**А.Р. САЙФУЛЛ АЕВ**

**ЎЗБЕКИСТОН ССР МАОРИФ МИНИСТРЛИГИ** ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ ИЛМИЙ ТЕКШИРИШ ИНСТИТУТИ

А. Р. САЙФУЛЛАЕВ

ҲОЗИРГИ ЎЗБЕК АДАБИЙ ТИЛИДА УНДАЛМА

ЎЗБЕКИСТОН ССР «ФАН» НАШРИЁТИ ® ТОШКЕНТ — 1968

Мазкур иш ўзбек адабий тилида ундалма категориясига 'бағишланган бўлиб, унда ундалманинг умумий характеристи- каси, лексик-семантик хусусияти, морфологик-синтактик ифо- даланиши, структураси батафсил баён этилади. Ажратилган ва уюшган ундалмалар, ундалманинг гапдаги ўрни, интона- цияси, стилистик роди ва тарихий тараққиёти ҳақида ҳам сўз юритилади.

Брошюра тилшунослар, олий ўқув юртлари филология фа- культетларининг ўқитувчи ҳамда студентларига, аспирантлар- га, шунингдек, ўрта мактабларнинг ўзбек тили ўқитувчиларига .мўлжалланган.

*Масъул муҳаррир* профессор У. Т. ТУРСУНОВ

Узбек тилшунослигида грамматик категорияларни ўрганиш: соҳаоида бир қанча илмий асарлар, мақолалар ва диссерта- циялар ёзилган бўлса-да, унинг кўпгина соҳалари ҳали етар- л« даражада ўрганилмаган. Жумладан, ўзбек тили грамма- тикасининг синтаксис қисми ҳозиргача илмий асосда тўла ишлаб чиқилмаган. Синтаксис баҳсида ҳали текширилиша зарур бўлган анчагина масалалар мавжуд. «Узбек тили грам- матикасининг гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғ» ланмаган сўзлар» деб юритилувчи бўлиади худди шундай ма- , салалар жумласига киради. \

Улуғ Октябрь социалистик революциясига қадар ўзбек тили грамматикаси илмий асосда ўрганилмаган. Фақат М. А. Терентьев[[1]](#footnote-1), В. Наливкин[[2]](#footnote-2), 3. А. Алексеев, А. Вишнегор- ский[[3]](#footnote-3) каби олимлар ўзбек тилини ўрганувчилар учун амалий қўлланма сифатида лугатлар ва ўзбек тилининг элементар грамматикасинн тузганлар. Бироқ -бу қўлланмаларда гап бў- лаклари билан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар ҳа- қида деярли ҳеч нима дейилмаган, фақат баъзи бир мисоллар- келтириш билангина чегараланилган, холос.

Октябрь революциясигача Казембек[[4]](#footnote-4) Мелиоранский[[5]](#footnote-5) Бат- манов[[6]](#footnote-6), Киясбеков[[7]](#footnote-7), Афанасьев[[8]](#footnote-8) каби олимларнинг туркий тилларга доир бир қанча қўлланмала-ри нашр қнлинган.

Юқорида тилга олинган бу қўлланмаларнинг баъзнларида гап бўлаклари бнлан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўз- ларга таъриф ва мисол бериш билан кифояланилган, улар- иинг ўзнга хос хусусиятлари эса кеиг ёритилмаган, баъзила- рида эса бу ҳақда ҳатто ҳеч нима дейилмаган.

Улуғ Оқтябрь социалистик революциясидан сўнг Горлев- скийу7 Н. К. Дмитриев[[9]](#footnote-9), С. Кенесёаев[[10]](#footnote-10), А. 'Н. Кононов[[11]](#footnote-11), Л. Н. Харитонов[[12]](#footnote-12) каби олнмларнинг туркий тиллари грам- матикасига доир бир неча нитоблари нашр этилди. Бу китоб- ларда гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланма- ган сўзлар, жумладан, уядалма ҳақида қисқача маълумот берилган.

1948 йилда Н. К- Дмитрибвнинг «Грамматика 'башкирско- го язнка» номли китоби нашр қилиндн. Бу китобда бошқирд тилйнинг фонетика, морфология ва синтаксис қисмлари ёрити- лади, айниқса, содда гап синтаксисига доир кўп масалалар яхши таҳлнл қилинган бўлиб, гап 'бўлаклари билан грамма- тик жиҳатдан боғланмаган сўзлар, жумладан, ундалма ҳақи- да эса ҳеч нарса дейилмаган.

1950 йилда Е. И. Убрятованинг «Исследования по синтак- сису якутского язнка» номли асари нашр қилняди. Бу асарда якут тйлида гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғ-1 ланмаган сўзлар ва уларнияг айрим хусусиятларн тўғрисида фикр юрйтилади ҳамда ундалма ҳақида қуйидагилар баён қилйнади:

«1. Ундалма якут тилида ўзи иштирок қилган гап билан граммати-к жиҳатдан боғланмайди. Ундалма вазифасида кў- йияча от ва олмошЛар қўлланилади.

1. Ундалма вазифасида қўлланувчи отлардан кўпинча атоқли отларни, қариндошлик ва ёшни билдирувчи турдош’ Отларнй, шунингдек, фақат ундалма вазифасида қўлланувчи махсус сўзларни учратиш мумкия.

3' Ундалма якут тилида «ичрайтиш' ва' эркалаш кабй эмо- лионалликни билдириш хусусияти билан ажралиб турадй.

1. Ундалма вазифасида эркалашни бнлдирувчи турли сўз- лардан унумли қўлланилади...Бундай ундалмалар, айниқса, фольклорда ва халқ оғзаки ижоди стилида ёзилган асарлар' да «ўп учрайди»[[13]](#footnote-13).

Е. И. Убрятованинг «Исследования но синтаксису якут- ского язьгка» номли «итобида якут тилида ундал-манинг грам- матик ва лексик-семантик хусусиятлари тўла очиб берилма- ган бўлса-да, гап бўлакла.ри билан грамматик жиҳатдан борланмаган сўзлар, улартшг бир тури бўлган ундал^ма ҳа- кида қимматлн маълумотлар берилган.

Ю. М. Сейидовнинг «Грамматик жиҳатдан жумла узвлари ила алогадор олмаян сезлар» деган |қўлланмас.и сиртдан ўқий- диган студентларга мўлжалланган бўлиб, унда озарбайжон тилида гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланма- ган сўзлар, жумладан, ундалма ҳақида баъзи бир назарий фикрлар берилади ҳамда практик машғулотлар учун кўплаб мисоллар келтирилади. Автор бу ҳўлланмани ёзишда баъзи бир камчиликларга ҳам йўл қўйган. Масалан, Ватан! Чохму севир мени о ватан? (С. В у р ғ у н). Зафар! Зафар! — Манча\* бу сўз яшамагин маънисидшр (С. Вурғун)[[14]](#footnote-14) га,пларида ва- тан, зафар сўзларини ундалма деб кўрсатади. Бу сўзлар, .биз- нинг фикримизча, ундалма эмас, балки тасаввур отидир.

Узбек тили грамматикасига доир бошланғич, етти йиллик ва ўрта мактаб, шунингдек, олий ўқув юртлари учун бир қанча дарслик ва қўлланмалар нашр этилди. Жумладан, Батманов ва Вильнер[[15]](#footnote-15), М. Шамсиев[[16]](#footnote-16), В. В. Решетов[[17]](#footnote-17), Н. Саидов[[18]](#footnote-18) каби авторларнинг дарслик за қўлланмаларида гап бўлаклари би-\* лан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар, жумладан, ундалма ҳақида қисқача маълумот берилади, холос.

1938 йилда Ҳ. Ғозиевнинг «Узбек тили грамматикаси» ки- тоби нашр қилинди. Бу китобда ундалма шундай таърифла- кадн: Гапнинг эгасини айтиб (атаб), унга ундаб, гапдаги бу- тун фикрга боғланган, гап ўзига қаратилган сўз ундалма деб -аталади[[19]](#footnote-19).

Ундалмага -берилган бу таъриф, бизнинг фикримизча, тўг- ри эмас.

1. Ундалмали гапнинг эгаси грамматик жиҳатдан доим ифодалана бермайди, лозим бўлганда, таъкидлаш зарур бўл- гандагина ифодаланиши мумкин. Масалан, Қарим, китобни ўқи! К ар и м, сен китобни ўқи! каби.
2. Таърифнинг иккинчи қисмидаги «...гап ўзига қаратил- ган сўз ундалма деб аталади» дейилиши ҳам тўгри эмас. Чун- ки гап ундалма бўлиб келган шахсни ифодаловчи сўзга қара- тилмайди, балки гапдан англашилган фикр уидалма бўлиб келган сўзга қаратилган бўлади.

Автор бу ўринда логика билан грамматикани аралаштириб юборган. «Узбек тили грамматикаси» китобининг 1940 йилги нашрида Ҳ. Ғозиев ундалмага қуйидагича таъриф берган: Гап мазмунига дишқатни жалб қилган ва бирор шахсни билдирув- чи сўзлар ундалма деб аталади[[20]](#footnote-20). Бу таър'иф бир томонлама- дир, чунки фақат шахсларгина змае, балки предмет, ҳодиса, объектнинг ,ифодаси бўлгаи сўзлар ҳам ундалма бўлиб кела олади. Масалан, Сигиржон, пахтани еб, ип қилиб бер («Узбек ҳалқ эртаклари»). Москвам, гўзалсан, поксан жо- нажон... (Ғ. Ғ у л о м).

1940 йилда А. Ғуломовнинг «Узбек тили грамматикаси» китоби босилиб чиқди. Бу китобда гап бўлаклари билан грам- матик жиҳатдан боғланмаган сўзлар: ундалма, кириш сўз, гап бошида келувчи ҳа, йўқ сўзлари ҳақида маълумот бери- лади. Автор бу китобда ундалманинг ўзига хос хусусиятлари- ни қуйидагича кўрсатади:

«1. Ундалма сўзловчи нутқи қаратилган одамни, предмет- ,ни билдиради.

1. Ундалма киши отлари, қариндошлик отлари, ёшга қа- раб лшлатиладиган отлар, ҳолатни, амални билдирган отлар- дан бўлади.
2. Ундалманинг ўзига қарашли аниқловчиси бўлиши мум- кин. Буни ёйиқ ундалма дейилади»[[21]](#footnote-21).

1944 йилда А. Ғуломов, 3. Маъруфов, Т. Шермуҳамедов- ларнинг «Узбек тили грамматикаси» дарслиги нашр қилин- ди. Бу дарсликда ундалмага «Сўзловчининг нутқи қаратил- ган шахсни ёки предметни билдирган сўз ундалма дейила- ди»[[22]](#footnote-22), деб таъриф берилади ва унинг қуйидаги хусусиятлари кўрсатилади:

«1. Ундалма асосан бош келишикдаги от ва от вазифаси- даги сўзлардан бўлади. Ундалма сўз бирикмаси ҳолида ҳам келади.

1. Ундалма гапнинг бошида, ўртасида ва охирида кела беради.
2. Ундалма баъзан гап бошида такрорланиб ҳам ке- лади»[[23]](#footnote-23).

1952 йилда А. К- Боровков, 3. Маъруфов, Т. Шермуҳаме- довларнинг «Узбек тили грамматикаси» номли дарслиги нашр қилинди. Бу дарсликда ундалма ва унинг хусусиятлари ҳақи- да илгари нашр қилинган дарсликлардаги фикрлар такрор- ланади ва унга қўшимча равишда ундалманинг қуйидаги ху- сусиятлари кўрсатилади:

1. Ундалма сўз, бирикма ва ибора ҳолида ҳам қўлланади.
2. Айрим ҳолларда, айниқса, шеърларда ундалма жонсиз нарса—предметларга ҳам қаратилган бўлиб, уларни жонли қилиб тасвирлайди[[24]](#footnote-24).

1956 йилда А. Маъруфов ва Ғ. Абдураҳмоновнинг «Узбек тилидан қўлланма» китоби босилиб чиқди. Бу китобда ҳам гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан алоқага кирмаган сўзлар, жумладан, ундалма ҳақида илгари нашр қилинган китоблардаги фикрлар такрорланади ва уларга қўшимча ра- вишда «Ундалмалар ундов сўзлар билан бириккан ҳолда бў- лиши ёки уюшиб келиши мумкин»[[25]](#footnote-25), — деган фикр берилади.

В. В. Решетовнинг «Современньш узбекский язнк» дарсли- гида гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар ҳақида ҳеч нима дейилмаган. Китобнинг охирги бет- ларида разбор учун текст берилади. Текстдаги гаплар мазму- ни ва тузилиши жиҳатидан қандай гап эканлиги аниқланади, улардаги гап бўлаклари топилиб, гапларнинг ўзаро грамма- тик алоқаси кўрсатилади. Қитобда А ф анд и, Э, 6 и р од ар[[26]](#footnote-26) сўзлари гап бўлаги бўла олмаслиги, яъни гап бўлаклари би- лан грамматик жиҳатдан богланмаган сўзлар қаторига кири- ши, уядалма эканлигп айтилади-ю, лекин ундалма ҳақпда на- зарий маълумот берилмайди.

Профессор А. Н. Кононовнинг «Грамматика узбекского язнка»[[27]](#footnote-27) номли китобида гап бўлаклари бмлаи грамматик: жиҳатдан богланмагап сўзларга қпсқача маълумот берилиб, ундалма ва уиимг хусусиятлари ҳақида қуйидагилар баён қнлинади: «Обранцепне внделяется из предложеиия запятн- ми, в эмошюналькой речп — восклицательинм знаком, обра- шение вьфажается основнмм надежом имени, междометиями . ҳай, эй, э, и т. д. и может стоять в любой позиции в предложе- нии: Дада, менга ишринлик беринг!—деди»[[28]](#footnote-28).

А. Н. Кононовнииг бу кнтоби 1960 йилда «Грамматика современного узбекского литературиого язь:ка» номи билан қайта нашр қилинди. Букда уидалма ҳақида асарнинг аввал- ги нашрида баён қплинган фикрлар такрорланади. Фикри- мнзча, бу китобда ундалмаиииг семантик ва структура тур- лари, гап бўлаклари билан муносабатп, яъкн ўхшашлик ёки фарқли томоилари кўрсатилса янада яхши бўларди.

А. Г. Ғуломовнинг «Содда гап» китобида гаи бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар: ундалма,'

кириш сўз. ҳа, йук сўзлари ва ундовлар ҳақида тушунча бе- рилади. Авторнннг 1940 йилда боснлиб миққан «Узбек тилн грамматикаси » дарслигида ундалма ҳақида баён қилган фикрлари «Содла гап» кнтобида деярли қайтарилади ва ун- га қўшимча сифатида қуйидагилар киритилади:

1. Ундалма ундаш формасидагн сўз билан ифодаланади. Бу сўз баъзан бош кслишик формасига ўхшаб келади, баъзан эса ўз махсус формасига эга бўлади.
2. Ундалма вазифасидаги сўзлар одатда от бўлади, бироқ баъзан отлашган сўзлар ҳам кела олади[[29]](#footnote-29).

А. Ғ. Ғуломовнинг «Содда гап» китоби 1955 йилда қайта нашр қилинди. Дарсликнннг ҳар иккала нашрида ҳам гап бў- лаклари билан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар, унинг бир тури бўлган ундалма, ундалманинг вазифаси, ифо- даланиши, аниқловчилар билан келиши каби хусусиятлари ҳақида маълумот берилади. Шу билан бирга, бу китобда баъ- зи бир жузъий каммиликлар ҳам учрайди. Масалан, китоб- нинг 1955 йилги нашрида: «Ундалманинг вазифаси айтилаёт- ган фикрга тингловчининг диққатини тортишдир»[[30]](#footnote-30),— дейи- ллди. Г>у (])пкр уидллма шлхсчн бшгднргшг сўзлпрдли пфода- .1 апг.-1пIп.4 тўгрн бўладн. Лскип уидплмн жопспа прсдмет- „чирпп 11(|)од,'1ло15чи сўзлардан бўлганда эса, талабга жапоб бсрмапдп, чупки жонсиз предметлар тнпглаш хусугпятига эг,1 чмасдпр.

НКН Гшлда А. Ғ. Ғуломов ва М. А. Аоқаровапппг «Ҳояир- ги замоп ўзбек тили» китобн иашр қнлинди. А. Ғ Гуломок- пппг «Содда гап» китобида ундалма ҳақида баёп қплппгаи (|)икрлар бу кптобда такрорланади ва уига қунидагплар қў- шимча қилинади:

1. Ундалманинг асосаи киши отларидан, жонли ва жон- сиз предметнинг номидан бўлиши.
2. Ундалманинг атоқли отлар, исм, фамилиялар, касб- машгулот, унвон, лақаб, бирор белгнга кўра берилган отлар- дан бўлиши.
3. Ундалмагшнг угошган ҳолда келиши.
4. Ундалмада интоиация масаласи.
5. Ундалмада эмоционаллик.
6. Ундалманинг мустақил гап сифатчда қўлланиши[[31]](#footnote-31).

«Ҳозирги замон ўзбек тили» китоби «Ҳозирги ўзбек адабий

тнли» номи билан 1965 йилда қайта иангр қилинди. Китобнинг бу иашрида ҳам, илгариги нашрнда ҳам ундалма ҳақида баён қилгшган фикрлар берилади[[32]](#footnote-32).

М. Мирзаев, С. Усмонов, И. Расуловлар «Узбек тили» ки- тобида гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланма-^. ган сўзлар деган умумий атаманн қўлламай, ундалма, кириш сўз ва кнриш бирикма деб конкрет иомлар билан берадилар. Жумладан, китобда: «Сўзловчининг нутқи қаратилган шахс- ни билдирган сўз ёки сўз бирикмаси ундалма деб аталади. Ундалма айтилаётган фикрга тингловчининг диққатини тор- тиш учун хизмат қилади»[[33]](#footnote-33) дейилади. Бунда авторлар ундал- ма шахсни билднрган сўзлардан бўлишини кўзда тутганлар. Лекин тингловчи жонли ва жонсиз предметлардан бўлганда зса бу фикр талабга жавоб бермайди.

А. Ҳ. Сулаймоновнинг «Узбек тилида атов гап, ундалмз ва вокатив гаплар» деган илмий ишида ундалма ҳақида қуйи- даги янги фикрлар баён қилинади:

1. Ундалма сўзловчининг ўзига қаратилган бўлиши, яъни сўзловчи ўзини агаб, ўз-ўзига мурожаат қилиши мумкин.
2. Нутқ бирон шахсга сиртдан туриб ҳам царатилиши мумкин. Бундан ташқари, ҳеч қандай объект бўлмаганда ҳам, нутқда ундалмалар қўлланиши мумкин.
3. Баъзан сўзловчи бир шахснинг ўзини бир неча ном билан атайди. Бу ҳолда бу номлардан асосий ундалма бўлиб, бошқалари эса асюсий ундалмага нисбатан изоҳловчи бўлади- лар ва стилистик жиҳатдан сўзловчининг ўзи мурожаат қил- ган шахсга муносабатини кўрсатадилар:

*Эй, муқаддас г у л д и ё р и м, г у л ш а н и м, жони м*

менинг,

*Мен сенинг бағрингда ўсдим, йўқдир армоним менинг*[[34]](#footnote-34)

(Уйғун).

Келтирилган мисолда учта ундалма бўлиб (гул диёрим, гул- шаним, жоним), бу ундалмалар биргаликда бир объектни, яъни Ватанни ифодалайди. Бу хил ундалмаларни мураккаб ундалмалар дейиш мақсадга мувофиқдир. Рус тили грамма- тикасида бу хил ундалмалар мураккаб ундалмалар қаторига киритилган[[35]](#footnote-35).

Профессор Ғ. Абдураҳмонов «Узбек тили синтаксисидаги мураккаб гаилар масаласига доир» деган мақоласида ундал- ма иштирок қилган гапларни мураккаб гаиларга киритган[[36]](#footnote-36)''.

1959 йилда А. Г. Рудневнинг «Синтаксис осложненного иредложения» асари нашр қилинди. Автор ўз асарида ундал- мани гаи бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар категориясига киритган кўп авторларни танқид қила- ди. Ундалма унинг семантик маъноси, морфологик ифодала- ниши, бошқа бўлаклар билан грамматик алоқаси, стилистик функциясини кўрсатиб, уни гаи бўлаги деб талқин қилади ва ажратилган бўлаклар, кириш бўлаклар, уюшган бўлаклар, ундалмаларни мураккаб гап синтаксисига киритиш лозимли- гини айтади[[37]](#footnote-37). 1963 йилда дарсликнинг қайта ишланган, тўл- дирилган варианти «Синтаксис современного русского язнка» номи билан нашр қилинди. Бунда ундаЛма ҳақида асарнинг аввалги нашрларида баён қилинган фикрлар такрорланади ва тўлдирилади.

А. Г. Руднев ундалманинг ган бўлакларигл хос хусусият- ларини бирма-бнр санаб бериб, гапнинг махсус. бўлагн[[38]](#footnote-38) экан- лигини исботлашга ҳаракат қилади, лекип уни охирша стка- за олмайди. Уидалмани гапнинг махсус бўлаги деб мураккаб гап синтаксисига киритпб юборгани бунга асосий сабаб бўл- ган.

Бизнинг фикримизча, уидалма гап бўлаги саналадиглп бўлса, биринчидан, у содда гап таркибида ўрганилиши, ик- кинчидан, унга умумий ном берилиши керак.

1963 йилда М. 3. Закиевнинг «Синтаксический строй та- тарского язьжа»[[39]](#footnote-39) деган монографияси нашр қилинди. Бу мо- кографияда ундалма гап бўлаги сифатида қаралади. М. 3. За- киев бу масалада А. Г. Рудневни қувватлайди.

Узбек тили ва умуман, туркий тиллар грамматикасига доир нашр қил-инган китобларда гап бўлаклари билан грам- матик жиҳатдан боғланмаган сўзлар, унинг бир тури бўлган ундалма, ундалманинг вазифаси, ифодаланиши, йиғиқ ва ёйиқ ҳолда қўлланиши каби хусуоиятлари ҳақида изоҳли фикрларгина баён қилинган. Бу фикрлар ундалма, унинг грамматик ва лексик-семантик хусусиятларини тўла очиб бера олмайди. Юқорида қайд қилинган асарлар ундалмани ўрга- нишга бағишланган махсус илмий асарлар эмас, шунинг учун буларда ундалма чуқур ва тўла ёритилмаган ва баъзи кам- чиликларга йўл қўйилгаи.

Гап бўлаклари билаи грамматик жиҳатдан боғланмаган сўзлар синтаксисдаги йирик категориялардан биридир. У ўзи- нинг маъио хусусияти, вазифаси, ҳажми, умумаи, ранг-ба- ранглиги билаи сиитаксисдаги бошқа категориялардан қо- лишмайди. Бу группа сўзларнинг бир тури бўлган ундовлар

С. Усмонов томонидан шилаиди. Лекин ундалма, кириш сўз, ҳа, йўқ сўзлари каби грамматик категориялар ҳали етарли ишланмаган.

Ундалма, кириш сўз, тасдиқ ва инкорни билдирувчи ҳа, йўқ, сўзлари гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғ- ланмаган сўзлар категориясини ташкил қилса ҳам, улар маъ- но хусусияти, вазифаси билан бир-бирларидан фарқ қилади- лар. Уидалма маъно хусусияти, состави, гапдаги ўрни ва сти- листик роли жиҳатидан жуда ҳам хилма-хилдир.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида бир группа сўзлар борки, улар гап составида келиб, гап бўлаклари билан мослашув, бошқарув, битишув орқали алоқага кирмайди, гапнинг уму- мий мазмуии билан боғланиб, гапга ва унинг бўлакларига тегишли бўлиб, сўзловчининг ўз суҳбатдошига мурожаатини, айтилаётган фикрга муносабатини билдиради, гап бўлакла- ридан махсус оҳанг билан ажратиб айтилади. Бундай сўз ва сўз бирикмалари грамматикада гап бўлаклари билан грам- матик боғланмаган сўзлар термини билан юритилади.

Гап бўлаклари билан грамматик боғланмаган бўлаклар[[40]](#footnote-40) ҳақпда фикр юритар эканмиз, даставвал, гап бўлаклари қа- қида қисқача бўлса ҳам тўхтал-иб ўтишга тўғри келади.

Гап қурилишида қатнашган, маълум бир сўроққа жавоб бўлган ҳар бир мустақил сўз гап бўлаги бўла олади. Гап бў- лакларининг ҳар бири мазкур гапнинг бошқа бир бўлаги би- лан алоқага киришади. Ердамчи сўзлар алоҳида ўзи гап бў- лаги бўла олмайди, улар гап бўлакларининг ўзаро синтактик муносабатга киришишлари учун хизмат қилади.

Гап бўлаклари бош ва иккипчи даражали бўлакларга бў- линади. Бош бўлаклар эга ва кесимдан иборат бўлиб, гапнинг асосини ташкил қилади. Иккинчи даражали бўлаклар тўлди- рувчи, ҳол ва аниқловчидан иборат бўлиб, бош бўлакларда ифода қилинган асосий фикрни тўлдиради ва ҳаракатнинг ўр- нини, мақсадини билдиради.

Гап бўлаклари гапкинг бошқа бир бўлаги билан ўзаро ё мослашув, ё бошқарув, ё битишув йўли билан алоқага кири- шади ва ўзаро зич боғланиб, турли муносабатларни англатув- •чн сўз бприкмалэрини ташкил қилади. М.чсалап: Макгиб Г/қи.- тувчилари назарий конференцияларга актии қатнашмоқ()алар.

Бу гапда эга билан кесим (ўқитувчилар қагншимиқда- лар), қаратқич билан қаралмиш (мактаб ўқитувчилари) мос- лашув, тўлдирувчи билам кесим (конферениияларга қагнаш- моқдалар) бошқарув, сифатловчи билаи сифатлаимиш (на- зарий конференция), ҳол билан кесим (актив катнашмоқда- лар) битишув орқали алоқага киради.

Гап бўлаклари билан грамматик боғланмаган бўлаклар эса гап бўлаклари каби маълум бир сўроққа жавоб бўлмаи- ди, улардек мослашув, бошқарув, битишув орқали алоқага киришмайди. Демак, ганнииг бош ва иккинчи даражали бў- лаги бўла олмайди.

Гап бўлаклари билан грамматик боғланмаган бўлаклар кириш бўлак, гап бошида келувчи тасдиқ ва инкорни билди- рувчи ҳа, йўқ сўзлари ва ундалмадан иборатдир.

Кириш бўлак сўзловчишшг гапда айтилаётган фикрга му- иосабатини билдиради. Кнриш бўлаклар айтилаётган фикр- нинг кимга қарашлилигини, ёки аввалги фикр билан боғлиқ- лигини, икки ёки бир неча фикрнинг тартиби, ишонч ва тас- диқ, ачиниш, таажжуб каби маъноларни англатади. Булар гапнинг ҳар ерида келади ва оғзаки нутқда махсус интонация билаи айтилади, ёзма нутқда эса тиниш белгилари билан ажратилади.

Таедиқ ва инкорни билдирувчи ҳа, йўқ сўзлари гап боши- да келиб, сўзловчининг айтилаётган гапдан англашилган ■фикрга муносабатини, яъни фикрнинг тасдиқ ёки инкор эти- лишиии кўрсатади. Ҳа, йўқ сўзлари гап бўлакларидан пауза билан ажратилади.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида тасдиқ ва инкорни билди- рувчи ҳа, йўқ сўзларини ифодаловчи ихчам, қулай бир тер- мин пўқ. Бу сўзлар орқали фикрнинг тасдиқ ёки инкор эти- лиши асосан жавоб йўли билаи баён қилинади. Шунинг учун гап бошида келувчи тасдиқ ва иикории билдирувчи ҳа, йўқ '■■Ўзларини жавоб бўлаклари термини билан аташ яхшироқ бўлар эди. Бу сўзлар туркман тили грамматикасида жавоб сўзлар термини билан юритилади[[41]](#footnote-41). Баъзан бу бўлаклардан жавоб маъноси англашилмаслиги мумкин. Масалан: Ҳа айт- гандай, бир нарсани сенга айтмоқчи эдим гапида ҳа сўзи жавобни билдирмайди. Лекин бундай ҳоллар жуда кам уч- раиди.

Ундалма сўзловчи билам тингловчииинг ўзаро муносаба- тини билдиради. У гаи составида келиб, ўзи иштирок қилган гаининг мазмунига тегишли бўлади. Ундалма гап бўлаклари- дан махсус интонация билаи ажратиб айтилади.

Ундалма, кириш бўлак, жявоб бўлаклари ўзларининг умумий хусусияти билаи бир категорияни ташкил қилса ҳам, аммо улариинг ҳар бири ўзига хос хусусиятлари билан бир- бирларидан ажралиб туради. Масалан: Ундалманинг кириш бўлак ва жавоб бўлак билан умумий томони гап составида келиб, гап бўлаклари билан мослашув, бошқарув, битишув орқали алокага кирмаслиги,. гаипинг бош ва иккинчи даража- ли бўлаги вазифасида келмаслиги бўлса, лексик-семантик хусусиятлари, ифодаланиши, стилистик роли, асосан иккинчи шахсга қаратилган бўлиши унииг ўзига хос хусусиятларидир.

Ундалма сўзловчи билаи тиигловчинииг ўзаро муносаба- тини билдиради. Сўзловчииииг тиигловчига бўлган муноса- бати мурожаат қилиш, ундаш орқали бўлади. Сўзловчининг бу хил муносабатини, ундашини пфодаловчн сўз грамматика- да ундалма ҳисоблаиади.

Ундалма орқали сўзловчининг нутқи шахсларга қарати- лади. Маълум бир мақсадни амалга ошириш учун сўзловчн тингловчига ундайди, унга мурожаат қилади. Мурожаат қи- линган, ундалган шахснинг ифодаси бўлган сўз ундалма бў- либ келади. Сўзловчи ёки ёзувчи инсонда мавжуд бўлган ху- сусиятларни баъзан ҳайвонлар, паррандалар каби жонли предметларга кўчиради. Шу жонли предметларнинг ифодаси бўлган сўзлар ундалма бўлиб келади. Масалан: Сайра, к; у ш- чам, сайра. Қушда сайраш қобилияти бор, лекин унда онгли равишда гапга тушуниш, илтимос ёки буйруқни бажариш ху\* сусияти йўқ. Демак, бу мисолда инсонга хос хусусиятлар қуш- га кўчирилган.

Сўзловчи баъзан жонсиз предметларни жонли предметга ўхшатади. Уларга жонли иредметга ундагандек ундайди. Бундай вақтда жонсиз предметнинг номлари ундалма бўлиб келади. Масалан: Суйла менга, э й м а ж н у н т о л, Нечун ҳолинг паршион? (Туроб Тўла).

Ундалма шахслар, жонли ва жонсиз предметларга қара- тилган бўлади. Шахсларга қаратилган ундалмалар жонли ва жонсиз предметларга қаратилган ундалмаларга нисбатан кўп учрайди. Масалаи, ёзувчи Шароф Рашидовнинг «Ғолиблар» повестида 305 ундалма бўлиб, шундан 303 таси шахсларга қа- ратилган ундалмалардир. Шахсларга қаратилган ундалма- лар ёзма нутқдагига қараганда оғзаки нутқда кўп қўллапи- лади. Ундалманинг оғзаки нутқда кўп қўлланиши сўзловчи- нинг тингловчи билан бўлган муносабатига боғлиқ.

Ундалма иккинчи шахсга қаратилади, унинг грамматик

формаси эса учинчи шахсни кўрсатади. Масалан: Қарим,

.сен кел гапида Қарим сўзи ундалма .бўлиб, у мантиқан ик- кинчи шахсни ифодалайди, грамматик томондан эса учинчи шахсга тенг. Юқорида келтирилган мисолдаги ундалманинг иккинчи шахсга тенг эканлигини гапнинг эгаси бўлган сен олмоши аниқ кўрсатади, чунки бу олмош Карим ундалмаси- иинг эквивалентидир. Сўзловчи учинчи шахс —ўзга билан тўғридан-тўғри, бевосита муносабатда бўла олмайди. Унинг учинчи шахс билан бўлган муносабати иккинчи шахс, яъни иккинчи шахсни ифодаловчи ундалмалар орқали амалга оширилади. Масалан; К ар им, Хаким келсин мисолида сўз- ловчи учун Ҳакимнинг келиши зарур. Сўзловчи ўзининг шу мақсадини иккинчи шахс—Карим ундалмаси орқали амал- та оширмоқчи бўлади. 'Гўғридан-тўғри Ҳакимнинг ўзига — учинчи шахсга ундаб, истагини амалга ошира олмайди. Бундай конструкцияли гапларда интонация етакчи роль ўй- найди. Карим, Ҳаким келсин гапида Карим сўзи кучли интона- ция билан айтилиб, ундан кейин тўлиқ пауза бўлса, бу сўз ундалма ҳисобланади, Ҳаким сўзи эса гапнинг эгаси бўлади. Агар Карим сўзи кучли интонация билан айтилм:ай, санаш интонацияси билан айтилса, унда уюшнқ бўлак хрсил бўлади, ундалма эса шаклан кўринмайди.

Сўзловчи бирор нарсадан хафа ёки хурсанд бўлганида, ўз- узига мурожаат қиладн, ундайди, Масалан:

*Э ш о и р, ажойиб, шшшқчилик, бой Шу ойда ёзмасанг, қўй майли, ёзма!*

(Собир Абдулла).

Бу мисолда шоир сўзи сўзловчининг ўзи бўлнб, бу ундаш трамматик биринчи шахс орқали эмас, балки грамматик ик- кинчи шахс орқали содир бўлади. Шундай қилиб, ундалма соҳасида баъзан логик категория билан грамматик катего- рия тенг келмайди.

Ундалма бош келишик формасида бўлади. Худди ундал- мадек, гап бўлакларидан эга, кесим ва изоҳловчи ҳам бош келишик формасида кслади. Демак, бу категориялар форма жиҳатдан бир-бирларига ўхшайди. Лекин улар ўзларининг специфик хусусиятлари жиҳатидан бир-бирларидан катта фарқ қиладилар.

Ундалма билан эганинг фарқлари асосан қуйидагилар: Эга — гап бўлаги, яъни бош бўлакдир, ундалма эса гапнинг бош бўлаги бўла олмайди. Эга гапнинг марказини ташкил қилади, яъни гапдаги ҳукм эгага тааллуқли бўлади. Ундал- мада эса бундай хусусият йўқ, у мурожаатнигина билдиради. Ундалмада интонация эгада бўлган интонациядан бутунлай фарқ қилади. Эга гапда маълум сўроқҳа жавоб бўлади, ундал- ма эса бирорта сўроққа ҳам жавоб бўла олмайди. Эга билан: гапнинг бошқа бўлаклари мослашув, бошқарув, битишув ор- қали алоқага киришади, ундалма эса гапнинг бўлаклари би-; лан бундай алоқага киришмайди. Эга гапнинг бошқа бўлак- ларидан ҳеч қандай белги билан ажратилмайди, уидалма эса гап бўлакларидан оғзаки нутқда пауза, ёзувда маълум белги билан ажратилади. Гапда эганинг маълум жойлашиш ўрни бўлади, ундалманинг эса гапда қатъий бир ўрни йўқ. Эга сўз туркумларинииг деярлй ҳаммаси билан ифодалана олади, ундалма эса ҳамма сўз туркумлари билан ифодалана олмай- ди. Эга мазмунан қайси шахсни билдирса, ўпта шахс форма- сида келади, ундалма эса мазмунан иккинчи шахсни билди- риб, асосан учинчи шахс форм.асида келади.

Ундалма билан от кесим орасидаги фарқлар асосан қуйи- дагилар: От кеоим эга ҳақидаги ҳукмни билдиради ва маъ- лум бир сўроққа жавоб бўлади, ундалма эса ундаш, муро- жаат қилиштш билдиради, бирор синтактик сўроққа ҳам жа- вогб бўлмайди. От кесим эгадек ганнинг бошқа бўлаклари бл- лан мослашув, б01шқарув, битишув орқали алоқага киришади,, ундалма гап бўлаклари билан бундай алоқага киришмайди. От кесим гапнинг охирида келади, ундалма эса гапнинг боши- да, охирида, орасида ҳам кела олади. От кесим феълдан бошқа 'барча сўз туркумлари бнлан ифодаланади, ундалма эса от ва отлашган сўзл^ар билангина ифодалана олади.От кесим кесимлик аффякси билан қўлланиб учала нгахсни кўрсатади, ундалма эса бундай аффиксларни қабул қилмай, учинчи шахс- формасида келади. От кесим кесимлик ^боғламаси билан кела- ди, ундалмада эса бундай хусусият йўқ. От кесим замонни кўрсатади[[42]](#footnote-42). (Масалан: Мен студент эдим, мен студентман, мен студент буламан), ундалма эса замонни кўрсатмайди.

Ундалма эга, от кесимдан фарқ қилганидек, изоҳловчидан ҳам фарқ қилади. Изоҳловчи ўз изоҳланмиши билан битишув- орқали алоқага киришади, ундалма эса гап бўлаклари бнлан бундай алоқага киришмайди. Изоҳловчи гапда фақат икки ўринда (изоҳланмишдан олдин ва ундан кейин) келади, ун- далма эса гапнинг турли ерида кела олади.

Тасаввур номи бош келишик формасида бўлнб, шаклан ундалмага ўхшайди. Бу икки категория—ундалма ва тасаввур' номи кўп ўринларда чалкаштирилиб юборилади: Маълумки, ундалма ундаш, мурожаат зтиш каби маъноларни билдиради. Тасаввур номида эса бундай хусусият йўқ, у сўзловчининг маълум бир предмет ҳақида қилган тасаввуриня баён этад». Сўзловчи олдин бирор предметни кўради ёки у ҳақда эшита- ди, ундан маълум даражада таъсирланади. У шу илгари кўр- ган ёки эшитган нарсасини яна кўришни, эшитишни орзу қи- лади, аниқроғи, тасаввур қилади. Масалан: Мо с кв а, қандай жозибали ва ёқимли эшитилади бу сўз (Р а ҳ м а т Ф а й з и й) гатгада Мосқва сўзи тасаввур номи. Ёзувчи Москва ҳақида тасаввур қиляпти, уни кўз ўнгида тинчлик қўрғони, бахт-саодат ўчоғи сифатида гавдалантиряпти. Бу гапдаги Москва сўзини ҳеч вақт ундалма деб бўлмайди, чунки у ундашни, мурожаат- ни билдирмайди. Қуйидаги: Минг яша, эй Москва, рус халқи, мангу бўл омон. . . (А к м а л Пўлат) гапида эса Москва сўзи мурожаатни билдиряпти, шунинг учун ҳам Моск- ва упдалмадир.

Атоз гаплар ҳам шакл жиҳатдан ундалмага бир оз ўхшай- ди. Атов гаплар ва уларнинг ўзларига хос хусусиятлари А. Ҳ. Сулаймонов, Ҳ. Ғафуровлар[[43]](#footnote-43) томонидан ишланган.

Ўндалмали гапнинг бўлаклари бир-бири билан мослашув, бошқарув, битишув орқали синтактик алоқага киришади, ун- далма эса гап бўлаклари билан улардек алоқага киришмай- ди. Ундалма дарак, сўроқ, буйруқ, ундов гап таркибида кела- ди, у гапга ёки гапнинг бўлагига логик ва грамматик томон- дан тегшнли бўлади:

1. Дарак гап составида:

*Э й г ў з а л қ у ш л а р, берингиз меҳрибонимдан хабар,.*

*Севганим, кулган баҳорим, бахти шонимдан хабар...*

( Я ш и н ).

*Сизнинг ҳали қиладиган иишнгиз ошиб-тошиб ётибди, Рих- сибой ака* (Р. Файзий).

1. С ў р о қ г а п составида: *Р а ҳ и м а, сен жўхорилар- ни туйиб бўлдингми?* (Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й). *У с т а а м а ки, сиз> бу қадар ҳунарни кимдан ўргандингиз?* (С. Айний)..
2. Буйруқ гап составида:

*Янги ҳаёт сари биз толмай чопамиз,*

*Қайна, чайқал, кучни бер, э й б у ю к д а р ё.*

(О й б е к).

*Машиналарни тезроқ ишга сол, қизи м, вақт тнимат* (И. Р а ҳ и м). *Тентак бўлма, б о л а м, қанақа қилиб борасаш, бир ўзинг!* (Ҳ. Н а з и р).

1. У н д о в г а п составида: *Сабр қил, М анз у р а, не- га цизицқонлик циласан!* (А. Мухтор).

*Ер, қандай бойсан, сахийсан, гўзалсан!*

*Ҳа, совет кчшилари қўлида шундайсан!*

(Р. Ф а й з и й). *Бир солдат сингари, тиз чўкиб жонли,*

*Ғолиб байроғингни ўпаман, ю р т и м!*

1 (Ми.р муҳсин).

Ундалма логик томондан бир ёки бир неча гапга тегишли бўлиши мумкин: *Уртоқлар! Бизнинг олдимизда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш соҳасида катта вазифалар туриб- ди.* (Газетадан). *Оғайнилар, биз колхоз бўлишни истай- миз. Қшилоқда колхозга кирмаган битта ҳам одам қолмасин!* (Ҳ. Ш а м с).

Ундалмали гапнинг эгаси кишилик олмошининг иккинчи шахс бирлиги ёки кўплиги билан ифодаланса, ундалма билан гапнинг эгаси логик томондан тенг бўлади. Бунда ундалма кў- пинча шу гап эгасининг ё олдидан, ёки кейинидан ёнма-ён ке- лади. Масалан: Д ад ажон, сиз бу ҳақд а бирор нарса бил- майсизми? (III. Рашидов). Сен, С о ф и я, яна бир ишни ба- жаришинг керак (М. Горький). Қомиссар, Сиз коман- да беринг, ўзим бораман! (Яш ин). Э й х о л а, сиз шунақа хом ўйламанг! (Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

*0 г у л баҳор, сен очил, сочил!*

*Мадҳ этайин мен ёза-ёза* (У йғун).

Юқоридаги мисолларда ундалма билан эга гапда турли шахсларда келган. Ундалма учинчи шахсда, эга эса иккинчи шахсда бўлиб, гапнинг эгаси билан кесими шахсда мослаш- ган, лекин ундалма билан кесим орасида мослик йўқ. Агарда ундалма гапнинг эгаси билан логик жиҳатдан тенг келса. V шу гапнинг кесими билан сонда мослашади, лекин бу тўлиқ мослашиш эмас.

1. Бирлик сонда:

*Т езроқ боргил, халоскор д ў с т и м, Ёвларни қув, дўстларни қутқар*

(Ҳ. 0 л и м ж о н).

: *Қизим, сен тўғрисини айт* (С. Айний).

1. Кўплик сонда: *Уртоқлар, олиб боринглар буларни, адолат судига топширинглар* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий*). Й и г ит л а р, бу ддам ўзининг душманига бир бармоғи билан икки кўзшш бе- раётир, деб ҳайрон бўлманглар (*А. Қ а ҳ ҳ о р).

Ундалма гап билан кўпинча логик жиҳатдан боғланади,.

грамматик томондан эса гапнинг маълум бир бў,/1агига тегиш- ли бўлади. Ундалма гап бўлаклари ■—эга, кесим, тўлдирувчи,. ҳол ва аииқловчининг эквиваленти бўлиб келади. Бунда маз- кур бўлак иккинчи шахс кишилик олмоши билан ифодала- нади:

1. Ундалма эганинг эквиваленти:

*В а т а н, сен мунчалар кўркам!*

(Ғ. Ғ у л о м).

*Партия, сен-қалбимиз! Монолит қувватимиз*

(М И р м у ҳ с и н).

1. Ундалма кесимнинг эквиваленти:

! . *Бу ҳаётнинг ижодчиси,*

*Посбони сен, п а р т и ям!*

; (Уйғун).

*Хато айтмоқдаман, д о н о авлодлар,*

*Бу мажлис эгаси сиз, ўзингиз*

(Ғ. Ғул о м).

1. Ундалма воситасиз тўлдирувчининг эк- в и в а л е н т и: *А з и з д ў с т и м, сени жуда кўргим келади, соғиндим* (Ш. Рашидов). *Абдуғафур о т а, сизни мен ош- паз қилиб тайинлаганим йўқ, бригада аъзолари сайлаб қўйган* (Р. Ф а й з,и й).
2. Ундалма воситали тўлдирувчининг эк- виваленти:

*Душманларга қарши тиғу яроғим,*

*0 П11 о қ б о л а м, сенга жонлар тасаддуқ.*

(3. Д и ё р).

*Т ашаккур, қ а ҳ р а м о н советлар ха лқи,*

*Сен билан яшнади фарозон диёр.*

(Акмал Пўлат).

гапда англашиладиган фикрга жалб қилмоқчи бўлиб унга ун- дайди, унинг номмни, тахаллусини, унвонини айтиб, уни ўз фикрини тинглашга тортади: Масалан: Д ў с т и м, ҳаётга чу- цурроқ-қарасангиз, тўгри билан эгрини айира биласиз (О й- бек). Бу гапда ундалмадан сўнг келгаи гапни тушириб қол- дириб, фақат унДалма билангина фикрни баён қилиш мумкин эмас. Шунинг учун сўзловчи тингловчинн таъкидлаб жалб қилади ва фикрни айтади.

Сўзловчи баъзан ўз фикрини тингловчига ундалма орқа- .лигина уқтиради. Бундай ҳолларда эса сўзловчи билан тинг- .ловчи орасидаги муносабат илгаридан давом этиб келаётган, яъни сўзловчининг мақсади тингловчига аввалдан маълум бў- лади. Масалан: Насиба (аччиғи келиб) Хуморхон опа! (А. Қаҳҳор). Бу мисолда ундалмаяинг ўзигина мавжуд. Ундан кейин келувчи Айтшиманг, таъна қилманг ёки яхши эмас каби фикрларни баён қилувчи гаи эса тушириб қолди- рилган, ифодаланмаган. Чунки сўзловчииинг мақсади тинглов- чига илгаридан маълум. Сўзловчи фақат ундалма орқали ўзи- нинг шодлигини, хафалигини, илтимосини, гинасини, газаби- ни — ҳар хил кечинмаларини баён қилади. Мисоллар: 1) Гул- баҳор. — Ойижон (Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й). Бунда с.изнинг мен ҳақимда айтган фикрларингиз тўғри эмас демоқчи бўлади; 2) Москаленко. — О к с ана! (Яшин). Бунда бормисан? Қел, кўришайлик каби фикрлар грамматик томондан ифода этил- майди; 3) Заргаров. — Ж о н и м! И м о н и м! (А. Қ а ҳ ҳ о р). Бунда менинг илтимосимни бажаринг деган фикр шаклан ифодаланмаган.

Баъзи тилшунослар мустақил қўлланган ундалмаларни вокатив гап дейдилар. Масалан,. А. Ҳ. Сулаймонов бу ҳақда шундай дейди: «Ундалмалар кўп вақтда мустақил ундов гап ■сифатида қўлланадилар. Бундай чоқда улар вокатив ундов гап деб аталадилар[[44]](#footnote-44). Академик А. А. Шахматов эса мустақил қўлланган ундалмаларни бир составли вокатив гап деб атайди ва бу ҳақда шундай дейди: «Сюда относятся иредлол<ения, в которих главньш и единственннм членом является обраше- ние, имя лица, к которому обрагцена речь, если эго имя произ- яесено с осо-бой интоиацией, внзьгваюшей сложиое представ- ление, в центре которого стоит данное лицо, в этой мисли мо- жет бнть виражен упрек, сожаление, укор, негодование»[[45]](#footnote-45). ‘Бизнинг фикримизча, мустақил қўлланган ундалмаларни во- гкатив гаи дейиш тўғри эмас. Маълумки, гап грамматик ҳоди- чсадир, фикрнинг тил материаллари орқали юзага чиқиши, шаклланишидир. Вокатив гап остида эса грамматик ифода- ланмаган, шаклланмаган фикрлар ётади. Аниқроги, логик ҳодисани хисобга олиб, вокатнв гап терминини қўллаш грам- матик ҳодисага логик томондан ёндашиш, логик ҳодисани трамматик ҳодиса деб баҳоланшир. Буни мустақил ҳолда қўл- .ланган ундалма, деб қараш тўғри бўлади.

ГАПНИНГ УЧИНЧИ ДАРАЖАЛИ 5У,'1АКЛАРИ

КИРИШ БУЛАК

СИ) ^

УНДАЛМА (умумий характерисгикаси; у

КЕСИМНИНГ

ЭКЗИВАЛЕНТИ

ЭГАНИНГ ЗИЗИЗАЛЕНТИ

ЭГАНИМГ фАРҚИ —-|

^1 ОТ КССИНИИНГ фАРг^И

И30ХЛ0ВЧИНИНГ фАР^И

ТУДДИРУЗЧИНИНГ

ЗКВИ8АЛ6ИТИ

1Х0ЛИИНГ ЗК8ИЗАЛЕНТИ

ТАСАВРУР НОМИНИНГ фАРҚИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В0КАТИ5 ГАПНИНГ ФАРК.И | 1 1 | ГАЛНИНГ ЭКВИВАЛЕНТИ | |  |
|  |  | |

АНИҚЛОЗЧИНИНГ

ЭКЗИВА.ЛННТХ

АТОЗ гапнинг

фАРКИ

Тарихий жиҳатдан қараганимизда, ундалмалар қадимги туркий тилларда ҳам қўлланилган. Қадимги туркий тилларда ҳозирги адабий тилга қараганда ундалмалар жуда кам ишла- тилган. У даврда ишлатилган ундалмалар ҳозирги ўзбек ада- ■бий тилида қўлланаётган ундалмалардек мураккаб бўлмаган. Қадимги туркий тилларда, жумладан, Урхун-Енисей ёдгорлик- ларида ишлатилган ундалмалар халққа қаоатилган мурожа- атни билдиради. Шу билан бирга, бошлиқларга, бекларга қа- ратилган мурожаатни билдирадиган ундалмалар ҳам учрайди.

Масалан: а. «Ол йиргарў барсар, турк будун, длтачисан...» Русча таржимаси: 0 тюркский народ, когда тн идешь в ту сто- рону, ть! становишься на краю гибели[[46]](#footnote-46). б. «Сучиг сабица, йим- шак акишца артурьиг ўкўс, тўрк будун, алтиг». Русча таржи- маси: Дав себя прельстить их сладкой речью и роскошними- драгоценностям!!-!, тн, о тюркский народ, погаб в большом ко- личестве[[47]](#footnote-47). в. «Тагдўкин, тўрк баглар, 'коп билирсиз». Русча: таржимаси: Его атаки, о тюркские начальпики, вн вполне зна- ете![[48]](#footnote-48).

Урхун-Енисей ёдгорликларида, б.из ўқиган текстларда,. шахсларга қаратплган мурожаатни бплдирувчи 15 та ундалма учради, 'бундан 8 таси халққа, 7 таси бошлиқлар ва бекларга: қаратилган мурожаатни билдиради. Лекин ҳайвонлар, парран- далар, ҳаШаротлар ва жонсиз предметларга қаратилган муро- жаатни билдирувчи ундалмалар учрамади.

Ундалмалар Урхун-Енисей ёдгорликларида учра.гапидек,.. қадимги уйғур ёдгорликларида ҳам учрайди. Қадимги уйғур ёдгорликларида халққа, бошлиқларга, шу билан бирга жонсиз- предметларга ва «ғайри табиий хурофий кучлар»га қаратпл- ган мурожаатни 'билдирувчи ундалмалар ҳам қўлланилган.. Бу ёдгорликларда қўлланган ундалмаларнинг аниқловчилари ҳам бўлиб, улар кўпинча ўз аниқланмишлари билан мослашув. ва битишув йўли билан алоқага кирганлар. Мисоллар:

*а. «Аи иниларим, мациц бўкўнки кўн артингў коркум ба- лицлагўм калир».* Русча таржимаси: *0 мои младшие братьяГ* На меня в сегодняшний день находит чрезвнчайньш страх и боязнь»[[49]](#footnote-49).

*б. «Аи амгак, аи амгак! Бўкўнки кўнта амрак дкўк ки-а мин йама йиттўрдим ичкьш тим арки му мйн...»•■.* Русча таржима- си: *0 мучение! 0 мучение!* Сегодняшний день не будет ли (та- ким, что) я потерял любимое свое детивде...»[[50]](#footnote-50)'1.

в. «Аи а адгў ларим, тацрим ларим, ким ман ол дтда (ддтй) йалануц. лар нуц йиртинсу лўг ат кдз ўзй айуу кулуне кулмус ўу кдрўр билир артим арсар». Русча таржимасп: О мои добрнс, о мои тенгрии! Кто я такой, чтобн я мог видеть и знать своими телесньши очами во время и в мире человеческих сувдествований (собственньте) дурнне дела и поступки?[[51]](#footnote-51).

Уйғур ёдгорликларинннг биз таништан парчаларида ҳам- маси бўлиб 25 та ундалма бўлиб, шундан 12таси халққа, 2 та- си жонсиз предметларга, 11 таси «ғайри табигай хурофий куч- лар»га қаратилгандир.

XI—XII асрларда ундалманинг қадимти ёдгорликларда учраган хиллари билан бирга ёрга мурожаат ва ўз-ўзига му-

рожаат қилиш каби формалари ҳам кўрина боиьлади. Бу давр- ларда ва ундан кейин учраган ундалмала;р қадимги ёдгор' ликларда қўлланилган ундалмалардан ёрга ундаш ва ўз-ўзига ундаш каби ундалма хилларининг қўлланиши билан фарқ қи- лади ва ўзннинг состави, яъни қаратқичли ва сифатловчили ■бўлиши билан ажралиб туради:

*Эшитгил, э й улуснинг по д ш о ҳи,*

*Етимларнинг 6 у ку н пи шти пано ҳ и[[52]](#footnote-52).*

*Саломим еткур, э й б у юк ж аҳо нги р,*

*Нигорим ҳасратиндаи қилма таъхирн.*

*ЭйСанубарбўйлидилбар, фикри ҳижрон*

*қилмағил,*

*Шавц ўтида мен гадони усру бирён цилмағил*[[53]](#footnote-53).

*Рақиб тишламас эрди сени, э Саккокий,*

*Анинг итича сенга эътибор бўлса эди15.*

Ундалмалар XI—XIV асрларда ижод қилган шоир ва ёзув- чилар асарларида учраганидек, XV—XIX асрларда ижод қил- ган шоир ва ёзувчиларнинг асарларида ҳам учрайди. Бу давр- ларда асосан ундалманинг қадимги ёдгорликларда, XI— XIV асрларда қўллангаи турлари, шу билан бирг^ кўчма маънода қўлланган ундалмалар ҳам учрайди. Уз-ўзига ундаш ундалмалари эса кенг кўламда қўлланила бошланди. Ми- , соллар:

*Э Н а в о и й, гар десанг минг зулми бирла ўлмайин*

*Бевафолар макри бирла бўлмағил зинҳор сайд*[[54]](#footnote-54).

*Э қ у ё ш, васлинг демакдин моҳ рухсоринг ғараз,*

*Ави ҳайвон зикридин лаъли шакарбарин ғараз[[55]](#footnote-55).*

*Ногиҳон берсам, М у қ и м и й, бир мусулмонга салом,*

*Дафъатан икки қулоғини қилур кар, толиим*|9.

Биз Алишер Навоийнинг «Чор девон» асарининг юз бети- ни қараб чиқдик, унда 97 та ундалма бўлиб, 72 таси шахс- ларга, шундан 36 таси ўз-ўзига, 14 таси жонсиз предметларга

қаратилган мурожаатни, 11 таси эса кўчма маънода қўлла- нилган ундалмаларни билдиради. Шунингдек, Муқимийнинг «Танланган асарлар» ида 43 та ундалма бўлиб, 26: таси шахс- ларга, шундан 10 таси ўз-ўзига ва 3 таси жонсиз предметлар- га қаратилган мурожаатни, 14 таси эса кўчма маънода қўл- ланган ундалмаларни билдиради. Қадимги туркий тилларда,. шунингдек, Октябргача бўлган ўзбек адабий тилида халқ- қа, бошлиқларга, «гайри табиий хурофий кучлар»га, диёрга, ёрга ва ўз-ўзига ундаш каби ундалмалар қўлланган. Ҳозирги замон ўзбек тилида қўлланаётган мураккаб ундалмалар, қаратқичли ҳамда сифатловчили аниқловчиси бўлган уюшиқ. ундалмалар, шунингдек, халқ оммасига бавосита ва бевосита қаратилган умумшахс ундалмалари эса у даврда қўлланил- маган.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ундалманинг ранг-баранг- лиги, унинг кўп қўлланиши, биринчидан, ўзбек тилининг та- раққиётига боглиқ бўлса, иккинчидан, улуғ рус тили ва- жаҳон аҳамиятига эга бўлган рус адабиётининг самарали таъсир этишига боғлиқдир.

УНДАЛМАНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Ундалма сўзловчининг нутқи қаратилган объектни билди- ради. Бу ўринда объект сўзининг маъноси кенг бўлиб, у ки- ши отлари, жонли ва жонсиз предметлар номи, табиат ҳоди- салари каби тушунчаларни билдиради. Шундай қилиб, сўз- ловчининг нутқи қаратилган объектнинг ифодаси бўлган сўз ва сўз бирикмалари ундалма бўлиб келадилар. Ундалманинг лексик-семантик хусусияти ҳозирги ўзбек адабий тилида жуда ҳам хилма-хилдир. Шундай бўлишига қарамасдан,,, ўзбек тилида мавжуд дарслик ва қўлланмаларнинг кўпида ундалманинг лексик-семантик хусусиятлари ҳақида деярли: ҳеч нима дейилмаган. Фақат А. Ғ. Ғуломов ва А. Ҳ. Сулай- монов ўртоқлар бу ҳақда қисқача маълумот берадилар.

Филология фанлари доктори А. Ғ. Ғуломов шундай ёза- ди: «Ундалма киши отлари, қариндошлик отлари, ёшга қараб' ишлатиладиган номлар, ҳолат, амал ва шу кабиларни бил- дирувчи сўзлардан бўлади»[[56]](#footnote-56).

Филология фанлари кандидати А. Ҳ. Сулаймонов эса ун- далма ҳақида қуйидагиларни ёзади: «Ундалмалар кўпинча шахсларнинг исм-фамилияси, унвони, тахаллуси, лақаби ка- билардан иборат бўладилар ёки қариндошлик муносабатла^- рини, шахсларнинг касбини, ёшини ва бошқа шу кабидарни билдирувчи сўзлардан бўладилар»[[57]](#footnote-57).

Академик А. М. Пешковский[[58]](#footnote-58), А. А. Шахматов53 каби рус олимларининг асарларида, шунингдек, СССР Фанлар ака- демияси Тилшунослик институти томонидан нашр этилган «Грамматика русского язьтка» (том II, часть II, 1954,. стр. 123) асарида ҳам ундалма, унинг лексик-семантик хусу- сиятлари ҳақида анчагина фикрлар баён қилинган.

Ундалма бўйича тўпланган материалларни ўрганиш ва мисолларни анализ қилиш нутқ қаратилган объект нуқтаи назаридан ундалмани дастлаб уч асосий группага бўлиб тек- шириш зарурлигини кўрсатади:

1. Шахсларга қаратилган ундалмалар.
2. Жонли предметларга қаратилган ундалмалар.
3. Жонсиз предметларга қаратилган ундалмалар.

I. Шахсларга қаратилган ундалма сўзловчи билан тинг- ловчининг муносабатини билдиради. Сўзловчи ўз нутқига тингловчининг диққатини жалб қилиш мақсадида унга муро- жаат қилади. Сўзловчи тингловчини ишга ундаши, даъваг этиши, жамиятдаги янгиликлардан хабардор ва ху.рсанд қи- лиши, қисташи ва койиши мумкин.

Сўзловчининг шахсларга ундаши адабий тилда, жонли тилда, халқ оғзаки ижодида, кўпинча чақириқларда, буйруқ ва хитобномаларда учрайди. Шахсларга ундаш ундалманинг бошқа турларига ниабатан куп қўлланилади. Шунинг учуя; бу группага кирувчи ундалмалар иккинчи ва учинчи груп- падаги ундалмаларга қараганда асосий ўринни эгаллайди.. Шахсларга қаратилган ундалмалар даставвал икки катта' группага бўлинади.

1. Якка шахсга қаратилган ундалмалар.
2. Умумшахсга қаратилган ундалмалар.
3. Якка шахс маъносини билдирувчи ундалмалар ёлғиз шахсга (бир шахсга) қаратилган бўлади. Бу ундалмалар' сўзловчининг тингловчига ундашини, шунингдек, ўз-ўзига мурожаат қилишини кўрсатади. Якка шахсга қаратилган ун- далмалар кўпинча нотиқлар нутқида, шахсий ёзишмаларда, диалогларда, ўзаро суҳбатларда қўлланилади.

Якка шахсга қаратилган ундалмаларнинг ўзи ҳам иккига бўлинади: а) тингловчига қаратилган якка шахс ундалма- лар; б) сўзловчининг ўзига қаратилган якка шахс ундал- малар.

Тингловчига қаратилган якка шахс ундалмалар сўзлов- чининг суҳбатдошга (тингловчига) ундашини билдиради. Тингловчига қаратилган якка шахс ундалмалар ҳам ўз нав- батида иккига бўлинади:

Сўзловчининг нутқи бевосита тингловчига қаратилган якка шахс ундалмалар: *Жон ўғлим, сенга нима бўлди*,— *хотинингни қариндошлари олдида ерга қаратмоқчимисан?* (С. Абдулла). *Хабардор бўлинг, яхши йигит, итингиз таламасин*,— *деб отлиқ қўрқа-қўрқа олдин юрди* (С. А й- ний). *Шовқин солма, ж и я н и м, сестраларнинг шовқинидан қулоғимда қулоқ қолгани йўқ. Энди сен ҳам борми?* (А. Қ а ҳ- ҳ'ор).

Сўзловчининг нутқи бавосита (сиртдан) тингловчига қа- ратилган якка шахс ундалмалар ёзма нутқда (хат, варақа, хитоб, шиор кабиларда) қўлланади: Жўра ака! Агар Сиз- га малол келмаса, битта мовут беретка олиб юборсангиз, чунки Тошкент қизларининг ҳаммасига беретка кийиш расм бўлиб кетган (Ғ. Ғулом).

Тингловчига қаратилган якка шахс ундалмалар лексик- семантик хусусиятига кўра қуйидаги маъноларки билдиради:

Қонкрет исм: *Юлдузхон, ишонинг ахир, бу совға сизга чин юракдан, ишонинг...* (Р. Файзий). *Ёдлаш кейин бўлар, гаплашиб ўтиринг, М у ҳам мад ж о н!* (С. А б д у л- ла). *М а р а й и м, саман тойни миниб, ҳозир шаҳарга чоп!* (Ҳ. Шамс).

И с м в а ф а м и л и я: — *Хўш, Т е м и р М а р д о но в, бу гапга сиз нима дейсиз?* (Яшин). *3 а х а р Захарович, курортдан келаётганга ўхшайсиз?* (Ойдин).

Касб-ҳунар: *Ҳой чўпон, ўзинг кимсан, мендек баобрў чолга нима деб туҳмат қилаётибсан...* (Эртакдан). *Ушқирма менга, т е м и р ч и*,— *деди Ғози жаҳл билан, афло- тун бўлсанг ҳам, секин гапир* (И. Р а ҳ и м).

М а ш ғ у л от;

*Ер, сув энди, д еҳқо н, сеники,*

*Қуёш унган замон сеники!*

(О й б е к).

*Сизга бағишланур, ў қ у в ч и м,*

*Ижодимнинг энг асл боби*

(Уйғун).

*И ш ч и, сен оловга отилдинг,*

*.У қонли, қаҳрли замонда*

(О й б е к).

Мансаб-амал: *Раис, сен: «Биз ишчилар, биз ишчи- лар*»,— *дейсан-у, лекин ишчини билмайсан* (А. Мухтор). *Буни қаранг, раис, кечагина сув қўйилди* (И. Раҳим).

Унвон: *У пайтларни эсдан чиқариб бўладими, п р о- ф е с с о р, ёдингда борми инженер Прохоровни шарманда қилганимиз* (А. Мухтор). *Мана шундай, инокенер, энди бир кафедрани ўзингиз оласиз, саломат бўлсангиз (А?* М у х- тор). *Сержант, сиз ўнг томонга силжинг, уч километр йўл...* (А. Мухтор).

Ж и н с:

*Сенга илҳом берсин ботир боболар,*

*И игит, қаҳрамон бўл, ёвни янч, ўч ол!*

(О й б е к).

*Қи з л а р, қатор ўйнаб келинг,*

*Бир-икки бор ўйнаб келинг*

(С. А б д у л л а).

Қ а р и н д о ш л и к: *Қўлимдан келган яхшилигимни қи- ламан, тузалсин дейман. Сен кўп андишасизлик қилма, с и н г л и м* (Ҳ. Шамс). *Т о ғ а Спальнийдаги катта сан- диқни олиб чиқинг. Устидаги нарсаларни Аҳмаджон акам- нинг кабинетларига олиб кириб қўйинг!* (А. Қаҳҳор). *Э жиян, биздақанги тўғри одамларга кун кечириш қийин бўлиб қолди* (С. Абцулла).

Яқинли к-д ў с т л и к: *X ў ш б и р о д а р, сен кўп китоб ўқиган, закон билган одамсан, қани менга айтиб берчи .* .. *(М.* Г о р ь к и й) *Отангизга раҳмат, камол топинг, д ў с- т.и м, мен ҳам хидди мана шини айтаман деб тирган эдим* (А. Қаҳҳор).

Ҳ о л а т, х у с у с и ят: *Ч о л, мени қўйиб юбор, нима сў- расанг бераман* (Эртакдан). *Биласиз, ка м пир, 6 илаеаз, мана биз сизга айтиб берамиз* (А. Қаҳ/ҳор).

*Салом сизга, к а ҳ^р а м о н,*

*Салом сизга, паҳлавон. ..*

(3. Диёр).

Кичраити ш-э ркалати ш:

*Ғайрат қилинг, й и г и т ч а, қишлок қоронғу . ..*

*Дейди шоир, атрофга кўз ташлаб' бир эум*

(О й б е к).

*Ҳали ёшсан билмайсан*

*Ғарб томондан келди ёв.*

*Қараб турсак, оппоғ и м,*

*Бахтимизга бўлур ғов*

(3. Д и ё о1.

С ў к иш-а й б л а ш: *А ҳ м о қ, сени бир жазонгни берайки, ■қараб тургин* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий). *Мен сени ура оламан, аммо сен мени ура олмайсан, сенинг қўлинг калталик қилади, ҳайвон* (М. Горький). *Яўқол кўзимдан, ҳали шарман- дангни чиқараман, ж о д у г а р* (Ҳ. Ҳ. Н и ё -з и й).

К е с а т и ш: *Т а қ с и р и м, қайси муборак оғиздан бу сўз- ларни эшитдингиз?* (Ойбек).

*Йўқ, ж а н о б о л и й л а р,, эндиги уруш, Уйламанг умрингиз узайтиради*

(Ғ. Ғ у л о м).

Кўчма маънода:

*Яшнаб ўсгин, о п п о ғ и м-қ ў зим,*

*Пионер бўл, қувончинг тўлсин*

(3. Д и ё р).

Сўзловчининг ўзига қаратилган якка шахс ундалмалар сўзловчининг ўз-ўзига ундашини билдиради. Бу ундалмалар сўзловчининг кечинмаларини ифодалаб, ўзининг лексик-се- мантик хусусиятига кўра қуйидаги маъноларни билдиради:

Конкрет исм:

*Бор умидим: тездан бўлгуси ҳуррият куни,*

*Э й А в а з, қолмас булут остида доим офтоб*

(А в а з У т а р).

И с м-ф а м и л и я:

*Қолишни истасанг, лойиқ асарлар халқ томон йўлла, Асар ёзма ўзингга, халқ учун ёз, Собир Абдулла*

(С. А б д у л л а).

Тахаллус:

*Сўзда, Н а в о и й, не десанг, чин дегил,*

*Рост наво нағмага таҳсин дегил*

(А. Н а в о и й).

*Фарёд этдим, М у қ и м и й, ўхшаб гадога,*

*Бир демадинг: Қимсан, афғон айладинг?*

(М уқимий).

Кас б-м а ш ғ у л о т:

*Сочади қуёшинг, э й шо и р, сурур Ила сени ўқир бу эркин Ватан...*

(О й б е к).

Сўкиш-айблаш: *Эҳ аҳмоқ, деди у ўз-ўзига, нима: •учун хурсанд бўлдинг?* (Ш. Рашидов).

Якка шахсга қаратилган ундалмалар юқорида санаб кўрсатилган лексик-семантик хусусиятларнинг комбинация- сидан иборат бўлади. Бу ҳолда у ўз изоҳловчисига эга бў- лади, яъни бир шахс бир вақтнинг ўзида бир неча нс^ билан аталади:

Қонкрет исм, яқинлик: *Д а д а в о й а к а, оғир бў- линг, бу ер чойхона эмас, партия мажлиси, мажлисга ҳурмат керак* (Уйғун). *Ҳамма гапларингиз тўғри, Умурзоқ ,о т а, оғамиз улуғ рус халқи кўрсатаётган ёрдам жуда катта* (Ш. Р а ш и д о в).

Конкретисм, манса б-а м а л: *Хотиржам бўл, У ма р р а и с, умрлик улфатингман* (И. Р а ҳ и м).

Я Қ и н л и к, ко'н к-р е т и с м: Иилончим зўр, ў р то ц

*А ш и р, ишончим зўр, Сен ҳам тездан улуғ номни олсанг керак* (3. Диёр). *Болам Жобирхон, улар йўц энди... иккалавини ҳам жўнатдинг* (Ҳ. Ш а м с).

Яқинлик-фамилия: *Ўртоқ Қод и р о в,* партия *ёюросига ҳурмат билан қарашингни эслатиб ўтаман...* (Ш. Рашидов). *Уртоқ Раҳимов! Сиз ишда ахлоқда £иналган, комсомол бўлишингизга қарамай, ёшларни тарбия- ашда мутлақо ҳеч нарса билмас экансиз* (Р. Ф а й з и й).

Я қ и н л и к, мансаб-амал: *Уртоқ Раис, менинг ёшим сиздан фақат беш ёш кичик. Демак, мен ҳам болалик- дан аллақачон чиққанман* (Ш. Рашидов). *Биз билан бир рюмка-бир рюмка ичмасаларингиз, хафа бўламиз, ў р т о қ 'командир* (Уйғун).

Яқинлик, унвон: *Уртоқкапитан, Сиздан ўтиниб сўрайман, разведкадан мени маҳрум қилманг* (У й ғ у н). *Бригадамизга шундай ҳам фахрий аъзо эдингиз, ў р т о қ профессор* (А. Мухтор).

Яқинлик, кас б-м а ш ғ у л о т: *Кириб бир оғиз айтсан- ■гиз, мен ҳам бир қўлда прекрасно ишлаганман, десангиз бас, ўртоқ мастер!* (А. Мухтор). *Буни қаранг, ўртоқ мнженер, «Тихий Дон»нинг тўртови ҳам келибди денг, устидан чиқиб қолсам бўладими!* (А. Мухтор).

Яқинлик, конкрет исм, қариндошлик: *Тўғри, ■ў р т о қ Раҳимжон ака, мих ҳам эгилса, тўғрилаб яна қоқилади* (А. Қаҳҳор).

Мансаб-амал, яқинли к-д ў с т л и к: *Қани, б р и- ■г ад и р о ғ а й н и, Кўкбулоқда нималар бўлаётганини айтиб «берчи...* (Ш. Рашидов). *Режани айтаверинг, раис*. *ака! Ҳамма ишни бажарамиз* (Р. Файзий).

Касб, конкрет ном:

Соқи 'бўлиб, қадаҳ тутинг, маст цилинг,

*Назарига бу осмонни паст қилинг. 'УстаАбдулқосим, устаАширмат*

(С. А б д у л л а)'.

**К а с б, яқинлик:** Яхши, у ст а ***амаки,*** нимаики зарур- бўлса, ҳаммасини сўранг, жону дилим билан бажаришга тайёрман. **(Ш. Р а ш и д о в).** Қоринбойлар қилолмаган ишни колхозчилар цила олади, ***уста*** ***ака* (И. Раҳим). .**

**Машғулот, яқинлик:**

Гулдур этиб, булут тарқаб,

Ялт-юлт этиб чақмоқ чақди.

И ш ч и б о б о, сескансангчи,

Шарққа қуёш чинлаб чиқди

**(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й) -**

**Машғулот, жинс:**

Қизил рўмолингни, пат т ачи х о т и н!

Ҳилпиратиб ҳар кун учиб юра бер...

**(О й б е к),**

1. Умумшахс маъносини билдирувчи ундалмалар умум- га — кўпчиликка қаратилган бўлади. Сўзловчининг умумга мурожаати турли иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий сабаблар-. дан келиб чиқади. Умумшахсга қаратилган ундалмалар ик- кига бўлинади: а) сўзловчининг нутқи бевосита умумшахсга қаратилган ундалмалар: б) сўзловчининг нутқи бавосита’ умумшахсга қаратилган ундалмалар.

Сўзловчининг нутқи бевосита умумшахсга қаратилган ундалмалар лекторлар, докладчилар, умуман, сўзловчииинг ўз ҳузурида бўлганларга мурожаатини билдиради. Бу муро- жаатнинг воситаси доклад, лекция, суҳбат, музокара ҳисоб- ланади. Бундай ундалмалар лексик-семантик хусусиятига- кўра қуйидаги маъноларни билдиради:

У м у м ш а х с.:

X а л ***ойиқ!*** Сизга ҳар соат ва ҳар дам, Ғаниматдир, беринг Сардорга ёрдам

(С. А б д у л л а) ..

**• '** Ғайрат қилинг план тўлсин, ***ўртоқлар,***

Пахта билан яшнар колхоз, қишлоқлар

(Акмал **Пўла т).**

**1 Яқинли к-д ўстлик: *Болаларим,*** зафарларингиэ муборак бўлсин! Қани қайдасиз, м е ***нинг лочинларим, м а р д-майд о н ла р им* (Яшин). *Оғайнилар, биъ***

*колхоз бўлишни истаймиз, қишлоқда колхозга кирмаган бит- т.а ҳам одам қолмасин!* (Ҳ. Ш а м с).

*Бу қўшиқни бўғолмас ҳеч бир куч!*

*Сафга кир,* ***цардошла*** р!...

**(С. Абдуқаҳҳор).**

**К а с б-м а ш ғ у л о т: *Деҳқонлар!*** Нақот ўз ҳаётла-

*рингни кўрмасаларинг, наҳот сизларни , ғорат қилганларини, алданганларингни, қонларингни ичганларини билмасаларинг? (*М. Го р ь к и й).

*Бизники дунё, и ш ч и л а р, ўқиб олсак,*

*Кечирган кунларни ўйлаб кула олсак,*

*Сурамиз буткул зулматни, жаҳолатни, ғафлатни*

**(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).**

Жинс: *Уғилларим, мени танимаяпсизларми, мен ма~ ликанинг онасиман, унга деб нон келтирдим* (Эртакдан). *Ҳ о й қиз лар, агар гапирадиган бўлсаларинг мана бу ерга ниқиб, халойиққа гапиринглар* (А. Қаҳҳор).

С ў к и ш-а йблаш: *Ҳ о й шар м анд а л ар! Шуни бир билиб қўйингки, Хонзода тирик экан, сенларга кун йўқ* ,(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

*Босқинчилик дард экан сизга, йиртқичлар!*

*Босиб қўяжакмиз бу дардингни!*

(Т. Т ў л а).

Сўзловчининг нутқи бавосита (сиртдан) умумшахсга қа- ратилган ундалмалар турли хил мурожаатларни билдиради. Бу мурожаатнинг воситалари матбуот, нашриёт ҳисобланади. Бундай 'ундалмалар кўпинча -чақириқларда, шиор ва хитоб- номаларда, резолюцияларда қўлланилади. Масалан: *Совет Иттифоқи меҳнаткашлари! Коммунистик партия ва совет ҳукумати теварагига янада мустаҳкам жипслашай- лик, бутун куч ва ижодий ғайратимизни коммунистик жамият цуришдан иборат буюк ишга. сафарбар қилайлик! Б арча мамлакатнинг меҳнаткашлари, қурол-яроғларни камайтириш учун курашингиз! Атом, водород қуролларини ва ялпи қирғин қуролининг бошқа турларини тақиқлашни талаб этингиз!*

1. Жонли предметларга қаратилган ундалмалар ҳайвон- лар, паррандалар, ҳашаротларга ундашни билдиради. Бу ун- далмалар нутқни таъсирчан қилиш ва унга дабдабали тус

б.ериш мақсадида жонли предметларга қаратилади. Бундай ундалмалар шу хусусияти билан шахсларга қаратилган ун- далмалардан фарқ қилади. Жонли предметларга қаратилгак

ундалмалар шахсларга ва жонсиз предметларга қаратилга№ ундалмаларга қараганда кам учрайди. Бу ундалмалар халқ оғзаки ижодида кўп учрайди.

Сўзловчи ҳайвонлар, қушларга ундаб, улар орқали ўзи- нинг орзу-истакларини билдиради.

Жонли предметларга қаратилган ундалмалар қуйидагича:

Уй ҳайвонларига ундаш: *Ҳой қирчанғи, ме н. сени ейман!—дебди бўри* (Эртакдан).

*Г о в м и ш с и г и р, олақаилқа,*

*Дўстим йўқдир сендан бошқа*

(Ш. Саъдулла).

*О қ от, к ў к от, қо р а от, қани тик тур... энди ёт!*

(Ш. Саъдулла).

Ёввойи ҳайвонларга ундаш: *Эй б ў р и, жуда нодон экансан-ку!* дебди қирчанғи (Эртакдан). *Ҳ о й, май- моқ оё қ айиқ, чаққон бўл, биздан ҳайиқ. Тулкибек, раҳ- мат сенга, ёв хавф сололмас бизга* (Ш. С аъду лл а).

Паррандаларга ундаш: *<Уз ҳолимга қўй, ч у м- ч у қ, ялинма бекор* (Ш. С а ъ д у л л а). *Т у р н а л а р, о ҳ қани энди ёнимга тушсангиз!* (Я ш и н). *Деҳқон экин экиб юрса, лайлак учиб ўтиб қолибди. Лайлак, менга атага- нингни бермайсанми?* — *дебди у* (Эртакдан).

Ҳашаротларгаундаш: Э *й чумолилар, тариқни териб беринглар* (Эртақдан). *Қапалакжон, капалак,,. учасан, ҳеч тўхтамайсан* (Ш. Саъдулла).

Жонли предметларга қаратилган ундалмалар лексик-се- мантик хусусиятига кўра қуйидаги маъноларни билдирадиг

Конкрет ном:

*Қанот қоқиб келинглар,*

*С аъ в а,*

*М ай н а,*

***Бцлбиллар.***

(3. Д и ё р).

*Сайра, т ў р ғ ай, ж о н т ў р ғ а й,*

*Сайрасанг кўнглим тўлғай*

(Ш. Саъдулла).

А т а б қ ў й и л г а н н о м: *Қани, Бойчибор, кел тезроқ* (Ш. Рашидов). *Йигит кетаётиб, ити йўлбарсни сийлаб- сийпаб:* — *И ў л б а р с, сени чақирсам ёрдамга бор*,— *дебди* (Эртакдан).

К и ч р а й т и ш-э ркалаш: *Ҳ о й қ у ё н ч а, якка ўзинг қаёққа кетяпсан*?—деб сўрабди у (Эртакдан). *Бўри қўзи- чоқнинг йўлини тўсибди. Қўзичоқ, мен сени ейман*,— *дебди*

(Эртакдан). *Кийикжон, бергин шох, қазий тупроқ, кулож қилсин кўза, олай сув, чайқай тумшуқ, барра қўзини мазза қилиб ей, дебди* (Эртакдан).

Сўзловчи ҳайвонлар, паррандалар ва ҳашаротларн» шахслар деб фараз қилиб, уларни касб-машғулот, мансаб—- амал билан ҳам атайди:

К а с б-м а ш ғ у л о т: *От бир вақт ҳўқизга ҳўмрайиб қа- раб: ҳ о й қ ў шч и, қандай қилиб менинг ёнимда ўтлаб юриб- с а н?* — *дейди* (Ҳинд эртакларидан).

М а н с а б-а м а л: *Буни тулки эшитиб қолиб, ўзи чопга- нича йўлбарснянг* уясига келибди: *Э хоқоним, сен мени кўршини хоҳлаган экансан, мана сенинг ёнингдаман*,— *дебди* (Афғон эртакларидан). *Шу вақт қаилқир йўлбарснинг олди- га югуриб келди-да, шундай деди: Э й ш а ҳ а н ш о ҳ и м и з! ...Бу ердан тезроқ ва чаққонроқ жўнаб қолинг* (Ҳинд эртак- ларидан).

Я Қ и н л и к-д ў с т л и к: |

*Шилинмасин нақ пўстим,*

*Десанг жим ёт, э й д ў стим!*

*Билса-чи, бизни. биров,*

*Пўстимиз шилар дарров*

(Ш. С а ъ д у л л а)„ *Ҳой оғ айни, дўстим бўл,*

*Сенинг қўлинг эмиш гул*

(Ш. Саъдулла)..

*У йўл юрди, мўл юрди Айиқ полвонни кўрди.*

*Зўр бўлсанг*,— *дер о л апа р,*

*Дўст бўлайлик, б и р о д а р!*

(Ш. С а ъ д у л л а) .

С ў к и ш-а й б л а ш: *Айиқ... Аҳмоқлар, боринглар, ик- кинчи бундақа бемаъни гаплар билан арзга келманглар*,—- *деб товуқларни қувиб юборибди* (Эртакдан). *Бўри пар ёстиқ- қа суяниб роҳат қилибди. ва товуқларга дўқ уриб:* — *кўзим- дан йўқолинглар, бадбахтлар)* — *деб бақириб берибди■* (Эртакдан).

1. Жонсиз предметларга қаратилган ундалмалар шахс- ларга қаратилган ундалмаларга қараганда кам, жонли пред- метларга қаратилган ундалмаларга нисбатан эса кўп учрай- ди. Ундалманинг бу группаси ифодани кучайтириш ва нутққа эмоционал тус бериш мақсадида жонсиз предметларга, та~ биат ҳодисаларига қаратилади. Сўзловчи ўз нутқи қаратил- ган жонсиз предметларни жонлантиришда бадиий тасвир воситаларидан фойдаланади.

• Сўзловчининг жонсиз предметларга қилган мурожаатидан мақсади, шодлиги, хурсандлиги, хафалиги каби эмоциялар билинади. Бундай ундалмалар риторик ундалма ҳисоблана- дилар. Бадиий адабиётда айниқса лирикада, шунингд-ек, халқ рғзаки ижодиёти материалларида бу ундалмалар анчагина учрайди.

Жонсиз предметларга қаратнлган ундалмалар лексик-се- мантик хусусиятига кўра қуйидаги маъноларни билднради: Ташкилот:

*Партия энг яхши достонимга сарлавҳам ўзинг,*

*П а р т и я, бердинг маҳорат, мактабим ҳам сен ўзинг*

(С. Абдулла).

*Кечмишда, ҳозирда ва келажакда,*

*Бир машъал бўлиб қолдинг, ҳей комячейкам*

(Ғ. Ғ у л о м). *Э ко л х о з, ғайрат қил, мавсум ўтмасин,*

*Ердан чигит унсин, яшнасин баҳор*

(С. А б д у л л а).

У р и н-ж о й:

*Марказий оламсан, улуғ М о с к в а м,*

*Жаҳон пойт.ахтим, ҳуқуқим, бахтим...*

(Ғ. Ғ у л о м).

*Қувна, бизнинг гўзал Доғистон,*

*Бизга ҳирлик берди Ленинжон*

(3. Диёр).

*Э В ат а н, ҳарна буюрсанг, доимо тайёрман, Ёвларингга ёвману, ким ёрдир мен* — *ёрман*

(С. А б д у л л а).

Қурол-асбоб:

*Саломат бўл, э й қа л ам, тонготарлар йўлдошим, Тилингдан сатрларга оқади ҳамииш нур*

{Ғ. Ғ у л о м).

*■Сен тез теру, олдинга юр,*

*Полвон машинамсан ғурур.*

*Ёнгиллатиб қўл меҳнатин П ў л ат о т и м, қандйнгни ур*

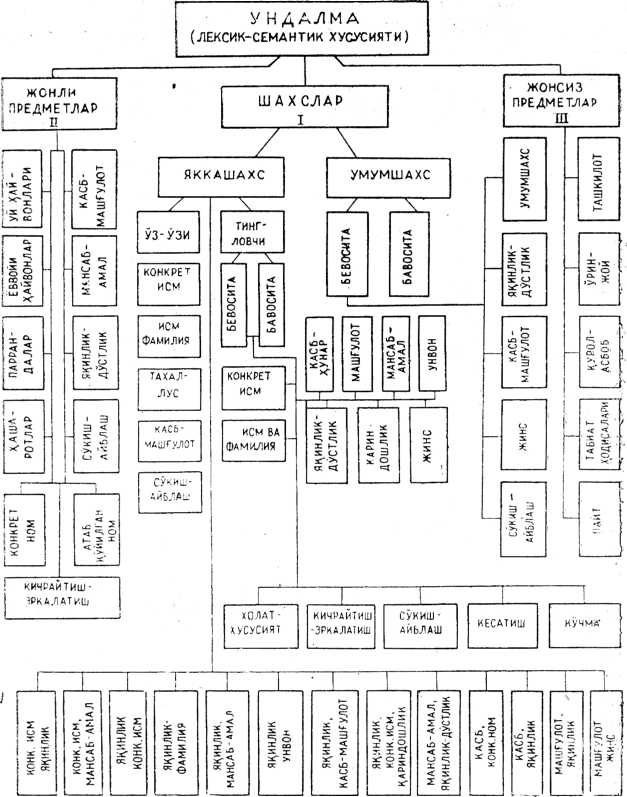
(М. Муҳаммедов).

Табиат ҳодисалари:

*Кани излари: ўпсам!*

*Сййла,*

*Ел*



***Кў*** л,

Т о ғ

(О й б е к).

Биргина сен оқ олтинмас, э й д арё Борган еринг бари сўнгсиз оқ олтин

(Аббос Добил).

П а й т:

Эй б а ҳ о р, ҳар нафас зилол қўйнинг Қўшчининг шеъри бирла жонланади

(Ҳ. Олимжон).

УНДАЛМАНИНГ МОРФОЛОГИК-СИНТАКТИК ИФОДАЛАНИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ундалманинг морфологик- синтактик ифодаланиши жуда ҳам хилма-хилдир. Лекин ўз- бек тилида мавжуд дарслик ва қўлланмаларда ундалманинг ифодаланиши тўла ёритилмаган.

Ундалманинг морфологик-синтактик ифодалаииши, гап бўлакларининг материал томондан ифодаланишига бир қа- дар ўхшайди. Гап бўлакларидан бири — эга материал томон- дан асосан бош келишикдаги от ва отлашган сўзлар билан ифодаланса, ундалма ҳам эга сингари материал томондан бош келишикда келган от ва отлашган сўзлар билан ифода- ланади. Эга маъноси, ифодаланиши ва вазифаси жиҳатидан ундалмадан фарқ қилади. Эга материал томондан деярли ҳамма сўз туркумлари билан ифодаланса, ундалма ҳамма сўз туркумлари билан ифодалана олмайди. Эга вазифасида кел- ган сўзлар ҳар учала шахсни бирлик ва кўпликда кўрсата олади, ундалма бўлиб келган сўзлар зса асосан иккинчи шахсни кўрсатади.

Ундалма кўпинча шахсларга қаратилганлиги учун от би- лан ифодаланади. Ундалманинг от билан ифодаланишида текислик, бараварлик йўқ. У баъзи отлар билан (шахсномла- -ри билан) кўпроқ, баъзи отлар билан эса камроқ ифодала- иади. Ундалма отлашган сўзлар билан ифодаланганда, от- лашган сўзларнинг маъноси тораяди. Ундалма, шунингдек, •олмош, ундов ҳамда сўз бирикмаси билан ҳам ифодаланиши .мумкин.

Ундалманинг морфологик-синтактик ифодаланишини қуйи- даги группаларга бўлиб текшириш лозим.

1. От билан ифодаланган ундалмалар.
2. Отлашган сўзлар билан ифодаланган ундалмалар.
3. Олмош ёки ундов билан ифодаланган ундалмалар.
4. Сўз бирикмаси билан ифодаланган ундалмалар.

I. О т билан ифодаланган , ундалмалар

'Ундалма отнинг семантик томондан атоқли ва турдош, конкрет ва абстракт, жонли ва жонсиз, тўда ва тур, якка ва жамловчи каби турлари билан ифодаланади.

1. Ундалманинг атоқли' отлар билан ифо- д а л а н и ш и. Атоқли отлар якка шахс-предметлар но- мини билднради. Булар ҳам ўз навбатида иккига бўлинади: ;.а) ономастика; б) топонимика[[59]](#footnote-59). Ундалмалар ономастикалар (ёки ономастик отлар) билан ифодаланганда қуйидагича •бўлади:

*Киши номлари: Отабек, сиз жавоб берингиз, Ак- рам ҳожи билан бўлган мажлисингиз кимникида эди?* (А. Қ о д й р и й). *Т о ж и х о н, ўртоғингизга тушунтириб :.цўйинг, мен унақа майда, енгилтак йигитлардан эмасман* (У й ғ у н). *Офтобхон, жуда ҳам ўжар аёл экансиз, кў- зингиз уйқуда, қулоқ солинг* (Яшин).

Ҳайвонлар ва қушларга қўй илган номлар: *.Айтчи, Хумо, сенинг соянг бирор одамнинг бошига тушган- •дай бўлса, у киши тез орада подшоҳ бўлармиш, дейишади* — *.шу тўғрими?* (Ҳинд эртаклари).

Астрономик номлар:

*Сен билан баббаравар уйғонолдим, э й қуё ш,*

*Тонг отардан кечгача сен ҳар кун менга йўлдош*

(Ғ. Ғу л о м).

Ундалмалар топонимикалар (топонимик отлар) билан ■ифода қилинганда, қуйидагича бўлади:

Улка ва область номлари:

*Гули сумбул, суви шакар, қуёшли нурли Фарғона,*

*Сен олтин водийсан, ҳар бир тошинг гавҳар ва дурдона*

(Акмал Пўлат). *Эй қуёш ўлкаси, ҳур Узбекистон,*

*Улуғ оилада тенг, азиз ўғлон,*

*Дарёда сувинг мўл, еринг бепоён,*

*Шаҳар, қишлоқларинг обод, чароғон,*

*Омон бўл, омон!*

**(Рамз Бобожон).**

Ш а ҳ а р в а қи ш л о қ номлари:

*М о с к в а, М о с к в а, гўзал М о с к в а,*

*Сени юрагим дер шаҳар, қир, ува*

*Сени юрагим дер жаҳоннинг бахти,*

*Сен юртнинг калласи, юртнинг пойтахти*

(М. III а й х з о д а)'„

Дарё ва денгиз номлари:

*Томоша қил, Зарафшон, сенга минглаб қаҳрамон*

*келди„*

*Ҳаётингда сенга ҳозир ажойиб хуш замон келди*

**(А к м а л П ў л а т):..**

*Кўп сирларнинг, қонли кунларнинг,*

*Гувоҳисан, улуғ Д не п р,*

*Тўлқинингни, жилваларингни Мазмунидан сўйлагил бир-бир*

**(Ғ а й р а т и й).**

1. У н д а л м а н и н г т у р д о ш о т л а р билан ифо- даланиши. Ундалмалар турдош отлар билан ҳам ифода- ланади;

Шахсни бил дирувчи отлар:

*Ҳ о й чопарлар, ҳар ёққа довул урингиз,*

*Бозору расталарда йиғин қурингиз*

(Ш. Саъдулла

*Бизга файз ёғдирар сендаги оташ,*

*Сендан папиросни тутатай, йў лд ош*

(М. Шайхзод а).

**Ҳайвонлар ва қушларни билдирувчи от- л а р:**

*Мен, эшикни оч, эчкижон, келдим сенга бўлиб меҳ- мон*

(Ш. Саъдулла), *Б ў р и ж о н, айтсам сенга, эшак кўп ёмон,*

*Уни е, терисига тиқайлик сомон*

**(Ш. С а ъд у лл а).**

*Сичқон дер:* — *Мени бирдам, тинч қўй, чумчуқвой,. инимдан чиқа олсам, аҳволимга вой*

(Ш. Саъдулла)..

**Географик умумий номларни билдирув- ч и о т л а р:**

*Янги ҳаёт сари биз толмай чопамиз,*

*Қайна, чайқал, кучни бер, э й б у ю к д а р ё*

**(О й б е қ).**

*Д е нгиз, мунча ҳовлиқасап,*

*Қайиқларни ирғитасан,*

*Тоғдай-тоғдай тўлцинларни Соҳилларга сен отасан*

(Ғ а й р а т и й).

Т а б и а т ҳодисалари н о м ин и билдирувч» о т л а р:

*Ш а м о л, э й ш а м о л, қулочингни оч!*

(Ш. Саъдулла).

*Кездим мен кўп кунлар иссиқ бағрингда,*

*Эй томчиси шифо жўшқин булоқлар.*

*Майса гиламларинг, майин елларинг,*

*Поёнсиз гўзаллик кўнглим ардоқлар*

(Ғ а й р ати й).

*Уғли тўлқинни қистар, тўлқиндан кўмак истар. Ҳой т ў лқин, эрка т ў лқин! Сен шўхсан ҳам сершовқин*

(А. С. П у ш к и н).

1. Ундалма нинг конкрет предметни бил-

дирувчи отлар билан ифодаланиши:

*Саломат бўл, э й қ а л а м, тонг отарлар йўлдошиму Тилингдан сатрларга оқади ҳамиша нур*

(Ғ. Ғул о м)..

*Ташкил топиб сўзларим,*

*Бахтим кулар китобдан Шунинг учун дейманки,*

*К и т о б, менинг дўстимсан*

(3. Диёр).

1. Ундалманинг абстракт тушунчани бил- дирувчи отлар билан ифодаланиши:

*Ким эдингку, ким бўла олдинг Небор азиз жонингда Эй дил, бергил сарҳисоб,*

(Ғ. Ғулом).

*Ақл, қалам камолга етиб олгунча,*

*Саодат асрида яшаб ол, эй жон*

(Ғ. Ғулом).

. 5. Ундалманинг жонли предметни билди- рувчи отлар билан ифодаланиши:

*Пахтазорлар кўркисиз, фахримизсиз, йигитлар Севинчга, завққа тўлган бахтимизсиз, йигитлар*

(АкмалПўла т).

*'Бўри, тортибсан хўрлик,*

*Кел, қопга кир ва жим. ёт*

**(Ш. Саъдулла).**

1. Ундалманинг жонсиз предметни бил- - д ирувчи отлар билан ифодаланиши:

*Сўйла, рубоб, ким экан юрагимни тортгувчи,*

*Севги, армон, ҳасратни бошларимга ортгувчи!*

**(Ғ а й р а т и й).**

*Созлар ичра ягонасан, д у т о р и м,*

*Эл-юртимга парвонасан, д у т о р и м*

**(Акмал Пўлат).**

1. Ундалманинг тур маъносидагк отлар би- лан и ф о д а л а н и ш и:

*Боғчамда гул, лола бор,*

*Келтирди буни баҳор.*

*Ҳ о й қ у ш л а р, ж о н о н қ у ш л а р,*

*Келинг чертай бирга тор*

**(Ғ а й р а т и й).**

1. Ундалманинг т у р маъносидаги отлар 'билан и ф о д а л а н и ш:

*Менга қара, м айн а, қизиқ бир ҳодиса бўлди.*

*Хўп десанг, айтиб берай*

**(Ҳинд эртаклари).**

*Сайра, т ў р ғ а й, оюон тўрғай,*

*Сайрасанг кўнгЛим. тўлғай*

**(Ш. Саъдулла).**

1. Ундалманинг якка предметни билдирув-

ч и о т л а р билан ифодаланиши:

*0 м о н, менга ўзингни англат,* I

*Очиқ гапир, сўзингни англат*

**(Ҳамид Олимжон).**

*О л и мжо н, мен сизни кўпдан бери кузатиб юрибман.*

*< Сиз ҳар томондан мукаммал йигит, садоқатли коммунистсиз*

**(Ш. Р а ш и д о в).**

1. Ундалманинг жамловчи хусусиятга эга бўлган отлар билан ифодаланиши:

*Э й х а л о й и қ! Охирги мартаба яхшиликча айтаяпман,*

*'дарвозани очинглар, деб қичқирибди Фотиҳхон* (Афғон эр- таклари).

1. **Отлашган еўзлар билан ифодаланган**

унда лм а л а р. Отлашиш бошқа туркумдаги сўзларнинг, яъни сифатлар, сонлар ва сифатдошларнинг от вазифасида қўлланишидир. От вазифасида қўлланилган сўзлар бир ту- шунчани ифодалаганда, уларнинг маънолари тораяди. Чунон- чи, гўзал сўзининг маъноси кенг бўлиб, у бир қанча тушун- чаларни билдиради. Масалан: гўзал боғ, гўзал манзара, гў- зал табиат, гўзал жой, гўзал шаҳар, гўзал ҳайкал, гўзал бола, гўзал қиз каби. Гўзал сўзи отлашганда, унинг маъноси тораяди ва у бир предмет тушунчасини ифода этадиган бў- лади. Масалан: Жонлатай, сўзлатай варақларни, эй гўзал, ўйнама, секин тингла (Ҳ. Олимжон).

Бу гапдаги гўзал сўзи аслида сифат бўлиб, бу ўринда «отлашиб келган. Мисолимиздаги гўзал сўзи бир предмет ту- шунчаси, яъни шахс тушунчасини билдиради.

УндаЛма қуйидагича отлашган сўзлар билан ифодала- нади.

1. Отл ашган с и ф а т л а р б и л а н:

*Семурғ деди: э й б от и р,*

*Кел энди ўрнингдан тур*

**(Ҳ. О л и м ж о н).**

*Чиқ боғдан тезроқ, торт қўлингни, э номард,*

*Тоҳиржон тоғ бўлса, сен бир ҳовуч гард*

**(С. А б д у л л а).**

*Тилингни тий, у ят с и з*

**(Ш. Р а ш и** д **о в).**

1. Отлашган сонлар билан:

*Т ў р т и нчи! Тўртинчи! Йигирмага қулоқ сол.*

Мана, ўртоқ полковник

(Я ш и н).

*Б е ш и н ч и, югуришда биринчи бўлиб келишга ҳаракат қил, Биринчилар, икки қадам олға чиқинглар.*

Соннинг ҳамма турлари ҳам ундалма вазифасида кела ■олмайди, кўпинча тартиб сонларгина ундалма вазифасида кела олади. Умуман, сонларнинг ундалма бўлиб келиш ҳол- .лари жуда ҳам кам учрайди.

1. О т л а ш г а н сифатдошлар б и л а н:

*Парчаланди у тузилиш, юзин очди текис турмуш.*

*■Эзилганлар! Энди йўқдир устингизда даҳшатли мушт* I (Ойбек).

*Э й т ў й г а келганлар, тўйга ҳақлисиз,*

*Сиз юртнинг синашта қўли, ақлисиз* (М. Ш а й х з о д а)-..

*Янглиш туйғу менда бўлмас! Янглиш сезги сезганлар,*

*Йўқлик сари бора беринг, э й ҳаёт д ан безганлар*

(Ғ а й р а т и й)..

Отлашган сифатдош якка ҳолда ундалма вазифасида кам қўлланилади. Бирикмали отлашган сифатдошлар эса унга қараганда кўпроқ учрайди.

1. Олмош ёки ундовбилан ифодалангак ундалмалар. Ундалманинг олмош билан ифодаланиши ҳақида тилшуносликда турлича қарашлар мавжуд. А. Ғуло- мов бу ҳақда шундай дейди: «Иккинчи шахс (бирлик, кўп- лик — сен, сиз) олмошлари ҳеч қачон ундалма бўлмайди»[[60]](#footnote-60).

Туркий тиллар грамматикасида, масалан, якут ва озар- байжон тиллари грамматикасида ундалманинг олмош билак\* ифодаланиши кўрсатилади[[61]](#footnote-61). Шунингдек, ундалманинг ол- мош билан ифодаланиши ҳақида рус тили грамматикасида ҳам ҳар хил қарашлар бор. Чунончи: «В обрашении могут стоять также и личнме местоимения вьг, тн. Бнть может, частью содержат эти местоимения не в качестве подлежаших,. а в качестве обрашений. Приведу еше примерн для вьфажен- ного таким способом обрашения при другом обрашении. А х, вь1 бабш! Вам бьь все сентиментальничать», — деб ёзади А. А. Шахматов[[62]](#footnote-62).

И. В. Устинов, А. М. Финкель, Н. М. Баженовлар эса ҳо- зирги рус адабий тилида ундалмалар кишилик олмошларн билан ифодаланмайди деган фикрни илгари сурадилар[[63]](#footnote-63).

Сўзловчи тингловчининг маълум бир ҳаракатидан хафа- ланиб, ё хурсанд бўлиб, ёки тингловчига менсимаслик билан- қараб мурожаат қилиши, ундаши мумкин. Бундай вақтларда- ундалма олмош билан ифодаланиб келади. Ундалманинг ол- ■мош билан ифодаланиши от ва отлашган сўзлар билан ифо- даланишига қараганда кам учрайди. Ундалма олмошнинғ барча турлари билан ифодаланмайди, фақат бирлик ва кўп-

лик сондаги иккинчи шахс кишилик олмошлари (сен, сиз)>

билангина ифодалана олади. Мисоллар:

Ц. *Эй с е н, дангаса! Нега сен сояда ётибсан?* (Афанди .латифалари).

*2. А й с и з, менинг кичик дўстларим,*

*Ватанингиз севар шунчалар* (3. Диёр).

Юқорида келтирилган Эй сен, дангаса! Нега сен сояда ётиб- сан? гапида сен олмоши икки ўринда келиб, икки вазифани бажаради. Бу мисолдаги дангаса сўзи ҳам ундалмага ўхшаб келади, лекин у ундалма эмас, балки ундалманинг изоҳлов- чисидир. Иккинчи мисолда ай сиз ундалма бўлиб, менинг кичик дўстларим унинг изоҳловчисидир.

Ундалма бирлик ва кўплик сондаги иккинчи шахс киши- лик олмошлари (сен, сиз) билан ифодаланганда, у билан келган гапнинг эгаси ҳам шу олмошлар билан ифодаланиб келади:

*С е н, Никодим, ҳой с е н, Сергей, с е н ҳ а м, ҳай Кирилл,*

*Сиз ҳаммангиз қулоқ беринг васиятимга* (А. С. Пу ш к и н).

Ундалма сен, сиз олмошлари билан ифодаланганда, баъзан ундалмали гапнинг эгаси тушиб қолиши мумкин:

*Ҳой с е н, жийрон тойчамдек Уйнаб-ўйнаб оққан сув,* ...

*Қулоқ солгин сўзимга,*

*Нега бунча шошасан?* (3. Диёр). :

*Эй с и з, зафарларнинг мангу йўлдоши,*

*Эй с из, юртни қўрғаб кўкрак керганлар Эй с из, эзгуликнинг, эркнинг йўлдоши,*

*Эй с и з, ўлимларга зарба берганлар,*

*' Эй с и з, шараф билан юксалган боши,*

*Эй с и з, баҳодирлар, қизил мерганлар,*

*Шу она ҳурмати туринг оёққа!*

*Ўч олинг! От солинг ёв турган ёққа!* (Уйғун).

Ундалма ундов сўзлар билан ҳам ифодаланиши мумкин. Ундов сўзлар нутқнинг таъсирчан бўлиши учун ундалма би- лан бирга келади, баъзан ундалма вазифасида келган от ту- шиб қолиб, унинг ўрнини ундов сўзлар эгаллайди. Мана шундай ҳолларда ундов сўзлар мустақил равишда ундалма бўлиб келадилар. Мисоллар:

*Ҳ о й, айтингиз*,— *Нега онам туғмади-кан илгари,*

*Ромба таққан қўмондонлар, Қаҳрамонлар сингари?*

(Ғ. Ғ у л о м).

*Ҳ о й, биттанг исириқ солиб юбор, кўзикканга ўхшайман*

(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

*Ҳ о й, соқвлинг кўксингга тўкилгур... Сени қандай жию урди!?*

(Ғ. Ғ у л о м)-

1. С ў з б и р и к м а с и б и л а и и ф о д а л а н г а н у н- дал м алар. Уидалма еинтактик бирикмалар ва уларнинг ҳар бир тури билаи ифодалана олади.
2. У н д а л м а и и н г с и н т а к т и к э р к и н б и р и к м а- л а р б и л а н и ф о д а л а н и ш и:

*Э чаманнинг булбцли, гулшанга кир, гул сайрига,*

*Зеб бериб, ороланиб, ҳуснини чандон этди гул*

(С. А б д у л л а).

*Азиз о н а л а р, ўғилларингизни, эрларингизни, ака-укала-*

*рингизни қонли қирғин хонавайрон урушига юбормангиз!'*

(А. М у х т о р).

А' *а й р! деб кўзингдан ўпдим, с е в г а н ё р,*

*Сўрадим: Сўзингда бўларми қарор?*

(О й б е к).

1. Ундалманинг синтактик турғун бирик- малар билан ифодаланиши: *Машина трактор станцияларининг ходимлари! Барча қишлоқ хў- жалик экинларининг ҳосилдорлигини ва чорвачилик маҳсул- дорлигини ошириш учун курашингиз!*

*Мени сайланг, мени сайланг,*

*И ў л д а н а д аш г а н к и ш и л а р!*

(Ҳ. Ҳ. Ниёзий).. *Рақамлар денгизи тубсиз, қирғоқсиз,*

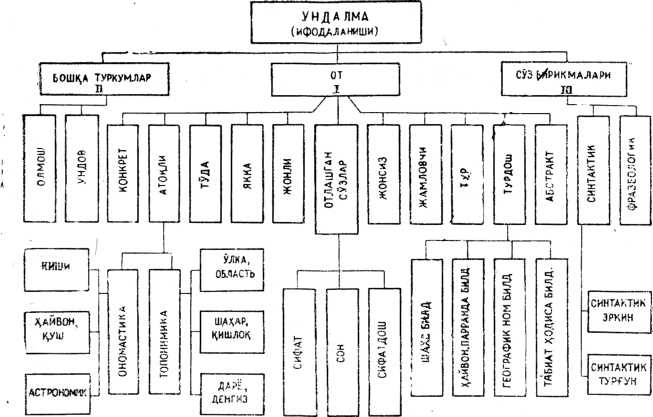
*Икснинг сирини билган одаммас,*

*Э, к е ч а д а л ад а ў ғ и р т у й г а н қиз,*

*Фикрни ўткирла, қил уни олмос!*

(0 й б е к).

Шундай қилиб, ҳозирги ўзбек адабий тилида ундалмалар' морфологик-синтактик жиҳатдан бош келишикда келган от, отлашган сўзлар, олмош, ундовлар, шунингдек, сўз бирик- малари билан ифодаланади. Булардан от, сўз бирикмаси би- лан ифодаланиши отлашган сўзлар, олмош ёки ундов билан ифодаланишига қараганда кўп учрайди. Масалан, Абдулла Қаҳҳорнинг «Оғриқ тишлар» асарида 172 та ундалма бўлиб,. шундан 124 таси от билан, 31 таси сўз бирикмаси билан, 7 таси отлашган сўзлар билан, 10 таси олмош ёки ундов би- лан ифодаланган. Шунингдек, Баҳром Раҳмоновнинг «Сур- махон» асарида эса 158 та ундалма бўлиб, 95 таси от билан, 54 таси сўз бирикмаси билан, 8 таси отлашган сўзлар билан.. биттаси олмош билан ифодаланган.



УНДАЛМАНИНГ СОСТАВИ

Маълумки, ундалма бир моментда бир ёки бир неча объектга қаратилган бўлади. Ундалма бир объектни ифода- ловчи бир сўздан иборат бўлса, у ёлғиз ундалма ҳисоблана- ди. Бир объектга қаратилган ундалмалар аниқловчилар билан кенгайган ҳолда келиши мумкин. Буларни составли ундалмалар дейилади.

Ундалма бир неча объектга қаратилса ёки бир объектни ифодаловчи ундалмалар бир неча сўзлардан иборат бўлса, улар мураккаб ундалмалар ҳисобланади.

Ундалмалар ўз состави жиҳатидан уч асосий группага бўлинади:

1. Ёлғиз ундалмалар.
2. Составли ундалмалар.
3. Мураккаб ундалмалар.
4. Ёлғиз ундалмалар. Сўзловчининг нутқи бир шахс, ё бир предметга қаратилган бўлиб, бу шахс ёки пред- мет номини билдирувчи сўз бир сўз билан ифодаланган бўл- са, бундай ундалмалар ёлғиз ундалмалар дейилади.

Ёлғиз ундалмалар туб, ясама, қўшма, жуфт отлардан бў- либ, якка ёки такрорланган ҳолда келади. Мисоллар:

*X о л а, бемаҳалда нима қилиб юрибсиз, кимни ййклайсиз?* (0 й д и н).

*Лмин бўл, қизалоқ, унутмаймиз ҳеч,*

*Зафар кунларида ёдланар номинг*

(У й ғ у н).

*А м у д а р ё, сени қалбдан куйлайман,*

*Утган умринг, ҳаётингни ўйлайман*

(Аббос Добил). *Маматкарим, ўзинг полвон зўровор...*

(Ф. й ў л д о ш).

*0 п а-с ингил л а р, ҳорманглар*

(А. Қаҳҳор).

Жонли сўзлашув тилида кишиларнинг исми кўпинча қис- қартирилиб талаффуз қилинади. Масалан. *Адолат* — *Адол, Фазолат* —■ *Фазол, Рисолат* — *Рисол, Муҳаррама* •— *Муҳар, Мукаррама* — *Мукар, Муҳаммад* — *Мамад, Абдусаттор* — *Саттор, Абдусамад* — *Самад, Ҳожиқурбон — Ҳожи* ёки *Қур- бон* кабилар.

Сўзловчининг нутқи шахсларга қаратилганда, шу шахс- ларнинг қисқарган номларини билдирувчи сўзлар жонли сўз- лашув тилида ундалма вазифасида келади. Мисоллар: М у- ҳ а р, дарсингни бажардингми? Р и с о л, укангга қара.

Ёлғиз ундалмалар кўплик ёки эгалик қўшимчаларини ол- ган отлардан ҳам бўладилар. Масалан:

*Бизнинг замон, хизматчилар,*

*Майдонга чиц, и шч ил а р!*

(Ҳ! Ҳ. Ниёзий).

*Д ў с т и м, сен ҳали ҳам кўп хизмат қиласан*

(Ш. Р а ш и д о в).

*Қиз и м, сени золим хон,*

*Улдиражак беомон.*

(Ҳ. Олимжон).

Эгалик қўшимчасининг учинчи шахс бирлиги билан кел- ган о'тлар ҳурмат маъносида қўлланади. Бундай ундалма би- лан келган гап мазмунидан илтимос, қисташ оттенкалари англашилади: Йигит огаси, уйингизга кириб исиниш мумкинми? (С. А й н и й). А к а с и, бўлинг тезроқ, кеч бўлди.

Ёлғиз ундалмалар таъкид юкламалари ва ундов сўзлар би- лан келиши мумкин. Бундай ҳолларда ундалма билан келган гап мазмунидан чақириш, таъкид, қисташ маънолари англа- шилади ва нутққа дабдабали тус берилади. Масалаи:

*Э й с а б о, борсанг салом айт, биз унутмаймиз ҳамон, Базни ҳам ёдида тутсин ошналар, ёрлар.*

(Уйғун).

*Э й б а ҳ о р, ҳар нафас Зилол цўйнинг* ■

*Қўшчининг шеъри бирла жонланади...*

(Ҳ. 0 л и м ж 0 н)-

ёлғиз ундалмалар такрорланиб ҳам келади. Такрорланиб'\* келган ундалмалар тингловчннинг диққатини сўзловчининг нутқнга кўпроқ тортиш мақсадида қўлланнлади. Масалан:

*Гунафшахон, г у н аф ш а, Кулишларинг чиройлик...*

(3. Д и ё р).

*Жамила! Жамила! Тур ўрнингдан, агар сен мени> севсанг, агар муҳаббатинг чин бўлса, тиз букма, ялинма....* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий).

Такрор келган ёлғиз ундалмалар ҳис-ҳаяжон билдирувчи сўзлар билан кела оладилар. Ундов сўзлар такрор келган ундалмаларнинг биринчисига ҳам, иккинчисига ҳам қўшила оладн. Масалан: Оҳ юлдузлар, юлдузлар, сизлар' қоронғу кечаларда, кенг чўлларда, қумли биёбонларда, йўл- дан адашган йўловчилар учун жуда керакли... (С. Айний).

*V к р аи н а, о ҳ У к р а и н а!*

*Бу тунларда сен ўзинг бедор...*

(Ҳ. О л и м ж о н).

Ёлғиз ундалма гап составида келиб, гапга маълум маъно, мазмун ва оттенка беради. Мана шу маъно, мазмун ва от- тенка, биринчидан, ундалма иштирок қилган гап мазмунидан англашилса, иккинчидан, интонация, баҳо суффикслари ва ундалма таркибидаги аниқловчилар, изоҳловчилар орқали англашилади.

Ундалма сўзловчининг тингловчига бўлган муносабатини’ билдириб, турли характердаги гап составида келади.

1. Мурожаат, чақириқ, ундаш, қисташ оттен- каларини билдирувчи гапларда:

*Колхозчилар! Меҳнат унумдорлигини оширингиз!*

*V м р и м, баҳорнинг шабнамларидан Ҳаётбахш шарбат ичиб кўкардинг*

(3. Днёр).

Д*ани ишга, азаматлар,*

*Тамом бўлди вақтингиз!*

(Уйғун).

1. М а с л а ҳ а т, и ст а к, и л т и м о с оттенкалари4- ни англатувчи гапларда:

*О н а ж о н, укамни бойларнинг хизматига берманг, бир шлож қилиб, бировга бериб ўқитинг...* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий).

*Уғилларим, учингиз, уч томонга юрингиз...*

(3. Д и ё р).

*С а б о, арзимни еткур моҳитобон бир келиб кетсин*

(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

1. Буйруқ, хитоб, сўраш оттенкаларини ■ифодаловчи гапларда:

*Д у ш м а н, кўргил Гўрўғлининг ишини,*

*Қамсаб кетар сендайларнинг бошини*

(Ф. йў л д о ш).

*Тупроғингни, В а т а н, суртдим кўзимга, Матросовдек қалбим меҳрингга тўлиқ*

(Мирмуҳсин).

*Мўминлар, сиз деҳқонларнинг ҳаёти тўғрисида ҳақ ■ сўзлар битилган ҳақиқат рисолаларини биласизларми?*

(М. Г о р ь к и й).

1. Нафрат, ғазаб, кесатиш, пичинг оттенка- ларини англатувчи гапларда:

*Мен сени ура оламан, аммо сен мени ура олмайсан, се- нинг қўлинг калталик қилади, ҳай во н* (М. Г орький).

*Гул тарзим сарғайиб сенга қарайман, Касофати, Ғиротимни сўрайман*

(Ф. й ў л д о ш).

*Мен сиздан хафа бўлмадим, чунки сиз ҳали ёш боласиз, ■шуни билингки, бойвачча, менинг обрўйим сизникидан кўп бўлмаса ҳам, оз эмас* (С. А й н и й).

1. Аташ, қизғаниш, ачиниш оттенкаларини •билдирувчи гапларда:

*Бу жйрангли қўшиқларим ҳам Сидқидилдан сизга, ў р т о қ л а р!..*

(3. Д и ё р).

*Сиз ҳали ёшсиз, ў р т о қ, аччиқ-чучукни кам татигансиз* >{М. Г о р ь к и й).

*Фойда йўқдир, г ў з а л, золим фалакдан Қанча дод қилсангу, қанча шикоят...*

(Ҳ. О л и м ж о н).

1. Таъкид, кучайтириш, ишонч оттенкала- 'рини ифодаловчи гапларда:

*Уғлим, шуни унутма,*

*Сен ботирлар наслисан*

(3. Диёр).

*0 й қ и з и м, ишончим бор, Кўкбулоқ сувлари биздан ■олдин қишлоққа кириб боради* (Ш. Р а ш и д о в).

1. Ҳис-ҳаяжон, шодлик, хурсандлик, мин- натдорлик оттенкаларини англатувчи гап- л а р д а:

*Э й б у нё д, кўзингни оч,*

*Жаҳонни кўр, назар соч*

(Ҳ. О л и м ж о н).

*И ш ч и л а р, уйғон, уйғон, уйғон Сенга ишлашга етишди замон*

(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

*Баҳоримиз энг асл Энг асл* — *олтин фасл Биз қўйнида шод насл Баҳор келди, ўртоқлар!*

(3. Д и ё р).

1. Составли ундалмалар. Сўзловчининг нутқи бир шахс ё бир предметга қаратилган бўлса, шу шахс ё предмет- ни билдирган сўзлар ундалма вазифасида келади. Бу ундал- малар аниқловчи ва изоҳловчилар билан кенгайиб келсалар, составли ундалма дейилади. Составли ундалма таркибидаги элементларнинг бири ундалма бўлиб, қолганлари унинг аниқ- ловчиси, изоҳловчиси бўлиб келади. Составли ундалмалар- иинг баъзилари синтактик бирикмалардан, баъзилари фра- зеологик бирикмалардан таркиб топади. Мисоллар: Сабр

*қилинг, ҳурматли китобхон, олдин қишлоқ билан та- нишайлик* (И. Раҳим).

*Сен билан қувноқдир гул ҳаётимиз,*

*Э й о з о д элларнинг а з и з м ако ни!*

(У й ғу н).

Составли ундалмалар даставвал икки группага бўлинади:

1. Синтактик бирикма ҳолида келадиган составли ундалма- лар. 2. Фразеологик бирикма хрлида келадиган составли ундалмалар.
2. Синтактик бирикма ҳолида келадиган составли ундал- малар таркибида элементлар бирдан ортиқ бўлиб, бу эле- ментларнинг баъзилари семантик ва грамматик жиҳатдан эркин бўлса, баъзилари эса эркин бўлмайди. Мисоллар:

*Наманган шаҳридан, гўзал гуландом,*

*Менга юборибсан совға деб андр .*

(У й ғ у н).

*Қ и ш л о қ х ў ж а л и к ходимлари! Чорва моллари маҳсулдорлигини кескин суратда оширишга ва уларнинг со- нини кўпайтиришга эришингиз!*

Биринчй мисолдаги гўзал гуландом . бирикмаси составли. ундалма бўлиб, унинг таркибида икки элемент мавжуд, Бу элементлар семантик ва грамматик жиҳатдан эркиндир. Иккинчи мисолдаги қишлоқ хўжалик ходимлари бирикмаск ҳам составли ундалма бўлиб, унинг таркибида уч элемент мавжуддир. Бу элементлар семантик ва грамматик жиҳатдан эркин змас.

Синтактик бирикма ҳолида келадиган составли ундалма- ларни икки группага бўлиш мумкин:

а) синтактик эркин. бирикма ҳолида келадиган составлш ундалмалар;

б) синтактик турғун бирикма ҳолида келадиган состав- ли ундалмалар.

а. Синтактик эркин бирикма ҳолида келадиган составли- ундалмалар таркибидаги элементларнинг ҳар бири муста- қил маъноли бўлиб, уларнинг бири ҳоким ва бири тобе бў- лади. Составли ундалма таркибидаги ҳоким элемент ундал- ма бўлиб, тобе элемент ҳоким элементни аниқлаб келади... Масалан:

*Мени сайланг, мени сайланг,*

*М е н и н г фарзандларим...*

*(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й)„ Шу кўзгуда юзимиз оқ бўлсин десанг,*

*Ҳозирдан тараддуд қил, колхозчи д ў с т л а р1'*

(Т. Ф аттоҳ).

Синтактик эркин бирикма ҳолида келадиган составл» ундалмалар таркибидаги элементларнинг ўзаро алоқасига кўра қаратқичли, сифатловчили, изоҳловчили деб учга бў- лиш мумкин.

Қаратқичли бирикма ҳолида келадиган составли ундал- ,ма таркибидаги элементларнинг иккинчиси ҳоким сўз бўлиб, биринчи элемент қаратқич келишигидаги от ёки кишилик олмошидан бўлади. Қаратқичли бирикма ҳолида келадигак составли ундалма таркибидаги элементлар шахс ва сондэ мосла шиб келади: . .

\ *Яша, э й х а л қ и м н и н г д о р и л ф у н у н и, Илму фан манбаи барҳаёт УзДУ*

(Ғ. Ғулом).

<Г‘ .>

: ,:' *Қамиш цомат хонимлар қадар*

*Бежонмассан, м е нин г в о л и д а м,*

*Нелар кечди онанинг ҳоли?*

**(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й),**

Составли ундалма таркибидаги қаратқич билан қарал- миш инверсияга учрашй мумкин. Бу нарса кўпинча шеърият- .да учрайди. Масалан;

*Сен билан ўтмоқда шодон ҳар кун, ҳар оним менинг,*

*Жон фидо бўлсин сенга, э й Ўзбекистонимменинг*

(Уйғун).

Составли ундалма таркибидаги қаратқич белгисиз бўли- :ши ҳам мумкин. Масалан:

*Қ у ш дўстлари, қушларни кутинг,*

*Дарахтларга уя ўрнатиб . ..*

(3. Диёр).

*У к р а и н а е л л а р и, юрагимга олам-олам илҳом сол- •дингиз*

(У й ғ у н).

Сифатловчили бирикма ҳолида келадиган составли ундал- ма таркибидаги злементларнинг иккинчиси кўпинча ҳоким •сўз £>ўлиб, биринчи элемент сифатлаш йўли билан иккинчи элементни аниқлаб келади.

Составли ундалма таркибидаги сифатловчи билан си- «фатланмиш ўзаро битишув йўли билан боғланади. Сифатлов- чили бирикма ҳолида келадиган составли ундалма тарки- бидаги баҳоловчи сифатлар сўзловчининг тингловчига бўл- ган муносабатини кўрсатиш мақсадида келтирилади. Ана шунинг учун бундай аниқловчиларни грамматик жиҳатдан ажратиш мумкин бўлса ҳам стилистик жиҳатдан ажратиш мумкин эмас, чунки бундай қилинганда қиймат йўқолади. Масалан:

*У л у ғ Ш о т а, қўшиқларинг ҳаяжонли, мазмундор,*

*Шу ма.змундор ижодингга тарих варақ очгуси. . .*

(3. Диёр).

*Билсам, г ў з а л С а н о б а р, бир боғ экан маконинг,*

*Бахту баҳори кулган Ватандир бўстонинг*

(Т. Тўла).

*Боргил тезроқ, б аҳод ир д ў с т и м,*

*Кун чиқишдан кун ботишга бор!*

*Тунни доим қуёш қувади,*

*Қардошларни зулматдан қутқар!*

**(Ҳ. О** л **и м ж о н).**

Изоҳловчили бирикма ҳолида келадиган составли ундалма- таркибидаги элементлардан бири бошқа бирини изоҳлаб ке- лади. Бу злементларнинг иккинчиси кўпинча ҳоким сўз бў- либ, биринчи элемент иккинчи элементни изоҳлаш йўли би- лан аниқлайди. Составли ундалма таркибидаги изоҳловчи • билан изоҳланмиш ўзаро битишув йўли билан боғланади... Изоҳловчи элемент ундалма бўлиб келган изоҳланмиш — ■элементнинг касби, машғулоти, унвонини билдириб келади.. Мисоллар:

*Бирпас шабадаланинг, р айко м 6 о л а м,* — *деди чолг ачинган бир тур билан Сайрамовга цараб*

(О й б е к).

*Гул экиб бағрига саҳрони гулистон айладик,*

*Тез келинг, колхозчи дўстлар, Марказий Фар- ғонага*

(Акмал Пўлат)-

Изоҳловчили бирикма ҳолидаги составли ундалма тар- кибидаги изоҳловчи изоҳланмиш инверсияга учраши мумкик. Масалан: Хотиржам бўл, У ма р р аис, умрлик улфатинг-

*ман* (И. Р а ҳ и м). *Қам бўлманг, Р ў з и по лв о.н, ҳамма- мизга ғамхўр бўлганингизга қойилман* (Ш. Рашидов).

Составли ундалма таркибидаги изоҳловчи ва изоҳланмиш бош келишикда бўлади. Бу хил бирикма таркибидаги “эле- ментлар қаратқичли ва сифатловчили бирикма таркибида ги элементларга нисбатан эркиндир. Шунинг учун изоҳлов- чили бирикма таркибидаги элементларнинг ўрнини алмаш- тириш мумкин. Масалан: Фариштам чўпон, сен ҳар

*нарса десанг, мен ишонурман* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий).

*Эслайсанми, д ў с т и м А н о р г у л, Эслайсанми цора кунларни?*

(У й ғ у н).

б. Синтактик турғун бирикма ҳолида келадиган ундал- малар таркибида элементлар бир бутун ҳолда олиб қарала- ди. Бу хил ундалмалар таркибидаги элементларнинг семан- тик ҳамда грамматик муносабатларида эркинлик кўринмай- ди. Бу группа ундалмалар ташкнло^ ва муассасаларга бе- рилган номлар, составли сифат ва сонлар, сифатдош ва ра- вишдош оборотлардан иборат бўлади. Булар синтактик жи- ҳатдан бир бутун ҳолда қаралади. Шунга кўра буларни; синтактик эркин бирикма ҳолида келадиган ундалма таркибидаги элементлар сингари айрим олиш мумкии эмас.

Ташкилот ва муассасалар.га берилган номларнинг ун- далма бўлиб келиши:

*Ота соқолларининг изи иякда,*

*Юрак вазмин ишлар-ла боғлиқ бўлса ҳам, Кечмишда, ҳозирда ва келажакда,*

*Бир машъал бўлиб қолдинг, ҳ е й комячейкам*\*

(Ғ. Ғ у л о м).

*С о в е т к а с а б а с о ю з л а р и! Меҳнат унумдорлигини ошириш учун, халқ хўжалиги планларини тўла ва ошириб бажариш учун социалистик мусобақани кенг авж олдирин- гиз!*

Составли сифатлар ва сонларнинг ундалма бўлиб келиши. *Сен, қурумсоқ б о й, новчани ўн йил ишлатиб, ҳақини- бермабсан, шунақаям инсофсизлик бўладими?* (Эртакдан). *Э, ў н б е ш минг чи, яна ўн минг пахта теришинг эсдан. чиқмасин, ғайрат қил.*

Сифатдош ва равишдош оборотларнинг ундалма бўлиб келиши:

*Э й, милтиқни*

*М и л т и қ к а б и*

*Кўруғлаб т у р г а н, Вужудларни живирлати*б *Д а ҳ ш ат-ла Ю р г а н,*

*Синф учун*

*ҳар нафасда*

*партия учун*

*ўткир, олмос одимяарни маҳкам бос букун*

**(X, Олимжон).**

1. Фразеологик бирикма ҳолида келадиган составли ун- далмалар барқарор сўз бирикмаларидан ташкил тсттади. Бу ундалмалар таркибидаги элементларнинг семанТик ва грам- матик муносабатларида эркинлик бўлмайди. Бу ундалмалар таркибидаги элементларнинг ҳар бири айрим-айрим текши- рилса, ундан кутилган маъно келиб чиқмайди. Мисоллар:

*Э й шон л и и н қ и л о б б е ш и г и,*

*Бағринг букун чаман гул экан.*

*Уйнадим) яйрадим, қувондим,*

*Кўйнингда ҳасратлар кул экан*

(Уйғу н).

*Б а х т у т о л е осмонининг ю л д у з и,*

*Ханда қилсанг, тун ҳам бўлар кундузи.*

*Ҳ а м 3 и р о ат бўстонининг ҳу р қизи, Сенсан менинг фахри ёрим* — *оқ олтин*

(3. Д и ё р).

Келтирилган мисолларда Эй шонли инқилоб бешиги, бах- :ту толе осмонининг юлдузи, ҳам зироат бўстонининг ҳур қизи <фразеологик бирикмаларидан англашилган объектларга сўз- ловчининг нутқи қаратилган бўлиб, улар бирикма ҳолида ундалма бўлиб келгандир.

1. Мураккаб ундалмалар. Ундалмалар мураккаб ‘бўлиши ҳам мумкин. Сўзловчи ўз суҳбатдошига мурожаат қилиб, уни турлича атайди ва унга нисбатан ўзининг муно- сабатини билдиради. Натижада, сўзловчининг нутқи қара- ■тилган бир объект ҳар хил номланади. Бундай вақтда ундалма бир объектнинг турли хил хусусиятларини ифодалов- чи сўзлардан иборат бўлади. Бу ундалмалар мураккаб ун- далма бўлиб, икки ва ундан ортиқ ёлғиз ундалмалардан тар- киб топади. Масалан: Кел, ҳ а ё т и м, шавкатим, от

*ўйнатиб, мардона кел!* (Уйғун). *Меҳнат, муҳаббатнинг, шараф, номуснинг халқимиз қалбида тантанаси-чун, сипқо- ринг, а з и з л а р, д ў с т л а р, ё р о н л а р...* (Ғ. Ғ у л о м). Бу гапларда *ҳаётим, шавкатим; азизлар, дўстлар, ёронлар* му- раккаб ундалмадир. Биринчи гапдаги мураккаб ундалма икки ёлғиз ундалмадан, иккинчи гапдаги мураккаб ундалма эса уч ёлғиз ундалмадан тузилгандир.

СССР Фанлар академияси Тилшунослик институти томо- нидан нашр қилинган «Грамматика русского язмка» китоби- да мураккаб ундалмалар ҳақида шундай дейилади: «Обраше- ние может состоять из двух или нескольких следуювдих друг за другом слов (одиночннх или имеювдих при себе опреде- .ления) — разнмх названий одного и того же лица или пред- мета. Такие слова в составе сложного обрагцения могут бить соединенм сочинительнмми союзами»[[64]](#footnote-64).

Мураккаб ундалмалар бир шахс- ёки предметнинг турли хусусиятларини билдирувчи бир неча ёлгиз ундалманинг ўзаро бирикиб келишидан ҳосил бўлади. Бу ундалмалар кў- пинча лирик шеърларда учрайди ва нутқдаги ҳис-ҳаяжонни, эмоционалликни кучайтиради. Масалан: .

*Ол қасос, ерларга янчиб қил уни мотамсаро,*

*Ёвни енгган паҳлавоннинг номи кетсин халқаро, Қаҳрамоним, а р с ло ни м, меҳрибоним,*

*б ў л омон* (Ҳ. Олимжон). *Қариндошим, т у ғ и ш қ о н и м, улкан*

*қозоқсан ўзинг,*

; *Тонг отарда эгиз болцар ўзбек билан юлдузинг*

(Ғ. Ғ у л о м).

Мураккаб ундалмалар таркибидаги ёлғиз ундалмалар\* боғловчи ҳамда интонация орқали ўзаро боғлаиадиларг *Қад рли ўртоқлар в а д ў ст лар! Қирғизистон респуб- ликасининг барча меҳнаткашларининг топишриғига мувофиқ Ўзбекистон меҳнаткашларини ҳукуматнинг юксак мукофо^ ти билан табриклашга ижозат берингиз* (Газетадан).

*Қолхозчилар, оғайнилар!*

*Қулоқ солинг, хуш хабар...*

(Уйғун).

Мураккаб ундалмалар составидаги ёлғиз ундалмалар аниқловчисиз келганидек, аниқловчилар олиб келиши ҳам мумкин. Бу аниқловчилар кўиинча баҳоловчи сифатлардан бўлади. Мисоллар:

*Қаҳрамон ў ғ и л л а р, б от ир*

*ф а р з андлар, Азиз манглайингиз бўлсин ярқироқ...*

(Ғ. Ғ у Л'0 м).

*Г ў з а л ш е ъ р и м, э р к а л и р и к а м,*

*Учиб боргил окоп ёнига...*

(У й ғ у н).

Мураккаб ундалмалар таркибидаги ёлғиз ундалмалар ху- сусий аниқловчилар олиб келганидек, улар умумий аииқ- ловчилар билан ҳам келиши мумкин. Умумий аниқловчилар» мураккаб ундалмалар составидаги ёлғиз бир ундалмага те- гишли бўлмзй, уларнинг ҳаммасида мавжуд бўлган умумий бир белгини кўрсатади. Масалан: Қадрли ўртоқлар ва дўст- лар! Биз партиямиз Марказий Қомитети теварагида, Совет ҳукумати теварагида янада зичроқ, янада маҳкамроқ жипс- лашмоғимиз лозим (Газетадан).

*Мислсиз қудратингиз қойили ҳар бир ватанпарвар, Тақилган орденингиз аксидир осмондаги ҳулкар,*

*А т о қ л и п а х т а к о р л сир, п а ҳ л а в о нлар, хуш*

келибсизлар (Ч у ст и й).

Мураккаб ундалмалар таркибидаги ёлғиз ундалмалар' бир группани ташкил қилгани ҳолда уларта умумлаштирув- чи бўлак қўшилиб келиши ҳам мумкин. Умумлаштирувчи. бўлак кўпинча мураккаб ундалмалардаН олдин келади:

*,Э й м е н и н г ф а р з анд л ар и м: қундуз қоил, қора*

*кўзлар,*

*.Дастурхон атрофига юлдуз каби ■ тўпланинг, букун* , *чин*

*а.рафадир.*

(Ғ. Ғ у л о м).

Мураккаб ундалмалар бир неча шахс за предмет номла- ~рини билдирувчи сўзлардан ҳам иборат бўлиши мумкин. 'Бунда мураккаб уидалма таркибидаги ёлғиз ундалмаларнинг бири умумнинг бир гуруҳи ёки бутуннинг бир бўлагини ифо- даласа, иккинчиси эса гуруҳнинг умуми ёки бўлакнинг буту- нини кўрсатади. Шундай қилиб, умум ва гуруҳ ёки бутун ва бўлакни ифодаловчи ёлғиз ундалмалар ўзаро мазмунан би- рикиб, бир мураккаб ундалмани ҳосил қиладилар. Масалан: П ион е р в а ўқувчилар! Билимларни сабот ва қунт билан эгаллангиз! Меҳнатсевар ва интизомли бўлингиз, ўқиш- да муваффациятларга эришингиз! (Ғазетадан).

Ажратилган ундалмалар. Ундалмалар ажратил- ган ҳолда ҳам келиши мумкин. Ажратилган ундалмалар ўзи- дан олдин келган ундалмани изоҳлаб келади. Мисоллар: Деҳқонбой, болам, сиз ҳам Мавлоннинг маслаҳати билан иш тутинг (А. Қаҳҳор). Кароматхон, синглим, кечир! (Уйғун). Йигитлар, оломонлар, бу майдондан юз қай- тарманг... (Ф. Иўлдош).

Ажратилган ундалмалар асосий ундалмадан кейин келиб, унинг эквиваленти бўлади, гапнинг бўлаклари билан семан- тик ва грамматик жиҳатдан алоқага киришади. Мисоллар: Жўравой, болагинам, кампирларнинг қилган оши сенга ёқадими?... (Ғ. Ғулом). Балогардон, дўстим, мени ўлдир- ма! (Ф. Йўлдош).

*Ухла, қўзим, д ў н д и ғ и м, ухла, мана чиқди ой.*

*Сени севиб-эркалаб, жўр бйлади менга сой*

(3. Диёр),

Ажратилган ундалмалар асосий ундалманинг грамматик ‘формаларини ўзида ифодалайди, улардек кўплик, эгалик аф- фиксларини олиб келади. Мисоллар: Малоҳатим, оконим!

*Мен бундай бўлишини хаёлимга ҳам келтирмаган эдим, сен*

*билан энди ҳеч кўришмасмиз деган эдим* (Ойдин). *Мут- таҳамлар, ў ғ р и л а р, шошмай туринглар, адабларингизни ■бериб қўяман...* (С. Айний). *Хайр, дарддошларим, ўртоқ- ларим! Агар ўлсам, гоҳ-гоҳ мени ёдланглар! Тирик бўлсам, ,,мен сизларни ҳеч вақт унутмайман* (О й б е к).

Ажратилган ундалмалар асосий ундалмалардек, от ва ютлашган сўзлар билан ифодаланади.

т

1. От билан ифодаланиши: *Ёдго.р, ҳой Едгор, ■ў ғ л и м, буёққа қара, мана сенга жўхори кавоб қиляпман...*

(Ғ. Ғулом). *Доҳиймиз, йўлбошчимиз, бўлгин омон!* (Уйғуи). *Пахта ипаги мўл туишлган ҳур замон, Партия, б ахт, э р к қ у ё ш и, бўл омон!* (О й б е к).

1. Отлашган с ў з л а р б и л а н ифодаланиши: *Хуш келибсан, элат, қаҳр амон! Сочиқ сочар жийдалар калин* (Ойбек). *Хат келади сизларга ҳам, хат сизнинг йўлингизда. Азаматлар, паҳлавонлар! Ғалаба қўлин- гизда* (Ҳ. Олимжон). *Ортдирганинг колхозда шуни? Эй шарманда, беномус, бебош...* (Ҳ. Олимжон).
2. Сўз бирикмаси билан ифодаланиши: *Хон- :зодахон, х о н нин г қ и з>и, кавушимни тозаланг* (Ҳ. Ҳ. Н и ё-
3. и й). *Россия, Россия, м е нин г в ат ани м,.. сенинг тупро- ғингда улғайди таним...* (Ҳ. Олимжон). *Гўзал шеърим, эрка лирикам, учиб боргил окоп ёнига* (Уйғун). *Эй подшоҳи олам, с у л т о н и б о ка р ам, бир қошиқ қонимдач кечинг, сизга бир суюнчилик хабар юбордим* (Узбек халқ зртаклари).

Ажратилган ундалмалар семантик хусусиятларига кўра ҳар хил бўладилар.

1. К а с б-м а ш ғ у л о т н и билдирувч.и ажратил- танундалмалар: Ҳой ишчилар, эзилганмеҳнатчи- лар! ... Эркингни қўлдан берма... (Ҳ. Ҳ. Ниёзий).
2. Я қ и н л и к-д ўстликни билдирувчи а ж,р а- тилган у н д а л м а л а р: ... Суҳбат айлайлик келинглар, жўралар, ўртоқлар (М у қ и м и й).

*Қадрли дўстим, бебаҳо ж ў р а м!...*

*Сен келганда чалиб қўнғироқ,*

*Толеимдан ўргилдим мен ҳам*

(А. С. П у ш к и н).

1. Ж и н с билдирувчи ажратилган ундалма- -лар: *Аноохон, қизим, шунча звено бошлиғи бўлиб биттй чиооққа кучинг етмадими?* (И. Раҳим). *Едгор, ўғлим, буёққа қара...* (Ғ. Ғулом).
2. У р и н-ж о й билдирувчи ажратилган ундал- м а л а р: *Омон бўлгил, т инч лик қў р ғ о н и* — *шонли Ва- тан, фаровон Ватан...* (Ҳ. Ғулом). *Гўзалим, Ватаним, б о- ғ у-б ў с т о н и м, ўнгимда очилур каттакон китоб...* (Ғ. Ғ у- лом).
3. К и ч р а й т и ш-э ркал аш м аъносинибилдирув-
4. и а ж р а т и л г а н ундалмалар: *Салтанат, ж оним! Делегация келганда менга қўл силкитгин...* (А. Қаҳҳор).

*Норхон, жонг ина м, сенсиз туролмайман, қасамёд кила- манки, қулинг бўлай, хатни олиб чиқ* (Ҳ. Шамс).

1. К ў ч м а маънони б и л д и р у в ч и а ж р а т и л г а н ундалмалар: *Бутун фикрим* — *хаёлим сенда, Украина! Эй эрк қуёши! Оёғингда ўғлингнинг боили...* (Ҳ. О л и м- жон). *Алла, болам, жон қўзим, кўксимдаги ю л д у- з и м, жоним сенга. куйлайин сентябрнинг қўшиғин* (3. Д и ё р).

Ажратилган ундалмалар структурасига кўра ёлғиз ва составли бўлади. Ажратилган ундалмалар тегишли сўзлар билан кенгайиб келса составли, уларсиз келса ёлғиз сана- лади.

). Ажратилган ёлғиз ундалмалар: *Нор, жо- ним, муҳаббатимиз ҳақи, ростини айт...* (Ҳ. Ша мс). *Андрей*, *д ў с т и м, нимани хоҳлаганингни аввал очиқ белгилаш ке- рак* (М. Горький).

1. Ажратилган с о с т а в л и у н д а л м а л а р:

*Россия, Россия, аз а м ат ў лка!*

*Эй, о с м о н с инг а р и б е поё н В ат а н! Тўлдирган чоғда ҳам жаҳонни нурга Қуёш қуча олмас. сени дафъатан.*

(Ҳ. О л и м ж о н).

*0 нималар қилмоқчи эдинг,*

*Сариқ вабо, қонлижаҳонгир!*

*Ортмоқ бўлдинг юрагимга ғам,*

*Солмоқ бўлдинг қўлимга занжир*

(У й ғ у н).

У ю ш г а н у н д а л м а л а р. Ундалмалар уюшиб келишн- ҳам мумкин. Уюшган ундалмалар икки ва ундан ортиқ ун- далмалардан иборат бўлиб, сўзловчининг бир вақтда бир неча шахс ва объектга ундашини билдиради. Бу ундалмалар ундаш объектининг миқдорига кўра мураккаб ундалмалардан' фарқ қилади, яъни уюшган ундалмаларда ундаш объекти кўп, мураккаб ундалмаларда эса ундаш объекти битта бў- лади.

Уюшган ундалмалар боғловчилар ва интонацня ёрдами билан ўзаро бирикадилар. Бу ундалмалар таркибидаги зле- ментлар бир-бири билан мазмунан мустаҳкам бириккан бўл- са, кўпинча боғловчилар билан, мустаҳкам бирикмаган бўл- са, интонация орқали боғланади. Мисоллар:

*П а р анжи ва ч и м м а т!*

*Тезроқ келган жойингга қайт,...*

(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

*0 наж о н! Ғ о ф и р ою о н! Унутма мгни! Болангни ўлдир- ган, хотинингни ҳазон қилган бойнинг, бутун бойларнинг жа- зосини бер* (Ҳ. Ҳ. Ниёзий).

Уюшган упдалмалар икки элементлик бўлиб, тенг боғлов- чи билан бирикса, ёки кўп элементлик бўлиб, унинг охирги элементи тенг боғловчн билан богланса, санашнинг тугал- ланганлиги англашилади. Мисоллар: *Қоммунистлар ва к о м с о м о л л а р! Марксча-ленинча назарияни цунт билан эгаллангиз... СССР да коммунизм цуриш учун курашчилар- \*нинг олдинги сафларида бўлингиз!* (Газетадан). *Машина- созлик корхоналарининг и ш ч и л а р и, инженерларива т е х н иклар и! Машиналарнинг янги нусхаларини тезроқ яратингиз ва маданий муассасаларни тезроқ қурингиз!* (Га- зетадан).

Уюшган ундалмалар таркибидаги элементлар интонация ёрдами билан ўзаро бириккан бўлса, санашни давом эттириш, уюшган ундалма қисмларини кўпайтириш мумкин. Масалан: *И н ж е н е р, а г р о н о м, ц к и т у в ч и л а р! Қолхоз қишло- ғининг маданиятини оширишга ўз ҳиссангизни қўшингиз! И н ж е н е р, а г р о н о м, ўқитувчи, в р а ч, о лим, ёзу в- чи, р а с с о м, композито р! Колхоз қишлоғининг мада- ниятини оширишга ўз ҳиссангизни қўшингиз!*

Уюшган ундалмалар таркибидаги элементлар боғловчи- лар ва интонация ёрдами билан ўзаро бирикиб, бир группа- ни ташкил қилиб, умумлаштирувчи бўлак билан келади. Умумлаштирувчи бўлак уюшган ундалмалардан олдин ва ундан сўнг ҳам кела олади. Мисоллар: Азиз дўстлар: шарқликлар ва ғарбликлар! Шимолликлар ва жанубликлар! Қалбим замонамнипг кўзгуси бўлди (Ғ. Ғулом). Йигит ва .қизлар: шонли С о в е т ё ш ла р и миз! Хўжалик ва маданий курилишда, мамлакатнинг бутун ижтимоий-сиёсий ҳаётида актив қатнашингиз!

Уюшган ундалмалар таркибидаги злементлар аниқловчи- сиз келганидек, улар ўзларига тегишли аниқловчилар олиб келиши ҳам мумкин. Масалан: *С о в ет йигит ва қизлари! Фан ва техника, маданиятни эгаллангиз! Фидокорона меҳ- натингиз билан Ватанимиз қудратини мустаҳкамлангиз! Б ино ко р ишчилар, инженерлар, техниклар! Янги саноат корхоналарини, совхозлар, болалар муассасаларини ва мада- ний муассасаларни тезроқ қурингиз!*

Аниқловчилар уюшган ундалмаларга нисбатан умумий ва хусусий бўлади. Умумий аниқловчилар уюшган ундалмалар- нинг ҳаммасига тегишли бўлиб, уларда мавжуд бўлган уму- мий бир белгини кўрсатади. Хусусий аниқловчилар уюшган ‘ундалма қисмларидан бирининг белгисини кўрсзтади. Уюш- ган ундалмалар қуйидагилар'

1. X у с у с и й қ а р а т қ и ч л и а н и қ л о в ч и с и б ў л г а н. уюшган ундалмалар: *Факультет деканлари, к а- ф е д р а мудирлари, ўн-ўн беш минутга колинглар, қолган' ўртоқларга рухсат.*
2. У м у м и й қ а р а т қ и ч л и а н и қ л о в ч и с и б ў л г а н у ю ш г а н ундалмалар: *Электротехника ва радиотехника саноатининг ишчилари, инженерлари ва техниклари! Ускуна- лар, аппарат ва асбобларнинг энг янги турларини ҳамда юқори сифатли бошқа буюмларни ишлаб чиқаришни кўпай- тирингиз!*
3. X у с у с и й с и ф а т л о в ч и л и а н и қ л о в ч и с и б ў л- г а н у ю ш г а н у н д а л м а л а р:

*А з а м ат ўғиллар, о т и н ч а қизлар,*

*Азиз кўксингизда, юрак устида,*

*Порласа ярашар олтин медаллар*

(Ғ. Ғ у л о м).

1. У м у м и й с и ф а т л о в ч и л и аниқловчиси б ў л- ган уюшган ундалмалар: *Бинокор ишчилар, ин- женерлар, техниклар! Янги саноат корхоналарини, уй-жой биноларини, мактабларни, касалхоналарни, болалар муасса- саларини ва маданий муассасаларни тезроқ қурингиз!*
2. Умум и й қаратқичли, х у с у с и й сифатлов- чили аниқловчиси бўлган уюшган ундалма- лар: Факультетнинг чечан йигитлари, ч е в а р қизлари, пахта териш нормасини уч-тўрт баравар оширингиз!
3. У м у м и й с и ф а т л о в ч и л и, х у с у с и й, қ а р а т- қ и ч л и а н и қ л о в ч и с и б ў лг а н у ю ш г а н у н д а л м а- лар:

*Қардошлар гурунгининг к ў р ки й и г и т оғаси,*

*Эй устодлар устоди, яша соғ бўл, зиндабод!...*

(Ғ. Ғулом).

1. У м у м и й в а х V с у с и й с и ф а т л о в ч и л и а н и қ- ловчиси бўлган уюшган ундалмалар:

*Забардаст, бардошли, қ у нт у их лос ли, А з а м а т ўғиллар, от инч а қизлар,*

*Азиз кўксингизда, юрак устида,*

*Порласа ярашар олтин медаллар*

(Ғ. **Ғуло м),**

Уюшган уидалмалар маълум тартибда ўринлашадилар; Бу тартиб сўзловчининг ўз суҳбатдошига бўлган турлича му- носабатидаи келиб чиқади.

Уюшгаи уидалмаларнинг ўринлашиш тартиби, асосан, қуйидагича:

1. С ў з л о в ч и н и н г нутр қаратилга н ш а х с- н инг р о л и, қ и й м а т и г а қ а р а б: *К'оммунистлар ва ком- сомоллар! Марксча-ленинча назарияни қунт билан эгаллан- гиз, СССРда коммунизм қуриш учун курашувчиларнинг ол- динги сафларида бўлингиз!*
2. С ў з л о в ч и н и н г нутқи қ а р а т и л г а и ш а х с- н и н г а с о с и й в а з и ф а с. и г а қ а р а б: *Ёзувчи, композитор, рассомлар!.. Турмушни чуқур ўрганингиз, совет кишиларини меҳнат соҳасида янги қаҳрамонликлар килишга руҳланти- радиган асарлар яратингиз!*
3. С ў з л о в ч и н и н г нутқи қаратилган ш а х с- нинг ёшига қараб: *Онажон! Ғофиржон! Унутма мечи! Болангни ўлдирган, хотинингни хазон қилган бойнинг, бутун бойларнинг жазосини бер! (Ҳ.* Ҳ. Н и ё з и й).
4. С ў з л о в ч и н и н г нутқи қ а р а т и л г а н ш а х с- нинг сифатига қараб:

*Канот коқиб келинслар'*

*Саъва.*

*Майна,*

*Булбуллар,*

*Сизга телмурар кўзлар*

(3. Д и ё р).

1. Сўзловчининг нутқи қ а р а т и л г а н ш а х с- ■ н и н г м и қ д о р и г а қ а р а б: Ишчилар, инженерлар, тех-

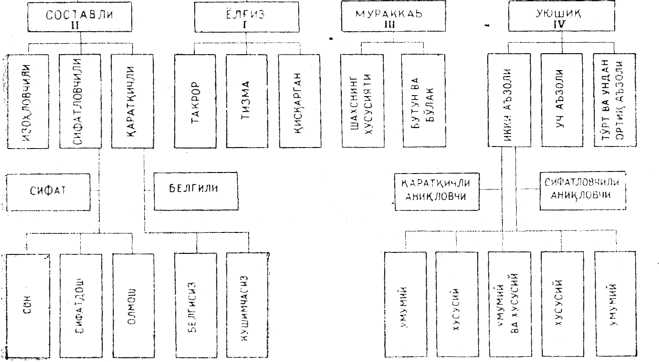
*никлар, мастерлар! Меҳнатнинг ва ишлаб чиқаришнинг таш- кил қилинишини яхшилангиз, меҳнат интизомини бутун чо- ралар билан мустаҳкамлангиз, корхоналарнинг бир меъёрда ишлашини таъминлангиз!*

1. Сўзловчининг нутқи асосан кимга қара- тилган бўлса, ўша шахсни билдирувчи ундал- ма биринчи бўлиб, сўзловчининг мақсадига кўра ўринлашади: *Экономист, тарихчи, философ, ада- биётшунос, юрист* — *олимлар, илм-фаннинг ўзингиз ишлаёт- ган тармоқларида, айниқса, саноат, қишлоқ хўжалигининг конкрет экономикаси соҳасидаги проблемаларни чуқурроқ шилаб чиқишни таъминлангиз!*

ун ДА.ЛМД

: с ' дви 1

1“7 Т7Г



УНДАЛМАНИНГ ГАПДАГИ ЎРНИ ВА УНДАЛМАДА ИНТОНАЦИЯ

Узбек тилидаги мавжуд дарслик ва қўлланмаларда ун- далманинг гап бошида, гап охирида, гап орасида келиши ҳақида гапирилган, холос. Аммо унинг қандай гапларда ва қандай хусусиятларга биноан гап бошида, гап охирида ва гап орасида келиш сабаблари ҳақида эса ҳеч нима дейил- майди. Ундалманинг гапдаги ўрни масаласи ўзбек тилида ва бошқа туркий тилларда ҳам етарли даражада ишланмаган.

Туркий тилларда, жумладан ўзбек тилида гап бўлаклари гапда маълум тартибда жойлашади. Масалан,- пайт ҳоли ва эга гап бошида, кесим гапнинг охирида, тўлдирувчи билан ҳол кесимдан олдин, аниқловчи аниқланмишдан олдин ке- лади. Бу тартибнинг ўзгариши гап бўлакларининг инверсия- га учрашига сабаб бўлади. Ундалманинг гапда жойлашиш тартиби эса бош ва иккинчи даражали бўлакларнинг тар- тибндан тубдан фарқ қилади. Ундалманинг гапда бош ва иккинчи даражали бўлаклардек қатъий бир ўрни йўқ. Унда инверсия ҳодисаси ҳам рўй бермайди. Ундалма гапиинг ҳар ерида, ятзни гап бошида, гап охирида ва гап орасида келади. Ундалманинг гапнинг ҳар ерида келиши, асосан, унинг функ- диясига, формасига, ҳажмига боғлиқ.

Маълумки, сўзловчи тингловчига ўз мақсадини, фикрини билдириш, уииш' диққатшш ўз нутқига тортиш учуи уига- мурожаат қиладп, ундайди.

Агарда сўзловчи учуи ўз мақсадиии, фикрини баёи қилиш муҳим бўлмай, путқ каратилган тингловчи муҳим бўлса, у олдин тинглоичига мурожаат қилиб, сўнгра унга тегишли бўлган фикрин баёи қилади. Масалан:

*И ш ч и л а р, уйғон, уйғон, уйғон,*

*Сенга ишлашга етишди замон*

(Ҳ. Ҳ. Н иё з и й),

Сўзловчи учун тингловчи унча муҳим бўлмай, унга те- гишли бўлган нутқ муҳим бўлса, унда сўзловчи аввало ўз фикриии баён қилади, сўнгра эса суҳбатдошига мурожаат қилади. Масалан:

*Курашурга қурол керак,*

*Қуролланинг, и ш ч и л а р!*

(Ҳ. Ҳ. Н и ё з и й).

Шунингдек, сўзловчи тингловчига тегишли бўлган фикр- нинг ярмини баён қилиб, кейин тингловчига мурожаат қи- лади, сўнгра аввалги фикрини давом эттиради. Бундай ҳол- да ундалма гаи орасида келади. Масалан:

*Ҳақингни ол, иш ч и л а р,*

*Яшов даври сенинг.*

' (Ҳ. Ҳ. Ниёз и й),

Ундалма чақириқ, шиор, хитобнома ва буйруқларда, но- тиқлар нутқи, мактубларда, шунингдек, оғзаки нутқда кўпин- ча гап бошида келади.

1. Чақириқларда: *П ио н е р в а м акт аб ў қ у в- чи л а р и! Билимларни сабот ва қунт билан эгаллангиз! Меҳнатсевар ва интизомли бўлингиз, ўқишда муваффақият- ларга эришингиз! А д а б и ё т в а с анъ ат арбоблари! Мамлакатнинг маънавий бойлигини кўпайтирингиз! Санъат асарларининг юксак ғоявийлиги ва бадиий маҳорати учун*: *курашингиз!*
2. Шиор ва хитобномаларда*: Пахтакор ў р- т о қ л а р! Экишни тезда тугаллаб, ҳамма ерда чигитни текис ундириб олиш учун курашайлик! X ал қ мао р иф х о д и м- л а р и! Болаларни ўқитиш сифатини яхшилангиз, мактаб- ларни политехникалаш учун курашингиз!*
3. Буйруқларда: *Солдат ва матрос, сер- жант в а старшина, о фице р, г е н е р а л ва ад ми- рал ўртоқлар! Сизларни Улуғ Октябрь социалистйк революциясининг 49 йиллиги билан табриклайман ва қут- лайман.*
4. *Н о т и қ л а р н у т қ и д а: Қ а д р л и ў ртоқл а р! Улуғ Социалистик ватанимизнинг гражданлари! Сизларни. кириб келаётган янги йил билан чин кўнгилдан табриклай- ман. Азиз д ў с т л а р! Сизлар орқали қаҳрамон корейс халқига барча совет кишиларшшнг самимий дўстлик ҳисла- рини етказишга ижозат берингиз.*
5. Мактубларда: *Жаноб олийлар! Зўр илти- фот билан Бош Министр орқали юборган мактубингиз учун Сизга зўр миннатдорчилик изҳор қиламан* (Доктор Ба у — Бнрма Иттифоқи президентинииг мактуби). *Қадрли Жўра ака! Туганмас салом* (Ғ. Ғулом).
6. П о з з и я д а:

*0 з о д В ат ани м из, топгил шараф-шон, Халқлар бахтининг суянган тоғи*

(У й ғ у н).

*А му д а р ё, сени қалбдан куйлайман,*

*Утган умринг, ҳаётингни ўйлайман '*

(А б б о с Д о б и л).

Ундалма сўзловчининг нутқи қаратилган нуқтани, шу- нингдек мурожаат, ундаш, ишонч каби маъно оттенкаларини билдиргаида ҳам кўпинча гап бошида келади. Мисоллар:

*С о 8 е т ф ани х о д и м л а р и, мамлакатимизнинг фан ва техникасини янги тадқиқотлар билан, ихтиро ва каш- фиётлар билан бойитингиз. Ц ў с т л а р и м, сизлар шундай зўр ғайрат ва сидқидил билан ишладингизки, бундай меҳ- нат катта ғалаба олиб келиши муқаррар эди* (Ш. Р аши дов).

Ундалма ундов ва таъкид юкламалари билан келиб, ча- қириш, қисташ, таъкид, кучайтириш каби маъно оттенка- ларнни англатганда, гап бошида келади. Масалан: Э й д ў с- т и м, сен унга ихлосинг учун ижод майдонида ҳимматинг оишр! (М. Шайхзода). Раҳима-ю, тез келсангизчи, аям чақираяптилар.

Ундалма такрорланиб, уюшиб, аниқловчилар, изоҳловчи- лар билан кенганиб келганда, сўзловчи учун муҳим бўлган шодлик, хурсандлик, илтимос каби маъно оттенкаларини 'билдирса, кўпинча гап бошида келади. Мисоллар:

*Оҳ аз изим, азиз и м, ж о нд ан о р т и қ л а з и з и м.*

*Ҳар сўзинг дона-дона. гул ҳаётдан нишона*

(3. Диёр).

*Э й қ ц г ш л п. /> е с п у 6 л и к а м, сен Шарқ*

машъали,

*О/юмбахқучоқларинг, тотли, нашъали* (Ғ а й р а т и й).

/' *(>)■(• п Россия, азамат ў л к а!*

*Э й о с м о н с и н г а р и б е п о ё н в ат а н! Тўл(1ирган чоғда ҳам жаҳонни нурга Қуёш қучаолмас сени дафъатан*

(Ҳ. Олимжон).

*П и г и т л а р и м, оломонлар,*

*Бу майдондан юз қайтарманг* ... (Ф. й ў л д о ш).

Упдллма гапнинг охирида ҳам келади. Бундай вақтда сўзловчи билан тингловчи орасидаги муносабат илгаридан давом зтиб келаётган ва улар орасидагн масофа ҳам яқии бўлади. Бундай ҳолларда сўзловчи учун нутқ қаратилган шахс — тингловчи муҳим бўлмайди ва унинг диққат мар- казида турмайди, балки тингловчига тегишли бўлган фикр муҳим бўлади. Бундай ҳолларда сўзловчи аввало тингловчи- га тегишли бўлган фикрни баён қилади, сўнгра унга ундай- ди. Мисоллар: Бригадамизга шундай ҳам фахрий аъзо эдин- гиз, ҳ у р м ат л и п р о ф е с с о р! (А. М у х т о р). Бу ишла- рингиз бир менга эмас, ҳаммага ҳам маъқул тушади, ўғил- ларим! (Р. Файзий).

Ундалма нафрат, газаб, кесатиш, пичинг каби маъно от- тенкаларини билдирса, ган охирида келади. Масалан: *Иў- қол, кўзимдан! Ҳали шармандангни чиқараман, ж о д у г а р! (Ҳ. Ҳ.* Ниёзий). *Хат қани, уни қаёққа қўйдинг?! Айт де- япман, бўлмаса, ёш жонингдан айриласан, ит в ачч а* (Ҳ. Шамс).

Ундалма сўроқ юкламалари билан келган сўроқ ва уидов гапларда, шунингдек, ҳурмат маъносини билдирувчи гаплар- да кўпинча гап охирида келади:

1. *С ў* р о қ *гаплар д а.* Самовар қўйишни биласанми, *укажон? (Ҳ. Назир).* Колхознинг годовойшни тузгани 'Чиқаяпсанми, ж и я н? *(И. Р* а ҳ и м).
2. У н д о в г а п л а р д а: *Сиз ҳам ўзингизни таниб олинг, ў р т о қ К а р и м о в!* (Ҳ. Ш а м с). *Станоклар қутлуғ бўлсин, ўртоқ мудир!* (И. Раҳим).
3. Ҳурмат маъносини билдирган гапларда: Салом, У м а р ак а! (И. Р а ҳ н м). Марҳамат, и нж в н е р! ■(А. Мухтор).

Ундалма гап бошида келувчи тасдиқ ва инкорни билди- рувчи ҳа, йўқ, хайр, хўп сўзларидан кейин келади. Мисоллар:

— *Ҳа, В а с к а, йиғладингми?*

* *Йўқ, комиссар*

(Я ш и н).

* *Хайр, жангчпўртоқлар.*
* *Хўп, ў р т о қ 11 о л к о в н и к*

(Я ш и н).

Ундалма гапнинг орасида ҳам келади. Сўзлсвчи билан тингловчи орасидаги муносабат илгаридан давом этиб кела- ётган бўлса, у тингловчига тегишли бўлган фикрни айтиб» сўнгра унга мурожаат қилади ва ундан сўнг ўз фикрини яна давом зттиради. Бундай ҳолларда ундалма лексик маъно- си кучсизланган сўзлардан ифодаланади: Сенинг тўйинг, д ў с т и м, ҳаммамизни ҳам янги ижодларга этсин сафар- вар (Уйгун). Сизнинг гапингиз, Андруиш, ҳамма вақт шундоқда (М. Г о р ь к и й).

Ундалма илтимос, пичинг каби маъно оттенкаларини бил- днрса, кўпинча гап орасида келади: Сиз энди, бой ота,

*бир оз ҳоли қўйинг, онам билан гаплашай (Ҳ.* Ҳ. Н и ёз и й),

*Серка қилиб, сен боғлабсан бовамни,*

*Ьу ишингга, ай ё р, бўлдинг гуноҳкор!*

(Ф. й ў л д о ш).

Ундалманинг гапнинг ҳар ерида келиши сўзловчи билан тингловчининг муносабатига боғлиқ. Биз қараб чиққан асар- ларнинг баъзиларида ундалма кўпроқ гап бошида, баъзи- ларида эса кўпроқ гап охирида келади. Чунончи, Абдулла- Қаҳҳорникг «Огриқ тишлар» асарида 172 та ундалма бў- либ, шундан 93 таси гап бошида, 43 таси гап охирида, 33- таси гап орасида келган. Шунингдек, Баҳром Раҳмоновнинг «Сурмахон» асарида 158 та ундалма бўлиб, 49 таси гап бо- шида, 75 таси гап охирида, 34 таси гап орасида келган.

\* \*

\*

Ундалма гапга мазмунан богланади ва махсус интона- ция билан ажратиб айтилади. Баъзан эса ундалманинг ин- топацияси кучсизлаииб, гапнинг умумий оҳанги билан бир- лашиб кетади. Бу ҳол кўпинча огзаки нутқда учрайди.

Упдалмадаги интонация унинг гапдаги ўрнига ва кен- гайиш даражасига ҳам боглиқ. Ундалма гапдан олдин ке- либ, тингловчининг диққатини сўзловчининг нутқига тортиш учун даъват этса, махсус чақириш интонацияси билан та- лаффуз қилинади: Саодат, буёққа қара, Обиддан

*қочмай қўяқол* ... (Ғ. Ғ у л о м). *Ҳ о й б о л а м, буёққа ке- линг, Фарҳодстройга келган эдик, йўл тополмай қолдик* (О й д и н).

Ундалма чақириш интонацияси билан талаффуз қилин- тае вақтда, у гапдаги бошқа сўзларга нисбатан баланд оҳанг билан ажратилиб айтилади. Бундай интонация, айниқ- са, гап бошида ва гап охирпда келадиган ундалмаларга хосдир. Гап бошида келган ундалмани ажратувчи пауза одатда гап охирида келган ундалмани ажратувчи паузага қараганда давомлироқ бўлади: Социалистик саноат х 0 д и м л а р и! Техникани тараққий эттириш ва меҳнат унумдорлигини бутун чоралар билан ошириш учун курашин- гиз! Қани шошилаверинглар, Олтилсойга чопинглар, а з и з дустларим (Ш. Рашидов).

Турли шахс, ёки предметларга қаратилган, ёхуд такрор келган, шунингдек, бир предметнинг турли хусусиятларини кўрсатадиган ундалмалар кўпинча чақириш интонацияси билан талаффуз қилинади: Карим, Лола, болаларим, — қич- қирди чол ётган жойида, — хас-хашак, чимни менга таш- лайверинглар (Ш. Рашидов). Ёдгор, ҳой Ёдгор, ўғлим, буёққа қара, мана сенга жўхори кавоб қиляпман. .. (Ғ. Ғулом).

Ундалмалар қатор, яъни кетма-кет келганда, бу ундал- маларнинг оҳанги аста-секин кўтарила бориб, знг кейинги ундалма кучли оҳанг билан айтилади. Талаффуз вақтида уюшиб келган ундалмалардан олдингиларининг интонация- си санаш интонацияси билан бирлашади. Ундалма группа- лари ҳажмининг кенгайишига кўра ва ҳар бир ундалманинг ўрнига кўра чақириш интонацияси куисизлана бориб ўз ўрни- ни санаш интонациясига беради. Масалан: И ш ч и л а р, и н- оис е н е р лар, т е х н и к л ар, м.астерла р! Меҳнатнинг ва шилаб чиқаришнинг ташкил қилинишини яхшилангиз, меҳнат интизомини бутун чоралар билан мустаҳкамлангиз, корхона- ларнинг бир меъёрда ишлашини таъминлангиз! И нж е н е р, а г р о-н ом, ў қ и т у в ч и, в р а ч, о л им, ё зу вчи, р ас- с о м, композиторл а\*р!. . . Колхоз қишлоғининг мада- ниятини оширишга ўз ҳиссангизни қўшингиз!

Ундалма сўроқ юкламалари билан келган гапдан кейин келса, ундан олдин озгина пауза бўлиб, унинг оҳанги бир даража кўтарилади ва сўроқ интонацияси билан талаффуз қилинади. Масалан: Ҳали ҳам жаҳлингдан тушмадингми, йўлбарс? (И. Раҳим). Андишанинг оти қйрқоқми, х о- л а! (Ҳ. Шамс).

Ундалма гап бошида келса, ундан сўнг, гап охирида кел- са, ундан олдин пауза бўлади. Бундай вақтда ундалма ёл- ғнз бўлса ҳам, составли бўлса ҳам унинг оҳанги бир даража к.ўтарилади ва ундов интонацияси билан айтилади. Масалан: Л з и з б и. р о д а, р л а р! ... Сиз жанг майдонларида мард- гик ва жасорат кўрсатиб, душманнинг ҳолини танг килмоқ- Оасиз (Я ш и и). Сен менинг қонга тўлган кекса юрагимда бир умр яшайсан, ў ғ л и м! (Я ш к н).

Ундалма иштирок қилган гап баъзан тузилиш жиҳатидан қўшма гап бўладн. Бунда ундалма икки содда гап орасида келади ва кириш интонацияси билан талаффуз қилииади. Масалан: Сўзинг маъқул, чироғим, бундан буён ҳамма- мизни ҳам радио уйғотаверади (Ҳ. Назир). Шуни англаш керакки, ў ртоқ л а р! Бизга ўзимиздан бошқа ҳеч ким ёр- дам қилмайди (М. Г о р ь к и й).

Ундалма . кириш бўлакдан, шунингдек, кишилик олмош- ларидан кейин келса, гапда иитонацион ажралиш бўлади. Масалан: Шундай қилиб, *ўғлим* П а в е л, ҳаётнинг шундай ўтишинц нотўғри дейсанми? (М. Горький). Сиз, *ўртоқ Қодиров,* бюрода бу хилда ўжарлик қилишни қўйинг (Ш. Рашидов).

Афв этасан, *ўртоқ қурултой,*

Ҳозирги сўз сенинг борангда...

(Ғ. Ғ у л о м).

Демак, ундалма ҳозирги ўзбек адабий тилида чақириш,. санаш, сўроқ, ундов ва кириш интонациялари билак талаф- фуз қилинади.

ХУЛОСА

Ундалма сўзлов-шнинг тингловчи билан муносабатини,. унга уидашини, сўзловчининг ўз-ўзига ундашини билдиради. Ундалма сўзи аслида ундамоқ сў^идан олинган бўлиб, ўзбек адабий тилида турли маъноларни: кенг маънода нутқ процес- сини, тор маънода зса грамматик 'терминни билдиради. Ун- далма термш-ш қардош туркман, қозоқ ва озарбайжон тилла- рида юз тутма сўзлар, қаратпа сўз, хитоб терминлари билан юритилади.

Гапнинг бўлаклари бир-бири билан мослашув, бошқарув, битишув орқали боғланади. Ундалма зса гап бўлаклари би- лан мувофиқлашув орқали боғланади. Ундалма гапнинг ке- сими билан шахсда мослашмаса ҳам, у билан сонда мос ке- лиши мумкин. Ундалма гап бўлакларининг эквиваленти бў- либ, гаининг бирор бўлагига,. ёки бутун гаига тегишли бўлади.

[далмада ҳам, бошқа синтактик категориялар сингари, грамматик ва лексик-семантик белгилар мавжуд.

Узбек тили материалларини ўрганиш ва анализ қилпш натижасида ундалма лексик-семантик жиҳатдан қуйидагича классификация қилинди:

1. Шахсларга қаратилган ундалмалар.
2. Жонли предметларга қаратилган ундалмалар.
3. Жонсиз предметларга қаратилган ундалмалар.

. Булар ўзининг ички бўлннишларига ҳам зга.

1. Шахсларга қаратилган ундалмалар:

1. Якка шахсга қаратилган ундалмалар.
2. Умумшахсга қаратилган ундалмалар.

1. Якка шахсга қаратилган ундалмалар:

а) тингловчига қаратилгаи якка шахс ундалмалари;

б) сўзловчининг ўзига қаратнлган якка шахс ундалмалари;

в) тингловчига бевосита қаратилгап ундалмалар;

г) тингловчига бевосита қаратилган ундалмалар;

'2. Умумшахсга қаратилган ундалмалар:

а) умумшахсга бевосита қаратилган ундалмалар;

б) умумшахсга бавоснта қаратилгаи ундалмалар.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ундалмалар кенг қўллани-

лади. Унинг якка шахсга қаратилган формаси жуда кўп иш- латилади. Масалан, Шароф Рашкдовиинг «Ғолиблар» повес- тида 305 та ундалма бўлиб, шундан 249 таси якка шахсга, 54 таси умумшахсга қаратилган ундалмалардир. Асқад Мух- торнинг «Дарёлар туташган жойда» повестида эса 149 уидал- ма бўлиб, 144 таси якка шахсга, 4 таси умумшахсга қара- тилган.

Ундалмалар монологик нутқдагига қараганда диалогик нутқдг. кўп қўлланилади. Чунки кишилар бир-бирлари билан муносабатда бўлганларида ундалмадан унумли фойдалана- дилар. Улар маълум бир нарсадан таъсирланганларидагина ўз-ўзларига мурожаат қиладилар. Ундалмалар бадиий асар- ларда қўлланилиши жиҳатидан тенг змас. Масалан, шахс- ларга қаратилган ундалмалар прозаик асарларда, жонлива жоисиз предметларга қаратилган ундалмалар эса поэтик асарларда кўп учрайди.

Ундалма морфологик-синтактик ифодаланишига кўра атоқли, турдош, конкрет, абстракт, якка, жамловчи, тур, тў- да. кичрайтиш, эркалаш маъносидаги отлар билан, шунинг- дек, отлашган сифатлар, сонлар, сифатдошлар, олмош ёки ундов, синтактик бирикмалар билан ифодаланади. Ундалма- нинг от билан ифодаланиши отлашган сўзлар, олмош. ёки ундов билан ифодаланишига қараганда кўп учрайди.

Ундалма составига кўра ёлғиз, составли ва мураккаб ун- далмаларга бўлинади. Ёлғиз ундалмалар туб, ясама, қўшма, жуфт сўзлардан ташкил топган бўлиб, ёлғиз ёки такрор ҳол- да келади ва турли маъно оттенкаларини билдиради. Состав- ли ундалмалар қаратқичли ва сифатловчили бирикмалардан иборат бўлади. Мураккаб ундалмаларнинг объекти бнтта -бўлиб, бирдан ортиқ ундалмалардан ташкил топади. Бу ун- далманинг составида ҳар бир ундалманинг умумий ёки ху- сусий аниқловчилари бўлади. Ўндалма ал<ратилган ва уюш- гап ҳолда келади. Уюшган ундалманинг объекти бирдан ор- тиқ бўлади. Уюшган ундалмалар таркибидаги элементлар боғловчилар ёки интонация ёрдами билан ўзаро боғланади- лар. Уюшган ундалма составидаги ҳар бир ундалма умумий ёки хусусий аниқловчиларни ва умумлаштирувчи бўлакларни олиб келиши мумкин.

Ундалманинг гапда қатъий бир ўрни йўқ. У гап бошида ва гап охирида, гап орасида келади. Ундалманинг гапнинг турли ерида келиши, асосан, унинг лексик-семантик хусусия- ти, формаси, ҳажми ва гап ҳажмига боғлиқдир. Унинг гап- нинг турли ерида келиши маълум стилнстик талаб билан бўлади.

Ундалма гап составида келиб, гапнинг умумий мазмуни билан боғланади, лекин гапнинг умумий оҳангидан махсус ннтонация билан ажратиб айтилади. Баъзан ундалманинг интонацияси кучсизланади ва гапнинг умумий оҳанги билан бирлашиб кетади. Ундалма чақириш, санаш, сўроқ, ундов ва кириш интонациялари билан талаффуз қилинади.

Биз юқорида ундалманинг умумий характеристикаси, лек- сик-семантик хусусияти, ифодаланиши, структураси, гапдаги ўрни, ундалмада интонация масаласини бир қадар ёритишга ҳаракат қилдик.

Ундалма лексик-семантик хусусияти, морфологик-синтак- тик ифодаланиши, структураси, стилистик роли жиҳатидан синтактик категориялар орасида муносиб ўринни эгаллайди.

Ундалма, юқорида айтганимиздек, гап составида келиб, унга мазмунан боғланади. Гап таркибидаги бош ва иккинчи даражали бўлаклар ўзаро мослашув, бошқарув, битишув ор- қали алоқага киришса, ундалма гапнйнг бош ва иккинчи да- ражали бўлаклари билан мувофиқлашув (соотносительная сня.чь)30 орқали алоқага киради.

Д. Г. Р у д [1 е в. Синтаксис осложненного предложения, М., 1959, стр. 138; Л. Г. Руднев. Синтаксис современного русского литературно- го язмка, М., 1963, стр. 21—22.

Ана шу хусусиятларини ҳисобга олиб, ундалмани ҳам гап "бўлаги дейиш мумкин. Ундалма гапда бош ва иккинчи да- ражали бўлак вазифасини бажара олмайди, балки сўзловчи- нинг ўз суҳбатдошига мурожаатини билдиради. Шунинг учун ундалма, умуман, гап бўлаклари билан грамматик жиҳат- ,дан боғланмаган бўлаклар —■ гапнинг учинчи даражали бў- .лаклари деб .юритилса мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Маркс Қ., Энгельс Ф. Немецкая идеология, Партиздат, 1965.

Л е и и н В. И. Миллатларнипг ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқи тўғрп- сида, Уздавнашр, Тошкент, 1950.

В и н о г р а д о в В. В. Основнне вопросм синтаксиса предложения, «Воп- роси грамматического строя», Изд-во АН СССР, М., 1955,. стр. 404—405.

«Грамматика русского язнка», Синтаксис, часть I и II, М., 1954.

Земский А. М., Кручков С. Е., Светлаев М. Н. Русский. язнк,.

часть II, Учебник для иедагогических училиш, Учпедгиз, М., 1950.

Колосов П. И. Обраодение, метод разработки по грамматике, сборник. статей, 1949.

Никольский Н. Н. Учебное пособие по стилистике и лнтературной; правке, вьга. II, М., 1956.

П е ш к о в с к и й А. М. Русскнй сннтаксис в научном освевдении, изд. 7,.. Учиедгиз, М., 1956.

Р у д н е в А. Г. Синтаксис осложненного предложения, Учпедгиз, М.,.. 1959.

Р у д н ев А. Г. Синтаксис современного русского язнка, Изд-во «Вмс- шая школа», М., 1963.

Устинов И. В. Материалм и методические указания к курсу «Совре- менншй русский язмк», М., 1946.

У ш а к о в М. В. Слова, грамматически не связаннме с членами пред- ложения, журн. «Русский язмк в школе», 1955, № 2.

Ф и н к е л ь А. М., Бажеиов Н. М. Современнмй русский лнтературнмй: язмк, УчпеДгиз, Киев, 1954.

Шахматов А. А. Синтаксис русского ^змка, изд. 2, Л., 1941.

Азимов П., Байлиев X. Туркмен днлининг грамматикасм, II болум, Сннтаксис, Ашгабат, 1957.

Алексеев 3. А., Вишнегорский А. Самоучитель сартовского- язмка, (чтение, письмо и грамматика сартовского язмка),, Ташкент, 1884.

Аманжолов С., Уймқбаев И., Абилқаев А. Қазақ тили: грамматикасм, II болум, Синтакснс, Алматм, 1951.

Афаиасьев Л. Словарь сартовских слов с главнейшими граммати- ческими правилами, Скобель, 1908.

Б а т м а н о в. Грамматика Киргизского язьша (фонетика,. этимология ш синтакснс), Оренбург, 1906.

Горлевский Грамматика турецкого язьжа (Морфология- -и синтаксис);. М,—Л., 1928.

Дмитриез Н. К. Грамматика кумьжского язнка, М.—Л., 1940.

.Д м и т р и е в Н. К- Грамматика башкирского язнка, М.—Л., 1948.

Закиев М. 3. Синтаксический строй татарского язшка, изд. Казанского , университета, Казаиь, 1963.

К а з е м-Б ё к. Обвдая грамматика турецко-татарского язнка, М., 1846.

Казем-Бек. Грамматика Алтайского язика, составлено членами ал- тайской миссии, Казань, 1869.

Кияс-Беков. Словарь и элементарпая грамматика сартовского язнка, Ташкент, 1907.

Кенесбаев С. Грамматика казахского язьжа, Алма-Ата, 1941.

Кононов А. Н. Грамматика турецкого язнка, М.—Л., 1941.

Малов С. Е. Памятники древне-тюркской письменностн, М.—Л., 1951.

Мелиоранский\*П. М. Краткая грамматика казах-киргизского язн- ка, СПб„ 1897.

Наливкин В. Русско-сартовский и сартовско-русский словарь обше- употребительннх слов с приложением краткой грамматики по наречиям Наманганского уезда, Казань, 1884.

Се.йидов Ю. М. Грамматик жнҳатдан жумла узвлари ила алогадор олмаян созлар, Бакн, 1958.

Терентьев М. А. Грамматика турецкая, персидская, киргизская и узбекская, книга 1, СПб., 1875.

У б р я т о в а Е. И. Исследования по спнтаксису якутского язнка, М.—Л., 1950.

Харитонов А. Н. Современннй якутскнй язнк, Якутск, 1947.

Хазирки замон Туркмен дилининг синтаксиси боюча гнсгача конспект. Туркмен дили кафедрасн, Ашгабат, 1954.

Ш п р а л и е в М. А., X у с е й н з о д а. Азарбайжан дилининг граммати- каси, II ҳисса, Бакн, 1958.

Қазирги қазақ тили (лексика, фонетпка, грамматпка) жауатн редактер- лар: проф. М. Балакаев, доц. А. Искаков, Қазақ ССР, гнлнм академпясннннг баспаси, Алматн, 1954.

Абдураҳмонов Ғ. Ш. Узбек тили синтаксисидагн мураккаб гаплар масаласига доир, «Узбек тили ва адабиёти масалалари жур- нали», № 3, 1962.

Батманов, В и л ь н е р. Узбек тили дарслиги (тўрт қисмдан иборат), Тошкент, 1933.

Б а т м а н о в И. А. Очерк сннтаксиса узбекского язнка, Ташкеит, 1936.

Боровков А., Маъруфов 3., Шермуҳамедов Т. Узбек тили грамматпкаси, II қисм, Сннтаксис, «Уқувпеддавнашр», Тош- кент, 1952—54.

Б о р о в к о в А., М а ъ руфов 3., Абдуллае в й., III е р м у ҳ а м е- дов 1. Узбек тили дарслигн, II қнсм, Сиптаксис, «Уқувпед- давнашр», Тошкент, 1958—1966.

Гафуров X. Т. Номинативнне предложення в современном узбекском язнке, Автореферат канд. диссертации, Ташкент, 1962.

Ибрагимов Т. Ҳозирги замон ўзбек тили (синтаксис)дан иш мате- риаллари, Тошкент? 1948.

Кононов А. Н. Грамматика узбекского язнка, Госиздат УзССР, Таш- кент, 1948.

К о н о н ов А. Н. Грамматика современного узбекского литературного язнка, изд. АН СССР, М,—Л., 1960.

М а ъ р у ф о в А. ва АбдураҳмоиовҒ. Узбек тилидан қўлланма, Уқувпеддавнашр, Тошкент, 1956, 1961.

Мирзаев М., Усмонов С., Расулов И. Узбек тили, «Урта ва' олий мактаб», Тошкент, 1962—1966.

Решетов В. В. Узбек тили грамматикаси, II том, Тошкент — Самар- канд, 1934.

Решетов В. В. Современнмй узбекский язьж, Госиздат УзССР, Таш- кент, 1946.

Саидов Н. Узбек тили грамматикаси, II қисм, Уқувпеддавнашр, Тош- қент, 1936.

Сайфуллаев Р. Ҳозирги замон ўзбек тилида ундалма. Докладь: научно-теоретической конференции, Бухара, 1957.

Сайфуллаев Р. Ундалманинг лексик-семантик хусусиятлари ҳақида. УзДУ асарлари, Янги серия, Лг<\* 77, Самарқанд, 1958.

Сайфуллаев Р. Ундалманинг состави ҳақида. Ученме запискк- БухГПИ, Бухара, 1958.

С а й ф у л л а е в Р. Ундалманинг грамматик-лексик ифодаланиши. «Узбек тили ва адабиёти масалалари», журнали, 3-сон, 1960.

Сайфуллаев Р. Ундалманинг умумий характеристнкаси. СамДУ асарлари, Янги серия № 102, Самарқанд, 1960.

Сайфуллаев А. Р. VI синфда уядалма темасиии ўтиш ҳақида. «Совет мактаби» журнали, 5-сон, 1960.

Сайфуллаев Р. Обрашения в современном узбекском литературном язмке. Автореферат канд. диссертации, Самарканд, 1960.

Сайфуллаев Р. Ундалмада интонация масаласи. Ученне записки- БухГПИ, Бухара, 1961.

Сайфуллаев Р. Гапнинг учинчи даражали бўлаклари тўгрисида. Конференция тезислари. Тошкент, 1963.

СайфуллаевА. Р. Мактабда ундалма ва кириш бўлакни ўтиш. «Уқи- тувчи» нашриёти, 1966.

Сайфуллаев А. Р. Гапнинг учинчи даржали бўлаклари. «Совет мактаби», журнали, 1-сон, 1967.

С у л а й м о н о в А. Ҳ. Узбек тилида атов гап, ундалма ва вокатив гап- лар, УзДУ асарлари, Янги серия № 66, Самарқанд, 1956.

У б а е в а Ф. С. Гапнинг уюшиқ бош бўлаклари, каидидатлик диссерта- цияси, Самарқанд, 1959.

Уринбаев Б. Категория вокативности в современном узбекском язмке,. Автореферат канд. диссертацпи, Самарканд, 1964.

Усмонов С. Узбек тилида ундовлар, УзССР ФА нашриёти, Тошкент, 1953.

Ш амсиев М. Узбек тили дарслиги (грамматика ва имло), II қисм, Тошкент, 1933.

Ғ а ф у р о в Ҳ. Узбек тилида атов гаплар, САГУ асарлари, Узбек тили масалалари, Тошкент, 1957.

Ғозиев ,Ҳ. Узбек тили грамматикаси. II қием, Синтаксис, Уқувпеддав- нашр, Тошкент, 1938—1940, 1941.

Ғуломов А. Узбек тили грамматикаси, сиртқи пед билим юрти ўқув- чилари учун, II қисм, Синтаксис, УзССР Маориф ХК наш- риёти, Тошкент, 1940.

Ғуломов А. Ғ., Маъруфов 3, Шермуҳамедов Т. Узбек тили.

грамматикаси, II қисм, СинтакЬис, Уқувпеддавнашр, Тошкент. 1944.

Ғ у л о м о в А. Ғ. Содда гап, Тошкент, 1948.

Ғ у л о м о в А. Ғ. Содда гап, УзССР ФА нашриёти, Тошкент, 1955.

Ғ у л о м о в А. Ғ, А с қ а р о в а М. А. Ҳозирги замон ўзбек тили, «Урта ва олий мактаб», Тошкент, 1961.

Ғуломов А. Ғ, Асқарова М. А. Ҳозирги ўзбек адабий тили (син- таксис), «Уқитувчи», Тошкент, 1965.

1

'Мундарижа

'Кириш 3

Ундалманинг умумий характеристикаси 12

Ундалманинг лексик-семантик хусусиятлари 24

Ундалманинг морфологик-синтактик ифодаланиши .... 36

Ундалманинг ч:остави 45

Ундалманинг гапдаги ўрни ва ундалмада интонация . . - 62

Хулоса (58

.Адабиётлар рўйхати ; . ■ ....... 72

'А. Р. Сайфуллаев

ОБРА1ЦЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ

УЗБЕҚСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗНҚЕ.

«Изд-во «Фан» УзССР

Ташкент— 1968

Муҳаррир: А. М а н с у р х ў ж а е в а Техмуҳаррир: Ҳ Қорабоева

Корректор Н. Раҳимова , |

Р15572. Теоишга бепиллн 7/Ш-68 й. Босишга рухсат этилди 29/У-88 >('. Формати 60х907и-2,37 қоғо? л. 4,75 босма л. Ҳисоб-нашригт л. 4.0. НашриЕт ^N5 2074. Тиражи 1000. Баҳоси 30 т.

ЎзССР ,Фан“ нашоиетининг босмахонаси, Черданцев кўчаси, 21. Заказ Нашрибт адреси: Гоголъ кўчаси, 70.

® Г орле.вский, Грамматика турецкого язика (морфология и син- таксис), М.—Л., 1928.

5 А. Ҳ. Сулаймонов, Узбек тилида атов гап, ундалма иа вокатив гаплар, УзДУ асарлари, Янги серия, № 66, Самарқанд, 1956.

6 А. А. Ш а х м а т о в. Сннтаксис русского язьиса, Л., 1941, стр. 86.

14 Уша асар, 123-бет.

16 Уша асар, 107-бет.

19Муқимнй, Тавланган асарлар, Тошкент, 1942, 41-бет.

23 А. А. Ш а х м а т о в. Синтаксис русс.кого язьша, изд. 2, Л., 1941.

1. М. А. Т е р е н т ь е в, Грамматика турецкая, персидская, киргизская и узбекская, кн. 1, СПб, 1875. [↑](#footnote-ref-1)
2. В. Наливкин. Русско-сартовский и сартовско-русский словарь обшеупотребительннх слов с приложением краткой грамматики по наре- чпям Наманганского уезда, Қазань, 1884. [↑](#footnote-ref-2)
3. 3. А. А л е к с е е в, А. Вишнегорский, Самоучитель сартов^ ского язика (Чтенйе, письмо и грамматика сартовского язика), Ташкент, [↑](#footnote-ref-3)
4. 1884. [↑](#footnote-ref-4)
5. \* Казембек. Обвдая грамматика турецко-татарского язмка, Қа- запь, 1840. [↑](#footnote-ref-5)
6. Мелиоранский, Краткая грамматика казах-киргизскего язмка. СПб., 1897.

   ®Бат, манов, Грамматика киргизского язьша (фонетика, этимоло- гия, и синтаксис), Ореибург, 1906. [↑](#footnote-ref-6)
7. К и я с б е к о в, Словарь и элементарная грамматика сартовского язмка, Ташкент, 1907., [↑](#footnote-ref-7)
8. Л. А ф а н а с ь е в, Словарь сартовских слов с главнейшнми грам- матическими,, правилами,, Скобель, 1908. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ш Н. К- Д м и т р и е в, Грамматика кумикского язмка, М.—Л., 1940. [↑](#footnote-ref-9)
10. С. К е н е с б а е в, Грамматика казахского язика, М.,—Л., 1941. [↑](#footnote-ref-10)
11. Л Н. Крноно.в. Грамматика турецкого язнка> М.—Л„ 1941. [↑](#footnote-ref-11)
12. - 33 Л. Н. Хар итонов. Современнмй якутский язик, Якутск, 1947.

    \*■ [↑](#footnote-ref-12)
13. Е. И. У б р я т о в а. Исследования по синтаксису якутского язнка, М,—Л„ 1950, стр. 294—297. [↑](#footnote-ref-13)
14. Ю. М. С е й и д о в, Грамматик жиҳатдан жумла узвлари ила алргадор олмаян сезлар, Баки, 1958, 40-бет. [↑](#footnote-ref-14)
15. Батманвв, В и л ь н е р, Узбек тили дарслиги, Тошкент, 1933; Батм а н о в. Очерк синтаксиса узбекского язьтка, Ташкент, 1936. [↑](#footnote-ref-15)
16. , 17 М. Шамсиев, Узбек тили; дарслиги, Ғрамматика ва имло, II қисм, Тошкент, 1933. : [↑](#footnote-ref-16)
17. В. В. Решетов, Узбек тили грамматикаси, Узбек тили ўқитув- чилари учун қўлланма, II том, Тошкент—Самарқанд, 1934. [↑](#footnote-ref-17)
18. Н. С а и д о в, Узбек тили грамматикаси, II қисм, Тошкент, 19361 [↑](#footnote-ref-18)
19. Ҳ. Ғоз.иев, Узбек тили грамматикаси, II қисм, Сиитаксис, Тош- жент, 1938, 86-бет. [↑](#footnote-ref-19)
20. Уша асар, 78-бет. [↑](#footnote-ref-20)
21. 12 А. Гудомов. Узбек тили грамматикаси, Синтаксис, Тошкент, 1940, 63-бвт. , , V , . [↑](#footnote-ref-21)
22. А. Ғуломов, 3. Маъруфов, Т. Шермуҳамедов, Узбек тили грамматикаси, II қисм, Синтаксис, Тошкент, 1944, 69-бет. [↑](#footnote-ref-22)
23. Уша асар, 69-бет. [↑](#footnote-ref-23)
24. А. Қ. Боровков, 3. Маъруфов, Т. Шермуҳамедов, Гзбек тили грамматикаси, II қисм, Синтаксис, Тошкент, 1952, 64-бет. [↑](#footnote-ref-24)
25. А. М а ъ р у ф о в ва Ғ. А б д у р а ҳ м о н о в, Узбек тилидан қўл- ланма, Тошкент, 1956. [↑](#footnote-ref-25)
26. В. В. Р е ш е т о в. Современннй узбекский язмк, Ташкент, 1946, стр. 156—157. [↑](#footnote-ref-26)
27. А. Н. К о н о н о в. Грамматика узбекского язнка, Ташкент, 1948, стр. 249. [↑](#footnote-ref-27)
28. 28 Уша асар, ўша бет. [↑](#footnote-ref-28)
29. А. Ғ. Ғ у л о м о в, Содда гап, Ҳозирги замон ўзбек тилидая, конспектив курс, Тошкент, 1948, 59-бет. [↑](#footnote-ref-29)
30. А. Ғ. Ғ у л о м о в, Содда гап, Тошкент, 1955, 97-бет. [↑](#footnote-ref-30)
31. А. Ғ. Ғ у л о м о в, М. А. А с қ а р о в а, Ҳозирги замон ўзбек тили,

    Синтаксис, Тошкент, 1961, 149—155-бетлар. [↑](#footnote-ref-31)
32. А. Ғ. Ғ у л о м о в, М. А. А с қ а р о в а, Ҳозирги ўзбек адабин тил», Снптаксис, Тошкент, 1965, 183—189-бетлар. [↑](#footnote-ref-32)
33. :м М. Мпрзаев, С. У с м о и о в, И. Р а с у л о в, Узбек тили, Тош-

    кеит, 1962, 203-бет. [↑](#footnote-ref-33)
34. А. Ҳ. С у л а й м о н о в, Узбек тилида атов гап, ундалма ва вока- тив гаплар, УзДУ асарлари, янги серия, № 66, Самарқанд, 1956. [↑](#footnote-ref-34)
35. «Грамматика русского язика», том II, часть 2, М., Изд-во АН

    СССР, 1954, стр. 134. [↑](#footnote-ref-35)
36. Ғ. А б д у р а ҳ м о н о в, Узбек тили синтаксисидаги мураккаб гаплар масаласига доир, «Узбек тили ва адабиёти масалалари» журнали, 3-сон, 1962, 5—11-бетлар. [↑](#footnote-ref-36)
37. А Г. Руднев, Синтаксис осложненного предложения, М., 1959, стр. 175—194. [↑](#footnote-ref-37)
38. Г' Руднев- Синтаксис совремемного русского язнка, М. 1963 С1р. 242—258. [↑](#footnote-ref-38)
39. « М. 3. Закнев, Синтаксический строй татарского язмка, Казань, 1963, стр. 71. [↑](#footnote-ref-39)
40. Гап бўлаклари билан грамматик боғланмаган сўзлар таркибидаги сўз термини ўрнида бўлак терминини шартли равишда қўлладик. [↑](#footnote-ref-40)
41. - Хазирки замон туркмен дилининг синтаксиси бўюнча гисгача кон- С1к'кт. Туркман дили кафедраси, Ашгабад, 1952, 59-бет. [↑](#footnote-ref-41)
42. Ф. С. У б а е в а, Гапнинг уюшиқ бош бўлаклари, кандидатлик дис~ сертацияси, 1959, 120—121-бетлар. [↑](#footnote-ref-42)
43. А. Ҳ. С у л а й м о н о в, Узбек тилида атов гап, ундалма ва вокатвв» гаплар,и УзДУ асарлари, янги серия, 66-сон, Самарқанд, 1956; Ҳ. Ғ а ф у- р о в, Узбек тилида атов гаплар, САГУ асарлари, Узб.ек. тили. масала^ лари, 1957, 137—161-бетлар. [↑](#footnote-ref-43)
44. Ундалма ҳолнинг эквиваленти: Қаҳ р а-

    м о н *лар,* сиз туфайли юртим яна яшнади (А. Ш о м у р о- д о в). Д ў с т и м, сизни деб узоқ йўлдан келдим. [↑](#footnote-ref-44)
45. Ундалма аниқловчининг эквиваленти; У р т о қ ко *манд* и р, сизнинг шогирдингиз бутун умрида ўз ватанига содиқ қолади (Ғ. Ғулом). У ғ л и м, сенинг каса- линг унақа-бунақа касал эмас, ишқ касали бўлса керак (Эртакдан).

    Сўзловчи тингловчининг диққатини ўз нутқига тортиш учун унга мурожаат қилади, ундайди. Бу эса икки вазиятда содир бўлади: Сўзловчи ўз фикрини тингловчига уидалма қўл- ламасдан тушунтира олмайди ёки тингловчининг фикрини [↑](#footnote-ref-45)
46. С. Е. М а л о в. Памятники древнетюркской письменности, Изд-во АН СССР, М,—Л, 1951, стр. 28. [↑](#footnote-ref-46)
47. Уша асар, 28-бет. [↑](#footnote-ref-47)
48. Уша асар, 31-бет. [↑](#footnote-ref-48)
49. 50 Уша асар, 174-бет. [↑](#footnote-ref-49)
50. Уша асар, 177-бет. [↑](#footnote-ref-50)
51. Уша асар, 155-бет. [↑](#footnote-ref-51)
52. Узбек адабиёти тарихи хрестоматиясн, Тошкент, 1941, 133-бет. [↑](#footnote-ref-52)
53. Уша асар, 101-бет. [↑](#footnote-ref-53)
54. Н а в о и й, Чор девон, Тошкент, 1940, 61-бет. [↑](#footnote-ref-54)
55. Уша асар, 67-бет. [↑](#footnote-ref-55)
56. А. Ғ. Ғ у л о м о в, Содда гап, Тошкент, 1955, 98-бет. [↑](#footnote-ref-56)
57. А. Ҳ. Сулаймоно в, Узбек тилида атов гап, ундалма ва во- катив гаплар, УзДУ асарлари, янги серня, № 66, Самарқанд, 1956. [↑](#footnote-ref-57)
58. А. М. Пешковски й, Русский синтаксис в научном освешении, Изд. 7. М„ 1956. [↑](#footnote-ref-58)
59. Топонимика грекча сўз бўлиб 4ороз (жой, ўрин) ва «онима» (от, шсм) сўзларидан келиб чиқиб, тилшуносликда географик атоқли отларни гифодалайди.. .Ономастика ҳам грекча сўз бўлнб, географик атоқли отлар- лаи бошқа атақли отларни ифодалайди. [↑](#footnote-ref-59)
60. А. Ғ у л о м о в, Узбек тили грамматикасн, Синтакснс, Тошкеит., 1940, 63-бет. [↑](#footnote-ref-60)
61. Е. И. Убрятова' Исследоваиия по синтаксису Якутского язн- ка, М,—Л„ 1950, стр. 296—297; Ю. М. С е й и д о в, Грамматик жпхатдан жумла узвлари ила алогадор олмаян созлар, Бакм, 1958, )2—13-бетлар. [↑](#footnote-ref-61)
62. А. А. 111 а х м а т о в. Синтакс.ис русского язьша, Л., 1941. [↑](#footnote-ref-62)
63. И. В. У с т и н о в, Материалм и методические указання к курсу

    современного русского язмка, М., 1946, стр. 130; А. М. Финкель,

    Н. М. Баженов, Современнмй русский литературнмй язмк, Киев, 1954’ стр. 405. [↑](#footnote-ref-63)
64. Грамматика русского язнка, т. II, ч. II, М., Изд-во АН СССР, '1954, стр. 134. [↑](#footnote-ref-64)