А.XОЖИЕВ

ЎЗБЕК ТИЛИ СЎЗ ЯСАЛИШИ

Олий ўқув юртларининг филология факультетлари отудентлари учуи қўлланма

УзССР Xалқ таълими министрлиги тасдиқлаган

ТОШКЕНТ «ЎҚИТУВЧИ» 1989

**КИРИШ**

Тилшунослик масалаларини тўгри ва мукаммал ёри- тиш, биринчи навбатда, унинг

(тилшуносликнинг) соҳа- ларини аниқ белгилаiнга боғликдир. Бу фактни академик

В. В. Виноградов ўз вақтида таъкидлаб, шундай ёзади: «Совет тилшунослиги олдига тилшунослик фанининг тузилиши, лингвистиканинг алоҳида соҳаларга бўлини- ши, уларнинг ўзаро муносабати ва боғланиши каби масалалар қўйилган. Шу нарса равшанки, лингвистика- нинг рационал бўлиниши турли элементлар ёки тилнинг турли томонлари, структурасишшг ички бўлииишлари билан мувофид бўлиши шарт»[[1]](#footnote-1).

Бир неча йиллар мукаддам айтилган бу фикрни ҳо- зирги кунда ҳам яна такрор айтипща асос йўқ эмас. Буни биргина сўз ясалиш ҳодисаси мисолидаёқ ашщ кўриш мумкин.

Сўз ясалиши, у билан боғлиқ бўлган ҳодисалар, шу- нингдек, сўз ясалиши баҳсининг предмети аниқ бўлса- да, лекин бу соҳанинг бошқа соҳаларга, тилшунослик- нинг бонща бўлимларига муносабати, унинг тилшунос- ликдаги ўрни масаласида ҳануз бир фикрга келинган эмас. Кўпчилик ишларда сўз ясалшни грамматиканинг бир қисми сифатида талқин этилгани ҳолда, айрим ишларда у лексикологияда берилади, ҳатто сўз ясалиши- нинг мутлако лексикологияга мансублиги таъкидлана- ди[[2]](#footnote-2).

Сўнгги йилларга қадар рус тилшунослигида, шупинг- дек, туркологияда ҳам сўз ясалиши ва у билан боғлиқ бўлган барча ҳодисалар грамматиканинг морфология баҳсида ўрганиб келинар эди, яъни сўз ясалиши морфо- логик ҳодиса сифатида қаралиб, грамматиканинг шу бўлимига киритилар, шу бўлимда ўрганилар эди. Бунда,

шубҳасиз, маълум факторлар асосга олинар эди. Аниқ- роғи, ясама сўзларнинг асосий қисми аффикслар ёрда- кида ясалган сўзлар бўлгани, сўз ясалишининг асосий усули аффиксация усули (аффиксал морфема ёрдамида сўз ясалиши) бўлганидан сўз ясалиши ҳодисаси мор- фологик ҳодиса деб қаралар ва у морфологияда ўргани- лар эди. Сўнгги йилларда эса, ҳодисаларнинг моҳияти чУҚУРР0К ёритилиши муносабати билан, сўз ясалиши тилшуносликнинг (фонетика, лексикология ва бошқа соҳалари каби) ўзига хос алоҳида текшириш объектига эга бўлган мустащiл соҳаси эканлиги исбот этилди ва у деярли кўпчилик мутахассислар томонидан эътироф этилди. Бунинг оцибатида морфология ва сўз ясалиши баҳсига оид кўпгина тортишувли масалаларнинг тўғри ҳал этилишига, нотўгри нуқтаи назарларнинг бартараф отилишига имкон туғилди. Бироь;, шунга қарамай, сўз ясалиши ва унинг тилшуносликнинг бошқа соҳаларига бўлган муносабати масаласида ҳануз катъий бир фикрга келинган эмас. Бу ҳаг;да гап борганда, аввало, сўз яса- лишининг грамматика ва лексикология билан муносабати масаласига қисқа тўхтаб ўтишга тўғри келади.

Тилшуносликнинг сўнгги ютуқлари асосида яратил- гап «Русская грамматика» асарида сўз ясалиши тилшу- посликнинг алоҳида соҳаси экани қайд этилади ва мус- тақил соҳа сифатида берилади. Бироқ, шу билан бирга, у грамматиканинг (морфология, синтаксис каби) бир қисми деб кўрсатилади. Бу асарнинг «Кириш» қисмида, жумладан, қуйидагиларни ўқиймиз: «Грамматик қури- лиш (тил грамматикаси) ҳар бири ўзида грамматик во- ситаларни бирлаiптирган бир қатор системаларнинг бирлигидан иборат бўлади. Сўз ясалиши, морфология ва синтаксис грамматиканинг ана шундай системалари ҳи~ собланади»[[3]](#footnote-3).

Бундай фикр, яъни сўз ясалиши грамматиканинг морфология ва синтаксис каби мустақил бўлими экани А. А. Шахматов томонидан ҳам айтилган эди. Бироқ академик В. В. Виноградовнииг кўрсатишича, А. А. Шах- матбв сўз ясалишини грамматика ёки лексикологияга ки- ритиш масаласида иккиланган, аниқ бир фикрга келмаган. Сўз ясалиши баъзан унга тилшуносликнинг грамматика иа лексикология билан узвий алоқада бўлган алоҳида со- ҳаси бўлиб туюлгаи[[4]](#footnote-4). Кўринадики, сўз ясалишининг лек- сикология ва грамматикага якиiтлиги, улар билан алоцада экани, шунингдек, сўз ясалишининг морфологияга мансуб- лиги ёки грамматиканинг ўзича мустақил бўлими экани ҳадидаги нуi;таи иазарлар рус тилшунослигида анча қа- димдан давом этиб келади. Лекин бу царашларнинг бирор- тасида ҳам ҳануз конкрет бир фикрга келинган эмас.

Ўзбек тилига оид ишларда ҳам сўз ясалишининг лексикология ва грамматика билан алокадорлиги, шу соҳаларга яқинлиги ҳакида гапирилади. Жумладан, профессор А. Р. Ғуломов бу ҳақда қуйидагиларни ёзади: «Демак, сўз ясалишининг ўз объекти бор, бунда грам- матика ва лексика соҳалари билан умумийлик томон- лари ҳам бор. Ҳозирги тилларда сўз ясашнинг энг кенг тарқалгап усули аффиксация... бўлганлигидан унинг (сўз ясапшинг) бириичи навбатда морфология билан яқинлиги... кўзга ташланиб туради. Ҳолбуки, сўз ясаш- нинг бошқа йўллари унинг лексика билан ҳам, фонетика билан ҳам, синтаксис билан ҳам... боғлиқ эканини кўр- сатади. Демак, сўз ясалипш ҳодисаси унинг асосий, етакчи хусусиятлари билан грамматика ва лексикология- га яқин туради... Кўринадики, сўз ясашнинг морфология ёки лексикологияга киритилиши унииг бир томонини- гииа ўз ияига олади»[[5]](#footnote-5). Автор сўз ясалишининг ўз тек- шириш объектига эга бўлган алоҳида соҳа эканини қайд этади ва морфема билан иш кўрувчи соҳаларнинг баёни- да аввал морфемика, сўпгра сўз ясалиши ва морфология- нинг алоҳида-алоҳида соҳалар сифатида берилиши, кўр- сатилган грамматикада «илмий: жиҳатдаи пухта асос- ланган бўлиб, практик томондан ҳам афзалликларга эга» эканини таъкидлайди.

Сўз ясалишининг лексикологияга яқинлиги ва унинг лексикология баҳсига мансублиги ҳақида гапирганда, сўз ясалиши натижасида ҳосил бўладиган бирликнинг лексик бирлик, лексема бўлиши ва бу бирлик лексиколо- гиянинг ўрганиш объекти экани назарда тутилади. Ле- кин бу факт сўз ясалишининг лексикологияга яқинлигига ҳам, уни лексикологияга киритиш кераклигига ҳам асос бўла олмайди. Шу сабабли сўнгги йилларда яратилган ишларда сўз ясалинш лексикология баҳсига мансуб деган дараш учрамайди.

Сўз ясалишини морфологияга яқинлаштириш, мор- фологияга боғлаш, уни морфология баҳсига киритиш- нинг сабаби сўз ясалишининг асосий усули аффиксация усули бўлиб, бунда ясовчи материал сифатида морфема кўдданигаи, морфемани эса морфологик бирлик деб карашдадир.

Сўз ясалишининг морфемалар билан иш кўриши сабабли морфологияга алокадорлиги, лекин бундан қатъи назар, уларнинг ҳар бири ўз вазифаси, текшириш объекти, методига эга бўлган соҳалар экани айрим иш- ларда аник кайд этила бошлади. Масалан, француз тили сўз ясалишига багиптланган бир ишда, жумладан, қуйидагиларни ўқиймиз:

«Сўз ясалиши грамматика билан, аниқроғи, сўзнинг морфем состави ироблемалари билан богланган бўлса-да, ўрганиш объекти жиҳатидан ҳам, тадқиi^ этинi методи жиҳатидан ҳам у морфологиядан фарк; к;илади... Вази- фасининг ҳар хиллиги сўзларни морфем ва сўз ясалиш- ни таҳлил этиш йўлларишшг иринциииал фаркини белги- лайди. ПIунга кўра, морфем ва сўз ясалипi таҳлилининг асосий бирликлари ҳам бопща-бошка бўлади»[[6]](#footnote-6). Бу ^а- рашда, гарчи сўзнииг морфологик ва морфем анализи бир хил деб тушунилса ҳам, лекин морфологця билан сўз ясалишининг ўзича мустаг;ил соҳа эканлиги тўғри кўрсатилган.

Кейинги вактларда морфема факат морфологик бир- лик эмаслиги исботланди. Шундай экаи, иш кўриш материали морфемалар бўлгани учун сўз ясалишини морфологияга киритишнинг тўғри эмаслиги ўз-ўзидан маълум бўлиб қолади. Xудди шу ҳодисани ҳисобга олиб бўлса керак, «Русская грамматика>>да, юкорида кўриб ўтганимиздек, сўз ясалиши морфологияга киритилмайди, балки грамматиканинг морфология ва синтаксис каби алоҳида бўлими деб таърифланади. Бунда, яъни сўз ясалиншни грамматикага киритишда, сўз ясалишининг материали асосан морфема экани, морфемалар морфе- миканинг ўрганиш объекти экани, морфемика грамма- тиканинг бир кисми экани назарда тутилади. Бу нарса

Ё. В. Лопатиннинг махсус ишида очиқ қайд этилган. Автор ёзади: «Руе лингвистик анъаналарига кўра, сўз ясалишига грамматик жиҳатдан ёндашиш характерли; бунда сўз ясалиши грамматиканинг бир қисми деб, сўз ясаш воситалари эса грамматик воситалар деб қара- лади.

Сўз ясалишига бундай муносабатда бўлишга, биринчи навбатда, шу нарса асос бўладики, тилнинг сўз ясаш воситалари, асосан, морфем воситалардир. Бинобарин, сўз ясаш механизми, соф морфологик механизм (сўз ўзгартириш механизми) билан бир қаторда, граммати- канинг морфемика деб аташ мумкин бўлган бўлимининг бир кисми ҳисобланади»[[7]](#footnote-7).

Сўз ясалишини морфологияга киритмасликка, ундан фаркли алоҳида соҳа сифатида ажратишга ҳеч қандай эътироз бўлиши мумкин эмас. Чунки, морфология сўз туркумлари, бу туркумларга хос грамматик категориялар ва грамматик формаларни ўрганувчи соҳа деб тан олинар экан, сўз ясалишини бу бўлимга киритиш мумкин эмас.

Демак, сўз ясалишини ўзига мустакил соҳа деб тан олган ҳолда (морфологиядан ажратиб), уни яна грамма- тикага киритиш — грамматиканинг морфология ва синтаксис каби алоҳида системаси деб таърифлашга келганда шуни айтиш керакки, бунда ҳам сўз ясалиши- нинг асосий усули аффиксация усули экани, бу усулда морфемалар материал бўлиб хизмат қилиши, сўз ясаш воситалари грамматик воситалар экани назарда тутила- ди. Буни В. В. Лопатиннинг юқоридаги таърифидан ҳам очиi\ кўриш мумкин.

Бу нуқтаи назар асосида иш кўриладигап бўлса, аввало, морфемика грамматиканинг бир бўлими деб тан олиниши, сўз ясалиши ва морфология эса морфемика- нинг кисмлари сифатида ажратилиши керак бўлади. Бироқ шу вактга i;адар яратилган бирор ипгда ҳам тил- шуносликнинг соҳаларини бу типда бўлимларга ажратиш учрамайди. Ҳатто «Русская грамматика» асарида ҳам морфемика грамматиканинг бир бўлими деб каралмайди. Бу ишда морфемика учун маълум бўлим а?кратилган бўлса ҳам, бу ҳодисанинг (соҳанинг) ўзи нима экани ҳақида конкрет гап, морфемиканинг таърифи йўқ. Унда сўзнинг маъноли қисмларга — морфемаларга ажрати- лиши, морфемалариинг маъпо ва функциялари сўз яса-

лигаи ва морфологияда ўрганилиши айтилади. Демак, бундп сўз ясалишининг морфологияга кирмаслиги, мор- фология каби ўзича мустақил соҳа экани апикдир. Локин унинг грамматиканинг бир бўлими бўлиши — грамматикага кириши, грамматикага киритиладиган

бўлса, нима учун киритилиш сабаби (асоси) йўқ.

Бундан кўринадики, сўз ясалишининг грамматикага кирйтилиши ва унинг мустақил бир бўлими деб қара- лиши унинг морфем бирликлар билан иш кўриши, бу билан морфемиканинг бир қисми деб қаралиши оқибати- дир. Ваҳоланки, юқорида кўриб ўтилганидек, морфемика грамматиканинг бир бўлими экани ҳақида бирор ищда (ҳеч ким томонидан) исботлангани йўқ.

Бизиингча, морфемикани грамматиканинг бир бўли- ми деб қараш, уни грамматикага, жумладан, морфоло- гияга киритиш учуп етарли асос йўқ. Чунки, маълум итиларда кўрсатиб ўтилганидек, морфемалар ва улар билап боглиқ ҳодисалар морфологияда ўрганилмайди.

Морфемалардан маълум типларининг маъно ва функ- цияларигина морфологияда ўрганилади. Маълум тии

морфемаларнинг маъно ва вазифалари эса сўз ясалиш

баҳсида ўрганилади. Морфема билан боғлиқ бўлган умумий масалалар эса морфемика деб аталиши мумкии бўлган бўлимда ўрганилади. Бу масалаларни эса грамматика билан боглаб бўлмайди — улар грамма- тик ҳодисалар эмас ва грамматикада ўрганилмайди. Морфемикаии тилшуносликнинг морфемалар билан боғ- лиқ умумий масалаларии ўрганувчи мустақил соҳаси, морфемалар ҳақида таълимот бўлими деб қараш тўғри ва мақсадга мувофиқдир.

Морфемика тилшуносликнииг мустақил бўлими деб тан олингап тақдирда яна бир масалага, яъни иш кўриш поситалари, асосан морфемалар бўлган сўз ясалипш ва морфологияиинг морфемикага муносабати ҳақида тўхтаб ўтишга тўғри келади.

Юқорида кўрдикки, сўз ясалипшни грамматикага киритиш сўз ясаш воситаларини грамматик восита ҳисоблаш оқибати бўлгап. Морфемалар морфем бирлик- лар экаи, бу бирликлар билан иш кўрувли сўз ясалиши- пи, юқоридаги нуқтаи назардан, морфемикага киритиш керак бўлур эди. Бироқ, айтиб ўтилдики, бу масалада сўз ясаш воситаларини асли қандай восита (бирлик) :жанига асосланиш тўғри йўл бўлмайди. Ясалиш (форма ясалиш) механизми морфем воситалардан иборат бўлган морфология морфемиканинг бўлими бўла олмаганидек, хулди шуниигдек, механизмга эга бўлган (сўз ясовчи морфем воситалар билан иш кўрувчи) сўз ясалишини ҳам морфемикага киритиб бўлмайди, морфемиканинг бўлими ҳисоблаб бўлмайди. Морфемика, сўз ясалиши ва морфология тилшуносликнинг аффиксал морфема иштирок этган сўз структурасини, бу структура комио- нентларини турли нут;таи назардан ўрганувчи алоҳида- алоҳида (ўзига мустақил) бўлимларидир. Мас., унум- дорлик, ишчиларимизга сўзлари структурасининг морф'ем, сўз ясалиши ва морфологик жиҳатдан бўладиган таҳ- лилига эътибор берайлик.

Морфем таҳлилда бу сўзлар маъноли энг кичик (бў- линмас) қисмларга — морфемаларга ажратилади: ун- ум-дор-лик, иш-чи-лари-миз-га. Ана пiу қисм (морфе- ма)лар сўзнинг морфем структурасини ташкил этади, Морфем структурада, морфемалар миқдори қанча бўли- iтшдан қатъи назар, икки хил бирлик фарқланади:

ўзак морфема (ёки ўзак); 2) аффиксал морфема (ёки аффикс). Морфемикада сўз структурасидаги ана шу бирликлар, уларнинг структура, маъно, вазифа ва бош- қа жиҳатдан бўлган турлари, хусусиятлари ўрганилади. Морфемаларнинг сўз ясалиши ва форма ясалиши билан боғлиқ бўлган томонлари, бундаги маъно ва вазифалари морфемиканинг объектига кирмайди. Масалан, морфе- микада аффиксларнинг сўз ясовчи ва форма ясовчи турлари борлиги айтилади. Лекин уларнинг маънолари, қандай сўз ёки форма ясаши таҳлил этилмайди.

Сўз ясалиш структурасида ҳам икки комионент аж- ратилади: 1) сўз ясалиш асоси; 2) сўз ясовчи а ф ф и к с (ёки ф о р м а н т). Масалан, унумдорлик сўзи- пинг сўз ясалиш структураси: унумдор-лик; унумдор

сўзининг сўз ясалиiп структураси: унум-дор; унум сўзи- иинг сўз ясалиш структураси: ун-ум.

Сўзнинг морфологик структурасида ҳам икки комио- нент ажратилади: 1) форма ясалиш асоси;

ф о р м а я с о в ч и а ф ф и к с (ёки формант). Мас., ишчиларимизга сўзининг морфологик структураси (тўғ- рироги, жўналиш келишиги формасининг структураси): ишчиларимиз-га; эгалик формасииинг структураси: ишчи- лари-миз; кўплик формасининг структураси: ишчи-лар (шичи лексемаси морфологик жиҳатдан, яъни форма ясалиш нуқтаи назаридан қисмларга ажралд-гайди).

Демак, сўз морфологик структура нуқтаи назаридан таҳлил г>тилганда, у конкрет бир форманинг (сўз форма- сииинг) ясалишн учун асос бўлган қисм (форма ясалиш асоси) ва шундай формани ясовчи қнсм (форма ясовчи аффикс)га ажратилади. Форма ясовчн формант бўлмаган лексемада морфологик структура ҳақида гапириш мум- кип эмас. Мас., унумдорлик лексемаси морфологик (фор- ма ясалиш) жиҳатдан структур қисмларга (компонент- ларга) эга эмас. Дўстларимизни сўзида эса сўз ясалиш с/груктураси ҳақида гапнриш мумкин эмас. Чунки унда сўз ясовчи комнонентлар (сўз ясалиш асоси ва ясовчи аффикс) йўi;.

Маълум бўладики, морфемикада морфеманинг барча тури фарқланади ва ўрганилади. Сўз ясалишида фақат сўз ясовчи, лексема ҳосил қилувчи аффикслар, морфо- логияда (форма ясалишида) эса фақат форма ясовчи аффикслар, сўз формаси билан боглиқ ҳодисалар ўрга- пилади.

УМУМИИ МАЪЛУМОТ

Сўз ясалиши термини икки маънода қўлланади' 1) умуман, сўз ясалиши, тил материали асосида янг сўз ҳосил бўлиш ҳодисасини билдиради; 2) тилшунос ликнинг сўз ясалиши билан боғлиқ ҳодисаларни (масг лаларни) ўрганувчи бўлимини билдиради.

Ҳар бир тилнинг бошка соҳалари, масалан, морф \*\*- логия, синтаксис соҳалари ўз системасига эга бўлгани каби, унинг сўз ясалиши ҳам ўз системасига эга. Сўз ясалиши бўлимида ана шу система таҳлил этилади.

Ҳар бир сўз туркумидаги сўз ясалишини таҳлил этишдан аввал сўз ясалиши учун умумий бўлган ҳоди- салар (тушунчалар) ҳакида ганириш керак бўлэ' Ўзбек тилшунослигида бундай умумий тушунчалар - белгиланмаган. Маълум бўлган айрим умумий ҳодиг и\_ нинг талкинида ҳам ҳар хилликлар бор. Рус тилiп1 ь ишларда сўз ясалшпипинг умумий тушунчалари а ' , аниқ белгиланган ва булар юзасидан деярли бир фг келинган. Ўзбек тили сўз ясалишининг умумий ту яаларини белгилаш ва баён этишда ана шу ишлар; фикрларга асосландик.

Сўз ясалиши баҳсининг ўрганиш объекти сўз ясали- ши нуктаи назаридан ўзаро мотивланган (мотивацияга эга бўлган) сўзлардир. Ботнқача айтганда, структурасида ясовчи компонентлари бўлган ва маъноси шу ясовчи компонентларининг маъноси асосида келиб чиқадиган (мотивланадиган, асосланадиган) сўзлар сўз ясалиши соҳасининг ўрганиш объекти ҳисобланади.

Сўз ясалиши мотивацияси — ясама сўз ва унинг ясалишида катнашувчи компонентларнинг маъно жи- ҳатдан бўлган ўзаро муносабати. Бунда ясама сўзнинг маъноси ясовчи компопентларнинг маъноси билан мотив- ланади, шу компонентлар маъносидан келиб чиқади.i Масалан, хабар — хабарчи (хабар берувни, хабар щiлув- чи), текис — текисламоц (текис ҳолатга келтирмоқ).

Ясама сўзга асос бўлган компонент — сўз ясалиш асоси, мотивловчи асос, ундан ҳосил бўлган сўз (ясама сўз) мотивланувчи сўз дейилади: чащоц:

IйiЩа — мотйвловчй, ЧанЦоЦ — мотйвланувчй; эритма: эрит — мотивловчи, эритма — мотивланувчи.

Маълум бўладики, ясама сўз ясовчи комионентларга а Сўлади, шу комнонентларнинг бирикувидан ясама ўз ҳосил бўлади. Сўз ясалишида иштирок этувчи бундай компонентлар ясама сўз структурасини ташкйл этади, Я'ыш ҳар бир конкрет ясама сўзни юзага келтирувчи компонентлар бирликда сўз ясалиш структурасини ҳосил ’;илади.

1 Ясама сўзнинг структурасида камида иккита сўз iсовчи компонент иштирок этади. Бу комионентлар (сўз !'.алиш структураси компонентлари) маъноси, формаси функцияси жиҳатидан бир хилдаги тил бирлиги бўла- \_ |)маii;ш (бу ҳакда бир оз қуйировда гапирилади).

’ Ҳар бир ясама сўз мотивловчи асоснинг маъноси не- гизида ҳосил i;илинади. Агар мотивловчи асос кўн маъ- ш>ли бўлса, унинг бир ёки-бирдан ортик маъноси негизи- да янги сўз ясалиши мумкин. Мас., сўз сўзи кўп маъноли ^ўлиб>, унинг бешта маъноси цайд этилган[[8]](#footnote-8). Лекин унинг iт бир маъноси — «гап, нутқ» маъноси асосидагина /I)фикси ёрдамида сўзламоц феъли ясалади. Бошқа тiари асосида умуман ҳеч кандай сўз ясалмайди. 'i словник сўзининг калькаси сифатида ҳосил бўл- <[злик мустасно.) Отир сўзи ҳам кўи маъноли. -лаиi ,.си ёрдамида унинг бир неча маъноси асосида феъл ,лДи. Циёсланг: вазни отирлашди—дарди отирлашди— /ши отирлашди... Демак, мотивловчи кўп маъноли >знинг бирдан ортиқ маъноси асосида янги сўз ясалган- да, ясама сўз (мотивланувчи сўз) ҳам кўп маъноли бў- лади.

Ясама сўз ясовчи асоснинг кўчма маъноси негизида ҳосил қилиниши мумкии: Цехлардаги бригадалараро иж- тимоий мусобаца ишлари хуржунлашиб сиёсий тўгарак, техминимумга ўтиш деган гап %еч кимнинг эсига кел- май цолди («Муштум»). Эргашев шерланиб кетди. Сак- раб бориб харсанг тошга ўрнашган немис пулемётини i/лжа цилди (II. Сафаров). Бу мисоллардаги хуржунлаш- моц, иiерланмоц феъллари хуржун, шер сўзларининг кўчма маЪноси асосида ясалган.

Маълум бўладики, ҳар бир ясама сўз мотивловчи iсоснинг конкрет бир маъноси негизида ҳосил қилинади. Iсама сўзнинг маъноси ана шу мотивловчи комионент ва ясовчи формантнинг маъноси билан асосланади, шу компонентларнинг маъносидан келиб чицади.

Ясама сўзга хос маъно ҳаiрда гап борганда икки ҳодисани, яъни икки хил йўл билан юзага келувчи маъноии фарқлаш керак бўлади.

Кўп маъноли ясама сўзларнинг барча маъноси шу сўзнинг ясовчи компонеитлари маънолари билаи мотив- лаiшши мумкин. Айрим кўп маъноли сўзларнинг маъно- ларидан бири ёки баъзилари эса ясовчи компонентлар маъноси билан мотивланмаслиги мумкпн. Масалан, иш- ламоц феълининг далада ишлаяпти гапидаги маъиоси ясовчи асос (иш сўзи) ва ясовчи аффикс (-ла аффикси) маънолари билан мотивланади. Лекин ўн сўм ишлади гаиидаги маъносиии шу сўзнинг ясовчи компоиентлари маъносидан келтириб чиқариш мумкин эмас. Бу маънс ишламоц феълининг ясалиши билан юзага келадиган маъиоси эмас, балки шу феъл семантик таравдиёти про- цессида келиб чиқр;аи маънодир.

Демак, бу маъно сўз ясалиши маъноси ҳисобланмай- ди. Кўп маъноли сўзларга хос бундай маънолар сўэ ясалишининг объектига кирмайди.

.Ясама сўз структурасида маъноси ва вазифасига кўра ;ўзаро фарк:лаыадиган икки хил компонент (икки хил ҳодиса) мавжуд бўлади, яъни ясама сўзда: 1) с ў з я с а- лиш асоси (ёки мотивловчи асос); 2) сўа ясовчи формант бўлади.

Ясама сўзнинг ҳосил i^илинишида асос бўладиган, ясама сўзнинг маъносига асос бўладиган (ясама сўз маъносини мотивлайдиган) компонент сўз ясалиш асОси (мотивловчи асос) ҳисобланади. Мас., туртки, ишчан, цорай сўзларида турт, иш, кора сўз ясалиш асосидир (сўз ясалиш асоси ясовчи асос деб ҳам юритилади).

Аффиксация усули билан ясалган ҳар бир сўзда сўз ясалиш асоси битта бўлади. Бу асос ўзак-лексемага, содда ясама сўзга, кўшма сўзга, сўз бирикмаси, ҳатто, гапга тенг бўлиши мумкин: терим (терим), гавдали (гав- да-ли), гулла (гул-ла), кийимлик (кийим-лик), бирлашма (бирлаш-ма), теримчи (терим-чи), теримчилик (теримчи- лик); асаларичи (асалари-чи), белбоғли (белбоғ-ли); беш йиллик (беш йиллик), темирйўлчи (темирйўл-чи), ўзибўларчилик (ўзибўлар-чилик) каби. Демак, аффик- сация усули билан ясалган сўзнинг структураси кандай мураккаб бўлмасин, шунингдек, бир сўзнинг таркибида бир неча сўз ясовчи аффикс бўлмасин, унинг сўз ясалиш структураси шу ясалишга асос бўлган кисм — сўз яса- лиш асоси ва шу сўзни ясаган i<;исм — сўз ясовчи аф- фиксдап иборат бўлади.

Мотивланувчи (ясама) сўз структурасида сўз ясалиш асосидан ташi;ари сўз ясовчи формант ҳам бўлади (сўз ясовчи комнонент формант деб ҳам юритилаверади). Бу компоиент сўз ясалиш асосига нисбатан умумийроь: маънога эга бўлади, бир тиндаги бир неча сўзларнинг ясалишида иштирок этади. Мотивланувчи сўз худди шу формантга хос маъио билан мотивловчи асосдан фарв;- лаиади. Яна ҳам очиқрод айтганда, ясама сўзга хос сўз ясалиш маъноси ана шу сўз ясовчи формантга оид бўлади. Сўз ясовчи формант асосан сўз ясовчи аффикс ла аффиксоидга ,тенг бўлади. Масалан, бугдойзор, беда- зор, тутзор, жийдазор; ишхона, тўйхона, касалхона каби.

Xозирги тилда мустакил лексик маънога эга бўлган «1ирлик (лексема) бир иеча ясама сўзнинг ҳосил бўли- iиида иштирок этиши ва ҳаммасида бир хил маъно билан Катиашиши мумкин. Бундай комионент ҳам сўз ясовчи формантга хос хусусиятга эга бўлади, бинобарин, сўз исовчи аффикс ёки аффиксоидга хос функция бажаради. Масалан, камгап, камдаромад, камцатнов, камуосил каби сўзлар таркибидаги кам комионенти шундай хусусиятга ;»га. Уларни ўз антонимларига қиёсласак, бу ҳодиса яна хам очгщ кўринади: камгап — сергап, камдаромад — сердаромад, камцатнов — серцатнов, камуосил — сер- i[.осил. Xудди шу критерий асосида қўшма феъл ҳосил цилувчи цил (эт, айла), бўл феълларини ҳам сўз ясовчи формант ҳисоблаш мумкин: хурсанд цилмоц, жабр цил- моц, сабр цилмоц, гина цилмоц; карахт бўлмщ, касал бўлмоц ва б. Сўз ясалиш формантига хос белгига эга Г)ўлгани уяун ҳам бундай феъллардаги цил, бўл феъллари ўриида феъл ясовчи аффиксни (формантни) кўллаш мумкин бўлади: тасдиц цилмоц — тасдицламоц, афсус цилмоц — афсусланмоц, ба%с цилмоц — ба%слашмоц; <)ўст бўлмоц — дўстлашмоц, защ бўлмоц — за%аланмоц, лохас бўлмоц — лоуасланмоц, матрур бўлмоц — магрур- лаiiмоц ва б.

Ҳозирги тилда мустацил маънога эга бўлган ва мус- таiуiл ҳолда қўлланадиган айрим лексемалар композиция усули билан ҳосил i\илинган бирдан ортик кўшма сўзлар- iинг компоненти бўлиб келиши, лекин бу қўигма сўзлар- iiипг барчасида бир хил маъно билан катнашмаслиги мумкин. Масалан, итбалиц, итцовун, итузум, итпашша

цўiпма отларидагй ит компонентй, цорацурт, цорамол, цорасон, цорахат дўшма отларининг цора комноненти бир хил маъно билан қатнашаётгани йўi?. Уз-ўзидан, ит ва цора компонентлари шу дўшма сўзларда сўз ясовчи формантга хос хусусиятга ва сўз ясовчи формантга хос сўз ясалиш маъносига эга эмас.

Сўз ясалишига оид умумий ва асосий тушунчалардан бири сўз ясалиш типи тушунчасидир. Лекин тилшунос- ликда бу ҳодисанинг моҳияти анид белгиланмаган. Ҳат- то, сўз ясалишига оид кўпгина ишларда бу ҳодиса ҳа- қида гапирилмайди ҳам. Баъзи ишларда эса айнан бир ҳодисага нисбатан сўз ясалиш типи, сўз ясалиш моделт' ёки сўз ясалиш тури ибораси (фарксиз) қўлланади ёк- улардан ҳар бири бошқа-бошқа маънода қўлланади ва : Бу ўринда сўз ясалиш модели ва сўз ясалииi типи тер минларига тўхтаб ўтишга тўғри келади (сўз ясалиш тури бирикмаси сўз ясалишига оид бирор ҳодисани билдир- майди. Шу туфайли унинг термин сифатида қўлланиши- га эҳтиёж ҳам йўц).

Рус тили сўз ясалишига оид кейинги вақтларДа яра- тилган ишларда, жумладан, «Русская грамматика>>да маълум бир лексик-семантик группага оид асослардан (лексемалардап) конкрет бир сўз ясовчи (формант) ёр- дамида ясалган ва бир хил сўз ясалиш маъносига эга бўл:ган сўзлар бир сўз ясалиш типи ҳисобланиши, сўз ясалиш тинларининг мажмуи эса сўз ясалиши системаси- ни ташкил этиши айтилади. Бу ишда сўз ясалишига оид бироп ҳодисага нисбатан модель сўзи (сўз ясалиш моде- ли) қўлланмайди.

Ўзбек тили сўз ясалишига оид ишлардан факат про1 фессор А. Ғ. Ғуломовнинг ишларидагина бу ҳодисага эътибор берилган. Лекин, биринчидан, автор фацат сўз ясаш модели терминипи цўллайди, сўз ясалиш типи тер- мини унинг ишларида йўқ. Иккинчидан, унинг ишларида «Русская грамматика>>да таърифланган сўз ясалиш типи ҳодисаси қайд этилмайди. Учинчидан, автор сўз ясаш модели терминини турли ҳодисаларга нисбатан кўллайди ва буни ўзи ҳам таъкидлайди. Масалан, унинг сўз яса- дишига оид сўнгги ишида қуйидагиларни ўциймиз: «Сўз ясаш моделлари, умуман, ҳосил килиш, яратиш схемаси

андазаси маъносидаги умумлашган, абстракт ҳодиса- дир. Бунинг айрим хусусиятлари: 1) ясалиш модели бир хил бўлган сўзлар структура ва маъно томонидан ўхшаш бўлади; 2) сўз ясаш моделларининг унумли ёки унумсиз

!ўлипш унинг — шу структурадаги моделнинг янги ] iсама сўз ҳосил цилиш ё ҳосил қилмаслигидандир. Маса- iш, қўшма сўзнинг сифат + от, от + от моделлари унумли, мiiшг изофа билан ҳосил бўлиши (фасли бауор тусида) /мумсиз, цўшма сўз ҳосил i\iiлмайди; 3) модель сўзи iПстракт тушунчани билдиради, лекин жуда умумийлик iii нисбатаи умумийлик ҳолатларига қараб, унинг сос- гаиидаги элементлар ҳам турли тусга киради. Масалан, iс;ша сўз досил қилишнинг моделлари: ўзак + суффикс,

i>офикс + ўзак, лекин бунинг анив; турлари ҳақида iiшрганимизда, моделнинг қисмлари ҳам шунга мос шардан бўлади; ши отлари ясашнинг моделлари:

'тш + /р (сувоп, чопип), феъл + м (терим, ўрим); қўшма )ҳосил i;илишнинг модели: сўз + сўз, кўшма отларнинг деллари: от + от, сифат + от, сон + от ва б. «...Кўринади- .ii, сўз ясаш модели ясама сўзнинг тузилиши схемаси, i<(’мак, бу схема сўз ясаш схемасидир. У сўзнинг ясалиш структурасини теiшiиришнинг умумлаштирилишидан -тугилган: сўзнинг ясалиш структурасини аниклаш билан \мумлаштириш иатижасида сўз ясаш моделлари белги- !iанади, бу моделлар тилнинг сўз ясалиицi системасини ) гшнкил килади»[[9]](#footnote-9). ■

:)ътибор берилса, келтирилган ана шу парчада сўз нсалишига оид )<уйидаi’и умумий ҳодиса (тушунчалар) тплга олинади ва таърифланади: \) сўз ясаш моделн, сўз ясалиши структураси, 3) сўз ясалиши маъноси,

'i) сўз ясаш моделининг унумли-унумсизлиги, 5) сўз )iеаш моделининг ички турлари, 6) сўз ясалиши систе- маси. Бу тушунчалар («сўз ясаш модели>>даи бошқаси) I>ус тилига оид адабиётларда, жумладан, кўриб ўтилган «I’усская грамматика>>да ҳам бор. Лекин уларни тушу-

iiа талқин этиш тамомила бир-биридан фар:қли. Ав-

иало, юк.орида айтиб ўтилганидек, рус тилига оид ишлар- да с,ўз ясалишига хос бирон тушунчани ифодаловчи тер- мiш сифатида «сўз ясаш модели» нбораси қўлланмайди. IIIуиингдек, уларда «моделнинг структураси», «модел-

маъноси», «моделиинг унумли-унумсизлиги» каби

ифi)далар ҳам йўқ. Ясама сўзнинг маъноси (сўз ясалиш маъноси), структураси, сўз ясалишининг унумли-унум- си:iлиги каби ҳодисалар бу ишларда бутунлай бошқача 'галi;ии этилади. IПундай экан, 6у нуқтаи назарлардан

ь;ай бири iмаь;буллиги, илмий-назарий асосга эгалиги ҳақида тўхтаб ўтиш керак бўлади.

Аввало, айтиш керакки, профессор А. Ғ. Ғуломов таъкидлаганидек, «сўз ясаш моделлари, умуман, сўз ҳосил ]ўилиш, яратиш схемаси — андазаси маъпосидаги умумлашган, абстракт ҳодисадир». Моделъ сўзи барча тил бирликларига нисбатаи бир хил маънода («аидаза», «схема» маъносида) қўлланади: сўз бирикмаси модел- лари, гап моделлари, сўз ясаш моделлари (ёки ясама сўз мюделлари) каби. Демак, бундай ибораларда модель сўзи тилшуносликнинг бирор соҳасига оид лингвистик ҳодиса’ (тушунча)нинг реаллашувига (ифодаланишига) хизмат килмайди. Сўз ясаш модели ибораси ҳам сўз ясалиш со- ҳасига оид бирор тушунчани ифода этмайди. Шундай экан, «1) ясалиш модели бир хил бўлган сўзлар струк- тура ва маъно томопидаи ўхшаш бўлади; 2) сўз ясаш моделииинг унумли ё унумсиз бўлиши» каби гаплар сўз ясалиши соҳасига оид бирон-бир ҳодиса (тушуича)ниш моҳиятини акс эттира олмайди. Мас., ўзбек тилидаги сўа ясалиши моделиии аниқ белгилаш мумкин, бунинг ҳех\* қандай г;ийинчилиги йў:қ. Лекин бу билан сўз ясалишига оид бирон муҳим масала (проблема) ҳал этилган бўл- майди. Мас., ясама сўзнинг ўзак+аффикс, қўшма отнинг от + от модели борлигини белгилаш содда ясама сўзнинг ва кўшма отнииг материал асосиии белгилашдир. Бунииг ўзбек тили сўз ясалиши системасиии ёритишда илмий-на- зарий ёки амалий жиҳатдан деярли аҳамияти йўд. Шу жи" ҳатдан, айницса, «бу моделлар (сўз ясалиш моделлари — А. Ҳ.) тилнинг сўз ясалиш системасини ташкил қилади» де- ган фикрга мутлақо к;ўшилиб бўлмайди. Чунки, ҳеч вақт тилнинг у ёки бу соҳаси системасини шу соҳага хос бирликларнинг ҳосил бўлиш андазаси, схемаси (модели) ташкил этмайди (бу ҳол қуйиродда яна ҳам аниқроқ тасаввур этилади).

Биз сўз ясалишига оид умумий тушунчалар масаласи- да «Русская грамматика» асарида айтилган фикрларга қўшиламиз. Жумладан, маълум бир лексик-семантик групиага оид сўз (асос)лардан конкрет бир сўз ясовчи ёрдамида ҳосил қилинган, бир хил сўз ясалиш маъносига эга бўлгагг сўзлар бир сўз ясалиш типини ҳосип қилиши ҳақидаги фикр гўгри ва мақбулдир. Масалан, от-лексе- мадан -дош аффикси ёрдамида ясалган сўзлар: синфдош, ватандош, цуролдош каби; сифат-лексемадан -ла аффикси ёрдамида ясалган текисла, тўғрила, яхшила каби феъл-

Лар; отлардан -ли аффикси ёрдамида ясалувчи жозибали, кi/ркли, фаросатли каби сифатлар сўз ясалишининг ало- ҳида-алоҳида типлари ҳисобланади. Аиа шундай сўз моали:ш тшгларининг ма-жмуи сўз ясалиш системасини ташкил отади.

Ҳар бир сўз ясалиш тииига оид ясама сўзлар учун умумий бўлган маъно сўз ясалиш ^маъноси дейилади. Масалан, пииiицчилик, тўкинчйлик,' цимматчилик, цур- Vщчилик каби -чилик қўшма аффикси ёрдамида ясалган <;ў;;ларда асосдан англашилган нарса-ҳодисанинг борлиги маъноси сўз ясалщл маъноси ҳисобланади. Демак, сўз нсалиш маъноси сўз ясаш формантига хос маъно бўлади, шу формант ясама сўз маъносини реаллаштиради. Лекин шу билан бирга, бу маънонинг реаллашуви сўз ясалиш асосига ҳам боғлиқ бўлади. Масалан, но- аффиксининг iiтларга қўшилишдан ҳосил бўлган ноумид, ноилож, но- <iрип каби сифатларга хос сўз ясалиш > маъноси билан белги билдирувчи сўзларга қўшилишидан ҳосил бўлган нотўғри, номуносиб, ноахил каби сифатларга хос сўз яса- . м11ii маъносини қиёсланг. Булардан ҳар бири сўз яса- лишининг (сифат ясалишининг) алоҳида тиилари ҳи- сд)бланади.

Маълум 6ўладики, айнан бир формант ёрдамида яса- ладиган барча сўзлар сўз ясалишининi бир тиии бўла- вермайди. Сўз ясалиш тинини белгилашда сўз ясалиш маъносн асосга олинади. У ёки бу формант ёрдамида яса- лувчи барча сўзлар бир хил сўз ясалиш маъносига эга бўл- са, улар бир типдаги сўз ясалишига киради. (Бу ясалиш сўз ясалишининг бир типи ҳисоблаиади.) Масалан, феъл- лардан -(и)нди аффикси ёрдамида ясалган чиринди, чў~ кинди, циринди, супуринди каби отлар бир хил сўз яса- лиш маъносига эга ва уларнинг барчаси сўз ясалишининг бир тииини ташкил этади. Агар бир аффикс ёрдамида ясалувчи сўзлар бирдан ортиқ сўз ясалиш маъносига эга 6ўлган групналарни ташкил этса, улардан ҳар бир группаси сўз ясалишининг алоҳида типлариии ташкил ;>тади. Масалан, отлардан -ла аффикси ёрдамида ясалган куйидаги феъл турларининг ҳар бири ўзига хос сўз яса- лиш маъносига эга ва пiу туфайли улар сўз ясалишининг алоҳида тинлари ҳисобланади: 1) ўғитламоц, мойламоц, гузламоц... Сўз ясалиш маъиоси: асос билдирган нарсага ага ҳолатли қилмоқ; 2) арраламоц, рандаламоц, эговла- моц... Сўз ясалиш маъноси: асосдан англашилган асбоб билан ишламоқ, 3) уругламоц, моғорламоц, гулламоц...

Сўз ясалнш маъноеи: асосдан англашилган нарсанй юза- гэ келтирмоц, найдо қилмоқ. Булардан ташқари, -ла аф- фикси ёрдамида сифатлардан ясалган текисламоц, тик- ламоц, силлицламоц каби феъллар; тав;лид сўзлардан ясалган ти,цирломоц, гумбурламоц кабii феъллар ҳам ўзига хос сўз ясалиш маъносига эгаки, булар ҳам сўз (феъл) ясалишининг алохида тинлари ҳисоблана- ДИ. ' ;

Бу фактлар :\;ам кўрсатадики, «сўз ясалиш моделига хос маъно» ибораси сўз ясалиши ҳодисаси билан боглиқ тушунчанипг моҳиятини тўғри ва тўла акс эттира ол- майди.

Сўз ясалиши, ясама сўз ва сўз ясалиш типи ҳақида ган борганда шуни ҳам айтиш керакки, у ёки бу фор- мант ёрдамида ҳосил қилинган ҳар к;апдай сўз (ясама сўз) сўз ясалишининг маълум бир типига мансуб бўла- вермайди. Цуйидаги мисолларга эътибор берайлик: Ҳар замон ётган ерида думини цимирлатиб Барчингаёнла- масацараб кўяр эди (Мирмуҳснн). Уни тириклайцўлга тушириб нима цилмоцчисан? (Н. С<афаров). Унга щрбий форма жуда з;ам ярашган ва6угпунлай ўзгартириб юбор- ган эди (И. Иброҳимов). У суфат чоғида ўзинингми, ўзганингми шеърларидан ёдаки парчалар ўциб мисоллар келтирар... ба%слашар эди (Ҳ. Кодирий). Шу куни кеча- си уйимизда 0ғзаки жанг бўлди- (Ойдин). Бу мисоллар- даги ёнламаси, тириклай, бутунлай, ёдаки, отзаки сўз- ларининг ясама сўз экани, ясовчи компонентларга эга- лиги (бинобарин, сўз ясалиш структўрасига эгалиги) кўриниб турибди. Лекин ёнламаси сўзидаги -маси ком- поненти шундай маъноли бонща сўзлар ясамайди. Бу ясама сўзнинг ўзи эса сўз ясалиш типини юзага келтирмай- ди. Кейинги мисоллардаги -аки, -лай аффикси ёрдамида бирдан ортиқ сўз ясалган бўлса ҳам, лекин бу сўзлар бир хил сўз ясалиш маъносига эга эмас. IПу сабабли, бу- ■тунлай ва тириклай, ёдаки ва оғзаки сўзлари ҳам (гар- чи исалиш моделига эга бўлса-да), сўз ясалишининг маълум бир типини юзага келтирмайди.

Демак, айни бир формант ёрдамида ясалган бирдан ортиқ ясама сўзларгина сўз ясалиши типиии ҳосил i\или- ши мумкин. Лекин айни бир формант ёрдамида ясалган бирдан ортиқ сўзлар ҳамма вақт ҳам сўз ясалиш типини ҳосил қилавермайди. Бунинг учун ана шу ясама сўзлар умумий сўз ясалиши маъносига эга бўлиши шарт. Де- мак, «сўз ясалиш модели» бу ҳодисанинг (сўз ясалиш

тiппшшiг) моҳиятини белгилашда ҳам ҳеч нарса бера (iлмайди.

Сўз ясалиш типларига хос белгилар (хусусиятлар) гiгфатида регулярлик ва маҳсулдорлик жиҳатидан бўлган ў;шга хосликни кўрсатиш мумкин бўлади. Сўз ясалиш типлари регулярлик ва маҳсулдорлик даражаси нуқтаи ма:iаридан бир-биридан фарқланади.

Сўз ясалиш регулярлиги деганда сўз ясалиши л;иҳат- даiг ўзаро алоқадор бўлган сўзларда формал ва семантик мупосабатларнинг такрорланиши тушунилади. Мас., чп:шц, цаварщ, чандщ сўзларининг ҳаммасида бир хил с.(шаитик ва формал компонент — такрорланувчи компо- i!(.iiт бор. Ясама сўзларда ана шундай бир хил семаптик ма формал компонент бўлмаса, сўз ясалиш типи ҳақида гагiириш мумкин бўлмайди. Демак, ясама сўзларда мав- ясуд бўлган такрорланувчи семаитик ва формал компо- ш'ит (семантик ва формал жиҳатдан бўлган умумийлик) с.ў:> ясалиш типини белгилайди, сўз ясалиш типини юза- га келтиради.

Сўз ясалиш типига хос регулярлик ҳақида|iап бор- гатгда бошқа бир ҳодисани ҳам таъкидлаб ўтиш керак Гiўлади. У ҳам бўлса шуки, айнан бир формант восита- сiгда ясалган ва сўз ясалпш асоси умумий белги-хусуси- iгiта эга бўлгаи сўз ясалиш типларида ҳам барча ясама с.ў:>лар (ясама сўз типлари) бир хил хусусиятга эга бў- лапормайди. Бу жиҳатдан ясама сўз типининг икки ту- рiпти фарқлаш мумкин: 1) сўз ясалиш асосига хос маъно тiа ясовчи формант асосида келиб пиқувчи маъно (сўз >iсалиш маъноси) ясама сўзларнинг барчасига (сўз яса- лiтпт типига) бир хилда оид бўлади. Масалан, вақт (пайт) маъноли лексемаларга -ги(-ки,-ки) аффиксининг қўши- лиiттидан ҳосил бўлувяи барча сифатлар (сўз ясалиши- и iтттг шу типи) фақат бир хилдаги сўз ясалиш маъносига :>га, яъни улар ясовчи асосдан англашилган вақт (пайт)га <шдлик маъносини билдиради: бауорги, ёзги, кузги, циш- ки каби; 2) сўз ясалиш маъноси шу сўз ясалиш типига оид барча сўзлар учун бир хилда, теппа-тенг ҳолда бўл- маслиги мумкин. Масалан, феъллардан -гич (-кич,-цич, •\*ғич) аффикси ёрдамида ясалувчи отлар асосдан англа- пнтлган ҳаракатни бажаришга мўлжалланган нарса-пред- мпт маъносини билдиради. Лекин, мас., иситгич, ёритгич, тсялатгич сўзлари билан елпишч, циртич сўзларининг маъноси айнан бир хил эмас. Булардан иситгич, ёритгич, тсплатгич сўзлари асосдан англашилган ҳаракатни ба-

жарувчи предмет, ҳаракат субъекти маъносига, циртич, елпитич сўзлари эса асосдаи аиглашилган иш-ҳаракатга мўлжалланган нарса маъносига эга.

Сўз ясалиiн типига оид барча сўзлар учун умумий бўлган маъно умумий сўз ясалиш маъноси, шу типнинг айрим сўзлари учун хос бўлган (жузъий фарқли) маъно хусусий сўз ясалиш маъноси деб ҳам юритилади. Бундай фарқли маъно билан бирла- шувчи сўзлар шу сўз ясалиш тинининг ички группалари, подтиплари ҳисобланади.

Сўз ясалиш регулярлиги фаг;атгииа сўз ясалишининг у ёки бу типи доирасида эмас, шуиипгдек, сўз ясалипш подтиилари доирасида ҳам белгиланади[[10]](#footnote-10).

Сўз ясалиш тиилари маҳсулдорлик иук:гаи назаридан ҳам ўзига хос белгиларга эгадир. Сўз ясалишининг у ёки бу тииида ҳозирги вақтда (ҳозирги тилда) янги сўзлар ясалаётган бўлса, бу тип маҳсулдор сўз ясалиш типи ҳисобланади. Масалан, -ла аффикси ёрдамида яса- лувчи феъллар бир неча тиига бўлииади. Бу сўз ясалиш типларида янги-янги ясалаётган феъллар, ҳатто русча- интериационал сўзлардаи ясалаётган феъллар борки, бу ҳодиса мазкур сўз ясалиш типларининг маҳсулдор тип эканиии кўрсатади: мойламоц, зираламоц, алифламоц, крахмалламоц, тарамламоц, бўлакламоц, рулонламоц, комплектламоц ва б.

Агар сўз ясалишининг у ёки бу тииида янги-янги сўзлар ясалиши йўқ бўлса, бу тип маҳсулсиз сўз ясалиш тиии ҳисобланади. Мас., кўрнб ўтилган -ла аффикси макои (жой) маъноли лексемалардан шу макон (жой) бўйлаб бўладиган ҳаракатни билдирувчи феъллар яСайди: ораламоц, ичкариламоц, олисламоц, баландламоц % каби. Лекин бундай феъллар қанча миқдорни ташкил этишидан қатъи назар, птундай сўз ясалиш маъносига эга бўлгаи янги феъл (феъллар) ясалиши кузатилмайди. Бииобарин, сўз ясалишининг бу тини маҳсулсиз сўз ясалиш типи ҳисоблаиади (сўз ясалишининг маҳсулдор ва маҳсулсиз типлари ҳар бир сўз туркумидаги сўз яса-

лiiгтш таҳлилида тўла келтирилгани туфайли бу ўринда <>I>тикча мисоллар келтириб ўтирмаймиз).

Аффиксация усули билан сўз ясалиши ҳа:i;ида гап б(>i>гаiiида аффикслар сўз ясаш миедори, ҳозирги кунда iпiги сўзлар ясаши ёки ясамаслиги ва шу кабиларга кўра т.VI>лича классификация щминади ва турлича номлар билан аталади. Масалан, кўи ёки кам миь;дорда сўз яса- шига кўра унумли ва унумсиз (маҳсулдор ва к а м м а ҳ с у л) аффикслар; ҳозирги сўз ясалишидаги актив ёки пассивлигига кўра актив аффикслар ва п а с с и в а ф ф и к с л а р фарцланади ва ҳ. к.[[11]](#footnote-11). Кўпчилик тi-глларда сўз ясовчи аффиксларнинг кўриб ўтилган хусу- сiтятли турлари бор. Лекин тилшуносликпинг сўз яса- .11 iттттп баҳсида сўз ясовчи аффиксларни шундай турларга пжратиш, тнунга мос номлар билан аташ кутилган дара- ■лсадаги натижапи бермайди ва бу йўлни тўғри, мақбул iтўл деб ҳам бўлмайди. Чунки, сўз ясалиши бўлимининг объекти сўз ясовчи афф.иксларнинг вазифаси ва маъ- носини белгилашгина эмас. Сўз ясалиши баҳсида тилнинг сўз ясалиш системаси таҳлил этилади (ёритилади). Сўз ясалиш системаси эса, тоқорида кўриб ўтилганидек, сўз iтсалиш тиилари мажмуидан иборатдир — сўз ясалиш ттггтлари сўз ясалшп системасиии юзага келтиради. Шу с;iГiабли, кейииги вақтларда яратилаётган ишларда сўз iiс-i\липiИ баҳсида актив-пассивлик, уиумли-унумсизлик иа ттт. к. жиҳатдан аффикслар .эмас, балки сўз ясалиш ти:плари ўзаро фарқлана бошлади2. Сўз ясалиш таҳлили- да бундай йўл билан иш кўриш жуда яхши натижалар Г>оради. Масалан, у ёки бу аффикс ёрдамида ҳосил бўл- ган сўзлар жуда кўп миқдорни ташкил этиши, лекин бу тип асосида яиги сўз ёки сўзлар ясалмаётган бўлиши мумкин. Демак, бу типга оид сўзлар қанчалик кўн миқ- дории ташкил этмасии, сўз ясалипт типи маҳсулсиз сўз >тсалиш типи ҳисоблаиади, Масалан, -ги (-ки, -ци) аф- фикси ёрдамида ясалган сўзлар анчагина миқдорни таш- кил этса ҳам, лекин унинг ёрдамида янги сифат (сифат- лар) ясалиши кузатилмайди. Демак, сифат ясалитпининг Г>у типи маҳсулсиз '(унумсиз) тии ҳисобланади. Яна бир i!>;iктга эътибор берайлик. Баъзи аффикслар ёрдамида

ясалган сўзлар жуда кўп миқцорни ташкил этиши ва улар сўз ясалишининг бир неча тишгаи ташкил этиши мумкии. Ана шу сўз ясалшн типларид8н айримлари маҳсулдор, айрими эса маҳсулсиз бўлиши мумкин (мисолларини кщорида ҳам кўрдик). Сўз ясалиши таҳлилида шу аф- фикс ёрдамида қай даражада кўи ёки кам сўз ясалишини белгилаш эмас, балки унинг ёрдамида сўз ясалишининг қандай типлари борлиги ва улардан қайсиларининг маҳ- сулдор, қайсиларининг маҳсулсизлигини белгилаш му- ҳимдир. Бу фактлар ҳам кўрсатадики, маҳсулдорлик ва маҳсулсизликни сўз ясаш моделига нисбатан белгилаш ҳеч қандай илмий-назарий ва амалий натижа бермайди. Бу табиий, яъни андаза, схема ҳе>г вақт маҳсулдорлик- маҳсулсизликни кўрсатмайди.

XулЛас, аффиксация усули билан сўз ясалиши таҳли- лида у ёки бу аффикс ёрдамида қай мивдорда сўз яса- лишини, шунингдек, кайсп модель асосида қанча миқ- дорда сўз ясалишини белгилаш эмас, балки унинг ёрда- мида сўз ясалишининг к;андай тинлари борлигини, бу типлардан қай бирииинг маҳсулдор ёки маҳсулсиз эка- нини белгилаш муҳимдир.

Синхрон ва днахрон сўз ясалиши. Тил тарақкиёти ироцессида, унинг барча соҳаларида (масалан, лексика- си ва грамматик қурилишда) бўлгани каби, сўз ясалиши соҳасида ҳам турли ўзгаришлар юз беради. Масалан, сўз ясалиш типларининг актив ёки пассивлиги турли давр- ларда турлича бўлиши мумкин ёки тарихан ясама бўлган сўз ҳозирги ясалиш иуқтаи назаридан ясама сўз ҳисоб- ланмаслиги мумкин ва ҳ.

Ҳозирги ўзбек тилида асли у ёки бу усул билан ҳосил бўлган сўзлар (яъни ясама бўлган сўзлар) кўп миi;доршi ташкпл этади. Лекин уларнинг ясалиши тари- хий бўлиши ёки ҳозирги сўз ясалишига оид бўлиши мумкип. Сўз ясалишининг таҳлилида бу икки ҳодисани, яъни синхрон (ҳозирги) ва диахрон (тарихий) сўз яса- лишини фарқлаш керак бўлади.

Синхрон сўз ясалитпида ясама сўзнинг маъносини унииг компонентлари (ясовчилари) маъноси муносабати билан асослаш (мотивлаш) мумкин бўлади, яъни ясама сўз компонентлари ўртасидаги муносабат жонли бўлади. Кдтёслапг: йиг+им, терА-им, ўр-\-им; арра+ла, эгов+ла, парма + ла, ранда+ла; акл + ли, савод+ли, билим+ли, инсоф-\-ли каби.

Диахрон ясалишга оид ясама сўзнинг маъносини

упiтг ҳозирги ҳолати (структураси) билан изоҳлаб бўл- мийди. Бу сўзнинг ясама сўз экани ва унга хос маъно ма\'сус текширишлар, тарихий кузатишлар орқали бел- гилагiади. Масалан, зотча, шолча, кўрпача, куракча сўз- лiфiшинг зот, шол, кўрпа, курак қисми ҳозирги ўзбек iiдабiгй тилида мустақил лексема сифатида қўлланади. МIуiгингдек, -ча аффиксининг кичрайтиш маъносига эгалигн ҳам маълум. Лекин зотча, шолча, кўрпача, ку- ракча сўзларининг маъноси унинг компонентлари маъноси iiмгипдисидан келиб чиқмайди. Чунки, масалан, н\ц)пача — кичик кўрпа, куракча — кичик ку- раiс эмас. Демак, аслида кичрайтиш формаси

ўлгап зотча (захча), июлча, кўрпача, куракча кейин- чалик кичрайтиш маъносини йўқотинш, конкрет бир мредметни билдириш натил;асида мустақил лексемага аiiланган. Яна шу нарса ҳам маълум бўладики, бу сўзлар морфологик усул (аффиксация усули) билан эмас, балки л<Vксик-семантик усул билан юзага келган (сўз ясалиш усуллари ҳақида қуйироқда гапирилади).

Синхрои сўз ясалишига оид ясама сўз таркибида камида иккита ясовчи компонент қатнатиади. Булардан камида биттаси мустақил маъиоли бўлади: иш+чи,

тер+им, терим+чи, бел+бот ва б.

Агар сўз таркибида, юқорида айтилганидек, икки нсоiiчи компонент қатнашмаса, гарчи бу сўз таркибида iк;оiiчи аффикс ёки мустақил маъноли қисм борлиги се:iилиб турса ҳам, шунингдек, сўзнинг маъноси сўз нсалишининг маълум типи билаи алоқадорлиги сезилиб туiюа ҳам, лекин бу сўз синхрон ясалишга оид сўз ҳи- соблаимайди. Масалан, цаттщ, юмшок, силлщ сўзлаиига :)'i.тибор беринг. Булардан юмшок сўзинииг юмиiа феъ- лмга -ц аффиксининг қўшилишидап ҳосил бўлганиии ос:iиггт қийин эмас \-ц аффиксининг таъсирида феъл охп- рiгдаги «а» «о» га ўтган: юмша \ ц — юмшоц). Шунинг- дiVк, юмшоц сўзи билдирган маънони юмша ва -ц ясов- милари маъноси билан асослаш мумкин: -ц аффикси ирсдметнинг феъл билдирган ҳаракат натижаси сифати- даги белгисини билдиради: йитиц, цисиц, ёпиц, йиртиц г?аПн.

Қаттиц сўзи ҳам аслида худди юмшоц сўзи типида iiоалган. Буни юмшоц сўзи билдирган маънонинг юмшаш х;аракати билаи боғлиқлиги, цаттиц сўзи билдирган маъпонинг қотига ҳаракати билан боглиқлигидан ва и i;i;аласида бир аффикснинг мавжудлигидан сезиб олиш

мумкин. Лекин юз берган фонетик ўзгариш цаттщ сўзи- нинг цот феъли билан боғланишини жуда хиралаштириб қўйган (йўц даражага келтириб қўйган). Шунинг учун бу сўзии қисмларга (ясовчи комнонентларга) ажратиб бўлмайди.

Силлиц сўзининг ҳам шу типда ясалгап сўз бўлганига нгубҳа йўқ. Лекин ясамалилик бу сўзда деярли сезилмас (йўқ) ҳолга келган. Чунки, ҳозирги ўзбек тилида «сат- ҳини равон қилиш» маъносидаги сили (ёки сил) феъли йўқ.

Демак, синхрон сўз ясалиши нуқтаи назаридан юм- шоц, илиц, ўсиц сўзлари ясама сўз. Лекин суюц, силлиц, цуюц каби сўзлар ясама сўз ҳисобланмайди (диахрон ясалишга киради).

Баъзи сўзларда аффиксал қисм борлиги сезилиб туриши, ҳатто уни бошқа аффикс билаи алмаштириш мумкин бўлади. Бу ҳол мазкур сўзнинг аслида ясама бўлганини жуда аииқ кўрсатиб туради: тирик, тирил.

Лекин буларда ҳам мустақил маъноли қисм (ясовчи асос) бўлмаганидан уларни синхрон ясалишга оид сўз (ясама сўз) ҳисоблаб бўлмайди.

Xуллас, у ёки бу сўзнинг таркибида сўз ясовчи аффикс борлиги сезилиб турса ҳам, ҳатто бу аффикс бир неча сўзлар таркибида учраса ҳам, лекин сўз таркибида мус- тақил маъноли компонент (ясовчи асос) қатнашмаса, ясама сўз ҳақида гапириш мумкин бўлмайди. Бундай сўзларнинг ясамалиги ё тарихий нуқтаи назардан бўлади, ёки бошқа тил нуқтаи пазаридан бўлади. Масалан, гов- ла, эмакла, ўдағайла, тараiила сўзларидаги -ла аффикси- нинг феъл ясовчи аффикслиги аниқ. Демак, бу сўзлар тарихдан ясама феъл бўлган. Маиший, моддий, сиёсий сўзларидаги -ий нинг аффикслиги (сўз ясовчи аффикс- лиги) аниқ. Лекии буларда ҳам мустақил маъноли ком- понент (ясовчи асос) йўқ. Улар ясовчи қисмларга бўлин- майди. ТТIу сабабли ясама сўз ҳисобланмайди. Буларнинг ясама сўз экани қайси тилдан ўзлашган бўлса, ўша тил нуқтаи назаридангина бўлиши мумкин.

Бирор сўз таркибида мустақил маъноли қисм борлиги сезилиб туриши, лекин ундан қолган қисмнинг маъио ва вазифаси шу сўз доирасида уқилмаслиги (билинмаслиги) мумкин: кўчманчи, тицмачоц, бўгиз, белдамча, зарурат, пўстлоц, цулоцчин, цолдиц, босцич, шахсият, шодиёна, цўналга, бирор (бирон) ва б. Бундай сўзлар ҳам синхрон сўз ясалиши нуқтаи назаридан ясама сўз ҳисобланмайди.

Чупки буларда мустақил маъиоли компонент борлиги с.(i:шлиб турса ҳам, лекин ундан қолган кисмнинг сўз ясопчи экани сезилмайди. Демак, бундай сўзлар ҳам ясоiгчи компонентларга бўлинмайди.

Паъзи сўзлар таркибида мустаi;ил маъноли қисм ва ясоiiчи аффикс борлиги сезилиб туради. Лекии бу сўз- пггнс маъносини унинг гшсмлари маъноси билан асослаб (п:iоҳлаб) бўлмайди: безор, оцлиц, цишлоц кабилар.

I!упдай сўзларни ҳам синхрон сўз ясалиши пуктаи наза- рмдан ясама сўз ҳисоблаб бўлмайди.

Демак, у ёки бу сўзниггг таркибида мустақил маъноли н;исм ёки ясовчи аффиксиинг, ёки ҳар иккисининг (мус- т!iқил маъноли к:исм ва аффикснинг) борлиги сезилиб турса-да, лекин бу сўзнинг маъиосини ажралиши мумкин- док кўринган қисмлари маъноси билаи асослаб бўлмаса, Г>уiгдай сўз сипхрои сўз ясалишига кирмайди. Бундай сў.'iлар ясовчи қисмларга бўлинмайди (буларда ясовпи цсос+ясовчи аффикс ёки ясовчи асосЧ-ясовии асос ҳо- л.чти бўлмайди).. Бундай сўзларда соддалашигн гоз берган бўлади. Соддалашиш эса оддий ва жуда мураккаб кўри- пiiiiгда бўлиши мумкин. Масалан, богилиц сўзида Гюш ва -лиц қисмлари борлиги кўриниб турса \iiм, лекин синхрон сўз ясалипш нуқтаи назаридан унинг ясовчи асос ва ясовчи аффикс каби қисмларга ажратиб Гiўлмайдиган ҳолга келишииипг ўзи соддалашииг ҳисоб- латiади. Қизгин сўзида соддалаптнтп жуда мураккаб кўри- яитiтга эга. Ҳозирги ўзбек тилидаги кизи, чири, ачи, иси, чцчи каби сўзларнинг охиридаги «ш;нинг аслида ясовчи «ффикс бўлгани сезилиб турибди. Лекин ҳозирги ўзбек ти- лида шу сўзлар билдирган маъно билаи боғлаиадигаи циз, ччр, ач, ис, чуч сўзлари йўқ. IНунииг учун цизи, чири, ами, сови, иси, чучи сўзлари ҳозирги ўзбек тили пуқтаи казаридан туб сўз ҳисобланади. Бу феълларга -к(-ц,-г) аффиксининг қўшилишидан (темирни цизигида ур), чирик, аччиц, совуц, иссщ, чучук каби сўзлар (сифат- лар) ясалган. Қизғин, чиркин сўзларининг чирик, цизиц (қизиган, иссиқ маъносида) негизларига -ин аффикси цўптилишидан ясалганини ҳам сезиш қийин эмас. Лекин \"озирги ўзбек тили иуқтаи назаридан бу сўзлар цизиц- iiii., чирк-ин каби қисмларга ажралмайди. Бу типда яс.алган сўзлардаги -к(-ц, -ғ) ва -ин аффикслари бирикиб Гяiр аффикс ҳолига келгап. I\иёсланг: хорғин, сўлғин

каби. Лекин цизтин, чиркин сўзлари циз-тин, чир-кин каби қисмларга бўлинмайди. Кўрииадики, аслида бир

неча морфемадан ташкил топган чиркин, щзгин сўзлари соддалашиш натижасида ҳозирги ўзбек тилида туб сўз ҳолига келган.

Демак, ҳозирги сўз ясалиши ҳақида гапириш учун сўз таркибида ясовчи компонентларнинг бўлиши, ясама сўзнинг маъноси шу ясовчи компонентлар маъноси асо- сида келиб чиқиши шарт. Акс ҳолда, гарчи сўз таркиби- да мустақил маъио ифодалай оладпган ва аффикс кў- ринишидаги компонентлар бор бўлса ҳам, сўз ясалитлг ва ясама сўз ҳақида гапирищ мумкин бўлмайди. Бу ҳо- дисани, айииқса, ўзга тилдан ўзлашган сўзларда куза- тиiи мумкин. Масалан, материализм, капитализм, симво■ лизм; журналист, методист, моторист каби отларда мус тақил маъно ифодалай оладиган (материал, оюурнал қисм ва аффикс кўринишидаги изм, ист компонентлар автоматик, классик^ лингвистик; объектив, конспектиi каби сифатларда мустақил маъно ифодалай оладигаi қисм ва аффикс кўринишидаги ик, ив компонептларi бор. Бундай сўзлар ўзбек тилида анчагина миқдорни ташкил этади. Ана шулар таъсирида кўпчилик ишларда бу типдаги сўзлар ясама сўзлар қаторига, изм, ист, ик, ив кабилар эса сўз ясовчи аффикслар қаторига киритилади. Ваҳоланки, бундай сўзларнинг биронтаси ҳам ўзбек тилининг ўзида аффиксация усули билан ясалган сўзлар эмас. IПунинг учун ҳам бу типдаги сўзлар сўз ясалиши структураси, яъни сўз ясалиш асоси ва сўз ясовчи аффикс каби компонентларга эга эмас. Xудди шупинг учун ҳам бу сўзлар маъносини улар таркибидаги мустақил маъно ифодалай оладиган қисм ва аффикс кўрипишидаги ком- понентлар билан асослаб (мотивлаб) бўлмайди. Масалан, журналист, лингвистик сўзларипинг маъносини журнал ва ист, лингвист ва ик компонентлари маъноси билан изоҳлаб бўлмайди. Шундай экан, булардаги журнал, лингвист сўз ясалиш асоси. ист, и.к эса сўз ясовчи аффикс бўла олмайди. Сўз ясалитп асоси ва сўз ясовчи формант (аффикс') йўқ экан, сўз ясалиши (ясама сўз) ҳақида гапи- рипт мумкин бўлмайди. Бундай сўзлар рус тилидан айнан ўзича (масалан, капитализм, журналист кабилар) ёки маълум модель асосида (масалан, реалистик, методик, объектив, конспектив кабилар) ўзлашган сўзлар деб қа- ралиши керак.

Xуллас, синхрон сўз ясалишида икки ясовчи компо- нентнинг қатнашуви шарт. Булардан эса камида^бири- нинг мустақил маъноли бўлиши шарт. Ясама сўзнинг (нсалманинг) маъноси ана шу ясовчи компонептларнинг мцъно муносабатига асосланган бўлади: тер-\-им: тер — лсоiзчи асос, -им — ясовчн аффикс; белбот + ли: белбот — исовчи асос, -ли ясовчи аффикс ва б.

Сўз ясалиш усуллари. Сўз ясалиши, i;аидай усул (йўл) билан бўлса ҳам, янги сўз (лексема) ҳосил бўлиши :жани айтилдн. Бунда икки ҳодисани фарқлаш керак Пўлади: 1) тилда умуман янги сўзнинг ҳосил бўлиши,

тилга хос маълум (қатъийлашган) усул асосида шу ii:л материаллари билан янги сўз ясаш (янги сўз ҳосил \;илиш).

Тилда, жумладан, ўзбек тилида, янги сўз ясалиши- iи:иг хилма-хил усуллари борлиги маълум. Лекин бу i<'улларнипг миқдори ва турларини белгилашда, шу- п-шгдек, уларни номлаш масаласида ҳануз ягона бир (iикрга келинган эмас. Ўзбек тилига оид, шуиингдек, iошқа туркий тилларга оид адабиётларда сўз ясалиши- iинг иккидан то еттигача бўлган тури кўрсатилади[[12]](#footnote-12).

Сўз ясалишининг асосий усуллари деб кўпчилик i'омонидан тан олинаётган ва лингвистик адабиётларда цiлйд этилаётган усуллар қуйидагилардир: 1) семантик (iiк'и лексик-семантик) усул, 2) фонетик у с у л, 3) с и н т а к т и к - л е к с и к у с у л, 4) а ф ф и к- пiция у с у л и, 5) к о м п о з и ц и я у с у л и, 6) а б - Оревиация усули.

Семантик (лексик-семантик) усул билан сўз ясалиши цогапда сўз формасининг лексик маъно касб этиши нати- жпсида янги сўз (лексема) га айланиши билан япги с.ў:i ҳосил бўлиши, кўп маъноли сўзнинг маънолари ўр- гпсидаги богланишнинг (семантик алоцанинг) йўқолиши имтiпкасида янги лексема ҳосил бўлиши тушунилади. Мпсалан, бошда (ўрин-пайт келиптиги формасидаги отнинг |iмiшшга к'ўчиши билан юзага келган сўз), кечаси (эгалик i|к>|>масидаги отнииг равишга кўчишидан ҳосил бўлган с.ў:i), келишган (йигит), арзимаган (нарса) — сифатдош <Iiормасидаги феълнинг сифатга кўчиши билан юзага кел- i'iiм сўзлар; кун (қуёш, планета) — кун (сутканинг ёруг цисми, кундуз) ва б.

„<I>онетик усул билан сўз ясалиши деганда, одатда, цкк'и ҳодиса назарда тутилади: 1) сўзда фонетик (товуш)

ўзгарищи^ натий?асида яиги сўз ҳосил бўлиши: кўр

кўзбўр — бўз каби; 2) ургуиинг ўрнини ўзгартириш йўли бнлаи: лнгй-янги (ҳозир), энди-энди (ҳозиргина) каби. Ҳақш(атда ҳам тилда шундай сўзлар бор. Лекин бу тиндаги сўзлар жуда оз мiщдорда бўлишдан ташцари, сўз ясалишида система ҳосил қила олмайди[[13]](#footnote-13).

Синтактик-лексик усул билаи сўз ясалиши деганда сўз бнрикмасининг сўз (лексема)га айланиши тушунилади. Тил таравдиёти процессида маълум типдаги сўз бирик- маси ягона лексик маъно касб этиши натижасида син- тактик бирликдан лексик бирликка айланади — қўшма сўз юзага келади. Масалаи, мингбоши, жўхорипоя, ток- щйчи каби қўшма сўзлар шу йўл билан юзага келган қўшма сўзлар деб қаралади. Сўз ҳосил бўлишининг бу усули лексикализация усули деб ҳам юритилади.

Аффикслар воситасида сўз ҳосил қилиниши аффик- сация усули билан сўз ясалпши дейилади: полизчи, гул- чи, бракчи; ацлли, инсофли; тарцоц, цўрцоц; ииiла, созла4 белгила, ўйла каби.

Мустақил лексик маъно ифодалай оладиган бирдан ортиқ лексемани қўшиш билан сўз ясалиши комиозиция усули бплан сўз ясалиши дейилади. Бу усул билан қўш-i ма сўзлар ҳосил қилинади: туяцуш, мингоёц, атиргул, ойболта, олиб келмоц, сотиб олмоц каби.

Аббревиация усули билан сўз ясалиши деганда сўз бирикмаси (от бирикма) таркибидаги сўзларнинг турли типда қисқартирилиши (бош ҳарфлари, бир бўгини оли- ниши...) асосида қисқартмалар ҳосил қилиниши тушу- нилади: ЎзССР, райком, райижроком каби.

Сўз ясалиши ва бу ясалишда иш кўрадиган усул- ларнинг ҳақиқий моҳиятидан келиб чиқиладиган бўлса, юқорида келтирилган сўз ясалиш усулларидан аббревиа- ция усулини ҳақиқий маънодаги сўз ясалиш усули деб ҳпсоблаш мумкин эмас. Чунки, сўз ясалиш усулн деган- да (қандай усул бўлишидан қатъи назар) янги сўз (лексема) ни юзага келтирадиган усул (йўл) назарда тути- лади. Аббревиация йўли билан ҳосил қилинган қисқарт- малар (аббревиатуралар) эса сўз бирикмасининг қисқар- тирилгаи шаклидир. Цисқартмапинг компонентлари асл

V>лига (сўз ҳолига) келтирилса, улар (қисқартмалар) iмiа сўз бирикмасига айланади: ЎзССР — Ўзбекистон <'.оiiет Социалистик Республикаси, райижроком — район пж'роия комитети каби. Демак, аббревиация йўли билан ('ў:i (лексема) ҳосил бўлмайди. Сўз ҳосил бўлмас экан, бу усулни сўз ясаш усули дейиш ҳам мумкин эмас.

Кўриб ўтилган беш хил сўз ясалиш усулларидан учтасининг семантик (лексиi-е-семантик), фонетик ва сiштактик-лексик усул деб аталиши тил ҳодисасига iiў|)адир. Кейинги икки усулнинг аталиши эса сўз ясалиш митериалига кўрадир, яъни аффикс воситасида ясалиш ус.ули аффиксация, лексема қўшиш йўли композиция ус.ули деб аталади.

Сўз ясалиш усулларини номлашда бир хил йўл ту- тiмиии, яъни i;апдай тил ҳодисаси (фонетик, морфологик ипби ҳодиса) асосида ясалишини назарда тутиш маъ- i\у.i.ишиiш ҳисобга олиб, айрим ишларда аффиксация ва иомпозиция усули билан сўз ясалинш морфологик усул оилан сўз ясалиши деб қаралади (ҳар икки усул бир- лiiiнтирилиб шундай ном бнлан аталади).

Аффикс ёрдамида сўз ясалиш усулини морфологик ус.ул деб аташда аффикснинг морфема экани, морфема- iiиiiг эса морфологик бирлик экани назарда тутилади. I!у жиҳатдан аффиксация усулини морфологик усул деб мтаiи жуда асослидек кўринади. Бироқ, кўриб ўтдик- ки, барча аффикслар ва улар билан боғлиқ ҳодисалар Морфологиянинг текшириш объекти бўлавермайди. Би- iкi(iарин, уларнинг барчаси морфологик бирлик ҳам Г)ўлаиермайди. Сўз ясовчи аффикслар ва улар билан бог- лиц ҳодисалар тилшуносликнинг махсус бўлими бўлмиш «(’ўз ясалиши» баҳсида ўрганилади. Шундай экан, сўз )i(’оiiчи аффиксларни морфология билан боғлаб, улар 11рдамида сўз ясалиш усулини морфологик усул (сўз )iсалишининг морфологик усули) деб аташ етарли асосга iiга бўлмайди. Бу усулни сўз ясалишининг аффиксация усу.iiи деб аташ эса ҳодисанинг моҳиятига тўла мос кi'.иади.

Композиция усулини морфологик усул деб аташда ҳам Пу усул бнлан ҳосил бўлувчи қўшма сўзларнинг бирдан о|)тиқ ўзакнинг қўшилишидан ҳосил бўлиши, ўзакнинг ii('.д морфологик бирлик экани назарда тутилади. Лекин Гiи {> қатор фактлар бу усулни сўз ясалишининг морфо- лопiк усули деб баҳолаш ва шундай аташ мумкин эмас- лигини кўрсатади.

Маълумки, композиция усули билан сўз ясалипiи деганда, одатда, кўшма сўзлар назарда тутилади. Цўшма сўз деганда эса мустаь;ил лексик маъно ифодалай олади- ган бирдан ортиқ компонентдан ташкил топган сўз назарда тутилади. Лекин кўшма сўзни ташкил этувчи бу компонентлар ҳамма вақт ўзакка, яъни морфемага тенг бўлавермайди. Бу компонентлар ясама сўз (лексе- ма)га, ҳатто сўз формасига тенг бўлиши мумкин. Маса- лан, тинчликсевар (тиич-лик-(-сев-ар), бетгачопар (бет- га+чоп-ар), устабузармон (уста + буз-ар-мон) ва б. Ўз-ўзидан, бундай кўшма сўзларни морфологик усул билан ясалган сўзлар деб бўлмайди.

Компоиентлари ўзак морфемага тенг бўлган қўшма сўзлар ўзбек тилида анчагина мивдорни ташкил этади:

^ атиргул, 6елбог, ватангадо, гулдаста, кўзойнак ва б Лекин бу сўзларни ҳам морфологик усул билан ясалган сўзлар дейиш мумкин эмас. Чунки, ўзак морфологиянинг ўрганиш объекти бўлган бирлик (морфологик бирлик) эмас.

Xуллас, мустакил лексик маъно билдира оладиган бирдан ортиiV бирликнииг цўшилиши билан сўз ясалиши усулини комиозиция усули деб атайверган маъқул. Бунда («комгiозиция» деганда) худди шу ҳодиса, яъни мустақил лексик маъно билдира оладиган бирдан ортиқ бирликнинг кўнiилиши билан сўз ясалиши назарда тути-, лади. Цўшма сўзнинг комнонентлари ёки компонент- ларидан бири эса ўгак (лексема), ясама сўз (лексема), сўз формаси кўринишида бўлиши мумкин.

\_ Комнозиция усули лингвистик адабиётларда . ўзак 1 цўшиш (ўзак-негиз цўшиш), сўз цўшиш, асос цўшиш билан сўз ясалиши сифатида таърифланади. Лекин бу- лардан бирортасини ҳам мақбул деб бўлмайди. Масалан, ўзак цўшииi термини ҳодисанинг моҳиятига тўла мос келмайди. Чунки, юқорида кўриб ўтганимиздек, компо- зиция усули билан ясалувчи қўiима сўзларнинг компо- иентларрi ўзакка тенг бўлавермайди.

У Сўз цўшиш термини эса бу ҳодисанинг моҳиятига бутунлай мос келмайди. Чунки, сўз деганда ўзак ёки лексема эмас, балки лексеманинг конкрет бир формасй (морфологик бирлик) тушунилади. Буидай бирликлар- нинг кўшилувилан лексик бирлик (лексема — цўшма сўз) эмас, балки синтактик бирлик — сўз бирикмасi ҳосил бўлади. Комиозиция усули билан ҳосил бўлгаi баъзи цўшма сўзларнинг компонентида форма ясовчi

морфема (аффикс) бор бўлса ҳам, лекин у шу формй )iс.овчига хос функцияни бажармайди. Демак, бу компо- м(Vит қўшма сўз таркибида сўз эмас, балки сўзнинг ком- попенти (қисми) ҳисобланадп. (Бу нарса лингвистик адапиётларда қайд этилган.)

Лсос цўшиш термини ҳодисанинг моҳиятига мосдек, композиция тушунчасинп тўғри (апиқ) акс эттирадиган- доi{ кўринади. Лекйн бундаги асос сўзи сўз ясалиш асоси, исовчи асос терминидаги асос сўзи билан бир маънога, (1ир хил ифодага эга эмас. Чунки, «сўз ясалиш асоси», «ясовчи асос» дегаыда, айтиб ўтилганидек, ясама сўзпинг мотивловчи компоненти тушунилади. Демак, «асос қў- iииiп» дейилар экан, ясама сўзда бирдан ортии; шундай тсомпопент (мотивловчи компонент) борлиги тан олинган оўладп. Ҳақидатда эса қўшма сўзларда (умуман ясама сўзларда) ҳеч вақт мотивловчи асос (сўз ясалиш асоси, нсовчи асос) бирдан ортиқ бўлмайди. Демак, асос цўiииш т(фмининп ҳам мақбул деб бўлмайди. ~

Умуман, қўшма сўз ясалишига нисбатан ўзак цўшиш,' <’i/.i цўшиш, асос цўшши каби терминларни қўллашга а\ гиёж ҳам йўқ. Қўшма сўз ясалишипинг ўз моҳиятидан к'<мiиб чиқиб, яъни бунда мустақил лексик маъно ифо- далай оладиган бирликнинг қўшилишини ҳисобга олиб, Пу усулни комиозиция усули деб атайвергаи маъқул.

Профессор А. Ғуломов ишида сўз ясаш усулларининг' Гi('.:i гиланиши ва номланиши бирмунча бошқачароқ. Ав- тор ёзади: «Демак, сўз ясаш: 1. Грамматик сўз ясаш (аффикс ёрдами билан ясаш — аффиксация, сўз қўшиш iiўли билан ясаш — композиция, сўзни бир лексик-грам- матик категориядан бошқасига, бошқа туркумга кўчи- риiп — категорнал кўчиш йўли билан ясаш — конверсия).

Лексик-семантик сўз ясаш... 3. Фонетик сўз ясаш...»[[14]](#footnote-14). Демак, бунда сўз ясашнинг уч хил усули бир турга — грамматик сўз ясалишига бирлаштирилади. Лекин бу уч хил сўз ясалишииинг бирортасида ҳам грамматик iюсита ёки грамматик приём йўқ. Аффиксация ва ком- позиция усуллари ҳақида гап борганда бу нарса айтилди. Утинчи усул деб келтирилаётгаи ҳодиса ўзбек тилида iiўк, яъни бир туркумдан бошқа туркумга кўчириб сўз исаш усули йўқ. Лексик-семантик усул билан ҳосил

бўлган сўз эса ўз туркуми доирасида колиши еки бошқа туркумга мансуб бўлиши мумкин.

Синхрон ва диахрон сўз ясалиши ҳақида гаи борган- да айтилдики, синхрон ясалишга оид ясама сўз ясовчи компонентларга эга бўлади, унинг маъносинн компо- нентлари (ясовчилари) маъноси билан асослаш (мотив- лаш) мумкин бўлади. Ана шу белги асосида ўзбек тили- даги сўз ясаш усулларига қараладиган бўлса, фақатгина аффиксация ва композиция усулларидагина синхрон сўз ясалишини кузатиiтi мумкин. Семантик (лексик-семантик), фонетик ва синтактик-лексик усуллар билан ясалган сўзлар эса диахрон сўз ясалишига киради. Чунки, маса- лан, семантик, синтактик-лексик усул билан ҳосил бўл- ган сўзлар, биринчидан, тил таравдиёти процессининг маълум этапларида юзага келади (шунинг учун ҳам бу усуллар билан ҳосил бўлган сўзлар жуда оз мивдорда). Иккинчидан, бундай сўзлар ясовчи компонентларга эга бўлмайди. Бинобарин, уларга нисбатан сўз ясалиш структураси ҳақида гапириш ҳам мумкин эмас. НIу- нингдек, бундай ясалишларда сўз ясалишииииг типи, сўз ясалиш маъноси, умуман сўз ясалиш системаси каби ҳодисалар ҳам бўлмайди. Шундай экан, фонетик ва се- мантик усул, шунингдек, лексикализация усулн билан ҳосил бўлган сўзлар ҳақиқий маънода сўз ясалиши баҳсининг объекти бўла олмайди. Чунки, юдорида кўриб ўтганимиздек, сўз ясалиши баҳсининг объекти сўз яса- лиш мотивациясига эга бўлган ясама сўзлардир. Ана шу ўзига хосликни ҳисобга олиб, бу уч усулга нисбатан сўз ясаш усули эмас, балки сўз %осил бўлиш йўли дейиш ҳодисанинг моҳиятини тўгри акс эттиради.

"" Синхрон сўз ясалиши мустақил сўз туркумлари учун хос бўлган ҳодисадир. Мустақил сўз туркумларидан ҳам бу ҳодиса от, сифат, феъл ва равиш туркумларида куза- тилади.

Мустақил сўз туркумларидан олмош туркумига оид сўзлар нарса, белги кабиларни атамайди, унга ишора қилади, олмошлар бошқа. туркумга оид сўзлар ўрнига қўлланувчи сўзлардир. Шу туфайли бўлса керак, сўз (лексема) ясаш бу туркум учун характерли эмас.

Ўзбек тилида, сон туркумида мустақил лексема ҳи- собланувчи йигирма иккита сўз бор: бир, икки, уч, тўрт, беш, олти, етти, саккиз, тўщиз, ўн, йигирма, ўттиз, цирц, эллик, олтмиш, етмиш, саксон, тўцсон, юз, минг, миллион, миллиард. Бу сонларга -та, -нчи, -ала каби аффикслар цутилиши билан янги сон-сўз (лексема) ҳосил бўлмай- ди, балки соннинг турини билдирувчи форма ҳосил бў- лади. Демак, бу ҳодиса сўз ясалиши эмас, балки форма iк;алиши ҳисобланади.

Кўриб ўтилган йигирма иккита сон билдирган миқ- дордан бошқа барча миқдор (миқдор тушунчаси) ана

у йигирма икки сўзнинг турлича комбинацияси, ўзаро турлича богланиши орқали ифодаланади: ўн бир, йигирма ("гти, саксон тўщиз, бир юз олти, бир минг уч юз олт- мiии икки ва ҳ. Лекин сон-сўзларнинг бундай бирикуви- д«п янги сўз (лексема), айтайлик, қўшма сон ҳосил Г>ўлмайди ва бу ҳодиса сўз ясалиши ҳисобланмайди.

ЛФФИКСАЦИЯ УСУЛИ БИЛАН СЎЗ ЯСАЛИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида сўз ясалишининг асосий ус.ули аффиксация усулидир. Юқорида («Умумий маъ- лумот» бўлимида) кўриб ўтилган барча ҳодисалар — сўз исалишига оид умумий тушунчалар (сўз ясалиш моти- пацияси, сўз ясалиш маъноси, сўз ясалиш типи ва ш. к.) с.ў:i ясалишининг ана шу усулида тўла ифодасини топа- ди. Ҳозирги адабий тилда янги-янги сўзлар ясалиши ҳам, ii('.осаи, аффиксация усули билан сўз ясалишида кўри- #iади.

Ҳозирги ўагбек адабий тилида сўз ясовчи аффикслар,. апиқроги, сўзнинг морфем структурасида сўз ясовчи си- ()iатида ажраладиган аффикслар яiуда кўп. Лекин уларнииг ҳаммаси ҳам янгп-янги сўзлар ясалишида қат- нашавермайди. Улардан айрпмлари ҳозирда ҳам янги (’.ўзлар ясалишида қўлланаётган бўлса, баъзи аф- фмкслар эса сўз ясаш функциясини деярли ,ёки путунлай тўхтатган (бунн қисман аввалги бўлимда ҳам к’ўриб ўтдик). Ҳозирги ўзбек адабий тили сўз ясалиш с.истемасининг таҳлилида биринчи типдаги, яъни сўз iiсаiii фуикцияси давом этаётган аффикслар ёрдамида (’.ўii ясалишини ёритиш муҳимдир. Шуниыг учун ҳар Гiир сўз туркумидаги сўз ясалишини ўрганишда аввало «iт шундай аффикслар билан сўз ясалиши ёритилди.

Маълумки, айрим сўз туркумларида сўз ясалишида «ффиксоидлар ҳам қатнашади. Улар ёрдамида ҳам содда нс.ама сўзлар ҳосил қилинади. Шу туфайли бундай сўз туркумларида, аффикслар ёрдамида сўз ясалишидан сўнг, аффиксоидлар билан сўз ясалиши ҳам берилди.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида от ясовчи аффикслар анчагина (50 га яқин). Лекин улариинг ҳозирги сўз ясалишидаги иштироки бир хил эмас. Айрим аффикс- лар ёрдамида кўплаб отлар ясалаётган бўлса, баъзилари эса саноқли мивдордаги отлар ясайди. Кўпгина от ясов- чилар эса сўз ясаш функциясини тўхтатган.

-чи. Бу аффикс ёрдамида қуйидаги маъноли шахс отлари ясалади.

Бирор касб-ҳунар, мутахассислик, машғулот билан шугулланувчи шахсни билдирувчii от ясайди: полизчи, чорвачи, санъатчи, цўшщчи, чойхоначи, буфетчи, трак- торчи, бетончи каби.

Маълумки, касб-ҳунар, машғулотнинг умумий белги- лари билан фарқланувчи турлари, буларнинг ўзига хос атама (ном)лари бўлиш билан бирга, улардан ҳар бирининг тармоқлари, турлари, соҳалари ва уларнииг ҳам атамалари бор. -чи аффикси касб-ҳунар, машгулот- нинг ана шундай турли соҳаларини билдирувчи отларга i<ўшилиб турли тиидаги отлар ясайди:

касб-ҳунар, машгулотнинг умумий иомини билди- рувчи сўзга цўшилганда шахснинг асосдан англашилган соҳага мансублигини билдирувчи от ясайди: спортчи, санъатчи каби;

иш-фаолиятнинг конкрет бир соҳасини англа-

тадигаи сўзларга кўшилгапда шу соҳага мансуб шахсни (шу соҳада ишловчи, фаолияти шу соҳага оид бўлган шахсни) билдирувчи от ясайди. Киёсланг: спортчи,

пойгачи, улоцчи, футболчи, хоккейчи, теннисчи, боксчи, курашчи;

-чи аффикси ясовчи асос билдирадигаи нарса- ҳодисаларнинг хусусиятига цараб иш-фаолиятнинг маъ- лум бир соҳасига мансуб бўлган турли маънодаги отлар ясайди:

а) асосдан англашилган нарсани юзага келтирувчи, етиштирувчи, ясовчи шахсни билдирадиган от ясайди: каштачи, сандщчи, эгарчи, бўзчи, пойабзалчи, муцовачи, печкачи, пиллачи, цоракўлчи, урутчи, узумчи, сабзавот- чи каби;

б) асосдан англашилган иредмет билан боғлиқ бўлган

ишни қилувчи шахс маъносидаги от ясайди: сувчи,

тунукачи, ойначи, бетончи каби;

в) маълумки, иш-фаолиятнинг ҳар соҳаси учун хос

бўлган, шу соҳада ишлатиладиган машина, қурол, асбоб па ш. к. лар бўлади. -чи аффикси уларни англатувчи локсемаларга қўшилиб шу машина, курол, асбоб ва ш. к. билан иш кўрувчи шахсни билдирадиган от ясайди: ду- торчи, доирачи, найчи, сурнайчи, трубачи, скрипкачи, гармончи; чамтичи, шахматчи, велосипедчи, цайицчи, чархчи, комбайнчи, сеялкачи, тракторчи, экскаваторчи; нулемётчи, зенитчи, танкчи ва б.: Бир-икки дацица иш гi/хтайди, бошцакетпмончиларэ;ам ииiдан чщиб,Рафи' i;0(i 6илан кўриiииб сўрашадилар (А. Цодирий);

г) асосдан англашилган нарсага оид иш билан шуғул- л;шадиган, касби шу иш бўлган шахсни билдирувчи от ясайди: алокачи, бичицчи, сувоцчи, темирчи, ихтирочи, лойшщчи, луғатчи, сиёсатчи, тарбиячи, щсобчи, цўiииц- 'Ш; фокусчи, разведкачи, ремонтчи, карикатурачи, грим- чи, гипнозчи, сваркачи каби;

д) иш-фаолият билан боглии; бўлган маълум объектни iiтгглатадиган отлар клтгшлиб. шу объектда хизмат килув- 'iiг iттахс маъиосидаги от ясайди: чойхоначи, тегирмончи, сi;ладчи, аптекачи, буфетчи, киоскачи, магазинчи, почта- чи кабiт: ...ўшанда Туркиянинг маищур саркардаларидан Аiiвар пошономини ...тилга олганди кутубхоначи чол (II Г. Xолмирзаев);

е) асосдан аиглашилган иарсани сотувчи (касби шу

iiiii бўлган) шахсни билдирадиган от ясайди: газетачи,

сувчи (газ сув сотувчи), М0р0жнийчи пивочи каби. Г>аъзи лексемаларда -чи аффикси ёрдамида ясалган <'ўллар асосдан англашилган иарсани яратувчи (етнш- тиi>увчи, тайёрловчи) ва уни сотувчи маъносини ифода- л;нпц мумкин: гулчи, кўкчи, цуртчи, нишолдачи каби.

Асосдан англашилган ишни килувчи шахс оти нсамди: яганачи, чопицчи, ижрочи, тацризчи, шикоятчи, ч<чмнкачи, заказчи, докладчи каби. Цуйидаги отлар ҳам iпу тинта киради. Уйчи ўйига етгунча, таваккалчиуйига стивди (Ҳамза). Қурбон тўп-тўп аскарлар, шу ерлик оиуқачилар ва арзчилар орасидан илдам ўтиб... (III. Xолмпрзаев).

!5. Асосдан англашилган иш-ҳаракат, фаолиятда иi.утирокчи шахс маъносидаги от ясайди: инцилобчи,

ii(iм()йишчи, омонатчи, цўзтолончи, музокарачи, обуначи,

,\кскурсиячи, эстафетачи, забастовкачи каби.

/i. РIш-фаолиятда бирор одим, маслак ва ш. к. та- рмфдори, шунга маисуб шахс маъносидаги от ясайди: игкрачи, уурриятчи, оппозициячи, республикачи, марксчи,

ленинчи, дарвинчи, кантчи, троцкийчи каби. Цуйидаги мисолда қўллаиган иiўрочи сўзи ҳам шу типда ясалган: «Агар бизнинг бу ерда бўлганимиз-у бир ёща кетгани- мизни шўрочиларга айтсангизлар, тилларинг кесилади!»

деган (Ш. Xолмирзаев).

Спорт >камиятларини билдирадиган сўзларга қў- шилиб, шу жамиятга мансуб спортчи (шахс) маъноси- даги от ясайди: пахтакорчи, динамочи, спартакчи каби.

Асосдан англашилган нарсани килиш одати (ха- рактери) кучли, шупга мойиллиги кучли шахс маъноси- даги от ясайди: тацлидчи, уйцучи, тўполончи, хурракчи, кекчи, аразчи, дангалчи, ёлгончи, иримчи, муросачи, рашкчи, таваккалчи, прогулчи, закончи, халтурачи ва б.

-чи аффикси ёрдамидаги от ясалиш типларининг ҳаммаси ҳозирги тилда продуктив, жонли, яъни иш кў- риши тўхтамаган сўз ясалиш типларидир.

-вчи. Бу аффикс ҳаракат номини билдирувчи -в билан шахс оти ясовчи -чи. аффиксининг бирикувидан ҳосил бўлгаи қўшма аффиксдир. Бу аффикс: 1. Феълдан англа- игалгаи ҳаракатга алоқадор бўлган, уни бажарувчи, шу ҳаракатга тортилувчи хпахсни билдирувчи от ясайди: ёзувчи, айбловчи, цораловчи, тарбияланувчи, учувчи, iиаруловчи, ўцувчи, цурувчи каби. От ясалишининг бу типи -чи аффикси ёрдамида 2-пуиктда кўрсатилгаи от ясалиш типи бнлан сиионимдир.

Турли соҳага оид ҳодисаларни билдирувчи тер- минлар ясайди: аницловчи, тўлдирувчи, боғловчи, бўли- нувчи, турловчи, тусловчи каби. -вчи аффикси билан ясалувчи отлар у қадар кўп эмас. Улар, асосан, маълум бир соҳага оид терминлардир.

-кор. Бу аффикс конкрет нарсани билдирувчи лексемаларга қўшилганда ясовчи асосдаи англашилган нарсани яратувчи (етиштирувчи) шахс маъноли отлар ясайди: пахтакор, ғаллакор, шоликор, бинокор, лубкор каби.

Мавҳум ог (лексема)ларга қўшилганда ясовчп асосдан англашилгаы ишни бажарувчи (қилувчи), шу ииi билан шугуллаиувчи шахс маъноли от ясайди: ижод- кор, хизматкор, цасоскор, тажрибакор каби.

Ҳар иккала иунктда кўрсатилган маъиоли ясама от- лар миқдори у қадар кўп эмас. Бинобарин, улар сўз ясалишининг маҳсулдор типлари ҳисобланмайди.

-соз. Бу аффикс асосдан англашилган нарсапи яра-

тувчи^к;урувчи, ишлаб чик;арувчи шахс маъноли от ясай- ди: уйсоз, аравасоз, кемасоз каби. Бундай отлар асосан кўнлик формасида кўлланади; метросозлар, вагонсозлар, сганоксозлар, уйсозлар каби. Бу тиидаги ясама сўзлар микдори кўн бўлмаса ҳам, лекин -соз аффиксинннг сўз нсаш функцияси тўхтамаган: Янги турар жой микро- I>айонларида уй-жой бинолари ва жамоат биноларини планлаштириiи, цуриш ва цабул цилишда уларнинг якун- ланган шаҳарс03лик комплексида бўлишига диццат-эъти- <><>рни кучайтириш керак бўлади («С.Ўзб.»). Авиасоз- ларнинг циiилоцдаги цехи («С.Ўзб.»).

-шунос. Асосдан англашилган нарса, соҳанинг мута- хассисини, шунга оид илм билан шуғулланувчи шахснн билдирадиган от ясайди; музикашунос, санъатшунос, <iдабиётшунос, ўлкашунос, товаршунос, океаншунос ва б.

-хон. Асосдан англашилган нарсани (журнал, китоб кабини) доимий ўкувчи шахсни билдирувчи от ясайди: ,'<iзетхон, муштумхон, китобхон каби. Бу рубрика ОҚ- июмхОнларни цизицтираётган кўплаб масалаларни цамраб олиб, му%им долзарб масалаларда фикр юритиш имкоиини берди («Т. оқш.»).

-навис. Асосдан англашилган нарсани ёзиш билан мiугулланувчи шахс маъноли от ясайди: масалнавис,

:\икоянавис, очеркнавис каби.

-дош. Асосдан англашилган нарсага бир хил (тенг) шюкадор, иштирокчи бўлган шахс маъносидаги от ясай- ди: синфдош, цуролдош, мусобацадош каби: УнингКО- мандадошитошкентлик Марина Агажанян биринчи i/ринни олди («С.’Ў'зб.»).

-боз. Асосдан англашилган нарса, иш-ҳаракат билан кўи шугулланувчи, шунга берилгаи шахсни билдирувчи от ясайди: мажлисбоз, аризабоз, маишатбоз, ваъдабоз, ••руппабоз, аскиябоз, буйруцбоз, атомбоз, цитатабоз иа б.

-ҳам. Бу аффиксоид асосдан англашилган иш, нарсага Пмрга алокадор тггахс маъносидаги отлар ясайди: уамша- .г<гр, щмкурс, %амсу%бат, уамкасб каби.

Кўриб ўтилган -шунос, -хон, -дош, -боз аффикслари ва .пiм- аффиксоиди ёрдамида ясалган отлар ҳам кам миц- дорда. Лекин бу аффиксларнинг ҳам сўз ясаш вазифаси тўхтамаган, улар ёрдамида янгн сўз ясалишини кузатиш мумкин.

-параст. Асосдан англашилгаи нарса-ҳодисага берил- ган, унга эътиг;од цилувчи шахс маъносидаги от ясайди:

маишатпараст, амалпараст, бутпараст, шахсиятпараст каби: Айтишларича, Модапарастларнинг ашаддийлари кўпроц ателъеларда бўлар экан... Айтишларича, уогир бозорда чащовчилар Қўцон фабрикаси тайёрлаётган эркакларнинг 12 сўмлик кўйлагига «Фекон» фирмаси тугмасини цадаб ғарбпарастп ащовларга 25 сўмдан пул- лаётган эмиш («Т. оқш.»).

Ҳозирги ўзбек адабий тилида яыа бир қатор шахс оти ясовчи аффикслар борки, уларнинг функцияси тўхтаган, яъни улар ёрдамида янги-янги сўзлар ясалиши кузатил- майди. Булар цуйидагилар:

-каш. Бу аффикс:

Асосдан англашилгаи иш, машғулот билан шугул- ланувчи шахс маъносидаги отлар ясаган: Бунда: 1) ас- боб-қурол билдирувчи сўзларга қўшилганда, шу асбоб- курол билан бажариладиган ишни кдiлувчи шахсни аиглатади: замбилкаш, чилдирмакаш, аравакаш каби. Туякаш сўзи ҳам худди шу сўз ясалиш типига киради;

боттп;а типдаги сўзларга кўшилгапда умумап шу сўз- дан англашилгаи нарса, иш-ҳаракат билаи шуғуллапувчи шахсни билдиради: киракаш, чизмакаiи, лойкаш, пахса- каш, мещаткаш, сураткаш каби.

Асосдан англапшлгаи иш-ҳаракатпи килиш одати куили бўлгаи шахс маъиосидаги от ясагаи: уазилкаш, жанжалкаш каби.

-дўз. Асосдаи англашилган иарса-предметни тайёр- ловчи шахс маъносидаги отлар ясаган: махсидўз, этик- дўз, мўйнадўз, дўппидўз каби.

-гар. Асосдаи апглашилгаи нарса, иш билаи боглид касбии қилувчи шахс маъиосидаги от ясагап: савдогар, заргар каби.

-паз. Овқат-таом билдирувчи сўзларга қўшилиб, ундан англашилгаи таом турини тайёрловчи (пиширувчи) шахс маъносидаги отлар ясаган: сомсапаз, кабоб)газ каби.

-хўр. Асосдаы аиглашилган иарсани доим истеъмол цилувчи, шуни яхши кўрувчи, уига берилгаи шахс маъиосидаги отлар ясагаи: норинхўр, ароцхўр каби. По- рахўр, текинхўр, цонхўр кабилар ҳам худди шу типдаги ясама сўзлардир.

-гўй. Асосдан англашилган иш-ҳаракат, ҳодисани доим бажариб (i;илиб, айтиб) турадиган iиахс маъноли отлар ясаган: маслауатгўй, насщатгўй, лаббайгўй каби.

-дор. Асосдан аиглашилган нарсага эга бўлган шахс маънолй отлар ясаган: цулдор, мулкдор, дўкондор, бай- !>оцдир кабп: Бу мауаллаларда косиблар, боғдорлар чстщомат цилади (С. Абдулла).

-Фуруш. Асосдан англашилгап нарса-продмотшi сотшп i"iiтлан шугулланувчи шахс маънолн отлар ясаган: мева- фiцруиi, читфуруш, чойфуруш каби: ...цишлоцма-цишлоц керосинфурушлик цилар эди (С. Абдулла).

“бон. Асосдан англашилган нарсани сақловчи, унга и;аровчи шахс маъноли от ясаган: саройбон, ботбон, дарво- ■ш 'бон каби.

-вачча. Асосдан англаншлган шахсларга карашли фар- ланд, тугуiиганлик жиҳатдан шуларга мансуб шахс маъноли отлар ясаган: бойвачча, гадойвачча, тўравачча, тогавачча, холавачча, амакивачча кабп.

Келтирилган фактларга эътибор берилса маълум бў- ладики, ҳозирги вақтда янги сўз ясамайдиган юдорида кслтирилган аффиксларнинг ҳаммаси асли форс-тожик тилларига оид, шу тилларга оид сўзлар таркибида ўтган иффикслардир.

-ма. Бу аффикс ёрдамида феъллардан қуйидаги маъ- моли отлар ясалади:

Феълдан ; англашилган иш-ҳаракатнинг номиии,

атамасини билдирувчи от ясайди: отишма, ёзишма,

i'юшлама, эслатма каби.

Феълдан аиглашилган ҳаракат билан характер- ланадиган (шу ҳаракатга асосланадиган, шу йўсинда i’iў.!iад;иган ва ҳ. к.) нарсани билдирувчи от ясайди: иситма, терлама, цичима, оцма, бўлинма, тўкма, тортма каби.

Феълдан англашилгап иш-ҳаракат натижасида, уiшнг маҳсули сифатида тозага келадиган нарсани бил- дирувчи от ясайди: чўкма, эритма, уюшма, цурилма, цотишма, чизма, оiсамғарма, топилма каби.

Феълдан англашилгаи иш-ҳаракат учун мўлжаллан- гатi, птунга белгиланган нарсани билдирувчи от ясайди: iii/цлама, кўргазма, тиркама, цоплама, цўлланма, тўшама, Сюсма каби: Гап цурилиш ишлаб чщаришида янги индус- гриал конструкциялар ва буюмларни, жумладан рулопсиз пгўшамалар тўла йитмали тайёр сантехника йиғмалари- iiii. тезроц жорий цилиш щцида бормоцда («С. Ўзб.»).

-ма аффиксининг юқорпдаги нунктларда кўрсатилган типдаги от ясаши ҳозирда ҳам жонли ҳолатда.

-гич (-кич, -i;ич, -гич). Бу аффикс асосдан англашил- ган иш-ҳаракат учун мўлжалланган, шундай шн-вазифа- ии бажарувчи нарсани билдирадиган отлар ясайди: ўт- казгич, ўлчагич, ёритгич, тутцич, елпигич каби: Қурбон Қашлоғичбилан тўрицнинг сагриларини цашлаб... (Ш. Xолмирзаев).

Бу типдаги сўз ясалиши айниқса терминологияда жуда активдир.

-ги (-ки, -қи), -к (-қ) аффикслари ёрдамида ясалган керги, чощи, тирак, тароц, ўроц каби сўзлар ҳам шун- дай маъноли, шу типдаги отлардир. Лекин бу аффикслар- нинг сўз ясаш функцияси тўхтаган.

-лик. Бу аффикс- асосан от, сифат ва равиш туркумига оид сўзлардан от ясайди.

От туркумига оид лексемалардан ясалган сўзлар ясовчи асос англатган нарса-предметнинг хусусияти би- лан боглиқ ҳолда турли маъноларни билдиради:

шахс (инсон) билдирадиган сўзлардан ясалганда:

а) қариндошлик, туғушганликка оид сўзлардан ясалган отлар шу маънони умумлаштириб, ҳолат тарзида нфода- лайди: оталик, оналик, тоғалик, ўғиллик, фарзандлик, орлик, хотинлик каби; б) ҳаёт (умр)нинг маълум белги- лар бнлап характерланувчи даврини (этапини) билди- радиган сўзлардан ясалган отлар асосдан англашилган маънога хос ҳолатни билдиради: болалик, йигитлик, циз- лик, ўсмирлик, келинлик, куёвлик каби; в) касб, амал- унвон ёки бошқа иш-фаолият эгасини англатувчи сўзлар- дан ясалган отлар шу касб, иш-фаолият, амал-унвон номини билдиради: мудирлик, ўцитувчилик, цассоблик, чорвадорлик, табиблик, сувчилик, сартарошлик, савдо- гарлик, рассомлик, шофёрлик, актёрлик каби: Почталь- Онлик хайрли касб («Т. ошқ.»); г) шахс билдирувчи ай- рим сўзларга қўшнлганда ўзакдан англашилгап нарса билан боғлиқ бўлган ипши ба>кариш процессини, шу иш билан шугулланишни билдирувчи от ясайди: ошхўрлик, анжирхўрлик, китобхонлик, шеърхонлик каби; д) касб эгасини билдирувчи сўзларга қўшилиб, шу касб-ҳунар эгалари иш бажарадиган, шу касб-ҳунарга оид жой (тер- ритория) маъносини билдирувчи от ясайди: Барибир

Махкам тинмади,тақачиликкатуишб бир чети учган сандон кўтариб келди, (Р. Файзий). Узоц демасангиз, эринмасангиз, кўнчиликка бориб териларни бир цараб чицинг (А. Қаҳҳор). Ҳозирги вақтда -лик аффикси ёр- дамида бу типда янги сўз ясалиши деярли йўқ даража- да;

асосдап англашилган нарса ишғол этган объект, тсрриторияни билдирувчи от ясайди: бощоцлик, цумлик, музлик каби;

ер сатҳининг ясовчи асосдан англашилган к.исмини бнлдирувчи от ясайди: жарлик, дўнглик, циялик, пастлик, ичкарилик, яланглик каби. Бундай сўзларнинг айримлари оаъзан -лик аффиксисиз қўлланиши ҳам мумкин. Маса- .чан: жарлик, яланглик сўзларига хос маънода жар, .иланг сўзлари қўлла ғiигшт мумкин. Лекин -лик аффикси қўлланганда, кўрсатилгаи маъно аниқ (конкрет) ифода- ланади. Циёсланг: тепа — маконнинг юқори томони (юқориси), тепалик — ер сатҳининг юқорига кўтарил- гаи қисми.

Сифат ва равишларга (белги билдирувчи сўзларга) к;ўшнлиб, белги отн ясайди: цизиллик, семизлик, хур-

сандлик, аницлик, бемаънилик, тезлик. мардлик, хафа- лик, кўнгилсизлик, мустациллик, сахийлик каби.

Сифатлар шахс ёки предметнинг турли хил: ранг-тус, маза-таъм, характер-хусусият ва ш. к. жиҳатдан бўлган Гiолгиларини билдиради. IПунга кўра, қандай турдаги сифатларга қўшилишига қараб, -лик аффикси ёрдамида ясалгаи белги отларининг маъноси яна конкретлашуви мумкин. Масалаи, иiод, тинч каби сўзларга қўшилиб, асосдан англашилган белгили ҳолатни билдиради: шод- лик, тинчлик, эркинлик, хурсандлик, тенглик, танглик, очлик, тўцлик каби; шахснинг характер, хусусият, қилиқ, хатти-ҳаракатини билдиради: олифталик, эзмалик, айёр- лик, ахлоцсизлик, ауиллик, бачканалик, жасурлик, кам- тарлик, лаганбардорлик, ношукурлик, хиралик, эркалик, ўжарлик уовлицмалик каби ва б.

-чилик. Бу аффикс шахс оти ясовчи -чи ва мавҳум от ясовчи -лик аффиксииинг бирикувидан ҳосил бўлган i:ўшма аффиксдир (~чи+лик>-чiшт). У, асосан, отлар- дан, шуниигдек, белги билдирувчи сўзлардан қуйидаги маъиоли отлар ясайди: 1

Асосдан англашилган нарсага оид, шу нарса бнлан ослгиланувчи (характерланувчи) ипi, фаолият, хатти- \аракатии билдирувчи от ясайди: улфатчилик, ме%-

мондорчилик, цудачилик, цариндошчилик, шерикчилик каби.

-чилик аффикси, асосан, отлардан шу типдаги отла]) ясайди. Лекии сифат ва сифатдошнииг -(а)р аффиксли формасидан ясалган сўзлар ҳам ут'’»айдн: Юзакичилик ва уавойиликка царши («Ц. Ўзб.») .Равшанки, ўзибўлар- чилик ғовлаб кетган жойда бутункуч ва ғайрат йитим- теримга сафарбар этилмаган («Муштум»).

-лик аффиксининг маълум бир иш, касб-ҳуиар эга- сини (шу иш-касб билаи шуғулланувчи шахсни) англа- тувчи сўзга қўшилиб асосдан англашилган шахсга (касб эгасига) хос иш, машгулот маъносини билдирувчи от ясашини кўрдик: деканлик, акушерлик, ўцитувчилик

каби. IIIуғдай маъноли от ясалишида -лик аффиксидан истисносиз фойдаланиш мумкин. Лекин ўцитувчилик, темирчилик каби сўзлардаги -чилик кисмини бир аффикс деб тасаввур этиш таъсирида бўлса керак, маълум иш, касб эгасини билдирувчи сўзлардан -лик аффикси ёрда- мида кўриб ўтилган маънодаги от ясалиши мумкин бўл- гани ҳолда унинг ўрнида -чилик аффиксини қўллаш ҳоллари улрайди: косибчилик, савдогарчилик каби. ...бу- лармардикорчилик, деҳқончилик, ошпазлик,новвой- чилик а шунга ўхшаш майда уунарлар билан тирикчилик цилиб келмщдалар («Ц.Ўзб.»). Мардикорчилик, оiипаз- лик, новвойчик сўзларининг млрдикор, ошпаз, иоввой қисмлари бир хил хусусиятни, яъни учаласи ҳам конкрет бир иш, ҳуиар-машғулот билан шуғулланувчи шахс маъпосиии билдиради. Бинобарин, шундай шахсга хос иш (фаолият) маъносини билдирувчи сўзиинг ясалиши бир типда бўлиши — ҳар учала сўз -лик аффикси ёрда- мида ясалиши керак зди: мардикорлик, ошпазлик, нов- войлик каби.

Умуман, айтилган типдаги сўзларнинг -лик аффикси ёрдамида ясалиши умумий ҳолат ва адабий норма ҳисоб- ланади. Саноқли сўзларда учрайдигап -чилик аффикси ёрдамидаги ясалиш эса кўпроқ оддий сўзлагаувга хосдир. Мас., поввойчилик эмас, балки новвойлик типидаги ясалиш адабий норма ҳисобланади. Фақат бир-икки сўздагииа -чилик аффикси ёрдамидаги ясалишпи, умумий ҳолатдан истисно тарзида, асосий вариант ҳисоблаш мумкин бўлади. Мас., косиблик эмас, балки косибчилик асосий вариаитдир. Баъзи сўзларда ҳар икки вариант- иинг қўллапаётгаиини кузатамиз: Миркарим болалик

чотиданоц савдогарликка ўрганди, гилам навларiти ажратадиган бўлди (П. Турсуп).

Марғилонга нима юмуiи билан келган эдингиз?

Савдогарчилик билан, тацсир (А. Додирий).

Ҳар бир ииi ўз вацтида ярашади, лекин ўшанда %ам

дўконга эрта бориб, кеч цайтаман. Савдогарчиликнинг, таомили шу... {Ойбек). Мардикорлик, ҳаммоллик қ<)рОвулЛик, хизМаткорлик... *ҳаммаси қўлимдав келади (I). Раҳмонов).* У ўз умрида ўн йиллаб мардикорчилик, i/п йиллаб ҳаммолчилик...билан тирикчилик цилган эди *(Ойбек). Бундай сўзларнинг айримларида (жумладан,* савдогарлик — савдогарчилик, боғдорлик — боғдорчилик *оўзларидан)* -чилик *аффикси билан ясалувчиси асосий шiриантга айланянти.*

Асосдан англашилгаи нарса етиштириладиган, гайёрланадиган соҳани билдирувчи от ясайди: балщчи- лик, бўрдоцичилик, ипакчилик, паррандачилик, сабзавот- чилик, тамакичилик, узумчилик, уругчилик, цоракўлчи- лик, таллачилик каби.

-чилик аффиксининг бу маъноси биринчи пунктда келтирилган маъноси асосида келиб чиққаи. Буни шун- даи ҳам аниқ сезиш мумкинки, кўриб ўтилгаи типдаги (пахтачилик, узумчилик каби) сўзлар аниқловчи вази- фасида келганда биринчи пунктда кўрсатилган маънони ифодалайди: пахтачилик бригадаси, шоличилик совхози клби: Дончилик хўжалиги ва ем-хашак етиштириш учун иухта база бўлган цўриц ерларнинг ресурслари амалда Сштмас-туганмасдир («С. Ўзб.»). Тахиатош парранда- чилик фабрикасида янги цувватлар ишга туширилди... («С. Ўзб.»).

ПIу типдаги сўзлар иштирок этган гап таркибида сощ сўзининг қўлланиши мумкинлиги ҳам айтилган <()икрни яна бир тасдиқловчи факт бўла олади: Партия йитилишларида деҳқончилик, боғдорчилик, чорва- чилик ва боиiца соуаларда меунат унумдорлигини оширишга эътибор бериш талаб этилди («Т. ҳақ.»). Ўрта мактабни битирган цишлоц ёшларининг кўпчилиги ...кол- хоз ва совхозларда цолиб, республикамизнинг юксак фахри бўлган пахтачилик соҳасида ўз меунат фао- лиятларини бошламоцдалар («С. Ўзб.»).

Демак, со%а сўзини қўллаш талаб этиладиган ҳоллар- да ҳозир ҳам шу сўз қўлланади. Кўпчилик ҳолларда эса Гiу маъно -чилик аффиксининг ўзи воситасида ҳам реал- лашаверади.

Бу типдаги сўзларнинг айримларида охирги -лик аффиксидан қолгаи қисми ҳам мустақил лексема сифа- тида қўлланиши мумкин. IПу туфайли уларда -чи ва -лик мустақил аффикслардек тухолади. Масалан, узум- <шлик узумчи сўзидан, ипакчилик ипакчи сўзидан -лик аффикси ёрдамида ясалгандек кўринади. Аслида эса бундай эмас. Чунки, бириниидан, касб эгасини билдирув-

Чй сўзга (шунингдек, -чи аффикси билан ясалган шахс отига) -лик аффиксининг кўшилишидан касб оти яса- лади. -чилик аффикси ёрдамида эса соҳа оти ясалади. Циёсланг: ўщтувчи+лик — касб, пахта-\-чилик — соҳа (қишлоқ хўн;алигининг пахта етиштириш билан iнуғул- лаиувчи соҳаси).

Иккинчидан, пахтачилик, ғаллачилик каби кўриГ ўтилган тиидаги сўзларнинг -лик аффиксидан i<^олгаi: цисми мустацил лексема сифатида қўлланиши мумкиг бўлса-да, лекин булардан -чи аффикси эмас, балки -кор аф- фикси ёрдамида шахс оти ясалиши асосий ҳолат ҳисобла- иади. Масалан, пахта, галла сўзларидан пахтачи, таллачь типидаги от ясалиши эмас, балки пахтакор, ғаллакор типидаги от ясалшпи асосий вариантдир. Бу сўзларда -кор аффикси ўз маъио ва функциясиии сақлагани учун уларга -лик аффиксшш қўшиш билаи касб оти ясалади, лекин соҳа билдирувчи сўз ясалмайди. Масалан, пахта- корлик касб отидир. Пахтачилик сўзига хос маънода (яъни соҳа оти маъносида) пахтакорлик сўзи қўллан- майди. Демак, бу белги ҳам иш-фаолиятнинг маълум бир соҳасиии билдирувчи пахтачилик, уруғчилик каби сўзлардаги -чи шахс оти ясовчи мустақил аффикс эмас- лигини, балки бундай сўзларда -чилик бир бутун ҳолда бир аффикс эканини кўрсатади.

Ниҳоят, учинчидаи, кўриб ўтилган типдаги, яъни соҳа билдирувчи отларнинг кўпгина қисмида -чилик яхлит бир аффикс сифатида ажралади, яъни уларнинг -лик аффиксидан қолган қисми мустақил лексема сифа- тида қўлланмайди. Мас., бўрдощ, бўрдоцичилик; парран- да, паррандачилик сўзлари бор, лекин бўрдоцичи, парран- дачи сўзлари йўқ. Бу факт ҳам ҳозирги ўзбек тилида иш- фаолиятнинг маълум соҳасиии билдирувчи бир бутун ҳолдаги -чилик аффикси борлигини тасдиқлайди.

Асосдан англашилган нарса-ҳодиса, белги билан характерланувчи ҳолатни билдирувчи от ясайди: маъ-

мурчилик, тўкинчилик, арзончилик, пишщчилик, цур- ғоцчилик, цийинчилик, цимматчилик каби: Ву цозон

хонадонлардаги тўцчиликнинг %ам,йўқчиликнинг щм гувоуи (С. Акбаров). Уруш босилган, аммо %али з;ам цақатчиликнинг дами цайтмаган (С. Сиёев).

Ҳозирги ўзбек тилида -лик аффикси билан ясалган айрим сўзлар ҳам шундай маъно ифодалаши мумкин. Циёсланг: тенглик — кенглик. Лекин бу ху хусусда қуйи- дагиларни айтиб ўтиш керак бўлади.

-Лик аффиксининг -чилик аффиксига хос маънолй ('ў:) ясаши ҳозирда бир-икки сўздагина учрайди. -чилик цўшма аффикси пайдо бўлгунга қадар бу маънода -лик дi[)фикси қўлланган бўлса ҳам, лекин ҳозирги ўзбек адабий тилида -чилик аффикси маъно ва функция жиҳа- тидан бутунлай фарқли аффикс ҳисобланади.

Баъзи лексемалардан -чилик аффиксига хос маъноли сўз ясалишида унинг ўрнида -лик аффиксини қўллаш .\оллари ҳозирда ҳам учрайди ва бу нарса хато эмасдек туiолади. Масалан, -чилик ва -лик аффикси ёрдамида iiiiи:и бир лексемадан ясалган қуйидаги мисолларни циёслайлик: Сенинг учун %ар бир азоб-уцубатни тортииi- :а тайёрмап ва %ар 6ирОғирликка чидайман (С. Айний). Г>оланг туфайли %ар цанчаОғирчиликбўлса устингга ол (А. Цаҳҳор). Ол, болам, олацол, деган эди Олъга Пет- \юана меҳрибОнлик билан, Дилшод яна бешбаттар ци- ,нiриб кетди (М. Исмоилий). Айвонда ямоц ямаб ўтирган опаси Гулсумбибш... бошини кўтариб меҳриб0нчилик С>илан цизига царади (Ойбек).

Лекин -лик аффиксининг -чилик аффиксига хос маънода қўлланиши баъзи сўзларда ва маълум контекст- ларда унчалик хатодек туюлмаса ҳам, барибир, улардан \ар бирини ўз вазифасида қўллаш, бу икки аффикс маъно па функциясини конкрет фарқлаш керак бўлади. Бунда лик аффиксининг белги-ҳолат отини (атамасини) билди- рипщни, -чилик аффиксининг эса асосдан аиглашилган парса, белгининг реаллашуви, акс этиши билан боглиқ \олатни билдириши асосга олиниши керак. Масалан, меурибонлик — ме%рибон сифатидан ясалган белги отн, (гi.ни «меҳрибонга хос ҳис-туйгу», меурибончилик — iпундай ҳис-туйгунинг ифодаси бўлган ҳолат, шундай \ис-туйғули.муносабат маъносинн билдиради.

Ҳозирги ўзбек тилида -лик ва -чилик аффикслари ў:шча мустақил, бошқа-бошқа аффикс бўлганндан айрим .ii(н<семалардан -лик аффикси билан юқоридаги маъноли ('ўз ясалгани ҳолда -чилик аффикси ёрдамида сўз ясал- майди ва аксинча. Қиёсланг: шодлик, дўстлик (шодчи- лiIк, дўстчилик сўзлари йўқ) — цурғоцчилик, цащтчилик (цурғоцлик, цащтлик дейилмайди). Айрим лексемалар- дан эса бу аффикслар ёрдамида тамомила бошқа-бошқа маъноли сўзлар ясалади: пишицлик — пишицчилик,

совуцлик — совуцчилик, цаттицлик — цаттицчилик, кўп- лик — кўпчилик ва б.

Кўриб ўтилган ҳар учала пунктдаги сўз ясалиш типи

ҳозирги ўзбек адабий тилида маҳсўлДор типлар ҳисоб- ланади.

-в. Бу аффикс феъллардан от ясайди. Охири а, и билан тугаган феълларга i;ўшилганда а о га, и у га айла- нади. Ундош билан тугаган феълларга -ув тарзида кў- шилади: сайлов (сайла-\-в), тинтув (тинти + в), ёзув (ёз + ув) каби. Асли феълнинг ҳаракат номи формасини ясовчи бўлган бу аффикс ҳозирги ўзбек адабий тилида ўз функциясини ўзгартирган, яъни унинг ёрдамида ҳа- ракат номи формасиыинг ясалиши адабий норма ҳисоб- ланмайди. Феъллардан от ясаш функцияси эса анча ак- тивлашган. Упинг ёрдамида феълдан англашилган ҳара- катга оид иш, процесс, ҳолат ва шу кабиларни билди- рувчи отлар ясалади: сайлов, ёзув, синов, цииллов, силтов. тергов, хайрлашув, цазув, цатнов, чащов, сицув каби.

-в аффикси турли соҳаларга оид содда ва бирикме терминларшшг ясалишида ҳам анча активдир: бошцарув битишув, (лексик) цуршов, мослашув, ундов, сўзлашуi нутци (лиигвистик терминлар), айирув, цўиiув, бўлуi (математик терминлар), тикув машинаси, тўлов цотози йитув цехи ва б.

-(и)ш. Бу аффикс феъллардан от ясайди. Асли феълнинг ҳаракат номи формасини ясовчилардан бўлиб. ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам бу функцияда энi актив форма ясовчи ҳисобланади. Шу билан бирга, феълдан от ясовчилар ичида ҳам энг актив ва маҳсулдор аффиксдир. Униiiг ёрдамида феълдан англашилган ҳара- катга оид иш, процесс, ҳолат кабиларни билдирувчи от- лар ясалади: бурилиш, юксалиш, текшириш, ўзгарии> каби: Буралиш бўлмаётган цурилиш («Ў. газ»). Xари• дорнинг кўриниши чапани йигитларни эслатади (Ё. Ш; куров). Гарчи Ҳоiиимжон ўзи кўп ёш эди, Лекин они ўйнаши тўптош эди (Ҳамза).

Турли соҳага оид терминлар ясалиши, рус тилидав калька йўли билан сўз ўзлаштириш процессида -(и)ш аффиксининг от ясаш функцияси янада кенгайди, маҳ- сулдор от ясовчига айланди: дунёцараш, ишлаб чицариш. сугориш системаси, кичрайтиш ва эркалаш отлари, ўл- чаш асбоби, сезиш органлари, ўциш китоби, билиш наза- рияси, цутцариш группаси кабилар ана шундай йўл билаи ясалган сўз ва терминлардир.

Юкорида кўрдикки, -в аффикси ҳам феълдан шундай маъноли от ясайди. Лекин -в ва -(и)ш аффикси ёрдами- да от ясалиши маълум сўзлар доирасида чегаралаигав

-в аффрiкси от ясайдиган феъллардан -(и)ш аффиксй от ясамайди ва аксинча. Масалан, сайлов, цуршов сўз- лари ўрнида сайлаш, цуршаш қўлланмаганидек, цури- лиш, бурилиш сўзлари ўрнида цурилув, бурилув сўзлари кўлланмайди.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида кўриб ўтилган от ясовчи iи(iфикслардан ташқари яна анчагина аффикслар борки, ул:ар сўз (от) ясаш вазифасини бутунлай ёки деярли тўхтатган.

-гарчилик. Бу аффикс ёрдамида ясалган отлар асосдап iiпглашилган белги, ҳолат, ҳаракат-ҳодиса билан алоқа- д<>р бўлган умумий тушунчани билдиради: лойгарчилик, о<)амгарчилик, ёғингарчилик, намгарчилик, оворагарчи- лик, расвогарчилик, хафагарчилик, шармандагарчилик каби: ...контейнларни цўллаттг~этга—%осил НОбудгар- чилигини камайтиришни... таъминлайди («С.Ўзб.»).

-зор. Асосдан англашилган парса (экин, дарахт ва б.) кўп бўладиган жой (объект)ни билдиради: гулзор, пахта- :юр, лолазор, ўрикзор, ажрицзор каби: Яна цанча ғалла- :шр-у, бедазор («С. Ўзб.»).

-лок. Бу аффикс ёрдамида цум, тош каби уч-тўрт .iкiксемадан ясалган отлар асосдан англашилгаи нарса i.'ўii бўладиган, шу нарса қоплаган жой (объект)ни бил- диради: тошлоц, ўтлоц ка5и: Кенггина Қумлоққа чи- цишганда, талай пиёдалар кўринди (III. Xолмирзаев.). , -истон. Миллат номини билдирувчи сўзларга и;ўшилиб мiу миллатга мансуб жой-территорияни (ўлка, мамлакат кабини) билдиради: Узбекистон, Тожикистон, Арабистон iсаби. Ботистон, цабристон, гулистон каби сўзлар ҳам -истон аффиксининг шу маъноси асосида ясалган.

-гоҳ. Бу аффикс ёрдамида саноқли сўзлар ясалган Г>ўлиб, улар асосдан англашилган иш-ҳаракат бажарила- диган жой (объект)ни билдирадиган отлардир: сайлго%, сайргоу, оромгоу каби.

-дон. Бу аффикс асосдан англашилган нарса сақлана- диган. предметни билдирувчи (саноқли миқдорда) отлар ясаган: кулдон, сиёудон, туздон, сувдон, цаламдон каби.

-к (-ик, -ак) II -к (-иқ, -ук, -оқ ). Булар асли бир аф- фйкс бўлиб, асоснинг қаттик-юмшоклигига қараб, асос- даги унлииииг таъсирида қавс ичида кўрсатилган вари- антларда қўлланади. Булар ёрдамида ясалган отлар ;куда оз миқдорда: тилак, оғриц, цавиц, буйруц, цийноц каби. -ги (ки, -қи), -м (им, -ум) аффикслари ёрдамида ясалган уч-тўртта сўзлар ҳам маъноси жиҳатдан шу №йга киради: севги, кулги, унум, чидам каби. Диёоланг: цочирим — цочириц, тили-м — тилик.

-кин/гин. Бу аффикс ёрдамида ясалган сўзлар асосдан англашилгаи ҳаракат процессининг атамаси (номи)ни билдиради: тошкин, босцин, ёнғин, цувғин цирғин кабп. Инсон ҳаракатини билдирувчи феъллардан ясалган бу турдаги отларнинг бир-иккитаси асосдан англашилган иш- ҳаракат процессидаги шахсни билдиради: тутцун, цочцин. Циёсланг: цочцил — цочоц.

-ин/-ун. Асосдан англашилган ҳаракат-ҳодисанинг ба>карилиши билан юзага келадиган нарсани билдирувчи (оз миқдордаги) отлар ясаган: экин, ёғин, йиғин, бўғин, тугун каби.

-(и)нди. Бу аффикс ёрдамида ясалган саноiуш миқ- дордаги отлар асосдаи англашилган ҳаракат, процесс натижаси сифатида юзага келган нарсани билдиради: чиринди, ювинди, супуринди, чўкинди, чайинди, куйин- ди, йиғинди каби.

-ч, -инч. Бу аффикс ёрдамида ясалган отлар асосдан англашилган ҳаракат-ҳолат билан боглиқ ҳис-сезги, кай- фиятни билдиради (бундай ясама отлар ҳамон жуда кам): цувонч, ўкинч, севинч, цўрцинч каби.

-мачоқ. Бу аффикс асосдан англашилгаи ҳаракатни бажариш (б;илиш) билан бўладиган ўйин номини билди- рувчи уч-тўртта от ясаган: бекинмачоц, тортишмачоц,

цувлашмачоц каби.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида таклид сўзлардан от ясовчи аффикслар ҳам унумсиз аффикслар қаторига ки- ради. Булар:

-ак/-оқ: шаршарак, бизбизак, царсак, тартарак, цал- дироц.

-илдоқ: шацилдоц, чирилдоц, пирилдоц.

-а: шаршара, ғарғара.

-ос: чуввос, шаррос, гулдурос.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳаракаг номи аффикси -моц ва сифатдош ясовчи -миш, -(а)р аффиксли отлар бор: топишмоц, чацмоц, илмоц; кечмиш, турмуш; чопар, чорлар каби. Лекин бундай отлар от ясалишииинг маълум бир типини ҳосил этмайди ва ҳозирда кўриб ўтилгаи аффикслар ёрдамида от ясалиш ҳодисаси йўқ.

Бундан ташқари, яна шундай отлар ҳам борки, улар- нинг ясама сўз (от) экани аниқ кўриниб туради. Лекин ясамаликнинг бу кўриниши бир сўз ёки бир-икки сўзнинг ўзи билан чегараланган бўлади, улар ҳам от ясалиши-

нинг бирон типи бўла олмайди. Бинобарин, булар ҳам ҳозирш от ясалишига кирмайди: овунчоц, кекирдак,

югурдак, уордiщ, ўсимта, ўлимтик, цирмоч ва б.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида от ясовчи аффикслар- дан ташқари от ясовяи аффиксорiдлар ҳам бор. Булар: -хона. Бу аффиксоид асосдан аиглашилган иш, ҳара- катга мўлжалланган, шу нарса қилииадигаи (тайёрлана- диган, боциладиган ва ҳ.) жой (объект) ни бйлдирувчи отлар ясайди: цабулхона, дарсхона, тўйхона> цуртхонаi уушёрхона, элчихона каби: Янги нас0сх0на цуриляпти («Т.оцш.»). ...автовокзал ёнидаги с0мсах0на ва пара- мачхонага цариндоши... («С.Ўзб.»).

-нома. Асосдаи англашилган нарсани ифодаловчй текст, хат ва ш. к. ни билдирувчи от ясайди: айбнома,

арзнома, мурожаатнома, таклифнома, табрикнома, талаб- пома, таъзиянома каби: Ҳар ойнинг та0мн0маси бор («Т.оқш.»). Мен бу сащфаларни, ўзига хос иқр0рн0- ма деб атардим (Н. Xудойберганов).

СИФАТ ЯСЛЛИШИ

Ҳозирги ўзбек тилида сифат ясовчи аффиксларнинг миқдори 50 га яқин. Лекип уларнинг жуда кўнчилиги iгассиiз, унумсиз аффиксга айланган. Буларнинг айрим- лари ёрдамида оз миқдордаги сифатлар ясалган бўлиб, ҳозирда эса яиги сифатлар ясамайди. Масалан, -оқ (цўр- цоц, цолоц), -аки (огзаки, зўраки, шартаки) аффикслари шундай хусусиятга эга. Баъзи аффикслар ёрдамида кўи миқдорда сифат ясалган. Лекин ҳозирда улар янги-янги сифатлар ясалишида иштирок этмайди. Улар ёрдамида нту вақтгача қандай сифатлар ясалган бўлса, ўша сифат- ларгина ясама сифат ҳолида мавжуд. Масалан, -ги/-ки/-қи (кузги, бояги, кечки, пастки, сиртци...) аффикси ана шундай аффикслар жумласидандир. Лекин сифат ясовчи актив, маҳсулдор, сўз ясаш функциясини тўхтатмаган аффикслар ҳам бор. Булар: -ли, -сиз, -ма, -кор, -дор, но-, -чан, -симон, -мас, -арли, -ий (-вий) аффиксларидир.

-ли. Ҳозирги ўзбек тили фактларининг кўрсатишича ’-ли аффикси икки функцияга эга: 1) сўз (сифат) ясайди;

форма ясайди.

Бу аффикс сифат ясовчи энг маҳсулдор аффикслар- дан бўлиб, асосан от туркумига оид сўзлардан сифат ясайди. Ҳозирги ўзбек тилида унинг ёрдамида қуйидаги маъноли сифатлар ясалади:

Шахс ёки нарса-предметнйнг аСОсдан англашйлган нарсага эгалиги, уида шундай нарса борлиги билан боғ- лиқ бўлган белгисини билдирувчи сифатлар ясайди: бо- iиоцли (экин), бахгли (йигит), iиуурагли (колхоз), за- рарли (нарса) каби. -ли аффикси ёрдамидаги сўз ясали- шининг бу типи я^уда актив ва бу типга оид сифатлар жуда кўп миқдорни ташкил этади.

Бу аффпкс ёрдамида ўзбек тилига оид сўзлардан, шунингдек, рус тилидан ва у орқали ўзлашган сўзлардан х,ам янги сифатлар ясалди ва ясалмоқда: разрядли

(спортчи), планли (иш), вацтли (матбуот), жарангли (ундош), изоули (лугат), инерцияли (ҳаракат), образли (ифода), стихияли (ҳаракат) ва б.

IIIахс ёки парса-предметда асосдан англашилган нарсанинг нормадан ортиқ (юқори, кучли) даражада эканини билдирувчи сифат ясайди: Арслощул барваста цомат, ўмровли, содда, ўн саккиз яiиар йигитча эди (Ойбек). 0%, кўрсанг эди... Қандай чиройли цандай ақлли эканини биАар эдинг, бекачим! (А. Цодирий). Кечки норин учун катта цозонда ёғли цази пишади, иккинчи цозонда цўй этидан шўрва цайнайди (Ойбек).

-ли аффикси шахс ёки предметда табиий равишда бор бўладиган иарсани билдирадиган сўз (асос)ларга қўшил- гандагина шундай маъноли сифат ясаладп. Демак, бундай маънонинг реаллашувида ясовчи асос билдирадиган нар- санинг хусусияти ҳам роль ўйнайди. Масалан, ҳар бир одам маълум даражада (ортиқми, камми) куч- га, каттами ёки кичикми гавдага эга бўлади. Шу парсани билдирувчи сўзларга (куч ва гавда сўзига) -ли аффикси қўшилганда, шахспинг куч ва гавдага нормадан ортиқ даражада эгалиги ифодаланади: Аммо у (Мутал) уамоп бўшалииiга кучанар эди ва кучли цўл баттарроц сицар эди (А. Цодирий). Бир вацтлар гавдала ва чиройли бўлган ўттиз яшар йигит %озир чўпдай озиб кетган эди (Ойбек). Бу типдаги сифат ясалиши объектив сабаб би- лан чегараланганлиги туфайли унга оид ясама сифатлар ҳам кўп эмас.

Феълнинг -(и)ш аффиксли иш оти формасига қў- шилиб нарса-предметнинг феълдан англашилган иш- ҳаракат учун жуда мос (мувофиқ, боп) эканини билди- рувчи сифат ясайди: ейишли, кўришли, ўтиришли каби. Бу типдаги сифатлар кўп эмас.

Ҳозирги ўзбек тилида -ли аффикси форма ясаш фуикциясига ҳам эга. У щахс ёки предметнинг асосдан аыглашилган нарсага эгалигини, унда шундай нарса борлигини билдирувчи форма ясайди. Отнинг бу форма- сида -ли аффиксинииг маъноси бор, эга сўзининг маъно- сига тенг бўлади, яъни у отнинг лексик маъносини ўз- гартирмаган ҳолда, унга «бор», «эга» деган маънони кўшади: Ойнавандли цўиiа-цўша хонали, газли, водо- проводли уйларда яйраб-яшиаётган дещонларнииг тў- кин дастурхонига, бут рўзторига боцаман (Р. Раҳмонов). Охирлари ғ — ц ли отларнинг жўналиш келишигидаги хусусияти (А. Йўлдошев, Ўзбек тили грамматикаси). Раис кабинет эшигидан цайтди-ю, тўғридаги эшикдан толлар цуршовидаги л;овузли богчага чщди («С.Ўзб.»). ...уларнинг ортида — чинор остида аллацанча эгарсиз ва эгарли отлар (III. Xолмирзаев).

Шуни айтиш керакки, -ли аффиксининг отлардан айтиб ўтилган маънодаги форма ясаши жуда чегаралан- гаи сўзлар доирасида учрайди, у боища форма ясовчи- лар, мас., кўилик, эгалик формасини ясовчилар сипгари барча отларга қўпшлавермайди. Шахс ёки предметиинг Сирор иарсага эгалиги, унда шундай нарса борлиги маъ- поси ҳозирги ўзбек тилида бор, эга сўзлари орқали ифо- даланади. Шунинг учун -ли аффиксини ҳақиқий маънода форма ясовчилар қаторига киритиш қийин. Лекин шу иарса характерлики, -ли аффиксининг юқоридаги маънода (грамматик маъно билан) от сўз бирикмаларига қўшили- ши жуда умумий ҳолат ҳисобланади: олий маълумотли, юкори мартабали, ўн гсктарли, паст бўйли, юцори %осилли ва С5. Бундай бирикмаларда -ли аффикси охирги сўзда бўлса ҳам, лекин у бутун бирикмага оид, бутун бирикма- г9 қўшилган бўлади ва унга хос маъно ҳам бутун бирик- мага оид бўлади: олий маълумот + ли, ўн гектар-\-ли,

юцори %осил+ли каби. Бундай бирикмаларга қўшилган -ли аффикси шахс ёки предметнин:г ўзи қўшилган бирик- мадаи англашилган парсага эгалигиии билдиради, от бирикмани сифатловчи бирикмага айлантиради. Демак, 5уида у грамматик функция ба>каради, грамматик маъно ифодалайди. Мисоллар: ...бошида ироқи жиякли'дўп- пи, ок шохи рўмоли белбогига кистирицлиц, белига карк сопли пичоц осиб олган эди (К. Яшин). У йўгон, ба- ланд гавдалхi, яўзақ, чўтир юзли, циш кезларида узун олача ца-виц тўн кийиб юрувчи, очиқ табиатли. Қодирийдан беш ўн ёиi катта киши эди (Ҳ Цодирий). Мана, i шахмапг нусха катакли такси машинаси тизиллаб ўтиб кетди. (ТТТ. Саъдулла.) Билинар-билинмас чўтир юзли бу кимсанинг ингичка цора соцоли бор эди (Ҳ. Нурий). Ҳар цандай об-;>;авода, — қирц градус- ли совуц ва ёзги жазирамада ишлашга тўғри келган («С.Ўзб.»). Ўша ерда ониқ айвонли, устунлари йўғон иморат турибди (IП. Xолмирзаев).

-кор. Бу аффикс ёрдамида ясалган ва ҳозирги ўзбек тилида қўлланаётган сўзларнинг асосий қисми форс- тожик тилидан (тайёр ҳолда) ўзлашган сўзлардир: ба- уорикор, гуноукор, риёкор, тадби.ркор, тсзкор ва б.

Бу аффикс ёрдамида ясалган сифатлар шахснинг белгисини билдиради (нредмет белгисини билдирувчи сифатлар уч-тўртта). Лекин -кор аффикси бу сифатлар- иииг ҳаммасида бир умумий маънога (сўз ясалиш маъ- иосига) эга эмас. Ҳатто, шахснинг белгисини ва пред- метнинг белгисини билдирувчи сифатлар доирасида ҳам булар учун умумий бўллан (сўз ясалиш) маъносига эга эмас. Мас., эутиёткор, тадбиркор сифатларида шахснинг ясовчи асосдан (эутиёт, тадбир лексемаларидан) англа- шилган мазмундаги фаолиятга эгалиги ифодаланса, гу- нощор сўзида бундай маъно йўқ. ПIунингдек, продмет белгисини билдирувчи (булар 3—4 тагина) фусункор ва мафтункор сўзларининг маъноси бир тнпда эмас. Бунинг сабаби, бизпингча, бундай сўзларнинг ўзбек тилида ясал- маганлигида, ўзбек тилига (тайёр сўз ҳолида) маълум бир маъноси билан қабул қплинганлигидадир.

Форс-тожик тилидан -кор аффикси ёрдамида ясалгаи ўзлашма сў.з (сифат) ларнинг кўнчилигида шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашилган нарса, хусу- сиятга КVчли мойиллиги (эгалиги) фаолияти, хатти-ҳа- ракати, хусусияти ана шу нарс?, белги билан характерли экани ифодаланади: риёкор, тезкор, мафтункор каби.

Демак, бундай сўзларда -кор аффпксп худди шу умумий маънога, сўз ясалиш маъносига эга. Ана шу маъноси асосида кейинги даврларда ўзбек тилининг ўзида ҳам айрим сўзлар ясалди: азмкор, даъваткор, тажовузкор

каби. Мисоллар: Айницса, навбауор кезларида бундай кечалар ғоят се'i/рли ва мўъжизакордир ’СШ. Цориев). Бу %азин, май сингари оловбахш ощнрабодек зк0зиба- КОр куй жонига оро кирар... азоб бераётган ғам-алам, дарду уасратларини сув цилиб, ша.%ло кўзларидан оци- зар эди (К. Яшин). Шу 6оисдан з;ам халцаро майдондаги- на эмас, мамлакат ичкарисида хам ҳужумкор царши пропагандани кенг авж олдириш зарур («С. Ўзб.»). Социалистик цурилишнинг катта-кичик вазифаларини

<iмалга оширишда омма ижодкор щдратининг битмас- гi/ганмас чашмаларидан ба%ра олиб, улар халцни ёрцин исгщболга дадил бошладилар («С. Ўзб.»). Лекин, бирин- мидан, бундай ясама сифатлар у қадар кўп эмас (10лар птрофида). Иккинчидан, бу сўзларнинг ясовчи асоси ҳам аслпда арабча, форс-тожикча ўзлашма сўзлардир. -кор иффикси ёрдамида соф ўзбекча ва рус тилидан ўзлашгап (•ўзлардап сифат ясалиши учрамади. Шу сабабли, -кор аф- ф[ii;сшш тўла маънода ҳозирги ўзбек тилидаги актив ва маҳсулдор сифат ясовчилар қаторига киритиб бўлмайди.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида -кор аффиксининг шахс оти ясовчи функциясига эгалигини ва унинг ёрда- мiiда кейипги даврларда маълум миқдорда отлар ясалга- шши, лекин унинг от ясовчи сифатида ҳам актив ва маҳсулдор аффикс эмаслигини кўриб ўтган эдик. Демак, с.ўз ясаш функциясинп ҳали тўхтатмаган бўлса ҳам, ле- i:нн -кор аффиксини от ясовчи сифатида ҳам, сифат ясовчи функцпяси бплан ҳам ҳақиқий маънодаги актив, маҳсулдор сўз ясовчплар қаторига киритиб бўлмайди.

-кор аффиксли сўзларда шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашилган белги, хусусиятга кучли даражада мойиллиги, унда iпу белги, нарсанинг кучли экани ифо- даланади. Демак, -кор аффиксида маълум даражада ку- майтириш хусусияти бор. -ли аффиксида эса бундай ху- сусият йўқ. -ли ва -кор аффикси ёрдамида ясалган айрим сўзлар ана шу хусусияти билан ўзаро фарқланади. Цуйи- даги мисоллардаги -ли ва -кор аффикслари ёрдамида ясал- ган сифатларни қиёслаб кўринг: Саодат кампир...

сi/якли, кийтир бурунли, щракатларидан иiижоатли ва чащон экани билинган эркаксимон хотин эди (Ойбек). Шижоапгкор йигитлар етти йилликнинг учинчи йили планини август ойидаёц бажариб, бошцаларга намуна бўлдилар («Ц.Ўзб.»). ...Черницов %арбий киши бўлма- са щмтадбирликиши бўлганидан, Юръев унинг цудра- тига ишонар эди (И. Раҳим). ...цолоц колхозларни ишби- лармон, тадбиркОр кадрлар билан мустащамлаш соо^а- сида партком томонидан амалга оширилган тадбирлар... («Қ Ўзб.»).

Маълумки, -кор аффикси ёрдамида ҳозирги ўзбек ти- ли"да шахс отлари ҳам ясалади: таллакор, пахтакор каби. Унинг ёрдамида ясалган айрим сўзлар эса ҳар икки функцияда — от ва сифат функциясида кенг қўлланади: хиёнаткор, щваскор кабилар. Мисоллар: Тургенев ота- пинг суубатидан пейин завод клубида ҳаваскорлар кон-

церти бошланди (И. Раҳим). Ҳатто бир куни цисмоаги\ ҳаваскор санъатчилар таиi,аббуси билан «катта ертўла» да

концерт ташкил цилинди (А. Қаҳҳор). Санъатпкор | изеошчини хайрон цолдириб, ўзидан ўзи тулдираб борар ; эди (А. Қаҳҳор). ...Ўзбекистоннинг санъаткор зиёли-\ лари хозирги замон ца%рамонининг характерини тобора \ чуцур ва самарали тадциц этиш... йўлидан бормоцдалар\ («С. Ўзб.»). Демак, -кор аффиксида ҳам шахс, ҳам : белги тунiунчаси бор. Бу нарса -кор аффикси сифат яса- ! ган ҳолларда ҳам сезилиб туради, яъни -кор аффиксли; сўзларда шахс ва белги тушунчалари бирлиги ифодала- нади (сезилиб туради). Xудди шу хусусият таъсирида1 фаi;ат шахс маъносининг ўзини ифодалайдиган -чи\ аффиксли сўз (от) ва фақат белги ифодаловчн -ли' аффиксли сўз (сифат) ўрнида -кор аффикси билан яса-; лувчи сўзни цўллаб бўлмайди ва, аксинча. Мисоллар: «Акаси осиб ўлдирилган катта давлцт жиноятчиси Уль- яновнинг изига тушдик» деб мацганганини менга. айтиб берди («В. И. Леiпiп ҳақида хотиралар»). Турбовинтли\ двигателлар... ёнилги сарфлашда алча тежамлидир («Қ. Ўзб.»).

-кор аффиксининг юцоридаги белги-хусусиятлари асосида ясалган янги сўзлар борки, улар ўрнида -чи ёки -ли аффикси билан ясалувчи вариантни қўллаб бўлмайди: Ҳаётимизнинг илтор, ҳужумкОр, яратувчи кишилари образларининг яратилганлиги... («Қ.Ўзб.»). Омилкор дещон, тадбиркор\_ рафар цишки ишларни кўкламга цолдирмайди («С.Ўзб.»). Ўтмишдатажовузкор давлат- лар бу цолдан халцлар тинчлиги ва хавфсизлигини сац- лаш манфаатларига царши фойдаланган эдилар («Қ.Ўзб.»). Мурғоб водийси ва Тежен вощсидаги янги совхоз- ларнинг ерларида азмкор машиналарнинг товуши тинмайди («Қ. Ўзб.)>).Мўъжизакоруар ишгацодир совет кишиларининг, цудратли техникамизнинг азми билан Зарафшон дарёси тўсилди («Ёш ленинчю>).

Маълум бўлдики, от ясовчи -чи, сифат ясовчи -ли аффикслари стилистик жиҳатдан нейтрал. -кор аффикси эса стилистик ва бонща жиҳатдан маълум ўзига хослик- ларга эга. Бу эса сўз ясаш функция доирасини маълум даражада леклаб қўяди.

-дор. Форс-тожик тилларига мансуб бўлган бу аффикс ўзбек тилига шу тиллардан ўзлашган сўзлар таркибида ўтган. Бундай ўзлашма сўзлар эса ўзбек тилида анча- гина миедорни ташкил этади. Шу сабабли, бу сўзлар сўз )iсалшiшнинг бир типи сифатида г;аралади ва улардаги дор аффикси маълум сўз ясаш маъносига эга бўлади. Г>у эса мазкур аффикс ёрдамида ўзбек тилининг ўзида )iiiш сўзлар ясалишига йўл очади.

Бу аффикс маъно ва вазифаси жиҳатидан -ли аффик- <'iгга жуда яклп туради. Лекин уни:иг сифат ясаш доира- с.и: -ли аффиксининг сифат ясаш доирасига нисбатан анча тор. Форс-тожик тилидан ўзлашган сўзларни ҳисобга олмаганда, -дор аффикси ёрдамида ўзбек тилининг ўзида >юалган сифатлар кам мивдорни ташкил этади. Бунииг ('абаби унга маънодош бўлган -ли аффиксининг жуда iii?тивлигидир.

-дор аффикси отлардан цуйидаги маъноли сифатлар ясайди:

IIIахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашил- ган нарсага эгалигини, унда шундай нарса борлигини иилдиради: айбдор, жащлдор, илмоцдор, мазмундор, сал- моцдор, сепкилдор, ишрадор, ярадор ва б. Бу маъноси Г>илан -дор аффикси -ли. аффиксининг синоними ҳисоб- лаиади. Циёсланг: вафодор — вафоли, жарангдор —жа- рангли, илмоцдор — илмоцли, мазмундор — мазмунли, %о- миладор — %омилали, жозибадор — жозибали ва б. Ҳозирги ўзбек тилида бу маънодаги сифат ясовчи асосий (актив) лффикс -ли аффиксидир.

Шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан апглашил- .ган нарсага нормадагидан ортик.рог,; эгалигини билдира- ди:' маусулдор, пулдор, гўштдор, тўиiдор, бўйдор, жаз;л- <)ор, димотдор, сепкилдор, елкадор, цориндор каби. Ясов- чи асосдап англашилгап нарсага эгаликни ортгщлик, к>қори даража билан ифодалаши сабабли бун:дай сифат- лардаги -дор аффикси ўрнида -ли аффиксини цўллаб бўлмайди. Агар -ли аффикси билан ясалувчи сифат цўл- ланадиган бўлса, у ҳолда -дор аффиксига хос ортицлик маъпосиии ифодалаш учун яиа бошқа бирлик, масалан, пгундай маънога эга бўлган сўз ҳам кўллаiiади. Қиёсланг: 6ўйдор — баланд бўйли, елкадор — кенг елкали, пулдор

пули кўп ва б.

-ли, -дор аффикслари ўзаро синоним бўлсалар ҳам, лекин -ли аффикси ўзига хос белги-хусусиятлари билан ■дор аффиксидаи фарқлапади. Бу ҳақда қуйидагиларни айтиш мумкин.

Айни бир асосдан -ли аффикси ёрдамида ясалган сўзлар умумистеъмолда, шунингдек, оддий сўзлашувда кенг к;ўллангани ҳолда, -дор аффикси билан ясалган сўз- лар услубнинг, нутқнинг бирон турига маълум даражада хосланган бўлади. Мисолларга эътибор берайлик:Вафолщ дўст йўлга солар, вафосиз «дўст» йўлдан урар (Мақол). Комила келишган, кўзлари жозибали ацлли, латофатли, шўх эди (Ойбек).

Бу мисоллардаги -ли аффикси ёрдамида ясалган си- фатлар бирон-бир қўщимча оттенкага эга эмас. Шунинii учун ҳам ;улар ўрнида, ~Xудди шу гапда, текстда -дор аффиксли сифатларни қўллаб бўлмайди. Бу бир томондан. Иккинчи томондан, кўриб ўтилган маъноли баъзи сифат- ларии маълум бир қўшимча оттенка, мас., эмодионал оттенка, публицистик услубга хос белги ва ш. к. билан: ифодалатп талаби бўлс-а, -дор аффикси билан ясалувчи турини қўллаш мумкин бўлади. Бизниигча, худди шу са- баб асосида тилда унумли, жарангли, илмоцли каби си- фатлар бўлгани ҳолда унумдор, жарангдор, илмоцдор сифатлари ҳам ясалган: Қизнинг жарангдор овози япг- раб, майдонни. тутди (IТI. Саъдулла). Бизга узлуксиз ва самарадор царши пропаганданинг яхши ўйлаб тузилган ягона системаси керак («С. ’Ўзб.>>). Қўзибой у ерда %ам бир кишини учратди: у дўстининг ўзидек жуссадор хо~' тини IIорбиби эди (Ш. Xолмирзаев). Ёшлигида кучли, қоматдор, азамат кўринишли одам бўлгани равшан эди (М. Иброҳимов). ...халцим,из музикани — дилни яйра- тувчи дилрабо куйлар,жарангдорцўшиц ва лапарларни севади («Қ. Ўзб.»).

Айрим отларга қўшилиб шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашилган нарсага иормадан ортиқ (гоқорн) даражада эгалигини билдирувчи с-ифат ясайди: белдор, бўйдор, гулдор, елкадор, маусулдор, пулдор, сеп- килдор, з;.осилдор каби. -ли аффикси билан ясалган си- фатлар ичида ҳам шундай маънолилари бор. Лекин, би- ринчидан, улар жуда кам (гавдали, ўмровли каби). Яна шу нарса ҳам характерляки, -дор аффикси билан ясалган гақоридаги (уосилдор, сепкилдор) каби сифатларга хос маънони огзаки нутқда алоҳида ургу, ўзига хос оҳанг бплан талаффуз этиш орқали -ли аффиксли сифат билан ифодалаш мумкин. Лекин ёзма нутқда -ли аффиксли си- фат -дор аффиксли сифатга хос маъпопи реаллаштира олмайдп. Киёсланг: гулдор — гулли, мўйловдор — мўй- ловли, сепкилдор — сепкилли. Ортиқлик маъноси -ли йффпкслп спфатларда махсус сўзлнр орқали ифодалана- ди: кенг елкали, баланд бўйли каби. -дор аффиксли си- фатлар эса ортиқлик маъносини бундай сўзларси.< ҳам

IмIюдалай олади. Ҳатто, -дор аффикси бу тиидаги сифат- лмр ортиқлпк маъносини ифодалончи кенг, баланд каби ('ў:iлар билан қўлланмайди. Цуйидаги бир фактга эъти- Гш|> беринi: Кунларнинг бирида унинг маиiинасига «Са- ,iчiрцанд» автосганциясидан 6аланд бўйли, кенг ягринли, М \)ал0вд0р бир пиши ўтирди (У. Юсупов). Бу гапдаги бЦiiли, яғринли сифатлари бўйдор, яғриндор тарзида қўл- Лiчiса, улар олдидаги баланд, кенг сўзлари қўлланмайди Iiм, аксинча, мўйловдор сў.;и мўйловли тарзида қўллана- диiан бўлса, унинг олдидан ортиқлик маъносини ифо- дмловчи бирон сўзни ҳам қўллапi керак бўлади (узун мi/йловли, цалип мўйловли каби).

Лна шу ҳолатлар -дор аффиксини -ли аффиксидан фмрқли равипгда, асосдан англаптилган нарсага ортиқ дмражада огалик маъносиии ифодаловчи аффикс сифа- тида гавдалантиради. Натижада итахс ёки предметнинг | бпрор иарсага нормадап ортиқ даражада эгалигини бил- дмрувчи янги сифат ясалиш талаби тугилса, -дор мi()фиксидан фойдаланипi, унинг ёрдамида тпупдай маъ- цоли япi'и сифат ясапт мумкип бўлади. Бунга мисол си- фатида кейинги вақтларда -дор аффикси ёрдамида ясал- iмiт донадору,патижадор сифатларини кўрсатиш мумкин: ().тц-овцат программасини бажариш партия комитетла- ридан цишлоцдаги ташкилотчилик ва ғоявий-тарбиявий иiiiни янада юцори поғонага кўтариiини, унинг таъсир- чанлиги ва натпижадорлигини оширишни талаб этада («С. Ўзб.»).

<>ор аффиксининг бу хусусияти унинг ёрдамида ясал- г;i iг сўзни маълум даражада кўтариикилик оттенкасига i)i а қилиб қўяди. Буниттг таъсирида -дор аффиксли баъзи сўзлар ўрнида унииг -ли аффиксли варианти деярли қўл- ланмайдиган бўлади. Бир мисол: Бухоро П1арц миллий мусица мактаби бундан бир йил бурундонглишарц куй- лари бўлғон «шашмацом»ни Оврупо нўтасиға олдириб Сюстирғон эди («Маориф ва ўқитгучи», 1026 й.) Ҳозирш ў:iбек адабий тилида фақат донгдор сўзи қўлланади (донгли варианти қўлланмайди).

-ли ва -дор аффикси билаи ясалитпи мумкии бўл- ган айрим сифатлардаи -лик аффикси ёрдамида от яса- лiштида ҳам маълум ўзига хос-лик сезилади. Мас., вафо- ()ор, мазмундор, манфаатдор, самарадор, унумдор, %оми- ладор сифатлари билан бирга -ли аффиксли мазмунли, вафоли, манфаатли,, самарали, унумли, уомилали сўзлари \ам кеиг қўлланиши айтилди. Лекии булардан -лик аф- |шкси билаи от ясалишида асосан -дор аффиксля лексе: ясовтiи асос сифатида фойдаланилади: вафодорлик, ма\ фаатдорлик, %омиладорлик каби. -ли аффиксли лексем| нинг ясовчи асос сифатида кўлланиши деярли учрама; ци, яъни вафолилик, манфаатлилик, уомилалилик, уну, яилик отлари деярли қўлланмайди. Мисоллар: Бу ўрин гап ижтимоий ишлаб чицаришни интенсивлаш, уни самарадорлигиниошириш,ме%нат унумдорлигиниту()- дан юксалтириш сингари вазифалар тўтрисида бормоу да («С. Ўзб.»). Демак, бу факт ҳам айнан бир лексемада] -ли аффиксидан таш:цари -дор аффикси ёрдамида сиф, ясалишига (оромилали — уомиладор каби) — айнан бир асосдан -ли, -дор аффикси билан ясалган сифатларнии; кўллапаверишига (тилда яшайверишига) йўл i:?ўяди.

-дор аффиксининг ўзбек тилидаги функцияси ҳ; i;ида лингвистик адабиётларда турлича фикрлар бо; Баъзи ишларда у факат шахс оти ясовчи (яъни от ясо: чи) сифатида таърифланса[[15]](#footnote-15), айрим адабиётларда -доД аффиксииинг аслида сифат ясовчи бўлгани, ҳозирда ҳаi унипг изи борлиги, лекип у асосан итахс оти ясовчи экан: айтилади[[16]](#footnote-16). Олим Усмон эса «бу аффикс воситасида сўi дан англашилган нарсага асосланганлик ёки интилин лик маъносини ҳам ифодалаб келадиган от ёi;и ҳам оi ҳам сифат функциясида ишлатиладиган сўзлар ясаi мумкинлиги>>ни айтади[[17]](#footnote-17). Ҳозирги ўзбек адабий тили ки тобида -дор аффикси ҳам сифат ясовчи, ҳам от ясовч сифатида берилади[[18]](#footnote-18).

Ҳозирги ўзбек адабий тили фактлари -дор аффиксi нпнг аслида ҳам, ҳозир ҳам сифат ясовчи экаиини тўл: тасдицлайди. Лекин шуниси ҳам маълум бўлдики, -до аффикси билан ясалувчи сифатлариинг отлапшпт (о' вазифасида цўлланиш) хусусияти кучли. Масалан, -л\ аффикси ёрдамида ясалгаи айбли, байроцли, вафолi сифатларининг от вазифасида кўлланиши деярли учра майди. Айбдор, байроцдор, вафодор сифатларинииг от лаiпиши эса жуда кўп учрайдигап ҳодиса: Бу мажлиснищ \\а:\рамони 6ўлган комсомол Xсiсан айбдорлардаii ерга I\ii/)аб ўтрган бўлса %ам... (С. Айний). Ушбу %укми- мii.iшi, ерига етказишда сустлик цилганмансабдорбизга IIТ<>атдан бош тортган уисобланиб... (А. Цодирий). Ҳа- Оi<маи Шубаталъонданярадорларкела бошлади(НIуҳрат).

Xудди шу хусусияти таъсирида бўлса керак, -дор Iiффиксли^ баъзи сўзлар бутунлай отга кўчган: цулдор, П<)Г()ор, дўкондор, мулкдор кабилар: Қиш сукунати бир- 0«и бузилди-ю, барчажондорлар^аракатга келиб, амал \Шi ()Ошлади (К. Яшии). Арслонцул... болаликдан пода iiiiiiii<iн,ердорларнингхирмонини кўтарган, цўш уайда- i'<т (Ойбек). Домладан кейин сўз олган бир киши Иико- А<<iитнг вацтида 6оғдорларга, дўкондорларга цанча Шiщ чиццанлиги... тўтрисида узоц сўзлади (А. Цаҳҳор).

-дор аффиксинииг аиа шу хусусияти ҳам уии ’ -ли Iiфi[)иксидаи фарқли сўз ясовчи сифатида яшашига ва '.Vдди шу хусусияти асосида ҳозирда ҳам яиги сўзлар И(Чiтi! га йўл очади: У жал;он бозорида Оврупо дунёдор- /I(i/>а билан беллаiимоц учун савод кераклиги, щсоб-ки- i'шi, ицтисод илмларини пулдорлар сув цилиб ичииiлари Ш<i/>тлиги... уацида узоц гапирди (К. Яшии).

Г). Ниҳоят,-ли ва -дор аффиксларининг ўзига хос i|ш|)i;ли хусусиятлари ҳақида ганирганда шуни ҳам таъ- Iiидлiшi керакки, -ли аффиксли сўзлар ҳаракатиинг бел- пi('.шш ифодалаш учун ҳам қўллаиаверади. -дор аф- фиксли сўзлар эса асосаи иредмет белгисини ифодалашда I(Уллаиади. Масалан, иредмет белгисини билдиришда Шцмли, самарали, сўзлари билан бирга унумдор, самара- IIii/> сўзлари ҳам қўлланади: унум.дор ерлар, самарадор М<\\пат каби. Лекин ҳаракатнинг белгнсини билдиришда iкмiсан -ли аффиксли сўз қўлланади, унинг -дор аффиксли iшриаити эса деярли қўлланмайди. Мисол: Дещоннинг ,\чi<>адкори машиналар пахта далаларида унумли ишла- Шти. («Ц. Ўзб.»). Экономикани балансли ва самарали \щ<шжлантириш учун мустащам негиз яратишга кўпроц Ш«бор бериш мууимдир («С. Ўзб.»).

\Iаълум бўладики, -дор аффикси бошқа сифат ясовчи цффиксда бўлмаган, жумладан, ўзаро синоним бўлган -ли Iiффиксидан фарқли ўзига хос айрим белги-хусусиятлар- ги :>га. Ана шу хусусиятлар ҳозирги ўзбек адабий тили- Iпi дор аффиксинииг ҳам яшашини, унинг ёрдамида Япiiiп сўзлар ясаш имконини таъминлайди.

^ сер-. Бу аффикс ёрдамида ясалган сифатлар предмет- Цiиiiг асосдан англашилган парсага нормадан ортиқ дара-

жада эгалигини билдiiради ва шу хусусияти билан сер- аффикси -ли, -дор, -кор аффиксларига синоним бўлади. Циёсланг: серунум — унумли — унумдор. Лекин -ли, -дор, -кор аффикслари ёрдамида ясалган сифатларнинг ҳаммаси эмас, балки маълум мнқдордагилари шундай маънога эга бўлса, сер- аффикси ҳар қандай асосга қў- шилгапда ҳам шуидай маъноли сифат ясайди: сердаро- мад, сердищат, сермаусул, серсув, серфарзанд, сершох каби.

сер- аффиксининг ўз синонимларидан фарқли хусу- сияти ҳақида гапирганда яна шуни ҳам айтиш мумкин- ки, уппнг ёрдамида ясалган сифатлар, асосан, асосдав англашилган нарсага миқдор жиҳатдан ортиқ эгаликни билдиради. Бундан ташқари, ҳозирги ўзбек адабий тили- да сер- аффикси ёрдамида янги сифат (сифатлар) яса- лиши кузатилмайди.

ба-. Бу аффикс ёрдамида ясалган сўзлар кўн эмас ва шу сўзларнинг асосий қисми ҳам форс-тожик тилла- ридан ўзлашган сўзлардир. Бу тиидаги сифатлар ҳам асосдан англашилган нарса:га ортиқ дара>када эгаликни билдиради: бадавлат, бацувват, бахайбат каби. X.ози[.гпа ўзбек адабий тилида ба- аффикси ёрдамида сўз ясалиши кузатилмайди.

-манд. Бу аффикс ёрдамида ясалган сифатлар ҳаш асосдан англашилгап нарсага эгалик (борлик) маъносини билдиради: давлатманд, орзуманд, касалманд, э;авасманд каби. Бундай сифатлар уч-тўрттагина. -манд аффикси-| нинг сўз ясаш функцияси тўхтаган.

Маълум бўладики, ўзаро сиионим бўлган (юқорида, кўриб ўтилган) аффикслардан баъзилари янги сифат (сифатлар) ясалишида истеъмолда бўлса (-ли, -кор^ -дор аффикслари), айримлари сўз ясаш функциясини тўхтат-| ган (сер-, ба-, -манд аффикслари).

-имли. Бу аффикс от ясовчи -им ва сифат ясовчи -ли аффпксларининг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффикс. У асосдан англашилган ҳаракат юз берншга мос (мувофиқ, мойил) деган маъноли кўп бўлмаган миқ- дорда сифат ясайди: кўримли, ёцимли, тўйимли, севимли,\ юцумли, ярашимли каби: У (Усмон Носир) зеуни теЯ цобилиятли,илаiиимли бола. эди («Ўзб. ад. ва сан.»).

-сиз. Ўзбек тилида -сиз аффикси сўз ясаш ва форма | ясаш функциясига эга.

Бу аффикс ҳам худди сифат ясовчи -ли аффпкси каби, ҳозирги ўзбек тилида энг актив, маҳсулдор оЩ

ясовчидир. >'нинг ёрдамида асосан отлардан қуйидаги маъноли сифатлар ясалади[[19]](#footnote-19):

Шахс ёки иредметнинг ясовчи асосдан англашил- ган нарсага эга эмаслиги, унда шундай нарсанинг йўқ- лиги билан боғлиқ бўлган белгисини билдирувчи сифат- лар ясайди: боласиз, бошсиз, гўштсиз, имзосиз, мевасиз, нурсиз, паранжисиз, цуролсиз, адабсиз, андишасиз, лоф- сиз, омадсиз, талантсиз, тартибсиз, цадрсиз ва б.

Бундай сифатларда -сиз аффиксининг шахс ёки пред- метда ясоiiчи асосдан англашилган нарсашшг йўқлиги маъносини ифодалаётгани аиик сезилади, яъни булардаги -сиз аффикси маъно жиҳатдан йўц сўзига жуда як;ин. Шунинг учун ҳам бундай сўзларнинг айримларида -сиз аффиксиии йўц сўзи билан алмаштириш имкони бор: боласиз — боласи йўц, имзосиз — имзоси йўц, андиша- сиз — андишаси йўц, цадрсиз — цадри йўц каби. Лекин -сиз аффикси ёрдамида ясалган сифатларнинг ҳаммасида «йўх^» маъноси шу даражада бўлавермайди ва бундай сифатлардаги -сиз аффиксини йўц сўзи билан алмаш- тириш доим мумкиы бўлавермайди: уйцусиз, адолатсиз, тўхтовсиз, шартсиз, яроцсиз, циёссиз, ўринсиз, уаракат- сиз ва б.

-сиз аффиксли сўзлар ҳол вазифасида келганда эса ҳеч вақт -сиз аффиксини йўц сўзи билан алмаштириб бўлмайди: Учкундан бери тпўхгповсизёццан лайлак цор бу паст-баланд томларни гўё текислаб цўйгаи эЭи (Ҳ. ПIамс). Бироц, Самадов щр гал %амасоссизишдан 6ў- шатилганлиги учун мактабга цайтиб келаверади («Муш- тум»), Колхознинг бригада бошлиғи Қосимов... бир неча ўн гектар тўзани парваришсизцолдирган («К. Ўзб.»). Паст-баланд, цинтир-цийшщ... плансиз пастак томлар (И. Раҳим).

Шахс ёки предметда ясовчи асосдан англашилган нарсанинг кам, нормадан наст (деярли йўқ) даражада мавжудлигини билдирувчи сифатлар ясайди: Елкасида байтили тўн, катта очилган кўз,консиз юз билан бир неча дацица ўнгига цараб ўтирди (М. Исмоилий).Унум- сиз цўл ме:щати давом этса этаверсин, лекин том босиб цолмаеин эмиш («Мупiтум»), Эркаксиз уй файзсиз, кўрксиз кўринади кўгга; Фарзанд учун эса ота бир тотдай (М. Алавия). Чўнтагидан рўмолча олиб, Энсиз пешанасидаги терларни, кўз ёшини артди-да, сўнг сўзида давом этди (М. Алиев). Абдушукур манглайи тиришган, кўзойнакли,этсизцорамтир юзи ичига ботган орищина киши (Ойбек).

Бу типдаги сифатларда айтиб ўтилган маъпонинг реаллашувида ясовчи асос билдирадиган нарсага хос хусусият ҳам роль ўйнайди, яъни -сиз аффиксини олгап сўз билдирадиган нарса шахс ёки предметда объект.ив ҳолда мавжуд бўлади. Мас., тирик одам ёки ҳайвонда албатта i\он, гўшт (эт) мавжуд бўлади. Лекин унинг мшуi;ори (дарая?аси) ҳар бир конкрет одам ёки ҳайвонда турли даражада бўлиши мумкин. Ана шу инсон ёки ҳайвондаги конни (гўштни) аиглатаётган цон, эт (гўпiт) сўзпга -сиз аффикси қўшилганда, шу нарсанинг шахс ёки ҳапвопда пормадан паст дарая?ада эканлиги ифода- лапади. Xудди шу «нормадан паст»лик тушуичаси таъси- рида -сиз аффикси ёрдамида ясалган айрим сифатларда ясовчи асосдаи аиглашилгаи нарсанинг яхши эмаслиги, пастлиги маъпоси ифодалапади: Ву газеталардаги,

(область газеталаридаги) кўпгина материаллар юзаки бўлиб,ширасиз тил бчлан ёзилган («I\. Ўзб.»). Xўш, сут- нинг сифатли ёкисифатсиз (сортлп ёки сортсиз бўлиши нималарга боглик,? («Т. ҳав;.»). Бектемир Полвоннинг иiу тобда дилгир ва кайфсизжанини пайцайди, лекин чурц этииiга тоби йўц (Ойбек).

-сиз аффикси кўриб ўтилган маъноларда -ли аффикси- нинг антонимидир. Циёсланг: мевали — мевасиз, имзоли

имзосиз, нурли — нурсиз, кучли — кучсиз, ёцимли

ёцимсиз, одобли — одобсиз ва б. Лекин бу икки аффикс ҳамма вақт бир-бирининг антоними сифатида қўллана- вермайди. Айрим лексемалардан -ли аффиксл ёрдамида сифат ясалгани ҳолда улардан -сиз аффикси ёрдамида сифат ясалмайди ва аксинча. Мас., аянчли, даушатли, зи- ёли, нафратли сўзларининг аянчсиз, даушатсиз, зиёсиз, нафратсиз каби антоними, сўнгсиз, иложсиз, сўзсиз, юзсиз сўзларининг сўнгли, илооiсли, сўзли, юзла каби антоними ЙЎК-

-сиз аффикси ҳозирги ўзбек тилида фақат инкор ифодалаш учун ҳам кенг кўлланади. Буыдай ҳолларда сўзга -сиз аффикси кўнiилиши билан янги лексема ҳосил

булмайди. Бу вазифада -сиз аффикси ўзи цўшилган сўз билдирган шахс ёки нарсанинг бирор иш-ҳаракатда ишти- рокини, унинг бўлишини инкор этади: Қолоқларсиз унумли ва сифатли ииiлайлик («Т. оқш.»). ...Шгирма сигирсиз аъзо сигирли бўлиб, идора %ам уларнинг пул хархашасидан цутулаёзди (А. Цодирий). Отпасиз яшай олмайман. Ўзи %ам садоцатли, вафоли, яхши мол-да, биродар (М. Ибрагимов). Ҳар цандай су%бат бир пиёла чойсиз ўтмайди. Айницса, кўп меумон йигилгандаги зиёфатни самоварсиз тасаввур этиб бўлмайди («Т. оқш.»). I1аэ;отки, ёлғонсиз ўла олмаса, Унга етмасмиди бир ёлтон умр? (А. Мухтор). Ҳаётни куй-қўшиқсиз тасаввур этиб булмайди («Ўзб. мад.»).

Бу вазифасида -сиз аффикси атоiуш отларга, олмоиi- ларга, ҳатто сўз бирикмаларига ҳам цўшилаверади: Ўз- бек совет адабиётини кўп жиуатдан I афур iўломсиз тасаввур этиш мумкин эмас («С. Узб.»). Ўзининг бундан буёнги уаёти Зубайдасиз жуда бемаъни бўлиб туюли6 кетди (К. Яшин). Ҳолбуки, бизнинг кунларда минглаб хотин-цизлар борки, уларсиз халцнинг иши олта босмай- ди (М. Ибрагимов). — Ҳа, %озир шу ўлгурсиз меэ;мон кутиб бўлмаслигини тушуниб цолганмиз! — кулди Xо- сият хола (ГI. Цодиров). Охири кўксида соцоли титраб, тОвушсиз, кўз ёшсиз йиғлаб юборади (А, Мухтор). У вацтда бир ойсиз кўролмайман (Ҳамза).

Демак, -сиз аффикси бу вазифасида сўз ясовчи эмас, балки форма ясовчи ҳисобланади. У бу вазифасида рус тилидаги без предлогига ўхшайди. -сиз аффикс.:нi сўз гапда деярли ҳамма вақт ҳол вазифасида келади. (Юқо- ридаги мисолларга қаранг.)

но-. Бу аффикс асосан сифатлардан, кам миқдорда отлардан сифат ясайди.

Сифатларга қўшилганда асосдан англашилган маъ- нони (белгинп) инкор этади, шахс ёки предмет учун асосдан англашилган белги хос (характерли) эмаслигини билдиради, яъни но- префикси «бўлмаган», «эмас» маъ- носинii билдиради. Циёсланг: аниц — ноаниц (аниқ бўл- маган, ашщ эмас), мард — номард, маъцул — номаъцул (маъкул бўлмаган, маъқул эмас), муносиб — номуносиб, текис — нотекис, цулай — ноцулай ва б.

Отларга қўшилиб шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашилган нарсага эга эмаслигини, унинг инкори билан боғлиқ бўлган^белгисини билдирувчи си- фат ясайди: ноилож, ноумид, ноўрин каби. Бу типдаги сифатларнинг айримларида но- аффикси -сиз аффиксига маънодошдир: ноилож — иложсиз, ноўрин — ўричсиз, ноумид — умидсиз, ноинсоф — инсофсиз каби. Айрим сифатларда эса ясовчи асос ҳозирги ўзбек тилида муста- қил сўз сифатида кўллаимайди ёки айрим сўзларда но- аффикси сўз ясовчига хос умумий маънога эга бўлмайди ва шу сабабли бу сўзларнинг маъносини ясовчи аффикс ва ясовчи асос маъноларидан келтириб чиқариб бўлмай- ди. Масалан, ножўя, нописанд (лик); ножинс, ношукур.

Ўзбек тилида дастлаб но- аффикси ёрдамида ясалган ўзлашма сўзларгина бўлган. Сўнгги вақтларда сўз ясов- чи сифатида но- аффиксининг анча активлашганишi кўрамиз. Унинг ёрдамида ўзбекча сўзлардан, шунинг- дек, рус тилидан ўзлашган лексемалардан янги-янги сифатлар ясалгани ва ясалаётганини кузатамиз: ноцора- тупроц, нокапиталистик, ностандарт каби.

но- аффиксининг сўз ясовчи сифатида активлашуви совет даврида фан, техника ва бошқа соҳаларнинг ри- воя?ланиши натижасида юзага келган ва рус тилида не~ ирефиксли сўзлар билан ифодаланувяи янги ҳодисаларни ифодалаш талаби билан боғлиқ. Рус тилида но- ирефикси билан ясалган ва ясовчи асосдан англашилган маъно- нинг инкорини билдирувчи сўзларни ўзлаштириш талаби худди шу маънони реаллаштириш имконига эга бўлгаи но- аффиксини кўллашга олиб келган — бу аффиксни тинч ҳолатдан ҳаракатга келтирган.

Маълумки, ясовчи асосдан англашилган нарса ёки белгининг инкорини билдирувчи сўзлар ҳозирги ўзбек тилида жуда кўп мивдорни ташкил этади. Бундай сўзлар -сиз, бе ва но- аффикслари ёрдамида ясалади. Бу аф- фикслар инкор маъноси билан умумийликка эга бўлса ҳам, улардан ҳар бири ўзига хос фарцли белги-хусусиятга ҳам эга. IПунинг учун ҳам сўз ясашда бу аффикслардан ҳар бирининг ўз имконият доираси бор. Ана шу ҳолат ўзбек тилида сифат ясашда бу аффикслардан ҳар бири- нинг амал и;илишини такозо этади.

Инкор маъносига эга бўлган -сиз ва бе- аффикслари асосан отлардан сифат ясайди. Булар ёрдамида сифатдан ясалган сўзлар сапоклидир. Булар ёрдамида сифатлардан янги сўзлар ясалиш ҳодисаси йўк- но- аффикси эса, ак- синча, асосан сифат ясайди. Унинг ёрдамида отлардан ясалган сифатлар жуда кам бўлиб, улар ҳам аслида форс- тожик тилларидан ўзлашган сўзлардир. Ҳозирги ўзбек тилида но- аффикси ёрдамида отлардан сифат ясалиши учрамайди. Демак, қандай сўзлардан сифат ясашига кўра ‘'сиз, бе- аффикслари билан но- аффикси тамомила фарқ- ли (функцияси боши;а-бошца) аффикслардир. Шунга кў- ра, яъни ўзбек тилида от ва сифатлардан янги сўз (си- фат) ясалиш процесси бор (давом этаётган) экан, бу процессда улардан ҳар бири мустақил амал килштiи (иш кўришда давом этиши) табиийдир.

Бундан ташқари, -сиз, бе- ва но- аффикслари инкор ифодалаши билан умумийликка эга бўлса ҳам, лекин маъ- носидаги ўзига хосликлари билан ҳам ўзаро фарцланади.

Кўриб ўтдикки, -сиз аффикси шахс ёки предметда ясовчи асосдан англашилган нарсапииг йўiушги билан боғлнқ (шу билап характерланувчи) белгисини билди- рувчи сифат ясайди. Шунинг учун ҳам бундай сифатлар- даги -сиз аффиксига хос маънони йўц сўзи билан ифода- лаш мумкин бўлади: дармонсиз — дармони йўц, хабар- сиз — хабари йўц ва ҳ. Ҳатто -сиз аффикси сифатлардан сўз ясаганида ҳам унга хос шу хусусият сақланади: тенгсиз — тенги йўц, кераксиз — ксраги йўц каби. но- аффикси эса, юк.орида кўриб ўтганимиздек, шахс ёки предмет учун ясовчи асосдан англашилган белги хос (характерли) эмаслиги маъносини билдиради, яъни «бўлмаган», «эмас» маъносини билдиради. Шу сабабли, но- аффикси ўрнида, бўлмаган, эмас сўзларини цўллаш мумкин бўлгани ҳолда йўц сўзини н;ўллаб бўлмайди: нотекис — текис бўлмаган, текис эмас (лекин текис йўц дейилмайди), номуносиб — муносиб бўлмаган, муносиб эмас (лекин муносиб йўц дейилмайди) ва ҳ. Xудди шу хусусиятга кўра рус тилидаги без- приставкали сўзлар ўзбек тилига -сиз аффиксли сўзлар билан таржима этил- гани ҳолда уларни но- аффиксли сўз билан таржима ци- либ бўлмайди. Рус тилидаги не- префикси ўзбек тилидаги -сиз ва но- аффиксларига хос маъноли сўзлар ясай ола- ди. Масалан, певажный — аҳамиятсиз, невольный — ихти- ёрсиз, эрксиз; нервный — нотўғри, незнакомый — но- таниш, неизвестный — номаълум. Ҳатто, рус тилидаги не- префикси билан ясалган сўз ўзбек тилидаги -сиз ва но- аффикслари билан ясалувчи сўзларга хос маънолар- ни ифодалаши мумкин. Мас., нестройный: 1) носоз

(овоз’, қўшиш ҳакида): 2) тартибсиз.

Демак, русча не- префикси билан ясалган инкор маз- мунли сўзларни ўзбек тилига таржима этишда -сиз ва но- аффиксларининг маънодаги ана шу фарқли хусусияти ҳисобга олнниши ва улардан мос бўлгани билан сўз ясаш керак бўлади. Бундан тапщари, юҚорида кўрдикки, но аффикси асосаи сифатлардан, -сиз аффикси эса отлардаь сўз ясайди. Бинобарин, сўз ясашда, аник;роги русча не- префиксли сўзларни тўғ^зи ўзбекчалаштиришда уларга хос ана шу фарқли белгнни х.ам ҳисобга олиш мумкин бўлади.

Шуни ҳам айтиш керакки, рус тилидаги не- префикси асосдан англашилгаи нарса ёки белгнга зид, қарама-қар- ши маъноли сўзлар ҳам ясай олади. Мас., исзаконный — i'айриқонуний, қонунга зид. но- аффнкси эса зидлаш, қарама-қарши қўйиш хусусиятига эга эмас. ПIу сабабли, рус тилидаги зидлаш, қарама-қарши қўйиш хусусиятли инкор билдирувчи сўзларни ҳеи вақт но- аффиксли сўз билан, шунингдек, -с^з, бе- аффиксли сўз билан таржима қилиш мумкин эмас.

Xуллас, инкор мазмунли но- аффикси: 1) зидлаш,

қарама-қарши қўйиш хусусиятига эга эмас; 2) у «бўл- маган», «эмас» маъноли сўзлар ясайди, «йўқ» деган маъ- ноли сўз ясаши бир-икки сўз билангина чегараланади; 3) бу аффикс ҳозирда фақат сифат-лексемалардан сўз ясайди.

бе-. Бу аффикс асосан тожик тилидан ўзлашган сўз- лар таркибида учрайди. Ҳозирги ўзбек тилида унинг ёр- дамида янги сўз (сўзлар) ясалиши кузатилмайди. бе- аффикси ёрдамида ясалган сўзлар: 1. Асосдан англашил- ган нарса-ҳодисанинг йўқлигини (инкорини) билдиради: беминнат, беадаб, безиён, бемаслауат, бепардоз, бесабаб каби.

Асосдан англашил:ган нарса-ҳодиса, ҳолатнинг кам, деярли йўқ даражада эканини билдиради: бемадор, бемеур, бебарака, бефаум, бегам каби.

-пан. Бу аффикс от-лексемаларга қўшилиб шахс ёки нредметнинг ясовчи асосдан англашилган иш, ҳаракат- ҳолатга мойиллик белгисиии, унинг ясовчи асосдаи англа- шилган иш, ҳаракат-ҳолатнн бажариш қобилиятига, ху- сусиятига эга экаиини билдирувчи сифатлар ясайди: хаёлчан, ўзгарувчан каби. Демак, -чан аффикси ҳар қан- дай отлардан эмас, балки, гарчи от бўлса-да иш, ҳаракат- ҳолат англашувчи от-лексемалардангииа шу типдаги сифатлар ясай олади: иш — ишчан, кураиi — курашчан, талаб — талабчан, хаёл — хаёлчан каби: Бўғувчаногир хид ащийди (Ш. Xолмирзаев). Матбуот — партиямиз- нинг энг мууим ғоявий цуролларидан бири, тарбиялаш ва ташкил этишнинг таъсирчан воситасидир («С.Ўзб.»).

Xудди шу сабабга кўра бу типдаги сифатларнинг кўп- чилиги -в аффиксли иш отларидан ясалган сифатлардир: сезувчан, эрувчан, букилувчан, чўзилувчан, яшовчан, ўтказувчан каби.

-чан аффтгкси билан ясалган сифатлар жуда кўп эмас. Лекин бу аффикснинг сўз ясаш функцияси тўхтаган эмас.

-симон. Предметнинг ясовчи асосдан аиглашилган нар-

сага ўхшашлигини, шу жиҳатдан бўлган белгисини бил- диради: одамсимон, кумушсимон, шарсимон, газсимон, цалцонсимон, тўлцинсимон, лентасимон (лоiща), ёстиц- симон (лава) каби. Бу аффикс ёрдамида ясалган сифат- лар у қадар кўп эмас. Лекин у ўз функциясини тўхтат- ган ҳам эмас. Кўриб ўтилган маъноли сифат ясаш талаби тугилса, -симон аффикси ёрдамида ш:ундай сўз ясаш мумкин бўлади.

-ма. Бу аффикс ёрдамида феъллардан сифат ясалади. Унинг ёрдамида ясалган сифатлар: 1. Предметнинг ясовчи асос (феъл)даи аиглатпилган усул билан юзага келишини, тайёрланипшни, шундай белгисини билдиради: цайнат-

ма (шўрва), ковурма (палов), ағдарма (этик), буюртма (кийим) каби: Қуёш орцада ботаётгани учун тепаликнинг сояси %ам, отларнинг сояларищм этакдагиҚиялама сўц- моц... тегирмонга ўхшаш кулбалар устига тушиб турар- ди (III. Xолмирзаев).

Предметнинг ясовяи асосдаи англашилган ҳаракат билан характерланувчи белгисиии билдиради: кўчма

(қум), сочма (ўқ), бурама (мих), бўғма (ёқа) каби.

Кейинги вақтларда -ма аффиксининг шу функцияси асосида кўпгина янги сифатлар ясалди ва ясалмоқда. Бу ҳодисани, айниқса, турли соҳага оид бирикма тер- минларнинг яратилишида яққол кузатиш мумкин: цўшма сўз, цўiима гап, кўчирма гап, цисцартма сўз, кўчма маъно, ясама сўз, чотиштирма грамматика, ўзлаштирма гап. цазилма бойлик, терма команда, ёзма щсобот ва б.

Демак, -ма аффикси сўз ясаш функциясини тўхтат- маган, ҳозиргп сўз ясалиш процессида қатнашаётган си- фат ясов'Чiiлардан ҳисобланади.

-(а) рли. Бу аффикс сифатдош формасини ясовчи -(а)р ва сифат ясовчи -ли аффиксларининг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффиксдир. Бу аффикс ёрдамида фақат фе7^ллардан сифат ясаладп. Бунинг сабаби маз- кур аффикс таркибида сифатдоти ясовчи аффикснинг борлигидир. -(а)рли аффикси ёрдамида ясалган сифатлар предметнинг феълдан англанiилган ҳаракатнинг бўлади- ган, юзага келиiи даражасига эгалик белгисини билди- ради: Аммо %али цам узундан-узоц вазерикарлинаси- щтомуз монологлар йўц эмас («С. 'Ў'зб.»). Москвада, Украина ва Белоруссияда, Қозоғистон ва Эстонияда ци- зиқарлитажриба орттирилди («С.Ўзб.»). Содщжон бой- ваччагатик цараббосицлик билан хаммагаЭшитиларли цилиб иiундай деди... (К. Яшин).

-мас. Бу аффикс аслида бўлишсизлик кўрсаткичи -ма ва сифатдош формаси ясовчи -с аффиксларининг бирику- ьидан ҳосил бўлган к;ўпiма аффиксдир. -мас аффикси ҳам фақат феъллардан сифат ясайди.

Маълумки, -мас аффикси таркибидаги -с асли сифат- дош ясовчи -р аффиксининг фонетик ўзгаришидан ҳосил бўлган: р>з>с. Демак, бу қўшма аффикснинг таркиби- даги ҳар бир аффикс асли феълга хос форма ясовчи аф- фиксдир. Лекин ҳозирги ўзбек адабий тилида -(а) р// -с аффикси ёрдамида сифатдош формасини ясаш деярли йўк ҳолга келган. Асли -р // -с аффиксли сифатдошга хос маъноли форма ҳозирги ўзбек тилида -диган аффикси ёрдамида ясалади. -р //-с формасидаги сўзлар сифатга кўч- ган: цўрцмас, цайтмас каби. Ҳозпрда эса -мас аффикси асосан сифат ясовчи аффиксга айланган. Унинг ёрдамида феълдан англашилган ҳаракатшгаг инкори билан боглиқ белгини билдирувчи сифатлар ясалади: енгилмас (армия), ўзгармас (ток), бузилмас (дўстлик) каби.

-лик. Маълумки, ҳозирги туркпй тиллардаги, >кумла- дан, ўзбек тилидаги сифат ясовчи -ли ва от ясовчи -лик аффикслари (турли фонетик вариантлари билаи) асли бир манбадандир. -ли аффикси сифат ясовни, -лик аффик- сини от ясовчи сифатида дифференциациялатн аича кейин- ги вактларга оиддир. Лекин бундай дифференциациялаш, назаримизда, аиик, қатъийва илмий асосда ҳал этилмаган. Буни шу фактнинг ўзидаёк кўриш мумкннки, -ли iаф- фиксига хос маъно ва вазифада айрим тилларда -лик аффикси қўлланади ва, аксинча, -лик аффиксига хос маъно ва вазифада баъзи туркий тидларда -ли аффикси i;ўлланади1.

Узбек тилида -лик аффикси, -ли аффиксидан фарқли

'-лик ва -ли аффикслари ҳақидаги фикр па қарашлар К. А. Шариповапшг «Словообразующие аффиксы -лик, -ли, -чилик . в узбекском языке» номли кандидатлик диссертадиясида (Тошкент, 1972) тўла келтирилган.

ҳолда, от ясовчи деб кўрсатилса-да, лекин фактлар унинг ёрдамида белги билдирувчи сўзлар ҳам ясалишини кўрсатади. Бу аффикс ёрдамида цуйидаги маъноли си- фатлар ясалади:

Апш?ланмиш вазифасидаги сўз билдирган нарса-

иинг ясовчи асосдан англашилган иарса-предмет, вақт учун мўлжалланганлигини (iнунга хос, оид эканини) билдирувчи сифат ясайди: уруглик чигит, кўйлаклик

мато, цишлик кийим, тушлик овцат каби: Оётидаги Кў- чаликтуфлисини ечиб, стол тагидатурган эски калиши- ни кийди (С. Вафоева). Цуйидаги мисолда к;ўлланган кетмонлик сўзи ҳам шу типдаги ясама сифатдир: Чунки кетмонлик ишни яхши кўрар эмихи (А. Қодирий).

Бу типдаги сифатларда отлашипт хусусияти кутли. Бирикманинг атшк.ланмиш компоненти эллииссисга учраб, унинг маъноси ҳам -лик аффиксли сўз орқали ифодала- наверади: Одатда, онаси ишдан ёки бирор ёцдан цайт- ганида кўчалигини ечиб, кийимини алмаштирар эди (С. Анорбоев). Шўродан норози килиш мацсадида ...сиз уларнинг рўзғорга, ур\ғликкаолиб цолган донларини зўравоплик била.н тортиб олгансиз (Ҳ. Ғулом).

Апиқланмиш вазифасидаги сўз билдирган предмет- нипг ясовчп асосдан англашилган вақт билан характер- ланувчи (шу вақт бирлигига оид) белгисини билдирувчи сифат ясайди: кунлик норма, ойлик маош, йиллик план каби: Уларни ўзларининг кунлик эз;тиёжлат>и учун ло- зим бўлган нарсаларни текшириш... («Ц. Ўзб»). Қуйи- лаги мисоллар ҳам шу типда ясалган: ...иншоолло Отабек учун мужассами и.ффат бўлганумрликбир рафйцатууфа цилармиз (А. Қодирий). ...цизининг Шўртонга тегишга рози бўлганлигини билиб ранг-щти ўчди, лаблари.дан ҳамищаликтабассум сўнди (М. Иброҳимов). Аммо бу асло би пинчи дат>ажали бўлмаган в ацтинчалик омил дир («КПСС XXV съезди материаллари»).

Бу функциясида -лик аффикси сўз бирикмаларига хам қўшилади ва шахс ёки предметнинг сўз бирикмаси- дан англашилган вақт. миқдор билан характерланувчи белгисини билдиради. Лекин бундай бирикмаларга -лик аф(Т)иксиштрiг қўшилишидан янги сўз ҳосил бўлмайди (сўз бирикмаси сўзга айланмайди): етги йиллик план. олти миллион тонналик хирмон каби: Бир кечалик умрларинг цолди. ётинглар... (Ш. Иброхимов). Кирк,- эллик кунликбир текширииiдан сўнг Шо%ин афанди шундай хулосага келди (X,. Нурий). Чакана товар обо­роти %ажмини60 миллиард сўмликмицдорда кўпайти- риш белгиланмоцда («КПСС1 XXV съезди материаллари»). Йўлка бўйшдаги гулзорлар ўртасига %ар жой, %ар жойга қўйилгаiiикки кииiиликола-була курсиларга разм солди (Ё. ЦIукуров).

Шахсиипг асосдан англашилган 'жойга мансублиги, шу территорияда туғилганлигини ёки яшашини (шу жиҳатдан бўлган белгисини) билдирувяи сифат ясайди: тошкентлик футбол мухлислари, москвалик цурувчилар, ленинградлик санъат усталари, андижонлик дорбозлар, ерлик халц ва б.: Жўра полвон уни цў иарицлик Орзихон ая деган кампирнинг уйига жойлаб цўйди (Саид Аҳмад). Агар областъ ва район шаҳарлик ёрдамчилардан берса, теримда силжиш бўлиши мумкинмиш («С. Ўзб.»). Бу типдаги сифатларнинг ҳам отлашиш хусусияти кучли:

Эй худо, бир ёмгирингни юбор! — деб чўпонлар, цишлоқлик лар, шаҳарликлар цўлларини осмонга кўтаришди (М. Иброҳимов).

-цй / -вий. Унли билан битган сўзга -вий, ундош билар битгаи сўзга -ий қўшилади. Бу аффикс отга қўши- либ, асосдан англапiилган нарсага алоқадорлик, оидлик белгисини билдирувчи сифат ясайди: ацлий, ахлоций,

жинсий, ижодий, илмий, китобий, ишций, афсонавий, оилавий, тарбиявий каби. (Равншдан ясалган бир-икки- та сифат ҳам бор: доимий, нога%оний каби.)

Профессор А. Кононов бу аффиксии ўзбек тилида маҳсулдор бўлмаган аффикс ҳисоблайди ва унинг илгари ўзлашган арабча сўзлар таркибида сақланиб қолганини айтади[[20]](#footnote-20). Ҳақиқатда ҳам бу аффикс аслида ўзбек тилига арабча ўзлашма сўзлар таркибидагина ўтган. Лекпн ҳо- зиргн ўзбек тилидаги -ий I -вий аффиксли сўзларнинг ҳаммаси араб тилидан ўзлашган сўзлар деб бўлмайди. Бундай сўзларнинг анчагина қисми ўзбек тилинииг ўзида ясалган. Масалаи, асабий, аскарий, деворий, ижодий, китобий, синфий, уаётий, дунёвий, тарбиявий каби сўз- лар, гарчи уларнинг ясовчи асоси асли ўзбекча лексема бўлмаса ҳам, ўзбек тилининг ўзида ҳосил қилинган сўз- лардир. Ҳатто бу аффикс ёрдамида кейинги вақтларда рус тилидан ўзлашгаи лексемалардан ҳам сифат ясала- ётганини кўриш мумкин: ...Ҳали республиканинг айрим областлари, ша%ар ва районларида идеология ишининг шу со%асига партиявий раубарлик Марказий Комитет талаб^ цилган даражада амалга оширилаётгани йўк («С. Ўзб.»). ...пропаганданинг техникавий базасини таъ'- миилашга унчалик масъулият билан ёндашилаётгани йўц («С. Ўзб.»). Демак, аслида фақат арабча ўзлашмалар таркибидагина бўлган -ий/-вий аффикси кейинчалик ўзбек тилишшг ўзида ҳам яiiги сўзлар ясаш учун хизмат қила бошлаган ва бу функциясипи ҳозир ҳам йўқотган эмас. Бинобарин, ий / -вий аффиксини ҳозирги ўзбек тилидаги сўз ясовчилар қаторига к,ўшиш мумкин.

Шуни алоҳида қайд этиш керакки, -ий / -вий аффикси жуда ҳам актив сўз ясовчилардан эмас. Унинг ёрдамида рус тилидан ўзлашган лексемалардан ясалган сифатлар ҳам саноқли миқдорда.

Бу ўрннда бир нарсага алоҳида тўхтаб ўтиш керак бўлади. Маълумки, сўз ясовчи ҳар кандай аффикснинг, ҳатто энг маҳсулдор сўз ясовчи аффикснинг ҳам сўз ясаш имкоии доираси у ёки бу даражада чегараланган бўлади. У ёки бу аффикс ёрдамида сўз ясашда шу аф- фикснинг ўзига хос хусусиятдан келиб чиқадиган унииг сўз ясаш имкон доираси ҳисобга олиниши керак бўлади. Бироқ кейинги вақтларда -ий / -вий аффикси билан сунъий тарзда, бу аффикснинг сифат ясашдаги имкони ҳисоб:га олинмаган ҳолда сифат ясаш, «сунъий сўзлар» ҳосил қилиш фактлари кўплаб содир бўлди. Бундай фактларни вақтли матбуот материалларида, турли соҳа- ларга оид лугатларда, илмий ишлар, ҳатто ўқув юртла- рига мўлжалланган дарслик ва қўлланмаларда жуда кўплаб учратиш мумкин. Бундай «ясама сўз» ларнинг маъносини кўпчилик (яъни ўзбек тилида сўзлашувчи, ўзбекча текстдан фоiiдаланувчилар) эмас, ҳатто у ёки бу соҳа мутахассисларининг ўзи ҳам яхши тушунмайди ёки умуман тушунмайди. Масалан, биргина ,'А. ГТ. ПIвец ва И. М. Шарифбоевларнинг «Авиация техникасидан қис- қача русча-ўзбекча изоҳли луғати» дан келтирилган қуйи- даги «термин» ларнинг ўзиёқ бунга далил бўла олади: атомавий цурол, ^авоий мудофаа, десантавий операция- лар,, контактавий царшилик, эгри чизиғий уаракат, бензиновий мотор, санитариявий назорат, неонавий лам- па, тумшутий ғилдирак, винтавий арицча, газавий пай- ванд ва б. Буларнинг -ий/-вий аффиксларининг сифат ясаш имконияти ҳисобга олинмаган ҳолда хосил қилин- ган сунъий сўзлар эканига, аниқроғи ўзбекча сўз эмас- лигига шубҳа бўлмаса керак.

Xуллас, сифат ясовчи -ий / -вий аффиксининг сўз ясаш имкон доираси жуда ҳам кенг эмас, ҳатто айрим аффиксларга, масалан, -ли аффиксига нисбатан сўз ясаш имкони анча чегаралангандир. Шундай экан, бу аффикс ёрдамида сўз ясашда унинг маъно ва бошқа жиҳатдан бўлган хусусияти, снноним аффикслардаи фарқлаиувяи белгиси (белгилари) ҳисобга олинишй керак.

ғайри-. Сифатлардан сифат ясайди. Бу типдаги си- фатлар нарса-предметнинг асосдан англашилган белгига қарама-қарши, зид белгили эканини билдиради: гайри- цонуний, гайриихтиёрий, гайритабиий, гайрирасмий каби.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида юдорида, кўриб ўтил- ган сифат ясовчилардан ташқари яна бир қатор аффикс- лар борки, улар сўз (сифат) ясаш функциясини бутун- лай ёки деярли тўхтатган.

-дош. Асосдан англашилган нарсага бир хилда эга деган маъноли сифат ясайди: маънодоШ, ўзакдош, цофия- доиi, оуангдош каби.

-чоқ (-чак, -чиқ). Бу аффикс ёрдамида ясалган си- фатлар асосдан англашилган иш-ҳаракатни бажаришга мойилликнинг кучлилигини ёки улар англатган ҳолат, хусусиятнинг кучлилигини билдирадя: уринчоц, тортин- чоц, мацтанчоц, йигинчоц, куюнчак, эринчак, сирғанчиц, цизғанчиц каби.

-қоқ (-ғоқ). Асосдан англашилган иш-ҳаракатни ба- жаришга мойиллик, шундай хусусияти кучли эканини билдирувчи сифатлар ясаган: ёпишцоц, тиришцоц, уруш- цоц, тойғоц каби.

-оқ. Шахс ёкп предметнинг асосдая англашилган иш- ҳаракат билан характерланувчи белгйсини билдирувчи сифатлар ясаган: цолоц, цў/рцок, тойғаноц каби.

-гир (-кир, -қир, -ғир). Асосдан англашилган иш-ҳа- ракатни бажарнш қобилияти (хусусияти) кучли эканини билдирувчи сифатлар ясаган: сезгир, кескир, чопцир,

олғир каби.

-ағон. Асосдан англашилган иш-ҳаракатни қилиш (бажариш) қобилияти, хусусияти кучли эканини билди- рувчи оз миқдордаги сифатлар ясаган: билағон, топағон, копағон каби.

-мон. Бу аффикс ҳам саноқли миқдорда юқорида кўрган типдаги сифат ясагаи: билармон, цилармон,

еярмон каби.

-ки (-қи). Феъл ва тақлид сўзлардан оз миқдорда сифат ясаган. Бу сифатлар асосдан англапiилган ишни қили:тт хусусияти кучли эканини билдиради. Асос ундош билан тугаган бўлса, аффнкс олдидан а, о ёки у унлиси орттирилади. Асос а товуши билан тугаган бўлса, а о га ўтади: жиртаки, сайроци, ўйноци, бузуци каби.

-к (-қ, -ғ). Асосдан аиглашилган ҳаракат натнжаси сифатидаги ҳолат белгисини билдирувчи сифат ясаган: чирик, букик, ўлик, синиц, йиртиц, илиц, ёрут каби.

-кин / -қин, -ғин / -гун. Предикатнинг асосдан англа- шилган ҳаракат-ҳолат белгисиии билдирувчи уч-тўртта сифат ясаган: тугикун, жўшцин, озтин, туртун каби.

-илдоқ. Тақлид сўзлардан сифат ясаган. Бу типдаги сифатлар шахс ёки иредметнинг асосдан англашилган белги-хусусиятга ортиқ даражада эгалигини билдиради: дўрилдоц, ликилдоц, акилдоц, бижилдоц, сўлцилдоЩ, каби.

-ч. Уч-тўртта сифат ясаган. Бу сифатлар иредметнинг асосдан аиглашилган ҳаракат-ҳолат билан боглиқ белги- сини билдиради: жирканч, бултанч, тинч каби.

-ги, (-ки, -қи). Урин-жой ёки пайт билдирувчи сўзлар- дан сифат ясаган ва бу турдаги сифатлар предметнинг асосдан англашилган жой ёки вақтга оидлик белгисини билдиради: охирги, бериги, уозирги, тунги, ёзги, четки, остки, тушки, цишки, ортки, ташци каби.

-и. Бу аффикс миллат, жой ёки вақт билдирувчи ай- рим сўзлардан шахс ёки предметнинг шу миллат, жой ёки вақтга оидлиги, мансублигини билдирувчи сифат ясаган: туркмани (гилам), цозоци (от), цишлоци (йигит), бащори (буғдой) каби.

-ча. Бу аффикс чекланган миқдордаги сўзлардан си- фат ясаган. Бу сифатлар шахс ёки предметнинг миллат, Я\ОЙ, миқдор, хусусият ва ш. к. яа-iҳатдан белгисини билдиради: ўзбекча (меҳмондўстлик), русча (талаффуз), фарғонача, ортицча, эркакча, янгича каби.

-намо. Бу аффикс ёрдамида ясалган оз миқдордаги сифатлар шахснинг асосдан англашилган нарса-хусусият белгисига эгалигини билдиради: дарвешнамо, авлиёнамо, мажнуннамо каби.

-омуз. Иш-ҳаракатнинг асосдан англашилгап нарсага ўхшаш, ўзида шу парсани акс эттирувчи белгига эгалиги- ни билдирувчи сифат ясаган: ибратомуз, насщатомуз,

масхараомуз каби.

-парвар. Шахснинг асосдан англашилган нарсани севиш, унга меҳр-садоқат туйгусига эгалик белгисини билдирувчи сифат ясаган: халцпарвар, эркпарвар, инсон- парвар, сулупарвар каби.

-аки. Бу аффикс ёрдамида ясалган саноқли мi-щдор- даги сифатлар предметнинг асосдан англашилган усул (тарз) даги белгисини билдиради: дауанаки, отзаки, зў- раки (зўрма-зўраки), цалбаки, хомаки каби.

бад-. Бу аффикс ҳам кам миқдорда сифат ясагап ва бу сифатлар асосдан англашилган нарсанинг салбий (ёмон) белгиси эканини билдиради: бадбашара, бадахлоц, баднафс, бадбахт каби.

Юқорида кўриб ўтилган кам миқдорда сифат ясаган, ҳозирда эса сўз ясаш функцияси тўхтаган аффикслар- дан ташқари яна шундай аффикслар ҳам борки, улар ҳам сўз ясаш функциясини тўхтатган ва бир-икки сўз таркибидагина учрайди. Бинобарин, сўз (сифат) ясали- шининг маълум бир типини ҳосил қилмайди: -чил:

халцчил, дардчил, изчил; -шумул: жауоншумул, олам- шумул; -гай(-кай): кунгай, терскай; -дон: гапдон, би- лимдон; -каш: дилкаш, щзилкаш; -мсиқ: ачимсиц, ца- римсиц; лом: соғлом; -м: царам ва б.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида қуйидаги аффиксоидлар ёрдамида ҳам сифатлар ясалади.

хуш-. Асосдан англашилган iгарсани ижобий (яхши) белгиси билан ифодалайди: хуштабиат, хушбичим, хуш- %аво, хушмуомала, хуштаъм каби.

-бахш. Асосдан англашилган нарсани бериш, шу нар- са билан таъмин этиш хусусиятига эга деган маъноли сифат ясайди: оромбахш, ижодбахш, завцбахиi, щётбахш каби: ДавОбахиi асалари елими («Т. оқш.»).

-аро (асли ора). Бу аффиксоид рус тилидаги между (>меж) сўзи ёрдамида ясалувчи қўшма сўзларни ўз- лаштириш процессида қўллана бошлаган ва ҳозирда рус тилидаги шу типда ясалган сўзларнинг деярли барчаси ўзбек тилида -аро аффиксоиди ёрдамида ясалувчи си- фатлар билан ифодаланади: халцаро, республикалараро, давлатлараро, планеталараро каби: Райоиларда хўжа- ликлараро цишлоц спорт клцблари етарли суръатларда ташкил этилмаяпти («С.Ўзб.»). Бу хулосалар тармоқ ларачо,регионал ва жуда катта кўламда ишлаб чицариш- комплексларининг вужудга келишига... («С. Ўзб.»).

Ора сўзининг аро шакли шеъриятда, бадиий асар- ларда илгарилари ҳам қўлланган ва ҳозир ҳам қўлла- нади. Лекин бунда у сўз ясовчи эмас, балки ўзига мус- тақил сўз бўлади ва «орасида», «ичида» деган маънонн ифодалайди: У (Цулматцора) хали бу атрофда бўлган эмас, йигит арО унинг да%иiатли номигина юради (А. Мухтор).

Бевафолик оиiкор этгунча тўккил цоними,

Эларо золимлигингни достон айлаб кетай (Ҳамза). -бай. Тўланадиган нарса (ҳақ)нинг асосдан англашил- ган вақт, миқдор бирлиги билан белгилаииiнини (шун- дай белгини) билдирадиган сифат ясайди. донабай, иш- бай, кунбай каби.

ФЕЪЛ ЯСАЛИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида феъл ясалишининг аф- фиксация усули ва цил, бўл ёрдамчи феъллари билан ясалиши актив, маҳсулдордир.

Ўзбек тилида феъл ясовчи аффикслар от ясовчи ва сифат ясовчиларга қараганда аичагина оз миқдорда, улар 20 атрофидадир. Лекин шу аффиксларнинг ҳам кўигина қисми ҳозирги вақтда янги феъл ёки феъллар ясалишида иштирок этмайди, яъни улар сўз (феъл) ясаш функциясини тўхтатган.

Фактларнинг кўрсатишича, ҳозирги ўзбек адабий тили- да -ла ва унинг иштирокида ҳосил бўлган -лан, -лаш, -лан, -тир, -лаштир қўшма аффикслари янги-янги феъллар ясалишида актив қўлланаётган аффикслардир.

-ла. Бу аффикс феъл ясовчилар ичида энг актив, энг маҳсулдор аффикс бўлиб, феълдан бошқа барча муста- қил туркумга оид сўзлардан, шунингдек, ундов ва тақ- лид сўзлардан феъл ясайди. Унинг ёрдамнда ясалган феъллар сўз ясалиш асосиыинг қандай сўз туркумидан бўлиши, шунингдек, қандай лексик-семантик груииага оид бўлишига қараб турлича сўз ясалиш маъносига эга бўлади, яъни турлича сўз ясалиш типларини ҳосил қи- лади.

I. От туркумига оид лексемалардаи қуйидаги тиида- ги феъллар ясайди:

Асбоб-қурол, техник восита ва шу кабиларни бил- дирувчи лексемалардан шу асбоб-қурол, техник восита билан маълум объектда бўладигаи ишни қилиш маъноли феъллар ясайди: эговламоц, рандаламоц, арраламоц,

■

дазмолламоц, цайчиламоц, грейдерламок, бороналамоц каби. Таёцламоц, цамчиламоц, муiитламоц, тишламоц каби феъллар ҳам феъл ясалишишшг шу типига мансубдир.

Шахс ёки предметни асосдан англашилган нар- санинг функциясига олиш маъноли феъллар ясайди: богламоц, тугмаламоц, сихламоц, йўргакламоц, гипсламоц, цулфламоц, цопламоц, печатламоц каби.

Ҳар икки пунктда келтирилган феъл ясалиш типи актив, маҳсулдор сўз ясалиш типларидир.

Киши аъзолари, тананинг маълум қисмларини англатувчи сўз (асос) лардан -ла аффикси ёрдамида ясалган феъллар шахс ёки предметни асос билдирган ҳолатга олиш маъносини билдиради: ёнбоиiламоц, елка- ламоц, цучоцламоц, чангалламоц, оркаламоц каби. Феъл ясалишипипг бу типи маҳсулли эмас.

Предметни асосдап англашилган нарса билап таъминлаш, унга шундай нарсани бериш маъиоли феъл- лар ясайди: тузламоц, зираламоц, мойламоц, азобламоц, ўтитламоц, совунламоц, краскаламоц, никелламоц каби.

IIредметдан ясовчи асос билдирган нарсаларни юзага келтиршн, ҳосил в;илиш маъносидаги феъллар ясайди: тарамламоц, бурдаламоц, карчламоц, бўлакламоц, кукунламоц, зувалаламоц ва б. Сафламоц, дасталамоц, тахламоц, силосламоц, рулонламоц феъллари ҳам худди шу типда ясалган феъллардир.

Ясовчи асосдан англашилган нарсани, ҳаракат- ҳолатни қилиш, бажариш маъносидаги феъллар ясайди: жазоламоц, якунламоц, уисобламоц, даволамоц, жабрла- моц, хулосаламоц, яганаламоц, иiаруламоц, уозирламоц, изоуламоц, айирбошламоц, масхараламоц, сарфламоц, судламоц, табрикламоц, тарбияламоц ва б.

Ясовчи асосдан англашилган нарсани пайдо қилиш, юзага келтириш, шахс ёки нарсада ясовчи асосдан анг- лашилгаи нарса-предметнинг пайдо бўлиш маъиосидаги феъллар ясайди: бошоцламоц, шопаламоц, тунчаламоц, бач- киламоц, болаламоц, гулламоц, елинламоц, йирингламоц, кўсакламоц, терламоц, кирламоц, шохламоц каби.

Феъл ясалишининг 4-, 5- ва 6- пунктларда кўрсатил- ган тиилари ҳозирги ўзбек тилида актив, маҳсулдор сўз ясалиш типларидир.

Макон, жой, шунингдек, нарсанииг йўналиш, жой-

лашиш ўрнини, томонини билдирувчи сўзлардап -ла аф- фикси ёрдамида ясалган феъллар шахс ёки предмет- нинг шу ўрин, томонга бўлган, шу объектдаги ҳарака- тини, йўналишини бнлдиради: баландламоц, пастламоц,

1

I

олисламоц, ичкариламоц, ораламоц, ёнбатирламоц, илга- риламоц каби.

Шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англашил- ган ҳаракат-ҳолат, вақт ва шу кабиларда бўлиши маъно- сидаги феъллар ясайди: иссщламоц, салцинламоц, ўтла- моц, томошаламоц, цишламоц каби.

Ҳар икки (8-, 9-) пунктда кўрсатилган феъл ясалиши типи маҳсулспз типлар ҳисобланади — -ла аффиксинипг буидай маъноли янги феъл ясаши кузатилмайди.

-ла аффикси белги билдирувчи сўз (асос) лардан шахс ёки предметни ясовчи асос билдирувчп белги-ҳо- латли қилиш, унда шундай белги-ҳолатни юзага келти- риш маъносидаги феъллар ясайди: мажацламоц, текис- ламоц, тенгламоц, зичламоц, ихчамламоц, йирикламоц, майдаламоц, мувофицламоц, тозаламоц, тўгриламоц ва б.

-ла аффикси ёрдамида бундай маъноли феъллар яса- лиши ҳақида гап борганда, ўзбек тилига оид адабиёт- ларда улариинг сифатлардан ёки сифат ва равишлардан ясалиши кўрсатилади. Ҳақиқатда ҳам, сифат ва равиш- лардан ясалган юқоридаги типдаги феъллар кўп миқдор- ни ташкил этади. Лекин от туркумига оид сўзлардан ясалган юқоридаги каби маъноли феъллар ҳам анчаги- на бор: парчаламоц, группаламоц, тахламоц, сафламоц каби. -ла аффикси ҳолат тушунчасига ага бўлган отлар- га қўшилгандагина у типдаги феъллар ясалиши мумкин.

Маълумки, сифатларнинг бир неча лексик-семантик турлари бор. Шулардан фақат ҳолат, шакл (кўриншн), хусусият жиҳатдан бўлган белгини билдирувчи сифат- лардангина -ла аффикси ёрдамида юқоридаги тиндаги феъллар ясаш мумкин бўлади (Юқоридаги мисолларга эътибор беринг).

Сифатнинг маъно жиҳатидан бошқа турларидан, ма- салан, маза-таъм билдирувчи сифатлардан (ширин, нор- дон, бемаза каби), ранг-тус билдирувчи (цизил, зангор, сариц каби) сифатлардан -ла аффикси ёрдамида кўрил- ган типдаги феъллар ясалмайди.

Равишлардан -ла аффикси ёрдамида бу типдаги феъл ясалиши секин, тез каби саноқли сўзлар доирасида че- гараланган: жадалламоц, секинламоц каби.

Нутққа оид нарса-тушунчаларни англатувчи асослардан -ла аффикси ёрдамида ясалган феъллар шу асос билдирган нарсани айтиш, нутқий ифодалаш маъ- носини билдиради: онамламоц, сизламоц, ўзбекчаламоц каби: Биров уни таътил кунларида 6ирон ишга жойлаб цўйишга ваъда берганини сўзлади (А. Цаҳҳор). ...ме%- монлардан биттаси Жилинга цараб русчалаб: — Сени

мана бу Ғози Мущаммад банди цилган, — деб цизил со- цоллини кўрсатди («Ватаи адабиёти», 4-сииф дарслик- хрестоматия). — Xўш, Жалиловнинг ёзганлари мантщ- ца яцин, — деди бир оз ўйлаб Xўжахонов. — Шунга царамасдан уни %ар томонлама сўроқлаш керак («Т. оқш.»).— Сиз хоинсиз, — деди соцчи яна сенла<мгатили бормай (Йўлдош Сулаймон).

Ундов ва тақлид сўзлардан ясалган: гижгижламоц,

додламоц, %ай-%айламоц, туфламоц, аллаламоц, оббола- моц, ингаламоц, шивирламоц, билангламоц, пичирламоц каби феъллар, шунингдек, лаънатламоц, маъцулламоц, ёлтонламоц каби феъллар ҳам сўз (феъл) ясалишининг шу типига мансубдир.

-лан. Феъл ясовчи -ла нисбат формаси ясовчи -н аф- фиксларининг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффикс. У асосдан от ва сифатлардан қуйидаги маъноли феъллар ясайди.

Отдан ясалган феъллар:

Шахс, нарса-предметда ясовчи асосдан англашил- ган нарса, ҳолат ва шу кабиларнинг юз бериши, унда шундай нарса, ҳолатиинг пайдо бўлиши маъносини билдиради: ро%а.тланмоц, саросилiаланмоц, ташвишлан- моц, iиубуаланмоц, цаноатланмоц, ғурурланмоц, э;аяэiсон- ланмоц, щдланмоц, завцланмоц, касалланмоц ва б. -лан аффикси асосан мавҳум тушунча аиглатувчи отлардан шу тиидаги феъллар ясайди: Арслонов мунгланибоюойи- га ўтирди (Ш. Xолмирзаев). Карвон келди, — деди Иброуимбек тажангланиб (III. Xолмирзаев).

-ла аффиксининг маъно ва вазифаси таҳлилида кўр- дикки, бу аффикс ҳам ясовчи асосдан англашилган нар- сани юзага келтириш, шахс ёки предметда шундай нар- санинг пайдо бўлиш маъыосидаги феъллар ясайди ва бундай феъллар асосан объектсиз феъллар бўлади: йирингламоц, куртакламоц каби. Демак, бу маъно ва вазифасида -ла ва -лан аффикслари ўзаро ;куда яқин. Лекйн -ла ва -лан аффикслари ўзига хос хусусиятлари билан бир-биридан фарқлаиади. Биринчидан, -ла аф- фикси конкрет нарса-предметларни билдирувчи отлардан шу типдаги феъллар ясайди. -лан аффикси эса абстракт тушунчаыи билдирувчи отлардан феъл ясайди. Иккии- чидан, -ла аффикси ёрдамида ясалган феълларда, гарчи улар объектсиз бўлса-да, конкрет бирор нарсаиипг юзага келиши, шахс ёки предметнинг ясовчи асосдан англа- шилган нарсаыи юзага келтириши, пайдо қилиши ифо- даланади. Шу зқиҳатдан бундай феълларда объект ту- шунчаси сезилиб туради, яъни юзага келтириш, иайдо қилиш деганнинг ўзи, маълум даражада, нимани? де- ган сўровда йўл қўяди. -лан аффикси ёрдамида ясалувчи феълларда эса шахс ёки предметда ясовчи асосдаи анг- лашилган нарсаларнинг юз бериши, шахс ёки иредмет- нинг ясовчи асосдан англашилган нарса-ҳолатда бўлиши асосий иланда бўлади. Бошқача қилиб айтганда, -ла аффикси ёрдамида ясалувчи феълларда, гарчи нимани? деган сўроқ қўйиш мумкин бўлмаса-да, иайдо қилига, юзага келтириш тушунчаси, -лан аффикси ёрдамида яса- лувчи феълларда эса юзага келиш, юз бериш, пайдо бўлиш тушуичаси асосий ўринда бўлади. Шу туфайли бу тиидаги феълларга нисбатан ҳеч вақт ниман и? сўроғи- ни қўйиш мумкин бўлмайди. Киёсланг: болаламоц, тунча- ламоц — касалланмоц, йирингламоц — роуатланмоц ва б.

-лан аффиксинииг кўрилган маънодаги феъл ясаши ҳозирда ҳам актив ҳолатда. Ушшг апа шундай сўз ясаш вазифаси асосида кейинги вақтларда рус тили таъсирида яиги-янги феъллар ясалган ва ясалмоқда. Масалан, шаклланмоц, асосланмоц, гавдаланмоц феъл- лари худди шундай ясалган сўзлардандир. Айниқса, турли соҳага оид термиплар ясалишида -лан аффикси- нинг бу типдаги феъл ясаш вазифа доираси жуда кен- гайди. -лан аффикси ўз тил сўзларидан, шунингдек, совет-интериационал сўзлардан феъллар ясайди. Бу феъллар турли соҳага оид кўплаб термиилар ясалишида асос вазифасиии ўтайди: ўзсинхронланиш (самосинхро- низация), цутбланиш (поляризация), тукланиш (опу- шение), уругланиш (оплодотворение), оксидланиш (окисление), дехлорланиш (дехлорирование), ботцоцла- ниш (заболочивание) ва б.

Шахс ёки предметнинг ясовчи асос аиглатгаи иш, нарсани қилиш маъпосини билдиради: уаракатланмоц, уимояланмоц, мудофааланмоц, шикоятланмоц каби. Ов- цатланмоц, фойдаланмоц феъллари ҳам -лан аффикси- нйнг худди шу функцияси асосида ясалган.

-ла аффиксининг маъно ва вазифаси таҳлилида кўр- ган эдикки, бу аффикс ҳам ясовчи асосдан англашилган ҳаракат-ҳолатни қилиш, бажариш маъносидаги феъллар ясайди: уисобламоц, жазоламок, каби. Демак, -ла ва -лан аффикслари бу маъно ва вазифасида ўзаро бир хилликка эга. Фарқ шундаки, -ла аффикси худди шу маънодаги объектли феъллар ясайди, -лан аффикси эса объектсиз феъллар ясайди: якунламо^ — уаракатланмоц, даволамоц — шикоятланмоц ва б.,

-ла аффикси ёрдамида ясалган бу типдаги феъллар У Қадар кўн эмас. Бундай ҳаракатлариинг ифодалани- шида -лан аффиксидан ташқари, цилмоц ёрдамчи феъли ҳам анча актив қўлланади. Диёсланг: роуатланмоц — рощт цилмоц, шикоятланмоц — шикоят цилмоц ва б.

Ясовчи асосдан англашилган нарса-нредметга ўзи- ни эга қилиш (у билан ўзини таъмин этиш) маъносини билдиради: цуролланмоц (яроглаимоқ), отланмоц, цаноат- ланмоц каби. Уйланмоц феъли ҳам -лан аффиксининг шу вазифаси асосида ясалган.

-ла аффикси ҳам ясовчи асосдан англашилган нарса- иредметга эга iуiлиш маъносидаги феъллар ясашини кўрган эдик: эгарла, юганла каби. -ла ва -лан аффикс- лари бу вазифасида объектли ва объектсиз (-ла объект- ли, -лан объектсиз) феъллар ясаши билан ўзаро фарқ- ланади. -лан аффикси ёрдамида ясалгаы бу тиндаги феъллар саноқли миқдорда, янги ясалишлар йўқ.

Ясовчи асос белги (ҳолат) билдирувчи сўзлардан бўлгаиида, -лан аффикси шахс ёки иредметда шундай белги (ҳолат)ниыг юзага келиши маъносини ифодаловчи феъллар ясайди: юпцаланмоц, кучсизланмоц, маъюслан- моц, карахтланмоц, хираланмоц, уушёрланмоц, ўтмас- ланмоц, шодланмоц, яшилланмоц ва б. Ясовчи асос билдирган белги (ҳолат) нинг хусусиятига қараб -лан аффикси ёрдамида ясалган феъллар хусусиятида ҳам маълум фарқлар бўлиши мумкин. Масалан, юқоридаги мисолларда субъект пассив ҳолатда бўлса, эзмаланмоц, чўлоцланмоц, тантицлапмоц кабиларда iбунинг аксини кўрамиз.

-ла аффикси билан (ҳолат) билдирувчи сўзлардан шахс ёки нарсани ясовчи асосдан англашилган белги- ҳолатли қилиш маъносидаги феъллар ясашини кўрган эдик: тозаламоц, тенгламоц, пачацламоц каби. Демак, -ла ва -лаи аффикслари бу маъно, вазифасида ҳам объектли ва объектсиз (-ла объектли, -лсiн объектсиз) феъл ясаши билан ўзаро фарқланади. Лекин бу ўринда шуни таъкидлаш керакки, -ла ва -лан аффикслари айпан бир асосдан кўриб ўтилган маъноли феъл ясамайди. Маълум сўз (асос)лардан -ла аффикси шундай маъноли феъл ясагани ҳолда, улардан -лан аффикси ёрдамида феъл ясалмайди ва аксинча. Масалан, тенг, текис, тоза,

мустаукам сўзларйдан -ла аффикси ердамида феъл ясай- гани ҳолда (мустао^камламоц, тснгламоц, текисламоц, тозаламоц, каби), -лап аффикси улардан феъл ясамайдп (мустаукамланмоц, тенгланмоц, текисланмоц, тозаланмоц феъллари мустащамламоц, тенгламоц, текисламоц, тоза- ламоц феълларининг ўзлик-мажҳул формасидир); карахт, яшил, кучсиз сўз (асос) ларидан -лан аффикси феъл ясагани ҳолда (карахтланмоц, яшилланмоц, кучсизлан- моц каби), -ла аффикси ёрдамида улардан феъл ясал- майди.

-лан аффиксининг бу типдаш феъл ясанш ҳозирда ҳам анча актив. Унинг ёрдамида турли соҳага оид ҳара- кат-ҳодисаларни нфодаловчи феъллар ясалади ва бу феъллар оса шу соҳага оид терминлар ясалиши учуд асос вазпфасинп ўтайди: тузсизланиш (обессоливание), ётсизланиш (обезжирение) каби.

Маълум бўладики, -лан аффикси от ва белгп билди- рувчи сўзлардан феъл ясайди. Сўз ясалиiн маъноси жиҳатндан -ла, лан аффикслари бир хиллпкка эга, яъни -лан аффикси ясаган маъполи феълларни -ла аффикси ҳам ясайди. Лекин -ла ва -лан аффикслари қуйидаги хусуспятлари билан ўзаро фарқланади: Масалан, -ла аффикси объектли, -лан аффиксн эса объектсиз феъл ясайди; -ла ва -лан аффикслари бошқа-бошқа сўз (асос) лардан феъл ясайди ва ҳ.

-лаш. Феъл ясовчи -ла, нисбат ясовчп -ш аффиксла- рининг қўшилувпдан ҳосил бўлган қўшма аффикс.

Э. В. Севортян -лаш аффикси омоним-аффпкс эканиии, у феъл ясовчи -^а+биргалик нисбат формаси ясовчи -иi аффикси, шунингдек, -да+медиал маънолп -ш аф- фиксининг бирикувидан ҳоспл бўлган аффикслар (омо- ним-аффикслар) эканини қайд этган[[21]](#footnote-21).

Узбек тили фактларининг кўрсатишича, ҳозирги ўзбек адабий тилида, Э. В. Севортян кўрсатган аффикс- лардан ташқари, феъл ясовчи -ла ва ҳаракат номи фор- масини ясовчи -иi аффиксинииг бирикишидан ҳосил бўл- ган уцшiчи -лаш аффикси ҳам бор.

Демак, ҳосил бўлишидаёқ структураси ўзаро фарқли компонентлардан иборат бўлган уч хил қўшма аффикс бор экан, уларнинг ҳар бири феъл ясовчи алоҳида-ало-

Ҳица аффикслар сифатида қаралиши ва ҳар бирининг маъпо ва В8еифаси алоҳида таҳлил этилиши керак бўлади.

-лаш 1. Бу аффикс феъл ясовчи -ла ва ўзлик нисбат формаси ясовчи -ш аффиксларининг бирикувидан ҳосил бўлган қўгама аффиксдир. Бу аффикс ёрдамида ясалган феъллар билаи -лан аффикси ёрдамида ясалган феъллар ўртасида маъно жиҳатдан маълум умумийликлар бор. Шуиинг учуи ҳам баъзан айнан бир асосдан айнан бир маъноли феълнинг -лап ёки -лаш аффикслари ёрдамида ясалиш ҳоллари учраб туради: Ҳолбуки, %озир келганлар элликтага %ам етмайди, шунинг учун %ам Жўра ортиц асабийланган... (Ҳ. Шамс).Уста энди<<ғиiитI» деганда асабийлашмас, девор тез кўтарилар эди (Ш. Саъдулла).

Лекин ҳозирги ўзбек адабий тилида -лан ва -лаш 1 аффиксларининг феъл ясашдаги вазифалари конкрет тус олган. Улариинг бири ўрнида иккинчисининг қўл- лаииши деярли учрамайди.

-лаш 1 аффикси асосан от ва сифат туркумига оид сўзлардан феъл ясайди ва иккала ҳолатда ҳам асосан бир типдаги феъллар ясалади. Масалан, -лаш 1 аффикси ёрдамида отлардан ясалган феъллар шахс ёки предмет- нинг ясовчи асосдан англашилган белги-хусусият (тус, ҳолат ва ш. к.) ни касб этиши, шундай бўлиши маъно- сини билдиради: марказлашмоц, кўпчиликлашмоц, щй- вонлашмоц, умумлашмоц каби: Агроном Федосов %ам ўз хатосига тушуниб, бирмунчаройишлашди...(А. Цо- дирий). ...соғлиғи ночорлаша бошлагандан кейин ўг аризаси билан ишдан бўшашга рухсат сўради («С. Ўзб.»).

-лаш 1 аффикси совет-интернационал (ўзлашма) сўз- лардан ҳам бундай феъллар ясай олади: колхозлашмоц, фашистлашмоц, шаблонлашмоц, демократлашмоц ва б. Миллат, қабила кабиларнинг номини билдирувчи сўз- лардан руслашмоц, ўзбеклашмоц, турклашмоц каби тип- даги ясалшп ҳам -лаш 1 аффиксининг худди шу вазифа- си асосидаги ясалишдир.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида -лаш 1 аффиксининг бу вазифаси асосида кўплаб турли соҳага оид термин- лар ясалади. Масалан, қуйидаги лингвистик термпнларга эътибор берайлик: отлашиш,\* ё-лашиш, о-лаш, й-лаш ва б.. Муаллифпнинг ф лашувига мисол келтиради («Ўзбек тили ва адабиёти» журнали).

Фактларга эътибор берилса, юқоридаги феълларнинг ясовчи асоси асли от бўлса ҳам, лекин уларда маълум бир белги-хусусият, тус, ҳолат акс этади. Уларнинг худди шу белги-хусусияти, ҳолати, туси асосида -лаш 1 аф- фикси ёрдамида кўриб ўтилган тиидаги феъллар ясала- ди. Шундай хусусиятга эга бўлмаган отлардан -лаш 1 аффикси ёрдамида феъл ясалмайди.

-лаиi 1 аффикси ёрдамида белги билдирувчи сўзлар- дан ясалган феъллар шахс, нарса-предметнинг ясовчи асосдан англашилган белги, хусусият, хоссани касб этиши, унда шундай белги, хусусият кабиларнинг пайдо бўлиши маъносини билдиради: цуюцлашмоц, аблаулаш- моц, авомлашмоц, одобсизлашмоц, апоц-чапоцлашмоц, арзонлаиiмоц, асабийлашмоц, ахиллашмоц, баттарлашмоц, бегоналашмоц, гўзаллашмоц, дўстлашмоц, секинлашмоц, сероблаиiмоц каби.

-лаш 1 аффиксининг бу вазифаси асосида фақат объектсиз феъллар ясалади. Бу типдаги феъл ясалиши ҳозирги ўзбек адабий тилида жуда актив. Ўзбек тили- нинг тараққиёти ироцессида, айниқса, рус тилининг таъсири натшкасида -лаш 1 аффиксининг ўз тил матери- аллари асосида феъл ясаш доираси кенгайди, шунинг- дек, ўзлашма сўзлардан феъл ясалиши ҳам жуда актив- дир: уарбийлашмоц, сўллашмоц, жаранглилашмоц, ўтим- лилаiимоц, ерлилашмоц, кескинлашмоц, миллийлашмоц, оммавийлашмоц, тетиклашмоц, стабиллашмоц, реаллаш- моц, пассивлашмоц, конкретлашмоц каби.

-лаш 2. Бу қўшма аффикс феъл ясовчи -ла ва бирга- лик нисбат формасини ясовчи -ш аффиксинипг ўзаро бирикувидан ҳосил бўлган. -лаиi 2 аффикси асосан от- лардан, саноқли даражада бошқа туркумга оид сўзлар- дан феъл ясайди.

Отлардан ясалган феъллар ясовчи асосдан аигла- шилган нарса, иш-ҳаракатни қилиш маъносини билди- ради: мусобацалашмоц, ёрдамлашмоц, м.узокаралашмоц, масла%атлашмоц, з;.ангомалашмок. %азиллашмоц каби.

Мисоллардан кўриниб турибдики, бундай феълларда ясовчи асос от бўлса ҳам, лекин улардан иш-ҳаракат мазмуни англашилади, яъни бу сўз (от) ипт, процесс, ҳаракатнинг атамаси бўлади. Ана шундай хусусиятга. эга бўлмаган отлардан, айниқса, конкрет отлардан -лаш 2 а’ффикси ёрдамида бу типдаги феъл ясалмайди. Цуйидаги мисолларга эътибор беринг: хатлашмоц, чойлашмоц, бел- лашмоц. Бу феълларнинг ясалишида ҳам хат, чой, бел сўзлари асосий маъноси (конкрет нарса-предмет маъно- си) билан қатнашаётгани 1 йўқ, балки аниқ бир иш, ҳаракат маъноси асосида -лаш 2 аффикси ёрдамида

феъл ясаляпти. Ваъдалашмоц, сўзлашмоц, розилашмоц, тиллашмоц феъллари ҳам ясовчи асос ва -лаш 2 аффик- сининг шу хусусиятлари асосида ҳосил қилингап. Ҳатто, ацллашмоц, цаймоцлашмоц феъллари ҳам ясовчи асос- нинг кўчма маъноси асосида ҳосил этилгап.

Юкоридаги феълларга иазар таiпланса, япа шу нарса маълум бўладики, бу типда ясалган феълларда биргалик маъиоси (иш-ҳаракатда бирдан ортиқ шахснинг ўзаро иштироки маъноси) бор: сухбатлашмоц, савдолашмоц, бауслашмоц, телефонлаiимоц, договорлашмоц, судлашмоц ва б. Бу ҳодиса -лаш 2 аффиксииииг юзага келишида иштирок этган -иi биргалик иисбат аффиксииииг таъ- сприда юзага келувчи маъиодир (лекии бу феълларда -ш нисбат формаси ясовчи эмас).

Ҳозирги ўзбек адабий тилида -лаш 2 аффиксининг бу функцияси асосида феъл ясалиши ?куда актив бў- либ, фақат объектсиз феъллар ясалади.

Объектсиз феъл ясаши жиҳатидан, -лаш 2 аффикси -ла аффиксидан фарқлангани ҳолда, -лан аффикси билаи умумийликка эга. Лекин -лан ва -лаiи 2 аффикслари ёрдамида феъл ясалишида ва улар ёрдамида ясалган феълларда маълум ўзига хос фарцли хусусиятлар бор.

-лаш 2 аффикси ёрдамида ясалгаи кўриб ўтилган

типдаги феълларда «биргалик» маъноси ҳам бўлади.

-лан аффикси билаи ясалган феълларда эса «ўзлик»

маъноси бўлади. Циёсланг: суубатлашмоц — о?аракат-

ланмоц, маслауатлашмоц — шикоятланмоц ва б. -лаш 2, -лан аффиксларииинг шу хусусиятига кўра улар ёрда- мида ясаладигаи феълларнипг асоси (феъл ясалиш асоси) ҳам боища-боища бўлади. Бу аффикслар ёрда- мида айнаи бир асосдан айиаи бир типдаги феъллар ясалмайди. -лаиь 2 аффикси биргаликда бўладиган (ба- жариладиган) ёки бирга бажариш мумкин бўлган иш- ҳаракатни билдирувчи асослардан кўриб ўтилган тии- даги феъллар ясайди. Масалан, мусобацалашмоц %анго- малаиiмоц, сухбатлашмоц феълларииинг ясовчи асосига (мусобаца, уангома, суубат қисмига) эътибор беринг. Бупдай асослардан -лан аффикси ёрдамида кўриб ўтил- гаи типдаги феъл яс-алмайди. Чупки бундай сўз (асос) ва -лан аффиксига хос белги-хусусиятлар улариинг ўзаро бирикиб, янги сўз (фет>л) ясалишига йўл қўймай-

ди-

Муомалада қўллаиадиган салом, хайр каби сапоқ- ли ундовлардан -лаш 2 аффикси ёрдамида шу сўз

(асос) дан англашилгаи сўз (муомала) , қилиш [аи- тиш) маъносидаги феъллар ясалади: саломлашмоц,

хайрлашмоц, хўшлашмоц, эсонлашмоц каби.

-лаш 3. Бу қўшма аффикс феъл ясовчи -ла ва ҳа- ракат номи формасини ясовчи -ш аффиксларинииг ўзаро бирикувидан ҳосил бўлган: коллективлаиi, авто- матлаш, интенсивлаш, ихтисослаш, механизациялаш ва б.

Бу аффикс нисбатан жуда яқии даврларда юзага келди. Эътибор берилса, -лаш 3 аффикси рус тили таъ- сирида ва рус тилидан ўзлашган сўзлардап иш оти ясайди: комплекслаш, индустрлаш, мсханизациялаш

каби.

Бундай сўзларда сўз охиридаги -ш аффикси ўз мус- тақиллигини садлайдигандек кўринади. Бироқ бу феъл- лар майл, замон, шахс-сон каби формалар билаи ўзгар- майди (тусланмайди). Масалан, индустрлади, механи- зацияласа, интенсивласин каби қўлланиш йўқ. Демак, бундай сўзлардаги -лаш бир бутун аффикс деб қара- лигаи керак.

Кўринадики, ас(длашмоц, ёрдамлашмоц феълларида биргалик нисбатига хос хусусият; зичлашмоц, туман- лашмоц феълларида ўзлик нисбатига хос хусусият сезилса-да, лекин улардаги -ла ва -ш ўзига мустақил бўлмай, бир бутун аффикс (қўшма аффикс) бўлгаиидек, механизациялаш, комплекслаш феъллари иш оти (ҳара- кат номи) бўлса-да, бироқ юқорида кўриб ўтилган са- бабга кўра, буларда ҳам -лаш бир бутуп (қўшма) аф- фикс ҳисоблаиади.

ТIIуни таъкидлаш керакки, биринчидан, -лаиi 3 аф- сЬикси ёрдампда ясалгап феъллар у қадар кўп эмас ва бу аффикс ёрдамида япгп-янги феъл ясалиши ҳам куза- тилмайди.

-лаш 3 билап ясалган феъллар ўрнида -лаштир + иш формали феъл қўлланяпти. Куйидаги икки мисолни қиёслапг: Жцда яцин вакт ичида шц марказни комп- лекс механизациялаш учун... («С. Ўзб.»). Мещат Қизил Байроц орденли Тошкент Ирригация ва цишлоц хўжа- лигици механизациялаштириш инженерлари инсти- тути («С. Узб.»).

-лат. Бу аффикс феъл ясовчи -ла ва орттирма нисбат кўрсаткичи -т аффиксларининг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффиксдир. Унинг ёрдамида ясалган феъллар саноқли (оз) миқдорда. -лат аффикси ясовчи асосдан

англашилган нарса, белги-ҳолатпи қилиш маъноли феъл ясайди: цойиллатмоц, кўлоблатмоц, четлатмоц каби:

Ҳали кўпгина ёмғирлатиiи агрегатлари паст техника- вий щтисодий кўрсаткичлари билан ишлаб чицарилмоцда («С. Ўзб.»).

-лантир. Бу аффикс феъл ясовчи -лан қўшма аффикси билан орттирма нисбат кўрсаткиии -тир аффиксииинг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффиксдир.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида -лантир аффикси -лат аффиксига қараганда актив ясовчидир. Бу аффикс асо- сан сифатлардан, аниқроги, -еиз аффиксли сифатлардан феъл ясайди ва шахс ёки нарса-предметда ясовчи асос- дан аиглашилган белги, ҳолат, хусусият ва шу каби- ларни юзага келтириш, шундай белги, хусусият ёки ҳолатли қилиш маъносини билдиради: «Алмагелъ А» номли препарат %ам бўлиб, унинг таркибида мавжуд анестезин маораллий оғриқсизлантирувчи %исобланади («Т. оқш.»). Масалан, ...чигитни туксизлантириш учун электроника институти тайёрлаган маиiина... фойда келтирмоцда («Ўзб. мад.»)-

Шуниси характерлики, -лантир аффикси ёрдамида ҳосил қи'лИнган феълларнинг кўггчилиги рус тили таъсирида, рус тилидан таржима ироцессида юзага келган феъллардир. Булар асосан илм-фан, техника ва фаолият- нинг бошқа соҳаларига оид иш-ҳаракатларни билдиради ва улар асосида шу соҳага оид терминлар ҳам ясалади: баргсизлантирииi, нервеизлантириш, юцумсизлантириш, гувоусизлантириш, шўрсизлантириш ^а бошқалар.

Юқоридаги мисолларга эътибор берилса, шу ҳодиса- ни сезиш мумкинки, -лантир аффикси ёрдамида ясал- ган сўз (асос) лардан (умуман, -сиз аффиксли сифат- дан -ла аффикси ёрдамида феъл ясалмайди. -сиз аффиксли сифатлардан -лан аффикси ёрдамида эса объектсиз феъллар ясалади: кучсизланмоц, зирарсиз-

ланмоц, журъатсизланмоц, обрўсизланмоц, сабрсизлан- моц, тинчеизланмоц, умидсизланмоц каби. Объектлилик ифодалаш учун бу феъллар орттирма нисбат ^ (-тир) формасида қўлланади: %олсизлантирмоц, ўнғайсиз\лйп- тирмоц, обрўсизлантирмоц каби. Лекин буларда -лан ва -тир аффикслари мустақил аффикслардир {-лан — феъл ясовчи, -тир — нисбат формасини ясовчи). Шўрсизлантир- моц, гувоулантирмоц, зарарсизлантирмоц кабиларда эса, гарчи феъл ясовчи -лан ва орттирма нисбат формаси ясов-

чи -тир аффиксига хос хусусият сезилиб турса-да, улар мустакил афф^икслар эмас. Чунки, бу феъллар -тир аф- фиксисиз (шўрсизланмоц, гуво%ланмоц, каби) қўллан- майди. Шундай экан, булар ясалитн структураси жиҳати- дан икки қисмга бўлинади: ясовчи асос (шўрсиз, гуво^сиз, зарарсиз...) + ясовчи аффикс (-лантир).

Демак, рус тилидан калька асосида ўзлаштириш (янги сўз ясаш) да -лан ва -тир аффиксларига хос хусусиятдан фойдаланиб, улар бирлаiитирилган (бирга- ликда қўлланган). Шу асосда -лантир кўшма аффикси юзага келган.

-лаштир. Бу аффикс феъл ясовчи -лаш 1 қўшма аф- фикси билан орттирма нисбат формаси ясовчи -тир аф- фиксининг бирикувидан ҳосил бўлган кўiггаа аффикс.

-лаш 3 аффиксининг таҳлилида айтиладики, унинг ёрдамида феъл ясалиши активлашмаган, шунингдек, -лаш 3 ёрдамида ясалган феъллар тусланмайди (майл, замон, нiахс-сон каби формаларда кўлланмайди). Қуйи- даги икки мисолга эътибор берайлик: Партия Марказий Комитетининг IIленуми халц хўжалигининг %амма тар- моцларида ииiлаб чицариш процессларини комплекс механизациялашваавтоматлатгадоир жуда катта тадбирларни белгилаб берди («Ц. Ўзб.»). Бу мисолдаги механизациялаш, автоматлаш ҳаракат номи фот>маси (яъни фёълнинг тусланишсиз формаси) дир. Лекин булардаги (охирги) -ш ҳаракат номи формасипи ясовяи мустақил аффикс эмас. Чунки бу феъллар механиза- цияласа, механизациялаяпти, автоматладик, автоматла- син каби формаларда қўлланмайди. Демак, буларда -ла ва -ги аффикслари бирликда феъл ясовяи (кўшма аф- фикс) ҳисобланади ва унда феъл ясовчи -ла ва ҳаракат номи формаси ясовчи -ш аффиксига хос хусусият сези- либ туради.

Бу ўринда яна бнр нарсани кўрсатиб ўтиш керак бўлади, яъни юкоридаги каби (механизация, автомат, ихтисос каби) сўз (асос)лардан -лаш аффикси ёрдами- да ясалган феълларнинг -ган аффиксли сифатдош фор- масида қўлланиш ҳоллари учщъцш\Электрлашган ва радиолашган колхоз... («Қ. Ўзб.»). Шундан кейин кўп- роц ихтисослашган %ар бир саноат тарм-оғида капита- листлар сони тобора камая боради (В. И. Ленин). Сигир соғишдан тортиб, уларни цаiилашгача, щтто мол турган полни тозалаш %ам машиналашган (А. Мираҳмедов). Бу мисоллардаги радиолашган, ихтисослашган, машина-

лашган феълларпдаги -лаш аффикси ҳам кўпша аф- фикс. Лекин у феъл ясовчи -лаiи 3 эмас, балки -лаш 1 цўшма аффиксидир. Шунинг учун ҳам буларда феъл ясовчи -ла ва ўзлик нисбат формаси ясовчи -ш аффик- сига хос хуеусият сезилади.

Бироқ шуииси борки, рус тпли таъсирида, унДан таржима асосида ҳосил қилинган бу типдаги феъллар билдирадигаи ҳаракатлар ўз-ўзидан (ўзича) юз бера- диган ҳаракатлар эмас, балки маълум куч таъсирида, ким ёки нима томонидан бажариладигаи ҳаракат бўла- ди ва бу ҳаракатни ифодаловчи феъллар объектли феъл- лар бўлади. Шу сабабли, буидай ҳаракатларни -лаш 1 аф- фикси ёрдамида феъллар билан ифодалаш мантикка тўғри келмайди (-лаиi 1 объектсиз феъл ясайди). Натижада бундай феълларни ҳосил қилишда -лаш 1 аффикси билан бирга -тир аффиксини ҳам кўллатпга тўғри ке- лади. Шу асосда -лаштир кўшма аффикси юзага келади ва феъл ясовчи актив аффикслардан бирига айланади.

-лаиiтир аффикси ёрдамида ясалган феълларга эъти- бор берилса шу парса маълум бўладики, бу феъллар- нинг деярли барчаси рус тилига оид феълларни таржима килиттi асосида ҳосил бўлган феъллардир. Шу сабаб- ли -лаиiтир аффикси ва унинг ёрдамида ясалган феъл- лар хусусиятларини атiит? тасаввур этиш, тўғри белги- лаш учун бу феълларнинг рус тилидаги кандай ясама феъллар асоспда ҳосил этилганлигини белгилаш керак.

-лаштир аффикси ёрдамида ясалувчи феъллар рус тилидаги -ова (тъ), -изова(тъ), -ирова(тъ) суффикслари ёрдамида ясалувчи айрим феълларни калькалаит йўли би- лан ўзлаштириш натижасида ҳосил этилган. Рус тилида юкоридаги аффикслар от ва сифат (асос) лардан феъл ясайдн. -лаштир аффикси ҳам ўзбек тилида от ва сифат- лардан феъл ясайди. Бу феълларнинг қаидай маъноли бўлиши ҳам ясовчи асоснинг кайси сўз туркумига оид- лигига боғлиқ.

I. От туркумига оид сўз (асос) даи ясалган феъллар:

Ясовчи .асосдан а!нглашил^ан 'iнарса-иредмет би-

лан таъмин этиш, шу иарса-иредметдан фойдаланадигаи ҳолатли килитп маъносиии билдиради: газлаштирмоц,

телефонлаштирмоц, кинолаштирмоц, механизациялаш- тирмоц, элептрлаштирмоц каби.

Ясовчи асосдан англатиилган нарсани юзага кел- тиршн, яратиш маъносини билдиради: планлаштириш, лойш%алаштириш, сащалаштириш, тарифлаштириш, уужжатлаштириш каби.

Нарса-предметни ясовпи асосдаи англашилган хусусият, белги ва ш. к. га эга қилмоқ, унда шундай хусусият, нарса, белгиыи юзага кслтирмок, маъносини билдиради: кўкаламзорлйштирмоц, тартиблаштирмоц,

табщалаиiтирмоц, цоиунлаштирмоц, латинлаштирмоц, районлаштирмоц, ицлимлаштириш каби. Буидай феъл- ларнинг ясовчи асоси от бўлса ҳам, лекин улардан маълум белги-хусусият англашилиб туради. Xудди шу белги-хусусият асосида -'лаштир аффйкси ёрдамида феъл ясалади. Рус тилида бундай феълларнинг ясовяи асоси еифат бўлади. Масалан, латинский-латинизиро- ватъх.

Сифатлардан -лаштир аффикси ёрдамида ясалган феъллар нарса-предметни ясовчи асосдан англашилган белги, хусусият, ҳолат кабiiларга эга i\илипт, шундай белги, хусусият, ҳолатии юзага келтириш маъносини билдиради: уар6ийлаштирмоц, типиклаштирмоц, стабил- лаштирмоц, соғломлаштирмоц, сохталаштирмоц, расмий- лаиiтирмоц, ободонлаштирмоц ва б.

-лаштир аффикси ёрда.мида ясалувчи феълларнииг хусусиятлари ҳаi;нда гапирганда шуни алоҳида таъкид- лаш керак бўладики, бу феъллар асосан мажҳул дара- жа формасида ва -(и)ш аффиксли иш оти формасида қўлланади: «Средазэлектросетстрой>>нинг Г. Xусеинов

раубарлигидаги механизацияляштирилган колоннаси Қоратовдаги Говур цалъасининг шарций томонида, Оцтов циiилоғига щин жойда янги электр линияси ўтксiзиш ииiлари билан шуғулланарди («С. Ўзб.»).

-лаштир аффикси бнлаи ясалувчи феълиинг -(и)ш аффиксли ипг оти формасида (колхозлаштириш каби) кўлланигпи алоҳида изоҳ талаб этмайди. Чуики ҳар қандай феъл тпу формада қўллана олади. Бу тип феъл- лариинг асосан мажҳул нисбат формасида кўлланиши эса, улар билдирадиган ҳаракатнинг одатда бир киши томонидан бажариладиган ҳаракат бўлмаслигида бўлса керак.

•" Ҳозирги ўзбек адабий тилида кўриб ўтилгаи феъл ясовчилардан бошқа бир қатор аффикслар борки, улар ҳозирги вақтда янги феъл (феъллар) ясамайди, ўз

1 Қ а р а н г: I’рамматика совремештого русского лытсратур-

ного языка, «IIаука», М-> 1970, 237- бет.

функциясини тўхтатган. Ҳозирги ўзбек тилида улар ёр- дамида ясалган саноқли мивдордаги феъллар бор, холос., -(а)й. Бу аффикс ёрдамида сифат ва равишлардан феъл ясалган. Отдан феъл ясаши фақат куч сўзида (кучай) учрайди. Бу тиндаги феъллар асосдан англа- шилган белги-ҳолатга, миқдорга ўтиш маъносини бил- диради: цораймоц, олаймоц, зўраймоц, согаймоц, кек-

саймоц, кенгаймоц, кучаймоц, озаймоц, кўпаймоц каби.

-(а)р. Бу аффикс уч-тўртта сифатдангина феъл ясаган. Бу феъллар -(а)й аффикси ёрдамида ясалган феъллар билан бир типдадир, яъпи буларда ҳам асос- дан англашилган белги-ҳолатнинг юз бериши ифодала- нади: кўкармоц, оцармоц, эскирмоц, цисцармоц каби.

-(а)й ва -(а)р аффиксларининг бир типдаги феъл ясанш табиий. Чунки -й аффикси -р аффиксидан келиб чиққан: р>й: сарғармоқ > саргаймоқ.

-и. Икки-уч сўздан феъл ясаган: бойи, тинчи, чанги каби.

-сира. Бу аффикс баъзи отлар ва сен, сиз олмоши- дан феъл ясаган. Отлардан ясалган феъллар асосдан англашилган нарсага эҳтиёж, шуни исташ, ҳис этиш маъносини билдиради: сувсирамоц, цонси.рамоц, тузси- рамоц, бегонасирамоц, гумонсирамок, хавфсирамоц, %а- диксирамоц каби. Сен, сиз олмошидап ясалган феълда «ссп», «сиз» деб гапириш ифодалаиади: сенси/рамоц,

сизсирамоц.

-илла. Бу аффикс тақлид сўзлардан феъл ясаган. Бу типдаги фсъллар тақлид сўз (асос) билдирган товуш ёки образнинг юз беришини англатади: тўцилламоц, чи,- йилламоц, царсилламоц, пшкилламоц, ликилламоц, ял- тилламоц, цилтилламок каби.

-ира. Уч-тўртта тақлид сўздан феъл ясаган. Бу феъллар -илла аффикси ёрдамида ясалган феъллар би- лан бир типдадир: ялтирамоц, хилпирамоц, сирцирамоц каби.

-а. Уч-тўртта товушга тақлид сўздан феъл ясаган. Бу феъл асосдан англапшлган товушнинг юз бериши- ии билдиради: гулдурамоц, цалдирамоц, шалдирамоц

каби.

Ҳозирги ўзбек тилида яна шундай феъллар борки, улар морфемаларга а>кралади, уларнииг сўз ясалиш асоси ва ясовчи аффикси аниқ кўрипиб туради. Лекин бундай фет>ллар таркибидаги аффикслар бир-икки сўз таркибида учрайди. Баъзилари эса, кўпроқ феъллар

гаркибида қўллангани билан бир хил сўз ясалиши мйi,- носига эга бўлмайди — сўз (феъл) ясалишининг маълум бир типини ҳосил қилмайди. Бинобарин, бу феъллар ҳозирги (синхрон) сўз ясалишининг объекти бўла ол- майди: тивирсимоц, гарангсимоц, ичикмоц, кечикмоц,

кўзикмоц, димицмоц, намицмоц ва б.

РАВИШ ЯСАЛИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида равиш ясалишининг ао.осий усули аффиксация усулидир. Лекин равиш ясовчи аффикслар у қадар кўп омас. Шуиингдек, равиш ясовчи актив аффикслар ёрдамида ҳосил бўлган равиш- лар ҳам кўп миқдорда эмас. Ҳозирги ўзбек тилида ра- виш ясовчи маҳсулли аффикслар, яъни сўз ясаш функ- цияси тўхтамаган аффикслар деб, -ча, -часига, -ларча, -лаб аффиксларини кўрсатиш мумкин.

-ча. Бу аффикс феълдан бошқа деярли барча мус- тақил сўз туркумларга оид лексемалардан равиш ясай- ди. Лекин, биринчидан, унинг ёрдамида ясалган равиш- лар кўп эмас. Иккинчидан, бу аффикс ёрдамида равиш ясалипш маълум системани ташкил этмайди. Масалан, у от ва сифатдан равиш ясайди: заррача, айёрча каби. Лекин -ча аффикси от ёки сифатнинг маълум бир лек- сик-семантик туридаи умумий сўз ясалиiп маъносига эга бўлган, сўз ясалишининг маълум типини ҳосил қи- лувчи равишлар ясамайди. Бир туркумга оид лексема- лардан ясалган равишлар ҳам турли лексик-семантик турга оид бўлади: яширинча (тарз равиши), бутунича (миқдор-даража равиши). Ҳатто, бир лексик-семантик турга оид рашiшлар ҳам бир хил сўз ясалиши маъно- сига эга бўлмайди. Масалан, айёрча, яиiиринча сўзлари тарз равишидир. Лекин булар бир хил сўз ясалиши маъ- носига эга эмас: айёрча «айёрга хос тусда»; яширинча «яширин ҳолда». Цуйидаги мисолда яна бошқача маъно: Собировнинг цилгиликни цилиб, колхозни ташлаб кети- ши устида узоц тўхтайди ва бунга х;ам бОльшевикча ба%о бериб ўтади (А. Цодирий).

-ча аффикси, иштирокида иккита қўшма аффикс ҳосил бўлган: -часига ва -ларча. Бу аффикслар ёрдами- да ясалган равишлар, -ча аффикси билан ясалган ра- вишлардан фарқли ҳолда, аниқ сўз ясалиш маъносига эга. Бинобарин, бу равишлар сўз (равиш) ясалишининг маълум тииларини ҳосил қилади.

-часига. Бу аффикс асосан шахс билдирадиган от- ларга қўшилиб, . ҳаракат-ҳолатнинг асосдан англашил- ган шахс ёки нарсага хос тарзда, шунга хос усул билан бажарилишини билдирувчи равиш ясайди: йигитчасига, мардчасига, дещончасига, чапаиичасига, тентакчасига каби: Тор участкада ёриб ўтиб, мухим йўлга сакрамоц- ца жинничасига интилган дуиiманни %ар цандай йўл билан... улоцтириб ташлаш керак эди (Ойбек).

-часига аффикси ёрдамида ясалган равишлар оз миқ- дорда. Лекин бу аффикс сўз ясаш вазифасини тўхтатган деб бўлмайди. Цуйидаги мисолларга эътибор беринг: КПСС Марказий Комитетининг июнъ IIленуми масалани айни шу тарзда ленинчасига цўймоцда («С. Ўзб.»). ...кўпгина районларнинг анчагина хўжаликлари пахтагмр- лари аъло даражада, коммунистчасига ишламоцдалар («С. Ўзб.»). Ишчилар синфи бунга социал офатларнинг асосий айбдори бўлмиш йирик капиталга царши кураш- ни кучайтириш билан пролетарчасига жавоб бермоцда («IШСС XXV съезди материаллари»).

-ларча, Ҳозирги ўзбек адабий тилида равиш ясовчи- лар ичида энг активи деб -ларча аффиксини келтириш мумкин. Бу аффикс кўплик кўрсаткичи -лар билан -ча аффиксининг бирикувидан ҳосил бўлган. Шу сабабли, -ларча аффикси ёрдамида ясалган равишларда -лар аффиксига хос маъно сезилиб туради.

-ларча аффикси асосан баъзи отлардан, аниқрс шахс билдирувчи отлардан ва белги билдирувчи сўзл дан равиш ясайди. Бу типдаги равишлар бошқа ҳа катнинг ёки белгининг белгисини асосдан англашил нарса-предметнинг ҳаракатига, белгисига и;иёслай ўхшашлигини, шу каби эканини билдиради: отала^ тамхўрлик цилмоц, цардошларча ёрдам каби. -ла, аффикси белги билдирувчи сўзлардан ҳам равишлар ясаса-да, лекин, биринчидан, бундай сўзлар фақат шахсга хос белги, хусусиятни ифодаловчи лексема бў- лади. Иккинчидан, улар белги ифодаловчи (яъни си- фат) тарзида эмас, балки шу белги, хусусият эгасипи билдирувчи асос сифатида — предметлик (от) маъно- сида қатнашади: дўстларча, биродарларча, ёвузларча,

ваушийларча, твлбаларча, сурбетларча каби. Аслида, бу аффиксни русча сифат ва равишларни калька йўли билап ўзлаштириш нроцессида шаклланди ва равиш ясовчи аффиксга айланди дейиш мумкин.

-ларча аффикси ҳаракатнинг белгисипи, белгининг белгисини, шунингдек, предметнинг белгисини билди- рувчи сўз ясайди: Сиз дунёда нимани севасиз, капитан? — деб сўради генерал жиддий, лепин цаорбднларча (Ойбек). «Ташн нима саволинг бор?» дегандай, Пронип- гасуроетларчаўцрайиб царади (Ҳ. Ғулом). Веш йил- ликни зарбдорларча якунлайлик («С. Ўзб.»). Унинг сўзларибОлаларчасодда, самимий, лекин аниц ва рав~ иiан эди (Ойбек). Айрим уолларда майда темаларга, турмушни натуралистик тарзда тасвирлашга, меiичан- ларча бачкана эутирослар дунёсига берилиш тенденция- си кўриниб цолмоцда («С. Ўзб.»). Бу — ошкора бўлса %ам, аммо сурбетларчасиёсатдир («С. Ўзб.»).

-ларча аффикси ҳар қандай предметиинг эмас, бал- ки мазмунида ҳолат, ҳаракат сезилиб турадиган отлар билдирадиган нарсанинг белгисини ифодалаш учун i;ўл- ланади: Аскарлар билан офицерлар орасидадўсшларча муомала... («Ц. Ўзб.») .Цабул маросими самимий, ўртоқ- ларча вазиятда ўтди («С. Узб.»). Қардоиiларча сдамкор- лик... («С. Ўзб.»).

-ларча аффикси баъзи саноқ сонларга ва ой, йил, аср каби айрим вақт билдирувчи сўзларга цўшилиб, предмет ёки ҳаракатнинг асосдан англашилган миқдор ёки вақт нуқтаи иазаридап бўлган белгисини билдирув- чи равишлар ясайдн. -ларча аффиксининг бу вазифаси ҳам ўзбек тилидаги янги ҳодиса сифатпда қаралиши мумкии: Мингларчачацирим шимолга юр,мингларча чацирим эiсанубга юр — одам салтанатидасан... тарихи- миз бундай санъаткорларни юзлаб санайдир («Инқи- лоб»). Унинг цозирги обрўйи %атто йилларча шоирлип номи билан юрган Кенжада %ам йўц эди (А. Цаҳҳор). Асрларчачўзилган бу тафлат кечасига... («Инқилоб»). Нега хар куни ишдан цайтганида цизчасини кўтариб, сОатларча эркалатмади? (Ойбек).

-лаб. Бу аффикс миқдор, ҳажм-ўлчов, вақтни билди- рувчи сўзлардан равиш ясайди: ойлаб, метвлаб, грамм- лаб каби.

Вақт бирликларини билдирувчи сўзларга қўшилганда ҳарақатнинг асосдан англашилган вақтда, шу вақт да- вомида бажарилишини билдйрувчи равиш ясайди: азонлаб (уйғотди), йиллаб (кўришмадилар) каби.

Миқдор, ўлчов бирликларинп англатувчи сўзларга қўшилгаида ҳаракатнинг асос билдирган ўлчов-миқдор биiлан бажарилишини (билдирувчи равишлар ясалади: килолаб, тонналаб, метрлаб, царичлаб, пацирлаб каби.

-чанг. Ву аффикс кийим-бош билдирувчи айриы сўз- ларга қўшилиб, шахснинг фақат асосдан англашилган кийимда эканлик ҳолатини, шундай ҳолатда бирор ҳаракатни бажаришни билдирувчи равиш ясайди: кавушчанг, маусичанг, кўйлакчанг, майкачанг каби.

10қорида келтирилган равиш ясовчилардан ташқари. яиа бир қатор аффикслар борки, улар ёрдамида ясалган равишлар оз ёки кўп миқдорда бўлишидан қатъи назар. ҳозирги тилда янгн равиш (ёки равишлар) ясамайди яъни улар сўз ясаш функциясини тўхтатган.

-сига/-ига. Бу аффикс учинчи шахс эгалик формасг кўрсаткичи (-и/-си) ва жўналиш келишиги кўрсаткичi (-га) аффиксининг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аф- фиксдир.

У билан ясалган равишлар жуда кам миқдорда. Бу тиидаги равишлар ҳаракат-ҳолатнинг асосдан англа- шилган усулда бажарилишини билдиради: ёппасига,

ёнламасига, сидирғасига, ялписига каби.

-она. Бу аффикс ёрдамида ясалган равишлар ҳара- кат-ҳолатнинг асос билдирган маънодаги тарзда бажа- рилишини билдиради: моуироиа (бажармоқ), алпона (қадам ташламоқ), холисона (хизмат i^илмоқ) каби. Бу аффикс асосан шахс билдирувчи ёки шахсга хос белги- хусусиятни англатувчи равиш ясаган.

-она аффикси ёрдамида ясалган равишлар матшо жиҳатдан -ларча аффиксининг биринчи пуиктда кел- тирилган равишларга жуда яқин. Улар асосан шахсга оид ҳаракат-ҳолатиинг белгисини билдиради. Циёсланг: цаурамонона зiсанг цилмоц — цаурамонларча оiсанг цил- моц, дўстларча ёрдам бермоц — дўстона ёрдам бермоц. Лекин, биринчидан, -она аффикси ёрдамида яиги ра- вишлар ясалиши кузатилмайди, -ларча аффикси эса сўз ясаш функциясини тўхтатган эмас. Иккинчидан, -ларча аффикси билаи ясалган равишларда -лар кўрсаткичига хос хусусият сезилади, яъни буларда кўплик, умумлаш- тириш оттенкаси, шунингдек, шахс тушунчаси сезилиб туради. -она аффикси билан ясалган равишларда эса бундай оттенка, айниқса, кўплик, умумлаштириш от- теикаси йўқ. Циёсланг: дўстларча — дўстона, мардлар- ча — мардона, ваушийларча — ва^шиёна.

-ан. Бу аффикс ёрдамида ясалган равишлар саноқли миқдорда: мажбуран, тахминан, жавобан, хаёлан каби. Бу равишлар ягона сўз ясалипi маъносига эга эмас,

яъни равиш ясалишининг бирон-бир тинини ҳосил iрлмайди. Циёсланг: тасодифан — виждонан — маз-

мунан.

Кўриб ўтилган равиш ясовчилардан ташқари яна баъзи аффикслар борки, улар бир-икки равиш таркиби- дагина учрайди: ...баъзан арзимаган нарсага, бутунлай сабабсиз жаул цилди (Ойбек). На%от бир сўз айтмай, бу совуц гўрда тириклайинцолдириб кетар? (0. Ёқу- бов). У суубат чоғида ўзинингми, ўзганингми шеърларидан ёдаки парчалар ўциб мисоллар келтирар... бауслашар эди (Ҳ. Цодирий).

К0МП03ИЦИЯ УСУЛИ БИЛАН СУЗ ЯСАЛИШИ

Композиция усули билан қўшма сўз ясалиши маъ- лум. Туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилида сўз ясалишигшнг композиция усулига бағишланган махсус иш йўқ. Лекин қўшма сўзлар бўйича эса кўилаб ишлар қилинди.

Узбек тили сўз ясалишига оид ишларда композиция усули билан сўз ясалиши деганда умуман қўшма сўзлар, қўшма сўзлар деганда эса композиция усули билан сўз ясалиши назарда тутилади. Лекпн қўшма сўзларнинг ҳаммаси композиция усули билан ҳосил қилинган сўзлар эмас, бинобарин, барча қўшма сўзлар композиция усули билан сўз ясалишининг объекти бўлавермайди. Демак, қўшма сўзларнинг қандай турлари синхрон (ҳозирги) сўз ясалишига оидлигини, сўз ясалишининг қандай усулига маисублигини аниқ фарқлаб олиш керак бўла- ди.

Сўз ясалиш • усу-ллари ҳақида гапирилганда ўзбек тилида синтактик-лексик усул (лексикализация усули) билан сўз ясалиши борлиги, бу усул билан қўшма сўз- лар ҳосил бўлиши, лекин бу усул диахрон сўз ясалиши- га оидлиги айтилди. Уз-ўзидан, бундай қўшма сўзлар ҳозирги сўз ясалишининг (шунингдек, комнозиция усу- ли билан сўз ясалишининг) объекти бўла олмайди.

Сўз бирикмасига аффикс қўшиш билан ҳосил қи- линган^ сўзларда ҳам ҳозирги тилда мустақил маънога эга бўлган, мустақил сўз сифатида қўллана оладиган бирдан ортиқ компонент бўлади. Шунга кўра, улар ҳам қўшма сўз деб қаралади: темирйўлчи (<темир йўл+чи), беш йиллик (<беш йил + лик) каби. Демак, буларнинг қўшма сўзлиги морфем структурасига кўрадир. Сўз ясалиши нуқтаи назаридан эса улар аффиксация усули билан сўз ясалиши ҳисобланади — аффиксация усули билан сўз ясалиши баҳсининг объекти ҳисобланади.

Маълум бўладики, у ёки бу сўз (лексема)нинг қўш- ма сўз деб даралиши уларнинг морфем структурасидаги компонентларнннг (морфемаларнинг) хусусиятига кўра- дир, яъни таркибида бирдан ортиг,; мустав;ил лексик маъно ифодалай оладиган бирлик бўлган ҳар қандай сўз қўгпма сўз ҳисобланишига кўрадир. Бундай сўзлар эса ҳосил бўлишига, ясалиш йўлига кўра сўз ясалиш усулининг тамомила бошқа-бошд;а усулларига мансу!б бўлнши мумкин. Шундай экан, композиция усули би- лан сўз ясалиши деганда умуман цўшма сўз ясалишини тушуниш ва қўшма сўз ҳосил бўлиши деганда фақат композиция усули билан сўз ясалишини назарда тутиш тўгри бўлмайди. Композиция усули билан сўз ясаш деганда ҳозирги ўзбек тилида мустақил сўз сифатида қўллана оладиган бирдан ортиқ бирликни қўшиш билан сўз ясалиши тушунилиши керак.

Композиция усули билан ясалган қўшма сўзлар ҳозирги ўзбек тилида анчагина миқдорни ташкил этади. IПу билан бирга комиознция усулида янги-янги сўзлар ясалшпи ҳозир ҳам давом этяпти. Ана шу икки фактор асосида бўлса керак, ҳозирги ўзбек тилидаги сўз ясалиш усуллари ҳақида гап борганида композиция усули сўз ясалишининг актив, маҳсулдор усули сифатида таъриф- ланади. Лекин композиция усулйнинг активлик, маҳ- сулдорлик даражасини белгилашда бу усул билан ясал- ган қўшма сўзларнинг миқдори эмас, балки мазкур усулнинг ҳозирги ўзбек адабий тили сўз ясалиш систе- масида тутгап ўрпи, ҳозирги сўз ясалишида иштироки, игн кўриш даражаси асосга олинипш керак бўлади.

Ишнинг «Умумий маълумот» қисмида кўриб ўтдик- ки, ясама сўзнинг структураси (сўз ясалиш структураси) сўз ясалиш асоси ва сўз ясовчи формантдан иборат бўла- ди. Ана шундай структурали сўзлар эса ясалиш маъносига эга бўлади ва умумий сўз ясалиш маъноси асосида сўз яса- лиш типлари белгиланади. Композиция усули билан ҳосил қилинган қўшма сўзларнинг ҳаммаси ҳам шундай структурага (сўз ясалиш асоси ва ясовчи формантдан иборат структурага) эга бўлавермайди. Бу жиҳатдан комиозиция усули билан ясалган қўшма сўзларнинг ик- ки турини фарқлаш мумкин: 1) компонентларидан бири сўз ясаш вазифасига эга бўлган қўшма сўзлар; 2) ^ бун- дай вазифали комнонентга эга бўлмаган қўшма сўзлар

1. Биринчи типдаги қўпiма сўзларда унинг бир ком- ноненти бир неча қўшма сўзнинг ясалишида иштирок этади ва ҳаммасида бир хил маъно билан қатнашади. Мас., ишбай, кунбай, донабай қўшма сўзларидаги бай комнонеыти шундай хусусиятга эга. Бу қўшма сўзлар- нинг ҳаммаси бир умумий сўз ясалиш маъносига эга. шу умумий сўз ясалиш маъноси асосида улар сўз яса- лишининг бир типини ҳосил қилади. Демак, бу қўшма сўзларнинг бай компоненти сўз ясовчи аффикс ва аф- фиксоидга хос вазнфа бажаради. У қўшилган компо- нент эса сўз ясалишига асос бўлувчи қисм (ясовчи асос) вазифасида бўлади. Xудди ана шундай структурали қўшма сўзларгина ясама сўзга хос барча белгиларга эга бўлади ва шундай қўшма сўзларгина ҳақиқий маънода ҳозирги (синхрон) сўз ясалишининг объекти бўла ола- ди. Композиция усули билан сўз ясалишидаги актив- лик, маҳсулдорлик ҳодисаспни ҳам шундай структурали қўшма сўзлар ясалишида кузатиш мумкин.

Сўз ясалиш асоси ва сўз ясовчи формант каби струк- турага ога бўлган қўшма сўзларда ясовчи форманг функциясида фақат иккинчи компонент эмас, шунинг- дек, биринчи компонепт ҳам бўлиши мумкин. Мас., камуосил, камгап, камдаромад, камчицим; умумхалц, умумшащр, умумкоманда ва б.

Мустақил маънога эга бўлган ва мустақил ҳолда қўллана оладиган айрим сўзлар композиция усули би- лан ҳосил қилинган бирдан ортиқ қўшма сўзларнинг компоненти бўлиб келиши, лекин бу қўшма сўзларнинг барчасида бир хил маъно билан қатнашмаслиги мумкин. Мас., итбалщ, итбурун, итузум, итцовун қўшма отла- ридаги ит комионенти; цорацурт, цорамол, цорасон қўш- ма отларидаги цора компоненти бир хил маъно билан қатнашаётгани йўқ. Ўз-ўзидан, ит ва цора компонент- лари шу қўшма сўзларда сўз ясовчи формантга хос сўз ясалиш маъносига эга эмас. Шундай экан, бу қўшма сўзлар ясовчи асос ва ясовчи формантдан иборат струк- турага эга эмас. Демак, улар композиция усули билан ясалувчи биринчи тиндаги қўшма сўзлар қаторига кир- майди.

Композицня усули билан ясалган қўшма сўзлар- нинг кўпчилик қисми ясовчи асос ва ясовчи формантдан иборат структурага эга бўлмайди. Мас., ертўла, цўйти- кан, дилозор, довюрак, очкўз қўшма сўзларининг бирон компонентини ясовчи асос ёки ясовчи формант ҳисоб- лаб бўлмайди. Бундай қўшма сўзлар шахс ёки нарса- иредметларнинг бирон жиҳатдаи бўлган белгисига нис- бат бериш йўли билан ҳосил қилинади. Шунинг учун ҳам бу турдаги қўшма сўзларнинг цандай, нимага кўра ясалганлиги улардан ҳар бирининг ўз доирасида изоҳланади. Циёсланг: белбоғ, карнайгул, отцулоц, ёца- вайрон, итфеъл ва б. Бундай қўшма сўзларнинг ҳосил қилинишида нисбат бериладиган нарса, асосга олинади- гаи белги турлича бўлиши мумкин. Мас., тоғолча, чўлба- ца, цашцаргул, тоғрайцон, маккажўхори каби қўшма сўзлар жой (макон)га мансублик белгиси асосида ҳо- с-ил қилинган; духобагул, шойигул, капалакгул, карнай- гул, канакунжут, ойболта, садаращон каби қўшма сўз- лар иккинчи компоненти билдирган нарсанинг бошқа бир нарсага ташқи ўхшашлик белгиси асосида ҳосил қи- лииган. Бундай қўшма сўзлар таркибида улар билдира- диган нарсани ифодаловчи сўз қатнашмаслиги мумкин. Мас., бўрикалла, цизилуруғ (қовун турлари), каттацўр- ғон, келинбармоц (узум турлари), итоғиз (гул тури), отцулоц, цирцбўғин (ўт турлари) каби қўшма отлар ҳам нарса-предметнинг шу сўзлар билдирган нарсага ўх- шашлик, эгалик белгиси асосида ҳоспл қилинган; ош- ращон, кирсовун, киртотора, цийматахта каби қўшма отлар нарса-предметнинг вазифасига кўра, шу белгиси асосида ҳосил қилинган ва ҳ. к. Қўшма сўзларнинг маълум нарсага, белгига нисбат бериш асосида ҳосил қилинишини қўшма сифатларда ҳам кўриш мумкин. Мас., очкўз, хумкалла, кўкнорихаёл ва б.

Нимага нисбат берилишига, қандай белги асосга олинишига кўра композиция усули билан ясалган қўш- ма сўзлар, юқорида кўриб ўтилганидек, маълум уму- мийликларга эга бўлса ҳам, лекин уларга нисбатан сўз ясалиш структураси, сўз ясалиш маъноси кабилар ҳа- қида гапириш мумкин бўлмайди. Бундай қўшма сўз- ларнинг ясалишида маълум бир белги асос бўлса (асосга олинса) ҳам, лекин бу умумий белги шу қўшма сўзлар- ни структура ёки маъносига кўра бир турга бирлашти- ра олмайди. Мас., ерёнғоц, ерари қўшма сўзлари ёнғоқ ва аришiнг бирор жиҳатдан ерга муносабати (ер ости- да битиши, ер остига пн қўйиши) (асосида ҳосил қилин- ган. Лекин ер компонентининг ўзи шу қўшма сўзларни ясовчи, шу қўшма сўзлар маъносини шакллантирувчи компонент бўла олмайди, яна ҳам аниқроқ айтганда, ерёнғоц, ерари қўшма сўзларининг маъносини компо- нентлари маъносн билангина асослаб (мотивлаб) бўл- майди. Кирсовун, киртоғора қўшма сўзлари совун ва тоғоранинг вазифаси (нимага мўлжаллангани) асосида ҳосил қнлинган. Лекин бу сўзларнинг маъносини ҳам компонентлари маъноси билангина асослаб (мотивлаб) бўлмайди. Айнан бир сўз композиция усули билан ясал- ган бундай типдаги қўшма сўзлардан бир нечаси тар- кибида қўлланиши (унинг компоненти бўлиб келиши) мумкин. Лекин шунда ҳам бу компонент сўз ясалиш асоси ёки формант вазифасида бўла олмайди. Мас.„ тоғрайуон, садарайуон, ошрай%он қўшма сўзлари рай- ҳоннинг турли белгилари асосида ҳосил қилинган. Ле- кин бу сўзларнинг компонентлари ҳам ясовчи асос ёки формантга хос вазифага эга эмас. Шу туфайли ҳам мазкур қўшма сўзлар маъносини компонентлари маъно- си билангина асослаб бўлмайди. Бу қўшма сўзларнинг маъноси яна бошқа сўзлар билан бирга (шу сўзлар маъ- носини ҳам қўшиб) асосланилади (мотивланади): тоғ- райуон — тоғда ўсадиган райҳон, садаращон — сада> шаклида ўсадиган райҳон, ошращон — ош (овқат) га; ишлатиладиган райҳон.

Композиция усули билан ҳосил қилинган қўшма. сўзларнинг айримларида нисбат берилаётган нарса,. белги ва ш. к. бир неча қўшма сўз учун умумий бўлмай,. айнан бир қўшма сўзнинг ўзига хос бўлиши мумкин. Мас., карнайгул, капалакгул, итоғиз қўшма сўзлари ўхшашлик белгиси асосида ясалаётган бўлса, вақтга нисбат берилиши асосида ясалиш фақат намозшомгул қўшма сўзида уярайди. Яна бир қатор қўшма сўзларда нисбат берилаётган, қўшма сўз ясалишида асосга олина- диган нарса, белги конкрет бўлмаслиги (жой, ўхшаш- лик, вақт кабилар бўлмаслиги) мумкин. Уларнпнг яса- лишида нима асос бўлгаилиги ҳар бир қўшма сўзнинг ўз доирасида изоҳ қилинади. Мас., гурскетди (қовун тури), цўйтикан, оцпадар, лайлащор кабилар.

Композиция усули билан ясалган ва кўриб ўтилган хусусиятли қўшма сўзларнинг айримлари ташқи кўри- нишидан сўз бирикмаси ёки ганга ўхшайди, ҳатто ай- нан сўз бирикмаси ёки гап шаклида бўлади. ПIунга кўра, улар сўз бирикмаси ёки гандан келиб чиққандек, син- тактик-лексик усул билан ясалгандек кўринади: ноғора- чўп, молцўра, чумолибел, гўшткуйди, иликузилди, ур- тўцмоц кабилар. Лекин бундай қўшма сўзлар ҳам бирон нарсага нисбат бериш асосида ёки маълум бир белгк

асосида композиция усули билан ясалган қўнiма сўз- лардир. I\уйидаги мисоллардаги цўшма сўзлар ҳам сўз бирикмаси ёки гап шаклида бўлса-да, комнозиция усули билан ясалган қўшма сўзларднр: Уйнинг шамОлпана

жойида чорпоя бор эди (П. Цодиров). Уйлар жуда шаҳарформа-ку ая (П. Цодиров), Тўп-тўп цилиб бот- ланган отлар бўйнида емпгўрвалари илинган (Ш. Xол- мирзаев). Аммо тезфаҳм, мулофи<али эди (Ш. Xолмир- заев). ...бўм-бўш трамвайда уйга цайтаётиб тетгакал ин- структорнинг маърузасини хотирлар экан (Ҳ. Султонов). Бастакорлар юрар ёқачок,тажанг (0. Матчон), Чанқоқ- босди ичимликлар («С. Ўзб.»). 0, жинси, жинси! Та- ҚамўiiлОв йигитларнинг жони («Т. оцш.»).

Xуллас, композиция усули билаы ҳосил бўлган ик- кинчи типидаги г;ўшма сўзлар ҳам ўзбек тилида анча- гина ва бу сўзлар маълум бир белги, иринцип асосида ҳосил кгошпади. Бирок, улар, кўриб ўтилганидек, ясовяи асос ва ясовчи формантдан иборат сўз ясалнш структурасига, сўз ясалиш мотивациясига, шунингдек, сўз ясаянш маъносига эга бўлмайди. Сўз ясалиш маъ- носи бўлмаган ҳолда эса сўз ясалиш типи (типлари) ҳакида ҳам гапириб бўлмайди. Шундай экан, бу турдаги кўшма сўзлар, ҳациқий маънода, ҳозирги ўзбек тили сўз ясалишининг объекти ҳам бўла олмайди. Умуман, >бундай i;ўшма сўзлар ясалиши актив, сермаҳсул ҳам эмас.

0Т ЯСАЛИШИ

Композиция усули билан ясалган, ясовчи асос ва (формант каби комнонентга эга бўлган цўтпма отларнинг уч хил типи бор. Буларда обод, тепа, поя сўзлари фор- мант вазифасида қўлланади.

обод. Жой номлари (атоiуш отлар) ясайди: Xалцобод, Янгиобод, Советобод каби.

тепа. Бу ҳам я:ой номлари (атоқли отлар) ясайди: Қўртонтепа, Оцтепа, Култепа ва б.

поя. Асосдан англашилган нарса етиштирилган, шу :нарса ишгол этган жой (объект) ни билдирувчи кўшма от ясайди: шолипоя, бедапоя, жўхорипоя каби.

Композиция усули билан ясалган, лекин ясовяи асос ва формантдан иборат структурага эга бўлмаган кЎшма ■отлар юцорида кўрилган тиндаги кўшма отларга нисба-

а02 **тан кўнроқ мнь;дорда. Бундай қўшма отлар бирон нарса ёки белгига нисбат беринх асосида ҳосил қилинади. Нисбат бериладиган нарса ёки белги турлича бўлади. Цуйидаги қўшма отларга эътибор беринг: туяцуиi, япа- лоццуш, тентащуш, мирзоцуш; цизилиштон, оцуруғ, цирцбўгин, мингоёц; цўцонгул, чўлбаца, тоғолча, сувилон ва б. Гап моделидаги цорёғди, кирювди, келинтушди каби маросим номлари, Ёрилтош, Уртўцмоц, Очилдастур- хон каби эртак номлари ҳам композиция усули билан ясалган қўшма отлардир.**

СИФАТ ЯСАЛИПШ

Композиция усули билан ясалган қўшма сифатлар ҳам комионентларинииг ўзаро семантик муносабатига кўра икки турлидир, яъни ясовчи асос ва формантдан иборат структурали қўшма сифатлар ва бундай струк- турага эга бўлмаган қўшма сифатлар. Кейинги тиидаги :қўшма сифатлар оз миқдорда бўлиб, уларнипг қандай, нимага асосланиб ҳосил қилингани ҳар бир қўшма си- фатнинг ўз доирасида изоҳланади. Мас., хумкалла, дёцяланг, кўкиорихаёл, уозиржавоб қўпiма сифатлар- нннг ясалишига эътибор беринг.

Ясовии асос ва формантдан иборат структурали қўш- ма спфат типларн қўшма сифат ясалиншда асосий ўрин- ни ташкил этади. Ҳозирга ўзбек адабий тилида кам, ранг, талаб i^аби 'бир қатор сўзлар маълум лексик-се- мантик турдаги сўзларга қўшилиб, қўшма сифат ясаш учун хизмат қилади — сўз ясовчи формант функциясини 5ажаради. Булар қуйидагилар:

кам. Айрим от-лексемаларга бирикиб, шу от билдир- ган нарсанинг миқдори, ўлчами нормага нисбатан кам дэражада эканини билдирадиган сифат ясайди: камдаро- мад, камчщим, камгап каби: Аиа шундай ишлардан

6ири хўжаликни чет, камҳосил ерларида цилинаётир («С.Ўзб.»). Тоыкентнингкамқатнов ерларидан бирига 6урилиб, икки цаватли ғиштин иморат царшисида тўх- тадик (П. Цодиров).

Бу типдаги сифатлар сер- аффикси билан ясалган сифа<тларнинг антоними ҳисобланади: камцатнов — сер- цатнов, камуосил — сер%осил каби.

ранг. Отларга қўшилиб шу отлар билдирган нарсага хос рангни билдирадиган сифат ясайди: буғдой ранг,

жигар раиг, лола ранг, кул ранг каби.

сифат. Отларга қўшилиб, шахс ёки нарсанинг асос- дан англашилган нарсага ўхшаш кўриниш (тус) га эгалигини (шундай белгини) билдирадиган сифат ясай- ди: дарвешсифат, девсифат, одамсифат каби.

Тахлит, монанд, форма каби сўзлар билан ясалган саноқли миқдордаги сифатлар ҳам шу типдаги сифатларга жуда яқин: Аслида унинг оти цирчанги,хачирмонанд бир жонзот эди (Ш. Xолмирзаев). Уйлар жудаiиаҳар- форма-ку, ая (П. Цодиров).

боп. Асосдан англашилган нарса учун жуда муноси5 (мувофиқ) эканликни билдирувчи сифатлар ясайди: цишбоп (кийим), паловбоп (гуруч), цурилишбоп (мате- риал) каби: Гўдакнинг онаси — Мунавварбиби дарча- дан тўкилаётган хирагина ёруғда эрининг бўз кўйлаги- дан болабоп кўйлакча тикарди (0. Мухторов). Ана шу озуца бирлигининг бешдан бир цисми ембоп дондан ибо- рат бўлиши керак («С. Ўзб.»).

талаб. Асосдан англашилган нарсага )тiалаб-эҳтиёiж (истак) борлик белгисини билдирувчи сифатлар ясайди: сувталаб, адолатталаб, эркталаб каби: Таулил давомида му%им Эъти6орталаб масалалардан бири боғловчисиз кўшма гапларнинг классификацияси ва унга асос бўлган ринциплардир (Т. Қудратов, Т. Нафасов). Сайлихон учун Соттихон илгари мургак, ҳимояталаб сингил эди (С. Анорбоев).

умум. Асосдан англашилган нарсага бутупича оид, умумий бўлган белгини билдирувчи сифат ясайди: умумшаз;ар, умумармия, умумадабий, умумхалц, умум- давлат каби. Бу типдаги қўшма сифатлар рус тилидан общегородской общелитературный типидаги цўшма сўзлар-> калька йўли билан ўзлаштириш процессида юзага келди.

Юцоридагилардан ташқари, саноқли қўшма сифат- ларнинг ясалишида бир хил сўз ясалиш маъноси билан, сўз ясовчи формант каби қўлланувчи мижоз, нусха, та- биат сўзлари ҳам бор: цушмижоз, итмижоз; бодомнусха,

андижоннусха; ногиктабиат, енгилтабиат каби.

ФЕЪЛ ЯСАЛИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида маъно ва вазифаси я^иҳатидан тенг бўлган компонентлардан композиция усули билан ясалган қўшма феъллар жуда кам: сотиб олмоц, олиб келмоц, бориб келмоц каби. Лекин цил, эт

(айла) ва бўл феъллари ёрдамида ясалган қўшма феъл- лар жуда кўп миқдорни ташкил этади. Бундай қўшма феъллар таркнбида цил, эт (айла) ва бўл феъллари сўз ясовчи (ясовчи формант) функциясида бўлади, улар ёрда- мида ҳосил бўлган феълларга хос сўз ясалиш маъноси ана шу цил, эт, бўл феълига оид бўлади (айла феълининг бу вазифада қўлланиши эски услубга хос текстларда,. шеърий асарларда учрайди: цабул айла, ёд айла, баён айла каби).

қил. Бу феъл асосан от, сифат, ундов ва тақлид сўз- лардан феъл ясайди. Унинг ёрдамида ясалган феъллар сўз ясалиши асосининг қандай сўз туркумидан бўлишига, шунингдек, қандай лексик-семантик груииага оид бўли- шига қараб турлича сўз ясалиши маъносига эга бўлади

турли сўз ясалиш типларини х,осил қнлади.

I. От туркумига оид лексемалардан қуйидаги типдаги феъллар ясайди:

От-лексемадан англашилган ишни, ҳаракат-ҳолат- ни қилиш, бажариш маъносидаги феъллар ясайди: циёс цилмоц, цабул цилмоц, хабар цилмоц, томоиiа. цилмоц, таъриф цилмоц, тарбия цилмоц, суд цилмоц, сварка цилмоц, парвариiи цилмоц, масхара цилмоц, бай- рам цилмоц, анализ цилмоц каби. Қил феълининг бу типдаги феъл ясаш функцияси жуда актив, бундай феъллар анчагина миқдорни ташкил этади. Бу феъллар -ла аффикси ёрдамида ясалган шу типдаги феъллар би- лан синонимдир. Циёсланг: айирбош цилмоц — айир-

бошламоц, ифода цилмоц ■— ифодаламоц, мажбур цил- моц — мажбурламоц, орзу цилмоц — орзуламоц, сарф цилмоц — сарфламоц, тасдиц цилмоц — тасдицламоц,. чама цилмоц — чамаламоц, дизенфекция цилмоц — ди- зенфекцияламоц, классификация цилмоц — классифи- кацияламоц ва б.

цил феъли ёрдамида ясалган бу типдаги феъллар- нинг кўпчилик қисми объектли феъллардир. Лекин унинг ёрдамида ясалган худди шундай маъноли объект- сиз феъллар ҳам анчагина: авж цилмоц, лаззат цилмоц, нафрат цилмоц, вахима цилмоц, ташвиш цилмоц каби. Бундай объектсиз феъллар -лан аффикси ёрдамида яса- лўвчи шу типдаги феъллар билан синонимдир. Циёсланг: афсус цилмоц — афсусланмоц, %узур цилмоц — цузур- ланмоц, эзмалик цилмоц — эзмаланмоц, хавотир цилмоц ■— хавотирланмоц, овцат цилмоц — овцатланмоц ва

цил феъли ёрдамида ясалган бу типдаги феълларнинг

айримлари -лаш 2 аффикси билаи ясалган феълларга синонимдир. Циёсланг: ба%с цилмоц — бауслашмоц,

су%бат цилмоц — су%батлашмоц, ёрдам цилмоц — ёр- дамлашмоц, рацобат цилмоц — рацобатлашмоц, масла- щат цилмоц — маслауатлашмоц ва б.

Предметдан ясовчи асос билдирган нарсани юзага келтириш, ҳосил шiлиш, уни ясовчи асос билдирган ҳол- га келтириш маъносидаги феъллар ясайди: тарам цил- моц, тўда цилмоц, той цилмоц (пахтани), карж цилмоц, цийма цилмоц, толцон цилмоц каби. Бундай феъллар -ла аффикси ёрдамида ясалган шундай маъноли феъл- лар билан синоним бўлади. Циёсланг: калава цилмоц — калаваламоц, зувала цилмоц — зувалаламоц, бурда цил- моц (бурда-бурда қилмоқ) — бурдаламоц, кукун цилмоц кукунламоц, тилка-тилка цилмоц — тилкаламоц ва б.

Предметни ясовчи асосдан англашилган нарса бплан ишлаш, унга шундай нарсани бериш маъноли феъл ясайди. Бу феъллар ҳам -ла аффикси ёрдамида ясалган шундай маъноли феъллар билан синонимлик ҳосил қилади: краска цилмоц — краскаламоц, асфалът цилмоц — асфалътламоц, замазка цилмоц — замазка- ламоц каби.

Асбоб-қурол билдирадиган баъзи сўзларга қўши- либ, ясовчи асос англатган нарсага хос иш-ҳаракатни қи- лиш маъносидаги феъл ясайди. Бу маъносида ҳам цил феъли -ла аффикси билан сиионимдир: хала цилмоц — халаламоц, дазмол цилмоц — дазмолламоц, мола цилмоц

молаламоц каби.

Сифатларга қўшилиб шахс ёки предметни ясовчи

асосдан англашилган белги-ҳолатли қилиш маъноли феъллар ясайди: текис цилмоц, тоза цилмоц, баравар

цилмоц, жам цилмоц, мустаукам цилмоц каби. Қил феъли бу маъно ва функциясида -ла ва -лаштир аффикслари билан синоним, функциядошдир. Циёслапг: тайёр цил- моц — тайёрламоц, пачоц цилмоц — пачоцламоц, тамом цилмоц — тамомламоц, юмалоц цилмоц — юмалоцламоц, яцин цилмоц — яцинлаштирмоц, тенг цилмоц — тенглаш- тирмоц ва б.

Қил ёрдамида товушга тақлид сўзлардан ҳам, образга тақлид сўзлардан ҳам феъл ясалади. Бунда ясовчи асос (тақлид сўз) такрор тусда бўлади: бидир- бидир цилмоц, чувур-чувур цилмоц, диканг-диканг цил- моц, пiмир-ғимир цилмоц, жимир-жимир цилмоц каби. Бундай феъллар ясовчи асос англатган товуш ёки образ

(тасвир, ифода)нинг юз беришнни билдиради: цисир-

цисир цилмоц, лапанг-лапанг цилмоц каби.

Қил феъли бу маъноси ва вазифасида -ла, илла аффикслари билан синоним ва функциядош ҳисоблана- ди. Бу функцияда цил феъли, кўриб ўтилгаиидек, тақ- лид сўзнинг такрор шаклига қўшилади, -ла, -илла аф- фикси эса якка шаклига қўшилади: пичир-пичир цилмоц

пичирламоц, цитир-цитир цилмоц — цитирламоц, ли- канг-липанг цилмоц — ликангламоц, диринг-диринг цилмоц — дирингламоц, чирс-чирс цилмоц ■— чирсилла- моц, хир-хир цилмоц — хирилламоц, пилч-пилч цилмоц

пилчилламоц, лўк-лўк цилмоц — лўкилламоц, лип- лип цилмоц — липилламоц ва б.

Ундовлардаи цил ёрдамида феъл ясалиши сапоқли ундовлар билан чегараланган. Бундай ясалишда ясовчи асос (ундов) жуфт сўз шаклида бўлади: дод-фарёд цил- моц, о%-во% цилмоц, дод-вой цилмоц каби. Кўриниб ту- рибдики, буидай феълларда ҳам, худди тақлид сўзлар- дан ясалган феъллардаги каби, ясовчи асос апглатган товуш (овоз, сўз)нинг юз беринш ифодалаиади.

эт. Бу феъл маъноси ва вазифасига кўра цил феъли билан умумийликка эга, яъни у ҳам цил феъли ясаган типдаги феъллар ясайди. Лекин, биринчидап, эт феъли ёрдамида ясалувчи феъл типлари миқдоран цил феъли билан ясалувчи феъл типларига тенг эмас. Иккинчидан, .бу икки феълнинг қўлланишида, улар ёрдамида феъл ясалишида ўзига хосликлар бор.

Эт феъли от, сифат ва тақлид сўзлардан феъл ясайди.

От-лексемаларга қўшилиб асосдан англашилган ишни, ҳаракат-ҳолатни қилиш, бажариш маъносидаги феъллар ясайди: баёи этмоц, давом этмоц, ижод этмоц, ифода этмоц, мудофаа этмоц, нашр этмоц, сайр этмоц, тасвир этмоц, таъриф этмоц, таулил этмоц, циёс этмоц каби. Бу типдаги феъл ясалишида асосан цил феъли қўлланади. Келтирилган мисоллардаги эт феъли ўриида ҳам цил феълини қўллаш мумкин (цил феълини қўллаб бўлмайдиган ҳолат бир-икки сўздагина учрайди: бахш этмоц, нўш этмоц каби). Умуман, бу типдаги феъл ясалишида цил феъли бирон-бир қўшма оттенкага, нутқ- нинг ,бирор турига хослик белгисига эга эмас, эт феъли эса бу функцияда бадиийлик оттенкасига эга. Шу ту- файли у бадиий услубга хос материалларда, шеъриятда қўлланади, оддий сўзлашувда эса деярли учрамайди. Ба- диийлик оттенкаси билан ифодалаш мумкин бўлмайди- ган ёки талаб этилмайдиган ҳолларда бу феъл қўллан- майди. Мас., чама цилмоц — чамаламоц, классификация цилмоц — классификацияламоц дейилади, лекин чама этмоц, классификация эт каби ясалиш учрамайди.

Сифат-лексемаларга қўшилиб, нарса-предметни асоодан англашилган ;белги-ҳолатли қилиш мгуьполи феъл ясайди: абгор этмоц, вайрон этмоц, лол этмоц, обод этмоц каби. Лекин, бириняидан, бундай феъллар >куда саноқли. Иккинчидан, булар ҳам умумқўлланиш- га хос феъллар эмас. Бу типдаги феъллар цил феъли ёрдамида ясалади.

Товушга ёки образга тақлид сўзларга қўшилиб асосдан (тақлид сўздан) англашилган товуш ёк’и образ (тасвир, ифода) нинг юз бериши маъноли феъл ясайди тийт этмоц, дук этмоц, ярц этмоц, лоп этмоц каби.

Кўриб ўтдикки, ц'ы феъли ҳам тақлид сўзлардан шундай маъноли феъллар ясаiiди. Бу функцияда цил ва эт феълларининг ўзаро фарқли хусусияти шундаки, цил феъли фақат такрорий тақлид сўзлардан шундай феъл- лар ясайди, эт феъли эса якка тақлид сўзлардан ҳам феъл ясайверади. Циёсланг: цисир этмоц — цисир-ци- с.ир цилмоц (цисир цилмоц дейилмайди), цимир этмоц — цимир-цимир цилмоц, тап этмоц—тап-тап цилмоц, эюаз эт- моц — жаз-жаз цилмоц, дип этмоц — дик-дик цилмоц ва б.

Маълум бўладики, яъни бир типдаги (бпр хил маъ- ноли) феълларнипг ясалишида, агар ҳаракат-ҳодиса так- рорий бўлса, такрорий тақлид сўзлардан цил ёрдамида феъл ясалади. Бир мартали (однократный) ҳаракатни билдирувчи феъл ясалишида эса эт феъли қўлланади.

бўл. Белги-ҳолат билдирувчи лексемаларга қўшилиб шахс ёки предметда асосдан англашилган белги, ҳолат- нинг юз бериши, шахс ёки предметнинг шундай ҳолатга туiииши маъноли феъллар ясайди: пок бўлмоц, пачоц бўл- моц, халцоб бўлмоц, жам бўлмоц, безовта бўлмоц, катта 6ўлмоц, иноц 6ўлмоц, вазмин 6ўлмоц, а%ил 6ўлмоц, ғижим бўлмоц каби.

Қил феъли ҳам белги билдирувчи сўзларга қўшилиб шахс ёки предметни асосдан англашилган белги-ҳолат- ли қплиш маъноли феъллар ясашини кўрган эдик. Де- мак, цил ва бўл феъллари бу вазифада маълум умумий- ликка эга. Асосий фарқ шундаки, цил феъли объектли, 6ўл эса объектсиз феъллар ясайди. Циёсланг: жам

килмоц — жам 6ўлмоц, тайёр цилмоц — тайёр бўлмоц, кир цилмоц — кир бўлмоц ва б.

Аффиксация усули билан феъл ясалиши таҳлилида кўрдикки, -лан ва -лаш аффикси ҳам белги билдирувчи сўзлардан шу типдаги феъллар ясайди. Демак, бўл феъли ва -лан, -лаш аффикслари билан ясалган бу тип- даги феъллар ўзаро синоним бўлади. Шу туфайли улар- нинг бири ўрнида иккинчисини кўллаiн мумкин бўлади (ҳамма вақт эмас албатта). Циёсланг: тинч бўлмоц — тинчланмоц, магрур 6ўлмоц — мағрурланмоц, маъюс бўл- моц — маъюсланмоц, заха бўлмоц —• захаланмоц, осон 6ўлмоц — осонлашмоц, ишкал бўлмоц — ишкаллашмоц, равшан бўлмоц — равшанлашмоц, тенг бўлмоц — тенг- лашмоц ва б.

Маълум бўладики, феъл ясалишида аффиксация усу- ли билан бпрга цил, эт ва бўл ясовчилари ёрдамида феъл ясалинш ҳам ўзига хос ўрин тутади.

РАВИШ ЯСАЛИШИ

Ҳозирги ўзбек адабий тилида композиция усули билан ясалган i\ўшма равишлар (умуман ь;ўшма равишлар) у қадар кўп эмас. Бор бўлган қўшма равишлар қуйидаги моделларда ясалган:

Бир сўзининг бошқа сўзларга бирикишидан ҳосил бўлган қўшма равишлар: бир вацт, бир цанча, бир талай, бир йўла каби.

Ҳар сўзининг от, олмош, равиш билан бирикишидан ҳосил бўлган қўшма равишлар: %ар вацт, %ар цачон, %ар доим каби.

Ҳеч сўзининг от, олмош билан бирикувидан ҳосил бўлган қўшма равишлар: %еч вацт, %еч ким, з;еч цандай каби.

Келтирилган қўшма равишлар маълум модель (анда- за, схема) асосида ясалса ҳам, лекин улар сўз ясаш асо- си ва ясовчи формантдан иборат структурага эга эмас. Чунки, улар таркибида регуляр қатнашаётган компонент (бир, %ар, уеч) сўз ясовчи (формант) га хос функция ва маънога эга эмас — қўшма равишлар маъносини ком- понентлари маъноси билан асослаб (мотивлаб) бўлмай- ди. Шу туфайли таркибида регуляр қатнашувчи комио- ненти бўлган бундай равиш турлари сўз (равиш) ясали- шининг маълум бир типини ҳосил қилмайди.

Умуман, ҳозирги ўзбек адабий тилида композиция усули билан янги равишлар ясалиши кузатилмайди.

МУНДАРИЖА

Сўз боши . . . 3

Кириш 4

[УМУМИЙ МАЪЛУМОТ 12](#bookmark1)

[АФФИКСАЦИЯ УСУЛИ БИЛАН СУЗ ЯСАЛИШИ .... 35](#bookmark2)

От ясалиши . 30.

Сифат ясалиши 51

[Феъл ясалиши 76](#bookmark5)

Равиш ясалиши 03

КОМПОЗИЦИЯ УСУЛИ БИЛАН СУЗ ЯСАЛИШИ .... 97

От ясалиши 102р

Сифат ясалиши 103(

Феъл ясалиши 104-

Равиш ясалиши . . ............... 109

АЗИМ XОДЖИЕВ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА Учебное пособие для студентов педвузов

Редактор М. Баi(ромова Бадиий редактор Ж. Одилое Техн. редактор С. Турсунова Корректор Л. МирзааЪмедова

ИБ № 4956

Теришга берилди 22.09.88, Босишга рухсат этипди 07.06.89, Форма\* ти 84хi08V)г- Тип. доғози Я«2, Кегли 10 шпоисиз. Гарнитура литературнап.

Юцори босма усулида босилди. Шартли б. л. 5,88. Шартли кр.-отт 6,09, Нашр. л. 5,35. Тиражи 4000. Заказ № 1595. Баҳоси 20 т.

'«ЎцитVвчи» нашриёти. Тошкент, 129; Навоий кўчаси, 30. Шартнома ^13-157-88.

Узбекистон ССР нашриётлар, полиграфия ва китоб савдоси ишлари Давлат комитети Тошкент «Матбуот» полиграфия ишлаб чиқариш бирлашмасининг 3-босмахонаси. Тошкент, Юнусооод массиви, Муродов кўчаси, 1. 1989.

Типография Л"» 3 Т1ШО «Матбуот» Государственного комитета УзССР по делам издательств, нолиграфии и книжной торговлн, Ташкент, массив

IОнусабад, ул. Мурадова, 1.

1. В. В. Виноградов. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии. «Избранные труды. Исследование по русской граммагике», «Наука», М., 1975, с. 166. [↑](#footnote-ref-1)
2. Бу ҳақда қаранг: В. В. Л о п а т и и. Русская словообразова- тельная морфемика. «Наука», М., 1977, с. 3—4. [↑](#footnote-ref-2)
3. Русская грамматика, I. «Наука», М., 1982, с. 8. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ц а р а и г: В. В. В и ы о г р а д о в. Кўрсатилган асар, 169—170 [↑](#footnote-ref-4)
5. бстл2а^збек тили грамматикаси, I, Морфология. «Фан», Тошкент, 1975, 8-9- бетлар. [↑](#footnote-ref-5)
6. Э. А. X а л и ф м а н, Т. С. М а к е е в а, 0. В. Р а е в с к а я. Словообразование в современном французском языке. «Высшая школа», М., 1983, с. 14, [↑](#footnote-ref-6)
7. В. В. Лоиатин. Кўрсатилган асар, 4-бет. [↑](#footnote-ref-7)
8. Ўзбек тилининг изоҳли луғати, II том, 1981, 94-бет. [↑](#footnote-ref-8)
9. Узбек тили грамматикаси, I том, Морфология, «Фан», Гошкент, 1975, 12—13-бетлар. [↑](#footnote-ref-9)
10. Сўз ясалишидаги регулярлик ҳодисаси айрим ишларда бош- кача таърифлаиади, яъпи бу ҳодиса сўз ясалиши типлари 6'ўйи- ла эмас, балки сўз ясовчи аффикслар бўйича таърифланади ва кўп сўзлар доирасида сўз ясовчи (такрорланувчи) аффикслар, регуляр аффикслар, айрим сўзлардагина учрайдиган аффикслар норегуляр аффикслар деб таърифланади. Қаранг: Ўзбек тили грамматикаси, I том, Морфология, «Фан», Тошкент, 1975, 93—94-\* бетлар. [↑](#footnote-ref-10)
11. Қаранг: Узбек тили грамматикаси, I том, Мот)фология, «Фап», Тошкент, 1975. 90—94-бетлар; Ҳопирги ўзбек адабий тили,

    I iсисм, «Уқитувчи», Тошкент, 1980, 172- бет. [↑](#footnote-ref-11)
12. Булар ҳақида авторнинг махсус мақоласида маълумот Пi'i>илган. Д а р а н г: А. Ҳ о ж и е в. Сўз ясаш усуллари. «Ўзбск тили ка адабиёти» журнали, 1975, № 4, 43—48- бетлар. [↑](#footnote-ref-12)
13. Проф. А. Ғуломовнинг кўрсатипшча, тун-кун, ака-ука каби- лар ҳам фонетик усул билан сўз ясалиши ҳодисасидир. Д а р а н г: «Ўзбск тили грамматикаси», I том, Морфология, «Фаы», Гошкент, 1975, 26- бет. [↑](#footnote-ref-13)
14. Узбек тили грамматикаси, I том, «Фан», Тошкент, 1975, !!!! Г>ет. [↑](#footnote-ref-14)
15. «Узбекско-русский словарь». М., 1959. с. 691, 719. [↑](#footnote-ref-15)
16. Xозирги замон ўзбек тили. Фахри Камол таҳрири ос тида, Тошкент, I, 1957, 331-бет; Мирзаев М., Усмонов С, Расулов И. Узбек тили, «Уқитувчи», Гошкеит, 1978, ^о-оет Кон онов А. Н. Грамматика совремешюго узбекского литера турного языка, М. -Л., 1960, с. 110. [↑](#footnote-ref-16)
17. Уша мақола, 54- бет. [↑](#footnote-ref-17)
18. Ҳозирги ўзбек адабий тили, «Уқитувчи», Тошкент, 179-188- бетлар. [↑](#footnote-ref-18)
19. Сифатларга қўшилиши икки-уч сўздагнна учрайди: ўнғай-

    *сиз, тўлиқсиз* (феъл) каби. *Қаровсиз, экувсиз, аёвсиз, ўлчовсиз* кабилардаги *қаров, экув, аёв, ўлчов* ҳаракат номи эмас, балки от- дир. [↑](#footnote-ref-19)
20. А. Н. К о н о н о в. Грамматика современного узбекского литературного языка. М. -Л., 1960, с. 152. [↑](#footnote-ref-20)
21. Э. В. С о в о р т я н. Ўша асар, 133—174-бетлар. [↑](#footnote-ref-21)