ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ УЧУН

Ғ. А Б Д У РЛҲМО НОВ

УЗБЕК тли ГРАММАТИКАСИ

(Синтаксис)

Ўзбекашон Республиками Халқ таълими вазирлига тасдиқлаган

ТОIIIКЕНТ „ЎҚИТУВЧИ\* 1996,

Бу дарсликда ҳозирги замон ўзбек адабий тили синтаксисига оид содда гап турининг муҳим хусусиятлари, қўшма гаплар ра унинг турлари — кўчирма за ўзлаштирма гаплар ҳамда периодлар ҳақида фикр юритилади.

Дарслик блий ўқу.в юртларининг ўқитувчилари, талабалари ва тилшунос- ларга мўлжалланган.

Масъул муҳаррир: филология фанлари доктори, проф. А. Рустамов

( Р\*1

Тақризчилар:- филология фанлари доктори, проф.

Равщанжон Разменов, Алижон Мамажонов

4602000000-132 ■ м .' 7- , 1ППЯ

^ - — 131 — 95 © .Уқитувчи нашриети, 1996

18ВШ—645 -02785—X ■

А. Мух. — Асқад ААухтор А. У. — Амин У мэрий А. Қод. — Абдулла Қодирий А. Қ. — Абдулла Каҳҳбр ЖазА -г-'Газетадан .Гул.-—Гулханий Ж. Ж. —■ Жуманиёз Жабборов Журн. — Журналдан

1. Фатх. — Зиннат Фатхуллин И. Р. — Ибродим Раҳим Й. Оам. — Йўлдош Оймирзаев К. Файз: — К. Файзуллин Керб. Кербобоев М. — Муқимий 'М. А. —Мухтбр Авезов АТ. Б. — М. Бобоев М. Ибр. — Мурод Иброҳимов М. Исм. — Мирзакалон Исмоилий Мирт. — Миргемир М: М. —- Мумтоз Мухаммедов М. Қ. — Мақсуд Қориев Н. — Навоий О — Ойбек О. Ё. — Одил Ёқубов П. Қ. — Пиримқул Қодиров

Р. Б. — Рамз Вобожон Р. Файз. — Раҳмат Файзий С. А. — (. адриддин Айний С. Абд. — Собир Абдулла • С. Акб. — Султон Акбарий С. Аҳм. Саид Аҳмад С. Ж. — Султон Жўра С. 3. — Саида Зуннунова С. Н. — Саид Наза^

Т. Ф. — Темир Фаттоҳ У. — Уйғун

Ч. А.— Чингиз Айтматов Ф. Йўлд. — Фозил Йўлдош Ш. - Шуҳрат Ш. Р. — Шароф Рашидов Шайх. — Шайхзода Э. Ж. — Эргаш Жуманбулб.ул Я. — Комил Яшин Ғ. Ғ. -г- Ғафур Ғудом Ҳ. Н. —Ҳаким Нашр Ҳ. О. — Ҳамид Олимжон Ҳ. П. — Ҳасан Пўлат Ҳ. Ш. —Ҳусайн Шаме Ҳ. Ғ. — Ҳамид Ғулом '

Ҳ. Ҳ. — Ҳамза Ҳакимзода Ҳаб. — Ҳабибий

1. Синтаксис грамматиканинг бўлимларидан бири бўлиб, сўз- ларнинг ва гапларнинг ўзаро алоқасипи, сўз бирикмалари ва гапларни ташкил этган бўлакларнинг хусусиятларини ўрганади. Бу жиҳатдан синтаксис морфологиядан фарқланади. Морфоло­гия сўзларнинг тузилиши, ясалиши, тўрланиши, тусланишини текширади. Бу шаклий текшириш маъно асосида бўлади. Син­таксис ана шу шаклларнинг динамикасини, уларнинг гапдаги ва­зифасини,■ маълум фикрни ифодалашдаги ролини ўрганади.

Морфология ва синтаксис бир-бирини тўллирувчи, ўзаро му- носабатда бўлган соҳалардир Гап турлари гдарак, Сўроқ, буй- руқ, ундов гаплар) нинг бир-биридан' фаоқланиши, асосан, ке\* симларнинг қандай сўз туркуми орқали ифодаланишига боғлиқ; сўз бирикмалари ҳам бошқарувчи бўлакнинг қандай сўз турку­ми эканлигига қараб тасниф қилинади; нисбий эргаш гаплар бош гап таркибидаги коррелятов сўзнинг қайси келишик шаклида экан­лигига қараб, эга, кесим ёки тўлдирувчи эргаш гап вазифасини ба- зкаради." Боғловчйеиз қўшма гапларни ташкил этган қисмлардаги ’кесимлариинг ўзаро замон муносабахи бу хил қўшма гапларни маълум гуруҳларга ажратишда асос бўлзди вахҳоказо.. Умуман, ҳар бир синтактик категория морфология билан боғланган-.ҳол- да, кўпинча унга асослангаи ҳолда тасниф қилинади ва белги- ланади. Баъзан бу икки соҳани бир-биридан ажратиш ҳам қийин бўлади. Масалак, келишиклар морфологияда ҳам, синтаксисда ҳам ўрганилади, аммо морфологияда, асосан келишик ёлғиз, шакл жиҳатдан (шакли. қандай сўз туркумига қўшилиши) гек- ширилса, синтаксисда эса келишикнинг вазифаси, қандай сўзлар ва бўлаклар билан бирикиши ўрганилади. Аммо келишикнинг вазифаси морфологияда ҳам ҳисобга олинади. Ёрдамчи сўзлар ҳам ана шу хусусиятга эга.

Узбек тили морфологиясини ўрганишда синтаксиснинг роли, айниқса, каттадир. Бунинг сабаби шуки, ўзбек тилида. сўз тур- кумлари рус тилидаги каби маълум бир шаклий белгилари би­лан ажралиб турмайди, сўзларни у ёкй бу категорияга киритиб турувчи махсус шаклий белгилар йўқ. Шунинг учун Сўзларни туркумларга тасниф қилишда синтаксиснинг аҳамияти ортади, яъни маълум сўзни бирор сўз туркумига киритиш учун унинг маъноси ва баъзи морфологик хусусиятлари билан бирга айниқ­са шу сўзнинг синтактик вазифасини ҳисоб'га олмаслик мумкин эмас.

Синтактик категориялар морфологик категорияларга тенг бўл- майди. Масалан: Қушнинг тит-сен тит Бу жумлада морфо­логии жиҳатдан тўрт сўз уч хил сўз туркуми бор (олмош, от ва.сифат), синтактик жиҳатдан эса фақат икки бўлак — эта ва кесим мавжуд, холос. Демак, синтаксисда сўзлар кенгроқ кў- ' ламда, уларнинг маъноси ва вазифаси ҳисобга олинган ҳолда тек- ширилади.

1. Ўзбек тили сингаксиси (умуман, грамматика, фонетика ҳам) назарий жиҳатдан хали мукаммал ишданмаган. Бу соҳада қи- линг-ан ишлар у қадар кўп эмас\
2. Ўзбек тилига Давлат.тили мақоми мартабаса, стату­ей) берилиши билан атамашунослик ҳам долзарб масалалар- дан бири бўлиб қолди. Бу соҳада назарий ва амалий ишлар олиб бориш ҳамда бу соҳадаги ишларни умумлаштириш учун Ўзбекистои Республик1аси Вазирлар Маҳкамаси қошида Атама- шунослик қўмитаси ҳам ташкил бўлди. Бу соҳада кўп ижобий ишлар олиб борилаётган бўлса-да, айрим чалкашлик ва хатолик- ларга ҳам йўл қўйилмоқда. Бу камчилик, айниқса, илмий ва техника атамалари соҳасида рўй бермоқда, баъзи ҳолатларда илмий ва техникага оид кўп атамалар арабча атамалар билан ал- маштирилмоқда: морфология—сарф, сишаксис—наҳв, диаг-

с ноз—ташҳис, корректор—мусаҳҳиҳ, транспорт —нацлиёт каби. Аммо олим ва талабаларга тущунарли бўлган бундай атамалар- нинг асли — юнонча ёки лотинча (русча эмас) номлари сақлани- ши керак. Бу билан чалкашликка ҳам йўл қўйилмайди, Европа илмидан ҳам узоқлашилмайди, тилщуносликка оид атамаларга ҳам шундай муносабатда бўлйш керак: грамматика, морфология, синтаксис, фразеология, фонетика, категория, аналитик; синте- ч тик, атрибутив, предикатив, оппозицион, релятив, коррелятив, контекст, инфинитив, номинатив, инверсия, аффикс, суффикс, инфикс каби атамалар илмда ўз шаклида сақланиши лозим. Ма­салан: категория — 1) туркум, 2) тоифа, 3) даража (респуб­

лика тоифаеидаги ҳакам), 4) 'умумий белги ва боғлациш (фал^ сафада): реаллак — 1) мавжуд; анйқ, 2) амалга ошадиган (ва- зифа), 3) амалий, 4) асоели (сиёсат); состав — 1) таркиб, 2) би- рикма (доривор бирикмалар), 3) ҳайъат (комиссия ҳайъати),

1. ходимлар (раҳбар ходимлар), 5) поезд, эшелон (юк вагонла- ри составй): форма — 1) шакл,' 2) ташқи кўриниш (фалсафа: шакл ва мазмун), 3) усул, таркиб (бошқариш. усули), 4) ҳужжат намунаси (қарор намунаси),®) қолип (қу'йиш қолипи), 6) расмий кийим, бичим (офицер бйчими), 7) услуб (шеър услуби), 8) кў­риниш, қиёфа, 9) форма (полигр. терилган ҳарфлар), 10) расми-

ят (қуруқ расмиягчилик), 11) ниқоб. Ёки: предмет — 1) пред­мет, нарса, 2) мол, буюм, 3) воқеа, ҳодиса (он не имеет поня­тия об этом предмете). 4) мавзу (предмет исследования),

1. . дар;', фан (уяубный предмет), 6) обследования на предмет диспансеризации — лаволаш мақсадида текшириш; функция—ва- зифа бўлса,феълнинг функционал шакллари иборасида функ­ция ни вазифа дея олмайсиз в. б[[1]](#footnote-1)

■Шунин-г учун қам мазкур ишда қўлланиб келган рус-байнал- милал атамаларнинг бир қисми сақланди, зарур бўлган урин- лардагина алмаштирилди. Масалан: состав атамаси таркиб ата- маеи билан алмаштирилди \сўзнинг таркиби. ўзаги, негизи, қў- шимчалари; шунингдек, гапнинг таркиби: гап бўлаклари, қўшма гапнинг таркиби қўшма гапни ташкил этган содда гаплар).

Аммо бир составли рапларда состав атамаси сақланди. Чун- ки бу уринда состав атамаси бирор сўз ’ёқи гапнинг таркибини эмас, балки эга ёки кесим ва унга тааллуқли бўлгай гап бў- лакларини ифодалайди (эга ва4 унга тааллуқли аниқловчи ёки изоҳловчи кесим ва унга тааллуқли тўлдирувчи ёки ҳол). Шунингдек. конструктив ўрнида қурилма ёки бирикма (рзвиш- дошли бирикм^К пауза ўрнида тўхтам, маъно оттенкалари ўр­нида маъно бўёқлари агамалари ишлатилди. Семантика ата­маси маъно (айрим сўз> ёки мазмун (гаплар ёки сўз бирикма- ларига нисбатан) атамалари билан берилди ёхуд айрим барқарор бирикмаларда ўзича қолдирилди: қўшма гап қисмларанинг се­мантик муносабати ёки сўз, бирикма ёки гапнинг семантик вазифаси (функцияси) каби - Шу билан бирга, рус-байналмилал агамаларни ўзбекча сунъ- ий атамалар билан алмаштириш уларнинг маъно лоирасини чек- лаб қўйишини эсдан адқармаслик керак.

1. Бу’қўлланмада ҳозирги узбек адабий тилининг синтаксис бобига оид ҳамма масалалар эмас, фақат муаллифнинг қаламига мансуб бўлган масалаларгина ёритилди\*. Бунда- мазкур синтак- тик категорияларнинг изоҳи, тз-ҳлили қайта кўриб чиқилди, ту- затилди, тў\*лдирилди, зарур ўринларда мисоллар алмаштирилди.

СрХДА ГАП СИНТАКСИСИ

ГАП

1. Гап. — маълум фикрни ифодалаб, нутқнинг бир қисмини ташкил қилади. Тил, нутқ орқали кишилар ўз фикрларини, мақ- сад ва ҳис-ҳаяжонларини ифодалайдилар.

Фикр турлича ифодаланади: содда ёки қўшма гаплар, мурак- каб қўшма гаплар (период)лар орқали, дарак, сўроқ, буйруқ, ундов гаплар врситаси билан, икки ёки бир составли гаплар ёр- дамида, тўлиқ ёхуд тўлиқсиз гаплар орқали ифодаланиши' мум- кин. Бу шаклларнинг тури фикрнинг хусусиятига, маълум мақ- садга кўра белгиланади. Аммо гап кандай шаклд'а бўлмасин, унда кишининг маълум мақсади ифодаланади. Бундан, ҳатто ун­дов ёки сўроқ гаплар ҳам м'устасно эмас, ,

Бинобарин, тил ҳам ўз навбатида фикрга, онгга таъсир эта- ди, уни шакллантиради, кенгайтиради. ~ чуқурлашгиради. Фикр, онг ва тил ўзаро алоқада шаклланади, намоён бўлади, тараққий этади. ,

. Фикр тил орқали ифодаланса ҳам, шаклан улар ўзаро фарқ- ланади. Шунинг учун ҳам мантиқий категориялар билан грамма­тик категориялар бир-бирига тенг бўлмайди Мангиқий кагего- риялар ва мантиқий муносабатларга предикатив, атрибутив, объ­ектив, релятив алоқалар киради. Бу мантиқий алоқалар гапнинг бош ва иккинчи даражали бўлаклари орқали, айрим гап ва унинг ҳар хил турлари орқали ёки гаплар бирикмаси, орқали ифо­даланади. Масалан, бир составли гапларда мантиқий категория­лар грамматик жиҳатдан тўлиқ ифодаланмайди, бундай гаплар эга ёки кесим (ва уларнинг состави» дангина ибораг бўлади. ШунингДек, ажратилган бўлакли гаплар шаклан бирикма санал- салар ҳам, мантиқ жиҳатдан маълум фикрни ифодалайди.

Бу мулоҳазалардан мантиқий категорияларни грамматик ка­тегориялар билан тенглаштирмаслик ва грамматик категориялар­ни белгилашда ҳамда чегаралашда мангиқий кагегорияларгагина асоеланиш тўғри эмас, деган хулоса келиб. чиқади.

1. Гапнинг асосий белгилари, унинг сўз ёки сўз бирикмала- ридан фарқи нимада? Гапда нисбий фикр тугаллиги ва преди- кативликнинг мавжуд бўлишй ҳамда у грамматик жиҳатдан маъ­лум; қонун ва қоидалар асосида шаклланиши, ўзига хос оҳангга эга бўлиши шарт. Гапнинг бу хусусиятлари кўпчилик тиллар учун умумийдир. Аммо бу белгиларнинг турли тилларда н&моён бў­лиши, аҳамияти, ўрни турличадир.

Ҳар бир гапда маълум фикр, мақсад ёки ҳис-ҳаяжон ифода­ланади, акс ҳолда гап эмас, сўз бирикмаси бўлиб қолади <Қиёс- ланг: Салима келди ва Салимананг китоби). Маълум мақсад ёки ҳис-ҳаяжон содда ёки қўшма гап шаклида ифодаланишк мумкин

Гап бўлиши учун, адбатта, ўз эгаси билан шахсда, сонда мос- лашган феъл (уегЬиш ФпИит) бўлиши шарт эмас. Маълум мақ­сад, фикр ифодзлаигаи,. предикатив муносабати мавжу-д бўлган қурилмалар (консгрукц'иялар), ҳатто айрим сўзлар ҳам гап са- (налади (масалан. бир составли атов гаплар). '

Гапнинг асосий белгиларидан дна бири предикагивликдир. Мо- даллик — гап мазмунининг борлиққа муносабатйни ифодалашдир. Гап орқали сўзловчи бирор воқеа, ҳодиса ёки хусусиятнинг мав- жудлиги ёки бирор замонда рўй бериши, аниқлиги ёки,ноаниқ- лиги, хоҳиши ёки норозилиги каби муносабатни ҳам ифодалай- ди. Бу муносабат. яъни модаллик майл ва замой, шахс/катего- рцялари орқали рўёбга чиқади. Бу категориялар турли морфо­логии'; синтактик воситалар ёки оҳанг ва бошқа йўллар билан ифодаланади,

Модаллик турли грамматик категориялар (майл, инкор, боғ- ламалар ва бошқалар! ёки махсус сўзлар (модал сўзлар ёки ҳолат категорияси) ва маҳсус оҳанг орқали ифодаланади. Замон категорияси феълнипг турли замо-1 формалари, майл категорияси оҳанг ёки ситуация ҳамда контекст орқали намоён бўлади. Шахе категорияси эса махсус аффикслар, баъзан оҳанг орқали ифода­ланади ёки умумий вазият ва контекегдан англашилйб туради.

Гапнинг ўзига хос белгил^ридан яна бири унда махсус оҳанг- нинг бўлишидир Ҳар бир гап оҳанг жиҳатдан шаклланган бў­лади: гапнинг бршланиши ва тугалланиши унинг оҳангидан се- зилиб туради, гап охирида оҳанг ҳам тугалланади. Кўпчилик тилларга хос бўдган бу қонуният ўзб'ек тилига ҳам асосан мос келади. Аммо бу соҳада ўзбек тили гап тузилишида ўзига хос- лик ҳам бор. Энг аввало, гапнинг оҳанги ўзбек тилида маълум даражада фарқ қилади, Қўшма гапни ташкил этган гапларнинг- ҳар бири.тугалланган мустақил содда гап оҳанги билан талаф- фуз этилмайдй, оҳанг қўшма гапнинг охирида тугалланади. Бу- нинг сабаби қўшма гапнинг бир гап сифатида ўқилиши ва уму­мий бир фикрнинг, мақсаднинг ифолаланишидир. Аммо бундан қўшма гапни ташкил эн ан .гаплар грамматик жиҳатдан . гаплик- дан "чиқади, деган хулоса келиб чиқмайди. Қўшма гап таркиби- даги гапларда маълум ҳукм ифодаланади ва.предикативлик мав- жуд бўлади, аммо мустақил содда гапдаги каби оҳанг тугаллиги бўлмайди.

Иккинчи томондан, ўзбек тилида эргаш гапнинг кўп турла- ри, айниқса, бош гап кесими билан ёнма-ён ўринда турган ҳо- латда оҳанг жиҳатдаи алоҳида ажралиб турмайди, Қуйидаги қўшма гап таркибидаги эргаш гапларнинг оҳангига диққат қи- линг: — у келганда Нанигак шқаб кетганмиди!.. — Ҳа, Канизак ииқиб кетгандан. ке йин. келди. (А-, Қ.) Йўл-

*^и шу яоқ қаняа ацяаси бўлса* *ҳам* беришгатааёр эди .. (О.) Қоронғилик ияида да .ум а т л. и *қўллар унга ёпишгандай* тмюлаб, кўзлара сергак жавдирар, юрак к\ч- ли урар, оёқлари, қўллари титрар эди. {О ) - I,

Оҳангдаги номустақиллик аниқловчи эргаш гапларнинг мах- сус турида жуда аниқ кўринади. Бу хил эргаш гаплар бош гап- дан.тўхтам бил^н ажралмайди. Оҳанг мустақил гапларда, айрим I сўз ва сўз бирикмаларини гапга айлантиришда (Баҳор! Ўз сўзи- дан цайпшш!) алоҳида аҳамият касб этади. Бошқа ўринларда эса оҳангдаги тугаллик, хабар оҳанги бўлмайди. Бундай ўрин­ларда (юқоридаги мисо лларга қаранг ) гагг оҳанги оддий сўз би- рикмасининг оҳанги каби бўлади.Бу хил гап қурилмалар маъ- лум фикр, мақсад тугаллигининг ва таркибида ўз эга ва кеси- мининг бўлиши сабабли гап саналади.' -

3 Гап, грамматик жиҳатдан тузилишига кўра, ўзига хос бир қурилмани ташкил этади. Иккф составли гаплар қурилмасининг асосини бош бўлаклар - эга ва кесим ташкил этади. Эга гапда бош келишик шаклидаги мутлоқ бўлакдир. Аммо ҳар қандай бош келишик шаклидаги сўз эга бўлаолмайди. Бош келишикда- ги сўз к’есим, иккинчи даражали бўлак, ундалма бўлиб келиши ҳам мумкин. Эга учун, аввало, унинг маъноси ва гапдаги вазифаси •асосдир. Кесим эга ҳақидаги ҳукм, тасдиқ ва инкордир. Кесим шаклан турлича бўлади, ҳатто маълум келишик шаклидаги от- лар ҳам кесим вазифасида кела олади [китоб — сенга). Кесим вазифасида сўз бирикмалари ёки ҳатто, айрим Фразеологии би- рикмалар ва гаплар ҳам келиши мумкин. Масалан: Сиз—ақлли одамсиз. Халқлар истаги—яшасинтинялик! (Ғ. Ғ.) Шиори — цайда золим бўлса, ур! (О.)

Шунингдек, эга ҳам ўз- аниқловчиси билан бирикиб, маълум вазифани бажариши мумкин Масалан: ■ *Бемеқр ўғил* марҳа- мат қилмайди. Эсангиздами, мен уйланганда, авжи никоҳ купи *қалин қор ёққани.* (О,)

Одатда, эга билан кесим бир-бири билан шахсда, сонда мос- лашади. Аммо бу хусусият ўзбек тили учун қонун бўла олмай- ди, чунки эга билан кесим шахсда мослашмаслиги ҳам мумкин.

,Эга ва кесимнинг сонда мослашмаслиги эса меъёрий ҳол ҳисое ланади. Масалан: Иморатлар қурилда.

Зга билан кесимнинг шахсда мослашмаслиги кўп ўринда меъ­ёрий (нормал) саналади. Масалан: Мен ўқитувяи, сен ўқитув- чи, у ўқитувяи; шунингдек, учинчи шахе формаси ва кесими равишдош ёки сифатдош формасида бўлган эргаш гапларнинг ке­сими ҳам эга билан шахсда мослашмайди. .

Бундай ҳолларда эга билан шахе ва сонда мослашмаган с\з шакллари маъноси (эга ҳақидаги ҳукм| тасдиқ ёки инкорни ифо- далаши билан), вазифаси ва ўрнига (ўзбеқ тилида кесим гап охг- рида келади) кўра кесим саналавераДи.

Бир составли гапларда бош бўлакларнинг ўзига хос томо} я, бор. Бу хил гапларда шаклан эга ёки кесим мавжуд бўлса-дз, улар маэмуиаи фақат эга ва кесимнигина ифодаламайди. Акс

ҳолда, масалан, атов гапларда кесимни, шахссиз гапларда эса' эгани топиш зарурияти туғилар эди. Ваҳолзнки, бу хил гапдар- ла эга ва кесим тушунчаси бир бўлак орқали ифодаланади, шу- нинг учун тўлиқсиз гапларда бўлганидек, бирор эга ёки кесим- нинг яширингани сезилмайди.

Иккинчи даражали бўлаклар фиқрни тўлароқ ва >мукаммал- роқ ифодалаш учун хизмат қйлади. Улар фақат бош бўлакларга' боғланиб, уларми изоҳлаб, тўлдириб қолмай, бир-бирларига боғ- ланиши, бир-бирининг маькосини аниқлаши, тўлдириши мумкин. Юқорида келтирилган мисолларда (бирикмали эга ва бирикмали кесимларда) иккинчи даражали бўлак гапнинг асосий таркибига киради, уларе из фикр хула ифодаланмайди, гап тузилмайди.

Гаплар тузилишига кўра, тўрт хил бўлади: сод да гап, му- рак к а б гап, қўшма галла р ва периодлар.

Сод да гап маълум фикр, мақсадни ифодаловчи. грамматик ва оҳанг томондан шаклланган синтактик бирликдир. Соада гап ту­зилишига кўра, йиғиқ ёки ёйиқ б лиши мумкин. Бош бўлакл»рдан таркиб топтан гаплар —йиғиқ гап, агар бош бўлаклардан ташқари иккинчи даражали бўлаклар ҳам иштирок. этса, ёйиқ гап саналади.

Мураккаб г а п — таркибида асосий гап бўлакларидан таш­қари ажратилган бўлаклзри, ундалмалари ёки кириш бўлак ва бирикмалари бўлган гап қурилмасидир. Бу хил қурнлмалар содда гап қурилмаларидан мазмуни ва тузилишига кўра фарқ- ланади'. Мазмунан мураккаб 1 апларда мураккаб мазмун англа- шилади. Масалан Йиғам-теримна олганамаздан кейин, баҳор- гача икка юз йигирма гектар янги ер ошшимаз керак. \А Д.) Бу г айда, биринчидан. Пит ж-тери мнит олиниши, иккинчидан. янги ер ояилиши зарурлиги ифодаланади, Бундан ташқари. бу гапнинг сифатдошли қурилмаси ўз оҳанг и ва тузилишига кўра, содда гапнинг гап бўлаклаоидан фарқланиб туради ва эргаш \ ап- ларга яқинлашади. Шунингдек, равищдош, шарт феъли, ҳаракат номи бошқарган қурнлмалар иштирок этган гапларда ҳам юқо- ридаги хусусиятлар бор Увлалмали, кириш бўлак ва бирнкма- ли гаплар ҳам мураккаб фикрни ифодалаши ва тузилиши билан со л да гаплардан фарқланиб туради. Шунинг учун ҳам бундай қурилмали г-апларни мураккаб гаплар сифчтида алоҳида ўрғаииш .мақсадгз м у в о ф и қлир.

Қўшма гаплар турли грамматик, лексик, оҳанг воситалари билан икки ва ундан ортиқ. 1 апларнинг . бирикувидан тузилган яхлит гап қуршшадир.

Период-— маълум мак,сад ёки фикр тўлиқ. ифодаланган, грамматик ва оҳанг жиҳатдан тўлиқ шаклланган, иккидан ортиқ гапларнинг бирикувидан тузилган синтактик курилмалардир.

ГАП ТУРЛАРИ

Ҳар бир - гапда қандаидир бир мақсад, ният ёки ҳис-ҳаяжон ифодаланади: Сўзловчи бирор нарса ҳақида хабар килади ёки ўзи- га номаълум бўлган предмет, воқеа-ҳодисалар гўғрисида маълу-

мот олишни истай ли ёки турли ички туйғуларни (илгимоси, ғазчби. шоллиги на бошқаларни) иф далайди '1ўплонган сув жуда оз- гит бўлиб, у кўлдан яиҚқан ариқчадпн ўн мтпряа оқиб , орар ва ерга сингаб кетарда. (Ш. Р.) *Хўш,* отахон, маърузага қа- нақа қўишмяангиз бор? Нала дардингиз, қандай ҳасратингиз бор? ,-А . Қ ) Ўзбек марс), довюрак оўлади." Ш<ни яхши Гшлиб қуй! Иснод келтира кўрма! *(Я.)* Лолшхон! Илоҳим наринпси қурсин, мена қандай цора кунлаога солди, <Ҳ. Ҳ.>

Бу гапларнинг ҳар қайсисиаа ўзига хос мазмун ифодаланиб, алоҳида оҳанг билан талаффуз этилади. Шунга кўра гапларни тўрт турга бўлиш мумкин: I ! дара к гаплар; 2) сўроқ I аплар; 3) буйрук гаплар 4) ундов < аплар. Ҳар бир гап тури ўз мазмуни, грамматик белгилари ва оҳанги билан бош-қа гап турларидан аж- ралиб туради,

Дарак, сўроқ, буйрук ва ундов гаплар йиғиқ ва ёйиқ, содда ёки.қўшма гап шаклида бўлиши мумкин. Ҳар бир гап тури ўзига хос грамматик белгиларга эга бўлиш билан бир; а, ўзига хос мазмунни $а'м ифодалайди.

- • . Дарак гаплар

Дарак гапларда бирор воқеа-ҳодиса ҳақида ҳабар берилади •' ёки бирор нарсадаги айрим хусусиятнинг мавжуалиги тўғриси- даги гасдиқ ёки инкор ифодаланади: Ака, у на солск'аз йил ўз бағрида тарбиялаб ўстирган мактаб биноса окарышиб тураб- да. Ана, „Ойқиз тмғилиб ўсган уй. Ака'лара ҳам, Ойқи'знинг ўза ҳам илу уйда ўсган) (Ш. Р.)

Дарак гап кесими қуйидаги сўз туркумлари билан ифо­даланади: ,

1. Аниқлик феъли билан: Шундай кўнлар келдика. подшо- ■ нинг у руша учун ту тун тли ҳам, дон ҳам, мой ҳам кор қил-

май қолди. ( П. Т.) Ссслқин шамолларгина, қизнинг соялари билан ўйнашады ... (О )

1. Отдар билан: Инсон цў ли гул! (М. Икр ом) Сен. донгдор шоарсан, сўзинг — халқ сўза (Ғ Ғ.) Б у, шубҳасиз, бизнинг ютуғимиз. (А. Қ.) Ьу йўл — порлоқ йўл, шу йўлда ошлади бахпшмиз гули.
2. Сифат билан: Ер, денгазда қудратимаз жуда зўр. .. (А. У.) Каз ўз ёридек уддабурон, йенам. (Ҳ. О.) Баъзи жойларни қай- та-қайта экдик, ўғит ҳам танкисроц. {X О..) Ҳаёт худди жондек ширин, келажйк ундан азиз. (С. 3.) Бах мал- қирлар, кенг бўшлиқлар, пахтазорлар кўм-кўк. (ДФ О.) Фарзандлари мисясиз ботир, мамлаката ҳур, бехавотир. >Ҳ. Ғ.)
3. Сон билан: Ҳаммамизнинг ос мои. ер сувамиз бир, ёруғ виждонимиз, ҳис-пуйғуларимиз бир. {Р Б.) Дунёнинг жанна- ти рўзғоримиз бар, тацдири ягона зўр бошимиз бар. (Р. Б.)
4. Олмош билан: Унинг ҳаца■ сенда эмас, сенат ҳақанг унда. (/7. Т.) Юрагам ст эдинг / улнор. (О. Дунёда энг ях­та ода,м/,ар ана ўшалар! (М. Г.) Дилда досгаон Фарғонамиз — шу (4 Ғ)

п

1. Равиш билан: Ҳар цанчалик мотам, унга оз, олам-олам ғам унга оз. (Ҳ. О.) Боғим бору, гулзорамда гулим кўп, ҳар ёқда *гул,* шохларда бу лбу лам кўп. (Ҳ. О.) Тонг яқин, тот яқин, оппоц тонг яқин. (Ҳ.. О.) Чиранма ғоз, ҳунаринг оз.

(Мақол)

7 Иш отлари билан: Инсонга ҳурмат — бу ўзини танимоц-

1. Ғ Ғ.) Бу ерда икки антилиш ҳокам. бар-баровларидан кўп-. роц ишламоқ, иккинчжси, арзоироқ туширмоқ. (Ғ. Ғ.) Захар солмоқ эмиш касби алоннинг, *(У.)*
2. Бор ёки йўқ сўзлар и билан: Халқимизнинг чуцур ад рока бор, ғурури, анъанаси бор... Ўланларда, лапарларда жаранг- лаган гўзал тили бор. (0.) Бу — Шарқнинг юлдузи Ўзбекас- топдир, Ўрта асрларнинг Осиёси йўқ! (Ғ. Ғ.)
3. Тинч оҳанг билан айтйлиб, дарак-хабар маъносини ифода- лаган номинатив ва тўлиқсиз гаплар ҳам дарак гап саналади: Дон... Куз... Аччақ шамол. (О.) Ўртада супа ва ҳовуз. {О.) Оёқларида б сжарим этик. \0 ) 19У2 йил, февраль (Ғаз )

Дарак гаплар нутқда бошқа гап турларига Караганда, кўпроқ қўлланади. Бу ҳол дарак гапнинг ифодзланиш йўли хилма-хил- лигидан келиб чиқади.

Дирак гапнинг м а з м у н тур л а р и. Дарак гап дар тур- ли мазмунни ифодадайди ва ҳар бир гурининг ўзига хос оҳан- ги бор.

1. Дарак-хабар: Оппоц қор. Узоқ-яқанда царғалар. қағил- ■ лайда. Қош қорайганда, одамлар қазал чойхонола томон кела бошлади. Ичкара цоронға, ғовур. Одам кўп. Қаердадар чақа- лоц анграмоқда {А. Қ.)

Дарак-хабар мазмуни ифодалангаы дарак гапларда оҳанг суст бўлиб, у гапнинг охирига томон пасайиб боради. Бу гапларнинг кесими аниқлик феъли ёки бошқа сўз туркумлари билан- ифодала- нади.

1. Орзу-умид: Кора кунлар ҳам ўтар, ёруғлакка ҳам яа- қармиз. (О.) Бутун куч-қувватимни шига сарф цилмоцчи эдим. Бахт ва осойишталшс тилаймиз! Сазларга хазматни ўташ ва ўқишда янш муваффақиятлар тилайман. Мен ёруғлакни, эркинликни исПгаймаи... (Ҳ. О.)

Орзу-умид- мазмуни ифодаланган дарак гапларнинг кесими сифатдошнинг келаси замон формаси -моқчи қўшимчаси ёрдами билан тузилган феъллардан ва мазмунан орзу-умидни англатув- , чи истамоқ, тиламоқ, орзу қалмоқ каби феъллар билан ифо- даланади.

1. Ишонч, таъкид, ғурур: Номингга. му.носиб, худди қуёш- дек, абадий яшайсан тонг мамлакати! (Ҳ. Ғ.) Йўқ! Ҳеч ерга бормайман! *(Я.)* Алишер Навоий сеҳрли қалами билан бир туртиб, қовоқдан кўз ясайди! (О.) Қўлдан берганга қуш *туй-* мае, деган гапни биласиз-ку! (О.) Ниҳоятда хурсандман, му- ҳандис. Бу ерда ажойиб одам лар бор! (Л. *Мух.)* Ўқшпув- чмлар ичида энг яхшиси бизнинг ўқитувчамиз! — дейишди кизлар.

Дарак гапнинг бу тури асосан маълум оҳанг ёрдами билак тузилади Айрим ҳолларда юкламалар ёки сифатдошнинг -жак формаси шу |иаънони ифелалащда грамматик восита бўлади.

; 4. Маслаҳат, ташвиқ: У ка! Ўзингна койитмагин дейман-да. отбоқар бўлаанг бўларда, чўлоқ. ки шига. (Р. Ф ) Шунинг ' учун эртага кенгайтирилган мажлис чақириб, атрофлича муҳокама қилсак, яна янги таклифлар чициб қолар (Р. Ф.) Менга қолса, маслаҳат шу: мана баҳор, сиз қирга чицинг,

. кўкрагингизга тоза шамол тегади. (О.) Сабр цил, қўзичоғим, саноқли кунлар цолди! (О.) Юраверинглар, йигитлар юраве- \,ттглар. Майоонга рўй-рост чщиб, ҳаци.чизни даъво қила- , ми,%. *(О.)*

Маслаҳат, ташвиқ -мазмуни ифодаланган дарак гапларнинг кесимлари сифатдошнинг (-а) р формаси орқали ифодаланади ўзига хос оҳанги билан орзу-умид гапларидан фарқланиб тура- ди. Бундан ташқари, маслаҳат, ташвиқ, мазмуни ифодаланган буйруқ гаплардан сўнг келган дарак гаплар ҳам олдинги гаь таъсири билан маслаҳат, ташвиқ маъносини йфодалайди.

1. Севинч: У келди, ота! (А. *Мух.)* Ҳа, айтмоқчи, *бу-Тўп-* тоа-а! (А. *Мух.)* Бирдан устапинг йўғон хуррам овози эшшпил- *ди:Бўлди!* Тўғриладик!. .. Машина гпайёр! (Газ.)

Севинч мазмуни кўтаринки оҳанг билан айтилади. Бу хил гапларда кўпинча таъкид юкламалари бўлиб, улар маънони ява- да кучайтириш учун хизмат қилади.

1. Таажжуб: Чўлоқ бошм билан у ҳам ҳашарга келибди-я: Одамни бир кўришда, ҳам шунчалик хотирда қолдириш мум- кин экан! (А. *Мух.)* /авба, бундай устомопни курган эмас- ман. (О.)

Таажжуб мазмуни ифодаланган дарак гапларнинг кесими тур- ли сўз туркумлари билан ифодаланиб, таркибида юклама бўли - ши ҳам мумкин, баъзи ҳолларда эса гап таркибидаги тавба.\* ажаб, таажжуб каби кириш бўлақлари дарак гапнинг бу ту- рини ташкил этади. Таажжуб мазмуни ифодаланган дарак гап ларда оҳанг баланд бўлиб, гап охирига томон янада кўтарилиб боради. 1

1. Гумон: Шу пайт қаердандир, узоқда цизгинам ухлаб ётгандир, эҳтимол. у ётган уйнинг деразасидан ҳам мана шуноай. тонг мўралаётгандир. Эҳтимол, сув учун тушгандир сойга, балки сайр этмоқни истаган кўнгли? (Ж. Ж.I Балки у одам, *бутун* бола-чақаси билан экинга кўз тикаётгандир, экини битмаса, оч қолар, яланғоч қолар О.) Қобилжоннинг олдига суратчи келган экан, тушмайди деб, қайтариб юбор- ган эмиш. (А. Қ.)

Гумон мазмуни сифатдошга-дир қўшимчасини қўшиш билан, келаси замом сифатдош формаси (-а) р орқали, балки, эҳти-

мол каби модал сўзлар, шарг феъли ва керак сўзи ёрдамида. . Сифатдошга эмиш тўлиқсиз феълининг қўщилиши билан ёки ки- риш бўлаклар ва мазмунан гумон маъносини ифодалаган феъл- лар орқали ифодаланади.

1. Ачиниш: Унсин учун, бечора қиз учун/ бу цандай мо­там! (О.) Шўолик бошим, нималарни кўрмади! Менга ачин- манг, пареоналар қатори куйиб кул бўлай. (М. Қ.) ...Атлас кўйлак ҳайф сенга, бўздан бошқаси, албатта ҳайф. (А.Қод.) Ғам устига ғам кўрдим, пешонам қурсин, бойвачча ака. (О.) ;
2. Ташвиш: Оғайнилар! Юрт вайрон, молу жонлар талан- ган. Эл оч, ярам яланғоч. — Ахир, бундай бўлаверса, барон фалокатга йўлнциш ҳеч гап эмас. (Газ.)
3. Ғазаб, норозилик, гина: Уларнинг бара алдоцчи, бара юртимазни. заҳарлайди, бара ифлос! *(О.)* Сен олчоқсан, сенга айтар бошца сўзим йўқ. (О ) Тутун жигаримни титиб юбор- > да!.. *(О.) ЙўҚ,* йўқ, бу—ёлғон, бу—туҳматунга! *[Я.)* Само-\ ви& музалар баз учун ётдир. *(Я.)* *Ер* уларниқи, су в улаони- • ка, қозихона, думал она, жамики мол ҳам, пул ҳам у ларчи­ки! (О.) Шунақа, Тўлаган ака. душман етган тошдаы. жигар отган увада қаттиқ ботади! (А Қ.) Ооасы яқин бўлишига,- қарамай, бу ғариб онангиздан тез-тёз хабар олмайсиз. *(О.)*
4. Киноя: Ниятингиз, ойамбека! (Я ) .Мусобақада кўз бў- яш билан ютган экансиз-да Зумрадхон! (А. Қ.) Элдан *бурун* менга харидор топилда: Хўжайин ўз жияни ўрнига мена юбормоқчи!.. *(О.)* Эй Акрамжон, нафасинг мунча саратон!(Я.)

Ачиниш, ташвиш, ғазаб, киноя мазмунлари умумий контекст орқали,'ўзига хос оҳанг, унтов сўзлар, юкламалар ёки кириш бўлаклар орқали.ифодаланади.

Бундан ташқари, дарак гапларда илтимос, шикоят, норози­лик, кесапгиш, ғурур, чақириш, ундаш, цасташ каби .мазмунлар. ҳам ифодаланади.

Дарак гаплар одагда, ха ар маъносини ифодалаганда. ўртача. тинч оҳанг билан талаффу? этилади. Аммо дарак гапларда ўз мазмунларидан ташқари севинч, ташвиш, ғазаб; киноя каби тур- ли ҳис-ҳаяжон ифодаланганда, уларнинг оҳакги ҳам шунга мос- лашади. Агар жумладаги бирор бўлакка мантиқий урғу тушса, ту бўлакда оҳанг кўтарилади. Бу ҳолат .гапнинг ҳамма мазмун турлари учун умумийдир.

Сўроқ гаплар

Сўроқ гапларда сўзловчи учун номаълум бўлган бирор нар­са, ҳаракат-ҳолат ҳақида маълумог олигл кўзда тутилади: Хўш, бу звено ларнинг хам ерларини ювишга роза бўлдингизма? {Р. Ф.) Ҳужжатларини топшира олдиларингми? (Р. Ф.)

Арслонкул ҳали ҳам. шундайми? *(О.)*

Сўроқ гаплаида суҳбатдошни ўз фикрини англатишга' ёки ифолаланаёгган фикрга бўлган муносабатини билдиришга чақири- лади.

'

Сўроқ гаплар қуйид-аги грамматик воситалар ёрдами билан тузилади:

1. -аЦ -я, -да, -ку, наҳотки каби сўроқ юкламалари ёрдами- да тузилган сўроқ гапларда сўроқ оҳангининг роли катта бўла­ди; -ми, -чи юкдамаларида эса оҳанг у қадар кучли бўлмайди:' *Ўз* ихтиёри билан-а? (А. Қ.) Ўн тўрт сўм? Саксонта қовун- га-я? (О.) Шу чоққача ҳамма ишни кетмон билан битира олмяйсиз-ку? (А. Қ.) Собиржон қорининг чарвоғида ўтказган дамларимиз қандай дамлар эди, наҳотки, ўша кунлар эсин- гиздан чиққан бўлса. (А. Қ.) Хотин-қизлар эркакни кўрганда, \юраги ёрилиб. қимтиниб юрса, эркаклар бир-бирига ишонма- ра, бўласшми?.. *(О.)* Онахон нишон олгани учун сен жуда хурсандяшсан? *(Я-)*
2. Сўроқ олмошлари:

Шахе ва нарсалар ҳақида фиқр юритилганда ким, нима ол- мошлари қўлланади, Бу олмошлар турли келишикда бўлиши мумкин: Ким у, уялмасдан номмрдларча севитларинг билан ўйнаган? Кимга ўпка қилдинг? Кимдан хафа бўлдинг? (У.) ўКамики камбағал халқ қўлни-қўлга бериб, яктан бўлиб тур- са, кимнинг ҳадди бор мардикор олишгаЛ! (О.) Казало ,н бу каби завқ олмаган ким? (У.) Ахтаргани нима? Ахтаргани ким? (У.) $

' Нарса-буюмларнинг белги-хусусиятларини аниқлаш л озим бўл- ган сўроқ гапларда қандай, қайси, цанча, неча, нима олмош-- лари иштирок этади: Бу қандай бино, -нимага мўлжаллайсиз- лар? (О ) Қайси Инъомжон? (А. К,.) Шу чоққача қайси бур- чакда моғор босаб ётган эдингиз? (А. Қ.) Нима маслаҳат берасиз? (А. Қ.) Ғулом ака, ўша вацтларда қанча ҳосил олар эдингиз? (А. Қ.) Неча пул бердангиз? — деда Сафаров хиёл табассум билан. {В. Қ.) — Ҳозир бир центнер пахта неча меҳнат кунига щушади? (А. Қ.)

Ҳаракат-ҳолатнинг бажзрилиши ёки предметнинг мавжудлик ўрни, пайти, ҳодати, сабаби, мақсэдини аниқлаш учун қаерда, качок, қандайқандай қилиб, нечук, нима учун, нима сабаб~ дан, нима мақсадда каби олмошлар хизмат қилади: Қаерда эдинг шунча кунлардан бери! Мен қаёқдан биламан унинг ни­ма ниятда олиб келганини. (А. Қ.) — Қачондан бери? — де­да Бўрибой ака. (А. Қ.) Агроном? — деда Ўрмонжон ўрнидан ту раб. — Қани? (А. Қ.) Сенинг чўпга ухшаш кучеиз найзанг менинг косамга қандай кор қилсин: *(Гулханий)* —- Қачон ке- ладилар? (А. Қ.) Ойи, ахир, токай чиммат тутамиз?! То­кай паранжидг ғусса ютамиз? *(Я.)* Қирларда духоба майса- лар. Нечун менинг ҳам кўнглимда баҳор' бўлмасин? (У.) Ҳей, йигшплар, бугун нима учун бунчалик суст кўринаяпсиз? \Керб.) Нима учун бутун кўраётган купить Ҳайдаралининг турму- итга солиштирмаяпти? (А. Қ.) — Ҳа, Бўтабой ака, бема- ҳолда нима. қилиб юрибсиз? (А. /(.) Қачондан бери уни сиз-, лайдигин. .. бўлди. (А. Қ.) — Масквага жўнармииьсаз, нимага

менга билдирмайсиз? (О.) Нима цилиб’ юрибсан бу ёқларда?— деди.' (А. Қ.) Нима қилган эдим сенга. *(Я■)* Оҳ, нега эртак бўлсин *(О.)*

Сўроқ гапларнинг ҳамма турида ўзига хос оҳанг бўлади. Бу оҳанг дарак, ундов гапларнинг оҳангидан тамоман фарқланиб ту- ради. Одатда, сўроқ 1апларда бирор нарса, ,унинг белгис», ҳа- ракатнинг бажарилиш ўрни, пайти, ҳолати, сабаби, максади сў~ ралади. Сўроқ оҳанги аниқланиши зарур бўлган бўлакда кўта- рилади. •

1. Сўроқ’гапларни тузишда хизмат қилган воситалар (юкла- малар, сўроқ олмошлари) айрим сўроқ гапларда бўлмаслиги ҳам- мумкин. Бу хил сўроқ гаплар сўроқ оҳанги ёрдамида тузилади| ва кўпинча суҳбатдошнинг сўзини такрорлаш йўли билан ҳосил) бўлади: —г Соат икки ярим бўлди — деди Маруся. — Г’кки ярим? Тун нега бу қадар узун/ (А. Мух.) Олимжонни сиз ца\ чондан бери баласиз? — Олимжонни? — сўради Ойциз. (Ш. Р.)

Баъзи ҳолларда фақа г оҳанг ёки гап мазмуни ва баъзан айри^ лексик ва грамматик воситалар ёрдамида сўроқ гап тузиладш Буйруғингизни бажаришга- рухсат этинг, ўртоц майор? (Я.) ‘ / Ота, жуда хаёл суриб қолдингиз? {А. Қ.) Абдуғаффор ота) " янги рўзғормиз деасиз-у, бугундан бощлаб янги цошицлар-у товоцларга бой бўлиб уолибсиз? (Р. Ф. ; Ҳайдар қўрбоит деб эшитганингаз борма? '7ангрицулҳожининг цуёви оцтовуцлик Ҳаадарпонсад? {А. Қ.) Келинг, ўғлим. Бемаҳалга цолибсиз. {А. Қ.) —фонусни унинг... юзига тутиб: — Йўл бўлсин? — ■деди. (А. Қ.) — *Хўш,* — деди Бўтабой ака, — *бугун* ўқишга бормадингйз? (А. Қ.\

Баъзан сўроқ гапларнинг кесим таркибида -а ёки -дир қў- шимчалари ва керак, шекилли, мунча, балки каби сўзлар бў- ; лади. Бу хил гапларнинг сўроқ гапларга айланишида сўраш оҳан- 1^и ясоеий ўринни эгаллаиди. Шу билан бирга, бунда мазмунидан.'- гумон -маъноси -англашилиб турган юқоридаги воситаларнинг ро- ,ли ҳам каттадир: Эҳтимол, унинг юраги цушдек типирчила- ётгандир? (Керб.) — Бунақада кечгала анча иш цилиб қўярсиз? Нечгача яна уч баробар бўлао? (А. Қ.) Сиз менинг олдимга бориб, ўз ишларингазни айтган эдингаз, эсингизда бўлса ке­рак?, (П. 7.) Бу иморат отангиздан цолган бўлса керак? — деб сўради. {Ас. *Мух.)* Ҳой-цой, ўргилай отаси, мунча цийнай- сиз уни?! И Агари, дуруст эди шекилли? (Л. Қ.) *Худо* билсин. сўзингиз балки ёлғон. *\Я-}*

Сўраш мазмуни таъқидланган сўроқ гапларда грамматик во» ситалар бирдан ортиқ бўлиши ҳам мумкин: Дадам цайда-а? {О.)

У ўйлайда, у ҳаёт-ку-а? Оппоц қйз, кийиминг ёмон-ку-а... (О.) — Мухиддин айтдимикан-а? (Р. Ф.)

Сўроқ гапларнинг маънблари Сўроқ гаплар турли- туман маъноларни, ҳис-туйғуларни ва сўзловчининг воқеликка бўлган турлича муносабатини ифо шлайди:

1. Соф суроқ: Қаёцца олиб кетаётибсиз? {А. Қ.) Хўш, сен ўтказадиган тажриба нимани исбот цилиши керак? (Л. Қ.)

Докторга кўрсатдангазми? (А. Қ.) Юлиб ташлаш керакма, яхшироқ парвариш қилиш керакма?. (А. Қ.) Сазлар оқ-қорани, йўл-йўриқни таниган одамлар мент бир йўл кў рейтинг л ар, нима қилай? *{О.)*

1. Риторик сўроқ. Бу хил сўроқ гапларнинг мазмунидан тас- диқ, хабар мазмунй англашилиб туради, шу сабабли риторик гап­лар адабий тилда ҳис-ҳаяжонни ифодалаш учун услубий восита •бўлади: Ватанимазнинг бар қисми бўлган Мирзачўл нега яўл- лагича қолсин? (А. Ф.) Болам... Сен куйгунча, онанг к\йиб ўлса бўлмасмида, болам? {Ҳ. Ҳ.) Бўйрадай жойга шолғом эк- кан одамга, ҳам сувма!.. *(О.)* Қаиида шундай чиройлй кўрин- ган бу .ҳовли ёзда. қандай. бўлса экан? ф.) Ўйлаб, қара, эр- тадан кечгача цата одам билан муомала цаламан? (О.) Мен у бойеаччаларга нима ёмонлик қилибман! *(О.)* Катталарнинг ўрнини кичикаар олмаса, дунёда одам, яшармида? (/7. 7.) Одам,нинг ҳаёти туғилишдан бошланишини ним билмайди? Йўқ! Қандай чидайман, бу туҳматга! (О.)

Риторик сўроқ гапларнинг махсус турини айтмайсизми, бў­лади ми сўзлари билан келган гаплар ташкил эгади: Мена айт­майсизми?! Шунақаям қўрциб кетдимки. Эртасига от оғриб қолса бўладими! *(О.)* Саҳарга яқин Аччига кетаётган эОим, рўиарамдан йўлбарс чщиб қолса бўладими! *(О.)*

Риторик сўроқ гапларда турли ҳис-'ҳаяжон (киноя, зорланиш, таъкид, норозилик, ачиниш, танбеҳ, севинч, кесатиш) ифодала- ■нади.

Риторик сўроқнинг муҳим маъно турлари:.

а) таажжуб; Эҳ-ҳе,саккиз соатда ўрнатдаларинрми!(А. *Мух.)* — Сизда қандай кеки бўЛсин! —- ҳайрон бўлиб деда Йўлчи. *{О.)* У мардикор қандай қилиб чалади? *(О.)* Бу намаси?! (А. Қ.) Не, мен камни кўряпман! (А; *Мух.* I 7'{из, шу гапларнинг бара ростами? Тавба. (О) — Холназар биздан ғаллани. қайтиб бе- рищ *учун* олганмиди? (Керб.) Устингиздан шикоят тушди. Шакоят? *{Я.)* . ,

б) ташвиш, ғамхўрлик: Мени ташлаб кетмайсанми? (Д. Д.) Канизак мендан цаттиқ хафадар? (А. Қ.) Нима бўлди сенга, аерлонтойим? Уйинг *куйгур* тасқара миршаблар изингга туш- дама? *(О.)*

вуғазаб: Менга беса агар тош ёғмайдими! *(У.)* Нега баз аксон бўлиб, ўзни пулга сотамиз? (Ҳ Ҳ.) Мен бури бўл- димми?! (Я.) Улуғ Сабзаворнинг эрка ўғлини йўқ қилувчи ким? (А. У.) Мақсад нима, мақсад? *{О.)* Уятни биласизми!.. Жа- моамизда илмга қарши одамлар бор дегани кимнинг тили бора- ■ди!., *.(А.* *Қ.)*

Таажжуб-ғазаб маъноси ифодаланади. Бадалбойга!! (Я.)

17

■ /

*г)* гумон: Мен-ку яхши билмайман. афтидан, ҳар хил шаклдаги металл керак бўладиганга ухшайди? (Р. Ф.) Пах- 'палар ҳам яхши очилмагандир? (Р. Ф.) Наҳотки Ойқизни бу йўлдан қайтармаса, ҳеч бўлмаганда, менга, отаси тенги чолга раҳми келмаса? (III. м.)

д) кучли ҳаяжон: Токаагаш эзиламиз, отпа? *(О.)* А?! Ўғ- л им. Соҳибжон... Дўстим! Аҳир сен ҳамцишлоғимизсанку? *(Я.)* Қани бу ерда инсоф, қани бу ерда адолат деган нарса? (Ҳ Ҳ) А? Иима?... (жинналаниб) Счлтонбек? *(Я.)* Қани ленанг ўғлим! — деб аятли қтқирди. Лекин ўғла кўрин- мади — Қани у, қаёққа кетди менинг ўғлим! — деб такрор- лади яна кампир. *(Керб.)*

Баъзи сўроқ гапларда с\зловчи учун номаълум бўлган бирор нарса ҳакида маълумот бериш талаб этилмай, сўзловчинииг ўзи- ча мулоҳаза қилиши англашилади: Айб... кимда?\.. Айб нима- да? Ёки ер ёмоими?.,. Ёки уруғ ёмоими? Ё бўлмаса об- ҳаводами? Ё ерга солинган ўғит ёмоими,? (Ў.)

Қўшма гап таркибидаги айрим сўроқ гаплар бош гап. билак Оҳангда киришиб кетадилар'Манли, лекин шундай яхши цул- ни улар бизга беришмасмикрн дейман. (О ) Бу ҳолат мазмуни- дан жавоб талаб этилмаган сўроқ гапларда ёки сўроқ гапдан сўнг келган гапдан сўроқ гап мазмунига жавоб англашилиб ту-. радиган ўринларда юз б.еради: Қурилишда обрўйинг ошади, шу ердан кўтарилиб кетасан, деб келдингми?! (С. Аҳм.) Ким ях­ши, ким ёмон — сен қаёқдан биласан? (М. А.) Бу ишда ким ҳац, ким ноҳақ — Аллоҳнинг ўзига аён..

Сўроқ гапнинг маъносига алоқида аҳамияг берилиб, сўроқ оҳанги билан талаффуз этиш лозим топилса, ҳар бир сўроқ гап­дан сўнг сўроқ белгиси ишлатилади: Бўстон (яўяиб). А? Ма­ма,расу л! Сиз? (У.) Мамадали. Қани?, Қаерда? (У.)

Буйруқ гаплар

Буйруқ гаплар кишининг хоҳиш, илтимос, маслаҳат, буйруқ каби турли ниятларини ифодалаб келади: Йўлш, члроғам, сув- на тезлатинг. *(О.)* Наҳотка. ёлғон гап сўзласам! (О.) Xо и- зо да. Аҳа! Қўрқма! Қалтирама! 7 итрама. (Ҳ. Ҳ.)

Буйруқ гаплар н инг тузи лиши. Буйруқ гаплар тур­ли йўллар, воситалар ёрдамида тузилади:

!. Буйруқ-истак майлининг кесим вазйфасида қелиши билак:

1. шахе: Тушунтиринг, недур вазифанги.з, сўз минутая куп- роц берай, оз десангиз. (С. Ж.) Ўртоқжонлар, қани те зла- тайлак, шу бугундан цолмасин. (Б. Ф.) Олимжон ака! Ерлсь- римизни қондириб-қондириб суғорайлик! (Ш. Р.)
2. шахе: Писта-бодомдан кўпрок ол (О.) Онангни қўлингда тутсанг, синглингни бошингда тут\ (О.) Қара, жаҳон, ўғ- лимга қара! (Ҳ. П.) Ёшсан, соғсан, шила, ўйна, улфит *кур. (О.)* От! Ўлдир! Бола бермаймиз! (О.) Ҳой, боща сув тошиб кетди, тез рок кариб, бўғиб кўшнг. (О.) Онажон, цайғур- *манг!:.* . (О.)
3. шахе: Менинг. ҳам юрагим машъалдай пор ласин! (П. Т.) Майли боранг бўлмаса, дўстларингиз цараб цолмасин... (Р. Ф.) Подшонинг такта куйсин! (О.) Холисхон! Илоҳам па- ранжи цурсан. (Ҳ. Ҳ.) Иш қалаб т\залсан-да!.. Яхша йа- гшп эда.
4. Шарт майлининг кесим вазифасида ишлатилиши билан: Наҳотка, Оламжон севимла Оацизни унута олса? (Ш. Р.) Одам ҳамма нарсага чида-.а ҳам, ёлғизликка шдамаса керак. (А. *Мух.)* Онажон, ту суратни менга берсангиз (А. Қ.) *Қаҳ-* ратон циш *бўлса!... (О.)*

Бу ҳолда гап таркибида кошка, қана энди сўзлари ҳам келиши мумкин: *Кошка,* акаси Йўлча бўлса! (О.) Ко иск а; шу вақт ўғал Ўзалканг ўрнида бўлсам! *Қана энди,* сенга ўхшаб ҳамма ақлла бўлса! (Керб ) .

Шарт феълидан сўнг эмоц тўлиқсиз феълининг турли шакл- ляри келади: Оҳ, қана знда онам тирик бўлса эда.

Баъзан шарт-майлидан сўнг -я юкламаси келади: Тўққиз ка­ша музокарага чиқса-я? (А. Қ) Бу ҳолат иш-ҳаракат ўтган за- монда бажарилган ўринларда рўй беради. Баъзан шарт феъли -билан баробар наҳбтка сўзи қўлланади: О, наҳотка, бу қу- лангиз ёлғон сўзласа! (О.)

Баъзан шарт майли ўрнида ў.рин келишиги қўшимчасини. ол- ган сифатдошнинг эмоц феъли билан бирикуви (яъни -ганда эди) қўлланади: Ўцатувчимиз тезроц кела цолганда эда.

Баъзан буйруқ гапларнинг буйруқ ёки шарт майли формаси- да бўлган кесимларга -чи юкламаси қўшилади Шарт феълига -Чи юкламаси қўшилганда, иш-ҳаракатни тезроқ бажаришга даъ- ват (кела қолсанг-ш), буйруқ феълининг бўлишли формасига қўшилиб келганда,. буйруқни юмшатиш (тур-яи), бўлишсиз шакл- даги етакчи феълга бўлишли . шаклдаги кўмакчи феъл қўшил­ганда, дўқ маъноси англашилади (кглмай кўр-яа!): Қана олдимга туилмаа кўр-яа! }Кон ойа, менга, катоб олиб берсангиз-яи/

1. Керак. мумкин, даркор сўзларининг ҳаракаг нами билан бирикиб келиши билан: Бошага фалокат тушганда каши я на ҳам куялароқ, саботлироқ бўлаша керак. Бу аблаҳна қайнаб ўлдираш керак! *(Я.)* *Бу* ерда , чекиш м-. мкин эмас! Гап шу, бародарларў душманга, жабрга царйш курашга тайёрланыш керак. *(О.)* '
2. Айрим тўлиқсиз гаплар ҳам буйруқ мазмунини англатади. Бу хил гапларда оҳангнинг роли катта бўлади:

а) кесимсиз тўлиқсиз гаплар: Ўлам ёвга!(Ҳ. О.) Сенга ўлам, сенга нафрат, эй ажал!! (А. У) Немис-фашист босқитила- рига ўлам! *(О.)*

в) эга ва кесимсиз: —Йўқ,—деда Сала.нжон, — оламлар ва металлургларнанг дўстлиги у пук! (А. *Мух.)* Китли к аҳда уяун! (С. А.) Қана, ҳо аагитлар! Йшга! И нага азаматлар! {А. Қ.)

Буйруқ гапнинг мазмун тур л ар и Буйруқ гаплар­да қуйидагича мазмун ифодала'нади:

1. Буйруқ: Паранжы ва я.аммат, тезроқ келган жоаангга қайт! (Ҳ. Ҳ } Ўч оланг! От соланг кун ботар ёққа! \ *У.)ўКа-*

мила, тур ўрнингдан, ялинма бу итларга, бўлмаса лаънат дейман сендай вафодор хотинга! (Ҳ. Ҳ.) Салим кетган жой- га у ни ҳам жўнатиш керак! *(О.)*

1. Маслаҳат: Шара тутиб цийшайган ғўзани юлаб таш- лаш керак. (А. Қ.) Қўй, ўйин, сайра томошана, ғпнимат ёш- лигинг Шу феъллардан ўзингни айлагин безор, ўқи! (Ҳ. Ҳ.) Аввал ўйла, , кейин сўйла! *(Мақол)* Ойсара, тарик етим қилманг ўғлиншзни! (Ҳ. Ҳ.) Йўқ, бошцаларга қараш керок- мас, бошцалар базга царасан, ўйласин ' А. Қ.) .
2. Илтимос: (.издан илйшмосим, оналик қилиб, Саримсоц- бойшнг звеносага■ ездириб қўйсангиз. *(Я■)* Шоҳим Алишерга озор берманг.у буюк одам! (У) Алишер, эски ганаларна у ну.-, тинг. Сиз яна ўз жойингизни эгалланг! (У.) Уртоғингизга ай- тинг, бу ҳужрасини биздан аямасин! (О.)
3. Орзу-истак: Кошка, тил бўлса-ю, у билан суҳбатлаша колса! (О.) Қана ҳамма хопьин ҳам сиздай бўлса! — деда ко­ри Тўпанасога зўр ҳавас билан караб (А. Қ.) *У...* нападай нарсага хиёнапг цилмаса, ўл десанг — ўлса, тирил десанг — тирилса... *(О.)* Қалб азобадан келган кўз ёшларини, кошки, у тўхтата билса! (О.) Йўлчани даҳшатли бир куч эгаллади» инсофга, адоватга, ҳацицатга ёт бўлган бу ҳаётни, замонни, ҳамма нарсани оёц осгпид.а эзса, йиқитиб ёцса! (О )
4. Ҳайратланиш: Наҳотки кечаси билан йўл юриб, шута оз юрилган бўлса!
5. Ғамхўрлик: Совцотиб қолма, иссицроқ ёт, Шерматжот дўстим. (Я■) Сада, менинг Мовимга, менинг цаҳрамон ўғлим- ' га дарров уст-бош кийим қилиб бер, яна биттасини тааёр- лаб қўй. Мехинлига буюр, унинг кийим кечагига кар юқтир- масин У ҳориб-чарчаган аччиқ кўк чой, ширин таом ҳбзир- лаб беринг, егани олдида, емагани кетида бўлсйн. (Б. Нерб.)
6. Ташвиқ: Пахтана навларга ажратиб терайлик! (Газ.) Шу онг *ҳурмгти,* тургн’. озққа! *(У.) Кункьнг* тиғида нима қиласан бу ерга келиб, салқинда ўтирсанг-чи! (А. Қ) Мард экансаз, бойваччаларга жазо беринг, уларни шарманда қиланг! (О.) Овозимизни баланд қўяйлик! Ё ҳақ, ё ўлим! Юраверинглар, йигитлар, юра бер! (О.) — Халойиқ! — деди Йўлчи ҳаяжонланиб. — бўш келманглар, оёқни тираш керак„ муштни кўрсатиш керак! *(О.)*
7. Гумон, ташвиш: Наҳотки Муқаддас ҳам шу ётоқхона- да турса? (О. Ё.) Эҳптмол, у кейинчалик бизни ҳам еб қўйса. (Эртакдан)

Баъзан маънони кучайтирнш мақсадида кесимдан сўнг борми. сўзи келади: Ҳамма гапни суриштириб, бирин-кетин тарозига сола бошласалар борми! (М. Г.)

1. Ҳаяжон, ғам: Йиқил устимга эй гардун, йиқил тез! Йи- қил, бошимни янч! Гавдамни бос, эз! *(У.)* Эҳ, кўрлик қур- син. (О.)
2. Ғазаб,. дўқ: Хатдан ўчар ўғлимни ҳозир! (О.) — Чшшл- лама! — деда ҳайциоиб Йўлчи. — Олиб яиц ўша темир соп- цоничгни! *(О.)* Тавба!... Бу лаънати асти нима цилади? Қа- ни энди.. . бўға бошласанг! И ложи бўлса лаънатини тилка- тилка цилиб ташласам! (У) Яцин келма! Ятиб ташлайманГ (Ҳ. Ҳ ) Уйни ёлкамнинг чуқури кўрсин! (А. Қ.)

Буйруқ гаплар турли оҳанг билан талаффуз этилади. Кучли ҳаяжон, дўқ, ғазаб, қатъий буйруқ каби маъноларнй ифодала\* ган буйруқ гапларда оҳанг кучли, маслаҳат, илтимос, гумон маъ- нолари ифодаланган гапларда оддий, ўртача даражада бўлади. Ташвиқ, орзу маънолари англашилган гапларда оҳанг бир оз юқори бўлади.

Ундов гаплар

Ундов гаплар сўзловчининг воқеликка бўлган турлича модал мувосабатини ёки ички ҳис-ҳаяжрнни ифодалаб келади: Как- дайин сен малоҳатга бой, чиройингда ҳаётим кулар. (А. У.) Ё ҳаёт, ё ўлам, — асорат! *(Я.)* Даҳисат!. . . Фан юртида хўб тиришдик баз, цанча жумбоц савол ечилда... (С. Ж.) Мен етам ўсганман, оҳ у етимлик.. (Ғ. Ғ.)

Дарак, -сўроқ, буйрук гаплар ҳам махсус оҳанг билан айти- либ, ундов гап каби сўзловчининг ички ҳис-ҳаяжонини, воқе­ликка бўлган турлича муносабатларини \*англатиши ҳам мумкин.. Аммо бу турдаги гапларда асосий, етакчи мазмун дарак, сўроқ. буйруқ мазмунидир. Шунинг учун ҳам улар махсус оҳанг билан ундов гапга айланиб кетмайди: Ҳаммаси меҳнаткашнлшг кучи- дан. Бўлмаса худо осмондан таислармиди? (О ) Кет! Йўцол!' Малъун, касофат! Кет, жаҳаннам цаърига! (У)

Ундов гапларда зса фақат ички ҳис-ҳаяжон, сўзловчининг воқеликка бўлган ҳис-гуйғуси ифодаланади. Шунингдек, ундов гаплар ўзига хос тузилиши ва грамматик белгилари бўлиши би­лан ҳам алоҳида гуруҳни ташкил этади.

Ундов гапларнинг тузилиши. Ундов, гапларнинг ту- зилишида ундов оҳангининг роли каттадир. Шу билан бирга- қуйидаги лексик ва грамматик злементлар ҳам ундов гапларни ҳосил қилишда восита бўлади: " -

1 Қандай, цайси, цанаца. нақадар, цанча, неча, шунча, шундай каби ҳис-туйғу иф.одаловчи нисбий олмошлар: Мана отаси цанаца, боласи цанаца!.. . (О.) Унс\н учун, бечора циз учун-, бу қандай фалокат, бу цандай мудҳиш, мотам! (О.) Қандай қувонч! (С. Ж-) Яроз, Қамбар, яна цардл чорикорлар- дан цанча танишлар бор! (О.) 7ун нега бу қадар узун!(А. *Мух.)* Кечки салцин тушиши билан бошланган шабадада боғни ке- зиш нацадар- н шъали! (Ш. Р.) Капсанчилар қашлоғи *шунацг* чиройлики! ( *а* Қу Бу ҳаёт шунча гўзалки, цучоцлаб, бағри­га тортади, бу ҳаёт шунча дилбарки, кундан-кўн чаманлар ортади. *(У.)*

V. Ундов сўзлар: *Э,* бахтларни балоғатга етказган она ! >{Ҳ. О.) Вой-дод! Зўравоннинг дастидан дод!. . (М. Исм.)

Ана, мана юкламалари: Бойшяяаларни боққа *олиб* кар­да-да, ўзи бир тўнгакка ўтириб, ерга қараган ҳолда деда: — Кўранглар: ана боғ! (О.) *Мана* Қоратой! У жамики тўралар- га, бойларга ўт билан су едай! *[О.)* Ана полицмейстер! Чўяқа Колесников! Ана аскарлар... Буш келманглар, йигитлар, уға- ■веринглар, шоввозлар! (О.) — Ана ташпана-ю, мана тантина! — деди, (А. Қ.)

Айрим фразеологии сўз' бирикмалари ва гаплар ҳам ундов гап ҳосил эгади: Эҳ, хўрлак қурсан! *(О.)* *Тўй* муборак, ойи! <О.) Йўляибой! Оғанг ўлсин! Вой қадрдоним, жигарим! *(О.)* Ҳо- Лингга вой! О. ) *Хайр* ўғлик, оқ йўл. бўл ин, хайр кўзим қо- раси! (Ҳ. О.) Ҳаром ўлсин б\> от! Айланай, ойимдан! <Ҳ Ҳ.) 2Ҳа, шундай—куриилгунш!— дея илжайди ва танрорлади офи­цер. {М. Г.) Эй шўринг қургур-эйI Эй, бола факир эй! (П Т.) 7авба! (Л. Қ.) Ё худое худовандо. (П. Т.) Астағ {иаул'ло ..(У.)

1. балла! (П. Т.) Ҳорманг! (Л. Қ.) *—* Баракалла, Ортиқ! Ашу ладан яна бўлсин! (.Керб.) — Баракалла, ўғлам, ақл-фа- росатингга ҳасанот1 — деб юборди Холназарбой хурсанд бў- лаб. (*Керб*) — Қойалма'к, поддон юрагига бирор сама сиғма- гандай нўкрагини босаб гапирда, Қоратой. *(О.)*
2. -Махе ус оҳанг: Сенга я к талик қилганнпнг ўзи аҳмоқ! Кў *рнамак! Ит феъл! ,{Ҳ.* *,Ҳ)*

Бу турдаги гаплар шаклак дарак, буйруқ гап бўлса ҳам, мазмунан дарак, буйруқ анг.латмай, кишининг ички ҳис-туйғу- ларини ифодалайди ва махсус оҳанг билан айтилади, шунга кўра, *■бу* ху,л гаплар-ундов гап саналади Ўз кузина ўзи ўймоқ! *(О.) Йуляи* кўпдан ку'тган ва севгиса цадар чуқур маъноли бир кун! *(О.)* Овозимизни баланд қўяплик, ё *ҳақ, ё ўли.иМ.О.)* ■Тошкентда бир-неяа кун бўладиган ўткир қуруц совуқ! *(О.) В а ҳ ш и й, л е к и н гў зал м а нз а р а*!,. *(О.)* *Кур* т а к! — деди Аҳмедов — *Мана* шундан о/самоа хўжалиги кукариб чикадии (А, Қ.)

Т у р л и в о с и т а л а р н и н г б и р и к и б к е л и ш и: Э, ўша... {У) Бу қандай даҳшатли *манзхра*, ҳайҳот! *{Я-} Она иу иг­лы-му* нг ли бошини яайкаб: — Бечора қазгина-эй! — деда. [М. Г ) Эҳ.^аттанг! Мана.ҳацқу ҳуқуқ! Эҳ, пешона! Оҳ, бе­чора одам.

У н д о в гапларнинг м а з м у н турлар и: Ундов гаплар қуйидагича эмодиокал мазмунни ифодалайди:

I Таажжуб: Оббо, лаънати калхамак! (О.) Ажаб 'замена экан! О.) Тавба! (О )■

1. Ташаккур ваг рағбатлаитириш: Эй. балла, балла! (П. 7.) Отангга раҳмат! - А. Қ:) Баракалла,, баракалла, ўғлим.

IКерб ) *Ҳорманг* ото.! *{О.,*

Ҳайратланиш: Ана қаҳрамон: Мен унга қойалман! Ча- пакка чидаган қўлларга, шарт-шарт савашларга бардош бер- ган кўкракларга балли! *(О.)* Ёпирай, бу қандай қиз экан! *(О.)* Профессор Назаров! Мана у қандай одам экан! *(Ас.* *М.)* Ажаб дунё экан! *(О.)* Вой, Гулнорнинг шайтонлиги! (О )

1. Завқланиш, шодлик, мамнунлик: Тарик экансан! Ҳайра- япг! Хавф-хатарга юзма-юз келиб, унга чап бериш қандай ях- ша-я! {А. Қ.) Қандай қувот!. .. (С. }К.) Қойилман, полвоя иним. *(О.)* Нега, бунча *гузал* кўринао о лам! Нега қараб тўй- мас кўзларим. (У )
2. Орзу-умид. Худо бахтингни берсин-да, болам!
3. Муҳаббат: Унинг кўз олдида Нури! *(О.)* Ойина билан бирга яшаш нақадар ёқамла ва гўзал! (Керб.) *Холхўжа* қа- зариб ерга боқаркан, қаз шўх юриб кетдги .. О, •қандай (за­ло! *(О.)*
4. Ачиниш: — *Э,* эссиз, эссиз! Эй бечоралар... Эй, ўзинг- нинг ҳолртингна билмаган Асрорқул. (А. Қ.) Эвоҳ, эссиз умр, эссиз разам... (О.)
5. Киноя: — Янги касб қуллуқ бўлсин, бойвачча! — деда Ўрмонжон (А. Қ.)

9 Ғазаб, норозилик, нафрат: Бу қандай майнавозлик! *(О.) Бу* қандай бедодйик, бу қандай зулм! *(Я.)* Худоё тавба қал- дам, бу қандай кун! . (А, Қ.) Уларга роҳат эмиш! *(О.)* Вой лаънати!! Лаънатм!! *(Я.)* Уят, қўрқоқлар!-(().) Эй қўқон бо~ ёнлари, сазлардек инсонларга туф! Талтайиб файтунда *сур-* ган давронларга туф! *(Ф.)* Аб.тҳлар! *(О.)* Бас, лаънат! *(Я.)* Балонинг ўқага учр'пур! *(Я.)*

1. Қўрқиш: Войдод! Вой ўлай! Онажон! (Қ. Ҳ.)

Ундов гапларнинг оҳанги турли-тумандир. Қандай мазмук ифодаланишига қараб» оҳанг ҳам ҳар хил бўлади.

Бир составли гапларнинг турлари

■ Эга ёки -кёсими грамматик жиҳатдан нфодаланма.ган гаплзрга бир составли гаплар дейилади: Ойни этак билом ёпқб бўлмас. (Мақол) Қор. Қатқалоқ. Шом. Изғиран. <0.) ■■

Баъзи икки составли гапларнинг зга ёки кесими яшириниши ҳам мумкин. Бу ҳолатда гаплар икки составли ҳисоблана бера- ди, чунки яширинган эга ёки кесимни топ и б, шу жумлаларга киритиш мумкин бўлади: — Ким экан? — деда Ўрмонжон қи- зиқиб. - Рўзаматнинг тоғаси < А Қ .) — Йағам-терамна ол- ганамиздан кейин, баҳоргаш икки юз йагарма гектар янш ер очашимиз керак. — Қанш? — Икки юз йагарма гектар (А. Қ) '

Бир составли гапнинг-эга ёки кесими яширинмайди ва улар- ни топиш ҳам. жумлага киритиш ҳам мумкин эмас. Б унинг са- баби шундаки, бир составли гапларда эга ифодаланган бўлса, 'кесимкинг мазмуни эганинг мазмуни орқали билинади ёки кесим иўодаланса, эганинг мазмуни кесимнинг мазмунидан англаши- либ туради. Демак, бир составли гапларда зга ёки кеси.м яши-

Шахси номаълум гапларнинг кесими биргалик нисбатидаги феъллар билан ҳам ифолаланади: Салимжонни институтга ца- бул қилишди. Имтиҳонда жавобина аъло баҳолашди

Шахси номаълум гапларнинг катта гуруҳннинг кесими айт- моқ, демоқ, маълумот бермоқ каби феъллар билан ифодалака- ди ва асосий фикр бошқа шахе ёки шахсларга тааллуқли бўла­ди, шунинг учун ҳам бу хил гапларни ярим ўзлашган кўчирма гаплар деб аташ мумкин: Салимани эрталаб мактабда учра- тши мумкин дейишди. Отаса бошқа шаҳарга кетган дейи- шипти.- Уна Карим ноевой дер эдилар.

Ярим ўзлашган кўчирма гап тамоман муаллиф гапига сингди- риб юборилиши мумкин: Директорнрнг соат ўнлардан кейин бўлашини айтишди.

Шахси номаълум гапларда иш-ҳаракатнинг бажарувчиси қу- йидаги сабабларга биноан ифодаланмайди:

а) бажарувчи сўзловчига ҳам, тингловчига ҳам номаълум бў­лади: Пулина ўғирлаб қўйишди.

б) бажарувчи сўзловчига ҳам, тингловчига ҳам маълум бў~ лади. — Келишаётир, олиб келишаётир! — деган тозушлар эшитилгач, /Кексеннинг уйида ўтирган Қўнонбой бошлақ бир гала катталар эшикка чиқди. (Ж, Л.)

в) бажарувчи умумий шароитдан, мазмундан аниқ бўлади; одатдаги, ,умумий ҳаракат ёки ҳолат ифолаланади: Эрталаб турадилар, юеикадилар, нонушта -цилиб иилёа жўнайдилар. Овқат олдидан қўл ювадиляр. Ўзидан каттани кўрганда, са~ лом берадилар Трамвайда чол, кампир ва болали хотинлар- га дарҳол жой берадилар. ДКўжани кузда санайдилар. *(Ма~*

КОЛ)

г) бажарувчи контекстдан аён бўлиб туради: Ер сотганлар- нинг кунини кўрдик, ахири гадой бўлади. Тўғри, ерни пулга сотадилар. нақд пулни жаранг-жаранг санаб оладилар,.. *(О.)*

Баъзан шахси номаълум гапларда иш-ҳаракатни бажарувчиси сўзл'вчининг ўзи бўлади Ҳой, Аҳмад, с е нг а г а пи а я п- ти (мен сенга гапиряпман), қулоқ солсанг-чи!

Шахси номаълум гапларнинг катта гуруҳини расмий тилга оид жумлалар ташкил этади: Бизга (Бухородан) хабар қилади- лар. Бу ерда чекишмайди.

ШАХСИ УМУМЛАШГАН ГАПЛАР

Шахси умумлашган гаплардан англашилган иш-ҳаракат грам­матик жиҳатдан маълум бир шахсга.оид бўлса ҳам, мазмунан ҳаммага, умумга қарашли бўлади. Одатда, бу турдаги гаплап- н'инг кесимлари ҳозирги-келаси замон феълининг иккинчи шахе феъли шаклида бўлиб, биринчи ва учинчи шахедаги феъллар билан жуда кам ифодаланади (аммо ҳаракат ҳар уч шахсга те- гишли бўлади): Ёмон билан йўлдош бўлма, нодон билан сир- дош бўлмк (Мацол') Ётсанг, ётга ёқор. Олим бўлсанг, олам сеникы. (Мацол)

95

ринмайди, балки ҳар иккала бўЛак мазмуни бир бўлакда ифода­ланади. Шунинг учун ҳам бир составли гапларда, тўлиқсиз гап- ларга ўхшаб, бирор бўлакнинг яширингани сезилмайди; грамма­тик' жиҳатдан .ифодаланмаган бўлакни қидиришга ҳеч қандай эҳтиёж бўлмайди, бусиз ҳам фикр-мақсад англашила беради.

Бир составли гаплар бир бош бўлакдан тузилади. Бу бўлак ўзи алоҳида ёхуд ўз состави (ўзига оид сўзлар) билан кен- гайиб кела олади: /онг. Звено далага чиқди (О.) Анҳор бўйи. Толзор. Бекорчи, бир туп. (О.) Чекилмасин. Илмна меҳнат- саз эгаллаб бўлмайди..

Бир составли гаплар дарак, сўроқ, буйруқ ёки ундов гап шаклида бўлиши мумкин. Аммо кесим ва унинг сбставидан тар- ■киб топган бир составли гаплар ундов гап бўлиб кела олмайди. Зга ва унинг составилан таркиб топган бир составли гаплар эса буйруқ гап бўлиб кела олмайди

Бир составли гаплар қуйидаги турларга бўл4ииади:

.1) шахси номаълум • гаплар; 2) шахси умумлашган гаплар;

1. шахссиз гаплар; 4) инфинитив гаплар, 5) атов гаплар; 6) сўз- таплар, 7) ҳис-ҳаяжон гаплар.

Шахси номаълум. гаплар ва шахси умумлашган гапларда ке­сим (ҳамда унга оид сўзлар) мавжуд бўлиб, эга ифодаланмай­ди, номинатив ва инфинитив гаплагда эга (ҳамда унга оид сўз- .лар) ифодаланиб, кесим (ҳамда унинг состави) грамматик жи­ҳатдан ифодаланмайди. Шахси умумлашган . ва шахси номаълум гапларда эга ҳам баъзан биринчи, иккинчи шахе олмоШлари ор- қали ифодаланиши мумкин, аммо гапдан англашилган мазмун ифодаланган эгаларга эмас, умумга оид бўлади Сўз-гаплар бир составли гапларнинг алоҳида гуруҳини ташкил этади, уларда грамматик эга ҳам, кесим ҳам бўлмайди. Бу хил гаплар киши- нинг сгурли туйғуси ва воқеа-ҳодисага бўлган эмоционал муно- сабатларини ифодаловчи модал сўзлардан иборат бўлади,

Ч.

' ' ШАХСИ НОМАЪЛУМ ГАПЛАР

Шахси номаълум гапларда иш-ҳаракатни, бажарувчи шахе грамматик жиҳатдан ифодаланмайди: Билиб қўйинг, адабингиз- ни бериб қўядилар. Битирувчи синфлар учун имтиҳон савол- ' ларани вазирликдан юборадилар. — Келишаётир, олиб кели- шаётир... Ана Қу дар... — деган товушлар эшитилгач... {М. А.) Яна ҳужум бошладилар! *(Я-)*

!

Шахси номаълум гапларнинг кесимлари, одатда, аниқликмай- лининг учинчи шахси шаклида бўлади, асосан, ҳозирги ёки ҳо- зирги-келаси замонга тааллуқли бўлади, ўтган замон шакли кам ишлатилади. Бу хил гапларда диққат асосан иш-ҳаракатга қара- тилиб, бажарувчи шахе аниқ бўлмайди ва уни кўрсатиш талаб ҳам эгилмайди; од а г да, бажарувчи;сифатида номаълум' бир қанча шахе ва шахслар тушунилади.

Шахси умумлашган гапларнинг шахси номаълум гаплардан фарқи шундаки, шахси умумлашган гапларда бажарувчи иккин- чи ва баъзан учинчи шахсга оид бўлиб. гап таркибида иш-ҳар-а- катни билдирувчи олмош-эгалар ҳам мавжуд бўлиши мумкин; шахси ,-номаълум гапларнинг кесимлари эса одатда, учинчи шахс­га оид феъллар билан ифодаланиб, эгаси гап таркибида бўлмай- ди. Шахси номаълум гапларда эга умумий контекстдан аён бўлиб туради, эга аниқ шахе ёки шахслар бўлади, Шунинг учун ҳам бўлса керак, эга гапда ифодаланмайди.

Шахси умумлашган гапларнинг энг кўп қўлланадиган шакли кесими феълнинг иккинчи шахе формаси орқали ифодаланган гаплардир бундай гапнинг феъл кесими, кўпинча, ҳозирги-кела- си замонда бўладиган иш-ҳаракагни билдиради. Бу ҳолатда, одатда, эга ифодаланмайди, чунки нутқ аниқ иккинчи шахсга эмас, балки ҳаммага қаратилган бўлади: Из чат таласанг, кўп дема, сиҳат тиласанг, кўп ема. (И.) Ишёқмасга иш буюрсанг,

•отангдан ортиқ насиҳат қилади. (Мақол)

Шахси умумлашган гапларнинг шундай тури борки, унда. феълнинг иккинчи шахе формаси билан ифодаланган ке имдан англашилган ҳаракат аниқ бир шахсга, кўпинча сўзловчига оид бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳолатда, одатда бўлиб турадиган иш- ҳаракатлар ҳақида фикр юритади. Бундай ўринларда ҳаракат, ҳолат мазмунан сўзловчига ('биринчи шахсга) қаратилган бўлса- да, бу мазмун бошқа шахсларга ҳам кўчирилади. Масалан:' Са- фарга бамайлихотир ҳозирланплди, бундай пайтда ҳар бир нарса оз жой эгалласин деб, уни яхшилаб жойлашга ҳаракат қи ласан, бўшроқ. ж о ига- соеун ёки ошиқча жун пайпоқ тиқиш- тирасан Қайси то лонга царама — ям-яшил дала. Бора бера- сан, бора берасан, ахир ахтарган жойингни топиб оласан. Ҳақиқатгўй-да! Ҳел нарса деёлмайсан унга/

Шахси умумлашган гапларнинг кесими иккинчи ёки учинчи шахе шаклидаги ўтг ан ёки ҳозирги-келаси замон феъли орқали ифодаланган тури бор. Бундай гапларнинг грамматик эгаси ёки аниқловчиси киши, кишининг сўзлари орқали ифодаланиб, бу сўзлар гап охирида қўлланилади: Беахтиёр ўша' йиллар эсига тушади кишининг. Баъзан шундай *сўзлар* айтадики. ҳайрон қодади киши. Бирор нарса уқиб берсанг-ли, шеър эшитгиси келяпти кишининг. Иван Борисовичнинг трактор лари, бўлиқ ерларни шундай ҳайдаяптаки, кўриб баҳринг очилади киша. (Ш. Р.) Аҳволига цараб ҳам, куласан, ҳам йиғлайсан *киши...*

Шахси умумлашган гапларнинг бу турида грамматик томок- дан эга ифодаланган бўлса-да, иш-ҳаракат умумга карашлидир.

Кесими буйруқ майлининг иккинчи шахе формаси билан ифо­даланган шахси умумлашган гаплар ҳозирги адабий тилимизда кўпроқ қўлланилади. Бу хил гаплар умумга тегишли маслаҳат, орзу, киноя, буйруқ, ғазаб каби маъколарни ифодалайди- Бо­ши нага қилич кглса ҳам, тўғри гапир (Мақол) Пуч. ёнғон билан қўйин тўлғазма! {Мақол) Шарму ҳаёсиз бўлсинг, ҳар ерда ерсан шатта, маъқул, биламдон бўлсанг, иззат-ҳурма- тинг катта (Мақол)'

Иккинчи шахе кўплик шаклидаги феъллар билан ■ ифодалан- ган шсҳси умумлашган гаплар кам учрайди: Кўктоғ' девонага яиқиб пастга қарасангиз, кишини ҳайратда қолдирадиган ажойиб манзарани кўрасиз. *(III.* Р.)

Баъзи шахеи умумлашган гапларнинг эгаларн грамматик жи- ҳатдан иккинчи шахе олмошлар орқали ифодаланиши ҳам мум- кин. Аммо бу ҳолатда ҳам улар шахеи умумлашган гаплар са- нзла беради, чунки уларда кш-ҳаракат бирор шахсга эмас, бал­ки умумга қарашли бўлади

Кесими биринчи шахе шаклида бўлган шахеи умумлашган гаплар кам учрайди Ёмон билан юрдим қолдим уятга, яхши бллан юрдим етдим муродга. (Мақол)

Щахеи умумлашган гапларнинг айримлари эргаш гап вазифа- сида келади: Ётсанг, ётга ёқар. (Мақол) Баъзи қўшма гаплар­нинг ҳар икки қисм-и шахеи умумлашган гап бўлиши мумкин- Қайси томонга қараманг, кўм-кўк далаларни кўрасиз...

■ , ШАХССИЗ ГАПЛАР

ч Шахссиз гаплар бир составли гапларнинг бир тури бўлиб, уларда ифодаланган иш-ҳаракат ёки бирор ҳолат бажкрувчининг фаол иштирокисиз юзага чиқади. Бундай гапларда эга грамматик жиҳатдан ифодаланмайди; шахеи номаълум ёки шахеи умумлаш­ган гаплардан фарқланған ҳолда бундай гапларнинг эгаларини тиклаб ҳам бўлмайди.

Бундай гапларнинг кесимлари мажҳул феъллар, мажҳул феъл маъносида қўлланган аниқ феъллар воситасида ва айрим модзл сўтларнинг маълум ш.акллар билан бирикуви орқали ифодалана­ди. Гапнинг бутун бўлаклари кесим атрофида гуруҳланади: Ал- батта. улардан бемаслаҳат иш қилинмагай, — деди Навоий,— аммо бир хавфдан сақланмоқ зарур.. . (О) Отларга минилсин! Дарсликларна кўриб яициш, эртанги дарега ҳозирланиш ке­рак. .. Қайси томонга юрши керак эканлигини йўлларга кў- йилган кўрсаткш белгилардан билиб олиш керак.

Шахссиз гапларнинг бош бўлаги қуйидаги сўз туркумлари ва сўз формалари билан ифодаланади:

1. Мажҳул нйсбат шаклидаги феъллар билан. Мажҳул феъл­лар кўпинча учинчи шахе шаклидаги буйруқ-истак майли феъл- лари шаклида бўлади. Соожла жадвалга амал қилинсан. Бу ерга нос туфланмасин, яекилмасин! (О.)

Кесими мажҳул феъл билан ифодаланган шахссиз гаплар рас- мнй муомала ва расмий тилга мансубдир.

Мажҳул феъллар, асосан, ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келали. Аммо баъзи ўринларда, улар ёлғиз қўлланиши ҳам иум\*| кип Бунда мажҳул феъл бошқараётган бўлак контекстдан англа- шилмб туради {Минилсин!) ёки яширниган бўлак сўзловчи ва

тингловчига аён бўлиб туради; айрим мажҳул феъллар ёлғиз қўлланади, бошқарилувчи сўзни келтириш шарт бўлцайди: Чл~ килмасан!.. Йиғланмасин/ (А. Қ.)

Мажҳул нисбаг шаклида бўлган феъллар ўтимсиз бўлса, тўғ- ри тўлдирувчини талаб этмайди. Мажҳул нисбат шаклидаги ўтимли феъллар эса тўғри тўлдирувчини талаб этади, бу тўлдирувчи мазмунан тушум келишигида бўлса ҳам, унинг. қўшимчасини қа- , бул килмайди: Душман мўлжалга олинсин! Ўқ узалсан! Ви- лоят ҳокамаятларига қуйидаги мажбуриятлар юклатилсин. (Газ.)

Мажҳул нисбат шаклида бўлган бундай ўтимли феълли қу- рилмалар таркибида келган белгисиз тушум келишигидаги отлар- ни эта ҳисоблаш тўғри бўлмайди. Чунки:

1. бундай отлар кесимдан англашилган ҳаракат ёки ҳолат- нинг бажарувчиси эмас. Масалан: Аҳиаджон. томонидан қарор ёзалда жумласида иш-ҳаракатни (ёзиш ҳаракатини) бажа- рувчи субъект—ҳаракатнинг бажарувчиси Аҳмаджондир. Бу хил қурилмалар таркибидаги белгисиз келишик шаклидаги от (қарор сўзи) бош келишикда эмас, балки тушум келишигида (катобна ўқада типидаги гап таркибидаги катоб сўзига ўхшайди).-

.Демак, мажҳул нисбат шаклидаги ўтимли феълларнйнг тар- кибида эга мантиқ, жиҳатдан мавжуд бўлса-да, грамматик жи­ҳатдан ифодаланмайди. Шундай экан, бу хил қурилмаларни ҳам шахссйз гап тарзида изоҳлаш лозим.

1. мажҳул нисбат шаклидаги сифатдошнинг эгалик қўшимча­сини олиши ва йўқ сўзи биЛан бирикуви билан: Кадрларни тан- лаш ва уларни жой-жойига қўйиш ашига ҳалагаяа каришал- гана йўқ. (Газ.)
2. айрим феъллар аниқлик феъли шаклида бўлиб, ўзи'нинг грамматик эгаси билан мазмунан бирикиб кетади ва умумий бир тушунчани ифодалайди. Шунинг учун ҳам бу турдаги гаплар бир составли — шахе.из гаплар саналади. Бу хил гаплар қуйидаги маъноларни ифодалайди:

а) табиат ҳодисалари: Тонг отди. Тонг ёршияпти. Ёруғ .тушди. Қоронға тушди. Совуқ тушди. Кея' карда. Чақмоқ чақда. Ҳозир қоронға бўлиб қолада. Қоронға (ёруғ) тушиб қолда. Кея карда. Навоаа дараяананг рўбарўсида, қовлида ўс- гая ёш, баланд яанорга қаради: кея бўлиб қолган. *(О.)*

Бу хил-кесимлар таркибидаги феъллар фразеологик бир бу- тунликни ташкил этади.

б) инсоннинг, уму май жонли предметнинг жисмоний вару-'- ҳий ҳолати Ж они яиқди. Аяяиға келда. Уйқуса келди. Кўрга- ей келда. Боргиси келда. Егиса келда. Уйқуса қояда. Кайфа уяди. Омада келда. Кўнгла айнида. Кўнгла кўтарилда. Май- ли бор. Кўнгла йўқ. Кўргинг келади. Кўз о'лда қоронғилашди. Юраги орқасига у раб кетди. Боша айланда. Унинг йиғлагаса келда. Гяпираб-гапариб юраги бўшада.

Бу турдаги феъллар ҳар учала замонга оид бўлиши мумкин, улар асосан учинчи шахе шаклида бўлади: Унинг жуда чеккиси

келди. Лекин, чекиш- мумкин эмас эди (М. М.) /Кангчилчрга жон карай, улар зўр даҳша I билан олдинга интилди. (М. М.) Қўшоқнинг жони чиқиб кетди, лаблари оқаршигандай бўлда, асаб пщмирлари қаттиқ ура бошлади. ёмон энсаса қотди. (Ҳ Н.) Қамбаралининг жони чиқиб кетди ва уни чапнараста сўкиб ташлади. (О.)

Бу хил шахссиз гапларда феъл билан бирикувчи сўз.бош ке- лишикда бўлиб, кўпинча эгалик ҳўшимчасини олади - Бундай қа- ралмишнинг қараткичи йфодаланиши ҳам мумкин: Унинг жони чиқди.

Баъзан феъл билан бириккая бош келишикдаги сўз эгалик ҳўшимчасини олмайди. Бунда иш-ҳаракат тушум келишигидаги от ёки олмошга қаратилади: Уни совуқ урди. Уни худо урди.

Бу турдаги шахссиз гапларнинг эгалари, асосан, мавҳум кучлар ёки тушунчаларни ифода қилади. Бу хил гапларнинг эгалари (уйқим келяпти, кўргим, келяпти ва бошқалар) тарихан реал кучлар тарзида уқилган бўлиши мумкин.

Ҳис-ҳаяжон ифодаловчи қуйидаги гаплар ҳам мазмунан шаҳс- сиз гаплар саналади: Худо кўрсатмасин! Худо сақласин! каби.

4; керак, лозим, даркор, зарур, мумкин сўзларининг ҳара­кат номларига қўшилийзи ёрдамида: Дўстнинг айбани юзига аатиш керак. (Керб.) Одамга нисбатан кўнгилчан, раҳмдил бўлаш керак. *(Газ.)* Эндиликда вазифа шундан иборатки, эр- тага энг қийнн тошли участкада графикнинг бажарилишини таъминлаш керак (Ш. Р.) Соат тўққизга бутун аъзоларни ■липни керак. (О.) Ҳар: қандай сўзни ўйлаб гапириш керак, ўғлим... Кутит керак, буйруцни кутит керак—унинг жавоби шу бўлда. Ўлимни душманга тўғри қилиш керак. (Я ) Тезданб ураниш керак. (Ҳ. Ҳ.) Ҳулай фурсат келди, цатъий бир ҳара- кат билан бу фалокатларни даф этмоқ мумкин *(О.)* Агар бир машинанинг бир пальтони уч-тўрт кунда тика о лиши ҳисобга, олинса, конвейер- усулининг афзаллтини тезда ппа- қаб олиш мумкин. *(Газ.)* Диссертация билан институт ку- тубхонасида танишиш мумкин. *(Газ.)* Уларни отиш мумкин эмас. У ерда ўткир болалар бор! Шўх болалар! Лекин иш- лаш мумкин!

Шуни ҳисобга олиш керакки, бу турдаги шахссиз гапларда ҳаракат номи эгалик ҳўшимйасини рлса, бу хил гап икки сбс- тавли гап ҳисобланади. Чунки бу ҳолатда гапнинг эгаси аник бўлади.

1. кесим тўғри келмоқ феълининг тусланган' шакли билан ифодаланади: — Бир шлометрча пиёоа юришга тўғри келади. Балки,ундан қочиброқ юришга тўғри келади. Аммо одамни иши танитади. (О < Барибир боришга - тўғри келди. Ҳозирча ётоқхонада туришингга тўғри келади. (П, Т.)

Одатда, тўғри келмоқ феълидан -олдин жўналиш келишиги шаклидаги ҳаракат номи келадя, бу ҳаракат номи мазмун тала- бигз кўра эгалик қўшимчасини ҳам олиши мумкин

1. айрим ҳолдарда (иш-ҳаракашинг бажарувчиси грамматик жнҳатдан кўрсатилма-ган пайтларда' равишдош'нинг бўлмоқ боғ- ламаси билан бирикуви ҳам шахссиз гапларни ҳосил қилади. Бунда бўлмоқ феъли' учинчи шахе шаклмда бўлиб, учала, замов ша^лида келиши мумкин. Мисоллар: Билимсиз саодатга.эришиб- бўлма'йда. Илмни меҳнатсиз эгаллаб бў я найди. Ойни этак бил>н ёпиб бўлмас. (Мацол).

Баъзи ҳолларда бўлмоқ феъли равишдош билан эмас, от ёки олмош билан бирикиши мумкин: Ғофир ака, сизга нима бўлди?

\Ҳ.Ҳ)

Айрим ўриндарда бўлмоқ феъли шарт феъли билан боғлана- ди. Ишласа бўлади! Бу олмани еса бўлади.

Кўрсарилган ҳамма ўринларта ҳам бўлмоқ боғламаси узидан- олдинги равишдош, шарт феъли ёки от, олмошлар билан бири- киб, таркибли кесимни ташкил этади.

Шахссиз гапларнинг кесимлари феъл билан эмас, равиш ёкв отлар, ҳатто ундов сўзлар орқали ифодаланган турлари ҳам бор: Сенга якшй-я! Айтишга осон! Айтишга уят!

Бу хил шахссиз гапларнинг кесимлари жўналиш келишигидагв сўзни талаб этади ва уни бошқаради ҳамда ўзига хос оҳанг би­лан айтилади.

ИНФИНИТИВ ГАПЛАР

Кесими инфинитив[[2]](#footnote-2) билан ифодаланган гаплар инфинитив гап­лар дейилади. Бу хил инфинитивлар бошқа сўзлярга тобе бўл- майди. Инфинитив гапларда асосий фикр маълум бир иш-ҳара- кат устида бўлади Бу хил гаплардан англашилган иш-ҳаракат кўпинча келаси замонга мансуб бўлади ёки умуман бўлиб тура- диган ҳаракат қайд этилади

Ҳар бир инфинитив гапда сўзловчининг воҳеэ-ҳодисага бўл­ган муносабати (модаллик) ифодаланади. Модаллик гапнинг оҳангидан ҳам англашилиб туради.

Инфинитив гапларнинг бошқарувчи бўлаги ҳаракат номи (ин- финйтивнинг -(и) ш, айрим ҳолларда -ув ёки -моқ) шакли орқа- ли ифодаланган бўлиб, бу ҳаракат номига турли сўз туркумлари— равишдош, равиш, воситали ва тўғри келишикдаги ёки кўмакчи- ли\* от ёхуд от маъносидаги сўзлар боғланиши — демак, ҳоким сўз ҳол, тўлдирувчилар билан кенгайиб, уларни бошқариб кели­ши мумкин. Мисоллар: Аммо, болалар, соат 4 га етиб келиш! Айтилган нарсани эсдан чиқариб қўйашми! Кетиш бўлса, ке- тишда! Қандай мудҳиш! Салом, қандай яхши учрашув!

Ағар бундай гаплар. кесимига керак, мумкин сўзлари қўши- либ келса, улар шахссиз гапларга айланади.

Инфинитив гаплар қуйидаги маъноларни .ифодалайди:

1. ҳайратланиш, ажабланиш: Ажаб.... Ўз уйини ташлаб ке­тиш! Бу қандай ақлсизлик! Мардикор олишР *(О.)*

2} норозилик, ғазабланиш: Волга еттгган қизни эрга бериш! Қандай ваҳшийлик! , -

1. хабар: Тунлари мижж ■ қоқмай, муттасил китоб кў- риш... катоблар орқали асрлар билан, минг йиллар билан. қадамнинг файласуфлари, оллшлари билан суҳбагплашиш, *(О.)*
2. шарт: Ким олдин уйга етиб бориш! Ўшлаб олиш!. Уш- лаб олиш! (болалар ўйини)

Инфинитив гапларнинг бир гуруҳини расмий тилга мансуб қурилмалар ташкил этади: Мажлис қуйидаги тадбир-яораларни амалга оширишни лозим /попади:

.. 1) тўгарак ишларини тезда жонлантйриб юбориш, 2) иж- тимоий ишларга кўпроқ кишиларни жалб этиш,- 3) бадиий ҳаеаскорлик ишларининг боришини умумий мажлисларнинг бирида муҳокама этиш.

Инфинитив гапларнинг ичида инфинитив-атов гап турлари ҳам,бор. **Бу** хил гапларнинг хусусияти шундаки, улар албатта ўзидан сўнг бошқа бир гапни талаб этади, ояатда, сўнгги гап инфинитив гапда ифодаланган мазмунни изоҳлайди; Бир кунда 10 тонна пахта териш! Эртакларда ҳам бўлмаган хаёл! Ҳ \*фталаб ва бйлаб бекор юриш! Ажабо, жонингизга тегма- дими?

АТОВ ГАПЛАР

Маълум бир предмет ёки ҳодисаларнинг мавжудлигини тас- диқлаш йўли билан ифода этган гапларга атов гаплар дейилади. Атов гапнинг бош бўлаги бош келишикдаги от ёки отлашган сўзлардан, миқдор маъносидаги сўзлар,'баъзан сон, ёки олмош- ларнинг от билан бирикувидан, баъзан олмошлардан бўлади.

Атоз гаплар шаклан олдий сўз ва сўз бирикмаларига ўхшай- ди, аммо махсус 1ап оҳангининг бўлиши билан ва маълум бир фикр тугаллигининг ифодаланиши билан . улардан фарқланиб ту­ради.

Баҳор... типидагй бир составли гапни Баҳор бўлди гапига тенг деб тушунилмайди. Баҳор... типидаги гапнинг оҳанги, ур- ғуси ва маъноси бўлди богламаси (ёки ўтган замон аниқ феъли) ни талаб этмайди. Атоз гаплардан нутқ сўзланиб турган пайтда мавжуд бўлган предмет ёки ҳолисалар номланади, қайд этиб ўтилади, улар ўгган ёки. келаси замонда тасаввур-этилмайди.

Атов гапларни бош келишикдаги от ёки от маъносида(и сўз бошқаради. Аммо маълум предмет, ҳодисалар кўрсатилганда, бошқарувчи сўз тушум келишиги қўшимчасини олиши ҳам мум­кин: Китобни! А,фтини! Кузина! Вой бунинг ёлғон айтишини- ей! Бу хил гапларда оҳангнинг роли катта. Ўзбек адабиёти та- рихи ёзма ёдгорликларида ҳам номинатив гаплар учрайди: Ёз фасли, ёр васли, дўстларнинг суҳбата, шеър баҳса, ишқ дар- да, бодананг кайфияти. (Кобур)

Атов гапларнинг ифодаланиши, тузилиши, грамматик белги- лари қуйидагилардан иборат:

1. Нисбий олмошлар ердами билан: Қандай, кўкракдор май- дон! Қандай гўзал! (Р. Ф.) Яхши,.. Нап: ад ар яхши, (А. *Мух.)*

*Бу* қандай бедодлик, бу қандай зулм! {Я ) Ортиқ, қара, қан­дай гўзал манзара! (Керб.) Тинчликни қаранг, қандай жим- жи.т. [Керб.) ,

Нисбий олмошлар ёрдами билан тузилган бир составли гаплар- дан эга ва кесими мавжуд бўлган икки составли ундов гапларни фарқламоқ даркор: Дарҳақақат, ўйлаб кўринг, бу қандай гап! Эҳе... қанча чўлу, қанча даштлар обод бўлади. (С. Н.)

1. Ана, мана юкламалари ёрдами билан: Ана совуқ, мака қор! Мана Ўсаржоннинг даласи.. . (О ) Мана Барат *суяур-* гши! Возордан супургисини чаца қилолмай, яна орқалаб қай- таётир. *(О.,* — Мана бедам! — цўлини белига тираб, *кўзи* би­лан узоққа ишорат қилиб, деои Ёрмат. (О ) .

Кўринадики, нисбий олмошлар ёки ана, мана юкламалари ёрдами билан тузилган атов гапларнинг ҳоким сўзлари от ёки от маъносидаги сўзлар орқали ифодаланади Бундай ҳоким сўз- лар ёл-ғиз бўлиш.и ёки ўз аникловчилари билан кенгайиб келиши мумкин. Бу хил.гап ўзига хос оҳанг билан талаффуз этилади. Айниқса, нисбий олмошларда оундай оҳанг бўлмаса, атов гаплар эмас, сўроқ гаплар ҳосил бўлади.

1. Атов' гапларни ҳосил қилишда оҳанг асосий роль ўйнайди. . Оҳанг ёрдами билан айрим сўз ва сўз бирикмалари атов гапга айланади. Бу хил атов гаплар от ёки от маъносидаги сўзлардан ёки сўз'бирикмаларидан таркиб топиши мумкин:

а) ёлғиз отлардан: Профессор Москаленконинг у ни Катрга зал Балкон. Июль ойи. Тун. (Я ) Чанг. Кучла иссиқдан на- фас бўғилади. (О) Қиз ўнқир-чўнқирларга узоқ тшсилди. Ариқ! Суе! (Ш. Р.) Уна қара Асал! Оққушлар! (Ч. А.) Ҳамма ёқни оппоқ қор қоплаган. (П. Т.) *Суе'.Ойқиз.* сойлардан шилдираб чиқиб, бепоён ерларга оцаётган зилол сувлсерни кўз олдига келтирди. (.Ш.Р.;

Бош келишикда келган отлар билан ифодаланган гапларда чақнриш, диққатни жалб этиш, дўқ, ғазаб, шодлик, ажаб- ла'ниш мазмунлари цфодаланса, бундай атов гаплар вокатив гаплар ҳам дейилади[[3]](#footnote-3): , .

* В а *сила?*
* *Сиро* ж а к а! — Басила унга бир штилиб, тўхтади. (С. 3.) Натал1>ка. О *нажон!!! (Я.)* — Ё р *ма* т *ак* а! — Гул- норнинг юрага тўлқинланиб кетди. *(О.)*

б) от ундов сўз билан бирга келади: Эсиз бола! {Ҳ Ҳ.) Оҳ болам,, жоп болам, бечора болам! (Я) Э шўрлик, нотавон, меҳрибон онам,. . *(Я.)*

в) отнинг сифат билан бирикувидан: Ғира-шира тонг. (Ҳ. П.) *Май...* А.жойаб сўлим бир баҳор! (С. И.) Кузги ойдин...Сал- қин. (А. Ҳ.) Ғуборсиз кенг осмон. *(Я.)* Аблаҳ золимлар!

(Керб.) Бирдан кўзларини пирпиратиб қичқириб юборди: Ме­лину ш .. Менинг отим... (Керб.) Чексиз Қорақум. Эски ха- роб бир қўрғон. *(Я.)*

г) огнинг сон ёки миқдор маъносидаги сўзлар билан бирикиб келиши билан: Йагирматача одам. Ўн саккиз градус. Уч чега- рачи. Беш соат. Бир неяа дацана жимлик Кўп одам. 23 — 24- декабрь чоршанба, пайшанба. *(Ф.)* 1942 аил сентябрь ойлари. Шимолай Кавказ. *(Я.)* Плацкарт вагон. Ёнма-ён икки купе„

(У.)

Атов гаплар йиғиқ ёки ёйиқ бўлиши мумкин. Агар атов гап фақат бош бўлакнинг ўзидангина таркиб топса, йиғиқ атов гап дейилади; агар атов гапнинг бощ бўлаги ўз аниқловчиси, ўзига оид бўлак билан бирикиб келса, ёйиқ атов гап дейилади. Аниқлов- чилар қаратқич ёки сифатловчи бўлиши, бир сўздан ёки ўз тар- киби билан кенгайиб келиши мумкин:

Зиндон. Оёц-цўлига кишан. урилган Равшан ўй суриб ўтирада. *(Я.)* Ана у кўриниб турган баландликнинг цотор- цатор жилғалари, у ернинг белга урадиган ўтлари, цўй яй- райдиганяйловлари—ҳаммасйАбайга шу цад >р цадрдон, му цадар кўзига иссиқ кўринадиган ерлар. (М. А.)

Атов гаплар сўз ёки сўз бирикмадаридан ва тўлиқсиз гап- лардан фарқ қилади. Гапга мазмунан-ва оҳангда киришиб кетган сўз ва бирикмалар эга ва кесимни ташкил этиб, агов гап бўла олмайди: Қовун... у бир пишган ош. (Керб.) Антонов, у сомон ҳам эмас, похол ҳам (Керб.)

Шунингдек, ҳукм маъноси ифодаланиб, эгани тиклаш мум­кин бўлса, тўлиқсиз гап саналади: *Шу,* ҳалиги Исҳоқ кўп уд- дабурон-да! Эпчал, пишиц, жуОа зийрак бола! — деОи.. . — Ҳа, дарҳацицат, жуда зийрак!—деб Бойсол ҳам тасдицлааи. (М. А.)

Атов гапдан тўлиқсиз гапнинг яна бир фарқи шундаки, тўлиқ­сиз гапларда бош келишикдаги етакчи от ва от маъносидаги сўзлардан олдин восита келишигидаги ёки кўмакчили сўз ёки равиш бўлиши мумкин: Эшик олдида шкаф, рўпарада ойна каби. Атов гап таркибида етакчи отга бу хил шакллар боғлан- майди.

Агов гаплар қўшма гап таркибида келиши мумкин. Бунда қўшма гап таркибидаги бошқа гап (ёки гаплар) атов гапни уму- мий равишда изоҳлаб келади: Мана, цатор-цатор иҳота да- рахтлари, цалин-цалин дарахтзорлар — *булар* намни сацлай- ди, гармсел ва кўчма цумлар йўлини абадий тўсади. (Ш. Р.) Мана, янгидан бит цилишан кўллар, сув омборлари— *булар-.* миллион-миллион гектар дашт ерларини сўғоради. (Ш. Р.}\* *Мана* Беҳзод ва Музаффар, Султонали ва Зайниддин, *Сул- тонм-род* ва *Мир* Мумтоз, устод Қу-л у ҳам мод еа Шайх Мойа еа ҳоказолар - булар замонанинг ажойиб устод лари эди­ла р. *(О.)*

3-2015

Атов гаплар маълум бир предмет» ҳодиса, воқеанинг мав- жудлигини кўрсатади. Бу ҳолатда қуйидаги маънолар юзага чи- қади:

1. Пайт: Баҳорнинг гуллаган яоғи... *(О.)* Кеяки куз фасли.

(О.) Булутли циш кунининг юракка зихлик берувяи бир тон- ги. Гулнор онаси билан бирга уйда таняада нонушта цилар эди. *(О.)* Сокин, ғариб циш оқшоми. *(О.)* Ажойиб сўлим бир баҳор. (С. Ж.) Узун кун. Иссиц. (О.) Салцин. Тураман тан- ҳо.(А. У.) Қаҳратон циш *(О.)* Юракни циздирувяи ҳазин бир палла, ноябрь эшикни қоқадир. ана яна баҳор... Қуёш кун- дан-кун куялироц циздиради. (О.) 1993 йилнинг март ойлари.

1. Ўрин: Каттакон бозор. Минг хил лева, минг хил одам. (О.) Гўзал боғ. Унда цуёш ва енгил шамолнинг, гуллар ва майсаларнинг цувноц ўйини кун бўйи давом этади. (О.)
2. Воқеа-ҳодиса: Қаттиц бўрон. Қор. Қатцалоц. Шом. Изғирин. *(О.)* Қоронғилик. *Йўляи* жим-жит кўяада танҳо айланиб юриб, бойникига цайтди. *(О.)* Бу кенгашлардан хў- лоса битта: ҳаракат цилмоц! Омонсиз ҳаракат цилмоц. *(Ҳ-* Ғ.)
3. Маълум нарса, предмет ва шахсларнинг мавжудлиги кўр- сатилади: Мана сув! Азим тоғлар сирли цўйнидан, сирли йўл- лар билан у силжиб бирикар. (О.) Тиниц баҳор осмони. Ма­на мен! Ҳозир цаерга царасанг, менга ўхшашлар. (О.)
4. Инсоннинг турли ҳис-туйғулари ифодаланади: Яна ғазал! Яна муаммо. Оҳ, Ҳирот, Ҳирот! Қаён боцсанг, шоирни кўра- сан, ҳар ерда ғазал жанжали! (О.) Эвоҳ, эссиз *ўмр,* эссиз кизим/ (О.) Мана тўрт кўз билан кутилган соғиняли *кун...*

(О.)

1. М\*вкудлик (идора, китоб, мақола, журнал, газета номла- ри пешлавҳаларга қўйилган номлар). Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси. „Утган кунлар". „Сароб", Мустациллик (мацола). *„Ёшлик„Узбекистои* овози“ ва б.

Баъзан атов гап қайтарилиб келади Бу ҳолда кўплик, да- вомлик маънолари англашилади: — Ўртоцлар, трактор келаё- тибди! — Трактор, трактор! — деб югурди Мелиполвон. (П. Т.) Холмурод тоцат цилолмади, ғайрат билан тугунини цўлига олар экан, цувоняга тўлиб, ўз-ўзияа шовкин солди:—Тош- кент, Тошкент. (П. Т.) Мана лайлак цор! Лайлак қор! (Ҳ. Ш.) Ана йиғи-ю мана йиғи! (А. Қ.)

СЎЗ-ГАПЛАР

Махсус оҳанг билан талаффуз қилинадиган, а мм о бирор ҳукм ёки мавжудлик ифодаламаган сўз ва сўз бирикмалафи атов гап бўла олмайди. Улар сўз-гапни ташкил этади. *Қасмат, тац- ди* р, фалак!.,. Кеяирасаз, оғайни, тацдир, лекин бунацанги сўзлар сиз каби тушунадиган ўцимишли одамга ярашмайди. (И. Ибр.) *Брянский!* Урушдан кейин Самиев сени академияга юбориш орзусада эди-я!.. (О Г.) Улар бир ёки бир турдаги сўздан иборат бўлиб, турли ҳис-туйғулар ифодаланаётган фикрга турли муносабатларни билдиради.

— Режа бажарилдими? — Ҳа. Дарсдан кеч. қолганлар бор- ми?— Йўц. Эҳ!

Бундай гаплар тобе ёки ҳоким бўлакларни талаб ҳам этмай- ди, уларда бирор бўлакнинг „яширингани" ҳам сезилмайди. Улар олдин айтиб ўтилган фикрга модал муносабатларни ифодалайди. Шунинг учун ҳам улар кўпроқ диалог, баъзан монолог гаплар­да қўлланади. Ана шу хусусиятларга кўра, улар тўлиқсиз гап- лардан ҳам, ҳатто бир составли гаплардан ҳам фарқланиб тура- ди. (Чунки бир составли гапларда грамматик жиҳатдан эга ёки кесим ифодаланади, бу хил гапларда грамматик жиҳатдан ҳам, мантиқ жиҳатидан ҳам эга ёки кесим бўлмайди. Ҳар икки бўлак бир сўзда мужассамланади.)

Сўз-гапларнинг асосий хусусиятларидан бири уларнинг мах- сус оҳангга эга бўлиши ва маълум вазиятни, контекстни талаб этишидир. Агар бу шартлар бўлмаса, сўз-гаплар ўз вазифасини бажара олмайди.

Сўз-гапларнинг қуйидаги турлари мавжуд:

1. Тасдиқ билдирувчи сўз-гаплар. Бундай сўз-гап­лар сўзловчининг айтилаётган фикрини тасдиқлаши ёки бигор фикрга қўшилишини кўрсатади. Тасдиқ сўз-гаплар вазифасида: ҳа, шундай, тўғри., яхши, албатта, хўп, бўлмаса-чи каби сўзлар ишлатилади.

Бу типдаги сўз-гаплар берилган саволга жавоб бўлади {-фик- рамни тушўндингизма? — Ҳа) ёки ифодаланаётган фикрни тас- диқлайди. (Мея сизни жуда яхши биламан,! Ҳа!)

1. Инкор сўз-гаплар. Бу хил сўз-гаплар берилган савол­га сўзловчининг инкор жавобини ёки маълум фикрга қўшилма- ганини ифодалайди. Бу инкор айрим ўринларда экспрессии маъ- но англатади. Инкор сўз-гаплар вазифасида йўц, ҳеч, аксинча каби сўзлар ишлатилади: —- Сиз ҳам шундай ўйлайсизми?—Ак- синча! (ёки йўц).
2. Сўроқ сўз-гаплар сўзловчининг саволи, таажжубини англатади ёки тингловчини жавоб беришга, бирор иш-ҳаракатга ундайди. Сўроқ сўз-гаплар вазифасида шундайми, ,йўцми, на- ҳот, рости билан-а, бўптими, яхшими каби сўзлар ва бу хил сўзларнинг юклама ёки айрим кўмакчилар билан бирикуви орқали ифодаланади:—Салим бугун дарсга цатнашмабди?— Наҳ о ж ?!
3. Ҳис-туйғу сў з-г а п л а р. Айрим сўз гаплар маълум ха- барга ёки воқеа, ҳодисага, нарса-предмет, шахсга нисбатан бўл­ган ҳис-туйғуни билдиради. Бундай гаплар асосан ундов сўз­лар орқали ифодаланади. — Уҳ, бай-бай, ўзинг биласан, бо­лям! (О ) — Ҳа, ҳа! — деди Рисолат буви чўзиб. — Шунацама ҳали (С. 3.) — Дод! — Лаъли бирдан бацириб юборди. — Вой- до д, бу мени ўлдиради... (Ҳ. Ғ.)
4. Модал гаплар. Ҳис-туйғу гаплари Фақаг айрим сўз бў­либ қолмай, бирикма ҳолида бир неча сўз билан ҳам баён. эти- лади. Бу хил гапларда маълум воқеа, ҳодиса ва нарсага бўлган шахсий модал муносабатлар англашилади.

Ҳис-туйғу гаплари саломлашиш, хайрлашиш, ташаккур, кечи- рим, рағбатлантириш, мамнунлик каби маъноларни ифодалайди

а) — Салом, қимматли меҳмонлар! Энди ҳорманглар, ға- лабаларингиз қутлуғ булсин! *(Я.)* *Хуш* келибсиз!

б) Меҳмонлар —Қуллуц! — деган ҳолда тартиб билан *гул-* хан теварагига ўтирдилар. (С. А.) Ташаккур, бу нурдан *бўл-* оик баҳраманд. (Ғ, Ғ.) Ғайратингиз *учун* офарин. (О ) Қул- луқ, қуллуқ, Ғофиржон! (Ҳ Ҳ.) — Ҳа, баракалла! *(Керб)* Майли! Бу майлида тасалли эмас, Тарихий интиқом, тари- хии нола (Ғ, Ғ ) — О, балли! — деда Абдурасул бош ирғитиб. (77. Т.) Баракалла, азаматлар! Муборак бўлсин! (Керб.) — Раҳ- мат сизга, Иван Никитич! — деда Олимжон чиройи очилиб.— Ширин сўзларингиз, далда берганингиз учун раҳмат. Самимий ёрдамингиз учун раҳмат! (Ш. Р) — Вой, раҳмат, раҳмат!! (Ш. Р) Балли, баракалла, яша, азамат! (Я.) Раҳмат, дўст- ларим. *(Я.)*

в) Хайр, ўғлим, хайр, кўзим цораси. (Ҳ. О.) *Хайр,* севги- лим, хайр қимматлигим,.. (Л. У.)

п — Ҳе-е-ей! Академик, жағингга тушираман-а! *(Каз.)* Аслида ис мам Камо л, бу ерда Академик деб лақаб цўйишган эди. (Ч. Л.)

д) Нинна укам, аллаё. (С. /К.) — Марҳамат цилинглар!

ТЎЛИҚСИЗ ГАПЛАР

Бирор бўлаги яширинган гаплар тўлиқсиз гап дейилади: Ра- ҳимжон. Иккови бир олмананг икки палласи! О д и л о в. Қўзиевич? (Л Қ. , Бу ўринда, Одиловнинг гапи тўлиқсиз гапцир, унда факат эга ифодаланиб, бошқа бўлаклар туширилган.

Баъзан гап бўлаклари бутунлай тушиб қолиб, гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан алоқага кирмаган сўзлаонинг ўзи тў­лиқсиз гапни ташкил этиши мумкин. Раҳимжон Зовурларни бугин тозалади чоғиР Од и лов. Албатта. (Л. Қ.)

Грамматик жйҳатдан бирор бўлак ифодаланмагани учун бун­дай гаплар тўлиқсиз гап саналади. Аслида, тўлиқсиз гаплар мазмунан тўлиқ бўлади, чунки улар ҳам маълум бир фикрни англатади; яширинган бўлак англашилиб туради.-Тўлиқсиз гап маълум фикрни, мақсадни ифодалашда қўлланувчи бир услубий всситадир. Диалог типидаги тўлиқсиз гапларда гапнинг бир ёки икки бўлаги мавжуд бўлади Бу билан ифодаланган гап бўлагини бошқа бўлаклардан ажратиб кўрсатиш лозим топилади. Бундай ҳолларда тўлиқсиз гап тўлдирилса, грамматик жиҳатдан мукаммал гап ҳосил бўлади-ю, аммо айтилмоқчи бўлган мақсад, мақсаднинг нозик қирралари ифодаланмай қолади, натижада гап мазмун жиҳатдан ҳам, услуб жиҳатдан ҳам бузилади. Демак, тўлиқ,сиз гап бирор бўлаги етишмаган чала гап эмас, балки содда гапнинг алоҳида бир туридир, маълум мазмунни ифодалашда қўлланувчи услубий воситадир. Шунинг учун ҳам бирор тугал мақсад, фикр- ни англатмаган, бўлинган, узилган гаплар, сўз ва сўз бирикмала- ри тўлиқсиз гап саналмайди. Ҳалига... ҳа... майли эртага ай~ тиб бераман.

Тўлиқсиз гапларда яширинган бўлак умумий контекстдан, оддинги ва сўнгги жумлалар мазмунидан, ситуациядаи англаши- либ туради.

ТЎЛИҚСИЗ ГАП ТУРЛАРИ:

1} диалогик нутқ таркибидаги тўлиқсиз гаплар; 2) мустақил қўлланувчи тўлиқсиз гаплар, 3) фразеологик бирикма тарзидаги тўлиқсиз гаплар, 4) қўшма гап таркибидаги тўлиқсиз гаплар.

1. Диалогик нутқ таркибидаги тўлиқсиз гаплар

Диалогик нутқни ташкил этган тўлиқсиз гапларнинг ўзига хос хусусияти шундаки, уларда зарур бўлган, маълум мақсаани очиш ва суҳбатни давом эттириш учун хизмат қилган гап бўла- гигина ифодаланади. суҳбатдошнинг нутқидаги гап бўлаклари, зарур бўлмаса, гап таркибидан тушиб қолади, қайтарилмайди.

Демак, тўлиқсиз гапларнинг бу кўринишида суҳбат учун за­рур бўлгаи бўлаклар айтилиб, қайси бўлакнинг яширингани олдин- ги жумладан билиниб туради, бу ҳолатда эга ва унга оид сўзлар бўлиб, кесим бўлмаслиги ёки кесим ва унга оид сўзлар ифода­ланиб, эга бўлмаслиги ва ёки иккинчи даражали бўлаклар мав- жуд бўлиб, эга ва кесим ифодаланмаслиги мумкин: Вгзифани б а жар маган лиги учун ким танбгҳ *олдиР—* Салим. Б у *е>лар-* аа нима бўлади? — Пахта, *кузги* буғдой. (Ш. Р.) Боласи йўқ-а, шу хотиннинг? — Тирноққа зор. (Ҳ. Ҳ ) — Хуш ўғлим, ҳисоблик дуст айрилмас деган гап бор. — Ҳақ гап, бой ота! (Ҳ. Ҳ.) Болани ўлдирган анови имонсиз Хонзода. Ўша! Бой ота, ўша, \Ҳ. Ҳ.) Сенга эринг нима совға келтирди? — А, ҳалиги. . . Ҳа, бир *жўра* атлас, (Ҳ. Ҳ.) — Айта олмайман, *қўрқаман,—* Ким.дан‘? { Ҳ. Ҳ )

Суҳбатдошнинг нутқидаги айрим бўлакни такрорлаш йўли билан ҳосил бўлган гаплар ҳам диалог типидаги тўлиқсиз гаплар ҳи- собланади: Яна биринг қани?—У киши ноз уйқудалар. — Ни­ма? Ноз уйқудалар. (Ҳ. Ҳ,) — Сен менга ким буласан?— *Узим* у а ичингизда чўриман — Чўриман, ҳе тентак (Ҳ Ҳ.) — Анави кажпир болани эзиб ташламоқчи экан?—А? Эзиб ташламоқ- чи? (Ҳ. Ҳ.)

Диалог типидаги тўлиқсиз гапларнинг мазмун ва услуб жи­ҳатдан қуйидаги кўринишлари бор:

1. Айрим тўлиқсиз гапларда гапнинг ёки эгаси, ёки кесими ва ёки иккинчи даражали бўлаги ажратиб, бўрттириб кўрсати- лади, гаи диққат этилиши лозим оўлган бўлакдангина иборат бўлади:

а) Мавлон. Қизлар ҳам борми? Салтанат. Учта қиз. (А. К-) Ҳафиза. Муносиб эмасмидингиз? Аям муносиб йигит деган эдилар-ку? Деҳқонбой. Ўзингиз-чи? (А. Қ.) Қўзиев, Дақирни беринг, олиб келиб бераман. Деҳқонбой. *Йўц,* ўзим. (А. Қ.) Оди лов. Ёлғиз ўзими? {А. Қ.)

б)Қўзиев. Сўрашиб қуяйлик бўлмаса. .. *(қўл* бериб). Ҳо~ там. Қўзиев... Сапёр. Деҳқонбой. Деҳқонбой. (А. Қ.) Қўзиев, Гап шўрда эмас! Деҳқонбой. Нимада? (А Қ.) Дўҳқонбой. Эски Жува, нима учун эски жува? Од ил о в. Эскидан қолган от. (А. Қ.)

в) Одилов. Бригадирликка Деҳцонбойни цўйсак-чи? Деҳ­қонбой. Менами? (А. Қ.) Мавлон. Мен унинг гапинитўрт *пулга* олмайман. Одилов. Ишина. ишларини-ча? (А, Қ.)

Баъзи тўлиқсиз гаплар тасдиқ ёки инкорни талаб зтувчи са- волга жавоб тариқасида тузилади. Бу хилдаги тўлиқсиз гаплар кўпинча бир сўздан, баъзан сўз бирикмасидан иборат бўлади. Бундай гаплар берилган савол таркибидаги жавоб талаб этган бўлакнинг қайтарилиш йўли билан тузилади. Бу ҳолда. кўпин­ча ҳа ёки йўц, эмас сўзлари қўлланади: — Уйга. бордингми? — Ҳа, уйга, — Кеча келган Салимми? — Салим эмас.—- Китоб олдингми? — Йўц, дафтар.

Тўлиқсиз гап мантиқ жиҳатдан тасдиқ ёки инкорни билдирув- чи сўзтардан ҳам таркиб топали.

Баъзи ўринларда берилган саволга жавобни ифодалаган тў­лиқсиз гап сўроқ гап тарзида бўлади, аммо бу сўроқ гап мазму- нан тасдиқни ифодалайди: Томкентга борадими? — Тошкентга бормай, цаерга боради.

Айрим сўроқ гапларнинг таркиби жавобнинг керакли турини танлаб олишга имкон беради. Жавоб ифодалаган тўлиқсиз гап­ларда савол-гап таркибидаги бирор бўлак қайтарилади: — Эрта- га келасанми ёки индинга? — Индинга. Қалам .олдангми ёки дафтар ? — Дафтар.

1. Мустақил қўлланувчи тўлиқсиз гаплар

Тўлиқсиз гаплар диалогик нутқда қўлланишидан ташқари, фикрнинг ихчам, эмоционал ифодаланиши учун алоҳида ишлати- лиши ҳзм мумкин.

Мустақил қўлланувчи тўлиқсиз гапларда, асосан, кесим бўл- майди. Яширинган кесим сифатида кифоя, турмоқ, бўлмоқ, ўтирмоқ, пайцамоц, бор каби мавжудлик маъносини билдирув» чи сўз билан ифодаланган тушунча тасаввур қилинади.

Бу ҳолатда эга гапнииг охирида ёки бошида бўлиши мумкин. *Яхши* отга бир цамчи, ёмон отга минг цамчи. *(Мацол.)* Уй- нинг олдида боғ. Эшик ёнида жавон. Ҳар кун эрталаб гудок„ Бирдан шовқин.

Бу хил гапларда кесимнинг бўлмаслиги меъёрий ҳолат ҳисоб» ланади, кесим тиклангудек бўлса, жумла бузилади.

Бундай тўлиқсиз гапларда эга, одатда, ўрин, пайт ҳоллари ёки тўлдирувчилар билан кенгайиб келади.

1. Эгаси ўрин ҳоли билан кенгайиб келган тўлиқсиз гаплар: Гулхан чўғлари унинг орщ юзини ёритади. Б о шид а эскириб кетган дўппи, устида ямоқ чопон. Деворлари қордан ҳам оқ, ойналари ярқироқ. Текис, қапгор, саф пардалар, *Тўргп гпо- монда* карталар. Доскаси соз, силлақ, қора. Латта, бўри ҳам сара. *Ўрталикда* стол-стул, *Столда* ранг-баранг *гул.*
2. Эгаси пайт ҳоли билан кенгайган тўлиқсиз гаплар: Кон­дуктор нариги купедаги бир аёлнинг сўроғига: — Б и р *соат- дан кейин Тошк е нт!—деб* жавоб берди. (П. Т.)
3. Эгаси тўлдирувчи билан кенгайган тўлиқсиз гаплар; *Ўлам. босқинчиларга!!!* Юзларча оғаздан чиққан бу товуш бу- тун қишлоқни ғулғулага солган эда (С. *А.)—Сўзўртоқ Дў с мато* в *аг* а! — деда Тожибой. {П. Т.) — Б а з — с *изби­ла* н! — дейишди бригада аъзолари (*111.* Р.)
4. Иккинчи даражали бўлакдан иборат бўлган тўлиқсиз гап­лар: Олишишнинг фойдаси йўқ. *Раҳмонқу лов билан* а й- *ницса.* *(А.* Мух.) Кунжарани супуриб ол! 7 е з! (П. Қод.)

Мустақил қўлланувчи бу хил тўлиқсиз гаплар кўпинча ба- диий асарларда жой ёки асар қаҳрамонининг ҳолати ёки ташқи қиёфасини тасвирлаш учун хизмат қилади.

Истак ёки чақириқ ифодаланган тўлиқсиз гаплар мазмун, ту- зилиши ва оҳангига кура тўлиқсиз гапнинг бошқа турларидан фзрқланиб туради. Бу турдаги тўлиқсиз гаплар, одатда, бош келишик ёки белгисиз тушум ёки жўналиш келишиги шаклидаги отлардан бўлади: Ҳамма сайловга! Мастон, чилим! (Ҳ. Ҳ.) Чой! Чойни бу ёққа!

1. Фразеологии бирикма тарзидаги тўлиқсиз гаплар

Айрим тўлиқсиз гаплар фразеологии бирикмаларни ташкил зтиши мумкин. Улар тўлиқсиз гапнинг ҳамма шаклида келиб, турли мазмунни (саломлашиш, табриклаш, чақириш, хабар, ҳис, туйғу кабиларни) ифодалайди. Хайрли кеч. Байрамингиз билан! Ту- ғилган кунингиз билан! Ким бўларди! Бекорчи хўжа. Шошма ахир, бердисини айтай. Ки.чга дегин, Ёрматнинг қизига! (О.)

Тўлиқсиз гаплар мазмунан дарак, сўроқ, буйруқ, ундов гап бўлиши мумкин.

1. Қўшма гап таркибидаги тўлиқсиз гаплар

Тўлиқсиз гаплар ёки боғловчисиз, ёки богланган қўшма гапнинг ёки эргаш гапли қўшма гапнинг бирор қисми бўлиши мумкин. 15у турдаги тўлиқсиз гаплар олдинги гапдан нуқта билан ажра- тилиши ҳам мумкин, Аммо ҳар иккала гап умумий бир фикрни ифодалагани, айрим гап бўлакларининг умумий бўлаги учун ҳам.

МУРАККАБ ГАП СИНТАКСИСИ

Мураккаб гап синтаксисида содда гап таркибида келиб, улар- ни мураккаб гапларга айлантйрувчи синтактик конструкция ва категориялар ўрганилади. Булар қуйидагилар:

1. Гапнинг ажратилган бўлаклари.
2. Ундалмалар.
3. Кириш бўлаклар.
4. Гапнинг ажратилган бўлакларини ажратилган сифатловчи- лар, изоҳлар, ажратилган предикатив қурилма (равишдош, сифат- дош ва шарт феълли бирикмалар), махсус ажратилган кўмакчили курилмалар ташкил этади.
5. Равишдош, сифатдош ва шарт феъли бошқарган қурил- маларнинг ажратилган бўлаклар саналишига сабаб, уларнинг мазмуни умумий гап мазмунидан ажратилиб ифодаланиши. уларда маълум даражада мазмун тугаллигининг, предикативликнинг бў- лиишдир. Масалан: Ташландақ тегирмоннинг чирик повидан суе, майда кумуш томшларини сократив, гувиллаб отилади. О.) Атрофна айланиб зерикканимаздан сўнг, ўртоқлар билан цишлоқ бозорини томоша цалгани шқишни наъқул кўрдак

Ғ.) Яхши билан юрсанг, етарсан муродга. (*Мақол.)*

Бу хил равишдош, сифатдош, шарт феъли бошқарган қурил- малар маълум гап бўлакларидан ўзига хос хусусиятлари билан ажралиб турадн Бу ўзига хос хусусиятлар қуйидагилардир:

а) улар мазмунан маълум мақсад ифодалайди (маълумки,гап бўлаги маълум бир тушунчани ифодалайди);

б) уларда маълум даражада предикагивлйк, ҳукм англаши- лади, бу мазмун равишдош, сифатдош, шарт феълининг феъллик хусусиятидан келиб чиқади;

в) бу хил қурилмаларда оҳанг эргаш гап оҳангига маълум даражада якин туради. Равишдош, сифатдош, шарт феълли қу- рилмаларнинг бу хил ўзига хос хусусиятлари уларга маълум мустақиллик беради ва бу билан улар оддий гап бўлакларидан фарқланади. Бу хусусиятлар уларни эргаш гапларга ҳам яқин- лаштирса-да, аммо улар эргаш гап саналмайди, чунки таркибла- рила ўз эгалари йўқдир. Бу хил қурилмаларда мустақил эганинг бўлиши уларга мантиқан мустақиллик беради, бу ҳолда маълум (албатта, тобе) мазмун тугаллиги ифодаланади.

Равишдон, сифатдош, шарт феълли қурилмалардаги семантик, грамматик ва оҳангдаги мустақиллик, эргаш гаплардаги муста- қилликка қараганда нисбий бўлса-да, бу хусусиятлар уларни алоҳида синтактик қурилма сифатида изоҳлашга олиб келди. Бу хил қурилмали гаплар қўшма гап билан содда гап орасида тура­ди. Шунинг учун ҳам равишдош, сифатдош, шарт феълли қурил- малар иштирок этган гапларни алоҳида гап конструкцияси — му рак ка б гаплар деб номлаш маъқул

Ҳозирги узбек ва бошқа туркий тилларга оид грамматикалар улар қўшма гапни ташкил этадй. Қўшма гапларнинг бирор қис- мини ташкил этган тўлиқсиз гапларда бирор бўлак тушиб қола- ди, ифодаланмаган бўлак бошқа гап таркибидан осонлик билан топиб олинади. Шундай қилиб, бир гапдаги бирор бўлак тўлиқ­сиз гап учун ҳам умумий бўлак саналади. Бу типдаги тўлиқсиз гаплар, одатда қўшма гапларнинг иккинчи қисмини ташкил эта- ди Қўшма гапнинг таркибига кирувчи тўлиқсиз гаплар эгасиз, кесимсиз ёки иккинчи даражали бўлаксиз бўлиши мумкин.

Эгаси ифодаланмаган тўлиқсиз гаплар. Тўлиқсиз гапларнинг эгаси ифодаланмаслиги мумкин Бу ҳолатда отдан ёки феълдан ифодаланган кесим мавжуд бўлиб, унинг маъноси бўрттирилади, диққат шу кесимга жалб этилади. Яширинган эга у, улар сингари кишилик ёқи у, бу каби кўрсатиш олмошлзои- дан бўлади, бу хил гаплар ёзувда олдинги гапдан нуқта ёки ундов белгиси билан ажратилади:

а) Ўғилчангни янги яслида кўрдим, Қўзичоқдай ўйнаб юрар- да. Тетик, соғлом, хурсанд, хўп етилган. қизил олма каби тўлиб турарди. *(У.)*

б )—Ёлғон! — деба С а над яна.—Йигирматадан кўпроқ дўзан- даси бор эди. (С. А ) Унтер Пришибеев! — деб қичқирди ва тўқ-тўқ босаб кетди. ( А. иУ1ух.) — *Ҳув,* кўряпсазми? — деда,— Канал. Натта канал. У пиан (шли чиқардик. (А. /{.)

Баъзи тўлиқсиз гапнинг яширинган бўлаги кейинги гапдан англашилиб туради: *Дўл!* — деда у ҳовучидаги муз паргаларига қараб. — *Дўл!—* такрорлади *жаули* чиқкан чол Ойқизга қараб. (Ш. Р.)

К е с и м и ифодаланмаган тўлиқсиз гаплар: Кечаю кундуз шамол, ёмғир, осмондон *туман* аримас эди (О Ғ Во­қеа на Аббосхон ҳам билади. *Илҳом* ҳам. (А. Қ ) Олам қуёш билан ёруғ, одам илм билан <*Мақол).* Олтин ўтда баланада, одам меҳнатда. *{Мақол,)* Билимсизга иш *йўқ.* ишсизга от. *(Мақол).* Буғдой устида бир *қиз,* кузина уйқу босган.(П. Т.)

Иккинчи даражали бўла'и ифодаланмагантў­лиқсиз гап. Баъзан тўлиқсиз гапларда бошқарувчи сўз феъл бўлиб, бошқарилувчи сўз ифодаланмайди, ифодаланган бўлак олдинги гап таркибида мавжуд бўлади. Масалан: Унинг .никак ҳийи-қ кўзлари емок ёнди, лаблари титради. (О ) Хоти намни ҳам камбағаллик йиқитди, бу ердаги оғир иш нобуд қил- да. *(О.)* У ерда муҳаббат бўларди меҳмон, оромда ўтарди оқ ойдин тунлар. (Ҳ. Ғ.)

Айрим тўлиқсиз гапларда бирданига бир неча гап бўлаги ифодаланмаслиги ҳам мумкин:... Шохлардаги очилган, очил- маган тўлиқ кўсакларни битталаб санади: етмишта.

{Ҳ. Ғ.) ... Ҳақақатан кўпрпк омочат: батта чу рук ёғоч хо- лос! *(О.)* -Туф-е номард! — Сулаймон ака даст ўрнидан тур- да. (М. Исм.)

ва илмий текшириш асарларида равишдошли қурилмалар ажра- тилган бўлаклар сифатида қаралади. Бунда ажратилган бўлак сифатида фақат -(и) б, баъзан й шаклли равишдош қурилма- ларигина кўзда тутилади, -гач, -гунча, -ганича шаклли равиш­дошли қурилмалар нима учундир шу қаторда ажратилган бўлак сифатида кўрсатилмайди. Бундай шаклли равишдош қурилмала» рини ҳам ажратилган бўлак санамаслик учун ҳеч қандай асос йўқ. Мисоллар: Бу хородан келгач, 'Гошкент мактабларида

ўқшпувчилик қала бошлади (А. Қ.) Бекка етгунча, белдан айриласан. *(Мацол.)* Ум-урзоқ ота, чойнакни ушлаганича, эшак олдида тўхтаган Олимжонга цайрилди, (Ш. Р)

Равишдошли қурилмаларнинг айрим турлари грамматикага оид адабиётларда ажратилган бўлак сифатида ўрин олган бўлса- да, аммо сифатдошли қурилмалар ва шарт феълли қурилмалар бирор гап бўлаги сифатида қагъий ўрин олган эмас.

Таркибида ўз эгаси бўлган сифатдошли қурилмалар ёки шарт феълли қурилмалар, албапа, эргаш гап бўлади: Модомаки, ҳаққингизда шу цабалда сўз юрар экан, албатта беҳуда бўл­маса керак, деб ўйлаймак. (О.) Қўйчивон кўп. бўлса, цўй ҳа- ром ўладп. *(Мақол.)*

Таркибида ўз эгаси бўлмай, умумий бир эгага тааллуқли сифатдош ёки шарт феълли қурилмалар ҳам бўладики, уларни эргаш гап ҳисоблаб бўлмайди. Масалан: Авазга отнанг югани- ни тутқизар экан, насаҳат цалиб бир сўз деда... [Фольклор). Тарах ёзала бошлаган кумача ва ундан сўнгга жамиятнанг яшаш усулларини ўқаб ва шулар устида ўа юргиза бошласан- газ, кўп цазац даврларга рўбарў бўласиз. (Ғ. Ғ„)

Бу хил сўз қурилмаларини (равишдошли қурилмаларни ҳам) эргаш гап ҳисоблаб бўлмагандек, уларни оддий гап бўлакларига ҳам киритиб бўлмайди. Улар гапнинг айрим бўлаклари билан эмас, гапнинг умумий мазмуни билан муносабатга киришаяи, уларда маълум даражада ҳукм, предикативлик хусусиятинииг бўлиши, алоҳида оҳанг билан талаффуз этилиб, асоснй гап бў- лакларидан тўхтам билан ажралиб туриши маълум даражада уларга мазмунда ва оҳангда мустақиллик беради. Шу хусусият- ларга кўра, сифатдошли, равишдошли, шарт феълли қурилмаяар- нинг бундай турлари ажратилган гап бўлаклари бўлади. Улар, мазмун ва оҳангдаги хусусиятларига кўра, муракқаб гапни таш­кил этади.

Ажратилган бўлак мураккаб гап синтаксисини ташкил этувчи алоҳида бир гап бўлагидир; бинобарин, ажратилган бўлак содда гап синтаксисини ташкил этувчи гап бўлаклари — аниқ- ловчи, тўлдирувчи, ҳолнинг бошқа бир шакли, уларнинг ажра­тилган тури эмас. Албатта, ажратилган бўлаклар шаклан гап бўлакларига ўхшайди. Аммо улар маълум бир бўлаклар билан бирикиб, кенгайиб, янги сифат касб этади. Айрим сўз бирик- малари маълум шарт-шароитда янги. сифатга—гапга ўтганидек, равишдош, сифатдош, шарт феъли, кўмакчили сўзлар ҳам ўзи- га оид бўлаклар билан кенгайиб, маълум ҳукмни ифодалаб.

мазмун, ҳамда оҳанг жиҳатдан нисбий мустақилликка зга бўлиб». янги бир синтактик категория — ажратилган бўлакни ва мураккаб гапнинг таркибий қисмини ташкил этади

Шундай қилиб, содда ва қўшма гап орасида турувчи мурак­каб гапларнинг белгиланиши айрим синтактик қурилмаларнинг ўрнини тўғри аниқлашга ёрдам беради.

1. Ажратилган бўлакларнинг иккинчи гуруҳини кўмакчи- ли қурилмалар ташкил этади. Ҳар қандай кўмакчили қурил- малар ҳам ажратила бермайди. Ажратилган бўлакни ташкил этув- чи кўмакчилар қуйидагилардан иборат: ташцари, цараганда, кўра, каби, сингари, ўрнига, устига, билан бирга, қарши, бўйича, биноан, ту файла, мувофиқ, қарамай (қарамасдан, Караганда) яраша, ҳолда, билан, сари. Аммо бу кўмакчили қурилмалар ҳам ажратилган бўлак саналиши учун маълум щарт- шароит зарурдир. Бу шарт-шароитлар шулардан иборагки, кў­макчили қурилманинг ажратилиши учун: а) таркиб жиҳатдан ёйиқ бўлиши: б) мазмунни бўрттириб, ажратиб ифодалаши; в) алоҳида оҳанг билан талаффуз этилиб, асосий гап бўлакларидан тўхтам билан ажралиб туриши керак.

Қиёсланг: Сиз аслда туғилгансаз шаоаф-шон учун. Памир бўйлаб лочин кади учгансиз отда. (Ҳ. О.) — Ажратилмаган ҳол- ли содда гап.

Ҳозиргина бемалол ўйнаб юрган икки бола Ййлчини *кўриш* билан ундан ҳурккан каби, ичкари ҳовлига қочишди. *(О.) —* Ажратилган ҳолли содда гап.

Ажратилган кўмакчили қурилмалар ўзига хос айрим хусу- сиятлари билан оддий гап бўлакларидан фарқланади:

!) улар гапнинг умумий мазмунига алоқадор бўлиб, ҳаракат, ҳолат, хусусиятларнинг нима асосида, нима билан рўй бериши ёки бермаслигини кўрсатади ёки икки хил мазмун бир-бирига қиёсланади;

1. улар маълум бир сўроққа жавоб бўлмайди, гапнинг кеси- ми билан ёки бошқа бирор бўлаги билан грамматик алоқага ки- ришмайди. Чунки улар гапнинг умумий мазмуни билан муно- сабатда бўлади;
2. уларда маълум даражада предикативлик хусусияти бўлади. ҳукм англашилади. Бу хусусиятига кўра, кўмакчили қурилма қисқартирилган гапга ёки эргаш гапга ўхшайди;
3. улар ўзи ифодалаётган мазмунни бўрттириб, уни бошқа гап бўлакларидан ажратиб ифодалайди;
4. шу хусусиятларига кўра, улар ажратилган оҳанг билан талаффуз этилади, бошқа гап бўлакларидан тўхтам билан ажра­либ туради.

Ажратилган кўмакчили қурилмалар ўзига хос хусусиятлари билан оддий гап бўлакларига тенг бўлмайди ва эргаш гапларга яқинлашади. Аммо улар эргаш гап ҳам бўла олмайди, чунки улар- нинг таркибида ўз эгаси бўлмайди. Шундай экан, ажратилган кўмакчили қурилма иштирок этган гап қўшма гап ҳам бўла ол- майди. Шунга қарамай, таркибида ажрагилган кўмакчилиқ қу- рилма иштирок этган гапларда мураккаб фикр ифодаланади. Шунга кўра, бу хил қурилма гаплар мураккаб гаплар деб номланади.

1. Ажратилган бўлакларга ажратилган сифатловчилар ва изоҳлар ҳам киради. Масалан: Ёпирилиб келинглар, азиз одамлар; Бу ер одам ери — му қ ад д ас, *куркам.* *(Ғ.* Ғ.) Бу ерларга келган у — х а л қ ў ғ л и, ш о и р, Ватан тоғлари сари, очиб қучоғин. ЁО.)

Ажратилган сифатловчилар ва изоҳловчилар ўз хусусиятлзри билан оддий гап 6ўлакларид\*н фарқланади. Бу хусусиятлар маъ- нони бўрттириб, ажратиб ифодалаш, бирор бўлакни изоҳлаш аж­ратилган оҳанг билан талаффуз этилишида кўринади. Бундан таш- қари, бу хил ажратилган бўлаклар икки ёқлама маъно муноса- батига киришади. Аввало, улар .маълум бир бўлакни аниқлайди, изоҳлайди (юқоридаги мисолларда ер сўзи ва у олмоши аниқлана- диф Иккинчидан, ажратилган бўлак гапнинг кесими, билан у ор­қали бутун гап мазмуни билан маъно муносабатига киришади; би- ' ринчи мисолда муқаддас, куркам ажратилган сифатловчиси ер ни аниқлаш ва бу хусусиятни ажратиб ифодалаш билан бирга, кесимга (ёпарилиб келинглар) ҳам боғланади — нима сабабдан ёпирилиб келиш зарурлигини кўрсатади („бу ер муқаддас, кур­кам бўлгани учун ёпирилиб келинглар11). Иккинчи мисолда ҳам ажратилган изоҳловчи халқ ўғли, шоир сўзлари у олмошини изоҳлаш билан бирга, кесимдан англашилган ҳаракат (келган) нинг нима сабабдан рўй беришини англатади („халқ ўғли, шоир бўлгани учун, бу ерларга келган11),

Ажрагилган бўлаклардаги икки хил маъно муносабатининг бири асосий бўлиб, иккинчиси қўшимча мазмундир Бундай қўшимча мазмун сабабгина бўлиб қолмай, таъкид, пайт, шарт, тўсиқсизлик мазмуни ва турли ҳис-туйғу ифодалаган муносабат- лар ҳам бўлиши мумкин.

Ажратилган бўлакларнинг хусусиятларидан яна бири, унда предикативлик мазмунининг бўлиши, ҳукмнинг, тўғрироғи, ярим ҳукмнинг англашилишидир. Шунинг учун ҳам улар тўлиқсиз гапга ҳам ўхшайди. (Биринчи мисолда: Бу ернинг одам ери ва

у нинг муқаддас, куркам эканлиги англашилади. Иккинчи ми­солда унинг бу ерларга келгани ва унинг халқ ўғли, шоир зкани ифодаланади.) Ажратилган бўлакнинг гапга яқинлиги унинг алоҳида оҳангидан, бошқа гап бўлакларидан тўхтам билан аж- ралиб туришидан ҳам билиниб туради, Ажратилган бўлакларда­ги ҳукм баъзан шу даражада куч-аядики, натижада ажратилган бўлак оҳангда ва маънода кесимга яқинлашади: Заводларда аи- гитлар илғ.ор, Пўлат қуйиб, ҳаёт қуради, Фабрикада қиз- лар и ж о д к о р, Озод меҳнат завқин су ради (О.)

Илғор, ажодкор сўзларинмнг кесим бўлмай, ажратилган бўлак экани ҳаёт қуради, завқин суради каби кеспмларга боғлани- шидан кўриниб турибди.

Ажратилган бўлаклардаги бундай маъно ва оҳангдаги муста­қиллик, унинг мазмунидаги предикативлик белгилари, албатта, уларни маълум бир мустақил ёки тобе гапга айлангириб юбор- майди (махсус шарт-шароит билан улар тўлиқсиз гапга айланиши ҳам мумкин). Чунки ажратилган аниқловчи ёкн изоҳловчи аниқ- ланмишининг шу жумлада ифодаланиши, айниқса, ёнма-ён ке- лиши уларга маънода ва оҳангда тўлиқ мустақиллик бермай, уларнинг изоҳловчилик хусусиятини таъкидлаб турди. Ажратил­ган бўлакларнинг алоҳида бўлак эканлиги таркиби ва оҳангидан ҳам билиниб туради. Аммо бу бўлак оддий гап бўлагидан фарқ- ланади. Бу фарқ унинг мазмунидаги мураккаблик, яъни икки ёқлама мазмун алоқасида ва оҳангида кўринади; шунга кара\* май ажратилган бўлак оҳангига кўра, гапга яқин туради, бу оҳангда маълум даражада ҳукм англашилади.

Демак, ажратилган бўлаклар ўзига хос хусусиятлари билан, бир томондан, оддий гап бўлакларидан фарқланса, иккинчи то- мондан, улар тўлиқсиз ёки эргаш гаплардан ажралиб туради. Ажратилган бўлакли гаплар мазмун ва оҳангдаги ўзига хос ху­сусиятлари билан мураккаб фикрни ифодалайди. Аммо мураккаб фикрни ифодаловчи бу гаплар қўшма гап бўла олмайди, чунки таркибида фақаг битта асосий предикатив бирлик мавжуд. Шу билан бирга, бу хил гап қурилмаси содда гап ҳам бўлмайди, чунки таркибида асосий предикатив бирликдан ташқари, ясим предикативлик мазмуни бўлган ажратилган гап бўлаги бор. Шу- нинг учун ажратилган аниқловчи ёки ажратилган изоҳловчи иш- тирок этган гап қурилмаларини содда гап билан қўшма гап ораси- да турувчи мураккаб гаплар тури деб ажратиш зарур бўлади,

1. Мураккаб гапни ундалмалар еки к и р и ш б ў л а к л ар иштирок этган гаплар ҳам ташкил этади. Бу хил сўзларнинг гап бўлаги бўла олмаслиги грамматик адабиётларда кўрсатиб ўтила- ди. Бунинг асосий сабаби қилиб, ундалма ва кириш бўлаклари- нинг гап бўлаклари билан грамматик алоқага кириша олмаслиги- ни кўрсатадилар. Аммо ҳамма грамматик адабиётларда ҳам бу хил бўлаклар гапнинг умумий мазмуни билан муносабатга кири- шиши айтиб ўтилади: бу хил бўлаклар сўзловчининг ифодала- наётган ҳаракат, ҳолатга муносабатини ёки фикрлар ўртасидаги муносабатни кўрсатади ёки нутқ қарашли бўлган шахе ва пред- метларни ифодалайди.

Гап таркибида бирор сўз маълум бир маъно ифода қилар зкан, бундай сўз маълум бир грамматик алоқага ҳам кир'ишиши керак. Масала шундаки, ҳозиргача гапда сўзларнинг алоқасг тенг ва тобе (сўнгги алоқа ўз ичига мослашув, битишув, бошқа- рув алоқаларини олади) алоқа деб келинади ва бутун сўзлар шу алоқаларга мослаб ҳукм қилинади. Ундалма ва кириш бўлаклар ўзига хос грамматик усул билан муносабатга киришади. Бу грам­матик алоқа усулини изоҳлаш деб номлаш мумкин. Изоҳлазг грамматик алоқа усули ҳозирги анъанавий тобе алоқа усулип ҳам, тенг алоқа усулига ҳам ўхшамайди. Бу грамматик усу; ўзига хос бўлиб, грамматик муносабатларнинг учинчи туринн-

и з о ҳ л а ш усулини ташкил этади. Ундалма ва кириш бўлак- лар ҳам оддий гап бўлакларига ўхшаб мустақил сўз туркумлари билан ифодаланади ва ўзига оид маълум бир бўлакларни бош- қариб кела олади.

Ундалма ва кириш бўлаклар алоҳида оҳанг билан талаффуз этилади, гап бўлакларидан маълум тўхтам билан ажралиб тура- ди. Улар маънодагина эмас, оҳангда ҳам алоҳида мустақилдир.

Шундай қилиб, ундалма ва кириш бўлаклар иштирок этган гапларда содда бир фикр, ният ифодаланмай, мураккаб фикр, ният англашилади (^яъни маълум бир ҳаракат—ҳолат, хусусият ҳақида хабар ва шу хабарга бўлган сўзловчининг модал муно- сабати). Бундай гап қурилмаси қўшма гапни ҳам ташкил этмай- ди, чунки бу қурилмаларнинг таркибида бир-бири билан боғлан- ган ёки мустақил икки хил предикатив бирлик бўлмайди.

Ундалма ва кириш бўлакли гаплар мураккаб гапни ташкил этади.

Шундай қилиб, мураккаб гапнинг ўзига хос қуйидаги хусу- сиятлари бўлади:

1. мураккаб гапларнинг таркибида, асосий гап бўлакларидан ташқари, ажратилган бўлак ёки ундалма, ёки кириш бўлаклар бўлади (баъзан бу бўлакларнинг бир нечаси бир гап таркибида бўлиш и му м кинў;
2. мураккаб гаплар орқали содда, биргина мақсад, ният ифо- даланиб қолмай, мураккаб фикр ифодаланади;
3. мураккаб гап таркибида икки хил предикатив бирлик, ҳукм бўлади. Бу предикатив бирлик ёки ҳукмнинг бири асосий бўлиб, иккинчиси тўлиқ бўлмаган ҳукм, ярим предикативлик- дир. Асосий ҳукм гапнинг умумий мазмунидан англашилса, тў­лиқ бўлмаган ҳукм, ярим предикативлик бу хил гапнинг ажра- гилган бўлаклари ёки ундалмалари ва .ёхуд кириш бўлаклари орқали ифодаланади; |
4. мураккаб гапни ташкил этган бўлаклар гапнинг бошқа бў­лаклари билан ёки гапнинг умумий мазмуни билан изоҳлаш му- яосабатига киришади;
5. ундалма ва кириш бўлакли синтактик қурилмалар ўзига хос гап бўлаклари саналади. Ажратилган кўмакчили қурилмалар эса тўлдирувчи ҳам, ҳол ҳам бўлмай, ажратилган гап бўлакла- рининг алоҳида бир турини ташкил этади.

Мураккаб гаплардаги ярим предикативлик (тўлиқ бўлмаган ҳукм) эргаш гапларга ёки тўлиқсиз гапларга ва ёки бир сос- тавли гапларнинг айрим турларига ўхшайди. Тўлиқ бўлмаган ҳукмни ифодалаган ажратилган бўлаклар, ундалмалар ва кириш бўлаклар мазмунан ва оҳангига кўра маълум даражада муста­қилликка эга бўлсалар ҳам, аммо улар гап бўла олмайди;

1. мураккаб гапни ташкил этган бўлаклар асосий гапнинг умумий мазмуни билан муносабатга киришади. Улар баъзан шаклан айрим гап бўлаги'ни изоҳлаш орқали гапнинг умумий мазмунига алоқадор бўлади, бундай бўлакларнинг мазмун муно- сабати иккиёқламадир. Аммо бу мазмун муносабатларининг бири

46

асосий, етакчи бўлиб, иккинчиси қўшимча мазмун муносабати- дир;

1. мураккаб гапни ташкил этувчи бўлаклар: ажратилган бў- лаклар, ундалмалар, кириш ёки изоҳ бўлак ва бирикмалар ўзи- га хос оҳанг билан талаффуз этилади. Бу оҳанг бошқа гап бў« лаклари оҳангига ўхшамайди, улар гап бўлакларидан тўхтам билан ажралиб туради;
2. мураккаб гап ўзига хос синтактик қурилмадир. Улар содда гапдан ҳам, қўшма гапдан ҳам фарқ қилади. Маълумки, ҳар бир синтактик қурилманинг ўзига хос таркибий қисмлари бўлади (содда гапнинг гап бўлаклари, қўшма гапнинг эргаш, гаплари ка­би). Мураккаб гап синтаксисининг таркибий қисмини ажратилган бўлаклар, ундалмалар, кириш ёки изоҳ бўлак ва бирикмалар ташкил этади. Бу синтактик категориялар оддий гап бўлаклари­дан ҳам, қўшма гапни ташкил этувчи қурилмалардан ҳам фарқла- ниб, мураккаб гап қурилмалари деб юритилади.

АЖРАТИЛГАН БЎЛАКЛАР

Гапнинг ажратилган бўлаклари муҳим услуб воситаларидан биридир. Мураккаб фикрни содда, ихчам ва таъсирли ифодалаш усулларидан бири ажратилган бўлаклардан фойдаланишдир. Шу- нинг учун ҳам ажратилган бўлаклар масаласи грамматика билан- гина эмас, услуб, оҳанг, тиниш белгилари масалалари билан ҳам боғланади. Ажратилган бўлаклар ўзининг грамматик белгиси мазмуни ва вазифасига кўра, синтаксиснинг махсус соҳаси—му­раккаб гап синтаксисининг ўрганиш манбаидир.

Ажратилган бўлаклар тилда қадимдан қўлланиб келади; бу грамматик категория ўзининг тарихий тадрижий тараққиёт йўли- га эга. Ажратилган бўлакларнинг равишдошли қурил'маларини, кўмакчили қурилмаларнинг кўп турларини, ажратилган аниқлов- чиларни деярли ҳамма ва ҳар қандай турини ёзма ёдгорлик ти- лида учратиш мумкин. Ажратилган бўлакларнинг адабиётда қўл- ланиши айниқса сўнгги йилларда авж олди. Б.унда ўзбек ёзма адабий тилининг халқ тилига яқинлашиб, янада такомиллашиши, тилларнинг ўзбек тилига баракали ва самарали таъсири бўлди.

Ажратилган бўлак ўзининг мазмуни, вазифаси ва шунга му- вофиқ ўзига хос оҳанги билан ажралиб турувчи алоҳида синтак­тик қурилмадир. Ажратилган бўлак мазмунидаги ўзига хос ху- сусият шундаки, унда ярим предикативлик, маълум даражада ҳукм ифодаланади. Масалан; Аёл, боланинг олдага келиб ва ачиниб, бошини силади, (17, Т.) Бугун кун бўлади, равшан ва бедоғ. (Ҳ. О.)

Ҳар икки жумлада икки хил ҳукм ифодаланади. Биринчисида аёлнинг бола олдига келиши ва ачиниши ҳамда аёлнинг бола бошини силаши; иккинчисида— бугун (яхши) кун бўлиши ҳамда бу кунникг равшан ва бедоғ бўлиши. Иккала жумладаги икки хил ҳукм, хусусиятига кўра, бир хил эмас: бу ҳукмларнинг би­ри асосий ҳукм бўлиб, иккинчиси ярим ҳукм, ярим предикатив- ликдир Ажратилган бўлакарда ана шундай ярим ҳукм, ярим предикативлик ифодаланади. Бу ҳукмнинг тўлиқ бўлмаслигига сабаб шуки, ажратилган бўлаклар асосий ҳукмга тобе бўлади, уни изоҳлайди, аниқлайди, тўлдиради. Бундан ташқари, ажра­тилган бЎлакларда ҳукмнинг тўлиқ бўлиши учун грамматик асос (ўз эгасининг бўлмаслиги) ҳам, оҳангга хос асос (гапга хос оҳангнинг-бўлмаслиги) ҳам йўқдир.

Ана шу асосларга кўра, ажратилган бўлакли гаплар қўшма гапни ташкил эта олмайди. Шу билан бирга, ажратилган бўлак­лар оддий иккинчи даражали бўлаклардан ҳам фарқланади. Шу- нинг учун ҳам ажратилган бўлакли гап оддий содда гап бўл- май, мураккаб гапни ташкил этади.

Ажратилган бўлакнинг ўзига хос маънавий вазифаси (семан­тик функцияси) бўлади. Бу вазифа шундан иборатки, ажратиш орқали маълум бўлакнинг маъноси алоҳида бўрттириб кўрсати- лади. Бу мантиқий ажратиш оҳангда ҳам ўз ифодасини топади: ажратилган бўлак бошқа гап бўлакларидан фарқланувчи алоҳи­да оҳанг билан талаффуз этилади. Ажратилган бўлакнинг маъно хусусияти бу билан чекланмайди, ажратилган бўлаклар орқали бошқа, қўшимча маънолар ҳам ифодаланади. Масалан: Бира — Рогдай, қўрқмас баҳодар. Қиличи юрт очишга қодир. (П )

Бунда ажратилган бўлак қўрқмас баҳодир — Рогдайнинг бел- гисини кўрсатибгина қолмай, нима габабдан унинг қиличи юрт очишга қодир эканини ҳам таъкидлайди.

Ажратилган бўлак орқали сабаб, таъкид каби қўшимча маъ­но бўёқлари ёки модал муносабатлар ифодаланади. Бундай қў­шимча маъно муносабатларининг ифодаланишига сабаб шуки, ажратилган бўлак фақат ўзи аниқлаётган бўлак билан алоқага киришиб қолмай, аниқланмиши муносабатга киришаётган бўлак билан ҳам ёки гапнинг умумий мазмуни билан ҳам алоқа­га киришади (юқоридаги мисолда бирикмали аниқловчи аниқлан- миш билан ҳам, кесим билан ҳам алоқага киришган). Аммо бу иккиёқлама муносабатнинг бири ҳам мазмунан, ҳам грамматик томондан бўлиб, иккинчи хил муносабат эса фақат мазмунандир.

Ажратилган бўлакнинг содда гап сингари ўз мустақил, ман­тиқ урғуси бор, у гап бўлакларидан тўхтам силан ажралиб ту- ради, ўзига хос оҳанги бўлади. Ажратилган бўлаклардаги оҳанг оддий гап бўлакларининг оҳангига ўхшамайди, ажратилган бў­лак алоҳида пасайган (баъзан кўтарилган) оҳанг билан талаффуз этилади. Одатда, ажратилган бўлакдан олдин келган, изоҳлана- ётган сўзда оҳанг кўтарилади, ажратилган бўлакда эса оҳанг па- саяди ёки одатдан ташқари кўтарилади: Унсан учун, бечора

қиз учун, бу қандай мудҳиш мотам! *(О).*

Агар ажратилган бўлак бир сўздангина иборат бўлса, аниқ- ланмишнинг оҳангида ўзгариш бўлмаслиги ҳам мумкин. Аммо ажратилган бўлакнинг оҳанги ўзига хос хусусиятни йўқотмайди.

Агар ажратилган бўлак гап бошида келса, табиийки, ундан олдин оҳанг кўтарилмайди; агар ажратилган бўлак гап охирида келса, оҳанг пасаяди.

Масалан: *Бах: мал жабдуқлар у раб, сулув қиз- лардай* *юр* и. б, арғумоқлар чопдилар. *(Ҳ.0.\* Бири акс этар гулларда, Бири олим, ё қ им ли ху шф еъ л. *кҲ.П.)* — Сафар ким? — яна сўоади Акрамбой. — Менинг иним — *мана бу о о а м. .. (С. А )*

Ажратилган бўлаклар гапнинг бошқа бўлаклари билан маз- муиан муносабагда бўлади. Ажратилган бўлак билан ажратил- миш аниқланмиш ўртасидаги оҳангда „мелодик-ритмик“ муноса- бат мавжуд.

Ажратилган бўлакнинг ўзига хос хусусиятлари мана шулар- дан иборат.

Ажратилган бўлаклар тузилишлари, маъно ҳамда вазифалари- га кўра, бир томондан, уюшиқ бўлакларга, иккинчи томондан,. қўшма гап таркибидаги эргаш гапларга ўхшайди. Аммо улар ўр- тасида маълум ва аниқ фарқ бор.

Ажратилган бўлак билан уюшиқ бўлак ўртасидаги фарқ қуйи- дагича:

1. Гапнинг ҳар қандай бўлаклари уюшиб кела олади, лекин ҳар қандай гап бўлаги ажрзтилиши мумкин эмас, фақат иккин­чи даражали бўлакларгина ажратилиши мумкин.
2. Ажратилган бўлак бирор гап бўлагининг хусусиятини аж- ратиб кўрсатади, шу билан бирга, унга қўшимча изоҳ беради, асосий мантиқий урғу ажратилган бўлакда бўлади.

Маълумки, бундай хусусият уюшиқ бўлакда йўқ.

1. Ажратилган бўлакнинг ўзига хос оҳанги бўлади, у гап бў- лакларидан тўхтам билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам ажратилган бўлакдан олдин ва кейин (изоҳ маъносидаги ажра­тилган аниқловчилардан ташқари) вергул ёки тире қўйилади.

Уюшиқ бўлак бўлса, санаш оҳанги билан талаффуз этилади. Уюшиқ бўлаклар орасида тўхтам бўлса ҳам, уюшиқ бўлак би­лан гапнинг бошқа бўлаклари ўртасида тўхтам бўлмайди. Шу сабабли уюшиқ бўлаклар орасида (бириктирувчи боғловчилар иш- латилмаган бўлса) вергул қўйилади, аммо уюшиқ бўлаклар би­лан оддий гап бўлаклари орасида вергул қўлланилмайди.

Эргаш гап эга ва кесими бўлган, мазмунан ва оҳангга кўра, гап ҳукмидаги сўзлар бирикмасидир. Ажратилган бўлакнинг тар­кибида (кенгайиб келган ўринларда ҳам) эга ва кесим бўлмай­ди. Ажратилган бўлак яхлит ҳолда маълум гап бўлаги билан му- носабатга киришади.

ГАП **БЎЛАКЛАРИНИ** АЖРАТИШ УСУЛЛАРИ

Бирор гап бўлагини ажратишга бўлган зарурият грамматик ва оҳангда маълум шарт-шароитнинг мавжуд бўлишини талаб этади. Булар: сўз тартиби; ажратилган бўлакнинг ҳажми; ўзига хос оҳанги; тўхтам; сўз алоқасининг ўзига хос хусусияти ва бошқалар.

Шуни эътироф этиш керакки, бирор гап бўлагини ажрагиш маълум сабаб билан рўй бериб, ажратилиш усуллари ҳам турли-

49

4—2015

тиш ниятига боғлиқ бўлади. Бунда ажратилган бўлакларда модаллик аниқ ифодаланади. Масалан: *Мулла* Абоураҳмоннинг совчалара бошлаб Солиҳ махдумнанг қази — Раъно учун бор- дилар. (А. Қод.)

Бу мисолимизда муаллиф Раъно учун иборасини ажратади, чунки у Солиҳ маҳдумнинг қизи Раъно бўлгани учун совчилар борганини бўрттириб кўрсагмоқчи, эслатмоқчи бўлади. Мисбл: /Нм отга мана бу боланит — Қудайбердининг ишцн ту- шиб цолган экан. (М. А.) Бунда ҳам муаллиф боланинг ким эканлигини изоҳлаш, эслатиш, бошқа гап бўлакларидан ажратиш (у машҳур Қунанбойнинг ўғли!) мақсадида шахснинг номини билдирувчи Қудайберди сўзини келтиради.

Муаллифнинг маълум маънони бўртгирищ нияти билан ажра- тиши кўпроқ кўмакчи билан келган сўзлар ёки аниқланмишдак олдин келган аниқловчилар орқали бўлади.

Қуйидаги мисолда муаллиф ажратилиши мумкин бўлган ўрин- да ажратишни лозим топмаган: Олтинчи куна кеч ка пайпг Аҳмаджон ўз взвода билан. . . милтиқг тозалаш билан маш- ғул эди. (А Қ.)

Умуман, жуда кўп ўринларда гап бўлакларининг ажратилиши муаллифнинг гапдаги бирор бўлакка аҳамият бериб, уни бўрт­тириб кўрсатишига боғлиқдир. Ажратиш маълум модалликни ифо- далаш, учун грамматик восита сифатида хизмат қилади.

Гап бўлакларининг ажратилиш усуллари бу билангина ту- галланмайди. Баъзан ажратилган бўлак ва аниқланмиш бўлақ- ,нинг қандай сўз туркумларидан ифодаланиши ҳам шу бўлакнинг ажратилиш хусусиятини белгилаб беради. Шунга кўра, кишилик олмошлари ва атоқли отларга мансуб аниқловчилар, одатда, аж- ратилади.,

Ажратилган бўлаклар маъноси ифодаланиши, вазифасига ку­ра қуйидаги турларга бўлинади:

1. Ажратилган феълли қурилмалар.
2. Ажратилган кўмакчили қурилмалар.

'3. Ажратилган сифатловчилар.

1. Ажратилган изоҳлар.

Ажратилган кўмакчили қурилмалар, гап бўлакла­ри билан ўзига хос грамматик алоқасига кўра, на ҳолга, на тўл- дирувчига ўхшайди. Масалан: Кеча% *одатга мувофиқ*, на- ри-бери „етти“ қилинда. *(О.) Қизига жав о б бериш ў р- нига,* хаёлчан кулимсираб турган кўзларина қуёш ботаёгп- ган у фққа, узоқларга тикди. (А. *Мух.) Даний илмлардан ташқара,* раёзиёт, алми нужум, мантиқ, адабаёт ва ҳо- казолардан кенг, пишиц маълумот касб этган эди. (О )

Кўмакчили қурилмаларнинг ҳаммаси учун умумий бўлган мазмун бор. Бу —кўмакчили қурилманинг мазмуни умумий гап мазмуни билан муносабатга киришишидир. Бу хил қурилмалар айрим гап бўлаклари билан эмас, гапнинг умумий мазмуни би­лан алоқага киришади. Бу мазмун муносабати маълум предмет, ҳаракат, ҳолат, хусусиятнинг бир-бирига қиёсланиши, солишти- ча бўлиши мумкин. Шу билан бирга умумий хусусиятлар, уму- ми й шарт-шароитлар ҳам бўлади.

1. Гап бўлакларини ажрагишда гап таркибидаги бўлаклар- нинг тартибини ўзгартириш муҳим роль ўйнайди.

Маълумки, ҳозирги ўзбек адабий тилида айрим гап бўлакла» рининг ўзига хос ўрни бор — аниқловчи ўз аниқланмиши бўлган отдан олдин, равиш ҳоли эса феъл-кесимдан аввал келади. Бу тартибнинг ўзгариши, масалан, аниқловчининг аниқланмишдан сўнг қўйилиши, феъл-кесим билан равиш ҳоли ўртасида бошқа грп бўлакларининг бўлиши — гапнинг оҳангини, инверсияга уч~ раган гап бўлагининг маъносини, қисман бўлса-да, ўзгартиришга олиб келади. Бу ҳол ўрни ўзгарган гап бўлакларига диқкатнинг тортилишига, натижада шу бўлакнинг ажратилишига сабаб бў­лади. Масалан: Улардан бара — серсо қ о л, ранг пар в а

о р *ақ* — *ўз* мантақининг купина кўрсатишла тиришади. (О.) *Сўнг* Нура, ў р над ан ту *раб,* дадаси билан совуццана кўришди. (О).

Инверсияга учраган ҳар қандай гап бўлаги ҳам ажратила бер- майди; фақат гап таркибида қагъий ўринга эга бўлган гап бў- лаклари тартибининг ўзгариши уларнинг ажратилишига сабаб бўлади.

1. Кўпинча гап бўлакларининг ажратилиши учун уларнинг ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келиши зарур бўлади. Бу ҳол гап бўлагига нисбий мустақиллик бериб, бошқа гап бў- лакларидан ажратилишига олиб келади. Масалан: Мен ўзбек, тошкент л а к ашчинанг ўғли, сени юрагимдан куйлай- ман ҳар дам (Ҳ. Расул). Хотини, ранги ўпган, ўрнидан ту раб, болани белатакка солда. (А. Қ.)
2. Баъзан айрим гап бўлаклари ўзидан олдин келган бўлак» ни изоҳлаб келиш йўли билан ажратилиши мумкин. Супа- дан жуда парада, марвартак тутлар с а лц и над а, . . . оломон хўмрайиб қараб турар эди. (М. Исм.)

Бу гапда су подан жуда парада иборасининг умумий маъно» сини ажратилган бўлак аниқлаб беради.

Бу хил гап бўлаклари ўзига хос кўтаридувчи ёки пасаювчи оҳанг билан талаффуз этилйб, асосий гап бўлакларидан тўхтам билан ажратилади. Шу сабабли дицқатни кўпроқ ўзига жалб қи- лади, натижада ўзи изоҳлаётган бўлакни бўрттириб, гапнинг бош- қа бўлакларидан ажратиб кўрсатади Одатда, изоҳланмиш сўз қандай сўроққа жавоб берса ва қандай вазифада келса, ажра­тилган изоҳлар ҳам шу хил сўроққа жавоб бўлади ва шу хил вазифада ишлатилади.

Баъзан ажратилган бўлакни аниқлаш,, изоҳлаш, таъкидлаш учун яьна, масалан, хусусан, жумладан, аанақса каби сўзлар келади.

1. Айрим ўринларда баъзи гап бўлакларининг ажратилиши гапнинг синтактик қурилиши, ажратилган бўлакнинг ўзига хос хусусиятидан келиб чиқмай, муаллифнинг шу гап бўлаги­нинг маъносини бўрттириб, бошқа бўлаклардан ажратиб кўрса- рилишидир; ажоатилган кўмакчили қурилмаларниьг умумий маз­муни, билан асосий гапнинг умумий мазмуни қиёсланади. Бу қи- ёслаш орқали маълум предмет ёки хусуриятлар ўхшатилади (ка- 6а, сингари), зид қўйилади ёки қиёсланади (қарши, яраша, қа- рамай, қараганда, кўра, ҳолда, ўрнига), бир-бирига қўшилади (таигцара, устига, билан бирга), маълум хатги-ҳаракат хусу- '.иятларнинг рўй бериши асосланади (бўйика, биноан, ту файла, ъувофиқ, билан) ва ҳ. к.

Ажратилган кўмакчили қурилмаларни, ўзига хос мазмуни ва грамматик белгисига кўра, қ пёсий гап бўлак лари деб номлаган маъқу.л. Бу хил қурилмадар ҳам гап бўлаги бўлади, чунки улар, таркибларида ўз эга ва кесимлари бўлмагани учун, эргаш гап саналмайди, аммо семантик вазифасига кўра эргаш гапга яқин туради. Ажратилган кўмакчили қурилма мазмуни ва грамматик хусусиятга кўра гап бўлаги санадади.

АЖРАТИЛГАН ФЕЪЛЛИ БИРИКМАЛАР

Ажратилган феълли бирикмаларчи равишдош, сифатдош ва шарт феъли бошқарган бирикмалар ташкил этади,

Равишдошди бирикмалар

Равишдош ўзининг феъллик хусусиятларига кўра маълум гап бўлакларини — тўлдирувчи ёки ҳолни бошкариб, кенгайиб кела олади. Ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келган равишдощлар давишдошли бирикма дейилади. Равишдошли бирикма мазмунан ҳол гуруҳига кириб, маълум мазмунни бўрттириб ифодалаш, ало­ҳида оҳанг билан талаффуз эгилиб, бошқа гап бўлакларидан тўхтам билан ажралиб тургани учун, улар ажратилган бўлак са­на л а ди

Равишдошли бирикма шаклидаги ажратилган ҳоллар ҳозирги узбек адабий тилида кенг қўлланади.

Равишдош - бу иккинчи дара жали кесимдир. У маълум бир эганинг ҳаракат-ҳолатини ифодалайди. Аммо бу ҳаракат-ҳолат бошқа, асосий ҳаракат-ҳолатни турли томондан изоҳлайди, тўл- диради. Шунга кўра равишдош, асосий феълга ўхшаб, маълум бўлаклар (тўлдирувчи, ҳол) ни бошқариб келади. Шуникг учун ҳам равишдошли бирикма ҳам мазмунан, ҳам грамматик томон­дан, оҳангига кўра, маълум мустақилликни ташкил этади. Бу би­лан гапда икки марказ вужудга келади: бу марказларнинг бири тобе, иккинчиси ҳоким бўлади. Равишдошли бирикма тобе мар- казии ташкил этади (шунинг учун ҳам кўп вақт равишдошли бирикмани алоҳида гап билан алмаштириш ҳам мумкин бўлади).

Равишдошли бирикма гапнинг бошида, ургасида, охирида ке- лиши мумкин, Ҳар уч ҳолатда ҳам мазмунни бўрттириб, айириб, диққатни шу мазмунга жалб қилиб ифодалайди. Сайисхонанинг у рта белидаги зинахона устида гуриллаб ёнаётган олов те- взрагида еттинш лампа остида гурунглашаб, кой иктиаб, ш- лим чекашиб, сайаслар ўтармоқда эдилар. (С. А.) Жилға оқар ўйноқлаб, беташваш ўз аўлада, Г'у лба раб кўнглин, чоғ- лаб, боқмай ўнгў сўлига. (Э. Охунова).

Она келар аўлда югуриб, кўрингандан қазини сўраб. *(У.)*

Равишдошли бирикма гапнинг охирида келиши шеъриятда учрайди ёки кўчирма гапдан сўнг келган муаллиф гапи тарки- бида бўлади.

Гап бошида келган равишдошли бирикманинг мазмунан ва оҳанг жиҳатидан ажратилиши аниқ бўлади: Бечорага зулм а У лаб, қўл-бўйнани боғлабсан, ҳар сори чекиб-судраб, ўлдиргани чоғлабсан. (Фурқат). Қаҳратон қишда ялангоёқ муз босаб, еаратонда қизғин қум кечиб, иссиқда, совуқда обдан пишган йигатни ҳам, . . . кун хийла бетоқат цилган эда. *(О.)*

Ўзбек адабий тилида равишдошли бирикма ажратилмаслигн ҳам мумкин. Бундай бирикма феъл кесим билан ёнма-ён келиб, ундан бирор тўхтам билан ажратилмайди, умумий оҳанг билан талаффуз этилади. Масалан: . . . кунина ў тказиб юрган экая. (А. Қ.) Асрорцул хатни ўқиб бўғилди. (А Қ.)

Щунингдек, равишдошли бирикма кўмакчи феъл билан ён­ма-ён келса, ажратилмайди; агар кўмакчи феъл билан равишдош орасига бошқа сўз ёки сўз бирикмаси кирса, бундай равишдош­ли бирикма ажратилган ҳисобланади. Масалан: Бошлиқнинг ол~ дига боргач, ў задан ҳ ад икс и раб, бирор сўз айтши- дан қўрқиб қолди.

Ёлғиз равишдошларнинг ажратилиши учун улар ёки уюшиб келиши. ёки бошқарувчи сўз билан унинг орасида бошқа гап бўлаклари бўлиши шарт. Масалан: Эй, Фарғона! Тушкун кун- лар бо ласина пгишида тишлаб, *ювиб, тар а б, сева б, ўпиб*, *цучиб*, *о ни ч лаб,* Эй. бахтларни балоғатга етказган она! (Ҳ. О ) *Сўнг* қиличини маҳкам ушлаб, *букчайиб.* оҳиста­гана ерга йицалди. *(О.)* Ойқиз Олимжоннинг тирсагидан *(>ўш-* гина ушлаган ҳолда, *эркаланиб,* у билан ёнма-ён борар- да. (Ш. Р.) Мен ҳамма вақт сенга айтаман-к\’, — беда Ха- дача бегам, *аччағ* л *ана* б. *О.)*

Ёлғиз равишдошларнинг ажратилиши учун маълум шарт-ша- роитнинг туғилиши уларнинг бошқарувчи феълдан сўнг келиш йўли билан ҳам бўлади. Чунки бундай ҳолда гап бўлагининг меъёрдаги ўрни ўзгариб, равишдош диққатни ўзига жалб этади, ажратилган оҳанг билан талаффтз этилади: Кўриндинг, чаақа- лаб, ўйнаб, о к, а б оппоқ кўниклар-ла. (Ҳ. О )

Елғиз равишдошлар қуйидаги ўринларда ажратилмайди:

1. Агар равишдош эргаш гапнинг кесими бўлиб келса: Те- римчилар пахталарна теришарда жадаллаб ... (Қўшиқ- дан.)
2. Равишдош феъл билан ёнма-ён келиб, ҳол вазифасида қўлланса: Ғуломжон э н т и к и 6- э н т и к и б гапирди.
3. Равишдош қўшма феълнинг таркибига кириб, кесим вази­фасида келса: Кампар меҳмонларна анча ергача кузатиб қўй- ди. (А. Қ.)
4. Кўмакчи вазифасида қўлланадиган равишдошлар (бошлаб, *бўйлгб),* кириш бўлак вазифасидаги кўра кўмакчиси бошқарган қурилмалар ҳам ажратилмайди: Йўлчи далага —катта ерга кглъандан б о ш л а б, бундаш цароллар, мардакорлар билан апоқ-чапоц бўлиб кетди. *(О.)* Бар минуть а цадар, цимир эт- масдан, қйёққадир цараб турой, сўнг пақирни кўтариб, беда- поя *бўйлаб*, юцорига, бойнинг боғи томонга юрди. (О. *)Унинг •а и тиши* г а *кў* р а, эртага келармйш. -
5. Бундан ташқари, равишга кўчган равишдошлар ҳам ажра­тилмайди; бундай равишдош шаклларига қуйидаги сўзлар кира- ди яхшилаб, бутунлай, бора-бора, цўярда-цўймай, цайта- қайта, қўша-қўша, цота-қота, ўта, бориб-бориб, озиб-ёзиб, туриб-туриб ва бошқалар: Бир *амал* *лаб* Асилбек ўтов- нинг эшигига етишди. (М. А.)
6. Равишдошли бирикма идиоматик, фразеологии бирикмани ташкил этса ёки шундай бирикма таркибига кирса ҳам ажра­тилмайди (бу ўринда ҳам равишдошли бирикма мазмунан ра- вищга яқиклашади): Енгимизни шимариб ишга тушдик\ к ў зингга цараб юр; о ғзингга цараб гапир; б о ши­мми з ни оғрити б нима циласан.

Одатда, -б(-иб) шаклли равишдошли бирикма ажратилган бў­лак сифагида кўпроқ қўлланади. Равишдошнинг бошқа шаклла- ри ҳам бу вазифада қўлланиши мумкин: 1) -гунча, -ганча (ва унинг фонетик вариантлари), 2) -а/й: Мисоллар: Дарё *ўтиб*, *йўл босиб.Давон ошиб*, *чўл босиб,* излар экан ёрини, еуюцли дилдорини. (Шайх.) Самарцандга *киргач,* ўзгача тарғиб бошлади. (Бобур) Зумрад ўрмондсСги сўқмоцдан *чик- қунча,* кампирга кўмаклашиб кетди (Эртак). Бу далалар- га дон эк к у *нча,* пахта эк. Отаси ўлгандан кейин, мадра- сани *тугата о л май,* цишлоцца цайтишга мажбур бўл­ган экан. (С. А.) Бир цўлида чимматини чангаллаб, бир цўли билан паранжини *судоаганича,* унга цараб тикка юрди. (А. Мух.)

1. -гач (ва унинг фонетик вариантлари): У меҳмонларни

*кўргач,* сапчиб ўрнидан тчрди ва ўзига югу риб келган За- фарни бағрига босиб, Ҳабабга жой кўрсатди. (Р. Узоқова). Бу хородан *келгач,* Тошкент мактабларида ўцитувчилик цила бошлади. (А. Қ.)

4 Феълнинг -масдан шакли аслида сифатдош бўлиб (бўлиш- ли шакли -р), ҳозирги ўзбек тилида равишдош вазифасида қўл­ланади. Бу шакл феъллик хусусиятига кўра, маълум сўзларни бошқариб., равишдошли бирикмани ташкил эта олади ва бундай бирикма, мазмуни ҳамда оҳангига кўра, ажратилган бўлак сана­лади: Ўғлига ва мецмонларга билдирмасдан, уларна кўз- ,дан кечира бошлади.

Бу типдаги қурилмаларнинг ажратилиши учун состави кен- тайиб келиши ва бошқарувчи сўз феъл билан дистант ҳолатда •бўлиши шарт.

Равишдошли бирикма гапда маълум мазмунни ифодалаш учу® хизмат қилади. Бу мазмун равишдошли бирикманинг аник маъ- носи ва асосий феъл-кесим билан қандай муносабатга киришу- вига қараб белгиланади.

Бу мазмун турлари қуйидагича:

1. ҳаракат-ҳолатнинг қай тарзда рўй бериши: Шўрлик, ай- воноан йўлакка қараб, цучоғини очиб, ҳовлиқиб югуриб келиб, бўйнимдан қучоқлаб олди. (Е. Ғ.) . .. пўстинини бир *қўли* би­лан тутиб, иккинчи *қўли* билан ишшасиз, тутовчи кар лам- пани цийшиц ушлаган ҳолда, қўзларини Ёрматга тикиб вай- сайди. *(О.)*
2. маълум ҳаракат-ҳолат бошқа ҳаракат-ҳолатга қиёсланади, ўхшатилади: Баҳслашувчилар баъзан мунозара алангасида ўз- Ларина унутиб, бир-бирларига дағал иборалар айтишар, баъ­зан бургутдай ҳурпайиб, бир-бирларига чанг солмоцца тайёр- лангандай қизщ бир вазиятда бир зумгина цотишарди. *(О.)* Гўёки чанқаб, чўллаб, Хўп ўпади бемалол. (Ҳ. О.)

Отга мансуб ўхшатиш бирикмаси бўлмоқ боғламаси билан қўлланади. Бу хил қурилма шаклан равишдошли бирикма, маз- мунан отга мансуб қурилма саналади: Занжирдан бўшаган ши­бай бўлиб Салимбойвачча хизматкорга ташланди. (О.)

1. ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериш пайти: — *Шу* чоқда эсига ҳалиги маҳмадона тушиб, югуриб бориб воцеани сўйлаб, ун- дан хумни синдириасдан сигирнинг бошидан цутқазиш чора­спни сўраган. (С. А.) Эшикни маҳкая ёпиб, дераза орқали ҳовлига кўз ташлаб, сўнг ўтирди. (Р. Файз.) Яшил бўёқ би­лан бўялган дарвоза ёнига келганда, бироз тараддудланиб қолди. (О.) Нўзимни очиб ўзимга келгач, қарасам, йўлбарс эмас экан
2. ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериш сабаби: Йўлчч лой этиги билан гиламга оёқ босишдан тортиниб, гиламни цайириб, эшик олдида тиз чўкди. (О ) Ҳаво булутлигидан вақтни тайик цила олмай, Султонмуроддан сўради. *(О.)* Қиз, фикрга чў~ миб *Мулла* Бурҳонни ҳаяжон ичида кўриб, яна гапиришга кираишпти, (С. Л.) Нима қилишина билмай, Туробжон уй ўр- тасида туриб қолди. (А. Қ.)

Сабаб мазмунини ифодалаган равишдош бирикмаси -ми юк- ламаси билан қўлланиши мумкин. Агар маълум ҳаракат-ҳолаг- нинг рўй бериш ёки бермаслиги шубҳали бўлса, ёки бир қанча сабаб келтнрилса, равишдошнинг ана шундай шакли ишлатила- ди. Масалан: .. .Ойинанинг тарафини олабми ёки унга киноя қилибми, ҳар ҳолда ачиниб гапирганлар ҳам бўлди. (Керб.)

1. ҳаракат-ҳолатни бажаришдан мақсад: Келибман бар ди- моғим чоғ этай деб... (Фурқат.) Шунинг учун, ашулани *ўрга-* ниб о-лиш мақсадида, Абай билан бирга овқат цилиб кетмоқ- чи бўлди ва орадага фурсатдан фойдаланиб.Кишкене *Мўлда-* нинг ҳузурига чиқиб кетди. (М. А.)
2. ҳаракат-ҳолатни вужудга келгириш учун восита ёки асос

бўлган ҳаракат, ҳолатни ифодалайди: Қаш, қани, ўртоқ Қода- ров! — мша далда берди Ойқиз, елкаси билан тошна итариб.

(Ш Р.) Виз зшкизнинг завқини, табиатина назарда тутиб, унинг ўз талиба қалам сурайликки, унинг кўнгли фикр *гул-* лари балан тўлсин. *(О.)*

1. айрим ҳолларда равишдошли бирикма асосий қисмдан анг­ла шилган воқеа, ҳодиса, ҳолат билан баробар рўй берадиган, ўзига анча мустақил бўлган воқеа, ҳодиса-ҳолагни ифодалайди.

Бу хил равишдош бирикмалари асосий гапнинг кесимига тобе бўлмайди. Аммо бу мантиқий мустақиллик билан бундай равиш­дошли бирикмалар мустақил содда гап бўлмайди ёки асосий гап бнлан қўшма гапни ташкил эта олмайди, чунки: 1) уларнинг

таркибида алоҳида эга бўлмайди, 2) қурилма тобе шакл — ра­вишдош шакли билан тугалланади. Масалан: Шонли Аврорадан эмаб *нурлар,* Яна товус каби цанот ёздинг. (X. О. ) Асрлар- нинг қайғусин қарғаб, Шодлик ва бахт куйини чалдим. *{Ҳ.ОА* Қона-қона шуълалардан ичиб, Эриб оққан сувлардан кечиб, Ғушаларнинг кўйлагин ечиб, Ҳаёт берар чўлларга баҳор. *(У.)* Арслонцул дастлаб ўз қишлоғи, тирикчилиги, севгиси тўғрисида сўзлаб, бирдан Далдор номини тилга олиши билам Султонмуроднинг ранги бўз оқариб, ичидан титроқ босди. *(О.)*

Равишдошли бирикманннг мазмун турлари юқорида қайд этиб ўтилганлар билан чегараланмайди.

Равишдошдан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериш пай- / ти бошқарувчи феълдан англашилган ҳаракат-ҳолатга нисбатан олдин ёки кейин, бир вақтда рўй бериши мумкин.

Асосий бошқарувчи феълдан англашилган ҳаракат-ҳолат ра- зишдошдан англашилган ҳ а р а к а т-ҳ о л а т д а н сўнг рўй бе- ради (бундай муносабат -б, -гач шаклли равищдошларга таал- луқлидир): От устида кўп юрмай, Қийинчилик кун. кўрмаа,

Эр киша ҳеч марб бўлмас. *{Фольклор.)* У аризани ёнибага пар ёстақ устига цўйиб, качкина тўқмоқча билан эишкна уч марта цоцда. (С. А.) Узоқдан келаётган цорана кўраб, ота- нинг жаловини бироз тортиб қўйда.

Асосий феъл кесимдан англашилган ҳаракат-ҳолат билан ра­вишдош орқали ифодаланган ҳаракат-ҳолат бир вақтда рўй беради (Бу кўпроқ -а/й шаклли равишдошга тааллуқли- дир): . . .лохолаб кула-кула, цазақ бир нарса тўғрисида вай~ саша - вайсаша, дала гномон йўл олишди.

Шу билан бирга равишдошнинг -иб шаклли тури ҳам, уму- мий контекстга кўра, бошқарувчи феъл билан бир вақтда рўй берган ҳаракат-ҳолатни ифодалаши мумкин: . . унинг ҳўлидаги тугунна *кўраб*, кели сопини келининг устига қўя чопда. {А. Қ.) Гоҳ юмалоқҳонтахтагасуяниб, гоҳ кенг кафт- лари билан тиззасига тиралиб*Лўқур* хаёлларга чўмада.(М.А )

Равишдошнинг -гунча шаклидан англашилган ҳаракат, ҳолат бошқарувчи феълдан англашилган ҳаракат, ҳолатдан кейин рўй беради: Қишлоққа киргунча, у ёқ-бу ёқдан сўзлашиб бордик.

Равишдошли бирикма ва равишдош гапда кўпинча ую~ шиб келади. Бу ҳолат асосий феъл кесимнинг мазмунини турли томондан кенг изоҳлаш зарур топилган ўринларда юз бе- ради.

Уюшиқ равишдошли бирикма ва равишдош боғловчиларсиз,. ёлғиз оҳанг ёрдами билан ўзаро боғланиши ёки бу алоқа тем г боғловчилар ёрдами билан бўлиши мумкин.

Оҳанг ёрдамида бирикиш: Ёзилиб, етилаб, тўлаб ётади. Ёппасага янги кунга эришган қувонч. (Ҳ. О ) Йагит унга бог қаб, мўйловини чимириб, Сартарошга раҳмат айтди. (Ол Отнинг шапир-шупурини эшитиб, ўтов эшигидаги шолчяни қайириб, уй ичидан бар йигит чиқди. {Керб.)

Маълум бир гап таркибида бўлган бирдан ортиқ равишдошли бирикмалар доим уюшавермайди. Уюшмаган равишдошли бирик­ма асосий гапнинг турли бўлакларига ёки бири уюшиқ кесим- ларнинг бирига, иккинчиси уюшиқ кесимларнинг бошқасига соғ- данади. Масалан: У, пан ж ар а ли айв о яга юз лани, б;

бир оёғига суяниб сигара чекиб турган генералга ғазаб билан царади, *унга томон бош бармоғини ў қ талиб,* жаҳл билан сўзлади. {М. Ибр.)

Тенг боғловчилар билан бирикади: Икки дўст кулбаштг эшигини зич беркитиб, гоҳ Йўлчининг фазилатларидан се- кин-секин сўзлашиб, гоҳ ўзини тута олмай, алчиқ-аччик йағлаб, кун цорайгунча ўтиришда. (О.) . . , *Кўзларини* б а м очно, дам юииб, уйқуга қаришлик кўрсатди. {О ) *Ҳовуз* *ол-* дидан ўтаётган эди, қорачагина бир болани эргаштириб мак~ табхонага томон бораётган бировни *кўриб* қолиб в а ҳозчр. бўлган воқеани уларга гапиргиси келгандай тўхтал'аб беи к- тиёр тикалди. [П. Т.) .. .Ойинанинг тарафини олибми *ёки.* унга киноя қилиб ми, ҳар ҳолда ачиниб гапирганлар ҳам *бўл- ди. (Керб.)*

Ажратилган равишдошли бирикмалардан олдин айрим ҳол- ларда тенг боғловчилар қўйилади Бу боғловчилар равишдошли бирикмага тааллуқли бўлиб, уни асосий гап бўлаклари билан боғлаш учун хизмат килади. Бошқа ўринларда бу боғловчи ра- вишдошли бирикмага қарашли бўлмасдан, асосий гап бўлакла- рини бир-бирига боғлаб келади: Салима қаддини ростлади ва, кафтана кўзига соябон қилиб, пахта далаларидан узоқда уста қор билан қопланган тоғларга тикалди.

Бу жумладаги ва боғловчиси асосий гапнинг кесимларипи бир-бирига боғлайди (қаддини ростлади ва тикалди).

Ёрдамчи сўз равишдошли бирикмага тааллуқли бўлган ҳо. латга мисол: Дарвешалининг ҳар бир саволига, г ў ё шу қа- билдаги бинони барон жойда кўриб, маъқул топган *каби.,* тўла жавоб берар эди. *(О.)* Чечаклардан тотли бўса о лай *деб,* Чаманларнинг гул танини силкитиб, Астагина шаббо- да ҳам елади. (У.) . . . уларга ҳеч раҳм цилмай в а. цисто- вина бўшаштирмай, кўлни кўмдириб в а унинг у с пиши текас\* латиб, ўзи учун бир кўшк ва бар чорбоғ бано қилдирди. (С. А.)

Равишдощли бирикма феълга боғланади; бу феьл кўпинча кесим вазифасида келади, демак, равишдошли бирикма асосан феъл-кесимга боғланади. Шу билан бирга, феълнинг турли шакл- лари — сифатдош, шарт феъли, равищдошнинг ўзи ҳам равиш­дошли бирикмани бошқариши мумкин. Бу ҳолда равишдошли бирикма гапнинг турли бўлакларига боғланади.

Равишдошли бирикма шарт феълига боғланади: Юрагидаги дардини унга очиб ташлаб, ундан *маслаҳат сўраса,* цандай бўлар экан? Равишдошли бирикма сифатдош оркали ифодаланган бошқа бир ҳолга ёки ҳаракат номи орқали ифода­ланган тўлдирувчига боғланади: Қишлоща кетиб, ту *зал- гандан* кейан келмоқчиман. (А. Қ.) Бу содда, самимий, по­мусли қшилоқа қизнинг сўзларини охиригача эшитишга бар­дом қалмай, тезроқ қ *очишг* а интиларкан, қаз унинг қўл- ларани оҳистагина ушлади. . . *(О.)*

Равишдошли бирикма сифатдошга боғланади ва у билан бир- дикда сифатдошли бирикмани ташкил этади: . . . гоҳ чопиб, гоҳ ерга ётаб, бир-бирларидан ўзишиб, югу раб келаётган болалар мактабга яқанлашда.

Равишдошли бирикмалар бир гап таркибида бирдан ортиқ •бўлиб, уюшиб келади, бу ҳолда асосий феълни турли томондан таърифловчи муфассал фикр ифодаловчи гап қурилмалари ҳосил бўлади: Кошки у ҳам Йўлчига ҳамроҳлак қилган бўлса, у билан дардлашиб, ғамларига шерик бўлиб, овутиб, юпатиб, у билан бирга тепалар, жарлар ошса. . . (О.) Наби полвон кўзларини очиб, цулоқларини диккайтириб, бойга қулоқ сол- моқда эди. (С. А.) Ўйнаб. нафас олиб, ёзилиб, эркин қулоч отиб юраман. (Ҳ. О.) Сўнг, танча устида ётган папаросидан олиб, *гугурт* чацишга сабри етмай, цошини цуйдириб, лампа- дан тутатди. (О.)

Уюшган ажратилган ҳоллар доимо бир хил шаклда бўла бер- май, турли шаклдаги туркумлардан ҳам ифодаланиши мумкин. Қуйидаги мисолда ажратилган ҳол -иб ва -масдан шаклли ра- вишдош ҳямда ҳолда сўзи билан бириккан сифатдош орқали ифодаланади: . . . яна бир неча вақт ўйлаб, ниҳоят, айниқса Хадичабегимнинг орзусини ерда цолдиришга ботинмай, қабул қилди. (О.)

Равишдошли бирикмалар шаклланишлари, таркиблари билан- гина эмас, тўхтамига кўра ҳам эргаш гапларга ўхшайди. Эр­гаш гаплар каби, улар ўринлашиши ва мазмуни билан маълум даражада мустақил бўлиб, оҳангига кўра ажралиб ҳам туради. Бу билан оддий сўз бирикмаларидан фарқланади, Оддий сўз би- рикмаларидан яна бир фарқи шуки, равишдошли бирикмада маъ­лум даражада ҳукм, предикатив алоқа бўлади. Аммо таркибида ўз эгаси бўлган равишдощли қурилмаларгина эргаш гап санала- ди, уларда оддий эргаш гаплардаги каби нисбий фикр тугалли­ги бўлади, таркибида эга ва кесим алоқаси — предикатив алоқа ыавжуд бўлади. Масалан: 1. Сояларим тикка бўлиб, этларим жимирлаб кетди. (А. Қ.) — эргаш гап ли қўшма гап 2. Кун- дан-кун қўлни қўлга бери.6, Улуғ йўлимиз топмоқда комол— равишдош бирикмали содда гап.

Сифатдошли бирикмалар

Сифатдош ўзига оид сўзлар билан кенгайиб, сифатдошли бирикмани ташкил этади. Бундай бирикмалар орқали маълум да­ражада предикативлик ифодаланади, шаклан эргаш гапларга ўх- шайди Аммо таркибида ўз эгаси бўлмаслиги билан эргаш гап- лардан фарқланади.

Сифатдошнинг турли шакллари турли мазмун муносабатла- рини рўёбга чиқариш учун хизмаг қилади: пайт муносабати- нинг рўёбга чиқишида сифатдошнинг ўрин-пайт келишигида кед- ган ёки кўмакчи ҳамда кўмакчи вазифасидаги сўзлар билан {са­бин, бери, буёк, кейин, замон каби) ёхуд экан тўлиқсиз феъли билан бириккан шакли қўлланади. Шарт муносабатини ифода- лашда сифатдошнинг ўрин-пайт келишиги билан қўшилган шак­ли ишлатилади Тўсиқсизлик муносабатини ифодалащда си­фатдошнинг қарамай кўмакчиси, ҳолат ифодаланганда, ҳолдэ- ёрдамчи сўзи билан бириккан шакли ишлатилади. С аба б маз- мунида сифатдошнинг чиқиш келишигидаги шакли ёки учун ва. бошқа кўмакчилар билан бириккан шакли қўлланади. Ҳамма ўринда ҳам сифатдошнинг асосан -ган шаклли тури қўлланади; Қош қорайганаа, юпун кийанган одамлар. . . чойхона талон кела бошладилар. (А. Қ.) Зиёдахон хамир корар экан, унга кўз цирини ташлаб кулимсиради. (А. Қ.) Гулнорни жўнат- гандан сўнг, ата вацт хаёл суриб ўтирди. (О.) Эшикдан Бой- яиборни йўрғалатиб, эгарга энгашган ҳолда, Ойқиз кириб келди. (Ш. Р.) Эртароқ келганимда, у ни уяратар эканман. Шуша қаттиқ уринганига қарамай, ўжар ўртоғига фикрини тушунтира олмада. Дарсга кея қолгани сабабли, Салим ўқи- тувяи қандай вазифа топширганини била олмада.

Сифатдошнинг бош келишикдаги шакли аниқловчи лик муносабатини ифодалайди: *Шуми* ҳали қирқ йиллак қадрсоя- дан чиққан гап? (А. Қ.) Уз қўли билан ўз набирасана ўлдир- ган, кеяаю кундуз кайфу сафодан бош кўтармаган, тўйда ҳам, азада ҳам тўхтовсиз ияадиган Ҳусайн Бойқаро салтана - тимизни ҳалокатдан сақлаб қвлашга қодар эмас! (И. Су л, У.)

Ажратилган кўмакчили бирикмалар

Маълум кўмакчили сўзлар билан бошқарилган гап бўлаклари гапдаги ўрнига, ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келишига кифодаланаётган фикрга бўлган умумий семантик муносабатига ўра ажратилиши мумкин.

Кўмакчили бирикмаларнинг ажратилишида ҳамма кўмакчилар дам восита бўлавермайди. Фақат маълум бўлакнинг мазмунини алоҳида ажратиб ифодалашда хизмат қилувчи кўмакчиларгина бу вазифада қўлланиши мумкин. Бундай кўмакчиларга ташқа­ри, қараганда, кўра, каби, сингари, ўрнига, устига, балан бир- га, қарши, бўйта, биноан, ту файла, мувофиқ, қарамай (қа- рамасдан, қараганда), яраша, ҳолда, билан. сари ва шунга ўхшаш кўмакчи ва кўмакчи вазифасидаги сўзлар киради.

Ажратилган кўмакчили бирикмалар мазмунан қуйидаги хусу- сиятлари билан ажралиб туради:

1. Ўзи ифодалаган мазмунни бошқа гап бўлакларининг маз- мунидан айириб, бўрттириб, диққатни шу бўлакка жалб қилади.
2. Ажратилган кўмакчили бирикмалар мазмунан қисқартирил- ган гапга ўхшайди. Чунки улар асосий гаи мазмунига алокадор бўлган қўшимча бир мазмунни ифодалайди. Аммо ажратилган кўмакчили бирикма грамматик жиҳатдан гап бўла олмайди.

Демак, ажратилган кўмакчили бирикма иштирок этган гап­лар орқали мураккаб фикр ифодаланади.

Ажратилган кўмакчили бирикмалар асосий гапнинг умумий мазмуни билан, унинг кесими ҳамда кесимига тааллуқли сўзлар- нинг мазмуни билан алоқадор бўлиб, ҳаракаг-ҳолатнинг нима асосида, нима билан рўй беришини кўрсатади. Бундан ташқари, қараганда, кўра, каби, ўрнига, устига, билан бирга кўмакчи- лари иштирок этган бирикмаларда маълум бир предмет ёки ту­шу нчалар устида фикр юритилади, улар маълум ҳаракат-ҳолит, хусусиятнинг рўй бериш ёки бермаслик асоси бўлади, уларда асосий ҳодиса, ҳолатга мувофиқ иккинчи бир ҳодиса рўй беради. Бундай тущунча каби, қарши, бўйияа, биноан, ту- файли, мувофиқ, қарамай, яраша, ҳолда, билан кўмакчилари ёрдами билан тузилган бирикмаларда ҳам бўлади. Аммо сўнгги бирикмаларда маълум бир ҳаракат-ҳолат, хусусиятнинг қандай қилиб, нима асосида рўй беришини ифодалаш мазмуни ҳам бў­лади. Бу мазмун фарқлари кўмакчили бирикмаларни биринчи гуруҳ ажратилган кўмакчили бирикмалар ва иккинчи г у- руҳ ажратилган кўмакчили қурилмаларга бўлишга олиб кела- ди. Бундай грамматик тасниф бу хил бирикмаларнинг мазмуни­га ва шаклига маълум даражада мос келадм. Маълумки, ҳар бир грамматик ҳодиса бирор грамматик номга эга бўлиши керак. Ле- кин ажратилган кўмакчили бирикмаларнинг кўп тури оддий гап бўлакларидан маълум даражада фарқланади. ; Бундай хусусият, айниқса ташқари, қараганда, кўра, ўрнига, устига, билан бир- га, қарши, биноан, яраша ва бошқа кўмакчилар ёрдами билан тузилган бирикмаларга тааллуқлияир.) Бу фарқлар, аввало шук- дан иборатки, ажратилган кўмакчили бирикмалар мазмунан бу- тун гапга алоқадор бўлади, гапнинг умумий мазмунини изоҳлчй- ди Айрим кўмакчили бирикмалар айрим гап бўлагига ҳам оид бўлиши мумкин. Аммо бунда ҳам ажратилган кўмакчили бирик­ма айрим бўлакни изоҳлаш ооқали бутун гап мазмунини тўлди- ради, таърифлайди. Айрим бўлакка оид бу хил бирикмаларда икки хил мантиқий-грамматик алоқа бўлади: мазмунан маълум бўлакка оид бўлса, мантиқий-грамматик жиҳатдан кесим ва унинг таркибига тааллуқли бўлади. Масалан: Аммо қиз, ял т эта б сўнган юлдуз к аба, бир онда кўздан ғойиб бўлган эди. '(б.) Бир вақтнинг ўзида ажратилган бўлак эгани ҳам изоҳлади.

Маълумки, бундай икки томонлама мантиқий-грамматик му- иосабат оддий гап бўлакларида йўқ.

Бундан тащқари, кўмакчили бирикмаларнинг биринчи гуру- ҳи, оддий гап бўлагига ўхшаб, маълум сўроққа жавоб бўлмай­ди, гапнинг кесими оилан грамматик алоқага киришмайди; бу хил бирикма гапнинг умумий мазмунига, кесим ва унга тааллуқ­ли бўлакларнинг ҳаммасига алоқадор бўлади. Масалан: „Унсия“ да, Навоипнинг хонасида, *унинг ҳар вацтдага яқин- ларидан таш қари,* шоирлар, олимлар бор эди. (О.) *Капсаняиларнинг айтишларига биноан,* Фармон- цул ҳам, хотини ҳам урушоа ўлган эканлар. (А. Қ.) Шунча вақтОан бери ош-тузимни шиб келиб, қалтис пайт келган- да, *мена қўллаш ўрнига*, юз ўгириб кетмоқчи. — деОи. (П. Т) . . .умрининг кўпини парҳез билан кеяирган пгабиб, с о- цо *линия г оқига қарамай,* калтакдай маҳкам эди. (О ) ... собиқ му лозами Бобоали эшик оға, *Балхдан б угу и келган маълумотларга биноан,* Дарвешали . . *мар-* казга кириш ҳаракатини давом эттиражагини . . . сўзлади. (О )

Ажратилган кўмакчили бирикмаларда маълум даражада пре­дика гивлик хусусияти бўлади. Уларда бирор предмет ёки ту- шуичалар ҳақидаги ҳукм, бир мазмун билан иккинчи бир маз- муннинг қўшилиши каби мазмун муносабатлари англашилади. Б/ жиҳатдан уларда маълум даражада гаплик хусусияти ҳам бўлади.

Мазкур хусусиятларга кўра, кўмакчили ажратилган бирикма- ли гаплар қўшма гап билан содда гап орасида турган қурилма- ларни ташкил этади.

Кўмакчили сўзлар билан ифодаланган ажратилган бўлаклар- ни, бир томондан, ажратилмаган иккинчи даражали бўлаклар- дан, иккинчи томондан, эргаш гаплардан фарқлаш керак. Бу турдаги ажратилган бўлаклар ажратилмаган бўлаклардан:1) тар- кибининг ьенглиги, 2) маънони бўрттириб ифодалаши, 3) ўзига хос ажратилган оҳанг билан талаффуз этилиб, асосий гап бўлак- ларидан тўхтам билан ажралиб туриши билан' фарқланади. Со- лиштиринг:

Анвар уларнинг сўзига қарши *мажҳул бир вазият сақлаган ҳолда* бош қимирлатиб супага қаатда. (Л. Қод *1* — Равиш ҳоли.

Ой, с у в бет ид а *қалқиб бораётган таре уз пал- ласа сингари,* бекинмачоқ ўйнаб, гоҳ кўринади, гоҳ яша- ринади. (Ҳ. Назир.) — Ажратилган бўлак

Шуни ҳисобга олиш кера леи. кўмакчи билан келган сўзлар- ниш ажратилиши асосан уларнинг ўзларига оид сўзлар билан

Ы

*цари., Астрободдами, Балхдами, Марвдами, Машҳаддами, би~ рон жойда исёнкор ўғилларнинг ёки ҳали ханжарини енг учида яшиииб турган бошқа бир ўғилнинг асёнини кутар эди. (О.) Аммо унга бўлган бупгун муҳаббатига қарамай, энди сулҳ тўғрисида сўз бўлиши ҳам мумкин эмаслигини қатъий билдирди. (О.)*

Айрим кўмакчилар (-устига, билан бирга, ўрнига) фақат сифатдош ва ҳаракат номини бошқарса, бошқаси (-ташқари, қатъи назар, қараганда, кўра, каби, сингари) ҳам отни, ҳам феълни бошқаради.

Ҳар бир кўмакчи маълум мазмунни ифодалаш учун восита бўлиб қолади:

1. Маълум предмет ёки ҳаракат- ҳолатни бОшқасидан а й и р и б кўрсатади.

Бу хил мазмун *ташқари* ва *бошқа* кўмакчиси орқали тузил - ган конструкцияда ифодаланади. *Ташқари* кўмакчиси чиқиш ке- лишигидаги от ёки ҳаракат номини ёхуд сифатдошини бошқа­ради: . . *.энди рақсдан бошқа, шатранжга оид бир неча байт айтар эди. (О ) Лекин, бундан қатъи назар, ҳукуматга ёр- дам- бериш* — *бизнинг биринчи вазифамиз бўлиши керак. (О.) Бу ер илм, санъат ўчоғи бўлишиоан ташқари, мамлакатдаги энг гўзал шаҳарлардан бири эди. (О) Бу ҳазрат билан Али*- *шернинг ораларида илгаридан дўстлик ва яқинлик бўлишидан ташқари, Алишернинг тоғалари Ҳусайн Бойқаронинг яқин одамларидан бўлганлар. (О )*

2 Қиёслаш муносабати. Бу хил муносабат, аввало, би- лан кўмакчили бирикмаларда ифодаланади. Билан кўмакчили бирикма мазмуни билан гапнинг бошқа бўлакларидан англашил- ган мазмун бир-бирига қиёсланади: У, Қунанбойнинг сўзини маъқул кўрмагани билан, Бужейнанг ҳам ёнани олмади. (М. А.)

Бу турдаги қурилмаларда тўсиқсизлик маъноси ҳам бўлади: Бошқаларга хўмрайиб қарагани билан, ҳея нарса айтмади.

Билан кўмакчили бўлак бош келишикда бўлиб, одатда, си­фатдош ёки ҳаракат номи орқали ифодаланади (агар бошқарув- чи сўз от орқали ифодаланса, одатда, сабаб мазмуни англаши- лади).

Қиёслаш муносабати кўмакчи вазифасидаги қараганда сўзи орқали бошқарилган қурилмаларда ҳам ифодаланади. Қараганда сўзи жўналиш келишигини бошқаради. Бошқарилувчи сўз от ёки сифатдош бўлиши мумкин: Ҳозирга пайтда, илгариги вақт- ларга қараганда, кийим-кечак ҳам мўл, озиқ-овқат ҳам мўл. ( Керб.)

Қиёслаш муносабати кўра кўмакчиси бошқарган бирикма ор­қали ифодаланади (бу кўмакчи баъзан асослаш муносабатини ҳам ифодалайди). Кўра кўмакчиси жўналиш келишигини бошқаради Бошқарилувчи сўз сифатдош ёки от билан ифодаланади: Ўзи кўп. билмайди ва жуда кунгилчан, мана шунанг учун ҳам. у кенгайиб келишига, кесимга нисбатан узоқроқ ўринда ўринла- шишига (кесимдан қанча узоқлашса, ажратилиш мазмунй шун- ча аниқ бўлади) ва муаллифнинг ифодаланаётга'н маънони бўрт- тириш, бошқа гап бўлакларидан ажратиб кўрсатиш ниятига боғ- лиқ. Ана шундай шарт-шароит бўлмаганда, кўмакчили бўлак ажратилмай қолиши ҳам мумкин.

Ажратилмаган: *Шоир,* ... *ёстицқа су ян га н ҳолда тарах мутолаа циларди. (О.)*

Ажратилган: *Нури оқ рўмолина юзига тушириб, бошини цуйи солган ҳолда, ... сал бурилиб ўтарди. (О.)*

Бундай қурилмаларнинг оддий гап бўлагидан асосий фарқи гапнинг айрим, бўлагига эмас, гапнинг умумий мазмунига оид бўлишидадир.

Иккинчи томондан, кўмакчи билан келган бўлак эргаш гап­нинг кесими ҳам бўлиши мумкин: *Ёшинг у лғайган сари, тажрабанг ҳам орта борар экан, ука. (Ш. Р.) Виз цанчалик кўп йў'л юрган сайин, манзил шута ' узоцлашгандай бў- лар эди. (С. Аҳм.)*

Кўмакчили сўзлар билан ифодаланган ажратилган бўлаклар шаклан эргаш гапга ўхшаса ҳам, аммо улар ўртасида аниқ ч е- гара бўлади. Қиёс қилинг. Ажратилган ҳол:

*Гулнор, уялган каби, табассум билан бошини қуйи солди.* (О.)

Эргаш гап:

*Орқангдан қолмасдан жўнадим жангга, Қўзи кетган каби қўйнинг кета дан (Ҳ. О.)*

Эргаш гаплар гап тўлиқ бўлганлиги, бирор предмет ҳақида ҳукм.тасдиқ ифодалагани туфайли, уларнинг таркибида ўзига мус­тақил бўлган кесими ва эгаси бўлади. Бу ҳол, маълумки, ажра­тилган бўлакда йўқ.

Кўмакчилар бошқарган бўлак от ва феъл шаклидаги сўзлар бўлиши мумкин. Биринчи ҳолатда, ажратилиш мазмунй бўлса ҳам, мусгақиллик унча сезилмайди, бу ҳолда пред метлик маз- муни кучли бўлиб, асосий гап таркибидаги бирор предмет, мар­са, ҳодиса учун қиёслаш манбаи бўлиб қолади. Иккинчи ҳолат­да зса ажратилган кўмакчили қурилма мазмунан анча мустақил бўлиб, асосий гапда ифодаланган мазмун билан мувозий (парал- лел) бўлган, унга мувофиқ келган бошқа бир воқеа, ҳодисани ифодалайди, гапнинг умумий мазмунига кўра ана шу икки во- ҳеа, ҳодиса, ҳолат қиёсланади. Бу ҳолда кўмакчи бошқарган бў­лак сифатдош ёки ҳаракат номи орқали ифодаланади. Масалан: У, онаса Гулсум. сингари, қишин-ёзин бойнинг уй ишларина ■қилади. (О ) У, ҳамма бойлар каби, айёр, муғомбир, пухта- аишиқ эди. (О.) Ўткиншларнинг йўлини тўсмоқчи, этакла• рига ёпишмоқчи бўлган гадойлар, шаҳарнинг бошқа гўзарла- рига цараганда, бў ерда кўпроқ эди. (О.) Тил, алоқа цурола бўлиши билан бирга, кураш ва ривожланиш қуроли ҳамдир. Қазлар, Холнисодан ташқари, беш киши эди. (А. Мух.) Пе­кин му т гласил сафарлар бездирган, чарчаган бўлишидан таги- фурсат келгута, атроф-теваракдагиларга цариш бормайди, уларни уяакищггшришдан кўра, сир қилишни аъло кўрада (О.) Шуна ёдда тутангка, тиз яўкиб яшагандан кўра, так тураб ўлиш, яхшироқ. — Не цалар эдингаз! — деда дўнг гповуш ба- лйн. — Қуруща қоягандан кўра, куяла ё'в билан олашиб, зарб еган яхша. (О.) Ленин кўтарилишдан кўра, тоғ орқасига ту- шаш амконсиз туюлди. (О.) Айб қилмоқдан кўра, айбни иқ- рор қилмаслик ёмон. (О.)

1. Ўрнага ва шунга ўхшаш кўмакчи вазифасидаги сўзлар бир предмет иккинчиси билан, бир ҳара<ат, ҳолат иккинчиси билан ал машганини, бири ўрнига иккинчиси рўй берганини ифода­лайди. Ўрнага ёрдамчиси бош келишикдаги сўз билан бирика- ди. Масалан: Булар шундай, мен билан фахрланаш ўрнага, мены кўриша олмайди. (У.) Сувдан ўтган душман гуруҳина босиш ўрнага, шикает, еган цўшилдек бу за либ, орқа-ўнгига қа- рамай, Ҳасорга қояди. (О.)
2. *Ўс тага, билан барга* ва тунга ўхшаш кўмакчи ва кўмак­чи вазифасидаги сўзлар бир мазмунга иккинчисининг қўшили- шини кўрсатади ва бош келишикдаги сўз билан бирикади. Ма­салан: *Улжон, Абайнанг бетоб ётгана устига, узина бу қадар цўрқитган Ўспонга жуда жаҳли яақди (М. А.) Улжон, ваз- ман бўлиши билан барга, ҳар нарсани санник лаб қарайдиган заарак она эда. (М. А) Ўқув йала* у*наша норагинанг туга- илига. оз вақт ҳолда. Ҳозир ўқитувчалар ўқув дастурларины курсатилган му одатда муваффақаятли тугатиш билан бар­га,* у*з эыпиборларина ўталган мавзуларна нуқур ва асосли равнина такрорлашга қаратмоқдалар. (Газ.)*

*Билан барга* кўмакчиси ўрнида *баробар* ёки *билан бир қаторда* сўзлари хам келиши мумкин. Масалан: *Пури, бу йигат тўғри- сида кўпроқ нарса ба лишни астат, билан баробар, бу цизнинг унга муносабатини ояиш каби яшарин бар наят билан гапни ну ва лада. (О.) Чорваналакна ҳозарга нонор ҳолаоан нақарыш наук*, *бошқа чоралар кўраиг билан бар қаторда, но рвана лак­ни ривожлантаришга раҳбарлак қалищна қатъий суратда юксак даражага кўтараш керак.*

*Билан бирга, билан бир қаторда* кўмакчилй қурилмалар, бир томондан, маълум предмет, ҳолатнинг хусусиятларини ифо- даласа,. иккинчи томонлан, икки хил ҳаракат, ҳолат, воқеа, ҳо- дисанинг бири рўй беришини кўрсатадн. Биринчи ҳолда кў- макчили қурилма маълум бир предмет билан боғланади Маса­лан: *Бизныпг адабаётимаз, ўзига хос услубга эг% бўлганлагина қайд қ и лаб ўтиш билан бир қаторда, унинг умумий томон- лара ҳам борлигини кўрсапшб ўтиш керак. (Ж урн ) Адабиёт мзфкура ишининг ажралмас қисми бўлиш билон бирга, халқ оммасананг дардини ёритуғли ҳаёт даре лиги ҳамдир. (Даре- лик )*

V/ Т ўсиқсизлик мазмуни.

Бу мазмун муносъбати қуйидаги кўмакчилар ёрдами билан ифодаланади: 1} қарша кўмакчиси ёрдами билан тузилган қу~ рилма кесимдак англашилган мазмунга бирор ҳаракат, ҳолат, хусусият тўсиқ бўлганлиги, аммо бу- тўсиққа қарамай, асосий ҳаракат-ҳолаг, хусусият рўй беришини кўрсатади

Қарша кўмакчиси жўналиш келишигидаги сўзни бошқаради. Бошқарилувчи сўз асосан ўтган замон еифатдоши ёки от орқали ифодаланади; баъзан бошқарилувчи сўз бирор шахснинг исгаги, хоҳишини ифодалайди, шунинг учун ҳам бошқарилувчи сўз кут- моц, хоҳиш каби феъл ёки от бўлади. Масалан: Бароц, Садиқ- жоннанг кутганига қариш, Зуннунхўжа қовоғани солиб, тес- кари қаради. (А. Қ) Қў лтиқлаишб бир-барага узатган қўл- лар Навоайни, унинг хоҳашига қариш, юқори шқариб қўйган эди. (О.)

Қариш кўмакчиси бошқарган айрим бирикмаларда кесимдан англашилган мазмуннинг рўй бериш сабабини ифодалаш маъно- еи ҳам бўлади: У, ҳар эҳтимолга қариш, ҳисобот ва ҳужжат- ларна тайёрлаб қўйишни буюрди.

1. Тўсиқсизлик мазмуни қарамай, қарамасдан кўмакчили бирикмаларда ҳам ифодаланади. Бу кўмакчилар жўналиш кели­шигидаги сўзни бошқаради. Бошқарилувчи бўлак қуйидагича сўз туркумлари билан ифодаланади:

а) от билан: *Эртаси куяли бош оғриғага қарамай, Амир Мўғул кўяаш ҳаракатага тушди. (О.) Аммо унга бўлган бу- тун муҳаббатага қарамай, энди сулҳ тўғрисида сўз бўлмас*- *лагани қатъий билдарди. (О.)*

*б)* ҳаракат нсми билан: *Лутфинасо Гулсумбиби ва Гуляор*- *на жуда озода, показа эканликлариш, кўрпа-ёстиқлара эска. бўлашага қарамай, ҳар вақпг тоза тпутилиишни яхши билса- <)а, бу гап на айтишдан тоймади (О.)*

в) ўтган замон еифатдоши орқали: . . *.қурилиш муддатлара Оарбод бўлаётганига қарамай, нормасана эплай олмаганига қарамай, давай клуб, дейда, давай парк, дейда. (А. Мух,)*

От ёки сифатдош орқали ифодаланган бошқарилувчи сўз *бўл- моц* боғламаси билан келиши мумкин. Бу боғлама ўгган замон-- пи ифодалаганда, сифатдошнинг -ган формасини, ҳозирги замон- пи ифодалашда, ҳаракат номи -ш Риш) шаклини олади: *Маълум бўлашияа, бутун замонда завод эгаса бўлашага қарамай,* у у *ям жабр кўрган экан. (А. Қ.) У яаряаган бўлашага қарамай, Юлдузхон билан тезроқ уярашиш орзусада катта-катта қа- 1>им ташлаб, тез юраб борарда. (Р. Файз.) Жамал узоқда, турган бўлишига қарамай, Тоҳир билан Лапифа ўртасидага* \* *у фат мазмунаш тахминан балар эди. (М. Ибр.)*

Бошқарувчи сўз таркибида баъзан эгалик қўшимчаси бўлади. >гллик қўшимчаси икки ҳолатда қўлланади:

и) қарамай, қарамасдан кўмакчилари бошқарган бирикмали | инларда икки бажарувчининг ҳаракат-ҳолати ёки бир бажарув- чшшнг икки хил ҳаракат-ҳолати ҳақида гап юритился: Мажлчс /чшеинанг таклифйга қарамай, кўпяилик янги номзобни маъ- >1 \< тамада. Салима, ҳали акт ёш бўлашага қарамай, ишш уаби тб кетой.

Баъзан ҳаракат ёки ҳолатни ифодалаган бўлак белгисиз бў­лади, аммо шаклга кўра, у эга ҳисобланмайди, белгисиз қа- ратқич ҳукмида бўлади: Шута топшириц, гап-сўз бўлишига қарамай, ҳа деса ре ж а ни рўкач цилиб, ўзимизни юпатиб кел- моқдамиз (Р. Файз.)

*б)* қаратқич ва қаралмиш муносабатига кирншган от ва от алоқаси бўлса: *Иккиша звенонинг е'рида, куннинг иссиғига қа­рамай, Погобин культиваций қиларди (Ш. Р.) Расмий қонун- нинг қаттиқ бўлишига қарамай, дағал жоҳиллакнинг шидба- тига қарамай, бундай йўл тутиш, айниқса Катерина сингари характерлар учун аслида имцон бўлмайдиган иш эмасдир. (Даре лик.)*

Эгалик қўшимчаси кўпроқ учинчи шахе шаклида қўлланиб, бошқа шахе шакллари кам ишлатилади: *Сиз ишда, ахлоқда синалган... бўлишингизга қарамай, ёшларни тарбичлашда ҳея нарса билмас экансиз. (Р. Файз.)*

Қарамай, қарамаедан кўмакчиси бошқарган бирикма муста­қил маъно ифодалайди, аввалги гап билан сўнгги гапни бирлаш- тирувчи бир восита бўлиши мумкин. Бу ҳолда кўмакчили бирик­ма аввалги гапнинг мазмунини эслатади, унинг ўрнида келади. Шунинг учун ҳам кўмакчи бошқарган бўлак кўрсатиш олмоши орқали ифодаланади: . . .Шунга қарамай, эскилик .. . қолдиқ- лара янгилик куртаклари ёнида ёввойи ўт сингари, ҳамон ўрмаламоқда, ўсиш, ривожланишимизга халақигп бермоқда (Газ.) Шундай бўлишига қарамай, Муҳиддин шошиб цолои. (Р.Ф)

1. тўсиқсизлик мазмуни кўмакчи вазифасидаги *яраша* 'сўзи бошқарган бирикмаларда ҳам ифодаланади: — *...от энг яхши ҳайвон, жуда суяман. — Суйганга яраша, ўзингнаки бўлса*, — *деди хўрсиниб Жўра, (О.) /*

Яраша сўзи бошқарган бирикмада қиёслаш мазмуни ҳам бў­лади. Яраша ёрдамчиси жўналиш келишигини бошқаради, бош- қарилувчи сўз сифатдош, ҳаракат номи каби сўз туркумлари би­лан ифодаланади.

1. Маълум бир хусусиятнинг рўй бериш асос и ёки саба- б и:
2. кўмакчи вазифасидаги *мувофиқ* сўзи асосий гапдан аигла- шилган ҳаракат-ҳолат, хусусиятнинг рўй бериш ёки бермаслик асосини кўрсатади. Бошқарилувчи сўз от ёки отлашган сўз бў- лйб, у жўналиш келишигида келади. Масалан: *Менда мавжуд баъзи маълумотларга мувофиқ, бўзшнинг қизини ўлдирувчи- лгрни қамамоқ хусусида бу ерда недир андтт, мулоҳазалар ва мушкулотлар бор эмиш* (О.) . . *.Бу ишнинг қалтис томо- ни сира йўқлигига ва тажрибакор ақлнинг кўрсатишига му­вофиқ*, *бу ишдан фойда дарёдай тошиб келишига яна куқур- роқ ашонгая, завқланиб кетди-да, кўзларина я на маҳкамооқ юмди. (О.)*

Мувофиқ сўзи бошқарган бирикмада айрим ўринларда ҳара- кат-ҳолаг, хусусиятнинг қандай тарзда рўй бериши мазмуни ҳам бўлади: Оламжон, замонасага мувофақ олафтанамо, ёшига қараганда, яироали, еиллиқ каши эди (О.) Султонмурод ўн гпўртта доимай шогардларана, илмдаги даражаларага муво­фақ, канак гуруҳларга бўлаб, пешинга қадар даре берда. (О.) Ҳайдар олтан тахтда қовоғини солаб ўтирган Ҳусайн Боа- қарога, бутун цоадага мувофақ, таъзам қалда. (О.)

1. кўмакчи вазифасидаги биноан сўзи бошқарган бирикма ҳам, мувофақ бошқарган бирикмага ўхша'б, маълум ҳаракат-ҳо- лат, хусусиятнинг рўй бериш асосини кўрсатади; бу ҳолатда асос қатъийроқ ифодаланади Биноан сўзи ҳам жўналиш келишигини бошқаради, бошқарилувчи сўз от ёки от ўрнидаги сўзлардан бўлади: Балхдан бугун олинган маълумотларга бинотн, Нар­ве шала подшоҳ Маждаддинни мансабдан тчшармас экан, Суд\* тонМаҳмуд билан аттифоқ тузаб, марказга қарша юриш қалажага эшитилди. (О.)
2. маълум ҳаракат, хусусиятларнинг рўй беришида асосан кўрсатиш мазмуни *бўйияа* кўмакчиси бошқарган бирикмадан ҳам англашилади: *Деҳқонларнанг эътақода бўйияа, худолар билан суҳбат қалаётганда ҳамма нарсана унуташ керак. (Журн,* з *Ў одата бўйияа, шовқинсаз, тоза ҳавода танам олиш учун ўрнадан қўзғолди. (О.)*

Бўйияа кўмакчиси бош келишикдаги от ёки от ўрнидаги сўз\* ни бошқаради.

1. кўра кўмакчиси бошқарган бирикма ҳам маълум ҳаракат, хусусиятнинг асосини кўрсатиши мумкин (кўра кўмакчиси баъ­зан қиёслаш муносабатини ҳам ифодалайди); бу кўмакчи жўна­лиш келишигидаги одни бошқаради: Граф Дьюрернинг илтимо- сига кўра, генерал Кавказ режасининг ҳам бар уяина яақариб цўйда, (Керб.)

Балан кўмакчиси бошқарган сўз бош келишикда. бўлади; бошқарилувчи сўз от, сифатдош, ҳаракат номи орқали ифодала­ниши мумкин. Одатда, бошқарилувчи сўз сифатдош ёки ҳаракат номкдан бўлса, қиёслаш муносабати ифодаланади

Сабаб муносабати кўмакчи вазифасидаги *ту файла*, *сабабла* сўзлари иштирок эгган бирикмалар орқали ҳам ифодаланади, Бу воситалар бош келишикни бошқаради. Бошқарилувчи сўз сифат­дош ёки от ва от ўрнидаги сўзлар орқали ифодаланади: *У та- бассум билан, худда ўша пайтда ҳамма ўқларина отаб . та- момлагани туфаала, бироз тўхтаб цолганани тушунтирада*. *Кена келмаганлаги сабабла, точшарақна бажармаганани ай- тиб, узр сўради. Шундаа қилаб, ҳалол меҳнат ту файла ба- дав лат турмуш кеяириш*, *цашлоқна обод қилишнинг ўзи кат- та роҳат дейсиз-да. (Р. Файз.) . .Бу ғоялар Навоаананг бутун, ижодаётини суғоргандар*, *бу ғоялар туфайли, у ўлмас саамг бўлибҳқолди. (Р. Ғуломов.)*

1. Ўхшатиш муносабати:

П ўхшатиш муносабати сингара, каби кўмакчилари бошқар­ган бирикмалар орқали ифодаланади; бунда маълум ҳаракат- ҳолат, хусусият, предмет бошқа бир ҳаракат, ҳолат, хусусият.

предметга ўхшатилади. Сангари, каби. кўмакчилари бош кели- шикдаги бўлакни бошқаради. Бошқарилаётган бўлак сифатдош ёки ог орқали ифодаланади:

а) бошқарилаёгган бўлак сифатдош (одагда, ўтган замон си- фатдоши) орқали ифодаланганда, гапнинг умумий мазмунидан ёки гапнинг кесимидан, ёхуд кесим таркибидан англашилган ҳа- ракаг, ҳолат, хусусият ўхшатилади: *Гулнор намли кўзлара билан Йўляига тикилиб, бир нимадан ҳурккан сангари, яна унга суқилди. (О) Ниҳоят, орқасини ёстиқдан узиб, му ҳам савдо ими билан шуғулланган каби, жиддий равишда гапириб кетп- ди. (О.) Бу саволга қандай жавоб беришга қийналган каби, носқовоғини ўйнаб ерга тикилди. (О.)*

Баъзан сифатдошнинг ҳозирги ёки келаси замон шакллари ҳам бошқарилиши мумкин: *Амир Абадий муқаддас жойга кета- ётган каби, руҳи енгиллик билан зиндон томонга бораркан, орқасидан лапанглаб, Тўғонбек ҳам етди. (О.)* .. *.худди сайр- га борадиган сангари, ҳамма нарсалар тахт қилиб қўйилди.*

Бу ҳолат, албатта, ўхшатиш бирикмасининг рўй бериш пай- ти бйлан белгиланади. Одатда, сифатдошнинг ва бошқарувчи феълнинг шакли бир-бирига мос келади. Баъзан, замон кўчи'р.ил- ганда феъллар шаклан бир хил бўлмаслиги ҳам мумкин.

Айрим ҳолларда ўхшатиш бирикмаси ичида субъект ва пре­дикат орасидаги мантиқ ҳамда грамматик муносабатни таъкид- лаш учун сифатдошга эгалик қўшимчаси қўшилиб келади: Кўп хотинлар, азада ййтцб ййғлагани каби, фарад кўтаради. (О.)

Ўхшатиш мазмўНИНИ тйъқидлаш учун *гўё, худби* юкламала- ри, кесим таркибида *каби, сангари* кўмакчилари ёки -дай, -дек қўшимчаси қўлланилиши ҳам мумкин: *Гулнор, гўё ўзини жа- соратсизликда айблаган ва ўз аҳволидан умидсизланган, ўк- синган каби, кўзлара ёш билан тўлди. (О.) Кейин хастанинг парёстиққа ботган бошига, гўё сажда қилган каби, энгашди. (О.) Пекин бу шодлик уввоси, худди қилич, уралгандек, бирдан кесилди. (М. Исм.)*

*'* Бошқарилувчи бўлак от орқали ифодаланганда, ўхшатиш би­рикмаси бирор предметга боғланади, унинг хусусиятини бошқа предмет хусусиятига ўхшатиб таърифлайдн. Лекин ўхшатилган предмет мазмунан маълум предметга боғланса ҳам, грамматик жиҳатдан кееимдан англашилган ҳаракат ҳолатникг қандай рўй беришини кўрсатади: *Гулнорнанг гавдаса, юрагада қўзғалган ҳислар бўронида, нозик новда каби, қалтирар эди. (О.) Пе­кин ҳозир паришон варақалардаги кўяирилган эски ғазаллар, эски шароб каби, унинг руҳини куяли мает кила бошлади. (О.) Қоронғилик, Гулнорнанг цайғуси каби, қуюқлаша борди. (О.) Бўстон, қафасдан чиққан қуш каби, ташқари отилди.* (О.) *Ҳарамдаги баряа аёллар, салом берган кглинлар каби, энгашиб қаршиладилар. (О.) ...Кейин, отилган ўқ сингаои, > бўшлиқларга кириб кўздан ғойиб бўлди. [Ас М.)*

Айрим ўринларда сингари, каби кўмакчилари ўрнила янглиғ, масли ёки бамисоли, сифатида, ўхшаб сўзлари қўлланади: Ян­ги вазир буларни, бамисоли қармоқдай, халқнинг бўғзига ташламоққа ҳаракат қилур. (О.) Мен ўз томонадан, сазнинг дўстингйз сифатида, маслаҳат бераманка. . . (Керб.) Аммо сея, худди туриб-туриб портлайдиган минага ўхшаб, тоқа- тимизни тоқ қилиб юбординг. („Бахт".) Шу кеча, эл қат- тиқ уйқуга кетган пайтда, ўғриларга ўхшаб, биқиниб, яши- риниб, оёқ уяидг юриб, бир амаллаб Асилбек ўтоеининг эши- гига етишди. (М. А.) Б'у орада, худди романлардаги ошиқлчр- га ўхшаб, йигит бағрини ерга бериб, ётиб қолди.

Ўхшатиш, мазмуни сингцри, каби кўмакчилари ёрдамида бошқарилган конструкциялар орқали ифодаланиб қолмай, -дей// -дай элементининп маълум сўзларга қўшилиши ёрдами билан ҳам англатилиши мумкин.

Бу элейент ҳам ёки отга, ёки сифатдошга қўшилади. -дек// •дай элемента қўшилган бўлак кўпинча ўзига оид: сўзлар билан кенгайиб келади, бу ҳолат ўхшатиш^ бирикмасига мазмун ва оҳанг жиҳатдан мустақиллик беради: *Йўляининг юраги, сандонга тушган оғир болғадаи, кўкракни гурс-гурс урмоқда эди (О.) Йўлчл, „урГ деб ҳайқирди-да, овига яанг солган арслондек, мир*- *щаблар устагд ташланди. {О.) Икки-уя юз қадам наридаги як- ка-ёлғиз дарахтлар ва пастқам уйларнинг цамит ва ёғоч бў- ғотлари туман анида, оқшом маҳалдаги кўланкадай, баҳайбат пахмаярди.* (77. *Т.) Яна бироз шу каби гаплардан кейин, нимани- дар мулоҳаза цилашгандек, ҳаммалари жим бўлишди (П. Т.)*

Бу хил бирикмаларнинг таркибида ҳам, ўхшатиш мазмунини кучайтириш учун *худди, гўё* юкламалари қўлланиши мумкин: *Қурбон ота билан хайрлашиб жўналгандан кейин Сиддиқжоя хийла ергача, худди тўсатдан уйғонган кишидай, гаранг бир аҳволда борди. (А, Қод.) Ҳаммалари кулиб юборишди ва худ- да шўхлик қилиб қўлга тушган болалардек, бир-бирларига плац кўз 'билан царай бошлашди. (М. Ҳусайн.)*

Ўхшатиш мазмунини ифодалаган бирикма мазмунан анча мустақил бўлса, алоҳида, гап охирида келади: *Шу маишнанинг қулоғини бурасанг, лаганча гир-гир айланиб, ашула, дутор*, *тамбур ванғиллайверади. Худди жонли одамдаа. (О.)*

1. Ҳолат муносабати.
2. маълум ҳаракат. ҳолатнинг қай тарзда рўй беришини ифо- далаш учун *ҳолда, йўсинда сўзларп',* ёки -ганча қўшимчали си­фатдош қўлланади. Бу элемент мустақил гап бўлаги вазифасини бажара олмайди, у вазифасига кўра, ёрдамчи ,сўз вазифасида келади. *Ҳолда* сўзи асосан сифатдош билан бирикади; бу хил сифатдош, одатда ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келади: *Маҳдум, довдираган йўсинда, Анвар билан ткарига кирди. (А. Қод.) Бир қўлида яимматини яангаллаб, бир қ ў- ли билан паранжисини су д р аганича, унга қараб тикка юрди.* (Л. *Мух) Тансиқ ижирғаниб, ерга қараган ҳолда, тўғри ошхонага югурди.* (О.) *Холму род* ... *оёқ Лари­на бутоқларга қўйиб, дарахтга маҳкам ёпишган ҳолда, ’бу ерда нама бўлаётганжа томоша қилди, (П. 7.)*

Бошқарилувчи сўз — сифатдош бош келишикда келади. Баъ­зан сифатдош таркибида эгаллик аффикси ҳам бўлиши мумкин. Бу ҳолда сифатдошнинг маълум субъектга тааллуқли зкани таъ- кидланади: *Элликбоиш . .* . *пўстинини .* . . *бар қўли билан ту- тиб, иккинчи қўли билан, шишасиз, тутовчи кир лампани қийшиқ ушлаган ҳолда, кўзларини Ёрматга тикиб вайсади. (О.) Онахон билан Анзират кампир юракларина ҳовучлаганларача, Жўрахон билан Ҳожия икковини кўча эшигигача кузатиб қў- йишга мажбур бўлдилар. (А: Мух.)*

*Ҳолда* элементининг *ҳолатда* шакли ҳам шу вазифада қўл- ланади: *Лашкарбоши қиличини кўтариб, ранги оппоқ оқарган ва даҳшатли бир ҳолатда, жангчилар орасида от суриб, ҳу* - *жумга х'ндарди.*

Ҳолда сўзи бошқарган бирикма ҳолат мазмунинигина ифода- лаб қолмай, тўсиқсизлик мазмунини ҳам ифодалаши мумкин.

1. ҳолат мазмун муносабати яраша сўзи бошқарган бирикма орқали ифодаланиши ҳам мумкин (бу хил бирикма, бундан таш­қари, тўсиқсизлик муносабатини ҳам ифодалайди). Яраша сўзи ҳам. вазифасига кўра, ёрдамчи сўз бўлади ва маълум бўлакни бошқаради. Бошқарилаётган бўлак от ёки сифатдош орқали ифо- даланиб, одатда, жўналиш келишигида келади: Мана сиз ҳам, ўз кучингизга яраша, бу ашга ўз ҳиссангизни қўшибсиз.
2. ҳолат мазмун муносабати *билан* кўмакчиси томонида'н бош» карилган қурнлмалар орқали ҳам ифодаланиши мумкин: *Кавша*- *наёгпган имом* — *мактаб домласи ва бир му дар рис ■ҳам, бу му- носабат билан*, . . *бир оз даҳанаки жанг қилишди. (О.)*
3. Д а р а ж а муносабати.

Маълум ҳаракат, ҳолагнинг қай даражада рўй беришини ифо- далаш учун сари кўмакчиси бошқарган бирикма қўлланади. Са­ри кўмакчиси бош келишикдаги сўз билан бирикади. Бундай бўлак асосан сифатдош орқали ифодаланади: Хат ёзтииб, унинг ишларидан кўпроқ хабардор бўлган сари, иштиёқи ошаб, ку- рашишга интиларди.

Кўмакчили бирикмалар кўрсатиб ўтилган воситадардан таш­қари, бошқа хил кўмакчи вазифасидаги сўзлар билан ҳам тузи\* лиши мумкин.

Шу билан бирга, айрим кўмакчилар ажратиш учун кўпроқ қўлланса, баъзилари камроқ ишлатилади.

Кўмакчилар иштирок эгган ҳар қандай бирикма ажратилган ҳисоблана бермайди. Бу хил кўмакчили бирикмалар қуйидагв вазифаларда ҳам қўлланади-

1. гап бўлаги: *Ўйлаб кўр, агар па кто, ҳо зиргига қ ара- ганда бир ой, майли 3 ҳафта олдин пашса.. . хўжалакда аҳвол қандай бўлар эди. (О.) Абай болалари ҳақида саҳро- даги қа риндо ш л а рад ан кўра кўпроқ жонкуйдириб ҳам оға-дўст сифатида ғамхўрлик қилаётган маслаҳатадан жу- да хурсанд бўлда, (М. А.) Улар совуқ ҳавода бурунлари*. *дан кўра кўпроқ енг учи билан кўзларини артадилрр. (М- А.) Бу ерда* у *нинг қўлдошлари, Онахон, Ҳафизахон, Рузвон- хон сингари кўмакчи лари. бор. (А. Мух.) Узоқ йўллар боса*- *мая, гпоғлар ошаман, Чорвадор ошналар сари шошаман. (Р. Б.) Бундан кўра гўнг титганинг яхши 'эмасми, цари товуқ. (О.) ...А бай билан б ирг а овқат қилмоқчи бўлди. (М. А.)*
2. киритма бўлак: *Ҳатто, одамларнинг айташига қараганда, шундай воқеа ҳам бўлган экан. (А. Мух.) Одатдаги ту ш у нч а л ар иг а кўра, иш тутди.*

Кўринадики, кўмакчили бирикма гап бўлаги бўлганда, сўнгги бўлак билан бевосита алоқага киради ва гапнинг оддий зарурий бўлаги бўлиб қолади. Кўмакчили бирикма киритма бўлак бўлган­да, маълум бир фикрнинг манбаики кўрсатади.

Айрим ҳолларда ташқари, устига, билан бирга ва бошқа кўмакчилар кўрсатиш олмошлари билан бирикиб, мазмунан ав- вал айтилган гапни эслатиш учун хизмат қилади ва сўнгги га-п мазмуни билан аввалги гап мазмунини бирлаштиришда восита бўлади. Бу ҳолда дўмакчили бирикма.киритма бўлак вазифасига кўра, гапларни бириктирувчи боғловчи восита бўлади: Фикран­гла з тўғри, аммо бундан ташқари мулоҳазалар ҳам аўқ эмас. Ғўзалар бу йил секин ошлди, б унинг устига ҳаво ҳали ҳам ёзилиб кетмаяпти

Айрим ҳолларда ажратилган кўмакчили бирикма муаллифнинг қўшимча, йўл-йўлакай изоҳи, эслатишини ифодалайди: Раиса и кг ав.зойи анча бузуқ, гапига қараганда, анча дакки ҳам еганга ўхшайди. Бундай кўмакчили бирикмалар маълум дара­жада кириш бўлакларга ўхшайди.

АЖРАТИЛГАН СИФАТЛОВЧИЛАР

Ажратилган сифатловчилар предметларнинг маълум белгиси- ни бўрттйриб, гап таркибидаги бошқа бўлакларнинг маъносидан ажратиб ифодалайди, диққатни ана шу белгига қаратади. Маса- лан: *Борлиғимла фарзандингман, содиқ, меҳрибон Озар*- *байжон!* (*С. Вурғун*.) *Қобил бобо, я ланғоч, я ланго ё қ, як такч ан, оғал эшиги ёнида ту риб, дағ-дағ титрайди*, *ҳаммага қарайди, аммо ҳеч кинни кўрмайди. {А. Қ.) Ўттиз- тача одам* — *яро ғ л и.* (*С. Ж*-)

Ажратилган сифатловчиларда предметнинг маълум белгисини ■бўрттириб, ажратиб ифодалаш мазмунигина ифодаланиб қолмас- дан, бошқа қўшимча маъно нозикликлари ҳам бўлади. Шоир ёки ёзувчининг сифагловчини ажратйшдан асосий мақсади ҳам ана шу қўшимча маъно нозикликларини ифодалашдир. Келш- рилган мисолларнинг биринчисида қўшимча изоҳ маъноси ифо­даланади: шоир ўзининг содиқ . ва меҳрибон э'канини алоҳида ифодалайди, ўзи ҳақида қўшимча изоҳ беради. Шунинг учун ҳам бу гапни иккига ажратиб ҳам ифодалаш мумкин эди — бор ли- ғимл ! сенат фарзандингман, мен сенга содиқ за меҳрибон- ман каби. ,

Талабаларнанг раҳбари, сиз баранка кавбапгда бу ишларда бош-қош бўлиб турашангиз лозам. Бу типдаги сифаг- ловчи бирикмалар шаклан ва мазмунан анча мустақил бўлиши билан, маълум предметга тааллуқли бўлган қўшимча изоҳ — белги-хусусият, ҳолатни ифодалайди.

Ажратилган сифатловчилардаги қўшимча изоҳ, предмет бел\* гиси ҳақидаги қўшимча маълумот ифодаланган бўлак алоҳида таъкидланиши, мантиқий урғу олиши мумкин (юқоридаги ми- солларга қаранг). Баъзан эса бундай сифатловчилар алоҳида таъ- кидланмайди, мантиқий урғу олмайди. ,Бу ҳолда сифатловчилар муаллифнинг қўшимча йўл-йўлакай изоҳи, эслатишини ифодалай­ди: Энди одамлар — от лиц, пае да, ёш, цари учрай бошлади. (О )

Ажратилган сифатловчилардаги бу икки хил хусуеият сифат- ловчининг маъносидан ва гапнинг умумий мазмунидан англаши- лади.

Қуйидаги каби ўринларда ажратилган сифатловчида учинчи хил маъно нозиклиги — маълум бир ҳаракат-ҳолатнинг рўй бе- ришидаги сабаб ёки асос англадшлади: Дам ўқ янглағ, булут- ларга кари.6, қийқирар у — до ею рак, д ад а л. (М. Г.)

, *Наҳотки шу ўғил, иду ж иг ар пора,*

*Шу бир эт паря а с и, шу бир қошиқ цон,*

*Шу яу мйу қдай юр а. к, шу каяки на ж он,*

*Ўзига жаҳонни сиғдирар бар кун. (Ҳ. О. б*

*Сшцон қхймабди сира, Е лим-ё п иш қ о ц, хира, Даллол бўпгпи' каламуш, Юлдуз бўлса олармищ (Қ. М.)*

Қуйидаги мисолда ажратилган сифатловчи маълум предметга бўлган муаллифнинг модал муносабатини (бу ўринда салбий му- носабатини) ифодалайди: Сичқонбой, р аҳмсиз, т ў н г, Дук

*урубон босади. {Қ. М.) Сакраб тушиб шунда туядан, ктрвон боши — бераҳм, но дон... (Э. Р.)*

Бундан ташқари, айрим ажратилган сифатловч. л.арда шарт. пайт, тўсиқсизлик каби қўшимча маъно турлари ҳам ифодала­нади.

Келтирилган ҳолатларнинг ҳаммасида ажратилган сифатловчи сифатлакмишдан сўнг келади. Сифатловчининг ўрни ўзгармай, сифатланмищдан олдин келиб ажратилиши камдан-қам. учоайди- ган ҳодисадкр (бундай ҳолатдаги ажратилган сифатловчилар рус тилидан таржима қилииган айрим а'сарларда уч-райди).- Бунине сабаби щуки, сифатланмишдан олдин келган аниқловчининг аж­ратилиши ёзувчининг ниятига боғлиқдир, ёзувчи сифатловчи ор­қали маълум бир ҳаракат, ҳолатнинг қай тарзда рўй бергадшни ва ёки сабабини ифодаламоқчи бўлса, шу бўлакқи ажрагади. Ажратилган сифатловчи алоҳида. оҳанг билан айтилади, сифат­ланмишдан тўхтам билан ажрпяа.М, алоҳида мантиқий урғу би­лан талаффуз этилади. Масалан: Шу вилоятнинг раҳба­ри с иф а та да, Сиз халқнинг аҳволини яхшилаш учун шах- сан нима ишлар цилдингаз?

бу хил ажратилган бўлаклар таркиб жиҳатидан анча кенг ёки уюшган бўлади. Бу ҳол уларнинг мазмун ва оҳанг жиҳаг- дагн ажратилган, эканлигини англашга ёрдам беради. Демак, аж­ратилган сифатловчи орқали қўшимча маъно нозикликларини ифодалаш усулларидан бири аниқловчининг ўрнини ўзгартмай, унга мантиқий урғу бериш ва таркибини кенгайтириш йўли би­лан ҳам бўлар экан.

Ажратилган сифатловчиларда қўшимча маъно нозикликларш нинг англашилиши бу хил бўлакларда вазифа доирасининг кен- гайиши сабабли бўлади. Агар сифатловчи фақат ўз'аниқланмиши билан маъно ва грамматик алоқага киришса. бу хил бўлак аж- ратилганда, маъно томондан кесим билан ҳам муносабатга ки.ри- шади. Бу ҳолат сифатловчи орқали бошқа маъно нозикликлари­ни ҳам ифодалашга олиб келади.

Ажратилган сифатловчининг таркиби кенгаймай, кесим билан ёнма-ён келса, унга яқинлашади: *Оддий колхо'зчисан — нале­та р, соддадил,, Аммо факрларинг доно ва равон. Бири акс этар гулларда*, *Бири олим, ё қимли, хушфеъл, (Ҳ.О.)*

Айрим ўринларда ажратилган сифатловчи билан сифатланмиш ёнма-ён келмай, уларнинг орасида бошқа гап бўлаклари (кўпин­ча, кесим ва унга оид бўлаклар) бўлади. Бундай ҳолат ҳам аж­ратилган сифатловчи орқали қўшимча маъно оттёнкалари ифода- лашда бир усул.бўлиб ҳисобланади: Акси садо юрти — цоялар аро, Мен ёнғоцзор топдам — гўзал, х уш ҳаво. (А.Тўқим- боев.) Муштўмзўр лапанглар — му ғ а мб и р, писмиц, (О.) Батрак эданг, юпун, ялангоёқ, Бойнинг подасини қ'ирга ҳайдардинг. (О.)

Бундай ажратилган сифатловчилар орқали қўшимча изоҳ, қў­шимча маълумот ифодаланади, ёки предметнйнг бирор белгиеи йўд-йўлакай эслатиб ўтилади (сўнгги мисолга қаранг) ,ва. ёхуд, аксинча, предметнйнг белгиеи алоҳида ажратилади, таъкидлана- ди. , ' .

Сифатланмиш-отдан сўнг келган сифатловчилар ўзича муаа- киллашиб, алоҳида. гапни ташкил этиши мумкин: Китоб бор, — б о шид ан бадбахт, б ад к и р д о р, Мазасидан дарров аш- ишр оғаз. {С. Вўрғун)

. Бу мисолда бошидан бадбахт, бадкирдор ибораси китобнинг таърифи бўлиб, мустақил мазмунни ифодалаб, алоҳида гап оҳан­ги билан талаф|)уз этилади. Шу сабабдан у тўлиқсиз гап сана- лади.

- Кўринадики, кесим дан сўнг келган сифатловчилар ҳар вақт ажратилган бўлак бўла бермайди. Агар улар таркиб жиҳатдан анча кенгайиб, алоҳида гап бўлакларидан узоқлашеа, мазмунан мустақиллигн ортади, алоҳида гап оҳанги билан айтилади. Шун­га кўра, бу хил бирикмалар гап ҳисобланааи ва олдинги гап би­лан бирга қўшма гап қурилмасини ташкил этади. Масалан:

*Баротой — о з а рнинг санъаткор қизи, Кўнглингда Б оку нинг оқ тонга яшар. (Ҳ. Ғ.)*

*&*

Баъзан мустақил гап- тусини олган бундай қурилмаларнинг ■:

эгаси алоҳида бўлиб, олдинги гап эгасйдан фарқланиб туради. ::

Алоҳида аҳамият берилиб, мантиқий урғу қабул қилган, тар­киби кенг ва сифатланмишдан сўнг уюшиб келган сифатловчи- :

лар ҳам тўлиқсиз гап ҳисобланади. Масалан: *Беш циз тикер,— ҳар бирининг 'ҳам, ўз ёши бор, завқи, қилиға бор, Каттаси— Иазмахон опал — ингичк а цои1, ц о р а кў з, б ў йд о р.* ...

*М ас лаҳатгўй, ғамхўр в а туйғун.* (О.) *Ўғлим ҳалок бўлди, яхши ўғил эди, А ц ли рас о, гўзал, до ею рак, ди лд о р. (О.)*

Ажратилган сифатловчилардаги бу икки хил хусусият — маъ­лум предметнинг белгисини ифодалаш ва бошқа кўшимча ўзига хос мазмунни — мураккаб фикрни содда гап шаклида ифодалаш учун хизмаг қилади.

Ажратилган сифатловчилар орқали мураккаб фикрни содда гап шаклида ифодалаш имконияти туғилади, кўпинча улар гап­нинг шундай зарурий қисмига айланадики, уларсиз гап тузили­ши ўзгаради, айтилмоқчи бўлган фикр англашилмай қолади. Масалан: *Улардан бара* — *к ў з о й н а к ли кекса хотин, .* „ *ҳаммадан кейин колиб, узоқ суҳбатлашди. (Р. Файз.) Ояил- нинг тўртиняи ҳамхонаси, сояини у с тар а билан о л-' дириб юру в ни андажонлик йигитяа, столга даф*» *тар-китобларини ёйиб, янги тарихдан конспект олмоқда.*

*{П. Қ.)*

Бу гап қурилмаси таркибидаги сифатланмиш (бири), ҳатто сўнгги бўлаклар билан грамматик алоқага киришади.

Ажратилган сифатловчи мазмунан икки хил бўлиши мумкин. Биринчидач, ажратилган сифатловчи предметнинг белгисини ало- ҳида айириб, бўрттириб, диққатни белгига жалб қилиб ифода­лайди. Масалан: Қирцди цўрқоқларнинг ваҳимасин шу зум унинг товуши, те тик ва янгроқ.

*Бири акс этар гулларда,*

*Бири о лил, ёқимли, х у ш ф е ъ л. (Д. П.)*

*Қизлар оғир эгда бошларин, Сукут* ... *ззгия, маъно дар,, узоқ.* (О.)

Баъзан ажратилган сифатловчи бир составли гап вазифасида- ги ундалмага оид бўлади, Бу ҳолда унинг маъноси янада бўрт- тирилади: Ғазабда ёнди Раҳим, Деда: — эй, бой, бе р а ҳ м!!!

*(С. Ж.)*

Бошқа ўринда эса предметнинг маълум белгиси.йўл-йўлакай зслатиб ўтилади. Бунда ҳам сифатловчи ажратиладн, аммо би~ ринчи ҳолатдаги каби, алоҳида мантиқий урғуга эга бўл.?айди: Улардан бири — серсоқо л, ранг пар в а ориц — ўз мая- тиқининг куяини кўрсатишга киришади. (О.)

*Бу жой* — *Узбекистон қурган павильон,*

*Уйма кор, хушсурат, кўркам, с е ржи л о.*

*(С. Абд.)*

*Кўрдим бар- қазна, л о л а лаб ли,*

*Сунбул сочли, пар к; а очилган. (С. Абд.)*

*Исми барлос* — *содда, д и лов ар* — *ов ва қуш алмининг па­ри да р. (О)*

Ажратилган сифагловчиларда маълум да ража да предикагив- лик мазмуни, ҳукм бўлади. Аммо бу ҳолат маъно жиҳатлангина бўлиб, грамматик тузилишига кўра, улар ажратилган сифатловчи бўлиб қолади. Бу ҳол айниқса якка ажратилган бўлакларда яқ- қол кўриниши мумкин. .Масалан: Заводларда йигит-

*лар — илғор, Пўлат цуйиб ҳаёт цуради; Фабрик,ада қиз- лар* — *аж од кор, Озод меҳнат завқин су ради. (О.)*

Ажратилган сифагловчиларда ҳукм мазмунининг аниқ ифода- ланиши маълум шарт-шароит асосида юзага келади. Бунинг учун:

1. ажратилган сифатловчи кесимдан олдин келиши, 2) сифат- ланмишдан олдин эса ҳол ёки тўлдирувчи бўлиши зарур.

Бу икки ҳолат. бўлмаса, айниқса ажратилган сифатловчили бирикма кесим билан ёнма-ён турса, ажратилган аниқловчидаги ҳукм мазмуни жуда сусаяди. Бу ҳолатда ажратилган сифатлов­чи изоҳловчига яқинлашади: Ғажарлаади арава — шалоқ, Қйшлоц, цишлоц. (О.) Толлар — сйтанг, шошиб безанар. (О.) Бир ёнимда пахта — ду р д о на. (С. Ж-)

Ажратилган сифатловчили гапларнинг асосий белгиларидан бири шуки, бу хил гапларнинг кесими асосаи феъл-кесим бўлиб, у маълум сифатловчининг ажратилган эканини яққол кўрсатиб туради. Ог кесим бўлган тақдирда эса, сифатловчининг 'ажра­тилган экани яхши англашилмайди; гапнинг умумий мазмуни, бўлаклар орасидаги мазмун муносабати аниқ бўлмай қолади.

Сифатлозчилар маълум бир шарт-шароитда ажратилади. Маъ- лумки, ҳозирги ўзбек адабий тилида сифатловчи муайян ўринда жонлашади — сифатловчи ҳар вақг аниқланмишдан олдин кела­ди. Сифатловчининг ана шу қатъий ўрнини ўзгартиш — сифат- ланмишдан сўнг қўйиш натижасида, унинг маъноси ва оҳангида ўзига хослик келиб чиқади. Бу вазиятдаги сифатловчининг оҳан- ги бошқа гап бўла'.кларининг оҳангидан кескин ажралиб туради за сифатловчи бошқа гап бўлакларидан тўхтам билан ажралзди. Оҳангдаги бу ўзига хослик диққатнинг аниқловчига тортилиши- га сабаб бўлади. Шу йўл билан мантиқ ва оҳангда ажралиш рўй беради.

Ажратилган сифатловчилар, бошқа ажратилган иккинчи дара- жали бўлакларга нисбатан кам қўлланади. Аммо маълум матн- да, нутқда ажратилган сифатловчини топиш осой — у ўз оҳанги, гапаа ўрқининг ўзгариши билан яққол ажралиб туради.

Қуйидаги уч ҳолат сифатловчиларнинг ажратилишини янада равшанлаштиради:

а) агар сифагланмиш кишилик олмошлари, атоқли от ёки от- лашган сўзлар орқали ифодаланса. Масалан: *Хуш келибсаз! — деркан, кулиб у* — *дўндац.* (С. *Ж-) Ҳеч эриннай куч тўкип- ти Кўка.н — девкор, ўйламапти шунча пиёз кимга даркор. {Ғ. Ғ. >*

*У, исёнкор, б у ю к эрксевар, цад кўтариб турар тўғри м- да.\Ж- Ж.) Улардан бири с е р с оқ о л, рангпар ва ориц — ўз мантицчнинг кучини кўрсатишга тиришада. (О.)*

Одатда, кишилик олмоши ёки отлашган сўзга маисуб сифат­ловчилар ҳар вақт ажратилади, чунки кишилик олмощй ёки от­лашган сўздан олдинда сифатловчи қўлланмайди. 'Атоқли отга тааллуқли ажратилган сифатловчи шу от"билан мазмунан жипо лашиб, кўгщнча унинг лақабига айланиб қолади: Салим га- жак ўтиб кетди. Карим ўр и с ўнта сўзида албатта 3—4 \*па рус сўзларини ноўран, ишлатади.

Кишилик олмоши, атоқли от, отлашган сўзга мансуб ажра­тилган сифатловчилар бир сўздан бўлиши ҳам мумкин: Мен, ё .мои дин, ажралиб, яхшани топганинг цани? (Қўшщ.)

б) агар сифатловчи ўзига оид сўзлар билан кенгайиб ёки уюшиб келса. Масалан: *Шу вақт афғон цирларига бош кўгпа- рар ой, б из нин г аз из. ц ад рд он, (С.Саидалиев* ) *Пахтакор ўзбекман — за б ар да с т, мағрур*, *Шарцнинг маёғи деб ата- лур юртам. (Ғ. Ғ.)*

Сифатловчининг ўзига' оид сўзлар билан кенгайиб. келиши ёки унинг уюшиши унга анча маънода мустақиллик беради.

в) ажратилган сифатловчининг аниқланмиши ўз навбатида аниқлбвчи ёки изоҳловчига эга бўлса. Масалан: Асрларнинг кишан бўғова узиларда, тир и к, бемадор: (О.)

Юқоридаги уч грамматик ҳолат ажратилган сифатловчиларга маъно ва оҳангда мустақиллик беради.

Ҳар қандай сифатловчилар ҳам ажратила бермайди Фақат сифат ёки сифагдош билан ифодаланган сифатловчиларгина аж­ратилади; кўрсатиш олмоши, сон орқали ифодаланган ажратил­ган сифатловчилар учрамайди, Қаратқич келишигида келган аниқ- ловчи аниқланмишдан сўнг, қўлланмайди, шунинг учун ҳам унинг ажратилиши мумкин эмас. Баъзан шеъриятда қаратқичли аниқ-. ланмишдан сўнг ҳам келади, аммо;бу ҳолатда аниқловчи қофия, вазк талаби билан қўлланиб, ажратилиш хусусиятига эга бўл- майди

Асосан аслий сифатлар ажратилади, нисбий сифатларнинг аж­ратилиши кам учрайди. <

Нисбий сифат ажратилганда. иборанинг адабий-китобийлигк сезилиб т-уради. Масалан: *Бир қата кабутарлар* — *оц, чипор, кўкимтир ва ҳоказо ту с ли — оякўзлик билан шошиб-пи- шиб дон тер'ар экан*, *Ҳ\’сайн Бощаро болалардай цувониб кетди. (О* ) *Саккиз-тўццизда бутун-бутун асарларни* — *ил- май*, *фалсафий, шеърий — завцца берилиб мутолаа эт­ган* (О.)

Сифат билан ифодаланган ажратилган сифатловчилар ёлғиз бўлади (агар сифатланмиш кишилик олмоши, атоқли от ёки от­лашган сўзлар орқали ифодаланса) ёки уюшиб келади: Мен, бечора, бу ишга цўл уришга ботинмадим. Келур сена ҳам йўцлагудек бир замон — яхши. (Завций.) Ғижирлар кичик

*эшик, Чицар цизал кашшоф циз*, *Ёмғир ювган япроц- дек, /Конли, тирик ва тетик. (С. Ж.)*

Сифатдош орқали ифодаланган сифатловчилар сифатдошнинг феъллик хусусиятига кўга, ўзига оид сўзлар билан кенгайиб,. сифатдош бирикмасини ташкил этади:

*Эй, сен гулханларнинг ёрцан шуъласа,*

*Даҳшатли йўллардан м ар дона келган* —

... *калбларга бергил ҳарорат.*

Сифатдош ёки сифат билан ифодаланган ёлғиз сифатловчилар- винг ажратилиши кам учрайди: *Волгадан Қорақум саҳролари- га суе Нули- солинар*, *кўча я м-яши л. (Р. Б.) Ҳам бор гилам* — *зангора, Шу эди бисотда бори.* (С.Ж„) *Байроц, ҳа во ранг, мағрур ҳилпираб турар. (Ҳ. Ғ.)*

Ажратилган сифатдошли бирикманйнг таркибида тўлдирувчи ёки .ҳол, ёхуд ҳар'икки бўлак бўлиши мумкин. Масалан: *У, ҳ о- зи рг и-на бўлиб ўтган суҳбатдан ҳаяжонга кел­ган в а тоЛицқан, ҳамон шу суҳбат таъсйрида эди.* (О.) *Кам экан у, сенга б ас-келган*. *(О.)* V

Ажратилган сифатдошли бирикмаларда икки хил маъно анг-. лашилади. Биринчидак, предметнинг ҳаракат белгиси ва шу-пред- метнинг ҳолатини (биринчи мисолга қаранг) кўрсатади. Иккин- .чидан, ажратилган сифатдошли бирикма аниқланмишни изоҳлай- ди: юқоридаги сўнгги мисолда сифатдошли бирикма — аниқлан\* миш у олмошини аниқлаб келади —у шахснинг ким зканлигини изоҳлайди.

Ажратилган сифатдошли бирикма ўз аниқланмишидан сўнг, гап орасида келади. Ажратилган сифатдошли .бирикманинг гап охирида келиши кам учрайди, чунки бундай ҳолатда сифатдош ўтган замон феъли вазифасида қўдланиб, алоҳида гапни ташкил этади. Баъзан гап охирида келган сифатдошли бирикма мазму­нан ўз аниқланмиши билан жипс муносабагда бўлса, ҳаракат- ҳўкмдан кўра, хусусйятни кўпррқ ифодаласа, ажратилиши мум- . кин. Масалан: Юраги ачиди — янгигина яктак эди, энди уч­ту рт ю вил-г а н. (А. Қ.)

Ёлғиз келган сифатдошнинг ажратилиши учун, одатда, аниқ- ■ ланмиш кишилик олмоши билан ифодаланади, кесим аниқлан- Мишдан о л дин келади. Мисол: Кнм у, в ай с а ё пьган? — деда масхараомиз.

Кўринадики, -ган шаклли сифатдошгина ажратилиши мумкин.

Маълумки, -ган шаклли сифатдош икки вазифада қўлланади: маълум ҳаракат, ҳолатнинг ўтган замонда рўй берганинй. ифо- ' далаб, ўтган замен феълини ташкил этади: Кенгаш қатнашли- лара царор лойиҳаси билан кеча танашиб чиццрн, 'Бошқа ! ўринларда эса -ган шаклли сифатдош ўз маъносида қўлланиб, лредметнинг ҳаракат-белгисини кўрсатади. Бу ҳолатда у аниқ замонни кўрсагмай, предметнинг маълум давр . ичидаги доимий

белгисини англатади. Ана шу иккинчи ҳолатда, у ажратилиши мумкин. Бунда кесим аниқлик феъли билан ифодаланиб, сифат- дошли бирикма белги ёки ҳолат англатади ва таркиби қенгайиб келади. Масалан:

*Кўрдим бир қизни* — *лола лабли*,

*Сунбул сочла, парқи ояилган. (У.)*

Бу жумлада ажратилган бўлак — парқи ояилган \_ шахснинг ташқи белгисини ифодалайди; сифатдошли бирикмани кесим би­лан аралаштириш ярамайди, чунки у асосий кесим — кўрдим би­лан бир маъно гуруҳини ташкил этмайди, демак, улар уюшиқ кесқмлар бўла олмайди.

Ажратилган сифатдошли бирикмаларнинг ўзига хос бир тури бор. Бу тур маълум предметнинг аниқловчиси-изоҳловчиси бў­либ, ўз аниқланмишидан сўнг, кўпинча гап охирида келади: Бир қассоб бор эди, Турди чўтир деган, бозордан қўй сотиб олибди.

Бу хил ажратилган сифатдошли бирикмалардан қўшимча изоҳ, таъкид каби мазмун англашилади.

Ажратилган от сифатловчиларнинг бир турида ажратилган си- фатловчилар орқали предметнинг ҳолати ёки ҳаракатига бўлган қўшимча изоҳ сифатида ифодаланади Масалан: Равшан қара-

*са, бир кампир, қўли да икки мўнди к ў за, келаётибди. (Э. Жуманбулбул*) *Саройнинг раққосалари*, *гуруҳ-гуруҳ бў­либ—ҳар гуру ҳ аирам к и йи м д а—туркона, ҳинд араб, эрон рацсларини бажарар экан, базм авжга минди, (О.)*

Бундай ажратилган сифатловчилар кўпинча сифатланмишдан сўнг, баъзан эса аниқланмишдан олдин ҳам келади: *Т е пак а л бошид'а ранги ўяган эски дўппи, э г ни да ямоқ эски тўн, цорни. кат та, мағомбир б аил а р а* — *Қори Ишкамба ўқувяининг кўз ўнгида намоён бўлади.*

Ажратилган бўлакларнинг бу тури шаклан сифатловчига ўх- шамаса ҳам, у мазмунан отга боғланиб, унинг белгисини ифо- далаш билан. сифатловчига айланади. Бу турдаги сифатловчилар мазмунан кесимга ҳам боғланиб, кесим дан англашилган ҳаракат- ҳолатнинг қай тарзда рўй беришини кўрсатади. Аммо бу иккин­чи даражали маъно нозиклиги бўлиб, уларнинг асосий хусусия- ти предметнинг белгиси, ҳолатини ифодалашдир. Бу хил қурил- маларнинг кесими бўлмаслиги, маълум бир отнинг хусусиятини кўрсатиши уларни сўз бирикмаеи деб изоҳлашга сабаб бўлади. Бу хил сўз бирикмадари ўрнига, оҳанги ва вазифасига кўра, аж­ратилган бўлак саналади. Бошқарувчи сўз шаклан бош келишик­да булса-да, у мазмунан аниқловчидир (тот кўприк, қўл соат туридаги аниқловчили бирикмалардаги тош, қўл сўзлари каби).

Баъзан сифатловчи билан сифатланмиш дистант ҳолатда бў- лади. Бунда белги-хусусият янада бўрттирилиб, алоҳида таъкид- ланиб ифодаланади:

*О яи лмо қли бў ли б ту рг ан ғ у н я а д а й,*

*Неяун л а б л а ринг д а қизиллик ортди.* (У.)

Ажратилган изоҳлар

Ажратилган изоҳларнинг айриМ турлари гапнинг бирор -бўла- ғини изоҳлаб, унга боғлиқ бўлган қўшимча маълумот беради. Масалан:

*Ҳар ёққа хаб а рш лар* —

7 *или у зун ж а ряи л а р* —

*Чопа-яопа кетдилар.* (*Ҳ. О.)* ,

*Фурсатинг борма, қайнатангдан, Зуннунхўжадан сўраб келганмисан? — деда.* (А. *Қ.)*

Ажратилган изоҳлар ажратилган бўлакларнинг бошқа туридан ўз хуеусиятлари билан ажралиб туради. Бу фарқлардан бири шундаки, бу хил ажратилган бўлаклар ўзлари ифодалаётган маънони бошқа ген бўлакларидан ажратиб ифодалабгина қолмай» улардан олдин келган бошқа бир бўлакнинг маъносини ҳам изоҳлаб келади. Юқоридаги биринчи мисолда — хабаршлар, ик- кинчисида тили узун жаряилар сўзлари изоҳланади.

Ажратилган изоҳлар шаклан ҳар хил бўлганидек, маъно тур­лари ҳам ҳар хилдир. Бош келишикдаги ажратилган изоҳларда предикация (ҳукм) кучли бўлади.

Ҳар бир ажратилган бўлакнинг асосий вазифаси маълум бир бўлакни аниқлаш, изоҳлаш, таърифлаш, турли модал муносабат- ларни ифодалашдир. Бундан ташқари, ҳар бир ажратилган изоҳ қўшимча маъно ноздкликларини ҳам ифодалайди. Бу маъно муносабатлари ва маъно турлари, ажратилган бўлакнинг тарки- би, ўрни, шаклига кўра, турлича бўлади.

Одатда, ажратилган изоҳлар алоҳида оҳанг билан талаффуз зтилади, ҳар икки томонида тўхтам бўлади. Шунга кўра, улар оддий гап бўлакларидан фарқланади, Аммо ҳозирги ўзбек ада- бий тилининг ўзига хос хусусияти шундаки, бошқа тиллар учун қатъий бўлган бу қоида ўзбек тилида маълум даражада фарқ қилади: кўпинча ажратилган бўлакдан олдин маълум тўхгам бўлса ҳам, ундан сўнг тўхтам кўпинча бўлмайди — ажратилган бўлак сўнгги бўлак билан умумий оҳангга эга бўлади. Бу ҳо- латда ажратилган бўлак ва унинг таркиби ёки қисми алоҳида оҳанг билан айтилса ҳам, ажратилган бўлакларнинг охирига кел- ганда, оҳанг ўзгариб, умумий гап оҳангига тенглашади ва бу ҳолда ажратилган бўлакнинг охирги қисми ёки таркибининг та- лаффузи оддий гап бўлаклари оҳангидан фарқланмай қолади. Масалан: Бироц хат ўз ораларидан ишга юборилган ва. ҳар бир саломноналари билан унга маънавий лсуя бериб турадиган иш- чилар жамоасидан, синфдбш дўстларидан келган экан (П. Т.) Холмурод эркак, аёл, ёшу цари билан хайрлашар экан шу пайтгаяа сира хаёлига келмаган бир нарсани, б у одам ларнингўз и га шуцадармеҳрибон, шу қ ад а р цадр дон б у л и б цо лган ларини ҳис қилади.. в

. (Я. Т.)

Бу хил ажратилган изоҳлар бошқарувчи сўз билан ёнма-ён келади, шунинг учун ҳам улар орасида тўхтам бўлмайди ёки тўхтам жуда қисқа бўлади. Демак, ажратилган изоҳларнинг бун­дай ўзига хос хусусияти унинг ўринлашиш ва таркибига боғлиқ- дир: изоҳ бўлакнинг таркиби қанча қисқа бўлса ёки ёлғиз бўл­са, умумий гап оҳангига киришиб кетиши шунчалик аниқ бўлади.

Ажратилган изоҳлардаги бундай хусусият, айниқса, аниқлов- чи шаклидаги ажратилган изоҳларда аниқ кўринади. Масалан: *Мен... курашаётган конгресс иштирокчиларининг* — *янги дўстларимнинг қаҳрамонона киёфаларини гавдаланти- риб беришга ҳаракат цалдим. (С. Эшонтўраева) Кечаги, яъни у р* V *шд ан олдинги ҳаётнинг қандай бўлганини ва икир- чикирани мана энди биляпмиз.*

Аниқловчи вазифасидаги ажратилган изоҳлар аниқланмишла- ридан кейин келганликлари ва кўпинча аниқланмиш билан ёнма- ён турганликлари учун ҳам, улардан сўнг тўхтам бўлмайди, аниқланмиш билан умумий оҳангга эга бўлади.

Бундай ажратилган изоҳ билан аниқланмиш орасида бошқа .гап бўлаклари деярли қўлланмайди, агар қўлланса, ажратилган изоҳдан сўнг тўхтам бўлади Масалан: Шаҳарнинг бош меъ-

*мори бу театрнинг, ҳақиқий с а нъ а т с а р о Пинанг. — жуда машҳур рус меъмори академик Шусев лойиҳаси ва эскизлари бўйича қурилганини айтди. {С, Эшонтўраева)*

Бошқарувчи бўлакдан тўхтам билан ажралмай, умумий оҳанг билан талаффуз зтилувчи ажратилган изоҳлардан сўнг ҳеч қан­дай тиниш белгиси 'қўйилмайди.

Ажратилган изоҳлар одатда, мазмуни изоҳланиши зарур бўл­ган бирор бўлакқа боғланиб, уни изоҳлайди, аниклайди. Бундай изоҳланаётган бўлакдан — ажратилган изоҳдан олдин келади. Айрим ҳолларда изоҳлаётган бўлакнинг ўз изоҳловчи бўлаги бўлиши мумкин. Масалан: Кеча, 1 сентябрда, ўқиш бош- л а ниши к у над а, ҳамма худди байрам кунларидагидек шод ■ хуррам.

Бу хил ажратилган изоҳлар бир-бирини изоҳлаш билан бир­га, асосий — биринчи бўлакнинг маъносини изоҳлайди, аниқлаш- тиради Мен, ўзбек. тошкентлик ишчанинг ўғли, сени юрагимдан қўёлмайман ҳар дам. (Ҳ. Расул)

Баъзан ажратилган изоҳ мазмуни изоҳланаётган сўзнинг ай- нан ўзи бўлади (қайтарилган бўлак ёлғиз бўлиши ёки ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келиши мумкин): *Шуни унутмангки, гулнинг гўзаллиги ҳам ансоннинг, по к қалб ли инсоннинг гўзаллиги туфайлидир. (Р. Файз.) Икки ерида араб алифбоси- нинг „шин" ҳарфига ўхшаган тамға босилган отни* — *кибор- ларнин*г' *о тин и етаклаб келадилар. (М. А.)*

Айрим ўринларда изоҳ қисм анча кенгайиб келиши, ҳатто гаркибида эга ва кесимлари бўлган аниқловчи ёки бошқа хил эргаш гаплари бўлиши ҳам мумкин: Эшонбоевнинг олдадан олиб чиҳқан туйғуси — қанча танцид қилсанг, шунча ях- ши деб турувчи т у й ғ у —- бу сўзлар ни оқларда. (П. Қ.)

• \ .

V

\ Ажратилган изоҳларнинг маъно вазифаси. Аж­ратилган изоҳлар гап таркибидаги бирор сўзнинг (бу сўз гап бў- лапи бўлиши ёки бўлмаслиги ҳам мумкин) маъносини изоҳлаш, аниқлаш, у, билан боғлиқ бўлган қўшимча маълумотларни- ифо­далаш учун хизмат қилади, шу сўз орқали ифодаланган маъно- га мўаллифнинг муносабатини кўрсатади. Ҳар бир ажратнлга» изоҳда икки маъно ифодаланади: аввало, ажратилган изоҳ маъ­лум сўзнинг маъносини изоҳлайди, ' аниқлаштиради, шу билан бирга, ажратилган изоҳ қўшимча маъно нозикликларини ҳам ифодалайди. Бу икки хил маъно ажратилган изоҳнинг бошқа гап бўлаклари билан' икки хил, икки томонлама муносабатга кири- шидан келиб чиқади. Масалан: Менинг кариб келувим ҳар ик­ки уйда ҳам, яьни б из нинг уйда ҳам. Саодатлар- нинг уй ид а ҳам жуда катта қувончларга сабаб бўлди. (Ғ. Ғ.)

Мисолларда ажратилган изоҳлар маълум сўзлар (ҳар икки уйда) ни изоҳлаб, аниқлаб келиш билан бирга, кесим би­лан ҳам алоқага киришиб, қўшимча маъно турини ифодалайди, Бундай қўшимча маъно айрим ҳолларда маълум оҳанг ва гап­нинг умумий мазмунидан ҳам англашилиб туради. Шунга кўра ажратилган изоҳларда маълум даражада предикативлик (ҳукм) ҳам англгклилади. Ана шу хусусиятлари билан ажратилган изоҳ „қисқартирилган гап“ га ўхшайди.

Ажратилган изоҳ қуйидаги маъно вазифаларини бажаради;

1. Маълум сўзнинг маъноси изоҳланади.

а) маълум шахе ёки предметнйнг ёши, қариндошлиги, фао- лияти, миллати, асли, тури ва бошқа хусусиятларига кўра изоҳ­ланади. Масалан: *Устанинг шогирди — ў н тў р т яша р Йў л- дош, дераза олдида ўтирарди, (О.) Почкам*, *яъни Саодат- нинг дао а си, ўзи хизмат қилиб тўрар эди. (Ғ. Ғ.) Уй со- ҳйба — шоир, ўз одатича*, *бир нафас қўнмайди. (О.) Бирдан таниб цолдим-ку, машинистки — ака мни. (3. Диёр.) Мав- жуд икки вазир — X ў ж а А то ҳам Абду лхо Л и к — де- вондаги ишларни бошқараб у лгу р мае эди. [О.) Тўғонбек под- шокинг севимли ўғли Музаффар Мирзонинг — ҳ а л и ё ш ш а ҳ- зо дани нг — ёш йигшплари қаторига Мажиддиннинг ёрдами билан кириб олишга муваффақ бўлган эди. (О ) Пекин қўлла- ри бақувват бола —Ў с по н, у ни ўрнидан тургани қўамай, босаб олди. (М. А.) Бу мавзуда узоқ ва кўп гап бўлди. бироқ баз, янга к е лганла р, гапиришдан ҳам кўра*, *кўпрок қу- лоқ солиб ўтирдик. Менга, ўзбек киши с иг а, бу даҳшат- ларнинг ҳаммасини — қизлар*, *эрлар, аёлларнинг сотилишини еўзлаб берадйлар (В. Содиқова):*

б) номаълум бўлган бирор сўз (кўпинча чет тилидан олинган ёки кўпчиликка тушунарсиз сўз) изоҳланади.

Бу ҳолатда ажратилган изоҳ билан изоҳланаётган сўзнинг маъно доираси тенг келади. Масалан: *Бунга келар республика- даги новаторлар — д о нг д о р к и шила р. [Мирт.) Ғулом ака— қул ака манглайин ўпаб, айтгандир: „}Кйгарим, жоним,*

*азизим. . .“ (Ғ. Ғ.) Айтилаётган бу ўланни* — *қў ш иқ ни М&- каш эшитиб келаётган эди. (М.* Л.). /

Изоҳловчи ва. изоҳланмиш бўлаклар синоним ёк-и синонийга яқин сўзларни ташкил этиши мумкин. Масалан: *Ленин шуни иқрор қалиши керакки, менинг севгим ясама — сохта Ьўл- са ҳам, унинг севгиси соф калбдан келган ёшлик севгиси бул­га ни балиниб турар эди. (С. А.) Кун ўтмади, оёқ шипилла- шига янги — оҳорли кийимларнинг ғижирлаши цўщалди. (С. А.) 1*

в) ажратилган изоҳ тўдадан қисм ёки бутундан бўлакни ифо­далайди: *Маҳкам эса шу топдх ўзига энг яқин турган бир мақсадни* — *имтиҳон топширишни кўзлаб ўцир эди.*

*{П Қ.) Бошқалари-чи, масалан, болалар у Ни дан чиққан фарзандларимиз*, *ота-онасини қаердан билади. [О. Юнус) Кореядаги урушга хотима бериш мумкин бўлган экан, демак, иккити бир урушга ҳам, масалан, совуқ муносабатлар у р у шиг а ҳам, хотима бериш мумкин. {Илья Эренбург.)*

г) маълум ҳаракат ёки ҳолатнинг рўй бериш ўрни, найти, да- ражаси, ҳолати аниқлаштирилади. Масалан: *Бу 'ерда, цалин дараҳ'тла рн и н г . к ў л а н к а с ид а,* ... *юздан ортик шоир тўнланган эди. (О.) Қолган вактларда, аксар к г я а л а р и, „Чаҳор девон“ билан машғул эди. (О.) 1868 йилларгача — Б у- хор о а мир и билан рус подшоҳа о рас ид а тузал- ган с у л ҳ но маг ач а, Бухоро музофотинанг бошқа туман- лари каби Ғиждувон туманидаги деҳқонлар Ҳам ер ҳосили- нанг ўндан тўрт қисмини подшоҳликка берар экаклар.* (С. А)

. . *Шунинг учун бу ерга жуда кам, йилда бир ёки икки мартагина келар эби* (А *Қ.ў Қўллар ишлар тез* — *мўь~ ж а з а к о р. (О.)*

1. Ажратилган изоҳ бирор предмет ёки ҳаракат-ҳолат ҳақида бўлган қўшимча маълумот ифодалайди, уни турли томон» дан таъриф.тайди; таърифлашда маълум тушунчанинг характерли белгиси асо.га олинади. Масалан: *Батта қишлоқ қолдир, кўм- кў к қишлоқ.. . Мерос бўлар*, *юрт бўлади шод. Шаҳар қилиб олйр ўзлари-ўғил-қизлар— к е л ажак а в л о д. .. (Март.) Бор бўлсин /Колио — Чиниққан арб об.* (*Мирт*.) *Қизлар қадрдон муаллимларини, муаллималар эса ўзларанинг дастлабки шо- гирд ларани*— *э р т анги му а л ли м а қизлар и ни табрикла- дилар. (О.) ■*
2. Изоҳланмиш бўлакнинг маъноси кенг бўлиб, ажратилган изоҳловчи унинг доирасини маълум тушуичалар билан ч е г а р а- лайди. Масалан: *Баз деҳқончилик маданиятини оишраётган- лигимиз сабабли чорвачилик учун жуда аҳамиятли бўлган бошқа экинларнинг — беда, хашаки сабза, хашаки лав л ага, к анд лав лаги эк и н лари ни нг ялпй ҳвсали- ни оширишимиз ҳам мумкин. Ичкаои тарафдан кекса бар хо­дила* — *э шик оч ар хола* — *кўриниб, Гулшанга салом берди*

*(А. Қод.)* Айрим ўринларда ажратиб, чегаралаб кўрсатилган *бў­лакнинг* маъноси таъкидланади: *Кекса*, *ҳокимона бепарво, ранд табаатли олим* — *замоннинг энг улуғ тарихчиси — нозик ва* . *с'амжыий муомала билан қарши олди. (О.)*

"Бу хил ажратилган бўлаклар *айниқса, жумладан, ҳатто, ху- сусан, ҳам* каби лексик ва грамматик воситалар билан бирга қўлланади. Масалан: *Бу оиланинг бир йилдан бери зиндонга ўхшаган цўрғонда қамалиб ётпган аъзолари, айниқса ёш бола- лар, боққа чиқиб жуда яйрадилар. Уларнинг бир нечтаси*, *бу- лао орасида Холму род ҳам*, *ётоқхонага киришди. {П.* 7.) *Бу*- *тун фалсафанинг, айниқса янги фалеафанинг буюк асосий бош масаласи* — *тафаккурнинг борлицқа муносабати масаласидир. Бу ерда одамлар*, *айниқса хотин-қизлар бар-бирини танийди- лар, янги г ар, лар эшитадилар. (А, Мух.) Ҳамма*, *шулар қ а- тори Қудрат ҳам, бир неча минут ҳайрон бўлиб турди. (М. Исм.) Ибн Сино илм-фан соҳасида, хусусан, тиббиёт соҳаси- да, ғоят, катта ва қимматли мерос қолдирди. („Фан ва тур- му иг“)*

Баъзан гап таркибидаги айрим бўлаклар айнан қайтарилади. Қайтарилган бўлак кўпинча маълум аниқловчи ва изоҳловчи сўз­лар билан бирикиб келиши мумкин Бу тобе сўзлар маълум бў­лакнинг маъносини турли томондан изоҳлаш вазифасида келади, Такрорланган бўлак ажратилган изоҳловчи бўлак саналиб, маз- мунан таъкидлаш вазифасида бўлади. Масалан: Онанг, умид би­лан ■бешигингни тебратган, шу бечора онанг сендан нижа кўрди. (А,- К) Ҳатто форсипараст шоирлар ҳам унинг ғаза- лини — ўзбек тилидаги ғаза лини энг буюк нодиралар дара- жасига кўтардилар. (О.)

1. Айрим ажратилган изоҳлар мод ал му носабатларни ифодалайди— сўзловчининг маълум прёдметга бўлган муносаба- тини кўрсатади:

а) сўзловчининг и ж о б и й муносабати: *Корея ўғиллари* — *йигшпларнинг гуллари, Қақшатғич зарба билан босқинчига ташланда. (Мирт.) Наманган боғлари* — *ишқ булоқлари*, *Қалб- ни мафтун этар мисоли қўшиқ. (Р. Б.) Шуни унутмангки, гулнинг гўзаллиги ҳам инсоннинг*, *нок қалбли инсоннинг гў- заллиги туфайлидар. (Р. Файз.)*

б) сўзловчининг салбий муносабати (нафрати, жирканчи, маззхи, кесатиши ва бошқалар): *Бу ердаги ўртоқларанг сени, сен ювиндихўрни ҳамқишлоғимиз дегани ор қилишади. (А. К) Соқчилар Золим хонни, Бу ажойиб ҳайвонни, Оғилда ушла*- *дилар. (Ҳ. О.) Трумен, Черчилларнинг. у но му род дилларнанг заволини истайсиз! (Ғ. Ғ.) Гўзал Пхеньянни яксон этди ёз — Уолл-Стратнинг ёвуз малайи. (Ҳ. Ғ.) Қутурган шоҳ, у зо­лим тождор, Эҳ, сўндирди, хор қилди босиб. Чекинади ден- гизга Нью-Йорк бойваччалари — олифта офицерлар.* *(Мир му ҳ*- *сак.)*

Ажратилган изоҳларнинг грамматик бел г ила­ри. Ажратилган изоҳга оид бўлак, одатда, маъноси мавҳум бўл­ган от ёки олмош.равиш ва бошқа сўз туркумлари орқали ифо­даланади. Масалан: *Шарқнанг машъалидан, азим водийдан, Сенга .* . . *ташаккур беҳад. (X. Расул,) Мен ҳам, Кореянинг ҳур фуқароса, баланд яўқциларга кўтариламан. (Те Ги Чен).. Сен, Раъно, укаларингга қара-яи. (А. Қод.) Бир вацтлар. На*- *воийга илк меҳмон бўлган купи, у ўз цобилиятини бир-бив* ' *кўрсатган эди. (О.) Тоза ложувард устига олтиндан иш- ланган бортига солинган нацшлар, тасвирлар* — *усталарнинг*,, *наццошларнинг санъати* — *уни роса мот қилган эди. (О.)*

Таърифлаш зарур топилганда, атоқли оглар ҳам изоҳланиши мумкин: *Ана, ҳусни кўзни олгувяи Ху рр ам — Якка цайрағоя- нинг цаҳрамон цизи. (Ҳ. Ғ.)*

Изоҳланмиш бўлак, одатда, ўзига оид сўзлар — аниқловчилар, изоҳловчилар билан кенгайиб келади. Бу аниқловчилар кўпинча олмошлар орқали ифодаланади, бунда изоҳланмишни изоҳлашгз бўлган талаб янада кучаяди.

Ажратилган изоҳ, асосан, морфологик шаклланишига кўра изоҳланмиш сўз билан бир хил кўринишда бўлади. Аммо бун­дай мослик доимо бўлавермайди. Айрим маъно ва маъно нозик- ликларини ифодалаш учун изоҳловчи ва изоҳланмиш турли сўз туркумидан ёки турли шаклда бўлиши мумкин.

1. изоҳланмиш — отлашган сўздан, изоҳловчи отдан: *Куни бўйи ишлаб, яаряаб, толаб.Ухлаб қолди, ёлғизи* — *к е лин- я а к. ( У.)*
2. 'изоҳланмиш — атоқли отдан, изоҳловчи турдош отдан ва; аксинча: *Дарваш Ҳожинанг, кияцинагина, жик'қ а к, ҳ а- ракати тез, яўцци соцол я о.л нинг ишига дикқат билан цараб турди. (О.) Узун стол орцасида ҳалиги, эркак- лар билан бир цаторда икки аёл* — *хотан-қизлао педбалим юртишшг жонкуяр муаллималари, меҳрибон мураббийлаға*— *Зоҳида в а Ш а рифа, ўтиришар эди.* (*Зулфия> Яшнаб келар раис — Б о лтака, ҳилпиратиб йўрғанинг ёлин.(0.)*
3. изоҳланмиш — олмошдан, изоҳловчи — от ёки отлашган сифатдошдан: *Аммо баз, оддий к и шил ар, бундай муноса- батлар бўлиши мумкин ва лозам деб ҳисоблаймиз. (Ғ. Ғ.\ Баз* — *о та-ў ғ и л, уйдан яиқиб, бобомнинг ҳовласага бордик. (С.* А.) *Эй, сен, гулханларнинг ёрқин шуъласи, . ..Даҳшат- ли йў л л ар дан мар до на келган* — *Партизан қалблаҳ?- га бергил ҳарорат. (Ҳ. О.)*
4. изоҳланмиш жой ёки бирор жонсиз предмет номини ифо- даловчи отдан бўлса, изоҳловчи аниқ шахсни кўрсатувчи отлар- дан ифодаланади: *Ҳамма кометалар ҳаракати цуёш тиз'и- мидаги планеталар ҳаракати қонунига, яъни Кеплер- ц о ну ни г а мувофщ бўлади. („Фан ва турмуш“) Қаёқцадир, балки. Г- у л нор нинг м о з о риг а, илдам жўнаркан, лабла ■ ри муттатл пияирларди.* (О.)

в) маълум предметнинг сўзловчига бўлган му носа бати: *„Сиздан илтимос цилар эдимки, Ғафур Ғуломга, менанг ик- кита отамга, яна бир ўғлинг бор экан, у доим сени оталао*\* *на ғамхўрлигингни унутмайди, деб хабар цилгин",* — *деда. (Жури.) Хотинини. ўн саккиз йиллик хотинини, мана шун- дай ҳаяэкон ишда бирити марта кўриб туриша эди (Р. Файз.)*

1. Маълум ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериши учун а сосни ёки с а б а бн и ифодалайди: *Мана, мен, виждонли не ми с си- фатиЬа, цуролларингизни ташлаб, Гитлер уяун ўз қонин- гизни тўкманг, деб сизга мурожаат циламан.*

Бу хил ажратилган изоҳлар, одатда, кишилик олмошига оид бўлиб, кўпинча улар олмошдан сўнг, баъзан олдин келади. Аж­ратилган бўлакнинг таркибида сифатида сўзи бўлади. Баъзан бу сўз ўрнида бўла туриб феъли қўлланади. 1

. Айрим ҳолларда олмош ажратилган изоҳдан сўнг 'келади: — *Б р иг ад а ни нг асосяиларидан бири сифатида, бт рати сўз сенга, Василий Иванович. (А. Мўх.)*

д) тўсиқсизлик муносабати ифодаланади: *Уларнинг ҳам- маси* — *хоҳ ёш, хоҳ кари — фирибгар, ғийбатш, золим.. (О.)*

1. Изоҳловчи бўлак ўзидан олдин келиб, унгавазифадош бў-■ лакдан англашилган м а ъ н о н и н г хулосасини ифодалайди: Эргаш гаплар сўз бирикмасидан таркибида эга ва кесими бў­лиши билан, яъни гап бўлиши билан фарцланади.

Бу жумладаги гап бўлиши билан бирикмаси эга ва кесим бўлиши билан бирикмасинкнг хулосасидир. (Чунки эга ва ке- симнинг бўлиши гапни ташкил этади.)

1. Изоҳловчи бўлак муаллифнинг йўл-йўлакай изоҳи, эслатиши бўлиши мумкин. Бундай иккинчи даражали изоҳ, эслатиш, одатда, паст оҳанг билан талаффуз этилади ва шунинг учун ҳам улар, кўпинча, қавсга олинади: *Музика!. . Илгари- ла.р музикадан (айницса, опера ва симфонии музи­ка дан) кўп нарсани тушу нм ас эканман. {П. Қ.) ... бундан сўнг сенга, меним машцларим (ш е ър дафтарим) керак бўл- мае ва узит билан олиб юришинг ҳам эҳтиётдан эмас.* (А. *Код.)*

Ажратилган изоҳлар иштирок этган бирикмаларда асосий,, етакчи маъно изоҳланаётган бўлакда бўлади. Айрим ўринларла ■ажратилган изоҳлар ҳам асосий тушунчаларни ифодалаши, изоҳ­ланаётган бўлак унга нисбатан маълум даражада изоҳловчи бў­либ колиши мумкин: Замона Гомери — кекса Сулай'мон — доҳийга атади шоҳ асарини. (Г. Г.) Унинг бу кулгиси эсла- тар эди, илк баҳор яечагин — X о л б е к а г у лини. (ўКурн.)

Баъзан ажратилган изоҳ ва изоҳланмиш мантиқ жиҳатдан тенг бўлиб, бир-бирини изоҳлайди: Тайга жангчилари — мард партизанлар, цурол-яроғларни тўплар шошмасдан (Те Г и Чен.)

Баъзан ажратилган изоҳловчи ва изоҳланмишлар бирикиб8

фразеологии бирикмани ташкил этади: Йил—ўн икки ой...

Бу хил ажратилган бирикмаларда мазмунан ўзаро изоҳлаш рўй беради: изоҳланмиш маълум шахснинг гуриш ўрнини бил- дирса,. изоҳловчи маълум жойда турувчи аник, шахсни кўрсата­ди.

1. изоҳланмиш ва изоҳловчи бўлаклар турлича шаклланиши ҳам мумкин: бу ҳолат ҳам ўзига хос грамматик маъноларни ифодалаш учуд қўлланади:

а) изоҳланмиш ва изоҳловчи эгалик қўшимчасининг икки хил шахе белгиси билан шаклланади: *Ўғли — хў ж айн ни м — уа- лангандан кейин рўзғорна яхишлаб, овцатларни мўл-кўл қи- ла бош лапти. (О.)*

1. изоҳланмиш тушум, изоҳловчи жўналиш келишиги ва миқдор-чегара билдирувчи қўшимчаларни кабул қилади: Ун- ■дан кейин бупгун халцни, аъёндан тортиб кўзи ожиз г ад о йга я а — тўйга яорлаган. (О.)

в) изоҳланмиш бош келишик шаклида, изоҳловчи ўрин-пайт келишиги шаклида бўлади ёки аксинча: *Ўша куна, совуц ке­ча ларнинг бирада, Салимжонни хўжалагимиз бошлиғи чақирди. У вақтларда* — *бултур, босмачилар билан уруш*- *ганимиз Меҳтарқосим кўприги тошдан эмас, ёғочдан цурил- ган эди. (С. А.)*

г) изоҳланмиш чегара билдирувчи -гача шаклини олган пайт холи, изоҳловчи чикиш келишиги қўшимчаси бўлган от: Эрта> лаб соат бешдан еттигая а, наҳордан, маҳаллага ош тортилди.

д) изоҳланмиш бош келишик шаклида, изоҳловчи эса ҳам ёрдамчиси билан келади: Бутун қишлоқ — айти лгани ҳам, а й ти л маг а ни ҳам, тўю-тамошада цатнашди.

Синтактик хусусиятга кўра, изоҳловчи ва изоҳланмиш бўлак­лар турли хил ёки айрим ўринларда бир вазифада бўлиши мум­кин. Куп ўринларда ажратилган изоҳловчи бўлак ,уюшиб кела­ди. Уюшган изоҳлар боғловчилар ёки ёлғиз оҳанг ёрдами билан бирикади: Икки овсин — Тур су ной билан Шаоофат — бирга ўтириО, ҳасратлашар эои. (О.) Эшон болалари — С а й- фулло в а М ас ту р а л ар — эрта ётиб, кеч турар эди-■ лар. (Ш. Т.)

*Зайнаб билан Омон икковнинг —* ?

' *Янги келин, я яги куёвнанг —*

*Бахти шундай бўлди барцарор. (Ҳ. О.)*

Ажратилган изоҳ изоҳланмиш бўлакка ҳеч қандай боғловчи- сиз, фақат оҳанг ёрдами билан бирикади — бу ҳол унинг маъно, вазифаси ва оҳанг хусусиягидаы келиб чиқади.

Айрим ҳолларда ажратилган изоҳ билан изоҳланмиш ораси- ,да, хусусан, айниқса, жумладан, масалан, яъна, тўғриси каби сўзлар. қўлланади Бу лексик элементлар изоҳланмиш ва изоҳ­ловчи бўлак орасидаги грамматик муносабатни кўрсатишдан кў­ра, улар орасидаги айрим семантик муносабатни (тўдалан бўлак, ажратиб кўрсатиш, изоҳ ва бошқалар) ифодалаш учун қўллана­ди: . . булардан, ху су сан Ўрмон полвондан. . . (С. Л.) Одам- лар, айницса болалар, ч.увнллаишб маъцулладилар. (М. ИсмЛ Ҳамма, ҳатто цараялар ҳам. цурилашга фаол катнаиюа- лар. (А. Мух.)

**АЖРАТИЛГАН ИЗОҲЛАРНИНГ СИНТАКТИК ВАЗИФАСИ**

Ажратилган изоҳлар, синтактик вазифаларига кўра, изоҳлаш миш сўзларга тенг бўлиб, улар қандай вазифада бўлса, булар ҳам шу вазифада келади. Шунга кўра, ажратилган изоҳлар тўрт турга: ажратилган изоҳловчилар, ажратилган аниқловчилар, ажра­тилган тўлдирувчилар ва ажратилган ҳолларга бўлинади.

Ажратилган изоҳловчилар

Ажратилган изоҳловчилар ҳозирги ўзбек адабий тилида кенг қўлланади. Бунинг сабаби изоҳловчиларнинг грамматик жиҳат» дан, бошқа бўдакларга нисбатан, анча мустақил бўлишидадир.

Изоҳловчи орқали ифодаланган маънони бошқа гап булакла» ри маъносидан ажратиб, бўрттириб ифодалаш лозим топилса, у ажратилади. Ажратилган изоҳловчи кўтарилган ва баъзан бироз оҳанг билан талаффуз этилади ва у одатда изоҳланмишдан сўнг сўнг қўлланади.

Ажратилган изоҳловчи кўпинча ўзига оид сўзлар билан кен- гайиб келади, бу ҳолда унинг ажратилиши янада аниқроқ ва *ёр-* қинроқ бўлади. Масалан: *Баратой — О з ар нинг санъаткор. цизи, Кўнглингда Бокунинг оқ тонга яшар. (Ҳ. Ғ.) Йўл бў- йида турар ёр* — *Бир-бирини севувчи дўстлар. (Ҳ. Ғ.)*

Кишилик олмоши ёки отлашган сўзларга оид бўлган изоҳ­ловчилар ҳам ажратилади: *Баз, 22-гуруҳда ўцувчй қаз- лар, Хайриниса ҳам биз билан ёнма-ён туриб ўцишини ас- таймиз.* (*Зулфия) Шунда ўзи —су в цо нцачиси — Шлюз- ларда турар мағрур,* (*С.Акб*.) *Ичкарида яна икки хотан бор эди: бири* — *ў р та ё иг л ар д аги чў тар хо тин* — *тикка туриб Ўрмонжонга бир нима деяётган экану, Сиддиқжонни кўраб, гапдан тўхтади, икканчиси — б и р кўзи ғилай,-ёшгина ж у вон — кираверишда чўщайиб ўтирар эди. (А. Қ.)*

Кишилик олмоши (умуман, от ўрнида келган олмошнинг бош­қа турлари ҳам) ажратилган изоҳловчилар билан кўпроқ қўлла- яади. Бунинг сабаби, аввало, олмошнинг мавҳум маъноли бўли­ши бўлса, олмошга оид изоҳловчи ундан сўнг қўллана- ди, бу изоҳловчининг. ажратилишига сабаб бўлади.

Олмош ва унга оид ажратилган изоҳловчи кўп вақг мазму- нан бирикиб, бир тушунчани ифодалайди: *Сен, ит*, *нима учун болани ёлғиз қўйиб кетдинг. (Ҳ. Ҳ.) — Мен, фацир, бу ишдан ёлғиз бехабар цолибман.*

Ўз изоҳланмиши билан бирикиб кегган бундай изоҳловчилар изоҳланмишнинг келишик қўшимчасини;ҳам ўзига олади: Мен, сўзлар билан бирикиб вергул ёки тире орасига олинади: Энди унинг цў'лида райҳон эмас, боягина — бир не на минут о лдингина — ... ҳаёт учун асралган наргчс бор эди, (М. Исм.) Навоий худди ўз фарзандадай кўрган бу жияниничг, бар вақтлар шоир в а сипоҳи бўлган б у йигит- нинг бу ҳолга тушганига қайғурарди. (О.) Я\шигина шоир бўлган букри шаҳзода — Ғ ар и б Мир зо нинг кўшкида ак- сар шоирлар, чолғучилар, ашулачилар базм цилишарди. (О.) Шоирна ўзи солдирган гўзал бинолардан бири, — ж 6-м'е г а, абадий царори учун илгаридан ясаб қўйалган масканига ет~ каздилар. (О.)

Баъзи ўринларда ажратилган изоҳловчининг олдидан тире қўйилиб, сўнгидан вергул ишлатилади: *Эртаси тушга яқин Мойбосарнинг иккита чопари—Қ осимбо й билан /К у м а* - *г у л, от чоптириб келиб, Жигитик* — *Уркембойнинг овулига тушди. (М. А.)*

Баъзан, аксинча ажратилган изоҳловчиларнииг олаидан вер­гул қўйилиб, сўнгидан тире ишлатилади: Армия генерала, ў та­ен з а йтган „цанд айдир ос и ё ли“ — мен бўламан 1-Я. >

Бу ҳол изоҳловчи билан изоҳланмиш ўртасидаги маъно му» косабатларига ёки муаллифнинг ажратилган бўлак орқали маъ- нони қандай ифодалаш ниятига боғлиқ бўлади.

Қуйидаги ўринларда ажратилган изоҳловчилар тире билан ажратилади:

а) агар ажратилган изоҳловчи гап охирида келса:

*Батанам. Ну рота,* — *то ғ л ар о раса,*

*О там Эргаш* — *}К у м а- к б у л б у л б о лас и.*

*\Э. Жуманбулбул)*

б) агар ажратилган изоҳловчининг ўз ичида вергул ишлатил» ган уюшиқ бўлак бўлса: *Шу пайт ён цўшнилар — бўзчи*, *ко- сагар, жомадўз—уйларидаи чйкишди.* 10.) *Бу ерларга келган у* — *халц ўғ'ли, шоир, В атак тоғлари сари очиб цучоғин.* (О.)

в) ажратилган изоҳловчини ва изоҳланмиш сўзни уюшиқ бў- лаклардан фарқлаш учун: *Шарткомага истараса иссак ёшги­ка бир йигит —вило ят ҳоки ми, республикада машҳур катта бир заводнит директора цўл қўйишди.*

г) агар ажратилган изоҳловчи модал муносабат ифодалаб, киритма бўлакка яқинлашеа: *Улар ни бир-бирига боғлаб турган ҳислар бу сўнгги кунларнинг синовидан* — *бири нчи си но в:* — *янада зўрашб чиқабди. {П. Қ.у*

Оҳанги умумий бўлган изоҳловчи ва изоҳланмиш ўртасида дефис ишлатилади: Самолётлар к ў к — о с мо н цаърига ка­риб, кўздан ғойиб бўлди.

*Муки ми* «г *а. ҳамиша муддаодир кўзларинг. (Муқанай.) . . ..куш, у олижаноблик қилиб*, *мен*, *чўлоққа, турмушга чиқаои дейлик. . . Дунёда мен — етим ў р то ғ и н гг а, таи­ло сирдош ва дилдор эдинг. (А. Қод.)*

Изоҳловчи ва изоҳланмйшнннг бундай муносабатга кириш- ган хиллари айрим ҳолларда фразеолггик бирикмани ташкил эгади: *Мен, Карам Оафар ўғли, 1941 йили Тошкентда туғилдим. Баз, қуйида қўл қўйиб, шартнома ту- з у в ч и лар. . . Мен, Оли м Ни зомиддин ў ғ л и,* ... *мао-* I*ни мни олшиага. ишонч билдираман.*

Елғиз келган изоҳловчи қуйидаги ўринлардагина ажратила- ди: “

1. Агар муаллиф бирор предметга изоҳ беришни лозим топса: Масалан: Орқада тикка турган ёииина йигит,

*М ам ад а ли, ўзина одамларнинг орасига олди.* (*А. Қ.) Бир ёцда, қарасангиз, бас* — *карнай чун-чун деб турибда,*

*бир томонда ингичка флейта*, *пай товуши. (А.* /Иух.)

Бундай ажратилган бўлакларнинг оҳанги ўзига хос бўлиб, бошқа гап бўлакларидан паст ва суст талаффуз этилиши билан ажралиб туради.

1. Агар изоҳловчи кишилик олмошига ёки отлашган сўзга оид бўлса. Масалан: *Тўхташн, қиз, бу* — *мён — Омонжон* С*Ҳ О.) Болаларнйнг ачида энг кичиги* — *беш я шар лиси -боғчага қатнарди.*
2. Агар изоҳловчи атоқли отлардан сўнг келса: *Бугун унинг ту шага Қутжони, ёлғизи, карган эди. (М. А.)*
3. Агар изоҳловчи изоҳланмиш билан *яъни, масалан, хусу- сан, айниқса, ҳатто, ҳам, шу ж у млад ан. ёки* ва шу каби сўз­лар ёрдами билан бирикиб келса. Масалан*: Бувам, яъни ак ам­ии н г о таен, ҳозир раиснинг ўрнида турипти. Бу оиланинг бир йилдан бери зиндонга ўхшаган қўрғонда қамалиб ётган аъзолари*, *айниқса, ёш болалари, боққа чақиб жуда яй­радилар. (С. А.) . . :Бу кулиш унинг бояги кулгаларидан , та- моман бошқа, яъни бахтиёрлик кулгиси эди.* (А. *Қод:)*

Ажратилган изоҳловчилар одатда ўз изоҳланмишларидан сўнг ■келади, аммо баъзан ундан олдин келиши ҳам мумкин: Вило- ят хўжалигини б ар бод қилган, сиз яна. раҳбар бў­либ, қолишингиз мумкинми?

Ажратилган изоҳловчиларнинг изоҳланмишдан олдин келиши оз учрайди; бу вазиятда сабаб муносабатлари англашилади.

Баъзан ажратилган изоҳловчи билан изоҳланмиш ёнма-ён келмайди: Она ҳам қўЛ қўйди, мушфиқ, меҳрибон. (С. Абд.)

Одатда, ажратилган изоҳловчилар гап бўлакларидан вергул ■еки тире билан ажратилади Ажратилган қарагқичли аниқловчи-. лар ёки ёлғиз ажратилган изоҳлар изоҳланмишдан вергул ёки тире билан ажратилиб улардан сўнг тиниш белгилари қўйилмай- ди. Агар ажратилган изоҳловчи ўзига оид сўзлар билан кенга­йиб келган бўлса, турли боғловчи ва боғловчи вазифасидаг’и

Агар ажратилган аниқловчи билан еўнгги бўлак орасида тўх­там бўлса, аниқловчидан сўнг вергул қўйилади (биринчи мисол- га қаранг)1.

Аниқланмиш сўзлар уюшиб келса, улардан фарқлаш учун. ажратилган аниқловчи билан аниқланмиш орасига тире қўйила- ,ди: Онаса ҳам боласининг — б ахти қор а жигаргўпиа- санинг кўзларада шу зору муштоцлик о ловима кўрар эди. (М. Исм.)

Бошқалар учун ноаниқ бўлган тушунча ёки шахе изоҳлана- ди. Масалан: *Бу ёшлар Раймонд Дьеннинг — шонли Ф р а н- цу з ватанпарварининг кўрсатган қаҳрамонлагини так*- *рорлашга тайёр, деган фикр бошамга келди.* (С. *Эшонтўра­ева).*

Аниқловчининг ҳар икки тури — сифатловчили ва қаратқичлк аниқловчилар — ажратилиши мумкин.

Ажратилган изоҳ вазифасидаги сифатловчили аниқловчилар кўпинча белги — хусусият билдирувчи аслий, ннсбий сифатлар ёки сифатдошлар орқали ифодалана ш. Масалан: Кўргазмада

*кўк. ҳаво ранг газламалар ажралиб туради: Келин балам куёв янга, пор лоқ ҳаётга қадам қўйдилар. Кўк чой соф ва табиий*, *кай, та ашланмаган чой ўсимлигидир*

Ажратилган изоҳ тўлдирувчилар

Мавҳум маъноли ёки изоҳ талаб этган тўлдирувчи ҳам ўзи­нинг изоҳловчи бўлаги билан келиши мумкин. Бундай ажратил­ган бўлак шаклан тўлдирувчи бўлиб, мазмунан ўзидан олдинги тўлдирувчининг маъносини изоҳлайди, диққатни ана шу бўлакка жалб этади. Бундай ажратилган изоҳ алоҳида оҳанг ва тўхтам' . билан талаўфуз қилинадй.

Тўлдирувчиларнинг ҳар икки турида ҳам ажратилган изоҳ бўлаклар бўлади:

1. ажратилган воситасиз тўлдирувчилар: *Кечқурун ош суз- сак, бир насаба кам, Қўмсайман, бировни* — *а л лаки мни. (Ғ. Ғ.) . . .Карвонбоиш. . . бўсаға устига қўйилган қўлни* — *амар қў л и ни* — *икки қўллаб ушлаб кўзига суртда. (С. А.)*
2. ажратилган в'оситали тўлдирувчилар: *Фурсатинг бормй*, *’қайнатлнгдан, Зуннунхў жадан, сўраб келганмисан,—де- "да. (А. Қ.) Ҳа, б'аракалла,* — *деда Сафаров, — ерга хўжайан*

*бўласаз, жамоа хўжалаги, к а тта х ў ж аликка хўжайан бўласиз. (А. Қ.) Унсин учун, бечора қиз учун, бу қандай лудҳаш, мотам! (О.)*

\* Кесим билан (ёки бирор бошқарувчи бўлак билан) ёнма-ён (контакт) ҳо~ латда бўлган бошқа тур изоҳ ажратилган бўлаклар (тўлдирувчи, ҳол, изоқлов- чилар) дан олдин вергул ёки тире қўйилса ҳам, у>ардаи сўнг бирор тўхтам (пауза) бўлмагани учун вергул ёки тире, одатда, туширилади. Аммо мазмунан ва синтактик томондаи мазкур гап бўлаги ажратилган бўлак саналади Аммо муаллиф таъкид, ажратиш маъносида вергул ёки тире ишлатиши ҳам мумкин.

Баъзан икки изоҳловчи бир-бирини изоҳламай, маълум пред- г метнинг икки хил белгисини ифодалаши мумкин:Куйлар чалар шоир — б астако р, фикр топар сеҳрли дне р. . . (О.)

Бу мисолда шоир —бастакор предметнинг икки хил ху- сусияти—унинг шоир ва бастакор (композитор) лигини кўрса- тади. Бундай изоҳловчилар ажратилмайди.

Изоҳловчи ва изоҳланмиш шаклан бир хил бўлмаслиги ҳам . мумкин: *Йигирмати зинадан кейин узун — ў рданинг эн и ц ад ар — бир кулак бошланиб, .* . *бухори чакма эшиклар зийнатланган эди. (А. Қод.) Эй сен, ... даҳшатли йўл- л ар дан мар до на келган* — *партизан цалбларга бергил ҳарррат.* (*Ҳ. О.)*

Бу ҳолатда ёзувчй ажратилган бўлак орқали қўшимча модал маъноларини — биринч'и мисолда аниқлаш, иккинчйсида сабаб — аеос маъноларини ифодалайди.

Ўзбек адабий тилида, олмошга мансуб ёки ўз аниқловчиси бўлган сифатдан ифодаланган аниқловчилар, мазмунига кўра от- ,-вашади. Демак, шаклан аниқловчи бўлган сифатлар от туркуми- га ўтиб, ажратилган изоҳловчиларни ташкил этади. Масалан: Қаҳрамон йигитлар мени кешрсия, Бу галга шеърим ҳам циз- ларга дойр, Сени, ҳур ва озод, сени куйлайман. (Зулфия) Шу пайпь афғон қирларидан бош кўтарар от — Бизнинг азаз, \ щадрдон. (Г, Сайдалиев)

Ажратилган изоҳ аниқловчилар

Ажратилган изоҳ аниқловчилар ўзидан олдин келган бошқа бир аниқловчининг маъносини изоҳлаб келади. Масалан: Унинг, шерандом бўйлик қи лияб о з ни нг, бир вақтлар баҳо- дирона жуссаси жуда заифлашган. (О.)

Бу жумладаги аниқловчи (цилиябознинг) ўзидан олдин кел­ган аниқловчи (унинг) ким эканлигини изоҳлаб келаётир. Бу хил аниқловчи ўзидан олдин келган сўзни изоҳлабгина қолмас- дан, уни бўрттириб, диққатнн шу сўзга тортади ва уни гапнинг бошқа бўлакларидан ажратади; шу сабабли ўзига хос, ажрагил- ган оҳанг билан талаффуз эгилади.

Ажратилган аниқловчиларнинг бу тури ўзига хос хусусияти билан фарқланиб туради. Бу хусусиятлар а:осан қуйилагилардан иборат:

1. Ажратилган аниқловчи аниқланмиш отга эмас, бошқа аниқ- ловчига оид бўлиб, унинг маъносини изоҳлайди.
2. Ҳар вақг изоҳланмиш сўздан сўнг келади.
3. Изоҳланмиш билан ажратилган бўлак ўртасида тўхтам бўл- са ҳам, гапнинг сўнгги бўлаги аниқланмиш-ог билан ажратил­ган бўлак ўртасида тўхтам бўлмайди, сўнгги сўз билан умумий оҳангга эга бўлади. Шу сабабдан ҳам бу хил ажратилган бўлак ўзидан олдин келган аниқланмиш — отдан ҳеч қандай ишора би­лан ажратилмайди. Масалан: Ўша отга мана бу боланинг, Қу- д айбе рданинг ишщ тушаб қолган экан. (М. А.)

Изоҳ маъносидаги ижратилган тўлдирувчилар изоҳланмиш 'билан, яъни *жумладан, чунончи, айниқса* сўзлари ёрдами би- лан боғланиши мумкин: *Агар ҳоким ҳеч камни*, *айниқса Қу драт акани қамамаган бўлса. аҳолинп... қўрқитиш учун қамамаган. (М. Исм.) Бу йагитнанг оғзидан байт чиқишини, айниқса б у на қ а байт ч иқ иш и ни ҳеч ким кутмаган ■бўлса керак, ҳамма гуруллаб кулиб юборди. (А. Қ.)*

Айрим тўлдирувчилар айнан такрорланади ёки бирор сино- дим билан алмашади. Бу ҳолда тўлдирувчидан англашилган маъ- ио билан изоҳланмиш маъноси бир хил бўлса, тўлдирувчи маъ- иоси бўрттирилади: Икки ёш . . . бир-бирини юракдан севади-ю, аммо бирга ҳаёт қуришга, чи нак ам ... оила қуришга журъат қила олмайди. (Ш. Р.) Энди кексайган чоғларида ли­ги оаврга, баҳт-саодат д а в рига, ... кирдилар. (Ш. Р.)

Қайтарилган бўлак маълум аниқловчи, изоҳловчи сўзлар би-. дан бирикиб келади. Бу сўзлар тўлдирувчининг маъносини изоҳ- лашда хизмат қилади. Айрим ҳолларда бундай изоҳловчи сўзларнинг аҳамияти ортади ва маълум сўзни қайтаришдан мзқ- саа ана шу изоҳловчиларнинг маъносини изоҳлаш, таъкидлаш бў­либ қолади: . . .Ҳукумат тузиш тўғрисидаги таклиф юзасидан лрезидентга бериладиган узил-кесил жавобна яна бир марта кечиктиришга — б у сафар эр тага эрталабгача қол- диришга қарор қилган бўлса керак. (Газ.)

Бу мисолда асосий фикр музокараларни эртага эрталабгача қол- дириш ҳақида бормоқда.

Одагда изоҳланмиш тўлдирувчи билан изоҳ тўлдирувчи бир хил шаклда бўлади. Айрим ҳолларда баъзи мазмун турларини ифодалаш учун изоҳланмиш ва изоҳловчи бўлакларнинг шакли бир-Сирига мос келмаслиги мумкин: Масалан: Шукур, бефарзанд эмасмиз: бир ўғлим, бир қизим бор, цккова ҳам уруш етим- чаларидан, р у с г ў д ак л ар и. (О.)

Бу мисолларда ажратилган изоҳлар орқали маълум тўлдирув- чиларнинг маъноси бошқаларидан ажратиб кўрсатилаётир.

• Ажратилган изоҳ ҳоллар

Ажратилган изоҳ ҳоллар, одатда, бошқа бир ҳолдан сўнг хелиб, ўзидан олдинги ҳолнинг маъносини изоҳлайди, аниқлай- ди; аниқлаб, изоҳлабгина қолмасдан, изоҳланаётган сўзнинг маъ­носини бўрттириб, бошқа гап бўлакларининг маъносидан ажра­тиб кўрсатади: Қишда, да лад а иш йўқ кезларда, китоб ўқийди, (Ҳ.Ғ.) Кўкда, дарахтлар устида, ғуж-ғуж юл- дузлар ёнади. (О.)

Ажратилган изоҳ ҳол сўроғи ҳамда вазифасига к\'ра, изоҳ- ланиб келаётган сўзга. тенг бўлади, Лекик ифодаланиш материа- лига кура, изоҳланмиш бўлакка тенг бўлавермайди. Бир оқшом,

*Мир зо Ёдгорнинг тантана билан пой тахт га киришининг учинчи к у ни, Султонмурод там олдида, ' ғамгин, гпанҳо ўтирар эди. (О.) Шу купи кечцурун, да ла­дан қ а й пги шд а, қори Сиддиқжонга ҳамроҳ бўлиб цолди. {А. К-)*

Ажратилган изоҳ ҳоллар нутқда кенг қўлланади. Айниқса4 ўрин ва пайт ҳолининг ажратилиши бошқа хил ҳолларга нисба- тан кўпроқ учрайди.

1. Ажратилган изоҳ ўрин ҳоли: *У ерда, о ломок о ра са­да, бир неча суворй отлардан тушаётган эди. (М. Исм.)*
2. Ажратилган изоҳ пайт ҳоли: *Бугун, дар с дан кейин, мактабда ота-оналар йиғилиши чақирилган эди. (С. 3.)*
3. Ажратилган изоҳ равиш ҳоли: *Қўллар ишлар тез-мўъ- жизакор. (О.) Йиллар мана шу хилда, осойишта ўтар эди. (А. Қ.)*
4. Ажратилган изоҳ мақсад ҳоли: Келибман бир димоғим чоғ этай деб, Кўнгулни дарду ғамд ан соғ этай деб. (Фурқат)

Ҳолларнинг қолган турлари кам ажратилади.

Ажратилган изоҳ ҳоллар кўпинча *яъни*- сўзи билан бирга қўл­ланади: *Тўй... электростанция ишга тушгрндан кейин, яъни феералнинг бо шларид а ўтказиладиган бўлди. (А. Қ.)*

Ажратилган изоҳ ҳоллар ўзига оид сўзлар билан кенгайиб кела олади (юқоридаги мисолларга қаранг), улар ўрни билан ёл­ғиз бир сўздан иборат ҳам бўлади: Бир кун кечки овкатдан. сўнг у дераза пардасини тушириб, бош томонга — девор- га, ту ну ка чироқни осиб, бурчакда ўтПириб мутолаага бош- лади. (М. А.)

Шунингдек, ажратилган изоҳ ҳоли уюшиб келиши мумкин: ... *Бутун далада* — *ўнг томонда ҳам, чап то­монда ҳам —ҳамма ерда ғўзалар кўм-кўк шоналар бўлиқ.*

Баъзан бир ажратилган изоҳ ҳоли иккинчисининг маъносини изоҳлаб келади: *Полвон арабнинг ўзи уй эгасига муносиб бўл­ган ерда—меҳмонхонанинг энг қуйисида, даҳлиз эшиги ёнида — 19] 9 йи л баг и жойида ўтирмоқда эди. (С. А.)*

Ажратилган изоҳ ҳоллар мавҳум маъноли олмош ёки равиш ва бошқа сўз туркумлари орқали ифодаланган ҳолларни изоҳлайди. Кўпинча, бундай изоҳланмиш сўзлар пайт ҳолларида — вақт, бир вақт, баъзи вақт, баъзан; кун, йил ва бошқа сўзлар бўлса, ўрин ҳолида — қаёққа тойон, тўғра, узоқ, аллақаёқ, ўртаси, этаги, олдинда, томон, илгари, бу ер, у ер каби лексик воси- талар қўлланади.

Таъкид-изоҳ маъноси ифодаланганда, изоҳланмиш сўзнинг бирор аниқ маъноси изоҳланмайди. Бу ҳолда изоҳланмиш маъ­носи т&ъкидланади.'Масалан: Ўзи, бир хил одамларни — айни қ- са, гапга уста од а мни — фақат гап билан бирор нарса- га ишотшриш қийин. (П. Қ.)

Гап бўлакларидан кесим ҳам изоҳ талаб этиши мумкин. Кесимни нзоҳлаган бўлак алоҳида оҳанг билан айтилади.

қўшма, гапни ҳам ташкил этади. Аммо бундай эргаш гап оддий эргаш гапдан вазифа доирасининг кенглиГи билан фарқланади.

Кўринадики, ажратилган изоҳ гапларнинг ҳар икки тури, маълум бир бўлакни изоҳлашига кўра, бир-бирига яқин бўлса ҳам, улар маъно ва вазифалари билан фарқланади: ажратилган изоҳ гапларнинг биринчи тури учун ажратиш маъноси устун бўлса, иккинчи тури учун изоҳлаш маъноси етакчидир.

Ажратилган изоҳ гаплар биринчи турининг “кесимн сифатдош ёки сифат орқали ифодаланади:'

1. Ажратилган изоҳ гапнинг кесими бош келишикдаги -ган шаклли сифатдош орқали ифодаланади*: ўКувон, б о шид ан рў- моли туши б кетган, Сиддиқжонга. орцасани^ўгариб зўр иштаҳа билан тут териб емоқда эди. (А. Қ.) Йигитлардан бири —у в ад а кийимли, чорпахил в а юза офтобда куйган, корондами, чоракорми, кўзларини чаҳчайтариб, оғ- зини катта очиб, йўгон товуш билан атрофга бонг урди. (О.)*
2. Ажратилган изоҳ гапнинг кесими сифат орқали ифодала- нади: *Нариги суиада — те паси то к ли — Кўнчилар улфати -гш-сўз улоқда. (О.) Икки қиз—бири оппоқ, иккинчиси ко рада н к е л г ан* — *унга шундай табассум билан боқар. . . эмки, йигит бирдан уялиб ерга қаради.*

Ажратилган изоҳ гаплар иккинчи турининг кесими сифатдош ёки равишдош орқали ифодаланади.

1. сифатдош орқали ифодаланганда, асосан »ган шаклли си­фатдош қўллаййб, сўз ўрин-пайт келишиги қўшимчасини олади ёки шундай қўшимчани олган пайт билдирувчи сўзлар билан бирикади: *Шу пайтда, Ғу ло мжоннинг кўзига олам коронғи бўлиб тур ган пайтда, Дилора цўиши жў- якдан нав-ниҳол каби нозик цаддини кўтарди* ... *(М. Исм.) Мартда*, *ой чицмаган пайтлард а, жануб кечалари қорснғу бўладики . . . дарахтларни ҳам кўриб бўлмайди. ( Керб.)*
2. ажратилган изоҳ гап кесими равишдош орқали ифодала­нади: *Гуландомнинг руҳи, гўзаллиги уни бир қадар ўз таъ- сарига олгандан, у ҳозирча — л о аца л овқат в а и яки- лик келгунча — у билан одмироқ суҳбат қилшина иста- да. (О.)*

Ажратилган изоҳ гаплар оддий изоҳлардан, таркибида' эга ва кесимларкинг бўлиши билан, яъни гап бўлишлари билан фарқ­ланади. Бу фарқлар уларнинг мазмуни ва грамматик зазифала- рида ҳам кўринади.

УНДАЛМАЛАР

Ундалма — сўзловчининг нутқи қаратилган, бошқа бир шахе ёки предметни ифодалаган сўз ёки сўз бирикмасидир.

Ундалма бош келишикдаги от ёки от маъносидаги сўзлар ор­қали ифодаланиб, гапнинг умумий мазмунинк тўлдиради, гап­нинг кимга қарашли эканини кўрсатиб туради.

Кесимнинг ҳар икки тури— феъл кесим ҳам, от кесим ҳам изоҳ талаб эгади, изоҳловчи бўлак кесимдан англашилган маъ- нони.изоҳлайди, таърифлайди.

Феъл —кесим изоҳи: *. . .ғўзани парвариш қилдилар* — *су-*

*ғордилар, бутадилар, дори солдалар, я о ид и л а р.*

. *.кўрқишдан музлагандай бўлиб қолган қўлларини ҳаракат- га келтирди — ю қ о р и к ў т ар д и. .* . *(С, А.)*

От —кесим изоҳи: — *Мана кўрдингларми, қаттиқ — т и иг­ла рин гни ушатрди. (О.) Сен геолог* — *то ғ му ҳанд и-, си; Мен филолог* — *бошцадир касбим. (Ж- Ж.) Олахўжа кўринишда шундай — м ў ми н, бузоцнинг хаки бор деб, сигир- нинг сутини иямайди. (*77. *Т.)*

Изоҳ талаб этган бўлак восита келишигида бўлиши ҳам мум­кин: — *Фақир халқ уяун,* — *деди бир ўтинкаш,* — *ҳақиқий озодлик, тўқлик шу мамлакатда — о зод бў лганлар юр- тида.*

Кесимни изоҳловчи бўлаклар изоҳланмиш бўлак билан бир шаклда бўлиши ҳам, бўлмаслиги ҳам мумкин. Бу жиҳатдан аж­ратилган кесимлар турли шаклда тузилади. Айрим ҳолларда изоҳ­ланмиш ва изоҳловчи бўлакларнинг кўмакчи феъллари умумий бўлиши — бу кўмакчи феъл-изоҳловчи бўлак таркибида ' бўлиши мумкин: . . . масаланинг жавоби соддагина: йўқолган нарса иккинли қутага қўйилган эди.

Ажратилган изоҳ айрим бўлакни эмас, бутун эргаш ганки изоҳлаши мумкин: *Шароит қандай оғир бўлмасин*, *қишда ҳам, езда ҳам, вазифани ўз вақтида ва сифатли бажа- риш шарт эди.*

Ажратилган изоҳ гаплар

Айрим гаплар мазмунан маълум гап таркибидаги бирор бў­лакни изоҳлаб, аниқлаб келиши мумкин. Бундай гаплар ўзи изоҳлаб келган бўлакдан сўнг бевосита келади уларнинг айрим- лари асосий гап билан бирикиб, қўшма гапни ташкил эта ол- майди: Хотини, ранги оппоқ, кўзларини катта-катта ояиб,унга ваҳимали қаради. (А. Қ.)

Бу мураккаб гап таркибидаги ранги оппоқ га пи хотини. еў- зининг аҳволини тасвирлайди.

Бу хил ажратилган изоҳ гаплар мураккаб гапни ташкил эта­ди.

Ажратилган изоҳ гапларнинг бошқа бир тури асосий гапнинг айрим бўлаклари билан ёки унинг умумий мазмуни билан муно- сабатга киришади. Масалан: Кеяцурун, раис яой ияиб

ў тир ганда, эшик тарақлаб ояилиб, Рустам кариб келди. Бу қурилма таркибидаги раис яой ияиб ўтирганда гапи кеяқу­рун сўзидан англашилган пайтни аниқлайди,' изоҳлайди. Шу би­лан бирга, бу изоҳ гап асосий гапнинг кесимидан англашилган ҳаракатнинг қачон рўй берганини ҳам кўрсатади. Демак, изоҳ гап грамматик жиҳагдан ва мазмунан асосий гая билан бирикиб,

Ундалма диалогикнутқда, монологда, муаллиф нутқида, му- рожаат, шиор, буйруқ, чақириқ, эълонларда ишлатилади: — *Ота- жон дейман, ўйинга уста экансиз-ку,* — *деда Ўрмонжон ку~ либ.* — *Шуна айтгин, ўғлам, ўйинга уста эканман. . . Бир меняй? Шу одамларга ҳам ўйан-кулги ярашар экан-ку! — Бу одамларга жуда-жуда кўп нарсалар ярашади, отажон. (А,. Қ.) Ишяйлар, ўйғон, сенга ишлашга еташда замон. (Ҳ, Ҳ.) Ўртоқлар! Бугун клубамазда халқаро аҳвол тўғрасада суҳ- бат бўлади.*

Ундалма гапнинг бош ёки иккинчи даражали бўлаклари би­лан мослашув, бошқарув ёки битищув алоқасига кириша одмай- ди. Аммо у гапнинг айрим бўлаклари ёки бутун гап мазмунига алоқадор бўлиб, гапнинг зарур қисмларидан бири ҳисобланади. Шунинг учун ҳам у ай;рим гап бўлаклари ва гапнинг умумий мазмуни билан ўзига хос грамматик алоқага киришади. Маълум бир гапдан ундалманинг чиқарилиши ёки ҳатто, ўрнининг ўзгар- тирилиши гапнинг умумий мазмунига таъсир этади, муаллифнинг айгмоқчи бўлган фикри англашилмай қолади.

Ундалманинг ажратилган изоҳловчига яқин бўлган турида грамматик алоқага кириш хусусияти аниқ кўринади, чунКк ун­далма маълум бир бўлакнинг маъносини изоҳлайди. Масалан:

. . *.Бош турмушим тўра*, *кўнглимнинг жўри* — *Буларнинг ҳам- маси сен, В ат а ним — о нам. (Ҳ. П.)*

Мисолдаги Ватаная€ — онам ундалмаси сен олмошининг маъ­носини изоҳлайди, аниқлаштиради. Шу билан бирга, Ватаним— онам ундалмаси бутун гап мазмуни билан ҳам алоқададир.

Бу хил синтакгик категориянинг асосий вазифаси ундалма бўлса ҳам, унда изоҳлаш хусусияти ҳам бор. Бундай ундалма-' ларнинг ажратилган изоҳлардан фарқи қуйидагича:

1. Ундалма чақириш оҳанги билан талаффуз этилади. Ажра­тилган изоҳлар эса ажратилган, алоҳида оҳанг билан айтилади.

12. Ундалма нугқ қарашли бўлган манбани ифодалййди, изоҳ­лар эса бирор бўлакни изоҳлайди (Ундалма баъзан изоҳлаши ҳам мумкин. Аммо унинг ундалмалик хусусияти биринчи ўрин-. да бўлади).:

1. Ундалма бош келишикда бўлади, изоҳлар изоҳланмишнинг шаклдга кўра, турлича бўлиши ҳам мумкин.

Ундалма'лар атов гапларга шаклан ўхшайди \

Атов гапларга мисоллар: *Алишер Навоий \ . Эндиликда ҳам*- *манат оғзидан шу сўз тушмас эди (О.) /Каҳаннамдай қизған қумликлардан кейин бу водил эртаклардагидай гўзал, о, Ф а рғ о на! (О ) Собар жангда, меҳнатда цотган*, *дағаллаш*- *ган бармоқларидан ҳандалак шарбатани шир-шир оцизиб, хурсанд цищирди: О, ж о ним Фарғона, оқ олтишм, бо*« *гим (О } О к я.н г и Ф ар ҳ од ва Ши ран л ар!* — *кўзларини жўрттага яаҳяайтириб*, *цошларинл ўйнатиб қищирди Ўк- там.* — *Сирдарё бўйларида ўз Ширининг учун қаҳрамоилик кўрсатмоцчимцсан*? *(О.)*

Атов гаплар маълум бир ҳис-ҳаяжон, 'мақсад ифодалаган гапдир. Шунинг учун ҳам у гап оҳанги билан талаффуз этила­ди. Ундалма тугал бир мақсад ёки тугал бир ҳис-ҳаяжонни ифодаламайди, оҳангда ҳам тугаллик бўлмайди.

. Ундалмалар маъноси ва у с луб и й в а з й ф а с и га кўра уч гуруҳга бўлинади:

1. нутқ каратилган манбани ифодалайди. Нутқ қаратилган ман- ба уч хил бўлиши мумкин: а) шахе, б) шахе бўлмаган жонли предмет, в) жонсиз предмет. I

*а)* ундалма шахени ифодалаганда, кишининг номи, фамилия- си, т^ахаллуси,, қариндошлиги, ёши, жинси, касби, унвони ва бошқа хусусиятларини кўрсатиш мумкин: *Собир Умарович, еиз- ни табриклайман. (Я.) Шуни яхши билингки, Собир-Умарович, сизнинг жонингиз халқ учун керак. (Я.) О л, жиян, йўл юриб келгансан. (О.)* -7- *Хуш келибсиз*, *оғалар, хуш кўрдик!—деб уларга эишкни курсатди. (М. Ибр.) Феидун косани жойига цўй- да-да*: — *Қўрқма, она,, синдирмайман,* — *деды... (М. Ибр.)* — *Ҳеч қаерга юборма, Муса'' тоға, ҳеч қаерга... Болаларга ки- йим-боТи қилинглар. (М. Ибр,)* — *Йигат, бир кишига адабиёт- дан даре беришга'рози бўлармидинг*?,— *деб сўради. (М. Ибр.) Уртоқ генерал майор*, *менга ҳам жангга киришга рухеат бе- ринг. (Я.)*

Ўзбек тилида хотиннинг эрга мурожаатини ифодалаш учун одатда отяси, эрнинг хотинга мурожаатини ифодалаш учун ойи- си (онаси) сўзлари қўлланади: Кўз тегмасин, от си, Фридун жуда яхши йигат бўлибди! — дер эди Сабрия хола: [М. Ибр.)

Баъзан ундалма сўзловчининг ўзи бўлиши, сўзловчи ўзига- ўзи мурожаат этиши мумкин. Бу ҳол айрим монолог гапларда (ички нутқ) ёки шеъриягда, анъанавий қоидага мувофиқ, шеър муаллифини кўрсатиш учун охирги байтда қўлланади: Чуқур ёз, ширин ёз, шошилмай соз ёз,, Халқ қилмас эътироз, Собир Абдулла, (С. А)

6} ундалма жонли предмет бўлиши мумкин. Бундай ундал­малар ҳайвон, парранда, ҳашарот номлари бўлиб, кўпинча, ма- сал, матал, эртакларда ва баъзан шеъриятда қўлланади: Тулки бури билан ўрмонда учрашиб қолди. Тулки дебди: Бўрижон, бўрибой, дўст бўлмаймизми? (Эртак)

в) ундалма жонсиз предмет бўлиши ,мумкин. Бу ҳолат всо­сан шеъриятда қўлланади ва предмет жонли мавжудот тарзида уқилади, фикр ҳис-ҳая&он билан ифодаланади: Сени унутолжас юрагим асло, Эй У рта Осиё, У. рта Осиё!!! (В. Инбгр)

1. ундалма орқали маълум шахе, предметлар тавсиф.қили- нлди, таърифланади. Бу тавсиф шахе, предметнинг ташки ёки ички белгисига кўра бўлади. Шахе, предметни таърифлаш қу- йндаги йўллар билан бўлади:.

а» ундалма вазифасидаги отга аниқловчи, изоҳловчилар қў- шилиб келади: *Ҳой,- яхши қиз, яқинроқ кел, Бир икки от* < *ғў.1 сўзлайин. (Ҳ. О.) „Нега ўқитувчингиз курлн найди.*

*азизим Шамсия\*, деб сўради. (М. Исм.) Шарққа ну р берувяа, эй Узбекистон, Улуғ оилада топдинг шараф- шон! (Т. Тула) П о р л аган юз, яшнаган к уз, б о тар •циз!.. яеяак каби. оядинг юз. (Ҳ. О.)*

б) ундалма бошқа ундалмалар орқали изоҳланиши мумкин. Бу ҳолда шаклан уюшган ундалмалар вужудга келиб, сўнгги ундалмалар биринчи, асосий ундалмани изоҳлайди: Яшагил, тракторам, қуёшам, ноним., Бошимгй оЛтиндан қўйдинг яам- барак, Яшагил, меҳнатим, қуеватим, жоним, Илк тонг отар• да беролданг дарак. (Ғ. Ғ.) -

Мисолда асосий;ундалма тракторам-, қолган ундалмалар уни •«зоҳлайди.

в) шахе, предметнйнг ташқи ёқи ички белгисига кўра таъ- рифланади; бундай ундалмалар орқали сўзловчининг маълум шахе, предметга модал муносабати ҳам ифодаланади: *Ўн тўц- цаздан ошмаа тур, гўзал, (Ҳ. О.) Халқ кесади йартқия кал*- *Ласан, Лаънагп сенга, тру меняй жаллодлар! (И. шоир) Анд ак сабр этинг, дўстам, мен сизга баъза воцеаларни сўзлай. . .* (О.) *Хўш, аҳволлар қалаа, жангяи ўртоқлар. (Я.)*

Бу хил ундалмалар кўпинча отлашган сўзлар билан ифода­ланади: *Бу ёққа қара, тентак! Камбағал бўлсанг ҳам, ўл- гудек одмисан, баландда юрасан, баламан. (О.)-Оббо Қо- р а в о а-э й, ашни дўндарибсан-ку! Э а зулм кўрганлар, эй асарлар! Базга озодлак вақщи етаб келда.* (С. А)

1 Сифатдошнинг -гур,. -қўр шаклли отлашган тури барқарор .бирикмани тЗшкил эТЗди. *Ниятингга еткур, қулоқ сол. (Ҳ. О.) Уйанг куйгур балбга йўлищур, ишна расво цилабсан-ку!*

Баъзан бу шакл ёлғиз қўлланади: *Қаёща яна, тинмагур?* — *сўради Ко мила ўзини она ларяа сезиб. (О.)*

Шахе, предметлар бошқа бир жонли, жонсиз предметларга ўхшатиш орқали таърифланади (бунда ўхшатилбан предметнйнг асосий белгиеи маълум шахе, предметларга кўчирилади): *Сайра,* ( *тўтиқушим, сайра. (Ҳ. Ҳ.) Ўтирганлардан бири ё надан ж ой бериш, тараддудига тушиб. ~ Кел, яироғим, кела цол,* — *деда. (П. Т.) Ҳой бўрилар, сўзларингдан цайт. Бўлмаса ҳокаминг- га бормайман, мингбошингга ялинмайман, халққа арз цила- ман, халққа. {Ҳ. Ҳ-) Суқма Кореяга тумшуғинг, тулки, Қол- син қўлида Корея эрки. (Март.) Сен етим эмассан тиШлан, жигарам.* <*Ғ. Ғ.) Боғимда анорим, сенга йўл бўлсин? Қатор- даги норам, сенга йўл бўлсин? Испиҳон ханжарим, сенга йўл бўлсин? Умримнинг меваси* — *бир тоза ниҳол, Битган олмазо- рим, сенга йўл бўлсин? (Фольклор)*

Бу хил ундалмалар айрим ўринларда ешхс, предметнйнг таш­қи бирор белгисини ифодалайди: яўлоқ, кўр, кар, кал ва шунга ўхшаш сўзлар ундалмаларни ташкил этади. паъзан Ҳой шляпа- ли! Эй машина! типидаги ундалмалар ҳам огзаки нутқда уч- ■райди. Бунда сўзловчи учун номаълум шахе ' г оинчи кўзга таш- ланган, шу вазиятда муҳим бўлган белгисига ::ура номлаиади.

*(Ҳой шляпаси бор одам! Эй машинаси бор* ёки *маишнани бошқа раётган киши* каби.)

Унлалма орқали ифодаланган шахсга сўзловчининг модал му- носабатини кўрсатиш учун биринчи шахе эгалик аффиксидан еки -жон, -хон каби эркалатиш аффиьссларидан фойдаланила- ди: — *Кайфинг чоғ бўлгани учун жуда хурсандман, азизилс. (М. Ибр.) Сизга бағишланур, ўқувчим, Ижодимнанг энг асл боби. (У.)* — *Шоишлманг, онажон, шоишлманг. Йўл қан- чалик узоқ бўлмасин, одамлар унинг анча қисмини ўтиб цйишган. (М. Ибр.) Кечирасиз, бемаврид ҳазил килибман. (А.Қ.) \*

Баъзи ундалмалар эгалик аффикси билан қўлланади: — *Ол, синглим, болаларга кчйим-бош цилиб берарсан. (М.■Ибр.)* — *Мен шошилаётганим йўқ, болам. . . (М. Ибр.)*

1. ундалма сўзловчининг ҳис-ҳаяжонини ифодалайди. Бу ҳис- ҳаяжон орқали ғазаб, нафрат, мазах, кесатиш, илтимос, ачиниш, эркалаш, ҳурмат, шодлик, табрик, чақириш, мамнунлик каби ҳислар англашилади. Эмоционал муносабатнинг ифодаланиши турли йўл билан бўлади:

а) ундалмалар билан бирга ундов сўзларни қўллаш орқали: *Умрим эй, сен бўлиб шута бёғўбор, То абад айладинг мени бахтиёр. Умрим*, *эй, сен билан қилиб ифтихор, Бўлайин ўл- гунча мен ҳам минпатдор. (Ғ.Ғ.) Ҳай,ўт йигшп, ҳалиги сўз- ларинг олтинга арзийди, аммо ҳар кимга сўзлай берма. (О.)*

Ундов сўзлар билан келган ундалма ўз аниқловчилари билан кенгайиши ҳам мумкин. Бундай ундалмалар орқали ҳам эмоция ифодаланади ҳамда ундалма орқали ифодаланаётган шахе, пред­мет таърифланади: Чақмоқ каби юксал, яшна, уч узоқларга, Кенг жаҳонга, Донг таратган, Эй, азамат шер. (Ҳ. О.) Эй Фарғона! Эй ўлкакиз томиридан, жўшган, тоза қон (Ҳ. О.)

б) ундалмаларни айнан такрорл'аш орқали (айнан такрорлан- ган бўлак ёлғиз бўлиши ёки аниқловчи билан бирга қўлланиши мумкин): Дада! Дадажон, нон ейман, нон. келтирдингизми?— /Конам ўғлим, цўзим ўғлим, мана. ҳозир нон олиб келаман: (С. А.)

в) айни бир ундалма богНқа бир сўз орқали такрорланади: */(а ни, Марзажон, қани буёққа келинг, у к а. (П. Т.) Қо- оирқул: Ҳа, Хонзода. кел, синглим. . . (Ҳ. Ҳ.) Аброр, углам., ана у беҳининг каллагига газета қистириб қўйган эОам, шуни олиб кел. (А. Қ.)*

Ундалмалар орқали бирор ҳис-ҳаяжон ифодаланиши оҳанг орқали ҳам бўлиши мумкин: Озод давлат фуқаролари, ҳорманг энди!

Аммо бундай ҳолда ундалмадаги асосий семантик вазифа нутқ қарашли манбани ифодалашдир. Демак, ундалманинг турли маъ- по гуруҳлари бир-бирига яқиплатади, бнрлашади. Ҳар қандай ҳолатда бу маъно гуруҳларнинг бири устун бўлади, чунки етак- ■1п бир маыгони ифодалаш учун махсус грамматик, лексик ва бошқа хил воситалар қўлланади.

Ундалмаларнинг семантик вазифасини белгилашда умумий гап турининг (унинг дарак, сўроқ, ундов гап бўлишининг) ,ва оҳанг- нинг роли каттадир. Аммо бу .воситалар қўшимча воситалар ҳи- собланади.

Ундалмаларнинг ифодаланиши. Ундалма бош келишик шак- лидаги от ёки отлашган сўзлар орқали ифодаланади. 1. От ор­қали ифодаланганда, асосан, атоқли оглар ёки турдош отлар бў­лиши мумкин. Турдош от ҳам кўпинча шахсни ифодаловчи сўз­лар бўлади. Баъзан турдош от жонли ёки жонсиз предмет бў­лади: *Дўстларга таяниб, уларни курашга қуроллантириб, бар иш кўрсатасиз-да, Ўктамжон. (О.) Инсон тез ў ту вин ррзу-ҳаварларга ўаинчоқ ' бўлмаслига керак, Тўғонбек. (О.) Кечир, Зайнаб, сўзлолмас талам, Кечир, Зайнаб, чидолмас дилим. (Ҳ. О.) Эшит, қизам Паразод, чиқарабсан ёмок от. (Ҳ. О.) Бу* ... *фалакнинг гардишига боқ, чароғим!* — *деда Шокир ота. (О.) Туф, де, кўзанг тегада, касофат. Шу сўз-* , *ларингни менга айтсанг, тилангни суғуриб олардам. (О.) Хўп, хўп, эркатойларим. Хўп, хўп, қўзичоқларим, Кўзгинам- нинг нурасиз, Айланай, яироцларим. (С. Қудаш) Салом! Сўз- ла, кўзгужон, ҳақиқатни эт баён, (П.) Севаман, олтан куз, сееаман жондан. Табиат безанган гўзал чоғингна. Дарахтг лар ранг-баранг кайим кийиниб, Кўзни эркалатган чаман боғангни. (П.)*

1. Ундалма отлашган сўзлар орқали ифодаланади; бундай от- лашгаш сўз кўпинча сифат ёки сифатдош, баъзан сон бўлади: — *Яхшилар, дала азаматлара!* — *деда у мулойим ва юракдан чиққан товуш билан.* — *Ҳозир терим хтўйана бошлаамаз. . . (О.) Эй, буюк ватаним баҳодирлари. Эй, жангларда пиигган, чиниққан эрлар. Эй, арслон юраклар, мардлар, ботирлар. Кўрсатинг душманга ўлканинг кучан! (У.)*
2. Ундалма олмош орқали ифодаланиши ҳам мумкин. Бу ва- зифада асосан иккинчи шахе кишилик олмоши қўлланади. Ун­далма вазифасидаги олмош асосан кесимсиз, бир составли гап­ларда ишлатилади: Эй сиз, қ'он тўкиб, зафар олган- л а р, о л ғ а!

Бу хил гапларда сиз ундалма бўлиб, уни изоҳлаб келувчи сўзлар ажратилган изоҳловчи бўлади.

Агар бу хил олмош иккй составли гапда қўлланган бўлса. у эга вазифасида бўлиб, олмошга оид сўз ундалмадир: Сиз, ўр- тоқлар. . . ариза берган экансизки, кўп маъқул гап. (Ғ. Ғ.)

Олмош икки составли гапларда ҳам ундалма вазифасида қўл­ланади: *Ҳой сен, қани бу ёққа кел-чи! Қани, энОи саз, отин- газ нлта эди, доскага чиқинг-чи!*

Бу ҳолатда сен ундалмаси чақириш, мурожаат оҳанги билан айтилади ва ундан сўнг тўхтам бўлади; бундай ундалмадан сўз­ловчининг қўпол ва расмий муомаласи англа-шилади.

1. Ундалма кўпинча ундов сўзлар билан бирга қўлланади. Шу билан бирга, ундов сўзнинг ўзи ҳам мустақил равишда ундалма вазифаекда қўлланиши мумкин. Бундай ундов сўзнинг мазмунан

бирор шахе номи ўрнида келгани англашилиб туради; ундалма- га хос чақириқ оҳанги билан талаффуз эгилади: Ҳай! Сизни ку- таб турибмиз. (Ҳ. Ҳ.) \

1. Ундалма сўз бирикмалари, турғун иборалар орқали ифода­ланади: *Хайр, ўғлим, оқ йўл бўлсин. Хайр, кўзам қораси. (Ҳ.О.) — Ҳой, соқолинг кўксингга тўкилгур, — деда хотан, — бу қандай қилиқ. (Ғ. Ғ.) Ҳой, қиза тушмагур, нима деб ал- ж а раяпсан ? (А. Қ.)*

Сўнгги икки жўмла ўзбек тилининг ўзига хос мурожаат шак­ли бўлиб, таркибида эгаси ва кесими бордир.

Ундалмаларнинг таркиби. Ундалмалар таркибларига кўра уч хил: 11 йиғиқ ундалмалар, 2) ёйиқ ундалмалар, 3) мураккаб ун- далмаларга бўлиниши мумкин. Йиғиқ ундалма ёлғиз бир сўздан- гина таркиб топади. Ёйиқ ундалма ўзига оид сўзлар билан кенга­йиб келади. Ундалмага оид сўзлар аниқловчи ёки изоҳловчи вазифасида бўлади. Бу аниқловчи ёки изоҳловчилар қуйидаги сўз туркумдари орқали ифодаланади:

1. сифат: *Шеър айтгим келяпти, азиз дўстларим, шеър айгпгим келяпти, гўзал Фарғона. (Ғ. Ғ.) Заҳматкаш, дўст- парвар, жанговар. Аҳдида вафола, қувноқ ўз- егим, Мақташ- да тантилик қилсам ҳаққим бор. (Ғ. Ғ.) Забардаст, бардош- лик цунту ихтисосли, Азамат ўғиллар, отита қазлар, Азиз кўксингизда, юрак устидй, Порласа ярашур олтин медаллар. (Ғ. Г.)* -
2. сифатдош: *Севар ёрим, сенга бир гап бўлдими, Ширвон элдан ё бир хабар келдими?* (*Фольклор*) *Папақ кийган қаҳра- мон, Гавдали қоплон, Темир панжанг билан тук дўшманинг- оан қон. {Ғ. Ғ.)*
3. от: *Қутлуғ бўлсин, батрак ўртоц, чорикорлар! (Ҳ. Ҳ.) Шунча қарзим бор эканми? Мен буни қандай узаман, бой ста? (Ҳ. Ҳ.)*
4. олмош: *Жон фидо бўлсин сенга, эй, Ўзбекистоним ме- нинг.* (У.)

Ундалмаларнинг қаратқич келишигидаги от, сон, кўрсатиш олмоши рилан кенгайиб келган турлари кам қўлланади. Бунинг сабаби шуки, бу сўз туркумлари ундалмага ортиқ аниқлик ки- ритади, маълумки, ундалма бундай аниқликни' талаб этмайди: /Кои фидо бўлсин сенга, эй Ўзбекистоним менинг. (У.)[[4]](#footnote-4) Я ие­на, эй халқимнинг улуғ дорилфунуни. . . (Ғ. Ғ.)

Ундалманинг ёйиқ шаклини фразеологии бирикма ташкил эгиши мумкин: ... Хайр, кўзам қораси. (Ҳ. О.) Сўнма, эй пиле қуёиги. .. (У.)

Ундалманинг қўйидагича мураккаб шакллари бўлади:

1. ёлғиз ундов сўз билан ёки ундов сўз билан баробар, аниқ- .ловчи, изоҳловчилар билан бирга келиши мумкин. Бу ҳолда билан эмас, изоҳ оҳанги билан талаффуз этилишлари ҳам кўреа- тиб туради.

Укдалмаларнинг ўрни. Ундалма гапнинг бошида ҳам, ўрта- сида ҳам, охирида ҳам кела олади, Ундалманинг ўрни унинг се­мантик вазифасига, услубий хусусиятига, таркибига, асосий гап­нинг тузилиши ва мазмунига ҳам боғлиқ бўлади.

1. Одатда, тингловчининг диққатини жалб этиш, мурожаат этиш учун хизмат қилган, мураккаб таркибли, шунингдек, ундов сўзли ундалмалар гап бошида келади: *Онажонларим, ҳамма ўзининг эски деворини қуюқлаб ўтира берса, юрт цаяон обод бўлади?* (Л. *Қ.) Шакар оға, хабар олгин- ҳолимдан* (*Ф. И.) Мулла ака, ҳаммоллик иш эмас. Мен ер ҳайдашни, кетмон яопишни яхши кўраман. (О.) Жон ака, оқ подшога тутун пули деб, тинкани цуритдитиз, пўстаккаяа сотаб бердим. (О.) Дўстим, бахтиё'рмиз бу хонадонда, бирдир мацсадимиз, фикри ўйимиз: (М. Муҳаммадцулов)*

Шунингдек, ундов сўзлар билан келган ундалмалар,- шиор, чақири.қ, маъруза, буйруқларда ундалма гап бошида бўлади: *Гў- зал эй, сенга бир гап демоққа кўп ҳайронман. (Ҳ. О.) „Эрон меҳнаткашлара. Қўзғолинг, бутун дунё меҳнаткашларининг овозига ўз овозингизни цўшинг." {М. Ибр.) „Ватандошлар*/ *Эшапшнг! Ҳацицат овозига цулоц солинг!“ (М. Ибр.)*

1. Ўз семантик вазифаси дан ташқари, ҳис-ҳаяжонни ифода- лаган ундалмалар гап орасида ёки гап сўнгида келади

Гап ўртасида келган ундалма мантиқий урғу олмайди: *Беҳу- дага, ўғлим, эгма бош.* (*Ҳ. О.)'Ғалабамиз, шодлигимиз, дон*- *гимн : учун, дўстим, кел ияайлик иккимиз. (Ҳ О.) Сўлдирма, бобожон; гулдай тарзингни. [Ф. И.)*

Бир хил кесимлар такрорланганда ҳам сўзларнинг орасида ундалма келади: Ол, ўғлим, ҳащингни эртароц ол. .. (Ҳ. О.)

*Боргил тезроқ, баҳодир дўстим, " ■*

*Кун яицищдан, куя ботишга бор. (Ҳ. О.)*

— *Хўп, у ка, хўп. Эрталаб жўнаймиз,* — *деди шоишлиб Дўсмат.* «/7. *Т.)*

*.* 1 Гап охирида келган ундалмалар сўзловчининг , модал му- носабагини ёрқин ифодалайди. Охирида ундалма келган гаплар кўпинча таркибига кўра анча йиғиқ бўлади: *Чин сўзим, Гулнор, мснга ишонмайсанми? (О.) Кел, қўзим. —Ҳар вацтдагияа қарши зябь яол.* (О.) *Ўрайлик, йиғаалак, те рай лик; дўстлар. Баз •и-'пиан унумдан юз тўқциз келди. (Г. Ғ.) Мена сўкманг, ме~ ■п; квчиринг, жон'Нафиса опа (А Мух.) Мен ишонаманки*, *<>\ччпларим, сизлар менанг номимни авлодга муқили қилишга соси.та бўласиз. (С. А.) Ҳайцир, трактор! Тупроқларнинг шрагини қўпор, ағдар, ёр! (Ҳ. Ом Мана кўрдингми, оғайни, се­пии? кеяажагинг порлоқ. (М. Ибр.)* — *Ўци, ўғлим думёда жа~ ҳолатдан цутцарадиган нарса илм нуридир. Ўци, илм ол,* кучли,ҳис\*туйғу ифодаланади: *Юр,‘эй ўлкам, жаҳонларга тит- ~роқ солиб юр. (Ҳ. О.) Шер юрак эй цаҳрамон, ёвоан жаҳон- ни пок эт (Ҳ.О.) Яша, эй, ватаним, мунча гўзалсан. <Ғ.Ғ.) Сен билан баб-баробар уйғона олдим,- эй цуёш.* (*Ғ. Ғ.) Эй цаҳрамон довюрак, эк асу р, улуғ халц, Қудратингдан цўқ бўл­да зўрлик, асорат. (Ғайратий) Эй, забардаст, чин баҳодар пахтакор, ҳимматинг зўр, сен чаманда бахтиёр. (Ҳ.П.) Ҳай низам, бунаца йигитдан совчи иккинчи келмайди.* (О.)

Ундалма чақириш мазмунини ифодалаганда, ҳой; эй, э. аё ундов сўзлари билан келади. Чақириш маъносидаги ундалма гакрорланганда, кўпинча, ундов сўз иккинчи ундалмадан олдин келади: — Ая, ҳой ая, туринг дадамни тоииб юпатинг, хафа бўлмасин, ётиб бемалол ухласин. (О.) Нел, эй Фурқат, су- ханни мухтасар қил. (Фурқат) ’

1. ундалманинг таркибида аниқловчи эргаш гап бўлиши ёки эргаш гап шаклида бўлиши мумкин: *Эй чеҳраси тобоним, Ошиқ- лари ҳайроним, йўқ тоқати ҳижроним, васл ила даво ай- ланг.* (*Муқимий*) *Ўлма, эй қўли қанд, жафокаш боғбон, Яшай бер, боғларга чўлғанган Ватан (Ғ. Ғ.)*

.3) ундалма такрорланиб келиши мумкин. Бу ҳол кучли ҳис- ҳаяжон ифодаланганда, ундалмага алоҳида аҳамият берилганда рўй беради. Ундалма такрорланганда айнан қайтарилиши, аниқ­ловчи билан бирикиб келиши ёки ундалманинг ўрнини мазмунан босувчи бошқа сўз билан алмашиб, қайтарилиши мумкин: — Ж а ми л а! Ж амил а! Бас, тур ўрнингдан. (Ҳ. Ҳ.) — Оға, садағанг кетай, оға, — деб гап бош.лада, — мана бу бола- ларга бир қара, уэаҳминг келсан бизга. {М. Ибр.) — С а р х о н, С ар хон, С ар х о н, ухлаяпсанми? — деб чацирар эди. —■ Мен­га қара, сенга гапим бор. (М. Ибр.)

Ундалмалар такрорланганда, ҳар вақт ҳам • кегма-кет кела бермай, ундалманинг такрорланган шакли гапнинг охирида бў­лиши, бир мазмундаги икки ундалма орасида бошқа гап бўлак- ларининг ёки бошқа гапнинг бўлиши мумкин: Қодирқул: *Ҳа, X о нз о д а, кел, синглим, шу ердамисан? {Ҳ. Ҳ.) Хайр*, *ў ғ- лам*, *оц йўл бўлсин, .Хайр, кўзим қораси, Билким, жанг- да билинади, Мард йигитнинг сараси. {Ҳ. О.) Чақирипти ар- миямиз, ф ар з анд им, Омон боргил, сало мат кел,. дил- Чандим.* *(Ф. И.)*

1. ундалма уюшиб келади: *Онажон! Ғофиржон! Унут- ма мена!* (*Ҳ. Ҳ.)*

Қатор келган ундалмаларнинг охиргисида оҳанг кўтарилиб, олдингилари санаш оҳангида айтилади.

Уюшиб келган ундалмаларни изоҳловчи ундалмалардан фарқ- лаш зарур. Масалан: Эндиги умрнинг посбонлари, азиз фар- зандларим, ўғил-қизларим! Улуғ байрамингиз цутлуғ бўлсин/ Бу мисолда иккинчи ва учинчи ундалмалар биринчисинк изоҳ- лайди, таърифлайди. Уларнинг уюшмаган эканлигини ораларига тенг боғловчини киритиш мумкин бўлмаслиги ва санаш оҳанги

*сўнг болаларни ўцит! Бахт-саодатнинг калата' илмдир!* — *дер эди. (М. И б р.)* .

Одатда, ундалма модал муносабатни ифодаловчи гаплардан *(хўп, салом., хайр, раҳмат, ҳорманг, кечирасаз* ва бошқалар) сўнг келади. Шунингдек, ундалма *хайр* ва *йўқ* сўзларидан ҳам кейин қўлланади: *Хайр, опа, келсанг ўзингга, Рози бўлган дер­ган тузингга. \Ҳ. О.) Хайр, Ғофиржон, бир умр хайр. (Ҳ.Х-) Раҳмат, дўхтир опа, жуда миннатдорман. (М.. Муҳаммад- қулов) Ҳорманг, Ҳайд ар вой, юришларингиз ўзгача? (У.)*

Ундалмаларнинг оҳанги. Ундалма алоҳида чақириқ, мурожа- ат оҳанги билан, талаффуз этилади. Аммо. бу оҳанг турли дара» жада бўлади. Ундалма оҳангининг даражаси ундалма орқали ифодаланаётган маънога, асосий гапнинг хусусиятига (сўроқ, ун­дов ёки дарак гап бўлишига), таркибига, ўрнига, ниҳоят, муал- лифнинг маълум мазмунни ифодалаш ниятига боғлиқ бўлади. Шу сабабли ҳам бир хил ўринда жойлашган ундалма гап хусу­сиятига кўра, турли оҳанг билан айтилиши мумкин:

1. дарак гапда-^пасг оҳанг билан: *Болам, куч. деган ё су як- дан. ё гўштдан бўлар экан. (Ғ. Ғ.)*
2. ундов' гапларда — кучли оҳанг билан: Гулбаҳор. *Бой*/ *Қолмади тоцатим! Ғофар. Ж амила! Йиғлама, йағлама.ҚҲ.Ҳ.}*
3. сўроқ гапларда алоҳида мантиқий урғу олган ундалмадан сўнг чўзиқ тўхтам бўлади: Гулнорхон, фабрикага кириб иш- ■лашни хаҳлайсизми? (3 Ф.)

У-ндалманинг оҳангига, 'албатта, унинг ўринлашиши таъсир этади, Гап, орасида'ёки охирида\*. келган’ ундалма гап бўлаклари I оҳангидан кам фарқланувчи оҳанг- билан айтилади. Гап 'бошида ■ келган ундалмалар баланд оҳанг билан, чўзиброқ талаффуз эти- л ад и. Айрим ҳолларда 'ундалма кучли. ҳис-ҳаяжонни ифодалаб, кўтарилган оҳанг билан айтилади ва шунга кўра, ундалмадан сўнг ундОв белгиси қўйилади: Ғофир. Бой ота! Мен хотин- фурушларни ҳацорат қилдим, холос! /Камилам! Ростми? Ҳой, ҳоким! Бу золим мингбошининг калтаклари остида суяк- ларим эзилди, мадорим битди, игундай бўлса ҳам икки оғиз гапираман. Хол мат. Ҳой, ҳоким! Сенинг ҳақщатинг'щуми! Жамила. Бой ота! Тўхтанг! Тегманг бу кишига. Мон бой ота. Болани ўлдирган анови имонсиз Хонзода. . . Ўша! Ўша! Бой ота! Ўша! (Ҳ, Ҳ.)

Асосий гап мазмуни ва оҳангининг ундалма оҳангига таъси- ридан ташқари, ундалма семантик ваз^фасига кўра ҳам ўзига хос турли оҳанг билан талаффуз этилади, Ундалмага қанча аҳа- мият берилса ёки' ундалма орқали қанча чуқур ҳис-ҳаяжон ифо- даланса, у-нинг оҳанги шунча кучли бўлади.

Ундалмани характерловчи оҳанг белгиларидан бири тўхтам- дир. Кучли ёки нормал чақириқ оҳанги билан талаффуз этилган ундалма бошқа гап бўлакларидан тўхтам билан ажралади: Она- жон! Ғофар йагарма йиллик цадрдонимиз-а. (Ҳ. Ҳ.) — Ота, — деда Йўлчи чолга бориб, — раҳмат сизга, лекин заҳарани солган илонга ялиниш ярамайди. (О.) Ғофиржон! Унутма

*лени, болангни ўлдирган, хотинингни хазон қилган бойнинг, бутун бсйларнинг жазосини бер! (Ҳ. Ҳ.)*

Алоҳида таъкидловчи, чақириқ оҳанги билан талаффуз эги- ладиган ундалма ёки ўзига оид сўзлар билан кенгайиб келади, ёки ундов сўзлар билан бирикади, ёхуд такрорланиб келади, бундай ундалмалар аниқ тўхтам билан ажралиб. туради: *Азиз <ватандошам*, *ёдингда бўлсин, сен тинчлик ишига сафарбар зотсан' (Ғ. Ғ.) Эй сиз, шараф билан юксалган боши. Эй сиз, баҳодирлар, моҳар мерганлар, Шу она туфайли туринг оёқ- ца!* (У.) Со б и.ра.х он. *Ҳой, қизим, цаёқда. қолдинг? (А. Қ.) Хой\ яхши- қиз, яцинроқ кел, Бир-икки сўз сўзлайин. (Ҳ. О.) Буеи, бува, мен дада бўлдим, — дейди Ёдгор дадасининг шап- касини кийиб. (Ғ. Ғ.)*

Уюшган ва уюшмаган ундалмалар шиорларда чақириқ оҳанги- билан талаффуз қилинади: Азиз ватакдошкар, юртдошла-

*рим*> *ватанимиз мустақиллиги муборак бўлсин!*

Уюшган ундалмаларнинг ҳар бири алоҳида санаш оҳанги би­лан айтилади. Бирор уидалмани изоҳловчи ундалмаларда оҳанг бир хил бўлмай, охирига томон кўтарилиб боради: Фарзандла- рам, ўғил-қизларим байрамингиз муборак.

Маълумки, тўлиқ чақириқ оҳанги билан-талаффуз этиладиган ундалмалан сўнг чўзиқ тўхтам бўлади. Шунинг учун ҳам ун- далмали гап, кўчирма гап бўлиб келса, муаллиф ■ гапи, кўпинча, ундалмадаи сўиг келади: — Хотин, —- деб Сабрия холани ча- қирди',. — пичоқнн о либ кел, тўцличани - ҳам, сўя цолай. {М.Ибр.) \*

Агар ундалма турли ҳис-ҳаяжон маъноларини ифодалаш вази- фасида келса, асосий гапнинг ўртаси ёки охирида бўлса, ундал­ма киритилган гап кичик бўлса, ундалманинг оҳанги асосий гап оҳангидан жуда кам фарқланиб, тўхтам билан ажратилмайди ёки жуда қисқа тўхтам бўлади: Келинг, Холматжон сска! Қада- мингизга ҳасанот. (Ҳ. Ҳ.) Имом: Қуллуқ, қуллуқ, Ғофир- жон. (Ҳ, Ҳ.) Омон, менга ўзингни англат. Очиц гапир, сў- зингни англат. [Ҳ. О )

Гап ўртасида келган ундалманинг оҳанги алоҳида ажралиб турмайди, аммо ундалма мавжуд бўлган ўрннда оҳанг маълум даражада ўзгаради. ундалмалан сўнг жуда қисқа тўхтам бўла­ди. Айниқса, таркиби ейиқ ёки ундов сўз билан келган ундалма оҳанг жиҳатдан анча ажралиб туради. Шу билан бирга, ҳис-ҳая­жон маъноси 'кучли бўлган, мантиқий урғу олган ундалма, гап­нинг қай ўринда келишидан қатъи назар, гап бўлакларидан аж­ралиб турган алоҳида.оҳанг билан талаффуз этилади: Қўлангни торт, эй жаноб. Қурая тупроғидан. {Мир.)

КИРИШ БЎЛАКЛАР

Кириш бўлаклар сўзловчининг гапнинг айрим бўлаклари ёки бутун ифодага бўлган модал м> носабатини, ҳнс-туйғуларини ифодалайди.

ганини исботлайди: *Аввали, уруш бўлмпсин, уруш бўлгандан кейин*, *шил ўлгурнинг суяги йўқ.. (А.* ,/(.)

Кириш бўлак вазифасида *бундан чщдики, билдим, биласан*- *ка, кўрасиз (-ка), қарасам, бундай царасам, шуцур* каби сўз лар ҳам келади. Бу хил сўз ва сўз бирикмалари фақаг модал ' муносабатларни ифодалагандагина кириш бўлак бўлади.. Бу мс^ дал муносабатларга қуйидаги маънолар киради: гумон *(билма- дим*), хулоса *(бундан чиқдики, кўрдингки),* диққатни жалб этиш *исўрасанна, кўр, қара),* ишонч *(аминнанка, ишон\* ва шу ка- билар: *Бундан чиқадики, Зуннунхўжа сени сўроқлаб топган, ундан кейин қизини юборган(А. Қ.) Биласан, холгин аҳли молга ўч бўлади.* .. (О.) *Аям, шукур, соғ-саломат. (О.) Бир вақт, шундай қарасам, хизматкорхона деразасидан Йўлчабой акага кўзам тушди. (О.)*

Юқорида кўрсатиб ўтилгандек, кириш бўлак бутун гапга — ундан англашилган мазмунга алоқадор бўлиши ёки гапнинг ай­рим бўлакларига — улардан англашилган маънога алоқадор бў­лиши мумкин.

1. Кириш бўлак бутун гапга ■ оид: — *Афтидан*, — *деда Солажон,* — *овқатга занг урадиган вақт бўлиб қолгангсС ўхшайди. (А- Қ.) Эҳтимол, шу бугуноқ газетамизнинг фав- қулодда сонани ҳам чиқарамиз. Хопшржам бўлаверинг.*

*{М. И б р.)*

Кириш бўлак қўшма гапнинг бир қисми бўлган эргаш гапга- гина оид: *Мод о м и к и, ҳаққингизда шу қабилда сўз юрар экан, албатта, беҳуда бўлмаса керак, деб ўйлайман. (О.)*

1. Кириш бўлак айрим гап бўлакларига тааллуқли:

а) гапнинг кесимига: *Сиз, албатта, нимага чацирди экан*, *деб ўйлаётган бўлсангиз керак. (М. Ибр.) Сиз бу* *.гаплардан бехабарсаз-да,-албатта. (А. Қ.)*

б) гапнинг эгасига: — *Оға, эҳтимол, сиз ҳам ётмоқчидир- агз? — деб сўради. (М. Ибр.)*

в) гапнинг аниқловчисига: — *Бу, шубҳасиз, бизнинг юту- гнмцз,* — *деб гап бошлади Самандаров. (А. Қ.)*

Кириш бўлак бир гап таркибида бирдан ортиқ бўлиши мум­кин Бундай ҳолат кириш бўлакнинг бири гапнинг бир қисмига (ёки бирор бўлагига), иккинчиси гапнинг иккинчи қисмига (ёки бошқа бўлагига) қарашЛи бўлган • ўринларда рўй беради: *Де- пак, ватан м а мну н бўлган ўғилдан меҳрибон она ҳам мам- {ун, албатта. (М. Б.) Афтидан, қари дейсан, шекил- 1 и. (Ҳ. Ҳ) — Цемак, сенингча, мен жамият манфаат- Iа рига зид йўл тутган эканман-да? — деб сўради кулинси- раб А.рам, у университетнинг тиббиёт факуАьтетида ўқир .-/да. (М. Ибр.) Ўқиш учун, менимча, бирор иш билан маш- гул бўлиишнг ҳам керакдир, ахир. (М. Ибр.) Ҳ о л б у к и, разведкада, айниқса, бу разведкада эҳтиёт шарт. (У.)*

Ифодаланган мазмунни кучайтириш учун кириш бўлак так- рорланиб келиши мумкин: — Албатта, албатта, илти- фютлара учун аъло-ҳазратга куп раҳмат. (М. Ибр.) Афсус.

Кириш бўлаклар гапнинг умумий мазмунига ёки унинг айрим бўлаклари билан изоҳлаш муносаба-тж а киради. Кириш бўлак­лар муаллифнинг гапнинг айрим бўлаклари ёки умумий мазму- нига бўлган изоҳи ёки ту-рли ҳис!ҳаяжонини ифодалайди.

Кириш бўлаклар вазифасида:

•1) маълум сўз туркумларидан ажралиб чиқиб, фақат кириш бўлак вазифасида ишлатиладиган сўзлар келади: *биритидан, масалан, яъни, модомики, шекилли, афсус, эсиз, демак, дар*- *ҳақиқат, бахтимизга* ва бошқалар: *Шернинг буйна занжирга итоат қилса ҳам, юраги асло бўйсунмас, афсуски, бу оддий ҳақиқатни идрок этмайдилар. (О.) Демак, Мадамин теварак- да изғиб юрар экан, у кечалари одамлар уйқуга кўз юмган пайтларда аш кўради. (П. Т.) Дарҳақиқат, халқ учун улуғ иш қиляпмиз, ўғлим. (Ш, Р.) Кошки, бошқа амирлар ҳам авомнинг талина балса. Кошка, ўзгаларна ғийбат қилувчи- ларўз нуқсонларини ҳам билсалар,* (У. *ва И. Су л.) Эсиз, тақдир экан*, *қайдан билибмиз, Азизам, дтёга бевацт келиб- маз. (У. ва И, Султон) Афсус, қўшни ерларда ёзиқ бургут цанота. \Ҳ. О.)*

21 маълум сўз туркумидан ажралиб чиқмаган, кириш бўлак вазифасида ҳам, гап бўлаги вазифасида ҳам қўлланувчи сўзлар келади. Булар: *тўғри, рост, шубҳасиз, сўзсиз, афтидан, ҳа- қиқатан, одатда, қисцаси, албатта, айтгандаа, шундай қи- либ, охира* каби. *Тўғри, иш ғоят мушкуллашди.* (О.) *Шуб- ҳасаз, топталар, янчилар ғанам, ўлсам айрилмасман қу- чоқларингдан. (У:) Қисқаса, шу йўл билан ҳосилни ошириш мумкинлигина исботлаш керак. (Ш. Р.) Ишнинг бир қисма машиналар* •*билан бажарилади, албатта.* *(Ш. Р.) Пекин*, *ме- намча, ўртоц Жалолов ҳақсиз. .* . (*Ш*. *Р.)*

"Кириш бўлак вазифасида келган айрим сўзлар ўзининг аслий лексик маъноларини йўқотади. Бу айниқса афтидан сўзида аниқ кўринади. Бу сўанинг афт (юз, бет) маъноси унутилади, сўз- ловчининг тахмини, хулосасини ифодалайди: Максим эшакни кўприкнинг панжарасига боғлаб, олдага ўт юлаб солда ва ўша ерда, афтидан, таниш чиқиб қолган бир ода к билан гап.- лаша кетди.1 (Л. Қ.)

Қуйида дейман феъли ҳам ўз маъносини қисман йўқотади ва кириш бўлак вазифасида келади: — Отахон, дейман, ўйинга уста экансиз-ку, — деда Ўрмонжон кулиб (А. Қ.)

I Шунингдек, ишон, кўр, қара феъллари ҳам кириш бўлак ва­зифасида келиб, асл маъноларини айнан сақламайди: Холбуки кириш бўлаги эса гапнинг (ҳол-бу-ки) қисқарган шаклидир. /

Гап шаклида бўлган айрим бирикмалар ҳам кириш бўлак ва­зифасида келади, масалан, аввали шут бирикмас.и ана шундай хусусиятга эга: Аввали шуки, сиз гапнинг тагида нижа борли- гини бир ўйлаб кўринг.

Баъзан бу бирикма кесими туширилган ҳолда ҳам қўллана­ди — бу бирикманинг кириш бўлакнинг маъно ва вазифасига ўт\* мин г афс у с к и, дунёга жудй эрта келган эканмап. (А. /(.) Ундай тоифаларни йўқдтмоқ керак эди., афсус, мин г аф<> су ска, улар урчимоқдалар, цудрат касб этмоқдалар. (О.)

Кириш бўлаоарнинг грамматик белгилари. Тузилишига кў­ра кириш бўлаклар икки хил бўлади:

1. Кириш бўлаклар. И. Кириш бирикмалар.
2. Кириш бўлаклар бир сўздан ёки бир бўлак ҳукмидаги сўз- шрдан иборат бўлиб, улар гапда кириш бўлак вазифасида бўла­ди, баъзилари эса маълум гапдагина кириш бўлак вазифасида қўлланади.

Мбрфологик таркибига кўра, кириш бўлаклар маълум бир сўз туркуми билан .боғланади, ўша сўз туркуми билан ифодала­нади. Шунга мувофиқ, кириш бўлакларни қуйидаги дурларга бў- лиш мумкин: • . '

1. От ҳукмидаги кириш бўлаклар.

Бу хил кириш бўлакларга қуйидагк сўзлар кнради: *хуллас, хайриягй, дарвоқе, таажжуб, камаса, майли, ҳолбуки, мо- домики, бахтимизга, афтидан, назарида, одатда, ҳар ҳолда* ва бошқалар. ' . ч

От ҳукмидаги кириш бўлаклар турли шаклда бўлади:

а) кириш бўлаклар асосан бош келишик шаклида бўлади: Дарҳақщат, хайрият, дарвоқе, камаса, шояд,. таассуфки ва бошқалар.

б) айрим кириш бўлаклар таркибида учинчи шахе згалик қўшимчаси бўлиб, бу қўшимча ўзакка киришиб кетади: *Расми, ёмондан қочилади, замона шум бўлса, яхшидан ҳам қояар экан каши*. *(А. Қ.) . . . раис ана шу камчиликлбрни бирдан бартараф қилишга, ошғи, ожизлик қилмоқда.* (*Ш. Р.) Яхщи- са, Табриз комиссияси тўғрисида нилт қарорга келганингизна айтиб бера цолинг, — деди у. (М. Ибр.) С)хари, бу чуцқининг устига киқиб олибди-да, бошқаларнинг ҳам яиқарыш йўлики излаб, кўзи жавдараб турибди.* (О.)

Айрим кириш бўлаклар жўналиш ёки. ўрин-пайт келишигида бўлиб, эгалик қўшимчаси билан қўлланади. Бунда згалик қў­шимчаси ўз вазифасида келади ва шунинг учун ҳам учала шахе билан турлана олади. Булар бахтимизга (бахтингизга, бахтимга. . .)> назаримда каби кириш бўлакларидир.

в) кириш бўлаклар жўналиш, ўрин-пайт, чиқиш келишиги шаклида бўлади. Аммо бу шакллар ўзининг асл вазифасини йўқотади: *бахтимизга (бахтига), аксига; ҳацщатда, ҳар ҳол­да*, *назаримда„ чамамда, одатда, афтидан, жу младан..* Маса­лан: *Қиз.* . . *ўлар ҳолатга етганда, бахтига*, *ер ислоҳотц бў­либ цолди.* (А. *Қ.)* — *Ленин Сарҳарг, назаримда, анча содда- дал одам туюлда менга. (М. Ибр.) Ҳар ҳолда, узоқ кечани. ўтказаш укун ўшандан яхши нарса йўқ. (М. Ибр.) Ҳақща- тан, нега цишлоцда бўлиб ўтган ва бў лаётган ишларга ну зани каттароқ очиб қарамабди, {А. Қ.)*

г) кириш бўлаклар кўмакчилар билан келиши мумкин. Бу- лар — бахтга царит, сўзига кўра, одат бўйича, одатга му- вофац ва бошқалар.

. д) кириш бўлакнинг маъносини' кучайтириш у'чун турли бел- гилар бирга қўлланади: -ки боғловчиси *афсусқи, модомики, хай- риятки* каби сўзларга қўшилади- (булардан *модомики* кириш бўлаги ҳар вақт -кй боғловчиси билан бирга қўлланади); *ҳам* ёрдамчиси маънони кучайтиради *(хайрият ҳам); эх* каби ун- довлар ҳис-ҳаяжон билан ифодаланишни кўрсагади *\эҳ, афсус): Афсуски, ваъдалар ўз вақтида бажарилмади. Модомики, аҳ- вол шундай экан, у кишининг орзуларига цулоц солишимиз керак бўлади. (О.) Хулласи, гап игу ерда қолсин. Хайрият ҳам, Зиёдахон келиб цолди*, *бўлмаса! ҳамма ёцниА остин-ус - тун қилар экан. ( А. Қ.) Хайраятки, мен „Муборакнома*“ *ни ўцитиб кўрган эканман. (С.* Л.)

1. Олыош ҳукмидаги кириш бўлакларга *бундан ташқари, ҳар қалха* ва равишдан ўтган *менимча* (*менингча), сизнингч'а* каби сўзлар мисол бўлади: *Титлик учун курашни, менингна, мартен ёнида ҳам шиддат[билан олиб борса бўлади. (А. Му х.) Унингча ҳам, иш ўз йўлида, хекин-аста бўлаверади. (М. Ибр.) Демак, сизнингча, бизнинг'миллатимиз аъло-ҳазратнинг ил- тифотлари соясида фароғатда яшамаётган эканда, а? (М. Ибр.) Ҳарцалай, у сеталик кўп азоб чекмаган бўлса керак. (М. Ибр.) [ , " ■* . •
2. Сифат ҳукмидаги кириш бўлакларга — *тўғри, тўғрироғи, дуруст, тузук, ажаб, цисқаси, сўзсиз, шубҳасиз, табиий, рост*, ва бошқа сўзлар . киради: — *Тўғри, ёмон одам жазоси- ни тортиши керак, — деда Саида. (А. Қ.)*
3. Сон ҳукмидаги кириш бўлакка *биритидан, бир томондан, ишитидан* сўзлари киради. Бу кириш бўлак баъЗан чиқиш' ке- лишйги шаклида, баъзан кўмакчи-от билан келади: *Иккиншдан, эртага вилоят ёш . ёзувчиларинит конференцияси очилади*. *(О. Ё.) Сиддицжон, бир томондан, Ўрмонжонга қандай рўпара бўлишини балмай,* . . . *иккинчи томондан. унинг хуш қа- бул цилиши умиди билан энтикиб кутар эди. 'А. Қ.)*
4. Равиш ҳукмидаги кириш бўлаклар қуйидагилар: *Албат- та, айниқса, дастлаб, аввал, охир, холос, шукур, ниҳоят, ҳа-*

, *цицатан, у му мак, айнан*, *ху су сан, асосан, зотан, ' ваҳоланки, дарҳақицат, шунингдек, ҳар вақтдагадек, тахмита, аксинча* каби. Масалан: *Ниҳоят, бар куни чидай олмай ўзи гап очди. (М. Ибр.)* — *Албатта, ўзаро яхши.'ният билан иш бошлан- са, чори топилмай қолмайди. {М. Ибр.) Мансь, дўстимизнанг гапига сен ҳам қулоқ сол. Эҳтимол, сен ҳам бирор нарса ту­шу ниб қоларсан. (М. Ибр.) Майли, кираверсин*, *чой қўйинг- лар. (М. Ибр.) Г о фар Қўрқаман, холос, чурки менинг ол- тинларим, марварид, маржонларим, атлас-шоҳиларим йўқ! Ёлғиз гавҳардан тинақ, қўёшдан ҳам юксак муҳаббатим бор., холос! (Ҳ. Ҳ.)*

1. Кириш бўлакларнинг кагга бир гуруҳини феъл ту рига ки- рувчи.кириш бўлаклар ташкил этади. Бу хил кириш бўлаклар­нинг қуйидаги турлари бор:

а) замони, шахси аниқ бўлган феъллар: *дейман, ўйлаймчн- ки, қаатараман*; *кеяирасиз, кўрасазка, бундан чшсдика, ишо- насизма, баласазма, англашилдики, борди-ю* ва бошқалар. Бу хил кириш бўлакларнинг баъзилари таркибида албатта -ки, -ми ёрдамчилари бўлиши шарт. Мисоллар: *Бечора капсанчилар, дей­ман, ер ўзларига қарашли бўлганда, шу арацна ўша вацтда чиқарашса ҳам бўлар эда. (А. Қ.)* — *Отахон, дейман, — ўйан- га уста эканоиз-ку,* — *деда Ўрмонжон кулиб. (А. Қ.) Сиддиқ- жон, дейман, одам деганга андаша, юза-хотир деган нарса ҳамма вацт керакдар. (А. Қ.) Холмат. .. бар ёцдан ўзимнанг ҳам баронта далкушона олашга қурбам етмаганаданми, бал- майман, бароз гардгашт қалиб келар эдак. (Ҳ. Ҳ.) Баласазма, шу сафар у машинист, мен ёрдамяа бўлиб юрдим.* (*Ойдан)*

б) кириш бўлак вазифасида *ишон, кўр (кўррнг), қара (қа- ранг), айтайлик, ўйлаб кўр, шошма* каби буйруқ феъл шакл- лари қўлланади. *Айтайлик, у ҳам сени (евади. Қара, қандай Чеҳраса ассик, Валичкадир санглангнанг асма, мана, унга пшк- динг кўйлакяа, кўр-яа, болам, бўйи дурустми?* (Д. *Файзиев*) — *Ростданми? — деб сўради қиз жаддиа:* — *Лекин, айтинг- чи, саз ўзангаз ҳацацатан ҳам баз билган одаммисаз. {М. Ибр.) Лекин пулна кўп мацтаб юбордам, шошма, ерда ҳам хосият кўп. (0.\*

Юқоридаги феъл шакллари қисман ўз маъносида қўлланмай, айтилаётган фикрга ёки унинг айрим қисмларига эшитувчининг диққатини жалб этиш учун ишлатилади (бу айниқса, дейман, борди-ю, кўрасазка, қаранг каби феълларга тааллуқли).

Бу хил феъл типидаги кириш бўлаклар (ўйлайманки, ай- пгайлак, баласазма ва ҳоказо) эргаш гапли қўшма гапларнинг бош гапларига яқин туради. Мазмун, оҳанги бу хил кириш би- рикмаларни қайси синтактик қурилмага оид эканлигини ҳал эта­ди.

в) *айтган* сифатдошига -дек//-дай суффикси қўшилишидан. ҳосил бўлган *аатгандек* феъли (шаклига кўра, равиш) кириш бўлак вазифасида келади: — *Ха, аатгандек, янга унвонлар му- борак бўлсин, медицйна фанлара доктора бўлдам, деб шапши- тиб ҳам цўймаасиз-а! (XI. Муҳаммедов)*

Айтландай кириш бўлаги ҳам ўз лексик маъносини қисман йўқотади ва сўзловчининг эсига тушиб қолган қўшимча бир фикрни ифодалайди.

Равиш ясовчи -ча суффиксининг -(и)ш ҳаракат номига қўши- лиши ёрдами билан тузилган англашимяа, аатшиларияа, эши- тишимла каби шакллар ҳам кириш бўлак вазифасида бўлади. (Бу шакл ўтган ёки келаси замон сифатдоши шаклида бўлиши кам учрайди.)

Кириш бўлакнинг бундай шакллари кўмакчи билан ҳам би- рикиб келади: балдифқшига қараганда, айтишига кўра ва бош- қалар: Мавлоно Маждидданнинг айташига кўра, ха запада ақалли икки туман ҳам пул қолмабдур. «У. ва И. Су л.)

*'Демак* кириш бўлаги ҳам аслида феълнинг ҳаракат номи шаклидир: *Демак, пахтадан нормах ҳосал етиштириб олиш- га бутун куч ва имкониятлар муҳайё.* (*Ғ*. *Ғ.)*

д) феълнинг шундай қилиб, ишқилиб каби, аслида равишдош бўлган шакллари ҳам кириш бўлак вазифасида келади: Шундай қилиб, гапнинг хулосасига келайлик.

е) кошкийди кириш бўлак шақли кошки модал сўзи билан эди феълининг бирикувидан таркиб топган.

Кириш бўлакларнинг шундай турлари ҳам борки, улар маъ­лум сўз тур'кумидан тамоман ажралиб кетган. Уларнинг ташқи морфологик кўринишидан ҳам бирор сўз туркумига яқинлашти- риш, аниқ бирор сўз туркумидан ажралиб чиққан деб ҳукм чи- қариш қийин. Булар яъни, шекилли, афсус, эсиз, кошки, эх- тимол, шояд, аттат каби сўзлардир.

' Бу хил кириш бўлаклар морфологияда модал сўзлар гуру- ҳини ташкил этади. ,

1. Кириш бирикмаларнинг таркиби қуйидагича бўлади':

1, Аниқловчи ва аниқланмиш характеридаги кириш бирикма­лар:

а) қаратқичли кириш бирикма: *Унинг фикрича, қариялар- нинг айтишича, сенат бахтангга, бунинг устига, менинг нг- заримда, сенат билишингча* каби. Мисол: *Буларнинг ҳамма- си, албатта, ёмон, хунук, ҳар бири бир хавф, лекин Сафа- ровнинг назарида, булардан ҳам ёмонроқ, хунукроқ нарса, бу- лардан ҳам каттрроқ хавф кўкламни қўлдан бериб қўйиш эди. (А. Қ.) Унинг тажрибаси эса жуда катта эди. Курсат- ган хизматлари ҳам, ўзининг ўйлашича, оз эмасди. (М. Ибр.)*

Қаратқичли аниқловчининг бошқарувчиси от ҳам, ҳаракат но­ми ҳам бўлиши мумкин.

б) сифатловчили кириш бирикма: *бир томондан, бир ёқдан, шу жумладан, бир сўз билан* каби.

Морфологик таркибига кўра, бир томондан, бир ёқдан кн- риш бирикмаларидаги томон, ёқ сўзлари кўмакчи-от бўлиб, бир сўзи уни аниқлайди. Мазмунан асосий етакчи сўз бмрдир Шу жумладан, бир.сўз билан кириш бирикмалари барқарор би­рикмани ташкил этади.

Кириш бириюма вазифасида от келган тақдирда *(хабарларга қараганда, маълумотыга кўра* каби) унга сифатдош ёки бошқа сўз туркумидан ифодаланган йиғиқ ёки ёйиқ аниқловчи боғла- ниши мумкин: *Аммо узоқ-яқиндан қулоғига чалинган хабар­ларга қараганда, улар ўртасидага гап ищц-муҳаббатдан, оила қуриии мае л'аҳатид ан на рига ўтмаган. (Мумтоз)*

Баъзан тожикча изофа қурилмаси кириш бирикма вазифаси­да қўлланиши мумкин *(фикри ожазимча, хулласи килом* ва бошқалар): *Фикри ожазимча, тездан исёнчилар устига қушин тортмоқ зарур. (У.) Хулласи калом, сабрни, қаноатни уну- тади. (О.)*

1. Тўлдирувчили кириш бирикма: *Қисқасини айтсам, тўғ- расини айтганда, деганангиздан билса/у, мета деса* ва бошқа­лар. Мисол: *Ростини айтсам, сиз тўғрингизда бирор нарса дея олмаймақ. (М. Ибр.) Ростини айтганда бу аил са- ратон жуда'иссиқ бошланди.* .

Тўлдирувчили \*кириш бирикмаларнинг бошқа-рувчи сўзи си­фатдош ёки шарт феъли шаклида бўлади; ҳар икки хил қурил­ма ҳам эргаш гапга ўхша>йди. Аммо бу қурилмаларнинг мазму­ни ва грамматик хусусияти уларни эргаш гап эмас, кириш би­рикма, деб ҳук-м қилишга олиб келади. Бу хил кириш бирикма- лар ифодаланаётган фикрга муносабатни ифодалайди, ўзича маълум. бир фикр, мақсадни англатмайди.

1. Ҳолли кириш бирикма: бошқача айтганда, очиқ айтган­да, қисқа қилиб айтганда, цисца қилиб айтишича ва бошқалар. Бу хил кириш бирикмаЛарнинР бошқарувчи сўзи сифатдош ёки ҳаракат номидан бўлади.
2. Кириш бирикмаларнинг таркибида бир неча хил гап бўлак­лари бўлиши мумкин (аниқловчи ва тўлдирувчи; аниқловчи ва ҳол; тўлдирувчи ва ҳол): Унинг гапига қараганда, унинг очиқ айтишша ва бошқалар. Мисол: Чотрнинг айтиишга қараганда, душман қўшинлари тез орада дарёна кечиб ўтади. (Фольклор)

Кириш бўлак ва кириш бирикмалар қуйидаги маъно- ларни ифодалайди: 1) ифодаланаётган фикрга бах о бери- лади; айтилаётган сЬи'қрнинг аввалги ф'икр - билан алоқаси, сўз­ловчининг маълум воқеа, ҳодиса, ҳаракат-ҳолатни щахсан қандай тушуниши кўрсатилади. Бунга — *албатта,'< сўзсиз, ҳақиқатан, дарҳақиқат, ҳақиқатда, тўғри, умуман, англашиладики, кў- ринишдан, маълумки, хулласи, қисқаси, шундай қилиб, демак,* . *англашимча, модомика, ниҳоят, айниқса, майли, шунингдек, рост, дарвоқе, дуруст, қалай, ҳар ҳолда, холос, яхшиси, яъни, очиға* кабилар киради: — *Албатта, хўжайинники ноҳақ. (О.)*

*■Ҳақиқатда, кейин билса, чол у ни алдаб олиб келган экан, (А. Қ.) Буларнинг ичида, дарҳақиқат, Сафаров- билан Саман- даров ҳам бор экан - (А. Қ.) Қуёш осмонда, ҳақиқатан, худди бир катта чўғдек. (П. Т.) Цекнинг, тўғрироғи*, *б у тун завод­нит о ловли маркази шу ерда. (А. М.) Модомика, ҳаққингиз- да шу қабилда сўз юрур экан, албатта, беҳуда бўлмаса ке- рак, деб ўйлайман. (О.) Хуллас, Ғафур Ғулом ўз ижодида I мумгпоз адабиётимиздаги ижодиётни куйлаш каби энг' яхши анъаналарини янги шароитда, янги мазмун, янги бадиий во- ситалар билан бойитган миллий шоиримиздир. (Ғ. Ғулом таржимаи ҳолидан.) Дуруст, ҳаммаси ҳам ёш йигитлар, ҳаммаси ҳам ўша ернанг одамлари. Қалай, катта йўл ку- риндими? (А. Қ.)* — *Яхшиси, ■душманни ўз қуроли билан уруш керак. (М. Ибр.) Сўзамол, бадавлат қара тоғанинг бирдан кўз юмиб, сукутга ботишининг сабабини, табиий Йўлчи ту- ■ шунмайди. (О.) Яъни, шоҳ мамлакат бойлигини ўраб ётган ажд ’Ҳодурким. . . (У.) Раис ана шу' камчиликларни бирдан бартараф қилишга, очиға, ожазлик қилм'оқда. (Р. Файз)*

! 2) сўзловчининг воқеа, ҳодиса, ҳаракат-ҳолатга эмоционал

м у н о с а б ат и н и . ифодалайди:

а) г у мои: бу маъно *эҳтимол, афтадан, чамаси, шекилли.* каби сўзлар орқали ифодаланади: *Эҳтимол, бир онасы қолган- дар бағрин ёқиб, эҳпшмолки, бу риз бир савдогарнинг қизидир. Эҳтимол*, *бир суқсур, бир парининг ўзидир.* (Ҳ. О.) *У, афгри- дан*, *Иброҳимовга бир оғиз гаи айтгапи йўлакдан кирган экан-у, буларни кўриб ўтирди ва Сиддиқжон билан гаплаидр- оиган гапи борлигици айтиб, унинг қолишини сўради. (А. Қ.) Иккала жувон, фақат шундай гап ошлишани кутиб турган экан, шералли, иккови, бир-бирига навбат бермай бидарлаб кетди. (А. Қ.) ' \*

б) шодлик, мамнунлик: бу маъно — *бахтимизга, то- леимизга, ҳайрият (қн), шукур, ниҳоят, ищқилиб* каби сўзлар орқали ифодаланади: — *Хайрият,* — *деди Дўсм.ат, -нафас- ни ўнглаб, кейин,* — *бошқа одамлар экан.* (77. 7*.) Бахтимиз­га, ўртоқ Давронов учраб қолиб, бизни бу ерга эргаштириб келди-да. (П. Т.) Шукур, эл қатори эшигимизга номер қоқил- ган. (А. Қ.) Бахтимизга*, *сен омон бўлгин, болам.* >(Ҳ Ҳ.) *Билмас эдим, билмасдим асло, лекин, шукур, урмада бало.* (Ҳ. О.) *Ишқалиб, ҳар ким ўзига яраша иш топиб олди. (Ой- дин)*

Ишқалиб кириш бўлаги иштирок этган гапнинг кесими кела- си замонга оид бўлса, бу кириш бўлак орқали орзу-умид маз­муни англашилади. •

з) о р з у-у м и д; бу маъно — *кошки, кошкийди, ишқалиб, шояд* кабилар орқали ифодаланади: *Кошки, акаси Йўлчль бўлса эди. (О.) Кошки эди, сизнинг шу куркам рафарларангизда жуфт-жуфт бўлиб эркаклар, сизни севаман деб ваъда берган йигатлар бўлса эди, бахтиёр далаларимизнинг ҳуснига ҳусн кўшилиб, . меҳнатлар \тумлироқ, кўйлар янгроқроқ чиқар эди. (Г. Ғ.)*

г)'афсус,'ачиниш; бу 1маъно қу.йидаги кириш бўлаклар орқали ифодаланади: *афсус,. афсуски, эсиз, аттанг, бахтга қарши, таассуфки, аксига олиб* ва бошқалар: *Афсус, минг аф­суски, дунёга жуда эрта келганман. (О.) Бир вақт ёзган ха- тидаги самимий маслаҳатларинй, дўстона аччиқ сўзлар би­лан кўрсатилган ҳақиқатларни, афсуски, Бадиуззамон қу- лоққа олмабди. (О.) Эсиз, болалар-эй! — деди Дўсмат. (И. Т.) Зуҳра юлдуз кўкда армон қилади, эсизки; .накопим бу боғдаи аироқ. (У.) Эсизгина, порт лату вчилар кепшб қолганлар. Яна. чақирсакс фурсат кетади. (Ш, Р.) Эх. аттанг, шунча меҳнат қилсанг-у, меҳнатинг кўкка совурилса. (Ш. Р )*

д) и ш он ч:'қуйидаги кириш бўлаклар бу маънони ифода­лаш учун қўл'л.анади: *шубҳасиз*, *албатта, муқаррар* ва бош­қалар: *Вуни, шубҳасиз, кўрамиз, текширамиз*, *ўрганамиз, тагига етамиз, ўзцмизнинг кучимиз етмаса, раҳбарга арз қи- ламиз. (А. Қ.) Озодликка чанцоқ элларга етгач, кулбасини*

*ёритар, албатта, хатинг. (Ғ. Ғ.) Албатта, ҳамма куч иш- нинанг болғасида, унинг билагида ва меҳнатида.(М. Ибр.) Ен­гур зулматни нур, албатта, шаксиз. (У. ва 'И. Султан) Ха­зар барҳаёт бўлган, Темур шаҳзодаларидан энг тадбиркори, энг қобили ва энг муносиб соҳиби тахт, шубҳасиз, Ҳусайн Бойцародур. (У. ва И. Су л.) Қуйинг, майли, алар билгута қилсун. Зулм нақмоқлари, қўйинг, майли, қутурсун, Ҳасад тўлқинлари қирғоққа урсин, муқаррар, оқибат бизнингна бўл- ғай. (У. ва И. Су л.) \*

д) та аж ж у б: бу маъно *ажаб(ки), таажжуб (ки), наҳот (ки)* каби кириш бўлаклар орқали ифодаланади: *Ажаб, бу иол маърузага қўшимча қилиб, нима демоқчи экан. (А. Қ.) Собир- жонқорининг чорбоғида ўтказган дамларимиз қандай дамлар эди, нлҳотка, ўша кунлар эсингиздан чаққан бўлса. (А. Қ.) Ажаб, занжирбанд шер, енгаман дер. (У. ва И. Су л.) Тааж­жуб, янгича аза, янгича базм. (У. ва И. С ул.) Ажабо! И!а- ҳаншох Боғижаҳонрода истироҳатга машғул эди. Кутилма- г-т бир фурсатда кел&шларига не ҳодиса боис бўлди экан. (У. ва И. Су л.)* -

1. айтилаётган фикрнинг манбаини кўрсатади. Бу хил маъ- но қуйидаги кириш бўлак ва кириш бирикмалар орқали ифода­ланади: *менимча, фикримча, фаҳмимча (да), унинг сўзига кўра, айтишларича, билдиришига Караганда; назарида, эси', да, маъ- лумот беришича, (унинг) нуқтай назарида, эщитшиимча,* ва бошқалар: *Менимча, унда оз дегандя ярим йиллик иш бор, ишчи. кк'чинц, қаердан топамиз-у, харажатни қаердан дламиз. (ҒЦ. Р.) Аммо, менимча, сал кўрпага ' қараб оёқ узапшш керак*. *(Ш. Р.) Шоир киноя билан кулди-да, ҳаммага эшиттириб деди:* — *Фикримча, рутбаларнинг, мансабларяинг пастФа- лари йўқ. (О.)*

Ўзгаларнинг фикрига шубҳа билдирилганда ёки бошқаларнинг фикри эканини таъкидлаш учун кесим эмиш феъли билан қўл­ланади: — Билмад'им. . .Айтишларича, меҳмонлари биЛан-ёз- лик боғига келиб, саёҳат қилиб /орган эмиш. (М. Ибр.)

1. Фикрни ифодалаш усу л и, услубига муносабат бил- дирилади. Бу хил маъно қуйидаги кириш бўлак ва кириш би­рикмалар ёрдами билан ифодаланади: *Унинг сўзи билан, бош- қача айтганда, бир сўз билян (айтганда), очиқ қилиб, қўпол- роқ қилиб айтганда, яъни, айнан, тўғрироғи, қисқаси* ва бошқалар. Мксол: *Қисқаси, қашшоқликдан иш қидириб, узоқ ша- ҳа-рларга кетар эди. (П Т.) Аммо, мен сизга айтсам, Муҳай- ёси тушмагур ҳам бир жаҳон, қизларнинг султана*, *юз-кўз демаган олов. (М. Муҳамедов)*
2. Ифодаланаёлтан фикрнинг, айрим ҳаракат-ҳолат, хусусият- нинг оддийлиги, одатда рўй берувчи ҳодиса эканлигини ифодалаш учун *одатда, одат бўйича, одатга мувофиқ* каби ки­риш бўлаклар қўлланади: *Еб-ичиб ўтиришни, одатдагича, ху- шомадгўйлик билян так лиф қилди.ҚО.) Б угу и Гу л нор вафо- тининг саккизити куни; кеча, одатга мувофиқ, қаринаош-* у*руғлар тўпланиб келишди Қиз томон, одатга мувофиқ, хонанинг пойгасини банд этади. (О.) Музокарадан зерик- кандай, азамат гавдасини тиклади, кенг кўкраги билан оғир нафас олди-д.а, одати бўйича, ’зарда қилган каби кескин га*\* *пирди. (О.) Мавоий девондан цайтиб, одати бўйича, Шайх Баҳлулни йўқлади. (О.)*

•6) Нутқнинг айрим қ.исмлари ўртасидаги муноса\* б ат, гап бўлаги ёки айрим фикрларнинг тартиби; бу хил маъно қуйидаги кириш бўлак ва кириш бирикмалар орқали ифо­даланади: *Хуллас, хусусан, асосан, зотан; умуман, унинг* у*с- тига, биринчидан*.. .,у *қайтараман, эслатиб ўтаман, демак, аксинча, шундай қилиб, аввало, о хари, айниқса, ҳолбуки, ва- ҳоланки, деярли, жумладан* ва бошқалар. Мисол: *Аъло ўқаш ўзи юксак шуҳрат, ҳар шуҳратинг тилларда достон, Зотан, менда, бўлса. зеҳну цудрат, Нега қолай аъло олмасдан. (С. Ж.) Биритиси, Иван Никитич Смирновнинг буйруғини тушунма- дим. Иккинчиси, ў жар лик цилдим, ўзимнинг хато фикримда цаттиқ туриб, сизларнинг ҳақли сўзлариНгизга қулоқ солма- дим. (111. Р.). Аксинча, Ҳусайн Бойқародек улуғ, т'ажрибали деб ном чиқарган ҳукмдорнинг катта қушин билан келиб, ҳеч иш чщаролмаи, ғурурини сулҳ билан қондиришга маж- бур бўлганлиги уларнинг кўкрагини кўтарган эди. (О.) Дар- воқе, Ғофир, келинга айт. хизмат-пизмат қилиб турсин.*

(X. Ҳ.)

1. Кириш бўлакларининг айримлари тингловчининг диққати- ни айтилаётган фикрга жалб' этиш учун хизмат қилади; бу маъ­но — кўроингки, билдингки, тушунасизми, ўйлаб кўр, қани, марҳамат қил, эшит, кечир каби кириш бўлаклар орқали ифо­даланади.

Кириш бўлак ва кириш бирикмаларни ташкил этган сўзлар айрим ҳолларда мустақил ундов гап бўлиб келиши (асосан эмо- ционал маънони ифодаловчи ундов гаплар) ёки тўлиқсиз гап бўлиши ёхуд оддий гап бўлаклари вазифасида бўлишлари мум­кин:

1. Кириш бўлак вазифасидаги сўзлар. мустақил гап тарзкда: *Э, аттанг!* — *деб пичирлади Давлатёр.* — *Кўплашиб кел- ганимизда, шу ерда қамаб олар эканмиз.. . (П. Т.) — Афс у с, афсус!* — *деб гапга аралашди Ҳикмат Исфаҳоний. (М. Ибр.)*
2. Кириш бўлак вазифасидаги сўзлар гап-бўлаги вазифасида: *Ҳар ким ўйнади тўптошини, шўбҳасиз тутди қиморнинг бошини.* (Ҳ. Ҳ.) *Узун-узун арғамчи ерда ётса .май ли ми, 'Эс- сизгина Гулбаҳор гўрда ётса ма й ли ми!* (Ҳ. Ҳ.) *Агарни ,на- гарга накоҳ ғрглсалар, бир ўғил туғилғай оти - Ко ш к а. (Ғ. Ғ.) . . .Афтидан иш кўрган бир гуруҳ йигитлар билан куршалган Навоийни кўриб, югурди (О.) Мен назаримда анча му ҳам бўлган баъзи маълумотларни келтира ман. (Газ.)*

Кириш бўлакларнинг ўрни асосан уларнинг маъно ва вазифа- сига боғлиқ бўлади. Бирор гап бўлагига оид кириш бўлак шу

бўлак билан бевосита ёнма-ён келади. Агар кириш бўлак гап­нинг умумий мазмунига тааллуқли бўлса, у гапнинг бошида ёки охирида бўлади; бунда маъносига аҳамият берйлиб. мантиқий урғу олган кириш бўлак гапнинг бошида бўлади; гапнинг сўн- гида келган кириш бўлак. одагда ҳис-туйғуни ифодалайди: *Ха- кицатан, қизиқ бир ном, ҳаавонларнинг ошцозонани „ишкан- ба*" *деб' эдилар. Қандай муносабат балан одамга „ишканба“ но мани, берганлар?* (С. *А.)* — *Тўғри, деда у,* — *баз билан сав- до қилувшлар тошлада. (А1, Ибр.) Наҳоят, мен айтилган жойга етиб олдам. Зокир ота, шубҳасиз, жуда тажрибали пахтакор. {А. Қ.)* — *Эсангни еб цуйабсан, шекалли, деб жа*- *воб берди Сархон. (М. Ибр.)*

Кириш бўлаклар бош гапгагина оид бўлса, у зргаш гапдан- сўнг', бош гап олдида келади: *Азиз шаҳзода, д у не да юз Нал яшамоц юз йил азоб некмоқ эканини билсангиз, эди, эҳтимол, менга юз аил умр тиламаган бўлар эдингиз. (У. ва И. Су л.) Ундоқ бўлса, албатта, ўртоқ Самандаровнинг су ришта рган.- лари ўрин ли. (А. Қ.)*

Кириш бўлакларнинг айримлари кўпроқ гап бошида (тўғри, демак, ҳацщатан ва ҳоказо), бошқалари гап охирида (шекал- ла), баъзи. бирлари гапнинг ўртасида келади (унинг назарада, масалан каби). Бу кириш бўлакларнинг маълум семантик вази- фасига боғлиқдир. Албатта, кириш бўлаклар турли вазифада ҳам келади, аммо бу ҳол айрим кириш бўлакларгагина тааллуқли- дир.

Қуйида *албатта* кириш бўлагининг вазифасига диққат қи- динг: а) *Албатта*, *мен кўрсатган далалларга ҳам қўшила- Фи. Албатта, менанг бўанамга баров арқон солаётгани йўқ..* (Л. *Қ)* б) *Иван Никитич., сув бор, албатта, бироқ тўрт кунс/а чиқариш қийин. (Ш. Р.)* в) *Сен айтган одамлар, албатта*, *соддадал ва ояац кўнгил одамлар. (АТ Ибр.) Саз, албатта, янга ташкалот тўғрасидаги гапларяи эшитган- д'ирсиз, Шамсая хонам? (М. Ибр.)*

Албатта кириш бўлаги гапнинг бошида ва охирида келса, одатда, гапнинг умумий мазмунига, изоҳ беради, гап орасида эса'кесимнинг маъносига алоқадор бўлади. Аммо албатта ки- рнш бўлаги ,-қаерда келмасин, гапнинг биринчи навбатда кесими- га боғланадй, унинг маъносини изоҳлайди.

Бинобарин, кириш бўлакларнинг деярли ҳар бири ўринлашиш- да ўзига хос хусусиятларга эга бўлади.

Кириш бўлакларнинг оҳанги оддий гап бўлакларининг оҳанги- га нисбатан пастроқ бўлади, аммо суръати тезлашаци. Кириш бўлак гап бўлакларидан тўхтам билан ажралиб туради. ,Баъзан шу тўхтам унча сезилмайди. Агар кириш бўлакка мантиқий ур­ғу тушса, унга алоҳида аҳамият берилса, унинг оҳанги секинла- шади, тўхтам аниқ ва чўзиқ бўлади.

**КИРИШ ГАПЛАР**

Кириш гаплар асосий гапнинг умумий мазмунига бўлган сўз­ловчининг муносабатини ифодалайди/ Кириш гаплар ҳам шунга. кўра, кириш бўлак ва кириш бирикмалар ифодалаган маъно- ларни ифодалайди: ифодаланаётган фикрга баҳо берилади; айти- лаётган фикрнинг аввалги фикрга бўлган .муносабати кўрсатила- ди; сўзловчининг ҳис-туйғуси ифодаланади; айтилаётган фикрнинг манбаи кўрсатилади; фикрни ифодалаш усули изоҳланади; айти­лаётган- фикрга сўзловчининг диққати жалб этилади ва ҳоказо.

Кириш, гапларнинг кириш бўлаклардан фарқи, аввало, улар- нинг тузилишида кўринади. Кириш гапнинг ўз ичида предика­тив муносабат бор. Иккинчидан, кириш гап маълум изоҳни кенгроқ, тўлароқ, аниқроқ ифодалайди. Учинчидан, кириш гап, кўпинча, маълум гап бўлаклари билан кенгайиб келади.

Кириш гаплар тузилиши жиҳатидан бир составли ёки икки составли бўлиши мумкин. Кириш гаплар асосан фразеологии гап шаклида бўлади[[5]](#footnote-5). Бу хил фразеологии гаплар қуйидаги гаакл- ларга эга бўлади: , -

1. кесими шарт феъли шаклида бўлади. Бунда — а) эгаси бўл­майди (менга қолса): Яхшил.ик, менга қолса, тушга кирмаган бир яхши лик. (О.),

б) згрси шаклан бўлмайди *(у ёғина сўрасанг, ўқиганига кел- сак, қандай. десам бўларкин, тўғрисини айтсам.*каби: *У ёға- ни сўрасанг, айтайми, дадам Ёрматга куёв бўлмоцяи! (О.). Сен, қандай десам бўларшн, жуда яхши тенги йўқ йигит- сан!.. (Б. П.) Ёлғиз боришга, тўғрисини айтсам, қўрқаман (О.)*

в) эгаси шаклан бўлади (*мен сизга айтсам* ва бошқалар}: *Мана шуларни хўп ўйладим-у, мен сизга айтсам, ариза таш- лашга жазм этдим. (А. Қ.)*

1. фразеологии гапнинг кеўими буйруқ феъли шаклида б.ў- лади. Бунда: а) гапнинг эгаси бўлади *(эсим қурсин* каби); *Қай- си Хушрўй? Эсим ҳам қурсин, ҳа, қишлоқданми?(О.)* — *Мает- лик қурсин, тоза машмаша қилибман, ҳе-ҳе-ҳе, — совуқ кул~ ди бойваша.* (О.)

б) гапнинг эгаси шаклан бўлмайди (*қулинг бўлай, тасадду- ғинг бўлай, қандингни ур, омон бўлгур, менга қара* ва ҳоказо);

. . *.игнанинг ушдай ёлғони йўқ, қулинг бўлай, бойваша.* (О.) . . *.икки оғиз сузим бор, тасаддуғингиз бўлай, марҳамат қи- линг. (О.) Қандингни ур, юлдузларинг жуфт тушган ]бўлса- яи, одам болйси сенларни ажрата олмайди!* (О.) . . *.бригада­ми зд а ўн бир киши қолди, холос. Лекин ҳаммаси ҳам, омон бўлгурлар, ударник йигитлар. (А. Қ.) Айниқса, мана шу беш- олти йил ичлда бойлик жуда зўрайиб кетди, хўп деяверинг. (О )*

Бу хил кириш гапларнинг кесими бўлишсиз шаклда ҳам ке- лади *(кўнглингизга келмасин*): — *Бу гапиншз нотўғри, но­ра, сизнин'г илмингаз эскича илм, энди. янгича илм керак. Кўнглингизга нелмасин-ку, извошга эшак қўшиб бўлмайди.* (Л. *Қ.) Сизни танимаган лари учун суриштиргандирлар- да? Кўнглщгизга келмасин-у, ҳар хил одам бўлади.* (Л. *Қ.)*

1. фразеологии гапнинг кесими аниқлик феъли билан ифода­ланади. Бунда а) гапнинг эгаси шаклан ифодаланмайди (*ўзин- газ биласиз, ўзингйздан ўтар гап йўқ); ўзингиз биласиз, тўрт йилаан бери бу ерда ишлайман, танам йўқ; ишдан бошим яиқмайди.* (О,)

б) гапнинг эгаси ифодаланади *(мана кўрасиз, ўзингизга маъ­лум): Ўрмонжон акам уришмайдилар, мана кўрасиз*, *уриш- майдилар. (А: Қ.) Ундоқ деманглар, мана кўриб турабсиз, жонини жабборга бериб ишлаётибаи*. (Л. *Қ.)*

1. кириш гапнинг кесими -моқчи ёки: - ган, - дай ва ёхуд -ган,-да аффикслари билан шаклланган сифатдош формаси орқа- ли ифодаланади: *Ўрмоннсон айтмоқчи: „ашаддий бинокор" ус­та 'Гўлаган бинокорликка.* *.. берилиб кетди...* (Л'. *Қ.) Ибро- ҳимов қаерга бормасин, шундан гап оччлиб, ҳар ким ўз фикр- мулоҳазасини айтар, Ўрмонжон айтмоқчи*, *масалани бутун халқ муҳокама қилар эди.* (Л. *Қ.) ... Иброҳимов, Қурбон ота ■ айтмоқчи, гулларни ўз' илмидан баҳраманд қилди.* *{А Қ.) Ишқ ўтида ёнган, /Кобир айтгандай, уйқусиз кўзлари қизар- гандай кўринди. (Ҳ. Ш.) Икки жинс бир ёстиққа бош қўйи- ша билан, масаланинг бир томонини олиб айтганда, ўтмиш ва келажак наслни бар-бирига боғлайдиган ҳалқа вужудга келтарада.* (Л. *Қ.) >*

Кириш гаплар кўпинча асосий гапнинг орасида, гап бошида ёки сўнгида келади.

1. кириш гапнинг кесими — от кесим шаклида: *Муболаға эмас-у, бой билан гаплаиианда ҳатто унинг қулоғига озор гтказиши мумкин бўлган „р“- ҳарфини ичига ютиб*, *гапира- ди:* — *Буюсинла*, *тацсий...* (Л. *Мух.) Кундузи бўлса, ўзингиз- дан ўтар гап йўқ, хунукроқ кўринади* (Л. *Қ.)*

ИЗОҲ ГАП ВА ИЗОҲ СУЗ БИРИКМАЛАРИ

Маълум гап таркибида шундай гаплар ёки сўз бирикмалари бўладики, улар асосий гапдан англашилган мазмунга ёки унинг таркибидаги айрим бўлакларнинг маъносига оид қўшимча изоҳ­лар, қўшимча маълумотлар, айрим тузатишлар берааиК Ана шу ўзига хос маънолари билан улар кириш гаплардан фврқланади. (маълумки, кириш гаплар шаклан фразеологии гап бўлиб, маз- купан кириш бўлаклар аиглатган маъноларни ифодалайди). Бун­дам «ашқарн, кириш гаплар асосий гап мазмунига ёки унинг айрим бўлаклари маъносига яқин туради. Бу кириш гапларнинг пҳанги ва тузилишидан ҳам кўриниб туради. Изоҳ гаплар ёки изоҳ сўз бирикмалари асосий гапнинг умумий мазмуни ёки унинг айрим бўлаклари маъносидан узоқроқ туради, ўзига хос алоҳи­да оҳанг билан талаффуз этилади, бу оҳанг асосий гап оҳанги- дан фарқланади. Шу билан бирга, изоҳлаш вазифасида айрим сўз ёки сўз бирикмаси ҳам келиши мумкин.

Изоҳ гаплар асосий гапнинг умумий мазмунига оид бўлиши ёки асосий гапнинг айрим бўлаклари маъносини изоҳлаши мумкин: *...рўмолчага тугилган қандни, гўшангада кийила- жак юпқа оқ кўйлакни (бунга ҳам домланинг „нафаси" тек- • кан) ва бар парча қоғознинг юзига... ёзилган... „эзиб-ички"- ни* .. *рўмолчага тугаб... белгали жойга қўйди.* (О.) *Кампар. паранжини бошга илиб, Пурина машҳур „Қўнғироқ" фолбин- га.. ■) баъзалар „рост фолбин" ҳам дейишади) суд ради у* (О.)

... *Отасина бар кеча қонга беланган ҳолда зиндон ёқасадан топганларида* *(у ни зандондан қочганлар ўлдириб кетишган эди) Абдусамад ўн яшар, қўрқоқ, лекин писмиқ, қув бола эди, (А. Қ)*

Изоҳ гаплар қуйидаги маъноларни ифодалаш учун хизмаг ки­ла ди:

- 1) маълум воқеа, ҳодиса ёки хусусиятнинг рўй бериш ёки бермаслик сабаби: *Қурбон ота унанг суҳбатина хушламаса ҳам*, *одамнанг юза иссиқ—ҳамсафар бўлиш тўғрисидаги саза- сини ўлдирмади. (А. Қ.) ... тикилган кенг, узун оқ июли кўйлак (қутли кунда* *„бурма кўйлак*" *кийишни онаса ман эт- ган), бошида байтлар ёзилган катта санама рўмол эди. (О ) Эру хотин. узоқ-ўйлашиб ўтирмай \чунки ўйлашадиган экой эмас эди!), совчининг иккинчи келишида жавоб беришга қа- рор қилдилар (А. Қ.)*

1. айрим сўз ёки сўз бирикмаларига изоҳ беради; изоҳлаш оркали шу бўлак ҳақида қўшимча маълумотлар ҳам ифодала- кади ... *бақувват қўллари, сўзларидаги қишлоқча соддалик ва тўғрилшс (бу хусусиятни камбағал одамларда катта■фа- зила т деб то пар эди боа) унга жуда ёқда (О* ) *Қирғаз Ўроз белбоғига маҳкам чандаб тугилган баттагина сўлкавойни. {ким балади, буни қачонлардан бери сацлаб келган) чиқараб, секангана ташлади. (О.)*

3 маълум воқеа, ҳодиса ёки хусусиятлар қ иёслана ди: *Бу одат* *(меҳмонларни елпиб қўйишдай) хонлао, беклар за*- *монасадан қолган*.. . *{Ғ. Ғ,* ) *Унинг яхши ҳамсабоқларидан бўлганам ту файла* *(ўша давр кишилари фаҳми доирасида)* у *менга дарсдан олдин уйамга келасан, барга даре тааёрлаа- маз, деда*, *(С. А.)*

1. тўсиқсизлик: *Иккинчидан, бу хизматкорнинг қизага уй- ланишна*— *қиз қанча чиройли бўлмасин* — *ўз ғурур, ўз обруси учун катта нуқсон деб билган эди. \0) Аммо Йўлчи қандай- дар бир темирчи ўртоғинанг сўзига чарки бу сўз қаняа са- мамий ва тўғри бўлмасан) қизнинг ишот ҳосил қилиишга шубҳси қилганидан, ... ўз дўстини* . *о либ Нелишни, мулоҳаза цилар эди, (О:)*
2. маълум ҳаракат-ҳолат ёки предмет, хусусиягни аниқлаш ёки эслаитш, таъкидлаш, диққатни ж а л б, этиш: — *Биласанми, Йўлчи, бир' шоир* — *билмадим, Сўфи Оллоёрми, шундай деганлар .. (О.) Ўша кун эдими ёки бошқа бир кун {аниға эсимда қолмаган) мактабда ўқишлар тамом бўлиб, болалар пшрқалаётганда, Ҳабиба мендан сўради. (С.* Д.)
3. маълум ҳаракат-ҳолат ёки предмет шахсни, хусусиятни таърифлаш: *Ҳошигм по леон эса* — у *чиндан ҳам исми-жис- мига монанд... дуркун йигит эди*, — *соддадиллик билан ку- либ жавоб берарОи. (О. Ё.) Эркакларнинг бири марказий га- зетанинг мухбири, иккитиси муҳондис* *(Маликбоев у ни Фёдор Макарович дер эди), қиз эса Москва институтини битириб келган экан. (А. /\.) Нинг Алексеевна (.У цишлоқдаги севимли ўқитувчисини эсларди*) *Водил меники эмас, менинг шаҳрим Вязьма, демайдику? (Файз)*
4. маълум ҳаракат-ҳолат ёки хусусиятнинг рўй бериш ш а р- т и, пайти ёки.ўрнига кўра изоҳлаш:

а) шарт: *Атрофда* — *миршаблар ва бақиришган битта- яримта мастлар истйсно қилинса, бошқа товўш йўц. (О.) Ҳатто, ер сотишни хаёлга келтирмаган одамларнинг ерла- рини—агар уларнинг ерлари ўз ерларига чегарадош бўлса — узиникига қўшиш учун ҳгя нимадан тоймас... эди (О.! Фа-, цат, овқатни ўғиллари, келллн ва набиралари Ьилан бирликда ейиити (меҳмонлар бўлмаганда), ўзи учун шарт цилиб ол- ган. (О.)*

б) пайт: *Оналари, бутлари билан тўйга келган меҳмон болаларга—уларнинг кййимларига яхши разм ролингандан еўнг—тегишли*.: *муомалада бўлади, (О.)*

*в)* ўрни: *Зинғиллаганимча ётоцхонага жўнадим, ётоғимиз кўчанинг нариги юзидаги извош бозори ёнида эди, (Р. Раҳмон)*

1. маълум ҳаракат-ҳолат ёки предмет, хусусиятлар ҳақида муаллифнинг қўшимча маълумоти, изоҳ и*, Қўлга базўр иланадиган кткича калам билан*—у *бу қаламяани ер-кўкка ииюнмас эди—махорка қоғозларига ёзиб, Йўлчига русча ҳарф- ларни танитди.* (О.) *Айтгандек, ҳой дўстим, мана шу ойи. (қоровул кулда-да боқди осмонга) билдингми, яқинда тўй бў- лармиш.* {*О.) Навоий цилични кинидан суғурди (қиличнинг ба­рита ва сўнгги марта суғурилиши эди), дадиллик билан одим отиб кетди. (О.) Акангиз камалиб, сизни институтдан бўша- тишганда ( „ҳайдашганда" дейишга тили бормади) кейин бир уярашдик.., (Шуҳрат)*
2. муаллифнинг та х м и ни;.,. *агар Каримов кўраниб қолса (у тулки чиқиши ҳам эҳтимол), сездириб қўйма. (Ҳ. Шаме)*
3. сўзловчининг лирик чекиниши, кинояси, орзуси: *Бўтабой ака кўзимни очганларидан кейин.. . Бўтабой акага чин кунгилдан ташаккур билдараман*... *Бўтабой* ака *кўзимна очганларидан кейин янгичасига ҳам машқимни роса цилиш. мақсадида астойдал ўқидим. (А. Қ) Мана курдингларми,* (*қу- рут) цатпшқ—тишларингни ушатади. Бай-бай, бу болалар- нинг дастидан ўлиб бўлдим:. ахир бу тош қуруггс, жиғил- донларингни тешиб юборади-ку. (О.) Сатторқул аканг... печ­ка олиб кирда. Қишлоқ одамига биров бир нарсани ташлаб бермасин. Сенинг қаерда эканлигингни сўроқлаган, билган хоти- нинг эмас, цайнатанг... ота нима эди... Зуннунхўжа. (А. Қ.)*,.. *Ҳалиги ерда, оти нима. уйи жуда совуқ эди*, *эгнида юпқа нимч'а. (О.) Ёшим ун олтига роса тўлгани йўқ эдаки, бар пактачи йойдан хотин устига совчи чиқди, ёши эллшсдан ошган экан, ўғил-қизлари кўп; .лекин пул қутўртириб ёш цизга уйланишли орзу қилган. ҲЬзир ҳамма ерда пулдорлар шундай қилишади. Бошқалар ош-нонга зор бўлса, улар циз­га зор. Ёши ҳам, қариси ҳам, (О.)*

Изоҳ гаплар тузилишига кўра икки составли ёки бир состав» ли бўлиши мумкин.

1. Икки составли йиғиқ гап шаклида: *ўзининг бу хислат- ларига чуқур ишонар, бу билан бошқаларга мацтанмаса ҳам: {мақтанчоқликни ёмон кўрар эди у), баъзи вақт ичидан фахр- ланарди.* (О)... *бўйи бир қарич келар-келмас тайёр бачкана махсиларни* *(Шокир ота бачканадўз эди) силлақ ёғоч билан кучи борта ишқалаб*,... *пардоз берарди. (О.)*

. 2. Икки составли тўлиқсиз гап шаклида: *Мен, Бувайдага олиб кетсам—ўз қишлоғимиз — барон кавак топилар деб ўй- лаган эдим. (А. Қ.)*

1. Икки составли ёйиқ гап: *Мана шулар орқасида, у камта- рин маҳалла бощолитнг ўғли Каримчиттак—кткина, лекал ҳаракатлари чаққон ва илдам бўлганидан—ёшликда шундай лақоМи бор эди — ҳозир кимсян, Мирзакаримбой... (О.)*

Изоҳ гап бир составли гап шаклида ҳам бўлади:

К Шахси номаълум гап: *Мен уйдаги кўрпачаларни* *(бизда оз бўлгани ' учун, қўшчилардан ҳам олиб чиққан эканлар) ташқарига таший бердим. (Ойдин) Биз тўғри базнинг эшикка бордик* *(Фарғонада эшик деб „уйни", „бутун ҳовлини“ ашпи- шади).*

1. Шахссиз гаплар: *Т арбиячиларнинг шута ҳаракат цилй- шага қарамай, Камо лани „одамга айлантириш"* *(агар шундай дейиш мумкин бўлса) жуда сешнлик билан борди. (Газ.)*

Изоҳ гаплар эргаш гап шаклида ҳам бўлади: *Ўкпгам қора- сарғщи сочли, сузук кўзли, оғза ғунчадай (зека шарқ шоар*- *лари таъриф қилганидек) бўйдор, кучли цизга бир зум тики- либ сўради. (О.) Нега биз шундай кенгаш чациришни таклиф қилаётирмиз? Бунинг сабаби аввало шуки, музокаралар олиб боришг, буюк давлатлар орасига нифоқ солиб турган ҳозирги англашилмовчиликларни ёки лоақал шу англашилмовчалик- лардан баъзиларини осойишталик ва оқилона бартараф ци­лиш—агар тинчлтка инпшладиган бўлсак, бошқача натижа- нинг келиб яицишини, уруш бощлапиб кетишини истамайда- гак бўлсак—ҳаммамиз тутищимиз мумкин булган бирдан-бир йўлдир. (Газ.* >

Изоҳ гап кенгайиб, қўшма гап шаклида бўлиши ҳам мумкин: *Сиддиқжон Қўғазор кўяасидаги (бу кўяага бириняи бўлиб Қўға- зордан тўрт киши кўягани уяун, кўяа. Қўғазор деб аталар, ҳали от қўйилмаган эди) уйлардан бирига кўяган Рўзиматни гпабраклагани борди. (А. Қ.)*

Изоҳловчи қис-м гап бўлмай, айрим сўз ёки сўз бирикмаси шаклида бўлиши ҳам .мумкин. Бундай шаклдаги бирикмалар, гап гаркибидаги айрим бўлакларга изоҳ беради: ... қўлигЬ, нима тушса—бултурги газетами, календарми, фарқига бормасдан, дар ҳол ўцишга тутунади. (Чх.)

Маълум бўдакни а н иқ л а ш: *Беш йилликлар даврида халқ шоирларининг шеърлари* *{Фозил шоирнинг „Сельмаш" и син- гари) дан ташқари, халқ ўртасида оғиздан-оғизга кўчиб /ор­ган кўп қўшиқ ва ашулалар паидо бўлди. (Ҳ. Ё.)*

Маълум ҳаракат-ҳолат, хусусиятни чегаралаш: *Шундай пайтларда, — лекин жуда сийрак-у қўрқа-писа инидан яиқа- да.* (О.)

Айрим бўлакдан англашилган маънони таъкидлаш: *Туши-, оа Гавҳарнинг хушҳол кулимсираб тургани —фақат кулимси- рагани, бошқа тафсилотлари эмас!-қайта-қайта эсига шу­шер ва соғинч ҳиссини бир цадар бўлса ҳам босарди. {П. Қ.)*

Муаллиф ремарқалари ҳам умумий гап мазмунига ' ёки айрим ҳаракат-ҳолат хусуеиятига изоҳ беради: Мирзакарим: Ҳа, кўрдим. Ленин гапиришганим йўқ. (Гулхонга) Тулкимисан, бўри? (Ҳ.Ҳ) ,

Изоҳ мазмунидаги бу хил сўз ва сўз бирикмалари ажратил­ган бўлакларга айрим хусусиятлари билан ўхшайди. Аммо бу .хил бўлакларда маълум маънони бошқа гап бўлаклари маъноси- дан ажратиб, бўрттириб ифодалаш, предикативлик ва ўзига хос 'ажратилган оҳанг бўлмайди. Шу билан бирга изоҳ сўз ва сўз бирикмалари маъно доирасининг ўзига.хос томонлари бор.

Изоҳ гап ва изоҳ сўз ҳамда сўз бирикмалари одатда асосий гапнинг орасида ёки асосий гапдан сўнг келади. Асосий гап орасида келган изоҳ гап ёки сўзлар маълум бир бўлакнинг маъ­носини ва ёки эргаш гапнинг мазмунини изоҳлайдя. Агар изоҳ гап асосий гапдан сўнг келса, одатда, гапнинг умумий мазмуни­га оид бўлади: Бун дан ўттиз. беш йал илгаримикан, раста- да дўконни ояган Пилим эди-да, бошимга бир. мушку л иш ту Жди: баъзи вақтда савдогарлар. ҳам сиқилиб қолади, сен бунга тушунмайсан. (О.) Қўнғироқ яалиниши билан ҳаммадан . аввал ирғиб туриб, дарров домласинпнг қу лоқяинина тутқи- зар эди. {Далласа қулоқяин кийиб юрар эди.) (Л. Қ.)

Изоҳ гап ёки изоҳ сўз ҳамда бирикмаларнинг оҳанги асосий гап ёки унинг айрим бўлакларининг оҳангидан фарқланади. Одатда, улар пастданяб борувчи, суст изоҳ оҳанги билан талаф- фуз зтилади.

ҚЎШМА ГАП СИНТАКСИСИ

Умумий тушунча

Мазмуни, грамматик тузилиши ҳамда оҳангига кўра бир бу» тунликни ташкил этган, боғловчи ёки боғловчи вазифасидаги воси- талар[[6]](#footnote-6) ёрдамида бириккан қурилмалар' қўшма .гапни ташкил этади,

Шаклан қўшма гап бирдан ортиқ содда гапларнинг бирику- видан таркиб топтан бўлса ҳам, бу сОдда гаплар мазмунан ях лит ҳолда бирикиб, умумий бир фикрни, мақсадни ифодалайди, Бундай гаплар турли боғловчилар ёки боғловчи вазифасидаги во» ситалар ёрдамида, ёхуд турлича оҳанг билан ўзаро бирикади. Бун­дай қурилмалар гапларнинг оддий йиғиндиси бўлмай, янги бир тузилишни, алоҳида сифатни ташкил этганлиги учун синтаксиснинг алоҳида текшириш манбаи бўлади.

Қўшма гапнинг асосий белгидари:

1. Қўшма гап таркибидаги содда гаплар бир-бирини ёки би­ри иккинчисини мазмунан изоҳлайди ва ҳар иккиси бирикиб, умумий мақсадни ифодалаш учун хизмат қилади. Масалан: Куш- нинг танк-сен тит. (Мақол) Бу қўшма гапни ташкил этган содда гаплар умумий бир фикрни—кишининг тинчлиги нима би­лан бўлишини ифодалайди, бу мазмун ҳар бир содда гап ало­ҳида олинганда англашилмай қолади.
2. Қўшма гап таркибидаги гаплар\ грамматик томонган ҳам бир-бирларига боғлиқ бўладилар. Бу хил гаплар, кесимининг бир хил ёки бир-бирига мос шаклда эканлиги,.уларда умумий ик­кинчи даражали бўлакларнинг бўлиши, содда гаплар таркибида, мазм'уни изоҳланаётган бўлакларнинг мавжудлиги, кесимлар бир хил бўлганда, уларнинг бир ўринда—умумлашган ҳолда берилиши ва бошқа хусусиятлар —қўшма гап таркибий қисмларини тузи­ли ш томондан бир-бирига яхлит боғлаб қўяди.
3. Қўшма гап таркибидаги гапларнинг оҳанг жиҳатдан ҳам ўзига хос хусусияти .бор. Қўшма гап таркибидаги бир гапнинг оҳанги ва ҳар икки гап орасидаги тўхтам иккинчи бир гапни талаб этади; оҳанг қўшма гапнинг охирида тугалланади

Демак, қўшма гапни ташкил этган гаплар мазмуни, грамма­тик қурилиши ва оҳанги билан' алоҳида қўлланўвчи мустақил содда гаплардан фарқ қилади. Шунинг учун ҳам ҳар қандай содда гапни бириктириб, қўшма гап ҳосил қилиш мумкин эмас.

Ўзбек тилида қўшма гаплар маълум мазмун муносабатларини ифодалаши, грамматик белгилари, тузилиши ва оҳангига кўра, уч типга бўлинади:

1. Боғловчисиз қўшма гаплар.
2. Боғланган қўшма гаплар.
3. Эргаш гапли қўшма таплар.

**Қўшма гапларнинг тузилиши**

Қўшма гап маълум воситалар билан ўзаро жипс боғланган гаплар бирикмасидан ибораг. Маълум мазмунни ифодалашда хизмаг қилган гаплар грамматик, лексик-грамматик ва лексик воситалар ёрдами билан ўзаро бирикади. Бундан ташқари, қўш­ма г.апни тузишда қўшма гап қисмларининг замон муносабати, гапларнинг оҳанги ва ўринлашишнинг ҳам роли каттадир. кўрса- тиб ўтилган воситалар фақат қўшма гапни тузиб. қолмасдан қўш­ма гап қисмлари орасида маълум семантик муносабатларнинг ўрнатилиши учун ҳам хизмат қилади.

1. Грамматик воситалар,, Қўшма гапни ҳосил қилувчи грамматик воситаларга боғловчилар, юкламалар, кўмакчилар, ке- лишик қўшимчалари киради. Бу воситалар билан боғланган ва эргаш гапли қўшма гаплар тузилади (бу воситалар қўшма гап­нинг ҳар қайси турида алоҳида изоҳланади).
2. Лексик-грамматик воситалар. Қўшма гапни ту­зишда хизмат қилган .лексик-грамматик воситаларга сифатдош, равишдош, шарт феъли, буйруқ феъли, ҳаракат номи шакллари киради. Бу сўз турлари, ўз семантикаларига кўра, маълум би- рикмада, конструкцияда қўшма гапни тузишда хизмаг қилади (бу воситалар эргаш гапли қўшма гаплар бобида изоҳланади).
3. Лексик воситалар. Махсус лексик воситалар ва ай­рим гап бўлакларининг семантикаси, вазифаси, ўрни қўшма гап­ни тузишда, маълум мазмун муносабатларининг ифода-ланишида муҳим воситачилик ролини ўйнайди. Лексик воситалар қўшма гапнинг ҳамма турида қўлланади. Аммо қўшма гапни тузишда грамматик ва лексик-грамматик 'воситалар қўлланган ўринларда лексик воситаларнинг ролқ сусаяди, аммо йўқолмайди. Айниқса, боғловчисиз қўшма гапларда лексик воситаларнинг хизмати кат­тадир, улар боғловчисиз қўшма гапни тузувчи асосий восита бў­либ хизмат қилади.

Қўшма гапни тузувчи лексик воситаларнинг қуйидаги кўри- нишлари бор: -<

1. Айрим сўзлар (лексик эле^ентлар). Боғловчисиз қўшма гапни ташкил этган гапларни бир-бирига боғлашда шу гаплар таркибидаги айрим сўзлар ва баъзи гап бўлакларинииг хизмати каттадир. Бу хил сўзлар мазмунан боғловчилик вазифасини тур- лича бажаради.
2. Айрим кириш бўлак ва кириш бирикмалар ҳамда айрим сўз бирикмалари қўшма гапларни ҳосил қилишда хизмат килади. Бундай бўлак ҳамда бирикмалар биринчи қисм таркибида бўл­са, мазмунан сўнгги гапни, агар иккинчи қисм таркибида бўлса, олдинги гапни талаб этади.

Изоҳлаш муносабатини ифодалаш учун, яъни, умуман, бир сўз билан, бошқача айтганда, масалан, қисқаси, б унинг устига, қисқасини, айтганда, шу, билан бирга, тўғрироға ва шу каби сўз ва иборалар қўлланади: Ижтимоий аҳволларинч сўрайман, яъни бойми, бечорами, деҳқонми, чорвадорми? (С, И.)

Қиёслаш муносабатини ифодалаш учун шунга қарамай- шундай булса-да, афсус (афсуски), аксинча, акс ҳолда, ҳақи, цатда, биринчидан иккинчидан, бар томондан, иккинчи то­мондан, муқаррар, менинг фикримча, унингча, бахгпга қарши, бундан ташқари каби кириш бўлак ва кириш бирикмалар иш- латилади: Ҳуринисо икки-ёқлама цайғуга қолди: бир томон­дан, эрига ичи ачиса, иккинчи томондан, ўғлининг ноқобил- лигидан куйиб жизғанак бўлаёзди. (А, Қ.) Булар билан қо- ронғида сўзлашганига севинди, ‘-акс ҳолда кўкариб шишган башараси чапанининг иззат-нафсини сўндирган бўлар эди. (О.) Бу имо-ишораларга баъзи одамлар таажжубланди, баъ- зилар тайинли жавоб бермади, масалан, Умида хайрихоҳлик билдирса ҳам, мушукнинг зулмидан қутулиш учун унинг буй- нига қўнғироқ осиш энг яхши нарса, лекин бу қўнғироқна ким осади дегандай қилди. (А. Қ.) Лекин бу нарса Қаланда- ровнинг тафтини босолмади, аксинча, юрагига ўт ёқилди. {А. Қ. ■

Демак, шундай қилиб, хуллас каби кириш бўлаклар бир фикрнинг иккинчи бир фикрдан келиб чиҚиши, унинг хулосаси эканини кўрсатиш учун хизмат қилади.

Булардан ташқари, шекилли, кириш бўлаги ва натижада,. бунинг натижасида,. ниҳоят каби бирикмалар сабаб ва ундан келиб чиқадиган натижани, шундай экан бирикмаси эса хулоса- ни ифодалайди: Ер тагидан ўтказилган бу йўл бемалол кириб чиқишим учун имкон берди ва бунинг натижасида 'омборим ҳам анча кенгайди. {Дефо) Душманлар Норбувининг пайига тушди, ниҳоят, Норбуви ўғирланди. (Ҳ. Шаме) .. .ғўза қа- тор оралари уч марта икки томонлама ишланиб, натижада кетмон билан чопиқ қилишга ҳожат қолмайди. {А. Қ.)

1. Пайт муносабати ифодаланган қўшма гапларда шундан буён, шундан кейин, шу пайтда, шунда, унда (ва бу сўзлар- нинг синонимлари) қўлланади. Бу лексик'элементлар гап бўлади вазифасини бажаради ва мазмунан қўшма гапнинг иккала қис- мини боғлаш учун хизмат қилади. Шундан буён олмоши қўш­ма гапнинг ҳар икки қисмидан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг бир вақтда бошланиб давом этишини, қўшма гапнинг қисмидан англашилган ҳаракат-ҳолат қачондан бери рўй бериб туришини, биринчи қисм иккинчи қиемдан англашилган мазмуннинг рўй бериш чегарасини кўрсатади: Машина цўзғолганда, бар ғовур кўтарилди-ю, кейин жимлик чўкди. (А. Қ.) Отаси ўлганига ун беш йил бўлди—шундан буён ҳар қанақа ишни йиғиштириб қўйган. (О.) Агар шу даврда ғўзага- озиқ, айниқса, фосфор стишмасау, вақтда чопиш пуч бўлиб қолади. {И. Р.)
2. Қўшма гапни тузишда ва унинг қисмлари орасида маълум семантик муносабагларнинг белгиланишида олмошларнийг (асо- ( а и кўрсатиш ва нисбий олмошларниқг) алоҳида роли бор. Ай- миқса, боғловчисиз қўшма гапларда шу, у, шундай ва бошқа кўрсатиш олмошлари қўшма гапни тузувчи ва маълум мазмун мупосабатларини ифодаловчи ягона всситадир. Бу олмошлар

асосан қўшма гапнинг биринчи қисмида қўлланади ва турли ва- зифада келади: Мана иллат қаерда айб об-ҳавода эмас,

айб меҳнат интизомининг йўқлигада (У.) Шуни яхши ба~ линг: ўчмас номингаз, ўчмас бу боғларда б о еган азингиз (Г. Тўла) Шундай аёллар бўлади: улар ишцни эыпиқод каби муцаддас шутадилар. (О)

Изоҳ талаб этувчи олмошлар баъзан\* қўшма гапнинг иккинчи қисми таркибида бўлади: Козетани ҳушидан кетгута урар— бунинг айбдори—хотин, у қиш кунлари оёқ яланг юрар-бу- нинг айбдори эр эди. (В. Гюго) Ити бўлмаганнинг ялоғи бўл- мас, сен шуни унутма! (Керб.)

Боғланган қўшма гапларда кўрсатиш олмошлари асосан қўш­ма гапнинг иккинчиқисми таркибида келади: Эргаш, айниқса шу кунларда кечаю кундуз Ҳож'иянинг уйида. аммо қиз буни бошқаларга ошкора цилшини астамайди. [А Мух.) Одамга андиша керак, лекин ундан ҳам илгарироқ инсоф керак. (А. Қ.)

Эргаш гапли қўшма гаплар таркибида асосан нисбий олмош­лар ва баъзи ўринларда кўрсатиш олмошлари қўлланади. Нис­бий олмошлар одатда эргаш гап таркибида (Ким кўп ишласа, ҳурматли бўлади), айрим ҳолларда бош гап таркибида қўлла­нади (Нима қилсинки, дардига малҳам йўқ). Кўрсатиш олмош­лари одатда бош гап таркибида (Сиз шуни унутмангки, . .) ёки бош ва эргаш гапларнинг таркибида бўлади (Боғ шунчалик мева бердики, бу талик ҳосил кўпдан бери олинмаган эди).

Бу бўлак, сўз ва сўз бирикмалари қўшма гап кесимлари ора- сидаги мазмун муносабатларини ифодалаш ҳамда уларни бирикти- риш учун қўлланади, шу билан бирга, улар гапнинг маълум бўлаги вазифасида ҳам келади. Демак, улар ўз маъносига кўра . қўшма гап қисмлари орасидаги мазмун муносабатларининг бел- гиланишига ёрдам\*' беради. Лекин уларни бу хусусиятЛарига кў­ра боғловчи ҳисоблаш, мустақил сўзлардан ёрдамчи сўзлар ту- рига ўтказиб гоборищ тўғри бўлмайди. Улар ўзларида луғавий маъноларини сақлаганлиги ва бирор гап бўлаги вазифасида ке- лиш хусусиятларига кўра, мустақил сўзлар гуруҳига киради.

1. Маъноси бир-бирига номувофиқ ёки маънодош сўзларнинг иштироки билан ҳам қўшма гаплар тузилади.

а) маъноси бир-бирига номувофиқ бўлган сўзлар бир-бирига зид, мувофиқ, келмаган мазмундаги гапларни бириктиради ёки шу мазмундаги гапларни бир-бирига қиёслайди. Бундай сўзлар турли сўз туркумлари орқали ифодаланади ва гапнинг турли бўлаклари вазифасида келади: Булбул кетди, гул қолди. (Ҳ. О.) Ҳациқат осмонда эмас, Шермат, ҳақиқат ерда. (Я ) Ўзим бунда, кўнгил унда, (О.) Бирна биров беради, кўпни меҳнат. Бор борта, йўқ ҳолича. (Мақол) Сиз кетинг бу маҳал ла­дан ё баз кўчиб кегпамиз. (А. /{.) Ипг ҳуради—карвон ўтади. (Мақол) ... на қаттиқ гап кор қилади ва на юмшоқ гап. (У.) Дабдаба камроқ бўлсин-у, жавобгарликни сезиш ҳисси кўпроқ бўлсин. (Ш. Р.) Баъзи кишиларимиз Тошкент томон- га қанотини ростлаб турибди-ю, лекин сен борганинг маъ- қул (О.) Майли, сиз яширдингиз, аммо мен яширлайман.

(О.) ...

Айрим ҳолларда маълум сўзларнинг бўлишли ва бўлишсиз шакллари қўшма гап қисмларини боғлаш учун хизмат этади: Болали уй бозор, боласиз уй мо$ор. (Мақол) Тер тўкканга беш ёнғоқ, тўкмаганга пуя ёнғоқ. (Мақол) Билган билганин ащлар, билмаган бармоғин тишлар. (Мақол) Айтсам, тилим куяди, айтмасам дилим куяди. (А. Қ.)

б) мазмунан бир туркумни ташкил этган сўзларў ва синоним- лар асосан боғловчисиз қўшма гапни тузишда хизмат қиладилар. Бу хил қўшма гаплар бир пайтда рўй берадиган, бири иккинчи- сини изоҳловчи гаплардан таркиб топади: Хотанимни ҳам кам- бағаллик йиқшпди, бу ердаги оғир иш нобуд қилди. (О.) Бу сўзни эшитиш билан Иурининг сўнган умиди алангаланди, кўкраги ёниқ орзулар билан тўлди. (О.) Букун Зайнаб юриш- ларида, юриш билан туришларида бир ажойиб мардлик бор ■эои, бир жасурлик унга ёр эди. (Ҳ. О.)

П. Гап бўлакларининг такрорланиши. Қўшма гап­нинг ҳар икки қисмида бир хил гап бўлаги такрорланиши мум­кин. Бунда фикр ўша гап бўлаги усгида боради, одатда, бу хил қўшма гапларнинг биринчи қисмини иккинчи қисмсиз тушуниш қийин, иккинчи қисм эса мазмунан биринчи қисмни талаб этади. Бир хил бўлахнинг икки гапда такрорланиши ҳар икки гапни бир-бирига мазмунан яқинлаштириб, қўшма гапни ташкил этади.

Фикр юритилаётган бўлак қўшма гапнинг биринчи қисми тар­кибида бўлади, иккинчи қисмДа'эса шу бўлак бир хил ёки тур­ли шакл ва вазифада такрорланади, иккинчи қисм, умумий маз­муни билан такрорланган бўлакнинг мазмунини изоҳлайди, тўл- диради ёки у ҳақда қўшимча маълумог беради.

Такрорланган бўлаклар ҳар икки гапда бир хил ёки турли вазифада бўлиши мумкин. Бир хил вазифада такрорланганда, шу бўлакнинг бир хил вазифаси ва мазмуни таъкидданади. Маъ­лум пайтда рўй берган, амалдаги -мувозий воқеа, ҳодиса ёки белги-хусусиятлар ифодаланади. Агар такрорланувчи гап бўлак- лари турли вазифада бўлса, изоҳлаш ёки қиёслаш муносабати ифодаланади. Гап бўлаклари айнан такрорланиши ёки бирор си­ноним билан алмашиниши мумкин.

Биринчи қисм таркибидаги бўлак иккинчи қисмда ҳам ўз ва- зифасида қолади:

.... Шунинг учун суғорилаётган қатор ораларида яуқур эгат олинса, трактор ўтгандан кейин илдизлар қарқилиб не- тади ва бу қатор орасида озиқланиш аняа камаяди. (Газ.) Менинг домлам йўқ, домлам икки кўзам. (Л. Қ.) Сув келди,— кур келди. Вақтинг кещди— баҳтинг кетди. (Мақол) Ўтди кунлар, ўтди.замонлар, ўтди ғамга гарқ бўлган онлар. (Ҳ. О.) Бунда булбул китоб ўқийди, Бунда цуртлцр ипак тўқийди, Бунда ара келтиради бол, Бунда қушлар топади щдол, (Ҳ. О.)

Биринчи қисм таркибидаги бўлак иккинчи қисмда бошқа ва- зифада келади: Бир йигшпча кётмон билан ер чопади, овози- ни қўйиб, ора-сира куйлайди, дарахтларда цушлар унга жўр бўлади. (О ) Бу кунларда Сиддиқжоя нацадар хурсанд бўлса, Канизак шу қадар хафа ва унинг хафалигига газета сабаб эди. (А. Қ.) Ўктам Комилага саволлар берар, цаз пишиц-пи- шиқ жавоб қайпшрар эди. (О.) Орзигул дарвозадан ичкарига кард и, длрвоза ўз-ўзидан бекилди. (И. шоир) Сени иш екгма- син, сен ишни енг. (Мақол)

Баъзан иккинчи гап таркибида такрорланган бўлак ифодалан- маслиги мумкин. Аммо такрор бўлакнинг мавжудлиги умумий контекстдан ва сўз алоқаларидан билиниб туради, бу ҳолат қўш­ма гап таркибидаги гап'ларни янада жипсроқ боғлайди: Мана сенга олам-олам гул, этагингга сиққанича ол. (Ҳ. О.) Ариқ- лар Чиқардик—ёвлар цуритди. („Хат") Дўст ачитиб гапирар, душман кулдириб. (Мақол)

Биринчи ва иккинчи қўшма гапларнинг иккинчи қисми тарки­бидаги такрорланиши зарур бўлган бўлаклар—ундан, уни тўл- дирувчилари ва учинчи қўшма гапнинг иккинчи қисмида кесим ифодаланмаган. - -

Қўшма гапнинг ҳар икки қисмида келган бир хил гап бў­лаклари қандай вазифада бўлмасин, фикр шу бўлак устида бо- ради, бевосита унинг ёки у билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат хусусиятлари тўғрисида фикр юритилади.

•III. Умумий иккинчи дара жали бўлаклар. Қўшма гапнинг таркибидаги иккинчи даражали бўлаклар қўшма гапнинг ҳар икки қисми учун умумий бўлиши мумкин. Бу ҳолда гаплар учун умумий бўлак фақат биринчи гап таркибида қўлланиб, ик­кинчи ганда ифодаланмайди. Аммо' умумий контексгдан, гап бўлакларкнинг морфологик белгилари орқали сезилиб туради: Гулнинг юраги кучли тўлқинланди, бутун грвдасани тот ли бир титроқ босди. (Ш. Р.)'Бу қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги аниқловчи (Гулнинг) ҳар икки қисми учун умумий- дир, аниқловчининг қўшма гапнинг иккинчи қисмига ҳам оид эканлиги аниқланмиш (гавдасини)ншг таркибидаги эгалик қў- шимчасидан билиниб туради.

Боғловчисиз қўшма гапларни ташкил зтган қйсмнинг тарки­бида умумий бўлакнинг бўлиши қўшма гап таркибидаги гаплар­ни бир-бирига жипс боғлайди, бири бўлмаса, иккинчисини анг- лаш қийинлашади; шу асосда ихчам Қўшма . гап қурилмалари вужудга келади.

Гапнинг ҳар қандай иккинчи даражали бўлаги ҳам (умумий бўлиб келиши мумкин.

1. умумий бўлак—аниқловчи. Қўшма гапнинг ҳар икки қисми учун аниқловчининг умумий бўлиб келиши кўпроқ қўл­ланади. Одатда, қаратқичл'и аниқловчигина умумий бўлиши мумкин, сифатловчили аниқловчилар зса такрорланиб келади, чунки аниқланмиш таркибида сифатланмишга ишора бўлган би­рор грамматик белги бўлмайди: /Куеоннанг бутун бзрган даш-

нами ҳам бар бўлди-ю, ҳозир бодрит узатгани ҳам бир бўл- <>и (А. Қ.) Унинг кичик қиаиқ кўзлари ё'мон ёнди, даккам- дуккам мийиқли қалин лаблари титраб кетди. *(О.)* Қошла- рннинг ораси тугуталанди, қалин лаблари наманидир пичир- лади. (О.)

Умумий иккинчи даражали бўлаги аниқловчи бўлган боғлов- чисиз қўшма гапларда бир пайтда рўй бералиган ҳаракат-ҳолат, хусусият тўғрисида фикр юригилади ёки улар қиёсланади.

1. умумий иккинчи даражали бўлак—тў л д и р у в ч и: Xо ти­на мни ҳам, камбиғаллик йиқитди, бу •ердаги оғир иш нобуд қилди. (О ) Сиддиқжон *„у.нсу* р“ к а *ли* *мае* и *ни* ,ҳукуматга қарши," деган маънода ишлатар, бу ердагилар ҳам. шу маъ- нода англар эди. *..(А.* К.)

Умумий иккинчи даражали бўлаги тўлдирувчи бўлган қўшма гапларда ҳам бир пайтда рўй берувчи воқеа, ҳодисалар ҳақида хабар берилади.

1. умумий иккинчи даражали'-бўлак—ҳ о л: С е в и н г а н и д а н уларни қучоқлаб ўпди ҳар иккисининг кўзлари ёшЛанди. (М. Ибр ) Табиат. ўзгарар *мин.г йаллардан сўнг*, балки биз билмаган гиёҳлар ўсар. *(У.) Шу онда* қаттиқ, қарсак чалинди-ю, ҳамма гуруллаб ўрнидан турди. (А. Қ.) *Уйғон- г анид* а суяклари сирқирар, ўзини ланж туйди. *(О.)*

Умумий иккинчи даражали бўлак бирдан ортиқ бўлиши мум­кин:

а) аниқловчи ва ҳ о л: Ғазабидан Мирзакаримбойнинг

кўзлари пир-пир уяда, ранги *оқарди..(О.)*

б) ҳол в а аниқловчи: Кечқурунга яқин Гулнорнинг

руҳи анча енгиллашди, исскға пасаади, нафас олиши ҳам аста- секин дурустланди. *{О.}*

Одатда, умумий иккинчи даражали бўлак қўшма гап та рки- бидаги биринчи қиемнинг таркибида келади. ,

Эга умумлашган ҳолда кела олмайди. Марлум курилманинг ҳар икки қисми учун бир эг^; бўлса, ундай қурилма содда ёки мураккаб гап саналади, чунки бундай ҳолда бир предметнйнг турлича ҳаракат-ҳолати, хусусияти ҳақида ҳукм юритилади, бун­дай ҳукмлар эса уюшган кесим' ҳисобланади. ..

Юқорида кўрсатиб ўтил!ан воситалар — қўшма гап таркибида айрим боғловчи сўзларнинг мавжудлиги ва баъзи. гап бўлакла­рининг маъноси, айрим гап бўлакларининг такрорлан иб ёки умумяашиб келиши қўшма гапни ярагишда грамматик белги ролики ўйнамайди, улар грамматик характерга эга эмас. Аммо ўз маън оларига кўра, улар икки гапни мазмунан бирикгириш- да ва қўшма гапни вужудга келтиришда катта роль .ўйнайди, демак, семангик-грамматик вазифани ўтайди.

Боғловчисиз қўшма гапнинг қисмлари учун иккинчи даража­ли бўлаккииа умумий бўлиб қолмай, кесим таркибидаги ёрдамчи' ёки тўлиқсиз фсьллар ҳам умумий бўлиб келиши мумкин. Бун­дай ўринларда бир-бири билан жипс богланган қурилмалар ву­жудга келади: Бостармада чироқ пастлатилган, теварак-аиъро- роқ у ҳали усади ва жустаҳкамланади, Авжа кетиш пайти, бир оздан кейин т о нг о т ад и. (О.)

б) қўшма гап қисмларикинг кесимлари келаси ва ҳозирги замен шакли ва мазмунида бўлади: Энди у ўз тожага яовут солган икки офатнинг қўлларини *кесиб та шлам* *оға* к'е- *рак.* Лекин унда куя ва ғалаб'ага ишот, йўқ. *(О,)* *Бу* йўлда ғайрат ва ҳимматингиз асло о *займ асан.* Аммо, баряа. тадбирни пан ҳ он ту т мо қ маъ қ у л. *(О.)*

в) қўшма гап қисмларининг кесими ҳозирги ва ўтган замов шакли ва мазмунида: Ҳозир ута била нмайди—янга ке л а~ . г а не из... (А. Қ.).

г) қўшма гап қисмларининг кесимлари келаси ва ўтган замон шакли ва мазмунида: Эҳтимол, бундан ҳея нарса чиқмас, шундай бўлса ҳам сизга айтгимиз келди. (А. Қ.)

д) қўшма гап қисмлари кесимларининг ўтган замон ва келаси замон.шакли ва мазмунй қиёсланади: Май ли., сиз яширди- нгиз, аммо мен яширмайман. (О.)'

V. О ҳ а нг в а ў р и н. Қўшма гапни тузишда гаплар оҳанги ва уларнинг ўринлашиши ҳам алоҳида аҳамиятга эга.

Оҳанг содда гапни бирикгириб, боғловчисиз қўшма гап ҳо- сил қилишда муҳим роль ўйнайди: Қўшни келди—кушак келди. (Мақол) Бу қўшма гапнинг таркибидаги ҳар қайси содда .гапни алоҳида олиб, тугалланган. оҳанг билан талаффуз этилса,. бир- бирига алоқаси бўлмаган икки мустақил гап келйб чиқади. Оҳангни ўзгартириш билан—бирянчи гапии кўгарилган оҳанг билан айтиш ва ҳар икки жумла орасида махсус тўхтам беригц ва иккинчи гапни пасайиб борувчи оҳанг билан талаффуз этнш натижасида—бу икки-гап боғловчисиз қўшма гап бўлиб бирла- шади

Гапларни бириктирувчи грамматик ва лекеик воситалар қанча кам бўлса ёки бўлмаса, қўшма гап таркибидаги гаплар шўнча- лик бир-бирига киришиб кетади, оҳангнинг роли шунчалик аҳа- миятли бўлади. Шунинг учун ҳам оҳанг ва ўриннинг боғловчи­сиз қўшма. гапларни тузишда алоҳида аҳамияти бор.

Оҳанг боғловчисиз қўшма гапларнинг бир турини иккинчиси- дан фарқлашда ҳам муҳим роль ўйнайди: Пахта ’ошлди—уни териб олиш керак. Бу қўшма гапда пайт мазмун муносабати англашилади, яъни пахта очилиши биланоқ, уни териш зарурли- ги ифодаланади. Агар бу қўшма г&тт—Пахта ояилди, уни териб олиш . керак—шаклида санаш оҳанги билан талаффуз этилса, сабаб ва ундан келиб чиқувчи натижа мазмунини ифо- даловчи боғловчисиз қўшма гап ҳосил бўлади.

Оҳангнинг .вазифаси бу билан чегараланмайди. Оҳанг турли йўл билан тузилган ҳар қандай қўшма гапларда ҳам бу хил гап қурилмаларини тузувчи муҳим воситалардан бири бўлиб қолади.

Қўшма га-шш'ташкил этган ҳар бир гап маълум тартиб би\*. лан жойлашади, Шу ўринга кўра, маълум мақсаани, фикрни ифодалаш учун хизмат килади. Маълум ўриннинг ўзгариши шу фада ҳамма ёташ тараддудада, кимдар аллакачон хуррак отар эди. (Л. Қ).

1. Замон м у н о саба т и. Қўшма гап тузишда ва маълум бир мазмун муносабатларнинг ифодаланишида қўшма гап қисм- лари- кесимларининг замон муносабати ҳам қатта роль ўйнайди, Кесимларнинг маълум замон мунбсабатида бўлиши билан маъ- лўи бир мазмун ифодаланади.

; ҚўшмаДдп қисмларининг кесимлари асосан бир хил замон шаклида бўлйб, бир-бирига шаклан мос келади. Бу замон шакл­лари феълнинг аниқлик, буйруқ, шарт майллари, сифатдош ва от кесимлар орқали ифодаланади. Шарт ва буйруқ феъллари- нинг аниқ замони контекстдан ва бошқа қисм кеснмларининг замони орқали ифодаланади. 0\*т .кесимлар ҳозирги замон маъ- носида қўлланади.

Қўшма гап қисмларй кесимл'арининг бир хил зайонда бўли­ши, асосан, бир пайтлик, айирув ва қисман қиёслаш-зидлаш му-, носабатини ифодалаган қўшма гапларга хосдир. Баъзи ҳолларДа замен кўчирилиши мумкин: Азиз дўстим, сени жуда кўргим келади, соғиндам. (Ш. Р.) .

Сабаб-натижа ва кетма-кётлик муно.абатини ифодалаган қўш­ма гапларда қисмларнинг кесимлари мазмунан турли замон шаклида бўлиши зарур бўлса-да (ўтган ва ҳозирги замон ёки ҳозирги ва келаси замон), амалда ҳар икки қнсмнинг кесимлари бир хил замон шаклида. бўлади. Бироқ мазмунан қисмлардаги ҳаракат-ҳолат турли замонда рўй беради: Сотволдини цидириб кетганлардан бири ярим, кечада цаитиб келди ва у кел- тирган шум хабар бутун ҳишлоцни оёққа турғизди (Т. Т.) Отам овқат емаг ан ва унга эргашиб тоғаларим. ҳам бироо нарса е маган л а р. (С, А.) Кеча ўзйнинг ҳора пардасина йиғиштир а б о шла д и, уфқ о ҳар а б о ш лад и. (Ҳ.Щамс ) Бу қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон шак­лида бўлишига сабаб шундаки, биринчи қисмдаги ҳаракат-ҳолат олдин бажарилса-да, у тугалланмай, иккинчи қисмдаги ҳаракат- ҳолат билан баробар давом этади.

Қўшма гап қисмларининг кесимлари турли замон шаклида бўлиши, асосан қиёслаш-зидлаш муносабатини ифодалаган қўш­ма гапларга хосдир.

Қиёслаш муносабатини ифодалаш учун боғловчи сўзлар кўл-; ланмаганда, кесимларнинг турли замон шакли ва маъносида бў­лиши қўшма гапни. ташкил этган гапларнинг мазмунини бир-би­рига қиёслайди ёки зид қўяди. Кесимлари турли замон шаклида бўлган қўшма гапларда қиёслаш муносабатини вўжудга келти- рувчи бошқа воситалар ҳам қўлланиши мумкин, бу ҳолда қиёс­лаш ёки зид қўйиш муносабати янада бўрттирилади-

а) қўшма гап қисмларининг кесимлари ҳозирги ва келаси замон шакли ҳамда мазмунида бўлади: Тўғри, Ўктам менга *ёқади,* 'бироқ ҳанмадан бурун одамнинг иша *керак. (О.)* Янги бошланган шиимиз куче из к *ўрин* с а, ҳам, майли, ба-

қўшма гапнинг бузилишига сабаб бўлади ёки қўшма гапнинг бир турдан иккинчи турга ўтцб кегишига сабаб бўлади: Ун минут­ка ҳам вақт ўтмаган. эди—майдоннинг нариги боишда баз кутган одам кўринди. Бу қўшма гапнинг биринчи қисми кўри- ниш ҳаракатининг қайси пайтда рўй берганини билдиради. Бу боғлбвчисиз қўшма гапнинг таркибидаги гапларнинг ўрнини ал- маштириб кўрайлик: Майдоннинг нарагн бошида баз кутган

одам кўринди—ўнЫинутка ҳам вақт ўтмаган эди. Бу ҳолатда ўрин аямашиши билан қўшма гап бузилади, иккита алоҳида тап ҳосил бўлади.

Боғловчисиз қўшма гап таркибидаги қисмларнинг ўрнини ўз- гартийг бйЛан бир маз'мунли қўшма гапдан иккинчи бир мазмун- ли қўшма гап келиб чиқиши мумқин: Аҳмаджон пулемётдан бир сидра ўц ёғдирди, душман пулемёта жим бўлиб қолди. (А. Қ.) Бу қўшма гапда душман пулемётининг жим бўлишига Аҳмаджоннинг ўқ ёгдириши сабаб бўлаётир. Агар бу жумлалар- нинг ўрнини ўзгартирсак, шу ,маънонинг акси келиб чиқади: Душман пулемёти жим бўлиб қолди, Аҳмаджон бир сидра ўқ ёғдирди. (Душман пулемёти жим бўлди, Аҳмаджон эса сабаб- сиз ўқ ёғдирди.) Яна: Сен келдинг — ясанди дунё! (У.) Ясанди дунё—сен келдинг.

Юқоридаги қўшма гап таркибидаги содда гапларнинг ўрнини алмаштириш билан сабаб натижага, натижа сабабга айланади.

**БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАПЛАР**

Икки ва ундан ортиқ содда гапларнинг ўзаро грамматик бог- ловчилар ёрдамисиз бирикувидан тузилган қўшма гаплар боғлов­чисиз қўшма гаплар бўлади. Масалан: 1. Ботирлари канал назади, шоир лари ғазал ёзади (Ҳ. О.) 2. Бой борта, йўк ҳолияа. (Мақол) 3. Яхши отга бир қамчи, ёмон отга'минг камки. (Мақол) 4. Юрагида қандай дард бор—мана бу менга сир. *(О.)*

Боғловчисиз қўшма гапларни ташкил этган содда гаплар ўза­ро тобе ёки тенг боғловчисиз бирикади. Аммо бундай содда гапларнинг тузилишида лексику морфологик, синтакгик мувозий (параллел)лик бўлади. Бу ҳол биринчи қўшма гапда эга ва кесимларнинг бир хил шаклда бўлишида, иккинчи қўшма гапда антоним эгаларнинг ва бир хил шаклдаги кесимларнинг келти- рилишида, учинчи қўшма гапда антоним аниқловчилар ва бир хил гап бўлакларининг такрорланишида кўринади. Тўртинчи қўшма гап эса савол ва жавобдан иборат бўлиб. иккинчи гап таркибидаги мана бу олмоши биринчи гапга мазмунан тенг бў­лади ва ҳар икки гапни бириктиришга ёрдам беради. Демак:, боғловчисиз қўшма гапни ташкил этган қисмлар мазмунан бири- киб, маълум воқеа, ҳодисалар ўртасидаги мазмун мунбсабатини ифодалао, умумий бир мақсадни англатибгина қолмай, бу қисм­ларнинг гап бўлакларида ва грамматик тузилишида маълум бир мувозиилик (параллелизм) бўлади. Бу ҳол қисмлзрни бир-бирига

жипс боғлаб, маълум қўшма гап турининг тузилишнга сабаб бў­лади.

Боғловчисиз қўш.ма гапларнинг тузилишидаги асосий восита- лардан бири- оҳ'ангдир. Оҳанг боғловчисиз қўшма гапнинг тузилишида ҳамда бу хил гаиларда турлича маъно ва маъно нозикликларининг ифодаланишида асосий омил бўлиб қолади.

Боғловчисиз қўшма гаплар боғланган ёки эргаш гапли қўш­ма гапларнинг боғловчисиз варианти эмас, балки алоҳида1 қўшма гап туридир. Боғловчисиз қўшма гапларнинг қисм- лари орасига тенг ёки тобе боғловчинй киритиб бўлмайди. Бун­дай богловчи бирор ўринда киритилса ҳам, бутун гап қурилмаси ўзгаради, мақсад тўлиқ ифодаланмай қолади, ёпнқ қурилма ву- жудга келади. Боғловчисиз қўшма гаплар очиқ қурилма бўлиб, мазмунан ўзаро боғланган бир қанча турли гапларни бириктира олади: Қор ва шамол кучая борди, ташц арида қишна ва қор- ни соғанган қарғаларнинг қағиллашлари... (О.)

Гапларни бириктирувчи-грамматик воситалар бўлмаган ўрин­ларда айрим сўз ва оҳанг воситаларининг роли ортади, Шу са- бабдан ҳам боғловчисиз қўшма гап қисмларини бириктирищда айрим сўзларнинг қўлланиши, умумий иккинчи даражали бўлак­ларнинг бўлиши, маълум гап бўлакларининг ҳар икки қисм тар­кибида такрорланиши, олмош ва мавҳум маъноли сўзларнинг қўлланиши ҳамда қисмларнинг кесимларининг ўзаро замон ҳам­да мазмун муносабати боғловчисиз қўшма гапни тузишда ва маълум мазмуннинг ифодаланишида восита бўлади. Шунинг учун ҳам бу хил қўшма гапларга нисбатан боғловчисиз атама- сини қўллаш шартли бўлиб қолади, чунки юқорида кўрсатиб ўтилган воситалар кенг маънода боғловчидир.

Боғловчисиз қўшма гаплар мазмунни ифодалашларига кўра ҳам ўзига хосдир. Бу хил қўшма гаплар кўпинча мураккаб ва ўзига хос мазмун муносабатларини ифодалашлари билан харак- терланади. Шунинг учун ҳам боғловчисиз қўшма гапларда ифода- ланган мазмун муносабати боғланган ёки эргаш гапли қўшма гапларда ифодаланган мазмун муносабатларига тенг эмас.

БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАПЛАРНИНГ ТАСНИФИ

Боғловчисиз қўшма гаплар уч турга бўлинади:

1. Пайг муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар
2. Қиёслаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар.
3. Изоҳлаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар.

ПАИТ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАПЛАР

Боғловчисиз қўшма гапларнинг катта гуруҳини маълум бир лайгяа рўй берган ёки мавжуд воқеа, ҳодиса, хусусият ёки ҳо- лагларни ифодаловчи қўшма гаплар ташкил этади. Бу хил қўш- ма гапни ташкил этган қисмлар умумий бир фикрни ифодалаши билан характерланадилар Масалан: Пахта далаларада энди еалқини кучайган тунга еллар эсармеваси оғирлигидан қад буккан дарахтларни вазмин салкатар, сап-саран; жухора- пояларна шилдиратар эди. (О.) >Ўша! ... факат бир оз бук- ячйган, мзун соқоли оқарган, устида ўзига кенглсигар ранг тужурка, таззалари қора мо&дан ялтираган галифе там, бошида зеки пилотка, оёғида солдатка, ботинка... (А. Қ) Пота кўринмаган ям-яшил яйлов кишитнг баҳри-далани очиои, теварак-атроф кишининг суқи кирар даражада гўзал. \Ж. Сейтназаров) Сен ўғлимсан, хотининг келиним. (Ҳ. Ҳ.) Лабинг дўрдоқ. кўзларинг ғилай! Ажина цошицдек юзларинг. бор. (Ҳ. Ҳ.) Сабрия хола ухлаб ётган Олмосни кўтариб олдиь Гулноз Наёзни етаклаб йўлга тушди (М. Ибр.)

Боғловчисиз қўшма гапларнинг бў тури маълум шахе, пред» мет ва унинг ташқи қиёфаси, руҳий ҳолатини тасвирлашда, та- биат ва жамият ҳодисаларини ҳамда уларга бўлган муносабатни тасвирлашда кенг. қўлланади, мувозий ҳаракат, хусусиятлар ифодаланади. Бундай қўшма гап қурилмаларини ташкил эгган гаплар мазмунан бири иккинчиеига тобе бўлмайди, улар умумий бир фикрни ифодалаш учун хизмат қилади, унинг қисмлари ҳи- собланади.' Пайт муносабатида бўлган қўшма гап қисмлари ора- сида маълум даражада мазмун боғлиқлиги бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳол маълум гап бўлакларининг қўшма гап қисмлари тарки­бида такрорланиши ёки махсус сўзлар ёрдами билан рўй бера­ди: Кумушбиби бошловш қизлар билан у ига кирди, ундан. таралган атир ислари билан уй тўлди. (А. Код.) Сиз о там ўрнига оталик қалдингиз, с издан ҳеч ёмонлик кўрмадам. (М. Ибр.)

Қуйидаги қўшма гапларда бир мазмунга иккинчи бир маз- муннинг қўшилиши ифодаланади: Рус одами ёлғиз ботаргина эмас, у — корсоз. (О ) Саида ҳайрон бўлди: аввал шуки, ҳала ной сўрагани йўқ, ундан кейин, нима учун бу одам пой ташиб юрибди? (А. Қ.) ' ~

Бу хил мазмун баъзан эгаларни айнан такрорлаш йўли билан ифодаланади: Виз зўр, баз ғолиб, баз музаффар!!! (С. Ан.)

Қисмлари орасидаги мазмун муносабати гапларнинг умумий мазмунидан .ҳам келиб чиқиши мумкин. Қуйидаги қўшма гап­ларда иккинчи та учинчи қиемдан англашилган мазмун биринчи қи.смда ифодаланган ҳаракат-ҳолат асо ида рўй бериши ифода- ланади: Куз цуруқ келди, ҳосил бутун йиғилди, ерлар шудгор қилинди (С. А.)

Бу хусусиягч билан қўшма гапларнинг сўнгги турлари пайт муносабатини ифодаловчи қўшма гап туридан чиқиб кетмайди. Чунки бундай гапларда бир-бирини изоҳлаш қўшимча маъноси бўлиб, асосий мазмун қисмларнинг пайт мунссабатига кириши-' щидир. ’ '

Пайт муносабатига киришган қўшма гапларнинг муҳмм бел- гиларидан бири оҳангдир. Бу хил гаплар типч, санаш оҳанги билан талаффуз этилиши билан ажралиб туради, қисмларнинг оҳанги бир-бирига ўхшайди ва улар орасида бир хил тўхтам

бўлади.

Қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятлар- нинг рўй бериш тартибига кўра, ранг муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар икки турга бўлинади:

а).ҳаракат-ҳолат, белги-хусусйятнинг бир пайтда ёки бирга- дикда бажарилвшини кўрсатувчи боғловчисиз қўшма гаплар.

б) ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг кетма-кет рўй бериши- аи кўрсатувчи боғловчисиз қўшма гаплар.

1. Ҳ а р а к а т - ҳ о л а т, б е л г и - х у с у с и я т н и н г б и р п а й т- да ёки биргаликда бажарилишини кўрсатувчи бог- ловчисиз қ ў ш м а г'а п л ар. Боғловчисиз қўшма гапни ташкил ■ ган гаплардан англашилган мазмун бир вақтда ёки бирга рўй беради.

Одатда, бу турдаги қўшма гаплар иқки ёки ундан ортиқ содда гапларнинг бирикувидан таркиб топиб, бу содда' гаплар- нинг кесими икки хил бўлиши мумкин:

1. Боғловчисиз қўшма гапларнинг составидаги қисмларнинг кесимлари бир хил замоин шаклида ва мазмунида бўлади. Бу ҳолат гаплар орасидаги тугал мувозийлик, яқинлик, ўхшашлик- дан далолат беради. -

Қўшма гап қисмларининг кесимлари ҳозирги замон шакли ва мазмунида бўлиши мумкин. Бунда ҳозирги замоннинг бир хил ёки турли шакли қўлланади: Кути лари ўқийди ялла, жувон .три айтади алла, пазандаси ёпади ширмон, царилара кута­ли меҳмон. (Ҳ. О.) Дарё мавж уриб оқмрқда, ундан оромбахш ал кин шабада эсади. (Ж урн.)

Ҳозирги замон мазмуни сифатдошлар орқали ёки от кесим- ,лар орқали ифодаланиши ҳам мумкин: Даласида унмас так он- льр, чўл.ларида чақмас илонлар, Душ учганда куймас қаноти, Ода я ўтса, куримое зоти. Чанқаб колиб йў ловчи у л нас, ҳар бурчакда бошкесар бўлмас. (Д. О.) Интизом—тарбия нати- жасидир, режим— тарбая во-ситасадир. Ҳамма қувноқ, ҳар ким ҳар хил. ишбилан банд.

Бу хил қўшма гапларни кўпинча бир составли ёки тўлиқсиз гаплар ташкил этадй.

Қўшма гап таркибий қисмларининг кесимлари бир хил замонга оид турли шаклларда бўлганда, кесими ҳозирги замон феъли орқали ифодаланган гапда ҳозирги пайтда рўй берувчи ҳаракаг- ҳолат ифодаланса, сифатдош ёки от кесим орқали предметнинг доимий, мавжуд хусусияти ҳақида фикр юритилади.

Бир пайтлик муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гяп.парни ташкил этган қисмлардан биринчисининг кесими баъ- ,;йв-(й) б, -{ма) -й шаклли' равишдош орқали ифодаланиши характерлидир: Эсган салцин шамолдан цўллар унча *цовуш- май,* лаблар гезариб титрайда. *(О.)* *Ўзи* озғин Саида бир. ҳафта деганда кўзлари *киртайиб,* икки лунжи хийлачўк- <)и. (А. Қ.) Йўловчиларнанг қаршисидан кучли ел *эсиб, мо-* мацалдироқ *гулдараб,* шаррйс глғир *қуйиб* келаверди. Ш А.)

Бу хил қурилмаларнинг эргаш гапли қўшма гап саналмасли- гига сабаб щуки, уларда равишдош кесимли гап сўнгги гапни изоҳламайди, балки ўзи сўнгги гап билан мувозий рўй Оераёг- ган воқеа, ҳодиса ёки ҳаракат-ҳолатни ифодалайди Иатижада бир-бирига киришган боғловчисиз қўшма гаплар вужудга келади. Бундай равишдошларни бемалол аниқлик феъл билан адмаипи» риш мумкин

Ҳозирги пайтда рўй берадиган воқеа, ҳодиса, белги, хусуси- ятни ифодаловчи боғловчисиз қўшма гапларда ёлғиз пайт мазмун муносабати ифолаланиб колмай, бошқа маъно турлари ҳам англа- шилиб туради. Бу ҳол, кўпинча, қўшма гап таркибий қисмларл- кесимларининг турли шаклда бўлишидан келиб чиқади,

Қўшма гап қисмларининг кесимлари ўтган ёки келаси замон шаклида бўлиши мумкин: Меҳнат кулди, кураш зафар қозон- ди. (Ҳ. О.) Номилнинг юза ёниб кетгандаа бўлда, нафас о ли­ши. ўзгарди. *(О.)* Кампарнанг кўзлара алланелук олайиб кет-• да, юзининг сўякка ёпашган чандир териси оқарда. *(О.)* Шуни балкам, жон учун жон оламаз. Шуни балкам, тўкамаз қон учун қон. (ДБ О.) Еўора-бора уларнинг ҳам кўза очилади, паст-баландни ажратиб олашада. (М. Ибр.)

1. Бир пайтлик мазмуни ифодаланган боғловчисиз қўшма гапларнинг кесимлари турли замон шаклида бўлади.

а) ўтган ва ҳозирги замон шаклида.

Боғловчисиз қўшма гапни ташкил этган қисмлардан биринийг кесими ўтган замон сифатдоши шаклида бўлганда, маълум ҳа- ракат-ҳолат ёки хусусиятнинг ўтган замонда рўй бергани ва ҳозир ҳам давом этаётгани англашилади: иккинчи гапнинг кеси­ми ҳозирги замон шаклида бўлганн учуй ҳам, икки гапдагн ҳа- ракат-ҳолат баробар давом этади.

• Биринчи қисмнинг кесими' ўтган замон аниқлик феъдй бўл­ганда, иккинчи қисмнинг ҳозирги замон шаклидаги кесимида замон кўчирилади: Ўктам . со яда аета юриб кгтда, қатор жийдаларнинг новдалара унинг бошига тегаб, вазман тебра- нади. *(О.)* Гулнорнанг ранги ўяган, лаблари титрок. (О.) Се­нат учун тахт ўрнатдим ёнимда Ис'минг ёзак бу кун ёпган нонимда. (Дў О.)

■">) ҳозирги ва ўтган замон шаклида. ;

о Қуйидаги. боғловчисиз қўшма гапларда замон қисман бир-би­рига мувофиқ келади. Уларнинг таркибидаги иккинчи қиемдан англашилган мазмун олдиндан рўй беради ва. биринчи гапдан •' англашилган мазмун билан баравар давом этади: Олёанги ца~ торда Асцар 'Нолеон билан Бектемир; знг охирида ҳамма вақтдагидёк, сафдан узилмаслакка тарашиб, чатаноғини ке~ раб, Али тажанг судраларди, {О.)

Боғловчисиз қўшма гапнинг таркибидаги қисмлар орқали ифодаланган воқеа, ҳодиса.тамомаи бир вакгда рўй бернши —ҳар икки гапдан англашилган воқеа, ҳодиса бир вақтда бошланиб,

бир вақт'да тугялланиши мумкин ёки гапларда ифодаланган во- қеа. ҳоди.анинг рўй бериш вақти қисман бир-бирига мос ке-' лиши мумкин, бундай ҳолда гапларнинг биридан англашнлган воқеа, ҳодиса.маълум вақтда рўй бериб, иккинчи гапдан англа- шилган воқеа, ҳодисанинг рўй бериши шу вақтга қисман мос келиб қолади,

Қўшма гап қисмларидан англашнлган мазмунни'нг тамоман бир пайтда рўй бериши — қисмларнинг кесимлари бир хил замон шаклида булини^ оилан, қўшма гапнинг ҳар икки қисми учун умумий иккинчи даражали' бўлакларнинг келтирилиши билан ифодаланади. Қўшма гаплардаги ҳаракат. хусусиятнинг бир вақт­да рўй беришини янада таъкидлаш учун қўшма гапнинг иккин­чи қисми шу пайтда, шу замон каби сўзлар билан■ бошланиши мумкин Мисоллар... Қариндошларнинг аҳволи полава, тп~. рикшлига бемаза... (О.) Б улар Мирзачўлга кўчиб ке.лишган- да ҳам Каландаров бригадир, Ҳуринисо ипакчилик звеноси­ни нг бошлиғи бўлган экан. (А. Қ.)

Гап бўлакларининг такрорланиши ҳам ҳаракат-ҳолатларнйнг тамоман бир пайтда рўй берганлигини кўрсатиш учун хизмат қилади: Болангна ўзим елкамда кўтараман, узим катта циламан. (Д. Ҳ.) Вақти нг кетди - бахти нг кетди. (Мақол.)'

Қўшма гап қисмларидан англашнлган мазмуннинг рўй' бери-• шидаги мослик қисман эканлиги ифодаланиши ҳам мумкин: Ру- боайни и чада ўқ'иди, юзини табассум қоплади. (О.)

Боғловчисиз қўшма гапни гашкил этган қисмлардан англа­шнлган мазмуннинг рўй беришидаги қисман мослик шу қисм- лардаги кесим шаклларининг турлича бўлишидан ёки қўшма гапнинг умумий мазмунидан келиб чиқади. (Биринчи қўшма г.апда —рубоийнй ўқиш ва табассум бир пайтда рўй беради, аммо рубоийнн ўқиш олдин бошланнб, табассум кейиироқ унга куш ила ли.)

1. Ҳ а р а к а т-ҳ о л а т, б е л г и-х у с у с и я т и и н г к е т м а-к е т, рўй беришини кўрсатуачи гаплардан тузилган боғловчисиз қўшма гаплар. Боғловчисиз қўшма гаплар­нинг қисмларидан англашнлган мазмун кетма-кет рўй бериши мумкин: Авжи кетиш пайти, бир оздан сўнг тонг отади. (О-) Бугун маърузага яхшилаб тайёрлан, эр тага бирга' қашлоққа бориб келамиз. (О.) ,

Қўшма гаплар орасидаги кетма кетлик мазмунини янада таъ­кидлаш учун иккинчи гапнинг бошланишида, кейин, ундан кейин каби сўзлар қўл'ланади ёки ҳар икки гап таркибида аввал — кейин,. эртага—ҳозир сўзлари ишлатилади: Дала ҳавоси сизга ёғдек ёқада, бутун иллатни, хамирдан кил суғурганаай, тор- тиб о лад и, кейин то за қимиз ичинг. (О.)-Ишни бошла,—де­да Самад' этикчи унинг сўзини кесиб,—те згу зар лилар билан қиладиган жачжа'лингни эртага қўй, ҳозир су в ни боғлаш ке­рак. (С. А.) <

Шундай қилиб, боғловчисиз қўшма гаплардаги ҳаракат ва хусусиятларнинг кетма-кетлиги қисмлар кесимларининг ту; ли

замон шакли, мазмун муносабати ва махсус сўзлар орқали ифо­даланади.

Боғловчисиз қўшма гапнинг бу тури икки хил кўринишга. эга. Бир турида қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашилган ҳаракат, хусусият тугаллангач, иккинчи қисмда ифодаланган ҳа­ракат, хусўсият содир бўлади. Иккинчи хил қўшма гапларда эса воқеа, ҳодисаларнинг рўй беришида ана шундай кескин чега- ра йўқ, бйринчи қисмда англашилган мазмун тугалланмай, қўш­ма гапнинг иккинчи қисмидаги мазмун юзага чиқаверади: Да- рахтларнинг устадан! онда-сонда цушларнинг садоси бир зул- гина янграр, яна оғир жимжитлик чўкарди. (О.) Бир вақпг дастурхонлар ёзалди, турли таомлар карди. (Эртакдан) Кеча ўзининг цора пардасини йиғиштира бошлади, уфқ оқара боиг- лади. (И. Р.) Ер ларзага келди, аскарларнинг устига туп- роқ тўкалди. (3. Фа>пх.)

Бу хил қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон шаклида бўлиши ҳам мумкин. Бундай ҳолда кетма-кетлик , маз- муни гапларнинг умумий мазмун муносабатларидан англашилади: Орзиг^л дарвозадан ичкари кирди, дарвоза ўз-ўзидан Ьекилди. (И, шоир.) Тўрга катта гилам солдилар, ўйинчилар келаб қолоилар. {Ҳ. О.)

ҚИЁСЛАШ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ \_ БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАПЛАР

Боғловчисиз қўшма гап қисмларидан англашилган мазмун бир-бирига қиёсланиши мумкин. Шу мазмунга мувофмқ биринчи гап юқори кўтарилувчи, иккинчи қисм эса пасаювчи оҳанг билак тйлаффуз этилади ва ҳар икки гап орасида сезиларли тўхтам бўлади. Бу тўхтамдан гапнинг давоми борлиги сезилиб туради.

Боғловчисиз қўшма гап қисмлари орасиддги бундай қиёслаш оҳанги ёрқин ифодаланмаслиги, гаплар оҳанги санаш оҳангига яқинлашиши ҳам мумкин: Ўтирганлар бир-бирига қараб олди; / ҳеч кил ботиниб жавоб бермада. (Д". Шаме.)

Бундай қурнлмалар умумий мазмунга кўра қиёслаш муноса- батини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гап турига киради.

Қиёслаш муносабагини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гап­ларнинг хусусиятлари уларнинг ту зил ион и да ҳам кўринади. Бу хил қўшма гапларни ташкил этган гапларнинг тузилишида, гап бўлакларининг шаклида мувозийлик, ўхшашлик бўлади. Бундай ҳусусият айниқса мақол ва ҳикматли сўзга ўхшаш боғловчисиз қўшма гапларда ёрқин кўринади: Ёмон бўлмоқ ўзидан, силлиқ бўлмоқ сўзидан. Йилқи оласи ташда, одам оласи ичда. Ях- шидан от қолади, ёмондан—дод. {Мақол.)

Қўшма гап қисмлари ифодаланган воқеа, ҳодисаларни бир- бирига қиёслашдан мақсад уларнинг фарқини очиш, бир-бирига мувофиқ, номувофиқлиги ёки тенг эканлигини кўрсатиш ва улар ҳақида қўшимча маълумот ифодалашдир. Қисмлари бир-бирша

Киёсланаётга'н бопловчисиз қўшма гапларда қуйндаги мазмун муносабатлари ифодаланиши мумкин;

К Боғловчисйз қўшма гапни ташкил этган қисмлардан англа­шилган воқеа, ҳодисалар бир-бирига зид қўйиладдг. Зидлик муносабатида, асосан, қўшма гап таркибидаги айрим бўлаклар? нинг мазмуни қиёсланади: Б у лар роҳатда, -мен ҳасратда

яшабман. *(О.)* Яхша иш битирар, ёмок иш йитирар (Ма­қол) Унинг .руҳи дўстга қуёшдай илиц, душманга даҳшат. (О. Я^ши — яхщага ёндаштирар, ёмон йўлдан адаштирар. *(Мақол)* Жаҳ'л—душман, ацл—дўст. *{Мақол)*

Ваъзи боғловчисйз қўшма гапларнинг таркибидаги қисмлар орқали-ифодаланган воқеа, ҳодисалар бир-бирига зид қўйилмай, иккинчи қисмдаги воқеа, ҳодисанинг рўй бериши биринчи қисм- даги рўй берган воқеа, ҳодисага мувофиқ эмаслиги англа- шилиши ҳам мумкин. Биринчи қисм мазмунидан. кутилган воқеа, ҳодиса, иккинчи қисмда рўй бермайди. Бу хил қисмларда маъ­лум даражада зидлик маъноси ҳам бўлади: Султонмурод узить яетга олишга тирищди, халқ тўлқини уни суриб кетди. (О.) Сиддицж'рн — царол. бола, бу—ўзига тўқ дар одамнинг қази. ..

{ О Л ) ;

Боғловчнсиз қўшма гапнинг айрим турларининг иккинчи қис- мида биринчи қисмидан англашилган зидликка қарамай, маълум бир иш-ҳаракатнинг юзага келиши ифодаланади. Бу хил гаплар ўзининг оҳанги ва қўшма гап таркибидаги иккинчи қисмнинг . биринчи қисмга мазмунан тобе бўлиши билан характерланиб•ту- ради: Душман ҳамон яқанлашиб келмоқда—пулемёт соқое, Абдуллаевна туртаман, хўмрайиб лабини насади. (О ) Жис- мимаз йўқолур — ўчмас номамиз. (Ҳ.,,0.) Мит азоблар билан мен ух лайман, кўз олдимда унинг с у рати. (Ҳ, О.)

1. Қўшма гап таркибидаги қисмларнинг мазмунлари бир-би­рига қиёсланади, ч о ғ и ш т и р и л а д и, шу ..йўл билан улар ўртасидаги фарқ очилади: Балаги *'зўр* бирны йиқар, билами зўр мингни йиқар. *(Мақол.)* Эти сеники, су яги ўзиники. *(О.)* Мана, отаси қанақа, боласи цанақа... (О.) Вирники минггаб латники ту мата уради. {Мақол)
2. Боғловчисйз қўшма гап таркибидаги иккинчи қисмнинг мазмуни биринчисига қ и ё с л а н а д и, унга ас о с л а и и л а д и.

Одатда, бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисм и мақол ёки афоризмдан иборат бўлиб, қўшма гапнинг иккинчи қисми шу мақол, 'маталларда ифодаланган фикрга ўхшатилади, қиёс- ланади, уларга асосланади. Қўшма гапнинг иккинчи қисмида ба- ён қилинаётган асосий фикрни шу орқали.асослашга, исботлашга ҳаракат қилинади: Ука, бор-борта, йўц-ҳолияа, ишқилиб, бир к у ними з ўтиб турибди. (О.) Ўзи тўймаганнинг сарқити қо- рин оғритади, онажон, сиздан ортди-ю<, бизга жар битдими! {А. Қ.)

Бу хил боғловчисйз қўшма гапларнинг таркибидаги асосла- нувчи қисм иккинчи ўринда бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳолат асосий диққат қўшма гапнинг биринчи қисмига қаратилган ўрин-.

ларда рўй беради: Мен *қуруқ* сўзнинг душманиман, етти ўл~ чаб бир кесиш керак. *(О.)* Болани Шарофат эртага албатта. олиб кгтмай а ложи йўқ—бол юиОан айрилса, чумчуқ ҳам чир~ қиллаади. (А. Қ.)

Айрим боғловчисиз қўшма гапларда айирув муносабатига яқин мазмун алоқаси ифодаланади. Қуйидаги қўшма гапнинг биринчи ва иккинчи қисми билан учинчи қисм орасидауш мазмун муиоса- батига диққат қилииг: Менда нима гуноҳ, Йўлчида нима гу- ноҳ, айбимиз, гуноҳимаз — муҳаббатимизми? (О.)

Қиёслаш муносабатининг июдаланиши қисмларнинг умумий мазмуни орқали, кесимларнинг шакли ва маъноси орқали,баъзан айрим лексик воситалар (кириш бўлаклар, антоним сўзлар ва ҳоказо) орқали ифодаланчди: Очақкўринибтурган далил ш.уки, баз ўз1 базаларимиз билан гпаҳдид солаётганимиз йўқ *(уму-* ман, ҳеч бир мамлакатда бизнинг ҳарбиа базаларимиз *йўқ), аксинча,* ғарб давлатлари мана шундай жуда] кўп база~ ларни қурмоқдалар. *Узоқдаги* кшинашар, *яқинд* *аги* пиии- лашар. (А. Қл Йпгипг *урушга* к е *то* *и,* орқасида ер *цолои*. *(Ҳ.* О.) Ёрадан айрилган *етти* *йил* йиғлар, эладан айрил- ган^ў *лгу.нча* аиғлар. *(Мақол)*

Ўтган замон сифатдошининг ёки -моқчи шаклли феълнинг экан, эди тўлиқсиз феъли билан келган шакли қўшма гапнинг биринчи қисмининг кесими бўлиб келганда ҳам, умумий мазмунга кўра қиёслаш-зидлаш муносабати ифодаланади (бундай қўшм^ гапларда оҳангнинг роли каттадир): Тавсия қилинган рўйхатга Қўшяинордан уч киши кирган экан, қўғазорликлар буларнинг ҳаммасига карим туришди. (А Қ.) Қаландаров. сметами ўқи- масдан овозга қўймоқчи бўлган эди, Саида унга мажлис раиси. борлигини эслатди. (А. Қ.) Карима дадасини олиб кетмоқчи эди, чол кар ва'соқов бўлйб олди—кўнмади. (А. Қ.) Саида чиқиб кетмоқчи эди, Носиров тўхтатди. (А. Қ.)

Боғловчисиз қўшма гаплардаги қиёслаш муносабати қўшма гапнинг таркибидаги гапларнинг кесимлари йнкор шакдда ҳам ифодаланади. Бунда қуйидаги ҳолатлар бўлиши мумкин: Одат­да, иккинчи қисмнинг кесими инқор шаклида бўлади: Яшаш учун курашдим, олишдим, бошимга тупроқ сочиб, фарёд кў- тардим, фойдаси бўлмади. (Ҳ. Ҳ.) У онасидан қолган уйни буздириб, ёғочини сотмоқчи бўлган экан, ҳеч кил олмабда. (А. Қ.)

Гапларнинг қиёслағгаётган кесимдан бошқа бўлаклари ҳам инкор шаклда келади: Тоқа/плига пюғлар эгар бошини„ тоқатсизнинг бировлар ер бошини. {Мақол)

Қўшма гап биринчи қисмининг кесими инкор шаклидабўлиб, иккинчи қисмники тасдиқ шаклида бўлиши ҳам мумкин: Унга бу ишни ҳеч ким мажбуран' берган эмас, у ўзи тан лада. (О.) ... бошқаларга қараш керак эмас. бошқалар бизга қара~ син, кўрсин, ўйласин .. (А. Қ.)

Қўшма гап таркибидаги ҳар қисмнинг кесими инкор шаклида бўлганда, зиддик мазмуни англашилмай, воқеа, ҳодисалар бир» бирига қиёсланади, ўхшатилади: Дағал тиллар гўзал сўзлар бунёд этмас., Тута ҳеч вақт қарға нутқини ижод этмас, Юз мартаба ҳажга бориб келса аҳмоқ, Ҳеч ким уда пасанд эт­мас, ёд этмас. („Тўтинома-) Қарға асло какликка тенг ке- лолмас, Арслонгина кучли филбан енгилмас. („Тўтинома-“) Аҳмоқ ҳориганини билмас, куса қариганинй. (Мақол)

Қиёслаш муносабати кўпинча иккинчи қисм олдидан қиёс мазмунидаги шарт ёки пайт эргаш гапни келтириш йўли билан бўлади: Тома-тома кўл бўлур, ҳеч. томмаса, чўл бўлур.

*(Мақол)* (

Боғловчисиз қўшма гапларни ташкил этган қисмларнинг ке- сими бир хил бўлган ҳолларда, услубий талаб билан, кесим'бир ўриндагина .қў^ланиши мумкин: Дўсгп ачитиб, душман кул- дириб гапирар. Арслон изидан қайтмас, йигит сўзиаан. Ях- иш'нинг шарофапш тегар. Ямоннинг касофати. Гул тикансиз бўлмас, дур садафсаз. *(Мақол)*

Баъзи боғловчисиз қўшма гапни юзага келтирувчи- биринчи гап фразеологии оирикмага айланган: *Бу* аҳвоҳни ким пайқади? *Пайҳаш у ёқда тур сан,* ўқатувчиларнинг додига қулок осадиган киши бўлмади. (А. Қ.) Б у *Хорога бориб ўқиш* нари турсин, қишлоқда ҳам ўқий олмас эдим. (С. А.)

Иккинчи қисми бўлмади феълидан ташкил топган қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар алоҳида гуруҳни ташкил этади. Бундай ҳолатда бўлмади феъли қўшма гапнинг биринчи кисмидан англашилган мақсад амалга ошмага- нини англатади ва маъно ҳамда вазифасига кўра шахссиз гапга теиг бўлади: Ҳа, айтгандай, сигирингизнинг қаншарига те.иа- ратки чиқибди, намакоб суркадим, нос пуртоадим—б ў *лмади. (А.* Қ.) Лаълыхоннинг /отган оши ҳам нарига ўтмай қолди. Устидан аччиқ-аччиқ чоа ҳам ичди—бў лм ад и. (Ойдан) Мен бир оз ҳазиллашиб кўрдим, *бўлмади.* (Ойдан) Ҳеч қамга кўринмай ҳам қўйдим—бў *лмади.* (Ойдин)

Қиёслаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гап­ларни ташкил этган қисмларнинг кесим-лари феъл кесим ёки от кесим тарзида бўлиши мумкин. Қўшма гапни ташкил этган қисм­ларнинг кесими феъл кесим бўлганда, унинг замон шакллари бир-бирига мувофиқ келиши ҳам, мувофиқ келмаслиги ҳам мум­кин,

1. Кесимлар ўтган замон шаклида:

Мамажон уна бошлиқ олдига суд раб кирмоқчи эди, бошқа бир шов-шуе кўтарилибрсетди. (А. *Мух.)* Либосни бойларкий- ди—бизлар яланғоч. („Хат“)

Сўнгги қўшма гапнинг ог кесими, биринчи кес имга кўра, ўт­ган замон сифатида ўқилади, замони кўчирилади.

1. Кесимлар ҳозирги замон шакли ва мазмунида:

Бир одам ариқ очади, кўп одам сув ичади. *(Мақол)* Ша- ҳарлар боқийдир,умр—ўткикчи, Дарёлар собтпдир, смвлар—кўч- кати. *(Ш.)* Ҳусн тўйоа керак, муҳаббат кунда керак. *(Ма­*қол)

ИЗОҲЛАШ .МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАПЛАР

Боғловчисиз қўшма гапларнинг айрим турларида қўшма гап­ларнинг таркибидаги бир қисмдан англашилган воқеа, ҳодиса иккинчи гапдан англашилган воқеа, ҳодисага боғлиқ бўлади, бир кием иккинчисини ёки унинг таркибидаги айриМ бўлакларни изоҳлаб, тўлдириб келади. Бундай боғловчисиз қўшма гапнинг таркибидаги қисмлар бир-бирига мазмунан боғлиқ бўлиб, орала- ридаги мазмун муносабат яқин’бўлади.

Боғловчисиз қўшма гап таркибидаги қисмларнинг мазмун му­носабати турлича бўлгани учун, унинг оҳанги ҳам икки хил бў­лади.

Изоҳлаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гап­ларда тартиб ҳам қатъийдир. Қўшма гап таркибидаги ҳар бир қиемнинг маълум ўрни бўлади. Бу тартибнинг ўзгариши маъно ва оҳангни ўзгартиради, ифодаланмоқчи бўлган фикр англашилмай қолади: Баз етиб келдик—кутубхона очалда. Кутўбхона ошл- да — баз етиб келдак.

Биринчи қўшма гапда —биз етиб келишимиз билан кутубхо- нанинг очилгани ифодаланмоқда. Агар бу қўшма гапнинг тарки­бидаги қисмлар алмаштириб айтилса, акс мазмун—кутубхонанинг очилиши. билан, бизнинг етиб келганимиз англашилади.

Таркибидаги қисмларнинг ўзаро мазмун муносабатига кўра, изоҳлаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар уч гуруҳга бўлинади. Боғловчисиз қўшма гапларнинг бир -гуруҳида қўшма гапнинг иккинчи қисмидан англашилган воқеа, ҳодисанинг рўй бериш шарти, пайти, сабаби, ҳолатини қўшма гапнинг бирин­чи қисми қўрсатади. Боғловчисиз қўшма гапнинг бошқа гуруҳи­да қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмипи ёки унинг таркибидаги айрим бўлакларни изоҳлаб, тўлдириб, унга нисба- тан бирор вазифани бажариб келади. Бундай қўшма гапларнинг учинчи гуруҳида иккинчи қисм биринчи қиемнинг умумий маз- мунини изоҳлайди.

Боғловчисиз қўшма гапларни ташкил этган қисмлар орасида- ги мураккаб мазмун муносабати айниқса изоҳлаш муносабатида яққол кўринади. Изоҳлаш муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гаплар қуйидаги мазмун муносабатларини ифодалаш учун хизмат қилади:

Мақол, матал туридаги қиёслаш. ўхшатиш маъноларини англатган гапларнинг кесимлари одатда ҳозирги замон шакли ва мазмунида бўлиб, (кесим умумий бўлганда, бир ўриндагина қўл­ланади), уларда умуман, доимо бўладиган воқеа, ҳодисалар ҳа- қида фикр юритилади: /Орган—дарё, ўтырган—бўйра. Яхши цанд едирар, ёмок панб едирар. Қўл яраси кетар, шил яраси кет- мас. Билган билганин ишлар, Билмаган бармоғин тишлар.

(Маколлар)

1. Кесимлар келаси замон шакли ва мазмунида:

Энди мен сиздан бир нарса сўрайман, саз тўғра жавоб ве­ра оласизми? (Ҳ. Ҳ-) .

Қиёслаш мазмунидаги қўшма гапларни ташкил этган қисм- ларнинг кесимлари турли замон шакли ва мазмунида бўлиши ҳам мумкин:

а) ҳозирги ва ўтган замон: Мана, қаршиларингда, иўлнинг нараги бетида сарой бор—кирмабсанлар. (О.)

' б) ўтган замон ва ҳозирги замон: ... УНи жуда совуқ эди,. эгнимда юнца нимча. (О.)

в) ўтган замон ва келаси замон: Иккиси хам аҳмоқ ... Бири йшғиб ўлади, бири еб ўлади. *[О.)*

г) ҳозирги ва келаси замон: Менга пул керак, қаердан ола- ман? (О.) Сиз ишонмаяпсиз, бошқалар ҳам ишонцай қўяди- лар.

Қиёслаш муносабатини ифодалаган богловчисиз қўшма гап- . ларни ташкил этган қисмлардан англашилган мазмун турли даврга тааллуқли бўлиши табиийдир: ўтган ҳодиса билан ҳозир- гиси, ҳозирги ҳодиса билан келгусида бўладиган ҳодиса-қиёсла- ниши мумкин.

Қиёслаш муносабатини ифодалаган богловчисиз қўшма гап- ларкинг тузилиши, пайт муносабатини ифодалаган богловчисиз қўшма гаплардек, эркин бўлмайдн. Бу хил гаплар одатда икки содда гапдан тузилади. Бунинг сабаби шундаки, қиёслаш муно- сабатида асосан қўшма гап таркибидаги айрим бўлаклар қиёс­ланади, демак, жумла қанча ихчам бўлса, қиёсланаётган бўлак­лар щунчалик аниқ ва.ёрқин кўзга ташланади, диққатни ўзига жадб этади. Пайт муносабатини ифодалаган қўшма гапларда-эса бутун гап мазмуни ҳақида фикр юритилади, бутун гаплар муно- сабати кўрсатилади. ' ' ...

Айрим ҳолларда боғловчисиз. қўшма гапнинг қисмлари маъ­лум даражада мураккаб бўлиши, бирдан ортиқ содда гаплардан тузилиши-ҳам мумкин. .Бунда ҳам гаплар аниқ икки марказга гуруҳланади ва қисмларда айрим бўлаклар қиёсланаёпани бези- либ туради: Мана, сизда нарса бор экан, сотибсйз, бизда бип парча ердан бошқа кўзга илинарлик ҳеч нарса йўқ эди. (О.) У ютса, унинг ютуғига баз шерик бўламиз, баз ютсак, бизнинг ютуғимизга у шерик бўлади, (А. Қ.) га хос тўхтам берилади: Мақтанчоқ бўл.нанг — хижолат торгп- майсаз. (Мақол) Давлат тинч—халқ тинч. (О.)

Бу хил боғловчисиз қўшма гапларнинг қисмлари шунчалик киришиб' кетадики, ташқи томонидан худди бир предикатив қу- рилмадек уқилади. , ■ •

Қўшма гапнинг Қисмлари'орасидаги шартлик муносабати аниқ бўлиши ёки бу шартлик уйумий равишда бўлиши мумкин:

а) аниқ шартлик ифодаланганда, иккинчи гапдан англашнлган воқеа, ҳодисанинг рўй бериши учун маълум пайтда рўй берувчи ёки рўй бериши мумкин бўлган маълум шарт қўшма гапларнинг биринчи қисмйда ифодаланади: „Кичкана“ ариқчани юқоридан сакраб тошна чайнаб ташлайда. (О.) Эшикни оч, ташқаои чи- қай, сўнг нима десанг ҳам бераман. (М. Ибр.)

б) қўшма гапнинг иккинчи қисмидан англашнлган воқеа, .ҳо­дисанинг рўй бериши ҳар вақт маълум бир шарт асосида бўли­ши ифодаланади. оунда шартлик мазмуни маълум -замон билан богланмайди. Аниқ шарт эмас, умумий шарт ифодаланади ва бу 1 мазмун пайт, сабаб билан боғланади. Бу хил қўшма гаплар ма- қолларда, умуман бўладиган воқеа, ҳодисаларни ифодаловчи гап­ларда қўлланади: Юрт бетинч—сен бетинч. {Мақол) Дангаса бўлманг—бахтсаз бўлмайсиз. (Мақол» У {подшо) баҳайбат бар йўлбарсдир,\_Тегдинг — юпшб юборади. \Керб.)

Шарт-пайт муносабнтидаги пайт маъноси.қўшма гапнинг бош- ланишидаги шу пайтда, шунда каби сўзлар орқали ҳам англа- шилиб туради: Ишингни бошдан пукта қал, охарыгача жалоб­на цўлдан берма,, эрта тур, кеч ёт, кўсакны тўқ қалаб, офат- дан сақлаб, олдан пишар—ана. шунда режанг юз. (О.)

Шард-пайт муносабатининг ифодаланишида қўшма гап тар- кибидаги қисмлар кесимининг замон муносабати катта роль ўй- найди: шарт-пайт муносабатида биринчи гап олдин, иккинчи . гап сўнг рўй бериши керак: Салима келда—дарс бо'шланда. Агар замон муносабати ўзгарс.а, пайт муносабати ифодаланади: Салима келди—дарс бошладик.

Шарт тушунчасидаги реаллик ва ирреаллик қўшма гапнинг бу турида ҳам бўлди.

Реаллик: Вазифана бажардинг—хурсано бўлиб кетади.

Ирреаллик: Вазифана бажардинг—хурсанд бўлиб кетар эди.

Реаллик ва ирреаллик қўшма гапнинг умумий мазмунидан ҳам бошқарувчи гап кесимининг шаклидан англашилиб туради.

Шарт-пайт муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гап- - ларнл ташкил этган гапларнинг кесимлари қуйидагича бўлади:

а) биринчи гапнинг кесими буйруқ феъли орқали, сўнгги гап­нинг кесими аниқлик феъли орқали ифодаланади: <

қўшма гап биринчи қисмининг кесими буйруқ феъли орқали ифодаланганда, иккинчи қисмининг кесимини келаси замон шах- лида бўлишини талаб этади, чунки иккинчи қисмдан англашил- ган мазмун биринчи қисмдаги шарт рўй бергакда юзага келиши мумкин.

б) ҳар икки қисмнинг кесими аниқлик феъли орқалк. ифода­ланади: Бошқанг қимирлама, жилданг — отиласан. (Я.) Намоа- ғ*<1* лчилик ода мнит ёоуғ дмнёдан *бўлган* умидинй к е мирив, занглатаб еб та ш лар экан. Ёруғ дунёд'ан умидинг бўлмагандан кейин, дарчшг қийшиқ турди нима бўлои-ю, *тўғри* турди —ни­ми бўлди? (А. Қ.) Фурсатни қулдан бердинг, ҳосилнинг қай- моғидан айрилдинг. Шаҳарга тушди — қшилоқ қолади,. қиш- лоққа тушди — шаҳар қолади 1

Боғловчисиз қўшма гапдаги ҳар икки қисмнинг кесими аниқ- лик феълидан ифодаланганда, одатда, биринчи қисмнинг кесими ўтган замонда бўлса, иккинчи. қисмнинг кесими келаси ёки ҳо­зирги замон шаклида бўлади, агар биринчи қисмнинг кесими ҳо- ' зирги замонда бўлса, иккинчи қисмнинг кесими келаси замон шаклида бўлиши керак. Айрим ҳолларда ҳар икки қисм кесимининг бир хил шаклда бўлиши ҳам учрайди (юқоридаги мисолларга • қаранг). Бу ҳолатда иккинчи қисмга умумий изоҳ, умумий баҳо бе радш

в) ҳар икки қисм ёки қисмлардан бирининг кесими от кесим тарзида бўлади;.феъл кесим" билан бирикканда, от кесймнинг за­мени кўчирилиши мумкин. Юрт бетинч- сен бетат. (Я.) Ўзи юзсиг—сўзи тузеиз. {Мақол) Қўшнинг тит — сен тит. (Мақол)

■ Иштанг кўзини бил—дала ҳам обод, чойхона ҳам. . . . (О ) Ну зим тирик—мен билан му о мала қиласиз. *(О,)* Ўлимга хала пакт бор. Тириксан—кўрганинг ғанимат. (О. г

Боғловчисиз қурилмаларда шарт-пайт мазмуни сабаб-натижа мазмун муносабатига яқин туради. Бу ҳол шарт ва сабаб тушун- чаларининг б.ир-бирига яқинлиги туфайли содир бўлади. Бундай мазмун муносабати биринчи қисмининг крсими тўлиқсиз феъл билан ифодаланган боғловчисиз қўшма гапларда яққол кўринадй: Хотинингни бунақа. феъли тез экан, (болани) олиб кет ма­га,ни ҳам дуруст. (А. Қ.) Баз ўз аишмцзщ билиб қилавера- миз, ҳа оғайни, билиб қуйинг, бемаъни атаками ақлсизлар қилади, балки сойдан бир то мчи ҳам сув яиц мае, одам лар ишдан ■ қолсин, экинлар кечикиб кет сан, иннайкейин бутун вилоятда шар манда бўлай лик: (Ш. Р.) Қушни эканяиз—мен ўтаман. *(О.)*

Шарт-пайт муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гап- ларни ташкил этган қисмлар кўпинча тўлиқсиз ва бир составли гап тарзида бўлади.1

1. Сабаб-натижа муносабати

Боғловчисиз, қўшма гапнинг таркибидаги қисмлар сабаб-нати­жа муносабатини ифодалаши мумкин. Бу ҳолда қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қиомда ифодаланган воқеа, ҳодисанинг рўй бериши ёки рўй бермаслигининг сабабини, асосини кўрсага- ди (Мен бу йил деҳқончиликдан ҳеч нарса ололмадим: Нузги буғдойшнг бошоцлари ишра.олаётган пайтда- ҳаводсс ола бў- лут па&до бўлиб, бошоқлар куйиб, қовжираб кетди. (С, А.)

Ёки боғловчисиз қўшма гапнинг биринчи қисми иккинчи кисмда ифодаланган воқеа, ҳодисанинг сабабини кўрсатиши м-умкин. Бу ҳолда қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмда рўй берган вокеа, ҳодисанинг натижаси эканлиги англашилади. Сени кур- дим, ўйнади юрак, Вулбул каби сайради тилим. (У.)'

Шунга кўра, сабаб-натижа муносабатини ифодалаган боғлов- чисиз қўшма гаплар икки гуруҳга бўлинади: а) иккинчи қисми сабаб мазмунини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гаплар (нати- жа-србаб); б) иккинчи қисми натижа мазмунини ифодаловчи боғ­ловчисиз қўшма". гаплар (сабаб-натижа).

Боғловчисиз қўшма гапдаги сабаб-натижа муносабатини ифо- далашда, умумий контекст, кеснмларнинг лексик маъноси, оҳанг, урғу, гапларнинг ва гап бўлакларининг ўринлашиши асосий роль . ўйнайди, мазмун муносабати шу воситалар асосида; келиб чиқа- ди.

Сабаб-натижа муносабатига киришган тапларда айниқса оҳанг- кинг роли катта. Агар, ўзига хос сабаб-натижа оҳанги бўлмас экан, қўшма гапнинг тури ҳам ўзгарзди. Масалан, бу қўшма гапни турли оҳанг билан -пайт-натижа, сабаб-натижа, иккинчи қисми сабаб ифодалаган боғловчисиз қўшма гап сифатида тушу- ниш мумкин. Сабаб-натижа ифодаловчи баъзи боғловчисиз қўш­ма гап қисмларини санаш оҳанги билан. талаффуз этиш уларни пайт муносабатини ифодаловчи боғловчисиз қўшма гапларга яқинлаштириб қўяди: Ер тощ қотган; цор мойланмаган аюашдай. • тжирлайда. (О.) Кундан-кунга сарғайаб сўла бошладй; у ни ғам адо қилмоқда эди. (М. Ибр ) Сен бойни ёмок кўрасан, ёл- ғнз .иен сени ундан цупщараман. (Ҳ. Ҳ.) Гапинг тўғри, даданг ҳам хизматкорнинг уйланашини сира ёцтирмайди. (О.) '

А. Иккинчи қисми сабаб мазмунини ифодалов­чи боғловчисиз қўшма гаплар. Бу хил боғловчисиз қўшма гапларни ташкил этган қисмларнинг биринчиси натижа ифодаласа, иккинчи қисмбу нагижа қандай сабаблар асосида рўй беришини ифодалайди. Иккинчи қисми сабаб ифодалаган қўшма гапларнинг биринчи қисми бир текисдаги оҳанг билан та­лаффуз этиладн ва оҳанг гаш охирида бир оз кўтарилади. Ик­кинчи қисм эса кўтарилувчи оҳанг билан талаффуз этилади ва ҳар икки қисм орасида гапнинг давом этишига ишора берадиган сезиларли тўхтам берилади; иккинчи қисми биринчи қисминики- га қараганда-секин айтилади ва маълум гап бўлакларига манти­қий урғу тушади.

Сабаб муносабатини ифодалаган боғловчисиз қўшма гапни ташкил зтган қисмларнинг кесимлари қуйидагича бўлади:

1. Қўшма гапни ташкил этган қисмларнинг ҳар иккаласида ҳам ■ кесими ўтган замон шакли га мазмунида бўлади: Бобосининг гапиш уциб олмоқ учун унинг кетидан цолмай югуриб юриис. керак эди: бобоса бар лаҳза пшнчимаа юргани-юрган эди. *(О.)* Ростдан ҳам пьащидга Қаландаровнинг эти хайла, ўлган, бун- дан бирмуняа вацт бурун уни биров шунчалак танқид қилса,

ҳақақотан тиззасини кўкрагига цуйиб, талины суғураб олиш- га жон-жаҳда билан уринар эда. (А. Қ.)

1. Ҳар икки гапнинг кесими ҳозирги замой шакли ва мазму­нида бўлган (бунда содда гаплардан бирининг ёки ҳар 'иккала- сининг кесими от кесим шаклида бўлиши мумкин): Қаттицсо - вуқ кунларда- қулоқЛарина эски латта билан боғлаб олссь ҳам, бунинг фоидаси йўқ,-барибир, бурун ва лаб лари, титрай- ди. (/7, Т.) Ёз охирида Самарқандда кеча лари салқин, кундуз- ла.ри иссиц бўлади: туш пайтида шабада тоғдан салқин ва роҳйпгбахш ҳаво келтир найди. (О.) Ҳам на- айб ўғлимда: *гўл,* бўшанг. (Ҳ. Ҳ.)
2. .Ҳар икки гагшинг кесими келаси замон шакли ва мазмуни- да: Кумирни кўпроқ сотиб оламиз — циш а та совуқ келади- ганга ўхшайди. Уйни йиғиштиришга улгурмаймиз -- ҳозир меҳ- монлар келиб қолишади.

Қўшма гап таркибидаги сабабни кўрсатувчи иккинчи гапнинг кесими ҳозирги-келаси замон мазмунида бўлганда, биринчи гап­нинг кесими буйруқ феъли шаклида бўлиши ҳам мумкин: — Ич, бобо, совумасин, цорнинг очдир. *(О.)* Ленин эҳтиёт *бўл,* кал- тис жойлар кўп. *(О.)* Қўрқма отаигнанг қаҳридан, мен сенга, ёрман. *(Я.)* Пахтана цилгин эгат, *бўлар* экан ка.ч меҳнат.

‘ Кўишқ) '

Боғловчисиз қўшма гапни ташкил этган қисмларнинг кесим­лари турли замон шакли ва мазмунида бўлиши ҳам' мумкин:

а) нагижа-ўтган замон, сабаб-келаси замон шакли ва мазму­нида: Саида бунга жуда суюнди: демак, ҳисобот юзасидан бў- ладиган музокара цизғин туе о лада. (А. Қ.)

б) айрим ҳолларда сабабни ифодалаган гап маълум предмег- шахсларнинг ички руҳий ҳолатини кўрсатади. Бунда иккинчи гапнинг кесими ҳозирги замон феъли орқали ифодаланади, бу. ҳолда-биринчи гапнинг кесими ўтган замон феъли шаклида бў­лиши мумкин: С издан ташвишландим: баъзи вақтда ҳаддан ташцари ўзингизга ишонасиз. (О.)

' в) агар маълум ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериши учун сабаб олдинроқ рўй-берган бўлса, қўшма гап таркибидаги сабабни ифодаяовчи иккинчи гапнинг кесими ўтган замон шаклида, би­ринчи ' гапники ҳозирги замон шаклида-бўлиши мумкин: Ҳозир

у та билин.найди — янги келгансиз. . . (Л. Қ.) Айрилацца ту- ииьб йиғлар икки ёр, сабрлар тугади, синди косаси, ғам билан сарғайди гулдайин дийдор. (Ҳ. О.)

г) натижа мазмунини ифод-аловчи биринчи қисмнинг кесими келаси замон, сабабни ифодаловчи иккинчи қисмнинг кесими ҳо­зирги замон шакли ва мазмунида: Бирор нарса кийсанг бўлар зон, ҳаво совуқ. Томошага бормайман, бу ердаги тпомощаларнинг ўзи ҳам егпиб турибди. ; '

Иккинчи қисми сабаб ифодаловчи қўшма гаплар савол ва ун­га муаллифнинг ўзи. берган жавоб бўлиши мумкин: — Коман- дарда ақл кўп. Қибланомаси билан мўлжаллаб ту раб, бир. кичкина тешак топмасмикан — ўтардик-кетардик. ,. (О.) Ҳа,

Сиддицжон ака, мута тикилиб қолдингиз, чиройли эканми? (А. Қ.) Балладам нала бўлда экан, шундан кейин бар қўлил балан бар оёғим б у тку л ашга ярамайдиган бўлиб кола а. (А Қ.) .

Биринчи қисми мақол бўлган боғловчисиз қўшма гапларда иккинчи қисм натижа ифодалаб, биринчи қисм ўша натижанкнг асосини кўрсатади: Юракнанг дардани дардлашиш босади, қу- лоқ гол! (О.) Барника мангга, мингники туманга уради-шу- ни балаб иш қил.

Иккинчи қисми сабаб ифодаловчи қўшма гапларнинг шаклла- нишида шекилли сўзининг ўрни ҳам бор, бу сўз биринчи қием­нинг кесимидан сўнг келади: Қаландаров жаҳли келганда цан- доқ бўлиши аён экан шекилли, шундай кўпириб, шундай то- шиб шақиллаётган Ҳуринисо бирдан тушди, товуши, некук- дир, мчйин бўлиб қолди. (А, Қ.)

Б. Иккинчи қисм натижа м а з м у н и н и ифодалов­чи боғловчисиз қўшма гаплар. Боғловчисиз қўшма гап­нинг таркибидаги қисмларнинг биринчиси сабабни, иккинчиси эса ундан қелиб чиқядиган натижани ифодалайди.

Боғловчисиз қўшма гапларнинг баъзи бирида сабаб ва нати­жа муносабати билан баравар пайт муносабати ҳам ифодалана­ди. Шунга кўра, сабаб-натижа муносабати ҳам турлича ифода- .ланади; бир ўринда сабаб-натижа муносабати устук ва ёрқин изодаданса: Бу етмагандай қайтанга, осов от нимадандир ҳуркиб, бир кутариб ташлади — жарга қулашимга сал қол­ди. (-0.) Бошқа ўринларда эса сабаб-натижа муносабати иккинчи ўринга ўт'иб, асосан пайт муносабати ифодаланади: Баз шила- дик, гуллади тупроц. Баз ишладик, кўкарди экин. (У.) Иишм ■' тўғвиланиб кетди, ер им' ўзимга колди. (О.)

Баъзи сабаб-натижа муносабати билан баравар изоҳлаш, асос- лаш. муносабати ҳам ифодаланади: Зориккан вацтамизда жа- м.оа хўжалиги қарашган эди, қарзимизни уздик. (А. Қ.) Пах­та нима эканини бола ҳам билади: кўчада тўртта ёнғоц, бир сиқим пахта тушиб ётган бўлса, аввал пахтага қўл узатади. (А. Қ.)

Мантиқ жиҳатдан сабаб олдин, натижа сўнг рўй бериши ке­рак. Шу туфайли сабаб ва натижа муносабатини ифодалаган боғ­ловчисиз қўшма гапни ташкил этган қисмларнинг кесимлари турли замон шакли ва мазмунида бўлиши шарт. Аммо бундай ҳолат кам учрайди. Кузатилган материалларнинг купила сабаб ва натижа муносабатини ифодалаб келган гапларнинг кесимлари бир хил замон шаклида бўлади. Шундай бўлса-да, юқоридаги қонуният бузилмайди; бир замонга оид кесимлардаги ҳаракат- ҳолат, хусусият кетма-кет рўй беради: бу ҳол контекстдан, ке- симларнинг мазмунидан англашилиб туради.

1. Сабаб ва натижа ифодаловчи гапларнинг кесимлари ўтган замон шаклида: Совуқ су в яхши таъсир цилди — улар хийла енгиллашиб, аста тентирашди. *(О.)* Букдан беш-олти ой ил- гари йўцладим — келдингиз, гаплашдик. (О.)
2. Сабаб ва натижа .ифодаловч.и гапларнинг кесимлари ҳозир- ги за мои шаклида: Кўп яхиш гапирасиз, олдингиздан кишининг кетгуси келмайди. О там кариб қолдилар, онам ’дардчил—бу \* ларнинг неча кунлиги қолганини ким билади? {А. Қ.)
3. Сабаб ва натижа ифодаловчи гапларнинг кесими келаси за моя шаклида: . . .Қаландаровнинг таклифи, шубҳасиз, ўт~ майди; у яда раиснинг обрўйи тушади. (А. К)

Келаси замонга оид сабаб ва унинг натижасини ифодаловчи: гапларнинг кесимлари буйруқ феъли шаклида бўлади: Тилакла- рингизга етингизлар, мен ҳам кўкрагимни кўтариб, донгдор қизларим, цаҳрамонларим билан мақтанай. *(О.)*

Келаси замонга тааллуқли сасаб ва натижа мазмунилаги ҳа- ракат-ҳолат кетма-кет рўй беради. Бу ҳолда иккинчи қисмнинг' унда сўзи билан бошланиши сабаб-натижа муносабатини ифода- лашда катта роль ўйнайди.

Сабаб ва. натижа муносабатида кесимларнинг бир хил замов шакли орқали ифодаланишининг сабаби шундаки, кўп ўринлар- да саб'аб мазмуни олдинроқ рўй берган, бўлса-да, у натижа маз­муни билан баравар давом эта беради, уларнинг орасида қатъий чегара бўлмайди: Бу замонда ҳеч ким ҳам кўчада қолмас экан. заводда бири опал бўлди, бири акам бўлди — йўлимни топив олдим. {А. Қ.) Хўжа Ғиёсиддин Ҳиротд'аги баъзи машҳур зот- лар ни гўзал тақлид қилди: ўтирганлар ўринларидан қўзғол- май қолдилар'. (О.) ■ Бу қўшма гапларнинг биринчи қисмидан англашилган мазмун маълум даражада иккинчисидан олдинроқ рўй беради ва баробар давом этади.

Сабаб-натижа муносабатини ифодалаган боғловчисйз қўшма гаплар таркибидаги гапларнинг кесимлари турли замон шакли ва. мазмунида бўлиши мумкин: Одатда, янш хабар бир зумда маъ­лум бўлади: маҳалладагилар Салиманинг қайтиб келганли- гидан ўша онда хабардор бўЛдилар. Пули йўқ, экойи йўқ — хотинни нима қилади? *(О.)*

Ҳарака-т-ҳолатнинг кетма-кет рўй беришини англатувчи бу ҳолат сабаб ва натижа муносабатини ифодалаган боғловчисйз- қўшма гаплар учун хос бир ҳолдир.

Сабаб ва натижа муносабатини ифодалаган боғловчисйз қўш­ма гапларни ташкил этган қисмларнинг бири ёки ҳар иккисининг кесими буйруқ феъли орқали ифодаланиши мумкин: Қизчанг йиғ- лайди — сен борма. (О ) Ўйла, Қоратой, ишқилиб, Йўлчи бо~ ламга таянч бўл, ёлғизлатма,- йигитнинг кўнгли бузи.гмасин, боши .букилмасин. (О.)

Сабаб англатувчи -гапнинг кесими шарт феълининг керак сў­зи билан бирикуви орқали ифодаланиб; натижа ифодаловчи кис- мининг кесими аниқлик феъли шаклида бўлади: Қаландаровнинг даъвосига қарши бундай жавоб ҳеч. кимнинг эсига келмагак бўлса керак, ҳамма кулиб ю'борди ва Саиданинг гапини маъ- куллади. (А. Қ.) Қаландаров Саиданинг зарбага бундай зпчил- лик билан чап беришини сира хаёлига келтирмаган бўлса керак, ўзи июшиб қолди. (Л. Қ.)

Бу хил қўшма гапларнинг тузилишила ' Оҳангнинг ўзига хос роли бор.

Баъзи богловчисиз қўшма гапларда натижа мазмуни биринчи ўринда бўлади: Эри ҳисобчи, ўзи бригадир, икковининг топга- нидан шундай ҳовли-жой, шундай рўзғор орттириб бўларма­кан? (Л. Қ ) . ,

1. Ўхшатиш муносабати

Богловчисиз қўшма гап қисмларинйнг, биридак англашилган. ■мазмун иккинчи-сйдан англашилган мазмунга. ўхшагцдиши мум­кин, бу ўхшатиш орқали асосий фикр ифодаловчи гапдаги маз­мун янада аниқроқ, ёрқинроқ бўлади, Одатда, қўщма гапнинг биринчи қисмида асосий рўй берадиган, реал ҳодиса ифодала\* ниб, иккинчи қисмда реал бўлмаган, ўхшатилган ҳодиса ҳақида гап боради: Кундузни тун деб ўйлаб сарҳадга келди ўғри, кўр- шапалак о хари оташга келди тўғри. (Ҳ О.)

Мақол шаклидаги баъзи ўхшатиш мазмунини ифодалаган боғ- ловчисиз қўшма гапларда ўхшатишдан ташқари,, натижа ёки ху- лосалаш мазмуни ҳам бўлади: Сув келди — нур келди. Қўшни келди —кўмак келди. (Мақол) Хатингни ўқидим — ўзингна кўрдим. (О.)

Бу қўшма гапларда хулосалаш, тенглаш мазмуни ҳам англа- шилади.

Ўхшатиш муносабатини ифодалаган боғловчиейз қўшма гап­лар одатда икки қиемдан тузилади, қисмлар ҳам тузилиш жи- ҳатдан мураккаб бўлмай, бир содда гапдан иборат бўлади.

Бу турдаг.и богловчисиз қўшма гапни ташкил этган гаплар­нинг. кесимлари асосан ўтган замон шакли ва мазмунида-бўлиб, замон шакллари бир-бирига. мувофиқ келади. .

Ўхшатиш муносабатини ифодалаган богловчисиз' қўшма гап­ларнинг оҳанги мураккабдир. Бир ўринда богловчисиз қўшма гапнинг биринчи қисми охирига томон бир оз кўтарилиб боруз- чи оҳанг билан айгилиб, сўнгра гапнинг давом этиши сезилиб гурадиган тўхтам берилади, иккинчи гап эса кўтарилиб борувчи юқори оҳанг билан тал а фф уз этила ди: Майки жуда кўп ичади- ган Тўғонбекка икки коса май ҳеч. кор қилмади: чанкоц туя- нинг лаби су его, тегди, холос! с О.)

Богловчисиз қўшма гапларни ташкил этган қисмлар ораенда юқоридағи каби мазмун муносабатларидан ташқари, яна бошқа- ча муносабатлар ҳам ифодаланиши мумкин:

. 1) қўшма гапнинг биринчи қисми иккинчи қиемдан англашил­ган ҳаракат-ҳолат, хусусиятнйнг рўй . бериш пайтини кўрса­тади: Каттагина, чирик тўнгак орқасида мукқа тушган гав- • дага кўзи тушди, югурди.~(0.) Асқар полвон ўйланиб ҳали жавоб бергунича йўқ эди, оғар булутли ҳавона артиллерия даҳшатла гумбурлатиб юборди. (О.) Йўлчининг кетганига бар соат қадар бўлган эди, Гулнор куркам сочларини туза- таб, ... тотли кечинмаларга, ўйларга берилиб ўтарарди *(О.)* Вақт хуфтбндан ўтган; жувозхонада чироғ кўринди. (О )

1. иккинчи қисм нати жа ифодалайди: • Айтайлик-тузат- син! (Л. Қ.)
2. иккинчи қисм мақсад ифодалайди: Эшикни бекат — совуқ кирмасин. Яхши, ишлайлик — давлатимиз бой, ҳаёти.миз фаровон бўлсин.

Боғловчисиз қўшма гап турли-туман мазмун муносабатларини ифодалашда Қўлланувчи синтактик қурилмадир. Шу сабабли боғ­ловчисиз қўшма гаплар орқали ифодаланган мазмун муносабаг- лари кўрсатиб ўтилганлар билан, албатта, чегараланмайди.

1. Қисмларнинг бири иккинчисини изоҳловчи боғловчисиз қўшма гаплар

Боғловчисиз қўшма гапларнинг иккинчи қисми .биринчи қкс~ мини турли томондан изоҳлаши мумкин. Бунда: иккинчи қисм биринчи қисм таркибидаги айрим гап бўлакларининг маъиосини изоҳлайди, тўлдирувчи ёки биринчи қисмнинг умумий мазмуни­ни изоҳлаб, шу мазмун билан боғлиқ бўлган турлича маълумот- ни ифодалаши мумкин: Мен биламан; щбол бизники, Бизнши- дир саодат, шараф. (У.) Шуна яхши билинг: ўчмас номиншз, ўчмас бу боғлароа босган изингиз. (7. 1 ўла) Ну рига ўхшаш қизларнинг ашқи баҳорда ёққан цордай: бир ёқдан ёғиб, бир ёқдан эриб кетади. (О.)

Бу қўшма гапларнинг иккинчи қисми биринчи қисм таркиби­даги феъл ва олмош (биламан, шуни) -нинг маъносини изоҳлай­ди. Учицчи қўшма гапнинг .иккинчи қисми эса биринчи қисмнинг мазмунини умумий равишда изоҳлаб келади. .

Айрим гап бўлаклари изоҳланганда, изоҳланувчи бўлак маъ­носи мавҳум сўзлар (феъл, олмош, баъзан мавҳум маъноли от) орқали ифодаланади. Бундай гап бўлаги кўпивча қўшмагапнинг биринчи қисми таркибида бўлиб, уша мантнқий урғу тушади. Одатда, бу хил қўшма гапнинг биринчи қисми кўтарилган оҳанг билан айтилиб, ундак сўнг кейинги гапнинг бошланишига и шо­ра берувчи огоҳлантирувчи тўхтам бўлади.

Маъноси изоҳланаётган сўз гапнинг турли бўлаги вазифасида: кела олади.

Иккинчи қисми биринчи қисмнинг умумий мазмунини изоҳ­ловчи қўшма гапларда биринчи қисмнинг мазмуни билан боғлиқ. бўлган қўшимча изоҳ, маълумот берилади ёки муаллифнинг му­носабати ифодаланади.

Боғловчисиз қўшма гапнинг биринчиси таркибидаги айрим бў - лакни изоҳлаб келган иккинчи қисм ўз мазмунига кўра ўзи изоҳ­лаб келаётган бўлак маъносига тенг бўлади.■ Бундай қисм вази- фасига кўра ўзи изоҳлаб келаётган олмош ёки отнинг вазифаси- га тенгдир, шунинг учун ҳам бундай қўшма гап қисмини маъ­носи изоҳланиб келаёпан бўлак ўрнига қўйиш мумкин бўлади: Масалан: Бир нарса аниқ эди: бу очам у ни ўзига маҳкам мих- лаб кетди. {Ас. М.) Бу жумладаги олмошни. тушириб, Бу одам уни ўзига маркам михлаб кетгана анщ эди тарзида ис|ода- сллш- мумкин.

Бу мулоҳазалардан маълум бўладики, бундай қўшма гаплар- яннг иккинчи қисми биринчи қисмига нисбатан бирор вазифани бажаради. Бунда иккинчи қисм биринчи қисмга нисбатан субъек- тив, объектив, атрибутив, релятив вазифада келиши мумкин. Шу- ниси характерликк, қўшма гапнинг иккинчи қисми бирор гап бў- лйгининг сўроғига жавоб бўлади (нима?, нима ни?, қандай? каби). Сўроқ қўшма гапнинг биринчи қисмидан берилади. Бун­дай вазифаси билан қўшма гапнинг иккинчи қисми гап бўлакла- рига тенг бўлмайди, бундай номланиш синтактик-семантик вази- фйга кўрадир.

А. Қўшма гапнинг таркибидаги иккинчи қисм биринчи қисмга иисбатан субъект и в муносабат ифодалайди. Боғловчисиз қўшма гапнинг бу тури икки кўри- нишга эга:

а) биринчи қисмнинг таркибидаги олмош-орқали ифодаланган. эганинг маъноси иккинчи,гапда изоҳланади: Сўзлаб бердинг. Фацат шу эсимда: эртаси купи кузина ояганда, ёнида Со- биржон йўқ эди. (А. Мух.)

Биринчи гапнинг эгаси вазифасида кўпинча нарса олмоши келади. Бу олмош ёдғиз қўлланмай, ўз аниқловчиси билан бир- "лиқда ишлатилади: бир нарса, икки нарса, ҳамма нарса, тур­ли нарса, шу нарса каби. Бу бирикмалардан кўринадики, нар- еа сўзининг бу вазиятдаги аниқловчилари ҳам маъноси умумий бўлган олмош ёки сонлар орқали ифодаланади.. Бу ҳол нарса сўзининг мавҳумлик маъносини янада орттирадф, изоҳга талаб янада кучаяди. Қўшма гапнинг иккинчи қисми, ана шу бирикма- ни изоҳлайди: Бир нарса анщ эди: бу одам уни ўзига мар­кам. михлаб кетди. (А. Мух.)

*б)* биринчи гапда эга бўлмайди: гапнинг олмош орқали ифо­даланган эгаси тушиб “қолади ёки биринчи гап бир составли гап тарзида бўлади: Унинг кўнглидан ўтда: борди ю, Лато- фатхон дегаки суви қояиб, шох'ида майиз бўлган кампиосимон бир хотин бўлса-яи? (А. Қ.) Ўзиншзга маълум: кадр тан-, кис. (О.)

Кўринадики, биринчи қисмнинг мазмуни, адбатта, иккинчи қисмнинг- бўлишини тал.аб этади. ’ 1

Савол-дкавоб шаклида бўлиб, биринчи қисмлаги эгаси олмош орқали, ифодаланган бс ловчисиз қўшма гаплар ҳам шу турга киради: иккинчи қисм биринчи қисм таркибидаги олмошнинг маъ- носйни изоҳлаш билан биринчи ' гапга нисбатан эга вазифасида бўлади: Ким табиб, бошидан ўтган табиб. (А. Қ.)

Б. Қўшма гапнинг иккинчи қисми бирин'чи қисм­га нисбатан объектив м у н о с а б а т ифодалайди. Боғ­ловчисиз қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмнинг кеси- мини изоҳлаши, маъносини тўлдириши ёки биринчи қисм таркн- бидаги мавҳум ыазмунли олмошнинг маъносини яниқлаштириши мумкин. Одатда, бундай олмош тўлдирувчи вазифаеида келади.

1. боғловчисиз қўшма гапнинг таркибидаги иккинчи қисм би- рннчи қисмнинг кесимини изоҳлаганда, маъносини тўлдиргакда» унга нисбатан қуйидаги-мазмун муносабатларида бўлади:

а) маълум воқеа, .ҳодисалар ҳақида хаэар.

Боғловчисиз қў-шыа гапнинг иккинчи қисми бирор воқеа, ҳо­диса ҳақида хабар беради, шу, йўл билан биринчи қисмнинг ке­сим идан англашилган маънони изоҳлайди, тўлдиради.

Бу хил гапнинг биринчи қисмининг кесими айтмоқ, жавоб бермоқ, тушунтирмоқ, ёзмоц, ваъда бермоқ, огдҳлантирмоқ, келишмоқ, талаб қилмоқ, рухс'ат этмок каби феъллар ор­қали ифодаланади: Василий Иванович тўғри айтади: бригада ■ бирор касбдаги одамни четдан чациришга муҳтож бўлма- син. (Ас. М.) У ёзибди: — Баракалла, ўртоқ шоир, цини дўст лик, оғайнилик, ҳафсалам пир. (Ғ Ғ) Фахр билан силкиб қўл, Дёрлао: тилаймиз *оқ-йўл.* (Қ. Ҳикмат)

Боғловчисиз қўшма гапнинг'бу тури кўпинча муаллиф гапи ва кўчирма гапдан тузилади. Бу ҳол л а муаллиф гапи кўчирма • гапдан олдин, унинг ўртасида ёки ундан сўнг келиши мумкин. .Муаллиф .гапининг кўчирма гапдан сўнг ' келиши кам бўлиб, у асосан оғзаки нутққа хосдир: — Сенда ўша китоб борм'и? Бўл­са, эртага Қомилга келтириб дерсанг, яхши бўлар эди, — де­да. 1

Муаллиф гапининг кўчирма гапдан рлдин ёки, айниқса, кў­чирма гап орасида келиши ёзма нутққа хосдир: — Шу кузда, — деда отам, — мактабга бераман деган ниятим бор. (С. А.)

Айрим ҳолларда кўчирма гапнинг айнан ўзи эмас, унинг маз- муни ифодаланади: Ефим Данилович тушунтириб берди: Капи­тан Каримов Жўрахонкы ўлдирган ва бошқа катта жиноят\* ларни зиммасига олган бандитлар изига тушибди. (Ас. М.)

б) бирор воқеа, ҳОлисани тушуниш, қабул қилиш.

Бу ҳолда биринчи гапнинг кесими кўрмоц, қарамоқ, эшигп-, моқ, эсламоц, танимоқ, сезмоц ва шу каби феъллар орқали ифодаланади: Мот қолмайли, ўзим кўрган батрак Кўкан —- Қандай сўзга, қандай онгга келиб еттн. (Ғ. Ғ.) Кўрдингизцу, цата ерга экин экканман. *(О.)*

Боғловчисиз қўшма гапнинг бу турида биринчи қисмнинг ке- химидан англашилган ҳаракат-ҳолат орқали нималар ўқилгани, тушунилганини қўшма гапнинг иккинчи қисми кўрсатади.

, в).фикрлаш жараёни, кишининг ички руҳий ҳолаги.

Боғловчисиз қўшма гапнинг иккинчи қисми кишининг фикр­лаш жараёни, .руҳий ҳолатини ифодалайди. Бу ҳолда биринчв гапнинг .кесими ўйламоц, тушунмоқ, пайқамоц, билмоқ, ишакД Моқ, унутмоқ, ҳисобламоқ-, кўрмоц, иқрор бўлмоқ, истамоқ,. цўрцмоқ, хавфсирамоқ, ҳайрон *бўлчоқ* каби феъллар орқали ифодаланади: Англадим 'мен, сендагй фикр, Сенда бўлган қа- рашлар янги, (У.) Якун қилдим: кўзёшларимга акт боис бор

қандай — билиб• бўлмас — V тупроцқа буланган эди. (А. Му г.) Билмайман, ҳозир қайси- боғда, қайси тогда. *(О.)* Баз сой отангизга Ёрматнинг қизини олаб бермоқчи эдак, хабарингиз борми? *(О.)* — Билмайман, қаёққа йўқолди, — деди у жид- дай. *(О.)*

■ Бу хил қўшма гапнинг сўроқ гап қисми кўпинча нисбий ол­мош иштирок этган риторик сўроқ гап шаклида бўлиб, бу сўроқ асосий гапнинг олдида, ундан сўнг ёки унинг таркйбида келиши' мумкин: Ними дер эди, қизим, бола ярашипти дейди-да! (/1. Қ.) Шу улкан қурилишларда ким айта олади, Бизнинг ўсмир билакнинг кучи сингмаган? (Ғ. Ғ.) Э, ўлим жар ига *қулашга* сал қолдим, ўзим ҳам ишонмайман, қандай тирик қайтдим. {О. ) . .Ким, билади — тацдирнинг хоҳиши, жилваси яна қан­дай. кутил каган ўйинлар кўрсатар экан. *(О.)*

1. иккинчи қисми биринчи қисмига нисбатан объектив муно- сабат ифодалаган боғловчисиз қўшма гапларнинг иккинчи гуру- ҳида қўшма гапнинг таркибидаги иккинчи қисм биринчи қисм таркибидаги тулдирувчи.вазифасида келган олмошнинг маъносини аниқлаш, изоҳлаш орқали биринчи қисмнинг мазмунини тўлдира- ди. Биринчи қисм таркибидаги мазмуни изоҳланаётган олмош шуёки бу кўрсатиш олмошларй бўлади. Бу . олмошлар ’асосан ту шум келишигида бўлади, бошқа келишикда ёки кўмакчи би­лан .келган шакли кам учрайди: Буна аниқ билгил, эркни та­лаб цилар, Ҳар қадамда кураш, ботирликлар. (О.)

Бу хнл боғловчисиз қўшма гапларнинг мазмуни изоҳланаёт­ган қисмининг кесими асосан билмоқ, айтмоқ, сўрамоқ каби феъллар орқали ифодаланади.

Мазмуни изоҳланаётган олмош иккинчи қисм таркибида бў­лиши ҳам мумкин. Бу типдаги гапларнинг қисмларида мустақил­лик анча кучли бўлади ва қисмлар орасида изоҳдан ташқари бошқа маъно муносабаодари ҳам ифодаланади: 7отдай оғир- цўлларим бор, бунга'Ҳеч кии туриш беролмаган. <Ҳ. Ҳ.) Ун тўққиздан ошмай тур, гўзал, йигит сендан игуни сурайди. (Ҳ. О.) Зулфиқоров билан менинг масалам кўрилар эмишҲ тунга келдим. . . (Д. Қ )

Айрим ҳолларда қўшма гапнинг биринчи қисми таркибида бу, шу олмошларй ўрнида олмош вазифасидаги парса сўзи қўллана- ди. Нарса олмоши ,ёлғиз келмай, бир, барон каби олмош—аниқ- ловчилар билан бирга ишлатилади. Иккинчи қисм ана шу бирик- манинг мазмунини изоҳлаш билан биринчи қисмнинг мазмунини тўлдиради: Қаландаров, хўжаликни айланиб юриб бир н ар- сани пайқади: ҳамманинг оғзида Саида.:. (Л. -Қ. • Учрайди Карамдек ўқитувшлар, Аммо бир' нар сани бил лт лор улар: Эскилик сарқити бизга тамом ёт, . Унга эргашмоқ, бе- рилмоқ уят. (Газетадан)

"В. Қўшма гап таркибидаги иккинчи қисм би­ринчи қисмга нисбатан атрибутив муносабаг ифо­далайди. Бу хкл қўшма гапларнинг 'иккинчи қисми биринчи қисм таркибидаги олмош еки отнинг маъносини аниқлаб келади.

экйн, а с ли. (У.) Мен биламан:- енгамиз, бизнинг ғалабамаз таъмин этилган. (У■)

/Изоҳ муносабатини янада таъкидлаш учун маъноси изоҳла- наётган феъл изоҳловчи гапнинг бошланиши ва охирида такрор- ланиб келиши мумкин; — ... пайқ а май қолди: Бу гап- ларни гпўғри маънода айтпдими ёки қояирим цилдими — б и л- м, а д и. ... .

Бу хил боғловчисйз қўшма гаплар тузилишига кўра, муал- лиф ва кўчирма гаплардан таркиб топиши ҳам мумкин: Дилдор юрак уриишни, ҳаяжонина боса олмасдан ёстиққа бошани қўйаб ўйлади: унутмабди, цадрдоним, у билан яшаш, бирга жафо яекиш каби зўр бахт борми? (О.)

Боғловчисйз қўшма гаплар„нинг бу гуруҳини ташкил этувчи асосий лексик-грамматик в'осита билмоқ феълидир. Билмоқ феъ­ли одатда, қўшма гапдаги биринчи қисмнинг кесими вазифаси­да келиб, у ўтган замой ёки ҳозирги замон шаклида бўлади: Билар эдим, муқаддас жангга, Ша'к-шубҳасиз боришинг ла­зим. Билар эдим,, шундай Ватанга шараф эрур бўлмоқ му ло­вим. (У.) Энди ' билдим, бизга берган ваъдалар ёлғон экая, Кўнглингизни ўзгалар ўз кўнглига солган экац. (У.) Мен би- лиман: фацат бизга боқар, Бизникидир асл келажак. (У) Мен биламан: у ер бўз, Гул тергани кетган, эмассан.. *(Зул-* фая) '

Айрим ўринда билмоқ феълининг шарт феъли шакли ҳам қўлланади: Билсанг, менинг ҳам ўғлим Қолди сенинг ерингда.

(X. О)

Одатда билмоқ феъли кесим вазифасида келган гап йиғиқ гап шаклида бўлади. Агар бу хил гап таркибида восигасиз тўл- дирувчи қўлланган бўлса, изоҳловчи иккинчи гап ана шу вбси- тасиз тўлдирувчининг маъносини изоҳлайди: Д ад а мни била- сиз — оғир ишга ярамайдилар. (А.-Қ.) Мен си знц, биламан, сиз бундай қилмайсиз. . . (О.)

Билмоқ феъли кириш бўлак вазифасида ҳам келиши мумкин. Бу ҳол билмоқ феълининг маъно ва вазифаси сусзйган ўринлар- да рўй беради.

Билмоқ феълининг кириш бўлак вазифасида келиши унинг ўриндашиши ва қандай гап тури билан бирга келишига, маъно даражасяга, мантиқий урғу олиш, олмаслигига ҳам боғлиқ. Агар билмоқ феъли дарак гапларнинг ичида ёки охирида келса, кў­пинча, кириш гапга яқинлашади: Ҳа, ким б и лад и, санда ойимнинг юмуши бордир, бир яиқишинг керак. (О) Ўзи етиш- тирган ҳар тола пахта, б и лад И, элини кила о чароғон. (Т. П.) Сиз кўнгли тоза йигит, биламан. . . (О.)

Объектив муносабат ифодалаган бу хил боғловчисйз қўшма гапларнинг иккинчи, хусусияти шуки, бу хил қўшма гапларнинг биринчи ёки иккинчи қисми сўроқ гап шаклида бўлади, асосий изоҳ гап, ана шу сўроқ гап бўлади. Бундай сўроқ гап биринчи ёки иккинчи ўринда келади: — Ўзинг кимсан, айт-яи . . . . . . . ҳолсиз яўзилиб ётган бу одамнинг юз-кўзи-ю, уст-боиш

1. Биринчи қисм таркибидаги маъноси изоҳланаётган от одам,, китоб, хабар, воқеа, салом, талаб, манзара каби маъноси уму­мий сўзлар бўлиб, иккинчи гап ана шундай сўзларнинг мазму­нини изоҳлаш, аниқлаш йўли билан биринчи ганда ифодаланган фикрни тўляиради. Бундай оглар одатда эга ёки тўлдирувчи ва­зифасида бўлади X у ш хаб ар олиб келдим: айиқ тутдак. У *мадам* бор: Бир август туна бошлаб борар нажотга ал- ■бат! (М. }К.) Йўл бўаи ў тг *ан-к етганд* *ан* гапараб борда. Еувайдадага юзбоши воқеаси, ўзининг Сибирь қилинганини, Но- вш'Ованинг очеркини ўқигандан кейин Москвага боргани, Нови­кова қ'аноай қйрши олганини ва у билан нималар ту ғ рис ид а гаплашганини гапириб берди. (А. Қ.ў Нор опа ҳам ётлигидан ўрганиб қолган о дат ни тарк эта олмайди: ёши етмишдан ортган, у ҳамон ўсма-сурма қўйиб, безаниб, силкиниб юриш- ни қўймайди. (Журн.) '

-2: Боғловчисиз қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қием- нинг таркибидаги аниқловчи ёки кесим вазифасидаги олмошнинг маъносини изоҳлайди ва шу билан биринчи гапнинг мазмунини тўлди.ради, аниқлаштиради. 1

Маъноси изоҳланаётган олмош кўпинча шундай кўрсатиш ол- мошидир, бошқа кўрсатиш олмошларининг (бундай, шу) қўлла- нйши кам учрайди. Боғловч-исиз қўшма гапларнинг бу турида иккинчи қисм биринчи қисм таркибидаги маълум бир предмет- нинг хусусияти, белгисини аниқлаш орқали шу предмет, ҳақида қўшимча маълумот беради, ҳар икки кисмда бир хил предмет ҳақйда фикр ,юритилади: Шундай кунлао бўлган, Алишер манда харжлар учун ҳам тангасиз қолган. (О.) Шу феъл ла­ри, яхши: ҳеч камни бировнинг олдидсС беҳурмат қилмайди- лар. (А. Қ.ў

Айрим ҳолларда биринчи қисм таркибидаги шундай олмоши- га иккинчи қисмда унинг олмоши мос келади. Бу ҳолда иккин­чи қисмнинг аниқловчилик вазифаси янада бўртиброқ ифодала- надй: Мен шундай бир инсон ҳақида хабар' кёлтирдим: унинг ҳар бир сўзи бебаҳо гавҳардир. (О.)

Қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги маъноси изоҳла­наётган олмош бир гумон олмоши бўлади. Бу олмош ёлғиз ёки бошқа аниқловчи билан бирга келиши мумкин: Яна бир ода- тини жуда ёмон кўр.ардим, ўз аъзоларига қўпол муомала қи- лар эди. *(Журя.)* *Бир* вақтлар қишлоқда бир бегона киши пайдо бўлиб қолган эди, — ёши улғайган, хушмуйлов, яна бунинг устига ҳар хил ҳунарга фа ранг. .. (О.) Николинкинг цалбини янги б и р- қўрцинч таталарди: ўқ-дори, озиқ-овқат унда чегарали эди. (О.) Саидахон, қизим, менда ҳам бит та савол бор: раиснинг хатоси топилган эмиш, масаласи цаяон кўрилади:? (А. Қ.ў Бир оқсоцол кўрдим—бўйи чинордек, Эгни- да беқасам, кўкраги очиқ, Қора чақмоқ каби ҳануз қорачиқ, Билакларда йўлбарс цуввати бордек. (Мирт.)

Бир қисми иккинчисига нисбатан аниқловчи вазифасида бўл­ган қурилманннг ўзига хос бир тури бор. Бу хил қурилмалар изоҳловчи қисм биринчи 'ўринда, изоҳланмиш бўлак иккинчи қисм таркибида бўлади: Наманганда, Надежда Павловна деган тутинган опам бор эдилар, ўиш киши ўргатганлар. (А. Қ.ў ~

Бу қурилманинг биринчи қисми иккинчи қисм таркибидаги ўша киши бирикмасини изоҳл; йди.

А4аъноси изоҳланаётган олмоши бўлган кием иккинчи ўринда бўлиши маъно ва услуб талаби билан бўлади: Ботирлари канал цазади, Шоир *лгри* ғазал езади, Ж у вон лари . айтади алла, Куйяилари ўқипди ялла, Пазандаси ёпади ширмон, Қарилари кутадимеҳмон — Бу *шундайин!* ажиб диёрдир. (Ҳ. О.) Бу ҳолатда изоҳловчи гапнинг мазмуни биринчи ўринга қўйилади. Боғловчисиз қўшма гапнйнг иккинчи қисми биринчи қисм тарки­бидаги олмошдан бошқа сўз туркумларидан (асосан, сифатдан) ифодаланган аниқловчининг маъносини изоҳлаши, уни аниқ- лаштириши мумкин: (фараяларнинг яхши сўзи *бор-—* қўрўмас қирц, Пил қирғинда юрса, қилт ўтмайди. *(О.)* Отам деҳқон- чиликдан бўшаган вақтларида и к к и иш билан машғул бў- ларди: б.у ишларнинг бири тегирмон чарки ясаш бўлиб,' ик- кинчиси тўқимачилик эди. (С, А.) Яна *нима* б *ало* исмлари бор — шалим ҳам келишмайди. (О.)

Маъно и изрҳланаётган олмош биринчи қисмнинг кёсими ва­зифасида келиши ҳам .мумкин. Бу ҳолатда олмошларнинг ҳар хил турлари қўлланиши мумкин бўлади (шундай бўлса-да, шу, шун­дай олмошларининг қўлланиши кўпроқ учрайди): Менинг мас- л/ҳапгим шу: ўз муҳокама ва маслаҳатларингда ҳамиша Ба­тан манфаати ҳамда халц манфаатларини ҳар нарсадан юқори цўй. (М. Ибр.) Гап *бундай:* тунов кун кўз олдам- да от нобуд бўлди. (О.) Киромиддиннинг гавда тузи лиши бош- цаяа эди: бўйи ёшига цараганда узун, боши оддий болаларни- кидан катта, бўйи тўла ва кўкраги кенг эди. (О.) Ким бў- лар эди, сув ёқалаб юрган сувчилардан биридир. .. (С. А.)

Баъзан биринчи қисмнинг олмош билан ифодаланган кесими яшириниши мумкин: Фақат бир илтимос, куркам чаманда, очиб гул ғуталар этганда ханда. /Кувонмарг ғхнчана эсла, сд эт, Унутма, доимо руҳимни шод эт (У. ва И. *Султ* ) Ба- роц, шартим — сўз цолмасин йўлда-чўлда. (С. /К.) Қарз орта борганининг сабаби — пулнинг танига унинг фойдаси Ҳар йил цўшилиб турди. {С. А.)

Боғловчисиз қўшма гапнинг бу тури, биринчи, асосий гапнинг згасига диққатни жалб эгиш зарур бўлганда қўлланади: иккин­чи изоҳловчи гап олдинги гапга нисбатан мазмунан кесим 4бў­лади, эганинг хусусият ёки ҳолати|ҳақйдаги ҳукм, тасдиқ ёхуд инкорни ифодалайди. 1

Одатда, атрибутив муносабат ифодалаган гап иккинчи ўрин­да келади. Ага-о гапни мазмунан бўргтириш, унга диққатни жалб этиш лозим топилса, бу хил гап биринчи ўринда келади: 'Тонг

шамоли, Синдир мени ҳамда қув, Йироцқа элт . кукунимна, Эр юрган издан кетай, арзим шу. (Саҳобиддин Али),

иш олишди:. маориф назоратидан. каттагина бар вазифана бе- ришди. (А. Қ.) ■

Қуйидаги қўшма гапларда биринчи гап иккинчи гап таркиби­даги ўрин ёки равиш ҳолининг маъносини изоҳлаб. келади: Оч- ллкдан қўллар қимирламайди, чиғириц ўца айланмайди, *бун­дай* ашлашдан сизга бирор манфаат йўқ, бой ота. (С. А.) Кейин. Соҳибжамолнинг ота-оналари цаерда туришини суриш- тирди, ўша *ёцқа* қараб йўл олди. (Эртак)

Одатда» ҳолнинг маъносини изоҳловчи гап иккинчи ўрнида келади. •

1. Иккинчи қисми умумий изоҳ бўлган богловчисиз қўшма гаплар •

Богловчисиз қўшма гапнинг юқорида келтирилган кўриниш- ларида қўшма.гапнинг иккинчи қисми биринчи қисм таркибида­ги айрим бўлакларнинг мазмунини изоҳлайди. Боғловчисиз қўш­ма гапнинг яна шундай турлари борки, уларда иккинчи қисм биринчи қисмнинг умумиймазмунига изоҳ беради ёки биринчи қисмнинг кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусият асо- сида нималар рўй беришини ифодалайди, ёхўд биринчи қисмда ифодаланган мазмунга бўлган муаллифнинг муносабатини ифода­лайди: ' ' х

1. иккинчи қисми биринчи қисмнинг мазмунини изоҳлаган қўшма гапларда биринчи қисмининг кесими кўпинча от кесим бўлади: " Менинг билишимча, Қаландаров тошцин сув: тегир- монна бузиши ҳам мумкин, юргизииш ҳам мумкин. (А. Қ.) Ўзбекистон ўзингцз кўргандагидай — далада, шаҳарда иш қай- наб ётибди, — жавоб берди қиз кулимсираб. *(О.)* Қосим мироб айтарди: агар қўрқмасанг, энг одамхўр даре ҳеч нима қилол- майди — сувнинг ўзй қирғоққа чиқариб қўяди. *(О.)* Аксар уй- лар хароб ва кимсасиз эди — эшиклар кўчирилган, деразалар сишщ, ҳовли юзида ҳар хил қақир-қуҳирлар сочилиб ётарди, (О.) Ҳамиша кулар юз, юмйлоқ, серган рус ошпазинанг чўми- чи қоронғида ҳам янглшимади — худди „норма\* ни солди. *(О.)* Итлар, — деда отлиқ ўз-узига, — худди амирнинг одамлари- дай, тегмасанг ҳам, сенга ёпишиб жонингдан безор қилади. {С. Л.) . /

Бу турдаги қўшма гапларнинг иккинчи қисмида изоҳ билан баробар қўшимча маълумот ҳам ифодаланади: Бирвц бир неча .минут ичида аҳвол англашилди: чекиниш вақтида ўз қисми- дан узилиб цолган бир взвод жангчилар йўл қидира-қидира тасодифан буларга дуя келган. (О) Элатлар рйрилишда — бири фронтга, бири заводга кетди. *(О.)*

Боғловчисиз қўшма гапнинг қисмлари синоним мазмунли гап- лардан тузилиши мумкии: КўзиМ йўлда — кутмоқдаман. . . (О.)

1. боғловчисиз қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қис­мининг кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолатдан сўнг, унинг асоивда нималар рўй беришини ифодалайди. Бу ҳолда биринчи

Изоҳланаётган гап бўлаги от орқали ифодаланиши мумкин. Бун­дай қурилмаларнинг қисмлари мазмунан анча мустақил бўлади. Қўшма гапнинг иккинчи қисми. биринчи қисм таркибидаги маъ- - лум бир отни изоҳлаш билан биринчи қисмнинг мазмунини тўл- диради: Китоб бор — шаллаци, беор, бецарор, Бетит бўлар, пгитрар ҳар сокин юрак (С. Вурғун). Ёрмат оиласининг боц- на кўяиб кетганини эшитиб афсус цилди: кошкцйди, Гулсум- биби шу ерда .бўлса, Гулнорнинг „бузуқлиги" ни унинг. қуло- ғига еткизса. . . (О.) Энди максадга келайлик: катталар би- лян гаплашгашшгизда, лени бошца бар юмушга ўтказсангиз. (О.) ... араваларни илдамлик билан бўшатиб, юкларна бой- накига ташишга киришилди. Арава-арава ун,.. *гуруя,* ц'оп-қоп бодом, поста, кажаваларда ҳолвалар, цирц-эллик катти-ки­ник яшикда ҳар 'хил мевалар. . . (О.)

Г, Қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисм г а нисбатан р'е л я т и в м ўносабатда бўлади.

Мазмуни изоҳланаётган ҳол ол-мощ ёки равиш орқали ифо­даланиши мумкин.

Қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги изоҳланаётган ҳол одмош орқали ифодаланиши мумкин. Бу вазифада асосан шлн- дай олмоши қўлланади: Мен сизни биламан, сиз бундай цил- майсаз, хўжайан камситса, сўкса, ғазабингиз ўт олмайди, яма пасаяди. (О.)

Изоҳловчи гап кўпинча кўчирма гап бўлади ва шундай олмошнинг маъносини изоҳлаш орқали биринчи қисм кесимининг маъносини изоҳлайди, тўлдиради: Ёшлигимда о нам менга доим шундай, деб уцтирарди:

Баъзан шундай. олмоши ўрнида бундай кўрсатиш олмоши қўлланади (бундай олмошининг маъноси аниқроқдйр. Шунинг учун унинг қўлланнши чегараланилган): ...баз бошка йавлатлар- нинг вакилларига *бундай* деяпмиз: келинглар, тит-тотув яшаш, т тки ишларга аралашмаслик сиёсатини ўтказайлик. *(Газ.)*

*Баз бундай* деяпмиз: атом ва водород цуроли синовла- оини тацщлайлак. (Газ.)

Айрим ҳолларда шундай, бундай кўрсатиш олмошлари да» ташқари изоҳлаяувчи гап таркибида цандай олмоши ишлатилади.., Бў хил қурилмаларда изоҳловчи гап изоҳ.лаиувчи 'гапнинг тар- кибидаги олмошнинг мазмунини эмас, ҳаракат^ҳолатнинг кай тарзда рўй беришини кўрсатади: Бирон аёл сўзга чиқцундай бўлса, унинг цандай ўтиршиини кўрсангиз: бу аёлга ҳамма гапни гўё ўзи ўргатган, энди яажлисда ўтиршидан мацсади— билиш — цани, ўргатган гапларини эплаб айта о л ад ими,, йўц- млГ? (А. Қ.ў

Боғловчисиз-қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги маз­муни изоҳланаётган ҳол равишлар орқали ифодаланиши мумкин» Бу хил равишлар асосан ҳолат равишлари бўлиб, ўрин ва бош­қа равиш турлари кам қўлланади: Бу ерда уни жуда яхши цар-

қисмнинг кесими кЎпинча қарамоқ феъли ва унинг синонимларк кур мок, кўздан кечирмоц, к ўзи тушмоқ феъллари ва баъзан танишмоқ, тикилмоқ каби феъллар орқали ифодаланади: Ҳан- сираб, томоғи қупиб, баландлшдан теваракка қаради —ҳе'-с зогп йўқ. (О) Қизча ялгп э/пиб қарад и — унинг лўппа юзлари- да томчилар юмаланарди. Бёктемирга, ҳамма нарса аён бўл~ да. (О.) Оёқ учи билан секин-секин бориб, дарча ёриғидан мў~ ралаб қаради, кунчиқар томонда катта ўчоқ, қозонда шўр.т цайнаб туриптпи. (Эртак) Сўлғин, сариқ ўт билан \қопланган , далада қоп-қора иккита танкни кўрди — бири қийишйган, ик- кинчиси эса тумшуғини ерга кадаган. (О.) Йарида ётган мил- тиққа кўзи тушди, таниди — ўзиники. *(О.)* Ўктам Комила орқасидан юриб, кенг текис, баҳаво майдонга чиқди; майдон- нинг бир томонидаги тепаликда усталар икки қаватли кат­та иморат қурмоқда эдилар. (О.)

Бектемир ертўлага кирди — сигир йўқ. (О.)

Айрим ўринларда биринчи қисмнинг кесими от кесим бўлиши ҳам мумкин. Бунда от кесимдан ашлашилган маънонинг хусу- сияти тўғрисида гап боради: Атрофда ғув-ғув пашша: оёқларга ёпишади, бурун капгақлаоига суқилади, қулоқларни узади. . , бир зум пшнчлик йўқ. (О.)

,3) қўшма гапларнинг иккинчи қисми биринчи қисмда ифоса­ланган мазмунга умумий изоҳ бўлиши ёки муаллифнинг муноса- батинй ифодалаши мумкин: Йигит сўзидан, арслон изидан қашп- мас — боболаримизнинг бу ҳикматли гапага шионингиз. (О) Мажлис тайинлик бир фикога келмасдан тарқалди, зотан Иброҳимовнинг бу масалани қўйишдан мақсади барон қарорга келши эмас, одам-ларнинг фикр-мулрҳазаларини эшитииг эди. (А. Қ.) Канизак . . . бошини кўтариб Новиковага қаради: аф- тидан', бу саволга жавоб бермоқчи эмас эди. (А. Қ.)

Иқ.кинчи қисм биринчи қисм мазмунига умумий изоҳ бўлган- да, бу, у олмош и билан бо.шланиши мумкин, бу олмошлар- маз­мунан биринчи гапга тенг бўлади: Ленин қийинчилик торта- мпз, бусиз бўлмайди. (А. Қ.)

■Бу хил боғловчисиз қўшма гапларнинг биринчи қисми тўлиқ- сиз гап бўлиб[[7]](#footnote-7), суҳбагдошнинг аввал айтган' гапинйнг- айни так- рори бўлади: Нега чекади? — Нега эм а ш! Аҳволи тачг.

*(О.)* — Мана, бой ота., ишшшг кепшйш шундай, менимча, *чаж-* ■ ка бўлжаса керак: — *Чакки эмас!* — Бундақанги ишничак- ки деамйз. *(О.)*

Иккинчи қисм биринчи қисмдан'англашилган мазмуннинг ху- лосасини ифодалаши мумкин: Ёз келди — бало келди. (О.) Узоқ~ да, ўнг томонда, тепаланиб чўзилган темир йўл орқасидан, ту тун ва аланга кўтариларди — бекат ё нард и. (О.) Ешинг унга тўлди, оппоқ қизгина Унта сойдан ўтданг, ошдинг уч. қирда'н. (А. У.) Зулфиқоровнинг хотин устига хотин слита, албатта, аёлларга бой-феодалларча муносабат — жиноятдан бошқа нйрса эмас . . (А. Қ.) Узоқда, машҳур.пулелётчи Аб­дуллаев, унинг орқасидан Аскар полвон пулемётни суд раб бо- рарди— „расчёт ҳалок бўлибди шекилли\*, деб ўйлааи Бекте- мир аяида. (О.)

Қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмдан аяглашид- ган ҳаракат-ҳолат, хусусиятки характерлайли, кандай шароитда рўй беришини ифодалайди: Кариб келди зюимгина Анср, Қово- ғидан ёғар эди қор. (О.) Телефонда, она сўзлар шошгандан, Пас тки қовоқлари учади пир-пар. (М. Бобоев)

БОҒЛОВЧИСИЗ ҚЎШМА ГАЙ ҚИСМЛАРИНИНГ ТУЗИЛИШИ

Боғловчисиз қўшма гап қурилмасини ташкил' этгзн қисмлар турли гап шаклида бўлиши мумкин. Кўпинча, улар' даоак гап шаклида бўлади. Қисмларнинг бири ёки ҳар иккисн сўроқ шак­лида бўлишиг ҳам мумкин. Аммо бундай гаплар шаклан сўроқ, мазмунан риторик сўроқ гап бўлиб, қўшма гапнинг бошқа бир қисми уни'изоҳлайди; сурок гап асосан биринчи уринда келади; Чекинсинми — йўқ, ғурури йўл бермади. (О.) Бўзали, арацми, мусалларми, коньякма — қўйлайди эшон (О ) Бека синглисига щангчини таништирди — қаердан, кил у, қандай кабул қилди уни ва қоказо. (О ) „Салом жангчи ўртоқ! Мен билмайман, сиз кам, русми, украинми, ўзбекми, цозоцми, қирғизми.. . (О.)

Қўшма гапнинг иккинчи қисми соф сўроқ гап бўлиб шакл- ланиши мумкин: Нима кил асан, яна цишлоцца қайтпасашш? ■О.)

Боғловчисиз қўшма гапни ташкил зтган риторик сурок гап- иинг айрим турлари барқарор фразеологии гап тарзида. бўлади: Дунёда нима кўп — кулги кўп. (О.) Нима кўп — иш кўп. . . (О.)

. .. ғариблар қорнини пгўйдиргаи ним — Холназарбой. *(Керб')* Боғловчисиз қўшма гап қисмларидан бири (одатда, еўнггиси) буйруқ-исгак ган шаклида бўлиши мумкин: Сувдонки лабига тутой, ҳеч нима йўқ; бошини орқага ташлаб,.. сувдонни кў- ■тарди — бирон то мни бўлса- чи! *(О.)* Уларнинг кўзларида ён- ган орзу: извошга ўтирсалар, отни цаттщ чоптириб, „пўшт- п,ўшт!“ билан шаҳарни айланиб чщсалар, ҳаммани ҳайрон қолдирсалар. .. *(О.)*

Боғловчисиз қўшма гапнинг муҳим белгиларидан бири щуки» унинг қисмлари содда гапнинг ҳар хил турлари ва кўринишлари- лан ташкил топиши мумкин. Бунииг сабаби қўшма гап к яс«.ла- рининг жипс муносабат, бир қисмнинг мазмунй в а бўлак маъносидаи иккинчи қисмнинг :аркиби аан бўлиб туриши- нинг пешонасига қўйди, нац оловдай . .. (О.) Ертўланинг ис босган деворидан . унга . . . царайди — шундай содда, шундай яқин ва самимий. (О.) Баъзи япасқи рус дарахтларидаи нў- хатдай қизил ва кора мевалар те раб ошалади — тахир ва нор доя. (О.) Кўкда икки юлдуз яақнади — исмсиз, мажҳул ас- кар мозорининг там лари! (О.)

1. қисмларнинг ҳар иккиси тўлиқсиз гап шаклида бўлиши мумкин. Бу ҳолда кўпинча кесим ифодаланмайди: ■ Яхши отга бир цамяи, ёмон отга минг цамяи (Мақол.) Одамни — бош,- дан, дарахтни — ёшдап. (Мақол.) Унинг бошида яп-янга таг- дўзи дўппи, устида яўнтаклари қопқоқли, қайтарма ёқали узун оқ жужун камзул, оёқларида ихяам, янги этик. (0.5 '

Боғловчисйз қўшма гапларни ташкил этган гапларнинг ҳар қайсиси, агар улар икки составли гап бўлса, эгаси бўлиши шарт. Умумий эгаси бўлган гап қурилмалари, улар қанчалнк кенгайма- син, қўшма гапни ташкил этмай, уюшиқ бўлакли содда гап бў­лади. ,

Шунингдек, қўшма гап қисмларининг кесимлари мустақил шақлда бўлади ва ўз эгасига мослашади.

Айрим ўриндарда боғловчисйз қўшма гап қисмларининг ке­симлари бир хил сўз бўлиши мумкин. Аммо. бундай бир хил кесимлар ҳар қайси гап да такрорланиши 1 керак: Йщалган бар марбяанг орқасадан. қўлада гранатаси билан иккинчи ботир рўй»рост кўтарилди. Қон ёнди, те.чир ёнди. (О.) Отборна — эркак, ферма му дари — эркак, дўкон мудири — эркак! (д. Қ ) '

БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР

Боғланган қўшма гаплар деб ўзаро текг боғловчилар ёрдз- мида бириккан, мазмуни ва тузилишига кўра бир бутунликки ташкил этган қўшма гап турларига айтилади.

Боғланган қўшма гапни бошқа қўшма гап' қурилмаларидан фарқлаб турувчи асосий грамматик белги .уларни ташкил этган қисмларни бир-бирига боғловчи тенг боғловчилар ва кжламалар- дир. Боғланган қўшма гапни ташкил этган қисмлар орасида ҳам, боғловчисйз қўшма гапларда бўлганидек, пайт, қиёслаш, саба->- натижа, изоҳлаш ва айириш мазмун му носабатлари-ифодаланади. Бу хил қўшма гап қурилмалари -орасидаги фарқ факаг боғлан­ган қўшма гапларда тенг боғловчиларнинг ишлатилишидагина эмас. Бу фарқ яна айириш мазмун муносабатининг кенг қўлла- нишида, сабаб ва натижа мазмун муносабатини ифодаловчи гап қурилмалариникг мустақиляигида ва ҳар бир' мазмун муносаоа- ти ичида ўзига хое мазмун турларининг йфодаланйшида кўрн- нади.

Боғланган қўшма гап цюсмларй- орасида турли мазмун нуно- сабатларининг ифодаланишида шу қисмлар таркибидаги гап: бў- лакларининг маъноси ва ўрии.лащйши, .уларнинг мазмуаав ға грамматик жиҳатдан ўзаро муносабати, айрим боғловчи сўзлао- кинг қўллааиш.и, гапларнинг оҳанги каб,й, .омиялар асосий роль- дадир. Боғловчисиз қўшма гаплар жоили нугқни акслантирғани учун ҳам анча эркин тузйлади.

1. Боғловчисиз қўшма гап қисмларидан бири ёки ҳар иккиси бир составли гап шаклида бўлиши мумкин. Бу хил гапларнинг ўринлашишида ҳам эркинлик кўринади.

а) шахссиз гаплар: Эшакни яйдоц миниб бўлмайди — йиқи- тади кишини. {А. Қ.) Азиз дўстим, сени жуда кўргим к ел а\*

, ди, соғиндим. (Ш. Р.)

б) шахси номаълум гаплар: Етган ҳўкизга ем йўқ, дейди- лар. {Керб,)

в> шахси умумлашган: Мингларча чақирим шимолга юр, мингларча чакирим жанубга юр — одам салтанапшдасан . . . (О.)

г) атов гаплар: Камол мудроқ босган кўзларина ишқалаб, боши *купи,* хаёл сурди: яна Салима. *(О.)* Мана, ўрмон ҳиди— бундан ёқимли нарса борма! Бу ерда ўлим ҳам — бахт. *{О.)* — *Е* ўлим, ё ҳаёт — бошқа чора йўқ! *(О.) Ҳовли-жой,* рўз- *ғор, машина,* портрет . .. нижа ци'лса-ю, *мена цанотимдан* уйга, михлаб қўйса! *(А. Қ.) К я*-дедам., *секин бориб қулоқ сол-* дам. *Аёл* ввози. . . . ғалати гаплар. Тирқишдан мўраладим: Йўлчи *билан* епгук бар қиз. (О.) ^

Баъзи атов гаплар тўдиқсиз гапларга яқин туради: Йўлчи ўз манзилига, кайшиб, пинан „тўшакка“ нўзиларкан, ҳалиги ер- дан -яна ноғора тарақлади: базм! (О ) Қишлоқда қолган бир ҳовуч аҳоли- кўчаларга тўкилган эди — болалар,. аёллар, кол­лар . . . (О.) Военкоматдан югу рыб келсам, кўчамга кира ол- майман — ғишт, темир-терсак, ту тун, ўт. *(О.)*

*л)* инфинитив гаплар: Ариза билан шикоят қилсинлар, на- инки пойтахтда ғалва кўтармоқ. (О.) — Йигат серзарда бў­лиши, йиқилса, ер тишлаб т\'риши керак, бу нала, оғиздаги ошт бирозга, олдириш? *(О.)* Душманни ўлдириш, яна узоқдан. ерга писиб отиб эмас, рўй-рост ўлдириш, бу қандай завқ! (О.) Мен \ни юртнинг катта бойига упаштирсам, нодрн қиз бир ялангоёқ билан қочибди, кулиб турган бахпшга юзни теска- ри бурит — бу қандай нонкўолик! (О )

1. Боғловчисиз қўшма гапнинг қисмларидан бири ёки ҳар ик­киси кўяйнча тўлиқсиз гап шаклида'бўлади:
2. қисмларнинг бири таркибли эгадан ташкил топган тўлиқ­сиз гап бўлади (ёлгиз эгадан ташкил топган тўлиқсиз гаплар боғловчисиз қўшма гап таркибида кам қўлланади): Мен гоҳ ҳа- *■зиллашсам,* ёнисан кичкина суратна чиқаради — *учувчи* кийи- мида *бир* йигит. *{О.)* Бектемир ўлим даласида борадй — кўз- ларида ғазаб яшини, оцарган юзида пўлатнинг қаҳри ва қат- тиқлиги. *(О.)* Эртасига ҳамма одатдагича далага чиқди. Тош- темир отанинг ўзи ҳам. (И Ўктамов)
3. қисмларнинг бири кесим ва унинг таркибида:1 ташкил топ­ган тўлиқсиз гап шаклида бўлади: Бу кишини Козимбек ке­йин таниди —Ойнисанинг эри эди. (А, Қ.) У бир қўлини қиз-

ўйнайди. Масалан, қўшма гап қисмларида маъноси бир-бирига зид сўзлар ва шаклларнинг қўлланиши қиёслаш-зидлаш ва айн- риш мазмун муносабатини келтириб чиқаради: Урушдан фақат *бойлар* манфаат топди, аммо *камбағаллар* хонавай- рон бўлди. Сиз яширдингиз, аммо мен яширмайман. Бу жандар мларнинг на *каттасага* шиот бор, на к иг иг *11*- га ишонч, бор. *(М.Ибр.)* Майла, сиз кетинг бу маҳаллад'ан ё б из кўшб кетамиз. (А. Қ.)

Албатта, тенг боғловчи боғланган қўшма гапни тузувчи асо­сий в'осита бўлиб қолади. Тенг боғловчининг ҳар бир тури маъ­лум бир мазмун муносабатини рўёбга чиқаришда хизмат қилади (масалан, ва боғловчисй бириктирув муносабатини, лекин боғ- ловчиси қиёслаш муносабатини ифодалаган қўшма гапларда иш­латилади ва бошқалар). Аммо тенг боғловчилар бирор мазмун муносабати билан қатъий боғланйб қолмайди (бириктирув боғ- ловчиси бириктирув, сабаб-натижа ҳамда изоҳлаш муиосабагла- ри ифодаланган қўшма гапларда қўлланиши мумкин ва бошқа­лар).

Боғланган қўшма гапни ташкил этган қисмлар шаклан муста­қил, мазмунан ўзаро боғланган гаплардан ташкил топади, Бундай қўшма гап қисмларининг бир-бирига боғлиқлиги уларнинг тузи­лишида, кесимларнинг мазмунан ва грамматик муносабатида, уму­мий гап бўлакларининг бўлишида ҳам кўринади. Шунинг учун ҳам боғланган қўшма гап, қанча гаплардан ташкил топмасин, яхлиг ягона бир қурилмани ташкил этади.

Боғланган қўшма гаплар, боғловчисиз қўшма гаплардан фарқ- ланиб, ёпиқ гап курилмаларини ташкил этади. Боғланган қўшма гаплар икки қисмдан таркиб топади. Бу қисмлар ўзаро тенг боғ­ловчилар ёрдами билан бирикади.

Боғланган қўшма гап, қисмларининг ўзаро алоқаси орқали қуйидаги мазмун муносабатлари ифодаланади'. 1. Қиёслаш муно­сабати 2. Бириктирув муносабати. 3. Айирув муносабати. 4. Са­баб ва нагижа муносабати. 5. Изоҳлаш муносабати.

Қўшма [апларни ташкил этган қисмлар орасида доимо ҳам <$ир хил мазмун муносабати ифодалана бермайди. Кўпинча,. бир қўшма гапда бирдан ортиқ мазмун муносабатларининг ифодалан- ганини курамиз. Масалан, бириктирув муносабати бошқа мазмун муносабатлари билан огланиши, айирув муносабатида қиёслаш муносабати билан сабаб-натижа муносабати бирликда ифодала- ниши мумкин ва бошқалар. Аммо қандай мураькаб мазмун му- посабатлари ифодачанмасин, бў мазмун муносабатларининг бири етакчи бўлиб, қолганлари қўшимча ыазмун турлари бўлиб қо­лади.

ҚИЁСЛАШ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАПЛАР

Боғланган қўшма гап қисмларининг мазмуни бир-бирига қи- ёсланиши мумкин. Маълум воқеа, ҳодиса, белги-хусусиятларни бир-бирша қиёслашдак мақсад улар орасидаги фарқни аниқлаш

уларни зид қўйиш, бир-бирига номувофиқ эканини курса»

т и шдир

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи қўшма гап икки марказга, лк1н қисмга бўлинаДи. Ҳар икки қисм бир-бирига ' қиёсланади. !\|-;ёслашнинг а соси да ана шу икки марказни бир-бирига зид кў- йнш, уларнинг бир-бириға номувофиқ эканини кўрсат-иш ёгади. И! у ига кўра, қўшма гапни қанча гаплар ташкил этса, улар уза- . боғланиб, бирикиб, аниқ икки марказга гуруҳланади. Мисол- пар: Огпам „Марзо“ ва „Ғулом“ тахаллуслари. билан талай *шеър* лар ёзган. Ленин булар бир ерга тўпланиб чиққан *эмас.* (г. г.) Яна ўйлашиб кўрамиз,'ҳар ҳолда сўзингни ерда қол- зи’,моемая, летн ундай ножўя сўздан қайт. »0.) Қоринлар тўлди, товоцлар бўшалди/ лекин сўфи „савоб" бўлади деб, *ҳа-* ли *ҳам* даст-урхонга тўкилган гуручларни териб, оғзига сол- моқда эди. (С. А ! Фатхиллабой ҳовлисага егпди, ҳовли дар- *чс-заси* очақ, *аммо* у дарвоза олдида бир аскар соқчалик қилиб тур *ар* эди, (С. А )

Боғданган қўшма гапларда ҳар икки қисмнинг ёки бу қисм-' лардан бирининг мазмуни қиёсланади, изоҳланади ёки бу қисм- ларнинг таркибидаги айрим гап бўлакларининг маъноси қиёсла­нади, изоҳланади. Айрим гап бўлакларининг маъноси қиёслака- ётганда, шундай гап бўлаги қўшма гапнинг иккинчи қиемида ҳам такрорланади.

Қиёслаш муносабатини ифодалаган асосий грамматик восита­лар инкор боғловчилари,,эса, бўлса, йўқса сўзлари, юкламала­ри ва инкор категориясидир. Қиёслаш мазмун муносабатниинг ҳар хил маъно турларини ифодалашда лексик воситалар қўллана­ди.

Қиёслаш муносабатини ифодалаган қўшма гапни ташкил эт­ган содда гапларнинг оҳанги бир ҳил бўлмайди, одатда, қўшма гапнинг биринчи қисми кўтарилган оҳанг билан, қўшма гапнинг иккинчи кием и эса пасайган оҳанг билан талаффуз. этилади; ҳар икки қисм орасида анча сезиларли тўхтам берилади. Қўшма гап таркибидаги қиёсланаётган бўлакларга кучли мантиқий урғу ту- шади. Бу урғу бўлса, эссС феъллар ёрдами билан тузилган Қўш- ма гапларда айниқса кучли бўлади.

Юклама ёрдами билан тузилган қўшма гапнинг биринчи қис- мчда оҳанг бошқа ҳолатларга кисбатан анча юқори бўлади. Қиёслаш муносабатини ифодаловчи қўшма гап қисмлари орасида тўх!ам анча чўзиқ бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳолат ёзувда нуқта ски ну қтали вергул билан кўрсатилади. Бунда қўшма гапни таш- кил этган қисмларнинг мазмуни анча ўзига мустақил ёки тарки­би мураккаб қисмлардан иборат бўлади: Ойқиз турган ердан сил парада икни ёш бола катта тошна машина кузовига гпашлаш учун уринмоцда эди. Аммо катта тош болаларни писанд қилмагандек, ўрнидан жалмасди. (Ш. Р.) Қўлини та- гига узатда. Некая чол бу қайматла буюмни цўлдан чиқа- ришни асгпамада. (О.) Ёшим ўн олтига роса тўлгана йўқ эдака, бар пахтача бойдан ҳотан устига совчи чиқди, ёша элликдан ошган экан, ўғил-қизлари кўп; лекин, пул қутур- тариб, ёш цйзга уйланшини орзу қилган. (О.) Шарофат Сид- диқжондан шамаста жавоб ёки ҳар иккаласинянг ҳам тили- пи боғлаб турган андишага бар ҳам. берадагап барон нарса кутар; Сиддиқжон эса хопшни ярашгана келганига амин бў­либ, унга хўжаликжнг келажагини кўрсатиш учун ки малой бе- йишни ва гапни намадан бошлашни ўйлар эди. (А: Қр.

Нуқтали вергул билан ажратилган қўшма- гап қисмларишшг ўзаро мазмуний алоқаси, нуқта қўйилган ҳолатга иисбатан яқин» роқ ва ҳар икки гап орасидаги тўхтам қисқароқ бўлади-.

Қисмларнинг орасида анча еезиларли тўхтам берилган гап қурилмалари ҳам, бошқа қўшма гапларга ўҳшаб, умумий бир фикрни и-ўодалаш учун хизмат қилади. . Қисмларнинг бйрикнб, яхлит ҳолда умумий фикрни йфодалашларини иккинчи қисм бо- шидаги боғловчи. ҳам кўрсатиб туради, боғловчи ҳар икки қйс.м- ни бир қўшма гап сифатида бирлашгиради. Шундай килйб, қисм- лар орасидаги чўзиқ тўхгам ҳар икки қисмни алоҳнда мустақил содда гап,г а айлантириб юбормайди. Қисмлар орасида,,и зич маз­мун муносабати, умумий бир фикрни ифодалаш ва . қисмларни бириктирувчн боғловчининг мавжуд бўлиши бу турдаги қурил­маларнинг қўшма гапни ташкил этишини кўр< қисмларнинг оҳанги ҳам кўрсатиб туради; биринчи қисм, егдий дарак гапга ўхшаш,-тугялланган оҳанг билан талаффуз эти/•«,= ;•!» ди; биринчи қисм охирида оҳанг. тугалланмай, гапнинг да,-ом этишиг'а ишора берувчи махсус оҳанг 'билан талаффуз этилади. Бу хил қўшма гапнинг иккинчи қисми. бўлса, юқори оҳанг билан боғланиб, гап охирида оҳанг пасаяди, тугалланади.

Боғланган қўшма гапни ташкил этган содда гапларнинг мак- нуни бир-бирига зид қўйилйши, қиёслениш ва бу орқали ҳ д> икки гапдан англашилган мазмун бир-биритаи фарқланишй мум-- кин. Щунга кўра. қиёслаш муносабатини ифодалаган боғланган қўшма гаплар қуйидаги мазмун муносабатини рўёбга1 чиқариши мумкин: '

1, 3 и д л а. ш м у н оса ба т-и н и н г и ф ода л а к и ;п и, Қўш о а гап қисмларининг умумий мазмуни ёки галлар таркибидаги ай­рим бўлаклар бирор томондан бир-бирига зид қўйилади.' Бу хал қўшма гап қисмлариггй асосан аммо, лекин, бироқ боғловчила- ри. бири'ктиради.

■ а> қўшма гапнинг биринчи қисми да шахе ёки воқеа-ҳодисанииг хоҳиши ■ ифодаланиб, иккинчи қисми да .шу хоҳиш'га зид бўлган ■вокеа, ҳодиса рўй беради; Бу урруш, ахир, тшқ *за* оштликнонг жойи эмас, дейман ўзамга, аммо кўигилда *хамита ўшўаилл-ьг* хаёли (О.) Унинг мўлжали беш,-олти километр юриб *кай-* тиш эди, бироқ яиги *машина,* тўғри ва равои *асфальт йўл* ҳавасини келтирда-ю, туман маркатга туши.6 *чиқншга* катар Серди. (А Қ.)

б) Пред метни н г ҳаракат-ҳолати, • белгй-хусусияти шахенивг ҳзракаг-ҳолатига вид қўйидядн: Най ҳам дурустгана тминда, лекин Рафщ дарров сандириб ташлади.. (О.) - Бригада ўн ет\*

лгти кун деганда ҳам тош-шағал аралаш балчақ қазиб чи­нар ар эди, аммо ҳали ҳам, меҳнатнгнг са мар асана билдара- инсак бирор белги кўранмасди (Ш, *р.)*

а) боғланган қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашнлган чара к а г, белгк-хусусиягнинг зид бўлишига қарамай, иккинчи қисмидан англашнлган мазмун юзага :чиқади (бу хил гап қурил- мае и асосий ўринни эгаллайди: I антабойвашанинг нафаси та­мг тупшб кетди, бйроқ у уялган каби ўзи.ни билмасликка сол­он. О.) Було'қ шу ерда — аммо ҳалигача бар томна сувдан дарах йўц. {Ш. Р.)

г) қўшма гапнинг иккинчи қисми маълум мақсадни юзага чи- қиши учун зид бўлган объектив тўсиқни ифодалайди: Холму род' билан. кўп гаплашгиса келар, лекин иложи бўлмас эди, (П. Т.)

Қўшма гап қисмларидаги айрим бўлакларнинг маъноси эмас, балки қисмларнинг умумий мазмуни бир-бирига зид- қўйилиши мумкин.

Зидлаш, қарама-қарши қўйиш ва, $ам боғловчиси ёрдам’и би­лан I узидган қўшма гапларда ҳам ифодаланади. Бу турдаги гап­ларда, ифодаланаётган мазмунга мувофиқ тарзда лекин боғлов­чиси ёки у кг а синоним бўлган бошқа сўз қўлланади. Улар ик­кинчи гапнинг бошида, ва боғловчиси дан сўнг кел лги: Ҳам он но пн 5 бор ада ва лекин кўкраги цон. (Ҳ. О ) Шундай. ўтои у рун ва аллод Ҳам ҳен бири қичқирмади дод. (Ғ. г.)

Кўринадики, қўшма гаплардаги зидлик мазмуни бўрттирили­ши еки сусайтирилиши мумкин. Шунга кўра, қўшма гап оҳанги' баланд ёки оддий (санаш оҳанги) бўлиши мумкин. Ҳар икки ҳолда •ҳам маъноси зид. қўйилаёгг’ан гап бўлакларига мантикий • урғу- тушади.

1. ,Қ и ё ел а ш м у н о с а б а т и н и нг. и ф о д а л а н и ш и. Қўш­ма гап .таркибидаги содда гаплардан англашнлган мазмун бир- бипига қиёсланиши мумкин. Қиёслаш орқали воқеа, ҳодиса ёки •предмет ва унинг хусусиягларй ўртасидаги фарқлар очилади. Қиёслаш мазмуни асосан ■ бўлса, эса феъллари, шунингдек, • юк- ламалар, зидловчи боғловчилар орқали ифодаланади. Бу хил қўшма гап қисмларининг қурнлишида мувозийлик (параллелизм) бўлади.

Бу турдаги боғловчисиз қўшма гапларда асосан айрим. гап бўлакларининг маъноси- бир-бирига қиёсланади. Бўлса, эхо, боғ- лозчилари одатда маъноси қиёсланаётган бўлакдан сўнг келади, Бундай бўлак. маълумки, қўшма гапнинг иккинчи қисми, тарки­бида айнан такрорланади ёки олмош билан алмашади. IОдатда боғловчидан сўнг тўхтам берилиб, маъноси қиёсланаётган сўзга мантикий урғу тушади. Шу йўл билан қиёсланаётган бўлакка дик кат жало бўлади.

Қўшма гап таркибидаги бўлакларнинг маъноси бир-бирига қиёсланганда:

ял қиёсланаётган бўлакларнинг хусусиятларидаги фарқлар очи» ладит *О табак* даҳшатланаб ёнидаги Алига қарадн, Али эса *,лабини* тишлаб гпурар эди. (Л. Қод.) ,., Ёз куз, қашини,

кўкламани, ёзына кўп ёз, ёзган цоладур, умр эса такрор ўта- жакдир. (С. Абд.) Козимбек қилмшишдан хижолат, *Саида эса* ундан ... барон оғиз сўз кутар эди. (А. Қ.) X *о из ода.* *Сек,* шу тина бажар! Бойдан қутуласан, мен бўлсам *ўз мацсадим-* га етаман *>Ҳ.* Ҳ.) Мен пахта тўғрисида гапирсам-у*, бошқа* маада масалаларга бошқа одамларна тўғриласак, (А. Қ.) — Модомаки шундоқ экан, — деда Саида давом этиб, — *сиз* бю- рода ту *раб* бердангаз нима бўлди-ю, бюродан *.ташқарида* ту­риб бердангаз *нима* бўлди? [А. /(.}

Қиёслаш муносабати кўпинча юклама вазифасидаги ҳам ёр- дамчиси орқали ифодаланади: Деда: оқда ҳамма аспга шу ат\* рофга. Мен ҳам кардам шу. гурунг, шу қувноқ сафга. {Ғ. С.) Ботанолмай сенга боқардам, Қуволмасдинг сен ҳам хамки, (М- Бабаев) — Майла, мен бунд ал кейин касаллик, умумал, таббаёт тўғрисида гапирмайман, саз ҳам эшон тўғрисида га- пир/,юнг! ҲеЛ ҳам гатьрманг! А. Қ.)

б) қисмлар дан англашилган мазмуннинг бир-бирига мувофиқ келмаслиги курсагилали ёки тўсиқсизлик мазмуни англашилади: Буна кўриб Қаландаров ҳайрон бўлди: „Калтак. *женат* ел- камга тушаёШибда-ку, нега сенат орқанг 'қаварада*?" {А* /(.) Энг ёш ' цазларимизга қадар цурбон бўлишга, осилит ва ота- лишга роза бўлдилар-ку, аммо душман йўлта тўсдилар, Москвага киришга йўл бермадилар. *(О.)*

Айрим ҳояларда бу хил қурилмаларда қиёслаш билак бирга қарама-қарши қўйиш мазмуни ҳам англашилади: *Мама учун* ' базда ҳали ҳам хотан-хал'ажга бир кўз билан қаралаАи-ю, эркак ларга бошқа кўз билан қаралади. (А. Қ.) Лекал бу лар- пинг ҳаммаса ҳовла эгасанилг ҳаваси *зўр-у,* ҳафсала ва, сада йўцлигини кўрсатиб турар эди. (А. Қ.)

Бу турдаги боғланган қўшма гапларда номув^фиқлик мазму­ни лекин боғловч-иси ёрдами билан тузилган қўшма гапларда ги­де к кескин бўлмайди

в) иккинчи қисм таркибида бўлса, эса, бўлган гап қуридма- ларининг айрим турларида воқеа, ҳодиса, предметлар бир-бири­га қарщи қўйилмайди, иккинчи қисмдан англашилган мазмун биринчисидан келиб чиқмайди, улар да бир-бирига яқин в-.қеа, ҳодиса ёки белги хуеусиятлар ҳақида гап ' боради: Аравангаз саниқ, отангаз бўлса қари (О.)

Бу қўшма гапда арава билан от бир-бирига қарама-қарши қўйилаётгани ёки қиёсланаётгани йўқ, балки биринчи гапнинг умумий мазмуни билаи иккинчи гапнинг умумий мазмунини қи­ёслаш маъноси бор. Бу қиёслаш орқали белги-хусусйатлар бир- бирига зид қўйилмай, улар мазмунан бир-бирига мувофақ ўх- шаш, тенг экамлиги кўрсагилади.

Лекин боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гаплар ҳам қиёслаш муносабатини ифодалаши мумкин, аммо бу ҳол қўшма г апларда қиёслаш билан баробар, иккинчи қисмда биринчи қисм­нинг умумий мазмуни ёки айрим бўлакларнинг маъноси билан боғлиқ бўлган қўшимча маълумот берилади.

Қиёслаш муносабатини ифодалаган бу хил боғланган қўшма гапларнинг шундай кўринишлари ҳам борки, унда қўшма гап- пин г бирор қисми (кўпинча, иккинчи қисми) мақол ёки матал бўлиб, бошқа қисмдан англашилган мазмун унга қиёсланади, бу 'қйёслашнинг асосида, маълум даражада, қарама-қарши қўйиш маъноси бўлади: Бу киши „тушунтирши керак" дедилар, лекин .ҳанни галар уққанга, жонт жонга суққанга. . (Л. Қ.) Мея

*қ-уруқ сўзнинг* .душманимая. Аммо етти ўлчаб, бар кесиш *ке­пок. (О.) —* Казисан, қартасан, ахар аслингга торт асан. . . . Энди *жир* батди-да!. . Ўзи тўймаганнанг салцити коран оғ- ишпади, *онажон,* сиздан , ортди-ю, бизга жир битдими!. . (А. Қ.)

-у (-го), -ку юкламалари ёрдами билан тузилган -қўшма гап­ларнинг ўзига хос хусусияти шундаки, бу хил қурилмаларла қўшма' гап қисмларининг умумий мазмуни бир-бирига қиёслана­ди ёки зид қўйилади.

1. И- з о ҳ л а ш м у и о с а б а т и н и н г ифодаланиши. Боғ­ланган қўшма гапнинг айрим турларида қиёслаш, зйдлаш ва бошқа мазмун муносабати билан бирга изоҳлаш муносабати ҳам ифодаланади. Бундай қисмларнинг таркибидаги айрим бўлаклар­нинг маъноси ёки биринчи қисмнинг умумий мазмуни изоҳлани- г.ни мумкин. Изоҳлаш орқали қиёслаш, зйдлаш муносабатлари келиб чиқади ёки иккинчи қисмда биринчи қисмга боғлиқ бўлган қўшимча маълумот берилади. Изоҳловчи гап- одатда иккинчи ўринда бўлади. ,

Гапнинг бирор бўлаги — бундай бўлак бош бўлак ёки иккин­чи даражали бўлак бўлиши ҳам мумкин — изоҳланганда, бу бў­лак ҳар икки қисм таркибида бўлади.

а) эга изоҳланади: укаса *Камо* л эса Тошкентда о лай мак- табда ўқарда-ю, бироц ўтган йил у ҳам ар ми яга,олинди, ки­ник укаси Исмоил зоотехник эди. *(О.)* Одамга *андиша* ке­рак, лекин *ундан* ҳам илгарироқ инсоф керак. (А. Қ.) Ал­батта. ... ер зарурларнинг зарури, лекин цашшоқликдан яиц'иш учун *ернанг* ўзи кифоя цилмайди. (-Л. Қ.)

б) кесим изоҳланади: — Сиз бир *в* аз иф ад а эдингиз, — деди у истеҳзоли кулиб, — аммо, *унинг* на, эк аники б издан лмнҳон тутардингиз. *(О.)* Ҳозир ҳам *камбағалмиз,* ле­кин бу к *амб* *ағ* а *ляи* л.ик ёруғ дунёдан бўлган умидимазни эмас, ёруғ дунёдан бўлган умидимыз бу камбағаляилакни еб, кемириб ташлаётибди. (А. Қ.) Сиддицжонжнг юраги бироз ғаш бўлди, лекин бу *ғашликнинг* сабабини ўзи ҳам. аниқ билмас эди. {А. Қ.)

в< иккинчи даражали бўлак изоҳланади: Тўғри ташки-

*л о гп ч и л икни* *нг* аҳамията катта, лакан т а, ш к и л қ и л - гаи ,одам *ташки-ло тчининг* соясада колиб кетмас- лигя керак (А. Қ.) У, эҳтимол, ... Саида билан *салом-,* л а ш г а н а н и унутган бўлса, бироқ С айда . *.сало* я *ига* Узина маъно бериб, „ . . янги котнбага биринчи салом", деб ҳўйда. (А. Қ.) Мадкарим буқоқ ҳақиқатан балалигида отаси

билан ҳ а.ж г а борган, лекин о/паса ка.мбш-ал бўлгана учун, инков ана ҳам ҳеч кам ҳожи он лиге экан (Л. Қ )

Қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчисининг умумий ' мзз» мувини изоҳлайди: *Хавф* аур, аммо оскар ҳақицый мағлу- биятга учрамайди. Онангиз ўша гапни айтибдими, *айтмаб-* дима — у ни қўя беринг. (Л. Қ.)

Бу хил қўшма гапларнинг иккинчи қисмида биринчи киемдаа англашилган мазмунга баҳо берилиши, сўзловчининг муносабати ифодаланиши' мумкин: *У* ўзига ортицча геб бериб, *я,сан ту сан билан* юр ар, аммо бу унга ҳеч ярашмас эди. *Хўжа Абдулла-* о'ек кўр на макни жазога тортгумаздир, бунга зарра шубҳа қал- ма'нгиз. *(О.)*

Бу турдаги боғланган қўшма гап қисмлари йўцеа боғловчиси би'лан бирикиши ҳам мумкин: Шу ерда.ўқ довули *орасида ҳам*, у маънодор, сир ли оҳанг билан билдирди у, капитаига бўлган алоҳида ҳурматини таъкидлаш уч\н, шундай цилараи, *йўқса. ўзи* камтар ва олижаноб йигит эди. *(О.)*

Йўқса боғловчиси қисмлари ўзаро айирув муносабатида бўл- ган қўшма гапларда ҳам қўлланади.

Қўшма гапнинг биринчи қисм и да ги мазмуни изоҳлакаётган бў­лак: иккинчи қиемда ўз вазифасида келиши ёки бошқа вазифага кўчиши мумкин.

Изоҳлаш мазмуни ва боғловчиси орқали тузилган қурилмала- рида ҳам ифодаланади: Бу қишлоқнинг кўп ерларини қум *бос-* ганлиги сабабли,' экишга яроқли ер оз қолган ва у ерларнинг кўпчилигини ҳам қишлоқдаги бир-иккита катта *бой эгаллаб* олган эди. (С. А.)

Бу қўшма гап таркибида ер сўзи изоҳланади.

Қиёслаш муносабатининг мазмуни юқо- идя кўрсатиб ўтилган» лар билан чегараланмайди. Бундан ташқари, қўшма гапларнинг умумий мазмун муносабатларига кўра, боғловчи ва боғловчи ва­зифасидаги воситаларнинг хусусиятига кўра, бошқа мазмун му- носабатлари ҳам ифодаланади:

1. қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қиемдан англашил­ган мазмунни чегаралайди: У, батальонда снайпер деб ҳисоб- ланмас эди-ю, лекин отишда яхши бир снайпер *каби* мало- ратга эгалигини ўзи баларди. (О.) Аслида дднищманд кшии- лар кашшоқлар орасидан етишади, аммо, афсуски, қашшоқлар ўциш учун имкон топа олнайдилар. (С. А ) Узоқда *ҳеч нарса* кўринмас, лекин шаҳардан, цурилишдан ҳар хил *овозлар эти~* тилиб турарди (ЖурнА Буларнинг ҳаммаси *ҳам* Исмоал- жокни энг мувофиқ номзод ҳисоблар, лекин *баъзилар* бунга раиснинг кўнишига шубҳа билан қарар эди. (А. Қ.)
2. қўшма гапнинг ҳар икки қисмида бир-бирига мувофиқ кел- маган ёки қарамэ-қаршн бўлган воқеа, ҳодиса, ҳаракат-ҳолатлар ифодаланиб, улардан бири рўй бериши ифодаланади. Бу мазмун муносабати зидлов-айирув мазмун муносабати деб номлаииб, бундай қўшма гап қисмлари йўқса, бўлмаса боғловчи лари ор­қали боғланади: Щунинг учун бригадасидан кўнгли ҳеч тинчи\*• стётган экая, йўқса Саида билан бир гаплашишга муштоқ зканина. қайта-цайта айтиб, уни уйига так лиф цилди. (Л. Қ.) Фронтда ҳазил катта гап. Б ў л мае а, дилгирлик кишишь еб қўяди. (О.) Шуниси жонга тегди, бўлмаса-ку, фрицни до­дана. берамиз-а,—деди. (0.) Не ц'илсинки, у қанотсиз, бў л м а­зи ту онда уяиб фаишетларнинг кўзларина юлиб олмоцца тайёр эди! (О.)

о) қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисм мазмуни би- дан боғлиқ бўлган қўшимча маълумот ифодалайди. Бу мазмун муносабати ифодаланган қўшма гапларда зидловчи. боғловчилар еки фацат юкламаеи иштирок этади: Ота, юртимазнинг бу кун и бахтла, яиройли, *лекин* эртаси, индини яна ҳам яы- ройлирок, бахтлароқ бўлади. (О.. Ҳамма бир-биридан яхши кштнган, *лекин* ҳеч кимнинг кийими бировникига, ўхшамас- ди. (П. Т.) Чинна товоқ яхши, *лекин* казней билан бўлса яна яхшироқ бўлади. (А. Қ.) Дарди ҳадсиз, фа цат йўқ дард- дош. *(О.)*

1. зидлаш-изохлаш мазмун муносабати балки боғловчиси ор­қали боғланган қўшма гапларда ифодаланади: Ер ислоҳотида халқнинг ери олинмайди, *балки* ерга ҳеч муносабати бўл­маган бойлар, савдогарлар, судхўрларнинг қўлидан олиниб, камбағалларга берилган эди. (С. А.)

Қиёелаш мазмун муносабатини ифодалаган боғланган қўшма гапларда турли мазмун турларини ифодалащ, боғловчилардан ташқари, турли лексик-грамматик воситаларнинг роли каттадир. Зунда 'аввало маъноси бир-бирига қарши қўйилган, антоним сўз- лардан ифодаланган гап бўлаклари қўшма гапнинг дар икки қис­ми да келтирилади: Сиз аклли одамсиз, -бироқ шута келган- да но дон лик цилибсиз. (С. Анорбоев)

Бундан ташқари» қўшма гап қисмлари •кесимларининг бўдищ- ли ва бўлишеиз шаклларини қарама-қарши қўйиш йўли билан зидлаш муносабати ифодаланади: Бувинисо' кўзларидан дув Дув ёш оцизиб *йиғлар,* лекин унинг йиғисини хея ним се зм ас- д и. {П. Т.) Йўлш шу чоқ цата ақяаса бўлса *бериш га тайёр эди,* лекин ёнада бар тийани ҳам йўқ *эди. (О.)* Қаландаров ҳеч қаяон бу'нақа меҳмон кутмагани уяун райиж- ооқўм раиси барон йўл-йўриқ кўрсатар, деб *ўйлаган эди,* бироқ раис *бундай* қ *илм* *ад* а. *(А.* Қ.)

. Айрим ўринларда иккинчи қисм бошланишида қўлланадиган баъзи лексик воситалар ҳам (шунга қарамай, шундай бўлса Да, ҳолбуки, барабир каби) зидлик муносабатини ифодалашда хиз- мат қилади: У марали машина билан с акр об, бошини кабина шифтига у раб ол,ар, лекин *шунга қарамай* борган сари „тезроқ юр!" деб қистарди (И Р ) Козамбек. кўцмаётибда-ку, лекин *барабир,* кузда туй қиламиз, {А, Қ.)

БИРИКТИРУВ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР

• Боғланган қўшма гапларнинг қисмлари бириктируз боғловчи- лари {ва, ҳам, ҳамда), бўлса, эса шакллари ҳамда баъзи юк'ла\* малар ердами билан боғланиши мумкин. Бундай кўшма гап қисмлари маълум бир пайтда ёки кетма-кег рўй берган воқеа, .ҳодиса, ҳаракатларни бириктириб келади ва бу билан уюшиқ бўлакларни эслатади: Чорпоянинг бериги ёнида қараган Абду- раҳиябой, унинг ёнида Абдуҳаким, ва Мулласобша номли ик­ки катта ўғли ў тир ар ва буларнинг рўпараларида, . . , ту» Маннинг бойларидан бар нека киши ўтирмоцда эди. (С А) Мажлис нинг тўрида татарка/ пўстин, татарка шеллак, та­тарка кагиз этик кийган цорни катта бар татар боди гр- лашган ва-унинг ёнида силлаеини катта цилиб қишлоц и.но» мн' цўнцаЫб ўтармоқда эди. (С. А.) Буларнинг бири кииило- ғимизнинг хатаби эди ва унинг ёнида ўрта бўали, қоқ гавда,- ли, ориц, туси қорамтил, оқарган ўртача соколли иккинчи одам борар эди. (С. А.) Хуржун устига кўрпача тўшаб ■ бо­бом (эшакка> минди ва мена ҳам унинг орцасига мангаштир- дилар, о там ва бошқалар пиёда юриб, боғ том,он Нўналдак. (С. А.) Қаландаров бир нима деб тўнғиллаб ерга народа га, бурнанинг учи тердан йилтиради. (А. К.) Чарок, ўкгга ца&ри- либ ғойиб бўлди-ю, ҳаял ўтмай яқинроқдан кўзиа цамашта- радиган ёғоу сочиб чмцди ва босинци мотор товуши эшитил- ди, [А. Қ.) Носиров бир'нима. демоцки бўлиб оғыз ростлаган- да, в шик секин секин ошлди-ю, Арслонбек Қаландаров нинг шоидай мўйлов наҳоятда ярашган озған юза кўринди. (А. Қ.)

Мисоллардан кўринадики, қўшма гапни ташкил этган қисм­лар мувозий (параллел) ҳаракат-ҳолат, хусусиятларни ифодалай­ди, қисмлар мазмунан бир-бирига тобе ёки боғлиқ эмас, аммо улар бирикиб, умумий бир фикрни ифодалайди, умумий’ бир фикрни қўшма гаплар тасвирлашда, таърифлашда, илми'й, иж- тимоий-сиёсий нутқда қўлланади. Бу хил қўшма гапларда қў~ шимча, ҳис-ҳаяжон мазмунй ифодаланмайди, қисмлар маълум дай г муносабатига киришаднлар. .

Аммо бириктирув муносабатига киришган қўшма гапларнинг қисмлари кўпинча мазмунан ўзаро жипс боғланади, бирининг мазмунй иккинчйсига боғлиқ бўлади, турли мазмун буёқлари, эмоционал маънолар ифодаланади:

1. қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмивинг умумий мазмунини ёки, кўпинча, биринчи қисмнинг таркибидаги айрим бўлакларнинг маъносини изоҳлайди ва у билан боғлиқ бўлган К V щи мча маълумогни ифодалайди Бу ҳолда маъноси изоҳлана- ётган бўлак қўшма гапнинг иккинчи қисми таркибида қайтари- лади: Дарё ёцасидаги йўлда от-аравалар бир-бирига боғлая- ган ҳолда қатор тизилишиб турарди ва улар муз оланади- ган ерга тўғралаб қўНалган эди. (Б. П.) Бу кунлардаги ижо- дим ўцувшлар оммасига маълумдар ва шу йиллардаги шеър-

ш

ларимна тўплаб „Мен Щарқдан келаётирман“ ном,*ли* катод қилдим. (Ғ.Ғ.) /(он тўла тепада жонон юраклар *вашу* юрак- ларда жаҳон яширин, Маърифат, ботирлик, севга, меҳнат- ла. *(Ғ.Ғ.)*

1. қўшма гапнинг ҳар икки қисмида умумий мазмун ёки айрим гап бўлакларининг маъноси бир-бирига қиёсланади, зид қўйилади: Эл кўзада шундай мало мат ли, қонунга царалаон- ган бўлса, шундай қалтас йўлга юргани сиз на нима мажбур қилди-ю, сизга нима, далда берди. (Л. /(.) А ҳоли кўпинча ма­нит олд'идаги катта кўчадага қудуқдан су в тар *ва* атщда сув бўлмаган вацтларба ҳайвонларина қўоуқоан суғоьарди *{С. А.)*
2. сабаб ва натижа: Йўлш ўз жида: *„Яхши, утка шу ер-* дан кўямиз, зулм қаерда учраса, шу ерда *ёнбириш керак"*, *сед.* ўйлади-да, сўзи, ҳаракати билан .одамларни *руҳлантириб, „Олмазор\** га югураркан, орқадан кимдир *"„ЙўлщбойҒ деб ч.а-* кирди (О.)

Бу хил қўшма гапларни бирлаштирувчи ва қўшма гапнинг, мазкур гуруҳига киритувчи умумий хусусият шуки.'бу хил қўш­ма гапларда қисмларидан англашилган мазмуннинг бири киши, бир-бирига боғланиши, иккинчи қисм мазмунининг биринчи қисм мазмунига қўшилиши ифодаланади.

Бириктирув муносабати га киришга қўшма гапларни тузувчи ва қисмлар орасидаги мазмун муносабатларини ифодалашда хиз­мат қилувчи воситалар қўшма тап қисмлари кесимларининг за­мон муносабати, гап бўлакларининг ҳар икки қисмда такрорла- нишидир, шунингдек, ҳар икки қисм учун умумий иккинчи за­ражали бўлакларнинг мавжудлиги ва айрим лексик воситалар­нинг ишлатилиши ҳам восита бўлади: Окота генгралнанг 'ўзи келгани ҳақидаги хабар опий бир лаҳзада шивир-шивыр оплат кулоцдан-қулоцца ўтди ва шу заҳотаёқ солдатлар ўринларидан туриб, генерални зўр мамнуният билан кутиб олишди. (О.) Автомобиль қўзғолганда, бир ғовур кў- тарилди-ю, кейин жимлик яўкди. (А. Қ.)

Бириктирув муносабатига киришган қисмларда асосан санаш оҳанги бўлади. Аммо турли мазмун турларининг қўшилиши би­лан қисмларнинг оҳанги ўзгарадй, ҳар бир қисмнинг ўз оҳанги бўлади. Бу хил қўшма гап қисмларининг кесимлари асосан бир хил замон шаклига эга бўлиши билан ажралиб туради.

Бириктирув муносабати ифодагланган қўшма гапларда қандай қўшимча мазмун турлари ифодаланмасин, қўшма гап қисмлари­дан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусият маълум бир пайт да рўй беради, маълум пайт билан боғланади. Шунга кўра, бирнк- тирув муносабатида бўлган боғланган қўшма гаплар икки гуруҳ- ' га бўлинади: 1} ҳаракат-ҳолат ёки бирор белгвнинг бир лайтда рўй берищини кўрсатувчи боғланган қўшма гаплар, 2) ҳаракат- ҳолат ёки бирор белгининг кеша-кег рўй беришини кўрсатувчи боғланган қўшма гаплар.

тдаллуқли бўлади. Бундай иккинчи даражали бўлаклар аниқлов- чй ёки тўлдирувчи бўлиши ҳам мумкин.

1. Ҳаракат-ҳолат ёки бирор бе лги нинг кетма- кет рўй беришини к ў р с а ту в ч и боғланган қўшма гаплар. Боғланган қўшма гап қисмларидан англашнлган маз­мун кетма-кет рўй бериши мумкин. Одатда, биринчи қисмдан англашилган. мазмун олдин, иккинчи гапдан англашилган маз­мун сўнг рўй беради.

Бириктирув. боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гап­нинг бу тури, бир пайтлик мазмунини ифодалаган қўшма гап­ларга қараганда, кенгро < қЎлланачи: Эргаш бу сўзни эти пиша билан югу раб цум хомаса устига • чақоа ва жен ҳам у и и г азы - дан югурдам (С. Л.) У шаҳардами? Ямоқшликни билир экан- ма? — деда Нура ва юрага, нечукдир, бир лаҳза алланечук у риб кетди. (О.) Шу пайт тўсатдан куча эшиги тарақлаб очилда-ю, Зуннунхўжа ҳаллослаганича кираб *келди.{А.* *Қ.)* У яда кейин мана бу МТС ташкил эталди-ю, бунга ўша пах­та заводада ишлайдиган бир йигит каттакон бўлиб келди. (А. Қ ) . . . кампар . . . эшитганларини чолга сўзлар, чол эса. дарров Қоратойга етказар эди. (О.)

Турли пайтда рўй бермаган воқеа-ҳолат: *Ҳеч* нам билан гап - лащмайда, гинаси бор ҳаммадан, на ялинаш кор. цилада, на насаҳат, тасалли .. . (У.) Назарамда, севгига мен ҳам цат ■ пищ тутилдам. На кундуза о ромам бор, На уйқуда ҳаловат.

С У.)

На, на инкор боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гап­лардаги кетма-кетлик мазмуни бошқа боғловчилар ёрдами би­лан, тузилган қўшма гаплардаги кетма-кетлик муносабатига ўх- шамайди, Буларда ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятлар турли вақт- ларда рўй бермайди. Бу ҳолларда. қўшма гапнинг биринчи қис­мидан .'англашилган мазмун олдин рўй бермаслиги, қўшма гап­нинг иккинчи қисмидан англашилган мазмун ундан сўнг соднр бўлмаслиги керак, бунинг акси бўлиши ҳам мумкин.

Шунинг учун на, на боғловчиси ёрдами билан тузилган қўш­ма гапни ташкил этган бу хил гап Қурилмаларининг ички маз­мун муносабатини турли пайтда рўй бермайдиган воқеа, ҳодиса- ларни ифодаловчи боғланган қўшма гаплар деб но мл а ш мумкин.

Кўп ўринларда қўшма гапда ифодаланган ҳаракат-ҳолат, ху- сусиятлар кетма-кет бўлиши билан баробар, уларда сабаб ва на- тижа маънолари ҳам ифодаланади Кетма-кет рўй бераётган ҳа- ракат-ҳолатларнинг биринчиси бошқа бир ҳаракат-ҳолатни юзага келишига сабаб бўлади, сўнгги ҳаракат-ҳолат қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашилган ҳаракат-ҳолат асосида рўй бера­ди. Бундай мазмун асосан бири'ктирувчи боғловчи ёки юкламз ёрдами билан тузилган боғланган қўшма гапларда кўпрок уч­райди: Ярим соат ўтар-ўтмас, орадаги бегоналак пардаса кўтарилда-ю, Саддацжон саргузаштана цйсцача сўзлаб берди. (А. к.) Б отар, цўшан базга ёр. Баз ҳам. доимо тайёр. (Қўшиц) Фақат илк баҳорда бир неча бор ёмғир ёғади-ю, ён бағарлар

Қўш.ма гаплардаги бир пайглик ёки кегма-кетлик асосан кет симларяинг маъноси ва замон муносабати орқали ифодаланади

1, Ҳ а р а к а т-ҳ о л а т ёки бирор белгининг бир пайт­да рўй беришини к ў р с а т у в ч и б о г л а н г а.н қўшма гаплар. Боғланган қўшма гаплар бир пайтда рўй берувчи ҳа- ракаг-ҳолатни ёки бирор белгини ифодалаши мумкин. Бунда қўш­ма гап қисмларидаги ҳаракаг-ҳолат ёки бирор белги-хусусият тамоман бир вақтда рўй бериши ёки бажарилиши, рўй бериш пайги қисман бир-бирига мое келищи мумкин.,

1. қуйидаги қўшма гапларда ҳар қиемдан англашилган маз­мун тамоман бир пайтда рўй беради: ... ўтмищ ва кела- жак нас ляп бир-бирига боғлайдиган ҳалқа вужудга келтира- ди ва бу ҳалқани вужудга келтлрадагаи ҳар икки томон ҳам ўзина, уз жинсини энг'мукаммал деб былади (А. Қ.) Тўпла- ниб юлдузлар кезалар. Ҳар кун нефть оққан Щллардан-. Ва ўтли болғали қўллардан. Бир кўмак, бир мадад сезалар. \Ҳ О.) Абайнинг ранги ўчди-ю, кўзлари оқ шоҳи чўққиларга тикилганича қвлди. Пушкин эсига тушди (М. А.)

Бир вақтда рўй бермаган воқеа, ҳодиса, ҳолат: Серсеке- шнг бу галги даъвоса қуруқ. шубҳа эди., холос: На унинг то- ҳиди *бор-у,* на унинг дали ли бор. (М. *Ибр.)*

1. боғланган қўшма гапларда ҳаракаг-ҳолат, белги-хусусият- ларнинг рўй бериши қисман бир-бирига мос келиши англашилади. Бу хил. қўшма гаплар қисмларидан англашилган мазмун ҳаракат-ҳолаг ёки белги-хусусиятларнинг’рўй беришида қатъий чегара бўлмайди: Бу вақтда кўзларим; ёш билан тўл- ган ва овозимда бир оз ўзгариш юз берган эди. (С. А.)

Бу қўшма гапда икки ҳолатнинг рўй бериши тамоман бир вақтда бошланиб, бир вақтда тугалланмайди; ҳара. ат-ҳолатлар\* нинг рўй б.ериши бир-бирига қисман мос келади.

Маълум боғловчилар ёрдами билан тузилиб, бир пайтда ёки кетма-кег рўй берадиган воқеа, ҳодиса ■ ёки белги-хусуснятий кўрсатувчи боғланган қўшма гаплар орасида айрим ўринларда қатъий чегара йўқолади. Бундай ҳол ҳаракат-ҳолати ёки белги- хусўсиягларининг рўй бериши бир-бирига қисман мос келган қўшма гапларда аниқ кўринади.

Бир пайтда рўй берувчи ҳаракат-.ҳолат ёки белги-хусусиятни ифодалаган қўшма гаплар қуйидаги хусусиятлари билан' ажра» либ турадир

1. Қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замон шаклида бўлиши. Агар қўшма гап қисмларининг . кесимлари турли шаклда бўлса, у ларнинг биридаги замон кўчирилиб, улар мувофнклашади.
2. Қўшма гапнинг иккинчи қисми таркибида бир пайтлик маъ­носини янада бўрттириш учун шу пайт, худди шунда, шу вақт­да.., бирдан каби лексик воситалар бўлади ва улар гапда - пайт ҳоли вазифасини ўтайди: Шу онда чароқ шарақлаганича ерга тушиб шл-паршн бўлди ва бирданига иккита ўқ чиқди. (А. Қ.)

Қўшма гапнинг биринчи қисми таркибидаги бу хил иккинчи даражади гап бўлаклари,қўшма гапнинг-иккинчи қисмига ҳам ва тағ этак лари маиса ва лола, турли чечак, гунафшалар билан қопланади. (Ш. Р.) „Электростанцияни тезроқ бита- рта у чу к ўртоқ Мавлонбеков катта муҳандис олиб келибди- лар“ деган хабар бир пасда бутун. цишлоққа тарқалда-да, бар пгалай одам: йағилди. (А. Қ.)

Кёгма-кет рўй берувчи воқеа, ҳодиса ёки белги-хусусиятни ифодаловчи қўшма гаплар мазмунан икки турли бўлади:

1. Қушма гапнинг биринчи қисмидан англашилган мазмун ту- галланиб, сўнг иккинчи қисмдаги мазмун бошланади: Қамбара- яининг икона яицчб кетди ва уни яаппараспы қилиб сукно ташладн (А. Қ.) Мамасаид, йўтала-Путала келиб эшикни- оя- ди ва меҳмонл грна кўриб, кўзлара олайиб кетди, (П. Т.)

Ҳаракат ҳолат, белги-хусусиятларнинг кетма-кет рўй бери- шини бир гапдан англашилган мазмун тугаллапгач; сўнггиси бош- ланишини кўрсатиш учун махсус лексик восига кейин (ва унинг синонимлари) қўлланиши мумкин. Бу восита қўшма гапнинг ик­кинчи қисмининг бошида келади: Автомобиль қўзғолганда, бир ғовур кўтарилди-ю. кейин жимлик яўкди (А, Қ )

'I Қўшма гапларнинг иккинчи турида ҳаракат-ҳолат ёки бел\* ги-хусусиягларнинг бири тугалланиб, сўнг . иккиичиси бошлан- майди. Аввал қўшма гапнинг биринчи қисмидан англашилган мазмун рўй беради, у тамомланмай, иккинчи қисмдан англашил­ган мазмун юзага чиқа бошлайди ва баробар давом этади: Рў- парадагн тоғнинг бағридан қора ту тун кўтарилди ва у ердан йўталган сангари товуш эшшпалди. {О.) Семиз каламуш ер- га пгуишб лапанглаб дарвоза томонга қояди ва болалар қиа- қириб, уни цувлаша бошладилар (О.)

АЙИРУВ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР ' ^

Боғланган қўшма гапнинг айрим турларйда қисмларидак анг­лашилган мазмун-воқеа, ҳодиса, ҳолатларнинг бири рўй бериб, икқйнчиси рўй бермайди ёки уларнинг ҳар қайсиси рўй беради, аммо рўй бериш кегма-кет бўлади. Бу хил қўшма гап қисмла- ридан англашилган мазмун, одатда, бир-бирига боғлиқ бўлмай­ди, бири иккинчисини изоҳламайдй. Аммо шунга қарамай, қўш­ма гап қисмлари мазмунан бир-бир\*ига яқин бўлган ёки бир тур\* да г и тушунчаларни ифодалайди, Қўшма гап қисмлари умумий бир фикрни, тушуичани, ниятнй ифодалаш учун хизмат қилади, шс: бир ту-шунчанинг, ниятнинг қисмлари саналади: Катта ҳо- вузлардаги сувларда кўлинкалар ва шуълалар жим жимўйяа- щаси,. гоҳ кўланкалар ёниб кетади, гоҳ шуълаларна кўланка- лар ютади. (О.) Ё подщо бирор ерга яақат ёки элчи к г лиши, кутилади. ,{0 ) '

Боғланган қўшма. гаплардаги бундай' мазмгн алоқаси шартли равишда айирув муносабати деб номланади. Дйирув муносабати­ни ифодалаган боғланган қўшма гап қисмлари ўзаро айирув борловчиси ва айрим лексик воситалар (баъзан, ҳали, бир) ёр- \дами билан боғланади.

А й и р у в муносабатини ифодалаган қўшма г а п,- ларнинг мазмуни. Айирув муносабатини ифодалаган қўшма гап қисмларининг ўзаро мазмун муносабати уч хил бўлади:.

1. Қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолатларнинг бири рўй беради ёки рўй бермайди.
2. Қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракаг-ҳолатлар. гал- ма-гал еодир бўлади.
3. Қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг ҳар иккиси рўй беради еки рўй бермайди.
4. Қўшма гап қисмларида ифозалатан ҳаракат-ҳолагларкинг бнри рўй б е р и ш мазмуни ифодалан ганда, қўшма гап қнсм- лари ўзаро ё, ёки., ё бўлмаса, лох боғловчилари ёрдами билан бйрикадя. Бу хил қўшма гаплардаги бир қисмдан англашилган мазмун иккинчисини инкор этади: Илгара ҳам куп шундай қи- .зирмиди, г бу аил ёг ■ йссщроқми? [О.) Бўйингга бўлдам мен л у мор, ё мен борай, ёки сея келгин, (Фольклор)

Қўшма гап қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг бири рўй берганлиги ёки рўй беркши мумкин-'эканлигини янада таъ- кидлаш учу» ё боғловчиси билан баробар бўлмаса феъл- шакл\* қўлланааи: Балки, ҳозир Дилдорни осаётгандтрлар, ё *бў.л- •маса* у ни 'қййнамоқдалар, ё' *бўлмаса,* азамапг шериклари мин донга, босқин ясашга мажбур бўлиб, бара қирилдими. ? (Ом Бирор той миндир, ё *бўлмаса* қизинг миниб келаётгая туянинг жаловани берган, у етакласин; бирок суслик жойга тущайлик. (Ж.урн.)

Еки боғловчиси ёрдами билан тузил га и боғланган қўшма гап қисмларидаги мазмун сўзловчи учун аниқ маълум бўлмаади. шунинг учун ҳам икки хил ҳаракат-ҳолатни, тахм'иини ўргяга ташлайди. Боғланган қўшма гапдаги бу мазмун қўшма гап тузи- лишига ҳам таъсир этади: кўпинча, бу хил боғланган қўшма шп- ,лар сўроқ гаплардаи иборат бўлади; бундай сўроқ гаплардан англашилган -мазмун бир-бирига қиёсланади ҳам: Котин чиндан борми, ё анчайин ҳангомами? — кулиб деди Ўроз, (О.). Ва ёки ўртамизда ёмон бир гаи ўтдими? Ёки айб кўриб банда, Уина тащлаб кегпдими? (Ҳ. О.) Халққа,. ватанга хизмат қилти тўғрисидаги ваъдаларингиз эсангаздами, ё унупшб қўйдингиз- лиг? Ёки бунинг ҳаммаси юракдан чиқмаган, сохта гаплар зоими? (Ҳ..Ғ.)

■Айрим ҳолларда сўзловчининг тахмини, гумони ифодаланган бу турдаги боғланган қўшма гапнинг мазмунини изоҳлаш учун глардак сўнг яна бир гап келтирилади: КШилоққа Салима бо- падими ёки - Карим- бо радами — бу нарса маълум, эмас мёнга.

Сўроқ гаплардан таркиб топтан бу хил боғланган қўшма гап­лар қўшма гапнинг сўнгги қисмидан англашилган • мазмун ни лзоҳлаши мумкин: Омадилиз келган эканми, ё қурт тутишни соғиниб калган эканмазми — барам бўлиб берди, қани энди тг- оаб томом цалсак. (А. /А)

Бу қўшма гапнинг иккинчи қисмидан англашилган ҳолат (пил- ланинг яхши бўлганлиги) нинг йзоҳини қўшма гапнинг биринчи қисми (ё боғловчиси билан тузилган боғланган қўшма гап) изоҳ­лайди (пилланинг яхши бўлганлигига икки хил тахмик 'кўрсати- лади: ёки омадийинг келганлиги, ёки қурт тутишни соғиниб.қо- лишгани).

Таркибида қисмларидан англашилган ҳаракат\*ҳолатларнииг биригина рўй бериши мумкин бўлган боғланган қўшма гаплар­нинг кесимларидаги замон ва замон муносабатида ҳам ўзига хос- лик бор: бу хил қўшма гап қисмларининг кесимлари асосан ҳо- зирги ва ҳозирги-кедаси замон шаклида • бўлади, -кесимларнинг ўтган замон шаклида қўлланиши- кам учрайди. Бунине сабаби— сўзловчининг тахмини, фарази кўпроқ ҳозирги ёки ҳозирги-ке- лаеи замонга.тааллуқли бўлган ҳаракат-ҳолатларга оид бўлиши-' дадир. Боғланган қўшма гап қисмларининг кесимлари асосан бир хил шаклда бўлиб, воқеа-ҳодисанинг бир хил замонда рўй бе­риши тахмин этилади, кесимларидан англашилган ҳаракат-ҳолат- нинг рўй беришидаги бу мослик бу хил боғланган қўшма гап­ларнинг ўзига хос хусусиятидир: Ё подию бирор ерга чщади? ёки эляи келиши кутилади. (О.)

Боғланган қўшма гаплардаги ҳозирги замон тушунчаси от, сифат, сифатдош, сон, олмош, равиш кабилар билан ифодалан­ган от кесимлар орқали ҳам англашилади: Ё бой ўлчаб берган ғўза бир ботмон эмас, ёки ғўзага ёмон ғўза аралащгак. (С. А.) Ёки ер ёмоими? Уруғ ёмонми? Ё бўлмаса айб ҳаводами? (Ғ. Ғ,}

Еки боғловчиси билан тузилган боғланган қўшма гап қисм­лари бошқа айирувчи боғловчи ёрдами билан тузилган қўшма гапнинг қисмларига қараганда, мазмунан, грамматик ва оҳанг жиҳатдан анча мустақилдир, бу хил гапларда бири рўй бериши мумкин бўлган алоҳида ҳаракат-ҳолатлар ифодаланади, гол каби боғловчилар ёрдами билан тузилган қўшма гапнинг ҳар икки қисмида воқеа рўй бергани учун, қисмларда ифодаланган ҳара­кат-ҳолатлар ' бир-бирига боғлиқ бўлади, айрим ҳолларда бири иккинчисини келтириб чиқаради. Ёки боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гап қисмлари оҳанг жиҳатидан ҳам маълум да­ражада мустақил бўлади: бу хил қўшма гапларнинг ҳар бир қисми алоҳида оҳанг билан айтилади; ҳатто улар мустақил ту галданган оҳанг билан талаффуз эти лиши ҳам мумкин.

Бу ҳил қисмларнинг бирикиб, қўшма гап ҳосил қилкшига са­баб — уларнинг мазмунидир — улар умумий бир фикрни ифода- лайдилар, умумий бир фикрнинг қисмлари ҳисобланади.

1. Айирув муносабатини ифодалаган қўшма гап. қисмларидан англашилган воқеа, ҳодисаларнинг. ҳар икки с и вужудга келади. Аммо, қўшма гапнинг бир қисмидан англашилган ҳара- ракат-ҳолат ёки белги-хусусият бир вақтда эмас, турли зақтда рўй, беради Бунда қўшма гап қисмлари ўзаро гоҳ, дам боғлов- чилари ва боғловчи вазифасидаги баъзан, бир, ҳали сўзлари ёр- дами билак боғланади: Дам жаҳлим чиқади, дам кулгим қис- пайди. (О.) Гоҳ узоқдан оқзар кўйлакда кўринади тоғлар, тепалар; гоҳ чўзилиб қуюқ ўрмонлар; кўз ўнгида аста ўша- пар. (О.) Баъзан кўнглим унга кушдай ўяади, баъзан яна чў- шкқирайман. (О.) ,

Боғланган қўшма гапнинг бу тури қисмлари айрим ўринлар\* да мазмунан анча мустақиллйкка эга бўлиши, тузилиши мурак- каблашиши мумкин: Гоҳ-гоҳо унинг цудратли қўллара қалам утлаб, чнройли ғазаллар, рубоийлар яратарди. Набирали учун ўч о лит фикри гоҳо-гоҳо илондек чақиб, бутун вужудини за- ларлар *эди.* (О.) .

Бу хил қўшма гапнинг қисмлари алоҳида тугалланган оҳанг билан айтилади ва орада сезиларли тўхтам берилади, шунинг учун ҳам улар орасига ёзувда нўқта ишораси қўйилади.

1. Галма-гал рўй берувчи воқеа, ҳодиса ёки белги-хусусиятни ифодалаган қўшма гап қисмларининг кесимлари ўтган замон ёки ҳозирги-келаси' замон шакли ва мазмунида бўлиши мумкин. Бу жиҳатдан ёки' боғловчиси ёрдами билан тузилган гап қурилма- ларида.н фарқланади (маълумки, ёки боғловчиси ёрдами билан тузилган гап қурилмалари кесимларнинг замон шакли чегарзлан- ган: кесимларнинг ўтган замонда келиши жуда кам қўлланади),
2. Ботлакган қўшма гап қисмларининг кесимлари ўтган замон феъли шаклида: Узоцлардан кенг водий қучоғида гоҳ кўм-кўк ўт ўсиб ётган яйловлар кўринади, гоҳ булутлар ин солган қип-қизил қоялар ва қоп-қоронғи даралар кўзга ташланарди, *(О.)* Тушки овқат вацтида Рўзимат яна эрталабкидай у та­бу нга тегашиб, кушандаларинанг тилиш қичшпиб, баъзан мот каларда, баъзан улар Рўзиматки мот қилишиб бараварига хулгшар эдилар. (А. Қ.)
3. Қўшма гап- қисмларининг кесимлари ҳозирги-кёласи замон 'шаклида: Гоҳ узоцдан оқ зар кўйлакда кўринади тоғлар, *те-* палар. *Гоҳ* чўзилиб қуюқ ўрмонлар. Кўз ўнгидан аста *ўта- лар .. .* (У.) Дам қонсираб ханжар, птоц. милтиқ билан *или,* курса; *дам ўт* қўйиб пахталарга, оловида исинса; Дам *ис-* тайди одамларнинг тилак, армони синса, Ишоня тўлган *юрак-* ..га-рда ға&рат тўлқини тинса, дам юзига ниқоб тортиб, ўз кишингдай бўлади. *(У.)*

Баъзан қўшма гап қисмларининг кесимлари турли замон шак­лида бўлади: Гоҳ осмонни тутиб ашула янграйди, гоҳ алла- қаердан гармон товуши келиб цоларди. *(О.)* Нури гоҳ севиниб ширин хаёлларга ботади, гоҳ бутун вужудини цўрцув босар- ди. (О.)

Бу ҳолатда биринчи қисмнинг кесимидан англашилган замон кў- чирилади: иккинчи: қисмнинг кесими шаклига мувофиқлашиб, ў-т- ган замонга оид бўлади, Баъзан бу хил қўшма гап қисмларининг кесимлари от кесим тарзида бўлади: Гоҳ оиииқ қалбнинг озори- дир ищқ, гоҳ ғам-қайғунинг бозоридир ишқ. (У.)

Баъзан'айнрув'боғловчиси ёрдами билан боғланган қўш.ма .гаплардан олдин умумлаштирувчи мазмундаги гап бўлади, бу ҳолда боғловчйли боғланган қўшма гап ,умумлаштирувчи гап­нинг мазмунини о чади, изоҳлайди: Унинг кўз олдида хасис- бой даҳшатли циёфаларда жонтнади, гоҳ унинг <скелета) гўрас- тондаги-оч итлар билан қоронғада су як талашада, гоҳ пи­кая орасидан топган қозондан палов ағдарилади. (О.)

Айирув муносабатини ифодалаган боғланган қўшма гап қисм­лари анча мустақил бўлган очиқ қурилмаларни ташкил .згии.и билан бошқа хил боғланган қўшма гаплардан фёрқланади. Бу хил боғланган қўшма гап таркибида ҳар бир айирув боғлов - и алоҳида бир қисмни ташкил эта ли ва бу қисмлар ўзаро бир-би­рига боғлиқ .ёки тобе бўлмайди. Шу сабабли айирув муноса» батини ифодалаган қўшма гапларнинг, бир неча қисмлардан — гаплардан тузилишк табиий бир ҳолдир.

САБАБ-НАТИЖА МУНОСАБАТИНИ .ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР

Боғланган қўшма гап қисмларининг бири маълум воқеа, ҳо­диса, ҳолатнинг рўй беришига сабаб бўлган воқеа, ҳодиса, ҳо­латни, иккинчи қисм эса шу сабаб асосида рўй берган воқеа, ҳодиса, ҳолатни ифодалайди. Масалан: Аноп сўзлар за- Зайнаб цалба тол' ба о гид ай дир-дир қалтарар. (Ҳ. О.)

Бу қўшма гапнинг иккинчи қисми (Зайнаб қалбининг қалти-. раши) биринчи қисмдан англашилган ҳаракатнинг (Анор сўзла- шининг) натижасидир. Қўшма гапнинг биринчи қисмидан англа­шилган мазмун иккинчи қисмдэгн мазмунни юзага келткради.

Сабаб ва натижа муносабатини ифодалаган қўшма гап қисм­лари ўзаро бирик'тирув боғловчиси ёки -у, -ю, -да- 'юкламадара ёрдами билан боғлавади. Аммо сабаб ва натижа муносабатинйнг юзага келишини боғловчи ёки юкламагз боғлаб қўйяш тўғри эмас. Қўшма' гапнинг умумнй: мазмунй ёки унинг таркибидаги айрим бўлакларнинг маъноси, шуниигдек, оҳанг ва' мантнқий ур- ғу, модал сўзлар саба:) ва- натижа муносабатини келтифиб чиқа- ради 1

Қўшма гап қисмлари. кесимларинивг • маъносини бир-биркга қиёслаш билан улар орасида сабаб ва натижа муносабати кфо- даланғанини тушуниш мумкин,

Айрим ҳолларда қўшма гап қисмлари мазмунини қиёслаш са­баб ва натижа муносабатини келтириб чиқариши мумкин Бу ҳо­лат, асосан,. юклама ёрдами билан бириккан қўшма гапларга ва бириктирув боғловчиси билан бириккан баъзи бир боғланган қўшма гапларга оиддир: Анзират хола эндигина ёруғ кун кў- ршига у жид боғлаганада', дамба, ва ундан кейин канал наш бош,- ланда-ю. куёв. эвази нацд .бўлмаган оғар меҳнатга тоб бера о л май, Кимсанойни олиб, шаҳарга кетиб қолди. (А. !<■)

Боғланган қўшма опнинг бу хили, ички мазмун муносабати-. га кўра, эргаш гаплй қўшма гапларга ўхшайди. Аммо бу хил гап қурнлмалар мазмунй. грамматик тузилиши ва оҳанг билан фарқланиб туради ва боғланган қўшма гап бўлади.

Боғланган қўшма гапдаги сабаб ва натижани ифодалаган ҳпр- бир қисм мазмун жиҳатдан маълум даражада мустақилднр. Са­баб ва натижани ифодаловчи эргаш. ва бош гапларда эса ҳар ик­ки гап бир-бири билан жипс мазмуни алоқасига киришади; эр­гаш гап эса бош гапсиз ўқилмайди, ишлатилмайди. Эргаш г на\*' ли қўшма гапдаги тобелик ва ҳокимлик боғланган қўшма гал­ла бўлмайди.

Боғланган қўшма гапнинг бу турини ташкил этган қисмлар тузилиши жиҳатидан мустақил содда гап шаклида бўлади, эр­гаш гапли қўшма гапнинг сабаб ангдатувчи гапи тугадланган грамматик шакллй сўз' билан ифодаланмайди, шунйнг учун ҳам бу хил гаплар мустақил равишда қўлланмайди.

Қўшма гапнинг сабаб.англатувчи биринчи қисмида оҳанг маъ­лум даражада кўтарилади ва ундан сўнг қўшма гапнинг дав ом этишига и шора берувчи тўхтам бўлади. Эргаш гапли қўшма гап- да ҳам оҳанг асосан ана ту тартибда бўлса ҳам,.эргаш гапдаги оҳанг анча юқори кўтарилади ва ундан сўнгги тўхтам жуда қис­қа бўлади.

Сабаб в а натижа муносабатини ифодаловчи қўшма гап қисм» лари кесимларида замон шаклларининг қўлланишида ўзига хос- лик бор. Мазмунан бу хил қўшма гапни ташкил этган .қисмлар» книг биринчиси сабаб бўлиб, иккинчиси ундан келиб чифадиган иатижани ифодалайди. Шунга кўра, биринчи қисмнинг кесими ўтган замон ёки ҳозирги замон шакли ва маъносида бўлса, ик- кннчи қисмнинг кесими ҳозирги-ёки келаси замон шакли ва маъ- .носида бўлиши керак. Аммо амалда кесим .шакллари а ад шундай бўлган қурилмалар жуда кам учрайди. Одатда, боғлан­ган қўшма гап қисмларининг кесимлари бир хил замой (кўпин­ча, .ўтган замон) шаклида бўлади. Бу хил кесимлардан акглашил- ган мазмуннинг кетма-кет рўй бериши, бирининг сабаб, иккин- чисининг ундан келиб чиқадиган натижа эканини контекст, қисм­ларнинг умумий мазмуни кўрсатиб туради: Самандаров ҳамма- ни таниса керак Шу пайт ёнидагилардан Сиддщжон, кил жанлиглиш сўраган ва ҳамма Сиддицжонга қараб турган зон, (А. /(.) Киз яЛт эпшб Жамолга қаради-ю, юраги ;ҳовриқию кетди. (О..)

Кўшма гап. таркибидаги сабаб ва натижани ифодаловчи қисм­лар ўтган замонга оиддир. Аммо улардан англашилган мазмун кегма-кет рўй беради-—сабаб олдин, натижа сўнг содир бўлади,

Сабаб за натижа муносабатини ифодалаган қўшма гап . қисм­ларининг кесимлари бир хил замон шаклида бўлишларига сабаб шуидаки, бу хил гапларда сабаб ва натижа орасида қатъий че­та ра. бўлмайди — аввал сабабни ифодалаган қисмда ҳаракат—. ҳолат бошланган бўлса-да, у тугалланмай, натижа мазмунини ифодалаган қисмдаги ҳаракат-ҳолат бошланади ва ҳар. иккиси баробар давом этади: Ғамхонада қашщоқлик кулди ва оила тутдай тўкилда. (Ҳ. О )

Бу хил гап қурилмаларининг айрим турларида натижа бош- ланганда, сабаб тугалланади, аммо бу ҳолда ҳам сабабдан нати- жанннг келиб чиқиши тезлик билан рўй беради: Бемор дорини щди-ю, таъсира ҳам дарров балина цолди. (А. Қ.)

Сабаб-натижа муносабатини ифодаловчи қўшма гапларни таш­кил этган қисмларнинг ички тузилиши, урғуси ва оҳангида ўзи­га хослик мавжуддир, Бунинг сабаби қўшма гапнинг иккинчи ■қисми мазмуни маълум даражада биринчи. қисмга боғлиқ бўли- шидадир. Одатда, сабаб ва натижа мазмунини нфодалашда ай­рим тан бўлаклари асосий роль ўйнайди. Мантиқий урғу ана шундай сўзларга тушади. Қўшма гапнинг икки қисми орасида боғловчи дан олдин тўхтам берилади ва иккинчи қисм хулосалаш, натижалаш оҳанги, пасаюв'чи оҳанг билан тал'аффуз эгилади: Ўр- монжон цариялар билан ўтказган бир суҳбатида алланима- дпн гап. чиқди-ю, кимдир ер ислоҳотидан бурун бўлган даре тошкини ҳақида гапирди. (Л. Қ.)

Сабаб-натижа муносабати айрим сўзлар ёрдами билан бўрт- тнрилади. Бу сўзлар, қўшма гап иккинчи қисмининг бошида ке­лади: Ер тагидан ўтказилган бу йўл уйга бемалол кириб чи- ■цишим учун имкон берди ва бунинг натижасада омборим ҳам анча кенга&ди. (Д, Дефо)

Сабаб-натижа муносабатига киришувчи гапларни бириктириш- да хизмат қилган, бундай мазмун муносабатларининг янада аниқ- роқ, бўрттириброқ ифодалаш учун ишлатилган шу хил лексик элементлар гап бўлаги вазифасйда келади ва ўз лексик маъно- сига эга бўлади. Иккинчи қисм бошида шунинг учун (ёки унга маънодош сўз) келган қўшма гапларда ҳам сабаб-натижа муно­сабати бўлса-да, бу хил қурилмалар сабаб-эргаш гапли қўшма гап саналади. Чунки, шунинг учун,'ўзбек тилида тобелаштирувчи боғловчи ҳисоблаиади ва у бош гап таркибида бўлиб, сабаб-эр­гаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади.

Сабаб-натижа муносабатини ифодаловчи қўшма ■ гапларнинг баъзи бир турларида қисмлар орасидаги алоқа жуда зич бўла­ди. Қўшма гапнинг иккинчи қисми таркибида бу, • у олмошлари йштирок этади: бу олмошлар/ қўшма гапнинг биринчи қисмига мазмунан тенг бўлади, уни эслагади ва сўнгги мулоҳаза учун- асос бўлади. Бу, у олмошлари гап таркибида эса тўлдирувчи аки- ҳол вазифасйда келади: Отам ҳам. менинг ноғо'ра тлшиам- ни яўрмоқчи бўлган, деган фикр кўнглимга келиб, ғўрурим яна ҳам ортди ва б у ҳолнинг таъсири билан ноғора чўплари- ни яна ҳам баландроқ- кўтариб, ноғорамга цаттщроц , ура • бошладим. (С. А,)

ИЗОҲЛАШ МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧИ БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР

Баъзи боғланган қўшма гап қисмларининг сўнггиси олдинги айтилган қисмларнинг мазмунига қўшимча умумий изоҳ бўлади, уни тўлдиради, давом эттиради; улар олдинги қисмларнинг маз­мунига алоқадор бўлган ёки шу мазмундан келиб чиқадигаи би­рор қўшимча хабарни еки натижани ифодалайди. Бу хил гаплар

содда ёки қўшма гапларнинг бирикувидан ташкил топиши мум»

1 кин.

Иккинчи қисм биринчисига қўшимча изоҳ бўлган қўшма гап қисмларин.и ўзаро боғлаш учун бириктирув боғловчилари — ҳам,. халда, ва; зйдловчи боғловчилар — лекин, аммо; боғловчи вази-' фасидаги бўлса, эса феъл шакллари хизмат қилади, бунда ҳар бир боғловчи ўз грамматик маъносини сақлайди,

Қисмларининг ўзаро семантик муносабатига кўра боғланган;. қўшма гапнинг бу хили икки турга бўлинади:

1. Изоҳлаш муносабатини ифодалаш.
2. Қўшимча м^ълумот бериш муносабатини ифодалаш,

. I. Изоҳлаш му носабатининг ифодаланиши. Боғ­ланган қўшма гапнинг бу хил гуруҳида қўшма гапнинг иккинчи . қисми биринчи қисмдан англашилган умумий мазмунни кзоҳлай- ди ва у билан боғлиқ бўлган қўшимча ҳаракат-ҳолат, хўеусият\* ларни ифодалайди .ёки сўзловчининг биринчи қисм маЗмунв ҳақидаги фикри, баҳоси, муносабатини кўрсатаци: Одамга анди- ша керак, лекин ундан ҳам илгарироқ инсоф керак. (А. Қ.}

■ Қасцасини айтганда, лени ишдан■ бўшатишди, бироқ мен бу- нинг учун асло хафа эмасман.

Бу хил боғланган қўшма гап қисмларидан англашилган маз­мун одатда бир вақтда рўй беради, шунинг учун ҳам қўшма гап қисмларининг кесимлари бир-бирига мос бир хил замон шак­ли ва маъносида бўлади.

Изоҳ-муносабатини ифодалаган. қўшма гапларнинг таркибида бу олмоши келади. Бу олмоши одатда қўшма гап иккинчи кис- мининг бошида, боғловчилардан сўнг қўлланади. Бу олмоши; мазмунан биринчи гапга тенг келади, уни эелатади ва сўнг­ги муҳокама учун асос бўлади. - .

Бу олмоши турли вази Ьаларда қўлланади, аммо у қандай ва- зифада бўлмасин, қўшма гапнинг иккинчи қисмида, фккр ўша ҳақда боради: .

1. Олмош — зга вазифасида: Озщлашпирищ билан суғорим ўртасида катта узилишга йўл қўйилмоқда, 6 у эса ўғшпнинг тупр.оқ цатлами орасида колиб, кучини йгўкотишга сабаб бў- лаётир. {Газета}

2 Олмош — тўлдирувчи вазифасида: Яқин олта ой бўлбики, мана шу осойишталик бузилда ва бу нг а сабаб, кампирнинг гу монад а, Сиддицжоннанг онаси эди. (А. Қ.) Эргаш, -айнацса, шу кунларда кечаю-ку иду з Ҳожиянанг у Аида, аммо қиз б уни бошқаларга ошкора қилишни истамайда. (А *Мух.)*

Айрим ҳолларда бу олмоши нарса, ҳол каби сўзлар , билан бирга келиши мумкин. Бу ҳолда бу олмоши сифатловчиди аниқ- ловчи вазифасида бўлади; баъзан қаратқич келишиги қўшимча» сини олиб, қаратқичли аниқловчи ёки тўлдирувчи вазифасида келиши ҳам мумкин: Каназак нима қилган? Сиддиқжон ўзига бундоқ савол бермас ва бундоц савол хаёлига хам кел- . мае эди. (А Қ.) Бойнинг зулми борган сари орт,да, б у ҳол эса халқнинг ғазабини янада кучайтирди.

Баъзан иккинчи гап таркибидаги олмош ифодаланмайди, ам­мо б\\* контекстдан, умумий мазмундан англашилиб туради: *Мул­*ла Ҳаким, бир нозик Ши бор. Лекин хайр ли иш. *(О.)* Юрагим у юшаётганлиги рост, лекин бир нимадан қўрҳқанимран, яўяи- гакимдан эмас. (А. Қ.)

Айрим ҳолларда бу олмоши бутунлай қўлланмайди. Бундай ҳолларда иккинчи гап ўз мазмунига кўра биринчи гапга умумий изоҳ бўлади: — Нима қилди, жоним? — сўради Йўлли, лекин *„бетобмасан*?“ дейишга тили бормади. (О. > Шундай *кишлоқни курсам.■ деган* орзунгиз яхши. лекин шу қишлоқни *бунёдга кел- тнришда* қатнащсангиз, ундан ҳам яхишроқ бўлар *эди* < *А. Қ.)*

1. Қўшимча маълумот бериш муносабати н и н г ифодаланиши. Боғланган қўшма гапнинг иккинчи қисми қў­шимча маълумот ифодалаши мумкин. Қўшимча маълумот қўшма гапнинг биринчи қисми билан бевосита боғланиши, ундан келиб чиқиши ёки биринчи қисмнинг мазмуни билан бевосита боғлан- маслиги ҳам мумкин

Бу хил боғланган қўшма гап қисмларини бириктириш учун асосан. ҳам, ҳамда .боғловчилари• ишлатилади: Даре томондан гуриллаб эсиб *турган* шабада *йўл бўйидаги* ўт-ўланларни эгар, тебратар *.ҳамда* *сарғайиб бораётган* арпалар ундан мавж *урар* эди. (А. Қ.) Ҳафталар *ўтди* ҳам тугалди савао. *(О.)* Ишим тўғриланиб кетди■ *ҳам,* *ерим ўзимга* цолди.. (О.)

Ҳам боғловчиси қўшма гапнинг икки гапи орасида; эмас, ик- ■кикчи гапнинг таркибида қўлланиши мумкин: Сиддиқжон „унсур" калимасаки „ҳукуматга царши\* деган маънода ишлатар, бу ердагилар ҳам ■ шу маънода англар эди .. . (А. .Қ.)

Бунда ҳаракат-ҳодат.нинг ҳам боғловчисидан олдин келган бў­ла кка оидлиги алоҳида таъкидланади.

Қўшимча изоҳ муносабати ва боғловчиси орқали ҳам ифода- ланадн: Бу кунлардаги ижодим ўқувшлар оммасига маълум-' д'ир в а щ у йиллардаги шеърларимни тўплаб, „Мен Шарқоан лелаётирман“ номли китоб қилдим. (Ғ. Г.)

Боғланган қўшма гапнинг. бу хили ва, ҳам, ҳамда боғловчи­лари ёрдамида тузилади. Пайт муносабатини ифодалашда хиз- мат қилувчи бошқа боғловчилар (инкор боғловчиси, кжлама, бўлса. эса феъл шакллари) бундай маъно муносабатини ифода­лашда ишлатилмайди.

Қўшимча маълумог ифодаловчи 'гап қурилмаларининг иккин­чи қисми биринчи қисмдан англашилган хабарга-баҳо муносаба- тини ифодалаши мумкин: Эртасага ҳам овяилар қайтмадилар еа бу ҳол қишлоқ аҳолисини ташвишга со лай. (I аз.)

Иккинчи қисмида қўшимча маълумот ифодалаган гап қурил- малари яна,, тағин элементларининг ёрдами била и. ҳам тузили- ши мумкин (Оу воситалар асосан оғзаки нутққа хосдир): Мен тайинлаган гаплар эашгдан чпқиб қолибди, яна бунинг ус­т-ига ишнгдан бошқа гап тўқиб, ёлғончилик ҳам қилиб- сан. (С. А.)

Шуни ҳисобга олиш керакки, оғзаки ва ёзма' нутқда қўшма гаплар фақат бир хил маъно муноеабатларини ифодалаш билан чегараланмайди, кўп ҳолларда турли маъно муносабатлари бир\* галикда ифодаланади. Масалан, айирув муносабати бил а я пайт ва қиёслаш муносаб-атлари; пайт муносабати билан пай? за айа\*' рув муносабатлари бирга ифодаланади.

ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАР

Тобелаштирувчи боғловчилар ёки боғловчи вазифасидаги во­ситалар ёрдамй билан алоқага кириб, бири иккинчисига мазму­нан тобе бўлиб, уни.изоҳлаб келган гаплар бирикмаскдан таш- кил топган қўшма гап турига эргаш гапли қўшма гаплар дейи- лади.

Эргаш гапли қўшма гапларни ташкил этган содда гаплар ху- сусиятига кўра икки хил бўлади: бошқа бир гаига эргашиб, те­бе бўлиб, иккинчи бир гапни изоҳлаб, тўлдириб келувчи гаплар эргаш гаплар бўлса, мазмуни изоҳланаётган бошқа-рув'чк гак бош с а п ҳисобланади. $ .

Бош ва эргаш гап грамматик ҳамда мазмунан жипс бсғлаяиб, яхлит бирдикни ташкил этади. ва умумий бир фикрни ифодалай­ди. -

Бош ва эргаш гап ўзаро: 1) феълнинг функционал шакллари • нинг қўлланиши {турли грамматик воситалар билан 'бирккқан си- фатдош, равишдош, шарт феъли); 2) ёрдамчи сўзлар орқали му» носабатга киришади.

Эргаш гап, одатда, бош гапни изоҳлаш вазифасида келади- ган, изоҳлаш орқали мазмунан бош гапга тобе бўлган қўшма гап қисмидир; эргаш гап турли тобелаштирувчи воситалар ерда - ми билан бош гапга боғланади. Бош ва эргаш гапни бнрикти- ришда турли лексик воситанинг—биринчи навбатда нисбий олмош- ларнинг роли каттадир, бу олмошлар ҳам бош гап, ҳам эргаш гап таркибида ёки улардан бирйнинг таркибида бўлиши мумкин. Баъзи ҳолларда- бош ва эргаш гапларни боғловчи грамматик зо» ситэлар бош гап таркибида бўлади: Наҳоят, Ҳиротдаги баъзи, машҳур зотларга шундай тақлад цилдикй, ўтирганлар ўрин, ларидан қўзғолмай қолдилар. (О.)

Бу эргаш гапли қўшма гапнинг бош гапи — Наҳоят, Ҳ:т ротдаги, баъзи машҳур зотларга шундай тақлад қилдика бў­либ, таркибидаги бош ва эргаш гапни бириктирувчи шундай нис­бий' сўзи ва -ка боғловчиси бор. Бу гап шаклан эргаш гапга ўхшаса ҳам, мазмунан бош гап ҳисобланади. Иккинчи гая нати­жа эргаш гап бўлиб, у бош гапнинг кесимидан англашилган ҳо- латнинг натижасини, таъсирини ифодалайди.

Эргаш гапдаги мустақиллик айниқса бош гап .. . маълум,ки, шуни балиигки каби ибо рал и гап қурилмаларида яққол кўрина- дни Бундай қўшма гапларнинг бош гапи ‘шаклан ва мазмунан ки» риш бўлак ёки кириш гапларга ўхшайдиган -барқарор сўз ёки бирикмалар орқали ифодаланади. Бунда эргаш гап фикрки кеш\*

гайтириш, ҳатто асосий мақса'дни ифодалаш учун: хизмат қилади. Демак, айрим эргаш гапларда бош гапдагига қараганда ҳам му- ҳимроқ воқеа, ҳодиса ҳақида хабар берилади, улар шаклан мус­тақил ҳам бўлади, Аммо бу турдаги эргаш гаплар мазмунига, бошқа бир гапни изоҳлаш вазифасига кўра, эргаш гап саналади.

ЭРГАШ ГАПНИНГ ТУЗИЛИШИ

1, Эргаш гапни к г к е с и м и куйидаги сўз туркумлари орқали ифодаланади:

1. сифатдош нинг *-р.!-мае* шаклли тури ва шу шаклнинг *экан* кўмакчи феъл билан бириккан шакли пайт эргаш гапнинг кесими бўлиб келади: *Мажлис тугар-тугамас, Сиддақжон лип этиб чиқиб кетди.* (Л, *Қ.) Йўлчининг онгида ўтмиш манза- ралари жонланар экан, цайғу кўкракт яна чуқурроқ сза­ди.* (О.)

Сифатдошнинг асосий шакли аниқловчи эргаш гапнинг мах- сус турннннг кесими 'вазифасида келади; У Жумабоев уч.раб

*■н коридор ва вестнбюллардан тез ўтиб,*



Сифатдош турли воситалар (кўмакчилар, келишик қўшимча- лзри, нисоий олмошлэр, *-дек Ц-дай* шакллари) билан бирга ҳам 'эргаш гапнинг кесими сифатида кенг қўлланади: *Бу каналлар- га яцинлашган сайик, Сиддиқжоннинг юраги така-пука бўла бошлади. (А. Қ.) Онаси ўлгандан бери, Пури тез-тез келиб тур ар эди.* (О.) *Яшил бўёқ билан бўялган . .* , *дарвозага ет- ганда, йигшпнинг юраги бироз ўйнаб кетди. (О.) Ким бировга қазир чох, унга ўзи бўлар жо. (Навоий*) *Обиджон худди би- ров қитщлаётгандай, цицирлаб: — Сатторцўл акамни боп- лааилар,* — *деда. (А. Қ.)*

*2}* равишдошнинг *(-и), -май, -гач, -гута* шаклли тури равиш, пайт, шарт, тўсиқсиз каби эргаш гапларнинг кесими ва­зифасида келади: . . *водокачка, битгунча, ариқлар тайёр бўл­да.. (А. Қ.) Бойнинг сўзи ўтмай, ерга кучи етмай, қишлоқдан чиқиб кетди. (Пўлкан) Мен уларнинг .бетини кўрай-кўрмай, лекин ҳар .бирининг шин меяга аён. (О.) Мен дадил бўлмай, киви дадил бўлсин. (О.)*

1. б у.й р у қ-истак майди. Буйруқ майли тўсиқсиз эргаш- гапнинг кесими сифатида қўлланади: . . . Улар юзларча қўл бўлсин, Йўлчи улар билан ёлғиз курашажак, бўғишажак!. .

{().)

Буйруқ феъли кўпинча бошқа лексик ва лексик-грамматик восит.алар билан (деб, нисбий олмошлар) бирга қўлланади: *Ким. сўзламасан*унинг гапига луқма ташлаб ўтирар *эди. (А. Қ.) Оғирми,* енгилми, ўринлими, ўринсизми, ишцилиб, *оқибагпи нима* бўлмасин, тугун охири ечилмай қолмаслиги *керак-ку . . .*

(П. Т.)

1. **шарт феъли** деярли ҳамма эргаш гапларнинг кесими вазифасида келади. Шарт феъли ёлғиз қўлланиши ёки турли

дексик ва грамматик воситалар билан бирга ишдатилиши мум- •кин. Бундан ташқари, шарт феъли турли воситалар, ниебий о в- мошлар билан бирга эргаш гапнинг кесими' вазифасини бажариб келади: Камки Москва йўлига боғласа комар, унга айтурлар: Му б о рак сафар. (Ғ. Г.)

о) Феъл. Мустақил рав'ишда маълум шахе кўрсата олувчн феъллар ҳам эргаш гапларнинг кесими вазифасида қўлланади. Аммо кесими мустақил феълдан ифодаланувчи эргаш гапларда маълум грамматик ва лексик-грамматик воситалар бўдадшш,. улар эргаш гапни алоҳида ажратиб туради.Бундай воситаларга (.сғ- ловчилар {-к и, агар, чунки, ток и, деб), юкламалар (-ми, худди), нисбий олйошлар киради: • Бизнинг тилимиз Навила созида улуғ цудрат ва муаззам оҳанг билан янградтш, ҳам- мамаз, ҳайратда цолдик, [О.) Ҳалол меҳнат қилиш энг ях­та одагп, ч.унки меҳнат берди бызга саодат. (Ғ Ғ.) У лот бар ерга йиғилдиларми, суҳбат „бу-шл--пахта йилй\* дейшас'ан бошланади. (Ш. Р.) ... Кнмки меҳнатнит зўрини ҳйлдарак­та—одамнинг сароса ана у. {А. Қ.) .

1. эргаш гапнинг кесими кўп ўринларда от кесим шуклида бўлиб, от, сифаг, сон, равиш ва бошқа модал маъноли- Ьўзлао • орқали ифодаланади. Аммо ог кесимди эргаш гап таркибида ал­батта бошқа дексик, лексик-граммашк воситалар •қўлданишч- шарт. Кесими си фат билан ёки бор, йўқ сўзлари билан кфод - ланган аниқловчи эргаш гапнинг махсус типид-а эса -эргаш .гапни бош 1 апга боғловчи воситалар қўллаимайди:- Токи век бор- сан — мен ҳам тиран ман!.. Қай ансондир онадан йироҳ, бе- гона, шакли инсон, маъноси ҳайвон, деб !айтипг, (С, А Со О
2. .ҳаракат но ми кўмакчилар билан бирга эргаш гапнинг кесими бўлиб кела олади: Бу шартможа -мустаҳкаж бўлиши учун, подто ҳазратларадан сўралсии. [Газ.) ■
3. Эргаш гапнинг эгаси бош ке.лишик шаклида 'бўл­ган сўз туркумлари орқали ифодаланади ва бу эга бот. Ьп згл- сидаи фарқлавиб туради. Бош гап билан эгаси умумий бўлган: гап қурилмалари Сифатдош ва равишдош ёки шарт ва тўсиҳсаз қурилмали мураккаб гапни ташкил .этади: *Бектемир шу кута­на қўли ища тегмаганидан' афсусландис {Ол, Бўстпок билам Ббтир, директор кабинетига етиб келгунча*, *мажлиентнг кусг- рори тўғрисида гаплашиб келдйлар. (С. Назар \* ... *Бир чиж- дам ухлаб олсанг, куч,га тўлиб яйраб қоларсанд (А. Қ.) Кук- ракдан рққаН конга беланиб ётса ҳам, у фикран, руҳан жанг- да—курашда эди.* 10.)

Эргаш гап бир составли гап шаклида .бўлғанда, эга ифодаланмайди.

Эгаси умумий бўлган гап қурилмалари уюшиқ кесимди седла гапни ташкил этиши мумкин: *Обида/сон . .* . *акасининг бу кгпги- иш илгариги кетишидая эмаслигина сезар эди*, *шунинг учун хаЛрлашганда йиғламади. (А. Қ.) ■* .

1. агава кесим мослиги: Эргаш гапнинг эга'' бй кеси­ми ўздро шахе ва сондаги- муносабатига кўра икки хал бўдадш
2. эга ва кесими мослашган ҳамда, 2) эга ва кесими мослашма- ган эргаш гаплар.

Эга ва кесими мослашган эргаш гапларнинг кесими аииқлик, шарт, буйруқ-истак майллари орқали ифодаланади,

Эга ва кесими шахе ва сон да мослашмаган эргаш гапларнинг кесимлари сифатдош. равишдош ва ҳаракат номи орқали ифода­ланади. Аммо, бу билан эргаш гап сўз бирикмасига айланмайди: .маълум фикр, мақсадни ифодалаши, таркибида мустақил эганинг бўлиши, предикативликнинг мавжудлиги билан гап саналади, ке- симининг тобе шаклда келиши ва бошқа бир гапни изоҳлаши билан эргаш гап бўлади.

Айрим ҳолларда кесими .сифатдош шаклида бўлган эргаш гапларнинг эгаси кесими таркибидаги згзлик қўшимчаси орқали моедашиши ҳам мумкин: Мен уйга. кирганимда, ... Сен уйга киргамангдя, ... У уйга кирганида каби.

1. Эргаш гаплар мазмуни в а ту рига кўра, асосан икки составли; дарак ёки истак-шарт билдирувчи буйруқ гаплар шак­лида бўлади. Эргаш гапларнинг сўроқ гап ёки бошқа хил шакл­да -бўлиши кам учрайди; *Мен нима цилибманки, жамоа хўжа- лигини оптлаб катта цилган одамлар цатори Кўшчанорнанг \ хўжайимн бўламан? {А. Қ.)* — *Нега атиғанг чиқада, қария? Нима дедамка, . аячиғинг ' яйца цолди.? {М. Ибр.)* — *Қуллуқ, цмллуқ!* — *дегак ҳолда тартиб билан гул хан теварагига ўтнрдилар. (С. А.) ' -*

Эргаш гап. айрим ўринларда бир составли гап шаклида бўли­ши ҳам мумкин. Эргаш гап асосан шахеи умумлашган ва шахс­сиз гап шаклида бўлади: Каёқца царасанг, царағайзор, калин, ўрмон рус ери гўзал. *(О.)* Ҳозыр қаёқца царасанг. менга ўх- шашлар . . . (О.) Катина жарликдан ўтилгач, батальон ку- тилмаганда цагппшк оловга туталди. (О.) Бир совлиғу *бели цўзи* „Йўқолган эмиш ўзи", Акт тузилиб, панада — *Пул* са- иарди Матцўзи. {Ў. Рашид)

Эгаси ёки бирор иккинчи даражали бўлаги ифодаланмаган тўлиқсиз гап шаклидаги эргаш гаплар ҳам қўлланади: Илгари- лашган сари, базмнинг бутун дабдабаси анақроқ сезилиб, Ёр- жатни безовта қилаверди. (О.)

бош гапда» сўнг келган эргаш гаплар кўпр.оқ тўлиқсиз гап бЎладн: Лекин аччиқ тажрибаларни ҳисобга олиб, хавфнинг кўзига дадил царамоқчи бўлсангиз, ўйлангки, эртага—бўронI Щунда марра—сазники. *(О.)*

1. Эргаш гапларнинг оҳанги мураккаб бўлиб, эргаш гап­нинг тузилишига боғлиқ бўлади. Агар эргаш гап тобе шаклда бўлса, оҳанг эргаш гапда кўгарила бориб бош гапда пасглашиб (агар бош гап сўроқ ёки буйруқ гап бўлса), оҳанг албатта бош гап охирига бориб яна кўтарилади. Агар бош гап мустақил шаклда'бўлса, оҳанг бош гапда кўтарилиб, эргаш гапда пасгла- шади. Умуман, эргаш гап оҳанги бу хил гапларнинг тузилиши­га. бош гап билан боғланиш усулига бевосита боғлиқ бўлади.
2. Эргаш гапли қўшма гапнинг бош га пи тузил иш ж и\* ҳ эти дан мустақил бўлади, Бош гапнинг кесими барча сўз тур- кумлари билан ифо.далана беради.

Айрим ўринда эргаш ва бош гапни бириктирувчи лексик ва грамматик воситалар бош гап таркибида бўлади (натижа эргаш гаплар ва эргаш гапларнинг бошқа баъзи турлари).

Бош гапнинг тузилишига кўра ўзига хос баъзи хусусиятлари бор: •

а) бош гап асосан икки составли гап шаклида бўлади. Аммо бо и гап бир составли гап шаклида ҳам келади. Бунда бир сос- тавли гапнинг-ҳамма турлари нинг қўллан'иши аҳамиитлидир. Бун­дай ва шунга ўхшаш ҳолларда бош гап тузилишининг эркин шаклда қўллана олишига сабаб шуки, бош гап, одатда иккинчи ўринда келади, унинг маъноси ва етишмаган бўлаклар эргаш гапнинг мазмуни ва бўлакларининг маъносидан аён бўлиб ту­ради.

б) бош гапнинг тўлиқсиз гап шаклида қўлланиши кўп уч- ранди: Салгина иситма чиқарсанг, Ваҳробод — она •.. (А. Қ.)

*Кеш* кечцурун Тоҳиржон акам билан овқатланиб ўтирган- дшс, бирдан телефон жаринглаб қолди, 1'рубкани олсаМ, Му­нира! У У. У.) — Илмингаз бор, тил биласиз, бир вақт цараб- спеки, полковник! — деда Бектемир хурсанд бўлиб. (О.) Хо­те,нага мушукдай шиқаланиб турса қандоғ-у, ҳа деганда би- қиыига яуштлаб турса қандоғ! (А. Қ.) Шундай лошнлар бор­ть, кўкраклорига қарасанг, туташ орден ва медал . . . Кўзинг қамашади. (О.) У .. . нац тпақимига тушадиган қопқора узун согларини елкасидан кестирмоқш бўлганда, вой, акасидан *еган* калтаклари ... (С. Аҳм.)

и) бош гап кўчирма гап шаклида: Бир иол дедики, бу то- монларда фрицлар жуда оз, катта йўллар йўқ. (О.)

г) айрим бош гаплар барқарор қурилмалар ёки сўзлардан иборат бўлади, шуиинг учун ҳам уларнинг кўпи кириш бўлак ва бирикмаларга яқинлашади {.маълум.ки, биласизми каби). Ма- салан,■ Нима қилайки, бизиинг муҳаббатимизнинг ўртасига тыкан бўлган Косимжон бўлмаса эди, аллақачон етишган бў- лар эдак. (Ҳ. Ҳ.) 7ўғонбек узоқ вақт бозор оралаб юрди . . . Нима қ и латки, ёнида цора чаца йўқ. (О) Неиук эканки, Са­ида раиснинг таклифини маъқул кўрмайди-ю, мажлис аҳли унинг раъйига юради. (Аб Қ.)

д) баъзи бош гаплар эргаш гап мазмунига бўлган муноса- батни ифодалайди: — Ж\да зарур бўлса, бу — бошқа гап , . . (О ) Лаганни тўлдириб унинг устига журя, кашнииларни сеп- ранг борми. . —• Уйни шундақаям чангитиб юбордики, асти цўясан! Кучер аҳли ҳам ҳар лил, хизматкор аҳли тирик- ликда уйқуга қонадими, ука?! У лганда —бошқа гап ... (А,/(.)

Эргаш гаплар бош гапга қуйидаги. воситалар билан боғлана-

ди.

1. Тобе боғловчилар. Тобе боғловчилар *-ки {-кил)., (нега-ки, зероки), шунинг учун*, *токи, гўё (гўёки*) турли эргаш гапларни бош гапга бириктиради: *Бизнинг тилимиз Навоий со- зада улўғ цудрат ва луаззал оҳанг билан яНградики*, *ҳамла*- *лаз чўқур ҳайрртда цолдик.* (О.) *Тансиц машинани клёв уйи- дан хий-ла берида тпўҳтатди, чунки орқада пиёда келаетган, қиз-жў вонларни кутиб о либ, улар билан б ирга юришни мас­ку л топган эди,* (0.) *Озод халцнинг бошига келмас жди скок, лусибат т ғам. Шунинг учун шодман бир умр, ту ни о, г учун шодлик ҳамдамам. (Ҳ. О.) Угпни ловуллатинг, теки, батат л куйдирсин, кул қилсин душманимизни! (Жури) Чи- рйлдоцнинг. лайин лусщаси ■ ҳаммаёқни тўлдирган, гўё ке- чанинг ўзи куйлайди,* (О.)
2. Юк лам а л ар *-ми, худди* .юкламалари: *Улар бир ерш йиғилишдиларли, суҳбат „бу Пил пахта йили“ дёйишдан бош- отпади. (Ш. Р.*
3. Боғловчи вази ф г с и да г и. сўзлар. Эргаш гаппи бога гапга боғлашда айрим сўзлар хизмат қилади. Булар — деб, га у с а б а.б л и, ш у н и ы г н а т и ж а с и д а каби сўзларднр:

. ... *ўғил-цизлари 'бўллаган, бўлсалар ҳам ёш-ликса улив кетганлар, шунинг учун бўлса керак*. *Отабекка их.го с цўйиб, унга ўз боласи каби карар эди. (А. Қод.) .* •.

1. Ф'е ъ л н и н г ф у н к ц и о н а л ш а к л л а р и сифатдош, ра- вишдош, шарг феъли эргаш гапнинг кееймигина бўл , <м эргаш гапни бош гапга боғлашда восита'ҳам бўлади:

*Мажлис т у г а р~т у га л ас, Сиддиқжон лип зтиб чициб кетди. (А. Қ.) Ёрлат супа атрофига сути цалии сепгал*, *улар супага ўтишди.* {*Ойбек*) *Бўлса яг агар бир марду майдоя, Нолинг йилдр цилурЛар бостон.* \* *Узоцова)*

1. Қўшимча воситалар. Феълнинг функционал шакдлш ри билан бирга эргаш гапни бош гапга боғловчи қўшимча воси­талар бўлади. Булар қуйидағича:

а; кўмакчилар: *учун, билан, кўра, каби, слои, бери* ва'бошқалар: *Қиз Йўлчини чуцур. севар, унинг ёлғиз нежили эшитиш билан, юраги тўлцинланар эди*. *(О.) Шу. какаллаога. яқинлашган сари, Сиддицжояпинг юраги така-пука, била бет- лада. (А. Қ.) ■*

*б)* ёрдамчи сўз вазифасидаги *0 у р у Ыр (I в 6 СЬ Л} "V \) $Ъ (м 1а> 1'л*

каби сўзлар: ,

*'Канал қазилмасдан бурун*, *бу ерлар дашт-саҳро оси, (С.)*

в) келишик қўшимчалярй. Ўрин-пайт ва чиқиш кел - шиги эргаш гапни бош гапга боғлашда хизмат қилади: *Биринчи кор ёщан кезларда, читтакпи ■тутти учун "тузол қўярдам {Тўплам). Уйда меҳлонлар кўп бўлганидан, қизлар ёк'қўшни- яикида бир хонани эгалладилир. {0.\*

г) нисбий олмошлар: *кия, қайси, цандай, цаяок* ва бошқа\* дар: *Кимнинг сўзи. тўғри бўлса, унинг халқ олдида зътабори но а ори бўлади. (Н.) Қайси жойда сув мўл бўлса, Щ зкой тез­роқ обод бўлади.'*

ЭРГАШ ГАПЛАРНИНГ ТАШИФИ

Эргаш гаплар,. ифодаланаёгган мазмун ва вазифаларига кўра, қуйидаги турларга бў'линади: аниқловчи, тўлдирувчи, эга, ке­сим, пайт, сабаб/мақсад, шарт, тўсиқсиз, натижа, равиш, қиёс­лаш, умумлаштирувчи изоҳ эргаш гаплар.

ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАРНИНГ ТУРЛАРИ АНИҚЛОВЧИ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАР

Аниқловчи эргаш гап бош гап таркибидаги от ёки олмош ор­қали ифодаланган бирор., бўлакнинг белги-хусусиятини изоҳлаб

келади.

Аниқловчи эргаш гап англатган мазмун ва вазифасига кўра, қуйидаги турларга бўлинади:

1. Аниқловчи изоҳ эргаш гапларда маълум предметлар» в к кг белги-хусусияти тўғрисида фикр юритилади, .аниқловчи эр­га ш гап маълум предметнинг белги-хусусияти тўғрисида изоҳ беради ва шу йўл билан бош гапнинг мазмунини тўлдиради.

Аниқловчи-изоҳ эргаш гап ҳар вақт бош гапдан сўнг кела­ди. Бу хил эргаш гаплар бош гапга -ка боғловчиси орқали боғ- лангди. Бундам ташқари, бош гап таркибида шундай, бир ол­мошлари ва унга мос ҳолда эргаш гап таркибида бундай, бу, бу хил, ёки у, унинг олмошлари бўлиб, эргаш гап бу. олмошлар орқали аниқланмиш—отнинг маъносини изоҳлайди, тўлдиради. Бон: гапдаги олмошлар аниқловчи вазифасида, эргаш гапдаги олмошлар эса турли вазифада келади: Пахта то ласа ва чагат Шундай хазана-манбаа танки, ундан оланадиган нарсалар- кинг сон-саноғи йўқ. (Газ.) Бу шундай ажаб даёрка, унинг них қўзгуси ойдар. (Ҳ, О.) Мен шундай бар иш цалдимки, у ўлгтумча мени роҳатдан маҳрум қилади. (М. Ибр.)

*'* Бош гад таркибида *бир. шу, ўша* олмошининг қўлланиши кам учрайди: Бир вақт л ар. *келарки, бу ғайратла қизнинг асар- лари ҳозирда, ўзи савдо қилаётгак* . /- *дўкон пештахталари* - *дан жой олар.* (*}Курн.) Ах и р улар шу қарорга келдилар- ни, болалагни бувимга топширадиган■ бўлда. (С. А.)* ... *бу*

*ў ш а д а р а д и р к и, Шерободдан Денов Болоҳисоригача мая- ғит қўшини босиб турганда, Ҳшорли халқ қаҳрамони Му- ҳаммад Аминнанг ёлғиз ўзи Сарижўйда муҳофаза қилиб ту* ■ *рдрди. (С. А.)*

Мазмун» изоҳланаётган олмош гапнинг эгаси тўлдирувчи ёки кесймга боғланади, бу ҳолда эргаш гап ана шу бошқараётган о > ёки си фаги инг маъносини очади: Бир аканг борт, мур дат зинда, зикдлни газанда қиллдн. (Я)' У шундай маъруза ўқииш

налишига еабаб: а) уларда маълум даражада нисбий фикр ту- •галлигининг бўлиши ва,б) таркибида бош келишикдаги. ўз эгаси ва кесимининг мавжудлйгидир, Бу хил гаплар бош гап1 а синтак­тик усул билан боғланади: С о ч и тим к о р а, қ ош л а р и ўо- ма бир хотини бор. (О.) Ҳовуздан йигирма қадамлар парада тўрт то мони о чиқ каттагцна шийпом.. . (О.) Ит бор жойда турмуш бор, деган у мае) билан юриб кетди, (О.)

Аниқловчи эргаш гапнинг учинчи гуруҳи ҳам аниқлан- мищ сўздан олдин келади, Бу хил эргаш гапларнинг кесими си­фатдош шаклида бўлади ва эга билан мослашмайди, чунки си­фатдош кесим шахе билан тусланмайди: Эртасига ИброҳиМов К а низа к в а Сиддиқжон зйтган ғўзаларни кўздан кешр- ди. (А. Қ.) '\_

Аниқловчи эргаш гапнинг кесими- вазифасида асосан -ган шаклли сифатдош келади.

Аниқловчи эргаш гап махсус хилининг учинчи гуруҳи аниқ- ланмиш сўздан олдин келса ҳам. ундан тўхтам билан-ажралмай- ди, шу билан бирга. бир хил оҳанг билан талаффуз этилади, қисқа тўхтам аниқланмиш сўздан сўнг берилади.

Аниқловчи эргаш гапнинг бу хили уюшиб келиши мумки 1: Хотинлаонинг бир кис ми ўзи кўзлаб юрган ёки кучи етадиган сох/ада шилащга .хоҳиш балдирди. (А. Қ.) Ўзи келтирган ца' хотини Кифоятхон пиширган таом- лар билан бёзади. (А Қ.)

Аниқловчи эргаш гапнинг бу хили бош гап таркибидаги от билан ифодаланган бўлакка боғланади, аниқланмиш гапнинг бош бўлаги ҳам, иккинчи даражали бўлаги ҳам бўла олади.

**ТУЛДИРУВЧИ ЭРГАШ ГАПЛИ ДУШМА ГАПЛАР**

Тўлдирувчи эргаш гап бош гап таркибидаги бирор бўлакнинг (олмошнинг ёки мавҳум отнинг, шунингдек, феъл кесимнинг) маъносини аниқлаш йўли билан бош гапни ва унинг кеси- мидан англашилган мазмунни тўлдиради.

Тўлдирувчи эргаш гаплар бош гапдан сўнг келиб, ун.-а ана­литик йўл билан боғланади. Тўлдирувчи эргаш гап бош гап ке­сими таркибидаги -ки боғловчиси орқали ва бош гап таркибида­ги шу нисбий олмоши орқали бош гапга боғланади, ‘эргаш гап ана шу олмошнинг мазмунини очади. Бу олмош тўлдирувчи вазифасида келади. л ■

й) воситасиз тўлдирувчи вазифасидаги фолмош изоҳланади: Шуни билиб қўйингки, деҳқонлар янгиликка интилувчи халқ, улар бир жойда қотаб қолган . раҳбарни ёқтирмайдилар. (А/.- А) Шуни истардики, қасос шамшари қонхўр жаллод- нинг бошини олса. (У)

в) воситали тўлдирувчи вазифасидаги олмош изоҳланади: .Шундан биламизки, муштумзўр тапиряилаб қолди. (А. /{.} Қуьбон ота шундан балдаки, эшак махсумга жуда ёқиб қолди. (А. Қ.) . .

*керакки, ҳар кам ундан тегишли улушина ола балсан.* {„ *А б- шерон“) Ҳар бар ҳунарни ривожлантирувш* шун.дай шо- гирдлардирки, *улар ўсталарыдан ўрганган ҳунарлари ус- пшга, ўз ацлларидан. янги нарса топиб қўшадалар, деда. (С. А.) Б у банонинг совуқлиги* ш у даражада *эдики, дастлабки ик~ ки кунда икки. кўза му злоб сралди.* . *.* (С. *А.)*

Баъзи аниқловчи эргаш гапларнинг таркибидаги олмош ҳам, бош гап таркибидаги олмош ҳам бўлмаслиги мумкин, Аммо эр­гаш за бош гапларни бирикгирувчи -ка боғловчиси сақлавади, .Шу билан бирга, бош ва эргаш гапларда мазмуни изоҳланаётган отлар ҳам бўлади: Одам барки, цолур ундан яхши. от. Одам: порки, қолур ундан оҳу дед. <Я.)

1. Аниқловчи эпгаш гапнинг махсус тури бош галдак олдин келади, бош гап таркибидаги бирор отни изоҳлайди, аниқ- лайди, -изоҳланмиш от эргаш гап билан ёнма-ён келади.'

Аниқловчи эргаш гапнинг бу тури узбек тилининг ўзига хос ички хусусиятидан келиб чиқади ва мазмунан ҳамда' оҳангда юмуқ бир туруҳни ташкил этади. Бош гап таркибидаги одна кг белгиси ҳукм йўли билан ифодаланади; аниқловчи гап таркибида ўз эгаси ва кесими бўлади Ана шу грамматик белгнсига кўра, аниқловчи эргаш гап саналади.

Аниқловчи эргаш гапнинг махсус тури уч гуруҳни • ташкил

” ЭТ8ДИ.

Аниқловчи эргаш гапнинг биринчи гуру ҳи да эргаш гап бош гапга аналитик йўл билан. боғ'яанади: эргаш гапни бош гап-. га боғлаш учун аел маъносини йўқотиб, ёрдамчи сўзга ўтган деган сифатдош шакли қўлланади. Эргаш гап шаклан кўчирма гап шаклида бўлса ҳам, мазмунан- бирор шахе томонкдан айгнл- ган гапнинг айнан кўчйрмаФи бўлмайди. Муаллифнинг тахмини ёки бирор мақол, метал бўлади...

Эргаш гапнинг таркибида зга ва кесим бўлиб, улар . шахсаа лмослашади, кесим шахе кўрсатувчи шаклда бўлади. - Одатда, эр­гаш гапдан сўнг қисқа тух там берилиб, бош ва эргаш гапни бй- риктирувчи деган ёрдамчиси бош гап таркибидаги аниқланмиш сўз.билан умумий оҳангда эга бўлади, уларнинг орасида тўхтам берилмайди: Саида гап там ом бўлди деган хаёлда до­кидан турмоқш эди. Носиров' тўхтатди. Саида. Каландарое ҳ ацыда бирок гап топиб келди ми, деган хаёлда хазе- тирга тушди-ю, рарров нўқилаб кўрди. (А. Қ.) .Самовар как- наб турган эди, „Витта я ой дамлаиг\* деган гап. оғзам- дан шқиб кетибди. (А. Қ.). Мой айниса туз солади, т.у з ай- к и с а не солади деган гаи бор. .(А. Қ.) Бизникг орамизда „сўзни луқмоннинг оғзидан эшитиш -я.х ш и\* деган. бир гап бо'р. (С. А.)

Аниқловчи эргаш гапнинг и к к и и ч и' гуру ҳ и п и н г неси - ми сифат, от, бор ёки йўқ. сўзязри орқали ифодаланади: эргаш гап бош гапдан тўхтам.билан ажралмайдир тўхтам екиқланмиш сўз дан сўнғ берилади; эргаш гапнинг эга ва кесими мосдашмай- ди. Шунга қарамай, бу хил гап қурилмалариникг эргаш гап са-

Баъзан шу олмоши нарса олмоши билан бирикиб келади:///у нарсанп эсдан чщармангки.. .

,Бош -гап таркибидаги шу олмоши кўпинча ифодаланмайди,

' баъзан яширинади (бу ҳолда уни мазмунан тиклаш мумкин). Бундай қурнлмаларда диққат кесимнинг маъносига қаратилиб, эргаш гап уни изоҳлайди, маъносини очади, тўлдиради: Мен ис- тамасдимки, ботқоғилшзнинг бар парча лойи фрицнинг пош- насада кетсин. (О.) Била манки, содда бармоқларинг қиммат- баҳо узук тацмагап. (У.) У биринчи царашдаёк кўрдйки, Гул- нор заҳарланган эди. (О.) Кенэюа ботир ўзига ўза айтдаки, буларни ташАаб кетаверсам, йигшпликдан бўлмайди (.Эртак) Қаҳра.мон фаҳмлаб балдики, аждар келаётипти. (Эртак) Ис- таймизш, туриб ёнма-ён, ижод этсак куркам эртасин. (Зул- фая}

Тўлдирувчи эргаш гап боғловчи вазифасидаги деб равишдонг шакли,билан бош гапга боғланади: Ажойиб оталар ўтган экан деб, Сенат сурапишгга боқажак, тўймас. (Шарифий) Хўмса- лар, эсон-омон юотга қайтайлик, бола-чақа, ёр оғайнилар- нинг дийдориш кўрайлик, деб яхши тилак қилсангларчи. (О.) — Ким айтда сизга, Эшон ёзган деб? (А. Қ.)

Бош гапнинг кесими билмоқ,. кўрмоқ каби феъллардан ифо­даланган тўлдирувчи эргаш гаплар кенг ишлатилади. Лекин бу хйл тўлдирувчи қурнлмалар ҳар вақт ҳам тўлдирувчи эргаш г„ап- ли қўшма гап бўлавермайди. Кўпинча, билмоқ, кўрмоқ феълла- • ри кириш бўлак вазифасида қўлланади: Кўрдингизми, амин, — деда унга. — шалаш, иш буюришдан қанча қийин экан. (С. А.) Кўрдингизми, баз қандай зўр эканмиз. (С. А.) Иван Тимофеевич, биласанми нима, биз ўз қўлтиғимизда заҳарлы илонни сацлаб юрган эканмиз. {Керб.)

.Билмоқ, кўрмоқ ва бошқа феъл ва айрим от,, сифатлар. мо- дал муносабатларни ифодаласа, кириш бўлак ёки кириш гап бў­либ келади.

ЭГА' ЗРГАШ ГАЛДИ ҚЎШМА ГАПЛАР

Эга эргаш гап деб, бош гап таркибидаги эга вазифасида бўл­ган олмошнинг маъносини яниқлаб келувчи ёки бош гапга нис- батан эга вазифасида бўлган эргаш гапга -айгилади.

Эга эргаш гаплар бош гапнинг таркибидаги олмош орқали ифодаланган эгани изоҳлайди, унинг маъносини. аниқлаштиради. Бу хил эргаш гапли қўшма гапларнинг мазмунй аниқ ҳаракат- ҳолат. хусусиятларга оид бўлади.

Эга эргаш гап бош гапдан сўнг, келади. Бу хил гап қурил­маларда асосий мазмун эргаш гапда ифодаланади, бош гап эса асосий фикрни англашга ҳозирлайди, унга диққатни жалб этади.

Эргаш гад бош гапдан сўнг келиб, бои! гапнинг от ёки феъл кесимига қўшилиб келган -ки боғловчиси орқали бош гапга бот- ланади. Бунда эргаш гап бош гапга унинг таркибидаги эга ва- зифасида бўлган шуниси, шу, шу нарса каби олмош ёки олмош

ва от бирйкмасининг мазмунини изоҳлайди: Йўлшга шуниси қизақ туюлдака, бу ерда қай томондан қараманг, ҳамма да- рахтлап бир яизиқ устида саф туради. (О.) Ш униси ҳам борки, баз қишлоқлаони обод қилиш билан хотиржам бўлиб қолищимиз ярамайди, (Р. Файз.)

Кўпинча, бош гап таркибидаги маъноси изоҳланаётган олмош яширинади. Бу ҳол асосий диққат эгага эмас, унинг кесимига Каратилганда рўй беради: Ўртоғим ўлгандан кейин, маълум бўлдики, қ из у ни яхши кўрар экан ва ўшанга тегаман деб пияпг қилиб юрар экан. (И. Р.) Бундан чиқдики, б из зо­лим бою, саз батрак экансиз-да. (А. Қ )

Эга эргаш гапли қўшма гапнинг бош гапининг кесими, кў­пинча, от кесим' шаклида бўлади, бош гап кесими феъл кесим шаклида кам қўлланади, қўлланган ҳолда ҳам ҳолат билдирув- чи феъллар билан ифодаланади. Умуман, бош гапнинг ўзи за унинг кесими фразеологии бирликка яқинлашган гап қурилмаси бўлади. Бош гап вазифасида бундан яақдиқи, кўриниб турибди- ки, (сизга) ўз-ўзидан маълумки, маълум бўлдики, ажаб эмас­ка, шуниси борки, (шу нарса) шубҳасизка ва бошқа гаплар қўлланади. Бу хил гапларнинг кесимлари ҳар вақт сифат ёки бор сўзи орқали ва баъзи ёрдамчи феъллар- орқали ифодалана­ди: Бундан (шу) яицдики, ёлғон, гапларни ёзган экансад-да. (А. Қ.) Ўз-ўзидан кўриниб турибдики, у- сендан айрилишни истамайди. (П. Т.) Сизга маълумки, гумашталарим ҳар вода таралган. (О.) Бояга эҳтимол тутилган тўқинишларда, ажаб эмаски,) бизнакилар ўн кишини қўлдан берган бўлса- лар... (А..Қ.) Эсларингда борми, бар йили мен бир кунда саккиз юз қкрқ олти килограмм пахта терган эдим! (А. Қ.) Шуниси ҳам борки, китобхон ёқимла, доно ва илғор Мирҳай- дар ота образида биронта доғ бўлмаслагина астайди. (В. Зо- хидов) Шу нарса- шубҳасизка,/ўрта, ўрта махсус. ва олий таълим катта. муваффақаятларга эришди. (Газ.)

Эга эргаш гапнинг от кесими ҳозирги з’амонни ифодалайди, ўтган ёки келаси замонни ифодалаш учун бў.лмоқ боғламасидан фойдаланади (бўлди, бўлади).

■ **КЕСИМ ЭРГАШ ГАПЛИ ЦЎШМА ГАПЛАР**

Кесим эргаш гап деб, бош гап таркибидаги кесим вазифаси­да бўлган олмошнинг ва у орқали зганинг маъносини аниқлаш- тириб келувчи эргаш гапга айтилади.

Бош гап таркибида маъноси аниқланаётган шу, шунда, шун­дай (шунақа) кўрсатиш олмошлари эргаш ва бош гапни бирик- тирувчи восита вазифасида ҳам келади. Бундан ташқари, бои\* ва эргаш гапни боғлаш учун -ка боғловчиси ишлатилади. Кесим эргаш гап ҳар вақт бош гапдан сўнг келади.

Эргаш гапларнинг бу турида асосий фикр, мақсад эргаш га: орқали ифодаланади, бмгун эргаш гап бош гапга нисбаган ман тмқан кесим бўлади. Бош гапнинг кесими кўрсатиш олмо- ши орқали ифодаланиб, бу олмош кесимнинг маъноси эргаш гапла очилади. Шуниси муҳимки\* бош гап кўп ўринларда эргаш гапни мантиқан изоҳлайди, унга баҳо беради. уни харак- терлайди: Демак, хулоса шука, вақтида сув, вақтида ўғит„ вақтида культивация, ҳам чопақ. (О.) —■ Ўғлим, яхшиси тул­ки, — деди „Саксон“ ота қўлани силтаб, — қолган ишга қор ёғар деган қадимги сўзни унутмайлак. (О,) Илтамосам щу­ка, саз ўзангаз ту бригада - ишидан кўз узманг, бригадирга йўЛ'йўриц кўрсатинг, дурустми? (О.) Талабим шуки, хоналар кенг ей ёруғ бўлсин, қадда баланд бўлсан, езда салқин ва қиш- да иссақ бўлсин. .. (О,) — Йўқ, тўғриси шука, Ўктам ака, мен .маъноса глўла, ҳар сўзи ўтдай мақолани яхта кўраман, (О.)

Бощ гапнинг кесими вазифасида шунда ва шундай олмошла- ри камроқ қўлланади. Щунда олмоши қўлланганда, кесим эр­гаш гап бош гап эгасининг мазмунини изоҳлайди. Бундай эргаш гапнинг бош гапи эргаш гап мазмунини изоҳламайди. У асосий фикрни ифодалайди. Шунинг учун ҳам бош гап кўпинча ёйиқ гап бўлади: Ҳамма касал шундака, раис ана шу камчилаклар- нщбирдан бартараф қилашга, очағи, ожизлик қилмоқда• (Р. Файз.) Юрагинанг зарқ этишананг сабаби шундака, Анна Ивановна ҳозир ваҳим хаёллар гирсобига ғарқ бўлган эди. {О.)

Бош гапнинг кесими вазифасида шундай олмоши қўлланган­да, эргаш гап бош гап эгасининг хусусияти, белгиси ҳақида маълумот берйди: Вазият.,. . ҳам, шундайки, ҳамма оғирлик артмллерияга тушган. , . (О.)

Бош гапнинг кесими вазифасида келувчи кўрсатиш олмоши иборат, бўлмоқ, эмоқ сўзлари билан бирга келиши мумкин. Бу ҳолда иборат сўзи ўзидан олдин келган олмошни чиқиш кели- шигида бўлишини, бўлмоқ, эмоқ феъллари ва -дир шакллари эса бош ёки восита келишикларининг бирида бўлишини талаб қилади, Бўлмоқ ва эмоқ феъллари бощ гапдаги ху.сусият ёки ҳолагнинг ўтган ва ҳозирги замонда рўй бёришини кўрсатиш учун қўлланади; бу воситаларсиз ёк.и иборат сўзи билан келган кесимлар хусусият ёки ҳолатнинг ҳозирги замонда рўй бериши, шу белгининг ҳозир мавжудлигини кўрсатади: Мажлисда кўри- ладиган ма< аланинг муҳим томони шундан иборатки, Бақа- қуриллоқдага чўл ерларни сувга сероб қилиш муҳокама қили- но,ди. (А. Қ.) Суҳбатларнинг оқибати шу бўлдики, Қаландаров ҳеч кимга учрамай, туманга қайтди. (Л. Қ.) Қудратнинг аҳволи шундай. эдики, Сороканни ерга қўйса, яна кўтариб олишга ақли етмас эди. (Р. Файз)

**ПАИТ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАР**

Пайт эргащ^гап бош гапнинг бирор бўлагидан, асосий кеси- мидан ёки бош гапнинг умумий мазмунидан англашилган ҳара- кат-ҳолатнинс рўй б.ериш ёки рўй бермаслик пайтини кўрсатади.

Пайт эргаш гап билан бош гап орасида замон муноса­бати мавжуд бўлади; бунда эргаш гап бош гапдаги ҳаракат, ху­сусият билан баробар, бир вақтда рўй бериши ёки ундан олдин, ё сўнг келиши мумкин

1. Бош в а эргаш гаплардаги иш-ҳаракат, хусу­сият бир вақтда рўй беради. Бош ва эргаш гаплардаги ҳаракат, ҳолат тамоман бир вақтда бошланиб, тугалланиши мумкин.ёки ҳар иккисидаги ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериши қис­ман бир-бирига тўғри келиб қолиши мумкин.

Бощ ва эргаш гаплар орасидаги бундай мазмун муносабати қуйидаги грамматик воситалар ёрдами билан ифодаланади:

1. эргаш гапнинг кесими -да қўшимчасини олган сифатдош орқали ифодаланади:

ьу турдаги пайт эргаш гаплар икки хил мазмунни ифодалай-

дн:

а) эргаш ва бош гап таркибидаги ҳаракат-ҳолат, хусусият та- • мом бир вақтда рўй беради: Улар бир неча тонналик цолип- ларна илмоцца'илиб, у бошбан бу бошига силжитганида, гўё цехнинг катта-кшик б арча цисмлари ва б у тун цех бирдан ҳаракатга келгандай бўлади. (Асқ. М.) Измига тоғ кириб юра- ди, Табиатда карганда баҳсга. (Зулфия) Мен — Фарҳод, аж- дар-ла олишган дам.да, Қоматинг ханжардир, машъалдир кў- зинг (Ғ. Ғ.)

Бу ҳолда эргаш ва бош гапдаги замон шакллари бир-бирига мос бўлади.

б) эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолат олдинроқ бошланиб, бош гап­даги ҳаракат-ҳолат унга қўшилиб, киришиб кетади: Қиз орзу- ҳавас кўрол наган онасининг дашном ва зицновларидан ўлар ҳолатга етганда, бахтига, ео ислоҳоти бўлиб цолди. (А. Қ.) Бир неча душман тати чап бериб, ўц ёмғири сепа-сепа, ни- ҳоят ичкарилашганда, уларни бор жангчиларнинг ғазаби қар шилади. (О.)

1. пайт эргаш гапнинг кесими шарт феъли орқали ифодала- нали: Адолагп шошилиб ташцарига чиқса, ҳовлида IIурман йўқ. (С. МаҳкамовI Дутор чалиб ўтирсам, тори узилиб кет- да. (Қўшиқдан) Бир купи Содицжон мактабдан келса, у кала- ри боғда иш бошлаб юборишибди. (Ҳ. Назир) Қуш учганди куймас қаноти, Одам ўтса, қуримас зоти. (Ҳ. О.)
2. эргаш гапнинг кесими сифатдош шаклида бўлиб, ўрин- пайт қг'шимчасини олган пайт билдирувчи яоц, пайт, кун, за­мон, кез, дам, маҳал, вақт сўзлари билан,бирикиб келади: У . . . бошини тик тутиб бир неча кадам қўйган ҳамон, ертў ладан полковник чиқиб цолди (О. ) Саида мана шу режа би­лан иш кўриб юрган кунларнинг бирида, кутилмаган бир иш бўлиб цолди. (А. Қ.) Театр дирекцияси эшонни ишдан бўшат- ган кунларда, Қаландаров уни бир ошнасиникида кўриб цолиб ди ... (А., Қ.)

Бу турдаги эргаш гапларнинг-жесимлари ўтган замон сифал - доши шаклида бўлади. Бу ҳолда эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолг

бажариб. тугалланади ва шу вақгнинг ўзида бош'гапдаги ҳара­кат ҳам рўй беради.

1. эргаш гапнинг кесими келаси замон сифатдошшжнг бўлиш- ли-бўлишсиз шаклида бўлга'нда, пайт эргаш гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат тугалланмасдан туриб, бош гапдаги ҳаракат, ҳо­лат, белги хусусият рўй беради: Пури деразага қараб, ҳовлида Ёрматнинг қораси ўчар-ўчнас, Гулнорга деда .-. . {О.) - ■ ,
2. эргаш гапнинг кесими -дан шаклини рлган ўтган замой сифатдоши шаклида бўлиб, бери, буён кўмакчиси ёрдами билан бош гапга боғланган пайт эргаш гаплар бош гапдаги ҳаракат- ҳолатнинг бошланиш даврини, вақтини кўрсатади: *. . .* бу ган- ларнинг /ҳаммаси ёлғон чиққандан бери, Саддиқжон қоринй хушламас .. эди. (А. Қ.) Сени. О мой., кўргандан бери, Кўз- ларимга ним хелма иди. Сенга майл қўйгандан бери, Ҳеч нар- сига кўнгил тўлмайди ... (Ҳ. О)
3. Бош ва эрг а ш гаплардаги иш-ҳардкат, хусу­сият турли в а қтл а р да, в у ж уд га келадй. Пайт эргаш гапнинг кесимидан англашилган, ҳаракат, хусусият бош гапнинг кесимидан англаниб турган ҳаракат, хусусиятдан сўнг ёкй олдин юзага келиши мумкин.

А. Бош гапдаги ҳаракат, хусусият эргаш гап да\* ги ҳаракат хусусиятдан олдин р ў й б ер а д и. Бу тур- даги эргаш гапларга пайт эргаш гапнинг қўйидаги турлари ки- , ради: ‘ .

1. ч.кесими равишдошнинг -гунча шаклида бўлган пакт эргаш ' гаплар: У ўтган ҳафта ўқиган дарсларини такрорлаб менга ёддан ўқиб бермагута, \нга ҳеч ерга боришга,. на. томошага ва на ўйинга оухсагп беркайман-. (С. Д.) Йулчи қайтаб кел-1 Рута, Гулнорни олибжетдилар. .
2. эргаш гапнинг кесими, -гута'Ц-ганга шаклли сифатдошга қадар кўмакчисининг қўшилиши билан - ифодаланади: Одамлар қишлоқдан чиқиб кетгута- қадар, отищмалар бироз тўхгпа-. тилди (Л. ?■,) Машина келгуцга қадар, . .. янгиликлар ҳа­қида. суҳбатлашиб ўтирбик-. (Р. Файзий) , ;, •

. 3) эргаш гацнинг кесими сифатдощнинг -мае +-дан шакли билан ифодаланганда, эргаш гапдаги ҳаракат-ҳолатнинг ўрнйни бош гапдаги ҳаракат-ҳолат эгаллаши; мазмуни. англашилади: На кўкцанг фонари ўчмасдан, на юлдуз, , са,йр этиб,, кўчмасдан, қуюқ бир' завц. билан турарди. ( ЗА) ./ •

Кесими келаси замон,сифатдо.шининғ, бўлишеиз шаклида бў­либ , -дан қўшимчасини олган пайт эргаш гапнинг кесимига бу­рун, олдин, аввал каби боғловчи вазифасидаги сўзлар ҳам қў- шилиб келади. Бу сўзлар бош ва эргаш гап орасидаги чегарани аниқроқ кўрсатиш, .эргаш гапдан англашилган ҳаракат тугаллан- май, бош: гапдаги ҳаракат бошланганлигини кўрсатиш учун қўлла­нади: Пайшанба куна эрталаб смена бЬшланмасдан аввал, Фа- риха слесарни ушлаб, цех бошлиғининг идорасига суд раб қолди ш (Асқ.М.) Канал қазалмасдан бурун, б у ер лар. дашт-саҳро эди (О.)

4) эргаш гапнинг кесими -й шаклли равишдошдан бўлади, бу равишдош ҳар. вақт инкор шаклида келади: На уфқ урмай ёқут зар, На булут силкатмай олпшн пар, ўКонтемир қуюқ бар завқ билан турарди. (У.)

Б. Бош гапдаги ҳаракат, хусусият эргаш гапда- ги ҳаракат, х.усусиятдан сўнг юзага келади. Пайг эр­гаш гапнинг бу турининг қуйидаги кўринишлари бор:

. 1) эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдошига -дан қў- шимчасининг қўшилган шакли билан ифодаланиб, у сўнг, кейин кўмакчи сўзлар билан бирикиб келади: Пилла топширилиб, клуб биноси бўшагандан кейин, Саида бир гуруҳ, ёшЛарнинг ёрдами билан клубни яхши безатди (А. Қ.) Йалқи қўлдан кетгандан сўнг, қизиғи бўлмас кулгунинг. (С. Муқонов)

1. эргаш гапнинг кесими гая қўшимчали равишдош билан и 'родаланади: Машқ тугагая, гур ўтирди ҳамма бирдан (Ғ. Ғ.) Машина тўзон кўтариб юриб кетгая. Ўктам кишлоцқа каши- ди, (О.) Шунда ной ияиб бўлинган, стол устига бир нечто, тал елка закуска, лаганларда цовурилган гўшт қўйилади. (Р. Файз)
2. пайт эргаш гап бош гап билан -ки боғловчиси орқали боғ- ланганда, эргаш гапнинг кесими ўтган замон феъли орқали ифо­даланади. Бу ҳолда бош ва эргаш гапдаги ҳаракат, ҳолатнинг

, тез алмашиниш мазмуни ҳам англашилади: Генерал пакта . яоғ,

: мам ну н ҳолда иШтаҳа билан овцатни той еб тургон эдики, бир гуруҳ офицерлар кириб келдйлар. , (О*.)Шу* концертбан қайтишда Сцддицжон гапни нимадан бошЛашна билмай тур- гон эдики, Болтабойнинг ўзи гап ояди ... (А. Қ.)

1. эргаш гапнинг кесими -(и) б шаклли равишдош билан ифодаланади; бу хил пайт эргаш гаплардан англашидган ҳаоакат бошланғич, бош гапдаги; ҳаракат рўй.беради ва ҳар иккиси баро- бар юзага келади. Бош ва эргаш гапда рўй. берган ҳаракатлар орасида қатъий чегара бўлмайди; Туй тарқаб, ўйин-кулшщ тўлган ҳовли сув сепгандай жимжит бўлди-қолди. {О,)

. ' ‘ САБАБ **ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР -**

Бош гапдан англашилган мазмун қандай сабаблар асосида рўй беришини ёки бе-рмаслигини кўрсатувчи эргаш гаплар сабаб фгаш гап ҳисобланади. '

Сабаб эргаш гапнинг бош гап билан бўлган мазмун. муноса- - баги икки хил бўлиши мумкин: айрим сабаб эргаш гапли-қўшма гапларда сабаб-натижа муносабати ифодаланади, бунда эргаш гап сабаб бўлса, бош гап ундан келиб .чиқадиган натижа бўла­ди. Сабаб эргаш гапларнинг иккинчи турида сабаб эргаш гап оо!и гапга нисбатан изоҳ ҳам бўлади,

Сабаб эргаш гапнинг бу турлари боғланиш усулига--кўра ҳам, кесимиинг шаклланиши ва ўринлашишига кўра ҳам бир-биридаи фпрқланади. , :

1. Сабаб-натижа муносабатини ифодалаган са­ба б эргаш гаплар бош гаплан олдин қўлланади. Бу хил эр1аш гапларнинг кесими тобе шак да бўлади ва қуйидагича шаклланади: -

1. эргаш гап бош гапга кесимига қўшилиб келган учун, са- бабли, туфайли кўмакчил'ари ёрдами билан боғланади Бу ҳол­да эргаш гапларнинг кесими -лик в а эгалик аффиксини олган ўтган замон сифатдоши билан ифодаланади (-лик элемента к\ - пинча яширинади): У томонларда амакимдан бошқа тегирмок чарха ясайдйган уста бўлмаганидан, бу молнанг нарха қим- мат эди. (С. А ) Жим кетавериш ноқулай бў лганлигидан, Са­ида эшондан , . . сўради. (А. Қ ) Манзурахон эртасига кечқу- рун жўнайдиган бўлгани учун, холи ўтирши кундузи соат бирга тайинланди. (А Қ.) Саида умидсизлик ва ожизлик туа- ғусини туғдирадиган фикрни ўзига йўлатгани, кўиглидан шундай гаплар ўтгани учун, жаҳли чиқцандан ирғиб ўрнидан турди. (А. Қ) Ижроқўм раиси ҳеч цачон бунақа бемаҳалда телефон қилмагани, бунинг устига нима масалада чақираёт- ганани айтмагани учун Қаландаров, кўнгли хижил бўлди-ю, эртасига эртароқ етиб борди (А Қ) Жангчилар ўзларини пухта яшира олганлари учун, талафот жуда оз бўлди. (О.)
2. эргаш гапнинг кесими -лик аффикси ва эгалик ҳамда ■дал элементный олган сифатдош билан ифодаланади ■ сифатдош -т- -лик -г эгалик аффикси -4- -дан■: Бу вилоятнинг самоси ғал- вирдек сув тутмас бўлганидан, ёмғир ёз бўйи роса қуйди. (О.) Суратини юбормаганидан, ундан боладек оанжиди. (О.)

Бу хил сабаб эргаш гапнинг кесими сифа1Дош билан ифода- ланмай, от, сиф;ат, сон ёки йўқ сўзи орқали ифодаланиши ҳам мумкин; бунда кесим боғламали бўлиб, эгалик ва -дан форман­та ана шу боғламага қўшилади; Подшонинг суюкли ўғли ўлга- нидан, Музаффар Мирзо ҳар жиҳатдан улгрдан устунликка тиришмоғи кераклигини айтди. <О ) Чол қайнота хаста бўл- г!анидан~ куёвнинг акаси, ташқаридан кирди (О.) Менга буюр- ган эдилгр, ищим зарурлигидан сизни кўрсатдим. (О.) Тах- сил учун Истамбул ёки Мисрга жўнаш орзулари, маблағ йўқ- лигидан, амалга ошмади. (О.)

Сабаб-натижа мазмун муносабатини ифодалаган сабаб эргаш гаплар бош гапга аналитик-синтетик усул билан боғланади.

1. Сабаб-изоҳ муносабати Сабаб эргаш гапли қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмини изоҳлайди, ундан анг­лашилган мазмуннинг рўй бериш ёки рўй бермаслик сабабини кўрсатади. Шу сабабли қўшма гапнинг биринчи қисми бош гап, иккинчи қисми эргаш гап бўлади. Эргаш гап бош гапга чунки, негаки(м), зероки, наинки богловчилари ёрдами билан боғла­нади.

Эргаш гапнинг бош гапга чунки боғловяиси ёрдами билан боғланиши кўпроқ учрайди. Бу хил эргаш гапли қўшма гаплар кўпинча таркиб жиҳатдан анча кенг бўлади: Йўлда мена атлар талаганда, уларни амир од'амл 1рига ўхшхтган эдим, чунки амир одамлара ҳам у атлардек ҳар бар кишага спита беради­лар. (С. А.) Тонг отганда, у ўрнидан тураб, менга: — Кел углам, сена узам билан қашлоққа олаб борай, нунка сен бу ерда, бу амарзодалар ёнида Мадраса одобинн эмас, амио ошхо- насинит қозона ни ялашна ўрганасан — деди. (С. А ) Накохнинг қаммата йўқ, нунка сен роза булмагансан, тўғрами? (Ҳ. Ҳ.)

Бу хил сабаб эрГаш гапларнинг кесими мустақил шаклида бўлади, демак, сабаб эргаш гап шаклан мустақил сбдда гаплар­га ўхшайди Аммо гаплар орасидаги мазмун муносабати ва ора- даги тобелаштирувчи боғловчи нунка уни эргаш гап эканини хўрсатиб туради.

Негака. наинка, сабабка ёки зероки каби боғловчилар ҳам сабаб эргаш гапни тузишяа хизмат қилади, аммо бундай гап қу- рилмалари кам учрайди: Ҳозир хат ёзмаа туринглар. Негакая адрес ҳала аниқ эмас (су.) Шу сўзнинг ўзи олтандан аъло. Наинка, кўяглимни кўтарди. (О.) Андак сабр қилангаз, зероки бу шартларна ғоят лозам балурман. (О.)

Сабаб эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси ёрдами билан боғланиши ҳам мумкин, Одатда, -ка боғловчиси бош гапнинг мустақил шаклдаги кесимига қўшилади; бош гап эргат гапдан олдин келади- Раҳмат жамоагака, ҳар ашда ҳамиша йўл- йурақ кўрсатда, ғамхўрлак цилди. (О.) Лекин ■ бу шиингни отамга аата кўрмака, у сена қаттақ коааада. (С. А.)

Бу хил эргаш гаплар бощ гапдан олдин келиши ҳам мумкин: Аммо Узи кўтараб келтиришни ҳаёта унун хавфли деб ўалаганадан бўлса керакки, бу вазифана менга юкламоқ- чль бўлган. (С. А.) У томонда ҳам ашсаз улоциб юрса керак­ки. йилда бир марта онасани кўрмоқ унун келганада ҳам кўз- га кўранарла бар нарса келтармасди. (С. А.) Вахтам борка, ҳао нарса гўзал кўринади менанг кўзамга. (Ҳ. О.)

-««.боғловчиси ёрдами билан тузилган эргаш гапли қўшма гапнинг таркибида шунинг уЧун. шу важдан каби олмошлар бў­лиши ҳам мумкин. Бу ҳолда бош ва эргаш гап орасидаги маз­мун муносабати янада жипслашади, эргаш гапга бўлган талаб ва унинг аҳамияти кучаяди: Мен яна шунинг унун хурсанд эдамка, у қаламдон қоғоздан ясалганига қарамай, сувдан за- рарланмаган . . (С. А.) Мен буни шунинг унун циламанка, баз қониб бар томонга борганамизда, у нда бирор аш тот у- нимизгана ҳам пул керак. (С. Л.) Шунинг унун ажабландим- ки мен хат ташувналак хазматам бараварида бундай „му- кофот" кутмаган эдим, шунинг унун ғазабландимки,. бу жазо мен унун бутунлай ҳақсизлак эди. (С. Л.)

Сабаб муносабати тушунчаси қўшма гап қисмларини юқорида -кўрсатиб ўтилгтн тобе боғловчилар ёки келишик қўшимчаси ёр­дами билан бириктириш йўли билангина ифодаланиб қолмайди. Айрим қўшма гаплар қисмлари орасидаги боғловчига яқинлаш- гаа лексик воситалар, ҳатто предикатив бирикмалар ҳам сабаб муносабатини келтириб чиқариши мумкин. Бундай лексик воси- таларга шунга кўра, шу сабабла, шу туфайли каби бирикмалар киради: Озод халқнанг бошига келмас. Энди сира мусабат ва ғам. Шунинг учун шодман бир умр. Шунинг учун шодлык ҳам- дамим. (Ҳ. О.) Сорахон одобли қиз, щу сабабли ҳамма у ни ҳар ерда ва ҳар қачон ҳурматлар туну кун. (3. Диёр)

**ШАРТ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАР**

Шарт эргаш'гаплар бош гапдан англашилган мазмуннинг қаи- дай шарг-шароитда бажарилишини кўрсатади.

Шарт эргаш гапнинг асосий грамматик белгиси кесимининг шарт феъли орқали ифодаланишидир. Аммо бу белгигагина қа- раб, маълум гап қурилмаларини шарт эргаш гаи деб ҳукм= чи- қариб‘бўлмайди, чунки шарт феъли бошқа эргаш гапларнинг ке- симй бўлиб келиши ҳам мумкин, Масалан: 1) пайт эргаш.

гап: Бир купи Сиддақжон мактабдан келса, укалари боғаа иш бошлаб юборишибди. (Ҳ. Назир) 2). мақсад эргаш гап: Далага сув киршпсам, Яшнатсам деб юрт ерин, Тўкти пешо- на терин. (Газета) 3) т ў с и қ си з. э р г а ш гап: Подию ўл- ган бўлса, замона доим тирикл ва бошқалар.

Шунинг учун ҳам шарт эргаш гапни белгилашда эргаш гап қурилмасининг мазмунига, таркибидаги бўлакларнинг маъносига диққат этиш зарур.

Шарт феъли бошқарган гап қурилмаларининг эргаш гап бў­лиши учун таркибида ўз эгаси бўлиши шарт (биртаркибли шарт эргаш гаплар 'бундан мустаснодир), шундагина предикатив . му- носабаг, ҳукм келиб чиқади. Таркибида эгаси бўлмаган, эгаси умумий бўлган қурилмалар шарт бирикмалар (шарт о 6 о- ротлар ҳисобланади) Масалан: . . .ўзингдан бир кўалак ор- тиц йартган кишининг сўзига цулоц солсанг унинг насиҳат- ларини тингласанг, албатта одам бўласан. (С. А.) Душман- 'га биргалашиб царши турсак, ҳаммамиз ўлмасмиз, ёки тут- цун бўлмасмиз. (С. А.) Пахта ишида қуруц амалиёт билан иш кўрсанг, охир туртиласан, Цоқиласан. (О.)

Шарт эргаш гапнинг кесими феъл кесим ёки от кесим шак­лида бўлиши мумкин. От кесим бўлганда. кесим ширт феъли шаклидаги бўлмоц боғламаси билан бирикади: Бас, яхшалцк цилмоц керак: Элнинг, юртнинг бахти барцарор бўлса, сал- тапат ҳам бехатар бўлур. <0.) Агар бизни рўёбга чацарадй- ган йўл щу бўлса — бош ла, у ка, этагингни ушлиганимиз-уш- лаган. (А. Қ.) •

Шарт феъли мантиқий жиҳатдан келаси замонни ифолалайди. У ҳар вақт бош гап кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолатдан олдин рўй берувчи ҳаракат-ҳолатни ифодалайди. Шунинг учун ҳам бош гапнинг кесими келаси ёки ҳозирги-келаси замонда бў­лади ёки буйруқ майли орқали ифодаланади. Албатта, бош гап­нинг кесими ўтган замонда бўлиши ҳам мумкин. Бундай ҳолда ҳам бош ва шарт эргаш гап орасидаги чегара сақланади: ўтган замонда шарт эргаш гапдан англашилган ҳаракатдан сўнггина

бош гапдаги мазмун рўй бергани ифодаланади: Борда-ю барон қарол қарзини бирор аул топиб ту ласа, бой яна барон туҳ- мат билан \ни иккинчи бор қарздоа қилар экан. {С. А.)

Шарт эргаш гапли қўшма гапларда доимо бўлиботурадиган ёки бўлиши мумкин бўлган ҳаракат-ҳолатлар тўғрисида фикр юритилгани учун ҳам, кўп мақоллар, . афоризмлар, фразеологии бирликлар шу хил қўшма гаплар шаклида тузилади.

Шарт эргаш гаплардан англашилган ҳаракат, ҳолат, хусуси- ятнинг бажарилиши реал бўлиши ёки реал бўлмаслиги мумкин. Шарт эргаш гапнинг реал ҳолатида эргаш гапда бош гапдан ан лашилган мазмуннинг рўй бериши учун шарт-шароит- нинг реал экан и кўрсатилади: Тўкилса манглай те ранг,' у ну ж- ли бўлар еринг, (Мацол} Агар улар душман қўлига асир туш- гап бўлсалар, мен уларии озод этаман. (Я-)

Ирреал шарт ифодаловчи шарт эргаш ва бош гапларнинг ке­сими таркибида эди феъли иштирок этади .(эди феъли шарт эр­гаш гапда талаффузга кўра -иди шаклини, бош гапда -ди шак- лини олиш мумкин): Агар дунёнинг нариги бурчига сазна опач- лаб борищга тўғри келсайди, мен севина-севина бажарардим. (О.) Агар командцрларнинг ҳаммаси шундай бўлса, эди, ищ бошқача туе оларда. (О.)

Шарт эргаш гапдаги ирреаллик ўтган замон сифатдоши ор­қали ҳам ифодаланиши мумкин. Бунда ўрин-пайт келишиги шакли -да билан Оириккан сифатдош шарт -эргаш гап кесими бў­либ келади: Агар сўз Ойқаз у стада бўлмаганда, эҳтимол,, у кулга билан ёки ҳазил билан жавоб қайтара оларди. (Ш. Р.)

Кесими ирреал шарт эргаш гап шаклидаги эргаш гаплар баъ­зан мазмунан ирреалликни ифодаламайди, бундай эргаш гаплар­да воқеа, ҳодиса рўй беради, демак, шарт реал бўлади: Агар бу, ердан а с-карл ар кўшрилмаганда эди, қишлоқ шуталик та- лафот кўрмас эди. Тезроқ бу маросамлари тугай қолса эди, менинг хам оғзимга овқат тегар эди, (П. Т.)

Шарт эргаш гап ўзииннг асосий мазмунидан ташқари, айрим ўринларда қуйидаги мазмун оттенқаларини ҳам ифодалайди:

1. Пайт мазмуни. Айрим шарт эргаш гапларда пайт маз­муни ҳам бўлади, бу хил консгрукцияларни пайт эргаш гап қурилмалари билам алмаштириш ҳам мумкин: Ёз келса, битта асбобни олиб, бошқа юртларга иш қидйриб' кетар эди. (Г1. Т. ) Пайт мазмунини таъкидлаш учун бош гапнинг бошланишида у вақт (-<•/«. ,' уноа лексик элементлари қўлланади: — ... хў- жайин ўртага тушеа, у вақт иш силлиқ бўлиб чиқса керак *. . .* (О.) *. . .* ғоят иложеиз қолган бўлсанг. у вақт сени мух- тожлик ва зарурият панжасидан халос этмоққа тайёрман (О.) Олти ой қор ёмғир ёғса, қиш қищлигини қалса, у вақт- да деҳқон ердан бир нарса ундариб олада. (С. Л.) Агар ўрта- ларингизда -барортангиз заррача қўрқоқлик қилсангиз, жанг майдонидан қочеангиз, унда сизга лаънат ўқиймиз. (Я.)

Шарг эргаш гап,таги пайт мазмуни эргашган гап кесимининг си^ фатдош орқали ифодаланиши билан ҳам англашилади: Қўлинг-

дан бар иш келмаганидан кейин, гапирдинг нимало, гапирма- бинг нима. (М. Л.)

2 Истак мазмуни. Шарт эргаш гДпдаги истак мазму­ни бош ва эргаш гапнинг кесими шаклидан ва умумий кон- текстдан англашилади. Бун да бош гап кесими -р шаклли си­фатдош ва эргаш гап кесими буйруқ ёки истак феъли шаклида бўлади: Ҳур ҳаёт бундан гўзал бўлсин десанг, Янга ер оч,ўл- кани гулбоғ қил. (Я.) Ёз келса, тоққа чиқардик.

1. Т а х м и и мазмуни. Эргаш гапдаги тахмин мазмуни қўш­ма гапнинг умумий мазмунидан келиб чиқади: Батта-яримта хуштор бўлса, у билан б ирга вақт ғаниматда бирон шахар- га қочиб қолдими. (О.) ■
2. С а б а б-н а т и ж а мазмуни. Шарт эргаш гап мазмуни бош гап мазмуни учун сабаб бўлади: • „Хўп, майли, одам бў- лишни истамас экан. борсин, мулла-пулла бўлсин" деб уни ўқишга қўйдим. (С. *А.)* Марасул, менга қара, агар Насибани ўқишдан қолдириб, курортга олиб кетар экансан, сендай жия- ним йўқ. (А. Қ.) Модомики, йигитларга сафар йўли очилиб- ди, улар ўт кечиб, сув кечиб, қон ичида сузганда, мўйсафид- ларнинг қузуа-ҳаловат қидириши инсофдан эмас. (О.) Унинг отини олиб кетдими, уни умрбод эсдан чиқармайди. Борди ю, ҳеч нима чиқмади, унда кейинроқ ишончли одамдан юбораман (О.) Ҳаммамизнинг жонимиз қил устида турибди Қилингиз бугун узилмадими — хурсанд бўлинг\ — дея юнатди Асқар полвон. (О.) .
3. Қиёслаш мазмуни. Айрим шарт эргаш гапларда қиёс­лаш маъноси ҳам бўлади. Бунда эргаш ва бош гапнинг умумий мазмуни ёки айрим гап бўлакларининг маъноси бир-бирига қиёс- ланиши мумкин: Сен мёнинг хотиним бўлсанг, мени хотан оладиган ўғил бола қилиб туққан онам ўща ерда демайсан- ми? (А. Қ.) Ери бўлса, улови йўқ. (О.)
4. Изоҳ мазмуни. Шарт эргаш гапли қўшма гапнинг шун­дай турлари ҳам борки, уларла бош гапдан англашилган мазмун эргаш гапда ифодаланган мазмунга изоҳ беради. Бу ҳолда бош гап таркибида эргаш гап мазмунига тенг келувчи олмош — бу, уни каби қўлланади: Агар борди-ю, ўлиб қолса-чи, буни ху- додан, касалнинг ажали етганидан ёки касалнинг эшонга бўл­ган ихлосинит сустлигидан ва унинг „шаккок“ лигидан деб ҳисоблайдилар. (С. А.)

Баъзан бу хил гап қурилмаларининг бош гапи бир составли гап бўлиб, одатда, бас, майли, хўп, яхши, ёмон, арзийди каби сўзлар орқали ифодаланади (эргаш гап мантиқ жиҳатдан эга ва- зифасида келади): Ибн Синога касалнинг жони чиқмаган бўл­са, бас экан . .. (О.) Қорни тўқ, эгни бутун бўлса, бас. ( О.) Янглишсангиз, майли, лекин ёлғон гапирманг. (А. К.) Дадам- га, Йўлчига яхши қараса, майли-я. (О.) Ишонсангиз — хўп, ашонмасангиз гуноҳсизлигимна кейин биларсиз .,, (О.) Қи- зим Гулнор шундай оилага тущса, ёмонмиР (О.)

Кўпинча, эргаш гапдаги шарт маъносини янада таъкидлаш учун агар, гар, башарти, борди-ю, мабодо, модомики, кошки каби ёрдамчилар келади:

Модомики, бизда шундай кўз пайдо бўлибдими. бу сафар пай- қаганимиздан бир нарса чиқмаса, янаги сафар пайқаганимиздан чиқади. (А. Қ.)—Золимларни ер ютади, ютмаса, зўрлаб, ниғиз- лаб ютдирамиз! (О-)

Шарт эргаш гап, асосан, бош гапдан олдин келади. Агар эр­гаш гап қўшимча изоҳ мазмунида бўлса, бош гапдаги бирор бў- лакка алоҳида аҳамият бериш зарур бўлса, эргаш гап бош гап­нинг ана шундай бўлагидан сўнг, бош гап орасида келади: Буна­ка гап, трактор келса, зиён қиладиган одамдан чиқади. (А. Қ.)

Бу қўшма гапда шарт эргаш гап эгадан сўнг келиб, эгага қў­шимча изоҳ беради, унинг маъносини бўрттириб, ажратиб ифода­лайди. Қуйида эргаш гап бош гапнинг кесимидан сўнг келиб, уни изоҳлайди: Юрагимга теккан бўлур, ёв тегса сенга• (Ҳ. П.) Буши, бунда калла бўлса экан, пушаймон бўлса! (А. "Қ.).

Ҳар қандай шарт феъли шакли шарт эргаш гапйинг кесими бўлавермайди; бу шакл баъзан кириш гапнинг кесими, кириш бў­лак ёки маъно кучайтирувчи юклама, боғловчи ва бошқа вазифа- ларда келиши мумкин.

Масалан, бўлса, бўлмаса, йўқса, нега десанг—боғловчи: шун­дай, бўлса-да, ҳеч бўлмаса> жуда бўлмаса—кириш бирикма, ким бўлса ҳам, ер ёрилса-ю, ерга кирса—фразеологии бирлик; янг- лишмасам, менга қолса—кириш гап; сен бўлсанг, келмадинг, Са- лимани олсак, келмади—юклама вазифасида келади. Баъзан шарт феъли кесим таркибига киришиб кетади: - қилса қилсин, бдқса .бўлмас, деса бўлади. ,

МАҚСАД ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАр

Бош гапдан англашилган мазмуннинг нима учун, нима мақ- садда рўй беришини ёки бермаслигини кўрсатувчи эргаш гаплар- мақсад эргаш гаплар ҳисобланади.

Мақсад эргаш гап бош гапнинг ёлғиз кесимидан ёки кесим гуруҳидан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият нима мақ- садда рўй беришини ёки рўй бермаслигини англатади.

Эргаш гап кўпинча бош гапнинг кесим гуруҳига боғланади, чунки эргаш гап кесим ва унга боғлиқ бўлакларнинг рўй бериш мақсадини ифодалайди: Ҳосил яна мул бўлсин деб, дўстларим, селртрани кўп беришни кўзладим. (Журн.) Одам ақли, одамнинг кучи> яхшиликка қилсин деб хизмат, Ер экувчи, пўлат қуювчи, ободликка сарф этсин кучин. (С. Назар) ’У эсини ўнглаб, томоша- бин тўпланмасин учун, дадасига жеркиброқ «юринг» деди. (А. Қ.)

Мақсад эргаш гап бош гап билан деб, токи боғловчилари ёки учун кўмакчиси орқали боғланади.

Мақсад эргаш гапнинг кесими, одатда, буйруқ ёки шарт феъл майллари, келаси замон феъли орқали ифодаланади. Бунинг са- баби шўки. мазмунан мақсад ифодаловчи эргаш гап бош гапдан , англашилган мазмун рўй бергаидан сўнг юзага чиқиши зарур бў­лади-

Бош гапга. боғланиш усулига кўра, мақсад эргаш гапнинг қуу йидаги турлари бор:

' 1. Мақсад эргаш гап боғловчи вазифасидаги деб равишдоши орқали бош гапга боғланиб келади. Бунда эргаш гап кўчирма гап шаклида бўлади. г

Деб боғловчиси ёрдами билан бош гапга боғланган мақсад эргаш гапларнинг кесими, одатда, буйруқ-истак 1 майли шаклида бўлади. Буйруқ-истак майли, кўпинча, ўчинчи шахсда, баъзан би­ринчи ва' иккинчи шахсда бўлади. Гул барглари учишади, : Туш- майин деб қўлингга. (Ҳ: О.) -Евга омон берма деб, ўғлим, юбордим тангга. (Ҳ.'О.) Юртимиз шойилар билан тўАсин деб, Озод, ҳур халкимиз шЪйи кийсин деб, Топширдик ўк минглаб тоннадан пил- ла, Кўрганда рашк этар марварид, тилла. (Г- Г.)

■Мақсад эргаш гапнинг кесими шарт феъли шаклида бўлади: Бу ҳолатда эргаш гапдан орзу-истак, мақсад мазмуни англаши- либ, бош гапдаги ҳаракат-ҳолат қандай орзу-умид, мақсадлар билан вужудга келишини кўрсатади: Элдан олсам деб раҳмат, ишлади-чекди заҳмат. (Газ.) Далага сув киритсам, Яшнатсам деб юрт ерин, Тўкди пешона терин■ (Газ.) Теварак-атрофни кўриб шояд баҳри очйлса деб, касал отасини далага олиб чицди.

Мақсад эргаш гапнинг кесими аниқлик феъли шаклида бўла­ди; бу феъл, одатда, ҳозирги-келаси замон шаклида бўлади: Мен болалик чоғимда қуш боласини оламан деб, чинорга чикдим.- (О.) Ҳозир мен пул олиб келаман деб, ҳужрага ҳараб югурдим. (С- А.).

Мақсад эргаш гапнинг кесими келаси замон сифатдошининг бўлишли ёки бўлишсиз шакли билан ифодаланиши мумкин. Бу ҳолатда келаси замонда' рўй бёриши мумкин бўлган воқёа, ҳоди- салар тўғрисида фикр юритилади. Келаси замонга оид воқеашшг рўй бериш ёки бермаслиги қатъий қилиб қўйилмайди: Уғлимга

тегмаса, ўртоқларига тегар деб, халта-халта майиз, туршак юбор­дим. , (О.) ■■ , . 1

2- Мақсад эргаш гап бош Ганга учун кўмакчиси орқали боғла- нади, эргаш гапнинг кесими буйруқ феълининг учинчи шахе шак­лида бўлади. Бу хил мақсад эргаш гапларда сабаб мазмуни ҳам бор.

Мақсад эргаш гапнинг бу турида кесим буйруқ-истак майли билан ифодаланган феъл кесим ёки. от кесим шаклида бўлади. От кесим бўлғанда, буйруқ феълининг учинчи шахеи шаклидаги бўл- моқ, боғламаси билан бнрикиб «келади: Қаландаров сўзни айлан- тириб, ўз ўринида қолишга хохиш билдириб ҳўймасин учун, Саида Яна унинг сўзини оғзидан олди. (А. Қ.) Махсининг чоки пишиқ. бўлсин учун, мумли ёпищкоқ ипни ҳар қатимда бармоқлари би­лан цйр-қир тортиб цўяди. (О.)

Учун кўмакчиси ёрдами билан бош гапга боғланган эргаш гап­нинг кесими эгалик аффиксини олган ҳаракат номи ёки ҳозирги- келаси замон сифатдош шаклида бўлиши ҳам мумкин: Нурида. шубҳа қолдирмаслик учун, ўзининг Йўлчига бўлган муносабатини бирон ҳаракат билан билдирмасликка тиришди. (О.) Пахта тез- роқ етилиши учун, ўғитни кўпроқ солиш керак.

Мақсад эргаш гап бош гапга токи боғловчиси ёрдами билак бирикади. Бу хил эргаш гаплар бош гапдан сўнг келиб, токи боғ­ловчиси билан бошланади: Утни ловуллатинг, токи батамом куй- дирсин, кул қилсин душманимизни. (Жури.) Уз оиласи қучоғига қайтмоқчи бўлса, бунга маЪқул бир сабаб кўрсатиши керак. Токи ота-онаси ва акалари .унинг бу қилиғини маъқул кўра билсинлар. ; (О.) Яшираман ёвуз илонни юрагимга, токи кўрмасин душ'манла- рим ҳасрат кулгисин. (О.)

ТЎСИҚСИЗ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Тўсиқсиз эргаш гаплар бош гапда ифодаланган мазмунга ни- мадир тўсиқ бўлишини ифодалайди, аммо эргаш гапдаги ҳаракат- ҳолат, белги-хусусият бош гапдаги иш-ҳаракат, ҳолат, мақсаднинг юзага чиқишига монелик қилса ҳам, бош гапдаги мазмун вужудга келаверади, эргаш гапдан англашилган мазмун кутилган натижа- га олиб келмайди' Мйруся қиз бўлса-да, аммо юрагида унта эр- какнинг ўти бор. (О.)' Менда ўқиш истаги қанча зўр бўлса-да, отамнинг ўқиш тўғрисида қилган васияти билан бу истак ортган бўлса ҳам, у вақтдаги шароитга кўра, бу истак кўзимга бир хаёли маҳолдай бўлиб кўринарди. (С. А.) ,

Тўсиқсиз'эргаш гапларнинг қи'смлари мазмунан анча 'муста­қил бўлади, шунинг учун ҳам уларнинг орасида зидловчи боғлов­чилар ҳам ишлатилади. Шунга кўра, улар боғланган қўшма гапга ҳам ўхшайди- Аммо эргаш гап кесимларининр тобе шаклда бўли­ши билан ва бош гапга мазмунан тобе бўлган фикрни ифодалаши билан боғланган қўшма гаплардан ажралиб туради. ■

Эргаш гапнинг кесими, асосан, шарт феъли ёки сифатдош ор­қали ифодаланади. Бундай ҳолда эргаш гапни бош гапга боғлаш учун юклама ва кўмакчилар қўлланади. .

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда қуйидагича мазмун. ’ муносабатлари ифодаланади:

Соф т ў с и қ с и з л и к мазмуни эргаш гап кесими тарки­бида ҳ ам ёки-да воситаларини қўллащ йўли билан ифодала­нади; ҳам аслида боғловчи бўлиб, тўсиқсиз эргаш гап кесими тар- кибкда юклама вазифасини ўтайди (бу юклама жонли талаффуз- таъсирида баъзан -ям шаклинн олади):—Хўп, юринглар,. ишим зарур бўлса ҳам, аввал сизларни ўз қисмларингизга юб'орай... (О.) ( —Қўкда момақалдироқ тинмасаям, пича-пича ухлаб олдик—деди Асқар полвон салмонланиб. (О.)

Эргаш. гап мазмунини кучайтириш учун кесими таркибига-лж боғловчиси қўщилади ёки эргаш гап таркибида қанча, қандай ка­би нисбий олмошлар бўлади: Она рози—унинг тунлари ўтса ҳам- ки уйқусиз, бедор, Истаги шу: унинг дилбанди, Тинч ухласин, топ-

жасин озор. (Г. Нуруллаева)... Ҳолбуки, сипоҳигарчилик қанча кичик, шогирдпешалик даражасида бўлса ҳам, ҳақиқатда бир нав гадоликдан бошқа нарса эмас. (С. А.)

Тўсиқсиз эргаш гаплар -ки боғловчиси ёрдами билан ҳам бош гапга боғланадй; бу ҳолда эргаш гап кесими такрорланиб, бирин­чи қисми шарт феъли, иккинчи қисми аниқлик феъли орқали ифо­даланади ёки аниқлик феълининг ўзи бўлади: Хотин кишининг

юрагидан фарзанд доғи кетса кетадики, бундай гапнинг алами кетмайди. *(А.* К,)

Кесими (и)ш шаклли ҳаракат номи бўлиб, қарамай кўмак­чиси билан бириккан эргаш гапларда ҳам тўсиқсизлик мазмуни ифодаланади: Мўмин Мирзонинг йигитлари катта ғайрат кўрса- тишларига қарамай. душман сон окиҳатдан кўп бўлгани учун бостириб кела бошлади. (О.) Ҳаво туманли ва ним қоронғи. бўли- .шига қарамай, махорка тутунини ерга пуфлаб, кейин, сирни ичи- ,га сиғдира олмади шекилли, Бектемир томон энгашиб деди. (О.)

.Алалхусус қаттиқ ярадорлар, ҳамширалар ёлғиз уларга парвона ■бўлишларига қарамай, инграшар, ялинишар, йиқила-қўпа урини- шарди-.. (О.)

Тўсиқсиз эргаш гап пайт муносабатини ифодалаши ва эргаш гап кесими сифатдош шаклида бўлиши мумкин. Бунда эргаш .гап кесими ўтган замон еифатдоши шаклида бўлиб,-да қўшимчаси та ҳам воситаси ёрдами билан бош гапга боғланадй: Ҳатто кун •оққанда ҳам..., узоқ бир ерда қимирламай тургандай бўлиб кўри- мади. (Керб.) Бу ҳақда Носиров гапирган, бу далилни таҳлил қи­либ бергомда ҳам, Саида чандон, эътибор қилмаган эди, ҳозир ни- ҳоятда дарғазаб бўлди. (А. К.)

' Бу хил тўсиқсиз эргаш гапларни пайт эргаш гаплардан фарқ- ламоқ зарур. Эргаш гапнинг бу турида пайт мазмунигина эмас, тўсиқсизлик мазмун муносабати ҳам ифодаланади.

Баъзан тўсиқсиз эргаш гапларда шарт мазмун оттенкаси ҳам ?бўлади.'Бу хил эргаш гапларнинг кесими шарт феъли орқали ифо­даланади ва бош гапга синтетик усул билан боғланадй: Қуёш

лширинган бўлса-да, кундузнинг ёруғи ҳали тамом сўнмаган эди. (О.)

Эргаш гап таркибида хоҳ боғловчисининг қўлланиши тўсиқ- .сизлик мазмунини кучайтиради:—Чучварадан мақсад гўшт ейиш, —деб жавоб беришга киришди—одам хоҳ сипоҳигарчилик қилса, :хоҳ эшонлик ва дуохонлик, мақсади: меҳнатсиз бир бурда нон топиб, қорнини тўйғизмоқдир■ (С. А.)

Айрим тўсиқсиз эргаш гапларда қиёслаш мазмуни бўлади: эргаш ва бош гапдаги мазмун бир-бирига қиёсланади, аммо эргаш тапдаги ҳаракат-ҳолат бўлишига қарамай, бош гапдаги ҳаракат- .ҳолат рўй бериши ифодаланади. Бу хил тўсиқсиз эргаш гаплар­нинг кесими сифатдошдан бўлиб, бош гапга боғловчи вазифасида- ги ҳолда ёки тақдирда сўзлари ёрдами билан боғланадй: Калан- даров уни, ҳамшира тургани ҳолда, бир касални туманга элтиб қўйишга м-ажбур қилибди. (А. Қ.) Қаландаровга дарров учраш, қандай йўл билан бўлса ҳам уни жаҳлидан тушириш—қарорини• бекор қилдиришга эришилмаган тақдирда, вақтинча тўхтатиш зарур эди. (А. Қ-)

Тўсиқсиз эргаш- гапнинг бу тури билан боғловчиси ёрдами би­лан ҳам бош гапга боғланади, бунда эргаш гапнинг кесими сифат- дошдан бўлади: Пиёз яхши бўлгани билан, нархи арзон, Сотил-• масдан чорбозорда бўпти с.арсон. (Г. Ғ.)

Тўсиқсиз эргаш чгапнинг мазмунй билан бош гап орасидаги зидлик, номувофиқлик мазмунй уларнинг кесимларида ҳам англа­шилади:

1. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишсиз, бош гап кесимш бўлишли шаклда: Гаплар эшитилмаса ҳам, мартенчилар бир-би- рини англар... (Асқ. М.) Ашир Ортиқ айтган гапларга чуқур ту- шуниб етмаса-да, ҳақиқат ва ҳақсизлик тўғрисидаги тушунча унинг миясини ёриб ўтгандай бўлди. (Керб.)
2. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишли, бош гап кесими бўлишсиз: Куз охирлашиб, қиш яқинлашган бўлса ҳам, Бухоро- музофотининг қуруқ ҳавосида ҳали ёғингарчилик бошланмаган. эди. (С. А.) Куёш яширинган бўлса ҳам, кундузнинг ёруғи ҳали. тамом сўнмаган эди■ (О.) '
3. Айрим ҳолларда тўсиқсиз эргаш гапнинг ҳам, бош гапнинг- ҳам кесими бўлишсиз шаклда келиши мумкин: Она ҳар қанча қис- тамасин, Уктам тонг дтгандан сўнг қалин, юмшоқ тўшакда тал- тайиб ётгиси келмади. (О.)
4. Тўсиқсиз эргаш гап ва бош гап кесимининг бўлишли шакли: ҳам учрайди: Қўйинг, Майли, алар билгунча қилсин, зулм чақмоқ- лари, майли, чақилсин, Ёвузлик дънгизи, майли қутурсин, Ҳаса& тўлқинлари қирғоққа урсин, Муқаррар, оқибат бизнингча бўлғай. (У. ва И- Су л.)

Кесимлари бир хил шаклда бўлган гап қурилмаларида тў- сиқсизлик мазмунй айрим гап бўлакларининг маъносини ва гап­ларнинг умумий мазмунини бир-бирига зид қўйиш, қиёслаш орқа­ли ифодаланади.

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг таркибида агар, агарчи, гарчанд гарчи, мабодо каби воситалар бўлиши мумкин. Бу воситалар эр­гаш гапни бош гапга боғлаш билан бирга, эргаш ва бош гап мазму- нини бир-бирига кескин зид қўйиш, қиёслаш учун хизмат қилади: Гарчанд тўп бошини узган бўлса ўам, барг ёзиб шивирлаб турарди қайин. (Ҳ. Ғ.) Гарчи бу ҳақда ҳеч ким гапирмаса ҳам, барибир' ҳаммаларининг руҳини ҳукмрон бир фикр чулғаб олган эди- (П. Т.) '

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг мазмунй бош гапдаги мазмунга: зид эканлигини^янада таъкидла-ш учун, бош гап аммо, лекин, би- роқ, фақат, барибир, ҳар ҳолда ва бошқё. ёрдамчилар билан бош- ланади: Иккови бу муносабатни ҳар қанча яширса ҳам, барибир■ кўпга бормай миш-миш тарқалди, Зулфиқоровнинг хотини эиш- тиб қолди. (А. Қ.)

Тўсиқсиз эргаш гапнинг ўрни асосан бош гапдан олдин бўла-

ди. Баъзан тўсиқсиз эргаш гап бош гапдан сўнг ёки унинг орасида келади- Бу ҳолатда тўсиқсиз эргаш гап б„ош гапнинг айрим бўла- гига боғланади, агар, эргаш гап бош гапдан сўнг келса, унинг маз- муйи сусаяди: Йўлчи шу чоқда, қанча оқчас и бўлса

*ҳам,* беришга тайёр эди. (О.). У олтмишларга бориб қолган, нимЖон, ю з и ж у д а б у *ришган бўлса* ҳам, товуши майин ва ёқимли бир кампир эди. (А. 1\-) Б у ерда уни. яхиги лсушлашмади, қакча урингаи бўлса ҳам.

НАТИЖА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат ёки белги-хусусият- нинг натижаси, хулосасини ифодалаган эргаш гаплар натижа эр- гачпгап бўлади. Бу хил эргаш гапларнинг бош гапидан сабаб маз­муни англашилади, эргаш гап шу сабабдан келиб чиқадиган нати- жани кўрсатади- Шунинг учун ҳам натижа эргаш гапнинг ўрни қатъий бўлиб, у ҳар вақт бош гапдан сўнг келади: Туйнукдан ша- мол қайтариб ураётган тугун атрофни шундай ўраб олганки, узоқ ■вақт ҳеч нар сани кўра олмай турдим, (Асқ. М.) У олти ёшидаёқ отасига шундай саволлар берар эдики, ота баъзан нима дейиши- ни билмай қолар эди. (Журн.) Улар шунчалик кўп эдики, Мунис уларнинг қайси бирига қарашни ҳам билмай қолди. (3. Фатх.)-

Натижа .эргаш гапни бош гапга бириктириш учун бош гап ке- симига қўшилиб келувчи-/см боғловчиси қўлланади. Шу билан бирга, бош ва эргаш гапни боғлаш учун бош гап таркибида шу қадар, шу даражада, шундай, шунчалик, чунон, ниҳоят каби кўр­сатиш олмоши ҳамда боғловчи вазифасидаги сўзлар бўлади.

Натижа эргаш гап билан бош гап кесимларининг замон муно- сабатида мослик бўлади. Мазмунан эргаш гап натижа ифодала- гани учун бош гапда ифодаланган ҳаракат ёки ҳолатдан сўнг рўй бериши зарур. Шунга қарамай, кўп ўринларда эргаш ва бош гап­нинг кесимлари бир хил замон шаклида бўлади. Аммо бу ҳолда ҳам эргаш ва бош гапнинг бир хил замонга оид кесимларидан англашилган ҳаракат-ҳолат, хусусият турли вақтда бўлиши ифо­даланади- ■■

Бош гап таркибидаги нисбий олмошларнинг хусусиятига кў­ра, натижа эргаш гап икки дил мазмунни ифодалаши мумкин:

1. ҳолат, 2) миқдор-даража.
2. Бош гап таркибида шундай, шундайин олмошлари қўллан- ган ўринларда, эргаш гап бош гапдан англашилган маълум ҳо- лат ёки иш-ҳаракатнинг қандай бажарилиши, белги-хусусиятнинг қандай рўй бериши, қандай натижаларга олиб келганини кўрса­тади: Шу пайт лейтенантнинг юраги шундай қаттиқ урдики, унинг дукиллаши ўзига аниқ эшитилиб турар эди. (3. Фатх.) Шундай ишлайликки, халқ «Офарин!» десин. (Газ-) Конга, ярага, инграш- - ларга шундай одатланган эдиларки, уларни ҳеч нарса таажжуб- лантирмасди. (О.)
3. Бош гап таркибида шунча, шунчалик, шу қадар, чунон ол-

. мошлари қўлланганда, эргаш гап бош гапдай англашилган ҳара-

кат ёки ҳолат, хусусиятнинг. рўй бериш м и к д о р-д а р а ж а с и- н и н г натижасини ифодалайди: Саиданинг таъби очилди, шу қа- дар очилдики, аъзои бадани келида туйилгандан қақшаётган бўл­са ҳам, ўрнидан туриб ўтирди. (А. Ҳ-) У ҳалиги ғазални шу дара- жада ёқимли, ‘шу даражада кўнгил эритувчи ҳазин ввоз билан ўқир- дики, кўзида ёш чарақлаб ўйнарди... (С. А-) Зал шундай тинч бў­либ қолдики, агар ҳозир пашша учса ваҳима бўлиб эшитил-ар эди. (А. Мух-) \

Эргаш гапнинг мазмунй бош гапдан англашилган мазмуннинг натижаси, хулосаси эканлигини янада бўрттириброқ ифодалаш учун эргаш гаплар ҳатто, оқибатда, натижада, ниҳоят сўзлари би­лан бошланади: Замбаракнинг гумбирлашидан ҳайбатли бир гу- зиллаш ҳосил бўлдики, натижада бу ерда алоҳида тўпнинг овози буткул эшитилмай қолди. (А. Қ.) Азимбой-хўжайин бойиб, хондай бўлиб кетган эди, у шу қадар зулм ўтказдики, о к и б а т д а халқнинг сабр косаси тўлди, мдрозилик кучайди. (Ш. Р.)

Эргаш гапдаги натижа мазмунй бош гапда таркибидаги нио­бий олмошлар аниқлаб' келган сўзларнинг маъносига боғлиқ. Бунда: 1) натижа мазмунй бош гапдаги бирор предметнинг хусу- сияти билан боғланади. Бундай гап қурилмаларида олмош эрга­шиб- келган сўз от бўлади: Бироқ у йил Бухоро музофотида ш у н- д а й а ҳ в о л юз бердики, ёлғиз отамнинг имиди ва бизнинг тинч-

\ \ I и

лигимизгина эмас, у томондаги аҳолининг тинчлиги ва ҳаети остин- устун бўлди. (С. А.) Тун ш у қадар о й д и н к и, ҳар бир Қў- рак равшан кўринар кўзга. (У.) Тун ш у\* қ а д а р ойдин эди- ;си, Топиларди игна 'йўҳолса. (У.)

1. эргаш гапдаги натижа мазмунй белги-хусусият маъноси би­лан боғланади. Бундай ҳолда олмош эргашиб келаётган сўз си- фат, равиш, сон орқали ифодаланади: Шундай чир ой л и

хат ёзиш керакки, ҳамиша юрагига босиб юрсин, ҳар кун ўҳисин. (О.) Қудрат бу воқеани генералга ' шундай яхши сўзлаб бердики, ўзи ҳам бунга ҳайрон қолди. (3. Фатх.) Шу пайт лейте­нант нинг юраги шундай қаттиқ урдики, унинг дукиллаши ўзига ҳам аниқ эшитилиб турар эди. (3. Фатх.).

1. натижа мазмунй ҳарақат-ҳолат ва унинг хусусияти билан боғланади. Бунда олмош эргашиб келаётган сўз феъл, ҳаракат номи ёки феълнинг турли шакллари бўлади.> Бу хил натижа эргаш гапли қўшма гаплар кенг қўлланади: Амир Хайдар зулмини халқ- ка ш у н д а й ў т к а з г а н эдики, ҳатто Регистон олдиндан ўтувчи ҳар бир отлиқ отдан тушиб,.арк дарвозасига қараб таъзим қилиб утиши керак эди. (С. А.) Ҳар ҳолда отамнинг бу ясама эс- далиги ўз вақтида менга ш у н д ай таъсир қ и л г ан эди- кя, тирикчиликни ҳали ўрганмай туриб, насабпарастлик ва на- саб устидан катталик қилишнинг аҳмоқларча бир иш эканини фаҳмлаган эдим- (С. А.)

Натижа эргаш гап тузилишига кўра аниқловчи ёки равиш эргаш гапларга ўхшайди. Натижа эргаш гапнинг аниқловчи эргаш гапдан фарқи шундаки, натижа эргаш гап бирор предметнинг ху- сусияти ҳақида эмас, балки ундан келиб чиқадиган натижа ҳақи­да хабар беради. .

Натижа эргаш гап равиш эргаш гапга ўхшаб бош гапдаги ҳаракат, хусусиятнинг қандай равишда бажарилишини эмас, бал­ки шу ҳаракатдан келиб чиқадиган натижани ифодалайди. Қуйи- даги,натижа эргаш гапнинг мазмунига диққат қилинг: Бизнингг тилимиз Навоийнинг созида улуғ қудрат ва муаззам оҳанг билак янградики, ҳаммамиз ҳайратда қолдик. (О.)

Натижа эргаш гап тузилиши жиҳатидан анча эркин тузилади- Бош гап эса кўпинча йиғиқ ёки таркиби унча кенг бўлмаган гаи шаклида бўлади. ,

РАВИШ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Равиш эргаш гаплар бош гапдан англашилган ҳаракат ёки ҳолатнинг қандай бажарилиши ёхуд белги-хусусиятнинг қай тарз- да рўй беришини ифодалайди.

Равиш эргаш гапнинг кесими-(и)б шаклли равишдош орқали ифодаланиши билан характерланади. Аммо кесими бу хил равиш- дошдан ифодаланган ҳар қандай эргаш гап ҳам равищ эргаш гап бўла блмайдй. Шу билан бирга кесими равишдош билан ифода­ланган равиш эргаш гапларда сабаб-натижа ва пайт мазмун от- тенкалари ҳам ифодаланади. Бундай эргаш гап бирор сабабни,. бош гап ва ундан келиб чиқадиган натижани ифодалайди ёки эр­гаш гапдан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг рўй бериш пайтини- кўрсатиш оттенкаси бўлади: Ер ислоҳотидан кейин бир йил даре тез тошиб, экинларнинг ярмидин купи нобуд бўлди. (А. Қ.) Аркоқ зуғотаси қўлидан тушиб кетиб, ўралган ип хас-хашаклар устида чувалиб, булғаниб кетар эди. (С. А.) Оталик ҳислари уйғониб ке- тиб, Унга термуламан бахтиёр, мағрур. (Т. П.) Шу пайт тўсатдан куча эшиги тарақлаб очилиб, Зуннунхўжа ҳаллослаганича кириб келди. (А. Қ.) ■

Равиш эргаш гапнинг кесими қўйидаги сўз ва шакллар орқали ҳам ифодаланади:

1. эргаш гап кесими-ча, -дай11-дек воситалари билан ёки ҳол­да, йўсинда каби боғловчи вазифасидаги сўзлар билан бириккан сифатдош билан ифодаланади. Бу хил равиш эргаш гаплар бош гапга аналитик-синтетик усул билан боғланади: Каналдан сув ичадиган ўн бир жамоа хўжалиги бу қарорни муҳокама қилиб, об-ҳаво имконият берганча, бу ишни асосан қишда. қилишга Қарор қилди. (А. Қ.) Бола... кампир ўргатганча, дуо қилди. (А. Қ.) Шо- кир бош бўлган ҳолда, С'афррқулнинг бу изоҳидан қақиллашиб, завқланиб кулишдилар. (С. А.) Қаландаров эртаси кечқурун маж­лис га бир қош паст, бир қош баланд, қовоқлари қизарган ҳолда келди... (А- Қ.) У, кўз ёшлари томоғига тиқилган ҳолда, ўзгарган овоз билан отини атаб гапирди.
2. равиш эргаш гап деб боғловчиси ёрдами билан бон! гапга боғланиб. кесими аниқлик ёки буйруқ феъли орқали ифодалана- ди: Кўкраклари ерга тегай-тегай деб, щнотларини қокардилар. Равиш эргаш гапларнинг бу тури бош гапга аналитик усул билан боғланади.
3. равиш эргаш гап бошгапга-ки боғловчиси ёрдами билан боғланйши мумкин- Бундай эргаш гапнинг бош гапи таркибида шундай олмоши бўлиб, эргаш гап мазмунан ўша олмошга тенг бў­лади: Менга шундай тущлардики, бу гувоҳнома фаҳат тинчлик та- рафдорлари конференциясига қатнашиш ҳуқуҳинигина эмас, бал­ки каттарок ва муҳимроқ ҳуқуҳни ҳам беришга қодир. (Жур-)~~~ Менга шундай туюладйки,—деб бошлади бека уйда куймаланиб,

—гўё бутун ҳишлоқда ҳаёт ўчган. (О.) Мен шундоқ гумон кила- манки, ё болани ташлаб кетгани келган, ё нафаҳа сўрагани. (А. Қ-)

Бу хил эргаш гаплар шаклан натижа эргаш гапга ҳам ўхшай- ди. Аммо бу ҳолатда эргаш гап бош гапнинг кесимидан англашил­ган ҳаракат-ҳолатнинг натижаси бўлмасдан, бош гапнинг кесими- . дан англашилган ҳаракат-ҳолат қандай тарзда рўй беришини кўр­сатади- Бу хил эргаш гапларда баъзан ўхшатиш мазмуни ҳам бў­лади. Бундай эргаш гаплар бош гапга аналитик усул билан боғ­ланади. Равиш эргаш гапнинг бу тури бош гапдан сўнг келади.

Равиш эргаш гап, одатда. бощ гапдан. олдин келади. Баъзан жонли тилда, шеъриятда эргаш гап бош гапдан кейин қўлланиши ҳам мумкин: Ҳўл тупроҳлар жимиб қурийди, ҳирларда ҳовур кў- тарилиб. (А. У.)

ҚИЕС ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАПЛАР

Эргаш гапли қўшма гапларнинг шундай турлари борки, улар- да эргаш гапдаги мазмунга қиёслаш орқали бош гапнинг мазмуни очилади. Эргаш гаплар бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятни бошқа бир воқеа, ҳодиса, белги-хусусиятларга қиёслаш орқали ифодалаши мумкин.

, Қиёс эргаш гапларда бош гапнинг мазмуни бошқа бир воқеа. ҳодисага қиёсланиши. қарама-қарши қўйилиши ёки бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳолатнинг даражаеи изоҳланиши мумкин- Бош гапнинг бу хусусиятлари эргаш гапдан англашилган мазмун­га қиёслаш орқали очилади.

Эргаш гапли қўшма гапларнинг бу турида оҳангнинг роли катта бўлади. Эргаш гап биринчи ўринда келганда, оҳанг кўтари- лади, эргаш гап бош гапдан сўнг келганда эса пасаяди. Ҳар икки гап орасида тўхтам бўлади, Эргаш ва бош гап составидаги маъно­си изоҳланаётган асосий гап бўлакларига мантиқий урғу тушади.

Бу хил қўшма гапларни ташкил этган қисмлар қанча кенг составли бўлмасин, аниқ икки марказга бўлинади ва ана шу мар- казлар қиёсланади.

Қиёслаш мазмунини ифодалаган эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан қуйидаги турларга бўлинади:

. 1- Қ.иёслаш, Эргаш гапли қўшма гапларда бош гапдан англашилган белги-хусусият эргаш гапдаги мазмунга таққослаш

орқали ифодаланади. Бунда бир-бирига яқин икки ва ундан ортиқ ҳаракат-ҳолат, воқеа, ҳодиса қиёсланади. Қиёслаш орқали ҳара­кат ёки ҳолатларнинг хусусиятлари, характере очилмайди, изоҳ- ланмайди, балки қиёсланаётган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият- нинг ўхшашлиги, яқинлиги кўрсатилади.

Эргаш ва бош гапларнинг ўзаро боғланйш усулига кўра, эр­гаш гапвдшг мазмун оттенкалари ҳам турлича бўлиши мумкин:

1. эргаш гапнинг кесими сифатдош орқали'ифодаланиб, чи- қиш келишиги ва кўра кўмакчиси билан бирикиб келади: Бўлга- ним шу! Нима эканимни чўқилаб, титкилаб билганингиздан кўра, ўзим айтиб турганим яхши эмасми? (А. Қ.)

Кўра кўмакчиси ўрнида боғловчи вазифасидаги ҳолда сўзи қўлланганда, бош ва эргаш гап орасида зидлаш, тўсиқсизлик маз­мун турлари ифодаланади: Кшилоқдаги бошқа дуохонлар бу иш- дан катта даромад олиб юрганлари ҳолда, бу «касбдан» қорни тўймаган Иброҳим хўжани, отам «фосиқи маҳрум» («фосиқлик билан машғул бўлиб, унинг «лаззатидан» ёлчимаган) деб атар- ди. (С. А.)

1. эргаш гапнинг кесими ўрин-пайт келишиги шаклини олган сифатдош орқали ифодаланади:—Майли,—деди Қаландаров мам- нун бўлиб—сен, сизлар шунча иш қилганда, мен беш-ўн минут жовраб берсам нима қипти- (А. К.) ГижинглагРн йигитлар тир- ганда, шу қизни котиб қилиб юбораман деб ўтирибди! (А. Қ.)
2. эргаш гапнинг кеатш-декН-дай қўшимчасини олган сифат­дош орқали ифодаланади. Бу хил эргаш гаплар ўхшатиш ва ра­виш эргаш гапларга яқин туриб, бундай эргаш ' гапларнинг маз­мунини ҳам ўз ичига олади. Аммо бундай эргаш гаплардаги асосий мазмун бирор ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятни ўхшатиш эмас, қ'иёслашдир.

Қиёс эргаш гапнинг бу турида бўлиб ўтган ёки доимий бўлади- ган воқеа, ҳодисалар ёхуд мутлоқ ҳақиқат деб билинган тушунча- лар ифодаланиб, бош гап мазмуни уларга қиёсланади, асоеланади, икки гапдаги ҳаракат-ҳолат айпи ҳодиса зканлиги тушунтирилади: Милтиғини тиззасига қўйиб, қуил мизғигандек, озгина мудраган Бектемир энкайган калласини бирдан кўтариб кўзларини очди. (О-) Кейин бир қадар жасурланиб, худди баъзан балиқ сувдан «шўп» этиб, бош чиқариб, яна ғойиб бўлганидек, бошини бир-ик- ки марта кўтариб қўйган эди—каскасининг ёнидан визиллаб ўқ учди. (О.) Афанди ҳамма шовқин-сурон менинг чопоним устида экан деганидек, ҳозирги ғалва шавла туфайли экан..- (О-) «Кари келса, ошга, ёш келса, ишга» дегандек, Камол Уринбоев юкли машинадан сакраб тушди-ю, ўт ичига кирди- (О.)

1. эргаш гапнинг кесими -гунча шаклли равишдош орқали ифодаланади: Қўйдай бўлиб, минг йил яшагунча, Шердай бўлиб, бир кун яшамоқ афзал. (У.)
2. Ўхшатиш. Бош гапдан англашилган мазмун эргаш гапфа ифодаланган мазмунга ўхшатиш орқали изоҳланади, харак- терланади. Одатда, эргаш гап орқали ўхшатилаётган мазмун хаё- лий воқеа,.ҳодиса бўлади.

Ўхшатиш муносабатини ифодалаган эргаш гапларнинг шакл- ланиши ва бош гапга боғланиш усули қуйидагича:

1. ўхшатиш эргаш гапнинг кесими сифатдошдан бўлиб -бек/1 -дай қўшқмчаларини олади- "Бу типдаги эргаш гапларнинг ўрни уларнинг мантиқ қимматига ва бош гапнинг қандай бўлагига боғланишига қараб белгиланади: эргаш гапга аҳамият берилса ва эргаш гап бош гапдан англашилган умумий мазмунга тааллуқ­ли бўлса, бош гапдан олдин келади, агар эргаш гап бош гапнинг бирор бўлагига боғланса, унинг алоҳида мантиқ қиммати бўлма- са, бош гап орасида ёки ундан сўнг қўлланади.

Баъзан эргаш гапнинг кесими от кесим тарзида бўлади. Бунда -дай11-дек аффикслари бевосита от кесимга боғланадй ёки кесим юқоридаги аффиксларни олган бўлмоқ феъли билан бирикади: Сиддикжон қип-кизариб, худди фавкулодда бир нарса бордай, кў- занинг ичига қаради. (А. Қ.)

Ўхшатиш эргаш гапни бош гапга боғлаш учун баъзан гўё, ҳудди юкламалари қўлланади. Бундай эргаш гапда ўхшатиш маз­муни янада таъкидланади: У, худди укаси ташқарида кутиб тур- гандек, кушдай учиб чикди. (О.)-Тўрт юз од им.—жавоб берди қозоқ жангчиси, гуё ўзи ўлчаб чшщандай, иккиланмасдан. (О-) Чалқанча ётган, кўкраги қок, даҳшатли суратда юзы оқарган, ран­ги ҳолсиз фашист бирдан бошини кўтарди—гўё ўлиб тирилгандай. *(О.)* V

Эргаш гапнинг сифатдош кесими каби,ёрдамчиси билан би- рикиши мумкин: Кучли денгиз тўлқини чўмилувчини щрғоща отгани каби, кандайдир зарбали тўлқин Бектемирни ердан узиб кетди. (О.)

Эргаш гапнинг кесими сифатдош орқали эмас, аниқлик феъли билан ифодаланиши мумкин- Бу хил эргаш гаплар бош гапдан сўнг келади ва мазмунан ҳамда оҳангда ўзича анча мустақил бў­лади: Сен менга бахш этдинг куркам бир ёшлик, Гўё қалбимда улғайди қуёшдай виҳор. (Ж- Жаббор) Кейин қўзғолиш мушкул— гўё уларни ер тортади. (О.)

1. эргаш гап бош гапга шундай олмоши ва -ки боғловчиси ёр­дами билан боғланиши мумкин. Бу ҳолда-/ш боғловчисидан таш­қари гўё, худди юкламалари ҳам иштирок этади: ОппоҚ нозик юз и куёшда шундай тинщ кўриндики, гўё у нурдан яратилгандай. (О-) Кўкламги кўкатлар ҳозир шундай жизғанак бўлганки, гўё қуё'ш шуъласидан ловуллаб ёниб кетгундай. (О.)

III. Миқдор-даража. Миқдор-даража мазмунини ифо­далаган эргаш гаплар бош гапдан англашилган ҳаракат-ҳодат, хусусиятнинг қандай даражада, қанча миқдорда рўй бериши ёки бермаслигини англатиши мумкин.

Миқдор-даража эргаш гапда ва унинг бош гапида ифодалан­ган миқдор-даража бир хил бўлиб, у баробар даражада ортади ёки камаяди, бу ҳол кесимларнинг маъносидан англашилиб туради-

Бунда миқдор-даража мазмунидаги эргаш гапнинг кесими ’ сифатдош орқали ифодаланиб, сари кўмакчиси билан бирикиб келади. Бу хил миқдор-даража эргаш гаплар ҳар вақт бош гапдан олдин келади: Шамол зўрайиб, дарахтларни силкитган сари, барг- ларини осмонга пириллатиб учирган сари, биз севинамиз. (О.) Хат ҳам эскирган сари, маъниси қуюқлашади- (О.) Адолат туғ- руқхонадан чиқадиган вақт яқинлашган сари, худди борадиган жойи йўқ одамдай ташвиш тортар, биров унинг бола кўрганини таъна қилгандек ўнғайсизланарди (С. Маҳкамов).

Сифатдош кесим таркибидаги сари кўмакчиси ўрнида унинг синоними—сайин кўмакчиси қўлланиши мумкин: ЭшоА бу ҳақда ўйлаган сайин, кўнглидаги гумон ҳақиқат ту сини олар эди. (А. К.) Аскар полвон узун мўйловлари ҳар бел урган сайин, оюўхори по­пу гидай ҳилпираган Дубовга қаради... (О.)

УМУМЛАШТИРУВЧИ-ИЗОҲ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУЩМА ГАПЛАР

Эргаш гапларнинг шундай турлари борки, улар бош гапга аналитик-синтетик йўл билан боғланади. Бу ҳолда бош ва эргаш гап ўзаро иисбий олмошлар' орқали бирикиб, эргаш гапнинг кеси­ми шарт майли орқали ифодаланади. Демак, бундай эргаш гап­лар бош Гапга асосан лексик воситалар ва шарт майли орқали боғланади. Бу боғланиш-икки томонлама бўлиб, боғловчи лексик воситалар ҳам эргаш гап, ҳам бош гап таркибида қўлланади.

Эргаш гапларни характерловчи нисбий1 олмошлар эргаш гап таркибида бўлади, бош гап, таркибида бу нисбий олмошга мос кор- релятйв сўз—олмош қўлланади. К и м и и н г кўнгли тўғри бўл­са, у н и н г йўли ҳам тўғри бўлади■ (Мақол) Қ а й с и киши мақ- танчоқ бўлса, ўша кишининг кўнгли ҳар вақт хижолатда бўла­ди. (Н.) Макрлар китобини ҳар ким қилса фош, у ни о л-, қ ишла'р бутун коинот. (Ғ. Ғ.) Ким мени деса, ким отаси- нинг' кўнглини кўтараман деса, ш у н и юбораман. (Керб-)

Эргаш гапларнинг таркибидаги нисбий олмошлар турли кели- шик шаклини олган ёки кўмакчи билан бириккан к и м д а-к и м, ҳар ким, кимки (Шахсларга нисбатан), нима (шахе бўлмаган предметларга нисбатан), қ а й с и, қандай (бел- ги-хусусиятларга’ нисбатан), қачон (пайтга нисбатан) қаер (ўринга нисбатан), қанча, н е ч а (миқдор, даражага нисбатан) нисбий олмошлари қўлланади.

Бу нисбий олмо.шларга бош гап таркибида мувофиқ келувчи коррелятив олмошлар—турли келишикда бўлган ёки кўмакчи би­лан бириккан у, ўша, ўзи, шу, шундай, шунда, шу ер, у ер, шунча олмошлари бўлади.

Бош гап таркибидаги коррелятив сўзлар мазмун ва услуб талаби билан ифодаланмаслиги ҳам мумкин. Аммо бундай корре­лятив сўз гапнинг умумий мазмуни орқали осонлик билан тикла-

ниши мумкин. Бундай ҳолда коррелятив сўзнинг маъноси аҳа- миятли бўлмай, бутун диққат бош гап мазмунига қаратилади.

Эргаш ва бош: гап таркибидаги боғловчи лексик воситалар (нисбшй олмош ва коррелятив сўз) кўпинча' гап бошида, баъзан гап ўртасида ва охирида келади. Бу ҳол кўрсатилган воситалар- нинг вазифаси, Мантикий урғуни қабул қилиигёки қилмаслигига боғлиқ бўлади.

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гапларнинг ўзига хос мазмун. хусусияти бўлади. Бу хил эргаш гапларда аниқ шахслар ёки ту- шунчалар устида фикр юритилмай, фикр умумлашган ҳолда ифодаланади. Шу билан бирга, бу хил гапларнинг изоҳлаш вази­фаси ҳам бўлиб, бош. гапдаги бирор бўлак ва у орқали бош гап­нинг умумий мазмуни изоҳланади: Ким жумлани бузиб гапирса,.. унинг фикри ҳам чалкаш бўлади. (Газ.) Камки кўп меҳнат қилса, ўша кўп ҳақ олади.' Шамол қаёқдан келса, ёмғир ҳам ўша ёқдан келади. Мен қаерга борсам, сен менга ҳамроҳ бўлурсен■ (О.)

Бу хил эргаш. гапли қўшма гапларнинг бош гапи таркибидаги. коррелятив сўзлар турли щакл ва вазифада (эга, кесим, иккинчи. даражали бўлак) келиши мумкин.

Эргаш гапли қўшма гапнинг бу туридан англашилган маз­мун умумга оид бўлиб, доимий ва одатдаги ҳаракат ёки ҳолат. белги-хусусиятлар ифодалангани учун ҳам, бош гапнинг кесим» ҳозирги ёки ҳозирги-келаси замон шаклида бўлади. ,

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш гапнинг кесими асосан шарт феъли орқали ифодаланади. Бундай эргаш гапнинг кесими феъл' кесим ёки .бт кесим бўлиши мумкин. От кесим бўлганда, у от, си­фат, сон, олмош, равиш билан ифодаланади ва шарт феъли шаклидаги боғламани олади: Камки мард бўлса, пешона терлатиб овқат ейман, ишлаганимнинг ҳузурини ўзим қўраман деса, жамоа хўжалигига киради. (И. Р.) Кимнинг қўли узун— бўлса, олмани ўша ’узади, дебди-да, дўстим... (О-)

Айрим эргаш гапнинг кесими шарт феъли бўлмай, сифатдош, аниқлик феъли ёки тўлиқсиз феъл билан бирйккан от кесим бўлиши мумкин. Бу ҳолат шарт мазмуни ■ ик­кинчи ўринга ўтиб. ҳаракат-ҳолат ёки белги-хусус'иятнй ифодалаш, устун бўлганда рўй беради:. Кимки ҳар йили чигитни ер нинг намига эрта эк ар экан, у мул ҳосил олади. (Газ.) Буны ким б и л мае э к а н, у ҳаётда ҳеч нарса тушунмайди• . (Газ.) Каердаки тартиб б уз ил а р экан, у ерда . хўжалмк катта зарар кўради. (Газ.) Қаерга кўз ташламанг, ҳар ерда, тутун осмонга кўтарилади. (П. Т.)

Умумлаштирувчи-изоҳ эргаш-гагтаар мазмун вазифасига кў­ра қуйндаги турларга бўлинади. '

1. Шахслар ва уларнинг б е л г и-х у с у с и я т л а р и . би­лан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятларнинг .рўй бе­риши.

Бу ҳолда эргаш гап таркибидаги ниобии о/шош ким, ҳар ким, кимнинг, кимни, кимга, кимда, кимдан, ким билан, ким учун ва бошқа шакллардан бўлади: мазмунни кучайтириш учун кимки, кимда, ким шакллари қўлланади, ҳар ким олмоши айириш маъно- <сини ифодалайди. Эргаш ,гап таркибида эса, у, ўша, ўзи ва шу каби коррелятив сўзлар иштирок қилади: Ким бировга қазир чоҳ, унга ўзи бўлар жо. (О.) Кимки ўз кўзини сийлашни истаса, бизнинг ■■авлодларга бир назар солсин. (Ғ. Ғ.)

Бу хил эргаш гапли қўшма гап таркибидаги ни'сбий олмош ва коррелятив сўзлар эга ёки тўлдирувчи вазифасини ўтайди.

II- Шахе бўл маган предмет ва тушунчалар билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, хусусиятнинг рўй бериши. Бундай эргаш гапларнинг таркибида нима, нимаики каби нисбий олмошлари қўлланиб, бош гап таркибида шу (-ни,-га), ўша кор­релятив сўзлари иштирок этиши мумкин:—Укамиз Салим,— деди Ҳакимбойвачча,—оғзига нима келса, шуни валдирайверади. (О.) Нима маслаҳат берилса, ўшани амалга ошир. (П. Т.).:.- Деҳконлар нима деса, шу бўлади. (А. Қ.)

1. Маълум предметларнинг б е л г и-х у с у с и я т л а р и билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, хусусиятларнинг рўй бери­ши- Бу хил қўшма гапларнинг эргаш гаплари таркибида қайси, қандай нисбий олмошлари, бош гап таркибида шу, ўша, шундай каби коррелятив сўзлар бўлади. Бош гап таркибидаги бу боғлов­чи сўзлар кўпинча аниқловчи ёки кесим вазифасида келади: Кен- жа.ботир олдин қайси йўлдан кирган бўлса, яна шу йўл билан дарвозабоннинг олдига чиқди. (Эртак) У киши менга қандай бўл- салар, мен ҳам у кишига шундай... (А. Қ-) Тирикчилигимиз аввал қандай бўлса, ҳозир ҳам шундай. (О.) Узингиз қайсидан бўлсан- гиз, биз ҳам ўшандан. (Керб-)

IV- Маълум ўрин билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, ху­сусиятларнинг рўй бериши. Бу ҳолда эргаш ва бош гап таркиби­даги лексик воситалар қуйидагича бўлади:

а) эргаш гап таркибида қаерда (қаердаки) олмоши, бош гап таркибида эса, унга мос ҳолда- шу ерда, шу ёқда, ўша ерда кор­релятив сўзлари мавжуд бўлиб, улар бош ва эргаш гапларни бир- бирига боғлаш вазифасини ўтайди-

Юқорида кўрсатиб ўтилган олмошлар ёрдами билан боғлан­ган эргаш гаплар бош гапнинг кесимидан англашилган ҳаракат- ҳолат, белги-хусусиятнинг юзага чиқиш ёки, чиқмаслик ўрнини кўрсатади: ... Зулм қаерда бўлса, шу ерда ёндириш керак. (О.) Катта кема қаёққа юрса, кичик кема шу ёққа юради. Кўз қаерда бўлса, меҳр ҳам ўша ерда бўлади (Мақол).

б) эргаш гап таркибида қаёқдан, қаердан, бош гапда шу ердан, ■ у ердан сўзлари келиб, бош гапнинг кесимидан англашилган ҳара­кат-ҳолат ва белги-хусусиятнинг вужудга келиш ёки келмаслик ўрни қаердан бошлаиишини кўрсатади: Шамол қаёқдан эсса, ёмғир ҳам шу ёқдан келади.

в)эргаш гап таркибидаги қаёққа, қаерга олмошлари, бош гапда шу ерга, у ерга сўзлари бўлиб, бош гапнинг кесимидан англашилган ҳаракат-ҳолат, белги-хусусиятнинг йўналиш ўрнини кўрсатади: Болалигимда эшикма-эшик юрар эдиму, қаерга борсам, уша ерга келгинди бўлиб, болаларнинг ўйинига қушила олмас эдим. (А. Қ-) -

Бош гап таркибидаги мазмуни изоҳланаётган равиш яширини- ши ҳам мумкин, бу ҳолда яшйринган равиш контекстдан аниқ англашилйб турган ўринларда рўй беради ва нутқий ихчамликл услубий равонлик учун хизмат қилади: Мен қаерга борсам, мен- сенга ҳамроҳ бўлурмен. (О.) Қаерда разолат ҳукмрон бўлса, Таъ- магир қўшнининг келур омади,- (Ғ■ Ғ.)

V. Маълум пайт билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат. ху» сусиятларнинг рўй бериши. Бу ҳолатда эргаш гап таркибидаги қачон,-қачонки олмошлари, бош гап таркибида ўшанда, шунда ўша пайт каби коррелятив сўзлар иштирок қилади: Д-ўкон

қачон, очилган бўлса, ўшандан бошлаб у ердан хотин-халаж узил- майди. Асқ. М.) Қачон керак бўлсам, айт, югуриб келаман. (А. Қ.)

Бош ва эргаш гап таркибидаги боғловчи лексик воситалар,- пайт ҳоли вазифасини ўтайди.

VI. Маълум ҳолат билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат,, белги-хусусиятнинг рўй бериши. Бунда эргаш гап таркибида шундай нисбий олмоши, бош гап таркибида бундай, шундай коррелятив сўзлари қўлланади. Қўшма гапни вужудга келтирув- чи бу воситалар ҳол вазифасида келади: Она тили болага... таби» атни шундай тушунтирадики, уни ҳеч бир бошқа тил унга шун­дай тушунтириб бера Ьлмайди.

Бу хил эргаш гапли қўшма гапларда қиёслаш, чоғиштириш мазмуни англашилганда, эргаш гап биринчи ўринда бўлиб, унинг таркибида ,қандай, шундай каби нисбий олмошлар, бош гап тар­кибида эса шундай, бундай олмошлари қўлланади: Мени, ака- укаларимни қандай тарбия қилган бўлсангиз, буни ҳам шундай тарбия қилиб ўстирасиз, бошқа гап йўқ. (Ғ- Ғ.) Кўп одамлар дуо- нинг, туморнинг кучига қандай ишонса, у ҳам тиғнинг сеҳрли ку' чига шундай ишонар эди. (О-)

VII. Маълум ҳаракат ёки ҳолатнинг бажарилиши м и қ д о р- д а р а ж а с и .билан боғлиқ бўлган ҳаракат-ҳолат, белги-хусу­сиятнинг рўй бериши.

Бу хил эргаш гапда ва унинг бош гапида ифодаланган миқ- дор-даража бир хил бўлиб, у баробар даражада ортади ёки ка- маяди—бу ҳол кесимларнинг мазмунидан англашилиб туради- Миқдор-даража ифодаловчи эргаш гап бош гапга аналигик- синтетик йўл билан боғланади. Бунда эргаш гапнинг кесими шарт феълидан бўлнб, таркибида қанча, қанчаки, қанчалик, нақадар нисбий олмошлари, бош гапда эса унга мувофиқ равишда шунча, шунчалик, шу қадар олмошлари бўлади.

Миқдор-даража ифодаловчи эргаш гапли қўшма гаплар қуйи-- даги икки мазмун гуруҳига бўлинади:

« I- Маълум ҳаракат-ҳолат, белги-хусу.сиятнинг миқдорй.

Ву хил мазмун ифодаланганда, эргаш гап таркибида қанча, қанчаки олмоши, бош гап таркибида шунча олмоши бўлади..-. ер қанча кўп олинса, шунча арзон ва узоқ муҳлатга берилади... (А. Қ.) Турмуш қанча завқли бўлса, йиллар шунча тез ўтгандай тую лад и. (У.)

Бош гап таркибидаги нисбий олмош яшириниши ҳам мумкйн: лилидирган ишингиз, мақсадингиз қанчаки улуғвор бўлса, ғай- ратингиз қайнай беради. (Р. Файз)

2- Қўшма гапда маълум бир ҳаракат-ҳолат, белги-хусусият- нинг даражаси ифодаланади. Бу ҳолда эргаш гап шарт феъли формасида бўлиб, таркибида нйқаддр олмоши, бош гапда эса шу қадар, шунча олмошлари қўлланади: Бу кунларда Сиддиқжон на- қадар хурсанд бўлса, Қанизак шу қадар хафа... (А. !{■)

Бош гап таркибидаги нисбий олмош қўлланмаслиги мумкин: 'Баҳор кундузлари нақадар чиройли бўлса, кечалари ундан *ҳам* чиройлироқ бўлишга интилади. (Ҳ. Шаме)

Баъзи миқдор-даража эргаш гапларнинг кесими шарт феъли формасида бўлиб, эргаш гап таркибида қанчалик, бош гап тарки­бида шунчалик олмошлари бўлади. Бу хил қўшма гапларда ҳам миқдор, ҳам даража мазмунлари ифодаланади: Бола қанчалик

катта бўлса, қизамиқ унга шунчалик енгил чиқади ва хатарсиз, ўтади. (Журн.) Езувчи озодлик қурашига қанчалик яқин турган бўлса., ҳаётни шунчалик ҳаққоний ва чуқур акс эттиради. (Жури-) Бу хил қўшма гапларнинг бош-гапи таркибидаги олмош бош­қа сўз орқали ифодаланиши мумкин: Холназарнинг хаёли қанча­лик юқори парвоз қилса, Хўжам ҳам ш у н г а қараб қанот қоқар эди. (Қерб.) '

Юқоридаги мисолларда боғловчи лексик воситалар феъл ке- симга боғланиб, ҳол вазифасида келади ёки кесим вазифасини ўтайди. Баъзан бу хил сўзлар отларга боғланиб, аниқловчи ва­зифасида келиши ҳам мумкин. Бундай ҳолатда маълум ҳаракат ёки ҳолатнинг миқдор-даражаси эмас, предметнинг миқдори ҳақи- да фикр юритилади-

Масалан:... ерни қанча муҳлат билан илынган бўлса, қарзи- ни шу муҳлат ичида тўланади. (А. Қ-) Оламда инсон қўли билан ' яратилган қанча гўзаллик, табиатда ..қанча бойлик ва чирой мав­жуд бўлса, бўрон буларнинг барчасини ютиб юбораман, деб ҳам- ла қиларди. (Ш. Р.)

БИР НЕЧА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Эргаш гапли қўшма гаплар бирдан ортнқ эргаш гаплардан таркиб топиши ҳам мумкин- Бу эргаш гаплар бир турдаги ёки турли эргаш гаплардан иборат бўлади. Бир неча эргаш гапли қўшма гап қурилмалари кўпроқ ёзма нутққа оид бўлиб, турли хабарлзрд-а, тасвирларда қўлланади.

Қўшма гапни ташкил этган гаплар бош гапдан англашилган мазмунни турли томондан изоҳлайди, фикрни тўла ва мукаммал ифодалашга хизмат қилади: Қалбингда ётса ҳам бир дунё олам, Куаддингни букса ҳам олам-олам ғам, Бошингга айрилиҳ солса ҳам соя, Кўнглинг ғаш бўлса ҳам бениҳоя, Сочинг оҳарса ҳам ҳижрон туфайли, Юзларинг заъфарон бўлса ҳам, майли, Онажо;\ кўзингдан оҳизма кўп ёш. (У.) Кўкламни ҳанча шай кутсак, риз• ҳимиз Шунлалар мўл бўлиб, яшнар бахтимиз. (Газ.)

Қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар ҳам мазмунан, ҳам ту- зилишига кўра, бир-бирига яқин туради, бир-бирига боғла- нади, мазмун ва тузилқшида умумийлик бўлади, улар яхлит бир қурилмани ташкил этади.

Бир неча эргаш гапларнинг ўзаро ва бош гапга боғланиши икки хил бўлади. Баъзи 'ҳолларда эргаш гапларнинг ҳар қайсиси алоҳидат-алоҳида бош гапга боғлана олади, бошқа ўринларда эса эргаш гапларнинг ҳар қайсиси бевосита бош гапга боғланмай, эр­гаш гап бошқа бир эргаш гапга боғланади,’фақат сўнгги эргаш гапгина бош гап билан муносабатга киришади. Шунга кўра, бир неча эргаш гапли қўшма гаплар икки гуруҳга бўлинади:

1. Биргалик эргашиш-
2. Кетма-кет эргашиш.

БИРГАЛИК ЭРГАШИШ

Қўшма гап таркибидаги эргаш гапларнинг ҳар қайсиси бево­сита бош гапга боғланса, бу хил эргашиш усули биргалик эр­гашиш ҳисобланади- ч •

4Бу хил эргашищни ташқил этган эргаш гаплар орасидаги маз­мун муносабати икки хил бўлади. Баъзи эргаш гаплар орасида ўз­аро мазмун боғлиқлиги, тобелик бўлмайди. Аммо бундай эргаш гаплар умумий бир фикрни ифодалайди, бир бош гапга боғланиб, уни турли томондан изоҳлайди: Ут тушса ҳам, бўрон бўлса ҳам, ўз сўзйдан чиқарди ҳар гал. (Шукрулло)

Биргалик эргашиш билан бош гапга боғланган айрим эргаш гапла-р орасида мазмунан боғлиқлик (тобелик эмас!) бўлади. Эргаш гапларнинг бири туширилса, фикр англашилмай қолади: Онадан саккиз ёшида етим ҳолгач, ота ҳамма ваҳт командиров- када юргани учун, опаси Надяни ўз бағрига олган эди. (0.)~Ме- , нинг отам қул бўлгани сабабли, агар ҳишлоща борсам, оҳсоҳол томонидан тутилиб, қамалишим мумкин эмиш■ (С. А.)

Қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар бир хил ёки турли эр­гаш гаплардан ташкил топиши мумкин. Шунга кўра, биргалик эргашиш икки турга бўлинади: I) \_ бир'жинсли уюшиш, 2) турли жинсли уюшиш.

Бир жинсли уюшиш бир хил эргаш гаплардан таш­кил топиб, улар бош гапни бир томонлама изоҳласа, турли жинсли уюшиш турли эргаш гаплардан таркиб топади ва улар бош гапни турли томондан изоҳл.айди.

Биргалик эргашишнинг бу турини ташкил этган эргаш гаплар бош гапни бир томондан изоҳлаб, маълум бир пайтда, кетма-кет, бир-бирига мувофиқ келган, бир-бири билан алмашинувчи ёки биринигина рўй бериши мумкин бўлган воқеа-ҳодисаларн'и ифо­далайди. Бу хил эргаш гаплар умумий бир мазмунни ифодалашда хизмат килади. Ҳатто бу хил эргаш гаплар тузилиш жиҳатдан ҳам бир-бирига яқин бўлади.

Бир жинсли уюшишни кўпинча пайт, шарт, тўсиқсиз, сабаб ёки мақсад эргаш гаплар ташкил этади. Бош гапдан„сўнг келувчи эга, кесим, тўлдирувчи, аниқловчи эргаш гапларнинг уюшиб ке­лиши кам учрайди, шунингдек, равиш эргаш гаплар шаклига кў­ра, қиёслаш эргаш гап мазмунига кўра, биргалик эргашиш гап қу-рилмаларини ташкил этиши кам учрайди: Чаманларни бўйлаб

эсганда сабо, Ғунчалар тўлғаниб очганда ҳабо, Боғларда. барқ уриб очилганда гул, Ҳаёт ишқи билан- сайраса булбул, Шафтоли, узумлар шарбатга тўлса, Кўк юлдузлар билан чароғон бўлса. (У.) Агар бўрон турса, тўсса йўлингни, Хорудлар ёпишса, узса қўлинг- ни, Қумлар олов бўлиб куйдирса агар, Йўлларингни тўсса азим дарёлар, Уйлаган ўйидан қайтарми дилинг, Сўйла, афсусини ай- тарми тилинг? (О.) Гарчи қопласа ҳам ўлкани ёнғин, Езган бўлса ҳамки ўлим қанотин, Гарчи бало, офат, даҳшат, мусибат, Ёнган гулзорларда чопса ҳам отин, Мен баҳор қўшиғин куйлайман да- ~~ дил! (У.) Ёзнинг ўртасига бориб Ғўзалар гул қилсин деб, Қуёш- дан нур, озиқ олиб Кўсаклар етилсин деб, Етилган олтин чаноқлар Ярқираб очилсин деб, Кичик оппоқ булутчалар Далага сочилсин деб, Қалби мамнун пахтаГсор■ (В. Инбер ) Одамларнинг диққати- ни щулар.га жалб Қилиш, кўникканларнинг1 мудраган фикрини . уйғотишга ҳаракат қилди, чунки буларнинг ҳар бири одамларнинг зеҳнига... дзми-кўпми ўрнашиб қолган; чунки Қаландаров нима қилса, яхши ният билан қилган, халқ'шундай деб билган. (А. Қ.)

Бир жинсли уюшишни ташкил этган гапларнинг оҳанги ҳам бир-бирига яқин, санаш оҳанги билан талаффуз этилади. Бу хил эргаш гапларнинг бош гапга боғланиш усули ҳам бир хил бўлади. Баъзан эргаш гапни бош гапга боғловчи воснта умумлашиб кели- ши мумкин (бундай ҳолат жуда кам ва айрим ўринлардагина уч­райди}: Аммо саратон ойид'а «ижара бирор ижарадорнинг қўлида шуСтаҳкам бўлиб қолсин ва ижаридор далага чиқиб, ўз вақтида вақф ерларининг ҳосилидан вақф ҳақини ундира олеин» учун, қо- :>и калон жаноблари бир кунни «фасх купи» деб эълон қиладилар. (С. А.)

Айрим ўринларда услуб ва мазмун талаби билан бир хил эр­гаш гапнинг турли шакллари қўлланади: Шофиркомнинг зеки ру- ди биздан узок эмас, бизнинг ҳовли қишлоқ чеккасида бўлгани са- бабли, олди очиқ ва руд бўйидаги дарахтлар бизнинг дарвоза ос- тидан кўриниб турарди■ Шунинг учун мен экинзорлар орасидан юриб, бир зумда руд бўйига етдим. (С. А.)

Турли жинсли уюшишни ташкил этган қўшма гап таркибидаги эргаш гаплар турли хил бўлиб, бош гапни турли то-

мондан йзоҳлайдилар: бири бош гапдан англашилган ҳаракат, ҳолатга зидликнй ифодаласа, иккинчиси шу ҳаракат, ҳолатнинг қачон рўй беришини билдиради ва ҳоказо.

Бир жинсли ва турли жинсли уюшишнинг ўзаро фарқи яна шу ердаки, турли жинсли эргаш гаплар ўзаро ва бош гап билан зич мазмун муносабатига киришадилар, уларнинг ўрнини алмаш- тириш ёки бирортасини тушириб қолдириш умумий мазмунга таъсир этади, фикр англашилмай қолади. Бир жинсли уюшишда бош гапдан англашилган ҳарақат-ҳолат, хусусият, -умумий маз­мун бир томонлама изоҳланиб, тафсилоти билинади, мақоад тў­лиқ ва ёрқин ифодаланади- Турли жинсли уюшишда эса бош гап­дан англашилган мазмун кенг ва ҳар тарафлама изоҳланади. Бу хил эргаш гапларнинг оҳанги ҳам ўзгача бўлиб, эргаш гаплар турли хил оҳанг билан айтилади.

Турли жинсли уюшишни ташкил этган эргаш гаплар турли боғловчилар ёрдами билан бош гапга боғланади. Бу хил эргаш гаплар ўзаро кўпинча оҳанг ёрдами билан,, агар эргаш гаплар орасида маълум бир мазмун муносабатини (бириктириш, айи- риш, зйдлаш- ва ҳоказо) ифодалаш зарур бўлса, тенг боғловчилар билан бирикади: Биринчи марта ўз меҳнатимнинг қатнашиши би­лан тайёр бўлганиданми ёки ҳаддан ортиқ очиққаниМданми, ҳар ҳолда, у кунги қўзиқорин қовурдоғи, гўшт қовурдоғидан ҳам таъм- лироқ туюлди. (С. А.) Раҳматилла, бир томондан юрагига ғулғу- ла тушиб ва бир томондан кўнгилнинг бир бурчида алланимадан бир умид пайдо бўлиб, вилоятга борди. (А. К.)

Эргаш гапларнинг ўринлашиши гап турига ва мазмун қимма- тига боғлиқ бўлади.' -

Турли-жинсли уюшишни ташкил этган эргаш гапларнинг энг асосий, энг кўп қўлланадиган ўринлашиш тартиблари қуйида- гича:

1. биринчи ўринда тўсиқсиз эргаш гап келиб, ундан сўнг пайт, шарт, сабаб ёки натижа ва бошқа эргаш гаплар жойла- шади: Сиддщжон бунга диққат билан қулоқ солиб ўтирган бўлса ҳам, одамлар тез-тез чапак чалганда, «Сўзи тамом бўлди, энди бошқа масалага ўтилади», деган ваҳм билан қулоғига гап кирмас эди. (А-Қ.) Агар синиқ шиша бўлса ҳам, бировнинг мулки бўлса, хиёнат қилма. (Мақол ) Киш нақадар совуқ бўлса ҳам, мангу эмас, чунки ортида ёз бор. (С- Қудаш) Чироғни\_ҳам ёқмай, эрта- гина ётиб олган бўлсалар ҳам, лекин ҳамма шу қадар ҳаяжон ичи- да эдики, ҳеч ким ухлай олмади. Бўтабой ака бунинг сабабини ҳарчанд айтмоқчи'бўлса ҳам, хотинининг гапи қулоғидан кет май, сира тили айланмади. (А. Қ.)
2. уюшишни ташкил этган гапларнинг биринчиси пайт эр­гаш гап бўлиб, ундан сўнг мақсад, сабаб, шарт ёки равиш эргаш гаплар жойлашади: Иш тамом бўлгач, болалар овқатланамиз деб, бирдан шийпон томон йўл олдилар. (Ҳ. Назир) Йўлчи тўғри- сида Нурининг сўзларини эшитган ҳамон, олам унинг кўзига қо~ ронғилашди. Чунки у Нурини билар эди, кўнглига келган ҳар бир орзуни вужудга чинара билишига ишонар эди. (О.) Куз келгач, пахта режаси тўлса, катта туй қиламиз. Қуёш қоқ тиккага келгач, ҳаво шундай исийдики, киши чидаб туриб бўлмайди■ ' (М. Ибр.) Уч-тўрт йил ишлаганимдан кейин, хўжайиним, умри қисқа экан, ўлди■ (О.)
3. уюшишни ташкил этган эргаш . гапларнинг биринчиси шарт эргаш гап- бўлиб- ундан сўнг равиш, натижа, тўсиқсиз ёки пайт эргаш гаплар жойлашади: Варракни ўраб олса лайлак, турналар, Қўнгил осмонга етиб, чиқарди ҳордиқ. ' (А. У.) Қалан- даров бирон мажлисга кириб қолса, маърузачи қайси мавзуда га,- пирмасин, қўлини кўтариб, раис рухсат бермасданоқ, асосий ма- салага ҳеч алоқасиз, пОйма-пой.саволлар беришни севарди. (А. Қ-) Бир жийсли уюшиш усулида бош гапга боғланган эргаш гап­лар асосан бош гапдан олдин келади, фақат турли жинсли ую- шишда эргаш гаплар, характерига кўра, бош гапдан олдин ҳам, сўнг ҳам жойлаша олади. Одатда, сабаб, тўлдирувчи, эга, аниҳ- ловчи, натижа эргаш гапли қўшма гаплар иштирок этган қурил- . маларда эргаш гаплар бош гапнинг ҳар икки томонида бўлади: Одамлар нима деган бўлса, ҳаммаси рост, бу гаплар қай хилда айтилган бўлмасин, хусуматдан эмас, чунки ҳамма суюниб эмас, куйиниб гапирди. (А. Қ.) Агар бирон иш маъҳул келиб ҳолса, Арслонбек акага айтгани шошилманг, чунки у киши кўнмасалар, менинг орага тушишим ноқулай бўлиб қолади. (А. К.) Агар сен талаб қилмасанг ёКи отам мени ўзи истаган;бирор кишига бермоқ- чи бўлса, шуни билиб олки, мен ўзимни ўлдираман, деганда, тўғ- ри қишло'қ имомининг олдига борган. (С. А.)

Биргалик билан тузилган эргаш гаплар одатда бош гапнинг бир бўлагига боғланади. Баъзан эргаш гаплар бош гапнинг бир хил уюшиқ бўлакларига боғланиши мумкин. Қуйидаги мисолда эргаш гаплар бош гапнинг уюшган тўлдирувчисига боғланадилар: Тўлаган ака қаерга бормасин, бинокорликдан сўз очишни, қандай мажлисда бўл-масин, шу тўғрида бирон масала қўйилиши- ни хоҳлар эди. (А. Қ.) Агар борди-ю, «фарзи айн» ни билувчи бирон гувоҳ топилиб қолса, агар у гувоҳ мол эгаси билан қишлоқдош бўлса, даъвогар билан «шериклик» туҳмати б и- л а н, агар чет қишлоқлардан бўлса, «сотқин гувоҳ» деган т у ҳ- м а т била н қози томонидан рад этиларди• (С. А.)

Бир неча эргаш гаплар бош гапнинг орасида келиши мумкин: Кутилмаган чекиниш, атроф тинч бўлишига қарамай, гўё орқадан душман қуваётгандек, кишиларда қандайдир ортиқча ҳадикси- раш, эҳтиёт, яширинган саросима туйғусини уйғотарди. (О.)

■\( ".

КЕТМА-КЕТ ЭРГАШИШ

**Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг кетма-кет эргашиш усулида эргаш гаплар бевосита бош гапга боғланмасдан, бири иккинчисйни изоҳлаб келади, иккинчи (ёки учинчи) эргаш гап ёлғи-з ёки олдинги эргаш гаплар билан биргаликда бош гапга эр-**

\*

гашади. Шу сабабдан ҳам кетма-кет усулда боғланган эргаш гап­лар ўзаро мазмунан жипс алоқада бўлади. Агар бирор эргаш гап туширилса, умумий мазмун. фикр англашилмай қолади. Шунинг учун ҳам кетма-кет эргашишда эргаш гапларнинг ўрнини,алмаш- ти-риб бўлмайди, эргаш гапларнинг ўрни қатъий бўлади.

Қетма-кет эргашиш билан бош гапга боғланган эргаш гаплар асосан бош гапдан олдин келади.

Бунда эргаш гапларнинг жойлащиш тартиби қуйидагича:

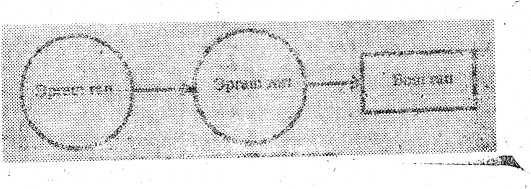
1. Бир гуруҳ эргаш гапларнинг биринчиси, кўпинча, п а й т эр-^ гаш. гап бўлиб, уидан сўнг тўсиқсиз, равиш, сабаб ёки мақсад ка­би эргаш гаплар келиши мумкин: 'Жамолнинг синглисини ҳар кўрганда, гарчи юраги ўйнаса ҳам, биран хушхабар умидида ўс- моҳчилаб сўрагуси келади. (Р. Файз ) Шу савол бошига келганда, кўзига тўсатдан Канизак кўриниб, Сиддиқжоннинг юраги ўйнаб кетди-.. (А. Қ.) Вши улғайганда, уйланганидан, бощ боласи мен эдим... (О.) Дели Зуннунхўжага ичкуёв бўлгандан 'кейин, урдак тухумини очган товуқдай бўлиб қолди, шунинг учун бу ерга жуда кам, йилда бир ёки икки мартагина келар эди.. (А'. Қ.) Ақл бердим> *ёв* босганда, Енгишга йўл топсин деб. (О.) Б из регистон майдони- га кирганимизда, ҳали кун оқармаган бўлса ҳам, Пояда жомиси ва Дорушшифо мадрасаси томлари одам билан лик тўлган бўлиб, майдоннинг жануб томонида икки-уч .қатор томошабинлар тизи- либ ўтирардилар. (С. А-)
2. Эргаш гапларнинг биринчиси равиш эргаш гап бўлиб, ун- дан кейин пайт, тўсиқсиз ёки шарт каби эргаш гаплар жойлашл- ди: Взнинг кучи кетиб, ҳаво бир оз салқинлаган бўлса ҳам, қи- ёш ҳали ҳам кишининг бошидан олов қуйган каби куйдирар эди.

(О-) Катта курашларда елкаси ер ўпмай, халқнинг олқишига са- зовор бўлганда хам, бошини қуйи солиб, жимгина уйга кайтарди. (°-) ;

1. Биринчи эргаш гап шарт эргаш гап бўлиб, ундан кейин пайт ёки мақсад эргаш гап келади: Дастлабки вақтларда ёрдам берсангиз, ишлар жўнашиб кетгандан кейин, унча оғирлигим туш- мае деб ўйлайман. (А- Қ.) Вило яг ёки туман тўсатдан чақирса, Саида саросимага тушмасин учун, Козимбек уни воқеадан хабар- дор қилиб қўйишни лозим кўрди. (А. К-)

Одатда икки эргаш гап кетма-кет боғланади, уч эргаш гап- нинг кетма-кет боғланиши ,кам учрайди-

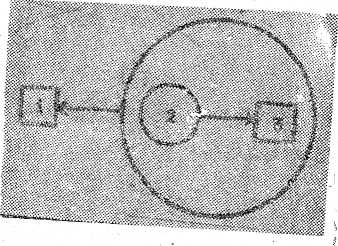
Бу турдаги эргаш гапли қўшма гапларни қуйидаги чизма ор­қали кўрсатиш мумкин:



Кўпинча, кетма-кер эргашишни ташкил этган эргаш гаплар турли хил бўлиши мумкин. Бир хил,, бир турдаги эргаш гаплардан таркиб топган кетма-кет эргашиш кам қўлланади, бундай эргаш гаплар асосан сабаб ёки шарт эргаш гаплар бўлади. Бунинг саба- би, сабаб эргаш гапнинг турли усулда тузилиши ва тузилиш жи­ҳатдан мустақил бўлиши бўлса, шарт эргаш гапларнинг ҳам маз­мунан ва шаклан мустақил бўлишидадир. Баъзан пайт эргаш гап ҳам турли шаклларда қўлланиб, кетма-кет эргашиб келиши мум­кин: Шундоқ бўлишини билар эдим, лекин орамизга Саида тушиб> сизни мендан совутгани учун, кўнглингизга бошқа гап келмасин деб, дардим ичимда юрар эди. (А. Қ-) Б у ипаклар узилиб кетса-ю, машина бошқараётган киши буни сезмай қолса, бутун меҳнат зое кетади, маҳсулот брак бўлади. (Газ.) Кенгаш тугаб, одамлар тар- қалаётган пайтда, Саида деразадан Козимбекни кўриб қолди-

Л Қ.)

Бош гапдан сўнг келиб- кетма-кет алоқага киришган эргаш гаплар ўзига хос бир қурилмани ташкил этади. Бу хил қўшма гапларнинг эргаш гаплари ҳеч вақт мустақил равишда бош гапга боғланмайди. Иккинчи эргаш гап ҳар вақт бош рап. шаклида бў­либ, биринчи эргаш гап учун бош гаплик вазифасини ўтайди- Сўигра ҳар иккиси бирикиб, биринчи гап учун эргаш гаплик вази- фасида'бўладилар. Иккинчи гапга нисбатан бош гап бўлгани учун ҳам учинчи гап-шаклан мустақил шаклда бўлади. Аммо учинчи гапнинг ҳам эргаш гап эканлигини биринчи бош гапнинг кесими таркибидаги боғловчилар ва боғловчи вазифасидаги воси­талар ҳамда умумий мазмун муносабати кўрсатиб туради. Бу хил қўшма гаплар ёпиқ гап қурилмасини ташкил эгади.



Масалан: Шуни унутмайликки, агар тоғ этакларига қанча тез *еув* чщарсак, шу баҳорнинг ўзидаёқ тоғларда яшовчи хонадонлар- ни суғорилган ерларга шунча тез кўчирамиз■ (Ш. Р.)

Бу қўшма гап таркибидаги иккинчи гап ва учинчи гап бирин­чи гапга нисбатан тўлдирувчи эргаш гап бўлиб бирнкади. Бу тўл­дирувчи эргаш гапнинг ўзи ҳам эргаш гапли қўшма гапдан таркиб топади. - 4

'.Бу хил қўшма гап қурилмаларининг иккинчи қисмини ташкил этган эргаш гапли қўшма гаплар биринчи қисм—асосий бош гап-

га нисбатан аниқловчи, тўлдирувчи, эга, кесим, натижа ёки сабаб эргаш гап бўлиб бирикадилар: Зеро, халц шундай бир дарёйи азимки, у тошса, унинг мавжидан на шоҳнинг цасри, на дарвеш- нинг кулбаси цолур. (О.) Шуни айтмоқчи бўламанки, камбағал— нон деб бош кўтарса, бой муштумзўр цон деб тош кўтаради. (А. Қ.) Йўлчига шуниси цизиц туюлдики, бу ерда цай томондан цараманг, ҳамма дарахтлар бир чизиц устида тгкис саф тортиб турарди. (О.) Истак шуки, дуст лар бўлиб бахтиёр, Ҳамиша улансин байрамга- байрам- '(Ғ. Ғ.)..- мажлисда шундай руҳ ҳукм сурдики, Куаланда- ров назарида, савлат-салобати, обрўйи аста-секин нураётгандай бўлиб, гапириш ва бирон фикрни ўтказишдан кўра, мажлисни тез- ро.ц тугатишнц хоҳлаб цолди. (А. Қ.) Шу цадар севиндимки, агар ўша топда бирор киши суюнчи деб цолса, етти ицлимни икки цўл- .лаб тутардим. (С. Анор.) Суҳбат чала колди, лекин Саида бунга ўкинмади—унинг ;боШца камчилик ва хатолари тўғрисида ҳозир гапириш нияти йўц эди, чунки дарҳацицат бутун рўзғорни кўтар- ган туяга битта элак оғирлик цилса-ю, нўхтасини узса, уни яна шу хилда сукут цилдириш осон эмас эди. (А. Қ.)

Кетма-кет эргашиш усули билан иккидан ортиқ эргаш гаплар қам боғланиши' мумкин: У кунги чарчаш ва кечцурун тўйиб еган овцат мени шундай цаттиц уйцуга толдирдики, кун окариб, отам онамга цандайдир бир воцеа тўғрисида ҳаяжон ва баланд овоз билан гапираётганда, зўрға уйғондим. (С. А.)

Бу қўшма5гапнинг иккинчи.қисми биринчисига нисбатан на­тижа эргаш гап бўлади: натижа эргаш гап кетма-кет боғланган . иккита пайт эргаш гап ва уларнинг бош гапидан иборат.

Кетма-кет, эргашиш йўли билан бош гапга боғланган эргаш гапларнинг ўзаро боғловчилар билан бириқиши кам учрайди: Йаландаров ўз фикрида цолганлигини царорда цайд этилишини талаб цилса-ю, масала шу кўйича умумий мажлисга олиб чицил- са, бунинг оцибати нима бўлади. (А. К.) У -ҳориргина ўртоғи Ха- дичанинг уйидан чициб, кўчада ҳеч ким бўлмаганидан ва сирпан- чиц лойда юриш цийинлигидан, юзини очиб, кўзларини ерга тикиб келар экан, царшида келаётган Йўлчига юзма-юз тўцнашган эди. (О-)

Асосий бош гапга нисбатан эргаш гап вазифасйда келган қўшма гап одатда шарт, равиш, тўсиқсиз ёки пайт эргаш гапдан ташкил топади. Демак, биргалик эргашиш асосан турли типли эргаш гаплардан тузилади. Бу хил гап қурилмаларининг бир хил эргаш гаплардан ташкил топиши кам учрайди; қуйидаги мисолда сабаб эргаш гапли қўшма гап биринчи, асосий бош гапга нисба­тан ҳам сабаб эргаш гап бўлади: Бу таклиф б об ом га маъцул туш- ган, чунки ўз цишлоғида дурадгорлар кўп ва цариндошлари ора­сида ҳам бир неча ҳунарманд дурадгорлар бўлгачи сабабли, у томонларда ўзининг бу хунаридан унча фойдалана олмас экан. (С. А.) , ,

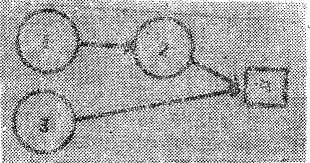
АРАЛАШ ТУРЛИ БИР НЕЧА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА

ГАПЛАР

Қўшма гаплар уч ва ундан ортиқ эргаш гаплардан ташкил топиб, бу эргаш гаплар ўзаро кетма-кет қамда биргалик уюшиш йўли билан бош гапга боғланиши мумкин: Жанг тиниб, оқшом қо ронғиси туОгган, кўкёа юлдузлар чарақлаганда, жангчилар гармон чалиб, мунгли, дардчил, бироқ юракдан қайнаб чищан қўшщлар- ни куйлардилар. (О.) Агар бугун бўлмаса, эртага қиларман деб, эринчоқлик қилсанг, озщ-овқатдан, рол-аҳвблдан ҳамиша хабар- дор бўлмасанг, юкингни тортмййди, ука, (Ш. Р.) Ииғим-теримни олганимиздан кейин, бошласак, совуқ тушмай битйрамиз. (А. К.)

Бу.хил қўшма гап таркибидаги'биринчи ва иккинчи эргаш гаплар бош. гапга кетма,-кет эргашиш йўли билан боғланса, улар учинчи эргаш гап билан бош гапга биргалик усулида,боғланган. .

Бу қўшма гапларнинг чизмаси қуйидагича:



Қўйидаги қўшма гапнинг иккинчи қисми бош гапга нисбатан кетма-кетлик усули билан, биринчи эргаш гап биргалик уюшиш. билан боғланади: Одамлар Саидага мана шунақа луқмалар таш- лаб, саволлар бериб, сўзга чиқиб, мажлисда шундай руҳ ҳукм сурдики, Қаландаров назарида, савлат-салобати аста-секин. нура- ётгандай бўлиб, гапириш ва бирон фикрини ўтказишдан кўра, мажлисни тезроқ тугатшини хоҳлаб қолди. (А. Қ.)



ЭРГАШ ГА К-БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАПЛАР

Айрим қўшма гаплар таркибидаги шаклан эргаш гап бўлган гап қурилмалари мазмуни ва вазифасига кўра эргаш гапларга ўхшамайди. Бу хил қўшма гап қисмлари мазмуни ва вазифасига

кўра боғланган қўшма гапларга тенг бўлади. Қўшма гап қисмла­рининг биринчисининг кесими тббе шаклда шаклланиб, сўнгги гапнинг кесими мустақил шаклда бўлади ёки ҳар икки қисмнинг кесими ҳам мустақил чшаклда бўлиб, ўзаро -ки боғловчиси билан боғланадқ-

1. Эргаш гапнинг кесими шарт феълидан бўлади, агар от ке­сим бўлса, кесим бўлмоқ, этмоқ боғламаларининг шарт феъли шакли билан бирикиб келади. Шунинг учун қўшма гап қисмлари синтетик усул билан ўзаро алоқага киришади.

Бу хил қўшма гапларда:

а)- маълум бир пайтда мавжуд бўлган бир-бирига мувофиқ воқеа, ҳодиса, хусусиятлар қиёсланади: Гуллар ишқ ҳақида куйла- салар, қушлар садоқат ҳақида чуғирлашиб баҳс қилишар, гуллар Наргисга тасалли берсалар, булбуллар чах-чахлаб, Бамбўрни Гуллар боғига чақирардилар. (III. Р.)

б) бир-бирига мувофиқ'бўлмаган воқеа, ҳодисалар қиёслана- ди:... бир томондан, рўзғор масъулиятини сезиб, юраги орқасига урса, иккинчи томондан, шундай масъулиятни бўйнига олишга қодир одам бўлганига ғурурланиб, оёқ босгани ер тополмас эди- (Л. Қ.)

в ) қўшма гап қисмларидан тўсиқсизлик мазмун муносабати анг: лашилади: Бундан беш юз йил муқаддам Абдураззоқ Самарқан- дийнинг Ҳиндистонга сафари ўша даврга нисбатан катта тарихий воқеа ҳисобланган бўлса, ҳозир ўзбек олимлари, ёзувчилари, жа- моат ва сиёсий арбобларининг Ҳиндистонга ва Ҳиндистон халқла- ри вакилларининг Узбекистонга келиши оддий бир ҳол: бўлиб қол­ди. (Газ.) !

г) қўшма гапнинг иккинчи қисми биринчи қисмидан англа­шилган мазмунни чегаралайди: Қўшчинорни Қўшчинор қилаётган Ўрмонжон бўлса, Урмонжонни Ўрмонжон қилган унинг хотини... (Л. К,)

д) шарт маъноси англашилади: У шохида юрса, сен баргида юр- (О.)

Кесими шарт феълидан бўлган бу хил гап қурилмаларининг қисм- ларидаги мазмун мустақиллиги анча кучли бўлади. Чунки улар- дан бир-бирига тенг тушунчалар қиёсланади, шу орқали.ҳар икки- сининг хусусияти очилади. Бу турдаги қурилмаларнинг биринчи қисми фақат шаклан мустақил бўлмаган шаклда—эргаш гап шаклидадир; шу билан бирга, бу хил қўшма гап қисмларининг ўрнини деярли алмаштириш мумкин. Шунинг учун қўшма гап қурилмасининг бу туринк мазмунан боғланган қўшма гап деб, шаклан эса эргаш гапли қўшма гап ҳисоблаб, бутун қурулманн эргашган-боғланган қўшма гап дейиш мумкин.

1. Айрим ҳолларда эргашган-боғланган қўшма гапни ташкил этган қисмлардан биринчисининг кесими равишдош шаклида бў' лади: Онда-сонда аравалар ғижирлаб, «пўш-пўшх деган тоеушлар,

' қичқириқлар эшитилди■ (О.)

Бу турдаги.гаплар шаклан эргаш гапга ўхшаса ҳам, мазму- нан иккинчи гапга тобе бўлмайдр, аммо умумий бир фикрни ифо- далаш учун хизмат қилади- Шу жиҳатдан улар боғланган ҳамда эргаш гапли қўшма гапларга яқин туради.

Қўшма гапни ташкил этган бу турдаги гапларнинг кесими феъл .кесим ёки от кесим шаклида бўлиши мумкин: Шу ерда оло­мон иккига бўлиниб, неча ҳисса кўпайишиб, кечгача ур-йиқит бў-. либди. (А. 1\.) Кечанинг севинчлари кундузга ўтиб, жилмаяр тонглар. (А. Қ.) Олтинсой дарасйда ерлар яп-яланғоч тошдан иборат бўлиб, унда ҳаётёан асар ҳам йўқ эди, ҳатто баҳор ойла- рида ҳам бу ерларда майса кўкармасди■ (О.) .

Бу хил қўшма гапларнинг иккинчи қисмида қанчалик нисбий мустақиллик бўлса, биринчи қисмида ҳам шунчалик нисбий мус- тақиллик бўлади. Равищдош-кесим мазмунан мустақил феълга тенг бўлади ва уни мустақил феъл билан алмаштириш ҳам мум­кин. „

Маълумки. равишдош шакллари бир гапни иккинчисига боғ- ловчи воситагина бўлади (содда гапда ҳам равиш­

дош) шакли орқали ифодаланган ҳол билан феъл-кесим алоқаси битишув алоқа ҳисобланади), шунинг учун ҳам биринчи қисмнинг кесими равишдош орқали ифодаланган бу хил қўшма гап қурнл- малари боғловчисиз қўшма гап қурилмасига яқин туради.

Бундай қўшма гап қисмлари орасида мазмун муносабатлари қуйидагича бўлади:

1. қўшма гап қисмлари умумий бир фикрни ифодаласа, уму­мий бир фикрнинг қисмлари бўлса ҳам, аммо бири иккинчисига тобе бўлмайди. Бу хил қўшма гап қисмлари ўзаро пайт муноеа- батига киришади. Бунда: < • '■ ф

а) қўшма гапнинг ҳар икки қисмидан англашилган ҳаракат- ҳолат, хусусият бир вақтда рўй беради, мавжуд бўлади: деҳқоя- лар... катта-кичик бешта ҳавзага ўрнашган бўлиб, бу ҳавзалар- пинг ҳар бири бир маҳалла, ҳаммаси Капсанчилар қишлоғи деб аталар эди. (А. К.) Бу пастқамлик ҳийлагина катта ҳавза бўлиб, унинг теварйк-атрофида паст-баланд ўйлар,... дарахтлар кўрина- ди. (А: Кў) ; .

б) қўшма гапнинг қисмларидан англашилган ҳаракат-ҳолат кетма-кет рўй беради—аввал кесими равишдош бўлган қисмдан англашилган ҳаракат-ҳолат вужудга келади, сўнгра иккинчи қиемдаги- мазмун содир бўлади: Шу ерда оломон иккига бўлиниб, неча ҳисса кўпайишиб, кечгача ур-йиқит бўлибди. (А. Қ.)

Бу қўшма гапдан англашилишича, оломон иккига бўлиниб, кўпайгач, ур-йиқит бўлган.

1. эргашган-боғланган қўшма гаплар қиёслаш, зидлаш ва ҳаракат-ҳолатларнинг. бир-бирига номувофиқлиги каби муноса- - батларни ифодалайди: Ёшу қари умр ўтказиб қазув, лекин аслб ичолмади сув. («Хат»)
2. эргашган-боғланган қўшма гапларнинг Ҳар икки қисмида бир бўлак ҳақида ,фикр юритилиши ёки биринчи қисм мазмуни

изоҳланиши, у билан боғланган қўшимча маълумот ифодаланиши мумкин: Ҳовлининг тўридаги айвончанинг икки томонида битта- дан уй бўлиб, Анзират хола бунинг бирини ўша щувонга.берган... эди• (А. Қ.) Звено пахтакор бригадаларнинг звеноларидан бў­либ, унинг бошлиғи... Зокир ота эди. (А. К.)

1. қўшма гапнинг.биринчи қисми сабабни, иккинчи қисми ун­дан келиб чиқадиган натижани ифодалайди:-.. Бир кечаю бир кун- дуз Азизтепада уруш бўлиб, Ҳайдар понсод оғзидан ўҳ еб ўлибди. (А. Қ.) Оқпошшо от олиб, князь учта отдан иккцтасини бе- риб юборди... (А. К.)

Бу турдаги гапларнинг қисмларидан англашилган мазмув анча мустақил бўлиши билан сабаб зргаш гапли қўшма гаплардан ■ажрал-иб туради.

Қўшма гапларни ташкил этган қисмларнинг кесимлари қўш­ма феъллар орқали- ифодаланиб, кўмакчи феъллари бир хил. бўл- ганда, биринчи қисмда кўмакчи феъл такрорланмаслиги мумкин. Бу ҳолда биринчи қисмнинг кесими равишдош бўлиб. эргашган- боғланган қўшма гап ҳосил бўлади:. Куз келиб, барги сарғайиб, меваси тўкила бошлади.

Таркибидаги биринчи қисмнинг кесими равишдош бўлган қурнлмалар мазмун муносабатларни ифодалашига кўра, асосан, боғланган қўшма гапларга ўхшайди. Аммо қисмларининг ўзаро семантик жиҳатдан маълум даражада яқинлигига кўра, боғлан­ган қўшма гаплардан фар-қланадилар. Бу томони билан улар эр­гаш гапли қўшма гапларга яқин туради, аммо буларда эргаш ва бош гап орасидагидек мазмуний зичлик, боғлиқлик, тобелик бўл­майди. !.

Бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисми кесимйнинг ту­зилишига кўра ҳам эргаш гапларга- яқин туради. Эргашган-боғ- ланган қўшма гапларни боғланган қўшма гаплардан ажратиб турадиган яна бир грамматик асос—қўшма гап қисмларининг ўз­аро тенг боғловчилар билан боғлана олмаслигидир. Қўшма гаплар биринчи қисмининг кесими тобе шаклда бўлиши билан улар боғ­ловчисиз қўшма гаплар туридан. ҳам фарқланади. Шундай қилиб,. қўшма гапнинг бу турида ҳам боғланган қўшма гапнинг, ҳам эр­гаш гапли қўшма'гапларнинг хусусияти бўлади.

1. Эргашган-боғланган қўшма гапниг қисмлари -ки боғловчи­си ёрдами билан ўзаро боғланади: Олтин-кумуш цурсинки, ҳам- манинг оёғига тўкилаверса. (О.)—Туз эдикки, эриб кетамизми? (А. Қ.) — У нима эканки, сени кулдирар экан-у, меки йиғлатар экан?... (А. К.) Бу воқеанинг менинг саройимга нима дахли бор- ки, бу ерга келиб ғовур кўтарасизлар? рС. А.)—Уринса ҳеч нима қилмайди, инжир эдики, эзилиб қоладими? (А. Қ.)~Эркак оти борки, қўлларида найза, сўйил, ойболталарини олиб, кўчни кў- риқлаб боришарди. (М. А.) Мен чақалоҳ эдиммики, кўлимга хўроз- ҳанд тутказасан? (Ўктамов) ... Кейинчалик, у бир қатъий фикрга келган эдики, бунинг силлиқлиги ва иллатсизлигига сира шак- шубҳа қилмас эди. (О.) Ер ўрик эмаски, ўзи гуллаб, ўзи мева берса. (71 Қ.)

Мисоллардан кўринадики -ки боғловчиси ёрдами билан - ту- зилган қўшма гапларда маълум предмет ёки тушунчалар тўғриси- да фикр юритилади. Аммо аниқловчи эргаш гаплардан фарқлан- ган ҳолда, қўшма гапнинг иккинчи қисмида бу хил предмет ва ту- шунчаларнинг белгилари таърифланмайди, балки бу предмет ва тушунчалар билан боғланган ҳодиса ёки воқеалар ҳақида маълу- мот ифодаланади.

1. Эргашган-боғланган қўшма гап биринчи қисмининг кесими сифатдош бўлиб, устига, ташқари кўмакчилари билан би- уиқади. Бундай қўшма гапларда бир мазмунга йккинчисининг қў- днилнши ифодаланади: Қодир. қандай ташлашни билмай, пахтаси ■сиқиб кетган ола кўзининг қири билан мўлжал қидириб тургани устига, додхоҳ келиб қолди■ (М. И см.) Икки киши ҳе-ҳелаб кули- ши.6 тургани устига, Асқад қори чой келтириб қолди. (М. Исм.) Бир куни Қудрат сув сепиб тургани устига, ўзидан бир тиар кат- та боласи ичкаридан ёғоч миниб чиқиб қолди.' (М. Исм.) Сўроқ қилиб тургани устига, ҳоким келиб қолса-я/ (М. Исм )

ПЕРИОД

Фикрни тўлиқ ифодаламоқ учун таркиби мураккаб гап қурил- малари қўлланади. Таркиби,мураккаб қурилмалар боғланган ва эргаш гапли- қўшма гапларни, боғловчисиз қўшма гапларни ўз ичига олади. Мураккаб периодкинг қўлланиши асосан ёзма адаби- ётга хос бўлиб, воқеа, ҳодиса, предметларни кенг характерлаш, тасвирлаш учун ишлатилади.

Мураккаб составли гапларда маълум бир мазмун муносаба­ти ифодалангани, оҳангда тугаллик бўлгани учун, бу хил гап қу- рилмалари ўзига хос белгига эга бўлади ва улар период деб номланади. Аммо периодни фақат- состави мураккаб қўшма гап қурилмалари билан чегаралаб бўлма’йди, состави у-нча мураккаб бўлмаган қўшма гапларда (масалан, бир неча эргаш гапли қўшма гапларда) ва шунингдек, таркиби. мураккаб содда гапларда (ма­салан, таркибида уюшиқ, ажратилган бўлаклари бўлган гап қу­рилмалари) ҳам маълум фикр ва оҳанг тугаллиги бўлиши мумкин.

Период тузилиши, оҳанги. мазмунига кўра, яхлит бир бутун- ликни ташкил этади. Бу хил бутунликлар содда ёки мураккаб бў­лиши мумкин: агар улар бир. хил, бир турдаги гаплардан тузилса (масалан, бир неча эргаш гапли қўшма гаплар, бир неча содда гаплардан тузилган боғланган ёки боғловчисиз қўшма гаплар ва ҳоказо), содда - пери-од д ей и л а д и, агар бу бутунлик турли хил гаплардан тузилса (масалан, эргаш гапли қўшма гап ва боғловчисиз қўшма гап бирикмаси каби)\_; мураккаб, пери­од дейилади. ’

Периоднинг содда шакллари қўшма гапнинг ҳар бир турида кўриб ўтилди, бу ўринда периоднинг мураккаб шакли ҳақида му- лоҳаза юритилади. ' ■

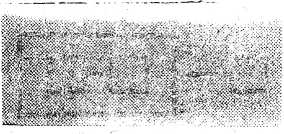
Мураккаб периоднинг қисмлари ўзаро асосан маълум оҳанг ёрдами билан бирикади. Оҳангдан ташқари, пайт ва ўрин. муно­сабатини кўрсатувчи айрим лексик воситалар (кейин, баъзан, шунда, бирдрн, бир оздан, сўнг, шунга қарамай в. б.), олмошлар (кўпроқ кўрсатиш олмошлари), боғловчи за боғловчи вазифасида- ги сўзлар, айрим- гап бўлакларининг такрорланиши ёки умумий бў­лакларнинг мавжудлиги. кесимларнинг замон муносабати, қисм­ларнинг ўринлашишй мураккаб периодни тузувчи, унинг қисмла­ри орасида маълум мазмун муносабатини ўрнатувчи воситалар бўлиб хизмат қилади.

Мураккаб период ёзма адабиётда маълум услубий мақсадлар учун хизмат қилиши мумкин: улар турли тасвирий, экспрессив, сатирик, лирик, ҳажвий маъноларни ифодалайди. Шу жиҳат­дан бу хил сннтактик қурилмалар ҳам услубий, ҳам синтактик \* ҳодиса сифатида ўрганилиши шарт- Мураккаб составли қурилма­лар алоҳида синтактик услубий ҳодисадир. Виз синтактик нуқтаи казарДан текширамиз. Бунда мураккаб периоднинг қисмлари ора­сида ифодаланган мазмун муносабатлари ва уларнинг таркиби кўриб ўтилади. -

'Мураккаб .периодни иккидан оргиқ гаплар ташкил этади. Бу гаплар орасида маълум мазмун муносабатлари ўрнатиладк, Аммо мураккаб периодни қанча гаплар ташкил этмасин, -улар қандай . мазмун муносабатларига киришмасин, икки қисмга (баъзан уч Iқисмга) ажралади. ана шу қисмлар орасида уч хил мазмун муно­сабати. ифодаланади: 1) воқеа, ҳодиса, хусусиятларни қиёслаш;

1. воқеа, ҳодиса, хусусиятларни изоҳлаш; 3). маълум бир . пайтда мавжуд бўлган ёки бўлмаган воқеа, ҳодиса,-'хусусиятлар.
2. В о қ е а, ҳ о д и с а, хусусиятлар н и қ и ё с л а ш. Мураккаб периоддаги гаплар икки қисмга ажралиб. бу қисмлар- дан англашилган мазмун бир-бирига қиёсланади. Бу хил гап қу- рилмаларининг таркиби қуйидагича' бўлади:
3. қисмларнинг бири содда гапдан, иккинчи қисми боғловчн- сиз ёки боғланган қўшма гапдан ёхуд эргаш. гапли қўшма гапдан тузилади: Очлик, яланғочликка кўникиб, тирикчилигимизни килар ~ эдик, лекин ‘бир нарсага бошимиз гаранг бўлиб қолди: дадамиз- нинг гарданида қарзи бор экан. (О.) Тўғри, жон ширин, хар ким ўз жонини аяйди, лекин одамнинг юрагида бошҚаларга меҳр бў­лиши керак. (О.)

Бу қўшма гапларнинг чизмаси1: . —



1 Эргаш гаплар учун дойра (О) шакли, бош гаплар .учун тўртбурчак (□) шакли олииди.

А. Тўғри, иш ғоят мушкуллашди, лекин умид, ғайрат билан қадам қўйилса, мақсад йўлидаги ҳар қандай мушщлотни барта- раф қилиш мумкин. (О.) Нури эса Гулнорнинг гапларига қулоқ солган каби кўринар, лекин фикри бошқа нарсалар билан банд бўлгани учун, сўзлари, савол-жавоблари сира бир-бирига қовуш- мас эди. (О.)

Б. Бу йил ток шундай ҳосил қилдики, узу ми баргидан кўп, лекин таъми б'ошқачароқ бўлди. (Эртак )

<&■■> -л, ■Ц\* \

щ ■ *.*

у \*

шш

лнемларнинг бири я и ада мураккабдашиши, бир неча эргаш гапли ёки аралаш турли қўшма гаплардан таркиб топиши мум- кий:

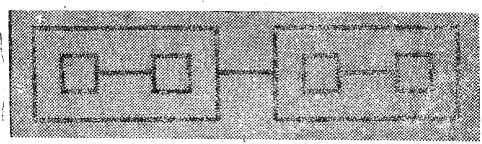
А, Кўчада битта занглаган мих тушиб ётган бўлса-ку, керак бўлади деб, дарров оламиз, занглаган бўлса ҳам, чўнтагимизга со- ламиз, нега бутун бошли одамни кўчага чиқариб ташлаймиз? (А. Қ.)

Б. Камбағалчилик ҳамма вақт, ҳамма одамнинг жонига тек« кан нарса, -лекин одамзод жонига текши, нарсадан қутулиш йўли- ни билмаса, осмон йироқ, ер қаттиқ бўлади, унга кўникади, шун­ча кўникадики, бу нарса жонига текканлигини ҳам пайқамай қўя» ди. (А. К.)

Бу гап қурилмаларининг чизмаси: - .

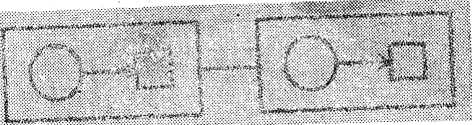


1. мураккаб период қисмларининг ҳар иккиси мураккабла- шиши мумкин. Бунда ҳар икки қисм боғловчисиз ёки боғланган қўшма гаплардан, ёхуд эргаш гапли қўшма гаплардан тузилади: Яхшининг яхшилигини айт, нури тошсин, Емоннинг ёмонлигини айт, қути қочсин. (Мақол)

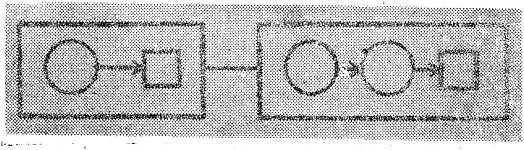


Айтсам, тилим кунди> айтмасам, дилим. куяди. (А. К.) Козон- га яқин юрсанг, қораси юқар, ёмонга яқин юрсанг, балоси юқар. (Мақол) У ютса, унинг ютуғига биз шерик бўламиз,. биз ютсак, бизнинг ютуғимизга у шерик бўлади. (А. К.)

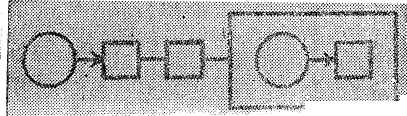
Бу гап қурилмаларининг чизмаси:



Сиддиқжон аввал аравасоз устага шогирд, ундан кейин бу ер­га келиб. Собиржон қорига қарол бўлиб юрганда, Хадича хола уни ўз-қаноти остида ҳисоблар эди, ўғли Зуннунхўжа ичкуёв бўл- гандан кейин ўрдак тухумини очган товуқдай бўлиб қолди, шу­нинг учун бу ерга жуда кам, йилда бир ёки икки м.артагина келар эди. (А.



1. Мени мажлисда ўтказишадими-ўтказишмайдими—гап бун­да эмас, гап шундака, шунча одамга ,бутун бошли бир мажлис- га масала бўлиб турибман. (А. Қ.) 2. Уруш тугаб, халқнинг кўнг- ли кўтарилди-ю, лекин ҳали қийинчилик, етишмовчилик бисёр, йигитлар энди қайтаяптими, ишлар яна аввалгидай изга тўшиб кетади. (О.)



1. Воқеа, ҳодиса, х у с у с и я т л арии изоҳлаш. Одатда, мураккаб гап қурилмасининг иккинчи қисми биринчи қисмидан ёки унинг айрим бўлакларидан англашилган мазмун­ни изоҳлайди, улар билан боғлиқ бўлган қўшимча маълумот ифо­далайди. - \*"
2. бу хил мураккаб периоднинг биринчи ёки иккинчи қисми бир гапдан иборат бўлиб, бошқа қисми гапнинг турли типларидан ташкил топади- Қуйидаги гап қурилмаларининг биринчи—изоҳла- нув'чи қисми бир гапдан иборат бўлиб, иккинчи —изоҳловчи қисми икки, уч, тўрт содда гапдан тузилган боғловчисиз қўшма гаплардан иборатдир: Ғазаб билан қўзғолади. бутун халқ, Тебра- нади қари чоллар, оналар, Ёв ташлаган бомбаларнинг изидан *Чо-* пишади жасур, қўрқмас болалар! *(Ҳ.* О.) Эрта байрамни шу ерда йтказинг, эртага каналимиз очилади, тўғон бошида катта сайил бўлади, томоша қилиб кетасиз... *(А. Қ-)* Меқнит завқи тутар ўл- кани, Саҳар кетар чўпон тоғцга, Бири ариқ қазир, ер ҳайдар, Би­ри гул ўтқазар боғига. (Ҳ. О.)

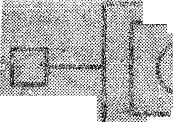


Қуйидаги гап қурилмаларининг биринчиси бир содда гапдан тузилган бўлиб, иккинчи қисми эргаш гапли қўшма гаплардан ту­зилган: Хўжайинларнинг остонаси шундай лаънати бўлар экан, ҳатлайман десанг, оёғингдан чалар экан. (О.)

Ал: :у

Ь д . ■ : '

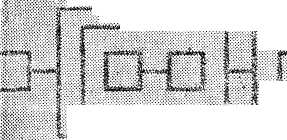
■■'У.



I Р§ с' I

Мураккаб гапнинг иккинчи қисми ўз иэвбатида мураккаб бў­либ, боғловчисиз в а эргаш гапли қўшма гаплардан тузилади: Мон олмани сизларга шу шарт билан бераман, қайси бирингизнинг хо- тинингиз ўғил тўғса, отини.Тоҳир қўйинг, қайси бирингизнинг хо- тинингиз қиз туғса. отини Зухра қўйинг. *(Эргак)*

Уйлаб кўринг, убебахт жон теварагига—тоғларга жовдирайди, лекин тоғлар унинг устига ағдарилишни, жабр қилувчилардан қутқазишни истамайди; тошларга мўлтирайди, лекин тошлар раҳм қилмайди; каламушларга ҳасад қилади, чунки улар инларига қириб беркина оладилар. (Войнич).



' ■ 1|Щ I.: ,1

А\*лу,л.# :

ЛУЛ»

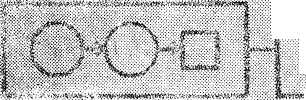
\-ОЖ4#<& | . ;;Л; . % ,. ЙкЛ^1Ч&$ . . .

>;'•&. V.., ■■«\*>■■\*??.;

5 •,, •: « •» Бў-/' '• " » ; " ■- ■ ■'■ Б-. ' ;. Д ,' »>:• •

1. мураккаб қурплманинг ҳар икки қисми эргаш гапли ёки боғловчисиз ҳамда боғланган ' қўшма гаплардан тузилиши ҳам мумкин: -

1. Бироқб далага қўш чиқиб, орадан уч-тўрт кун ўтар- ўтмас, Бўтабой аканинг у миди пучга чиқадиган кўриниб қолдиг одамлар бригадирнинг сўзига қулоқ солмайди, баъзилар далага фақат «хўжа кўрсин» учун чищди, баъзиларнинг ишга қўл ўриши қорни тўқ одамнинг товоқ ялашига ўхшайди. (А- Қ-).2. Бир чим- дим ухлаш учун кўзини юмди. Фақат бир нафасдан сўнг яна очиш- га мажбур бўлди: узоқдан қиз қичқирди:~Ҳой, боққа сув тоилиб кетди, тез кириб бўғиб қўйинг. (О.) ■ .



-5, .у\*

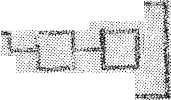


Бу мураккаб гап қурилмаларипинг чизмаси:

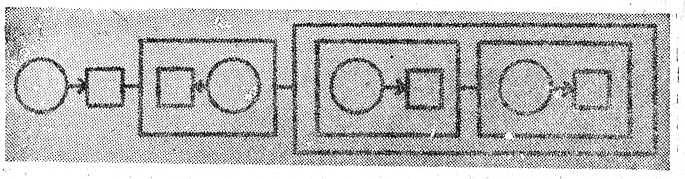
*Кунлардан аир кун чойхонага чиқиб чой ичиб ўтирса, ҳаммс ёқда дув-дув гап; подшо ҳазратларининг қизи Сурайёхон шахмат ўйнашда шундай доно бўлибдики,-дунёда унга тенг келади ган би- ронта ҳам одам йўқ эмиш, кимдаким Сурайёхонни ютса, у ўшан,- га тегар эмиш, ютқизса, калласи кетар эмиш. (Эртак)*

Бу мураккаб периодйи қуйидаги чизма билан кўрсатииг мум,-

I I н| ?

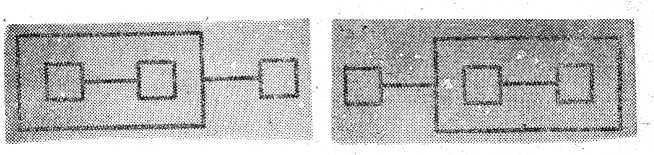


I |«н; • I;-'"



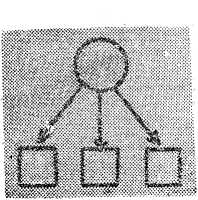
1. Воқеа, ҳодиса, хусусиятларнинг бир вақт да мавжуд бўлиши ёки бўлмаслиги. Мурак­каб гап қурилмаларининг қисмларидан англашилган воқеа, ҳоди­са, тушунчалар маълум вақтда рўй беради ёки рўй бермайди. Бу хил гаплар асосан тасвирлаш ёки характерлаш учун қўлланади. Мураккаб периоднинг бу тури анча эркин тузилиб,- очиқ гап қу- рилмаларини ташкил этади:
2. қуйидаги мураккаб периодлар ўзаро боғланган икки қисм- дан иборат бўлиб, биринчи қисм боғланган ва боғловчисиз қўшма гаплардан. иккинчи қисм эса боғловчисиз қўшма гаплардан таш­кил топган: 1. Куча ифлос, лекин сув қалин сепилган;. ҳар ёққа тарвақайлаб усган бесўнақай қари толларнинг кўланкаси қуюқ. (О.) 2. У қирқ беш ёшларда, новча, чайир одам; юзида сийрак чўтир изи қолган, соқол-мўйловларигЬ. анчагина оқ тушган эди. *{О.)*

Бу қурилманипг чизмаси:



1. умумий эргаш гапга эга бўлиб, ўзаро боғланган гаплардан тузилган қурилмалар кўпроқ қўлланади: Тикилган сари, кўз оқи зўрайиб, қорачиғи оловдай ёнарди ва қарашлари ўткирлаша бо- рар эди. (Асқ. М.) Евларига осмон тутундир, шунинг учун бағри бутундир. Шунинг учун ёпишмугай хас, Шунинг учун кийишар ат­лас. (Ҳ. О.) Бошимда ўйнар қамчилар, Кон кўзларимдан томчи- лар, Бир бенаво гул ’янчилар, озодкорим келмаса. (Я.)

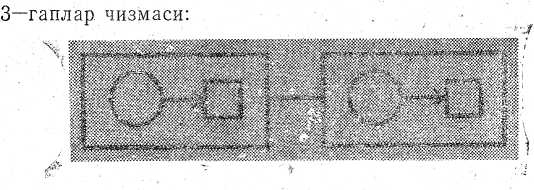
Бундай гап қурилмаларини ташкил этган гапларнинг ўзаро муносабатини чизмада қуйидагича кўрсатиш мумкин:



1. мураккаб периоднинг биринчиси ёки иккинчиси эргаш гап­ли қўшма гапдан тузилиши мумкин: 1. Беда ораси жуда иссиқ,. гўё қуёшнинг бутун олови беда ичига яширингандай;, қизғин бў- ғувчи ҳаво юзга у ради. (О.) 2. У сокин, камтарин, муомалада но- зик, лекин улуғсифат, бутун олимлар унинг маълумогининг жа- мики ишларда чуқур эканлигигацойил бўлсалар, ҳар ерда тасдиқ- ласалар ҳам, Навоий ■маълумотпурушлик қилмас, илм соҳасида кўпроқ ўз нуқсонларидан гапирарди. (О.)



1. мураккаб гап қурилмасининг ҳар икки қисми эргаш гапли қўшма гаплардан ташкил топиши мумкин: Кампир ўзининг тирик- чилиги тўғрисида сўзлар экан, Сиддиқжон, гарчи онасининг' кий- налмаганига хурсанд бўлса ҳам, хижолат тортар, Зуннунхўжа уйи- дан чиқиб кетиши билан бироз босилган алами тобора авж олар эди. (А. Қ.) Агар ўтирган жойингизга хас-хашаклар тўкилса, соч- ларим билан супурай, чанги чиқса, кўз ёилларйм билан сув сепай, жонгинам! (Ҳ. Ҳ.) Ер ислоҳотидан кейин бир йил дарё тошиб экинларнинг ярмидан кўпи ноб-уд бўлди; яна бир йили қаттиқ қур~ ғоқчилик бўлиб, экинлар қуриб кетди. (А. Қ.)



1. мураккаб период уч ва ундан ортиқ қисмлардан тузила олади. Бу қисмлар алоҳида содда гаплар ёки қўшма гаплар бўли­ши мумкин:... Бир- тупида олмалар энди сарғайиб йилтирамдқда, бир тупида муштдай йирик олмалар ҳали кўм-кўк, уларга боқиш билан кишининг тиши қамашиб, оғзи сўлакка тўладш, бир туп- жайдари қизил олма, мевасининг мўллигидан ҳовузга эгилиб туш- ган; ҳовиз сувида бир қанча кизил олма ёқутдай той-

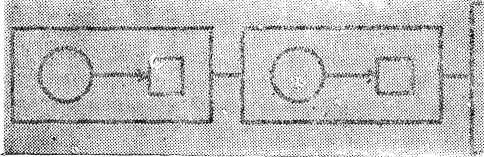
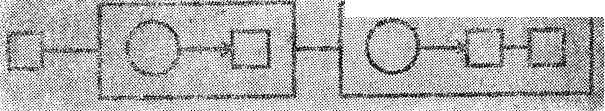
ланиб, жимиллаб сузади. (О.) Портлаш зарбидан Аҳ-

маджон чуқурга ағдарилиб тушди ва кўзи тиниб, бир

лаҳза кўнгли озди, ўзига келгач, разм солиб қараса,

ҳеч қаери майиб бўлмабди, фақйт билагидан қон оқар эди. (А. Қ.)

-О, Л'. V -V -



Агар бирор нарсага ҳаваси бўлса, мақсадига етмай қўймас, бирор нарсага ишқивоз бўлса, унга эриишагунча, кўнгли тинчимас,.. бирон шипи бош лис и, тугагунча тинчимас эди. [И. Раҳим}

,,,Г» .

’ ЖўЫ\*:'\*# л'Щ

Изоҳлаш муносабатини ифодалаган мураккаб периоднииг баъ- зи турларида биринчи қисми сабабни, асосни ифодаласа, ик- кинчи қисми ана шу асосдан келиб чиқадиган натижани ифо­далайди ёки биринчи қисмнинг умумий мазмунидан, ёхуд унинг айрим бўлакларининг мазмуни билан боғлиқ бўлган қўшимча маълумфгни, ҳаракат-холатнинг давомини ифодалайди. Бў гап қурилмалари аниқ икки қисмга бўлинади: Агар туш пайт лари қум қизигач, -салгина ыламол турса, дарҳол гармсел уйғонарди, унинг тили бўлак ниҳолларнинг семиз новдаларини, ёш баргларини ялаб оларди-ю, дарров қовжиратиб4қўярди. (Ш. Р.)

\* ■■ -у: , ў >

Щ И ■ ; : %

Ш ШШбб "О 'б:

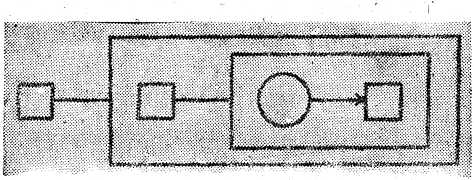


ч •\* :л. Щ ;

. \*■ ’ < ' **...... и. '**

Бу бир парча ерни трактор билан ҳайдаш замбарак билан қуён овлашдай гап; қўшниларинг кўнса, ҳаммаларинг ерларингни ях- гит қилинглар; бир кунда хайдатиб бераман. (Л.Қ.)

Узга нутқини беришнинг йўллари турли-тумандир- Шулардан бири кўчирма гапдир. Узганинг нутқини шакл ва мазмун жиҳат­дан ўзгартирмай, уни айнан тингловчйсига етказади. Бундай ҳолда айтувчининг нутқи ўз лексик-грамматик хусусиятла- рини сақлайди: унинг услуби. оҳанги, модаллик мазмуни, ўрни, тартиби ва бошқалар. Бунда муаллиф нутқи асосий аҳамиятга эга, чунки муаллифўзга -нутқининг қандай, қай ҳолатда, қачон, қандай сабаблар билан айтилганлигини кўрсатиб туради. Бундай гаплар кўчирма гаплар ҳисобланадй. Муаллиф гапи иштирок этган кўчирма гап қўшма гапнинг бир туридир.



КЎЧИРМА ВА ЎЗЛАШТИРМА ГАПЛАР

*Одам бир марта яшайди, бу ҳаётни шундай кечирмоқ керакки, ўлар чоғингда, бутун ҳаётимни ва бутун кучимни инсоният бахти учун қурашга бағишладим, деб айта олгин. (Ш. Р.)*

Сўзловчқ баъзан.ўзга нутқининг мазмунини сақлаб, шаклини ўзгартириб бериши мумкин. Бундай вақтда ўзга нутқининг ўзига хос хусусиятлари кам сақлаиади. Узганинг гапини муаллиф ўз сў­зи билан беришга ҳаракат қилади. Натижада гап тузилишида бир қанча ўзгариш пайдо бўлади.

Демак, ўзлаштирма гап асосида кўчирма гап ётади, ҳозирги ўзбек-адабий тилида ҳар икки гап тури ҳам баравар қўлланаве- рилади[[8]](#footnote-8). ,

ҲОЗИРГИ УЗБЕК АДАБИЙ ТИЛИ УСЛУБИ ҲАҚИДА

Адабий тил услубининг турлари асосан қуйидагилардан ибо-

**Рат: . \_**

1. Бадиий услуб- 2. Оммабоп (публицистик) уелуб- 3. Расмии-

иш юритиш усулуби. 4. Илмий услуб. 5- Нотиқлик (ораторлик) услуби. 6- Аралаш услуб.

БАДИИЙ УСЛУБ. Бадиий услуб—бадиий адабиётда, унинг турли жанрларида қўлланадигаи ўзига хос тил ифодасидир Сўз- ни бадиий асар ғоя'сига, мазмунига, йўналишига мослаб ишлатиш бадиий услубни келтириб чиқаради.

Бадиий услубда, т-илнинг бадиий воситалари билан бирга^. фразеологик бирликлар ҳам қўлланадикш бу тил бирлиги илмии

услубда, одатда, ишлатилмайди. Бадиий воситалар, тилининг энғ муҳим белгисидир. натижада жумлалар ўқувчига бадиий завқ бе­ради, маълум образлар орқали воқеа, ҳодисаларнинг ривожи ку- за-тилади- ■ -

Бадиий услубнинг ҳар-джки тури—насрий, назмий асарлар» достон, фантастика, фельетон ва бошқалар умумий услубий ху- сусиятлар зга бўлиши билан бирга» хусусий услубга ҳам эгадир- лар. Адабий жанрнинг тури ўзига мос услубни талаб этади.

Бадиий услубда қўлланадиган асосий воситалар бадйий тил ■ воситалари—ўхшатиш, эпитет, мажоз, киноя,'муболаға кабилар бўлиб, улар нутққа бадийлик киритади, шунингдек, ифодали сўзлар (ораз, чеҳра, жилва, диёр, кошона ва б-) юксак б-адиий об­разлар яратади, оддий оммабоп сўзлар (боящш, жичча, тирран- ■ча) айрим персонажларни характерлашда муҳим, рол ўйнайди [{бундай сўз ва иборалар—ищюритиш услубида ; қўлланмайди). Бошқа услубга хос воситалар бадиий услубда ишлатилса, кўчма услубий маъно олади. Услубий. маъно асосий маънодан келиб чи~ қади, унга асосланади.

Бадиий ва оғйаки услубда шевага хос сўзлар, беадаб ва дағал ибора ва сўзлар, ўринсиз қўлланган чет ва ортиқча сўзлар (аммо, лекин) воқеа ёки маълум бир шахсни характерлаш учун қўлла­нади-

’СЩМАБОП (ПУБЛЙДИСТИК) УСЛУБ. Оммабоп услуб ўзи- нинг таъсирчанлиги, долзарблиги, сўзлашув тилига яқинлиги би- лан характерланади. Бу услубда фиқрнинг мантиқий изчиллиги ва объективлиги ижтимоий баҳо орқали тасдиқланади.

Бу ўслубда ўқувчининг'диққатини жалб этиш учун хабар ёки воқеа қизиқ ва муҳим бир ҳодисадан бошланади- Шунинг учун ҳам оммабоп услубда қисқа ва .таъсйрли иборалар қўлланади. Оммавий услуб—одатда газета, журнал, радио, телекўрсатув ти­ли, унинг оғзаки шакли—маъруза ва хабарлардан, репортаж, бошмақола кабилардан иборат бўлади. Шунинг учун ҳам оммабоп услубда бошқа услубларнинг (илмий-оммабоп, расмий—иш юри­тиш, бадиий каби) ҳам бўлиши табиийдир- Аммо оммабоп услуб­да хабарлар қисқа ҳажмда бўлиши шартлилиги (ҳатто бадиий асарлардан- кичик парчаларгина келтирилади ёки кичик ҳажмли бадиий асарлар берилади), ҳажмнинг торлиги хабар ёки матери- алнинг ўзига ҳам, баённинг тилига ҳам таъсир этади: .жумлалар бир қолипдаги сўз ва иборалар орқали ифодаланади. Шунинг учун асосий нутқ услублари оммабоп услубдан бошланиши ■ ҳам мум­кин. Бу ҳолат оммабоп тарғибот воситаларининг тилини ортиқча қолипга солиниши, сунъийлаштирилиши ҳам мумкин- Щунинг учун оммавий восита ходимлари, таржимонлар, муҳаррирлар, ҳар бир материалнинг, хабарнинг тилини синчиклаб таҳрир қилиши шарт бўлади. Таҳрир шунинг учун ҳам зарурки,-оммабоп тарғибот воситалари адабий тилнинг мукаммаллашишида, турли услубдар- . нинг шаклланишида катта роль ўйнайди. ; г

Оммабоп услубда жумлалар бир-бири биАаи мантиқан боғла-

ниши холис (объектив) бўлиши керак- Бу услуб учун характерли бўлган бир қолипдаги (стандартлашган) сўз ва иборалар қўлла­нади. '

Оммабоп услубни характерловчи воситалардан энг муҳими, ижтимоий-сиёсий атамалар бўлиб қолади.

Оммабоп услубнинг ўзига хос ижтимоий-сиёсий лексик- грамматик воситалари бўлади: сиёсий куч, сиёсий иқлим, иқтисо- дий тежамкорлик, тинчлик кабутари, бозор иқтисодиёти каби.

Оммабоп услубни шакллантирувчи воситалар махсус ижти­моий-сиёсий лексика бўлиб, у, асосан, она тили асосида, баъзан бошқа тиллардан (асосан, араб, .форс-тожик ёки рус ва рус тили орқали Оврўпо тилларидан) сўз олиш ёки калъкалаш уеули билан - она тилидаги сўзларга бошқача маъно бериш (семантик усул) йўли билан рўй беради. Ижтимоий фаолиятнинг ва услубнинг .турли соҳаларшга оид сўзлар (атамалар) оммабоп тушунчаларни ифодалаб, мазкур услубни шакллантирувчи воситага айланади- лар: қўшин, қамал, танк (ҳарбий соҳада), артерия, касаллик, гип­ноз (тиббиёт), саҳна, қўғирчоқ (еанъат), пойга, рекорд, старт; эстафета (спорт). Услубнинг бошқа турига оид сўзлар эмоционал маъноларини ўзгартириш йўли билан оммабоп услубни шакллан- тиришларц мумкин.

РАСМИЙ-ИШ /ЮРИТИШ УСЛУБИ. Расмий-иш юритиш ус- лубига ҳксоб-статистик органларининг, суд, адлия, гражданлик ҳолатини қайд этувчи ва иотариал идоралар, прократура, ички ишлар ва бошқа вазирликларгшнг, идора, муасеаса, ташкилотларг нинг, жамоат ташкилотларининг ва айрим шахсларнинг расмий- иш юритиш қужжатлари—ультиматум, нота, қарор, фармон, кўр- газма, қўлланма, конституция, ҳукм, ажр'им; шартнома, тавсия,. тафсир, изоҳномдлар, ариза, шикоят, ахборот, баённома, тилхат, ёзишмалар, таржимаи ҳол, ишончнома, гувоҳнома, эълон, маъяу- мотнома-, ҳисобот кабиларнинг тил хусусиятлари киради.

Расмий-иш юритиш ҳужжатларининг кўпи аввалдан қўлланиб келган, баъзилари (ариза, тилхат, ишончнома, маълумотнома ка­би) ; кейинги давларда, асосан, 19-аср иккинчи ярмида қўллана бошлади. Маълум ҳужжат намуиалари ҳаётдаги ўзгаришлар ту- файли пайдо бўлди. Бундай ҳужжатлар тил услубинииг шаклла- ■ нишида' бошқа тиллардаги айни ҳужжатларнинг услуби намуна бўлди- Оммавий услубнинг ички турини ташкил этувчи бу ҳуж- жатларыинг тили бир-биридан фарқ қилади. Шунинг учун ҳам - уларнинг- услубини, тил хусуоиятларини ўрганиш муҳим вазифа- ■лардам бири бўлиб қолади.

, Расмий-иш юритиш услубининг хусусиятларидан бири—ун~ да бадиий тасвир воситаларининг бўлмаслиги, маълум бир қолип- га тушган бир қолипдаги (стандарт) иборалар ва нутқий штамп- . л ар брқали бўлади («мажлис қарор қилади», «Берилди ушбу маъ- лумоткомани шу тўғридаким-..», «Мен, фалончи, фалон йили, фа- лон жойда туғилдим», «Буюраман», «Томонлар қуйидагиларга келишдилар» ва б.).

Расмий-иш юритиш услубида қатъий шакл ва қурилмалар '(структуралар) бўлиб, уларда мураккаб стандарт жумлалар қўлланилади.

ИЛМИЙ УСЛУБ. Илмий услуб-^фаннинг турли соҳаларига оид бўлиб, унда атамалар, формула, теорема, аксиомаларнинг аниқ ва объектив ҳолда ифодаланиши, ҳамма ўринда бутун матн дал,ил—исботдан иборат бўлиши билан характерланади- Илмий услубда' жумлалар орасида мантиқий боғлиқлик сезилиб туради. Энг‘қобилиятли ва тажрибали олимларгина оғир ва мураккаб фикрни бадиий услуб воситаларидан фойдаланиб, қисқа ифода- лашга қодир бўладилар. Илмий—оммабоп услубда эса, мураккаб фан тушунчалари, оммага тушунарли тилда, тасвирий воситалар- ни, ҳам қўллаб, бадиий ва оммавий услуб воситаларидан ҳам фой- даланилади, оммага тушунилмайдиган атамалар ва 'иборалар қўлланмайди ёки улар изоҳлаб берилади. Умуман олганда, услуб-' даги ранг-баранглик илмий услуб учун характерли эмас, у фа­культатив бир ҳбдисадир. Ҳар бир фан ўзига хос тил хусусиятла- ри билан ажралиб ҳам туради.

Илмий услубнинг асосий хурусияти фикрни аниқ ва холисона ифода этишдан иборат. Шунинг учун ҳам илмий услубда ўхшатиш, . эпитет, мажоз, киноя, ҳажв каби бадиий воситалар қўлланмайди, моноеемик (бир маъноли) сўзлар, атамалар, мавҳум маъноли сўз- .лар ишлатилади. Гаплар эса икки составли ва кўпинча боғланган ва эргаш гапли қўШма гаплардан иборат бўлади.

НОТИҚЛИК УСЛУБИ. Нотиқлик асосан кўтаринки руҳни ифодалаган сўз ва сўз бирикмалари, риторик сўроқ гаплар, мурак­каб қўшма гаплар воситаси билан ифодаланади. Нотиқлик услу- би тарихан мустақил. услуб бўлиб келган.

АРАЛАШ УСЛУБ. Ҳар хил услубга оид воситалар аралаш >қўлланиши мумкин. Масалан, лексик, фразеологик, будний воси-. талар, шевачилик ва бошқа воситалар аралашиб қўлланган матн- .лар, асарлар турли услуб хусусиятларини ўз ичига олгани учун ҳам алоҳида услуб тури—аралаш услубни ташкил қилиши мумкин.

УСЛУБИЙ ВОСИТАЛАР. Узбек тили ёзма ва оғзаки нутқи услуби ниҳоятда бой ва ранг-барангдир. Бу гўзал ва бой тилда турли-туман нозик маъноларни ифодалаш учун турли услуб во­ситаларидан усталик билан фойдаланиш мумкин.

Бу услубий воситалар.тилнинг ҳамма соҳаларини қамраб ола- ди- Масалан, лексик воситалар. Ҳар бир сўзнинг маъносида бирор услубий маъно ифодаланади (калла, кўр, сатанг, жирканмоқ ка­би).

Бундам ташқари неологик, полисемия, синоним, антоним, арха- ик сўзлар, бадийй тил воситалари (мажозй эпитет, метафора, ме­тонимия, синекдоха, антитеза, вульгаризм, жаргон в. б.), касб-ҳу- нарга.оид сўзлар, атамалар, элиисис, градация, расмийва маҳкама

сўзлари, эвфемизм, шева лексйкасй, сўз ва гапЛар такрори ўз маъ­носи ҳамда маълум оҳанг билан услубий воситага айланади.

Фонетик воситалар—оҳанг, урғу кабилар ҳам ўз ҳолида ва бошқа лексик, грамматик воситаларнинг маълум бир услубий мазмунни ифодалашида иштироқ қилади.

Ҳар бир морфологик ва синтактик категория ҳам маълум бир услубий маънони ифодалашда восита бўлади (қўшимчалар, юкла- малар, синтактик синонимия, ундалма, кириш бўлаклар, инверсия, фразеология в. б.).

Шунингдек, экстралингвистик воситалар (контекстч ситуация, ижтимоий муҳит, мимика в. б-) ҳамда адабий жанр турлари ҳам услубий мазмунни ифодалаш учун хизмат қилади.

Муқаддима

СОДДА ГАП СИНТАКСИСИ

7

10

11

14

■18

21

23

24-

25

27

30

1. 34

36

37

41

47

49

52

52

59

59

71

79

87

87

90

91

92

94

1. 105

117

118

12-3

123

124

132

1. 133 138 143

Гап ...

Гап турлари .....

Дарак гаплар .......

Оўроқ гаплар .

Буйруқ гаплар

У плов гапла-р 1 - .

БИР СОСТАВЛИ ГАПЛАРНИНГ ТУРЛАРИ

Шахси номаълум гаплар

Шахси умумлашган гаплар

Шахссиз гаплар ......

Инфинитив гаплар .■ . . ' . . .

Атов гаплар .......

Сўз - гаплар ........

Тўлиқсиз гаплар

Тўлиқсиз гап турлари

МУРАККАБ ГАП СИНТАКСИСИ . . .

Ажратилган бўлаклар ....

Гап бўлакларини ажратиш усуллари . . . Ажратилган феълли бирикмалар . . . .

Равишдошли бирикмалар . . . .

Снфатдошли бирикмалар . . , . .

Ажратилган кўмакчили. бирикмалар . . . Ажратилган сифатловчилар ......

Ажратилган изоҳлар .

Ажратилган изоҳларнинг синтактик вазпфаси Ажратилган изоҳловчилар . . . .

Ажратилган изоҳ аниқловчилар , . . . .

Ажратилган изоҳ тўлдирувчилар . у. . .

Ажратилган изоҳ ҳоллар .......

Ажратилган изоҳ гаплар .

Ундалмалар ......

Кириш бўлаклар . . .

Кириш гаплар . . . .

Изоҳ гап ва изоҳ сўз бирикмалари . . .

ҚЎШМА ГАП СИНТАКСИСИ

Умумий тушунча ............

Қўшма гапларнинг тузилиши

Боғловчисйз қўшма гаплар ..........

Боғловчисйз қўшма гапларнинг таснифи

Пайт муносабатини ифодаловчи боғловчисйз қўшма гаплар .. Қиёслаш муносабатини ифодаловчи боғловчисйз қўшма гаплар Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғловчисйз қўшма гаплар

Боғловчисиз қўшма гап қйсмларининг тузилиши ....... ^

Боғланган қўшма гаплар 102

Қиёслаш муносабатини ифодаловчи- боғланган қўшма. гаплар ... ^

Бирнктирув муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . . ^2

Айирув муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар . . . Сабаб-натижа муносабатини ифодаловчи боғланган кўшма гаплар . ^дд

Изоҳлаш муносабатини ифодаловчи боғланган қўшма гаплар ... )8'2

Эргаш гапли қўшма гаплар 185

Эргаш гапнинг тузилиши 186

Эргаш гапнинг бош 'гапга боғланиш усули ,дд

Эргаш гапларнинг таснифи 191

Эргаш гапли қўшма гапларнинг турлари ......... ... 191

Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар ... ........ 191

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар ■ 193

Эга эргаш гФпли қўшма гаплар 194

Кесим эргаш гапли қўшма гаплар . 195

Пайт эргаш гапли қўшма гаплар . , . 195

Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар ............. 199

Шарт эргаш гапли қўшма гаплар . , 202

Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар . . 205

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар . . . . 207

Натижа эргаш гапли қўшма гаплар 210

Равиш эргаш гапли қўшма гаплар ........ 21Д

Қиёс эргаш гапли қўшма гаплар \ ..... . 213

Умумлаштирувчи—изоҳ эргаш гапли қўшма гаплар . ;. ... 216

Бир неча эргаш гапли қўшма гаплар . 220

Биргалик эргашиш 221

Кетма-кет эргашиш ....... . . 224

Аралаш турли бир неча эргаш гапли қўшма гаплар ...... 228

Эргашган-боғланган қўшма гаплар 228

Период . 232

Кўчирма ва ўзлаштирма гаплар а, 241

Ҳозирги ўзбек адабий4 тили услуби ҳақида 242

А 15

Абдураҳмонов Ғ.

Узбек тили грамматнкаси: (Синтаксис): Олий ўқув юртлари талабалари ва ўқитувчилари учун. —Т.: Уқитувчи, 1996.—248 б.

ББҚ 81„2Уз-2

ҒАНИ АБДУРАҲМОНОВ

УЗБЕК ТИЛИ ГРАММАТИКАМИ

(Синтаксис)

.'(Олий ўқув юртлари талабалари ва ўқитувчилари уч'1"’ Тошкеит «Уқитувчи» 1996

Муҳаррир Ҳ. Юсупова

Бадиий муҳаррирлар Б Жўраев. 3. Абдурасулбв Техн. муҳаррир Э. Вильданова Мусаҳҳиҳ А. Иброҳимоп

ИБ Хо 6956 ' '

Теришга берилди 17.02.94. Босишга рухсат этилди. 26.08.96 Бичими 60x90/16. Тип. қоғози. Кегли 10 шпонснз. Литературная гарнитураси. Юқори босма уеу- «ида босилди Шартлп б. т. 15,5. Шартли кр-отт 15.625; Нашр. т. 14,65., 500С нусхада босилди. Буюртма № 2015. / '

■ ■

«Уқитувчи» нашриёти. Тошкеит, Навоий кўчаси, 30. Шартнома 13-252.93.

Область газеталарининг М. В. Морозов номидагн бирлашган босмахонаси бо­силди. Самарканд ш., У. Турсунов кўчаси, 82. 1996.

1 Қаранг, Русча-ўзбекча лутат. Икки жилдли. Тсмцкент, 1983-»-1984-йиллар Узбекско-русский словарь. Госиздат иностр. словарей. Москва, 1969 г.

- Қаранг: Ҳозирги ўзбек адабий тили, I, II жилдлар, ,Фан\* кашриёти, Тошкент, 1966 йил, 4- бет.

I

1 Ажратилган изотловчиларда тире қуиишга оид бу қоидаларни қолган ажратн.'иан бўлаклар! а ҳам кўп ўринларда татбиқ этиш мумкин.

1 Қаранг: И. Тош а. лиев. Ҳозирги ўзбек адабий тилида киритма кон- струкциялар, „Фан“ нашрйёти, Тошкент, 1976 й.

1. Шарт-пайт муносабати

Боғловчисиз қўшма гапнинг иккинчи қисмидан англашилган воқеа,. ҳодисанинг рўй бериши учун биринчи қисмдан англашил­ган воқеа, ҳодисанинг рўй бериши шарт қилиб қўйилади, шарт пайт билан боғлиқ бўлади; шу билан бирга баъзи турларида еа- баб маъноси ҳам: бўлади. Бу турдаги қўшма гапларнинг биринчи қисми кўтарилувчи оҳанг билан, иккинчи 'қисми эса пасайиб бо- рувчи оҳанг билан талаффуз этилади. Ҳар икки гап орасида ўзи-

II жилд, «Фан» нашриёти. 490—504-бетлар.

1. А. Н у р м о я о в, Н. М а ҳ м у д о в, А. Ахмедов, С. С о л и х ў ж а е в а. Ўзбек тилинииг мазмуний синтаксиси, „Фан“ нашриёти, Тошкент, 1991 й, Шунингдек, А. Ғ у лом о в, И. Қўчқортоев, А. Н уриоков, Н. М а ҳ- м у д о в, М. М у к а,р р а м о в Ҳ. Не-ьматов, А. Ж ў р а е в л а р н и нт докторлик диссертацияларига қаранг. [↑](#footnote-ref-1)
2. Бу ерда инфинитив атамаси ихчамлик учун -(и)ш ёки -мок аффикси ёр- дами билан ясалган ищ (ҳаракат) отлари атамаси ўрнида қўлланди. [↑](#footnote-ref-2)
3. Расулов И. Ҳозирги узбек адабий тилида бир составли гаплар Тсшкенг, „Фан‘ машриёти, 1971 й, 78-бег. [↑](#footnote-ref-3)
4. Қаран г: Р. Р, ,С а й ф у л л а е в. Обращение в современном узбекском литературном языке, автореферат. Ташкент, 190!, стр. 12 [↑](#footnote-ref-4)
5. Бу ўринда фразеологии бирикмадан фарқлаш учун фразеологии гап тер- мннини лозим топдик. Таркибида предикатив муносабати бўлган, ҳатто шак­лан эга ва кесими бўлган бу хил қурилмаларни фразеологии бирикмадан фарқ­лаш керак бўлар. Акс ҳолда, бирикма билан гап тушунчаси фарқланмай қо- лади. [↑](#footnote-ref-5)
6. Синтаксисда боғловчи воситалар деганда содда гапларни бириктириб, қўшма гап ҳосил қилувчи ҳар. қандай 1рамматик воситалар ва оҳанг тушуни- лади. ’ ■ ■) [↑](#footnote-ref-6)
7. Бундай ўринларда қўшма гапнинг биринчи қисмини ташкил этган тўлиқ- сиз гап суҳбагдошнинг ггпи бўлиб, уни иккинчи бир шахе маълум истеҳзо, ғазаб ва бошқа хил оҳанг билан а'йнан такро »лаади Шунинг учун қўшма гап­лар ораекда ундов белгиси қўйилади Бундай тиниш беЛгилар қўшма гап қу- ридмасини бузмайди. Қўшма гапнинг қисылари ундов, сўроқ, нуқта белгияари билан ажратилиши хам мумкин. [↑](#footnote-ref-7)
8. Бу масала тўғрисида маълумоч учун қаранг: Ҳозирги ўзбек адабнй тили, [↑](#footnote-ref-8)