Ғ. АБДУРАҲВДОНОВ, А. СУЛАЙМОНОВ, X. ХОЛИЁРОВ, Ж. ОМОНТУРДИЕВ

**ҲОЗИРГИ**

**ЎЗБЕК**

**АДАБИЙ**

**ТИЛИ**

**СИНТАКСИС**

Олий ўқув юртларининг филология факультетлари сиртқи бўлим студентлари учун қўлланма

УзССР Олий ва махсус ўрта таълим министрлиги тасдиқлаган

ТОШКЕНТ, «УҚИТУВЧИ» — 1979

Махсус редактор филология фанлари кяндидати Султон Ғойибоа.:

Қўлланманинг «Содда гап» қисмини А. Сулаймонов, \_

Х. Холиёров ва Ж-Омонтурдиев,

«Қўшма гап» қисмини Ғ. Абдураҳмойов ёзган.

ШАРТЛИ ҚИОҚАРТМАЛАР

Ас. М.— Асқад Мухтор А. Қ.г- Абдулла Қаҳҳор А. ҚОд.— Абдулла Қодирий Б. К.— Берди Кербобоев Б. П.— Борис Полевой Г.— Г оголь

Дм. М.— Дм. Медвеедов

1. Ф.— Зиннат Фатхуллин И. Р.—Иброҳим Раҳим К. С.—Константин Симонов Л-— Лермонтов

«Л, V.»—«Ленин учҳуни» газетаси

М. Ҳ.— Меҳди Ҳусайн

М.— Муқимий

М. А.— Мухтор Авезов

М. Г.— Максим Горький

М. И.— Мирзакалон Иемоилий

М. Ибр,—Мирза Ибрагимов

Мирм.— Мирмуҳсин

О.— Ойбек

П. Т.— Парда Турсун

П. Қ.— Пиримкул Қодиров П.— Пушкин Р, Ф.—Раҳмат Файзий С. А.— Садриддин Айний С. Аҳм.— Саид Аҳмад С. Н.— Саид Назар .

С. Б.—Сергей Бородин С. 3,— Саида Зуннунова «С. Узб.»—«Совет Узбекистони» газе таси У.— Уйғун У. Н.— Усмон Носир фад,— Фадеев

Ч.—1 Чехов

III. Р,— Шараф Рашидов Я.— Яшин

«Уқ. газ.»—Уқитувчилар газетаси Ғ. Ғ,— Ғафур Ғулом Ҳ, Н.— Ҳаким Назир Ҳ. О.— Ҳамид Олимжон Ҳ. Ғ.— Ҳамид Ғулом

© «Уқитувчи» нашрнСти, 1079.

СПЙДО О1О

А 3531М=79 276’79 4602010000

**СИНТАКСИС ҲАҚИДА ТУШУНЧА**

1. §. Синтаксис грекча зуп1ах15 сўзидан олинган бўлиб, ту- 8ИШ, қуриш маъносини англатади. Синтаксис гра.ммати.каниНГ бир қисмидир. Грамматиканинг морфолошя қисми сўз, сўз фор- милари, уларнинг ҳосил бўлиш йўллари ва ўзгариш қсшдала- рини, шунингдек, сўз туркумлари, яъни сўзларнинг лексик- грамматик категорияларини ўрганади. Грамматиканинг синта«- сис қисми эса сўзларнинг грамматик-семантик муносабатга киришиш усулларини, сўз бирикмалари ва уларнинг типлари, шаклларини, гап ва гапларнинг типларини, г.ап тузиш қоида- ларини, гапларнинг ўзаро' муносабатларини текширади.~'
2. |. Синтаксиснинг текшириш объекти ҳар қандай сўз ж;ў- шилмаси эмас, балки синтактик конструкциялардир.

Ҳар қандай сўз қўшилмаси синтактик конструкция ҳисобла- навермайди, Отқулоқ (қўшма сўз), Совет Лттифоқи Квммунмс- тик партияси (мураккаб сўз), оға-ини (жуфт сўз)., тегирмонга тушса, бутун чиқади (фразеологик бирлиқ) .типидаги қўшилгаа- лар лексик бирликлар ҳисобланади. Сен учун, ой каби, дадам билан типидаги аналитик конструкциялар ҳам еинтактик иои- струкция саналмайди, баланд тоғ, ватанни .севмоқ, Дашнабод- нинг анори, шунингдек, пахта очилди, укам — инженер типида- ги маълум грамматик қоидалар асоеида ҳосил бўлган қўшил- маларгина синтактик конструкциялар ҳисобланади. Шунииг учун ҳам синтаксисни ўрганишда дастдввал унинг объекти бўл- миш синтактик конструкция тушунчасини аниқлаб, чегарала)! олиш лозим.

Синтактик конструкциялар тузилшпипа «ўра уч типга: ,б йр сўзли конструкция, икки сўзли к о н с т р у к ц.й.яқ кўп сўзли к о нструкцияларга .ажратилади.

Бир сўзли синтактик конструкциялар, кўпинча, битта -мустаг қил маъноли сўз билан ифодаланади .ва -сўз-гап, бир сўз фор- масидаги йоминатив, вокатив, атоа гапларни, .шунингдек, Ке-- ламан типндаги бир составли гапларни ўз ичига олади. Бу хил конструқциялар гап бўлганлиги учун синтаксиснинг ўрга-. ниш объекти ҳисобланади. Г

Икки сўзли синтактик конструкция ё содда сўз бирикмаси- дан (Лолахоннинг китоби), ёки содда йиғиқ гапдан (Лолахон келди) ташкил топади!

Кўп сўзли синтактик конструкциялар эса иккидан ортиқ мустақил сўзнинг бирикишидан (ғуж бўлиб турган еттита хира юлдуз типидаги муракаб бирикмалардан) ҳамда Ҳалол меҳ- иат қилмоқ энг яхши одат (Ғ. Ғ.) типидаги ёйиқ гаплардан иборат бўлади.

Синтактик конструкциялар мазмуни ва фикрий тугаллигига кўра икки хил; номустақил ёки очиқ конструкция (каналнинг қазилиши каби), мустаҚйл ёки ёпиқ конструкция (Канал қа- зилди каби) бўлади. Очиқ конструкцияларда фикр тугаллан- маган — очиқ қолган, ёпиқ конструкцияларда эса фикр тугал- ланган бўлади. Синтактик конструкцияларнинг бу хусусияти уларни икки аспект —- сўз бирикмаси синтаксиси ва гап син- таксиси аспектида текширишни тақозо этади. Бу хил синтактик конструкцияларни фарқлашда уларни ташкил этган компонент- ларнинг миқдори эмас (гап бир сўздан,”сўз бирикмаси эса, аксинча, бир неча сўздан иборат бўлиши ҳам мумкин), балки бу кбнструкцияларнинг бажараётган функцияси назарда тути- лади. Сўз бирикмаси фикр ифодаламайди (унда предикатив- лик ва интонацион тугаллик мавжуд эмас), у номинатив функ- ция бажаради. Гап эса фикр ифодалайди — коммуникатив функция бажаради. Сўз бирикмаси нутқ объекти эмас, у бир- умунча пассив ҳолатда бўлиб, гап составида, унинг материали сифатида ҳаракат қилади.

1. §. Синтаксис тилшуносликнинг бошқа соҳалари —■ фоне- тика, морфология, лексикология билан тенг ҳуқуқли бўлиб, улар билан узвий алоқададир. Бусоҳалар бир-бирисиз Яшай олмайди. Тилнинг яхлит системалилиги ҳам ана шунда аниқ намоён бўлади.

Морфологик ҳодисалар кўп ҳолларда синтактик ҳодисалар билан жуда яқин муносабатда бўлади. Буни биз турли туркум- ларга оид сўзларнинг гап бўлаги вазифасида қўлланишйда, келишик, эгалик, шахс-сон, кўмакчи, боғлама каби категория- ларнинг турли хил синтактик муносабатлар ифодалашида кузатамиз. Морфологияда гапнинг материали ўрганилади. Син-: таксис ҳар гал нутқ талабига кўра уларнинг гапдаги функция- сини белгилаб беради. В. А. Богородицкий сўзи билан. айтган- да, «Морфология айрим категорияларнинг (сўз категорияла- рининг) ва уларнинг формаларининг дшвентаридан иборат, синтаксис эса бу сўз ва формаларнинг ҳаммасини ҳаракатда ва ҳаётда, -нутқ составида кўрсатади».

Сйнтаксиснинг фонетика билан бўлган алоқаси интОйация' ва урғуда кўринади. Бу ҳолат хусусан, турли хил синтактик кбнструкцияларни ҳосил қилишда асосий воситалардан бўлган цнтонация ва урғунинг ҳам синтаксиснинг, ҳам фонетикаиииг текшириш объекти бўла олишида кўринади.

Синтаксис лексикология билан ҳам ўзаро зич алоқададир. Сўзлар нутқда қўлланиб, маълум бир фикр ва унинг энг' но- Ц],1К оттенкаларини ифодалашда иштирок эта бошлагандагина, улорнинг тил бирлиғи сифатидаги хусусиятлари намоён бўла бошлайди. Масалан, тер, ёш, қирқ сўзларининг маъноларини гап ёки сўз бирикмасидан ташқарида аниқлаш мумк\*ин эмас. Қиёсланг: Пахта терсанг, тоза тер. Баракали меҳнат қилиб тў- килаётган мароюон-марокон тер ўз самарасини кўрсатмоқда. (0.) Қирқта бўлса, қилиғи бошқа. (Мақол.) Жун планини бажара- ман десанг, қўй оюунини ўз вақтида қирқ.

Сиптаксиснинг яна ўзига хое хусусиятларидан бири унинг боғли нутқни текширишидир. Боғли нутқни бўлакларга ажра- тиб, унинг таркибий' қисмлари орасидаги ҳар хил муносабат-\* ларни аииқлаш муҳим илмий-методик аҳамиятга эгадир.

Шуиингдек, сўз тартиби ва пунктуация каби категориялар соф спитактик ҳодиса бўлиб, фақат синтаксисда ўрганилади.

СУЗ БИРИКМАСИ СИНТАКСИСИ

1. §. Сўз бирикмалари сўзларнинг маълум мантиқий ва грамматик қоидалар асосида бирикишидан ҳосил бўладиган син- Тйктик бирликлардир. Демак, сўзларнинг муносабатга кири- шиши учун ички (маъно) мослик, ташқи (грамматик) мослик ва улариинг уйғуплиги талаб қилииади: қорнинг савуғи, кўк ўт, ватанни севмоқ кабилар.

Сўз бирикмаси ҳосил қилиш учун камида иккита мустақил маъиоли сўз (кўмакчилар, ёрдамчи сўзлар ўзи боғланган мус- тақил сўз билан бирга битта элемент ҳисобланади) бўлиши, шу сўзлар грамматик-семантик жиҳатдан эркин муносабатга кприша олиши, ҳосил бўлган қўшилма очиқ конструкцияни ташкил этиши, номинатив функция ифодалаши керак. Демак, икки ваундан ортиқ мустақил сўзларнинг грамматик-семантик муиосабатидап ташкил топиб, бир мураккаб тушунча (пред- мст, ҳаракат, ҳолат, белги тушунчаси) англатадиган номина- тив характердаги очиқ конструкциялар сўз бирикмала- р и дейилади. Сўз бирикмасининг номинатив характердаги очиқ копструкциядан иборат бўлиши уни гапдан фарқлашда аҳами- ятлидир. Чунки, гап, ҳукм ҳам мустақил сўзларнинг грамма- тик-семантик муносабатидан туғилади. Лекин гап предикатив характерДаги қўшилмадан иборат бўдиб, коммуникатив функ- ция ифодалайди. Демак, сўз бирикмасини гапдан, сўз бирик- маси синтаксисини гап синтаксисидан, улардаги ички муноса- батларни бир-биридан фарқлаш лозим.

Сўз сўз бирикмаси таркибида, сўз бирикмаси эса гап тар- . кибида олдинги маъно ва формаларини сақлаб қололмаслиги мумкин. Чунки сўз бирикмаси сўзни, гап эса сўз бирикмасини тайёр ҳолда, гапдан ташқаридаги дастлабки ҳолатида бир- лаштирмайди, балки ўзининг синтактик қурилишцга бўйсун-

&

" , ■ ■ -.. Лг'.■

диради. Масалан, Партиямиз меҳнатсевар ва дўст халқимиз- ми ғалабадан ғалабага томон илҳомлантирмоқда гапи партия- мйз иЛҳомлантирмоқ, меҳнатсевар халқ, дўст халқ, халқимизни илҳомлантирмоқ, ғалабадан ғалабага, ғалаба томон илҳомлан- тирмоқ, меҳнатсевар ва дўст каби.

1. §. Гап сўз бирикмаларига ажратилганда янги бирикма- лар ҳосил бўладики, бу бирикмалар таркибидаги компонентлар форма ва маъно томондан энди гап синтаксиси талабига эмас, сўз бирикмаси синтаксиси талабига кўра тузилади. Зотам, гап шунчаки сўз бирикмалари йиғиндиси'эмас. Сўз бирикмаси гап ичида ўрганилаётганда ҳам гап синтаксиси назарда тутил- майди. Сўзлар сўз бирикмасидан алоҳида ўрганилгани каби, сўз бирикмалари ҳам гапдан ташҳарида — алоҳида ўрганила- ди. Бундан ташқари, сўз-гап, номинатив, вокатив,' инфинитив каби гап турлари сўз бирикмасига ажратилмайди.

СИНТАКТИК МУНОСАБАТЛАРНИНГ ИФОДАЛАНИШ УСУЛЛАРИ

1. §. Сўз бирикмаси ёки гап таркибидаги компонентлар ўз- аро маълум грамматик воситалар ёрдамида муносабатга ки- ришади. Масалан, дадасйни кўрмоқ бирикмасидаги сўзлар син- тетик, дадаси билан келмоқ бирикмасидаги сўзлар аналитик, дадасини деб келмоқ бирикмасидаги сўзлар синтетик-аналитик ёки комбинацион, яхши ҳаво бирикмасидаги сўзлар позицион, бу йигит (Бу — йигит — гап) қўшилмасидаги сўзлар интона- цион усуллар ёрдамида ўзаро синтактик алоқага киришган.

Англашиладики, сўзлар ўртасидаги синтактик муносабатлар сўз формалари, ёрдамчй-сўзлар, сўз тарти- би, интонация каби воситалар орқали. ифодаланади.

1. §. Сўз формалари. Ҳар қандай формалар синтактик ало- қаларни ифодалашда иштирок этавермайди. Синтактик алоқа ифодалашда, асосан, сўз ўзгартирувчи аффикслар иштирок этади. Шунинг учун ҳам улар баъзан с и н т а к т и к ф о р м а- л а р деб ҳам аталади. Масалан, менинг ватаним бирикмасида сўз ўзгартирувчиларнинг икки тури (келишик ва эгалик), ва- танимни севаман қўшилмасида уч тури (келишик, эгалик ва шахс-сон) қўлланган.. > .

Кўринадики, синтактик алоқаларнинг ифодаланишида фор- мал воситалар сифатида турловчилар: эгалик, келишик аф- фикслари ва тусловчи аффикслар иш кўради. Буларнинг вази- фаси ҳам ҳар хилдир. .

Эгалик аффйкслари мансубликии билдириб, предметнинг кимга ёки нимага Қарашли, тегишли эканлигини кўрсатади, қа- ратқичли бирикманинг тузилишида восита бўлади, ҳоким ком- понентга қўшилиб, тобе компонентнинг қаратқич келишигида (баъзан белгисиз формада) келишини талаб қилади. Бу хил бирикма мослашув формасида шаклланади: менинг китобим, сенинг китобинг, унинг китоби каби.

Келишиклар (бош ва қаратқич келишиклари бундан мус- тпсно) ҳаракат билан объект (феьл билан от) орасидаги ало- қапи кўрсатади. Бунда ҳоким компонентнинг —- феълнинг тала- бц билан тобе компонент вазифасидаги от кенг маънода маълум формада бошқарилади: китобни ўқимоқ,, кинога бормоқ, уйда утирмоқ, мактабдан келмоқ каби.

Тусловчилар субъект билан унинг ҳаракати ёки субъект би- лаи унинг белгиси («белги» кенг маънода) ўртасидаги муно- оабатии билдириб, шахс-сон, замон каби маъноларни ифодалай- ди: Лкам ўқийди. Мен инженерман. Тусловчилар эга билан ке- сим муносабатини кўрсатиб, предикатив қўшилмани ҳосил қи- лади.

1. §. Ёрдамчи сўзлар. Ердамчи сўзлар мустақил сўзлар би- лап бирга қўлланиб, улар орасидаги синтактик алоқаларни кўрсатади. Булар кўмакчи, боғловчи ва боғламалардир.

Кўмакчилар от ёки отлашган сўзлар билан бирикиб, унинг Гкипқа сўзга (асосан феълга) бўлган муносабатини кўрсатади. Кўмакчи билаи қўлланган сўз тобе, феъл эса ҳоким элемент ҳпсобланади: халқ билан яшамоқ, халқ учун хизмат қилмоқ ка- Гп. Кўмакчилар баъзан келишикларнинг эквиваленти (функ- пмидоши) сифатида келади: қалам билан ёзмоқ — қаламда ёпмоқ, мактаб учун олмоқ — мактабга олмоқ каби. Бироқ бу хил копстпукциялариинг стилистик фарқлари ҳам ббр. Маса- лап, 1ННЧн) билан квлмоқ (поездда келмоқ), от билан келмоқ (игда кслмпқ) бирикмалиридап келишикли бошқарув кўмакчили Гюшқаруига иисбатаи адабий тил мормасига мосдир. Баъзан сиитактик алоқапи кўрсатишда кўмакчи ва келишик воситала- IчI комбииацион ҳолатда қўлланади: қшилоқ томонга бормоқ, мактабеа томон бормоқ, пешинга қадар ўтирмоқ каби.

Бордовчилар мен. ва сен, қуёш билан ой, Мени кутгил ва МОН қайтарман. Идеология душманлари кўп ҳужум қилди, ле- кпн партиямиз енгиб чиқди каби сўз ва гапларни ўзаро боғ- лашда хизмат қйлади. Баъзаи юкламалар ҳам боғловчи вази- фасида келади: мен ва сен (мену сен, ер ва осмон), еру осмон. Огир қурол билан солган овозанг ларзага келтирар арзу са- мони. Сен дарё бўйида олиб борган жанг тамом ўзгартирар обу ҳавони (Ҳ. 0.)

Боғлама ҳам мустақил қўлланмайди, ў кесим билан бирга келиб, уни эга билан туташтиради ва шахс-сон, замон маъно- ларини ифодалайДи: Бизлар борган эдик, ўқитувчи йўқ экан. Мен ўқишим керак, фикрим шундан иборат. Боғлама преда- катив қўшилмада қўлланиб, гап ҳосил қилишда хизмат қилади.

1. §. Сўз тартиби. Узбек тилида сўз тартибининг ўзгариши кўп ҳолларда грамматик маъно ўзгаришига олиб келмайди. Бироқ бунда икки ҳолатга эътибор бериш керак:
2. Сўз бирикмаси ёки гап таркибидаги компонентлар мах- сус морфологик кўрсаткичлар орқали шаклланган бўлса, бунда тартиб ўзгариши синтактик ҳолатга таъсир кўрсата олмайди: Менинг достоним // достоним менйнг, Мениқг Ватаним Ц Ва- таним менинг, чаманда гул очилибди // гул чаманда очилиб- ди // очилибди гул чаманда. Бундай тартиб ўзгариши маълум стилистик фарқланишларии кўрсатса-да, грамматик ўзгаришга олиб келмайди.
3. Бирикма компонентлари морфологик кўрсаткичлар ор- қали шаклланмаган бўлса, сўз тартибининг ўзгариши логик. ва грамматик ҳолатларга таъсир қилади — бошқа мазмун англа- тувчи янги конструкция туғилади. Бу ҳолат кўпинча битишув- ли коиструкцияларда содир бўлади: ' меҳрибон она, қизарган олма — сўз бирикмаси; Она — меҳрибон. Олма қизарган — гап. Еки баъзи бўлаклари морфологик кўрсаткичларсиз шакллан- ган қуйидаги гапларни қиёсланг: Яхши бола гапирди.— Бола яхши гапирди. Янги завод қурилган.— Завод янги қурилган: биринчи гапларда яхши ва янги сўзлари аниқловчи, иккинчи гапларда ҳол вазифасида. Бундай ҳолларда сўз тартиби асо- сий роль ўйнайди.
4. §. Интонация. Интонация тушунчаси овознинг кўтари- лиши, пасайиши, тушиши, ўзилиши, тўхташи, яна бошланиши, сўниши, шунингдек, урғу, пауза, ритмика, мелодика каби ҳо- дисаларни ўз ичига олади. Интонация киноя, кесатиқ, гумон- сираш, ишонч, қатъийлик, ачиниш каби модал маъноларии ифо- далашдагина эмас, гапда мазмун тугаллигини яратишда, гап- ларнинг. синтагмаланиши ва бўлакларга ажратилишида, турли хил сиитактик конструкцияларни белгилашда ҳам жуда муҳим роль ўйнайди. Қуйидаги мисолни солиштирамиз: 1. Анвар укам инженер бўлди (Анвар 'укам — яхлит иитонация)—аниқ- ловчи + эга. 2. Анвар, укам ино/сенер бўлди (Анвар, укам — санаш иитонацияси)—уюшиқ эга. 3. Анвар, укам инженер бўл- ди (Анвар, укам — ажратувчи пауза — ундаш интонацияеи) ундалма + эга. 4. Анвар, укам, ию/сенер бўлди (Анвар, укам — иккита' ажратувчи паст оҳангли пауза)—эга + ажратилган бўлак.

Бирор группада содир бўладиган интонацион ўзгариш, одат- да, синтактик бўлинишнинг, мазмуннинг ўзгаришига олиб ке- лади: Катта мевали/дарахт (меваси катта) —Катта/мевали да- рахт (дарахт катта). Уч ғилдиракли/мотоцикл (учта ғилдира- ги бор мотоцикл).— Уч/ғилдиракли мотоцикл (учта мотоцикл). Афанди подшога: «Сиз аҳмоқ одам эмассиз»,— деди (ақлли- сиз)—Сиз аҳмоқ/одам эмассиз (аҳмоқ одамсиз). Болалар Афандини.савалаб кетишди. (Савалаб кетишди — яхлит интона- ция, составли кесим; савалаб/кетишди — қисқа пауза, ҳол + ке- сим). Майсара Қозига деди: Севмасам/сизни ер ютсин. Бунда севмасам сўзидан кейин пауза берилиб, Майсаранинг эмас, Қо- зннинг зарарига ҳукм чйқарилган.

Интонация қўшма гап ■ компрнентлари орасидаги мазмун муносабатларини белгилашда ҳам актив иштирок этади. Бунда у баъзи боғловчилар ёқи феъл формаларига функциядош бў- лади: Уқиши чиройли — 'ёзуви хунук (зидлаш интонацияси: Уқиши чиройли, аммо ёзуви хунук). Қуёш чиқди — ҳамма ёқ исиб кетади (ҳаракатнинг одатдагидан те.з алмашиниши: Қу- сш чиқиши билан ҳамма ёқ исиб кетади). Сен кел — мен бо- раман (шарт интонацияси: Сен келсанг, мен бораман) каби.

Қўшма гап компонеитларини боғловчиларсиз боғлашда ин- тонация асосий восита ҳисобланади. Синтактик алоқаларни таъминлаш боғловчилар устига юкланса, интонация етакчи роль ўйнамайди.

Интонация содда ва қўшма гапларни, гап бўлакларини аж- ратишда, қўшма гап турларини шакллантирйшда муҳим роль ўйнайди: Мен борсам, сен кетибсан (пайт эргаш гап). Мен бордим — сен кетибсан (боғловчисиз қўшма гап). Интонация гапнинг турини белгилашда ҳам қўлланилади: Опам мукофот- ланди. (дарак гап.) Опам мукофотланди? (сўроқ гап.) Опам мукофотланди! (дарак — ундов гап.)

СУЗ БИРИКМАЛАРИНИНГ КЛАССИФИҚАЦИЯСИ

1. §. Сўз бприкмалари: 1) компонентларнинг маъно жи-

ҳатдан бирикиш даражасига кўра; 2) эркин бирикманинг син- тактик алоқа турларига кўра; 3) эргаш сўзли бирикманинг синтактик алоқа турларига кўра; 4) тобе компонентнинг син- тактик маъно функциясига кўра; 5) ҳоким компонентнинг ифодаланишига кўра; 6) бирикманинг тузилишига кўра клас-< сификация қилинади.

СЎЗ БИРИКМАСИ КОМПОНЕНТЛАРИНИИГ БИРИКИШ ДАРАЖАСИ

1. §. Сўз бирикмалари компонентларининг маъно муста- қиллиги ва уларнинг бирикиш даражасига кўра т у р ғ у н б и- рикмаваэркин бирикмага бўлинади.
2. §. Турғун бирикма. Тилда бир қолипда, бўлинмайдиган ҳолда қўлланадиган сўз бирикмалари бор. Бундай иборалар сўзловчининг хотирасида бир бутун ҳолда сақланади ва нутқ- да ҳам худди шу ҳолда қўлланади. Сўзловчи турғун иборалар- ни сўзни ишлатгани каби танлаб ишлатади. Бундай иборалар гапда битта сўроққа жавоб бўлиб, бир бўлак вазифасида ке- лади. Масалан, Ғалаба шодиёнаси миллионлар қатори Дилдор- нинг ҳам бошини кўкларга кўтарди (Е. Ш.) гапида бошини кўкларга кўтарди — нима қи лд и?— битта бўлак — кесим вазифасида қўлланган.

Турғун бирикма таркибига кирувчи компонентлар ташқи томондан грамматик кўрсаткичларга эга бўлиб, улар маълум синтактик алоқа турларини ҳосил қиладилар (бошини кўтар- моқ — бошқарувли бирикма формаси каби). Бироқ бирикма қисмлари орасидаги синтактик алоқа жонли эмас, бирикма яхлит ҳолда бошқа бирор бўлакни бошқариб келади ёки шу

ҳолича бошқа бўлак томонидан бошқарилади: Мен севитим- дан теримга сиғмай Хадрага югурдим (0.) каби турғун бирик- ма бир лексик маъно англатадиган бўлиб қолганлиги—лекси- ' кализациялашганлиги учун лекситг бирлик ҳисобланади.

Турғун бирикмалар, асосан, икки йирик группага бўлина- ди: а) мураккаб терминлар: Совет. Иттифоқи Комму- нистик партияси, Термиз Давлат педагогика институти, Жану- бий Сурхон сув омбори, Урта рус пасттекислиги, «Уқиш кито- би», ишлаб чиқариш бошқармаси^кабш, б) фразеологик иб.оралар: Оғзинг қани деса, қулоғини кўрсатмоқ; Тегир- монга тушса бутун чиқмоқ; Юлдузни бенарвон урмоқ; Қамчи- нидан қон томмоқ; Орасидан қора мушук ўтмоқ кабилар.

1. §. Эркин бирикма икки ва ундан ортиқ мустақил сўзлар- нинг нутқ моментида танланиб, ўзаро бириктирилишидан ҳосил бўлади.

Бундай бирикмаларда тобе ва ҳоким компонент вазифаси- даги бир сўз ўрнида бошқаси эркин қўлланаверади: яхши ки- тоб, қимматли китоб, нодир китоб, қизиқарли китоб, қалин ки- тоб, кўк китоб, сотилмайдиган китоб; яхши одам, яхши ҳаво, яхши ер, яхши олма, яхши қуш кабилар.

Эркин бирикма таркибидаги элементлар бирикма таркиби- да ҳам, бирикмадан ташқарида ҳам лексик маънони англата олади. Масалан, қизил байроқ бирикмаси таркибидаги қизил ва байроқ сўзлари ана шундай хусусиятга эга.

- \* ’

ЭРКИН БИРИКМАДА СИНТАКТИК АЛОҚА

1. §. Эркин сўз бирикмалари таркибидаги компонентлар- нинг боғланиш характерига кўра тенг сўзли бирикма ва эргаш сўзли бирикмаларга ажратилади.
2. §. Тенг сўзли бирикмалар. Тенг сўзли бирикмада ишти- рок этган икки ва ундан ортиқ мустақил сўз грамматик-семан- тик жиҳатдан ўзаро тенг муносабатга киришади: олма ва анор; Ҳаким ва Салим; Ҳаким, Салима ва Карим каби. Бу хил би- рикмада компонентлар ўрни алмаштирилганда ҳам грамматик ҳолат ўзгармайди: бодом ва писта, писта ва бодом каби. Бирик- ма таркибидаги компонентлар бир хил грамматик формада шаклланиб, бир хил сўз туркумига мансуб бўлади, гапда уюшиқ бўлак вазифасини бажаради: Партия ва Ленин қондош эгизак.

(Маяковский.) Еримиз муқаддас ва дахлсиз. Омон тўрт ва беш баҳолар билан ўқийди. Биз ўқидик ва ёздик.

Тенг сўзли бирикма таркибидаги компонентлар ўзаро тенг боғловчилар (олма ва анор), тенглик интонацияси (Муҳайё, Сурайё, Раъно, Муқаддас), шунингдек, ҳар иккала усулнинг бирга қўлланиши билан (ишчи, деҳқон ва интеллегент) боғ- ланади. Тенг боғловчилар иштирок этган бирикмаларда ком- понентларни боғлаш вазифасини боғловчи бажаради. Бирик- мада боғловчи қўлланмаганда, интонация биринчи планга

«шқпди: йигитлар ёа қизлар — йигитлар, қизлар. Баъзан юк- дпмалар ҳам тенг боғловчи вазифасини бажаради: она-ю бо- ла, чолу кампир, меқру муҳаббат. Бирикмада компонентлар пкки ва ундан кўп бўлганда боғловчи, одатда, энг охирги ком- ■ попентдан олдин қўлланади ҳамда қўшилишнинг тугалланган- лигини билдиради: Дилбар, Умида ва Меҳри; биз, сиз ва улар киби. Боғловчилар баъзаи кўп кОмпонентли тенг сўзли бирик- маларда элементларни группалаб боғлайди: У меҳр ва муҳаб- багини, куч ва ғайратини халқ манфатига қаратди.

Демак, икки ва ундан ортиқ мустақил сўзларнинг грамма- тнк-семантик жиҳатдан тенг муносабатга киришишидан таш- кнл топган бирикмалар тенг сўзли бирикма дейиладй, Тенг сўзли бирикманинг таркибига кирган сўзЛар бирикма доирасида ҳамда гап ичида ҳам алоҳида-алоҳида тушунчани англатэди.

1. §. Эргаш сўзли бирикмалар. Сўз бириқмалари, одатда, бир сўзнинг иккинчисига мазмун ва грамматик ж-иҳатдан эр- гашиб, ҳоким-тобелик муносабатига киришишидан ташкил то- пади. Икки ва ундан ортиқ мустақил сўзлариинг ҳоким-тобелик . муиосабатидан ташкил топадиган бундай бирикмалар э р г а ш сўзли бирикмалар дейилади.

Маълумки, тенг сўзли бирикмаларда компонентларнинг би- рикиши, боғланиш даражаси эргаш сўзли бирикмаларга қара- ганда кучсиз, гап қурилишидаги роли пассив бўлади. Гапда улар уюшиқ бўлаклар вазнфасида келади (Карим ўқиди ва ёзди — кесим функциясида. Эргаш сўзли бирикмада компонент- ларнинг бири тобе (эргаш компонент), иккинчиси ҳоким (бош компонент) ҳисобланади: Бундаги ҳоким-тобелик қўшилишнинг характеридан: бошқарувчи сўзнинг семантикаси сўз формаси ва сўз тартибидан англашилиб туради. Эргаш сўзли бирикма- нинг эргаш компоненти бош компонентнинг маъносини аниқ- лайди, конкретлаштиради, тўлдиради. Бош компонент грамма- тик жиҳатдан ҳоким ҳолатда бўлади. Масалан, Дашнободнинг анори (бош компонент — анор), китобни севмоқ (бош компо- нент — севмоқ), қизил олма (бош компонент — ол:ма), тез га- пирмоқ (бош компонент — гапирмоқ) бирикмаларидаги бош компонентларнинг маънолари, ўринга хослик, объект, актив ва пассив белгилар жиҳатидан аниқланган, конкретлаштирилган, тўлдирилган. .

Ҳоким-тобеликни белгилашда компонентларнинг фақат ич- ки маъно томони асос қилиб олинмайди. Акс ҳолда Навоийнинг ғазали (ғазал Навоийга қарашли, Навоийники), Каримнинг ўғли (ўғил Каримга қарашлй, Каримники), Чумчуқнинг пари (пар чумчуқники), дарахтнинг барги (барг дарахтники) каби бирикмаларда аниқловчи компонент ҳоким, аниқланмиш ком- понент тобе ҳисобланган бўлур эди. Ҳолбуки, грамматика тил фактларини ўрганаётганда, унинг формасини, грамматик маъ- носини ҳам ҳисобга олади. Гапдаги айни бир сўз бошқа бир

/ ш

сўз учун ҳокнм, иккинчиси учун эса тобе бўлиб келиши мум- кин' Масалан, Навоийнинг ғазалини ўқиди гапида ғазал сўзн Навоийнинг ғазали бирикмасида ҳоким, ғазалини ўқимоқ би- > рикмасида тобе.

Эргаштирувчи воситалар (келишик, кўмакчи кабилар) билан ■\* шаклланган тобе компонентлар бу воситаларни ҳоким компо- нент талаби билан қабул қилган бўлади. Масалан, сизни кўр- моқ, сизга айтмоқ, сиздан сўрамоқ, сиз билан юрмоқ, сиз учун олмоқ кабилар. ,

Қомпонентлар ички маъно яқинлиги т-уфайли муносабат- га киришганда, ҳоким-тобеликни кўрсатувчи формал кўрсат- кич бўлмайди. Бундай ҳолда бирикманинг бош ва эргаш компонентларини бирикманинг семантикасидан билиб олиш мумкин: чиройли китоб — белги китобга оид ( тобе — ҳоқим); тез юрмоқ — белги ҳаракат (юрмоқ)га оид (тобе — ҳоким) каби. —

Ҳоким-тобеликни аниқлашда сўз тартибн ҳам катта роль ўйнайди. Узбек тилида кўпинча тобе компонент ҳоким компо- нентдан олдин келади: Лениннинг асари, чиройли асар, асарни ўқимоқ каби. Баъзан поэтик асарларда стилистик талаблар билан компонентларнинг одатдаги ўрни алмашиб қўлланади: Ватаним менинг, гулистоним менинг (ҳоким-тобе)курашмоқ пахтй учун (ҳоким — тобе) каби. Баъзан тартибнинг ўзгариши билан сўз бирикмаси гапга айлан-ади: тиниқ осмон — Осмон

\* тиниқ; беғубор ҳаво — Ҳаво беғубор каби.

Эргаш сўзли бирйкмаларда тобе компонент баъзан уюшиб ёки кенгайиб, ёйиқ шаклда келиши мумкин. Бирикманинг буи- дай шаклланиши ҳам ҳоким комнонент талаби билан бўлади, ҳоким компонент бир неча уюшиқ компонентларни ёки ёйиқ бир компонентни ўзига тобелантириб келади: ақлли, ўқимишли ва гўзал қиз (қиз — ҳоким), ширин сўз одам (одам — ҳоким)

, ўттиз беш ёшлик киши (киши — ҳоким), юз гектар ер (ер — ҳоким) каби. Бу хил бирикмалардаги тобе компоиентлар бў\* линмас, яхлит бирлик сифатида бош компонентга боғланади. Бирдан ортиқ бўлинмас бирикмалар уюшиб ҳоким сўзга боғла- ниб келйши мумкин: узун бўйли, қора қош йигит.

Бирикма таркибидаги элементларнинг ҳоким-тобелиги аб- солют ёки нисбий бўлиши мумкин. Бирикма икки компонентли бўлса, ҳоким-тобелик абсолют бўлади: меҳрибон она (меҳри- бон —г абсолют \*тобе, она — абсолют ҳоким), пахтани суғормоқ (пахтани — абсолют тобе, суғормоқ — абсолют ҳоким). Бирик- ма иккидан ортиқ компонентли бўлса, компонентлар орасидаги ҳоким-гобелик муносабати нисбий бўлади. Масалан, халқимиз меҳнатининг туганмас дурдоналари бирикмасида дурдонала- ри — абсолют ҳоким, халқимиз абсолют тобе, туганмас — абсолют тобё, меҳнатнинг — нпсбий ҳоким; бу сўз халқимиз компонентига нисбатан — ҳоким, дурдоналари компонентига иис- батан — тобе. . -

1. §. Юқоридагилардан маълум бўлдики, эргаш сўзли би- рикмалар таркибидаги тобе-ҳоким компонентлар ўзаро бирор форма, срдамчи сўз, тартиб, интонация каби воситалар ёрда- мида сиитактик алоқаларга киришади. Тобе синтактик алоқа- лир ўз характерига кўра мослашув, бошқару в, б и- Т И ш у в формаларида бўлаДи.
2. §. Мослашув. Тобе компонент вазифасидаги сўзнинг ўз формасиии қоким компонент формасига мослаб, мувофиқлаш- тириб келиши мослашув дейилади: қаратқич билан қарал- миш (менинг дўстим, сенинг дўстинг, унинг дўсти, бизнинг дўс- тимиз, сизнинг дўстингиз, уларнинг дўстлари каби). Қаратқич билан қаралмиш мослашувида компонентларнинг шахсда муво- фиқлашуви абсолют бўлиб, сонда мослашуви қатъий эмас: Аза- матнинг фикри (бирлик + бирлик), колхозчиларнинг фикрлари (кўплик + кўплик), студентларнинг фикри (кўплик+бирлик), олимнинг фикрлари (бирлик + кўплик) каби.

Қаратқичли бирикмада тобе компонент қаратқич келишиги пффикси (-иинг), ҳоким компонент эгалик аффиксй (-им, -инг, -и, -имиз, -ингиз, -илар) билан шаклланиб, предмет, ҳаракат, беЛгинииг кимга ёки нимага қарашли, тааллуқли эканлиги маъиоси англашилади: қизларнинг ётоқхонаси, ҳикоянинг ўқи- лшии, бизнинг қишлогимиз каби.

Баъзаи тобе компонент белгисиз қўлланади. Буида умумий хослик, умумнй қарашлилик (ёшлар анжумани, шаҳар кўчаси, уй қурилиши, колхоз ери, қўй чўпони) каби маънолар ифода- ланади.

Стилистик талабга кўра ҳоким компонент белгисиз (эгалик қўшимчаси) қўллаииши ҳам мумкин. Бироқ бу чекланган бўлиб, тобе компонент кишилик олмошининг I ва II шахс кўплиги билан ифодаланганда юз беради. Ҳоким компонент- нинг қайси шахсга қарашлилиги умумий ҳолатдан, тобе компо- нентнинг семантикасидан англашилиб туради: бизнинг мамлакат (бизнинг мамлакатимиз), бизнинг дала, сизнинг колхоз каби.

Мослашув алоқаси сўз бирикмасидагина эмас, балки гапда ҳа'м мавжуд: кесим эга билан шахс ва сонда мослашади. Би- роқ предикатив қўшилмадаги мослашув сўз бирикмасидаги мослашувдан фарқ қилади. Бу ҳақда гап баҳсида фикр юрити- лади.

1. §. Бошқарув. Тобе алоқанинг бошқарув типида тобе компонент вазифасидаги сўз ҳоким компонент вазифасидаги сўзнинг талабига кўра маълум грамматик формада шаклла- ниб,ч ҳоким компонентга эргашиб келади. Ҳоким сўз тобе сўз- нинг қандай форма олишини белгилайди. Масалан, дўстларни кўрмоқ, Каримга учрашмоқ, шйҳарда яшамоқ, қишлоқдан кел- моқ, халқ, учун ишламоқ бирикмаларида кўрмоқ, учрашмоқ,.

яшамоқ; келмоқ, ишламоқ сўзларинйнг талабига кўра дустлар, Қарим, шаҳар, қишлоқ, халқ сўзлари тегишли келишик фор- малари ва кўмакчила.р билан қўлланган. Бошқарувда тобе сўзнинг қандай формада шаклланишида ҳоким сўз семанги- каси катта роль ўйнайди. Масалан, Қаримни кС)рмоқ (Қарим кўрмоқ бўлмайДи), шаҳарга бормоқ (шаҳарни бормоқ бўлмай- ди), уйга кёлмоқ, уйдан келмоқ (уйда келмоқ бўлмайди).

Бошқарув одатда тобе ҳолатдаги сўзн.инг ҳоким ҳолатдаги сўзга бўлган муносабатини ифодалайди. Бошқа'рувда грамматик алоқа қуйидагича амалга оширилади.

1. Тобе сўзга келишик (бош ва қаратқич келишигидан бош- қа) аффикслари қўшиш — синтетик усул воситасида: Москвадан келмоқ, космосга учмоқ, чўлни ўзлаштирмоқ каби.
2. Тобе сўздан кейин ёрдамчи сўз келтириш восйтасида: халқ учун хизмат қидмоқ, Ленин каби ўқимоқ, Тошкент томон учмоқ, олим билан суҳбатлашмоқ, телефон орқали гаплашмоқ каби.
3. Тобе сўзга келишик аффикслари қўшиш ҳамда кўмакчилар қўллаш синтетик+аналитик усул воситасида: денгизга томон юрмоқ, кечга довур ўқимоқ, кечадан буён кутмоқ, анчадан бе- ри юрмоқ каби.

+ Бироқ бошқарувда комбинацион усул актив қўлланмайди. Келишик аффикслари баъзан кўмакчига қўшилиши ҳам мум- кин: мактаб томонга бормоқ, мактаб томонда яшамоқ. Қели- шик қўшимчалари соф кўмакчиларга (от кўмакчилар бундан мустасно) қўшила о'лмайди.

Ҳоким (бошқарувчи) сўзнинг қайси туркумдан - бўлишига қараб, бошқарувли бирикма феъл бошқаруви (китобқи ўқимоқ каби), сифат бошқаруви (теракдан баланд, асалдан ширин, туядан катта), равиш бошқаруви (ақлдан тез, сув билан тўла, асал билан лиммо-лим) каби турларга ажратилади. Феъл бош- қаруви актив ҳолат, сифат ва равиш бошқарувлари эса камроқ учрайди. Бунинг сабаби шундаки, сифат ва равишлар тобе сўзни феъл-каби. хилма-хил грамматик формаларда бошқара олмайди. Улар, асосан, тобе ҳолатдаги отни чиқиш келишиги формасида ва кўмакчилар воситасида бошқаради.

1. §. Битишув. Битишув тобе алоқа тури бўлиб, сўзларнинг грамматик формаларсиз муносаба-тга киришишини кўрсатади: ва- фодор қиз, тез гапирмоқ, темир дарвоза каби. Битишув алоқа- сида тобе компонентни бирор грамматик формада шаклланти- ришнинг зарурияти бўлмайди.

Битишувли бирикмани ҳоким компонентнинг қайси туркум- га мансублигига кўра битишувли от бирикма, битишувли феъл бирикма турларига ажратиш мумкин.

Уларнинг структура модели ва материал жиҳати қуйида- гича бўлади: битишувли от бирикмалар: 1) от + от: темир сан- диқ, олтин соат; 2) сифат+от: кенг кўча, нордон олма, аҚлли бола; 3) сифатдош + от: ўқиган бола, кўрар кўз; 4) сон + от:



1. §. Сўз бирикмалари — ҳоким компонентнинг қайси туркум сўзи билан ифодаланганлигига кўра (кенг маънода) отли би- рикма, феълли бирикма, равишли бирикмаларга ажратилади.

Отли бирикма материал жиҳатдан: 1) от+от: дарахтнинг барги, ғишт девор; 2) сифат+от: оц. цўй, шўх бола, ширин ол- ма; 3) сифатдош + от: ўқилган кйтоб, ҳайдалган ер, оқар сув;

А) сон + от: беш баҳо, йигирма бешта бола; 5) олмош+бт: у йиеит, бу бино; 6) равиш + от: кўп китоб; 7) мимема + от: лўп- кб\*\*у)ппи пахта каби кўринишларда бўлади. сйгЛеълли бирикма материал жиҳатдан: 1) от+феъл: хат ёз- го&, китобни ўцимоқ, -Карим билан келмоқ; 2) сифат+феъл: пиии гапирмоқ, тўғри ёзмоқ; 3) равишдош + феъл: уялиб гапир- \*ў)қ, тортинмай сўзламоқ; 4) инфинитив + феъл: ўқишни орзу /илмоқ; 5) сифатдош + феъл: суюнганидан йиғламоқ; 6) сон+, Н-феъл: беш олмоқ, юзни иккига бўлмоқ; 7) олмош + феъл: се- , чи кўрмоқ, ундан сўрамоқ; 8) равиш + феъл: кўп кутмоқ, кейин келмоқ, тез юрмоқ; 9) мимема + феъл: тақа-тақ тўхтатмоқ, шов- шувни босмоқ каби.

Равишли бирикма: овоздан тез, кутубхона китоб бйаан тўла каби.

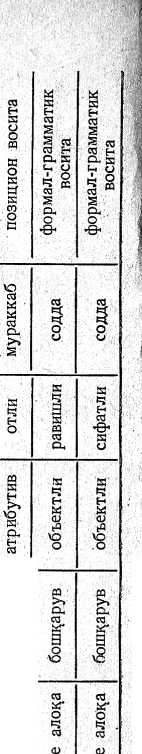
Равишнинг бошқарувчилик хусусияти жуда пассив бўлиб, от оа феъл бошқарувига нисбатан кам қўлланади.

СУЗ БИРИКМАЛАРИНИНГ СТРУКТУРА ТИПЛАРИ

1. §. Сўз бирикмйлари тузилишига кўра икки хил бўлади: содда бирикма, мураккаб бирйкма.

Иккита мустақил сўзнинг грамматик-семантик муносабати- дан тузилган бирикма содда б и р и к м а дейилади: баланд тоғ, булоқнинг суви, гулни термоқ, пичоқ билан кесмоқ каби. Бироқ содда сўз бирикмаси кўп сўзли ҳам бўлади: Министрлар Советининг + биноси, ишлаб чиқариш бошқармасига+учрашмоқ, бир юз йигирма бешинчи+мактаб каби.

Уч ва ундан ортиқ компонентларнинг эркин грамматик-се- маитик муносабатидан тузилган бирикмалар мураккаб би-. рикмалар дейилади. Мураккаб бирикманинг тузилишида содда бирикма асос бўлади. Мураккаб бирикма содда бирик- манинг маъносини кенгайтиради, аниқлайди: китоб ўқимоқ, ян- ги—китоб ўқимоқ — кўп янги китоб ўқимоқ каби. Мураккаб бирикманинг тобе компоненти вазифасида мураккаб сўзлар, мураккаб терминлар ҳамда нутқда бир бутун ҳолда қўлланила- диган — ажралмас бирикмалар қўлланади: Узбёкистон ССР Фанлар академиясида + ишламоқ, Совет Иттифоқи Қоммунис- тик партиясининг + аъзоси, Тошкент Давлат университети- нинг+профессори, Навоий театрини+кўрмоқ, тўрт хонали+уй,



вхиооа

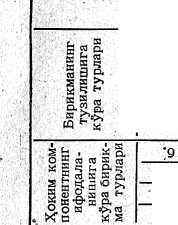
ноиПиеои

и? ь о « ч Е 5° £ я

ехиооя

ноиПенохни

р|-а «2>» С о



•д двннвПАи

\*9 вййоо

иихвфио

вхиооа нихш -ИВС1Х-МИ0НЭ1Г

ВХИООЯ НИ1Ш -1МВ(1х-1ГВМС!оф

‘д иггшиявс! '9 шгггъэф

‘9 И1ГХ0 \*9 ЯИШ1Г9С1

111\*1 я & я &

о и ^ о\* ^

м д я^н

0 I •& д § <о н > Я б О К О Ь Й {\_, 0) д ® я “ д \* о сх

'9 ШШ1ЭЧ.90

’9 нЛ«нШ

\*9 яих^дисЗхе

\*9 и!гя^тихи9

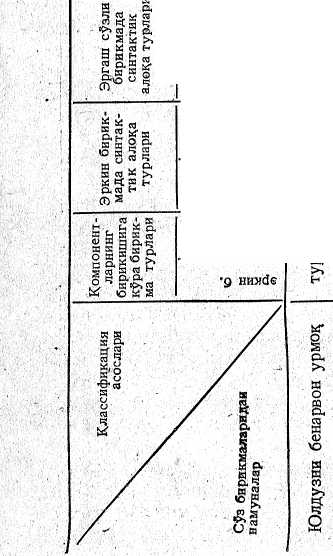
•<) иггяАйвПгпод

• 9 иггаАгавггоом

\*9 иггвН

-01ГВ Э90Х

'9. И1ГВМ -01ГВ ЛНЭХ



|  |  |
| --- | --- |
| и | к |
| к |  |
| « | « . |
| сх | сх |
| О) | сп |

кора кЦзли + бола, бир минг тўқциз юз етмиш саккизинчи йил- аа -|- ўқимоқ, саксон яшар + чол, минг гектар+ер каби. Бу тип< дири сўз бирикмаларида тобе компонент ўз ичида алоҳида сўз бирнкмаларини ташкил қилса^-да (бир минг тўққиз юз етмиш с<1К1&1эинчи йил, саксон яшар, тўрт хона, қора кўз, минг гек- тчр), бош компонеит билан алоҳида муносабатга кириша ол« мийди, яъни хонали уй, кўзли бола, йилда ўқимоқ, яшар чол, соктар ер деб бўлмайди. Умуман, мураккаб сўз бирикмалари қццчилик ёйиқ бўлмасин, улар икки қисмдан (аниқловчи + аниқ- лмимишдан) иборат бўлади. Қисмлар ўз ичида сўз бирикма- С1ШИ ҳосил қилиши мумкин: тоғ-тоғ хирмон+яратмоқ ■ (аниқ- ломчи — ўз ичида сўз бирикмаси), колхознинг + кенг даласи (мпиқланмиш — ўз ичида сўз бирикмаси).

20- §. Шундай қилиб, сўз бирикмалари ўз компонентлари- мииг бирикиш даражасига кўра турғун бирикма ва эркин би- мцкма; эркии бирикмадаги синтактик алоқага кўра тенг сўзли бирикма ва эргаш сўзли бирикма; эргаш сўзли бирикмалар- дмги синтактик алоқа турига кўра мослашувли, бошқарувли ва бнтишувли бирикма; тобе компонентнинг синтактик функция- с’IIгм кўра атрибутив бирикма, объектли бирикма, релятив би- , рикма, предикатив қўшилма; ҳоким компонентнинг ифодалани- мшгп кўра отли бирикма, феълли бирикма, равишли бирикма, »’мфатли бирикма; сўз бирикмасинииг тузилишига кўра содда бирикма, мураккаб бмрикма турларига бўлинади.

Сўз бирикмалармнимг юқоридаги типларини ҳамда синтак- тик млоқм поситалариии қуйидаги таблицада кўриш мумкин.

СИНТАГМА

1. §. Синтагма сўзловчи муқтаи иазаридан баҳоланаётган моқсликнииг кичик бир бўлагиии — маълум нутқ таркибида мкс «ттмрупчи семаитик-синтактик бирликдир. Синтагма нутқ тмркибидп пнтоиация (пауза) билан ажратиладиган парча- ДИр. ■

Бу путқмй парча грамматик ва семантик. ўзаро боғланган, ццтопмцион жиҳатдан яхлит икки ва ундан ортиқ сўздан, шу- нипгдек, грамматик шаклланган бир сўздан ҳам иборат бўли- ШИ мумкин.

Гмп кўп сўзли бўлса, синтагма гапнинг бир қисмини таш- кил қнлишй, бир сўздан ташкил топган бўлса, гапга тенг бўли- пш мумкин. Масалан, Ташқаридан /узоқда шилдираб оқаётган сойнинг овози/ бемалол келиб турибди.— Қасбингиз?—Деҳқон- чилик (С. А.) Биринчи мисолда учта синтагма бор (улар бир«( бмрпдан вертикал чизиқлар билан ажратиб кўрсатилган). Би« рппчи гапда биринчи синтагма бир сўздан (ташқаридан),. колган иккитаси эса сўз бирикмасидаи (узоқда шилдираб оқа- стган сойнинг овози (бемалол келиб турибди) ташкил топган.. .



Иккинчи мисол ҳам иккита гапдан иборат бўлиб, уларнинг ҳар ҳайсиси бир синтагмани ҳосил ҳилган (Касбингиз?— Двҳ- ) қончилик).

Демак, синтагма гапнинг бир бўлагидан, бир неча бўлаги- дан, шунингдек, мустаҳил гапдан гашкил топиши мумкин.

1. §. Баъзи ҳолларда гапда айрим сўз унинг аҳамият жи- ҳатдан салмоғини ошириш маҳсадида алоҳйда урғу билан ай- тилади. Бу урғу логик урғу дейилади. Ҳар бир гапда бит- та логик урғу бўлади. Логик урғудан синтагматик урғуни фарқлаш лозим. Синтагматик урғу ҳар бир синтагмани ажра- тишга ёрдам беради. Масалан, ҳуйидаги жумланинг синтаг- маларга ажратилиши шундай бўлади: Қизил майдоннинг юқо- ри қисмида /катта шойи алвонлар/ енгил эсган шабадада/ ҳил- пирайди. Бунда бирор бўлакни, масалан, катта сўзи билан ифодаланган бўлакни таъкидлаб кўрсатиш лозим бўлса, логик урғу қўлланади: Қизил майдоннинг юқори қисмида /катта/шойи алвонлар/ енгил эсган шабадада ҳилпирайди.

Ҳар бир синтагманинг интонацион элементлари гапнинг умуминтонацион ҳурилишига киради, шу билан бирга ҳар бир синтагма бирмунча ички интонацион мустақилликка ва семан- тик тугалликка эга бўлади.

''ч Бир паузадан бошланиб, иккинчи сезиларли пауза билан тугаган синтагма бир фонетик бўтунлик сифатида талаффуз қи- линадиган, маъно ва интонацион жиҳатдан ўзаро боғланган сўзлар бирикмасига мос келади.

Сўз бирикмаларининг баъзан синтагма (уларда ифодалан- ган маъно муносабатига кўра: атрибутив синтагма объектли синтагма, релятив синтагма, прёдикатив синтагма) термини би- лан аталиши мана шу ҳодиса билан боғлиқ. Бироқ юҚоридаги ■мисоллар анализида кўрилганидек, синтагма ҳар доим сўз би- рикмасига мос тушавермайди, айрим сўз ҳам алоҳида синтаг- ма сифатида ажратилади.

Демак, синтагма нутқнинг семантик ва фонетик жиҳатдан бирикиб, бир яхлит парча (групйа)сини ташкйл этган қисми- Дирв ,

ГАП

ГАП ВА ҲУКМ

1. §. Гап сўзловчи учун фикр ифодалаш, баён қилиш, тинг- ловчи учун эса фикр англаш воситасидир. Тилда фикр ифода- лаш, баён қилиш ва англашда гапдан фойдаланилади. Тил та- факкур билан чамба|)час боғлиқдир.

Марксча-ленинча таълимотга кўра, тафаккур юксак дара- жада ривожланган материянинг, яъни миянинг маҳсулидир. Тафаккур моддий дунёнинг киши онгида объектив акс этиши- дир, Инсон моддий дунёни сезги, идрок, тасаввур орқали анг- лайди ва уни. тушунчалар, ҳукмлар ва хулосалар билан умум- лаштиради.

1. §. Ҳукм тафаккурнинг муайян бир формаси, уни умум- лаштирувчидир. Ҳукмда воқелик, яъни предмет ва ҳодисалар якка-якка ҳолда эмас, балки ўзаро муносабатда, бир-бирлрри билан боғлиқ ҳолда акс этади. Ҳукм юритмоқ — предмет ва ҳодисаларни унинг белгилари билан биргаликда онгимизда акс эттирмоқ демакдир. Ҳар қандай билим — бу ҳукмдир, чун- ки фақат ҳукмдагина нимадир тасдиқланади ёки инкор қили- нади.

Ҳукм мазмунан тўғри ёки хато бўлиши муМкин. Тўғри ҳукм воқеликни айнан акс эттлради. Хато ҳукм эса воқеликка мос келмайдиган, ҳақиқатга хилоф бўлган ҳукмдир. Ҳар бир ҳукм- да уч элемент: 1) ҳукм субъекти; 2) ҳукм предикати; 3) субъ- ект ва предикат орасидаги муносабат бўлади. Ҳукм субъекти фикр ўзига қаратилган предмет бўлиб, ҳукм предикати эса шу ҳақдаги фикр ва тушунча, унга қарашли белгидир. Бу белги ҳукмда тасдиқ ё инкор қилинади.

Ҳукмнинг моҳиятини аниқлаш учун тафаккурнинг содда формаси бўлган тушунча ҳақида тасаввур ҳосил қилмоқ зарур. Тушунча тафаккурнинг Ҳукмга иисбатан содда формаси бўлиб, тушунчада .воқеликдаги предмет, ҳодисалар ҳамда уларнинг белгилари бир-бирлари билан муносабатга киришмаган ҳол- да, якка-якка йкс этаДи.

1. §. Умуман, тафаккур ва тафаккурнинг айрим формала- ри бўлган тушунча ҳамда ҳукм тил билан бевосита боғлиқ. «Тил фикрнииг бевосита воқе бўлишидир. Амалий воқеий онг- дир». (К. Маркс.)

Тил т-афаккур ишининг натижаларини гапда ифодалайди ва мустаҳкамлайди. Шу тариқа фикр алмашиш имконияти вужуд- га келади. «Тил кишиларнинг энг муҳим алоқа воситасидир». (В. И. Ленин.) Тил категориялари тафаккур категориялари би- лан мач^лум муносабатда бўлади. Демак, тафаккурни ифода- лаш формаси бўлган тил ҳам воқелик билан муносабатдадир. Тил, тафаккур ва воқелик ўртасидаги муносабатни шундай ифодалаш м-умкин: тафаккур воқеликни ўзида акс эттиради, тил эса тафаккурни ифодалаш формасидир. Тил билан тафак- курнинг узвий боғлйқлиги тафаккурнинг тил орқали намоён бўлиши, тил базасида вужудга келиши, унинг тилсиз яшамас- лигидадир. Демак, тилсиз тафаккур бўлмаганидек,- тафаккур- сиз тилнинг ҳам бўлиши мумкин эмас.

Бироқ тафаккур билан тилни айнан бир-бирига ўхшаш ҳо- дисалар деб қараш ва уларни шу нуқтаи назардан бир қаторга қўйиб ўрганиш нотўғри. Чунки ўзаро диалектик бирликни таш- кил қилувчи тил билан тафаккурнинг ўзига хос алоҳида хусу- сиятлари ва бир-биридан тубандагича фарқлари бор:

1. Фикрлаш қонунлари ҳамма халқлар учун бир, аммо фикрнинг ифодаланиш усуллари эса турли тилларда турлича- дир, яъни фикрни ифодаловчи гап ҳар бир тилнинг ўзига хос қонун-қоидалари асосида шаклланади.
2. Бир фикрнинг ўзи тил тараққиётининг турли даврла\* рида, ҳатто бир давр ичида ҳам, турли формаларда,. турли структурали (содда ёки қўшма) гапларда ифодаланиши мум- кин.
3. Фикрлашда ҳукм элементлари бўлган субъект, предикат, 'баъзан боғлама бўлиши шарт. Гап эса бир неча бўлакдан ибо- рат бўлганидек, бир бўлакдан иборат бўлиши ҳам мумкин.
4. Тафаккур тушунча ва ҳукмлар билан иш кўради: Тил- нинг материали эса сўз, сўз бирикмалари ва гаплардир.
5. Тафаккурдаги абстракциядаш билан тилдаги абстрак- циялаш ўртасида ҳамма вақт мослик бўлавермайди.' Масалан, стол ва столлар сўзларидаги бирлик ва кўплик тушунчаларини бир-бирига қарама-қарши қўйиш, тилда ҳам, тафаккурда ҳам мос келади. А.ммо русч-а стол ва речь сўзларини мужской ва женский родларга ' ажратиш логик жиҳатдан физиологик — жинс (род) тушунчаси билан ҳеч қандай алоқаси йўқ.
6. §. Объектив воқеликнинг тафаккурда акс этиши қонун- қбидаларини текшириш логикага хосдир. Фикрнинг яшаш фор- маси бўлган тилнинг ўзига хос хусусиятлари эса грамматика- нинг текшириш объектидир. Логика билан грамматика ўзаро зич алоқада экан, тафаккур формалари билан тил формалари орасидаги ўзаро муносабатларни ҳам аниқлаб олиш талаб қи- линади.

Тафаккурнинг мураккаб формаси бўлган ҳукм тилнинг му- раккаб формаси бўлган гап орқали ифода қилинади. Гап ҳукм- нинг ифода формасидир.

Тафаккурнинг содда формаси' бўлган тушунча тилда, тил- нинг содда формаси бўлган сўз орқали ифода қилинади. Сўз тушунчанинг ифода формасидир.,

Тафаккурда ўзаро муносабатга киришмаган тушунчалар моддий борлиқни тўла равишда акс эттира олмаганидек, тилда ҳам ўзаро бирикиб, маълум муносабат ифодаламайдиган айрим сўзлар воқеликни тўла акс эттира олмайди.

Сўзнинг маъноси ва сўз орқали ифода қилинган тушунча ўзаро муносабатда бўлиб, уларнинг ҳар иккаласи воқеликдаги ҳодисалар билан алоқадордир. Бироқ сўз маънйсининг воқе- Дикдаги ҳодисаларга муносабати тушунчанинг муносабатига мисбатан бошқача бўлади. Кишннинг онги предметлар ҳақида- &'И тушунчаларни сезги, идрок, тасаввур қилиш, умумлаштириш орқали ҳосил қилади. Сўз эса предметни ва ҳодисани уларнинг бирон белгисига кўра атайди. Демак, сўзнинг маъноси билан тушунча орасида умумийлик мавжуд бўлса-да, улар айнан бир эмас.

Сўз воқеликдаги ўзи ифодалаган ҳодисаларга мос келувчи тушунчаларни англатадиган, грамматик жиҳатдан шаклланган товушлар кбмплексидир. Сўзнинг маъносида роқелик акс эта-

ди, сўзнинг маъноси предмет ва предмет белгиси ҳақидаги ту- шунчадир. Тил билан тафаккурнинг бирлиги ҳам ана шунда. Бироқ сўзнинг маъноси билан тушунча орасида қуйидагича фарқлар ҳам бор:

1. Сўзнинг маъноси сўзнинг лексик ва грамматик маъно- лари бирлигидан иборатдир. Сўзнинг лексик маъноси предмег- нинг &ирон муҳим белгисига кўра шу предмет билан алоқадор бўлади. Бироқ шу белгининг ўзи бошқа предметларда ҳам бў- лиши ёки бошқа предметлар ҳам айни бир .сўз билан аталиши мумкин. Натижада сўз кўп маъноли (полисемантик) бўлиши ё, аксинча, бир тушунчанинг ўзи турли сўзлар (синонимлар: совға, тортиқ, ҳадя, туҳфа) билан, шунингдек, ҳар хил маъно- ли (омонимлар: уч (феъл), уч \_ (сон), уч (от: пичоқнинг учи) сўзлар бйлан ифодаланиши мумкин. Воқелиқни акс эттирувчи тушунча эса қўп маъноли бўла олмайди.
2. Сўзнинг лексик маъноси унинг грамматик . шаклланиши билан узвий боғлиқдир. Шунга кўра сўзлар сўз туркумларига ажратилади. Логик категория саналувчи тушунчаларда Эса бундай туркумланиш йўқ.
3. Сўзнинг лексик маъноси ҳар хил эмоционал-экспрессив баҳо оттенкаларига эга бўлади. Тушунча бундай оттенкаларга эга бўлмайди.
4. Тушунча ҳамма халқлар учун муштаракдир. Аммо, бир тушунчанинг ўзи турли халқларда ҳар хил сўз билан аталади. Қиёсланг: «одам» тушунчаси ўзбек тилида одам сўзи восита- сида, рус тилида человек сўзи воситасида ифодаланган. Тушунчанинг ифода формаси бўлган сўз ҳам умумийликка эга- дир, яъни сўз конкрет предмет ва ҳодисаларни якка-якка ата- масдан, бир жинс ёки бир турни ташкил қилувчи предмет ёки ҳодисаларни умуман атайди. В. И. Ленин «тилда фақат уму- мийлик мавжуддир»,— деган эди. Бошқача бўлиши ҳам мум- кин эмас, чунки ҳар бир якка предмет ёки ҳодиса махсус ном билан аталганда эди, шунча кўп номларни эсда сақлаш муш- кул бўлиб қолар эди. Бироқ умумлаштирувчилик хусусиятига эга бўлгаи сўз маълум шароитда якка предметни ҳам атаб келиши мумкин. Бу ҳоЛда сўзловчи билан тингловчи умумлаш- тирувчи сўзни якка, конкрет предмет билан боғлайди. Демак, сўз умумийлик билан конкретлик.бирлигидир. Масалан, Китоб би- лим манбаидир деганимизда, биз маълум, конкрет бир китобни кўзда тутмасдан, умуман китобни тушунамиз. Бунда китоб сўзи умуман китоб жинсини атаб'келяпти. Аммо, Сиз менга берган китобни ўқиб чйқдим дейилганда, аниқ бир китоб ҳақида фикр баён қилинади. Бунда китоб сўзи нисбатан конкрет тушунчани ифодалайди. . -

Сўзнинг маъноси маълум тушунчага асосланади. Бироқ, бу маъно тушунчага нисбатан анча кенг бўлади. Сўз маъносида тушунчанинг характеристикаси, сўзловчининг предмет ва ҳоди- сага бўлган муносабати, сўзнинг стилистик қимйати ҳам ўз

ифодасини топади. Масалан, дўст, жўра, ошна, оғайни, ўртоц сўзлари бир логик тушунчани ифодаласа ҳам, стилистик қим- матига кўра бир-биридан фарқланади.

1. §. КЭқорида айтиб ўтганимиздек, ҳукм гап орҳали ифода қилинади. Гап ҳукмнинг реаллашиш, яшаш формасидир. Сўз-> лар грамматик жиҳатдан бирикиб, гап ҳолига келгандан кейин- гина ҳукм ифодалаш кучига эга бўлади ва гап нутқ бирлиги сифатида кишилар ўртасида алоқа воситаси бўлиб хизмат қи- ла бошлайди. Гапда воқелик тўғрисида хабар берилибгина қолмасдан, шу воқеликка сўзловчининг муносабати ҳам ўз\* ифодасини топади. Узаро муносабат бирлиги сифатида гап сўзловчи (ёки ёзувчи) учун фикрни ифодалаш воситаси бўлса, тингловчи (ёки ўқувчи) учун фикрни тушуниб олиш, англаш воситасидир. Синтактик бирликни ташкил қилувчи гапда икки томон: ифодаловчи моддий томон ва ифодаланувчи мазмун . томон мавжуддир. Ифодаловчи томон нутқ бирликларидан, сўз- лардан иборат бўлиб, ифодаланувчи томон мазмун ёки воқе- ликдан иборатдир. Сўзда бўлгандек, гапда ҳам белги билан маъно, моддийлик билан ғоя бирлигини кўрамиз.

Ҳар қандай гап ҳукм ифодалайди, ҳукмнинг ифодаланиш формаси гапдир. Чунки ҳар бир гапда ҳукм ё тасдиқ (Ме%- монлар бугун далага чиқишади) ёки инкор (Меҳмонлар далага чиқишмайди) формасида ифодаланади. Дарак гапда тасдиқ ёки инкор кесимларнинг бўлишли ва бўлишсиз формаларида кўринади.

Буйруқ, сўроқ гаплар ҳам ҳукм ифодалайди, бироқ булар- да ҳукм ифодалашнинг ўзига хос хусусиятлари бор. Бу хил" даги гаплардаи англашиладиган ҳукм яширин, бироқ тушуниб - олинадиган ҳукмдир. Масалан, Китобни қачон 'ўқиб чиқдинг? гапида китобнинг ўқилганлиги, Тезроқ юрайлик гапида секин юрилаётганлиги англашилиб туради. Албатта, логик инкор- тасдиқ билан грамматик бўлишли-бўлишсизлик айнан бир хил. ҳодиса эмас. Баъзан грамматик инкордан логик тасдиқ (Ка- рим қўлига тушган китобни ўқимай қўймайди — (албатта ўқий- ди маъноси), грамматик тасдиқдан эса логик инкор (Бораман-а, бораман, бориб бўпман — бормайман) маъноси англашилади. ёки Саёҳатга чиқишни ким севмайди? типидаги риторик инкор гаплар ҳам кучли тасдиқ ифодалайди.

Ҳукм субъект ва предикатнинг бирикишидан ташкил топа- • ди. Гап эса, одатда, эга ва кесим муносабатидан ҳосил бўла- ди. Иккинчи дарржали бўлаклар эга ва кесимни қайсидир жиҳатдан аниқлайди.

1. §. Ҳар қандай гап асосида воқелик ётади. Гап ўз мун- дарижасини ана шу воқеликдан олиб, унинг хусусиятларини ўзида предикативлик орқали акс эттиради. Предикатив қўшил- ма гапнинг материали бўлиб хизмат қилади. Предикативлик уч хил грамматик категорияни — шахс-сон, замон, модалликни ўз ичига олади, Мана шу уч хил категория бирлиги асосида

фикр ифодалаяади. Масалау, Эндиликда совет кишилари кос- мосда ҳаёт кечиришни ўрганмоқдалар гапида предикативлик учинчи шахсни, кўпликни, ҳозирги замонни, сўзловчининг во\* қеликка бўлган қатъий ишончини; Сен инженер бўларсан га- пида эса иккинчи шахсни, бирликни, келаси замонни, тахмйн маъносини ифодалаган.

Сўзловчининг баён қилинаётган фикрга бўлган модал му- иосабати тасдиқ, инкор, тахми-н, иккиланиш, гумон, ҳайрат, рад этиш, кесатиқ, ишонч, таъкид, таажжуб каби муносабат тур- ларида намоён бўлади. Масалан, Меҳмонлар эртага колхози- мизга келадилар гапида хабар оддий тасдиқ, Меҳмонлар эртага колхозимизга албатта келадилар гапида хабар қатъий тасдиқ билан. Мрҳмонлар эртага колхозимизга ке- лар экан гдпида эшитилганлик, Меҳмонлар эртага колхози- мизга келар эмиш деганда эшитилганлик, ишончсизлик ифо- даланган. .

Ҳар қандай воқеа, ҳодиса маълум замон доирасида содир бўлади. Демак, ифодаланган воқеа, ҳодисалар уч грамматик замондан бирини кўрсатади (замондаги умумийлик ҳам шун-. га киради). Замон маъноси турли воситалар орқали ифодала- нади. Масалан, лекция ўқилди (ўтган замон), лекция ўҳиляп- ти (ҳозирги замон), лекция ўқилади (келаси замон) гапларида замон маъноси феълнинг замон формаларй воситасида ифода- ланган. Кесими от билан ифодаланган гаплар ҳам замон маъ- носини англата олади: Вали — студент. Опам — врач каби. Зил- зила! Шамол! Одам! каби атов гаплар ҳам замон (ҳозиргн за- мон) маъноси билан боғланган.

Гап шахс тушунчаси билан зич боғланган. Сўзловчи ва тинг- ловчисиз гапнинг, нутқнинг мазмунини тасаввур қилиб бўлмай- ди. Сўзловчи ўз фикрини гап орқали ифодалайди, ўзгаларга тушунтиради. Тингловчи ҳам шу фикрни гап асосида қабул қилади. Демак, гапда I шахс, II шахс, III шахснинг (шахс ка- тегориясининг) мавЖудлиги объектив заруриятдир,

Шахс категорияси сон ва замон категориялари билан чам- барчас боғлиқдир. Булар гапда биргаликда ҳаракат қилади,. бирга яшайди. Масалан, Биз ўз ватанимизни севамиз гапида ҳозирги-келаси замон маъносидан ташқари, I шахс, кўплик маъноларини ҳам англаймиз. .

1. §. Гапнинг муҳим белгиларидан яна бири унинг тугал- ланган интонадия билан айтилишидир. Интонация гап тузишда актив иштирок этади. Фикрнинг тугалланганлиги ёки тугал\* ч ланмаганлиги гап интонациясидан билиниб туради. Масалан, ўша артист... бирикмасида интонация тугалланмаган, шунинг учун бирикма ўзидан кейин сўз қўшилишини талаб қилиб ту« рибди, буни тингловчи ҳам кутади. Демак, бу интонацион ҳо» латда ўша артист қўшилмаси сўз бирикмаси саналади. Бу қў« шилма ўша артист бцзнинг қишлоғимизга ҳам келган эди

тарзида бошқа сўзлар билан муносабатда ишлатилса ва инто- национ тугаллик содир бўлса, гап ҳосил бўлади. Уша артист бирикмасининг ўзи ҳам предикатив интонация билан айтилса,. гап ҳосил бўлади: Уша — артисг\_ (эга — кесим). Демак, инто" нация гапни шакллантирувчи муҳим воситалардан ҳисобланади.

Интонация гапнинг мундарижасини, турларини белгилашда ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Масалан, дарак, сўроқ, буйруқ, ундов гапларнинг ҳар қайсиси ўзига хос интонация билан ай-> тилади. Интонациянинг ўзгариши билан бир турдаги гап бош- қа турдаги гапга айланиши мумкин: Пертолёт келди,— Оддий хабар мазмунидаги дарак гап, дарак интонацияси иштирок эт- ган; Вертолёт келди?—таажжуб маъносини англатувчи сўроқ гап (сўроқ интонацияси иштирок эгган); Вертолёт келди!— қувонч маъносини англатувчи ундов гап (ҳаяжон интонацияси иштирок этган).

Умуман, гап предикативликсиз, интонациясиз шаклланмай" ди. Шундай қилиб, гап грамматик жиҳатдан шаклланган, фик-« рий ва интонацион тугалликка эга бўлган, предикативлик кўр-< сатадиган, ҳукм ифодалайдиган синтактик қўшилма ёки нутқ бирлигидир.

У ■ ' : ■ '• 1 .

ГАПЛАРНИНГ КЛАССИФИКАЦИЯСИ

1. §. Гап икки жиҳатдан: тузилиш ва кўзатилган мақсадга кўра классификация қилинади. Классификациянинг биринчи жиҳати гапнцнг ташқи томони — структурасини, иккинчи жи- ҳати эса ички томони — мазмун тоМонини ўрганишни назарда тутади.

ГАПНИНГ СТРУКТУРА ТИПЛАРИ

1. §. Гап тузилйшига кўра иқки типга: содда г а д, қўшма гапга ажратилади. Гапни бундай типларга ажра- тишда унинг нечта предикатив қўшилмадан ташкил топганли- ги назарда тутилади.

Грамматик, фикрий ва интонацион жиҳатдан шаклланган, бир нисбий тугал фикр ифодалайдиган, состави айрим гаплар- га бўлинмайдиган гаплар содда гап дейилади: Самарали меҳнат фаровонлик келтиради. Мен Совет Иттифоқининг граж- даниман каби.

Икки ва ундан ортиқ содда гапларнинг қўшилишидан ту- зилиб, мазмун ва интонацион жиҳатдан бир бутунликка эга бўлган г.ап қўшма гап дейилади: Олим бўлсанг, олам се- ники. (Мақол.) Жисмимиз йўқолур, ўчмас номимиз (Ҳ. 0.) каби. Қўшма гап составида' бирдан ортиқ содда гап бўлиб, улар алоҳида олинган содда гаплар каби фикрий, грамматик ва интонацион жиҳатдан тўла шаклланиб етмаган, тугаллан- маган бўлади.

Қўшма гап таркибидаги содда гаплар мазмунан бир-бйри- иинг бўлишини талаб қилади. Улар грамматик-семантик муно- сабатга киришиб, фикрий ва интонацион жиҳатдан тугаллан- ган бир бутун конструкцияни — қўшма гапни ҳосил қилади. Қўшма гап таркибидаги содда гапларни алоҳида олинган сод- да гапларга тенг деб бўлмайди. Масалан, Олим бўлсанг, олам сеники гапини иккита содда гап тарзида қаралса, қўшма. гап ва унга хос фикрий, грамматик ва интонацион бутунлик бузи- лади. Олим бўлсанг қисми маълум интонация иштирокида шарт маъносини эмас, истак маъносини англатади. Олам се- ники гапи ҳам мазмунан тугалланмай, тўмтоқ бўлиб қолган- лиги сезйлади. •

ГАПНИНГ МАЗМУНИГА КУРА КЛАССИФИКАЦИЯСИ

41-§. Сўзловчи ёки ёзувчи объектив борлиқдаги нарса, ҳо- дисаларни гап орқали акс эттиради. Бунда у ўз олдига ҳар хил мақсад қўйиши мумкин. Масалан, у гап орқали бирор факт ҳақида хабар беради ёки ўзига маълум бўлмаган воқеа-ҳодиса тўғрисида савол беради ва саволга жавоб олишни истайди ёки ўз хоҳишини (буйруқ, илтимос кабиларни) ифодалашни кўзда тутади. Масалан, Студентларнинг илмий конфервнцияси эрта- га ўз ишини бошлайди гапи хабар бериш мақсадида; Сиз инс- титутни аъло диплом билан битирганмисиз? гапи билмаган иарсани билиб олиш ниятида; Кутубхона эртага янги бинога кўчирилсин! гапи сўзловчининг маълум ишни бажариш ҳақи- даги буйруғини англатади. Ана шу ифода мақсади нуқтаи на- заридан гаплар дарак гап, сўроқ гап, буйруқ гап каби турлар- га бўлинади.

1. §. Инсоннинг ҳис-туйғулари ва фикр ифодалаш эҳтиёжи хилма-хил. Мана шу ҳолат гапларнинг юқоридагилардан бош- қа формаларда ҳам бўлишини тақозо қилади. Масалан, Эҳ, қандай мағрур бу тоғлар! Ҳаёт нақадар гўзал! Ким у мени мафтун этган гўзал?! типидаги гаплар сўзловчининг ҳис-ҳая- жонини — эмоциясини ифодалайди. Мана шу эҳтиёж гапнинг эмоционал турини келтириб чиқаради.

Гаплар эмоционалликка кўра эмоционал гап (ундов гап) ва эмоЦионал бўлмаган гап деб икки группага ажратилади. Гапнинг исталган мазмун тури сўзловчининг эмо- циясини ифодаласа, ундов гапга айланади: Вертолётда училади! (Дарак-ундов гап). Куани у мард комсомол?! (Сўроқ-ундов гап.) Ииқил, эй золим фалак! (Буйруқ-ундов гап.)

1. §. Сўзловчи ўзи баён қилаётган фикрида нарса-ҳодиса- ларнинг белги-хусусиятлари ҳақида маълум хулосаларга кела\* ди; уларнй тасдиқлайди ё рад этади, таъкидлайди ёки инкор қилади. Бу қонуният гапда диалектик равишда ўз аксини то- пади. Шу асосда логикада ҳукмнинг тасдиқ ва инкор формаси,

грамматикада гапнинг бўлишли ва бўлишсиз турлари ажрати\* I лади, яъни гаплар инкор ва тасдиқ мазмунида бўлади. I

Шундай қилиб, гаплар кузатилган мақсадига, семантикасига I кўра дарак, сўроқ, буйруқ гапларга; эмоционал- 1 ликка кўра эмоционал гап . (ундов гап), э м о ц и о н а л I бўлмаган (дарак, сўроқ, буйруқ гаплар) гапга; ҳаракат- |1 нинг воқеликка муносабатига, яъни воҳеа-ҳодисанинг бажа- :|| рилиши ёки бажарилмаслигига кўра тасдиҳ гап (бўлиш- ] ли гап) ва инкор гапга (бўлишсиз гап) ажралади. 1

Дарак гап,

1. §. Сўзловчининг бирор факт, воқеа-ҳодиса тўғрисида хабар бериши ёки маълум предметда муайян белгининг мав- жудлигини тасдиҳ ё инкор қилишини ифодалайдиган гап д а- р а к г а п дейилади. Масалан, Манзура йигитларнинг қизғин суҳбатига қулоҳ солди. Йигитлар футбол мусобақаси ҳақида сўзлашар эдилар. (Ас. М.) Пахта — давлат 'иши, колхознинг суянган тоғи. (0.) Физкультура ва спорт кишининг меҳнат қо- билиятини оширишда, узоқ яшашида асосий омиллардан би- ридир. («С. Узб.») I |

Дарак гапда соф дарак мазмуни ифодаланиб қолмасдан, ! 1 унда сўзловчининг воқеликка бўлган турли хил муносабати | (модаллик, экспрессивлик каби) ҳам ўз аксини топади. Қиёс- ; ланг: Эртага Украина маданияти ходимлари келишади (аниқ дарак); Эртага ... албатта келиигади (дарак — қатъий); >.. ке- лишар, .,. келишса керак (дарак билан бирга гумон, иккила- ниш); ... келишармиш, келишар экан (дарак+эшитилганлик).

Англашиладики, дарак гапнинг бундай маънолар ифодала- шида интонация билан бирга кесим ва унинг қандай формада келиши муҳим роль ўйнайди.

Дарак гапларда гапнинг бошланишида интонация гап ўрта- сигача кўтарилйб бориб, гап сўнгида секин пасаяди.

Ҳар бир дарак гап бир-биридан паузалар билан ажратилади, Одатдаги тинч оҳангли нутқда дарак гаплар ўртасида пауза- лар қисқа бўлади.

ЕзМа нутқда тинч оҳангли дарак гаплар охирига нуқта, ҳаяжон ифодаловчи дарак гаплар охирига эса ундов белгиси қўйилади.

Сўроқ гап.

1. §. Сўзловчининг ўзига номаълум бўлган бирор воқеани суҳбатдошдан билиб олиш истагини, заруриятини ифодаловчи - гап сўроқ гап дейилади.

Дарак гапларда сўзловчи учун маълум бўлган фактлар билдирилса, сўроқ гапларда, аксинча, бирон нарсанинг номаъ-

лумлиги ва сўзловчининг шу Иомаълум фактни билйб олиш истаги ифодаланади. -

Сўроқ гаплар, асосан, диалогик нутққа хос бўлиб, тинглов- чидан бирор фактнинг инкор ёки тасдиқ қилиниши талаб эти- лади. Масалан:

* Отга ҳам ишингиз тушиб турадими?
* Ҳозир унча ишим тушмайди.
* Илгари ишингиз тушармиди? Куёвингиз нима иш қи- лади?
* У киши ҳам тракторчи эди. Ҳозир фронтда, „
* Қачон кетган?
* Уруш бошланган кунлари. (А. Қ.)

Сўроқ гаплар ким, нима, қачон, қандай каби сўроқ сўзлар ёки -ми, -чи, -а. (-я) каби сўроқ юкламалари воситасида тузи- лади. Масалан:—Ота, сафарингиз узоқми?—Хийла бор, қи- зим. Ашхабодгача. Сиз-чи?—Мен Чоржўйгача ... етиб қолган- дирмиз-да?— Оз қолди. Узингиз Чоржўйданми? (Р. Ф.)

Сўроқ гаплар таркибида наҳот, наҳотки, ахир, ростдан ка- би сўзлар иштирок этиши мумкин. Бунда сўроқ билан бир вақтда ҳар хил модаллик оттенкалари (шубҳа, гумон, ишонч- сизлик, таъкид кабилар) ҳам англашилади. Масалан, Наҳотки эртага ҳам ҳаво очилиб кетмаса-я? (Б. К.) Наҳотки унинг ҳақи- да, унинг бахти ҳақида ўйлайдиган одамлар ҳам бўлса? (Ас. М.) Ахир ... Ҳамма нарсани нима деб хатлатибсизлар, шуларни оласизми ахир? (А. Қ.)

Сўроқ гаплар ифодаланиш воситалари жиҳатдан бир қанча кўринишларда бўлади. Буларнинг асосийлари қуйидагилар:

1. Юкдймалар воситасида таркиб топган сўроқ гаплар. ^унда ифодаланаётган фикр сўзловчи учун номаълум бўлмай-

I ди. Сўзловчи бу ҳолда ўз фикрининг тингловчи томонидан тас- диқ ёки инкор қилинишини билиб олишни мақсад қилиб қўяди. Бундай сўроқ гапларга кўпинча ҳа, йўқ сўзлари ёки шу сўроқ гапдаги сўроқ билдиргаи сўзнинг ўзи билан жавоб ,қайта.р,рла- ди. Мисоллар: Ҳу ... ана у, атрофлари пахтазор оқ уйларни кўряпсизми?— Ҳа, кўрдим.— Жуда яхши, хат-саводинг бор- ми?—Нўқ. (С. А.)

1. Сўроқ сўзлар воситасида шаклланган сўроқ гаплар. Бун\* дай сўроқ гаплар ким, нима, қандай, қайси, қаерда, қаерга, қачон, нима учун сингари сўроқ сўзлар ёрдами билан тузила- ди. Бу сўзлар нима ҳақида сўроқ берилганлигини билдиради. Бу ҳолда сўроқ гап сўзловчи учун номаълум бўлган нарсани аниқлаб олишга қаратилган бўлади. Масалаш

* Қаерликсиз?— Баҳрободлик
* Урмонжон кимингиз бўлади?
* Ҳеч кимим бўлмайди.
* Болтабой акам қаёққа кетдилар?
* Станцияга.

Қачон келадилар?

* Цемент тушириб бўлиб келадилар-да. (А. Қ.)

Бундай гапларда сўроқ сўзлардан сўнг сўроқ мазмунини конкреглаштирувчи бошқа сўзлар ҳам келтирилиши мумқинг Ким келди? Акангми? У уйда нима қилади? Уқийдими? Ёзади- ми? каби.

1. Сўроқ баъзан фақат интонация воситасидагина англати- лиши мумкин. Бундай сўроқ гапларда кўпинча таажжуб, шуб- ҳа, ҳайратда қолиш, гумон каби модал оттенкалар ифодалана- ди. Масалан, Мунисхон Обидова «Сени кутаман» деган ашула- ни айтиб беради.

Қудрат ҳаяжонда:

* Мунисхон Обидова? Бу қандоқ гап? (3. Ф.)
* Бекбўта ака, бу қаердан?— деди ҳайратда қолган қиз.
* Узимиздан, ўзимиздан.
* Узимиздан?— ажабланиб қайта сўради Ойқиз. (Ш. Р.) •

Жўра сабрсизланиб сўради:

* Энди тамом бўшатдиларми сени?
* Бўшатиш қаёқда? Қочдик...
* Турмадан?—Кўз оқларини ўйнатиб сўради Жўра. (0.)

Фақат интонация билан шаклланган сўроқ гаплар ўзига хос

баландроқ овоз билан талаффуз қилинади.

Сўроқ гапларга одатда дарак гаплар билан жавоб қайта- рйлади. Бироқ аксарият ҳолда кесими биринчи ва учинчи шахс буйруқ феъли билан ифодаланган сўроқ гапларга дарак гап- лар билан эмас, балки буйруқ ёки қарши қўйилган сўроқ гап- лар билан жавоб қайтарилади:— Нима қилай, машинани га- ражга элтиб қўяйми?

* Йўғе... Орқангга қайтиб ўтирасанми?
* Бўлмаса, қаерга борай?
* Цалага бора қолмайсанми? Битта-яримта учраб қолса, уйга олиб бориб қўясан. (Б. К.)

1. §. Грамматик жиҳатдан сўроқ формасидаги гап- мазму- нан ҳаадма. вақт ҳам сўроқ қимматига эга бўлавермайди ва ўзига жавоб қайтарилишини талаб қилавермайди. Бундай гап- лар риторик сўроқ гаплар дейилади. Риторик сўроқ гаплар ўз ичида яширин тасдиғи мавжуд бўлган гаплардир. Шунинг учун улар қўйилган саволга жавоб талаб қилмайди. Сўзловчи ва ёзувчи бундай гаплардаи воқеа-ҳодиса белгисини алоҳида таъкидламоқчи бўлганда фойдаланади: Ким бекат

назоратчиларининг бошига лаънатлар ёғдирмаган, ким улар билан ўлгудек сўкишмаган? Ким уларни кишилар уруғининг энг ваҳшийси деб ҳисобламаган?... (П.)

Риторик сўроқ гапларнинг яна бир кўриниши сўроқ-инкор, яъни яширин инкорни ўз инйга олган гаплардир:—Эски одат вмиш! Нима, эски одат бўлиб, мен сени 70 яшар чолга кундош устига беряпманми? Эски одат эмиш! Ёки мен сени бўйнингга тумор тақиб, намоз-ниёзга ўргатяпманми? Юзингга чачвон ту- ]тиб, домлага олиб боряпманми? Гапирсанг-чи, нега ғиқ этмай- сан? (Б. К.)—Хўш, айт-чи; нима учун керак у қизга? Нима, мен далада унмай қолган кўкатми? Ҳеч~ кими йўқ ғарибми? Оғзи-бурним қи!йшиқми, қари чол бўлиб қдлибманми, ёки лат• та-путтаманми? (Б. П.)

Риторик сўроқ гаплар бадиий асарларда, эмоционал—таъ- сирчан нутқда турли ҳис-ҳаяжон, туйғуларни ифодалаш учун стилистик восита сифатида қўлланади. Бундай гапларда кў- пинча сўроқ билдирувчи сўзлар қатнашади. Бироқ бундай сўроқ сўзлар, сўроқ маъносига эга бўлмай, афеусланиш, таедиқ маъноларини ифодалайди: Айтинг, нега менинг онал туғмадикан илгари, миллион-миллион қақрамонлар, кўнгиллилар синга- ри. (Ғ. Ғ.) Қизни киж севмайди, қимизни ким ичмайди. (Мақол.)

Сўзловчи суҳбатдошини ўзига фикрдош қилиш, ўзига нис- батан хайрихоҳлик, розилик ҳисларини уйғотиш мақсадида кўпинча риторик сўроқ гаплардан фойдаланади: Ҳаммасини кўзингиз билан кўриб турибсиз-ку. Сирдйрёни бўғиб, бошқа из- гсС оқизишни эплай олди?— Большевиклар, совет кишилари.— Мирзачўлдаги ҳозир биз яшаб турган қишлоқ ўн беш йил му- қаддам шундай ермиди? Ахир мамлакатда шундай улуғ иш олиб борилаётган пайтда ундан четда қолиб бўладими? (Р. Ф.)

Баъзан тингловчи сўзловчининг сўроғига дарак гап билан эмас, риторик сўроқ гап билан қарши сўроқ беради ва шу би- лан ўз фикрини таъкидлаиди:— Уктам оломон орасида юмалоқ ғадир-будур тошни юмалатаётган Қомила қошида тўхтади ва кулиб деди:

* Ҳа, сиз бу ерда нега ҳансираб юрибсиз?

Қомила, қаддини ростлаб, енг учи билан пешанасидан те- рини артди-да, деди:

* Ҳов, мен қараб турайми? Раис осмондан тушганми? (0.)

Риторик сўроқ гаплар фикр ва мулоҳазаларни якунлаш ёки

тингловчининг диққатини сусайтирмаслик мақсадида қўллани\* лади:—Демак, бараканинг сири нимада экан? Бараканинг'си- ри ерни кўпроқ ҳосил беришга мажбур қилишда, уни миниб олишда экан. (71. Қ.)—... Бугун эримнинг шу трибунадан ик- ки юзламачилик билан айтган гаплари мени сўзга чиқишга мажбур қилди ... Ахир хотинини ўқишдан қолиб кетишга, уни уй чўриси бўлиб қолишга мажбур қилган ким?. Қамбаров. Маст-аласт бўлиб келиб, хотинини, боласини ҳақоратлаётган ким? Қамбаров. Хотини бўла туриб, бошқа хотинга уйланган ва уни ҳам алдаган ким? Қамбаров. (К..Муҳамедов.)

С-уҳбатдошнивг эътиборини ўзига жалб қидиш мақсадида кўпинча риторик сўроқ гапдан фойдаланилади: Аканг, Йўлчи ўғлим нима учун, ким учун қон тўкди? Узи учун эмас, халқ учун, жамики аламзадалар, аламдийдалйр учун қон тўкди. (0.)

Сўзловчининг бирор ишга киришиш олдидан тараддудда қолгаилигини, иккиланганлигини ифодалаш учун ҳам риторик сўроқ гап қўлланади: Бунда сўроқ гапларнинг кесими одатда шарт феъли билан ифодаланади. Айрим ҳолларда кесимдан

кейин -миди, -дими, -микан, -микин каби элементлари ҳам қўл\* ланилади:—... у билан очиқдан-очиқ гаплашсаммикин, унга ҳамма нарсани ҳикоя қилиб бера қолсаммикан, ... (Василев- ская В.) Фронт бўлмаганда, балки у фан доктори бўларми- ди. (Ад. Раҳмат.)

Кесими -миди, -дими элементлари билан шаклланган рито рик сўроқ гаплар конкрет тасдиҳ мазмунини ҳам ифодалайди. Мисоллар: Боғбон яхши бўлса, ёнтоқ битармиди. (Қўшиқ- дан.)—Битмас эди маъносида. Сен агар севсанг мени Мирза- чўлга келмасмидинг. (Қўшиқдан.)— Келишинг керак эди маЪ" носида. Қани бирон холис одам бўлса, айтсин: бутун Узбекис- тонни қидирганда ҳам НурматжонЪа ўхшаган йигитдан бирон- тасини топадими? (А. Қ.)— Тополмайди маъносида.

Англашиладики, кейинги гаплар форма жиҳат.идангина сў- роҳ гапга ўхшайди, бироҳ ўзига жавоб қайтарилишини талаб қилмайди.

Сўроқ гаплар махсус сўроқ интонацияси билан талаффуз қилинади. Бу интонация дарак гап интонациясидан кескин ра-<

• вишда фарқ қилади. Сўроқ гапларда бевосита сўроқни билди- рувчи сўзда овоз кучаяди. Мазмун кучли эмоция билан ифо- даланса, риторик сўроқ гаплар охирига сўроқ белгиси билан бирга ундов белгиси ҳам қўйилади. Масалан, Меҳнатсиз яшаш бахтми?! Жандблар! (Қ. Ғ.)

Буйруқ гап

1. §. Буюриш, илтимос, таклиф, хоҳиш, ўгит-насиҳат, хи- тоб, огоҳлантириш каби ҳар хил йфода оттенкаларини ифода- ловчи гап буйруқ гап дейилади.

Буйруқ гаплар суҳбатдошни бирор иш-ҳаракатни бажариш- га ёки ундан воз кечишга даъват қилади: Жангга кирдингми— қўрқувни унут. Ўлимни эмас, ўлдиришни ўйла. Ҳийла билан душманга панд бер. Ботир бўл ... (У) Жон беришга шошил- манг, оюонни сақланг, душман билан жанг қилишга, ғалаба қозонишга ўрганинг. (Я-).

Буйруқ гаплар, одатда, иккинчи шахсга қаратилган бўлади, Шунинг учун уларнинг кесимлари кўпинча иккинчи шахс буй- руқ феъли формаси билан ифодаланади: Олдинга қарама ҳеч, ёвни бурда-бурда қйл. (Ҳ. 0.) Халққа айтинг, мен асло ўлга- ним йўқ ... (Ҳ. 0.)

Иккинчи шахсга қаратилган буйруқ гапларнинг кесимлари шарт феълининг бирлик ва кўплик формалари билан ҳам ифо- даланиши мумкин. Бу ҳолда буйруқ маъносига илтимос, суҳ- батдошга нисбатан ҳурмат маъноси оттенкалари қўшилади. Масалан, Анна Петровна, илтимос қиламан: лимонларни жанг- чиларга берсангиз. (Я.) Қайтгунимизча, мана шу рўйхатдаги кишйларни чақириб қўйсангиз. (И. Р.)

Оддйй сўзлашув нутқига хос буйруқ гапларнинг кесимлари-

ҳозирги-келаси замон феълининг иккинчи шахс формаси билан ҳам ифодаланади. Масалан, Сен ошпаз бўласан, уй-жойга ҳам қарайсан, сигирни ҳам соғасан ... (Р. Ф.)

Феълнинг биринчи ва учинчи шахс буйруқ формалари ҳам буйруқ гапларнинг кесими бўлиб келади. Биринчи ҳолда сўз- ловчининг бирор ишни бажаришга бўлган хоҳиши, истаги, даъ- вати, иккинчи ҳолда эса биринчи шахс орқали учинчи шахсга қаратилган буйруғи ифодаланади. Масалан, Марксча-ленинча назарияни қунт билан ўрганайлик. («С. Узб,») Ғўзани ўз вақ- тида юқори сифатли парварши қилайлик. («С. Узб.») Меним- ча, Кбмилжон борса, ёмон бўлмас. Бу ерда ҳавасга лайлак боққандек бекорга савлат тўкиб юрмасин. (С. Аҳм.) Айтинг, Давронов ғалаба рапортига имзо чексин. (А. Қ:)

Таъкидлаш маъносини ифодалашда кўпинча буйруқ гап ичида -қани, -чи юкламалари келтирилади ёки феъл кесимга -гин (-қин, -кин) аффикси қўшилади:—Кани> яқинроқ келинг- чи, бўлмаса,— деди подполковник солдатларни карта ёнига чақириб.— Езгин ... тфу .., рация орқали бергин,— деди у севингани ҳолда баланд овоз билан,— гапни қўй, тезроқ оюў- нагин. (3. Ф.)

Расмий нутқда (фармойиш, директива, қарор ва бошқа шу кабиларда) буйруқ гапларнинг кесими одатда мажҳул дара- жадаги феълнинг учинчи шахс буйруқ формаси билан ифода- ланади: Эртага соат 12 да тўғон. пойдеворига тош ётқизила бошлансин. Тўғон қурилиши ўз муддатида тамомлансин. (Ш.Р.) Ииллик пахта планини муддатидан олдин баоюарганликлари учун қуйидагилар республика «Ҳурмат тахтаси»га ёзилсин- лар. («С. Ўзб,») Шу чоғ окопдан-окопга оғзаки буйруқ келди: Тайёрланилсин! (3. Ф.)

Буйруқ гапларнинг кесимлари баъзан ҳозирги-келаси замон ёки ўтган замон аниқ феълининг биринчи шахс кўплик формаси билан ифодаланади:— Юринг, ўртоқ Одилов. Кетдик. Пиёда кетдик.— Ўтир, Меҳри кетдик—Директорнинг гапи тўғри>— Са- лбм «лочин», юр кетдик. (Ҳ. Ғ.) Қани, борамиз. Баъзан эса сўз- лашувда, персонаж нутқида буйруқ гапнинг кесими (ҳар хил стилистик талаб туфайли) шахс жиҳатдан алмашиниб қўлла- нилади, бироқ, буйруқнинг қайси шахега қаратилганлиги кон- текст, ситуация орқали англашила беради. Масалан, К,ани, ўз- лари йўл бошласинлар. (А. Қ-) Дўотлар, дастурхонга марҳамат қилинсин гапларидаги буйруқ — ҳукм II шахсга қаратилган.

Буйруқ гаплар буйруқ феълдан бошқа сўзлар билан ҳам ифодаланади: Шу ондаёқ мкнглаб аёлларнинг чинқириши эши- тилади:— Нон, Нон, Нон. (А. Толстой.) Ойи, сув, сув,— Гулнор дам кўкрагини, дам томоғини ғиоюимлаб эза бошлади. (0.)— Жим,— муштини кўтарди Ермат. (0.) Секинроқ, мунча ўдағай- лайсач? (Н. Островский.)

Буйруқ гаплар ҳар хил интонация билан талаффуз қилина- ди. Қатъий буюриш, талаб англатувчи гаплар кучли оҳанг би- лаи айтилади. Бунда логмк урғу кесимга ёки буйруқ гапнинг маъно марказини ташкил қилувчи бошқа бир бўлак устига ту- шади. Угит, насиҳат, илтимос кабиларни англатувчи буйруқ гап- лар анча паст ва майин оҳанг билан тадаффуз қилинади. Тннч оҳанг билан талаффуз қилинган буйруқ гаплар охирига ёзувда нуқта, кучли эмоция билан талаффуз қилинган гаплар охирига ундов белгиси қўйилади: Эр йигит бўл, эр йигит бўлиб гапир-у, эр йигит бўлиб гапга қулоқ сол. (М. И.) Сени иш енгмасин, сен ишни енг. (Мақол.) Айланинг, айланинг менинг олтин соатим! Нурланинг, нурланинг менинг ёқут юлдузларим! Оламда ҳақи- қат ҳукм суришини истаган инсон яшаган жаҳонга нур сочинг! Бутун оламни абадий ёритиш учун сизни ёқиб қўйган бизнинг улуғ партиямизга шон-шарафлар бўлсин! (Б. К.)

Ундов гап

1. §. Дарак, сўроқ, буйруқ гаплар кучли интонация билав талаффуз қилиниши ва бу интонацияда сўзловчининг ҳис-ҳая- жони, руҳий кечинмалари ўз ифодасини топиши мумкин. Эмо- ционал қйммат касб этган бундай гаплар ундов гап деб аталади. Масалан, Сидиқжоннинг бу важоҳати Зуннунхўжанинг ўйини пучга чиқарди... шунинг учун Сидиқжондан баланд ке-. лишга тиришиб, жаҳл билан — Яна нима керак?!— деди.— Яна нимам бор?!— Кирмайсиз колхозга!— Кираман!— Кирмайсиз!— Кираман!— Аҳмоқ!— Аҳмоқ бўлмаганимда, шу аҳволга ту~ шармидим?! (А. Қ.)
2. §. Мазмунига кўра ундов гаплар дарак-ундов гап, с ў р о қ-у ндов гап, буйруқ-ундов га пларга бўли- нади. Демак, ундов гаплар асосий гап турларннинг махсус ундов интонацияси билан айтилиши асосида вужудга кела- ди. Бу интонация эса жуда хилма-хил Ьўлиб, ифодалана- ётган ҳис-туйғуларимизнинг турли-туман оттенкали эканлиги билан боғлиқдир. Юра қувончидан сакрай кетди: Келди! (Б. П. Хурсандчилик .ифодаланган) Кукушкин комиссарнинг каравоти олдига тиз чўкиб:

— Улди! Улди!!— деб қичқирди. (Б. П. Қайғу, алам ифо-.

даланган.) Раҳимов (трубкага). Пўлат айиқларни олиб чиқ!

Батареяларни янчиб ташла! Дадил олдинга бос! (Я. Кучли

ирода ифодаланган.) Қаранг-а, ўзи қиз бўлса ҳам қанча ҳу-

қуққа эга!— деди ҳайрон бўлиб, ёш солдатлардан бири. (3. Ф. Қойил қолиш, ҳайратланиш маъноси ифодаланган.)—Иван Ивановичнинг пўстини жуда яхши. Ниҳоят даражада аъло. Бар- раси-чи, барраси! Бай-бай! Баррасини айтинг! (Г. - Завқланиш маъноси ифодаланган).

Ундов гапда тушадиган логик урғу гапнинг бошқа турла- ридаги логик урғуга нисбатан анча кучли бўлади. Бу ҳол ай- ниқса, буйруқ гап (буюриш, команда бериш каби)ларда' яқ- қол кўринади: Мана бу ерда одамзоднинг боши янчилади, ука! Уйимга нимага кирасан? (0.)

Эмоциянинг кучини ҳамма вақт ҳам овознинг кучли бўлишй билан изоҳлаб бўлмайди. Паст овоз, ҳаттоки пичирлаш билан ҳам кучли ҳис-ҳаяжон ифодаланиши мумкин: Бола астагина:— Қўй, йиғлама! Сўз бер менга!!— деб сўради. Худоё, ўзинг сақ- ла! ... дея пичирлади она. (М. Г.)

Ундов гаплар таркибида кўпгина ундовлар, таъкид юклама- лари, шунингдек, сўроқ олмоШлари ҳам келади. Бироқ бу олмош- лар ўз хусусиятларини йўқотиб, ҳис-ҳаяжон ифодалашга хос< ланган бўлиб, ундов оҳанги билан талаффуз қилцнади:—'Ие, сурати ҳам бор дейман... Қани, бир кўрай. Оҳо! .. бир жаҳон-: ку!... зап кетворган қиз эканда. 8, (Я.) Уҳў, о/суда активистка бўлиб кетибсан-ку! (Ғ. Ғ.)

1. §. Ундов гаплар сўзловчининг воқеликдаги фактларга бўлган модал муносабат (ишонч, ишонмаслик, тараддуд, шуб- ҳа, ҳайратда қолиш, таажжуб, кесатиш, нафрат, менсимаслик, ғазаб ва бошқа)ларни ифодалайди: Бутун девор шунақа!— Ма- на бу ёғи ҳам. Сира ёпишмабди!—Цемент эмас, тупроқ!—Қот- магандир!—24 кун бўлди!— Иш расво!— Шармандалик!— Мен бўри бўлдимми! Ит!..— Қуллуқ...!! Биз ит бўлсак, бўйнимиз- даги тилла занжирингиз ўзингизга. Янгичасига айтганда, мен қизингизйи хоҳламайман! Эскичасига керак бўлса, уч талоқ қўйдим! (А. Қ.) Адабларингизни оз берган эканмиз, лаънати- лар! (А. Толстой.)

Табрик, хитоб, орзу, истак, чақириқ ва шу каби маъноЛар- ни англатувчи гаплар ҳам ундов гаплар жумласига киради. Бун- дай гаплар, одатда, баланд оҳанг билан талаффуз қилинади: Ёшлар, кўп мингчилар ҳаракатига қўшилинг! СоциаЛистик му- собақа байроғини баланд кўтарайлик! Яшасин давримизнинг ақл-идроки, шон-шарафи ва виоюдони—Совет Иттифоқи Ком- мунистик партияси!

Кесими шарт феъли билан ифодаланиб сўзловчининг жуда ҳам кучли орзу-истагини англатувчи гаплар ҳам ундов гап ҳи- собланади: Ашулани мана шунақа окойда айтсанг! Овозинг ҳамма-ҳамма жойда, ҳамма одамларга, осмонга, юлдузларга етиб борса! (Ас. М.) , ,.Мен ҳам қалбимнинг шуъласи билан саҳнани ёритсам! Саҳна орқали кишиларнинг қалбига йўл топсам; бу қалблардаги яхшига меҳр-муҳаббат, ёмонга ғазаб ва-нафрат туйғуларини ёлқинлантирсам. Бу меҳр-муҳаббатдан гуллар унса! Бу ғазаб ва нафратдан чақмоқлар чақнаса! (А. Қ.)

Езма нутқда дарак-ундов ва буйр.уқ-ундов гаплар. охирига ундов белгиси қўйилади. Жуда ҳам кучли эмоция билан ай- тилган ундов гаплар охирига иккита ёки учта ундов белгиси қўйилади: Ассалом! АссаломИ Эй меҳрибон она-Ватан!!! (С. Жў- ра.) Сўроқ-ундов гаплар охиригл ҳам сўроқ, ҳам ундов белгиси қўйилади: Бу ҳаётнинг ижодкори ким?! (У.) Нега ҳаммадан бу- рун станцияга шошилдинг?! (Ас, М.)

Инкор ва тасдиқ гаплар

1. §. Предметда бирор белгининг мавжудлигини ёки бирор иш-ҳаракатиинг юзага келганлигини, юзага келиши мумкинли- гини англатадиган гап тасдиқ гап дейилади:—Одамлар бундан минг йил илгари ҳам қуёш нуридан фойдаланишни билганлар. (0. Жўра.) Тил жамиятнинг энг муҳим алоқа во- ситасидир. (В. И. Ленин.) Олмапинг таркибида организм учун фойдали бўлган темир модда бор. Бу йил ҳам пахта плани ошириб бажарилди. Пахтамиз ҳам юзимиз каби оқ, кўнглимиз каби беғубор. (0.) Партия халқни коммунизмга бошлаб бо- ради. (А. Қ.)
2. §. И н к о р г а п предметда бирор белгининг мавжуд эмаслигини ёки бирор иш-ҳаракатнинг содир бўлмаганлигини, содир бўлиши мўлжалланмаганлигини англатади. Инкор гап инкор англатадиган воситалар ёрдамида шаклланади:
3. -ма аффикси. Бу аффикс феъл кесимга қўшилади: Бугун қуёш кўринмади. Делегатлар билан учрашилмади. Ёш юрак- нинг қувончини айта олмайман. (Ғ. Ғ.) Қилич тегса, чопил- майман, ўқ қадалса, ўлмайман. (Ҳ. 0.) Уғлим, сира бўлмайди уруш! (Зулфия.) Эй қаторлар, мен ҳам сиздан кетда қолмай- ман! (Ғ. Ғ.) Узун дарёлар ҳам камар бўлолмас, қўшилиб чўл- ғанса сенинг белингга. Дунёда ҳеч бир халқ тўғри келЬлмас, ме- нинг билишимча, сенинг элингга. (Ҳ. 0.)
4. Эмас сўзи. Бу сўз кесим билан қўлланилади: Районимиз ■ҳеч қачон орқада қолган эмас. Сен етим эмассан, ухла жига- рим! (Ғ. Ғ.) Мен сенинг ўғлингман, эмасман меҳмон. (\. 0.)

Эмас сўзи баъзан гап орасида келиб, қисман инкор ифода- лашга хизмат қиладн. Бундай гаплар тасдиқ гап ҳисобланади. Масалан, Мажлисда студентлар эмас, ўқитувчилар гапиршиди. Биз поездда эмас, самолётда келдик.

Кўпинча эмас сўзи иштирокида тузилган инкор гаплар маз- мунан -ма аффиксли инкор гапларга яқинлашади: У Москва- ни кўрган эмас — У Москвани кўрмаган. Ош пишган эмас — Ош пишмаган каби.

1. Йўқ сўзи. Бу сўз уч хил функцияда қўлланади: а) состав- ли кесимнинг компоненти сифатида: Фақат унга айтганим йўқ, айтганим йўқ юрак розин. (Қўшиқдан.) Халққа айтинг, мен асло ўлганим йўқ, Ёв қўлида таслим ҳам бўлганим йўқ. (Ҳ. 0.);

б) гапнинг мустақил кесими сифатида: Шунда тулкига қараб жўжа: отам ҳам йўқ> онам ҳам йўқ — инкубатордан чиққан- ман деди. (Эртакдан.) Ҳаёсизда вафо йўқ, вафосизда ҳаё йўқ. (Мақол.) Бу ерда даҳшат тўпларининг қаҳқаҳаси йўқ. (Ғ. Ғ.);

в) инкор гап функциясида келади: Отанг борми?—Иўқ —Онанг-чи?— Иўқ. '(П. Т.) Тошкентданмисиз?—Иўқ. Баъзан йўқ сўзи билан ифодаланган инкор маъносини кучайтириш мақса- дида инкор формали бошқа сўз келтирилади: Сиз ҳам биз би- лан лагерга борасизми?— Иўқ, бормайман.

зй •

Инкор гапда ҳеч, ҳеч бир, ҳеч қачон каби инкор ифодалов- чи равишлар ҳам қўлланилиши мумкин. Бу сўзлар гапдаги мав- жуд инкор маъносини кучайтирадй: Мен ўз сўзимдан қайтмай- ман — Мен ўз сўзимдан ҳеч (ҳеч қачон) қайтмайман.

1. -на ... ,- .на... боғловчиси. Бу боғловчи уюшиқ бўлак- лар олдида такрорланиб қўлланади. Гапнинг кесими кўпинча тасдиқ (бўлишли) формада қўлланади, лекин гапдан инкор маъноси англашилади: Бу ерда на ғурбат, на офат, на ғам. Бунда бор ҳарорат, муҳаббат, шафқат. (Ғ. Ғ.) Менинг номимга бир ғалати конверт чицди: на адреси бор, на фамилияси бор, на почта муҳри бор? (Ас. М.)
2. §. Логик ва грамматик инкор-тасдиқ категорияларИ’ бир-биридан фарқланади. Баъзан граммагик инкор формаси- даги гап логик тасдиқни, грамматик тасдиқ эса логик инкорни кўрсатади: Сен ҳам борган жойларга мен ҳам бормай қол- майман. (Қўшиқдан, албатта бораман — кучли тасдиқ.) Ўз- ўзини мақтаганда мақтанмай қолғаймумен. (Ғ. Ғ. Албатта мақтанаман — кучли тасдиқ.) Бормаган ерим, кўрмаган о/сойим, эшитмаган гапим қолмади. (Ас. М. Ҳамма ерга бордим, ҳамма жойни кўрдим, ҳамма гапни эшитдим — кучли тасдиқ.) Бошқа- лар қолиб, ҳали сиз план бажарадиган бўлдингизми? (Киноявий инкор.) Бундай гапларда инкор маъноси ифодаланишида ин- тонациянинг роли катта бўлади. Кесатиқ, киноя, масхара ва шу каби маъноларни ифодалаш бевосита интонацияга боғлиқ: Шаҳарда қоласан-а, қоласан. Қолиб бўпсан. (77. Қ. Қола <ол- майсан маъносида.)

Бундан ташқари, ҳар бир тасдиқдан қисман инкор., ҳар бир инкордан қисман тасдиқ ҳам англашилади: Бу олма Бойсун- нинг олмаси. (Бошқа жойнинг олмаси эмас). Москвага мен' бормадим. (Бошқа киши борди.)

Инкор ва тасдиқ категорияси гапнинг ҳамма турида мав-< жуддир. Шу нуқтаи назардан гапларни дарак-инкор гап, дарак-< тасдиқ гап, сўроқ:инкор гап, сўроқ-тасдиқ гап, буйруқ-инкор гап, буйруқ-тасдиқ гап, ундов-инкор гап, ундов-тасдиқ гап турларига ажратиб ўрганиш мумкин.

Буйруқ-тасдиқ гаплар дарак-тасдиқ гаплар каби белгининг мавжудлигини, ҳаракатнинг бўлишлигини англатади: Ага.р ўқ текканда ҳам, Олдинга қараб йиқил. (Ҳ. 0.)

Буйруқ-инкор гаплар ҳаракатнинг бажарилишини т.ақиқла;ш усули билан ифодалайди:

Энг сўнгги фашист ҳам топмасин омон,

Ленинча қадамжо бўлган бу ўлка

Устига тушмасин машъум кўланка. (Ғ. Ғ.)

Сўроқ гапларда ҳам инкор ва тасдиқнинг грамматик бел-» гилари мавжуд: Бугун сиз навбатчимисиз? Бугун сиз навбатчи эмасмисиз? Бугун сиз навбатчи бўлмадингизми? Сўроқ гаплар-ч ца ҳам бўлишли ва бўлишсизлик логик ва грамматик жиҳатдан

фарқлацади. Бошқача айтганда, ғрамматик жиҳатдан тасдиқ формасидаги сўроқ гап логик жиҳатдан инкорни, грамматик жйҳатдан инкор формасидаги сўроқ гап логик тасдиқни англа- тади. Масалан, Бир малъун гулиланга қадам цўймишкан, жони бир жондошлар қолармиди жим? (Ғ. Ғ.) Биз душман иғвола- рига бефарқ қараб тура оламизми? Олишади икки тўлқин, қа- раб турайми?И (0.)

Ундов гапларда инкор ва тасдиқ кучли эмоция билан ифо- даланади. Гап грамматик жиҳатдан тасдиқ формасида бўлса ҳам, логик жиҳатдан ундов-инкор гап эканлиги англашилиб туради: Наҳотки еримиз чаппа айланиб, наҳотки дарёлар оқар тескари! Наҳотки одамлар кезар дарбадар! (Ғ. Ғ.)

СОДДА ГАП

1. §. Содда гап тузилишига кўра содда йиғиқ гап ва содда ёйиқ гапларга ажратилади. Бундай таснифлаш- да иккинчи даражали .бўлакларнинг иштирок этиш-этмаслиги эътиборга олинади. Фақат бош бўлаклар (эга ва кесим)дан тузилган гап содда йиғиқ гап дейилади. Содда йиғиқ гапларда иккинчи даражали бўлаклар иштирок этмайди: Дўст- лигимиз мустаҳкамланаверади. Яшасин тинчлик! Меҳнат — бахт.

Бош ва иккинчи даражали бўлакларнинг иштирокида ту-< зилган гап содда ёйиқ гап дейилади: Бу йилги қурултой март ойининг бошида ўтди (аниқловчи+эга + ҳол + кесим). Жисмоний машқлар организнни ҳар хил касалликлардан сақ- лайди (аниқловчи + эга + тўлдирувчи + аниқловчи + тўлдирув-

чи + кесим) каби. •

1. §. Бош бўлакларнинг иштирокига кўра содда гаплар бир' составли ва икки составли гапларга ажратилади. Эга ва кесим иштирокида тузилган гаплар икки составли гап бўлади. Икки составли гап содда йиғиқ гап ва содда ёйиқ ган формасида бў- лиши ҳам мумкин. Профессор гапирди. Чигит экилди (икки со- ставли содда йиғиқ гап). Оталаримиз Ватанимиз озодлиги учун кўрашган (икки составли содда ёйиқ гап). Ибодатхон тўсатдан Москвада бўладиган олимларнинг йиғилишига оюўнайдиган бў- либ қолди. (С. 3. Икки составли содда ёйиқ гап.)

Демак, икки составли гап гапнинг бош ва иккйнчи даражали бўлакларининг иштирок Этишига кўра иккига бўлинади: иккк составли содда йиғиқ гап, икки составли содда ёйиқ гап. Икки еоставли гап одатда, икки қисмга—эга состави ва кесим со- ставига ажратилади. Эга состави эга ва унга тобе бўлаклар- дан, кесим состави эса кесим'ва унга тобе бўлаКлардан ташкил- топади.

Гаплар ҳамма вақт икки составли бўлавермайди, баъзан бир составнинг ўзи билан ҳам ифоДаланиши мумкин. Бундай гаплар бир составли гап саналади. Масалан, Уқиш ва изланиш

\* керак. (Ас. М.) Волга! Волга! Муаззам дарё! Суви мўл, бағри кенг улуғвор оарё! (Б. Бойқобилов.) Бугун қаҳрамон туғил- ган қишлоққа борилади. (А. Раҳмат.)

Бир составли гаплар ҳам тузилишига кўра йиғиқ ва ёйиҳ бўлади. Бир бош бўлакнинг ўзидан ташкил топган бир состав- ли гап бир составли й и ғи қ г а п, бош бўлак ва унга тобе бўлаклардан ташкил топган бир составли гап би р с о с- тавли ёйиқ гап дейилади: Баҳор. Яшил либосга ўран- ган далалар. (Ш. Холмирзаев.)-

^ ГАП БУЛАҚЛАРИ\

1. §. Гап бўлаклари гапнинг узвий қисми сифатида май- донга келган синтактик категориядир. Сўзлар гапда грамма- тик-семантик жиҳатдан мустақил функция ифодалаб (синтез- ланиб), муайян сўроққа жавоб бўлиб келгандагина, гап бўла- ги саналади.-Сўзларнинг бирор бўлак вазифасида келиши ёки кела олмаслигини гап қурилишининг синтактик қонунлари белгилайди. Масалан, Шоир ўзининг илҳомини севимли халқи- дан олади. («С. Узб.») Кейинги йилларда Совет Иттифоқининг халқаро миқёсдаги обрўси ниҳоят даражада ошиб кетди. («С. Узб.») Биринчи гапда олтита сўз иштирок этган бўлиб, уларнинг ҳар бири мустақил бўлак вазифасини бажаради. Ик- кинчи гапда эса ўн бир сўз олтита бўлак вазифасида қўл- ланган.

Гап бўлаги гапнинг бошқа бўлаклари билан ўзаро грам- матик боғланган, узвий муносабатга киришган органик қисми- дир. Гап бўлаги билан гап орасидаги муносабат қисм билан бутун орасидаги муносабатдек бўлиб, диалсктик характерга эга: бутунсиз қисм, қисмсиз бутун мавжуд бўлмайди. «Жузъий- лик умумийликда,' умумийлик жузъийликда яшайди». (В. И. Ле- нин.)

1. §. Гап бўлаклари мустақил сўзлар ва сўз бирикмалари билан ифодаланади. Ҳар қайси туркум сўзлари гапда маълум бир типик-синтактик функцияда қўлланади. Феълнинг кесим, сифатнинг аниқловчи, равишнинг ҳол, отнинг эга, тўлдирувчи вазифасида келиши шу ҳолат билан изоҳланади. Бироқ бундан сўз туркумлари ва гап бўлаклари тушунчаси 'бир хил ҳодиса экан деган хулоса келиб чиқмайди. Сўз ва сўз бирикмалари- нинг моҳйяти гап составида бажарган вазифасига қараб бел- гиланади. Муайян бир сўз формасининг ўзи бошқа сўзлар билан бўлган муносабатига кўра гапнинг ҳар хил бўлаги ва- зифасида қела олади.

Сўз туркумлари лексик-грамматик белгилар асосида аниқ- ланади. Гап бўлаклари эса функционал жиҳатдан ажратилади, Гап бўлаклари синтактик категория сифатида, сўз Туркумлари лексик бирлик сифатида ўрганилади. Сўзлар контекстдан ташқарида кўп маъноли бўлиши мумкин, лекин гапда, унинг бў- лаги сифатида, фақат битта синтактик функция бажаради.

Гап бўлакларпни ўрганиш гапнинг лексик-семантик струк- турасини ўрганиш билан узвий боғлиқдир. Чунки гапни бўлак- ларга ажратиш уларнинг ифода материали ва маъноларини ўрганишни ҳам тақозо қилади. Гапнинг ҳар бир бўлаги ифода қилинаётсан ҳукмнинг бутунлигини таъминлашда алоҳида ўрин тутади.

1. §. Гап бўлаклари, асосан, қуйидагича ифодаланади:
2. Сўзнинг синтетик формасидаги сўзлар. билан: Олмаота- лик меҳмонлар Мирзачўлга бориигди гапида иккита содда, ик- кита қўшма сўз иштирок этган бўлиб, тўртта бўлак мавжуд (аниқловчи + эга+ҳол + кесим).
3. Сўзнинг аналитик формаси билан. Булар қуйидаги кў"- ринишларга эга: а) мустақил сўз + тўлиқсиз феъл: Биз қиш- лоққа борган эдик. Карим ўқитувчи экан;

б) мустақил сўз + предикатив-модал сўзлар: Биз завод-

*фабрикаларга хом ашё* етказиб беришимиз зарур. *(Б. К.) Би- лиш учун* ўқиш керак, изланиш керак *(А. К-)>*

в) мустақил. сўз + кўмакчи: Кўрмаган дунё ҳали *сен каби* ошиғини. (Ашуладан.) Мсн дунёга келган кунданоқ *ватаним деб* сени танидим. (Ҳ. 0.) Икки йил ишлаганимдан кейин *қиш- лоғим томон* йўл оламан («С. Узб.»);

г) мустақил сўз + кўмакчи феъллар: Унғай саволлар экан: *айтиб бериб қўя қолмабсан-да.* Қизиқсиз, ойи, *айтиб бериб қўя қолиш учун* билиш керакми, ахир. («Муштум»дан.) Бизни ма- ҳалладагилар ҳам *билиб қолди.* (Ас. М.) Бирпас *ўтириб ту- ринг,* ойингиз ҳозир *келиб қоладилар;*

д) мусгақил сўз + иборат, демак типидаги сўзлар: Комсо- молнинг тарихи *сафарбарликдан иборат.* (Ас. М.) Партия де- ганимиз *Ленин демакдир* (Маяковский.);

е) мустақил сўз + юклама: Ёрим борган жойларга *мен ҳам* бормай қолмайман;

ё) мустақил сўз + ёрдамчи сўз функциясидаги бор, йўқ сўз- лари: Қирғоғингда каклик бўлиб *сайрагим бор-сайрагим бор.* Куиоғингда балиқ бўлиб *яйрагим бор-яйрагим бор.* (Кўшиқ- дан.) Фақат сенга *очганим йўқ, очганим йўқ* юрак розин. (Кў- шиқдан.)

1. Жуфт ва такрорий сўзлар билан: Мен бу вақтларда ҳа- ётнинг *паст-баландини* билмаган, *оқ-қорани* танимаган бир йигитча эдим. (А. К-) Олмаотанинг олмасидек *қип-қизилдир* юзларинг, Конибодом бодомидек *қуп-қуралай* кўзларинг. (Ғ. Ғ.)
2. Мураккаб терминлар, мураккаб сўзлар, фразеологик би- рикмалар билан: *Совет Иттифоқи Коммунистик партиясига* шон- шарафлар бўлсинI *Термиз Давлат педагогика институти* студентлари пахта теримида ташаббускор бўлдилар. Бу киши *Узбекистон ССР Фанлар академиясида* ишлайди. Салимбой- вачча ўзининг *қордан қутилиб, ёмғирга тутилганини* англа- ди. (0.) У *капалаги учиб кетган* секретарь қизнинг олди- дан ўқдай отилиб ўтди. Жанг қилиб ' чарчаган душман *икки*

*цўлини бурнига тиқцанча* Житомирга цараб йўл олган эди. (Дм.М.)

1. Айрим конструкциялар билан.. Булар, асосан, қуйидаги- • лар:

а) бир. умумий аффйкс билан бошқариладиган бирикма- лар: Қўш оғизли милтиқ ҳамиша шофёрда турар эди. (Ш. Р.);

б) сон-нумератив сўзлардан тузилган бирикмалар: *Минг* ■ *еектарга* пахта эккан эр боламан. (Қўшиқдан.) Алишер На- воий *бир минг тўрт юз қирқ. биринчи йилда* Ҳиротда туғилган;

в) бирга қўлланилиши зарур бўлган аниқловчи + аниқлан- миш моделидаги бирикмалар.: Ботир баланд руҳ ва тетик қа- далр билан жўнади. (С. Н.) Диний китоблар зарарлидир;

г) кўп вақт сифат, сифатдош + бор, йўқ каби сўзлар гапда от ёки отлашган сўздан кейин келиб, шу сўз (от) билан бирга битта бўлак вазифасида келади, бир бутун ҳолда ажратилади: Нашриётимизда *қалами ўткир, юқори савияли* ёшлар ишлай- ди. («Уқ. газ.») Сенинг *кўз илғамас* майдонларингда *жақан- нам қўрқажак* жангларни кўрдим. Бир карра *ёв ўтган* ўрмон- ларингда кўмирдан ҳам қора тонгларни кўрдим. (Ҳ. 0.) *Мен ўтган* йўл меридиан чизиғидан зиёда. (Э. В.) *Инсофи йўқ* йигит экансиз. (А. Қ.) Ақли бор йигит ҳар бир яхши ишнинг ташаббускори бўлади. («С. Узб.»)

1. Изофали бирикмалар, қаратқичли бирикмалар билан: Су- кут — аломати ризо экан. Шул эрур айбим Муқимий — мар- думи Фарғонаман. Бу йигит — Рустамжоннинг ўртоғи. (Я.)

Гапни бўлакларга ажратишда сўзларнинг гапдаги функция- си, бошқа сўзлар билан муносабати, грамматик формаси каби ҳодисалар ҳйсобга олинади. Бунда интонациянинг ҳам роли катта. Масалан, Раис колхоз тарихидан гапйриб кетди гапида гапириб кетди — кесим (ҳаракатнинг кутилмаганда рўй бер- ганлиги); бироқ гапириб сўзидан олдин пауза қилиниши уни (гапириб) ҳол, кейинги сўзни (кетди) кесим ҳолатига туши- ради. Ёки айтгани-айтган, дегани-деган формасидаги такрор- лар бир бутун чўзиқ интонация билан айтилса, битта бўлак — кесим (ҳаракатнинг давомлилиги), ажратувчи пауза билан эса эга ва кесим муносабатига ўтади. Янги чой дамлади гапи- да ҳам икки ҳолат бор: ■

а) логик урғу янги сўзига тушса, ҳол; б) чой сўзига туш- са, янги сўзи аниқловчи бўлади. Бунда янги ва чой сўзлари бир бутун интонация билан айтилади. V.

1. §. Гап бўлакларини тузилишига кўра қуйидаги типлар- га ажратиш мумкин: с о д д а бўлак, Составли бўлак, мураккаб бўлак. л

Синтетик формадаги сўз билан ифодаланиб, бир содда ту- шунча англатадиган бўлак содда бўлак дейилади. Маса- лан, Отқулоқнинг илдизидйн бўёқ олинади. Районим — Нуро- та... (Э. Жуманбулбул.) Иўлчи саҳарлаб Хўжакентга жўна- ди (0.) гапларидаги бўлаклар содда бўлаклардир.

Аналитик формадаги сўз билан ифодаланган бўлак состав- л и б ў л а к дейилади. Составли бўлак бирдан ортиқ компс?- нентлардан тузилади. Унда бир компонент мустақнл бўлиб, бўлакнинг асосий маъноси шу компонент орқали ифодаланади. Ёрдамчи компонент лексик маъно ифодалай олмайди, етакчи компонентнинг маъносига ҳар. хил грамматик маънолар ортти- ■ риш, етакчи компонентни грамматик жиҳатдан шакллантириш, унинг бошқа бўлаклар билан синтактик алоқасини кўрсатиш каби вазифаларни бажаради.

Составли бўлак материал жиҳатдан қуйидаги кўринишлар- да бўлади:

1. Мустақил сўз + тўлиқсиз фёъл: Келган йигит' агроном экан.
2. Мустақил сўз + предикатив-модал сўз: Карим қурилишга бориши керак.
3. Мустақил сўз + кўмакчи: Ҳамма нарса халқ учун.
4. Мустақил сўз + кўмакчи феъл: Анвар инженер бўлди каби.

Икки ва ундан ортиқ мустақил сўзларнинг тобёланишидан туғилиб, бир мураккаб тушунчани англатувчи бирикмалар билан ифодаланган бўлак мураккаб бўлак дейилади. Мураккаб бўлакнинг материалини мураккаб сўзлар, фразеологик бирик- малар, гапда яхлит ҳолда қўлланиладиган ажралмас сўз бирик- малари ташкил қилади. Мураккаб' бўлакнинг материал жиҳат- дан кўриниши:

1. Партия, совет ташкилотлари, давлат, ҳукумат номлари: Совет Иттифоқи Коммунистик партияси, Узбекистон Совет Со- циалистик Республикаси, Сурхондарё область партия комитети каби.
2. Илмий-сиёсий ва маданий муассаса номлари: Узбекистон ССР Фанлар академияси. Урта Осиё Давлат университети, Тер- *миз* Давлат педагогика институти, Сурхондарё сиёсий маориф *уйи,* СССР Езувчилар союзи, Навоий театри, «Ешлик» студия-. *си* каби.
3. Китоб, газета, журнал номлари: «Узбек тили», «Ҳозирги ўзбек адабий тилц» дарслиги, «Узбек тили (ва адабиё- *ти»,* «Шарқ юлдузи» журнали, «Тошкент оқшоми» газетаси каби.
4. Тур^ли географик номлар: Азов денгизи, Шимолий муз океани, Урта рус пасТтекислиги, Жанубий Сурхон сув омбори, Урта Осиё, Урта Шарқ, Урта Чирчиқ, Пушкин кўчаси, Ленин майдони каби. \*
5. Ҳар иккала компоненти ҳам ҳали ўз лексик маънолари- ни. бутунлай йўқотмаган, бироқгбир бутун ҳолдагина гапнинг мураккаб бўлаги функциясида келадиган бориб келмоқ, топиб олмоқ, сотиб олмоқ, келиб кетмоқ тцпидаги мураккаб феъллар.
6. Ҳаво ранг, кул ранг, шиша ранг, оч ранг каби мураккаб сифатлар. , ■ ц: к , -
7. Ун беш, бир юз эллик, бир кам саксон, бир минг тўққиз юз етмиш тўртинчи типидаги мураккаб сонлар; ҳар ким, ҳар нима, ҳар бир, ҳеч ким, ҳеч нарса, бир неча, баъзи бир, қайси бир, ана ўша, мана шу каби мураккаб олмошлар.
8. Ҳар вақт, ҳар замон, ҳар қачон, ҳар дам, ҳар хил, бир замон, бир зум, бир нафас, ҳеч вақт, ҳеч қачон, ҳамма вақт, ўтган куни, шу заҳоти, тунов куни, куни кеча, шу ерда каби л;ар бирини алоҳида қўллаш мумкин бўлган иккита сўзнинг 'бирикиб, ҳаракатнинг битта белгисини ифодалайдиган мурак- каб равишлар.
9. Капалаги учиб кетмоқ, тегирмонга тушса бутун чиқмоқ,

■■бошини олиб кетмоқ, ёстиғини қуритмоқ каби фразеологик би- рикмалар. Одатда, эркин сўз бирикмалари гапда ажралиб ке- тади, уларнинг компонентлари алоҳиДа бўлак функциясида шаклланади, гап мазмунига нисбатан мустақил бўлади. Маса- лан, кўпинча атрибутив бирикманинг тобе компоненти аниқ- ловчи ҳоким компоненти бошқа бўлак, объектли бирикманинг тобе компоненти тўлдирувчи, ҳоким компоненти бошқа бўлак, релятив бирикманинг тобе компоненти ҳол, ҳоким компоненти бошқа бўлак функцияларида келади.

Бироқ сўз бирикмаларининг ҳар бир компоненти гапда доим алоҳида бўлак вазифасида келавермасдан, баъзан сўз бирик- маси яхлитлигича битта бўлак бўлиб келади. Масалан, Ленин- град — революция бешиги. Бу киши Арслонбекнинг акасининг ўғли. (Я.) Милициямиз — қонунбузарлар душмани гаплари- даги революциянинг беьииги, Арслонбекнинг акасининг ўғли, қонунбузарлар душмани бирикмалари гапнинг битта ажрал- мас бўлаги бўлиб, кесим вазифасида келган. Еки Узбекисгон- нийг пойтахти — Тошкент. Кўнгил хазинасининг қулфи — тил (Навои.) гапларининг эгаси сўз бирикмаси билан ифодаланган.

й.

Демак, мураккаб бўлак сўз бирикмаси билан ифодаланади. Мураккаб бўлак вазйфасида кўпинча изофа характеридаги ажралмас бирикмалар: қаратқичли аниқловчили бирикмалар, сон + нумератив сўзлардан тузилган бирикмалар, кесими сифат, бор, йўқ сўзлари билан ифодаланган «эга + кесим» моделидаги қўшилмалар, сифатдош ва равишдош оборотлари, гапдан таш- қарида эркин бўлса ҳам, гапда алоҳида бўлак сифатида аж- ратиш мумкин бўлмаган сўз бирикмалари кела олади. Маса- лан, Яхшининг сўзи — қаймоқ, ёмоннинг сўзи — тўқмоқ. (Ма- қол.) Эрнинг вазири — хотин (Мақол.) Дунёнинг ишлари Зиёдулла ўйлагандан анча мушкулроқ бўлиб чиқди. (Ҳ. Ғ.) Яхши рўзғор — жаннат, ёмон рўзғор — дўзах. (Мақол.) Бир неча киши қўл-оёғи боғланган Оқилхонтўрани судраб олиб ки- ришди. (А. Қ.) Навоий — ғазал мулкининг султони. (Шайхзо- да.) Шокир ота яна ўзининг «қўли қисқа»лигидан, рўзғор танг- лигидан ғоят куюниб сўзлади. (0.) Шаҳримизда ўттиз қаватли бинолар қад кўтармоқда. Бегона юртда шоҳ бўлгандан, ўзлор- • тйнгда гадо бўлган яхиш. (Мақол.)

1. §. Бўлаклар гапда вазифа бажариши жиҳатидан бир хил эмас. Баъзи бўлаклар гапнинг мазмунига аниқлик киритиш, тўл- дириш каби вазифаларни бажаради, буларнинг қўлланмаслиги гап музмунини, тузилишини тубдан ўзгартириб юбормайди. Улар - гапда қўлланмаса ҳам, ўзининг гаплик ҳолатини ўзгартирмайди. Баъзи бўлаклар эса, аксинча, гапда иштирок этиши мутлақо за- рурдир, чунки буларсиз гапнинг ўзи майдонга келмайди. Мана шу нуҚтаи назардан бўлаклар икки турга ажратилади: б о ш бўлаклар, иккинчи даражали бўлаклар.
2. §. Гапнинг бош бўлаклари гапнинг асосини — маркази- ни ташкил қилади, улар конструктивлик хусусиятига эга бўлиб, гапдаги бошқа бўлакларни марказлаштиради. Бош бўлаклар иккинчи даражали бўлакларсиз ҳам ҳукм ифодалайди — ком- муникатив функция бажаради. Демак, гап учун зарур бўлган предикативлик тушунчаси бош бўлаклар орқали ифодаланади.

Предикатив алоқа (эга + кесим алоқаси) баёний алоқа бў- либ, инкор ва тасдиқни ўз ичига олади: булар ҳаракат, ҳолат, белги каби тушунчаларни воқелик ва замон билан боғлайди, сўзловчининг ана шу воқелиқка бўлган муносабатини кўрсатади. Масалан, Бола шўх гапида предмет ва белги тушунчалари қў- шилиб, шўхлик белгисининг болада'мавжуд эканлиги ҳукм йўлй билан тасдиқланган, воқелик ҳозирги замон билан боғланган.

Предмет ва белги муносабати сўз бирикмаларида ҳам ифо- даланади (шўх бола, сайроқи қуш каби), бироқ бундаги пред- мет ва белги тушунчалари бир бутун мураккаб тушунча бўлиб,' номинатив функция ифодалайди.

1. §. Иккинчи даражали бўлаклар бош бўлакларга боғла- ниб, уларни мазмунан тўлдириб, белги ,ва ҳолат жиҳатидан аниқлаб келади. Ана шу хусусиятидан келиб чиқиб, иккинчи даражали бўлаклар аниқловчи, тўлдирувчи, ҳол турларига ажратилади.

Иккинчи даражали бўлаклар гапда мустақил қўллана ол- майди, улар бош бўлакларга боғлана олгандагина, нутқда иш- тирок этади. Демак, иккинчи даражали бўлакларнинг мавжуд- лиги бош бўлаклар туфайлидир.

Бош ва иккинчи даражали бўлакларнинг грамматик-семан- тик муносабати шуни кўрсатадики, иккинчи даражали"бўлаклар тобе, бош бўлаклар ҳоким бўлаклардир.

Гапда иккинчи даражали бўлаклар бош бўлакларнинг би- рига тобеланади ёки улар ўзаро бир-бирига боғланиб, сўнг бош бўлакка тобеланади.

Буни қуйидаги мисолда кўриш мумкин:

Санъаткорнкнг бармоқлари дутор\_ торлари устида сеҳрли ҳаракат қилар эди. (ОК 44

Эга

1. §. Гапда ҳукм қаратилган, фикр ўзи ҳақида бораётган, белгиси кесим томондан аниқланадиган бош келишик форма- сидаги мутлақ ҳоким бўлак э г а дейилади. Қесим ифодалаган белги (кенг маънода) эгага тегишли бўлади. Эга икки состав- ли гапнинг ҳоким ҳолатдаги бўлагидир. Эга ўзига тобе бўлак- лар билан эга составини ташкил қилади. У ўз состави ва ке- сим составига нисбатан ҳоким ҳолатда бўлади. Эга кесим ор- қали ифодаланган ҳаракат, ҳолат ёки бирор белгини ташувчи шахс ёки предметни кўрсатиб, к и м?, н и м а? сўроғига жавоб бўлади. Масалан, Башорат (ки м?) беихтиёр узоқдаги қорайиб кўринаётган олмазор боққа тикилди. Хадемай юлдузлар (н и- м а л а р?) чарақлаб қолди. (Ас. М.) Бироқ гапдаги бош кели- шик формасидаги ҳар қандай сўз эга вазифасида келавермай- ди. Масалан, Бу йигит — студент гапида йигит ва студент сўз- лари бош келишик формасида қўлланган бўлса-да, студент сўзи кесимдир. Еки гапда қаратқичли аниқловчи формасидан бош келишйк формасига ўтган сўзлар ҳам (белгисйз аниқловчи бундан мустасно) эга сифатида ажратилади. Масалан, Мен ўқи- игим керак гапида Мен — эга, ўқишим керак — кесим. Бу гаи аслида Менинг ўқишцм керак формасида бўлиб, тилнинг ке- йинги тараққиётида аниқловчи (менинг бош келишик форма- сида шаклланиб эга (мен, эга (ўқишим). ўз формасини ўзгар- тирмай кесим, кесим (керак) эса боғлама вазифаларида қўллаиадиган бўлган. Яна мисоллар: Қишлоқ ҳали уйғонгани йўқ. (Н. Сафаров.) Қирғоғингда каклик бўлиб сайрагим бор. (Қўшиқдан.) Гап бўлакларининг бундай қайта функциялани- ши тилшўносликда синтактик қайта бўлиниш де- йилади.
2. §. Кесими феъл билан ифодаланган гапларда эга кўпин- ча бажарувчи шахсни — логик субъектни кўрсатади. Аммо бу- нинг акси ҳам учрайди. Бу ҳодиса эганинг аниқ оборот (актив конструкция) ва мажҳул оборот (пассив конструкция)да қўл- ланиши билан изоҳланади. Аниқ оборотда. гапнинг кесими кў- пинча феълнинг аниқлик (баъзан шарт-истак) майли форма- сида бўлади. Эга ҳаракатнинг бажарувчисини кўрсатади: Карима хат ёзди. Мажҳул оборотда эга логик субъектни эмас, логик объектни кўрсатади. Хат Қарима томонидан ёзилди. Бунда ҳаракатнинг бажарувчиси — логик субъект — тўлдирув- чи, логик объект эса грамматик эга вазифасида келади. Кўри- надики, бундай; конструкцияларда бўлаклар ўзларига хос формада шаклланади. Эга логик объектни кўрсатганда, кў- макчи воситасида. шаклланган тўлдирувчи логик субъектни кўрсатади. Кесим эса мажҳул нисбат формасида ифодалана- ди (иккинчи мисолдаги каби). Эга логик субъектни кўрсатган- да эса, гап бўлакларининг шаклланиши бошқача бўлади (би- рчнчи мисолдаги каби).
3. §. Баъзан эга гапда ёки нутқда қўлланмаслиги мумкин. Эганинг қўлланилмаслиги гапнинг тўлиқсизлигини, унинг би- рор бўлагининг тушиб қолганлигини, етишмаслигини кўрсат- майди. Аксинча, эганинг қўлланмаслиги (яшириниши) ҳар хил стилистик, поэтик талаблар натижасида содир бўлади ва гап- нинг норма талаби доирасида эканлигини кўрсатади.

Гапда бирор бўлакнинг қўлланмаслиги маълум лингвистик қонунлар билан изоҳланади. Сўзловчи оз сўз билан кўп фикр- англатишга мойил бўлади. Олдиндан тингловчига ҳам маълум бўлган кўпгина тил элементлари ўз ифодасини топмай қола- веради. Тилшуносликда бу ҳодиса экономия принципи дейилади.

Гапнийг кесими. шахсли феъл билан ифодаланганда, кў- пинча эга қўлланмайди. Чунки шахсли феъл кесимлар эганинг қайси шахс ва сондалигини, замонга муносабатини англатиб туради. Мисоллар:— Драматик тўгаракда иштирок этасизми?— Иштирок этаман. Мактабда ўқиб юрган вақтларимда ҳам Аб- дулла Набиев ролида ўйнаганман. («Л. у.») Хаёлимда бўлдинг узун тун, Сени излаб қирғоққа бордим, Оч тўлқинлар пишқир- ган дамда, Топиб бер деб ойга ёлвордим. (X 0.)

Эга шахси номаълум, шахси умумлашган, шахссиз гаплар- да қўлланмайди. Масалан, Ер ҳайдасанг, куз ҳайда, куз ҳЯй- дамасанг; юз ҳайда. (Мақол.) Бу кишини маҳалламизда Ҳошим хўроз дейишади. Ойни этақ билан ёпиб бўлмас. (Мақол.) Фа- лакка қўл узатиб Шамсу анварни олиб бўлмас. (Машраб.) Бугун стадионга борилади. Эртага ҳам репетицйя қилишга тўғри келади. (Я.)

Баъзан топишмоқларда эга қўлланмайди. Бунда топилиши керак бўлган предмет (эга) айтилмайди, яширилади: Кундузи иззатда, кечаси хизматда... (Кўрпа.) Тег, тег десам, тегмайди, тегма, тегма десам, тегади. (Лаб.) Зув боради, зув келади, асал ташийди. (Ари.)

Умуман ўзбек тилида субъект тушунчаси кўпинча (хусусан кесими шахсли феълларда) икки марта (ҳам эга, ҳам кесим орқали) ифодаланган бўлади (Мен студентман. Сиз олимсиз). Бўндай вақтда маълум стилистик талаб билан (масалан, ихчамлик учун) эга қўлланилмайди. (Студентман. Олимсиз каби).

Асосий фикр эгага қаратилиб, эга логик урғу билан ажра- тилганда, шунингдек, от кесими 'предикативлик аффиксларисиз шаклланган гапларда эганинг қўлланиши шарт бўлади. Маса- лан, Менга у киши эмас, сиз керак. Лагерь қурилишига сту- дентлардан Карим, Салим ва Валилар боришади. Сен етим эмассан. (Ғ. Ғ.) Узум — мева. Қуш — парранда. Уйғун — шоир. Осмон — беғубор каби.

1. §. Эга қуйидаги туркум сўзлари билан ифодаланади:
2. Бош келишик формасидаги турдош ёки атоқли от билан: *Комсомол* партиянинг оканговар ёрдамчису., мустаҳкам таян- чидир. («С. Узб.») *Пахта* — шодлик манбаи, тинч ва бадавлат ҳаёт гаровидир. (Б. К.) *Саодат* етилган қизларнинг бутун ла- тофатини эгаллаб олган. (Ғ. Ғ.)
3. Бош келишикдаги олмошлар билан:

а) кишилик олмошлари билан: Биз ҳам чиройли, ҳам қув- ватли бўлишни истаймиз. (Б. К-) Сен одам бўласан. Мрн буни ^ яхши биламан, шунинг учун мен сенга 'ҳақиқий йўлни кўрса- таман. (Н. Островский.) Сиз билан биз. .. халқнинг хизмат- коримиз. (У.) *У* узоққа, қор дўппили тоғ устига қараб хаёл сурди (С. Н.); ■

б) белгилаш олмошлари билан: *Ҳамма* шод? *ҳамма* бир- бирини севинч ва муҳаббат билан қаршиларди, (М. И.) *Боги- қалар* уларни қуршаб олиб, ҳол-аҳвол сўрадилар. (77. Т.) *Ҳар* ким эканини олади. (Мақол.) Албатта, колхознинг нуқсонлари кўп. Бунинг учун *ҳаммамиз, барчамиз, баримиз* ҳам айбдор- миз. (У );

в) гумон олмошлари билан: Нимадир қарсиллаб синди.

*Кимдир* ўқирди. *Кимдир* сўқинди. (А. Қ.) Иироқда, *қаердадир* биров тунука томда юргандай бўлди. *(Ч.) Аллагсим* гандирак- лади, *аллаким* қулади. (Ҳ. Ғ.); ч

г) эгалик олмошлари билаи: *Бизникилар* жазоловчиларни автомат ўқи етадиган масофага келтирдилар-да, контратакага ўтдилар.. (Дм. М.) ... *меники* ҳам, *сеники* ҳам бу ерда нима қилсин. (Ойдин.) *Уларники* ҳам, *бизники* ҳам тайёр (Ҳ. Шамс);

д) бўлишсизлик олмошлари билан: Кўпчиликка *ҳеч нарса* писанд эмас. Кўчада *ҳеч ким* кўринмасди (77. *Т.);*

' е) сўроқ олмошлари бйлан: Ғўзани *ким* чопиқ қила- ди? (С. Н.) Қишлоқда *кимингиз* бор? Яна *нима* керак?— Яна *нимам* бор? (А. Қ.);

ё) кўрсатиш олмошлари билан: Бу буюк тарих иши

эди. (Ас. М.) Меҳрихонга қарадим. Бу — *ўша* алдамчи, бевафо кўзлар; *бу* — *ўша* бир кулгиси билан мачит тарновидан муси- чаларни чўчитиб учирган ёқут лаблар ... (Ғ. Ғ.);

ж) ўзлик олмоши билан: Ҳа ахир *ўзингиз* «ҳафа бўлмай- ман» деган эдингиз-ку. (Ч.)

1. Отлашган сифатлар билан: *Ёш* ҳам, *кекса,* ҳам, *катта* ҳам, *кичик* ҳам қурби етганча меҳнат қилади. (Т. Сиддиқбе- ков.) *Қўрқоқ* ўлмасдан бурун ўлади. (У.)
2. Отлашган сифатдошлар билан*:Севишганлар* бахтиёр сирдошлик ҳислари билан тўлиб, аста суҳбатлашдилар... (0.) Дйванга *суянганлар* тўғри ўтирди, *ёнбошлаганлар* қаддини ростлади. (П. Т.) *Қоматига ишонган* қаддини букиб кетади — кўпчиликка *ишонган* тилагига етади. (Мақол.)
3. Отлашган сонлар билан: Улар иккита киши бўлиб, *бит- таси* ветеринария врани Иван Иванович ва *иккинчиси* эса гим- назия муаллими Буркин эди. *(Ч.) Учовлари* жазирама далада юриб, чолнинг участкасини айландилар. (0.) *Иккаласи* ҳам ёш, *иккаласи* ҳам цард, *иккаласи* ҳам пешқадам, отряд ўйин- кулгилари ва машғўлотларига иш боши эдилар. (Дм. М.)
4. Ҳаракат номи билан: Бу ерларни *гулистон цилиш* халқ орзуси. (Ш. Р.) Шуниси борки, тун қоронғусида текис *суғориш* қийин. *(С.* Н.) Ҳаётнинг бу жўшқин овозини *эшитмоц* кишига завқ бағишлайди. (Тургенев.)
5. Отлашган кўмакчи, боғловчи, тақлидий, сўзлар, ҳис-ҳая- жон ундовлари, ҳаттоки айрим товушлар билан: Ҳар «ёмон» нинг бир *амкоси* бўлиши ■ керак, ҳар «яхши»нинг бир леки- ни. (А. Қ.) Чилдирманинг бирдан кўтарилган *«так-така, гиж- бонг»и* зални янгратиб, қулоқларни қоматга келтирди ... (Ас. М.) *«Дод-вой», «оҳ-уф»* борган сари кучайди. (А. С.) Шу улуғ номлар-ла очилди мактаб. *«М»*— будир ва бундай ёзилади «г». (Ғ. Ғ.)
6. Отлашган шахсли феъл билан: Шунинг учун ҳовлида *«кирди-чиқди»* кўпайиб қолган эди. (М. А.) Ферманинг *«олди- сотди, ўлди-туғилди»лари* ҳисобга олинди. (И. Р.) *Келди-кетди* кечаси алла-паллагача давом этди. *(0.)* Тўйнинг *«бўлди-бўл-*

' *диси»,* меҳмоннинг *«келди-келдиси»* қизиқ туюлгандай, улуғ ишнинг бошланиш арафаси ҳам ажойиб бўлади. (Ш. Р.) Ёзишга ёзиб қўйинг-у, кўрамиз инженер афандим.— *Иўқ «Кўрамиз»ингиз* бўлмайди. Норма қатъий — деди Добротвор- цев. (А. М.)

1. Фразеологик бирикмалар билан: Уқ отишимизга ҳа-- ли *етти қовун пишиғи* бор. (А. Қ.) *Гапнинг пўсткалласи* — шуда. (77. Т.) Ҳавас бўлса, *анқонинг тухуми* ҳам топила- ди. (0.)

Эганинг тузилишига кўра типлари

1. §. Эга ўз тузилишига кўра содда эга, мураккаб эга тип- ларида бўлади:.

Синтетик формадаги сўз билан ифодаланган ва биргина содда тушунча англатадиган эга содда э г а^дейилади. Сод- да эга от ва отлашган барча сўз туркумларй билан ифодала- нади: Қишлоқ қуюқ дарцхтлар ичида оппоқ бўлиб кўринар- ди. (Ш. Р.) Ерда намлик кўп эканл Гулламоқда Мирзачўллар, ям-яшилдир Янгиерлар. (Қўшиқдан.)

Икки ва ундан ортиқ мустақил сўзларнинг тобеланиш му- носабатидан тузилиб, бир бутун ҳолда қўлланиладиган, бир мураккаб тушунча англатадиган эгалар м у р а к к а б э г а де- йилади, Мураккаб эга қуйидаги кўринишларда бўлади:

1. Партия, давлат, ҳукумат номлари билан ифодаланади: *Узбекистон Совет Социалистик' республикаси* ва *Vзбекистон Коммунистик партияси* ўзининг эллик йиллик юбилейини кат~ та тантана бйлан нишонлади. («С. Узб.»)
2. Илмий-сиёсий ва маданий муассасаларнинг номлари би« лан ифодаланади: *Урта ва олий таълим министрлиги* кадрлар масаласини коллегияда муҳокама қилди. Узбек энциклопедия- сини нашрга тайёрлашда *Узбекистон ССР Фанлар академияси* катта ишларни амалга оширмоцда.
3. Китоб, журнал, газета номлари билан ифодаланади: Бцз- да *«Рус ва ўзбек тилларининг қиёсий грамматикаси»* ўқитила- ди. *«Совет Узбекистони» газетаси* марказий газета ҳисобланади. *«Шарқ юлдузи»*— Vзбекистон Ёзувчилар союзининг органи. *«Совет мактаби»*— Узбекистон Маориф министрлигининг ор- гани.
4. Турли хил географик (аномастик) жой номлари билан ифодаланади: *Сурхон сув омбори* Шеробод даштини «вқ олтин» маконига айлантиришимизда асосий манба бўлиб хизмат қилади. *Ўрта рус пасттекислиги* мана шу ерда жойлаш- ган.
5. Исм, фамилия биргаликда мураккаб эга вазифасида. ке~ лади: Мусо Жалил фашистлар томонидан ўлдирилди. Ҳамид Олимжон — бахт ва шодлик куйчиси.
6. Унвон, даража, мансаб кабиларнинг номлари билан ифо- даланади: Республикамизда ўнлаб *филология фанлари доктор- лари* етишиб чиқдилар. Областимизда *Социалистик Меҳнат Қаҳрамонларининг сони* кўпаймоқда. Биздан уч кишига *Ленин ордени* берилди.

Т. Мураккаб сифат билан ифодаланади: Сиз кўрган мате- риалларнинг ичида *жигар ранги яхши* экан. *Бироқ кул ранги* ҳам емон эмас.

1. Мураккаб сон бил'ан ифодаланади: Бир юз йигирма беиг *иқкига касрсиз бўлинмайди.* Йигирма олтинчиси *отилмасш.*
2. Мураккаб олмош билаи ифодаланади: *Мана бу* яхши йигит. *Ана у* кўринмай кетди, қишлоқда яшайдими? Лекцияни *мен ўзим* ўқийман.
3. Мураккаб эга фразеологик бирикмалар билан ҳам ифо\* даланади. Фразеология умуман феъл характерида бўлиб, эга функциясида субстантивлашган ҳоллардагина қўллана- ди: Раис болага қараб: Ҳалиги ўпкасйни қўлтиқлаган сен- мидинг деди.

4—2188

\

1. Мураккаб эга ажралмас сўз бирикмалари билан ифо\* даланади. Бу функцияда кўпинча изофа характеридаги ■ қарат- қичли аниқловчилар, гап ичида алоҳида қўллаш мумкин бўл- маган сифатловчй аниқловчилар, «эга + кесим» моделидаги қўшилмалар, «сон + нумератив» формасидаги бирикмалар, ■ кўп\* гина илмий таърифлар келади. Фаслларнинг асли—баҳор. Дунёнинг гўзаллиги инсон билан. Эллик ёшинг муборак, рес- публикам. Чопишда ҳалиги бўйи новча биринчиликни- олди. Ишлаб чицариш кучларининг ишлпб чиқариш муносабатига тенглиги социализмнинг асосий иқтисодий қонунидир. Тўғри тўрт бурчакнинг юзи эни билан баландлигининг кўпайтмасига тенг.

Кесим

1. §. Эгага тобеланиб, унинг ҳаракатини, ҳолатини ви Оош- қа хилма-хил. белгиларини ҳукм йўли билан ифодалайдиган ик- кинчи бош бўлак кесим дейилади. Масалан, Рабфакда ўци- дим, университетни битирдим, ишладим, армияда хизмат цил- дим. (А. Қ.) Саида ўзида йўц хурсанд эди. (А. Қ.) Усталари- миз мислсиз беозор. (0.) Ҳа, ҳали далада ҳосил мўл,— деди Мирҳайдар (О.) гапларида кесим орқали эганинг белгиси (ҳа- ракати, ҳолати, хусусияти, миқдори) ифодаланган. Эгада бирор белгининг (белги кенг маънода) мавжуд ёки мавжуд эмаслиги кёсимда тасдиқ ёки инкор қилинади. М-асалан, оёқлар илдам, кўкраклар баланд, бошлар мағрур (0.) гапида эга вазифасида келган бўлаклар: оёқлар, кўкраклар, бошлар сўзлари грамма- тик томондан мустақил бўлиб, бу сўзларнинг белгилари улар- га тобе бўлган, кесим вазифасида қўлланаётган илдам, ба- ланд, мағрур сўзлари орқали тасдиқ йўли билан ифодаланган. Гўё ҳали олам ёришмаган... Юлдузларда нур йўц (0.) гап- ларида эса эганинг белгиси кесимда инкор йўли билан ифода- ланган.
2. §. Кесим предметнинг актив (иш-ҳаракат) ёки пассив (сифат, ҳолат) белгис.ини ифодалайди.

Предметнинг актив белгиси унинг ўз фаолияти натижасида ҳосил қилинади. Масалан, Қизчалар қувонишар, сув сачрати- шар: сочларини ёзиб, ёмғирга тутишар; қўлларини осмонга чўзиб интилишар эди (Ас. М.) гапида кесимлар (қувонишар, сочишар, тутишар, интилишар) эганинг (қизчалар) актив бел- гисиниуифодалаган.

Предметнинг пассив белгиси унинг ўзида мавжуд бўлган белгидир. Бу ҳолда предмет белгийинг пассив эгаси сифатида гасаввур қилинади. Масалан: Унинг юзи қорамтир, тўлагина, кулимсираган лаблари ингичкагина, қоп-қора кўзлари жуда жонли, ўйноқи... гапида кесимлар (қорамтир, тўлагина, ин- гичкагина, оюуда жонли, ўйноқи) пассив белгиларни ифодала- ган.

Пассив белгилар к и м?, н и м а?, қ а н д а й? сўроқларига жавоб бўлади: Партия билан халқнинг бирлиги ғалабамизнинг гаровидир (нимасидир?). Сув — биз учун куч, қон ва катта хазина (нима?). (0.) Қунларимиз йиллардан салмоқли (қандай?), йилларимиз тугал бир умр (нима?). (Ғ. Ғ.) Кесимга бериладиган сўроқлар унинг формасига мос бўлади. Қуйидаги гапларни шу жиҳатдан қиёсланг: Сен улуғ совет

давлатининг гражданисан (кимсан?), шу улуғ халқнинг фарзандисан (кимсан?). (Ғ. Ғ.) Бу янги ҳаёт Холмуроднинг руҳан ва жисман ўсишига кун сайин таъсир ҳилар эди (н и м а ; қ и л а р э д и?). (77. Т.) Ҳар бир кичик имо-ишорадан муҳаббат- га тааллуқли маънолар англайдиган етуккина қиз бўлиб қолиб- ди( нима бўлиб қол и б ди?). (Ғ. Ғ.)

Демак, кесим кенг маънода белги ифодалайди. Бироқ бу бел\* ги предикатив йўл билан ифодаланади ва эгага алоқадор бўлади..

1. §. Кесимнинг ҳаракат. доираси кенг: у эгага боғланади, шу билан бирга, ўзига тобе бошқа бўлаклар билан ҳам муно\* сабатга киришади. Демак,' кесим, бир томондан, эганинг бел- гисини ифодалайдиган, иккинчи томондан эса, қайсидир жи- ҳатдан маъноси тўлдириладиган, аниқланадиган (тўлдирувчи, ҳол) актив бўлак ҳисобланади. Икки составли гапларда ке- симсиз гап шаклланмайди. Бундай гаплар қанчалик ёйиқ бўл- масин, кесим қўлланмагунча фикр ифодалаб бўлмайди. Маса- лан: Биз узоқ тайёргарликдан кейин ўтган якшанба қишлоқ ёшлари билан соат олтида уйдан чиқиб, бепоён далалардан ўтиб, узоқ қирларни айланиб, кечқурун яна уй-уйимизга қайт- дик гапида кесим қўлланмаса, фикр ҳам ифодаланмайди. Де- мак, кесим фикрнинг объектив' борлиқ билан, замон билан ало-

. қасини (коммуникатив алоқани) ифодалайди. Гапнинг энг муҳим белгиси бўлган фикрий-интонацион тугалликнинг, пре- дикативликнинг ифодаланишида катта роль ўйнайди.

Кесим тушунчаси гап тушунчаси билан узвий боғланган. Кесим гапнинг мазмун-мундарижасини, структура жиҳатидан типларини белгилашда ҳам хизмат қилади:, Эртага мактабда олимпиада ўтказилади (дарак англатувчи феъл кесим)— да- рак гап. Эртага 'мактабда олимпиада ўтказиладими? (сўроқ англатувчи феъл кесим)—сўроқ гап. Эртага мактабда олим- пиада ўтказилсин! (буйруқ англатувчи феъл кесим)— буйруқ гап каби.

Кесим грамматик эга билан логик субъектни белгилашда, аниқ оборот билан мажҳул оборотни бир-биридан фарқлашда, гапни составларга ажратишда, уларни таснифлашда муҳим омиллардан бири ҳисобланади.

Кесим ифода материалига кўра иккига бўлинади: от кесим ва феъл кесим.

1. §. От кесим. Феълдан бошқа сўзлар билай ифодаланган кесим о т к е с и м дейилади. От кесим эганинг сифати, миқ- дори, жинси, хусусияти каби пассив белгиларини ифодалайди. От кесим к и м?, нима?, қ а н д а й?, қанча?, нечта? каби сўроқларга жавоб бўлади.

От кесим, асосан қуйидаги туркум сўзлари билан ифодала- нади:

1. От билан: н) бош келишикдаги атоқли от билан: Қела- ётганларнинг бири — Қурбон ота, иккинчиси — Иброҳимов.

(А. Қ.) Шомдан кейин ўзини таппа ташлаб, тун бўйи уйқуни урадиган — *Момо.* Қечалари икки маҳал туриб, туя соғадиган — Ойна. (Б. К.) Қочоқ чўпоннинг номи — *Ёдгор,* отасининг но- *ми* — *Бозор.* (С. А.) «Бўстон» колхозининг раиси — *Арслонбек Қаландаров* (А. Қ.);

б) Бош .келишикдаги турдош от билан: Бу ҳолда кесим предмегнинг барқарор белгисини (касб, унвон, вазифа каби- ларни) кўрсатади ёки эгани сифат жиҳатдан характерлайди: Ойна қандай қиз? У — кўкнинг юлдузи, ернинг малаги, менинг китобимнинг безаги. (Б. Қ.) Бизнинг хотинларга ҳаё — фази- лат, вафо ҳунаридир, меҳнат — одати. (Ғ. Ғ.) Ҳар орден ме- даль — бир хазина (0.)

Бундай кесимлар баъзан худди, каби, гўё ёрдамчилари би- лан бирга келади;

в) воситали кёлишикдаги от билан: Ғ1аргизнинг кийими ҳам, сирғалари ҳам *гулдан.* (Ш. Р.) Сиз — *Тошкентдан,* мен — *Фарғонадан.* Офицер сўроқ вақтида: «Мени асир олган киши қаерлик, қайси тоифадан?»— деб сўрабди. Штабдагилар: «ўзбекистонлик, оддий *колхозчи тоифасидан* — деб жавоб бе- ришибди. (А. Қ.) Янглишмасам, синглингиз қайноқ *комсомол- лардан. (0.)* Ақл ёшда эмас, *бошда.* (Мақол.) Айтган гапинг — *кўнглимда,* ёзган хатинг — *қўлимда.* (Қўшиқдан.) Ҳамма — *сайловга.* Падарканинг буниси — *аямга.* (А. Қ.)

Воситали келишиклардаги от кесимларнинг кўплик, эгалик, предикативлик аффикслари ёки боғлама билан шакллана олишлари уларйинг от кесим эканлигини яққол кўрсатади: Ав- густнинг салқин (Ғўни ширин уйқуда эди. (0.) Ешлар — биз- нинг келажагимхф» (0.) Ҳозир мен Тошкентдаман, Қумрихон- лар оиласи биАШ борди-келди қилиб турамиз. (Ғ. Ғ.) Мен шарқданман, шарқли шоирман. (Ғ. Ғ.)

1. Сифат билан: Бундай кесимлар эганинг доимий, пассив белгисини англатади: Далиллар *аниқ* ва *кучли эди.* Оч қолсак ҳйМ, яланғоч қолсак Ҳам,— деди Меҳроҳ — ўз туғилган жойи- миз, киндик қонимиз томган тупроқ *яхши.* (С. А.) Узбек халқийинг кўнгли пахтасидай *оқ,* меҳри қуёшдай *иссиқ.* (Я.)

Оддий, қиёсий, орттирма даража формасидаги сифатлар ке- сим вазифасида кела Олади: Турсун ака, бизнинг янги қишлоқ «Қизил байроқ»никидан ҳам *чиройлироқ бўлади.* Қарталар ях- Ши ёритилса, иш бир неча марта *сифатлироқ бўлади.* (С. Н.) Пўлат яғринларни кўтарган ерлар *кўм-кўк. (Ҳ. 0.)*

1. Сон билан: Бунда кесим эганинг миқдорий белгисини англатади: Илмли кишиларнинг умри — иккита. (С. Н.) Бе- ришда саноғи — тўққиз, олишда саноғи ўттиз. (Мақол.)
2. Олмош билан: Қомсомолнинг тарихи *ана шундан ибо- рат.* Бўйингдан бобонг ўргилсин, ўзинг *ким бўласан?—* Хўш, сизнинг темангиз *нима бўлади?—* Бўлмаса тезлаштир, даданг- Нинг райлари — *шу.* (С. Н.)
3. Равиш билан: *Мунча аччиғинг тез. (С. Н.) Уларнинг кийимлари ҳам украинча, ўйинлари ҳам украинча эди. (Т. С.) Ҳайит ва Махсум учун қайноқ чой табиб буюрган шарбатдай эди. (С. А.)*
4. Тақлидий сўз билан: *Тарвузлар ҳам сой тошидек ғуж- ғуж. (Б. К.) Аудитория шов-шув. (П. Қ.) Ҳаммаёқ тақир-ту- қур, қасир-қусур.*
5. Инфинитив ’-ва ҳаракат номи билан: *Уз ватанини сев*- *моқ* — *бу ватанда инсоният ғояларини амалга оширилишини истамоқ ва қўлдан келганча бунга ёрдамлашмоқдир. (Белинс- кий.) Энди асосий қийинчилик янги прогрессив усулни пухта эгаллаш, чигит экишни пухта ўтказиш эди. (С. Н.)*
6. §. Феъл кесим. Феъл билан ифодаланиб, эганинг ҳара\* катйни, ҳолатини англатадиган кесим феъл кесим дейи- лади. Қесим вазифасида қўлланган феълнинг семантикасига кўра ҳаракат билдирувчи феъл кесим ва ҳолат. билдирувчи феъл кесим турлари ажратилиши мумкин.'

Ҳаракат билдирувчи феъл кесим предметнинг физик ҳара- катини англатади. Бу ҳаракат ҳар уч замондан бирида содир бўлади. *Спорт мавсуми бошланди*... *Қувноқ, эпчил, бақувват йигит ва қизларимиз навбатдаги' мусобақага тайёрланмоқда- лар. («С. Узб.»). Бугун байрам қилдим, деди хотинига Сайра- мов кулиб. (0.) Саида бюро номига ёзаётган мактубини би- тирди ва эрталаб райкомга олиб борди. (А. Қ.) Опа-сингил югу- риб ҳовлига киришди. (Ас. М.)*

Ҳолат билдирадиган феъл кесим эганинг ҳар хил психоло- гик ҳолатини ифодалайди: *Назарида бутун борлиқ мудрай- ди. (Б. П.) Тепада азим қайрағдч савлат тўкиб турарди. (0.) Бу гал Саида ҳаяжонланмади. (А. Қ.) Замира ў&ланиб қол- ди.* (77. *Қ.)*

Феъл кесим феълнинг қуйидаги формалари билан ифодала- нади:

• а) соф феъл билан: *Бу шўх қиз минбар оша ўз саргузашт- ларини сўйлайди. (Ғ. Ғ.) Саида мауслисга тайёрлик юзасидан бир неча коммунист билан суҳбатлашди. (А. Қ.) Эрта- сигаёқ бутун колхоз катта азм ва ифода билан далага чиқ- ди. (0.);*

б) равишдош билан: Шайтон аравада чопмай ўлгур, бу ерга қачон келиб ётиб эдинг?— Хуфтонданоқ шу ерга келиб кириб ётиб эдим *(Ҳ. Ҳ.);*

в) сифатдош билан: *Тансиқ ишлаетган бригада планни оши- риб бажарган. (0.) Комила ўз колхозининг ҳар жиҳатдан олдинда бўлишини истар ва бунинг учун курашар эди. (0.)*

1. §. Қесим тузилиши. жиҳатидан. врдда, составли ва мураккаб бўлади. Синтетик формадаги сўз билан ифода- ланиб, эганинг белгисини ангдатадиган кесим с о д-д а к е с и м дейилади,
2. §. Содда кесим ифодаланишига кўра содда от же« сим, содда феъл кесим турларига бўлинади.

Содда от кесим предметнинг доимий белгисини ҳозирги за- мон нуқтаи назаридан кўрсатиш учун хизмат қилади. Содда от кесимли гаплар кўпроқ тасвирий характерда бўлади. Эганинг белгиси ҳозирги замонда мавжудлигини ифодалайди; унйнг кас- би, машғулоти, мансаб, унвони,. жинси, миқдори, сифати кабя- ларни кўрсатади.

Содда от кесим қуййдаги. сўз туркумлари билан ифодала- ; н.ади:

1. От билан: *Пахта* — *цудрат, пахта* — *зийнат, пахта — чи- рой... (Т. Тўла.) Гулнинг тўни қирқ парча бўлса ҳам, у* — *гул, (О.) Шеърнинг онаси* — *тил. (0.) Ҳозир у юз центнерчи пахтакор. (0.) Ёшлар* — *бизнинг келажагимиз. (0.)*
2. Сифат билан: *Ҳозирча яслининг боғчаси яхши-ку, биноси эски. (0.) Қолхознинг бағри кенг, меҳнати сербарака. (0.) Хо- лангиз ўргилсин, мунчаям билимдонсиз,*— *деди Сорабиби. (0.)*
3. Сон билан: *Болаларнинг ҳаммаси ўттизта. Уннинг ярми* — *беш. Ҳайдар чўққи бобонгиз ҳам саксонда. (Ғ. Ғ.)*
4. Олмош билан: *Ялпи ҳосилни икки ҳисса ошириб юбор- сак, ана шу вақтда марра* — *бизники. (0.) Узим ҳар жойда- ман, кўнглим сендадир. (М.) Раҳмонқуловни • кўрсатиб, трест бошлиғи* — *ўша,*— *деди Элчибек. (Ас. М.) Таълим олиб коммунистлардан, биринчи ғишт қўйган* — *ўзимиз. (М. Турсун- зода,.)*
5. Равиш билан: *Қулоқларингга тигиб олингларки, колхозда иш кўп, вақт оз. (О.) Ҳа, ҳали далада ҳосил мўл,*— *деди Мир- ҳайдар. „(О.)*
6. Ҳаракат номи билан: *Ҳаммадан оғир нарса* — *соғи- ниш. (О.) Партия ва ҳукуматимизнинг мақсади битмас-туган- мас моддий неъматларни яратмоқ, халқни таъминламоқдир. («С.Узб.»)*
7. *Бор, йўқ* сўзлари ҳам кесим вазифасида келиб, эга орқа\* ли ифодаланган предметни, ундаги бирон белгини тасдиқ ёки инкор этиш йўли билан кўрсатади: *Дуруст-дуруст,*— *деди раис*,— *ишимизда силжиш бор. (А. Қ.) Колхоз учун етарли ёғоч бор. (О.) Ҳозир раисимиз йўқ, райком бюросига таклиф қилинган. (А. Қ.) Бизнинг текшириш ишларимиз учун кол- хоз битта хона берса, бас. Бошқа ҳеч нарсага эҳтиёжимиз. йўқ. (0.)*

Содда феъл кесим бир лексик маъноли феъл билан ифода- ланади. Бу функцияда асосан, соф феъл қўлланилади. Бундай. кесим эганинг актив белгисини ифодалайди ва шахс-сон, за- мон, майл, даража, модаллик каби хилма-хил гр.амматик маъ- ноларни англатади: Мени кутгил вамен қайтарман. (К. С.)

1. §. Составли кесим. Мустақил сўз билан турли грамма- тик маъноларни ифодаловчи ёрдамчи сўзларнинг бирикишидан ҳосил бўлган кесим составли кесим дейилади.

Составли кесимнинг етакчи компонентини ташкил этувчи сўз тушунчани 'ифодалайди. Эганинг белгиси ана шу қисмда ифода- ланади. Бироқ шу қисмнинг ўзи ёрдамчи элементларсиз фикр- ни ифодалай олмайди. Ердамчи компонент етакчи компонент- нинг маъносини, грамматик формасини шакллантиради, тўл- дир'ади. Ердамчи элементлар етакчи компонентнинг маъносига шахс-сон, замон, модаллик каби грамматик маънолар қўшади ва кеснмни эга билан боғлайди. , .

Етакчи компонентнинг қайси еўз туркуми билан ифодала- нишига кўра составли кесим с о с та в л и о т кесим, сос- тавли феъл к е с и м турларига бўлинади.

Составли от кесимнинг етакчи компоненти қуйидагича ифр- даланади: 1. От билан: *Нима циламан бўлмаса, Анзират хола- га таиллаб қўйиш ҳам инсофдан эмас. (А. Қ.) Келган икки ки- ши профессор экан. (0.)*

1. Сифат билан: *Зеҳнингиз тез, тил ўрганишга цобилияти- нгиз яхши экан. (А. Қ.) Шундай паллаларда унинг сиймоси Ук- там учун, айниқса чиройли ва ёрқин эди. (0.) Анжир кулча- дай қалин, йирик ва ҳолвайтардай юмшоц эди. (0.)*
2. Сон билан: *Улар ўн учта эди. (Ҳ. Ғ.) Бўлмаса айб ик- кингизда эканда. (Ҳ. Ҳ.)*
3. Олмош билан: *Сизнинг суйганингизнинг хати менда эди. (Ҳ. Ҳ.) Қаршига бориб, уни ҳам қурилишга сафарбар қил- ган йигит шу эди. (Ас. М.)*
4. Равиш билан: *Бўш оюой кўп эди. (Ас. М.) Жуман.тўхтаб қолди, лекин гап тугамагандек эди. (Ас. М.) Бу капалар дарё- дан анча нарида экан. (А. Қ.) Уктамнинг юраги ширин бир согинч билан тўла эди. (0.)*

*,* 6. Ҳаракат номи билан: *Бир нарсани қадрлаш учун уни ав- вало яхши билиш керак. (А. Қ.) Унинг мўлжали беш-олти ки- лометр юриб цайтиш эди. (А. Қ.) ... ишнинг мана шу икки томонини ўрганишимиз, окуда яхши* - *билишимиз зарур*

*(А. Қ.)*

1. Мимема билан: *Милиционер, афтидан, бўлисга ёрдам- лашишни ҳам, оюим тура беришни ҳам билмай, ҳанг-манг эди. (Ҳ. Ғ.) Аудитория шовур-шувир эди.* (77. *Қ.)*
2. *Бор* ва *йўқ* сўзлари билан: *Қолхозингизда кўпгина та- шаббускор ёшлар бор экан. (Ш. Холмирзаев.) РаиЬ далада йўқ экан,— деди ўтирганлардан бири. (0.) Мактаб ҳовлисида таъ- тил бўлгани учун ҳеч ким йўқ эди. (0.)*

Срставли феъл кесимнинг етакчи компоненти қуйидагича ифодаланади:

1. Соф феъллар билан (бунда кесим феълнинг турли майл- формалари бйлан ифодалана беради): *У нима ўйлади экан. (Ас. М.) Қурбон ота иккинчи самоварга сув олиб қўймоқда эди. (А. Қ.) Оббо! Унақа олифта бўлса, келмасин эди. (А. Қ.) Бўлмаса комсомолларга айтинг эди, ўрнингизга бошқа*

; ■' •; ...'■'

*■одам* сайлашсин эди. (П. Қ.) *Энди дадаси билан* ҳам ярашса эди. (Я.)

1. Равишдош билан: *Ноз-неъмат тўла дастурхон устида суҳ- •бат бошланиб кетди. (0.) Мотор бир пишқириб, равон гурил-* ' *лай бошлади. (А. Қ.) ҳ*
2. СифаДдош билан: *Улар Садбарни сабрсизлик билан ■ кутишган эдилар. (Ас. М.) Бу ердагилар ҳам юпқани ма- зали пиширар экан. (0.) Қампир суратни қўлидан цўй- мас эмиш. Бутун қўни-қўшниларга уни кўрсатиб чиққан эмиш. (Ғ. Ғ.)*
3. §. Мураккаб кесим. Икки ва ундан ортиқ сўзларнинг грамматик-семантик муносабатидан ташкйл топиб, бир бутун ҳолда кесим 'сифатида ажратиладиган морфологик-синтактик .ҳодисалар мураккаб кесим дейилади. Мураккаб кесим қуйидагича ифодаланади:
4. Турғун бирикмалар билан: *Фанимиз штаби СССР Фанлар Академияси. («С. Узб.») Бу ер* — *ишлаб чиқариш бошқарма- си,*— *деди Раҳмонқулов. (Ас. М.)*
5. Фразеологик бирикмалар билан: *У* тегирмонга тушса бутун чиқади. (0.) *Мирзакаримбой* илоннинг ёғини ялаган. (0.) *Ур- монжон курсида ўтириб* тонгни оттирди. *(А. Қ.)*
6. Изофа характеридаги, кўчма маъноли қаратқичли бирик- малар билан: Қонқизиқлик кучсизлик нишонасидир. Арслон- бек — «Бўстон» колхозининг раиси. (А. Қ.) Оталар сўзи—ақл- нинг кўзи. (Мақол.)

.4. Бир умумий аффиксга эга бўлган бирикмалар билан: *«Пахтакор» стадиони* — *олтмиш беш минг ўринлик. Ломоносов номли университет* — *ўттиз уч қаватли. Сақласанг минг кунлик, сақламасанг* — *бир кунлик. (Мақол.)*

1. Сон + нумератив сўзларнинг қўшилишидан ҳосил бўлган бирикмалар билан: *Озгииа ер эмас бу. Тахминан, чорак кам бир таноб. (0.) Мана тоғ десанг тоғ, баландлиги уч мингу олтмиш ■саккиз метр. (А с. М.)*
2. Оборот формасидаги бирикмалар билан: *Дафтарлар би- лан тўғри аудиторияга қайтиб бормагани ҳам ҳеч кимга дилдирмасликка уринганидан. (Г1. Қ.) Қишлоғимиз тинч,*

„ ўзингиз кўргандай. *Унинг қийинчилиги* — дадаси келгунча. *(«Л. у.») >*

Мураккаб кесим кўпинча,қуйидаги формаларда шаклла- нади:

а) кесимликни кўрсатадиган элементларсиз: *Шўр* — экин- нинг душмани. *Партия комитети* — ҳосилдорликни оши- риш ташаббускори. *Меҳнат* — кишининг маънавий дунёси

*(«С. Узб.»);''*

*б)* ўрин-жой келишиги билан: *Дўстлигимизнинг асоси* — халқ ва партиянинг бирлигида. (Я *) Ғап тарихчида эмас,... гап* тарихчининг мақсадида. (П. *Қ.) Қапсанчилар қишлоғи* — Бақақуруллоқнинг чиқаверишида *(А. Қ.);*

в) чиқиш келишиги билан: *Ўртоқ Семёнов* — *саркарда* Фрунзенинг иигонгац командирларидан (Я-);

г) шахс-сон аффикси билан: *Мен бундан ортиц хаёлларга бора олмайман. Чунки факультетнинг биринчи курсида- ман. (Ғ. Ғ.) Мен юртнинг фарзандиман (Ф.);*

д) *-дир* элементи билан: *Совет Иттифоқи барча халқляр би- лан қардошларча дўстлигимизнинг моддий ифодасидир; («Уқ. газ.») Бизнинг факультетимиздаги кўтарилиш шунинг бир заррасидир. (П. Қ.)*

1. §. Боғлама. Кесимдан кейин келиб, унинг эга билан му- носабатини кўрсатувчи ёрдамчи воситалар б о ғ л а м а (связ- ка) дейилади. Масалан, Эртасига яна аллақаёқда бўғиққина момақалдироқ гулдираб, беозоргина ёмғир савалаб қўйди. Ма- риянинг жилмайишида ғалати бир маъюслик бор, кулгичлари- нинг атрофида майда ажинлар йиғиладиган бўлибди; Бугунги сафар унинг учун ёшликка ' қайтиш, тўғрироғи, ёшликнинг қай- тиб келиши эди (Ас. М.) гапларида кесимдан кейин қўллан- ган сўзлар (қўйди, бўлибди, эди), биринчидаи, кесимни грам- матик жиҳатдан шакллантирган — состав ҳосил қилган; иккинчидан, кесимнинг семантикасини тараққий эттириб, фикрни тугаллаган, шахс-сон, замон, модаллик каби грам- матик маънолар ифодалаган; учинчидан, кесимни эга билан боғ- лаган.

Боғлама қуйидагича ифодаланади:

1. Эди, экан, эмиш каби тўлиқсиз феъллар билан. Тўлиқсиз феъллар составли кесимнинг ёрдамчи компоненти вазифасида \* келиб тусланади. Ҳар хил туркум сўзи билан ифодаланган, турли формадаги кесимларнинг етакчи комроненти билан ак- тив муносабатга киришади: кўклам эди, чиройли эди, ўнта эдик, сен эдинг, кўп эдик, бориб эдик, келган эдилар, бормоқчи эдик, келсалар эди каби.

Эди ёрдамчиси ҳаракат, ҳолат, белги ёки умуман, бир во- қеликнинг ўтган замонда аниқ юз берганлигини англатади: Эр ва хотин о/суда аҳил эди. Буни бутун қишлоқ халқи билар ва мақтар эди. (0.) Уста Азим шарқча бинолар қуришда мо- ҳир эди. (0.)

Экан ёрдамчиси аввалдан маълум бўлмаган воқеанинг кейин маълум бўлганлигини, баъзан кутилмаганда' юз бер- ганлигини англатади: Замон бир подачининг . ўғли экан.

*(Ф.) Мени синаб нима қиласан, ўғлим. Узинг районда ишлар экансан. (Ас. М.) Очил бува тўқайдан қайтиб* '• *келса, колхознинг «Газ-69»и ҳовлида тайёр турган экан. (Ас. М.)*

Эмиш ёрдамчиси сўзловчи учун гумон, эшитилганлик каби конкрет :бўлмаган воқеаларни ифодалашда қўлланилади: *Бу Чинорни Очил буванинг узоқ аждодларидан бири ўтқазган эмиш. (Ас. М.) Уч энага тарар эмиш қора сочини... (Фольк- лордан.)* ■

1. Предикатив-модал сўзлар билан.. Бу ёрдамчилар, асосан, : етакчи компоненти ҳаракат номи билан ифодаланган кесим- лардан кейин келади ва англатган маъноларига кўра бир-би- ридан фарқланади.

*Керак, зарур, шарт* (баъзан *қарз, фарз)* ёрдамчилари ҳа- ракатнинг бажарилишидаги қатъийлик, муқаррарлик, зарури- ятлик каби модал маъноларни англатади: *Биз ҳам боришимиз керак-ку, Очил бувадан гап очган эканмиз, у билан йўлга чи- қишимиз зарур. (Ас. М.) Сумбулатомчи булоғини албатта бориб кўриши, соатлаб*• *тикилиб туриши кёрак. (Ас. М.) Мен эртага қолиб бўлса ҳам, проектни бюрога тайёрлашим шарт. (Ас. М.)*

Лозим ёрдамчиси ҳаракатни бажаришга киришиш, мўлжал- ланганлик, шунга хоҳиш каби модал маъноларни англатади: Биз колхозчиларга ҳар томонлама ёрдам беришимиз, уларнинг ) болалари учун шароит яратишимиз лозим.

Мумкин ёрдамчиси ҳаракатнинг бажарилишидаги имконият қодирлик, мумкинлик каби модал маъноларни англатадш *Бун- дай дўстлик фақат совет тузуми шароитидагина амалга оширилиши мумкин. (<кС. Узб.») Имтиҳонларни аъло баҳо- ларда топширсамгина туристик саёҳатга боришим мумкин. («Л. у.») Клуб ишини фақат Башоратхон бажариши мум- . кин. (Ас. М.)*

Предикатив-модал сўзлар билан шаклланган составли ке- симларда боғлама ўзгармайди, етакчи компонент эгалик қў- шимчалари билан шаклланиб, эга билан мослашади: Мен ўқи- шим керак; сен ўқишинг керак; у ўқиши керак каби.

1. Кўмакчи феъллар билан. Кўмакчи феъллар ётакчи ком- поненти феълнинг равишдош формаси билан ифодаланган к-е- симдан кейин келиб асосан, қуйидаги модал маъноларни ифо- далайди:

а) ҳаракатнинг бошланишини: *Бу гап Жуманнинг кўнглини кўтариб юборди. (Ас. М.) 'Тансиқ токчадан луғатни олиб, тез- тез варақлай бошлади. (0.) Ноз-неъмат тўла дастурхон устида суҳбат бошланиб кетди (О.)*

*б)* ҳаракатниНг давомлилиги, такрорланиб турганлиги, дои- мийлиги кабиларни: У *кафтида қиз қўлининг роҳатбахш ҳара- катини сезиб турибди. (Ас. М.) Гапинг тўғри-ку, лекин кол- хозларинг дуруст бўлиб келаётибди. (А. Қ.) Бекор гап! Узим, ўз ихтиёрим билан ишлаб юрибман. (Ас. М.) Сен бориб кел, мен кутиб ўтираман, депти Афанди (Латифадан);*

в) ҳаракатнинг тугалланганлигини: *Олтинчи кун деганда областдан директорнинг ўзи келиб қолди. (Ас. М.) Бир ҳафта- дан бери саволга тутаётган Азимжонга у қариндошларининг кўплари ҳақида гапириб берди. (Ас. М.) Эшон ҳамма гапни мухбирга айтиб қўя қолди. (А. Қ.) Аъзамжонга заҳархандалик билан: Мақолани ўқиб чиқдим,*—*деди у. (А. Қ.)*

Демак, кўмакчи феъллар билан шаклланган составли ке- симларнинг етакчи компонентй ўзгармайди, ёрдамчи компо- ненти тусланиб, эга билан мослашади.

1. Кўмакчилар билан. Баъзан составли кесимнинг ёрдамчи компоненти вазифасида *учун, каби, билан, туфайли, ҳақида, тўғрисида* каби кўмакчилар ҳам қўлланилади ва сабаб, мақ- сад, аталганлик, ўхшатиш, биргалик каби грамматик маънолар ифодалаш билан бирга кесимни эга билан боғлаш учун хизмат қилади: *Ҳамма нарса халц учун, халқнинг бахт-саодати учун. Ҳамма бир киши учун, бир киши ҳамма учун. Балиқнинг ти- риклиги сув билан, одамнинг тириклиги эл билан. (Мақол.) Бошимизга тушган ҳамма балолар инглизлар туфайли. (0.) Элчибек папкадаги материалларни ўқий бошлади. Материал- нинг ярми* — *Самадийнинг маънавий қиёфаси ҳақида, ярми* — *норма бажариш ҳақида. (Ас. М.)*
2. *Бор, йўқ, эмас* сўзлари билан. Бу ёрдамчилар етакчи ком- понейти сифатдош билан ифодаланган кесимдан кейин келиб, ҳаракат, ҳолат ёки бирор белгининг тасдиқ ва инкорини кўрса- тади: *Бу гапларни билмаган одам Очил бувани кўрса ... «Чинор- дай одам экан!» деб, бир карра ҳайрат бармоғини тишламоғи бор. (Ас. М.) Уч соатдан бери бирон кимса дуч келгани йўқ. (Ас. М.) Азимжон... бу манзара, бу тарих... барчаси ўзиники эканини ҳали ақлига сиғдиролганича йўқ. (Ас. М.) Очил бува... эвара-чевараларининг ҳисобига етолган эмас. (Ас. М.)*

Бу формадаги составли кесимларда ёрдамчи компонент ўз- гармайди. Етакчи компонент эгалик қўшимчалари билан тур- ланиб эга билан шахс-сонда мослашади: Мен борганим йўқ... Сиз борганингиз йўқ каби.

1. Саналади, ҳисобланади каби сўзлар ҳам боғлама вази- фасида қўлланилади: Карим студент саналади. Салим илғор бригадир ҳисобланади.
2. Иборат сўзи чиқиш келишиги формасидаги отдан кейин келиб, боғлама сифатида қўлланилади: Комсомолнинг тарихи сафарбарликдан иборат. (Ас. М.)
3. Кесимдан кейин ёрдамчи сўзлар (боғламалар) қўллан- маганда, эга-кесим ўртасидаги синтактик алоқани предикатив- лик аффикслари бажаради: Мен ўқи-ди-м; сен ўқи-ди-нг; у ўқи-ди. Мен студент-ман; сен студент-сан; у студент+дир каби. Демак, кесим предикативлик аффикслари билан шакл- ланганда, эга-кесим ўртасидаги грамматик алоқа шу аффйкслар орқали амалга оширилади.

Боғлама ва боғлама вазифасида қўлланадиган сўзлар сё- мантикасига кўра бир хил эмас: баъзилари ўз лексик маъно- ларини бутунлай йўқотиб, формантларга айланган, улар фақат эга ва кесим орасидаги грамматик муносабатни кўрсатувчи во- ситадир. Бундай боғламалар аслий боғлама дейилади. Баъзи ёрдамчи сўзлар боғлама вазифасида қўлланса-да, улар ҳали ўз лексик маъноларини тамоман йўқотган эмас — улар

тапнинг мустақил бўлаги вазифасида ҳам қўлланаверади. БуН' дай боғламалар нисбий боғлама дейилади. СолиштИ' ринг: Мен боришим керак (керак — боғлама). Инсонга бахт керак (керак — кесим). Китобни ўций бошлади (бошлади — боғ\* лама). Мажлисни бошлади (бошлади —- кесим). Қарим агро- ном бўлди (бўлди — боғлама). Карим колхозда бўлди (бўл- ди — кесим).

Боғламалар тузидиши жиҳатидан ҳам фарқли бўлиб, баъзилари сўз, баъзилари аффикс шаклидадир. Шунга кўр.а улар сўз-боғлама, аффикс боғлама деб номла- нади. '

1. §, Кесимнинг эга билан мослашуви. Эга ва кесим мос- .лашув йўли билан алоқага киришади. Қесим эгага мос форма олиб шаклланади. Бу мосликни кесимдаги шахс-сон аффикс- лари кўрсатади: Мен ўқийман. Сен ўқийсан. У ўқийди. Биз ўқий- .миз. Сизлар ўқийсизлар. Улар ўқийдилар каби. Эга ва кесим- даги бу мослик кесими от билан ифодаланган предикатив қў- шилмаларда ҳам бўлади: Мен ўқувчиман. Биз ўқувчимиз

каби.

Англашиладики, эга ва кесим шахс ва сонда мослашади. Эга ва кесимнинг шахс ва сондаги мослиги умумий қоида ҳисоблан- са-да, шахсдаги 'мослик мутлақ, сондаги мослик нисбийдир: Шоир ғазал ўциди. Машиналар ўтиб турибди. Отам ишга кет- дилар (ҳурмат маъносида) каби. Бироқ эга ва кесимнинг бир- лик ва кўпликда келиши фарқсиз эмас. Масалан, Қўйлар Ўт- лади гапининг кесими кўпликда берилса, одатдаги норма бу- зйлади.

Эга ва кесимнинг бирлик ва кўпликда келиши кўпроқ қуйи- даги ҳолларда учрайди:

1. Эга кўплик формасидаги шахслар билан ифодаланганда, кесим бирликда ҳам, кўпликда ҳам қўлланилади. Эга шахс тушунчаси англатмайдиган кўплик формасидаги жонли пред- метлар билан ифодаланганда, кесим бирликда қўлланилади. Мисоллар: Меҳмонлар келдилар. Меҳмонлар келди. Қушлар сайради. Отлар кишнади.
2. Эга жонсиз предметлар билан ифодаланганда (у бирлик ёки кўплик формада бўлишидан қатъи назар), кесим кўпинча бирликда қўлланилади. Масалан, Уриклар гуллади. Ҳаво иси- ди. Чигитлар жилди.
3. Баъзан эга бирликда бўлса ҳам, кесим кўпликда қўл- ланади: Опам келдилар. Бунда ҳурмат маъноси ифодаланган. Опам келдилар гапи Опамлар келдилар формасида ҳам қўл- ланилади. Бунда икки ҳолат бор: а) бир опанинг келганлиги ' (ҳурмат маъносида); б) бирдан ортиқ опанинг келганлиги (кўплик маъносида).
4. Қесим сифат, сон, миқдор равишлари билан ифодалан- танда, эга кўпликда бўлса ҳам, кесим асосан, бирлик форма- ■сида қўлладади; Оёқлар илдам, кўкраклар баланд, бошлар

*мағрур. (0.) Кўклам қуёшидан кўкарган қирлар кўм- кўк. (Қ. 0.) Далада ишлар кўп. (0.) Кечаги мажлисда ишти- рок этган коммунистлар* — *қирц еттита; сабабли келмаганлар* — *тўртта.*

1. Эга сон, миқдор равиши билан бирга келганда, кесим кў\* пинча бирликда қўлланилади: Бу йил областимиздан олтмиш бешта пионер «Артекда» дам олди.
2. Кесим *бор, йўқ, керак* сўзлари билан ифодаланганда, эга\* нинг бирлик ёки кўпликда келишидан қатъи назар, бирликда қўлланади (ҳурмат маъносидаги кўплик бундан мустасно: отам борлар каби): *Қурилиш учун ҳамма материаллар бор. (0.) Ҳо- зир чегарада* — *солдатлар йўц. (Ш. Холмирзаев.) Далада бего- на ўтлар йўц. (0.) Бизга дўстлар керак. (Ас. М.) Инсонга бахт керак. (О.)* ,

Кесим баъзан -ган аффикси билан ясалган ўтган замон си-\* фатдошининг такрорланган формаси билан ифодаланганда, так\* рорнинг бйрийчи элементи эгалик қўшимчаси билан шакллана\* ди, эгаға қараб ўз формасини мослайди. Эга ана шу элемент билан мослашади. Масалан: Қурбонали яшил бойлик излаб тоғ- ма-тоғ, цишлоқма-цишлоц юргани-юрган. (Ш. Холмирзаев.) Мен бундан кейин ҳам бахтимизни, давронимизни куйлага- ним-куйлаган. («Саодат».) Бундай мослик ички мослик бўлиб, синтактик қайта бўлинйш натижасида туғилган. Бун- дан ташқари, кесими сифатдош + бор, йўц; ҳаракат номи + ке- рак, мумкин каби формаларда шакллангаи гапларда ҳам ички мослик мавжуд: Мен борганим йўц. Сён борганинг йўц. У бор- гани йўц. Унинг сувга ташлаган цармоғи хийла вацтдан бери цимир этгани йўц. (Ас. М.) Мен боришим керак. Биз бориши- миз керак кабп. \

'Гапда эга бирдан ортиқ бўлганда, уларнинг. кесим билан мослашиши қуйидагича бўлади:

1. Эгалар шахс жиҳатдан бир хил бўлганда, кесим бирлик-1 да ҳам, кўпликда ҳам қўлланади: Устоз ва шогирд келди.— Ус- тоз ва шогирд келдилар;
2. Эга шахс жиҳатдан ҳар хил бўлганда, мослашиш қуйи- дагича: а) гапнинг эгаси биринчи, иккинчй; биринчи, иккинчи, учинчи; биринчи, учйнчи шахсларда бўлганда, кесим биринчи шахсқинг кўплигида бўлади: Мен ва сен келдик, мен, сен ва у келдик. Мен ва у келдик; б) эга иккинчи ва учинчи шахсда бўлса, кесим иккинчи шахснинг кўплигида бўлади: Сен ва у келдингизлар.

Эга ва кесимнинг грамматик мослиги логик мослик билан алоқада. Масалан, Уцитувчилар келдилар формасидаги мос-\* лашувда грамматик мослик билан логик мослик бир-бирига тўғри келган. Бироқ ҳамма царади; халц ишлади қўшилма\* ларида грамматик мослик бор-у, логик мослик йўқ: логик жи-\* ҳатдан эга кўплик, жамлик маъносида, кесим якка ҳолда бу маъ^

нони англатмайди. Баъзан эга ва кесим логик жиҳатдан мос- лашган бўлиб, бу мослик грамматик мосликка тўғри келмайди. \* Масалан. Қарғаб тожу тахтини, Барча эл отдилар тош... (Дг. 0.)

Тўлдирувчи

1. §. Уз ҳоким компонентига тобеланиш йўли билан боғла- ниб, шу тобе компонент орқали англашилган ҳаракат таъси» рига берилган, шу ҳаракатни ўз устига олган объект ёки пред- мет тўлдирувчи дейилади. Тўлдирувчи воситали келишик- лар формасида ёки кўмакчилар билан биргаликда келиб, ўзи эргашиб келган' гап бўлагига бошқарув йўли билан боғланади ва воситали келишиклар ёки кўмакчили сўзлар сўроқларига жавоб бўлади. Ҳаракатнинг таъсири бевосита ёки бавосита ўзига ўтган предметни, ҳаракатнинг бажарилишида восита бўлган объектни билдиради. Масалан, Бинафшалар майин ранглари, нозик боқишлари билан кўзларни беихтиёр маст эта- ди. (0.) Мавлон ота халқ. қурилишининг аҳамияти тўғрисида жуда завқли ҳикоя қилди. Муҳиддин қоғозга алланималарни ёзди. (Р. Ф.) ^

Тўлдирувчи қуйидаги туркум сўзлари билан ифодала- нади.

■ 1. От билан: *Кумуш қишдан, зумрад баҳордан қолишмайди кузнинг зийнати. (У.) Юрак сенсан менинг созим, Тилимни найга жўр этдинг. (У. Н.) Космонавтлар билан учрашув ўтка- зилди. («С. Узб.»)*

1. Отлашган сифат билан: *Ажал ботирдан безади, қўрқоқни эзади. Аоюал қўрқоққа баҳона. (У.) Унинг чевар бармоқлари, саноқсиз ўришларнинг орасида хато қилмай-ишлар: оқни оққа, қорасини қорага, қизилини қизилга айириб турар эди. (Б. К.)*
2. Отлашган сифатдош билан: *Қари билганни пари бил- мас. (Мақол.) Ётиб еганга тоғ ҳам чидамайди. (Мақол.)*
3. Сон билан: *Унинг нозик бармоқлари жуда усталик билан ингичка ўришларнинг бирини босиб, бирини кўтариб турар*- *ди. (Ас. М.) Саксонпи орқада қолдирган бу отахоннинг қалби*

*- кундалик иш билан урарди. (0.)*

1. Олмош билан: *Шундай иш қилки, сендан ватан рози бўлсин.* (77. *Қ.) Уша ярадор солдат ва ҳамшира у билан бир- га экан. (А. Раҳмат.)*
2. Равиш билан: *Аҳмадали ака кўпни кўрган, босиқ табиат- ли киши. (А. Қ.) Секретарь танимаса ҳам, ролдаги кишига буй- руқ оҳанги билан: тезликни оширманг!— деб қўйди. (А: Қ.)*
3. Ҳаракат номи билан: *Отишни ўргандим, қилич билан чо- пишни ўргандим, душман ер тагига яширинса, топишни, қуло- ғидан судраб чиқаришни ўргандим. (Ойдин.) Халқлар курра- мизда тинчлик байроғи ҳилпираб туришини истайдилар. («С. Узб,»)*
4. Ундов сўзлар билан: *Ҳаётда қатьий бўлиш керак, оҳу воҳ билан иш битмайди* — *деди Урмонжон. (А. Қ.) Ана шунда мен ғалаба урасини эшитдим. (Шолохов.)*
5. Ердамчи, тақлидий сўзлар билан: *Алламаҳалгача осмон фалакдан келаётган гумбур-гумбурни эшитиб, ялт-юлтни томо- ша қилиб ётди.* (77. *Қ.)—Масаланинг бир лекини бор.—Ҳа майли, лекинини ҳам кўриш керак. («Муштум»дан.)*
6. Отлашган айрим товушлар билан: ... *улар, Ойимхон ўқив тугатган китобни сандал устига қўйиб, тўппа-тўғри «а» билан*

*' «б» дан бошладилар. Мўйлаби майса бўлиб қолган кап-катта чиройли йигитнинг «р» ни айта олмаслиги Холмуродга ғалати туюлди. (П. Т.)*

1. Ажралмас фразеологик бирикмалар билан: *Набирала- римиз «Чучвара қайнайди, ачам менга бермайди»ни қишда қа- ерда ўйнайди,— деди раис ҳазиллашиб. Кишилар орасига қора ип ташлашдан ҳазар қиладиган қилинг*... — *деди, .. Мирҳай- дар. (О.)*
2. §. Тўлдирувчи гапда кесимга, шунингдек, ҳаракат, ҳолат, белги англатувчи сўз билан ифодаланган бошқа ҳар қан- дай бўлакларга тобеланиб, уларнинг маъносини тўлдириб келади.

Ҳаракат билан объект орасидаги муносабатнинг характери- га кўра тўлдирувчиларнинг воситасиз тўлдирувчи, воситали тўлдирувчи. турлари ажратилади.

1. §. Воситасиз тўлдирувчи. Ҳоким бўлакда ифода қилин- ган ҳаракатнинг таъсири бевосита ўзига ўтган предметни бил- дирувчи тўлдирувчилар воситасиз тўлдирувчи деб аталади.

Воситасиз тўлдирувчи ўтимли феълга, шунингдек, ўтимли феъл' ўзагидан ҳосил қилинган сифатдош, равишдош ёки ҳаракат номига боғланиб, тушум келишиги формасида келади ва к и м- н и?, н и м а н и? сўроқларига жавоб бўлади: *Узбекистон пах- такорларининг муваффақиятлари ҳар бир совет кишисини қу- вонтиради. («С. Ўзб.») Қанизак бошқа туфлисини кийди. Си- диқжон уни кузатиб қўядиган бўлди. (А. Қ.) ёз қуёшининг қизғин шуъласи борлиқни ярқиратиб юборди. (Б. Қ.) Респуб- лика комсомолининг XVI съездида рус тилини ўрганиш ҳақи- да гап бўлди. («С. Узб.»)*

Ҳоким бўлак ифодалаган ҳаракат конкрет объектга эмас, умуман шу турдаги объектларга ўтиш тушунчасини ифодала- са, тўлдирувчи тушум келишиги формасисиз (белгисиз) қўл- ланади: Ботирлари канал қазади, Шоирлари ғазал ёзади, Қуй- чилари ўқийди ялла, Жувонлари айтади алла. (Ҳ. 0.)

Баъзан ҳаракат ўтган объект тайкидланиб , ифодаланиши мумкин. Бу маъно диалогик нутқда — сўроқ ' гапга берилган жавобда аниқ ифодаланади. Бундай ҳолларда ҳам воситасиз тўлдирувчй белгисиз қўлланиши мумкин: Уқитувчи сизга ни- ма берди?—Уқитувчи бизга китоб берди (бошқа нарса эмас).

Воситасиз тўлдирувчи қуйидаги ҳолларда Тушум келишик формасида (белгилй) қўлланади:

1. Бир жинс ёки бир тур предметлар ичидан сўзловчи ва: тингловчи учун илгаридан маълум бўлган биттаси ёки бир-не- часи ажратиб кўрсатилганда: Мен китобни ўқидим. Бунда сўз- ловчи ўқимоқ ҳаракати ўтиши мумкин бўлган объектлар (ма- салан, хат, конспеқт) ичидан бирини — китобни ажратиб ол- ' ганлик маъноси англашилади.
2. Атоқли от, ҳаракат номи, оТлашган сўзлар, кишилик, ўз- лик, кўрсатиш, белгилаш олмошлари билан ифодаланганда: *Ойсултонни чиройли эмас деб ким айта олади. Лекин Бегенч, энди ўзини анча ўнглаб олиб, ҳижолатдан чиқди. Мен сенга шуни айтмоқчим‘анки, олти ойдан бери тинмай меҳнат Қил- дик. (Б. К.) Сенлар энди тотиб кўрган аччиқни ҳам, чучукни ' ҳам кўрдим. (М. А.) Ватан тақдири, халқ бахти ҳаммани қи- зиқтиради. (0.) Ўқимоқни қилдилар орзу. (Ҳ. 0.)*
3. Тўлдирувчи олдидан аниқловчи қўллаяганда: *Ойсултон яна кулди. Бегенч энди бу кулгининг Оламда энг гўзал, унинг қалбини ҳамиша шодлантирувчи кулги эканини, ўз хатосини тушунди. (Б. К.) Ешларимиз ўз ижодий кучларини, қобилият- ларини, истеъдодларини яшнатиш учун ҳамма имкониятларга эгадирлар. Комсомол ташаббусининг тўлқини халқ хўжалиги ва маданиятимизнинг ■ ҳамма соҳаларини қамраб олган. («С.Узб.»)*
4. Объект бўйича, унинг ўзй орқали бўладиган ҳаракат ифо- даланганда: Шоир қаламининг овозаси чўллар, боғлар, ден- гизларни ошди. (О.)
5. Иш-ҳаракат натижасида ўзида ҳеч қандай ўзгариш юз бермаган объект ифодаланганда: Ойқиз эндигина барг чиқа- раётган ғўзаларини кўздан кечирди. (Ш. Р.)

Иш-ҳаракатнииг таъсирй объектга тўла равишда ўтмасдан, унинг бир қисмигагина ўтиши мумкин. Бундай пайтда восита- сиз тўлдирувчи чиқиш келишиги формасида қўлланади: *Агар бемалол бўлса, ўша гулнинг уруғидан бир оз берсангиз. (С. Н.) Сен менга осмондаги гаплардан эмас, ердаги ҳақиқатдан га- пир. (П. Т.) У ўз турмушидан, ўқишларининг боришидан ва бошқалардан сўзлади. (Ғ. Ғ.) Олтин ,денгиз каби буғдойлар*„ *Қуёшнинг нуридан эмганлар. (У.)*

1. §. Уз ҳоким бўлагига боғланиб, шу бўлак орқали ифо- даланган ҳаракатнинг юзага келишида қурол-восита вазифа- сини бажарадиган тўлдирувчи воситали тўлдирувчи дейилади.

Воситали тўлдирувчилар ■- воситали келишик сўроқларига ёки кўмакчили бўлак сўроқларига жавоб бўлади: *Жамилнинг гулдор галстуги олма каби юмалоқ юзларига ва кенг кўкраги- га ярашган. (М. Ҳ.) Менинг халқим ўз тақдирини бошқа дўет халқларниНг тақдири билан маҳкам боғлай билади. (Ҳ. 0.)*

Воситали тўлдирувчилар ўтимсиз феълларга, шунингдек, бошқа туркум сўзларига ҳам боғлана олади.

Воситали тўлдирувчилар қуйидагича ифодаланади:

1. Жўналиш келишиги формасидаги сўз билан. Бундай тўл- дирувчи:

а) бирор нарсага эришганлик маъносини англатади: *Меҳ- натда янги ғалабаларга вришамиз. Унинг ёшликда адабиётга бўлган қизиқиши кейинчалик мустақил ижодий фаолиятга олиб келди* (77. *Қ.);*

б) иш-ҳаракат қаратилган, тегишли бўлган предметнй анг- латади: *Бегенч Ойсултоннинг нозик юзларига, кулиб турган кўзларига тўймай тикилди. Ҳамма куч йиғим-теримга ажратил- ган (Б. Қ.)\*

в) иш-ҳаракат нимага, кимга аталганини англатади: *Шу- нинг учун ҳам стипендиядан орттириб юрган пулларимга кам- пирга, Қумри, Абдуғаниларга, Едгорга, шулар қатори Саодат- га ҳам арзимаган майда-чуйда совға-салом қилган бўлдим-да, июль ўрталарида Тошкентга қараб жўнадим (Ғ. Ғ.);*

г) эваз маъносини англатади: *Тирикчиликнинг бўлак чора- си қолмагач... кийим-кечакни энг арзон озиқ-овқатга: сабзи- пиёзга, турп-шолғомгй айрбош қилдилар. (П. Т.)*

1. Чиқиш келишиги формасидаги сўз билан: Бунда тўлди- рувчи қуйидаги маъноларни англатади:

а) тўдадаи ажратилган, ҳаракат таъсирига қисман берил- гаи объектни: Қолхозимиз боғида ҳар хил кўчатлардан экилган. Узумдан ейилди;

б) узоқлаштирилган четлашилган, сўзловчи учун мавжудлиги инкор қилинган объектни: Улуғ Октябръ социалистик револю- цияси меҳнаткашларни зулмдан, миллий тенгсизлик чангалидан озод қилди (0.);

в) субъектда ҳар хил ҳисларнинг туғилишига сабаб бўлган объектни: *У оддий* гаплардан, ҳикоялардан, эртаклардан, *тўй- ларда бахшилар куйлайдиган* «Гўрўғли» ва «Авазхон» достон- ларидан *завқланади. (П. Т.);*

г) предметнинг материалини — нимадан ясалганлигини: *Подшо қирқ қават қўрғон 'ичида турар экан. Ташқи қўрғон тош- дан, ундан кейингиси темирдан, ундан кейингиси мисдан, ундан кейингиси окездан қилинган экан. (Фольклордан.) Қатта канал ҳовузига туташган жойда темир бетондан чиройли плотина қу- рилган эди. (Ш. Р.)*

1. Урин-пайт келишиги формасидаги тўлдирувчилар ҳо- ким бўлак ифодалаган белги, ҳаракат-ҳолат бирор пред- метда мавжуд ёки мавжуд эмаслигини англатади: Гулда киши табиатини очадиган ажоййб бир хусусият бор, (б, Й.) Каримда ёдлаш қобилияти устун. Совет кишиларида гуманизм, интернационализм ғоялари олий формада мужассамлашган. («С. Узб.») -
2. §. Кўмакчи бирикиб келган сўзлар ҳам тўлдирувчи функ- циясини бажаради. Бундай тўлдирувчилар қуйидаги маъно- ларни англатади: Билан кўмакчили тўлдирувчилар: а) иш-ҳа- ракатнинг бажарилишида қурол, восита бўлган предметни бил- диради: Тоза супурги билан бошдан оёқ супурди. Қўллари би- лан сийпади. Бармоқлари билан ёлларини таради. (0.); б) бир- галик маъносини англатади: Чоллар невараларцИилан, эркаклар хотинлари билан, қизлар бўлса дугоналари билан, дўстлари би- лан борардилар. (Н. С.)

Учун кўмакчили тўлдирувчилар аталганлик маъносини билдиради: Доим шуларни орзу қилган жонажон дўсти

*Шамбит учун Сергей ўша қоровул тепага чиқди., (Т. Сиддиқбе- ков.) Бу китоблардан ўзим учун ҳам, Бегенч учун ҳам олдим. (Б. К.)*

*Томон* кўмакчили тўлдирувчилар иш-ҳаракатнинг логик сўбъектини кўрсатади: *Бу карта Ойқизнинг илтимосига кўра инженер Смирнов томонидан чизилган эди. (Ш. Р.)*

*Тўғрисида, ҳақида, хусусида* кўмакчили воситали тўлдирув- чилар фикр ким, нима ҳақда бораётганлигини кўрсатади: *Ян- ги ўзгаришлар тўғрисида ташқаридагина эмас, балки ичкари ҳовлида ҳам гаплаша бошладилар. (П. Т.)*

■ Орқали кўмакчили тўлдирувчи иш-ҳаракатнинг содир бўли- шида восита бўлган шахе ёки предметни билдиради: Бу сўздан фойдаланиш масаласини мутйхассислар орқали аниқлаш за- РУР- (Ш. Р.)

*Нисбатан* кўмакчили тўлдирувчи муносабат маъносини бил- диради: *Қурбоннинг оғир ҳаёти ва очиқ кўнгиллиги Фридун- нинг қалбида унга нисбатан ҳурмат ва муҳаббат. уйғотди. (М. И.)*

Билан кўмакчили тўлдирувчилар бир предметни иккинчиси- га тенглаб баҳолаш маъносини англатади: Бизнинг тупроғимиз олтин билан баравар. Пахта—гавҳар билан тенг нарса. (Б. Бой« қсбилов.)

*Устида, қаршисида* каби ёрдамчилар ҳам баъзан ўзи боғлан- ган сўЗ билан бирга келиб, воситали тўлдирувчи вазифасида қўлланади: *Нон, чой вақтида ҳам гап-сўз савдо, қалъа сафари ҳозирлиги устида борар эди. (С. А.) Иўлчи шу қашшоқчилик аламдийда чолнинг олижаноблиги қаршисида ўз миннатдор- лигини қандай ифода қилишни билмай қолди. (0.)*

1. §: Тўлдирувчи боғланган ҳоким бўлак ҳаракат англатув- чи сўзлардан ташқари, сифат, равиш, от билан ҳам ифодала\* нади.
2. Тўлдирувчи сифат билан ифодаланган ҳоким бўлакка боғланганда, қуйидагича маъноларни ифодалайди:

а) бир шахс ёки предмет билан чоғиштирилган иккинчи шахс ёки предметни кўрсатади: *Умуман Мирзакаримбой уйи Йўлчи учун турмадан хунукроқ кўринди. (0.) Дарҳақиқат, сев- маганидан кейин асалдан ширин сўз ҳам заҳардан аччиқ сези-*

*лиШи мумкин. (Н. С.)* Бундай чориштиришда чиқиш (баъзан жўналиш) келишиги формасидаги тўлдирувчилардан қейин *кў- ра, қараганда, нисбатан* сўзлари ҳам ишлатилади. Ҳоким бў\* лак сифат билан ифодаланади: *Дунёда бизнинг жонажон совет давлатимиздан кўра мустацкам ва қудратли давлат бўлма-> ган. («С. Узб.») Ҳабиба Хатибнинг цизига қараганда донороқ, гапга чеварроқ, китоб ўқишда чечанроқ бўлиб, хат ёзишни ҳам билар эди. (С. А.)*

Ҳоким бўлак равиш билан ифодаланади: *Қишлоқ комсомол*- *лари ҳаммадан кўра бетиним ишларди. (Ш. Р.) Бу йил Қў\* нанбойнинг овуллари ҳам, яқин қариндош-уруғлари ҳам кузни бошқаларга қараганда эрта кутиб олди (М. А.);*

б) бирор шахс ёки предметга қиёсЛанган, ўхшатилган иккин» чи предметни кўрсатади: *У кўйлакка ўхшаш кенг оқ пальто кийган. Майса нозик қўлларига нисбатан. каттароқ кўринган портфелини кўтарганича айвондан сакраб-сакраб тушиб кет- ди. (Б. Қ.)*

1. Тўлдирувчи от билан ифодаланган ҳоким бўлакка воси- тали келишик формалари ёки кўмакчилар ёрдамида боғланиб, ҳоким бўлак мазмуни бевосита ўзи (тўлдирувчи)га тегишли экаилик маъносини англатади: Унсин учун, бечора қиз учун, бу қандай фалокат, бу қандай мудҳиш мотам! (0.) Бу ҳодиса Мулланусрат ва баъзиларга катта дастмоя бўлди. Биласизми: бу боғ колхоз учун даромад манбаи, сиз учун таоюриба макта■ би бўлади. (С. Н.)
2. §. Тўлдирувчилар тузилишига кўра содда ва м у р а к- к а б тўлдирувчиларга ажралади.

Синтетик формадаги сўз билан ифодаланиб, бир содда тўн шунча англатадиган тўлдирувчи содда тўлдирувчи дейқлади.

Содда тўлдирувчи ҳуйидаги сўз туркумлари билан ифода\* ланади: 1

1. От билан: *Осмонларни тўлдириб самолёт ўтиб кетди, Унинг кучли овози оламни тутиб кетди. (Қўшиқдан.) Пилла етиштиришни Қорабулоқликлардан ўрганиш керак,— деди раис. (Н. С.)* .
2. Сифат билан: ***Яхшига*** ёндаш, ***ёмондан*** қоч. (Мақол.) ***Ил- ғорларни*** мақтайдилар, ***қолоқларни*** қоралайдилар.
3. Сон билан: *Бектемир газанданинг биратўла иккитасини гумдон қилди. (0.)* ■ ,
4. Олмош билан: *Сенга бахтдан тахт тиларман*

*(Э. ’В.) Замира ўқишда ҳам ҳеч кимдан орқада қолмайди*, *(П. Қ.)*

1. Равиш *бшая:\_Кўпига ҳам, озига ҳам сабр қилдик, чида- дик, болам,— деди Меҳринисо буви. (0.) Сиз фақат бугунни кўрманг. Бугуннинг эртаси бор. (А. Қ.)*
2. Феъл ва унинг функционал формалари билан: *Охири жи*- *ғибийрон бўлган кампир Башоратга ўдағайлади: «Борингни» йиғиштир дедим, йиғиштир. (А. Қ.) Гапни айтгин уццанга*, *Жонни жонга суқцанга. (Мақол.) Қўрққанга қўша кўринар. (Мақол.) Мана ҳадемай, тўрт йиллик ўқишни ҳам тугатиб, ■Тошкентга йўл оламан. (Ғ. Г.)*
3. Мимема билан: *Валижон отнинг дупур-дупурини эшитиб, харсангтош орқасида ўтирди. (М. Сафаров.)*

- Икки ва ундан ортиқ сўзларнинг тобеланиш муносабатидан ташкил топиб, бир мураккаб тушунча англатадиган, гапда бу\* тунлигича тўлдирувчи вазифасида қўлланадиган морфологик- Сннтактик бирликлар мураккаб тўлдирувчи дейи- лади.

Мураккаб тўлдирувчи кўпинча қуйидаги воситалар билан ифодаланади:

1. Мураккаб сўзлар билан: *Совет Иттифоқи Коммунистик партиясига чексиз миннатдорчилигимизни изҳор этамиз. («С. Узб.») Икки юзта пионернинг бир юзу олтмиш бештасига «ГТО аълочиси» значоги берилди. («Л. у.») Тонг саҳарни қутлар булбуллар ... (У. Носир.)*
2. Турғун бирикмалар билан: *Меҳмонлар Ленин музейини бориб кўрдилар. («С. Узб.»). Узбек совет знциклопедиясини нашреа тайёрлашда олимларимизнинг хизматлари бениҳоя кат- тадир. («Узб. мад.»)*
3. Фразеологик бирикмалар билан: *Дадам мени ўз ҳузур*- *ларига чақириб; «Санамай саккиз дейишни қаердан ўргандинг, тирранча*»,— *дедилар. (Н. С.) Мен Тангриқул ҳожининг тегир- монга тушса бутун чиқишига ишонаман. (А. Қ.)*
4. Изофа характеридаги қаратқичли бирикмалар билан: *Деҳқонларимиз миришкор* — *ишнинг ' кўзини яхши билади- лар. (Н. С.) Палак экдим Тошбулоқнинг тошига, кўкартирдим кўзгинамнинг ёшига. (Ф.)*
5. Белгисиз қаратқичли бирикма билап: *Бутун қишлоқ Ло- ла сайлига кўчиб о/сўнади. (Н. С.) Халқимиз ҳар йил пахта кампаниясини уюшқоқлик билан ўтказадилар.*
6. Оборотлар билан: *Сайрамов ўрнидан туриб кетганлигини ўзи ҳам билмай қолди. (А. Қ.) Мардикор олиш воқеасидан халқ нафратланди. (0.)*
7. «Сон + нумератив» моделидаги бирикмалар билан: *Юз метрга югуришда курсимиз биринчиликни олди. Раис бирдани- ёа ўн етти кишини механизаторлар мактабига кузатди. (Н. С.)*

Аниқловчи

1. §. Предметнинг белгисини, сифатини, миқдорини, хусу- сиятини, қарйшлилигини англатувчи иккинчи даражали бўлак аниқЛовчи дейилади. Аниқловчи от ва отлашган сўзлар билан. ифодаланган ҳар қандай бўлакларга боғланиб келади: Мовий осмонда кул ранг булутлар сайр қилишмоқда. (Ш. Р.)

*Қйзғин, сокин ҳавода бирин-кетин мардона товушлар янграб кетди. (0.) Бизнинг ҳалол меҳнатимиз севикли Ватанимизни боғ-бўстонларга айлантирсин. (Б. К-)*

Аниқловчи боғланиб келган сўз аниқланмиш дейила- ди. Демақ, аниқланмиш белгиси аниқланадиган предмет.

Аниқлбвчилар англатган маъноларига кўра икки хил: сифатловчи аниқловчи, қаратқичли а.ниқо л о в ч и.

1. §. Сифатловчи аниқловчи. Сифатловчи аниқловчилар аниқланмишга битишув йўли билан богланади ва у предмет- нинг хилма-хил белгиларини (ранги, хусусияти, мазаси, таъми, ҳиди, характери, ҳажм-шакли, миқдори, тартиби, тури, жинси кабиларни, шунингдек, бирор пайт ёки ўринга мансублигини билдиради. Англатган маъноларига мувофиқ, қандай?, қ а- нақа?, қ а й с и?, нечт.а?, нечанчи? каби сўроқларга жавоб бўлади: Оромбахш, тиниқ ва салцин ҳаво эркаланиб оламни муаттар ҳилади. (Г.) Қуёш, тоза ҳаво, кенг, тиниц зан- гори осмон кўзларни беихтиёр тортади. (0.) Юмшоқ қорнинг тоза ҳидига... аччиқ, бадбўй ва хавфли бир ҳид қўишлиб ту- рар эди. (Б. П.) Миллион-миллионларча оддий кишилар, чет эллардаги дўстларимиз, бизнинг Ватанимизга умид ва фахр билан назар солмоқдалар. («С. Ўзб.»)

«Сифатловчи аниқловчи» қулайлик учун баъзан «сифатлов- чи», у боғлаииб келган аниқланмиш эса «сифатланмиш» деб ҳам юритилади.

Сифатловчилар қуйидаги сўзлар билан ифодаланади:

Сифатлар билан: Бундай аниқловчи предмет белгиларини турли жиҳатдан характерлашга хизмат қилади: *Салтанатнинг оппоқ, кенг пешанаси, бежирим, цирра бурни, оппоц ияги- да йафис бир қизиллик кўринди. (М. А.) Баъзан кичкина бир ҳодиса катта воқеаларни билишга сабаб бўлади. (П. Т.) Бизнинг эркин ва цувноц ҳаётимизга ҳеч ким ҳалал берма- син. (Б. К.)*

Сифатлар билан ифодаланган сифатловчилар асосан қуйи- дагича: а) чоғиштирма ва интенсив сифатлар билан: *Кимсасиз бўм-бўш уйлар ичида цоп-цора тун ҳавоси нотинч кезар ва увилларди. (Павленко.) Кўм-кўк ғўзалар ҳосилга кириб, ни- шонаси гулга, гули кўсакка айланмоқда (Р. Ф.);*

б) кичрайтириш, эркалаш аффикслари қўшилган рифат- ловчилар билан (булар нисбат, эмодионал муносабат ифо- далайди): *Болани нобуд қилишга ҳеч қайсимцзнинг кўзи\* миз қиймайди: оппоццина лўмбиллаган ўғилгина бола эди, (Ғ. Ғ.) Қиз ўн етти-ўн саккизга кирган, ўрта бўйли, бир қадар кенг ва цорамтир юзли, тўлагина, лўппигина қии эди. (0.)*

Сифат билан ифодаланган аниқловчилар такрорланиб қўл- ланганда, белги маъноси таъкидланади ва кучайтирилади: Гў- зал қизнинг узун-узун бармоқларида тилла узуклари ,., ўзига

*жуда ярашган. (М. А.) Ярқираган яхши-яхши оёқ кийимлари- ни... профком тақсим қилиб берди. Урталикка қурилган мақ- таб биносининг катта-катта деразалари қуёшда товланиб, қиш- лоқнинг кўркини очиб юборди. (Т. С.)* Сифатловчи вазифасида такрорланиб қўлланган сифатнинг биринчиси чиқиш келишиги формасида бўлиши мумкин: *Курашишимизга янгидан-янги куч- қувват бағишлайдиган бу дўстона бирлик, иноқлик кундан- кунга яна ҳам мустаҳкамланиб борди. (Дм. М.);*

в) антонимик муносабатдаги жуфт сифатлар билан: *Меҳ- ри бўлса дадасига раҳми келгани учун аччиқ-чучук сўзларни ҳам кечирарди. Катта-кичик йўлларнинг ҳаммаси қум билан кўмилган эди (Ш. Р.); '*

г) нисбий 'сифатлар билан: Бу ҳолда ифодаланган сифат- ловчи предмет белгисини ўрин ва пайтга нисбат бериш орқа\* ли кўрсатади: Далада кузги буғдой униб чиққан пайт эди, Колхозчилар мавсумий' ишларни шоша-пиша бажаришарди- лар. (Ш. Р.)

1. Отлар билан: *Бунда* аниқловчи аниқланмиш (предмет)- -нинг материали: нимага хослиги; нимага ўхшашлиги, тури- жинси кабиларни кўрсатади: *Каравотнинг устига..шойи, ат- лас, адрас кўрпалар, момиқ тўшак... момиқ ёстиқлар йиғиб қўйилган эди. Камчат телпак, бархит ва шойи чопонлар кийган кўп йигит-қиз тўпланган. (М. А.) Синглим Қумрининг чўлпон кўзлари эсингизга тушдими? (Я.) Ишчиларнинг темир, пўлат қўллари энг юксак тоғларнинг бағрини ёради. (Ҳ. 0.) Уни Қўқон араванинг қўпол ғилдираги ўйноқлатиб қетган бўлса керак. (Ас. М.)*

Такрорий отлар билан, ифодаланган аниқловчилар аниқ^ ланмишга битишув йўли билан боғланиб, аниқланмиш пред« метнинг миқдор жиҳатдан ортиқ эканлигини англатади: *Булар пайкал-пайкал ерга, омбор-омбор ғаллага, сарой-сарой молга, рама-рама қўйга эга бўлганларидан кейин... қулликлари уну- тилган. Гўнг остидан сандиқ-сандиқ қимматли моллар, той-той газламалар ва бошқа қимматли нарсалар чиқа бошлаган. (А. С.) Ҳар ерда уюм-уюм пахта чақнайди. (0.)*

1. Аниқлик, мажҳул нисбат ва барча замон формалари би\* лан шаклланган сифатдош билан: *Бу кўрилмаган қизиқ ишлар соддадил Холмуродга ажойиб завқ беради. (П. Т.) Ботаётган қуёшнинг сўнгги нурлари азим чинорларнинг учида жилвала- ниё ўйнарди. (М. И.) Теварак-атрофни эзилган узум шираси- нинг ҳиди босган. Порлаган юз, яшнаган кўз, ботир қиз! Ком*- *сомолда чечак каби очдинг юз. (Ҳ. 0.)* Баъзан сифатдош ўзига тобе сўзлар билан сифатдбш оборотни ҳосил қилади. Сифатдош оборот яхлитлигича аниқловчи ҳисобланади: *Сувга бораётган, сувдан келаётган, ўт ёқаётган, туя суғораётган одамлар, ўз иш- лари билан овора бўлиб, уймалашиб юрадилар. (Б. К.) Ой шуъ- ласи тушиб турган бинолар заррин тусда оқариб кўринади. Янги уйғонган ям-яшил баргчалар билан ясанган дарахтлар*

*цуёш нурида чўмилади... Гулнор чуқур садоцат ифода этган кўз- лари билан йигитга қаради. (0.) Ўз маданйятини тараққий эт- тирмоқчи бўлган киши, олға боришни истаган ҳар бир инсон руо тилини билмоғи керак. («С. Узб.»)* »

1. Саноқ ва тартиб сонлар билан. Бу ҳолда аниқловчи предметнинг саноғини, санаш тартибини ёки тахминий миқдо- рини кўрсатади: *Бу гиёҳлйр мингта касалга даво. (С. Н.) Бухоро шаҳридаги мингларча кўчалардан ва кўчадаги юзларча довул- лардан бирдан чиқаётган тартибсиз, ваҳимали ва ёқимсиз са- долар... ҳаяжонга келтиради. (С.~А.) Иккинчи дарсда Зоҳи- дов... ҳисобдан дарс берди. (П. Т.)*

Баъзан *кўп, мўл, кам, бир оз, неча, қанча, бир неча, бир*- *мунча, анча, бир талай, бир тўп, бир гуруҳ* сингари даража- миҳдор равишлари, нумератив сўзлар аниқловчи бўлиб келиб, предметларни миқдор томондан аниқлайди: *Бир тўп қариялар ‘майдоннинг 'кираверишида офтоб* — *шувоқда ўтириб, афтидан, автомобиль кутишар эди. Оқтовуқ томонидан келган бир гу- руҳ ўсмирлар, йигитлар ҳайқириб-ҳайқириб бир-бирини қувла- шиб ўтиб кетди. Уларнинг кетидан хўкиз қўшилган аравада бир талай болалар қий-чув қилиб ўтди. (А. Қ.) Кўп ҳотинлар, азада айтиб йиғлаган каби, ёниқ фарёд кўтаради. (0.) Кўп- гина корхоналарда беш кунлик иш ҳафтасига ўтилди. («С.Узб.»)* V /V

1. Олмошлар билан. Бунда олмошларнинг маъно турларига кўра аниқловчилар предметларни конкретлаштириб, умумлаш- тириб, макон, пайт ва бошқа жиҳатлардан аниқлаб келади: *Ма- на бу ўртоғим* — *доктор... Бу кишининг феъли-атвори менга жуда ёқиб тушди. (Ғ. Ғ.) Унинг шаҳло кўзларида қандайдир бир қувонч аломатлари кўринди. (Б. К.) Ҳовлига яқин ер- да қандайдир бир ҳашарот чирилламоқда эди. (С. В.)... Ба- даним аллақандай қўрқинчли учрашувдан дарак бергандай жимирламоқда эди. (Ғ. Ғ.) Билмадим, бошқа докторлар қан- дай ҳуқмга келган эканлар, мёнимча, хотинларда ўткир асабийликдан бошқа ҳеч қандай жиддий касаллик кўринмас эди. (Ғ. Ғ.)*
2. *-ча, -дай, -дек* қўшимчалари воситаси билан ясалган ра\* вишлар, *каби, сингари* кўмакчили отлар билан. Бу ҳолда аниқ- ловчи предмет белгисинй ўхшатиш йўли билан кўрсатади: *Душманнинг ҳужуми шиддатли бўлади. Қатъият ва темирдек ирода билан қарши турингиз. (Я.) СССР халқларининг қардошларча дўстлиги бузилмас ва енгилмас дўстликдир. («С. Узб.») Теварагида гул барглари каби парвоналар учиш- ган лампанинг пилигини кўтарди. (О.) Тўқ қизил бахмал каби шафтолилар гўё дарахтларни безаш учун сепилган катта-кат- та мунчоқлардек туйиладилар. (Б. Қ.)*
3. Тақлидий сўзлар билан. Бунда аниқланмишнинг хусу- сияти тақлидий йўл билан билдирилади. Масалан, Дупур-ду- пур туёқ товушлари билан кўча тўлди. Араваларнйнг қалдир-

*цулдур овозлари... эшитилади. Уйда цац-цаҳ кулги аралаш ғовур-ғувур овозлар эшитилади. ... Жаранг-журунг қадаҳ овоз- лари дутор, ғижжакларнинг майин оҳангларига цўшилиб, тан- танали хорга айланадилар. (Б. К.)*

1. *Керак, зарур* каби предикатив-модал сўзлар билан. Бу ҳолда аниқловчи предметнинг белгисини унинг қиймати, унга бўлган эҳтиёж нуқтаи назаридан билдиради: *Зарур ишлар битгач, она чой цайнатишга буюрди. Керакли жойлар билан гаплашиб цўйди. Нима цилибман буларга? Далада цолган ке- раксиз пичанни ўриб олганимми? (М. А.)*
2. §. Қаратқичли аниқловчи. Предметнинг қарашлилигини кўрсатувчи аниқловчи қаратқичли аниқловчи дейи- лади. Қаратқич вазифасида қўлланувчи сўз қаратқич келиши- ги формасида, қаралмиш эса эгалик формасида шаклланади. Қаратқичлй аниқловчи к и м н и н г?, ниманинг?, қ а й с и?, қ а н д а й? каби сўроқларга жавоб бўлади. Масалан, буЛ- булнинг овози, Навоийнинг ғазали, тоғнинг ҳавоси, булоқнинг суви/турнанинг боласи, чумчуцнинг пари бирикмаларида бирин- чй компонентлар қаратқичли аниқловчилар бўлиб, аниқланиши лозим бўлган предметларнинг (иккинчи компонентнинг) қайси шахсга қарашли эканлигини, ўринга бўлган муносабатини, тури- ни кўрсатган, натижада аниқланмишнинг одатдаги (ёлғиз ҳол- даги) маъно доираси торайган — аниқланган.

Қаратқичли аниқловчилар грамматик ва семантик шаклла- ниши жиҳатидаи икки турга ажралади: белгили аниқлов- чилар (қаратқич келишиги қўшимчасини олган), белгисиз аниқловчилар (қаратқич келишиги қўшимчасини олма- ган). - .

1. Белгили аниқловчилар предметнинг бошқа бир предметга ёки шахсга конкрет қарашлилигини таъкидлаб кўрсатиш орқа- \* ли ифодалайди: *Енгилтаклик бизнинг кишиларга хос сифат эмас. (Т. С.) Артилган, тозалаган сари семиз отларнинг*• *ба- данлари ярцирайди. (0.) Кайрағоч теракларнинг илдизи ер остига сингган. (0.) Оцилбой уйдагиларнинг бутун уми- дини барбад цилиб, гапнинг пўсткалласини айтиб берди. (М. А.)*
2. Белгисиз аниқловчи предметнинг умумий қарашлили- гини ифодалайди: она меҳри, шаҳар кўчаси, тоғ пиёзи каби.

Англашиладики, қаратқичли аниқловчининг ҳар иккала ту- рида ҳам предмет қарашлилик йўли билан аниқланади: тоғ ҳавоси, тоғнинг ҳавоси каби. Бироқ бундан қаратқичли аниқ- ловчининг белгили ва белгисиз формаларда қўлланилиши (шаклий бошқалиги) фарқсиз деган хулоса чиқариб бўлмай- ди. Солиштиринг: Тоғнинг ҳавоси шифобахш. (П. Қ.)— Қаер- нииг ҳавоси? тоғнинг (аниқловчи таъкидланган). Халц тоғ пи- ёзидан ҳам фбрдаланади, Қандай пиёздан?— тоғ пиёзидан

{аниқловчи таъкидланмаган, умумий қарашлилик — предметни сифатлаш орқали аниқлашга мойиллик).

Белгисиз аниқловчилар сифатловчи аниқловчиларга ҳам яқин туради ва аниқланмишни жинс, тур, хослик нуқтаи наза- ридан аниқлайди: *Дала йўлининг икки томонидаги боғлар ту- таиг гуллар билан қопланган. (0.) Данғиллама клуб ва чой- хона бинолари шу кезларда алоҳида безатилган. (Р. Ф.) Қишлоҳқа яқин ерлардаги мева дарахтлари чиройли бир ман- зара касб этган. (Б. Қ.)*

Қаратқичли аниқловчили бирикмаларнйнг белгисиз турида ич\* ки (семантик) муносабат кучли бўлади. Бирикма компонентлари ифодалайдиган тушунчалар бир-бирига яқинлашади. Натижа- да кўпгина белгисиз қаратқичли бирикмалар даврлар ўтишч билан одатдаги синтактик алоқаларинй йўқотади: илм аҳли, сўз боши, Пушкин кўчаси, Навоий театри, Министрлар Совети каби.

Қаратқичли аниқловчили бирикмаларда, баъзан. қаратқич компонент қўлланмайди. Буни аниқланмишдаги эгалик қўшим\* чалари кўрсатиб туради: *Икки йилдан кейин тўйимиз бўлади, Ваъдамиз бир ерда қарор топди. (Ғ. Ғ.) Йўлга солар, тутар қў- лимдан, бошимдадир сенинг ҳаёлинг, юракларда ёнар сура- тинг, гўзаллигинг, гулинг, жамолинг. (Ҳ. 0.)*

Қаратқичли аниқловчи алоҳида аниқловчилар олиб кели- ши мумкин. Бунда предмет турли томондан, янада конкрет аниқланади: *Чол, бу бегона йигитнинг вазиятида тараддудла- ниш сезиб, қайтадан сўради. (0.) Табиийки, бу олий орзулар- нинг рўёбга чиқуви фақат сувга боғлиқ эди. (Ш. Р.)*

Аниқловчи кўпликдаги биринчи ва иккинчи .шахс кишилик олмошлари билан ифодалакганда, аниқланмиш эгалик қўшим- часисиз ҳам шаклланиши мумкин: *Бизнинг йигитни ҳам, кат- та масофани пиёда босгани учунми, кун хийла бетоқат қил- ган эди. (0.) Бизнинг полкда турли миллатдаги йигитлар бор*, *(Ғ. Ғ.)*

Қаратқичли аниқлОвчи асосан аниқланмишдан олдин келади. Айрим ҳоллардагина, айниқса шеъриятда, аниқланмишдан ке- йин келиши мумкин: Шодлигим кўкка сиғмас, битмас бахтим бор менинг. Энг баланд учида Помир тоғининг тикилгандир зўр байроғимиз. (Ҳ. 0.) .

Қаратқичли бирикма таркибйдаги компонентлар контакт ҳойда келганлари каби дистант ҳолатда — бир-бирларидан аж- ратилган, орага сўз киритилган ҳолда ҳам кела олади: *Кўкка юлдузларнинг олтин ғунчалари сепила бошлади. Қишлоқ меҳ- нат ва ижоднинг ҳар кунги баланд, қизғин руҳи билан яшар эди. Сенинг ширин табассум билан айтган заҳарли сўзла- ринг менга аччиқ шарбатни эслатади. (М. И.) Набиралар- нинг ҳаддан ошган суюнчли ҳангомаси чолнинг кўзларини оч- ди. (0.)*

1. §. Қаратқичли бирикманинг ифода материали асосан қуйидагича:-
2. Икки элементи ҳам конкрет предмет маъносидаги сўз- лардан иборат бирикмалар: *Йигитнинг юраги бир оз уйнаб кетди. Йўлчининг кўзига, «жаннатдай» боғ манзараси очил- ди. (0.) Йўлчи меҳмонларнинг отларини... темир қозиқларга қантариб боғлади. (0.) Супанинг четига. омонатгина ўтириб бошини қуйи солди (0.)*
3. Бош компонёнт равиш, аслий сифаг ёки сифатдошдан ясалган абстракт от, эргаш компоненти отдан иборат бирикма- лар: *Бир тўп жайдари қизил олма мевасининг мўллигидан ҳо- вузга энгашиб тушган... Қуёш яширинган бўлса ҳам, кундуз- нинг ёруғлиги ҳали тамом сўнмаган. (0.) Кампирнинг бу гап- лари болага унинг муҳаббатининг ошиб бораётганлигини рав- шан кўрсатиб турар эди. (Ғ. Ғ.)*
4. Қомпонентлари абстракт отлар билан ифодаланган би- рикмалар: Аянч, жирканч ҳислари, ғазаб ва номус ҳислари алангаланиб, қалбларда алвон турли тўлқинлар жўш урган- ди. (М. А.)
5. Аниқловчи от ёки олмош билан, аниқланмиш сифатдош билан ифодаланган бирикмалар: Меҳмоннинг қизарганини пай- қаган кекса бой юзини тескари бурди. (0.) Менинг келаётга- нимни бир неча кишилар кўрган эди. (Ғ. Ғ )
6. Ҳар иккала компоненти ҳам олмош билан ифодаланган бирикмалар: *Бироқ бизнинг ҳаммамизни ташвишга солаётган бошқа бир жиддий масала бор эди. (Дм. М.)*
7. Бош компоненти ҳожат, керак, зарур сингари модал сўз- лар билан, эргаш компоненти от, олмош ва ҳаракат номи би- лан ифодаланган бирикмалар: Энди уни шаҳарга юборишнинг ҳожати йўқ. (Дм. М.) Тўйдан кейин ноғора чалишнинг ҳеч ким- га кераги йўқ. (А. Қ.)
8. §. Бир аниҳланмишга бирдан ортиқ аниқловчилар эрга\* шиб келади. Бу икки хил кўринишга эга:
9. Аниқловчилар бир хил характерга эга бўлади ва аниқ« ланмишни бир томондан аниқлайди. Бундай аниқловчилар ую- шиқ аниқловчиларни ҳосил қилади: Золимларга кўкрак кер- ган, мушт кўтарган мингларча ўз оға-иниларининг, оталари, оналарининг гулдурос овози унинг қулоқларида гувуллай- ди. (0.) - ■
10. Аниқловчилар турли характерга эга бўлади ва предмет- ни турли томондан аниқлайди. Бундай аниқловчилар уюшмай- ди ва улар орасига ҳеч қандай белги қўйилмайди: Кўпни кўр- ган бу кишининг подполчилик фаолиятида қандайдир чинакам ижодият бор эди. (Дм. М.)'
11. §. Аниқловчилар тузилиши жиҳатқдан икки хил бўлади: содда аниқловчи, мураккаб аниқловчи.

Синтетик формадаги сўзлар билан ифодаланиб, бир содда тушунча англатадиган аниқловчи содда аниқловчи де- йилади. Содда аниқловчи қуйидаги сўз туркумлари билан ифо-

даланади: а) от билан: Мамлакатимизнинг ҳамма бурчаклари- да байрам тантанаси ҳукм суради. («С. Узб.») Пўлат қили- . чингни кўрганман ўтда, халқимиз Москвадан қувганда ёв- ни. (Ҳ. О.) Аҳмадалининг укаси инженер бўлди (А. Қ.);

б) сифат билан: *Ўлуғ жанг кунидир (Ғ. Ғ );* в) сон билан: *Юз- нинг ярми — эллик. Иккита олма бир Кило чиқди;* г) олмош билан: *Ҳамма гуллар мени олқишлар, ҳамма қушлар тинмай сайрайди. (Ҳ. 0.) Бизнинг кдлхоз* — *бой кдлхоз;* д) равиш би« лан: *Эртанинг бугуни бор, бугуннинг эртаси бор. Кўп гапнинг ози яхши, оз сўзнинг ўзи яхши (Мақол.);* е) сифатдош билан: *Уқиганнинг тили кўп узун бўлди. (Фолъклордан.) Кўрилажақ масала ҳам нозик экан. (Ғ. Ғ.)*

Икки ва ундан ортиқ сўзларнинг тобеланиш муносабатидан ташкил топиб, бир мураккаб тушунча англатадиган, гапда бир бутун ҳолда аниқловчи вазифасида қўлланадиган бирикмалар мур-аккаб а н и қ л о в ч и дейилади.

Мураккаб аниқловчилар қуйидаги морфологик-синтактик ҳодисалар билан ифодаланади:

1. Мураккаб сўзлар билан: *Урта Осиёлик олимлар симпо- зиумга тўпландилар. («С. Узб.») Жигар ранг бир мундир иста- ги учун наҳотки еримиз чаппа айланиб, наҳотки дарёлар оқар тескари. (Ғ. Ғ.) Кабинет учун бир юз элликта оммабоп китоб, йигирма бешта портрет олинди. («Уқ. газ.»)*
2. Тўрғун бирикмалар билан: *Совет социалистик республи- калар иттифоқининг гражданиман. («С. Узб.») Сиёсий маориф уйининг ходимлари атеистик пропаганда соҳасида катта ютуқ- ларни қўлга киритдилар. Байкал-Амур магистралининг дов юрак қаҳрамонларига халқимиз номидан «табрикнома» йўл- ланди. («С. Узб.»)*
3. Фразеологик бирикмалар билан: *Оғзинг қани деса, қу- лоғини кўрсатадиган Ҳайдарқул бугун хўжалик раҳба- ри. (А. Қ.) Самадий юлдузни бенарвон урадиган йигитларимиз деб мақтанди. (Ас. М.)*
4. Изофа характеридаги қаратқичли бирикмалар билан: *Геолог бўлиш учун,*— *дерди Смирнов,*— *ер уаърининг гувулла- шидан,' тоғ бағрининг титрашидан қўрқмаслик керак. («Гулис- тон.») ИиғилиШга пахта майдонининг қаҳрамонлари таклиф этилган. (Н. С.)*
5. Бир умумий аффикс воситасида - бошқариладиган бирик-\* малар билан: *Башорат тўрт қаватли бинонинг ёнида тўхта- ди. (Ас. М.) Қўпчйлик ўртасида оқ кофтали, қора юбкали, их- чам қоматли Фотйма қувноқ турар эди. (П. Т.) Юз йиллик кекса қарағайлар ўзаро шивирлаша кетди. (Б. П.) У билан ўтган тўрт кунлик умр жуда қувноқ эди. (Ғ. Ғ.)* Бундай бирик- маларда баъзан бошқарувчи аффикс *-ли* ёки *-лик* қўлланмай\* *Аи:Ҳарбий кийим кийган, қора қош, қора кўз бир йигит само- лётнинг деразасидан кўзини узмай, ерни томоша қилиб борар- ди.(3,Ф.)*
6. Ҳоким компоненти эга формасида^и сўз тобе компоненти сифат ва сифатдошдан иборат бўлган бирикмалар билан: *Қу- лоғи чиноқ, юзй ясси, кўзлари қисиц, сочи диккайган бир тил- моч улуғларнинг ёнига яқинроқ ўтирди. (М. А.) Тани соғ одам- нинг ақли ўткир, иши покиза бўлади. Сен ўтқазиб кетган ниҳол ўсиб бўйингдай бўлди. (Ҳ. 0.) Кўз илғамас ўрмонла- рингда... (Ҳ. 0.)*
7. Ҳоким компоненти эга формасидаги сўз, тобе компонен- ти бор ва йўқ сўзларидан иборат бирикмалар билан: Поёни йўқ она ер ва зангори Днепр кўриниб турсин менга..'. (Т. Ш.) Ацли бор киши ҳамиша масъулиятни ҳис этади.
8. Ҳоким компоненти *ёшли* ёки *яшар, чоцли* каби сўзлар, тобе компоненти -саноқ сондан иборат бўлган бирикмалар би- лан: *Етмиш-етмиш беш яшар бир чол цўрғон дарвозасидан кирувчи ҳар бир кишига кўриниб турарди. (С. А.) Ун беш- йигирма чоцли одам анчадан бери офтобда ўтириб зерикди.. (А. Қ.)*
9. Ҳоким компоненти ўлчов, миқдор, даража ёки ҳажм бил- дирувчи сўзлардан, тобе компоненти саноқ сондан иборат бўл- ган бирикмалар билан: *Ошлар сузилди, ҳар бири ўн цадоц гу- рунчнинг палови сиғадиган лангари товоцлар дастурхон устига тизилди, ҳар бир товоц палов ёнида бир товоц цайнатилган ца- зи, бир товоц цовурилган цўзи гўшти ва бир дона ичи майиз, гурунч ва дориворлар билан тўлдириб циздирилган товуц цў- йилди. (С. А.) Ҳозиргача биз бир минг бир юз гектар пахта майдонини сифатли ҳайдовдан чицардик... Саккиз минг бир юз кубометр зовур цазидик. («С. Узб:»)*
10. Ҳоким компоненти ортиц, кам, яцин сўзларидан, тобе компоненти чиқиш ёки жўналиш келишиги формасидаги сон- дан иборат бўлган бирикмалар билан: Мингдан ортиц комсо- мол БАМга бориш учун ариза берди. («С. Узб.») Элликка яцин область агитаторлари районларга жўнаб кетдилар.
11. Ҳоким компоненти *номли* ва *деган* сўзлари, тобе ком- поненти от ёки феълдан иборат'бирикмалар билан: *Ҳасаннинг оиласида унинг Зулайҳо номли ўрта ёшли хотини, Моҳтоб деган бўй етган цизи... бор эди. (С. А.) Бирдан зал гулдурос олциш- ларга, яшанг, камол топинг, муродингизга етинг деган овозларга тўлиб кетди. (3. Ф.)*
12. От*+-даги* аффикси билан шаклланган от кўмакчидан иборат бирикмалар билан: *Майдонга цурилган цдра уй олдидаги супада уч чўпон ётмоцда эди. (С. А.) Бу дарё ичидаги тош эди. (П. Қ.)*
13. Ҳоким компоненти *хос, ўхшаш, мувофиц, царашли, яцйн, баравар, тегишли* ва *тенг* сингари сўзлардан, тобе компоненти отдан иборат бўлган бирикмалар билан: *Гулнор цизларга хос нозу карашма билан гулдай очилиб кетди. (С. А.) Урушдан илгари бу ер институтга царашли бир кишиники эди. Ҳакка цағиллаб ёй ўцининг парига ўхшаш думини ёйди-да, тўғрига*

*қараб учиб кетди. (Б.. П.) Мени эса умри етти йил, лекин маз- муни етмиш йилларга тенг бир ҳиссиёт. чулғаб олган эди. Ез фаслига мувофиқ оқ кителлар кийган Казанцев, Никофоров, яна ёш цозоц тилмоч худди чайкага ўхшаш кўринарди. (М. А.) Пахта, гавҳар билан тенг нарсалар уни цизиқтирар эди. (Б. К.)*

1. §. Изоҳловчи. »1р€дметта бошҳа нок берпш, уни бошқа- ча аташ йўлғ билан аниқлайдиган бўлаклар изоҳловчи, изоҳловчи аниқлаб келган бўлак эса изоҳланмиш дейилади. Изоҳловчили бирикмада икки предметнинг ўзаро муносабати ифодаланади. Изоҳловчи ва изоҳланмиш бўлаклар от, отлашган сифат, сон ёки сифатдош билан ифодаланади. Масалан, Уғил бола бўлганимда, албатта шу ерга келиб ишлардим, деб ҳавас қиларди Башорат. Бу Қудратиллахўжа вофуруш хонадони — Найманча танасидаги цуртнинг сўнгги уяси эди. (Ас. М.) Кунду- зи болалар банд қиладиган парталарни кечқурун уларнинг ота- лари, акалари — катталар банд қилади. (П. Т.)

Изоҳловчилар изоҳланмишдан олдин ҳам, кейин ҳам келади. Изоҳланмишдан кейин келган изоҳловчилар одатда ажратила- ди: *Бизлар, колхозчилар, партиямиз XXV съезди қарорларинц,. бажаришга ҳаракат цилиб, юҳори ҳосил чораларини -кўрмоқда- миз. («С. Узб.»)*

Изоҳловчилар бир сўз билан ифодаланганидек, сўз бирик- маси билан ҳам ифодаланади: *Бу таниш товуш баҳор эртасининг завқли, ҳаётбахш шов-шувига, ҳаёт тўлцинига қўшилиб кет- ди. (Н. С.)*

Шахс номларйни изоҳлаб келган изоҳловчилар изоҳланмиш шахснинг ёшини (Хадича кампир),- амал-унвонини (ўқувчи То- либ, полковник Ялангтўш), касби ва мутахассислигини (Карим ошпаз, Исмоил доктор), жинсини (жажжи қиз Майсара, ўғил болалар), қариндоШлик муносабатини (Мавлон амаким), миллатини (ўзбек Алишер, рус Степан) кабиларни билди- ради.

Изоҳловчилар ўхшатиш маъносини ҳам англатади. Бундай изоҳловчилар эмодионал характерга эга бўлиб, изоҳланмишни субъектив баҳолашга хизмат қилади: *Хитой зонтига ўхшаш бу ёйиқ соябонга тикилган чақноқ гуллар* — *юлдузлар, одамни сеҳрлаб қўйгудек жилвадор. (Ҳ. Ғ.) Урик, олма, шафтолилар- нинг кўркам гулдасталари* — *тоза руҳли, қувноқ табиатнинг мўл-кўл ёйган гўзаллик сепи, қуёшда турли ранг ва нур билан порлайди. (0.) Худди олтин билан тўқилгандек ёрқин ҳавода, ажойиб чарх уриб, кабутарлар* — *қанотли раққосалар, ўйнар- ди. (0.)*

Изоҳловчилар тасвирий характерда ҳам бўлади: *Ферма му- дири* — *қоп-қора, ўйноқи кўзли, тез гапирадиган, серҳаракат йигит* — *жун қирқувчилар ишлаётган сайхонга* , *бошлаб бор- ди. (Ас. М.)*

Изоҳловчи ва изоҳланмиш бир сўз билан ифодаланади. Бу ҳолда изоҳланмиш аниқловчи билан қўлланган изоҳловчи то- монидан изоҳланади: Энди янги бир фурсат — очилиш, гуллаш фурсати бдшланди. (Б. К) Бу йил совет халқига-—ижодкор яратувчи халққа коммунистик жамият қуришда янги ғалабалар келтирди. («С. Узб.») Ахир шундай қадрдон яқин бир дўстни — юрак дўстини, унутиш мумкинми? (3. Ф.)

Баъзан изоҳловчи бирдан ортиқ бўлади. Бу ҳолда изоҳланн миш предмет турли томонидан характерланади: Оташин ва-

танпарвар, буюк ёзувчи Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийдинг юбилейи социалистик ватанимиздаги барча халқларнинг маданий бай- рамигй айланди. («С. Узб.») Шапкаларда қйзил юлдузлар, ■озодлик юлдузлари, озодлик умидлари, порлаб ёнади. (Н. С.)

Ҳол

1. §. Ҳаракат-ҳолатнинг бажарилиш ўрни, пайти, сабаби, тарзй, мақсади ва шу кабиларни кўрсатиб, бошҳа бўлакка то- ■бе бўлган иккинчи даражали бўлак ҳ о л дейилади.

Ҳоллар аксарият феъл кесимга, шунингдек, ҳаракат номи, сифатдош, равишдош ёки равиш билан ифодаланган бўлак- ларга боғланиб, уларни бирор жиҳатдан изоҳлаб келади. Ма- салан, Сафаров билан Самандаров қотиб-қотиб кулишди. (0.) (Кесимга боғланиб, ҳаракатнинг қайтарзда бажарилишини%кўр- сатган.) Ойсултон ҳаёл суриб айвонга чиқиб қолганини ўзи ҳам сезмай қолди. (Кесимга боғланиб, ҳаракатнинг бажарилиш са- бабини кўрсатган.) Равон ўқишни дадамдан ўргандим. (Тўл- дирувчига боғланган.) Ҳол равиш, равишдош, воситали кели-' шик формаларидаги ёки кўмакчили отлар, ҳаракат номи, си- фат, шунингдек, равиш характерига эга бўлган ажралмас би- рикмалар би^ан ифодаланади.

Ҳол кўпинча равиш билан ифодаланади. Равиш гапда якка ҳолда ёки ўзига тобе сўзлар билан биргаликда (равишдош обо- рот кўринишида) ҳол функциясини бажаради. Бу унинг асосий синтактик вазифасидир.

От ва ҳаракат номи эса ҳолат, макон, сифат, сабаб, мақсад каби муносабатларни англатгандагина ҳол вазифасида кела- ди. Улар баъзан ўзига тобе бўлаклар билан бирга (ёйиқ ҳол- да) яхлит бир бўлак— ҳол бўлиб келиши мумкин: Ботир ба- яанд руҳ ва тетик қадам билан жўнади. (С. Н.) Ишни катта ҳушёрлик билан, дадиллик билан кенг миқёсда давом эттириш керак. (Ас. М.)

Ифодалаган мазмунига кўра ҳоллар қуйидаги турларга аж- ратилади: равиш ҳоли, миқдор-даража ҳоли,

ўрин ҳоли, пайт ҳоли, сабаб ҳоли, мақсад ҳоли, шарт ҳоли, тўсиқсизлик ҳоли.

1. §. Равйш ҳоли. Ҳаракатнинг қайтарзда, қандай вазият-

да содир бўлишини кўрсатадиган ҳол равиш ҳоли дейи- лади.

Равиш ҳоли қуйидагича ифодаланади: 1. Ҳолат равиши би- лан: *Оппоқ булутлар аста-секин қорая бошлади. (Ф.) Урмон- 9/сон тўсатдан келиб қолди. Сидиқжон бирдан бошини кўтарди- да, аланглаб қолди. (А. Қ.) Ортиқ Артаманов билан дўстлар- ча кўришди. (Б. Қ.)*

1. Равишдош билан: *Иўлчи суқила-суқила олдинга интилди. Икки томондан учтадан олтита оқ кийинган қиз. чилдирма ма- қомига оёқ уриб, кифт қоқиб чиқди. (0.)*
2. Сифат билан. *Улар кўзлари билан илиқ, самимий салом- лашди. (0.) Мен ҳақиқат учун айтилган гапни тўғри тушуна- ман*,— *деди Элчибек. (Ас. М.)*
3. Кўмакчили ёки 'кўмакчисиз абстракт отлар ва Ҳаракат номи билан: *Совет ёшлари ўз келажакларига ишонч билан қарайдилар. Бригада ўз вазифасини шараф билан бажар- ди. (Р. Ф.) Ойқиз чўл оқшомини дилдан севади. (Ш. Р.) На- симжон бемаъни ожиз жилмайиш / билан теваракка қаради. (0.) Смирнов тиниқ сувга эътибор билан тикиларкан, юрак- юрагидан пичирлади... У Султоновни ўйлаб ич-ичидан ачинди. (Ш. Р.)*
4. Равишдош формасидаги «бўлмоқ» ёрдамчиси билан би- риккан сонлар билан: *Дарёнинг бир жойи ботаётган қуёш нури- да қип-қизил бўлиб товланарди. (Т.) Чиройли дўппи кийган қиз биринчи бўлиб кирди. (Ш. Р.)*
5. *Экан* ёрдамчиси, *ҳолда* сўзи билан бириккан сифатдош би- лан: *Бўтабой ҳамон ўцлаган қолда хатни букар экан «уф» торт- ди. (А. Қ.) Ана қўл пулемётни маҳкам ушлагани ҳолда Прохоров қулаб тушди. (3. Ф.)*

*'7.* Кўмакчилашган сўз + от ёки от формасидаги сўз билан: *Бир миллиондан ортиқ хотин-қиз ўқитувчилар ёш авлодни совет ватанпарварлигй ва халқлар ўртасида дўстлик руҳида, комму- низм қурилиши ишига садоқат руҳида тарбиялаш ва ўқитиш со-* , *ҳасида ўз кучларини сарф қилмоқдалар. Коммунистик партия етакчилигида, Ленин байроғи остида коммунизм сари шах- дам қадамлар билан бораверайлик. Қариялар Акмал бош- чилигида экинзор бўйлаб ўтди. (Т. С.). Кекса бригадир маж- лисдагиларнинг гулдурос қарсаклари остида пастга тушди, (Р.Ф.)*

1. *Равишда,' суратда, тарзда, тахлитда, йўсинда, вазиятда, тартибда* каби сўзлар билан бириккан сифат, сифатдош, равиш ва кўрсатиш олмошлари 'билан: *Яна теваракдан одамлар тўх- товсиз равишда бу ерга оқмоқда эди. (О.) Мамлакатимизда аҳолини маҳсулотлар билан марказлашган тартибда таъмин- лаш системаси амалга оширилмоқда. («С. Узб.»)*
2. Тақлидий сўзлар билан: *Анорхон пиқ-пиқ йиғлади. Бок^ча ҳовлида шафтолилар, олмалар, ноклар, тап-тап тўкила бош-*

*лади, Тим қоронғилик ичида узоқдан юлдузлар жимир-жимир 1 кўз қисар эди. (0.)*

1. *-дай, -дек, -симон* аффиксларини олган, *каби, сингари* кўмакчилари билан бириккан от, сифатдош бйлан: *Тозагул ўн саккизга кириб, ойдай тўлган, офтобдай кулган эди. (Ҳ. Ғ.) Те- паликдаги қишлоқ бу гўзалликка маст бўлгандек мудраб ётар- ди. (Ғ.) У Йўлчига яқин келиб, она каби бошини силади. Тун совуғи билан қотган лой оёқ остида синиқ шиша парчаси каби қирс-қирс ушалади. (0.) Кулала яширингансимон унга яқин келди. (А. Қ.)*
2. Равиш характеридаги фразеологик бирикмалар билан: *Улар... топширилган вазифани қўл учида бажариб юрди- лар. (Б. К.) Муҳаббат деганим шуки, ҳеч вақт мендан кетгун- ча, эгасига етгунча тахлитда иш кўриш ярамайди. (Р. Ф.) То- ҳир... чидам билан яна анча вақт тишини тишига қўйиб кет- ди. (М. Ҳ.)*
3. §. Миқдор-даража ҳоли. Миқдор-даража ҳоли иш-ҳара- кат, ҳолат, вақт кабиларнинг қайдаражада эканлигини, миқдор жиҳатдан чегаралаб, даражалаб кўрсатади.

Миқдор-даража ҳоли қуйидагича ифодаланади:

1. Миқдор равишлари ва миқдор-даража маъносига эга бўлган сифатлар билан: *Қун тамом ёришиб кетди. (Б. П.) По- ёнсиз осмон гумбази яна ҳам чексиз кенгайди. (Г.) Брянск ўр- монларидаги ярим йиллик партизан ҳаёти ҳам бу масалага анча-мунча ўргатиб қўйган эди. (Б. П.)*

. *2. Марта, бор, дафъа, баравар, ҳисса, процент* каби сўзлар олиб келган сон ва олмошлар билан: *Йўлчи бу дорини икки марта тайёрлаб берди. (0.) Алексей бу қўшиқни илгари ҳам бир неча бор айтган эди. (Б. П.) Ҳозирдан эътиборан меҳна- тимизни икки ҳисса оширайлик. (0.) Менинг бригадам планни тўрт юз процент бажарди. (М. Ҳ:)*

1. *Кўра, қараб, яраша, сари, сайин* каби. сўзлар олиб кел- ган от ва сифатдош билан:' *Хайр, ризқимизга яраша қолар, ўр- тоқ полковник. (Я.) У юрган сари тўп овозлари уни магнит каби куч билан ўзига тортарди. (Б. П.)* \_ !
2. Сон ва узунлик ўлчовининг номидан иборат бирикмалар билан: *Яна бир километрча юрдим, лекин лагерь кўринмади. Ун метрча баландликка кўтарилдим. (Р. Ф.)*
3. Сон + чиқиш келишигидаги вақт номи, *ортиқ, ошиқ, кам, кўп* каби равишлардан таркиб топган бирикмалар билан: *Зи- ёдахон бир ярим соатдан ортиқроқ гапирди. (А. Қ.) Улар бир ойдан кўпроқ излашган. Жазоловчилар ўрмонни икки соатдан ортиқ ўққа тутди. (Фад.)*
4. *Бўйи, ичида, давомида, мобайнида, орасида* кўмакчилари билан бириккан вақт номларини англатувчи отлар ёки сонлар- дан ташкил топган бирикмалар билан: *Асрлар бўйи қақраб ётган ерлар боғу бўстонга айланмоқда. Бир-икки йил ора- сида айёр қиз Насимжонни хотинидан айнитиб, ўзи тегиб ол- ди. (0.)*
5. Сон ва вақт билдирувчи сўзлар бирикмаси билаи: *Поезд уч кечаю-уч кундуз йўл юрди. (3. Ф.) Йулчи икки-уч минут ҳай- рат ва саросимада қолди. (0.) Бир кун кутдик, икки кун кут- дик, ўн кун* — *ҳамон алоқа йўқ. Эшелон қўзғалгунча икки соат- гина гаплашиб олдик. (Дм. М.)*
6. §. Урин ҳоли. Иш-ҳаракат ёки ҳолатнинг содир бўлиш- даги ўрин маъносини билдирувчи ҳоллар ўрин ҳоли деб аталади.

Урин ҳоллари иш-ҳаракатнинг бирор жиҳатдан ўринга' му- носабатини кўрсатади ва қаер да?, қ а е р д а н?, қ а е р г а?, қ а е р г а ч а? сингари сўроқларга жавоб бўлади.

Урин ҳоллари маъноларига кўра учта асосий группага бўли- • нади:

1. Ҳаракатнинг юз бериш, бажарилиш ўрнини билдирувчи ҳоллар. ,
2. Ҳаракатнинг бошланиш, чиқиш ўрнини кўрсатувчи ҳол- лар.
3. Ҳаракатнинг охирги нуқтасини кўрсатувчи ҳоллар.
4. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш ўрнини билдирувчи ҳоллар ҳаракатнинг маълум бир нуқтада, доирада юз берганлигини англатади ва қуйидагича ифодаланади:
5. ўрин-пайт келишигидаги ўрин-жой номлари билан: *Мир- зачўлда биринчи баҳор бошланди. (Р.Ф.) Республикада миллий интеллигенциянинг катта отряди ўсиб етишди. («С. Узб.») Мил- лионларча қўллар чексиз, қирғоқсиз пахта чаманларида «оқ олтин» терадилар.* (70.)
6. ўрин маъносидаги олмошлар билан: *Қаердадйр чилдир- ма гижбонгламоқда. (А. Қ.) Бунда булбул китоб ўқийди, бун- да қуртлар ипак тўқийди. (Ҳ. 0.)*
7. ўрин англатувчи от кўмакчилар билан: *Катта кўчанинг ўнг томонида йигит ва қизлар ҳовуз қазишмоқда. (Р. Ф.) Боғ- нинг қуйи томонида бир чизиқда саф тортган баланд, ад^ те- раклар.. . . (0.) Уч-тўрт километрлар чамаси нарида.. . яши- рин пойлоқчи ҳам қўйдик. (Дм. М.) Яигит эшикдан бир неча одим нарида отнинг боьиини силаб турар эди. (0.)*
8. Ҳаракатнинг чиқиш нуқтасини кўрсатувчи ҳоллар чиқиш келишиги қўшимчаеи билан шаклланиб, ҳаракатнинг манбаи- ни, қаердан бошланганлигини англатади, қаердан? сўроғи- га жавоб бўлади: Москвадан келдим,— деб кулиб қўйди Мир- заев. (М. Сафаров.) Поезд станциядан узоқлашди. (Р. Ф.) Ой осмон гумбази ўртасидан қараб турарди. (0.)
9. Ҳаракатнинг йўнадиши ва охирги чегарасини кўрсатувчи ҳоллар. Жўналиш келишиги билан шаклланади, қ а е р г а? сў- роғига жавоб бўлади'.
10. Бунда ҳол: а) йўналган ҳаракатнинг конкрет ўрнини кўр- сатади: Баҳорнинг яшил этаги Мирзачўл устига ёйилди. (Р. Ф.) Сидиқжон Баҳрабодга жўнаб кетди (71. Қ.); б) конкрет бўл- маган ўринни кўрсатади. Бунда ҳол томон, сари, қараб кўмгак- чилари билан шаклланади: Бу онда Тоҳир жадал бир ҳаракат билан қишлоц томонга ҳайрилди. (0.) Бироқ у тушган поезд. .. шарқҳа цараб кетди (А. Қ.); в) макон бўйлаб содир бўлган ҳа- ракатни: Шу пайт самолёт осмонга кўтарилди. (Б. П.) Қуёш оламга нур сочади.
11. -гача, -га + қадар, -га + довур элементлари билан шакл- ланади ва ҳаергача?, қ а е р г а қ а д а р?, қ а е р га д о-' в у р? сўроқларига жавоб бўлади. Бундай ҳоллар ҳаракатнинг охир1И чегарасини кўрсатади, вазифаси жиҳатидан бир-бирш;а яқин (синонимик характерда): Ахир Тинч океандан.тортиб Қора денгизгача, Шимолий қутбдан Афғонистон чегараларигача ҳаи- маси бизнинг Ватанимиз. (Ғ. Ғ.) Ана шу нур... заводларга, фаб- рикаларга, қўйингки, бизнинг қишлоққа қадар ёритиб юборар- Кан. (Ойдин.)
12. §. Пайт ҳоли. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш пайтини бил- дйрувчи ҳоллар пайт ҳоли дейилади. Иш-ҳаракат пайтини бевосита ифодалаш пайт равишларига ва вақтни англатувчк отларга хосдир: ёзда, ҳозир, эрталаб, соат иккида каби- лар.

Пайт ҳоли қачон?, қайси вақтда?, қачондан б е р и?, қачондан б о ш л а б? қачонгача? қайвақт- г а қ а д а р? сингари сўроқларга жавоб бўлиб. келади.

Пайт ҳоли асосан, қуйидагича ифодаланади:

1. Пайт равишлари билан. *Холмурод эрталаб болалар билан машғул бўлар.*.. *кечқурун катталар билан шуғулланар эди. (П. Т.) Аҳён-аҳёнда отлиқ йўловчилар ҳам ўтиб қоларди. (Т. С.) Қонцерт жуда кеч тамом бўлди. (А. Қ.) Кундузлари елим- дай лой, кечалари ярим тунга қадар илиқ ҳаво бўлади*. *(Ҳ. Шамс.) ,*
2. Отлашиб, ўрин-пайт келйшигида шаклланган сифат, ҳа- ракат номи, абстракт от билаи: Қайтишда улар анча қийна- лишди. Иссиқ ва совуқда ҳам, қурғоқчилик ва ёғингарчиликда ҳам очиқ ҳавода ухлардик. (Н. С.)
3. Пайт маъносини англатувчи сўзлар билан: *Қишда беқа- сам тўн устидан шоҳи рўмолча боғлар, ёзда, эса пилта ёқали оқ яктагини бслбоғсиз киярди. (И. Р.) Шу чоқда ўнлаб самолёт моторларининг гувуллаши эшитилди. (Я.) Шу маҳалда эшик очилиб, ичкаридан Қомилжон чиқиб келди. (У.) 1827 йилнинг куз кезларида бўлса керак, Юсуфбек ҳожи ўз танишидан хат олди. (А. Қод.) Яхши кунда дўст бўлиш ғанимат эмас, ёмон кунда дўст бўлиб кўр. (Ҳ. 0.) Мен кўрган пайтда у кичкина эди. Айни туш вақтида занг урилди. Кечаси майдалаб ёққан ёмғир кечга яқин тинди. (Б. К.)*
4. Билан кўмакчиси билан бириккан ҳаракат номи билан. Бунда ҳаракатнинг одатдагидан тез содир бўлиши англаши-\* лади: Қизнинг паранэюисини кўриши билан йигитнинг юраги қинидан чиқаёзди,, (0.) Алексей уйқудан кўзини очиши билан

*ирғиб ўрнидан турди*... *(Б. П.) Башорат палатага кириши би- ланоц ўзини бошқача ҳ.ис қила бошлади. (Р. Ф.)*

1. Пайт англатувчи кўмакчилар билаи бириккан чиқиш ке- лишигидаги от ва отлашган сўз билан: *Шу вацтдан кейин не- ча-неча кечалар ўтди-ю, неча тонглар отди. (Р. Ф.) Бир неча минутдан сўнг дарвозанинг. тирқишларида шуъла силжиди. (0.) Синглим кетиш олдидан беқасам тўнга орден ва медалларни тақиб қўйган экан. (0.)*
2. Сифат, сон ва вақтни англатувчи сўзлардан ташкил топган бирикмалар билан: *Иссиц ойларда ғўзани тунда су- ғдрадилар. (0.) Кундуз соат учларда ҳаммамиз йўлга. тушдик. Кечаси соат бирда мотор овозини эшитдик. Газ саноати Улуғ Ватан уруши йилларида вужудга келди. («С. Узб.») .* , '
3. Вақтни англатувчи сўзларнинг *арафасида, бошида, ўрта- сида, охирида* каби кўмакчилар олиб келиши билан: *Март ойи- нинг бошида ерлар майса билан қопланди. (Б. К.) Коллекти- вимиз съезд арафасида 'социалистик мусобақани янада қизитиб юборди.* < I

Ҳаракатиинг бажарилиш, жараёнига, вақтга муносабатига. | кўра пайт ҳоли қуйидагича бўдадн: т

1 Ҳаракатнинг бошланиш пайтиии қўрсатувчи ҳоллар. I

1. Ҳаракатнинг тугаш пайтини кўрсатувчи ҳоллар. т
2. Ҳаракатнинг бошланиш пайтини кўрсатувчи ҳоллар *чи-* қиш келишиги формасидаги сўз + пайт кўмакчйлари билан! шаклланади ва ҳаракатнинг қачондан бери давом этганлигини/ англатади: *Улар кечадан буён бу йигитларнинг ашуласини, ас*\*■ *кияларини бир неча марта эшитишди. Муҳиддин уч кундан бг- ри унга гапира бериб чарчади. Бугундан бошлаб сизнинг ёр- дамчингиз мана шу бўлади. (Р. Ф.) Бу сдамникида тўрт йил- дан буён ишлайман. Мирзакаримбойнинг оиласи бир ярим ой- дан бери шаҳарда. (0.)*
3. Ҳаракатнинг тугаш пайтинн кўрсатувчи ҳоллар -гача,

*-га + қадар, -га + довур* формалари билан шаклланиб, ҳаракат- нинг қачонгача давом этганлигини, давом этиб тугаши мум- кин бўлган охирги чегарани англатади: *Уйин-кулги ярим кеча- гача давом этди. (А. Қ.) Гулнор шу ёшгача ҳеч вақт онасини бу кайфиятда кўрмаган эди. (0.) Суҳбат аллавақтгача давом этди. Талай виқтгача саҳро гўруллаб турди. Мен шу чоққа қа- дар, ўғлимга отангман, деб келаётган эдим. Оқ мачитнинг одам- лари ҳам ўлгудек ҳафсаласиз. экан, ҳалига қадар кўч.аларда йўлка қилмаганлар. (Ойдин.) Шунча одам кўз очиб юмгунча зим ғойиб бўлди-кетди. (А. Қ.)*

98-§. Сабаб ҳоли. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш сабабини билдирувчи ҳоллар сабаб ҳоли дейилади. Сабаб ҳоли н и- ма сабабдан?, нима сабабли?, нима учун?, нимага?, қандай ■ муносабат билан?, нима н а- тижасида?' каби сўроқларга жавоб бўлади ва қуйидагича ифбДаланади:

6» 83

1. Равишдош билан: *Кўздан цолиб уйга қамалган бир кўкно- рр ҳамқишлоғидан ҳам бир оз таълим олган эди. (0.) Мачит Яомининг тарновида кукулашиб турган икки мусича чўчиб ўчиб кетди. (Ғ. Ғ.) Шу кунгача Латифа, гап-сўз бўлишдан цурҳиб, ҳеч бир йигит билан театрга бормаган эди. (М. Ҳ.) Киз етиб келди. Севгилисининг қамчиланишига чидай олмай, майдонга отилди. (С. А.)*
2. Чиқиш келишигидаги от, ҳаракат номи билан: *Қудрат ўринсиз айтилган гапнинг хижолатидан лабини тишлаганча жим Цолди. (3. Ф.) Бўстон цувонганидан сакраб бориб Қумрини ҳу- Цоқлади ва ўпиб олди. (С. Н.) Оила отанинг келишидан цу- вонди. (П. Қ.)* -
3. Жўналиш келишигидаги Сифат ва сифатдош билан: *Гул- нор ҳозир Нурининг меҳрибончилигига севинди. Йўпчи ўз қиш- лоғидан келган одам билан кўришиб, ҳол-аҳвол сўраша олма- ганига афсусланди. Ортиқ Аширнинг соғлигига, балодан эсон-омон цутулганига, ўз уйига қайтиб келганига қувонди. (Б. Қ.) Башорат ойиси танимай қолганига маза қилиб кулди. (Ас, М.)*

*^* 4. От, олмош, ҳаракат номи, сифатдошларнинг кўмакчилар билан бирикиб келиши билан: *Жўрахоннинг таклифи билан бу ер артель идораси қилиб танланган эди. (Ас. М.) Холмурод ўқитувчига салом бергани'учун қувонди. Мели полвон меҳмон келиб қолгани сабабли дуторни ётқизиб қўйган эди. (П. Т.) ровет ҳукумати туфайли биз бепоён чўлларни. гулистон қил- риЦ. (Б. Қ.) Қоратой оғир меҳнат орқасида чўқур чўзилган пе- йиана чизиқларини силаб, маслаҳат берди. (О.) Шаҳарга кир- ганларидан кейин маслаҳатга биноан кўчада Кузнецов бошқа Трмондан, Владимир Степанович бошқа томондан юрдилар. (Дм. М.) Ёдгор эҳтиёт юзасидРн жуда паст овоз билан куй- Лар... эди. (С. А.)*

,4. Фразеологик бирикма билан: *Жамил дўстининг астойдил ишлашга бел боғлаганидан хурсанд бўлди. (М. Ҳ.) Акасининг юзидан ўта олмай, у билан бирга кунжут ўришга чиқди. (С. А.)*

акатдан кузатилган мақсадни ҳ о л и дейилади. Мақсад ҳоли г а?, нима учун?, қан-

1. §. Мақсад ҳоли. Иш-ҳар билдирувчи ҳоллар мақсад нима мақсадда?, нима

дай мақсад б и л ан? синга^и сўроқларга жавоб бўлади ва қуйидарича ифодаланади:

1. Равиш билан: *Соловьев ҳйрбий асирлар билан гаплашар экан, атайин ваҳимали' гапларни\ айтарди. (Дм. М.)*
2. Сифатдош билан: *Қиз уни* ушлаб олгани *кўп* уринди. (А. Қ.) *Нцй* эшитгани *келдик.* (И. Р.)
3. Ҳаракат номи билан: *Холмурод молларни ўтлашга олиб чиқа бошлкди. (П. Т.) Бизни чипта ковуш ўришни ўрганишга юборишди. (Дм. М.)*
4. Кўмақчилар била^ бирикиб келган от ва ҳаракат ном-

лари билан: *Қоммунистик партия ва Совет ҳукумати кескин- ликни юмшатишга, халқлар ўртасида тинчлик ва ишончни мустаҳкамлашга эришмоқ учун ҳамма чораларни кўрмоқда\* лар. Яйловларда мол қишловини яхши ўтказиш мақсадида районларацо пунктлар ташкил этилмоғи лозим. («С. Узб.») Сўнгра у сув келтириш ниятида сойга тушиб кетди. (Ш. Р.) Қомила, сув учун, янги ерларни эгаллаш учун, янги қиш\* лоқ ва мадйний ҳаёт учун курашди. (0.) Овозингизни эшитиш умиди билан атайлаб келган эдим. (0.) Сир бой бермас- лик учун у сунъий таажжуб билан саволни қайтарди, (Б.Қ.)*

1. *Бўлиб, деб* ёрдамчилари билан бириккан феъл билан| *Огарнова одамларни ўз кўзи билан кўрмоқчи бўлиб, Воропаев билан боришга бетакаллуф кўна қолди. У ҳам ойни кўздан ке\* чирмоқчи бўлиб, шу ёққа йўл олган... эди. (Павленко.) Уста Рамазон уни қизиқтирмоқчи бўлиб.*.. *елкасига қўлини сол- ди. (М. Ҳ.) Оқсоқол ' кетмоқчи бўлиб ўрнидан турди. (С. А.) Сиздан хат-хабар бормикан, бир билиб чиқай деб холамлар- нинг олдиларига кириб эдим. (Ғ. Ғ.)* ’ . '■
2. §. Тўсиқсизлик ҳоли. Маълум бир ҳаракатнинг бажа\* рилишида тўсиқ, зидлйк бўлишига қарамай, шу ҳаракатнинг бажарилишини англатадиган ҳол тўсиҳсизлик ҳоли - дейилади.

Тўсиқсизлик ҳоли нимага қарамасда и?, н и м а гд қ а р а м а й?, нима демай? сингари сўро.қларга жавоб бўлади ва қуйидагича ифодаланади:

1. *Туриб* кўмакчиси билан шаклланган равишдош оборот билан: *Шу кунларда... ҳамманинг нима эканлигини била ту^ риб, яна сўрайсиз. (У. Рашид.)*
2. *-да, ҳам* юкламасини олиб келган шарт феъли билан: *Би- либ турсангиз ҳам яна сўрайсиз. Қийналсак-да бир амаллаб етиб оламиз.*
3. *Қарамай, қарамасдан* кўмакчиларини олиб келган сўз би\* лан: *Ойсултон о/суда чарчади, шунга қарамай, яна шунча юрги- си кела берди. (Б. Қ.)*
4. *Демай* кўмакчисини олиб келган сўзлар билан: *Қиш де- май, ёз демай, бўрон демай йил ўн икки ой чўлда қўйнинг ор- қасидан юрамиз. (С. А.)*
5. Гапда феъл кесимнинг бўлишли ва бўлишсиз формада такрорланиши билан: Мен хоҳласам-хоҳламасам, отин .ойига : қатнашим шарт эди. (С. А.)
6. Билан кўмакчиси воситасида шаклланга-н сифатдош | билан: Тошга ёмғир кор қилурми муттасил ёққан билан...?!

(Ф.)

1. §. Шарт ҳоли. Шарт ҳоли ҳаракат ифодалайдиган бў\* лакка боғланиб, шу бўлак орқали англашилган ҳаракатнинг содир бўлишидаги шартни кўрсатади ва феълнинг шарт майли формаси билан ифодаланади, ҳоким бўлакка -са аффикси ёр->

дамида боғланади: *Уқисанг, доно бўласан. Ишласанг, соғлом , бўласан, бўтам. (М. Сафаров.) Оға, соғ борсангиз аввал да-* ! *дамларга салом айтинг... (Ҳ. Ҳ.) Борсам, ино/сенерни бошлаб ' келаман. (О.)*

Мисоллардан англашиладики, шарт ҳолли гапларда субъ- ектнинг бажарилиши мўлжалланган, бироқ ҳали юзага келма- ган икки хил ҳаракат идеясй бўлади. Булардан бири ҳол —. ёрдамчи ҳаракат, иккинчиси ҳол боғланган сўз (масалан, ке- сим)—асоеий ҳаракат орқали англашилади. Асосий ҳаракат- нинг юзага келиш-келмаслиги ёрдамчи ҳаракатнинг бажари- лиш-бажарилмаслигига боғлиқ: Уқисанг биласан, ўқимасанг

билмайсан. Бунда шарт ва натижа муносабатлари ҳам ифода- ланган.

Шарт ҳоли баъзан пайт маъноси билан боғланади: *Кўрсам* (кўрганимда маъносида) *ёрим қувонаман, Сарвиқомат бўйла- рингни. (Махтумқули.) У қишлоққа борса* (борганда маъноси- да), *Очил бувани албатта кўради. (Ас. М.)*

1. §. Ҳоллар тузилишига кўра содда ва мураккаб типла.рга ажралади.

Синтетик формадаги сўз билан ифодаланган ва бир содда тушунча англатадиган ҳол содда ҳол дейилади.

Содда ҳол кўпинча қуйидаги сўз туркумлари билан ифода- ланади:

1. От билан: *Эрта кўклам, даламга чигит экаман, чигит. (Қўшиқдан.) Жон Москвам, пойтахтим, салом сенга Хоразм- дан. (Қўшиқдан.)*
2. Сифат билан: *Саида тўғри секретарнинг хонасига кириб келди. (А. Қ.) Бу кошона асрлар зулмини енгиб, ҳамон мағ- рур яшайди. (0.)*
3. Сон билан: *Саккизда дарс бошланади. \*
4. Олмош билан: *Шунда кўрди кўзим баҳорни, шунда қал- бим таниди ёрни. (Ҳ. 0.)*
5. Равиш билан: *Бугун пахта миришкорларининг учрашуви ўтказилади. Машина дала шийпони ёнида секин тўхтади. (Ас. М.)*
6. Равишдош билан: *Узумнцнг бу нави қизариб пишади,*— *эътироз билдирди агроном. (0.) Қаландаров ҳеч кимга айтмай районга жўнаб қолди. (А. Қ.)*

Икки ва ундан ортиқ сўзларнинг бирикишидан ташкил то- пиб, бир мураккаб тушунча англатадиган, бутунлигича ҳол ва- зифаеида қўлланадиган морфологик-синтактик бирликлар м у- раккаб ҳол дейилади.

Мураккаб ҳол асосан, қуйидаги воситалар билан ифодала- нади:

1. Мураккаб сўзлар билан: *Бир куни Асқарали тонг саҳар- да ҳовуз ёнида пайдо бўлди. (М. С.) Олим урушгача Узбекис- тон Фанлар академиясида ишлаган. («С. Узб.-»)*
2. Гапда яхлит қўлланиладиган сўз бирикмалари, билан: Алишер Навоий бир минг тўрт юз қирқ биринчи йилда Ҳирот

*шаҳрида туғилган. Шоир ўн беш ёшиданоц «Зуллисонайн» ла- қаби билан шуҳрат топган. Ҳар баҳорда шу бўлар такрор.*

(Ҳ. 0.)

1. Сифатдош оборот билан: Боғ кезганида ҳам, тоғ кезгани- да ҳам *уни ёдидан чиқармади. (М. С.)*
2. Равишдош оборот билан: *Олматонинг олмасидай қип-қи- зилдир юзларинг, Конибодом бодомидай қуп-қуралай кўзла- ринг. (Ғ. Ғ.)*
3. Бирикмали аниқловчилар билан: *Шу бола* бош яланг, оёқ яланг, кўкраги очиқ *юради. (О.)*
4. Фразеологик бирикмалар билан: Бошимни олиб, эй, Бо- бир, оёқ етганча кетгайман. (Бобир.)

**ГАПНИНГ УЮШИҚ БУЛАКЛАРИ**

1. §. Гапнинг бирор бўлагига нисбатан айни бир хил син- тактик муносабатда бўладиган бирдан ортиқ бўлаклар у ю ш и қ бўлаклар дейилади. •

Уюшиқ бўлаклар кўпинча бир хил сўз туркуми билан ифо- даланиб, бир хил сўроққа жавоб бўлади. Улар бирлаштирувчи, ажратувчи, санаш, чоғиштириш интонацияси билан, шунингдек, тенг боғловчилар воситасида ўзаро боғланади.

Уюшиқ бўлаклар жинс тушунчасига нисбатан тур тушунча- сини ажратиб кўрсатади: Боғда олма, ўрик, шафтоли гуллади гапида. бог-да гуллаши мумкии бўлган умуман .меваларнинг тур- лари, қисмлари саиалади. Яна мисоллар: Қизнинг қоши, кўзи, оғзи, юзи келишган эди. (С. А.) У кемаларда одамнинг жони- дан бошқа ҳамма нарса бор: кино, музика, рақс. (М. Ҳ.) Иш- комда ҳусайни, диликаптар, кишмиш, шивирғониларнинг барги ерга тегай деб энгашган. (С. А.)

Турли тушунчаларни англатувчи сўзлар билан ифодалан- ган бўлаклар бир хил вазифани бажариб, бир хил сўроққа' жавоб бўлиб келса-да, уюшиқ бўлак саналмайди: Қатта қизил олмалар чиройли товланиб турибди гапида катта ва қизил бў- лаклари уюшиқ ҳисобланмайди, чунки катта сўзи ҳажм ту- шунчасини, қизил сўзи эса ранг тушунчасини англатади.

Такрорланиб келган бўлаклар ҳам уюшиқ бўлаклар санал- майди. Масалан: Дўстлик куйин янгратамиз биз ёшлар,

биз ёшлар мисолида ҳам биз ёшлар бўлаги уюшиқ бўлак эмас.

Уюшиқ бўлаклар ёлғиз сўзлар билан ифодаланиб, йиғиқ ҳолда, шунингдек, бошқа сўзлар олиб сўз бирикмалари ҳолида кенгайиб, ёйиқ бўлиб келади: .

Калтакесаклар, каламушлар, сичқонлар *думларини ликил- латиб югуришиб юрардилар. (Б. К.) Болаларимиз* — *кўзимиз- нинг* нури, *белимизнинг* қуввати. *(М. И.) Мария унинг юзида- ги* ҳар бир чизиқни, ҳар бир кичкина доғни, манглай тузили- шини, қайрилган киприкларини, кўзидаги қувонч нурини, қуш қанотидай қошларини, орқага таралган сочларини, журъатли

ва қувноқ юзини — *ҳаммасини ёддан билади. (В. Василевс/сий.) Қиз* силлиқ, текис *ўрилган* узун, кўркам, ипакдай майин

*қўш кокилини бир қўлига олиб кўрди-да, ўрнидан хурсанд турди. .. (0.)*

1. §. Уюшиқ бўлакларни шакллантирадиган грамматик воситалар ҳам 'бир уюшиҳ бўлакка ёки уюшиқ бўлакларнинг энг кейингисига қўшилади. Сўнгги грамматик восита олдинги уюшиқ бўлаклар учун ҳам умумий бўлади*. Атрофдаги ям-яшил пахта далалари, колхоз боғлари ва экинзорларида тинчлик ҳукм суради. (Б. К.) Ойқиз эрининг юраги, виждони, фазилатлари- ни* — *бутун ички дунёсини чуқур билар эди. (Ш. Р.) Буфет, ги- лам, портретлар билан бёзатилган кенг ва ёруғ уй саранжомли- ги ва озодалиги билан кишининг ҳавасини келтирар эди. (Б. К.) Одамлар ғўза чеканкаси, қишлоқ хўжалик машиналари, колхоз ҳаммоми, канопнинг янги нав уруғи ва ҳоказо'тўғрисида сўз- лашар эдилар. (0.)*

Грамматик воситалар қуйидаги ҳолларда ҳар бир уюшиқ бўлакда такрорланиб келади:

1: Тингловчинииг^диққати ҳар бир уюшиқ бўлакка алоҳида жалб қилинганда: *Иўлчи ҳам Қора Аҳмаднинг башарасига, қорнига тўқмоқдай муштуми билан тўхтовсиз тушира бошла- ди. (0.) Сергей Утапми, Қамчини, Ғани отани суҳбатга олиб қолди.(Ҳ.Ғ.)*

1. Уюшиқ бўлаклар дистант ҳолатда бўлганда: *Жонажон Ватанимизнинг шонли пойтахти 'Москвада, республикалар пой- тахтларида, шунингдек, Тошкентда, республикамизнинг ша- ҳар ва районларида Биринчи Май байрами умумхалқнинг улуғ тантанасига айланди. («С. Узб.») Холназар унинг 'фақат дўнг пешанасини, ялпоқ юзини, икки томондан мўйчинак билан терилган қизғиш соқолини, сарғиш мўйловини, кўкимтир кўзларини, киприк ва қовоқларини бойнинг олдида икки букилиб, таъзим қилиб турган гавдасини кўздан кечирди. (Б.К.)* ,
2. Уюшиқ бўлаклар юкламалар билан такрорланиб қўллан- ганда: *Бегенч ўқишни ҳам, комсомол ишини ҳам жуда яхши кўрарди.' (Б. К.) Энди у усти-бошига ҳам, миниб юрган отига ҳам, ичадиган овқатига ҳам ҳеч қарамас эди. (М. А.)*
3. §. Гапнинг ҳамма бўлаклари уюшиб келади:
4. Эга уюшади: *Дунёда совет халқи кўрсатгандек бирлик, уюшқоқлик ва маънавий-сиёсий ҳамжиҳатлик бўлган эмас. Уз-*

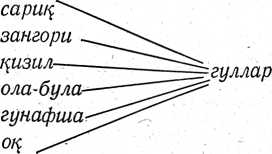
\* *бек халқи орасидан атоқли* олимлар, ёзувчилар, врачлар, ўқи- тувчилар, инженерлар, агрономлар *ва* халқ хўжалигининг бош- қа мутахассислари *етишиб чиқди. («С. Узб.») Ёғлиқ яхна* гўшт, *барра* бодринг, *энди пишг&н* помидор, пиёз, туз, қалампир, мурч, *арддқлаб сақланган* нок *ва* анор *ҳам мўл-кўл дастурхон-* нинг *зийнати эди.* (Ш. Р.)

1. Қесим уюшади: *Улуғ Октябрь социалистик революцияси... мамлакатимизнинг илгари эзилган миллатларини уйғотди, улар-*

*нинг маданиятини ўстирди, мамлакатимиз халқлари ўртасидаги дўстона, интернационал алоқаларни мустаҳкамлади ва социа- лизм қурилишидаги улар ўртасидаги ҳамкорликни кучайтир- ди. (%С. Узб.») Ёдгор ҳам қул эди, ҳам ошиқ. (С. А.) Дарҳа- қиқат, чин, самимий дўстлик олтиндан қиммат, пўлатдан қат- тиқ, бўрондан кучлидир. Ҳовли шинам, соя ва салқин эди. Халқнинг хотираси мустаҳкам ва олижанобдир. Ғўза кекса деҳқоннинг ғурури ҳам, сурури ҳам эди. Бу онг янги қишлоқ- ларга кўчиш онги бўлгани учун ҳам алоҳида севинчли ва қу- вончли, ёқимли ва чиройли эди. (III. Р.)*

1. Сифатловчи аниқловчилар уюшади. *Хуллас, табиат гў- зал, ёқимли, иссиқ кунлардан хабар берар эди. (Дм. М.) Ки- чик ва ориқ, эпчил ва ғайратли боғбон Муротали қазиб қўйган чуқурларга кўчат ўтқазарди. (Ш. Р.) Мунаққаш деворларнинг- олтин, кумуш, кўк, қизил, оқ, пушти, сариқ, қора гуллари юл- дузлардек яшнаб, уйга бир ҳаётийлик берар эди. (А. Қод.)..„ шодликдан яна ҳам кенг очилган қора кўзлари шаҳарнинг по- ёнсиз мовий осмонида доиралар чизаётган мушакларнинг қизил,. сариқ, яшил, оқ ва ложувард шуълаларини ўзида акс эттириб порлар эди. (М. Ҳ.)*

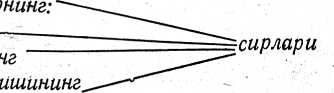
Уюшиқ сифатловчи аниқловчиларнинг аниқланмиш билан бўлган муносабатини схемада қуйидагича кўрсатиш мумкин:.



Белгмли ва белгисиз — қаратқичли аниқловчилар уюшади: *Данғиллама клуб ва чойхона бинолари шу кунларда алоҳида безатилган. (Р. Ф.)* У *Мунисхоннинг кўзларида норозилик, наф- рат, ғазаб аломатларини кўрди. (3. Ф.) Қампирнинг норози- лиги Тоҳирнинг ҳам, Жамиланинг ҳам назарларидан яшири- ниб қола олмади. (М. Ҳ.) Ибтидоий жамиятда кишилар само- вий жисмларнинг: ойнинг, юлдузнинг, ер айланишининг сирла- рини тушуниб етмаганлар. (3. Ф.)*

Охирги мисолда қаратқичли аниқловчи билан аниқланмии\* муносабати қуйидагича:

жисмлар ойнинг юлдузнш ер айлан.



Воситали ва воситасиз тўлдирувчилар уюшиб келади. Уюшиқ тўлдирувчилар кўпинча келишик ва кўмакчилар билан (баъзан белг-исиз формада) шаклланади: *Саодат ёшлигидан ўз циигло- ғини, ўз опаси, оконажон синглисини севади, мевазор боғни, унинг ҳар бир туп олмаси, гилоси, гулини, цушларини, цуёш, ой, юлдуз ва оцим сувларини жўшқин юрагидан яхши кўра- ■ди. (И. Р.) Отпускага кетувчилар учун махсус чацирилган ўр- тоцларимиз, муаллимларимиз, бизни тарбия цилган командир- ларимиз билан иссиц-иссиц цучоцлашдик, ўпишдик, хайрлаш- ■дик (Ғ. Ғ.). Орадан икки кун ўтмай, цурилиш майдончасини ёғоч, тахта, шифер, ғишт, тош билан тўлғазиб юбордилар. (Ш. Р.)*

Ҳоллар уюшиб келади: • *Найнинг майин оҳанги цир, жилға, ва тоғ-тошларда узоц-узоцларга янграб тарцалмоцда. (И. Р.) •Она бечора... ҳеч бир шикоят цилмай, кун сайин, соат сайин .сўлиб борарди. (М. И.) Биз совет цишлоцларига бориб ишлаш учун, халцимизни оцартиш учун, халцимизнинг бахт-саодатини ҳимоя цилиш учун ўцидик. (П. Т.) Хона тўйга келган аёллар билан лиц тўлган: улар... юзма-юз, орцама-орца, ёнма-ён, тиз- зама-тизза, бир-бирлари билан зич бўлиб ўтирмоцда. (С. А.) Икки кун тўхтовсиз давом этган кучли бўрон чўллар ва циш- лоцларда, йўллар ва экинзорларда кўнгилсиз из цолдириб кет- ди. (Ш. Р.)*

1. §. Гапнинг уюшиқ бўлаклари ўзаро интонация ва тенг •боғловчилар воситасида боғланиб келади. Ифодалаган грам- матик муносабатларига кўра теиг боғловчилар тўрт турга бў- линади:

. 1) бириктирувчи боғловчилар: ва, ҳам, ҳамда, билан;

1. зидловчи боғловчилар: лекин, аммо, бироц;
2. айирувчи боғловчилар: *ё, ёхуд, баъзан, ёки, гоҳ-гоҳ, дам- дам, ҳали-ҳали, бир-бир;*
3. инкор боғловчи: на, на.

Бириктирувчи боғловчилар (ва, ҳам, ҳамда, билан) мазмун жиҳатдан уйғун, бир хил синтактик муносабат ифодаловчи -уюшиқ бўлакларни боғлаш учун хизмат қилади. Бириктирув\* чилар икки уюшиқ бўлак орасида ёки иккидан ортиқ уюшиқ бўлакларнинг энг кейингиси олдида келиб, кейинги уюшиқ бўлакни олдингилари билан боғлайди ҳамда уюшиқ бўлакларнинг тугаганини билдиради: Жуда кўп йигитлар ва цизлар парашют спортига цизициб, автоклубларда спортнинг шу .хили билан шуғулланмоцдалар. («С. Узб.») Бешта кетмон, бол- та, катта бир цозон ҳам яна алланималар дарвоза ёнига чица- ,риб цўйилди. (Р. Ф.) Абдурасул билан Холмуродов бир оз ки- тоб варацладилар. (П. Т.) Ортиц билан Ойнани олиб кетаётган тўриц от тоғнинг соф хавосида отилган ўц каби кўздан ғойиб .бўлди. (Б. К.) - '

Бириктирувчилар уюшиқ бўлакларни .жуфтлаб боғлаши ҳам мумкин: Эрк ва муҳаббат, Ватан ва халц, дўстлик ва садоцат жанг ва меҳнат, шодлик ва бахт, жасорат ва ғалаба, ўтмиш ва келажак, ёшлик ва баҳор, табиат ва ҳаёт — ҳаммаси ҳам унинг ижодида ўзининг ифодасини топган. (У.) Абай мурдадек оқариб, газаб ҳам озордан, ачиниш ҳам қайғудан қалтираб кетди. (М. А.)

*Ва, билан* боғловчилари баъзан қарама-қарши тушунчалар- ни англатган бўлакларни боғлаш учун ҳам ишлатилади. Бироқ •бу одатдаги зидлашдан фарқ қилади: *Навоийнинг ўткир фикри чигалларни осон ҳал қилар, чин даъво билан туҳматни, ҳақиқат билан ёлғонни тез айирар эди. (0.) Дунё икки лагерга* — *ҳаёт лагери ва ўлим лагерига, бахт лагери' ва қайғу лагерига, ҳақ- қоният лагери ва алдамчилик лагерига, тинчлик лагери ва уруш лагерига айланиб кетди. («С. Узб.»)*

Зидловчи боғловчилар *(лекин, аммо, бироқ)* уюшиқ бўлак- лар орасидаги зид/муносабатни кўрсатади: *Бутун кучимни икки кўзимга йиғдим-да, унинг бевафо, бироқ ғамгин, шўх, лекин маъюс кўзларига тикилдим. (Ғ. Ғ.) Эшикдан ҳасса таянган оппоқ соқолли, аммо кўриниши жуда тетик бир чол кириб кел- ди. (Р. Ф.) Унинг катталашган қора кўзлари чироқда аллақан- дай умидсиз, лекин маънодор ёнади. (0.)*

Кўпинча бириктирувчи ва зидловчилар вазифасида *-у, -ю, -да* юкламалари ҳам қўлланади: *Мунисхон пастга тушди-да, Ан- вар билан бирга вагондан сал нарига бориб тўхтади. Анвар қа- машган кўзларини сал очди-ю, индамасдан девор томонга ўги- рилиб олди. (3. Ф.) Анорхон югуриб уйга кириб келди-ю, нари- бери кийинди. (0.) Ойқиз дарҳол эшикни ёпди-ю, хатни кўкра- гига босиб, уйга югурди. (Ш. Р.)*

Айирувчи богловчилардан *ё, ёки, ёхуд* боғловчилари уюшиқ бўлак ўртасида якка ҳолда ҳам, ҳар бир уюшиқ бўлак олдидан такрорланиб ҳам ишлатилади. Бу ҳолда уюшиқ бўлаклар анг- латган маъноларнинг бири юзага чиқиши, иккинчисининг эса ис- тисно қилиниши маънолари ифодаланади: *У ҳатто бир оз пул жамғариб, Фридунни ўқиш учун Табризга ёки Теҳронга юбо- риш фикрига ҳам тушган эди. (М. И.) Афтидан, ҳуржун- да ё қатлама, ё ёнғоқ ёки ҳолва бўлиши керак. (М. Ҳ.) Сени Зебо, зебо қиз дейми, ойдин кеча ё кундуз дейми, соҳиб- жамол ё дилбар дейми ё санъаткор, ё чевар дейми? (М. Исм.)*

Баъзан айирувчилар билан боғланган уюшйқ бўлаклар во- қеликнинг ҳаммаси реал эканлигини, юзага чиққанлигини, бир- оқ бу юзага чиқиш биргаликда ва бир пайт ичида эмас, балки турли пайтларда содир бўлганлигини англатади: Шоир эл-улус ишидан қутилган дамларда бекор ўтирмас эди: ё ўқир, ё ёзар, ё хаттотликда машқ қилар, ё мусиқада янги куйлар яратишга уринар эди. (0.)

Дам, гоҳ, гоҳо, баъзан, бир, ҳали айирувчилари ҳамма вақт уюшиқ бўлаклар олдидан такрорланиб келади ва уюшиқ бў- лакларда ифодаланган ҳодисаларнинг галма-гал юз беришини англатади: Қонцертга келган бугунги ёш томошабинлар Му- нисхоннц гоҳ қувонтирар, гоҳ ҳаяжонга солар эди. (3. Ф.) Қу- ёш дам булут орасига кириб, дам секин ярқираб чақнарди. (0.) Ҳали шаҳарнинг бошига чиқиб кетиб, ҳали бозор оралаб, ҳа- ли тубуктилар тушган уйларга бориб, кунни кеч қилардш (М. А.)

Инкор боғловчиси (на..., на...) уюшиқ бўлаклар олдида такрорланган ҳолда қўлланади ва шу бўлаклар орқали анг- лашилган воқеликнинг бўлишсизлигини англатади: Бу ерда на ғурбат, на офат, на ғам. Бунда бор: ҳарорат, , муҳаббат, шафқат... (Ғ. Ғ.)

Бу боғловчи бир турдаги уюшиқ бўлакларни группалаб ҳам >боғлайди: *Англаким, на думлар, шохлар, туморлар, на чиркин дарахтлар, заҳарли морлар, на жоду, на сеҳр, на хурофот қўр- қитар юраги оташ Ҳамзани. (Я.)*

1. §. Уюшиқ бўлакли гапларда умумлаштирувчи сўз. Ую\* шиқ бўлакларда ифодаланувчи тушунчаларни бир группага бирлаштирувчи, бир умумий ном билан атовчи бўлак у м у м- лаштирувчи сўз деб аталади. Умумлаштирувчи сўз одатда жинс тушунчаси, уюшиқ бўлаклар эса тур тушунчаси- ни ифодалайди. Энди одамлар: отлиқ, пиёда, ёш-қари учрай бошлади. (0.) Элмуроднинг дўстлари — Эргаш, Жўра ва Омон- бой ҳам бирин-кетин отшускадан қайтишди. (П. Т.) Қўшинлар саф тортдилар. Турли миллат жангчилари: руслар ва ўзбек- лар, украинлар ва грузинлар, латишлар ва тожиклар ёнма-ён турибди. («С. Узб.») .

*.* Умумлаштирувчи сўз уюшиқ бўлаклардан олдин ҳам, кейин ҳам келади: *Миллионлаб* кишилар — французлар, чехлар, югос- лавлар, руслар, украинлар, белоруслар, ўзбеклар, озарбай- жонлар — *Европани бошдан оёқ кезиб чиқиб, фашизмнинг асл башарасини кўришди. (Павленко.)* Тоғда ҳам, пастда ҳам, қиш- лоқда ҳам, далада ҳам — ҳамма ерда *фидокорона меҳнат тан- тана қилади. (Ш. Р.)*

Умумлаштирувчи сўзлар қўпинча *ҳамма, ҳамма нарса, ҳеч ким, ҳеч нима, ҳамма вақт, ҳеч қачон, ҳамма жойда, ҳеч қаер- да* каби сўзлар билан, шунингдек,-отлар билан ифодаланади: *Ариқларда қий-чув билан чўмилиб, қизғин тупроққа ағанаган қора-қура болалар; ўрикзорда ўрик қоққан қизлар, ҳавозада зарғалдоқнинг «биё-биёви»га ва тракторнинг гулдираган овози, девор орқасида тандирда пишаётган Ноннинг ҳиди, олисларда чайлалардан, дала шийпонларидан кўтарилаётган тутун камала- ги, боғларда меваларни- қушлардан қўриқловчиларнинг шоз- қини* — *ҳамма нарса унга тинч ҳаётни ва эркин меҳнат нашъа- сини гавдалантирар эди. (0.) На муаттар чаманзорлар, на муҳташам кўшклар, на кумушланган ҳовузлар, на чиройли қа- фаслардаги қушлар* — *ҳеч нима уни қизиқтирмайди. (0.) Чин севги, бўладиган тўй, садоқатли дўстлар, фидокорона ишлар* — *буларнинг ҳаммаси директорнинг касалига малҳам бўлди-ю, тезроҳ тузалиилига имкон берди. (Ш. Р.)*

Бундай умумлаштирувчи сўзлар такрорланиб қўлланганда, улар ифодалаган маъно кучайтирилади: *Уша вақтларда ҳам қайнаб чиққан сувнинг жилдираб оқиши, япроқларнинг шивир- лаши, булоқ остидаги тошларнинг қимирлаши* — *ҳаммаси, ҳам- маси дилга ором бағишларди. (0.) Унинг узундан-узун ва оп- поқ соқоли, ёқаси очиқ яктаги, дўпписининг жияклари, офтобда қорайган кенг кўкраги* — *ҳаммаси-ҳаммаси чангга ботган эди. (Ш.Р.)*

Баъзан бир гапда иккита умумлаштирувчи сўз қулланиши мумкин. Бунда умумлаштирувчи сўзлардан бири уюшиқ бў- лаклардан олдин, иккинчйси эса уюшиқ бўлаклардан кейин ке- лади: Колхоздаги бу йилги ишлар — ғўза парвариши, янги

*участкани ўзлаштириб, пахта экиш, уй-жой бинолари, гидро- станция қурилиши* — *буларнинг ҳаммаси ўтган йиллардаги иш- ларга қараганда қарийб уч ҳисса ортиқ меҳнат талаб қила- ди. (Р. Ф.)*

Умумлаштирувчи сўз билан ва уюшиқ бўлаклар орасида *чунончи, масалан* сўзлари, уЮшиқ бўлаклар билан умумлаш- тирувчи сўз орасида *олдин, хуллас, умуман, қисқаси, бир сўз билан айтганда* каби кириш сўзлар ва бирикмалар қўлланиши мумкин: *«Победа» колхозини «ҳаш-паш» дегунча ҳар томондан: чунончи, райпотребсоюздан, шаҳар советидан келган вакил- лар босди. Бу соатсозликда кишиларимиз: масалан, Шевчук ва яна уч ўртоғимиз учрашиб туришарди. (Дм. М.) У ўзи шун- дай бир дўстки, унда ҳеч қандай яширин сир йўқ. Бошқаларга айтиш мумкин бўлмаган шодлигингни ҳам, қайғунгни ҳам, се- винчин$ни ҳам ва дардингни ҳам* — *хуллас, кўнглингнинг энг чуқур жойида хазина қилиб сақлаган энг қимматли ва энг оли- жаноб сирларингни ҳам унга айтасан. (3. Ф.)*

**ГАПНИНГАЖРАТИЛГАН БУЛАҚЛАРИ**

1. §. Одатда ҳар хил мақсадлар билан гапнинг бирор бў- лагига бошқаларига нисбатан алоҳида эътибор берилади. Бу бўлак махсус интонация билан таъкидланиб, мазмун ва грам- матик жиҳатдан нисбий мустақил ҳолатга келтирилади — аж- ратилади. Масалан, Колхозимизда бир йигит бор, мардона. (Қўшиқдан). Карим, укам,— колхозда машҳур сувчи. Бу гап- лардаги бўлакларнинг ажратилишида икки ҳолат бор: бирин- чи гапда ажратилган -аниқловчи (мардона) аниқланмишдан кейин келтирилган: тартиб ўзгариши — инверсия бўлган. Ик- кинчи гапдаги укам бўлаги интонация билан ажратилган. Аж- ратилган бўлакларга сўзловчининг диққати кучайтирилган, таъкид билан айтилиб, пауза орасига олинган. Натижада, бу ажратилган бўлаклар нисбий ҳукм ифодалашга мойил бўлган.

Гапда бирор бўлакнинг ажратилиши гапнинг фикрий ва грамматик томонига дам таъсир қилади. Масалан, Қарим, укам — колхозда машҳур сувчи гапида укам сўзининг ажрати- лиши нагижасида аниқловчи (Карим) эга вазифасини бажар- ган.

1. §. Гапда иккинчи даражали бўлаклар: избҳловчи- лар, аниқловчилар, тўлдирувчилар, ҳоллар ажратилади.

Гапда ажратилган изоҳловчи актив қўлланади. Чунки аж- ратилган изоҳловчи гапнинг; ҳамма бўлакларига тегишлидир. Бундан ташқари, изоҳловчи ва изоҳланмишнинг ўрни, тартиби аниқловчи ва аниқланмишга қараганда эркин. Изоҳловчи аж- ратилганда, изоҳланмиш бйлан грамматик шаклланиши жиҳа- тидан т.енг ҳуқуқли, мусгақил бўлади. Масалан, Кўл билан қиш- лоқ ўртасида кўзни қамаштирадиган бепоён яшил майдон — бўғдой даласи — чўзилиб кетган. (Т. С.) Аввал банорас па- ранжи ёпинган қайнона — Мирзакаримбойнинг хотини — ҳар- силлаб аравага чиқди. (0.)

Ажратилган изоҳловчилар қуйидаги хусусиятларга эга:

1. Ажратилган изохловчилар изоҳланмишдан кейин ке- либ, уиинг маъносини конкретлаштиради, таъкидлайди. Масалаи, *Битирувчилар ўз ўринларини келган кишиларга* — *меҳмонларга бўшатиб бердилар. (П. Т.)* , *Бу хотин, қиш- лоқнинг фаоласи, кўп йиллардан бери жамоат ишида ишлай- ди. (Ас. М.)*
2. Кишилик олмошига, маъноси умумий предметларга қа- .рашли бўлган изоҳловчилар ажратилади. Улар бундай вақтда изоҳланмишнинг маъносини конкретлаштиради. Масалан: *Биз, янги ота-бола, трамвайдан тушиб қолдик. (Ғ. Ғ.) Мен, Олег Кошевой, «ёш гвардия» аъзолари сафига кира туриб... танта- нали равишда қасамёд қиламан. (Фад.) Олдинда каттагина имо- рат, мактаб биноси кўриниб, болаларнинг чуғурлашган овози эшитилди.*
3. Ажратилган изоҳловчилар изоҳланмиш билан кўпинча сонда, келишнкда мослашади: Биз, ёшлар... Бизга, ёшларга... каби. Мени, севгилингни кечир. (А. К°д-)
4. Изоҳловчи *яъни, шу жумладан, хусусан, ҳатто* каби ёр- дамчилар билан ҳам қўлланилади. Бу ёрдамчилар ўзи қараш- ли бўлгаи сўзнинг тор тушунчада (изоҳловчи). эканлигини кўр- сатади. Масалан: *Совет кишиларининг, шу жумладан, ўзбек халқининг ҳам ватанга бўлган оташин муҳаббати Совет Армия- сининг буюк қаҳрамонликларида яққол кўринди. («С. Ўзб.») Бепоён ўрмонларимизни, яъни яшил бойлигимизни муҳофаза қилиш халқ ишидир. («С. Узб.») Тушгача ҳеч ким, қатто Рў- зимат қам бир оғиз гапирмади. (А. Қ.) '*

Ажратилган аниқловчилар. Ажратилгаи аниқловчилар икки хил бўлади: а) а ж р а т и л г а н сифатлов ч и л а р; б) а ж- ратилган қаратқнчлар.

Ажратилган сифатловчилар сифатланмйшдан кейин қўллана- ди. Бунда тартиб ва интонация асосий роль ўйнайди. Масалан, Бир ёр севдим, индамас. (Қўшиқдан)—Бир индамас ёр севдим маъносида. Бу колхоз усталари бири серсоқол, лекин пакана, би- ри новча-ю, лекин кўса — ҳамиша ҳар қандай қурилишда бир- га аҳил ишлар эдилар. (0.)

Ажратилган қаратқичли аниқловчилар ҳам ўзидан олдин қўлланадиган қаратқичли аниқловчининг маъносини конкрет- лаштириш, таъкидлаш учун қўлланади. Бунда изоҳловчи бў- лак баъзан қаратқич келишигида шаклланмаслиги ҳам мум- кин. Масалан, Иўлчида ўз кучига ишонган, қадр-қимматини баланд тутган камбағал йигитнинг — одамликнинг ғурури куч- ли эди. (0.)

Баъзан предметни турли томондан характерлаш учун бир- дан ортиқ ажратилган аниқловчилар қўлланади. Бунда қарат- қич келишиги охирги бўлакда сақланади: Қейин у ягона ўғ- ли — ишонган боғи, суянган тоғи — Раззоқнинг айрилиқ дар- дини тортди. (Ҳ. Ғ.)

Ажратилган тўлдирувчилар. Ажратилган тўлдирувчилар ўзидан олдин келган, олмош, от каби сўз туркумлари билан ифодаланган бўлакларнинг- маъносини конкретлаштириш учун қўлланади. Масалан, *Бадиий асарни яхши тушуниш учун унинг композициясини, яъни асарни ташкил қилувчи асосий элемент- ларни яхши билиш талаб этилади. («Гулистон».) Кечқурун ош сузсак, бир насиба кам, қўмсайман бировни* — *алла- кимимни... (Ғ. Ғ.) Кураш йўлини қидирган бу ақлли йигит- ни* — *Йўлчини, Петров бутун революцион руҳ билан тарбиялай- ди. (0.)*

Ажратилган ҳоллар. Ажратилган ҳоллар ўзидан олдин кел- ган ҳолларнинг маъносини изоҳлайди. Бу вазифада кўпроқ ўрин ҳоли, пайт ҳоли, равишдош обороти билан ифодаланган равиш ҳоли қўлланади ва пайтни, ўринни, ҳаракатиинг б.елги- сини чегаралаб кўрсатади. Масалаи, Кўўрғондан, ичкари ҳов- лидан, Мирзакаримбой чиқиб келди. (0.) Улар Ҳисор тоғи да~ лаларида, Дараи ниҳонда, учрашган. (С. А.) Эртага, кеч соат саккизда, «Қизлар давраси» бўлади. Нигор ойим, хумор кўзла- рини ёшлаб, сунбул сочларини орқасига ташлаб, қирқ кани• зини бошлаб, бир сўз деб турибди. (Фольклордан.)

**ГАП БУЛАКЛАРИНИНГ ТАРТИБИ**

1. §. Узбек тилида сўз тартиби, асосан, эркин, яъни гап бў- лакларининг тартиби ўзгарганда ҳам, кўпинча мазмун ва грам- матик ҳолат ўзгармайди. Бироқ сўзловчининг мақсади билан боғлиқ бўлган стилистик фарқлар содир бўлади, Масалан, Мос- квани мен биламан (Ҳ. 0.) гапида бўлакларнинг одатдаги тарти-. би инверсияга учраган — эгага алоҳида эътибор берилиб, кесим- дан олдин келтирилган. ёки Сидиқжон тонгда Баҳрабодга жў- нади (А. Қ.) гапидаги бўлакларнинг тартибини ўзгартирай- лик: Сидиқжон Баҳрабодга тонгда жўнади.— Тонгда Баҳра- бодга Сидиқжон жўнади.— Жўнади Сидиқжон тонгда Баҳра- бодга.

Англашиладики, гап бўлаклари махсус грамматик восита- лар — морфологик кўрсаткичлар билан шаклланганда, улар- нинг ўрни алмаштирилса ҳам, гапда фикрий ҳолат ўзгармай- ди. Тартиб ўзгариши фақат стилистик роль ўйнайди. Бироқ бўлаклар морфологик кўрсаткичларсиз (эгалик, келишик, ке- симлик, кўмакчи кабиларсиз) шаклланганда, тартиб (интонация билан бирга) фикрий ўзгаришга, янги конструкциянинг туғи- лишига сабаб бўлади.

Бу қуйидаги ҳолларда учрайди:

1. Кесим аффикссиз ёки боғламасиз шаклланган, тушунча миқдори ва грамматик формаси жиҳатдан тенг келадиган пре- дикатив қўшилмаларда: Юрий Гагарин — биринчи космонавт.— Биринчи космонавт — Юрий Гагарин. СССРнинг пойтахти — Москва.— Москва — СССРнинг пойтахти< Бир ой — ўттиз кун.— Уттиз кун — бир ой каби. Бунда тартиб билан бирга ажратув- чи паузанинг роли ҳам катта,
2. Иккинчи типдаги аниқловчи + аниқланмиш тартиби ўз- гартирилса, предикатив қўшилма туғилади (Бунда ҳам пауза- нинг роли бор): Жар орқаси — Орқаси — жар. Йўл ёқаси — Ёқаси — йўл. Тоғ этаги — Этаги — тоғ каби. Бироқ бу ҳодиса II типдаги аниқловчили бирикманинг ҳаммасида эмас, кўпроқ ўрин, макон каби тушунча билан боғлиқ бўлган кўринишлари- да юз беради (Қолхоз ери, ёр савдоси, қўй чўпони бирикмала- рида юқоридаги тартиб ўзгариши бўлмайди).
3. Сифатловчили бирикма тартиби ўзгартирилса, сўз бирик- маси гапга айланади (бунда ҳам ажратувчи паузанинг роли бор): Мустаҳкам тинчлик—Тинчлик — мустаҳкам. Доҳий Ле- нин.— Ленин — доҳий. Меҳрибон она — Она — меҳрибон каби.

Умуман, тартиб ўзгариши — инверсия учраб турса-да, ўзбек тцлида сўзнинг маълум тартиби — бўлакларнинг тийик ўрин- лашиши мавжуддир. Масалан, эга ва кесим тартибида эга би- ринчи, кесим иккинчи ўринда келади: Баҳор келди. Дарахтлар силкинди. Карим — инженер каби.

Қаратқичли бирикмада қаратқич биринчи, Қаралмиш икки- нчи ўринда бўлади: Лениннинг асарлари, цорнинг эриши, Дашнабоднинг анори, дарахтнинг барги, колхознинг ери каби.

Сифатловчили бирикмада сифатловчи биринчи, сифатлан- миш иккинчи ўринда келади: улуғ халқ, катта достон, бепоён ватан, севимли ёр, тахта каравот каби.

Изоҳловчили бирикмаларнинг тартибида қуйидагича ҳолат- лар бор: а) мустақил изоҳловчи изоҳланмишдан кейин кела-

ди: Биз, совет ёшлари, тинчлик учун курашамиз; б) мустақил бўлмаган изоҳловчилар изоҳланмишдан олдин ҳам: темирчи Жўра, генерал Раҳимов, бригадир Карим каби, кейин ҳам ке- лади: Жўра кофир тошиб жаҳлга. (0.) Ҳайдар чўққи отангиз ҳам саксонда. (Ғ. Ғ.)

Тўлдирувчили бирикмада тўлдирувчи олдин, у боғланиб келган сўз кейин келади: Колхозчилар планни баоюардилар. Те- лефон орқали гаплашдик.

Ҳолли бирикмада ҳол биринчи, у боғланган сўз иккинчи ўринда келади: Кулимсираб бошладинг йўлга. (У.) Жўжани кузда санайдилар. (Мақол.) Демак, предикатив ҳўшилмада ҳоким бўлакнинг биринчи, атрибутив, объектли, релятив би- рикмаларда иккинчи ўринда келиши тартибнинг типик ҳола-> тидир. Бу конструкцияларда бўлаклар контакт ёки дистант ҳо- латда бўлаверади.

Тартиб интонация, хусусан, паузалар ва логик урғу билан боғланган. Логик урғу кесимда ёки кесим олдидаги бўлакда бўлса, кўпинча тартиб ўзгармайди. Бошқа бўлаклар логик ур\* ғу оладиган бўлса, у кесимнинг ёнига келтирилади. Масалан, Пионерлар Чимёнга тонгда оюўнайдилар (вақт биринчи план- да)—Пионерлар тонгда Чимёнга оюўнайдилар (ўрин биринчи планда)—Тонгда Чимёнга пионерлар жўнайдилар (ҳаракат- нинг бажарувчиси биринчи плаида) каби.

Баъзан мазмун жиҳатдан бириичи планда бўлган бўлак тартиб ўзгаришисиз ҳам логик урғу олиши мумкин. Бунда ўша бўлакка алоҳида эътибор берилади,Масалан: Сен китобни кел- тирдинг (бошқа киши эмас — сен)—Сен китобни келтирдинг (китобни — бошқа нарсани эмас).— Сен китобни келтирдинг (келтирдинг — келтирмадинг эмас) каби.

Одатда, бўлакларнинг тартиби тинч оҳанг билан айтила- диган дарак гаплар структурасига таянади. Гапда бўлаклар- нинг умумий типик тартиби қуйидагича: пайт ҳоли + эга + тўл- дирувчи + ҳол + кесим: Бу йил Совет халқлари Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 60 йиллигини мамлакатимизда баланд руҳ билан байрам қиладилар. («С. Узб.») Еки эга сос- тави (кўпинча қаратқичли аниқловчи + сифатловчи аниқлов- чи) биринчи ўринда, кесим состави (тўлдирувчи + ҳол + кесим) иккинчи ўринда келади: Баҳорнинг илк шабадаси тол новда- ларини секин қўзғар эди. (0.)

**КИРИШ СУЗ ВА КИРИШ БИРИКМАЛАР**

1. §. Сўзловчининг баён қилинаётган фикрга субъектив муносабатини билдирган сўзлар кириш сўзлар, шу хил- даги бирикмалар кириш бирикмалар деб аталади.

Кириш сўзлар ва кириш бирикмалар гапнинг бирор бўлаги билан синтактик муносабатга киришмайди. Демак, улар сўз бирикмаси таркибига ҳам кирмайди: Тўғри, энди ҳар қандай бўлганда ҳам сабр, қаноат, окиддият, сабот керак. (Ғ, Ғ.) Ҳужжатларда кўрсатилишича, пахтадан йилдан-йилга юқори ҳосил олиш учун барча имкониятлар бор, ишлаб чиқариш во- ситалари етарли. (И. Р.) Уларнинг бахтига, тонг отар пайтда тушган туман тарқалмаган, аксинча, у қуюқлашган эди. (Б. К.)

Қириш сўз ва кириш бирикмалар ифодалаган маъноларига кўра ҳар хил бўлади:

1. Айтилаётган фикрга сўзловчининг қатъий ишонч, гумон, шубҳа, тахмин, иккиланиш каби муносабатларини билдирадгц *яхшиси, тўғри, шубҳасиз, сўзсиз, табиий, аслида, ўз-ўзидан, маълумки, ҳақиқатан, дарҳақиқат, албатта, чиндан, янглиш- масам, дарвоқе, ажаб змас, гапнинг рости, эҳтимол, шекилли, чоғи, афтидан, чамаси, чамамда, шундай, балки, фараз қилай- лик, гумонимча, ростини айтсам, турган гап, шояд, ҳар эҳти- молга кўра, борди-ю, дейман, қарасам* кабилар. Мисоллар: *Ях- шиси, бундай хаёлларни унутиш керак. (Ғ. Ғ.) Кўп ғалати одам эди, анча бой эди ҳам, чамамда. Чиндан ҳам, у қиз-гў- зал қиз эди. Григорий Александровичнинг овга жуда ишқивоз эканини айтган эдим, шекилли. Сўзсиз, бу ҳол уларга тасалли бера олмади. Гапнинг рости, мен ҳам анча ташвишландим. (Л.) Менимча, янглишмасам, у эллик тўрт ёшда бўлса керак. (Р. Ф). Эҳтимол, Павел Таняни унутгандир ҳам. (Островский.) Катта иморатлар, унинг назарида, қишлоқдаги баҳайбат тоғ қоялари- га ўхшарди. (Г1. Т.) Аслида, Такежоннинг оғзидан сўкиш туш- масди. Афтидан, қши изғирини эрта тушадиган кўринади. (М. А).*
2. Айтилаётгаи фикрга сўзловчининг эмодионал баҳосини билдиради: *бахтимизга, бахтга қарши, афсуски,- ажабо, ихтиёр ўзингизда, хоҳласангиз, ҳайронмаи, ҳайрият, кошки, холос, ана холос, азбаройи, нима бало, эсизгина*; *ҳеч бўлмаса* кабилар: *Ажабо, чиндан ҳам Саодат мени севадими? Мен-чи? (Ғ. Ғ.) Бу ёзувчиларнинг кўпи, сизнинг бахтингизга, йўқолиб кетган, ча- мадон ва бошқа нарсалар эса, менинг бахтимга омон қолган зди. (Л*.)—*Афсус, минг афсуски, дунёга жуда эрта келган- ман*.— *Хайрият, халиги киз бор экан, гапга кавшар бўлди. (А. Қ.) Эсизгина, шу серҳосил ерларда сув мўлроқ бўлса эди, бу ерларда нималар ундирардик. (Б. К.)*
3. Сўзловчи томонидан баён қилинаётган фикр кимга қа« рашли эканлигини, фикрнинг манбаини кўрсатадм: *Мўлжа- лимча, фикримча, бизнингча, унинг айтшиича, айтишларига қараганда, ривоятларга кўра, хабар беришича, билишимча, эшитишимча, менга қолса* кабилар: *Айтишларича, бир оз арақ пули берилса, йўлбошчилари кузатиб ҳам қўяр эмиш. (Л.) Ле- кин, фикримча, бу шаҳарда уезд судининг уйидан яхши уй йўқдир. (Г.) Кечаги ёмғирдан кейин кўринган камалак ва бў- гун кумуш қуёш шуъласининг баланд тоғлар чўққисини ярқи- ратиши, пахтакорларнинг тажрибаларига кўра, бу йил баҳор- нинг эрта келиши ва ёзнинг яхши ўтишидан дарак беради. (И. Р.)*
4. Сўзловчининг фикрнинг ифодаланиш усулига бўлган' му- ■ ^носабатини кўрсатади: бир сўз билан айтганда, қисқаси, қис-

*қача айтганда, бошқача айтганда, очиғини айтганда, қўпол қи- либ айтганда, қандай десам экан, очиқ гап, гапнинг пўсткал- ласи* кабилар. Мисоллар:— *Ҳа, очиғини айтсам, умримда бирор аёл мени шундай севмагани алам қилади. Сиз-ку хурсанд бўласиз-а, лекин, мен, очиқ гап, эсласам, ҳамон хафа бў- ламан. (А. Қ.)*

1. Фикрнинг тартибини, хулосасини, олдинги фикр билан ке- йинги фикрнинг муносабатини кўрсатадиган кириш сўзлар: *айтгандай, масалан, мисол учун, пировардида, хусусан, уму- ман, демак, аввало, сўнгра, айниқса, биринчидан, иккинчидан, ишқилиб, айтилгандек, хуллас, хулласи калом, ниҳоят, шундай қилиб, бинобарин, кўринадики, англашиладики* кабилар. Бу ка- би кириш сўз ва кириш бирикмалар нутқнинг маълум бўлакла- рини таъкидлаш, чеклаш, конкретлаштириш, изоҳлаш, бир- бирига боғлаш, айтиб ўтилганларни эслатиш, хулосалаш, умумлаштириш, фикрларнинг тартибини кўрсатиш кабилар учун қўлланади: *Хуллас, ўзимизнинг балалайкага ўхшаш ас- бобини тинғиллатиб чалади... Мен, масалан, шунақасини ҳам кўрганман. (Л.) Сидиқжон, бир томондан, Урмонжонга қандай рўпара бўлишни ва гапни нимадан бошлашни билмай, юраги пўкиллаб, иккинчи томондан, уни хуш қабул қилиш умиди би- лан энтикиб кутар эди. (А. Қ.) Кун сайин ақлим кириб, кўзим очилмоқда. Қисқаси, чин одам бўлмоқдаман. (П. Т.) Тантибой- вачча жаҳлдан қалтиради. Биринчидан ишнинг туби очилиши- дан ваҳимага тушди, иккинчидан... ваъдасининг бундай пуч, бундай ишкал чиққанлигидан уялди. (0.) Ниҳоят, Сидиқжон ҳозир эмас, бир-икки кундан кейин боришга ваъда берди. (А. Қ.)*
2. Айтилаётган фикрга суҳбатдошнинг диҳҳатини жалб қи- лишга, фикрни суҳбатдош томонидан маъҳуллатишга қарати- лади: *кўрдингизми, шундай эмасми, ўзингизга маълум, эсин- гизда бўлса керак, ўзингиз ўйлангиз, тўғри эмасми, нимага десангиз, шуни айтинг, шуни айтмайсизми, десангиз, менга қа- ранг, қулоқ сол, шионсангиз, нимасини айтаман, ўзингиздан қолар гап йўқ* кабилар. Масалан, *Ахир, ўртоқлар, ўзингиз ўй- ланг, бундан икки ярим йилгина ҳамма нарсадан бехабар*.., *йигит бугун медицина факулътетида профессорлардан лекция тинглаб ўтиради. (Ғ. Ғ.) Сиз билан бизнинг ишимиз буйруқни кутиш, тўғри эмасми. (Р. Ф.)*
3. §. Қириш гап ва киритма гаплар. Нутқда кириш сўз ва кириш бирикмаларгина эмас, кириш гап ва киритма гаплар ҳам ишлатилади.

Кириш ва киритма гаплар кириш сўз ва кириш бирикмалар сингари асосий гапда ифодаланаётган фикрга сўзловчининг му- носабатини билдиради. Булар кириш сўз ва кириш бирикма- лардан тугал синтактик конструкция эканликлари билан фарқ қилади: Эски табаррук сандиқ очилди ва, нама деб ўйлайсиз —

*ота-бободан мерос қолган пуллар чиқарилди.., (Г*.)— *Ҳой бо- лам, асим ҳам қурсин, идоранинг олдида сени суратчилар қи- дириб юриигганди. (Р. Ф.) Уша заводда, мен сенга айтсам, биз- нинг репловолик Евдоким Петров деган бир мужик старший мастер бўлиб ишлайди.., Хоҳ инон, хоҳ инонма, эгнида тринка костюм, қўлларида узук, кўкрагида тилла занжир. (Ч.)*

1. §. Киритма гаплар асосий гап билан бирга қўлланади ва мазмунан англатган фикрга объектив характердаги қўшим- ча маълумот киритади. Киритмалар фактларни йўл-йўлакай изоҳлайди ва шу хусусияти бйлан кириш гаплардан фарқ қи- лади. Киритма гаплар яна шу билан характерланадики, улар гапга, асосий фикрга қўшимча фикр қўшиш эҳтиёжи орқасида кутилмаганда, тўсатдан киритилади. Киритма гаплар баён қи- линаётган фикрни тўлароқ тушунишга ёрдам беради. Масалан, *Қизлар (уларнинг ҳаммаси кечки мактабда ўқишади) имти- ҳонларга тайёргарлик тўғрисида қизғин суҳбат қила бошлади- лар. (Р, Ф.) Отасини бир кеча қонга беланган ҳолда зиндон ёқасидан топганларида (уни зиндондан қочганлар ўлдириб кетган эди) Абдусамад ўн яшар, қўрқоқ, лекин писмиқ, қув бола эди. (0.) Собирнинг бошида қундузли телпак, эгнида ян- ги қайтарма ёқали қора палъто, белида кўк Мойи қийиқча (ку- ёв сарпосини қийиқчасиз тасаввур эта олмНган она қийиқни зўрлаб бойлатган эди ўғлига), оёқларида янги майин хиром этик... (0.) Иван Иванович уйга қайтгач, ҳеч тинчий олмади. Бурунлари у энг аввал отхонага кириб, биясининг ем-хашаги- дан хабар оларди (Иван Ивановичнинг бияси саман қашқа ях- ши от эди).*

Кириш ва киритма гаплар оғзаки нутқда нисбатан тез суръ- ат ва паст овоз билан талаффуз қилиниб, асосий гап бўлакла- ридаи пауза билан ажратилади. Кириш ёки киритма гап қан- ча ёйиқ бўлса, пауза ҳам шунча давомли бўлади. Асосий гап эса одатдагидек (кириш ёки киритма гап бўлмагандагидек) та- лаффуз қилина беради.

Уича ёйиқ бўлмаган кириш гаплар ёзувда гапнинг бошқа бўлакларидан вергул билан ажратилади. Киритма гаплар эса асосан қавс ичида берилади. Умуман, киритма конструкциялар гапдаги ўрнига кўра ҳам кириш конструкциялардан фарқлана- ди: кириш конструкциялар гапнинг бошида, ўртасида, охирида келади. Киритма конструкцияларнинг типик ўрни гапнинг ўр- тасида бўлиб, гап бошида қўлланмайди. Чунки қўшимча маъ- лумот, бирор аниқлик киритиш зарурияти асосий фикр баён этилгандан кейин киритилади. •

**УНДАЛМА**

1. §. Сўзловчининг нутқи қаратилган шахс ёки предметни билдирган сўз у н д а л м а дейилади.

Ундалма, кўпинча, шахснинг исми, фамилияси, унвони, та-

#

I халлуси, лақаби касби ёки қариндошлик муносабатларини билдирувчи бош келишик формасидаги сўзлар билан ифода- ланади: *Қизгинам, дунёда пахта теришдан ҳам яхши нарса борми*?—*Биродарлар! Ҳаёт биз билан! Қелажак биз учун, та- рих биз тарафда! (Б. Қ*.)—*Галя, мен сени катта саҳнада кўр- гим келади... (С. Абд.) Оға, аямга хат ёзмабсиз-ку. (А. Қ.)*

Ундалмалар экспрессив қимматга эга бўлган сўзлар билан ифодаланганда, субъектив баҳолаш маъносини англатади: *Ойи- жон, мени ёш бола деб ўйлайсизми*?— *Ҳа, гапим шу, тўғрими, чироғим? (Б. К.) Иўқол! Номус, юрак ўғрилари, кўзимдан йўқол! (Ҳ. Ҳ*.)—*Азизим, ўлимдан қўрқадиган муҳаббат ҳам муҳаббат бўлибдими? Бундай муҳаббат йўқ, жонгинам... (Б. П.)*—*Ҳа, эркам, отларни кўргани кетяпсанми? (Б. Қ.) Эй ифлос, маккор шайх, чекил, шарманда! Шуни бил: номус бор, ҳаё бор менда. (Я.)*

Ундалмаларнинг ўзига қарашли аниқловчиси ёки изоҳлов- чиси бўлиши мумкин. Бундай ундалмалар ёйиқ ундалма- ла р деб юритилади. Улар нутқ қаратилган шахсга нисбатан сўзловчининг ижобий ё салбий муносабатини кўрсатади: Ази- зим Алёша, бу гапга қулоқ сол, дўстим. (Б. П.) Ялписига са- лом бердик, чевар қизлар, севар қизлар. (У.)

Изоҳловчилар бирдан ортиқ бўлиши, ундалмалардан олдин ҳам, кейин ҳам келиши мумкин. Бахтимиз чироғи қизлар, жо- нонлар, ўхшашсиз чаманда кўргазинг о/самол. (Ғ. Ғ.) Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

Сўзловчи бир вақтнинг ўзида бирдан ортиқ шахсларга му- рожаат қилганда, ундалмалар уюшиб келади: *Саша... Соҳиб, Акрам, Стёпа, шошилманг, танкларни ёндиринг. Володя, Ко- зим, гранаталарни олиб, чап биқинга ўт, танкни яқинлаштир- май туринглар. (Я.) Муҳайё, Сурайё, Раъно, Муқаддас, кўзим- ни яшнатиб кийибсиз атлас. (X. Салоҳ.)*

Эмонионал нутқда уидалмалардан олдии *эй, о, е, ҳой* син- . гари таъкидлаш юкламалари, уидов сўзлар қўлланади. *Ҳой қизим, қаёқда қолдинг? Самовар қўй! Аканг урушдан келиб- дилар.. . (А. Қ.) Чиқди баҳор қуёши, эй пахтакор, бўл бардам. (П. М.) Эй биродар, жуда ҳам соддасиз-да. (У.)*

Шахсни чақиришга қаратилган ундалмаларда баъзан унли орттирилади ва чўзиқ талаффуз қилинади.

Эмоционал нутқда ундалмалар жон-сиз предметларга, жони\* ворларга, абстракт тушунчаларга қаратилган бўлиши мумкин. Бундай ундалма риторик ундалма бўлиб, нутққа дабдабдли, эмоционал тус беришда ишлатилади: *Москва, сен тутган машъ- ал нуридан дилимиз мунаввар бўлди, иродамиз мустаҳкамлан- ди. (3.) Сен билан баб-баравар уйғондим, эй қуёш. (Ғ. Ғ.) Украина еллари, сарин еллар! Сочларимни ўпиб кетдингиз.., (У.) Илтижо қилурман сенга, табиат, мени пок ниятдан*, *айир- Ш асло! Эй қуёш, кўрсат юзинг*.., *(Қўшиқдан.) Амударё, сен- ойн ғариб ўтдими? (Қўшиқдан.)* ......

Ундалма сўзловчининг ўз номи, тахаллуси билан ифодала- ниши мумкин. Бу ҳол монологик ва шеьрий нутқда учрайди: *Мана, Ойсултон1 Осмонда эркин қушдек парвоз қилиб, чўл ва денгизлар устидан учиб кетаётирсан. (Б. Қ.) Эй Навоий, умр ўтар елдек, ўзингни шод тут. (Навоий.) Ханда ур, оюўш ур, юрак, озод заминдир бу замин. Назм туз, Эркин, ахир, эркин замондир бу замон. (Э. В.)*

Б-аъзан (нутқий вазиятга кўра) ундалма тушиб қолиб, таъ- кидлаш юкламасининг ёки ундов сўзнинг ўзи ундалма вазифа- сида келади:—Ҳой, биттанг менга исириқ солиб юбор, кўзик- канга ўхшайман. (Ҳ. Ҳ.)—Ҳой, тегманглар! Жинни бўлдинг- ларми? (Б. Қ.)

1. §. Уидалмалар гапнинг бошида, ўртасида ва охирида келади. Урнига кўра ундалмалар ҳар хил талаффуз қилинади: гап бошида келса, мурожаат, чақириш интонацияси билан та- лаффуз қилинади. Гап ўртасида келган ундалмаларнинг инто- нацияси кириш сўз интонациясига яқин туради — ундалма ан- ча паст овозда, бирмунча тез суръат билан талаффуз қилина- ди. Гап охирида келган ундалмадан олдин пауза бўлади, ун- далма хабар-огоҳлантириш интонацияси билан талаффуз қили- нади:— Сиз, Иван Никифорович, милтиғингизга девона тўрва- сига ёпишгандай ёпишиб олибсиз.., Уста парашютчи, моҳир учувчи бўласиз, Башоратхон. (Р. Ф.)

Сўроқ гап охирида келувчи ундалма бирмунча юқори овоз би- лан талаффуз қилинади ва ундалмадам олдин қисқа пауза бўла- ди:— Қаёққа шошиляпсиз, майор? Сизлар ким бўласиз, йигит- лар? (Дм. М.)

Ундалмалар гап бўлакларидан вергул билан ажратилади. Ҳис-ҳаяжон билдирувчи ундалмалардан кейин эса ундов бел- гиси қўйилади.

БИР СОСТАВЛИ ГАПНИНГ ТУРЛАРИ

1. §, Бош бўлакларнинг — эга ҳам кесим составининг қўш.й- лишидан иборат бўлган гап икки составли гап дейи- лади. Икки составли гап бош бўлакларнинг ўзидан, шунинг- дек, буларнинг иккинчи даражали бўлаклар билан кенгайиши- дан ташкил топади: Ҳаво очилди. Қоп-қора югурдак булутлар билан қопланиб ётган осмон бирпасда мовий тусга кирди. Де- мак, икки составли гап бош бўлакларга асосланилиб ўргани- лади. -
2. §. Биргина составнинг,ўзи билан ифодаланган гап бир составли гап дейилади. Бир составли гап деганда эга ёки кесим составидан бири тушунилмайди. Бир составли гап сос- тавларга нисбат берилиб ўрганилмайди. Масалан, шахси но- маълум, шахси умумлашган, шахссиз гаплар формал жиҳат- дан кесим составидан иборат. Бундай гаиларда ҳақиқатан ҳам грамматик эга мавжуд эмас (Бугун кинога борилди), бироқ

•

бу— мазкур гапнинг кесим состави дейишга имкон бермайди. Чуики кесим состави дейилганда, эга составининг борлиги тас- диқланган бўлади — эга составини кўрсатиш талаб этилади. Ҳолбуки, Бугуи кинога борилади типидаги бир составли гап- ларда эга ёки эга составини ажратиб бўлмайди, бу талаб ҳам қилинмайди. Демак, бир составли гаплар бир состави «тушиб қолган», яъни икки составли гапнинг эга ёки қесим составидан иборат эмас. Бир составли гапнинг эга ёки кесим составига нисбатлаб ўрганиш мумкин эмаслиги номинатйв гапларда яна- да аниқ сезилади. Номинатив гаплар ҳаттоки формал жиҳатдан ҳам бирор составни кўрсатмайди. Номинатив гапларда бир ёки бирдан ортиқ сўз билан фикр ифодаланган бўлади. Бироқ бу сўзлар эга составига ҳам, кесим составига ҳам мансуб эмас: Қатта шаҳар. Кенг кўчалар. Ҳамма жойда транспорт ва киши- лар оқими каби.

Ҳозирги ўзбек тилида бир составли гапларнинг: шахси. номаълум гап, шахси умумлашган гап, шахс- с и з г а п, номинатив гап, инфинитив г а п, ш а х с и маълум гап, вокатив гап каби турлари мавжуд.

136-§. Шахси номаълум гаплар. Бундай гапларда эга кон- крет бўлмайди. Қесимнинг' формасидая гапнинг эгаси учинчи шахс эканлиги англашилиб турса-да, кесим номаълум шахслар томонидан уч замоннинг бирида содир бўладнган ҳаракатни ифодалайди: Қуш эдим, қанотимни цайирдилар, гул эдим, бул- булимдан айирдилар. (Ҳ. Ҳ.) Қун бота бошлади. Чўлда ўтлаб юрган тўяларни ҳайдаб келиб, уларга оюун ортдилар ва қаер- ларгадир жўнатдилар. Тўрт юз туман пул, ҳирқта тўн, йигир- мата қўйга гўзал қиз Ойнани сотадиган бўлдилар. (Б. К.)

Шахси иомаълум гапларда эгани ифодалашга эҳтиёж бўл- мдйди, чунки сўзловчининг эътибори шахсга эмас, иш-ҳаракат- га қаратилгаи бўлади. Тингловчининг диққатини фақ-ат иш-ҳа- ракатга жалб қилади: Унга катта мис идишдан- иссиқ шўрва қуйиб бердилар. (77. Т.)

Шахси номаълум гапнинг кесими учинчи шахснинг бирли- гида ҳам бўлади: Китоб ёгочмидики, уни пойтеша билан чоп- са. (Ҳ. Ғ.) Бироқ бу ҳолда ҳам ҳаракатнинг бажарувчиси кон- крет шахс бўлмай, номаълум «ҳар кимдир». Шахси номаълум гаплар шу томони билан шахсй умумлашган гапларга яқинла- шиб қолади: Имом Ғофирга шама қилиб шундай дейди: Қа- ранг-а, тавба! Буни нодонлик дейдилар, нодонлик. (Ҳ. Ҳ.)

П9-§. Шахси умумлашган гап. Эгаси конкрет бўлмаган, кесими орқали ифодаланган ҳаракат умумга қаратилган гап шахси умум лашган гап дейилади. Шахси умумлаш- ган гапларнинг кесими одатда иккинчи шахснинг бирлиги формасидаги феъл билан ифодаланади. Нон емоқчи бўлсанг, ўтин ташишдан эринма. (Мақол.) Кийимни янгилигидан, об- рўни ёшликдан сақла. (Мақол.) Бугунги ииши эртага қўйма. (МақОл.)

1 Шахси умумлашган гапларда баъзан сен, биз, кииш каби олмошлар билан ифодаланган эгалар қўлланади. Бироқ улар формал жиҳатдан конкрет шахсларни кўрсатса-да, мазмунан, умуман шахсни англатади. Бундай гаплар грамматик жиҳатдан икки составли гап сифатида шаклланади: Сени иш енгмасин, сен ишни енг. (Мақол.)

*Инсон учун жон фидо қилиш кундалик бурчга айланиб ке- таётганини кўриб, ич-ичингдан қувонасан киши.*

Ҳикматли сўзлар ва халқ мақоллари одатда кўпроқ шахси умумлашган гаплар типида бўлади. Бундай гапларда конкрет шахс кўзда тутилмайди, балки ҳаракатнинг ҳамма шахс учун тааллуқли эканлиги маъноси англашилади: Ер хайдасанг, куз I ҳайда — куз ҳайдамасанг, юз ҳайда. (Мақол.) Яхши сўзга қу- | лоқ сол — ёмон сўзга ўроқ сол. (Мақол.) Узун айтма, қисқа ! айт, кўп маъно бер. (Мақол.)

1. §. Шахссиз гап. Эгаси бўлмаган гаплар шахссиз гап | дейилади. Шахссиз гаплар шахси кўрсатилмайдиган иш про- цессларини ифодалайди.

Шахссиз гаплар эганинг ифодаланмаслиги билан эмас, бал- ки умуман унинг бўлмаслиги билан характерланади: *Маълум- ки, бундай муваффақиятлар ўз-ўзидан қўлга кирмайди: унга ғайрат ва матонатли меҳнат, қунт ва изчифўқиш-ўрганиш, иш- лаб чиқариш илғорларининг онгли иш тажрибаларини ўзлаш- тириш орқали эришилади. («С. Узб.») Хўрлик учун йиғлаш эмас, унинг одамзод бошига яна қайтмаслиги учун курашиш керак. (П. Т.)*

Шахссиз гапларнинг кесимлари қуйидагича ифода қили-\* нади:

1. *Тўғри келмоқ* феълининг турли формалари билан: *Аммо* ; *анча оғир бўлади, кўп қийинчиликларни енгишга тўғри келади.*

*Бунинг учун Тошкентга ўз вакилларимизни юбориб, корхона-* ; *дан зарур ёрдамни сўрашимизга тўғри келади. (Р. Ф.) Қат- ■ тиқроқ йўртиб келган отни секинроқ ҳайдашга тўғри келда.*

| *(С. М.)*

1. Вақт англатувчи сўзлар, сон ёки *кўп, анча* сингари ра- вишларнинг *бўлмоқ, тўлмоқ, ўтмоқ, ошмоқ* феъллари билан бирикиб келиши билан: *Бу бешала йигитнинг келганига бугун тўрт кун бўлди. Оббо Алихоней, ҳаш-паш демай кўриишага- нимизга саккиз йил бўлибди-я. Чигит экиб тамомланганига беш кун бўлди. (Р. Ф.) Абай билан Эрбўлнинг шаҳарга келганига кўп бўлди. (М. А.) Бувайдадан чиқиб кетганимга йигирма тўрт йил бўлди. (А. Қ.)*
2. Ҳаракат номи ҳамда *керак, лозим, зарур* ёки *мумкин* сўз- ларидан ташкил топган бирикмалар билан: *Бу ишга эртароқ киришиш керак, деди раис. (Р. Ф.) Унинг ёнидаги киоскадан шоҳи рўмоллар ҳам олиш лозим. (Б. К.)*
3. -б, -иб қўшимчали равишдош ва турли формадаги бўлмоқ I феълининг бирикиб келиши билан: Ҳозирча бу тоғдан ўтиб бў~

*лади. Бу хатнинг мазмунини... бировга айтиб бўлмайди. (А. Қ.) Бунақанги қишлоқни Фарғона водийсида ҳам топиб бўлмайди. (Р. Ф.) фалакка қўл узатиб, шамсу анбарни олиб бўлмас. (Машраб.)*

1. Феълнинг мажҳуллик нисбати билан: *Бугун кинога* ***бори- лади. Сизнинг Москвага кетишингизга*** *рухсат берилди. (Ас. М.)*
2. §. Номинатив (атов) гап. Нарса ва предметларнинг ҳо- зирги замонда мавжудлигини тасдиқ йўли билан кўрсатадиган гап номинатив гап дейилади. Номинатив гаплар атов гаплар деб ҳам юритилади. Номинатив гаплар нарса, пред- мет ёки воқеани фақат атабгина қолмай, балки унинг мавжуд- лигини махсус интонация билан тасдиқлайди. Натижада бир ёки бирдан ортиқ сўзлар бирикмаси маълум бир шароитда муста\* қил бир фикр ифодалайди: Баҳор. Далалар қиш либосини таш- лаб, кўклам сарпосини кийган. (Р. Ф.) Урмон. Қор. Узоқда шов- қин. Уқ овозлари эшитилади. (У.) Тун. Ун уч яшар дастёр қиз Варька бола ётган бешикни тебратарди. (Ч.)

Номинатив гаплар йиғиқ (биргина сўз билан ифодаланади) ва ёйиқ (бирдан ортиқ сўз билан ифодаланади) бўлади: *Тоғ. Сукунат. Фақат қорачигиртканинг чириллаши эшитилади. (Ҳ. Ғ) Ойсиз, юлдузсиз, булутли қоронғи кеча. Кўз кўзни кўр*- *майди. (С. А.) Ҳаво тўла юлдуз. Ой чарақлаб турибди. (Р. Ф.) Ҳамма нарса ҳорғин, мудрашга бошлаган каби... Аллақандай поёнсиз ғариб оқшом. (О.) Сукунатга кетган чўлнинг оромбахш оқшоми. Трактор ва экскаваторларнинг овози ҳам оқшом пай- тида кучлироқ эшитилади. (Ш. Р.)*

Номинатив гаплар бирин-кетин тизма ҳолда келиши мум- кин, Тизма номинатив гаплар бир пайтда мавжуд бўлган ёки алмашиниб турадиган воқеа-ҳодисаларни ифодалайди: Болалар кўп, кўкдан ёғилгандек, шовқин, чапак, қийқириқ, хуштак... (М. М.) Кеча. Саҳро. Уйқу ва шовқин. Қеча чўккан узоқ уфқ- қа...(Ҳ. 0.)

Мазмун ва эмоционал қимматга кўра номинатив гаплар, асосан, қуйидагича бўлади:

1. Табиат манзараларини акс эттирувчи тасвирий номина- тив гаплар: ***Кенг саҳро. Қуруқ чўл...*** *Сув манбаларидан да- рак йўқ. (С.* ***А.) Яна кўниш*** *бўлганда ҳам қандай денг!* ***Ути белга урадиган ўтлоқлар, атрофи қулф уриб, гуллаб турган ўланлик кўллар, тўлиб-тошиб оқадиган сувлар, суви кўм-кўк булоқлар.*** *(М. А.)*
2. Пайт англатувчи номинатив гаплар: *Шом пайти. Қорон- ғи қуюқлашиб бормоқда. (М. А.) Тонг чоғи, ҳаво очиқ, офтоб ҳали чиқмаган... Ёз кунлари. Офтоб бош устидан ўтадиган чоғлар... тоғ ҳавоси баҳор кунларидаги каби салқин ва ёқим- ли. (С. А.) Сутдек ойдин кеча. Ҳали тонг отишидан дарак йўқ. (М. А.)*
3. Муайян бир жойни тасвирловчи номинатив гаплар. Бун- дай гаплар айниқса саҳна асарларида кўпроқ учрайди: Чаро-

***ғон уй, гилам, каравот, радиоприёмник,*** *аммо ҳаммаси тартиб*- 11 *сиз. (С. Абд.)* ***Комилжоннинг ҳовлиси. Эскироц уй.*** *Енма-* 1] *ён. (У.) :* 'Я

1. Ҳаёт воқеаларини билдирувчи номИ^атив гаплар: ***Еқим-*** I I ***ли оҳанг, завцли цўшиҳлар.*** *Анорхон йўлйдан тўхтаб тинглай-* I *ди. (И.* ***Р.) Қий-чув, цаҳ-цаҳалар, таъзим, саломлар. Ҳар хил Ш рацслар: мазурка, вальс, гир айланув.*** *Ҳеч кимга сездирмай* | ] *Татьяна турар. Икки холасининг ўртасида у. (П.)* ■
2. Кўрсатув характеридаги номинатив гаплар. Бундай гап- ларда бош келишикдаги от ана, мана каби кўрсатиш олмош- 1 дари билан бирга келади: Ана цишин-ёзин ям-яшил бўлиб тур- ган арчалар билан безалган тоғлар. Ана икки ёғи улкан цир-

*ра тошлар билан осмонга бўйнини чўзиб турган тоғ оралари- даги адирлар. (Б. К.) Мана гузар, мана одамлар... Одамлар уни цуршаб олди. (П. Т.)* :

Номинатив гаплардан сўнг келган гаплар унда ифодалан- ган воқеа-ҳодисаларни бошқа воқеа тасвири билан кенгайти- ради: *Қоронғи тун.* ***Паровоз зарур юк ортилган составни тез- роц манзилга етказиш учун шошилмоцда.*** *(0.) Нацадар ором- бахш тонг!* ***Коммунизм асрининг тонги бир-биридан чиройли, мазмундор.*** *(Р. Ф.)*

Номинатив гапларда ифодаланган ҳодисалар кўпинча эмо- дионал характерга эга бўлади. У кўпинча эмоционал интонация билан талаффуз қилинади: Ота! Нацадар кўнгилга яцин сўз!

*(М. А.) Болалар... Болалар бизнинг келажагимиз, фахримиз. (Ойдин.)*

1. §. Инфинитив гап. Ҳоким компоненти иифинитив билан ифодаланган гаплар инфинитив гап дейилади. Масалан, Ажаб! Уз уйини ташлаб кетиш! Бу цандай ацлсизлик! Марди- кор олиш! (0.)

Инфинитив гапларда фикр маълум бир иш-ҳаракат номи билан ифодаланади. Бу хил гаплар ажаблаииш, истак, орзу, кучли хоҳиш, ғазаб, нохушлик, норозилик каби маъноларни англатади. Масалан, Ойга учиш! Юлдузларни кўриш! Бу чи- накам завцли бўлса керак. («Л. у.») Севганингдан ажралиш!

*Эҳ, биз шўрликлар. (Ҳ. Ҳ.) Гул сайрига чицмоц! Буни ким сев- майди. (С. А.) Ёшликда онадан ажралиш! Етим цолиш! Эҳ, урушнинг нимасини айтасиз. (Шуҳрат.) Уциш, ўциш ва яна ўциш! (В. И. Ленин.)*

Инфинитив гаплар тузилишига кўра йиғиқ ва ёйиқ бўлади. Инфинитивнинг (ҳоким сўзнинг) ўзи билан ифодаланган гап йиғиқ, инфинитивга тобе бўлаклар (тўлдирувчи, ҳол) билан кенгайиб келган гап ёйиқ инфинитив гапларни ташкил қи« лади.

Инфинитив гапда предикативлик махсус йўл билан ифода- ланади. Бунда интонация муҳим роль ўйнайди — инфинитив гап юқори интонация билан айтилади. Инфинитив гапдан ке\* йин (номииатив гапдагн каби) кўпинча бошқа гаплар келти-

рилади. Бу гаплар инфинитив гапнинг мазмуни билан боғла- ниб, уни конкретлаштиради.

1. §. Шахси маълум гап. Эга қўлланмаса-да, унинг бел- гилари кесим орқали конкрет англашилиб турадиган гап ш а х- си маълум гапдейилади.

Шахси маълум гапларда феъл кесимнинг грамматик, от кесимнинг эса боғлама формасидан шахс англашилиб туради. Шунинг учун эгани шахс кўрсатувчи олмош ёки от билан қў- шимча равишда ифодалашга эҳтиёж қолмайди. Масалан,— Уй- ланганмисиз?— Иўқ. Жуда яхши, бўлмасам мени олмайсизми?— тўсатдан бўлган бу ногаҳон таклифдан оюуда шошиб қол- дим. (Ғ. Ғ.)

Кесими буйруқ майлининг биринчи ва иккинчи шахс фор- маларида ифодаланган бир составли буйруқ гаплар ҳам шахси маълум гап ҳисобланади: Пўлат.— Опажон, машинада олиб бориб цўяйми?—Сурмахон.— Керак эмас, машинангни пиши- риб е. Б. Раҳмонов.)

Кўрсатилган гаплар мазмунан эгалари мен, сен, биз, сиз олмошлари билан ифода қилинган гапларга тенг бўлиб, улар- да эганинг ифодаланмаслиги табиий ҳолатдир. Буларда эга- нинг махсус ифодаланиши нормал ҳолатдан чекиниш бўларди. Эганинг мазмунига алоҳида эътибор берилмоқчи бўлсагина уни қўллаш мумкин. Чоғиштиринг: Мен келдим — бошқа киши эмас. Сиз келинг — бошқа киши эмас. Кесими иккинчи шахс буйруқ формалари билан ифода қилингаи буйруқ гапларда ҳам эга вазифасидаги сен, сиз олмошлари юқорида айтилган қоида та- лаби билан қўлланиши мумкин. Бундай гаплар баъзан ундал- мали ҳам бўлади: Қизим, жоним қизим,— йиғи аралаш ганир- ди чол.— Сен кўп ўртанма. Мен сўзлай. Сен ақлли қизсан, ҳам- масини тушунасан.— Юр, ўша ерга чиқамиз. Улар айвонда бўл$а, биз уй ичида ўтирамиз.— Менга қолса, маслаҳат лиу: мана яқин ўртада баҳор, сиз қирга чиқинг, кўкрагингизга то- за шамол тегади. (0.)

**СУЗ-ГАПЛАР**

1. §. Сўз-гап ўзининг қатор хусусиятлари билан икки сос- тавли гапдан ҳам, бир составли гапдан ҳам фарқ қилади. Бу • фарқ аввало, сўз-гапнйнг тузилиш жиҳатдан ўзига хослигида кўринади. Бир сўз ёки сўз формаси билан ифодаланиб, бошқа бўлаклар билан ё-йилмайдиган, сўзловчининг эмоциясини, ҳо- латини ифодалайдиган гап с ў з-г а п дейилади.

Сўз-гапда ■ фикр бир сўз билан ифодаланади: *Ичимда: «06- бо, тағин келиннинг устидан шикоят бошласа керак»,—деб ўй- ладим*.— *Хўш, қандай сир экан дедим*.— *Хўп, болам, айтаман: шошма, шошма, ҳовлиқма*,— *деди кампир. (Ғ. Ғ.)*

Келтирилган мисолларда сўз-гаплар бошқа гаплар билан бирга келиб, уларнинг мазмуни билан боғланган. Шунинг учун

сўз-гапда ифодаланган эмоция ундан кейин келган гаплар ифо\* далаган фикрга ҳам тегишли бўлади. Кўпинча сўз-гаплар ифо- 1 далайдиган мазмун умумий характерга эга бўлиб, ёндош кел« ган гаплар унинг мазмунини конкретлаштиради. Масалан, Уф!... сўз-гапнинг мазмуни мавҳум характерга эга: у жисмо- ний чарчашмйфёки маънавий, руҳий эзилишми эканлиги тинг- ловчига номаълум. Шунинг учун бу типдаги сўз-гаплардан кейин конкретлаштирувчи гап келтирилади: Уф! Ҳуш эдим, қа- нотимни қайирдилар. .. (Ҳ. Ҳ.)— Руҳий ҳолат англашилади. Уф! Энди узоқ юрсам нафасим сиқилади — жисмоний чарчаш анг- лашилади. Уф! Ҳаво исиб кетди — норозилик англаши- ’ лади.

Сўз-гапнинг мазмуни сўзловчининг ёши, мавқеи, иш шарои- : ти, вазияти каби ҳолатларга ҳам боғлиқ бўлади.

Сўз-гаплар грамматик-семантик, иитонация жиҳатдан гап- ; нинг бошқа типларидан фарқланиб, гапнинг махсус турини ҳо- сил қилади. Тилда кўпгина сўзлар ёлғиз ҳолда, бошқа сўзлар- ; сиз гап бўлишга мосланган бўлади. Фикр ана шу бир сўз би- : лан ифодаланади. \* Д

Сўз-гап ундов сўзлар (ҳис-ҳаяжон, ҳайдаш-чақириш, буй- руқ-хитоб, расм-одат, табрик-олқиш каби ундовлар), тасдиқ ва инкор ифодаловчи ҳа ва йўқ сўзлари билан ифодаланадй.

1. §. Ундов сўз билан ифодаланган сўз-гап. Ундовлар кои- крет лексик маънога, предмет ва ҳодисаларни аташ хусусияти- га эга эмас. Эмоционал ундовлар эса ҳар хил кечинмаларни англатади. Уларнинг маънолари хилма-хил интоиация, имо- : ишора ва гавда ҳаракатлари ёрдамида ифодаланади. Ундов- ларда предикативлик мавжуд, шунинг учуи улар гапларнииг эквивалеитлари бўла олади. Масалан, оҳ, бай-бай ундовлари шундай хусусиятга эга.

Ундовлар грамматик жиҳатдан бошқа гап билан боғлиқ бўлмайди, бироқ мазмун ва интонациои жиҳатдан контекст, нутқий вазият билан зич боғлиқ бўлади. Шу сабабли ундов би- лан ифодаланган сўз-гапнинг интонацияси алоҳида аҳамият касб этади. Интонациянинг ўзгариши айни бир ундовнинг хил- ма-хил, ҳаттоки қарама-қараши ҳисларни ифодалашига олиб келади.

Ундовлар воқеликни реалистик тасвирлаш воситалари си- фатида хизмат қилади: *Аттанг, аттанг! Бу хабарни ўзим би- ринчи бўлиб етказмоқчи эдим. Воҳ, воҳ, воҳ! Тега кўрманг, жу- да ёмон оғрийди. (С. А.) Эҳ! Қани энди кишлоқда мактаб бўл- са. (М. И.)*

*Яхшимисиз, салом, раҳмат, 'хайрли кеч, хуш келибсиз, оқ йўл, ташаккур, кечирасиз, хайр, қутлуғ, узр, марҳамат* сингари сўзлар ҳам сўз-гап ҳисобланади. Бу каби сўз-гаплар табрик, қутлаш, ташаккур, тилак, илтимос кабиларни ифодалайди: *Бў- ривоў*.— *Узр. Эгаси бор. Тошхон*.— *Ёлғон. Ёлғон. Ольга*.— *Ке- чирасиз, мен сизга тасалли бермоқчи эдим. Зарарсиз, гап оёқ-*

! *да эмас, бошда. Комил (қўл бериб*).— *Хайр. (У.) Одилов* — *Табрикяафнан! Мавлон ака. (А. Қ.)*

1. §. \*Гасдиқ ва инкор билдирувчи сўз-гаплар. Ҳа, йўқ сўз- лари бошқа мустақил сўзлар сингари номинатив функцияга эга эмас. Бу сўзлар гап ёки сўз бирикмаси таркибида эмас, балки ўзлари гап сифатида^диалогик нутқда қўлланади.

*Кеча келдиларми*?—*Йўқ, аввалги кун.— Мени чақир- дингми?...*— *Ҳа. Бугун тунда сиз навбатчилик қилдингизми?— Ҳа, мен. (Р. Ф.)*—*Бу ана шу чакалакзор эмасми?*—*Иўқ. У ча- калакзор сал чап томонимизда (3. Ф.)*

Ҳа, йўқ сўз-гаплари мустақил қўлланиб, сўроқ гапларга жа- воб бўлиб келиши ва тасдйқ ёки инкор англатиши мумкин:— Онанг борми?— Онам мени ноиложлигидан ташлаб кетган.— Отангчи?— Иўқ.— Тоғанг-чи?—Йўқ.— Холанг-чи?— Йўқ.

*Ҳа, йўқ* сўзлари такрорланиб қўлланганда маъно кучайти- *рилади: Ҳа, Ҳа... Зарари йўқ, тажриба қилиб кўриш ёмон иш эмас*.— *Иўқ, йўқ, Бегенч. Мен у билан ҳазиллашдим. (Б. К.) Шўқ, йўқ, йўқ! Ҳамзанинг тегманг жонига! (Я.)*

Тасдиқ англатувчи *ҳа,* инкор англатувчи *йўқ* сўзларига функциядош бўлиб *шундоқ, албатта, аниқ, турган гап, бўлма- са-чи, тўғри, ҳеч, асло* сўзлари ҳам қўлланади. Бу каби сўз- гаплар инкор ёки тасдиқ англатиш билан бирга, суҳбатдош- нинг фикрига модал муносабатни ҳам кўрсатади.— *Оббо сиз-е. Бу ёғини ҳам тўғрилаб юрибман денг*?—*Бўлмаса-чи? (У.) Ҳафизахон комсомол бўлса керак-а? Албатта. (А. Қ.) Душман бизни анча овора қилди. Ҳатто Туапсега ёриб ўтиши ҳам мум- кин. Тўғри. Тўғри. (Я*.)— *Йўлинг тушганда, яна кирмай ўт- ма*.— *Албатта.*

1. §. Сўз-гапларнинг яна бир тури вокатив гап деб юритилади. Кучли мурожаат, чақириқ, ғазабланиш, шодлик ка- би эмоционал маъноларни англатувчи ундалма типидаги айрим гаплар вокатив гаплар дейилади: Бола кўзини очиб, ўзини кимсасиз бир жойда эканлигини англади ва яна йиғлай бошлади: Ойи! Ойижон! (0. Ҳусанов.) Омон: Ҳафизахон опа! Ая! Хола! (А. Қ.) Хотини бир оз хуши оғиб қолди. Ҳошимжон: Анор! Анорхон!!

Вокатив гапда сўзловчининг кучли эмоцияси махсус инто- нация воситасида акс эттирилади: Мурда! деб бақириб юбор- ,ди у. (Ҳ. Ғ.) Қон! Пичоқлаб кетишибди. (Ас. М.)

**ТУЛИҚ ВА ТУЛИҚСИЗ ГАП**

1. §. Бирор бўлакнинг гапда қўлланган ва қўлланмаган- лиги нуқтаи назаридан, гаплар икки турга бўлинади: тўлиқ гап ва тўлиқсиз гап.
2. Ҳамма бўлаклари қўлланган гап тўлиқ гап дейила- ди. Масалан, *Деразамнинг олдида бир туп ўрик оппоқ бўлиб гуллади, (Ҳ. 0 ) Илм аҳллари Навоийни сабрсизлик билан ку- тар эдилар (0.)* гапларида бирор бўлакнинг тушиб қолмаган- лиги шу синтактик конструкциянинг қурилишидан, мазмуни- дан англашилиб турибди.

Бироқ гапда доимо ҳамма бўлаклар қўлланилавермайди, маъ- лум сабаблар билан бир ёки бир неча бўлаклар гапдан «туши- рилади». Масалан, Кеча сен телефон орқали гаплашдингми?— Гаплашдим (ҳол, эга, тўлдирувчи қўлланмаган). Сен телефон орқали қачон гаплашдинг?—Кеча (эга, тўлдирувчи, кесим қўл- ланмаган).

Демак, бирорта бўлаги қўлланмаган, «тушиб қолган», шу туширилган бўлаги гап қурилишидан, контекстдан, мазмундан англашилиб турадиган гап тўлиқсиз гап бўлади.

Тўлиқсиз гапларда туширилган бўлакларда ифодаланиши керак бўлган маънонйнг сўзловчи ёки тингловчи учун аён бў- лиши, аввало, контекстуал ва нутқий шароитга боғлиқ. Булар бўлмаса, тўлиқсиз гаплар гаплик хусусиятини йўқотиб, айрим сўз ва сўз бирикмаларига айланиб қолади. Мисол:— Сен у бой- да неча йилдан бери хизмат қиласан?— Йигирма йилдан бе- ри.— Қайда ётиб турасан?— Қишда молхонада, ёзда молхона эшиги ёнидаги супада. (С. А.) Жавобларнинг ўзи фикр ифо- далай олмайди. Улар нутқда Мен бу бойда йигирма йилдан бери хизмат қиламан. Мен қишда молхонада, ёзда молхона эшиги ёнидаги супада ётиб тураман шаклида қўллани- лади.

Демак, тўлиқсиз гапнинг мустақил синтактик бирлик бў- лиши, тугалланган интонацияга эга бўлиши, тугалланган фикр ифодалаши контекст туфайлидир. Тўлиқсиз гаплар айниқса жавоб гаплар учун характерлидир. Сўроқ гаплардаги айрим бўлаклар жавоб гаплардан «тушиб қолади». Тушиб қолган бў- лаклар контекст орқали англашилиб туради.

Агар тўлиқсиз гап биргина бўлак билан ифода қилинса, тў- лиқ гапда логик урғу шу бўлакка тушган бўлади:— *Сизнинг исмингиз нима*?— *Тоҳир*.— *Хўп, ҳозир қаерга бормоқчисиз*?— *Кинога. (М. Ҳ.) Бир чеккада қиси'либ ўтирган Бектемир бир рус солдатидан сўради: Ҳозир келган ким у?— Генерал*,— *дея жавоб берди солдат махорка ўраб. (0.)*

Тўлиқсиз гапларда гапнинг барча бўлаклари, шунингдек, бирдан ортиқ бўлаги туширилиши мумкин: Отингиз нима?— Бобомурод (эгаси туширилган).— Касбингиз?—Агроном (кеси- ми туширилган).— Бошқа касбингиз ҳам борми?— Йўқ (эга, аниқловчи туширилган).

1. §. Тўлиқсиз гап ҳосил қилиниш асосига кўра икки тур- га ажралади: контекстуал тўлиқсиз гап, ситуа- циал тўлиқсиз гап.
2. Қонтекст асосида шакллангап тўлиқсиз гап контек- стуал тўлиқсиз гап дейилади: Нимани севасан?— Та- биатни. Устозинг шм?— Онам.
3. Маълум вазият, шароит туфайли шаклланган тўлиқсиз
4. Ундов сўзлар қатнашиши билан. Бунда ундовлар гапнинг одатдаги мазмунини сўзловчининг ҳар хил руҳий кечинмалари билан бойитади: *Эҳ, Ўкраина кечаси ҳам чиройли бўлар экан. (А. Ф.) Уре, самолёт келди. Эҳ-ҳе, бу чинорнинг тарихи турли афсоналарнинг яратилишига асос бўлганмиш. (Ас. М.)*

ҚЎШМА ГАП СИНТАҚСИСИ

УМУМИЙ ТУШУНЧА

1. §. Мазмуни, грамматик тузилиши ҳамда интонациясига кў« ; ! ра бир бутунликни ташкил этган, боғловчи ёки боғловчи ва- зифасидаги воситалар ёрдамида бириккан конструкциялар қўш- ? ’ ма гапни ташкил этади.

Қўшма гап шаклан бирдан ортиқ содда гапларнинг бири- кувидан таркиб топиб, бу содда гаплар мазмунан Яхлит ҳолда бирикиб, умумий бир фикрни, мақсадни ифодалайди. Бундай гаплар турли боғловчилар ёки боғловчи вазифасидаги восита- . лар, ёҳуд интонация ёрдамида ўзаро бирикади.

Қўшма гапнинг асосий белгилари қуйидагича:

' 1. Қўшма гап таркибидаги содда гаплар бир-бирини ёки бири иккинчисини мазмунан изоҳлайди ва ҳар иккиси бирикиб, умумий фикрни реаллаштириш учун хизмат қилади. Масалан, Қўшнинг тинч — сен тинч. (Мақол.) Бу қўшма гапни ташкил этган содда гаплар умумий бир фикрни — кишининг тинчлиги нимага боғлиҳ бўлишини ифодалайди, ҳар бир содда гап ало- ҳида олинганда эса, бу мазмун англашилмай қолади.

1. Қўшма гап таркибидаги гаплар мазмун жиҳатдангина эмас, грамматик томондан ҳам бир-бирига боғлиқ бўлади. Бу хйл гаплар кесимининг бир хил ёки бир-бирига мос шаклда эканлиги, уларда умумий даражали бўлакларнинг бўлиши, сод- да гаплар таркибида мазмунан изоҳланаётган бўлакларнинг мавжудлиги, кесимлар бир хил бўлганда, уларнинг бир ўрин- ца умумлашган ҳолда берилиши ва бошқа хусусиятлар — қўш- ма гап таркибий қисмларини грамматик структура томондан бир-бирига яхлит боғлаб қўяди. '
2. Қўшма гап таркибидаги гапларнинг интонация жиҳатдан ҳам ўзига хос хусусияти бор: бир гапнинг интонацияси, шу- нингдек, ҳар икки гаП орасидаги пауза иккинчи бир гапни та- лаб этади, интонация қўшма гапнинг охирида тугалланади.

Демак, қўшма гапни ташкил этган гаплар мазмуии, грам- матик қурилишн ва интонацияси билан алоҳида қўлланувчи мустақйд содда гаплардан фарқ қилади. Шунинг учун ҳам ҳар

қандай содда гапни бириктириб, қўшма гап ҳосил қилиш мум-> кин эмас.

Узбек тилида қўшма гаплар маълум мазмун муносабатла- рини ифодалаши, грамматик белгилари, тузилиши ва интона- циясига кўра, уч типга бўлинади; 1) боғловчисиз қўш- ма гапл,ар; 2) боғланган қўшма гаплар; 3) э р- г а ш гапли қўшма гаплар."

**БОҒЛОВЧИСИЗ ҚУШМА ГАПЛАР**

1. §. Икки ва ундан ортиқ содда гапларнинг грамматик боғ- ловчилар ёрдамисиз бирикувидан тузилган қўшма гаплар б о ғ- ловчисиз қўшма гаплар ҳисобланади. Масалан, *Бо- тирлари канал қазади, шоирлари ғазал ёзади. (Ҳ. 0.) Бор бо- рича, йи/қ ҳолича. (Мақол.) Яхши отга бир қамчи, ёмон отга минг қамчи. (Мақол.) Юрагида қандай дард бор — мана бу менга сир. (0.)*

Боғловчисиз қўшма' гапларнинг компонентларини- боғловчи асосий воситалардан бири интонациядир. Интонация боғловчи- сиз қўшма гапнинг шаклланйши ва бу гапларда турли маъно от- тенкаларининг ифодаланишида асосий фактор ҳисобланади.

Боғловчисиз қўшма гаплар боғланган ёки эргаш гапли қўш- ма гапларнинг боғловчисиз варианти эмас, балки- қўшма гап- нинг алоҳида типидир. Боғловчисиз қўшма гапларнинг қисмла- ри орасига тенг ёки эргаштирувчи боғловчиии киритиб бўлмай- ди. Борди-ю бундай боғловчи бирор ўринда киритилса, гап кон- струкцияси ўзгаради, мақсад тўла ифодаланмай қолади, ёпиқ конструкция вужудга келади. Боғловчисиз қўшма гаплар очиқ' конструкция бўлиб, мазмунан ўзаро боғланган бир неча турли гапларни бириктира олади: Қор ва шамол кучая борди, ташқа- рида қишни ва қорни соғинган' қарғаларнинг қағиллашлари...

, (0.) каби.

Гапларни бириктирувчи грамматик воситалар қўлланмагаи ўринларда лексик ва иитонацион воситаларнинг роли ортади. Шу сабабдан ҳам боғловчисиз қўшма гап қисмларини бирик- тиришда айрим лексик элементларнинг, олмош ва мавҳум маъ- ноли сўзларнинг қўлланиши, уМумий иккинчи даражали бў- лакларнйнг бўлиши, маълум гап бўлакларининг ҳар икки қисм таркибида такрорланиши, шунингдек, ҳар қайси гап кесими- ’ нинг ўзаро маълум замон ва семантик муносабати боғловчи- сиз қўшма гапни шакллантиришда, маълум мазмуннинг ифода- ланишида восита бўлади. Юқорида кўрсатиб ўтилган восита- лар кенг маънода боғловчилар ҳисоблангани учун, бу хил қўш- ма гапларга нисбатан боғловчисиз терминини қўллаш шартли бўлиб, қолади.

Боғловчисиз қўшма гаплар кўпинча мураккаб ва ўзига хос мазмун муносабатларини ифодалашлари билан характерлана- ди. Шунинг ўчун ҳам бундай гапларда ифодалангад мазмуи

муносабати боғланган ёки эргаш гапли қўшма гапларда ифоч даланган мазмун муносабатларига тенг эмас.

Боғловчисиз қўшма гаплар ифодалаган мазмунига кўра, уч типга бўлинади:

1. Пайт м-уносабатини ифодаловчи б о ғ л о в- чисиз қўшма гапдар. 2. Қиёслаш муносабати- ни ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар.

1. Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғ- ловчисиз қўшма гаплар.

Боғловчисиз қўшма гапларнинг катта группасини маълум бир пайтда рўй берган ёки мавжуд воқеа, ҳодиса, хусусият, ҳолатларни ифодаловчи қўшма гаплар ташкил этади.

Пайт муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар

1. §. Пайт муносабатини ифодалагаи боғловчисиз қўшма гаплар, компонентларидан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги- хусусиятларнинг рўй бериш тартибига кўра, икки турга бўли- нади: 1) ҳ а р а к а т-ҳ о л а т, белги-хусусиятнинг бир пайтда ёки биргаликда бажарилишини кўр- сатувчи боғловчисиз қўшма гаплар; 2) ҳ а- ракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг кетма-кет ч • р ў й беришини кўрсатувчи боғловчисиз қўш- м а г а п л а р.

Биринчи тур қўшма гапларда қўшма гап ком- понентларини ташкил этган содда гаплардан англашилган маз- мун бир пайтда ёки биргаликда рўй беради. Одатда, бу турда- ги қўшма гаплар икки ёки ундан ортиқ содда гапларнинг бири- кувидан таркиб топиб, бу содда гапларнинг кесими икки хил бўлиши мумкин:

1. Боғловчисиз қўшма гаплар составидаги гапларнинг кесим- лари айни бир хил замон ва мазмунда бўлади. Бу ҳолат гаплар орасидаги параллеллик, яқинлик, ўхшашликдан далолат беради. Масалан, *Куйчилари ўқийди ялла, жувонлари айтади алла, па- зандаси ёпади ширмон, қарилари кутади меҳмон. (Ҳ. 0.) Меҳ- нат кулди, кураш зафар қозонди. (Ҳ. 0.) Комиланинг юзи ёниб кетгандай бўлди, нафас олиши ўзгарди. (0.)*
2. Бир пайтлик мазмуни ифодаланган боғловчисиз қўшма гапларнинг кесимлари турли замон шаклида бўлади: *Уктам соя- да аста юриб кетди, қатор жийдаларнинг новдалари унинг бо- шига тегиб, вазмин тебранади. (0.) Гулнорнинг ранги ўчган, лаблари титроқ. (0.) Буюк пойтахтга кириб бораман, қуёш ва юлдуздан яралган олам зеҳним, хаёлимни этмишдир мафтун.*

(Ҳ. 0.)

Боғловчисиз қўшма гап таркибидаги қисмлар орқали ифода- ланган воқеа, ҳодиса тамоман бир вақтда рўй бериши — ҳар Тгк- ки гапдан англашилган воқеа, ҳодиса бир вақтда бошланиб, би,р вақтда тугалланиши ёки гапларда ифодаланган воқеа, ҳо- дисанинг рўй бериш вақти қисман бир-бирига мос келиши мум\*

кин. Бундай ҳолда гапларнинг биридан англашилган -воқеа, ҳодиса маълум вақтда рўй бериб, иккинчи гапдан англашилган воқеа, ҳодисанинг рўй бериши шу вақтга қисман мос келиб қо- лади.

Қўшма гап қисмларидан англашилган мазмуннинг т.амоман бир пайтда рўй бериши қисмларнинг кесимлари бир хил замон шаклида бўлиши, қўшма гапнинг ҳар икки қисми учун умумий иккинчи даражали бўлакларнинг келтирилиши билан ифода- ланади. Қўшма гаплардаги ҳаракат, хусусиятнинг бйр вақтда рўй беришини янада таъкидлаш учун қўшма гапнинг иккинчи қисми шу пайтда, шу замон каби лексик элементлар билан бошлайиши мумкин. Мисоллар: Николай ирғиб ўрнидан тур- ди, худди шу пайтда қўнғироқ чалинди. (М. Г.) Қариндошлар- нинг аҳволи пачава, тирикчилиги бемаза. (0.) Булар Мирза- чўлга кўчиб келишганда ҳам Куаландаров Ворошилов колхози- да бригйдир, Ҳуринисо ипакчилик звеносининг бошлиғи бўлган экан. (А. Ҳ.)

Ҳ а р а к а т-Ҳ о л а т, белги-хусусиятнинг кетма- кет рўй беришини кўрсатувчи боғловчисиз қ у ш м а гаплар. Бунда боғловчисиз қўшма гапларнинг қисм- ларидан англашилган мазмун кетма-кет рўй беради: Авжи ке- тиш пайти, бир оздан сўнг тонг отади. (0.) Бугун лекцияга ях- шилаб тайёрлан, эртага бирга қишлоққа бориб келамиз. (0.)

Қўшма гаплар орасидаги кетма-кетлик мазмунини янада таъкидлаш учун иккинчи гапнинг бошланишида *кейин, ундан кейин* каби сўзлар қўлланади ёки ҳар икки гап таркибида *ав- вал... кейин, эртага... ҳозир* сўзлари ишлатилади: *Дала ҳаво- си сизга ёғдек ёқади, бутун иллатни хамирдан қил суғургандай тортиб олади, кейин тоза қимиз ичинг. (0.) Артиллерия тилга кирди, унинг орқасидан жангчилар билан лиқ тўлган ўзи юрар тўплар ўрмон ичидан отилиб чиқди. (Казакевич*.)— *Иилни бош- ла*,— *деди Самар этикчи унинг сўзини кесиб*,— *тезгузарликлар билан қиладиган оканжалингни эртага қўй, ҳозир сувни боғ- лаш керак. (С. А.)*

Демак, боғловчисиз қўшма гаплардаги ҳаракат ва хусуси- ятларнинг кетма-кетлиги қисмлар кесимларининг турли замон шакли, мазмун муносабати ва махсус лексик элементлар ор- қали ифодаланади.

Боғловчисиз қўшма гапнинг бу турининг икки хил кўрини- ши бор. Бир турида қўшма гапнинг биринчи қисмидан англа- шилган ҳаракат, хусусият тугаллангач, иккинчи қисмида ифо- даланган ҳаракат, хусусият содир бўлади. Иккинчц турида эса воқеа, ҳодисаларнинг рўй беришида ана шундай кескин чегара бўлмайди: биринчи қисмдан англашиладиган мазмун тугаллан- май, қўшма гапнинг иккинчи қисмидаги мазмун юзага чиқаве- ради: Дарахтларнинг устидан онда-сонда қушларнинг садоси бир зумгина янграр, яна оғир жимжитлик чўкарди. (0.) Бир вақт дастурхонлар ёзилди, турли таомлар кирди. (Эртакдан.)

*Кечи ўэининг қора пардасини йиғиштира бошлади, уфқ оқара бошлади. (И. Р.) Ер ларзага келди, солдатларнинг устига тупроқ тўкилди. (3. Ф.)*

Бу хил қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замов шаклида бўлиши ҳам мумкин. Бундай ҳолда кетма-кетлик маз-| муни гапларнинг умумий мазмун муносабатидан англашилади: Орзигул дарвозадан ичкарига кирди, дарвоза ўзидан-ўзи бе- килди. (Ислом Шоир.) Тўрга катта гилам солдилар, ўйинча- лар келиб\* қолдилар. (Ҳ. 0.)

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар

1. §. Қўшма гап қисмлари ифодалаган воқеа, ҳодисаларни бир-бирига ҳиёслашдан мақсад уларнинг фарқини очиш, бир- бирига мувофиқ, номувофиқлиги ёки тенг эканлигини кўрсатиш ,ва улар ҳақида қўшимча маълумот ифодалашдир. Қисмлари бир-бирига қиёсланаётган боғловчисиз қўшма гапларда қуйи- даги семантик муносабатлар ифодаланади:
2. Боғловчисиз қўшма гапни ташкил этган қисмлардан анг- лашилган воқеа, ҳодисалар бир-бирига зид қўйилади. Зидлик муносабатида асосан қўшма гап таркибидаги айрим бўлаклар- нинг мазмуни қиёсланиб, зид қўйилади: Булар роҳатда, мен ҳасратда яшабман. (0.) Яхши иш битирар, ёмон иш йити- рар. (Мақол.) Яхши яхшига ёндаштирар, ёмон йўлдан адашти- рар. (Мақол.) Жаҳл — душман, ақл — дўст. (МақоЛ.)
3. Қўшма гап таркибидаги қисмларнинг мазмуни бир-би\* рига қиёсланади, чоғиштирилади, шу йўл билан улар ўртаси- даги фарқ очилади: Билаги зўр бирни йиқар, билими зўр минг- ни йиқар. (Мақол.) Бирники мингга, мингники туманга ура- ди. (Мақол.)
4. Боғловчисиз қўшма гап таркибидаги иккинчи қисмнинг мазмуни биринчисига қиёсланиб, унга асосланади. Одатда, бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисми мақол ёки афоризм- дан иборат бўлиб, иккинчи қисмида баён қилинаётган асосий фикр эса ана шу мақол, маталларда ифодаланган фикрга ўх- шатилади, қиёсланади: Ука, бор-борича, йўқ ҳолича, ишқилиб бир кунимиз ўтиб турибди. (0.) Узи тўймаганнинг сарқити қо- рин оғритади, онажон, сиздан ортди-ю, бизга о/сир битдими!' (А. Қ.)

Қиёслаш муносабати ^қиемларнинг умумий мазмуни, кесим- ларнинг шакли ва маъноси, баъзан айрим лексик элементлар- (кириш бўлаклар, антоним сўзлар ва ҳоказо) орқали ифода- ланади: Иигит урушга кетди, орқасида ёр қолди. (Ҳ. 0.) Ери- дан айрилган етти йил йиғлар, элидан айрилган ўлгунча йиғ- лар. (Мақол.)

Боғловчисиз қўшма таплардаги қиёслаш муносабати, одат- да, иккинчи қисмнинг кесимини инкор формасида келтириш ор- қали ҳам ифодаланади: Яшаш учун курашдим, олишдим, бо-

*шимга тупроқ сочиб, фарёд кўтардим, фойдаси бўлмади. (Ҳ. Ҳ.) У онасидан қолган уйни буздириб, ёғочини сотмоқчи бўлган экан, ҳеч ким олмабди. (А. Қ.)*

Гапларнинг қиёсланаётган кесимидан бошқа бўлаклари ҳам инкор шаклда келади: Тоқатлига тоғлар эгар бошини, тоқат- сизнинг бировлар ер ошини. (Мақол.) ■

Қўшма гап биринчи қисмининг кесими инкор шаклида, ик- кинчи қисминики эса тасдиқ шаклида ҳам бўлади: *Унга бу иш- ни ҳеч ким мажбуран берган эмас, у ўзи танлади. (0.) Бошқа- ларга қараш керак эмас, бошқалар бизга қарасин, кўрсин, ўй- ласин. (А. Қ.)*

Қўшма гап таркибидаги ҳар бир қисмнинг кесими инкор шак- лида бўлганда, зидлик мазмуни англашилмай, воқеа, ҳодисалар бир-бирига қиёсланади, ўхшатилади: *Дағал тиллар гўзал сўз- лар бунёд этмас, тўти ҳеч вақт қарға нутқини ижод этмас. Юз мартаба ҳажга бориб келса аҳмоқ, ҳеч ким уни писанд этмас, ёд этмас. («Тўтинома».) Қарға асло какликка тенг ке- лолмас, арслонгина кучли филдан енгилмас. («Тўтинома».) Аҳ- моқ ҳориганини билмас, кўса* — *қариганини. (Мақол.)*

Қиёслаш мазмунидаги қўшма гапларни ташкил этган қисм- ларнинг кесимлари турли замон шакли ва мазмунида бўлиши мумкин:

а) ҳозирги ва ўтган замон: *Мана қаршиларингда, йўлнинг нариги бетида сарой бор* — *кирмабсанлар (О.);*

б) ўтган замон ва ҳозирги замон: *...Уйи. жуда совуқ эди, эгнимда юпқа нимча (0.);*

в) ўтган замон ва келаси замон: *Иккиси ҳам аҳмоқ... Би- ри йиғиб ўлган, бир еб ўлади (0.);*

г) ҳозирги ва келаси замон: *Менга пул керак бўлмоқда*, *қаердан оламан? (0.) Сиз ишонмаяпсиз, бошқалар ҳам ишон- май қўядилар.*

Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар

1. §. Боғловчисиз қўшма гапларнинг айрим турларида қўш- ма гапларнинг таркибидаги бир гапдан англашилган воқеа, ҳо- диса иккинчи гапдан англашилган воқеа, ҳодисага боғлиқ бў- ’ лади, бир қисм иккинчисини ёки унинг таркибидаги айрим бўлакларни изоҳлаб, тўлдириб келаДи. Бунда боғловчисиз қўш- ма гапнинг таркибидаги қисмлар бир-бирига мазмунан боғлиқ, ораларидаги семантик муносабат эса зич бўлади.

Боғловчисиз қўшма гапларни ташкил этган қисмлар ора- сидаги мураккаб семантик- муносабат, айниқса, изоҳлаш муно- сабатида яққол кўринади. Изоҳлаш муносабатини англатувчи боғловчисиз қўшма гапларнинг ш а р т-п а й т, с а б а б-н а т и- ж а, ўхшатиш, изоҳ муносабатларини ифода- ловчи турлари мавжуд.

Ш а р т-п айт муносабатини ифодаловчи боғ- л о в ч и с и з қўшма г а п. Боғловчисиз қўшма гапнинг ик- кинчи қисмидан англашилган воқеа, қодисанинг юзага чиқиши учун биринчи қисмдан англашилган воқеа, ҳодисанинг рўй бе- риши шарт қилиб қўйилади, шарт албатта пайт билан боғлиқ бўлади. Бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисми кўтари- лувчи интонация билан, иккинчи қисми эса пасайиб борувчи интонация билан талаффуз этилади. Ҳар икки гап орасида ўзй- га хос па-уза бўлади: Давлат тинч — халқ тинч. (0.)

Бу хил боғловчисиз қўшма гапнинг қисмлари мазмун жи- ҳатдан шунчалик киришиб кетадики, ташқи томондан худди бир предикатив конструкциядек уқилади.

Қўшма гапнинг қисмлари орасидаги шартлик муносабати конкрет ёки умумий характерда бўлиши мумкин.

Қонкрет шартлик ифодаланганда, иккинчи гапдан англа- шилган воқеа, ҳодисанинг юзага чиқиши учун маълум пайтда рўй берувчи ёки рўй бериши мумкин бўлган конкрет шарт қўш- ма гапларнинг биринчи қисмида ифодалаиади:— Олег, мен сени албатта қоласан деб зўрлаётганим йўқ. Кетишни хоҳ- лар экансан — ихтиёр ўзингда. (Космодемьянская.)

Қўшма гапнинг иккинчи қисмидан англашилган воқеа, ҳо- диса рўй бериши ҳар вақт маълум бир шарт асосйда содир бўлади. Бунда шартлик мазмуни конкрет замон билан боғлан- майди; конкрет шарт эмас, умумий шарт ифодаланади ва бу мазмун пайт, сабаб маъноеи билан боғланади. Бу хил қўшма гаилар одатда, мақолларда қўлланади: Юрт бетинч — сен бе- тинч. (Мақол.) У (подшо) баҳайбат бир йўлбарсдир. Тегдинг — ютиб юборади. (Б. К.)

Шарт-пайт муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гапларнинг кесимлари қуйидагича ифодаланади:

а) биринчи гапнинг кесими буйруқ феъли орқали, сўнгги гапнинг кесими аниқлик феъли орқали ифодаланади.

Қўшма гапнинг биринчи қисмининг кесими буйруқ■ феъли билан ифодаланганда, иккинчи қисмининг кесимини келаси за- мон шаклида бўлишини талаб этади, чунки иккинчи қисмдан англашилган мазмун биринчи қисмдаги шарт рўй берганда. юзага келиши мумкин: КолхозчиЛарни бириктир — ҳар бири- ' нинг юрагида бўрон қўзғалади. (0.)

б) ҳар икки қисмнинг кесими аниқлик феъли орқали ифо- даланади: *Бошқанг қимирлама, жилдинг* — *отиласан. (Я.) Еруғ дунёдан умидинг бўлмагандан кейин, дарчанг қий- ишқ турди* — *нима бўлди-ю, тўғри турди* — *нима бўлди. (А. Қ.) Фурсатни қўлдан бердинг, ҳосилнинг қаймоғидан айрилдинг. Шаҳарга тушди* — *қишлоқ қолади, қишлоққа тушди* — *шаҳар қолади.*

С а б а б-н атижа муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма га п л а р. Боғловчисиз қўшма гап таркибидаги қисмлар сабаб-натижа муносабатини ифодалаганда,

қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмда ифодаланган во-> қеа, ҳодисанинг рўй бериши ёки рўй бермаслигининг сабабини, асосини кўрсатади: Мен у йил деҳқончиликдан ҳеч нарса длол- мадим: кузги буғдойнинг бошоқлари шира олаётган пайтда, ҳа- вода ола булут пайдо бўлиб, бошрқлар куйиб қовжираб кет- ди. (С. А.)

Боғловчисиз қўшма гапнинг биринчи қисми иккинчи қисмда ифодаланган воқеа, ҳодисанинг сабабини кўрсатиши ҳам мум' кин. Бу ҳолда қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қиСм- да рўй берган воқеа, ҳодисанинг натижаси эканлиги англаши- лади: Сени кўрдим, ўйнади юрак, булбул каби сайради ти- лим. (У.)

Шунга кўра, сабаб-натижа муносабатиии ифодаловчи боғ^ ловчисиз қўшма гаплар икки гуруҳга бўлинади: а) и к к и и ч и қисми сабаб мазмунини ифодаловчи боғ- ловч.исиз қўшма гаплар. (натижа-сабаб); б) и к- кинчи қисми натижа мазмунини ифодалов- чи богловчисиз қўшма гаплар (сабаб-натижа).

Богловчисиз қўшма , гапдаги сабаб-натижа муносабатини ифодалашда умумий контекст, кесимларнинг лексик маъноси, интонация, урғу, гапларнинг ва гап бўлакларининг ўринлашиши асосий роль ўйнайди, мазмун муносабати шу воситалар асоси- да кёлиб чиқади. Сабаб-натижа муносабатига киришган гап- ларда айниқса интонациянинг роли катта. Агар ўзига хос са- баб-натижа интонацияси бўлмас экан, қўшма гапнинг тури ҳам ўзгаради. Масалан, Одамлар оюим бўлди — Василий маоклис- ни очди. (Қазакевич).— Василий маоюлисни очди — одамлар жим бўлди.

Сабаб-натижа муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўш- ма гаплар таркибидаги гапларнинг кесимлари турли замон шакли ва мазмунида бўлиши мумкин: *Армияда ҳамма хабар бир зумда маълум бўлади: разведкачилар ўз бошлиқларининг қайтиб келганлигидан ўша онда хабардор бўлдилар. (Ка- закевич.) Пули йўқ, оюойи йўқ*,— *хотинни нима қилади? (01)*

Сабаб-натижа муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўш- ма гапларни ташкил этган қисмларнинг бири ёки ҳар иккиси- нинг кесими буйруқ феъли орқали ифодаланиши мумкин: Қиз- чанг йиғлайди — сен борма. (0.) Уйла, Қоратой, ишқилиб, Иўлчи боламга таянч бўл, ёлғизлатма, йигитнинг кўнгли бу- зилмасин, боши букилмасин. (0.)

Сабаб англатувчи гапнинг кесимн шарт феъли, *керак* сўзи, натижа ифодаловчи қисмининг кесими эса аниқлик феъли шак- лида бўлади: *Қаландаровнинг даъвосига қарши бундай жавоб ҳеч кимнинг эсига келмаган бўлса керак, ҳамма кулиб юборди ва Саиданинг гапини маъқуллади. (А. Қ.) Қаландаров Саиданинг зарбага бундай эпчиллик билан чап беришини сира хаёлига келтирмаган бўлса керак, ўзи шошиб қолди. (А. Қ.)*

Ухшатиш муносабатини ифода ловчи б о ғ- ловчисиз қўшма г а п л а р. ; Боғловчисиз қўшма гаи қисмларининг биридан англашилган мазмун иккинчисидан анг- лашилган мазмунга ўхшатилади, бу ўхшатиш орқали асосий фикр ифодаловчи гапдаги мазмун янада конкретлаштирилади, ойдинлаштирилади. Одатда, қўшма гапнинг. биринчи қисмида асосий, рўй берадиган, реал ҳодиса ифодаланади, иккинчи қисм- да реал бўлмаган, ўхшатилган ҳодиса ҳаҳида гап боради: Кун- дузни тун деб ўйлаб, сарҳадга келди ўғри, кўршапалак охири оташга келди тўғри. (Ҳ. О.)

Баъзи ўхшатиш мазмунини ифодалайдиган боғловчисиз ҳўш- ма гапларда ўхшатишдан ташҳари, натижа ёки хулосалаш маз- муни ҳам бўлади: Сув келди — нур келди. Қўшни келди — кўмак келди. (Мақол.) Хатингни ўқидим —- ўзингни кўр- дим. (0.)

Ухшатиш муносабатини ифодалайдиган боғловчисиз қўшма гапларнинг интонацияси Мураккаб: биринчи қисм охирига то- мон бир оз кўтарилувчи интонация билан айтилиб, сўнгра гап- нинг давом этиши сезилиб турадиган пауза берилади, иккинчи гап эса кўтарилиб борувчи юқори интонация билан талаффуз этилади: Майни окуда кўп ичадиган Тўғонбекка икки коса май ҳеч кор қилмади: чанқоқ туянинг лаби сувга тегди, холос! (0.)

Изоҳ муносабатини ифодаловчи боғловчи- сиз қўшма гаплар. Боғловчисиз қўшма гапларнинг ик- кинчи қисми биринчи қисмни турли томондан изоҳлайди. Бунда иккинчи қисм биринчи қисм таркибидаги айрим гап бўлаклари- нинг маъносини изоҳлаши ёки биринчи қисмнинг умумий мазму- нини изоҳлаши мумкин: Мен биламан: иқбол бизники, бизники- дир саодат, шараф. (У.) Шуни яхши билинг: ўчмас номингиз; ўч- мас бу боғларда босган изингиз. (Т. Тўла.) Нурига ўхшаш қиз- ларнинг ишқи баҳорда ёққан қордай: бир ёқдан ёғиб, бир ёқдан эриб кетади. (0.)

Бу қўшма гапларнинг иккинчи қисми биринчи қисм тарки- бидаги феъл ва олмошнинг маъносини изоҳлайди. Бунда қўш- ма гапнинг иккинчи қисми эса' биринчи қисмнинг мазмунини умумий равишда изоҳлаб келади.

Айрим гап бўлаклари изоҳланганда, изоҳланувчи бўлак аб- стракт сўзлар (феъл, олмош, баъзан абстракт от) орқали ифо- даланади. Бундай гап бўлагй кўпинча қўшма гапнинг биринчи қисми таркибида бўлиб, унга логик урғу тушади. Одатда, бу хил қўшма гапнинг биринчи қисми кўтарилган интонация би- лан айтилиб, ундан сўнг кейинги гапнинг бошланишига ишора берувчи огоҳлантирувчи пауза бўлади: Биз бундай деяпмиз: атом ва водород қуроли синовларини таъқиқлайлик. Маъноси изоҳланаётгая сўз гапнинг турли бўлаги вазифасида ке^та олади.

Иккинчи қисм биринчи қисмнинг умумий мазмунини изоҳ- ловчи қўшма гапларда биринчи қисмнинг мазмуни билан бог-

лиқ бўлган қўшимча изоҳ, маълумот берилади ёки авторнинг муносабати ифодаланади: Сўзлаб бердинг. Бари эсимда: Кол- хоз туздик... Мен ўзим бошлиқ... (О.) Унинг кўнглидан ўтди: борди-ю Латофатхон дегани суви қочиб, шохида майиз бўл- ган кампирсимон бир хотин бўлса-чи? (А. Қ:) Узингизга маъ- лум: кадр танқис. (0.)

**„ БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАПЛАР**

1. §. Узаро тенг боғловчилар ёрдамида бириккан, мазмуни ва тузилишига кўра бир бутунликни ташкил этган қўшма гап тури боғланганқўшма гап дейилади.

Боғланган қўшма гапни бошқа қўшма гаплардан фарқлаб турувчи асосий грамматик белги уларни ташкил этган қисм- ларнинг тенг боғловчилар ва юкламалар ёрдамида боғлани- шидир. Боғланган қўшма гапларда ҳам, боғловчисиз қўшма гапларда бўлганидеқ, пайт, қиёслаш, сабаб-натижа, изоҳлаш ва айириш мазмун муносабатлари ифодаланади. Боғланган қўшма гап боғловчисиз қўшма гапдан айириш мазмун муноса- батининг кенг қўлланиши, сабаб ва натижа мазмун муносаба- тини ифодаловчи конструкдияларнинг мустақиллиги ва ҳар бир семантик муносабат ичида ўзига хос мазмун оттенкаларининг ифодаланиши билан ҳам фарқ қилади.

Боғланган қўшма гап қисмлари орасида турли мазмун му-< носабатларининг ифодаланишида шу қисмлар таркибидаги гап бўлакларининг маъноси ва ўринлашиши, уларнинг семантик ва грамматик ўзаро муносабати, айрим лексик элементларнинг қўлланиши, гапларнинг интонацияси каби факторлар асосий роль ўйнайди. Масалан, қўшма гап қисмларида маъноси бир- бирига зид сўзлар ва шаклларнинг қўлланиши қиёслаш-зид- лаш ва айириш мазмун муносабатини келтириб чиқаради: Урушдан фақат бойлар манфаат топди, аммо камбағаллар хо- навайрон бўлди. Сиз яширдингиз, аммо мен яширмайман. Бу жандармларнинг на каттасига ишонч бор, на кичкинасига ишонч бор. (М. Ибр.)

Демак, тенг боғловчилар боғланган қўшма гапни шакллан- тирувчи асосий восита ҳисобланади. Тенг боғловчининг ҳар ту» ри маълум бир мазмун муносабатини рўёбга чиқаришда хизмат қилади. Аммо тенг боғловчилар бирор мазмун муносабатини ифодалаш билан қатъий боғланиб қолмайди.

Боғланган қўшма гап қисмларининг ўзаро алоқаси орқали қуйидаги мазмун муносабатлари ифодаланади: 1. Қйёслаш муносабати. 2. Бириктирув муносабати 3. Айи- рув муносабати. 4. Сабаб ва натижа мунбса- бати. 5. Изоҳлаш муносабати.

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар

1. §. Боғланган қўшма гапнинг бу турида қисмларнинг маз- муни бир-бирига қиёсланади. Маълум воқеа, ҳодиса, белги-ху-' сусиятларни. бир-бирига қиёслашдан мақсад улар орасидаги фарқни аниқлаш ёки уларни зид қўйиш, бир-бирига номувофиқ эканини кўрсатишдир.

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гап- лар зидлаш, қиёслаш, изоҳлаш мазмун муносабатла- рини рўёбга чиқаради.

Зидлаш муносабати. Қўшма гап қисмларининг уму- мий мазмуни ёки гаплар таркибидаги айрим бўлаклар бирор томондан бир-бирига зид қўйилади. Бу хил қўшма гап қисм- лари асосан аммо, лекин, бироқ боғловчилари орқали бири- кади.

Бунда қуйидаги мазмун оттенкалари ифодаланади:

1. Қўшма гапнинг биринчи қисмида шахс ёки предметнинг хоҳиши ифодаланиб, икқинчи қисмида бу хоҳишга зид бўлган воқеа, ҳодиса рўй беради: *Бу уруш, ахир, ишқ ва ошиқликнинг жойи эмас, дейман ўзимга, аммо кўнгилда ҳамшиа ўшанинг хаёли. (0.) Она фарёд чиқишини кутиб кўзларини юмди, лекин жимлик чўкди... (М. Г.) Мен кўнишга тайёр эдим-у, бироқ бу ёш врачнинг ҳарбий формаси... мени тараддудга солиб қўй- ди. (Дм. М.) Унинг мўлжали беш-олти километр юриб қайтиш эди, бироқ янги машина, тўғри ва равон асфальт йўл ҳавасини келтирди-ю, район марказига тушиб чиқишга қарор берди. (А. К.)*
2. Предметнинг ҳаракат-Ҳолати, белги-хусусияти шахснинг ҳаракат-ҳолатига зид қўйилади: *Най ҳам дурустгина чалинди, лекин Рафиқ дарров синдириб ташлади. (0.) Бригада ўн еттин- чи кун деганда ҳам, тош-шағал аралаш балчиқ қазиб чиқарар эди, аммо ҳали ҳам меҳнатнинг самарасини билдирадиган би- рор белги кўринмасди. (Ш. Р.) Катянинг кўчага совуққа чиққи- си ва Пресняда турадиган Чесночиханикига боргиси келмас эди, аммо Маслов билан кечаси бўладиган гап ундан ҳам баттар оғир туюларди. (А. Толстой.)*
3. Боғланган қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашилган ҳаракат, белги-хусусиятнинг иккинчи қисмидан англашиладиган шундай хусусиятларга зид бўлишига қарамай, иккинчи қисми- дан англашилган мазмун юзага чиқади (бу хил конструкция асосий ўринни эгаллайди): Тантибойваччанинг нафаси ичига тушиб кетди, бироқ у уялган каби ўзини билмасликка сол- ди. (0.) Булоқ шу ерда, аммо ҳалигача бир томчи сувдан да- рак йўқ. (Ш. Р.)
4. Қўнгма гапнинг иккинчи қисми маълум мақсаднинг юза- га чиқишида зид бўлган объектив тўсиқни ифодалайди: Холму- род билан кўп гаплашгиси келар, лекин иложи бўлмас эди. (П. Т.)

Қўшма гап қисмларидаги айрим бўлакларнинг маъноси

эмас, балки қисмларнинг умумий мазмуни бир-бирига зид қў- йилиши Мумкин. .

Зидлаш, қарама-қарши қўйиш маъноси ва, ҳам боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гапларда ҳам ифодаланади. Бу турдаги гапларда ифодаланаётган мазмунга мувофиқ тарзда лекин боғловчиси ёки унга синоним бўлган бошқа сўз қўлла- ' нади. Улар иккинчи гапнинг бошида ва боғловчисидан сўнг келади: Ҳамон чопиб боради ва лекин кўкраги қон. (Ҳ. О.) Шундай ўтди уруғ ва авлод ҳам ҳеч бири қичҳирмади дод. (Ғ.Ғ.)

Қиёслаш муносабати. Бунда қўшма гап таркибидаги содда гаплардан англашилган мазмун бир-бирига қиёсланади. Қиёслаш орқали воқеа, ҳодиса, предмет ва уларнинг хусусият- лари ўртасидаги фарқлар очилади. Қиёслаш мазмуни асоса.н бўлса, эса феъллари, шунингдек, юкламалар, зидловчи боғлов- чилар воситасида ифодаланади. Бу хил қўшма гап қисмлари- нинг структурасида маълум параллелизм бўлади. Қиёсланаёт- ган бўлакларнинг хусусиятларидаги фарқлар очилади: Отабек даҳшатланиб ёнидаги Алига қаради, Али эса. .. лабини тишлаб турар эди. (А. Қ.) ...Ёз, куз, қишнй, кўклами, ёзини кўп ёз; ёзган қоладур, умр эса такрор ўтажакдир. (С. Абд.) Қозимбек қилмишидан хижолат, Саида эса ундан... бирон оғиз сўз ку- тар эди. (А. Қ.) Хонзода: Сен .ши ишни бажар! Бойдан қуту- ласан, мен бўлсам ўз мақсадимга етамая, (Ҳ. Ҳ.)

И з оҳлаш муносабати. Боғланган қўшма гапнинг айрим турларида қиёслаш, зидлаш мазмун муносабати билан бирга, изоҳлаш муносабати ҳам ифода.ланади. Бунда қисмлар\* нинг таркибидаги айрим бўлакларнинг маъноси ёки биринчи қисмнинг умумий мазмуни изоҳланиши мумкин. Изоҳлаш ор- қали қиёслаш, зидлаш муносабатлари келиб чиқади ёки. ик\* кинчи қисмда биринчи қисмга боғлиқ бўлган қўшимча маълу\* мот берилади. Изоҳловчи гап, одатда, иккйнчи ўринда келаДи. Биринчи гапнинг ҳар бир бўлаги изоҳланиши мумкин.

а) эга изоҳланади: *Унда ёшларга хос бир оз кибр-ҳаво ҳам бор эди, бироқ бу унинг ўзига ярашар эди. (Павленко.) Укаси Камол эса Тошкентда олий мактабда ўқирди-ю, бироқ ўтгйн йил у ҳам армияга олинди. (0.) Одамга андиша керақ^ лекин ундан ҳам илгарироқ инсоф керак. (А. Қ.) Албатта.. '. ер за- рурларининг зарури, лекин қашшоқликдан чиқиш учун ернинг ўзи кифоя қилмайди (А. Қ.);*

б) кесим изоҳланадй:— *Сиз бир вазифада эдингиз,— деди у истеҳзоли кулиб,— аммо,, унинг на эканини биздан пинҳон тутардингиз. (0.) Ҳозир ҳам камбағалмиз, лекин бу камбағал- чилик ёруғ дунёдан бўлган умидимизни эмас, ёруғ дунёдан бўлган умидимиз бу камбағалчиликни еб, кемириб ташлаётиб- ди. (А. Қ.) Сидиқжоннинг юраги бир оз ғаш бўлди, лекин бу ғашликнинг сабабини ўзи ҳам аниқ билмас эди. (А. Қ.);*

в) иккинчи даражали бўлак изоҳланади: Тўғри, ташкилот- чиликнинг аҳамияти катта, лекин ташкил қилинган одам таш-Ш килотчининг соясида цолиб кетмаслизи керак. (А. Қ.) У, эқти- Ш мол, ...Саида билан саломлашганини унутган бўлса, бироқ I Саида ...саломига ўзича маъно бериб, «...янги секретарга бирин- Ш чи салом», деб қўйди. (А. Қ.) Маткарим буқоқ ҳақиқатт бо- | лалигида отаси билан ҳажга борган, лекин отаси камбағал 1 бўлгани учун, икковини ҳам ҳеч ким ҳожи демас экан. (А. Қ.) |

Бириктирув муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма I

гаплар

1. §. Боғланган қўшма гапларнинг қисмлари бириктирув I боғловчилари *(ва, ҳам, ҳамда), бўлса, эса* ёрдамчилари ҳамда баъзи юкламалар ёрдаМи билан боғланади. Бундай қўшма гап*'Ш* қисмлари маълум бир пайтда ёки кетма-кет рўй берган воқеа, I ҳодиса, ҳаракатларни бирикгириб келади' ва бу билан уюшиқ I бўлакларни эслатади: *Чорпоянинг бериги ёнида қариган Абду-* | *раҳимбой, унинг ёнида Абдуҳаким ва Мулласобит номли икки катта ўғли ўтирар ва буларнинг рўпараларида ...туманнинг бойларидан бир неча киши ўтирмоқда эди. (С. А.) Хуроюун ус- \ тига кўрпача тўшаб бобом (эшакка) минди ва мени ҳам унинг* < *орқасига мйнгаштирдилар, отам ва бошқалар пиёда юриб боғ* 11 *томон йўналдик. (С. А.). Қаландаров бир нима деб дўнғиллаб* » *ерга қаради ва бурнининг учи тердан йилтиради. (А. Қ.) Чи- роқ ўнгга қайрилиб ғойиб' бўлди-ю, ҳаял ўтмай яқинроқдан* I *кўзни қамаштирадиган ёғду сочиб чиқди ва босинқи мотор то- вуши эшитилди. (А. Қ.) Носиров бир нима демоқчи бўлиб оғиз* 1 *ростлаганда, эшик секин-секин очилди-ю; Арслонбек Қаланда- ровнинг шопдай мўйлов ниҳоятда ярашган озғин юзи кўрин- ди. (А. Қ.)*

Мисоллардан кўринадики, қўшма гапни ташкил этган қисм- лар параллел ҳаракат-ҳолат, хусусиятларни ифодалайди, қисм- лар мазмунан бир-бирига тобе ёки боғлиқ эмас, аммо улар. би- : рикиб, умумий бир фиқрни ифодалайди, умумий бир фиНрнинг элементлари саналади. Шунинг учун ҳам бундай боғланган қўшма гаплар тасвирлашда, таърифлашда, илмий, ижтимоий- сиёсий нутқда қўлланади. Бу хил қўшма гапларда қўшимча, эмоционал мазмун ифодаланмайди.

Бириктирув. муносабатига киришган қўшма гапларнинг қисмлари кўпинча мазмунан ўзаро жипс боғланади, бирининг мазмуни иккинчисига боғлиқ бўлади, турли мазмун оттенкала- ри, эмоцпонал маънолар ифодалапади. ' '

Бириктирув муносабати ифодаланган қўшма гапларда қан- дай қўшимча мазмун оттенкаси ифодаланмасин, қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракат, ҳолат, хусусият маълум бир пайтда рўй беради, маълум пайт билан боғланади. Шунга кў- ра, бириктирув муносабатида бўлган боғланган қўшма гаплар икки гуруҳга бўлинади: 1) ҳ а р а к а т-ҳ о л а т ёки бирор

белгининг бир пайтда рўй беришини кўр- сат.увчи боғланган қўшма гаплар; 2) ҳара- кат-ҳолат ёки бирор белгининг кетм а-к е т рўй беришини кўрсатувчи боғланган қўшма г а п л а р.

Қўшма гаплардаги бир пайтлик ёки кетма-кетлик асосан кесимларнинг семантикаси ва замон муносабати орқали ифо-

даланади.

Ҳаракат-ҳолат ёки бирор белгининг бир пайтда рўй беришини кўрсатувчи боғлан" ган қўшма гаплар бир пайтда рўй берувчи ҳаракат-ҳо- латни ёки бирор белгини ифодалайди, бунда қўшма гап қисм- ларидаги ҳаракат-ҳолат ёки бирор белги-хусусият тамоман бир вақтда рўй беради ёки бажарилиш, рўй бериш. пайти қисман бир-бирига мос келади: ...ўтмиш ва келажак наслни бир-бири- га боғлайдиган ҳалқа вужудга келтиради ва бу ҳалқани вужуд- га келтирадиган ҳар икки томон ҳам ўзини, ўз жинсини энг му- каммал деб билади. (А. К.) Абайнинг ранги ўчди-ю, кўзлари оқ шоҳи чўққиларга тикилганича қолди: Пушкин эсига тушди. (.М. А.)

Бир пайтда рўй берувчи ҳаракат-ҳолат ёки белги-хусусият- ни ифодалаган қўшма гаплар қуйидаги хусусиятлари билан ха- рактерланади:

1. Қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон шак-

лида бўлади. Агар қўшма гап қисмларининг кесимлари 'турли шаклда бўлса, уларнинг биридаги замон маъноси кўчирилиб, улар мувофиқлашади.

1. Қўшма гапнинг иккинчи қисмида бир пайтлик маъноси- ни янада. бўрттириш учун шу пайт, худди шунда, шу вақтда, бирдан каби лексик элементлар қўлланади, улар гапда пайт ҳоли вазифасини ўтайди: Шу онда чироқ шарақлаганича ерга тушиб чилпарчин бўлди ва бирданига цккита ўқ чиқди. (А. Қ.)

Қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги бу хил иккин- чи даражали бўлаклар қўшма гапнинг иккинчи қисмига ҳам тааллуқли бўлади. Бундай иккинчи даражали бўлаклар аниқ- ловчи ёки тўлдирувчи бўлиши мумкин.

Ҳаракат-ҳолат ёки белгининг кетма-кет рўй беришини кўрсатувчи боғланган қўш- ма гапларда, одатда, биринчи қисмдан англашилган иш- ҳаракат олдин, иккинчи гапдан англашилган мазмун — иш-ҳа- ракат эса кейин рўй беради.

Бириктирув боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гап- нинг бу тури бир пайтлик мазмунини ифодалаган қўшма гап- ларга қараганда кенгроқ қўлланади: *Эргаш бу сўзни эшитиши билан югуриб қум хомаси устига чиқди ва меН \ам унинг изи- дан югурдим. (С. А.) Тозкибой қизил алвон ёпилган стол ёнига чиқди ва унинг овози залда гулдиради. (П. Т*.)— *У шаҳарда- ми? Ямоқчиликни билар зканми*?— *деди Нури ва юраги, нечун-* » *дир, бир лаҳза алланечук уриб кетди. (0.) Шу пайтда тўсат- дан куча эшиги тарақлаб очилди-ю, Зунчунхўжа ҳаллослага- нича кириб келди. (А. Қ.) Ундан кейин мана бу МТС ташкил этилди-ю, бунга ўша йахта заводида ишлайдиган бир йигит каттакон бўлиб келди. (А. Қ.)*

Айирув муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар

1. §. БоғЛанган қўшма гапнинг айрим турларида қисмла- ридан англашилган мазмун — воқеа, ҳодиса, ҳолатларнинг би- ри рўй бериб, иккинчиси рўй бермайди ёки ҳар иккаласи ҳам рўй беради, аммо рўй бериш кетма-кет бўлади. Бу хил қўшма гап қисмларидан англашилган мазмун, одатда, бир-бирига боғ- лиқ бўлмайди, бири иккинчисини изоҳламайди. Аммо шунга қа- рамай, қўшма гап қисмлари мазмунан бир-бирига яқин ёки бир турдаги тушунчаларни ифодалайди; қўшма гап қисмлари умумий бир фикрни, тушунчани, ниятни ифодалаш учун хизмат қилади, шу бир тушунчанинг, ниятнинг элементлари саналади: Қатта ҳовузлардаги сувларда кўланкалар ва шуълалар жим- жим- ўйнашади, гоҳ кўланкалар ёниб кетади, гоҳ шуълаларни кўланкалар ютади. (0.) Ё подшо бирор ерга чиқади, ёки элчи келиши кутилади. (0.)

Богланган қўшма гаплардаги бундай семантик алоқа шарт- ли равишда айирув муносабати деб номланади. Айирув муно- сабатини ифодалаган боғланган қўшма гап қнсмлари ўзаро айирув боғловчиси ва айрим лексик (баъзан, ҳали, бир каби) элементлар ёрдами билан боғланади.

Айирув муносабатини ифодалаган қўшма гап қисмларининг ўзаро семантик муносабати икки хил бў- лади: 1. Қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг бирш рўй б е р а д и. 2. Қўш- ма гап қисмларидан англашилган ҳаракат- ҳолатнинг ҳар иккиси рўй беради.

Қўшма гап қисмларида ифодаланган ҳаракат-ҳолатларнинг бири рўй берганда қўшма гап қисмлари ўзаро ё, ёки, бўлмаса, хоҳ боғловчилари ёрдами билан бирикади. Бу хил қўшма гап- ларда биридан англашилган мазмун иккинчисини инкор этади: Илгари ҳам кун шундай қизирмиди, ё бу йил ёз иссиқроқми? (0.) Бўйингга бўлдим мен хумор, ё мен борай, ёки сен келгин.- (Фольклордан.)

'Қўшма гап қисмларидан аиглашилган ҳаракат-ҳолатнинг бири рўй берганлиги ёки рўй бериши мумкин эканлигини янада таъкидлаш учун ё боғловчиси *+ бўлмаса* феъл шакли қўллана- ди: *Балки, ҳозир Дилдорни осаётгандирлар, ё бўлмаса уни қийнамоқдалар, ё бўлмаса азамат шериклари зиндонга босқин ясашга мажбур бўлиб, бари қирилдими? (О.) Бирор той мин- дир, ё бўлмаса қиз миниб келаётган туянинг жиловини бергин, у етакласин; бирон сувлик жойга тушайлик.*

Бундай гапларнинг кесимларидаги замон муносабатида ҳам

ўзига хослик бор: қўшма гап қисмларининг кесимлари асосан ҳозирги ва ҳозирги-келаси замон шаклида бўлади, кесим- ларнинг ўтган замон шаклида қўлланиши кам учрайди. Бунинг сабаби сўзловчининг тахмини, фарази кўпроқ ҳозирн ги ёки ҳозирги-келаси замонга тааллуқли бўлишидадир. Боғ-< ланган қўшма гап қисмларининг кесимлари асосан бир шаклда бўлиб, воқеа-ҳодисанинг бир хил замонДа рўй бериши тахмин этилаДи: Сиз кетинг бу маҳалладан, ё биз кўчиб кг- тамиз. (А. Қ.) ё унинг товуши чиқмайди, ё одам йўқ. (Ас. М.)

Айирув муносабатини ифодалаган қўшма гап қисмларидан англашилган воқеа, ҳодисаларнинг ҳар иккиси вужуд- га келганда, қўшма гапнинг бир қисмидан англашилган ҳаракат-ҳолат ёки белги-хусусият бир вақтда эмас, турли вақтч да рўй беради. Бунда қўшма гап қисмлари ўзаро гоҳ, дан боғловчилари ва боғловчи вазифасидаги баъзан, бир, ҳали сўзлари ёрдами билан боғланади: Дам жаҳлим чиқади, даи кулгим қистайди. (0.) Гоҳ узоқдан оқ зар кўйлакда кўринади тоғлар, тепалар; гоҳ чўзилиб қуюқ ўрмонлар, кўз ўнгидан ас- та ўтарлар. (0.) Баъзан кўнглим унга қушдай учади, баъзан яна чўчинқирайман. (0.)

Г а л м а-г а л р.ў й б е р у в ч и. воқеа, ҳодиса ёки белгич хусусиятни ифодалаган қўшма гап қисмларининг кесимлари ўтган замон ёки ,ҳозирги-келаси замон шакли ва мазмуиида бўлади.

1. Боғланган қўшма гап қисмларииинг кесимлари ўтган за- мои шаклида: *Узоқлардйн кенг водий қучоғида гоҳ кўм-кўк ўт ўсиб ётган яйловлар кўринарди, гоҳ булутлар ин солган қип- қизил қоялар ва қоп-қоронғи даралар кўзга ташланарди. (0.) Тушки овқат вақтида Рўзимат яна эрталабкидай унга-бунга тегишиб, баъзан мот қиларди, баъзан улар Рўзиматни мот қи- лишиб бараварига кулишар эдилар. (А. Қ.)*
2. Қўшма гап қисмларинииг кесимлари ҳозирги-келаСи за- мон шаклида: *Дам қонсираб, ханжар, пичоқ, милтиқ билан иш кўрса; дам ўт қўйиб пахталарга, оловида исинса, дам истайди колхозчининг тилак, армони синса, ишонч тўлган юракларда ҳайрат тўлқини тинса, дам юзига ниқоб тортиб, ўз кишингдай■ бўлади. (У.)*

Баъзан қўшма гап қисмларининг кесимлари турли замон шаклида бўлади: *Гоҳ осмонни тутиб ашула янграйди, гоҳ ал- лақаердан гармон товуши келиб қоларди. (0.) Нури гоҳ севи- ниб ширин хаёлларга ботади, гоҳ бутун вужудини қўрқув бо- сарди. (0.)*

Сабаб-натижа муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма

гаплар

1. §. Боғланган қўшма гап қисмларининг бири маълум воқеа, ҳодиса, ҳолатнинг рўй бериши сабаб бўлган воқеа, ҳо- диса, ҳолатни, иккинчиси эса шу сабаб асосида рўй бер- ган воқеа, ҳодиса, ҳолатни ‘ифодалайди. Масалан, Анор сўз- лар ва Зайнаб қалби тол баргидай дир-дир қалтирар. (Қ. 0.)

Бу қўшма гапнинг иккинчи қисми (Зайнаб қалбининг қал- тираши) биринчи қисмдан англашилган ҳаракатнинг (Анор сўзлашининг) натижасидир. Қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашилган мазмун иккинчи қисмдаги мазмунни юзага кел- тиради.

Сабаб-натижа муносабатини ифодалаган қўшма гап қисм- лари ўзаро бириктирув боғловчиси ёки -у, -ю, -да юкламалари ёрдами билан боғланади. Аммо сабаб-натижа муносабатининг юзага келишини боғловчи ёки юкламага боғлаб қўйиш тўғри эмас. Қўшма гапнинг умумий мазмуни ёки таркибидаги айрим бўлакларнинг семантикаси, шунингдек, интонация ва логик ур- ғу,модал сўзлар сабаб ва натижа муносабатини келтириб чи^ қаради.

Айрим ҳолларда қўшма гап қисмлари мазмунини қйёслаш сабаб ва нат.ижа муносабатини-келтириб чиқариши мумкин. Бу ҳолат, асосан, юклама ёрдами билан ва бириктирув боғловчи\* си билал бириккан^ баъзи бир боғланган қўшма гапларга оид- дир: Анзират хола эндигина ёруғ кун кўришга умид боғлага- нида, дамба ва ундан кейин канал иши бошланди-ю, куёв эва- зи нақд бўлмаган оғир меҳнатга тоб бера” олмай, ' Кимсанойни олиб шаҳарга кетиб қолди. (А. Қ.)

Қўшма гапнинг сабаб англатувчи биринчи қисмида инто- нация маълум даражада кўтарилади ва ундан сўнг қўшма гап- нинг давом этишига ишора берувчи пауза бўлади.

' Сабаб ва натижа муносабатини ифоддловчи қўшма гап кесимларининг замон шакллари билан қўлланишида ўзига хос- лик бор. Мазмунан бу хил қўшма гапни ташкил этган қисмлар- нинг биринчиси сабаб бўлиб, иккинчиси ундан келиб чиқади- ган натижани ифодалагани учун, биринчи қисмининг кесими ўтган замон ёки ҳозирги замон шакли ва маъносида бўлса, ик- кинчи қисмнинг кесими ҳозирги ёки келаси замон шакли ва маъпосида бўлиши керак. Аммо амалда кесим шакллари ана шундай қўлланган конструкциялар жуда кам учрайди. Одатда, боғланган қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон (кўпинча ўтган.замон) шаклида бўлади. Бу хил кесимлардан англашилган мазмуннинг кетма-кет рўй бериши, бирининг са- баб, иккинчисининг ундан келиб чиқадигаи натижа экаиини контекст, қисмларнинг умумий мазмуни кўрсатиб туради: Шу пайт ёнидагилардан Сидиқжон ким эканлигини сўраган ва ҳам- ма -Сидиқоюонгй қараб турган эди. (А. Қ.) Қиз ялт этиб Жа- молга. қаради-ю, юраги ҳовлиқиб кетди. (0.) Бу қўшма гап таркибидаги сабаб ва натижани ифодаловчи қисмлар ўтг.ан за- монга оиддир. Аммо улардан англашилган мазмун кетма-кет рўй беради — сабаб олдин, натижа сўнг содир бўлади.

Сабаб ва натижа муносабатини ифодалаган қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон шаклида бўлишлари»

га сабаб шундаки, бу хил гапларда сабаб ва натижа. орасида цатъий чегара бўлмайди — аввал сабабни ифодалаган қисм- да ҳаракат-ҳолат бошланган бўлса-да, у тугалланмай, натижа мазмунини ифодалаган қисмдаги ҳаракат-ҳолат бошланади ва ҳар иккиси баробар давом этади: Ғамхонада■ қашшоқлик кул- ди ва оила тутдай тўкилди. (Ҳ. 0.)

*\*■*

Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар

1. §. Баъзи боғланган қўшма гап қисмларининг сўнггиси олдинги айтилган қисмларнинг мазмунига қўшимча, умумий изоҳ бўлади: уни тўлдиради, давом эттиради; улар олдинги қисмларнинг мазмунига алоқадор бўлган ёки шу мазмундан , келиб чиқадиган бирор қўшимча хабарни ёки натижани ифо- далайди. Бу хил гаплар содда ёки қўшма гапларнинг бирику- видан ташкил топиши мумкин.

Иккинчи қисм биринчисига қўшимча изоҳ бўлган қўшма гап қисмларини ўзаро боғлаш учун бириктирув боғловчилар — ҳам, ҳамда, ва; зидловчи боғловчилар — лекин, аммо; боғловчи функциясидаги бўлса, эса ёрдамчилари хизмат қидади, бунда ҳар бир боғловчи ўз грамматик маъио оттенкасини сақлайди.

Таркибий қисмларининг ўзаро семантиқ муносабатига кўра, боғланган қўшма гапнинг бу типи икки турга бўлинади:

1. Изоҳлаш. 2. Қўшимча маълумот бериш.

Изоҳлаш. Боғланган қўшма гапнинг бу хил гуруҳида қўшма гапнинг иккинчи қисми бириичи қисмдан англашилгаи умумий мазмунни изоҳлайди $а у билрн боғлиқ бўлган қўшим- ча ҳаракат-ҳолат, хусусиятларни шфодалайди ёки сўзловчининг бириичи қисмнинг мазмуни ҳақидаги фикри, баҳоси, муносаба- тини кўрсатади: Одамга андиша керак, лекин ундан ҳам илга- рироқ инсоф керак. (А. Қ.) Қисқасини айтганда, мени ишдш бўшатишди, бироқ мен бунинг учун асло хафа эмасман.

Бу хил боғланган қўшма гап қисмларидан англашилган маз- мун одатда бир вақтда рўй беради, шунинг учун ҳам қўшма .пап қисмларининг кесимлари, бир-бирига мос бир хил замои шакли ва маъносида бўлади,

Изоҳ муносабатини ифодалаган қўшма гапларнинг таркибп- да бу олмоши бўлади. У одатда қўшма гап иккинчи қисмининг бошида, боғловчилардан сўнг қўлланади ва бу олмоши мазму- нан биринчи гапга тенг келади, уни эслатади ва сўнгги муҳока- I ма учун асос бўлпдн.

Бу олмоши турли функцияларда қўлланади, аммо у қандай функцияда бўлмасин, қўшма. гапнинг иккинчи қисмида бўлади; фикр ўша ҳақда боради: ' -

1. Олмош эга функциясида: *Озиқлантириш билан суғориш ўртасида катта узилишга йўл қўйилмоқда, бу эса ўғитнинг туп- роқ қатлами орасида қолиб, кучини йўқотишга сабаб бўлаётир\** ',
2. Олмош тўлдирувчи функциясида: Яқин олти ой Ьўлдики,

*мана шу осойишталик бузилди ва буцга сабаб, кампирнинг гу- монида, Сидиқжоннинг онаси эди. (А. Қ.) Эргаш, айниқса, шу кунларда кечаю-кундуз Ҳожиянинг уйида, аммо қиз буни бош- қаларга ошкора қилишни истамайди. (Ас. М.)*

Айрим ҳолларда *бу* олмоши *'нарса, ҳол* каби сўзлар билан бирга келади. Бу ҳолда *бу* олмоши сифатловчили аниқловчи функциясида; баъзан' қаратқич келишигини олиб, қаратқичли аниқловчи ёки тўлдирувчи вазифасида келиши ҳам мумкин: Ка- *низак нима қилган? Сидиқжон ўзига бундоқ савол бермас ва бундоқ савол хаёлига ҳам келмас эди. (А. Қ.) Бойнинг зулми борган сари ортди, бу ҳол эса халқнинг ғазабини янада кучай- тирди. Ишнинг қизиғи чиқиб, пўлат Гермяковнинг сўнгги қўй- ган рекордидан йигирма минут камроқ муддатда чиқарилди, би- роқ Гермяков кўп ташвишланган бўлса ҳам, бунинг учун бахил- лиги келмади. (Попов.)*

. Баъзан иккинчи гап таркибида олмош ифодаланмайди, аммо у контекстдан, умумий мазмундаи англашилиб туради: *Мулла Ҳаким, бир нозик иш бор. Лекин хайрли иш. (0.) Юрагим уви- шаётганлиги рост, лекин бир нимадан қўрққанимдан, чўчига- нимдан эмас. (А. Қ.)*

Баъзан *бу* олмоши бутунлай қўлланмайди. Бундай ҳолларда иккинчи гап ўз мазмунига кўра биринчи гапга умумий изоҳ бўч лади:*—Нима қилди, жоним?—сўради Иўлчи, лекин «бе- тобмисан?» дейишга тили бормади. (0.) Шундай қишлоқни кўрсам деган орзунгиз яхши,. лекин шу қишлоқни бунёдга кел- тиршида қатнашсангиз, ундан ҳам яхшироқ бўлар эди. (А. Қ.)*

Қ ў ш и м ч а м аъ л у м о т б е р и ш. Боғланган қўшма гапнинг иккинчи қисми қўшимча маълумот ифодалаши мум- кин. Қўшимча маълумот қўшма гапнинг биринчи қисми билан бевосита боғланиши, ундан келиб чиқиши ёки биринчи қисм- нинг мазмуни билан умумий боғланиши ҳам мумкин.

Бу хил боғланган қўшма гап қисмларини бириктириш учун, асосан, *ҳам, ҳамда* боғловчилари ишлатилади: *Дарё томондан гуриллаб эсиб турган шабада йўл бўйидаги ўт-ўланларни эгар, тебратар ҳамда сарғайиб бораётган арпаЛар ундан мавж урар эди. (А. Қ.) Ҳафталар ўтди ҳам тугалди савдо. (О.) Ишим тўғ- риланиб кетди ҳам ерим ўзимга қолди. (0.)*

*Ҳам* боғловчиси қўшма гапнинг икки гапи орасида эмас, иккинчи гапнинг таркибида ҳам қўлланади: *Сидиқжон «унсур» калимасини «ҳукуматга қарши» деган маънода ишлатар, бу ердагилар ҳам шу маънода англар эди. (А. Қ.) Қимдир соатга қаради, бошқалар қатори Лубенцов ҳам соатга қаради. (Қаза- кевич.)*

Бунда ҳаракат-ҳолатнинг ҳам боғловчисидан олдин келган бўлакка оидлиги алоҳида таъкидланади.

Қўшимча изоҳ муносабати ва боғловчиси орқали ҳам ифо- даланадн: Шу ерда А. М. Горькийни кўрдим, докладини эшит- дим, ўзи билан суҳбатлашдим ва Марказий Қомитет номидан

сўзлаган А. А. Ждановнинг нутқи биз учун катта йўл-йўриқ бўлди. (Ғ. Ғ.)

Боғланган қўшма гапнинг бу хиди ва, ҳам, ҳамда боғловчи- лари ёрдамида шаклланади. Пайт муносабатини ифодалашда хизмат қилувчи бошқа боғловчилар (инкор боғловчиси, юкла- ма, бўлса, эса феъл шакллари) бундай маъно муносабатини ифодалашда ишлатилмайди.

Қўшимча маълумот ифодаловчи конструкцияларнинг иккин- чи қисми биринчи қисмдан англашилган хабарга бақо муноса- батини йфодалаши мумкин: Эртасига ҳам овчилар қайтмади- лар ва бу ҳол қишлоқ аҳолисини ташвишга солди.

Иккинчи қисмида қўшимча маълумот ифодаланган конст- рукциялар яна, тағин элементларининг ёрдами билан ҳам би- рикади (бу элементлар асосан оғзаки нутққа хосдир): Мен тайинлаган гаплар эсингдан чиқиб қолибди, яна бунинг устига ичингдан бошқа гап тўқиб, ёлғончилик ҳам қилибсан. (С. А.)

Шунц ҳисобга олиш керакки, оғзаки ва ёзма нутқда қўшма гаплар ёлғиз бир хил маъно муносабатларини ифодалаш би- лан чегараланмайди, кўп ҳолларда турли маъно муносабатла- ри биргаликда ифодаланадй. Масалан, айирув муносабати би- лан пайт ва қиёслаш муносабатлари; пайт муносабати билаи пайт ва айирув муносабатлари бирга ифодаланади.

I 4 Эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Тобелаштирувчи боғловчилар ёки боғловчи вазифа- сидаги воситалар ёрдамида алоқага киришиб, бири иккинчи- сига мазмунан тобе бўлиб, уни изоҳлаб келган гаплар бирик- масидан ташкил топган қўшма гаплар эргаш гапли қўш- м а г а п дейилади.

Эргаш гапли қўшма таплар икки хил характердаги содда гаплардан ташкил топган бўлади: бошқа бпр гапга эргашиб, тобе бўлиб, уни изоҳлаб, тўлдириб келувчи гаплар э р г а ш г а п л а р, мазмуни изоҳланаётган бошқарувчи гаплар бо ш г а п л а р ҳисобланади.

Бош ва эргаш гап грамматик томондан ҳамда мазмунан жипс боғланиб, яхлит бирликни ташкил этади ва умумий бир фикрни ифодалайди.

Бош ва эргаш гап ўзаро ўринлашиш орқали, махсус феъл шаклининг қўлланиши (турли граммагик воситалар билан би- риккан сифатдош ва равишдош шарт феъли) орқали, ёрдамчи сўзлар орқали муносабатга киришади.

Бош ва эргаш гаплар: 1) ўз функциялари, 2) конкрет маз- муни, 3) боғланиш усули, 4) лексик состави орқали белгила- нади.

Эргаш гап, одатда, бош гапни изоҳлайдиган ва мазмунан унга тобе бўлган қисмдир. Эргаш гап турли" тобелаштирувчи воситалаф ёрдами билан бош гапга боғланади. Бош ва эргаш гапни бириктиришда турли лексик элементларнинг — биринчи навбатда нисбий олмошларнинг роли каттадир, бу олмошлар ҳам бош гап, ҳам эргаш гап таркибида ёки улардан бирининг таркибпда бўлади.

Бош ва эргаш гап брасидаги бундай фарқлар ҳамма ҳолат- да тўғри кела бермайди, бу фарқловчи томонларнинг ҳам- маси ҳисобга олингандагина бош ва эргаш гапйи чегаралаш мумкйн бўлади; масалан, одатда, эргаш гап кесимларининг то- бе шаклда бўлиши билан фарқланиб туради. Аммо баъзи ҳол\* ларда бош ва эргаш гапларни боғловчи грамматик воситалар бош гап таркибида бўлади. Масалан, Ниҳоят, Ҳиротдаги баъ- зи машҳур зотларга шундай тақлид қилдики, ўтирганлар ўрин- ларидан қўзғалмай қолдилар. (0.) Бу эргаш гапли қўшма гап\* нинг бош гапи — Ниҳоят, Ҳиротдаги баъзи машҳур зотуарга шундай тақлид қилдики бўлиб, таркибида шундай нисбий сўз ва -ки боғловчиси бор. Бу гап шаклан эргаш гапга ўхшаса ҳам,. мазмунан бош гап ҳисобланади. Иккинчи гап натижа эр- гаш гад бўлиб, у бош гапнинг кесимидан англашилган ҳолат-\* нинг натижасини, таъсирини ифодалайди. У

Эргаш гапдаги мустақдллик, айниқса, бош гапи маълумку, шуни билингки типидаги конструкциялардан бўлганда яққол қўринади. Бундай қўшма гапларнинг бош гапи шаклан ва маз- мупан кириш бўлак ёки кириш гапларга ўхшайдиган барқарор сўз ёки бирикмалар орқали ифодаланади. Бунда эргаш гап фикрни кенгайтириш, ҳатто асосий мақсадни ифодалаш учун хизмат қилади.

Демак, айрим эргаш гапларда бош гапдагига қараганда ҳам, муҳимроқ воқеа, ҳодиса ҳақида хабар берйлади, улар шаклан мустақйл бўлади. Аммо бу турдаги эргаш гаплар бош- қа бир гапни изоҳлаш вазифасига кўра эргаш гап саналади.

Эргаш гапларнинг турлари орасида айрим ички ўхшашлик, яқинлик ҳам бўлади. Масалан, шарт ва пайт эргаш гаплар; аниқловчи ва натижа; сабаб ва мақсад; равиш ва қиёслаш, ўх-\* шатиш. каби эргаш гаплар. Улар грамматик белгилари ва маз- мунига қараб фарқланади.

Баъзи бир эргаш гапларда икки хил эргаш гапнинг мазмуни бўлади: Салима келгач, кинога борамиз. Бу эргаш гапда пайт мазмуни ҳам, шарт мазмуни ҳам бор. Аммо бу эргаш гап грам- матик қурилишига кўра ва асосий мазмуни пайт билдиргани учун пайт эргаш гап саналади.

**ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАРНИНГ ТУРЛАРИ** Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар

1. §, Айиқловчи эргаш гап бош гап таркибидаги от ёки ол- мош орқали ифодаланган бирор бўлакнинг белги-хусусиятини изоҳлаб келади. ‘ -

Буидай эргаш гапларда маълум предметларнинг белги-ху- сусияти тўғрисида фикр юритилади ва шў йўл 'бнлан бош гап- пинг мазмунини тўлдиради.

Аниқловчи эргаш гап ҳар вақт бош гапдан сўнг келади. Бу хил эргаш гаплар бош гапга ана-литик усул билан боғланади. Аниқловчи эргаш гап бош гап билан -ки боғловчиси орқали боғланади. Бундан ташқари, бош гап таркибида шундай, бир сўзлари ва унга мос қолда эргаш гап таркибида бундай, бу, бу хил. ёки у, унинг, ундан олмошлари келиб, эргаш гап бу олмошлар орқали аниқланмишнинг маъносиии изоҳлайди, тўлт днради. Бош гапдаги олмошлар аниқловчи вазифасида, эргаш гапдаги олмошлар эса турли- вазифада келади: Пахта толаси 6а чигит шундай хазина манбаи эканки, ундан олинадиган нарсаларнинг сон-саноғи йўқ. (Газета.) Бу шундай ажиб диёр- ки, унинг зўр кўзгуси ойдир. (Ҳ. 0.) Шундай жойга ўқ ташиб турдики, у ёққа ер остидан боришга ҳам юрагинг дов бермай- ди. (0.)

Бйш гап таркибида *бир, ~шу, ўша* сўзлари қўлланиши кам учрайди: *Бир вақтлар келарки, бу ғайратли қизнинг асарлари ҳозирда ўзи савдо қилаётган 1- магазин прилавкаларидан жой олар. (Газета.) Ахир улар шу қарорга келдиларки, болаларни бувимга топширадиган бўлди. (С. А.) ...бу ўша дарадирки, Шер- ободдан Денов Болоҳисоригача манғит қўшини босиб турган- да, ҳисорли халқ қаҳрамони Муҳаммад Аминнинг ёлғиз ўзи Сариз/сўйда муҳофаза қилиб турарди. (С. А.)*

Эргаш гап таркибидаги олмошлар туширилиши ҳам мум- кин. Бў ҳолда қисмларда мустақиллик кучли бўлади: *Яъни шундай давр эдики, овқатим ҳам, уйқум ҳам китоб. (С. А.) «Байтбарак» шундай ўйинки, мен бир байт ўқийман, сен жа- вобда аввалги ҳарфи мен ўқиган байтнинг охирги ҳарфи би- лан бир байтни ўқийсан. (С. А.)*

Бош гап таркибидаги олмош кўпинча отга баъзан сифатга боғланади. Отга боғланганДа, предметнинг белгиси, сифатга боғланганда, шу сифатнииг белги-даражаси ифодаланади: *Бир минг етти юз деган савил шундай зўравонки, унинг панжасидан Ғофирнинг ўзигина эмас, авлод-аждоди ҳам қутула олмайди! (Ҳ. Ҳ.) Шундай пайтлар келардики, душманни максимкадан ёқи тўпдан урсанг яна яхшироқ ... (0.)*

;

Мазмуни .изоҳланаётган олмош гапнинг эгаси, тўлдирувчи ёки кесимига боғланади, бу ҳолда эргаш гап бошқараётган от, сифатнинг маъносини очадй: *Бир аканг борки, мурдани зинда, зиндани газанда қилади. (Я.) У шундай лекция ўқиши керак- ки, ҳар ким ундан тегишли улушини ола билсин. (М. Ҳ.) Ҳар бир ҳунарни ривожлантирувчи шундай шогирддирларки, улар усталаридан ўрганган ҳунарлари устига, ўз ақлларидан янги нарса топиб қўшадилар. (С. А.) Бу бинонинг совуқлиги шу дараокада эдики, дастлабки икки кунда икки кўза музлаб ёрил- ди.. и(С. А.)*

Баъзан эргаш гап таркибида ҳам, бош гап тарҳибида ҳам олмош қўлланмаслиги мумкин. Аммо эргаш ва бош гапларни бириктирувчи -ки боғлввчиси сақланади. Шу билан бирга, бош ва эргаш гапларда мазмуни изоҳланаётган отлар ҳам бўлади: Одам борки, қолур ундан яхши от, одам борки, қолур ундан оҳу дод. (Я.)

Баъзи ўринларда бош гап таркибида маъноси изоҳланаёт\* ган от ўз аниқловчисига эга бўлади. Бу ҳолда эргаш гап бош гап таркибидаги отнинг бошқа хусусиятларини очади: *Аммо бит- та-ярим,та махлуқлар борки, қўрҳоққа ип илон бўлиб кўринади дегандек, улар фашистни балойи азим, ҳеч куч уни даф этол- майди, деб ўйлайдилар. (0.) Бирор бахт чироғи ёнган уй йўқ- ки, унда айтилмаган бўлсин бу қисса. (Ғ. Ғ.) У кимдирки дунёда ўлмай қолур. (Саъдий.) У шоҳларки, сендан бурун ўтди- лар, бир оз айш этиб, қолдириб кетдилар. (Саъдий.)* Бош гап таркибидаги мазмуни изоҳланувчи олмош қаратқичли аниқ- ловчи бўлиши ҳам мумкин. Бу қаратқичли олмош ўз аниқлан\* мишининг ўрнини ҳам эгаллаган кўрсатиш олмоши бўлади: *Лекин шу билан бирга, биз шунинг тарафдоримизки, ҳеч бир кимса диний эътиқодлар ниқоби остида одамларни ўлдирмай- диган бўлсин...* '

-ки боғловчиси ёрдами билан бириккан аниқловчи эргаш гапларнинг ўзига хос бир тури борки, бунда -ки боғловчиси бевосита бош гап таркибидаги аниқланаётган отга боғланади» бош гапнинг кесими шарт феъли шаклида бўлади: Ҳар нарса- ки, бой муносиб кўриб берсалар, ўша сенинг 12 йиллик хизмат ҳақинг бўлади. (С. А.) ...у қайси ҳовлигаки қўнса, ҳамма ҳуж- раларда ўша кеча палов пиширилар экан. (С. А.)

Кесими сифатдош ёки *бор* сўзи орқали ифодаланган кон\* струкциялар жуда кам қўлланади: *Чизиқларким чизган нозик шу қўлда, ўлчовлари тўғри илмий усулда. (Ҳабибий.) Қайси журналки бор, янги моданинг расми чиқса, суриштириб ўтир- май, шартта йиртиб оларди. (С. Аҳм.)*

Бундай конструкцияларда -ки .боғловчисини олган от ундан кейин келаётган гап томонидан ҳам (келтирилган мисолларда бой муносиб кўрган нарса ва қўнган ҳовли), эргаш гап томо- нидан ҳам изоҳланади. -

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Тўлдирувчи эргаш гап бош гап таркибидаги бирор бў< лакнинг (олмошнинг ёки абстракт отнинг, шунингдек, феъл кесимнинг) маъносини конкретлашгириш йўли билан бош; гап- Ми ва унинг кесимидан англашилган мазмунни тўлдиради.

Тўлдирувчи эргаш гаплар бош гапдан сўнг келиб, унга ана- литик йўл билан боғланади. Тўлдирувчи эргаш гап бош га.и кесими таркибидаги -ки боғловчиси орқали ва бош гап тарки-

бидаги шу нисбий олмоши орқали бош гапга боғланади, эргаш гап ана шу олмошнинг мазмунини очади. Бу олмош воситали ёки воситасиз тўлдирувчи вазифасида келади.

а) воситасиз'тўлдирувчи вазифасидаги олмош изоҳланади: *Шуни билиб қўйингки, колхозчилар янгиликка интилувчи халқ, улар бир оюойда қотиб қолган раҳбарни ёқтирмайдилар. (Ш. Р.) Шуни истардики, қасос шамшири қонхўр жаллоднинг бошини олса. (У.)*

б) воситали тўлдирувчи вазифасидаги олмош изоҳланади: . Шундан биламизки, муштумзўр типирчилаб қолди. (А. Қ.)

Баъзан шу олмоши нарса олмоши билан бирикиб келади: Шу нарсани эсдан чиқармангқи,...

Бош ғап таркибидаги *шу* олмоши кўпинча ифодаланмайди, баъзан яширинади (бу ҳолда уни мазмунан тиклаш мумкин).. Бундай конструкцияларда диҳҳат кесимнинг маъносига ҳара- тилиб, эргаш гап уни изоҳлайди, маъносини очади, тўлдиради: *Мен истамасдимки, ботқоғимизнинг бир парча лойи фрицнинг пошнасида кетсин! (0.) Биламанки, содда бармоқларинг қим- матбаҳо узук тақмаган. (У.) У биринчи, карашдаёқ кўрдики, Гулнор заҳарланган эди. (0.) Қеноюа ботир ўзига-ўзи айтибди:*

*«Буларни шундайлигича ташлаб кетаверсам, йигитликдан бўл- майди». (Эртакдан.)*

Бонг гап кесими вазифасида *мўлжалламоқ, ҳис этмоқ, ид- рок этмоқ, хаёл қилмоқ, уқмоқ, ўқимоқ, ўрганмоқ, ёритмоқ, фикрламоқ, ечмоқ, ҳал этмоқ, аниқламоқ, кўрмоқ, ҳисобламоқ,*

. *қўзламоқ, қиёсламоқ, асосланмоқ, амал қилмоқ, жалб қцлмоқ, одатланмоқ, ачинмоқ, зориқмоқ, кўникмоқ, тутатмоқ, куйинмоқ, ихлос қилмоқ, интилмоқ, зўр бермоқ, дадилланмоқ, ошиқмоқ, улгурмоқ, чақирмоқ, эргашмоқ, унутмоқ, қарамоқ, уйғунлаш- моқ, мослашмоқ, чидамоқ, тан бермоқ, рози бўлмоқ* каби аб- стракт тушунчалар билан боғлиқ бўлган феъллар ёки чиқинц ўрин-пайт келишигини талаб қилувчи *қўрқмоқ, чўчимоқ, шуб- ҳаланмоқ, ҳадиксирамоқ, хавфсирамоқ, хавотирланмоқ, ташвиш*- *ланмоқ, таъсирланмоқ* каби феъллар келади.

Бош гапнинг кесими от билан ифодаланиши кам учрайди. Бундай ўринларда бош гап кесими *бор* ёки *йўқ,* ҳаракат но- мининг *мумкин* ва бошқа модал сўзлар билан бирикиши орқа’' ли ифодаланади ёки боғламали от кесим шаклида бўлади: *Шуб- ҳй йўқки, улар талончиликни фронт шароитида мумкин бўл- ганичахкамайтирадилар. Аммр шунга аминманки, сиз худди шу зайлда тез юксаласиз. (Г. Николаева.) Шуни эслаш кифояки,. Совет Армияси бўлмаганда, Европа мамлакатлари яна аянчли- роқ вайроналикка юз тутар эди.*

Тўлдирувчи эргаш гаплар кўпинча дарак гап шаклида бў\* лади. Шу билан бирга, тўлдирувчи эргаш гап сўроқ ёки бошқа. хил гап типида, кўчирма гап шаклида ҳам бўлиши мумкин: Билмайманки, унинг муддаоси нима. (Н. Сафаров.) Тушундинг- „ ми, бу нима? (3. .Диёр.) Ошхонада ишловчи катта Лёла сўра-

*дики, у кишига айтиб қўй, энди келганларида ҳеч бир гап-сўз- сиз ҳар кун учтадан қуюқ овқат бераман. (Б. П.) Яқинда пдлк командири ишхонада айтдики, Алексей Мересьевга ҳақиқатан . қойил қолмоқ керак. (Б. П.)*

Тўлдирувчи эргаш гапнинг бош гапи баъзан бир составли шахссиз гап шаклида ҳам бўлади: *Ҳар бир ёшга шуни сингди- риш керакки, у ўз кучига ишончли бўлсин ва астойдил ҳаракат қилиб, марксча-ленинча таълимотни эгалласин. Иқрор бўлиш* . *керакки, каттакон идоранинг хизматкорларидан бўлган Наз- рулла Султонов ҳеч қачон ва ҳеч қаерда бунчалик терламаган, (А. Муҳиддин.)* ч . '

Бош гап бир составли гап бўлганда, кесими керак (лозим, даркор) +ҳаракат номи шаклида бўлади. Бундан ташҳари, бир составли бош гап раҳмат, шукур каби модал сўзлар орҳали ифодаланади. Бош гап бир составли гап бўлганда, у кириш гапга яҳинлашади ва асосий фикр эргаш гапда ифодаланади.

Бош ва тўлдирувчи эргаш гап бош гап кесимига ҳўшилиб келувчи -чи, -ку ёки -ми юкламалари ёрдами бплан боғланади. -чи юкламаси буйруқ феълига боглаииб, ҳаракат-ҳолатни юза- га чиқаришга ундайди, -ми юкламаси эса эргаш гапли қўшма гапга сўроқ оттенкасини беради: Ундан кўра айт-чи, модомики биз беақл эканмиз, бизга ақл ўргатиш керакми? (М. Г.) Била- сан-ку, бизнинг тарафларда сураткаш топилармикин? (0.) Айт- мадимми, мана шунақа қоқиламан-да... (А. Қ.)

Одатд^а, бу турдаги тўлдирувчи эргаш 1ал бош гапдан сўнг келади.

Бош гапининг кесими билмоқ, кўрмоЛ каби феъллар билан ифодаланган тўлдирувчи эргаш гаплар кўп ишлатилади. Лекин бу хил конструкциялар ҳамма вақт ҳам тўлдирувчи эргаш гап- ли қўшма гап бўлавермайди. Кўпинча, билмоқ, кўрмоқ феълла- ри кириш бўлак вазифасида қўлланади: Кўрдингизми, амин,— деди унга,— ишлаш иш буюришдан қанча қийин экан. (С. А.) Иван Тимофеевич биласанми, нима — биз ўз қўлтиғимизда за~ ҳарли илонни сақлаб юрган эканмиз. (Б. Қ.)

Эга эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Бош гап таркибидаги эга вазифасида келган олмош- нинг маъносини конкретлаштириб келувчи ёки бош гапга нис- батан эга функциясида бўлган эргаш гап эга эргаш гап дейилади.

Эга эргаш гап ббш гапдан сўнг келади. Бу хил конструкция- ларда асосий мазмун эргаш гапда ифодаланади, бош гап эса асосий фикрни англашга ҳззирлайди, унга диққатни жалб этади.

( Эга эргаш гап бош гапга аналитик йўл билан боғланади. Бунда эргаш гап бош гапдан сўнг келиб, бош гапнинг от ёки фёьл кесимига қўшилиб келган -ки боғловчиси орқали бош гац-

г<1 боғланади. Бунда эргаш гап бош гапдаги эга вазифасида бўлган шуниси, шу, шу нарса каби олмош ёки олмош ва от би- рикмасининг мазмунини'изоҳлайди: Иўлчига шуниси қизиқ ту- юлдики, бу ерда қайтомондан қараманг, ҳамма дарахтлар бир чизиқ устида саф туради. (0.) Шуниси ҳам борки, биз қишлоқ- ларнш обод қилиш билан хотиржам бўлиб қолишимиз ярамай- ди. (Р. Ф.)

Бош гапдаги маъноси изоҳланаётган шу олмоши кўпинча аб- стракт маъноли (нарса каби) сўзлар билан бирикиб келади.

Кўпинча бош гап таркибида қўлланиб, маъноси изоҳланаёт- ган олмош яширинади. Бу ҳол асосий диққат эгага эмас, унинг кесимига қаратилганда рўй беради: *Уртоғим ўлгандан кейин, маълум бўлдики, қиз уни яхши кўрар экан ва ўшанга тегаман деб- ният қилиб юрар экан. (И. Р.) Бундан чиқдики, биз золим бою, сиз батрак экансиз-да! (А. Қ.)* ч

Бош гапнинг кесими, кўпинча, от кесим шаклида бўлади, феъл кесим шаклида кам қўлланади, қўлланган ҳолда ҳам ҳо- лат билдирувчи феъллар билан ифодаланади. Умуман, бош гап- нинг ўзи ва унинг кесими фразеологик бирликка яқинлашган гап конструкцияси бўлади. Бош гап функциясида *бундан чиқди- ки, кўриниб турибдики, (сизга) ўз-ўзидан маълумки, маълум бўлдики, ажаб эмаски, шуниси борки, (шу нарса) шубҳасизки* ва б.ошқа гаплар қўлланади. Бу хил гапларнинг кесимлари ҳар вақт сифат ёки *бор* сўзи орқали ва баъзи ёрдамчи феъллар ор- қали ифодаланади: *Бундан (шу) чиқдики, ёлғон гапларни ёзган экансиз-да. (А. Қ.) Уз-ўзидан кўриниб турибдики, у сендан ай- рилишни истамайди. (П. Т.) Сизга маълумки, гумашталарим ҳар ерга тарқалган. (0*.)— *Бояги эҳтимол тутилган тўқинши- да, ажаб эмаски, бизникилар ўн к'ишини қўлдан берган бўлса- лар... (А. Қ.) Эсларингда борми, бир йили мен бир кунда саккиз юз қирқ олти килограмм пахта терган эдим! (А. Қ.) Шуниси ҳам борки, китобхон ёқимли, доно ва илғор Мирҳай- дар ота образида биронта доғ бўлмаслигини истайди. (В. Зо- ҳидов.)* .

Эга эргаш гапнинг к.есими от бйлан ифодаланганда, фақат ҳозиргй замонни кўрсатади, ўтган ёки келаси замонни ифода- лаш учун бўлмоқ боғламаси келтирилади (бўлди, бўлади).

Кесим эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Бош гап таркибидаги кесим вазифасида бўлган ол- мошнинг ва у орқали эганинг маъносини конкретлаштириб ке- лувчи эргаш гап кесим эргаш гац дейилади.

Бош гап таркибида маъноси аниқланаётган шу, шунда, шундай (шунақа) кўрсатиш олмошлари эргаш ва бош гапни бириктирувчи восита вазифасида ҳам келади. Бундан ташқари, бош ва эргаш гапни боғлаш учун -ки боғловчиси ҳам ншлати- лади. Демак, кесим эргаш гап бош гапга аналитик йўл била». боғланади ва ҳар вақт бош гапдан сўнг келади.

Эргаш гапларнйнг бу турида асосий фикр, мақсад эрганг гап орқали ифодаланади, бутун эргаш гап бош гапга нисбатам мантиқан кесим бўлади. Бош гапнинг кесими кўрсатиш олмои;. орқали ифодрланиб, бу кесимнинг маъноси эргаш гапда. очи- лади. Шуниси характерлики, бош гап кўп ўринларда эргаш гапни мантиқан изоҳлайди, унга баҳо беради, уни харақтер- лайди: *Демак, хулоса шуки, вақтида сув вақтида ўғит, вақти- •да культивация ҳам чопиқ! (0.)*—*Уғлим, яхшиси шулки*,—■■ *деди «Саксон» ота қўлини силтаб,— қолган ишга қор ёғар де~ ган қадимги сўзни унутмайлик. (0.) Илтимосим шуки, сиз ўзингиз шу бригада ишидан кўз узманг, бригадирга йўл-йўриқ кўрсатинг, дурустми? (0.) Талабим шуки, хоналар кенг ва ёруг бўлсин, қадди баланд бўлсин, ёзда салқин ва қишда иссиқ бўлсин!... (0.)— Иўқ, тўғриси шуки, Уктам ака, мен маъноси тўла, ҳар сўзи ўтдай мақолани яхши кўраман. (0.)*

Кесим вазифасида қелувчи ҳар бир олмошнинг ўз маъноси ва функцияси бор: *шу (шул)* олмоши қўлланганда эганинг маъноси эргаш гап мазмуни орқали изоҳланади, аниқланади, қонкретлаштирилади, эргаш гап хулоса, натижа мазмунини ифодалайди. Бундай ҳолда бош гап кўпинча эргаш гапга баҳо беради, эргаш гап мазмунини бир сўз билан ифодалайди *(та- лабимиз шуки, саволим шуки* каби). Масалан, *Қизиғи шуки, бу «сархат»ни муаллимимга кўрсатганимда, у ҳам мақтади ва мени бошқа дарсга ўтказди. (С. А.) Фақат буларнинг айби шуки, зулмга ва ҳақсизликларга қарши, бирор ҳаракат кўр- сатмайдилар. (С. А.) Биз, оға-инилармиз, шунинг учун менинг истагим шуки, бизнинг шу дўсти-биродарларимиз халқларимиз дўстлигининг ҳам рамзи бўлиб қолсин. (М. Ибр.) Ёлғиз айтар сўзим шулки, вазифангизга тамом ихлос билан киришгайсиз, шогирдларингизнинг кўнглига маърифат ишқини солғайсиз, мол-давлат учун илмингизни сотмангиз. (0.)*

Бош гапнинг кесими вазифасида *шунда* ва *шундай* олмош\* лари камроқ қўлланади. *Шунда* олмоши қўлланганда, кесим эр- гаш гап бош гапдагй эганинг мазмунини изоҳлайди. Бундай эргаш гапли қўшма гапнинг бош гапи эргаш гап мазмунини баҳоламайди. У асосий фикрни ифодалайди. Шунинг учун ҳам бош гап қўпинча ёйиқ ҳолда бўлади: *Ёшлик йилларининг ху- сусияти шундаки*,. *ёшлар қалбида идеал орзу-тилакларга ин- тилиш ғоят катта бўлади. (М. И. Калинин.) Ҳамма гап шунда- ки, колхоз бир центнер пахтани бир меҳнат кунига тушириши мумкин. (А. Қ.) Юрагининг зирқ ■ этишининг сабаби шундаки, Анна Ивановна ҳозир ваҳм хаёллар гирдобига ғарқ бўлган эди. (О.)*

Бош гапнинг кесими вазифасида шундай олмоши қўллан- ганда, эргаш гап бош гап эгасининг хусусияти, белгиси ҳақида маълумот беради: Обстановка.., ҳим, шундайки, ҳамма оғирлик артеллерияга тушган.,, (0.)

Бош гапнинг кесими вазифасида келувчи кўрсатиш олмоши иборат, бўлмоқ, эмоқ сўзлари билан бирга келиши мумкин. Буида иборат сўзи ўзидан олдин келган олмошни чиқиш ке- лишигида бўлишини, бўлмоқ, эмоқ феъллари ва -дир шаклла- ри эса бош ёки восита келишикларининг бирида бўлишини та- лаб қилади. Бўлм/оқ ва эмоқ феъллари бош гапдаги хусусият ёки ҳолатнинг ўтган ва ҳозирги замонда рўй беришини кўрса- тнш учун қўлланади; бу воситаларсиз ёки иборат сўзи билан келган кесимлар хусусият ёки ҳолатнинг ҳозирги замонда рўй бсри!ни, шу белгининг ҳозир мавжудлигини кўрсатади: Маж- лисда кўриладиган масаланинг муҳим томони игундан иборат- ки, Бақақуриллоқдаги чўл ерларни сувга сероб қилиш муҳока- ма қилинади. (А. Қ.) Суҳбатларнинг оқибати шу бўлдики, Қа- ландаров обкомга учрамай, районга қайтди. (А. Қ.) Қудрат- нинг аҳволи шундай эдики, Сорокинни ерга қўйса, яна кўта- риб олтига ақли етмас эди. (Р. Ф.)

I •

Пайт эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Пайт эргаш гап бош гап билан пайт муносабатида бўлади. Бу эргаш гап бош гапнинг бирор 'бўлагидан, асосан кесимидан ёки бош гапнинг умумий мазмунндан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериш ёки рўй бермаслик пайтини кўр- сатади. 1

Пайт эргаш гап билан бош гап орасида замон муносабати мавжуд бўлади; бунда эргаш гапдаги ҳаракат, хусусият бош гапдаги ҳаракат, хусусият билан баробар, бир вақтда ёки ундан олдин, ё кейин рўй бериши мумкин. Бу мазмун муносабатла- рининг ҳар бири ўзига хос грамматик белгилар, эргаш гап ке- симининг замон муносабати ва махсус сўзлар орқали ифода- лаиади ёки коитекстдан аён бўлади. -ч

1. Бош ва эргаш гаплардаги и ш-ҳ а р а к а т, хусусият бир вақтда рўй беради. Бош ва эргаш гаплардаги ҳаракат, ҳолат тамомаи бир вақтда бошланиб, ту- галланиши ёки ҳар иккисидаги ҳаракат-ҳолатнинг. рўй бериши қисман бир-бирига тўғри келиб қолиши мумкин.

Бош ва эргаш гаплар орасидаги бундай семантик муноса- бат қуйидаги грамматик воситалар ёрдами билан ифодала- нади:

1. эргаш гапнинг кесими -да қўшимчабини олган сифатдош шаклида бўлади.

Бу турдаги пайт эргаш гаплар икки хил мазмунни ифода- лайди:

а) эргаш ва бош гап таркибидаги ҳаракат-ҳолат, хусусият айни бир вақтда рўй беради: *Улар бир неча тонналик қолип- ларни илмоққа илйб, у бошдан бу бошига силжитганида, гўё цехнинг катта-кичик барча қисмлари ва бутун цех бирдан ҳа- ракатга келгандай бўлади. (Ас. М.) У тўпланиб ўтирган мат- росларга ёддан шеърлар ўқиб бериб турганида, улар трубка*- - *ларини тортиб, астойдил қулоқ солиб ўтиришарди. (Космедем-* / *янская.)*

Бу ҳолда эргаш ва бош гэпдаги замон шакллари бир-бири- га.мос бўлади. Қуйидаги ҳолда эргаш гап кесими ҳозирги за- мон шаклида: *Козимбек 'шофёрга айтгани кўчага чиқиб кета- ётганда, онаси тўхтатди. (А. Қ.) Саида нонушта қилаётганда, Крландаров'дераза пардаси остидан бошини тиқиб ҳол-аҳвол сў-* ради. *(А. Қ.)*

Бунда бош гапдаги ҳаракат эргаш гап кесимидан англа- { шилган ҳаракатнинг рўй бериш процессида юзага чиқади. ч

Эргаш гапнинг кесими ўрин келишиги формасидаги бор сў- : зи билан ҳам ифодаланишй мумкин: Ақлинг борида одам та- ни. (Мақол.)

б) эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат олдинроқ бошланиб, бош гапдаги ҳаракат-ҳолат унга қўшилиб, киришиб кетади: *Қиз ор- зу-ҳавас кўролмаган онасининг дашном ва зихновларидан ўлар ҳолатга етгандй, бахтига ер ислоҳоти бўлиб қолди. (А. Қ.) Бир неча душман танки чап бериб, ўқ ёмғири сепа-сепа, ниҳоят ичкарилашганда, уларни бор окангчиларнинг 1'азаби қаршилй- ди. (0.) Бизнинг йўловчиларимиз ченадан тушганларида, ҳам- ма ҳар ёққа кетди. (Фурманов.)*

Эргаш гапларнинг кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолат бош гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг бажарилишида бир чегара, бошланиш иуқтаси бўлади.

1. пайт эргаш гапнинг шарт феъли орқали бош гапга боғ- ланувчи тури унинг алоҳида группасини ташкил этади: *Адолат шошилиб ташқарига чиқса, ҳовлида Нурмат йўқ. (С. Маҳкамов.) Дутор чалиб ўтирсам, тори узилиб кетди. (Қў- шиқдан.) Куш учганда, куймас қаноти, Одам ўтса, қуримас зоти. (Ҳ. 0.)*
2. пайт эргаш гап бош гапга сифатдош + ўрин-пайт келишиги қўшимчасини олган пайт билдирувчи *чоқ, пайт, кун, замон, кез, дам, маҳал, вақт* каби сўзлари билан бирикиб келади: *У... бо- шини тик тутиб бир неча қадам қўйган ҳамон, ертўладан пол- ковник чиқиб қолди. (0.) Саида мана шу режа билан иш кўриб юрган кунларнинг бирида, кутилмаган бир иш бўлиб қолди.*

*(А. Қ.) Театр дирекцияси эшонни шидан бўшатган кунларда, Қаландаров уни бир ошнасиникида кўриб қолибди... (А. Қ.)*

Бу турдаги эргаиҒтапларнинг кесимлари ўтган замон сифат- доши шаклида бўлади. Бу ҳолда эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат . бажариб тугалланади ва шу вақтнинг ўзида бош гапдаги ҳа- - ракат ҳам рўй беради.

Ҳаракат-ҳолатнинг бажарилиб тугалланмаганлиги ва шу давр ичида бош гапдаги иш-ҳаракат, ҳолатнинг рўй бериш маз- муни эргаш гап кеспминннг маъноси ва боғловчи лексик эле- ментлар орқали ҳам ифодаланади.

-ар, -р аффиксли сифатдош орқали ^ифодаланган пайт эргаш

гапларнинг кесими билан бирга қўлланувчи *эмоқ* феъли иш- ҳаракатнинг ўтган замонда рўй берганлигини кўрсатади. Баъ- зан бу феъл сифатдошга *экан (-кан)* шаклида бирикиб қўлла- ниши ҳам мумкин: *Манзура уйдан чиқиб кетар экан, йўлакда чкки жажжи қиз йўлини тўсди. (Ас. М.) ...ҳеч нима қилмайди, у қобил бола*,— *деб жавоб берди Васёк, эртанги дарс учун за^ рур китобларни йиғар экан: (Островский.) У терлаб, бўғилиб, чопаркан, яна ҳалиги сўз қулоқларида қайта-қайта янгради. (0.) Бектемир шу хилда хотираларга тарқ бўлиб, хомуш ўти- раркан, бирдан атрофини ҳамқишлоқлари ва батальондаги бошқа бир қанча йигитлар ўради. (0.)*

Феълнинг *-моқчи* шакли ҳам *экан* тўлиқсиз феъли билан ана шу функцияда қўлланади: *...хотин кетмоқчи экан, Жамол- бой унинг қўлидан дадил ушлади-да, бир қўли билан бўш столни ўз ёнига сурди. (0.)*

1. эргаш гапнинг кесими келаси замон еифатдошининг бў- лишли-бўлишсиз шаклида бўлганда, пайт эргаш гапдан англа-

' шилган ҳаракат-ҳолат тугалланмасдан туриб, бош гапдаги ҳа- ракат-ҳолат, белги-хусусият рўй беради. Демак, бош ва эргаш гаплардаги ҳаракат-ҳолатницг рўй бериши бир-бирига қисман мос келади: *Шу орада бошқа звеноларнинг олди планни тўқсон процентга етказар-етказмас, район газетаси «Бўстон» колхо- зининг учинчи звеноси планни 116 процент бажарганлиги тўғ- рисида хабар босиб чиқарди. (А. Қ.)*

1. эргаш гапнинг .кесими -дан шаклини олган ўтган замон сифатдоши + бери, буён кўмакчиси шаклида бош гапга боғлан- ган пайт эргаш гаплар бош гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг- бошла- ниш даврини, вақтини кўрсатади. Бу билан эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат тугалланиб, бош гапга ўз ўрнини бўшатиб бер- майди, балки ҳар икки гапдан англашилган мазмун баробар давом этади: Тошпўлатов... партия ташкилотига секретарь бўлганидан буён, кол)хозда кўп ўзгаришлар бўлди. (Р. Ф.) Сени, Омон, кўргандан \* берй, кўзларимга уйқу келмайди. Сенга майл қўйгандан бери, ҳеч нарсага кўнгил тўлмайди...

■ (X 0.)

1. эргаш гап бош гапга то боғловчиси ёрдамчи билан боғ- ланади, бунда эргаш гап кесими бор сўзи орқали ифодалана- ди: Қалбда то сўнг тдмчи бор — отилишар . ёвга мағрур (0.)
2. Б о ш в а эргаш гаплардаги и ш-ҳ а р а к а т, хусусият турли вақтларда вужудга келади. Пайт эргаш гдпнинг кесимидан англашилган ҳаракат, хусусият бош гапнинг кесимидан англашилиб турган ҳаракат, хусусият- дан сўнг ёки олдин юзага келиши мумкин.

Эргаш ва бош гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг рўй беришидаги кетма-кетлик:- нормал бўлиши; тезлик билан- биридаи иккиичи- сига ўтиши; ёки бири тўхташи ва чегараланиши мумкнн. Бу ҳоллар конкрет грамматик воситалар орқали ифодаланади.

А. Бош гапдаги ҳаракат, хусусият эргаш^ гапдаги ҳаракат, хусусиятдан олдин рўй 6 е- р а д и, Бу турдаги эргаш гапларга пайт эргаш гапнинг қуйи- даги турлари киради:

1. кесими равйшдошнинг *-гунча* шаклида бўлган пайт эр- гаш гаплар: *У ўтган ҳафта ўқиган дарсларини такрорлаб мен- га ёддан ўқиб бермагунча, унга ҳеч ерга боришга: на томоша- га ва на ўйинга рухсат бермайман. (С. А.) Иўлчи қайтиб кел- гунча, Гулнорни олиб кетдилар. (0.) Бу авлодларнинг энг сўнггиси бу дунёдан ўтмагунча, Краснадон аҳолиси бу кечани вира унутмайди. (Фад.)*
2. эргаш гапнинг кесими *-гунга, -ганга* шаклли сифатдош-' га *қадар* кўмакчисининг қўшилиши билан ифодаланади: *Одам- лар қишлоқдан чиқиб кетгунга қадар, отишмалар бир оз тўх- татилди. (Л. Т.) То турма ҳовлисида бир талай кишининиг оёқ товуши эшитилиб, дарвоза очилгунга қадар, аёллар туравер- дилар. (Фад.)*
3. эргаш гапнинг кесими сифатдошнинг -мас + -дан шакли билан ифодаланганда, эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг ўрни\* ни бош гапдаги ҳаракат-ҳолат.. эгаллаши мазмуни англашила-\* ди: На кўкнинг фонари ўчмасдан на юлдуз сайр этиб кўчмас- дан, ...Қуюқ бир злвқ билан туради. (У.) \

Пайт эргаш гапнинг келаси замон сифатдошининг бўлиш- сиз шакли + дан формали кесимига бурун, олдин, аввал каби боғловчи вазифасидаги сўзлар ҳам қўшилиб келади. Бу сўзлар бош ва эргаш гап орасидаги чегарани аниқроқ кўрсатиш, эргаш гапдан аиглашилган ҳаракат тугалланмай, бош' гапдаги ҳара- кат бошланганлигини билдириш учун қўлланади: Пайшанба куни эрталаб смена бошланмасдан аввал, Фариха слесарни ушлаб, цех бошлиғининг идорасига судраб қолди. (Ас. М.) Большевиклар бу ерга келмасдан олдин, мен Убайдулла эшон- нинг эшигида яшадим. (П. Т.)

Бош ва эргаш гап орасидаги ҳаракат:ҳолатнинг тез алма- шинишини кўрсатиш учун эргаш гап кесимига -оқ юкламаси қўшилиши мумкин: Ротанинг кети вагондан тушмасданоқ

*саф бўлиш ҳақида команда берилди. (А. Қ.) Жўранинг қадр- дон тўриқ оти, эгаси юган тортмасданоқ, тўхтади. (Ҳ.Шамс.)*

1. эргаш гапнийг кесими *-й* шаклли равишдошдан бўлади, бу равишдош ҳар вақт инкор формада келади: *На уфқ ўрамай ■ёқут-зар, на булут силкитмай олтин пар, (Жонтемир) қуюқ бир завқ билан туради. (У.)*

Б. Бош гапдаги ҳаракат, хусусият эргаш ■гапдаги ҳаракат, хусусиятдан сўнг юзага келади. Пайт эргаш гапнинг бу турининг кесими қуйидаги шаклда бўлади:

1. эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдошига -дан қў-

шимчасининг қўшилган шакли билан ифодаланиб, у *сўнг, ке- йин* кўмакчи сўзлар билан бирикиб келади: *Пилла топширилиб, клуб биноси-бўшагандан кейин, Саида бир гуруҳ комсомол ёш- ларнинг ёрдами билан клубни яхши безатди.* (71. *Қ.) Йилқи цўлдан кетгандан сўнг, қизиғи бўлмас кулгининг. (С. Муқо- нов.)*

1. эргаш гапнинг кесими *-гач* формали равишдош билан . йфодаланади: *Қенгаш қатнашчиларининг энг кейингиси чиқиб кетгач, эшикни очиб, Олег кирди. (Фад.) Машина тўзон кўтариб юриб кетгач, Уктам қишлоққа қайтди. (0.) Шунда чой ичиб бў- лингач, стол устига бир нечта тарелка закуска, лаганларда қо- вурилган гўшт қўйилди. (Р. Ф.)*
2. пайт эргаш гап бош гап билан *-ки* боғловчиси орқали боғланганда, эргаш гапнинг кесими ўтган замон. феъли орқали ифодаланади. Бу ҳолда .бош ва эргаш гапдаги ҳаракат, ҳолат\* нинг тез алмашиниш мазмуни ҳам англашилади: *Генерал вақ- ти чоғ, мамнун ҳолда иштаҳа билан овқатни энди еб турган эдики, бир гуруҳ офицерлар кириб келдилар. (0.) Шу кон- цертдан қайтишда Сидиқжон гапни нимадан бошлашни билмай турган эдики, Болтабойнинг ўзи гап очди... (А. Қ.)*

Бу турдаги эргаш гапларнинг, кесимидан сўнг баъзан юк\* лама вазифасидаги ҳам боғловчиси келиб, эргаш ва бош гап- лардаги ҳаракатнинг тез алмашиниши мазмунини янада таъ- кидлайди: Алио/сон бруствер устига чиқиб, траншеядан сакраб ўтишга ҳозирланган ҳам эдики, ҳалиги тепача томондан гул- дираган овоз келди. (С. Анорбоев.)

1. эргаш гапнинг кесими -(и)б шаклли равишдош билан ифодаланади; бу хил пайт эргаш гаплардан англашилган ҳара- кат бошлангач, бош гапдаги ҳаракат рўй беради ва ҳар икки- си баробар юзага келади. Бош ва эргаш гапда рўй берган ҳа- ракатлар орасида қатъий чегара бўлмайди. Тўй тарқаб, ўйин- кулгига тўлган ҳовли сув сепгандай о/симэ/сит бўлди-қолди. (0.)
2. эргаш гапнинг аниқлик феъли билан ифодаланган кеси- мига -ми юкламасининг қўшилиши орқали тузилган пайт эргаш гапдаги мазмун бош гапдан олдин рўй беради, лекин эргаш гапдаги ҳаракат тезда бош гапдаги ҳаракат билан алмашади (бу хил гаиларда шарт ва пайт мазмуни ифодаланади): Унинг миясига бир нарса ўрнашдими, бас, минг уринсанг ҳам, қайтара олмайсан. (Б. Қ.) Партия бизни шундай бир ишга йўлладими — шу соҳада жон куйдириш — бизнинг вазифамиз. (Б. Қ.)
3. эргаш гапнинг кесими вазифасида билан кўмакчиси би- лан бириккан ҳаракат номи қўлланади, бу хил пайт эргаш гапларда ҳам бош ва эргаш гапдаги ҳаракатнинг тез алмаши- ниши англашилади: Тожихон оёғи узангига тегиши билан, ўзи- ни эгарга олиб, отга қамчи босди. (А. Қ.) Раис чиқиб кетиши биланоқ, мажлиснинг салобати йўқолди. (А. Қ.)

Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Бош гапдан англашилган мазмун қандай сабаблар ■асосида рўй беришини ёки бермаслигини кўрсатувчи эргаш гаплар сабаб эргаш гап дейилади.

Сабаб эргаш гапнинг бош гап билан бўлган семантик му-< носабати икқи хил бўлади: айрим сабаб эргаш гапли қўшма гапларда сабаб-натижа муносабати ифодаланади, бунда эргаш гап сабаб бўлса, бош гап ундан келиб чиқадиган натижа бўла\* ди. Сабаб эргаш гапларнинг иккинчи турида сабаб эргаш гап бош гапга нисбатан изоҳ бўлади.

Сабаб эргаш гапнинг бу тури боғланиш усулига кўра, кесимнинг шаклланиши ва ўринлашишига кўра 'бир-биридан фарқланади.

1. С а б а б-н а т и ж а муносабатини ифодалов- чи сабаб эргаш гаплар бош гапдан олдин қўлланади.

Бу хил эргаш гапларнинг кесими тобе шаклда бўлади ва қуйи-г дагича шаклланади:

■1) эргаш гап бош гапга кесимига қўшилиб келган учун, са- бабли, туфайли кўмакчилари -ёрдами билан боғланади. Бунда эргаш гапларнинг кесими -лик ва эгалик аффиксини олган ўт- ган замон сифатдоши билан ифодаланади (-лик элементи кўн пинча яширинади).

Эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдоши бўлишига сабаб шуки, эргаш гап олдин бўлиб ўтган ҳаракат-ҳолат, ху- сусиятни ифодалайди, бош гап эса унинг ўтган, ҳозирги ёки келаси замондаги натижасини кўрсатади. Эргаш гап кесими от кесим ёки феъл кесим бўлиши мумкин. От кесим бўлганда, *бўлмоқ* боғламаси билан бирикади: *У томонларда амакимдан бошқа тегирмон чархи ясайдиган уста бўлмаганидан, бу мол- нинг нархи қиммат эди. (С. А.) Жим кетавериш ноқулай бўл- ганлигидан, Саида эшондан... сўради. (А. Қ.) Саида умидсиз- лик ва ожизлик туйғусини туғдирадиган фикрни ўзига йўлат- гани, кўнглидан шундай гаплар ўтгани учун, жаҳли чиққандай ирғиб ўрнидан турди. (А. Қ.) Ижрдқўм раиси ҳеч қачон бу- нақа бемаҳалда телефон қилмагани, бунинг устига нима ма- салада чақираётганини айтмагани учун, Қаландаров кўнгли ҳижил бўлди-ю, эртасигй эртароқ етиб борди. (А. Қ.) Жанг- чилар ўзларини пухта яшира олганлари учун, талафот жуда оз бўлди. (0.)* ! ў

1. эргаш гапнинг кесими *-лик* аффикси ва эгалик ҳамда *-дан* элементини олган сифатдошдан бўлади (сифатдош-Ь *-лик +* ;+эгалик аффикси + -<9ан): *Бу вилоятнинг самоси ғалвирдай сув тутмас бўлганидан, ёмғир ёз бўйи роса қуйди. (0.) Суратини юбормаганидан, ундан боладек ранжиди. (0.)*

Бундай эргаш гаплар, гумон, тахмин ифодалаганда, *-ми* юк- ламасини олади: *...ёш кўнглининг аллақайси бурчи уни ёлғон- чи қилаётганиданми, ҳар нечук қулоқларигача қизариб, кийик кўзлари йилтираб кетди. (А. Қ.)*

Бу хил сабаб эргаш гапнинг кесими сифатдоцр билан ифо- даланмай, о-т, сифат, сон ёки *йўқ* сўзи орқали ифодаланиши ҳам мумкин: бунда кесим боғламали бўлиб, эгалик қўшимча- си ва -*дан* элементи ана шу боғламага қўшилади: *Подшонинг суюкли ўғли бўлганидан, Музаффар Мирза ҳар жиҳатдан улардан устунликка тиришмоғи кераклигини айтди, (0.) Чол ' қайната хаста бўлганидан, куёвнинг акаси ташқаридан кир- ди. (0.) Менга буюрган эдилар, ишим зарурлигидан, сизни кўрсатдим, (0.)*

Сабаб-натижа мазмун муносабатини ифодалаган сабаб эр« гаш гаплар бош гапга аналитик-синтетик усул билан боғланади..

1. Сабаб-изоқ муносабати. Сабаб эргаш гапли; қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмини изоҳлайди, ун« дан англашилган„мазмуннинг рўй бериш ёки рўй бермаслик са«' бабини кўрсатади. Шу сабабли қўшма гапнинг биринчи қисми бош гап, иккинчи қисми эргаш гап бўлади. Эргаш гап бош гап«, га чунки, негаки(м), зероки, наинки боғловчилари ёрдами би- [ лан боғланади.\* I

Эргаш гапнинг бош гапга *чунки* боғловчиси ёрдами билан; боғланиши кўпроқ учрайди. Бу хил эргаш гапли қўшма гаплар кўпинча таркиб жиҳатдан анча кенг бўлади: *Пўлда мени ит-,*I *лар талаганда, уларни амир одамларига ўхшатган эдим, чун-\ ки амир одамлари ҳам у итлардек ҳар бир кишига ёпиша бе- радилар. (С. А.) Тонг отганда, у ўрнйдан туриб, менга:*—*Кел, ўғлим, сени ўзим билан қишлоққа олиб борай, чунки сен бу ер? да, бу амирбозлар ёнида мадраса одобини эмас, амир ошхо насининг қозонини ялашни ўрганасан*,— *деди. (С. А.)*

Бу хил сабаб эргаш гапларнинг кесими мустақил бўлади» демак, сабаб эргаш гап шаклан мустақил содда гапларга ўэи' шайди. Аммо гаплар орасидаги семантир муносабаг ва орада- ги тобелаштирувчи боғловчи уни эргаш гапга айлантиради.

Тобелаштирувчи боғловчи (чунки) ёрдами билан бош гап« га боғланган сабаб эргаш гаплар аиалитик усул билан боғла- нади.

*Негаки, наинки, сабабки, зероки* каби боғловчилар ҳам са« баб эргаш гапни тузишда хизмат қилади, аммо бундай кон« струкциялар кам учрайди: *Ҳозир хат ёзмай туринглар, негакцм*•, *адрес ҳали аниқ эмас. (0.) Мажлисда ўтказишмаса, хафа бул\*\ майман. Сабабки колхозга аъзо бўлиш колхозга хўжайин бў\*\ лиш деган гап. (А. Қ.) Шу сўзнинг ўзи олтиндан аъло, наин*-1 *,ки кўнглимни кўтарди. (0.) Андак сабр қилингиз, зёроки, бу* ! *шартларни ғоят лозим билурман. (0.)*

Сабаб эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси воситасида боғ« ланиши ҳам мумкин. Одатда, -ки боғловчиси бош Тапнинг ке« симига қўшилади; бош гап эргаш гапдан олдин келади: Раҳ- \мат райкомгаки, ҳар ишда ҳамиша йўл-йўриқ кўрсатди, ғамхўрлик қилди. (0.) Лекин бу ишингни отамга айта кўрма- \ки, у сени қаттиқ койийди. (С. А.)

Бу хил эргаш гаплар бош гапдан олдин келиши ҳам' мум- кин: У *томонда ҳам ишсиз улоқиб юрса керакки, йилда бир марта онасини кўрмоц учун келганида ҳам, кўзга кўринарли бир нарса келтирмасди. (С. А.) Бахтим борки, ҳар нарса гўзал кўринади менинг кўзимга. (Ҳ. О.)*

*-ки* боғловчиси ёрдами билан тузилган эргаш гапли ҳўшма гапнинг таркибида *шунинг учун, шу ваоюдан* каби боғловчилар бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳолда бош ва эргаш гап орасидаги семантик муносабат янада жипслашади, эргаш гапга бўлган талаб ва унинг аҳамияти кучаяди: *Мен яна шунинг учун хур- санд эдимки, у ҳаламдон қоғоздан ясалганига қарамай, сув- дан зарарланмаган... (С. А.) Мен буни шунинг учун қиламан- ки, биз қочиб бир томонга борганимизда, унда бирор иш топгунимизгача ҳам пул керак. (С. А.) Шунинг учун ажаблан- димки, мен хат ташувчилик хизматим бараварида бундай «му- кофот» кутмаган эдим, -шунинг учун ғазабландимки, бу жазо мен учун бутунлай ҳақсизлик эди. (С А.)*

Сабаб эргаш гапларнинг бу тури бош гапга аналитик усул билан боғланади.

Сабаб муносабати қўшма гап ҳисмларини юҳорида кўрса- , тиб ўтилган тобе боғловчилар ёки келишик ҳўшимчаси ёрда- мида бирикиши билангина ифодаланиб қолмайди. Айрим қўш- ; ма гап қисмлари орасидаги боғловчига яқинлашган лексик I элементлар, ҳатто предикатив бирикмалар ҳам сабаб муноса- батини ифодалайди. Бундай лексик элементларга шунга'кўра,

' *шу сабабли, шу туфайли* каби бирикмалар киради: *Озод хал- қим бошига келмас, энди сира мусибат ва ғам. Шунинг учун \ шодман бир умр. Шунинг учун шодлик ҳамдамим. (Ҳ. 0.) Со- рахон одобли қиз, шу сабабли ҳамма уни ҳар ерда ва ҳар қа- чон- ҳурматлар туну .кун. (3. Диёр.)*

Кўпинча эргаш ва бош гапларнинг состави кенг, мураккаб содда ёки қўшма гаплардан таркиб топганлиги сабабли, улар орасида сезиларли пауза берилаДи ва нуқта қўйилади.

Сабаб эргаш гаплар бош гапга *-дай, -дек* элементи- ёрдами билан боғланиши мумкин. Бу хил сабаб эргаш гапда ўхшатиш- қиёслаш мазмуни ҳам'бўлиб, эргаш гап бош гапдан олдин ке- лади: *Чурвақаларнинг ёшларида гўё йил эмас, балки ойлар фарқи бўлгандек, бир-биридан ажратиш қийин эди. (0.) Ҳу- ринисо шу қилмиши билан меҳмон олдида ўзининг маданият- сизлигини кўрсатиб қўйгандай, Қаландаров қаттиқ хижолат тортди... (А. Қ.)*

Шарт эргаш гапли қўшма гаплар

| 19- §. Шарт эргаш гаплар бош гапдан англашилган мазмун-

нинг қандай шарт-шароитда бажарилишини кўрсатади.

Шарт эргаш гапнинг асосий грамматик белгиси кесимининг шарт феъли орқали ифодаланишидир. Аммо бу белгига эга бўлган ҳар қандай конструкцияларни шарт эргаш гап деб ҳукм чиқариб бўлмайди, чунки шарт феъли бошқа эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиши ҳам мумкин. Масалан: 1. Пайт эргаш гап: Бир куни Сидиқжон мактабдан келса, укалари боғда иш бошлаб юборишибди. (Ҳ. Назир.) 2, Мақсад эргаш гап: Далага сув киритсам, яшнатсам деб юрт ерин, тўкди пешана терин,

1. Тўсиқсиз эргаш гап: *Ленин ўлган бўлса, йўли. доим тирик (Ғ. Ғ.)* каби.

Шунинг учун шарт эргаш гапни белгилашда эргаш гапнинг мазмунига, таркибидаги бўлакларнинг маъносига ҳам эътибор бериш лозим. $

Шарт феъли бошқарган конструкцияларнинг эргаш гап бў\* лиши учун таркибида ў'з эгаси бўлиши шарт (бир составли шарт эргаш гаплар бундан мустаснодир), шуцдагина предика\* . тив муносабат, ҳукм келиб чиқади. Таркибида эгаси бўлмаган, эгаси умумий бўлган конструкциялар шарт бирикмалар, шарт ' оборотдар ҳисобланади. Масалан, ...ўзингдан бир кўйлак ор- ' тиқ йиртган кишининг сўзига қулоқ солсанг, унинг насиҳатла- ; рини тингласанг, албатта одам бўласан. (С. А.) Душманга биргацашиб қарши турсак ҳаммамиз ўлмасмиз. ёки тутқин бўлмасмиз. (С. А.) Пахта ишида қуруқ практика билан иш кўрсанг, охир туртиласан, қоқиласан. (0.)

Шарт эргаш гапнинг кесими феъл кесим ёки от кесим бў- лиши мумкин. От шарт феъли шаклидаги *бўлмоқ* боғламаси билан бирикиб, шарт эргаш гапнинг кесими бўлиб келади: *Бас, яхшилик қилмоқ керак: элнинг, юртнинг бахти барқарор бўл- са, салтанат ҳам бехатар бўлур. (О.) Агар бизни рўёбга чиқа- радиган йўл колхоз йўли бўлса* — *бошла, ука, этагингни уш- лаганимиз-ушлаган. (А. Қ.)*

*Демоқ* феълининг шарт майли шакли ҳам шарт эргаш гап- нинг кесими бўлиб келади: *Тайёр ошга баковул бўламан де- санг, ҳамманинг ҳам кўзига хунук кўринасан. (А. Қ.)*

Шарт феъли логик жиҳатдан келаси замонни ифодалайди. У бош гап кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолатдан олдин ! рўй берган ҳаракат-ҳолатни ифодалайди. Шунинг учун бош гапнинг кесими келаси ёки ҳозирги-келаси замоц шаклида бў- лади ёки буйруқ феъли орқали ифодаланади. Бош гапнинг ке- сими ўтган замонда бўлиши ҳам мумкин. Бунда бош гапдаги мазмун шарт эргаш гапдан англашилган. ҳаракатдан сўнг рўй беради. Лекин бу ҳолда ҳам бош ва шарт эргаш гап орасидаги чегара сақланади: Борди-ю бирон қарол бундай қилинмаган қарзини бирор йўл топиб тўласа, бой яна туҳмат билан уни иккинчи бор қарздор қилар экан. (С. А.)

Шарт эргаш гапли қўшма гапларда доимо бўлиб~турадиган ёки бўлиши мумкин бўлган ҳаракат-ҳолатлар тўғрисида фикр . юритилгани учун, мақоллар, афоризмлар, фразеологик бирлик- : лар шарт эргаш гаплй қўшма гапяар шаклида тузилади.

Шарт эргаш гап/одатда, бош гапдан англашилган мазмун- ни умумий равишда изоҳлайди. Шунингдек, шарт эргаш гап бош гйпдаги айрим гап бўлакларини изоҳлаши ҳам мумкин: Ҳукумат ишчи-деҳқонники бўлса, ўша деҳқон мен бўламан! (А. Қ.)

Шарт феълининг бошқа феъл шакллари (сифатдош, равиш- дош)дан фарқи шуки, бу феъл шакли ўз эгаси билан шахсда мослашади, шарт феъли ҳар учала шахсда келиши мумкин (аммо биринчи шахсда камроқ, учинчи шахсда кўпроқ. қўлла- нади): *Бунинг вазифасини ҳам айтиб берсам, тонг отгунча ҳам тугамайди. (А. Қ.) Мен Фарғонамни мақтамоқ бўлсам, йигити Фарҳоду, қизи Шириндир. (Ғ. Ғ.) Агар бу масалани эҳтиётлик билан амалга оширмасак, тушунмаганлар ўртасида катта ға- лаёнга сабаб бўламиз. (М. Ибр.)*

Эргаш гапдаги шартлик мазмунини янада таъкидлаш ва бош гап.мазмуни билан қатъий чегаралаш учун эргаш гап ке- симидан сўнг *-ми, -чи* юкламалари қўлланади ёки бош гапда *унда* олмоши ишлатилади:—*...юлдузларинг жуфт тушган бўл- са-чи, одам боласи сенларни ажрата олмайди! (0.) ...агар еув бўлсами, тоғ-тоғ ҳосил битарди. (Ш. Р.) Борди-ю, машинани тўХтатадиган, шофёрни жавобгарликка тортаднган милицио- нернинг ўзини қастдан уриб, йиқитиб ўтса-чи, унда нима бўла- ди?* (Лл *Қ.)*

Эргаш гал кесими таркибидаги -са аффикси бош ва эргаш гапни бириктирувчи восита эмас, балки феъл турини ясовчи грамматик белгидир. Шунинг учун шарт эргаш гапларнинг бош гапга боғланиш усули боғловчисйз, яъни синтетик усул ҳисоб- ланади,

Ша-рт эргаш гаплардан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусу- сиятнийг бажарилиши реал бўлиши ёки реал бўлмаслиги мум- кин. Шарт эргаш гапнинг реал ҳолатида эргаш гапда бош гап- дан англашилган мазмуннинг рўй бериши учун шарт-шароит- нинг реал экани кўрсатилади: Тўкилса манглай теринг, унумли бўлар еринг. (Мақол.) Агар улар душман қўлига асир тушган бўлсалар, мен уларни озод этаман. (Я.)

Ирреал шарт ифодадовчи шарт эргаш гап ва бош гаплар- . нинг кесими таркибида *эди* феъли иштирок этади (*эди* феъли шарт эргаш гапда талаффузга кўра *-йди* шаклини, бош гапда *-ди* шаклини олиши мумкин): *Агар дунёнинг нариги бурчига сизни опичлаб боришга тўғри келсайди, мен севина-севина ба- жарардим. (0.) Агар командирларнинг ҳаммаси шундай бўлса эди, иш бошқача тус оларди. (0.)*

Шарт эргаш гапдаги ирреаллик ўтган замон-' сифатдоши ор- қали ҳам ифодаланиши мумкин. Бунда ўрин-пайт келишиги кўрсаткичи *-да* билан бириккан сйфатдош шарт эргаш гапнинг кесими бўлиб келади: *Агар сўз Ойқиз устида бўлмаганда, эҳ- тимол, у кулги билан ёки ҳазил билан окавоб қайтара олар- ди. (Ш. Р.) Агар Татьянанинг ўртоқлари унга лоқайд қараган- да эди, эҳтимол, бу ҳодиса уларни ташвишга ҳам солмйган бў- Лар эди. (Қазакевич.)*

Баъзи ирреал шарт эргаш гаплар амалга ошмаган бўлса ҳам, у амалга-ошиши мумкин бўлган ҳодиса деб тушунилади: *Агар кампирдан тарқалган болалари, набиралари* — *ҳаммаси бир уйга тўпланса, ўзимиз ҳам сал кам бир маҳалла оила бў- лар эканмиз. (Ғ. Ғ.) ,*

Шундай қилиб, ирреал шарт ифодаловчи шарт эргаш гап- лар, бир томондан, бўлиши мумкин бўлмаган ҳаракат-ҳолатни ифодаласа, иккинчи томондан, эргаш гапдан англашилган маз- мун рўй бермаган бўлса ҳам, у юзага чиҳиши мумкин бўлади. • Эргаш гапнинг сўнгги турининг ирреалликка киритқлишига са- баб — шарт эргаш гапдаги мазмуннинг рўй бермаган воҳеа, ҳодиса сифатида тушунилишидир.

Шарт эргаш гаплардаги ирреаллик эмоқ феълидан ташҳари, гапларнинг. умумий мазмунидан, айрим гап бўлакларининг маъносидан ҳам англашилиб туради. Бундай қўшма гаплар • сўзловчининг истагй,- иккиланиши, илтимоси, маслаҳати, му- рожаати каби модал маъноларни ифодалайдн. . '

Кесими ирреал шартни англатувчи формалар билан ифода- ланган эргаш гаплар баъзан мазмунаи ирреалликни•ифодала- майди. Бундай эргаш гапларда воҳеа, ҳодиса рўй б.еради, демак, шарт реал бўлади. Бундай шарт эргаш гапли ҳўшма гаплар- нинг иккинчи хусусияти шуки, улардаги мазмун ўтган замонда рўй берган ёки рўй бериши мумкин бўлади: Агар бу ик- ки батальон бу ердан кетмаганда эди, тўплар ҳимоясиз қол- маган бўлар эди. (Л. Толстой.) Агар бўлмасайди революция, шаҳарлар тарихдан ўчгуси эди. (Ғ. Ғ.) Тезроқ бу маросимлари тугай қолса эди, менинг ҳам оғзимга овқат тегар эди. (П. Т.)

Шарт эргаш гап ўзининг асосий мазмунидан ташқари, ай- рим ўринларда қуйидаги мазмун оттенкаларини ҳам ифода- лайди:

1. Пайт мазмуни. Айрим шарт эргаш гаплдрда пайт мазмуни ҳам ифодаланади, шунинг учун бу хил конструкциялар- ни пайт эргаш гапли қўшма гаплар билан алмаштириш ҳам. мумкин бўлади: Ёз келса, битта асбобни олиб, бошқа юртлар- га иш қидириб кетар эди. (П. Т.)

Пайт мазмунини таъқидлаш учун бош гапнинг бошланиши- да *у вақт (-да), унда* каби лексик элементлар қўшилади: *...ғоят иложсиз қолган бўлсанг, у вацт сени муҳтожлик ва за- рурият панжасидан халос этмоққа тайёрман. (0.) Олти ой қор,. ёмғир ёғса, қиш қишлигини қилса, у вацтда деҳқон ердан бир нарса ундириб олади. (С. А.) Агар ўрталарингизда бирортан• гиз заррача қўрқоқлик қилсангиз, жанг майдонидан қочсангиз унда сизга лаънат ўқиймиз. (Я.)* ’

Шарт эргаш гапнинг кесими сифатдош орқали ифодалан- ганда ҳцм пайт мазмуни англашилади: Қўлингдан бир иш кел- маганидан кейин, гапирдинг нима-ю, гапирмадинг нима.. (М. /д .. . ~ ,

1. Истак мазмуни. Шарт эргаш гапдаги истак маз- муни бош ва эргаш гапнинг кесимидан ва уМумий контекстдан англашилади. Бунда бош гап кесими -р шаклли сифатдош ва эргаш гап кесими буйруқ ёки истак феъли шаклида бўлади: Ҳур ҳаёт бундан гўзал бўлсин десанг, Янги ер оч, ўлкани гул- боғ қил. (Я.) ёз келса, тоққа чиқардик.
2. Тахмин мазмуни. Эргаш гапдаги тахмин мазмуни қўшма гапнинг умумий мазмунидан..келиб чиқади: Битта-ярим- та хуштор бўлса, у билан бирга вақт ғаниматда бирон шаҳарга қочиб қолдими. (0.)
3. С а б а б-н а т и ж а мазмуни. Шарт эргаш гапнинг бош гапи кўп ўринларда эргаш гапдан англашилган мазмун- нинг натижасини кўрсатади, бунда эргаш гап мазмуни бош гап мазмуни учун сабаб бўлади.' Бу мазмун муносабати шарт эр- гаш гапнинг ҳамма турида ҳам ифодаланади. Аммо бу мазмун муносабати айрим эргаш гап турларида яққол' кўринади. Бун- дай мазмунли эргаш гапларнинг кесими кўпинча *-р, -с* шаклли сифатдош, аниқлик феъли ёки от кесим билан ифодаланади. Эргаш -гап таркибида *мабодо, борди-ю* каби боғловчилар ва кёсими составида *-ми* юкламаси ҳам бўлиши мумкин. Эргаш гап кесими шарт феълидан бўлса, бош гап кесими *-рди* шакл- ли феъл орқали ифодаланади: *«Хўп, майли, одам бўлишни ис- тамас экан, борсин, мулла-пулла бўлсин» деб уни ўқишга қўй- дим. (С. А.) Марасул, менга қара, агар Насибани ўқишдан қолдириб, курортга олиб кетар экансан, сендай жияним йўқ. (А. Қ.) Ундан кўра айт-чи: модомики, биз беақл эканмиз, биз- га ақл ўргатиш керакми? (М. Г.) Модомики, йигитларга сафар йўли очилибди, улар ўт кечиб, сув кечиб, қон ичида сузганда, мўйсафидларнинг ҳузур-ҳаловат қидириши инсофдан эмас. (0.) Унинг отини олиб кетдими, уни умрбод эсдан чиқармайди. (Л.) Борди-ю, ҳеч нима чиқмади, унда кейинроқ ишончли одамдан юбораман. (0*.)— *Ҳаммамизнинг жонимиз қил устида турибдц. Қилингиз бугун узилмадими, хурсанд бўлинг!—дея юпатди Ас- қар полвон. (0.)*
4. Қ и ё с~л а ш м а з м у н и. Айрим шарт эргаш гапларда қиёслаш оттенкаси бўлади. Бунда эргаш ва бопг гапнинг уму- мий мазмуни ёки айрим гап бўлакларининг маъноси бир-бири- га қиёсланиши мумкин: Ери бўлса, улови йўқ. (0.)

Баъзан бу эргаш гапларнинг кесими равишдошдан бўлади: Мен дадил бўлмай, ким дадил бўлсин. (0.)

1. Айрим шарт эргаш гаплар бош гапда ифодаланган маз- мунни чегаралайди. Бу хил эргаш гапларнинг кесими, асосан, сифатдош бўлади: *Полк мудофаа қилиб ётган район устида баъзан душман аэропланлари пайдо бўлишини эътиборга ол- маганда, уруШдан ҳали ҳам дарак йўқ эди. (А. Қ.) Болаларим қаровсиз қолади деган қўрқув бўлмаганда, Муса ака буғдой ғарамларига ўт" қўйиб юборган бўлар эди. (М. Ибр.)*
2. Изоҳ мазмуни, Шарт эргаш гапли қўшма гапнинг ■бу турида бош гапдан англашилган мазмун эргаш гапда ифо- даланган мазмунга изоҳ беради. Бу ҳолда бош гап таркибида эргаш гап мазмунига тенг келувчи бу, уни каби олмошлар қўл- лаиади: Агар борди-ю, ўлиб қолса-чи, буни худодан, касалнинг ао/сали етганидан ёки касалқинг эшонга бўлган ихлосининг сустлигидан ва унинг «шаккок»лигидан деб ҳисоблайдилар. (С. А.)

Баъзан бу хил конструкцияларнинг бош гапи бир составли гап бўлиб, одатда, *бас, майли, хўп, яхши, ёмон арзийди* каби сўзлар орқали ифодаланади (эргаш гап логик жиҳатдан эга пазифасида келади): *Ибн Синога касалнинг жони чиқмаган бўл- са, бас. (О.) Қорни тўқ, эгни бутун бўлса бас. (0.) Янглиш- сангизу майли, лекин ёлғон гапирманг. (А. Қ.) Дадамга, Иўл- чига яхши қараса майли-я. (0.) Ишонсангиз* — *хўп, ишонма- сангиз, гуноҳсизлигимни кейин биларсиз... (0.) Қизим Гулнор шундай оилага тушса, ёмонми? (0.)*

Эргаш гап бош гап таркибидаги айрим гап бўлагининг маъ- носини, хусусиятини изоҳлаб келиши мумкин. Бу ҳолда кўпин- ча эргаш гап маъноси изоҳланаётган бўлакдан сўнг келади: Пулемёт, агар у оюасур одамнинг қўлид'а бўлса, нимага қодир эканини англатади. (0.)

Эргаш гапдаги шарт маъносини янада таъкидлаш учун кў- пинча *агар, гар, башарти, борди-ю, мабодо, модомики, кдшки* боғловчилари қўлланади: *Модомики, бизда шундай кўз пайдо бўлибдими, бу сафар пайқаганимиздан бир нарса чиқмаса, яна- ги сафар пайқаганимиздан чиқади. (А. Қ*.)— *Золимларни ер ютади, ютмаса агар, зўрлаб, ниғизлаб ютдирамиз. (0.)*

Шарт эргаш гап, асосан, бош гапдан олдин келади. Агар эргаш гап қўшимча изоҳ мазмунида бўлса, бош гапдаги бирор бўлакка алоҳида аҳамият бериш зарур бўлса, эргаш гап бош гапнинг ана шу бўлагидан сўнг, гап орасида келади: Бунақа гап, трактор келса, зиён қиладиган одамдан чиқади. (А. Қ.) Бу қўшма гапда шарт эргаш гап эгадан сўнг келиб, эгага қў- шимча изоҳ беради, унинг маъносини бўрттириб, ажратиб ифо- далайди. Қуйида эргапггап бош гапнииг кесимидан сўнг келиб, уни, изоҳлайди: Юрагимга теккан бўлур, ёв тегса сенга, қадр- доним, меҳрибоним, оконим Москва. (Ҳ. П.) Буми, бунда калла бўлса экан, пушаймон бўлса! (А. Қ.)

Ҳар қандай шарт феъли шарт эргаш гапнинг кесими бўла- вермайди; баъзан кириш гапнинг кесими, кириш бўлак ёки маъно кучайтирувчи юклама, боғловчи ва бошқа вазифаларда келиши мумкин. Масалан, бўлса, бўлмаса, йўқса, нега десанг— боғловчи; шундай бўлса-да, ҳеч бўлмаса — кириш бирикма} ким бўлса ҳам; ер ёрилса-ю, ерга кирса — ф.разеологик бирлик; янглишмасам; менга қолса — кириш гап; сен бўлсанг, кёлма- динг; Салимани олсак, келмади — юклама вазифасида келади. Баъэан шарт феъли кесим составига кириб кетади: қилса қил- син; боқса бўлмас; деса бўлади.

•у- :

' 153

Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар ^ 1

1. §. Бош гапдан англашилган мазмуннинг нима учун, ни- 1 ма мақсадда рўй бериши ёки бермаслигини кўрсатувчи эргаш 1‘ гапларга мақсад эргаш гаплар дейилади.

Мақсад эргаш гап бош гапнинг ёлғиз кесимидан ёки кесим ; группасидан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият нима 1 мақсадда рўй беришини ёки рўй бермаслигини англатади.

Эргаш гап кўпинча бош гапнинг кесимч ва кесим группаси- га боғланади, чунки эргаш гап кесим ва унинг объектидан анг- - лашилган мазмуннинг рўй бериш мақсадини ифодалайди: *Ҳосил* ' *яна мўл бўлсин деб, дўстларим, селитрани кўп беришни кўз- ладим. Одам ақли, одамнинг кучи яхшиликка қилсин деб хиз- мат, ер экувчи, пўлат цуювчи, ободликка сарф этсин кучин; (С: Назар.) У эсини ўнглаб, томошабин тўпланмасин учун, да- дасига океркиброқ «юринг» деди. (А. Қ.)*

Мақсад эргаш гап бош гапга аналитик йўл билан боғлана- ди, бунда бош ва.эргаш гап ўзаро деб, токи боғловчилари ёки учун кўмакчиси ёрдамида боғланади.

Мақсад эргаш гапнинг кесими, одатда, буйруқ ёки шарт майли, келаси замон феъли орқали ифодаланади. Бунинг саба- би шуки, мақсад ифодаловчи эргаш гап б.ош гаидан англашил- ган мазмун рўй бергандан сўнг юзага чиқиши зарур бўлади.

Бош гапга боғланиш усулига кўра, мақсад эргаш гапнинг қу- йидаги турлари бор:

1. Мақсад эргаш гап боғловчи вазифасидаги деб равишдо- шп орқали бош гапга боғланиб келади. Бунда эргаш гап кўчир- ма гап шаклида бўлади, аммо мазмунан бундай эргаш гаплар кўчирма гап эмас, чунки бундай гап ўзгалар нутқининг айни ўзп бўла олмайди, бундай конструкция мақсад муносабагинв ифодалашнинг бир грамматик усулидир. •

*Деб* боғловчиси ёрдами билан бош гапга боғланган мақсад эргаш гапларнинг кесими, одатда, буйруқ-истак феъли камроқ биринчи ва иккинчи шахсда, кўпинча, учинчи шахсда бўлади: *Гул барглари учишади, тушмайин деб қўлингга.* (X *0.) Се- нинг олдингга бир кириб чиқай деб, шунча бел боғлайман, ҳеч қўлим бўшамайди. (М. Г.) Евга омон берма деб, ўғлим, юбор- дим жангга. (Ҳ. 0.) Юртимиз шойилар билан тўлсин деб, озод*, *ҳур халқимиз шойи кийсин деб, топширдик ўн минглаб тонна- дан пилла, кўрганда рашк этар марварид, тилла. (Ғ. Ғ.)*

Мақсад эргаш гапнинг кесими шарт феъли шаклида бўла- ди. Бунда эргаш гап орзу-истак, мақсад мазмунини англатиб, бош гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг қандай орзу-умид, мақсадлар билан вужудга.келишини кўрсатади.

Кесими шарт феъли билан ифодаланган мақсад эргаш гап- лардаги мазмун кесими буйруқ феъли бплан ифодаланган эргаш гаплардагига қараганда қатъий бўлмайди. Бу ҳолда эргаш гапдаги мазмун юзага чиқиши ҳам, чиқмаслиги ҳам мум-

кин: Элдан олсам деб раҳмат, ишлади — чекди заҳмат. Дала- еа сув киритсам, яшнатсам деб юрт ерин, тўкди пешана терин. Теварак-атрофни кўриб шояд баҳри очилса деб, касал отаси- ни далага олиб чиқди.

Мақсад эргаш гаГшииг кесими аниқлик феъли шаклида бў- лади: бу феъл одатда ҳозирги-келаси замонни кўрсатади: *Меи болалик чоғимда қуш боласини оламан деб, чинорга чиқдим. (0.) Ҳозир мен пул олиб келаман деб, ҳужрага қараб югур- дим. (С. А.)* '

Мақсад эргаш гапнинг кесими келаси замон сифатдошининг бўлишли ёки бўлишсиз шакли билан ифодаланиши мумкин. Бу ҳолда келаси замонда рўй бериши мумкин бўлган воқеа, ҳоди- салар тўғрисида фикр юритилади. Келаси замонга оид воқеа- нинг рўй бериши ёки бермаслиги қатъий қилиб қўйилмайди: Уғлимга тегмаса, ўртоқларига тегар деб, халта-халта майиз, туршак юбордим. (0.)

1. Мақсад эргаш гап бош гапга учун кўмакчиси орқали боғ- ланади, эргаш гапнинг кесими буйруқ феълининг учинчи шахс шаклида бўлади. Бу хил мақсад эргаш гаплар сабаб оттенка- сини ҳам англатади.

Мақсад эргаш гапнинг бу -турида кесим буйруқ-истак май- лиДаги феъл ёки от билан ифодаланади. От кесим буйруқ- истак майлини, буйруқ феълининг учинчи шахсидаги *бўл- моқ* боғламаси билаи бирикиб ифодалайди: *Қаландаров сўзни айлантириб, бюро составида қолишга хоҳиш билдириб қўйма- син учун, Саида яна унинг сўзини оғзидан олди.* (*А. Қ.) Маҳ- сининг чоки пишиқ бўлсин учун, мумли ёпишқоқ ипнй ҳар’ қа- тимда бармоқлари билан қирт-қирт тортиб қўяди. (0.)*

*Учун* кў.макчиси ёрдами билан бош гапга боғланган эргаш гапнинг кесими эгалик аффиксини олган ҳаракат номи ёки ҳо- зирги-келаси замон сифатдоши шаклида бўлиши ҳам мумкин: *Нурида шубҳа қолдирмаслик учун, ўзининг Йўлчига бўлган муносабатини бирон ҳаракат билан билдирмасликка тириш- ди. (0.) Пахта тезроқ етилиши учун, сёлитрани кўпроқ солиш керак.*

Мақсад эргаш гап бош гапга токи боғловчиси ёрдами билан бирикади. Бу хил эргаш гаплар бош гапдан сўнг келиб, токи боғловчиси билан бошланади. Эргаш гапнинг кесими, одатда, учинчи шахс буйруқ феълидан бўлади (эргаш гапнинг кесими от кесим билан ифодаланганда, буйруқ феъли шаклидаги бўл- моқ боғламаси қўлланади); бош гапнинг кесими эса буйруқ феъли, ҳаракат номи билан керак модал сўзининг бирикуви ёки ҳозирги-келаси замон аниқлик феъли орқали ифодаланади: Утни ловуллатинг, токи батамом куйдирсин, кул қилсин душмани- мизни. Уз оиласи кучоғига қайтмоқчи бўлса, бунга маъқул бир сабаб кўрЬатиши керак. Токи ота-онаси ва акалари унинг бу қилиғини маъқул кўра билсинлар. (0.) Яшираман ёвуз илонни юрагимга, токи кўрмасин душманларим ҳасрат кулгисин. (0.)

Бу хил мақсад эргаш гапнинг кесими таркибида *деб* боғ\* I ловчиси келиши ҳам мумкин. Бу ҳолда ]мақсад мазмуни янада 1 таъкидланади, бош ва эргаш гап орасидаги чегара қатъийла- ] шади: *Ой ва йиллар қилар ғамхўрлик, токи инсон бўлсин деб озод.. (0.) Ёзилди бу шеър баҳор тонгида, азиз фарзандларга совға бўлсин деб, токи бир мўйсафид отанинг сўзи* — *эндиги* 1 *қалбларга дилжо бўлсин деб. (Ҳ. О.)*

Мақсад эргаш гапнинг бош гапга, -Ки боғловчиси ёрдами билан бириккан тури ҳам мавжуд: Киссамда сариқ-чақа йўқ- 1 ки, бечоранинг оғзига ёқар овқат берсам... (0.)

,Бу хил мақсад эргаш гаплар бош гапдан сўнг келади.

Тўсиқеиз эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Тўсиқсиз эргаш гаплар бош гапда ифодаланган мазмун- га нимадир тўсиқ бўлишини ифодалайди, аммо эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият бош гапдаги иш-ҳаракат, ҳолат, мақсаднинг юзага чиқишига монелик қилса ҳам, бош гапдаги мазмун вужудга келаверади, эргаш гапдан англашилган маз- мун кутилган натижага олиб келмайди: Марусяни кўрдим — ўқ дўли орасидан ярадорларни олиб чиқди. Қиз бўлса ҳам, аммо юрагида ўнта эркакнинг ўти бор. (0.) Менда ўқиш истаги қан- ча зўр бўлса ҳам, айниқса бтамнинг ўқиш тўғрисида қилган васияти билан бу истак ортган бўлса ҳам, у вақтдаги шароит- га кўра, бу истак кўзимга бир хаёли маҳолдай бўлиб кўринар- ди. (С. А.)

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг қисмлари мазмунан анча муста- қил бўлади, шунинг учун уларнинг орасида зидловчи боғлов- чилар ҳам ишлатилади. Шу хусусйяти билан улар боғланган қўшма ғапга ҳам ўхшайди. Аммо эргаш гап кесимларининг то- бе шаклда бўлиши, бош гапга мазмунан тобе бўлган фикрни ифодалаши билан боғланган қўшма гаплардан ажралиб ту- ради.

Тўсиқсиз эргаш гап кесимининг шарт феъли орқали ифода- ланиши билан шарт эргаш гапларга ҳам ўхшайди. Аммо тў- сиқсиз эргаш гапдаги шарт феъли шартликни эмас, балки та- моман бошқа мазмун — тўсиқсизлик мазмунини англатади.

Тўсиқсиз эргаш гап бош гапга ақалитик-синтетик усул би- лан боғланади. Одатда, эргаш гапнинг кееими шарт феъ- ли ёки сифатдош орқали ифодаланади. Бундай ҳолда эргаш гапни бош гапга боғлаш учун юклама, кўмакчилар қўлланади. Бош ва эргаш гап орасида семантик муносабатларнинг қандай : бўлишига кўра, эргаш гапнинг кесимлари ва эргаш гап билан бош гапни боғловчи воситалар ҳам турлича бўлади.

Тўсиқсиз эргаш гапни тузишда инкор категориясининг роли каттадир: эргаш гапнинг кесими инкор шаклида бўлганда, бош гап кесими тасдиқ шаклида бўлади ва, аксинча: У келса ҳам, {

Салим бормади. У келмаса ҳам, Салим борди. Ҳар икки гап\* ш-шг кесими тасдиқ шаклида бўлганда, мазмунан бир-бирига зпд гап бўлаклари келтириш йўли билан тўсцқсиз эргаш гап тузилади: Эрталаб ҳаво булутланиб турса-да, кечга томон қуёш чиқиб кетди.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда қуйидагича мазмун муносабатлари ифодаланади:

Соф тўсиқсизли.к мазмуни эргаш гап кесими тарки- бида ҳам ёки -да элементини қўллаш йўли билан ифодалана- ди; ҳам аслида боғловчи бўлиб, тўсиқсиз эргаш гап кесими тар- кибида юклама вазифасини ўтайди (бу юклама жонли талаф- фуз таъсирида ‘баъзан -ям. шаклини олади): Хўп, юринглар, ишим зарур бўлса ҳам, аввал сизларни ўз қисмларингизга юбо- рай... (0.) Кўкда момақалдироқ тинмасаям, пича-пича ухлаб олдик,— деди Асқар полвон салмоқланиб. (0.)

Эргаш гап мазмунини кучайтириш учун, унинг кесимига -ки боғловчиси қўшилади ёки эргаш гап составида қанча, қандай каби нисбий олмошлар келтирйлади: Она рози унинг тунла- ри ўтса ҳамки уйқусиз, бедор, истаги шу: унинг дилбанди тинч ухласин, топмасин озор. (Г. Нуруллаева.) ...Ҳолбуки, сипоҳ- еарчилик қанча кичик, шогирдпешалик даражасида бўлса ҳам,. ҳақиқатда бир нав гадоликдан бошқа нарса эмас. (С. А.)

ТўсиқЬиз эргаш гапнинг ҳам юкламаси орқали бош гапга боғланган тури оғзаки нутққа хос бўлгани учун кўп қўллана- ди; -да юкламаси ёрдами билан тузилган конструкциялар эса,. кўпроқ адабий тилга, ёзма нутққа тааллуқлидир: Утган йили ер суғорилиб, кўп ҳайдалиб, кўп дориланиб,. етарли даражада суғорилса-да, ҳосил қўшни колхозникидан оз бўлганини эс- лади. •

Эргаш гапнинг кесими такрорланиб келиши ҳам мумкйн, такрорланган кесимнинг бири тасдиқ, иккинчиси инкор шакл\* даги шарт феъли ёки буйруқ феълидан бўлади (айтсам-айтма- сам, у бугун келмайди; Мен уларнинг бетини кўрай-кўрмай, лекин ҳар бирининг иши менга аён. (0.) Айтай-айтмай, у бу- гун келмайди) ёки такрорланган кесимларнинг бирийчи қисми шарт феъли, иккинчи қисми эса буйруқ феъли бўлиб, ҳар икки қисм тасдиқ ё инкор шаклида бўлади (китобни олса-олсин, ле- кин дафтарга тегмасин).

Тўсиқсиз эргаш гаплар -ки боғловчиси ёрдами билан ҳам бош гапга боғланади; бу ҳолда эргаш гап кесими такрорланиб, биринчи қисми шарт феъли, иккинчи қисми аниқлик феъли ор- қали ифодаланади ёки аниқлик феълининг ўзи бўлади: Хотин кишининг юрагидан фарзанд доғи кетса-кетадики, бундай гаН- нинг алами кетмайди. (А. Қ.)

Номувофиқлик, зидликда бирор предмет ёки тушунчанинг бир хусусияти бошқа бир хусусиятига номувофиқ экани , англашилади: *Қиз ҳали ёш бўлса-да, бўйчан, бичими ингичка ва гул новдасидай адл эди> (0.) Гулнинг тўни қирқ*

ямоқ, барглари йиртиқ бўлса ҳам, ҳусни тоза эмасми? (О.)ш Биз бунга ҳамиша тайёрмиз, ҳар қандай қийинчилик *бўлса-даШ* партия *топшириғини виждон* билан адо этиш — *коммунистларШ* нинг муқаддас *бурчи.* (Ш. Р.)

Кесими ~(и)ш шаклли ҳаракат номи + қарамай кўмакчиси 1 билан бош гапга бириккан эргаш гапларда ҳам тўсиқсизлик | мазмуни ифодаланади: Мўмин Мирзонинг йигитлари катта 1 ғайрат кўрсатишларига қарамай, душман сон жиҳатдан кўп бўлгани учун бостириб кела бошлади. (0.) Ҳаво туманли ва | ним қоронғи бўлишига қарамай, махорка тутунини ерга пуф- лаб, кейин сирни ичига сиғдира олмади шекилли, БектеМир | томон энгашиб деди. (0.) Алалхусус қаттиқ ярадорлар, ҳам- ширалар ёлғиз уларга парвона бўлишларига қарамай, ингра- шар, ялинишар, йиқила-қўпа уринишарди... (0.)

Бундай эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдоши билан ифодаланиши мумкин: Иссиқ картошкани, лаб куйганига қа- рамай, ҳузур билан бирпасда еб қўйишди. (0.)

Тўсиқсиз эргаш гап пайт муносабатини ифодалаши мум- кин. Бунда эргаш гап кесими ўтган замон сифатдоши шаклида бўлиб, -да қўшимчаси ва ҳам элементи ёрдами билан бош гап- га боғланади: Ҳатто кун оққанда ҳам, .. .узоқ бир ерда қимир- ламай тургандай бўлиб кўринади. (Б. Қ.) Бу ҳақда Носиров гапирган, бу фактни таҳлил қилиб берганда ҳам, Саида чиндан эътибор қилмаган эди, ҳозир ниҳоятда дарғазаб бўлди. (А. Қ.)

Бу хил тўсиқсиз эргаш гапларни пайт эргаш гаплардан фарқлаш зарур. Эргаш гапнинг бу турида пайт мазмунигина эмас, асосан тўсиқсизлик мазмун муносабати ифодаланади.

Пайт муносабатини ифодалаган тўсиқсиз эргаш гапнинг ке- сими ўтган замон аниқ феълига -ми юкламасини қўшиш билан тузилади: Саида телефонга жавоб берадими, келган-кетган одамлар билан муомала қиладими, қўлида қоғоз, капалакдай ■ учиб, ҳали у эшикка, ҳали бу эшикка кириб чиқадими — бо- шидан хаёл аримай қўйди. (А. Қ.)

Баъзан тўсиқсиз эргаш гапларда'шарт мазмун оттенкаси ҳам бўлади. Бу хил эргаш гапларнинг кесими шарт феъли ор- қали ифодаланади ва бош гапга синтетик усул билан боғлана- ди: Ленин ўлган бўлса, йўли доим тирик, Қоммунизм байроғин тутамиз тик. (Ғ. Ғ.)

Эргаш гап таркибида хоҳ ббғловчисининг қўлланиши тўсиқ- сизлик оттенкасини кучайтиради:— Чучварадан мақсад гўшт. ейиш,— деб окавоб беришга киришди. Одам хоҳ сипоҳгарчилик қилса, хоҳ эшонлик ва дуохонлик, мақсади меҳнатсиз бир бурда нон топиб, қорнини тўйғазмоқдир. (С. А.)

Тўсиқсиз эргаш гапнинг айрим турлари у м у м л а ш т и- р и ш мазмунини ифодалайди: эргаш гапдан англашилган маз- мун умумлаштирилади, конкрет бир ҳодиса билан боғланмай- ди. Бу хил эргаш гапларнинг таркибқда нима, қанча, ҳар қан- ча, қаерда, қаёққа, ҳар ерда каби нисбий олмошлар ва шу ва- нпфадаги сўзлар бўлади. Улар эргаш гапнинг мазмунини умум- лаштириш билан бирга, эргаш гапни бош гапга боғлаш учун ҳам хизмаг қилади. .

Умумлаштириш мазмунини ифодалаган тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесими икки хил бўлади:

а) шарт феъли шаклида: Қандай буйруғинг бўлса, мен тайёр. (Б. Қ.) У ерда ҳар қандай ажойиб ишлар бўлса яраига- ди. (О.). .. .Ҳар ҳанча қийинчилик бўлса, устингга ол. (А. Қ.)

б) буйруқ феъли формасида: Эр-хотин орасида қанақа ке- лишмовчилик бўлмасин, қанақа гап қочмасин, кампир орагй тушиб. ҳамма вақт куёвнинг тарафин- олар... экан. (А. Қ.) Қўнонбой қанчалик мудҳиш қиёфага кирмасин, Даркенбойнинг гапи уни гангитиб қўйди. (М. А.)

Кесими буйруқ феъли орқали ифодаланган эргаш гапларда тўсиқсизлик мазмуни кучли бўлади. Бу хил ‘эргаш гаплар ўзи- га хос интонацияси билан ажралиб туради.

Айрим тўсиқсиз эргаш гапларда қиёслаш мазмуни қам бў- лади: эргаш ва бош гапдаги мазмун бир-бирига қиёсланади, аммо эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат бўлишига қарамай, бош гапдаги ҳаракат-ҳолат рўй бериши ифодаланади. Бу хил тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесими сифатдош орқали ифо- даланиб, бош гапга боғловчи вазифасидаги ҳолда ёки тақдирда сўзлари ёрдами билан бнрикади: Қаландаров уни, медсестра тургани ҳолда, бир касални районга элтиб қўйишга мажбур қи- либди. (А. Қ.) Қаландаровга дарров учрашиш, қандай йўл билан бўлса ҳам, уни жаҳлидан тушириш, қ арорини бекор қилдиришга эришилмаган тақдирда, вақтинча тўхтатиш за- рур эди. (А. Қ.)

Тўсиқсиз эфгаш гапнинг бу тури билан боғловчиси воситаси- да ҳам бош гапга боғланади: бунда эргаш гапнинг кесими сифат- дошдан бўлади: Пиёз яхши бўлгани билан, нархи арзон, сотил- масдан чорбозорда бўпти сарсон, (Ғ...Ғ.)

Бундай эргаш гаплар ёрдамчи вазифасидаги я-раша сўзи во- ситасида ҳам бош гапга боғланиши мумкин: Сўзимнинг охирида яна бир нарсани правлениемизнинг юзига солмоқчиман: Мен ма- на шундай меҳнат қилганимга яраша, кошки кўнглим тинч бўлса?! (А. Қ.)

Тўсиқсиз эргаш гапнинг мазмуни билан бош гап орасидаги зидликсиз, номувофиқлик мазмуни уларнинг кесимларида ҳам кўринади:

1. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишсиз, бош гапнинг кесими бўлишли шаклда: Гаплар эшитилмаса ҳам, мартенчи- лар бир-бирини англар... (Ас. М.) Ашир Ортиқ айтган гаплар- га чуқур тушуниб етмаса-да, ҳақиқат ва ҳақсизлик тўғрисидаги тушунча унинг миясини ёриб ўтгандай бўлди. (Б. Қ.)
2. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишли, бош гапнинг кесими бўлишсиз: Қуз охирлашиб, қиш яқинлашган бўлса Ҳам, Бухоро музофотининг қуруқ ҳавосида ҳали ёғингарчилик бош- ланмаган эди. (С. А.) Қуёш яширинган бўлса ҳам, кундузнинШ ёруғи ҳали таҳюм сўнмаган эди. (О.)
3. Тўсиқсиз эргаш гапнинг ҳам, бош гапнинг ҳам кесишЯ бўлишсиз шаклда келиши мумкин: Она ҳар қанча қисгамасиня Уктам тонг отгандан сўнг қалин, юмшоқ тўшакда талтайиб ] ётгиси келмади. (0.)
4. Тўсиқсиз эргаш гап ва бош гап кесимининг бўлишли , шакли ҳ'ам учрайди: Қўйинг, маили, алар билганча қилсун, зулм чақмоқлари, майли, чақилсун, ёвузлик денгизи, майли, қутур-т сун, ҳасад тўлқинлари қирғоққа урсун, муқаррар, оқибат биз- нингча бўлғай. (Уйғун ва И. Султон.)

Кесимлари бир хил шаклда бўлган конструкцияларда тў- сиқсизлик мазмуни айрим гап бўлакларининг маъносини ва гапларнинг умумий мазмунини бир-бирига зид қўйиш, қиёслаш орқали ифодаланади. ,

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг таркибида агар, агарчи, гар- чанд, гарчи, мабодо каби элементлар бўлиши мумкин. Бу эле- / ментлар эргаш гапни бош гапга боғлаш билан бирга, эргаш 7 ва бош гап мазмунини бир-бирига кескин зид қўйиш, қиёслаш учун хизмат қилади: Гарчанд тўп бошини узган бўлса ҳам, барг ёзиб шивирлаб турарди қайин. (Қ. Ғ.) Гарчи бу ҳақда ҳеч ким гапирмаса ҳам, бари бир ҳаммаларининг руҳини ҳукм- рон бир фикр чулғаб олган эди. (П. Т.)

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг мазмуни бош 'гапдаги мазмун- га зид эканлигини янада таъкидлаш учун, бош гап аммо, ле- ‘ кин, бироқ, фақат, бари бир, ҳар ҳолда каби ёрдамчилцр билан бошланади: Иккови бу муносабатни ҳар қанча яширса ҳам, ба- ри бир кўпга бормай, миш-миш тарқалди, Зулфиқоровнинг хо- тини эшитиб қолди. (А. Қ.) Йўл ҳануз тоққа қараб кўтарила бошласа ҳам, лекин у қадар тик эмас. (Л.) Аср-асрлар ўтиб, ақл нима буюрса, бари бир Ломоносов унга бўлур муаллим, *(Ғ. Ғ.)*

Тўсиқсиз эргаш гап, асосан, бош гапдан олдин, баъзан бош гапдан сўнг ёки унинг\* ичида қўлланади. Бу ҳолда тўсиқсиз эр- гаш гап бош гапнинг айрим бўлагига боғланади, агар эргаш гап бош гапдан сўнг келса, унинг мазмуни сусаяди: Йўлчи шу чоқда, қанча ақчаси бўлса ҳам, берйшга тайёр эди. (0.) У олт- мишларга бориб қолган, нимжон, юзи оюуда буришган бўлса ҳам, қизил, товуши майин ва ёқимли бир кампир эди. (А. Қ.)

Натижа эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат ёки белги- хусусиятнинг натижаси, хулос&сини ифодалаган эргаш гаплар натйжа эргаш гап бўлади. Бу хил эргаш гапларнинг бош гапидан сабаб мазмуни англашилади, эргаш гап шу са- бабдан келиб чиқадиган натижани кўрсатади. Шунинг учун ҳам натижа эргаш гапнинг ўрни қатъий бўлиб, у ҳар вақт бош гап-

дан сўнг келади: Туйнукдан шамол қайтариб ураётган тутун атрофни шундай ўраб олганки, узоқ вақт ҳеч нарсани кўра олмай турдим. (Ас. М.) У олти ёшидаёқ отасига шундай савол- лар берар эдики, ота баъзан нима дейишини билмай қолар эди. (Қазакевич.) Улар шунчалик кўп эдики, Мунис уларнинг қай- си бирига қарашни ҳам билмай қолди. (3. Фатхуллин.)

Натижа эргаш гап бош гапнинг айрим бўлакларига ёки бош гапдан англашилган умумий мазмун билан боғланиши мумкин.

Натижа эргаш гап бош гапга аналитик йўл билан боғла- нади; эргаш гапни бош гапга бириктириш учун бош гап кеси- , мига -ки боғловчиси қўшилади. Шу билан бирга, бош ва эргаш гапни боғлаш учун бош гап таркибида шу қадар, шу даража- да, шундай, шунчалик, чунон, ниҳоят каби кўрсатиш олмоши ҳамда боғловчи вазифасидаги сўзлар келади. Эргаш гап шу олмошлар ўрнида келган гап бўлакларини тикламайди, балки шу бўлаклардан англашилган мазмун қандай натижаларга олиб келганини кўрсатади.

Натижа эргаш гап билан бош гап кесимларининг замон муносабатида мослик бўлади. Эргаш гап мазмунан натижа ифодалагани учун бош гапда ифодаланган ҳаракат-ҳолатдан сўнг рўй бериши зарур. Шунга қарамай, кўп ўринларда эргаш ва бош гапнинг кесимлари бир хил замон шаклида бўлади. Аммо бу ҳолда ҳам эргаш ва бош гапнинг бир хил замонга оид кесимларидан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусият тур- ли вақтда ,рўй беради.

Бош гап таркибидаги нисбий олмошларнинг характерига кўра натижа эргаш гап икки хил мазмун ифодалайди: 1) ҳо- Лат; 2) миқдор-даража.

1. Бош гап таркибида шундай, шундайин олмошлари қўл- ланган ўринларда, эргаш гап бош гапдан англашилган маълум ҳолат ёки иш-ҳаракатнинг қандай бажарилйши, белги-хусу- сиятнинг қандай рўй бериши.қандай натижаларга олиб келга- нини кўрсатади: Шу пайт лейтенантнинг юраги шундай қаттиқ урдики, унинг дукиллаши ўзига аниқ эшитилиб турар эди. (3. Фатхуллин.) Шундай ишлайликки, партия «Офарин!» де- син! У бир қишлоқда фабрика ишчиларининг очлигини шун- дай маҳорат билан тасвирлаб бердики, тўқ ётиб, ўз биродар- лари 'бўлган оч ишчиларни унутиб қўйган деҳқонларга шундай- гина қилиб гапирдики, деҳқонлар ўша заҳотиёқ? Москвага юбориш учун ўзаро ғалла тўплашга қарор қилдилар. (Фурмн.) Крнга, ярага, инграшларга шундай одатланган эдиларки, улар- ни ҳеч нарса таажжублантирмасди. (0.)
2. Бош гап таркибида шунча, шунчалик, шу қадар, Чунон олмошлари қўлланганда, эргаш гап бош гапдан англашилган ҳаракат ёки ҳолат, хусусиятнинг рўй бериш миқдор-даражаси- нинг натижасини ифодалайди: Саиданинг таъби очилди, шу қадар очилдики, аъзойи бадани келида туйилгандай қақшаёт- ган бўлса ҳам, ўрнидан тўриб ўтирди. (А. Қ.) У ҳалиги ғазал- ни шу даража ёқимли, шу даража кўнгил эритувчи ҳазин овоз билан ўқирдики, кўзида ёш чарақлаб ўйнарди.., (С. А.) Тун шу қадар қоронғи — зимистон эдики, тўқнаш келган одамлар бир-бирини таний олмас эди. (Фад.) Зал шундай тинч бўлиб қолдики, агар ҳозир пашша учса ваҳима бўлиб эшитилар эди. (Ас. М.)

Бошқа олмошларнинг бош гап таркибида келиб, боғловчи вазифасини ўташи ҳамда натижа эргаш гапни шакллантириш- да иштирок этиши кам учрайди:— Хўп,— деди командир,— қан- дай бўлдики, сен «маҳмадоналик» мансабига эришдинг. (С. А.) Мен ишни шу тартиб билан олиб бораётибманки, ҳа- шарчилар орқасидан сув ҳам эргашиб кела беради. (С. А.)

Натижа эргаш гапли қўшма гапнинг бош гапи таркибида нисбий олмош бирдан ортиқ бўлиши мумкин. Бу ҳолатда ол- мош боғланиб келаётган сўзларнинг, улардаи келиб чиҳадиган натижа мазмуни ҳабартирилади: Ойдин қиш кечаси, шундай гўзал, шундай улуғворки, ҳатто хизматкорларнинг хароб кул- баси ҳам, деворларга кимнингдир томонидан , ёпилиб, йи- ғиштирилмай' қолган таппилар ҳам аллақандай беоюирим манзара ясайди. (0.) Бу кеча шундай бесаранжом, шундай ноқулай ўтдики, уларнинг ҳамма мўлжаллари кўкка учди. (Ш. Р.)

Эргаш гапнинг мазмуни бош гапдан англашилган мазмуннинг натижаси, хулосаси эканлигини янада бўрттириброқ ифодалаш учуи эргаш гаплар ҳатто, оқибатда, натижада, ниҳоят сўзлари билан бошланади: Замбаракнинг гумбирлашидан ҳайбатли бир гувиллаш ҳосил бўлдики, натижада бу ерда алоҳида тўпнинг овози буткул эшитилмай қолди. (А. Қ.) Азимбой — хўжайин бойиб, хондай бўлиб кетган эди, у шу қадар зулм ўтказдики, оқибатда халқнирг сабр косаси тўлди, норозилик кучайди. (Ш. Р.)

Эргаш гапдаги натижа мазмуни бош гапда боғловчи-ол- мошлар эргашиб келган сўзларнинг семантикасига боғлиқ, Бунда:

1. натнжа мазмуни бош гапдаги бирор предметнинг хусусия- ги билан боғланади. Бундай конструкцияларда боғловчи-ол- мош отга эргашиб келади: Бироқ у йил Бухоро музофотида шундай аҳвол юз бердики, ёлғиз отамнинг умиди ва бизнинг тинчлигрмизгина эмас, у томондаги аҳолининг тинчлиги ва ҳаёти остин-устун бўлди. (С. А.) Тун шу қадар ойдинки, ҳар бир кўрак равшан кўринар кўзга. (У.) Тун шу қадар ойдин эдики, топиларди игна йўқолса. (У.)
2. эргаш гапдаги натижа мазмуни белги-хусусият маъноси билан боғланади. Бундай ҳолда боғловчи-олмош эргашиб ке- лаётган сўз сифат, равиш, сон орқали ифодаланади: Шундай чиройли хат ёзиш керакки, ҳамиша юрагига босиб юрсин, ҳар ■ кун ўқисин. (0 ) Қудрат бу воқеани генералга шундай яхши сўзлаб бердики, ўзи ҳам бунга ҳайрон қолди. (3, Фатхуллин.)
3. натижа мазмуни ҳаракат-ҳолат ва унинг хусусияти би\* лан боғланади. Бунда боғловчи-олмош феъл, ҳаракат номи ёки феъл формаларига эргашиб келади. Бу хил натижа эргаш гаили қўшма гаплар кенг қўлланади; Амир Ҳайдар зулмини халққа *шундай ўтказган* эдики, ҳатто Регистон олдидан ўтув- ии ҳар бир отлиқ отдан тушиб, арк дарвозасига қараб таъзим қилиб ўтиши керак эди. (С. А.) Ҳар ҳолда отамнинг бу ясама' эсдалиги ўз вақтида менга *шундай таъсир қилган* эдики, ти- рикчиликни ҳали ўрганмай туриб, насабпарастлик ва насаб ус- тидан катталик қилишнинг аҳмоқларча бир иш эканини фаҳМ\* лагап-эдим. (С. А;)

Натижа эргаш гап бош гапга -ки боғловчисисиз, ёлғиз боғ.? ловчи-олмош ёрдами билан ҳам боғланиши мумкин: Бу сўзнинг мазмуни шу қадар иссиқ, қуёш бир кичик шам унинг олдида. (У.) . " '

Баъзан -ки боғловчиси сақланиб, боғловчи-олмош бўлмас\* лиги мумкин: Бири бошини танғиган, иккинчисй юз аралаш бурнцни боғлагандики, ёлғиз кўм-кўк мудроқ кўзлари кўринар- ди. (О.)

Сўнгги ҳолатда эргаш гап бош гап кесимидан англашилган ҳаракатнинг ҳандай бажарилиши билан боғлиқ бўлган натижа- ии эмас, ҳаракатнинг ўзидан келиб чиқадиган натижани ифо\* далайди.

Натижа эргаш гап тузилишига кўра аниқловчи, равиш эр\* гаш гапларга ўхшайди. Натижа эргаш гапнинг аниқловчи эр\* гаш гапдан фарққи шундаки, у бирор предметнинг ҳусусияти ҳа- қида эмас, балки келиб чиқадиган натижа ҳақида хабар бе- ради: Сергейнинг мияси шундай ўй-хаёлларга тўлиб кетдики, қанақа жойда ётиб тунни қисқартириш унга аҳамиятсиз эди. (Бабаевский.) ч

Натижа эргаш гап бош гапдаги ҳаракатдан келиб чиқади- ган натижани ифодалайдй. Қуйидаги натижа эргаш гапнинг мазмунига диққат қилинг: Бешинчи бомба шундай қаттиқ порт- ладики, ер ларзага келди ва Алексей. боши устидаги дарахт- нинг тепасига осколка тегиб, қарсиллаб ерга тушди. (Б. П.)

Натижа эргаш гап структураси жиҳатидан анча Эркин тў\* зилади. Бош гап эса кўпинча йиғиқ ёки состави унча кенг бўл- маган содда гап шаклида бўлади. ‘ ■

Равиш эргаш гапли қўшма гаплар

!

1. §. Равиш эргаш гап бош гапдан англашилган ҳаракат ёки ҳолатнинг қандай бажарилиши ёхуд белги-хусусиятнинг қайтарзда рўй беришини. ифодалайди: Бухоро амири қочди дириллаб, биз қувдик, ол байроқ қўлда пириллаб. («Хат» дан.) Саида кўнглидаги бир ғашлик икки бўлиб, Қаландаров

билац *муносабатиш* тажрибасизлиги ҳақида не-не кўнгилсиз *ўй-хаёлларга* бориб, колхозга жўнади. (А. Қ.)

Равиш »ргаш гапнинг кесими -(и)б шаклли равишдош ор« қали ифодаланади. Аммо кесими равишдошдан ифодаланган ҳар қандай эргаш гап ҳам равиш эргаш гап бўлавермайди. Бундай равиш эргаш гаплар сабаб-натижа ва пайт мазмуни от- тенкаларини ҳам ифодалайди. Бунда эргаш гап бйрор сабаб< ни, бош гап ундан келиб чиқадиган натижани ифодалайди ёки эргаш гапдан англашилган ҳаракат, ҳолатнинг рўй бериш пай- тини кўрсатади: Ер ислоҳотидан кеййн бйр йил дарё тез тошиб, экинларнинг ярмидан кўпи нобуд бўлди. (А. Қ.) Арқоқ зуғо- таси қўлидан тушиб кетиб, ўралган ип хас-хашаклар устида чувалиб булғаниб кетар эди. (С. А.) Оталик ҳислари уйғониб кетиб, унга термуламан бахтиёр, мағрур. (Т. Пўлат.) Шу пайт тўсатдан кўча эшиги тарақлаб очилиб, Зуннунхўжа ҳаллосла- ёанича кириб келди. (А. Қ.)

Равиш эргаш гапнинг кесими қуйидаги сўзлар орқали ҳам ифодаланади:

1. -ча, -дай (-дек) элементлари билан ёки ҳолда, йўсинда каби боғловчи вазифасидаги сўзлар билан бириккан сифатдош билан ифодаланади. Улар бош гапга аналитик-синтетик усул билан боғланади: Қаналдан сув ичадиган ўн бир колхоз бу қарорни муҳокама қилиб, кўкламда қийналиб қолмаслик уЧун, об-ҳаво имконият берганча, бу ишни асосан қишда қилишга қарор қилди. (А. Қ.) Бола... отасининг ғазабидан, онасининг аҳволидан қўрқиб, кампир ўргатганча, дуо қилди. (А. Қ.) Шо- кир бош бўлган ҳолда, Сафарқулнинг бу изоҳидан қақиллашиб, завқланиб кулишдилар. (С. А.) Қаландаров эртаси кечқурун мажлисга бир қош паст, бир қош баланд, қовоқлари қизарган ҳолда келди... (А. Қ.) У, кўз ёшлари томоғига тиқилган ҳолда, ўзгарган овоз билан отини атаб гапирди. (В. Мильчаков.) '

Кесими -дек (-дай) шаклли сифатдош орқали ифодаланган равиш эргаш гапларда ўхшатиш оттенкаси ҳам бўлади: Бек- темир нима гап бўлиши мумкин дегандай, Дубовга тикилди. (О.) Сидиқжон, буни (ўзи) билгандай, эртасига азонда Қанизак билан бирга ишга борди. (А. Қ.)

1. кесими аниқлик ёки буйруқ феъли орқали ифодаланган равиш эргаш гап деб боғловчиси ёрдами билан бош гапга боғ- ланади: Кўкраклари ерга тегай-тегай деб, қанотларини қоқар- дилар. Равиш эргаш гапларнинг бу тури бош гапга аналитик !,усул билан боғланади.

Г 3) равиш эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси ёрдами би- лан ҳам боғланади. Бундай эргаш гапнинг бош гапи таркиби- 'да шундай олмоши бўлиб, эргаш гап мазмунан ўша олмошга ,;Тенг бўлади: Менга шундай туюлардики, бу гувоҳнома фақат [тинчлик тарафдорлари конференциясига’ қатнашиш ҳуқуқини- гина эмас, балки каттароқ ва муҳимроқ ҳуқуқни ҳам беришга ^одир. Менга шундай туюладики,— деб бошлади бека уйда куймаланиб,— гўё бутун қишлоқда ҳаёт ўчган. (О.) Мен шун- доқ гумон қиламанки, ё болани ташлаб кетгани келган, ё нафа- қа сўрагани. (А. Қ.) Ҳаммани диққат билан кузатиб ўтирган Наташа ўзини шундай тутар эдикй, бу ўтирганларнинг ҳамма- си унинг олдида гўё бир ёш бола эди. (М. Г.)

Бу хил эргаш гаплар шаклан натижа эргаш гапга ўхшаса\* да, эргаш гап бош гапнинг кесимидан англашилган ҳаракат-ҳо» латнинг натижаси бўлмасдан, балки бош гапнинг кесимидан апглашилган ҳаракат-ҳолат қайтарзда рўй беришини кўрсата- дм. Бу хил эргаш гапларда баъзан ўхшатиш оттенкаси ҳам бў- лади. Улар бош гапга аналитик усул билан боғланади. Равиш эргаш гапнинг бу тури бош гапдан сўнг келади.

Равиш эргаш гап, одатда, бош гапдан олдин келади. Баъ- зан жонли тилда, шеъриятда эргаш гап бош гапдан кейин кели- ши ҳам мумкин: Ҳўл тупроқлар жимиб қурийди, қирларда ҳо- вур кўтарилиб. (А. Умарий.)

Қиёс эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Эргаш гапли қўшма гапларнинг бу турида эргаш гап- даги мазмунга ҳиёслаш орқали бош гапнинг мазмуни очилади.- Эргаш гап бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусу- сиятни бошқа бир воқеа, ҳодиса, белги-хусусиятга қиёслаш ор- қали ифодалайди.

Қиёс эргаш гапларда бош гапнинг мазмуни бошқа бир во- қеа, ҳодисага қиёсланиши, қарама-қарши қўйилиши ёки бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг даражаси изоҳланиши мумкин. Бош гапнинг бу хусусиятлари эргаш гапдан англа- шилган мазмунга қиёслаш орқали очилади.

Эргаш гапли. қўшма гапларнинг бу турида'интонациянинг роли катта бўлади. Эргаш гап биринчи ўринда келса, интона\* ция кўтарилади, бош гапдан кейин келганда эса, пасаяди. Ҳар икки гап орасида пауза бўлади. Эргаш ва бош гап составида- ги маъноси изоҳланаётгаи асосий гап бўлакларига логик урғу тушади.

Бу хил қўшма гапларни ташкил этган қисмлар қанча кенг составли бўлмасин, аниқ икки марказга бўлинади ва ана шу маркадлар қиёсланади.

Қиёс эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан қуйидаги тип- ларга бўлинади:

1. Қ и ё с л а ш. Эргаш гапли қўшма гапларда бош гапдан англашилган белги-хусусият эргаш гапдаги мазмунга таққослаш орқали ифодаланади. Бунда бир-бирига яқин икки ва ундан ор- тпқ ҳаракат-ҳолат, воқеа, ҳодиса қиёсланади. Қиёслаш орқали ҳаракат-ҳолатнинг хусусиятлари, характери очилмайди, изоҳ- ланмайди, балки қиёсланаётган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият- нинг ўхшашлиги, яқинлиги кўрсатилади.

Қиёс эргаш гап бош гапга аналитик-синтетик йўл билан (эоғланади. Эргаш ва бош гапларнинг ўзаро боғланиш усули\* га кўра, эргаш гапнинг мазмун оттенкалари ҳам турлича бў\* лади:

1. эргаш гапнинг кесими сифатдош орқали ифодаланиб, чи- қиш келишиги ва кўра кўмакчиси ёрдамида бош гапга бирикиб келади (баъзан кўра кўмакчиси тушиб қолади, бунда қиеслаш мазмуни сусаяди):—Бўлганим шу1 Нима эканимни чўқилаб, титкилаб билганингиздан кўра, ўзим айтиб турганим яхши эмасми? (А. Қ.)

Кўра 'кўмакчиси ўрнида боғловчи вазифасидаги ҳолда сўзи қўлланганда, бош ва эргаш гап орасида зидлаш, тўсиқсизлик мазмун оттенкалари ифодаланади: Қишлоқдаги бошқа дуохон- лар бу ишдан катта даромад Олиб юрганлари ҳолда, бу «касб- дан» қорни тўймаган Иброҳим хўжани, отам «фосиқи маҳрум» («фосиқлик билан машғул бўлиб, унинг «лаззатидан» ёлчима- ган») деб атарди. (0. А.)

1. эргаш гапнинг кесими ўрин-пайт келишигидаги сифатдош орқали ифодаланади:— Майли,— деди Қаландаров мамнун -бў- либ — сен, сизлар шунча иш қилганда, мен беш-ўн минут жав- раб берсам нима қипти. (А. Қ.) Гижинглаган йигитлар турган- да, шу қизни секретарь қилиб юбораман деб ўтирибди! (А. Қ.)

к- . 3) эргаш гапнинг кесими -дек (-дай) қўшимчасини олган сифатдош орқали ифодаланади. Бу хил эргаш гаплар ўхшатиш ва равиш эргаш гапларга яқин туради ва бу хил эргаш гап- ларнинг мазмунини ҳам ўз ичига олади. Аммо бундай эргаш гапларнинг асосий мазмуни бирор ҳаракат-ҳолат, белги-хусу- сиятни ўҳшатиш эмас, қиёслашдир.

Қиёс эргаш гапнинг бу турида бўлиб ўтган- ёки доимий бў- ладиган воқеа, ҳодисалар, ёхуд мутлақ ҳақиқат деб билинган тушунчалар ифодаланиб, бош гап мазмуни уларга қиёсланади, асосланади, икки гапдаги ҳаракат-ҳолат аналогик ҳодиса экан- лиги тушунтирилади: Милтиғини тиззасига қўйиб, қуш мизғи- гаЦдек, озгина мудраган Бектемир энкайган калласини бирдан кў(гариб кўзларини очди. (0.) Қейин бир қадар жасурланиб, худди баъзан балиқ сувдан «шўп» этиб бош чиқариб, яна ғо- йиб бўлганидек, бошини бир-икки марта кўтариб қўйган эди— каскасининг ёнидан визиллаб ўқ учди. (0.) Афанди ҳамма шовқин-сурон менинг чопоним устида экан деганидек, ҳозирги ғалва шавла туфайлидан экан... (0.) «Қари келса ошга, ёш келса, ишга» дегандек, Қамол Уринбоев юкли машинадан сак- раб тушди-ю, ўт ичига кирди. (0.)

1. эргаш гапнинг кесими -гунча шаклли равишдош орқали ифодаланади: Қўйдай бўлиб, минг йил яшагунча, шердай бў- ■либ, бир кун яшамоқ афзал. (У.)
2. Ухшатиш. Бош гапдан англашилган мазмун эргаш гапда ифодаланган мазмунга ўхшатиш орқали изоҳланади, ха- рактерланади. Одатда, эргаш гап орқали ўхшатилаётган маз- мун фантастик, хаёлий воқеа, ҳодиса бўлади.

Г ■

Ухшатпш муносабатини ифодалаган эргаш гапларнинг шакл- лапиши ва бош гапга боғланиш усули қуйидагича:

1. ўхшатиш эргаш гапнинг кесими сифатдош билан ифода- ланиб, -дек, -дай қўшимчаларини олади ва бош гапга анали- тпк-синтетик йўл билан боғланади. Бу типдаги эргаш гаплар- нинг ўрии уларнинг логик қимматига ва бош гапнинг қайси бўлагига боғланишига қараб белгиланади: агар эргаш гапга алоҳида аҳамият берилиб, эргаш гап бош гапдан англашилган умумий мазмунга тааллуқли бўлса, бош гапдан олдин келади; эргаш гап бош гапнинг бирор бўлагига боғланиб, унинг ало- ҳида логик қиммати бўлмаса, бош гап орасида ёки ундан сўнг келади.

Баъзан эргаш гапнинг кесими от кесим шаклида бўлади. Бунда -дай, -дек аффиксларини бевосита от кесимНинг ўзи қа- бул қилади ёки кесим шу аффиксларни олган булмоқ феъли билан бирикади: Сидицжон цип-цизариб, худди фавцулодда бир нарса бордай, кўзанинг ичига царади. (А. Қ.)

Ухшатиш эргаш гапни бош гапга боғлаш учун баъзан гўё, худди юкламалари қўлланади. Булар эргаш гапдаги ўхшатиш мазмунини янада таъкидлайди: Ў худди укаси таьицарида ку- тиб тургандек, цушдай учиб чиқди. (0.) Тўрт юз одим,— оюавоб бёрди цозоц окангчиси, гўё ўзи ўлчаб чиққандай, иккиланмас- дан. (0.) Чалқанча ётган кўкраги қон, даҳшатли суратда юзи оқарган, ранги ҳолсиз фашист бирдан бошини кўтарди — гўё ўлиб тирилгандай. (0.)

Эргаш гапдаги ҳаракат ёки ҳолатнинг маълум процесс- даги тугалланмаган ҳолати ўхшатилиши мумкин. Бунда эр- гаш гап кесими ҳозирги замон еифатдошидан бўлади: Гўё мактуб қўйнидан учиб кетаётгандек, шинели устидан бир неча бор пайпаслаб қўйди. (0.) Гўё уни биров ўлим оғзига ем қилиб ташлаб кетаётгандек, бутун вуокудини даҳшат қоплади. (~0.) ...қишлоқ' уйлари орқасида о/санг борарди, гўё тоғлар портлаётгандек, кучли, туташ гумбур тинмас- ди. (0.)

Эргаш гапнииг сифатдош билан ифодаланган кесими каби ёрдамчиси билан бирикиши мумкин: Қучли денгиз тўлқини чў- милувчини қирғоққа отгани каби, қандайдир зйрбали тўлқин Бектемирни ердан узиб кетди. (0.)

Эргаш гарнинг кесими аниқлик феъли билан ҳам ифодала- ниши мумкин. Бундай эргаш гаплар бош гапдан сўнг келиб, мазмун ҳамда интонацион жиҳатдан анча мустақил бўлади: Сен менга бахш этдинг кўркам бир ёшлик, гўё қалбимда ул- ғайди қуёшдай виқор. (Ж. Жабборов.) Қейин қўзғалиш муш- кул, гўё уларни ер тортади. (0.)

1. эргаш гап бош гапга шундай олмоши ва -ки боғловчиси ёрдами билан боғланади. Бу ҳолда -ки боғловчисидан ташқари гўё, худди юкламалари ҳам иштирок этади.: Оппоқ нозик юзи қуёшда шундай тиниқ кўриндики, ёўё у нурдан яратилган- дай. (0.) Кўкламги кўкатлар ҳозир шундай жизғанак бўлган- ки, гўё қуёш шуъласидан ловуллаб ёниб кетгудай. (0.)

Ухшатиш эргаш гапларнинг бу тури бош гайга ёлғиз -ки боғловчиси билан ҳам боғлана олади, Бундай эргаш гаплар натижа эргаш гапга ҳам ўхшаб кетади.

1. М и қ д о р-д а р а ж а. Миқдор-даража мазмунини ифо- далаган эргаш гаплар бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусиятнинг қандай даражада, ҳандай миқдорда рўй бериши ёки бермаслигини англатади.

Миқдор-даража эргаш гапда ва унинг бош гапида ифода\* ланган миқдор-даража бир хил бўлиб, у баробар даражада ор- тади ёки камаяди, бу ҳол кесимларнинг маъносидан англашин либ туради. Миҳдор-даража эргаш гапнинг кесими сифатдош орқали ифодаланиб, сари кўмакчиси билан бирикиб келади. Бу эргаш гаплар ҳамма вақт' бош гапдан олдин келади: Шамол зўрайиб, дарахтларни силкитган сари, баргларини осмонга пи- ' риллатиб учирган сари, биз севинамиз. (О.) Хат ҳам эскирган сари, маъниси қуюқлашади. (0.) Адолат туғруқхонадан чиқа- диган вақт яқинлашган сари, худди борадиган жойи йўқ одам- дай ташвиш тортар, биров унинг бола кўрганини таъна қил- еандек ўнғайсизланарди. (С: Маҳкамов.)

Сари кўмакчиси ўрнида унинг синоними бўлган сайин кў- макчиси қўлланиши мумкин: Эшон бу ҳақда ўйлаган сайин, кўнглидаги гумон ҳақиқат тусини олар эди. (А. Қ.) Асқар пол- вон узун мўйловлари ҳар бел урган сайин, жўхори попугидай ҳилпираган Дубовга қаради... (0.)

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Эргаш гапларнинг шундай турлари борки, улар бош гапга аналитик-синтетик йўл билан боғланади. Бу ҳолда бош ва эргаш гап ўзаро нисбий олмошлар воситасида бирикиб, эр- гаш гапнинг кесими шарт феъли билан ифодаланади. Бундай эргаш гаплар бош гапга асосан лексик воситалар ҳамда шарт феъли орқали боғланади. Демак, бу боғланиш икки томонлама бўлиб, боғловчи лексик воситалар ҳам эргаш гап, ҳам бош гап таркйбида қўлланади.

Эргаш.гапларни характерловчи нисбий олмошлар эргаш гап таркибида бўлади, бош гап таркибида бу нисбий олмошга мос коррелятив сўз—-олмош қўлланади: Кимнинг кўнгли тўғри бўлса, унинг йўли ҳам тўғри бўлади. (Мақол.) Қайсц. киши мақтанчоқ бўлса, ўша кишининг кўнгли ҳар вақт хижолатда бўлади. (Навоий.) Макрлар китобини ҳар ким қилса фош, уни олқишлар бутун коинот. *(Ғ, Ғ.)* Ким мёни деса, ким отасининг кўнглини кўтараман деса, шуни юбораман. (Б. К.)

Эргаш гапларнинг таркибидаги нисбий олмошлар турли ке^ лишик формасини олган ёки кўмакчи билан бириккан кимда- ким, ҳар кимки (шахсларга нисбатан), нима (шахсдан ташқа»

; ри барча предметларга нисбатан), қайси, қандай (белги-хусу«

сиятларга нисбатан), қачон (пайтга нисбатан), қаер (ўринга цисбатан), қанча, неча (миқдор-даражага нисбатан) каби нис- бий олмошлар қўлланади. • ч

Бош гап таркибида эса шу нисбий олмошларга мувофиқ ке- Лувчи коррелятив олмошлар — турли келишикда бўлган ёки кўмакчи билан бириккан у, ўша, ўзи, шу, шундай, шунда, шу вр, у ер, шунча олмошлари бўлади. Эргаш гап таркибидаги ИИСбий олмош билан бош гап таркибидаги коррелятиа сўз Шакллари бир-бирига мос келиши шарт эмас. Коррелятив сўз ўз аниқланмиши билан (ўша тараф, ўша киши, ундай одам ка- би) биргаликда келиши мумкин: Кимки кучли бўлса, улар ўша тарафга оғадилар. (М. Ибр.) Агар борди-ю, кимки бунга ха- лақит берадиган бўлса, ундай одамлар ватанпарвар эмас... (М. И. Калинин.)

Бош гап таркибидаги коррелятив сўзлар мазмун ва услуб талаби билан ифодаланмаслиги ҳам мумкин. Аммо улар гапнинг умумий мазмуни орқали осон тикланиши мумқин. Бундай ҳолда коррелятив сўзнинг маъноси иккинчи иланга ўтади, бутун диқ- қат бош гап мазмунига қаратилади.

Эргаш ва 'бош гап таркибидаги боғловчи лёксик воситалар (нисбий олмош ва коррелятив сўз) кўпинча гап бошида, баъзан гап ўртасида ва охирида келади. Бу ҳол уларнинг функцияси, логик урғуни қабул қилиш еки қилмаслигига боғлиқ.

Умумлаштирувчй-изоҳ эргаш гапларнинг ўзига хос мазмун хусусияти бўлади. Бу хил эргаш гапларда конкрет шахслар ёки тушунчалар ҳақида фикр юритилмай, фикр умумлашган ҳолда ифодаланади. Шунингдек, бу хил гапларда изоҳлаш функцияси ҳам бўлиб, бош гапдаги бирор бўлак ёки бош гапнинг умумий' мазмуни изоҳланади: Ким жумлани бузиб гапирса, унинг фикри ҳам чалкаш бўлади. Кимки кўп меҳнат қилса, ўша кўп ҳақ ола- ди. Қаерда разолат ҳукмрон бўлса, таъмагир қўшиннинг келур омади. (Ғ. Ғ.)

Мураккаб қўшма гап таркибида бу хил эргаш гапли қўшма гаплар бир қанча гапларнинг мазмунини умумлаштириб ифо\* далайди: Ой куядими, фашистлар ўз уясига ўзи ўт қўйиб, ўзи дод соладйми — нима ҳодиса рўй берса, бизга тушунтириб бе- ради. (А. Қ.)

Баъзан бу хил эргаш гапли қўшма гаплар конкрет предмет\* лар устида бўлади. Бу ҳолда шу конкрет предмет ёки тушунча- ларни изоҳлаш ва уларнинг маъносини қиёслаш мазмуни ифо- даланади. Бу хил қўшма гапларда белги-хусусият, пайт, ўрин билан боғлиқ бўлган тушунчалар маълум гап бўлагининг маз- мунини қиёслаш орқали ифодаланади. Маъноси қиёсланаётган бўлак эргаш ва бош гап таркибида такрорланади (биъзан бун- дай гап бўлаклари синонимлари билан алмаштирилиши ёки туширил-иши ҳам мумкин): Кенжа ботир қайси йўл билан

кирган рўлса, яна шу йўл билан дарвозабоннинг олдига чиқди. (Эртакдан.)

Умумлаштирувчи-изоҳ эргцш гапларда ҳамма вақт шарЯ мазмуни оттенкаси ҳам бўлади. . Я

Бу хил эргаш гапли қўшма гапларнинг бош гапи таркибиЯ даги коррелятив сўзлар турли шакл ва функцияда (эга, кесиьЯ иккинчи даражали бўлак) келиши мумкин. Уларнинг ҳандам фунқцияда келиши эргаш гапнинг мазмунига ёки шаклланиШнЯ ва боғланиш усулига таъсир этмайди. Ифодаланадиган мазмут фақат нисбий олмош ва коррелятив сўзнинг ўзгариши билает боғлиқ бўлади. Аммо ҳар қандай ҳолда ҳам эргаш ва бош гап-Я нинг структураси, кесимларнинг формаси, боғланиш усули бирЯ ХШ1 бўладй. Бу хил эргаш гапларни 'бирлаштирувчи асос ҳамЯ ана шундадир. 1

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гапли қўшма гаплардан ангЯ лашилган мазмун умумга оид бўлиб, доимий ва одатдаги ҳаЯ ракат-ҳолат, белги-хусусиятлар ифодалагани учун ҳам, бош гапЯ нинг кесими ҳозирги ёки ҳозирги-келаси замонда бўлади. БошЯ гап мазмунан натижа ифодалайди: эргаш гапдан англашилганЯ мазмун рўй берса, амалга ошиши мумкин бўлган воқеа, ҳоди- | саларни бош гап ифодалайди.

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гапнинг кёсими феъл кесим | ёки от кесим билан ифодаланади. От кесим билан ифодалан- ! ганда, шарт феълидаги боғламани олади: Кимки мард бўлса, пешана терлатиб овқат ейман, ишлаганимнинг ҳузурини ўзим ; кўраман деса, колхозга киради. (И. Р.) Кимнинг қўли узун \ бўлса, олмани ўша узади, дебди-да, дўстим.. , (0.)

Баъзан от кесим таркибидаги боғлама ифодаланмаслиги ҳам мумкин: Қаерда интизом маҳкам — у ерда иш йирик. (У.)

Эргаш гапнинг кесими феъл кесим билан ифодаланганда, асосан, шарт феъли кесим бўлиб келади. Баъзан сифатдош, аниқлик феъли ёки тўлиқсиЗ феъл билан бириккан от кесим бўлиши мумкин. Бу ҳолат шарт мазмуни иккиғши планга ўтиб, ҳаракат-ҳолат ёки белги-хусусиятни -ифодалаш устун бўлганда рўй беради: Кимки ҳар йили чигитни ернинг намига эрта экар экан, у мўл ҳосил олади. Буни ким билмас экан> у ҳаётда ҳеч нарса тушунмайди. Қаердаки тартиб бузилар экан, у ерда кол- хоз хўжалиги катта зарар кўради. Қаерга кўз ташламанг, ҳар ерда тутун осмонга кўтарилади. (П. Т.)

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гаплар мазмун функциясига кўра қуйидаги турларга бўлинади.

- I. Шахслар ва у л а р н и н г б е л г и-х у с у с и я т л а- ри билан боғлиқ. бўлган ҳ а р а қ а т-ҳ о л а т, бел- г и-х у с у с и я т л а р н и н г рўй бериши. Бундай эргаш гап таркибидаги ким нисбий олмоши,' одатда, ким, кимнинг, кимни, кимга, кимда, кимдан, ким билан, ким учун ва бошқа шаклларда бўлади; мазмунни кучайтириш учун кимки, кимда ким шакллари қўлланади, ҳар ким олмоши айириш оттенкаси- ни ифодалайди. Бош гап таркибида эса, у, ўша, ўзи каби кор- релятив сўзлар иштирок қилади: Кимки марксизм-лёнинизм би-

лан қуролланган бўлса, унинг тараққиётида порлоқ келаоюйкни Кўриш мумкин. Кимки деса ғолиб Москвам, уни олқишлар дои- мо башар. (Ғ. Ғ.) Ким бировга қазир чоҳ, унга ўзи бўлар р/6'о. (0.) Кимки ўз кўзини сийлаш истаса, бизнинг авлодларга бир назар солсин. (Ғ. Ғ.)

. Эргаш гап таркибидаги нисбий олмош ва бош гап таркиби- даги коррелятив сўзлар эга ёки тўлдирувчи функдиясида ке- дади.

П.Шахс бўлмаган предмет ва тушунчалар билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, хусуси- ятнинг рўй бериши. Бундай эргаш гапларнинг таркиби- да нима, нимаики каби нисбий олмошлар, бош гап таркибида шу (-ни, -га), ўша коррелятив сўзлари иштирок этади: Укамиз Салим,— деди Ҳакимбойвачча,— оғзига нима келса, шуни вал- дирайверади. (0.) Нима маслаҳат берилса, ўшани амалга ошир. '(П. Т.) ...Колхозчилар нима деса, шу бўладц. (А. К-) -

Бу хил эргаш гапли қўшма гап таркибидаги боғловчи лек- сик воситалар ҳам эга ёки тўлдирувчи функциясини бажаради.

1. Маълум предметларнинг белг и-х у с у с и- ятлари билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, хусусиятларнинг .рўй бериши. Бундайқўшмагапиинг эргаш гапи таркибида қайси, қандай нисбий олмошлари, бош га- пи таркйбида шу, ўша, шундай каби коррелятив сўзлар бўлади. Бош гап составидаги бу боғловчи сўзлар кўпинча аниқловчи ёки кесим вазифасида келади: Кеноюа ботир олдин қайси йўлдан кирган бўлса, яна шу йўл билан дарвозабоннинг олдига чиқди. (Эртакдан.) У киши менга қандай бўлсалар, мен ҳам у кишига шундай.,, (А. Қ.) Тирикчилигимиз аввал қандай бўлса, ҳозир ҳам шцндай. (0.) Узингиз қайсидан бўлсангиз, биз ҳам ўшан- дан. (Б, К.)
2. Маълум ўрин билан боғлиқ бўлган ҳа- ракат-ҳолат, хўсусиятларнинг рўй бериши. Бу эргаш ва бош гап таркибидаги лексик воситалар қуйидагича бў- лади:

а) эргаш гап таркибида қаерда (қаердаки) олмоши, бош гап таркибида эса, унга мос шу ерда, шу ёқда, ўша ерда корреля- тив сўзлари келиб, улар бош ва эргаш гапларни бйр-бирига боғ- лайди.

Юқорида кўрсатиб ўтилган олмошлар ёрдами билан боғлан- ган эргаш гаплар бош гапнинг кесимидан англашилган ҳаракат- ҳолат, белги-хусусиятнинг юзага чиқиш ёки чиқмаслик ўрнини кўрсатади: ...Зулм қаерда бўлса, шу ерда ёндириш керак (0.) Катта кема қаёққа юрса, кичик кема шу ёққа юради.

Эргаш гап таркибидаги нисбий олмошнинг маъносини бўрт- тириш, таъкидлаш учун, бу олмошга -ки боғловчиси қўшила- ди: К°ерда*1*си бу тартиб бузилар экан, у ёрда колхоз хўжалиги катта зарар кўради. ...Каердаки кураш бўлмаса, у ерда ўсиш ҳам бўлмайди, .

\*

б). эргаш гап таркибида қаёцдан, қаердан, бош гапда шу ердан, у ердан сўзлари қўлланиб, бош гапнинг кесимидан анг» лашилган ҳаракат-ҳолат ва белги-хусусиятнинг вужудга келиш ёки келмаслик ўрни ҳаердан бошланишини кўрсатади: Шамол қаёқдан эсса, ёмғир ҳам шу ёқдан келади.

в) эргаш гап тардибида қаёққа, қаерга олмошлари, бош гапда шу ерга, у ерга сўзлари қўлланиб, бош гапнинг кесими- дан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг йўналиш ўрнини кўрсатади: Болалигимда эшикма-эшик юрар эдиму, қаерга борсам, ўша ерга келгинди бўлиб, болаларнинг ўйини- га қўшила олмас эдим. (А. Қ.)

Бош гап таркибидаги мазмуни изоҳланаётган равиш яши- риниши ҳам мумкин, бу ҳол яширинган равиш контекстдан аниқ англашилиб турган ўринларда рўй беради ва нутқий их- чамлик, стилистик равонлик учун хизмат қилади: Сен қаерга борсанг, мен сенга ҳамроҳ бўлурмен. (0.) Қаерда разолат ҳукмрон бўлса, таъмагир қўшиннинг келур омади. (Ғ. Ғ.)

1. Маълум пайт билан боғлиқ бўлган ҳа- ракат-ҳолат, хусусиятларнинг.рўй бериши. Бу ҳолатда эргаш гап таркибида қачон, қачонки олмошлари, бош гап таркибида ўшанда, шунда, ўша пайт каби коррелятив сўзлар иштирок қилади: Магазин қачон очилган бўлса, ўшандан бош- лаб у ердан хотин-халаж узилмайди. (Ас. М.) Қачон керак бўлсам, айт, югуриб келаман. (А. Қ.)

Бош ва эргаш гап таркибидаги боғловчи лексик воситалар пайт ҳоли вазифасида келади.

1. Маълум ҳолат билан.боғлиқ бўлган ҳа- ракат-ҳолат, б е л г и-ху су с и я т н и н г рўй бериши. Бунда эргаш гап таркибида шундай нисбий олмоши, бош гап таркибида бундай, шундай коррелятив сўзлари қўлланади. Қўшма гапни вужудга келтирувчи бу воситалар ҳол функция- сида келади: Онй тили болага... табиатни шундай тушунтира- дики, уни ҳеч бир табиатшунос унга шундай тушунтириб бера олмайди. (Ушинский.)

Бу хил эргаш гапли қўшма гаплардан қиёслаш, чоғишти- риш мазмуни англашилганда, эргаш гап бирйнчи ўринда бўлиб, унинг таркибида қандай, шундай каби нисбий олмошла.р, бош гап таркибида эса шундай, бўндай олмошлари қўлланади: Ме- ни, ака-укаларимни қандай тарбия қилган бўлсангиз,. буни ҳам шундай тарбия қилиб ўстирасиз, бошқа гап йўқ. (Ғ. Ғ.) Бир' кўп одамлар дуонинг, туморнинг кучига қандай ишонса, у ҳам тиғнинг сеҳрли кучига шундай ишонар эди. (0.)

1. Маълум ҳаракат ёки ҳолатнинг. бажа- рилиш миқдо р-д аражаси билан боғлиқ бўл- ган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг рўй бериши.

Умумлаштирувчи-изоҳ Зргаш гапли қўшма гапнинг бу ту- рида эргаш гап ва бош гапда ифодаланган миқдор-даража бир хил бўлиб, у баробар даражада ортади -ёки камаяди — бу ҳол кесимларнинг мазмунидан англашилади.

Миқдор-даража ифодаловчи эргаш гап бош гапга аналитик- синтетик йўл билан боғланади. Бу эргаш гапнинг кесими шарт феълидан бўлиб, таркибида қанча, қанчаки, қанчалик, нақа- оар нисбий олмошлари, бош гапда эса унга мувофиқ равишда шунча, шунчалик, шу қадар олмошлари бўлади.

Миқдор-даража эргаш гапли қўшма гаплар ифодалаган маз" мунига кўра қуйидаги икки группага ажратилади:

1. Маълум ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг м и қ д о р и ифодаланган қўшма гап. Бунда эргаш гап таркибида қанча, қанчаки олмоши, бош гап таркибида шунча олмоши келади: ,..ер қанча кўп олинса, шунча арзон ва узоқ муҳлатга берила- ди... (А. Қ.) Турмуш қанча завқли бўлса, йиллар шунча тез ўтгандай туюлади. (У.) Маяковский ижоди қанча кўп ўрганил- са, ўзбек совет поэзияси шунча кўп мустақкамланади.

Бош гап таркибидаги нисбий олмош яшириниши ҳам мум- кин: Қиладирган ишингиз, мақсадингиз қанчаки улуғвор бўл- са, ғайратингиз қайнай беради. (Р. Ф.)

Бу типдаги қўшма гапларда сабаб оттенкаси ҳам бўлади: эргаш гап сабабни, бош гап ундан келиб чиқадиган натижани ифодалайди: Мен қанча хафалашсам, у шунча хурсанд бўлади.

1. Маълум бир ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг да-ража- с и ифодаланган қўшма гап. Бу эргаш гап шарт феъли форма- сида бўлиб, таркибида нақадар олмоши, бош гапда эса шу қа- дар, шунча олмошлари қўлланади: Бу кунларда Сидиқжон на- қадар хурсанд бўлса, Қанизак шу қадар хафа... (А. Қ.)

Бош гап таркибида нисбий олмош қўлланмаслиги ҳам мум- кин: Баҳор кундузлари нақадар чиройли бўлса, кечалари ун- дан ҳам чиройлироқ бўлишга интилади. (Ҳ. Шамс.)

Баъзи миқдор-даража эргаш гапларнинг кесими шарт феъ- ли формасида бўлиб, эргаш гап таркибида қанчалик, бош гап таркибида шунчалик олмошлари бўлади. Бу хил қўшма гап- ларда ҳам миқдор, ҳам даража мазмуни ифодаланади: Бола қанчалик катта бўлса, қизамиқ унга шунчалик енгил чиқади ва хатарсиз ўтади. Ёзувчи озодлик курашига қанчалик яқин турган бўлса, ҳаётни шунчалик ҳаққоний ва чуқур ақс этти- ради.

Бундай қўшма гапларнинг бош гапи таркибидаги олмош бошқа сўз орқали ифодаланиши мумкин: Холназарнинг хаёли қанчалик юқори парвоз қилса, Хўжам ҳам шунга қараб қанот қоқар эди. (Б. Қ.) '

Юқоридаги мисолларда боғловчи лексик элементлар феъл кесимга боғланиб, ҳол ёки кесим вазифасида келади. Баъзан бу сўзлар отларга боғланиб, аниқловчи вазифасида ҳам кели- ши мумкин. 'Бундай ҳолатда маълум ҳаракат-ҳолатнинг миқ- 'дор-даражаси эмас, предметнинг миқдори ҳақида фикр юрити- лади. Масалан: ...ерни қанча муҳлат билан олинган бўлса, қар- зини шу муҳлат ичида тўланади. (А. Қ.) Оламда инсон қўли 1 билан яратилган қанча гўзаллик, табиатда қанча бойлик ва ] чирой мавжуд бўлса, бўр.он буларнинг барчасини ютиб юбора- ! ман, деб ҳамла қиларди. (Ш. Р.) Бунда ундовлар гапнинг одат\* даги мазмунини сўзловчининг ҳар хил руҳий кечинмалари би\* I лаи бойитаДи: Эҳ, Украина кечаси шу қадар чиройли бўлар экан. }

**БИР НЕЧА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚҒШМА ГАПЛАР**

1. §. Эргаш гапли қўшма гаплар бирдан ортиқ эргаш гап\* лардан таркиб топиши ҳам мумкин. Бу эргаш гаплар бир тур- даги ёки турли эргаш гаплардан иборат бўлади. Бир неча эр- гаш гапли қўшма гап конструкциялари кўпроқ ёзма нутҳқа оид бўлиб, турли хабарларда, тасвирларда қўлланади.

Қўшма гапни ташкил этган эргаш гаплар бош гапдан анг- лашилган мазмунни турли томондан изоҳлайди, фикрни тўла ва мукаммал ифодалашга хизмат қилади: Қалбингда ётса ҳам бир дунё алам, қаддингни букса ҳам олам-олам ғам, бошингга айрилиқ солса ҳам соя, кўнглинг ғаш бўлса ҳам бениҳоя, сочинг оқарса ҳам ҳижрон туфайли, юзларинг заъфарон бўлса ҳам, майли, онажон, кўзингдан оқизма .кўп, ёш. (У.) Қўкламни қанча ] шай кутсак, ризқимиз шунчалар мўл бўлиб, яшнар бахтимиз.

Қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар мазмунан ва структу- ’ ра жиҳатдан бир-бирига зич боғланиб, яхлит бир конструкцияни ташкил этади. ’ I

Бир неча эргаш гапларнинг ўзаро ва бош гапга боғланиши икки хил бўлади: баъзан эргаш гапларнинг ҳар қайсиси алоҳи- да-алоҳида бош гапга боғлана олади, баъзан эса эргаш гаплар- нинг ҳар қайсиси бевосита бош гапга боғланмай, бир эргаш гап бошқа бир эргаш гапга боғланади, фақат сўнгги эргаш гапгина бош гап билан муносабатга киришади. Шунга кўра бир неча эргаш гапли қўшма гаплар икки гуруҳга бўлинади:

1. Бир.галик эргашиш. 2. К е т м а-к е т э р г а ш и ш.

Биргалик эргашиш

1. §. Қўшма гап таркибидаги эргаш гапларнинг ҳар қайси- си бевосита бош гапга боғланса, бу эргашиш усули б и р г а л и к э р г а ш и ш дейилади.

Биргалик эргашишни ташкил этган эргаш гаплар орасидаги, семантик муносабат икки хил бўлади. Баъзи эргаш гаплар ора- сида ўзаро семантик боғлиқлик, тобелик бўлмайди. Аммо бун- дай эргаш гаплар умумий бир фикрни ифодалайди, бир бош гап- га боғланиб, уни турли томондан изоҳлайди: Ут тушса ҳам, бў- рон бўлса ҳам, ўз сўзидан чиқарди 'ҳар гал. (Шукрулло.)

, ■ ; ' ■": ' ' . .■: . ' '■: ■■"".:■' "■■■...-"■ ■.'■■■■ ;■ ■■■■:■■ ' ■ , . 1 ■

Биргалик эргашиш билан бош гапга боғланга.н айрим эр\* гаш гаплар орасида семаНтйк боғлиқлик (тобелик эмас) бўлади. Эргаш гапларнйнг бири туширилса, фикр англашилмай қола- 1 ди: Онадан саккиз ёшида етим қолгач, ота ҳамма вақт коман- дировкада юргани учун, опаси Надяни ўз бағрига олган эди,

(0.) Менинг отам қул бўлгани сабабли, агар қишлоққа бор- сам, оқсоқол томонидан тутилиб қамалишим мумкин эмйш. (С.А.)

Қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар бир хил ёки турли эр\* гаш гаплардан ташкил топиши мумкин. Шунга кўра, биргалик I. эргашиш икки турга бўлинади: 1) бир жинсли уюШйш;

1. турли жинсли у ю ш и ш.

Бир жинсли у ю ш и ш бир хил эргаш гаплардан таш\* кил топиб, улар бош гапни бир жиҳатдангина изоҳлайди.

Биргалик эргашишнинг бу турини ташкил этган эргаш гап- лар, маълум бир пайтда, кетма-кет, бир-бирига мувофиқ кел- ган, бир-бири билан алмашинувчи ёки бирининггина рўй бери- ши мумкин бўлган воқеа-ҳодисаларни ифодалайди. Улар уму- мий бир мазмунни ифодалашда хизмат қилади. Ҳатто бу хил эргаш гаплар структура жиҳатдан ҳам бир-бирига яқин бўла- ди: бу ҳол гап бўлакларинйнг бир хил жойлашиши, умумий ик- кинчи даражали бўлакларнинг бўлиши, бир-бирига яқин боғ- ловчи воситаларнинг ишлатилиши, баъзан эргаш гапларда си- понимик мазмуннинг ифодаланиши билан характерланади.

Бир жинсли уюшишни кўпинча шарт, пайт, тўсиқсиз, сабаб ёки мақсад эргаш гаплар ташкил этади. Бош гапдан 'сўнг ке- лувчи эга," кесим, тўлдирувчи, аниқловчи эргаш гапларнинг уюшиб келиши кам учрайди, ■ шунингдек, равиш эргаш гаплар шаклига кўра, қиёслаш эргаш гаплар мазмунига кўра бирга- лик эргашиш конструкцияларини ташкил этиши кам учрайди:

I, Чаманларни бўйлаб эсганд.а сабо, ғунчалар тўлғаниб очганда қабо, боғларда барқ уриб очйлганда гул, ҳаёт ишқи билан сайраса бўлбул, шафтоли, узумлар шарбатга тўлса, кўк юл- дузлар билан чароғон бўлса. (У.) Агар бўрон турса, тўсса йўлингни, хорудлар ёпишса, узса қўлингни, қумлар олов бўлиб , куйдирса агар, йўлларингни тўсса азим дарёлар, ўйлаган ўйи- дан қайтарми дилинг, сўйла, афсусини айтарми тилинг? (0.) Агар шу саволга илгарироқ жавоб топилса, партия ташкило- тимйз, правлениемиз шунга қараб иш тутса, эҳтимол, Зулфи- қоров ҳам қадамини билиб босар эди, Меҳри ҳам унинг изидан юрмас эди. (А. Қ.) Гарчи қопласа ҳам ўлкани ёнғин, ёзган бўлса ҳамки ўлим қанотин, гарчи бало, дфат, даҳшат, мусибат, ёнган гулзорларда чопса ҳам отин, мен баҳор қўшиғин куй- лайман дадил! (У.) Ёзнинг ўртасига бориб ғўзалар гул қилсин деб, қуёшдан нур, озиқ олиб кўсаклар етилсин деб, етил- ган олтин чаноқлар ярқираб очилсин деб, кичик оппоқ булут- чалар далага сочилсин деб, колхознинг бойлигидан қалби мам- нун пахтакор. (В. Инбер.) Одамларнинг диққатини шуларга

жалб қилиш, кўникканларнинг мудраган фикрини уйғотишга I ҳаракат қилди, чунки буларнинг ҳар бири одамларнинг зеҳнига, *Ш* колхоз ҳаётига озми-кўпми ўрнашиб қолган: чунки Қаланда- II ров нима қилса, яҳши ният билан қилган, халқ шундай деб I билган. (А. Қ.) ' I

Бир жинсли уюшишни ташкил этган гапларнинг интонация- I си ҳам бир-бирига яқин, санаш интонацияси билан талаффуз 11 этилади. Бу хил эргаш гапларнинг бош гапга боғланиш усули 11 ҳам бир хил бўлади. Баъзан эргаш гапни бош гапга боғловчи \* восита. умумлашиб келиши мумкин (бундай ҳолат жуда кам! учрайди): Аммо саратон ойида ижара бирор ижарадорнинг қў- лида мустаҳкам бўлиб қолсин ва ижарадор далага чиқиб, ўз вақтида вақф ерларининг ҳосилидан вақф ҳақини ундира ол- син учун, қозикалон жаноблари бир кунни «фасх куни» деб эълон қиладилар. (С. А.)

Айрим ўринларда услуб ва мазмун талаби билан бир хил ; эргаш гапниНг турли шакллари қўлланади: Шофиркомнинг эс- ки рўди биздан узоқ эмас, бизнинг ҳовли қишлоқ чеккасида бўлгани сабабли, олди очиқ ва рўд бўйидаги дарахтлар биз- нинг дарвоза остидан кўриниб турарди. Шунинг учун мен экин- зорлар орасидан юриб бир зумда рўд бўйига етдим. (С. А.)

Турли жинсли уюшишни ташкил этган қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар турли хил бўлиб, бош гапии ; Турли томондан изоҳлайди: бири бош гапдан англашилган ҳа- : ракат-ҳолатга зидликни ифодаласа, иккинчиси шу ҳаракат-ҳо- латнинг қачон рўй беришини билдиради ва ҳоказо.

Бир жинсли ва турли жинсли уюшишнинг ўзаро фарқи яна шундаки, турли жинсли эргаш гаплар ўзаро ва бош гап билан зич мазмун муносабатига киришади, уларнинг ўрнини алмаш- тириб ёки бирортасини тушириб қолдириш умумий мазмунга таъсир этади, фикр англашилмай қолади. Бир жинсли уюшиш- ■да бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусият, умумий .! мазмун бир томондан изоҳланиб, чуқурлаштирилади, мақсад тўлиқ ва ёрқин ифодаланади. Турли жинсли уюшишда эса бош гапдан англашилган мазму-н кенг ва ҳар тарафлама изоҳ- ланади. Бу хил эргаш гаплар турли хил интонация билан айти- I лади. !

Турли жинсли уюшишни ташкил этган эргаш гаплар турли боғловчилар ёрдами билан бош гапга боғланади. Бу эргаш гаплар ўзаро кўпинча интонация ёрдами билан, агар эргаш гаплар орасида маълум бир мазмун муносабатини (бирикти- | риш, айириш, зидлаш ва ҳоказо) ифодалаш зарур бўлса, тенг боғловчилар билан бйрикади: Биринчи марта ўз меҳнатимнинг қатнашиши билан тайёр бўлганимданми ёки ҳаддан ортиқ очиқ- қанимданми, ҳар ҳолда, у кунги қўзиқорин қовурдоғи гўшт қовурдоғидан ҳам таъмлироқ туюлди. (С. А.) Раҳматилла, бир томондан, юрагига ғулғула тушиб ва, бир томондан, кўнгли- нинг бир бурчида алланимадан бир умид пайдо бўлиб, област-

га борви. (А. Қ.) Борди-ю, касалини енга олмаса ёки у кўп йилларга чўзилгундай бўлса, Қоритовнинг ҳузурида бўлшиим- нинг ҳам ҳожати қолмайди. (Павленко.)

Эргаш гапларнинг ўринлашиши уларнинг тури ва мазмуни- га боғлиқ бўлади.

Турли жинсли уюшишни ташкил этган эргаш гапларнинг энг асосий, энг кўп қўлланадиган ўринлашиш комбинациялари қуйидагича:

1. биринчи ўринда тўсиқсиз эргаш гап келиб, ундан сўнг пайт, шарт, сабаб ёки натижа ва бошқа эргаш гаплар жойла- шади: Сидиҳжон бунга диққат билан қулоқ солиб ўтирган бўлса ҳам, одамлар тез-тез чапак чалганда, «Сўзи тамом бўл- ди, энди бошқа масалага ўтилади» деган ваҳим билан қулоғи- га гап кирмас эди. (А. Қ.) Агар синиқ шшиа бўлса ҳам, би- ровнинг мулки бўлса, хиёнат :қилма. Қиш нақадар совуқ бўл- . са ҳам, мангу эмас, чунки ортида ёз бор. (С. Қудаш.) Чироқни ҳам ёқмай, эртагина ётиб олган бўлсалар ҳам, лекин ҳамма шу қадар ҳаяжон ичида эдики, ҳеч ким ухлай олмади. (Фад.) Бўтабой ака бунинг сабабини ҳарчанд айтмоқчи бўлса ҳам, хо- тинининг гапи қулоғидан кетмай, сира тили айланмади. (А. Қ.)
2. уюшишни ташкил этган гапларнинг биринчиси пайт эр- гаш гап бўлиб, ундан сўнг мақсад, сабаб, шарт ёки равиш эр- гаш гаплар жойлашади: Иш тамом бўлгач, болалар овқатла- намиз деб, бирдан шийпон томон йўл олдилар. (Ҳ. Н.) Йўлчи тўғрисида Нурининг сўзларини эшитган ҳамон, олам унинг кў- зига қоронғилашди. Чунки у Нуршш билар эди, кўнглига кел- Зан ҳар бир орзуни вужудга чиқара билишига ишонар эди. (0.) Қуз келгач, пахта плани тўлса, катта тўй қиламиз. Қуёш қоқ тиккага келгач, ҳаво шундай 'исийдики, киши чидаб туриб бўл- майди. (М. Ибр.) Уч-тўрт йил- ишлаганимдан кейин, хўоюайи- ним, умри қисқа экан, ўлди. \0.)
3. уюшишни ташкил этган эргаш гапларнинг биринчиси шарт эргаш гап бўлиб, ундан сўнг равиш, натижа, тўсиқсиз ёки пайт эргаш гаплар жойлашади: Варракни ўраб олса лайлак, турналар, кўнгил осмонга етиб, чиқарди ҳордиқ. (А. У.) Қан- далов бирон мажлисга кириб қолса, докладчи қайси мавзуда гапирмасин, қўлини кўтариб, раис рухсат бермасданоқ, асосий масалага ҳеч алоқасиз, пойма-пой саволлар беришни севар- ди. (0.)

Бир жинсли уюшиш усулида бош гапга боғланган эргаш гаплар асосан бош гапдан олдин келади, фақат турли жинсли уюшишда эргаш гаплар, характерига кўра, бош гапдан олдин ҳам, сўнг ҳам жойлаша олади. Одатда, сабаб, тўлдирувчи, эга, кесим, аниқловчи, натижа эргаш гапли қўшма гаплар1 иштнрок этган констфукцияларда эргаш гаплар бош гапнинг ҳар икки томонида бўлади: Одамлар нима деган бўлса, ҳаммаси рост, бу гаплар қай хилда айтилган бўлмасин, хусуматдан эмас, чунки ҳамма суюниб эмас, куйиниб гапирди. (А. Қ.) Агар би- рон иш маъқул келиб қолса, Арслонбек акага айтгани шошил- манг, чунки у киши кўнмасалар, менинг орага тушишим ноқу- лай бўлиб қолади. (А. Қ.) Жангчилар окопларни қазиб бўлиб, эндигина ўрнашган эдилар ҳамки, батальон хабарчиси югуриб келиб, йўлга чиқишга буйруқ берилганлигини айтди, чунки душ- ман чекинмоқда эди. (0. Гончар.) Агар сен талаб қилмасанг, ёки отам мени ўзи истаган бирор кишига бермоқчй бўлса, шуни билиб олки, мен ўзимни ўлдираман, деган-да, тўғри қиш- лоқ-имомининг олдига борган. (С. А.)

Биргалик билан уюшган эргаш гаплар одатда бош гапнинг бирор бўлагига боғланади. Баъзан эргаш гаплар бош гапнинг бир хил уюшиқ бўлакларига боғланиши мумкин. Қуйидаги ми- солда эргаш гаплар бош гапнинг уюшган тўлдирувчисига боғ- ланган: Делегациянинг район бўйича маршрути ҳозир маълум бўлмаганидан, райижроқўм раиси меҳмонлар райондан чиқиб кетгунча, колхоз раисларининг бирон ёққа кетиб қалмаслик- ларини, колхозга меҳмонлар ташриф буюрган тақдирда, ўзла- ри бош бўлиб кутиб олишларини илтимос қилди. (А. Қ.) Агар борди-ю, «фарзи айн»ни билувчи бирон гувоҳ топилиб қолса, агар у гувоҳ мол эгаси билан қишлоқдош бўлса, даъвогар билан «шериклик» туҳмати билан, агар чет қишлоқлардан бўлса, «сотқин гувоҳ» деган туҳмат билан қози томонидан рад эти- ларди. (С. А.)

Бир неча эргаш гаплар бош гапнинг орасида келиши мум- кин: Қутилмаган чекиниш, атроф тинч бўлишига қарамай, гўё орқадан душман қуваётгандек, кишиларда қандайдир ортиқча ҳадаксираш, эҳтйёт, яширинган саросима туйғусини уйғотар- ди. (0.)

Кетма-кет эргашиш

1. §. Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг кетма-кет эр- гашиш усулида эргаш гаплар бевосита бош гапга боғлаямас- дан, бири иккинчисини изоҳлаб келади, иккинчи (ёки учинчи) эргаш гап ёлғиз ёки олдинги эргаш гаплар билан биргаликда бонГгапга эргашади. Шу сабабдан ҳам кетма-кет усулда боғ- ланган эргаш гаплар ўзаро мазмунан жипс алоқада бўлади. Агар бирор .эргаш гап туширилса, умумий мазмун, фикр анг- лашилмай қолади. Шунинг учун ҳам кетма-кет эргашишда эр- гаш гапларнинг' ўрнини алмаштйриб бўлмайди, уларнинг ўрнн қатъий бўлади.

Қетма-кет эргашиш билан бош гапга богланган эргаш гап- лар, асосан, бош гапдан олдин келади.

Бунда эргаш гапларнинг жойлашиш комбинациялари қуйи- дагича: V

1. Бу гуруҳдаги эргаш гапларнинг биринчиси, кўпинча, пайт эргаш гап бўлиб, ундан сўнг тўсиқсиз/равиш, сабаб ёки мақсад каби эргаш гаплар келиши мумкин: Жамолнинг синглисини ҳар

кўрганда, гарчи юраги ўйнаса ҳам, бирон хушхабар умидцда ўсмоҳчилаб сўрагиси келади. (Р. Ф.) Шу савол бошига келган- да, кўзига тўсатдан Канизак кўриниб, Сидиқжоннияг юраги ўй- наб кетди... (А. Қ.) Ёши улғайганда уйланганидан, бош боласи мен эдим... (0.) Уғли Зуннунхўжага ичкуёв бўлгандан кейин, ўрдак тухумини очган товуқдай бўлиб қолди. Шунинг учун бу ерга жуда кам, йилда бир ёки икки мартагина келар эди. (А. Қ.) Ақл бердим, ёв босганда, енгишга йўл топсин деб. (0.) Биз Ре- гистон майдонига кирганимизда, ҳали кун оқармаган бўлса ҳам, Пояда жомийси ва Доришшифо мадрасаси томлари одам *Ьилан* лиқ тўлган бўлиб, майдоннинг жануб томонида икки-уч қатор томошабинлар тизилиб ўтирардилар. (С. А.)

1. Эргаш гапларнинг биринчиси равиш эргаш гап бўлиб, ундан кейин пайт, тўсиқсиз ёки шарт каби эргаш гаплар жой- лашади: Ёзнинг кучи кетиб, ҳаво бир оз салқинлаган бўлса ҳам, қуёш ҳали ҳам кишининг бошидан олов қўйган каби куй- дирар эди. (О.) Қатта курашларда елкаси ер ўпмай, халқнинг олқишига сазовор бўлганда ҳам, бошини қуйи солиб, жимгина, уйга қайтарди. (0.)
2. Биринчй шарт эргаш гап бўлиб, ундан кейии п-айт ёки мақсад эргаш гап келади: Дастлабки вақтларда ёрдам берса- нгиз, ишлар жўнашиб кетгандан кейин, унча оғирлигим тушмас деб ўйАайман. (А. Қ.) Область ёки район тўсатдан чақирса, Саида саросимага тушмасин учун, Қозимбек уни воқеадан ха- бардор қилиб қўйишни лозим кўрди. (А. Қ.)

Одатда иккита эргаш гап кетма-кет боғланади, учта эргаш гапнииг кетма-кет боғланиши кам уЧрайди.

Бу типдаги эргаш гапли қўшма гапларни қуйндаги схема билан кўрсатиш мумкин:



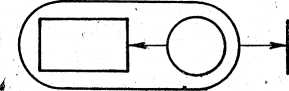
Кўпинча, кетма-кет эргашишни ташкил этгаи эргаш гаплар турли хил бўлади. Бир хил, бир турдаги гаплардан таркиб топ- ган кетма-кет эргашиш кам учрайди. Бу хил эргашиш, асосан еабаб ва шарт эргаш гапларда кўпроқ кузатилади. Бунинг са\* баби сабаб эргаш гапнинг турли усулда тузилиши ва структура жиҳатдан мустақил бўлиши бўлса, шарт эргаш гапларнинг ҳам мазмунан ва шаклан мустақил бўлишидадир. Баъзан пай(г эргаш гап ҳам турли шаклларда қўлланиб, кетма-кет эргашиб^ келиши мумкин: Партия ташкилоти кичкина бўлгани учун, Сац- дага ойлик белгилаб бўлмас, шунинг ўчун унга бирон иш бе- риш тўғрисида сўз борар эди. (А. Қ.) Шундоқ бўлшиини билар эдим, лекин орамизга Саида тушиб, сизни мендан совутгани

ш

учун, кўнглингизга бошқа гап келмасин деб, дардим 'ичимда юрар эдим. (А. Қ.) Бу ипаклар узилиб кетса-ю, машина бош- қараётган киши буни сезмай қолса, бутун меҳнат зое кетади, маҳсулот брак бўлади. Қенгаш тугаб, одамлар тарқалаётган пайтда, Саида деразадан Қозимбекни кўриб қолди. (А. Қ.)

Бош гапдан сўнг келиб, кетма-кет алоқага киришган эргаш гаплар ўзига хос бир конструкцияни ташкил . этади. Бу хил қўшма гапларнинг эргаш гаплари ҳеч вақт мустақил равишда бош гапга боғланмайди. Иккинчи эргаш гап ҳар вақт бош гап шаклида Ъўлиб, би.ринчи эргаш гап учун бош гаплик вазифа- сини ўтайди. Сўнгра ҳар иккиси бирикиб, биринчи гап учун эргаш гаплик вазифасида бўлади. Иккинчи гапга нисбатан бош гап бўлгани учун ҳам учинчи гап шаклан мустақил формада бўлади. Аммо учинчи гапнинг ҳам эргаш гап эканлигини би- ринчи бош гапнинг кесимидаги боғловчилар ва боғловчи вази- фасидаги элементлар ҳамда умумий мазмун муносабати кўр- сатиб туради. Бу хил қўшма гаплар ўзаро жипс боғланган конструкцияни ташкил этади.

Бош ва эргаш гаплар орасидаги муносабатни қуйидаги схе- ма билан кўосатиш мумкин:



Масалан, Шуни унутмайликки, агар тоғ этакларига қанча тез сув чиқарсак, шу баҳорнинг ўзидаёқ тоғларда яшовчи хо- надонларни суғорилган ерларга шунча тез кўчирамиз. (Ш. Р.)

Бу қўшма гап таркибидаги иккинчи гап ва учинчи гап би- ринчи гапга нисбатан тўлдирувчи эргаш гап бўлиб бирикади. Бу тўлдирувчи эргаш гапнинг ўзи ҳам эргаш гапли қўшма гап- дан таркиб топади.

Бу хил қўшма гап конструкцияларининг иккинчи қисмини ташкил этган эргаш гапли қўшма гаплар биринчи қисм — асо- сий бош гапга нисбатаи аниқловчи, тўлдирувчи, эга, кесим, на- тижа ёки сабаб эргаш гап бўлиб бирикади: Зеро, халқ шундай бир дарёйи азимки, у тошса, унинг мавжидан на шоҳнинг қас- ри, на дарвешнинг кулбаси қолур. (0.) Шуни айтмоқчи бўла- манки, камбағал нон деб бош кўтарса, бой муштумзўр қон деб тош кўтаради. (А. Қ.) Иўлчига шуниси қизиқ туюлдики, бу ерда қайтомондан қараманг, ҳамма дарахтлар бир чизиқ устида текис саф тортиб турарди. (0.) Истак шуки, дўстлар бўлиб бахтиёр, ҳамиша улансин байрамга-байрам. (Ғ. Ғ.) Шу қадар севиндимки, агар ўша топда бирор кииш суюнчи деб қолса, етти иқлимни икки қўллаб тутардим. (С. Ан.) Суҳбат чала қолди, лекин Саида бунга ўкинмади — унинг бошқа камчилик ва хато- лари тўғрисида ҳозир гапириш нияти йўқ эди, чунки дарҳақиқат,

Оутун рўзғорни кўтарган туяга битта элак оғирлик қилса-ю, нўхтасини узса, уни яна шу хилда сукут қилдириш осон эмас эди. (А. Қ.)

Кетма-кет эргашиш усули билан иккидан ортиқ эргаш гал- лар ҳам боғланиши мумкин: У кунги чарчаш ва кечқурун тўйиб еган овқат мени шундай қаттиқ уйқуга толдирдики, кун оқа- риб, отам онамга қандайдир бир воқеа тўғрисида ҳаяжон ва баланд овоз билан гапираётганда, зўрға уйғондим. (С. А.) Бу қўшма гапда натижа эргаш гап кетма-кет боғланган икки- та пайт эргаш гапдан сўнг қўлланган.

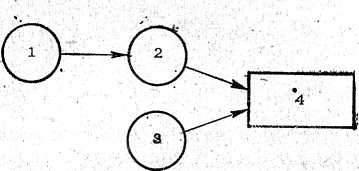
Кётма-кет эргашиш йўли билан бош гапга боғланган эргаш гапларнинг ўзаро боғловчилар билан бирикиши кам учрайди: Қаландаров ўз фикрида қолганлигини протоколда қайд этили- шини талаб қилса-ю, масала шу кўйича умумий мажлисга олиб чиқцлса, бунинг оқибати нима бўлади. (А. Қ.) У ҳозирги- на ўртоғи Ҳадичанинг уйиданчиқиб, кўчада ҳеч ким бўлмагани- дан ва сирпанчиқ лойда юриш қийинлигидан, юзини очиб кўз- ларинц ерга тикиб қелар экан, қаршида келаётган Йўлчига юзма-юз тўқнашган эди. (0.)

Асосий бош гапга нисабатан эргаш гап функциясида келган ҳўшма гап, одатда, шарт, равиш, тўсиҳсиз ёки пайт эргаш гап- дан ташкил топади. Демак, бшргалик эргашиш асосан турли типли эргаш гаплардан тузилади. Бу хил конструкцияларнинг бир хил эргаш гаплардан ташкил топиши кам учрайди; қуйи- даги мисолда сабаб эргаш гапли қўшма гап биринчи, асосий бош гапга нисбатан ҳам сабаб эргаш гап бўлади: Бу таклиф бобомга маъқул тушган, чунки ўз қишлоғида дурадгорлар кўп ва қариндошлари орасида ҳам бир неча ҳунарманд дурадгор- лар бўлгани сабабли, у томонларда ўзининг бу ҳунаридан ун- ча фойдалана олмас экан. (С. А.)

> - Аралаш типли бир неча эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Қўшма гаплар уч ва ундан ортиқ эргаш гаплардаи ташкил топиб, ўзаро кетма-кет, биргалик уюшиш билан бош гапга боғланиши мумкин: Жанг тиниб, оқшом қоронғиси туш- гач, кўкда юлдузлар чарақлаганда, жангчилар гармон чалиб, мунгли, дардчил, бироқ юракдан қайнаб чиққан қўшиқларни куйлардилар. (0.) Агар бугун бўлмаса эртага қиларман деб, эринчоқлйк қилсанг, озиқ-овқатдан, ҳол-аҳволидан ҳамиша хабардор бўлмасанг, юкингни тортмайди, ука. (Ш. Р.) Ииғим- теримни олганимиздан кейин, бошласак, совуқ тушмай, бити- рамиз. (А. Қ.)

Бу қўшма гап таркибидаги биринчи ва иккинчи эргаш гап- лар бош гапга кетма-кет эргашиш билан, учинчи эргаш гап билан бош гапга биргалик усулида боғланган. Схемаси:



'9

Қуйидаги қўшма гапнинг иккинчи қисмй бош гапга нисба- ", тган кетма-кетлик усули билан, -биринчй эргаш гап биргалик уюшиш билан боғланади: Одамлар Саидага мана шунақа луқ- малар ташлаб, саволлар бериб, сўзга чиқиб, мажлисда шундай руҳ ҳукм сурдики, Қаландаров назарида, савлат-салобати аста- секин нураётгандай бўлиб, гапириш ва бирон фикрини ўтка- ; зишдан кўра, мажлисни тезроқ тугатишни хоҳлаб қолди. (А. Қ.)

...ж|

(04 4 ])

, / Эргашган-боғланган қўшма гаплар

1. §. Айрим қўшма гаплар таркибидаги гаплар формал жи- ҳатдан эргаш гапларга ўхшасалар-да, мазмуни ва функцияси- га кўра боғланган қўшма гапларга тенг бўлади. Бундай қўш- ма гап қисмларининг кесими тобе формада шаклланиб, сўнгги гапнинг кесими мустақил формада бўлади ёки ҳар икки қисм- | нинг кесими ҳам мустақил формада бўлиб, ўзаро -ки боғлов- | чиси билан боғланади. • |
2. Эргаш гапнинг кесиоди.шарт феълидан бўлади, агар от кесим билан. ифодаланса, кесим бўлмоқ, этмоқ боғламаДари- 1 нинг Шарт феъли шакли билан бирикиб келади. Шунинг учун I қўшма гап қисмлари синтетик усул билан ўзаро алоқага ки- 1 ришади.

Бу хил қўшма гапларда:

а) маълум бир пайтда мавжуд бўлган бир-бирига мувофиқ воқеа, ҳодиса, хусусиятлар қиёсланади: Гуллар ишқ ҳақида куй- . | ласалар, қушлар садоқат ҳақида чуғурлашиб баҳс қилишар, гул- лар Наргисга тасалли берсалар, булбуллар чахчахлаб, Бамбур-

ни Гуллар боғига чақирардилар. (Ш. Р.) Бу ерда кундузи | Москва бўлса, худди Ленинград ойдин кечалар. (Ғ. Ғ.)

б) бир-бирига мувофиқ бўлмаган воқеа, ҳодисалар қиёсла- нади: ...бир томондан, рўзғор масъулиятини сезиб, юраги орқа- сига урса, иккинчи томондан, шундай масъулиятни бўйнига олишга қодир одам бўлганига ғурурланиб, оёқ босгани ер то- полмас эди. (А. Қ.)

в) қўшма гап қисмларидан тўсиқсизлик мазмун муносаба-

ти англашилади: Бундан беш юз йил муқаддам Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистонга сафари ўша даврга нисбатан катта тарихий воқеа ҳисобланган бўлса, ҳозир ўзбек олимлари, ёзувчилари, жамоат ва сиёсий арбобларининг Ҳиндистонга. 'ва Ҳиндистон халқлари вакилларининг Vзбекистонга келиши • од- дий бир хил ҳол бўлиб қолди. ■ ,/

г) қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмдан апгла- шилган. мазмунни чегаралайди: Ҳўшчинорни Қўшчинор қила- ётган Ўрмонжон бўлса, Урмонжонни Урмонжон қилган унинг хотини... (А. Қ.)

д) шарт оттенкаси англашилади: У шохида юрса, сен бар- гида юр. (0.)

Кесими шарт феълдан бўлган бу хил конструкцияларнинг қисмларидаги мазмун мустақиллиги анча кучли, чунки уларда бир-бирига тенг тушунчалар қиёсланади, шу орқали ҳар икки- сининг хусусияти очилади. Бу типдаги конструкцияларнинг би- ринчи қисми эргаш гап шаклидадир; шу билан бирга, бу хил қўшма гап, қисмларининг ўрнини бемалол алмаштириш мум- кии. Шунинг учун қўшма гапнинг бу типини мазмунан боғлам- ган қўшма.гап ҳисоблаш, шаклан эса эргаш гапли қўшма гап- га киритиш мумкин бўлади. -

1. Баъзан эргашган-боғланган қўшма гапнинг биринчи қис- мининг кесими равишдош шаклида бўлади: Онда-сонда арава- лар ғижирлаб', «пўшт-пўшт» деган товушлар, қичқириқлар эшитилди. (О.)

Бу типдаги гаплар шаклан эргаш гапга ўхшаса ҳам, маз- мунан иккинчи гапга тобе бўлмайдй, аммо умумий бир фикр- ни’ ифодалаш учун хизмат қилади. Шу жиҳатдан ўлар боғлан- ган қўшма гапларга яқин туради.

Қўшма гапни ташкил этган бу турдаги гапларнинг кесими феъл кесим ёки от кесим шаклида бўлиши мумкин: Кечанинг севинчлари ^кундузга ўтиб, жилмаяр тонглар. (А. Қ.) Олтин- сой дарасида ерлар яп-яланғоч тошдан иборат бўлиб, унда- ҳа- ётдан асар ҳам йўқ эди, ҳатто баҳор ойларида ҳам бу ерларда майса кўкармасди. (0.) .

Бу хил қўшма гапларнинг иккинчи қисми қанча нисбий мус- тақилликка эга бўлса, биринчи қисм ҳам шунчалиқ нисбий мус- тақил бўлади. Равишдош билан ифодаланган кесим мазмунан мустақил феълга тенг бўлади, шунинг учун уни мустақил феъл билан адмаштириш ҳам мумкин.

' Маълумки, р.а-вишдош шакллари бир гапни иккинчисига боғловчи грамматик восита бўла олмайди, шунинғ учун ҳам биринчи қисмининг кесими равишдош орқали ифодаланган бу хил қўшма гап конструкциялари боғловчисиз конструкциялар саналади.

Бундай қўшма гап қйсмлари орасидаги’семантик муноса- батлар қуйидагича:

1. қўшма гап қисмлари умумий бир фикрни ифодаласа ҳам, умумий бир фикрнинг. элементлари бўлса ҳам, бири ик- кинчисига тобе бўлмайди. Улар ўзаро пайт муносабатига ки- ришади. Бунда:

а) қўшма гапнинг ҳар икки ҳисмидан англашилган ҳара- кат-ҳолат, хусусият бир вақтда рўй беради, мавжуд бўлади: Деҳқонлар... катта-кичик бешта ҳавзага ўрнашган бўлиб, бу ҳавзаларнинг ҳар бири бир маҳалла, ҳаммаси Қапсанчилар қиш- лоғи деб аталар эди. (А. Қ.) Бу пастқамлик хийлагина катта ҳавза бўлиб, унинг теварак-атрофида паст-баланд уйлар, ...да- рахтлар.кўринади. (А. Қ.)

б) қўшма гапнинг қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолат кетма-кет рўй беради — аввал кесими равишдош билан ифода- ланган қисмдаги ҳаракат-ҳолат, сўнг иқкинчи қисмда ифода- ланган мазмун содир бўлади: Шу ерда оломон иккига бўлиниб, неча ҳисса кўпайишиб, кечгача ур-йиҳит бўлибди. (А. Қ.)

1. эргашган-боғланган қўшма гаплар қиёслаш, зидлаш ва ҳаракат-ҳолатлариинг бир-бирига номувофиқлиги каби муно- сабатларни ифодалайди: Ешу қари умр ўтказиб ҳазув, лекин асло ичолмади сув, («Хат»дан).
2. эргашган-боғланган қўшма гапларнинг ҳар икки қисми- да бир бўлак ҳақида фикр юритилиши ёки биринчи қисм маз- муни изоҳланиши, у билан боғланган қўшимча маълумот ифо- даланиши мумкин: Район газетасида район партия комитети- нинг... қарори эълон қилинган бўлиб', шу муносабат билан бош мақола ҳам босилган эдй. (А. Қ.) Ҳовлининг тўридаги айвон- чанинг икки томонида биттадан ўй бўлиб, Анзират хола бунинг бирини ўша жувонга берган ... эди. (А. Қ.) Звено пахтакор бригадаларнинг звеналаридан бўлиб, унинг бошлиғи... Зокир ота эди. (А. Қ.)
3. қўшма гапнинг биринчи қисми сабабни, иккинчи қйсми 'ундан келиб чиқадиган натижани ифодалайди: ...Бир кеча-ю бир кундуз Азизтепада уруш бўлиб, Ҳайдар понсдд оғзидан ўқ еб ўлибди. (А. Қ.) Оқпошшо от олиб, князь учта отдан иккитаси- ни бериб юборди. .. (А. Қ.)

Бу типдаги гапларнинг қисмларидан англашилган мазмун анча мустақил бўлиши билан сабаб эргаш гапли қўшма гап- лардан ажралиб туради.

Қўшма гапларни ташкил этган қисмларпинг кесимлари қўш- ма феъллар орқали ифодаланади. Ҳар икки қисмнинг кўмакчи феъли бир хил бўлса, биринчи қисмда кўмакчи феъл такрор- ланмаслиги мумкин. Бу ҳолда биринчи қисмнинг кесими ра- вишдош шаклида бўлиб, эргашган-боғланган қўшма гапни ҳо- сил қилади: Поп тутақиб, юзи қизариб кетди.

Бу типдаги конструкциялариинг эгаси логик жиҳатдан бир бўлиши ҳам мумкин: Бу ердаги отлар турли тусда ва турли бичимда бўлиб, зотли, нодир отлар эди, (0.) Анзират холанинг эри капсанчилардан бўлиб, ер ислоҳотида ер олди-ю, енгини ши- маришга улгуролмай қазо қилди. (А. Қ.) Бу конструкциялар

қўшма гап бўла олмайди, уларда бир хил шахс ёки предмет- нинг ҳаракат-ҳолати, белги-хусусияти баён этилади. Шу тип- даги конструкцияларнинг равишдош орқали бошқарилган би- рикмалари ажратилган бўлак ҳисобланиши мумкин. Чунки уларда эгага алоҳида аҳамият берилади, унинг мазмуни- аж- ратилади. \*'

Биринчи қисмининг кесими равишдош билан ифодаланган конструкциялар мазмун муносабатларига кўра, асосан, боғлан- ган қўшма гапларга ўхшайди. Ам-мо қисмларининг-маълум да- ражада ўзаро семантик яқинлигига кўра, боғланган қўшма гаплардан фарқланади. Бу томони билан улар эргаш гап- ли қўшма гапларга яқин туради, аммо буларда эргаш ва бош гап орасидагидек семантик зичлик, боғлиқлик, тобелик бўл- майди.

Бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисми кесимининг тузилишига кўра ҳам эргаш гапларга яқин туради. Эргашган- боғланган қўшма гапларни боғланган қўшма гаплардан ажра- тиб турадиган яна бир грамматик асос — қўшма гап қисмла- рининг ўзаро тенг боғловчилар билан боғлана олмаслигидир. Қўшма гапларнинғ биринчи қисмининг кесими тобе шаклда бўлиши билан улар боғловчисиз қўшма гаплар туридан ҳам фарқланади. Шундай қилиб, қўшма гапнинг бу турида ҳам боғланган қўшма гапнинг, ҳам эргаш гаплй қўшма гапнинг ху- сусияти бўлади.

1. Эргашган-боғланган қўшма гапнинг қисмлари ўзаро -ки боғловчиси ёрдами билан боғланади: Олтин-кумуш қурсинки, ҳамманинг оёғига тўкилаверса. (0.)— Туз эдикки, эриб кета- мизми? (А. Қ.)— У нима эканки, сени кулдирар экан-у, мени йиғлатар экан?... (А. Қ.) Бу воқеанинг менинг саройимга ни- ма даҳли борки, бу ерга келиб ғовур^ кўтарасизлар? (С: А.) Уринса ҳеч нима қилмайди, анжир эдики, эзилиб қоладими? (А. Қ.) Эркак оти борки, қўлларда найза, сўйил, ойболталарни олиб, кўчни қўриқлаб боришарди. (М. А.) ...Қейинчалик у бир қатъий фикрга келган эдики, бунинг силлиқлиги ва иллатсиз- лигига сира шак-шубҳа қилмас эда. (0.) Ер ўрик эмаски, ўзи гуллаб, ўзи мева берса. (А. Қ.)

Қуйидаги конструкцияларда қўшма гапларнинг иккинчи қисми биринчисидан англашилган мазмунга умумий муноса- бат ифодалайди: Уламоларимиз газета ўқийдиган одамларни ҳам «кофир» дейдиларки, бу жаҳолатдан бошқа нарса эмас. (0.) \_.уни ҳам кўрдик, бениҳоя зарур нарса; кредит, процент, завод, компания, яна бирмунча сўзлар йорки, ҳаммаси нуқул фойда- лй нарсалар... (0.)

Мисоллардан кўринадики, -ки боғловчиси ёрдами билан ту- зилган қўшма гапларда маълум предмет ёки тушунчалар тўғ- рисида'фикр юритилади. Аммо аниқловчи эргаш гаплардан фарқланган ҳолда, қўшма гапнинг иккинчи қисмида бу хил предмет ва тушунчаларнинг белгилари таърифланмайди, балки

'Д

"И

бу предмет ва тушунчалар билан боғланган ҳолда бошҳа бир маълумотлар ифодаланади.



1. Эргашган-боғланган қўшма гапнинг биринчи қисмининг кесими сифатдош бўлиб, устига, ташқари кўмакчилари билан иккинчи қисмига бирикади. Бундай қўшма гапларда бир маз\* мунга иккинчи мазмуннинг қўшилиши ифодаланади: Қодир қандай ташлашну. билмай, пахтаси чиқиб кетган ола кўзининг қ-ири билан мўлжал қидириб тургани устига, додхоҳ келиб қол- ди. (М. Исм.) Икки киши хе-хелаб кулишиб тургани устига, Асад қори чой келтириб қолди. (М. Исм.) Бир куни Қудрат сув сепиб тургани устига, ... боласи ичкаридан ёғоч от миниб чиқиб қолди. (М. Исм.) Сўроқ қилиб тургани устига, ҳоким келиб қол- са-я! (М. Исм.) Лекин бунинг эвазига Петянинг ўгай онаси Пе- тяларнинг уйида умрбод қолганидан ташқари, ертўладаги ма буюмлар Русаковлар уйига келтирилди. (В. Осеева.)

**ПЕРИОД**

1. §. Фикрни тўлиқ ифодалаш учун таркиби мураккаб кон- струкциялар қўлланади. Таркйби мураккаб конструкциялар боғ- ■ ланган ва эргаш гапли қўшма гапларни, шунингдек, боғловчи- сиз қўшма гапларни ўз ичига олади. Одатда, бу хил гапларнинг қисмлари дарак гап шаклида бўлади. Мураккаб периоднинг қўлланиши асосан ёзма адабиётга хос бўлиб, воқеа, ҳодиса, предметларни кенг характерлаш, тасвирлаш учун ишлатилади.

Мураккаб сосгавли гапларда маълум бир мазмун муноса\* бати ифодалангани, интонацион тугалЛик бўлгани учун, бу хил коиструкциялар ўзига хос сифатга эга бўлади ва улар п е р и- о д деб номланади. Аммо периодни фақат состави мураккаб қўшма гап қонструкциялари билан чегаралаб бўлМайди, сос- тави унча мураккаб бўлмаган қўшма гапларда (масалан, бир неча эргаш гапли қўшма гапларда) ва, шунингдек, таркиби му- раккаб содда гапларда (масалан, таркибида уюшйқ, ажратил- ган бўлаклари бўлган гапларда) ҳам‘маълум фикр ва интона- ция тугаллиги бўлиши мумкин.

Период тузилиши, интонацияси, мазмунига кўра яхлит бир бутунликни ташкил этади. Бу хил бутунликлар содда ёки му- раккаб бўлиши мумкин: агар улар бир хил, бир типдаги гап- лардан тузилса (масалан, бир неча эргаш гапли қўшма гаплар, бир неча содда гаплардан тузилган боғланган ёки боғловчисиз қўшма гаплар ва ҳоказо), содда период дейилади, агар бу бутунлик турли хил гаплардан тузилса (масалан, эргаш гапли қўшма гап ва боғловчисиз қўшма гап бирикмаси каби), мураккаб период дейилади.

•Периоднинг содда шакллари қўшма гапнинг ҳар бир тури- да кўриб ўтилди, бу ўринда периоднинг мураккаб шакли ҳа- қида фикр юритилади.

Периоднинг қисмлари ўзаро асосан интонация ёрдами би~ лан бирикади. Интонациядан тагнқари, пайт ва ўрин муноса- батини кўрсатувчи айрим лексик элементлар (кейин, баъзан, шунда, бирдан, бир оздан сўнг, шунга қарамай каби), олмош- лар (кўпроқ кўрсатиш олмошлари), боғловчи ва боғловчи ва- зифасидаги сўзлар, айрим гап бўлакларининг такрорланиши ёки умумий бўлакларнинг мавжудлиги, кесимларнинг замон муносабати, қисмларнинг ўринлашиши кабилар ҳам мураккаб периодни тузувчи, унинг қисмлари орасида маълум мазмун му» носабатини ўрнатувчи воситалардир.

Период ёзма адабиётда маълум стилистик мақсадлар-учун хизмат қилади: улар турли тасвирий, экспрессив, сатирик, ли- рйк, юмористик функцияларда ишлатилади. Шу жиҳатдан бу хил синтактик конструкциялар ҳам стилистик, ҳам синтактик ҳодиса сифатида ўрганилиши лозим. Мураккаб составли кон- струкциялар алоҳида синтактик-стилистик ҳодисадир. Биз бу- ни синтактик нуқтаи назардақ; мураккаб периоднинг қисмла- ри орасида ифодаланган мазмун муносабатлари ва уларнинг составини текширамиз.

Пёриодни иккитадан ортиқ гаплар ташкил этади. Бу гаплар орасида маълум мазмун муносабатлари ўрнатилади. Аммо мураккаб периодни қанча гаплар ташкил этмасин, улар қандай семантик муносабатга киришмасин, икки қисмга (баъзан уч қисмга) ажралади, ана шу қисмлар орасида уч хил мазмун мўносабати ифодаланади: 1). воқеа, ҳодиса, хусуси-

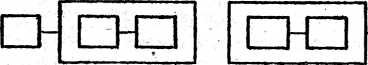
ятларни қиёслаш; 2)воқеа, ҳодиса, хусус и-

я т л а р н и и з о ҳ л а ш; 3) в о қ е а, ҳ о д и с а, х у с у с и-

ятларни бирик\_тириш.

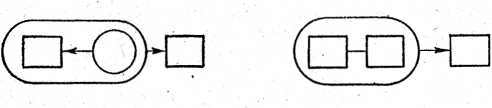
1. Воқеа, ҳодиса, х у с у с и я т л а р н и қиёслаш. Периоддаги гаплар икки қисмга ажралиб, бу қисмлардан анг-. лашилган мцзмун бир-бирига қиёсланади. Уларнинг таркибн қуйидагича бўлади:

1. қисмларнинг бири содда гапдан, иккинчиси боғловчисиз ёки боғланган қўшма гапдан, ёхуд эргаш ганли қўшма гаплар- дан тузилади: Очлик, яланғочликка кўникиб, тирикчилигимиз- ни қилар эдик, лекин бир нарсага бошимиз гаранг бўлиб қол• ди: дадамизнинг гарданида қарзи бор экан. (0.) Тўғри, жон ширин, ҳар ким ўз жонини аяйди, лекин одамнинг юрагида бошқаларга меҳр бўлиши керак. (0.) е Бу қўшма гапларнинг схемаси:1

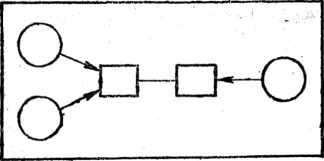


1 Эргаш 1аплар учун доира (о) шакли, бош гаплар учун тўртбурчак (□) шакли олииди.

Тўғри, иш ғоят мушкуллашди, лекин умид, ғайрат билан қадам қўйилса, мақсад йўлидаги ҳар қандай мушкилотни бар- тараф қилиш мумкин. (0.) Нури эса Гулнорнинг гапларига қулоқ солган каби кўринар, лекин фикри бошқа нарсалар би- лан банд бўлгани учун, сўзлари, савол-жавоблари сира бир- бирига қовушмас эди. (0.) Бу йил ток шундай. ҳосил қилдики, узуми баргидан кўп, лекин таъми бошқачароқ бўлди. (Эртак- дан.)



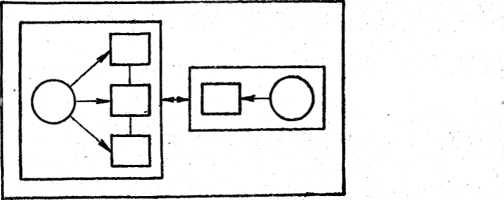
Қисмларнинг бири ямада мураккаблашиши: бир неча эргаш гапли ёки аралаш типли қўшма гаплардан таркиб топиши мумкин: Кўчада битта занглаган мих тушиб ётган бўлса-ку, керак бўлади деб, дарров оламиз, занглаган бўлса ҳам, чўнта- гимизга соламиз, нега бутун бо(или одамни кўчага чиқариб ташлаймиз? (А. Қ.) Камбағалчилик ҳамма вақт, ҳамма одам- нинг жонига теккан нарса, лекин одамзод жонига теккан нар- садан қутулиш йўлини билмаса, осмон йироқ, ер қаттиқ бўлади, унга кўникади, шунча кўникадики, бу нарса жонига текканли- гини ҳам пайқамаД қўяди. (А. Қ.)



Бу ксшструкцияларнииг схемаси:

□

О-



1. мураккаб период қисмларининг ҳар иккиси мураккабла- шиши мумкин. Бунда ҳар икки ҳисм боғловчисиз ёки боғлан- ган қўшма гаплардан, ёхуд эргаш гапли қўшма гаплардан ту- зилади: Яхшининг яхшилигини айт, нури тошсин, ёмоннинг ёмонлигини айт, қути қочсин. (Мақол.)

Колхозга кирмайман деб, мен хато қилган эканман, товуқ- дай қийиллатиб олиб кираман деб, сен ҳам хато қилган экан- сан... (А. Қ.) Айтсам, тилим куяди, айтмасам, дилим куяди. (А. Қ.) Қозонга яқин юрсанг, қораси юқар, ёмонга яқин юр- санг, ба'лоси юқар. (Мақол.) У ютса, унинг ютуғига биз шерик бйламиз, биз ютсак, бизнинг ютуғимизга у шерик бўлади.

(А.Қ.)

□о

Бу конструкцияларнинг схемаси:

00

Сидиқжон аввал аравасоз устага шогирд, ундан кейин бу ерга келиб, Собиржонқорига қарол бўлиб юрганда, Ҳадича хола уни ўз қаноти остида ҳисоблар эди, ўғлш Зуннунхўжага ичкуёв бўлгандан кейин, ўрдак тухумини очган товуқдай бўлиб қолди, шунинг учун бу ерга оюуда кам, йилда бир ёки икки мар- тагина келар эди. (А. Қ.)

СЮ-ООо

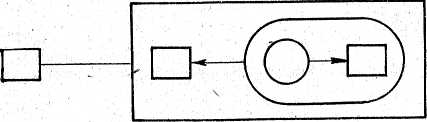
1. Мени мажлисда ўтказишадими-ўтказишмайдими — гап бунда эмас, гап шундаки, шунча одамга, бутун бошлиқ бир мажлисга масала бўлиб турибман. (А. Қ.) 2. Уруш тугаб, халқнинг кўнгЛи кўтарилди-ю, лекцн ҳали қийинчилик, етиш- мовчилцк бисёр, йигитлар энди қайтяптими, ишлар яна аввал- гидай изга тушиб кетади. (О.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ( ь |  | | Ь ) |
|  |  |  | |
| о - | | -< ь | |

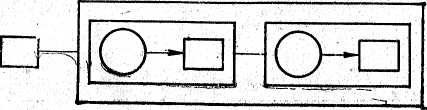
1. Воқеа, ҳодиса, х у с у с и я т л а р н и и з о ҳ л а ш. Одатда, мураккаб конструкцияларнинг иккинчи қисми биринчи қисмидан ёки унинг айрим бўлакларидан англашилган мазмун- ни изоҳлайди, улар билан боғлиқ бўлган қўшимча маълумотни ифодалайди.
2. бу хил периоднинг биринчи ёки иккинчи қисми бир гап-| дан иборат бўлиб, бошқа қисми гапнйнг турли типларидан ташн кил топади. Қуйидаги конструкцияларнинг биринчи — изоҳла- нувчи қисми бир гапдан иборат бўлиб, иккинчи — изоҳловчи қисми икки, уч, тўрт содда гапдан тузилган богловчисиз қўшма гаплардан иборатдир: Ғазаб билан қузғалади бутун халқ, теб- ранади қари чоллар, оналар, ёв ташлаган бомбаларнинг изидан чопишади жасур, қўрқмас болалар! ’ (Ҳ. 0.) Эрта байрамнихшу ерда ўтказинг, эртага каналимиз очилади, тўғон бошида катта сайил бўлади, томоша қилиб кетасиз... (А. Қ.) Меҳнат завқи тутар ўлкани, саҳар кетар чўпон тоғига, бири ариқ қазир, ер ҳайдар, бири гул ўтқазар боғига. (Ҳ. 0.) \

Қуйидаги конструкцияларнинг биринчиси бир содда гапдан бўлиб, иккинчи қисми эргаш гапли қўшма гаплардан тузилган: Хўжайинларнинг остонаси шундай лаънати бўлар экан, хат- лайман десанг, оёғингдан чалар экан. (0.) . Рус ерини забт эта- диган куч йўқ, рус осмони шундай кенгки, бир тарафини қора булут босса, иккинчи тарафдан бўрон саваб ҳайдайди... (0.)

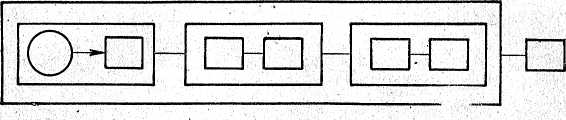
Сўнгги конструкциянинг схемаси:



Мураккаб гапнинг иккинчи қисми ўз навбатида мураккаб бўлиб, боғловчисиз ва эргаш гапли қўшма гаплардан тузила- ди: Мен олмани сизларга шу шарт билан бераман, қайси би- рингизнинг хотинингиз ўғил туғса, отини Тоҳир қўйинг, қайси бирингизнинг хотинингиз қиз туғса, отини Зуҳра қўйинг, (Эр- такдан.)



Ўйлаб кўринг, бу бебахт жон теварагига — тоғларга оков- дирайди, лекин тоғлар унинг устига ағдарилииши, оюабр қилув- чилардан қутқазишини истамайди; тошлдрга мўлтирайди, лекин тошлар раҳм қилмайди; каламушларга ҳасад қилади, чунки улар инлурига кириб беркина оладилар. (Войнич.)



1. мураккаб конструкциянинг ҳар- икки қисми эргаш гапли ёки боғловчисиз ҳамда боғланган қўшма гаплардан тузилишн мумкин: 1. Бироқ, далага қўш чиқиб, орадан уч-тўрт кун ўтар- ўтмас, Бўтабой аканинг умиди пучга чиқадиган кўриниб қол- ■ I ди: одамлар бригадирнинг сўзига қулоқ солмайди, баъзилар / далага фақат «хўжа кўрсин» учун чиқади, баъзиларнинг ишга қўл уриши қорни тўқ одамнинг товоқ ялашига ўхшайди.

/ (А. Қ.) 2. Бир чимдим ухлаш учун кўзини юмди, фақат бир на-

фасдан сўнг яна очишга маоюбур бўлди; узоқдан қиз қичқир- ди:—Ҳой, боққа сув тошиб кетди, тез кириб бўғиб қўйинг! (0.)

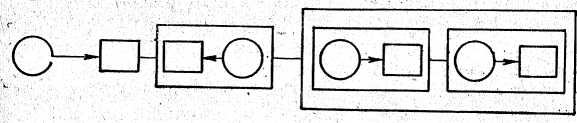
Бу мураккаб конструкцияларнинг схемаси:

' '■ оо

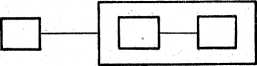


Кунлардан бир кун чойхонага чиқиб чой ичиб ўтирса, ҳамма ёқда дув-дув гап: подшо ҳазратларининг қизи Сурайёхон шах- мат ўйнашда шундай доно бўлибдики, дунёда унга тенг кела- диган биронта одам йўқ эмиш, кимда-ким Сурайёхонни ютса, у ўшанга тегар эмиш, ютқизса, калласи кетар эмиш. (Эртак- дан.) ,

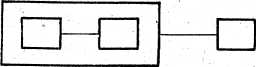
Бу мураккаб периоднинг схемаси:



1. Ьоқеа, ҳодиса, хусусиятларни б и р и к т и<; р и ш. Мураккаб гап Конструкциялари қисмларидан англашил-. ган мазмун бир-бирига қўшилади, бирикади ва шундай қилиб маълум воқеа, ҳодиса, тушунчалар ҳақида ҳар томонлама тў- лиқ таассурот туғилади. Бу хил гаплар асосан тасвирлаш ёки характерлаш учун ҳўлланади. Периоднинг бу тури структура жиҳатидан анча эркин тузилиб, очиқ конструкцияларни ташкил этади:
2. қуйидаги периодлар ўзаро боғланган икки қисмдан ибо- рат: биринчи конструкция боғланган ва боғловчисиз қўшма гаплардан, иккинчи конструкция эса боғловчисиз қўшма гап- лардан ташкил топгаш 1. Кўча ифлос, лекин сув қалин сепил- ган; ҳар ёққа тарвақайлаб ўсган бесўнақай қари толларнинг кўланкаси қуюқ. (0.) 2. У қирқ беиг ёшларда, новча, чайир одам; юзида сийрак чўтир изи қолган, соқол-мўйловларига ан- чагина оқ тушган эди. (0.)

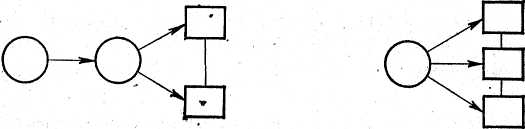


Бу конструкцияларнинг схемаси:



1. умумий эргаш гапга эга бўлиб, ўзаро боғланган гаплардан тузилган конструкциялар кўпроқ қўлланади:Тикилган сари, кўз оқи зўрайиб, қорачиғи оловдай ёнарди ва қарашлари ўт- кирлаша борар эди. (Ас. М.) Ёвларига осмон тутундир,' шу- нинг учун бағри бутундир. Шунинг учун ёпишмагай хаС, шу- нинг учун кийинар атлас. (Ҳ. 0.) Бошимда ўйнар қамчилар, қон кўзларимдан томчилар, бир бенаво гул янчилар, озодкорим кел- маса. (Я.) Совет кишиларин текканда қўли, тўқайзор ўзгарди, ҳаёт балқиди. (Боқи Раҳимзода.)

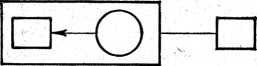
Бундай конструкцияларни ташкил этган гапларнинг ўзаро муносабатини схемада қуйидагича кўрсатиш мумкин:



1. мураккаб периоднинг биринчиси ёки иккинчиси эргаш гап< ли қўшма гапдан тузилиши мумкин: 1. Беда ораси жуда иссиқ, гўё қуёшнинг бутун олови беда ичига яширингандай; қизғин бў- ғувчи ҳаво юзга уради. (0.) 2. У сокин, камтарин, муомалада нозик, лекин улуғ сифат, бутун олимлар унинг маълумотининг жамики ишларда чуқур эканлигига қойил бўлсалар ҳам, ҳар ерда тасдиқласалар ҳам, Навоий маълумотфурушлик қил- мас, (ў) илм соҳасида кўпроқ ўз нуқсонларидан гапирарди. (0.)

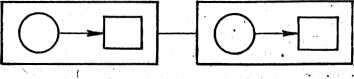
О-п

*2*.

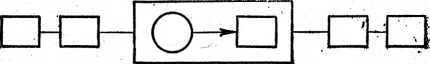


1. Мураккаб конструкциянинг ҳар икки қисми зргаш гапли . қўшма гаплардан ташкил топиши мумкин: Кампир ўзининг ти- рикчилиги тўғрисида сўзлар экан, Сидиқжон гарчи онасининг қийналмаганига хурсанд бўлса ҳам, ҳижолат тортар, Зуннун- хўо/са уйдан чиқиб кетиши билан, бир оз босилган алами тобора авж олар эди. (А. Қ.) Агар ўтирган жойингизга хас-хашаклар тў- килса, сочларим билан супурай, чанги чиқса, кўз ёшларим би- лан сув сепай, оконгинам! (Ҳ. Ҳ.) Ер ислоҳотидан кейин бир йил дарё тошиб, экинларнинг ярмидан кўпи нобуд бўлди; яна бир йили қаттиқ қурғоқчилик бўлиб, экинлар қуриб кетди.

(А. Қ.)



1. период уч ва ундан ортиқ қисмлардан тузила олади. Бу қисмлар алоҳида содда гаплар ёки қўшма гаплар бўлиши мум- кин: ...Бир тупида олмалар энди сарғайиб йилтирамоқда, бир тупида муштдай йирик олмалар ҳали кўм-кўк, уларга боқиш билан кишининг тиши қамашиб, оғзи сўлакка тўлади; бир туп о/сайдари қизил олма мевасининг мўллигидан ҳовузга эгилиб тушган; ҳовуз сувида бир қанча қизил олма ёқутдай товланиб,, жимирлаб сузади. (0.)



Портлаш зарбидан Аҳмаджон чуқурга ағдарилиб тушди ва кўзи тиниб, бир лаҳза кўнгли озди, ўзига келгач, разм солиб қараса, ҳеч қаери майиб бўлмабди, фақат билагидан қон оқар эди. (А. Қ.)

О-О-п-оп

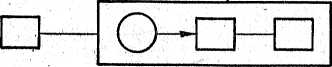
■.\*» Агар бирор нарсага ҳаваси бўлса, мақсадига етмай қўймас, бирор нарсага ишқибоз бўлса, унга эришмагунча, кўнгли тин- чимас, бирон ишни бошласа, тугагунча, тинчимис эди. (И. Р.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Ч; |
| о-а - | о-о - |
|  | |

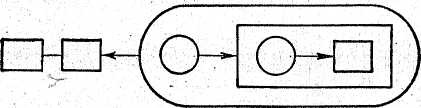
Изоҳлаш муносабатини ифодалаган мурак-каб периоднинг баъзи турларида биринчи қисм сабабни, асосни ифодаласа, ик- кинчи қисм ана шу асосдан келиб чиқадиган умумий мазмунни ёхуд унинг айрим бўлакларининг семантикаси билан боИлиқ бўлган қўшимча маълумотни, ҳаракат-ҳолатнинг давомини ифо\* далайди. Бу конструкциялар аниқ икки қисмга бўлинади: Агар туш пайтлари цум қизигач, салгина шамол турса, дарҳол еармсел уйғонарди, унинг тили булиқ ниҳолларнинг семиз нов- даларини, ёш баргларини ялаб оларди-ю, дарров қовжиратиб қўярдй. (Ш. Р.)

о-о-От-а

Бу бир парча ерни трактор билан ҳайдаш замбарак билан қуён овлашдай гап; қўшниларинг кўнса, ҳаммаларинг ерларинг- ни яхлит қилинглар; бир кунда ҳайдатиб бераман. (А. Қ.)



Одам бир марта яшайди, бу ҳаётни шундай кечирмс , ракки, ўлар чоғингда, бутун ҳаётимни ва бутун кучимни инсо- иият бахти учун курашга бағишладим, деб айта олгин. (Н, Ос- тровский.)



Кун бўйи ёмғир тинмади, жулдурларимиз шундай ивиб кет- дики, сиқсанг, челак-челак сув оқади, ҳаммамиз совуқда қол- ган итлардай шамолда дағ-дағ титраймиз, тишимиз-тишимизга тегмай қақрайди. (М. Шолохов.)

Кўчирма ва ўзлаШтирма гап

1. §. Узгаларнинг нутқини ифодалашнинг йўллари турли- тумандир. Шулардан бири кўчирма гапдир. Узганинг нутқи шакл ва мазмун жиҳатдан ўзгартирилмай тйнгловчига еткази- лади. Бунда ўзганинг нутқидаги лексик-грамматик хусусиятлар сақланади: унинг стили, интонацияси, модадлик оттенқаларц, ўрни, тартиби ва бошқалар. Бунда артор нутқи асосий роль ўй- найди, чунки автор ўзга нутқииинг қандай, қайҳолатда, қачон, қандай сабаблар билйн айтилганлигини кўрсатиб туради. Де- мак, автор нутқи билан кўчирма гап қатор қўлланади.

Сўзловчи баъзан ўзга нутқининг .мазмунини сақлаб, шак- лини ўзгартириб бериши мумкин. Бундай вақтда ўзга нутқи- нинг ўзига хос хусусиятлари кам сақланади. Сабаби. автор ўшр мазмунни ўз сўзи билан беришга ҳаракат қилади. Натижада гап структурасида бир қанча ўзгариш пайдо бўлади.

Демак, ўзлаштирма гап асосида кўчирма гап ётади, лекин ҳозирги ўзбек адабий тилида иккови ҳам баравар қўлланаве- ради.

Кўчирма гап

1. §. Кўчирма гап ўзбек адабий тилида жуда кенг қўлла\* нилади, чунки у коммуникатив функцияни бажариб, кишилар коллективининг алоқа қилиш қуролидир.

Кўчирма гап алоҳида грамматик қоидалар асосида тузила- ди. Кўчирма гапни ифодалаш учун лексик, грамматик, интона- циои воситалар қўлланилиб, унинг ўзига хос конструкцияси бор. Кўчирма гап автор гапидан ажралиб туради.

Кўчирма гапда авторнинг ўзи эмас, сўзловчи суҳбатдоши- га ўз сўзлари билан бевосита мурожаат қилади. Бунда у би- ринчи ва иккинчи шаҳс олмошлари, феъллар, ундов сўзлар буй- руқ майли шаклларидан ва бошқа воситалардан фойдаланади.

Одатда, автор гапи учинчи шахс орқали ифодаланаДи, кў- чирма гап эса биринчи, иккинчи шахс орқали, сўзловчининг ўз номидан гапирилади. Автор гапи билан кўчирма гапнииг фарл^ланувчи томонларидан бири ана шундадир. Масалан, Хо- тини эридан баланд келиб бақиради:— Ҳа, ,биламан, тоигдш қаттиқлигини биламан! (0.) Сергей эшик олдида турган соқ\*

чига буюрди:— Хотинларни кирптинг! (Ҳ. Ғ.) Бир нафасдан кейин унинг овози эшитилди:—Олоз ёцишга шоуииб, сени ечин- / тириб ҳам қўйибман, ўғлим. (С. 3.) Бир куни Инобатни пар- тия кабинетига чақириб, у билан суҳбат қилганидан кейин:— Ҳомсомолка, раисимизга цандай оюиддий ёрдам бермоқчи- сан?— деб сўради. (Ж. Ш.)

Бу мисолларда автор нутқи учинчи шахс орқали, кўчирма гаплар эса биринчи ва иккинчи шахс олмошлари ва шу шахс- лар билан мослашган феъллар орқали берилган.

'Сўзловчи олдин айтилган ўз нутқини кўчирма гап шаклида келтириши ҳам мумкин. Бундай пайтларда автор гапи билан кўчирма гап бир хил шахсга — сўзловчига тааллуқли бўлади: Косани бўшатиб, тақ этиб ерга қўяман:— Буви, буви,— дейман паст овоз билан,— Эшон ойимингизнинг тўртта сатанг қизлари бор экан. (0.)— Ота, сув1 Сув!— дедим. (И. Р.)— Узига очиқ айтиш керак,— дед.им босиқ товуш билан,— ҳозирча қизлар сез- мдсин. (С. 3.) Узоқ вақт кесак каби ҳаракатсиз қолган тилим- ■ ни куч орқасида базўр сўзга ҳаракатлантирдим:— Жойи яхши бўлса, ўйлаб кўриш керак. (А. Қ.)

Баъзан кўчирма гап учинчи шахсда берилади, бу вақтда ав- тор гапига ўхшаб кетади. Бундай ҳолларда автор гапи бўлма\* I са, кўчирма гапни оддий гапдан фарқлаш жуда қийин бўлади: ; Аксинча одатдагидай мулойимгина қилиб: Езда бундан ҳам ' қийин бўлади,— деди. (И. Р.)—Соат ҳам олти бўлди,— деди Дуся. з

Кўчирма гаплар автор гапидан ўзига хос лексик-грамматик хусўсиятлари билан: 1) лексик томоидан—модал сўзларнинг қўлланиши орқали; 2) морфологик томондан — феъл майллари, модаллик юкламаси орқали; 3) синтактик томондан — рўчирма гаиларнинг дарак, сўроқ, буйруқ, ундов гап шакллари, структу- раси, ннтонацияси, ўрни тартиби орқали фарқланиб туради.

. Кўчирма гапларда модал сўзларнинг ишлатилиши сўзлаёт- ган шахснинг нуқтаи назарини белгилайди ва кўчирма гапга турли маъно оттенкалари қўшади: Албатта, шифо топади!— деди Роҳатбиби, келинининг режасини қувватлаб. (Ҳ. Ғ.) Хўш, нега энди тушмас экансан,— деб туриб олди бояги маст.' (Н. С.) Исмоилоюон иш шароити тўғрисида гапириб, «сизнинг шу ша- ■ роитингиз бутунлай бошқача, бунинг, эҳтимол, -эллик процен- . тини Арслонбек аканинг битта ўзлари ташкил қилсалар», де- ди. (А. Қ.) Майли, улар билан ўзимиз гаплашиб оламиз,— де- ' ди Карташов кулиб. (С. 3 ) Саодат беҳол бўлса ҳам, лекин ўзини дадил тут.иб далага борганида:-— Саодатхон, ерларимиз- га энди чигитни трактор экиб берармиш,— деди дугоналари. (Ж.. Ш.) -г ... - . , .... ўҲ \* |

Бу мисолларда албатта, хўш, майли модал сўзлари восита- сида кўчирма гапда тасдиқ, эҳтимол сўзи воситасида гумон : маъноеи ифодаланган. ■ -

Кўчирма гапнииг составида юкламалар ҳам қўлланиши мумкин. Бу юкламалар кўчирма гапларга тасдиқ, гумон, ноа' ниқлик каби оттенкалар беради ва бу билан сўзловчининг ифо- даланаётган фикрга бўлган қараши англашилади: Масалан: Зайнаб унга ҳасадланиб қаради ва кучланиб айтди:— Ҳали ёшга ўхшайсиз-ку.. (А. Қод.)—Э,— з, сенларнинг сабоқларинг- . дан ўлдик-ку!.. дейди у энсаси қотиб...-— Бай-бай-бай! Фузулий ажойиб шоир-да!— дейди ва оёқларини ишқалав ўрнидан тура- ди... Тағин-а!— шивирлашади болалар.' (0.)— Букурни тобутдан бошқа нарса тўғрилай олмайди деганлари ростда!— деди ғазаб билан Тошпўлат ака... (Мирм.) Сўнг гапни бошқа ёққа бурди • Жўжаларинг кўпайиб, хотининг ҳам ўралашиб қолгандир-а?

\ (Ҳ. Н.)

1. Бирйнчи мисолдаги -ку юкламаси кўчирма гапга ажабла- н.иш оттенкасини қўшган, иккинчи мисолдаги айни шу -ку юк\* ламаси ғазабланиш, нафратланиш маъносини англатмоқда. Учинчи, тўртинчи ва бешинчи мисоллардаги -да, -а юкламала-\* ри тасдиқ маъносини, охирги мисолда эса сўроқ: маъносини ифодалаган.

Буйруқ майлининг қўлланиши кўчирма гапнинг ўзига хос хусусиятларидан биридир. Сўзловчининг иродаси, яъни илти- моси, буйруғи, маслақати ва шу кабилар буйруқ майли орқа- ли берилади. Кўчирма гапларда буйруқ майли алоҳида иито- надияга эга бўлади: Бектемир камарини қисиб боғлади-да:— Менга бер!—деди. (0.) Ойқиз ўзини оғирликка солиб, яайип овоз билан қатъий буюрди:— Утиринг! Узингизни босинг! (Ш. Р.) Татьяна ҳам уни қистамоқда:— Юринг, Комил Азизо- вич, Ҳайдарнинг ишларини кўрайлик... (И. Р.)— Қани ўтир, овқатингни е!—деди Дуся жиддий, лекин унинг кўзлари меҳр : билан боқарди. (Н. С.) Кекса уста ўз ишчиларининг бу қили-

1. ғидан уялиб:—Юр меникига, жой кўп,— деди. (Н. С.) Орлов ! Қулматга буюрди:— Наганни бу ёққа бер! (Ҳ. Ғ.)

Кўчирма гап сўроқ шаклида ҳам бўлади. Бундай сўроқ ган I автор гапидан. составида сўроқ олмоши, сўроқ юкламаси ва ; ўзига хос сўроқ интонацияси бўлиши билан фарқланиб туради: Бу ўрингача бошқа бир мулоҳазада ўтирган қушбеги уларнинг ■ сўзларини бўлиб, Отабекдан сўради:—КУлингиз Ҳасаналини нега Шу кунгача топиб бўлмади? (А. К-) Ўмрзоқ ота отни етак- ;■ лаб бораркан, сўради:— Ҳа, ўзи тинчликми? (Ш. Р.) К°дирали ! ечиниб ариқдаги сувда ювина бошларкан, сўради:— Кутгандир- ; сиз? Ҳавотирлангандирсиз-а?— Каёқда юрибсиз, бемаҳалда?— ’ худди эрининг «кирдикори»дан хабардор бўлгандай ўсмоқчи- лади Шакархон. (Ҳ. Н.)

Кўчирма гап буйруқ ёки ундов гап шаклнда бўлганда, се- винч, қай.ғу, қўрқиш, фахрланиш, истак каби ҳис-туйғуларни билдиради. Бундай буйруқ ёки ундов гап таркибда уидалма-' лар ҳам қўлланади. Кўчирма гап бўлиб келган буйруқ ёки ун- : дов гаплар кучли интонация билан айтилади: Ногаҳон Ҳолиқ- нинг қулоғи остида,— Иўқол, кўзимга кўринма, ҳароми! Сен- дай нобакор фарзанднинг боридан йўғи... (Ҳ. Н.)— Қуралай: нинг капалаги учиб, Ҳолиқнинг елкасига ёпишди-да:— Ҳой, ҳой жинни бўлдингми! Бу нимаси кап-катта йигит! Биров кў- риб қолса-я! Узингни бос-э!— дея юпатишга тушди. (Ҳ. Н.)— Ёпира-я,— деб, ўзини босолмай, Мавлон ака йрнидан туриб кетди. (Ҳ. Ғ.)

Кўчирма гапнинг автор гапидан фарқланишида ундалма катта аҳамиятга эга бўлади; .у кўчирма гапга алоҳида интона- ция бериб, маълум гапнинг кимга қарашли эканини билдира- ди. Полвон хирмонга ёйилган пахтадан бир чангал олди-да, унга этигининг чангини арта-арта, шийпон четига ўтириб сў- ради:—Ука, бригадирларинг қаёрга кетди? (Ҳ. Н.)—Эсон- омонмисиз, Қутбиниса,— деди томдан туриб.— Омон-эсонмисиз, Тошбиби,— деди Қутбиниса. (Мирм.) Сергей Андреевич ҳам■ қизиқиб қолди:— Фикрингни аниқроқ қилиб айтсанг, йи- гит! (Ҳ. Н.) Ойқиз ҳайрон бўлди ва унинг хафа кўринган юз- ларига термилиб меҳрибонлик билан сўради:— Нега хафасан, Меҳри? (Ш. Р.) Э, бобо, не учун ғамнок кўринасиз?—деди. (С. А.)

Кўчирма гапда сўзловчи нутҳининг лексик-грамматик ху- сусиятлари билан бирга услуб хусусиятлари ҳам сақланиб қо- ^лади: Шу ўртада нос отиб олган чол «с» ни «ш» қилиб гапира кетди.— Ҳеч киши • йўқ, шадағанг кетай, эрта ушраш... Хафа бўлма, Жумабой ота қўймади денг. Узи ҳам ўғлимдай, бот-бот йўқлаб туради... Қани, қани, шадағанг кетай... (0.) Пибнерка яхши, комсрмолка много яхши,-.— деди Қутбиниса хола рус ти- лини бекаму-кўст биладигандай бидиллаб...— Меники кизимка тоо/се тўрт кило,— деди Қутбиниса ҳам тўрт бармоғини кампир- га кўрсатиб. (Мирм.).

Кўчирма гап ўзига хос интонацияга эга бўлади. Одатда, кў- чирма гапнинг интонацияси автор гапи ёрдамида, автор гапи таркибидаги айрим лексик элементлар орқали аниқланади: Лут- финиса молхонада туриб бақирди:— Ҳой келин, йиғламане! (Мирм.) Чарчаб келган Шодмон ота .жеркииди:— Кўп миямни қотирма, чой-пойингни келтир, кампир! (Ҳ. Н.) Қейин кула- кула Ефим Даниловични чақирди:— Бўла қолииг, ҳой қари ар-/ тист! (Ас. М.)—Тургенев! Жабборов! Танкларни ёндиринг- лар!— деб қичқирди Қуценко. (И. Р.)

Шундай қилиб, кўчирма гап барча лексик-грамматик хусу- еиятларини, ўзига хос иитонациясини, модаллик оттенкалари- ни сақлайди, автор гапи составидаги хабар ифодаловчи феъл эса нутқ моментини, унинг қайҳолатда айтилганлигини кўрса- тади. Кўчирма гап сўзлашув нутқининг барча хусусиятларини акс эттиргани туфайли бадиий адабиётда кенг қўлланади.

Кўчирма гапли жумлалар составида кўчирма гапнинг ўз грамматик белгисигиНа’ муҳим. бўлиб қолмасдан, балки автор гапи ва бу гапни ташкил йтган еўзлар ҳам катта роль ўйнайди.

1. §. Қўчирма. гапли жумла икки қисмдан; автор гапи ва кўчирма гапдан иборат. Автор гапи билан кўчирма гап солиш- тирилганда улар орасида органик алоқа борлиги кўринади, ав- тор гапи кўчирма гапни маълум жумлага киритиб қолмасдан, шу билан бирга уни бошқа гаплардан ҳам ажратиб туради. Ле- кин автор гапи структурасига кўра кўчирма гап сингари мус- тақилликка эга бўлмайди. Бу ҳол айниқса автор гапини кўчир- Ма ғапдан ажратиб олинганда яққол сезилади:—Яна қандай хизмат бор?— деб сўради хушмўйлов йигит. (Ҳ. Ғ.)— Ке, бир оз ўтирайлик,— деди Розалия, тош курсини кўрсатиб. (И. Р.)— Жуда тўғри қилибсан,— деб унинг сўзини бўлди чол. (Н. С.)

Мисоллардаги деб сўради хушмўйлов йигит, деди Розалия тош курсини кўрсатиб, деб унинг сўзини бўлди чол автор гапларини ажратиб олсак, маъно тўла англашилмай қолади, мазкур гаплар мустақил бўлмайди. • «\* ,-г

Автор гапи билан кўчирма гапнинг бирга. қўлланиши нати- жасвда қўшма гап конструкцияси келиб чиқади. Бундай кон\* струкцияда кўчирма гап ўз мустақиллигини сақлайди.

Автор гапи кўчирма гап интонациясини ҳам белгилаб.бе- ради, бу айниқса сўроқ, ундов, буйруқ гапларда аниқ сезила- ди:— Занталоғини отиш керак!— деб ўзича ҳукм чиқарди Аб- дукарим ака. (Ҳ. Ғ.) Сўнгра мендан сўрашди: Нефть, яъни қора мойни биласанми?— Ҳаерда бор? (И. Р.) Топганини қа- ра-я!— деди яна ғўнғиллаб. (Ас. М.) Кейин менга ва ўн беш ёшлардаги бақувват шогирдга буюрди:— Топиб келинглар бад- бахтни! (0.) Асқар полвон кир юзини буриштириб, тишларини қисирлатди:—Қамашди! (0.) Қишлоқ советининг вакиллари ҳам хирмонга келишди: «Бугун процент камайсин!» (И. Р.)

Автор гапи кўчирма гапнинг олдида ҳам, ўртасида ҳам, ке- йинида ҳам келиши мумкин. Ҳар қандай ҳолатда ҳам кўчирма гап билан автор гапи орасида органик алоқа мавжудлиги сези- 'лади, бу алоқани феъл кесим семантикаси юзага чиқаради. Бундай феълларнинг энг характерли тури нутқ англатувчи феъллар бўлиб, улар бегонанинг нутқи мавжуд эканини кўрса- тиб туради.

Кўчирма гапни ифодалашда, уларни автор гапи билан боғ- лашда нутқ феълларнинг аҳамияти каттадир. Ҳозирги ўзбек . адабий тилида бундай феъллар қаторига демоқ, айтмоқ, гапир- 1 моқ, сўзламоқ, сўрамоқ, балдирмоқ каби феъллар киради.

Демоқ феъли ҳозирги ўзбек адабий тилида кўчирма гапни автор гапи билан боғлашда катта роль ўйнайди: Орлов. Сер- гейнинг қулоғига деди:— Жами милицияни дала йўлларига юбордим. (Ҳ. Ғ.) Янги касб менга қимматга тушган,— деди тагдор қилиб Турсуной. (Ҳ. Н.)—Наҳотки, сен ўғрилик қилган бўлсанг?!— деди чол, йигитнинг кўзларига тикилиб. (Н. С.) Тиниқ кўлдан лойқа сув оқмайди,— деди ўзига-ўзи бир куни айвондаги офтобга эски пўстакни солиб, устида хаёл суриб

ўтирган Қутбиниса хола — бир ҳисобда ўша ғаламиснинг уйи- дан келгани жуда яхши бўлди. (Мирм.)

Бу мисолларда деб феъли кўчирма гапни автор гапига ки\* ритибгина қолмасдан, кўчирма гапни бошқа гаплардан чегара\*' лаб қам беради.

Демоқ феъли бу вазифада тилимизда қадимги даврлардан бери қўлланилади.

Демоқ феъли ва унинг шакллари кўчирма гапни автор гапи билан боғлаш билан бир қаторда ўзга гапнинг қайси вақтда, қайҳолатда айтилганини ҳам билдириб туради. Демоқ феъли- нинг турли шакллари кўчирма гапнинг олдида, ўртасида, ке- йинида келаверади: Яхшигулнинг адреси қанақа экан?— деб сўради Инобат. (Ж. Ш.)— Уртоқ Турсуной Охунова шу киши бўладилар,— деб ёш жувонни таништирди. (Ҳ. Н.)

Бу мисолларда демоқ феълининг деб равишдош шакли кў- чирма гапни автор гапи билан боғлаган ҳамда автор гапининг кесими составида келган.

Демоқ феълининг дейишди, дейдилар шакллари кўчирма гапнинг бир қанча шахслар тарафидан айтилганлигини кўрса- тади:— Уҳў, зап довюрак эканми?— дейишди барилари бара- вар. (Ж. Ш.)— Ғам юзни сарғайтирар, юракни тишлар, дей- дилар. (Мирм.)

Демоқ феълининг деган, дерди сифатдош шакллари ҳам кў- чирма гапнинг ўтган замонда айтилганлигини кўрсатади: Ола- ғовур қизиб турган пайтда бировнинг:— Салом йигитлар!— де- ган товуши эшитилиб қолди.— Қўрқоқлик—,бераҳмликнинг онасидир-,— деган экан бир киши. (П. Қ.) «Сиз топиб гапир- майсиз, қопиб гапирасиз»,— деган эди. (Мирм.)— Юлдузча олиб келаман, қизил юлдузча!— дерди Собиржон... (Ас. М.) Дадаси уни танимасдан:— Қим бу? Қимсан?— дерди нуқул. (Ҳ. Н.)

Демоқ феълининг дейилади шакли кўчирма гапнинг бир марта айтилишинигина эмас, балки доимий такрорланишини ҳам кўрсатади: Жамоат тартибини бузувчилррга жиддий сурат- да шундай дейилади:— Бизнинг комсомол патрулларимиз, қа- ни, олдимизга туш! (Н. С.)

Демоқ феълининг дегандай, дегандек шакллари кўчирма гапнинг сўзловчи томонидан айтилмагани, лекин айтнлгандай бўлганини билдиради: У кетмонни елкасидан тушириб: «Қани, тезроқ гапиринг, нима демоқчисиз?» дегандай назар ташлади. Шу пайт биров келиб худди қулоғи остида: «Турсунбой ака, бу ерда ёлғиз нима қилиб турибсиз? Уқишга қачон кетасиз?..» дегандек бўлди. (Ж. Ш.)

Хуллас, демоқ феъли қандай шаклларда қўлланмасин, у биров томонидан айтилган гапни кўрсатади: Биров Сотволдиев- ни «Ақлли йигит чиқди, илмлик одам мана шундоқ бўлади» де- са, биров Ширмонхонни «барака топкур, асл қиз»,— дер эди. (Мирм.)

Ҳозирги ўзбек адабий тилида демоқ феъли билан бир қатор- да айтмоқ, гапирмоқ, сўэламоқ, сўрамоқ, билдирмоқ каби феъл- лар ўзга гапини автор текстига киритишда катта ролъ ўйнай- ди. Отабек қайтиб ўтирмади ва ҳовлининг ўртасида туриб узр айтди:— Раҳмат, уста, мен бугун ошиғич юриб, эрталаб оюўнаб кетган юкларимнинг кетидан етиб олма.сам бўлмайди. (А. Қ.)

А-йтмоқ феъли ҳам қадимдан қўлланади.

Сўзламоқ, гапирмоқ, сўрамоқ феъллари ҳам кўчирма гапни шакллантиришда актив қатнашувчи сўзлардандир: ...Қамчи ҳаяжонланиб сўзлади:— Қани энди, худо бизга ҳам ўғил берса, худди мана шунақа чопқиллаб юриб кетса! (Ҳ. Ғ.) Жавоб бе- ^риш ўрнига ўзича сўзлади:— Ота-она орзуси... (А. Қод.)

Сўрамоқ феъли ҳам эски ёзма ёдгорликларда кўп учрайди ва кўчирма гапни кўрсатиш учун хизмат қилади: Чопарнинг ! чеҳраси очиқ ва шошиб-пйшиб гапиради:— Суюнчи беринглар, уруиГтамом бўлди. (Ж. Ш.) У бошини қимирлатиб стулни кўр- ' сатди-да, совуққонлик билан сўради:— Утиринг, марҳамат. Мёнда ишингиз борми? (Ш. Р.)— Менга бир нима демоқчими- динг,— сўради буни сезиб қолган Ғуломжон, (С. 3.)

Ҳозирги ўзбек адабий тилида нутқ англатувчи, хабар бил- ! дирувчи феълларнинг сони анча ортган: гапирмоқ, сўрамоқ, бу-• юрмоқ, таъкидламоқ, билдирмоқ, йфода қилмоқ, мурожаат ; қилмоқ каби.

Ғзгаларнинг гапини кўрсатишда, кўчирма гапли конструк- цияни тузишда қўшма феъллар ҳам иштирок этади: Қутилма- [ ганда Утап Лаълига мурожаат қилди: Синглим, Абдураҳмон- ; бойнинг у^идаги тинтув вақтида саводингиз борлигини, ишга ■ кирмоқчи бўлганингизни пайқовдим... Эслайсизми? (Ҳ. Ғ.) Ефим Данилович кетишга Шошиларкан, яна бир марта таъкид- : лаб қўйди:— Қапитан Қаримовнинг айтганини эсда тутинг. (Ас. М.) Маслаҳат берди:— Сиз қўрада қолинг, Бек. (Ҳ. Ғ.) Қўрага кираверишда Эъзозхон Тозагулни тўхтатиб, илтимос қилди:— Жон ўртоқжон, ойим билан сўзлашинг. Менга эрдан оғиз очмасин. (Ҳ. Ғ.) ...Унинг йирик-йирик қора кўзларига ку- 1 либ термилди ва узр сўради:— Мени кечиринг, Эъзозхон, кўнг- \ лингйзга озор бериб қўйдим..!(Ҳ. Ғ.) Дадам бирдан самоварчига \ буйруқ беради:— Мусавойга оюой солиб бер, озодароқ ёстиқ \ қўй. (0.) Меҳри бу сўзларни эшитгач, дарҳол дадасига яқин- \ лашиб, эътироз билдирди:—Дада, ...мен сиз билан маслаҳат ; қилган эдим-ку... Қодиров оғзидаги овқатини чайнаб, сўз бош- ! лади:— Хафа бўлмай иложинг қанча? (Ш. Р.) Сергей унга тик ; боқиб, савол берди:— Неча киши билан келдинг? (Ҳ. Ғ.) -

Баъзан хабар ифода.ловчи феъллар автор гапи составида ; келиб, ўз семантикасига кўра, экспрессив-эмоционаллик маъ- ; ноларини билдиради. Қулмоқ, эшитмоқ, қичқирмоқ, бақирмоқ,

! шивирламоқ, дўнғилламоқ кабилар ана шундай феъллардан- : дир: Дераза тагида қовоқ-тумшуғини осилтириб ўтирган Муса | кўса дўнғиллади:— Ишқибоздан раис сайласанг шунақа бўла- ди. (С. А.) Ҳасанали кулди:—Билмасангиз ҳам янглиш англаб- сиэ, чунки бунинг сири сиз ўйлаганча эмас. (А. Қод.) Радио овози эшитилди:—Диққат, диққат! (И. Р.) Турғун оҳиста ши- вирлайди:— Фолбинга борган эдим... машҳур жуда топгич хо- , тин. (0.) Муротали қадрдон дўсти билан хайрлашишга шо- шиларди:—Кечир, дўстим, ишга кечикяпман. (Ш. Р.) Ҳайдар яна унинг қулоғига энгашди:— Анорхон бор-ку, биласизми? (И.Р.)

Бундай экспрессив-эмоционаллик билдирувчи феъллар қуш\* ма фе-ьл составида ҳам келади: Смйрнов тобора хафа бўлаётган ҳамроҳига тикилиб, хахолаб овозининг борича кулиб юборди:— Ҳой, директор, сен бунақанги уяла берма! (Ш. Р.) Жангчилар, дўстона кулиб, ҳазил қилишди: <гҚалай шовла ширин эканми».

Автор гапи кўчирма гапни белгиловчи бир восита ҳамдир. Лекин шу билан бирга автор гапи кўчирма гапнинг қандай, қайси ҳолатларда ифодаланишини ҳам билдиради, шунингдек, кўчирма гапнинг ҳам формасини, ҳам мазмунини ўз'ҳолича берилишини кўзда тутади.

Кўчирма гапдан аввал келган автор сўзи бош келишикда бўлса, кўчирма гапнинг маълум шахсга қарашли эканлиги анг- лашилади. Ҳамид, Содиқ:— Балли, раҳмат, полвон! (А. К°д.)

Бошқа келишиклар ҳақида ҳам шуни айтиш мумкин. Жум- ладан, қаратқич келишик қўшимчасини олган автор сўзи кў- чирма гапнинг\* кнмники эканлигини билдиради: Эъзозхон- нинг:— Қимдан бу хат?... Ҳай, шошмасангиз-чи! Тўхтанг!— деган сўзлари ҳавода қолди. (Ҳ. Ғ.)

Жўналиш келишигидаги автор сўзи эса кўчирма гапиинг ким- га тегишли ■ эканини ифодалайди: Жамилага: Келинпошша,

тўпиғингизни очиб юрманг, айб бўлади. Уруғимизда йўқ, ай- моғимизда йўқ, сиз нега тўпиғингизни очиб юрар экансиз! Ат- лас пойжамангизни кийиб олинг!— деди. (Мирм.) Ҳожар чиқиб кетди, Зуннунов бир стакан сув ичиб олди ва Муродо- вага:— Бизни анча калака қилар экан бу бетамиз хотин. (И. Р.)

Бошқа келишикдаги автор сўзлари кўчирма гапнинг қаерда, қайси вақтда, ким тарафидан айтилганлигини кўрсатади: Квч кириб, чироқ ёқиладиган маҳалда:—Салом, ойи!—деб Турсун- бой кириб келди. (Ж. Ш.) Дўконга разм солиб, бирдан дадам- дан: Дўконингиз кичкина-ку, мол қани?— деб сўрайман тааж- жубланиб. (0.)

Автор гапининг бир қисми кўчирма гапдан олдин келганда, бу қисми кўмакчи билан бирикиб ёки -да юкламаси билан келиб, кўчнрма гапнинг қайтарзда ва қайпайтда айтилганлигини бил- диради: Унинг меҳрибончилигидан таъсирланиб титроқ товуш биЛан:— КУЛЛУҚ> раис... деди. (Ҳ. Ғ.) Бектемирнинг ўзи ҳам шу фикрга ишонса-да, лекин нечундир, бепарво, йигитона овоз билан:—Таваккал! КиРҚ иил Қчрғин бўлса ҳам, ажали етган ўлади, биродар. (0.) Қайтиш чоғларида КаРшибой ота ошна- сининг кўнгли учун:— Ҳолиқни олдингда қолдирсакмикан?—

деган эди... (Ҳ. Н.) ...Лекин бирпао. сукутдан сўнг:—Қиммат- чилик, болам, домланг қурмагур паловни яхши кўради, била- ман, лекин эплаштиролмайман, бир сават кулча билан беш сўм пул бераман, майли...— дейди онам орқамга қоқиб. (0.) Ша- рифа индамагани учун:— Шундай ўзимиз,— деб қўя қолдим мен. (С. 3.)

Автор гапининг бир қисми кўчирма гапдан олдин келганда, унинг кесими -да юкламаси билан келиб, кўчирма гапнинг қай\* тарзда ёки қайси пайтда айтилганлигини билдиради: Папирос- ни қорга улоқтирди-да:— Сизнинг фикрингизга қўшилолмай- " ман, юзбоши.. — деди. (Ҳ. Ғ.) Генерал соғлиқ ва тинч ҳаёт ҳа- қида қисқа гапирди-да:— Қани ич, дўстим!— деди уришти- риб. (0.)

Автор гапининг бир қисми кўчирма гапдан олдин келганда, унинг кесими равишдош билан ифодаланиб, кўчирма гапнинг қайҳолатда айтилганлигини кўрсатади: Сергей чол билан қўл бериша туриб:— Ота кечувдан ҳеч ким ўтмадими?— деб сўра- ди. (Ҳ. Ғ.) Шодмон ака кулиб, «Умид» колхозининг аъзолари- ни кўрсатиб:— Мана шу йигитлар менга ҳеч тинчлик бериш- май қўйди,— деди. (Ж. Ш.)

Кўчирма гап ва автор гапларининг ўриплашиш тартиби

85-§. Автор гапининг ўринлашиш тартиби: автор гапи кў- чирма гапдан олдин келади: Қейин Миркомилга жирканиб қа- ради ва унинг елкасига қамчи билан туширди:— Юр, жаҳаннам бандаси! Бафуржа сўзлашамиз!... (Ҳ. Ғ.) Улар штабга борди- г лар. Абдулла деди:—Дилингда борини гапир! (Н: С.)

Автор гапи иккига бўлиниб, ўртасида кўчирма гап келади: Уртоқлардан бири орага чўккан сукунатни бузиб:— Ҳа, тур- муш ўртоғингми ёки юрак-пурагингдан урганми?—,деб сўраб қолди. (Ж. Ш.) У чиндан ҳам ўтга ташланишига ишонди-да:— Қўйиб юбор!— деб бақирди. (Ҳ. Ғ.)

Автор гапи + кўчирма гап + автор гапи + кўчирма гап тарти- бида жойлашади: Раззоқ:—Чунки, Ботирали инқилобнинг ас- кари, Шўро ҳукуматининг вакили эди!—деб Утапнинг сўзини қувватлади ва ўз фикрини ривожлантирди:—Бундан шундай хулоса келиб чиқадики, биз ўз оиламиздаги аҳволни қанчалик яхши билсак, қишлоғимиздаги, мамлакатимиздаги аҳволни ҳам шунчалик яҳши билишимиз керак. (Ҳ. Ғ.) Иигитча: «р-рост- ми?» деб унга бақрайиб турди-да, кейин: «Узим битириб бог раман»— деб болтани тортиб олди. (Ҳ. Н.)

Юқорида қайд этилган тартибни қуйидаги схема билан кўр- сатиш мумкин: Аг + Қг —Аг + Кг. Аг+Кг+Аг+Кг + Аг.

Кўчирма гапнинг ўринлашиш тартиби: кўчирма гап автор гапидан олдин келади:— Эрта-индин суд бошланади,— деди Утап, Баҳрига ачиниб. (Ҳ. Ғ.)—Яна келармикин?—деб сўра- ди, холос. (Ас. М.)

Кўчирма гап иккига бўлиниб, ўртада автор гапи келади:— Ҳая,— деди кўсанамо киши Бўтанинг чаноқ қулоғига ишора қилиб,— шу гап қулоғингизга кирмай қолган экан-да. (С. А.)-— Остимизда олов дарё ўтади,— деди чўпон ота,— буғ олов бў- либ ёнади. (И. Р.)—Олия холани чақиртирдим,— деди Лут- финиса,— уйда туққани яхши. (Мирм.)

Қўчирма гапнинг ўринлашиш тартибини қуйидаги схема би\* лан кўрсатиш мумкин: Кг+Аг. Кг+Аг+Кг. Кг + Аг + Кг—Аг.

Узлаштирма гап

Сўзловчииинг нутқини сўзма-сўз беришнинг ҳожати бўлма\* ган пайтда ўзлаштирма гап қўлланилади.

Узлаштирма гаплар турмушда кўп ишлатилади: партия, со- вет, хўжалик масалалари бўйича мажлисларда, кенгашларда, съезд, сессия ва бошқа шу каби жойларда сўзланилган нутқ- лар кўчирма гап шаклида эмас, кўпроқ ўзлаштирилган ҳдлда, автор сўзи билан берилади. Чунки ўзлаштирма гап катта жум- лаларни қисқартиб айтишга қулайлик туғдиради. Натижада кў- чирма гап иккинчи марта автор томонидан ўзгартирилади, ав- тор биринчи марта кўчирма гапни ўз гапи ичида ўзгартирмай қўлласа, иккинчи марта у кўчирма гапни гапига едириб, ўз услубида қайтадан ишлаб чиқади. Бу ўзгариш натижасида кўчирма гапнинг таркибидаги кишилик олмошлари бёрилмай ва феъллардаги шахс, сон категориялари кўрсатилмай, бутун гап автор номидан учинчи шахс орқали ифодаланади: Бек Қўр- шермат келганини, унинг Қумқишлоқ йўлига чиқиш ҳақидаги буйруғини Раҳмонқулга сўзлаб берди. (Ҳ. Ғ.)

Бу ўзлаштирма гап асосидаги кўчирма гап қуйидагича бў- лиши.мумкин: У Раҳмонқулга:—Бек Кўршермат келди ва Қум- қишлоқ йўлига ниқасан, деб буйруқ берди,— деди.

Содиқ темирчи учинчи тавсияномани ўзи берди ва ячейка- нинг навбатдаги мажлисида бу масалани албатта кўражагини айтди. (Ҳ. Ғ.ф Кўчирма гап тарзи: Содиқ темирчи учинчи тав- сияномасини ўзи бериб:— Ячейканинг навбатдаги мажлисида бу масалани албатта кўрамиз,— деб айтди.

Кўчирма гап ўзлаштирма гапга айлантирилганда, унинг кесимининг шахс, сон, замон аффикслари олиб ташланиб, унга . ҳаракат номининг -(и)ш аффикси ёки -ётган аффикси ва -лик Ҳамда эгалик аффикси; баъзан ҳаракат номининг -ган аффик- си ва тушум келишиги қўшимчаси қўшилади, бундай конст- рукция хабар ифодаловчи феъллар томонидан бошқарилади: Раззоқ шу топдаёқ қишлоққа отлиқ жўнаб, дарҳол арава юборишини айтди. (Ҳ. Ғ.) Айниқса, кейинги кун^арда Тўла- ганжон Фармоновлар қўйган- одам кўз очирмаётганинй ҳам айтди. (Мирм.) У бу фактларнинг асосли эканлигини райОНО номидан гапириб, 'Латофатнинг шахсан мактабга боришининг кераги йўқлигини ҳам айтди. (С. 3.) Роҳат келинойи бижил- лаб, эшитганларига қўшиб-чатиб, мардикорлик, усталар таш- килотлари ҳақида узоқ гапирди. Ғаффор аканимг уламолардан қўрқишини айтди. (0.) У операцил ёмон ўтмаганини, нимаики керак бўлса, ҳамма чора кўрилганини, ноумид бўлмасликни айтди. (Мирм.) Салимхон хотинининг қулоғига шивирлаб, Ко- мил билан Бўронбек паранжилик келишга мажбур бўлишга- нини тушунтирди. (Ҳ. Ғ.)

Кўчирма гап дарак, гап бўлгамда, ўзлаштирма гапнинг кен сйми айтмоқ, сўзламоқ, гапирмоқ, тушунтирмоқ каби феъллар билан ифодаланади. Узлаштирма гапларда демоқ феъли қўл- ланилмайди.

Кўчирма гап сўроқ гап бўлгамда, ўзлаштирма гапнинг ке- сими сўроқ феъли билан ифодаланади: Чапга бурилгандан сўнг, йўлкада дам олиб ўтирган бир хотиндан дўппи бозори қаёқда- лигини сўради. (Мирм.) Сарой олдидаги супачада қатор тизи- либ ўтирган болалардан қоровулни сўради. (С. А.) Бу гаплар- нинг ҳаммасини Сотволдиев эиштган бўлса ҳам, палатага бера туриб, Ширмонхондан: хирург нима деди?— деб сўради. (Мирм.) .

Бу ўзлаштирма гаплар негизида сўроқ мазмунидаги қуйи- даги кўчи'рма гаплар ётади деб тахмин қилиш мумқин: Чапга бурилгандан сўнг, йўлкада дам олиб ўтирган бир хотиндан:

* Дўппи бозори қаерда?— деб сўради.

Сарой олдидаги супачада қатор тизилиб ўтирган болалар- дан:

* Қоровул қаерда?— деб сўради.

Мисоллардан кўринадики, кўчирма гапга нисбатан автор гапи ўз хусусиятини тўлароқ сақлайди, чунки автор гапи ўз- лаштирма гапнинг талабига мос келади.

Кўчирма гап ўзлаштирма гапга айлантирилганда, унинг сос- тавидаги ундалма, ундов, ҳар хил модал оттенкаларни ифо- даловчи юкламалар туширилади. Шунинг натижасида кўчирма гапга хос интонадия ҳам сақланмайди.

Узлаштирма гап составида ҳақида, тўғрисида каби кўмак- чилар қўлланиб, нутқ феъллари томонидан бошқарилади: У халқлар дўстлиги ҳақида, украин халқининг Навоий асарла- рини Шевченко асарларидек севиб ўқиётгани ҳақида гапир- ди. (Т. Т.) Узлатда кечирилган фақир ҳаётининг поклиги, дунё қайғу-машаққатининг «шайтоний» бир манбадан туғилганлиги, бу ғарибнинг шоирона гўзаллиги ҳақида гапирди. (0') Ишчи- ларнинг\_ оғир ҳаёти, уламо ва бойларнинг ҳийла-найранг- лари ҳақида тағин узоқ гапиради. (0.) Юрьев батареяни бу ердан бошқа жойга кўчириш ҳақида буйруқ берди. (И. Р.)

Бир неча кўчирма гапдан битта ўзлаштирма гап ясалиши мумкин: Тошкент шаҳар иоюроия комитетининг раиси X. Аса- мов Тошкентдц қурилиш ишларининг каттагина программаси амалга оширилаётганини ва бу қурилиш юксак даражада ин- дустриялаштирилганлигини Яман Араб республикасининг ва-

килларига сўзлаб берди. Қамчи минбарга чиқиб, жамарини тортиб тузатди-да, ўз уйи тагига Қобил карвон Зиёдилланинг тўппончаси билан милтиғини кўммоқчи бўлганини, у билан муштлашганини, Мавлон ака ўғли билан етиб келганини ва шундан кеўинги воқеаларни батафсил ҳикоя қилди. (Ҳ. Ғ.)

Биринчи гапнинг асосида нкки кўчирма гап, иккинчисида эса учта кўчирма гап борлиги кўриниб турибди, бу ҳол ҳар бир кўчирма гапнинг кесими ўз г^ахс, сон, замон аффиксларини тушириб, тушум келишигини қабул қилганликлари билан аниқ- ланади.

Узлаштирма гапнинг кесими составли феъллардан ифода- ланиши мумкин: Саодатхон мактабда партия ташкилотининг яқиндагина тузилганлиги ҳақида сўзлаб берди. (С. 3.) Терен- тий йўл-йўлакай унга бу яширин тўгарак ҳақида баъзи гаплар- ни айтиб берди. (С. А.) Бектемиров ўрнидан туриб ўзаро ши- вар-шивир қилаётган чойхўрларга хатнинг мазмунини . тушун- тириб берди. (С. А.) Мактйб бригадасининг бошлиғи Чўлпон Маннопова слётда қўриқ ерларни ўзлаштирувчи ёшлар қандай ўқиётганлиги, ишлаётганлиги ва дам олаётганлиги ҳақида га- пириб берди.

Баъзан ўзлаштирма гапнинг составида кўчирма гапнинг ай- римлари ёкй унинг айрим бўлаклари сақланади. Демак, ҳозир- ги ўзбек адабий тилида ўзганинг гапи кўчирма ва ўзлаштирма гапнинг аралаш конструкцияси орқали ҳам ифодаланиши мум- кин: Ҳамшира хотин кириб, Маъмуржоннинг ақлли бола эка- нини, дарди оғир бўлишига қарамай, жуда чидамли эканини, тез-тез «қачон тузаламан?» деб сўрашини, ундан кейин дадаси Тошкентда велосипед олиб қўйганини, тезда олиб келишини, велосипед миниб, Асакадаги бувисини кўриб келсжагини ва бошқаларни гапириб берди. (Мирм.)

[Сиитаксис ҳацида тушунча ®](#bookmark1)

[**Сўз бирикмаси синтаксиси “**](#bookmark2)

Синтактик муносабатларнинг ифодаланиш усуллари **......** ° ■

Сўз бирикмаларининг классификацияси " .

Сўз бирикмаси компонентларининг бирнкиши 9

' Эьркин бнрикмада синтактйк алоҳа . .

Эргаш сўзли бирикмаларда синтактик алоқа

Ҳоким компонентнинг ифодаланиши "

Сўз бирикмаларининг структура типлари .

Синтагма -. . .

Гап . >9

Гап ва ҳукм Д\*

Гапларнинг классификацияси **...............** 26

Гапнинг структура типлари **................** 26

..„„Гапнинг мазмунига кўра классификациясн . . . , 27

[**Дарак гап . 28**](#bookmark6)

Сўроҳ гап .. . **......** 28

[**Буйруқ гап 32**](#bookmark8)

Ундов гап . . . 34

Инкор ва тасдиқ гаплар . 36

Содда гап . . . . • 38

Гап бўлаклари . . . 89

Эга 45

Эганинг ифодаланиши-.... 47

Ь Эганинг тузилишига кўра типлари . . 48

[**Кесим 50**](#bookmark10)

' Тўлдирувчи , . 62

[**Аниқловчи . 68**](#bookmark11)

. 78

тиқ бўлаклари **«...** 87

Гапнш!,. Чҳган бўлаклари **.«'....** 93

Гап бўлаю» чг тартиби 95

Кириш сўз ва ш бирикмалари 97

Ундалма . . . . 100

Бнр составли гапнинг типлари 102

Сўз-гапдар Ю7

Тўлиқ ва тўлиқсиз гаплар 109

[**Кўшма гап синтаксиси . . . 114**](#bookmark14)

Умумий тушунча . . . . 114

Боғловчисиз қўшма гаплар . 115.

Пайт муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар . . . Цб Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар . . 118 Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар . . ] 19

Боғланган қўшма гаплар 123

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . . 124

Бириктирув муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . 126 Айирув муиосабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . . 128 Сабаб-натижа муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма

гаплар

Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . . 13\*

Эргаш гапли қўшма гап 433

[**Эргаш гапли қўшма гапларнинг турлари 134**](#bookmark16)

Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар 134

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар • •

Эга эргаш гапли қўшма гаплар 138

Кесим эргаш гапли қўшма гаплар . 139

Пайт эргаш гапли қўшма гаплар **..............** 141

Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар . 143

Шарт эргаш гапли қўшма гаплар . . 148

[**Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар . . . . 154**](#bookmark19)

[**Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар 156**](#bookmark18)

Натижа эргаш гапли қўшма гаплар **............** 160

Равиш эргаш гапля қўшма. гаплар ............ 163

Қиёс эргаш гапли қўшма гаплар . . . ... . . . . . . . 165

Умумлаштирувчи-изоқли эргаш гапли қўшма гаплар . . . . . 168

Бир неча эргаш гапли қўшма гаплар 174

Биргалик эргашиш 174

[**Кетма-кет эргашиш 178**](#bookmark21)

[**Аралаш типли бир неяа эргаш гапли қўшма гаплар 181**](#bookmark22)

'Эргашган-боғланган қўшма гаплар .Д82

Период 186

Кўчирма ва ўзлаштирма гап . 195

Кўчирма гап . . . . . 195

Автор гапи . **.........** 199

Кўчирма гап ва автор гарларииииг ўринлашиш тартиби 203

Узлаштирма глп . . . . **204**

На узбекском . язьске 1

АБДУРАХМАНОВ ГАНИ, СУЛЕЙМАНОВ АБДУЛЛА,

ХАЛИЯРОВ ХАЛМИРЗА, АМАНТУР.ДИЕВ АБДУЖАББАР

СОВРЕМЕННБ1Й УЗБЕКСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЬ1Й ЯЗЬ1К

СИНТАКСИС

Учебноа пособие для студентов-заочникос филологических факультетов вьюших учебнмх заведений

Ташкент «Ўқиугувчи»—1979

Махсус редактор С. ҒОЙИБОВ Редактор X. ҒУЛОМОВА Бадиий редактор П. А. БРОДСКИЙ Текн. редактор Т. ГРЁШНИКОВА Қорректор Д. АБДУЛЛАЕВЛ

**ИБ 1272**

Теришга берилди 9.01. 1978 й. Босишга рухсат эталди 4.07. 1979 а. Формати 60х90'7<«\*

Кегли Ю шпонсиз. Юқори босма усулида босилди. Шаргли б. л. 13,0. Нашр, л. 13,0 Тира- >ьи 17000. Зак №4630. Баҳоси 50 т.

«Ўқитувчи» нашриёти, Тошкеит, Навоий кўчасй, 30. Шартнома № 17-77.

Ўзбекистон ССР иашриётлар, полиграфия ва китоб саидоёи ишлари Даалат комитети Тошкет «Матбуот» полиграфия ишлаб чиқариш бирлашмасининг полиграфия иомбипатида терилио. Машриётлар, полиграфия ва китоб савдоси ишлари область бошқармасниииг Морозов номлк босмахонасида босилди. Самарқанд, У Турсунов кўчаси, 82. 1979 й.

Ннбрано на полиграфкомбинате Ташкеитского полиграфического производственного объедине- иия «МатСуо!» Госудярствениого комитета УзССР по делам издательств, полиграфии и книж- ной торгозлн Отпнчагано в типографии имени Морозова областного управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Самарканд, ул. У. Турсунова, 82.