O‘ZBEK TILINING TARIXIY GRAMMATIKASI

FONETIKA, MORFOLOGIYA VA SINTAKSIS

O ‘zbekiston Respublikasi Oliy va o ‘rta maxsus ta ’lim vazirligi

tasdiqlagan

Universitetlar va pedagogika institutlarining filologiya fakultetlari bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalari uchun darslik

**O‘ZBEKISTON FAYIASUFLARI MILLIY JAMIYATINASHRIYOTI**

**TOSHKENT 2008**

81.20‘zb

A15

Abdurahmonov G‘.

O'zbek tilining tarixiy grammatikasi: Universitetlar va pedagogika institutlarining filologiya fakultetlari bakalavriat ta’lim yo‘nalishi talabalari uchun darslik /G‘. Abdurahmonov, Sh. Shukurov, Q. Mahmudov. — T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2008. — 528 b.

1. Shukurov Sh. II. Mahmudov Q.

BBK 81.2 Uzb-923

Darslikning «Kirish», «Sintaksis», «Jadvallar», «Testlar», «Tekshirish uchun savollar», «Tayanch tushunchalar», «Mustaqil ish mavzulari», «Tahlil uchun matnlar», «Lug‘atlar» qismini akademik G‘.A. Abdurahmonov, «Fonetika» bo'limini professor Q.Mahmudov, «MorfoIogiya» qismini professor Sh.Shukurov yozgan.

Mas’ul muharrirlar:

0‘z FA akademigi A. Rustamov,

0‘z FA akademigi G‘. Abdurahmonov

ISBN 978-9943-319-55-4

© «Q‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti», 2008

**MUALLIFLARDAN**

Ushbu darslik turkiy (o'zbek) tili yozma yodgorliklar tilining tahlili asosida yozildi. Ma’lumki, o‘zbek tiliga oid yozma yodgorliklar lingvistik tomondan kam o‘rganilgan, ularning ko‘pchiligi bo'yicha ilmiy-tanqidiy matnlar yaratilmagan, ayrim- larining esa, hatto, ommaviy nashri ham yuzaga kelgan emas. Bu hoi o‘zbek tili tarixi bo‘yicha darslik va qo llanmalar yaratish ishida ma’lum qiyinchiliklartug'diradi. Bundan tashqari, XIII—XTV asrlar davomida 0‘rta Osiyoda, ayniqsa, Xorazm va Oltin 0‘rda xonligi hududida yaratilgan manbalarning alohida adabiy tilni tashkil etishi masalasi hozirgacha munozarali bo‘lib kelmoqda. Bu hududda yaratilgan adabiyotlarda mahalliy sheva (urug‘) tili xususiyati bo‘lsa ham, ular yagona o‘zbek adabiy tilini tashkil etadilar. Shuning uchun ham bu manbalardan to‘la foydalanildi.

Izohlanayotgan til hodisalari qadimgi turkiy yodgorliklar, ya’ni 0‘rxun-Enasoy matnlariga hamda “Devonu lug‘atit-turk” va “Qu- tadg‘u bilig” asarlarining tili bilan qiyoslab borildi. Qadimgi turkiy yodgorliklar tili hozirgi zamon o‘quvchisiga toia tushunarli bo‘lma- ganligi sababli bu manbalardan keltirilgan misollarning hozirgi o'zbek tiliga tavsifi ham berildi.

Yozma yodgorliklardan keltirilgan misollar, ayrim hollardan tashqari, tadrijiy tartibda bo‘lib, har bir misolning manbai ko‘rsatib o‘tildi.

Darsning amaliy qismi uchun «Testlar», «Tekshirish uchun savollar», «Tayanch tushunchalar», «Mustaqil ish mavzulari», «Tahlil uchun matnlar» berildi.

Darslikning qoiyozmasiga taqriz yozgan va uning muhoka- masida ishtirok etgan barcha olimlarga qimmatli maslahatlari uchun mualliflar chuqur minnatdorchilik bildiradilar.

Darslik bo‘yicha taklif, tuzatish va mulohazalarni nashriyotga yoki Toshkent Davlat sharqshunoslik institutiga yuborilishini iltimos qilamiz.

TRANSKRIPSION BELGILAR

Unlilar uchun

a — til orqa, lablanmagan, keng.

ä— til oldi, lablanmagan, o‘rta-keng.

e — til oldi, lablanmagan, o‘rta-keng.

i — til oldi, lablanmagan, tor.

I — til orqa, lablanmagan, tor.

o — til orqa, lablangan, o‘rta-keng.

o — til oldi, lablangan, o‘rta-keng.

u — til orqa, lablangan, tor.

ü — til oldi, lablangan, tor.

ā — orqa qator o‘rta-keng unli bo‘lib, fors-tojik va XIV asrdan boshlab o'zbek adabiy tilidagi so'zlarda qo‘llanadi.

Arabcha so‘zlardagi til o‘rta, qisqa (a) unlisi va forscha-tojikcha so'zlardagi til oldi, qisqa (a) unlisi (a) orqali berildi (masalan, amal, qalam, shahar, safar).

Undoshlar uchun

ŋ (ng) — portlovchi, burun tovushi, sonor — (masalan, Miŋ, meŋ, Keŋ);

j — til oldi, jarangli, qorishiq undosh — (masalan, juftjumla) va til oldi, jarangli, sirg‘aluvchi (masalan, jurnal)\

j — til oldi, jarangli, sirg‘aluvchi undosh — (masalan, ajdar, ajun). sh — til oldi, jarangsiz, sirg‘aluvchi; ,

ch — til oldi, jarangsiz, qorishiq; g‘ — chuqur til orqa, jarangli.

Boshqa undoshlar uchun hozirgi o'zbek alfavitida mavjud bo'lgan quyidagi belgilar qo'llandi: b, v, g, d, z, y, k, 1, m, n, p, r, s, t, f, x, ch, sh, ’, q, g‘, h.

Arab va fors so'zlarida ishlatiladigan i (se), ^ (sod), ^ (zod), x (to), Ji (zo) undoshlari uchun odatdagi (s), (z), (t) belgilari olindi. Tish aro jarangli j undoshi belgisi uchun d olindi.

SHARTLI QISQARTMALAR

Foydalanilgan adabiy asarlar

**Abushqa**

**Amiriy**

**BV**

**BN**

**Bobur**

**Gulxaniy**

**DN**

**KT, kt KT, kch LN**

**Lutfiy**

**MK yoki DLT**

**MN**

**Munis**

**Muqimiy Navoiy, LT**

* Lug‘ati Abushqa (V.V. Velyaminov-Zernov nashri: SPb., 1868).
* Yusuf Amiriy. Bang va chog‘ir orasinda muno- zara (Qo‘lyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).

— Vosifiy. Badoe ul vaqoe (Dilovor tarjimasi. Qo‘lyozma, 0‘zFA Sharqshunoslik instituti, inv. N° 3344).

* Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma (N.I. Ilminskiy nashri, Kazan, 1857).
* Bobur. Devon (A.N.Samoylovich nashri, Pet- rograd, 1917).
* Gulxaniy. Zarbulmasal (F. Is’hoqov nashri, Tosli- kent, 1976).
* Yusuf Amiriy. Dahnoma (Qo‘lyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).
* Kultegin sha’niga qo‘yilgan katta yodnoma.
* Kultegin, kichik yodnoma.
* Xo'jandiy. Latofatnoma (QoMyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).
* Lutfiy. Devon (Qoiyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).
* Mahmud Koshg'ariy. Devonu lug‘atit-turk (S. M. Mutallibov nashri, Toshkent, 1960, 1961,1963).
* Xorazmiy. Muhabbatnoma (Qo'lyozma, Brita­niya muzeyi, Add. 7914).
* Shermuhammad Munis. Tanlangan asarlar (Nashrga tayyorlovchi Yu.Yusupov, Toshkent, 1957).
* Muqimiy. Asarlar to'plami. Ikki tomlik (Nashrga tayyorlovchi G‘. Karimov, Toshkent, 1960).
* Alisher Navoiy. Lisonut tayr (Ilmiy-tanqidiy matn. Tayyorlovchi Sharafiddin Eshonxo‘jayev, Toshkent, 1965).

**Navoiy, MA Navoiy, ML Navoiy, MN**

**Navoiy, Msh**

**Navoiy, MQ Navoiy, SI Navoiy, SS**

**Navoiy, FK Navoiy, FSH**

**Navoiy,**

**CHD**

**Navoiy, G‘S Navoiy, HA**

**NF**

**Atoiy**

* Mezonu’l evzon (Tanqidiy matn. Tayyorlovchi Prof. dr. Eraslan, Anqara, 1993.
* Alisher Navoiy. Muhokamat-ul lug‘atayn. (M.Quatremere nashri, Parij, 1841).
* Alisher Navoiy. Majolisun nafois (Ilmiy-tanqi- diy matn. Tayyorlovchi S.G‘aniyeva, Toshkent, 1961).
* Alisher Navoiy. Munshaot (Qo‘lyozma: M. E. Saltikov-Shchedrin nomidagi Sankt-Peterburg Dav- lat kutubxonasi, X—55).
* Alisher Navoiy. Mahbub-ul qulub (Tanqidiy matn. Tayyorlovchi A. N. Kononov, M. — L., 1948).
* Alisher Navoiy. Saddi Iskandariy (Porso Shamsiyev nashri, Toshkent, 1961).
* Alisher Navoiy. Sab’ayi sayyor (Umiy-tanqidiy matn. Tayyorlovchi Porso Shamsiyev, Toshkent, 1956).
* Alisher Navoiy. Favoidul kibar (QoMyozma, Sharqshunoslik instituti, inv. N°774).
* Alisher Navoiy. Farhod va Shirin (Tanqidiy matn. Tayyorlovchi Porso Shamsiyev, Toshkent, 1963).
* Alisher Navoiy. Chor devon (Qo‘lyozma, Sharq­shunoslik instituti, inv. N°677).
* Alisher Navoiy. G‘aroyibus-sig‘ar. (Qo'lyozma, Sharqshunoslik instituti, inv. N°790).
* Alisher Navoiy. Hayratul-abror (Ilmiy-tanqi- diy matn. Tayyorlovchi Porso Shamsiyev, Tosh­kent, 1970).
* Mahmud Ali. Nahjul farodis (Ya.Ekman nashri, Anqara, 1956).
* Atoiy. Devon (QoTyozma: Sharqshunoslik institutining Sankt-Peterburg bo'limi, V—2456).

PDP — MaJIOB C.y. riaMflTHHKH apeBHeTIOpKCKOH

ITMCbMeHHOCTM. M. JI., 1951.

Sakkokiy — Sakkokiy. Devon (QoMyozma, Britaniya mu-

zeyi, Add. 2079).

Sanglah — Mirza Mehdiyxon. Sanglah (J.Klosson nashri,

London, 1960).

Saroyi — Sayfi Saroyi. Guliston bit-turkiy (H.Usmonov

va Z.Maqsudovalar nashri, Qozon, 1980).

Suvr — Suvarnaprabhasa (“Oltun yoruq”dan). (MaaoB

C. E. riaMBTHMKH ApeBHeTIOpKCKOH nHCbMeH- hocth. M. —JI., 1951).

Tafsir — 0‘rta Osiyo tafsiri (Qo‘lyozma, Sharqshunoslik

institutining Sankt-Peterburg bo‘limi, S— 197).

TVG — Turkiston viloyatining gazeti.

TN — To‘tinoma (Qo‘lyozma, Sharqshunoslik ins­

titutining Sankt-Peterburg bo'limi, S—172/11).

Toŋ. — Toŋyuquq sha’niga qo‘yügan yodnoma (Ma-

JlOB C. E. naMBTHHKM apeBHeTIOpKCKOM nncbivieH- hocth. M. —JI., 1951).

TT — Turfan matnlari (V. Bang va A. Gaben nashrlari,

Berlin, 1929, 1930, 1931, 1934, 1954, 958, 1959).

FI — Munis va Ogahiy. Firdavsul iqbol (Qo‘lyozma,

Sharqshunoslik institutining Sankt-Peterburg bo‘limi, S—571).

Furqat — Furqat. Tanlangan asarlar. Ikki tomlik (Nashrga

tayyorlovchi Xolid Rasul, Toshkent, 1959).

XSII — Qutb. Xisrav va Shirin (A. Zayonchkovskiy

nashri, Varshava, 1954).

SHN — Muhammad Solih. Shayboniynoma (T. M. Me-

lioranskiy nashri, SPb., 1908).

SI I.tar. — Abulg‘ozi Bahodirxon. Shajarai tarokima (A. N.

Kononov nashri, M. -L., 1958).

Sll.turk — Abulg‘ozi Bahodirxon. Shajarai turk (N. Ru-

myansev nashri, Kazan, 1925).

Yuqiniy — Yaqiniy. 0‘q (va) yoy orasinda munozara

(Qo‘lyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).

* 0‘g‘uznoma (A. M. Sherbak nashri, M., 1959).

**0‘N**

**0‘rx.-En.**

* 0‘rxun-Enasoy yodgorliklari (MaJioB C. E. riaMaTHHKH ĀpeB- HeTIOpKCKOH nHCbMeHHOCTH. M. —

JL, 1951). 2. EHMceficKafl nncb- MeHHOCTb TKDpKOB. M. -L., 1952; 3. (MaJioB C. E. IlaMaTHMKH apeB- HeTIOpKCKOH nHCbMeHHOCTH MoH- tojihh h KnprH3HH. M. -L., 1959).

**Qad. uyg‘.**

**QA**

**QB**

**QR**

**Haydar**

**Huvaydo**

**HH**

* Qadimgi uyg‘ur tili yodgorliklari (“Oltun yoruq”, “Irq bitig”, “Ti- shastvistik”, “Xuastuanift” kabi qadimgi uyg'ur yozuvidagi obidalar).

Rabg'uziy. Qissasul anbiyo. (Qo‘lyozma, Sharqshunoslik instituti).

* Yusuf Xos Hojib. Qutadg‘u bilig (1. Qoiyozma, Sharqshunoslik ins­tituti, inv Ns 1809 (Namangan nus- xasi); 2. Q. Karimov nashri, Tosh- kent, 1971).
* Qissasi Rabg'uziy (Qo‘lyozma, Sharqshunpslik institutining Sankt- Peterburg bo'limi, S—245).
* Haydar Xorazmiy. Mahzanul asror (Qo'lyozma, Britaniya muzeyi, Add. 7914).

— Huvaydo. Devon (Litografik nashr, Toshkent, 1913).

* Ahmad Yugnakiy. Hibatul haqoyiq (1. Rashid Rahmatiy Arat nashri, Istanbul, 1952; Q. Mahmu­dov nashri, Toshkent, 1972).

**KIRISH**

0‘zbek tili tarixiy grammatikasi, fonetikasi va leksikologiyasi hozirgi zamon o‘zbek tilining grammatik qurilishi, tovush tizimining taraqqiyoti va lug‘at tarkibining tarixiy takomilini o‘rganadi.

Tarixiy grammatika til tarixi fanining bir qismidir. Til tarixi fanining qolgan barcha sohalari til tarixining boshqa tomonlarini tekshiradi. Masalan, adabiy til tarixi bahsi turli davrlarda yaratil- gan adabiy asarlarning tilini va bu adabiy til tarixining tadrijiy taraqqiyotini o‘rganadi; eski o‘zbek adabiy tili va qadimgi turkiy til sohalari hozirgi o‘zbek adabiy tili uchun asos bo‘lgan davrlardagi adabiy asarlar tilini tekshiradi.

Tarixiy grammatika boshqa fanlar — shevashunoslik, o‘zbek xalqi tarixi va etnografiyasi, adabiyot tarixi fanlar bilan bog‘lanadi, ya’ni tarixiy grammatikada grammatik qurilish va so£z shakllari- ning taraqqiyotini xalq tarixi bilan, adabiy til an’analari va adabiy til tarixi bilan, hozirgi zamon shevalari xususiyatlari bilan bog‘la- nadi, ana shu materiallarga asoslanadi. Xalq tarixida ro‘y bergan o‘zgarishlar tilga ham ta’sir qilmay qolmaydi. Avvalo, bu ta’sir tilning leksik tarkibida ko‘rinib, so'ngra tilning boshqa sohalariga — fonetika va grammatikasiga o‘tadi.

Tarixiy grammatika uchun asosiy manba sifatida yozma yod- gorliklar, hozirgi zamon sheva xususiyatlari va qardosh turkiy tillarni qiyosiy o‘rganish materiallari xizmat qiladi. Tarixiy grammatika qadimgi davrdan tortib, hozirgacha bo‘lgan yozma manbalarning tilini tahlil qilish va bir davr yozma manbaining til xususiyatlarini boshqa davr yozma manbalari til xususiyatlariga qiyoslash yo‘li bilan til taraqqiyoti qonuniyatlarini aniqlaydi va tilning tadrijiy taraqqiyotini belgilaydi. Hozirgi zamon sheva xususiyatlarini o'rga- nish ham til tarixini, tarixiy grammatika masalalarini o'rganishda katta manba bo‘ladi, chunki tilning ayrim eski, arxaik shakllari shevalarda saqlanib qoladi. Bu shakllarni boshqa turkiy tillardagi ayni shakllar bilan qiyoslab, tarixiy taraqqiyot yo‘lini kuzatish mumkin.

Tilning tarixiy taraqqiyotini o‘rganishda qardosh turkiy tillarning materiallari katta yordam beradi. Tarixiy taraqqiyot jarayonida bir turkiy tilda arxaiklashib, tamom qoilanishdan chiqqan shakl boshqa turkiy tilda saqlanishi mumkin. Ana shu saqlangan shaklga qarab, uning tarixiy taraqqiyot yo‘lini aniqlash mumkin boiadi. Biror turkiy til tarixini boshqa qardosh turkiy tillar tarixi bilan qiyoslab o‘rganish tarixiy grammatikaning zaruriy vazifalaridan biridir.

Turkiy xalqlarning, xususan, o‘zbek xalqining etnogenezi va tilining shakllanishi

Har bir xalq tilining shakllanishi shu tilda so‘zlashuvchi xalqning kelib chiqish tarixi bilan bevosita bogMiqdir.

Turkiy, xususan, o'zbek xalqining etnogenezini aniqlash tarixchilar, etnograflar, arxeologlar, tilshunoslar va adabiyot- shunoslar shunga o‘xshash soha olimlarining birgalikda ish olib borishlarini talab qiladi. Masalan, hozirgi zamon 0‘rta va Markaziy Osiyo xalqlarining etnogenezini bilish — shu hududda qadimda yashagan xalqlar — saklar (skiflar), massagetlar, sug‘dlar, kushonlar (yoki toxarlar), xunnlar hamda boshqa qo‘shni xalqlarning tarixi­ni o‘rganish bilan bog‘liqdir.

Har bir xalqning shakllanishi uning ijtimoiy tuzumi, madani- yati, tili va ongining shakllanishi bilan belgilanadi.

Turkiy xalqlarning genezisi va tilining shakllanishini aniqlashda eng murakkab muammo 0‘rta va Markaziy Osiyoning eng qadimgi tarixini va bu hududda istiqomat qilgan qadimgi etnik guruhlar, ularning qaysi bir tilda so‘zlashganini aniqlash masalasidir.

Bu sohada asosiy manbalar — qadimgi eron, yunon, xitoy, arab tillarida yozilgan yodnomalar, arxeologik qazilmalar hamda hozirgi zamon sheva materiallaridir. Mavjud turkiy yozma yod- gorliklarning eng eskilari VII—X asrlarga oiddir.

Manbalardan ma’lum bo‘ladiki, eng qadimgi (meloddan awal- gi III—I minginchi yillar) 0‘rta Osiyoning aholisi skiflar, xorazm- liklar, saklar, massagetlar, sug‘dlar, qang‘li (qang‘uy)lar bo'lgan. Amu va Sirdaryoning quyi oqimida massagetlar, Qozog‘iston va Sharqiy Turkistonda saklar, Xorazm vohasida xorazmliklar yasha­gan. Toshkent, Farg‘ona, Sug‘dning katta qismida turkiyzabon deb taxmin qilingan etnik guruhlar — qang‘uy (yoki qang‘li) urug‘lari yashagan va ular Qang‘uy (Qang‘a) davlatini tashkil etganlar.

Turkiy urug'larning mustahkamlanishida ishtirok etgan ikkinchi qatlam Markaziy Xitoydan ko‘chib kelgan yuechji (ku- shon yoki toxarlar) va xunnlar (milodgacha I minginchi yillar) hamda eftalit ıırug‘lari bo‘ldi. Kushonlar Kushon davlatini (I— IV asrlar), eftalitlar Eftalit davlatini tuzdilar (V—VI asrlar). Eroniy va turkiy tilda so‘zlashuvchi bu davlatlar Baqtriya, Sug‘d, Xorazm, Parfiya, Marg‘iyona, Choch (Shosh), Parkana o‘lka!arida barpo bo‘ldi. V—VIII asrlar mobaynida sharqdan ko‘chib kelgan turkiy urug‘lar mahalliy turkiy urugMarning mustahkamlanishida va sug‘d hamda xorazmcha so'zlashuvchi urug‘larningturklashishida katta rol o'ynadilar.

Ashyoviy dalillar, qadimgi bitiglar 0‘rta Osiyo xalqlari orasida zardusht dini ta’limoti tarqalgani, amaldagi oromiy yoki mixxat yozuvit'an sug‘d va xorazm yozuvi shakllanganini ko‘rsatadi. So‘nggi ikki yozuv VII asrlargacha qoMlanib keldi.

0‘rta Osiyoda Kushon davlatining yemirilishi bilan uning vorisi va davomchisi sifatida Eftalit davlati barpo bo‘ldi (V—VI asrlar). Eftalitlar xunnlar bilan aralashib, ularning tilida (turkiy tilda) so‘zlashganlar.

VII—VIII asrlar turk xoqonligi davridir. Bu xoqonlik 0‘rta va Markaziy Osiyo, Mo‘g‘uliston va Qozog‘istonni o‘z ichiga oldi. Ma’lumki, turk xoqonligi keyinroq, 588-yili ikki qismga boiinib ketdi: Sharqiy xoqonlik (Mo‘g‘uliston) va G‘arbiy xoqonlik (Yettisuv viloyati). G'arbiy xoqonlik qarluq, xalaj, qang‘li, tur- gesh, chigil, o‘g‘uz urug‘ birlashmalaridan iborat edi. Keyinroq g‘arbiy xoqonlik ham yemirilib, tarkibidagi o‘g‘uz va qarluqlar ajralib chiqib, alohida o‘z davlatlarini tashkil etdilar.

Bu davrda Movarounnahr, Xorazm va Xurosonga shimol va sharqdan turkiy qabilalarning kirib kelishi davom etadi. 745-yili Sharqiy turk xoqonligi uyg‘urlar tomonidan yemirildi, uyg‘ur davlati paydo bo‘ldi. Bu davlat 840-yilgacha davr surdi, so‘ngra uyg‘ur davlati Sibirdan kelgan xakaslar (qirg‘izlar) tomonidan yemirilib, qirg‘izlar davlati hukmron bo‘lib qoldi. Uyg‘urlarning bir qismi qarluqlarga qo‘shildi, ikkinchi qismi Tibetga ko‘chdi, qolgani 01- toyda qolib, boshqa turkiy urug‘lar bilan qo‘shilib ketdi.

Ma’lumki, VIII asr boshlarida 0‘rta Osiyoni arablar bosib oldi. Bu davrda mahalliy zardushtiy, buddizm, otashparastlik, ko‘p xudolilik dinlari o‘rnini islom dini egalladi. Arab tili fan va rasmiy davlat tili bo‘lib qoldi, arab yozuvi joriy bo‘la boshladi.

1. X asrlar davomida 0£rta Osiyo somoniylar davlati qo‘l ostida bo‘ldi. Bu davrda arab hukmronligi tugatilsa ham, islom dini va aqidalari saqlandi, tobora singib bordi, arab tili fan tili sifatida qo‘llansa ham, rasmiy davlat tili fors-tojik tili edi, so‘zlashuv tili - turkiy til bo‘lgan. Mahalliy turkiy va fors-tojik urug‘larining o‘zaro aloqasi va qo‘shilish jarayoni kuchaydi. Ikki tillilik rivoj topdi. Bu vaqtga kelib arab alifbosi o‘zlashib, sug‘d, xorazm va pahlaviy yozuvi qo‘llanishdan to‘xtadi, uyg‘ur (to‘g‘rirog‘i, turkiy) yozuvi esa XIII-XIV asrgacha ishlatilib kelindi. Buyuk Rudakiy, Daqiqiy, Firdavsiy, Abu Ali ibn Sino, Al-Xorazmiy, Al-Farg‘o- niy, Al-Forobiy, Beruniylar shu davrda yashadilar va o‘lmas asarlar yaratdilar. Olim va shoirlarga Abu Abbos Ma’mun (999-1016- yillari halif edi) homiylik qildi, mashhur “Ma’mun kutubxonasi” va “Ma’mun akademiyasi” (“Baytul hikma’”) tashkil bo‘ldi.

Umuman, VIII—X asrlarda 0‘rta Osiyoning sharqiy qismida, janubida, Yettisuvda qarluq, chigil, yag‘mo, to‘xsi, uyg‘ıır, o‘g‘uz, qipchoqlar kabi turkiy urug‘lardan iborat bo‘lgan konfederatsiya- lar tashkil topdi. Bu urugiar ichida nufuzlisi qarluq urug‘lari edi.

Ular Qarluq davlatini barpo qildilar. X asr oxirlarida o‘g‘uzlar Xorazmni egalladilar. 1

Buxoroning janubiy qismlarida ular turkman-saljuqiylar nomi bilan yuritilardi. Bu davrda turkiy urug‘larning ko‘p qismi Yettisuv vohasida joylashgan edi. Qarluqlar Turkmaniston hududida, chi- gillar lssiqko‘lda, yag‘molar Issiqko‘lning janubida istiqomat qilganlar. Yettisuv vohasidagi konfederatsiyada dam qarluqlar, dam chigillar, dam arg‘ular hukmronlik qilardi.

1. XII asrlar qoraxoniylar davlati hukm surgan davrdir. Bu davlat somoniylar davlati o'mida paydo bo‘ldi. Ammo XI asr o‘rta- larida qoraxoniylar davlati ikki qismga ajraldi: biri — Sharqiy davlat (markazi — Balasag‘un, keyinroq — Koshg‘ar), ikkinchisi — G‘ar- biy davlat (markazi — 0‘zgand, keyinroq Samarqand). Sharqiy davlatga — Sharqiy Turkiston, Yettisuv, Shosh, Farg‘ona, Sug£d kirsa, G'arbiy davlatga — Afg‘oniston, Shimoliy Eron, keyinchalik Xorazm o‘lkasi kirdi. Bu vaqtga kelib turkiy qabilalar yanada bir- lashdi, turkiy tilning mavqei ko‘tarildi. Qoraxoniylar davlatini nsoslagan urug‘lar qarluqlar, yag‘molar va chigillar edi. XI asrda Qoraxoniylar davlati bilan barobar G‘aznada g‘aznaviylar davlati tuzildi va 1017-yili Xorazm ham shu davlatga qo'shib olindi.

Qoraxoniylar davlatida arab tili ilmiy va diniy til bo‘lib qoldi, fors-tojik tili rasmiy va adabiy til bo‘Isa-da, turkiy tilda ham rasmiy hujjatlar tuzildi. Yusuf Xos Hojibning 6645 misradan iborat “Qutadg'u bilig” asari, Ahmad Yugnakiyning nazm bilan yozilgan “Hibatul-haqoyiq” asari turkiy tilda yozildi. Bu hoi XII asrda o‘zbek adabiy tilining ham shakllana borganidan darak beradi.

1. XII asrlarda Xorazmga turkiy urug'larning ko‘plab kelishi tufayli, mahalliy eronzabon Xorazm tilining mavqei pasayib, tur­kiy tilga o'tish va turklashish jarayoni kuchaydi.

XII asr boshlarida etnik tarkibi haligacha noaniq bo‘lgan ko‘chmanchi “qora xitoylar” 0‘rta Osiyoni bosib olsa ham, katta o‘lpon (soliqlar) berish sharti bilan o‘z yurtlariga qaytdilar.

0‘rta Osiyo xalqlari XIII asrning birinchi yarmi (1219-yil)dan to XIV asrning ikkinchi yarmigacha (1370-yilgacha) mo‘g‘uIIar asoratida bo‘ldilar. XIV asrning ikkinchi yarmidan XV asrning ikkinchi yarmigacha hokimiyat temuriylar qo‘lida bo‘ldi. Temur davlati mo‘g‘ullar vayron qilgan davlatni tikladi, katta hududda mutloq hokimiyat o‘rnatdi.

0‘rta Osiyoda hukm surgan arablar, forslar, mo‘g‘ullar ma­halliy urug‘ va qabilalarning etnik tarkibiga va tiliga biror keskin ta’sir ko‘rsata olmadilar, faqat ma’lum davrlarda arab tili ilmiy til, fors tili rasmiy va qisman adabiy til sifatida qo‘llanildi. XIV—XV asrlarda mo‘g‘ul urug'lari (joloyir, barlas, qavchin, arlat, alchin, duglat, ming, sulduz, mang‘it, qo‘ng‘irot, nayman va b.)ning turkiy urug‘lari bilan aralashuvi va turklashish jarayoni kuchaydi.

Bu davrda o‘zbek adabiy tilining va o‘zbek xalqining shakllanish jarayoni tugallandi va fan, madaniyat va adabiyot taraqqiy etdi.

Oltin 0‘rda inqirozga uchragach (XIV asr boshlari), shuning- dek, temuriylar davlatining ichki inqirozi davrida Dashti qipchoq- ning sharqiy qismida (Volga daryosining sharq tomoni va Sirdar- yoning shimolidagi, hozirgi Qozog‘iston va Sibirning g‘arbi-janu- biy qismi) XV asrning 20-yillari “Ko‘chmanchi o‘zbeklar davlati” vujudga keldi. Bu davlat o‘zbek, qozoq va mo‘g‘ul urug‘laridan (tang‘ut, qo‘ng‘irot, durman, nayman, xitoy, uyg'ur, qarluq, uy- shin, mang‘it kabi) tarkib topgan edi. Bu urug‘lar umumiy bir nom bilan “o‘zbek” deb atalardi. Bu davlatning asoschisi Abul- xayrxon (1428—1468) bo‘lib, davlat 40 yil hukm surdi. Abulxayr- xonning nevarasi Muhammad Shayboniy (1450—1510) XV asr boshlarida temuriylar saltanatiga barham berdi, ko'chmanchilar mahalliy urug‘larga singib, hududdagi turkiy aholi ham sekin- sekin “o‘zbek” deb nomlana boshladi.

“0‘zbek” atamasi eskidan ma’lum. Bu nomni shaxs nomi sifa- tida Nisaviy Juvayniy va Rashididdin (XIII asr) asarlarida qo‘llanadi. Oltin 0‘rda xoni Jujining o‘g‘li ham 0‘zbekxon edi. Udezidlar su- lolasidan bo‘lmish Ozarbayjon otabeklaridan biri 0‘zbek nomi bilan atalardi, Xorazmshoh Muhammad (1200—1220) amirlaridan birining ham ismi 0£zbek edi. Shunisi muhimki, Dashti qipchoqdagi “o‘zbek” qabilalari Oltin 0‘rda xoni 0‘zbekxon qo‘lida bo‘lmagan. “0‘zbek” atamasi vengerlarda ham martaba, ham unvon sifatida qo‘llanadi. (“Qushbegi”, “Otabegi” kabi)[[1]](#footnote-1). Shunisi muhimki, To‘xtamish qo‘shinlarida ham, Chingizxon askarlari ichida ham turkiy, xusu- san, o‘zbek qabilalari bo‘lgan.

XVI—XIX asrlar davomida o‘zbek urug‘larining tojik, qozoq, qirg‘iz, qoraqalpoq, turkman urug‘lari bilan etnik va madaniy aralashuvi yanada tezlashadi. Ayrim o‘zbek va tojikzabon urug‘ va qabilalarning qo‘shilish jarayoni jadallashadi. Dashti qipchoqdan ko‘chmanchi qabilalarning ko‘chib kelishi davom etadi, qipchoq va qoraqalpoq urug‘lari Zarafshon va Farg‘ona vodiysiga, qozoq- lar Toshkent vodiysiga joylasha boshlaydi.

1559-yili shayboniylar sulolasidan boMmish Abdulmo‘min vafotidan so‘ng hokimiyat yangi, astraxonliklar (ashtarxoniylar) sulolasiga o‘tdi. Hokimiyatni Boqi Muhammad egalladi. Hokimi­yat markazi Buxoro edi. Bu davrda ayrim urug‘ va qabilalar nufuzli o‘rin olishga harakat qildilar. Sirdaryo atroflarida keneges urug‘i, Amudaryo atrofida qatag'on, Samarqand va Farg‘onada ming urug'i, Movarounnahr g‘arbida mang‘itlar va qo‘ng‘irotlilar hokimiyat uchun kurashdilar. Natijada Buxoroda mang‘itlar, Xivada qo‘ng‘irotIiIar, Qo‘qonda ming urugMari hokimiyatni egalladilar. Shunday qilib, yagona ashtarxoniylar sulolasi barham topib, Qo‘qon, Xiva xonliklari va Buxoro amirligi tuzildi. Bu davlat birlashmalari 90 dan ortiq qabila va umg‘lardan tarkib topgan bo‘lsa-da, hammasi asosan qarluq urug‘idan bo‘lib, madaniyati bir xil, tili — o‘zbek tili edi (ayrim urug‘larda ba’zi sheva xususiyatlari saqlangan). Samarqand va Bu­xoro aholisi o‘zbek va tojik tilida so‘zlashar edi.

0‘rta Osiyo va Qozog‘iston o‘lkalarining yer osti va yer usti boyliklari, bozori, arzon ishchi kuchi ko‘pdan beri Rossiya huku- matini qiziqtirib kelar edi. Bu o'lkani zabt etishga bo£lgan harakat Petr I zamonidan boshlandi. XVIII asrning boshidayoq rus ka- zaklari Qozog'istonning shimoliga ko‘chirilib, Orenburg, Ural va Sibir harbiy okruglari tuzildi, harbiy istehkom va qal’alar qurildi. Shayboniylar davridayoq mahalliy hokimiyat bilan Rossiya savdo aloqalari o‘rnatgan edi: mahalliy hukumat va xonliklar paxta, ipak, jun, gilam, qorako‘1, meva yuborar, Rossiyadan esa metall, metall buyumlari, yog‘och, taxta olardi.

0‘rta Osiyoni ochiqdan-ochiq bosib olish 1852-yili Oqmachit (Perovskiy, keyinroq Qizil 0‘rda) shahrini zabt etishdan boshlan­di. 1860-yili To‘qmoq va Pishpak (Beshkek), 1861-yili Yangi Qo‘rg‘on, 1864-yili Chimkent bo‘ysundirildi. 1865-yili Toshkent bosib olindi. Buxoro amiri Rossiya bilan sulh tuzishga majbur bo‘lib, bir qancha yerlaridan mahrum bo‘ldi. Bosib olingan yer- larda Turkiston general-gubernatorligi tashkil bo‘ldi. 1872-yili Xiva xonligi tor-mor qilingach, Xiva xoni “Butunrossiya imperatori- ning itoatkor xizmatchisi” bo'lganini bo‘yniga olib, shartnomaga qo‘l qo‘ydi, Rossiyaning itoatkor vassali bo‘lib qoldi.

1875-yili Qo‘qon xonligi ham mag‘lubiyatga uchrab, Farg‘ona viloyati general-gubernatori M.D. Skobelevga qaram bo‘lib qoldi.

Qozog‘istonga kelsak, qozoqlarning kichik juz urug‘i 1730- yili, o‘rta juz urug‘i 1735-yili, katta juz urug‘i 1847-yili rus fuqaroligiga o‘tkazilgan edi.

Shuni qayd etish lozimki, qadimgi sak, massaget, sug‘d, xo- razm va mahalliy turkiy urug'lar, shuningdek, keyingi davrlarda qo‘shilgan etnik guruhlar faqat o‘zbek, turk yoki qozoq, qirg‘iz, qoraqalpoq, uyg‘ur va boshqa turkiy xalqlarninggina emas, qo‘shni tojik xalqining ham shakllanishiga asos boidi.

Shuni ham hisobga olish kerakki, turli turkiy xalqlar tarkibida bir xil urug‘ va qabilalar ham ishtirok etishi mumkin. Masalan, o‘zbek va qozoq xalqi tarkibida qipchoq, joloyir, nayman, qatag‘on kabi urug‘lar mavjud. Binobarin, bu xalqlar tilida ana shu urug‘larga xos til xususiyatlari bo‘lsa, ular keyingi davrdagi o‘zaro aloqa mahsuli deb qaralmasligi kerak.

Xullas, 0‘rta Osiyoda va Qozog‘iston hududida hukumatlar- ning o‘zgarishi etnik tarkibni o'zgarishiga olib kelmadi. Katta o‘rinni (Markaziy Osiyo, Janubiy Sibir, Qozog‘iston, Oltoy, 0‘rta Osiyo, Sharqiy Turkistonjni egallagan turklar hokimiyatidagi etnik gu- ruhlarning tili, odati, kiyimi, madaniyati bir-biriga yaqin bo‘lib qolaverdi. Har bir xoqonlikni barqaror etnik guruhlar tashkil etdi. Bu etnik guruhlar nufuzli biron urug‘ nomi bilan yuritilsa ham, bunday urug‘lar tarkibida ko'plab boshqa urug'lar ham bo‘lgan. Masalan, qarluq urug‘ birlashmasi ichida chigillar (asosan, Movarounnahrda), yag‘mo (Ila daryosi havzasidan Koshg‘arga- cha bo‘lgan hududda) yashagan, Ayniqsa, uyg‘ur urug‘ birlash- malari turli turkiy urug‘larni o‘z tarkibiga birlashtirishi bilan ajralib turar edi. Shuning uchun ham qadimgi urug‘ birlashmalarining bunday umumiy nomigagina qarab, hozirgi zamon turkiy xalqla- rining tarixini shu ıırug‘ birlashmalariga nisbat berib bo‘lmaydi. Masalan, qadimgi uyg‘ur nomi bilan yuritilgan etnik guruhlar, uyg‘ur madaniy va yozma yodnomalari faqat hozirgi zamon uyg‘urlariga taalluqli bo‘lmay, bu etnik guruhni tashkil etgan boshqa turkiyzabon urug‘ va qabilalarga ham oiddir[[2]](#footnote-2).

XI asrga kelib, 0‘rta Osiyoda turli katta va nufuzli turkiy urug‘lar — o‘g‘uzlarjanubni, qarluq va uyg‘urlar sharqni, qipchoqlarg‘arbni (Yenisey bilan Volga daryosi oralig'ini) egallagan edilar. Bu urug‘ nomlari shartli bo‘lib, har birining tarkibida o‘nlab mayda urug‘ va qabilalar bo‘lgan.

Ma’lum davrlarda ayrim urug‘ va qabilalar birinchi o‘ringa o‘tadi. Davlat ishlari ana shu nufuzli ıırug‘ tilida olib boriladi, asarlar yoziladi[[3]](#footnote-3).

Ma’lumki, umumxalq og‘zaki tili adabiy tilning shakllanishi- dan oldinroq yuzaga kelgan. Bunda nufuzli bir yoki bir necha qabila yoki urug‘ tili umumxalq tili sifatida qabul qilinadi. Shu bilan birga og'zaki so‘zlashuv tili sifatida shevalar ham saqlanadi.

Har bir davrdagi siyosiy hokimiyat (qang'uy, kushon, eftalit davlatlari, turk xoqonligi, qoraxoniylar davlati va b.) turli etnik guruhlarni jipslashtirdi, ularning tilini yaqinlashtirdi. Umumxalq tilining yoyilishiga va turli etnik guruhlar tomonidan uni o‘zlash- tirilishiga sabab bo‘ldi.

Shunisi xarakterliki, VI—X asrlar davomida davlatlar tez-tez o‘zgarib turishiga qaramay, bu davrda yaratilgan yozma yodgor- liklar tilining bir xil bo‘lishi umumxalq tilining qanchalik barqaror bo‘lganini ko‘rsatadi.

Har bir davrda, har bir xoqonlik yoki davlatda biron urug‘ yoki urug'lar birlashmasi hukmron bo‘lgan. Kushonlar davrida kushon- lar va qang‘uylar (yoki qang‘lilar) hokim bo‘lsa, g‘arbiy turk xoqon- ligida qarluq, qang‘li, turgesh, chigil, uyg‘ur urugMari ko‘pchilikni tashkil etgan; bular ichida asosiy uaıg‘ qarluqlar edi. Qoraxoniylar davlatida asosiy o‘rinni qarluq, chigil, uyg‘urlar egallaydi.

Mahmud Koshg‘ariy qipchoq, o‘g‘uz, uyg‘ur tillarini bir-biri- dan farqlaydi, bu davrda chigillar qarluq urugMari birlashmasiga kirib, unga singiy boshlagan. M.Koshg‘ariy o‘g‘uz, yag'mo, tuxsi tillarini nozik va to‘g‘ri til deb biladi, ammo uningcha, eng to‘g‘ri til (adabiy til demoqchi) xoqoniy tilidir (Bartold fikricha, bu til — yag‘mo tilidir)[[4]](#footnote-4).

IX—X asrlarga kelib, Shosh (Choch), Farg‘ona, Sharqiy Tur- kistonning g‘arbiy qismida qang‘li, o‘g‘uz, qarluq, chigil, qipchoq urug'larining uyushishi natijasida ayrim turkiy xalqlarning, jumladan, o‘zbek xalqining shakllanishiga zamin hozirlandi.

Shunday qilib, o‘zbek xalqi 0‘rta Osiyo va Qozog'istonning sak, rnassaget, qang‘uy (qang‘ii), sug‘d, Xorazm va boshqa etnik guruhlarning keyingi davrlarida bu hududga ko‘chib kelgan turkiy urug‘ va qabilalarning qo‘shilishidan shakllandi, bu jarayon XIII asrga kelib tugallandi. Umumo‘zbek (turkiy-o‘zbek) tilining shakl- lanishi ham ana shu davrga — XIII asrga to‘g‘ri kelib, boshqa turkiy tillardan ajralib chiqish jarayoni esa XI—XIII asrlarni o‘z ichiga oladi.

Hozirgi zamon o‘zbek xalqining etnik tarkibi va shevalari ham o‘zbek tilining shakllanishidagi bu murakkab tarixiy jarayonni tasdiqlaydi. Hozirgi o‘zbek adabiy tili uchta sheva guruhidan tashkil topgan bo‘lib, bular — janubi-sharqiy, janubi-g‘arbiy va shimoli- g‘arbiy guruhlardan iborat. Bu shevalar qarluq, qipchoq, o‘g‘uz til xususiyatlarini o‘zida aks ettiradi.

0‘zbek xalqi va tilining shakllanishi

Turkiy tillarning bizga ma’lum bo‘lgan qadimgi yozma yod- gorligi — toshga, sopol, yog‘och va terilarga yozilgan bitiklar (Kultegin, To‘nyuquq bitiklari, tangalar, rasmiy hujjatlar (qarang: C.E.MaJlOB. naMHTHHKH ZtpeBHeTIOpKCKOM riMCbMeHHOCTH, M - L, 1951) VII—VIII asrlarga oid bo‘lib, ularning til xususiyati bu davrga kelib, bir qolipga tushgan umumturkiy yozuv tilining shakllanganidan dalolat beradi. Bunday ishlangan, bir qolipga tushgan yozuv tilining shakllanishi bir necha asrlar avval bo‘lgan edi, deyishimizga asos bor.

Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit-turk” asari, Yusuf Xos Hojibning o‘lmas “Qutadg‘u bilig”dek falsafiy-didaktik dostoni,

1. XIII asrlarda yozilgan Ahmad Yugnakiyning “Hibatul haqoyiq” asari, “0‘g‘uznoma” kabi yozma yodnomalar faqat o‘zbek xalqininggina emas, bu asarlar bitilgan davrda 0‘rta va Markaziy Osiyoda istiqomat qilgan barcha turkiy xalqlar (turk, qozoq, qirg‘iz, turkman, uyg‘ur, qoraqalpoq va b.)ning ham qadimgi yozma yod- gorliklari deb bilish kerak. Shunday ekan, XI yoki XII asrlarda o'zbck xalqi va uning tili, boshqa asosiy turkiy xalqlari va tillari bilan barobar shakllana boshlagan edi.

XI—XIV asrga kelib, siyosiy va ijtimoiy parokandalik (Qora­xoniylar davlatining ikkiga bo‘linishi va b.) tufayli adabiy tilning ikkinchi shevasi shakllandi: biri — Sirdaryo quyi oqimi, Xorazm, ()/aıbayjon, Qrim, Misrda tarqalgan y lashuvchi qipchoq-o‘g‘iz guruhi, ikkinchisi — Movarounnahrda shakllangan j-a-z lovchi qorliq, o‘g‘iz-qipchoq shevasi. Har ikki sheva XV asrda Navoiy asarlarida mukammallashtirilgan yagona eski o‘zbek adabiy tiliga nsos bo‘ldi. Har ikki adabiy tilning asosi — qoraxoniylar davrida shakllangan eski turkiy til deb tushunish kerak.

1. asrda Lutfiy, Sakkokiy, Atoiy kabi buyuk shoir, yozuvchi va mashhur olimlarning xizmatlari tufayli boyigan umumo‘zbek xalq tili XV asrda Alisher Navoiy tomonidan mukammal adabiy til dnrajasiga ko‘tarildi. Arab va tojik (fors) tillarini mukammal bilgan, tojik (fors) tilida “Foniy” taxallusi bilan devon tuzgan Alisher Na­voiy shu tillarning fazilatlarini o‘zbek (turk) tiliga singdirib, o‘zbek (lurk) tilining boy imkoniyatlari va nozik tomonlarini nazariy jihat- dan isbotlab1, o‘zi ham shu tilda buyuk asarlar yaratib2, eski o‘zbek adabiy tilini mukammallashtirdi va shunday yuksak pog‘onaga ko‘tar- diki, bu til butun 0‘rta Osiyo, Qozog‘iston, Ozarbayjon va boshqa o'lkalarda ijod qiluvchi shoir va yozuvchilarga namuna bo‘ldi va bir necha asrlargacha shu uslubda, shu adabiy tilda asarlar yaratildi.
2. asr o‘zbek adabiy tili va adabiyoti sharqshunoslar va tur- kiyshunoslar orasida “chig‘atoy tili”, “chig‘atoy adabiyoti” deb yuritilib kelinadi. Ma’lumki, Chingizxon ikkinchi o‘g‘li Chig‘a- loyga 0‘rta Osiyoning Olmaliqdan to Amudaryoga qadar bo‘lgan ycrini bo‘lib bergan edi. Bu yerlar Chig‘atoy yurti, Chig‘atoy eli deb nomlangan. Bu davrda va undan keyin yaratilgan adabiyot ham, adabiy til ham shunga nisbat berib kelindi. Shuning uchun, o'zbek (turkiy) tilida yaratilgan adabiyotni va shakllangan adabiy

' Alisher Navoiy. Muhokamatul lug‘atayn, Uzgoslitizdat, Toshkent, 1940.

’ Alisher Navoiy, Mukammal asarlar to'plami, «Fan» nashriyoti, 2000—2003-yillar.

tilni mo‘g‘ul millatidan bo£lmish Chig‘atoyga bog‘lash to‘g‘ri bo‘lmaydi.

Sharqshunos V.V. Radlov “chig‘atoy” tilini sun’iy til deb biladi[[5]](#footnote-5). A.M. Sherbak fikriga ko‘ra, “chig‘atoy tili” biror shevaga asoslangan so£zlashuv tili bo‘lib, adabiy tildan farqlanib turgan va XV asrga kelib, bu til mumtoz til shaklini olgan[[6]](#footnote-6).

Alisher Navoiy ham o‘z tilini turkiy til deydi. Navoiy tili haqida Bobur yozar ekan, bu til Andijon shevasiga yaqin til deb izohlaydi: “Elning lafzi qalam birla rosttur. Ani uchunkim, Mir Alisher Navoiyning musannafoti bavujudkim Hirida nash’u namo topibdur, bu til biladur”[[7]](#footnote-7). Boburning bu fikriga V.V.Radlov qo‘shilmaydi, ko‘rsatilgan asarida eski o£zbek adabiy tilini (uni V.V.Radlov “Boc- TOHHbiH TiopKCKHM hjih A^uraTaMCKHH H3biK” deb nomlaydi) sun’iy bir til deb biladi[[8]](#footnote-8).

Haqiqatan ham Alisher Navoiy asarlarini tushunish uchun ma’lum bir tayyorgarlik kerak. Navoiy asarlaridagi butun so‘zlar- ning 55 foizi o‘zbekcha (turkiy), 20 foizi arabcha, 19 foizi — fors- tojikchadir[[9]](#footnote-9).

Alisher Navoiy asarlarining hozirgi zamon o‘zbek tiliga munosabati haqida gap borganda quyidagi holatlarni inobatga oli'Sh kerak:

1. Navoiy zamoni bilan hozirgi davr orasida 557 yildan ortiq vaqt o‘tdi. Bu vaqt ichida ko£p o£zbekcha (turkiy) so£zlar arxaik- lashdi, iste’moldan chiqdi, ko£p arab va fors-tojik so£zlari va iboralari o£zbekcha so£z va iboralar bilan almashtirildi yoki buning aksi bo£ldi:
2. “Navoiy asarlari lug£ati”ning birgina ££A” harfida quyidagi- cha o‘zbekcha (turkiy) so‘zlar arab yoki fors (tojik) so'zlari bilan alinashdi yoxud uning o‘rniga boshqa o‘zbekcha (turkiy) so‘zlar qo'llandi: Abushqa — er, qari kishi; ayolgu — musiqa asbobining bir turi; ayoq — qadah, kosa; ayoqchi — kosagul (may quyuvchi), ayihnoq — hushyor boimoq; aldaramoq — sarosima bo‘lmoq; nliq — yem-hashak; anif— qo‘pol, o‘chakuvchi; artilmoq — oshib o'tmoq; atlas — tekis va b.;
3. arabcha so‘zlar o'rnida o‘zbekcha (turkiy) yoki fors-tojik- clia so‘zlar ishlatildi: abas — bekor; abd — qul; abkom — soqov, gang; abus — xunuk va b.;

d) fors-tojik so‘zlari o‘rniga arabcha yoki fors-tojikcha so‘zlar bilan almashdi: abr — bulut; abrishim — ipak; abru — qosh; amrud — nok va b[[10]](#footnote-10).

1. Navoiy asarlari tili ikki va uch tilli Xuroson aholisi uchun o‘z. davrida tushunarli edi: “ ...Mir Alisher Navoiyning musannafati bavujudkim Hirida nash’u namo topibdur bu til biladur”[[11]](#footnote-11).
2. Alisher Navoiy o‘zbek adabiy tilini yuqori pog‘onaga ko‘tar- moqchi edi. Shu maqsadda u arab va fors-tojik tillarining eng yaxshi xususiyatlaridan foydalanadi, o'zbek tilining boy imkoni- yatlarini ishga soladi.

Alisher Navoiy yaratgan adabiy til uslubi ko‘p turkiy yozuvchi va shoirlar uchun namuna bo‘ldi, hatto nasriy asarga xos uslubi XIX asrgacha saqlandi (Furqatning nasriy asarlariga qarang).

0‘zbek adabiy tilini so‘zlashuv (xalq) tiliga yaqinlashtirish namunalarini XVII asrdan boshlab Abul G‘ozi Bahodirxon, Tur- diy, Gulxaniy asarlarida ko‘ramiz.

XIX asrning ikkinchi yarmida chor Rossiyasi tomonidan 0‘rta Osiyoni zabt qilinishi bilan (rus-tuzem maktablarining ochilishi, iqtisodiy talonchilik, siyosiy hokimiyatning ruslar qo‘lida bo'lishi va h.) va yangi gazeta-jurnallarning nashr etilishi munosabati bilan ko‘plab rus va baynalmilal so‘z va iboralar o‘zbek tiliga (so‘zla- shuv va adabiy tilga) kirib kela boshladi. Bu jarayon ayniqsa, XX asrning 20-yillaridan tezlashdi. Agar 1922-yili o‘zbek tilidagi ijti- moiy-siyosiy atamalarning 0,9 foizi rus-baynalmilal atamalar bo Isa, 1980-yillarga kelib 20 foizni tashkil etdi.

Aniq fanlar bo‘yicha esa rus-baynalmilal atamalar 70—80 foizga, kimyo fanida esa 90-95 foizga borib qoldi.

Faqat 0‘zbekiston Oliy Kengashi tomonidan o'zbektiliga davlat tili maqomi (statusi)ning berilishi o‘zbek tilining kamsitilishiga chek qo‘ydi, uning ijtimoiy mavqeini ko‘tardi.

Turkiy tillar, xususan, o‘zbek tilining o‘rganilishi

Turkiy xalqlar va ularning tilini o‘rganishga qiziqish juda qadimdan boshlangan. Mahmud Koshg‘ariy o‘zining “Devonu lug‘atit-turk” asarida (1073—1074) 0‘rta Osiyodagi turli turkiy urug'larning tilini chuqur tahlil qiladi. Keyingi davrlarda turkiy tillarning lug'atlari tuziladi. Bu lug‘atlarda shu tillarning gramma­tik, fonetik, leksik tahlili ham beriladi. Ana shunday olimlardan biri Xorazmning Zamaxshar qishlog‘ida 1075-yili tug‘ilgan Zamaxshariy (1075—1144)dir. U “Muqaddamat-ul-adab” nomli arabcha-forscha-turkcha lug‘at tuzadi. Mo‘g‘ullar davrida noma’- lum muallif tomonidan bu lug‘at mo‘g‘ulcha so‘zlar bilan to‘ldiri- ladi. XIII—XIV asrlar mobaynida turkcha-arabcha, turkcha-forscha taŋima lug‘atlari ko'plab tuziladi: “Kitabi majmu-u-tarjimon turkiy va ajamiy va mo‘g‘oliy” (1245-yil); “Kitob-ul-idrak li-lison-al- atrok” (muallifi — Asiriddin Abu Hayyon, 1256— 1345-yillar); “Xiliat-ul inson va xalibat-ul lison” (muallifi — Jamoliddin ibn Muxanna, Ozarbayjonda XIII asr oxiri — XIV asr boshlarida yozilgan); “Kitabu bulg‘at-al mushtaq fil lug‘ati at turk va-1- qifchoq” (Jamoliddin at-Turkiy, XIV asr o‘rtalarida Suriyada yozilgan); “Kitobu-at tuhfatu-uz zakiyatu fil lug‘ati at turkiya” (XV asrda Misrda yozilgan) va boshqalar.

Alisher Navoiy buyuk shoirgina bo‘lib qolmay, tilshunos olim ham edi. U o'zining bu masalaga bag‘ishlangan “Muhokamatul- lug‘atayn” (1499-yili yozilgan) asarida eski o‘zbek adabiy tili (turkiy) bilan fors tilini chuqur tahlil qilib beradi.

Alisher Navoiydan so‘ng uning asarlarini izohlashga bag'ishlan- gan turli lug'atlar yoziladi. Toli’ Imoniy Xiraviyning “Badoe-al-lug‘at”i (XV asr oxiri), “Abushqa”(XVI asr 1-yarmida yozilgan “Chig'atoy- eha-turkcha lug‘at”), “Lug‘ati turkiy” (Fazlullaxon tomonidan XVII nsrning ikkinchi yarmida tuzilgan, eski o‘zbek tilining lug‘ati va gram- itinlikasiga oid), “Kelumoma” (XVII asr oxirida Muhammad Yaqub ( liingiy tomonidan tuzilgan), “Sangloh” (Mirza Mehdixon tomoni- dim 1760-yili yozib tugatilgan chig‘atoycha-forscha lug'at; bu lug‘at- nmg muqaddimasida eski o‘zbek tilining grammatikasi tahlil qilinib, ii “Maboni-ul-lug‘at” deb nomlanadi). Bulardan tashqari, eski o‘zbek tili lug‘ati va grammatikasiga oid Muhammad Rizo Xoksor (1798— 1799), Fath Alixon Kojariy (1857—1858), shayx Sulaymon Buxoriy va boshqalarning asarlari bor. Eski o‘zbek adabiy tili davriga oid A.M. Sherbakning ishlari ham ma’lum.

Rossiyada turkiy xalqlar va ularning tillariga bo'lgan qiziqish Rossiya Fanlar akademiyasi tashkil etilgan vaqtlardanoq boshlangan. XIX asr boshlarida Moskva, Qozon, Xarkov, Peter- burg universitetlarida Sharq tillari kafedralari tashkil etildi. 1854— 55-yillarda Peterburg universiteti qoshida Sharq tillari fakulteti ochildi. Tatar tilining birinchi grammatikasi Iosif Giganov tomo- nidan 1801-yili Peterburgda nashr etildi.

1. Kazimbek turkiy tillar grammatikasini (1839), O.Betling yoqut tili grammatikasini (1851) yozdi, I.N.Berezin eski o‘zbek tili yodnomalari xrestomatiyasini (1857) tuzdi.

N.I.Ilminskiy XVI asr eski o‘zbek adabiy tili yodnomasi “Bo- bıırnoma”ning (1865), G.Vamberi shu davr yodnomasi boMmish “Shayboniynoma”ning (1885) til xususiyatlariga oid tekshirish olib bordi. 0‘rta Osiyo turkiy tillarining tarixini, qadimgi run va uyg‘ur yodnomalari, “Qutadg‘u bilig”ni o‘rganish va e’lon qilishda, turkiy lillarning qiyosiy lug‘atini tuzishda V.V. Radlov (1837—1918), qadimgi yodnomalarni nashr qilish va til tarixini hamda hozirgi 1111kiy tillarni o'rganishda N.F.Katanov, P.M.Melioranskiy, S P.Malovlar ilmiy ishlar olib bordilar.

XX asrning 20-yillariga qadar rus va g'arb turkiyshunoslari, iisosan, qadimgi va eski yozma yodgorliklarni e’lon qildilar va til ini ixini o‘rgandilar. Biroq bu bosqichda turkiy tillarni o‘rganish, asosan, umumiy tarzda bo‘lib, biror aniq turkiy tillar ustida ilmiy ish olib borish kamdan-kam amalga oshirildi. 0‘zbek tili ham alohida ilmiy-tekshirish manbai bo‘lmay, bu til amaliy maqsad- larda o‘rganildi, xolos. (Masalan, Is’hoqxonto‘ra Ibratning besh tillik lug‘ati (1901-y.); Mulla Muhammadamin Karimxo‘janing arab tili grammatikasi asosida yozilgan «Turkcha qoida» (1913-y.);

1. n.HaJIHBKMH. PyKOBOĀCTBO K npaKTMHeCKOMy H3yHeHHIO cap- TOBCKoro H3biKa, CaMapKaHji,, 1889; H.n.OcTpoyMOB. 3thmo- JiorHfl capTOBCKoro H3biKa, TauiKeHT, 1910 va boshqalar.)

XX asrning 20-yillaridan so‘ng turkiy tillarni, xususan, o‘zbek tilini o‘rganish keng avj olib ketdi. Fitrat, G‘ozi Olim Yunusov, Elbek, A. Zohiriy va boshqalar). Turkiy tilda so‘zlashuvchi barcha respublika va viloyatlarning Fanlar akademiyalarida va oliy o‘quv yurtlarida turkiy tillar yozma yodgorliklarini e’lon qilish, tahlil etishda, hozirgi zamon turkiy tillar va ularning shevalarini o‘rganish bilan yuzlab milliy mutaxassislar shug'ullanmoqdalar. 0‘zbekis- tonda ham hozirgi kunda oliy o‘quv yurtlarining o‘zbek tili kafedralarida, 0‘zbekiston Fanlar akademiyasi Til va adabiyot institutida, Moskva, Sankt-Peterburg va boshqa shaharlardagi ilmiy- tekshirish institutlarida, chet ellarda o‘zbek tili har tomonlama chuqur o'rganilmoqda.

Turkiy tillar va ularning tasnifi

Turkiy tillar oilasiga 70 ga yaqin tillar kirib, bu tillarda 200 mln.ga yaqin kishi so‘zlashadi‘.' Turkiy xalqlar mustaqil turk jumhuriyatlarida, Rossiya, Ruminiya, Polsha, Turkiya, Bolgariya, Yugoslaviya, Eron, Qoshg‘ar (Sharqiy Turkiston), g‘arbi-shimo- liy Xitoy kabi mamlakatlarda joylashgan, turkiy xalqlarning vakil- larini dunyoning hamma mamlakat va o‘lkalarida uchratish mumkin.

Fonetik, grammatik, leksik tomondan yaqin turgan tillarni

olimlar ural-oltoy va oltoy tillari oilalari guruhiga tasnif etadilar. I Iral-oltoy tillari oilasiga quyidagi tillar kiradi:

1. Fin-ugor tillari.
2. Turkiy tillar.
3. Mo‘g‘ul tillari.
4. Koreya tili.
5. Yapon tili.
6. Tungus-manjur tillari.

Hu nazariyaning asoschilari — R.Rask, V.Shott, M.A.Kast- icii, O.Betling, V.Tomsenlardir. Bu nazariyaga ko‘p turkiyshunos olimlar qo'shilmaydi (Yu.Nemet, R.Ramsted, E.D.Polivanov, A.Sherbak, V.Kotvich va b.).

Oltoy tillari oilasi tasnifiga quyidagi tillar kiritilgan:

1. Turkiy.
2. Mo‘g‘ul.
3. Koreya.
4. Yapon.
5. Tungus-manjur.

Turkiy tillar oilasi nazariyasiga ko‘ra, turkiy tillarni tasnif qilishda ba’zi olimlar geografik o‘rinlashishni asos qilib oladilar. Masalan, V.V.Radlov turkiy tillarni to‘rt guruhga bo‘ladi:

1. Sharqiy guruh — bunga oltoy, chulim turklari, qaragas, xakas, sho‘r, tuva va yenisey turklari tillari kiradi;
2. G‘arbiy guruh — Sibir tatarlari, qirg‘iz, qozoq, boshqird, qoraqalpoq tillari;
3. 0‘rta Osiyo guruhi — uyg‘ur, o‘zbek tillari;
4. Janubiy guruh — turkman, ozarbayjon, turk tillari; yoqut Iili esa alohida guruhni tashkil etadi.

F.E.Korsh, I.Bensig, K.Menges, V.A.Bogoroditskiy, G.Ram- M;cdt tasniflari ham geografik (joylashish) asosida bo‘lib, tillar bir- bu idan ayrim xususiyatlari bilangina farqlanadi.

A.N.Samoylovich turkiy tillarni fonetik xususiyatlariga ko‘ra tasnif qiladi:

1. R guruhi. Bu guruhga qadimgi bulg‘or, hozirgi chuvash tillari kiradi. Bu tillarda boshqa turkiy tillardagi y (qadimgi s — d/ /) tovushi rbo‘lib talaffuz etiladi: oyoq — ura.

Boshqa fonetik xususiyatlari: taxar (to‘qqiz), pul (bol), tau// tu (tog‘), sari (sariq), qalan (qolgan).

1. D guruhi. Bunga uyg'ur va shimoli-sharqiy turkiy tillar kiradi. Bu tillarda “y” tovushi d tarzida (0‘rxun-Enasoy yodnomalari, qaragas, salar, tuva, qadimgi turkiy tillari) yoki z/t tarzida (yoqut tili) talaffuz qilinadi.

Boshqa fonetik xususiyatlari: toquz, pol, tag% sarig‘, qalan.

1. Tau guruhi (tog‘ so‘zini tau deb talaffuz qilinishiga ko‘ra). Bu guruhga shimoli-g‘arbdagi turkiy tillar — altay, qirg‘iz, qumiq, qarachay-balqar, qarayim, tatar, boshqird, qozoq, no‘g‘ay tillari kiradi. Boshqa fonetik xususiyatlari: tog‘uz, ayaq, bol-//bul~, tau, sari, qalg‘an.
2. TagHiq guruhi (tag‘liq deb talaffuz qilinishiga ko‘ra). Bu guruhga janubi-sharqdagi turkiy tillar — eski o‘zbek tili, hozirgi uyg‘ur va o‘zbek tillari kiradi. Boshqa fonetik xususiyatlari: tog'uz./ /toqqis, ayaq, bol, tag\*, sarig‘, qalg'an// qalgan.
3. Tag‘li guruh (tag‘li deb talaffuz qilinishiga ko‘ra). Bu gu­ruhga Xorazm o‘zbeklari, qipchoq-turkman tillari kiradi: doquz, ayaq, bol, tag\ sari, qalgan.
4. 07guruhi (6o7- fe’li o7- deb talaffuz qilinishiga ko'ra). Bu guruhni janubi-g‘arbdagi turkiy tillar tashkil etadi (ozarbayjon, turk, gagauz tillari).

Boshqa fonetik xususiyatlari: doquz, ayaq, dag‘, sari, qalan[[12]](#footnote-12).

N.A. Baskakov va boshqa olimlar turkiy tillarni etnik tarkibiga ko‘ra tasnif qiladilar. Bu tasnifga ko‘ra, turkiy tillar sharqiy va g‘arbiy turkiy tillarga bo‘linadi.

Turkiy tillarning sharqiy guruhiga qadimgi uygTir, tuva, tofalar (karagas), yoqut, xakas, sho‘r, chulem, altay, qirg‘iz, Oltoy tillari kiradi. 0‘zbek tili tarixi bilan bevosita aloqador bo'lgan g‘arbiy tarmoq turkiy tillar quyidagicha guruhlarga bo‘linadi:

1. 0‘g‘ıız guruhi (yoki janubiy va janubi-g‘arbiy guruh).

Bu guruhga turkman, gagauz, ozarbayjon, turk tillari kiradi. 0‘g‘uz guruhiga kirgan tillarning asosiy xususiyatlari:

1. so‘z oxiridagi g, g‘tovushlari saqlanadi: beg, dag‘;
2. so‘z boshidagi t, k, <7 tovushlari jaranglilashadi: til — dil, kor - gär;

d) bo‘l — o‘rnida o‘l — shakli ishlatiladi;

1. tushum kelishigi -/, qaratqich kelishigi -in shaklida qo‘lla- nndi, jo'nalish kelishigining -a, ya shakllari bor;
2. singarmoniya, asosan, saqlanadi;

j) sifatdoshning -asi, -mish, -an shakllari qoilanadi va boshqalar.

1. Qipchoq guruhi yoki g'arbiy va shimoli-g‘arbiy guruhi.

Bu guruhga tatar, boshqird, qarayitn, qumiq, qoraqalpoq, qozoq, qirg‘iz, altay, no£g‘ay tillari kiradi. Qipchoq guruhiga mansub turkiy tillarning ba’zi umumiy xususiyatlari:

1. unlilar 8—9 gacha boradi (a -ä, i — i, u — ü, o — ѳ, e)\
2. t, k tovushlari so‘z boshida jaranglashmaydi (til, kel)\
3. q tovushi x ga, ba’zi o‘rinlarda y tovushi / ga o‘tadi;
4. ch>sh, slı>s: qash so‘zi qach o'rnida, qis so‘zi qish o‘rnida (c|ozoq, qoraqalpoq tilida).
5. Qarluq guruhi yoki 0‘rta Osiyo guruhi.

Bu guruhga o‘zbek va hozirgi uyg‘ur tillari kiradi. Qarluq gu- nihiga kiruvchi tillarning asosiy xususiyatlari:

1. tillar va shevalararo unlilar miqdori 6 tadan 9 tagacha o‘zgarib turadi;
2. p, t, k, q tovushlari ikki unli o‘rtasida jarangsizligini saqlay oladi;
3. so‘z oxirida j, g‘,g undoshlari saqlanadi yoki q undoshi k ga o'tadi;
4. q va k fonemalari farqlanadi;

f) -g‘an qo‘shimchali sifatdosh juda keng qo‘llanadi;

j) qaratqich kelishigining qo‘shimchasi to‘liq -niij shaklida qoMlanadi.

1. Bulg‘or guruhi.

Bu guruhga chuvash tili va o‘lik bulg‘or tillari kiradi. Barcha turkiy tillardan o‘zining fonetik-morfologik xususiyatlari bilan kes- klu farqlanadi.

0‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirish masalasi

Turkshunos olimlar o‘zbek tili tarixini turlicha davrlashtiradi- lar. N.A. Baskakov turkiy tillarni quyidagicha davrlashtiradi:

1. Oltoy davri (eramizgacha).
2. Xun davri (V asrgacha).
3. Qadimgi turk davri (V—X asrlar).
4. 0‘rta turk davri (X—XV asrlar).
5. Yangi turk davri (XV—XX asrgacha).
6. Eng yangi davr (XX asrlar)[[13]](#footnote-13).

S.E.Malov o‘zbek adabiy tili tarixini uch davrga bo‘ladi: uy- g‘ur davri, chig'atoy davri va hozirgi o‘zbek adabiy tili. Bu davr- lashtirishga ko‘ra, hozirgi o‘zbek adabiy tili chig'atoy adabiy tilidan, bu til esa, o‘z navbatida, uyg‘ur adabiy tilidan kelib chiqadi.

S.E.Malov bu tillar taraqqiyotini uch bosqichga bo'ladi:

1. bosqich. Turkiy tillarning d- lashish bosqichi. Bu bosqichda so‘z oxiri va o‘rtasidagi hozirgi y tovushi d tarzida talaffuz qilina- di. Bu tilga run va qadimgi uyg‘ur yozuvida ma’lum bo‘lgan yodnomalar tili kiradi.
2. bosqich. 0‘tkinchi davr. Bu davrda d- lovchi tillar y- lashga o‘tadi: qadin>qayin, adaq>ayaq, kedin>keyin kabi. Bu xususiyat oldin jonli tilda ro‘y berib, keyinroq yozma adabiy tilga ko‘chadi.
3. bosqich. Til batamom y- lashishga o‘tgan bosqich. Bu davr­da arab alifbosi asosiy yozuv bo‘lib qoladi. Tilga, ayniqsa, uning adabiy shakllariga g'arbiy (o‘g‘uz) guruh tillarining ta’siri kuchayadi[[14]](#footnote-14).

A.N. Samoylovich o'zbek tili tarixini quyidagi davrlarga bo'ladi:

1. davr: qoraxoniylar davri adabiy tili (X—XI asrlar). Bu davr adabiy tilini qoraxoniylar davrida yozilgan adabiy asarlar tili tashkil etadi.
2. davr: o‘g‘uz-qipchoq adabiy tili davri (XII-XIV asrlar). Sir- daryoning quyi oqimi va Xorazmda shakllangan adabiy til bu davr tilini tashkil etadi.
3. davr: 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili davri (XIV—XX asrlar). Bu davr tilini XIV asrdan XX asr boshlarigacha yozilgan asarlar tili tashkil etadi. A.N.Samoylovich hozirgi zamon o‘zbek adabiy tilini uchinchi davr adabiy tilining davomi deb tushuntiradi[[15]](#footnote-15).

A.K.Borovkov bu davrlashtirishni ba’zi o‘zgartishlar bilan qabul qiladi[[16]](#footnote-16).

A.M.Sherbak o‘zbek tili tarixida quyidagi bosqichlarni belgilaydi:

1. birinchi bosqich — o‘zbek adabiy tilining eng qadimgi davri (X—XIII asrlar); 2) ikkinchi bosqich — o‘zbek adabiy tilining o‘rta — “chig‘atoy” tili davri (XIV—XVII asrlar); 3) uchinchi, “yangi” bochqich (XVII—XVIII asrlar); 4) eng yangi bosqich (XIX asrdan boshlanadi)[[17]](#footnote-17).

O.Usmonov o‘zbek tili tarixini quyidagicha davrlashtiradi:

1. qadimgi tugyu tili (VI-IX asrlar);
2. qadimgi o‘zbek tili (IX—XII asrlar);
3. eski o‘zbek tilining ilk davri (XIII-XIV);
4. eski o‘zbek tili (XIV—XIX);
5. hozirgi zamon o‘zbek adabiy tili.

0‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirishda ikki masala yoddan ko‘tarilmasligi kerak. Birinchidan, o‘zbek tili tarixini o‘zbek xalqi shakllana boshlagan davrdangina (XI—XII asrlar) boshlash noto‘g‘ridir. Chunki XIV asrga kelib shakllangan o'zbek tili uzoq yillik tarixiy taraqqiyot mahsuli bo‘lib, bu davrga qadar o‘zbek tilining shakllanishida asos bo'lgan qadimgi turkiy qabila va urug‘ tillar qo'llanar edi. Ikkinchidan, qadimgi va 0‘rta Osiyo (VII— XII asrlar) turkiy tilni qadimgi yoki eski o‘zbek tili deb atab, faqat o‘zbek tiliga nisbat berish ham o‘rinsizdir. Sababi, VII—XIII asrlardagi turkiy qabila va urug‘ tillari faqat o'zbek tili uchungina emas, balki boshqa turkiy tillar (uyg‘ur, turkman, qozoq, qirg‘iz, qoraqalpoq va boshqalar) uchun ham asos bo‘lgan.

0‘zbek adabiy tili tarixida quyidagi davrlar ajralib turadi:

1. Eng qadimgi turkiy til (VII asrgacha bo‘lgan davr tili).
2. Qadimgi turkiy adabiy til ( VII asrdan X asrgacha bo‘lgan davr tili).
3. 0‘rta Osiyo adabiy tili (XI—XIV asrlargacha).
4. Eski o‘zbek adabiy tili (XIV—XVII asrlargacha).
5. Yangi o‘zbek adabiy tili (XVII—XX asr boshlari).
6. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (XX asrning 30-yillari).
7. bosqich. Eng qadimgi turkiy tilni 0‘rta Osiyo hududida yasha- gan eng qadimgi sak va massaget qabilalari tili, ularga xun va yue-chji hamda boshqa turkiy qabila va urugiar tilining arala- shuvidan hosil bo‘lgan til tashkil etadi. Bu tillarga oid birorta matn (yozma yodgorlik) qolgan emas, ammo bu urug‘ tillari hozirgi zamon turkiy tillarining, jumladan, o‘zbek tilining shak- llanishiga asos bo‘lgan. Keyingi davrdagi turkiy tillar ana shu mahalliy tillar bilan aralashib ketgan. Qadimgi turkiy tilni o'rgangan akademik A.N. Konnov va S.G. Klyashgorniy bu tilning mukammalligini qayd etib, bunday tilning shakllanishi miloddan avval boshlanganini ko‘rsatib o‘tadilar. «Devonu lug‘atit-turk»da keltirilgan she’riy parchalar ham miloddan oldingi davrda boy og‘zaki adabiyot bo'lganini isbotlaydi.
8. bosqich. Qadimgi turkiy adabiy til — turk xoqonligi barpo bo‘lgandan (VI asr), to qoraxoniylar davrigacha (X asr) bo‘lgan davrni o‘z ichiga oladi. Bu davrdan run, uyg‘ur, sug‘d, moniy, braxman yozuvlarida yozilgan yodgorliklar hozirgacha yetib kelgan. Bu yodgorliklar toshlarga, sopollarga, yog‘ochlarga, terilarga yozilgan. Ana shunday yozma yodnomalardan eng mashhuri Kultegin (731) va Toŋyuquq (712—716) sha’niga qo‘yilgan tosh yozmadir. Toshga yozilgan bu yodnomalar 0‘rxun daryosi yonidan (Mo‘g‘uliston) topilgani uchun 0‘rxun yodnomalari yoki yozuviga ko‘ra, turk-run yodnomalari deyiladi. Yodnomalar XVIII asrning ikkinchi yarmida topilgan. Bunday yodnomalar keyinroq boshqa yerlardan ham (Yenisey daryosi bo‘ylari, Talas vodiysi, 0‘rta Osiyo, hatto

Vengeriyada) ko‘plab topildi. Run yozuvlarining sirini V. Tomsen (1893) va V.Radlov ochishga muvaffaq bo‘ldi (1894).

Qadimgi turkiy til o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi. Bu til d- lovchi til hisoblanib, morfologik tomondan ham alohida xususiyatga ega bo‘lgan. Chunonchi, tushum kelishigi -g‘/-g qo‘shimchasiga, jo'nalish kelishigi esa -g‘aru/-gürü shakliga ham ega bo‘lgan, hozirgi chiqish kelishigi qo'shimchasi qo‘llanmagan. Sifatdosh va ravishdoshning o‘ziga xos shakllari ishlatilgan (-dug, -g‘ma, -u, -ta va boshqalar), shart fe’li -sar shaklida bo‘lgan va hokazo. Shunday bo‘lsa-da, 0‘rxun-Enasoy yodnomalari tili ko‘p jihatdan hozirgi zamon turkiy tillariga yaqin turadi.

Ill bosqich. 0‘rta Osiyo adabiy tili. Til taraqqiyotining bu bosqichi qoraxoniylar davlati barpo bo‘lish davri bilan boshlanadi (XI—XIII asrlar).

Bu bosqichda o‘zbek xalqi va umum tilining shakllanishiga zamin tayyorlana boshlaydi. Boshqa qardosh turkiy xalq va tillari- ning shakllanishi ham shu davrga to‘g‘ri keladi.

Qoraxoniylar sulolasi davrida Movarounnahr va Qashqarda qarluq-uyg‘ur va qisman qipchoq-o‘g‘uz urug‘ tillari xususiyatini o‘z ichiga olgan turkiy adabiy til mavjud edi. Bu adabiy tilda “Qutadg‘u bilig”, “Devonu lug‘atit-turk”, “Hibatul haqoyiq”, Yas- saviyning “Hikmatlar”i, “Tafsir”, “0‘g‘uznoma”, Rabg‘uziyning “Qissas-ul anbiyo”si kabi asarlar yozilgan.

“Qutadg‘u bilig” falsarıy didaktik xarakterdagi asar boiib, Qoshg‘arda Yusuf Xos Hojib tomonidan 1069— 1970-yillari yozib tugatilgan. Hozir bu asarning uch nusxasi mavjuddir (Farg‘ona va Qohira nusxalari arab yozuvida, Vena nusxasi uyg‘ur yozuvida). Bu asar qarluq tili xususiyatlarini ko‘proq aks ettiradi.

“Devonu lug‘atit-turk” asari Mahmud Koshg'ariy tomonidan 1073—74-yillari yozib tugallanadi. Koshg‘ariy bu asarida o‘z za- inonasidagi turkiy urug‘ tillarining xususiyatlari, joylanishi haqida ma’lumot beradi, tasnifmi va ularning boy lug'atini tuzadi.

Yassaviy “Hikmatlar”ining hozirgi nusxasi til jihatdan juda o'zgartirib yuborilgan, o‘z davrining til xususiyatini aks ettirmaydi. Vassaviy hozirgi Turkiston shahri yonida (Yassada) yashab, 1166- vili vafot etgan, deb taxmin qilindi.

“Hibatul haqoyiq” asari XII asrlarda Ahmad Yugnakiy tomo­nidan yozilgan. Ushbu risolaning tili, bir tomondan, eski turkiy tilga, ba’zi xususiyatlari bilan eski o‘zbek tiliga yaqin turadi.

Garchi “0‘g‘uznoma” X asrda yozilgan bo‘lsa-da, bu asaming tili “Hibatul haqoyiq”ning tiliga nisbatan eskiroqdir. Shuning uchun ham bu asar mo‘g‘ullargacha bo‘lgan davrda yaratilgan, deb taxmin qilinadi. Asar qipchoq, qang‘li, qarluq tili xususiyatlarini o‘zida aks ettiradi.

“Qissas-ul anbiyo” asari Qarshiga yaqin Raboti o‘g‘uz degan joyda qozi Burhoniddin o‘g‘li Nasriddin Rabg‘uziy tomonidan 1310-yili yozilgan.

Bu davrga oid yozma manbalarning yana biri “Tafsir”dir. “Taf- sir”ning bir necha nusxasi ma’lum. Bu nusxalardan biri Qarshidan topilgan. A.K.Borovkovning fikricha, asar til jihatdan turli turk urugMarining til xususiyatini ifodalaydi (olim qo‘lyozmani taxminan XII —XIII asrlarga oid deb biladi).

IV bosqich. Eski o ‘zbek adabiy till (XIV asrdan XVII asrga- cha). XIII asrga kelib, o‘zbek adabiy tili yanada mukammallasha- di. Shu bilan birga, yozma adabiyotning kam tarqalganligi tufayli unda sheva xususiyatlari ham saqlanib qoldi va ular adabiy asar- larda ham ma’lum darajada o‘z aksini topdi. Farg‘ona va Mova- i rounnahrda yozilgan adabiy asarlar tili bilan Xorazmda yozilgan adabiy asarlar tili o‘rtasida ma’lum darajada sheva farqlari sezilib turdi. Eski o‘zbek tili shakllana boshlagan davrda (XII asr), ada-. biy asarlarda, ayniqsa, urug! tillarining xususiyatlari yaqqol ko‘ri- nar edi. Movarounnahr, Far^ona va Xorazmda qarluq-uyg‘ur, uyg‘ur-o‘g‘uz va qipchoq sheva guruhlarining xususiyatlari saqla- nishi bilan birga, ba’zi asarlarda bu farqlar aralash holda ham ko‘rinadi. Masalan, “Muhabbatnoma” va “Taashshuqnoma”da o‘g‘uz sheva xususiyatlari, “Xusrav va Shirin”da qipchoq sheva xususiyati o‘z aksini topgan bo‘lsa, XVI asrga oid “Boburnoma”- da bu shevalarning xususiyatlari aralash holda qo‘llanadi. Demak, bu davrga kelib, mavjud sheva xususiyatlarini o‘z ichiga qamrab olgan umumiy adabiy tilni shakllantirishga intilish kuchaya bora- di va umumiy o‘zbek adabiy tili shakllanadi. Adabiy til sohasida ro‘y bergan bu yo'nalish (tendensiya), shubhasiz, jonli tilda boMayotgan jarayonni aks ettirar edi.

Ma’lumki, XII asr boshlarida Xorazm davlatining mavqei tobora ko‘tarilib, mustahkamlanib boradi va u butun Movarounnahrni o‘z tasarrufiga oladi. Xorazm fan, madaniyat va adabiyot markaziga aylanadi. Mo‘g‘ullar hukmronligi davrida ham (XIII asrdan XIV asrning birinchi yarmigacha) bu harakat davom etadi. Bu davrda Xorazm Oltin 0‘rda xonligi tarkibiga kirgan edi. XIII asr oxiriga kelib esa Oltin 0‘rda xonligi tarkibidagi Xorazm yerlari, butun Rus va bulg‘or yerlari, Dashti qipchoq, Qrim, Qozon, Astraxan alohida xonliklarga bo‘linib ketadi.

1. XIV asrlar mobaynida Oltin 0‘rdada va Xorazmda o'ziga xos adabiy markaz vujudga keladi. Bu yerda yozilgan asarlar til jihatdan ko‘proq qipchoq-o‘g‘uz urug‘ tillari xususiyatini o‘zida ifodalaydi. 0‘g‘uz urug‘lari ko‘pchilikni tashkil etib, ular Sirdaryoning quyi oqimi va Xorazmda joylashgan edi. Xorazmiy- ning “Muhabbatnoma”si, Qutbning “Xusrav va Shirin” asari, di- niy xarakterdagi “Rohatul qulub”, “Najhul farodis”, Alining “Qissayi Yusuf’i (XIII asrda Xorazmda yozilgan), To‘xtamish va Temur Qutluq yorliqlari Oltin 0‘rda adabiy tilini shakllantiradi. Bu asarlar Oltin 0‘rda xonligining Urganch, Soray, Sig'naq kabi o‘sha davrning eng ilg‘or ilmiy-ijodiy markazlarida yaratilgan edi.

Oltin 0‘rda adabiy tiliga oid asarlarning ayrimlari Misrda va Suriyada mamluklar davrida yaratildi. Qipchoq tili xususiyatlarini ko‘proq o‘zida aks ettirgan Sayfi Saroyining “Guliston” taŋ'imasi va she’rlari, turli turkcha-arabcha va arabcha-turkcha lug‘atlar shular jumlasidandir.

Oltin 0‘rda adabiy tili qoraxoniylar davridagi adabiy til bilan bog‘langan bo‘lib, uning davomi hisoblanadi. Bu ikki adabiy til orasidagi farq — asarlarning yaratilish o‘rni va Oltin 0‘rda tili­ning ko‘proq o‘g‘uz va qisman qipchoq tillari xususiyatlarini o'zida aks ettirishidir. Bu davrda Movarounnahrda — Buxoro, Samarqand va shu hududdagi boshqa shahar va qishloqlarda ham eski adabiy til (Qoraxoniylar davri adabiy tili) an’analari davom etib, Durbek,

1. utfiy, Sakkokiy kabi shoirlar ijod etadi. Ular yaratgan adabiy asarlar ko‘proq qarluq-uyg‘ur tili xususiyatlarini aks ettiradi. Bu ilialektal xususiyatlar asta-sekin yo‘qola bordi va XV asrga kelib yagona, umumiy adabiy til asosiy o‘rinni egalladi.

**0‘zbek adabiy tilining asosiy yozma manbalari**

**Eski o‘zbek adabiy tili yozma manbalarga boy bo‘lib, ular Movarounnahr va Oltin 0‘rda hududida yaratilgan. Ularning ayrimlarini ko‘rsatamiz:**

Xorazmiyning “Muhabbatnoma” asari 1353-yilda yozib tuga- tilgan bo‘lib, til jihatdan o‘g‘uz tili xususiyatlarini ham aks ettiradi.

Sidi Ahmadning “Taashshuqnoma”si tuzilish jihatdan “Mu- habbatnoma”ga yaqin turadi. Bu asar 1435-yili yozilgan. Uning muallifi Sidi Ahmad esa Mironshohning o‘g‘li deb taxmin qilina- di. Asarda qipchoq xususiyatlari kamroq uchraydi.

Aliyning “Qissayi Yusuf’ asari XIII asrda yozilgan bo‘lib, unda o‘g‘uz-qipchoq tili xususiyatlari aks etadi. Asar 0‘rta Osiyoda yozilgan, deb taxmin qilinadi.

Qutbning “Xusrav va Shirin” asari 1340-yili Oltin 0‘rda xonlaridan 0‘zbekxon o‘g‘li Tinibekka atab yozilgan. Til jihatdan o‘g‘uz-qipchoq til xususiyatlarini ifodalaydi. Asar Nizomiy tomo­nidan yozilgan shu nomdagi dostonning turkiylashtirilgan tarji- masi edi.

Sayfi Saroiyning “Gulistoni bit-turkiy” asari 1391-yili Misrda yoziladi. Asar qipchoq-o‘g‘uz tili xususiyatlarini aks ettiradi. Mazkur asar Sa’diyning “Guliston” asari taŋ'imasidir.

Navoiygacha bo‘lgan shoirlar:

Durbck. XIV asming ikkinchi yarmida ijod etgan. Uning “Yusuf va Zulayho” asari (asar Balxda yozilgan deb taxmin qilinadi) bizgacha yetib kelgan.

Lutfiy. XIV asr oxiri va XV asr o‘rtalarida Hirotda yashagan va ijod etgan, ayrim g‘azallari va “Gulu Navro‘z” dostoni bizga yetib kelgan.

Atoiy. XV asrning birinchi yarmida ijod etgan. Go‘zal g‘azal- lari bilan mashhur.

Sakkokiy. XV asrning boshlarida Movarounnahrda (asosan, Samarqandda) ijod etgan. Badiiy va mazmun jihatdan mukammal ajoyib g‘azallari bilan mashhur bo‘lgan.

Yaqiniy. XV asming birinchi yarmida Hirotda ijod etgan, uning “O'q-yoyning munozarasi” asari bizga ma’lum.

Ahmadiy. XV asrda ijod etib, “Sozlar munozarasi” asari bizgacha yetib kelgan.

Yusuf Amiriy. XV asrning boshlarida Hirotda, Shohruhning o‘g‘li Boysung‘ur Mirzo saroyida ijod etgan. Uning devoni, “Dah- noma” (1429—30), “Bangu chog‘ir munozarasi” asarlari bizga ma’- lum.

Mir Haydar. XV asr boshlarida “Telba” taxallusi bilan ijod etgan. Uning “Mahzanul asror” asari bizgacha yetib kelgan.

Xo‘jandiy. XIV asr oxiri va XV asr boshlarida Xo‘jandda (ta- xallusiga ko'ra, asl ismi esa ma’lum emas) ijod etgan. “Latofatno- ma” asari bilan mashhurdir.

Husayniy. Temuriylar sulolasidan bo‘lmish Abulg‘oziy Husayn Boyqaroning taxallusidir (1438—39-yili tug‘ilib, 1469— 1506-yillarda Xurosonda hukmronlik qildi). Uning devonlari bizgacha yetib kel­gan.

1. asr oxiri — XV asr boshlarida ijod etgan shoirlardan yana Javhariy, Qambar o‘g‘li, Qosim, Mansur baxshi, Gadoiy, Mir Sayid, Haydar Xorazmiy va boshqalarni ko‘rsatish mumkin.

Shunisi muhimki, Navoiygacha bo‘lgan bu shoirlarning asar- larida eski turkiy til an’analari davom ettirilishi bilan birga, jonli til xususiyatlari ko‘proq o‘rin egallaydi.

**XV, XVI va XVII asr boshlaridagi adabiy til**

1. asrning ikkinchi yarmi Alisher Navoiy va uning zamondoshlari yaratgan adabiy asarlar tili bilan xarakterlanadi. Alisher Navoiy o‘zbek adabiy tilini mukammallashtirish va yuqori pog‘onaga ko'tarishga muvofiq bo‘ldi. Hozirgi kunda Alisher Navoiyning 30 dan ortiq ilmiy, adabiy, tarixiy asarlari ma’lum[[18]](#footnote-18).

XV asrning birinchi yarmida diniy mazmundagi bir qancha nasriy asarlar ham yaratildi. Bular “Siraju-l-qulub” (1432-yili Yazd sliahrida Mansur baxshi tomonidan tuzilgan, uyg‘ur yozuvida yozilgan). “Me’rojnoma” (1436-yili Malik baxshi tomonidan tu- zilgan). “Tazkirayi avliyo” (Mansur baxshi tuzgan), “Baxtiyorno- ma” (ikki nusxasi ma’lum, 1435-yili ko‘chirilgan) va boshqalar.

Bu asarlarning tili sodda va jonli tilga juda yaqin bo'lib, eski o‘zbek tilining rivojlanishiga katta ta’sir ko‘rsatgan. Eski o‘zbek adabiy tili awal qoraxoniylar davrida, keyinroq Oltin 0‘rda va Movarounnahrda qoilangan adabiy tilning davomi, uning yangi, taraqqiy qilgan shakli edi. Eski o‘zbek adabiy tili mahalliy turkiy va qisman eron urugiari tili, qipchoq va o‘g‘uz tillarining ta’siri va aralashishi natijasida shakllandi. Eski o‘zbek adabiy tili butun 0‘rta Osiyoda, Qozog‘iston, Turkmaniston, Ozarbayjon, Tatariston, Boshqirdiston, Qashqar, Hirotgacha yoyiladi. Ko‘plab yozuvchi va shoirlar XIX asrga qadar eski o‘zbek adabiy tili an’analari asosida ijod qilib keldilar. Bu davr adabiy tili an’analari, ayniqsa nasriy asarlarda, qisman nazmda uzoq asrlargacha davom etdi.

Eski o‘zbek adabiy tilini ba’zi sharqshunoslar “chig'atoy tili” deb ham yuritadilar. Mo‘g‘ullar davrida Movarounnahr va Mo‘g‘uliston (Sharqiy Turkiston va Yettisuv hududi) Chingizxon- ning o‘gii Chig'atoyga qarashli bo‘lib, Chig‘atoy ulusi deb nom- lanar edi. XIII asrning oxirida bu ulus Movarounnahr va Mo‘g‘u- listonga bo‘linib ketadi. Shu tarixiy sababga ko‘ra, bu katta hududga yoyilgan adabiy til ayrim olimlar tomonidan “chig‘atoy tili” deb yuritilgan, ammo bu hududdagi adabiy tilning Chig‘atoyga, mo‘g‘uIlarga va ularning tiliga hech qanday aloqasi yo‘q. Bu hudud- da yashagan aholi o‘z davrida “chig‘atoy ulusi” deb nomlangan ekan, bu hududda yashab ijod etgan yozuvchi va shoirlarning tili “chig‘atoy tili” deb nomlangan, zotan o‘sha davr yozuvchi va shoirlari (Sakkokiy, Lutfiy, Atoiy, Alisher Navoiy) o‘z tillarini turkiy deb nomlaganlar.

Navoiy, Bobur va ularning izdoshlari eski o‘zbek adabiy tilining takamuliga asos soldilar. Alisher Navoiy (1441 — 1501) asarlarida eski o‘zbek adabiy tilini mukammallashtirdi, yuqori bosqichga ko‘tardi. Navoiy juda katta adabiy va ilmiy meros qoldirdi. Uning “Xazoyin ul-maoniy” va “Xamsa” nomli nazmiy asarlari, “Mahbub ul-qulub”, “Xamsat ul-mutahayyirin”, “Majolis un-nafois”, “Mezon ul-avzon”, “Vaqfiyya”, “Muhokamat ul-lug‘atayn”, “Holoti pahlavon Muhammad” kabi o‘nlab nasriy asarlari bizga ma’lum. Bu asarlarida Navoiy eski o‘zbek adabiy tilini kamolotga yetkazdi. Alisher Navoiydan keyin uning an’analari izdoshlari tomonidan bu jarayon davom ettirildi.

Zahiriddin Muhammad Bobur (1483—1530) o‘zining taŋimai holiga oid asari “Boburnoma” bilan mashhur. Bu nasriy asar til va uslub jihatdan yuksak saviyadadir. Bundan tashqari, Bobur o‘zining latif va go'zal g‘azallari bilan mashhurdir.

Muhammad Solih XV asrning ikkinchi yarmi va XVI asr bosh- larida yashab ijod etgan, uning “Shayboniynoma” asari 1510-yilda yozib tugatilgan. Asar nazm yo‘li bilan yozilgan bo‘lishiga qaramay, tili sodda va hozirgi zamon tiliga ancha yaqin. Asar tilida ba’zi sheva xususiyatlari ham aks etgan.

Majlisiyning (XVI asrning birinchi yarmida Xorazmda ijod etgan) “Qissayi Sayfulmulk” dostoni, Abdulvahob xo‘ja o‘g‘li Ppshoxojaning (taxallusi — Xoja, XVI asrda ijod etgan) “Gulzor” va “Miftohul adl” asarlari eski o‘zbek tili an’analarini o‘zida aks ettirgan.

Eski o‘zbek tili 0‘rta Osiyo adabiy tilining bevosita davomidir. 0‘rta Osiyo adabiy tilidagi asosiy xususiyatlar eski o‘zbek tilida davom etadi. Shu bilan birga, ba’zi til xususiyatlari eski o‘zbek tilida o‘zgaradi. Bu hoi til taraqqiyoti tufayli ro‘y beradigan tabiiy va qonuniy hodisadir. Masalan, eski o‘zbek tilida d tovushi, aso- san y bilan almashadi; shart fe’lining qo‘shimchasi -sfl/‘tamoman -sa shakliga o‘tadi; kelishik affikslaridan oldin qo‘llanadigan n (ininda) tovushi eski o‘zbek tilida kam uchraydi; sonning to'rtinch, beshinch shakllari ishlatiladi; tushum kclishigining -igV-ig shakli, jo‘nalish kelishigining -g[[19]](#footnote-19)aru/-garu shakli, vosita kelishigi qo‘shim- chasi tamoman qo'llanmaydi; ravishdosh va sifatdoshning qadim­gi shakllari iste’moldan chiqadi; yangi ko‘makchilar qo‘llaniladi (ko‘ra, yarasha va boshqalar); harakat nomining -moq shakli kamroq qo‘llanib, uning o‘rnida -ish shakli ko‘proq ishlatila boshlaydi va boshqalar.

V bosqich. Yangi o‘zbek adabiy tili (XVII—XXasr boshlari).

Bu davr Alisher Navoiy asos solgan adabiy tilni so‘zlashuv liliga yaqinlashtirish g‘oyasi va harakati bilan ajralib turadi. Eski o'zbek tili an’analari Gulxaniy, Abulg‘ozi Bahodirxon asarlarida o'zgara boshlaydi. Ayniqsa, Abulg‘oziy Bahodirxonning (1603— 1664) “Shajarai tarokima”, “Shajarai turk” asarlarining tili jonli so‘zlashuv tiliga yaqindir. “Turklarga turkona aytmoq kerak, — deb yozgan edi XVII asrda ijod etgan Abulg'ozi Bahodirxon, — to alarning barchasi fahm qilg'aylar bizning aytgan so‘zimizni”. U o‘zining “Shajarai tarokima” va “Shajarai turk” asarlarini ana shunday ravon tilda yozdi.

Shunday qilib, XVII—XVIII asr adiblarining asarlarida yangi o ‘zbek adabiy tili shakllandi.

XVIII va XIX asrlarning ikkinchi yarmiga kelib, nasriy asarlar tiligina emas, nazmiy asarlar tili ham jonli tilga yaqinlashadi. Umar Baqoiy, Majlisiy, Mashrab, Huvaydo, Nishotiy, Gulxaniy, Faz- liy, Muqimiy, Furqat, Zavqiy kabi shoirlarning asarlari ana shular jumlasidandir.

Bu vaqtga kelib, adabiyotning yangi shakl va janrlari, mahalliy matbuot va teatr kelib chiqadi.

Ammo Turkistonda nashr qilinadigan gazeta, jurnal va ayrim kitoblar tilida o‘zbek xalqiga tushunarsiz boigan shakllar, so‘z!ar, birikmalar qo'llana boshlandi. Shuning uchun ham XIX asrning oxiri, ayniqsa XX asrning boshlarida gazeta, jurnallarning tili turk, ozarbayjon yoki tatar tili xususiyatlarini o‘zida aks ettirgan chalkash bir ahvolda edi. Oktabr inqilobidan keyin o‘zbek adabiy tilini bir me’yorga keltirish harakati kuchaydi. Ammo, 20-yillar- da ham adabiy til masalasi uzil-kesil hal boMmadi. Adabiy til sifatida jonli tildan uzoq bo‘lgan eskj o‘zbek tili (“chig‘atoy tili”)ni qabul qilish yoki adabiy tilni jonli tilga yaqinlashtirmoqchi boiib, uni sheva tiliga aylantirish an’analari yoxud yangi so‘z, shakl va birikmalar yasab, tilni sun’iylashtirish harakatlari bo‘ldi‘. Faqat 30-yillarga kelib, xalq ommasiga tushunarli bo'lgan, eski o'zbek tili an’analarining va sheva xususiyatlarining ommaga tushunarli bo‘lgan eng yaxshi tomonlarini o‘ziga singdirgan hozirgi o‘zbek tili shakllandi.

VI bosqich. Hozirgi o ‘zbek adabiy tili XX asr boshlaridan shakl- lana boshladi. Abdurauf Fitrat, Abdulla Avloniy, Ashurali Zohiriy va boshqa olimlar o‘zbek adabiy tilining nazariy asoslarini yarat- dilar, turli lug‘atlar tuzdilar. Bu davrda murakkab boy o‘zbek she- valarini G‘ozi Olim, E.D.Polivanov kabi olimlar chuqur 0‘rgandilar1. 0‘zbek adabiy tili me’yorlarini belgilashda A. Fitrat, A. Qodiriy, O. Usmon, A. Cho‘lpon, U. Nosir va boshqalar badiiy asarlarining til xususiyatlariga ham asos solindi. XIX asrning ikkinchi yarmida yozilgan Muhammad Karimxo'janing «Turkcha qoidalari», Is’hoqxon Ibratning «Lug‘at»i, V. Nalivkin, N. Ostroumov va boshqa olimlarning sart (0‘zbekcha, turkcha) tili bo'yicha yozgan qo‘llanmalari, XX asrning 20-yillari yozilgan A. Fitratning «Sarf» va «Nahv» asarlari va A. Zohiriy, Sh. Rahimiy, Q. Ramazon, Sh. Zunnun, Elbeklarning o‘zbek tili haqidagi risola va maqolalari hamda XIX—XX asr matbuot tili adabiy tilning shakllanishida katta hissa qo'shdi.

XX asrning 30-yillariga kelib hozirgi o‘zbek adabiy tilining qoidalari shakllanib, bir qator darslik, qoMlanmalar, lug‘atlar, maqolalar nashr etildi va yagona qoida-qonunlarga asoslangan o‘zbek adabiy tili maktablar va oliy o‘quv yurtlarida o'qitila boshladi. Bu davrdan boshlab o‘zbek tili tarixi, shevalari va boshqa sohalar bo'yicha ham bir qator monografiya, ilmiy maqolalar nashr etildi, o'zbek tilining hamma sohalari bo‘yicha tilshunos olimlar shakllandi.

I. Tekshirish uchun savollar

1. Adabiy til tarixi fanining maqsad va vazifalari, o‘rganish uchun adabiyotlar.
2. Adabiy til tarixini davrlashtirish va bu davrlarning muddatlari.
3. 0‘zbek, umuman, turkiy tillarni o‘rganishda va davrlash- tirishda A. Radlov, A.M. Sherbak, E. Fozilov fikrlari.
4. 0‘zbek xalqi va tilini shakllantirishda ishtirok etgan qabila va urug‘lar.
5. 0‘zbek adabiy tilini shakllantirishda Alisher Navoiygacha bo'lgan adiblar.
6. Alisher Navoiyning o'zbek adabiy tilini shakllantirishdagi xizmatlari.
7. 0‘zbek adabiy tilini shakllantirishda ishtirok etgan 0‘rta Osiyo, eski o‘zbek, yangi o‘zbek adabiy tili adiblari.
8. **Tayanch tushunchalar**
9. Adabiy til tarixi va tili tarixi.

Til, sheva, lahja. 0‘zbek adabiy til tarixi. Qadimgi turkiy adabiy til. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili, hozirgi o‘zbek adabiy tili. Tillar tasnifi.

1. 0‘zbek tilining dunyo tillari va turkiy tillar tasnifidagi o‘rni.

**Lug‘at**

Qāzāq -

Suzoq —

tasnif —

Türk Haqānligi — türkdesh —

Turkman —

Umar Shayx —

< Uyg‘ur -

uz —

Yettisuv —

Shaybāniy —

Sherbak —

**Quyidagi so‘zlarning ma’nosini ta’riflang:**

Amir Temur Bobur

davrlashtirish Eftalit Jungariya Kushān manba’ matn Mo‘g‘ul Navoiy 0‘zgan 0‘g‘uz 0‘zbek qangli qarluq qipchāq Qora xitāy Qirg‘iz

**FONETIKA**

**TOVUSHLAR TIZIMINING TARAQQIYOTI**

Turkiy tillarning unli tovushlar tizimi asrlar davomida tadrijiy yo'llar bilan rivojlandi. Jumladan, o‘zbek tilida unli tovushlar- ning taraqqiyoti diaxronik jihatdan umumturkiy xususiyat kasb etgan, sinxronik tomondan esa ba’zi bir ayrimliklarga ega. Shunga ko‘ra, qadimgi va eski turkiy, eski o‘zbek hamda hozirgi o‘zbek tillari tarixida ba’zi unli va undosh tovushlarda yuz bergan ayrim fonetik jarayonlar ustida to‘xtalib o‘tamiz.

0‘zbek tilida orqa qator ochiq keng o/ā/ unlisining paydo bo‘lish tarixi uzoq zamonlarga borib taqaladi, eski turkiy til davrida -o/ā/ unlisi mustaqil tovush tarzida mavjud emas edi, shuningdek, bu tovushning paydo boMishi uchun ba’zi turkiy so‘zlarda zamin bor edi. Jumladan, qalin, qattiq kabi turkiy so‘zlar boshida qo‘sh alif yoki alif madda bilan ifodalangan cho‘ziq etimologik ā tovu- shi hamda chuqur til orqa q, g‘ va spirant x undoshi yonida kelgan etimologik a tovushi orqa qator ochiq keng o/ā/ unlisi­ning paydo boMishiga sabab bo‘lgan fonetik hodisalardan biridir.

Ikkinchidan, fors-tojik tilidan oftob, osmon, dono, obod, otash, bog‘, bodom, ozod, bozor kabi so‘zlarning turkiy tillar leksik qatlamiga o‘zlashishi ham ochiq keng o/a:/ tovushining yuzaga kelishiga sabab boigan.

Uchinchidan, arab tilidan oxir, olim, osor, olloh, ulamo, umaro, fozil-fuzalo, qodir, zohir kabi juda ko‘p so‘zlar turkiy tillar tarkibiga kirgan, bu so‘zlarni talaffuz qilish muammosi paydo bo‘lgan. Shuningdek, arab tilidan sano, bälo, qori, ato kabi so'zlar ham qabul qilingan. Xuddi shunga o‘xshash, turkiy sana (MK, III, 290 fe’l), bala (MK, III, 250), qan (keksa) (MK, III, 242), ata (HH, 251) kabi so'zlar orasida ma’no farqlash zarurati ham pay­do bo‘lgan edi. Bu fonetik zarurat ham ochiq keng o/ā/ tovushi­ning paydo bo‘lishiga zamin yaratdi. Arabcha so'zlar tarkibidagi ı ho'ziq ā unlisi turkiy tillarda qo'llangan etimologik cho'ziq a lovushiga yaqin talaffuz qilingan, fors-tojik tillariga oid o/ā/ unlisi ton (ovoz) so‘zidagi ochiq keng o/ā/ tovushidan talaffuz o‘rni va usuliga ko‘ra ham farqlanadi.

To‘rtinchidan, nazm bilan bitilgan qadimgi yozma manbalar- da aruz vazni talabiga binoan qara>qara:, ara> ara:, tag‘a>- taga:, adaq>ada: kabi so‘zlarda cho‘ziqlik paydo bo'lishi ham - o/a:/ unlisining turg'unlashishiga sabab bo£lgan.

Eski o‘zbek tilida turkiy so'zlarda Toli Iman Hiraviyning ma’lumotiga qaraganda, turkiy so'zlarda etimologik cho‘ziq a: hamda orqa qator keng a tovushlari saqlanganligi ma’lum bo‘la- di[[20]](#footnote-20). Shuningdek, eski o‘zbek tilida paydo bo‘lgan orqa qator ochiq keng o/ā/ unlisi etimologik orqa qator keng a tovushiga nisbatan fonetik variant vazifasini bajargan. She’riy asarlarda esa vazn ta­labiga ko‘ra sifat jihatdan etimologik a tovushidan farqlangan.

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida sifat hamda talaffuz jihatdan fors- tojik tillariga xos oftob, osmon, dono so'zlaridagi o/ā/ tovushi nisbatan turkiy so‘zlarga xos o/a:/ unlisiga toia o'xshamasa ham, analogiya hodisasi orqali orqa qator lablanmagan ochiq keng o/ a:/ unlisi paydo bo‘ldi.

Arab tiliga xos a:’lım (hh, 242), a:’xır (hh, 249), baya:n (Taf, 68 a), ulama: (Taf, 9 a) kabi so'zlarda qo'llangan cho‘ziq a: tovushi turkiy etimologik cho‘ziq a: unlisiga yaqin talaffuz qilingan. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida analogiya hodisasiga ko‘ra, orqa qator lablanmagan ochiq keng o/a:/ fonemasiga aylandi.

Turkiy tillar davrida qo‘llangan: a:sh, a:q, a:ch, a:ltın kabi so‘zlar tarkibidagi etimologik cho‘ziq a: unlisi hamda chuqur til orqa q, g‘ va spirant x undoshlari yonida kelgan etimologik a tovushi qar, qazan, qara, qaz/g‘az, ag‘di, ag‘ız, aqır>ag‘ır kabi so‘zlarda, shuningdek, batqaq, qayraq, qatqalaq, taraq, tarqaq, yapraq kabi so‘zlarning oxirgi bo‘g‘inidagi etimologik a: tovushi analogiya qonuniga muvofiq, orqa qator ochiq keng o/a:/ unlisiga o‘tgan.

Analogiya qonuniga ko‘ra, art, tart, bar, tar, tap, bal, balta kabi so‘zlar tarkibida ham orqa qator keng a tovushi orqali qator lablanmagan ochiq keng o/a:/ tovushi paydo bo‘lgan. Shuning- dek, hozirgi o‘zbek adabiy tilida turkiy hamda fors-tojik, arab tillaridan o‘zlashgan so‘zlarda ma’no farqlash darajasiga yetgan.

Turkiy yozma manbalarda old qator keng a old qator to£liqsiz keng e, old qator o‘rta keng e hamda old qator tor i tovushlari tarixiy dialektal hodisa tarzida rivojlangan. Shuningdek, harfiy jihatdan to‘la boimasa ham, yozuv shakllari orqali ifodalangan //e/////e//e fonetik hodisalari yuz bergan. 0£rxun-Enasoy yozma manbalarida er (Toŋ, 25) — kishi, botir; yegirmi (KT, II) — yigirma; edgu (KT, kch, 3) — ezgu kabi so‘zlarniııg birinchi bo‘g‘i- nida old qator keng e unlisi qo£llangan, XI—XIV asr yozma obi- dalarida esa fonetik zaruratga ko£ra -e unlisi toiiqsiz keng e tovu- shiga o£tgan (d>e). Shuningdek, qadimgi turkiy til yozma manbalaridagi yir (Toŋ, 60) — yer, ti (KT kt, 7) -de kabi turkiy so£zlarda old qator tor i tovushi tarixiy dialektal hodisa tarzida old qator to£liqsiz e unliga aylangan: i>e kabi: yir (Toŋ, 60)>yer (MK, III, 156) er, ti (KT, kch. 7), de (hh, 261) de.

Eski o£zbek hamda hozirgi o£zbek tili davrida ä>e, i>e fonetik hodisasi qisman o£zgarishga uchragan yoki ä>e, i>e>e kabi fonetik hodisalar sodir bo£lgan. Bu fonetik hodisa: idi>idi<iye egä, (Nav, XV, T., 84) yegirmi>yegirmi (Sh.tar. 9) yigirme kabi so£zlarda o£z ifodasini topgan.

Ba’zi undosh tovushlar ham qadimgi va eski turkiy hamda eski o£zbek tili davrlariga oid yozma manbalarda turli fonetik hodisalarga uchrab, tadrijiy yo£l bilan rivojlanib, hozirgi o£zbek tili davriga yetib keldi.

Qadimgi turkiy til davriga xos d undoshi so£zlarning o£rtasida, oxirida fonetik o£zgarishlarga uchrab, eski turkiy til davriga kelib jarangli sirg£aluvchi-portlovchi d tovushiga o£tdi, d tovushi eski turkiy til davri uchun yangi tovush, bu tovush bir guruh turkiy tillarda qoilandi, XI—XIV asr uchun xarakterli tovushga aylandi. Shuningdek, ba’zi turkiy so£zlarda d undoshi saqlandi, yana bir guruh turkiy so£zlarda fonetik zaruratga ko£ra, sirg£aluvchi sonor y tovushiga o‘tdi yoki d>d>ı>y fonetik hodisasi ynz berdi. Yana bir guruh turkiy so‘zlarda d tovushi jarangli sirg‘aluvchi oddiy z undoshiga o‘tdi: d >d>z undoshlarining tadrijiy rivojlanishi yuz berdi: qod (To‘n, 2)// qod (Taf, 80 a)>qoz (MK, III, 444)>qoy (fe’l); aqad (KT, kch, 47) // adaq (HH, 228) // adaq (0‘n,

1. >adaq (QBN, 30 b)// adaq (QR, 24 a) >adaq (MK, 1, 60) >ayaq (MK, 1,112)// ayaq (Taf, 1066) ayaq>ayoq kabi d undoshi eski o‘zbek hamda hozirgi o'zbek tilida asosan sonor y undoshiga o‘tgan. Shuningdek, d tovushli holat ezgu, qoziq, qozon kabi so'zlarda rudiment (qoldiq) tarzida uchraydi.

Hozirgi qardosh turkiy tillarda d>d>z>y fonetik hodisasi sinxronik holat kasb etib, r, t, z, y undoshlari tarzida iste’mol qilinmoqda: hur, qos, qoy-qo‘y; taran, tot, toz, tos-to‘ymoq; atax, azak, azaq, ayaq-ayoq kabi.

Qadimgi turkiy til davridan so‘ng X—XIV asrlardagi turkiy yozma obidalarda b, g% g undoshlarining fonetik o‘zgarishlarga uchrashi orqali bir guruh so£zlarning o'rtasida, oxirida jarangli sirg‘aluvchi lab-tish -w tovushi paydo bo‘lgan, bu tovush arab yozuviga xos bir va uch nuqtali fe (^i/^) orqali ifodalangan, b>w >v>y; g‘ >\v >v>y; g>w >v>y kabi fonetik jarayon yuz bergan: äb (Toŋ, 30)> ew (QBN, 162)> ev (Sh.Tar. 19) uy; yalg'adi (MK,III, 321)> yalwadi (MK, 1, 321)> yalvadı> yaladi; sog‘ul (Taf, 98 b)> soyul (Taf, 45 b) to'si I.; yag'i (Sh.Tar. 49)> yav (Sh.Tar. 42) yov; kegiir (QBN, 90 a)> kewiir (Taf, 17 b)>keiiur (QR, 8 a) kirity yubor kabi. Shuningdek, w tovushi eski o‘zbek tili yozma manbalarida lab-lab v undoshi bilan qo‘shilib ketdi yoki sonor y tovushiga aylandi, evr(NF, 360)> ev (III.Tar. 19) > uy, hozirgi o‘zbek tilida ham bu fonetik jarayon yov, yovuz, uy kabi so‘zlarda uchraydi.

Turkiy tillar tarixida burun tovushi sonor ŋ undoshi singar- monizm qonuniga ko‘ra, so‘zlarning qalin yoki ingichka talaffu- ziga muvofiq, til orqa qator hamda til oldi qator xususiyatga ega bo‘lgan. Bundan tashqari, sonor ŋ undoshi meijiz, keŋrii, kѳtjiil, beritj, ishläŋ, sѳzläŋiz kabi misollarda ingichka talaffuzli mustaqil fonema hisoblangan. Shuningdek, qoyuz (MK, III, 375), qahŋ (MK, III, 382), taŋ (MK, III, 367) kabi turkiy so'zlarda sonor undoshi qalin aytiluvchi mustaqil fonema vazifasini bajargan.

Qalin talaffuzli so‘zlar jo'nalish kelishigi bilan turlanganda n va g‘ undoshlari qo'shilib, qalin aytiluvchi qarishiq// — sonorini hosil qilgan. Muija (HH, 177), aŋa(XX, 178). Ingichka aytiluvchi so'zlar jo£nalish kelishigi bilan kelganda ŋ va g undoshlari qo‘shilib, ingichka talaffuzli qorishiq ŋ sonori paydo bo‘lgan: meŋä (HH, 179), seŋä (HH, 180).

Sonor ıj undoshining har ikki yoki qalin va ingichka hamda qorishiq variantlarining nazal holatga o‘tishini ko'rsatuvchi mi- sollar uchraydi. Turkiy yozma manbalarda //>n+g‘>g‘ kabi fone- tik hodisalar sodir boigan: yahjuz (Taf, 18 a)> yalg‘uz (Taf, 27 b, 0‘N, 7) yolg‘iz; toŋ a (QBN, 27 a) > toga (QBN, 17 a) to‘ng‘a, botir; yanatt (MK, III, 2>^6)>yagian (HH, 224) ///kabi. Hozirgi o‘zbek tilida ıj sonorining nazal holatga o‘tgan shakllari mavjud: maijiz > magiız > mayiz; mäıjiz> mägiz > meyä> miya; barsaŋiz > barsägiz borsayiz kabi misollarda qollanilmoqda.

0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida jarangli hamda sonor un- doshlardan so‘ng jarangsiz tovushlarni qoilash xarakterli xususi- yat kasb etgan: anta (KT, kt, 2) uyerda, qihntuqda (KT, kch, 1) yaratilganda, adirilti (Toŋ, 2) ayrildi. Jarangsiz portlovchi t undoshi eski turkiy til davriga o‘tganda, sonor tovushlardan so‘ng jarangli holatga o‘tish yuz bera boshlagan: alqinti (Toŋ, 3) > alqindi (MK, 1, 255) tugadi, o‘ldi; ärti (KCh, 4)> erdi (MK, 1, 177) — edi. Eski o‘zbek tili davrida sonorlardan so‘ng t tovushining d undo- shiga o‘tishi kuchaygan: bärtüg (Toŋ, 6) > berdi (MK. 1, 195) > berdi (Sh.tar., 14-b) — berdi; bolti (KT, kch, 7) > boldi (MK, 1, 195) > boldi (Sh.turk, 14 b) bo‘ldi. Hozirgi o‘zbek tilida sonor­lardan so'ng t undoshi o‘rnida jarangli d tovushini qoilash xarakterlidir: olti, qayt, to‘rt kabi so'zlarda qadimgi turkiy tilga xos xususiyat saqlanib qolgan.

Unlilar

Qadimgi turkiy, eski turkiy va eski o‘zbek tilida unlilar singarmonizm qonuniga rioya qilgan. Qadimgi turkiyda sakkizta unli tovush bor: a, o, u, i unlilari orqa qator; ii, ѳ, ii, i unlilari esa old qator tovushlardan iborat. Eski turkiy til (XI—XIV asrlar) yozma obidalarida to‘qqizta unli tovush: a, ii, ä, e, o, ѳ, u, ii, i, i va eski o‘zbek tili (XV—XIX asrlar) yozma manbalarida ham o‘nta unli tovush: a, ā(o), ii, e, o, o, u, ü, i, i mavjud. Eski turkiy hamda eski o‘zbek tili yozma manbalariga arab, fors-tojik so‘zlari o‘zlashgan, bu so‘zlar tarkibidagi unlilar turkiy til qonunlariga moslashgan.

a unlisi qadimgi o‘rxun va uyg‘ur yozuvida maxsus harflar, arab yozuvida alif (i), fatha, hoyi hawaz bilan ifodalangan. Bu orqa qator lablanmagan keng tovush qattiq aytiluvchi turkiy so‘zlarning barcha holatida uchraydi: qag‘an (KT, kch, 35) — xoqon; atlıgi (Suvr, 4) — otli; buqa (Toŋ, 6) — buqa; aba (MK, 1, 113) — ora; ba$lag‘ (QBN, 31b) — bo's; yarat (HH, 7) — yarat; ach (Nav., HA, 73); alar (Nav., MQ, 19); yig'ach (Gulx., 19). A unlisi singarmonizmli o‘zbek tili shevalarida ham qaysi, tamg'a, targ'il, qofchqor, qutqar, maqta kabi so‘zlarda saqlangan. Hozir­gi o‘zbek adabiy tilida etimologik a unlisi: turkiy so‘zlarning bi- rinchi bo‘g‘inida qaysar, qamchi, qaymoq, qaychi kabi so‘zlarda qo‘llanmoqda.

ii unlisi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflar, arab yozuvidagi manbalarda alif (i), fatha ( : ), ba’zan hoyi hawaz orqali ifodalangan. Bu old qator lablanmagan keng tovush qadimgi turkiy til yozma obidalarida turkiy so‘zlarning barcha pozitsiyasi- da; eski turkiy hamda eski o‘zbek tili yozma yodgorliklarida birinchi bo‘g‘indan keyingi pozitsiyalarda uchraydi. ä unlisi barcha davr- larga oid yozma manbalarda yumshoq talaffuzli so‘zlar bilan birga keladi: iidgii (KT, kch, 6) — ezgu; yiir (Toŋ, 11) — yer; birgärii (KTM, 3) —janub; iirdemlig (Irqb, 1 b) — fazilatli; ekiigiin (QBN 65 b) — ikkovi; kѳlikii (MK, 1, 419) — ko'lanka; emgiik (HH, 166) — mehnat; mend (TF, 29 a) — tepa; bergiin (Nav., MN, 128); mevii (BN, 289).

Arab, fors-tojik tillaridan o‘zlashgan so‘zlar tarkibida ochiq keng lablanmagan ā unlisi qo‘llangan: uftāb, āsmān, alim, ulamā kabi.

e unlisi eski turkiyga xos bo‘lib, uyg‘ur va arab yozuvlarida alif-u yo harflari bilan ifodalangan, old qator lablanmagan to‘liqsiz keng tovush, turkiy so'zlarning kuchli holatda, ya’ni birinchi bo‘g‘inda mavjud. e unlisi yumshoq aytiluvchi so‘zlar tarkibida uchraydi: menzät (QBN, 35 b) — o‘xshat; etmiik (MK, 1, 127) — non; erigsiik (HH, 17) — qo'rqmas; egri (Rabg‘., 5 a) — egri.

XV—XIX asrlarga oid yozma manbalar tilida toMiqsiz keng e tovushi biroz torayib, o‘rta keng e fonemasiga aylangan: etmiik (Tf, 99 a) > ѳtmäk(BAL, 173); eıv(MK, 1, 73) > ev (Nav., HA, 66) kabi.

e fonemasi alif -u, yo, kasra orqali ifodalangan, old qator, lablanmagan o‘rta keng tovush, turkiy so'zlarning birinchi bo‘g‘inida keladi. Eski o'zbek hamda hozirgi o'zbek tili uchun xarakterli bo‘lib, yumshoq o'zakli so'zlarning birinchi bo‘g‘inida uchraydi: erkän (Nav., HS, 75); esriik (Nav., MQ, 38); nechä (Tar., 24); kechti (Muq., 1, 243). 0‘zbek tili shevalarida ham e unlisi hamda uning fonetik ko‘rinishlari mavjud. E tovushi e’lān, ehsān, mezbān kabi o‘zlashgan so‘zlar tarkibida ham bor.

Bir guruh turkiy tillarda so'zlarning keyingi holatlarida ham e unlisining fonetik muqobillari uchraydi[[21]](#footnote-21) . Ba’zi turkiy tillarda e unlisi old qator lablanmagan tor i tovushiga aylangan[[22]](#footnote-22).

O unlisi o‘rxun uyg‘ur yozuvida maxsus harf, eski turkiy, eski o‘zbek tili yozma obidalarida alif vov (^ı), vov (^), damma (:) ba’zan alif damma (t) orqali ifodalangan. O unlisi orqa qator, lablangan o‘rta keng, turkiy so‘zlarning boshida uchraydi: og‘ush (KT, kt, 1) — urug‘; yol (Toŋ, 16) — yo7; otachi (Xrist., 34) — tabib; yog‘un (QBN, 177 b) — yo‘g‘on; oz (MK, 1, 48) — o‘zg‘in; yoq (HH, 34) — yo‘q; orman (0‘n, 12) — o‘rmon; oq (Yaqin, 315

1. ; oxshar (Sh.tar., 21).

O unlisi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflari bilan yozilgan, arab xati bilan bitilgan manbalarda alif vov (ji), vov Q), damma(:), ba’zan alif damma (Qorqali ifodalangan, qadimgi turkiy yozma manbalarda old qator lablangan keng tovush, XI—XIX asr yozma obidalarida old qator lablangan, o'rta keng unli; turkiy so'zlarning asosiy holatida uchraydi: ѳŋre (Toŋ, 6) — sharqqa; kѳk (Irqb, 98) — ko‘k; tѳrt (Suvr, 6) — to'rt; ѳgdachv, (QBN, 82

1. - maqtovchi; bѳkdi (MK, II, 26) — bo‘kdi; ѳzgä (Tf, 80 b) — o‘zga; ѳz (Nf, 144) — o‘z; kѳz (Lutf., 159 b); ѳlmäk (Nav., MQ, 150); kѳŋiil (SHN, 3). Tarixan ѳtmük (MK, II. 312), etmäk (TF, 99 a) — non; kѳpäläk (NAL, 327); käpäläk (Muq., II, 354) kabi so‘zlarda ѳ, ä unlilarning parallel qo‘llanishi mavjud.

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida e unlisi hamda o tovushi yozuvda farqlanmasa ham, talaffuzda o‘z o‘rni bor.

U unlisi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflar bilan ifodalangan, arab yozuvidagi obidalarda alif damma(:), alif vov, vov (j) hamda damma (1) orqali ifodalangan; orqa qator lablangan tor tovush, turkiy so‘zlarning barcha pozitsiyalarida uchraydi; qattiq aytiluvchi unli va undoshlar, uyg‘unlashuvchi (indifferent) un- doshlar asosida tuzilgan so'zlar tarkibida keladi: ulg'artdim (Toŋ, 53) — ulg‘aytirdim; qush (Irqb, 4) — qush; urtim (KTM, 11) — yozdim; qut (QBN, 67 a) — qut; umundum (MK, I, 213) — umid qildim; bu (HH, 236) - bu; anut (Tf, 4 b)- tuza; ushbu (Nav., HA, 4 ); qilsun (Ahmad, 322 a); tutul (Lutf., 160 a). U undoshi o‘zlashgan qusur, muqim, musiqiy kabi so'zlarda qattiq talaffuzga moyil bo'lgan: kutubxona, maktub, mushkul kabi so‘zlar tarkibida k undoshi mavjud, shunga ko‘ra, yumshoq aytilgan.

Hozirgi o‘zbek tili shevalarida ham u unlisining talaffuzi bir guruh so‘zlarda saqlangan. 0‘zbek adabiy tilida bu, u, ur, urug\ urg‘u, orun, qavurma, qavun, quvur, ulug‘ kabi so‘zlarda u unlisi qattiq talaffuz etiladi; uzum, butun, tuz, tutun kabi so‘zlarda it unlisi va u tovushi birikuv hodisasiga uchrab, uyg‘unlashgan holatda talaffuz qilinmoqda.

ü unlisi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflar bilan yozilgan, arab xatidagi yozma yodgorliklarda alif vov (ji), vov (j), damma (:), ba’zan alif damma (1) orqali ifodalangan; old qator lablangan tor tovush, turkiy so‘zlarning barcha holatlarida, yumshoq talaffuzli unli va undoshlar hamda shaklan uyg‘unla- shuvchi undoshlar bilan birga keladi: sii (Irqb, 84) — qo‘§in; ilgcirii (Ktb, 2) — oldinda, iich (Manx, 87) — uch; tiikäti (KTM, 1) — tugal; ügürlüg (MK, 1, 167) — uyurli; küchlüg (MK, 1, 194) — kuchli; tiirliig (HH, 58) — turli; iichiin (Rabg‘., 6 a) — uchun; keltürgüchi (XSH, 68) — keltiruvchi. Tarixiy dialektal hodisa sifa- tida asosiy holatda ü unlisi ѳ tovushi bilan ham talaffuz qilingan: iinüp//ѳniip (Xrs, 51) — unub; iıkü§//ѳkü§ (QBN, 13b) — ko‘p; kiimiis// (0‘n, 21) — kumush. ü unlisi eski o‘zbek tili yozma manbalarida ham talaffuz jihatdan o'zgarishga uchramagan: bükiilgün (Yaqin, 315 a); iichiin (Ahmad, 328 a); yiikliin (Nav., HA); yi,z (III. Tar., 4).

Singarmonizm qonuni saqlangan o‘zbek tili shevalarida ü unlisi talaffuz jihatdan yozma manbalar tiliga yaqin turadi: bütiin, iichiin, iilüsh, kiilgi, kiit kabi.

/unlisi o‘rxun va uyg‘ur xatida maxsus harflari bilan berilgan, arab xatidagi yozma obidalarda yo ( ), alif (I) ba’zan alif kasra

orqali bitilgan; orqa qator lablanmagan tor; i unlisi qattiq ayti- luvchi turkiy so‘zlarning barcha o‘rinlarida uchraydi, qattiq talaf- fuzli unli va undoshlar bilan birga keladi: idmis (KT, kch, 7) yuborgan; yı§g‘aru (Toŋ, 15) — o'rmonga; yilta (Irqb, 21) — yilda, sıg‘ıt (Suvr, 5) — yig'i; inanchsiz (QBN, 30 b) — inonchsiz; tsirdi (MK, 1, 188) — qopdi; chiqar (HH, 9) — chiqar; qiriq (0‘n, 11) — qirq; yarhqi (Rabg‘., 100 a) — yorlig‘i. Eski turkiy til yozma manbalarida o‘zlashgan so‘zlar tarkibidagi i unlisi turkiy til qonunlariga moslashib i tovushiga yaqin talaffuz qilish hollari uchraydi: ibadat (HH, 199) — ibodat, axir (XSH, 85 a) — oxir; batil (NF, 10 b) — botil kabi. I unlisi eski o‘zbek tili yozma manbalarida qattiq aytiluvchi turkiy so‘zlarda saqlangan: qin (Lutf., 160 a); qaysi (Nav., MQ, 133); qirq (Nav.. FSH, 207). / hamda i tovushlarida vazn talabi, tarixiy dialektal xususiyatlar orqali birikuv hodisasi yuz berib, o‘zlashgan so‘zlarda oraliq talaffuz paydo bo‘la boshlagan: tanqat//tariqat, haqiqat//haqiqat, ılhām//ilhām, iltijā/ /iltijā, ısbāt//isbāt kabi. Shuningdek, ma’no farqlash, vazn talabi- ga rioya qilish uchun / unlisining cho‘ziqroq ı://i: variantlari hosil bo‘lgan: tanq//tarı:q;ya:rı//yarı:xalı//xalı: qın//qı:n kabi.

Hozirgi o‘zbek tili shevalarida qattiq aytiluvchi i unlisi timaq, qattiq, qiynaq, yatiq, tiqin, yaqin, qil, qiyiq kabi so‘zIarda saq- langan. 0‘zbek adabiy tilida ham i unlisi turkiy so‘zlar tarkibida- gi q, g‘, x undoshlari bilan yondosh kelganda qattiq talaffuz qili- nadi, boshqa holatlarda ı tovushining oraliq talaffuzi qo'llanadi.

/unlisi o‘rxun va uyg'ur yozuvlarida esa maxsus harflari orqali ifodalangan, arab yozuvidagi yozma obidalarda alifyo (tfi), yo (^), ba’zan alif kasra orqali bitilgan. Bu old qator lablanmagan tor tovush, yumshoq aytiluvchi turkiy so‘zlarning barcha o‘rinlarida keladi: ichräki (K.T, kt, 2) — qaram; bilsär(Toŋ, 6) — bilsa; (Manx, 42) — tarbiyaladik; iglä (Suvr, 4) — kasal bo‘I; bori (Irqb, 40) — bo‘ri; isig (QBN, 25 a) — issiq; ichmäk (MK, 1, 127) — bir turli po‘sün; bir (HH, 7) — bir; igtilämäklik (Tf, 17 b) — tarbiyalash; tilci (MN, 291 b) tila; bildi (Dahn, 80), bizniŋ (BN, 177), birigä (Nav., HA, 6); tilini (Sh. tar., 14).

Tarkibida k, g tovushlari qo‘llangan o'zlashgan so‘zlarda -i unlisi yumshoq aytilishga moyil bo'lgan: kibr (HH, 145) — kibr; ikräm (NF, 56 a) — ikrom; kilid (NF, 124 b) — kalit.

0‘zbek tili shevalarida i unlisi ilgäk, biläk, tiläk, ildiz, ilik, tikän kabi so‘zlarda yumshoq talaffuzini saqlagan. Bir guruh o'zlashgan so‘zlarning barcha holatlarida i unlisi oraliq holatida talaffuz qilingan: insan // insan; ilaj // üaj; hisab // hisab; injener // injener; instruktor // instruktor kabi.

Undoshlar **'**

0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida bir guruh undoshlar til orqa hamda til oldi qator variantlari alohida harflar bilan ifoda­langan. Shuning uchun ular quyidagicha harfiy ifoda bilan berila- di: b (1), b (2), g, d (1), d (2), z, k, q, g% p, m, n (1), n (2), I (1), / (2), r (1), r (2), y (1), y (2), s (1), s (2), t (1), t (2), x, ch, s, nt, nch, It.

Eski turkiy til yozma manbalarida quyidagi undosh tovushlar uchraydi: b, w, v, d, g, z, d, k, q, g‘, m, n, ŋ, j, p, s, I, r, y, s, t, 9f cä, /, h, x, f.

Eski o'zbek tili yozma manbalarida esa tubandagi undosh to- vushlar bor: b, v, d, g, z, d, k, q, g‘, m, n, ŋ, j, p, I, r, y, s, 1, ?, ch, j, h, x, f Ko'rsatilgan yozma manbalar tiliga arab, fors-tojik so‘zlari o‘zlashgan, bu so‘zlar tarkibidagi undosh tovushlar turkiy til qonunlariga moslashgan.

Jarangsiz undoshlar

p undoshi o‘rxun va uyg'ur yozuvlarida maxsus harflari bilan yozilgan, arab xati bilan bitilgan manbalarda pe ( v ) harfi orqali ifodalangan. Bu jarangsiz portlovchi lab-lab tovush, turkiy so'zlarning barcha holatlarida uchraydi: qapıg‘qa (KT, kt, 4) — qopqaga; kälipän (KT, kch, II) — kelib; qopmish (Toŋ, 17) — turgan; alp (Toŋ, 10) - alp; push (Suvr, 622) — achchiqlan\ qop (KT, kt, 9) — ko‘p. Eski turkiy yozma manbalarida ham p tovushi talaflfuz, holati jihatdan qadimgi turkiy tildan farqsiz: pusug‘chı (QBN, 46 b) — pisuvchi; tapa (Tf, 97 b) — tomon. Shuningdek, ko'rsatilgan davr yozma manbalarida o‘zlashgan so‘zlarda ham p undoshi bor: pak (Tf, 88 a) — pok;pand (HH., 147) — pand. Eski va hozirgi o‘zbek tilida ham p undoshi sifat, holat jihatdan o‘zgar- magan.

Tundoshi 0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida qattiq aytiluv- chi va yumshoq talaffuzli so‘zlarda maxsus harf orqali ifodalangan; qadimgi uygTir yozuvida esa qattiq, yumshoq t undoshi uchun bir xildagi belgilar qo'llangan; arab yozuvidagi manbalarda esa ( o ) te, ba’zan ( i ) itqi orqali ifodalangan, jarangsiz portlovchi to­vush, turkiy so‘zlarning barcha holatlarida uchraydi, ayniqsa qadimgi turkiy tilda jarangli hamda sonorlar bilan yondosh keli- shi xarakterli: It, nt, rt, rut, td, tl, tm kabi. og'linta (KT, kch, 1) — avlodidan; atlıg‘, (Toŋ, 4) — otliq; tort (KT, kch, 2) — to‘rt (KT, kch, 2), ertim (Yen, 1,2) — edim; yultuz (Xns, 10) — yulduz.

Eski turkiy tilda ham t undoshining qattiq, yumshoq talaffuzi saqlansa ham, arab yozuvida bir xil belgi ( o ) bilan yozilgan; t undoshi turkiy so‘zlarda, jarangli hamda sonorlar bilan yondosh kelish (nt, It, rt, mt yoki tn, tl, tr, tm) hollari qisman saqlangan.

Eski o‘zbek tili yozma manbalarida t undoshining talaffuzi va holati eski turkiy tildan farqlanmaydi, hozirgi o‘zbek adabiy tilida t undoshi holat jihatdan eski o‘zbek tilidan farqlanmasa ham, talaffuzda qattiq, yumshoqlik birikuv (konvergensiya) hodisasiga uchragan.

S undoshi 0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida qalin va ingichka; qadimgi uyg‘ur yozuvida maxsus harf orqali ifodalan- gan; arab yozuvidagi manbalarda esa sin (<\_^) bilan yozilgan; ja- rangsiz sirg‘aluvchi tovush: batsiq (KT, kt, 2) — g'arb, sünüsdimiz (Toŋ, 16) — urishdik; turgesh (Toŋ, 21) — geogr. nom; sab (KT, kt, 2) — so% kengash.

Eski turkiy, eski o‘zbek tili yozma obidalarida ham s undoshi- ning talaffuz holat xususiyati o‘zgarmagan: sѳdä (QBN, 44 a) — so‘zla; ısıg‘(0‘n, 33) — issiq; qisqa (Tf, 122 b) — qisqa;yas (MK, III, 174) — ziyon, ulusi (NAL, 546); sekiz (Nav., HM, 9). Sin (o-), sod (^), sa (e.) undoshlari o'zlashgan so‘zlarda uchrasa ham turkiy s orqali talaffuz qilingan: salam (QBN, 8 b) — salom\ sim (HH, 121) — kumush; xasta (TF, 114 b) — xasta; muxlis (BAL, 91); sanā (NAL, 546).

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida s undoshi holati jihatdan yozma manbalar tilidan farqlanmaydi, talaffuz tomondan qattiq va yumshoqlikka nisbatan o‘zgargan, o‘zbek tilining singarmonizmli shevalarida esa ohangdoshlik qonuniga ko‘ra kombinator variant - larga ega.

Q undoshi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflar bilan yozilgan, arab yozuvidagi manbalarda qof orqali ifodalangan, jarangsiz portlovchi, chuqur tilorqa tovush, turkiy so‘zlarning barcha holatida qo‘llangan; qattiq aytiluvchi unli, undoshlar va uyg‘unlashuvchi undoshlar bilan birga uchraydi: qag‘an (KT, kch,

1. — xoqon; toquz (KT, kch, 3) — to‘qqiz, alqinti (Toŋ, 3) — surildi; qorqmish (Irqb, 3) — qo‘rqqan; yablaq (Irqb, 14) — juda; bashqundilar (Suvr, 17) — o'rgandilar.

Eski turkiy, eski va hozirgi o‘zbek tillarida q undoshi pozitsi- yasi, talaffuzi jihatdan o‘zgarmagan.

K undoshi o‘rxun va uyg‘ur yozuvlarida maxsus harflar, arab yozuvidagi yozma manbalarda kof harfi bilan ifodalangan. Bu jarangsiz, portlovchi sayoz tilorqa tovush, yumshoq aytiluvchi turkiy so‘zlarning barcha holatida uchraydi; k undoshi jarangli undoshlar, sonorlar hamda jarangsiz tovushlar bilan yondosh kelgan: tükäti (KTM, 1) — tugal; turk (KT, kch, 3) — turk; älimkä (Yen, 2) — elimga; ichiiqdiik (Toŋ, 3) — qaram bo‘Igan; kѳlkä (Irqb, 33) — ko‘lga; kiin (suvr, 5) — kun (sutka); ichkü (Suvr, 5) — ichimlik; yäkkä (Manx, 64) — shaytonga.

Eski turkiy, eski va hozirgi o‘zbek tillarida ham k undoshi talaffuz, holat jihatdan o'zgarmagan.

Ch undoshi o‘rxun xatida uyg‘ur yozuvida maxsus harflar bilan yozilgan, arab yozuvidagi manbalarda chim ( E ) orqali ifodalangan; affrikat, jarangsiz, qorishiq tovush; turkiy so‘zlarning barcha holatlarida uchraydi, barcha unli, undoshlar bilan yondosh keladi: chig'an (KT, kch, 10) — yo‘qsil; yärchi (Toŋ, 23) — yo 7 ko'rsatuvchi; ig'achqa (Irqb, 19) — yog‘ochga; uchuq (Toŋ, 8) — yirtqich qush; chog‘luq (Suvr, 607) — cho‘g‘li; itch (KT, kch, 4) — uch (son).

Keyingi davrlarda ch undoshi talaffuz va pozitsiya jihatdan o‘zgarmagan.

Sh undoshi o‘rxun yozuvida, uyg‘ur xatida maxsus harflar or­qali yozilgan, arab xati bilan bitilgan manbalarda shin ( j. ) or­qali ifodalangan, jarangsiz sirg‘aluvchi tovush, qattiq, yumshoq aytiluvchi turkiy so‘zlarning barcha holatida uchraydi, tanglay ohangdoshligiga nisbatan shaklan oraliq undoshdin shad (KT, kch, 17) — shad (mansab); ashsiz (KT, kch, 26) — oshsiz; tashra (KT, kch, 26) — toshida;ortänmish (Irqb, 34) — o‘rtangan; bashtinqi (Suvr, 11) — oldingi. Sh undoshi sonor hamda jarangli tovushlar bilan birga kelib undosh tovushlar birikmasini hosil qilgan: qachmish (Msh, 3) — qochdi, bashda (Mo‘g‘, 25) — cho‘qqida; yimshaq (KT, kch, 5) — yumshoq.

Keyingi davrlarda ham sh undoshi talaffuz, holati jihatdan farqlanmagan.

X undoshi qadimgi uyg‘ur yozma manbalarida ayrim turkiy so‘zlarning ba’zi o‘rinlarida uchraydi, asosan, o‘zlashgan so‘zlar tarkibida: maxsus belgi bilan ifodalangan, jarangsiz bo‘g‘iz to­vush, q, gi undoshlarining fonetik o‘zgarishga uchrashi orqali paydo bo'lgan, turkiy tillar uchun yangi tovush, turkiy so‘zlarning oxirida, o‘zlashgan so‘zlarning o‘z qonunlariga muvofiq holda uchraydi: saqintix (Manx, 6) — o‘ylagan. 0‘zlashgan so‘zlar: Xiradis (Xrs,

1. — Iso unvoni; Msixa (Xrs, 14) — Iso unvoni', burqan (Manx, 66)>burxan (Manx, 58) — but kabi. Eski turkiy til yozma manba x undoshining qoilanishi kengayib, qattiq talaffuzli turkiy so'zlarning anlaut, inlaut, ikki unli orasida uchray boshlagan: xayu (MK, III, 237) — qaysi; xanda (MK, III, 238) — qayerda; xam (Tf, 57 a) - shaman; xah (HH, 113) - agar; yaxshi (QBN, 1 b)

* yaxshi; oxshag‘{MK, 1, 136) — o‘xshash, qulxaq (MK, 1, 364)
* quloq; axi (HH, 130) — saxiy. Shuningdek, o‘zlashgan so'zlar tarkibida ham x undoshi mavjud: xabar (Tf, 18b) — xabar; xana (Tf, 143 b) — xona; xarj (Rabg‘., 24 b) — xarj.

Eski o‘zbek tili yozma manbalarida x undoshining talaffuzi o‘zgarmagan va turkiy so‘zlarning boshi, o‘rtasi, ba’zan oxirgi holatlarida keladi: axtar (Lutf., 162 b); uyxisindin (Lutf., 204 b); xan (SHN, 29); yaxshi (Nav., HA, 4); saxlasa (BN, 63); choh (Furq., 1,99). 0‘zlashgan so‘zlar tarkibida ham x undoshi uchraydi: xali (Lutf, 162 a), xar (Bob., Muxt, 154); xilafat (Nav., MQ, 2); xitāb (Nav., LT, 97).

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida x undoshi turkiy hamda 0‘zlash- gan so'zlarning barcha holatlarida mavjud

H undoshi eski turkiy va eski 0‘zbek tili yozma manbalarida hoyi havvaz ( \_» ), hoyi xuti ( c ) orqali ifodalangan, jarangsiz bo‘g‘iz tovushi, ba’zi qattiq, yumshoq o‘zakli turkiy so‘zlarning boshida paydo bo‘lgan; XI asr boshlarida h undoshining paydo bo‘lishi tarixiy-qabilaviy til hodisasi sifatida sodir bo‘lgan; turkiy til uchun yangi tovush, shunga ko‘ra, oraliq tovush tarzida talaf- fuz qilingan: hata (MK, 1, 68) — ota; hana (MK, 1, 68) — ona; hech-hech (MK, II, 326) - undov so‘z■ 0‘zlashgan so'zlarning ma’lum holatlarida ham h undoshi uchraydi: rahat(QBN, 8 b) — rohat; ilaha (QBN, 9 a) — iloha; ham (HH, 9) - ham. Ibrahim (Rabg‘., 25 a) — Ibrohim. Eski o‘zbek tili yozma manbalarida ham bir qator yumshoq aytiluvchi turkiy so‘zlarning boshida h undoshi so‘z boshida iste’mol etilgan: hidlik (Sakk., 56); hѳküz (Furq., II, 15). Bu misollarga qaraganda eski o‘zbek tili davrida h undoshi turkiy so'zlarda yumshoq talaffuz etilishidan darak beradi. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida ham h undoshi oraliq talaffuz qilinadi.

F undoshi fo (^ā) harfi orqali ifodalangan, lab-lab, jarangsiz spirant tovush, eski turkiy til yozma manbalarida o‘zlashgan so‘zlar tarkibida barcha holatlarda uchraydi: fazl (HH, II) — fail; safiya (HH, 71) — ahmoq; tavfiq (Rabg‘, 7 a) — ko'mak;farq (Tf, 48 a)

* farq; faylasuf (QBN, 114 a) — faylasuf Eski o‘zbek tili davrida ham /‘tovushi o‘zlashgan so‘zlar tarkibida, ba’zan turkiy so‘zlar tarkibida ham keladi: tufraq (Lutf., 26 b), falakiyat (Nav., HA,

1. ; iltifat (Lutf., 160 b); dilfikār (Bob., Muxt, 159); safā (Nav., LT, 98). Hozirgi o‘zbek adabiy tilida ham o‘z!ashgan so'zlar tarkibida uchraydi, o‘zbek tili shevalarida jarangsiz portlovchi p tovushiga yaqin talaffuz qilinadi.

Jarangli undoshlar

B undoshi o‘rxun yozma manbalarida tanglay uyg‘unligiga ko‘ra, qattiq aytiluvchi so‘zlar uchun b, yumshoq talaffuzli so‘zlarda maxsus belgilar, qadimgi uyg‘ur yozma manbalarida ham maxsus harf qo‘llangan; arab yozuvidagi manbalarda be (v) harfi bilan ifodalangan, lab-lab jarangli portlovchi tovush. B undoshi turkiy so‘zlarning xarakteriga ko‘ra, unli, undosh tovushlar bilan yondosh kelgan: budumm (KT, kch, 1) — elim, sabi (KT, kch, 5) — so‘zi; bägiär{KT, kch, 2) - beklar; butlug‘ (Manx, 33) — oyoqli; tobiin (Suvr, 8) — quyi; kѳbrük (Suvr, 16) — ko‘prik.

Eski turkiy, eski va hozirgi o‘zbek tillarida ham b undoshi talaffuz va holati tomondan o‘zgarishga uchramagan.

W undoshi qadimgi turkiy tili yozma manbalarida iste’mol etilgan, maxsus belgisi orqali ifodalangan, arab yozuvidagi manbalarda (Jk \) harflari orqali berilgan. Bu jarangli lab-tish tovushi, b, g\ g undoshlarining fonetik o‘zgarishi orqali paydo bo‘lgan, turkiy so‘zlar o'rtasi, oxirida uchraydi, X—XIV asrlar uchun xarakterli undosh: saw (Manx, 45) — so‘z;owkäsi (Xrs, 72)

* achchig'i; äw (Suvr, 4) — uy; säwgüliig (Suvr, 616) — sevgili; suwin (Suvr, 617) — suvini. Eski turkiy til yozma manbalarida lab-tish -w undoshining turkiy so‘zlarda uchrashi kengaygan: yawuz (QBN, 126 b) — yovuz; tewsi (MK, 1, 399) — dasturxon; ewriilsä (Tf, 82 a) — o‘girilsa; ew (MK, 1, 73) — uy; suw (XII1, 24) — suv; tewä (Rabg‘, 31 a) — tuya; tawuq (NF, 428) — tovuq.

V undoshi eski turkiy til yozma manbalarida qo‘llana boshla- gan, arab yozuvidagi manbalarda vov (j) orqali, uyg'ur yozuvida (,,) belgisi bilan ifodalangan, jarangli lab-lab tovush, turkiy so‘zlarning o‘rtasi va oxirida uchraydi. Mahmud Koshg‘ariyning ko‘rsatishicha, v undoshi dastlab o‘g‘uz qabila tilida paydo bo‘lgan. V undoshi b, w, g‘, g tovushlarining fonetik o‘zgarishi orqali urchigan, turkiy so‘zlarning tabiatiga ko‘ra talaffuz qilingan: yalavach (QBN, 100 a) — elchi; uvut (MK, I, III) — uyat; qovdilar (Rabgh, 7 b) — quvdilar, suv (Tf, 62 b) — suv; tavar (HH, 93) — tovar. Shu bilan birga, eski turkiy til yozma manbalariga o‘zlash- gan so‘zlar tarkibida v undoshi uchraydi: vafa (HH, 194) — vafo; saval (Rabg‘, 4 a) — savol; javab (Rabg‘, 6 a) — javob. Eski o‘zbek tili yozma manbalarida ham v undoshi talaffuz, holat jihatdan farqlanmaydi: avuch (Lutf., 159 b); suv (Lutf., 166 a); biräv (Nav., LT, 67); chavchi (Yaqin, 314 b); kiviircili (SHN, 33). Hozirgi o‘zbek tilining singarmonizmli shevalarida ham lab-lab v undoshi bir qator so‘zlarda ma’lum darajada qattiq-yumshoqlik uyg‘unligiga rioya qilgan. 0‘zbek adabiy tilida esa v undoshi turkiy, o‘zlashgan so‘zlarda birikuv hodisasiga uchragan.

G‘ undoshi o‘rxun va uyg'ur yozuvida maxsus harflari, arab yozuvidagi manbalarda g‘ayn ( I ) harfi orqali ifodalangan. Bu jarangli chuqur tilorqa, sirg‘aluvchi tovush; qattiq aytiluvchi turkiy so‘zlarning inlaut, auslaut pozitsiyasida kelgan. G‘ undoshi sonor, jarangli, jarangsiz undoshlar hamda orqa qator unlilar bilan yondosh holda uchraydi: yag'utir (KT, kt, 5) — yaqinlashtiradi; yag‘ru (KT, kt, 5) - yaqin; qapig'qa (KT, kch, 8) - qopqaga; bog‘zı (Toŋ, 8) - bo‘g‘zi; yadag1 (Toŋ, 4) - yayov; sıg‘ta (Suvr, 620) — yig‘la. Eski turkiy va eski o‘zbek tillarida ham g‘ undoshi talaffuz, holat jihatdan qadimgi turkiy til davridan farqlanmaydi. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida talaffuz, holat jihatdan qadimgi turkiy til davridan farqlanmaydi. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida g6 undoshi ba’zan turkiy so'zlarning boshida ham uchraydi: qaz> g‘ oz; qor>g‘or (qo‘r>g‘o‘r), g‘ijim.

G undoshi o‘rxun va uyg‘ur xatida maxsus harflar, arab yozuvidagi manbalarda kof orqali ifodalangan Jarangli sirg‘aluvchi sayoz tilorqa tovush, yumshoq talaffuz qilinuvchi so‘zlarning o‘rtasi va oxirida uchraydi. Sonor, jarangli, jarangsiz undoshlar hamda old qator unlilar bilan birga keladi: bängtii (KT, kt, 11) — mangu; ärig (KT, kt, 13) — bekat; bogii (KT, kch, 3) — dono; iichägü (Toŋ, 12) — uchovi; otiigkä (Irqb, 29) — ibodatga; tügdüktä (Suvr,

1. — yetganda.

Eski turkiy va eski o‘zbek tillarida ham — g undoshining talaf­fuz xususiyati o‘zgarmagan, lekin o'zlashgan so'zlarning boshida ham uchraydi: gѳhiir (HH, 215), giizaf (Tf, 30 b).

D undoshi o‘rxun yozuvida yumshoq so‘zlarda qattiq so‘zlar- da maxsus harflari, arab yozuvidagi manbalarda dol ( j ) orqali ifodalangan. Bu jarangli, portlovchi tovush, turkiy so‘zlarning in- laut pozitsiyasida, eski turkiy, eski o‘zbek tili yozma obidalarida qisman so‘z boshi va oxirida uchraydi: biidun (KT, kch, 11) — xalq; buluŋdag‘ı (KT, kch, 2) — tomondagi; baliqdaqi (KT, kch,

1. — shahardagi; bod (Toŋ, 4) — bo‘y; adg‘ır (Irqb, 86) — ayg‘ir; ѳdkä (KT, kch, 1) — taxtga; oddci (Suvr, 7) — paytda.

Eski turkiy til yozma manbalarida ham d undoshi qattiq, yumshoq talaffuzi saqlangan, holati jihatdan sonor va jarangli undoshlar bilan yondosh kelishi kengaygan: dewä (MK, III, 245) — tuya; ediik (QBN, 32 a) — qimmatli tosh; deŋiz ( HH. 194) — dengiz; dam (Tf, 38 b) — devor; kѳkdin (Rabg‘, 3 a) — ko‘kdan; and (Tf, 58 a) — ond; siid (Tf, 28 a) — sut. Bu davr yozma manbalariga o‘zlashgan so'zlar tarkibida ham d tovushi uchraydi: dost (Tf, 88 b) — do‘st; dastur (Rabgk, 24 a) — ruxsat; xushnud (Nf, 85) — xushnud; dard (MN, 298 b) — dard.

Eski o‘zbek tili davrida ham d undoshi talaffuz jihatdan o‘zgarishga uchramagan, qarluq, chigil qabila tiliga xos belgilar ma’lum darajada kuchaygan, shuningdek, o‘zlashgan so‘zlar tar­kibida ham d undoshi mavjud: dag'i (Nav., FSH, 192); deb (Nav., FSH, 214); dudaqin (Lutf., 169 a); anda (SHN, 4); ѳd (Sakk, 434); ajdācl (Nav., FSH, 84); faryād (Lutf., 225 b); dil (Bob., Muxt, 174); darvish (Nav., LT, 86).

d undoshi eski turkiy til davriga oid arab yozuvidagi manba­larda zol ( j ) orqali, uyg‘ur yozuvida esa maxsus Y belgisi bilan ifodalangan, jarangli tish-tanglay tovushi, turkiy so‘zlarning xa- rakteriga ko‘ra, so‘z o‘rtasi va oxirida keladi, bu undosh d tovushi asosida paydo bo‘lgan, XI—XIV asr turkiy yozma manbalar tili uchun xosdir: kiidciz (QBN, 97 a) — saqla; badram (MK, 1, 227)

* bayram; budti (MK, III, 443) — sovuqyedi; edzgülüg (Tf, 3 a) — ezgulik; bod (MK, III, 132) — bo‘y.

Eski o‘zbek tili yozma manbalarida cfundoshi o‘zgarishga uch- rab, z, y (z>y) undoshlariga o‘tgan.

Z undoshi qadimgi turkiy yozma manbalarida maxsus belgilari orqali ifodalangan, jarangli, sirg‘aluvchi tovush, turkiy so‘zlaming o‘rtasi, oxirida mavjud, shaklan uyg‘unlashuvchi, tovushlar ohangdoshligiga ko‘ra talaffuzda farqlangan: azu (KT, kch, 10) — ammo; tiiz(KT, kch,

1. — inoq; qazg‘anur-män (KT, kch, 9) — erishaman; iigüzkä (Toŋ, 18)

* daryoga; barzun (Toŋ, 31) — borsin; qaz. (Suvr, 4) — g‘oz-

Eski turkiy til yozma manbalarida ham z undoshi talaffuzi hamda holati jihatdan o‘zgarmagan, z undoshi tish-tanglay z to­vushi hisobiga ham kengaygan. Shuningdek, barcha unli, undosh tovushlar bilan yonma-yon qo‘llangan, z undoshi ba’zi turkiy so‘zlar uchraydi: zab-zab (MK, 1, 309) — tez-tez; zaq-zaq (MK, 1, 321) — undov so‘z; bezän (QBN, 10 a) — bezan; kezgin (QBN, 11 a) — kez; yuzti (MK, III, 439) — uchirdr, yiiz (Rabg‘, 2 a) — yuz. 0‘zlashgan so'zlarda ham z undoshi qo‘llangan: zar (HH, 121) — zar; rāz (Tf, 14 a) — sir; uzr (Rabg‘, 7 b) — uzr.

Eski o‘zbek tili yozma manbalarida z undoshining talaffuzi va holatida o‘zgarish yuz bermagan, turkiy so!zlarning o‘rtasida keladi.

J undoshi arab yozuvidagi manbalarda jim (^) harfi, uyg‘ur xatida esa maxsus k belgisi orqali ifodalangan. Eski turkiy til yozma manbalarida o'zlashgan so'zlar tarkibida uchraydi, jarangli, affri- kat tovush: jafā (QBN, 32 a) — jafo; hajib (QBN, 24 b) — hojib; ranj (HH, 232) — ranj; jādu (Tf, 38 b) — jodu; javāb (Rabg‘, 6 a)

* javob. Eski o‘zbek tili davrida ham j undoshi o‘zlashgan so‘zla- riga xos: jahān (Nav., HA, 48); jan (III. Tar, 7); ranj (Nav., FSH, 85); juldur (Muq, I, 51). Shuningdek, turkiy so‘zlarda taqlidiyat qonuni asosida affrikat ch undoshi /(E) tovushiga o‘tgan: jar (NAL, 221); jarchi (NAL, 222); jiba (NAL, 224); jilav (NAL, 225) kabi.

Hozirgi o‘zbek tilining jilovchi shevalarida y o'rnida, shuningdek, adabiy tilda ham j undoshi jarchi, jar, jingalak kabi so£zlarda uchraydi.

/undoshi qadimgi uyg‘ur yozma manbalarida o‘zlashgan so'zlar- da maxsus belgi, arab yozuvidagi manbalarda j (3) harfi orqali yozilgan, jarangli, sirg‘aluvchi tovush: ajun (Suvr, 611) — dunyo. Eski turkiy til yozma manbalarida taqlidiyat qonuniga ko‘ra, / tovushi turkiy so‘zlarning boshida, o'rtasida, oxirida paydo bo‘lgan: jagiladi (MK, III, 388) — sharilladi; qorujin (MK, 1, 469) — qo‘rg‘oshin; chojiildi (MK, II, 151) — cho‘zildi; erinj (M K, I, 152) — farovonlik. 0‘zlashgan so‘zlarda: ajdaha (Tf, 30 a)//ajdarhā (Tf, 30 b) — ajdar kabi. Eski o‘zbek tili davrida ham j undoshi, asosan, o‘zlashgan so‘zlarda uchraydi: mujgān (NAL, 404); ajdahā (Nav., CHD, 91

1. ; gajdum (NAL, 154); vajgun (Furq., II, 165).

Hozirgi o‘zbek tilida ham / undoshi, asosan, mujgon, ajdar, jurnal, ekipaj, montaj kabi o‘zlashgan so‘zlarda uchraydi.

**Sonorlar**

Qadimgi turkiy hamda eski turkiy til yozma manbalarida y, I, r, m, it, ıj sonor tovushlari qo‘llangan.

Fsonori 0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida so'zlarning qattiq- yumshoqlik xususiyatiga ko‘ra q, qadimgi uyg'ur yozuvida > belgi- lari, arab yozuvidagi manbalarda orqali ifodalangan, jarangli sirg‘aluvchi tovush, turkiy so‘zlarning barcha holatida mavjud, y sonori o‘zining xarakteriga ko‘ra, qattiq, yumshoq aytiluvchi unli, undoshlar bilan yondosh uchraydi: ycimä (KT, kch, 3) — yana; yuyqa (Toŋ, 13) — nozik; bay (KT, kt, 10) — boy; ayg‘uchısı (Toŋ, 21) — kengashchisi; buyruqi (Sujd, 3) — buyrug‘i; birciyü (Toŋ, 7) — janub; aytuqta (Suvr, 10) — aytganda; ayıg‘ (Xns, 67) — yovuz- Keyingi davrlarda ham y sonorining artikulatsiyasi, pozitsiyasi o‘zgarmagan.

L sonori 0‘rxun-Enasoy yozma manbalarida so‘zlaming ohang- doshligiga ko‘ra, qadimgi uyg‘ur yozuvi obidalarida maxsus belgilar, arab yozuvidagi manbalarda lorn ( J ) harfi orqali berilgan, I sonori sirg‘aluvchi til yon tovush; turkiy so‘zlarning xarakteriga ko‘ra, so‘z boshida uchramaydi, o‘rtasida va oxirida mavjud: olurtim (KT, kch, 1) — o ‘tirdim; altim (Mo‘g‘, 24) — oldim, bolg‘aq (Mo‘g‘,

1. — qo‘zg‘olon; alp (KT, kch, 7) — alp; iltä (KT, kch, 3) — eld a; ärklig(Joŋ, 13) — hukmron;yıg‘ıImish (Suvr, 5) — yig‘ilgatı. Eski turkiy til yozma manbalarida I undoshining talaffuz xususiyati o‘zgarishga uchramagan, ayrim so‘zlarda I sonori so‘z boshida qoilangan: yel+achi n>yelachın>lachın (MK, 1, 388) — lochin; yalag‘an> lag‘un (MK, III, 258) — yog'och tovoq; ala (MK, 1, 110) — ola; sѳzlä (QBN, 30 a) — so‘zla; tiigäl (HH, 40) — tugal\ og‘ul (Rabg‘, 25 a) — o‘g‘il. Ko‘rsatilgan davr yozma obidalarga o‘zlashgan so‘zlar tarkibida ham / undoshi uchraydi: lashkar (Tf, 22 b) — lashkar; a’qil (HH, 24) — aql; xislat (Rabg‘, lib) — xislat.

L sonori eski o‘zbek va hozirgi o‘zbek tilida ham talaffuz, holat jihatdan o‘zgarishga uchramagan.

R sonori o‘rxun guruh yozma manbalarda tanglay ohangdosh- ligiga ko'ra, qadimgi uyg‘ur yozuvi obidalarida maxsus belgilar bilan, arab yozuvidagi manbalarda re ( \_, ) harfi orqali ifodalan- gan; sirg‘aluvchi tiloldi tovush, turkiy so‘zlarning boshida uchramaydi, so‘zlarning xarakteriga muvofiq, unli, undoshlar bilan birga keladi: qurıg‘aru (KT, kch, 2) — g'arbga;yırg‘aru (KT, kch,

1. — *shimolga; olurtim* (Mo‘g‘, 2) — *o‘tirdim; kѳrti* (KT, kch, 19) — *qaradi, ichräki* (Manx, 34) — *qaram; yaltnqlig1* (Suvr, II) — *yaltiroq.*

R sonori talaffuz hamda pozitsiyasi jihatdan keyingi davrlarda ham o‘zgarishsiz qolgan.

M sonori o‘rxun va uyg'ur xatida maxsus harflar, arab yozuvidagi manbalarda mim ( f ) harfi orqali ifodalangan, sir- g‘aluvchi burun tovushi, turkiy so‘zlarning barcha o'rinlarida uch­raydi, barcha unli va undoshlar bilan yondosh kelgan: man (KT, kt, 11) — men; almis (KT, kch, 2) — olgan; ѳliitmis (Toŋ, 3) — o‘ldirgan; kümüsh (Toŋ, 48) — kumush; qaŋum (Irqb, 90) — otam; ashmish (Suvr, 607) — oshgan. Bu tovush keyingi davrlarda talaf- fuzi va holati jihatdan o'zgarishga uchrarnagan.

TVsonori o‘rxun yozuvida qattiq talafifuzli so‘zlarda va yumshoq aytiluvchi so‘zlarda qoMlangan, uyg‘ur yozuvida maxsus harf, arab yozuvidagi manbalarda nun harfi orqali ifodalangan, sirg‘aluvchi burun tovush, turkiy so‘zlarning barcha o‘rinlarida uchraydi: näŋ (KT, kt, 8) — narsa; kün (KT, kch, 4) — quyosh; binip (KT, kch, 15) — minib; ancha (KT, kt, 5) — ancha; tonlig‘ (Manx, 51) — kiyimli. Keyingi davrlarda n sonorining talaffuzi, holati qadimgi turkiy til davriga nisbatan o'zgarmagan.

yVsonori o‘rxun va uyg‘ur xatida maxsus harflar bilan yozilgan, arab yozuvidagi manbalarda nun-u kof harflari bilan ifodalangan. Bu sirg'aluvchi burun tovushi, turkiy so'zlarning asosiy, oxirgi holatlarida keladi: buŋsüz (KT, kch, 5) — muŋsiz; yaŋilsar (KT, kch, 6) — yanglishsa, biŋ (Toŋ, 14) — miŋ; ѳŋdün (To‘n, 29) — sharqdan; koŋlünchä (Toŋ, 32) — ko‘nglingcha; oŋrä (Manx, 73) — ilgari; toŋuz (Suvr, 6) — to‘ng‘iz■ Keyingi davrlarda ham ŋ sonorining holati, talaffuzi qadimgi turkiy tilga nisbatan o'zgarmagan.

it: anıg‘ (KT, kch, 5) — yovuz; qitan (KT, kt, 4) — qabila nomi; qon (TT, 9) — qo ‘y. Eski turkiy til davrida ham h tovushi mavjud bo‘lgan, bu davrda ham qattiq o'zakli so‘zlarda uchraydi: qahda (MK, 1, 395) — qayerda; qanda (Tf. 136 a) — qayerda; qon (MK, III, 154) — qo‘y; chig’an (MK, I, 67) — yo‘qsil.

tl tovushi eski o'zbek tili yozma manbalarida rudiment holat- da uchraydi: qanda (Lutf., 184 b); qani (Nav., FSH, 206; Bob., Muxt., 128). Hozirgi o‘zbek tilida ham qani, qanday, qancha kabi so‘zlardagi n undoshi n tovushining rudimenti hisoblanadi.

Eski turkiy hamda eski o‘zbek tili davrlarida o'zlashgan so‘zlar tarkibida ayn va hamza belgilari uchraydi, ayn va hamza talaffuzi so‘z boshida aniq emas, so‘z o‘rtasi va oxirida bo‘g‘iz portlovchisi kabi talaffuz qilingan: man’ (Nav., HA, 11); vaqe’ (BN, 210); qal’alar (Sh. tar. 21); jazā ’ (Shohid, 80 a); ma’vā (Shohid, 17 a).

Qadimgi turkiy til yozma manbalarida qo‘sh undoshlar maxsus belgilar, qadimgi uyg‘ur hamda arab yozuvidagi manbalarda har qaysi qorishiq undosh tovush mustaqil harflarga (1+t), (n+t), (n+ch), (n+y) ajratib berilgan. Bu qorishiq undoshlar turkiy so‘zlarning inlaut va auslaut pozitsiyasida uchraydi.

*It: qiltim* (KT, kch, 10) — *qildim; both* (KT, kch, 7) — *bo‘ldi; altizdi* (KT, kch. 38) — *oldirdi; yolta* (Toŋ, 16) - *yo‘Ida] boltachi* (Mo‘g‘. 38) - *bo‘lg‘usi;*

nt: shantuŋ (KT, kt, 3) — geogr. nom; alqıntıg‘ (KT, kt, 9) ~ surilding, bunt a (KT, kt, 10) — bu yerda; qanlanti (Toŋ, 2) — xonlik bo‘ldi; anta (Mo‘g‘, 31) — u yerda; käntii (KT, kch, 23) — o‘z; yiiküntür (KT, kch, 15) — yukintir;

*tich: ancha* (KT, kch, 5) — *ancha; adınchıg‘* (KT, kt, 12) — *maxsus; ärinch* (KT, kch, 3) — *ekan; tѳrüsinchä* (KT, kch, 13) — *qonunicha; sanchdi* (KT, kch, 36) — *sanchdi; yinchä* (Toŋ, 13) — *nozik; unch* (Toŋ, 24) — *mumkin, üchinch* (Mo‘g‘, 3) — *uchinchi.*

**FONETIK HODISALAR Singarmonizm**

Qadimgi turkiy, eski turkiy, eski o‘zbek tili singarmonizm qonuniga asoslangan, singarmonizm qonuni tanglay va lab ohangdoshlikdan iborat. Bundan tashqari, assimilatsiya hamda dissimilatsiya hodisasi orqali undoshlar ohangdoshligi ham vu- judga kelgan.

Tanglay ohangdoshligi so‘zlarning o‘zagi yoki birinchi bo‘g‘in- dan oxirigacha qattiq yoki yumshoq talaffuz qilish hodisasidir.

Lab ohangdoshligi esa turkiy so‘zlarning birinchi bo‘g‘inida lablangan unli bo‘lsa, shu so‘zlarning keyingi holatlarida lablan­gan unlilarning kelishidan iborat.

Undosh tovushlar garmoniyasi qadimgi turkiy til davridan eski turkiy hamda eski o‘zbek tili davrlariga o‘tgan sayin kengayib borgan.

Qadimgi turkiy til yozma manbalarida singarmonizm qonuni- ning qattiq-yumshoqlik ohangdoshligi toMa ustunlikka ega, lab garmoniyasi ham mavjud bo‘lgan, undoshlar ohangdoshligi amalda bo‘lgan.

Eski o'zbek tilining oxirgi davrlariga oid yozma manbalarda turkiy so‘zlarning tarkibidagi ba’zi unli tovushlarda qattiq, yumshoq talaffuz oraliq holatga o‘tishi orqali singarmonizm qonuni buzila boshlagan: keltiirg‘an (Sh. tar, 10), yarag‘lik (Gulx., 25) — ichma- g‘um (Furq., 1, 35), ѳzg‘ag‘a (Furq.. 1, 30).

Turkiy yozma manbalarga o'zlashgan so‘zlar ko‘pincha qattiq talaffuzga moyil boMgan: safarg‘a (Tf, 47 a), vafāsizliq (Nav., IVIN, 308 a), jānıng‘a (XIII, 78 a), mavjudg‘a (Nav.. MN, 5), fıraqıng‘a (Nav., HA. 107), haramıg‘a (Muq., 1, 40), sultanıg‘a (Furq., 1, 27). Shu bilan birga, bir guruh o‘zlashgan so‘zlar yumshoq aytilishga moyil: kāfirlik (Tf, 37 b), la’natga (Rabg‘., 5 b), falakkä (Lutf., 22), pāyasigci (Nav., MN, 5), tavuslärgā (Muq.. I, 44), xastalik (Furq., 1, 36).

**Unlilar tizimidagi fonetik hodisalar**

A, u unlilari qadimgi turkiy, eski turkiy va eski o‘zbek tili yozma manbalarida birinchi bo‘g‘inda moslashgan.

Eski turkiy: anlar (Tf, 45 b)// unlar (Tf, 24 b)- ular.

Eski o‘zbek: alar (Nav., MQ, 19)// ular (Lutf., 17 b); anlar (Sh. tar, 5) unlar (Dahn, 81); qavla (KT, 24 b) // quvla (Furq., 30).

Eski turkiy yozma manbalarda ayrim o‘rinlarda orqa qator -a hamda lablangan orqa qator o‘rta keng -o unlilari moslashgan: bashlag‘ (MK, 1, 429)//boshlag‘ (QBN, 164 b) — bo ‘sh, erkin; qawurmach (MK, 1, 454)//qog‘urmach (MK, 1,454) — qovurmoch.

E, ѳ, u, ü unlilari XI—XIV asrlarga oid ba’zi yozma manba­larda turkiy so‘zlarning birinchi bo‘g‘inida mos holda uchraydi: etmäk (Tf, 99 a)// ѳtmäk (MK, II, 312) — non; eriiŋ (RabgL, 25

1. //ѳrüŋ (Rabg‘., 4 a) — oq; ew (MK, I, 73)// iiw (MK, 1, 109) — uy; sech (QBN, 34 b) //such (MK, II, 139) — ѳch; sechük (Tf, 39 a) // chüchüg (Tf, 65 a) — chuchuk.

E, ѳ, ü unlilari eski o‘zbek tili yozma manbalarida turkiy so'zlarning birinchi bo‘g‘inida moslashgan: degiil (Nav., HA, 6) // dügiil (Lutf.. 94); etmäk (BAL, 173) // ѳtmäk (Nav., HA, 99); echkii (Nal. 710) // ѳchkü (Nav., Tm, 202); ev (Nav., HA, 66) // üy (Nav., MQ, 46); esrük (Nav., MK, 38) // üsriik (NAL. 626).

O, e unlilari eski turkiy til yozma manbalarida tarixiy dialektal hodisa sifatida asosiy holatda ba’zan moslashgan: kѳp (QBN, 193) 11 qop (MK, 1, 465) //kѳp (MK, 1, 183) — ko‘p; opmaq (MK, 1,183) // (MK, 1, 176) — o‘pmoq; yorig1 (Tf, 11 b) // yѳrug (Tf, 7 a) — yo ‘riq.

U, ft unlilari mosligi ba’zan tarixiy-qabilaviy til hodisasi tarzida uchraydi: süchiig‘ (Tf, 65 a) // siichük (Rabg1., 4 a) — chuchuk; buyurduqum (Tf, 124 a) //büyürmäk (MK, III, 202) — buyurga- nim; buyurmoq.

ü, i, i unlilari mosligi ba’zan eski turkiy til yozma manbalari­da tarixiy-qabilaviy til sifatida yuz bergan: yün (MK, 1, 465) // yin (MK, 1, 306) - yung; iindä (QBN, 149 a) // indä (QBN, 158

1. — inda; ishqa (Tf, 6 a)// ishkä (Tf, 28 b) — ishga; bichaq (DTS, 104) // bichäk (MK, 1, 356) - pichoq.

**Tushish hodisasi**

Qadimgi turkiy, eski turkiy yozma manbalarida orqa qator a, u, ü, ı unlilari ıırg‘u, prosodik, grammatik zaruratlar orqali turkiy so'zlarning boshida, oxirgi holatlarida tushish hodisasiga uchragan: ag‘ızı (Suvr, 624)> ag‘zı (Manx, 87) — og‘zi, og‘ıini; qarin (Irqb, 10)>qarnı (Irqb, 10) — qorni; ag‘ına (Suvr, 601 )>ag‘na (KT, 58) — ag'ana; buyuruq (KT, \)>buyruq (Suvr, 3) — mansab; og'ul (KTu, 52)>og‘lı (Toŋ, 44) - o'g li; iiliig (QBN, 53 a) > iilgi (QBN, 51 a) — ulushi; kѳŋüliimiiz (Manx, 83, 88) > kѳŋlilŋche (Toŋ, 327) — ko‘ŋlimiz, ko‘ŋlingcha; kѳriigliig(hqb, 27) >kѳrklüg(Suvr, 608) — ko'rklik; toŋ a (MK, III, 379) > toŋ (QBN, 86 b) — baho- dir; qiliq > qilqi (QBN, 8 b) — qilig'i; tulum (MK, 1, 221) > tulmun (MK, 1, 192) — quiini; budun (QBN, 82 a) > budm (QBN, 44 a) — elini; tatıg‘ > tatg‘ı (HH. 53) — totig‘i; achil > achlur (Tf, 87 a) — ochiladi.

Qadimgi turkiy, eski turkiy, eski o'zbek tillarida undosh tovushlarda ham fonetik hodisalar sodir bo‘lgan, bir guruh fone­tik hodisalar qadimgi turkiy til davriga xos, ikkinchi bir guruh fonetik hodisalar eski turkiy til yozma manbalari uchun xos; uchinchilari eski o‘zbek hamda hozirgi o‘zbek tiliga xos. Qadimgi turkiy, eski turkiy, eski o‘zbek tillari uchun mushtarak fonetik hodisalar ham mavjud.

Moslashuv: p//b: apa (KT, kch, 19) // aba (Suvr, 614); apa (MK, 1, 113) // aba (QBN, 76 a) — ota-ona; avlod; tapan (NAL, 611) H taban (NAL, 581) — tovon;palchiq (NAL, 511) //balchiq (Tf, 18 b) — balchiq, p//m: tapa (Tf, 97) >lomon.

*T//b: etma/c(*MK, 1, *\29)//ebmäk* (MK, 1, 126) — *non.*

T//d: tam (Tf, 7 b) // dam (Tf, 9 b) — devor; ѳta (SS, 6)//ѳdä (Tf, 45 a) - o‘ta.

T//ch: chatir {MK, 1, 385)//chachir (MK, 1, 385) — chodir; alt (Tf, 11 a)//alch (Tf, 135 a) — ost; tashqarun (0‘N, 33)// chashqarun (0‘N, 35) — tashqari; avut (MK, 1, III)// avuch (Lutf., 159 b) — hovuch.

T//k: ѳtmäk (MK, II, 312)// ѳkmiik (Rabg‘, 81 b) — non.

*T//d: yinätti* (MK, II, *368)//yenädti* (MK, II, 368) - *tuzaldi, erätti* (MK, 1, 215*)//erädti* (MK, 1, 215) — *erlar safiga o‘tdi; qatg‘u* (HH, 213*)//qazg‘u* (QBN, 8 b) — *qayg‘u.*

T//y: qatg‘u (HH, 213)//qayg‘uluq (Tf, 65 b) - qayg‘u; qay- g‘uli; etgü (HH, \81)//eygii (Tf, 68 a) - ezgu; qot (HH, 74)// qoy (Rabg‘. 25 a) - qo‘y (fe’l).

T//z: ketin (HH, 179)// kezin (Rabg‘, 4 a) — key in.

T//s: qutqi (MK, 1, 403)// qusqi (QBN, 85 a) — muloyim.

*T//1: kѳktäshdi* (MK, II, 261) // *kѳkläshdi* (MK, II, 261) - *chirmashishdi.*

S//z: bolsun (KT, kch, II)//bolzun (Irqb, 57) - bo‘lsin, sandiwach (MK, I, 481) // zanduvach (XSH, 14 b) - bulbul; a:z (MK, III, 365)// äs (MK, 1,109) — po‘stin; qaz (MK, III, 165) / / qas (MK, III, 365) - po'stloq.

S//y: such (MK, II, 21)// sech (QBN, 18 b) // yech (QBN, 34 a) // yech (Tf. 143 a) — yech; sig'ta (MK, III, 291) // yıg‘la (Sh. tar, 12) — yig‘la.

S//ch: saw (MK, I, 122)// chaw (MK, I, 80; QBN, 10 b) - so‘z', xabar; sech (QBN, 18 b)// chech (QBN, 181 b) —yech; soŋ (0‘N, 37)// choŋ(0‘N, 41) - chap.

SUd: is (NAL, 280)// yid (HH, 209) - hid.

S//sh: kisi (MK, I, 318) // kishi (QBN, 87 a) — xotirv, ulus (Tf, 6 b) // ulush (MK, I, 94) — ulus; Santuŋ (Toŋ, 18) // Shantuŋ (KT, kch, 3) — geogr. nom; tas (Suvr, 6) // tash (KT, kch, II) - tosh.

SHI: isriq (MK, I, 125) // ilrük (MK, I, 129) — isiriq; astin (MK, I, 133) // altin (MK, I, 133) - ost.

K//g: yuqaru (HH, 51) // yügärii (KT, kch, II; Suvr, 151) - yuqori.

Ql/k: qop (Mo‘g‘, HA, 12) // kѳp (MK, I, 309) - ko‘p; oq (Toŋ, 42)// ѳk (Tf, 28 b) — yuklama; aqa (0‘N, 37) // äkä (MK, 1, 116) — egachi, tug‘ishgarılar; qavaq (Tf, 103 a) //kѳväk (BN, 93) — kovak.

Q//ch: qaqach (MK, II, 328)// qachach (MK, II, 328) - qaqach.

K//d: edä (Suvr, 554) // ädä (MK, I, 116) — opa.

K//b: ѳkmäk (Rabg‘, 81 b) // ermäk[MYL, I, 126) — non.

K//ch: ekä (MK, I, 116)// echä /MK, I, 114) - opa.

*ChUd: ikinch* (Tf, 38 a) *l/ikindi* (MK, 1, 158) - *ikkinchi.*

*Ch//y: chamg‘ur* (MK, I, 425)// *yamg‘ur* (MK, III, 45) — *yomg‘ir, chug‘du* (MK, I, 67)// *yug'du* (MK, I, 67) — *tuyaning uzun yungi.*

Ch//sh: chag‘ıladı (MK, III, 338) // slıag‘ıladı (MK, III, 338) — sharilladi; chachir (MK, I, 385)// chachır(MK, I, 385) — chodir, nechä (Tf, 10 a)// neshä (Tf, 47 a) — necha; chopan (Sakk, 65)//shuban (NAL, 702) — cho‘pon.

Ch//z: qovuch (MK, III, 178) // qovuz (MK.III, 178) - duo.

Ch//r: yalawach (MK, II, 334)// yalawar (MK, II, 334) — elchi.

Ch//j: chag‘ıladı (MK.III, 338) // jag‘ıladı (MK,III, 338) - sharilladi, achun (HH, 106) // ajun (QBN, 10 a) — dunyo; erinch (MK, I, 152)// erinj (MK, I, 152) - farog‘at.

Shf/z: keshür (MK, I, 405)// keziir (MK, I, 405) — sabzi.

B//m: bän (Toŋ, 37)//men (MK, I, 325; QBN, 8 b); ben (MK, I, 325 )// men (Tf, 8 b) - men; buŋ (KT, kch, 3) //muŋ (QBN, 7) — qayg‘u; biŋ (Toŋ, 16)//mıŋ (Tf, 136 b) — ming; beŋzä (Furq., 1, 31 )//meŋzä (Lutf., GN, 8) — o‘xshat.

B//g‘: sub (KT, kch, 19; Toŋ, 27) // sug‘ (0‘N, 13) - suv.

B//f: burxan (MK, I, 329; Tf, 38 a) //furxan (MK, I, 329) - but; tubraq (Sakk., 43)//tufraq (Nav., HA, 18) — tuproq.

*W//m: ewät* (MK, I, 85*)//emet* (MK, I, 85) — *yuklama; yawıshg‘u* (MK, III, 55) // *yumushg'u* (MK, III, 55) — *mevali tog‘ daraxti.*

W//p: yawshan (MK, III, 44) // yapchan (MK, III, 44) // yavshan.

G‘//g: dag‘ul(MK, III, 167)// tegül (MK, III, 167) - tugul; ısıg‘ (Tf, 136 a)// isig (Tf, 141 b) — issiq.

D//1: kѳkdätti (MK, II, 379)// kѳklätti(MK, II, 379) - ko‘klat- di; bag'dadi (MK, III, 292)// bag‘ladı (MK, III, 307) - bog‘ladi; qimirda (Nav., ML, 108) — qimirla.

l)//g: idi (Lutf., 145)//egä (Sh. tar, 3) — ega.

LI In: il (MK, I, 185)// in (MK, I, 276)// in (Rabg‘, 3 b) - lush; yaldi (MK, III, 72)// yandi (MK, III, 72) - (o‘t) yondi.

jj/y: juhud (Nav., Tm, 205) //yahudiy (MK, II, 23) — yahudiy.

M//n: imir (MK, I, 120) // imr (MK, I, 120) — yoruglik.

0‘tish hodisasi. T>d: ti (Toŋ, 5) > de (QBN, 4; HH, 61) - ilc; higrü (TT, 2) >degrä (Tf, 100 a) — tevarak; tiin (KT, 6) > dim ( 11', 9 b) — tun; taqi (Suvr, 609) > daqi /MK, II, 227) — yana; süt ((/UN, 211 a) > süd (Tf, 28 a) — sut; qanntash (Sh. tar, 43)> i/unndash (NAL, 730) — qarindosh\ telbä (Lutf.. 139)>delbä (Lutf.. 105) telba.

*S>z: masjid* > *mazgid* (Tf, 39 a).

0>gi: yoq (Toŋ, 59)>yog‘latayin (Toŋ, 31) — yo‘qotay; qisqa (QBN, 19 b)> qisg'a (QBN. 41 a) - qisqa; chaqur (Tf, 102 It) chag'ur (Tf, 91 a) — chaqir; aqa (Sh. tar, 46)>ag‘a (Gulx.,

1. - *og‘a.*

Q>x: qag‘an (KT, I6)>xaqan (QBN, 10 a) — xoqon, qam (QBN, 45 a) > xam (Tf, 57 a) - shaman; qiz (Toŋ, 40)>x/z (MK, III, 238 a) - qiz; qush (Irqb, 64)>xush (Tf, 39 b) - qush; qulqaq (MK, I, 364)> qulxaq (MK, I, 364) — quloq; aqi (MK, I, 116) > axi (NAL, 67) - saxiy; choq (Gulx., 28) > chox (Furq., 1, 109) — ko‘p, juda.

Q>v: taqag‘u (MK, I, 417) // taquq (Sh. tar, 30) > tavug‘ (Nav., HA, 133) — tovuq.

K>g>w: kikür >kigür{KT, kch, 23; Suvr, 12) > kiwür (Tf, 17 b; Rabg‘., lib)- kirit.

K>g>y: kikür > kigür (Uyg‘, 17; QBN, 90 b) > %«r(Rabg‘., 8 a) — kirit; eshkäk (MK, I, 134) > eshgäk > eshyäk (MK, I, 454)

* eshak; küchäk (QBN, 115 b) > kiichäg > küchäy (QBN, 144 a)
* *zulm.*

K>sh: ülük (TT, 29) //(MK, 1,93)>ülüsh (QBN,50 b)// (Sh. tar, 33) — ulush.

K>h: iiki (MK, 1, 175) > ühi (MK, 1, 175) - ukki.

K>j: ѳzkend (MK, 1, 122)> ѳzjend (MK, 1, 122) - o‘zgan. B>w>v>y: äb{KT, kch, 41) > ew (Manx, 109) > ew (MK, 1, 73) > ev (MK, 1, 68) > ev (Nav., HA, 66; Sh. tar, 8) > üy (Nav., HA, 34) - uy; ab (Kt, kch, 9)> aw > av (Tf, 26 b) - ov; säb (Irqb, 46) > sew > sev (MK, 1, 282) — sev; ubut ( HH, 209) > uwut (MK, 1, 85) — uyat; qabaq (MK, 1, 363) > qavaq (Tf, 103

1. — qovoq; ebrä (Tf, 143 a)> ewrä (Tf, 9 a) > eyrä (Tf, 7 a) - qayta.

B>m: bu (QBN, 48 b)>mundaq (Sh. tar, 36) — bunday; kelbät (QBN, 60 b)> kelmät (Nav., MK, 38) - qomat (kelbat).

W>v: tow(MK, 1, 343)> taw(MK, 1, 343; Sh. tar, 37) - tovar.

V>y: avmaq (Sh. tar, 34)> aymaq (Sh. tar, 34) - aymoq; evrülmäk (NAL, 706) > eyrül (Nav., Msh, 213) - o ‘girilmoq.

G‘<w; yag‘uq (KT, 7) > yawuq (Rabg‘, 5 a) - yaqin; qog‘ur- mach (MK, 1, 454) > qawurmach (MK, 1, 454) — qovurmoch; yalg‘adı (MK, III, 321) > yalwadi (MK, III, 321) - yaladi. G‘>v: qag‘ut (MK, III, 178) > qavut (MK, III, 178) - yangi

*tuqqan xotinlar ovqati; qag‘un* (MK, 1, 388)> *qavun* (TAS, 113) — *qovun.*

G‘>y: sog‘ul (Tf, 98 b) > soyul (Tf, 45 b) — qayt.

G‘>x: sig'da (MK, II, 379) > sixta (MK, II, 379) - yig‘la;

og'sha (Tf, 66 a) > oxsha (Rabg‘, 24 b) — o‘xsha; bag‘ıshla (KT, 12 a) > baxishla (Furq., II, 139) — bag‘is h la; og‘sha (Manx, III,

1. > oxsha (Tf, 10 b) — o‘xsha.

*G>y: yegävüz* (Tf, 70 b) — *yeymiz; yeyälim* (Tf, 10b) — *yeylik;*

bѳgii (MK, III, 154) > bѳy (MK, III, 154; - bir turli o‘rgimchak;

*yegäsi* (XSh, 1, *5\A)>yeyäsi* (Tf, 64 b) — *yeydigan.*

G>j: gulabchi (XSH, 243) — gulobchi > julab (XSH, 161) — gulob; Andigän (HK. 246 a) >Andijan (Nav., XII, 90).

G>v: birägii (Tf, 28 b) > biräv (Sh.tar., 35) — birov; iichägu (Tf, 28 b) > üchäv (Nav., Msh, 189) — uchov; kiidägii (QBN, 9 a) > kiiyäv (Muq, II, 5) — kuyov.

G>y: iglä (MK, 1, 283) > iylä (Sakk, 55) — og‘ri, kasallan.

D>d: qod (Toŋ, 2) > qod (Tf, 25 b) - qo‘y (fe’l); adaq (KT, kch, 47) > asaq (Rabg‘, 24 a) — oyoq; edgii (KT, kch, 6) > edgii (QBN, 15 b) — ezgu.

D>y: tod (KTm, 8) > toy (Tf, 18 a) — to‘ygin; adaq (Mo‘g‘,

1. > ayaq (Rabg‘., lib) — oyoq; ud (0‘N, 2) > uy (Sh. tar, 40) — sigir, qoramol.

D>z: qadash (Tf, 18 a)> qadash (Tf, 146 a) — og‘a-ini; ѳd (QBN, 7 b)> ѳz (MK, III, 207) - zamon.

D>y: bediik (MK, 1, 119) > beyiik (Tf, 51 a) — buyuk; bod (MK, III, 132) > boy (Tf, 138 a) - bo‘y; kidiz (MK, 1, 347) > kiyiz (Nav., MN, 14) — kigiz.

D>y: yadg'uq (MK, III, 34) > yayg'uq (MK, III, 35) - baytal vmchagining uchi; ѳdlä (MK, 1, 137) > ѳylä (MK, 1, 137) — tush payti; idi (Nav., HA, 57) > eyä (Lutf, 149) — ega.

Z>j: täzik (DTS, 543) > täjik (QBN, 17 a) — tojik; chѳz (DTS, 155) > chѳjdi (MK, III, 16) — cho‘zdi; ag‘uz (MK, 1, 88) > ag‘uj (MK, 1, 88) — og‘iz (sut mahsuloti).

V>g: eygii (Tf, 83 a) > egä (Nav., HS, 84) — ega.

L>sh: teliik (Mo‘g‘, 12) > teshiik (NF, lib) — teshik; tѳläk (IT, 146 b) > tѳshäk (Tf, 28 a) — to‘shak, makon\ kѳlikä (MK,

Ill, 189) > kѳshigä (MK, III, 189) - ko'lanka, ko‘shk.

*M>n: payg‘ambar* (Tf, 45 a) > *payg'anbar* (Tf, 46 b) - *pay- g‘ambar; emdi* (Nav., HA, 35) — *endi.*

R>z: qutur (Suvr, 11) > qutuz (MK, 1, 346) — quturgan; bil- diirdi (MK, II, 204) > bildiizdi (MK, II, 235) — bildirdi; kertär (Tf. 38 b) kѳztär (Tf, 58 b) - ko‘rsat.

N>y: ahıg‘ (KT, kch, 3) > ayıg‘ (Suvr, 6) - buzilish; qoh (KT, kch, 12)>qon (Suvr, 6) - qo‘y (hayvon); qitah (KT, kch, 5)> qitay (KT, kch, 5) — etnik nom; chıg‘ah (MK, 1, 67) > chig‘ay (QBN, 18 a) - yo‘qsil.

N >n: qah (Suvr, 624; MK, 1, 395) > qanda (Lutf, 184 b) - qayerda.

D>k: üstäh (QBN, 86 b)> iistäk (QBN, 76 a) — ustun; bäliih (Tf, 87 b) > bѳlük (Tf, 142 a) - bo‘liq.

D>g‘: yalnuz (QBN, 46 a) > yalg'uz (Tf, 27 b) - yolg‘iz; ton a (QBN, 27 a) > tog‘a (QBN, 17 a) - bahodir; yahan (MK, III, 386) > yag‘an (HH, 224) — fil.

D>n: sihuq (MK, III, 376) > sinuq (MK, III, 376) — siniq; kѳnük (Irqb, 87)> kѳhiik (Irqb, 88) - ariq; otuh (Uyg‘, 118; Tf, 37 a) > otuh (Tf, 38 b) — o‘tin.

0>g: kѳzŋü (MK, III, 389) > kѳzgii (Rabg‘., 53 a) - ko‘zgu.

*D>y: kѳŋluk* (Nav., HA. 81 *)>kѳyläk.*

*Metateza hodisasi. P~r: tupraq (Sakk., 21) ~ turpaq* (Sh. tar, *7)* — *tuproq; kiprik (Amir II, 75) ~ kirpik* (Muq., 1, 77) — *Jciprik*

T~r: otra (MK, 1, 196)~o/ra (TF, 58,a), otru (MK, 1, 147)> ortu (MK, 1, 145) — o‘rta; qutruldi (MK, II, 272) - qurtuldi (MK, II, 271) - qutuldi.

Q~r: aqrun (NF, 192 b) ~ arqun (SS, 71) — sekin.

Sh~n: qoshm (MK, 1, 408)~ qonshi (MK, 1, 408) - qo‘shni.

F~r: tufraq (Nav., MK, 2)~ turfaq (Sh. tar, 7) - tuproq.

G~d: ag‘duq (MK, 1, 125)~adg‘uq (MK, 1, 125) - yot, nota- nish; bug‘day (MK, III, 258) ~budg‘ay (MK, III, 258) - bug‘doy.

*G‘~l: qarg‘ılach* (MK, 1, 479)~ *qarlıg‘ach* (MK, 1, 479) — *qaldirg‘och.*

G‘~m: yag‘mur (MK, 1, 425)~ yamg‘ur (MK, III, 45) // chamg‘ur (MK, 1, 425) — yomg‘ir.

G~r: ѳgrät (MK, I, 260; Tf, 22 a)~ ѳrgäd (Tf, 2 a)~ ѳgrät (NAL, 717; Sakk., 24) — o'rgat ~ ѳgrän (Lutf, 94) — o‘rgan. D~r: ѳdiräk (Suvr, 4)~ ѳrdäk (MK, 1, 128) — o‘rdak.

Y~r: Sayram (MK, III, 191) ~ Saryam (MK, III, 191) - geog. nom.

*M~r: samursaq* (MK, 1, 480*)~ sarmusaq* (MK, 1, 480) — *sa- rimsoq.*

*N~sh: qonshi* (NAL, 748) — *qo ‘shni.*

Geminatsiya hodisasi. T>tt:yeti (Tf, 52 a)>yetti (MK, III, 33)

* yetti; otuz (Tf, 26 b) > ottuz (MK, 1, 159) — o‘ttiz\ yeti > yetti (Ahmad, 322 b) // (Nav., HA, 29) - yetti; otuz > ottuz (Sh. tar, 4) — o‘ttiz.

S>ss: esiz (Tf, 11 a)> essiz (MK, 1, 160) — yovuz, uyatsiz; zszg‘(Tf. 136 a)>z55zg'(Tf, 38 b)//isig (Tf, 141 b)> issig(Tf, 38 b)

* *issiq.*

Q>qq: toquz>toqquz (Lutf, 178; Nav., HA, 97) — to‘qqiz- K>kk: eki (MK, 1, 151 )>ekki (MK, 1, 191) - ikki; ekiz > ekkiz (MK, 1, 160) - egiz; tikän (MK, 1, 381)> tikkän (MK, 1, 381) — tikan.

Ch>chch: achıg‘ > achchig‘ (Sakk., 59; Lutf, 40) //achchi (III. tar, 76) //achchiq (Gulx., 24) - achchiq.

Sh>shsh: eshük (Nav., Tm, 186; Ogah, 35) > eshshäk (Muq., II, 63) — eshak; ushaq > ushshaq (Sakk., 42) — ushoq.

L>11: elik>ellik (MK, 1, 160; Tf, 160 a) //elli (Tf, 99 a) - ellik.

R>rr: arıg‘ (MK, 1, 95) > arrig‘ (MK, 1, 160) - toza; ira > irra (MK, 1, 74) — izza.

Tushish hodisasi. Q>o: achuq (MK, 1, 95) > achu (QBN, 7 b)

* ochiq; yazuqluq (Tf, 60 b) > yazuqlu (Tf, 73 a) — gunohkor. K>o: ellik (MK, 1, 160) > elli (Tf, 99 a) - ellik.

Ch>o: chewrül (QBN, 32 b)> ewriil (QBN, 32 b) — o'giril; chumchuq (MK, 1, 69) > chomuq (MK, 1, 69) — bir turli qarg'a. B>o: bekäch (MK, 1, 339) > ekach (MK, 1, 86) — bekach. G‘>o: tamug‘ (DTS, 531)>tamzz (Manx, 72) — do‘zax.

Proteza hodisasi. X: amir (MK, 1, 136) > xamxr (MK, 1, 136) — amir. H: ѳküz (Ogah, 191) > hѳküz (Furq., II, 15) — ho kiz; id (BAL, 52) > hidlik (Sakk, 56) — hidli.

Assimilvatsiva hodisasi. T>tt: atti (MK, 1, 181) - otdi;yarattı (QBN, 8 b) — yaratdi; satti (HH, 119) — sotdi; qattim (Nav., MQ, 6) — qo‘shdim.

*Q>qq: oqqa* (Mch, 11) - *o‘qqa; uqqali* (Mo‘g‘, 22) - *uqqani\ yoqqishdimiz* (KT, kch, 32) — *yo‘qotdik; baqqin* (Lutf., 114) — *boqgin; qulaqqa* (Nav., MQ, 36) — *quloqqa.*

*K>kk: kѳkkä* (Lutf., 31) — *ko'kka.*

*>g‘g‘: ag‘g‘ıl* (Tf, 47 b) — *ko'tarilgan;yıg‘g‘an* (Tf, 99 b) — *tiygan; tog‘g‘an* (Rabg1., 25 a) — *tuqqan.*

L>ll: alhma (Nav., HA, 97); allimda (Sakk, 55), allida (Ogah.,

19).

Tortilish. *Ay: azlayur>aslur* (HH, 100) — *ozayadi; äk: bechänäk* (MK, 1, 450*)>bechän* (MK, 1, 450) — *qabila nomi; en: qowushg‘umän>qovushg‘um* (QBN, 222 a) — *qovushaman; bilgä- mān > bilgäm* (QBN, 214 a) — *bilaman; qilsa-men > qilsam* (Tf. 133 b) — *qilsam. Er: ne ermish > nemish* (QBN, 64 a; HH, 144) — *nima ekan; bolur erdi* > *bolurdi* (Tf, 67 a) — *bo‘lur edi; iŋar. qochmar* (MK, III, 112) > *qoch* (MK, 1, 311) — *qo‘chqor. Ig: keligsädim* (MK, III, 300) > *kelsädim* (MK, III, 300) — *kelishni istadim. Un: qoyun* (0‘n, 41) > *qoy* (Rabg‘, 24 b) — *qo‘y. Ug‘: qurug‘ (MK,* III, 134) *>qur (Tf,* 118 b) — *quruq. Iq: chibiq* (MK,

1. 309) > chib (MK, 1, 309) — chibiq. Bir: tün birlä > tunlä (MK, III, 96) - tunin. Guyigi (MK, III, 31)> yi (MK, III, 31) - zich. Gu: bilgülüg > billüg (0‘n, 33) — bilgulik. Di: sandinshdi (MK,
2. 248) > sanrushdi (MK, II, 248) — aljishdi. Zi: kezin (Tf, 9 b) > ken (QBN, 220 a) — keyin; Ke: ne keräk > neräk (HH, 157) — nega kerak. Le: sѳzlägäli > sѳzgäli {MK, III, 159) — so‘zlagani; Ma: bursumaq (MK, III, 423) >borsuq (MK, III, 423) — bo ‘rsiq; Nu: qazuŋuq (MK, III, 393) > qazuq (Tf, 133 a) — qoziq. Rug1: qorug‘jın (MK, 1, 469) > qoshun (MK, 1, 468) — qo‘rg‘oshin. Gla: qag‘ar (O'n, 27) > qar (MK, III, 162) — qor.
3. Tekshirish uchun savollar
4. Qadimgi turkiy tilda unlilar uchun necha harf qo ‘llangan ?
5. ā (āta) fonemasining shakllanishi.
6. ѳva ü, x va h tovushlarining adabiy til tarixida va hozirgi adabiy tilda qo ‘llanishi.
7. Eski turkiy va eski o ‘zbek adabiy tilida undoshlar qiyosiy tasnifi.
8. Qadimiy turkiy tilda burun undoshlari.
9. So ‘z boshida va oxirida qator undoshlaming qo ‘llanish tarixi.
10. Singarmoniya va uning adabiy til davrlari bo ‘yicha buzilish o ‘rinlari.
11. Unli va undosh tovushlarda fonetik hodisalar.
12. W, d undoshlarining o ‘zgarishi.

II. Tayanch tushunchalar

Fonetika, fonetik hodisa va qonuniyat tushunchasi. Unli va undoshlar. Ularningpaydo bo'lish o‘rni, usuli va lablaming ishtirokiga ko‘ra o‘mi.

Vokalizm va konsonantizm. Jarangli va jarangsiz undoshlar, til oldi, til o'rta, til orqa, bo‘g‘iz, lab, burun undoshlari. Artikulatsion o‘rin, usul.

Tovushlarning kombinator variantlari. Unli va undoshlar singar- moniyasi. Fonetik hodisalar: proteza, metateza, singarmoniya, jarang- sizlanish, assimilatsiya, dissimilatsiya, tovush tushishi, tovush o‘zgarishi, reduksiya. Ohang, diftong, urg‘u, bo‘g‘in, transkripsiya, orfografiya, orfoepiya. Tovushlarda ikkilanish (iki — ikki).

Lug‘at

Quyidagi so‘z!arning ma’nosini aniqlang:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| aba | - | jiba | — |
| adaq | - | jilav | — |
| art | - | fazl | — |
| avuch | - | kibr | — |
| axtar | — | mengiz | — |
| baliq | — | mujgan | ~ |
| budun | - | safā | — |
| dilfikār | - | Toŋa | — |
| dudāq | - | yablaq | — |
| etmäk | — | yäk | — |
| esrük | - | yavshan | — |
| jar | — | chebar | — |

**MORFOLOGIYA**

1. §. 0‘zbek tilining ko‘p asrlik taraqqiyoti davomida uning morfologik qurilishi ham rivojlanib, takomillashib keldi: yangi grammatik shakllarning vujudga kelishi natijasida qadimdan faol iste’molda bo‘lib kelgan shakllarning bir guruhi o‘zining mavqeini yo‘qota bordi, ayrimlari esa ma’lum davrlarga kelib iste’moldan chiqib qoldi; yonma-yon qo‘llanib kelgan grammatik shakllar vazifasi jihatdan o‘zaro farqlana bordi; ayrim grammatik shakllar shaklan o‘zgarib, takomillasha bordi va hokazo.

Yozma manbalarning ko‘rsatishicha, o‘zbek tilining morfolo­gik qurilishi taraqqiyotini uchta katta bosqichga bo'lish mumkin: Birinchi bosqichni XIV asrning oxirlarigacha bo'lgan davr tashkil etadi. Bu davr eski o‘zbek adabiy tilining shakllanish arafasi bo‘lib, yonma-yon qo‘llanuvchi vazifadosh shakllarning ko‘pligi, qadimgi shakllarning keng qo‘llanib kelishi, dialektal yoki boshqa turkiy tillarga mansub boigan shakllarning ko‘plab iste’molda bo‘lishi kabi holatlar bilan izohlanadi. Ikkinchi bosqich XIV asr oxirlari- dan XIX asrning ikkinchi yarmiga qadar boMgan davrni o‘z ichiga oladi. Bu davrda eski o‘zbek adabiy tili shakllangan bo'lib, uning grammatik qurilishi ma’lum darajada tartibga tushganligi ko‘ri- nadi. 0‘zbek tilining morfologik qurilishi taraqqiyotidagi uchinchi bosqich XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlangan. Bu davrda matbuot vujudga keldi va o‘zbek tilida gazeta, jurnal, kitoblar nashr etila boshladi. Bu esa, o‘z navbatida, adabiy til bilan so‘zla- shuv tilining yanada yaqinlasha borishiga va adabiy tilning, xusu- san, uning morfologik qurilishining so‘zlashuv tili hisobiga boyib borishiga zamin yaratdi.

1. §. Adabiy til tarixida ham so‘z turkumlari dastawal ikki katta guruhga boiinadi: mustaqil so‘zlarva yordamchi so‘zlar.

Mustaqil so‘zlar quyidagi uch guruhga bo‘linadi: ism, fe’l, ravish. Ism guruhidagi so‘zlar o‘z navbatida quyidagi turkumlarga bo‘linadi: ot, sifat, son, olmosh. Bu turkumlar uchun so‘z o‘zgar- tuvchi kategoriyalar (kelishik, egalik va shu kabilar) umumiy bo'lib, bu jihatdan ular bir guruhga — ism guruhiga birlashadi. Lekin ularning har biri uchun maxsus so‘z yasovchi qo‘shimchalari bo‘lishi va ma’nosi jihatdan har qaysisi mustaqil so‘z turkumini tashkil etadi.

Yordamchi so‘zlar sintaktik vazifalariga ko‘ra quyidagi uch turkumga bo‘linadi: ko'makchilar, bog‘lovchilar, yuklamalar. Un- dovlarni ham shartli ravishda yordamchi so‘zlar guruhiga kiritish mumkin.

**OT**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham ot turkumidagi so'zlar ko‘plik, egalik, kelishik kabi grammatik kategoriyalarga ega bo‘lishi bilan xarakterlanadi. Bu kategoriyalarni ifodalovchi shakllar maxsus affikslar yordamida hosil bo‘ladi va bu affikslarning qo‘shilishida ma’lum tartib mavjud, ya’ni: ot (o‘zak-negiz)+ ko‘plik affiksi + egalik affiksi + kelishik affiksi (og'a+lar+im+ni kabi).

Ko‘plik, egalik, kelishik affikslari ot turkumiga xos bo‘lib, boshqa turkumdagi so‘zlarga qo‘shilganda bu so‘zlar otlashadi (sub- stantivlashadi) va gapda ot vazifasini bajaradi.

**Ko‘plik shakllari**

1. §. Otlarda ko‘plik shakli asosan -lar/-lär affiksi yordamida hosil bo‘ladi. Eski o‘zbek tilida ham -lar/-lär affiksli shaklning asosiy vazifasi grammatik ko‘plik ma’nosini ifodalashdan iborat bo'lgan: Dostlarimm küldürdüm (0‘N). Kѳzläri kѳŋliim alur (Atoiy). Tashlarm tamam bu tag‘dın eltärlär (BN). Elgä kishilar yibanldi (Sh. tar.). Navbahar, achildi gullar, sabza boldi bag‘lar (Muqimiy).

Keltirilgan misollarda -Iar/-lär affiksli shakl ko‘plik ma’nosida qo‘llangan. Ayrim hollarda bu affiks ko‘plikdan boshqa ma’nolarni ifodalash uchun ham xizmat qiladi. Masalan, holatni, mavhum tushunchani bildiradigan otlarga qo‘shilganda ko'plikni emas, balki kuchaytirish, ta’kidlash kabi ma’nolarni ifodalaydi. Qiyoslang: Aniŋ dushmanlari kѳp qayg‘ular tapti (0‘N). Ināyatiar qilur jānāna bizgä (MN). Mir Xisravmŋ bu daqiq hayālig'a āfariniar oqudum (Navoiy, MN). Fitnalarsalur ekin lashkariga (SHN). Ahmad Yusuf beg iztirāblar qihb, har zamān aytadur kim, ... (BN). Yaxshi nasi- hatlar qildi (Sh. turk). Munisg'a yetär dam-badam āzārlar andin (Munis).

-lar/-lär affiksi payt bildiruvchi so'zlarga qo‘shilganda hara- kat yoki holatning davomiyligini, takrorlanib turishini ko‘rsatib, ravish ma’nosini ifodalaydi (qarang: 213-§).

*-lar/-lär* affiksli shakl hurmat ma’nosini ham ifodalaydi. Lekin uning bunday qo'llanishi ayrim asarlardagina uchraydi: *Atalan ezgü kishi erdi* (Tafsir). *Ѳtär vaqtida bug‘azal matlaini tiigätmäydur erdi. Vasiyat qildi kim, hazrati Mahdumiy Nuran tiigütib, oz devānlarida bitsiinlär* (Navoiy, MN). *Dilāvārxān alamiŋ tag‘ayılan bolg‘ay* (BN). *Abul-g‘aziniŋ og‘ulları Anusha Muhammad xan atalan Karmina atlag‘arıda on tѳrt yashlannda erdilär* (Sh. turk). *Men alarniŋ atalanniŋ kamina shāgirdlandur-men* (BV).

Son, umuman, miqdor bildiruvchi so‘zlardan aniqlovchisi bo'lgan otlarga odatda -lar/-lär affiksi qo‘shilmaydi. Lekin ba’- zan bunday hollarda ham -lar/-lär affiksi qo‘shilishi uchraydi. Bunda ko'plik ma’nosi ta’kidlab ko'rsatiladi: Ikki yigitlärni zindāng'a keltiirdilär(QR). Og‘uzxānnıŋ etäginä ikki qollari birlän mahkam yapushtilar (III. tar.). Ammā basma bolishi xususida kѳp fikrlar qildim (Furqat).

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida -(a)t / ~(ä)t, -an /-an affikslari bilan hosil bo‘luvchi ko‘plik shakllari ham qo‘llangan.

Ko‘plikning ~(a)t /-(ä)t affiksi bilan hosil bo‘luvchi shakli turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlaridayoq iste’moldan chiqqan. Qadimgi turkiy yozuv yodgorliklarda bu affiks bilan ayrim so'zlardangina ko'plik shakli yasalishi uchraydi. Masalan: tägit — “shahzodalar”(tägin — “shahzoda” so'zining ko‘plik shakli), tar- qat —“tarxonlar” (tarqan —“tarxon” so‘zining ko‘plik shakli), äret(är— “er”, “erkak kishi”so‘z\n\ng ko'plik shakli). Tägit so‘zi tägin (shahzoda) so‘zining ko‘plik shakli ekanligi, “Devonu lug‘atit- turk”da ham qayd qilingan (MK, 1-tom, 337, 391-betlar).

Eski o‘zbek tiliga oid yozma manbalarning ayrimlarida, jum- ladan, “Bobumoma”da tarkibida ~(a)t /-(ä)t affiksi bo‘lgan so‘zlar mavjud. Lekin bu so‘zlar grammatik ko'plik ma’nosini emas, balki jamlik tushunchasini bildiradi. Masalan, tumanat (birlik shakli: tuman — “o‘n ming” ma’nosida), mahallat (birlik shakli: mahalla), bāg'at (birlik shakli: bāg), aymaqat (birlik shakli: aymaq — urug‘~ qabila nomi), begat (birlik shakli: beg), bѳlükät (birlik shakli: bѳluk

* *“bo‘lim”, “bo ‘linma ”* ma’nosida).

Hozir bu affiks ayrim joy nomlari, qabila, urug‘ nomlari tarkibida saqlangan. Masalan: Tevät (tepä +t>tepät>tevät) — qishloq nomi, Bag'at (bag‘+at>bag‘at) — qishloq nomi, tapag'at (tap+ag‘+at>tapag‘at) — urug‘-aymoq nomi.

Ko‘plik shaklini hosil qiluvchi -an /-än affiksi ham, yozma yodgorliklardan ma’lum bo‘lishicha, kammahsul bo‘lib, uning qo‘llanishi ayrim so‘zlar bilangina chegaralangan. Masalan, “Devonu lug‘atit-turk” materiallariga ko‘ra, XI asr tilida bu af­fiks bilan og‘ul va er(er) so‘zlaridangina ko'plik shakli yasalgan: Og‘lan ırg‘ashdı — “Bolalar yig‘lashdi”, Erän iirpäshdi — “Botir- lar (bir-birlariga) g‘azablanishdi”. Erän qamug‘ qaqishdi — “ O dam laming hammasi (bir-birlarini) koyishdi”.

“Devonu lug‘atit-turk”da *og‘lan, ärän* so'zlari birlik ma’nosi­da ham qo‘llangan: *Og‘lan äritti — “Bola balog‘atga yetdi, erlar safiga o'tdi”. Og‘lan suv tѳkdi* — *“Bola suvni to‘kdi”. Qurch ärän*

* “Chidamli, pishiq odam Shuning uchun ko‘plik shaklidagi bu so‘zlarga -lar/-lär affiksi ham qo‘shilavergan, ya’ni bir so‘zga birdaniga ikki xil ko‘plik affiksi qo‘shilgan. Masalan: Erdi üzä äränJär— “Ilgarigi kishilar edi”.

Mahmud Koshg'ariyning izohlashicha, XI asr tilida ko'plik ko‘rsatkichi -lar/-lär bo'lib, og‘ul, är so'zlarining ko'plik shakli og‘lan, äräntarzida bo‘lishi odatdan tashqari hodisa bo‘lgan (MK,

1. tom, 71, 103-betlar).

Eski o‘zbek tiliga oid yozma manbalarda ham og‘lan, erän so‘zlari qoilangan, lekin bular faqat birlik ma’nosini ifodalagan. Bu so'zlarning ko‘pligini ifodalash uchun -lar/-lär affiksi qo‘shil- gan. Qiyoslang: Og'lanlari qorqdilar (QR). Eränlär ayurlar (Taf- sir). Yalg‘an aytmaq eränlär ishi emas (Navoiy, MQ). Yıg‘ıŋız beglär-u og‘lanlarnı (SHN). Kѳp og‘lanları bar erdi (Sh. tar.).

1. §. Ma’lumki, o'zbek tili leksik tarkibining ma’lum qismini arab va fors-tojik tillaridan o‘zlashgan so‘zlar tashkil etadi. Bu so'zlarning asosiy qismi ot turkumiga mansub bo‘lib, ularning ko'pchiligi ko'plik shaklida o‘zlashgan. Masalan, ahvol (birligi — hoi), avlod (birligi — valad), a ’zo (birligi — uzv), xaloyiq (birligi — xoliqa), ulamo (birligi — olim), ahbob (birligi — habib), ajoyib (birligi — ajib), yoron (birligi — yor).

Ko'plik shakldagi bunday so‘zlar hozirgi o'zbek tilida birlik shaklida o'qilib, ularning ko'plik ma’nosi -lar affiksini qo‘shish bilan ifodalanadi: ahvollar, avlodlar, a ’zolar kabi.

Eski o‘zbek tilida arab va fors-tojik tillaridan o‘zlashgan ko'plik shaklidagi so'zlar ko'plik ma’nosida qo'llangan. Bunday so‘zlarni ba’zan birlik ma’nosida uqilib, ularga -lar affiksini qo'shib ishlatish hollari ham uchraydi: Jumla xalāyiqlann māllanni terdilär (Tafsir). Yolda ajayiblar tälim kѳrdilär (QR). Jumla sahābalar taqi atlandilar (NF). Akābirlar zaylida mazkur bolg‘aylar (Navoiy, MN). Majmui yārānlan birle olturub erdilär (Gulxaniy).

**Egalik shakllari**

1. §. Otlarda egalik shakllarining hosil bo'lishi bo‘yicha eski o'zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida deyarli farq yo‘q. Egalik affikslarining turli fonetik shakllarga ega bo‘lishi bilan eski o'zbek tili hozirgi o‘zbek tilidan farqlanadi.

Eski o'zbek tilida egalik affikslari quyidagi fonetik shakllarda qo'llangan: (jadval 1. 80-bet).

Egalik affiksi shakllaridan qaysi birining ishlatilishi shu affiks- ni qabul qiluvchi so'zning fonetik tuzilishi bilan bog'liq bo'lgan hodisadir.

Unli bilan tugagan so'zlarga egalik affikslarining undosh bilan boshlanuvchi shakllari, undosh bilan tugagan so'zlarga unli bilan boshlanuvchi shakllari qo'shiladi: āta-m, āt-im kabi (yuqoridagi misollarga qarang).

Tarkibida (oxirgi bo‘g‘inida) lab unlisi bo'lgan so'zlarga lab uyg'unligi qonuniga muvofiq ravishda egalik affikslarining lab unlisi bilan kelgan -um / -üm, -uŋ / -ü , -umuz /-ümiiz, -u uz/ -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Son | Shaxs | Affikslar | Misollar |
| Birlik | I shaxs | -m  -im / -im -um / -ym | āta-m, kishi-m āt-im, til-im og‘(u)l-um, sѳz-Ym |
| II shaxs | -ŋ  -lŋ / -iŋ -uŋ -yŋ | āta- , kishi- āt-i , til-i og‘(u)l-uŋ, sez-Yŋ |
| III shaxs | -si / -si  -ı / -i | āta-si, kishi-si og‘(u)l-ı, sѳz-i bir-i, bir-i-si |
| Ko‘plik | I shaxs | -miz/ -miz -lmiz / -imiz -umiz / -ymiz -umuz -yniYZ | āta-miz, kishi-miz āt-imiz, til-imiz og‘(u)l-umız, sѳz-Ymiz og‘(u)l-umuz, sez-Ymyz |
| II shaxs | - iz / - iz -l iz / -i iz -u iz / -y iz -u uz / -y Yz | āta-ŋiz, kishiŋ-iz āt-iŋiz, til-iŋ -iz og‘(u)l-uŋız, sѳz-yŋiz og‘(u)l-uŋuz, sѳz-Yŋyz |
| III shaxs | -lari / -lari | āta-lar-i, kishi-lar-i āt-lar-i, til-lar-i og‘ul-lar-ı, sѳz-lar-i |

üfjüzshakllari qo'shilishi kerak: og‘lum, og‘luŋ, og‘lumuz, og‘luŋuz; sѳzüm, sѳziiŋ, sѳzümüz, sѳzüŋüz kabi. Lekin eski o‘zbek tilida tarkibida (oxirgi bo‘g‘inida) lab unlisi bo‘lgan so‘zlarga egalik affikslari shakllarining qo‘shilishida ma’lum tartib bo‘lmagan. Ya’ni, I va II shaxs birlik shaklidagi og‘lum, og‘luŋ kabi so'zlar ba’zan og‘lım, og‘liŋ shaklida ham qo‘llangan. I va II shaxs ko‘plik shaklidagi og‘lumuz, og'luŋuz so‘zlari ko‘pincha og‘lumız, og‘luŋız yoki og‘lımız, og‘liŋiz shaklida ishlatilgan.

**Qarashlilik**

1. §. Abstrakt egalik. Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida qarashli­lik shakli -niki affiksi bilan hosil bo‘ladi: meniki, seniki, uniki, bizniki, sizniki, ularniki, Salimniki kabi.

Eski o‘zbek tilida esa qarashlilik ma’nosi qaratqich kelishigi shakli bilan ifodalangan. Qarashlilik ma’nosida qo‘llangan qaratqich kelishigidagi so‘z asosan kesim vazifasida keladi: Bu tayaq kishiniŋ (Tafsir). Ey ana, sen qayu elniŋ-sen? (QR). Ey tüläk, men seniŋ-men (QR). Barchasi seniŋ, sen bolfarag'at (XSH). Hukm amŋ, tālib amŋ, pir amŋ, ra’y amŋ, sag‘aysh-u tadbir amŋ (SHN).

Keltirilgan misollardagi *kishiniŋ, qayu elniŋ-sen, seniŋ-men, seniŋ, amŋ* so‘zlari *“kishiniki”, “qaysi elnikisan? (qaysi eldan- san?)”, “senikiman”, “seniki”,* “««/&/’’ma’nosida qo‘llangan.

Qarashlilik ma’nosini ifodalovchi qaratqich kelishigidagi so‘z ega vazifasida ham keladi. Bunday hollarda gapning kesimi bar yoki yoq so‘zi bilan ifodalangan bo‘ladi: Tülküniŋ evi bar, lsāmŋ yoq (QR). Ināyatlarkim, ush muncha seniŋ bar // Zaif qulm qachan Zāye qoyar zārl (XIII).

Qarashlilik ma’nosini ifodalovchi qaratqich kelishigidagi kesimga odatda kesimlik affiksi qo‘shiladi: Bu tayaq Musāmŋ turur (Tafsir). Astıng‘ı tom ѳziniŋ turur (NF). Bu rubai alarmŋdur kim,

*...* (Navoiy, MN). *Emdiki navbat ne seniŋdiir va ne meniŋ* (Sh. turk.) *Bu xat ѳzgä bir kimsäniŋdür* (BV). *Axi amŋdur* (Munis).

Qarashlilik ma’nosida qo‘llangan qaratqich kelishigidagi so‘z tarkibli kesimning yetakchi qismi vazifasida ham keladi: *Ul tarn ikki nārasida og‘lannıŋ erdi* (Tafsir). *Bu kѳshk seniŋ erdi* (NF). *Har qaydaki bar javr-u jafāsi, meniŋ olsun* (Lutfiy). *Bu matla’ amŋ bolg‘ay kim,*... (Navoiy, MN). *Chahar dang mirzāmŋ bolg'ay* (BN). *Bu atāyā va bu xil’atifaxira bizniŋ bolg'ay* (Gulxaniy).

Qaratqich kelishigidagi so‘znipg qarashlilik ma’nosida qoila- | nishi “Devonu lug‘atit-turk”da ham mavjud. Masalan: Qalmish tavar azinmŋ — “Qolgan tovar boshqaniki”. Bu at seniŋ -mu? — “Bu ot senikimi?”

Qarashlilik ma’nosining qaratqich kelishigi shakli bilan ifodalanishi tasodifiy hodisa emas. Chunki qarashlilik shaklini yasovchi -niki affiksi tarixan qaratqich kelishigi affiksi asosida rivojlangan. Ya’ni, yuqorida ko‘rganimizdek, qarashlilik ma’nosi eski o‘zbek tilida qaratqich kelishigi shakli orqali ifodalangan bo‘lib, keyinchalikbu ma’noni ifodalash uchun qaratqich kelishigi affiksi- ga xoslik, munosabat kabi ma’nolami bildiradigan sifat yasovchi

-ki (qı/ -gi/ -gı) affiksi qo'shilgan. Shu yo‘l bilan qarashlilik ma’nosini ifodalovchi -niŋki (-iŋki) affiksi vujudga kelgan. Hozirgi turkman tilida va ayrim o‘zbek shevalarida qarashlilik shakli mana shu -niŋki (-iŋki) affiksi bilan hosil bo‘ladi. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida bu affiks -niki shakliga aylangan: -niŋki > niki (kishiniŋki > kishiniki).

Qarashlilikning -niŋki (-iŋki) affiksi bilan hosil boiuvchi shakli eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan. Bu shakl XV asrdan keyingi davrlarga oid yozuv yodgorliklarining ayrimlaridagina uchraydi. Masalan: Māvarānnahr yurti yavmnqi boldi (Sh. turk.) Ey bābā, bu olturg'an taxtin ulug‘atam Duyh Qayimŋqi turur (Sh. tar.). Bu tasnif ѳzgäniŋki ermas (BV).

Qarashlilik affiksining -niki shakli ham eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo‘lib, XV asrdan keyingi davrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi. Masalan: Keŋüldä ul erdi kim, ... Shayx Bayāzidni Tanbaldin ayinb bizniki bolg'ay (BN). Sizlämi ѳziniki qılg‘andın soŋ... (Sh. turk.) Ey bayog‘lı, biznikini qabul qihŋ (Gulxaniy).

**Otlarda tuslanish va kesimlik affikslari**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham ot va ot turkumidagi so‘zlar (sifat, son, olmosh) kesim vazifasida kelganda fe’llar kabi tuslanadi, ya’ni shaxs-son affikslarini qabul qiladi (bu o‘rinda “tuslanish” termini tor ma’noda — kesim vazifasida kelgan so‘zlarning shaxs-son affikslari bilan o‘zgarishi ma’nosida qo‘llandi).

Eski o‘zbek tilida ham kesim vazifasida kelgan ot va ot turku­midagi so‘zlarga shaxs-son affikslarining to‘la shakllari *-men, -sen, -miz(-biz), siz* qo‘shilgan. Masalan: *iich kün boldi ach-men* (QR). *Yaxshiliq qil ki, nātavāmŋ — men* // *yāmān olsam, seniŋ yāmāmŋ-men* (Navoiy, SS). *Sen meŋä sultān-sen* (Lutfiy). *Siz ikäv bir ātamŋ og‘lı-siz* // *siz ikävgä qaravchi bizlar-biz* (SHN). *Atam ornıg‘a emdi ātam-siz* (Sh. tar.).

1. §. Ot va ot turkumidagi so‘zlar bilan ifodalangan kesim odatda kesimlik affiksi (bog‘lama) orqali shakllanadi va bu affiks shaxs-son affikslaridan oldin keladi. Bunday hollarda kesim vazifasida kelgan ot quyidagi uch morfemadan iborat boiadi: ot + kesimlik affiksi + shaxs-son affiksi.

Eski o‘zbek tilida kesimlik affiksi vazifasini tur- (turmoq) holat fe’li yoki er- (ermoq) to'liqsiz fe’li bajargan.

1. Tur- holat fe’li kesimlik affiksi vazifasida turur, durur, turf tür, dur/ dür shakllarida qo‘llangan. Bulardan turur shakli tur — holat fe’lining hozirgi-kelasi zamon shaklidan iborat boiib, durur shakli turur tarkibidagi jarangsiz (t) undoshining jarangli (d) un- doshiga o‘tishi natijasida vujudga kelgan, tur/ tür, dur/ dür shakllari esa turur, durur shakllarining qisqargan shakllaridir. Bulardan qaysi birining ishlatilishi eski o‘zbek tili taraqqiyotining ma’lum davrlari bilan bogiiq.

XIII—XIV asrlarda asosan *turur* shakli qo‘llangan bo‘lib, boshqa shakllari ayrim manbalarda uchraydi: *Men muxlis turur men* (Tafsir). *Biz barchamiz Yüsüfnüŋ qanndashlan turur miz* (QR)- *Bu darvish yāmān kishi turur* (NF). *Ul faqir durur* (Saroyi). *Amŋ kim mcili kѳptür, qazg‘usı* tar (XSH). *Chechäk-sen, banda sayrar bulbuluŋdur* (MN).

XV asr va undan keyingi davrlarda asosan dur/ dür, tur/ tür shakllari qo‘llangan bo'lib, turur, durur shakllari ayrim manba­larda, asosan, she’riy asarlarda uchraydi: Kѳŋliim tilim birlä muvāfiqtur (Atoiy/ Men bir shikasta quluŋdur-men (Sakkokiy). Dasht yavuqtur, eli ham jam ’iyathq eldür, yoli ham yaxshidur (BN). Bu sevishmäk ikki yandin xush turur (Lutfiy). Ishq behad yiraq durur andin (Navoiy, SS).

1. Er- toMiqsiz fe’li kesimlik affiksi vazifasida erür (hozirgi- kelasi zamon) shaklida qo‘llangan.

To‘liqsiz fe’lning kesimlik affiksi vazifasida qo‘llanishi XIII— XIV asrlar tiliga xos bo‘lib, nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham uchraydi: Bu menim shagirdim erür (Tafsir). üstiinräk ne ’matm tilämäk mahal erür (QR). Kür arslan-teg yiiräklig erür-sen, bil (XSH). Meŋä dozax erür uchmaq sensiz (MN).

XV asr va undan keyingi davrlarda erür toliqsiz fe’lining kesimlik affiksi vazifasida qo‘llanishi she’riy asarlarda uchraydi: Ѳzgä kishi sѳzi laf erür (Lutfiy). Biri ul jumladin imārat erur (Navoiy, SS). Kѳchämiz mahkam erür, qorg‘an ham (SHN). Yadur qashiŋ, mijiŋ oq, g‘amzaŋ qilich erür (Munis).

Yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishicha, o‘zbek tin qiyotining oldingi davrlarida kesimlik affiksi har uchala shax. ham mavjud bo'lgan. Keyinchalik I va II shaxslar tarkibidan tushib qolgan: atam turursen (>atamdur-sen)> atam-sen kabi. Ill shaxsda esa shaxs-son ko‘rsatkichi yo'qligi uchun asosan saqlangan. Hozirgi o‘zbek tilida III shaxsda ham ko‘pincha tushirib qoldiriladi. Le- kin ot kesim tarkibida kesimlik affiksining bo‘lishi yoki bo'lmasligi ma’noga ta’sir qilmaydi.

**Otlarda bo‘lishsizlik shakli**

1. §. Ot va ot turkumidagi so‘zlar kesim vazifasida qo‘llan- ganda bo'lishli yoki bo‘lishsiz shaklda keladi.

Eski o‘zbek tilida ham otlarning bo‘lishsizligi *er-* to‘liqsiz fe’lining bo‘lishsiz shakli *ermäs* // *emäs (ermäz* // *emäz)* yordami- da ifodalangan: *Biz bu narsalarga muhtaj ermäs-biz* (QR). *Eväklik hakim ishi ermäz* (Tafsir). *Yaŋildiŋ, men taqi Farhad emäz-men* (XSH). *Met-jä sen bolmasaŋ, jān hājat ermäs* (Atoiy). *Yalg‘anchı kishi emäs va yalg‘an aytmaq eränlär ishi emäs* (Navoiy, MQ). *Meniŋ kѳŋlumdägi bѳläk adamlarg‘a ma’lum emäsdür* (Furqat).

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda otlarning bo‘lishsizlik ma’nosi tegiil//degiil (diigiil) so‘zi yordamida ham ifodalangan. Bu shakl XV asrda ham ayrim asarlarda qo‘llangan: Mundin ilgärii andag‘ tegiil erdi (Tafsir). Bu ul-mu yā degül-mu, bilsä bolmas (XSH). Amŋ üchün kim, sharriŋdan emin dügül-men (Saroyi). Gar qilsa vafā dilbar, ajab degiil (Lutfiy). Shubha birlä barmag‘ı mushkil degiil (Navoiy, LT).

Otlarda bo‘lishsizlik ma’nosining tegiil//degiil (diigül) so‘zi bilan ifodalanishi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, bu shaklning o‘zbek tili taraqqiyotining oldingi davrlarida qo‘llanishi shu tillarning ta’siridir.

**Kclishik shakllari**

1. §. Eski o‘zbek tilida quyidagi oltita kelishik amalda bo‘lgan: *bosh kelishik, qaratqich kelishigi, tushum kelishigi,jo‘nalish kelishigi, o‘rin-payt kelishigi, chiqish kelishigi.* Oldingi davrlarda yettinchi kelishik — *vosita kelishigi* ham iste’molda bo'lgan. Bosh kelishikdan tashqari, har bir kelishik shakli maxsus affiks (yoki affikslar) yor- damida hosil bo'ladi.

*Bosh kelishik*

1. §. Eski o‘zbek tilida ham bosh kelishik morfologik ko‘rsat- kichga ega emasligi bilan xarakterlanadi. Boshqa kelishik shaklla­ri bosh kelishikka maxsus affikslar qo‘shilishi bilan hosil bo‘ladi.

Bosh kelishikning asosiy vazifasi gapda ega vazifasida kelishi- dir: *Ulyigitlär aydilar* (QR). *Quyash har kün yüz urur ul qapuqqa* (MN). *Mavlānāmŋ yashi toqsandin ѳtubdür (*Navoiy, MNj. *Ikki yüz kishimiz bar* edi (BN). *G ‘unchalar achi Idiyu kѳŋül achi Imaydur hanuz* (Munis).

Bosh kelishikdagi so‘z kesim vazifasida ham qo‘llanadi. Bun­day hollarda bosh kelishikdagi so‘z shaxs-son affiksi bilan tusla- nishi va kesimlik affiksini qabul qilishi mumkin (qarang: 9,10- §§)-

Qaratqich, tushum, jo‘nalish kelishiklari belgisiz qo‘llanganda shaklan bosh kelishikka o‘xshaydi, lekin ma’nosi va vazifasi bo‘yicha butunlay farq qiladi.

*Qaratqich kelishigi*

1. §. Qaratqich kelishigi affiksi quyidagi shakllarga ega: -niŋ/ -niŋ, -nuŋ / -nıŋ,ıŋ — / -iŋ, -uŋ / -un. Bu shakllar bir affiksning turli fonetik ko‘rinishlari bo‘lib, bulardan qaysi birining ishlatilishi shu affiksni qabul qiluvchi so‘zning fonetik tuzilishiga yoki yozuv yodgorliklari tilining dialektal xususiyatlariga bog‘liq. Bundan tash­qari, qaratqich kelishigi affiksining -im shakli ham mavjud bo‘lib, uning qoMlanishi men, biz olmoshlari bilan chegaralangan: menim, bizim (qarang: 77-§).

Qaratqich kelishigi affiksining -mŋ/ -niŋ shakllari odatda tarkibida (oxirgi bo‘g‘inida) lab unlisi bo‘lmagan so'zlarga qo‘shiladi: daryamŋ suvi, yıg‘achnıŋ budaqlan, elniŋ nazan, qoychimŋ tayaqi, elniŋ sѳzi kabi. Bu shakl qaratqich kelishigi- 11 mg asosiy ko‘rsatkichi sifatida eski o‘zbek tili taraqqiyotining luimma davrlarida amalda bo‘lgan.

-rıuŋ/-nüŋ shakllari lab uyg'unligi asosida yuzaga kelgan, ya’ni so‘z tarkibidagi (oxirgi bo‘g‘inidagi) unli lablangan boisa, affiks larkibidagi unli ham lablangan bo'ladi: yurtnuŋ kishisi, quduqnuŋ ilsti, kѳlniiŋ suvi, sѳznüŋ rasti kabi.

Qaratqich kelishigi affiksida lab uyg‘unligining aks etishi o‘zbek tilida, yozuv yodgorliklaridan ma’lum boiishicha, XV asr oxirlariga qadar davom etgan. XVI asr va undan keyingi davrlarda esa bu qonunga deyarli amal qilinmagan, ya’ni tarkibida lab unlisi bo‘lgan yurt, quduq, kѳl, sѳz kabi so‘zlarga ham ko‘pincha qaratqich ke­lishigi affiksi -mŋ /-niŋ shakllarda qo‘shilgan: yurtmŋ kishisi, quduqniŋ iisti, kѳlniŋ suvi, sѳzniŋ rasti kabi.

Undosh bilan tugagan so‘zlarga qo‘shiluvchi -iŋ / -iŋ, -uŋ / iin shakllarining qo‘llanishi eski o'zbek tili taraqqiyotining ma’- lum davrlari bilan chegaralangan yoki ayrim so‘zlar uchungina xos bo‘lgan.

*-iŋ* / *-iŋ* shakllari asosan *biz, siz* kishilik olmoshlariga qo‘shilgan: *biziŋ, siziŋ* (qarang: 77-§). Bu shakl “Tafsir” tili uchun ancha xarakterli bo‘lib, boshqa so‘zlarga ham qo‘shilgan. Masalan: *mo‘minlarıŋ ayāllan, ul eviŋ elläri, ush ishläriŋ yorug'i, qiz- og‘lanlariŋ baxti, ulariŋ ulug ‘lari, anlariŋ tѳräläri, sizläriŋ dushmanlanŋiz.*

-uŋ / -üŋ shakllarining qo‘llanishi ul kishilik olmoshi va kim so‘roq olmoshi bilan chegaralangan bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi: anuŋ kѳzu (0‘N). Kimiiŋ og‘lı- sen? (Tafsir), kimiiŋ kѳŋli (XSH).

-if7 / -iŋ, -uŋ / -üŋ shakllarining qo'llanishi “Qutadg'u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk”da ham biz, siz, kim olmoshlari bilan chegaralangan: biziŋ, siziŋ, kimiŋ // kimnüŋ. Bu shakllar 0‘rxun- Enasoy va qadimgi uyg‘ur yodgorliklari tiliga xos boiib, qo‘lla- nish doirasi ham ancha keng bo‘lgan. Qiyoslang: Bilgä qag'amŋ budum (0‘rx.-En.) — “Bilga xoqonning xalqi älimiŋ bäŋgiisi (0‘rx.-En.) — “elimningxotirasi”; biziŋ sü (0‘rx.-En.) — “bizning askar”; adıg‘ın qarm (Qad. uyg‘.) — “ayiqning qorni”; toŋuzuŋ

*azıg‘ı* (Qad. uyg1.) — *“to‘ng‘izning oziq tishi”.*

Qaratqich kelishigi affıksining?77 —/-iŋ, -uŋ / -iiŋ shakllarda qo‘llanishi hozir ozarbayjon, turk, turkman, gagauz kabi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos, ya’ni bu tillarda undosh bilan tugagan so'zlarga qaratqich kelishigi affiksining shu shakllari qo‘shiladi.

Hozirgi o‘zbek adabiy tili uchun qaratqich kelishigi affiksi­ning -ning shakli qabul qilingan bo‘lib, eski o‘zbek tilida amalda bo‘lgan boshqa shakllari o'zbek shevalarida mavjud.

1. §. Eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek va boshqa turkiy tillardagi kabi qaratqich kelishigi belgisiz ham qo'llangan. Bun­day hollarda qaralmishning qaratqichga umumiy xosligi (shaxsga, predmetga, o'ringa, paytga munosabati) ifodalanadi: daraxt bargi, Hindustan daryalari, zaman ahh kabi.

Qaratqich kelishigidagi so‘zning belgisiz qo'llanishi ko‘proq she’riy asarlarda uchraydi. Nasriy asarlarda esa qaratqich kelishi­gidagi so‘z, asosan, belgili qo‘llangan. Nasriy asarlarda hatto qator kelgan qaratqichlarning ikkalasi, ya’ni qaratqich kelishigidagi so‘z ham, uning qaratqichi ham ko‘pincha belgili qo‘llangan. Masalan: Askarilarmŋ og‘lanlarınıŋ og‘lan!arıg‘a taqi rahmat qılg‘ıl (NF). Zavzan shahrimŋ malikimŋ bir xojasi bar edi (Saroyi). Qullarmŋ vahmimŋ bir uluq natijasi (Navoiy, Msh). Samarqandmŋ qorg‘anımŋ ichidä (BN). Qarāxanmŋ og‘lanlannıŋ kѳp og‘lanları bar erdi (Sh. tar.). Taqi anasimŋ ochaqimŋ egasi bo!ur(SH. turk.). Gimnaziyamŋ ilm hay’atimŋ mudarrisi (Furqat).

1. §. Eski o‘zbek tilida ham qaratqich kelishigidagi so‘z aso­san aniqlovchi, ba’zan kesim vazifasida qo‘llangan.
2. Aniqlovchi vazifasida kelgan qaratqich kelishigidagi so‘z quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:
3. qaralmish shaklidagi so‘z ifodalagan shaxsga, predmetga, belgiga, voqea-hodisaga egalikni, aloqadorlikni bildiradi: Ul qo‘ychınıŋ iti bar erdi (Tafsir). Bag‘nıŋ eshikini taparg‘a fursat qilmay (BN). Beglärniŋ sѳzin qabul qilmay... urushti (Sh. turk). Ul malāhat mulkiniŋ sultāmg‘a maxsusdur (Furqat);
4. butunning bo‘lagi, qismi anglashiladi: *Tünnüŋ üch ulushinda biri kechmishdä erdi* (QR). *Qara yıg‘achmŋ sarıg‘ barglariŋ yel uchurg‘anı* (Navoiy, Msh). *Mevasi uzummŋ xoshasidek bolur (*BN). *ill vilāyat xalqi mŋ üch xissasi dehqanchilik birlä tiriklik qilsalar, ...* (Furqat);

d) qaratqich o‘rin bildiruvchi so‘zlardan bo‘lganda, qaralmish- ning shu o‘ringa mansubligi ko'rsatiladi: Qarshiniŋ qushlan bisyār bolur (SHN). Andijānmŋ nashbatisidin yaxshiraq nashbati bolmas (BN). Urganchmŋ ѳzbciki olturub keŋäsh qilibdurlar (Sh. turk).

1. Qaratqich kelishigidagi so‘z kesim vazifasida kelganda qarashlilik ma’nosini ifodalaydi (qarang: 8-§).

***Tushum kelishigi***

1. §. Eski o‘zbek tilida tushum kelishigining -m / -ni, -n, -1/ -/' affiksli shakllari ishlatilgan. Bular bir affiksning turli ko‘rinishlari bo‘lib, qo‘llanishi jihatdan bir-biridan farqlanadi:
2. -m / -ni affiksli shakl tushum kelishigining asosiy ko‘rsatkichi sifatida eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida keng iste’molda bo‘lgan. Bu affiks tushum kelishigida qo‘llanuvchi har qanday so‘zga qo‘shila oladi: yolm, tag‘nı, suvm, tamni, bashm, ag'izni, ayaqni, sachm, yaxshim, yamanm, barcham, kѳzni, tilni, kishini, ѳzgäni, yerni, elni, elchini, künni, cherikni, bitigni kabi. -ni / -ni affiksli shakl, yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishi- cha, turkiy tillarda tushum kelishigining asosiy ko‘rsatkichlaridan biri sifatida qadimdan qoMlanib keladi.
3. Tushum kelishigining -n affiksli shakli ham eski o‘zbek tilida ancha keng iste’molda bo‘lgan. Lekin bu affiks faqat III shaxs shaklidagi so‘zlarga qo‘shilgan: yolin (yo‘lini), bashin (boshini), barchasin (barchasini), tilin (tilini), sѳzin (so‘zini), kishisin (kishisini) kabi.

XV asr va undan keyingi davrlarda bu shakl asosan she’riy asarlarda qo‘llangan bo‘lib, ba’zan nasriy asarlarda ham uchray­di: Misollar: Sѳzlärin eshitib (Yaqiniy). Anjumānda bir qasidasin oquydur erdi (Navoiy, MN). Barchasin emdi bayān etkiimdiir (SHN). Bashlarin quyi sahb kelürlär edi (BN). Kѳzyasin nāmamŋ yiizin nam qiladur (Bobur). Jānlarin qilsun fidā (Munis).

XV asrdan oldingi davrlarda, jumladan, XIII—XIV asrlarda bu shakl she’riy asarlar tili uchun ham, nasriy asarlar tiliga ham xos bo'lgan: Vazir tonin chiqardi (Tafsir). Ismāilniŋ evin kѳrdi (QR). Afsāna ay/mshin bayān qilur (XSH). Jamaliŋ tamāshāsin tilär jān (MN).

-n affiksli shakl ham tushum kelishigining asosiy ko‘rsatkich- laridan biri sifatida turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi. 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida bu affiks 1 va II shaxs shaklidagi so‘zlarga ham qo‘shilgan: Bu sabimin esid (0‘rx.-En.) — “Bu so‘ıimni eshit”. Turk budun, iliŋin, tѳrüŋin kim artati ? (0‘rx.-En.) — “Turk xalqi, setting elingni, davlatingni kim halok qildi?” Eteziimin, isig ѳzümin titküliig, ıdalag‘uluq ѳd qolusoqa kälti (Qad. uyg‘.) — “Tanamni, issiqjonimni titib, burdalab tashlaydigan vaqt keldi”.

1. Tushum kelishigining -ı/-i affiksli shakli ayrim manbalar­da qo‘llangan bo‘lib, asosan egalik shaklining I shaxs birligidagi so‘zlarga qo'shilgan. XV asr va undan keyingi davrlarda bu shakl ba’zi she’riy asarlardagina uchraydi. Misollar: Salayin ѳzümi ѳzgä adyāra // kѳŋiilni bag‘lag‘ayın ѳzgä yāra (MN). Aydi ayalıng‘ā uqlatqil og'lanlariŋi (Tafsir). Tolun ayg‘a nisbat ettimyarimi // ul xijalatdin kam oldi yanmi (Navoiy, MN). Men ki tanabıng‘a chiqib-men kelib // xizmatimi yaxsht qiliŋlar bilib (Muqimiy).

Tushum kelishigining *-ı/-i* affiksli shakli XI—XII asrlarga oid yozuv yodgorliklar tiliga xos bo‘lgan. Misollar: *Surdi meniŋ qoyumi* (MK) — *“Mening qo‘ylarimni hay dab ketdi”. Yaqin tutti Ilik, kѳr, Ѳgdiilmishi* (QB) — *“Ko‘r, Ilik 0‘gdulmishni o‘ziga yaqin tutdi”. Tüzättim bu on tѳrt bāb ichrä sѳzi* (HH) — *“Bu o‘n to‘rt bobda so ‘zni tizdim*

Tushum kelishigining -i /-i affiksli shakli (turli fonetik shakllari bilan) o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, hozir ushbu guruhga mansub bo‘lgan turk va gagauz tillarida tushum kelishigi uchun shu shakl qo'llanadi. Bu shakl hozir ayrim o‘zbek shevalarida, masalan, Xorazm shevalarining ba’zilarida ham mavjud.

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida tushum kelishigining -g‘/-g (unlidan keyin: -ıg‘/-ig, -ug^-iie) affiksli shakli ham qo‘llangan. Bu shakl 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida keng iste’molda bo‘lgan. Masalan: Tѳrt bulundaqi budumg'kѳp almish, ... bashlıg‘ıg‘yüküntürmish {0‘rx.- En.) — “To ‘rt tarafdagi xalqlarm bosib olgan, ... boshliqlarini bo‘ysundirgarı”. Barsıg\ kѳkmägig ѳlürmädim (0‘rx.-En.) — “Qop- lonni, bug‘uni o‘ldirmadim”. Ulug‘ı tigin bu savıg‘ eshitur... (Qad. uyg‘.) — “Ulug‘shahzoda bu so‘zni eshitib... ”. Ilig bägig, qatunug‘ ogläntürdilär (Qad.uyg4.) — “Ilik begni, xotinni hushiga keltirdilar”.

Bu shakl XI—XII asrlarga oid yozuv yodgorliklarida ham ancha keng qo'llangan. Masalan: *är ıshıg‘ irtadi* (MK) — “Kishi ishni istadi”. *Kün tonug‘quritti* (MK) — “Kun to‘nni quritdi”. *Olsѳzüg aŋladi* (MK) — *“Uso‘zni tushundi”. Atıg‘ ѳgsä, yiigrür, ucharig‘ ycitär* (QB) — *“Otniparvarish qilsang, tez chopadi va uchar (qush)ni ham qoldiradi”. Muŋuqmish kishilär ѳliimügqolur* (QB) — *“G‘amgin kishilar o‘limni tilaydilar”. Biliglik keräklig sѳzüg sѳzläyür* (HH) — *“Bilimli kerakli so ‘zni aytadi ”.*

Tushum kelishigining -g‘/-g affiksli shakli XII asrdan keyingi yozuv yodgorliklarida uchramaydi, hozirgi turkiy tillarda ham qo‘llanmaydi.

1. §. Tushum kelishigidagi so‘z vositasiz to‘ldiruvchi vazifa­sida kelib, harakatni o‘z ustiga olgan manbani ifodalaydi.

Tushum kelishigidagi so‘z belgili yoki belgisiz qo'llanishi mumkin. Belgili qo'llanganda aniq manbani ifodalaydi, belgisiz qo‘llanganda esa shu turdagi manbani ko‘rsatadi.

Tushum kelishigining belgisiz qo‘llanishi ot turkumidagi so‘zlar- ga — turdosh otlarga xos, ya’ni nimanil (nimalarni?) so‘rog‘iga javob bo‘luvchi turdosh otlar boshqaruvchi fe’l bilan yondosh holatda kelganda belgisiz qoilanishi mumkin. Masalan: Mäŋä xil’at kiyiirüb, qosh tutti (MN). Turg‘ıl, ne’matlar yegil (QR). Buyurdi kim, ravānraq kältürüŋ at (Navoiy, FSH). Xān dedi: xat bitib, o‘q birlä atiŋ (SHN). Arz etäyin emdiyazib nāmalar (Muqi- miy).

Tushum kelishigining belgili qo‘llanishi nasriy asarlar tili uchun xos bo‘lib, she’riy asarlarda bu tartibning buzilish hollari ham uchraydi, ya’ni tushum kelishigining belgili qo‘llanishi zarur bo‘lgan o‘rinlarda she’riyat talabi bilan belgisiz ham qoilanadi. Qiyoslang: Kѳp urush birlä alib Türkistan // baqturay deb arab-u Hindustān (SHN). Tiin-kün kezär itlär kibi sahrā-vu biyābān (Atoiy). Daimā beparvā sѳz xalq ichrä aytur beibā (Muqimiy). Kishi kѳrgän emäs mundag‘ latāfat (Furqat). Hamisha bi hikāyat sorar erdi (XSH).

1. §. Tushum kelishigi shakli boshqa kelishiklar vazifasida ham qoilanadi:
2. Qaratqich kelishigi o'rnida qo'llanadi. Masalan: *Agar o‘tnı urushin kѳrüb, elkini otqa sunsa,* ... (QR). *Ikki zulfuŋ kѳŋüllämi panāhi* (MN). *Lutfiyni niyati uldurki,* ... (Lutfiy.) *Bir qirg'aviilm üskünäsini tѳrt kishi yeb tügätä almaydur* (BN). *Taqi qalg‘an vilāyatlarim barchasim alg‘ay* (Sh.tar.). *Asilni xatasi bolmas, nākasm atasi* (Gulxaniy). *Kѳŋlini qattıg‘lıg‘ıdın der edim,* ... (Muqimiy).

Tushum kelishigi shaklining qaratqich kelishigi o‘rnida qo'llanishi XVIII—XIX asrlarga oid yodgorliklar hamda “Bobur- noma” tiliga xos bo‘lgan. Bir qator manbalarda, masalan, “Shay- boniynoma” va Navoiy asarlarida tushum kelishigining bunday qo'llanishi uchramaydi.

1. Majhul daraja shaklidagi fe’llar odatda bosh kelishikdagi so‘zni boshqaradi. Shu bilan birga, ayrim manbalarda bunday fe’llar tushum kelishigidagi so'zni boshqargan hollar ham mavjud. Bu hoi “Boburnoma” tiliga xos bo‘lib, Navoiyning ayrim nasriy asarlarida ham uchraydi: Buyurg‘an g‘azallardin tayyār bolg‘anlamı yibärildi (Navoiy, Msh). Am üch qism qilindi (Navoiy, MQ). Qasim bek bashlig‘ beklärni yibärildi (BN). Ba ’zi qalg‘an xatlarm bu yurtta bitildi (BN). 1

Qiyoslang: *sѳzni muŋa qoydük* (BN) — *Sѳzni muŋa qoyuldi.*

1. Harakat ma’nosini ifodalovchi fe’llar bilan boshqarilganda tushum kelishigi vazifasi jihatdan chiqish yoki o‘rin-payt kelishigiga yaqin bo‘ladi. Qiyoslang: Yolm tüzbarur-men (Yaqiniy). Sindsuyim ѳtkäch, ...tamāmi Hindustān tariqasidadur (BN). Qaraxān Urtag‘ı va Kür tag‘ım avlar erdi (Sh.tar.). Jahānm istäsäm, bolmas seniŋ- dek dilrabā paydā (Huvaydo).

Qiyoslang: *Chashmai Param ѳtüb, andin qirg'avul avlag‘aylar* (BN) — *Badij kѳtälidin ѳtiib, Lamg‘an barur* (BN).

1. Tushum kelishigidagi so‘z holatni ifodalovchi fe’llar bilan boshqarilganda, shu so‘zdan anglashilgan narsa-predmet, voqea-

hodisa haqida gap borayotgan boiadi: Men xasta gadā hāhm sultāmma aytiŋ (Lutfiy). Sachiŋ zanjirini devānadin so‘r (Atoiy). Dāstāmmm demäŋ yarg‘a (Navoiy, FK). Andin soŋ nechük banb alunŋizni ag‘am birlän ѳzläriŋiz sѳzläshür-siz (Sh. turk.). Bir ādamdin amŋ vazmm sordik (Furqat).

1. De- (te) fe’li “atamoq” ma’nosida qo‘llanganda, bu fe’l boshqargan so‘z tushum yoki jo'nalish kelishigida kelishi mumkin.

Eski o‘zbek tilida *de- (te-)* fe’li bilan boshqarilgan so‘z ko‘pincha tushum kelishigida qo‘llanadi. Masalan: *Yüzüŋni qiblai ahbāb derlär* (Atoiy). *Oraziŋ gul der edi, qaddini sarv* (Navoiy, LT). *Am ham Xānzāda begim derlär* (BN). *Ul yerlärni Dashti qipchaq derlär* (Sh.tar.) *Qırg‘ız eli torasim inal derlär* (Sh.turk). *Qashlanŋm hilāl debdürlär, qāmatiŋni nihal debdürlär* (Munis).

De-(te-) fe’li bilan boshqarilgan so‘zning jo‘nalish kelishigida kelishi ayrim manbalardagina uchraydi: Begim, lutfung‘a “Shayhlillāh ”dermän (Atoiy). Ja ’diŋi chin mushki demishlär (Sak- kokiy). Darung‘a yazir yurti derlär (Sh.tar.) Ana Shayx Hasan bozorg derlär (Sh.turk).

*Jo^nalish kelishigi*

1. §. Eski o‘zbek tilida jo'nalish kelishigining -g‘a /-gä // -qa/-kä va -a/-ä affiksli shakllari qo'llangan.

-g‘a/-gä U -qal-kä affiksli shakl eski o'zbek tilida jo'nalish kelishigining asosiy shaklini tashkil etadi. Bu afFiks shakllaridan qaysi birining ishlatilishi asosan shu affiksni qabul qiluvchi so‘zning xususiyatiga bog‘liq: -gla shakli, odatda, unli yoki jarangli undosh bilan tugagan qattiq o'zakli so'zlarga qo‘shiladi: barchag‘a, uyqug'a, suvg‘a, maqsudg‘a, ag‘ızg‘a, yolg‘a, aqshamg‘a, chamang‘a kabi; -qa shakli jarangsiz undosh bilan tugagan qattiq o'zakli so'zlarga qo‘shiladi: ulusqa, yurtqa, tarafqa, yıg‘achqa, quyashqa, xalqqa kabi. Shu bilan birga, ba’zi o‘rinlarda bu tartibning buzilish hollari ham uchraydi, ya’ni qattiq o‘zakli ayrim so‘zlarga goh -g‘a shakli, goh -qa shakli qo‘shila bergan: ulus-qa //ulusg‘a, otqa // otg‘a, urushqa // urushg‘a, ashiqqa // ashiqg‘a, islahqa // islahg‘a, mag‘ribqa // mag‘ribg‘a, maqsadqa // maqsadg‘a, muhtajqa //

*muhtajg‘a, tag‘g‘a* // *tag‘qa* // *taqqa* kabi.

Jo‘nalish kelishigi affiksining yumshoq o‘zakli so‘zlarga qo'shiluvchi jarangli -gä, jarangsiz -kä shakllarining ikkalasi ham arab yozuvida bir xil ko'rinishga ega bo'lgan, ya’ni kof va alif (is) orqali ifodalangan. Singarmonizm qonuniga muvofiq unli yoki jarangli undosh bilan tugagan yumshoq o'zakli so‘zlarga qo‘shilganda bu affiks -gä tarzida, jarangsiz undosh bilan tugagan so‘zlarga qo‘shilganda -kä tarzida talaffuz qilingan bo‘lishi kerak: kemägä, elchigä, kѳzgügä, birävgä, sѳzgä, tilgä, kiingä, yergä, kѳkkä, ishkä, kärmäskä kabi.

Eski o‘zbek tilida singarmonizm qonuniga muvofiq qattiq o'zakli so‘zlarga jo‘nalish kelishigi affiksining -g‘a yoki -qa shakli, yumshoq o'zakli so‘zlarga -gä yoki -kä shakli qo‘shilgan. Shu bilan birga, yozuv yodgorliklarida bu tartibning buzilish hollari ham uchraydi, ya’ni -g‘a yoki -qa shakli qo‘shilishi zarur bo'lgan bir qator qattiq o‘zakli so‘zlarga yumshoq -gä, -kä shakllari yoki, aksincha, -gä shakli qo‘shilishi zarur bo'lgan ayrim so'zlarga qat­tiq -g‘a shakli qo'shilgan: bandag‘a // bandagä, sorg‘ang‘a // sorg‘angä, shaharg‘a // shahargä, atamg'a // atamgä, martabag‘a 11 martabagä, muradg‘a // muradgä, yolg‘a // yolgä, jayg‘a // jaygä,jafag‘a // jafagä; davlatqa // davlatkä, ne’matqa // ne’matkä, maslahatqa // maslahatkä, majlisqa 11 majliskä, tarafqa // tarafkä; elgä// elg‘a, kѳŋülgä // konulg‘a, üstigä // üstig‘a, kishüärgä // kishilärg‘a, yiizigä // yüzig'a, ѳzigä // ѳzig‘a, sѳzgä // sѳzg‘a, ichigä I I ichig‘a, birigä // birig‘a, kiiŋgä 11 küng‘a kabi.

Jo'nalish kelishigi affiksi qattiq va yumshoq shakllarining ishlatilishidagi singarmonizm qonunining buzilish hollari asosan XIX asr yozuv yodgorliklari tiliga xos bo'lib, oldingi davrlarga oid manbalarda kam uchraydi.

1. §. Jo'nalish kelishigining -g‘a/-gä // -qa/-kä affiksi III shaxs egalik shaklidagi so'zlarga qo'shilganda egalik affiksi bilan kelishik affiksi o'rtasida (n) undoshi orttirilishi mumkin. Bunday hollarda (n) sonor undoshi bo'lgani uchun jo'nalish kelishigi affiksi jarangli -g‘a yoki -gä shaklida qo'shiladi: Darya qırag‘ıng‘a tegdilär (Tafsir). Ѳz begläringä sѳzlämish boldi (QR). Sѳzi xatumng‘a xush keldi (NF). Meni xayrat maqāmıng‘a yetürgil (MN). Kѳzüm yashıng‘a nazar qil, kѳŋül bolur ravshan (Sakkokiy).

Ill shaxs egalik shaklidagi so‘zlarga qo'shilganda jo‘nalish kelishigi affiksi oldidan (n) undoshining orttirilishi XIII—XIV asrlar tiliga xos bo'lib, XV asrning I yarmiga oid ayrim manbalarda ham uchraydi. Keyingi davrlarga oid yozuv yodgorliklarida bu hodisa qayd qilinmagan.

Jo'nalish kelishigi affiksining ishlatilishidagi o‘ziga xos xususiyatlardan yana biri III shaxs egalik shaklidagi qattiq o‘zakli so‘zlarga -na (nä) shaklida qo‘shilishidir. Bu hoi XIII—XIV asrla^ga oid yozuv yodgorliklar tili uchun xos bo‘lgan: Ul baliq tirildi, suv ortasiŋa kirdi (Tafsir). Ѳziniŋ yash og‘lamŋa aydi (QR). Hisar qapug‘ıŋa kelib, ѳküsh harb qildi (NF). Bezäbam ezomiŋayaturdi (XSH). Külär ay husnuŋa gul-tek eŋiŋiz (MN). Og'lan kelib atasi xizmatiŋa, yer ѳpti (Saroyi).

Ill shaxs egalik shaklidagi qattiq o'zakli so‘zlarga jo‘nalish kelishigi affiksining -na shaklida qo‘shilishi 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklari, “Qutadg'u bilig” tiliga xos bo‘lgan.

1. §. Jo‘nalish kelishigining -a/-ä affiksi quyidagi ikki holatda ishlatiladi: 1) jarangli undosh bilan tugagan so‘z asosiga bevosita qo‘shiladi: bash+a (boshga), sѳz+ci (so‘zga) kabi; 2) egalik shaklidagi, asosan, I va II shaxs birlik hamda III shaxs birlik va ko‘plik shaklidagi so‘zlarga qo‘shiladi: bashim+a (boshimga), bashin+a (boshingga) kabi. Ill shaxs egalik affiksi unli bilan tugagani uchun -a/-ä affiksi oldidan (n) undoshi orttiriladi: bashi+n+a (boshiga), bashlari+n+a (boshlariga) kabi.
2. *-a/-ä* affiksining so‘z asosiga bevosita qo‘shilishi bilan hosil bo‘luvchi shakl XIII—XIV asrlarda nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham qo‘llangan bo‘lib, keyingi davrlarda she’riy asarlardagina uchraydi: *Buxabar lashkarayetmishdi* (Tafsir). *Salayin oziimi ѳzgä adyāra* // *kѳŋülni bag‘lag‘ayın ѳzgä yāra* (MN). *Tѳrt y\g‘achlıqyerä kirdilär{Q*R). *Oshulham qasdqildi erdi jāna* (XSH). *Qachan yetkäy-men ul dilbanda men* (Lutfiy). *Tüshär har kechä ay koktin zamina* (Atoiy). *Nafsi iichiin ѳliimä berdi og‘ul* (SHN). *Bashlara ishqiŋ tüshüb savda bolur-mu muncha ham* (Muqimiy).
3. Egalik shaklidagi so‘zlarga -a/-ä qo'shilishi bilan hosil boiuvchi shakl ham XIII—XIV asrlarda nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham qoilangan: Afra ornuma yanayin (Tafsir). Bir kimärsä evime kirdi (Saroyi). Am men xizmatina keltüräyin (XSH). Qara kirpükümä qiindüz teŋälmäs (MN). Elini evinä urub yıg‘layur erdi (QR). Gulg‘unchalanna yettim ersä, ... (Saroyi).

Bu shaklning XV asr va undan keyingi davrlarda qo‘llanishi quyidagicha: I va II shaxslarning birligi asosida hosil bo‘luvchi bashima, bashina turidagi shakllar asosan she’riy asarlarda uchraydi, III shaxs birlik va ko'pligi asosida hosil bo‘luvchi bashina (bashlanna) turidagi shakl esa she’riy asarlarda ham, nasriy asar­larda ham qo‘llangan. Masalan: Nechä januma jafa qilur-senl (Lutfiy). Kechä-kiindüz qashiŋa yıg‘ılalı (SHN). Seniŋ xatiriŋa ne yetädurl (BN). Salman nazarm ѳzgä sanamlar jamahna (Atoiy). Taqi birgä kelgän kishilärinä xat beräliŋ (Sh.turk). Kulangir bargāhina ravāna boldi (Gulxaniy). Tüshti ekän bashina becharaniŋ savdā nechiik? (Muqimiy).

Jo'nalish kelishigining -a/-ä affiksi qadimgi yodgorliklar tilida ham asosan egalik shaklidagi so‘zlarga qo'shilgan. Masalan: *Inimä, ogjima ѳtlädim* (0‘rx.-En.) — *“Inimga, o‘g‘limga nasi hat berdim”. Ѳzüm arzuladi amŋ qapg‘uŋa* (QB) — *“Uning saroyiga (kelishni) o‘zim istadim”. Usuqmisha saqıg‘ qamug‘ suv korüniir* (MK). — *“Chanqaganga har qanday sarob ham suv bo‘lib ko ‘rinadi ”. Taturmas esaninda tüz dostiŋa* (HH). — *“(Baxil, nokas odam) tirikligida do ‘stiga ham tuz tottirmaydi ”.*

Jo‘nalish kelishigining -a/-ä affiksli,shakli o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo'lib, bu tillarda qadimgi davrlardan boshlab jo'nalish kelishigi uchun shu shakl qoilanadi (unli bilan tugagan so‘zlarga ya/yä shaklida qo‘shiladi). Bu shakl hozir ayrim o‘zbek shevalarida, masalan, Xorazm shevalarining o‘g‘uz guruhida va /- lovchi o‘zbek shevalarida ham mavjud.

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida jo‘nalish kelishigining -g‘aru/-gärü // -qaru/ -kärü, -ra/-rä, -ru/-rü affikslari bilan hosil bo‘luvchi shakllari ham iste’molda bo‘lgan. Bu affikslar keyinchalik o‘zining grammatik ma’nosini yo‘qotib, so‘zning ajralmas qismiga aylangan va bunday so‘zlar ravish yoki yordamchi so‘zlar turkumiga o‘tgan.

Mavjud manbalarning ko‘rsatishicha, qadimgi turkiy yodgor- liklar tilidayoq bu shakllarning ma’nosi chegaralangan bo‘lib, asosan bir predmetning boshqa predmet (obyekt) tomonga yo‘na- lishi ma’nosini ifodalagan.

1. -g‘aru/-gärii // -qaruf-kärü affiksli shaklning iste’mol doirasi 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklaridayoq ancha chegaralangan. Misollar: Og‘uzg‘aru sü tashiqdimiz (0‘rx.-En.)

* *“0‘g‘uzlarga tomon askarlar bilan bordik”. Yiriŋärü, subiŋaru qonti* fO‘rx.-En.) — *“0‘shayerga, suvga tomon qo‘ndi, joylashdi”* (yiriŋärü < yiriŋ + gärü, subiŋaru < subiŋ+g‘aru). *Biz uyg‘ur- g‘aru kältük* (Qad.uygf) — " *Biz uyg‘urga tomon keldik”. Yavlaq yirgärü banr-miz* (Qad.uygf) — *“Yomon yerga boryapmiz”.*

Ushbu shakl XI asr yodgorliklarida ham qoilangan: *Bayat tapg‘ıŋaru ilinmish ѳzüm* (QB) — *“Men tangriningxizmatiga moyil bo ‘Iganman ”* (tapg‘ıŋ aru>tapg‘ıŋ +garu). *Qish yayg‘aru suvlanur* (MK) — *“Qish yozga shivirlaydi”. Yag'iqaru kirish qildim* (MK)

* *“Dushmanga qarshi urush qildim*

Bu shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida uchraydi: *Qoychi anlarqa aydi: sizlär kimlär-sizlär, qayg‘aru borur- sizlär?* (Tafsir). *Yusuf yüz evurdi, Zulayham kermäyin teb artqaru baqti, ѳzsuvratin kѳrdi* (QR). *Falakm yetti maydān artqaru salmish* (XSH).

Keyingi davrlarda g‘aru/-gärü // -qaruf-kärü affiksi tashqan (<tashqaru<tash+qaru), ichkäri (ichkärü<ich+kärü) kabi so'zlar tarkibida saqlangan bo‘lib, bu so‘zlar ravish turkumiga o‘tgan. Bu jarayon ancha qadimdan boshlangan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida qurıg‘aru “orqaga (g‘arbga)”, ilgärü “oldinga (sharqqa)” kabi so‘zlar ravish ma’nosida qo‘llangan.

1. *-ra/-rä* affiksining kelishik vazifasida ishlatilishi qadimgi turkiy yodgorliklarning ayrimlarida kuzatiladi: Masalan: *Ag‘ulug‘ o \qin yiiräkrä urup...* (Qad.uygf) — *“Zaharli o ‘qini yurakka urib Am bashra qaqti* (MK) — *“Uni boshiga urdi”. Tamg‘a suvi tashra chiqib, tag‘ıg‘ ѳtär* (MK) — *“Bu suvning tarmog‘i tashqariga chiqib, tog‘ atroflariga tarqaladi”.*

*-ra/-rä* affiksining kelishik vazifasini bajarishi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida uchraydi: *Darudan tashra chiqmaduq* (Tafsir). *Bir azaqin evgä qatti taqi bir azaqi tashra turur erkän, Zulayha keldi* (NF). *Andin soŋra tashra chiqti, turdi* (XSH).

Bu affiks ancha qadim davrlardanoq o‘zining grammatik xu- susiyatini yo‘qota borgan va ayrim so'zlar tarkibida saqlanib, ularning ajralmas qismiga aylangan. Qadimgi yodgorliklar tilidagi oŋra (oldin), asra (pastki, quyi), ichrä fichkari) kabi so‘zlar tarkibidagi -ra/-rä ana shu affiksning qoldig'idir.

1. -ru/-rü affiksining ham kelishik vazifasida ishlatilishi qadimgi davrlardayoq chegaralangan. Misollar: Evimrii bardi (Qad.uyg1.) — “Uyimga bordi (keldi)”. Ebrii keltürtim (Qad.uyg1.) — “Uyga keltirdim ” 01 mäniŋ tabaru keldi (MK) — “Umenga tomon keldi”.

Bu affiks ham ancha qadim davrlardanoq o‘zining grammatik xususiyatini yo‘qotib, ayrim so‘zlarning tarkibida saqlangan. Qadimgi yodgorliklar tilida ravish yoki ko‘makchi ma’nosida qo‘llangan berii (bu yoqqa), yag‘ru (yaqin), inaru (u yoqqa) kabi so‘zlar tarkibidagi -ru/-rii ana shu affiksning o‘zidir.

1. §. Jo‘nalish kelishigi belgisiz qo‘llanishi ham mumkin, ya’ni ma’lum sharoitlarda kelishik affiksi tushirib qoldiriladi. Ish- harakatning yo'nalgan tomonini ko‘rsatuvchi so‘zlar, asosan, joy nomlari harakatni ifodalovchi fe’llarbilanboshqarilganda,jo‘nalish kelishigi belgisiz qo‘llanishi mumkin.

Jo‘nalish kelishigining belgisiz qo'llanishi eski o‘zbek tilida nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham uchraydi. Bunday qo‘llanish, ayniqsa, “Boburnoma” tiliga xos bo‘lgan. Masalan: Mashruqdin keldi, yoli Madina erdi (Tafsir). Andijān barurg‘a ruxsat tilcidilär (BN). Bir inisin yibarur boldi T7w(SHN). Andin kächüb, Iraq va Fārs bārdilar (Sh.tar.). Bular Erān banb, ...(FI). Qālmay shaharda tāqatim // qishlaq chiqardim ādatim (Muqimiy).

1. §. Jo‘nalish kelishigidagi so‘z vositali to'ldiruvchi yoki hoi, ba’zan kesim vazifasida qoilanib, quyidagi ma’nolarni ifodalay­di:
2. Harakat yo‘nalgan joy, tomon, manbani ko‘rsatadi: Kämigä suv kirdi (Tafsir). Yaqinda tahsil iichün shaharg‘a kelibtür (Navoiy, MN). Qal’ag‘a kelib erdi ul sardār (SHN).
3. Harakat yo'nalgan shaxs yoki narsani ko‘rsatadi: *Zulayhā Yusufg‘a keldi* (QR). *Bashin tupraqqa, tupraq bashqa atti* (XSH). *Arzimm aytay bādi sabag‘a* // *shāyad gapurgay ul gul qabag‘a* (Muqimiy).
4. Biror shaxsga yoki narsaga atalganlikni bildiradi: *Amŋ atıng‘a yazdim ushbu kitābim* (XSH). *Atımızg‘a yem alib ber, teb qolina on tängä berdim* (Sh.turk). *Andijān shahrida yiirgän āshnālarg‘a salām* (Furqat).
5. Evaz, tenglik, qimmat, barobarlik kabi ma’nolarni ifoda­laydi: *On kishigä yetmishchä ash etmish erdi* (Tafsir). *Jānm yarmaqqa sath xojai xas* (Navoiy, SS). *Boldi chu hāki siyāh zarga barābar urug‘* (Muqimiy).
6. 0‘xshatish, qiyoslash, nisbat berish kabi ma’nolarni ifoda- laydi: *Achchiq sѳzi Qinm shahdig'a oxshar* // *jamāl ayyami gul ahdıg‘a oxshar* (MN). *Hilmni*... *insāniyat mezāni tāshıg‘a nisbat qilsa bolur* (Navoiy, MQ). *Bahāsi ulug‘lıg‘ıg‘a yarashadur* (BN).
7. Biror holatga o‘tish, yetishish, biror narsaga erishish kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Kerük kim, meni ul arzumqa tegiirsäŋiz* (NF). *Va hayālig'a kechmas davlatg'a sazāvar boldi* (Navoiy, MQ). *Nechä kiindin soŋ ѳz hālımg‘a keldim* (BN). *Ellikä meniŋ yashim yetibti* (Sh.turk). *Bir dānishmandmŋ majlisig‘a musharraf bolsa,*... (TN).
8. Ish-harakatning yuzaga chiqishidagi birgalik, qurol, vosita kabi ma’nolarni ifodalaydi, ya’ni ish-harakatning amalga oshuvi jo‘nalish kelishigidagi so‘z ifodalagan shaxs yoki narsa ishtirokida, vositasida bo‘ladi: Bir yiI andag‘-oq tayaqqa tayanib turar erdi (QR). Himāyat iichiin ѳzin kirishkä bag‘ladı (Yaqiniy). Bu ikki yigitkä maslahat qilildi (BN). Taqi kishilärigä keŋäsh qildi (Sh.turk). Qang‘a bag‘rım toldi-yu sormay-sen hanuz (Muqimiy).
9. Maqsad ma’nosini ifodalaydi. Bunda jo‘nalish kelishigidagi so‘z ko‘pincna harakat nomi yoki sifatdosh shaklida boiadi: dim ѳgränmäkkä keldim (QR). Ziyäratqa kelgän ermish (Navoiy, MN). Biz seŋä chāra qılurg‘a keldiik // dushman āvāra qılurg‘a keldiik (SHN).
10. Sabab ma’nosini ifodalaydi. Bunda ham jo‘nalish kelishigi- dagi so‘z asosan harakat nomi yoki sifatdosh shaklida bo‘ladi: Havā bu sѳzgä qazg‘uluq boldi (QR). Seni sevmäkkä sitam qılg‘umdur (SHN). Künler g‘āyat qisqaliqqa ilgärigi kishi yaruq chaqda havāl aldıg‘a keldilär (BN).
11. Payt ma’nosini ifodalaydi. Bunda jo‘nalish kelishigidagi so‘zning o‘zi payt ma’nosidagi so'zdan iborat bo‘ladi: Tāŋg‘a salma va’dai vasliŋni (Navoiy, G‘S). Sabāhig‘a bizgä qoshulur (BN). Bu küngi ishni tāng‘a salg‘an kishiniŋ hech ishi biitmas (Sh.turk).
12. Biror narsa yoki shaxsning jo‘nalish kelishigidagi so‘z ang- latgan shaxsga yoki narsaga qarashli yoki taalluqli ekanligi, mansubligi ko‘rsatiladi. Bunday hollarda jo‘nalish kelishigidagi so‘z vositali to‘ldiruvchi yoki kesim vazifasida keladi: Bu xitāb sizgä turur (Tafsir). Mavlānā Ofatiy mashhadlig'dur, halvāgarlikkä mansub qilurlar (Navoiy, MN). Oshal bulaqdin yuqan Musiyhāyg'a taalluq bolur (BN). Ul malāhat mulkimŋ sultānıg‘a maxsusdur (Furqat).
13. §. Jo‘nalish kelishigi shakli boshqa kelishiklar o‘rnida ham qo'llanadi. Kelishik shakllarining, xususan, jo‘nalish kelishigi shaklining boshqa kelishiklar vazifasida ishlatilishi asosan boshqaruvchi fe’lning xarakteri bilan bog'liq holda yuzaga keladi.
14. Jo'nalish kelishigi shakli chiqish kelishigi o‘rnida qo‘llana- di: *So‘rar qızlarg‘a kim, ushbu ne hāl teb* (XSH). *Mir bir azizg‘a iltimās qilibdur* (Navoiy, MN). *Bashıg‘a ne kim ѳtti, eylädi yād* (Navoiy, SS). *Hayalıg‘a bu kechibtür kim, Sultān Ahmad Mirzā ulug‘pādshāhdur...* (BN). *Alar har qaysilari bir ilmgä dars aytur ekänlär* (Furqat). ,
15. Jo‘nalish kelishigi shakli o‘rin-payt kelishigi o‘rnida qo‘llanadi: *Am evinü kѳrmädi* (Tafsir). *Adam diyārıg‘a ham tap- mag‘un xabar mendin* (Navoiy, FK). *Yazg‘a shahr oldi ulusdin hali* (SHN). *Ta elgünchä kishi evinä ash yemäs* (Sh.turk).
16. Jo‘nalish kelishigi shakli tushum kelishigi o‘rnida ham qoTlanadi: *Ul kimersägä fasiq atayurlar* (Tafsir). *Maryam bo‘zchılardın yol so‘rdı, yavuz yo‘lg‘a kivürdilär, tikänlär arasina tiishti, ularg‘a qarg‘adı* (QR). *Ul bechāra tiriglikdin umidin kesib, sultāng'a sѳkti* (Saroyi). *Kѳz qamar baqg‘an yüzüŋä māhi tabān atadi* (Sakkokiy).

Hozirgi o‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillarda tushum kelishigidagi so‘zni boshqaruvchi sѳk (so‘kmoq), qarg‘a (qar- g'amoq), ata (atamoq) kabi bir qator fe’llar eski o‘zbek tilida asosan jo‘nalish kelishigidagi so'zni boshqargan (yuqoridagi misollarga qarang).

Eski o‘zbek tilida de- fe’li asosan tushum kelishigidagi so'zni boshqargan boiib, ayrim manbalarda jo'nalish kelishigidagi so‘zni boshqarish hollari ham uchraydi (qarang: 20-§).

***0‘rin-payt kelishigi***

1. §. 0£rin-payt kelishigi affiksi eski o‘zbek tilida jarangli (d) undoshi bilan boshlanuvchi -da/ -dä va jarangsiz (t) undoshi bilan boshlanuvchi -ta/-1ä shakllarida qo‘llangan.

Bu affiks tarkibidagi undoshning jarangli yoki jarangsiz holda kelishi odatda shu affiksni qabul qiluvchi so‘zning qanday tovush bilan tugagan bo'lishiga bog'liq bo‘ladi, ya’ni unli va jarangli undosh bilan tugagan so‘zlarga jarangli -da/-dä shakllari qo'shiladi: qal’ada, uyquda, kѳzgüdä, tashqarida, ichkärida, suvda, bag‘da, sѳzdä, yolda, keŋüldä, g‘amda, tiindä, bazarda, yerdä kabi. Jarangsiz undosh bilan tugagan so'zlarga esa jarangsiz -ta/-tä shakl­lari qo'shiladi: yurtta, eshiktä, qishlaqta, kѳktä, tashta, ishtä, ulusta, yig'achta kabi. Lekin, yozuv yodgorliklarining ko'rsatishicha, eski o‘zbek tilida jarangsiz undosh bilan tugagan so'zlarga ham ko'pincha jarangli -da/-dä shakllari qo'shilgan: yurtda, eshikdä, qishlaqda, kѳkdä, tashda, ishdä, ulusda, yıg‘achda kabi.

1. §. O'rin-payt kelishigi affiksi III shaxs egalik shaklidagi so'zlarga qo'shilganda, egalik affiksi bilan kelishik affiksi o'rtasida [n] undoshi orttirilishi mumkin, ya’ni qolida, yolida, sѳzidä, ishidä kabi so'zlar qolina, yolina, sѳzindä, ishindä shaklida ham qo'lla- nadi.

Ill shaxs egalik shaklidagi so'zlarga qo'shilganda o'rin-payt kelishigi affiksi oldidan (n) undoshi orttirilishi XIII—XIV asrlar tiliga xos bo'lib, bu davrga oid she’riy asarlarda ham, nasriy asarlarda ham bunday so'zlar ko'pincha [n] li shaklda qo'llangan. Bunday qo'llanish XV asrning birinchi yarmiga oid yozuv yod- gorliklar tili uchun ham xos boigan. XV asrning ikkinchi yarmi- dan boshlab bunday so‘zlarning [n] li shaklda qo‘llanishi ancha chegaralangan bo£lib, asosan she’riy asarlarda uchraydi. Lekin “Shajarai tarokima”,“Shajarai turk” asarlari bundan mustasno, ya’ni bu asarlarda asosan [n] li shakl qoilangan. Bunday so‘zlar- ning [n] li shaklda qo'llanishi Gulxaniyning “Zarbulmasal” asari tili uchun ham xos bo‘lgan.

Ill shaxs egalik shaklidagi so‘zlarga qo£shilganda egalik affiksi bilan o‘rin-payt kelishigi affiksi o‘rtasida [n] undoshi orttirilishi qadimgi turkiy yodgorliklar tili uchun ham xos bo£lgan. Masalan: yiti yashinta (0‘rx.-En.) — “yetti yoshida”, kishi ajumnta (Qad.uyg1.) — “kishilik dunyosida”, tilindä yorinti (QB) — “tili­da bayon qildi”, beg qısıg‘ında (MK) — “bek qisig‘ida”.

1. §. 0£rin-payt kelishigi o‘rin holi, payt holi, vositali to‘ldiruvchi, ba’zan kesim vazifasida qo‘llanib, quyidagi ma’no- larni ifodalaydi:
2. Ish-harakatning bajarilish o‘rnini yoki narsaning joyini ko‘rsatadi: Mensahrādayalg‘uzqaldim (NF). Faqir birmajlisda... am kѳrdüm (Navoiy, MN). Bu yurita farmān boldi kim, ... (BN). Bar edi Farg‘ānada bir sārbān (Gulxaniy).
3. Ish-harakatning bajarilish paytini, vaqtini bildiradi: *Ul sāatda xurma yıg‘achı yashardi* (Tafsir). *Kündä on g‘azal, balke artuq aytur ermish* (Navoiy, MN). *Meniŋ ādatim āmānliqda ham uldur kim, ton chiqarmay yatar-men* (BN). *Bahar ayyāmida gul gasht etärgä bir chaman bolsa* (Furqat).
4. Vosita, qurol ma’nosini ifodalaydi, ya’ni ish-harakatning amalga oshuvi o£rin-payt kelishigidagi so'zdan anglashilgan predmet orqali, vositasida bo‘ladi: Seniŋ yādiŋ qilur-men kѳp g‘azalda (MN). Bu pari sѳzde kѳrgüzür mo‘jiz (Navoiy, SS). Go‘shtıdın birpārasim kabāb qildiik, bir pārasim aftābada pishiiriib yedük(BN). Yana bir nāmada mundag demishlär kim,... (Sh.tar.).
5. 0‘rin-payt kelishigidagi so‘z ish-harakatning nima bo‘yi- cha, nima jihatdan yuz berganini ko‘rsatadi, ya’ni ish-harakat­ning o‘rin-payt kelishigidagi so£z anglatgan soha bo£yicha yuz berishi ifodalanadi. Q£rin-payt kelishigining bunday qoilanishi asosan mavhum ma’nodagi so‘zlar doirasida kuzatiladi: Seniŋ ishqiŋda bag‘rımdın āqar qān (MN). Tѳkar bir kün qizil qāmm oshul kѳŋiil qara g'amda (Sakkokiy). Bu baytlarm amŋ vasfida aytib tururlar (Sh.turk). Ul pariru hajnda har lahza qān yig'lar edim (Furqat).
6. 0‘rin-payt kelishigidagi so‘z kesim vazifasida kelishi mumkin. Bunda holat yoki o‘rin ma’nosi ifodalanadi: Taqi bulamiŋ qatinda- mu turur? (Tafsir). Hiriy shahrida ālamdin ѳtti va qabri Xiyābāndadur (Navoiy, MN). Bu chashma naxlistānmŋ yāmdadur, yān yerdädiir (BN).
7. §. 0‘rin-payt kelishigi shakli boshqa kelishiklar o‘rnida ham qo‘llanadi:
8. Jo‘nalish kelishigi o'rnida qo‘llanadi: *Keŋliim alg‘an zulfi harsāat ayag‘ıda tüshär* (Lutfiy). *Qayda kim kѳŋlüŋiiz tilär, yetiŋiz* (Navoiy, SS). *Men Kabulg‘a kelgändä, ... Xurāsāndin Kābulda keldilär* (BN). *Ѳz nokarlariŋiz birlän anda barib, otavsuqub keliŋlär* (Sh.tar.).
9. 0‘rin-payt kelishigi shaklidagi so‘z chiqish kelishigi ma’nosida ham qo‘llanadi: *Bashim üch yerdä yardilar* (Tafsir). *Og‘uldın ѳzgälär qilsa bu ishni*// *ketärgäy erdi shah ul tanda bāshm* (XSH). *Meni devāna teb, axir surar ermish eshikindä* (Sakkokiy). *Atasiniŋ yaxshi-yamaninda sѳz desä bolmas kim, bag‘āyat mashhurdur* (Navoiy, MN).

Butunning qismini, to‘da yoki guruhning ma’lum bo‘lagini ajratib ko'rsatiladigan hollarda ham chiqish kelishigi o‘rnida 0‘rin- payt kelishigi shakli qo‘llanishi mumkin. 0‘rin-payt kelishigining bunday qoilanishi XIII—XIV asrlarga oid yozuv yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim manbalarda uchraydi: Tünüŋ üch ulushinda biri kechmishdä erdi (QR). Tügänmäs miŋ yil ichsä miŋda biri (MN). Ikki qag‘azda biridä Ali yā Hasan bitib, yana biridä Fātima bitib, ... (BN). Kiinlärdä bir kun avg‘a chiqib, ... (Sh.tar.).

XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda ko‘makchili birik­malar tarkibida ham chiqish kelishigi o‘rnida ba’zan o‘rin-payt kelishigi shakli ishlatilgan. Masalan: Munda oŋdin ayg‘ay erdilär (Tafsir). Rozgār kechmidä kezin yana bir kün (QR). Bu sѳz aymishda soŋ kechti bir ancha (XSH).

*Chiqish kelishigi*

1. §. Eski o‘zbek tilida chiqish kelishigining asosan -dın/~ din -tin/-tin affiksli shakli qo‘llangan boTib, ayrim manbalarda - dan/ -dän // -tan/-tän va -dun/-diin // -tun/-tün affiksli shakllar ham iste’molda bo‘lgan. Bular bir affiksning turli fonetik shakllari bo‘lib, tarkibidagi unli yoki undosh tovushning xususiyatiga ko‘ra o‘zaro farqlanadi.
2. -din/-din -tin/-tin affiksli shakl chiqish kelishigining asosiy ko‘rsatkichi sifatida eski o'zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida faol iste’molda bo'lgan.

Bu affiksning jarangli -din/-din yoki jarangsiz — tin/-tin variantlarda ishlatilishi ham o‘rin-payt kelishigi affiksining jarangli va jarangsiz shakllarda ishlatilishidagi kabi tartibda bo‘lgan, ya’ni unli yoki jarangli undosh bilan tugagan so‘zlarga jarangli -din/ -din shakllari qo‘shiladi: qal’adin, uyqudin, kѳzgüdin, tashqandin, ichkeridin, suvdin, bag'din, sѳzdin, yoldin, kѳŋüldin, g'amdin, tündin, bāzārdin, yerdin kabi. Jarangsiz undosh bilan tugagan so‘zlarga esa singarmonizm qonuni talabiga ko‘ra jarangsiz -tin/ -tin shakllari qo‘shilishi kerak: yurttin, eshiktin, qishlāqtin, kektin, tashtin, ishtin, ulustin, yig'achtin kabi. Lekin yozuv yodgorliklarida bunday so‘zlarga jarangli -din/-din shakllari ham qo‘shilavergan: yurtdin, eshikdin, qishlāqdin, kѳkdin, tashdin, ishdin, ulusdin, yig'achdin kabi. Navoiy asarlari va “Shayboniynoma” kabi ayrim manbalarda hamda XIX asrga oid yodgorliklarda jarangsiz undosh bilan tugagan so‘zlarga ham asosan jarangli -din/-din shakllari qo‘shilgan.

1. -dan/-dän // -tan/-tän affiksli shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklardan “0‘g‘uznoma”, “Qissasi Rabg‘uziy”, “Xusrav va Shirin” tiliga xos bo‘lgan; “Guliston bit-turkiy” asarida asosan shu shakl qo'llangan. Masalan: Uch kündän soŋ zindāndan chiqardi (QR). Amŋ bashi sog'uqtan ap-aq turur {0‘N). To ‘quz. yashindan so‘ŋ (XSH). Elin ashtan chekib (Saroyi).

asosan [n]siz shakl qoTlangan bo‘lib, [n]li shakl ayrim manbalardagina uchraydi. Lekin “Shajarai tarokima” va “Shajarai turk” kabi tarixiy mavzuda yozilgan asarlarda asosan [n]li shakl ishlatilgan. XVIII—XIX asrlarga oid manbalarda esa [njsiz shakl amalda boiib, [n]li shakl deyarli qo‘llanmagan.

Ill shaxs egalik shaklidagi so‘zlarga qo‘shilganda chiqish keli­shigi affiksi oldidan [n] undoshi orttirilishi qadimgi turkiy yodgorliklar, jumladan, qadimgi turkiy tiliga oid manbalar va “Qutadg‘u bilig” tiliga xos bo‘lgan.

1. §. Turkiy tillarda chiqish kelishigi shakli nisbatan keyingi davrlarda shakllangan bo‘lib, ma’lum davrlargacha bu kelishik o‘rnida ham o‘rin-payt kelishigi shakli qo‘llangan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida chiqish kelishigi ma’nolari ham o‘rin-payt kelishigi shakli orqali ifodalangan. Masalan: Sizdä... adinldim — “Sizdan ayrildim”. Tiirgäs qag‘anta kѳrüg käldi — “Turgash Hāqāndan ayg‘oqchi keldi”. Anta kisrä inisi qag‘an bolmis erinch — “Undan key in inisi xoqon bo ‘Igan emish

Ofixun-Enasoy yodgorliklarida ham chiqish kelishigi shakli bor. Lekin uning qo'llanishi *qan* (qayer), *oŋ* (o‘ng, sharq) kabi ayrim so‘zlar bilangina chegaralangan. Masalan: *Yarıqlıg‘ qantan kälip yana ältdi? Siiŋiiglüg qantan kelip surä ältdil — “Qurollilar qayerdan kelib seni tarqatib yubordi, tor-mor qildi? Nayzalilar qayerdan kelib seni chalg‘itdi, es-hushingni oldi?” Ondan qag‘ang‘aru sit yorilim* — *“0‘ngdan (sharqdan)xoqon tomonga qo‘shin tortaylik”.*

Qadimgi uyg‘ur tili yodgorliklarida chiqish kelishigi shakli shakllangan bo‘lib, turli fonetik ko‘rinishlarda ancha keng iste’molda bo‘lgan. Shu bilan birga, chiqish kelishigi o‘rnida o‘rin- payt kelishigi shaklining qo‘llanishi bu manbalar tiliga ham xos bo‘lgan. Masalan: Yazuqda bosh bolalim — “Gunohdan xalos bo‘laylik”. Kѳzüntä isig yashi tѳkiyii — “Ko‘zidan issiq yoshini to‘kib”. Emgäktä qurtulzunlar — “Qiyinchiliklardan qutilsinlar”. Bag äbintä onut bardilar — “Beg uyidan qaytib ketdilar”.

Chiqish kelishigi o‘rnida o‘rin-payt kelishigi shaklining qo'llanishi XI asr yodgorliklari — “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk”da ham aks etgan. Masalan: Tildä chiqar ezgu sѳz (MK) — “Tildan yaxshi so‘zlar chiqargin”. Kѳni ban r kiyikniŋ kѳzindä azin bashi yoq (MK) — “To‘g‘ri ketayotgan kiyikning ko‘zidan boshqa yarasiyo‘q”. Buzunda talusi, kishidä chim (QB) — “Xalqdan yetugi, kishilardan sof dili Mana oq tapunduŋ kichikdä berü (QB) — “Kichikligingdan beri faqat menga xizmat qilding”.

Chiqish kelishigi ma’nosining o‘rin-payt kelishigi shakli orqali ifodalanishi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarga oid manbalarda kam uchraydi (qarang: 31-§).

1. §. Chiqish kelishigidagi so‘z o‘rin holi, payt holi, vositali to‘ldiruvchi yoki kesim vazifasida kelib, quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:
2. Ish-harakatning chiqish o‘rnini, boshlanish nuqtasini ko‘rsa- tadi: *Chiqa käldi chadirdin nāgāh ul hur* (XSH). *Tüshär har kechä āy kѳktin zamina* (Atoiy). *Tegirmāndin üyüŋgä un keltiirür, am pıshururg‘a yazidin otun keltüriir* (Navoiy, MQ).
3. Ish-harakatning boshlanish paytini, o‘tgan muddatini bil- diradi. Bunday hollarda chiqish kelishigidagi so‘zlar asosan payt ma’nosidagi so‘zlardan iborat bo‘ladi: Am eshitti kim, ѳŋdin eshitmishi yoq erdi (Tafsir). Kiin tüshdin ѳtüb erdi (BN). Yolida termiiliir-men subhdin tā shām ham kelmäs (Muqimiy).
4. Ish-harakatning yuzaga chiqishidagi sababni bildiradi: *Bu og‘lanlar achhqdin yıg‘layurlar* (NF). *Darvish Muhammad Tarxān betāqatliqtin stung‘a yapushti* (BN). *Tili kelmäslikindin ne ayturin bilmäy turur* (Sh.tar.).
5. Ish-harakatning yuzaga chiqishida vosita bo‘lgan shaxs, nar- sa, voqea-hodisani bildiradi, ya’ni ish-harakatning amalga oshuvi chiqish kelishigidagi so‘z ifodalagan shaxs, narsa, voqea-hodisa ishtirokida, vositasida bo‘ladi: Ul ѳŋiirgä oŋ yarudin kiin tüshär erdi (Tafsir). Har kishinin ashni bilsä bolur axlāqdin (Lutfiy). Mavlānā Muhammad Badaxshiydin ta’rifin eshitib-men (Navoiy, MN). Mashruh bitib, bir kishidin yibärgäylär (BN).
6. Butunning qismini, to‘la yoki guruhning ma’lum boiagini ajratib ko‘rsatadi: *Jamāatmŋ kayfiyatin ma’lum qilmaq üchün atfaldin birini tilädilär* (Navoiy, MN). *Am ѳltüriib, goshtidin bir pāra kabāb qildiik* (BN). *Haryilda malindm bir at va yā bir tevä*

alurlar (Sh.turk).

1. Narsa nimadan ishlanganini, materialini ko‘rsatadi: *Yüzi altundin, budaqlari kümüshdir bir qandil qildilar (QR). Nizāmiy bālidin halvā pishiirdiim* (XSH). *Har yerdä tashdin panāh yasab- turlar* (BN). *Kѳŋlimiz bug‘day undin bolg‘an ashni tiläb turur* (Sh.tar.).
2. Ikki narsa yoki shaxsning biror belgisi, xususiyati, holatiga ko'ra bir-biri bilan qiyoslash, chog‘ishtirish, ortiq yoki kamligini ko‘rsatishda qo‘llanadi: Ashiqlarg‘a vasldin yaxshi hijrān (LN). Gar tilär-sen, tapmag‘un men nātavāndin yaxshiraq (Navoiy, G‘S). Kābul uzumidin G‘azni uzumi yaxshiraq bolur (BN). Barcha ish- lerindin yamanraq bu kim, ... (Sh.tar.).
3. Biror narsadan ajralish, xalos bo‘lish, qochish, uzoqlashish, mahrum bo'lish kabi ma’nolarni bildiradi: *Oshul chimgän che- chäkdin boldi hali* (XSH). *Ul safardin qilayin seni xalās* (SHN). *Kѳzdin iichär uyqu, chu aqsham boladur* (Bobur). *Bu hāla tüshmäyin-mu, gul badandin ayrilib qaldim* (Furqat).
4. Ish-harakatning yo‘nalishini ko‘rsatadi, ya’ni ish-harakat- ning yo'nalishi chiqish kelishigidagi so‘z anglatgan buyum, narsa bo‘yicha yuz beradi: Ul arada bir qush evgä tünliiqdin iichiib kirdi. (NF). G‘ayri lutfuŋ kim, kechiirgäy ushbu daryādin meni,... (Atoiy). Oshul yoldin banb,Tibätni chapib keldi (Sh.tar.).
5. Chiqish kelishigidagi so‘z biror narsa, voqea-hodisa to‘g‘ri- sida xabar, ma’lumot berish ma’nosida ham qo‘llanadi: *Bularqa aydi Shirin qissasidin* (XSH). *Ey sabā, yetkiir menä sarvi ravānimdin xabar* // *rahm etib bergil menä ārāmi jānimdin xabar* (Navoiy, MN). *Shayxidin yana bir nimä rivayat qildilar* (BN). *Elni yıg‘ıb, vāqif etär zātidin* (Muqimiy).
6. Yuqoridagi o‘rinlarda chiqish kelishigi o‘rin holi, payt holi, vositali to‘ldiruvchi vazifasida kelgan. Bundan tashqari, chiqish kelishigidagi so‘z kesim vazifasida ham qo‘llanib, o'ringa yoki biror guruhga mansublikni bildiradi. Bunda chiqish kelishigidagi so‘z ot kesim xususiyatiga ega bo‘lib, kesimlik affiksini qabul qiladi yoki tarkibli kesimning qismi bo‘lib keladi: Ayitti kim, ashiqlar shahridin-men (XSH). Mavlānā Kavsari Buxārādindur (Navoiy,

MN). *Fāzil tarxān kim, ul tarxānlardin emas, Türkistān tarxānlandin bolur* (BN).

*Vosita kelishigi*

1. §. Vosita kelishigi shakli -n (undoshdan keyin: -m/-in// -un/-ün) affiksi bilan hosil bo'ladi: arzu+n, adaq+in, til+in, qol+un, kѳz+ün kabi.

Vosita kelishigi turkiy tillar taraqqiyotining qadimgi davrlari- ga xos bo£lgan. Bu kelishik 0£rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida, “Qutadg£u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarlarida ancha keng iste’molda boiib, ma’nosi ham ancha keng bo£lgan. Masalan:

1. Qurol, vosita bildiradi, ya’ni ish-harakatning amalga oshuvi vosita kelishigidagi so£z ifodalagan narsa yordamida, vositasida bo£ladi: *Az tutuqıg‘äligin tutdi* (0£rx.-En.) — *“Azlargarovini qo'li bilan tutdi Kѳzün kѳriip, qulqaqi n äsidip, tilin sѳzläp, älgin süniip, adaqi n yonp, ürkä üzlüksiz ämgätir-biz* (Qad.turkiy.) — *“Ko ‘z bilan ko ‘rib, quloq bilan eshitib, til bilan so ‘zlab, qo* 7 *bilan ushlab ko ‘rib, oyoqda yurib, ilgaridan uzluksiz (o‘zimizni) urintirib kelamiz”. Bashinda kechürmish, kѳziin kѳrmish er* (QB) — *“Boshidan (ko‘pni) kechirgan, o‘z ko‘zi bilan (ko‘p narsalarni) ko‘rgan kishi”. 01 am bichäkin sanchdi* (MK) — *“U uni pichoq bilan sanchdi*
2. Birgalikni bildiradi, ya’ni ish-harakatning birgalikda bajarilishini anglatadi: *Kiiltäginig az ärin irtärü itimiz* (0£rx.- En.) — *“Kulteginni oz odam bilan (dushman orqasidan) kuzatish uchun yubordik”. Otru äki aylıg‘ kishi og‘lın soqushmish* (Qad.turkiy.) — *“So ‘ng ikki oylik odam bolasi bilan uchrashgan Turub barsa avg‘a xihn, qoldashin* (QB) — *“Ovga o‘z tengi va do ‘sti bilan borsa*
3. Ish-harakatning bajarilish usulini, holatini bildiradi: *Kültägin yadag‘ın oplayu tägdi* (0£rx.-En.) — *“Kultegin yayov hujumga tashlandi”. Qattıg‘ ünin qichqirdi* (Qad. uyg£.) — *“Qattiq ovoz bilan qichqirdi”. Bäliŋläb uzudi ѳzi yalg‘uzun* (QB) — *“0‘zi yolg‘izlikda qo‘rqib uyg‘ondi”. Ezgülükin kel, esizlikin kelmä* (MK) — *“Yaxshilik bilan kel, yomonlik bilan kelma*
4. Ish-harakatning bo£lish paytini, vaqtini bildiradi. Vosita kelishigining bu ma’nosi asosan payt bildiruvchi so‘zlar asosida yuzaga keladi: Yayin sülädim, budunıg‘ anta buzdim (0‘rx.-En.) — “Bahorda lashkar tortdim, (dushman) xalqni o‘shanda tor-mor qildim”. 01 odün qatildi (Qad.turkiy) — “0‘sha vaqtda qo‘shildi”. Künün yämädi, kѳr, tiinün yatmadi (QB) — “Qara, kunduzyemadi, kecha yotmadi (dam olmadi)”.
5. Ish-harakatning bo'lish o‘rnini bildiradi: *Ѳtükän yirin qishladim* (0‘rx.-En.) *—“0‘tikan yerida qishladim”. Kishi ajumn bulmish yalnuqlarıg‘...* (Qad.turkiy) — *“Kishi dunyoda orttirgan gunohlarni... ” Käräk yer iizä tur, käräk yer qatin* (QB) — *“Xoh yer ustida tur*, *xoh yer ostida*
6. §. Vosita kelishigi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tilida ham ancha keng iste’molda bo‘lib, quyidagi ma’nolarda qo‘llangan:
7. Qurol, vosita bildiradi: *Fasih tilin javāb berdi* (Tafsir). *Yerge yüzin tüshüb, ikki azaqin yergä tepär* (QR). *Taqi sharbat berdilär ersä, ichmädi. Küchün ichürdilär* (NF). *Ѳz elikin bashing‘a tupraq sachti* (XSH).
8. Ish-harakatning bajarilish usulini, holatini bildiradi: *Yol yaŋihb, yolsizin bardilar* (Tafsir). *Zinhār erklik qilmaŋ, yumshaqin sѳzläŋ* (QR). *Hech qarinlanni kѳtrii bilmäslär, yiiziin sunyu yā taqi yamn sunyu yürirlär* (NF). *Biri toqluqda ѳlmish, bir achin* (XSH). *Kishiniŋ sensizin ne jam bolsun* (MN). *Qoy am yalg‘uzun, tamāshā qil* (Saroyi).
9. Ish-harakatning bo‘lish paytini, vaqtjni bildiradi: *Yiiridi tiin- kiindüzün bash lab Namrudmŋ zuhrāsi* (QR). *Axsham namāzi vaq- tin tegdilär* (Tafsir). *Men munājat halavatim ul vaqtin bilür-men, qachan kim...* (NF). *Axshāmin karvān bir yergä yetti kim, og'rilar maqāmi edi...* (Saroyi).
10. Ish-harakatning bo‘lish o‘rnini bildiradi: Kene tashqarun qalmasun billüg bolsun (0‘N).

Misollardan ko‘rinib turibdiki, vosita kelishigining qadimgi turkiy yodgorliklardagi ma’nolari XIII—XIV asrlarda ham asosan saqlangan.

Vosita kelishigi XV asrga oid yodgorliklarda ham uchraydi. Lekin bu davrda vosita kelishigining iste’mol doirasi chegaralan- gan bo'lib, ayrim she’riy asarlardagina qo‘llangan, ma’nosi ham toraygan. Qiyoslang: *Faryād etäräm tiishkäli menyalg‘uzun anchn 11 hech oldi tanun, qaldi hamin yalg ‘uz ün andin* (Lutfiy). *Bolsa jannatda Atayi sensizin, qilg'ay fıg‘ān* (Atoiy). *Aqlin eriir qisqa va boymn uzun* // *lāf urub yürümegir kündüzün* (Ahmadiy). *Gar may otidin qalmadi bazm ichrä savug‘lug‘ 11 kelsäŋ ketädür tirälikin dag‘ı yarug‘luq* (Navoiy, Msh).

Keltirilgan misollardagi yalg‘uzun, sensizin, kündüzün, tiräli­kin so‘zlari ish-harakatning bajarilish holatini, usulini, paytini ifodalashiga ko‘ra ravishga o'xshaydi.

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining keyingi davrlarida, masalan, o‘zbek tilida XV asrdan boshlab vosita kelishigi o‘zining grammatik xususiyatini yo‘qotgan va kelishik kategoriyasi sifatida iste’moldan chiqqan.

Vosita kelishigi shaklidagi so‘zlarning bir guruhi keyinchalik ravish turkumiga o'tgan bo‘lib, bu jarayon asosan payt bildiruvchi so‘zlar doirasida yuz bergan. Masalan, qishin, yazin, ertän, kächin, kiinün, tünün kabi so‘zlar tarkibidagi -in, -in, -ün, -n qismlari vosita kelishigining affiksi bo‘lib, keyinchalik shu turdagi so‘zlarning tarkibiy qismiga aylangan va bunday so‘zlar ravish sifatida shakllangan.

Vosita kelishigining payt ma’nosida qoMlanishi qadimgi turkiy yodgorliklar tilida ham uchraydi. Demak, vosita kelishigi shaklidagi so‘zlarning ravish turkumiga o‘tish jarayoni qadimgi turkiy yodgorliklar yozilgan davrlardanoq boshlangan.

**Ot yasalishi**

1. §. Eski o‘zbek tilida asosan quyidagi ikki usul bilan ot yasalgan: 1) morfologik usul (affiksatsiya); 2) sintaktik usul (kompozitsiya).

Sintaktik usul bilan ot yasalishi hozirgi o‘zbek tilidan deyarli farqlanmaydi. Masalan: qarabash, shabchırag‘, almabash, chaqirqanāt, temurqanāt, ichkuyär, tash kѳŋul, tash bag‘ır, og‘ul- qiZ, ata-ana, ag‘a-ini, urush-toqush.

Eski o‘zbek tilida yasama otlarning asosiy qismini morfologik usul, ya’ni affiksatsiya yo‘li bilan yasalgan otlar tashkil etadi. Yasama otlarning qanday ma’no ifodalashi ularning qaysi so‘z turkumidan qanday affiks bilan yasalishiga bog‘liq. Ot yasovchi affikslar qaysi so‘z turkumidan ot yasashiga ko‘ra dastawal quyidagi ikki guruhga bo‘linadi: 1) ismdan ot yasovchi affikslar; 2) fe’ldan ot yasovchi affikslar. Otlarda kichraytish, erkalash shaklini yasov­chi affikslar ham birinchi guruhga kiradi.

***Ismdan ot yasovchi affikslar***

1. §. -liq /-lik // -lıg‘/-lig affiksi ismdan ot yasovchi mah- suldor affiksni tashkil etadi. Tarkibida (oxirgi bo‘g‘inida) lab unlisi bo‘lgan so'zlarga lab uyg‘unligi talabiga ko‘ra bu affiks -luq/-lük // -/«gV-^«&k°‘rinishida qo'shiladi: qushluq //qushlug‘, dostluq / / dostlug‘, kѳrklük //kѳrklüg, seviiklük// seviiklüg kabi. Lekin bu qonuniyatga hamma vaqt ham amal qilinavermagan, ya’ni tarkibida lab unlisi bo‘lgan so‘zlarga ba’zi o'rinlarda bu affiksning -hq/ -lik//-hg‘/-lig shakllari ham qo‘shilavergan: qushluq //qushliq, dostluq // dosthq, kѳrklük //kѳrklik, seviiklük// seviiklik kabi.

Bu affiks oxiridagi undoshning jarangli (g‘, g) yoki jarangsiz (q, k) holda kelishi tarixan ma’no farqlash bilan bog‘liq bo‘lgan, ya’ni jarangsiz undosh bilan kelgan -hq/-lik//-luq/-liik shakllari ot yasash uchun, jarangli undosh bilan kelgan -lıg‘/-lik//-lug‘/ -lüg shakllari sifat yasash uchun xizmat qilgan. Bu hoi “Devonu lug‘atit-turk”da ham aks etgan. Mahmud Koshg‘ariy ham bu hodisaga alohida e’tibor berib, XI asr tilida ushbu affiksning jarangsiz [q, k] undoshlari bilan kelgan shakllari ot yasash uchun, jarangli [g‘, g] undoshlari bilan kelgan shakllari sifat yasash uchun xizmat qilishini uqtirgan (MK, 1-tom, 167, 459—460, 467—486- betlar).

Keyinchalik bu affiksning jarangli va jarangsiz shakllari o'rtasida ma’no farqlash xususiyati yo‘qolgan. Masalan, eski o‘zbek tilida jarangli va jarangsiz shakllari ot yasashda ham, sifat yasashda ham baravar qo'llanavergan. Qiyoslang: Yaxshihqqila almasaŋ (Navoiy, MQ) — Yaxshılıg‘nı bilmässeŋ (Navoiy, MQ). Sultān Mahmud bashhq afg‘ānlar (BN) — Qāsim beg bashlıg‘ beglär (BN). Ashliq üchün bardi (SHN) — Ashlıg‘m alurboldi (SHN). Dostluq sѳzini (SHN) — Dostlug‘gulshamda (Navoiy, MQ).

Keltirilgan misollarda yaxshi, bash, dost so‘zlariga bir o‘rinda -liq, boshqa o‘rinda -/zg‘qo‘shilgan. Lekin har ikkala holda ham ot yasalgan. Sifat yasalishi ham shu xilda boigan. Misollarni qiyoslang: Mo'min atliq bir og‘lı bar edi (BN). “Hayāl va visāl” atlig‘ kitabida bir bayti bar (Navoiy, MN). Bu misollarning birinchisida at so'ziga -liq, ikkinchisida -/zg'qo‘shilib sifat yasalgan.

-lıq/-lik//-lıg‘/-lig affiksi, asosan, ot va sifat turkumidagi so‘zlarga qo‘shiladi va quyidagi otlar yasaladi:

1. Mavhum tushunchani ifodalovchi ot yasaladi. Bu ma’no asosan mavhum tushunchani bildiruvchi otlar yoki sifatlarga qo‘shilganda anglashiladi: Salāmatliq bolsun sizlärgä (Tafsir). Yaxshi begü birlä dostluq qildi (0‘N). Meniŋ shaydahqimm qilma ayb (Sakkokiy). Kep qattiqliq tarttim (BN). Qaldim judahg1 dardıg‘a (Furqat).
2. Aniq tushunchani bildiruvchi otlarga qo'shilganda, burch, vazifa, aloqadorlik, munosabat kabi ma’nolarni ifodalovchi ot yasaladi: Farzandlıg‘ tarxim salib (Navoiy, FSH). Ahbāb, yigit- likni g‘animat tutuŋuz (Navoiy, MQ). Qilsun og‘lumnı og‘ulluqqa qabul (SHN). Tѳrt āy xānhq qılg‘andin sѳŋ (Sh.tar.).
3. Shaxs otlariga qo'shilganda, kasb, hunar, mansab ma’nosi­ni ifodalovchi ot yasaladi: Mavlānā Zulāliy... g‘azalfurushluq qilur (Navoiy, MN). Saŋtarāshliq qilur (BN). Soŋra sipāhiyliqm tark qilib... (BN). Elga kѳrgiizgäy chopanliq (SHN).
4. 0‘rin bildiruvchi otlarga qo‘shilganda, shu o‘ringa aloqa- dorlikni, munosabatni ifodalovchi ot yasaladi: Qalg‘anın makkalıg‘larg‘a xayr qildi (Tafsir). Mir Husayn mashhadhg'dur (Navoiy, MN). Anasi andijanliq edi (BN).
5. §. Quyidagilar ham ismdan ot yasovchi mahsuldor affiks- larni tashkil etadi:

-chi/-chi affiksi otga qo‘shilib kasb, hunar ma’nosini ifoda- lovchi ot yasaydi: Qoychi anlarg‘a aydi (Tafsir). Temiirchi temiir- ni chiqardi (NF). Xoja Fahriddin bitigchi bābida ham nishanlar kim, bitilib erdi, ... (Navoiy, Msh). Kemächilär kemä keltiirdilär (SHN). Andin soŋ tevächilär achhq sababdin bahq avlar-biz teb, ... (Sh.tar.). Sabab boldi hammamchi qorqqamdin (Muqimiy).

-chi/-chi affiksiga -lıq/-lik qo'shilishi bilan hosil bo'luvchi -chiliq/-chilik affiksi otga qo‘shilib, kasb, hunar, mansab kabi ma’nolarni ifodalovchi ot yasaydi: Musām qoychi hqg ‘a tutdi (Tafsir). Bizma bozchilik ѳgränälim (QR) Ul umn ichindä... elchi- lik qilmamish bolsun (NF).

Ayrim hollarda *-chiliq/-chilik* affiksi tarkibiy qismlarga ajralmaydigan bir affiks sifatida tasawur qilinadi. Qiyoslang: *Ul vilayat xalqimŋ iich hissasi dehqanchiliq bilä tiriklik qilsalar, ...* (Furqat). *Qorqa-men ulfatchilik barham yegäy deb ortada* (Muqimiy). *Buzuqchiliq qilg'an... bu jamaat edilär* (BN).

Bu misollarda dehqanchiliq, ulfatchilik, buzuqchiliq so‘zlari tarkibidagi -chiliq aslida ikki affiksdan (-chiMiq) iborat bo‘lsa ham, bu o‘rinda bir affiksga aylangan, ya’ni bu so‘zlar dehqanchi, ulfatchi, buzuqchi shaklida ishlatilmaydi. Sunday so‘zlar eski o‘zbek tilida juda kam uchraydigan hodisa bo‘lib, hozirgi o‘zbek tilida ancha ko‘paygan. Masalan: dehqonchilik, pishiqchilik, xursandchilik, qurg‘oqchilik, loygarchilik, odamgarchilik, o ‘rtoqchilik, xafachilik, xafagar chilik, tirikchilik.

*-chi/-chi* affiksining fe’lga qo‘shilib ot yasalishi ham uchray­di: *Sen husn eliniŋ xam -sen-u banda tilänchi* (Lutfiy). *Ѳz atamizniŋ atarchisidur ul* (SHN). 1

-chi/-chi affiksi bilan ot yasalishi turkiy tillarda qadimdan mavjud bo‘lib, qadimgi turkiy yodgorliklar tilida ham aks etgan. Bu affiks bilan ot yasalishi XI asrda turkiy tillarning barchasi uchun umumiy holat ekanligini Mahmud Koshg‘ariy uqtirib o‘tgan (MK, II tom, 54-bet).

*-dash/-däsh (-tash/-täsh)* affiksi otga qo‘shilib, birgalik, yaqinlik kabi ma’nolarni ifodalovchi ot yasaydi: *Qoldashlanm meni ash, etmäk alg‘alı izdilar* (Tafsir). *Yashdashim kѳrsciŋ, menim yoqluqimm saqing'il* (QR). *Makkada urug‘im, qadashımbar{*NF). *Kѳŋüldäsh- men yana zālim eriir yār* (XIII). *Kichik qardashi xāqān bolmish erdi* (Navoiy, FSH). *Kѳkältäshni türkchä til bilä derlär* (Navoiy, ML,). *Bizniŋ bilä yoldashhq qila almas edilär* (BN). *Bolma g‘amnāk qarindashiŋ üchiin* (SHN). *Emdi seniŋ birlän qanntash tururmiz* (Sh.tar.).

-dash/-däsh (-tash/-täsh) affiksi bilan ot yasalishi XI asr tili uchun ham xos bo'lgan. Bu haqda Mahmud Koshg‘ariy ham ma’- lumot bergan (MK, 1-tom, 386-bet).

1. §. Ismdan ot yasovchi *-duq, -chuq/-chiik, -suqf -sug‘, -kän, -sul* kabi bir qator affikslar kammahsul bo‘lib, ayrim so‘zlar tarkibidagina uchraydi. Masalan: *Arqa orunduqi üzä olturub, teväni tuta bilmes* (QR). *Burunduqi ham dāna yinjulardin tiziklik turur* (NF). *Ѳriimchiikparda tutar* (XSH). *Yaman ātkayal bitsä, yanig'a torsuq bag‘latmas* (Gulxaniy). *Ul kemäniŋ yelkänini tavakkuldin qılg‘ıl* (NF). *Qaraqchidin ne qorqsun yoqsul* (XSH).
2. §. Otlarda kichraytish, erkalash shaklini yasovchi affiks- lar. Bunday shakllar yozuv yodgorliklarida kam qo‘llangan boiib, ayrim so‘zlar bilangina ishlatilgan. Bulardan quyidagilami ko‘rsatish mumkin:

*-chaq/-chäk* — *tubuchak* (Navoiy, ML) — otning kichkinasi, kelinchek (Furqat). *Tubuchaq ati beshumar bolub edi* (BN). *Ag'azdi baltachaq kesmäkkä beldiŋ* (XSH);

*-(l)aq* — *taylaq* (Sangloh). *Kiyikniŋ og‘laqı* (Sakkokiy). *Yusufnuŋ koŋläkini ul og‘laqnıŋ qamŋa bulg‘adılar* (QR). *Ortädi taylaqim nāri firāq* (Gulxaniy);

*-cha/-chä* — *Bir qaz keldi, ul bag‘cha ichindä qondi* (NF). *Batina ālmas, aŋa bir chuqurcha* — *katta chāh* (Muqimiy). *Miqdārin besh gaz kevlägändä, bir kѳzächä chiqibdur* (Furqat);

*-chuq — Ul sut emär tilsiz og‘lanchuq faryād qildi* (QR);

-(e)ch — bekäch (bu shakl yuqori tabaqaga mansub bo‘lgan ayol ma’nosidagi bekä so‘zidan yasalgan bo'lib, sevikli, hurmatli qiz yoki fuqaro qizi ma’nosini bildiradi): Ishq ki bolsa yāmān-u yaxshi din, ey keŋiil // yoq tafavut gar bekäch bolsa va yaxud gar mirak (Navoiy).

Qiyoslang: atach og‘ul (MK, 1, 86) — o‘zini katta kishilardek ko‘rsatuvchi o'g'il, ulich (ul og‘ul+ıch) (MK, 1, 86) — o‘g‘ilcha ma’nosida, anach (MK, 1, 86) — ona qiz, ya’ni o'zining ziyrak- ligi bilan hammaning onasidek hisoblanuvchi yosh qiz, bekäch (shahzodalarning laqabi): bekäch arslan tegin (MK, 1, 339), ekäch (MK, 1, 86) —ziyrak qiz.

*-g‘ına/-ginä* —*Bilmädük, qaysi parivashg‘ına manzur erkän* (Munis). *Ozbek am -g'ina teyur, gāhi -ginä (-kinä) teyür, nechük kim, kichik atm atg'ina va kichik kishini kishigiŋa teyür* (Sh.turk).

Kichraytish shaklini yasovchi *-g‘ına /-gina* affiksi XI asrda - *qıya/-kiyä* shaklida ham qo‘llangan. Masalan: *og‘ul-qıya* — *o‘g‘il- cha, qizqiya* — *qizcha, erkiyä* — *kichkina kishi, yerkiyä* — *kichik- kina, ozgina yer (*MK, III, 184—185).

Fe’Idan ot yasovchi affikslar

1. §. *-q/ -g‘H -k/-g* affiksi. Undosh bilan tugagan so'zlarga qo'shilganda bu affiks oldidan bir unli orttiriladi: *-aq/-ag‘// -äk/ -äg, -ıq/-ıg‘//-ik/-ig, -uq/-ug‘//-ük/-üg.* Masalan: *soraq//sorug‘, qonaq/*/*konuq, satıq//satıg‘, qihq, yazuq, tutug‘, teshiik, kiiyük, bitig, bilig.*

Bu affiks eski o'zbek tilida mahsuldor yasovchi bo'lib, u bilan yasalgan otlar quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. Aniq predmetni bildiradi: *Bichaq birlä sanchaliŋ* (QR). *Kirib ѳzi tutug‘ ichrä olturdi* (XSH). *Bu yarag‘ birlä yetishti lashkar* (SHN). *Ag‘zı muhrluq bitigni oqub,* ... (Navoiy, Msh).
2. Fe’l o'zagidan anglashilgan ish-harakatning jarayonini, natijasini ko'rsatadi: *Kѳktün bir kѳkyaruq tüshti* (O'N). *Yana tѳrt yüz qul birlä satıg‘ qilurlar erdi* (QR). *Bilig bilmäk ichindä javhan sen* (MN). *Tiläklär tush bolur āre saharda* (Atoiy). *Yoq edi māl-u qiz alurg‘a sorug‘* (SHN).
3. Holatni bildiradi: *Kѳŋlümgä qorqug‘ kirdi* (NF). *Savuqta yatur erdi* (Saroyi). *El ѳlükni yad etärlär ki,* ... (Atoiy).
4. Belgi, xususiyatni bildiradi: *Bu kѳrk, bu qiliq birlä satılg‘u qul ermäz* (QR). *Atag‘ım ma Berkä faqih qipchaq* (XSH). *Bu Lut- fiy qul ne yazuq qilmish erdi kim,* ... (Lutfiy). *Gar tanuq istär esäŋ bu sѳzgä* (SHN).
5. Shaxsni bildiradi: *Taām bergil qonuqunqa* (Tafsir). *Qonuq kelgänni bildi* (XSH). *Har biri bir kishigä qonaq boldi* (SHN).

*-Q/~S‘// ~k/~g* affiksi *-la/-lä* affiksi bilan hosil bo‘lgan fe’llarga qo‘shilganda (-la+q, -la+g‘) o‘rin ma’nosidagi ot yasaladi: *avlaq* (ov qilinadigan joy), *qushlaq* (qush ko‘p joy), *otlaq* (o‘t ko‘p joy), *qishlaq/jqishlag‘* (qishlaydigan joy). Masalan: *Xut atlıg‘ qishlag‘dın kѳchüb, Xamal yaylag‘qa og‘radı* (QR). *Qoylarm otlag‘qa elätib turur* (NF). *Umid ul kim, banda yetkiinchä yaylaqlarda bolg‘aylar* (Navoiy, Msh). *Xojandmŋ avlag‘ı va qushlag'i bisyar yaxshidur* (BN).

1. §. Quyidagilarni ham fe’ldan ot yasovchi mahsuldor affikslar guruhiga kiritish mumkin:

*-nch* (undoshdan keyin: *-inch/-inch/*/*-unch/-iinch)* affiksi fe’l o‘zagidan anglashilgan ish-harakatning nomini, holatini bildiruvchi ot yasaydi; *Tutulunch, urushunch andag‘ yaman boldi* (0‘N). *Qābilniŋ ѳkiinchi Hābilni ѳltürmish iichiin ermäs erdi* (QR). *Barg‘an elchigä sevinchi beriŋiz* (SHN). *Qorqunchdin hech nimärsä ayta bilmädilar* (Sh.tar.);

*-sh* (undoshdan keyin: *-ısh/-ish* // *-ush/-üsh)* affiksi ish-harakat jarayonini, holat ma’nosini bildiruvchi ot yasaydi: *Sanchishqa kirsä yigirmi miŋ erni qaytarur ermish* (QR). *Urush-toqush bashlandi* (0‘N). *Yiirüsh yarag'im qayda bilgäylär* (BN). *Ul dag‘ı yaxshi qilur erdi savash* (SHN);

*-ma/-mä* affiksi narsa yoki holatni bildiruvchi ot yasaydi: *Yā atammŋ tug‘malan, yā qanndashlanm, hech biliir-mu-sizlär kim,* ... (Tafsir). *Qozub siirma kѳzingä* (XSH). *Nechiik kim, agarmundaq ıılug‘ qar bolmasa, andaq berāh uchma va sekirtmädin kim ѳtü alg‘ay edi* (BN). *Yziilmas salmam boynuŋga salma* (Gulxaniy);

*-g‘u/-gii //-qu/-kü (~qı)* affiksi narsa yoki ish-harakatning belgisini ifodalovchi ot yasaydi: *Bichqu birlä bichdi* (Tafsir). *Bichqi birlä ikki pāra qildi* (QR). *Andag‘ yaman urushg‘u boldi* (0‘N). *Bu suratqa baqib, ichkii ichäliŋ* (XSH);

-g‘uchı/-giichi//-quchi/-küchiqo‘shma affiks bo'lib (g‘u+chı), fe’l o'zagidan anglashilgan harakatni bildiruvchi shaxs otini yasaydi: Amŋtek xamr ichküchi netäkxalifa bolg‘ay? (NF). Xushnavis kātib sѳzlägiichigä va kѳzlägüchigä asayish yetkürür (Navoiy, MQ). Bu kitābm oqug‘uchı va tiŋlägüchi, albatta, türk bolg'ay (SH.tar.).

1. §. Quyidagi affikslar kammahsul bo‘lib, bularning vazifasi ayrim fe’llardangina ot yasash bilan chegaralangan:

*-g‘ın/-qın* // *-g‘un/-qun* affiksi belgi, xususiyatni ifodalovchi ot yasaydi: *Seni satg‘ırı alib, āzād qılg‘am* (QR). *Yarutmas evni uchg‘un bolmasa sham* (XSH). *Seniŋ iichiin satqun alah* (Navoiy, MQ). *Taŋlasi chapqun yibanldi* (BN);

*-qıch/-kich* // *-g‘ich/-gich (-quch/-küch 11 -g‘uch/ -güch)* affiksi narsa, qurol oti yasaydi: *Qapulug1 erdi, achqich yoq erdi* (0‘N). *Bu bag‘lıq ishingä achquch berildi* (XSH). *La’im tiflniŋ yelpiigiich bilä varaqm savurmag‘ı kudurat yetkürür* (Navoiy, MQ). *Bermägäy tutquch misāli sabchiban og‘rımıshıq* (Muqimiy);

*-qaq/-g‘aq* affiksi bilan narsa yoki belgi nomini ifodalovchi ot yasaladi: *Begläriŋ kѳni aymish... qachqaq turub teb* (QR). *Temur targ‘aq birlä etlärini tarar erdilär* (NF). *Kerekmes meŋe qachqaq yüzi* (SHN);

*-ın/-in (-un/-iin)* affiksi ish-harakat jarayonini, natijasini bildiruvchi ot yasaydi: *Ich tonig'a bir tügiin tugdi* (QR). *Bir ev satun aldim* (Saroyi). *Ulyigindin soŋ alarm teräli* (SHN). *Qurtip tegän jāyda ekin ekib, ...* (Ill.tar.);

-ım/-im (-um/-iim) affiksi fe’l o‘zagidan anglashilgan ish- harakatning natijasini, nomini ifodalovchi ot yasaydi: Ichimlärdä sevükräki tevä suti erdi (QR). Baylar ѳliimni unutdilar (Sh.tar.). Harāmzādam quyrug‘ı bir tutam (Gulxaniy); "

*-maq/-mäk (-muq)* affiksi ham fe’l o‘zagidan anglashilgan ish- harakatning jarayonini, natijasini ifodalovchi ot yasaydi: *Tekmä birichmäkni hazir qilmish* (Tafsir). *Kѳŋüldä ishq chaqmaqu chaqildi* (XSH). *Tiläb kѳŋlüm seniŋ ag‘zıŋnı tapmas// kichik iichiin magar oynar yashunmaq (*Lutfiy). *Quymaq yesäŋ, ...* (Gulxaniy). *Darhal Umar bulamuq qildi* (NF);

-vul affiksi ma’lum guruhdagi fe’llardangina ot yasaydi. Alisher Navoiy o‘zining “Muhokamatul lug‘atayn” asarida bu affiks bilan harbiy va saroy lavozimlarini bildiruvchi ot yasalishini aytib, quyidagi misollarni keltirgan: xiravul (oldinda boruvchi qism), qaravul (soqchi, qorovul), chiŋdavul (harbiy yurishda asosiy kuch- lardan keyinda boradigan qism), yankavul (suvtashuvchi), sozavul (ad’yutant), patavul (qal’a soqchisi), yasavul (boshliq, sardor), bakavul (dasturxonchi), shig‘avul (elchini kuzatib boruvchi), dakavul (xizmatkor, kuzatuvchi).

Misollar: *Yasavul ki, bir mazlum ishi keynichä barg‘ay, ...* (Navoiy, MQ). *Qul Bayāzid bakavul yalg‘uz... ѳzini suvg‘a saldi* (BN). *Ushbu sѳzlcir bilä ulyurtavul*// *saliban ilgeri soŋ chag‘davul* (SHN). *Tog'rul beg... taqi uzaq qaravul saldi* (Sh.tar.).

*-vul* affiksi bilan qush nomlari ham yasaladi. Qiyoslang: *Qush- luq-u itliqyigitlärtutqavulm saxlab, kiyik aldururlar (BN). Qırg‘avul bag‘Ian da sansiz* (SHN).

-I affiksi ham shaklan, ham mazmunan -vul affiksi bilan bog‘liq. Alisher Navoiy o'zining “Muhokamatul lug'atayn” asarida -I affiksi bilan yasalgan so‘zlar haqida gapirib, quyidagi misollarni keltirgan: yasal (qo‘shin safi), qabal (qamal, o‘rab olish), tutqal (xazinachi, qimmatbaho narsalarni saqlovchi), tusqal (soqchi, qorovul), soyurg‘al (hissa, in’om, mukofot).

Misollar: *Sultān in’ām-u soyurg‘alın kѳzgä ilmädi* (Navoiy, MQ). *Ikki ay kim, qabal erdi anda* // *āz kishi qaldi qorg‘ānda* (SHN). *Yasalda biri yuqari turg'ay* (BN).

1. §. Fe’ldan ot yasovchi bir qator affikslar eski o'zbek tilida o‘zining so‘z yasash xususiyatini yo‘qotgan bo‘lib, ayrim so‘zlar tarkibida saqlangan. Quyidagilar shunday affikslarni tashkil etadi:

-*ut/-iit (-at/-et) — Yanuti bar bu ishniŋ* (XSH). *Anasi Zulay- hāg‘a telim ѳgiitlär berdi* (QR). *Bu ѳlätdin menixan ayirsun* (SHN);

*-cha/-chä* — *Ul küvächkä hech kimärsä chemchä qatmasun* (NF). *Kѳŋiil avunchasi kѳŋiildä bolg'ay* (XSH);

*-äch— Ul kemüchni yegiigä og‘radı* (QR);

*-shi (-shu) — Meniŋ qonshumda bir yiikliik xatun bar erdi* (QR). *Eviin qonshi davlatlıg‘g‘a, bol yig* (XSH);

*-mish* / *-mish* — *Pushayman boldi shah ѳz qilmishindin* (XSH). *Yemishi kѳp ag‘achqa tash atarlar* (Saroyi);

*-mur — Yag'mur yag‘dı* (Tafsir). *Yag'mur yag‘madı* (XSH).

Qiyoslang: yamg‘ur (Atoiy);

-chan — sog'ulchaŋ — chuvalchang (Sanglah);

-chaq — salinchaq — belanchak, arg‘ımchak (Abushqa), ta- yanchaq — tirgak, tirgovuch (Sanglah);

-mach — bulamach — undan tayyorlangan ovqat, tutmach — ugra osh (Sanglah), qavurmach — qovurma (Abushqa);

-ruq/-rug‘ — tutruq — tutam, bog‘lam (Sanglah), basrug‘ — press, iskanja, taxtakach (Abushqa);

-daq — bog‘urdaq — bo‘g‘in (Sanglah).

**SIFAT**

1. §. Eski o‘zbek tilidagi sifatlar ham tabiatiga ko‘ra ikki guruhga bo‘linadi: 1) asliy sifatlar; 2) nisbiy sifatlar.
2. Asliy sifatlar eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek tilida- gidek narsaning rangi, tusi, hajmi, shakli kabi ma’nolarni bildiradi. Masalan: qara sach halqasi (Lutfiy), sarıg‘yüz (Sak­kokiy), Shirin sѳz (Atoiy), chin sѳz (Gulxaniy), achchiq til (Navoiy, MQ), yaxshi mevasi budur (BN), yāmān katib manzili (Navoiy, MQ), uzunyash (Lutfiy,), ulug‘qabila taqi kichik qabila (Tafsir), yam ay (Atoiy), eski shal (Atoiy), qari kishi (Sh.tar.), tѳg‘rı yol (Lutfiy).
3. Nisbiy sifatlar turli so‘zlarga sifat yasovchi maxsus affikslar orttirish yoTi bilan hosil bo‘ladi. .

**Sifat yasalishi**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham sifatlar morfologik (affiksatsiya) va sintaktik (kompozitsiya) yo‘llar bilan yasalgan.
2. Sintaktik usul bilan sifat yasalishi odatdagicha bo‘lib, bunday sifatlar qo'shma, juft so‘zlar shaklida bo‘ladi. Masalan: qara tamg‘alıq ay (Lutfiy), qara yüzlük bashi (Navoiy, MQ), süchüg sѳzlügkimersä (NF), orta boyluqyigit {BN), kekyallug‘bѳri (0‘N), yaxshi-yāmān xizjnat (Navoiy, MQ), uzun-uzaq qissa (BN).
3. Morfologik usul bilan ismlardan va fe’llardan sifat yasaladi.

***Ismdan sifat yasovchi affikslar***

1. §. -lıq/-lik//-lıg‘/-lig(-luq/ -liik// -lug‘/-lüe) affiksi. Eski o‘zbek tilida bu affiks ot yasashda ham, sifat yasashda ham mahsuldor bo‘lgan (qarang: 40-§).

Bu affiks bilan yasalgan sifat so‘z o'zagida ifodalangan narsa, belgi, xususiyatga egalikni bildiradi: *Bashir atlıg‘ og‘lı bar erdi* (QR). *Yaqshi kѳrkliig bir qiz erdi* (0‘N). *Ayā, gul chehralik sarv- u ravamm* (Atoiy). *Sarv boyluq lāla ruxsanm qam* (Navoiy, LT). *Tag‘lan tamām archaliq qalin bolur* (BN). *Kiiydi bu g‘am bilä muŋlug‘jam* (SHN).

1. §. *~lı -li (-lu -lit)* affiksi. Bu affiks bilan yasalgan sifat ham so‘z o'zagidan anglashilgan narsa, belgi, xususiyatga egalikni bildiradi: *Muŋa ѳŋin tiirlü javāb aymaq keräk* (NF). *Kel, ey āy yiizlii dilbar, tut birär qush* (MN). *Kѳzyāshi meŋizli, tursa bolmas* (Lutfiy). *Qimizh ayaqm sondi* (Sh.tar). *Mazah sѳzgä har qancha qulaq sālsa bolur* (Gulxaniy).

-/:/-li affiksi bilan yasalgan sifatlar qadimgi turkiy manbalarda, jumladan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida uchramaydi. Ushbu manbalarda -///-// affiksi vazifasini ham -lıq/-lik -lıg‘/-lig affiksi bajargan. -lı/-li affiksi bilan yasalgan sifatlarning qo‘llanishi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun ancha xos bo‘lgan. Lekin XV asrdan boshlab o‘zbek tilida bunday sifatlar kam qo‘llangan bo‘lib, ayrim yodgorliklardagina uchraydi. 0‘zbek tilida -lı/-li affiksi bilan yasalgan sifatlarning qo‘llanishi XX asr boshlaridan faollasha boshlagan. Bu affiks o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarda, masalan, ozarbayjon tilida ancha qadimdan shakllangan bo‘lib, sifat yasashda keng qoilanib kelingan.

-h/-li affiksi-lıq/-lik //-lıg‘/-lig affiksidan rivojlangan. Yuqorida aytilganidek, -lıq/-lik //-lıg‘/-lig o‘tmishda ham ot yasovchi, ham sifat yasovchi affiks vazifasini bajargan (qarang:

1. §). -lı/-li affiksi bilan yasalgan sifatlarning qo‘llanishi faollashgach, lıq/-lik //-lıg‘/-lig affiksining vazifasi chegaralanib, asosan ot yasashda ishtirok etgan.
2. §. -sız/-siz (-suz/-siiz) affiksi yuqoridagi affikslarning antonimi hisoblanadi, ya’ni bu affiks bilan yasalgan sifatlar so‘z o‘zagidan anglashilgan narsaga, belgiga, xususiyatga ega emaslik ma’nosini ifodalaydi. Qiyoslang: Qapugbn eshiki yarag‘sız turur (QR). Vasl noshi dunyāda bolmas, Ātāyi, nishsiz (Atoiy). Vafāsiz behayālar alarni unutubturlar (Navoiy, MQ). Polad pichaq qinsiz bolmas (Gulxaniy). Jān-u kѳŋiildäyoqtur sensiz qarar-u ārām (Fur- qat).

Bu affiksda lab uyg'unligining aks etishida izchillik yo‘q. Qiyoslang: yolsuz(QR), qayg‘usuz(NF), yazuqsiz (Tafsir), bululsiz (Lutfiy).

1. §. *-qı/-ki*// *-g‘ı/-gi* affiksi payt va o‘rin bildiruvchi so‘zlarga qo‘shilib, paytga, o‘ringa munosabatni, xoslikni ko‘rsatadi: *Meŋä qishqi ne’matm yay berür erdiŋ, yayqi mevam qish berilr erdiŋ* (Tafsir). *Ul burunqi ahd-u paymān qaydadur?* (Lutfiy). *Daimg‘ı dastur bilä... zahir bolg‘ay* (Navoiy, MQ). *Tashqi el barcha bu ishni bildi* (SHN). *Ertägisavdam dahsar ag‘ırlıg‘ı bar, kechkiekinni xatan bar* (Gulxaniy).

*-daqı/-däki* // *-dag‘ı/-dägi* affiksi ham o‘rin va payt bildiruv­chi so‘zlarga qo‘shilib, o‘ringa, paytga munosabatni bildiruvchi sifat yasaydi: *Keltürgil tāŋdaqi āshimizm* (Tafsir). *Bu elkindäki narsalar ne turur*? (NF). *Ikki kez yolidin tѳkkäy yüräkimdägi qānimni* (Sakkokiy). *Hindustāndag‘ı beglärgä hukm boldi kirn,* ... (BN). *Andāg‘ı el yiizidin ketkändilr* (SHN).

-daqı/-däki // ~dag‘ı/-dägi affiksi tuzilishi jihatidan murakkab bo‘lib, o‘rin-payt kelishigi affiksiga sifat yasovchi -qı/-ki // -g‘ıf -gi affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan.

*Fe’ldan sifat yasovchi affikslar*

1. §. *-g‘ / -q / -k* affiksi. Undosh bilan tugagan fe’llarga qo‘shilganda bu affiks oldidan bir unli orttiriladi: -*ıg‘/-ıq/-ik, ug‘/ -uq/-iik.* Masalan: *achıg‘* // *achug1 // achuq, artug‘ // artuq* // *artiq, buzug‘// buzuq, yirtuq, sinuq, oliik, yügürük, kesik* // *kesiik.*

Bu affiks bilan yasalgan sifatlar fe’l o‘zagidan anglashilgan harakat yoki holat bilan bog‘liq bo‘lgan belgini bildiradi: Qurug‘ lash üzä oltursa erdi (Tafsir). Bu rud quruq ruddur, munda hargiz suv bolmas (BN). Bolman ashifta buzuq kishvar üchiin (SHN). Yolda temur-dek edi qumlar qmg‘ (Gulxaniy). Yatibdur bir kesiik bash (Navoiy, MQ). Bir yiiksek maqam bar (NF). Bir yügürük at tapib (FI).

1. §. Eski o‘zbek tilida fe’ldan sifat yasovchi boshqa affikslar kammahsul bo‘lib, ayrim fe’llardangina sifat yasashda ishtirok etgan. Bulardan quyidagilarni ko‘rsatish mumkin:

*-un — Yiizi tolun ay-tek bolg‘ay* (Tafsir). *Nedin tolun āyyüziin ilä husn talashur* (Atoiy). *Bular arasinda ham yashurun eronlärniŋ imkām bar* (Navoiy, MQ);

-/ — *Andag‘-oq tiigäl ash qildi* (Tafsir). *Dunyaniŋ tiigiil malim bersäŋ* (NF);

-77 — *Birtam erdi, egri bolmish erdi* (Tafsir). *Egri qaddin fıg‘anı äyläb ham* (Navoiy, SS).

Sifat darajalari

1. §. Eski o‘zbek tilida ham sifat darajalari uch xil ko'rinish- ga ega: oddiy daraja, qiyosiy daraja, orttirma daraja. Sifatning oddiy darajasi maxsus morfologik ko'rsatkichga ega bo‘lmaydi va bosh shakldagi har qanday sifat oddiy darajani tashkil etadi. Qiyosiy va orttirma daraja shakllari maxsus affikslar yordamida hosil bo‘ladi.
2. §. Qiyosiy daraja. Sifatlarda qiyosiy daraja ma’nosi quyi- dagi usullar bilan ifodalanadi:

Morfologik usul. Bu usul sifatga -raq/-räk affiksini orttirish yo‘li bilan hosil bo‘ladi. Qiyosiy darajaning bu shakli sifatda ifodalangan belgining kamligini, kuchsizligini ko'rsatadi: Ul yaxshiraq turur sizgä (Tafsir). Abu Safyānm bir tarraq yerdä tutg‘ıl (NF). Ul ulug‘rāq kishi xud Shayx Kamal ermish (Navoiy, MN), Yana bir budnadur, ... qizilraq rangi bār (BN). Bizlärg‘a xalifa Ahmadjān nāmlik bir kattarāq bāla erdi (Furqat).

-raq/-räk affiksi ravishlarga, miqdor bildiruvchi so‘zlarga, umuman, harakat yoki holat belgisini ko‘rsatuvchi so‘zlarga qo'shil­ganda harakat yoki holat belgisining kamligini ko'rsatib, ravish

darajasini hosil qiladi (qarang: 214-§).

Sintaktik usul. Bu usul murakkab shakl yo‘li bilan ifodalana- di, ya’ni sifatning daraja belgisi boshqa so‘z bilan qiyoslash orqali aniqlanadi. Qiyos uchun keltirilgan so‘z esa chiqish kelishigi shaklida boiadi: Vale husn ichrä javhardin āri-sen (MN,). Ichin- däki suv sutdin āq, asaldin siichiig turur (NF). Jāndin artuq mehribānımg‘a salām (Lutfiy). Mundin yaxshi āt bolmas (Sh.tar.).

Murakkab usul. Bu usul morfologik va sintaktik usullarning birikuvidan hosil bo‘ladi, ya’ni qiyos uchun keltirilgan so‘z chi­qish kelishigi shaklida bo‘ladi, sifatga esa -raq/-räk affiksi qo‘shiladi: Amŋ kѳzi kѳktiin kѳkräk erdi (0‘N). Andin qattiqraq hāl bardur (Navoiy, MQ). Yāsh bilä dag‘ı kichikräk bandin // baxt ilä ban biyikräk bandin (SHN). Mundin yaxshirāq guvah bolmas (Sh.tar.)

1. §. Orttirma daraja. Eski o‘zbek tilida sifatlardagi orttirma daraja ma’nosi *eŋ, kѳp, asru, behad, bisyar, g'ayat, bag‘ayat, heyli* kabi so‘zlar yordamida ifodalangan. Masalan: *Kѳp ıssıg‘ bir yer turur* (0‘N). *Eŋ soŋg'i etlär ulub* (QR). *Ishq behad yirāq durur andin* (Navoiy, SS). *Tala oti bisyāryaxshi bolur* (BN). *Nazm ishiniŋ rutbasi bag‘ayat biyik rutbadur* (Navoiy, MA). *Garche seŋä asm yiraqdur bu dam* (Haydar). *Xeyli xushnamā daraxti bar* (BN).

*Belgining ortiqligi yoki kamligini ifodalovchi shakllar*

1. §. Belgining ortiqligi yoki kamligi ma’nosi quyidagi vositalar yordamida ifodalanadi:
2. **Belgining ortiqligini ifodalovchi shakllar.** Bular **intensiv shakllar** deb ham ataladi.

Intensiv shakllarning tuzilishi bo‘yicha eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida deyarli farq yo‘q. Navoiy o‘zining “Muhokamatul lug‘atayn” asarida bunday shakllar haqida gapirib, quyidagi misollarni keltirgan: āp-pāq, qāp-qara, qıp-qızıl, yup- yumalāg\ yap-yassi, āp-achug‘, chup-chuqur, kѳm-kѳk, yam-yashil, bom-boz.

Misollar: *Anuŋ bashi sog‘uqtın āp-aq turur* (0‘N). *Yiizi-■ ■ sap- sarig' bolmish* (NF). *Hech kim jahānda kѳrmädi oqyam qāp-qāra* (Lutfiy). *Bu yol tüp-tüz yoldur* (BN). *Suxan tashi xushrang qip- qiZil boladur* (BN).

Intensiv shakl bir xil sifatning aynan takrorlanish yo‘li bilan ham hosil bo'ladi: *Qabag‘ları keŋ-keŋ, ag‘ızları tar* (Navoiy, ML). *Ulug‘-ulug‘ gullar quyrug‘ınıŋ üchigächä bardur* (BN). *Bog‘zı va kѳksi qaradur, aq-aq tükläri bardur* (BN). *Yürgändä qattiq-qattiq āvāz qilur* (Sh.turk).

Qiyoslang: *āp-pāq, kѳp-kѳk* // *kѳm-kѳk, ѳp-ezgü, sap-sarıg‘, ѳp-ѳriiŋ (oppoq), yap-yazi (tep-tekis), yap-yashil* (MK, 1 tom, 70, 71, 316, 317, 355-betlar; III tom, 26-bet).

1. **Belgining kamligini ifodalovchi shakllar** quyidagi yo‘llar bilan hosil bo‘ladi:
2. sifatlarga -mtul/-mtül yoki chıl/-chil affiksi qo‘shiladi: qaramtul, ag‘ımtul (aqimtil), yashimtul (ML), kekümtül (Abushqa), āqchil (Sanglah); rangi qāramtul sarıg‘ turur (NF);
3. sifatlarga *-g‘ına/-ginä, qına/-kinä* affiksi qo‘shiladi: *Magar azqina, bir ancha rozgār kechti* (Tafsir). *Yaxshıg‘ına tab’ nasibi bolubtur* (Navoiy, MN). *Sabzaliqqina bāg‘chaları bardur* (BN). *Yana birginä uydur, kichikkinä üydur* (BN).
4. Tayanch tushunchalar

*0‘zak, negiz, qo‘shimchalar (affikslar).*

*Ot va sifat grammatik kategoriya sifaticia. Otning ko ‘plik, egalik, kelishik kategoriyalari. Bo ‘lishli va bo ‘lishsiz/ik. Turlanish. Bosh, qaratqich, tushum, jo‘nalish, o‘rin-payt, chiqish, vosita kelishiklari. Otlaming yasalishi.*

*Sintaktik vazifa. Diffirensiyalanish (tabaqalanish). Vazifadoshlik. Affiksatsiya va kompozitsiya.*

*Asliy va nisbiy sifatlar. Sifat darajalari. Kamlik va ortiqlik. Sifatlarning yasalishi.*

Lug‘at

Quyidagi so‘zlarning ma’nosini aniqlang:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ābi hayvon - | osrük | — |
| atfāl - | qapug[[23]](#footnote-23) | — |
| axi — | qiyat | — |
| ag‘yor — | qonuq | — |
| beetidāl - | tajalli | — |
| dal - | xast | — |
| kadxuda - | xilm | - |
| keng - | xosha | - |
| malik — | yarmāq | — |
| matla’ - | yāzuq | — |
| mungluq - | yāvuq | — |
| navähi - | shifāat | — |
| ne’mat - | shuarā | - |
| nokar - | chevar | - |
| og‘ramoq - | cherik- |  |

SON

1. §. Eski o‘zbek tilida ham sonning hozirgi o‘zbek tilidagi turlari mavjud boigan: sanoq son, tartib son, jamlovchi son, dona son, chama son, taqsim son, kasr son. Shu bilan birga, bu sonlar- ning ifodalanish usullari va shakllari bo‘yicha eski o'zbek tilining o‘ziga xos tomonlari ham bor.

Sanoq son

1. §. Sanoq sonlar eski o‘zbek tilida ham tuzilishiga ko'ra sodda va tarkibli sanoq sonlarni tashkil etadi.

Sodda sanoq sonlar birlik, o‘nlik, yuzlik, minglik shakllarga ega bo'lib, ularning umumiy ko‘rinishi quyidagicha:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Birliklar | 0‘nliklar | Yuz, ming va b. |
| bir - 1 | on — 10 | yüz — 100 |
| ikki — 2 | yigirmi | miŋ — 1000 |
| yc — 3 | yigirma — 20 | tuman - 10000 |
| tѳrt — 4 | ottuz — 30 | lak— 100000 |
| be? — 5 | qirq - 40 | ywz tuman — 1000000 |
| alti — 6 | ellik |  |
| yetti — 7 | elli - 50 |  |
| sekkiz — 8 | altmi? - 60 |  |
| toqquz — 9 | yetmi? - 70 seksan — 80 toqsan - 90 |  |

keyingi davrlarga oid manbalarda yigirmi shaklida ham, yigirmä shaklida ham yozilavergan. Mahmud Koshg‘ariyning ko'rsatishi- cha, XI asr tilida asosan yigirmä, ba’zan yigirmi tarzida talaffuz qilingan (MK, III tom, 55-bet). 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tiliga oid yodgorliklarda oxirgi unlisi (i) bilan kelgan yigirmi shak­lida yozilgan.

XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda 50 soni oxirgi (k) undoshisiz eli(-elli) shaklida ham yozilgan: alti yüz eli ikki (Tafsir), toqquz yüz eli toqquz (Saroyi), yettiyiiz elli tѳrt (MN). 50 sonining eli (-elli) shaklida qo‘llanishi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xarakterlidir.

80, 90 sonlari sekiz, toquz sonlariga on sonining qo‘shilishi asosida hosil bo‘lib (sekiz on, toquz on), seksän, toqsan shakllari keyingi davrlarda shakllangan. Sekiz on, toquz on shakllari qadimgi turkiy tili yodgorliklarida qo‘llangan, “Devonu lug‘atit-turk”da ham ko‘rsatilgan (MK, 1-tom, 410-bet).

Eski o‘zbek tilida tuman, lak sonlari yakka holda qo‘llanma- gan, bular oldidan albatta kichik miqdordagi son birga keladi: Bir tuman xalq qinldi bari (SHN). Yüz tuman barqi balā urduŋ meŋä (Navoiy, LT). Bir lak afg‘an yig'ilibdur (BN). Ych-tѳrt lak alub qoyarlar (BN).

Yozuv yodgorliklarida tuman birmuncha keng qoMlangan bo‘lib, lak ayrim manbalardagina uchraydi.

Tarkibli sanoq sonlar. Eski o‘zbek tilida ham tarkibli sanoq sonlarning hosil bo‘lishida hozirgi o‘zbek tilidagi kabi oldin katta son, keyin kichik son keladi: on besh, yüz ottuz toqquz, miŋ toqquz yiiz olti kabi.

Tarkibli sanoq sonlarning qismlari odatda yordamchi vosita- siz birikadi (yuqoridagi misollarga qarang). Shu bilan birga, ba’zan qismlarning bog‘lovchi orqali birikish hollari ham uchraydi. Qiyoslang: Yigirmi dag‘ı bir (SHN). Yılg‘a miŋ sekkiz yüz-u toqsan edi (Furqat).

Keltirilgan misollarning birinchisida dag‘ı bog‘lovchisi, ikkinchisida -u bog'lovchisi tarkibli sanoq son qismlarini birikti- rish vazifasida kelgan.

Qadimgi turkiy yodgorliklar tilida tarkibli sanoq sonlarning tuzilishi boshqacha tartibda bo‘lgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida tarkibli sanoq sonlar quyidagi ikki usul bilan ifodalangan:

1. kichik sonlar oldin, katta sonlar keyin keladi. Masalan, iki yigirmi — “o‘n ikki” (12) ma’nosida, ya’ni “yigirmaga tomon ikki” degan ma’noda. Yana misollar: tѳrt yigirmi (14), alti otuz (26), iki qirq (32), üch elig (43), besh altmish (55), toquzyetmish (69);
2. katta son oldin, kichik son keyin keladi. Bunda tarkibli sanoq son qismlari III shaxs egalik shaklidagi artuqi (artuq+i) so‘zi yordamida bog‘lanadi. Masalan, otuz artuqi uch — “o‘ttiz uch” (33) ma’nosida, ya’ni “o'ttizdan uch ortiq, o‘ttizga uch qo‘shildi” degan ma’noda. Yana misollar: otuz artuqi tѳrt (34), otuz artuqi yiti (37), qirq artuqi iki (42), qirq artuqi alti (46).

Qadimgi turkiy (uyg‘ur) tili yodgorliklarida asosan iki yigirmi (12) turidagi shakl qo‘llangan.

Turkiy tillar taraqqiyotining keyingi davrlarida tarkibli sanoq sonlar otuz artuqi üch (33) turidagi ikkinchi usul asosida rivojlangan, ya’ni bunda otuz artuqi üch tarkibidagi artuqi bog'lovchisi tushib otuz üch qolgan (otuz artuqi üch > otuz üch).

Iki yigirmi (12) turidagi shakl hozir ba’zi turkiy tillarda, jumladan, sariq uyg‘urlar tilida saqlangan: per yıg‘ırma (11), peshyig‘ırma (15), per otus (21) kabi.

1. §. Eski o‘zbek tilida ham bir soni ko‘p ma’noliligi bilan boshqa sanoq sonlardan farqlanadi. Bir soni o‘z ma’nosida qo‘lla- nishidan tashqari yana bir qancha vazifalarni ham bajaradi. Bu- lardan asosiylari quyidagilar:
2. Noaniqlik ma’nosini bildiradi: *Og‘ul bir ün qildi* (QR). *Dasht ara Majnunni kѳrdi bir kishi* (Navoiy, LT). *Bir ajab fikr kѳŋülgä kelädiir* (SHN).
3. Ma’noni kuchaytirish, ta’kidlash uchun xizmat qiladi: Bir qiya baqsaŋ zakati husn üchün (Lutfiy). Ahli zamāna xoblanm bir uyaldur (Atoiy). Bir kiyäy men ham (Muqimiy).
4. Bir so‘zi juft so‘z shaklida takrorlanib qo‘llanganda, ikki tomondan bo‘lgan ish-harakatning o‘zaro munosabati ko‘rsatiladi: Biri-biri birlä xush bolsa erdi (XSH). Bir-biriniŋ sѳzigä eyläb xilāf (Navoiy, LT). Bir-birläri birlä munazara qilurlar (Furqat).

Bir so'zi sanoq son sifatida qo‘llanganda narsa va hodisalar- ning sanog‘ini ko‘rsatadi: *Bu sѳzgä bir ay kechmishdin soŋ* (QR). *Bir avuch diram keltiiriib, iltimas qildilar* (Navoiy, MQ). *Ichidä bir ordu tüshkiichä yer bolg‘ay* (BN). *Bir kishiniŋ qolidin bu ish kelmes* (Sh.turk).

1. §. Noaniq son. Bunday sonlar taxminiy, noaniq miqdorni ko‘rsatib, mazmunan sanoq sonlarga yaqin turadi.

Noaniq son eski o‘zbek tilida asosan kѳp, az so‘zlari bilan ifodalangan. Bunday so'zlar mazmunan ikki guruhga bo'linadi. Masalan, kѳp so'zi shaxs yoki narsaning miqdori ortiqligini, az so‘zi esa kamligini ko‘rsatadi. Masalan: Kѳp māllar xarj qilduq (QR). Kѳp kishi da’vā qilur sham’i jamalin mehrini (Atoiy). Kѳp yillar anda pādshāhliq qildi (Sh.tar). Ul yetmägän yer az bolg‘ay erdi (Navoiy, MN). AH Sultān az kishi bilän kelib (Sh.turk).

Eski o‘zbek tilida noaniq son ma’nosida forscha *bisyar* (ko‘p) so‘zi ham qo‘llangan: *Eshitmish-men ki, Banu kārdāndur* // *pari paykar dag‘ı bisyār dāndur* (Navoiy, FSH). *Bilmäs el dahrda bārdur bisyār* (SHN). *Naraj va turunj va gurunji bisyār bolur* (BN).

XIII—XIV asrlarga oid manbalarda noaniq son ma’nosida qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo‘lgan telim (ko‘p), ѳkiish (ko‘p) so‘zlari ham ancha keng qo‘llangan: Telim kishilär ѳldi, tälim qān tѳkiildi (Tafsir). Tälim gulchehra, nargis kѳzlilär bār (MN). Ul āz cherik ekiish cherikni bastilar (QR). Ѳkiish yillar yaratqan bāqi tutsun (MN). Amŋ soŋida ѳkiish murādlar bolg‘ay (Navoiy, Msh).

Tartib son

1. §. Tartib son sanoq songa -nchı/-nchi (undoshdan keyin: -inchi/-inchi, -unchi/-ünchi) affiksini qo‘shish yo‘li bilan hosil bo‘ladi. Bu affiksning qanday shaklda ishlatilishi sanoq sonning xususiyatiga bog‘liq. Unli bilan tugagan sanoq sonlarga -nchi/ -nchi shakllari qo‘shiladi: ikkinchi, altinchi, yettinchi, yigirmänchi. Undosh bilan tugagan sanoq sonlarga -inchi/-inchi shakllari qo‘shiladi: birinchi, beshinchi, sekkizinchi, qirqinchi kabi. Tarkibi- da lab unlisi bolgan, undosh bilan tugagan sanoq sonlarga -unchi/ -iinchi shakllari qo‘shiladi: iichiinchi, tѳrtünchi, tѳqquzunchi, onun- chi, ottuzunchi kabi.

Tartib son affiksi, yozma manbalardan ma’lum bolishicha, turkiy tillarda dastlab oxirgi [i], [i] unlilarisiz -nch (-mch/-inch, -unchf-iinch) ko‘rinishida qoilangan: birinch, ikinch, üchünch, beshinch, altinch, yetinch, sekizinch, toquzunch, onunch kabi. Ma­salan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy (uyg'ur) tili yodgorlikla- rida tartib sonning shu shakli qo‘llangan.

Tartib sonning XI asr tilida ham shu xilda yasalishini Mah­mud Koshg‘ariy alohida ko‘rsatib o‘tgan (MK, 1 tom, 151—152- betlar; III tom, 450—451-betlar). Lekin shu davr yodgorligi “Qutadg‘u bilig”da tartib son affiksining -nchi/-nchi shakllari ish- latilgan. Masalan: bir — adl, ikkinchi — davlat, iichiinchi — aql, tѳrtiinchi — qanaāt. Demak, XI asr tilida tartib son affiksining -nch shakli bilan birga -nchi/-nchi shakllari ham qoilangan.

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda tartib son affiksining asosan -nchı/-nchi shakllari amalda bolib, -nch shakli ham ishlatilgan. Ayrim manbalarda, masalan, “Tafsir”da ikkala shakl baravar qollanavergan. Ayrim manbalarda, masalan, “Muhab- batnoma” asarida tartib son affiksining faqat oxirgi [i], [i] unlilari bilan kelgan -nchı/-nchi shakllari qoilangan.

XV asr va undan keyingi davrlarga oid o‘zbek tili yodgorlikla- rida tartib son affiksining oxirgi [i], [i] unlisi bilan kelgan -nchi/ -nchi shakllari qoilangan bolib, oxirida [i], [i] unlilari bolmagan -nch shakli ba’zi manbalarda, masalan, “Shayboniynoma” asarida uchraydi: Aŋacha ѳtiib erdi tortiinch er (SHN).

Ayrim yodgorliklarda tartib sonning -lanchı/-lenchi affiksi bilan yasaluvchi shakli ham qoilangan: Sansa beg ikkilänchisi (QR), tѳrtlänchi (Tafsir), beshlänchi og‘lı, yettilänchi orqada, toqquzlanchi ayda (Sh.tar.), pādshāhnin beshlanchi og‘lı (Sh.turk), altilanchi bayt (BV).

Tartib sonning -lanchı/-länchi affiksi bilan yasaluvchi shakli o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, o‘zbek tilining o‘g‘uz guruh shevalarida ham qoMlanadi.

1. §. Birinchi va ikkinchi tartib sonlarining ifodalanishida ba’zi bir o'zgachaliklar bor:
2. *Birinchi* tartib soni ma’nosida ayrim manbalarda *avvalg‘ı* so‘zi ham qo'llangan: *Avvalg‘ı daftar bashinda yād qildimiz* (Taf­sir). *Avvalgi nāmam aytur* (MN). *Am üch qism qilindi: avvalg‘ı qism — Sairunnafasmŋ ahvāl-u af’alimŋ kayfiyati, ikkinchi qism* —... (Navoiy, MQ).

Yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, tartib sonning bir sanoq sonidan yasalgan birinch / birinchi shakllari keyingi hodisa bo‘lib, dastlabda bu ma’no avvalg'i turidagi shakl orqali ifodalan­gan. Masalan, birinchi tartib soni ma’nosida 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida ilki / iliki so‘zi, qadimgi turkiy tili yodgorliklarida bashtinqi so‘zi qoilangan. 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida yigirmi va otuz sanoq sonlaridan ham shu usulda tartib son shakli yasal­gan: yigirmiki (yigirmanchi), otuzqi (o‘ttizinchi).

1. Ikkinchi tartib soni XIII—XIV asrlarga oid ayrim yodgor- liklarda ikindi (ikindü) shaklida ham qo‘llangan: Ikindi namāzıg‘a tegi (QR). Ikindü namazm aytur (Tafsir).

Tartib sonning ikindi shakli “Devonu lug‘atit-turk”da ham ko‘rsatilgan (MK, 1-tom, 158-bet), 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ikinti shaklida ishlatilgan.

**Jamlovchi son**

1. §. Jamlovchi son sanoq sonlarga -ag‘u / -ägii, -ag‘un / -egun, -a\>I äv, -avian/ ävlän, -ala/älä afflkslarini qo‘shish yo‘li bilan hosil bo‘ladi.

Bu affikslar etimologik jihatdan bir-biri bilan bogiiq, ya’ni biri ikkinchisidan rivojlangan. Masalan, -ala / -älä affiksi -avian / -ävlän affiksining qisqargan shaklidir (üchävlän > üchävlä > iichälä, altavlan > altavla > altala). -avian / -ävlän affiksi -av / - äv affiksiga -lan / -län qo‘shilishi bilan hosil bo'lgan (üchäv+län

* üchävlän, altav+lan > altavlan). -lan / -län shakli esa o‘z nav- batida jamlik, birgalik kabi ma’nolarni bildiruvchi -la / -lä va -n qo‘shimchalarining birikuvidan tashkil topgan qo‘shma affiksdir. Qiyoslang: bir+lä+n > bilän (ko‘makchi).

-av / -äv affiksi -ag‘u / -ägii affiksi asosida shakllangan (onag‘u

* onavu > onav, üchäv > iichävu > iichäv). -ag‘u / -ägii affiksi dastlab -g‘u / -gü shaklida bo‘lgan, ya’ni bu affiks ikki, alti sanoq sonlariga qo‘shilganda, son oxiridagi [i], [1] unlilari [e], [a] ga aylanadi va affiks tarkibiga o‘tadi (ikigü>ikägü, altıg‘u>altag‘u). Shu asosda bu affiks boshqa sonlarga ham -ag‘u / — ägu shaklida qo‘shiladigan boMgan (üch+ägii, on+ag‘u kabi), -ag‘un / -ägiin affiksi esa -ag‘u / -ägii affiksiga vosita kelishigi affiksi -n qo‘shilishi bilan hosil bo'lgan {üchägii+n > üchägün).

Jamlovchi son shakllarining qo'llanishi quyidagicha:

*-ag‘u* / *-ägii, -ag‘un* / *-ägiin* affikslari bilan hosil bo'luvchi jamlovchi son shakllari XV asrdan oldingi davrlarga oid manba­larda qo‘llangan. *-ag‘u* / *-ägii* affiksli shakl ancha keng iste’molda bo'lib, *-ag'un* / *-ägiin* affiksli shakl ayrim manbalardagina uchraydi: *Shahd-u shakar ikegii yanashib* (XSH). *Ychägiisii taŋ sarıg‘a bardilar* (0‘N). *Sevdi ersä bu tѳrtägüni* (XSH). *Bir anchalan aydilar kim, beshägii turur, altinch it birlä* (Tafsir). *Yana altag‘u ana yād boldilar* (QR). *Yetägii kemidä ishläyiir erdilär* (QR). *Biz onag‘u qarindashlar-miz* (QR)- *Ikägiin baru bashladilar* (Tafsir). *Uchägün kemi iiskünä keldilär* (Tafsir).

Ikägii, ikägiin shakllari ikigii, ikigiin shaklida ham ishlatilgan: Ikigüni kivürdi (Tafsir), ikigiigä berdim (QR), ikigiin bostanlar (Tafsir). Qiyoslang: bariŋlar ikigiin (MK, II tom, 50-bet).

-ag‘u / -ägii, -ag‘un / -ägiin affikslari bilan hosil bo'luvchi shakllar jamlovchi son ifodalanishining qadimgi usullari bo‘lgan. Bu shakllar qadimgi uyg‘ur yodgorliklari tili uchun ham xos boMgan.

-av / -äv, -avian / -ävlän affikslari bilan yasaluvchi jamlovchi sonlarning yozma yodgorliklarda qo‘llanishi XV asrdan boshlab kuzatiladi: Men va Muhammad kѳkältäsh ikäv keldiik (BN). Bu keŋäsh birlä yüriib ul tѳrtäv (SHN). Ey jafāgar, bir vafā qil kirn, ikävlän bolg‘a-biz // men jafā chekmäktin-u sen bevafādin xalās (Navoiy, FK). Shul arzu: ikävlän qüsak ekän tamashā (Furqat).

~ala / -älä affiksi bilan yasaluvchi jamlovchi son ham asosan XV asrdan boshlab qo‘llangan bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid yod- gorliklarning ba’zilarida ham uchraydi. Jamlovchi sonning bu turi asosan egalik shaklida qo‘llangan (ikälämiz, ikäläsi kabi): Ychäläsi qarg‘ıl erdilär (QR). Ikäläsiniŋ haqiqati bir (Navoiy, MQ). Mashvarat äylädilär tѳrtäläsi // fikrini säylädilär tѳrtäläsi (SHN). Ikäläsi boldi chunān ittifāq (Furqat).

Jamlovchi sonning bir sonidan hosil bo‘lgan biräv, birägu shakllari gumon olmoshi ma’nosini ifodalaydi (qarang: 108-§).

1. §. Jamlovchi son ma’nosi eski o‘zbek tilida sanoq sonlarga egalik affiksini qo‘shish yo‘li bilan ham ifodalangan (*ikkimiz, ikkiŋiz, ikkisi* kabi): *Oturdilar ikkisiyanashibxush* (XSH*).Āyläŋiz bizgä ikkiŋiz farmān* (SHN). *Emdi üchüŋiz iich yurtda turuŋ* (Sh.tar.). *Tertüsi ham evli va kѳp mālli bolub* (Sh.tar.j. *Altisim yana bir iyäsinä aldi* (QR). *Bäräylik ikkimiz ham aŋa lashkar* (Furqat).

Keltirilgan misollardagi *ikkisi, ikkiŋiz, üchüŋiz, tertüsi, altisi, ikkimiz* so’zlari jamlovchi son o‘rnida qo'ilangan boiib, *“ikkalasi”, “ikkalangiz”, “uchalangiz”, “to‘rttalasi”, “oltalasi”, “ikkalamiz”* kabi ma’nolarni ifodalaydi.

**Dona son va numerativ so‘zlar**

1. §. Dona sonning morfologik yo‘l bilan ifodalanishi eski o‘zbek tiliga xos bo'lmagan.

Eski o‘zbek tilida -ta/-tä affiksi bilan dona son yasalishi asosan bir soni bilan chegaralangan. Bu ham yodgorliklarning ayrimlarida sanoqli o‘rinlardagina uchraydi. Masalan: Birte yarmaqm ikki bolub, yarmin achqa bärgänni saxiy dey (Navoiy, MQ). Tiläsä xidmatidin birtä nār // yüz xushunat qilur erdi āg‘āz (SHN).

Misollardagi birtä so‘zi dona son ma’nosida qo‘llangan. Lekin

bu o'rinda hozirgi o‘zbek tilidan farq qilib, -tä affiksi ta’sirida bir so‘zidagi [r] assimilatsiyaga uchramagan.

Quyidagi misolda esa ikki sanoq soniga -tä qo‘shilishi bilan hosil bo'lgan ikitä so‘zi fe’lga bog'lanib, dona sonni emas, balki “ikki marta "ma’nosini ifodalaydi: Kishi ѳlgängä tig‘i kin surmas / / bir ѳliikni ikitä ѳltiirmäs (Navoiy, SS).

Eski o‘zbek tilida dona son ma’nosi asosan sanoq sonlar orqali ifodalangan. Masalan: *Uch tāza nān kälturdi* (BN). *Xitay yurti ikki bolur, biri sine qara xitay derlär...* (Sh.turk). *Ilgärigi ayyamda ikki humama bar erdi (Gulxaniy). Ikkisi kѳkdä,* ... *ikkisi yerdä...* (QR).

Misollardagi uch, ikki, ikkisi sanoq sonlari dona son o‘rnida qo‘llangan bo‘lib, “uchta”, “ikkita”, “ikkitasi”ma’nosini ifodalaydi.

1. §. Numerativ so‘zlar. Eski o‘zbek tilida ham numerativ so‘zlar keng iste’molda bo‘lgan. Bunday so‘zlar sanoq sonlar bilan birga qoTlanib, ma’nosi jihatdan dona sonlarga yaqin turadi.

Eski o‘zbek tilida ham numerativ so‘zlarning qo'llanishi aso­san aniqlanayotgan narsa yoki hodisaning xususiyatiga bog‘liq bo'lgan.

Numerativlar hamda numerativ vazifasida keluvchi so‘zlar va ularning qoilanishiga misollar: *arshun* — *on arshun tayaq* (Taf­sir); *qat* — *ellik qat kѳk* (QR); *yetti qat yer* (XSH); *sofra* — *bir sofra etmäk* (QR); *batman — tѳrt batman arpa* (NF); *besh batman et* (QR); *rail* — *tѳrtyiiz rati altun* (QR); *avuch* — *bir avuch ushaq tash* (Tafsir); *bir avuch tupraq* (Lutfiy); *jam* — *ikki jam may* (Navoiy, FSH); *siiriik* — *birsiiriik qoy* (QR); *qan* — *ikki-iich yiiz qari yer* (Navoiy, FSH); *qirq qan tarn* (QR); *iich-tѳrt qan yıg‘ach* (BN); *tegirman* — *bir tegirmān suv* (BN); *bahra* — *ikki bahra el* (BN); *shar’i* — *ikki shar’i yol* (BN); *kuruh* — *bir-ikki kuruh yol* (BN); *parcha — birparchayer* (BN); *para* — *birpāra chaynam et* (NF); *bir pāra qoy* (BN); *bir pāra kabāb* (BN); *yiiz pāra sez* (Munis); *arg‘amchı* — *bir arg'amchi baland qiya* (BN); *yig'ach*

* *tѳrtyıg‘ach yer* (QR); *on sekiz yıg‘ach yol* (BN); *qatar* — *iich- tort qatar xachir* (BN); *evliik — yiiz miŋ evliik kishi* (SHN); *qism*
* *bir qism tupraq* (Sh.tar.); *bir qism makkaliklar* (Tafsir); *ayaq — bir ayaq suv* (SH.tar.); *bag' — bir bag‘ otun* (NF); *kesäk* — *bir kesäk tang‘* (Tafsir); *rufiya — yüz rufiya altun* (Tafsir); *tabaq — bir tabaq injir* (Tafsir); *tüp* — *bir tüp xurma* (Tafsir); *alti tiip daraxt* (Gulxaniy); *qulach — qirq qulach yıg‘ach* (0‘N); *qol — ikki qol altun* (Tafsir); *suqum — üch suqum ash* (QR); *tamim — bir tamim suv* (Tafsir); *qann — bir qann ash* (XSH); *qosh* — *besh yüz qosh ѳküz* (QR); *say — yetti yüz say kishi* (SHN); *nafar — on ikki nafar mudarris* (Furqat); *qāshiq — bir qāshiq qāmm* (Furqat); *chārak — qirq chārakgunnch* (Muqimiy); *dāna* — *bir dāna ālmas* (Furqat).

Yuqorida numerativlar va numerativ vazifasida qo‘llangan so‘zlarning bir qismigina keltirildi. Bularning o‘zi ham ko'rsatib turibdiki, eski o'zbek tilida qoilangan numerativ so'zlar juda ko‘p va xilma-xil boigan.

Odatda numerativ so'zlarning ayrimlari predmetlargagina nisbatan, ayrimlari jonivorlargagina nisbatan qo'llanadi. Ayrim hollarda bu tartibning buzilish hollari ham uchraydi. Masalan: tѳrtyüz bash kishi (Tafsir), üch miŋ bash kishi (QR), birpāra kishi (BN).

Bu misollarda bash, pāra so'zlari kishilarga (shaxsga) nisbatan numerativ vazifasida kelgan. Aslida bunday so'zlar narsa yoki jonivorlarga nisbatan numerativ vazifasida keladi. Qiyoslang: besh bash qoy, bir pāra qoy, bir pāra kabāb, yüz pāra sѳz.

**Chama son**

1. §. Chama son ma’nosi eski o'zbek tilida sanoq songa *-cha/-chä* affiksini qo'shish yo'li bilan ifodalangan: *On besh- yigirmichä kishi terilib yalavach yamm yergä tegürmädilär* (Tafsir). *Havuzniŋ atrafida yigirmächä daraxtm buyurdum kim, qorug‘aylar* (BN). *Tanbal ikki yüzchä kishi bilän turubtur* (BN). *Anda kim bār bir ellikchä kishi* (SHN). *Chiqti bolg‘ay yana besh miŋcha kishi* (SHN).

Misollardagi yigirmichä//yigirmächä, ikki yüzchä, ellikchä, besh miŋcha so'zlari chama son o'rnida qo'llangan bo'lib, hozirgi o'zbek tilidagi “yigirmatacha”, “ikki yuztacha”, “elliktacha”, “besh mingtacha ” ma’nosini bildiradi.

Chama son ma’nosi chag‘lı (chag‘lıq//chag'lxg1) so‘zi yordamida ham ifodalanadi. Lekin chama son ma’nosining bunday ifodala- nishi ayrim manbalardagina uchraydi: Bardi amŋ birlä miŋ chag‘lı kishi (SHN). Yigirmä-ottuz chag‘lıg‘ kishi (FI).

1. §. Ikkita sanoq sonning juft so‘z shaklida kelish yo‘li bilan ham chama son ma’nosi ifodalanadi. Bunda odatda kichik son oldin, katta son keyin keladi: üch-tѳrt, on-on besh kabi.

Eski o‘zbek tilida chama son ma’nosini ifodalashda bu usul- dan ancha keng foydalanilgan: *Dedi: besh-on mubāriz sekritib at* / / *meniŋ alimg'a am keltüriiŋ bāt* (Navoiy, FSH). *On ikki-on iich yāshida naym xob chalur ekändiir* (BN). *Bir-ikki ay farag‘at qildi* (SHN). *Ych-tѳrt ay sayāhat qildun* (Furqat).

Bunday hollarda juft son ikkitadan ortiq sanoq sondan tashkil topgan bo‘lishi ham mumkin: Meniŋ jān tartqan nokarlanm, on- on besh-yigirmä kishi bolg‘ay, yetib keldilär (BN).

Juft son tarkibidagi sanoq sonlarning har biri bilan aniqlan- mish so‘z takrorlanib kelishi ham mumkin: Har yil bu ѳlängä cluqib, bir ay, ikki ay oltururlar (BN). Bunday hollarda katta son oldin, kichik son keyin kelishi ham mumkin: Bir shatumŋ keŋligi ancha kim, iich kishi, ikki kishi yandasha chiqa alur (BN).

Chama son ma’nosida qo‘llanuvchi juft son qismlari orasida bog‘lovchi bo‘lishi ham mumkin: *On tertyā on besh yāshida bolg‘ay, muammām andaq aytur va achar ki,* ... (Navoiy, MN). *Darvish qirq bilä ellikyash arasida ālamdin etti* (Navoiy, MN). *On besh yā yigirmi kishiniŋ āti bitilmäy qalib turur* (Sh.tar.). *Agar anlarmŋ ichlärindä bir va yā ikki oqug‘an aql kishi bolsa,* ... (Sh.tar.).

Misollardagi yā, bilä va yā so‘zlar chama son ma’nosida qo‘llan- gan juft son tarkibidagi qismlarni bog‘lash vazifasida kelgan.

**Taqsim son**

1. §. Taqsim son ma’nosi eski o‘zbek tilida quyidagi usullar bilan ifodalangan:
2. Sanoq sonlarga -ar/-är (unlidan keyin: -shar/-sher, -rar/ -rär) affiksi qo‘shiladi: birär (bittadan), ikkishär // ikkirer (ikkitadan), üchär (uchtadan), tѳrär (to'rttadan), beshär (beshta- dan), altishar // altirar (oltitadan), yettishär (yettitadan), onar (o‘ntadan), yüzär (yuztadan), miŋar (mingtadan) kabi.

Bu shakl taqsim son ifodalanishining qadimgi usuli bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun ham xos bo‘lgan. Keyingi davrlarda esa uning qo‘llanishi chegaralangan bo‘lib, ayrim manbalardagina uchraydi. Masalan: *Tekmä biri ikkishär og‘ulg‘a yüklüg boldilar (Q*R). *Taqi üchärjuftlamŋ taqi tѳrtärjuftlamŋ* (NF). *Saq sohnda altiraryüz erdi* (QR). *Yetishär oltursunlar, teb buyurdi* (NF,). *Tekmä bir yiIda kezin onar kiln eksük kelgäy* (QR). *Tekmä birurmaq orniŋa mıŋarurg‘ıl* (Tafsir). *Hind eli fusulm kim, tѳrtär ay ta ['yin qihbturlar, har faslda ikkirär aym issiqmŋ va savuqmŋ zori tutubturlar* (BN).

*-ar/-är* affiksi bilan yasalgan taqsim son takrorlanib juft so‘z shaklida qo‘llanishi ham mumkin: *Bu tariqa onar-onar tevä turg‘uzuŋ* (QR). *Ulug‘larına yüzeryüzer tevälär berdi* (NF). *Yaŋi āy qāshlari xijālatidin // āylarda birär-birär kѳrünür* (Atoiy). *Yol tāg‘nıŋ kamanda vāqe’ bolubtur, ... āthq birär-birär ѳtär* (BN).

Taqsim sonning -arj-or affiksi bilan yasaluvchi shakli hozir turk, tatar, qumiq, boshqird, gagavuz, qrim tatarlari, qarachay- balqar, karaim kabi turkiy tillarda keng qo'llanadi.

1. Sanoq sonlarga -in/-in (-un /-ün) affiksini qo‘shish yo‘li bilan ham taqsim son shakli hosil bo'ladi. Bu affiksni qabul qilgan sonlar ko‘pincha takrorlanib juft so‘z shaklida qo‘llanadi: birin- birin (bitta-bittadan), birin-ikkin (bitta-ikkitadan). Masalan: Birin- birin bu tayaq iiskiina banŋlar (Tafsir). Birin-birin aytti, sordi ersä ... (XSH). Keldi yüz miŋ er qamug‘ı beshin, onun, otuzun (QR). Ahli majlis birin-ikkin keldilär (BN).

Bu shakl ham taqsim son ma’nosini ifodalashning qadimgi usuli bo‘lib, o‘zbek tilida asosan XV asrga qadar qofilangan.

1. Sanoq sonning hech qanday qo‘shimchasiz takrorlanib juft so‘z shaklida kelishi bilan ham taqsim son ma’nosi ifodalanadi.

Masalan: *Yıg‘achnıŋ yuqaru üchündin tübingä ikki-ikki yardüar* (QR,). *Tekmä narsadin yaratduq ikki-ikki* (Tafsir). *Kѳrgüziirsan ’atin ban bir-bir* (Navoiy, SS). *Ancha bilgänimizni bir-bir aytaliŋ* (Sh.tar.).

Kasr son

1. §. Eski o‘zbek tilida ham kasr son sintaktik usul bilan ifodalangan boiib, oldin butun son chiqish kelishigida, so‘ng kasmi ifodalovchi son keladi: Ul beshdin biri amŋ yeriŋä yetmish bolg‘ay (QR). Yüzyilda bolmag‘ay mindin biri kam (Navoiy, FSH). Ondin ikki kishi boldi saqlāv (SHN). Pādshāh bar yiIda elniŋ bu māhniŋ ondin birini alur (Sh.turk). Am yüzdin birin kez kѳrmägändür (Furqat).

Butunning boiagini, ulushini ko‘rsatuvchi *yarim* so‘zi ham kasr son ma’nosini ifodalaydi: *Yanm kündä yürdilär {*Tafsir). *Ya­rim mālimizni aŋa bergäy-miz* (QR). *Yarimi ipäk turur taqi yanmi yip turur* (NF). *Bu chashmamŋ suyi yanm tegirmän suyıg‘a qavushur* (BN). *Yarimi Abdullaxan kelsä, urushali tedi, yarimi aydi: nechün urushg'ahl* (Sh.turk).

*Yarim* so‘zi ayrim manbalarda, masalan, “Shajarai tarokima” asarida *yann, yarti* shakllarida ham qoilangan: *Shāh malikniŋ lashkan yigirmi miŋ kishi e'di, yanm ѳtä bergändä, ikki tarafdin at saldilar* (Sh.tar.). *Barchasi sezni butun ayta bilmäs, yarti ayturlar* (Sh.tar.).

OLMOSH

1. §. Eski o‘zbek tilida ham olmoshning hozirgi o‘zbek tili- dagi turlari amalda boigan: kishilik olmoshlari, o‘zlik olmoshlari, ko‘rsatish olmoshlari, so‘roq olmoshlari, birgalik olmoshlari, belgi lash olmoshlari, gumon olmoshlari, bo‘lishsizlik olmoshlari. Lekin bu olmosh turlarining shakllari turlanishdagi o‘zgachaliklari bo‘yicha eski o‘zbek tilining o‘ziga xos tomonlari ham bor.
2. §. Kishilik olmoshlari eski o'zbek tilida quyidagicha ko‘rinishda bo‘lgan:
3. shaxs birligi — men.

XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim manbalarda kishilik olmoshining I shaxs birligi ma’nosida, ya’ni *men* o‘rnida *faqir, banda, kamina* so'zlari ham qo‘llangan: *Faqir am kѳriib- men, ammā she’r ayturin ma’lum qilmaydur erdim* (Navoiy, MN). *Taŋridin banda tiler-men dāim* // *gāh zākir boluban, gāh sāim* (SHN). *Ey ker, kamina sizni biliimliik, ma’nidin baxabar sanur erdim* (Gulxaniy).

Kishilik olmoshining I shaxs birligi ma’nosida bu faqir, bu banda, bu kamina birikmalari ham ishlatilgan: *Bu faqir aruzfanida vasita bilä Mavlānaniŋ shagirdi-men* (Navoiy, MN). *Umid ul kim, bu banda davlatxahliq yüzidin bitib-men* (Navoiy, Msh). *Banāgāh nazari kimyā asarlari bu kamina Mulla Gulxaniyg‘a tüshüb, ...* (Gulxaniy).

Kishilik olmoshining 1 shaxs birligi men o£rnida faqir, banda, kamina so'zlari, bu faqir, bu banda, bu kamina birikmalari qo‘llanganda, so‘zlovchining kamtarligi, tinglovchiga hurmati kabi ma’nolar ifodalanadi.

1. shaxs birligi — sen.

Kishilik olmoshining I va II shaxs birlik shakllariga (men, sen) odatda ko‘plik affiksi -lar/-lär qo‘shilmaydi. Chunki, bu shakllar yakka shaxsni anglatib, bu shaxslarning ko'pligi uchun maxsus shakllar mavjud (biz, siz)• Lekin “0‘g‘uznoma”da II shaxs ko‘plik ma’nosi uchun II shaxs birlik shakli (sen)ga -lär affiksini qo‘shish bilan hosil bo‘luvchi senlär shakli qo‘llangan: Taŋ sang‘a senior banŋ. Men senlärgä boldum qag‘an.

\_ Senlär shakli “Qissasi Rabg‘uziy” asarida ham uchraydi: Senlär kāfirlar tamug‘ ichindä.

Kishilik olmoshining II shaxs ko‘pligi uchun senlär shaklini qo‘llash hozir ba’zi o‘zbek shevalarida, masalan, Toshkent shevasida ham mavjud.

Ill shaxs birligi — ul.

Kishilik olmoshining III shaxs birligi eski o'zbek tilida alif-u vov-u lorn orqali j,t shaklida yozilgan. Bu olmosh ol tarzida yoki ayrim shevalarda ul, ayrimlarida ol tarzida talaffuz qilingan bo'lishi ham mumkin. Lekin bu haqda aniq ma’lumotga ega emasmiz. Shuning uchun bu olmoshni ba’zi tadqiqotchilar ol, boshqalari ul tarzida transkripsiya qiladilar.

1. shaxs ko'pligi — biz, ba’zan bizlär.

Kishilik olmoshining I shaxs ko'plik shakli *biz* ba’zan I shaxs birligi o'rnida qo'llanib, kamtarlik ma’nosini bildiradi: *Bizdin eshitsün emdi jāhān tāza nāmalar* // *chun kѳhnä boldi Layli-yu Majnun hikāyati* (Sakkokiy). *Darvish Ali xidmati bilä biziŋ xidmatimiz arasinda tafavut yoqtur* (Navoiy, Msh). *Olja xān dedi: qoy bu sѳzni* // *biz bu yollarda kѳriib-biz ѳzni* (SHN). *Bizdin burun tārix aytqanlar arabiy lug‘atlarnı qoshub tururlar* (Sh.tar).

Kel-irilgan misollarda biz olmoshi I shaxs birlik olmoshi ma’nosida qo'llangan bo'lib, yakka shaxsni bildiradi. Shuning uchun ko'plikni yana ham aniqroq ifodalash maqsadida ba’zan biz olmoshiga ko'plik affiksi qo'shilib, bizlär shaklida qo'llanadi: Bizlärdä birimizgä farmanlag‘ıl (QR). Bizlär sendin razi turur miz (NF). Ul tirik bolg‘ay erdi, bizlär ѳlük (SHN). Bu nazrıŋız-u bizlär murid (Muqimiy).

1. shaxs ko'pligi — siz, ba’zan sizlär.

*Siz* olmoshi II shaxs birligi ma’nosida ham qo'llanib, tinglov- chiga nisbatan hurmatni bildiradi: *Qonaq-men tedi shāh kelginchä sizgä* (XSH). *Tiigendi umr va kѳrmäs sizni Lutfiy* (Lutfiy). *Sultān Ahmad beg sizni pādshāh kѳtärür* (BN). *At am ormg'a emdi atam- siz, siz ne ishni oxshatsaŋiz, men am qilayin* (Sh.tar.).

Siz olmoshi II shaxs birligi o'rnida ham qo'llangani tufayli II shaxs ko'pligini ifodalash uchun siz olmoshiga ko'plik affiksi orttirilib, sizlär shaklida ham qo'llanadi: Sizlär qaydin kelä-siz) (BN). Yaxshdiq bolg‘usıdur sizlärgä (SHN). Sizlär yaxshi bilür- sizlär (Sh.tar.). Laaqal sizlär qihŋlar bizgä yalg‘an assalam (Muqimiy).

1. shaxs ko'pligi — ular, alar, anlar.

Bu shakllarning qo‘llanishi quyidagicha: XIII—XIV asrlarga oid manbalarda asosan anlar shakli qo‘llangan. Alar, w/orshaklla- rining qo'llanishi esa ancha chegaralangan bo‘lib, ayrim manba­larda uchraydi. XV—XVI asrlarga oid manbalarda asosan alar shakli qo'llangan. XVII—XIX asrlarga oid manbalarda alar bilan bir qatorda anlar, ular shakllarining qoilanishi ham ancha faol- lashgan. Lekin bu davrda ushbu shakllarning qo‘llanishida ma’lum darajada hududiy farqlanish yuzaga kelgan. Masalan, alar, anlar shakllari, asosan, Xorazmda yaratilgan asarlarda, m/o/\* shakli asosan Qo‘qon adabiy muhitiga oid manbalarda qo'llangan. Bu hoi adabiy tilda sheva xususiyatlarining aks etishidir.

Eski o‘zbek tilida iste’molda bo‘lgan kishilik olmoshlarining umumiy ko‘rinishi quyidagicha:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko‘plik |
| I shaxs | men | biz, bizler |
| II shaxs | sen | siz, sizler (senler) |
| III shaxs | ul | ular, alar, anlar. |

Eski o'zbek tilidagi kishilik olmoshlarining asosiy qismi qadimgi turkiy hamda XI—XII asrlarga oid yozma manbalarda ham qo‘llangan.

XI asr tilida I va II shaxs kishilik olmoshlari birligining turli shakllarda qo‘llanishi, Mahmud Koshg‘ariyning ko‘rsatishicha, dialektal xususiyatga ega bo‘lgan, ya’ni I shaxs birligi o‘g‘uzlarda ben, boshqa turklarda men tarzida, II shaxs birligi kanjaklarda sin, boshqa turklarda sen tarzida talaffuz qilingan (MK, 1-tom, 325, 326-betlar; III tom, 153-bet).

Kishilik olmoshi I shaxs birligining ben (ban) shakli “0‘g‘uznoma”da ham uchraydi: Sen taqi urushg‘ulardan soŋ baluqm bengü saqlab kelgil.

1. §. Kishilik olmoshlarining birlik va ko‘plik shakllari bir xil o‘zakdan rivojlangan. Ill shaxs ko‘plik shakllari ıılar(olar), alar, anlar III shaxs birligi ul (ol) shakliga ko‘plik affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo'lganligi ma’lum. I va II shaxslarning birlik va ko'plik shakllari ham bir o'zakdan rivojlangan: biz, siz shakllari tarkibi- dagi (z) qadimgi ko'plik (ikkilik) shaklini yasovchi affiks bo‘lib, ularning o‘zagi bi, si shaklida bo‘lgan. I va II shaxslarning birlik shakllari ben, sen esa bi, si o‘zaklariga [n] orttirilishi bilan hosil bo‘lgan. I shaxs birligi ben tarkibidagi (b) undoshi (n) sonor tovushi ta’sirida (m) ga o‘tgan va bu olmosh men shakliga aylangan. Ben shakli 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida, “Devonu lug‘atit-turk” va boshqa ayrim manbalarda qo‘llangan bo‘lib, hozir turk, gagavuz tillarida saqlangan.

Kishilik olmoshlarining I va II shaxs birligi tarkibidagi unli hozirgi turkiy tillarda men (men)=män =min, sen (sen)—sän=sin tarzida turlicha talaffuz qilinadi. Ko‘pchilik turkologlarning fikricha, bu olmoshlar qadimda min (<bin), sin shaklida qo‘llangan boiib, men (men)=men, sän (sen)=sän shakllari keyinchalik paydo bo‘lgar.

Arab yozuvida bu olmoshlar mim-u yoy-u nun, sin-u yoy-u nun tarzida yoy orqali yoki mim-u nun, sin-u nun tarzida faqat undoshlar bilan “yo”siz yozilgan. Bu holatning yozuv yodgorlik­larida aks etishi quyidagicha: XIII-XIV asrlarga oid manbalar- ning ayrimlarida, masalan, “Tafsir” va “Guliston bit-turkiy” asarlarida “yo”siz, ba’zilarida, masalan, “Muhabbatnoma”da “yo” orqali yozilgan. Bir qator manbalarda, jumladan, “Xusrav va Shirin”, “Qissasi Rabg'uziy”, “Nahjul farodis”da asosan “yo”siz shakl qo‘llangan bo'lib, ba’zan “yo” orqali yozilishi ham uchray­di. XV asr va undan keyingi davrlarga oid manbalarning ko‘pchi- ligida “yo” orqali yozilgan bo'lib, ayrim manbalarda, masalan, “Shajarai turk”, “Shajarai tarokima”da “yo”siz shakl qo‘llangan. Yozuvdagi har xillik talaffuzda ham aks etgan bo‘lishi mumkin. Lekin birlikni saqlash maqsadida eski o‘zbek tili uchun bu olmoshlarni men, sen shaklida transkripsiya qildik.

1. §. Kishilik olmoshlarining kelishiklar bilan turlanishida bir qator o‘ziga xos tomonlari bor. Bular asosan quyidagilar:
2. Kishilik olmoshlarining 1 va II shaxs ko‘pligiga qaratqich kelishigi affiksi -iŋ shaklida ham qo‘shiladi, ya’ni odatdagi bizniŋ, sizniŋ shakli o‘rnida biziŋ, siziŋ shakli ham qo‘llanadi. Bu hoi

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun ancha xarakterli bo‘lib, XV asr va undan keyingi davrlarga oid manbalarning ayrimlarida uchraydi. Masalan, *biziŋ atalanmiz, siziŋ māllanŋiz* (Tafsir); *biziŋ iste’dādimiz, siziŋ yārānlar* (NF); *biziŋ ishimiz, yarashmaz hech siziŋ-teklärgä qazg‘u* (XSH); *biziŋ bikinlärgä, siziŋ barakatiŋiz* (Saroyi); *biziŋ til birlä, davur siziŋ durur{* MN); *biziŋ- tek hurvash ādam tapdmas* (Lutfiy); *biziŋ jānimxz* (Navoiy, Msh); *biziŋ xān, siziŋ jānlanŋiz* (SHN); *biziŋ jānāna* (Munis); *farmān siziŋ bilädiir* (FI).

Biziŋ shakli XI asr yodgorliklarida ham qo‘llangan: bizinä tegii (QB); bizij ev (MK).

1. XIII—XIV asrlarga oid bir qator yodgorliklarda kishilik olmoshlarining I shaxs birligi va ko‘pligiga qaratqich kelishigi affiksi -im shaklida ham qo‘shilgan, ya’ni odatdagi meniŋ, bizniŋ shakli o‘rnida menim, bizim shakli qo‘llangan: menim siŋlim, bizim farzandimiz (Tafsir); menim hālim, bizim bāg‘ımız (QR); menim kѳŋlütn (XSH); menim evim, bizim ahvāhmiz (Saroyi); bizim til birlä (MN).

Menim, bizim shakllari qadimdan o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, hozir ozarbayjon, turk, gagavuz, qrim tatarlari, no‘g‘ay kabi tillarda qo'llanadi.

1. Kishilik olmoshlarining I va II shaxs birligiga jo‘nalish kelishigi affiksi qo‘shilganda, olmosh oxiridagi [n] bilan kelishik affiksidagi (e) birikib, (ŋ) burun tovushi hosil bo‘ladi: meŋä (<men+gä), seŋä (<sen+gä). Kishilik olmoshi III shaxs birligining jo‘nalish kelishigi shakli aŋa tarzida o‘qiladi.

I, II, III shaxslar birligining jo‘nalish kelishigi ayrim yodgor­liklarda *mang'a* // *manqa, sang‘a, ang‘a* // *anqa* shakllarida ham qo‘llangan: *Qāzi teginniŋ mang‘a mayli bār* (Sh.tar.). *Agar manqa baqsaŋiz, ѳziiŋizni aldurur-siz* (BN). *Pādshāhliq ātaŋdin sang‘a merās qalg‘an turur* (Sh.tar.). *Men sang‘a qirq adad qoy beräyin* ("Furqat). *Pādshāhhqm ang‘a berib,* ... (Sh.tar.). *Yay oqni qaysi tarafg‘a tartib yubarsa, oq anqa barur* (Sh.tar.). *Pādshāhhqm ang‘a berib,* ... (Sh.tar.).

XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda *saŋar* (senga), *aŋar* (unga), *aŋaru* (unga) shakllari ham qo‘llangan: *Bu anqkim, saŋar bärdim, andin suv ichkil* (Tafsir/ *Didarne’matin aŋar kѳrgüzmegün- che sen ma kѳrmegey-sen* (QR). *Valekin, kѳŋül birlä bilmäk aŋaru yoq* (Tafsir).

Jo‘nalish kelishigining saŋar, aŋar, aŋaru shakllari turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlari uchun xos bo‘lib, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklari hamda “Qutadg‘u bilig”, “Devonu lug‘atit-turk”, “Hibatul haqoyiq” asarlarida qo'llangan. Bu shakllar jo‘nalish kelishigining -g‘aru/-gärii affiksi bilan hosil bo‘lgan: saŋar (<sen +gär// senü+gerii), aŋar // aŋaru (<an+g‘aru) (qarang: 24-§).

1. XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda biz, siz olmoshlari- ning jo‘nalish kelishigi bizä, sizä shaklida ham qo‘llangan: Andin munadi bizä qilg'ay (Tafsir). Ush biz-tek bizä kim yıg‘layısar? (XSH). Bizä andin ne qayg‘u?(Saroyi). Sizä teb keldi, Xorazmiyni asraŋ (MN).
2. Kishilik olmoshining III shaxs birligiga kelishik affikslari qo‘shilganda, unda quyidagicha o‘zgarishlar yuz beradi: [1] undoshi [n] undoshiga, [u] unlisi [a] unlisiga o'tadi: ul — amij, am, anda, andin. Jo‘nalish kelishigi, yuqorida ko‘rsatilganidek, aŋa shaklida bo'lib, oldingi davrlarda aŋaryokX aŋaru shaklida ham qo‘llangan.

**0‘zlik olmoshlari**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham o'zlik olmoshi ma’nosida ѳz so‘zi qo‘llangan; oldingi davrlarga oid manbalarda bu olmosh- ning kendii shakli ham iste’molda bo‘lgan.

Ѳz olmoshining qo‘llanishi, ma’nosi, grammatik xususiyatlari bo‘yicha eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida deyarli farq yo‘q. Bu olmosh eski o'zbek tilida ham aniqlovchi vazifasida qo‘llanadi, otlar kabi egalik qo‘shimchalarini qabul qiladi va kelishiklar bilan turlanadi.

Ѳz olmoshi aniqlovchi vazifasida qo'llanganda, aniqlanayot- gan narsaning ma’lum shaxsga qarashliligini, xosligini ta’kidlab ko‘rsatadi: Yusuf kѳzgüge baqdi, ѳz yüzini kѳrdi (QR). Ѳz qilichin boynuma yetkiirse ham, ... (Navoiy, LT). Ѳz. elini talab, ... olja qilurlar (BN). Qaytib ѳz yurtig‘a tüshdi (Sh.tar.).

Ѳz olmoshining egalik affikslari bilan qofilanishi quyidagicha:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| 1. shaxs 2. shaxs 3. shaxs | ѳzüm, ѳzim ѳzüŋ, ѳziŋ ѳzi | ѳzümiz, ѳzimiz ѳzüŋiz, ѳziŋiz ѳzlari |

Ѳz olmoshiga kelishik affikslari bevosita emas, balki egalik affikslari orqali qo‘shiladi: ѳziimni // ѳzimni, ѳzümniŋ // ezimniŋ, ѳziimgä // ѳzimgä, ѳzilmda // ѳzimdä, ѳzümdin // ѳzimdin kabi.

Ѳz olmoshi takrorlanib ham qo'llanadi. Bunda ish-harakat- ning subyektga qaytganligi, ish-harakatning subyektning o‘zi uchun bo‘lganligi kabi ma’nolar ifodalanadi: Qulmŋ ѳzinü-ѳzi erki bolmas (QR). Tiyä bilmädi ul dam ѳz-ѳzini (XSH). Tolg‘anmag‘ı ѳz-ѳzine girdab (Navoiy, Msh). Ѳzümni eziim oltürür-men (Sh.tar.).

0‘zlik olmoshining ѳz shakli turkiy tillarda qadimdan qo‘llanadi. Bu so‘z o‘zlik olmoshining asosiy shakllaridan biri sifatida 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turk (uyg‘ur) tili yodgorliklarida ham iste’molda bo‘lgan, Turkiy tillar taraqqiyotining keyingi davrlarida bu olmoshning qo'llanishi yana ham faollashgan. Hozirgi turkiy tillarning ko‘pchiligida o‘zlik olmoshi sifatida shu so‘z qo‘lla- nadi.

Ѳz olmoshi qadimda ot turkumiga mansub bo‘lib, o‘zlik, vu- jud, jon, ruh kabi ma’nolarni ifodalagan. Uning bu xususiyati qadimgi turkiy yodgorliklar tilida ma’lum darajada aks etgan. Ѳz olmoshining shunga o‘xshash ma’nolarda qo‘llanishi eski o‘zbek tilida ham saqlangan. Masalan: Gul yiizün hajnnda ѳzdin ketkäy erdim damadam (Lutfiy). Hajr arā ѳzdin banb-men (Navoiy, FSH). Miŋ yil ѳtken kishilär birle mudām // qinhshib ѳzni qilurlar badnām (SHN).

Ѳz olmoshiga -Ink affiksi qo‘shilib ot yasaladi. Bunda ѳz ol­moshining qadimgi ma’nosi yana ham aniqroq seziladi. Masalan:

*Muŋa ѳzlük bile nechiik yetkäy* (Navoiy, MQ). *Ѳzlükindin xabar qilmamish bolg‘ay* (Navoiy, MQ). *Ey ki, dilbar visalin ister-sen* // *ѳzdin ѳzliik yükin badar eylä* (Munis).

1. §. Kendii so‘zi ham o‘zlik olmoshi sifatida turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi. 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida kentü shaklida qo‘llangan bo‘lib, o'zlik olmoshi- ning asosiy shaklini tashkil etadi. Bu olmosh “Devonu lug‘atit- turk” va “Hibatul haqoyiq” asarlarida ham qo‘llangan.

Kendii olmoshi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun ham xos bo‘lib, ma’nosi va qoilanishiga ko‘ra ѳz olmoshiga o‘xshaydi. Ya’ni aniqlovchi vazifasida qo‘llanib, qarashlilik, xoslik ma’nosini ifodalaydi: Kendii qapug‘ına kirdi (Tafsir). Bu kimersälär kendii atasi, anasina tѳkmish bolur (NF). Mustaqil qo'llangan- da, “o‘zi” ma’nosi ifodalanadi: Kendii menim birlä erdi (QR). Kendii taŋri turur (Tafsir). Keräk bolsam aŋa men, kendii kelsiin (XSH).

*Kendii* olmoshi egalik, ko‘plik, kelishik affikslari bilan ham qodlanadi: *Kediiŋizdin payg‘amag‘ay-siz* (Tafsir). *Men kendiisin- din kechiirdiim* (QR). *Kendiiläri tajassu qilu bardilar* (Tafsir). *Kendiinä rahm qılmag‘an dāim* (Saroyi).

Kendii kishilik olmoshlari bilan birga qo‘llanishi mumkin. Bunda kishilik olmoshi shaxs ma’nosini ifodalaydi: Men kendii kѳkkä minäyin (QR). Sen kendii mendin arıg‘raq ermish-sen (QR). Biz kendii tag‘un kormishimiz yoq (QR).

Misollardagi men kendii birikmasi “o‘zim” (yoki “men o‘zim”), sen kendii — “o‘zing”(“sen o‘zing”), biz kendii — “o‘zimiz” (“biz o‘zimiz”) ma’nosida qo‘llangan.

Kendii olmoshi tarixan o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lgan, hozir shu guruhga mansub bo‘lgan turk tilida o‘zlik olmoshining faqat shu shakli qo‘llanadi, bu olmosh hozirgi gagauz tilida ham mavjud.

Kendii olmoshiga ѳz olmoshi birikib, o‘zlik olmoshining kendii- ѳz turidagi murakkab shakli hosil bo‘ladi. Bu shaklda qo£shimchalar ѳz olmoshiga orttiriladi: Haq erdiikim bilsäm, men kendii-ѳziimni fidā qılg‘ay erdim (Tafsir). Sen meŋä kendii-eziinni juftlandurg‘il (NF). Kendü-ѳzlärinä am karamat kѳrärlär (Tafsir,). Kim kendü- ѳzini barchadin artuq kѳrsä... (NF).

O'zlik olmoshining bu tarzdagi murakkab shakli qadimgi turk (uyg‘ur) tili yodgorliklarida ham uchraydi (kentü-ѳzj, turk va ozar- bayjon tillariga oid yozuv yodgorliklarda ham qo‘llangan (kendѳz, gendѳz).

Ko‘rsatish olmoshlari

1. §. Eski o‘zbek tilida ko'rsatish olmoshlarining asosan bu, ul (u), ushbu, oshul, oshal, shul shakllari iste’molda bo‘lgan, ay­rim davrlarda yoki ayrim yodgorliklarda but, shu, osha, oshu, hamin, hamul kabi shakllari ham qo'llangan.

Ko‘rsatish olmoshlarining bir guruhi tuzilishiga ko‘ra sodda, boshqalari murakkab shakllardan iborat. Murakkab shakllarning ko‘pchiligi bu yoki ul ko‘rsatish olmoshi bilan ush (osh) ta’kid yuklamasining birikuvidan tashkil topgan tarkibli olmoshlardir. Masalan, ushbu shakli ush yuklamasi bilan bu ko'rsatish olmoshining birikuvi asosida hosil bo‘lgan.

Ush yuklamasi tarixan “mana”, “mana shu”, “mana bu”, “xud- di”, “xuddi shu”, “shunday” kabi ma’nolarni ifodalovchi so‘z sifatida mustaqil ravishda ham qo£llangan. Uning mustaqil so‘z sifatida qo‘llanishi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo'lib, XV asr birinchi yarmida ham ayrim asarlarda uchraydi. Masalan: Ush men Yusufdin keldim (QR). Ush qorqutdi anlarni (Tafsir). Ush qanndashiŋ Abbās imān keltürdi (NF). Sen ush kѳŋlüŋdä tutmadiŋ orun bir // meni saqinmadiŋ mundin burun bir (XSH). Qadah chevrüldi ush bostān ichindä // xush ichkil rāhm rayhān ichindä (MN). Bir nasihat shartin ush qilduq bayān // kim istämäs bolsa, bizgä ne ziyān? (Saroyi). Zulfuŋdag‘ı ul kāfir ush imān āladur-la (Lutfiy). Ush xush raygān keldi (Sakkokiy).

Ush so‘zi “Devonu lug‘atit-turk”da ham qayd qilingan bo‘lib, “shunday”, “xuddi”, “hozirgina”, “shu onda” kabi ma’nolarni ifodalovchi so‘z sifatida izohlangan va quyidagi misollar keltiril- gan: Ush mundag‘ qil — “Xuddi shunday qil”. Ush keldügüm bu

—“Hozirgina kelib turganim” (MK, I tom, 72-bet).

Demak, ush so‘zi predmetni, voqea-hodisani ta’kidlab, alohi- da ajratib ko‘rsatuvchi yuklama vazifasida qo‘llangan. Bu jihat­dan ko'rsatish olmoshlariga ham o‘xshab ketadi. Shuning uchun uni “olmosh-yuklama” deb atash ham mumkin. Tarkibli olmosh- larni hosil qilishda ham ush so‘zi shu ma’nosi bilan ishtirok etadi, ya’ni bu va ul ko‘rsatish olmoshlari bilan birikib, bu olmoshlar- ning ma’nosini yana ham aniqlashtiradi.

Ko‘rsatish olmoshlari ma’no jihatdan ikki asosiy guruhga boiinadi. Ko‘rsatish olmoshlarining bir guruhi nutq paytida mavjud bo‘lgan, so‘zlovchiga masofa jihatidan yaqin boigan narsani, shaxsni, voqea-hodisani ko‘rsatadi. Bu guruhni bu, bul, shu, shul, ushbu, hamin ko‘rsatish olmoshlari tashkil etadi. Ko‘rsatish olmoshlarining boshqa guruhi esa nutq paytida mavjud bo‘lma- gan, so‘zlovchiga oldindan ma’lum bo'lgan yoki masofa jihatdan uzoq bo‘lgan narsani, shaxsni, voqea-hodisani ko‘rsatadi. Bu gu­ruhga ul [u], oshul, oshal, osha, oshu, hamul olmoshlari kiradi. 0‘z navbatida, bu guruhlarga kiruvchi ko‘rsatish olmoshlarining har biri ma’nosi va qo‘llanishiga ko‘ra boshqalaridan farqlanadi.

1. §. Bu ko‘rsatish olmoshi nutq paytida mavjud bo'lgan, so‘zlovchiga masofa jihatdan yaqin bo‘lgan narsani, shaxsni, voqea- hodisani ko‘rsatadi: Kѳchüb buyergä kelälim (QR). Kѳzüŋdin salma bu miskin gadam (MN). Bu baytni oqubdur (Navoiy, MN). Bu bozam ichmek hayal qüdiik (BN). Men bu shaharg‘a kelgan vaqtda... (Furqat).

Kelishiklar bilan turlanganda bu olmoshida quyidagi o‘zga- rishlar sodir boiadi: olmosh tarkibidagi [b] undoshi [m] ga o‘ta- di; makon-zamon kelishiklari affiksi oldidan [n] undoshi orttiri- ladi: bu — mumŋ I I munuŋ, mum, muŋa (<mung‘a<bu+n+g‘a), munda, mundin // mundan. Misollar: Munuŋ tiibidin aqar (Tafsir). Mum qiynamaq keräk (QR). Taqi sѳzni muŋa qoydilar (Sh.turk). Mundin artuq qilma zār (Lutfiy). Ne qildim munda (SHN).

Ayrim manbalarda ba’zan kelishik affiksi qo‘shilganda, bu olmoshi tarkibidagi [b] undoshining [m] ga o‘tmaslik hollari ham uchraydi: Bum aydi ersii, ... (QR). Buŋa kelgänlär kiyik kѳp-kѳp (0‘N). Barcha xalq bum eshitib, ... (Sh.tar.). Yaxshi-yaxshi bunda (Muqimiy).

-cha, -dag‘ (-daq), -tek (-dek) kabi yasovchilar qo'shilganda ham bu olmoshi tarkibidagi [b] undoshi [m] ga o‘tadi: muncha (<bu+n+cha), mundag‘^bu+n+dag1), munıŋ-tek(<bu+nıŋ+tek). Bu shakllar ravish yoki sifat ma’nosida qo'llanadi (qarang: 206, 208-§§).

Ko'plik affiksi -lar qo'shilganda, bu olmoshi tarkibida o'zga- rish bo'lmaydi: Bular külüshürlär erdi (Tafsir). Bular lājaram urushlar (BN). Bular dag‘ı Sayyidge kirmish (SHN). Urushub erdi er-u xatin bular (Muqimiy).

Shu bilan birga, ko'plik affiksi qo'shilishi bilan bu olmoshi tarkibidagi [b] undoshining [m] ga o'tishi va ko'plik affiksi oldidan [n] undoshi orttirilishi ham mumkin (bu+lar>mu+n+lar>mun- lar). Bu shakl ayrim manbalardagina uchraydi: Munlar qang‘a yürümäktä qang‘a-qang‘a soz berä turur erdilär erdi (O'N). Munlar ham yigirmi tѳrt kishilär tururlar (Sh.tar.).

Bui ko'rsatish olmoshi bu va ul ko'rsatish olmoshlarining birikuvidan tashkil topgan tarkibli olmosh bo'lib (bu+ul>bul), ma’no jihatdan bu ko'rsatish olmoshiga o'xshaydi.

Eski o'zbek tilida bul ko'rsatish olmoshining qo'llanishi ancha chegarali bo'lib, asosan XIX asrga oid manbalarda uchraydi: Bul sѳzni tafsilini “Silsilatuz zahhab ”dın tap (Gulxaniy). Qoshma bul dārulanŋni yanm ashıg‘a, tabib (Furqat). Agar bul tariqa bolsa,... (Furqat).

1. §. Ul ko'rsatish olmoshi kishilik olmoshining III shaxs birligi bilan shaklan o'xshash, ya’ni bu olmosh ham alif-u vov-u lorn orqali Jji shaklida yoziladi (qarang: 75-§).

Ul ko'rsatish olmoshi ma’nosiga ko'ra bu ko'rsatish olmoshi­ga qarama-qarshi bo'lib, vaqt va masofa jihatdan so'zlovchidan uzoq bo'lgan narsani, shaxsni, voqea-hodisani ko'rsatadi: Taqi ul hālda xitāb keldi (QR). G‘amza birlä tѳkti qāmm ulsanam (Lutfiy). Tutali ul tarafyol (Navoiy, FSH). Ulyil Samarqandtin chiqib, ... (BN). Ul kishiniŋ og‘lanları... (Sh.tar.).

Ul ko'rsatish olmoshining hozirgi o'zbek tilidagidek u shakli- da qo‘llanishi yozuv yodgorliklarida asosan XIX asrdan boshlab kuzatiladi. Oldingi davrlarga oid manbalardan esa “Nahjul farodis”da va Lutfiy asarlarida qayd qilindi: Savālim seŋä u turur (NF). Mashhardag‘ālibā kim u kün kѳrmägäy azab (Lutfiy). Bolg‘ay u kün baharda ul barcha nabāt-u nayshakar (Lutfiy).

1. §. Ushbu, shul, shu, hamin ko‘rsatish olmoshlari ma’no jihatdan o‘xshash. Bular nutq paytida mavjud bo‘lgan, so‘zlov- chiga masofa jihatdan yaqin bo‘lgan predmet, shaxs, voqea- hodisani ta’kidlab, alohida ajratib ko‘rsatishda qo‘llanadi.

Ushbu ko‘rsatish olmoshi ush ta’kid yuklamasi va bu ko'rsa- tish olmoshining birikuvidan tashkil topgan tarkibli olmoshdir. Bu olmosh nutq paytida mavjud bo‘lgan narsa, shaxs, voqea- hodisani ta’kidlab ko‘rsatish ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida yozuv yodgorliklarda keng iste’molda bo‘lgan. Masalan: Ushbu qag‘annın cherigi... kѳp-kѳp erdilär erdi (0‘N). Aydi ushbu sѳzni (Tafsir). Sizgä mujib ushbu mātam ermish (Navoiy, FSH). Ushbu chāqda ham bir kishi bir kishidin sorsa, ... (Sh.tar.). Ushbu davrān birlä ѳtsäk, yoq eriir armāmmiz (Furqat). Ul yol ilgäridiir, ammā yol ushbudur (BN).

Shul ko‘rsatish olmoshi shu va ul ko‘rsatish olmoshlarining birikuvi asosida hosil bo‘lgan tarkibli olmoshdir: Shu+ul>shul (Qiyoslang: bu+ul>bul). Yozuv yodgorliklarda bu olmosh ushbu olmoshiga nisbatan kam qo‘llangan: Shul bug‘unı... bag‘ladı (0‘N). Shulyigit erdi (Tafsir). Shul zamān kim alur Urganchni ol // salur, albatta, Xurāsān san yol (SHN). Ul kishi shul zamān ѳldi (Sh.tar.). Shul erür aybim, Muqimiy, mardumi Farg‘āna-men (Muqimiy).

Shu ko‘rsatish olmoshi eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo‘lib, ayrim manbalardagina uchraydi: *Taqi kim qilsa shum, bas, anlar yoqalg‘anlardın bolg‘ay* (Tafsir). *Aytmay shu kechä keteli* (Sh.turk). *Sendin ne kѳrsä, nokanŋ shum qilur* (Sh.tar.). *Shu majlisda hāzir- u nāzir tururlar* (Gulxaniy).

Ko‘rsatish olmoshining hamin shakli fors tiliga mansub bo‘lib, eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan. Bu olmosh XV asrga oid ayrim manbalarda qayd qilindi: Menin haqimda qilur-sen hamin jafa havasin (Atoiy). Bale yalg‘uz hamin alamda sen-sen (Lutfiy). Yoq ki, hamin xilvati ahlig'u bas // shayxqa ham ushbu hizr hamnafas (Navoiy, HA).

1. §. Ko'rsatish olmoshlarining oshul, oshal, osha, oshu shakl­lari ma’no jihatdan bir guruhni tashkil etadi. Bular nutq paytida mavjud bo'lmagan, so'zlovchiga oldindan ma’lum bo'lgan yoki masofa jihatdan uzoq bo'lgan narsa, shaxs, voqea-hodisani ta’- kidlab, ajratib ko‘rsatadi. Bu olmoshlar etimologik jihatdan ham o'xshash bo‘lib, bir xil manba asosida shakllangan.

Oshul olmoshi ush (osh) ta’kid yuklamasi va ul ko'rsatish ol­moshining birikuvi asosida hosil bo‘Igan tarkibli olmoshdir: osh+ul>oshul. Bu olmosh so'zlovchiga oldindan ma’lum bo'lgan narsa, shaxs, voqea-hodisani ta’kidlab, ajratib ko'rsatish ma’no- sini ifodalovchi asosiy vosita sifatida yozuv yodgorliklarda ancha faol iste’molda bo'lgan. Masalan: Oshul beg tag‘larg‘a kirdi (0‘N). Oshul kiin kim, seni xāliq yaratti (MN). Faryādim oshul yerge yetibtür (Lutfiy). Oshul qarār bilä suv yaqasidin sahar kѳchiib, ... (BN). Oshul qal’a ichige kirmish (SHN). Oshul yerdä yattuq (Sh.tar.).

Qiyoslang: *Ezgüräk turur oshullardin* (Tafsir).

Oshal olmoshi ush (osh) ta’kid yuklamasi va ul (of) ko'rsatish olmoshining birikuvidan tashkil topgan tarkibli olmoshdir: osh +ol>osh +al>oshal.

Eski o'zbek tilida *oshal* olmoshining qo'llanishi *oshul* olmo­shiga nisbatan ancha chegarali bo'lgan: *Oshal kiin kim, seni yaz- dan yaratti* (MN). *Hinduyi sāhib saādatdur oshal meŋ dānasi* (Atoiy). *Oshal yoldin banŋ* (BN). *Oshal suvlarnin arasinda oltururlar erdi* (Sh.turk). *Oshal kishidin soragil* (Gulxaniy). *Oshal uy ichinde eylänib yürsä, ...* (Furqat).

Qiyoslang: *Ul kim tavba qilmasa, oshanlar zālimlardin tururlar* (Tafsir).

Osha, oshu shakllari oshal, oshul olmoshlari tarkibidan [1] undoshining tushib qolishi natijasida yuzaga kelgan: oshal>osha, oshul>oshu. Ko'rsatish olmoshining osha, oshu shakllari eski o'zbek tilida kam qo'llangan bo'lib, ayrim yodgorliklardagina uchraydi.

*Osha* shakli “0‘g‘uznoma” va “Boburnoma”da, *oshu* shakli “0‘g‘uznoma”da qayd qilindi: *Osha üstündä toŋ taqi muz bar turur* (0‘N). *Oshandan qachqan bilä... Panipat navahisidin ѳtärlär* (BN). *Kenä oshu yig'achnm tübindä turdi* (0‘N).

So‘zlovchiga oldindan ma’lum bo‘lgan narsani, shaxsni ta’- kidlab, ajratib ko‘rsatish ma’nosida hamul olmoshi ham qo'llan- gan. Bu olmosh ham ta’kid yuklamasiga ul ko‘rsatish olmoshining birikuvidan hosil bo‘lgan.

Hamul ko‘rsatish olmoshi asosan XV asrga oid yodgorliklarda qoMlangan bo‘lib, XIX asrga oid manbalarning ba’zilarida ham uchraydi: Hamul dam küydi Lutfiy sham’yaŋliq (Lutfiy). Hamul miskini sargardān-mu-dur bu (Atoiy). Hamul bahādirlig‘ tavnda bu tuyug‘ andin mashhurdur (Navoiy, MN). Meŋä hamul yigit keräkdür (BV).

1. §. Ma’nosiga ko‘ra ko‘rsatish olmoshlariga yaqin turuvchi ana, muna (mana) so‘zlari eski o‘zbek tilida kam qo'llangan. Bu so‘zlarning qo‘llanishi o'zbek tili taraqqiyotining keyingi davrla- riga oid ayrim manbalardagina qayd qilindi: Muna aldiŋizda bara turur (Sh.turk). Anlar muna bara-miz derlär (Sh.turk). Ana qadd- u ana husn-u ana xulq // kishi kѳrgän emäs mundag‘ latāfat (Furqat).

Ko‘rsatish olmoshlariga ana, mana so‘zlari qo'shilishi bilan hosil bo‘luvchi ana u, mana bu, mana shu kabi birikmalar esa yozuv yodgorliklarida uchramaydi.

1. §. Yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishicha, turkiy til­lar taraqqiyotining oldingi davrlarida ko‘rsatish olmoshlarining ba’zilarigina iste’molda bo‘lgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ko‘rsatish olmoshlarining bu, ol (ul) shakllarigina qo‘llangan. XI—XII asrlarga oid yodgorliklar — “Qutadg‘u bilig” va “Hibatul haqoyiq” asarlarida ko‘rsatish olmoshlarining bu, ol (ul) shakllaridan tashqari ushbu, oshul shakllari ham iste’molda bo'lgan. Boshqa shakllarning qo‘llanishi yana ham keyinroq davrlarga oid manbalarda kuzatiladi.
2. §. Eski o‘zbek tilida qo'llangan so‘roq olmoshlari katta guruhni tashkil etib, bular tuzilishi jihatdan tub yoki tarkibli so'zlardan iborat. Tub so‘roq olmoshlarini kim, ne // nä so‘zlari tashkil etadi. Tarkibli so‘roq olmoshlarining bir guruhi ne // nä so‘roq olmoshi asosida hosil bo‘lgan: negä, nedin, nechün, nevchün (<ne+ üchün), nechük, nelük, netäk, nek, negü (nag‘u), neshä, nechä so'roq olmoshlari shu guruhni tashkil etadi. Qayu, qaysi, qayda j I qanda // qayuda, qaydin // qandin // qayudin (qaydan / / qandan) qayan, qam, qachan, qancha kabi tarkibli so‘roq olmoshlarining shakllanishida qadimgi qay // qan so‘roq olmoshi asos bo‘lgan.

Qadimgi so‘roq olmoshining qay va qan shakllari bir so'zning fonetik shakllaridir. Qiyoslang: qoy // qon “qo‘y”, qayu 11 qanu “qaysi”, qayda // qanda “qayerda” (MK, 1 tom, 395-bet; III tom, 188, 154, 155, 237, 254-betlar).

Qadimgi so‘roq olmoshining qay shaklida qo'llanishi yozuv yodgorliklarida ham aks etgan: Ataŋ, anaŋ, qay yollug1 tururlar (QR). Dedi: qay chag‘dın olduŋ ishq ara mast? (Navoiy, FSH).

1. §. Kim so'roq olmoshi shaxsga nisbatan ishlatiladi. Bu olmosh ko‘plik va egalik affikslari bilan ham qoTlanadi, kelishik affikslari bilan turlanadi: Fikr qil, mulkni kim alg‘usıdur? (SHN). Kimiŋiz ulug‘ erkän, kimiŋiz kichik erkän, ... (Tafsir). Bizdin soŋ kimni sevdiŋ ersä, ... (QR). Kimlärgä ravā bolg‘ayl (NF). Dedi: sordik kimda bolsa mushkuli (Navoiy, LT). Kimdin tiläyin davāyi hijran (Atoiy).

XIV asrga oid ayrim manbalarda kim so‘roq olmoshining qarat­qich kelishigi kimüŋ shaklida ham qoTlangan: Kimüŋ aqli bar ersä, tursu yalg‘uz (XSH). Bu shakl “Qutadg‘u bilig” da ham mavjud: kimüŋ davlati.

1. §. Ne //nä so‘roq olmoshi narsa, voqea-hodisa, hayvon, jonivorlarga nisbatan qo‘llanadi.

Bu olmosh quyidagi o‘rinlarda ishlatiladi:

1. Fe’lga bog‘lanib, nima olmoshi ma’nosidagi so‘roqni bil- diradi: Emdi sizlär ne qilur-sizlär? (Tafsir). Ne bilür-sen xastalarniŋ nālidin? (Lutfiy). Bum bandlatib, ne qilay dey tu- rur-sen? (Sh.tar.).
2. Fe’lga bogManib, “nima uchun”, “nima sababdan” kabi ma’nolarni ifodalaydi; *Ey Dāvud, ne yıg‘layur-sen* (QR). *Dedi: qoyg‘ıl, ne yatib-sen, qoyg‘ıl* (SHN). *Ne deb muruwat etib, avval āshnā qila-siz?* (Furqat).
3. Otga bog'lanib, “qanday”, “qaysi” kabi so‘roqlarni bildira­di: *Ne tilägi bar ersä, bergäy-men (QR). Ne kün, ne vaqt, ne saatqacha davā qılg‘uŋl* (Lutfiy). *Men sordum kim, ne kishi-sen?* (BN).
4. Biror narsadan ajablanishni bildiradi: *Kozüŋ ne balā qara bolubturl* (Navoiy, MN). *Bilmän, ne jarima bilä Hiridin ihrāj qildi* (BN). *Ne boldi, dushman olduŋ jāmmg‘a bara-bara?* (Munis).
5. Ritorik so‘roq gaplarni tashkil qilishda ishtirok etadi: *Ne shukretäy aŋa kim, duādin artuq erür* (Lutfiy). *Ѳzläriniŋ beglärigä ne vafā qildilar kim, bizgä vafā qılg‘aylar* (BN). *Qul erdilär ban, ne qilsunlar // shāhniŋ allig'a ne kelsünlär* (SHN). *Kishi ne bilsün amŋ hālim* (Munis).
6. Ma’noni kuchaytirib, ta’kidlab ko‘rsatish uchun xizmat qila- di: *Vah, ne yaxshi künlär erdi kim, seŋä hamdam edim* (Munis). *Ne xush ayyām ekän oshal zamānlar* (Muqimiy). *Ne yaxshi mar- hamatlar eylämish-sän namada izhār* (Furqat).

Negä, nedin shakllaridagi jo‘nalish va chiqish kelishiklari affiksi -gä va -din o‘zining grammatik vazifasini yo'qotgan bo‘lib, bu shakllar so'roq olmoshi sifatida shakllangan. Bu shakllar “nima uchun”, “nima sababdan” kabi ma’nolarni ifodalaydi; Negä mayl qilmas-siz (BN). Meni negä qiynay-säril (Sh.turk). Negä āhim eshitmäy-sen (Munis). Kѳzi nedin kѳrmäs boldi? (QR). Nedin, bildük, ѳzüŋni band etib-sen (Navoiy, FSH).

1. §. Hozirgi o‘zbek tilida so‘roq olmoshi vazifasini bajaruv- chi nima so‘zi eski o'zbek tilida asosan “narsa” ma’nosida qo‘llangan: Dedi: eyläb murāttib kämälärni // sahŋ anda kereklik nimälärni (Navoiy, FSH). Sanag‘uluqsız nimälär, yilqilar aldi

(0‘N). *Ushbu yetti nimäni kältürüŋüz* (SHN). *Javāhir va altun va kiimüsh va nafls nimälärini yükläb eltti* (BN).

Nimä so‘zining so‘roq olmoshi ma’nosida qo'llanishi XV asr- dan keyingi davrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi: Inisiniŋ uyida ichsäm, xatirg‘a nimä kelgäy deb,... (BN). Nimä ishlär bitkärdiŋizlär? (Gulxaniy).

1. §. Ne so‘roq olmoshi asosida hosil bo‘lgan nechiin (nevchün), nechük, netäk, neliik, nek, neshä, negü (nag‘u) so'roq olmoshlari ma’no jihatdan ham o‘xshash. Bu olmoshlar harakat­ning, holatning yuzaga chiqish sababi, usuli to‘g‘risidagi so‘roqni bildiradi.

Nechiin so‘roq olmoshi harakatning, holatning yuzaga chiqi- shi to‘g‘risidagi “nima uchun?”, “nima sababdan?” kabi so‘roq- larni bildiradi: Nechiin aytur erdiŋiz am kim, qümaz ermishtiŋiz? (Tafsir). Sud-u sarmayaŋ nechiin nābud qildi bir yoli? (Navoiy, Hazoyinul maoniy). Bag'n qattiq bolmas ersä, demägäy hargiz “nechiin?” (Muqimiy).

Nechiin so‘roq olmoshi nevchün shaklida ham qo‘llangan. Ke- yingisi XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim yodgorliklar- da uchraydi: Nevchün dāim ul shād ermäs erkin? (Navoiy, FSH). Qilmasun nevchün salātin xizmatıg‘a mayl? (FI). Bilmän, nevchün qilmas temār (Munis).

Eski o‘zbek tilida nechün so‘roq olmoshi ko‘pincha o‘zining dastlabki ko'rinishida, ya’ni ne üchün shaklida qo‘llangan. Masa­lan: Ne üchün ѳltürür-men? (QR). Ne üchün erkänin bilmäs (Navoiy, SS). Emdi ne üchün bermäy turursäril (Sh.tar.). Ne üchün dusht-u biyābānlarm tinmäsdin kezär? (Furqat).

Nechük so‘roq olmoshi harakatning, holatning yuzaga chiqish sababi, usuli to‘g‘risidagi “nima sababdan?”, “qanday?”, “qan- day qilib?” kabi so'roqlarni bildiradi: Yusufm nechük bѳrigä yedürdüŋ? (QR). Nechük mehriŋni jāmmdin yoyayin? (MN). Sen nechük dam urmas-sen? (Navoiy, MQ). Men nechük amŋ qashig'a barg‘ay-men? (BN). Otyaqarm bilmäy-siz, bizgä nechük muāmila qılg‘ay-siz? (Gulxaniy). Nechük tāqat qilay kim, ... (Furqat).

Netäk so‘roq olmoshi harakatning, holatning yuzaga chiqish usuli to'g'risidagi “qanday?”, “qanday qilib?” kabi so‘roqlarni bildiradi. Bu olmosh asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar- da qo'llangan bo'lib, keyingi davrlarda ba’zi asarlardagina uchraydi. Qasd qilmaq netäk ravā bolurl (QR). Aŋar netäk tabinur-sizlär? (Tafsir). Yazuqsiz urmaq netäk bolurt (NF). Netäk sendin yapayin ushbu rāzm (XSH). Qaplan yergä netäk tѳkülmish? (SHN).

*Nelük* so'roq olmoshi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo'llangan bo'lib, ma’no jihatdan *nechuk* so'roq olmoshiga o'xshaydi: *Emdi sachiŋ, saqaliŋ nelük ѳrünärdi?* (Tafsir). *Sen qān tѳktiiŋ, nelük kechiirür-menl* (QR). *Nelük bashımg‘a tupraq qoymag‘ayım1* (XSH). *Nelük haddin ashurur-siz jafām?* (MN).

*Nek, neshä* so'roq olmoshlarining qo'llanishi yana ham che­garalangan bo'lib, XIII-XIV asrlarga oid yodgorliklarning ay- rimlarida uchraydi: *A jab bizdin oza kechkän azizlar // nek aymaz kѳrgänin bizlärgä, kizlärl* (XSH). *Chun üch falaqdakin bilür-sen* / / *nek bilmedin, ѳz. eviindä kim bar.*? (Saroyi). *Neshä aytur-siz am kim, qümaz-siz?* (Tafsir). *Sizlär neshä yig'layur-sizl* (NF).

Negii so'roq olmoshi ham XIII—XIV asrlarga oid ba’zi man­balarda uchraydi. Uning nag‘u shakli esa XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim asarlarda qo'llangan: Yā qarabash, nag‘u hāl tüshdi?(Tafsir). Yā Omar, rāst ayg‘ıl, nag‘u ishkä keldiŋ ? (Tafsir). Nag‘u barur-sen eliktin demä, gunāhim yoq (Lutfiy). Nag‘u g‘am elkinä boldiŋ giriftār? (Nodir. Haft gulshan).

1. §. Nechä so'roq olmoshi ne so'roq olmoshiga vaqt, o'lchov bildiruvchi chag‘ (chaŋ) so'zining qo'shilishi bilan hosil bo'lgan: ne +chag ‘>nechag ‘>neclıä.

Nechä hozirgi o'zbek tilida miqdorga nisbatan so'roqni bildi­ruvchi olmosh vazifasida qo'llanadi. Eski o'zbek tilida esa bu so'z asosan “qancha?” (“ko'p marta” ma’nosida), “qachongacha?” kabi ma’nolarda qo'llangan: Nechä biz kѳni sѳzlär ersäk, bizgä ınanmag‘ay-sen? (QR). Nechä bu xorluq qılg‘ay-sen, āxir // yā nechä rahmsiz bolg‘ay-sen, āxir? (XSH). Qāmatimni nechä qashiŋ yā qilā // nechä hajr oti jāmmda yāqilaP. (Lutfiy). Nechä bu ish mazlumlarg‘a sanchılg‘ay? (Navoiy, MQ). Nechä sѳzi dil izhār eylesäŋiz, qılmag‘ay parvā (Muqimiy).

*Nechä* so‘zining miqdorga nisbatan qo'llanishi yozuv yodgor- liklarida kam uchraydi. Quyidagi misollarda shu ma’noda qoMlan- gan: *Mu’aviya sordi, nechä yil munuŋ üzä qaldilar teb* (Tafsir). *Shirin birlä nechä qiz birgä erdi?* (XSH). *Lek kunduzni däguchi kechädür* // *bilsä bolg‘ay dahr ara nechädür* (Navoiy, SS). *Aŋa nechä ayblar qoyub aytur erdi ki,...* (Gulxaniy).

1. §. So‘roq olmoshining qayu, qaysi shakllari qadimgi qay so‘roq olmoshi asosida shakllangan: Qayu shakli qay olmoshiga III shaxs egalik affiksi -u qo'shilishi asosida hosil bo‘lgan (qay+ u>qayu), qaysi shakli esa qayu so£roq olmoshiga III shaxs egalik affiksi -si qo‘shilishidan tashkil topgan (qayu+sı>qayusı>qaysı).

Qayu, qaysi so‘roq olmoshlari ma’no jihatdan ham o£xshash. Bu olmoshlar narsa, shaxs, voqea-hodisalarni ajratib ko£rsatish ma’nosidagi so£roqni bildiradi.

*Qayu* so£roq olmoshi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun xarakterli bo£lib, XV—XVI asrlarda ham ayrim asarlarda qo£llangan: *Qayu qush havāda uchsa,* ... (QR). *Anb, emgäb qayu yerdin keliir-sen ?* (XSH). *Nediir ātiŋ, qayu yerlikpari-sen ?* (Lutfiy). *Qayu el qāldilar erkin g‘amında?* (Navoiy, FSH). *Qayu xushdil, qayu mahzun boldi* // *qayu Layli, qayu Majnun boldi*? (SHN).

*Qayu* so£roq olmoshi ko£plik, egalik, kelishik affikslari bilan ham qo£llanadi: *Qayulari amŋ birlä otg‘a kirgän eriir?* (Tafsir). *Menim ornumg‘a qayusi yaraqliq bolg‘ayl* (QR). *Qayuŋiz maftun eriir?* (Tafsir). *Qayumzŋiŋ ashi birlä toysa-miz,* ... (QR).

Qaysi so£roq olmoshi asosan XV asr va undan keyingi davrlar- ga oid yodgorliklarda qo£llangan. Bu olmosh ko£plik, egalik, kelishik affikslari bilan ham qo£llanishi mumkin: Kѳräli, qaysimiz yeŋär āxir (Lutfiy). Qaysilarm der edilär “tamadur”// qān alarmŋ qilichidin tāmadur (SHN). Bilmän, mirzag‘a qaysi tavn xush yaqib, ... (BN). Qaysimŋ kѳŋli chāpılg‘an boldi // qaysimŋ kѳŋli āchılg‘an boldi (SHN).

1. §. So£roq olmoshining qayda // qanda // qayuda, qaydin / / qandin // qayudin (qandan), qayan, qam, qancha shakllari o‘ringa nisbatan so‘roqni bildiradi.

Qayda // qanda // qayuda so‘roq olmoshi qay // qan // qayu so‘roq olmoshiga o£rin-payt kelishigi affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo£lgan. Bulardan qayda shakli o£zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida iste’molda bo‘lgan.

Qayda // qanda // qayuda so£roq olmoshi quyidagi o£rinlar- da qo£llanadi:

1. “qayerda?” ma’nosidagi so£roqni bildiradi: *Habil qayda turur*? (QR). *Qayuda kim bolsa-men, ...* (Tafsir). *Bu jānlar qam, qanda qildi makān?* (XSH). *Yā Utuba, qayda erdiŋ?* (NF). *Kishi qayda ѳlärin bilsä bolmas* (MN);
2. harakat fe’llari bilan boshqarilganda “qayerga?” ma’nosi­dagi so£roqni ifodalaydi: *Qayda barur-senl* (QR). *Qutulmag‘aylar yalg‘anchılar qayuda kim kelsälär* (Tafsir). *Bizyana qanda barur- bizB* (XSH). *Keŋli xushlar qayda ketsä, men ketäy* (Lutfiy). *Qaraŋg‘u kechädä yolsiz qayda barasiz?* (BN). *Qayda barsam bolg‘ayl* (Sh.turk).

Qay din // qandin // qayudin (qandan) so£roq olmoshi qay // qan // qayu so£roq olmoshiga chiqish kelishigi affiksi qo£shilishi bilan hosil bo£lgan; qayudan va qandan shakllari XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda uchraydi.

Bu olmosh “qayerdan?” ma’nosidagi so£roqni ifodalaydi: *Meŋä og‘ul qayudin bolurl* (Tafsir). *Beriyegän Yusufm qandan bulalim?* (QR). *Yürüshüŋ qandin, ѳzuŋ qayu yerdin? (XSH). Qayda istäy, istäsäm qaydin tapay senyārml* (Navoiy, MN). *Harmasunlar, qay- din keliirlär?* (Gulxaniy).

So£roq olmoshining qam shakli qan(qay) so£roq olmoshiga III shaxs egalik affiksi -i qo£shilishi bilan tashkil topgan. 0£ringa nisbatan so£roqni ifodalab, “qayerda?” ma’nosini bildiradi.

Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid ayrim yodgorliklarda ish- latilgan bo£lib, keyingi davrlarda deyarli qo£llanmagan: Qam seniŋ birlä bolg‘anlar? (Tafsir). Yā Fatima, qam Hasan, Husayn? (NF). Qam ul ashnuqi suhbatlarimiz (XSH). Tammay dedi: meniŋ yārim

*qam* // *sarv boyluq ruxsārim qam?* (Navoiy, MN).

Qayan so‘roq olmoshi qay so‘roq olmoshiga yan so‘zining qo'shilishi asosida hosil bo‘lgan: qay+yan > qa(y) + yan > qayan.

Qayan olmoshi ham o'ringa nisbatan so‘roqni ifodalab, “qayer- ga?” ma’nosini bildiradi. Bu olmosh eski o‘zbek tilida kam qo‘llan- gan bo‘lib, XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim asarlarda uchraydi: Yana darug‘adın qayan qachib barg‘anın kishi bilmäs (Navoiy, MN). Adashgan it kebi, Furqat, qayan barg‘urn bilmäs- men (Furqat).

Qancha so'roq olmoshi qan (qay) so‘roq olmoshiga vaqt, o‘lchov bildiruvchi chag‘ (chaŋ) so‘zining qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan.

Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid ayrim yodgorliklarda qo'llangan bo‘lib, “qayerga?” ma’nosidagi o‘ringa nisbatan so‘roqni bildiradi: Qancha barsa, men anlar birlä barayin (Tafsir). Ey adib, qancha barur-senl (NF).

Hozirgi o‘zbek tilida bu olmosh miqdorga ko‘ra so‘roqni bil­diradi. Qiyoslang: Qancha kitob oldingl

1. §. Qachan so‘roq olmoshi qay so‘roq olmoshiga vaqt, o'lchovni bildiruvchi chag‘ (chaŋ) so‘zining qo‘shilishidan tash­kil topgan.

Bu olmosh vaqtga, paytga nisbatan so‘roqni bildiradi: *Qachan halak qılg‘ayl* (QR). *Qachan qılg‘ay kѳzümni yaqtu ul ay?* (MN). *Qachan ѳziiŋ bilä bu qulm ashna qılg‘uŋ ?* (Lutfiy). *Qachan bolg‘ay ki, tapqay-men xabar yar-u diyānmdin?* (Furqat).

*Qachan* so‘roq olmoshi payt ergash gapni bosh gap bilan bog‘- lash vazifasini ham bajaradi: *Qachan kälsälär, seŋe salam qilurlar* (Tafsir). *Qachan ѳlsäm, seŋci qadnm bilürgäy* (MN). *Oh qachan yaddan chiqar, yana kelmäs* (Saroyi). *Qachan kim giri nayzaŋm atar-sen* // *bu xake san ham gāhi nazar scd* (Atoiy).

1. §. Eski o‘zbek tilida iste’molda bo‘lgan so'roq olmoshlari­ning ko‘pchiligi turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi. Masalan, qadimgi turkiy (uyg‘ur) tili yodgorliklarida so‘roq olmoshlarining kim, nä (ne), nechä, negii, nechük, neliik, netäk, qachan, qayu, qam, qanda (qanta) kabi shakllari iste’molda boMgan. Bulardan ko‘pchiligi hozirgi turkiy tillarda ham keng qo'llanadi. Ayrimlari esa turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlari uchungina xos bo'lib, keyinchalik iste’moldan chiqqan yoki kam qo‘llanadigan bo‘lib qolgan. Masalan, negü, nelük shakllari XV asrdan boshlab ko‘pchilik turkiy tillarda, jumladan, o‘zbek tilida deyarli qo'llanmagan. Hozir esa bu shakllarni ayrim turkiy tillarda yoki shevalarda uchratish mumkin. Masalan, hozirgi qozoq tilidagi nelikten, hozirgi tatar tilidagi nilekten shakli qadimgi nelük so‘roq olmoshiga chiqish kelishigi affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Neshä so'roq olmoshi tarixan ozarbayjon tili uchun xarakterli bo‘lib, yozuv yodgorliklarda nishä, neshün shakllarida keng qo'llan- gan. Ozarbayjon shevalarining ayrimlarida bu olmosh hozir ham ishlatiladi.

Birgalik olmoshlari

1. §. Eski o‘zbek tilida birgalik olmoshi ma’nosida barcha, ban, barliq, qamug‘, hamma (hama), jumla, tamām, jam’e, ba’zi so‘zlari iste’molda bo‘lgan. Bularning bir qismi keng iste’molda boiib, boshqalari maium davrlarda yoki ayrim yodgorliklarda qo‘llangan. Birgalik olmoshlarining ko‘pchiligi egalik va kelishik affikslari bilan turlanish xususiyatiga ega, ayrimlari ko‘plik affiksi bilan ham ishlatiladi.

Eski o‘zbek tilida iste’molda bo‘lgan birgalik olmoshlarining bir guruhi asli turkiy, boshqalari forscha yoki arabcha so‘zlardan iborat.

1. §. Barcha, ban, barliq, qamug1 birgalik olmoshlari turkiy so‘zlarni tashkil etadi. Eski o‘zbek tilida bularning qo‘llanish darajasi turlicha bofigan.

Barcha so‘zi birgalik olmoshi ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida qofilangan: Barcha tapilur bizgä, vale yār tapilmas (Lutfiy). Barchasi fahm etti kim, mushkül ish (Navoiy, LT). Barchalari kelib, arz qildilar (Sh.tar.). Barchaŋizamŋ eshikigä keliŋ (SHN). Barchamŋ tāmlan altun, kümiish birlä bezäklik (QR). Buyurdum kim, barcham bazar bashida yasaqqa yetkürgäylär (BN). Barchadin qılg‘an ishin sorg‘usıdur (Sakkokiy).

Bari birgalik olmoshi ham eski o‘zbek tili taraqqiyotining deyarli hamma davrlarida iste’molda bo'lgan. Lekin yozuv yod- gorliklarda uning qo‘llanishi barcha birgalik olmoshiga nisbatan ancha chegarali bo‘lgan: Ѳzgä yarag‘ bulmas ersäŋ, ban bahām almag‘ıl (QR). Barim ilekindä qozg‘ıl (NF). Qaldilarul fasānadin ban dan (Navoiy, SS). Barisim basib erdi surān (SHN). Urush bariniŋdur bayiri ishi (SHN).

Barliq so‘zining birgalik olmoshi ma’nosida qo'llanishi “Shayboniynoma”da qayd qilindi; Shaharm barliq el berkitädi (SHN). Boldilar barliq el ban gadāy (SHN).

Qamugi so‘zi turkiy tillarda birgalik olmoshining qadimgi shaklini tashkil etadi. Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid yodgor- liklar tiliga ham xos boiib, birgalik olmoshi ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida ancha keng iste’molda bo‘lgan. Keyingi davrlarga oid yodgorliklarda deyarli qo‘llanmagan. Misollar: Qamug‘ın Sir yaqasinda bitidim (MN). Qamug‘g‘a yanut berigli turur (QR). Qamug‘dın ѳzriib ul xizmat jahānin (XSH). Sѳzläŋ teyii, qamuglari aytg‘aylar (Tafsir). Agar qahnŋg‘a üchräsä, gadā bolur qamug‘ shāhlar (Sakkokiy).

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ba’zilarida bu olmosh *qamuq, qamag‘yok\ qamu* shaklida qo‘llangan: *qamuq kѳrklüklär, qamuqālam, qamuq umrum* (MN); *bedäniniŋ qamagj* (0‘N); *qamu tash ichindä, qabilammŋ qamusi* (Saroyi); *qamusim... nafaqa qildi* (Tafsir).

1. §. Arabcha jumla, jam ’e, tamām so‘zlari va forscha hamma (hama) so‘zining birgalik olmoshi ma’nosida qo‘llanish darajasi turlicha bo‘lgan.

Jumla birgalik olmoshi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarda uning qo‘llanishi chegaralan- gan: Qatiŋda yer opcirlär jumla shāhlar (MN). Jumlasi ottuz toqquz bash kishilär (Tafsir). Jumlaŋiz biryoli hamla qilsaŋiz bolg‘ay (NF).

*Ѳzini jumladan ājiz korär ul* (Saroyi). *Ay-tek yüzüŋni jumlai jahāndin kiinilär-men* (Sakkokiy). *Jumla a’zāsıg‘a qoydi za’f yiiz* (Navoiy, LT).

*Tamüm* so‘zining birgalik olmoshi ma’nosida qo‘llanishi ayrim asarlarda uchraydi: *Yiirir teŋiz ichindä tamām tag‘lar käbi* (Tafsir). *Tamām qayg‘ı muhirlüg ganj erür-sen* (XSH). *Tamāmin ulus bashidin qildi daf’* (Navoiy, SI). *Tamām daryādag‘ı jihāzniŋ va kemälämiŋ hibālini ushbu nargilniŋ postidin qilurlar ermish* (BN).

Jam’e so‘zining birgalik olmoshi ma’nosida qo‘llanishi yana ham chegarali bo‘lib, XV asrdan keyingi ba’zi asarlardagina uch­raydi: Hindustānmŋ jam’e rudlanmŋ bu xāsiyati bar (BN). Jam’e bālag‘a ikki yiizyigirmä besh sabaq beriliir (Furqat).

Hamma (hama) birgalik olmoshi eski o‘zbek tili taraqqiyoti- ning oldingi davrlarida kam qo‘llangan bo‘lib, keyingi davrlarda faollasha borgan. Misollar: Hammasi menim ilmim astinda bolg‘aylar (NF). Seksän miŋniŋ hammasi (BN). Hamma bashdin-ayāq chunān tāza turur (Gulxaniy). Xalāyiq hama mahv-u hayrān ekän (Muqimiy). Hama yazmishlari dilxāh sizgä (Furqat).

1. §. Arab tiliga mansub bo‘lgan ba’zi so‘zi eski o‘zbek tili­da butunning, umumning, to‘daning qismini ko'rsatish ma’nosi­da qo‘llangan bo‘lib, birgalik olmoshlari guruhiga kiradi.

Ba’zi birgalik olmoshi eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida keng iste’molda bo‘lgan. Masalan: Ba’zi aymishlar (Tafsir). Amŋ saltanatin ba’zi āltmish yil, ba’zi ellik yü derlär (Navoiy. Tarixi muluki ajam). Ba’zi qushmŋ but eti yaxshi bolur (BN). Ba’zi shuarā ki, ...(Gulxaniy).

*Ba’zi* olmoshi ham egalik, ko‘plik, kelishik affikslari bilan qo‘llanadi: *Ba’zilar on sekkiz yashar erdi* (QR). *Ba’zini muŋa keltiirgändiir kim,* ... (Navoiy, MN). *Qāchqanlarniŋ ba’zisig’a sazā bergäylär, ba’zisini bizniŋ qāshımızg‘a yibürgäyler* (BN). *Ba’zidin gahi birär yaxshi bayt vāqe bolur* (Navoiy, MQ). *Nokar xalqiniŋ ham ba’zilan āhb bārurlar* (Sh.turk).

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida birgalik olmoshlaridan qamug‘ (turli fonetik shakllari bilan) iste’molda bo‘lgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida birgalik olmoshi ma’nosida asosan shu so‘z qoilan- gan bo‘lib, ba’zi manbalarda barcha, ban shakllari ham uchraydi. XI asr yodgorligi “Qutadg‘u bilig”da esa qamug‘, barcha olmosh­lari bilan bir qatorda fors va arab tillaridan o‘zlashgan hamma (hama), ba ’zi kabi birgalik olmoshlari ham qo‘llangan. Keyinchalik barcha, ban birgalik olmoshlarining faollasha borishi va bu olmosh turlarining arabcha va forscha o‘zlashmalar hisobiga ko‘paya borishi natijasida qamug‘ olmoshi iste’moldan chiqa borgan. Shunday qilib, ko‘pchilik turkiy tillarda, shu jumladan, o‘zbek tilida XV asrdan boshlab qamug‘ olmoshi arxaik shaklga aylangan.

**Belgilash olmoshlari**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek tilidagi kabi belgilash olmoshlarining sodda va murakkab shakllari iste’molda bo‘lgan. Sodda shakli — har. Murakkab shakllari esa har so‘ziga so‘roq olmoshlaridan birini qo‘shish yo‘li bilan hosil bo‘ladi: har nima, har qaysi, harna // harnä (<har+ne // har+nä) kabi. Oldingi davrlarda belgilash olmoshining tekmä shakli ham iste’molda bo‘lgan.
2. §. Har belgilash olmoshi narsa, shaxs, voqea-hodisani yoki belgini ajratib ko‘rsatadi. Bu olmosh hech qanday so‘z o‘zgar- tuvchi, shakl yasovchi qo‘shimcha olmaydi: Har kishigä andāza birlä satarlardi (Tafsir). Quyash har kiin yüz urur ul qapuqqa (MN). Har yil am xazāna qılg‘aylar (Navoiy, SS). Har kishi ѳz yeridä boldi xān (SHN). Har gapda yiiz ichkäy qasam (Muqimiy).

Ma’noni kuchaytirish, ta’kidlab ko‘rsatish uchun har belgi­lash olmoshiga bir so‘zi qo‘shiladi. Bunda bir so‘ziga egalik, kelishik affikslari qo‘shilishi mumkin: Zulfuŋuz yiiz halqa, har bir halqada miŋ jām g‘am (Lutfiy). Har biriŋiz bir nishāna bolur (Tafsir,). Har birini ѳz yeridä benazar tasavvur qılg‘ay (Navoiy, MQ). Har biridä qayg‘u yüz miŋ (SHN). Soz aytib har birisi har saridin ... (Furqat).

Har belgilash olmoshi eron tillaridan o‘ziashgan bo‘lib, uning yozuv yodgorliklarida aks etishi XI—XII asrlardan boshlab kuza- tiladi, XIII—XIV asrlardan boshlab uning qo‘llanishi faollasha borgan.

1. §. Tekmä belgilash olmoshi asli turkiy bo‘lib, turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida belgilash olmoshi uchun shu so‘z qo‘llangan. Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar­da ancha keng iste’molda bo‘lib, keyingi davrlarda deyarli qo‘llan- magan.

*Tekmä* belgilash olmoshi ma’no jihatdan *har* belgilash olmo­shiga o‘xshaydi: *Tekmä qapug‘da tekmä kechä yetmish miŋ ersag‘chı turur* (QR). *Amŋ tekmä kѳrki boldi eldä mashhur* (XSH). *Ne biliir qadnŋizm tekmä nādān* (MN). *Chiqqay hazār halqa tekmä sachtin* (Lutfiy).

*Tekmä* olmoshi *har* belgilash olmoshidan farqli o‘laroq, ko‘plik, egalik va kelishik affikslari bilan qo‘llanadi: *Bu tѳrtyüz bash kishi tekmäsi qalamlarim keltiiriib,* ... (Tafsir). *Taqi tekmäläri ѳŋindä birär etmäk qoydi* (NF). *Suchulmish tekmälärgä tan libāsi* (XSH).

Ma’noni kuchaytirish, ta’kidlab ko‘rsatish uchun har olmo- shidagi kabi tekmä olmoshiga ham bir so‘zi qo‘shilib keladi. Bun- da so‘z o‘zgartuvchi, shakl yasovchi qo'shimchalar bir so‘ziga orttiriladi: Tekmä bir kün bir tiirli ilm bilän kürashiir edi (Saroyi). Tekmä biriŋe... yarhqadi (Tafsir). Tekmä birimizniŋ bu teglik küchümiz bār ("QR). Sizlämiŋ tekmä biriŋizge bir tavuq beräyin (NF).

1. §. Belgilash olmoshining murakkab shakllari ma’noni ta’kidlab, ajratib ko‘rsatish uchun xizmat qiladi.

*Har kim, har nimä, har qaysi* shakllari narsa, shaxs, voqea- hodisani ta’kidlab, ajratib ko'rsatadi. Bu olmoshlar so‘z o‘zgar- tuvchi qo‘shimchalar bilan ham qoilanadi: *Har kim aŋa jahd qilmish ersä, ...* (Tafsir). *Har kimniŋ yazg‘an va oqug‘anıg‘a kѳzüm tiishüb, ...* (Furqat). *Har kimdä imān yoq, andin ādamiyhq kelmäk yoq* (Navoiy, MQ). *Har nimägä ehtiyāj bolsa, beglärdin tilär edi* (BN). *Har qaysi harakat andin sadir olsa, ...* (Gulxaniy). *Har qaysim bir yergä yibarur-men* (Sh.turk). *Alar har qaysi lari birilmgä*

*dars aytur ekänlär* (Furqat).

Belgilash olmoshining *harne* // *harnä* shakli ma’no jihatdan *har nimä* shakliga o‘xshaydi. Lekin *harne* // *harnä* so‘z o‘zgartuv- chi qo‘shimchalar olmaydi. Masalan: *Nāzik kishidin harnä keliir, yaxshi kѳriinür* (Lutfiy). *Harnä desäm qabul qılg‘ay-mu-sent* (Navoiy, SS). *Dedilär: harnä qilur-siz, qüiŋiz* (SHN). *Harnä bolgdn vaqeatin bir-bir aytib turur* (Sh.turk).

Belgilash olmoshining *har nechä, har qancha, har nechiik, har qachan, har qaydn, har qayan* shakllari ravishga yaqin bo‘lib, miqdor, payt yoki o'rin ma’nosini ta’kidlab, kuchaytirib ko‘rsa- tadi. Bu olmoshlar ham so‘z o'zgartuvchi qo'shimchalar olmaydi: *Har nechä sa y qildilar, at/anduralmaddar* (BN). *Har qancha qalm desä tapilur* (Gulxaniy). *Har nechiik bolsa, quruldi majlis* (SHN). *Har qachan og‘ul-ushaqıŋız kѳp bolsa, ulyerlärniyurt qüib olturun* (Sh.tar.). *Ma’mur bolur adl ilä har qayda vilāyat,* ... (Lutfiy). *Har qayan xātiri istär, barsun* (SHN).

1. §. Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida belgi­lash olmoshi vazifasini tekmä (tegmä) so‘zi bajargan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy (uyg‘ur) tili yodgorliklarida bel­gilash olmoshi ma’nosida shu so‘z qo'llangan. XI asr yodgorlikla- ri — “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarlarida ham belgilash olmoshi uchun asosan shu so‘z qo‘llangan. Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham ancha keng iste’molda bo‘lgan. Bu davrda fors tilidan o‘zlashgan har belgilash olmoshining qo‘llanishi ham ancha faollashgan edi. XV asrga kelib ko‘pchilik turkiy tillarda, shu jumladan, o‘zbek tilida Aar belgilash olmoshi yana ham faollashgan, tekmä olmoshi esa iste’moldan chiqqan. Shu davrdan belgilash olmoshining har so‘zi ishtirokida hosil bo‘lgan murakkab shakllari ham keng qo‘llana boshlagan, ular- ning turlari ham ko‘paya borgan.

**Gumon olmoshlari**

1. §. Eski o‘zbek tilida gumon olmoshlarining quyidagi shakllari iste’molda bo‘lgan: kimsä, kimersä (kimärsä), nimersä, neersä, birägü, biräv, falan.

Gumon olmoshlarining bir guruhi shaxsga nisbatan, boshqa guruhi narsa, jonivor, voqea-hodisalarga nisbatan qoMlanadi, ba’zilari har ikkala ma’noda ham ishlatiladi.

Gumon olmoshlarining ko‘pchiligi kelishik qo‘shimchalari bilan ham ishlatiladi, ayrimlariga ko‘plik va egalik affikslari ham qo‘shilishi mumkin.

1. §. Gumon olmoshlarining kimsä, kimärsä, birägii, biräv shakllari shaxsga nisbatan qo'llanadi.

Kimsä, kimärsä shakllari bir olmoshning ikki xil ko‘rinishidir. Kimsä shakli kimersä shaklining qisqargan shakli bo‘lib, kimersä o‘z navbatida kim so‘roq olmoshiga ersä qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan: kim+ersä > kim-ersä (kimersä)> kimsä.

Kimsä gumon olmoshi eski o‘zbek tili taraqqiyotining deyarli hamma davrlarida iste’molda bo‘lgan. Lekin uning qo‘llanishi ancha chegaralangan bo‘lib, ayrim yodgorliklardagina uchraydi: Seniŋ birlä kimsä bar-mu? (Tafsir). Qalmag‘ay g'amda kimseniŋ jam (Navoiy, SS). Kimsege anda istiqāmat emäs (Navoiy, SS). Bir kimsäni anda tapmadilar (BV). Bir kimsä yoq ki, bolmag‘ay anda sorag‘da (Munis).

Gumon olmoshining *kimersä* shakli XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tili uchun ancha xarakterli bo‘lib, keyingi davrlarda deyarli qo'llanmagan: *Nishān bermäs kimersä misliŋizdin* // *Irāq- u Rum-u ham Kan an ichindä* (MN). *Ushbu kimärsälär kim, azāb- u uqubat qilnurlar* (NF). *Bu tayaqm... kimersägä bermägil* (Tafsir). *Men hargiz kimersädin kuch birlä narsa almishimyoq* (QR). *Kimersä kim, setjä egri kѳŋül tutar bu qadar...* (Sakkokiy).

Gumon olmoshining birägii, biräv shakllari bir xil manba asosida shakllangan: biräv shakli birägii shaklidan rivojlangan: birägii>biräii>biräv (qarang: 66-§), birägu shakli o‘z navbatida bir soniga -ägii affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Bu shakl jamlovchi son yasalishining qadimgi usuli asosida yuzaga kelgan (qarang: 66-§).

*Birägii* shakli XIII—XIV asrlarga oid ayrim asarlarda qo‘llan- gan: *Baqtilar, yiraqtin birägii keliir* (Tafsir). *Birägii yoldin ashayin, teb keldi* (QR). *Rozgārdin soŋ birägiini buldi* (QR).

*Biräv* gumon olmoshining yozuv yodgorliklarida qo‘llanishi XV asrdan boshlab kuzatiladi: *Birävniŋ purgāhin alg‘ay* (SHN). *Har qatla kim, birävni tartib chıqarg‘aylar, anda qalg‘anlar ѳzläri- din barg'aylar* (Navoiy, MQ). *Ѳzüŋni er bilsäŋ, yana birävni sher bil* (Gulxaniy). *Biräv undag‘ dedi, biräv mundag‘* (Muqimiy).

1. §. Gumon olmoshining neersä, nimärsä shakllari narsa, jonivor, voqea-hodisalarga nisbatan qo‘llanadi.

Neersä gumon olmoshi ne so‘roq olmoshiga ersä qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Bu olmosh kam qo'llangan bo'lib, ayrim man- balardagina uchraydi: Birneersäni men qüdachi-men (Tafsir). Atlar iichiin neersälär tapmaydur (BN).

Gumon olmoshining *nimärsä* shakli *nimä* so'roq olmoshiga *ersä* qo'shilishi bilan hosil bo'lgan: *nime* + *erse> nimä (e)rsä > nimärsä.* Bu shakl XV asrdan keyingi davrlarga oid yodgorliklarda qo'llangan: *Mundaq nimärsädin kim,fāyda bolg‘ay, ...* (BN). *Kѳch uzab ketkändin soŋ shāyadnimärsä qalg‘an bolg‘ay teb, ...* (Sh.tar.). *Seniŋ falān nimärsäŋ falan bolur, teb fāl baqib... yürür erdi* (Sh.turk.). *Meni qolumg‘a... g‘ayri mukarrar nimärsälär tushdi* (Fur­qat).

1. §. Falān gumon olmoshi shaxsga nisbatan ham, narsa, voqea-hodisalarga nisbatan ham qo'llanadi.

Falān olmoshi noma’lum shaxsni yoki noma’lum narsani, voqea-hodisani ko'rsatadi. Bu olmosh XIII—XIV asrlarga oid yod­gorliklarda ham, keyingi davrlarda ham shu ma’noni ifodalovchi gumon olmoshi sifatida ancha keng iste’molda bo'lgan: Bu bitigni falān ayda, falān kündä, falān yilda bitildi (QR). Derlär: falān falāng‘a āshiq bolubtur (Navoiy, MQ). Falāniyniŋ falān pardasi muŋa āhāngdur (BN). Kel falān kechä falān kocha sari (SHN). Falān vaqtda falān māliŋizg'a mundaq hiyānat qildi va falan siriŋizni xalqg‘a fash qildi (Sh.tar.).

1. §. Yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo'lishicha, gumon olmoshlari turkiy tillar taraqqiyotining nisbatan keyingi davrlari- da yuzaga kelgan. Masalan, O'rxun-Enasoy yodgorliklarida ham, qadimgi turkiy tiliga oid manbalarda ham gumon olmoshi qo'llan- magan. XI asr yodgorligi “Qutadg'u bilig”da gumon olmoshining birägü shakli uchraydi. Boshqa shakllarning yozuv yodgorliklari­da qo‘llanishi XIII—XIV asrlardan boshlab kuzatiladi.

Boiishsizlik olmoshlari

1. §. Eski o‘zbek tilida ham boiishsizlik olmoshlari tuzili- shiga ko‘ra sodda va murakkab shakllardan iborat. Sodda shaklini hech so‘zi tashkil etadi. Murakkab shakllari hech so‘ziga so‘roq olmoshlaridan yo gumon olmoshlaridan birining yoki narsa so'zining birikishi asosida hosil bo‘ladi: hech kim, hech kimsü, hech kimärsä, hech nimärsä, hech narsa, hech qaysi kabi.

Bo‘lishsizlik olmoshining murakkab.shakllaridan bir guruhi shaxsga nisbatan, boshqa guruhi narsa, voqea-hodisalarga nisbatan qoilanadi. Boiishsizlik olmoshining murakkab shakllari kelishik qo'shimchalari bilan ham ishlatiladi.

1. §. Hech boiishsizlik olmoshi shaxsga nisbatan ham, nar­sa va voqea-hodisalarga nisbatan ham qoilanadi.

Bu olmosh shaxsning, narsa yoki voqea-hodisaning mutlaq inkorini bildiradi: *Ottuz qizim bar, hech og‘lum yoq* (QR). *Bu banda bilä alarmŋ arasinda hech judāhg'yoq turur* (Navoiy, Msh). *Havāsimŋ hech nisbati yoqtur* (BN). *Hech munāsib kishi tāpmaduq* (Sh.turk). *Husn iqlimidä hech misālin tāpilmas* (Muqimiy).

1. §. Boiishsizlik olmoshining hech kim, hech kimsä, hech kimersä shakllari ma’no jihatdan bir xil boiib, shaxsga nisbatan qoilanadi.

Boiishsizlik olmoshining *hech kim* shakli eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida iste’molda boigan: *Siziŋ qudratiŋiz andag‘, hech kim yıg‘mag‘ay* (Tafsir). *Hech kimgä fayda va asaraniŋ sѳzi qdmag‘ay* (Navoiy, MQ). *Hech kim bilmäs alarmŋ ishini* (SHN). *Hech kimdin kѳmek va madadi yetishmädi* (BN).

*Hech kimsä* shakli kam qoilangan boiib, ayrim manbalarda- gina uchraydi: *Hech kimsägä dunyāda amŋ azābi kebi azab yetmägäy* (Tafsir). *Tüshmäsün gul mavsumi hech kimsä jānāndin* (Lutfiy). *Dunyada qilmay durur hech kimsä mendin kѳp gunāh* (Atoiy).

Hech kimersä asosan XIII—XIV asrlarda qoilangan boiib.

keyingi davrlarda ba’zi asarlarda uchraydi: *Hech kimärsä ul mushk ichindä suvm kѳrmäsä, ...* (NF). *Hech kimersäniŋ seniŋ birlä ishi yoq turur* (Tafsir). *Hech kimersä kelmägäy ul nāmusulmān yüzigä* (Lutfiy). *Ang‘a hech kimersä qol yapmasunlar* (Sh.tar.).

1. §. Boiishsizlik olmoshining hech nimä, hech narsa, hech nimärsä shakllari ma’no jihatdan bir xil bo‘lib, narsa va voqea- hodisalarga nisbatan qo‘llanadi.

Bu shakllar ayrim asarlardagina qayd qilindi: *Hech nimägä ixtiyānm yoq turur* (Navoiy, MQ). *Yoq turur hech nimä aldida band* (SHN). *Hech narsam mushrik qilmasunlar (Tafsir). Hech narsa ѳzümge baqi qalib-mu turur? (NF). Ul kishidin hech nimärsä almag‘aylar* (Sh.turk). *Men sendin hech nimärsä algamm yoq* (Furqat).

1. §. Boiishsizlik olmoshining hech qaysi shakli shaxsga nisbatan ham, narsa va voqea-hodisalarga nisbatan ham qolla- nadi.

Bu shakl XV asrdan keyingi davrlarga oid manbalarda qollan- gan: *Hech ishkä va hech qaysi sѳzgä qarār qila almaydurlar* (BN). *Harfalakat ki bolur dunyāda* // *hech qaysidin emän azada* (SHN). *Og‘lanlanŋıznıŋ hech qaysisi sizgä inanmas* (Sh.turk). *Pādshāh hech qaysig'a rag‘bat qilmas edi* (Gulxaniy).

1. §. Turkiy tillarda boiishsizlik olmoshlari nisbatan keyingi davrlardan qollana boshlagan. Chunki hech so‘zi eron tillariga mansub bolib, uning o‘zlashtirilishi turkiy tillar taraqqiyotining malum davrlariga to‘g‘ri keladi. Masalan, hech so‘zining qollanishi dastlab XI asr yodgorligi “Qutadg‘u bilig”da uchraydi. Lekin bu so‘z boiishsizlik olmoshi sifatida yozma manbalarda XIII—XIV asrlardan keng qollana boshlagan. Hech so‘zi ishtirokida hosil bolgan murakkab turdagi boiishsizlik olmoshlarining yozma man­balarda qollanishi shu davrdan boshlab kuzatiladi.

**I. Tekshirish uchun savollar**

1. *Qadimgi tilda son kategoriyasini ifodalash usullari.*
2. *Qadimgi va keyingi davrlar adabiy tillarida son va olmosh shakllari va ulaming ma ’nolari.*
3. *Son va olmoshlaming tarkibi.*
4. *Sonning turlari va ifodalash usullari.*
5. *Olmoshning turlari va ifodalash usullari.*
6. *Sonni numerativ yo* 7 *bilan ifodalash.*
7. *Davrlar bo ‘yicha son va olmoshlaming imlosi.*
8. *Kishilik, ko'rsatish, so‘roq, gumon olmoshlarining qadimgi turk, eski o ‘zbek, hozirgi o ‘zbek adabiy tillaridagi shakllari.*
9. **Tayanch tushunchalar**

*Son va olmosh kategoriyasi tushunchasi. Son va olmoshlaming shakli va vazifasining o ‘zgarishi. Son tarkibi. Noaniq, tartib, jamlovchi, dona sonlari. Numerativ so ‘zlar, kasr sonlar.*

*Kishilik, ko'rsatish, o ‘zJik, so'roq, birgalik, belgilash, gumon, bo ‘lishsizlik olmoshlari.*

Lug‘at

Quyidagi so‘zlarning ma’nosini aniqlang:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| andoza | — | qiz |
| avur | - | ordu |
| avlāq | — | ravān |
| bitig | — | taban |
| darug'a | — | tarahhum |
| dang | — | täkma |
| fasāha | — | tuman |
| fāsiq | - | tilim |
| hamul | — | turunj |
| kendu | — | yalavach |
| konu | - | Yarag\* |
| mashvarat | - | yarliq |
| mubāpaz | — | yaru |
| munāzara | — | cherik |
| naranj | - | chevruldi |

FE’L

1. §. Eski o‘zbek tilida ham fe’lning o‘ziga xos belgilarini quyidagi grammatik kategoriyalar tashkil etadi: fe’l aspektlari, fe’l darajalari, fe’lning funksional shakllari (harakat nomlari, sifatdosh, ravishdosh), fe’llarda tuslanish (mayl, zamon, shaxs- son shakllari).

**Fe’l aspektlari**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham fe’l turkumidagi so‘zlar quyida­gi to‘rt aspektdan birida qo‘llangan: bo‘lishli va bo'lishsizlik, mumkinlik (imkon) va nomumkinlik.

Fe’llarda bo'lishli va bo‘lishsizlik aspektlarining ifodalanishi bo‘yicha eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida deyarli farq yo‘q. Ya’ni, eski o‘zbek tilida ham fe’lning bo‘lishli shakli uchun hech qanday qo‘shimcha orttirilmaydi: bar-, keltür-, kѳrsät- kabi. Bo‘lishsizlik aspekti -ma/-mä affiksi bilan hosil bo‘ladi: barma-, keltürmä-, kѳrsätmä- kabi. Shu bilan birga, ayrim fe’l shakllarining bo‘lishsizlik aspekti ermäs (emäs) yoki yoq so‘zi yor­damida ham ifodalanadi. Qiyoslang: barmag‘an // bar-g‘an ermäs // barg'ani yoq, barma mish // barmish ermäs // barmishi yoq (qarang: 175, 176-§§).

Fe’lning mumkinlik aspekti murakkab shakl yo‘l bilan, ya’ni asosiy fe’lning -a/-e (y) affiksli ravishdosh shakliga al- fe’li qo‘shilishi orqali ifodalanadi: bara al-, kѳrä al, bashlay al-, ishläy al- kabi. XIII—XIV asrlar tilida bu vazifada bil- fe’li ishtirokida hosil bo‘luvchi murakkab shakl ham qo‘llangan bo‘lib, bunda asosiy fe’l ko‘pincha -u/-ü (yu/yii) affiksli ravishdosh shaklida keladi: ala bil-// alu bil-, kѳrä bil-//kѳrii bil-, bashlayu bil-, ishläyü bil- kabi. Qiyoslang: Menim didārimm kѳrä alg‘ay-mu-senl (QR). Biz ul hasanātqa netäk mukafat qilu bilälim? (NF). Kishi ѳz sѳzini kezläyü bilgäy//yamanm ezgüdin kѳzläyii bilgäy (XSH). Dag‘ı ne yamanliq kim qila bilür bolsaŋ, ... (Saroyi).

Fe’lning nomumkinlik aspekti uchun ham al- va bil- fe’llari ishtirokida hosil boiuvchi murakkab shakllar qo‘llangan bo‘lib, bularning tuzilishi quyidagicha:

1. Asosiy fe’l -*a/-ä(y*) affiksli ravishdosh shaklida, *al-* fe’li bo‘lishsiz shaklda *(alma-)* keladi: *Kѳrä almag‘an kѳzinä xār bolsun* (XSH). *Seniŋ yayiŋm hech kim tarta ālmas* (Lutfiy). *Kābuldin küch kelädürgän jihatidin sultāng‘a qoshula almaydurlar* (BN). *Ayta a/mam sanamim bedādiŋ* (Munis).

Bu shaklda ba’zan ravishdosh ko‘rsatkichi -a/-ä bilan al- fe’li tarkibidagi unli birikib, bir unliga aylanadi: bara alma-> baralma- kabi. Bunday qo'llanish XV asrdan keyingi davrlarga oid ayrim yodgorliklarda uchraydi: Xojalar dag‘ı turalmadilar (SHN). Tiz biikib, ta’zim etib izzat qilalmay dag‘men (Muqimiy).

1. Asosiy fe’l *-a/-ä (y)* affiksli ravishdosh shaklida, *bil-* fe’li bo'lishsiz shaklda *(bilme-)* keladi: *Am yeŋä bilmäz erdilär* (Tafsir). *Sag‘ında tura bilmäs-men* (QR). *Tuta bilmän ѳziimni* (XSH). *Yüzüni kѳrsä Sakkakiy, kѳzi yashin tiyä bilmäs* (Sakkokiy). *Andin soŋ yiiriy bilmäy oshul yerde yattuq* (Sh.tar.).
2. Asosiy fe’l -u/-ü (yu/ yii) affiksli ravishdosh shaklida, bil- fe’li bo'lishsiz shaklda (bilmä-) keladi. Bu shakl XIII—XIV asrlar tiliga xos bo‘lgan: Sen meni eltürü bilmäz-sen (Tafsir). Aŋa qarshu turn bilmädi (QR). Anlar kirü bilmädilär (NF). Ѳzini kѳrmäyin ham qaytu bilmcin (XSH).

Turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida nomumkinlik aspekti -u/-ü (yu/ yii) affiksli fe’lga boMishsizlik -ma/-mä affiksini qo‘shish yo‘li bilan ham ifodalangan: barumadi (bora olmadi), biliimädi (bila olmadi), sѳzläyümädi (so'zlay olmadi) kabi. Bu shakl qadimgi turkiy (uyg‘ur) tili yodgorliklari va “Qutadg‘u bilig” tili­ga xos bo‘lgan.

Nomumkinlik aspektining bunday ifodalanishi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham uchraydi: Sen menim birlä turu- mag‘ay-sen, ... (Tafsir). Qalmish, qorqub sѳzläyümäz (QR). Bizgä sehr qihb turur, kѳrümäz-biz (NF).

Misollardagi *turumag‘ay-sen, sozläyiimäz, korümäz-biz* fc’llari hozirgi tilimizdagi “tura olmaysan”, “so‘zlay olmas” (so'zlayol- mayapti), “ko'ra olmaymiz” ma’nosida qo‘llangan.

Fe’lning funksional shakllari

1. §. Fe’lning asosiy grammatik vazifasi kesim bo‘lib kelishdir. Shu bilan birga, fe’lning ayrim shakllari kelishik, egalik affikslarini ham qabul qilib, gapda ega, aniqlovchi, to‘ldiruvchi yoki hoi vazifasida keladi. Shunga ko£ra, bunday shakllar fe’lning funksional shakllari hisoblanadi. Harakat nomlari, sifatdosh va ravishdosh shakllari fe’lning funksional shakllarini tashkil etadi.

Fe’lning funksional shakllarida, bir tomondan, fe’lga xos belgilar mavjud bo‘lsa, ikkinchi tomondan, morfologik xususiyat- lari va sintaktik vazifalari bo‘yicha bu shakllar boshqa so‘z turkumlariga yaqin turadi. Bu jihatdan harakat nomlari otga, sifatdosh shakllari sifatga, ravishdosh shakllari ravishga yaqin turadi.

Harakat ma’nosining mavjudligi, bo‘lishsiz shaklining -ma/ -mä affiksi bilan hosil boiishi, fe’l darajalari ko‘rsatkichlarining mavjudligi, zamon shakllarini hosil qilishda ishtirok etishi va shu kabilar fe’lning funksional shakllaridagi fe’llik belgilarini tashkil etadi. Kelishik, egalik affikslarini qabul qilishi va gapda ega, aniqlovchi, to‘ldiruvchi yoki hoi vazifasida ham kela olishi bu shakllarning boshqa so‘z turkumlariga grammatik va funksional yaqinligini ko‘rsatadi.

Harakat nomi shakllari

1. §. Eski o‘zbek tilida harakat nomining -maq/-mäk va -sh (~ısh/-ish, -ush/-üsh) affikslari bilan hosil bo‘luvchi shakllari qo‘llangan.

-maq/- mäk affiksli shakl harakat nomining asosiy ko‘rsatki- chi sifatida eski o‘zbek tilida keng iste’molda bo‘lgan.

Egalik affiksi qo‘shilganda, -maq/- mäk affiksi oxiridagi jarangsiz [<?], [&] undoshlari ikki unli o‘rtasida jaranglilashib, [gŋ, [g] undoshlariga o‘tadi: barmag‘ım (< barmaq+im), kelmägim (<kelmäk+ım) kabi. Bu hoi XV asr va undan keyingi davrlar tiliga xos bo‘lib, oldingi davrlarga oid yodgorliklarda egalik affiksi qo‘shilganda ham -maq/- mäk affiksi oxiridagi undosh ko‘pincha jarangsiz holida saqlangan: barmaqim, kelmäkim kabi.

Jo‘nalish kelishigining -a/-ä affiksi qo‘shilganda ham -maq/ - mäk affiksi oxiridagi jarangsiz [g], [g] undoshlari ikki unli o‘rtasida jaranglilashib, [#\*], [g] undoshlariga o‘tadi: barmag‘a (<barmaq+a), kelmägä (<kelmäk+ä) kabi.

-maq/-mäk affiksli harakat nomining bo'lishsizlik ma’nosi quyidagi ikki yo‘l bilan ifodalanadi:

1. fe’lning -ma/-mä affiksli bo‘lishsiz shakliga -maq/- mäk qo‘shilishi bilan yasaluvchi barmamaq (bar+ma+maq) turidagi shakl orqali;
2. sifatdoshning -mas/-mäs affiksli bo'lishsiz shakliga -lıq/-lik qo‘shilishi bilan yasaluvchi barmasliq (bar+mas+hq) turidagi shakl orqali ifodalanadi.

-maq/-mäk affiksli harakat nomining bo‘lishsizlik ma’nosini ifodalash uchun eski o‘zbek tilida asosan barmasliq turidagi shakl qo'llangan. Barmamaq turidagi shakl esa ba’zi manbalarda, asosan, Navoiy asarlarida uchraydi: Bolmamaq mumkin emäs yār vaslıg‘a xaris (Navoiy, G‘S). Andaq tāatm hayālg‘a kechürmämäkdür (Navoiy, MQ).

Harakat nomining -maq/-mäk affiksli shakli turkiy tillarda qadimdan qoilanib keladi: 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy (uyg'ur) tili yodgorliklarida ham qo'llangan, keyingi davrlarga oid yodgorliklarda uning qo'llanishi yana ham faollasha borgan. Hozir­gi o'zbek tilida esa bu shakl asosan infinitiv vazifasini bajarib, uning harakat nomi vazifasida qo'llanishi kam uchraydi.

-maq/-mäk affiksli harakat nomi otlarga xos grammatik xususiyatlarga ega, ya’ni otlar kabi egalik va ko'plik qo'shimcha- larini qabul qiladi, kelishiklar bilan turlanadi, ko'makchilar va turli modal so'zlar bilan qo'llanib, har xil grammatik ma’nolarni ifodalashga xizmat qiladi:

1. -maq/-ınäk affiksli harakat nomi egalik shaklida qo'llan- ganda, fe’l o'zagidan anglashilgan ish-harakatning qaysi shaxsga qarashli ekanligi ko'rsatiladi: Qan yıg‘lamag‘ım jigarm küydürür (Lutfiy). Aŋa tāsh ıırmag‘ıŋ ne? (Atoiy). Yusufnuŋ og‘ramcıqı qachmaqqa erdi (QR). Jāng‘a kiiymügixabar qılg‘ay (Navoiy, SS). Aytmag‘ımız hajāt ermäs (Sh.tar.).
2. -maq/-mäk affiksli harakat nomiga qo‘shilgan -lar/-lür ko‘plik affiksi odatdagi ko‘plik ma’nosini emas, balki fe’l o‘zagidan anglashilgan ish-harakatning subyekt bilan moslashuvi uchun xizmat qiladi. -maq/-mäk affiksli harakat nomining bunday qo‘llanishi XV asrdan oldingi davrlarga oid ayrim yodgorliklarda uchraydi: Fir’avn tabaru barmaqlarmi bezärlämädi (Tafsir). Yusufni ѳlturmäkläri ikkidin hali ermäs (QR). Netäk kim yıg‘lamaqlarım eshittim, ... (NF).
3. -maq/-mäk affiksli harakat nomiga kelishik affikslari qo‘shilganda, har bir kelishikning xarakteriga muvofiq ravishda turli grammatik ma’nolar ifodalanadi. Masalan: Qorg‘an yasamaqmŋ maslahatim tapmay, ... (BN). Barmaqm ixtiyār qil- madim (Furqat). llm ѳgränmäkkä keldim (QR). Men jānimgä yettim javr chekmäktin (Atoiy). Tammaqta magar yaŋlishmish-sen (Navoiy, SS).

0‘rin-payt kelishigi shaklidagi -maq/-mäk affiksli harakat nomi asosida oqimaqda-men turidagi hozirgi zamon fe’li hosil bo‘ladi (qarang: 190-§).

1. -maq/-mäk affiksli harakat nomi ko‘makchilar bilan qoMlan- ganda, har bir ko‘makchining xarakteriga muvofiq ravishda turli grammatik ma’nolar ifodalanadi. Qiyoslang: Seviir-men kѳzni sizni kѳrmäk üchün (MN). Kѳp demäk birlä bolmag‘ıl nādān (Navoiy, MQ). Bāda ichmäk sari bolmas māyil (SHN). Amŋ barmaqdin ѳzgä ne ishi bolg'ay (TN).
2. *-maq/-mäk* affiksli harakat nomi *keräk, zarur, lāzim, mum­kin* so‘zlari bilan qo‘llanganda, ish-harakatning bajarilishidagi zaruriyat, imkoniyat kabi ma’nolar ifodalanadi: *Yana ulyān ketmäk keräk* (Navoiy, MQ). *Xātirda yoq erdi kim, kѳzdin, Muqimiy, ketsäŋ I I Zavqiy seni tiläbdiir, bermäk zarur fānis* (Muqimiy). *Bu jihatdin bu tag‘ eli bilä yaxshi maāsh qilmaq vājib va lāzim edi* (BN). *Am bilmäk eriir bir kiindä mumkin* (Furqat).

Bosh kelishikdagi -maq/-mäk affiksli harakat nomi ega yoki kesim vazifasida keladi.

Egasi -maq/-mäk affiksli harakat nomi bilan ifodalangan gaplarning kesimi asosan ot yoki ot turkumidagi so‘zlardan bo‘la- di: Meŋä almaq netäk ravā bolmasl (QR). Pichaq urmaq amŋ ishi bolg‘ay (Navoiy, MQ). Andin soŋ aslā suv bermäk ehtiyāj emäs (BN). Barchag‘a qaytmaq oxshash boldi (SHN).

-maq/-mäk affiksli harakat nomi bilan ifodalangan kesim ot kesim xarakterida bo‘lib, fe’l o‘zagidan anglashilgan ish-harakat- ning nomini atab ko‘rsatadi, grammatik zamon ma’nosiga ega bo‘lmaydi, shaxs-son ko‘rsatkichlarini ham qabul qilmaydi: Ot- 1uz-qırq mavziniŋ ishifil tutmaqdur (BN). Tün-u kün ehtiyāt qilmaq ishi (Navoiy, SS). Kishi ѳltürmäk edi amŋ ishi (SHN). Umaqmŋ ma’nisi uruq temäk bolur (Sh.tar.).

1. §. Harakat nomining -maq/-mäk affiksiga ot yasovchi -lıq/-lik va -chi/-chi affikslari qo‘shilishi bilan -maqhq/- meklik, -maqchı/-mekchi tarzidagi qo‘shma affikslar hosil bo‘ladi.

-maqliq/-mäklik affiksli shakl ma’no va vazifasi jihatidan -maq/-mäk affiksli harakat nomidan farq qilmaydi. Lekin -maqliq/ -mäklik affiksli shaklda fe’llik xususiyati ancha kuchsiz bo‘lib, ot turkumiga yaqin turadi. -maqliq/-mäklik affiksli shakl ham -maq/ -mäk affiksli harakat nomiga xos grammatik belgilarga ega. Qiyos­lang: Am bir nishan kishilärgä yarhqamaqhq bizdin eriir (Tafsir). Kohi g‘am qazmaqlıg‘ım birlä tola boldi yana (Munis). Emdi barchasim biryerdä aytmaqhqm munasib kѳriib, ... (Sh.turk). Meni ichmäklikkä targ‘ib qiladurlar (TN). Yaqin bil kim, yemäklikdin ma kechti (XSH). Bilig berdi am bilmäklik üchün (XSH).

-maqchi/-mäkchi affiksli shakl eski o‘zbek tili taraqqiyotining keyingi davrlariga oid ayrim manbalarda uchraydi: Uyga avqati üchün un-mun alib barmaqchi-men (Muqimiy).

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida -maqchi/-mäkchi affiksli shaklning qo‘llanishi faollashgan bo‘lib, vazifasi ham kengaygan: shaxs-son affikslari bilan tuslanadi (bormoqchiman, bormoqchisan kabi), bu shaklga emoq yoki bo‘lmoq fe’li qo‘shilib, fe’lning murakkab shakllari hosil bo‘ladi va bu shakllar har xil ma’nolarni ifodalashga xizmat qiladi (bormoqchi edi, bormoqchi emish, bormoqchi ekan, bormoqchi bo‘ldi kabi).

1. §. Harakat nomining -sh (undoshdan keyin: -ısh/-ish, -ush/-üsh) affiksli shakli eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo'lib, ayrim yodgorliklarda uchraydi.

Bu shakl grammatik xususiyatlari va sintaktik vazifasi jihatdan *-maq/-mäk* affiksli harakat nomiga o‘xshaydi. Lekin *-sh* affiksli harakat nomida otlik xususiyati kuchliroq. Qiyoslang: *Agar kѳk üzrä xud bolsa turushum // malik hukminda bolg‘ay olturushum* (XSH). *Ѳtärdä yeŋ salishi elni mubtalā qiladur* (Lutfiy). *Chun alarmŋ kelishini kordüm* (SHN). *Bularmŋ ālishi-yu ularmŋ berishi bu muqarrardin artuq va ѳksük ermäs* (BN). *Qalmadi hech cha- pishidin armān* (SHN). *Ātlan lāg‘ar-u qaqi-yu xarabi-yu xarish I I rahm qilmay minädür, ikki qadam javr minish* (Muqimiy).

0‘zbek tilida -sh affiksli harakat nomlarining iste’mol doirasi XIX asr oxiri va XX asr boshlaridan faollasha borgan bo‘lib, hozirgi o'zbek adabiy tilida harakat nomining asosiy ko‘rsatkichi sifatida keng qo‘llanadi.

*Sifatdosh shakllari*

1. §. Sifatdosh shakllarida harakat ma’nosi bilan birga grammatik zamon ma’nosi ham mavjud bo‘lib, bu hoi sifatdosh shakllarining harakat nomi shakllaridan farqlovchi asosiy belgisini tashkil etadi. Eski o‘zbek tilida qo‘llangan sifatdosh shakllarini zamon nuqtayi nazaridan quyidagi ikki asosiy guruhga ajratish mumkin:

1) o‘tgan zamon ma’nosidagi sifatdosh shakllari. Bu ma’noda *-mısh/-mish, -duq/-diik/j-tuq -tiik, -g‘an/-gän//-qan/-kän, -an*/ *-än* affiksli shakllar qo‘llangan; 2) hozirgi va kelasi zamon ma’nosidagi sifatdosh shakllari. Bu guruhni *-r (-ar /-är //-ur* / *-r), -g‘u /-gü //-qu /-kii, -g‘uchı /-giichi //-quchi /-küchi, -dachi /-dächi //-tachi /-tächi, -g‘lı /-gli, -adurg‘an /-ädurgän (yidurg‘an* / *yidurgän), -asi /-äsi, -g‘ur /-giir* affiksli shakllar tashkil etdi.

Bu shakllardan bir guruhi eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan yoki ma’lum davrlardagina iste’molda bolgan, ayrimlarining esa vazifasi chegaralangan.

*0‘tgan zamon ma’nosidagi sifatdosh shakllari*

125-§.-mısh/-mish affiksli sifatdosh shakli turkiy tillarda qadimdan qoilanib keladi. Qadimgi turkiy yodgorliklar tilida bu sifatdosh har xil grammatik ma’nolarda qoilangan, vazifasi ham keng boigan.

-mishf-mish affiksli sifatdoshning qadimgi grammatik ma’no va vazifalari XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham aks etgan, ya’ni:

1. Aniqlovchi vazifasida qo‘llanib, shaxsning yoki predmet- ning harakati yoki holati bilan bog‘liq bo‘lgan belgisini ko‘rsata- di: Kälmish yollanŋa yandilar (Tafsir). Yıg‘mısh mālim yatqa yem bolsun (QR). Og‘urlanmısh gāvhar gan-ji buzuldi (XSH). Achiq- mish bѳri qoyg‘a kirii yaŋhg1 (MN).
2. Egalik va ko‘plik shaklida qo‘llanadi: *Boldi zāyä kѳrmishim ranj* (XSH). *Agar bu aymishiŋ sѳz rāst ersä,* ... (Tafsir). *Bu kelmishläri iichiin qurla erdi* (QR).
3. Kelishiklar bilan turlanadi: *Azaqdin tushmishiŋmŋ tut qolim* (XSH). *Barcha ashm yeb toydilar, qalmishm qozdilar* (Tafsir). *Va ’da qilmishiŋqa vafa qil* (NF). *Sham ’un bulardin qachmishda suvsamish erdi* (QR). *Eshitkil bu g‘azalda ishlüridin* // *Muhammad Xoja beg aymishlandin* (MN).
4. Ko‘makchilar bilan qoMlanadi: *Ul tayaqdin ѳkiish ajāyiblar kѳrmish iichiin aydi* (Tafsir). *Menim atim aymishdin soŋ seniŋ atxŋm ayg'aylar* (NF,). *Rozgār kechmishdä kezin yana bir kün...* (QR). *SHirinni kѳrmishindin berü Farhad...* (XSH).

0‘zbek tilida XV asrdan boshlab -mısh/-mish affiksli sifat­doshning iste’mol doirasi ancha chegaralangan bo‘lib, asosan o‘tgan zamon fe’li sifatida qo‘llangan (qarang: 175-§). -mısh/-mish affiksli sifatdoshning keng qo'llanishi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarda davom etgan bo‘lib, bu tillarda uning qadimgi grammatik ma’no va vazifalari hozir ham saqlangan.

1. §. -duk/-dük//-tuk/-tük affiksli sifatdosh qo‘llanilishi, ma’no va vazifalari jihatdan -mish/-mish affiksli sifatdoshga o'xshaydi.

-duk/-dük//-tuk/-tük affiksli sifatdosh 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy (uyg'ur) tili yodgorliklari hamda “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarlarida keng qo‘llangan bo‘lib, ma’no va vazifalari ham ancha keng bo‘lgan. Bu sifatdosh XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham ma’lum darajada qoilangan bo‘lib, qadimgi turkiy yodgorliklardagi ma’no va vazifalari ham saqlan­gan. Masalan:

1. Aniqlovchi vazifasida kelib, shaxsning yoki predmetning harakati yoki holati bilan bog‘liq bo‘lgan belgisini ko'rsatadi: Makka achilduq kün boldi (Tafsir). Bardim, kѳrmädiikyerlär kѳrdiim (QR). Taqi ul mo ‘ming‘a sanmaduqyoldin rozini tegiirgüy (NF). Bashimdin ketmädi hargiz seniŋlän ichtüküm bāda (Saroyi).
2. Egalik shaklida qo‘llanadi: *Yusufg‘a yig‘laduqum kѳziimni aqardi* (QR). *Siziŋ ne kim tediikiŋizg‘alat turur* (Tafsir). *Sevdiikiim ben ādamiylar jāmdur* (Saroyi).
3. Kelishiklar bilan turlanadi: *Axista aytuqimizni ham eshitiir* (Tafsir). *Ne bitürgän xabarlıg‘ berdiikindin* // *ne yıg‘an jahd etib māl terdükindin* (XSH). *Og‘uz qag‘an am kѳrdüktä ѳzi ketti* (0‘N).
4. Ko‘makchilar bilan qo‘llanadi: *Ant berdüküŋ iichün turdum* (Tafsir). *Kesildi hijrat Makka achilduqdm soŋ* (Tafsir). *Bularg‘a keldüki kebi* (Tafsir).

-duq/-dük//-tuq/-tük affiksli sifatdoshning qo‘llanishi keyingi davrlarda o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarda davom etgan bo‘lib, bu tillarda hozir ham turli ma’no va vazifalarda faol qo‘llanadi. 0‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillarda XV asrdan boshlab bu sifatdosh deyarli qo‘llanmagan.

1. §. -g‘an/-gän//-qan/-kän affiksli sifatdosh 0‘rxun-Enasoy yodnomalarida uchramaydi, qadimgi turkiy tili yodgorliklarida

esa bu affiks er- fe’ligagina qo‘shilgan (er+kän).

-g‘an/-gän/)-qan/-kän affiksli sifatdoshning yozma manba­larda aks etishi XI asrdan boshlab kuzatiladi. Masalan, shu davr yodgorliklari “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarla- rida ancha keng iste’molda bo'lgan. Lekin bu davrda ushbu sifat­doshning vazifasi chegarali bo'lib, asosan, aniqlovchi vazifasida qo'llangan. Shu bilan birga, Mahmud Koshg'ariyning ko'rsati- shicha, XI asr tilida bu sifatdosh asosan shaxs yoki predmetning doimiy belgisini ko'rsatuvchi “umumzamon” ma’nosida qo'llan­gan. Masalan: Kiilgän er(MK) — “doim kuladigan odam”. Ozg‘an at (MK) — “tez chopadigan, o'zadigan of’. Bu är ol sѳz umtg'an (MK) — “bu odam doim so'zini unutadigan”. Ol evin bäzätkän ol (MK) — “u doim uyini bezatadigan”.

Keyingi davrlarda qipchoq va qarluq guruhidagi turkiy tillar- da, shu jumladan, o'zbek tilida bu shakl o'tgan zamon sifatdoshi sifatida shakllanib, qo'llanishi yana ham faollashgan, ma’no va vazifalari ham kengaygan. Ma’lumki, hozir ushbu tillarda bu shakl o'tgan zamon sifatdoshining asosiy ko'rsatkichi sifatida keng qo'llanadi. O'zbek tilida bu sifatdoshning qo'llanishi faollashgach, o'tgan zamon sifatdoshining boshqa shakllari iste’moldan chiq- qan yoki vazifasi chegaralangan. Ya’ni, o'zbek tilida, yuqorida aytilganidek, XV asrdan boshlab o'tgan zamon sifatdoshining -duq/-diik//-tuq/-tiik affiksli shakli deyarli qo'llanmagan, -mish/ -mish affiksli shaklning esa vazifasi chegaralangan.

-g‘an/-gän//-qan/-kän affiksli sifatdoshning qo'llanishi, ma’no va vazifalari quyidagicha:

1. Shaxsning yoki narsaning harakati yoki holati bilan bog'liq bo'lgan belgisini ko'rsatib, aniqlovchi yoki ega vazifasida keladi; Qattiq aqg‘an suv kѳpriiklär yiqar (XSH). Vafā qılg‘an kishilärgä vafā qil (MN). Olturg‘aıı yeri yaman erdi (Sh.tar.). Ashuqqan kѳp tayilur, kѳp tayilg'an kѳp yiqilur (Navoiy, MQ). Sѳz eriir she’rgä ravnaq bergän (SHN).
2. Egalik, ko'plik shaklida qo'llanadi; *La’lig‘a jān bergänim g‘am tag‘ında nefayda* (Atoiy). *Mubalag‘a qılg‘anıŋ neyergä yetkäy* (Navoiy, MQ). *Vay kim, ahbablar, barg‘anımızbehudadur* (Furqat).

*Bu sizniŋ keltürgäniŋiz bizgä yaramas* (QR). *Bizdin burun türkiy tārix aytqanlar arabiy lug‘atlarm qoshub tururlar* (Sh.tar.).

1. Kelishiklar bilan turlanadi: *Yalg‘atı sѳzlägänniŋ jāzasi bu turur* (QR). *Tüshtä kѳrgänin Og‘uz qag‘arıg‘a bildiirdi* (0‘N). *Ātayi hāhdin sorg‘ang‘a aytiŋ* (Atoiy). *Qorqqanindm rastini aytdi* (Sh.tar.). *Kelgänindä dilrabā, nāgāh aqsham ketmäg'il* (Muqimiy).
2. Ko‘makchilar bilan qo‘llanadi: *Suv tartqan üchün ijrāsin beräyin* (QR). *Bu sѳzni eshitkändin soŋ elgä kishiläryibardi* (Sh.tar.). *Tartiq tartqandin soŋra buyurdum* (BN). *Gavhar balchiqqa tushkän bilä qimmati ushalmas va ѳz bahasidin qalmas* (Navoiy, MQ). *Mastlar üchkän käbi ul yerdä xushidin ketär* (Muqimiy).
3. §. 0‘tgan zamon sifatdoshini yasovchi -an/-än affiksi -g‘an/-gän // -qan /-kän affiksining fonetik o‘zgargan ko‘rinishi- ni tashkil etadi.

-an/-en affiksli sifatdosh eski o'zbek tilida kam qo‘llangan bo'lib, ayrim yodgorliklardagina uchraydi, vazifasi ham chegara- langan. XV asrdan keyingi davrlarda ayrim she’riy asarlarda uchraydi. Masalan: ѳzgä yerä baran yag‘mur andaq suv bolur (Taf- sir). Shahinshāh Jani bek xāng‘a yetän siz (XSH). Sensiz kechirän umrdin, ey dost, ne hasil (Lutfiy). Āre, Yusufm sevänlär band-u zindān ārzular (Atoiy). Bemārlikni kѳp kѳrän āxir bolur tabib (Mu­nis). Sayr edändä bir kuni raftāriŋa olmishdi qul (Furqat).

-an/-än affiksli sifatdosh tarixan o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lib, bu tillarda hozir ham faol qo‘llanadi. Bu sifatdoshning o‘g‘uzlar tiliga xos ekanligi haqida Mahmud Koshg‘ariy ham ma’lumot bergan (MK, I tom, 69-bet).

***Hozirgi va kelasi zamon ma ’nosidagi sifatdosh shakllari***

1. §. -r (undoshdan keyin: -ar/-är // -ur -ür) affiksli shakl turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib kelayotgan hozirgi-kelasi zamon sifatdoshini tashkil etadi. XV asrdan oldingi davrlarga oid yodgorliklarda unli bilan tugagan fe’llarga bu affiks yur/yür shaklida ham qo‘shilgan, ya’ni, bashlar (bashla+r), sѳzlär (sѳzlä+r) fe’lla- ri bashlayür (bashla+yiir), sѳzläyiir (sѳzlä+yiir) shaklida ham qo‘llangan. Undosh bilan tugagan ayrim fe’llarga ba’zan -ır/-ir shaklida ham qo‘shilgan, ya’ni qalur(qal+ur), biliir (bil+ür) shakli o‘rnida qahr (qal+ir), bilir (bil+ir) shakli ham qo‘llangan.

-r affiksli sifatdoshning bo‘lishsiz shakli -maz/-mäz // -mas/ -mäs affiksi bilan hosil bo‘ladi: barmaz// barmas, kelmäz// kelmäs kabi. Yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishicha, turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlarida bu affiksning jarangli [z] undoshi bilan keluvchi -maz/-mäz shakllari qoMlangan. Masalan, 0‘rxun- Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida faqat shu shakl is­te’molda bo‘lgan. XI—XIV asrlarga oid ko'pchilik yodgorliklarda -maz /-mäz va -mas /-mäs shakllari yonma-yon qo‘llanavergan. Bu affiksning -maz /-mez shaklida qo‘llanishi keyingi davrlarda asosan o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarda davom etgan. 0‘zbek va boshqa ko‘pchilik tillarda esa XV asrdan boshlab jarangsiz [s] undoshi bilan keluvchi -mas /-mäs shakllari ishlatilgan.

-maz /-mäz // mas /-mäs ikki mustaqil affiksning birikuvidan tashkil topgan qo‘shma affiksdir: -ma/-mä — bo‘lishsizlik affiksi; -z/-s — hozirgi-kelasi zamon sifatdoshi ko‘rsatkichi -r ning fonetik o‘zgargan ko‘rinishidir, ya’ni bu affiks qadimda -mar /-mar (< -ma+r/ -mä+r) ko‘rinishida qo'llangan bo‘lib, keyinchalik -maz /-mäz, so‘ng mas /-mäs shakliga o‘tgan: -mar /-mär>-maz/-mäz > mas /-mäs.

Bu affiksning -mar /-mär ko‘rinishi tarixan o‘g‘uz guruhdagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, bu tillarda hozir ham qo‘llanadi. Lekin ushbu tillarda ham bu shakl faqat fe’lning tuslanuvchi shakli sifatida qo‘llanib, hozirgi-kelasi zamon fe’lini tashkil etadi: barmar- men//barmanm // barmarm, barmar-sen/ barmarsin, barmar-miz //bannanz//barmans// barmar-siz//barmarsimz kabi. Hozirgi- kelasi zamon fe’li affiksining -mar /-mär ko‘rinishida qo'llanishi Tojikistonda yashovchi o‘zbek qarluqlari nutqida ham saqlangan.

-r affiksli sifatdoshning eski o‘zbek tilida qo‘llanishi, ma’no va vazifalari quyidagicha:

1. Aniqlovchi vazifasida qo‘llanib, shaxsning yoki narsaning harakati yoki holati bilan bog‘liq bo‘lgan belgisini ko‘rsatadi: Sendin kezlär, yashurur sѳzümüz yoq (QR). Bilmäs kishilärgä agar ul āri kѳrüniir fLutfiy). Aytur sѳzni ayt, aytmas sozdin qayt (Navoiy, MQ). Yer-suvm bililr kishilär arzg‘a yetkürdilär (BN).
2. Egalik shaklida qo‘llanadi: *Jahānda sendin ѳzgä yoq tilärim* (XSH). *Lek mumkin durur dava qilurum // sa’y etib hajatin ravā qilurum* (Navoiy, .SIS). *Astrabadmŋ shahrıg‘a bandanin barun hajat bolmag'ay* (Navoiy, Msh).
3. Kelishiklar bilan turlanadi: *Meniŋ sahmimdin qacharmŋ arvahi uchar* (Yaqiniy). *Maryam og‘ul kѳtüriib keliirin kѳrdilär* (QR). *Kabulg‘a neyol bilä barurumizm keŋäshtiik* (BN). *Oq atar- g‘a qararsiz chapti* (Navoiy, *SS). Kѳŋlüm küyärdin seŋä men pand beriir-men* (Atoiy). *Bitigchi bitärdä yaŋilsa qoli // oqug‘lı oqurda oŋarur am* (XSH).
4. Ko‘makchilar bilan qoilanadi: *Olturur iichiin qabilyer edi* (BN). *Ichkäy-siz am tamam suvsiz täva ichär käbi* (Tafsir). *Hajr oqin jamma sen atma tan atmasdin burun* (Navoiy, G‘S). *Azaqdin tutmazumdin ѳŋ qul alg‘ay* (XSH).
5. §. -g‘u /-gii //-qu -kii affiksli shakl ham turkiy tillarda qadimdan qohlanib kelayotgan sifatdosh shakllaridan biridir. Lekin ushbu shaklning iste’mol doirasi qadimgi davrlardanoq turkiy tillarning ma’lum guruhi bilan chegaralangan. Masalan, bu shakl qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ancha faol iste’molda bo‘lgani holda 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida deyarli uchramaydi. 0‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga oid yodgorliklarda ham qayd qilinmagan, bu tillarning ko‘pchiligida hozir ham qo‘llanmaydi. Yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, bu shakl tarixan qarluq guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lgan. Bu fikrni Mahmud Koshg‘ariyning ma’lumoti ham tasdiqlaydi. Uning ko‘rsatishi- cha, XI asrda -g‘u /-gii //-qu -kii affiksli shakl chigil, yag‘mo, tuxsi, arg‘u, uyg‘ur va boshqa turklar tilida qo‘llangan bo‘lib, o‘g‘uz, qipchoq, bajanak, bulg‘orlar tilida bu shakl o‘rnida -ası/-äsi af­fiksli shakl qo‘llangan (MK, II tom, 71—73-betlar).

-g‘u /-gü //-qu -kü affiksli sifatdosh eski o‘zbek tilida ham faol iste’molda bo‘lgan. Lekin XV asrdan boshlab uning vazifasi chegaralangan boiib, asosan kelasi zamon fe’li sifatida qo‘llan- gan.

-g‘u/-gii//-qu -kii affiksli sifatdoshning qo‘llanishi, ma’no va vazifalari quyidagicha:

1. Aniqlovchi vazifasida qo‘llanib, narsa-buyumning vazifasi bilan bog‘liq bo‘lgan belgisini ko‘rsatadi: Maryammŋ qarm achdi, yegii narsa tiledi (Tafsir). Hech urushg‘u yarag‘lari qalmadi (QR). Kelgii yazuqlarim sen yarlıqag‘ıl (NF). Tiiziib yettilär av avlag‘u yergä (XSH).
2. Egalik, ko'plik shaklida qo'llanadi: *Qorqqusi artuq bolsun* (Tafsir). *Ne qılg‘usı bilmäs boldi ersä,* ... (NF). *Yoqalg‘ular qamug‘ları yoqalg‘ay* (XSH).
3. Kelishiklar bilan turlanadi: *Qayda barg'usim bilmägäylär* (Tafsir). *Yiiziiŋ kѳrgiigä ālamxalqi mushtaq* (XSH). *Qan bolg‘umdan meniŋ kag‘adlug‘um yoq turur* (0‘N). *Jürügüdä, sog‘urg‘uda aŋa er turur* (0‘N).

0‘rin-payt kelishigidagi -g‘u/-gü affiksli sifatdoshga twrwrholat fe’li qo‘shilishi bilan hosil bo‘luvchi -g‘uda+turur shakli hozirgi zamon fe’li ma’nosini ifodalaydi. Bu shakl “0‘g‘uznoma”da uchraydi: Kѳrdi kim, erkäk bѳri cherikniŋ tapuqlarida yüriigüdä turur.

1. Ko‘makchilar bilan qo‘llanadi: *Musam sınag‘u uchun üchägiin kemi üskiingä keldilär* (Tafsir). *Davudm umidsiz qılg‘u iichiin ket- mädi* (QR). *Qaliqa achg‘uŋduıı soŋ kel Ordug‘a deb dedi* (0‘N).
2. *-g‘u /-gii //-qu -kii* affiksli sifatdoshga *-luq/-liik* /*/-lug/ -lug, -siz/ -siz* affikslari qo‘shilishi bilan hosil bo‘luvchi *-g‘u+luq, -g‘u+sız* shakllari ma’no va vazifasiga ko‘ra sifatga yaqin turadi: *Ul barg‘ulug‘ bir yurt turur* (0‘N). *Kechälär shamg‘a ehtiyaj bolg‘uluq ish bolsa, ...* (BN). *Tälim kѳrdiim sifat qılg‘usız* (QR)- *Tarlag‘usız bir yazi yer erdi* (0‘N).
3. §. -g‘uchı /-güchi //-quchi/ -küchi affiksli shakl -g‘u / -gii //-qu -kii affiksli sifatdoshga shaxs otini yasovchi -chı/-chi affiksi qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Shuning uchun ham -g‘uchı /-güchi //-quchi/ -küchi affiksli sifatdoshlarda fe’llik xususiyati

kuchsizlangan bo‘lib, ot turkumiga yaqin turadi.

*-g‘uchı /-güchi //-quchi/ -küchi* affiksli sifatdosh aniqlovchi vazifasida qo‘llanganda shaxs yoki narsaning harakati bilan bog‘- liq bo‘lgan belgisini ko‘rsatadi: *Oshul tag‘ qazg‘uchı Farhadm kѳrsiin* (XSH). *Quyashmŋ esiz kѳzni qaytarg‘uchı qudrati bar* (QR). *Men kezgüchi qulnuŋ turunn siz sorar-siz* (Lutfiy,). *Seni vasf etküchi tili lāl keräk* (SHN).

-g‘uchı /-güchi //-quchi/ -küchi affiksli sifatdosh mustaqil qo‘llanib, ega vazifasida kelganda hamda egalik va kelishik shaklida qo‘llanganda shaxs oti ma’nosini ifodalaydi (qarang: 45-§).

-g'uchi /-güchi//-quchi/ -küchi affiksli sifatdosh kesim vazi­fasida qo'llanganda ham fe’llik xususiyati kuchsizlangan bo'lib, ot turkumiga yaqin turadi, ya’ni bunday kesimlar ot kesim xarak- terida bo‘lib, grammatik zamon ma’nosiga ega bo‘lmaydi. Masa­lan: Men sizgä andin qorqutg‘uchı-men (Tafsir). Biz am saqlag‘u- chi-miz (QR). Kѳz üstidä jan alg‘uchıdur hāli-yu qāshi (Lutfiy).

Hozirgi o‘zbek tilidagi sifatdosh yasovchi -(u)vchi affiksi -g‘uchı /-güchi//-quchi/-küchi affiksining fonetik o‘zgargan shak- lidir.

-g‘uchi /-güchi//-quchi/ -küchi affiksli sifatdosh qadimgi turkiy tiliga oid yodgorliklarda ancha faol qo'llangan bo‘lib, 0‘rxun- Enasoy yodgorliklarining ayrimlaridagina uchraydi. Bu sifatdosh ham -g‘u /-gü //-qu / -kii affiksli sifatdosh kabi tarixan qarluq guruhidagi turkiy tillar, shu jumladan, o‘zbek tiliga xos bo'lib, o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga oid yozuv yodgorliklarida uchramaydi, bu tillarda hozir ham qo‘llanmaydi. Mahmud Koshg‘ariyning ko‘rsatishicha, XI asrda -g‘uchı /-güchi//-quchi/ -küchi affiksli shakl chigil, qashqar, arg‘u, barsag'an, uyg‘ur va Yuqori Chingacha bo‘lgan turklar tiliga xos bo‘lib, o‘g‘uz, qipchoq, yag‘mo, ug‘roq, suvorin, bajanak, to ruslargacha bo‘lgan turklar tilida bu shakl o‘rnida -dachi /-dächi// -tachı/-tächi affiksi bilan hosil bo'luvchi bardachi, keldächi turidagi shakl qo‘llangan (MK, II tom, 53—56, 194, 342, 369, 414-betlar; III tom, 328-bet).

1. §. *-dachi /-dächi // -tachı/-tächi, -g‘lı/-gli* affiksli sifat- doshlar, yozma manbalardan ma’lum boiishicha, turkiy tillar taraqqiyotining qadimgi davrlariga xos boiib, ularning qo'llani­shi asosan XIV asr oxirlarigacha davom etgan.

-dachi /-dächi//-tachı/-tächi affiksli sifatdosh 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ancha faol qo'llangan. XI— XIV asrlar davomida uning iste’mol doirasi ancha chegaralangan bo'lib, ayrim manbalarda qo'llangan.

Bu sifatdosh ma’no va vazifalariga ko'ra *-g‘uchı /-güchi // -quchi/ -kiichi* affiksli sifatdoshga o'xshaydi. Qiyoslang: *Keldächi gunahlarm avf qılg‘ay* (Tafsir/ *Bir nimärsäni men qildachi-men* (Tafsir). *Men seniŋ tѳriittächiŋ, yarattachiŋ-men* (Tafsir).

-g‘lı/-gli affiksli sifatdosh qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ancha keng qo'llangan bo'lib, O'rxun-Enasoy yodnomalarida uchramaydi. Uning ko'p qo'llanishi XI—XII asrlarda ham davom etgan, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ham ko'pchiligida qo'llangan.

Bu sifatdosh ma’no va vazifalariga ko'ra *-g‘uchı /-güchi // -quchi/ -kiichi, -dachi /-dächi // -tachı/-tächi* affiksli sifatdosh- larga o'xshaydi. Masalan: *Mum ma bichigli tarıg‘chı qam* (XSH). *Meŋä rahrn qılıg‘lı kishi yoq* (QR/ *Tüshindä kordi kim, keligli keldi* (NF). *Aya, soŋ keligli, dua qil aŋa* (XSH).

1. §. -adurg‘an/ -edürgän // -aturg‘an/-etürgän, -ası/-esi, -g‘ur/-gür affikslari bilan hosil bo'luvchi sifatdoshlar qadimgi turkiy yodgorliklarda uchramaydi, eski o'zbek tilida ham kam qo'llan­gan.

*-adurg‘an/ -edürgän // -aturg‘an/-ätürgän* affiksli sifatdosh XIII asrdan keyingi davrlarga oid ayrim yodgorliklarda uchraydi: *Ul siz yeyäturg‘an taamlardin bizgä taqi mŋ* (QR). *Meni shayda qıladurg‘an bu kѳŋiildür, bu kѳŋül // hār-u rasvā qıladurg‘an bu kѳŋüldür, bu kѳŋül* (Lutfiy). *Kabuldin küch kelädurgän jihatidin Sultang'a qoshula almaydurlar* (BN). *Muvajjah sѳzläydürgändä arasida sѳzi parishan bolur erdi* (Navoiy, MN). *Barchamŋ bara- turg‘an yurtıg‘a ketdi* (Sh.tar./ *Xan siyasat qılaturg‘an boldi* (SHN). *-adurg‘an/ -edürgän // -aturg‘an/-etürgän* affiksi tuzilishi jihatdan murakkab: *-a/-ä(y) —* ravishdosh yasovchi affiks; *-dur/ -dür —* holat fe’li *Our-)*ning fonetik o'zgargan shakli; *-g‘an/-gän* — o'tgan zamon sifatdoshi ko‘rsatkichi (-a+dur+g‘an). Hozirgi o‘zbek tilida bu affiks *-adigan (ydigan*) shaklida qoTlanadi *(bar+adigan, ishlä+ydigan* kabi).

-ası/-äsi affiksli sifatdosh XIII—XIV asrlarga oid yodgorlik- larda uchraydi: Hech yer qalmadi ayaqin urasi (Tafsir). Tilämäz erdi andin oŋ yegäsi (XSH). Keläsi mehnat tashvishi bilän... (Sa­royi).

Bu sifatdosh tarixan o‘g‘uz va qipchoq guruhidagi turkiy til- larga xos bo'lgan. Bu haqda Mahmud Koshg'ariy ham ma’lumot bergan (MK, II tom, 71—73-betlar).

Eski o'zbek tilida *-g‘ur/-gür* affiksli sifatdoshning qo'llanishi juda ham chegarali boTib, ba’zi asarlardagina uchraydi: *Bu toymag'ur kѳziimgä turur kѳrmägän kibi* (Lutfiy). *Ey kѳki kesilgür, sen yazilarda ѳzbashin bilän ulg‘ayg‘an-sen* (Amiriy). *Otqa tüshkiir bu kѳŋüldür Lutfiym xār äylägen* (Lutfiy). *Tilär-men, kѳrmäsäm ul bolmag'irm* (Munis).

-g‘ur/-gür affiksli shaklni sifatdosh guruhiga shartli ravishda kiritish mumkin. Bu shaklda fe’llik belgilari kuchsizlanib, sifatga yaqinlashgan. Ma’no jihatdan hozirgi o'zbek tilidagi sezgir, chopqir, keskir, o ‘tkir kabi sifatlarga o'xshaydi.

***Ravishdosh shakllari***

1. §. Ravishdosh shaklidagi fe’l boshqa fe’lga, asosan, tuslanuvchi fe’lga bog'lanib keladi va o‘zi bog'langan fe’ldan anglashilgan ish-harakatning belgisini, bajarilish holatini bildiradi. Shuning uchun ham ravishdosh shaklidagi fe’l gapda hoi vazifasida keladi va o‘zi bogianib kelgan fe’ldan anglashilgan ish-harakat- ning bajarilishidagi holat, sabab, payt, maqsad kabi ma’nolarni ifodalaydi. Shu bilan birga, ravishdoshning birlamchi (sodda) shakl­lari ergash gapning kesimi vazifasida ham keladi, fe’l zamonlarini hosil qilishda ishtirok etadi, ko'makchi fe’llar bilan birikib turli ma’nodagi birikmalarni hosil qiladi va hokazo. Ravishdoshda zamon ma’nosi nisbiy, ya’ni ravishdosh shakli mustaqil holda zamon ma’nosini ifodalamaydi.

Ravishdosh shaklini yasovchi affikslar eski o‘zbek tilida ham tuzilishiga ko‘ra ikki guruhga bo'linadi: 1) sodda affikslar. -b, -a/ -ä, -u/-ü affikslari shu guruhni tashkil etadi. Bu affikslar bilan yasaluvchi shakllarni ravishdoshning birlamchi shakllari deb atash mumkin; 2) qo‘shma affikslar. Bu guruhni quyidagi affikslar tashkil etadi: -ban/-bän, -may/-mäy (<mayın / -mäyin<madın /-mädin), g‘alı/-gäli//-qali /-käli, -g‘ach /-gäch //qach /-käch, -g‘uncha/ -günchä //-quncha /-künchä, -mishcha /-mishchä, -duqcha / -diikchä, -g‘ancha/-gänchä. Bu affikslar bilan yasaluvchi shakllarni qulaylik uchun shartli ravishda ravishdoshning murakkab shakl­lari deb atash mumkin.

1. §. -b (undoshdan keyin: -ib /-ib // -ub -üb) affiksli ravishdosh. XIX asrga oid ayrim manbalarda unli bilan tugagan fe’llarga bu affiks ba’zan yub /yiib shaklida ham qo‘shilgan, ya’ni odatdagi bashlab (bashla+b), sѳzläb (süzlä+b) o‘rnida bashlayub (bashla+yub), sѳzläyiib (sѳzlä+yüb) shakli qoilangan. Masalan: Bag‘layub qāsh yāsina har dam nishān äylärkѳziiŋ (Furqat). Sachib qarzi qavala, pul kѳtärib istäyüb mansab (Muqimiy). Bu shakl XIV asr yodgorligi “Qissasi Rabg‘uziy”da ham uchraydi: Munuŋ ash-etmägin yeyüb, ... (QR).

Unli bilan tugagan fe’llarga bu ravishdosh affiksining yub /yüb shaklida qo‘shilishi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos bo lib, hozir ham bu tillarning ko‘pchiligida turli fonetik ko‘rinishda ishlatiladi.

-b affiksli ravishdoshning qoilanishi, ma’no va vazifalari quyidagicha:

1. 0‘zi bog‘lanib kelgan fe’l ifodalagan ish-harakatning bajari- lish holatini ko‘rsatadi. Bunda ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan u bog‘lanib kelgan fe’l (ya’ni keyingi fe’l) ifodalagan ish-harakat o‘rtasidagi vaqt munosabati quyidagicha ikki xil bo'ladi:
2. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatdan oldin bajariladi: Agar bermäsäŋ, biz kirib, tartib chiqarur-biz (QR)- Tutub ul shakar erindin yer ѳpti (XSH). Buyürdilar kim, hujrasin buzub, tufrag‘in xanaqahdin tashqaru tashlasun (Navoiy, MN). Pastda qol bag‘lab salam qildim (Furqat);

b) ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan bir vaqtda bajariladi. Bunda har ikkala ish-harakat ham odatda davomli bo‘ladi: Elini yiizinä unib yıg‘layur erdi (QR). Eshittim, anda yıg‘lab ah urur-sen (DN). Chiqtilar qorg‘anıg‘a chapqullashib (SHN). G‘azallarımm oqur Zuhra kѳrgiiziib ahang (Munis).

-b affiksli ravishdosh shaklidagi fe’l takroriy yoki juft so‘z shaklida qo'llanganda ham keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat- ning bajarilish holatini ko‘rsatadi. Bunda ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat takrorlanuvchi, davomli bo‘ladi: Kiiyiib- küyiib ichin ishq oti ortar (XSH). Bir-ikki oq ѳtüb-ѳtiib tiishti (BN). Olturar-siz bexiradlar bazmida oynab-kiiliib (Furqat).

1. *-b* affiksli ravishdosh shaklidagi fe’lga ko‘makchi fe’l yoki ko‘makchi fe’l vazifasini bajaruvchi fe’llar qo‘shilib, ravishdosh shaklidagi yetakchi fe’l anglatgan ish-harakatning boshlanishi, tugallanganligi, davomiyligi, takrorlanib turishi kabi ma’nolar ifodalanadi: *Tѳrt miŋ er atlanib yetib keldi* (QR). *Ati muz tag1 ichiŋä qachib ketti* (0‘N). *Yaqutdin alib chiqdi* (Tafsir). *Gulba- dandin aynlib qaldim* (Furqat). *Singäkniŋ tilin uzub aldi* (QR). *Yekkä Olang kelib tiishtiik* (BN). *Barchasim tordin chiqarib tash- ladilar* (TN). *Qohn bag‘lab qoydi* (Sh.tar.). *Ѳziim kѳmäk berib, yurtuŋm ālib beriir-men* (Sh.turk). *Elchilärigä berib yibardi* (0‘N). *Kѳŋiil tilägändek javāb ālib bārdi* (Navoiy, Msh). *Ѳttilär uyla ki, aytib bolmas* (SHN). *Fikr birlä tutub turdi bu bāshm* (XSH). *Tonimizni kiyib, rozimizni yeb yiiriigäylär* (BN).
2. Ravishdoshning -b affiksli shakli bog‘lovchilik vazifasini ham bajaradi, ya’ni gapda uyushib kelgan fe’llarning oldingisi (yoki oldingilari) shu ravishdosh shaklida kelib, uyushiq bo‘laklar o‘rtasidagi bog‘lanishni ko‘rsatadi: Bu yalg'anchilar meni tutub, ag‘zımg‘a qan siirtiib, seŋä keltiirdilär (QR). Siz karam qilib, meni ma ’zur tutuŋ (Navoiy, Msh). Elni bir panah yerdä qoyub, ѳzüm yayaq bolub, birpushtag‘a chiqib, qaravulluq qildim (BN). Kechä kѳchiib, kunduz yaturlar (Sh.turk). Ah/i fasaddin kѳp kishini atra- fıg‘a yıg‘nab, Buxārādin kelib, Manqitg‘a kirdi (FI).

*-b* affiksli ravishdosh shaklidagi *bol-* (bolub) fe’Ii asosan bog‘lovchi vazifasida qo‘llanadi: *Ul sababdin ajiz bolub, darman- din qalurlar* (Tafsir/ *Bolub Majnun bikin shaydā, parishānhāl bolur Layli* (Sakkokiy). *Sāg‘-u salāmat bolub, a lam ahlig‘a kāmran bolg‘ay-siz* (Navoiy, Msh). *Sayyādxeshligin bolub, qasd qildi kim,* ... (TN).

Hozirgi o‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillarda ham -b affiksli ravishdosh bog‘lovchi vazifasida keng qo£llanadi va bu hoi uning asosiy vazifalaridan birini tashkil etadi. Shuning uchun ham ayrim tadqiqotchilar bu shaklni “biriktiruvchi ravishdosh” yoki “bog‘iovchi ravishdosh” deb ataydilar.

1. §. -a /-ä (unlidan keyin: y) affiksli shakl ham turkiy tillarda qadimdan faol qo‘llanib kelayotgan ravishdosh shakli bo‘lib, hozir ham turkiy tillarning deyarli hammasida qollanadi.

Bu ravishdoshning qo‘llanishi, ma’no va vazifalari quyidagi- cha:

1. Keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish holatini ko‘rsatadi. Bunda ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat o‘rtasidagi vaqt munosabati quyidagicha ikki xil bo‘ladi:
2. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakatdan so‘ng keyingi fe’ldan anglashilgan ish-harakatning tezlik bilan bajarilishi ko‘rsatiladi: Yerindin tura keldi (Tafsir). Shavur ura qopti (XSH). Ibrahim kѳrä käldi (QR). Qamishmŋ ichinä yiigürä kirdi (Sh.turk);
3. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan bir vaqtda bajariladi. -a/-ä affiksli ravishdosh bu ma’nosi bilan -b affiksli ravishdoshga o‘xshaydi. Qiyoslang: Bu yanlıg‘ aysh etä xush otrur erkän (XSH). Yiizüŋdin emdi aŋa āshnā tiläy keldim (Lutfiy). Ne bolg‘ay, gar nishat-u ayshi shad-u xush küdä kelsäŋ (Sakkokiy). Qanbar Ali beg qichqira aytti kim, ... (BN).

-a/-ä affiksli ravishdosh shaklidagi fe’l takroriy yoki juft so‘z shaklida qo‘llanganda ham keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish holatini ko‘rsatadi: Takrar ura-ura yad qildi (Tafsir). Firaq otina yana-yana keldim (Lutfiy). Tamshiy-tamshiy am qilay nosh (Navoiy, ML). Bara-kelä xānm barin qildilar (BN). Istäy- istäy baru bum ichrä seni, telba kѳŋid, tutmam āram-u qarār (Mu­nis).

1. -a/-ä affiksli ravishdosh shaklidagi fe’lga ko‘makchi fe’l yoki ko‘makchi fe’l vazifasida qo‘llanuvchi fe’llar qo‘shilib, yetakchi fe’ldan anglashilgan ish-harakatning boshlanishi, tugallanganligi, davomiyligi, takrorlanib turishi kabi ma’nolarni ifodalaydi: Tutayin teb, quva chiqti (QR). Kesä bashladi tag‘nı teshä birlä (XSH). Kѳŋid tilegi eshikdin qachan kirä kelgäyl (Sa- royi). Yüriy beriŋ, shāyad qutulg‘ay-siz (BN). Dardıg‘a chara eyläy alur-men (Navoiy, SS). Yer tiishä yazdi tag'lar simb (Tafsir). Yol bashinda tura qaldi Mirza (SHN). Aqam kelib, meni ala kѳrsiin (Sh.tar.). Ulug‘-kichik baqa turdilar (Tafsir).
2. §. -u/ -ü (unlidan keyin yu/ yii) affiksli ravishdosh qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid manbalarda ham ancha keng qo‘llangan. Keyingi davrlarda bu shakl arxaiklashgan bo‘lib, ba’zi asarlardagina uchraydi.

Bu ravishdoshning qo‘llanishi, ma’no va vazifalari quyidagi- cha:

1. Bu ravishdosh ham keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish holatini ko‘rsatadi. Bunda ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat o‘rtasidagi vaqt munosabati quyidagicha ikki xil bo‘ladi:
2. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakatdan so‘ng keyingi fe’ldan anglashilgan ish-harakatning tezlik bilan bajarilishi ko‘rsatiladi: Yaxuda bu sѳzni eshitib, uru qopdi (QR). Bu ulamalar arasidin bir narasida og‘lan uru qopdi (NF);
3. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan bir vaqtda bajariladi: Yusuf yıg‘layu atasina keldi (QR). Tana’umlar qilu kiin kechriir erkcin (XSH).

*Ag‘zıŋm tiläb, tapmayu boldum adam, ey jān* (Lutfiy). *Tamāshā eyläyü bolsun xirāmiŋ* (Navoiy, FSH). *Tishleyü sen ham ѳtär-sen emdi qalg'amn* (Huvaydo).

-u/-ü affiksli ravishdosh shaklidagi fe’l takroriy yoki juft so‘z shaklida qo‘llanganda ham keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish holatini ko‘rsatadi: Ul tag‘g‘a uru-uru erir (Tafsirj. Sizlärni qiynayu-qiynayu ѳltürür-men (QR). Keliir har hafta tezyügrii-yiigrü (XSH).

Bu kabi juft so'zlar tarkibidagi qismlarning biri -a/-ä, ikkinchisi -u/-ü affiksli ravishdosh shaklida bo‘lishi ham mumkin: Külä-oynayu andin tebrädilär (XSH). Küle-oynayu ichsünlär bu ashāb (MN).

1. -u/-u affiksli ravishdosh shaklidagi fe’lga ko‘makchi fe’l yoki ko‘makchi fe’l vazifasida qo‘llanuvchi fe’llar qo‘shilib, yetakchi fe’ldan anglashilgan ish-harakatning boshlanishi, davomiyligi, takrorlanib turishi kabi ma’nolar ifodalanadi: Ismāil Ibrahim soŋincha baru bashladi (QR). Meni munda qozmaŋ, eltii beriŋ (Tafsir). Qilichlarm alu baruj (NF). Bir qoy alu kelgäymiz (QR). Kѳklär kesäk-kesäk boluyazdi (Tafsir). Am alu kirdilär (QR). Bu zāri qılg‘anımm eshitii tursaŋ (XSH). Lotm eliŋizdin chiqaru kѳriiŋ (QR). Atlamb, istäyü chiqdi (QR).

Yuqoridagilardan ko‘rinib turibdiki, -u/-ü affiksli ravishdosh qoMlanishi, ma’no va vazifalari jihatdan -a/-ä affiksli ravishdoshga o‘xshaydi. Shu bilan birga, -u/-ii affiksli ravishdoshning -b affiksli ravishdosh bilan ham vazifadoshlik tomonlari bor. Qiyoslang: Qamug‘ları... qattıg‘iin qabanb, faryad qiluyıg‘ladılar (QR). Tilänii, sѳzläshib uzrum qulayin (XSH). Bu misollarda -ıb/-ib shaklidagi qabanb, sozläsliib ravishdoshlari bilan -u/-ü shaklidagi faryad qilu, tilänii ravishdoshlari bir xil ma’no va vazifada qo‘llangan.

1. §. -ban/-bän (-ibän //-ibiin// -uban/ -übän) affiksli ravishdosh. Bu affiks ravishdosh yasovchi -b (-ıb /-ib // -ub/-iib) affiksiga -an/-en qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan qo‘shma affiksdir: bashla+ban, ishlä+bän, bar+iban, kel+ibän, sor+uban, kѳr+iibän kabi.

-ban/-bän affiksli ravishdosh qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyinchalik uning keng qo'llanishi o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarda davom etgan. Hozir esa bu tillarda ham deyarli qo'llanmaydi. Eski o'zbek tilida bu ravishdoshning iste’mol doirasi ancha chegaralangan bo'lib, she’riy asarlarda qo'llangan, hozir ham ba’zan she’riy asarlarda uchraydi.

-ban/-bän affiksli ravishdosh qo'llanishi, ma’no va vazifalari jihatdan ham -b affiksli sifatdoshga o'xshaydi. Ya’ni:

1. -ban/-bän affiksli ravishdosh shaklidagi fe’llar ham keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish holatini ko'rsatadi. Bunda ravishdosh ifodalagan ish-harakat bilan keyingi fe’l ifodalagan ish- harakat o'rtasidagi vaqt munosabati quyidagicha ikki xil bo'ladi:
2. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatdan oldin bajariladi: Aqh ketibän, Lutfiy- tek devana bolg‘um, aŋlag‘ıl (Lutfiy). Ta am nosh äyläbän jandin kechäy (Navoiy, LT). Tārtiban am seŋä yetküräy (Bobur). Āshiq ahhm urubān xār qilmaq shunchalar (Muqimiy);
3. ravishdosh shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan bir vaqtda bajariladi: *Lutfiy yiizidä olturuban kѳzyāshi aytur//yashung‘um etägiŋä, ey qān tѳkkiichi Zālim* (Lutfiy). *Chah bashida qoydi bir kishini // äyläbän ahda olturur ishini* (Navoiy, SS). *Termiz iistidä qiliban javlan // olturur Saidi Bābāxān* (SHN). *Men anda kѳzgä surtub uy bosag'in // quchuban yig'ladim ātam ayag‘ın* (Furqat).
4. -ban/-bän affiksli ravishdosh shaklidagi fe’lga ko'makchi fe’l yoki ko'makchi fe’l vazifasida qo'llanuvchi fe’llar qo'shilib yetakchi fe’ldan anglashilgan ish-harakatning takroriyligi, tugallanganligi kabi ma’nolarni ifodalaydi: Dedi: fursat ѳtübän baradur (SHN). Dedi: xān ham yetishibän kelädür (SHN). Qal’asıg‘a yetibän turdilar (SHN). Biz alarm isitibän qoyduq //ot qashida isitibän qoyduq (SHN).
5. -ban/-bän affiksli ravishdosh bog'lovchilik vazifasini ham bajaradi, ya’ni gapda uyushib kelgan fe’llarning oldingisi shu ravishdosh shaklida kelib, uyushiq bo'laklar o'rtasidagi bog'la- nishni ko'rsatadi: Bānbān piri kardān qāshig'a // hālim äylägäy ayān qāshıg‘a (Navoiy, SS). Bānbān am keltürdiim andin//hāsilān am yetürdiim andin (SHN).
6. §. -b, -a, /-ä, -u/-ü, -ban/-bän affiksli ravishdoshlar uchun bo‘lishsizlik ko‘rsatkichi umumiy, ya’ni bularning bo‘lishsizlik ma’nosini ifodalash uchun -madin/ -mädin, -mayın/-mäyirı, -may/ -may affikslari bilan hosil bo‘luvchi shakllar qo‘llangan. Bular bir affiksning turli ko‘rinishlari bo‘lib, biri ikkinchisidan rivojlangan. Bulardan -madin/ -mädin affiksi qadimiy bo‘lib, keyinchalik -mayin -mäyin shakliga o‘tgan. So‘ng -mayın/-mäyin tarkibidan -in /-in tushib qolishi natijasida -may/-mäy affiksi yuzaga kelgan: -madin/ -mädin, -mayin/-mäyin, -may/-mäy.

Ravishdoshning -madin/ -mädin, -mayın/-mäyin, -may/-mäy affikslari bilan hosil bo‘luvchi bo‘lishsiz shakllari ma’nosi va vazifalari bo'yicha ham bir guruhni tashkil etadi. Bu shakllar qoilanish davrlari yoki uslubiy jihatdan o‘zaro farqlanadi. Ya’ni:

1. -madin/ -mädin affiksli shakl turkiy tillar taraqqiyotining oldingi davrlariga xos bo‘lgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklari hamda XI—XII asr yodgorliklari “Qutadg‘u bilig”, “Devonu lug‘atit-turk” va “Hibatul haqoyiq” asarlarida -b, -a/-ä, -u/-ii, -ban/-bän affiksli ravishdoshlarning bo‘lishsizli- gi uchun shu shakl qo‘llangan. Bu manbalarda -madin/ -mädin affiksi -matin/ -mätin, -mati/ -mäti, madı/-mädi shakllarida ham ishlatilgan.

-madin/ -mädin affiksli shakl -b, -a, /-ä, -u/-ü, -ban/-bän affiksli ravishdoshlarning bo‘lishsizlik ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ham ko‘pchiligida qo‘llangan. Masalan: Atam sѳzin tutmadin, kemigä kirmädin suvg'a g‘arqa boldum (Tafsir). Aŋa ag‘a bilmädin qazuqlar yāndilar (QR). Ijazat tilämädin sarāyqa kirdi (NF). Ravān sѳzlämädin indi atindin (XSH).

XIV asr oxirlaridan -may/-mäy, -mayın/-mäyin affiksli shakllarning qo‘llanishi faollashgach, o‘zbek va boshqa ko‘pchi- lik turkiy tillarda -madin/ -mädin affiksli shakl iste’moldan chiqqan.

1. -mayın/-mäyin affiksli shaklning yozuv yodgorliklarda qo‘llanishi XIII—XIV asrlardan boshlab kuzatiladi. Lekin bu davrda ushbu shaklning qo‘lIanishi ancha chegarali bo‘lib, ayrim manbalarda uchraydi: Kѳkjallug‘erkäk beriyüriimäyin turdi (0‘N). Anadin tug‘g‘an saatda sut bermeyin obraqqa chulg‘ab, ... QR). Kishi emgätmäyin tinsa tapug‘dın, ... (XSH). Ranj chekmäyin ganj bolmas (Saroyi).

0‘zbek tilida XV asrdan boshlab bu shakl asosan she’riy asar- larda qoilangan: *Haddiŋm bilmäyin meni sevdi debän, yazg'ur- mag‘ıl* (Lutfiy). *Ishq arā kѳrmäyin jahān kѳzigä // tutmish olg'ay ѳlümni ham ѳzigä* (Navoiy, SS). *Almayin am bu sari kelmäs* (SHN). *Chaynamayin yegänlär kavshamayin ketärlär* (Gulxaniy). *Vaslida jān bermäyin hajrıg‘a boldum asir* (Munis).

1. -may/-mäy affiksli shaklning yozuv yodgorliklarda qoMlani- shi XIV asrdan boshlab kuzatiladi. Lekin bu shakl shu davrga oid yodgorliklardan “Muhabbatnoma”dagina qayd qilindi: Bilür-men kim, siziŋtek bol may, ey jān // boyunsundum jafāg‘a, qul-men, ey jān (MN).

0‘zbek tilida *-may/-mäy* affiksli shakl *-b, -a/-ä, -ü/-u, -ban/ -ban* affiksli ravishdoshlarning bo‘lishsiz!ik ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida XV asrdan faol qoilana boshlagan. Masalan: *Bardi bermäy sharbat vaslin bu xasta Lutfiyg‘a* (Lutfiy). *Sizni kѳrmäy barurg ‘a ixtiyar yoqluqdin chāra tapmay, becharavār azimat vāqe boldi* (Navoiy, Msh). *Azmim baja keltürmäy, hech ishni biitkärmäy yandi* (BN). *Am almay beri ul kelgüsi yoq* (SHN). *Taŋ atmas tѳkülmäy sahar chag‘ı yulduz* (Munis).

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida ham -b (-ib), -a (y) affiksli ravishdoshlarning bo‘lishsizligi uchun mana shu -may (-may) affiksli shakl qo‘llanadi. -mayin (-mäyin) affiksli shakl esa ba’zan she’riy asarlarda uchraydi.

1. §. -g‘alı/ -gäli // -qah/ -käli affiksli shakl turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib kelayotgan ravishdosh shakllaridan birini tashkil etadi: qadimgi turkiy yozuv yodgorliklarida keng iste’molda bo‘lgan, hozir ham turkiy tillarning deyarli hammasida mavjud bo‘lib, har xil fonetik shakllarda qo‘llanadi.

Bu ravishdoshning asosiy vazifasi maqsad ma’nosini ifoda- lashdir, ya’ni keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilishi- dagi maqsadni bildiradi. Shuning uchun uni ko‘pincha “maqsad ravishdoshi ” deb ataydilar. Bu ravishdosh eski o‘zbek tilida -g‘alı/ -gäli// -qali/ -käli affiksli ravishdosh maqsad ma’nosidan tashqari quyidagi ma’nolarda ham qo‘llangan:

1. Payt ma’nosini ifodalaydi, ya’ni keyingi fe’l ifodalagan ish- harakatning boshlanish vaqtini ko‘rsatadi: *Yusuf Kun ’āndin chıqg‘alı yigirmi yetti yil bolmish erdi* (QR). *Otluq kѳziiŋni kѳrgüli bag‘rım kabāb eriir // sizdin ne yashuray, kѳŋül ishi xarāb eriir* (Lutfiy). *ѳtkäli yiiz yd ѳtübtür emdi // kѳp el am unutubtur emdi* (SHN). *Isfandiyār xān yurt ālg‘alı bir yd boldi* (Sh.turk).

Misollardagi chiqg'ali fe’li “chiqqandan beri”, kѳrgäli — “ko‘rgandan beri”, ѳtkäli — “o‘tganiga (o‘lganiga)”, alg‘alı — “olgandan beri” ma’nosida qo‘llangan.

1. Harakat nomi ma’nosida qo‘llanadi: *Men unutmish-men sizgä ayg‘alı teb,* ... (Tafsir). *Qalmadi sabr etkäli bir zarra imkāmm meniŋ* (Lutfiy). *Siichük uyuqlag'ah qoyghl, ey gadā, bizni* (Atoiy). *Ѳz aybim fash etkäli til uzatur, bil* (Navoiy, MQ). *Kishini ѳtkäli qoymaydurlar* (BN).

Bu misollarda ayg'ah fe’li “aytishni”, sabr etkäli — “sabr qilishga (sabr qilish uchun)”, uyuqlag‘alı — “uxlashga (uxlaga- ni)”, ѳtkäli — “o‘tishga (o'tgani)” ma’nosini ifodalaydi.

1. *-g‘alı/ -gäli // -qali/ -käli* affiksli ravishdosh asosida turli birikmalar hosil bo‘lib, asosiy ma’noga qo'shimcha tus beriladi: *Saqalin tutub qattig1 tartdi kim, boym iizgäli tegdi* (QR). *Tam kѳrdilär, egilib tüshkäli turur* (QR). *Ѳlgäli yetti Atoiy ul qadd-u qāmat iichiin* (Atoiy). *Xumār ichrä men ѳlgäli yetmishäm qadah tut meŋä, saqiya, lab-balab* (Munis).

Misollaming birinchisidagi iizgäli tegdi birikmasi “uzila yozdi” ma’nosini ifodalaydi, keyingi misollardagi egilib tüshkäli turur birikmasi “yiqilay deb qolgan”, ѳlgäli yetti — “o‘lish holatiga yetdi”, ѳlgäli yetmishäm — “o‘lish holatiga yetganman” ma’nosida qo‘llangan.

*-g‘alı/ -gäli// -qali/ -käli* affiksli ravishdosh *-g‘a/ -gä // -qa/ -kä* affiksli sifatdoshga *-lı/-li* affiksi qo‘shilishi bilan hosil bolgan. Hozirgi o‘zbek tilida bu affiks *-gani (~qani/-kani)* shaklida qoilanadi, uning dastlabki ko‘rinishi, ya’ni *-g‘alı/ -gäli// -qali/ -käli* shaklida qollanishi ayrim xorazm shevalarida saqlangan.

1. §. -g'ach/ -gäch // -qach/ -kiich affiksli ravishdosh qadimgi turkiy yodgorliklarda uchramaydi. Uning yozma man­balarda qollanishi XIV asrdan boshlab kuzatiladi. Hozir bu ravishdosh turkiy tillarning ma’lum guruhidagina qoilanadi.

-g‘ach/ -gäch // -qach -käch affiksli ravishdosh eski o‘zbek tilida ham hozirgi o'zbek va boshqa turkiy tillardagi kabi payt ma’nosini ifodalaydi, ya’ni bu ravishdosh ifodalagan ish-harakat tugashi bilan keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat boshlanadi: Yer ѳpkäch aytu bashladi javābin (XSH). Seniŋ ātin eshitkäch yerlär ѳpkäy (MN). Chag‘ır eshitkäch achchiq üstindin tedi kim,... (Ami­riy). Ikki-üch kiin ѳtkäch, ... ul nāvāhilarg‘a yiberildi (BN). Āchılg‘ach kelib ertäsi hujrasi //qilurjang-u janjal harertäsi (Mu­qimiy).

-g‘ach/ -gäch // -qach -käch affiksi -g‘a/ -gä // -qa/ -kä hamda -ch affikslarining birikuvidan tarkib topgan qo‘shma af- fiksdir. Bulardan -g‘a/ -gä // -qa/ -kä qismi olgan zamon sifat- doshining -g‘an/ -gän // -qan -kän affiksidan, -ch qismi chag‘ so‘zidan rivojlangan, deb taxmin qilinadi: -g‘an+chag‘>-g‘a(n) +ch(ag‘)>-g‘a+ch>-g‘ach kabi.

1. §. *-g'uncha/ -gunchä // -quncha/ -kiinchä* affiksli ra­vishdosh: *barg'uncha, kelgünchä, tapquncha, ketkünchä* kabi. Bu affiks tarixan *-g‘ıncha -ginchä// -qincha /-kinchä (barg‘ıncha, kelginchä, tapqincha, ketkinchä), -g‘ucha -giichä// -qucha/-kiichä (barg‘ucha, kelgüchä, tapqucha, ketkiichä), -incha/ -inchä//(yıncha/ yinchä) (banncha, kelinchä, bashlayincha, sѳzläyinchä)* kabi shakl- larda ham qoilangan. Qadimgi turkiy yodgorliklar tilida asosan - *g‘ıncha -ginchä// -qincha /-kinchä* shakllari ishlatilgan.

Yozuv yodgorliklardan ma’lum bolishicha, eski o‘zbek tilida bu shakllarning qollanishi quyidagicha bolgan: XV asrga qadar asosan -g'incha -ginchä// -qincha /-kinchä shakllari qoilangan.

XV asrdan boshlab -g‘uncha/ -giinchä // -quncha -kiinchä shakllari qoilangan boiib, ayrim she’riy asarlarda -g‘ucha -giichä// -qucha /-kiichä shakllari ham ishlatilgan. -rncha -inchä// (yincha yinchä) shakllari XIII—XIV asrlarga oid ba’zi manbalarda uchraydi.

-g‘uncha/ -giinchä // -quncha -kiinchä affiksli ravishdoshning asosiy ma’nolari quyidagicha:

1. Payt ma’nosini bildiradi, ya’ni ravishdosh ifodalagan ish- harakat boshlangunga qadar keyingi fei ifodalagan ish-harakat yuzaga chiqqan boiadi yoki shungacha davom etgan boiadi: Biz kelginchä Yusufm bѳri yemish (QR). Ey Navaiy, bil ki, taŋ atqun- chayig'lar har kechä (Navoiy, G‘S). Kѳzyumub achqucha jarlardin ѳtüb (SHN). Men barg‘uncha yana bir tāshm tayyar qilsun (BN). Banb kelgünchä ѳtmishdi zamān kѳp (Furqat).
2. Qiyoslash ma’nosida qoilanadi, ya’ni ravishdosh ifodala­gan ish-harakat keyingi fe’l ifodalagan ish-harakat bilan qiyosla- nadi va keyingi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilishi ma’qul topiladi: Qilich birlä juda bolg‘uncha mendin // bashim tandin juda qilmasmu-sen sen? (Lutfiy). Bu sѳz degiinchä ѳltürsäŋ ne bolg‘ay?(Navoiy, FSH). Hunarkѳrgilayb kѳrginchä zinhar (XSH). Mundaq tiriklik qılg‘uncha bir sari bashimm alib yitkenim behraq (BN).
3. Miqdor, daraja kabi ma’nolarni ifodalaydi. *-g‘uncha/ -giinchä // -quncha/ -kiinchä* affiksli ravishdosh bu ma’nosi bilan ravishga yaqin turadi. Masalan: *Kiichiim yetkinchä kѳp qildim vafālar* (MN). *On kishigä yetkiinchä ash etmish erdi* (Tafsir). *Yiizachg‘ıl, kѳzseni toyg‘uncha kѳrsiin* (Lutfiy). *Ichidä bir ordu tiishkiinchä yer bolg'ay* (BN).

-g‘uncha/ -giinchä // -quncha -kiinchä affiksi sifatdosh yasov- chi -g‘u / -gii // -qu/ -kii affiksiga ravish yasovchi -cha/-chä affiksining qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan (-g'ucha/ -giichä // -qucha/ -kiichä). Uning tarkibidagi (n) undoshi esa keyinchalik qo‘ shilgan (-g ‘u +cha >-g ‘u +n +cha >-g ‘uncha).

1. §. -mıshcha/-mishchä, -duqcha/-dwkchä, -g‘ancha / -gänchä affikslari ham tarkibli bo‘lib, sifatdosh yasovchi -mish/ -mish, -duq/-diik, -g‘an / -gän affikslariga ravish yasovchi -cha/ -chä affiksining qo'shilishi bilan hosil bo'lgan.

Bu shakllar eski o'zbek tilida kam qo'llangan bo'lib, ayrim manbalarda uchraydi: -mıshcha/-mishchä, -duqcha/-diikchä affiksli shakllar XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda qo'llangan, -g ‘ancha/ -gänchä affiksli shakl yozuv yodgorliklarida asosan XV asrdan boshlab qo'llangan bo'lib, bu davrda ham ayrim manbalarda uchraydi.

Bu shakllar ma’nosiga ko'ra ham bir guruhni tashkil etadi: payt ma’nosida qo'llanib, ish-harakatning chegarasini ko'rsatadi. Masalan: *Og‘ları ulg‘aymıshcha tün ma uzayur erdi* (QR). *Kishi yetmishchä bu sѳzni aŋa sor* (XSH). *Kün keldiikinchä menim emgägim arta turur* (QR). *Padshah mutavajjih bolg‘ancha ish koriinmäydür* (BN). *Ta kelgäniŋchä äylär bezar, araba qursun* (Muqimiy).

*-mıshcha/-mishchä, -diiqcha/-dükchä, -g'ancha/ -gänchä* af­fiksli ravishdoshlar miqdor, daraja ma’nosida ham qo'llangan bo'lib, bu ma’nosi bilan ravishga yaqin turadi. Qiyoslang: *Kiichiiŋ yetmishchä kimersäniŋ aybin āchmag'il* (QR). *Küchüm yetmishchä kѳp xizmat qilayin* (MN). *Nechä alduqcha bayag‘ı-tek bolg'ay, hech oksümägäy* (Tafsir). *Bu faqir elkimdin kelgänchä sa ’y qildim* (Navoiy, Msh). *Har yer ayag'im barg‘ancha barsam, yaxshiraq bolg'ay* (BN).

-mıshcha/-mishchä, -duqcha/-dükchä affiksli shakllar tarixan o'g'uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo'lib, bulardan -duqcha/ -dükchä affiksli shakl ushbu tillarda hozir ham faol qo'llanadi. -g‘ancha/ -genchä affiksli shakl qarluq va qipchoq guruhidagi turkiy tillarga xos bo'lib, bu tillarning ko'pchiligida, jumladan, o'zbek tilida hozir ham qo'llanadi.

**Fe’l tuslanishi**

1. §. Fe’lning grammatik belgisi tuslanishdir. Tuslanish esa mayl, zamon va shaxs-son kategoriyalarini o'z ichiga oladi. Demak, tuslanish sistemasidagi fei quyidagi morfemalardan iborat bo‘ladi: fe’l negizi + mayl yoki zamon ko‘rsatkichi + shaxs-son affiksi. Lekin buyruq-istak maylining tuslanishi bundan farq qiladi (qarang:

149-§).

Mayl va zamon

1. §. Turkiy tillarda mayl va zamon: ayniqsa, tarixan, shakl jihatdan o‘zaro chegaralanib yetmagan kategoriyalarni tashkil etadi. Bu hoi, birinchi navbatda, mayl va zamon kategoriyalarining har biri uchun maxsus affikslarning yo‘qligi, mayl va zamon ma’nolarini ifodalash uchun bir vaqtning o‘zida ikkita affiksning qator ishlatilmasligi, bir affiksning ham mayl, ham zamon ma’nosini ifodalash uchun xizmat qilishi bilan izohlanadi. Ya’ni bir shakl, bir tomondan, mayl ma’nosini ifodalash uchun xizmat qilsa, ikkinchi tomondan, ish-harakatning zamonga munosabati- ni ko‘rsatishi mumkin. Masalan, aniqlik mayli turkumidagi fe’llar ish-harakatning qaysi zamonga xosligini ko‘rsatishi jihatdan tasnif qilinadi. Shuningdek, -sa/-sä affiksli alsa turidagi shakl, bir tomondan, shart maylini tashkil etsa, ikkinchi tomondan, shu maylning hozirgi va kelasi zamon ma’nolarini ifodalaydi. Shuning uchun ham bu shakl shart maylining hozirgi-kelasi zamon shakli hisoblanadi.

Turkiy tillar tarixida mayl bilan zamon o‘rtasida semantik jihatdan ham qat’iy chegaralanish bo‘lmagan. Bu hoi, birinchi navbatda, aniqlik maylidagi kelasi zamon fe’li bilan boshqa mayllar o‘rtasidagi o‘zaro munosabat masalasiga aloqador. Ayrim shakllar, bir tomondan, aniqlik mayliga xos bo‘lib, kelasi zamon fe’lini tashkil etgan bo'lsa, ikkinchi tomondan, bu shakllar boshqa mayl ma’nosida ham qoilangan. Masalan, -g‘ay affiksli alg‘ay-men turidagi shakl o‘zbek tilida ma’lum davrlargacha aniqlik maylining kelasi zamon shakli vazifasini bajarishi bilan birga, buyruq-istak mayli shakllariga xos bo'lgan istak, tilak, iltimos, maslahat, buyruq kabi ma’nolarda ham faol qo'llangan. Keyinchalik bu shaklning ma’nosi chegaralana boshlagan va, nihoyat, hozirgi turkiy tillarning ko'pchiligida asosan istak shakli sifatida shakllangan.

Mayl kategoriyasi zamon kategoriyasiga nisbatan keng bo'lib, mayl shakllari zamon ma’nosiga ko‘ra guruhlarga bo‘linadi. Le­kin hamma mayl shakllarida ham grammatik zamon ma’nosi mav­jud bo‘lavermaydi. Aniqlik maylida har uchala grammatik zamon mavjud, shart maylida zamon ma’nosi nisbiy, buyruq-istak maylida esa grammatik zamon yo‘q. Buyruq-istak mayli shakllari hali bajarilmagan yoki nutq paytida mavjud bo‘lmagan ish-harakatni ko‘rsatishi jihatdan kelasi zamonga o‘xshaydi. Lekin bu grammatik zamon emas.

Eski o‘zbek tilidagi fe’l mayllari quyidagi uch turga bo'linadi: buyruq-istak mayli, shart mayli, aniqlik mayli.

1. §. Turkiy tillarda fe’l tuslanishi sifatdosh shakllari asosida yuzaga kelgan, ya’ni mayl shakllari ham, zamon shakllari ham sifatdosh shakllari asosida shakllangan (buyruq-istak maylining II va III shaxs shakllari bundan mustasno). Hozirgi turkiy tillarda u yoki bu zamon, yoki mayl guruhiga mansub bo‘lgan almish, alg‘an, alar // alur // a hr (almas // almaz // almar), ahyor, alayatir (alajatir), alajak kabi shakllarning asosi sifatdosh ekanli- gi ma’lum.

Tarixiy taraqqiyot jarayonida mayl va zamon shakllarining ayrimlarida sifatdoshlik xususiyati sezilmaslik darajaga kelib qolgan, ayrimlarida esa sifatdosh belgisi butunlay tushib qolgan. Masalan, -di affiksli aldim tarzidagi o‘tgan zamon fe’li -duq affiksli alduq tarzidagi o‘tgan zamon sifatdoshi asosida shakllangan bo‘lib, hozir bu shaklning sifatdoshlik xususiyati yo'qolgan. Ala-men tarzidagi hozirgi (hozirgi-kelasi) zamon fe’li tarkibida ham dastlab sifatdosh ko'rsatkichi bo'lgan, ya’ni bu fe’l dastlab -a / -ä (y) affiksli ravishdoshga tur- holat fe’lining hozirgi-kelasi zamon sifatdosh shakli (turur) qo'shilishi bilan hosil bo‘lgan. Keyinchalik turur tarkibidagi hozirgi-kelasi zamon sifatdosh ko‘rsatkichi -ur tushib qoladi, so‘ng bu shakl tarkibidan I va II shaxslarda tur- fe’li bu­tunlay tushib qoladi: ala turur men (>ala durur men)> alatur-men // aladur-men (>alatu-men // aladu-men) > ala-men (hozirgi o‘zbek tilida: olaman). Alib-men tarzidagi o‘tgan zamon fe’lining shakllanishi va taraqqiyotida ham xuddi shu jarayon yuz bergan: ahb turur men (>alıb durur men) > alibtur-men // alibdur-men (>alıbtu-men // alibdu-men) > alib-men (hozirgi o‘zbek tilida: olibman).

Hozirgi-kelasi zamon shart fe’lining -sa/-sä affiksi dastlab -sar/sär ko'rinishida qo‘llangan bo‘lib, undagi -rqismi hozirgi- kelasi zamon sifatdoshining ko'rsatkichidir: alsar-men > alsa-men

* alsam (hozirgi o‘zbek tilida: olsam).

Buyruq-istak maylining I shaxs birlik shakllari -g‘ay affiksli alg‘ay-men turidagi shakldan rivojlangan. Masalan: alg‘ay-men > alg‘ay(m)ın > alg‘ayin> alayin > alay (hozirgi o‘zbek tilida: olay); alg‘ay-men > alg‘ayım > alayim > aliyim > ahyim > alum > alim. Alg‘ay-men tarzidagi shakl o‘z navbatida alg‘a-men tarzidagi kelasi zamon fe’li asosida shakllangan (alg'a-men > alg‘a+y+men > alg‘- ay-men). Alg‘a-men tarzidagi kelasi zamon fe’lining shakllanishida esa alg‘a tarzidagi hozirgi-kelasi zamon sifatdoshi asos bo‘lgan. Buyruq-istak maylining I shaxs ko‘plik shakllari mana shu alg'a tarzidagi sifatdosh asosida shakllangan. Masalan: alg'a + li > alg'ali

* *alali // alayh; alg‘a+lı* > *alg'ali + m > alg'alim* > *alalim // alayhm; alg'a+li > alg'ali+ŋ > alg'aliŋ > alaliŋ //alayliŋ > alaliq*
* alayhq > alay(l)ıq > alayiq (hozirgi o‘zbek tilida: olaylik).

Demak, fe’l mayllari va fe’l zamonlari ma’no va shakl jihatdan bir butunlikni tashkil etuvchi kategoriyalar bo‘lib, ularning chegaralanishi, fe’l mayllarining mustaqil grammatik kategoriya sifatida shakllanishi turkiy tillar taraqqiyotining nisbatan keyingi davrlaridan boshlangan va bu jarayon ayrim turkiy tillarda hozir ham davom etmoqda.

**Shaxs-son affikslari**

1. §. Fe’l mayllari va zamonlarining gapdagi vazifasi shaxs- son affikslari orqali reallashadi. Ya’ni har bir mayl yoki zamon shakli ifodalagan ish-harakat o‘zining aniq bajaruvchisiga ega bo‘ladi. Ish-harakatning bajaruvchisi esa bir yoki bir necha shaxsdan iborat boiishi mumkin. Bu ma’nolar shaxs-son affiks- lari yordamida ifodalanadi.

Eski o‘zbek tilida amalda bo‘lgan shaxs-son affikslarini shaklan ikki guruhga bo‘lish mumkin: 1) shaxs-son affikslarining to‘la shakllari; 2) shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari.

1. Shaxs-son affikslarining to‘la shakllari:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| I shaxs | -men | -miz, -biz (-muz, vuz) |
| II shaxs | -sen | -siz (lar) |
| III shaxs | - | -lar/-lar |

2. Shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| I shaxs | -m | -q/-k (-uz/-yz//=ız/-iz) |
| II shaxs | - | -ŋiz -ŋiz//-ŋuz/ŋYZ (-lar/lar) |
| III shaxs | (-sı/si) | -lar/Iar (-lari/lari) |

Shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari bo'yicha eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili asosan o‘xshash bo‘lib, to‘la shakllari bo‘yicha ba’zi farqlar bor. Bu farqlar asosan 1 shaxsning birlik va ko‘plik shakllari hamda II shaxsning birlik shakliga aloqador. Ya’ni:

1. Ma’lumki, I shaxs ko‘plik affiksi hozirgi o‘zbek adabiy tilida (m) undoshi bilan boshlanuvchi -miz shaklida ishlatiladi. Eski o‘zbek tilida esa bu affiksning (b) undoshi bilan boshlanuvchi -biz shakli ham qo‘llangan. Qiyoslang: olur-miz//alur-biz, olmas- miz // almas-biz, olg‘ay-miz // alg‘ay-biz, olmish-miz // almish- biz, olib-miz // alib-biz, olibdur-miz // ahbdur-biz, aladur-miz // aladur-biz kabi.
2. I va II shaxs birlik affikslari hozirgi o‘zbek tilida (a) unlisi bilan -man, -san tarzida talaffuz qilinadi. Eski o‘zbek tilida esa (e) bilan kelgan -men, -sen shakliga ega bo‘lgan. Chunki yozuv yodgorliklarining ko‘pchiligida bu affikslar & (yoy) orqali

shaklida yozilgan.

Eski o‘zbek tilida I va II shaxs birlik affikslarining to‘la shakllari faqat yumshoq talaffuz qilingan bo‘lib (-men, -sen), singarmonizm qonuniga moslashmaydi (I va II shaxs ko'plik affikslarining to‘la shakllari -miz (-biz), -siz ham, aftidan, faqat yumshoq talaffuz qilingan). Shuning uchun shaxs-son afiTikslarining toia shakllari- ni qattiq o‘zakli fe’llarda ham, yumshoq o‘zakli fe’llarda ham chiziqcha orqali yozish muvofiqdir. Masalan: alur-men // biliir- men, alur-sen // bilür-sen, alur-miz// biliir-miz (alur-biz// bilür- biz), alur-siz // bilür-siz; almas-men // bilmäs-men, almas-sen // bilmäs-sen, almas-miz // bilmäs-miz (almas-biz // bilmäs-biz), almas-siz // bilmäs-siz kabi.

Buyruq-istak maylida shaxs-son ma’nolarining ifodalanishi butunlay boshqacha xususiyatga ega. Bu maylning ko‘pchilik shaxs- lari uchun, ayniqsa, hozirgi shaxs-son ko‘rsatkichlari yo‘q bo‘lib, bu ma’no mayl shakllari orqali ifodalanadi, ya’ni bir affiks mayl ko‘rsatkichi bo‘lishi bilan birga, shaxs-son ma’nosini ham bildi- radi. Masalan, olay (ol+ay) fe’lidagi -ay yoki ishläy (ishlä+y) fe’lidagi y, bir tomondan, mayl ko‘rsatkichi boisa, ikkinchi to- mondan, I shaxs birlik ma’nosini ifodalaydi, olsun (ol+sun) fe’li- dagi -sun esa, bir tomondan, mayl ma’nosini ifodalaydi, ikkinchi tomondan, III shaxs birligini bildiradi.

1. §. Shaxs-son affikslari tarixan kishilik olmoshlaridan rivojlangan. Bunda quyidagi jarayonlar yuz bergan: zamon shakllari va mayl shakllarining ham ko‘pchiligi, yuqorida aytilganidek, sifatdosh shakllari asosida shakllangan bo‘lib, bularda shaxs-son ma’nolari dastlab ega vazifasida kelgan kishilik olmoshlari orqali ifodalangan. Masalan, -duq/-dük affiksli sifatdosh o‘tgan zamon fe’li vazifasida qo‘llanganda, bu shaklda shaxs-son ma’nolari kishilik olmoshlari orqali quyidagicha ifodalangan: men alduq (men oldim), sen alduq (sen olding), ol alduq (u oldi), biz alduq (biz oldik), siz alduq (siz oldingiz), olar alduq (ular oldilar).

Mahmud Koshg'ariyning ma’lumotiga ko‘ra, bu hoi XI asr tilida ham aks etgan. Ya’ni bu davrda o‘g‘uzlar va qipchoqlarning ayrimlari o‘tgan zamon fe’lining -dı/-di affiksini -duq/-dük shaklida ishlatib, shaxs-son ma’nosini ifodalash uchun fe’l oldidan kishilik olmoshini keltirganlar, men ya qurduq (men yoy qurdim), biz ya qurduq (biz yoy qurdik), ol käldiik (u keldi), olarävgä kirdiik (ular uyga kirdilar) kabi (MK, II tom, 64—65- betlar). Shaxs-son ma’- nolarini ifodalashning bu usuli hozir turkman, salar, sarig' ug‘uzlar tilida saqlangan.

Keyinchalik kishilik olmoshlari fe’ldan keyin ham keltiriladi- gan bo'lgan: men alduq men (men oldim,), sen alduq sen (sen olding) kabi. Bunda, shaxs-son ma’nosini ifodalash uchun kishi­lik olmoshlarini ikki marta keltirishga zarurat bo'lmay qolgan. Shuning uchun fe’l oldidan kelgan kishilik olmoshlari ko'pincha tushirib qoldiriladigan bo'lib, keyingisi saqlangan va shaxs-son ko'rsatkichi sifatida tasawur qilingan: barduq men (bordim), barduq sen (bording) kabi.

Shu tarzda shaxs-son affikslarining to'la shakllari vujudga kelgan. Shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari to'la shakl- lardan rivojlangan bo'lib, keyinchalik paydo bo'lgan. Qisqargan shakllarning vujudga kelishida fe’l shaklida yuz bergan o'zgarish asosiy rol o'ynagan. Masalan, -duq/-dük affiksi o'tgan zamon fe’lining ko'rsatkichi sifatida shakllanib -dı/-di shakliga aylan- gach, shaxs-son affiksida ham qisqarish yuz bergan. Ayrim shaxslarda shaxs-son affiksining boshlang'ich tovushi, ayrimlarida esa oxirgi tovushi saqlangan: alduq men > aldu-men (> aldi + men) > aldim, alduq sen > aldu+sen (> aldi+sen) > aldin > aldin. II shaxs ko'pligi II shaxs birlik shakliga qadimgi ko'plik ko'rsatkichi ~(ı) z qo'shilishi bilan hosil bo'lgan: aldın+ız > aldimz- I shaxs ko'pligi uchun dastlab aldimiz tarzidagi shakl qo'llangan. Aldiq (berdik) tarzidagi shakl esa keyingi hodisa bo'lib, undagi -q(-k) affiksi qadimda ot turkumidagi so'zlardan ko'plik (ikkilik) shaklini yasovchi affiksdir (dudoq, quloq kabi), uning kishilik olmoshiga aloqasi yo'q.

Zamon va mayl shakllarining boshqa turlarida ham shaxs-son affikslarining shakllanishida shu hoi kuzatiladi. Masalan, shart mayli shaklida: *alsar-men* > *alsa-men > -alsam, alsar-sen > alsa- sen (>alsan) > alsaŋ, alsar-biz* > *alsa-biz* > *alsa-miz (alsak), alsar- siz> alsa-siz > alsaŋ+ız* > *alsaŋiz (o‘zbekcha — olsaŋiz-)-*

Buyruq-istak mayli

14 9-§. Fei mayllarining bu turi adabiyotlarda turlicha nom- lanadi. Ayrim mualliflar “buyruq mayli” deb atasa, boshqalari I shaxs shakllarini “istak mayli”, II va III shaxs shakllarini esa “buyruq mayli” nomi bilan ataydilar.

Fe’l mayllarining bu turiga kiruvchi shakllarning har birida ham istak, ham buyruq ma’nolari mavjud. Shu bilan birga, bu shakllarning ayrimlari uchun (xususan I shaxs shakllari uchun) istak ma’nosi, ayrimlari uchun (xususan II shaxs shakllari uchun) buyruq ma’nosi birinchi o‘rinda turadi. Ill shaxs shakllariga esa istak ma’nosi ham, buyruq ma’nosi ham xos. Shuning uchun bu shakllarni bir guruhga birlashtirib, umumiy nom bilan “buyruq- istak mayli” deb atash ma’qul bo‘ladi.

Yozuv yodgorliklarda buyruq-istak maylining quyidagi afFiks- lar bilan hosil bo‘luvchi shakllari iste’molda bo‘lgan:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| 1. shaxs 2. shaxs 3. shaxs | 1. -ayın/-ayin... 2. -ay/-ay(-y) 3. -ayıra/-ayim... 4. -g‘ayın/-gѳyin 5. -g‘ayım/-g3yim | 1. -alı/-ѳli... 2. -alıŋ/-aliŋ... 3. -ahm/-3lim... 4. -g‘alım/-g3lim 5. -g‘ayıŋ/-galiŋ 6. -g‘alı/-g3li 7. -alıq/-3lik... 8. -ayıq/-3yik... 9. -aylıq/-3ylik... |
|  | 1. -g‘ ıl/-gil//-qil/kil 2. -g‘ın/-gin//-qın/kin 3. (nol ko'rsatkich) 4. -y(-y) | 1. -ıŋ/-iŋ... 2. -ıŋız/-iŋiz... 3. -ıŋlar/-iŋlar... 4. -ıŋızlar/-iŋizl3r |
|  | 1. -sun/-syn... (-sın/-sin) 2. -dik (-tik) | 1. -sunlar/-synl3r (-sınlar/-sinl3r) 2. -diklar (-tiklar) |

Yozuv yodgorliklar tilida buyruq-istak maylining, ayniqsa,

I shaxs birlik va ko‘pligining bunday ko‘p shaklli bo‘lishi ma’lum sharoitlar bilan bogiiq bo‘lgan hodisadir. Bulardan ayrimlari qadimgi shakllardan iborat boisa, ba’zilari dialektal xususiyatga ega yoki boshqa turkiy tillarga xos shakllarni tashkil etadi. Shuning uchun ham bu shakllarning ko‘pchiligi eski o‘zbek tili taraqqiyo­tining ma’lum davrlarida iste’molda bo‘lgan yoki ayrim yodgor- liklardagina aks etgan.

Eski o‘zbek tilida buyruq-istak mayli ma’nosida -g‘ay /-gäy -gay /-käy affiksli alg‘ay-men tarzidagi shakl ham qo‘llangan. Lekin bu shakl ma’no taraqqiyoti bo‘yicha o‘ziga xos xususiyat- larga ega bo'lib, o‘zbek va boshqa turkiy tillarda ma’lum davrlar- gacha kelasi zamon fe’li vazifasini bajargan (qarang: 196-§). Shu­ning uchun bu shaklni kelasi zamon fe’li guruhiga kiritdik.

***I shaxs birlik shakllari***

1. §. Eski o‘zbek tilida buyruq-istak maylining I shaxs bir- ligi uchun asosan -ayin /-äyin, -ay /-üy affiksli shakllar qoMlangan.

-ayin /-äyin funlidan keyin: yin /yin) affiksli alayin tarzidagi shakl buyruq-istak maylining I shaxs birlik ma’nosini ifodalovchi asosiy shakl sifatida eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlariga xos bo'lib, yozuv yodgorliklarda keng qo‘llangan. Masalan: Men eviimgä barayin (QR). Kiichiim yetmishchä kѳp xidmat qilayin (MN). Tartayin kѳzgä ayaqiŋ gardim (Lutfiy). Men aŋa yol beräyin (SHN). Og‘uz elinä yibarayin (Sh.tar.). Arz etäyin emdi yazib nāmalar (Muqimiy).

Alayin tarzidagi shakl buyruq-istak mayli I shaxs birligining asosiy ko'rsatkichi sifatida turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida hamda XI—XII asr yodgorliklari “Devonu lug‘atit-turk” va “Hibatul haqoyiq”da buyruq-istak maylining I shaxs birligi uchun faqat shu shakl qo‘llangan. Shu davr yodgorligi “Qutadg'u bilig”da ham asosan shu shakl iste’molda bo'lgan.

Alayin tarzidagi shakl hozir qirg‘iz, qozoq, qoraqalpoq, turkman, oltoy, sho‘r, tuva kabi ko‘pchilik turkiy tillarda qo‘lla- nadi. Hozirgi o‘zbek tilida esa (olayin) uning qo‘llanishi chegaralangan.

-ay/-äy (unlidan keyin: y) affiksli alay tarzidagi shaklning qo‘llanishi XV asrdan boshlab faollasha borgan. Masalan: Sizdin ne yashuray? (Lutfiy). Bu balādin seni qutqaray (Navoiy, MQ). Azfursatda andag‘ qilay kim, ... (BN). Sѳz uzun boldi, keläy sѳz bashıg‘a (SHN). Kelib-men bir dimag‘ım chagf etäy deb (Furqat).

Bu shakl XIV asrga oid ayrim yodgorliklarda ham uchraydi: *Men andin xushnud-men, netäk xushnud bolmay*? (QR). *Bale, qoptum, bar ay dushmanqa qarshu // alay el yā bar ay ul jāmm urshu* (XSH).

Alay tarzidagi shakl XI asr yodgorligi “Qutadg‘u bilig”da ham iste’molda bo‘lgan. Ushbu asarda bu shakl alayi (al+ayi) shaklida ham qo‘llangan. Ya’ni “Qutadg‘u bilig”da buyruq-istak maylining I shaxs birligi uchun alaym turidagi shakl bilan bir qatorda uning qisqargan shakllari bo‘lmish alayi, alay tarzidagi shakllar ham iste’molda bo‘lgan. Qiyoslang: Bularda talusin ayayin sana (QB). Yana barg‘u ärsä, barayi ѳzüm (QB). Ulug‘luq tapay tab tüsä sen (QB).

Hozirgi o‘zbek tilida buyruq-istak maylining I shaxs birligi uchun yozma nutqda ham, og‘zaki nutqda ham ālay tarzidagi shakl qo‘llanadi. Ālayin tarzidagi shakl esa, yuqorida aytilgani- dek, ayrim asarlarda uchraydi. Alay tarzidagi shakl hozir uyg‘ur, sho‘r tillarida ham qofilanadi.

1. §. Buyruq-istak maylining I shaxs birlik ma’nosini ifodalovchi boshqa shakllar eski o‘zbek tili taraqqiyotining ma’lum davrlari yoki ayrim yodgorliklarda qo'llangan:

-ayım/-äyim (unlidan keyin yim/yim) affiksli ālayun tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarga oid yodgorliklardan “Boburnoma” va “Shajarai tarokima”da qayd qilindi: Men qoldaslum birlä keŋäshäyim (QR). Men seŋä am aytmayim (Tafsir). Ne qilsam qilayim, hech meŋä azāb-u uqubat qılmag‘ıl (NF). Seniŋ iichiin shaharda bir yaxshi imarat qilayim (Saroyi). Qonaqqa qayra xizmatqa keläyim (XSH).

*Käräyim kim, qaysimz q as hi mg‘a kelä alur-siz* (BN). *Taŋrim bersä, sizlärgä beräyim* (Sh.tar.).

Alayim tarzidagi shakl tarixan o‘g‘uz va qipchoq guruhlaridagi turkiy tillarga xos bo‘lib, bu tillarning ko'pchiligida hozir ham faol qo'llanadi.

*-g‘ayın/-gäyin* affiksli *alg‘ayın* tarzidagi shakl asosan XIII— XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo'llangan bo'lib, keyingi davrlarga oid ba’zi she’riy asarlarda ham uchraydi: *Senä mundin yekräk narsa ѳgrätgäyin* (Tafsir). *Ul evgä men Yusufm ündägeyin taqi üzäŋizgä qapug‘nı bag‘layın* (NF). *Ush emdidin kezin bel bag‘la- g‘ayın // meni qoy, ѳz ishimgä yıg‘lag‘ayın* (XSH). *Burun alqissa beg madhin ayayin //ush andin soŋra nāma bashlag‘ayın* (MN). *Keldixän atlamb andin fühäl//shahmi äylägäyin debpāmāl* (SHN). *Eylädiŋ bemār kѳp andāq tag‘afıl äyläbän // ѳlg'ayin ul sāate, gar äyläsäŋ nāz āzgina* (Furqat).

Bu shakl hozir o'zbek tilining ayrim Xorazm shevalarida saqlangan bo'lib, unli bilan tugagan fe’llar asosida hosil bo'ladi: oqıg‘ayın (oqi+g'ayin), ishlägäyin (ishlä+gäyin) kabi.

*-g‘ayım/-gäyim* affiksli *alg‘ayım* tarzidagi shakl XIV asrga oid ayrim yodgorliklarda qo'llangan: *Men bu qushm amŋ birlä yegäyim, tanavvul qilayin* (NF). *Qara tupraqqa kirmish tolun ayim // neluk bashimqa tupraq qoymag‘ayım* (XSH). *Karam qilib, qulāq tutsaŋ, javāb ayg'ayim* (Saroyi).

Bu shakl hozir oltoy, sho'r, chulim, qaraim tillarida buyruq- istak maylining I shaxs birlik shakli sifatida qo'llanadi.

***I shaxs ko'plik shakllari***

1. §. Eski o'zbek tilida buyruq-istak maylining I shaxs ko'pligi uchun asosan -alıŋ/-äliŋ, -alı/-äli affiksli shakllar iste’molda bo'lgan:
2. -alıŋ/-äliŋ (unlidan keyin -lın/-lin) affiksli-alalin tarzidagi shakl o'zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida iste’molda bo'lgan. Masalan; Bizseŋä ѳkiish mal beräliŋ (Tafsir). Emdi seniŋ sѳzündin chiqmalin (QR). Gulgun ātimŋ la ’lim kѳzgii qilahn deb / /chin eli kezärläryolida har biri haryān (Atoiy). Kechä yashurun- cha bānb ātlanm chiqaralin (BN). Emdi ezgä sѳzni aytaliŋ (Sh.tar.,). Bir elgä saranjam berib olturahŋ (FI).

Alalin tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda keng qo‘llangan bo'lib, keyingi davrlarda -all /-äli affiksli shakl faollashgach, uning qo‘llanishi ancha chegaralangan.

Alalin tarzidagi shakl oldingi davrlarga oid yodgorliklardan “Qutadg‘u bilig”da uchraydi: Yiiriigil kiräliŋ, meŋä ay sѳziiŋ (QB).

Bu shakl hozir turkman tilida va o‘zbek tilining ayrim Xorazm shevalarida qo‘llanadi.

-all /-äli (unlidan keyin -lı/-li) affiksli alali tarzidagi shakl o‘zbek tilida XV—XIX asrlarga xos bo‘lib, bu davrga oid yozuv yodgorliklarda buyruq-istak maylining I shaxs ko‘plik ma’nosini ifodalovchi asosiy shakl sifatida faol iste’molda bo‘lgan. Masalan: Kѳräli, qaysimiz yeŋär axir (Lutfiy). Emdi sѳzniŋ aslig'a shuru’ qilali (Navoiy, MQ). Andijāng‘a chekäli bizlär lashkar // tuzali ul san ahangi safar (SHN). Biz amŋ qılg‘an yāmānliqlanmn qaysi birin aytalfl (Sh.tar.). Siz bilän bizparda ichindä navā qilali, lekin beparda sѳzläshmäli (Gulxaniy).

Bu shakl XIV asrga oid yodgorliklardan ba’zilarida qoilan- gan: Bolali aysh-u ishrat peshalardin (MN). Biz ham bozchilik ѳgränätTXQK).

Hozir bu shakl turkman, tuva, oltoy, qirg'iz kabi ayrim turkiy tillarda hamda o‘zbek tilining Qorakc‘1 va Xorazm shevalarida qo‘llanadi.

1. §. 0‘zbek tilda -alım/-älim, -g‘alım/-gälim, -g‘alıŋ/-gäliŋ affiksli shakllarning qo‘llanishi XV asrgacha davom etgan:

*-alım/-älim* /unlidan keyin: *-lım/-lim* yoki *yahm/ycilim)* affiksli *-alalim* tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ancha keng qo‘llangan: *Kѳchiib bu yergä kelälim* (QR). *Ardimiz, achtimiz, taam yeyälim* (Tafsir). *Izahm elchi, keltürsünlär am* (XSH). *Biz bu Yusufm burunraq eltürälim* (NF). *Barib anda tüshälim* (Saroyi).

Alalim tarzidagi shakl qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo‘lgan: 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida hamda “Devonu lug‘atit-turk”da buyruq-istak maylining I shaxs ko‘pligi uchun faqat shu shakl qo‘llangan. “Qutadg‘u bilig”da ham bu vazifani shu shakl bajargan bo‘lib, ba’zan alahn tarzidagi shakl ham qo‘llangan.

Bu shakl tarixan o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lib, hozir turk va gagauz tillarida qo‘llanadi.

*-g‘alım/-gälim* affiksli*-alg‘alım* tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarga oid ayrim yodgorliklarda qoilangan: *Bizgä farman bergil, kѳkkä ag‘g‘alım* (Tafsir,). *Seni)*7 *sѳzuŋchä yüriigälim* (QR). *Ketiir, xon sal kim, ash yegälim* (XSH).

*-g‘alıŋ/-gäliŋ* affiksli *-alg‘alıŋ* tarzidagi shakl ham XIII—XIV asrlarga oid ayrim yodgorliklarda qo‘llangan: *Siz on qoy keltiiriiŋ, bishürüŋ, etini yegäliŋ* (QR). *Ey Muhammad, netäk ınanmag‘alıŋ seŋä kim,* ... (NF). *Shah aydi: biz ikki fob oynag'ahŋ // qayumiz yaxshi oynar bir baqaliŋ* (XSH).

Bu shakl hozirgi 0‘zbek tilining ayrim Xorazm shevalarida buyruq-istak maylining I shaxs ko‘plik shakli vazifasida qo‘llana- di.

1. §. -g‘alı/-gäli, -alıq/-älik, -ayıq/-äyik, -aylıq/-äylik affiksli shakllar eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo‘lib, XV asrdan keyingi davrlarga oid ba’zi manbalarda uchraydi:

*-g‘ah/-gäli* affiksli-a/gWz tarzidagi shakl “Shayboniynoma”, “Shajarai tarokima”, “Shajarai turk” asarlarida qayd qilindi: *Hech yamanhq aŋa yavutmag‘alı //seni telmiirtüb, am tutmag'ali* (SHN). *Emdi bu kündin soŋ seni Kѳl Erki tegäli* (Sh.tar.). *Emdi kѳp sѳzlediik, sѳzlärni aytib, bashlag‘an seziimizdin qa/mag'ah* (Sh.turk).

Bu shakl hozir o‘zbek tilining ayrim Xorazm shevalarida amalda boTib, buyruq-istak maylining I shaxs ko‘pligi ma’nosida qo‘llanishdan tashqari ravishdosh vazifasini ham bajaradi.

-alıq/-älik (unlidan keyin: -lıq/-lik) affiksli alaliq tarzidagi shakl “Shayboniynoma”da hamda XIX asrga oid ayrim asarlarda qo‘llangan: Xasmhq qilsa, qilaliq fāni (SHN). Mavlānā Katibiyni bu kechä andāq mashg‘ul etäliik kim, ... (BV). Alaluq bir-ikki yiiz at ilä top (Nodir. Haft gulshan).

Bu shakl oldingi davrlarga oid yodgorliklardan “Nahjul farodis”da ham uchraydi: Biz taqi jumla yāranlarqa e’lām qüaliq (NF).

Alaliq tarzidagi shakl tarixan qipchoq guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo‘lib, hozir qirg'iz, oltoy kabi ayrim tillarda qoilanadi, o‘zbek tilining ayrim Xorazm shevalarida ham mavjud.

-ayıq/-äyik (unlidan keyin: yiq/yik) affiksli-alayiq tarzidagi shakl “Boburnoma”, “Shajarai turk” asarlarida qayd qilindi: Seŋci beräyik (BN). Ѳzimizniŋ ahvalimizni alayiq (Sh.turk).

Alayiq tarzidagi shakl ham qipchoq guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lib, hozir ham bu tillarning ko‘pchiligida buyruq-istak maylining I shaxs ko‘pligi uchun asosan shu shakl qo‘llanadi. Bu shakl ayrim o‘zbek shevalarida ham qo‘llanadi.

-aylıq/-äylik funlidan keyin: yliq/ylik) affiksli alayliq tarzidagi shakl, yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, turkiy tillarda, shu jumladan, o‘zbek tilida keyingi davrlarda paydo bo'lgan.

Bu shakl o‘zbek tilida XIX asrning oxirlaridan faol qo‘llana boshlagan. Masalan, shu davr shoirlari Muqimiy va Furqat asar­larida buyruq-istak maylining I shaxs ko‘pligi uchun asosan shu shakl qo‘llangan. Masalan: Ey yaxshilar, keläylik, bir jayga yıg‘ılaylik // oynaylik, kuleylik, aman bolaylik (Muqimiy). Agar- che tapmasäk bir yaxshi dilbar // yamandur gar sitamgar, axtaray- lik (Furqat).

Bu shakl oldingi davrlarga oid yodgorliklardan “Shayboniy- noma”da uchraydi: Har kishi kelsä, kѳräylik am (SHN).

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek adabiy tilida buyruq-istak mayli­ning 1 shaxs ko‘pligi uchun shu shakl qabul qilingan. 0‘zbek shevalarining ko‘pchiligida ham buyruq-istak maylining I shaxs ko‘pligi uchun shu shakl qo‘llanadi. Bu shakl hozirgi uyg‘ur tili uchun ham xos bo‘lib, og‘zaki nutqda -ayluq /-äyluq (barayluq, kѳrsitäyluq), yozma adabiy tilda -ayli/ -äyli (barayli, kѳrsitäyli) shaklida qo‘llanadi.

***II shaxs birlik shakllari***

1. §. -g‘ıl/ -gil //-qıl/-kil affiksi bilan hosil boiuvchi shakl eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlariga xos bo‘lib, buyruq-istak maylining II shaxs birligi ma’nosini ifodalovchi asosiy vositalardan biri sifatida yozuv yodgorliklarda keng iste’molda boigan. Masalan: Meni bu baladin qutqarg‘ıl (Tafsir/ Ey ata, ѳzuŋä, bizgä kiich qimagil (QR/ Eshitkil emdi ham xush hikayat (MN). Yiiz achg‘ıl, kѳz seni toyg'uncha kѳrsün (Lutfiy). Unutqil asl ilä govhar hadisin (Navoiy, FSH). Nazari lutf ilä kѳrgil am (SHN). Sѳzniŋ rastim aytg‘ıl (Sh.tar). Kelgäniŋde, dilrabā, nāgāh āqsham ketmägil (Muqimiy).

Buyruq-istak mayli II shaxs birligining bu shakli turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi, qadimgi turkiy yodgorliklarda keng iste’molda bo‘lgan. Hozirgi turkiy tillarda esa deyarli qo‘llanmaydi.

1. Buyruq-istak mayli II shaxs birlik shaklini yasovchi -g‘ın / -gin // -qm /-kin affiksi -g‘ıl /-gil //qıl/-kil affiksining fonetik o'zgargan ko‘rinishi bo‘lib, nisbatan keyingi davrlarda paydo bo‘lgan.

*-g‘ın /-gin //-qin /-kin* affiksli shaklning yozuv yodgorliklari­da qo‘llanishi XIV asrdan boshlab kuzatiladi. Lekin bu shaklning qo‘llanishi chegaralangan bo‘lib, ayrim yodgorliklarda, asosan, XV asrga oid she’riy asarlarda uchraydi: *Bu kiin taŋqa tegin may nosh qılg‘ın//badiha bu g‘azalnı gosh qılg‘ın* (MN). *Karam qılg‘ın yana bir qatla barg‘ın//kѳŋüdnig‘am g‘ubandın chıqarg‘ın* (DN). *Kelgin ki, firaqin otida qalmadi hāhm // bu otm ѳchiir vasl ilä, ey ābi zulālim* (Lutfiy/ *Sen emdi rāzi bolg'in sarbasarg‘a // tarāzu- dek bāsh indur tek turarg‘a* (Amiriy). *Tuxmi muhabbatiŋm jān mazraig‘a sachdim bāqqin, ekin pishär-mu tā āftāb kermäy* (Muqimiy).

Hozir bu shakl o‘zbek, uyg‘ur, qirg‘iz, turkman, qarayim, oltoy va boshqa ayrim turkiy tillarda qoilanadi.

1. Ma’lumki, hozirgi o‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillar­da buyruq-istak maylining II shaxs birlik ma’nosi fe’l negiziga hech qanday affiks qo‘shilmasdan ham ifodalanadi, ya’ni bu shaklan fe’l negiziga to‘g‘ri keladi (bu shaklni shartli ravishda aflikssiz shakl deb ataymiz).

Yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishicha, buyruq-istak mayli II shaxs birlik ma’nosining aflikssiz shakl bilan ifodalanishi turkiy tillarda qadimdan mavjud bo‘lgan hodisadir.

Buyruq-istak mayli II shaxs birligining affikssiz shakli eski o‘zbek tiliga ham xos bo‘lib, yozuv yodgorliklarida bu usuldan keng foydalanilgan. Masalan: Taqi yiiz miŋ altun keltiir (QR). Emdi cherik birlän mundin atlan (0‘N). Qaraqchi kѳzläriŋdin bir qiya bāq (Atoiy). Ѳzüŋni andāq kѳrgiiz (Navoiy, MQ). Emdi mardāna bol, ey Tanbal, sen (SHN). Meniŋ birlän hamrāh bolub bar (Sh.turk). Adi qulag‘ıla eshit hālimi (Muqimiy).

1. Alisher Navoiy va Husayn Boyqaroning she’rlarida buyruq- istak mayli II shaxs birligining affikssiz shakliga ba’zan *-u (-ii)* orttiriladi. Masalan: *Ey sabā āvāra kѳŋlüm istäyii haryān bāru // vādiyu tāg‘-u biyabānlarm bir-bir axtaru* (Navoiy). *Tāpa kѳr am, chu tapsaŋ, har qayān azim esä // bashini evriil quyun-dek dag‘ı aldab qaytaru* (Navoiy). *Ey jafā tig‘i, kelib majruh kѳksümni yarn //qolyalaŋ äyläb sālib haryān ichimni axtam* (H.Boyqaro). *Istäbän kelsäyana kѳksüm shikāfin tapmag‘ay // vah ki, birmalham qoyub ul chāk kѳksüm biitkärü* (H.Boyqaro).

Misollardagi barn, axtaru, qaytaru, yarn, biitkeru fe’llari, buyruq-istak maylining II shaxs birligi vazifasida qo'llangan bo‘lib, “bor”, “axtar”, “qajhar”, “yār”, “butkar (davola)” yoki “borgin”, “axtargin”, “qaytargin”, “yārgin”, “butkargin (davolagin)” ma’no­sini ifodalaydi.

Misollardan ko‘rinib turibdiki, buyruq-istak mayli II shaxs birligining affikssiz shakliga -u (-ii) unlisining qo‘shilib kelishi, birinchidan, (r) undoshi bilan tugagan fe’llar uchun xos (bar+u, axtar+u, qaytar+u, yar+u, biitkär+u), ikkinchidan, bu shakl she’riy asarlardagina uchraydi va faqat misra oxirida keladi. Shuning uchun ham bu shaklni buyruq-istak mayli II shaxs birligining boshqa shakllaridan farq qiluvchi maxsus shakl sifatida qarash to‘g‘ri bo‘lmaydi.

1. §. Eski o‘zbek tilida buyruq-istak mayli II shaxs birligi- ning affiksli shakli bilan affikssiz shakli o‘rtasida ma’no jihatdan farq yo‘q. Shuning uchun yozuv yodgorliklarida ham kesimlari buyruq-istak maylining II shaxs birlik shakli bilan ifodalangan bir murakkab jumlada bir o‘rinda affikssiz shakl, boshqa o‘rinda af­fiksli shakl (yoki aksincha) ishlatilavergan. Qiyoslang: Jāmmg‘a meniŋ, hajr, agar qasd qihb-sen //jāmmdin ayırg‘ıl vale janāndin ayirma (Atoiy). Sen ѳzüŋni ehtiyat qil, ma’lumüŋ bolsa taslılag‘ıl (Navoiy, MQ). Meniŋ ѳg‘lumg‘a inayat kѳrgiiz // kѳrmägil yāt, am qılg‘ıl ѳz (SHN). Qilmag'il Munisiŋg'a muncha jafā//ātashin āhidin hazaräylä (Munis). Yetärgil aŋa arzu ishtiyāqim //mufassal sharh qü dard-u firaqim (Furqat).

Buyruq-istak mayli II shaxs birligining affikssiz shakli bilan affiksli shakli ma’noda farq qilmagani holda, yonma-yon qoilanishi qadimgi turkiy yodgorliklar tili uchun ham xos boigan. Qiyoslang: Og‘lamm, qang‘a tap, qatig'lan (0‘rx.-En.) — Bѳkmädim, qatıg‘lang‘ı\ (0‘rx.-En.) Näkii tär, eshit qüqi silig (QB) — Näkü tär, eshitkil, kishi ezgüsi (QB).

Ma’lumki, hozirgi turkiy tillarning ko'pchiligida buyruq-istak maylining II shaxs birligi uchun faqat affikssiz shakl qo‘llanadi. Affiksli shakl esa ba’zi tillardagina saqlangan (-g‘ın/-gin // qin/ -kin shaklida qo‘llanadi). Bu hoi ham affiksli shaklning affikssiz shakldan ma’noda farq qilmasligi va unga qo'shimcha ma’no ifodalash vazifasi yuklatilmaganini ko‘rsatadi. Aks holda affiksli shakl hozirgi turkiy tillarning hammasida yoki ko‘pchiligida saqlangan bo‘lar edi. Aftidan, turkiy tillar taraqqiyotining qadimgi davrlarida buyruq-istak maylining II shaxs birligi uchun affiksli shakl qoilangan boiib, affikssiz shakl keyinchalik yuzaga kel­gan.

*II shaxs ko'plik shakllari*

1. §. Buyruq-istak maylining II shaxs ko‘plik shakllari va ularning qoilanishi quyidagicha:
2. -nj -iŋ // -uŋ/-üŋ (unlidan keyin: -ŋ) affiksli altŋ tarzidagi shakl buyruq-istak maylining II shaxs ko‘pligi ma’nosini ifodalovchi asosiy vosita sifatida eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida iste’molda bo’lgan va yozuv yodgorliklarida keng qo‘llangan. Masalan: Ularm meŋä keltüriin (QR). Sizjä tab keldi, Xorazmiyni asraŋ (MN). Ey pari ruxsarlar, bizgä nigah äyläb ѳtiŋ (Lutfiy). Buyurdi kim, ravanraq keltüriiŋ āt (Navoiy, FSH). ѳzgä qilmaŋ bu degän sѳzümni (SHN). Bu kün turuŋ, sabah ketiŋ (Sh.turk). Salaminizm tark etmäy tunŋ (Muqimiy).

Bu shakl yozuv yodgorliklarda II shaxs birligining hurmati ma’nosida ham qo‘llangan: *Ey qanndashim Yaxuda, saiāmat qāliŋ* (QR). *Tirik boluŋ, shāha, davran banncha* (MN). *Chu qilduq mulkuŋuzga mehmanliq // qihŋ siz ham tariqi mezbanhq* (Navoiy FSH). *Meni qishlaŋ deb, Muhammad Burunduq beg va Zunnun beg bajid sa’y qilurlar edi, vale ...* (BN). *Xāng‘a aytdi kim, ajab g‘āfd yātib-siz, turuŋ ātlanmaq keräk* (Sh.turk).

1. *-ıŋız/-iŋiz // -uŋuz /-üŋiiz // -uŋiz -iiŋiz* (unlidan keyin: *-ŋız/-ŋiz)* affiksli aliniz tarzidagi shakl, yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, eski o‘zbek tilida *ahŋ* tarzidagi shaklga nisbatan kamroq qo‘llangan. Misollar: *Hech narsa bulmishiŋiz bar-mu?Aytu beriniz* (QR)- *Tāg‘ qopariŋiz yasag‘anda māzār* (Lutfiy). *Ahbāb, yigitlikni g‘animat tutuŋuz // ѳzni qanhq mehnatidin qorqutuŋuz* (Navoiy, MQ). *Xānlarg‘a dedim kim, ... yana bir nechä yigit qoshuŋiz* (BN). *Dedim: dostlanm, g‘am yemäŋiz//yaxshi liq sѳzidin ѳzgä demäŋiz* (SHN). *Dostlar, mensiz dami āhangi ishrat qilmaŋiz* (Munis).

*Aliŋiz* tarzidagi shakl ham ayrim yodgorliklarda II shaxs birligining hurmati ma’nosida ham qo‘llangan: *Ey ata,... yüzümni tubän tuprāqqa kemshiiŋüz* (QR). *Qonaq-men teb, basinmaŋiz bizni //yarag‘ıncha qonaqlalin ma sizni* (XSH). *Bir aql begi bar erdi, ul aytdi: pādshāh, ... bu kishigä ul chaqli nimärsä beriŋiz kim, qushli va nokarli bolub barg‘ay tedi* (Sh.tar.).

1. -ıŋlar/-iŋlär //-uŋlar/-iiŋlär (unlidan keyin: -ŋlar -ŋlär) affiksli aliŋlar tarzidagi shakl aliŋ, ahmz tarzidagi shakllarga nisbatan kam qollangan: Zinhar Hamzag‘a qatlmaŋlar (Tafsir).

*Bitiŋlär nāma teyü qildi tadbir* (XSH). *Nabi amrim tutuŋlar qāyim* (SHN). *G‘anim keldi, qopuŋlar* (BN). *Yürüŋlär, ... in am beriir- men* (Sh.turk).

1. *-ıŋızlar/-iŋizlär* (unlidan keyin: *-ŋızlar/-ŋizlär)* affiksli *aliŋizlar* tarzidagi shakl eski o‘zbek tilida kam qo'llangan bo'lib, ayrim yodgorliklardagina uchraydi: *Ey qullarim, ishkä eväklik qilmaŋizlar* (Tafsir). *Taqi bir-birinizgä arqa chavrub olturmaŋizlar* (NF). *Atoiy haqin anda istäŋizlär* (Atoiy). *Bir yo!g‘a banŋizlar kim, ...* (BN). *Faryad qilib aytib turur kim, meni ѳtkäziŋizlär teb* (Sh.tar.).

Ma’lumki, aim tarzidagi shakl turkiy tillarda buyruq-istak mayli II shaxs ko'pligining dastlabki shakli bo'lib, boshqalari shu shaklga -zyoki -lar/-lär ko'plik affiksini orttirish yo'li bilan hosil bo'lgan murakkab shakllarni tashkil etadi: aliŋiz (<alıŋ+ı+z.'), aliŋlar (<ahn+lar), aliŋizlar (<alıŋn+ız+lar). Buni yozuv yodgorliklar materiallari ham tasdiqlaydi. Masalan, O'rxun- Enasoy yodgorliklarida buyruq-istak mayli II shaxs ko'pligi uchun faqat ahŋ tarzidagi shakl qo'llangan bo'lib, qadimgi turkiy tili yodgorliklari va “Qutadg'u bilig”da aim tarzidagi shakl bilan bir qatorda aliŋlar tarzidagi shakl ham amalda bo'lgan. Mahmud Koshg'ariyning ko'rsatishicha, XI asrda buyruq-istak mayli II shaxs ko'pligining ahŋ, aliŋiz, aliŋlar tarzidagi shakllari iste’molda bo'lib, bu shakllarning qo'llanishi bo'yicha turkiy tillar o'rtasida ma’lum farqlar bo'lgan, ya’ni ahŋ tarzidagi shakl hamma turklar tili uchun umumiy bo'lib, aliŋiz va aliŋlar tarzidagi shakllar dialektal xususiyatga ega bo'lgan: aliŋiz tarzidagi shakl o'g'uz va qipchoqlar tili uchun, aliŋlar tarzidagi shakl boshqa turklar tili uchun xos bo'lgan (MK, II tom, 50—51-betlar).

Eski o'zbek tilida ham, yuqorida ko'rganimizdek, buyruq-is­tak maylining II shaxs ko'pligi uchun asosan aliŋ tarzidagi shakl qo'llangan bo'lib, boshqa shakllarning qo'llanishi ancha chegara­langan yoki ayrim manbalardagina uchraydi.

1. §. Eski o'zbek tilida buyruq-istak maylining III shaxs birligi uchun -sun/-sün affiksi bilan yasaluvchi shakl qo‘llangan (alsun, kelsün kabi), ko‘plik shakli birlik shakliga -lar/-lär ko‘plik affiksini orttirish yo‘li bilan hosil bo'ladi (alsunlar, kelsünlär kabi). Bu affiksning hozirgi o‘zbek adabiy tili va ko'pchilik o‘zbek she- valaridagi kabi -sin (-sm /-sin) ko‘rinishida qo'llanishi XIX asr­ning II yarmidan boshlab kuzatiladi. Masalan, Muqimiy, Furqat asarlarida -sun/-sün bilan bir qatorda -sın/-sin shakli ham qo‘llangan. Buyruq-istak mayli affiksining -sın/-sin shaklida qo‘llanishi tarixan o‘g‘uz va qipchoq guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lib, bu tillarga oid yozuv yodgorliklarida asosan shu shakl qo‘llangan.

0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida buyruq- istak maylining III shaxs affiksi jarangli (z) undoshi bilan boshlanuvchi -zun/-ziin shaklida qo‘llangan (barzun, kälziin kabi). Shu bilan birga, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida bu affiks (n) undoshisiz -zu /-zü shaklida ham qo‘llangan (barzu, kälzü kabi). Bu affiksning qisqargan -su/-sü shaklida qo‘llanishi “Qutadg‘u bilig”, “Hibatul haqoyiq”, “Xisrav va Shirin” kabi XI—XIV asrlarga oid manbalarda ham uchraydi (barsu, kälsii kabi). “Qutadg‘u bilig”da bu affiks -sunı/-süni shaklida ham qo‘llan- gan. Demak, “Qutadg‘u bilig”da buyruq-istak mayli affiksi uch xil ko‘rinishda qo‘llangan (barsuni // barsun // barsu, kelsüni // kelsün//kelsü kabi). Buyruq-istak mayli affiksining -su/-sü shaklida qo‘llanishi hozir o‘zbek tilining Mankent va Qorabuloq shevala­ri da saqlangan.

1. §. Navoiy asarlarida buyruq-istak mayli ma’nosi fe’l negiziga -dik/-tik qo‘shilishi bilan ham ifodalangan, ya’ni *barsun, kelsün, qachsun, kechsün* ma’nosida *bardik, keldik, qachtik, kechtik* shakli qo‘llangan. Masalan: *Va har kishigä bu babda taraddud bolsa,* ... *ul kitabm aldik va bu mahallini tapib nazar saldik va bildik ki, ulcha men ta’rifida tahrir qilib-men, taqsir qihbmen* (Navoiy, ML).

*Emdi ѳz halidadur, berdik javāb,*

*Ulcha biz aŋa avval qilduq xitab.* (Navoiy, LT).

*Cekibtür sa ’y etib bisyār-bisyār,*

*Yuvdik bāshtin ayāq zinhār-zinhār.*

*Yuvg‘andın soŋ suyub ayvandin aldik,*

*Haririn suvg‘a yāhud otg‘a saldik.* (Navoiy, FSH).

*Qān kibi kѳrgän shāhi azadani,*

*Kѳrdik amŋ gavhari shahzādam.* (Navoiy, HA).

*Mum bildik ki simiyādur bu,*

*His qashida g‘alatnamadur bu.* (Navoiy, SS).

*Ul dag‘ı ichtik-u xushhāl oldik,*

*G‘am-u mehnat aŋa pāmāl oldik.* (Navoiy, FK).

*Navāiy sevdi bir lolini, kezdik rub* 7 *maskunda,*

*Agar arlat, agar barlas, agar tarxan, agar sulduz-*

(Navoiy, G‘S)

*Telba kѳŋlümni, Navāiy, zabt äyläy ālmadin,*

*Emdi chek andin elik har sari barsa-bardik.* (Navoiy, MSh).

Keltirilgan misollarda -dik/-tik shaklidagi aldik fe’li - “olsin”, nazar saldik — “nazar solsin”, bildik — “bilsin”, berdik javab — “javob bersin”, yuvdik — “yuvsin”, saldik — “solsin”, kѳrdik — “ko‘rsin”, ichtik — “ichsin”, xushhal oldik — “xushhol bo‘ldik”, pamal oldik — “poymol bo‘lsin”, kezdik — “kezsin”, barsa-bardik — “borsa-borsin” ma’nosida qo‘llangan.

-dik/-tik affiksli buyruq-istak maylining ko‘plik shakli odatdagidek -lär affiksi yordamida hosil bo‘ladi:

*Vatang‘a yanib xalq, āsuda dil,*

*Bari bizdin oldiklär ammā bihil.*

(Navoiy, SI)

*Jununimdin pariroyumg‘a sadda gar asar qilsa,*

*Bitidiklär kѳzi kѳŋlüm qushidin tѳksä qan ta ’viz-*

(Navoiy. Badoyul vasat)

-dik/-tik affiksli shakl Xo‘jandiyning “Latofatnoma” asarida ham uchraydi:

*Sachiŋ belgä yetär bilinsä sach-tek,*

*Sachiŋ chin mushk-u anbar sachsa-sachtik.*

Buyruq-istak maylining bu shakli hozir Janubiy Tojikistonda- gi o‘zbek qorluqlari shevasida ham qo‘llanadi. Lekin bu shevada, shu shevani maxsus tekshirgan T.Yo‘ldoshevning ko‘rsatishicha, ushbu affiks (a) unlisi bilan -dag, -tag, -fog tarzida talaffuz qilinadi: v.shladag (ishlasin), bi:shirtag (pishirsin), kellag (kelsin).

**Shart mayli**

1. §. Shart mayli shaklining hosil bo‘lishida, agar uning fonetik shakllarini hisobga olmasak, eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbektili o'rtasida, umuman turkiy tillar o‘rtasida deyarli farq yo‘q.

Shart mayli affiksi eski o‘zbek tilida -sa/-sä shaklida qo‘llangan: barsa, kelsä kabi. Bu affiks, yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, turkiy tillarda dastlab -sar/-sär shaklida qo‘llangan bo‘lib (barsar, kelsär), quyidagicha ikki affiksning birikuvidan hosil bo‘lgan: 1) -sa/sä istak ma’nosini ifodalovchi affiks: barsadi (bo- rishni istadi), ichsädi (ichishni istadi), etsädi (go‘sht yeyishni ista- di), achıg‘sadı (achchiq narsani tusadi) kabi; 2) -r — hozirgi- kelasi zamon sifatdoshini yasovchi affiks. Keyinchalik -sar/-sär tarkibidan hozirgi-kelasi zamon sifatdosh ko‘rsatkichi -r tushib, -sa/-sä shakliga aylangan: bar+sar>bar+sa, kel+sär>kel+sä.

Shart mayli affiksi 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida -sar/-sär shaklida ishlatilgan bo‘lib, XI asrdan boshlab -sa/-sä shaklida qo'llangan. Shu bilan birga, XI—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda -sar/-sär shaklida qo‘llanishi ham uchraydi. Masalan: Ul kiin ularg‘a biryashar buzag‘u bog‘iizlasar, emgäkläri artmaz erdi (QR). Anlar chiqar bolsar, Chin-u Machindin chiqqaylar (QR).

*Arıg‘sız, jafālıg‘, qilinchi otun,*

*Qah aydi ersär, qiyar sѳzini* (QB).

Shart maylining-sar/-sär affiksli shakliga shaxs-son affikslarining to‘la shakllari qo‘shilgan:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| 1. shaxs 2. shaxs 3. shaxs | barsar-men, kelsar-men barsar-sen, kelsar-sen barsar, kelsar | barsar-biz, kelsar-biz barsar-siz, kelsar-siz barsarlar, kelsarlar |

-sa/-sä affiksli shaklning shaxs-son affikslari bilan tuslanishi quyidagicha ikki ko'rinishga ega:

1. shaxs-son affikslarining to‘la shakllari qo‘shiladi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| 1. shaxs 2. shaxs 3. shaxs | barsa-men, kelsa-men barsa-sen, kelsa-sen barsa, kelsa | barsa-miz, kelsa-miz barsa-biz, kelsa-biz barsa-siz, kelsa-siz barsa-sizlar, kelsa-sizlar barsälar, kelsalar |

b) shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari qo‘shiladi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shaxs | Birlik | Ko'plik |
| 1. shaxs 2. shaxs 3. shaxs | barsam, kelsam barsaŋ, kelsaŋ barsa, kelsa | barsaq, kelsaq  barsaŋ iz, kelsaŋiz barsaŋ lzlar, kelsaŋ lzlar barsalar, kelsalar |

Ko'rinadiki, -sa/-sä affiksli shart mayli shaklining shaxs-son affikslari bilan tuslanishida birinchi va ikkinchi paradigma o'rtasidagi farq I va II shaxs shakllariga taalluqli bo‘lib, III shaxs shakllari har ikkala holatda ham bir xil ko‘rinishga ega, ya’ni har ikkala paradigmada ham III shaxs birligi barsa, kelsä shaklida, III shaxs ko‘pligi barsalar, kelsälär shaklida qo‘llanadi.

Yozma manbalardan ma’lum bo'lishicha, dastlabki davr­larda -sa/-sä affiksli shart fe’lining tuslanishida birinchi para­digma shakllari keng qo‘llangan. Keyinchalik ikkinchi para­digma shakllari faollashgach, birinchi paradigma shakllarining qo‘llanishi chegaralana borgan. Masalan, “Qutadg‘u bilig”da I shaxs ko‘pligi uchun faqat birinchi paradigma shakli, ya’ni barsa-miz, kelsä-miz tarzidagi shakl qo'llangan, I va II shaxslarning birligi uchun ikkala paradigma shakllari, ya’ni barsamen // barsam, kelsä-men // kelsäm tarzidagi shakllar yonma-yon qo‘llanavergan. “Tafsir”da I shaxs ko‘pligi uchun asosan barsa-miz tarzidagi birinchi paradigma shakli, ba’zan barsaq tarzidagi ikkinchi paradigma shakli amalda bo‘lib, I va II shaxslarning birligi hamda II shaxs ko‘pligi uchun ikkala paradigma shakllari yonma-yon qo‘llana bergan: barsa-men // barsam, barsa-sen // barsaŋ, barsa-siz (barsa-sizlär) // barsaŋiz. Shu bilan birga, “Tafsir”da I shaxs ko‘pligi uchun barsavuz tarzidagi shakl ham qo£llangan: Tiläsävüz, haq yolda turg‘ay- vuzMa’lumki, bu shakl hozir o‘zbek tilining Toshkent va Qarshi shevalarida turli ko‘rinishlarda qo‘llanadi.

XIV asr yodgorliklarida asosan ikkinchi paradigma shakllari, ya’ni shaxs-son affikslarining qisqargan shakllari bilan hosil bo‘luvchi barsam, barsaŋ, barsaq, barsaŋiz (barsaŋizlar) tarzidagi shakllar qo'llangan bo‘lib, birinchi paradigma shakllarining qo‘llanishi ayrim asarlarda uchraydi.

0‘zbek tilida, yozuv yodgorliklaridan ma’lum bo‘lishicha, XV asrdan boshlab barsam, barsaŋ, barsaq, barsaŋiz (barsaŋizlar) tar­zidagi ikkinchi paradigma shakllari qo‘llangan. XX asr boshlari- dagi matbuot tilida hamda 1920—1930-yillardagi ba’zi badiiy adabiyotlarda I shaxs ko‘p!igi uchun barduq tarzidagi shakl bilan bir qatorda barsa-miz turidagi shakl ham qo‘llangan. Bu hoi adabiy tilda sheva xususiyatlarining aks etishidir.

Eski o‘zbek tilida II shaxs ko‘pligi uchun asosan *barsaŋiziar-* zidagi shakl qo‘llangan bo‘lib, *barsaŋizlar* tarzidagi *shakl* XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi. Masalan: *Ki dāim bir navāg‘a yetkäy erdim //agar ushshaq qadn- m bilsciŋizlür* (Atoiy). *Agar mundaq qilmasaŋizlar, qay yol bilän kelib-siz, oshal yol bilän banŋ* (BN). *Ne bolg'ay, kadxuda bolsaijizlar* (Sh.tar.).

II shaxs ko‘pligining *barsamz* tarzidagi shakli II shaxs birligining hurmati ma’nosida ham qoMIangan: *Ey Ruhullah, sizpayg‘ambarlıq birlä nechiik faxr qdsaŋiz, bizlär taqi ezgu og‘ullar duasi birlä fahr qüur-miz* (QR)- *Ijāzat bersäniz tan yaqtasi-tek // jahāng‘a husnuŋiz javin yayayin* (MN,). *Qasitn beg yana arz qddi kim, yana bar neersä agar Tanbalg‘ayibarsaŋiz, ne bolg‘ay?(*BN). *Ātam omıg‘a emdiātam- siz, siz ne ishni oxshatsamz, men am qilayin* (Sh.tar.).

Barsaŋiz tarzidagi II shaxs ko‘plik shaklidagi II shaxs birligi­ning hurmati ma’nosida qo‘llanishi hozirgi o‘zbek adabiy tili uchun ham xos. Ma’lumki, shahar turidagi o‘zbek shevalarida II shaxs ko‘plik shakli asosan II shaxs birligining hurmati ma’nosida qo'llanib, II shaxs ko‘plik ma’nosi uchun borsayla(r), borsalaring tarzidagi shakllar qo‘llanadi.

1. §. -sa/-sä affiksli shart mayli shaklining qo‘llanishi va ma’nolari. Bu shakl odatda “hozirgi-kelasi zamon shart fe’li” yoki “shart maylining hozirgi-kelasi zamon shakli” deb ataladi. Eski o‘zbek tilida ham bu shakl ko‘pincha ergash gapning, ba’zan mustaqil sodda gapning kesimi vazifasida qo‘llanib, turli ma’nolami ifodalashga xizmat qilgan. Uning aniq ma’nosi jumla mazmunidan anglashiladi:
2. Shart ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilishi uchun zarur bo‘lgan shartni ko‘rsata- di: Gul yaxshi āchilmas, kechälär yāg‘masa yāmg‘ur (Atoiy). Xān ag‘aŋ birlä yarashsaŋ fdhal//bat Tanbalm qilur-biz. pāmāl (SH N). Mundaq urushsaq, bizdin kishi qalmas (Sh.turk).
3. Payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapning kesimi orqali ifodalangan ish-harakatning bajarilish vaqtini ko'rsatadi: *Muni ne qilur-sen teb sorsalar, kemä etär-men, ... teb ayturerdi* (QR). *Sѳzläsä, ag‘zıdın shakar kѳrünür//sadaf la’lidin gavhar kѳrünür* (Atoiy). *Mevat vilāyatig'a yetsä, bu tāg'lar ulug‘rāq bolur* (BN). *Ul uyga kirib bārsa, kѳrär kim, mullalarmŋ āq sa- qalhqlandin bir kishi olturub turur* (Sh.turk).
4. Istak ma’nosini ifodalaydi. Shart mayli shakli bu ma’noda asosan mustaqil sodda gap tarkibida qo‘llanadi: *Meniŋ tilägim ul turur kim, ag‘alarım birlä barsam* (QR). *Bare, bir tünlä xush qarshuŋda bolsam//ush andin subh sham’iyaŋlıg‘olsam* (XSH). *Men bārib kichik xān dadamm kѳrsäm va ham bāis boliib, keltüriib kѳrgüztürsäm* (BN). *Bahār ayyāmida gul gasht etärgä bir chaman bolsa // qılurg‘a sharhi hāl, ahli muhabbat ikki tan bolsa* (Furqat).
5. Iltimos, maslahat, ish-harakatni bajarishga undash, chaqi- rish kabi ma’nolarni ifodalaydi. Shart fe’li bunday ma’nolarda asosan II shaxs shaklida qo‘llanadi: *Bu kiindin soŋ ularg'a qahr qilmasaŋ, ѳltürmäseŋ tedi* (QR). *Tilär-men kim biziŋ til birlä pay da // kitabi äyläsäŋ bu qish qatimda* (MN). *Kѳŋlidägini arz qihb der kim, Mirza shart qilsalar kim, meniŋ elikimni qaviy qihb, sѳzümdin tajavvuz qilmasalar* (BN). *Har ne kim ul desä, andag‘ qilsaq//gul kibi suhbatidin āchilsaq* (SHN).
6. Shart mayli shakli to'siqsiz ergash gapning kesimi vazifasi­da ham keladi, ya’ni bu shakl ifodalagan ish-harakat bosh gapning kesimi orqali ifodalangan ish-harakatning yuzaga chiqishiga monelik qilmaydi: Malik Sarag‘a nechä sѳzläsä, javab aymadi (QR). Yardin agar kelsä qilich bashima // zarra firaq etmägä-men ixtiyar (Lutfiy). Kim ulguhardin alsa xalq har dam //yiiz dda bolmag‘ay mindin biri kam (Navoiy, FSH). Agar on kün ѳgrätib oltursa, tili ѳgrülmäs (Sh.turk.)
7. Shart mayli shakliga keräk so‘zi qo‘shilishi bilan hosil bo'luvchi -sa+keräk birikmasi mustaqil sodda gapning kesimi vazifasida keladi. Bu shakl eski o‘zbek tilida asosan fe’l o‘za- gidan anglashilgan ish-harakatni bajarish zarurligi, kerakligi ma’nosida qo‘llangan: Ne Xusrav kim, bu kiln ham Xusravi Chin // keräk ѳgränsä pādshāhliqm sendin (XSH). Kѳrsäm keräk āy-u kiin bulutsiz // sāchm kѳtäriŋ yanaqiŋizdin (Lutfiy). Pādishāh bolsa keräk chopan-dek // mardirāh bolsa keräk chopan-dek (SHN).

Keltirilgan misollarda keräk ѳgränsä birikmasi “o'rganishi kerak”, kѳrsem keräk — “ko‘rishim kerak”, bolsa keräk — “bo'li- shi kerak” ma’nosida qo'llangan.

Ma’lumki, -sa+keräk shakli hozirgi o'zbek tilida faraz, taxmin, noaniqlik kabi ma’nolarda qo'llanadi. -sa+keräk shaklining bunday ma’nolarda qo'llanishi eski o'zbek tilida keyingi davrlarda yuzaga kelgan bo'lib, bunda ham ayrim manbalardagina uchraydi. Quyidagi misolda bu shakl shu ma’noda qo'llangan: Har miŋ yilda qirq arqa ѳtsä keräk (Sh.tar.).

1. Shart mayli shakliga -chı/-chi so'roq yuklamasi qo'shilib, so'ranish, iltimos kabi ma’nolar ifodalanadi. Yozuv yodgorlikla­rida shart mayli shaklining bunday qo'llanishi XIX asrdan boshlab kuzatiladi. Masalan: Kѳŋiil qān bag‘ladı mānandi bulbul // aya, ey g‘uncha lab, qilsaŋchi xanda (Furqat). Kѳzlärgä jahān boldi tang-u tār, kesäŋchi // qilmay bu bala muncha meni zār, kesäŋ-chi (Muqimiy).

Ma’lumki, shart mayli shaklining -chi so'roq yuklamasi bilan qo'llanishi hozirgi o'zbek tilida faollashgan bo'lib, so'ranish, iltimos, buyruq, maslahat kabi ma’nolarda qo'llanadi.

***Shart maylining murakkab shakllari***

1. §. Shart maylining murakkab shakllari er-(e-) to'liqsiz fe’li yoki bol- ko'makchi fe’li yordamida hosil bo'ladi. Bu shakllar shart maylining zamon ma’nolarini to'ldiradi va shart ma’nosi bilan bog'liq bo'lgan turli qo'shimcha (modal) ma’nolarni ifodalashga xizmat qiladi.

Murakkab shaklni hosil qilishda shart mayli affiksi ikkinchi qismga, ya’ni er- yoki bol- fe’liga qo'shiladi (ersä, bolsa), birinchi qism (asosiy fe’l) esa aniqlik maylining u yoki bu zamon shaklida keladi: alg‘an ersä, alg‘an bolsa, alur ersä, alur bolsa kabi. Shart maylining murakkab shakli tarkibida ersä to‘liqsiz fe’li bolsa fe’li ma’nosida keladi. Masalan, alg‘an ersä shakli hozirgi o‘zbek tili- dagi “olgan bo‘lsa” ma’nosini ifodalaydi. Shart mayli murakkab shaklining qanday ma’no anglatishi birikma tarkibidagi asosiy fe’lning qanday shaklda bo‘lishiga bog‘liq. Masalan, alg'an ersä, alg‘an bolsa tarzidagi shakllar shart maylining o‘tgan zamon ma’nosini, alur ersä, alur bolsa tarzidagi shakllar shart maylining hozirgi-kelasi zamon (yoki kelasi zamon) ma’nosini ifodalaydi.

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida shart maylining bo ‘Isa ko‘mak- chi fe’li yordamida hosil boiuvchi murakkab shakllari qo‘llanadi, ersä toiiqsiz fe’li yordamida hosil bo‘luvchi shakllar esa iste’moldan chiqqan.

Alsa erdi (alsa edi) tarzidagi murakkab shaklda shart mayli affiksi asosiy fe’lga qo‘shilgan boiib (alsa), toiiqsiz fe’l aniqlik maylining o‘tgan zamon shaklida keladi (erdi yoki edi). Bu shakl ma’nosi va qoilanishiga ko‘ra alohida guruhni tashkil etadi (qarang: 169-§).

Eski o‘zbek tilida shart maylining quyidagi murakkab shakllari iste’molda boigan:

1. §. -di+ersä yordamida hosil boiuvchi aldi ersä tarzidagi murakkab shakl. Shaxs-son affikslari asosiy fe’lga qo‘shiladi: āldim ersä, āldimiz ersä // ālduq ersä, āldiŋ ersä, āldiŋiz ersä, āldilar ersä.

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida -di+ersä tarkibidagi ersä toiiqsiz fe’li qisqarishga uchrab, bu shakl -disa (-disä) ko‘rinishida ham qoilangan: Yaqin keldimsä, küyürdüŋ tan-u jān (XSH). Ne kim farmanladiŋsa, sѳziiŋ aldim (XSH). Agar ummi boldisa, kitāb ibardim (Tafsir). Kim qildisa mushahāda dunya g‘arāyibin, ... (Saroyi).

-di+ersä shakli asosan quyidagi ma’nolarda qoilangan:

1. Payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilish vaqtini ko'rsatadi: *Darya qırag‘ıng‘a tegdilär ersä, Musa yalavachmŋ qarm achti* (Tafsir). *Kün ’andin chiqtimiz ersä, tevälärimiz ag'izlann bag‘laduq* (QR). *Sababin soruldi*

*ersä, ābādāng‘ına javab aytmach* (Navoiy, MN). *Og‘lan biryashıg‘a yetti ersä, Qara xān elgä savun saldi taqi ulug‘ toy qildi* (Sh.tar.).

1. Shart ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilishi uchun zarur bo‘lgan shartni ko‘rsata- di: *Agar taqsir tiishti ersä, kechiir-sen* (XSH). *Xirād gar boldi ersä chārapayvand//natija chāradi tapqay xiradmand* (Navoiy, FSH). *Nāgixān keldiŋ ersä bārmāq iichün yāmmdin //ne iichiin kѳrgiizädiir- sän, degil, ey umr, shitāb* (Munis).
2. *-di+ersä* shakli ayrim manbalarda to‘siqsiz ergash gapning kesimi vazifasida ham qo‘llangan: *Fir’avn nechä jahl qildi, tizginni tutti ersä, yıg‘madı* (Tafsir). *Nechä kim tapmadimsa yol qatiŋda // kamar bag‘landım emdi xidmatiŋda* (XSH).

-di+ersä shakli qadimgi turkiy tiliga oid yodgorliklarda va “Qutadg‘u bilig”, “Devonu lug‘atit-turk”, “Hibatul haqoyiq” asarlarida ham qo‘llangan, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham faol iste’molda bo'lib, keyingi davrlarda uning qo‘llanishi ancha chegaralangan. Hozir bu shakl turk, gagauz, tatar, bosh- qird, qarachay-balqar, qaraim va boshqa ayrim turkiy tillarda qo‘llanadi.

1. §. -r+ersä (-mas+ersä) yordamida hosil bo‘luvchi alur ersä (almas ersä) tarzidagi murakkab shakl. Shaxs-son affikslari to‘liqsiz fe’lga qo‘shiladi: alur ersäm (almas ersäm), alur ersäk, alur ersäŋ, alur ersäŋiz, alur ersälär.

Bu shakl asosan shart ergash gapning kesimi vazifasida qo‘llan- gan, ya’ni bu shakl ifodalangan ish-harakat bosh gapdagi ish- harakatning yuzaga chiqishi (yoki yuzaga chiqmasligi) uchun zarur bo‘lgan shartni ko‘rsatadi: *Shir in sѳzin meŋä kim aytur ersä // tammdin sürgä-men ѳzjānim ersä* (XSH). *Gar jān tilär ersäŋ, yetä kѳrgil burun andin* (Lutfiy). *Navāiy, faniy ol, istär ersäŋ kām // nechiik kim boldilar Farhād-u Bahrām* (Navoiy, FSH). *Gar tanuq istär esäŋ bu sѳzgä//Saripul tegräsidä chiq tüzgä* (SHN). *Nāmaŋgä tilär ersäŋ gar afshān // qil yādi ruhim bilä zar afshān* (Munis).

-r+ersä (-mas+ersä) shakli ayrim manbalarda to'siqsiz yoki payt ergash gapning kesimi vazifasida ham qo‘llangan. Masalan:

1. *Nechä biz kѳni sѳzlär ersäk, bizgä ınanmag‘ay-siz* (QR)-
2. *Sidq namazin qilur ersäŋ adā,*

*Yusufi sadiqqa qil iqtida* (Haydar).

Misollarning birinchisida sѳzlär ersäk fe’li to‘siqsiz ergash gapning kesimi vazifasida kelgan bo‘lib, “so‘zlasak ham” ma’nosini, ikkinchisida qilur ersäŋ adā — payt ergash gapning kesimi vazifasida kelgan bo‘lib, “ado qilganingda” ma’nosini ifodalaydi.

-r+ersä (-mas+ersä) shakli O'rxun-Yenisey va qadimgi turk tili yodgorliklarida ham qo'llangan, “Qutadg‘u bilig”da faol iste’molda bo‘lgan. Hozir esa turk, gagauz, qarachay-balqar kabi ayrim turkiy tillarda qo‘llanadi.

1. §.-mish+ersä, -g‘an+ersä, -b+ersä yordamida hosil bo‘luvchi almish ersä, alg‘an ersä, alib ersä tarzidagi murakkab shakllar ma’nosiga ko‘ra bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bularning uchalasi ham shart ergash gapning kesimi vazifasida kelib, hozir­gi o‘zbek tilidagi borgan bo ‘Isa tarzidagi murakkab shakl ma’nosi­ni ifodalaydi.

Bu shakllar hozirgi o‘zbek tilida ishlatilmaydi. Eski o‘zbek tilida ham kam qoilangan boiib, ayrim yodgorliklardagina uch­raydi: *Agar yaŋi din chiqarmish ersä, farmanlag'ay-men* (Tafsir). *Kel, meniŋ bag‘nmnı kѳr, yiiz pāra har bir dag‘ıda // kermish ersäŋ bāg‘ arā gar lālai sadbarg kam* (Munis). *Yiiqlägän ersä g‘alla, yiirsin āmān ki ma ’zur* (Muqimiy).Men *nechiik kergiim bü dunyada dami xiirsandchilik//dard-u g‘am bolg‘an esä rozi azalda qismatim* (Furqat). *Ātam chamat atub ersä, meniiŋ tapum eriir-mu?* (0‘N). *Itläriŋ kelib ersä sorg‘ali hazin hāhm //yoq edi bizāatda juz dili kabāb hijil* (Furqat).

Bulardan -mish+ersä yordamida hosil bo‘luvchi shakl “Qutad- g‘u bilig” va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida ham qo‘llangan. Bu shakllarning qo‘llanishi hozirgi turkiy tillarda ham chegara- langan: -mish+ersä shakli turk tilida, -g‘an+ersä shakli gagauz tilida, -ba+ersä shakli qarachay-balqar tilida qo‘llanadi.

1. §. -r+bolsa (-mas+bolsa) yordamida hosil bo‘luvchi alur bolsa (almas bolsa) tarzidagi murakkab shakl. Shaxs-son affiksla­ri ko‘makchi fe’lga qo‘shiladi: alur bolsam (almas bolsam), alur bolsaq, alur bolsaŋiz, alur bolsalar.

Bu shakl quyidagi ma’nolarda qo'llanadi:

1. Shart ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilishi uchun zarur bo‘lgan shartni ko'rsata- di: *Kim Muhammadm taqi Abu Bakrni keltürür bolsa, yiiz tevä seviinch beräliŋ* (NF). *Barur bolsaŋ, senä hamrahliq äyläy* (Navoiy FSH). *Shaybaniy xān am ālur bolsa, og‘lı Shaybaniy xāng‘a Sa- marqandni bergäy* (BN). *Ѳtkärür bolsaŋ kѳŋülni bepak // taŋla rasvā bolur-sen adami xāk* (Huvaydo).
2. Payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning yuzaga chiqish vaqtini ko‘rsatadi: *Qachan kimärsä Davudg‘a kelür bolsa, dastur qulub kirür* (QR). *Ul qilur bolsa qur’āni āg‘āz // chiqmas ul xayldin aslā āvāz* (SHN). *Atlanur bolsaŋ jamaliŋm achib maydan arā // āftāb äylär kѳzini halqai chashmi riqab* (Munis).

-r+bolsa (-mas+bolsa) shakli eski o‘zbek tilida keng iste’mol­da bo'lgan. Hozir bu shakl xakas tili uchun xarakterli bo‘lib, tatar, boshqird, qirg'iz va boshqa ayrim tillarda ham qo‘llanadi.

1. §. -adurg‘an+bolsa yordamida hosil bo‘luvchi aladur- g‘an bolsa tarzidagi murakkab shakl eski o‘zbek tilida kam qo‘llan- gan bo‘lib, ayrim yodgorliklarda uchraydi. Masalan: Kѳŋiilgä yiiz g‘am kelädurg‘an bolsa, amŋ sѳzidin qaytg‘ay (Navoiy, MQ). Yana ba ’zijavāhir-u jarāvim ham yashurub chıqadurg‘an bolsa, zabt qil- g‘aylar (BN).

Bu shakl hozir tatar va boshqa ayrim turkiy tillarda shu ko‘rinishda qo‘llanadi. Hozirgi o‘zbek tilidagi -adigan+bo‘lsa (bo- radigan bo‘lsa) shakli shu shaklning fonetik o‘zgargan ko‘rinishi- dir, ya’ni keltirilgan misollardagi keledurg‘an bolsa, yashurub chıqadurg‘an bolsa fe’llari hozirgi o'zbek tilidagi “keladigan bo‘lsa”, “yashirib chiqadigan bo‘lsa” fe’llariga mos keladi.

1. §. -mish+bolsa, -g‘an+bolsa yordamida hosil bo‘luvchi almish bolsa, alg‘an bolsa tarzidagi murakkab shakllar ma’no va vazifasiga ko‘ra bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bular shart maylining o‘tgan zamon shakli vazifasini bajaradi. Bu shakllar eski o‘zbek tili taraqqiyotining ma’lum davrlarida yoki ayrim yodgorliklarda III shaxsda qo‘llangan.
2. *-mish+bolsa* shakli asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgor­liklarda qo'llangan bo'lib, keyingi davrlarga oid manbalarning ayrimlarida uchraydi: *Ul bѳri menim Yusufumm kѳŋlek uchun ѳlturmish bolsa, keŋlekni nechuk ahb ketmemish* (QR). *Taqi ne ish buyurmish bolsa, ul ish taqi haq turur* (NF). *Ikinch bilgä ayitti erkli taŋri // yaratib kѳkdä tѳrtmish bolsa qarshi* (XSH). *Biräv kim, mutanabbix bolmamish bolsa, bir nechä iza-vu azāb bilä ham bolmag‘usıdur* (Navoiy, Msh).
3. *-g‘an+bolsa* shakli XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim manbalarda qo'llangan: *Arzadasht qilib,* ... *yibarilib erdi, yetken bolsa, arzg‘ayetkiirmish bolg'ay* (Navoiy, Msh). *Men neyol birlän pādshāhliq qilib yürigän bolsam, sen ham oshul yol birlän yürigey-sen* (Sh.tar.). *Kiiymägän bolsa biräv mehr-u muhabbat otıg‘a // sham-dek ta subh ѳrtäb tabb-u tābim kim desünl* (Muqimiy). *Ne iichün dasht-u biyabānlarm tinmäsdin kezär// qılmag‘an bolsa agar āhum shayda kѳzläriŋ* (Furqat).

Hozirda -mish+bolsa shakli turk va ozarbayjon tillarida, -g‘an +bolsa shakli o'zbek va boshqa ko'pchilik tillarda qo'llanadi.

1. §. -sa+erdi yordamida hosil bo'luvchi alsa erdi tarzidagi murakkab shakl. Bu shaklning yozuv yodgorliklarida faol qo'lla- nishi XIII—XIV asrlardan boshlab kuzatiladi, XI asr yodgorligi “Qutadg'u bilig”da ham uchraydi.

-sa+erdi shaklining shaxs-son affikslari bilan tuslanishi quyidagicha: 1) shaxs-son affikslari to'liqsiz fe’lga qo'shiladi: alsa erdim, alsa erdiik (alsa erdimiz), alsa erdiŋ, alsa erdiŋiz, alsa erdilär; 2) shaxs-son affikslari asosiy fe’lga qo'shiladi: alsam erdi, alsaq erdi, alsaŋ erdi, alsaŋiz erdi, alsalar erdi; 3) shaxs-son affikslari bir vaqtning o'zida har ikkala qismga qo'shilishi mumkin: alsam erdim, alsaŋ erdiŋ kabi.

Bu shaklning shaxs-son affikslari bilan tuslanishidagi bunday har xilliklar XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos boigan, ya’ni bu manbalarda uchala turdagi tuslanish ham amalda bo‘lgan: ko‘pincha alsa erdim ko‘rinishidagi birinchi turdagi tuslanish, ba’zan alsam erdi ko'rinishidagi ikkinchi turdagi tuslanish amalda bo‘lgan, ayrim manbalarda alsam erdim ko‘rinishidagi uchinchi turdagi shakl ham qoilangan. XV asr va undan keyingi davrlarga oid yodgorliklarda esa faqat alsam erdi ko‘rinishidagi ikkinchi turdagi tuslanish amalda bo‘lgan.

-sa+erdi shaklining shaxs-son affikslari bilan tuslanishidagi bunday har xilliklar hozirgi o‘zbek va boshqa turkiy tillarda ham mavjud. Masalan, qozoq tilida shaxs-son affikslari asosiy fe’lga qo‘shilsa, boshqird tilida to‘liqsiz fe’lga qo‘shiladi. 0‘zbek va uyg'ur tillarida esa asosiy fe’lga yoki toiiqsiz fe’lga, yoki bir vaqtning o‘zida har ikkala qismga qo‘shilishi mumkin.

Ayrim yodgorliklarda -sa+erdi tarkibidagi to‘liqsiz fe’l qisqarib, -sadi (-sädi) yoki -saydi (-säydi) shaklida ham qo‘llangan, ya’ni alsa erdi fe’li alsadi yoki alsaydi shaklida qo‘llangan. -sadi shakli XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklardan “Tafsir”da, -saydi shakli XIX asrga oid yodgorliklarning ayrimlarida, jumladan, Muqimiy, Furqat asarlarida qayd qilindi.

-sa+erdi shaklining qisqargan shakllari hozirgi o‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillarda ham mavjud. Qisqargan shakllar ayniqsa o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xosdir. Masalan, turk va ozarbayjon tillarida bu shakl faqat -saydi (-säydi), turkman tilida -sadi (-sädi) ko‘rinishida qoilanadi.

-sa+erdi shakli eski o‘zbek tilida ham ergash gapning yoki mustaqil sodda gapning kesimi vazifasida qoilangan:

1. Ergash gapning kesimi vazifasida kelganda quyidagi ma’- nolarni ifodalaydi:
2. bajarilishi istalgan, orzu qilingan, lekin yuzaga chiqmagan ish-harakatni ko‘rsatadi. Shuning uchun bosh gapdagi ish-harakat ham amalga oshmagan boiadi. Bunda -sa+erdi shaklida ham shart, ham istak ma’nosi mavjud boiadi: Agar hāhm burunqi-dek bolsa erdi, am taqi sındurg‘ay erdim (NF). Mavlana tirik bolsa erdi, jām birlä insāf berür erdi (Navoiy, MN). Agar ul ma ’lum bolsa edi, ushbu sekiz kishi bilän xob urushur ediik (BN). Agar ataŋ... meniŋ birlän yag‘ı bolmasa erdi, mundaq yetim bolub, sar- g‘anb yiirmäs erdiŋ (Sh.tar.).
3. payt ma’nosida ham qo‘llanadi, ya’ni payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilish vaqtini ko‘rsatadi: *Qachan ul meŋä qasd qümag‘a kelsä erdi, qattıg‘ iin qdib, mendin qachar erdi* (QR). *Qachan kim taxt uzä oltursa erdi... // tumrlar erdi besh saf xalq ѳŋindä* (XSH). *Amŋ bilä kim masala bahs qilsa erdi, mulzam bolmag‘uncha qutulmas erdi* (Navoiy, MN).
4. *-sa+erdi* shakli mustaqil sodda gapning kesimi vazifasida qo‘llanganda, istak, orzu kabi ma’nolar ifodalanadi: *Kashki men bu balālardin qurtulsam erdim* (QR). *Xirāmiŋ chag‘ı yoldash olsam erdi sukuniŋ vaqti qoldash olsam erdi* (Navoiy, FSH). *Bolsa erdi mehri ravshan māhi tabāmŋcha xob* (Munis).
5. §. Shart mayli shaklidagi fe’lga bol- ko‘makchi fe’li qo‘shilishi bilan hosil boiuvchi -sa+bol- birikmasini tuzilishiga, ya’ni tarkibida shart mayli affiksining mavjud bo‘lishiga ko‘ragina shart maylining murakkab shakllari guruhiga qo‘shish mumkin. Chunki bu turdagi birikmalar shart ma’nosini emas, balki asosiy fe’ldan anglashilgan ish-harakatning bajarilishi mumkinligini (yoki mumkin emasligini) ko‘rsatadi. Eski o‘zbek tilida -sa+bol- birikmasi asosida hosil bo'luvchi quyidagi murakkab shakllar iste’molda bo'lgan:
6. *-sa+bolur (-sa+bolmas)* shakli eski o‘zbek tili taraqqiyoti­ning hamma davrlari uchun xos bo‘lib, yozuv yodgorliklarda faol iste’molda bo‘lgan: *Sizlärgä yalg‘an sѳzläsä bolmaz* (QR). *Har kishinin aslim bilsä bolur ahlaqdin* (Lutfiy). *Bir neche matla’lari bar kim, tab’ ahh qāshida oqusa bolur* (Navoiy, ML). *Har yerdin kemäsiz ѳtsä bolmas* (BN).
7. *-sa+bolg‘ay* shakli XV asr va undan keyingi davrlarga oid yodgorliklarda uchraydi: *Bu bir nechä kalimat birlä ne nav’ta’rif- larin aytsa bolg‘ay* (Navoiy, MQ). *Hech andāq ish zāhir bolmadi kim, desä bolg‘ay* (BN). *Desä bolg‘ayaz qatān kafshbardānndadur* (Furqat).
8. *-sa+boladur* shakli XV asr va undan keyingi davrlarga oid ayrim yodgorliklarda qayd qilinadi: *Yiiz san qoymaq iichiin yiiz urub hamul tuprag‘ı qimyaliqqa tāpsa bolmaydur* (Navoiy, MN). *Yana badhāldur, ... elik bilä uzub yese boladur* (BN).

Bu tarzdagi shakllar hozirgi o‘zbek va boshqa turkiy tillarda ham iste’molda bo‘lib, bularda ham asosiy fe’ldan anglashilgan ish-harakatning bajarilishi mumkinligi (yoki mumkin emasligi) ma’nosida qo‘llanadi.

**I. Tekshirish uchun savollar**

1. *Fe’l va uning sohalari (aspektlari).*
2. *O ‘timli-o ‘timsiziik, mumkinlik-nomumkinlikni qadimgi turkiy, eski o ‘zbek, hozirgi o ‘zbek tilida qo ‘llanishi.*
3. *Harakat nomining qadimgi turkiy, eski o‘zbek adabiy tilida shakllanishi va qo'llanish vazifasi.*
4. *Sifatdoshning qadimgi turkiy tilda qo ‘llangan shakllari va vazifasi.*
5. *-mish va -duq shakllarining ma ’nosi va vazifasidagi o ‘zgarish.*
6. *Ravishdoshning qadimgi turkiy, 0‘rta Osiyo turkiysi, eski o‘zbek tilidagi shakllari va vazifalari.*

*7. Mayl va zamon aloqasi.*

1. *Shaxs-son shakllaridagi o ‘zgarishlar.*
2. *Buyruq maylining I, II, III shaxs shakllari qadimgi turkiy, 0 ‘rta Osiyo turkiysi, eski o ‘zbek tilida qo ‘llanish shakllari.*
3. *Shart fe’lining sodda va murakkab shakllari va ma’nolarining qo ‘llanishi.*
4. **Tayanch tushunchalar**

*Fe* 7 *sohalari (aspektlari). Fe* 7 *darajalari. 0 ‘timli va o ‘timsiziik, harakat nomlari, infinitiv. Sifatdosh, ravishdosh, tuslanish, zamon, shaxs-son, mayl, mumkinlik va nomumkinlik, inkor shakllari va vazifalari. Buyruq, shart mayllari.*

**Aniqlik mayli**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham aniqlik maylida uchala gram­matik zamon mavjud: o‘tgan zamon, hozirgi zamon (hozirgi-ke­lasi zamon), kelasi zamon. Aniqlik maylidagi har bir zamon bir necha shaklga ega bo‘lib, bu shakllar shu zamon doirasida turli ma’nolarni ifodalashga xizmat qiladi.

**0‘tgan zamon**

1. §. 0‘tgan zamon fe’li eski o‘zbek tilida ham ko‘p shaklli bo‘lib, bu shakllarning har biri ma’nosi va qo‘llanishiga ko‘ra o‘ziga xos xususiyatlarga ega. 0‘tgan zamon shakllari tuzilishiga ko‘ra dastawal ikki guruhga bo‘linadi: 1) o‘tgan zamon fe’lining sodda shakllari; 2) o‘tgan zamon fe’lining murakkab shakllari.

**/. *0‘tgan zamon fe’lining sodda shakllari***

1. §. Eski o‘zbek tilida o‘tgan zamon fe’lining -dı/-di //-tı /-ti, -mish,/-mish, -g‘an/-gän // -qan /-kän, -b (-ıb /-ib // -ub / -üb) affikslari bilan hosil bo‘luvchi sodda shakllari amalda bo‘lib, oldingi davrlarga oid ayrim manbalarda -duq /-duk affiksi bilan hosil boiuvchi shakl ham qoilangan.
2. §. 0‘tgan zamon fe’lining -dı/-di//-tı /-ti affiksli shakli barcha turkiy tillar uchun umumiy bo‘lib, bu shaklning ma’nosi bo‘yicha ham turkiy tillar o‘rtasida deyarli farq yo‘q.

Eski o‘zbek tilida bu shaklning tuslanishida shaxs-son affiks- larining -m, -ŋ, -q /-k, -ŋiz /-ŋiz (-ŋizlar /-nizlär); -lar /-lär ko‘rinishidagi shakllar qo‘shilgan: bardim, bardiŋ, barduq, bardiŋiz (bardiŋizlar), bardilar kabi.

Tarkibida (oxirgi bo‘g‘inida) lab unlisi boTgan fe’llarga qo‘shilganda I va II shaxslarda -di /-di//-tı /-ti affiksi tarkibidagi (1), (i) unlilari lab uyg‘unligi talabiga muvofiq ravishda (u) yoki (ü) unlisiga o‘tadi: sordum (<sordı+m), sorduŋ (<sordı+ŋ), sorduq (<sordı+q), sorduŋiz (<sordı+ŋiz); kѳrdüm (<kѳrdi+m), kѳrdüŋ (kѳrdi+ŋ), kerdiik (kerdi+k), kѳrdüŋiz (<kѳrdi+ŋız). I shaxs ko‘plik shaklining hosil bo‘lishida tarkibida lab unlisi bo‘lmagan fe’llarda ham -di /-di //-tı /-ti affiksidagi (1), (i) unlilari (u) yoki (ü) unlisiga o‘tadi: barduq (<bardı+q), keldük (keldi+k), qachtuq (<qacfıtı+q), kechtük (<kechti+k) kabi.

I shaxs ko‘pligining -q /-k affiksi bilan hosil bo‘luvchi barduq, keldük tarzidagi shakli turkiy tillarda keyingi hodisa bo‘lib, oldingi davrlarda bu shakl o‘rnida -miz /-miz affiksi yordamida hosil bo‘luvchi bardimiz, keldimiz tarzidagi shakl amalda bo‘lgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida hamda “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk”da faqat bardimiz, keldimiz tarzidagi shakl qo‘llangan. XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda asosan barduq, keldük tarzidagi shakl amalda bo‘lib, “Tafsir”, “Qissasi Rabg‘uziy” kabi ayrim asarlarda bardimiz, keldimiz tarzidagi shaklning qo‘llanishi ham davom etgan. 0‘zbek tilida XV asrdan boshlab faqat barduq, keldük tarzidagi shakl qo‘llangan. I shaxs ko‘pligining bardimiz, keldimiz tarzidagi shakli hozir Toshkent, Qarshi kabi ayrim o‘zbek shevalarida hamda tuva, oltoy, xakas, sho‘r kabi turkiy tillarda turli fonetik ko‘rinishlarda qo‘llanadi. Masalan, Toshkent shevasida: borduvuz// borduvza / / borduz, Qarshi shevasida: yozduvuz, boshladuvuz.

*-di /-di //-tı /-ti* affiksli o‘tgan zamon fe’li asosan ish- harakatning nutq paytiga qadar aniq bo‘lganligini (yoki boima- ganligini), bajarilganligini (yoki bajarilmaganligini) ko‘rsatadi: *Aziz Yusufg‘a baqti aydi: men seni satg'in aldim,* ... *og‘ul tutundum, meŋä munu-mu qildiŋ?* (QR). *Musani keltürdilär, aydilar, bizja- dularm kelturdimiz teb* (Tafsir). *Qulluq arzadasht bitildi* (Navoiy, Msh). *Biz dag‘ı jibalanib va yarag‘lanıb atlandiik* (BN). *Elcki bu sѳzlamiŋ barchasini aytdi* (Sh.taf.).

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida bu shakl ba’zan uslubiy tomonlar bilan bogiiq holda kelasi zamon va boshqa ma’nolarda ham ishlatiladi. Shunga o‘xshash hollar yozuv yodgorliklarida ham uchraydi. Qiyoslang:

1. *Shāha, bizgä nazar qilsaŋ, ne boldi?*

*Gadāni mu ’tabar qilsaŋ, ne boldi ?* (Atoiy).

1. *Ta yiizüŋnüŋ vasfim Lutfiy bitidi, daftan*

*Boldi rangin-u nasimi gul kelür avraqdin.* (Lutfiy).

1. *Kim ki bir shiddat am sabr-u tahammul äylädi,*

*Baxt amŋ nishini nosh-u xarim gul äylädi.* (Navoiy, MQ).

1. *Dost Muhammad Baqir andaq mast edi kim, Amin Muham­mad tarxan-u Mastiy Chuhra bashliqlar har nechä sa’y qildilar, atlanduralmadilar* (BN).

Misollarning birinchisida o‘tgan zamon fe’li shaklidagi ne boldi fe’li shart ergash gapli qo‘shma gap tarkibidagi bosh gapning kesimi vazifasida kelgan bo'lib, kelasi zamon ma’nosini ifodalaydi, ya’ni bu gapda ne boldi fe’li “nima bo'ladi” ma’nosida qo‘llangan bo‘lib, kelasi zamon ma’nosi ta’kidlab ko‘rsatilgan. Ikkinchi misoldagi bitidi fe’li payt ergash gapning kesimi vazifasida kelgan bo‘lib, “bitiganda (yozganda)” ma’nosini, uchinchi misoldagi sabr-u tahammul äylädi fe’li shart ergash gapning kesimi vazifasida kelgan bo‘lib, “sabr-u tahammul aylagan bo‘lsa” ma’nosini, to‘rtinchi misoldagi sa ’y qildilar fe’li to‘liqsiz ergash gapning kesimi vazifa­sida kelgan bolib, “harakat qilsalar ham” yoki “qancha harakat qilmasiniar” ma’nosini ifodalaydi.

1. §. -mısh/-mish affiksli shakl. Bu fe’lning bo‘lishsiz shakli quyidagi uch xil ko‘rinishga ega:
2. -ma/-mä affiksi bilan hosil bo‘luvchi shakl: barmamish (bar+ma+mish), kelmämish (,kel+mä+mish). Bu shakl eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlari uchun umumiy bo‘lgan;
3. egalik affiksi +yoq inkor so‘zi yordamida hosil bo'luvchi shakl: barmishi yoq (barmish+i yoq), kelmishiyoq (kelmish+i yoq). Bu shakl XIII— XIV asrlarga oid manbalar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida uchraydi;

d) er- to‘lıqsiz fe’lining bo‘lishsiz shakli ermäs (ermäz) yordamida hosil bo‘luvchı shakl: barmish ermäs // barmish ermäz, kelmish ermäs // kelmish ermäz. Bu shakl XIII—XIV asrlarga oid “Tafsir”, “Qissasi Rabg‘uziy” käbi ayrim asarlarda qo’llangan.

-mısh/-mish affiksli o'tgan zamon fe’liga shaxs-son affikslari- ning -men, -sen, -biz (~miz), -siz (-sizlär) ko‘rinishidagi to‘la shakllari qo'shiladi: barmish-men (barmamish-men), barmish-sen (barmamish-sen), barmish-biz // barmish-miz (barmamish-biz // barmamish-miz), barmish-siz// barmtsh-sizlär (barmamish-siz // barmamish -sizlär).

XV asrdan boshlab she’riy asarlarda I shaxs birlik affiksi -men qisqargan -m shaklida ham qo'shilgan, ya’ni barmish-men tarzi­dagi shakl o'rnida barmisham tarzidagi shakl qo'llangan. Bu davrdagi she’riy asarlarda I shaxs birligi uchun asosan shu shakl amalda bo'lgan. Masalan: Furqatindin bolmisham zār-u zaif (Lutfiy). Dayr arā bu nav kim, zār olmisham // ishq bandıg‘a giriftar olmisham (Navoiy, LT). Rozg'anm tiyra-yu zār-u parishan olmisham //saya-dek aftaādalıg‘da nātavān jān olmisham (Muqi­miy).

-mısh/-mish affiksli o'tgan zamon fe’lining III shaxs birligi odatda ko'rsatkichsiz bo'lib, ba’zan unga turur (durur) holat fe’li yoki uning qisqargan shakllari tur // tiir, dur // dür qo'shilgan.

XV asrdan oldingi davrlarda holat fe’li *turur* shaklida qo'shil­gan: *Muhammad bizni ne iichiin oqimish turur? Kun’ang‘a... pay- g‘ambar turur taqi ulqaymish turur* (QR). *Bu nedin tokidmish tu­rur?* (NF). *Mundin ѳzgä og‘lum bolmishi yoq turur* (Saroyi).

XV asr va undan keyingi davrlarda ko'pincha qisqargan *tur// tiir* yoki *dur/dür* shakllari, she’riy asarlarda ba’zan *durur* shakli qo'shilgan: *Chun yashunmishtur qamishlar ichrä shakkar elkidin* (Lutfiy). *Hamma imāratlan ārāsta bolmishdur* (Furqat). *Guluzānmm chaman arā kѳrmishdiir* (Munis). *Kelib xān alhda arz etti Bahram // ki bu yaŋlıg‘ xabar bolmish durur am* (Navoiy, FSH).

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida holat fe’li ba’zan I, II shaxslarga va III shaxsning ko'plik shakliga ham qo'shilgan: Men... birägüni ѳldürmish turur men (Tafsir). Sen ganj bulmish turursen (Tafsir). Ul taŋrigä kim, sizlär butmish turur sizlär, men yemä butmish turur men (Tafsir). Koni yol bulmish tururlar (Tafsir).

*-mısh/-mish* affiksli o'tgan zamon fe’li ham *-dı/-di //-tı/-ti* affiksli shakl kabi ish-harakatning nutq paytiga qadar aniq bo‘lganligini (yoki boimaganligini) bildiradi. Lekin *-mısh/-mish* affiksli shakl *-dı/-di* /*/-tı/-ti* affiksli shakldan farq qilib, ish-hara­katning o‘zini emas, balki uning nutq paytida mavjud bo‘lgan natijasini ko‘rsatadi. Masalan: *Bu yanda taxti shāhāna urulmish / / turub xush sāqiylar, majlis qurubrush* (XSH). *Emdi kim tupraq bolmishdur eshikiŋda tamm // qaydadur hasid ki, kѳrgäy davlat-u jāmm meniŋ* (Lutfiy). *Jānvafā erdi biriniŋ āti kim vafādin yaratilmish zati* (SHN). *Kѳp ādamidin Beshariq // bāg‘larda ekmishlär tariq* (Muqimiy).

Bundan tashqari, -mısh/-mish affiksli o‘tgan zamon fe’li eshitilganlik, gumon, noaniqlik kabi ma’nolarda ham qo‘llangan, ya’ni ish-harakatning bajarilgani so‘zlovchiga aniq bo‘lmasdan, bu haqda u boshqalardan eshitgani asosida ma’lumot beradi. -inısh/-mish affiksli o‘tgan zamon fe’li bu ma’noda II yoki III shaxsda qoilanib, hozirgi o‘zbek tilidagi -b affiksli o‘tgan zamon fe’liga yaqin turadi. Masalan: hmāil aydi: ul ātam turur. Sen am ag‘ırlamısh-sen. Eviŋ eshikin ketärgil tebseni aymish (QR). Eshittim kim, ati yabanda qachmish // Humāyni kѳtüriib anqā-tek uchmish (XSH). Atoiy qul gadāyimdur demish-sen (Atoiy).

-mısh/-mish affiksli o‘tgan zamon fe’li tarkibida holat fe’lining bo‘lishi yoki boimasligi ma’noga ta’sir etmaydi. Qiyoslang:

1. *Isaqa isharat qılg‘ıl, ayg‘ıl roza tutmish turur men teb* (Tafsir).
2. *Anlarqa sѳzlämägil, roza tutmish-men teb ayg‘ıl* (Tafsir).

Misollarning birinchisida -mısh/-mish affiksli o‘tgan zamon

fe’li shakliga turur holat fe’li qo‘shilib kelgan boiib (tutmish turur men), ikkinchisida qo‘shilmagan (tutmish-men). Lekin ikkala holatda ham -mısh/-mish affiksli shakl bir xil ma’noda qoilanga- ni anglashilib turibdi.

-mısh/-mish affiksli o‘tgan zamon fe’li shakli hozir o‘g‘uz guruhidagi turk, ozarbayjon, gagauz tillarida turli ma’no va vazifalarda faol qoilanadi. 0‘zbek va boshqa ko'pchilik turkiy tillarda esa bu shakl iste’moldan chiqqan bo‘lib, uning o'mida -g‘an/-gän //-qan/-kän affiksli o‘tgan zamon fe’li qoilanadi.

1. §. -g‘an/-gän //-qan/-kän affiksli shakl. Bu shaklning yozuv yodgorliklarda qo‘llanishi XI asrdan boshlab kuzatiladi. Lekin shu davr yodgorliklari “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit- turk”da bu shakl sifatdosh shaklini tashkil etib, asosan aniqlovchi vazifasida qo‘llangan (qarang: 127-§). Yozuv yodgorliklarda bu shaklning o‘tgan zamon fe’li vazifasida qo'llanishi XIII—XIV asr­lardan boshlab kuzatiladi.

-g‘an/-gän//-qan/-kän affiksli o'tgan zamon fe’lining bo‘lishsiz shakli quyidagicha uch xil yo‘l bilan hosil bofiadi:

1. fe’lning -ma/-mä affiksli bo‘lishsiz shakli asosida: barmag‘an (bar+ma+g‘an), kelmägän (kel+mä+gän) kabi;
2. er- to'liqsiz fe’lining ermäs (emäs) shakli yordamida: barg‘an ermäs, kelgän ermäs kabi;

d) egalik affiksi+yo<7 inkor so‘zi ishtirokida: barg‘an yoq (barg‘anı yoq), kelgän yoq (kelgäni yoq) kabi.

Yozuv yodgorliklarda asosan -ma/-mä affiksi bilan hosil bo‘luv- chi barmagan tarzidagi shakl qo‘llangan bo‘lib, barg‘an ermäs, barg‘an yoq (barg‘anı yoq) tarzidagi shakllar kam uchraydi.

*-g‘an/-gän //-qan/-kän* affiksli o‘tgan zamon fe’liga shaxs- son affikslarining to‘la shakllari qo‘shiladi: *barg‘an-men, barg‘an- sen, barg‘an-biz // barg‘an-miz, barg‘an-siz // barg‘an-sizlär.*

-g‘an/-gän //-qan/ kän affiksli o‘tgan zamon fe’lining III shaxs birligi odatda ko‘rsatkichsiz bo‘lib, ko‘pchilik hollarda unga turur (durur) holat fe’li yoki uning qisqargan dur//diir shakllari qo‘shilib keladi.

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda holat fe’li *turur* shaklida qo'shilgan: *Arıg‘larnı ulash emgäkdä tutg‘an turur* (QR). *Yerlär ѳrtüklüki yämä kѳrgäŋ turur, eshitken turur* (Tafsir). *Usman ingän of tang‘an turur* (NF).

XV asr va undan keyingi davrlarga oid yodgorliklarda holat fe’li ko‘pincha qisqargan dur// dur shaklida, ba’zan durur shakli­da, “Shajarai turk”, “Shajarai tarokima” kabi ayrim asarlarda turur shaklida qo‘shilgan: Sofi Atoiy hālatim ѳtkändür, vale (Atoiy). Ul kelib bir nechä laf atqandur (SHN). Qml qag‘azg‘a mushkin nuqtalar qoyg‘andur (Munis). Bu qul bir nechä kün ziyāratgāhda erdim, mirāxur kelgän durur (Navoiy, Msh). Pādshāhliq ātaŋdin set)ä merās qalg‘an turur (Sh.turk).

*-g‘an/-gän //-qan/-kän* affiksli o‘tgan zamon fe’lining III shaxs ko‘pligiga ham ko'pincha holat fe’li qo‘shiladi: *Bir libas bilä pādshāh arzıg‘a yetkendurlär, ... ul sѳzni rad etkändiirlär* (Navoiy, MN). *Tushkänidin xabar etkändürlär* (SHN). *Ulug‘ ātalarimiz Turkistāndin kelgän tururlar* (Sh.tar.).

Ayrim hollarda turur (dur//dür) holat fe’li o'rnida erür toMiqsiz fe’li qo‘llangan. -g‘an/-gärı//-qan/-kän affiksli o‘tgan zamon fe’li tarkibida m/A-to'liqsiz fe’lining qo'llanishi XV asr va undan keyingi davrlarda she’riy asarlarda uchraydi: Dunyā aŋa panāh bolg'an erür (Tafsir). Bu sifat-u āyin bilä bolg‘an erür darvish (Navoiy, MQ). G‘āyati sharm bilä bolg‘an erür qan kѳzgü (Munis).

*-g‘an/-gän //-qan/-kän* affiksli o‘tgan zamon fe’li ma’no jihatdan *-mısh/-mish* affiksli shakl bilan bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bu shakl ham ish-harakatning nutq paytida mavjud bo'lgan natijasini ko'rsatadi. Masalan: *Qazg‘urmag‘ıl, ul g‘ayib bolg‘an turur* (QR). *Chun bu Xorazmg‘a qol sālg‘andur // ushbu ay ichrä kelib ālg‘andur* (SHN). *Biz hech yamanhq qılg‘anımızyoq* (Sh.turk). *G‘aribi bu vilāyat hānimāmdin adashgan-men //basāni murg‘i vah- shiy āshyāmdin adashgan-men* (Furqat).

Ma’lumki, hozirgi o'zbek tilida -gan affiksli o'tgan zamon fe’liga -dir(<-dur) qo'shilganda, asosan taxmin, gumon, noaniq- lik kabi ma’nolar ifodalanadi. Eski o'zbek tilida esa bu fe’lga qo'shilgan dur //dür (turur) yoki erür ma’noga ta’sir etmagan. Qiyoslang:

1. *Am yiizdin birin kѳz kѳrmägändür,*

*Qulāq ham ātim eshitmägändür.* (Furqat).

1. *Bārib Rusiya shahrida turmagan,*

*Alar rasm-u tartibini kѳrmägän.* (Furqat).

Keltirilgan misollarning birinchisida -gän affiksli o'tgan zamon fe’liga -dür qo'shilgan bo'lib (kѳrmägändür, eshitmägändür), ikkinchisida qo'shilmagan (turmagan, kѳrmägän). Lekin bu shakllar o'rtasida ma’noda farq yo'qligi misollardan anglashilib turibdi.

-g‘an/-gän //-qan/-kän affiksli o'tgan zamon fe’li hozir qar- luq va qipchoq guruhidagi turkiy tillarda, shu jumladan, o'zbek tilida keng qo'llanadi va bu tillarda ish-harakatning nutq paytida

mavjud bo'lgan natijasini ko‘rsatuvchi asosiy shaklni tashkil etadi.

1. §. 0‘tgan zamon fe’lining -b (~ıb/ -ub/-üb) affiksli ravishdosh asosida hosil bo‘luvchi shakllari. O'tgan zamon fe’li­ning bu turi eski o‘zbek tilida quyidagicha uch xil ko‘rinishda qo‘llangan:
2. -b+turur+men (ravishdoshning -b affiksli shakli+turur (tur- holat feiining hozirgi-kelasi zamon shakli)+shaxs-son affiksi): alib turur men, kelib turur men kabi;
3. -b+tur+men // -b+dur+men (ravishdoshning -b affiksli shakli+tur //tür yoki diir (turur holat fe’lining qisqargan shakli)+ shaxs-son affiksi): alibtur-men, kelibtür-men yoki ahbdur-men, kelibdiir-men kabi;
4. -b+men (ravishdoshning -b affiksli shakli+shaxs-son affiksi): alib-men, kelib-men kabi.

Bu shakllarni keyingi o'rinlarda qulaylik uchun alib turur men, alibtur-men // alibdur-men, alib-men tarzidagi shakllar deb ataymiz. Bu shakllarning qo‘llanishi quyidagicha:

*Alib turur men* tarzidagi shakl XIII—XIV asrlar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim asarlarda qoilangan: *Xalifa aydi: am izmaz- men, antyaz qihb turur men* (NF). *Bu yolm qoyduŋ ersä, qayu yolm tutub turur sen* (QR). *Barchasimŋ ātlanni yuqanda bir-bir aytib turur miz* (Sh.tar.). *Qachan kѳrsälär am kim, va’da qilib tururlar* (Tafsir). *Menä atam bu baluqm berib turur* (0‘N). *Ishtiy- aqim fırāqıg‘a chāra qılg‘ıl, ey rafiq* // *kim xarāb äyläb turur hālimm mahkam ittifaq* (Navoiy, G‘S).

*Alibtur-men // ahbdur-men* tarzidagi shakl XV—XIX asrlar davomida faol qo‘llangan bo‘lib, XIV asrlarga oid ayrim asarlarda ham uchraydi: *Oq zahmidin ikki bükülübtür-men* (Yaqiniyj. *Bu kamāliŋ kim, qilibtur-sen gumān,* ... (Navoiy, LT). *Chechäk yaprāqlan yergä tüshübtür* (MN). *Vilāyatlıg‘ı qālmabdur* (BN). *Qāshlariŋm hilāl debdürliir// qāmatiŋm nihāl debdürliir* (Munis).

0‘zbek tilida alib-men tarzidagi shaklning qo‘llanishi XV asrdan faollasha borgan. Misollar: Jamāliŋda kerüib-men am (Lutfiy). Bag‘āyatkѳŋlümiznishādetib-sen (Navoiy, FSH). Yātyurtg‘a kelib- men (Sh.tar.). Bizni tapib-sen magaram kim osal (Muqimiy). Biz bu yollarda kѳriib-biz ѳzni (SHN). Siz ham tun-a kun urushub bāsturub-siz (BN).

*Ahb-men* tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarda ham qo‘llangan bo‘lib, ayrim manbalarda uchraydi: *Yaratg‘an birızımg‘ayalbanb-men* (XSH). *Ul, ne kim sen keltüriib-sen, seniŋ rozin turur* (Tafsir). *Bahqm yaxshi saqlab-sen* (0‘N). *Bu mehriŋni kѳŋuldä berk etib-men* (Saroyi).

0‘tgan zamon fe’lining a lib turur men, ahbtur-men // ahbdur- men, ahb-men tarzidagi shakllari bir-biri bilan uzviy bogiiq bo‘lib, biri ikkinchisidan rivojlangan. Bu jarayon quyidagicha yuz bergan: o‘tgan zamon fe’lining bu turi tarkibida dastlab turur (tur- holat fe’lining hozirgi-kelasi zamon shakli) mavjud bo‘lgan (ahb turur men), keyinchalik turur qisqarishga uchrab, uning tarkibidan hozir­gi-kelasi zamon ko‘rsatkichi -ur tushib qoladi (āhb turur men >alibtur-men //alibdur-men). So‘ng I va II shaxslarda tur // tiir (dur //diir) butunlay tushib qoladi (ahbtur-men //alibdur-men // alib-men), III shaxsda shaxs ko‘rsatkichi bo‘lmaganligi uchun saq- langan (ālibtur //ālibdur, ālibturlar //ālibdurlar). Hozirgi o‘zbek adabiy tilida esa -di shakliga aylangan (ālibtur //ālibdur > āhbtir > āhb dir > āhbti > ālibdi), Demak, hozirgi o‘zbek tilidagi olibman turidagi o‘tgan zamon fe’li dastlab ahb turur men ko‘rinishida qo'llangan bo‘lib, keyinchalik uning tarkibidan turur holat fe’li tushib qolishi natijasida yuzaga kelgan.

Bulardan ahb-men tarzidagi shakl hozir o‘zbek, uyg‘ur, qozoq, qoraqalpoq, ozarbayjon kabi turkiy tillarda qollanadi, alibtur- men //alibdur-men tarzidagi shakl qirg‘iz, turkman, tuva, xakas, sho‘r, oltoy kabi tillarda saqlangan bo‘lib, turli ko‘rinishlarda qoilanadi. Alib turur men tarzidagi shaklning iste’mol doirasi XV asrdanoq chegaralangan bo‘lib, hozirgi turkiy tillarda qo‘llanmaydi.

0‘tgan zamon fe’lining āhb turur men, ālibtur-men // āhbdur- men, āhb-men tarzidagi shakllari eski o‘zbek tilida ma’no jihatdan ham o‘xshash bo'lgan, ya’ni bu shakllarning uchalasi ham asosan ish-harakatning nutq paytida mavjud bo‘lgan natijasini ko‘rsatish ma’nosida qo‘llangan. Bu jihatdan ushbu shakllar -g‘an/-gän // -gan/-kün affiksli o‘tgan zamon fe’li shakli bilan bir guruhni tashkil etadi. Qiyoslang: Eriŋ qayda teb sordi ersü, avqa banb turur tedi (QR). Xotan āhulan-dek ancha sargardān bolubdur-men // sāchi mushki Xita rashki xayāli dilrabālardin (Furqat). Mavlāna Muhammad Badaxshiydin ta ’rifin eshitib-men (Navoiy, MN).

Keltirilgan misollardagi banb turur, sargardan bolubdur-men, eshitib-men fe’llari ish-harakatning nutq paytidagi natijasini ko‘rsatish ma’nosini ifodalaydi, ya’ni bānb turur fe’li “borgan (ketgan)” ma’nosida, sargardān bolubdur-men — “sargardon boiganman”, eshitib-men — “eshitganman” ma’nosida qo‘llangan.

Hozirgi o'zbek tilida, yuqorida aytilganidek, olibman (<alıb- men) tarzidagi shakl qoilanadi. Lekin ma’nosida o‘zgarish yuz bergan, ya’ni hozirgi o‘zbek tilida bu shakl eshitilganlik, hikoya kabi ma’nolarni ifodalovchi shakl sifatida shakllangan.

1. §. -duq/-dük affiksli shakl XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklardan “Tafsir”da qoilangan boiib, I shaxs ko‘plik, III shaxs birlik va ko'plik shakllarida uchraydi. 0‘tgan zamon fe’li- ning bu turi “Tafsir”da faqat boiishsiz shaklda qoilangan: Qachan kim, tegdi ersä kün tug‘ushıng‘a, boldi am tug‘ar buzun iizä, qilmaduq-miz anlarga azin ortuk parda (Tafsir). Munda aytur “qildim” teb, valekin qilmaduq turur (Tafsir). Hech kѳz andag‘ kѳrmäduk tururlar (Tafsir). Teginmädük injular-tek kimersä kѳrdüki yoq (Tafsir).

Keltirilgan misollarda -duq/-dük shaklidagi qilmaduq-miz fe’li “qilmadik” ma’nosida, qilmaduq turur —“qilmagan”, kѳrmädük tururlar — “ko‘rmaganlar”, kѳrdüki yoq — “ko‘rgani yo‘q” ma’nosida qoilangan.

-duq/-diik affiksli o‘tgan zamon fe’li 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida hamda “Qutadg‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarlarida ham ishlatilgan. Ushbu manbalarda bu shakl faqat III shaxs birligida qoilangan boiib, shaxs-son ma’nolari jumla mazmunidan yoki ega vazifasida kelgan so‘z orqali anglashiladi. -duq/-dük affiksli o‘tgan zamon feiining bunday xususiyati haqida Mahmud Koshg‘ariy ham alohida qayd qilgan. Uning ko‘rsatishicha, o‘g‘uzlar va qipchoqlarning ba’zilari (su- vorinlar) o'tgan zamon fe’lini yasovchi -dı/-di affiksi o‘rnida -duq/-diik affiksini, ya’ni bardi, keldi o‘rnida barduq, keldiik shakli- ni qo‘llaganlar. Bu shakl hamma shaxslar uchun, shuningdek, birlik va ko'plik uchun ham o'zgarishsiz bir xil shaklda kelgan, ya’ni bu shaklga shaxs-son affikslari qo‘shilmagan. Masalan: men ya qurduq (“men yoy qurdim” ma’nosida), biz yo. qurduq (biz yoy qurdik), ol ya qurduq (u yoy qurdi), men yarmaq tärdük (men tanga terdim), biz käldiik (biz keldik), ol käldiik (u keldi). Lekin o‘g‘uzlarning ko‘pchiligi bu shaklni 1 shaxs birligi uchungina, ya’ni bardim o‘rnida barduq, käldim o‘rnida käldiik shaklini qo‘llagan- lar. Qolgan o‘rinlarda esa boshqa turklar kabi -dı/-di affiksli shaklni qoilaganlar (MK, II tom, 64—65-betlar).

1. ***OUgan zamon fe’lining murakkab shakllari***
2. §. 0‘tgan zamon fe’lining murakkab shakllari eski o‘zbek tilida ham fe’lning zamon ma’nosini anglatuvchi sodda shakllari- ga to‘liqsiz fe’l qo‘shilishi bilan hosil bo‘ladi. To‘liqsiz fe’l eski o‘zbek tilida er- yoki e- shaklida qo'llangan: XIV asrning oxirlariga qadar er- shaklida, undan keyingi davrlarda -er shaklida ham, e- shaklida ham qo‘llanavergan.

0‘tgan zamon fe’lining murakkab shakllarini hosil qilishda to'liqsiz fe’l -di affiksli o‘tgan zamon (erdi yoki edi) shaklida qo‘shiladi. To‘liqsiz fe’lning ermish // emish, erkän //ekäin, erki, erinch, ergäy kabi shakllari esa turli modallik ma’nolarni ifodalashga xizmat qilib, zamon nuqtayi nazaridan yangi shakl hosil qilmaydi.

Eski o‘zbek tilida o‘tgan zamon fe’lining quyidagi murakkab shakllari iste’molda bo'lgan: -mish+erdi, -di+erdi, -duq+erdi, -g‘an+erdi, -b+turur+erdi // -b+dur+erdi // -b+erdi, -a+turur- +erdi// -a+dur+erdi// -a+erdi, -r+erdi (mas+erdi), -g‘ay+erdi. Bulardan -mish+erdi, -di+erdi, -r+erdi (mas+erdi), -g‘ay+erdi shakllari qadimgi turkiy yodgorliklarda ham faol iste’molda bo'lgan, boshqalarining yozuv yodgorliklarda qollanishi XIII—-XIV asr- lardan boshlab kuzatiladi.

0‘tgan zamon fe’lining murakkab shakllarida (di+erdi shakli- dan tashqari) shaxs-son affikslari to‘liqsiz fe’lga qo‘shiladi: almish erdim, alduq erdim, alg‘an erdim, alur erdim (almas erdim), alg‘ay erdim, alib turur erdim, alibdur erdim, abb erdim, ala turur erdim, aladur erdim, ala erdim kabi. di+erdi shaklida esa asosiy fe’lga qo'shiladi: aldim erdi, aldin erdi kabi. Ill shaxs ko'pligining hosil bo'lishida -lar/-lär ko'plik affiksi ko'pincha to'liqsiz fe’lga, ba’zan asosiy fe’lga yoki bir vaqtning o'zida ikkala qismga qo'shiladi: almish erdilär // almishlar erdi // almishlar erdilär, alib turur er­di lär // a lib tururlar erdi (alib tururlardi), alur erdilär // alurlar erdi// alurlar erdilär (alurdilar).

1. §. -mish+erdi yordamida hosil bo'luvchi almish erdi tar­zidagi murakkab shakl o'zbek tilida XV asrga qadar ancha faol iste’molda bo'lib, keyingi davrlarda asosan she’riy asarlarda qo'llangan.

Bo'lishsiz shakli ikki xil yo'l bilan hosil bo'ladi:

1. fe’lning -ma/-mä affiksli bo'lishsiz shakli asosida: almamish erdi, kelmämish erdi kabi;
2. egalik affiksi+yo# inkor so'zi yordamida: almishi yoq erdi, kelmishi yoq erdi kabi.

XIX asrga oid ayrim she’riy asarlarda -mish+erdi shakli qisqargan -mishdi /-mishdi ko'rinishida ham qo'llangan: Sayretib yürgändä, yiirmishdim qanāriŋda seni (Muqimiy). Bānb kelgüncha ѳtmishdi zamān kѳp (Furqat).

-mish+erdi shaklining asosiy vazifasi shundan iboratki, bu shakldagi fe’l ifodalagan ish-harakatning bajarilish vaqti nutq payti bilan bevosita chegaradosh bo'lmaydi, balki bu ish-harakatning natijasi sifatida nutq paytiga qadar yana boshqa voqea yuz bergan bo'ladi. Keyingisi odatda o'tgan zamon fe’lining -dı/-di affiksli shakli bilan ifodalanadi. -mish+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish- harakat nutq payti bilan ana shu -dı/-di affiksli fe’l ifodalagan ish-harakat orqali bog'lanadi. Masalan: Bag' izisi yemish alg'ali kelmish erdi, bularm kѳrdi (QR). Misoldan ko'rinib turibdiki, -mish+erdishaklidagi fe’l (kelmish erdi) ifodalagan ish-harakatning bo'lishi natijasida keyingi ish-harakat, ya’ni -dı/-di affiksli fe’l (kѳrdi) ifodalagan ish-harakat yuzaga kelgan. Boshqacha qilib ayt- ganda, bog‘ egasi boqqa kirmaganda bularni ko‘rmagan bo‘lardi.

Bunday hollarda *-mish+erdi* shaklidagi fe’l ifodalagan ish- harakat *-dı/-di* affiksli fe’l ifodalagan ish-harakatning yuzaga chiqish sababini yoki vaqtini ko‘rsatadi. Qiyoslang: *Yana JJmardin jafa tegmishi yoq erdi, amŋ iichiin kim yarliqadi* (Tafsir). *Bu qiz Xusrav ishingä qaldi hayran // kim an-tek kѳrmishi yoq erdi xush jān* (XSH). *Etāk san cherikkä berdilär mayl // ki tutmish erdi sahrāni qml sayl* (Navoiy, FSH).

Bu misollarda -mish+erdishaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat -dı/-di affiksli fe’l ifodalagan ish-harakatning yuzaga chiqish sababini ko‘rsatadi. Quyidagi misollarda esa -mish+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat -dı/-di affiksli fe’l ifodalagan ish-hara­katning boMgan vaqtini ko‘rsatadi: Bir kün Ismāil āvqa barmish erdi, Ibrahim kѳrä keldi (QR). Bu ish ul vaqtda erdi kim, binni Israil barcha omamish erdilär (Tafsir). Urmish erdi tashlag‘an asrari tab // kѳrdi dѳkanlarda ne’mat behisāb (Navoiy, LT).

-mish+erdi shakli bo'lib o‘tgan voqea-hodisani eslash, uni ta’kidlab ko‘rsatish kabi ma’nolarni ifodalashda ham qo‘llanadi. Bunday hollarda kesimi -mish+erdi shaklidagi fe’l bilan ifodalangan gap odatda mustaqil sodda gapni tashkil etadi yoki bog'langan qo‘shma gap tarkibida keladi: Hech eränlärdä anlar-tek kishi kѳrmishimyoq erdi (NF). Amŋ hajrida hāqān elmish erdi//kichik qardashi hāqān bolmish erdi (Navoiy, FSH). Lek mendin ketmish erdi aql-u xush // lahza-lahza shavq oti äylärdi josh (Furqat).

-mish+erdi yordamida hosil bo‘luvchi shakl hozir o‘g‘uz gu- ruhidagi turk, ozarbayjon, gagauz tillarida faol qo‘llanadi.

1. §. -di+erdi yordamida hosil bo‘luvchi aldi erdi tarzidagi murakkab shakl o‘zbek tilida XV asrga qadar qo‘llangan.

-di+erdi shakli ma’no va vazifasiga ko'ra -mish+erdi shakli bilan bir guruhga kiradi, -di+erdi shaklidagi fe’llar ham asosan nutq payti bilan bevosita chegaradosh bo‘lmagan ish-harakatni ko‘rsatadi: Anlar qachtilar erdi, Malik Daqyunus yarin bildi qachmishlanm (Tafsir). Bu og‘lannı men bir yaŋaqladim erdi, bu og'lan duā qildi, jahān munda tiinärdi (QR). Qoy etidin bir pāira aldi taqi chaynayu bashladi erdi, ul qoldin avaz keldi (NF). Telim ranj birlä tapdim erdi ul ganj // yitiirdüm, boldi zaye kѳrmishim ranj (XSH).

Quyidagi misollarda *-di+erdi* shaklidagi fe’llar bo‘lib o‘tgan voqea-hodisani eslash, uni ta’kidlab ko‘rsatish kabi ma’nolarda qo'llangan: *Bu tayaq ham ul tayaq turur kim, ѳndin chiqardin erdi* (Tafsir). *Bu ergä qul ogian sattimiz erdi* (QR). *Shakar tatlıg‘javab aydi kim, ey beg* // *uzaqi yilda kѳrdüm erdi sen-tek* (XSH).

-di+erdi shakli qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo'lib, hozir turk, gagauz, tatar, qirg‘iz tillarida turli fonetik ko‘rinishlarda qo'llanadi, o'zbek tilining Qorabuloq shevasida ham saqlangan.

1. §. -duq+erdi yordamida hosil bo'luvchi alduq erdi tarzi­dagi murakkab shakl “Tafsir”da ancha keng qo‘llangan bo‘lib, “Qissasi Rabg‘uziy” asarida ham uchraydi.

*-duq+erdi* shakli ma’nosi va vazifasiga ko'ra *-mish+erdi, -di+erdi* shakllariga o‘xshaydi, ya’ni bu shakl ham asosan nutq payti bilan bevosita chegaradosh bo‘lmagan ish-harakatni ko'rsa- tadi, ba’zan bo‘lib o'tgan voqea-hodisani eslash, ta’kidlab ko'rsa­tish ma’nosini ifodalaydi: *Bu butlarm haqiqat kѳrmädiik erdim, turdum, Makkaga bardim, kѳrdiim* (Tafsir). *Emdigä tegi ashliq qolub sadaqa qılg‘ıl tediik erdi, emdi andin kichük qanndashimiz ibn Yaminni sadaqa teyii qolduq erdi, emdi bizgä keldi* (QR). *Madina elin ranjur qilduq erdi, andin bir ogianni anda qoydi* (Tafsir).

-duq+erdi shaklining III shaxs birligi bilan -di+erdi shaklining I shaxs ko'pligi shaklan o'xshash. Bular asosan jumla mazmunidan farqlanadi. Qiyoslang:

1. Sara qari urag‘ut, amŋ ilärii ayah bolmaduq erdi (Tafsir. Bu o'rinda ayal so‘zi “bola”, “farzand” ma’nosida qo'llangan).
2. *Ey at a, biz— Yusufm otag‘da qoyduq erdi, biz kelginchä Yusufni bѳri yemish* (QR).

Keltirilgan misollardagi bolmaduq erdi va qoyduq erdi fe’llari shaklan o'xshash. Lekin bular ma’nosiga ko‘ra farqlanadi, ya’ni birinchi misoldagi bolmaduq erdi fe’li —duq+erdi shaklining III shaxs birligi bo'lib, “bo'lmagan edi” ma’nosida, ikkinchi misoldagi qoyduq erdi fe’li esa -di+erdi shaklining I shaxs ko‘pligi bo‘lib, “qo'ygan edik” ma’nosida qo‘llangan. Bu shakllarning yasalish asoslari ham har xil: -duq+erdi shakli -duq/-diik affiksli o‘tgan zamon fe’li (qarang: 178-§) asosida, -di+erdishakli -dı/-di affiksli o'tgan zamon fe’li (qarang: 174-§) asosida hosil bo‘lgan.

1. §. -gan+erdi yordamida hosil bo‘luvchi alg‘an erdi tarzi­dagi murakkab shaklning yozuv yodgorliklarda qo‘llanishi XIII— XIV asrlardan boshlab kuzatiladi. Bu shakl eski o'zbek tilida kam iste’molda bo‘lib, uning qofilanishi XIX asrdan faollasha boshla­gan.

Bu shaklning bo‘lishsizligi eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek tilidagi kabi quyidagicha uch xil yo‘l bilan hosil bofigan:

1. fe’lning -ma/-mä affiksli bo‘lishsiz shakli asosida: almag‘an erdi, kelmägän erdi kabi;
2. er- to‘liqsiz fe’lining boMishsiz shakli ermäs (emäs) yordamida: alg‘an ermäs erdi, kelgän ermäs erdi kabi;

d) egalik affiksi+yoi? inkor so‘zi yordamida: alg‘am yoq erdi, kelgeni yoq erdi kabi;

-g‘an+erdi shakli ma’nosi va vazifasiga ko‘ra -mish+erdi shakli bilan bir guruhni tashkil etadi. Ya’ni -g‘an+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat nutq payti bilan bevosita chegaradosh bo‘lmaydi, balki bu ish-harakatning natijasi sifatida nutq paytiga qadar yana boshqa voqea yuz bergan bo‘ladi. Keyingisi odatda -dı/-di affiksli o‘tgan zamon fe’li bilan ifodalanadi. -g‘an+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat nutq payti bilan ana shu -dı/-di affiksli o‘tgan zamon fe’li ifodalagan ish-harakat orqali bog‘lanadi. Bunday hollarda -g‘an+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat -dı/-di affiksli o‘tgan zamon fe’li ifodalagan ish-hara­katning yuzaga chiqish sababini yoki vaqtini ko‘rsatadi. Qiyoslang:

1. *Sizlar o.ŋa ınang‘an erdiŋ iz, ayatmŋ hukmi mansuh boldi* (Tafsir).
2. *Chun qush buzmag'im qılg‘an emäs edim, elik eltmädim* (BN).
3. *Yılg‘a miŋ sekkiz yüz-u toqsan edi,*

*Iyul ayimn biri bolg‘an edi...*

*Ittifāqa, ul küni tāpib xabar,*

*Eylädim yarmanka sang‘a guzar* (Furqat).

Keltirilgan misollarning oldingi ikkitasida -g‘an+erdi shaklidagi ınang‘an erdiŋiz, qılg‘an emäs edim fe’llari ifodalagan ish-harakat -dı/-di affiksli mansuh boldi, eltmädim fe’llari ifodalagan ish- harakatning yuzaga kelish sababini ko‘rsatadi. Oxirgi misoldagi bolg‘arı edi fe’li ifodalagan ish-harakat esa guzar äylädim fe’li ifo­dalagan ish-harakatning bo‘lish vaqtini ko‘rsatadi.

Quyidagi misollarda *-g‘an +erdi* shaklidagi fe’llarbo‘lib o‘tgan voqea-hodisani eslash, uni ta’kidlab ko'rsatish ma’nosida qo‘llangan: *Bu a/tun ya kün toqushidan-da kiin batushıg‘acha tek- ken erdi taqi bu itch kiimiish oq tiin yang'aqqa ketci turur erdi* (0‘N). *Bar erdi bir nadimi, ati Shavur// lahāvur kѳrgän erdi ham Nishāvur* (XSH). *Soŋra chiqdi bir quyash ruxsara zan // egnigä kiygän edi kѳk pirahan* (Furqat).

-g‘an+erdi yordamida hosil bo‘luvchi murakkab shakl hozir qarluq va qipchoq guruhidagi turkiy tillarda, shu jumladan, o‘zbek tilida faol qo‘llanadi.

1. §. -b (-ıb/-ib //-ub/-üb) affiksli ravishdosh asosida hosil bo‘luvchi murakkab shakllar. 0‘tgan zamon fe’lining bu turi eski o‘zbek tilida quyidagi uch xil ko‘rinishda qo‘llangan: -b+turur+ erdi, -b+dur+erdi, -b+erdi. Bular bir shaklning turli ko‘rinishlari bo‘lib, biri ikkinchisidan rivojlangan. Ya’ni -b+erdi shakli -b+du­r+erdi shaklining qisqargan ko‘rinishi bo‘lib, keyingisi o‘z navbatida -b+turur+erdi shaklidan kelib chiqqan. Bunda avval bu shakl tarkibidagi turur fe’li qisqarishga uchrab, undan sifatdosh ko‘rsatkichi -ur tushib qoladi (turur>tur), so‘ng tur(>dur) butunlay tushib qoladi (-b+turur+erdi> -b+dur+erdi> -b+erdi). -b+turur- +erdi esa uch qismning birikuvidan tashkil topgan murakkab shakldir: 1) -b — ravishdosh ko‘rsatkichi; 2) turur — tur- holat fe’lining hozirgi-kelasi zamon sifatdosh shakli; 3) erdi — er- to'liqsiz fe’lining o‘tgan zamon shakli. Bu shakllar eski o‘zbek tili taraqqiyotining turli davrlarida iste’molda bo‘lgan.
2. -b+turur+erdi shakli XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo‘llangan. Ma’nosi va vazifasiga ko‘ra -mish+erdi, -g‘an+erdi shakllariga o'xshaydi, ya’ni bu shakl ham nutq payti bilan bevosita chegaradosh bodmagan ish-harakatni ko‘rsatish yoki bo‘lib o‘tgan voqea-hodisani eslash, ta’kidlab ko‘rsatish ma’nosida qodlangan: Ātam meŋä vasiyat qihb turur erdi, am sinädim (QR). Bir parcha yer qalib turur erdi bir kishi olturur chaqli jarrāh ayāqin uzatdi, ul yeri tutdi (Tafsir). Payg‘ambar alayhissalam bir kun Aysha evindä olturub turur erdi kim, Fatima razillah anha keldi (NF). Oshu I bѳri Og‘uz qag‘ang‘a sѳz berib turur erdi tag‘ı dedi kim, ... (0‘N).
3. *-b+dur+erdi* shakli eski o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo‘lib, ayrim asarlardagina uchraydi: *Mir Xisravmn ash ar-u risālasin va sair musannifātin andin kѳpräk kishi jam qilmabdur erdi* (Navoiy, MN). *Hech chapqunda muncha qoy tüshmäbtür edi* (BN).
4. -b+erdi shakli XV asrdan boshlab faol qodlangan bolib, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham uchraydi.

-b-1 erdi shakli ham ma’nosi va vazifasiga ko‘ra -mish+erdi, -g‘an+erdi shakllari bilan bir guruhga kiradi. Ya’ni -b+erdi shaklidagi fe’llar ham nutq payti bilan bevosita chegaradosh bo‘lmagan ish-harakatni ko‘rsatish yoki bo‘lib o‘tgan voqea-hodi­sani eslash, ta’kidlab ko‘rsatish ma’nosida qodlangan.

Quyidagi misollarda *-b+erdi* shaklidagi fe’llar nutq payti bilan chegaradosh bodmagan ish-harakat ma’nosida qodlangan: *Barcha ul bargah sajdasidin ѳtiib erdi, iltimas qilildi kim,*... (Navoiy, Msh). *Namāzi xuftān bolub erdi, yekkä ѳlän kelib tüshtiik* (BN). *G‘urmŋ tag‘lang‘a qar kѳp tiishiib erdi, lashkar xalqi yurmekke qiynaldilar* (Sh.tar.). *Dostlar, ahbablar, barib edim mayxanag‘a // nāgahān tiishti kѳzi'tm bir mahliqa janānāg‘a* (Furqat).

Quyidagi misollarda esa *-b+erdi* shaklidagi fe’llar bodib o‘tgan voqea-hodisani eslash, uni ta’kidlab ko'rsatish ma’nosida qodlangan: *Xojani “yer farishtasi” derlär va Xoja ulumi zahiriyu batiniyni takmil qihb erdi* (Navoiy, MN). *Ātasi Bengalda pādshāh bolub erdi, Said va Sultan Alauddingä mulaqqab edi. Muŋa salta- nat tegib erdi* (BN). *El sѳzi dag‘ı bilib erdilär// ish yarag‘ını qihb erdilär* (SHN).

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda -b+erdi shaklidagi fe’llar asosan bo'lib o'tgan voqea-hodisani eslash, uni ta’kidlab ko'rsatish ma’nosida qo'llangan. Qiyoslang: Taqi mushriklar taba ketib erdilär (Tafsir). Yinchke, yug‘qa, nazuk tonlarkizib erdi (QR). Berkä emgäk birlä el kiinni basib erdi (O'N). Ul taxt iizäsindä qasri olturub erdi (NF). Bulutda kezläb erdi ay-tek ѳzin (XSH).

-b+erdi shakli hozir o'zbek, uyg'ur, qozoq, qoraqalpoq, turk- man, qarachay-balqar, no'g'oy kabi ko'pchilik turkiy tillarda tur- li shakllarda qo'llanadi. Bu shakl, ayniqsa, o'zbek shevalariga xos bo'lib, adabiy tildagi -g‘an+erdi shakli o'rniga asosan shu shakl qo'llanadi.

1. §. -a/-ä (y) affiksli ravishdosh asosida hosil bo'luvchi murakkab shakllar. O'tgan zamon fe’lining bu turi eski o'zbek tilida quyidagi uch xil ko'rinishda qo'llangan: -a+turur+erdi, -a+dur+erdi, -a+erdi. Bular bir shaklning turli ko'rinishlari bo'lib, biri ikkinchisidan rivojlangan. Ya’ni -a+erdi shakli -a+dur+erdi shaklining qisqargan ko'rinishi bo'lib, keyingisi o'z navbatida -a+turur+erdi shaklidan kelib chiqqan. Bunda awal bu shakl tar­kibidagi turur fe’li qisqarishga uchrab, undan sifatdosh ko'rsatki­chi -ur tushib qoladi (turur>tur), so'ng tur (>-dur) butunlay tushib qoladi (-a+turur+erdi>-a+dur+erdi>-a+erdı). -a+turur+erdi esa uch qismning birikuvidan tashkil topgan murakkab shakldir: 1) -a — ravishdosh ko'rsatkichi; 2) turur — tur- holat fe’lining hozirgi- kelasi zamon sifatdosh shakli; 3) erdi — er- to'liqsiz fe’lining o'tgan zamon shakli. Bu shakllar o'zbek tili taraqqiyotining turli davrlarida qo'llangan.
2. -a+turur+erdi shakli asosan XIII—XIV asrlarga oid yod­gorliklarda qo'llangan bo'lib, keyingi davrlarda ayrim manbalar­da uchraydi.

XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda bu shakl tarkibidagi asosiy fe’l, ya’ni birinchi qism -u/-ü (yu /yii, ya/yä) affiksli ravishdosh shaklida ham kelgan: alu turur erdi, berü turur erdi, bashlayu turur erdi (bash lay a turur erdi), ishläyii turur erdi (ishläyä turur erdi). -a+turur+erdi shaklidagi fe’llar quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. nutq paytidan oldin ma’lum bir vaqtda davom etib turgan ish-harakatni ko‘rsatadi: Sag‘qolinda kѳkkä teginchä yildirayu turur erdi (Tafsir). Og‘uz qag‘arı bir choqur tan ayg'ir atqa minä turur erdi. Oshul ayg‘ır atm beg choq seveyiir erdi (0‘N). Ul vaqtda xalq Tog'rulniŋ ag‘zıg‘a qaray turur erdi (Sh.turk);
2. payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilish vaqtini ko‘rsatadi, ya’ni -a+turur+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat davom etib turgan paytda bosh gapdagi ish-harakat bajariladi: Qarun Musag‘a salam qılg‘alı kelä turur erdi, iraqdin Musani darvish birlä kѳrdi (QR). Lashkarmŋ somŋda kelä turur erdiim, xatunum hamla erdi, tug‘urdı (Sh.tar.).
3. -a+dur+erdi shaklining yozuv yodgorliklarda qo‘llanishi XV asrdan boshlab kuzatiladi. XV—XVI asrlarga oid yodgorliklarda ancha keng qo‘llangan bo‘lib, keyingi davrlarga oid manbalarda juda kam uchraydi.

-a+dur+erdi shaklidagi fe’llar ham -a+turur+erdim shaklida­gi fe’llar kabi quyidagi ma’nolarda qo‘llangan:

1. nutq paytidan oldin ma’lum bir vaqtda davom etib turgan ish-harakatni ko‘rsatadi: *Mavlana Malik ottuz yashg‘a yaqıng‘a- cha nazm aytmaydur erdi* (Navoiy, MN). *Meni qishlaŋ deb... sa’y qiladurlar edi, vale qishlaq yeri-yu qishlamaq asbabim yaxshi saman bermäydürlär edi* (BN). *Kozlärimdin aqaduryāsh //xatirimg‘a ya- qadur erdi yāsh* (SHN);
2. payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilish vaqtini ko‘rsatadi, ya’ni -a+dur+erdi shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat davom etib turgan vaqtda bosh gapdagi ish-harakat bajariladi: Bir kochada kelediir edim, bayakbar baburiy robaro iichräy tiishti (BN). Bashimm munajatqa qoyub, tiläk tiläydür edim kim, kѳzüm uyqug‘a banbtur (BN).
3. -a+erdi shakli eski o‘zbek tiliga xos boMmagan. Bu shakl XVII asr yodgorliklari “Shajarai turk” va “Shajarai tarokima” asarlarida qoilangan.

*-a+erdi* shakli ma’nosi va vazifasiga koTa *-a+turur+erdi, -a+dur+erdi* shakllari bilan bir guruhni tashkil etadi. Qiyoslang: *Og‘uzxan avg‘a chiqib, qaytib kelä erdi, kѳrdi kim, suvniŋ yaqasinda bir nechä zaifalar kiryuva tururlar* (Sh.tar.). *Biz sizni Iraqda tapar- miz teb bara erdük, sizniŋ turkmän ichinä kelgäninizni eshitdiik* (Sh.turk). *Tevegä minib keyniŋdin bara erdim, qabanb it Bechänä izimdin yetdi* (Sh.tar.). *Hanuz anlar kishiniŋ atin tutmay erdilär* (Sh.turk).

0‘tgan zamon fe’lining -a /-ä (y) affiksli ravishdosh asosida hosil boTuvchi murakkab shakllari hozirgi o‘zbek tilida qo‘llanmaydi. Hozirgi o‘zbek tilida bu shakllarning vazifasini -(a)yotgan+edi (olayotgan edi), ~(a)yotib+edi (olayotib edi), -(a)yotir+edi (olayotir edi) shakllari bajaradi. -a+turur+erdi va -a+dur+erdi shakllari hozir boshqa turkiy tillarda ham qo‘llan- maydi. -a +erdi shakli esa boshqird, tatar, qumiq, qarachay-balqar va boshqa ayrim tillarda qo‘llanadi.

1. §. -r+erdi (-mas+erdi) yordamida hosil bo‘luvchi alar erdi tarzidagi murakkab shakl, yozuv yodgorliklardan ma’lum boii- shicha, hozirgi turkiy tillarda ham keng qo‘llanadi.

Ayrim hollarda bu shakl tarkibidagi to'liqsiz fe’l qisqarishga uchrab -rdı/-rdi shaklida ham qo‘llangan: ālurdim, keliirdim, ālurdi, kelürdi, ālurdilar, kelürdilär kabi.

-r+erdi (-mas+erdi) shaklidagi fe’llar eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek va boshqa turkiy tillardagi kabi asosan quyidagi ma’nolarda qoTlangan:

1. Nutq paytidan oldin qachondir davom etib turgan ish-hara- katni eslash, xotirlash kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Zulayha Yusufm qattiq sevär erdi,* ... *kündin-kungä sevgiisi ziyad bolur erdi* (QR). *Kechä bolmas erdi shahr-u bāg‘ arā // Ѳzni tārtar erdi dasht-u tāg‘ arā* (Navoiy, LT). *Ata ag‘asıdın umidvarliq bar jihatidin darang qilur erdi* (BN). *Ot ichrä samandar ki, tapar erdi hay at // kѳr, shu’lai ishqimda nechiik ѳrtänädiir* (Munis).
2. Payt ergash gapning kesimi vazifasida kelib, bosh gapdagi ish-harakatning bajarilish vaqtini ko‘rsatadi, ya’ni -r+erdi (-mas+erdi) shaklidagi fe’l ifodalagan ish-harakat davom etib turgan vaqtda bosh gapdagi ish-harakat bajariladi: Künlärdä bir kiin bu og‘lan ѳz evi taba barur erdi, yolinda bir ulug‘ ajdaham kѳrdi (Tafsir). Otar erdi oqub har birni bat-bat//kѳrundi bir eshik hayhat-hayhāt (Navoiy, FSH). Bir kim bāzārg‘a bārib, rastalarm tamāsha qilib yürür erdim... bir xojandlik kishi yoluqub, musahaba äylädi (Furqat).
3. -r+erdi (-mas+erdi) shaklidagi fe’llar shart ergash gapli qo‘shma gap tarkibidagi bosh gapning kesimi vazifasida kelib, bajarilishi mumkin bo‘lgan, lekin ergash gapdagi ish-harakatning amalga oshmaganligi tufayli bajarilmay qolgan ish-harakatni yoki ergash gapdagi ish-harakat amalga oshgan taqdirdagina bajarilishi mumkin bo‘lgan ish-harakatni ko‘rsatadi: Agar Adam barmasa, bir saat sabr qilsa erdi, Hava Adamg‘a keliir erdi (QR). Agar ul ma’lum bolsa edi, ushbu sekiz kishi bilan xob urushur ediik (BN). Agar gunahimdin ѳtsälär, men banb kѳrär erdim (Sh.turk).
4. §. -g‘ay+erdi yordamida hosil bohuvchi alg‘ay erdi tar­zidagi murakkab shakl eski o'zbek tilida keng qohlangan.

-g‘ay+erdi shakli tuzilishiga ko‘ra aniqlik maylining o‘tgan zamon shakllariga o‘xshasa ham, ma’nosi jihatdan ulardan farq qiladi. Bu shakl asosan ergash gapli qo‘shma gapdagi bosh gap­ning kesimi vazifasida kelib, ergash gapdagi ish-harakatning amalga oshmaganligi tufayli bajarilmay qolgan ish-harakatni ko‘rsatadi. -g‘ay+erdi shakli bu jihatdan -r+erdi (-mas+erdi) shakliga o‘xshay- di. Qiyoslang: Bizniŋ küchümizyetsä, bu teväni ѳltürgäy erdiik (QR). Jān netkäy erdi, dard aŋa hamrāh bolmasa (Lutfiy). Agar burun- raq aytilmish bolsa erdi, faqir hargiz ѳz matlaimni aytmag‘ay erdim (Navoiy, MN). Xat bolmcsa, bolg‘ay erdi nabud (Munis).

Jumlada *kāshki* so‘zi bo'lganda, *-g‘ay+erdi* shaklidagi fe’llar istak, orzu kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Kāshki ilgärü yang‘ay erdüm* (Tafsir). *Qılmag‘ay erdim yiizin kѳrmäk tamannā kāshki//salmag‘ay erdim kѳŋül mulkigä g‘avg‘a kāshki* (Navoiy, MN). *Kāshki alhda gardun tѳkkäy erdi qāmmiz* ''Munis).

**Hozirgi zamon**

1. §. Hozirgi zamon ma’nosini ifodalovchi shakllar va ularning hosil bo‘lish usullari bo‘yicha eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida ma’lum o'zgachaliklar mavjud. Hozirgi o‘zbek tilidagi yap, -(a)yotir, -(a)yotib affikslari bilan hosil bo‘luvchi olyapman, olayotirman, olayotibman tarzidagi aniq hozirgi zamon shakllari eski o‘zbek tilida qo‘llanmagan. -moqda affiksi bilan hosil bo'luvchi olmoqdaman tarzidagi hozirgi zamon fe’li esa ayrim yodgorliklarda uchraydi. Tur-, yiir-, yat-, oltur- holat fe’llari ishtirokida tasviriy shakllarning hosil bo‘lishi bo‘yicha ham eski o‘zbek tilining o‘ziga xos xususiyatlari bor.

Eski o‘zbek tilida hozirgi zamon ma’nosida asosan -a/-ä(y) affiksli ravishdosh asosida hosil bo‘luvchi shakllar va -r (-mas) affiksli hozirgi-kelasi zamon shakli qo'llangan.

1. §. -a/-ä(y) affiksli ravishdosh asosida hosil bo‘luvchi shakllar. Hozirgi zamon fe’lining bu turi eski o‘zbek tilida quyidagi ko‘rinishlarda qo‘llangan: 1) -a/-ä(y) +turur yordamida hosil bo‘luvchi ala turur men tarzidagi shakl; 2) -a/-ä(y) +dur yordamida hosil bo‘luvchi āladur-men tarzidagi shakl; 3) -a/-ä(y) asosida hosil bo‘luvchi āla-men tarzidagi shakl. Bular bir shaklning turlicha ko‘rinishlari bo‘lib, biri ikkinchisidan rivojlangan. Hozirgi o‘zbek tilidagi “hozirgi-kelasi zamon fe’li” deb ataluvchi olaman tarzidagi shakl shu yo‘l bilan vujudga kelgan. Demak, hozirgi o‘zbek tilidagi bu fe’l dastlab ala turur men ko‘rinishida qo'llangan bo‘lib, uning tarkibida turur holat fe’li mavjud bo'lgan. Keyinchalik holat fe’li tarkibidan hozirgi-kelasi zamon sifatdosh ko'rsatkichi -i/rtushib qolgan va bu fe’l tarkibidagi jarangsiz (t) undoshi jarangli (d) ga o'tgan (āla turur men>ālatur-men>āladur-men). So'ng I va II shaxslarda holat fe’li butunlay tushib qolgan (āladur-men>āla- men, āladur-sen>āla-sen, āladur-miz>āla-miz, āladur-siz>āla-siz)- III shaxsda esa shaxs ko'rsatkichi bo'lmaganligi uchun saqlangan va hozirgi o'zbek tilida -di shakliga aylangan (āladur> āladır>āladı>oladi, oladurlar>aladırlar>aladılar>oladilar). Ill shaxs shaklining āladi, āladilar ko'rinishida qoilanishi XIX asr oxirlaridan boshlab kuzatiladi.

-a/-ä(y) affiksli ravishdosh asosida hosil bo'luvch/ ala turur men, aladur-men, ala-men tarzidagi shakllar o'zbek tili taraqqi- yotining turli davrlarida iste’molda bo'lgan.

1. Āla turur men tarzidagi shakl XIII—XIV asrlarga oid man- balar va XVII asr yodgorliklari — “Shajarai turk” va “Shajarai tarokima” asarlarida keng iste’molda bo‘lgan, XV—XVI asrlarga oid ayrim she’riy asarlarda ham uchraydi. Bu shakl XI—XII asrlarga oid yozma manbalar va qadimgi turkiy tiliga oid yodgor­liklarda ham qo‘llangan. XIV asrdan oldingi davrlarga oid man- balarning ayrimlarida bu shakl tarkibidagi asosiy fe’l ko‘pincha -u /-ii(yu /yü) affiksli ravishdosh shaklida kelgan: alu turur, kelii turur, bashlayu turur, sѳzläyü turur. “0‘g‘uznoma”da unli bilan tugagan fe’llar ya/yä affiksli ravishdosh shaklida kelgan: bashlaya turur, sѳzläyä turur.

XV—XVI asrlarga oid she’riy asarlarda bu shakl III shaxs birligida qo‘llangan bo‘lib, uning tarkibidagi holat fe’li ko‘pincha (d) undoshi bilan durur shaklida kelgan. Qiyoslang: Sharbati ichmäy turur sahib nazarlar jamidin (Atoiy). G‘am yiiki qilmay durur yalg‘ız meni — mahzunni kaj (Navoiy, G‘S). Ah, yashimdin arta durur zaf, ey tabib (Bobur).

*Ala turur men* tarzidagi shakl ko‘pincha aniq hozirgi zamon ma’nosida qo‘llangan: *Sordi: bu ne iin turur? Ayttilar: Umayya quh Bilalg‘a azab qilu turur* (Tafsir). *Xabar keldi kim, Makka bāzāriga Shamdin kelä tururlar, bug‘day, arpa, xurma, quruq uzum yükläb kelä tururlar* (QR). *Yana baqar-men, ahlim taqi og‘lanla- rim jumlasi yig'layu turur* (NF). *Kim bolur-sen va qaydin kelä turur sen?* (Sh.tar.).

Bu shakl bajarilishi nutq payti bilan chegaralanmagan “umumzamon”ga xos ish-harakatni ifodalashda ham qo‘llangan: *Oshul qiz andag‘ kѳrüklüg erdi kim, külsä, kѳk taŋri kulä turur, yıg‘lasa, kѳk taŋri yıg‘laya turur* (0‘N). *Kiln keldiiginchä menim emgäkim arta turur* (QR). *Bu ashnin ati “bug‘raxaniy ” bolsun, tedi. Bu kiln xalq ichindä “bug‘ra” teb pishirä tururlar* — *ul āsh turur* (Sh.tar.).

Ayrim manbalarda bu shakl kelasi zamon ma’nosida ham qo‘llangan: *Yiizlär ul kiin aq bolub kulä turur* (Tafsir). *Tez og‘uz eliniŋ ichindä urush bolub, qizil qān qāra suv-tek āqa turur, Ali xan tez ѳlä turur, amŋ ormg‘a bir kishi pādshāh bola turur* (Sh.tar.).

*Yaxshisi ul turur kim, men yetti miŋ mog‘ul birlän bara turur men* (Sh.turk).

1. *Aladur-men* tarzidagi shakl o'zbek tili XV—XIX asrlar davomida qo'llangan. Bu shakl ma’nosiga ko'ra *āla turur men* tarzidagi shaklga o'xshaydi, ya’ni bu shakl ham ko'pincha aniq hozirgi zamon ma’nosida qo'llangan: *Bu yurtta xabar keldi kim, shah Mansurmŋ qizi Yusuf laymŋ māh bilä kelädiir* (BN). *Dedi: kѳpg‘ıl, ne yātip-sen, qopg‘ıl... // kim bir ātinni og‘urlaydurlar // seni uyqu birlä aldaydurlar (*SHN). *Tüshken-mu madrasag‘a ag‘z- u beliŋ hadisi?// har hujradin chiqadur āvāz qiyl-u qāla* (Furqat).

“Umumzamon”ga xos ish-harakatni ifodalashda ham qo'llan­gan: *Lutfiyni tirgüzädur har nafas ul la’I labiŋ* (Lutfiy). *Tekädiir qammm har dam kѳzläriŋ bāqib turub* (Navoiy, ML). *Bu jins bud- na cherik hayl-hayl uchadur* (BN). *Alib yadig‘a sormas kimsä Zākirjān Furqatm // agarchä aytadur dāim duā bādi sabālardin* (Furqat).

Ayrim manbalarda *āladur-men* tarzidagi shakl kelasi zamon ma’nosida ham qo'llangan: *Albatta, Sultan Xurasān birlän yāv boladur* (Sh.turk). *Xān bu sѳz birlä urush qilmaydur // cheriki qal’a sari kelmäydür* (SHN).

Āladur-men tarzidagi shakl hozir xakas, tuva, sho'r va boshqa ayrim turkiy tillarda saqlangan bo'lib, turli fonetik ko'rinishlarda qo'llanadi.

1. Ala-men tarzidagi shaklning yozuv yodgorliklarida qo'llani­shi XIII—XIV asrlardan boshlab kuzatiladi. Lekin bu davrda ushbu shaklning qo'llanishi ancha chegarali bo'lib, “Tafsir”, “Qissasi Rabg'uziy”, “O'g'uznoma” asarlarida uchraydi. Keyingi davrlarga oid manbalarda ham bu shakl nisbatan kam qo'llangan.

Āla-men tarzidagi shakl, yuqorida aytilganidek, aladur-men tarzidagi shaklning qisqarishidan yuzaga kelgan bo'lib, III shaxsda shaxs-son ko'rsatkichi bo'lmaganligi uchun -dur qo'shimchasi saqlangan: āladur, āladurlarkabi. Lekin ayrim manbalarda -dur qo'shimchasining III shaxsda ham tushib qolish hollari uchraydi. Masalan: Qamatimni nechä qashiŋ yā qila//nechä hajr oti jāmmda yāqila (Lutfiy). Qilurlar mahbus Yusufm quduqta //yana qul deb satalar har qapuqta (LN). Meniŋ majlisimda gāh ayaq bashqa qoyalar va gāh bāsh ayāqqa turubturlar (Amiriyj. Ulguzarlar suv ulg‘aygach tag‘ayyur tapaIar (BN). Sart xalqi bilmäy, teb keldilär (Sh.turk).

*Āla-men* tarzidagi shakl ma’nosiga ko‘ra ham *āladur-men, āla turur men* tarzidagi shakllarga o‘xshaydi, ya’ni bu shakl ham asosan aniq hozirgi zamon ma’nosida qo‘llangan: *Ahmad Yusuf beg iztirāblar qihb, har zaman aytadur kim, yalang‘āch mundaq kirib bāra-siz■ Ikki-iich oqm kѳrdiim kim, bāshiŋizdin etdi* (BN). *Xān dedi: “Xat bitib, oq birlä ātiŋ // aytimz: Chin Sofi, yoq-mu uyatiŋ ? //kimniŋ umidi bilä ish qila-sen //berkitib qal’am sanchish qila-* se«?”(SHN). *Ey tayaq bu āvāzni eshitmeymu-sän?* (TN) *Ey birādar, sabab nediir-ki, buyān ѳtmey-siz?* (Gulxaniy).

Ayrim manbalarda *āla-men* tarzidagi shakl kelasi zamon ma’nosida ham qoilangan: *Ahmad Qavchinni chārlab, ... ātlanni tiläb āla-men* (BN). *Emdi bāra-miz, siz ne ayta-sizd* (Sh.turk). *Qāra xān elgä kishi yubardi: “Tez kelsünlär, avg‘a chiqa-men”, — teb* (Sh.tar.).

*Āla-men* tarzidagi shaklning “umumzamon”ga xos ish-hara­katni ifodalashda qoilanishi ayrim she’riy asarlarda uchraydi: *Kiiyiib firāqi otida mudam yıg‘lay-men // g'amiŋmŋ zahrin ichib talxkām yig'lay-men* (Huvaydo). *Shāmdin tā subhidam hajnŋda ѳrtäb yāna-men // har kechä yādinda miŋ yol uyqudin uyg'ana- men* (Muqimiy).

Hozirgi o‘zbek va boshqa ko‘pchilik turkiy tillarda āla-men tarzidagi shakl hozirgi-kelasi zamon shakli sifatida shakllangan boiib, keng qoilanadi.

1. §. -māqda /-miiqdä affiksli ālmaqda tarzidagi shakl ba’zi manbalardagina uchraydi. XIII—XIV asr yodgorliklaridan “0‘g‘uznoma”da qoilangan boiib, unga turur holat fe’li qo‘shi- lib kelgan: Kenä kelib kѳrdi kim, bir shunqar qiatmŋ ichägüsin yemäktä turur (0‘N).

Bundan tashqari, “0‘g‘uznoma”da -māqda /-mäqdä affiksli hozirgi zamon fe’li bilan bir xil ma’noga ega boigan -g‘uda / -giidä (+turur) affiksli shakl ham qoilangan. Keyingisi -g‘u /-gü affiksli sifatdosh shakliga o‘rin-payt kelishigi affiksi qo'shilishi bilan hosil bo‘lgan: Og‘uz qag‘arı kѳrdi kim, cheriknin tapug'lari- da kѳk jallug‘ bedük bir erkäk bѳri yüriigiidä turur (0‘N).

-g‘uda /-giidä affiksli shakl keyingi davrlarga oid manbalarda uchramaydi. -maqda /-mäkdä affiksli shakl esa Navoiy va Munisning she’riy asarlarida qayd qilindi:

*Mast olub bir dam shabāb ayyāmim tut mug‘tanam,*

*Kim yigitlik dambadam ѳtmäkdädiir ayyām arā.* (Navoiy, G‘S).

*Ayni ināyatiŋdin hālımg‘a qil nazāra,*

*Ѳlmäkdä-men g‘amıŋdın, dardımg‘a äylä chāra.* (Munis).

0‘zbek tilida -māqda /-mäkdä affiksli hozirgi zamon fe’lining qo'llanishi XX asr boshlaridan asosan matbuot sahifalarida faollasha borgan. Hozirgi o‘zbek tilida ham bu shakl asosan matbuot tiliga xos boMib, faqat bo‘lishli shaklda qoilanadi (eski o‘zbek tilida ham faqat bo‘lishli shaklda qoilangan). -māqda /-mäkdä affiksli hozirgi zamon fe’li o‘g‘uz guruhidagi ozarbayjon va turk tillariga xos bo‘lib, bu tillarda ancha qadimdan qohlanib keladi.

1. §. Hozirgi zamon fe’lining tasviriy shakllari. Eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek va boshqa turkiy tillardagi kabi hozirgi zamon fe’lining tur-, yat-, yiir-, oltur- holat fe’llari ishtirokida hosil bo‘luvchi tasviriy shakllari iste’molda bo‘lgan. Ma’lumki, hozirgi o‘zbek tilida bu shakllarning hosil bo‘lishida asosiy fe’l ham, holat fe’li ham -b affiksli ravishdosh shaklida keladi: ishlab turibman, ishlab yotibman, ishlab yuribman, ishlab o‘tiribman kabi.

Eski o‘zbek tilida hozirgi zamon fe’lining tasviriy shakllari quyidagi ikki usul bilan hosil bo‘lgan:

1. Asosiy fe’l *-b* affiksli ravishdosh shaklida, holat fe’li *-ur / -ür* affiksli sifatdosh shaklida keladi: *Neche yildin beri siz — xalqmŋ tuzin yeyüb yiirür men* (Sh.turk). *Kѳrdiim kim*, *na’lin yanida bir sharāk tüshüb yatur, men taajjub yiizidin ul sharākni na ’ling‘a tarttim* (Navoiy, MQ). *Biz alarm saqlab turur miz* (QR)-
2. Asosiy fe’l ham, holat fe’li ham hozirgi o‘zbek tilidagi kabi -b affiksli ravishdosh shaklida keladi: Shakar ag‘zıŋ qashinda la 7 qāmn // meniŋ hindulari saqlab turubdur (Atoiy,). Yüriibdür oynab Islanbulda xushnud // eriir ahvāh kündin küngä behbud (Furqat). Kѳrdi kim, bir nechäläri yana qazib olturub tururlar (Sh.turk). Hazāraspdin qizilbāsh ketmäy turubdur (Sh.turk).

Hozirgi zamon fe’lining tasviriy shakllarining yuqorida ko‘rsatilgan ikkala ko‘rinishi ham eski o‘zbek tilida kam qo‘llan- gan bo‘lib, ayrim manbalardagina uchraydi.

1. §. Tur-, yür-, yāt-, oltur- holat fe’llari mustaqil qo‘lla- nib, hozirgi zamon ma’nosini ifodalaganda ham eski o‘zbek tilida quyidagicha ikki xil shaklda kelgan:
2. *-ur/-ür* affiksli sifatdosh shaklida keladi: *Yiigürüb tashqari chiqti ersä, kѳrdi: yāv turur* (Sh.turk). *Seviir-men kѳznisizni kѳrmäk üchün //yürür-men yerdä izni kѳrmäk iichün* (MN). *Sach ya sunbul yā ganj üstidä yātur ilān // yā kelibtiir Rum eligä Chin-Machin lashkari* (Atoiy). *Balqis ba karāmat birlä Sulayman hazratinda kirdi, kѳrdi: Sulayman taxt iizä olturur* (QR).
3. Hozirgi o‘zbek tilidagi kabi *-b* affiksli ravishdosh shaklida keladi: *Desäŋ kim Jan sipar qılg‘ıl, Ātāyim // turub-men ushmunaq, ѳldiir, āt, āyim* (Atoiy). *Yiiriib-men hasratiŋda munda yıg‘lab // kezär-sen aysh ilä ishratda anda* (Furqat). *Dedi: qopg‘ıl, neyātib- sen, qopg‘ıl//ne tѳshäk ichrä yātib-sen, qopg‘ıl\* (SHN). *Qizilbāsh vilayātimŋ ichindä olturub-miz* (Sh.turk).

Ill shaxsda, ba’zan boshqa shaxslarda ham *turur* fe’li yoki uning qisqargan shakllari *tur //dur (tur //dür)* qo‘shilib keladi: *Malik, menim qarindashim ush olturub turur, sѳzläsiin* (QR). *Kѳrdi kim, ochaq ichindä bir yāsh og‘lān yātib turur* (Sh.tar.). *Turubdur kѳzdä qaddiŋiz xiyāh // amŋ-dek kim suv üzrä tal nihāli* (MN). *Saŋpusht nayzasim kiftigä tik ushlab yuqari-quyi yüriibdür* (Gulxa­niy). *Anda kѳp ulamālar davra alib olturubdurlar* (Furqat).

**Hozirgi-kelasi zamon**

1. §. Eski o‘zbek tilida hozirgi-kelasi zamon fe’li -r (-ar / -är, -ur /-ür) affiksli sifatdosh asosida hosil bo‘lgan. Undosh bilan tugagan fe’llargabu affiksning -ar/-är yoki -ur/-iir shakllari qo‘shilgan: qach+ar, ket+är, bar+ur, bil+iir kabi. Unli bilan tugagan fe’llarga esa -r shakli qo‘shilgan: bashla+r, sѳzlü+r kabi. Yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, turkiy tillar taraqqiyo- tining oldingi davrlarida unli bilan tugagan fe’llarga bu affiks yur /yiir shaklida qo'shilgan, ya’ni bāshla+r, sѳzlä+r fe’llari bash - la+yur, sѳzlä+yiir shaklida qo‘llangan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy va qadimgi turkiy tili yodgorliklarida bunday fe’llarga yur /yiir shakllari qo‘shilgan. XI—XII asrlarga oid yodgorliklarda ko‘pincha yur /yiir, ba’zan -r shakli qo'shilgan. XIII—XIV asrlarga oid “Tafsir”, “Qissasi Rabg‘uziy”, “Nahjul farodis” kabi yodgorliklarda yur /yiir va -r shakllari yonma-yon qo'llangan, ya’ni unli bilan tugagan fe’llarga goh yur /yiir, goh -r shakllari qo‘shilgan: bash- la+yur// bashla+r, sѳzlä+yiir//sѳzlä+r. Qiyoslang: Ne tiläyiir- sen? (QR) — Ne tilär-sen! (QR). Qiynayur munafiqlarni (Tafsir) — Sizlärni qiynar (Tafsir).

XV asrdan boshlab unli bilan tugagan fe’llarga bu affiksning -r shakli qo‘shilgan bo‘lib, yur /yiir shakllari qo‘shilishi ba’zi she’riy asarlardagina uchraydi.

Aluram tarzidagi shakl o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos bo'lib, bu tillarda qadimdan qo‘llanib keladi.

-r affiksli hozirgi-kelasi zamon fe’lining bo‘lishsizligi -mas/ -mäs affiksi bilan hosil bo'ladi. (Bu affiksning ko'rinishlari va ularning qo'llanishi haqida qarang: 129-§.)

Hozirgi-kelasi zamon fe’lining bo‘lishsiz shaklida ham shaxs- son affikslarining to‘la shakllari qo‘shiladi: ālmas-men, ālmas-sen, ālmas-miz (ālmas-biz), ālmas-siz, ālmaslar kabi. Shu bilan birga, I va II shaxslar bo‘yicha ba’zi o'zgachaliklar ham mavjud, ya’ni:

1. Birinchi shaxs birligi uchun almas-men tarzidagi shakl bilan bir qatorda -man /-män va -mam /-mäm affikslari bilan hosil bo‘luvchi a/man, almam tarzidagi shakllar ham iste’molda bo‘lgan:
2. ālman tarzidagi shakl eski o'zbek tilida ancha keng qo‘llan- gan bo‘lib, yozuv yodgorliklarining deyarli hammasida uchraydi: she’riy asarlar tiliga xos bo‘lib, nasriy asarlarda ham qo'llangan. Masalan: Anlardin dastursiz sātman (QR). Yirākhq birlä men sizni unutman (MN). Sālmaŋ nazarm ѳzgä sanamlar jamālina (Atoiy). Aŋlaman, Jayxunda ul āy kemä birlä sayr etär // ya kilāl-u mehr aksin el kѳrär Jayxun arā (Navoiy, G‘S). Kechäräm jāndin-u kechmän andin (SHN). Bilmän, ne jarima bilä Sultan Abusaid mirza Hiridin axraj qildi (BN). Men bu ishni qila alman (Sh.turk.). Ravzai rizvān gulistānıg‘a qilman iltifat (Munis);
3. ālmam tarzidagi shakl XVIII—XIX asrlarga oid ayrim she’riy asarlarda qayd qilindi: *Taqdir azaldin, bilä ālmam, ne raqam bar* (Huvaydo). *Istäy-istäy baru bum ichrä seni, telba kѳŋiil, tutmam ārām-u qarār* (Munis). *Kѳŋülgä yiiz tuman nish ursa hijran, äylämäm nāla* (Muqimiy).

-r affiksli hozirgi-kelasi zamon fe’lining alman, almam tarzidagi I shaxs birlik shakllari o‘g‘uz guruhidagi turkiy tillarga xos bo‘lib, bu tillarda tarixan keng qo'llanib keladi.

1. Ayrim manbalarda hozirgi-kelasi zamon fe’li bo‘lishsiz shaklining III shaxs birligiga, ba’zan boshqa shaxslarga ham *turur* holat fe’li yoki uning qisqargan *tur //dür* shakllari qo‘shilib keladi: *Emdi taŋri taala menä yarlig‘yarliqamas turur* (Tafsir). *Shaybaniy xān kѳrdi kim, hech ish qila ālmastur. Andin-oqyandi* (BN). *Jahānm pusht-pā urmay tāpalmasdur seni aslā* (Huvaydo). *Bergii berib, dost- luqtin chiqmas turur men* (0‘N). *Lek Sultān dedi kim, yārliqsiz // hech ādamm yubarmasdur-biz* (SHN).

Misollardan ko‘rinib turibdiki, hozirgi-kelasi zamon fe’lining bo‘lishsiz shakli tarkibida kelgan turur (tur //dur) ma’noga ta’sir etmaydi va bu shaklga hech qanday qo'shimcha ma’no bermaydi.

Hozirgi-kelasi zamon fe’lining -r affiksli shakli eski o‘zbek tilida hozirgi zamon, kelasi zamon, “umumzabon” kabi turli ma’nolarda qo'llangan. Masalan:

1. *Musa baqti, (tag1) tepäsindä ot kѳründi, kishisingä aydi: men bu tag‘ i\zä ot kѳrär-men* (Tafsir).
2. *Kiiyär jāmm, netäy, dilxah unutti //keŋül ahvālidin āgāh unutti* (Atoiy).
3. *Bir kishi aytdi ki, bu og'lan ulug‘pādshāh bolur, yer yiiziniŋ barchasin ālur, kѳp ellärni va vilāyatlarni qatl qilur* (Sh.turk).
4. *Ul ālur ushbu vilāyatlarni //kѳrsätür elgä ināyatlarm* (SHN).
5. *Meŋu javr äylär ul dilbar hamisha // sücluik tildin achchiq sѳzlär hamisha* (Atoiy).
6. *Dard birlä kechälär yıg‘lar zār // kechälär \ıg‘lamag‘ıda ish bār* (SHN).
7. *Qamuq yaqut erinli sozi durlar // vafāsizhqm sizdin ѳgräniirlär* (MN).
8. *Ashuqg‘an kѳp tayilur, kѳp tayılg‘an kѳp yiqilur* (Navoiy, MQ).
9. *Xān dedi: kirn ki qilur bizgä razm // bil ki, axir mundāq kesiliir* (SHN).
10. *Ey ki, dilbar visālin istär-sen // ѳzdin ѳzlik yiikin badar eylä* (Munis).

Misollarning birinchi va ikkinchisidagi kѳrär-men, kiiyär fe’llari hozirgi zamon, uchinchi va to‘rtinchisidagi pādshāh bo- lur, ālur, qatl qilur, kѳrsätiir — kelasi zamon ma’nosini ifodalaydi, beshinchi va oltinchisidagi javr äylär, sѳzlär, yıg‘lar — doimiy, takrorlanib turuvchi harakatni, yettinchi va sakkizinchisidagi ѳgräniirlär, tayilur, yiqilur — odatdagi harakatni ko‘rsatadi, to‘qqi- zinchi va o‘ninchisidagi razm qilur, istär-sen fe’llari esa shart fe’li o‘rnida qo‘llangan bo‘lib, “razm qilsa” “istasang” ma’nosi­ni ifodalaydi.

Hozirgi-kelasi zamon fe’lining -r affiksli shakli turkiy tillarda qadimgi davrlarda shakllangan bo‘lib, hozir ham turkiy tillarning deyarli hammasida qo‘llanadi. Hozirgi o‘zbek va boshqa bir qator tillarda bu shakl kelasi zamon gumon fe’li sifatida shakllangan.

**Kelasi zamon**

1. §. Eski o‘zbek tilida kelasi zamon fe’lini asosan -g‘u/-gii va -g‘ay/-gäy affiksli shakllar tashkil etadi. Shu bilan birga, yuqorida aytilganidek, eski o'zbek tilida kelasi zamon ma’nosini ifodalash uchun -r affiksli ālur-men tarzidagi hozirgi-kelasi zamon fe’li, ba’zan āla turur men // āladur-men // āla-men tarzidagi hozirgi zamon shakllari ham qo‘llangan (qarang: 189, 193-§§).

Bulardan tashqari, ayrim manbalarda kelasi zamon fe’lining -ası/-äsi, ısar/-isär, -ajaq/äjük affiksli shakllari ham iste’molda bo'lgan. Bu shakllar o'zbek tiliga aloqador bo'lgan yozma manbalarning ayrimlaridagina uchraydi, bularda ham III shaxs birlik shaklida qo'llangan:

1. *-ası/-äsi* affiksli shakl XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda qo'llangan: *Bu shaharg‘a bir payg‘ambar hijrat qilcisi turur, ya hi keläsi turur* (Tafsir). *Mundin burun tug'mish yoq, tug‘ası taqi yoq turur* (QR). *Kim ul devāna elge ne qilasi ne chāra birle andin qurtulasi* (XSH). *Labiŋ la’li erur dardim davāsi //bu dardimg'a davā mushkil bolasi* (LN).
2. *-ısar/-isär* affiksli shakl ham XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda qo'llangan: *Ichäliŋ bādani, gullar solisar //tanimiz āqibat tupraq bolisar* (MN). *ѳzimizgä ѳzimiz yig'lasaq har // kim ush biz-täk bizä kim yig'layisar* (XSH). *Minnat kѳtürüb tirilgän er xār elisär* (Saroyi).
3. -ajaq/-äjäk affiksli shakl XIX asrga oid ba’zi Xorazm shoirlarining asarlarida uchraydi. Masalan: Gulshani bazmim arā zulfi samcina keläjäk//ag‘zı g‘uncha, yiizi gul, qāmati zebā keläjäk (Komil Xorazmiy).

Ma’lumki, kelasi zamon fe’lining -ajaq/-ejäk affiksli shakli 1929-yildagi Til-imlo konferensiyasida o'zbek adabiy tili me’yori sifatida qabul qilingan bo'lib, 1930-yillar davomida badiiy adabiyotning barcha janrlarida keng qo'llangan. Hozir ayrim asar- lardagina uchraydi.

Kelasi zamon fe’lining -ası/-äsi, -ısar/-isür, -ajaq/ejäk affiksli shakllari tarixan o'g'uz guruhidagi turkiy tillar uchun xos bo'lib, bu tillarga oid yozma manbalarda faol iste’molda bo'lgan. Hozir -ajaq/äjäk affiksli shakl o'g'uz va qipchoq guruhidagi turkiy til­larda keng qo'llanadi, -ası/-äsi affiksli shaklning qo'llanishi o'g'uz guruhidagi turkiy tillarda ham ancha chegaralangan, -ısar/-isär affiksli shakl esa iste’moldan chiqqan.

1. §. -g‘u/-gü affiksli kelasi zamon fe’li eski o'zbek tilida faol iste’molda bo'lgan. Bu shakl qadimgi turkiy tili yodgorlikla-

rida va XI—XII asrlarga oid manbalarda ham ancha keng qo‘llangan.

-g‘u/-gü affiksi jarangsiz [q] yoki [k] undoshi bilan boshla- nuvchi -qu/-kii shakllarda ham qo'llangan. Unli yoki jarangli un- dosh bilan tugagan fe’llarga -g‘u/-gü, jarangsiz undosh bilan tu- gagan fe’llarga -qu/-kü shakllari qo‘shilgan: bāshla+g‘u, sѳzlä+gu, āl+g‘u, bil+gii, qorq+qu, yet+kii kabi.

*-g‘u/-gü* affiksli kelasi zamon fe’lining shaxs-son affikslari bilan tuslanishi quyidagicha: *ālg‘um (ālg‘u+m), ālg'un (ālg‘u+n), ālg‘usı (ālg‘u+sı), ālg‘umız (ālg‘u+mız), ālg‘umz (ālg‘u+mz), ālg‘uları (ālg‘u+/arı).*

BoMishsiz shakli quyidagicha ikki xil yo‘1 bilan hosil bo‘ladi:

1. fe’lning -ma/-mä affiksli bo'lishsiz shakli asosida: ālmag‘um, bilmägüm, qorqmag‘um, yetmägüm kabi;
2. shaxs-son affiksi + *yoq* inkor so‘zi yordamida: *bārg‘um yoq, bārg‘uŋ yoq, bārg‘usı yoq, bārg‘umız yoq, bārg‘ulan yoq* kabi.

*-g‘u/-gü* affiksli kelasi zamon shakliga ko‘pincha *turur* holat fe’li yoki uning qisqargan *tur//dur (tür //diir)* shakllari qo'shilib keladi. Lekin ma’noda o‘zgarish bo‘lmaydi. XIV asr oxirlariga qadar *turur,* undan keyingi davrlarda asosan *tur//dur (tür //dür)* qo'shilgan. Masalan: *Ne kim, yerüzrä boldachi turur, halak bolg‘usı turur* (Tafsir). *Taŋrim buyursa, aytqum turur* (Sh.tar). *Zulfidin, ey zahmhg' kѳŋliim, qutulg‘uŋ, yoq turur* (Navoiy, FK). *Bāshlag‘usı durur meni tashvish-u g‘am sari* (Atoiy). *Hech kimgä bolg‘usı yoq- tur g‘avg‘a* (SHN). *Minar tag‘ıdın ѳtkäch ulug‘ ot yandurg‘umız- dur* (BN).

-g‘u/-gü affiksli kelasi zamon fe’li ish-harakatning nutq paytidan keyin bajarilishi (yoki bajarilmasligi) aniq va qat’iy ekanligini ko‘rsatadi. Shuning uchun bu shaklni “aniq kelasi zamon fe’li” yoki “qat’iy kelasi zamon fe’li” deb atash mumkin. Masalan: Omar bildi kim, Rasulg‘a banb, andin shikayat qilg'usi turur (QR). Hajnŋda, begim, “ah!” degümdür dag‘ı ѳlgiim // “yad eylegil, ey shah”, degümdür dag‘ı ѳlgüm (Atoiy). Ul jamāatg‘a bu nav erdi hayāl // kim aŋa bolg'usi yoq hech zavāl (SHN). Bu kitabm oqug'uchi va tıŋlag‘uchı, albatta, turk bolg‘usı turur (Sh.tar.). Bag1 ichrü kirib sarv-u ravāng‘a aslā//kѳz sālmag‘um, ey sarv-u ravāmm sen-siz (Huvaydo).

Hozirgi o‘zbek tilida -g‘u/-gü affiksli kelasi zamon fe’lining qoilanishi ancha chegaralangan bolib, asosan she’riy asarlarda uchraydi.

1. §. -g‘ay/-gäy affiksli shakl ham eski o‘zbek tilida faol iste’molda bolgan, qadimgi turkiy tili yodgorliklari va XI—XII asrlarga oid yozma manbalarda ham ancha keng qoilangan.

-g‘ay/-gäy affiksi -qay/-käy shakllarda ham qoilangan. Unli yoki jarangli undosh bilan tugagan fe’llarga -g‘ay/-gäy, jarang­siz undosh bilan tugagan fe’llarga -qay/-käy shakllari qo‘shil- gan: bashla+g‘ay, sѳzlä+gäy, al+g‘ay, bil+gäy, qorq+qay, yet+käy kabi.

*-g‘ay/-gäy* affiksli shaklda shaxs-son affikslarining tola shakllari qo‘shilgan: *alg‘ay-men, alg‘ay-sen, alg‘ay-miz(alg‘ay-biz), alg‘ay- siz, alg'aylar* kabi.

I va II shaxslarda -g‘ay/-gäy affiksi ba’zan [y] undoshisiz -g‘a/ -gor (-qa/-kä) ko‘rinishida ham qoilangan. Eski o'zbek tilida bu hoi she’riy asarlar tili uchun xos bolgan. Masalan:

*Istäbän taŋridin sѳzümgä ku§ad.*

*Dastan tarxin etgä-men bunyad.*

(Navoiy, SS).

*Ey jafaci, men seni sevdüm ke, janan bolg‘a-sen.*

*Bilmädim, mundaq vafasiz du§mani jan bolg‘a-sen.*

(Atoiy).

*Ey jafagar, bir vafa qü kim, ikävlän bo!g‘a-biz-*

*Men jafa cekmäkdin-u sen bevafadin xalas.*

(Navoiy, FK).

*Bolg‘a-siz ulug‘ uru§da mansur.*

*Nafsi ammaram äyläb maqhur.*

(SHN).

XI—XIV asrlarga oid yodgorliklardan “Qutadg‘u bilig”, “Hiba- tul haqoyiq”, “Xusrav va Shirin” asarlarida -g‘ay/-gay affiksi III shaxsda ham [y] undoshisiz qo‘llangan:

*Biliglik bilir ul biligniŋ all,*

*Biligsiz ne bilgä bilig qimmatı.(Q*B).

*Bu kiin kendii sücük bu termäk saŋa,*

*Acciq bolg‘a yann qoyub bardug‘uŋ*.(HH).

*Yar elgä kirgä teb, andi$a birlä,*

*Kesä ba$ladı tag‘m te§ä birlä.* (XSH).

Eski o‘zbek tilida (boshqa turkiy tillarda ham) -g‘ay/-gäy affiksli shakl ko‘p ma’noli bo‘lgan. Shuning uchun turkologik adabiyotlarda bu shakl har xil nomlar bilan ataladi.

Mahmud Koshg‘ariy bu shaklni “kelasi zamon fe’li” nomi bilan atagan. Qadimgi uyg‘ur tili yodgorliklarida esa bu shakl kelasi zamon ma’nosini ifodalashi bilan birga, unda istak, orzu ma’nolari ham bo‘lgan. Eski o‘zbek tilida uning ma’nolari yana ham kengaygan va murakkablashgan.

-g‘ay/-gäy affiksli shaklning eski o‘zbek tilida qo‘llanishiga misollar keltiramiz:

1. *Muqarrar boldi kim, tāŋlasi bolg‘an nokār-u sardār, māl-u jihati bilän chiqib, qorganni tāpshurg'ay* (BN).
2. *Ul vaqtda mog‘ullar xahladilar kim, Jayxunm bāg‘lag‘aylar, tā Urganchga suv bārmag‘ay* (Sh.turk).
3. *Dostlar, kѳŋlümdäkin qabrim tāshig ‘a yāzg ‘ay-siz // tāki birdek bolg‘ay ul āy ishqida ichim tāshim* (Atoiy).
4. *Qorqut bāshlig1 barcha xalq Tumang‘a aytdüar: pādshāhliqm ang‘a berib, ѳzüŋ aysh-u ishratg‘a mashg‘ul bolg‘ay-sen* (Sh.tar.).
5. *Yolida tufrāq olayin āt uchun // tā mäŋä qılg‘ay guzar ul shaxsuvar* (Lutfiy).
6. *Har kishi kim, birävgä qazg'ay chah // tiishkäy ul chah arā ѳzi nāgāh* (Navoiy, SS).

Keltirilgan misollarning birinchisidagi tāpshıırg‘ay fe’li kelasi zamon ina’nosini ifodalaydi, ikkinchisidagi bāg‘lag‘aylar, bānnag ay — istak, uchinchisidagi yāzg‘ay-siz — iltimos, to‘rtinchisidagi mashg'ulbolg‘ay-sen — maslahat, beshinchisidagi qılg‘ay guzar — maqsad ma’nosini ifodalaydi. Oxirgi misoldagi qāzg‘ay fe’li shart fe’li (qāzjsa) ma’nosida qo‘llangan.

-g‘ay/-gäy affiksli shakl hozir oltoy, xakas, sho‘r, tufalar kabi turkiy tillarga xos boiib, qipchoq va qarluq guruhidagi turkiy tillarda ham ma’lum darajada qoilanadi. Hozirgi o'zbek tilida bu shaklning iste’mol doirasi chegaralangan boiib, ba’zan she’riy asarlarda istak shakli sifatida qoilanadi.

**Fei yasalishi**

1. §. Eski o‘zbek tilida ham fei yasalishining quyidagi ikki usuli amalda boigan: 1) morfologik usul (affiksatsiya); 2) sintaktik usul (kompozitsiya).
2. Sintaktik usul bilan yasalgan fe’llar qismlarining qaysi so‘z turkumiga aloqador ekanligi, ma’nosi, bogianish yoilariga ko'ra ikki guruhga bo‘linadi:

Birinchi guruhni ot (yoki ot turkumidagi so£zlar) + yordam- chi fei tarzidagi qo£shma fe’llar tashkil etadi: qabul qildi //qabul etti, tamām boldi kabi.

Ikkinchi guruhni fei + fei tarzidagi murakkab shakllar tashkil etadi. Bunday fe’llar -b (~ıb /-ib //-ub/-iib) affiksli yoki -a /-ä (y), -u/-ii (yu/yii) affiksli ravishdoshga ko£makchi fei yoki ko£makchi vazifasida qoilanuvchi fei qo£shilishi bilan hosil boiadi: kirib keldi, qāchib ketti, āhb qaldi, kesib tashladi, uzib āldi, tutub turdi, kelä bashladi, ketä berdi, āla keldi, tiishä yāzdi, aytu berdi, sѳzläyii bāshladi, istäyü cluqdi kabi. Bu tarzdagi fe’llar asosan ish- harakatning boshlanishi, tugallangani, davomiyligi, takrorlanib turishi kabi ma’nolarni ifodalaydi (qarang: 135, 136, 137-§§).

1. Morfologik usul bilan fei boimagan so£zlarga maxsus affikslar qo£shilishi bilan yangi feilar hosil boiadi. Eski o£zbek tilida ham fei yasovchi affikslarning bir guruhi mahsuldor boiib, boshqalari ayrim so£zlardangina fei yasashda ishtirok etgan.
2. §. Quyidagilar eski o'zbek tilida ham mahsuldor fe’l yasovchi affikslarni tashkil etadi:

-la/-lä affiksi eng mahsuldor yasovchi bo'lib, asosan ot turku- midagi so'zlardan fe’l yasaydi. Bu affiks bilan yasalgan fe’llar ishning o'zakdan anglashilgan predmet vositasida bajarilishi, shu predmet holatiga o'tish, shu predmet yoki holatga, belgiga ega bo'lish kabi ma’nolarni anglatadi: Bu er meni yaŋaqladi (QR/ Hujra qapug‘ım berklädi (Tafsir). Qinq kiindin soŋ bediiklädi (O'N). Tѳsh-tѳshtinpichaqlab, chapqulabpāraladilar (BN). Toyladi amyu mehmān qüdi (SHN). Āv avlamāqqa qolum yetishmäy turur (Sh.tar.).

Ba’zan bu affiksga fe’l darajasini yasovchi affikslar qo'shilib, -lan/-län, -lash/-läsh shaklida ham keladi: salahlandi, butaqlandi, kѳrkländi, chechäkländi, yag‘ılashtı (QR), yumshaqlandi, yiizländi, elikläshti (Tafsir), g‘azablandı (NF), kiichländi, emläshdi (XSH), yüzländi (Navoiy, MQ), ātlandi (SHN), sozläshti (BN).

-da /-dä (-ta /-tä) affiksi -la/-Iä affiksining fonetik ko'rinishi bo'lib, bu affiks bilan ayrim so'zlardangina fe’l yasaladi: Barcha zariliq qilib siqtashtilar (Tafsir). Yusufm istäŋiz (QR/ Meni-mu aldayiir-siz? {NF). Ishqqa ündädim jahānni (XSH). Magar qoldag‘ay am inayatin madadi (Atoiy). Qoldadi va tovba hidayatıg‘a yoldadi (Navoiy, MQ).

-a/-ä affiksi bilan asosan ot turkumidagi so'zlardan fe’l yasaladi. Bunday fe’llar ma’no jihatdan -la/-lä affiksi bilan yasalgan fe’llarga yaqin turadi. Qiyoslang: Kemilärni kiichäb alur erdi (Tafsir). Qinq kechä ashadilar (O'N). Yazuqlarim sen yarlıqag‘ıl (NF). Kѳzi qāshi birlä oynar (Lutfiy). Tiinädi lashkar anda (SHN). Āshlarim āshab va yāshlarim yashab, ātalari keynidin ketdi (Sh. tar.).

-r(-ar/-är) affiksi bilan asosan sifatdan fe’l yasaladi va bunday fe’llar o'zakdan anglashilgan belgiga, holatga o'tishni ko'rsatadi: Xurma yıg‘achı yashardi (Tafsir). Yāshim ulg'ardi (QR). Arqasi bükrärmish, sāchi saqāli āqarmish (NF). Yüzüŋni kѳrdi sarg'anb... (Lutfiy). Bāshim āqardi (Atoiy). Kѳkärgän yıg‘achlarnıŋ barchasi (Sh.tar.).

1. §. Quyidagi affikslar kammahsul bo'lib, bular bilan fe’l yasalishi ancha chegaralangan, ba’zilari esa ayrim so‘zlardangina fe’l yasaydi:

-ay/-äy affiksi bilan asosan sifatdan fe’l yasaladi va bunday fe’llar o‘zakdan anglashilgan belgiga, holatga o‘tishni ko‘rsatadi: Kazg'uda sarg‘ayg‘ay-sen (QR). Bu og‘ul ulg‘aydı (NF). Ul faqir qāshida ulg‘ayıbdur (Navoiy, MN). Barcha sāg‘aytlamb ātlandilar (SHN).

-g‘ar/-gär //-qar/-kär affiksi asosan otdan fe’l yasaydi va bunday fe’llar o‘zakdan anglashilgan predmetga, holatga ega bo‘lishni bildiradi: Qoylarimizm ul suvg'aru berdi (QR). Sen anlarmŋ tamim kѳngärdiŋ (Tafsir). Otg‘aruŋlar yilqilarimznt (Tafsir,). Bu qazg‘u qozg‘ıdın qutg‘ar meni bir (XSH). Najāt san bāshqarur (Navoiy, MQ).

-ıq/-ik //-uk/-ük affiksi bilan ot va boshqa so‘zlardan fe’l yasaladi: *G‘azatqa chiqmish erdi, valekin tѳbrä yoluqti* (NF). *Bi- riktürüb bir yoh urg‘ıl* (QR). *Achiqmish bѳri qoyg‘a kirii yaŋlıg‘* (MN). *Haqniŋ yaqınlang‘a yoluqushti* (Navoiy, MQ). *Meniŋ bilä... yag‘ıqmısh bolg‘aylar* (BN).

-it/-üt/-ät affiksi bilan asosan sifatdan fe’l yasaladi: Yolm berkitäyin (QR). Menim tār kѳŋlimni keŋiitii bergil (Tafsir). Barid sѳzin tuzätti (XSH). Oshm berkittilär (BN).

-sin /-sin //-sun /-sün (-sı/-si //-su/-sü) affiksi bilan ot va sifatdan fe’l yasaladi: *Taqi ulug‘sındı, ya’ni kibr keltürdi* (Tafsir). *Azrail kiiliimsindi* (QR). *Karam birlä ag‘irsunmadi* (NF). *Boyunsundum jafāg‘a* (MN). *Yıg‘lamsınur-u kѳzigä kelmäs yāsh* (Navoiy, ML). *Yarhg'sidi adam ѳz izisingä* (Tafsir). *Bahāsi ѳgsimäz, turmishcha artar (XSH). Hech narsa artmadi, ѳgsümädi* (Tafsir).

-sa/-sä affiksi bilan otdan fe’l yasaladi: *Musa yabanda suvsadi erdi, ...* (Tafsir). *Dilrabā, ābi hayat ernin, üchünjān suvsadi* (Lutfiy).

-al /-äl (-ul /-ül), -ra, -g‘a, -ash affikslari bilan asosan ot va sifatdan fe’l yasaladi: *Bu elin netäk ѳnäldi* (G‘R). *Seniŋ ishqinda Xorazmiy yoqaldi* (MN). *Beliŋ bükridgäni bolmasyana tüz* (Saroyi). *Seniŋ chākarlariŋ-oq kѳkräyür, bil* (MN). *Uzun tün toylab, anda ırg‘adılar* (XSH). *Meniŋ teväm seniŋ tevänä yanashti* (Tafsir).

1. §. Eski o‘zbek tilida ham fe’l darajalarining quyidagi turlari mavjud boigan: bosh daraja, o‘zlik daraja, majhul daraja, birgalik daraja, orttirma daraja.

Fe’l darajalarining yasalishi va ularning ma’nosiga ko‘ra ayrim o‘zgachaliklardan tashqari, eski o‘zbek tili bilan hozirgi o‘zbek tili o‘rtasida deyarli farq yo£q.

Fe’lning bosh darajasi morfologik ko'rsatkichga ega emas. Boshqa daraja shakllari bosh darajadagi fe’llarga maxsus affikslar orttirilishi bilan hosil bo‘ladi.

0‘zlik darajaning asosiy ko‘rsatkichini -n (-ın/-in //-un/-ün) affiksi tashkil etadi: *Yusuf ul boläkkä seviindi* (QR). *Yolda qattıg‘ saqlang‘ıl* (NF). *Kuydi, ѳtändi g‘am otinda ichim tashim meniŋ* (Atoiy). *Hargiz andāq dilpazir kѳrünmäs kim,* ... (Navoiy, Msh). *On alti qatla chumundum* (BN). *Og‘uzxāng‘a baqinmadi* (Sh.tar.).

0‘zlik daraja ma’nosida majhul daraja ko‘rsatkichi *-I (-ıl/-il/ /-ul/-l)* ham qo‘llanadi: *Kishiläryıg‘ıldılar(*Tafsir). *Tamlan qamug‘ yemrüldi* (QR). *Kѳŋüldä ishq chaqmaqi chaqildi* (XSH). *Bu vasila bile hayāl qilildi kim,* ... (Navoiy, MN).

0‘zlik darajadagi fe’l odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan munosabatga kirishadi. Lekin o‘zlik daraja shaklidagi o‘timli fe’llar ba’zan tushum kelishigini boshqarib kelishi ham uchraydi. Masalan: Meniŋ g‘animim qorg'anda edi, ham qorg‘anını alindi, ... (BN). Am itch qism qilindi (Navoiy, MQ).

Majhul daraja shakli -/ *(-ıl/-il //-ul/-iil)* affiksi bilan hosil bo‘ladi: *Yarlig‘ izildi* (Tafsir). *Bu bag‘lıq ishimgä achg‘uch berildi* (XSH). *Majlis quruldi* (MN). *Qulluq arzadasht yakshanba kuni bitildi* (Navoiy, MN). *Sѳz bilä alam eshigi achilur//sѳz bilä muncha javāhir sāchilur* (SHN).

Tarkibida [1] undoshi bo‘lgan fe’llarga majhul daraja ko‘rsat- kichi ko'pincha -n shaklida qo‘shiladi: Bu qissayemä tiigäl sharx birlä yad qihnmtsh turur (Tafsir). Urush-toqush bashlandi (0‘N). Kish bāg‘landı belgä (XSH).

Majhul darajadagi fe’l ham odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan

aloqaga kirishadi. Ayrim hollarda tushum kelishigidagi so‘zni boshqarib kelishi ham uchraydi: Buyurg‘an g‘azallardın tayyar bolg‘anlarm yibarildi (Navoiy, Msh). Mujavirlarm bu harakattin tahdid bilä man’ qilildi (BN).

Birgalik daraja shakli -sh (-ısh/-ish //-ush/-üsh) affiksi bilan hosil bo‘ladi. Bu daraja asosan quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. birgalik ma’nosi. Bunda ish-harakatni bajaruvchilar ba- robar ishtirok etadilar, birgalikda harakat qiladilar: *Fatima Ali birlä oturdi, yıg‘lashdılar* (Tafsir). *Ikki qashi bash bir qihb, bilmän, ne sѳz sozläshtilär* (Lutfiy). *Barchasi qol tutushub chiqdilar* (SHN). *Qishlaq juvam yıg‘ılıshıb // ıssıg‘da oynash- g‘ay pishib* (Muqimiy);
2. ish-harakatni bajarishda yordamlashish, bahslashish kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Amŋ birlä sanchishur erdi* (QR). *Bir-ikki qatla ul taraf bu tarafdin qilich alishtilar* (BN). *Va taqi biri-biri birlän yag‘ı bolub chapishurlar erdi* (Sh.tar.).
3. §. Orttirma daraja ko‘p shaklli bo‘lishi bilan fe’lning boshqa darajalaridan ajralib turadi.

Orttirma darajaning ko‘p shaklli bo‘lishi ma’lum sharoitlar bilan bog‘liq. Birinchidan, orttirma daraja shaklini yasovchi affikslarning ko‘pchiligi bir affiksning fonetik ko'rinishlari sifatida vujudga kelgan. Ikkinchidan, orttirma daraja affikslarining ishlatilishi ayrim hollarda fe’l negizining xususiyatiga ham bog'liq bo‘ladi. Uchinchidan, orttirma darajani yasovchi affikslarning bir guruhi keng qo‘llansa, boshqalari ayrim fe’llargagina qo‘shi- ladi.

Eski o‘zbek tilida quyidagi affikslar ishtirokida hosil bo‘lgan orttirma daraja shakllari amalda bo'lgan:

-t (-ıt/-it //-ut/-üt) affiksi asosan ikki bo‘g‘inli fe’llarga qo'shiladi: *Bizniŋ otlag‘unız.m quntur* (QR). *Ibrahimm zindanda berklätti* (Tafsir). *Quyash yaŋlıg‘yüziiŋizniyarutti* (MN). *Oxshatti qamatıŋg‘a sanāvbarm bāg‘ban* (Navoiy, MN). *Chiqarib elni yüriittiler* (SHN). *Kѳp Lutfiym qorqutma* (Lutfiy).

-ar/-er //-ur/-ür asosan bir bo‘g‘inli fe’llarga qo‘shiladi: Tomn chiqarsun (Tafsir). Evin eshikin ketärgil (QR). Bezäb am ѳz ormna yaturdi (XSH). Ichmedi, kiichiin ichürdilär (NF). Shaydāliqqa bāsh chiqarur (Navoiy, MQ).

-tur/-tür //-dur/-dür asosan undosh bilan tugagan fe’llarga qo‘shiladi.

Jarangsiz undosh bilan tugagan fe’llarga -tur/-tiır shakllari qo'shiladi: Kiiväch asturur (QR). Azaqin bichtürdi (Tafsir). Gulāb sachtur (XSH). Altun uym tiktürdi (Sh.tar.).

Jarangli undosh bilan tugagan fe’llarga hamda *ye-, dä-* singari unli bilan tugagan bir bo‘g‘inli fe’llarga *-dur/-diir* shakllari qo‘shiladi: *Hakimlarm yıg‘durdı* (QR). *Og‘uz qag‘ang‘a bildurdi* (0‘N). *Kѳziŋgä tupraq toldurdi* (NF). *Xiradm azdurur g‘amzaŋ xumāri* (MN). *Hajr oti bu kiin ichimni kiiydüriir* (Sakkokiy). *Ta- righmm yediirdi* (Tafsir). *Muŋa Jurjit dediiriirlär ärdi* (0‘N).

Lekin jarangli [1] undoshi bilan tugagan kel-, ѳl- fe’llariga -tiir shakli qo'shiladi: keltiir, ѳltiir. XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda bu fe’llarga ko‘pincha -tur, ba’zan -diir shakli qo'shilgan: keltiir//keldiir, ѳltiir //ѳldiir.

Kel- fe’liga -tiir qo‘shilganda, ba’zan fe’l oxiridagi [1] undoshi tushib, ketiir shaklida ham qo'llangan: Zahmat ketiirdiim (XSH). Ketiirgil bizgä lāyiq arg‘umāni (MN). Ketiir, sāqiy, meŋä bir jam rangin (Navoiy, FSH).

-g‘ur/-gür //-qur/-kür (-qar/-kär) affiksi asosan bir bo‘g‘inli fe’llarga qo‘shiladi: *Muncha yazg‘uradur shayxiparsa bizni* (Atoiy). *Ash yesunler teb kiygiirgil* (QR). *Meni topg'a chulg‘ab taqi yatquruŋ* (NF). *Muradıŋg‘a yetkürsün* (MN). *Insāfsiz aduvm yāmānlardin ѳtkäriir* (Navoiy, MQ).

-g‘uz/-güz (-gäz/-käz) affiksi asosan bir bo‘g‘inli fe’llarga qo'shiladi: *Abdullam turg‘uzuŋ* (QR). *Samarqand taxtıg‘a oltur- g'uzdilar* (BN). *Kѳrgiiziir-sen āg‘ız.nı handa bilä* (Lutfiy). *Ganj kѳrgiiziir* (XSH). *Meni ѳtkäziŋizlär teb, ...* (Sh.tar.).

-tar/-ter, -uz/-üz //-ız/-iz affikslarining qo‘llanishi ma’lum fe’llar bilan chegaralangan bo‘lib, ba’zi manbalarda uchraydi: Aŋa yol kѳrterdiŋ (Tafsir). Nechä burtardiŋ, axir bir kiilgil (XSH).

*Qorquzmaduquŋuz iichiin ul kim yitti sizdin* (Tafsir). *Yetizgil nechä kech kelsaŋ* (XSH); *tamizdi, aqizdi, emizdi* (Sanglah).

-gilt/-get, -set affikslarining ishlatilishi kѳr- fe’li bilan chegaralangan. -giit/-gät affiksli shaklning ishlatilishi XV asrdan oldingi davrlarga oid bo‘lib, -süt affiksli shakl XV asr va undan keyingi davrlarda qoMlangan: Barcham aŋa kergüteyin (Tafsir). Barcham aŋa kѳrgetdi (Tafsir). Agar sen ruh kѳrsätür bolsaŋ, ...(Atoiy). Kemeni nechiik yasann kѳrsetdi (Sh.tar.).

1. §. Eski o‘zbek tilida ham hozirgi o‘zbek tilidagi singari bir fe’lga birdaniga ikki va undan ortiq daraja affiksi qo‘shilib kelishi mumkin bo‘lgan. Masalan: *Bu xurma qunmish erdi, seŋä yashartdiru berdim* (Tafsir). *Sag'uni kelürtti* (QR). *Jurjit el-kiinni ѳz ag‘mg‘a baqindurdi* (OlN). *Munlaryıg‘ılıslııb baqib turur erdiler* (NF). *Keräk kim, sѳzyerindä sѳzlätilgäy* (XSH). *Ul biridin bashin, ayag‘rn yıg‘ıshturg‘ay* (Navoiy, MQ). *G‘animni qachuruldi* (BN). *Xān un keltiirtti* (Sh.tar.).
2. **Tekshirish uchun savollar**
3. *0‘tgan zamon fe’lining qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo turkiysida qo ‘llangan o ‘ziga xos shakllari va ularning vazifa hamda ma ’nolari.*
4. *Fe ’Ining -duq (-duk) va dı(-du), mi, mu shakllarining ma ’no va vazifalari.*
5. *Fe ’Ining -mish/mish shakllarining ma ’nosidagi o ‘zgarishlar.*
6. *-b turur erdi fe ’lining qo ‘llanish tarixi.*
7. *Hozirgi zamon fe ’Harming shakllari va vazifalari.*
8. *-gay/-gāy/-qay/-key fe* 7 *shakllarining qo ‘llanish davrlari.*
9. *Fe* 7 *daraja turlarining o ‘zlik, majhul, orttirma shakl va ma ’nolarining qadimgi turk, 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o‘zbek tilida qo‘llanishi.*
10. **Tayanch tushunchalar**

*Aniqlik mayli. Fe* 7 *zamonlari. Fe* 7 *zamonlarining sodda va murakkab (analitik) shakllari. 0‘tgan va hozirgi zamon fe’Harming turlari.*

*Fe ’I darajalari: bosh, o ‘zlik, majhul, orttirma, birgalik darajalari.*

**RAVISH VA YORDAMCHI SO‘ZLAR**

Ravish

1. §. Eski o£zbek tilida ham ravish turkumidagi so‘zlar so‘z o'zgartuvchi affikslar qabul qilmasligi bilan boshqa mustaqil so‘z turkumlaridan ajralib turadi. Gapda ravishlar boshqa so'zlar bilan bitishuv yo‘li bilan bog‘lanadi. Ayrim ravishlarning tarkibidagi kelishik affikslari esa o‘zining grammatik xususiyatini yo‘qotib, so‘zning tarkibiy qismiga aylanib qolgan.

Turkiy tillardagi, shu jumladan, o‘zbek tilidagi ravishlarning bir guruhini boshqa so‘z turkumlaridan ajrab chiqqan so‘zlar tashkil etadi. Bunday ravishlarning ko‘pchiligi ismlar, ayrimlari fe’llar asosida shakllangan. Ravishlarning boshqa so‘z turkumlaridan ajrab chiqishi ma’lum tarixiy davrlarda har xil yo‘llar bilan yuzaga kelgan. Masalan, hozirgi tashqari, ichkari turidagi so‘zlar tarkibidagi -qari, -kari tarixan jo‘nalish kelishigi affiksi bo‘lgan (qarang: 24-§). Kech, kecha, erta kabi payt bildiruvchi so‘zlar esa qoilanish o'rniga qarab ravish ma’nosini ham ifodalaydi (qarang: 213-§).

1. §. Eski o‘zbek tilida iste’molda bo'lgan ravishlarning va ravish ma’nosida qo'llanuvchi so‘zlarning ma’lum qismi boshqa sistemadagi tillardan o‘zlashtirilgan. Bunday so‘zlaming ko‘pchiligi eron tillariga, ayrimlari arab tiliga mansub. 0‘zlashtirilgan ravishlar tuzilishi jihatdan turlicha.

Eski o‘zbek tiliga eron tillaridan va arab tilidan o‘zlashtirilgan ravishlar va ravish ma’nosida qo'llanuvchi so‘zlarning ishlatilishiga misollar keltiramiz: *Ahista aytduqimizm ham eshitür* (Tafsir). *Men hargiz... alishim yoq* (QR). *üchrädi nagah raqibi* (Lutfiy). *Daimā mast-u bexabar kѳriinür* (Atoiy). *Kѳŋül ahvāhdin āgāh unutti* (Atoiy). *Koŋiil ichrä daim saluryol* (SHN). *Küzätür-men hamisha hāliŋm* (Navoiy, SS). *Badixani ravān aytur erdi* (Navoiy, MN). *Bu matla ham xob vaqe bolubtur* (Navoiy, MN). *Kѳräli, qaysimiz yeŋär axir* (Lutfiy). *Tez suvlardin... āsān ѳtedür* (BN). *Hanuz taallum qiladur* (BN). *Elimizni chapadur payvasta* (SHN). *Oŋ saridin tapsa paydarpay // bolmag‘ay kam kishi ichärdin may* (Navoiy, SS). *Nāgahān tüshti kѳziim bir mahliqa jānāng‘a* (Fur­qat). *Jān qasdi üchün keliir damadam* (Lutfiy). *Kѳziim yāshin nazardin dambadam sālg'um* (Sakkokiy). *Subhidam mehrāblarda surai yasin oqur* (Atoiy). *Zāhira xalq arā sѳz aytilmas* (SHN). *Mashharda g‘aliba kim, u kün kѳrmägäy azāb* (Lutfiyj. *Hāla ushbu fursatta ruxsat bermäsä kim,* ... (BN). *Avval aŋa qilduq xitāb* (Navoiy, LT).

*Ravish yasalishi*

1. §. Eski o‘zbek tilida iste’molda bo'lgan ravishlarning asosiy qismi yasama ravishlardan iborat bo'lib, bular morfologik (affiksatsiya) va sintaktik (kompozitsiya) usullar bilan hosil bo‘lgan.

Asli o‘zbekcha (turkiy) tub ravishlar juda kam sonni tashkil etadi. Bulardan quyidagilarni ko‘rsatish mumkin: Bizniŋ atalan- mizkim, ashnu ѳldilär. ... (Tafsir). Batbol, bāshiŋ āl, qāch (Atoiy). Chiqiban qal’am bersünlär bat (SHN). Siziŋdä kezin biz tek tur- mag‘ay-miz (Tafsir). Yıg‘achını tik tutub turadur (BN).

Eski o‘zbek tilida tub so‘z sifatida tasawur qilingan ayrim ravishlar aslida yasama ravish bo‘lgan. Masalan, naru (nari), berü (beri) ravishlari uzoqlikni anglatuvchi na va yaqinlikni anglatuv- chi be so‘zlariga qadimgi jo‘nalish kelishigi affiksi -ru/-rii qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Shuningdek, emdi//emti (hozirgi o‘zbek tilida endi) ravishi tarixan “yana”, “va” kabi ma’nolarni ifodalovchi em so‘ziga -di (-ti) qo'shilishi bilan hosil bo‘lgan. Qadimgi yodgor­liklar tilida -ti (-tı) affiksi bilan boshqa so‘zlardan ham ravish yasalishi uchraydi. Masalan, edgiiti (edgü — “yaxshi” ma’nosida), tiikäti (butunlay, tamoman), qatig'ti (mahkam; kuchli), uzati (uzoq, ancha vaqtgacha), ulati (birga, birgalikda), ariti (butunlay, tamoman, batamom).

*Morfologik usul bilan ravish yasalishi*

1. §. -cha/-chii affiksi bilan yasalgan ravish ish-harakatning holati, miqdori, darajasi kabi ma’nolarni ifodalaydi yoki biror harakat belgisining boshqa harakat belgisiga o‘xshashligini

ko'rsatadi. Bu affiks turli so‘zlarga qo‘shilib ravish yasaydi:

1. Ot turkumidagi so'zlarga qo'shilib ravish yasaydi: *Yetti daryam bir kѳlchä yüzär ul* (XSH). *Alar ham türkcha ayturlar* (Navoiy, ML). *Ulug‘lug‘ı burgutcha bolg‘ay* (BN). *Alarchn miŋ yilcha ѳtübdür* (Furqat).

-cha/-chä affiksi bilan yasalgan ravishga egalik affiksi qo'shi- lib kelishi ham mumkin: ѳz kѳŋlümchä kelmishim yoq (QR). Te- risi Uhud tag‘ıncha bolg‘ay (NF). Imāratlan ātasim imāratlancha emäs (BN).

1. Kishilik va ko‘rsatish olmoshlariga qo‘shilib ravish yasaydi: *Dunyada bār-mu ekän menchäyāmānl* (SHN). *Hech kimgä senchä bermädi, ayyar, qāsh-u kѳz* (Lutfiy). *Az qil jafa-vu javrni, muncha faravān äylämä* (Sakkokiy). *Ulcha biz avval aŋa qilduq xitāb* (Navoiy, LT*). Ibrahim iich kiindä ancha ulg‘ayur erdi* (QR).

-cha/-chä affiksi ushbu ko'rsatish olmoshiga qo'shilganda, ush- muncha (<ushmun+cha<ushmu+cha<ushbu+cha) shakli hosil bo'ladi: Mehmanliq ham olg‘ay ushmuncha (Navoiy, SS). Ush- muncha deydiirlär kim, ... (BN).

1. Sifatga va ravishga qo'shilib ravish yasaydi: *Padshahzada- larmn ulug‘ına ulug‘cha va kichiginä kichikchä berdi* (Sh.tar.). *Artin- cha Fir’avn keldi cherik birlä* (NF). *Ѳzläri soŋicha bardilar bat* (SHN). *Yashuruncha barib, ātlarm chiqaralin* (BN). *Keynichä ixtiyārsiz chapti* (Navoiy, SS).
2. -mish,/-mish, -duq/-diik, -g‘an/-gän affiksli sifatdoshlarga -cha/-chä qo'shilishi bilan hosil bo'lgan ravishdosh shakllari ham ma’nosiga ko'ra ravishga yaqin turadi (qarang: 143-§).

*-cha/-chä* affiksi bilan yasalgan so'zlarning ba’zilari narsaning belgisini ko'rsatib, sifat ma’nosida ham qo'llanadi: *Türkchäshe’ri yaxshi vaqe bolubdur* (Navoiy, MN). *Qilchajāmm bār, qilay hinduyi zulfuŋa fidā* (Atoiy). *Rub ’i maskunda Samarqandcha latif shahar kamrāqdur* (BN). *Fransuzcha va almancha xat va lisan bilmaqm ѳzlärig‘a lazim bilür ekenler* (Furqat).

1. §. -g‘acha/-gäche //-qacha/-kächä affiksi jo'nalish keli­shigi qo'shimchasiga -cha/-che qo'shilishi bilan hosil bo'lgan qo‘shma affiks bo‘lib, ot, sifat, olmosh, ravish turkumidagi so'zlar- dan ravish yasaydi. Bu affiks bilan yasalgan ravishlarning qanday ma’no anglatishi asosan so‘z o‘zagining xarakteriga bog‘liq:
2. Payt bildiruvchi so‘zlarga qo'shilganda, payt chegarasi ko'rsa- tiladi: *Tüngächä urmaq edi kѳksigä tāsh* (Navoiy, LT). *Bu kiin axshamg'acha ne boluri ma’lum emäs* (Navoiy, MQ). *Ushbu haftag‘acha yoq erdi xabar* (SHN). *Hanuzg’acha kishi eviina tiishmäy-men* (Sh.turk).
3. O'rin, makon bildiruvchi so'zlarga qo'shilganda, makon chegarasi ko'rsatiladi: Oqlami kѳkkächä ahŋ (O'N). Ishqmŋ g‘ayah bu yergächädiir (Navoiy, MQ). G‘aznig‘acha cherik eliniŋ ātiang‘a bu hāl edi (BN).
4. Miqdor bildiruvchi va shunga o'xshash so'zlarga qo'shil­ganda, miqdoming chegarasi ko'rsatiladi: *Govhar qiymatig‘a nechiik ki, muratib asru kѳpdiir, hatta ki, bir diramdin yüz tiimängächä desä bolur* (Navoiy, ML). *Ashiqg‘a vaslmŋ nihāyati bu sѳzni dergächädiir* (Navoiy, MQ). *Bu martabag‘acha suvni mushrif qüib- turlar* (BN).
5. §. -tek/-däk affiksi o'xshatish, qiyoslash kabi ma’nolarni ifodalovchi ravish yasaydi. Bu affiksning qaysi shakli ishlatilishida ma’lum qonuniyat yo'q. Farq shundaki, -tek shakli bu affiksning qadimgi ko'rinishi bo'lib (qadimgi yodgorliklarda shu shakl qo'llangan). -dek shakli keyinchalik paydo bo'lgan. O'zbek tilida
6. asr o'rtalariga qadar -tek shaklida, XIV asr ikkinchi yarmi va
7. asrning birinchi yarmida -tek va -dek shakllarida, undan keyingi davrlarda asosan -dek shaklida qo'llangan.

Ba’zi yodgorliklarda, masalan, “Shajarai tarokima”da bu affiks -day (-däy) shaklida ham uchraydi: Qaŋli Yavliday yaxshi og‘luŋ bār (Sh.tar.). Ulug‘ aqalannday davlatli bolub, ... (Sh.tar.).

Eski o'zbek tilida -tek/-dek affiksi quyidagi so'zlarga qo'shi- lib ravish yasagan:

1. Otdan ravish yasaydi: *Sakkākiv kѳzyāshin yāzyamg‘urı-tek yāg‘durur* (Sakkokiy). *Analar-dek azāsin tutmish erdi* (Navoiy, FSH). *Ot yalin-dek chaqüib kelgüsidiir* (SHN). *Qāng‘a bag‘nm lāla-dek toldi* (Muqimiy).
2. Sifatdan ravish yasaydi: *Yana ozaqi-tek yıg‘ach bolur erdi* (Tafsir). *Bayaqi-tek kѳk kѳrär-men* (QR). *Burung‘u-dek ta’zim qilmadi* (BN).
3. Sifatdosh shakllariga qo‘shilib ravish yasaydi:

*-mısh/-mish, -tek/-dek — Abdulla aytmish-tek boldi* (Tafsir).

*Yusufg‘a sabr qilmish-tek munda taqi sabr qilayin* (QR). *Men yonmishim-tek yong'il* (NF);

*-g‘an/-gän //-qan/-kän+tek /-däk* — *Tāg‘dın quyash chiq- qan-dek bolg‘ay* (Navoiy, Msh). *Kѳriinür tām üzä toŋ yayg‘an-dek* (SHN). *Men degän-dek boldi* (BN);

*-r+tek/-dek — Bashim yilan bashim soqar-tek soqg‘ıl* (Tafsir). *Kѳzgiidä kѳrär-tek kѳrärerdi* (QR). *Yag‘ı birlä urushur-dek bolg‘ay // razm vaqti turushur-dek bolg‘ay* (SHN).

*-g‘u/-gü+tek/-dek — Yanmag‘u-tek bolsa, ulyerdä suvqa sahŋ* (Tafsir). *Ne’mat yegü-tek bolmish, turgil* (QR). *Bas, ınang‘u-dek sen ham ahd birlä paymān qil* (Muqimiy).

1. Kishilik va ko‘rsatish olmoshlariga qo‘shilib ravish yasaydi. -tek/-dek affiksi kishilik olmoshlarining ko‘pincha qaratqich kelishigi shakliga, ba’zan bosh kelishik shakliga qo‘shiladi. Masalan:

*Meniŋ-tek bexabar qilsaŋ ne boldi* (Atoiy). *Tāpilmas nasli ādamdin seniŋ-tek* (Atoiy). *Xoja Abulmakarim kim, bizniŋ-dek j alayi vatan edi, meni kerä keldi* (BN). *Amŋ-dek urdi yiiz shahzāda san* (Navoiy, FSH).

*Olturur tā subh men-dek telmürüb* (Atoiy). *Kermägän bir sen- dek ahli rozg‘ar* (Navoiy, LT). *Agar kechsäŋ bu dunyadin na an- tek* (XSH).

Ko'rsatish olmoshlariga *-tek/-dek* affiksi *-dag'*yoki *-daq* shak­lida qo‘shiladi: *Andag‘faxr qilu turur* (QR). *Oshan-dag‘ qolig'a ālib ātlandi* (BN). *Am shundāg‘ qoyg'il* (Sh.tar.). *Sabādin nan andāg‘ qilur-men, mundāg‘ qilur-men* (Sh.turk). *Meni mundāq farāmush eyläsäŋ,*... (Lutfiy). *Hayālg‘a andāq keliir kim,*... (Navoiy, MN). *Shundāq bolsa keräk* (Furqat).

Qiyoslang: *Munuŋ-tek ish qilurm bilmämish xalq* (Navoiy, FSH).

*Ushbu* ko‘rsatish olmoshiga *-tek/-dek* qo‘shilganda, quyidagi- cha uch xil shakl hosil bo‘ladi: *ushmunuŋ-dek, ushmundaq, ushmundek.* Masalan: *Ushmunuŋ-dek qish ichindä ulxān // qildi barcha ulusig'a farmān* (SHN). *Hāli ushmundaq-oq bolg‘usıdur* (BN). *Kѳziiŋ kѳŋliim ālurg'a mayl qilsa turubtur ushmuntek jān ham nazarda* (Atoiy).

*-tek/-dek* affiksi bilan yasalgan so‘zlar predmet yoki shaxs- ning belgisini bildirib, sifat ma’nosida ham qo‘llanadi. Qiyoslang: *Āy-tek yuzuŋni jumlai jahandm kiinilär-men* (Sakkokiy). *Kѳk yemriilüb yergä yıqılg‘u-tek ot keldi* (QR). *Munuŋ-dek kishi hamdam bolg'ay* (SHN). *Seniŋ-tek nāzanin sultāna keldim* (Lutfiy). *Mundag‘ küchiiŋ bār erkän Yusufm nechiik bѳrigä yediirdiiŋl* (QR). *Ush­mundaq ulug‘ shaharlar kim,* ... (BN). *Oshandag‘ berk qorg‘anm yavushqan ekändiir* (BN).

Bu misollardagi āy-tek, yıqılg‘u-dek, munuŋ-dek, seniŋ-tek, mundag‘, oshandag‘so‘zlari sifat ma’nosida qo‘llangan bo‘lib, aniq- lovchi vazifasida kelgan.

1. *§.-la/-lä* affiksi payt ma’nosidagi otlarga, asosan, *tiin, tan* so‘zlariga qo'shilib, payt ravishini yasaydi: *Tiinlä oqusa, fazl artuq bolg'ay* (Tafsir). *Tiinlä-oq yetti oshul qorg‘āng‘a* (SHN). *Ba’zini tāŋla begigci eltib tārtqay* (Navoiy, MQ). *Emdi bu kiin taŋla bu sѳz Abid xāng‘a yetär* (Sh.turk).

Taŋla ravishi III shaxs egalik affiksi bilan ham keladi (taŋlasi), ba’zan egalik affiksidan keyin jo‘nalish kelishigi affiksi ham qo‘shiladi (taŋlasıg‘a). Lekin ma’noda o‘zgarish bo‘lmaydi: Taŋlasi ul yān yana surdi jamāl (Navoiy, LT). Taŋlasi keldi ulug‘ sultān (SHN). Taŋlasıg‘a bu yurttin kѳchiib, ... (BN).

Ul, bu, shu ko‘rsatish olmoshlariga -la/-lä affiksi qo'shilib, uyla, buyla, shuyla ravishlari hosil bo‘ladi. Bu ravishlar “unday”, “bunday”, “shunday” ma’nosini ifodalaydi. Bularning qo‘llani- shi asosan XV asrdan boshlab kuzatiladi. Masalan: Ey qaraqchi dilbar, uyla bil (Lutfiy). Sezjavābin buyla chiin sazäylädi (Navoiy, LT). Buyla bolmas erdi, bolsa mustajib (Muqimiy). Shuyla kim bāshta bānn aytildi (SHN).

1. §. *-āna* affiksi otga qo‘shilib, o'xshatish, qiyoslash ma’- nosidagi ravish yasaydi. 0‘zbek tiliga bu shakl eron tillaridan o‘zlashtirilgan. Masalan: *Seni men ѳltürür-men, teb aytti türkāna* (Sakkokiy). *Yıg‘ıb chin lashkari sālsa mog‘ulāna kѳzüŋ yüzgä // chag'atay birlä ѳzbäkni alur tarāj-u yag‘ması* (Atoiy). *Keltür, sāqiy, sharābi āshiqāna // ki bѳlmish-men xirad birlä fasāna* (Navoiy, FSH).

-āna affiksi bilan yasalgan shakl narsa yoki shaxsning belgisini ko'rsatib, sifat o‘rnida ham qo‘llanadi. Qiyoslang: Xeyli mardāna yigit edi (BN). Ne shāirāna tarkiblan ahsan va ne āshiqāna sѳz-u durian shu’la afkān (Navoiy, MQ).

*Sintaktik usul bilan ravish yasalishi*

1. §. Kompozitsiya yo‘Ii bilan ravish yasalishi. Bu guruhni qo'shma va juft ravishlar tashkil etadi.

Qo‘shma ravishlar. Eski o'zbek tilida ham qo‘shma ravishlar- ning quyidagi turlari amalda bo'lgan:

1. *Bir* so‘ziga payt, makon va shunga o‘xshash ma’nolarni ifodalovchi so‘zlarning qo‘shilishi bilan payt, o‘rin yoki holat ma’- nosidagi qo‘shma ravishlar hosil bo'ladi: *Bir kün mushuk itni kordi* (QR). *Ne ajab, yetseŋ, Ātāyi, bir tün ul ay vaslina* (Atoiy). *Bir lahza sensiz sabr yoq* (Lutfiy). *Bir san yolim darya tutti* (SHN). *Besh miŋ-alti miŋ bir xil üchär* (BN). *Merit bir yerdä muqim etküsidur(*SHN). *Nāgāh bir tarafg‘a qilsaŋ agar safar sen, ...* (Mu­qimiy).
2. *Har* belgilash olmoshiga payt yoki makon bildiruvchi so‘zlar qo‘shilib, payt yoki o‘rin ma’nosidagi qo‘shma ravishlar hosil boiadi: *Har kün salamg‘a barur erdim* (Tafsir). *Har kechä yiizi yādi bilä yıg‘laram* (Lutfiy). *Ѳtär yetti falaktin har sahar āhiŋ seniŋ* (Atoiy). *Ѳzgä birlä may ichär har qayda amŋ rashkidin* (Fur­qat). *Har yerdä barsaŋiz, qullug‘da bolur-siz* (BN).
3. Ul, bu, ushbu, <w/m/ko‘rsatish olmoshlariga payt yoki makon bildiruvchi so'zlar qo‘shilib, payt yoki o‘rin ma’nosidagi qo‘shma ravishlar hosil bo‘ladi: Ul kün aytg‘ay-miz (Tafsir). Keŋlüm ulyān tārtadur (Lutfiy). Ul yerdä qāzi yoq ekändür (Navoiy, MN). Bu kechä Karmanda qonarlar (BN). Bu uchurda derlär kim,... (Navoiy, MN). Bu qish qār bisyār ulug‘ tiishüb erdi (BN). Ushbuyil Shaybaniy xan Chin sofini Xorazmda on āy muhasara qihb aldi (BN). Yoqsa davlatidin ushbu zamān // bar edi qal’ag‘a chiqmaq āsān (SHN). Oshal vaqt meniŋ xātirimg‘a yetti kim, ... (BN).
4. *Hech, qay* kabi so‘zlar ishtirokida ham qo‘shma ravishlar hosil bo‘ladi: *Hech zamanda hech kim eshitken va kѳrgän yoqtur* (Sh.tar.). *Sultān Muhammadni ālmag‘uncha hech yerdä turman* (Sh.turk). *Raqib uyin sorar-sen “qay san ” deb* (Atoiy). *Dedi: qay chag‘dın olduŋ ishq arā mast* (Navoiy, FSH).

Juft ravishlar. Eski o‘zbek tilida ham turli so‘z turkumlaridan hosil bo‘lgan juft ravishlar amalda bo‘lgan. Bunday ravishlarning bir qismi juft so‘z shaklida, boshqalari takror so‘z shaklida bo‘ladi.

Eski o‘zbek tilidagi juft ravishlarning ko‘pchilik qismini ot turkumidagi so'zlarning birikuvidan hosil bo‘lgan so‘zlar tashkil etadi. Masalan: Yana tiin-kiin bārdilar (Tafsir). Yüziiŋni sham kѳrmish tün-kechä (Lutfiy). Erürahvāli kiindin-kiingä behbud (Fur­qat). Qāzar erdi ang‘nı kechä-kündüz (Navoiy, FSH). Qatra-qatra yıg‘ılıb, darya bolur (Navoiy, MQ). Bu jins bādana chir-dek xayl- xayl üchadür (Munis).

Sifat, olmosh, son, ravish, sifatdosh, ravishdosh shaklidagi so'zlardan hosil bo‘lgan juft ravishlar eski o‘zbek tilida nisbatan kam qo'llangan. Misollar: *Navha birlä yıg‘ladı achchiq-achchiq* (Navoiy, LT). *Az-az ѳrgänib, dānā bolur* (Navoiy, MQ). *Daryā ichindä oŋin-oŋin yolg‘a kirdiler* (Tafsir). *Oqrin-oqnn yüriy-oq qatlandi* (SHN). *Tanbal ilgäri ѳzge el qāchar-qāchmas bolub tu- rubtur* (BN). *Ne boldi, dushman oldiŋ jāmmg‘a bāra-bāra* (Mu­nis).

***Morfologik-sintaktik yo‘l bilan ravish yasalishi***

1. §. Turkiy tillarda ravishlarning bir guruhi morfologik yo‘l bilan, ya’ni ayrim so‘z o‘zgartuvchi shakllarning vazifasi o‘zgara borishi natijasida vujudga kelgan. Ravish yasalishining bu usuli

davrlar davomida yuzaga keladi.

Bu turdagi ravishlaming ko‘pchiligi kelishik shakllari, ba’zilari ayrim fe’l shakllari asosida paydo bo'lgan:

1. Morfologik-sintaktik yo‘l bilan ravish hosil bo‘lishida zamon va makon kelishiklari hamda vosita kelishigi ishtirok etadi.

Ayrim kelishik shakllaridagi so‘zlarning ravish turkumiga o‘tishi yoki ravish vazifasida qo‘llanishi ancha qadimgi davrlardan boshlangan bo‘lib, bu jarayon ma’lum davrlargacha davom etgan. Vosita kelishigi shakli va jo'nalish kelishigining -ru/-rü, -ra/rä, -g‘aru/-gärü, qaru/-kärii affiksli shakllari shu guruhni tashkil eta­di. Qadimgi yodgorliklar tilidayoq bu affikslarning grammatik va­zifasi kuchsizlanib qolganligi va bu affikslarni qabul qilgan so‘zlar- ning bir guruhi ravish turkumiga o‘ta boshlaganligi kuzatiladi. XI—XII asrlardan keyingi davrlarda esa bu affikslar o‘z mavqeini yo‘qotgan bo‘lib, ayrim so'zlar tarkibidagina saqlangan. Masalan, küniin, tünün, qishin, yazin, künün-tünün, qishin-yazin, terkin kabi ravishlar vosita kelishigining -ın/-in //-un/-iin affiksi yordamida hosil bo‘lgan. Soŋra, nan (<naru), beri (<berü), tashqaru //tash- qari, ichkärü //ichkäri, yuqaru //yuqan, ilgärü//ilgeri kabi ravishlar tarkibidagi -ra/-rä, -gärii/-qaru /-kärii esa jo‘nalish kelishigining qadimgi affikslaridir.

Misollar: *Terkin yıg‘ılıb, am ѳldüriiŋ* (QR,). *üstiin baqtim erse kѳrär-men* (NF). *Ul kishilär barcha oŋin bolmishlar* (Tafsir). *Soŋra ma ’lum qildilar* (Tafsir). *Ѳzin ichkäru saldi* (QR). *Suv barchasim yuqaru kätürdi* (Tafsir). *Ѳzni qal’adin tashqari saldim* (Navoiy, FSH). *Yigitlärni ilgäri yibärdük* (BN).

Chiqish va o‘rin-payt kelishiklari shaklidagi, shuningdek, jo‘nalish kelishigining -qa/-gä affiksli shaklidagi so‘zlarning ravish turkumiga o‘tishi yoki ravish ma’nosida qo‘llanishi nisbatan keyinroq boshlangan. Bu hoi hozirgi tilga xos bo‘lib, eski o‘zbek tilida ham ma’lum darajada kuzatiladi. Masalan: Ayitti: tursu beglär barcha tashtin (XSH). Kѳl arasinda alindan biryıg‘ach kѳrdi (0‘N). Azaldin ashnaŋizmen, valekin... (Atoiy). Burundin ishni qilmish erdi mahkam (Navoiy, FSH). Toy nāchār qildi yālg‘andın (Muqimiy). Oshandin qāchqan bilä... Panipat navāhisidin ѳtärlär (BN). Azalda qildi Xorazmiyni muhtaj (MN). Oquŋuz, kelsünlär teb birgä banŋ (XSH). Xānlar bile tort ay birge bolindi (BN).

1. Morfologik-sintaktik yo‘l bilan yasalgan ravishlarning bir guruhi ba’zi fe’l (asosan ravishdosh) shakllari asosida vujudga kelgan. Bunday so‘zlarning ayrimlari butunlay ravish turkumiga o'tgan. Masalan, yana, ayru ravishlari yan- (qaytmoq), ayir- (ayirmoq) fe’llariga -a, -u affikslari qo‘shilib yasalgan ravishdosh shakli bo'lib, keyinchalik ravish sifatida shakllangan. Shu turdagi ravishdosh shakllarining bir guruhi o‘rni bilan ravish vazifasida qo'llanishi mumkin.

Misollar: *Suvi qaynar-tek teginü āqar (*Tafsir). *Har kim alardin ayru tüshti, Haqmŋ yaqınlang‘a yoluqushti* (Navoiy, MQ). *Ul elniŋ qāzisi yämä yashru musulman bolmish erdi* (Tafsir). *Ѳza kѳrgän tüshiyading'a keldi* (XSH). *Qiya baqsaŋ, bolur arslanlar āvin* (MN). *Qambar Ali beg qichqira aytti* (BN). *Kemilärni kücheb alur erdi* (Tafsir). *Filniŋ... ulug‘tishi bār, tāmg‘a vayıg‘achqa ushbu tishlämi qoyub, zorlab yiqitur* (BN).

1. Ayrim so'zlarga yoki so'z birikmalariga III shaxs egalik affiksini qo'shish yo'li bilan ham ravish hosil bo'lishi yoki ravish ma’nosi ifodalanishi mumkin. Bu shakl ham xususiyatiga ko'ra morfologik-sintaktik yoi bilan yasalgan ravishlarga o'xshaydi. Masalan: Ertäsi bezüg-azim shaxs boldi (QR). Negä bir yoh azad äylämäs? (Atoiy). Qish künläri kishigä bu suv juzvi savuq maxsus boladur (BN). Tüsh vaqti bolub erdi kim, ... (BN). Burung‘ı kiini arzadasht qilib, ... yibanhb erdi (Navoiy, Msh). Tѳkidgey axiri andin yer üzrä suv bikin qāmm (Lutfiy).
2. §. Leksik-sintaktik yo'l bilan ravish yasalishi. Ravish yasalishining bu usuli, ya’ni ayrim so'zlarning muayyan o'rinda ravish vazifasida qo'llanishi asosan payt bildiruvchi otlar doirasi- da bo'ladi. Masalan: Zulfi muanbanŋ kim, kѳzdin üchär uzun kechä (Atoiy). Aqsham andin kächiib, Ali Masjid tüshüldi (BN). Kündiiz yashunub, ... ul sari barilg'ay (BN). Meŋä qishqi ne’matm yāy berür erdiŋ, yāyqi mevam qish beriir erdiŋ (Tafsir).

Ravish vazifasida qo‘llanadigan bunday otlar ko'pincha ko'plik shaklida keladi. Bunday hollarda ko'plik affiksi ma’noni kuchaytirish va harakat yoki holatning takrorlanib turishini ko'rsa­tadi: Itiŋ Ātāyig‘a tünlär achıg‘lamb aytur (Atoiy). Dard birlä kechälär yig'lar zār (SHN). Qishlar tѳrt-besh āy jam’e yollar bag‘lanur (BN). Yana totidur..., yāzlar tutpıshıg‘ıda Ningnahar va Lamg‘anatqa kelür (BN).

Sifat turkumidagi so'zlar ravish vazifasida qoilanganda hara­kat yoki holatning belgisini ifodalaydi. Qiyoslang: Yaxshi savt bile ada qılg‘ay (Navoiy, MQ). Qafiyasim yaxshi aytmaydur erdi (Navoiy, MN).

Misollarning birinchisida yaxshi so'zi sifat vazifasida qo'llangan bo'lib, narsaning belgisini ko'rsatadi, ikkinchisida esa ravish vazifasida qo'llangan bo'lib, harakatning belgisini ko'rsatadi.

Quyidagi misollarda ham *yumshaq, tathg1, kiichliik* sifatlari ravish vazifasida qo'llangan: *Fir’avnqa yumshaq, tatlıg‘ sѳzläŋlär* (Tafsir). *Shayx Darvish kѳkältäsh... yāym kiichliik tartar edi* (BN). *üchiinchisi xalāyiqqa yumshaq sѳzlämäk tedi* (NF).

Ravishlarda daraja shakli

1. §. Ravishlarda ham sifatlardagi kabi -raq/-räk affiksi qo'shilib daraja shakli hosil bo'ladi. Bu shakl ish-harakat belgisining kuchli yo kuchsizligini ko'rsatadi yoki boshqa ish-harakat belgisi bilan qiyoslanadi: Sizlärmeniŋ iizä arquraq keliŋlär (Tafsir). Qayusi terkräk barur ermish, kѳrälim (QR). Mundin artuqraq ichmädi (O'N). Buyurdi kim, ravānraq keltiiriiŋ at (Navoiy, FSH). Bu suv tiishär yerdin quyiraq ulug‘ kѳl bolubtur (BN). Kechräk bir nechä ātliq... ѳtiib bāradur (BN).

Ko'makchilar

1. §. Turkiy tillarda ko'makchilar mustaqil so'z turkumlari- dan rivojlangan. Lekin mustaqil so'zlarning ko'makchilar turku­miga o'tishi uzoq davrlar davomida yuz beradi. Bunday so'zlar dastlab o‘z ma’nosida qo'llanishi bilan birga, o‘rni bilan ko'mak- chi vazifasini ham bajaradi. Davrlar o‘tishi bilan ular o‘zining mustaqil leksik ma’nosini yo‘qotib, ko‘makchilar turkumiga o‘ta- di.

Hozirgi turkiy tillarda amalda bo‘lgan ko‘makchilarning mus­taqil so‘z turkumlaridan ajrab chiqishi nisbatan keyingi davrlarda yuz bergan. Bu hoi yozma yodgorliklar tilida ham ma’lum darajada aks etgan. Masalan, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklari tilida ko‘makchilar juda kam sonni tashkil etadi. XI asrga oid “Qutad- g‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk” asarlarida ko‘makchilar soni ancha ko‘paygan. Yozma manbalardan ma’lum boiishicha, XII— XIII asrlardan boshlab turkiy tillarda, shu jumladan, o‘zbek tilida ham ko‘makchilar guruhi yanada kengaya borgan.

Eski o‘zbek tilida iste’molda bo‘lgan ko‘makchilar ham das- tawal ikki guruhga bo‘linadi: 1) sof ko'makchilar; 2) funksional ko‘makchilar.

***Sof ko‘makchilar***

1. §. Sof ko'makchilarni mustaqil so‘z turkumidan ajrab chiqqan, mustaqil qo‘llanishi va leksik ma’nosini yo‘qotgan so‘zlar tashkil etadi.

Sof ko'makchilar turli kelishikdagi so‘zlar bilan birga qo‘lla- nib, kelishik ma’nosini aniqlashtiradi yoki unga qo‘shimcha ma’­no beradi, ba’zan esa kelishik vazifasini bajaradi. Eski o‘zbek tilida ham sof ko‘makchilarning ayrimlari bir xil kelishik bilan, ba’zilari esa turli kelishiklar bilan qo‘llangan.

Eski o‘zbek tilida iste’molda bo‘lgan sof ko‘makchilardan quyidagilarni ko‘rsatish mumkin.

1. §. üchün ko‘makchi:;i odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan qo'llanadi. Kishilik va ko‘rsatish olmoshlari esa ko‘pincha qarat­qich kelishigida keladi: meniŋ (menim) üchün, seniŋ üchün, amŋ üchün, bizniŋ (biziŋ, bizim) üchün, sizniŋ (siziŋ) üchün, munun üchün kabi.

üchün ko‘makchisi quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. Ataganlik ma’nosini bildiradi: Sen Lot üchün qonuq istämäkni qoyduŋ (QR). Seniŋ üchün qilur bu rayi tadbir (XSH). Bu hikayat el üchündür ban (SHN).
2. Sabab ma’nosini bildiradi: *Achliqda hech narsa bug‘daydın keräkräk yoq üchün bug ‘day berälim tedilär* (QR). *Goyā rangida hurmat bar üchün bu taxallusm ixtiyar qilibtur* (Navoiy, MN). *Hindustāndin ѳzgä yerdä bolmas üchün mum taqrib bilä zikr qildim* (BN).
3. Maqsad ma’nosini bildiradi: *Musam sınag‘u üchün üchegün kämi üsküngä keldilär* (Tafsir). *Ilm tahsili üchün shahrg‘a keldilär* (Navoiy, MN). *Ātlamb chiqti urush äylär uchun* (SHN). *Seni bir yerdä qoymaq üchün turub-men* (Sh.tar.).
4. §. Birlä (birlän, bilä, bilän) ko'makchisi. Bu ko'makchi dastlab birlä shaklida qoilangan bo‘lib, boshqa shakllari keyin- chalik yuzaga kelgan.

XV asr va undan keyingi davrlarda, asosan, she’riy asarlarda bu ko‘makchi ilä shaklida ham ancha keng qoilangan: Jān xasrat ilä kiiydi (Lutfiy). Zulm ile qān eyläyin der (Atoiy). Qildilar ittifāq ilä chāra (Navoiy, SS). Biz oshul sѳzlär ila shad olduq (SHN). Nāz ilä kulbam arā kirsaŋ, ... (Munis). Eylädim chin e’tiqad ilä salam (Muqimiy). XIX asrga oid ayrim she’riy asarlarda -la shak­lida ham qoilangan: Adi qulāg‘ı-la eshit halimi (Muqimiy).

Birlä ko‘makchisi odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan qolla- nadi. Kishilik va ko‘rsatish olmoshlari ko‘pincha qaratqich keli- shigida keladi: meniŋ (menim) birlä, seniŋ birlä, amŋ birlä, bizniŋ (biziŋ, bizim) birlä, sizniŋ (siziŋ) birlä, munuŋ birlä kabi.

Birlä ko'makchisi quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. Birgalik ma’nosini bildiradi: *Besh yüz er birlä atlanur boldi* (QR). *Shāgirdlan bile tāg‘ gashtiga bārib,* ... (Navoiy, MN). *Ѳz novkarlariŋ birlän anda barib, otav suqub keliŋlär* (Sh.tar.). *Amŋ birlä qilur erdim tamāsha* (Furqat).

Birlä ko‘makchisi birgalik ma’nosida qollanganda ba’zan teng boglovchiga o'xshaydi. Lekin bunday o‘rinlarda ham birgalik ma’­nosi ustun boiadi. Masalan: Chag‘atay birlä ѳzbäkni alur tarāj-u yag‘māsı (Atoiy). Mulk ahli bāshıg‘a āltun bilä durlar sāchar (Navoiy, MQ). Türkistān birlän Andijānm ālib, ātasi xizmatıg‘a keldilär (Sh.tar.).

1. Vosita ma’nosini bildiradi: *Qarabashlarm qamchi birlä, yıg‘ach birlä uru oltiirdi* (QR). *Oqlar birlä, qilichlar birlä urushtilar* (0‘N). *Ne til birlä deb erkin bu maqālm* (Navoiy, FSH). *Butlanna nayzaniŋ uchi birlän sanchdilar* (Sh.tar.). *Pichaq birlän oz qarnim ikki yerdin chāk qilibdur* (Furqat).
2. Holat, sabab kabi ma’nolarni bildiradi, ya’ni ish-harakat­ning qanday holatda yoki nima asosida yuzaga kelishi ko‘rsatila- di: Qattıg‘ ün birlä yıg‘ladı (QR). Bir kimärsäni xatā birlä ѳltürdi (NF). Chiqar har lahza yiiz rniŋ shiva birlä (Atoiy). Yiiz tashvishlar bilä ichär edilär (BN). Fātiha jahl ilä oqishdi turub (Muqimiy).
3. Payt ma’nosini bildiradi. Bunda *birlä* ko‘makchisi payt ma’nosidagi so‘zlar bilan keladi: *Bir manzilg‘a tiinlä birlä yettilär* (Tafsir). *Uzun kün birlä boldi ul parilar* (XSH). *Yalg‘uz jāmmg‘a tan bilä, bilmen, ne paydā bolg‘usı* (Sakkokiy). *Keche bilä obdan ittifaq qila almay, parishan banb tegärlär* (BN).
4. Harakatning nima bo‘yicha yo'nalishini ko‘rsatadi: *Madina yoli bilä keldim* (NF). *Yazlarsuv ulg‘aysa, Shibartu kotalidin āshib, Bamiyān va Sayqān bilä yiiriirlär, qishlar Abdara bilä yüriishiirlär* (BN). *Bir nechesi yol birlän... Xārazmg'a keldilär* (Sh.tar.).
5. §. Kibi//kebi, yaŋlıg‘ (yaŋliq), bikin ko‘makchilari ma’- nosiga ko‘ra bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bu ko'makchilar o‘xsha- tish, qiyoslash kabi ma’nolami ifodalaydi. Bu ko‘makchilar odat- da bosh kelishikdagi so‘z bilan qo‘llanadi. Kibi//käbi, bikin ko'mak- chilari kishilik va ko‘rsatish olmoshlarining qaratqich kelishigida­gi shakli bilan ham qo‘llanadi: meniŋ kibi (kebi), seniŋ kibi (kebi), munuŋ bikin kabi.

*Kibi//kebi ( )* ko‘makchisining qo‘llanishi XIII—XIV asrlar­dan boshlab kuzatiladi: *On tѳrtünch āy käbi bolg‘ay* (Tafsir). *Har goshada meniŋ kibi yiiz miŋ xarāba bar* (Atoiy). *Qilay majnun kibi kѳŋlümni hāli* (Navoiy, FSH). *Ѳzgä xanlar kibi majlis qurmas* (SHN). *Sѳzläriŋ toti kebi shirin kalām etsäŋ netär?* (Muqimiy).

Yaŋlıg‘ (yaŋliq) ko‘makchisining qo'llanishi XIII—XIV asr- lardan boshlab kuzatiladi: Ushbu yaŋlig1 mehnat ichrä kiin kechiir- di (QR). Ul seniŋ kafur yaŋliq āraziŋm āy degäy (Lutfiy). Bu yaŋlig‘ tiish kѳrübtürlär tamāmi (Navoiy, FSH). Yasamb chiqti pari yaŋlıg‘ bāt (SHN). Kirmämish ham kѳchai ishq ichre men yaŋlig' kishi (Munis).

*Bikin* ko'makchisi XIV—XV asrlarga oid she’riy asarlarda qo‘llangan: *Yaratti ay bikin zebā seni haq* (MN). *Tѳkülgäy āxiri andin yer iizrä suv bikin qāmm* (Lutfiy). *Gul bikin jān kѳŋläkin yiiz pāra qildi xāri hajr* (Atoiy). *Munuŋ bikin yüriimäs hech falakta sayyāra* (Sakkokiy).

1. §. üzrä ko‘makchisi (üzä shaklida ham qoilangan) ikki qismdan iborat: “yuza” ma’nosidagi üz so‘ziga jo'nalish kelishigi affiksi -rä qo'shilishi bilan hosil bo'lgan. XV asrga qadar nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham qo'llangan bo‘lib, undan keyingi davrlarda asosan she’riy asarlarda uchraydi, odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan qoTlanadi. Kishilik olmoshlari esa bu ko‘makchi bilan ko'pincha qaratqich kelishigida qo'llanadi: meniŋ üzrä (üzä), seniŋ üzrä, amŋ üzrä, biziŋ üzrä, sizniŋ üzrä kabi.

üzrä (üzä) ko‘makchisi asosan quyidagi ma’nolarni ifodalay­di:

1. Ish-harakatning biror narsa ustida, yuzasida bo‘lishini ko‘rsatadi: *Malikni sarāyda buldilar, taxtüzä olturur(QR). Eshittim, bu qāya üzrä vatangāh // tutub-sen ul sifat kim taxt üzä shāh* (Navoiy, FSH). *Bar bu tāg'nin üstidä falak // kѳriinür tarn üzä ton yayg'an-dek* (SHN). *Sunbul gul üzä sāya sālibdur-mu yāxud // haryān āchihbdur-mu yüzün iizrä qulāla?* (Munis).
2. Ish-harakatning biror narsa yuzasi bo‘yicha sodir bo'lishini yoki shu narsaga qaratilishini ko'rsatadi: *It yātdi, ... bāshini qoh üzä urdi* (Tafsir). *Ѳpüb bir barmāg'im qāsh üzrä qoydum // am xud ѳptim-u bash üzrä qoydum* (Navoiy, Msh). *Sahar-o'q qal’a üzä mindilär//minibān qal’a üzä tindilär* (SHN). *Tā yüzigä ul quyāsh chekti niqāb üzrä niqāb // dudi āhimdin bolur zāhir sahāb üzrä sahāb* (Munis).
3. §. Ichrä ko‘makchisi ich so'ziga jo‘nalish kelishigi affiksi -rä qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Bosh kelishikdagi so‘z bilan qoilanadi. Bu ko‘makchi XV asrdan boshlab she’riy asarlarda qo'llangan bo‘lib, undan oldingi davrlarda nasriy asarlarda ham uchraydi.

Ichrä ko'makchisi asosan quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. Ish-harakatning biror narsa ichida sodir bo‘lishini ko‘rsata- di, ya’ni “ichida”, “o‘rtasida” kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Iblisni kemä ichrä kѳrdi* (QR). *Chāra budur km, kohisār ichrä // vatan etkäy qarang‘u g‘ār ichrä* (Navoiy, SS). *Men bu shahar ichrä qilur- men manzil //yoqsa fdhal chiqar-men hāsil (SHN). Binafshazārm sayr äyläräm bahār ichrä nä sudkim, am kѳrmän binafshazār ichrä* (Munis).
2. *Ichrä* ko‘makchisi ba’zan ish-harakatning narsa ichiga yo‘na- lishini ko'rsatishda qo‘llanadi, ya’ni “ichiga” ma’nosini ifodalay­di: *Shirin labi ki,jān yarasıg‘a namak sālur//jānjuryā jāni jān ki, kѳŋül ichrä shak sālur* (Atoiy). *Bersälär besh-on diram, g‘avvasi dun // bahr ichrä sālur ѳzni sarnigun* (Navoiy, LT). *Dedi: shahr ichrä kirib el anda // bolmasun g‘arat-u tarāj-u balā* (SHN). *Kirmämish ham qāchay ishq ichrä men yaŋlıg‘ kishi// kelmämish ham kishvari husn ichrä sen-dek pādshāh* (Munis).
3. §. Sari, taba, tabaru ko‘makchilari ma’nosiga ko‘ra bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bu ko‘makchilar ish-harakat yo'nal- gan tomonni ko'rsatish ma’nosida qo‘llanadi. Bu ko'makchilar odatda bosh kelishikdagi so‘z bilan qo‘llanadi, kishilik va ko‘rsatish olmoshlari qaratqich kelishigida ham keladi: meniŋ san, seniŋ sari, amŋ san, munuŋ san, meniŋ taba, seniŋ taba, amŋ taba, munuŋ taba kabi.

*San* ko‘makchisi eski o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrla- rida iste’molda bo‘lgan. Masalan: *Qayittilaryana ulshahn san* (XSH). *Amŋ-dek urdi yiiz shahzāda san //ki sarsār sāvsam āzāda san* (Navoiy, FSH). *Xān san azm qilur boldilar* (SHN). *Samarqand san yürdi (Sh.tar.). Mayxana san bar ki, sharafātlar andadur (*Munis).

Eski o‘zbek tilida sari so‘zi ko‘makchi vazifasida keng qo‘llan- gan bo‘lsa ham, o‘zining leksik ma’nosini butunlay yo‘qotgan emas: san so‘ziga ayrim hollarda kelishik va ko‘plik qo‘shimchalari, sifat yasovchi -g‘ı affiksi qo‘shilib keladi. Bunda u “tomon”, “taraf’kabi ma’nolarni ifodalaydi. Masalan: Tāŋ sarıg‘a bārdilar, ... tiin sang‘a bārdilar (O'N). Ul qurug‘lug‘ saridin äyläb azm (Navoiy, SS). Kāxat sarim maslahat kѳrüb, ... (BN). Bizniŋ ehtimalimiz ul sarilar barmāqqa behad va beg‘āyattur (BN). Sharq sarıg‘ı afg‘ānlar... (BN).

*Taba* ko‘makchisi asosan XIV asrga qadar qo‘llangan bo‘lib, undan keyingi davrlarda ayrim asarlarda uchraydi: *Bir kiin bu og‘lan ѳz evi taba barur erdi, ...* (Tafsir). *Falastin taba bārur boldi- lar ersä, yolda ajāibatlar kѳrdilär* (QR). *Kishi kim kѳk taba tash atsa,* ... (XSH). *Xān Jahāngir taba azm etkäch, ...* (SHN).

Tabaru ko‘makchisi taba ko‘makchisiga jo‘nalish kelishigi af­fiksi -ru qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Bu ko'makchi XV asrdan oldingi davrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi: Barcha meniŋ tabaru chiqiŋlar (Tafsir). Musa tabaru neliik barar-sen? (Tafsir). Ravan Mashhad tabaru tebrädilär (XSH).

1. §. Tägi, tegrii (degrü) ko‘makchilari ma’no jihatdan o‘xshash. Bu ko‘makchilar jo‘nalish kelishigidagi so‘z bilan qo‘llanib, ish- harakatning payt yoki o‘ringa nisbatan chegarasini ko‘rsatadi.

Tegi ko‘makchisi teg (tegmoq, yetmoq) fe’lining ravishdosh shakli bo‘lib, qadimgi turkiy yodgorliklarda ko‘makchi vazifasida keng qo‘llangan. 0‘zbek tilida esa XV asrga qadar iste’molda bo‘lgan. Masalan: Yatmish, uzimish erdimiz bu kiingä tegi (Tafsir). Qiyāmatqa tegi āram qilg'ay (XSH). Mashruqdin mag‘rıbqa tegi xush arıg‘ bolg‘ay (NF). Ul kun barg‘ān yergä tegi tāmlan qamug‘ yemriddi (QR).

Bu ko‘makchi *tegin, teginchä (deginchä)* shakllarda ham qo‘llan- gan: *Agar javab bersä, qoyarlar bir yergä tegin* (Tafsir). *Bu kiin taŋqa tegin may nosh qılg‘ın* (MN). *Kѳkkä teginchä yildirayu turur erdi* (Tafsir). *Bir ayg‘a deginchä ul martabada erdi* (Navoiy, Msh). *Ammā türkniŋ ulug‘din kichigichä va novkaridin begigä deginchä sart tilidin bahramanddurlar* (Navoiy, ML).

Tegrii (degrü) ko‘makchisi ham teg- (tegmoq, yetmoq) fe’li asosida shakllangan: teg (i)r+ü>tegrii (>degrii). Bu ko'makchi XV asrga qadar ancha keng iste’molda bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim asarlarda qo'llangan. Masalan: Atalmish vaqtqa tegrii yana chiqa- rur-miz sizlärni (Tafsir). Yıg‘āchnıŋ yuqaru üchündin tubingä tegrii ikki-ikki yardilar (QR). Chapib Xusrāvmŋ ordusig‘a tegrü // qayu ordu ki, qarshusıg‘a tegrü (Navoiy, FSH). Ikki sachin bilä yüziin quyashin //kechälär yād etärmän tang‘a degrii (Bobur). üch yılg‘a tegrii tahsil qildim (Furqat).

1. §. Sayı//sayu//sayın ko‘makchisi o‘zbek tilida kam qo‘llangan bo‘lib, ayrim yodgorliklarda uchraydi.

Eski o‘zbek tilida bu ko‘makchi asosan *-g‘an//-gän* affiksli ravishdosh bilan qo'llanib, ish-harakatning davomiyligini ko'rsa- tadi: *Va har nechä zulm qılg‘an sayi ana osanmaq yoq va har nechä qan qılg‘an sayi aŋa qānmaq yoq* (Navoiy, MQ). *Ul qizir erdi yürügän sayi* (SHN). *Qamug‘ın lsmāilg‘a berdilär. Yil sayu mundag‘ qilurlar erdilär* (QR). *Seni kѳrgän sayin “allah ” der-men* (Lutfiy).

***Funksional koimakchilar***

1. §. Ayrim mustaqil so‘zlar qo‘llanish o'rniga qarab ko'mak- chi vazifasini ham bajaradi. Bunday so‘zlarning ko'pchiligi ot tur­kumiga, ayrimlari ravish yoki fe’l turkumiga oid.

Funksional ko‘makchilar qaysi so‘z turkumiga aloqador bo'li- shiga ko‘ra quyidagi guruhlarga bo‘linadi: 1) ot ko'makchilar; 2) ravish ko'makchilar; 3) fe’l ko'makchilar.

1. ***Ot koimakchilar***
2. §. Ot ko'makchilar quyidagi umumiy belgilarga ega: ega­lik affiksini qabul qiladi va zamon-makon kelishiklaridan birida keladi.

Ot ko'makchilarning ayrimlari faqat o'rin-payt kelishigi shaklida (bābida, haqida, bārasida, xususida, vasfida, vasilasida kabi), ba’zilari faqat chiqish kelishigi shaklida {jihatidin kabi) keladi, boshqalari zamon-makon kelishiklarining hamma shakllarida qo'llanadi (āldıg‘a//āldida//āldidin, qāshıg‘a//qāshida//qāshidin kabi). Ot ko‘makchilarning ko‘pchiligi III shaxs egalik shaklida qo'llanadi, ayrimlari I va II shaxs egalik shaklida ham keladi (āldimg'a, ālding'a, qāshımg‘a, qāshırıg‘a kabi). Ot ko'makchilar bilan qo'llangan so‘z odatda belgisiz qaratqich kelishigida bo'ladi (ātasi haqida, ѳzgälär haqida kabi), lekin kishilik va boshqa ayrim olmoshlarbelgili qaratqich kelishigida keladi (meniŋ qatimda, seniŋ qatiŋda, amŋ qatiŋda, barchaniŋ qatiŋda kabi).

Ot ko'makchilar kelishik ma’nosini aniqlashtiradi. Ot ko'mak- chilarning qanday ma’no anglatishi shu so'zning ma’nosiga va qaysi kelishik shaklida qo'llanishiga bog'liq.

Eski o'zbek tilida iste’molda bo'lgan ot ko'makchilardan quyi- dagilarni ko'rsatish mumkin.

1. %. Aid, yān, qāsh, qat, on so'zlari ko'makchi vazifasida qo'llanganda, ma’no jihatdan bir-biriga yaqin turadi, ya’ni bu ko'makchilar ish-harakat, shaxs yoki narsaning qismida bajaril- gani, oldingi qismidan boshlangani kabi ma’nolarni ifodalaydi.

Āld so'zining ko'makchi vazifasida qo'llanishi XV asrdan fa- ollasha borgan. Misollar: *Kelmäs ediŋ bu adam āldıg‘a bilgäniŋdä* (Muqimiy). *Tѳshni amŋ āldinda qoydilar* (Sh.tar.). *Xojand daryāsidin Bichrataniŋ āldidin kechib, ...* (BN).

*Āld* so'zi ko'makchi vazifasida qo'llanganda, ko'pincha *all-* shaklida, ba’zan *āln-* yoki *ānl-* shaklida keladi: *Barchasin ālhma ravān qılg‘ay* (Navoiy, SS). *Bāsh qoyub āllida shukr ettim* (SHN). *Meni ālhnda mu’tabar eylä* (Munis). *Quyāsh ālmnda bir zarra ne bolg‘ayl* (XSH). *Harfitna ki, angiz qiladurul qāra qāshi //yalg'uz meni ālnımg‘a azaldin yāzilibtur* (Lutfiy). *Sızg‘a-sen ānhmda men Majnuni hayrān suvratiŋ* (Atoiy).

*Yān* so'zi ko'makchi vazifasida asosan o'rin-payt kelishigida qo'llangan: *Bu kesh yāmnda yana bir kѳsh kѳrdiim* (NF). *Malik lbrahimg'a yaninda orun berdi* (Tafsir). *Yana Samarqandmŋ yāmda Bag‘i Shamāl va Bag‘i Behishttür {*BN). *Tā yetmägäy g‘ubāra, deb qorqa-men yāniŋda* (Muqimiy). *Malik surdi sipāhin yānıng‘a āt* (XSH).

Qash so‘zining ko'makchi vazifasida qo‘llanishi asosan XV asrdan boshlab kuzatiladi: Devānm seniŋ qāshıŋg‘a keltüriib-biz (Navoiy, MN). Agar qāshimda oshalguluzār bolsa erdi (Sakkokiy). Ulug‘xānmŋ qāshidin ātlamb, ... (BN).

Qarso‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi XIII—XIV asr­larga xos bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim manbalarda uchraydi: Sara taqi Ibrahim qatinda olturdi (Tafsir). Og'laq Yunus qatıng‘a keldi (QR). Menim qatimdin ketkil (NF). Og‘uzxān qatıg‘a bardilar (Sh.tar.). Bolmamish xān qatinda ul maqbul (SHN).

Oŋ so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi XIII—XIV asr­larga oid yodgorliklarda uchraydi: Yusuf oŋunda qoydilar (QR). Pādshāh oŋinda qozutti (NF). Yuzun surat oŋinda yergä surtär (XSH). Ikegüni Fir''avn oŋuna kiviirdi (Tafsir).

1. §. Ich, āra, orta so‘zlari ko‘makchi vazifasida qo‘llan- ganda ma’no jihatdan bir-biriga o‘xshaydi.

Ich so‘zi ko‘makchi vazifasida turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi, eski o‘zbek tilida ham keng iste’molda bo‘lgan. Masalan: Beshik ichindä sut emär (Tafsir). Tām ichindä narsa kѳrsäŋ bizgä aytg‘ıl (QR). Xalq ichindä bar edi beg‘ayratı (Navoiy, LT). Shahr ichindä turubtur g‘āfıl (SHN). Shah Malik el ichigä keldi (Sh.tar.).

Āra so‘zi ham ko‘makchi vazifasida turkiy tillarda qadimdan qo‘llanib keladi, eski o'zbek tilida ham keng iste’molda bo‘lgan. Masalan: Quvut xalāyiq ārasıng‘a kirdi (QR). Barmāqlan ārasindin suv chiqti (NF). Tikänlär ārasinda gul tѳrätti (MN). Tüshkäy āramizda firāq (Navoiy, LT). Bu ikki elniŋ ārasinda dushmanhq bār erdi (Sh.tar.).

Ich, ara so‘zlari ko‘makchi vazifasida qo‘llanganda odatda ish- harakatning bo‘lish o‘rnini ko'rsatadi (yuqorida keltirilgan misol- larga qarang). Ich, ārā so‘zlari payt ma’nosidagi so‘zlar bilan qo‘llanganda esa ish-harakatning ma’lum muddatda davom etib turishi koTsatiladi. Masalan: Evdin evgä tiin ichindä yiirir erdi (QR). Ush mumŋ-dek qish ichindä ul xān // qildi barcha ulusıg‘a farmān (SHN). Yetti yiiz ydniŋ ichidä... duāyi bad qildi (Sh.tar.). Besh-alti āymŋ ārasida taŋriniŋ ināyati bilä ancha kishim boldi (BN). Dar- vish qirq bilä ellikyash arasida ālamdin ѳtti (Navoiy, MN).

Arā so‘zi egalik va kelishik qo‘shimchalarini olmasdan ham ko‘makchi vazifasida qo'llanadi. Bunda āra ko‘makchisi odatda bosh kelishikdagi so‘zlar bilan qo‘llanadi, kishilik olmoshlari esa qaratqich kelishigida qo‘llanadi: bizniŋ āra, sizniŋ āra, xalāyiq āra, tag ‘lar āra kabi. Āra so‘zi ko‘makchi vazifasida XV asrga qadar nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham qo'llangan, undan keyingi davrlarda esa she’riy asarda uchraydi.

Ārā//āra ko'makchisi asosan quyidagi ma’nolarni ifodalaydi:

1. Ish-harakatning bo‘lish o‘rnini ko‘rsatadi: *Xalāyiq āra mash- hur bolub turur* (NF/ *Tez qilichm elga āl, tutmag‘ıl am qin āra* (Lutfiy/ *Yāmān kātib manzili qalamdāni-dek chāh āra bolsun* (Navoiy, MQ). *Kāzārā Rum āra bolmish musafir* (Furqat).
2. Ish-harakatning yo‘nalish o‘rnini ko‘rsatadi: *Har kishi kim birävgä qazg‘ay chāh // tushkäy ul chāh arā ѳzi nāgāh* (Navoiy, SS/ *Nāz He kulbam arā kirsäŋ, beriir-men jān seŋä* (Munis).
3. Ish-harakatning bir narsa, soha bo'yicha bo‘lishini ko‘rsa- tadi: *Ishq arā ѳlmäk durur maqsud aŋa* (Navoiy, LT). *Ne iichiin ayni kalāmi husn arā tāpmish zavāl* (Munis/ *Ukamiz Ermuhammad “Sim ” arā tilmach olub ermish* (Furqat).

Orta so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi XIII—XIV asr­lardan boshlab kuzatiladi. Lekin bu ko‘makchi eski o‘zbek tilida nisbatan kam qodlangan bo£lib, ayrim manbalarda uchraydi. Mi- sollar: Saray ortasinda ora turdi (QR). Ul bostan ortasinda bir kubba bilgiirdi (NF). Tumanni keltüriib, uymŋ ortasinda olturub aytdi (Sh.tar.). Bir tegirmān suyi bu bāg‘nıŋ ortasidin... hamisha jāriydur (BN).

1. §. iist, iisk, yiiz, tepä (tübä), bash so‘zlari ko‘makchi va­zifasida qo‘llanganda ma’no jihatdan bir-biriga o‘xshaydi, ya’ni bu ko‘makchilar ish-harakat narsaning yuzasida, ustki qismida bo‘lishini ko‘rsatadi. Bu ko‘makchilar ko‘pincha bosh kelishik­dagi so‘z bilan, ba’zan qaratqich kelishigidagi so‘z bilan qo‘llana- di.

Ust so‘zi ko'makchi vazifasida o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida keng iste’molda bo'lgan. Masalan: Amŋ üstündä qirq qan suv turdi (QR). Kel, beniqāb chiqqil uyuŋdin tām üstinä (Atoiy). Andin soŋ Kashmir iistigä yürdi (Sh.tar.). Jilva äylär dil- barim zavraqda Jayxun üstidä (Munis). Birtegirmān suyi... bāg‘nıŋ ichidegi Pushtamŋ iistidin hamisha jāriydur (BN).

üsk so‘zining ko'makchi vazifasida qoilanishi XIII—XIV asr­larga oid yodgorliklarning ayrimlarida uchraydi. üsk so‘zi shaklan üst so‘zi bilan o'xshash bo'lsa ham ma’nosiga ko‘ra āld ko‘mak- chisiga yaqin turadi, ya’ni ish-harakatning narsa oldida yuz beri- shi yoki shu narsa tomon yo‘nalishi kabi ma’nolarni ifodalaydi. Qiyoslang: Xalāyiqlar iiskündä ayqü (QR). Bu sѳzni aytu qālmadi majāli // parishān boldi yār üskindä hāli (XSH). Musa yalavuch Fir’avn üskündin chiqdi (Tafsir). Qachan kim Maryam uskundä yemish kѳrdi ersä, kѳŋülündä tafakkur qildi (Tafsir).

Yüz so‘zining ko’makchi vazifasida qo‘llanishi XIII—XIV asr­larga oid yodgorliklar tili uchun ancha xarakterli bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim manbalarda uchraydi: Suvlar yer yüzindä qurudi (QR). Seniŋ ishqiŋda Xorazmiy yoqaldi // valekin yer yüzindä āti qāldi (MN). Quyāsh yüzingä ѳzin parda tutti (XSH). Hazlyüzüdin bu baytm aytibdur (Navoiy, MN).

Tepä (tübä) so‘zi ham ko‘makchi vazifasida asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo‘llangan: Tag‘ tepasinde ot kѳriindi (Tafsir). Tag‘lar tübäsindin quzi indi (QR). Munarul tag‘ tübäsingä ashuqub, ... (XSH).

Bāsh so‘zining ko‘makchi vazifasida kelishi ham ancha che- garali bo'lib, asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda uchraydi: Ul ulusmŋ bashinda tüshtilär (Tafsir). Bu qāmi tāg‘bashın- din keltürgil (NF). Musa maydan bashina keldi (QR). Chāh bashida qoydi bir kishini (Navoiy, SS).

1. §. Ast, alt, tüb so‘zlari ko‘makchi vazifasida qo‘llanganda bir xil ma’noni ifodalaydi, ya’ni ish-harakat narsaning pastki qismida bajarilgani, pastki qismidan boshlangani kabi ma’nolarni bildiradi.

*Ast* so‘zi ko‘makchi vazifasida o‘zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida qo'llangan. Masalan: *Meniŋ qudratim astinda qalg'ay- siz* (Tafsir). *Āg‘zını āchti tili astindin iblis sѳzlädi* (QR). *Gulmŋ yıg‘āchı āstida olturki, qoparyel* (Lutfiy). *Yetmish-seksän kadxudālar tām astıg‘a qālib oldilär* (BN). *Charx āstida bükiildi, boldi qaddim chun hilal* (Muqimiy).

Alt so‘zi ko‘makchi vazifasida asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo'llangan: Bu ariqlar... meniŋ taxtim altinda aqar (Tafsir). Mallanŋiz meniŋ azaqim altinda qaldi (NF). Aqar amŋ altindin ariqlar maŋu (Tafsir).

*Tub* so‘zi ham ko‘makchi vazifasida asosan XIII—XIV asrlar­ga oid yodgorliklarda qoilangan bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim manbalarda uchraydi: *Fir’avn darya tübindä g‘arq bolur boldi* (QR). *Kenä oshu yıg‘achnıŋ tübindä turdi* (0‘N). *Suv tubindä oynar erdi yashrun* (XSH). *Ul minarlar suvi yitar tag‘ı tübindin c/uqar* (Taf­sir). *Andijānmŋ sharqi tarafıdag‘ı tāg‘larnıŋ tübidä miŋ uyluk kar- vanm andag‘ qār bāsti kim,* ... (BN).

1. §. Haq, bab so‘zlari ko‘makchi vazifasida qo'llanganda ma’no jihatdan farq qilmaydi, ya’ni bu ko‘makchilar ish-harakat obyektini ko‘rsatib, shu haqda ma’lumot beradi.

*Haq* so‘zi ko‘makchi vazifasida asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda qo‘llangan bo‘lib, keyingi davrlarda ayrim manba­larda uchraydi: *Ey qarindashlarim kim, menim haqimda qildimz, ѳzgälär haqinda qilmaŋiz* (QR)- *Bu āyat Abubakir haqqıng‘a nazil boldi* (NF). *Falān ābid haqqina ne aytur-sen!* (Saroyi). *Meniŋ haqimda qüur-sen hamin jafā havāsin* (Atoiy). *Ulus haqida miŋ qurla atadin mehribān* (Sakkokiy).

*Bab* so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi asosan XV asr va undan keyingi davrlarga oid manbalarda uchraydi: *Banda men ul kim, vafa babinda derlär benazir* (Atoiy). *Samarqanddin qāchib kelgän kishi bābida sѳzlär bitilib erdi* (Navoiy, Msh). *Yana bir masnaviysi bār mevalar bābida, mutaqarib bahrida,* ... (BN). *Anchunan lag‘ar harabi kim, zaiflik bābida,* ... (Muqimiy).

1. §. Eski o‘zbek tilida yuqorida keltirilganlardan tashqari yana bir guruh ot ko‘makchilar iste’molda bo‘lgan. Lekin bular- ning iste’mol doirasi ancha chegaralangan: bulardan ba’zilari o‘zbek

tili taraqqiyotining ma’lum davrlari uchun xos bo‘lsa, ba’zilari ayrim yodgorliklardagina uchraydi. Shu bilan birga, bulaming bir qismi eron tillaridan yoki arab tilidan o‘zlashtirilgan so'zlardan iborat. Shunday ot ko'makchilardan quyidagilarni ko'rsatish mumkin: tegrä — Misr tegräsindä kimersäniŋ narsasi qālmadi (QR). Ul bostān tegräsindä qār bilgürdi (NF). Bu tāifa amŋ tegräsindä erdilär (Navoiy, MN). Shaharmŋ tegräsingä chun keldi//shahar ahhg‘a nasihat qüdi (SHN). Andijān tegräsidin... (BN);

*tog‘rı — Ushbu kent tog‘rısıda bir ārāl bār edi* (BN). *Bāqiniŋ iste’dādidin Termiz tog‘rısıg‘a kelib,* ... (BN); *qarshi* — *Shah qarshisinda olturur ul* (XSH); *art — Evniŋ artinda kichik qabug‘ bār erdi* (NF). *Oturmish parda artinda oshul hur* (XSH);

*qırg‘ag‘ (qırag‘) — Teŋiz qırg‘ag‘ında xalāyiqlar bār erdi* (QR). *Quzug‘ qiraginda chapurlar* (NF);

*yaqa — Karvānlar keldi, quzug‘ yaqasinda qondi* (NF). *Qamug‘ın Sir yaqasinda bitidim* (MN). *Tushub chashma yaqasin­da atindin* (XSH);

*asra* — *Ba ’zilari kemä iizäsindä olturdilar taqi ba ’zilan kemä asrasinda olturdilar* (NF). *Azaqlar asra yer qilsaŋ yüzüŋni,*... (XSH);

*otru — Hamza otrusinda bir kiyik chiqdi* (Tafsir). *Musaniŋ otrusinda qoydiiar* (QR);

*taraf — Yār Husayn Bahra tarafidin quluqqa keldi* (BN). *Bāg'mŋ g‘arbi-janubiy tarafida dahi dardāh havzidur* (BN);

*atraf — Bu chashmaniŋ atrafida iich nav daraxtlardur* (BN); *bārasida — Bu faqir bārasida kѳp fatihalar oqubdurlar* (Navoiy, MN);

xususida — *Ul maktabdin qachg‘an xususida tapturub kelib,* ... (Furqat);

*vasfida — Men Atāyi-men, la ’lin vasfida kim tahsin oqur* (Atoiy); *vasilasida — Mahbub vasilasinda oqur-men muhib sѳzi* (Atoiy); *jihat(ı)dın — Ul jihatdin sahabalar tabarruk qilib ichär erdilär* (NF). *Yag‘ın jihatidin yer balchiq bolmish bolg‘ay* (Navoiy, MN).

*Ul vilāyatlarda mog‘ul va ѳzbäk jihatidin hech kent yoqtur kim, qorg‘am bolmag‘ay* (BN).

1. Ravish-MA makchilar
2. §. Eski o‘zbek tilidagi ravish ko‘makchilar chiqish keli- shigidagi so‘z bilan qo‘llanib, asosan payt ma’nosini ifodalaydi. Bunday ko‘makchilarning ayrimlari qadimgi yodgorliklar tilida keng iste’molda bo'lib, eski o‘zbek tilida ma’lum davrlargacha qodlanib kelgan.

Eski o‘zbek tilida asosan quyidagi ravish ko‘makchilar iste’­molda bodgan.

1. §. Burun //burna, ilgärii // ilgäri, ashnu, ѳŋ ravishlari ko‘makchi vazifasida qodlanganda ma’no jihatdan bir guruhni tashkil etadi, ya’ni bu ko‘makchilar chiqish kelishigidagi so‘z bi­lan qo‘llanib, ish-harakatning shu so‘z ifodalagan narsa, voqea- hodisa yoki harakatdan oldin bodishini ko‘rsatadi.

Burun so‘zi ko‘makchi vazifasida asosan XIII—XIV asrlardan boshlab qo‘llangan. Masalan: *Yusuf quyug‘ tubingä yetmäsdin bu­run... yarlıg‘ keldi* (QR). *Bu sahabalarqa kim, sizlärdin burun das- turberdim* (NF). *Am kѳrgäch, fıg‘ānı jāndin burun chiqqay* (Navoiy, MN). *Beglär javāb bermäsdin burun og‘lan aytdi* (Sh.tar.).

*Burun* ko‘makchisi ayrim yodgorliklarda burna shaklida ham qo‘llangan: *Chun hayālıng‘a shāh eyicidi j azm // burna qatrān bilä buyurg‘usı razm* (Navoiy, SS). *Nechä yii xān kelishidin burna // qabal-u razm ishidin burna* (SHN). *Xabardin burna... ѳzimizgä keltürüb saxlabturlar* (BN).

*Ilgärü//ilgäri* so‘zi ham ko‘makchi vazifasida asosan XIII— XIV asrlardan boshlab qodlangan: *Mundin ilgärii yad qilduq* (Taf­sir). *Bu kitābm aytqandin on yetti yii ilgäri... bizgä yāg‘ı bolub erdilär* (Sh.tar.).

Ashnu so’zining ko‘makchi vazifasida qodlanishi qadimdan boshlangan bodib, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda ham ancha keng iste’molda bodgan: Qamug‘dın ashnu birgavharyaratdi (QR). Jabraildin ashnu, ya Muhammad, ayg‘ıl (Tafsir). Namāz vaqti bolmadin ashnu abdast qilur erdük (NF). Jahandin ashnu miŋ qildi xalq (MN). Kishi ѳlmäzdin ashnu bu ѳmürdin //ѳlär- men teb kesär-mu hech umunchin (XSH).

Ѳŋ so‘zining ham ko'makchi vazifasida qo'llanishi qadimgi davrlardan boshlangan bo'lib, XIII—XIV asrlarda ham qo'llan­gan: Mundin ѳŋ muhajirlar... imana kelib erdilär (Tafsir). Yā Fa­tima, ataŋqa bu kündin ѳŋ emgäk tegmägäy (NF). Tilämäz erdi andin ѳŋ yegäsi (XSH).

1. §. Keyin (kezin), soŋ, soŋra ravishlari ko'makchi vazifa­sida qo'llanganda bir xil ma’noni ifodalaydi, ya’ni bular chiqish kelishigidagi so'z bilan qo'llanib, shu so'z ifodalagan voqea-hodisa yoki ish-harakatdan so'ng yana boshqasining bo'lishini ko'rsata­di.

Keyin so'zi XV asrga qadar kezin (qadimgi turkiy yodgorlik­larda kedin) shaklida qo'llangan. Bu so'z ko'makchi vazifasida asosan XV asrga qadar qo'llangan bo'lib, keyingi davrlarda ba’zi manbalarda uchraydi. Masalan: Men bu kündä kezin ertä-kechä seŋä keläyin (Tafsir). Fir’avnda kezin Flaman qirqyil boldi (QR). Yoq erdi qazg‘usı andin kezin hech (XSH). üch-tѳrt kündin keyin zaxm bilä-o‘q bārdi (BN).

*Soŋ* ko'makchisi o'zbek tili taraqqiyotining hamma davrlarida keng iste’molda bo'lgan. Masalan: *Qarg‘anı Nuh alayhissalam to- fandin soŋ yer kѳrmägä izdi* (QR). *Bu kündin soŋ yüz ellik yil yashaghl* (MN). *Yalg‘anı zāhir bolg‘andin soŋ ana rasvālıg‘yetkäy* (Navoiy, MQ). *Bahār bolg‘andin soŋ piyāda kela turur miz* (Sh.tar.).

Soŋra ko'makchisi soŋ so'ziga jo'nalish kelishigi affiksi -ra qo'shilishi bilan hosil bo'lib, bular o'rtasida qo'llanishi va ma’no- si jihatdan farq yo'q. Soŋra ko'makchisi ham eski o'zbek tilida ancha keng iste’molda bo'lgan. Masalan: Mendin soŋra amŋ farmāmndin chiqmaŋ (Tafsir). Ush andin soŋra nāma bāshlag‘ayın (MN). Yana bir nechä qadam barg‘andın soŋra shayx muridg'a yana aytti (Navoiy, MQ). Andin soŋra Sultān Abusaid mirza āldi (BN).

1. §. *Beri (berü), nan (narii), otru, tashqari (tashqaru), ayru* ravishlari ham ko‘makchi vazifasida chiqish kelishigidagi so‘z bilan qoilanadi, lekin ma’nosiga ko‘ra bular o‘zaro farqlanadi.

Beri so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi ancha ilgari davrlardan boshlangan bo'lib, qadimgi turkiy yodgorliklarda ham shu vazifada qo‘llangan. Bu ko'makchi chiqish kelishigidagi so‘z bilan qo‘llanib, ish-harakatning shu so‘z ifodalagan vaqtdan boshlab davom etib kelayotganini ko'rsatadi: Mir Murtāz kichik yashdin beri kim, ilm kasbig'a mashg‘uldur, ... (Navoiy, MN). Andin beri shu badiyam “Xadarvash ” derlär (BN). Tiinä kiindin beri barcha yerim āg‘ny turur (Sh.tar.). Qay kiini kѳrdüm jamaliŋm nigār, an­din beri // intizāram xasti jān-u dilfigār andin beri (Furqat).

Bu ko‘makchi oldingi davrlarda, jumladan, XIII—XIV asrlar- da *bärii* shaklida qo‘llangan: *Bu tѳrä anchadin bärii qalmish turur* (Tafsir/ *Ibrahim on kiindin bärii yatmishi yoq erdi* (QR). *Men seni ѳkiish zamāndin bärii arzu qilur erdim* (NF). *Ush andin bärii kim, qurdi bu bāzār, ...* (XSF1).

Nan (naru) so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi nisba­tan keyingi davrlardan boshlangan bo'lib, yozuv yodgorliklarida kam uchraydi. Bu ko‘makchi chiqish kelishigidagi so‘z bilan qo'lla- nib, ish-harakatning shu so‘z ifodalagan nuqtadan uzoqlashuvini ko'rsatadi: Ilgäri kelä ālmadi, damanadin-oq nari yāndi (BN). Vale Kabul sang‘a yuz qoydi // balke andin narıg‘a yiiz qoydi (SHN). Ul vaqtda turkmändin nari tarafinda olturg‘an ellärkѳp erdi (Sh.tar).

Otru ravishining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo'lib, XIII—XIV asrlarda ham qo'llangan. Bu ko‘makchi chiqish kelishigidagi so‘z bilan qo'llanib, sabab ma’nosini ifodalaydi: Andin otru aŋa Abulahab tedilär kim, kѳrkliig erdi (Tafsir). Bu ma’nidin otru alayhissalāmqa Mustafā āt berildi (NF). Dımag‘ıng‘a amŋ-tek toldi savdā // kim ul savdādin otru sahra (XSH).

Tashqari so‘zi qadimgi turkiy yodgorliklarda tashqaru shakli­da qo'llangan bo'lib, ravish vazifasini bajargan. Ko'makchi vazi­fasida qo'llanishi esa keyingi davrlarda yuzaga kelgan. Bu ko'mak- chi chiqish kelishigidagi so‘z bilan qo'llanib, shu so‘z ifodalagan narsa, voqea-hodisani boshqalardan ajratib ko'rsatadi: Mundaq kishi... yigitlik dāirasidin tashqaridur {Navoiy, MQ). Shahruxiya- din tashqari Haydar beg salg‘an bag‘da xang‘a mulazamat qildim (BN). Atasi yolindin tashqari chiqmadi (Sh.tar.).

Ayru ravishi ko‘makchi vazifasida kam qo‘llangan bo‘lib, ma’- nosiga ko‘ra tashqari ko‘makchisiga o‘xshaydi. Qiyoslang: Sendin ayru ne keräk bizgä (SHN). Keyiŋdin ayru naxuni g‘am tirnetiir yiizin (Munis).

1. §. Sifat turkumiga oid bo'lgan bashqa, ѳzgä, azin so‘zlari ham ko‘makchi vazifasida kelganda qo‘llanishi va ma’nosiga ko‘ra ravish ko'makchilarga yaqin turadi. Bular ham tashqan, ayru ravish ko‘makchilar singari chiqish kelishigidagi so‘z bilan qo‘llanib, shu so‘z ifodalagan narsa, voqea-hodisani boshqalardan ajratib ko‘rsatadi.

*Bāshqa* so‘zining ko‘makchi vazifasida qo'llanishi XV asrdan kengaya boshlagan, XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda ham uchraydi. Masalan: *Bu kiln tѳrt kiin boldi sizdin bāshqa ayn- lg‘alı* (QR). *Alardin bāshqa bolmāqm koriib xush* (XSH). *Shivadin bāshqa jamāliŋda kѳrüb-men am* (Lutfiy). *Uqabayndin bāshqa yana parchag‘ına tāg‘ tüshübtür* (BN). *Qorqutdin bāshqa ikki inaq begi bār erdi* (Sh.tar.). *Yana andin bashqa ikki-iich yerdä xeyli qattıg‘ muharibalar bolubdur* (Furqat).

*Ѳzgä* so‘zining ko‘makchi vazifasida qo‘llanishi XIII—XIV asr- lar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarda ancha chegaralangan. Ma­salan: *Bulmag'aymen andin ѳzgä sıg‘ıng‘u yer* (Tafsir). *Kimärsä iich eldin ѳzgä yergä bārmish bolsa, ...* (QR). *Sendin ѳzgä nav atlas toquyin* (MN*). Amŋ yoq sendin ѳzge hech yāri* (XSH). *Mundin ѳzgä aysh-u kāmiŋ ne ekin?* (Navoiy, LT). *Amŋ buyurg‘amndın ѳzgä ishni qılmag‘ıl* (Sh.tar.). *Sendin ѳzgä ishq bemārıg‘a yoq hāziq, tabib* (Furqat).

Azin ko‘makchisi qadimgi turkiy yodgorliklarda (adin shakli­da) keng iste’molda bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid ayrim manba­larda ham qo‘llangan: Atalari dinidin azin yam din chiqarmish (Tafsir). Yilan, chiyandin azin narsa yoq erdi (QR). Tamāshadin azin hech ishläri yoq (XSH).

1. §. Eski o‘zbek tilida -a/-ä affiksli ravishdosh shaklidagi fe’llar qo‘llanish o‘rniga qarab ko'makchi vazifasini ham bajargan. Lekin bunday ko‘makchilar juda kam sonni tashkil etadi. Bulardan quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

Kѳrä (kѳr+ci) ravishdoshi ko‘makchi vazifasida qo‘llanganda jo‘nalish kelishigidagi so‘z bilan kelib, sabab, chog‘ishtirish, ish- harakatning chegarasini ko‘rsatish kabi ma’nolami ifodalaydi: Umid ul kim,chun oqug'uchilar... har qaysi ѳz idraklang'a kѳrä bahra ālg‘aylar (Navoiy, MQ). Amŋ qiymati javharıg‘a kѳrä zahir bolur (Navoiy, ML). Yana bir maslahat roy bersä, aŋa kѳrä amal qılg‘ay-biz (BN).

*Yarasha (yarash+a)* ravishdoshi jo'nalish kelishigidagi so‘z bilan qoMlanib, ish-harakatning chegarasini ko‘rsatadi: *Qulhq-u iztirabda aŋa yarasha keräk bolg‘ay* (Navoiy, MQ). *Maskaniga yarasha tüshti nur // himmatig‘a yarasha tapti huzur* (SHN). *Andin yana ne maslahat roy bersä, aŋa yarasha amal qılılg‘ay* (BN).

Bāqa (bāq+a) ravishdoshi jo‘nalish kelishigidagi so‘z bilan qo‘llanib, ish-harakatning yo‘nalish tomonini ko‘rsatish, narsa va hodisalarni qiyoslash kabi ma’nolami ifodalaydi: Amŋ qiymati ham martabasi nisbatıg‘a bāqa intishār-u ishtihār tāpar (Navoiy, ML). Ul dāmanadin kechiib, g‘arbqa bāqa yiiriib, ... bir suvsiz keldä tiishüldi (BN). Tülküsi ѳzgä yemiŋ tülküsigä bāqa yügürük bolur (BN).

Bog‘lovchilar

1. §. BogMovchilar ham boshqa yordamchi so‘zlar kabi ta- rixan mustaqil so‘zlardan rivojlangan. Masalan, kim bog‘lovchisi kim so‘roq olmoshi asosida shakllangan, taqı//dag‘ı bog‘lovchisi aslida ravish turkumiga oid bo‘lgan, ne..., ne... bog‘lovchisi ne so‘roq olmoshi asosida yuzaga kelgan, shumŋ üchün (kim), amŋ üchün (kim) kabi bog‘lovchilar esa ko‘rsatish olmoshlariga üchün ko‘makchisi qo‘shilishi asosida hosil boigan. Lekin bunday bog‘- lovchilar turkiy tillarda juda kam sonni tashkil etadi.

Hozirgi turkiy tillarda iste’molda bo‘lgan bogiovchilarning aksariyati eron tillaridan yoki arab tilidan o‘zlashtirilgan. Yozma manbalardan ma’lum bo‘lishicha, bunday bogiovchilar turkiy tillar taraqqiyotining ma’lum davrlarida o‘zlashtirilgan boiib, ularning miqdori asta-sekin ko'paya borgan va qoilanishi kengaya borgan. 0‘zlashtirilgan bog‘lovchilarning bir guruhi XI asrga oid yodgor­liklarda ham uchraydi. Lekin ular XIII—XIV asrlardan keng qo‘llana boshlagan.

Eski o‘zbek tilidagi bogiovchilar ham vazifasiga ko‘ra ikki guruhga bo‘linadi: 1) teng bog‘lovchilar; 2) ergashtiruvchi bog‘lovchilar.

***Teng bogiovchilar***

1. §. Eski o‘zbek tilida qoilangan teng bogiovchilar vazifa­siga ko‘ra quyidagi guruhlarga bo‘linadi:
2. biriktiruvchi bog‘lovchilar: *va, -u (yu, -vu), ham, taqi // dag'i, yemä, ma;*
3. ayiruvchi bog‘lovchilar: *yā (yaki), gāh (gāhi), yāhud, xāh (xāhi), azu;*
4. zidlovchibog‘lovchilar: *amma, lekin, lek, valekin, valek, vale;*
5. inkor bog‘lovchisi: ne..., ne...

Ko‘rsatilgan bog‘lovchilarning ko‘pchiligi eron tillaridan yoki arab tilidan o‘zlashtirilgan bo‘lib, asli turkiy bogiovchilar juda kam sonni tashkil etadi. Bular asosan quyidagilar: taqi //dag‘ı, ne..., ne...; yämä, ma, azu. Bulardan keyingi uchtasi o‘zbek tilida XV asrga qadar iste’molda boigan, ne..., ne... inkor bogiovchisi- ning qoilanishi esa asosan XV asrdan boshlab kuzatiladi.

***Biriktiruvchi bogiovchilar***

1. §. Va, -u (yu, -yü) bogiovchilari eski o‘zbek tilida keng iste’molda boigan. Bu bogiovchilarning ikkalasi ham arab yozu- vida bir xil belgi bilan, ya’ni, vov (j) orqali ifodalanadi. Lekin kelib chiqishiga ko‘ra, qisman qoilanishi va vazifasi jihatdan ham bular bir-biridan farqlanadi.
2. -u (yu, -yü), va, ham bogiovchilari adabiy til tarixida uyushiq boiaklar, sodda gaplarni bogiagan.
3. §. Taqi // dag‘ı bog'lovchisi qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, eski o‘zbek tilida ham ancha keng qo‘llangan (XV asrga qadar taqi, keyingi davrlarda ko‘pincha dag‘ı, ba’zan daqi shaklida uchraydi).

*Taqi //dag‘ı* ham uyushgan bo‘laklarni va qo‘shma gap tarki- bidagi sodda gaplami bog‘laydi: *Oq ya alsunlar taqi meni atsunlar* (Tafsir). *Hajnŋda, begim, “āh!”degüm dag‘ı ѳlgiim* (Atoiy). *Tāg‘nı eritür āhim, asar qilg'usi bir kiin // kѳŋliim nechä kim bolsa temur tāsh dag‘ı polad* (Lutfiy). *Shahrdin chiq taqi qilxizmatixān* (SHN). *Joji xān bāsti taqi qipchāqmŋ qolg‘a tüshkänin ѳltürdilär* (Sh.tar.).

Taqi //dag‘ı bog‘lovchisi ham ko‘pincha biror narsa, voqea- hodisani yoki ish-harakatni ajratib, ta’kidlab ko‘rsatish, ma’noni kuchaytirish uchun qo‘llanadi: Aŋa taqi bug'day beräyin (QR). Hamāna shāh dag‘ı am kѳrübtür (Navoiy, FSH). Hamza sultāng‘a dag‘ı bārdi xabar (SHN). Lazzati artar dag‘ı qadng‘a tāpmas rāh (Munis).

*Yemä, ma* bog‘lovchilari qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos boMib, XIII—XIV asrlarga oil manbalarda ham qo‘llangan. Vazifasi jihatdan *ham, taqi //dag‘ı* bog‘lovchilariga o‘xshaydi. Qiyoslang: *Bu qissa yemä tügäl sharh qilinmish turur* (Tafsir). *Nechiik kim kezdi yalg‘uz tāg‘lar arā// yemä chimgen chechäklär, bāg‘lar arā* (XSH). *Yerniŋ ma kѳkniŋ taŋrisi men-men* (QR). *Biz ma bѳzchi- lik qilālim* (QR). *Bitidim ma yazdim bu bir qach sѳzüm* (XSH).

Ayiruvchi bogdovchilar

1. §. Eski o‘zbek tilida keng iste’molda bo‘lgan ayiruvchi bog‘lovchilardan biri yā bog‘lovchisidir. Bu bogiovchi uyushgan bo‘laklaming yoki qo‘shma gap tarkibidagi sodda gaplaming biridan ikkinchisini ajratib ko‘rsatish vazifasini bajaradi: Belindinyā tizindin suv kechmädi (Tafsir). Shakardur ul āg‘ızyā pista, bilmän (Lutfiy). Xojasi am yā ul xojasim āzād qilibdur (Navoiy, MN). Ul labi maygun iizä xatdur-mu, bolmish āshkār // yā magar gul bargi iizrä bāsh chiqarmish xārlar (Munis).

*Yā* bog‘lovchisi uyushgan bo‘laklar yoki qo‘shma gap tarkibi- dagi sodda gaplar oldidan takrorlanib ham keladi *iyā—> Yā-)-* Bunda ayirish ma’nosi ta’kidlanib, kuchaytirib ko‘rsatiladi: *Yā visaliŋdin karam qil, yā meni ѳltür ravān* (Atoiy). *Yā beligä bāg‘lar edi, yā qolıg‘a ālib yüriir edi* (BN). *Busavda bilän bashida kechqurun // barur kohi yā arqadin, yā burun* (Muqimiy). *Yā sen-mu kemüshür-sen, yā ѳziimüz-mu bulalim?* (Tafsir).

Keyingi davrlarga oid manbalarda bu bog£lovchi yāki shaklida ham uchraydi: Osmaliq qashlar-mu yā shamshir qāndm zangliq// yāki pistaqi tѳkülmish rangi ahzār üstidä? (Furqat).

Eski o‘zbek tilida faol iste’molda bo‘lgan ayiruvchi bog‘lov- chilardan yana biri gah (gahi) bog‘lovchisidir Bu bogTovchi ko pincha takrorlanib qo‘llanadi.

Gāh (gāhi) bog‘lovchisi uyushgan boMaklar yoki qo‘shma gap tarkibidagi sodda gaplar oldidan takrorlanib kelib, ilcki ish-hara­katning yoki ikki voqea-hodisaning galma-gal bo‘l’ishini ko‘rsata- di: Gāh Hātam uyalur bazm ichindä //gāhi Rustam yupanur razm ichindä (MN). Gāhi kѳziimdin āqaryāsh-u gāh la’I tāmar (Sakko- kiy). Gāh sāchin silär edi, gāh yüzin //gāh qashin saylar edi, gāh

*kѳzin* (SHN). *Gāh yıg‘lab, gāh ahvalimg'a kulmishäm* awr (Muqi- miy).

Gāh (gāhi) bog‘lovchisi bir o‘rinda takrorlanib kelishi ham mumkin. Bunday hollarda biror ish-harakatning yoki voqea-hodi- saning vaqti-vaqti bilan takrorlanib turishi ko‘rsatikdi: G‘amza oqim gāh-gāh jāmma rahm etib ātar (Lutfiy). Tāparda astamŋda panāhi meni kѳzlär-mu erkin gāh-gāh? (Navoiy, FSH). Ātāyig‘a ināyat qil ki, shāhlar//sorarlar gāhi-gāhi ham gadām (Atoiy).

Gāh (gāhi) bog‘lovchisi yakka holda qo‘llanganda, biror ish- harakatning yoki voqea-hodisaning ba’zan-ba’zan bo‘lishi yoki qarama-qarshi ma’nodagi ikki tushuncha o‘rtasidagi bogTanish ko‘rsatiladı: Ul ki derlär suv qizi ki, gāh kѳzgä kѳrünür (Atoiy). Bıbı Ubayda boladur xālamiz //gāh kelür erdi kichik bālamiZ (Mu­qimiy). Ishāmb gāh ishanmay turdi anda // kim aWŋ kelmishi teb bizgä qanda (Furqat).

Eski o'zbek tilida yāxud, xāh (xāhi) bog'lovchilarining qo'lla­nishi ancha chegarali bo'lib, vazifasiga ko'ra yā bog'lovchisiga o'xshaydi.

bog'Iovchisi yakka holda qo'llanadi: *Burun bermish turur yāxud emdi beräsi turur?* (Tafsir). *Magar qondi bu tun munda humāyi //yāxud tiiŋliikdin indi tolun āytf* (XSH). *Bilmen, ul maktub eriir yāxud alifdur jān ara* (Navoiy, Msh). *Sunbul gid iizä sāya sāhbdur- mu yāxud // har yān āchdibdur-mu yiizün üzrä kulāla?* (Munis).

*Xāh (xāhi)* bog'Iovchisi takrorlanib qo'llanadi: *Sen biliir-sen, xāh lutf et, xāh qil kibr-u dimāg‘* (Atoiy). *Sen-sen sevärim, xāhi inān, xāhi inānma//qāndur jiganm, xāhi inān, xāhi inānma* (Lutfiy). *Bolsa haryerdä, ul bolur aŋa jam //xāhig‘amgin-u xāhi erürxushnud* (Munis). *Xāh ѳliŋ, xah qāliŋ, bachchag‘ar* (Muqimiy).

Ayiruvchi bog'lovchilar guruhiga kiruvchi azu bog'Iovchisi qadimgi turkiy yodgorliklar tiliga xos bo'lib, XIII—XIV asrlarga oid manbalarning ayrimlarida ham qo'llangan. Azu bog'Iovchisi ham vazifasiga ko'ra ya bog'lovchisiga o'xshaydi, ba’zan ya bog'Iovchisi bilan birga qo'llanadi: Ey Zulqarnayn, azu qiynarmu- sen, azu tutar-mu-sen anlariŋ ichindä ezgiilük? (Tafsir). Ne ter- sen, yā Haman, kirälim-mu yā azu yoq-mu! (Tafsir).

Zidlovchi bogdovchilar

1. §. Zidlovchi bog'lovchilar guruhiga kiruvchi lekin, vale- kin, lek, valek, vale bog'lovchilari tuzilishi jihatdan ham, qo'lla­nishi va vazifasiga ko'ra ham o'xshash. Bular asosan qarama- qarshi mazmundagi ikki sodda gap o'rtasidagi munosabatni ko'rsatish vazifasida qo'llanadi. Bulardan lek, valek shakllari she’riy asarlarda uchraydi. Masalan:

Lekin — *Guldur bu Sarāyi Sayf lekin dushman kѳzinä tikän kѳriinür* (Saroyi). *Ashkāra fitnadur, lekin qilurpinhān balā* (Lutfiy). *Ātlamb yolsari māyil boldi//lekin ulshahar cherikdin toldi* (SHN).

Valekin — *Seniŋ ishqiŋda Xorazmiy yoqaldi // valekin yer yüzindä āti qaldi* (MN). *Ammā xush tab va yaxshi yigitdür, valekin ātasi madhiylik da’vā qılg‘andın ne balālar kim, bāshig'a keldi,* ...

(Navoiy, MN). *Kѳpjadal qildim, valekin tāpmadim bazmıŋg‘a yol* (Furqat).

Lek — *Yārdin ѳzgä harne deb Māni// eshitib, lek aŋlamay am* (Navoiy, SS). *Shahr eli bu xabardin xushhāl// lek xānmŋ cheriki farig‘bāl* (SHN). *Nāla tārtar-men visāhŋ arzusi birlä, lek//yetmäs, ey kāfirvashim, men tārtg‘an afg‘ān seŋä* (Munis).

Valek — *Qazar-men uyla ki Farhad dard-u g‘am tāg‘m // valek tırnag‘ım oldi qazarda teshä meŋä* (Munis).

Yale — *Miŋ jāŋim bolsa seniŋ uchun bergäy-men, vale bu ishni qdmay-men* (QR,). *Barcha tapilur bizgä, vale yār tapümas* (Lutfiy). *Yana bir durraj jinsi qushdur, ... iini kabkmn unigä oxshar, vale mumŋ iini kѳp täzdiir* (BN).

Ammā bog‘lovchisi ham qo‘llanishi va vazifasiga ko‘ra yuqori- dagi zidlovchi bogiovchilarga o‘xshaydi, ya’ni bu bog‘lovchi ham asosan qarama-qarshi mazmundagi ikki sodda gap o‘rtasidagi mu- nosabatni ko‘rsatishda qo‘llanadi. Masalan: Satig‘chi er-men, māhm telim, ammā og'lāmm yoq (QR). Ul qish asru savuq erdi, ammā // yoq edi hech alarg‘a parvā (SHN). Xob aytib edi, ammā men rāzi bolmadim (BN). Bizniŋ ichimizdä “Og‘uznāma” kѳp turur, ammā hech yaxshisi yoq (Sh.tar.).

Zidlovchi bog'lovchilar zid ma’noga ega bo‘lgan gap bolakla- rini biriktirish vazifasini ham bajaradi. Masalan: Yolda kѳrishdilär, valekin tamshmadilar (QR). Yalavuch ermädi, valekin ezgiilerdin erdi (Tafsir). Biz ham kѳrdük, ammā bilmädük hech (Navoiy, FSH).

Inkor bogdovchilari

1. §. Eski o‘zbek tilida asosan *ne..., ne...* inkor bog‘lovchisi qo‘llangan. Bu bog'lovchi uyushgan bo‘laklar yoki qo'shma gap tarkibidagi sodda gaplar oldidan takrorlanib kelib, inkor ma’nosini ifodalaydi: *Tāŋ ātg‘uncha ne malik qāldi, ne cherik qāldi* (QR). *Ne pari oxshar seŋä husn ichre, ne uns-u malak* (Atoiy). *Ne keyin yānib, ne ilgäri yiirüb, sѳzni bir yergä qoyalmay... kelürlär* (BN). *Ne āta og‘lını tāpti ul dam //ne og‘ulg‘a ātadin qāldi g‘am* (SHN).

*Ne she ’r irtifaye tāpadur, ne shāir // ne fazl e ’tibāre tapadur, ne fāzil* (Munis).

***Ergashtiruvchi bogiovchilar***

1. §. Qadimgi turkiy yodgorliklar tilida qoilangan ergashti­ruvchi bogiovchilar juda kam sonni tashkil etadi: kim, qalti, qali, abam, abaŋ, birѳk (biriik), teb // teyü (teyin // tiyin), am iichiin, amŋ. Bular ham asosan qadimgi turkiy tili yodgorliklarida qoilangan boiib, 0‘rxun-Enasoy yodgorliklarida ayrimlarigina uchraydi. Bu bogiovchilarning ko‘pchiligi keyinchalik iste’mol- dan chiqqan.

Hozirgi turkiy tillardagi, shu jumladan, o‘zbek tilidagi ergashtiruvchi bogiovchilarning aksariyati maium davrlarda eron tillaridan yoki arab tilidan o‘zlashtirilgan. Bularning ayrimlari XI— XII asrlarga oid yodgorliklarda ham qoilangan boiib, ko‘pchiligi keyingi davrlarga oid manbalarda uchraydi.

1. §. Eski o‘zbek tilida ergashtiruvchi bogiovchilardan kim, ki faol iste’molda boigan. Kim asli turkiy boiib, ki eron tillaridan o‘zlashtirilgan.

Kim bogiovchisi turli ergash gaplarni bosh gap bilan bogiash uchun xizmat qiladi. Masalan:

1. *Ul tāg‘larda rasmdur kim, tāshlarda abyāt... bitib qazurlar (*BN).
2. *Erklik va insaniyat uldur kim, muqabalasida qulluq-u xidmatkārhq, balke yekjihatliq-u jān siparliq qılg‘ay* (Navoiy, MQ).
3. *Buyla ma’ni kim, meŋä boldi ayan // äylädim qushlar tili birlä bayān* (Navoiy, LT).
4. *Nechiik aytur erdiŋiz am kim, qilmaz ermishtiŋiz* (Tafsir).
5. *Ul gimnaziya bāshlıg‘ıg‘a payg‘ām yubardük kim, ... kirib ushbu madrasam tamāsha qilsak ekän deb* (Furqat).
6. *Vah, nedindür kim, yubarmas-sen navāzish nāmai...*(Munis).
7. *Yetti-sekiz qadam qihb edim kim, üch piyada kelib qoshuldi* (BN).
8. *Men ul shart birle musulman bolur-men kim, meni alsaŋ* (QR).
9. *Andaq qil kim, soŋra pushaymān bolma* (BN).
10. *Bu pari sѳzdä kѳrgiiziir mojiz // kim qilur elni nuqtasi ājiz* (Navoiy, SS).

Keltirilgan misollarning birinchisida kim bog‘lovchisi ega ergash gapni bosh gap bilan bog‘lab kelgan, ikkinchisida — kesim ergash gapni, uchinchisida — aniqlovchi ergash gapni, to‘rtinchisida — to‘ldiruvchi ergash gapni, beshinchisida — maqsad ergash gapni, oltinchisida — sabab ergash gapni, yettinchisida — payt ergash gapni, sakkizinchisida — shart ergash gapni, to‘qqizinchisida — hoi ergash gapni, o‘ninchisida — natija ergash gapni bosh gap bilan bog‘lab kelgan.

Eski o‘zbek tilida kim bogiovchisining vazifasi keng bo‘lib, ergash gapli qo‘shma gaplarning deyarli barcha turlari tarkibida ishtirok etgan. Bundan tashqari, kim bogiovchisi eski o‘zbek tili­da o'zlashtirmagaplar tarkibida ham keng qo‘llangan, ya’ni muallif gapini ko‘chirma gap bilan bog‘lash vazifasini bajargan. Masalan: Ba’zi dedilär kim, yāzg‘a ālg‘aybiz (BN). Xān hukmi qildi kim, hech kim mendin qālmasun deb (Sh.tar.).

Ki bog‘lovchisining yozuv yodgorliklarda qo‘llanishi XIII— XI V asrlardan boshlab uchraydi. Lekin uning faol qo‘llanishi XV asrdan boshlab kuzatiladi. Bu bog‘lovchi vazifasiga ko‘ra kim bog‘- lovchisiga o‘xshaydi. Farq shundaki, ki she’riy asarlarda faol qoilangan boiib, nasriy asarlarda kam uchraydi, kim esa ikkala janrda ham keng qoilangan.

Eski o‘zbek tilida *ki* ham *kim* bogiovchisi kabi turli ergash gaplarni bosh gap bilan bogiash vazifasida qoilangan. Masalan: *Sevmäkin dalili ul bolur ki, sevmishniŋ tiläginchä yiirisä,* ... (QR). *Ul yāmānlar ki, bu ish bāshladilar // ezlärin shahr ichigä tashladilar* (SHN). *Qilich ki, meniŋ bashımg‘a yetti, oshal qilich boldi* (BN). *Firāq dardi tanimm base, zaif etmish // beriŋ xabar ki, aŋa bār-mu anqarib ilāj* (Munis). *Atāyig‘a ināyat qil ki, shāhlar // sorarlar gāh- gāhi ham gadām* (Atoiy). *Ul kiln ki Duyli Qayi xān ѳldi ersä, bizriiŋ yurtimizni tuman tutub, qarang‘u boldi* (Sh.tar.). *Kishi ki ѳzjānig'a qasd etär, seni sevsiin* (Lutfiy). *Lāf urarmish gul tarāvat bābida gulshan arā // bir bānb yiiz ach ki, bolsun sharmsār, ey sarvnāz* (Furqat). *Der-sen ki, flraqimda meniŋ sabr et, Atāyi//sabr etkäli chun qālmadi imkān, netäyin men* (Atoiy). *Xān aytdi andaqxātun neyerdin tāpilur ki, kelib anaŋmŋ ornin tutg‘ay, tedi* (Sh.tar.).

Kim, ki bog‘lovchilari ayrim so‘zlarga yoki bog‘lovchilarga qo‘shilib tarkibli bogiovchilar hosil bofiadi: taki, chunkim//chunki, netek ki, nechük kim kabi (qarang: 250, 251, 253-§§).

1. §. Agar bog‘lovchisi XI—XII asrlarga oid yodgorliklarda ham iste’molda bo'lgan. Lekin uning qo‘llanishi XIII-X1V asr- lardan boshlab kengaya borgan.

Eski o‘zbek tilida *agar* bogfiovchisi asosan shart ergash gapni bosh gap bilan bog\*lash vazifasida qo'llangan; *Agar bermäsäŋ, biz kirib, chıqarar-biz(Q*R). *Agarkѳnliiŋ tilärjāmmm ālmāq // qaraqchi kѳzläriŋdin bir qiya bāq* (Atoiy). *Agar meŋä bāqsaŋiz, ѳzüŋizni aldurur-siz* (BN). *Agar yandurmasamz,* ... *muxāribadin ѳzgä kārsāzlik yoqtur* (Furqat).

*Agar* bogfiovchisi ba’zan to'siqsiz ergash gapni bosh gap bilan bogMash vazifasini ham bajaradi: *Yardin agar kelsä qilich bashima // zarra firāq etmägä-men ixtiyār* (Lutfiy). *Vah, nedindür kim, yubarmas-sen navāzish nāmai // men nechä irsal agar qilsam kitāb uzrä kitāb*? (Munis).

*Agar* bogfiovchisi she’riy asarlarda gar shaklida ham keng qoilangan: *Gar aflatun eshitsä ѳzsѳzini//unutg‘ay erdi ul dam ѳz sѳzini* (XSH). *Gar raqibiŋ tiishsä mäniŋ qoluma // arqasidin tas- malar kѳp tile-men* (Lutfiy). *Gar aŋa banda madadkār oldum // yamān el sѳzi bilä yār oldum* (SHN). *Gar qilich bāshima ham kelsä, degäy-men rāstini* (Muqimiy).

Ayrim asarlarda bu bog‘lovchi *ar* shaklda ham qo‘llangan: *Ul yol ar bag‘landı āchug‘dur bu yol* (Navoiy, MQ). *ѳlgänim yaxshi bu nav, ar ѳtsä ellikdin yāshim* (Bobur). *Sarv-sen, ey guluzār, ar bolsa xushraftār sarv* (Muqimiy).

Agar bogfiovchisi XIX asrdan boshlab agarda shaklida ham qofilangan: Tüynügiŋdin agarda chiqsa tutun // munda ber dastmāyalarni butun (Muqimiy).

Agar (gar, ar) bogfiovchisi ba’zan takrorlanib qo‘llanadi. Bunda u xāh..., xāh... ayiruv bog‘lovchisi vazifasida keladi: Soz tergüchiniŋ agarulug‘ı, agarkichigi, bil ki, eriirlär tamug‘otimŋ tutrug‘ı (Navoiy, MQ). Bāshiŋdin evriiliir sadqa bolg‘alı kamar // bandaŋ durur agar māh-u gar āftāb erur (Lutfiy). Javhari jāmm äyläräm eysār / /gar qabul äylä, rad agar äylä (Munis). Bu ma ’nidin arzulmat, ar nurdur // sѳzi gah tillärdä mazkur durur (Navoiy, SI).

1. §. Agarche, garche, arche, agarchand, garchand, harchand bog‘lovchilari agar, gar, ar bog‘lovchilariga yoki har belgilash olmoshiga -che yoki -chand qo‘shimchalari orttirilishi bilan hosil bo‘lgan. Bu bogdovchilar to‘siqsiz ergash gapni bosh gap bilan bog‘lash vazifasini bajaradi.

*Agarche* bog‘lovchisi asosan XV asrdan boshlab keng qodlan- gan bo‘lib, XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarning ayrimlarida ham uchraydi: *Agarche men ulardin bolmasam,* ... *anlarm dost biliir-men* (Tafsir). *Faqir am agarche kermey-men, ammā Mavlāna Muhammad Badaxshāniydin eshitmish-men* (Navoiy, MN). *Agarche mardānahg'i bar edi, vale bir nimä telbaräk va gol kishi edi* (BN). *Ālib yādıg‘a, sormas kimsä Zākirjān Furqatm // agarche aytadur dāim duā bādi sabālardin* (Furqat).

XV asrdan boshlab *garche* bog‘lovchisi ham ancha keng qodlan- gan boMib, asosan she’riy asarlarda uchraydi: *Garche sen dash- nam eter-sen, men duāchi-men säŋä* (Atoiy). *Garche itlärgä mulāzim bolmisham // lek ul xayl uzrä hakim bolmisham* (Navoiy, LT). *Chiqtilar barchasi shatulardin // garche kѳp käldi tāsh otrulardin* (SHN). *Sabā kāsh erdisѳz keltiirse rneŋa ulshakar labdin//ālurdim kāmi shirin, garche bolsa talx payg'āmi* (Furqat).

*Arche* bog‘lovchisi XV asrdan keyingi davrlarga oid ba’zi she’­riy asarlarda uchraydi: *Latāfatgulshamda gulkibisen sabza-vu xurram qāl// men arche dahr bag‘ıdın xazān yafrāg‘ı-dek bārdim* (Bobur).

*Agarchand, garchand* bogdovchilari XVIII—XIX asrlarga oid ayrim asarlarda uchraydi. Bular *agarchande, agarchand ki, gar­chand ki, garchand kim* kabi shakllarda ham qodlangan: *Qayu shahrida kim bolsa hunarmand // hama keldi, yirāq erdi agar­chand* (Furqat). *In dm boldi sizgä garchand Tāshkäntdin //bergäy- mu-dik degändä Shayxantaxur fanus* (Muqimiy). *Agarchande bu yāna kelmäsüŋ ham // qilib maxzi tamāshā bir kelib ket* (Furqat). *Agarchand ki Russiya xalqimn gimnaziya degän madrasasig'a bārib- kelib yiirsäm ham, ...* (Furqat). *Bolsa kirāyi, tüshsäŋ purjinalik kalaska//garchand kim, qilurlarguldār, arāba qursin* (Muqimiy).

Harchand (kim) asosan XVI—XVIII asrlarga oid manbalarda uchraydi: *Harchand sa’y qildi kim, Astrabādm inisigä bermäkkä rizā bolmadi* (BN). *Harchand kim vārisi hāziryoq edi,* ... *māllanni salim tapshurdi* (BN). *Harchand musulmān boluŋ tedim, qabul qilmadilar* (Sh.tar.). *Harchand daru qildi, sihat tāpmadi* (TN).

1. §. Chun, chu bog‘lovchilari bir so‘zning ikki xil ko'rini- shi bo‘lib, vazifasi jihatdan bular o‘rtasida farq yo‘q. Farq shun- daki, chun XV asrdan boshlab keng qoilangan bo'lib, XIII—XIV asrlarga oid manbalarda ham uchraydi, chu esa XV asrdan boshlab qo'llangan bo'lib, faqat she’riy asarlarda uchraydi.

Eski o'zbek tilida bu bog'lovchilar asosan quyidagi o'rinlarda qo'llangan:

1. sabab yoki sabab-natija mazmunidagi ergash gaplarni bosh gap bilan bog'laydi. Misollar:

*Chun* — *Ibrāhimniŋ qutlug‘ eliki tegmäki birlä qamug‘ zuxam bolur erdi, chun evniŋ tѳrt burchi zāhir boldi* (QR). *Bizdin eshitsün emdi jahān tāza qissalar // chun kѳhna boldi Layli-yu Majnun hikāyati* (Sakkokiy). *Umid ul kim, chun darvish kishi erdi, ba’zi mustajab bolg‘ay* (Navoiy, MN). *Adam ermäs har kishi, gar eylämäs yād Andijān // chun musāfir xātirin eyläb turar shād Andijān* (Furqat);

*chu — Ketti xiradim bashta, chu ul qashini kѳrdiim* (Lutfiy). *Tashqari meva chu bisyār oldi // ichkäri xalq dilafkār oldi* (SHN). *Men kim hamisha yig'lar edim, yiqti külgüdin // sormaqg‘a zahir oldi chu nutqin zarāfti* (Muqimiy);

1. payt ergash gapni bosh gap bilan bog'laydi. Misollar:

*chun — Chun tilesä erniŋ, kѳriinür shivasi shirin* (Lutfiy). *Chun*

*bu sѳzdin yana ѳtti bir āy // boldilar barliq el ban gadāy* (SHN). *Chun bay an ma’razig'a yetkürdi, hamma vaqt ul kazada olturub saydi mahiy qilur ekiin* (Furqat);

*chu* — *Ketiir, saqig‘, qadah xilvatda bir dam // chu keltiirdiiŋ eshikni bag‘la mahkam* (Navoiy, FSH). *Chu Samarqandni āldi Babur//xalq arā tafriqa saldi Bābur* (SHN). *Chu yetdim huzuri- ng‘a, qüdiŋ itab // desiim har nechii emdi hali harab* (Muqimiy).

Chun bog‘lovchisi ba’zan sodda gap tarkibida qo‘llanib, o‘xsha- tish, qiyoslash ma’nosini ifodalaydi: Sachib qānyāshi chun abri bahān... (Lutfiy). Aŋa baqib kishnegäy āg‘zın āchib chun ajdahār (Muqimiy).

Chunkim, chunke bog‘lovchilari chun bog‘lovchisiga kim, ke bog‘lovchilarining qo‘shilishi bilan hosil bo‘lgan. Bular sabab er­gash gapni bosh gap bilan bog‘lash vazifasini bajaradi.

*Chunkim* bog‘lovchisining qo‘llanishi XIII—XIX asrlardan boshlab kuzatiladi Lekin bu bog‘lovchi ayrim asarlardagina uchraydi: *Chunkim navbat Muhammadg ‘a yetilushdi, farman keldi* (Tafsir). *Elindä chunkim aya xoja, māl-u ne’mat kѳp // yediir, bag ishla, tiläseŋ saādati uqba* (Saroyi). *Chunkim bizni aldımızg‘a g‘anim kѳp edi, kishi ayinb yubara bilmädük* (BN).

*Chunke/chunki* bog‘lovchisi asosan XV asrdan boshlab qoilangan bo‘lib, she’riy asarlar tili uchun xos bo‘lgan: *Ag‘zıŋ iichiin vujuddin kechäli // chunkä taptuq rāyi adam sendin* (Lut­fiy). *Vasli hajrin qissasin bir kun seŋä sharh äylägäy // chunke vaqifdur meniŋ yaxshi yāmāmmdin kѳŋiil* (Atoiy). *Eylämän hargiz seniŋ g‘ayri sari nazzārai // chunke sen-sen ālam arā husn eliniŋ ehsām* (Munis). *Ālma, ѳrükni kishi bāzāra āhb kelmäsün//chunke illatlik, yegänlärge balāsi tegmäsiin* (Muqimiy).

1. §. Tā, tāke bog‘lovchilari XIII—XIV asrlardan qo‘llana boshlagan. Bu bogiovchilar shaklan ham, vazifasi jihatidan ham o‘xshash: tāke shakli tā va ke/ki bogiovchilarining birikuvidan hosil boigan. Farq shundaki, tā shakli nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham qoilangan, tāke shakli esa she’riy asarlar tiliga xos boigan.

Tā, tāke bogiovchilari eski o‘zbek tilida asosan quyidagi o‘rinlarda qoilangan:

1. maqsad ergash gapni bosh gap bilan bogiaydi: *Payg‘ambarg‘a kѳŋliiŋdä kѳzyaratdi, tā ul kѳzi birlä taŋrini kѳrdi* (Tafsir). *Yolida tupraq ālayin āt üchün//tā meŋä qılg‘ay guzar ulshāhsuvār* (Lutfiy,). *Tilädük kim, bu qish āriyat bergäy, tā anda olturub Samarqand viläyatıg‘a elikdin kelgänchä yüriishgäy-biz* (BN). *Ishchilär on kün etti jahd-u shitāb // tāke boldi murattib ul asbāb* (Navoiy, SS). *Garche jān bermäy visālin ichrä qildim bir gunāh // kech gunāhim, tāke tāpg‘ay-sen savāb üzrä savāb* (Munis);
2. payt ergash gapni bosh gap bilan bog‘laydi: *Tā ul qishlaqda ediik, qırg‘avul eti farāvān edi* (BN). *Tā dardi ishqiŋ aqlimm āldi / / türlük balālar bāshımg‘a sāldi* (Munis). *Kѳzüm nazan tāke yüzünüzgä tüshübtiir // jān birlä kѳŋül ishqin oh ichrä küyübtür* (Lutfiy). *Hāsilan qishladi xāni ayyām // tāke Xorazm ishi tāpti anjām* (SHN);

d) *tā* bog‘lovchisi ko‘makchi vazifasida ham qoilangan. Bunda u ish-harakatning paytga nisbatan chegarasini ko‘rsatadi: *Bir toya kѳrgäymu-men deb tal’atiŋm tolun āy* // *tünüliikündä olturur tā subh men-däk telmurub* (Atoiy). *Tā namāz xuftang‘acha yol barildi* (BN). *Shāmdin tā subhidam hajnŋda ѳrtäb yana-men* (Muqimiy).

1. §. Teb//deb bog‘lovchisi eski o‘zbek tilida ham keng iste’­molda boigan. Bu bog‘lovchi XV asrga qadar asosan teb (ba’zan teyii), keyingi davrlarda asosan deb (ayrim manbalarda teb, she’riy asarlarda ba’zan debän) shaklida qoilangan. Qadimgi turkiy yodgorliklarda esa täb, täyü, täyin // tiyin kabi shakllarda uchraydi.

Teb //deb bogiovchisi ko‘p ma’noli boiib, eski o‘zbek tilida asosan quyidagi o‘rinlarda qoilangan:

1. maqsad ergash gapni bosh gap bilan bogiaydi: *Tashqaru chiqarmaq tilädi, kirmäsun teb* (QR). *Er ātlandi qilaliŋ teyii javlān* (XSH). *Balke, suvm pāk bolsun debän, eliki birlä yuvur* (Atoiy). *Bir kün Qozi tegin ātasin koräyin teb keldi* (Sh.tar.);
2. sabab ergash gapni bosh gap bilan bogiaydi: *Biliglikni agirlar, bilgi bār teb // garibni asraydur, kѳŋli tār teb* (XSH). *Shad olma, ѳldi teyü, ashiqi miskin* (Sakkokiy). *Bāqalmas-men yüzigä, behayāliqdin uyalg‘ay deb* (Muqimiy);

d) muallif gapini o‘zlashtirma va ko‘chirma gaplar bilan bogiash vazifasini bajaradi: Meŋä yavuqraq keliŋ, teb Havam iindädi (QR/ Aydi: “Meni azin emgätmäŋ, silkämäŋ ”, — teb (Tafsir/ Xān hukm qildi, uljamāatqa “qarluq”desiinlär teb (Sh.tar.). Ul qoy jallāv aytibdur ki, ushbu tillalarm meŋä bergil, men sang‘a qirq adad qoy beräyin deb (Furqat).

1. §. Ayrim so‘roq olmoshlariga va shunga o‘xshash ba’zi so‘zlarga kim yoki ke bog‘lovchisi qo‘shilishi bilan murakkab tur- dagi bog‘lovchilar hosil bo‘ladi. Bunday bogdovchilarning ko‘pchi- ligi sabab ergash gaplarni, ayrimlari o‘xshatish-qiyoslash mazmu- nidagi ergash gaplarni bosh gap bilan bog‘lash vazifasini bajaradi. Bulardan quyidagilarni ko‘rsatish mumkin:

*nechük kim* // *nechiik ke* — *Navāiy fāniy ol, istär esäŋ kam / / nechük kim boldilar Farhād-u Bahrām* (Navoiy, FSH). *Jul’yā tebrängäch, qabr tebrängän-dek maxsus boladur, nechük kim kemägä kirmägän el kemägä kirgäch, sāxil mutaharriq maxsus bolur* (BN). *Tāpilmadi meŋä yekranglik zamān elidin // nechük ke äylämishäm sayri ālami ashbāh* (Munis);

netek kim — *Küyür-men daima ishqiŋda, ey yār // netäk kim kiiysä parvāna kѳrüb nur* (XSH);

*nechiin kim* // *nevchiin kim* — *Yalg‘ān sѳz degüchisѳzin be ’etibār qilur, nechün kim ul govharm xazaf-dek xār qilur* (Navoiy, MQ). *Befāyda el bilä musāhibliq qilmas, nevchün kim bejihat mashaqqatlarm ѳzigä ravā kѳrmäs* (Navoiy, MN);

*neche kim* — *Hech kimärsä kѳrmädi am, nechä kim yālg‘ān qilmish bolg‘ay* (Tafsir). *Xasta koŋ liimdin xayālin bir zamān ketmäs, begim // neche kim vasliŋ etägigä qolum yetishmäs, begim* (Atoiy);

*nege kim* — *Xoja Kalānm tiläb ediik, negä kim Xoja musāhib edi* (BN);

*uyla kim* — *Faqir ahlıg‘a pādshāh muhtāj// uyla kim shahg‘a gadā muhtāj* (Navoiy). *Jismi zānm seli ashkim iizrä har sari barur //uyla kim āqg‘ay qurug‘xashak Jayxun iistidä* (Munis).

*andaq (andag') kim* // *andaq ke* — *Ba’zilar aymishlar kim, yalavach ermes teb, andag‘ kim taŋri taalā yarliqamish turur* (Taf­sir). *Vafāg‘a hayā bilä payvastaliq, andaq ke hayāg‘a vafa bilä vābastaliq* (Navoiy, MQ).

1. §. *Amŋ üchün (kim), shumŋ iichiin (kim)* kabi ergashti- ruvchi bog‘lovchilar ko‘rsatish olmoshlariga *uchun* ko'makchisi qo‘shilishi bilan hosil bo‘lib, asosan sabab ergash gaplarni bosh gap bilan bogiash vazifasini bajaradi: *Bu vaqtg‘acha Tuman yāsh erdi, amŋ üchün men ishni qila turur erdim* (Sh.tar.). *Aŋa ilm bermish erdi, amŋ üchün xizr atlandilar* (Tafsir). *Qāsim xān rāzi bolmadi, amŋ üchün kim Qāra Bulaqta zabt-u siyāsat üchün mog‘ulnı ѳltürüb edi* (BN). *Parilar qorqtilar, amŋ iichiin kim Bilqis parilar urug'indin erdi* (QR). *Nechiik kim ul vilāyatda suv kѳpdiir, shumŋ iichiin anda bag‘lar kѳp* (Turkiston viloyatining gazeti).
2. §. Eski o'zbek tilida yana bir qator ergashtiruvchi bog‘- lovchilar amalda bo‘lib, bular kam qo'llangan yoki ma’lum davrlar uchungina xos bo'lgan. Quyida shunday bog'lovchilardan ayrim- larini ko'rsatib o'tamiz:

*mabāda — Ta’biŋ mabāda chāy tilär//damlashlari ishqār ekän* (Muqimiy). *Ki anda Avliyā xoja mabāda // otrırg‘an bolsa, qüma āshkārā* (Furqat);

*basharti* — *Hech bir sormas-mu-di, nāikām davrānlar ѳtär // qullan ichrä basharti e’tibanm bār edi* (Muqimiy);

*vagarna — Dili azurda mendin boldi nāhaq // vagarna yoq gunāhe mendä mutlāq* (Furqat). *Dedi kim, qam iich mimmm beriŋ // vagarna shariat desäŋiz, yüriŋ* (Muqimiy);

*varna* — *Mast-men bu kechä, saqiy, lutf ilä oltiir meni // varna qoysaŋ taŋlaga, ranji xumār oltirg'usi* (Muqimiy);

*zerake —Ehtiyat birlä yaruqdin maxsus asbāb ichrä saxlar ekänlär, zerāke shu ’la teksä, mazkur dārumŋ quvvati ketär emish* (Furqat);

*chunanchi — Kѳrüngäy g‘urbat ahlıg‘a, nigārā, xānumān shirin // chunanchi xayli insāng‘a xayāti javidin shirin* (Muqimiy);

*bāvujudi — Daim turkchä aytib qush sala atlang‘ay va ..., bāvujudi bu ishlär tab* 7*yaxshidur* (Navoiy, MN). *Bāvujudi bujamāl istär vafāsindin kѳŋiil // vah, ne tadbir äyläyin men bu majāl andish iichiin* (Atoiy);

*bāvujudi kim* — *Bāvujudi kim ātimm ayttim ham, muddatin soŋra tamdilar* (BN). *Bāvujudi kim, bilür-sen, yāri sādiq-men seŋä // har zamān der-sen meni ag‘yār, taqsirim, nedür?* (Atoiy);

*bāvujudi ul kim* — *Bāvujudi ul kim usul-qāidasi bilä harakati muvāfiq ernes erdi, ammā xalāyiqg ‘a andāq asar qilur kim, kѳp el yigjar edilär* (Navoiy, MN).

Yuklamalar

1. §. Eski o‘zbek tilida iste’molda boMgan yuklamalar tuzi- lishi va qo‘llanishi jihatdan ikki guruhga bo‘linadi: 1) bir guruh yuklamalar tuzilishiga ko‘ra affikslarga o‘xshab so‘zga qo‘shilib keladi va o‘zi qo'shilib kelgan so‘zga yoki butun gapga qo‘shimcha ma’no beradi; 2) yuklamalarning ikkinchi guruhi so‘z yoki gap oldidan kelib, mustaqil so‘z sifatida qo‘llanadi. Lekin bunday so‘z)ar mustaqil leksik ma’noga ega boimasdan, gap mazmuniga qo'shimcha ma’no beradi.

25’/-§. So‘zga qo‘shilib keladigan yuklamalardan eski o‘zbek tilida asosan quyidagilar iste’molda bo‘lgan:

-mu yuklamasi so‘roq ma’nosini ifodalaydi: *Seni ot küydürmäs- mu?* (QR). *ѳsrük kishi bilür-mu kishiniŋ gunāhim?* (Atoiy). *Shayx janābi muridg‘a aytti kim, sendä hech ma’lum bār-mu?* (Navoiy, MQ). *Dedilär: qizlandin qāldi-mu hech?* (SHN). *Dilrabā, seŋä keräkmäs-mu savābl* (Furqat).

-mu yuklamasi odatda kesim vazifasida kelgan so‘zga qo‘shi- ladi (yuqoridagi misollarga qarang). Ba’zan boshqa so‘zlarga ham qo‘shilib keladi va shu so‘zni ta’kidlab, alohida ajratib ko‘rsatadi. Bu hoi asosan XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo‘lgan. Masalan: Meni qamchi birlä urduŋ... qasd birlä-mu urduŋ? (Tafsir). Biz qanndashimizni ach-mu qoyg‘ay-miz yāxud suvsiz- mu qoyg‘ay-miz? (QR)- Shakar yaŋlıg‘ sѳzüŋä-mu büter-men? (XSH). Men bilmäz-men, bu kün-mu kelür yā taqi kechä-mu kelür yā taqi erte-mu kelür (NF). Xoblar jabr-u jafāsin men-mu tārtar- men mudām ? (Atoiy).

-oq yuklamasi gapning har qanday bo'lagi bilan kela oladi va shu bo‘lakni ta’kidlab, alohida ajratib ko‘rsatadi: Afra bu tayaq-oq

*Musamŋ elkingä kirdi* (Tafsir). *Dunyam kezdim-u, zebā, seni-oq kѳrdüm, bas* (Lutfiy). *Qabn Mashhadda-oq vāqedur* (Navoiy, MN). *Sahar-oq qal’a üzä mindilär* (SHN). *Ushbu havāl qashida-oq tüshüldi* (BN).

-oq yuklamasi ravishdoshga qo‘shilganda, bir ish-harakat ke- tidan tezlik bilan ikkinchisi bo‘lishi ko'rsatiladi: Chun amŋ bargāhigä yettim, yetkäch-oq xazratıg‘a arz ettim (SHN). Sultān Muhammad mirzag‘a bu xabar yetkäch-oq, ... taxtqa olturdi (BN).

XV asr va undan keyingi davrlarda bu yuklama qattiq o‘zakli so‘zlarga ham, yumshoq o‘zakli so'zlarga ham faqat qattiq talaf­fuz qilinuvchi -ѳk shaklida qo‘shilgan (yuqoridagi misollarga qarang). XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda esa yumshoq o‘zakli so‘zlarga yumshoq talaffuz qilinuvchi -oq shaklida ham qo'shilgan. Qiyoslang: Ālamda er biz-ѳk-mu? (QR), ѳzini ѳzi-ѳk tѳritti (Taf­sir), sen-ѳk qayra yalg‘uz qalg'an (XSH), bu kiiyiik ichrä-ѳk tutuldim (XSH), seni-ѳk saqinib yār (XSH), tāsh qazmaq bilä-oq (XSH), sabr qilu bilmädim-oq (NF), ul kün-oq ѳlmish bolsa erdim (QR).

*-la* yuklamasi ayrim she’riy asarlarda qo‘llangan bo‘lib, fe’lga qo'shilib keladi (ko‘pincha misra oxiridagi fe’lga qo‘shiladi). Bu yuklama o‘zi qo‘shilgan fe’ldan anglashilgan ish-harakatga aniqlik, qat’iylik ma’nosini beradi: *Eyyiizipari, jādu kѳziiŋ jān āladur-la// z.ulfuŋ dag‘ı ul kāfir ush imān āladur-la* (Lutfiy). *Nasibim g‘ussa-vu dardäylädiŋ-la //vujudim tufrag‘ıngardäylädiŋ-la* (Navoiy, FSH). *Toybāshlab kelädiir- la og‘luŋ //g‘amnı tashlab kälädür-la og‘luŋ* (SHN). *Meŋä ban ishqin fuzun boldi-la // bu bārāstida qad nigun boldi-la* (Munis).

Mahmud Koshg‘ariy bu yuklama XI asrda o‘g‘uzlar tili uchun xos bo‘lib, boshqa turklar uni bilmaydilar, deb uqtirgan va quyi­dagi misollarni keltirgan: Ol bardi-la — “U bordi, uning borgani haqiqatdir”. Ol keldi-la —“U keldi, uning kelgani haqiqatdir” (qarang: MK, III tom, 231-bet).

*-g‘ına/-ginä* yuklamasi ajratib ko‘rsatish, chegaralash kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Bu og‘lanqına bir tash birlä andag‘ ulug‘ ajdarham netäk ѳldürdP.* (Tafsir). *Bug1 in a masalm yaxshig'ina bag‘lag‘an üchün umid ul kim, ...* (Navoiy, MN). *Yoldag‘ı birginä*

*āt soqmaqi* (SHN). *Hasbi hāl ushbug‘ına matla edi* (SHN). *Agar bu qadargina bilmäsäm edi,* ... *iltija qilib yazdurur erdim* (Furqat).

-g‘ına/-ginä sifatga qo'shilganda belgining kamligi ma’nosi ifodalanadi (qarang: 59-§).

-chı/-chi yuklamasining qo'llanishi XIX asrdan boshlab kuza- tiladi. Bunda ham bu yuklamaning qo'llanishi shart fe’li bilan chegaralangan (qarang: 161-§).

1. §. Mustaqil so'z sifatida qo'llanib, gap yoki so'z oldidan keladigan yuklamalardan eski o'zbek tilida asosan quyidagilar iste’molda bo'lgan:

Magar yuklamasi taajjub, taxmin, faraz kabi ma’nolarni ifodalaydi: *ѳzindin ermäz ul sѳzlämäki, magar menim vahim birlä sѳzlär* (Tafsir). *Tѳkär g'amzaŋ damādam Lutfiy qānin // magar kѳz üchidin imā qilib-sen* (Lutfiy). *Magar el am mayparast etkäy / / rāzitd aŋlag‘ay chu mast etkäy* (Navoiy, SS). *Ul labi maygun üzä xatdiir-mu bolmish āshkar//ya magar guI bargi üzjrä bāsh chiqarmish xārlar* (Munis).

Kāshkä yuklamasi istak, orzu kabi ma’nolami bildiradi: *Kāshkä ul kiin-oq ѳlmish bolsa erdim, ...* (QR). *Yergä kirsam kāshkä, chun yetmäs ul āyg‘a elik* (Lutfiy). *Xoja Yaxyā dedi: Bābur mirzā // kāshkä kelgäy edi ushbu arā* (SHN). *Ey kāshkä bolsa erdi meni baxt-u davlatim* (Muqimiy).

*Kāshke* yuklamasi she’riy asarlarda *kāsh* shaklida ham qo'llan­gan: *Kāsh hargiz bolmag‘ay erdim tirik//ummi kѳrgünchä buyaŋlıg‘ erik* (Navoiy, LT). *Sabā kāsh erdi soz keltürsä meŋä ul shakkar labdin // ālurdim kāmi shirin garchi bolsa tarx payg‘āmı* (Furqat).

*Shāyad* yuklamasi istak, taxmin, faraz kabi ma’nolarni ifodalaydi: *Shāyad uyqu kѳziimgä mayl etkäy // andin āsāyishi meŋä yetkäy* (Navoiy, SS). *Yürüy beriŋ, shāyad qutulg‘ay-siz* (BN). *Arzimm aytay bādi sabāg‘a //shāyad gapirgay ulgul qabāg‘a* (Mu­qimiy). *Kechiibdür-men, seni yār olsa shāyad deb, diyārimdin* (Fur­qat).

Balki (balkim) yuklamasi ma’noni kuchaytirish, ta’kidlab ko'rsatish uchun xizmat qiladi: Emdi bildim, rāst ermish, balki

*kѳrdüm kѳz bilä* (Atoiy). *Derlär kim, she’rg‘a andāq mash’ufdur kim, kiindä on g‘azal, balke artuq aytur ermish* (Navoiy, MN). *Novakār-u chākar tamām bu kishiniŋ bolur, balkipādshāhimŋ taxti- da ham bu hāsiyatdur* (BN). *Ulum ichrä gar rif’ati tāpsa ālim // qilur xār, balkim giriftāri jāhil* (Munis).

*Goya* yuklamasi bir ish-harakatni yoki voqea-hodisani bosh- qasiga o‘xshatishda qo'llanadi. Lekin bunda taxmin, faraz, no- aniqlik ma’nosi bo‘ladi: *Pariyu ādami mundaq xob ermäs // fa- rishta gāya kѳktin inibtiir* (Lutfiy). *Ul sipāhiyliq suvratida erdi va elni hajv qilur erdi, goya emdi ikkäläsidin mutabāid bolubtur* (Navoiy, MN). *Oshal hālda meŋä andaq hālat boldi kim, goya ki meŋä yaŋi bāshtin xudā jān berdi* (BN). *Munisg‘a yetär dambadam āzārlar andin //goya ki kѳriilmish aŋa āzār munāsib* (Munis).

Undovlar

1. §. Yozuv yodgorliklarda qo'llangan undovlar juda kam sonni tashkil etadi.

Eski o‘zbek tilidagi undovlarning bir guruhi so‘zlovchining tinglovchiga murojaati, xitob qilish, fikmi jalb etish kabi ma’nolarni ifodalaydi. Bular asosan quyidagilar:

*Ey (e)* — *Ey āta, bilür-men, meni sever-sen* (QR). *Boyuŋ-tek butmadi bostan arā sarvi ravān, e jān* (Sakkokiy). *Kel, ey sāqiy ki, tiishmiish jāmma josh* (Navoiy, FSH). *Ey bābā, bu olturg‘an taxtiŋ ulug‘ ātam Duyh Qayiniŋ turur* (Sh.tar.). *Barg'il, ey zāhid, seni sevmäs kѳŋiil* (Munis).

*Hay* — *Kѳziiŋ karashma bilä, hay yazuqh Sakkākiy // seni men ѳltürür-men, teb ayitti tiirkāna* (Sakkokiy). *Yana kѳŋlingä aytur kim qayit, hāy* (XSH).

*Ayā* — *Ayā kѳrk ichrä alam pādishāhi //jahān tutti seniŋ husnuŋ sipāhi* (MN). *Ayā dilbar, vafā qilmas-mu-sen sen // bu dardımg‘a davā qilmas-mu-sen sen* (Lutfiy). *Ayā gul chehralik sarvi ravāmm // fidā bolsun seŋä jān-u ravāmm* (Atoiy). *Der ki Hakimjān, ayā āqsāqal // bizni tapib-sen magaram kim osal* (Muqimiy).

*Yā* undovi XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklar tiliga xos bo‘lib, keyingi davrlarda deyarli qo‘llanmagan: *Yā qizim, uqtun-mu erkin, ayirg'uchi keldi* (Tafsir). *Yā Rasulillāh, bilmäs-mu-sen?* (QR). *Yā Abābakr, hech qorqmag‘ıl (NF). Yā mahdum eshitmediŋ-mi kim, ...* (Saroyi).

Fikr qaratilgan so'zga -a unlisini qo'shish yo‘li bilan murojaat qilish, xitob qilish kabi ma’nolar ifodalanadi. Bu hoi she’riy asarlar tiliga xos bo‘lgan: Tirik boluŋ, shāha, davrān banncha (MN). Dilbarā, sensiz tiriklik bir balāyi jāndur (Navoiy, MN). Saqiyā, behud bolub, birjur’a jāndirt (Lutfiy). Furqatā, chāk etib giribāmŋ //yıg‘lama rozgar achchıg‘ıdın (Furqat).

1. §. Quyidagi undovlar so‘zlovchining his-hayajoni, taaj- jublanishi, afsuslanishi kabi ma’nolarni ifodalaydi:

*Āh* — *Ah, emdi qalmadi āh urg'ali ham quvvatim* (Atoiy). *Xirāmān quryadin chiqmadiŋ, āh!* (Lutfiy). *Āh, kim, yoqtur meni ta’bimga lāyiq ulfatim* (Furqat).

*Vah — Vah, qachan yetkey-men ul dilbanda men?!* (Lutfiy). *Vah ki, qoydi shu’lai hijrān yana dāg‘ üzrä dāg‘!* (Navoiy, MN). *Vah, ne sѳzdiir bu ki, zāhir qildim?!* (SHN). *Sѳz chu mundaq xār esä, sѳz ahli mundaq xāksār // vah, ne til birlä dey ālg'ay Munisi bechāra sѳz!* (Munis).

*Vāy, ey vāy — Vāy, yüz miŋ vāy kim, sarvi ravāmm bārdi-la!* (Navoiy, MN). *Vāy, aŋa harg‘āfili kim, ѳzni dāmād äyläsä!* (Mu­nis). *Vāy kim, ahbāblar bārg'ammiz behudadur!* (Furqat). *Eyvāy, qachan shāmi firāqiŋ tāŋi ātqay?!* (Atoiy). *Ey vāy ki, hijrān kechäsiniŋ sahan yoq!* (Lutfiy).

*Yā rabb — Yā rabb, bizni bıraqdın-mu?!* (Tafsir). *Yā rabb, bu Lutfiy qul ne yazuq qilmish erdi kim, ...* (Lutfiy). *Ne erkin za’f ichinde hāli, yā rabb!//bu it-dek-mu ekin ahvāh, ya rabb?.* (Navoiy, FSH). *Yā rabb, bu risala kim, bitib-men // ta’lifida jidd-u jahd etib-men!* (Munis).

1. Tekshirish uchun savollar
2. *Ravish va ko ‘makchilar o ‘rtasidagi shakliy va ma ’rtodagi umumiylik va farqlar.*
3. *Ravishning morfologik usul bilan yasalishi.*
4. *Ravishning sintaktik va morfologik-sintaktik yo* 7 *bilan yasalishi.*
5. *Sof ko ‘makchilar, ulaming turi, qo ‘llanish davrlari va grammatik ma ’nolari.*
6. *Ko‘makchilarning adabiy til davrlarida qo‘llangan shakllari va ulaming ma ‘nolari.*
7. *Ko ‘makchiga o ‘tgan otlar, ulaming ma ’nosi.*
8. *Ravish va fe* 7 *ko ‘makchilari, ma ’nosi, vazifasi.*
9. *Bog'lovchilarning turlari va qabul qilish manbalari.*
10. *Teng bogiovchilar, ulaming qadimgi turkiy va eski o’zbek adabiy tilidagi turlari va vazifalari.*
11. *Ergashtiruvchi bog’lovchilarning qadimgi turkiy va eski o’zbek adabiy tilidagi turlari va vazifalari.*
12. *Qadimgi turkiy va eski o’zbek adabiy tilida qo ‘llangan yuklamalar, ulaming vazifalari.*
13. *Undov so ‘zlaming qadimgi va eski o ‘zbek adabiy tilidagi turlari va vazifalari.*

**SINTAKSIS**

1. §. Hozirgi o'zbek tilining so‘z birikmalari, gap bo‘laklari, gap tuzilishi uzoq yillik tarixiy taraqqiyot mahsulidir. Qadimgi turkiy va so‘nggi davrlar tilining tuzilishi bilan hozirgi zamon tili tuzilishini qiyoslar ekanmiz, yozma adabiy til fonetik, morfologik jihatdangina emas, tuzilish tomonidan ham takomillasha borga- nini ko‘ramiz. Shunisi muhimki, sintaksisdagi o‘zgarishlarko‘pin- eha morfologiya va leksika tarkibida boigan o‘zgarishlar tufayli ro‘y bergan. Masalan, vosita kelishigining iste’moldan chiqishi so‘zlarning boshqaruv munosabatini o‘zgartiradi va hoi doirasini kengaytiradi. Sifatdosh-predikat bilan subyekt orasida qaratqich- egalik aloqasi kelib chiqib, subyektning qaratqich kelishigi qo‘shimchasini va sifatdoshning-predikat egalik qo‘shimchasini olishi bunday ergash gaplarning so‘z birikmasiga o‘tishiga sabab boiadi: men kelganda, mening kelganimda va boshqalar. Demak, sintaktik kategoriyalar tarixi o‘rganilar ekan, morfologik katego- riyalar taraqqiyotiga ham ahamiyat berish kerak. Shuningdek, yangi so'zlarning paydo boiishi yangi so‘z birikmalarini keltirib chiqaradi. Sintaksis taraqqiyotidagi ikkinchi omil — boshqa tillarning ta’siridir. Tarixda o‘zbek tiliga, ayniqsa fors-tojik tilining ta’siri sezilarli boigan. Bu tilning ta’siri bilan yangi so‘z birikma­lari (guli ra’no, la’li Badaxshan kabi) va ergash gaplar [{Yüsüf Hojakim, musiqiyda mashhurdur, Andijāniydur (BN); yana birjins ѳrük bolurkim, dānasim āhb, ichigä mag ‘ız sabb quruturlar, subhāniy derlär, bisyār lazizdur (BN)] vujudga keladi, bogiovchilaming qabul qilinishi bilan (yā:, yāki, ne kabi) so‘zlarni hamda gaplarni birik- tirishning yangi usuli kelib chiqdi.

SO‘Z BIRIKMALARI

1. §. So‘z birikmalari ikki turli boiadi: tobe birikma va teng birikma.

Qadimgi turkiy tilda ham so‘z birikmalari ana shunday ikki turli boigan. Tadrijiy taraqqiyot natijasida so‘z birikmalarini tashkil etgan qismlarning shakllanishi va o‘zaro bog‘lanish usulidagina ma’lum o‘zgarishlar ro‘y berdi.

Tobe birikmalar

Tobe so‘z birikmalarini tashkil etgan qismlarning biri tobe, ikkinchisi hokim so‘z bo'ladi. Bu xil birikmalar uch xil sintaktik usul bilan tuziladi: bitishuv, boshqaruv, moslashuv.

1. §. Bitishuv. Bitishuv munosabatiga kirishgan so‘zlar o‘zaro hech qanday grammatik vosita yordamisiz birikadilar.

Sifat, son, ko'rsatish olmoshi, sifatdosh bilan ot va ot bilan ot, shuningdek, ravish yoki ravishdosh bilan fe’l va ot yoki olmosh bilan fe’l bitishuv aloqasiga kirishadi.

Qadimgi turkiy tilda so‘zlar, asosan, bitishuv munosabatiga kirishgan. Buning sababi so‘zlarni o‘zaro bogiashda xizmat qil- gan grammatik vositalarning kam bo'lishidir. Grammatik vosita- larning qo'llanishi bilan so‘zlarning o‘zaro aloqaga kirish xususi- yati ham o‘zgaradi. Masalan, qadimgi turkiy tilda turk va bodun so‘zlari bitishuv munosabatlariga kirishadi; Turk bodun yoq bol- mazun, — täyin (KT). Hozirgi o‘zbek tilida esa bunday so‘zlar o‘zaro izofali birikmani tashkil etadi (hokim so‘zning tarkibida egalik affiksi bo‘ladi: turk xalqi). 0‘zaro relyativ munosabatda bo‘lgan ayrim birikmalarning taraqqiyotida ham tobe so'zning ma’lum vosita bilan shakllanishga tomon borganligini ko'ramiz: Küläryuz isig sѳz ülä näŋ tavar (QB) — Mol-u dunyoni ochiq yuz, issiq so ‘z bilan ula. Bu jumlada bitishuv munosabatiga kirishgan so‘zlar hozirgi o'zbek tilida ko‘makchi yordamida boshqaruv yo‘li bilan aloqaga kirishadi. (Ochiq yuz bilan ula, issiq so ‘z bilan ula). Yalavach barur er (QB) — Elchi bo‘lib (elchilikka) boradigan odam. Qag‘un buq yärgä tüshdi (MK) — Qovun biq etib yerga tushdi.

Bitishuv munosabatiga kirgan so‘zlarning taraqqiyotidagi ikkinchi hodisa bunday birikmalarning qo‘shma so‘zga aylanishi- dir: sakiz on, toqqiz on (qadimgi turkiy til) — sakson, to ‘qson.

Ba’zi birikmalardagi so‘zlarning ma’no vazifasidagi qisman yoki to‘liq o‘zgarish bunday birikmalarning ham qo‘shma so‘zga o‘tishiga sabab bo'ldi: Ulug‘ Türüknuŋ sѳzüny(a)qshı kerdi (0‘N); yaxshi kerdi — hozirgi zamon tilida qo'shma fe’ldir (yoqtirdi).

Qadimgi va eski turkiy tilda bir otga bog‘langan bitishuv munosabatidagi bo‘laklar tarkib jihatdan sodda — bir yoki ikki aniqlovchidangina iborat bo‘ladi. Eski o‘zbek tilida esa bunday sifatlovchi bo‘laklarning soni ham, tarkibi ham murakkablashadi: Past boyluq, bolma saqalhq, qobayüzlük tanbal kishi (Nad). Bunday murakkab tarkibli sifatlovchilar badiiy adabiyotda keng qo‘llana boshlaydi.

Ma’lum so'z shaklining yoki ma’lum shakl vazifasining o'zga- rishi ham gap bo‘laklari orasida sintaktik munosabatni o'zgartira- di. Masalan, āstin, üstin, keyin, yuqaru, tegrä, chinla kabi so'zlar vosita yoki jo'nalish kelishigi shaklida bo'lib, hokim so'z bilan boshqaruv munosabatlarida bo'lgan. Keyinroq bu kelishik shakllari o'z vazifasini yo'qotgach, hokim so'z bilan bitishuv munosabatiga kirishadi. Bu jarayon mazkur so'zlarda eski turkiy tildayoq ro'y bergan edi.

1. §. Boshqaruv. Hokim so'zning talabi bilan tobe so'z biror shaklda bo'lib, shu grammatik vosita orqali tobe so'z hokim so'zga bogianadi. Bunda tobe so'z ko'makchi va ko'makchi vazifasidagi so'z bilan birikadi yoki kelishik qo'shimchasini oladi. Odatda, tobe so'z ot va ot ma’nosidagi so'zlardan, hokim so'z esa fe’l va ba’zan belgi bildiruvchi so'zlar yoki ko'makchilar bilan ifodalanadi.

Til taraqqiyoti natijasida ana shu vositalar o'zgaradi, boshqa vositalar bilan almashadi, natijada tobe va hokim so'zning grammatik aloqa xususiyati ham o'zgara boshlaydi.

Ko'makchi orqali boshqarish qadimgi turkiy tilda mavjud edi. Ko'makchili boshqarish sohasida bo'lgan taraqqiyot ayrim ko'makchi va shu vazifadagi so'zlarning ishlatilmay qolib ketishi va yangilarining paydo boiishi bilan bog'liq. Masalan, qadimgi va eski turkiy tillardagi tägii, ashnu, otrü, taba, basa, üzü, tägrä, ara, azm, qaru ko'makchilari orqali boshqaruv eski o'zbek tilida kam ishlatiladi. Eski o'zbek tilidagi ayru (bizdin ayru), dägin, dägiinchä (yanm yolg‘a dägin), tägrii (kechä tägrü), ѳtrü (aŋa otrü), iizä kabi ko'makchili boshqaruv hozirgi zamon tilida uchramaydi.

Bundan tashqari, ko'makchilarning o'zlari ham ma’lum bir so'zlarni ma’lum kelishik shaklida boshqargan. Bunday boshqa- rish usulida va shaklida ham ma’lum o‘zgarishlar bo‘lganini ko'ra- miz.

Bilän//bilä ko'makchisi bosh kelishikdagi so‘znigina emas, qaratqich kelishigidagi so'zni ham boshqargan. Hozirgi zamon tilida bu ko‘makchi I, II shaxs olmoshlarining qaratqich kelishi­gidagi shaklini boshqara oladi. Ammo eski turkiy tilda olmosh- ning III shaxsi va boshqa turlari ham qaratqich kelishigi shaklida kelgan: Amŋ birlä urushdi (MK). Bularniŋ bilä sän qatil ham qanl (QB,). Kimiŋ bilä qash bolsa (MK). Hatto bu ko‘makchi eski vo- sita va o‘rin kelishigi shaklidagi so'zlarni ham boshqargan: Tunlä bilä kѳchälim (MK). Taŋda bilä kѳrsä meni ѳrdäk (MK).

Naru (nari) va käzin (>keyiri) ko‘makchilari hozirgi zamon tilida chiqish kelishigidagi so‘zni boshqarsa, eski turkiy tilda o'rin- payt kelishigi shaklidagi so'zni ham boshqara olgan: säniŋdä käzin (QB). Bu yerdin naru (QB).

Qadimgi va eski turkiy tilda hamda eski o'zbek tilida ko'mak- chi hisoblangan tek //dek hozirgi o‘zbek tilida ravish yasovchi affiksga aylandi va so'zlarni boshqaruv munosabatiga kiritish vazifasini yo'qotdi[[24]](#footnote-24).

Kelishik shakllari orqali boshqarish eng mahsuldor usuldir. Bu usul bilan boshqarish kelishik shakllarining taraqqiyoti va ulami boshqargan so'zlaming ma’no taraqqiyotiga bog'liqdir[[25]](#footnote-25).

Bosh va qaratqich kelishigidan boshqa kelishikdagi ot va ot ma’nosidagi so'zlar fe’l yoki belgi bildiruvchi so'z turkumlari tomonidan boshqariladi.

Kelishik affikslari orqali boshqarish usuli taraqqiyotida quyidagi hodisalarni ko'ramiz:

1. Vosita kelishigi / -n //-in //-in //-un //-un/ yordami bilan boshqarish qadimgi va eski turkiy tilda keng iste’molda bo'lib, bu kelishik eski o‘zbek tilida XV asrning birinchi yarmigacha qo‘llangan. Bu kelishik shaklida bo‘lgan ayrim so‘zlami (qishin- yozin, ostin-ustin va boshqalar) hozirgi zamon tilida vosita kelishigida deb bo‘lmaydi. Shuning uchun ham bu so‘zlar ravish bo‘lib, hokim so‘z bilan bitishuv munosabatiga kirishadi.

Xuddi shuningdek, -gärii // -qaru shaklliy so‘zni jo‘nalish ke­lishigi vositasi bilan boshqarish eski turkiy tilda kam qoilanadi, eski o‘zbek tilida iste’moldan chiqadi (bu shakldagi so‘zlar vosita kelishigidagi kabi ravishga o‘tadi). Tushum kelishigining -ig//-üg //-g‘/ -ıg‘/-ug‘shakllari yordami bilan boshqarish ham eski o‘zbek tilida iste’moldan chiqadi.

1. Boshqarish munosabatini yuzaga chiqargan -da //-ta qo‘shimchasi qadimgi turkiy tilda va qisman 0‘rta Osiyo turkiy tilda (QB, MK, HH) o‘rin-payt va chiqish kelishiklari mazmuni munosabatlarini ifodalash uchun xizmat qilgan: Qara koltä süŋüshdimiz (KT). Tübüt qag‘anta bѳlѳn kälti (KT). Quti kiindä artti (QB). Bu at anda yig (MK).

0‘rta Osiyo turkiy tilda chiqish munosabatini ifodalash uchun maxsus -dan //-tan, -din -tin qo‘shimchalari qo‘llana boshlaydi, eski o‘zbek tilida bu vosita yordami bilangina chiqish munosabati ifodalanadi. Shunday qilib, til taraqqiyotida boshqaruv munosaba­tini ifodalash uchun yangi bir grammatik vosita o‘z o‘rnini egallaydi.

1. Tushum kelishigidagi ot yoki olmoshni hozirgi zamon tili­da o‘timli fe’llar boshqaradi. Qadimgi va eski turkiy tillarda bu kelishikdagi so‘zlarni o‘timsiz fe’llar ham, olmoshlar ham boshqara olgan: Ѳtükän yärig qontim (Toŋ .) Am subug‘ baralim — Ani suvi bo‘ylab boraylik (Toŋ.) Emdi am kim yätär (MK). 01 bu ıshıg‘ unadi (MK). Säni tägsä (QB). Kѳrklüg tonug‘ ѳzüŋä, tatlig1 ashıg‘ azinqa (MK).

Tushum kelishigi shaklidagi so‘z, hatto fe’lning o'zlik nisbat- lari bilan ham birika olgan: 01 bu ıshıg‘ag‘ruqlandı (MK); ѳzüŋni yaŋilma— o'zingni adashtirma (QB).

Tushum kelishigidagi so‘zning bunday keng vazifasi eski o‘zbek tilidayoq chegaralanadi.

Tushum kelishigi shakli yordami bilan tuzilgan boshqaruv munosabati taraqqiyotining yana bir xususiyati — bunday birik- malarning qo‘shma so‘zga o‘tishidir (bunda tobe so‘z belgisiz tu­shum kelishigi shaklida bo‘ladi): ovqat qildi, so‘z qotdi, quloq soldi va boshqalar.

Quyidagi birikmalar XI asrdayoq qo‘shma so‘zga o'tgan edi: Ol kisi aldi — u xotin oldi (MK); ѳkünchlärye — o‘kingin, g‘am ye (QB); ezgä ämgäk urur — o‘ziga tashvish orttiradi (QB).

1. Ko‘p yillik tarixiy taraqqiyot natijasida ayrim kelishik shakllarining qo‘llanishida ham o‘zgarish ro‘y berdi.

Jo‘nalish kelishigi shakli o‘rnida tushum kelishigi qo‘llanishi: Yalŋuq am taŋlashur — xalq unga tang qoladi (MK).

Jo'nalish kelishigi o‘rin kelishigi o'rnida va aksincha (bu hodisa hozirgi Samarqand va Buxoro shevalarida ham mavjuddir): Telim bolsa ärgä adash qoldashi — Yigitda yor-u do‘stlar ko‘p bo‘lsa (QB). Masalg‘a kälir — Masalda kelur (QB). Kültägin qoŋ yilqa yäti yägirmigä uchdi — Kultegin qo‘y yili o‘n yettida ѳldi (KT). Tinäsi og‘lı yatıg‘ma tag‘da tegmish — Tinasi o‘g‘li yotgan toqqa yetdi (Toŋ .). Er ärdämimdä bѳkmädim — Botirligimga to‘yma- dim (Enasoy yodgorligi).

Jo‘nalish kelishigining chiqish kelishigi o‘rnida qo‘llanishi. Uyar bägimgä adinltim, uyar qadashimqa adinltim — Dongdor begimdan ayrildim, mashhur do‘stlarimdan ayrildim (Enasoy yodgorligi). Qan ѳküz balduqa qorqmas — Qari ho‘kiz boltadan qo'rqmaydi (MK).

Bu xususiyatlar asta-sekin yo'qola bordi. Eski o‘zbek tiliga kelib, kelishiklaming qo‘llanishi ma’lum darajada qat’iylasha bordi.

Ko‘p o‘rinlarda tushum kelishigi qaratqich kelishigi vazifasini o‘tagan: biziŋ kishilärgä (O'rx.-En.), bizni taba (MK). Bu hoi hozirgi zamon o‘zbek shevalariga ham xosdir.

1. §. Moslashuv. Shaxsdagi moslik. Ma’lum bir shaxsdagi mos- lik ega bilan kesim o'rtasida bo'ladi: ega qaysi shaxsda bo‘lsa, unga mos holda kesim ham ana shu shaxsni ko‘rsatadi.

Kesimning qanday so‘z turkumidan ifodalanishiga ko‘ra ma’­lum shaxsni ko‘rsatuvchi shakllar ham har xil bo'ladi.

1. Kesimlar aniqlik fe’li orqali ifodalanganda, shaxs qo‘shim- chalari quyidagicha bo‘ladi: I shaxs: ~(i)m, -k, -(i)miz', II shaxs: ~(i)ŋ, -(i)ŋiz; HI shaxs: o (nol), — oo (nollar).

Kesimlari aniqlik fe’llari orqali ifodalangan gaplaming ega bilan kesimlarining moslashuvida muhim bir o‘zgarish ro‘y bergan emas. Aslida, bu fe’l shakli sifatdosh bo‘lib, qadimgi turkiy tildayoq fe’lga origan edi. Uning sifatdoshlik xususiyati ba’zi aniqlovchilik vazifasidagina koriinadi: amushdi er — shoshilgan kishi (MK); azrindi neŋ — ayrilgan (ajratib, saylab olingan) narsa (MK).

Bu fe’l shaklining sifatdoshlik xususiyati hozirgi zamon sariq uyg'urlar tilida saqlangan. Shuning uchun ham bu tilda ko‘rsatib oriilgan shakl shaxs qo'shimchasini olmaydi. Demak, ega bilan shaxsda moslashmaydi: Men pilti, sen pilti, ol pilti, mis pilti[[26]](#footnote-26) .

Odatda, kesim tarkibida shaxs korisatuvchi belgilar bo‘lgani uchun ega ifodalanmaydi. Bu xususiyat, ayniqsa tarixiy yodno- malar tili uchun muhimdir. Ba’zan eganing ma’nosini yanada ta’kidlash uchun eganing ifodalanishi eski turkiy tilga ham xos bo'lgan: qolub bulmadim män — istab topmadim men (QB). Xusumat qilurlar säŋä amŋ üzä kѳrduŋ sän (Taf.).

Ko‘plikning birinchi shaxsi ikki xil shakl orqali ega bilan moslashgan: -k va ~(OmiZ-

Qadimgi va 0‘rta Osiyo turkiy tilda, asosan, -(i)miz shakli orqali moslashadi: Qamug‘ı bäsh otuz sülädimiz, üch yägirmi süŋüshdimiz, äligig älsirätdimiz (KT) — hammasi boriib 25 marta yurish qildik, 13 marta jang qildik, elini oldik; aqtimiz (MK); bastimiz (MK).

Eski o‘zbek tilida esa ega va kesimning III shaxs birlikda moslashishi -k affiksi orqali boriadi.

Hozirgi zamon tilida bu shaxs -(i)miz shakli orqali moslashish Toshkent shevasida qorilanadi.

Shart fe’li bilan ifodalangan kesim hamma vaqt ham ega bilan moslashavermagan. Qadimgi turk tilida shart fe’li affiksi -sar//- sär shaklida bo‘lib, shaxs qo'shimchalarini olmaydi, binobarin, ega bilan shaklan moslashmaydi. Fe’l-kesimning qaysi shaxsga oidligini ko'rsatish zarur bo‘lsa, I va II shaxs olmoshlarini qo‘llaganlar: kälsär män, kälsär sän. Ill shaxsda hech qanday ko'rsatkich bo‘lgan emas.

Hatto XI asr yozma yodgorliklari (QB, MK) tilida ham shart fe’li muntazam ravishda shaxs qo'shimchalari bilan tuslanmagan (bu vaqtda shart fe’li -sa //-se shaklida qo‘liana boshlaydi). Shart fe’lining qaysi shaxsga oidligi gap mazmunidan anglashilgan yoki I va II shaxs kishilik olmoshlari qoilangan. Masalan, ѳiüm barsa ma yasi kälgäy käzin — o‘zim borsam ham, keyin kulfat keladi (QB). Naru barsa män — nari borsam (QB). Qachan barsa sän — qachon borsang (MK).

Shu bilan birga, shart feiining shaxs affikslari bilan tuslangan shakllari ham qoilanadi: Qali kälsäŋ — agar kelsang (QB); qali bulsam — agar topsam (QB).

Xuddi shunday hoi “Tafsir”da ham uchraydi: dinimgä kirsä siz', musulman bolsa män.

0‘rta Osiyo turkiy tiliga oid boshqa yodnomalarda, eski o‘zbek tilida shart fe’li muntazam ravishda shaxs qo‘shimchalarini oladi va ega bilan shaklan moslashadi.

1. Kesimlar ism turkumidagi so‘zlar, sifatdoshlar orqali ifodalanganda, shaxs qo‘shimchalari quyidagicha boiadi: I shaxs: -man, -miz', II shaxs: -san, -siz', III shaxs: turur va ol elementlari vositasi bilan yoki belgisiz qoilanadi.

I va II shaxs kesimlarining ega bilan moslashuvida tarixiy taraqqiyot jarayonida muhim bir o‘zgarish ro‘y bergan emas. Bu taraqqiyot jarayonida kesimlarni shaxs qo'shimchasi bilan qoilash tobora qat’iylasha boradi.

Ill shaxsdagi kesimlarning ega bilan moslashuv usulida ma’­lum o‘zgarish ro‘y bergan. 0‘rta Osiyo turkiy tilida III shaxs ol vositasi bilan egaga moslashadi. Bu element gap oxirida kesimdan keyin ham, gap o‘rtasida, egadan keyin ham qoilanishi mumkin boigan: Sѳz asqi ol — so'zning foydasi udir (ki) (QB). Bu ajun rabat ol — bu dunyo bir saroydir (QB). Bu yip ol eshilgan (MK).

*Bu ärsiigä bitilgän ol* — Bu erning ismi askarlar ro‘yxatiga yozila- di (MK). *Aytqil, meniŋ teŋrim kim ol* (Rabg1). *Idris alayhissalām ol imi ѳküsh* (Rabg‘).

0‘rta Osiyo turkiy tilida (QB, MK) III shaxs belgisi bo'lmish ol har vaqt ham qo'llanavermagan: üt ѳzliiq kishigä kärägi bu ol // Birisi tihn sѳz birisi kѳŋül (QB) — saxovatli kishiga shu narsa kerak: biri tilidagi so‘zi, birisi — ko‘ngil.

Ikkinchi tomondan, ol III shaxs belgisi emas, mazmunni ku- chaytiruvchi yuklama vazifasida ham qo‘llangan: Män aydim, äshittiŋ sän ѳgrändiŋ ol (QB).

Eski o‘zbek tilida ol III shaxs belgisi sifatida qo'llanmaydi. Ammo ba’zi hozirgi zamon turkiy tillarida bu belgi saqlangan: Tatar: Ul eshug ul; boshqird: Xäsän yaziusi ul; tuva: Mai xavuda chor ol (Mol dalada o‘tlayapti) ; turk: ol turk ol.

Shunisi diqqatga sazovorki, 0‘rxun-Enasoy yodnomalarida ol III shaxsni ko‘rsatuvchi grammatik vosita sifatida juda kam qo‘lla- nadi.

Ot kesimlarning III shaxs shakli va ravishdosh kesimlar turur // durur bogiamasi orqali ham ega bilan moslashgan: Bularda äŋ ezgü yonq bu turur (QB). Etil suvi aqa turur (MK). Bular kimlär turur (Rabg1.). Sän mäniŋ ānam turur sän (Sh.tar.).

Sifatdosh kesimlar ega bilan ot kesimlardagidek belgilar yordami bilan moslashadi. Sifatdosh kesim har vaqt ham ega bilan shaklan moslashavermagan. Sifatdoshning -duq /-duk shakli qadimgi turkiy tilda ham, eski turkiy tilda ham ega bilan moslashgan emas. Sifatdoshning -r, -mish //-mish shakllari ega bilan moslashgan: Ѳlürmän ѳgiinchün — o‘kinch bilan o‘laman (QB). Yazuq biz qilur biz — Gunohni biz qilamiz (QB). Män unitmish män äzgü äshig — Men yaxshi do‘stimni unutibman (QB). Yitürmish sän ѳz — 0‘zing yo‘qotibsan (QB).

Ko'rinadiki, bu davrda kishilik olmoshlari hali shaklan shaxs qo'shimchasi bo'lib shakllanmaydi, ular mustaqil so‘zlar sifatida uqiladi va shuning uchun ham kesimdan alohida yoziladi (mustaqil urg‘u oladi).

Sifatdoshning -g //-g‘u shakli qadimgi turkiy va eski turkiy tilda (QB, MK) muntazam ravishda ega bilan moslashmaydi. Otägii käräk man bu haqlar säŋä — Bu haqlaringni men o‘tashim kerak (QB).

Sifatdoshning bu shakli egalik affiksi orqali ega bilan moslashadi.

Sifatdosh kesimlarning ega bilan muntazam ravishda shaklan moslashishi, asosan, eski o‘zbek tilidan boshlanadi.

1. Kesimlar buyruq-istak mayli orqali ifodalanganda, ega bilan kesimning moslashishida o'zgarish juda kam boigan. Ega bilan kesim orasidagi moslashish tarixida xarakterli xususiyatlardan biri ѳz olmoshi hozirgi o‘zbek tilida, qaysi shaxsdagi egalik affiksini olishiga ko‘ra kesim bilan moslashadi (O ‘zim keldim, o‘zing kelding, o‘zi keldi, o ‘zimiz keldik, o'zingiz keldingiz, o'zlari keldilar). Eski turkiy tilda (QB,MK) ana shunday moslik bo‘lmagan: ѳz olmoshi qaysi shaxsdagi egalik bilan turlangan bo'lsa ham, kesim u bilan shaxsda moslashmagan: ѳzüm sѳzüŋni eshitti (QB). Nägü ezgii qolsa säŋä bu ѳzuŋ — Bu o‘zliging senga nima yaxshilikni istasa (QB). Taqi yaqshi aymish biliglik ѳzi — Bilimdonning o‘zi yaxshiroq aytibdi... (QB).

Bu hoi ѳz olmoshining XI asr tilida o'ziga xos ma’no (o‘zlik, vujud)ga ega bo‘lish bilan bog‘liqdir.

Sondagi moslik. Ega bilan kesim orasida sondagi moslik ko‘p o'rinda shaklan ifodalanmaydi, ega ko‘plikda bo‘lsa ham, kesim birlik shaklida qoilanaveradi: Tѳquz og‘uz bägläri bodum bu sabi- min ädguti eshid, qatıg‘dı tiŋla — To‘qqiz o'g'iz beklari, xalqi, bu so'zimni yaxshilab eshit, qattiq tingla (KT). Bäglär bir-birigä yag‘iqti — Beglar bir-biri bilan dushman bo‘ldi (MKT Esiz äzgülär ѳlsä tuprag‘ bolur — Yomon, yaxshilar o‘lsa, tuproq bo'ladi (QB). Ѳlärdä nägügä ѳgündi olar — 0‘layotganda nega maqtandi ular (QB).

Shu bilan birga, qadimgi yozma yodgorliklardayoq ega bilan kesimning shaklan moslashgan o'rinlarini ham ko'ramiz. Bu hoi ko'proq ega shaxslarni bildiruvchi so'zlar bilan ifodalanganda ro'y beradi: Kishilar bir-birigä igäshdilär — Kishilar bir-biriga suyandilar (MK). Ular bu ıshıg‘ uqushtilar — Ular bu ish bo'yicha kelishib oldilar (MK). Ular barmaslar (MK). Kafirlar am kѳrüb külärlär ärdi (Rabg‘.). Bu uch kѳlni bärkitmishlär ärdilär (Rabg'.). Bizniŋ el tayyar emäs ärdilär (BN).

Sondagi moslik jonli shaxs bo‘lmagan predmetlar ustida gap borganda ham shaklan ifodalanadi: *Ushbu qag‘annun baliqlan kѳb ärdilär erdi* (O'N). *Burmndin iki mushuk chiqti, ul sichqanlarm yädilär* (QR). *Dasht hayvam qācharlar suhbatimdin* (Nav.).

Egalar bilan bog'lovchisi orqali birikib, uyushib kelganda ham, kesim unga mos holda ko'plikda qo'llanadi (bu hoi eski o'zbek tili uchun xarakterlidir). Qachan Adam birlä Hava juft boldilar (QR).

Kesimda ko'plikni ifodalash uchun -lar affiksidan tashqari, birgalik darajasi ham xizmat qilgan: Olarikki tavann üläshdi (MK). Bѳri barcha ülishdi (MK).

Shunisi xarakterliki, eski turkiy va eski o'zbek tiliga nisbatan hozirgi zamon adabiy tilida kesimning ega bilan sonda moslashuvi kamroq uchraydi. Bu hoi adabiy tilga jonli tilning ta’siri bilan izohlanadi.

O'rta Osiyo turkiy tilida aniqlovchi va aniqlanmish ham ba’- zan sonda moslashganini ko'ramiz: *Iki chechäklar* (Rabg'.); *otuz bѳzchilär* (Rabg'.); *on farishtalar yigitlar suvratincha bolub* (QR); *munda kѳp kiyiklär, kѳp qush lan bar tururlar* (QR); *kѳp tälim ärdänilär yibärib* (O'N); *anuŋ dushmanlan kѳp qayg‘ular tapti* (O'N).

Aniqlovchi va aniqlanmishning sondagi bu xil mosligi boshqa yodnomalarda uchramaydi.

Turkiy izofa

1. §. Izofa ikki otning aniqlovchilik munosabatiga kirishuvi- dir. Bunday munosabatda biror shaxs, predmet yoki tushuncha- ning boshqa bir shaxs, predmet yoki tushunchaga qarashliligi ko'rsatiladi. Ikki ot orasidagi bunday munosabat maxsus affikslar orqali ifodalanadi: tobe so'zda qaratqich kelishigi qo'shimchasi (-niŋ), hokim so'zda egalik affikslari ~(i)m, -(i)ng, -i(si); -(i)miz, -(i)ngiz, -(lar)i bo'ladi: sening kitobing, bizning daftarimiz-

Odatda, hokim so‘z qaysi shaxsni ko'rsatsa, tobe so‘z ham leksik ma’nosiga ko‘ra o'sha shaxsni ko'rsatadi. Shuning uchun ham izofa birikmasi moslashuv aloqasining bir turi hisoblana- di.

Izofa so‘z birikmasi qismlarning shakllanishiga ko‘ra uch xil bo‘ladi:

1. Izofa birikmasining har ikki qismida qo‘shimchalar mavjud boiadi (belgili bo‘ladi). Külteginiŋ altuni.
2. Izofa birikmasining biror qismi belgisiz boiadi: Tiirk buduni.
3. Izofa birikmasining har ikki qismi belgisiz bo‘ladi: Tiirk budun.

Qadimgi turkiy tilda va undan keyingi davrga oid yodgorlik­larda ham izofa so‘z birikmasi ana shunday uch xil ko'rinishga ega bo‘lib, ular yonma-yon qoilangan. Shuning uchun ham izofa birikmasining belgisiz shakllaridan belgili shakllari kelib chiqadi, deb hukm chiqarish qiyin (at bash>at bashı>atrııŋ bashi). Ayrim belgisiz birikmalar belgiliga aylangan boisa, ba’zi belgili izofa birikmalar belgisiz birikmalarga ham o‘tgan.

Izofa birikmasi tarkibidagi qismlarning belgili yoki belgisiz bo‘lishi (qo‘shimcha olishi yoki olmasligi) shu qismlarning aniq bo‘lishi yoki boimasligiga bogiiq. Masalan, Namanganning olmasi (aniq qarashlilik), Namangan olmasi (umuman qarashlilik), namangan olma (qarashlilik emas, olmaning turi ifodalanadi).

Tarixiy taraqqiyot jarayonida izofali birikmani tashkil etgan so‘zlarning semantik va grammatik xususiyatlari bilan bog‘liq bo‘lgan ma’lum o‘zgarishlar sodir boigan.

Izofa so‘z birikmasining birinchi guruhi (so‘z birikmasining har ikki qismi belgili boiishi) qadimgi turkiy tilda kam qoilanadi: Tiirk budumŋ älin, tѳrüsin tuta bärmish (KT) — Turk xalqining qabila tuzumini va qonun-qoidalarini ular quwatladilar. Kiiltäginiŋ altunin, kümüshin, ag‘ıshın, banmin... (KT) — Kulteginning olti- ni, kumushi, sovg‘alari, molini...

0‘rta Osiyo turkiy tilining ilk obidalari (QB, MK, HH) da izofa birikmasining birinchi guruhi birmuncha ko‘proq uchraydi: Amŋ tälimyasi tägdi — Uning ko‘p zarari tegdi (MK); Mäniŋ yoq saqinchim — Mening g‘amim yo‘q (QB); Amŋ atasi — uning otasi (MK); Kishirtiŋ sѳzi (QB); Adibniŋ kѳzi (HH); Säniŋ rahmatiŋdw (HH).

Ko‘rinadiki, bu davr yodnomalari tilida izofa birikmasining birinchi guruhi: 1) asosan, birlikning I va III shaxsiga oid bolib, II shaxs va ko‘plik juda kam qo‘llaniladi; 2) izofali birikma qismlarining o‘rni ancha erkin boigan.

0‘rta Osiyo turkiy tilining so‘nggi davr yodnomalari (“0‘g‘uz- noma”, QR) tilida va ayniqsa, eski o‘zbek tilida izofa birikmasi hamma shaxslar bo‘yicha kam qo‘llana boshlaydi va o‘rni ancha qat’iylashadi: Mäniŋ kѳŋüliim (0‘N); Bizniŋ qut(ı)biz{0‘N); säniŋ qutuŋ (0‘N); säniŋ payg‘ambarıŋg‘a (QR); Abdullamŋ atasi qanndashlari (Rabg‘.); Ulamiŋ arasinda (Rabg‘.); kimnuŋ farmāni (Rabg‘.); faqimiŋ tajribasi alarg‘a bas bolg‘ay (Nav.); Ādammŋ yaxshırag‘ı uldur (Nav.MQ).

0‘rta Osiyo turkiy va eski o‘zbek tilida qaratqichning g‘arbiy turkiy shakli ham qo‘llanadi: Mänim miŋ yii umrimdin qirqin Da- vudg‘a bag‘ıshladım (Rabg‘.); mänim zikrimni (Rabg‘.); biziŋ üchün (Bobur).

Hozirgi o‘zbek og‘zaki tilida izofa so‘z birikmasining bunday shakli ishlatilmaydi.

Izofa so‘z birikmasining ikkinchi guruhi ikki xil ko‘rinishga ega:

1. Aniqlovchi belgili bo‘lib, aniqlanmish belgisiz bo'ladi. Bun­day birikmalar, asosan, qadimgi turkiy va eski turkiy til obidalari tilida uchraydi: Bizniŋ sü (KT); mäniŋ är — mening botirligim (0‘rx.-En.); bägiŋ at(KT); Qaratämimiŋ borluq— Qoratemiming uzumzori (0‘rx.-En.); Meniŋ tavang< satturdi (MK); Bu bizniŋ ѳz kishi ol (MK); tiläk yoq meniŋ (QB); Tavar kimiŋ ѳkülsä — Kimning moli ko'paysa (MK).

Misollardan ko‘rinadiki, bu xil izofa birikmasining biri — aniqlovchisi, asosan, kishilik olmoshlaridan, ba’zan otlardan ifodalanadi. Ba’zan aniqlanmish yordamchi so‘z yoki shu vazifa- dagi ot bolishi mumkin. Amŋ birlä (MK); amŋ tabaru (MK);

mäniŋ sѳŋda käl — Mening so'ngimdan kel (MK).

Eski o‘zbek tilida izofa birikmasining ikkinchi guruhiga oid ba’zi misollar uchrab qoladi: Barchinmŋ kѳk kashana — Bar- chinning ko‘k koshonasi (Sh.tar.).

Aniqlanmish yordamchi so‘zlar bilan ifodalangan bu xil izofa birikmalarining ba’zi turlari hozirgi zamon o‘zbek tilida ham qo‘llanadi: mening uchun, sening bilan.

1. Aniqlovchi belgisiz bo‘lib, aniqlanmish belgili bo‘ladi. Izofali birikmaning bu turi uchinchi shaxs shaklida qo‘llanadi va aniqlovchi hamda aniqlanmish umumiy bir tushunchani ifoda- lashga yaqinlashadi, aniq qarashlilik ifodalanmaydi. Izofa birikmasining bu turi yozma yodgorliklar tilida ham, hozirgi zamon o‘zbek tilida ham keng qo‘llanadi: türk atin, tabg'ach atin (KT); Budun bog‘zı toq ärti (Toŋ .); tirigligyoli (QB); Adiblar adibi fazil- larbashi (HH); Sѳzbashi (MN.); sirat kѳprügin (Rabg‘.); shahar- da qoylar pasbam ul, yazida qoylar shubam ham ul (Nav.MQ).

Hozirgi zamon o‘zbek tilida izofa birikmasi quyidagi hollarda doim belgili boTadi (ya’ni aniqlovchi tarkibida albatta qaratqich kelishigi qo‘shimchasi, aniqlanmishda egalik affiksi bo'ladi): 1) agar aniqlovchining o‘z aniqlovchisi bo‘lsa; 2) aniqlovchining tarkibida egalik affiksi bo‘lsa; 3) aniqlovchi va aniqlanmish distant holatda bo‘lsa; 4) aniqlovchi atoqli ot yoki otlashgan so'zdan ifodalansa va boshqalar.

Qadimgi va eski turkiy tilda yuqoridagi holat mavjud bo‘lgan- da ham, izofa birikmasining aniqlovchi qismi belgisiz bo‘lavera- di: Qamm qag‘an süsi beri täg ärmish (KT). Qiz kishi savi yonqh bolmas — Qizg‘anchiq kishining shuhrati tarqalmaydi (MKT Biliglig kishi orm (QB). Atasi ati Mahmud (HH). Safih är tili ѳz bashi dushmam (HH). Mein ātaŋ qanndāshi og‘lımen (Rabg4.).

Bu holat ba’zan eski o‘zbek tilida ham uchrab qoladi: Darul- baqaniѳ uzun yoli yarag‘ını qil (Nav.MQ); ātasi taxtinda; qizim og‘lı (Sh.tar.).

Izofa birikmasining uchinchi guruhini tashkil etgan har ikki qism ham belgisiz bo‘ladi (ya’ni aniqlovchida qaratqich kelishigi, aniqlanmishda egalik affikslari bo‘lmaydi). Bu xil izofa birikmalari qadimgi yozma adabiy tilda ko‘proq uchraydi. Masalan, Kün ortu — kunning o'rtasi (MK); xalqyan — xalq odatlari (QB); tiriglig yägii — tiriklik yemishi (QB); olar ikki a:nshdı — ularning ikkovi bir-birini aldadi (MK); bu iki biriksä — bularning ikkovi birlashsa (QB).

Bu xil izofa birikmalari hozirgi zamon o‘zbek tilida izofa birikmalarining birinchi yoki ikkinchi guruhiga o‘tadi (har ikkisi yoki aniqlanmish belgili bo‘ladi). Aniqlanmish barcha, hamma (qamug‘) olmoshlari bilan ifodalangan izofa birikmalari hozirgi zamon tilida belgili qo‘llansa, qadimgi turkiy tilda belgisiz bo‘lgan: Atlar qamug‘ sѳchüshdi — Otlarning hammasi cho‘chidi (MK). Bozun qamug‘ kiilüshdi — Xalqning hammasi kulishdi (MK). Sѳzuŋ barcha chin — So'zingning barchasi chin (QB).

Hozirgi zamon o‘zbek tilida ko‘rib o‘tilgan turkiy izofa birik- malaridan tashqari tojikcha izofalar ham qo‘llanadi (guli ra’no kabi). Bu xil izofalar eski o‘zbek tilida keng qo‘llangan: Hākipāyi savdāyiham (Lutf.); duri Omman; la’libadaxshan (Javhariy); Pārai nāng‘a (Nav., ChD); ābi hayvcm (Lutf.); bulbuligulshān (Qambar o‘g‘li); g'unchai xandān (Xorazmiy); bulbuli bostān (Xorazmiy); māhi tābān (Sidi Ahmad).

Shunisi muhimki, XVI asr yodnomasi “Boburnoma” asarida tojikcha izofa juda kam qoilanadi. Umuman, bu xil izofaning qo‘llanishi tobora kamayib boradi (hatto nazmiy — poetik asar­larda ham kam ishlatila boradi). Faqat qo‘shma so‘zga aylanib, yaxlit bir birikma deb tushuniladigan ayrim tojikcha izofalar saqlanadi, xolos: Qutbi shimaāliy, Dashti qipchāq (Sh.tar.); a’zāi badan, qat’i nazar, ahli ayāl, guli ra’nā (hozirgi zamon tilida).

Qadimgi turkiy tilda tojikcha yoki arabcha izofalar uchramay- di. Faqat tojikcha izofaga o‘xshash turkiy birikmalar borki, ular keyingi davrlarga oid yozma yodgorliklarda butunlay uchramay- di: ulug'i xātun — xotinlar ulug‘i; qālmishi budun — qolib ketgan xalq; sinari bodun — xalqning yarmi (Gaben, Alt.).

Aniqlanmishi harakat nomlari yoki sifatdoshlardan ifodalan­gan izofa birikmalari taraqqiyotida ancha o‘zgarishlar ro‘y berdi. Mazkur izofa birikmalari qadimgi turkiy tilda va eski turkiy tilning ilk obidalari tilida belgisiz boiib (izofaning uchinchi guruhi), ba’- zilari mazmunan ergash gapga yaqinlashadi. Masalan, Täŋri küch bärtük üchün, gag‘an susi bori teg ürmis — Tangri kuch bergani uchun, xoqon askarlari bo‘ridek boidi (KT). Anta kisrä inisi ächisin tag qihnmaduq ärinch, biligsiz qag‘an olurmis ärinch — Undan keyin ukasi akasidek ish tutmagani uchun, bilimsiz xoqonlar (podsholikka) o‘tirgan ekan (KT). Täŋri yarluqaduq üchün, biz qorqmadimiz — Tangri yorlaqagani uchun, biz qo‘rqmadik (Toŋ.).

Ko'rinadiki, qadimgi turkiy tilda aniqlanmish — sifatdoshlar tarkibida egalik qo‘shimchasi qoilanmaydi (qo‘llangan o£rinlari juda kam uchraydi), hozirgi zamon tilida esa ko'pincha egalik affiksini oladi.

XI asr yodnomalari tilida ham bu xususiyat, asosan saqlanadi: Bayat fazli qulg‘u käräk qul qamug‘ — Qullarning hammasi tangri fazlini istashi kerak (QB). Siyasat yaratg‘u käräk sü bashi — Askar boshlig‘i siyosat yurgizishi kerak (QB). Taz käligi bѳrkchigä — Kalning kelishi (keladigan joyi) do‘ppifurushning (do‘konidir) (MK).

Bu misollardan izofa birikmasining aniqlanishi egalik qo'shimchasini olgani, aniqlovchi esa qaratqich qo‘shimchasini olgani ko‘rinib turibdi. Natijada mustaqil gap yoki ergash gap bo‘lgan birikmalar so‘z birikmasiga o‘ta boradi.

Teng birikmalar

Teng birikmali so‘z birikmalari va gaplarni teng bog‘lovchilar va yuklamalar tashkil etadi.

Teng bog‘lovchilarga biriktiruvchi, zidlovchi, ayiruvchi va inkor bogiovchilari va yuklamalar kiradi.

Bu bogiovchi vositalar uyushiq boiaklarni va bogiangan qo'shma gaplarni tashkil etgan qismlarni bogiaydi.

Tarixiy taraqqiyot jarayonida ba’zi teng bogiovchilar ishlatilmay qolib ketdi (taqi, yemä, ma, azu), maium davrlarda adabiy tilda boshqa bogiovchilar qoilana boshladi (va, ham, yo, yoxud, goh v.b.).

*(Bu bog‘lovchi vositalarning grammatik ma’nosi va sintaktik vazifasi haqida shu darslikning bog‘lovchilar, yuklamalar va uyushiq bo laklar, bog‘langan qo‘shma gaplar bobiga qarang.)*

**GAP BO‘LAKLARI**

**Ega**

1. §. Ega — harakat, holat yoki belgi-xususiyat taalluqli bo‘lgan tushunchani ifodalovchi gap boiagidir. Ega shaklan bosh kelishik shaklida bo‘lgan so‘zlar orqali ifodalanadi.

Eski va ayniqsa, qadimgi turkiy tilda ega jumlada ifodalan- maydi, ammo uning mavjudligi, qanday tushuncha ekanligi jumlaning umumiy mazmunidan bilinib turadi: Täŋritäg täŋridä bolmish türk Bilgä qag‘an bu ѳdkä olurtim — Tangriday tangridan bo'lmish turk Bilga xoqon bu dunyoga keldim. Sabimin tügäti äsidgil (KT) — So‘zimni tugal eshitgil. Nägii täk tabıng‘u tügäl bildiq ol (QB) — Qanday xizmat qilishni tugal bilib olding.

Tünlä bilä kѳchälim — Kechasi ko‘chaylik (MK).

Eganing qaysi shaxsga taalluqli ekani jumlaning umumiy mazmunidan anglashiladi yoki ega I yoki II shaxsga oid bo‘lganda, kesimning shaxs ko‘rsatuvchi shakllari orqali bilinib turadi. Kesim tarkibida shaxs qo‘shimchalarining bo‘lishi taraqqiyotning so‘nggi bosqichlariga oiddir. Qadimgi turkiy tilda sifatdosh va shart fe’li ko‘p o‘rinlarda shaxs ko‘rsatkichlariga ega emas. Bu belgilar muttasil ravishda XIII—XIV asr yodnomalarida qo‘llana boshlaydi. Uchinchi shaxsga oid kesimlaming shaxs qo‘shimchalari bo‘lmaydi. Shuning uchun bunday qurilmalarda eganing ifodalanmasligi fikmi tez tushunib olishni qiyinlashtiradi:

Izimni ѳgär män, biligni yügär men. Koŋülni tügär-män, ärdäm iizä türlünür (MK) — Egamni maqtayman, bilimni yig‘aman, ko‘ngilni (shunga) bogTayman, yaxshi xislatlarni to‘plashga ko‘nglim berilgandir.

Bu she’r parchasining to‘rtinchi jumlasining egasi ko ‘ngil ekani oldingi jumlalardan bilinib turadi.

Tegdimiz, yayudimiz, äkindi kün kälti (Toŋ.). — (Dushmanga) tashlandik, (uni) haydab yubordik. Ikkinchi kun (dushman) keldi.

Bu jumlaning egasi dushman ekani kontekstdan bilinib turadi.

*01 sug anta yoqqishdimiz. Bir otuz yashina Chacha seŋünkä süŋiishdimiz. En ilki Tadiqin Chunn boz (atıg‘ binip tägdi, ol at anta) ѳlti* (KT) — *U qo‘shinni u yerda yo'qotdik.* (Kultegin) *yigir- ma bir yoshida biz Chacha sangunda urushdik.* (Kultegin) eng oldin Tadiqin *Churning bo‘z otiga minib (yovga) tashlandi, u ot u yerda ѳldi.*

Bu parchada ham oxirgi jumlaning egasi Kültägin ekanligi oldingi jumlalar va mazmundan aniqlanadi.

Bu xil qurilmalar eski o‘zbek tilida juda kam uchraydi, hozirgi zamon tilida qo'llanmaydi.

Ega I va II shaxsda ham ifodalanishi mumkin. Bunda eganing ma’nosi ta’kidlanadi, mantiqiy urgTi oladi. Qaltachi biz ѳz ichi tas/un tutmish tag biz (Toŋ.) — Biz ich va tashimizni ushlab qola beramiz (hech narsaga ega bo‘lmay, quruq qolamiz). Qag‘an at bunta biz bärtimiz (KT). Qamug‘ arzu buldum, kishi bulmadim men (QB) — Butun orzu(larimni) topdim, (ammo) kishi topmadim man. Tabci mein bolmayiŋ bu ezgii bashi (QB) — Bu ezgu boshi (ga) men tobe bo'lmayin.

Ega odatda ot, otlashgan so'z yoki olmosh orqali ifodalanadi. Bu xususiyat hozirgi va eski davr tili uchun bir xildir. Ammo qadimgi va eski turkiy tilda, asosan, ot turkumidagi so'zlar bilan ko'proq ifodalanadi. Eganing harakat nomlari va olmoshlar bilan ifodalanishi kamroq, ammo otlashgan so'zlar bilan ifodalanishi ko'proq uchraydi: Er ѳz ncimat bu qozmaq qamug‘ (QB) — Erlik

* hamma ne’mat va orzulardan voz kechmoqdir. *Olardin usanmoq qachan olmäŋä* (HH). *Farishta birlä ikägii cluqtüar(*QR). *üchägiisii tün sang‘a bardilar* (O'N). *Baliqdaqi tag‘ıqmıs, tag‘daqı inmis* (KT)
* Shahardagilar toqqa chiqdi, tog'liklar pastga tushdi.

Qadimgi va O'rta Osiyo turkiy tilda ayniqsa otlashgan sifat­doshning ega vazifasida kelishi ko'proq uchraydi: Uda tashda qalmi- shi qobranib, yeti yüz bolti (Toŋ.) — Daraxt, toshda qolgani to'planib, yetti yuz bo'ldi. Yäti yiiz kishig uduzug‘ma, ulug'i shad ärti (Toŋ.) — Yetti yuz kishini ergashtirgani, ulug'i shad edi.

Qadimgi turkiy tilda eganing jo'nalish kelishigi shaklida kelishi o'ziga xosdir: Ichrä ashsiz, tashra tonsiz (KT) — ichi oshsiz, tashi to'nsiz.

Qadimgi va eski turkiy hamda qisman eski o'zbek tilida ega- ning aniqlovchili so‘z birikmalari bilan kelgan murakkab shakllari ko‘p uchraydi. Odatda, bunday murakkab aniqlovchilarni sifatdosh boshqaradi: Emi otqa yüzi atquchi til ol (HH). Qazalar yѳritgän yaratqan Malik (HH). Bu holat murakkab fikrni sodda gap birikmasi orqali ifodalash imkoniyatini bergan. Hozirgi zamon tilida bu xil sodda gaplar qo‘shma gap shaklida beriladi.

Ega, odatda, ko'plik va egalik affikslari bilan kelishi mumkin. Bunday shakllanish qadimgi va eski turkiy tilda kam uchraydi: Kѳb muranlar kѳb ѳgüzlär bar ärdi — Ko‘p soylar, ko‘p daryolar bor edi (O'N).

**Kesim**

1. §. Kesim gapning shakllanishida asosiy rol o'ynaydi. Uning bu xususiyati ayniqsa qadimgi va eski turkiy tilda yaqqol ko'rina- di. Bu davr tilida kesimlarni qator, ketma-ket keltirish yo'li bilan murakkab fikrlar ifodalanadi: Qag‘anqa qirqiz bodum ichiqdi, yükünti, yantimiz (Toŋ.) — Qirg'iz xalqi bo'ysundi, (shu sababdan biz) qaytdik. Yaqin tegti, tiishti, yiirip bardi ol // kapuqqa tägip iindädi, quldi yol — Yaqinlashdi, tushdi, yurib bordi u, darvozaga kelib chaqirdi va yo'l so'radi (QB). ѳldi, tirildi, tamug‘qa kirdi, chiqti ul yana. Uchmah ichrä kirdi, qaldi bu kiin anda maŋlayur (yuradi) (Rabg'.).

Kesim hamma so'z turkumlari orqali ham ifodalanadi. Bu xususiyat har vaqt saqlanib kelgan. Ammo, eski, ayniqsa, qadimgi turkiy tilda kesim ko'proq ot va ot ma’nosidagi so'zlar bilan ifodalangan.

Ot va ot ma’nosidagi so'z turkumlari bilan ifodalangan ke- simlar, odatda, bog'lamalar bilan birikadi. Bogiama yordamchi so'z vositasidagi bo'lak bo'lib, kesimning ma’nosiga oid, eganing semantik hamda grammatik xususiyatiga oid qo'shimcha grammatik ma’nolarni (shaxsi, zamoni, soni, mayli va boshqalar- ni) ifodalaydi.

Qadimgi va ilk eski turkiy tilning xususiyati shundaki, bu tilda ot kesimlar ko'pincha bog'lamasiz keladi. Bu holda ega bilan kesim o'rniga ko'ra farqlanadi: kesim vazifasidagi ot (ism) gapning oxirida joylashadi: Baxil nakas otun tavar pasbam (HH). Uch narsa yoq ärdi kämi ichindä ziyada boldi: biri mushuk, ikkinchisi sichqan, uchunchisi toŋuz (QR). Säniŋ -däg bir shāhmŋ marhabāsi — Mäniŋ - däg miŋ gadāniŋ xun bahāsi (MN). Kѳrug sabi andag‘ (Toŋ.) — Ayg'oqchining so‘zi shunday edi. Kѳni (to‘g‘ri) sѳz asaldek bu yalg‘an basal (piyoz) (HH).

Bog'lama vazifasida er, tur kabi o‘z semantik ma’nosini yo‘qo- tib, grammatik ma’no ko‘rsatkichiga aylangan so‘zlar, bol-, käräk, san-, bil-, te kabi mustaqil — gap bo‘lagi vazifasida ham, bog‘la- ma vazifasida ham qo‘llanuvchi so‘zlar xizmat qiladi.

är- bog‘lamasi. Bu bog‘lama ot, sifat, olmosh, harakat nomi kabi so‘z turkumlariga qo‘shilib keladi. Bu bog‘lamaning ärinch, ärki, ärsär shakllari qadimgi va ilk eski turkiy tilda qo‘llanadi, ärdi (ärti), ärur, ärmish, ärsä, ärkän shakllari til tarixining hamma davrlarida ishlatiladi. Hozirgi zamon tilida uning yangi är shakli vujudga keladi. Inisiächisintägqilinmaduqärinch ... (KT) — Ukalari akalaridek ish qilmagani uchun bo‘lsa kerak... Edgüg ol ärinch (KT) — (Ko‘rgan) yaxshiliging shu edi... Yatu qalur ärinch (Toŋ.). Biligsizga haq sѳz tatıg‘siz erur... nasihat asıg‘sız erur (HH) — Nodonga haq so‘z bemaza bo'lib tuyuladi, nasihat foydasizdir.

Qadimiy va ilk eski turkiy tilda är- bog‘lamasining ketma-ket kelishi xarakterlidir: Bodun yämä yoq ärtächi erti (Toŋ.). Ag‘ızı atash ärdi, kѳzläri al, sachlan, qashlari qara ärdilär ärdi (0‘N).

ärsä bog'lamasi aniqlik fe’liga ham qo‘shilib keladi: Yaqin (yaqinlab) tägdi ärsä qadashqa (qarindoshga) banb (QB). Bunday birikma qadimgi turkiy tilda uchramaydi. Bu birikma XIX asrga qadar yozma adabiyotda qo‘llanib kelgan.

är- so‘zi qadimgi va eski turkiy tilda mustaqil kesim vazifasida ham ishlatilgan: Näŋ näŋ sabim ärsär bäŋ tashqa urtim (KT). — Nimaiki so‘zim bo‘lsa, mangu toshga yozdim. Abaŋ ärsä davlat ya bѳlsa qutlug‘(QB). — Agar davlat bo'lsa (kelsa) va baxt topsa... Nächä dānā erdi nächä faylasuf (HH). Mashriqdan mag‘ribqa tägii tutush tamdin ävlär erdi (Rabg‘.).

Turur bog‘lamasi. Bu bog‘lama ilk turkiy tilda qo'llana bosh- laydi. Odatda, turur bogiamasi ot, sifat, son, olmosh, sifatdosh- largagina emas, ravishdosh va -moqda affiksli fe’lga ham qo‘shilib kela oladi: Käräklik säŋä ezgü atiŋ turur (QB); är sѳgѳl (kasal) turur (MK); ätil suvi aqa turur (MK); yämäktä turur (0‘N); kiilä turur, yig‘laya turur (0‘N); ag‘ız til bäzägi kѳni sѳz durur (HH); bu nä turur (Rabg‘.); Sän namaz qdg‘ıl, xalfa sän turur sän (Rabg\); itächä buyla ish namunäsib durur (Nav. CHD.); Nä qilay däy turur sän (Sh.tar.).

Turur bogiamasi qo‘shilgan ot kesim bosh kelishikdan boshqa kelishiklar shaklida ham bo‘la oladi: Biziŋe turur ish yann (QB)

* Ertaga bizning ishimiz bor. 01 ävdä turur (MK). Sѳŋüqläri Jadda tag‘ında turur (Rabg‘.).

Turur bog‘lamasining qisqargan shakli tur /dur eski turkiy tildayoq qo'llanar edi. Keyingi davrlarda ham bu ikki shakl yonma- yon ishlatiladi (qisqargan shakl tobora ko‘proq uchraydi): Aybqa qoyibtur xalayiq ara (HH). Unut birlä yalŋuq otun qang‘ı tur (QB)

* Uyat kishiga butun yomon ishlardan eshik bo‘ladi. Nä kѳriikliig dur bu kѳziiŋ (QR).

Ilk turkiy tilda *turur* bogiamasining *-r /-s* sifatdoshi va *käräk* modal so‘zi bilan birikishi xarakterlidir: *Ag‘ızumg‘a baqar turur bѳlsa, ag‘ızumg‘a baqmas turur bѳlsa* (0‘N). *Yärniŋ tѳrt buluŋinuŋ qag‘anı bolsam käräk turur* (0‘N).

Bog‘lama vazifasida qo‘llanuvchi bol- so‘zi ham qadimgi tur­kiy tildan boshlab ot kesim tarkibida bog‘lama vazifasida ishlati- lib keladi: Kultägin kärgäk bolti (KT) — Kultegin ѳldi. Yigit xoja bolur... (HH). Sän munda bäglärgä bolg‘ıl bashlig‘ (0‘N).

Eski turkiy tilda käräk modal so‘zi kesim tarkibida bevosita yetakchi so‘zga qo‘shiladi. Bägi bay käräksiz, budun toq käräk (QB). — Bekning boy bo‘lishi kerak emas, xalqning boy bo‘lishi kerak. Achun tutquchi er uqushluq käräk (QB) — Dunyoni (mam- lakatni) idora qiluvchi er uquvli bo‘lishi kerak.

Bog‘lama vazifasidagi qil- so‘zi ham qadimgi davrlardan boshlab qo‘llanib keladi: Chıg‘ay bodunıg‘ bay qiltim (KT). Bay at kimgä qilsa inayatülük (QB) — Kimga xudo inoyatini nasib qilsa... Yaqshi bägi birlä dostluq qildi (0‘N).

Ko‘rsatib o‘tilgan bog'lamalardan tashqari, shu vazifada ay- rim mustaqil so‘zlar ham qoilanadi:

Kor-: Tiishüginju kѳr (QB) — Tushni inju deb bil. Usuqmisha saqıg‘ qamug‘ suv kѳriinur (MK) — Chanqaganga sarob tamom suv bo‘lib ko'rinadi.

Bil-: Asıg‘sız og‘ulnı yag‘ı bil (QB) — Foydasiz o‘g‘ilni dush- man deb bil. j

Ata-: Biligsiz kishini bilgä yüqi atar (QB) — Bilimsiz kishini dono kishi yilqi deb ataydi.

San-: yilqi sam (QA) — yilqi deb sana.

Kesim vazifasida bosh kelishikdan boshqa kelishikdagi so‘zlar ham kela oladi. Bu xususiyat tarixiy yodnomalar tilida ham, hozirgi zamon tilida ham qo‘llanadi: Qatıg‘lıq mäŋä (HH). Biliglik biringä biligsiz miŋin (HH). Qamug‘ tägdächi näŋ, qazadin erür (HH). Bu ish mänim ilkimdä ermäs (Rabgb).

Qaratqich kelishigi bilan kelgan so‘zning kesim vazifasida kelishi eski adabiy til uchun muhimdir. Bu ot seniŋ mu? Bu og‘ul säniŋmu? (MK). Amŋ boldi dunya (QB). 01 üchägii bir qara xatunnuŋ ärdi (Nav.) Samarqand eli xud bizniŋdur (BN). El säniŋ, mu Ik säniŋ (SHN).

Qaratqich kelishigidagi so‘zning kesim vazifasida kelishi an’a- na bo‘yicha XIX asrning oxirlarigacha davom etib keldi: Goshti sizniŋ va ustuxani mäniŋ bolg‘ay (Furqat).

Fe’l kesimlar fe’lning aniqlik yoki boshqa mayl shakllari orqali ifodalanadi.

Hozirgi zamon tiliga nisbatan qadimgi turkiy va ilk eski o‘zbek tilida sifatdosh va ravishdosh kesim vazifasida kengroq qo‘llanadi.

Sifatdoshning turli shakllari kesim vazifasida qo‘llanadi: Turk budun, ѳltig (KT) — Turk xalqi, o‘lding. Yär sayu bardıg‘, kѳp anta alqıntıg‘, arıltıg‘(KT) — (Turli) yerlarda sarson bo‘lib yurding, u yerlarda ko‘p sovrilding. 01 yärgärü barsar tiirk budun ѳltächisän (KT) — U yerga borsang, turk xalqi, oiasan. Kisi og‘lı kѳp ѳlgäli tѳriimis (KT) — Odam bolasining hammasi o‘lish uchun yaratil­gan. Nägii täk tabung‘u bäkingä quh (QB) — Begiga quli qanday xizmat qilishi kerak?

Sifatdoshning ko‘rsatib o‘tilgan shakllari eski o‘zbek tilidayoq kesim vazifasida qo‘llanmaydi, sifatdoshning qolgan shakllari -gan, -r hozir ham kesim vazifasida ishlatilib keladi.

Sifatdosh ergash gapning kesimi vazifasida ham keng qo‘llan- gan (ergash gapli qo‘shma gaplar bobiga qarang).

Qadimgi va eski turkiy tilda ravishdosh kesim vazifasida qo‘llangan: Käligmä bäglärin bodunun ituryıg‘ıŋ azcha budun tez- mis erti (Toŋ.) — Kelgan beklarni va xalqni yig‘ib yurganimda, ozgina xalq tarqab ketdi.

Kesim orqali turli murakkab va nozik fikrlarni ifodalash mumkin. Bunda kesim turli shakllar va yordamchi so‘zlar bilan birikib, murakkablashib keladi. Bu xil murakkab tarkibli kesimlar qadimgi turkiy tilda ham mavjud edi: Yoqadu barir ermis (KT) — Yo‘qola borar edi. Yolta yatu qaltachi ärtiŋiz (KT) — Yo‘lda yotib qolar edingiz.

To‘ldiruvchi

1. §. To‘ldiruvchining davrlar bo‘yicha taraqqiyoti ikki masala bilan — toMdiruvchi vazifasida kelgan so‘zning shakliy o‘zgarishi va bu xil so‘zning kesim bilan ma’no munosabatidagi o‘zgarishlar bilan bog'langandir.

Ma’lumki, to‘ldiruvchi (vositasiz va vositali) ma’lum kelishik qo‘shimchasini olgan yoki ko’makchi bilan birikkan ot, olmosh va otlashgan so‘zlar orqali ifodalanadi. Bizga ma’lum bo‘lgan qadimiy yozma yodgorliklar tilida ham bu xususiyat bo‘lgan.

Ma’lum kelishik shaklini olgan so‘zlar bilan ifodalangan to‘ldiruvchilarning taraqqiyotida ayrim to‘ldiruvchilarning ishla- tilmay qolib ketishini ko‘ramiz, bu ham ayrim kelishik qo‘shim- chalarining arxaiklashishi bilan bog‘liq.

Qadimgi va eski turkiy tillarda qo‘llanib kelgan vosita kelishi­gi qo‘shimchasi: -n, -in, -un tushum kelishigining ayrim shakllari (-ig), jo'nalish kelishigining ba’zi shakllari (-g‘aru) eski o‘zbek tilida ishlatilmaydi. Misollar: Tag‘ıg‘ uqruqin egmäs, teŋizni qayg‘ıqın bukmäs (MK) — Tog‘ni arqon bilan egib bo‘lmas, dengizni qayiq bilan bekitib bo‘lmas. Un og‘lın qul bolti, silik qiz og‘lın qun bolti (KT) — Zotdor o‘g‘illari bilan qul bo‘ldi, go'zal qizlari bilan qul bo‘ldi. Sabıg‘ alip (KT) — So'zini olib. Qish yayg‘aru savlanur (MK) — Qish bahorga deydi.

Qadimgi va eski turkiy tilda vositasiz to'ldiruvchi ko‘p vaqt qo'shimchasiz bo‘ladi. Bu xususiyat hozirgi zamon tilida ham mavjud, ammo tushum kelishigidagi so'z quyidagi o'rinlarda doim belgili bo‘ladi: agar tushum kelishigidagi so'z egalik qo'shimcha- sini olsa, o‘z aniqlovchisiga ega bo‘lsa, kesim bilan distant holat - da bo‘lsa, atoqli ot, otlashgan so‘z yoki olmosh bilan ifodalansa va boshqalar. Qadimgi va ilk eski turkiy tilda esa yuqoridagi holat - larda ham vositasiz to‘ldiruvchi belgisiz bo‘lib keladi:

Ѳd täŋri yasar (KT) — Dunyoni tangri yasaydi. Qizil qamm tѳkti, qara tärimyügürti (Toŋ.) — Qizil qonimni to‘kdi, qora terimni tezlatdi. Achsiq tѳg‘sıq ѳmäzsän (KT) — Ochni, to‘qni bilmaysan. Munuŋ shukri sen qil (QB) — Buning shukrini sen qil. Ol qag‘un evgä iilätti (MK) — U uyiga qovun olib bordi.

Umuman, bu davr tilida vositasiz to'ldiruvchini belgisiz qo'llashga intilish ko‘proq seziladi. Bu xususiyat boshqa kelishik- lar (jo‘nalish, o‘rin-payt, chiqish)da ro‘y beradi: Atasi ānasi yarung‘u bolur (QB) — Otasi, onasi yoqadi. Adiz qum tiinäy (QB)

* Baland qumlarda tunay. Täŋri uzalmazib (MK) — Tangridan uyalmay. Yol azildi (MK) — Yo‘ldan ozildi (adashdi).

Tarixiy taraqqiyot natijasida ma’lum kelishikda kelgan so‘z bilan fe’l orasidagi ma’no munosabatda ham ba’zi o'zgarishlar ro‘y berdi.

Hozirgi zamon tilida tushum kelishik shaklidagi so‘zni o‘timli fe’l boshqaradi. Qadimgi va ilk turkiy tilda bunday turdagi so'zlarni o'timsiz fe’llar ham boshqara olgan: Emdi am kim yätar (MK) — Endi unga kim yeta oladi? Bu ıshıg‘ ünäshdilär (MK) — Bu ishga unashdilar. Säni tägsa (QB) — Senga yetsa. Ol amn boynin toqutti (MK) — U uning bo'yniga urdirdi. Täŋrig ѳgush ѳgdimiz (MK)

* Tangriga maqtovlar aytdik.

0‘rin, maqsad, sabab, vosita ifodalagan so'zlar jo'nalish keli- shigida kela olgan va shunday mazmunni talab etgan fe’l bilan birika olgan: Sävinch bolsa kimgä (QB) — Kimda sevinch bolsa. Masalda külir (QB) — Masalda keladi. Bäk yaghqa pusdi (MK)

* Bek dushmandan pisdi (bekindi).

Ma’lum ko‘makchili so‘zlar bilan ifodalangan vositali to‘ldi- ruvchilar ham qadimgi davrlardan boshlab qo'llanib keladi. Davrlar o‘tishi bilan ayrim ko‘makchili birikmalar ishlatilmay qolib ketdi, yangilari paydo bo‘ldi; ba’zilarining shakli biroz o‘zgardi.

Birlä // bilä // bilän, üchün ko'makchili toMdiruvchi qadimgi turkiy tildan boshlab qo‘llanib keladi: Izgil bodun birlä süŋüshdimiz (KT) — Izgil xalqi bilan urushdik. Qiz anasi birlä ip ägrishdi (MK)

* Qiz onasi bilan ip yigirishdi. Türk bodun üchün udimadim (KT)
* Turk xalqi uchun uxlamadim.

üzä ko‘makchili to‘ldiruvchi qadimgi turkiy tilda o‘rin-payt kelishigi shaklidagi so‘z bilan birikib kela olgan: Yabuz yabdaq bodunta üzä olurtim (KT) — Och-yalang£och xalq ustida o‘tirdim. Ammo ilk turkiy tilda üzä ko‘makchisi, asosan, bosh va qaratqich kelishigi shaklidagi so‘zni boshqaradi: Jaxshaq üzä ot bolmas (MK)

* Toshloq yer ustida o‘t bo‘lmaydi. Täŋri qarghshi amŋ iizä (MK)
* Tangrining qarg‘ishi uning ustiga.

Bundan tashqari, qadimgi turkiy tilda qo‘llanuvchi taba va ilk turkiy tilda ishlatilgan azin, taba ko‘makchili to‘ldiruvchilar eski o‘zbek tilidayoq ishlatilmay qolib ketadi: Og'uz bodun taba ... süŋüshdim (KT) — 0‘g‘uz xalqiga qarshi urushdim. Säniŋdän azin yoq yѳlägim mäŋä (QB) — Sendan boshqa mening tayanchim yo‘q.

Qadimgi turkiy tilda ko‘p o'rinlarda ko‘makchi qo‘llanmaydi, biror kelishik shaklida bo‘lib hech qanday qo‘shimcha olmay keladi. Bunday so£zlar eski va hozirgi o‘zbek tilida ko‘makchi bilan ishlatiladi. Quyidagi misollarga diqqat qiling: Tabg‘achqa yäti yägirmä süŋüshdi, qitaŋqayetisiiŋüshdi, og‘uzqa bes süŋüshdi (Toŋ.)

* Tabg£achga qarshi o£n yetti marta urushdi, qatangga qarshi yetti marta urushdi, o£g£uzga qarshi besh marta urushdi. Tab- g‘ach taba ulug‘ sü eki yägirmä süŋüshdim (KT) — Tabg£achga qarshi katta qo£shin bilan yigirmä marta urushdim. Sü barun (KT)
* Qo£shin bilan boring.

Umuman, tarixiy taraqqiyot jarayonida vositali to'ldiruvchi- ning hoi va aniqlovchiga o'tishi, shu gap bo'laklarining doirasini to'ldirishga intilish seziladi.

**Aniqlovchi**

1. §. Aniqlovchining har ikki turi (sifatlovchi va qaratqichli aniqlovchilar) qadimgi yozma yodgorliklarda ham qo'llanadi: Silik qiz (KT) — chiroyli qiz. Kѳk juvut (MK) — ko'k rang. Kün batsiqdaqi sug‘d (KT) — kun botishdagi sug'd. Iki turlug kishi (QB) — ikki turli kishi. Andag‘ ѳdkä (KT) — unday paytda. Umay tag ѳgim (KT) — Umayday onam. Yäti yägirmi ärin (KT) — O'n yetti bahodir bilan. Qirq artuqi yäti yoh sülädimis (KT) — Qirq yetti marta urushdik.

Qadimgi va ilk turkiy tilda, ayniqsa sifatdosh bilan ifodalan­gan aniqlovchilar ko'p qo'llanadi. Bu hoi o'sha davr tilida sifatdosh shakllarining ko'pligi bilan ham izohlanadi: Barduq yärdä (KT)

* borgan yerda; *eltächi budurııg‘* (KT); *käligmä bäglärin* (Toŋ .)
* kelgan beklarni; barmish budun (KT) — ketib qolgan xalq; ayitg'u sѳzüm (QB) — aytadigan so'zim; ѳldächi sıchg‘arı (MK)
* oiadigan sichqon; kämdük sѳŋiik — kemilgan suyak; kѳchiigli kishi (QB) — ko'chadigan odam.

Sifatlovchi aniqlovchi ilk O'rta Osiyo turkiy tilda hozirgiga qaraganda ko'proq qo'llanadi.

1. §. Izohlovchi. Qadimgi O'rta Osiyo turkiy tilda bir ot ik- kinchisini hech qanday qo'shimchasiz aniqlaydi. Bunday aniq­lovchilar izohlovchilarga yaqin turadi. Bilgä kisig, alp kisig (KT)

* bilimdon odamni, bahodir odamni; Qiz og'hŋ (KT) — qiz bolang; Qag‘an at biz bärtimiz (KT) — Xoqon unvonini biz ber- dik; On oq bodun (KT) — o'n o'q xalqi; Qırg‘ız bodumg‘ (KT) — qirg'iz xalqini; Og‘uzyag‘ı (KT) — o'g'uz dushman.

Bunday izohlovchilar tarkibjihatidan keng, mazmunan ancha murakkab boiishi ham mumkin: Sitsi basi Inal qag'an (Toŋ .) — Qo'shin boshlig'i Inal xoqon. Baz qag‘an toquz ѳg‘uz bѳdun yag‘ı ärmis (KT) — Baz xoqon boshliq to'qqiz o'g'uz xalqi dushman edi. Anta kisrä yär Bayirqu Ulug‘ Irkin yag‘ı bolti (KT) — Undan keyin Er Boyirqu (urug‘idan bo‘lgan) ulug‘ Irkin dushman bo‘ldi. Yashü og‘uz Shantuŋ yaziqa tägi (KT) — Yashil daryo (sug‘oradi- gan) Shantun tekisligigacha. Siiniig batimi qang‘ sѳkipän (KT) — Nayza botimi (qalinligidagi) qorni kechib.

Izohlovchiga egalik qo‘shimchasining qo‘shilishi (faqat I shaxs shakli) qadimgi turkiy tilda ham mumkin edi: Qamm qag‘amg‘, ѳgim qatunıg‘ (KT) — otam xoqonni, onam xotinni. Siŋlim qun- chuyug‘(KT) — singlim malikani (berdik).

Tarkibi murakkab aniqlovchilar qadimgi turkiy tilda qo'lla- nib, murakkab fikrni sodda gap birikmasi orqali ifodalashda xizmat qilgan: Ekin ara idi oqsiz kѳk tiirk ancha olurur ermis (KT) — Ikkisining orasida egasiz, o‘qsiz ko‘k turklar o‘tirar edi.

Tarkibi murakkab aniqlovchilar ko‘pincha sifatdosh shakllari orqali boshqariladi: Kѳrguniŋ iichiin igidmis bilgi qag‘anına (KT) — sodiqliging uchun seni ulugiagan bilimdon xoqoningga. Täŋri täk täŋridä bolmish tiirk bilgä qag‘an (KT) — Tangridek tangridan bo‘lgan dono turk xoqoni.

Tarkibi murakkab sifatdosh aniqlovchilar va izohlovchilar ayniqsa “Qutadg‘u bilig”da keng qo‘llanadi.

1. §. Qaratqichli aniqlovchi qadimgi davrlardan boshlab qo‘lla- nib keladi. Qaratqichli aniqlovchining qo'shimchasiz shakli (qaratqichli aniqlovchi va aniqlanmishning qo'shimchasi bo'lmay- di) qadimgi va ilk eski turkiy tilda ko‘proq qo'llangan va bunday aniqlovchi izohlovchiga yaqin turgan: qag‘an at (KT) — xoqon oti, on oq bodun (KT) — o‘n o‘q xalqi, kün ortü (MK) — kun o‘rtasi (peshin vaqti) va boshqalar.

Qaratqichli aniqlovchining bunday qo‘shimchasiz shakli eski o‘zbek tilida (odatda, aniqlanmish) qo‘shimcha oladi.

Har ikki qismi belgili bo‘lgan aniqlovchili birikma (aniqlov­chining qaratqich qo‘shimchasini va aniqlanmishning egalik qo'shimchasini olib kelishi) qadimgi turkiy tilda juda kam qo‘lla- nadi. Ilk eski turkiy tilda ham kam uchraydi: tiirk bodümŋ äliŋ tѳriisin (KT) — turk xalqining eli va qonun-qoidalarini; amŋ atasi, amŋ og‘lı (MK), mäniŋ yoq saqinchim (QB) — mening g'amim yo‘q; yardi mäniŋ yuräk (MK).

Aniqlovchi qo‘shimchali bo‘lib, aniqlanmish belgisiz bo‘lgan qaratqichli sintagma ilk eski turkiy tilda ko‘proq qoilanadi: Mäniŋ yüzdän itlin (MK) — mening ko‘zimdan yo‘qol. Bu bizniŋ ѳz kishi ol (MK) — bu bizning o‘z kishimiz. Säniŋ sap käldi (MK)

* sening navbating keldi. Amn qoyunda (MK) — uning qo‘ynida. Eski va hozirgi zamon tilida bu xil aniqlovchilar faqat ko'plikning birinchi shaxsida qo‘llanadi (bizning maktab).

Aniqlovchili sintagmaning boshqa bir turi — aniqlovchi qo‘shimchasiz bo‘lib, aniqlanmish qo‘shimchali boigan turi — qadimgi turkiy va ilk 0‘rta Osiyo turkiy tilda ancha keng qo‘lla- nadi: kisi og‘lı (KT) — odam bolasi; tiriklikyoli (QB).

Bu xil birikmalar hozirgi o‘zbek adabiy tilida ham qo‘llanadi. Ammo o‘z aniqlovchisi bo‘lgan yoki egalik qo‘shimchasini olgan, aniqlanmish bilan distant holatda bo lgan, yoki atoqli ot, yoxud otlashgan so‘z bilan ifodalangan aniqlovchilar hozirgi zamon tilida doim qaratqich qo‘shimchasini oladi. Bunday hollarda ham qadimgi va ilk turkiy tilda aniqlovchi qo‘shimchasiz kelavergan: Qiz kishi savi yorıg‘lı bolmas (MK) — Xasis kishining shuhrati yoyilmaydi; ѳzi asg‘ı (QB) — o‘zining foydasi; ѳzim qutim bar üchün (KT) — o‘zimning baxtim bor uchun.

Hoi

1. §. Hoi turli so‘z turkumlari — ravish, ot, ravishdosh orqali ifodalanadi. Qadimgi yozma yodgorliklar tilida ham hoi ana shu so‘z turkumlari orqali ifodalanib kelar edi. Davrlar o'tishi bilan hoi vazifasida kelgan so‘zning shaklida va kesim bilan bo‘lgan ma’no munosabatida ma’lum o‘zgarishlar ro‘y berdi.

Ravish orqali ifodalangan holning o‘rni erkin bo‘lib, fe’l kesim bilan distant holatda bo‘la olgan: Bängü el tuta olurtachi sen (KT)

* Elni abadiy boshqarib turasan. Ѳküs tiirk bѳdun ѳltig (KT) — Turk xalqi, ko‘p o'lding.

Ravishning -cha affiksi orqali yasalgan shakli hoi vazifasida keng qo'llangan. Bu shaklning ma’no doirasi hozirgiga nisbatan keng bo‘lgan: Ancha tämis (KT) — shunday deydi. Kültägin ѳzinchä käräk bolti (KT) — Kultegin o‘z ajali bilan o‘ldi. Qamŋ subcha yügürti, sѳŋüqüŋ tag‘chayatdı (KT) — Qoning suvdek oqdi, suya- ging tog‘dek (uyulib) yotdi. (Arab) tilichä Hiyatilla tämäk bolur (QR). Bu bäglär ne yolcha yonsa qali (QB) — Agar bu beklar qanday yo‘l bilan yursa. Yasavul-ki bir mazlum ishi käyinchä bar- g‘ay (Nav. MQ) — Bir mazlumning ishi ketidan borgan yasovul. Lashkanm boldi kѳzümchä bir-bir (SHN) — Ko‘z oldimda lashkarim tarqalib ketdi.

Holning bu turi keyinchalik tobora kam qo‘llana boradi.

Bosh kelishikdagi ot orqali ifodalangan hollar qadimgi va ilk 0‘rta Osiyo turkiy tilida keng qo‘llangan: türk qag‘an ѳtükän yish olursar (KT) — Turk xoqoni 0‘tikan yaylovida bo‘lsa. 01 sub qodu bardimiz (Toŋ.) — U suvni quyilab bordik. Ajun tüni kündüziyälkin kächär (MK) — Odamning tuni va kunduzi musofirdek o‘ta beradi.

Hoi vazifasidagi bu xil bosh kelishik shaklidagi otlar eski o‘zbek va hozirgi zamon o‘zbek tilida biror qo'shimcha oladi yoki yordamchi so‘zlar bilan birikadi. Hozirgi zamon tilida payt ang- latuvchi otlar va ba’zan o‘rin bildiruvchi atoqli otlar hoi vazifasi­da ham bosh kelishik shaklida qo‘llanadi. Bu xususiyat eski o‘zbek tilida ham mavjud edi: Hinddin Garm bardiŋiz (Bobur). Chag‘ır ichmäs künläri nashtm kezär edi (BN) — Aroq ichmagan kunlari nasha chekar edi. Buxara bardi (BN). Xorasan yetti (SHN).

Ravishdosh hoi vazifasida keng qoMlanadi. Qadimgi turkiy tilda ravishdoshning -u (yu) affiksli shakli hoi vazifasida ko'proq ishlatiladi: Turn ѳlü yonyur ärtig (KT) — Tirilib, oiib yurar edi. Bolchuqa taŋ üntür tägdimiz (Toŋ.) — Balchiqqa tong otganda yetdik.

Qadimgi turkiy tilda ravishdoshning boshqa shakllari ham hoi vazifasida keladi: Kѳgmän aŋa qirgiz yerinä tägi süledimiz (KT). — Ko‘gman (yerini) oshib qirg‘iz eliga qarshi qo‘shin tortdik. Sanag‘alı tüsürtimiz (Toŋ.) — (Qo‘shinlarni) sanagani (sanash maqsadida) to'xtatdik.

Ilk 0‘rta Osiyo turkiy tilda -u (yu) shaklli ravishdosh hoi vazifasida kamroq qo‘llanadi, ravishdoshning qolgan shakllari esa bu vazifada keng ishlatiladi (-g^ncha, -mishcha, -ban). Bu davr tilida -a (-e) ravishdoshining hoi vazifasida qoTlanishi xarakterli- dir: Tegrä yüre qush uchar (MK) — Atrofida yurib (aylanib) qushlar uchadi.

Eski o'zbek tilida ravishdoshning -g‘ach shakli ham hoi vazi­fasida qo‘llana boshlaydi.

Ravishdoshning -a (-may) shakli eski o‘zbek tilida (ayniqsa, “Boburnoma”da) hoi vazifasida keng qo‘llanadi. Hozirgi zamon o‘zbek tilida bu ravishdosh hoi vazifasida kelmaydi (faqat juft holda ishlatiladi: yura-yura charchadi): Kѳmäk tiläy Tashkandqa bārdim (BN). Meni kѳrä käldi (BN). Izi atin tuta ant ichti Shirin (XSH). 0‘rin kelishiklari shakli bilan kelgan otlar hoi vazifasida qo‘llanishi mumkin.

Qadimgi turkiy tilda vosita, jo‘nalish va o‘rin kelishigidagi otlar hoi vazifasida ishlatilgan: Yadag'in yalaŋin yana kelti (KT) — (Xalq) piyoda va yalang‘och holda keldi. Yazina og‘uzg‘aru su tashiqdimiz (KT) — Yozda o‘g‘uzlarga qarshi qo‘shin tortdik. Kultägin qoy yilqa yäti yägirmigä üchdi (KT) — Kultegin qo‘y yilida o‘n yettida o‘ldi. Kim tog‘sıqda (KT) — Kun chiqarda. Tabg‘ach qag‘anta bädizchi keltürtim (KT) — Tabg'ach xoqonligi- dan o‘ymakor keltirdim.

Eski turkiy tilda holning vosita kelishigi bilan ifodalanishi cheklanadi. Maxsus chiqish kelishigi shakllanib, o‘rin kelishigi- dan ajralib chiqadi. Ammo 0‘rta Osiyo turkiy tilida qadimgi turkiy tilning xususiyati qisman saqlanadi: Süsi otun orüldi (MK) — Qo‘shini o‘tdek o'rildi. Küz käligiyazin bälgurär (MK) — Kuzning kelishi yozda bilinadi. Baqg‘ıl aŋar ezgiilügün (MK) — Unga ez- gulik bilan boqqil. Tärkin käl (MK) — tez kel. Tashra chiqib (MK) — tashqariga chiqib. Ѳlumdä kezin (QB) — 0‘limdan keyin. Am belindä tut (MK) — Uni belidan tut.

Eski o‘zbek tilida jo‘nalish, o‘rin va chiqish kelishiklari bilan kelgan otlar muntazam ravishda hoi vazifasida keladi va bu bilan hozirgi zamon tiliga yaqinlashadi.

Ko‘makchi yoki shu vazifadagi so‘z bilan birikkan otlar ham hoi vazifasida qo‘llanib kelgan. Qadimgi turkiy tilda täg, ara, saydu, tegii, üchün, äzä, ashnu, otru, kin, asra, ich, üst, bärü, oŋra kabi ko‘makchi va ko‘makchi vazifasidagi so‘zlar bilan birikkan otlar o‘rin, holat, sabab, maqsad, payt bildirib, hoi vazifasini o‘taydi:

Ini si ächisin täg qilimaduq erinch (KT) — Ukalari akalaridek ish tutmagani sababli. Ekin ara qilinmis (KT) — Ikkisining orasida yaratildi. Yer sayu bardıg‘ (KT) — Yer (dunyo) bo‘ylab ketding. Shantuŋ yaziqa tägi siilädimiz (KT) — Shantung tekisligigacha qo‘shin tortib bordik. 01 tѳrüdä üzä ächim qag‘an olurti (KT) — U hokimiyat ustiga mening tog'am xoqon o‘tirdi.

O'rta Osiyo turk tilida ham qaru, qatin, otru, tegrä, uzu, asra (isrä), on, basa, ѳzä, burun, tägu, ashnu kabi hozirgi zamon tilida arxaiklashgan ko‘makchi otlar, üzä, ichrä, keyin, san, täk kabi {kabi, aro, nan kabilar hozirgi zamon tilida ham ishlatiladi) ko‘makchili otlar bilan ifodalangan hollar qo‘llaniladi: Tag‘ üzä talg‘ag‘boldi (MK) — Tog‘ ustida bo‘ron bo‘ldi. Yag‘u qaru kärish qurdum (MK) — Yovga qarshi kamon qurdim (tayyorladim). Munda naru kѳslinür (MK) — Bundan nari kesiladi. 01 mäŋä otru käldi (MK) — U menga qarshi keldi. Men aŋa basa käldim (MK) — Men undan keyin keldim. Ajun bekläri ѳldi bizdin aza (QB) — Dunyo beklari bizdan oldin ham o'lgan. Qushlar kibi üchtimiz (MK) — Qushlar kabi uchdik.

Eski o‘zbek tilida aid, ast, üst, ich, ara, bäri, sayin, san, uzä, keyin, tägrä, üchün, qarshi, kѳrä, tegi, otru, soŋ, burun, nan va boshqa ko‘makchi va ko‘makchi vazifasidagi otlar hoi vazifasida keng qo'llanadi. Umuman, eski 0‘zbek tilida ko‘makchi va ko‘mak- chi vazifasidagi so‘zlarning doirasi juda kengayadi. Bu ko‘mak- chilarning ko‘pi hozirgi zamon tilida qo‘llanmaydi otru, tägi, baqä, tegrü, qatıg‘a, bikin kabi. Misollar: aŋa otru (Nav.). Qiyamatqa tägi (Sakkokiy), Osh san baqa (BN), Kächä tägrii (Dahnoma). Sham’i ruxsariŋ qatinda (Qambar o‘g‘li), Gul bikin (Atoiy).

Umuman, tarixiy taraqqiyotda hoi doirasining vositali to‘ldi- ruvchilar hisobiga kengayib borish jarayoni seziladi. Bu holat ko'makchi va ko‘makchi vazifasidagi so‘zlaming konkret ma’no ifodalashdan mavhum ma’no ifodalash tomoniga taraqqiy etishi bilan bog‘liqdir. Chunki, asosan, hoi mavhum tushuncha ifodalaydi.

Uyushiq boiaklar

1. §. Gap bo'laklarining uyushishi qadimgi yozma yodgor- liklar tilida hozirgiga nisbatan kengroq qo'llangan. Ammo bu uyushish, asosan, bog‘lovchisiz, faqat ohang yordami bilan bo'lgan. Bunday uyushgan bo'laklar ko‘pincha ma’no jihatdan bir-biridan farqlansa-da, ammo umumiy bir tushunchani ifodalaydi. Shuning uchun mazmunni tushunish, uyushiq bo‘laklarni darhol payqab olish qiyin: Alti chub sog‘daq taba sulädimiz (KT) — Olti chub (urug‘i) va sug'doq (urug‘i)ga qarshi qo‘shin tortdik. Qara türgis boldunıg‘anta ѳlürmish almish (KT) —Qora turgish xalqini unda o‘ldirdi, qolganlarini asir oldi. On oq og‘lım türgis qag‘arıta maqrach tamg‘achı kelti (KT) — 0‘n o‘q (xalqidan va) turgish xoqoni — o‘giimdan Maqrach tamg‘achi keldi. Semiz bolsa it toq avin avia- mas (QB) — It semiz (va) to‘q boisa, ov ovlamaydi.

Albatta, bunday mazmunli uyushiq bo‘laklar bilan barobar, mazmunan bir turli, ma’nodosh uyushiq bo‘laklar ham qo‘llan- gan. Hatto, qadimgi turkiy tilda uyushgan aniqlovchilar umum- lashtiruvchi so'zlar bilan ham kelganini ko‘ramiz: Qirqiz, üch qunqan, otuz tatar, qitay, tatabi — buncha bodun kälipän sıg‘tamıs (KT) — Qirg‘iz, uch quriqan, o‘ttiz tatar, xitoy, tatabi — shuncha xalq kelib yig‘lashdi.

Keyingi davr yodnomalari tilida uyushiq bo‘laklarning har biri o‘z aniqlovchilari bilan, o‘z grammatik belgilari bilan birikib kelishi mumkin; bunday uyushiq boiaklar ma’no jihatdan bir guruhga kiradi: Qilich birlä bashin kesti, aldi ketdi (0‘N). Sѳzimgä shartımg‘a yet(t)im (Rabg1.). Adamiylarniŋ yilqi qaralarniŋ najasatlan (Rabg‘.). — Odamlar va qoramollarning najosatlari. Ul qatıg‘ qorqunchlarm, ulug‘ azāblarni kѳreyin, tedi (Rabg‘.).

Teng bogiovchilar yordami bilan birikkan uyushiq bo‘laklar qadimgi turkiy tilda kam uchraydi. Chunki bu davrda teng bog‘- lovchilarning o‘zi kam edi. Bu bog'lovchilar: -li -li (va), Yämä (yana, ham), Taqi (yana, ham), ma (ham), azu (yoki): Inili ächili qinshurtükin uchun (KT) — Ini va akani bir-biriga qarshi qo‘ygani uchun. Kün yemä, tün yemä, yelü bardumuz (Toŋ.). — Kun ham, tun ham yelib bordik. Manistan taqi kichig dintar (Irq bitik) — Manistan hamda kichik dindor. Tigäy tayshi ma taqi ѳzgä kishiler — Tigay tayshi va boshqa kishilar.

0‘rta Osiyo turkiy tilda bu teng bog‘lovchilar uyushiq bo‘lak- larni biriktirishda xizmat qiladi, faqat -li/-li, azu bog‘lovchilari kamroq ishlatiladi. Bundan tashqari, yana, ham, ya bog'lovchila- ri ham shakllanib, uyushiq bo'laklarni bog‘lash uchun qo'llanadi. Kishi neŋi alma yana tѳkmü qan (QB). Kishan ol kishigä bilig ham uqush (QB).

Eski o'zbek tilida -// -li, azu, taqi, yeme bog'lovchilari qoilan- maydi, ammo ham, yā bog'lovchilari uyushiq bo'laklarni biriktirishda ishtirok etadi. Bulardan tashqari, bu vazifada va, vale, gāh, yāxud, ne, xāh bog'lovchilari keng qo'llanadi: Kѳpräk ulum va funun ham biliir erdi (Nav., MN) — Ko'p ilmlar va fanlarni ham bilar edi. Yā belige bag ‘lar edi, yā qolıg‘a ālip turur edi (BN). Dard va g‘amım (Bobur). Men seni agarche yaxshi bilmen, vale yaxshi bilür-men (Amiriy). Gāh qilich birle, gāh pichāq bir la (Ahmadiy). Yāxud armam, yāxud arab (Nav., CHD). Ne ātta majāl qāliptur ne kishida (BN). Xah inān, xah inānma (Lutf).

Hozirgi zamon o'zbek tilida ham eski o'zbek tilidagi bogiov- chilar uyushiq bo'laklarni biriktirishda xizmat qiladi. Bulardan tashqari, bog'lovchilar ham (ammā, lekin, biroq, balki) uyushiq bo'laklarni bog'lashda qo'llanadi.

Gap bo‘laklarining tartibi

Nasriy va nazmiy asarlarda gap bo'laklarining gapdagi tartibi keskin farq qiladi. Nasriy asarlarda gap bo'laklari tartibining o'zgarishi shu gap boiagining ma’nosi va vazifasining o'zgarishi bilan bog'liq bo'lib, bu o'zgarishning bir uslubiy ahamiyati bordir.

1. §. Ega va kesimning o‘rinlashishi. Nasriy asarlarda kesim, odatda gapning oxirida, ega esa undan oldin keladi. Bu qoida hozirgi zamon o'zbek tili uchun me’yor hisoblanadi, yozma yod- gorliklar tilida ham bu hoi me’yor edi. Ammo bunday tartibning buzilishi — kesimning gap oxirida kelmasligi — yodgorliklar tilida uchraydi: Ѳŋäkey irnaldi ish (MK) — O'ng'ay ish buzildi. Kek kerdi er (MK) — Kishi qiyinchilik ko'rdi. Kep tälim boldi qayg'u (O'N). Fāyda qilmadi Abu Lahabka māli (NF.). Lāzim korundi tiirk tili sharhida bir nechä varaqqa zeb-ārāyish bermäk (Nav. MN).

Yuqoridagi misollarda kesimning ma’nosini birinchi o'ringa qo‘yish uchun u gap boshida keltiriladi, eganing ma’nosi ikkinchi o'ringa o‘tgani uchun gap oxiriga ko‘chirilgan.

0‘rta Osiyo turkiy tilining xususiyatlaridan biri shuki, ma’­lum shaxsni ko‘rsatmagan fe’l shakllari (ish otlari, sifatdosh, shart fe’li)ning qaysi shaxsga oidligini ta’kidlash uchun gap oxi- rida olmosh egalar keltiriladi (bu olmosh egalar keyinchalik shaxs qo‘shimchalariga aylanadi): Tapug‘qozsa män (QB) — Men xiz- matni qo‘ysam. Qachan barsa sen (MK). Yetürmish sän ѳz, evürmish sän yiiz (QB) — yetkazibsan, yuz o‘giribsan. Tiläb män turur (0‘N).

Kesimning birinchi o‘ringa qo‘yilishi to‘ldiruvchining o‘rnini ham o‘zgartiradi: to‘ldiruvchi kesimdan keyinga — gap oxiriga o‘tib qoladi: Ol anuqladi näŋin (MK) — U narsani tayyorlangan holda topdi va oldi. Ol aŋar sayratti sѳzüg (MK) — U uni sayrat- di. Atamqa bärdim yarmaq (MK) — otamga pul berdim. Og'diil- mish javabi Ilikkä (QB). Sävär mu sizlardä biriŋiz qanndashiŋizniŋ etini yämäk (NF.) Vasiyat qılg‘ıl og‘lānlanŋa (QR).

Hoi, odatda, kesimdan oldin keladi. Uning kesimdan keyin, gap oxirida qo‘llanishi ham uchraydi. Bunday o‘rinlarda holning ma’nosiga diqqat jalb qilinadi yoki uning ma’nosi ikkinchi o‘ringa o‘tadi: Og‘rar tiiŋür barg‘alı (MK) — U ketmoqchi bo‘lyapti. Ālti kün taām tapmaduq yegeli (Nav.). Käldi yügürüb (QR). Muŋar mänzer ämdi baytıg‘ oqi (QB) — Endi bunga o‘xshaydigan baytni o‘qi.

1. §. Aniqlovchi va aniqlanmishning o‘rin!ashishi. Hozirgi zamon o‘zbek tilida sifatlovchili aniqlovchi har vaqt sifatlanmish- dan oldin keladi, bu tartib nasriy asarlarda ham, she’riy asarlarda ham o‘zgarmaydi. Ammo bu tartib eski turkiy tilda qat’iy bo‘lgan emas: sifatlovchi sifatlanmishdan so‘ng ham qo'llanavergan. Bu hoi bunday sifatlovchiga diqqatni jalb etish, ma’nosini bo‘rttirish uchun qoilanadi yoki bu xil birikmalar umumiy bir tushunchani ifodalagan barqaror so‘z birikmalar boiadi: Yalavach tätig ız (QB) — Bama’ni elchi yubor. Ish ezgii käräk (QB) — Yaxshi ish kerak. Tushunda nächä bolg‘ay arg'ish küni (QB) — Karvonsaroyda necha kun bo'ladi? Tägmädi bu sav ushaq (MK) — Menga bu mayda gap tegmadi. Tägdi oqi oldiirür (MK) — 0‘ldiradigan o‘qi tegdi. Idishchi ang‘ (QB) — pokiza sharobchi.

Sifatlanmish qamug‘, barcha olmoshlari orqali ifodalanganda belgisiz qaratqichning belgisiz qaralmishdan so‘ng kelishi qat’iy me’yor bo‘lgan: Qamlar qamug‘ arvashdi (MK) — Hamma sehr- garlar avrashdi. Etim barcha ämrishdi (MK) — Butun etim qichish- di. Yoq ärsä bu g‘aflat kishigä qamug‘ (QB) — Bu hamma g‘aflat kishida bo‘lmasa edi.

XI asr yodnomalari tilida bu xil birikmalar keng qoilanadi. Keyingi davr yodnomalari tilida ularning qo‘llanishi kamayadi, eski o‘zbek tilida esa deyarli uchramaydi: Ajunda at äzgü qozub (HH) — Dunyoda yaxshi ot qoldirib. Yär qansh xalāyiqdin xāh yoq erdi (Rabg‘.) On āt ala, on āt qāra, on āt boz (QR)- Qufl altun (Qissai Sayfulmulk). Lavh altun. Qubba altun (o‘sha asar).

Qaratqichli aniqlovchi ham aniqlanmishdan so‘ng kelishi mumkin: Män ektish quluŋ män tabuqchi säniŋ // yoluq bolsu jamm Ilikkä mäniŋ (QB) — Men sening xizmatkoring, uy qulingman. Ilikka mening jonim fido bo‘lsin. Ѳziim meniŋ budursin (MK) — Mening o‘zim bedanaman.

Belgili qaratqichli aniqlovchining aniqlanmishdan keyin qoilangan bunday birikmalari, asosan, she’riyat tiliga xos boiib, hozirgi zamon tilida ham qoilanadi. Bunday birikmalar bilan bir qatorda, 0‘rta Osiyo turkiy tilida (asosan, XI asr yodnomalari tilida) belgisiz qaratqichli sintagma (qismlarning biri belgisiz boiadi) qismlarining ham o‘rin almashganini ko‘ramiz: Till achsa ma ’ni sezi bälgidiik (QB) — Til ochsa (gapirsa) so‘zining ma’nosi belgili (maium boiadi). Mäniŋdä jafasi bu dunya seŋä (QB) — Bu dunyoning jafosi mendan senga. Tavar kimiŋ ѳkidsä (MK) — kimning moli ko'paysa. Asıg‘ yoq aniŋ (QB) — uning foydasi yo‘q.

Bu davr yozma yodgorligi tilida qo‘shimchasiz qaratqichli sin­tagma (har ikki qismning belgisi boimaydi) qismlarining o‘rin almashishi muhimdir: Asg‘ı qam ezgü qilqim (QB) — Yaxshi xulqimning foydasi qani? Asıg‘yoq ѳgünch (QB) — 0‘kunchning foydasi yo‘q.

Qaratqichli sintagma qismlari orasida kesimning qo‘llanishi ham eski turkiy tilning o‘ziga xos xususiyatidir: Meniŋ yoq saqinchim (QB) — Mening g‘amim yo‘q. Abadanmŋ xarab ol soŋi (HH) — Obodonchilikning oxiri xarobalikdir.

1. Tekshirish uchun savollar
2. *So ‘z birikmalari turi. Tobe birikmalaming turi.*
3. *Tobe birikmalaming qadimgi turkiy va eski o‘zbek adabiy tilida qo ‘llanishi.*
4. *Turkiy izofa va uning 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o‘zbek adabiy tilida qo‘llanishi.*
5. *Eganing qadimgi eski o ‘zbek tilida qo ‘llanishi.*
6. *Kesimning turlari va ularning qadimgi turkiy va eski o‘zbek adabiy tilida qo ‘llanishi.*
7. *To ‘Idiruvchining qadimgi turk va eski o ‘zbek adabiy tilida qo ‘llanishi.*
8. *Aniqlovchining eski o ‘zbek va hozirgi o ‘zbek tilidagi turlari.*
9. *Holning qadimgi turkiy va eski o ‘zbek adabiy tilida ifodalanishi va ma ’nolari.*
10. *Gap bo‘laklari tartibining o‘zgarishi va buning sabablari (0‘rta Osiyo turkiysi va eski o'zbek adabiy tillari qiyosida).*

II. Tayanch tushunchalar

*So ‘z birikmasi, tobe va teng birikmalar. Forsiy va turkiy izofa. Gap bo‘laklari: ega, kesim, to'ldiruvchi, aniqlovchi, hoi. Gap bo‘laklarining tartibi.*

**SODDA GAP**

**Sodda gap turlari**

1. §. Hozirgi zamon tilida darak, so‘roq, buyruq, undov gap- lar keng qo‘llanadi. Yozma yodgorliklar tilida ham gaplar ana shu turlarga bo‘linadi. Qadimgi va 0‘rta Osiyo turkiy tillarida ko‘proq darak gaplar uchraydi, ikkinchi o‘rinda so‘roq gaplar va buyruq gaplar qo‘llanadi: ѳzi yaŋilti, qag‘am ѳlti, boduni kun qul bolti (KT) — 0‘zi (yo‘lidan) adashdi, xoqoni o‘ldi, xalqi qul bo‘ldi. Elta buŋ yoq (KT) — Elda kamchilik yo‘q. Bilgä qag‘an ermis, alp qag‘an ermis (KT) — Bilimdon xoqon ekan, bahodir xoqon ekan.

Darak gaplaming kesimi ko‘pincha ot, sifat, son, olmosh, ravish va sifatdosh hamda ba’zan ravishdosh bilan ifodalangan.

Buyruq gaplarning kesimi buyruq fe’li bilan ifodalanadi: Sabimin tiigäti esitgil (KT) — So‘zimni tamom (toiiq) eshiting. Bän yurdan-tayan tegäyin, türk sir bodun yärintä idi yorumazun, usar idi yoq-qusalum (Toŋ.) — Men sharqdan hujum qilay, sir turk xalqi yerida xo‘jayinlik qilmasin, bu xo‘jayinni iloji boricha yo‘qotaylik. Am subug‘baralim (Toŋ .) — Ani suvi bo‘ylab boray- lik.

So'roq gaplar qadimgi turkiy tilda so‘roq olmoshi orqali ifodalanadi: Qag'amm qam (KT) — Xoqonim qani? So‘roq yuk­lamasi orqali tuzilgan so‘roq gaplar kam uchraydi: Bar mu nä (Toŋ .) — Shunday bo‘lishi mumkinmi?

Keyingi davr yodnomalari tilida so‘roq gaplarning turli shakllari kelib chiqadi va rivojlanadi.

Undov gaplar yozma yodgorliklar tilida kam uchraydi: Esizim tiriklik, esizim tiriklik (QB) — Esiz tiriklik, esiz tiriklik! Undov gapning turli shakllari keyingi davrda vujudga keldi.

**Bir tarkibli gaplar**

1. §. Noaniq shaxsli gaplar. Noaniq shaxsli gaplarda ma’lum bir harakat yoki holatning bajaruvchisi noaniq bo‘ladi, bu xil gaplarda umuman bo‘ladigan voqea-hodisalar ustida fikr yuritiladi. Shuning uchun ham noaniq shaxsli gaplarning kesimi uchinchi shaxs ko'plik shaklida bo'ladi.

Bir tarkibli gaplarning bu turi qadimgi davrlardan beri qo'llanib keladi: *Kishi tab ayurlar qayu ol kishi* (QB) — (Kimnidir) odam deb aytiladi, odam (o'zi) kim. *Bıchg‘as bitig qilurlar, Endgäyyämä berürler, Xandan basut tilärlär, Basmil chümül tirkäshür* (MK) — Ahdnomalar tuzishadilar, qasam ham ichadilar, Xondan yordam istaydilar. (Ammo) Basmil, chumul (qabilalari) to'planishmoqda. *Kim ol malsiz ersä ol ärni kѳrüb // yüz evrüb qacharlar yumub kѳzlärin* (HH). *Täräk yıg‘achı ma tämishlär* (Rabg'.) *Andm soŋ farishtalik atin kѳtürdilär, Harut va Marut at bärdilär* (Rabg'.) *Haq mahn küydürgänni devāna derlär* (Nav.).

Eski turkiy va eski o'zbek tilida noaniq shaxsli gaplarning kesimlari ko'pincha derlär fe’li orqali ifodalanadi. Hozirgi zamon o'zbek tilidan farqlanib, bu gaplarning kesimi ba’zan III shaxsning birlik shaklida ham bo'ladi. Yag‘ısız kishi ati qopmaz teyür (QB) — Dushmansiz kishining oti (shuhrati) ko'tarilmaydi, deyishadi.

Hozirgi zamon tilida noaniq shaxsli gaplarning turli shakllari qo'liana boshladi (so'zlashuv tiliga xos shakllar, fe’lning birgalik nisbati shakli orqali ifodalangan kesimlar va boshqalar).

1. §. Shaxssiz gaplar. Egasi grammatik jihatdan ifodalanma- gan shaxssiz gaplarning turli-tuman shakllari qadimgi davrdan boshlab qo'llanib keladi.
2. Shaxssiz gaplarning kesimlari fe’lning majhul shakli (kam uchraydi) orqali ifodalanadi: Qurvi chuvach quruldi; Tug‘um tikib oruldi; Süsi otun ѳrüddi. Qanchuq qachar ol tutar (MK) — Xon chodiri qurildi, tug' tikilib, dovullar chalindi. (Dushman) askari (o'tdek) o'rildi. Qayoqqa qochsa ham, u tutiladi. Küdäzilsä bu til kiidäzliir ѳzuŋ (HH) — Tilingni tiysang, o'zingni saqlaysan. Yiligsiz soŋäkkä sunu!mas elik (HH).

Eski turkiy va ayniqsa eski o'zbek tilida nofaol shakldagi fe’llar keng qo'llanadi, hatto, o'timsiz fe’llar ham passiv shaklga ega bo'ladi: ävgä barildi; tag‘dın inildi (MK); cluqildi (BN).

Bu xil kam uchraydigan shaklh kesimlarning shaxsini tomoni- dan, tarafidan ko‘makchilari bilan birga ifodalash eski o'zbek tilidan boshlanadi (Shahar Akbar tomonidan olindi kabi).

1. Eski turkiy tilda shaxssiz gaplarning kesimi -g‘u // -qu // -gü shaklli harakat nomlari orqali ham ifodalangan; bunday harakat nomlari käräk, er-, bol- kabi yordamchi so‘zlar bilan birikadi yoki yolg‘iz qo‘llanadi: Qatıg‘lang‘u ashnu til alg‘u käräk // bu tildin yag‘ı qilqin bilgü käräk (QB) — Awalo mustahkam o‘rinlashib olib, til tutmoq kerak; bu tildan dushmanning holini bilib olmoq kerak. Seŋä barg‘u ärse ätingil etig (QB) — Sanga borish zarur bo‘lsa, tayyorlan. Ari zahn tatqu asaldin oza (HH). Yiraq turg'u yumshaq deb inanmag'u (HH).

Qadimgi va eski turkiy tilda sifatdoshning -mish shakli ham shaxssiz gapning kesimi bo‘lib kela oladi: ѳpmish kerek (MK). Tälim kѳrmishim bar (QB) — Ko‘p ko'rganim bor.

Shaxssiz gaplarning bunday turlari eski o‘zbek tilidayoq arxa- iklashadi, hozirgi zamon tilida esa qoilanmaydi.

Shaxssiz gaplarning kesimi -maq//-mäk shaklli ish otlari bilan ham ifodalanishi mumkin. Bu xil shaxssiz gaplar, ayniqsa, eski o‘zbek tilida kengroq qo‘llanadi: ѳtünmäk kergäk erdi, bardumuz (0‘rx.-En.). Ul kishini qutlug1 evdin tashqari siirmäk keräk (Nav., MQ).

Shaxssiz gaplarning bu turini qo‘llash tobora kengayadi. Hozirgi zamon tilida bunday birikmalar shaxssiz gaplarning asosiy qismini tashkil etib, kesim ko‘pincha ish otining -(i)sh shakli orqali ifodalanadi.

1. Tabiat hodisalarini ifodalovchi shaxssiz gaplar ba’zan uchrab ham qoladi: Qutlug‘qa qosha yag‘ar (MK) — Baxtliga (yomg‘ir) qo‘sha yog‘adi. Yag‘di (BN) — yomg‘ir yog‘di ma’nosida.

Shaxssiz gapning bu shakli hozirgi zamon tilida ishlatilmaydi. Hozirgi zamon tilida kishining ruhiy holatini ifodalovchi ayrim shaxssiz gaplar 0‘rta Osiyo turkiy va eski o‘zbek tillarida keng qo‘llanadi. Bu xil gaplarning kesimi aniqlik mayli shaklida bo‘ladi: oqıg‘u kälir; achlur kѳŋul, avnur kѳŋul (QB) — o‘qigisi keladi; ko‘ngil ochiladi; ko‘ngil ovunadi. Adammŋ achıg‘ı keldi (QR).

1. Eski turkiy tilning xususiyatlaridan biri shuki, bu tilda shaxssiz gaplarning kesimi aniqlik fe’li orqali ham ifodalanavergan: Azin kishi näŋi näŋ sanmas (MK) — Begona kishining narsasi narsa sanalmaydi. Ay tolun bolsa, äligin imlämäs (MQ) — Oy toiin bo'lsa, qo'l bilan imlanmaydi (ko‘rsatilmaydi).

Ergash gap kesimi vazifasida bo'lgan quyidagi shart fe’li va sifatdoshlar hozirgi zamon tilida ham shaxssiz (kam uchraydi) fe’l ma’nosida qo'llanadi: Toqishig' uzatsa, yag‘ı ѳglänür (QB) — Urush cho'zib yuborilsa, dushman aqlini yig'ishtirib oladi. Uqisa tatir til yemish däk asal (HH) — Uqsa, til asal yegandek tatiydi. Qayu yärdä havag‘a tayaq atsa, kishi bashing'a inärerdi (Rabg'.).

1. Shaxssiz gapning kesimi shart fe’lining bol — bog'lamasi bilan birikuvi orqali ifodalanishi mumkin. Bu xil shaxssiz gaplar eski turkiy va eski o'zbek tilida ham keng qo'llangan: Tal erkän yıg‘ach egsä tutsa bolur (QB). Amŋ yüzinä titinu baqsa bolmas (MK) — Uning yuziga tik qarab bo'lmaydi. Aŋar bersä bolg‘ay yalavach ati (QB) — Unga payg'ambar nomini bersa bo'ladi. Mashriqdin mag‘ribga täy yürsä bolur erdi (Rabg'.). Umid kѳzin yarutsa bolmas (Nav., MQ).
2. §. Shaxsi umumlashgan gaplar. Bir tarkibli gaplarning bu turida ish-harakat umumga oid bo'ladi. Bu xil gaplarda grammatik ega ko'pincha ifodalanmaydi. Bu holat yozma yodgorliklar tilida ko'proq uchraydi. Eski turkiy tilda shaxsi umumlashgan gaplar­ning kesimlari ko'proq uchinchi shaxs shaklida bo'ladi: Nägii yärgä äksä yana ol olur (QB) — Nimani yerga eksang, yana o'shani olasan.

Hozirgi zamon o'zbek tilida shaxsi umumlashgan gaplar ik- kinchi shaxsga oid bo'ladi. Bu xil gaplar O'rta Osiyo turkiy tilda juda oz uchraydi (qadimgi turkiy tilda uchramaydi), eski o'zbek tilida qo'llanish doirasi nisbatan ko'payadi: ... xayrg‘a ishanma (Nav., MQ).

Navoiy asarlarida shaxsi umumlashgan gaplarning kesimlari o'tgan zamon aniqlik fe’li orqali ham ifodalanganini ko'ramiz: Har kimgä ki bir xizmat qildiŋ, on shiddatg‘a muhayya turmaq keräk (Nav., MQ).

1. §. Atov gaplar. Yolg'iz ega va ba’zan unga oid bo'laklar- dan tarkib topgan bir tarkibli gaplar eski davrlardan boshlab badi- iy va nazmiy asarlar tilida qoilanib kelgan. Bu xil asarlarda ular, asosan, sarlavhalarni tashkil etadi: Muhammad Xoja beg sifati (MN.). G‘azal. Sѳzbashi (MN.). Hikayat(Rabg‘.). Qissa (Rabg‘.). She’r (Rabg‘.).

Hozirgi zamon o‘zbek tilida atov gaplarning turli ko'rinishlari kelib chiqdi va qo‘llanish doirasi kengaydi.

Bir tarkibli gaplarning boshqa turlari (vokativ gaplar, emotsional gaplar) ham yozma adabiyotlarda uchrab turadi: Tѳzu tѳrt eshiŋä tuman miŋ salam — Hamma to‘rt xeshlariga tuman ming salom. Hay hat, hayhat, uyat, yüz miŋ uyat (Nav., MQ).

1. §. Toiiqsiz gaplar. Toiiqsiz gap — biror boiagi shaklan ifodalanmagan o'ziga xos gap turidir. Bunday gaplarning toiiq- sizligi shaklan boiib, mazmunan ular toiiq boiadi, biror gap boiagining yo‘qligi sezilmaydi.

Toiiqsiz gaplar qadimgi yozma yodgorliklar tilida keng qoila- nadi, uning turli-tuman shakllari ko‘p uchraydi.

Toiiqsiz gaplar ikki xil vaziyatda: qo'shma gap tarkibida va mustaqil shaklda uchraydi. Qo‘shma gap tarkibida qoilangan toiiqsiz gaplar, odatda, ikkinchi qismni tashkil etadi va bu xil gaplar tarkibidagi u yoki bu boiakning tushib qolgani qo‘shma gapning birinchi qismidan ayon boiib turadi: Osal yaŋluq og‘lı ѳgüsh neŋ tärär//nägüge, tegär-mu — saqimaz bir (QB) — G‘ofıl odam bolasi ko‘p narsa yig‘adi, (ammo bu narsalar) nima uchun (kerak), (o‘ziga ular) tegadimi — biror (marta kishi bu haqda) o‘ylamaydi.

Eski turkiy tilda ko‘pincha toiiqsiz gapning egasi ifodalanmay- di, ega qo'shma gapning oldingi qismlaridan yoki mazmundan ayon boiib turadi: Isig yiizliig ol, kѳr qamug‘qa sevüg ("QB)— (U) issiq yuzlidir, (u) hammaga sevimli. Bu sѳzgä xat bitdi, tanuq qildilar, bѳldilär (QB). Kächür sän yaraqliq seniŋ din maŋar (QB) — Sen (meni) kechir, sendan menga yaroqli (ish shudir).

Keyingi davr yodgorliklarida va ayniqsa, hozirgi zamon tilida bu xil gaplarda gap boiaklarini (ayniqsa egalarni) toiiq ifodalashga intilish seziladi; bunda qo‘shma gapning ikkinchi qismida ega aynan takrorlanadi yoki olmosh bilan almashadi.

To‘liqsiz gap yolg‘iz egalardan tarkib topadi. Bu xil to‘liqsiz gaplar qo‘shma gapning birinchi qismini tashkil etadi: Biri sѳz eshitsä qatiqtutsa bärk (QB) — Biri (shuki), (biror) so‘zni eshitsa, (uni) mahkam tutsa (sir saqlasa). Taqi bir sabab qolsa og‘lan bilig (QB) — Yana bir sabab (shuki), o‘g‘lon bilimni istasa...

Bunday to‘liqsiz gaplarni ham to‘liq shaklda ifodalashga inti- lish seziladi.

Kesimlari ifodalanmagan to‘liqsiz gaplar ham qadimgi turkiy tilda keng qo‘llanadi. Odatda bar, käräk, bol, turur kabi mavjud- lik ifodalovchi so‘zlardan ifodalangan kesimlar yashirinadi: Kѳru bärsä tekmä ishinde xatar (QB) — Qarasang, hamma ishda ham xatar (bor).

Yolg‘iz qo‘llanuvchi to‘liqsiz gaplar, odatda, hikmatli ibora, tabiat hodisalari, hayotiy voqealarni ifodalovchi gaplar shaklida bo‘ladi: Bu eki bilä ärän qiymati (QB) — Bu ikki (narsa) bilan kishilarning qimmati (bilinadi). Dahr behayalari zulmidin fig‘an va faryad (Nav.).

Bu xil to‘liqsiz gaplar birikib qo‘shma gapni ham tashkil etadi: Tatıg‘ kѳzrä, tikänig tübrä (MK) — Tatning ko‘ziga, tikanning tubiga (ur). Tatig'qa ta tig‘siz siichiigg achıg‘ (QB) — Yoqimliga yoqimsiz, shiringa achchiq (keladi).

Dialog turidagi to‘liqsiz gaplar qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo turkiy tilda kam uchraydi, bu xil gaplarning ba’zi sodda shakllari eski o‘zbek tilida qo‘llanadi.

Ajratilgan bo‘laklar

Gapning ajratilgan bo‘laklari tilda ko‘p zamonlardan beri qo'llanib keladi. Ajratilgan bo‘laklar fikrni to‘liq va ifodali bayon qilish uchun ishlatiladi. Bunday bo‘laklar, asosan she’riy asarlarda, ba’zi turlari nasriy asarlarda ham qo'llanadi. Ajratilgan gap bo'laklari o‘rinlashishi, tuzilishi va ma’nosiga ko‘ra ajralib turadi.

1. §. Ajratilgan sifatlovchilar. Ajratilgan sifatlovchilar eski turkiy til namunalari bo‘lmish she’riy asarlarda uchraydi. Ajratilgan sifatlovchilar o‘z sifatlanmishlaridan keyin qo‘llanadi, ko‘p o‘rinlarda sifatlovchi va sifatlanmish orasida boshqa gap bo‘laklari ham boiadi: Kechtiŋ yazi kärik, qirlar äziz bäzük (MK) — Keng sahrolardan, baland, buyuk qirlardan o‘tding. Chibun boldi dushman yaŋanqa bäzük (QB). — Chibin buyuk filga dushman bo‘ldi. üch bѳläk bolub yibardi aq, qizil, qara (QR).

Nasriy asarlarda ko‘pincha shaxs nomini izohlovchi atli so£zi bilan birikkan murakkab sifatlovchi ajratiladi: 01 tag‘da qavl (bar) erdi Kaina athq (QR). Duyh qayimŋ bir yaqin qanndashi bar erdi Erki atli (Sh.tar.).

1. §. Ajratilgan izohlar. Gapning boshqa ajratilgan bo‘lakla- riga nisbatan ajratilgan izohlar yozma adabiyotda ko'proq qo‘lla- nib kelgan. Ayniqsa, “Qutadg‘u bilig”da ajratilgan izohlovchili birikmalar ayrim shaxslarni ta’riflash, izohlash uchun alohida uslubiy usul sifatida keng ishlatiladi: Bu Ay Toldi eshin kechiirdi Ilik — Bu Oy To‘ldi do‘sti to‘g‘risida o‘yladi llik (QB). Turn qaldi og‘lum — bu bag‘rım oti (QB). All tѳrtilänchi ol — ärsig toŋa (HH). — Ali — to£rtinchisidir — pahlavon, shijoatli. Tѳrt payg'ambar tirik tururlar, ikisi kѳkdä: Isa va Idris, ikisi yärdä: Xizir, Ilyas al-m (Rabg‘.). Chu har kim kelür yā zaif yāki er // nadamat bilä neŋä afsus yer (Nav., CHD).

Kishilik olmoshlariga oid ajratilgan izohlar ham qadimgi yozma yodgorlikda qoilangan. Ular subyektni ta’riflash va izohlash uchun xizmat qilgan: Yoluq qilsu täŋri säŋä män qulug‘ (QB) — Xudo men, qulni, senga fido qilsin. Miinu men atasi elur-men bu kiin (QB). Bunday birikma, ayniqsa eski o‘zbek tilida keng qo‘llanadi: Men bechārag‘a bergil (Nav., CHD). Men bechārani (SHN).

Qadimgi turkiy tilda kishilik olmoshiga oid izohlovchi bo‘lak olmoshdan oldin ham qo‘llangan: TärApa ichreki ban bäsh yägirmi yashda alinmishim (Yenisey yodgorligi). — Men, Ter Apa ichraki, o‘n besh yoshimda qo‘lga olindim.

Ajratilgan izohlarning boshqa bir guruhi o‘rin yoki paytni va boshqa tushunchalarni izohlaydi: Ilgärii, kiin tog‘sık-(q) a, birgärii, kiin ortu siŋaru, qunqaru kiin batsiqina yırg‘aru, tun ortu sinaru anta ichräki bodun qop m/aŋa kѳriir, anch/a bodun qop itdim (QT) — Oldinda — kun chiqarda, o£ngda — kun o£rtasi (mamlakati)- da, orqada — kun botishda, chapda — tun o£rtasi (mamlakati)da yashaydigan ko‘p xalqlar menga qaram, shuncha ko‘p xalqlarni o'rnashtirdim. Tag‘ bashida Täräŋ murän arasida y(a)qshı berik balduqqa yumshadi (0‘N) — Tog‘ boshida Terang daryosi orasida yaxshi mustahkamlangan shaharga yubordi. Bechkem urub atlaqa, Uyg‘ur daqi tatlaqa, Og‘n yavuz itlaqa, Qushlar kebi iichtimiz (MK) — Otlarga tamg‘a urib, uyg‘ur va tatlarga — o‘g‘ri, yovuz itlarga qarshi qushlardek uchib yurish qildik. Bizni besh narsadan yıg‘mish erdi: qan tѳkmäkdin, rishvat almaqdin, xamo ichmäkdin, küch tägurmäkdin, bu qamuqni qilduq (Rabg1.).

Bu xil ajratilgan izohlarni ba’zan *ya’ni* so‘zi yordami bilan kiritiladi: *Chaman farrashi, ya’ni taŋ nasimi, gulafshānliq qilur bostān ichindä* (MN.). *Hibatilla temek bolur, ya’ni teŋri atasi* (Rabg\*.).

Hozirgi zamon tilida ajratilgan boiaklar turli ko‘makchilar yordami bilan keng qo‘llanadi. Yozma yodgorliklar tilida ko'mak- chilar yordami bilan gap bo‘laklarini ajratish juda kam qoilanadi. Bu vazifada, asosan, kѳrü//kѳrä, azin (boshqa), kabi ko‘makchi- lari ishlatilib, bunga misollar ham juda kam uchraydi: eshitmäk yig ol sѳvlämäktä kѳrii (QB) — So‘zlashdan ko‘ra, eshitmoq yaxshidir. Muŋa kerä alar bilä... bolmaq käräk (QB). Kämidägi musulman kishidin azm alam ichindä hech kim ärsä qalmadi (Rabg‘.). Evä ishlämä ish magar din ishi (QB) — Din ishidan tashqari (boshqa har qanday) ishda shoshilib ishlama.

Sifatdosh qurilmalari

1. §. Sifatdosh tilda eng ko‘p qoilanib kelgan so‘z turi boiib, u gaplarni yoki ma’lum nutq qurilmasini tuzishda yetakchi bo‘lak bo‘ladi. Sifatdosh eng qadimgi so‘z turi boiib, u turli fei shaklla­rining kelib chiqishiga asos boiadi. Masalan, hozirgi o‘zbek tilidagi ol-a-man feii sifatdoshdan va ravishdoshdan kelib chiqqan: ol-a- man <ol-a-dur-man < ol-a-tur-ur-man. Shuningdek, -di shaklli o‘tgan zamon aniq feii ham qadimda sifatdosh boigan: uning sifatdoshlik xususiyati XI asrgacha saqlanib kelgan: qazmdi tuproq — qazilgan tuproq, tamindi suv — tomgan suv (MK). Hozirgi -gan, -ar shaklli so‘zlar ham sifatdoshlik, ham feilik vazifasida qo'llanadilar, ular o‘tkinchi bir davrni boshdan kechirmoqdalar. Sifatdoshning fe’llik xususiyati juda qadimgi davrlardan boshlan- gan. Qadimgi turkiy tildayoq uning fe’Uashgan shakllarini ko‘ramiz.

Sifatdosh hoi va to‘ldiruvchi kabi gap bo'laklarini (hamda ularga qarashli bo'lgan gap bo‘laklarini) boshqarib, ma’lum bir nutq qurilmasini tashkil eta oladi. Qadimgi turkiy tilda sifatdosh mustaqil gaplarni ham tashkil eta olgan. Masalan, Men ya qurduq, biz ya qurduq, ol ya qurduq (MK) — Men yoy yasadam, biz yoy yasadik, u yoy yasadi. Og‘lın, kishisin utuzmaduq (MK) — o'g'lini, xotini- ni yutqizmadi.

Sifatdosh ergash gaplarni tuzishda ham xizmat qiladi (“Qo‘shma gap” bobiga qarang). Sifatdosh ko‘pincha fe’l birik- malarini — qurilmalarni tashkil qiladi. Sifatdosh qurilmasining qo‘llanishi tobora orta boradi. Hatto, ular ba’zi sintaktik birikmalar o'mini ham egallaydi. Masalan, kim bog'lovchisi bilan tuzilgan ayrim gaplar yoki birikmalar sifatdosh qurilmasi bilan almashadi: Ѳzgandniŋ kim, burun Farg‘ananıŋ paytaxti ul ekandur, yaxshi qorg‘anı bār (BN) — Burun Farg'onaning poytaxti bo‘lgan O'zgandning yaxshi qo‘rg‘oni bor.

1. §. Sifatdosh qurilmasi taraqqiyoti tarixidagi o‘zgarishlar. Til taraqqiyoti jarayonida ba’zi sifatdosh shakllari iste’moldan chiqdi, ba’zilarida shakliy va semantik o£zgarishlar ro'y berdi, ayrimlarining qo'llanishi toraydi yoki kengaydi.

-g‘uluq, -sig‘, -g‘alır, -g‘ma, -tachi, -di, -duq shaklli sifat­dosh qurilmalari XII—XIII asrga kelib, deyarli qo‘llanmaydi. Bular ichida -duq shaklli sifatdosh qurilmasi tilda keng qo‘llanib kelgan, bu xil qurilmalar XIII asr yodnomasi “Qissasi Rabg‘uziy”da ham uchraydi.

Qadimgi turkiy tilda -duq(-duk) shaklli sifatdosh turli kelishik yoki ko‘makchi hamda ko‘makchi vazifasidagi so'zlar bilan biri- kib, to'ldiruvchi va holni boshqargan. Yozma yodgorliklarda bunday birikmalar keng qo'llangan: Tegdükni türk bäglär qop bilir- siz (KT) — Turk beklari (ning yovga) tegishini (hujumini) yaxshi bilasiz. Buncha isig küchig bärtükgär saqinmati (KT) — Buncha ishi va kuchini berishni o'ylamadi. Yag'ru qontuqta kisrä ayıg‘ bilig anta ѳyiir ermis (KT) — Yaqin qo‘ngandan keyin yomon niyat qildilar.

Qadimgi turkiy til uchun bu xil sifatdoshning bosh kelishikda kelishi, sifatdosh qurilmasini tashkil qilislri xarakterlidir: Yag‘ı bolip itinu yaratunu umaduq yana ichikmis (KT) — Yov bo'lib, (biror narsa) qila olmay (va) yarata olmay, yana (ular) bo'ysundi.

Bu xususiyat keyingi davr yodnomalarida ham juda kam ko'ri- nadi. Ammo ilk eski turkiy tilda -duq shaklli sifatdosh turli kelishik va ko'makchilar bilan birikib, sifatdosh qurilmasini tashkil eta olgan: Saqish bärdükindä ѳlir bashchilar (QB) — Hisob berganda (adashsa), boshliqlar o'ladi. Ѳzi bilmädiikin amŋ din qulur (QB) —O'zining bilmaganini undan so'raydi. Biliglik, uqushlug‘tedükün iichün am arzuladim (QB) — Bilimli, aqlli deganing uchun, uni (ko'rishni) orzu qildim.

Bu sifatdosh egalik affiksini olganda ega yoki kesim vazifasida keladi, u boshqargan bo'lak bosh kelishik shaklida bo'ladi: ѳzüm yigläduki bu qulluq ati (QB) — Mening yaxshilaganim (maqtaganim) — qullik otidir. Achiq bolg'a yann qozub bardug‘uŋ (HH) — Ertaga tashlab ketishing achchiq bo'ladi.

Keyingi asr yodnomalari (“O'g'uznoma”, “Tafsir”, “Qissasi Rabg'uziy”) tilida bu sifatdosh qurilmasi juda kam qo'llanadi: Am kѳrdiiktä ѳzi qalmadi (O'N) — Uni ko'rib, o'zidan ketdi. Makka achilduq kiin boldi (Taf.) — Makka ochiladigan kun bo'ldi. Tirilib va’da qilduqim yärgä kälgänlär (Taf.) — To'planib, va’da qilgan joyimga kelishganlar. Farishta erdiikin Idris bilmädi (QR) — Farishta ekanini Idris bilmadi.

Ko'rinadiki, -duq shaklli sifatdosh qurilmasi o'mini ravish­dosh yoki harakat nomi qurilmalari egallaydi. O'rta Osiyo turkiy tilida eng ko'p qo'llanadigani -ar, -mish, -g‘u shaklli sifatdosh qurilmalari edi. Eski o'zbek tilida esa -ar, -mish, -gan shaklli sifatdosh qurilmalari ko'proq ishlatiladi.

Sifatdosh qurilmasining quyidagi turlari qadimgi yozma yodgorliklardan boshlab hozirgacha qo'llanib keladi. O'z taraqqi- yotida bu xil sifatdosh qurilmalari ba’zi bir shakliy va mazmun o'zgarishlariga uchradi.

1. §. -gii shaklli sifatdosh qurilmasi. Sifatdosh qurilmasining bu turi qadimgi turkiy tilda juda kam qo‘llangan: 0‘rxun va Tonyuquq yodnomalari tilida uchramaydi, faqat turfon matnlari- da ba’zi o‘rinlarda uchraydi: sѳzlägii teg (TT), kѳrg üchün (TT), ezgii üzä (TT) — yaxshilik ustida.

-g^u shaklli sifatdosh qurilmasi 0‘rta Osiyo turkiy tilida keng qo‘llangan. Bunday sifatdosh qurilma to'ldiruvchi va holni bosh- qarib, shaklan bosh kelishikda keladi hamda hoi, aniqlovchi, ke­sim, ega vazifasini o'taydi: Kishi alg‘u tug‘sa og‘ul qiz ѳgiish (QB) — Xotin olganda, ko‘p o‘g‘il-qiz ko‘rsa. At kuzeg og‘ur (MK) —• Ot poylaydigan vaqt. Ag‘ız āchg‘u vaqt boldi (Rabg1.). Yazug‘um ѳgüsh tep umunch käsmägii (QB) — Gunohim ko‘p deb umidingni uzma. Yalavach tedügüm bu tilchi turur (QB) — Elchi deganim — tilchi bo‘ladi. Baluqm qatag‘lag‘u käräk (0‘N) — Shaharni mustahkamlash kerak. Säŋä jashag‘u bolsung‘ıl uzun (0‘N).

Sifatdosh qurilmasi tushum (belgili yoki belgisiz), jo‘nalish, o‘rin, chiqish kelishiklarining birida kelib, to‘ldiruvchi vazifasini o‘taydi: ѳgdülmish qara ’am bilä nätäk qatılg‘usın ayur (QB) — O'gdulmish qora omiy xalq bilan qanday aloqada bo‘lishini aytadi. Aŋa atalg‘ü tilädi (0‘N) — Unga qarshi otlanishni tiladi. Bilig bilgügä bir him yorsa tab (QB) — Bilimini bilib olish uchun, bir marta gapirishi kifoya. Käminiŋ quzruqin tutg‘ug‘a kimärsäniŋ quvvati yätmäs erdi (Rabg‘.). Qan bolg‘umdan mäniŋ qag‘azlu- g‘um yoq turur (0‘N) — Qari bo‘lganim sababli, bahodirligim yo‘q.

Sifatdosh qurilmasi ko‘makchi bilan ham birikishi va hoi, kesim yoki aniqlovchi vazifasida kelishi mumkin: *Bug‘daydın yädiler... chiqmaqqa sabab bolg‘u üchün* (QR). *Kѳb qushlar avlag‘ularıdan soŋ* (0‘N). *Halak qılg‘udäk boldi* (QR). *(Yag‘murnıŋ) tѳkmä bir qatrasi tegirman yüritgüchä suv erdi* (Rabg‘.).

-g‘u shaklli sifatdoshning egalik affiksini olgan shakli esa turkiy tilda keng qo'llanadi. Bu shakldagi sifatdosh qurilmasi ega, kesim yoki toTdiruvchi vazifasini o‘taydi, bunda u aniqlovchi (qaratqichli), hoi, to‘ldiruvchini boshqarib keladi: Biziŋ kälgümizni kuzäzib yatur (QB). Sѳzüg ѳggiisi baryämä sѳkgüsi (QB) — So‘zning maqtaydigani ham. so‘kadigani ham bor. Dunyada adamiyniŋ yämi bug'day bolg'usi (QR). Nuh vaqtindaqi abadanliq qiyamatqa tegü bolg'usi yoq (Rabgf).

Eski o‘zbek tilida -g‘u shaklli sifatdosh qurilmasi kam qo‘lla- nadi. Bu sifatdosh egalik affiksini olib, kesim vazifasida keladi: bcirgusän kim (Nav., CHD); etmägüm (Nav., CHD); har sang‘a elchiläri barg‘usıdur (SHN).

Hozirgi zamon tilida -g‘u, -gii shaklli sifatdosh kѳrgim kälädi, barg‘usı yoq kabi frazeologik birikmalarda va säni kѳrgüdek ahvāli yoq kabi birikmalarda saqlanadi.

Bu sifatdosh qurilmasining turli shakllari hozirgi zamon tilida aniqlik fe’li bilan, -gan shaklli sifatdosh qurilmasi bilan, harakat nomi yoki ravishdosh qurilmasi bilan almashdi.

1. §. -mish shaklli sifatdosh qurilmasi. -mish shaklli sifat­dosh qadimgi turkiy tilda keng qo‘llanadi. U asosan, kesim vazifasida keladi. Bosh kelishik shaklidagi -mish shaklli sifatdosh qurilmasi aniqlovchi vazifasini bajaradi: ѳgim qatumg‘ kѳtürmish teŋri (KT). Ba’zan sifatdosh qurilmasi otlashganda ega vazifasida kelishi mumkin: Anta qalmishi... yonyurertig (KT) — Unda qolgani yurar edi.

Bu sifatdosh qurilmasi tushum yoki jo‘nalish kelishigi qo‘shim- chasini olishi mumkin. Bu holda sifatdosh qurilmasi to‘ldiruvchi vazifasini bajaradi: Naŋ (bu kishi) belgülüg utquraq tiishinä tägmishlärin iti kѳrtüküm yoq erti (Oltun yoruq) — Bunday kishilarning aniq va tabiiy qasosga duchor boTishlarini aniq ko‘rmagan edim. Men tirilmishgä sizlerneliik ancha käd qacharsizlär (Suvr.) — Mening tirilganimga sizlar nega shuncha shoshilib qocha- sizlar.

Sifatdosh qurilmasi ko'makchi (üchün, kin, teg) bilan kelgan- da toTdiruvchi va hoi vazifasida qo‘llanadi: Budun ara bolmishin üchün älig uyamg ‘a adiriltim — (begona) xalq orasida bo‘lganim uchun, ellik qardoshimdan ayrildim. Bärmishtä kin (Suvr.); tug‘mıshıg‘ tag (TT).

Eski turkiy tilda ham -mish shaklli sifatdosh ancha ko‘p uch­raydi. Bosh kelishik shaklida sifatdosh qurilmasi aniqlovchi, hoi va ega vazifasida keladi: Sen ѳz bilmishiŋ sѳzni aydxŋ (QB). Qann achmish ѳzgä yüzi kѳrsä ash (QB) — Qorni ochgan kishiga uning yuzini ko‘rsa, osh bo‘ladi. Ozag‘ı urulmish masal (HH) — Oldin aytilgan masal. Tutmish säni umnalim (MK) — Uni tutgan deb o‘ylaylik. Yüzlärin qaramish kѳrdilär (QR). Aydilar kѳrmishimiz, eshitmishimiz yoq teb (Taf.).

Tushum, jo‘nalish, o'rin kelishigi shaklidagi sifatdosh quril- malari to‘ldiruvchi vazifasida keladi: Ayu bärdim ämdi kѳŋül bulmishin (QB) — Endi ko‘ngil topganini ayta berdim. Kech qalmishin qorqub sѳzläyümäs (Rabg‘.) — Kech qolganidan qo‘rqib so‘zlay olmaydi. Usub suvsamishqa kѳriib qang‘usuz (QB) — Suvsab chanqaganlarga (u) ko‘rib qong‘usiz. Terätmishdä yoq, bil, aŋa tush teŋä (HH) — Yaratilganda unga teng yo‘q, bilgin. Eshitgil bir g‘azalyar ishlärindin//MuhammadXoja bägaymishlanndin (MN).

Ko‘makchi bilan birikkan sifatdosh qurilmasi hoi vazifasida keladi: Mäŋä kälmishiŋdä bäru men bu kün tabug ‘dı n käsildim (QB) — Menga kelganingdan beri men bu kungacha xizmatdan ayrildim. Amŋ yormishi tek sѳzi kälsä tüsh (QB) — Uning yo‘yga- nidek tush to‘g‘ri kelsa. Kemidin chiqmishtin soŋ, yilan kälib (Rabg‘.). Yaratmishdin burun. Ѳkush dars qilmish üchün Idris atandi (Rabg‘.).

Hozirgi zamon o'zbek tilida -mish shaklli sifatdosh qurilmani tashkil etmaydi. Qadimgi va eski turkiy tildagi bu xil qurilmalar -gan shaklli sifatdosh qurilmasi orqali ifodalanadi.

1. §. — /a/ r// -s shaklli sifatdosh qurilmasi qadimgi davr- lardan boshlab qo'llanib keladi.

Qadimgi turkiy tilda -r /-s- -z shaklli sifatdosh qurilmasi bosh kelishik shaklida aniqlovchi yoki hoi vazifasida keladi: Isig küchig bäriir buncha tѳrüg qazg‘anıp inim Kultegin kergäk bolti (KT) — Ishi va xizmatini berib, shuncha hokimiyatni qozonib, inim Kultegin o‘z ajali bilan o‘ldi. Bilig bilmäz kisi ol sabıg‘ alip (KT) — Bilim bilmas kishi ul so‘zni qulog‘iga olib.

Ba’zan bu sifatdosh teg ko‘makchisini oladi: Kѳriir kѳzüm kѳrmäz tag bolti (KT).

-r //-s shaklli sifatdosh qurilmasining kelishik affikslari yoki ko‘makchilar bilan birikishi qadimiy turkiy tilda uchramaydi, bu sifatdosh, asosan kesim boiib keladi. Eski turkiy tilda bu xil sifatdosh qurilmalari keng qo‘llanadi, turli kelishik shakllari va ko‘makchilar bilan birikib kela oladi.

Bosh kelishik shaklida sifatdosh qurilmasi aniqlovchi, ba’zan hoi vazifasida keladi: Sü bashlar är (QB) — Qo‘shin boshlaydigan kishi. Burun bashqa bѳrkni kiyärbash käräk (HH) — Oldin boshga qalpoqni kiyadigan bosh kerak. Talay turur yärni urug‘uŋg‘a berdürsün (0‘N) — Talab turgan (bosib olgan) yerni urug‘ingga berdirsin. Roza achar vaqt boldi (QR). Adamlarg‘a g‘arq bolur qorqunchi boldi (QR): Qarlug‘ach (singak) ag‘zın izlar bolub, tili­ni uzub aldi (Rabg‘.).

-r //-s shaklli sifatdosh tushum, jo‘nalish, o‘rin-payt, chiqish kelishiklari qo‘shimchalari va ko‘makchilar (burun, dek) bilan birikib hoi yoki to‘ldiruvchi vazifasida keladi: Kishi qayda elärin bilsa bolmas (MN.) Andag‘ qilurin bildi ärsä (Rabg‘.). Bu ajun kerärgä kѳrumluk tashi (HH). Qabuqta chiqarda (QB). Atasimŋ eligin tutub yürürdä Qabil otru käldi (QR). Yazar qol quchar dek (HH) — Yozilgan qo‘l quchoqlaydigandek. Allahi, biz ādamni yaratmazdin burun degänimiz kim (Rabg1.).

Eski turkiy tilda ham bu shakl kesim vazifasida keng qo‘llana- di. Eski o‘zbek tilida -r //-s shaklli so‘z hozirgi-kelasi zamon fe’li va sifatdosh vazifasida oldingi davrga nisbatan ham keng qoilanadi. Sifatdosh qurilmasi sifatida bosh kelishik shaklida aniqlovchi vazifasini boshqa kelishik va ko‘makchilar bilan to‘ldiruvchi va hoi vazifasini o‘taydi. Bu yärgä kältüriir af’āldin yiraq tutsun (Nav., MQ). Ekin ekär yäri yoq erdi (Sh.tar.). Dam urmas shahrıg‘a kirdi (Sh.tar.). Sarf qilurin bilmädi (Nav., MQ). Säniŋ biliiriŋni eshitib tururlar (Sh.tar.). Nä yärdin turarg‘a qalib tāqatin (Nav., CHD). Anga yetärdä bedādu sitam (Nav., MQ). Suvni yildam barundin muz bag‘lamaydur (BN). Fāydalıg‘ sezin kѳb äshitiirdin qaytma (Nav., MQ). Sabz bolur üchün shahri sabz ham derlär (BN).

Tarixiy yozma yodnomalarda qoilanib kelgan sifatdosh quril­malari hozirgi zamon o‘zbek tilida -digan, -ayotgan, -gan, -mas shaklli sifatdosh yoki harakat nomi qurilmalari orqali ifodalana­di.

1. §. -gan shaklli sifatdosh qurilmasi. Sifatdosh qurilmasi- ning bu turi hozirgi zamon o'zbek tilida keng qo‘llanadi, bu shakl sifatdosh qurilmasi shakllarining o‘rnini ham egallagan.

Sifatdosh qurilmasining bu shakli qadimgi turkiy tilda ishlatilmaydi. 0‘rta Osiyo turkiy tili namunalari bo'lmish “Qutad- g‘u bilig” va “Devonu lug‘atit-turk”da -gan shaklli sifatdosh qurilmasi juda kam, “Hibatul haqoyiq”da birmuncha ko‘proq, “Qissasi Rabg‘uziy”da esa ancha keng qoMlangan. Bosh kelishik shaklidagi sifatdosh qurilmasi aniqlovchi yoki ega vazifasida keladi: Suvqa chѳmgän är (MK); oziin tutqan är (QB); Kitabimm kѳrgän, äshitgän kishi (HH). Altun birlä zarbap qılg‘an xil’atlar kiygürdi (QR).

“0‘g‘uznoma”,“Muhabbatnoma” va “Qissasi Rabg‘uziy” asar- larida bu xil sifatdosh qurilmasi tushum kelishigida kelishi ham mumkin. Bunda sifatdosh qurilmasi to‘ldiruvchi vazifasini o‘tay- di: Tiishtä kѳrgänin bildürdi (0‘N). Hiyaliŋ kѳzdä uchqanin bilürmän (MN.) Suv uzä ѳrdäk yüzgänin kѳrgüzdi (Rabg1.).

Eski o‘zbek tilida, ayniqsa, hozirgi zamon tiliga yaqin boigan “Shajarai tarokima”da -gan shaklli sifatdosh qurilmasini qo'llash yana kengayadi, turli kelishik (qaratqich, o‘rin, chiqish kelishiklari) qo‘shimchasini ham oladi, ba’zi ko'makchilar bilan ham birikadi.

Sifatdosh qurilmasi bosh yoki qaratqich kelishikda kelib, aniqlovchi yoki ega vazifasini o‘taydi. *Bizniŋ aytg‘an sѳzimizni bilsälär* (Sh.tar.) *Yaŋikäntdin kätib Urganchda olturg‘an elniŋ ichigä käldi* (Sh.tar.) *Mäni tegän mengä keliŋ, ātamni tegän ātamg‘a bānŋ* (Sh.tar.) *Tegräsigäyavumag‘an yaxshiraq* (Nav., MQ). *Og‘uzxāmŋ xān bolg‘anıniŋ zikri* (Sh.tar.).

Sifatdosh qurilmasi tushum, o‘rin, chiqish kelishigida bo'lib yoki ko‘makchi bilan birikib, to‘ldiruvchi yoki hoi vazifasida ke­ladi: Agar atasi musulman bolg'anin eshitsä (Sh.tar.) ...Kimniŋ bolg‘anıŋ va kimniŋ bolmag‘anın bilmäy tururmiz (Sh.tar.). Majli- sig'agiriftarbolg‘annıŋ qutulmag‘ı nāmumkin (Nav., MQ). Qang'an chāqinda Makkaga banb (Sh.tar.). Amŋ buyurg‘anındın ѳzgä ishni qılmag‘ıl (Sh.tar.). Bir sag‘ar may bergändin qadah-qadah hunāb yutmqq keräk (Nav., MQ). Amŋ ѳtub ketgändin kѳŋüldä dag‘- dag‘a tüshti (BN). Kishi ѳziniyasag‘an bilä bolur-mu ashiq (Nav., MQ).

Hozirgi o'zbek tilidagi —/a/yotgan shaklli sifatdosh qurilma­si eski o'zbek tilida uchramaydi, -digan shaklli sifatdosh qurilma­si esa o'zining asl shaklida eski o'zbek tilida (Navoiydan boshlab) qo'llanib keladi: Kѳŋülgä yazg'um kelädurg‘an bolsa (Nav., MQ). Ash tārtadurg‘an yerdä (BN). Qilaturg'an boldi (SHN). Turkmenniŋ tarix biläturg‘an yaxshi lari (Sh.tar.).

Ravishdosh qurilmalari

1. §. Ravishdosh qurilmasi bizga ma’lum bo'lgan qadimiy yozma yodgorliklar tilida ham qo'llangan.

Tarixiy taraqqiyot natijasida ravishdosh qurilmalarining mazmunida, ravishdosh shakllarida ma’lum o'zgarishlar ro'y ber- di: yonma-yon, ma’nodosh ravishdosh qurilmalarining bir shakli qolib ketdi (-b va yu), ayrim ravishdoshlar qurilma tuzishdan chiqdi (-a), ba’zilarining mazmunida o'zgarishlar ro'y berdi.

Qadimgi yozma yodnomalar tilida ko'p o'rinlarda ravishdosh qurilmasini sifatdosh qurilmasidan farqlab olish qiyin; bu hoi ravishdoshning sifatdoshdan shakllanishi va bu shakllanishning u davrda ham tugallanmaganligidan dalolat beradi (-gänchä // -günchä gän+chä; -gäch -gan+chog-gäli<gan+li). Hatto ba’zi ravishdoshlar kelishik affiksi bilan turlanadi: Andan soŋ ertä bo- lupta aqalärm inilärni charlap kältürdi (O'N). Shadiyāna ul arā chālg‘achdırı; Qal’adin xalq tāvush ālg‘achdın (SHN).

Eski o'zbek tilida -mati, -matin, -mayin va -u //yu shaklli ravishdosh qurilmalari, asosan, qo'llanmaydi. Ammo O'rta Osiyo turkiy tilida keng ishlatiladi. Misollar: Sabin almatin (KT) — so'zini olmay. Biligsiz ne aysa aytu uqmatin (HH) — Bilimsiz nima desa bilmay aytadi. Erkäk bѳriyürümäyin turdi (O'N). Sajda qilmayin turub turur (QR). Kultegin ebig bashlayu qitimiz (KT) — Kulteginni uy boshlig'i qilib qoldirdik. Atimm eshidu birlä (Suvr.)

Chiqib kѳru barcha tıldag‘turur (QB) — Chiqib ko‘rilsa, hammasi yolg'ondir. Mäŋä kѳrgitü bar tilin sѳzläyü (QB) — (0!z) tiling bilan so'zlab, menga tushuntirib ber. Baqa kѳrgil ämdi uqa sinäyü (HH) — Endi uni uqib, sinab qarab ko‘rgil. At kѳzdin yitü qachti, kätti (0‘N) — Ot ko‘zdan yo'qolib qochdi, ketdi. Singakni tiläyü qarlug'achm singakka izdi (Rabg‘.) — Chivinni tilab, qaldirg‘ochni chivinni keltirishga yubordi. Va’da qilishg'anlarin yashurmadin bir-biriga aytu bärdilar (Rabg‘.)

Bu ravishdosh qurilmalari ravishdoshning boshqa shakllari yoki shart fe’li, harakat nomi qurilmalari bilan almashadi.

-/ i/ ban // -pan shaklli ravishdosh qurilmasi qadimgi turkiy va eski turkiy tilda qo'llangan, eski o'zbek tilida she’riy asarlardagina uchraydi. Hozirgi zamon tilida ham ba’zan uslub talabi bilan she’riyatda uchrab turadi. Yodnomalar tilida bu xil ravishdosh qurilmalar -/i/b shaklli ravishdosh qurilmasi bilan almashadi. Misollar: Tabg'ach atin tutupan, tabg‘ach qag‘anqa kermis (KT) — Tabg'ach nomini olib, tabg'ach xoqoniga bo'ysundi. Barchin käzibän (MK) — shohi kiyib. Ul anda yati ban berursamm (HH) — U yerda yotib, hisobini beradi. Oquban fatiha hur qibla yam (MN.) Quduq ichindä yatiban asmishlar (QR). Aylaban bu tanqni varzish (Nav., MQ).

1. §. g'ali -geli shaklli ravishdosh qurilmasi. Bu ravishdosh qurilmasi qadimgi turkiy tildan boshlab qo'llanib keladi. Bu davr tilida -gäli shaklli ravishdosh qurilmasi maqsad, ba’zan payt mazmunini ifodalaydi: Turk bodun olurg‘alı. Turk qag‘an olurg‘ah, Santuŋ baluqqa taluy ѳküzgä tägmis yoq ärmis (Toŋ.) — Turk xalqi va turk xoqoni yashash uchun to Shantung shaharlarigacha, dengiz va daryolargacha bormadi.

Ravishdosh qurilmasi eski turkiy tilda maqsad, shart, ba’zan payt ma’nolarini ifodalaydi: Säni alg'ali käldim andin yüriib (QB). Yazidaqi suvlin izärgäli, ävdagi taqag'u ichg'inma (MK) — Daladagi qirg'ovul oviga chiqsang, uydagi tovuqni unutma. Yär yüzindä ashliq salg'ali yär qalmadi (QR) — Yer yuzida urug'lik ekadigan yer qolmadi.

Eski o'zbek tilida bu xil ravishdosh qurilmasi maqsad, ba’zan payt ma’nosini ifodalaydi: Oldirg'ali (Nav., CHD) Hechyāmāmhq yavutmag‘alı (SHN). Kѳrgäli husmŋm zāru mubtalā boldim säŋä (Nav.) Xurāsang‘a kälgäli beri (Nav., Kulliyot); Bu taāmdinyegäli qorqarbiz (Sakkokiy).

Hozirgi tilda bu xil ravishdosh qurilmalari harakat nomi, sifatdosh, shart fe’li, ba’zan ravishdosh qurilmalari bilan alma- shadi.

1. §. -a y //-ay shaklli ravishdosh qurilmasi. Bu xil ravish­dosh hozirgi tilda faqat juft holda qurilma tashkil etadi: seni o ‘ylay- o'ylay. Ammo tarixiy yodnomalar tilida bu ravishdosh keng qo'llangan va turli ma’nolarni ifodalab kelgan.

Qadimgi turkiy tilda -a shaklli ravishdosh qurilmasi holat, usul ifodalagan: Ertis ѳküzüg kächä yondimiz (KT) — Irtish daryosini kechib, yurdik... Yinchu ѳkiiziig kächä Tämir qapig'qa tägi sülädimiz (KT) — Inju daryosini kechib, Temir darvozagacha qo‘shin tortib bordik.

Eski turkiy tilda bu ravishdosh qurilmasi holat, payt, sanash mazmunini ifodalaydi: Esänin tiriglik ѳkiish miŋ yasha, Quvanchin avinchin ѳgush el ala (QB) — Salomat hayot kechir, ko‘p ming yil yasha, Shodlik va xurramlik bilan ko‘p ellarga ega bo‘lib. Bu kün sorg‘ay erdiŋ meni miŋ sѳkä (QB) — Ming martabalab so‘kib, meni so‘rar eding. Bѳgü bilgi kätti ѳlümiig kѳrä (QB) — 0‘limni ko‘rib, olimning ilmi uchdi. Xusumat qihb talasha, g‘ārg‘a kel­dilär (QR)-

Eski o‘zbek tilida -a shaklli ravishdosh qurilmasining qo‘lla- nishi yanada kengayadi. Ravishdosh mustaqil gaplarning, ergash gaplarning kesimi vazifasida ham qoMlanadi: Issiq savuq tanla- rıg‘a tafavut qilmay, achlıg‘va yalang‘achlı zararinjismlari bilmäy (Nav., MQ). Ahsigä kirä ämish (BN). Yurtda bir iiyli qalmay barchasi Xārazmg‘a keldilär (Sh.tar.).

Ravishdosh qurilma sifatida holat, payt, sabab, maqsad ifoda­laydi: *Ham Xumāyunni uzata va ham bu yerlärni sayr qila yak- shanba küni ordum oshul yerdä qoyib ordudm ātlandim* (BN). *Chingiz xān birlän urusha bilmäy, qachib Mazandarān ketdi* (Sh.tar.).

-a, y //-ay shaklli ravishdosh qurilmalari hozirgi tilda ~/i//b shaklli ravishdosh qurilmasi bilan almashadi; inkor shakli esa / -may/ ko‘pincha aynan saqlanadi.

1. §. -/// p/b shaklli ravishdosh qurilmasi. Ravishdosh qurilmasining bu turi hozirgi tilda ham keng qo‘llanadi va turli mazmunni ifodalaydi. Tarixiy yodnomalar tilida bu xil ravishdosh qurilmalari yanada ko‘proq qoilangan, mazmun doirasi kengroq boigan va ba’zan alohida mazmun ifodalab, mustaqil gapga teng boigan: Qamug‘ näŋä täŋri qilur ul sabab, Qamug‘ äzgii esiz aŋar ѳz ulab (QB) — Tangri hamma narsaga sabab yaratadi. Barcha vaxshi-yomon (ishlami) unga bogiab qo‘yadi. Anbiya kim el alarg'a ѳkiilup, ishqmŋ sirridin agah olup (SHN).

Qadimgi turkiy tilda — /// p/b shaklli ravishdosh qurilmasi asosiy kesim bilan mustaqil, teng munosabatga kirishib, ikkinchi darajali kesim vazifasini o‘taydi (bunda payt va qiyoslash kabi teng mazmun munosabatlari ifodalangan): Buyärdä olunp, tabg‘ach bodun birlä tuzältim (KT) — Bu yerda boiib, tabg'ach xalqi bilan hayotimni bogiadim.

Bu xususiyat 0‘rta Osiyb turkiy tilida ham toiiq saqlanadi: Butun bildi Ilig, kѳr, ѳgdülmishi//säsigsiz kѳni täb nägu qilmishi (QB) — Ilig O'gdilmishni butun (odam deb) bildi, uning butun ishlarini, shubhasiz, to‘g‘ri deb bildi. Og‘uzm ichip mundun artig'raq ichmädi (0‘N) — 0‘g‘izni ichdi, mundan (ichganidan) ortiqroq ichmadi.

Eski o‘zbek tilida ham ravishdosh qurilmasining ikkinchi darajali kesimlik vazifasi keng qo‘llanadi: Echkii yügiirüb, kiyik bolmas (Nav., MQ) Axsidin, Buxārādin qavun keltiiriip bir majlis- da kästiirdum (BNT Bolma uchuz ahp ag‘ır satquchi (Haydar).

Hozirgi tilda ham -/i/b shaklli ravishdosh ikkinchi darajali kesim vazifasida qoilanadi. Yodnomalar tilidagi bu xil birikmalar hozir aynan saqlanadi yoki ular aniqlik fe’li bilan shart fe’li yoki sifatdosh qurilmasi bilan almashadi.

-i(b) shaklli ravishdosh sabab-natija munosabatini ifodalashi mumkin. Bu xususiyat qadimgi turkiy tilda mavjud boiib, hozir ham qoilanadi: Ol sabıg‘ alip, yag‘ru banp ѳkiish kishi ѳlti (KT) — U so‘zni olib (ishonib), yaqin borib, ko‘p kishi oidi. Basalyäb achitma ag‘ız (HH). Āz-āz ѳrgänib dānā bolur (Nav., MQ).

Ravishdosh qurilmasi turli tobe mazmun munosabatlarini — payt, to‘siqsiz shart, holat va boshqalarni ifodalashi ham mum­kin. Bu munosabatlarni ifodalash qadimdan ma’lum bo‘lsa-da, eski o‘zbek tilida keng rivoj topadi. Misollar, Käligmä bäglärin budunun ituryıg‘ıp, azg‘a bodun tezmis erti (Toŋ.) — Kelgan bek- larni va xalqlarni yig‘ib, joylab yurganimda, ozgina xalq qochib ketdi. Kichik bolub yag‘ını yärgü ämäs (MK) — Kichik bo'lsa ham, dushmanni pisand qilmaslik yaxshi emas. Tavaryıg‘ıb, suv aqin indi saqin (MK) — Mol-dunyo yiqqan bo‘lsang, uni oqin sel hisoblay ber. Andan sѳŋ ärtä bolubda aqalarm inilärni charlab käläürdi (0‘N). Ezgülügiig kѳrmäzib ajun chıqar{MK) — Yaxshilik ko‘rmay, dunyodan chiqadi. Chamat chaqib chärig chäkib dush- man tutar-men (0‘N) — G'azabim kelib, qo'shin tortib, dushma- nin tutaman. Qabilniŋ azaqiŋ tutub yäti qa’rla evürdi (Rabg‘.).

Bu xil ravishdosh qurilmalarining ba’zilari hozirgi zamon tilida aynan saqlanadi, ba’zilari aniqlik fe’li, shart fe’li, sifatdosh qurilmalari bilan almashadi.

1. §. -günchä (-gänchii, -ginchä, -gichä) shaklli ravishdosh qurilmasi. Ravishdosh qurilmasining bu turi qadimgi turkiy tildan boshlab qo'llanib keladi. Tarixiy taraqqiyot jarayonida bu ravish­dosh qurilmasining mazmuni va tuzilishida kam o‘zgarish ro‘y beradi. Ravishdosh qurilmasi payt munosabatini ifodalaydi: Kѳzüg yumup achqincha (TT). Kiichi yätgünchä (TT).

0‘rta Osiyo turkiy tilida: *Sunup tutmishincha azirdim sѳziig* (QB) — Ushlab olguncha, so‘z tanlab oldim. *Qarib ѳlmäginchä unutmas am* (QB). *Ulug‘ boldug'uhcha... sihq tut sѳzüŋ* (HH). *Seniŋ atiŋ eshitkäch yärlär ѳpkäy* (MN). *Farishtalaryoluqmishincha* (QR).

Eski o‘zbek tilida: *Adab va hurmat ahhn bebāk qila alg‘ancha ta’zim va adab binasin yiqma* (Nav., MQ). *Sѳzni kѳŋlüŋdä pıshqarmag‘ıncha tilgä keltiirmä* (Nav., MQ). *Pādshāh bolg'uncha türkmänniŋ qimiq urug‘ıdınmız tädilar* (Sh.tar.).

-g'uncha ravishdosh qurilmasi ayrim hollarda qiyoslash yoki daraja-miqdor mazmunini ham ifodalagan: Elik tutg‘ıncha ot tut (MK) — Kafil bo‘lguncha, olovni tut. Oküz azaqi bolg‘ıncha buzag‘u bashi bolsa yig (M K) — Ho‘kiz oyog‘i bo‘lguncha, buzoq boshi bo'lgan yaxshi. Darada tamām gullan āchihbtur, agarchä ta ’rifqilg‘ancha emäs (BN). Daqiqamŋ miqdān taqriban ālti fātiham bis mi illāh bila oqug‘unchadur (BN).

Hozirgi zamon tilida ravishdosh qurilmasining qiyoslash, daraja-miqdor ma’nolari ham qo‘llanadi.

1. §. -gäch shaklli ravishdosh qurilmasi qadimgi turkiy va eski turkiy tilda uchramaydi, bu xil ravishdosh qurilmalari eski o‘zbek tilida qo'llana boshlaydi va payt munosabatini ifodalaydi: Am qılg‘achg‘anı (SHN); Xān Oratepädin ѳtkäch (BN); Busѳzlämi eshitgäch kez-kez säkriy bashladi (Yaqiniy).

Bu shakl “Qissasi Rabg‘uziy”da ham uchraydi: Ag‘zın ach- g‘ach.

Harakat nomi qurilmalari

1. §. Harakat nomlari -maq /-mäk, -/i/sh, -uv shakllari or­qali yasaladi. Harakat mazmuni -uvchi, -maqlik, -ganlik, yotgan- lik, -maslik, -giisiz, -gülik, -güchi, -güdek, -ishlik, -unch (arx.), -ig‘ (arx.), -igsäk (arx.) va boshqa qo‘shimchalar orqali yasalgan otlarda ham bo‘ladi. Ammo bu shakllar otga yaqin boiib, -maq, -/i/sh, -uv orqali yasalgan so‘zlar fe’lga yaqin bo‘ladi, ularda hara­kat yoki holat ifodalanadi.

Hozirgi zamon tilida bu uch xil harakat nomlari turli gap bo‘laklarini boshqarib, ma’lum qurilmani tashkil etadi. Qadimgi turkiy tilda bunday harakat nomlari qo‘llanmagan, ular o'rnida sifatdosh qurilmalari yoki boshqa shakllar qo‘llangan: Yuyqa äriklig top lag'ah ujuzärmis (Toŋ.) — Yupqani to‘plash qiyin emas. Atlag'u tilädi (0‘N) — Otlanishni istadi. Ichkügä tüshdi (0‘N) — Ichishga tushdi. Faqat Turfon matnlari va “Oltin yoruq”da -maq //-mäk shaklli harakat nomlari uchraydi: Sizni ämgättim acha suvsamaqa (TT) — Sizni ochlik va suvsash bilan qiynadim; Nächä-nächä kishilärni sansizsaqishsiz ѳzlügüg ѳlürmäklarin kѳrtüm (Oltin yoruq) — Necha-necha kishilarning sonsiz-sanoqsiz o'zlarini o‘ldirgan- larini ko'rdim.

Bu xil qurilmalami tashkil etgan harakat nomlari turli kelishik va ko‘makchilar bilan birikishi mumkin. Shunga ko‘ra ular gapning har qanday bo‘lagi bo‘lib kela oladi. Harakat nomi, odatda, to‘ldiruvchi va holni (hamda ularga tobe bo‘lgan so‘zlarni) boshqarib keladi. Ba’zan harakat nomi egalik affiksini oladi, bunday shaklda harakat nomi qaratqichli aniqlovchini ham boshqarishi mumkin.

Harakat nomi qurilmalarining bu xususiyati eski yozma yod­gorliklar tilida ham mavjuddir.

Eski turkiy tilda, asosan, -maq // -mäk shaklli harakat nom­lari qoilanib, -/i/sh shakli kam uchraydi, -/u/v shakli butunlay ishlatilmaydi.

Harakat nomi bosh bo‘laklar vazifasida keladi:

1. *Yämäk ichmäk ol bir tatiq, ay qadash* (QB) — Yeyish, ichish — bu rohat, ey qardosh. *Nägä malg‘a muncha kѳŋül bag'lamaq* (HH). *Ѳlümdür bizgä jānānsiz, tirilmäk // muhaldur bu tana jānsiz tirilmäk* (MN.).

*Qiyamatg'a tägrü yuvmag', gѳr qazmaq, kafan qilmaq, namāz ѳtümäk, gѳrgä kѳmmäk shundan qāldi* (Rabg1.).

1. *Bu iki kishigä sѳz achmaq tägir* (QB) — Bu ikki kishiga so‘z ochmoq lozim. *Kishig täbsägüchi sѳŋi iglämäk* (QB) — Kishini toptashning oqibati kasallikdir. *Tilinchä Hibbatilla tämäk bolur* (Rabg‘.). *Kälib kѳrdi kim, bir shunqar qiatniŋ ichägüsin yämäktä turur* (0‘N).

Harakat nomi tushum, jo‘nalish, chiqish kelishigi yoki ko‘mak- chi bilan kelib, to‘ldiruvchi yoki hoi vazifasini o'taydi (0‘rta Osiyo turkiy tilida bu vazifa ancha cheklangan,): *Ol är bu og‘urda barmaqqa isiqländi* (MK) — U kishi bu paytda borishni issiq deb hisobladi. *Eshitmäk bilä boldi bilgä kishi // bu sѳz sѳzlämäktin banrärbashi* (QB). *Sizlärni bu älläriŋizni chiqarmaq tilärlär* (Taf.). *Säni kѳrmäkkä dastur quldum* (Rabg1.). *Kishi ѳltürmäkdin ulug‘ yazuqyoq* (Rabg1.). *Yurur-men barcha ishini bilmäk iichiin // säver- män kѳzni sizni kѳrmäk iichiin* (MN). *Bilig bilmäk ichindä javha- risän* (MN).

Eski o‘zbek tilida -/i/sh shaklli harakat nomi ham kam qo‘lla- nadi. -/«/ v shaklli harakat nomi esa deyarli uchramaydi, -maq shaklli harakat nomi esa turli shakl va vazifada keng qo'llanadi.

Bosh bo‘lak vazifasida: *Ag‘zıg‘a kelgänni dämäk nādān ishi va elgigä kelgänni yemek hayvan ishi* (Nav., MN). *BU kim, nafas urmamag‘ alardin avia* (Nav., MQ). *Chu bir ishkä xizmat qilib yurmag'tm // säniŋ birlä olturmag‘u turmag‘ım* (Nav., CHD). *Āltmish yildurki iman kältürmäktädürmän* (Nav.). *Qamap olturmaq boldi Sultān* (SHN).

Ikkinchi darajali bo‘lak vazifasida: *Chiqarmaqqa namus qildi am* (Nav., CHD). *Kѳrüp äl qāchishin* (SHN). *Og'urlarg'a äl jihatig‘a kѳz salmaq üchiin* (Nav., MQ). *Ashiq olturmäk famda barchadin ustād-sen* (Lutf.). *Xalāyiqm tirgüzmäk tilägäy* (Sakk.). *Xān kelishidin burna* (SHN).

Harakat nomi qurilmasi tobe vazifasida, odatda, fe’l kesimga yoki boshqa vazifadagi fe’lga bog'lanadi. Agar u qaratqich kelishigida bo‘lsa, turli vazifadagi otga bog‘lanadi: Tügänmäginiŋ imkani yѳqtur (Nav., MQ). Bu xususiyat hozirgi zamon tilida ham saqlanadi.

Harakat nomi qurilmasi taraqqiyotidagi yana bir xususiyat shuki, bu xil qurilma tarkibida subyekt ifodalanishi mumkin. Bu holda harakat nomi egalik affiksini oladi. Bunda subyekt belgisiz yoki belgili qaratqich kelishigi shaklida bo‘ladi. Eski turkiy yodnomalar tilida subyekt, asosan, belgisiz qaratqich shaklida bo'lib, keyingi davr tilida ko'proq qaratqich belgisini oladi. Umuman, til taraqqiyotida atoqli ot yoki kishilik olmoshi bilan ifodalangan subyektning qaratqich kelishigi qo'shimchasini olishi qonuniylasha boradi. Bäg kälmägiyag‘udı (MK) — Bekning kelishi yaqinlashdi. Yag‘ı qılmag‘usın qilinchi qilur (QB). Etäkyirtilmaqi älikläri käsilmägi, ton lar qang‘a bulg‘anmaqı nädin (Rabg'.). Eränlär yasanmag'i (Nav., MQ). Xān kelishidin burna (SHN). Bularmŋ altshi va berishi (BN). Alarmŋ kelishini kѳrdiim (SHN). Ulamiŋ kirmäginä (Rabg'.).

Hozirgi zamon tilida atoqli ot yoki kishilik olmoshi orqali ifodalangan subyekt harakat nomi qurilmasi tarkibida, asosan, belgisiz qaratqich kelishigida keladi.

Harakat nomi qurilmasi taraqqiyotida -moq shaklli harakat nomi -/// sh shaklli harakat nomi bilan almashadi.

**UNDALMA**

1. §. Undalma qadimgi davrlardan boshlab tilimizda qo'lla­nib keladi. Undalma tinglovchi va o'quvchilarning diqqatini aso­siy fikrga jalb qilish hamda nutq qaratilgan shaxs yoki predmetni xarakterlash uchun yozma nutqda ancha keng qo'llangan.

Qadimgi turkiy tilda undalma, asosan, gap o'rtasi va oxirida qo'llangan: Aŋarkѳrü biliŋ, türk amti bѳdun bäglär, bѳdkä kѳrigmä bäglärgü yaŋiltachisiz (KT) — Unga qarab bilinglar, turklarning hozirgi beklari; taxtga sodiq beklar, sizlar yanglishib turasizlar- ku! Süchig sabina, yimshaq ag‘ısına arturip ekiis türk bodun ѳltig (KT). Shirin so'ziga, ajoyib javohiriga aldanib, turk xalqi, ko'p o'lding.

Ayniqsa, “Qutadg'u bilig”da va “Hibatul haqoyiq”da tarkibi keng undalmalar ko'proq qo'llanadi: Ay mehnat izisi ѳlüm nematiŋ (QB) — Ey mehnatkash, o'lim — ne’mating. Qarag‘a yag‘uma, ay qilqi ѳrüŋ (QB) — Qoraga yaqinlashma, ey xulqi toza. Aya shak yolinda yelikli otun (HH), Aya mal izisi axi äzgü er (HH).

Undalma undov so'zlar bilan birga kelishi mumkin: *Biliglikkä ya dost ѳzüŋni ula* (HH); *Nuh... eshäkkä: “Kirgil, ay mal’un”, deb aydi* (Rabg'.).

Eski o'zbek tilida ham undalmalar keng qo'llanadi, umumiy mazmunga ko'ra ilahi, saqiy, yar, janan, dost kabi so'zlar undal­ma vazifasida keladi.

Hozirgi zamon adabiy tilida undalma keng qo'llanadi.

**KIRISHLAR**

1. §. Ifodalanayotgan fikrga turlicha modal munosabatlarni bildirish uchun qo'llanadigan kirishlar (kirish so'z, kirish birikmalar va kirish gaplar) qadimgi davrlardan boshlab ishlatilib keladi.

Qadimgi turkiy til matnlarida kirish so'z va so'z birikmalari uchramaydi. Eski turkiy tilda bu xil birikmalar uchrasa ham, ular kam qo'llanadi va bu vazifada keluvchi so'zlar doirasi ham uncha keng emas: Säziksiz, ѳlüm bir kün axir kälir (QB) — Shubhasiz, o'lim bir kun keladi. Esizim, bu yailıg‘ kishilär ѳlür (QB) — Esiz, bunday kishilar o'ladi. Baxillikni qam ägär til qayu (HH). Birar yaŋshar ärsä, ikkinch, yalg‘an ärsä (HH) — Birinchidan, yangli- shilsa, ikkinchidan, yolg‘on bo‘lsa. Azin ma bu bash näŋ, yiraq tutqu bäk (QB) — Yana besh narsadan bek o‘zini yiroq tutsin. Eŋ ashnu yag‘ıqa käräk xiyla al (QB) — Awalo, dushmanga xiyla kerak.

“Qutadgii bilig”da ko‘pincha ayrim fe’llar (kѳr, bil, kel kabi- lar) kirish so‘z vazifasida keladi: Kishilik ati, kѳr, iki neŋ turur (QB) — Odamgarchilik, ko‘r, ikki narsadan iborat boiadi. Ѳrüŋgä qara, tärk yuqar ol kѳrüŋ (QB) — Oqqa qora tez yuqadi, qarang. Uvutsizyüzi kѳrsä, etsizsiiŋük, uvutsuz ѳzi kѳrsä butmas ѳrük (QB) — Uyatsiz kishining yuzi, ko'rsang, etsiz suyak, uyatsizning o‘zi, ko‘rsang, pishmagan olxo£ri. Käl, ezgü qihn (QB) —Kel, yaxshilik qil. Qali qarm achsa, bilin, yär ag‘u (QB) — Agar qorni ochsa, bil, zaharni ham yeydi.

Eski o‘zbek tilida kirish so'zlarning doirasi ham, qo‘llanish miqdori ham ancha kengayadi.

Kirish gaplar qadimgi turkiy tilda ham uchraydi: Anta kisrä, täŋri yarlikazu, kutim bar üchün ѳltächi budunıg‘ tirigrü igitim (KT) — Undan keyin, xudo yorlaqasin, baxtim bor uchun o‘layotgan xalqni ko‘tardim.

Eski turkiy tilda kirish gaplar birmuncha ko‘proq qoilanadi: Tiriklikkä tutma, sѳz aydim acha (QB) — Hayotga ortiqcha ko'ngil berma, senga ochiq so‘z aytdim. Bu Aytoldi tägli qutdir ul, kѳr am (QB) — Bu Oytoidi baxt degani bo‘ladi, unga boqqin.

Eski o'zbek tilida kirish gaplarni qoilash birmuncha kengaya­di.

Yodnomalar tilida qoilangan kirish gaplar ko'proq ilovali birikmaga o‘xshab ketadi. Turli modal munosabat ifodalovchi ki­rish gaplar kamroq qoilanadi. Hozirgi zamon tilida kirish gaplar­ning turli shakl va mazmunda qoilanuvchi turlari keng ishlatila- di.

1. Tekshirish uchun savollar
2. *Shaxsi noaniq gaplarni tuzuvchi vositalar va ularning qadimgi turkiy, 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o'zbek tilida qo'llanishi.*
3. *O ‘rta Osiyo turkiysi va eski o ‘zbek tilida shaxssiz gaplar qiyosi.*
4. *Shaxsi umumlashgan gaplarning eski va hozirgi o ‘zbek adabiy tilida qo ‘llanishi.*
5. *To ‘liqsiz gaplarning shakl va vazifasida o ‘zbek adabiy tili tarixidagi o ‘zgarishlar.*
6. *Atov gaplarning eski va hozirgi o ‘zbek adabiy tilida qo ‘llanishi.*
7. *Ajratilgan bo jaklarning qo ‘Uanish tarixi.*
8. *Adabiy til tarixida sifatdosh, ravishdosh va harakat nomlari shakllarining davrlar bo yicha o ‘zgarishi va qurilma tashkil etish xususiyati.*
9. *Undalmalarning qadimgi turk va o‘zbek adabiy tilidagi uslubiy xususiyatlari.*
10. *Kirish so ‘z, so ‘z birikmasi, kirish gaplarning qo ‘llanish davrlari va hozirgi o ‘zbek adabiy tilidan farqi.*
11. **Tayanch tushunchalar**

*Ikki va bir tarkibli gaplar. Bir tarkibli gaplarning turlari: noaniq shaxsli gaplar, shaxsi umumlashgan gaplar. To‘liqsiz gaplar, ajratilgan gap bo ‘laklari. Harakat nomi qurilmalari. Undalma. Kirishlar.*

**Lug‘at**

**Quyidagi so‘zlarning ma’nosini aniqlang:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ajun | - | subhoniy |
| azin | — | sii |
| ärdäm | - | tabaru |
| bikin | - | tavar |
| bulung | - | yaliŋuq |
| lavh | — | yoriq |
| marhabo | — | chagir |
| oküsh | - |  |
| otru | — |  |
| oza | — |  |
| qash | — |  |
| qazo | — |  |
| qubba | — |  |
| qulf | — |  |
| qut | — |  |
| safih | — |  |

**QO‘SHMA GAP**

1. §. Qo‘shma gaplar ikki xil yo‘l bilan kelib chiqadi (A.Rif- tin):
2. Ikki sodda gapning birikishi yo‘li bilan (bu yoi bilan bog‘langan qo ‘shma gap tuziladi; bunday bogiangan qo‘shma gap- lardan ergash gapli qo‘shma gaplar ham ajralib chiqadi);
3. Sodda gap tarkibidagi sifatdosh, ravishdosh yoki shart fe’li boshqargan birikmalar kengayib, alohida gap tashkil etish yo‘li bilan A.Riftinning fikriga ko‘ra, flektiv tillar uchun birinchi yo‘l asos bo‘lsa, agglyutinativ tillar uchun ikkinchi yo‘l asosdir. Ayrim olimlar turkiy tillarda qo‘shma gaplar sodda gaplarning birikishi yo‘li bilan shakllangan desalar (M.Shiraliyev, N.T.Sauranbayev), ayrim olimlar qo‘shma gap taraqqiyotining ikkinchi yoiini tan oladilar (S.Jienbayev, E.A.Grunina). Ko‘p olimlar A.Riftinning fikriga shubha bilan qaraydilar va qo'shma gap taraqqiyotida har ikki yo‘l ham bo‘lishi mumkin ekanini ko‘rsatadilar (K.Sartbayev, N.Gajiyeva).

**Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar**

1. §. Bog‘lovchisiz qo'shma gaplar qo‘shma gaplarning ibti- doiy shaklidir. Buning sababi shuki, bog‘lovchi ishtirokisiz, faqat ohang yordami bilan bog‘lanish qo‘shma gap tuzishning eng od- diy usulidir.

Hali teng va tobe bog‘lovchilar bo'lmagan yoki juda kam bo‘lgan davrlarga oid o'rxun yozuvlari va XI asr yodnomalarida murakkab fikr sodda gaplarni yonma-yon keltirish hamda gaplar­ni ma’lum ohang va boshqa vositalar bilan biriktirish orqali ifo­dalangan.

Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning ba’zilari hozirgi bog'langan qo‘shma gaplar uchun, ba’zilari hozirgi ergash gaplar uchun asos bo‘lgan, ayrimlari esa ma’lum o‘zgarishlar bilan hozir ham qo‘lla- nadi. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar o‘z xususiyatlariga, o‘z taraqqiyot yo'liga ega bo‘lgan maxsus birikmadir, bu birikma tarixiy taraqqiyot jarayonida yanada takomillashgan va hozirgi zamon tilida qo‘shma gapning boshqa turlari bilan barobar qo‘llanadi, hatto uning ba’zi turlari keyingi davrda vujudga kelgan.

Qadimgi yodnomalarda bog‘lovchisiz qo‘shma gapni tashkil etgan qismlar orasidagi ma’no munosabatlar ham ko‘p o'rinlar- da, hozirgi zamon tiliga yaqin turadi.

1. Bog‘lovchisiz qo‘shma gapni tashkil etgan qismlar ma’lum bir paytda yoki ketma-ket ro‘y bergan voqea, hodisa, xususiyati a- rini ifodalaydi: Qar, buz qamug‘ ärüshdi; Tag'lar suvi aqishdi; Kѳkshin bulit ѳrüshdi; Qayg‘uq bolub egrishür — Qor va muzlar hammasi eridi, tog'larning suvi oqdi, osmonda ko‘k bulutlar pay- do bo‘ldi, ular qayiq bo‘lib suzishdi (MQ).

Qo‘shma gap qismlari orasidagi ma’no munosabat ko‘pincha ancha uzoq bo‘ladi, harakat, holatning kimga, nimaga taalluqli ekanligi va gaplar orasidagi ma’no munosabat mazmundangina anglashilib turadi: Adashliq üzä turmadi; Qahn ärän tirkäshiir — Do‘stlikka rioya qilmadi, (hozir) ko‘p askar tirkalib turibdi (MK).

Ma’lum payt munosabatida bo‘lgan qo‘shma gap qismlarini bir-biriga bog‘lash uchun ayrim leksik unsurlar ishlatilgan.

0‘rxun yodnomalarida qo‘shma gap qismlarini biriktirish uchun quyidagi leksik unsurlar qoMlanadi: ant a kisrä (anta — unda, kisrä — keyin): Ancha saqintim. Anta kisrä täŋri bilig bärtük üchün ѳzüm oq qag‘an qusdum (Toŋ.) — Undan keyin shunday o‘yladim: tangri (menga) bilim bergani uchun (uning xon bo‘lishini) o‘zim istadim.

“Qissasi Rabg‘uziy” va “Tafsir”da *anda, ul vaqtda; emdi, an­din keyin, andin soŋra* leksik vositalari qoilanadi: *Emdi uchmahqa kirdim* (QR). *Andin soŋra tѳri keŋäshib quduqqa salur bolub* (QR).

Keyinchalik qo‘shma gap qismlari orasidagi payt munosabati- ni ko'rsatuvchi yuqoridagi leksik vositalar kengroq ishlatilgan. Ammo hozirgi tilda kam qo‘llanadi.

1. Bog‘lovchisiz qo‘shma gap qismlaridan anglashilgan maz- mun bir-biriga qiyoslanadi. Qiyoslash orqali voqea, hodisa, pred- metlar o'rtasidagi farqlar, ular orasidagi qarama-qarshilik, no- muvofiqlik ochiladi: Tag‘ tag‘qa qavushmas, kishi kishigä qavushur (MK). Orun berdiŋ ashnu men oldurmadim (QB) — Awalo o‘rin berding, men o‘tirmadim.

“Qutadg‘u bilig”dan keltirilgan misol hozirgi o‘zbek tilida ammo bogiovchisi bilan qo‘llangan bo‘lar edi. Lekin bunday birikma o‘z davri uchun me’yor bo‘lgan.

Qiyoslash munosabatini ifodalovchi qo‘shma gaplar keyingi asrlarga oid yodnomalarda keng qo‘llanadi, uning ikki mazmun munosabati yanada tabaqalashadi, ma’lum mazmun munosabati­ni ifodalovchi leksik, grammatik vositalar yanada aniqlashadi: Sendin aytmaq, mendin eshitib turmaq (QR).

Payt va qiyoslash munosabatini ifodalagan qo‘shma gap qismlari shaklan ancha mustaqillikka ega. Bu xil birikmalar hozirgi tildagi bogiangan qo‘shma gaplar uchun asos bo‘lgan boiishi mumkin. Ammo, shu bilan birga, bu xil birikmalar tamom bog‘langan qo‘shma gaplarga aylanib ketmaganlar, ular ma’lum grammatik va ma’no o‘zgarishlari bilan hozirgi tilda ham keng qo‘llanadi.

1. Payt va qiyoslash munosabatidan tashqari, ma’no jihatdan biri ikkinchisiga tobe bo‘lgan, biri ikkinchi qismini aniqlagan, toidirgan qo‘shma gaplar ham qo‘llangan:
2. Qo‘shma gapning birinchi qismi sababni, ikkinchi qismi undan kelib chiqadigan natijani ifodalaydi: Ajun mail terdiŋ, ѳziiŋ boldi bay (QB) — Dunyo molini yig‘ding — o‘zing boy bo‘lding.

Sabab-natija (xulosa) munosabatining ifodalanishi, asosan, gaplar orasidagi ma’no munosabatdan kelib chiqishi bilan birga, ayrim grammatik va leksik belgilar ham bo‘lgan, chunonchi, gap kesimlarining buyruq fe’li shaklida bo‘lishi yoki natija ifodalovchi qismining emdi so‘zi bilan bog‘lanishi kabilar: Qanda erinch, qamqi, emdi uzin uzg‘urur— Malhamim qayerda ekan, endi uyqum qochdi (MQ).

XI asrdan so‘nggi yozma yodgorliklarda bu turdagi bog‘lov- chisiz qo‘shma gaplarning qismlari orasidagi semantik munosa- batning ifodalanishi aniq vositalar bilan bog‘lana boshlaydi. “Qissasi Rabg‘uziy” va Navoiy tilida, “Shajarai tarokima”da natija ifodalovchi qism amŋ uchun, bujihatdin, ulsababdin, busababdin, ul jihatdin leksik vositalari bilan bogianganligini ko‘ramiz;

1. Qo‘shma gap qismlari o‘rtasida shart munosabati ifodala- nadi: qo‘shma gapning birinchi qismi shartni, ikkinchi qismi shu birinchi shartga bog‘liq bo‘lgan sababni ifodalaydi: Cherikin bār, küchüŋ bar (QR).

Navoiy tilida shart munosabatini ifodalagan quyidagi birik­malar qoilangan: *Kѳzüm üchär, gar humayun yüzüŋni kѳrgäy yāt* (Nav., MQ). *Ne ’mat degen nime-ki tamām yoq boldi, alarniŋ kѳŋli sendin sinuq boldi* (Nav., MQ).

1. “Devonu lug‘atit-turk” va so‘nggi davr adabiyotlarida, ay­niqsa, she’riyatda o‘xshatish munosabatini ifodalagan qo‘shma gaplarni ko'plab uch ratamiz: Türlügchechäkyanldi, Barchinyazim kerildi — Guldor ipak gilam yozilganday, (yerlarni) turli che- chaklar bezadi (MK);
2. bog'lovchisiz qo'shma gapning ikkinchi qismi birinchi qism tarkibidagi ayrim bo‘laklarni izohlashi, aniqlashi yoki to‘ldirishi mumkin: *Ibrahim, uch ish qılg‘ıl: biri ul kim, bizni el yoq kishi yoq yerdä qoyg‘ıl, ikkinchi, tevädin tushurmägil, uchunchi, sen amŋ bilä qopmag'il* (QR).

Bu turdagi birikmalarning o'ziga xosligi shundaki, ularda aniqlovchi gapni ajratish, jumlaning oxirida berishga intilish seziladi. Hozirgi til uchun me’yor hisoblangan “falon otliq qarindoshi bor edi” birikmasi quyidagicha berilgan: Anasi qanndashlan bār erdi Banu Maxsum ātlıg‘ (QR).

Odatda, aniqlovchi vazifasida bo‘lgan gap ikkinchi o'rinda bo'ladi. Ba’zan aniqlovchi gap birinchi o'rinda kelishi ham mum- kin: Nuh ulseksän kishi musulman erdi, ularm yıg‘ıb kemägä kekürdi

(QR).

Qo'shma gap qismlaridan biri ikkinchisining mazmunini toidi- radi. To'ldirish vazifasida bo'lgan qism ikkinchi o'rinda bo'ladi. Bu holda to'ldirish vazifasidagi gap, asosan, ko'chirma gap shak­lida bo'ladi: Saqintim turuq buqali semiz buqali arqada bilsär, — semiz buqa, turuq buqa, — bilmäz ermis (Toŋ.) — O'yladim: or- qadan (xon) oriq buqa, semiz buqani bilsa ham, (qaysi) semiz buqa, (qaysi) oriq buqa, bilmaydi. Ayur: ey biligsiz kishi munduzi //ѳzuŋä baqa kѳr, kim erdiŋ mäŋä (QB). Aytqil: Sarag’a, Hajarg‘a küch qilmasun (QR).

Biror qismi to'ldirish vazifasida bo'lgan qo'shma gaplar so'nggi

davr adabiyotlarida ham keng qo‘llanadi. Hozirgi tilda, bir tomondan, bu xil birikmalarning ba’zi birlari -ki bogiovchili birikma bilan almashgan (aytadilarki, deydilarki), ikkinchi tomondan, bu turdagi birikmalar bilan barobar to‘ldiruvchi vazifali gaplarning boshqa turi keng ishlatila boshladi; bu turda to'ldiruv- chi vazifasidagi gap bosh gapning kesiminigina emas, u orqali shu gap tarkibidagi to'ldiruvchi-vazifasidagi olmoshni ham izohlaydi (men shuni bildim).

**Bog‘langan qo'shma gaplar**

1. **§.** Bog'langan qo‘shma gapni tashkil etishda **teng bog'lov- chilar bilan birga ayrim yuklamalarning ham ishtiroki kattadir.**

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida teng bog'lovchilarning barcha turlari va yuklamalar keng qo'llanadi. Ammo til taraqqiyotining ilk davrla- rida yordamchi so'zlar juda kam bo'lib, borlari ham o'ziga xos vazifaga ega bo'lgan.

Qadimgi yozma yodgorliklarda (birinchi navbatda, o'rxun yod- nomalarida) teng bog'lovchilar boimagan. Bu vazifada yemä, yana, taqi, dag‘ı kabi leksik unsurlar qo'llangan. Bu unsurlar qo'shma gap qismlarini bir-biriga mazmunan bog'lagan va bog'langan qo'shma gapga yaqin, ammo o'z ma’no mustaqilligi ancha kuchli bo'lgan birikmalarni yaratgan. Keyinchalik bu unsurlar o'z leksik ma’nolaridan tobora uzoqlashadi va qo'shma gap qismlarini bi- riktiruvchi vositaga aylanadi, shu o'rindagina ular haqiqiy bog'­langan qo'shma gapni tashkil qiladi.

Yemä, yana. O'rxun yodnomalarida bog'langan qo'shma gap­ni tashkil etishda faqat yemä yordamchisi uchraydi. Yemä so'zi yana, ham yordamchilariga yaqin vazifada qo'llangan. Uning ham bog'lovchilik, ham yuklamalik vazifasi bo'lgan: yemä bir-biriga mazmunan qo'shiluvchi voqea, hodisa, xususiyatlarni ta’kidlab ko'rsatadi: Tiirk bodun yemä bulg'anch..., og‘uzı yemä tarqanch... (Toŋ.) — Turk xalqi ham qo'zg'algan, og'uz (xalqi) ham tarqalgan.

Yana yordamchisi ham ma’lum ma’no munosabatida bo'lgan gaplarni biriktirib, qo'shma gap hosil qilishda xizmat qiladi. Bu yordamchi yolg'iz qo'llanadi, qo'shma gapning ikkinchi qismi boshida keladi va so‘nggi qismdan anglashilgan mazmunning oldingi qismdan anglashilgan mazmunga qo‘shilishini ko‘rsatadi: yana yordamchisi “Devonu lug‘atit-turk” va “Qutadg‘u bilig”da uchraydi (KT va Toŋ .da uchramaydi): Qudruq qatıg‘ tiigdumiz, Teŋrig ѳgush ѳgdü-miz, Kemshib atıg‘ tekdimiz. Aldabyana qachti- miz (MK). — Otlar dumini qattiq qilib tugdik, tangriga ko‘p hamd o'qidik, uzangiga qattiq bosib hujum qildik, aldab yana qochdik.

Yana yordamchisi XIV asr yozma yodgorligi “Qissasul an- biyo” asarida keng qo'llanadi.

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida yana yordamchisining qo‘shma gap tuzishdagi vazifasi chegaralangan.

Taqi (dag‘ı, tag‘ı). XI asr yodnomalarida taqi unsuri quyida­gicha ma’no munosabatda bo‘lgan gaplarni biriktiradi:

1. Qo'shma gap tarkibidagi birinchi gapdan anglashilgan maz- munni ikkinchi gap to‘ldiradi; bu holda taqi yordamchisi yana unsuriga teng keladi: Ezi äzgü bäglik, taqi äzgüräk // Tѳrü ol, am tüz yiiriitgii käräk (QB) — Beglik mansabi yaxshi, yana yaxshiroq — qonundir// Uni to‘g‘ri yuritish (amalga oshirish) kerak;
2. Qo'shma gapning ikkinchi qismidan anglashilgan mazmun ta’kidlanadi. Bu holda taqi yordamchisi ham unsuriga yaqin ke­ladi: Aŋar sѳzlädim men sѳzuŋni sacha // taqi menda yigräk sän ayg‘ıl acha (QB). Men so‘zladim unga so‘zingni tanlab, Sen ham menga (so‘zlarni) tanlab, ochiq aytgin.

“Tafsir”da taqi elementi ham, hamda yordamchisi vazifasini bajarib, qo‘shma gapning ikkinchi qismidan qo‘shimcha maz­mun anglashilishini ko'rsatadi: Zina qılg‘a (n) nuŋ nishanasi bo- lur taqi xamir ichkä (n) nuŋ nishanasi bolur (Taf.).

Bog‘langan qo‘shma gap tuzishda xizmat qilgan bu unsur Na- voiyda, “Boburnoma”da va XVII asr yodnomasi “Shajarai taro- kima”da ham uchraydi: *Dag‘ı dādhāh sorarda ѳzliik bile mashg‘ulluq qililsa* (Nav., MN). *Bir-ikkigiridin sѳŋ men ātlamb ordug‘a kel- dim. Ul dag‘i tüshken yerigä bardi* (BN). *Bir altun yāy birlän kѳb āvm xan aldıg‘a keltürdilär, iich kichik og‘lanları taqi iich altun oq birlä kѳb āvm keltürdilär* (Sh.tar.). *Ushbu aytg‘an tek ulashib alishsunlar taqi har qaysisi amŋ og‘lanları birlän va navkarlari*

*birlän yesünlär va taqi aytdilar* (Sh.tar.).

Hozirgi o‘zbek adabiy tilida taqi unsuri qoilanmaydi.

Va bogiovchisi. Bu bog‘lovchi aslida arab tilidan kirgan bo‘lib, dastlab XI asr yodnomasi “Qutadg‘u bilig”da uchraydi va so‘nggi davr qo‘lyozmalarida qo‘shma va sodda gap tarkibida juda keng qoilanadi, ammo hozirgi o‘zbek adabiy tilida uning qoilanishi ancha chegaralangan. XI asrning mashhur filologi Mahmud Koshg‘ariy bu bogiovchini “vavi otifa” — deb nomlaydi va uning turkcha emasligini ko‘rsatib, u haqda “Devonu lug‘atit-turk”da to‘xtalmasligini aytadi. (“Devon”ga, maiumki, turkcha so‘z va unsurlar kiritilgan).

“Qutadg‘u bilig” asarida va bogiovchisi juda kam qoilanadi. Ayrim hollarda u lekin bogiovchisi bilan birga ishlatiladi va bir- biriga mazmunan qarama-qarshi yoki nomuvofiq boigan qism- larni o‘zaro biriktirishda xizmat qiladi: Bu Aytoldi aydi meŋä yas qilur // Munum yoq va lekin kishilär ayur (QB). — Bu Oytoidi aytdi: menga ogir, kamchiligim yo‘q va lekin kishilar (kamchili- gim) haqida gapirishadi.

Va hamda lekin bogiovchilarining birikkan holda kelishi so‘nggi davr yozma adabiyotlarida, hatto, hozirgi o‘zbek adabiy tilida ham uchraydi. “Qissasi Rabg‘uziy”, Navoiy, “Boburnoma”da bu ikki bogiovchining birikib qisqargan shakli — vale shakli ham uchraydi: Bu ish siz aymish tek ermäs, vale bu sizniŋ nafsiniz sizni bu ishkä keltiirdi (QR). Nazmg‘a nisbat berurdin yuqanraqdur, valekin har uslub va she’rdä jahāngir erdilär (Nav., MQ). Shusmir daraxtisi bisyar, vale bag'chalanda aksar badam daraxtisidur (BN).

Va bogiovchisi yolgiz kelganda, o‘zaro maium payt yoki qiyoslash munosabatida boigan gaplarni biriktiradi.

1. *Agar sѳziiŋ chin bolsa, seni tarbiyat qilayin va agar yalg‘an bolsa, seniparcha-parcha qilayin* (QR).
2. Men bilürmen am kim, kѳzläyürsiz va am kim, ashkara qilursiz (Taf.) — Men nimani bekitib, nimani oshkora qilayotga- ningizni bilaman.

Navoiy davridan boshlab va bogiovchisining vazifasi juda kengaydi: payt, izoh, qiyoslash, sabab-natija va boshqa mazmun munosabatida boigan gaplarni biriktiradi: Aq iiydä anjuman asbābi muxayyā va ulāq iiydä anjuman ahh mujammi (Nav.,MN) Vilāyat ārasi tāŋ yavuq va maqsad yirāq (BN). Mardān tegenni pādshāh qüdilar va Mardān yildam yigit erdi (Sh.tar.). Xasm nechäkim haqir bolsa, kѳŋul qozg‘atur va xasm nechä ushaq bolsa, koz bulg‘atur (Nav.,MQ). Bir bolsa, el tüzälür va ikki bolsa el buzilur (Sh.tar.). Urush, turush bolmay, ajrashtilar va Sultan Mahmudxan urush kishisi emas edi (BN). Andin soŋ Jѳji xān ѳldi va yurt og‘lı Sayi xāng'a qāldi (Sh.tar.).

Va bog‘lovchisining hozirgi yozma adabiy tildagi qo‘llanish doirasi cheklangan, og'zaki nutqda va bog‘lovchisi butunlay qo‘llanmaydi. Ba’zi turkiy tillarda (masalan, turk tilida) va bog‘- lovchisining vazifasi ma’lum darajada saqlangan.

Ham yordamchisi bog‘lovchi vazifasida ham, yuklama vazifa­sida ham qo‘llanadi va har ikki vazifada ham bu yordamchi qo‘shma gapni tuzishda xizmat qilishi mumkin.

Ham yordamchisi o‘zbek tilida qadimdan qo‘llangan. Bu yor- damchini dastlab “Qutadg‘u bilig”da uchratamiz.

*Ham* yordamchisi bilan tuzilgan qo‘shma gapning ikkinchi qismida qo‘shimcha mazmun ifodalanadi, bu ikkinchi darajali ma’lumot bo‘lishi yoki muallif uni alohida ajratib ko‘rsatishi mum­kin: *Tili chin bütiin ham kѳzi kѳŋli bay* (QB). — Tili chin, ko‘zi ham to‘g‘ri, ko‘ngli to‘q. *Sen kiindä yalg‘uz sen Isma’il ham yalg‘uz turur* (QR). *...atrafi tamām narunj daraxtlardur, anār daraxtlari ham bār* (BN). *Sѳz ayta bilmäy bārliqni āhb bāshıg‘a sanchdi, kѳriinishdä olturg‘an xalq ham qorqinchdin hech nimersä ayta bilmä- dilär(* Sh.tar.). ,

Zidlovchi bog‘lovchilar. Zidlovchi bog‘lovchilar ham qo‘shma gapni tuzishda katta xizmat qiladi. Ularga lekin, amma, balki bog‘- lovchilari kiradi.

“Qutadg‘u bilig” asarida va “Tafsir”da lekin bog‘lovchisi qo‘lla- nib, u asosan va bog‘lovchisi bilan birga ishlatiladi.

“Qissasi Rabg‘uziy” asarida, asosan ammā bog‘lovchisi qo‘llan- gan; bu bog‘lovchi bir-biriga muvofiq boimagan harakat, holat, xususiyatni ifodalovchi gaplarni biriktirib, bog‘langan qo‘shma gap hosil qiladi: Ѳzgälärniŋ ayblari yāpar, ammā ѳzi yaliŋ qalur (QR). Māhm tavarim bār, ammā og‘lanım yoq (QR).

Navoiyda *ammā* bilan birga *lekin* bogiovchisi ham qo‘llanadi. Ammo *lekin* bogiovchisi kamroq qo‘llanadi va ko‘pincha *va* bog‘- lovchisi bilan birga ishlatiladi: *Aŋa qılmag‘an azāb qālmadi, ammā ul maxfiy sirrin kѳŋiildin tilgä sālmadi* (Nav., MQ). *Ammā bu tāifaniŋ sayri ham agarchi tarab ayni mehnalzudadur, valekin fllhaqiqat la ’im sirat va gadādurlar* (Nav., MQ).

XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida ammā, lekin bog‘lovchilari barobar qo‘llanadi, shu bilan birga, ularning uslu- biy ma’no an’analari ham saqlanadi: Qāzāqiyamŋ ushbu gazetida yazg‘an sѳzlädur, lekin aksarlarida xatā bārdur (TVG, 1, 1900).

Yā bog‘lovchisi qadimgi davrlardan boshlab tilimizda qoila- nadi. Uni dastlab “Qutadg‘u bilig” asarida uchratamiz. Bunda yā bog‘lovchisi bir-birini inkor etuvchi, birida ro‘y berishi mumkin bo‘lgan voqea-hodisa, holatlarni ifodalovchi gaplarni biriktiradi: Tatıg‘ ol bu davlat etär ham buzar // Ya ärsä I turur: tärk äriksä, tezär (QB). — Baxt — bu davlat, u yaratadi ham yo‘qotadi. Yo u yomondir: tezda sovub qochar.

“Qutadg‘u bilig”da yā bog‘lovchisi va, ham bog‘lovchisiga vazifadosh boiib, qo‘shma gap qismlaridagi harakat, holat, xusu- siyatning mavjud ekanligini ko‘rsatadi: Ayitti Hajib: emdi kѳŋlüŋ nätäg // Kelip qanda tushtun yā ornuŋ neteg (QB) — Hojib so‘ra- di: hozir ko‘ngling qalay, Kelib qayerga tushding va o‘rning qalay?

“Devonu lug‘atit-turk”da yā bog‘lovchisi ishlatilmaydi, uning o‘rnida azu unsuri xuddi shu vazifada ishlatiladi: iiziim yägil azu qag‘ın yägil (MQ).

0‘rxun yozuvlarida ham azu shakli qo‘llanadi: ...az bodumg‘ ѳküsh qiltim Azu bu sabimda yigid barg‘u (KT). — ... Oz xalqni ko‘p qildim. Yoki bu so‘zimni yolg'oni bormi?

“Tafsir”da ya bog‘lovchisi qismlaridan birining mazmuni ro‘y berishi mumkin bo‘lgan qo‘shma gaplarda qoilanadi: Am sizmu bitriir-sizya biz-mu bitriiriz am. — Uni siz o‘stirasizmi yo uni biz o‘stiramizmi?

Navoiy asarlari tilida yā bog‘lovchisidan tashqari gāh (gāhi, gāhiki, gāhikim) bog‘lovchisi ham qoilanadi. Bu ayiruvchi bog‘- lovchi birin-ketin ro‘y beradigan voqea, hodisa, holatni ifodalov­chi gaplarni biriktiradi.

“Boburnoma”da ham *yā* va *gāh* bogiovchilari barobar qo‘lla- nadi: *Hātirg‘a bu kechti kim, har tavar qilib ѳzumizni. Axsig‘a salsak, yā Shayx Bayāzid Tanbaldin qat qilib bizniŋ sari bolg'ay, yā bir naqshi uyrulgey kim, munāsibi davlat bolg‘ay* (BN). *Gāhi ki ichkülikkä tüshär edi, yigirmä-ottuz kün payapay ichär edi. Gāhi kim, chag‘ırdın chiqar edi, yana yigirmä-ottuz kün ichmäs edi* (BN).

“Shajarai tarokima”da qo‘shma gapni tuzishda gāh bogiov- chisi qo‘llanadi, bu vazifada ya bog‘lovchisi uchramaydi: az urug‘lar ang‘a qoshulib gāh alti -yetti top bolurlar erdi, gāh üch-tѳrt top bolurlar erdi (Sh.tar.).

Ne yordamchisi. Bu yordamchi ham bog‘langan qo‘shma gapni tuzishda xizmat qiladi. U inkor mazmunidagi gaplarni biriktiradi va inkor mazmunini kuchaytiradi.

Ne yordamchisi bilan tuzilgan qo‘shma gaplar dastlab “Qutad- g‘u bilig”da uchraydi.

“Devonu lug‘atit-turk”da bu yordamchi ishlatilmaydi: ne o‘rni- da unga vazifadosh bo‘lgan ab-ab yordamchisi ishlatiladi.

Ne yordamchisi “Qissasi Rabg‘uziy”da ko‘proq qo‘llanadi: *Yel esti, tāŋ atquncha, ne mulk qāldi ne cheriki qāldi* (QR). *Ne sѳzdin ki yetktäy birävgä g‘ubār, ne lāzim ki sen qila-sen āshkār* (Nav., MQ). *Ul vaqt zuhd-u taqaiyg‘a ne e’tibar va xush-u xiradg‘a ne ixtiyār* (Nav., MQ).

Navoiy va Boburda *ne* yordamchisi ko‘pincha *va* bog‘lovchisi bilan birga qo‘llanadi va yaxlit, ixcham birikmani tashkil etadi: *Ne shā’irāna tarkiblan ahsān va ne ashiqāna sѳzlari shu’la afkān* (Nav., MQ). *Uyag‘qa yetkän (chag‘da) Xusravshāh badbaxt kafiri saltanat dag‘dag‘ası bile kim, saltanat andag‘ nākas, behunarlarga ne nav’yetkey, ne asil, ne nasib, ne insāf, ne adālat, Baysung‘ur mirzām bekläri bilä tutub, Baysung‘ur mirzag‘a erish sālib, muhar- ram āyimŋ omda kim, mundaq xushtab’ va purfazilat va hasab va nasab bilä ārasta pādshāhzādani shahid qildi* (BN).

Shunday qilib, bog‘langan qo‘shma gaplarning taraqqiyoti teng bogMovchilarning shakllanishiga bevosita bog‘liqdir. VII—VTII asr yodnomalarida teng bog'lovchilar uchramaydi. Ammo teng bog‘- lovchilarga yaqiii bo'lgan vazifada yämä so'zi, XI asr yodnomalarida yana, taqi //dag't so'zlari ishlatilgan. Ular bir- biriga mazmunan yaqin, ammo ma’lum mustaqillikka ega bo'lgan gaplami biriktirgan. Bu xil birikmalar bog'lovchisiz qo'shma gaplar bilan bog'langan qo'shma gaplar o'rtasida turadi. Shunisi muhimki, davrlar o'tishi bilan, so'nggi davr yozma adabiyotlarida bu unsurlar o'z leksik ma’nolaridan uzoqlashib, yordamchi so'zga yaqinla- shadilar. Bu holda ular biriktirgan gaplarning bog'langan qo'shma gaplik xususiyati ortadi. XV asr yodnomalarida yemä uchramaydi, taqi XVIII asrgacha qo'llanadi, yana hozirgi zamon o'zbek tilida qo‘llansa-da, qo'shma gap tuzmaydi.

Teng bogiovchi yordami bilan tuzilgan bog'langan qo'shma gaplar XI asrdan qo'llana boshlanadi. Bu davrda va, ham, lekin, ammā, yā, azu, ne bog'lovchilari sodda gaplarni biriktirib, qo'shma gap tuzishda xizmat qilgan. Ammo XI asr yozma yodgorliklarida bu bog'lovchilar yordami bilan tuzilgan qo'shma gap qismlari ancha mustaqildir. Davrlar o'tishi bilan bu bog'lovchilarning ba’zi birla- rining (va bog'lovchisining) vazifa doirasi juda kengayadi (eski o'zbek tilida) va keyin torayadi (hozirgi kunda ishlatilishi), ba’zi- larining vazifasi kengayib boradi (ham, lekin, yā, ne yordamchila- ri), ba’zilari ishlatilmay qolib ketadi (azu). Hozirgi zamonga kelib, yangi teng bog'lovchilar va shu vazifadagi yangi vositalar kelib chiqadi (bo‘Isa, esa, bo‘lmasa).

1. Tekshirish uchun savollar
2. *Qadimgi turk tilida bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning tuzilishi, mazmuni va keyingi davrdagi o'zgarishlar.*
3. *Teng bog'lovchilarning shakllanishi va qadimgi turk, eski o'zbek adabiy tilida qo ‘shma gaplami tuzish.*
4. *Qadimgi turk tilida qo'shma gap va so'z birikmalarini tuzuvchi teng bog'lovchilar va ularning keyingi davr shakllari.*
5. *Qadimgi turk va O'rta Osiyo turkiy adabiy tilida bog'lovchisiz qo ‘shma gaplarning mazmun munosabati.*
6. *Eski o'zbek tilida bog'langan qo'shma gaplami tuzuvchi vositalar va bunday gaplarning mazmun munosabati.*
7. *Qadimgi turkiy tilyema, azu, taqi (dag'i) bog'lovchilariningqo'shma gap tuzishdagi ishtiroki va bu bog‘lovchilarga mos keluvchi tengbog‘lovchilar bilan almashishi.*
8. *Ayiruv bog'lovchi laming bog‘langan qo ‘shma gap va so ‘z birikmalari tuzishdagi ishtiroki.*
9. *Ko'chirma gap qo'shma gapning va o'zlashtirma gap so‘z birikmasining bir guruhi ekanligi.*
10. **Tayanch tushunchalar**

*Qo'shma gap turlari: bog'lovchisiz, bog'langan, ergash gapli qo'shma gaplar. Teng bog'lovchilar va bog'lovchi leksik vositalar. Nisbiy olmoshlar. Ma ’lum payt yoki ketma-ketlik, qiyos, izohlovchi munosabatlarning ifodalanishi.*

Lug‘at

**Quyidagi so‘zlarning ma’nosini aniqlang:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ahsan | - | qonuq | — |
| asig‘ | - | safin | — |
| azu | — | sü | — |
| baliq | - | tarxan | — |
| bulung | — | teva | — |
| haqir | — | tug\* | — |
| humāyun | — | tug‘ma | — |
| insho | — | uchmah | — |
| jaruq | - | xamir | — |
| kekirmäk | — | xasm | — |
| kokshin | - | xirad | — |
| mashriq | - | yaling | — |
| minba’d | - | yoruq | — |
| oküsh  purfazilat | — | chechak |  |

So‘zIarning ma’nosini izohlash uchun lug‘atlar:

*Fazilov E.I. Alisher Navoiyning izohli lug'ati. «Fan» nashr., Toshkent, 1975-1980.*

*UpeeitemiopKCKuü cnoeapb. M3d., «Hayıca», Jleuumpad, 1969. Devonu lug‘atit-1urk. Indeks lug'at. «Fan» nashr., Toshkent, 1967. Shamsiyev P., Ibrohimov S. Navoiy asarlari lug'ati, adabiyot va san ’at nashriyoti. Toshkent, 1972.*

**ERGASH GAPLI QO‘SHMA GAPLARNING SHAKLLANISH TARAQQIYOTI HAQIDA**

Ergash gapli qo‘shma gaplar til taraqqiyotining keyingi davrlarida shakllanib yetgan qo‘shma gapning alohida bir turidir. Ergash gapli qo‘shma gaplar ketma-ket kelib, shaklan mustaqil bo‘lgan, ammo mazmunan qismlarining biri ikkinchisini izohlovchi gipotaksis tipidagi ibtidoiy jumlalardan shakllanadi: bunday gaplarning biri shaklan tobelashadi, tobelanish bu xil gaplar kesimlarining ma’nosi va vazifasidagi o£zgarish bilan yoki tobelashtiruvchi grammatik vositalarning qodlanishi yo£li bilan ro£y beradi. Mazmuniy tobelik ketma-ket kelgan ibtidoiy bog£lovchisiz gap qurilmalari orasida ham mavjud edi, bunday gaplarning biri ikkinchisini mazmunan izohlaydi: Ѳzläk ѳchin aldi mu emdi yo ‘räk yirtilür — Zamona (undan) o£chini oldi (olgani sababli), endi yurak(lar) parchalanyapti (DLT, I, 77/44). Taraqqiyotning keyingi bosqichida bunday izohlovchi gaplar ergash gapga aylanadi. Demak, bunday o£zgarish oldin mantiqda bo£lib, bu tobelik keyinroq shaklan ko£rinadi. Shaklan mustaqil bo‘lgan bu xil gaplarning ergash gapga aylanishi quyidagi yo£llar bilan ro£y beradi:

1. Izohlovchi gaplarning kesimlari ma’nosida o£zgarish ro£y berishi. Odatda, sifatdosh, ravishdosh, shart fe’li mazmunan tobelashadi. Ibtidoiy davrda qadimgi turkiy til obidalarida, XI asr yozma yodgorliklarida ham bu fe’l shakllari mustaqilligini saqlaydi, mustaqil sodda gap kesimi vazifasida qo£llanadi, shart fe’lining mustaqilligi hozir ham saqlanadi. Fe’l shakllarining ma’nodagi tobeligi qadimgi turkiy tildayoq ko£rinadi. Bunday o£rinda fe’l shakllari tobe gap kesimini tashkil etadi, ergash gapni shakllantiradi.
2. Ko£chirma gapli qurilmalari hamda modal gap shakllari (so£roq, buyruq v. b. xil gaplar) boshqa gaplar bilan birga qo£llanganda, ergash gapga aylanish xususiyati kuchli bo£ladi (Anga Kashmir yurtini berdi: hukmronlik qilsin. Bilmadim — u qayoqqa ketdi kabi).
3. Gap tarkibidagi ko£rsatish va so£roq olmoshlarining, shuning­dek ravishlaming nisbiy olmoshga o£tishi shunday gaplarning ergash gaplarga aylanishiga sabab bo£ladi.
4. Tobe bog‘lovchilarning kelib chiqishi ergash gaplarning shakllanishiga olib keladi. Tobe bog‘lovchilar olmoshlardan, ravishlardan, yuklamalardan yoki ularning ko‘makchilar bilan biri- kishida ifodalanadi. Demak, tobe bog‘lovchilar teng bog‘lov- chilardan kelib chiqmaydi, shunday ekan, ergash gapli qo‘shma gaplar bog‘langan qo‘shma gapdan kelib chiqadi, degan fikrlarga qo‘shilib bo‘lmaydi.

Tobe bogiovchilarning kelib chiqishi va qoilanishi bosh va ergash gap tarkibida turli korrelyativ so‘zlarning qoMlanishini chegaralaydi yoki ana shunday so‘zlarni qo‘llashga ehtiyoj qolmaydi. Ma’lumki, tobe bog‘lovchilarga qadar korrelyativ so‘zlar bir gapni ikkinchisiga mazmunan bog‘lab turuvchi leksik-grammatik vosita edi (bu vazifada olmosh, ot, ravishlar xizmat qiladi). Korrelya- tivlashish ergash gapli qo'shma gaplarning kelib chiqishida xizmat qilgan asosiy omillardan biri edi.

1. Kelishik qo‘shimchalari (asosan o‘rin va payt kelishiklari) hamda ko‘makchilar vazifasining ma’lum o‘rinda o‘zgarishi ularni ergash gapni bosh gapga bog‘lovchi vositaga aylanishiga sabab boMadi.

Demak, ergash gapli qo‘shma gaplar ikki sodda gapning sun’iy ravishda birlashishidan emas, balki bog'lovchisiz qo‘shma gapning ichki o'zgarishi, qismlarining tarkibidagi morfologik, sintaktik o‘zgarishlar asosida ro‘y beradi.

Qadimgi turkiy tilda shakllangan ergash gapli qo‘shma gaplarning o‘ziga xos xususiyati bor (shakldagi o‘ziga xoslik, murakkab, qorishiq mazmun ifodalanishi v. b.). Shuning uchun ham ergash gapli qo‘shma gaplarning paydo bo‘lish davridan ularning paydo bo‘lgan davrini farqlamoq kerak.

Ergash gaplarning shakllanishida qat’iy bir chegara yo‘q: tilda arxaik va yangi qurilmalar muvoziy qo‘llanishi mumkin.

Qadimgi turkiy tilning o‘zidayoq gipotaksis va parataksis tipidagi gaplar bilan barobar, ergash gapli qo‘shma gaplar ham qo‘llanadi. Bunday gaplar bosh gapga sifatdosh, ravishdoshlar, shart fe’li orqali, ko‘makchilar, bog‘lovchilar hamda kelishik qo‘shimchalari orqali bog‘lanadi, bu davr tilida ba’zi nisbiy olmoshlar ham shakllangan edi.

Sifatdosh orqali: (19) Echiimiz anamiz tutmis yer sug‘ idisiz bolmazun teyin (KT, kt) — Avlodlarimiz hukm surgan mamlakat egasiz qolmasin deb... (12, 13). Tabg‘ach, og‘uz, qutaŋ bu üchägü qabusur, qaltachi biz ѳz ichi tasun tutmus teg biz (Toŋ.) — Tabg‘ach, o‘g‘uz, qidaŋ — bu uchovi birlashsa, biz yolg‘iz qolamiz.

Ravishdosh orqali: Oza kelmis süsin Kultegin ag‘itip, Toŋra bir og‘ush alpag‘u on erig, Toŋ a tegin yog‘ınra egirip elürtimiz (KT, kt) — Oldin kelgan qo'shinni Kultegin haydab yuborgandan so‘ng, Tongra qabilasiga mansub o‘n pahlavonni, Tongra teginni ko£mishda, quvlab o‘ldirdik.

Shart fe’li orqali: (51/11) kezdäyash kelsär, eti da keŋülta sig‘it kelsär, yanturu saqintishm (KT, kt) — Ko ‘zda yosh kelsa, yurakdan kuchli faryod chiqsa, yana qayg‘urdim.

birlä, üzä, üchün ko‘makchilari orqali: Qutim bar üchün, ülügim bar üchün ѳltachi budunqg‘ tirigü igitim (KT, kt) — Baxtim bor uchun, omadim kelgani uchun, o'layotgan xalqni tiriltirdim.

ani üchün, antag‘ının üchün, tep || teyin bog‘lovchilari orqali: (3) Bilgä qag‘an ermis...ani üchün ilig ancha tutmis (KT, kt) — Ular bilimdan xoqon edilar, shuning uchun ular ellarini uzoq vaqtlargacha boshqarib keldilar (39). Sog‘daq budun itäüin teyin Yinchü ѳgüziig kechä Temir qabig‘qa tegi sülä-dimiz■ (KT, kt) — So‘g‘dok xalqini birlashtirayin deb, Yenchu daryosini kechib, Temir qapig'gacha yurish qildik.

0£rin-payt-chiqish kelishigining qo£shimchasi —ta/-da vositasi bilan: (17) echim qag‘an olurtuqda, ѳzim tardushbudun üzä shad ertim (KT, kt) — Tog‘am — xoqon (taxtga) o£tirganda, o£zim tardush xalqi ustidan shod edim.

O'rxun yozma yodgorligi tilida ne (neŋ), qach, kim so£roq olmoshlarining nisbiy olmosh vazifasida qo£llanganini ko£ramiz:

1. neŋ neŋ sabim ersär baŋgu tashqa urtim (KT, kt) — Nima so£zim bo£lsa, (uni) mangu toshga o£ydim. (21) Qach neŋ ersär ѳlürtachikük (Toŋ) —Qanday bo£lmasin, u bizni o£ldirishi mumkin. Yemä bu tѳrt arıg‘ dindarlar kim tavg'ach yirinte erürlür (Turfon matnidan. Vand und A. Von Gabain. Turkische Turfantexte. II. SRAW, Berlin, 1929, 12-13) — Bu to£rt pok dindorki, Tabg£ach yeridandirlar...

Misollardan ko'rinadiki, qadimgi turk tilining o'zidayoq ergash gapli qo‘shma gaplar ajralib chiqa boshlagan edi. Taraqqiyotning keyingi bosqichlarida ergash gaplarning turi va bog‘lanish vositalari kengaya boradi. Ergash gapli qo'shma gaplarning taraqqiyoti yozma adabiyotning rivojlanishi va turli-tuman janrlarining kelib chiqishi bilan hamda yozma adabiyotning tarqalishi bilan bog'liqdir. Bu o'rinda boshqa til, adabiyotning ta’siri ham juda katta rol o‘ynaydi: tojik va rus tilining ta’siri bilan o'zbek tili ergash gaplari taraqqiy etdi. Ergash gaplar o‘z taraqqiyotida turlicha o‘zgarishlarga uchrashi mumkin. Ergash gaplar 1) oddiy gap bo'laklari yoki idiomaga o‘tishi mumkin: qosh qorayganda, o‘pkasi to‘lib, kun chiqishda, kun botarda, ha deganda, qanday bo ‘Imasin, nima bo ‘Imasin v. b.

1. kirish gaplar yoki kirish so‘zga o‘tadi: men sizga aytsam, qolaversa, bilsangiz v. b. 3) bog‘lovchiga o‘tadi: bo‘lsa, bo‘lmasa, yo ‘qsa.

Ikkinchi tomondan bosh gap mazmunining susayishi tufayli, bosh gap ergash gap bilan kirishib ketadi. Bunday hoi bosh gaplar kifoya (o‘qisa kifoya), bus (o‘qisa bas) kabi so'zlardan tashkil topganda ko‘proq ro‘y beradi. Bosh gaplar kirish so‘z yoki kirish gap bo'lib ketishi mumkin. Bunday bosh gaplarga bilasizmi, aytaylik kabi gaplar misol bo'ladi.

Yuqorida aytib o'tilgandek, ergash gaplarning shakllanishi sifatdosh, ravishdosh, shart fe’li, fe’l shakllarining, nisbiy olmoshlarning, tobe bog'lovchilarning shakllanishiga bog'liqdir.

**Sifatdosh**

Sifatdosh ergash gaplarning shakllanishida turkiy tillarda (xususan, o'zbek tilida) juda katta rol o'ynagan kategoriyadir. Sifatdoshning turli-tuman shakllari ibtidoiy tilda mustaqil bo'lib, mustaqil gaplarni tashkil etadi. Uning bunday vazifasi qadimgi va O'rta Osiyo turkiy tillarida ham ayrim o'rinlarda saqlanadi. Masalan, Og‘lın kishisin utuzmaduq — o'g'lini, xotinini yutqizmadi. (9) Antag‘ıŋın üchün alqmtıg‘, ardtıg‘ — Shuning uchun ovrulding — sovrulding (KT, kch).

Bu xususiyat XI asr yodnomasida ham saqlanadi.

Sifatdosh qadimgi turk tilida turli shaklga ega edi: -tuq || duq, -mish \\ mish \\ mis, -ur // ür, -ir, -ma \\ mä, -chü \\ -chi, -ti || -di, -tachü \\ -dachi, -g‘ma \\ -gmä. Bu sifatdosh shakllari ot turkumida edilar. Ular mazmunan predmetni harakat tomondan izohlar edilar va boshqa gaplar bilan parataksis turidagi murakkab qurilmalarni tashkil etar edilar. Sifatdoshning bu shakllari ham ot, ham sifatdosh, ham harakat nomi, ayrimlari (asosan, -ti || di va -mish || mish \\ -mis shakllari) shaxsli fe’l (Verbum finitum) vazifalarida qo'llanadi. Bu sifatdosh shakllari kelishik qo‘shimchalarini oladi, ko'makchi bilan birikadi, bosh kelishik shaklida mustaqil yoki ergash gapning kesimi bo'lib keladi.

Taraqqiyotning keyingi davrlarida sifatdosh shakllarining soni kamayadi, ba’zi bir shakllar ayrim turkiy tillarda qo'llansa, boshqalarida ayni shu shakl qo'llanmaydi yoki juda kam ishlatiladi, masalan, ozarbayjon tilidagi -dıg//-dig va o‘zbek tilidagi -gan sifatdosh shakllari. Sifatdosh taraqqiyotidagi ikkinchi hodisa — sifatdoshdagi fe’llik xususiyatining orta borishi, kesimlik vazifasida ko‘proq qo‘llanishidir.

Qadimgi turk tilida qo‘llangan sifatdosh shakllari XI asr yodnomalari tilida ham saqlanadi, ammo ba’zi bir shakllarning qo‘llanish doirasi äncha torayadi: -duq || -diik, -ma \\ -mä, -g‘ma \\ -gmä), «Hibatul haqoyiq» tilida -gan va -r shaklli sifatdosh ko'proq qo'llanadi, -duk sifatdoshi mustaqil qo'llanmaydi, albatta biror qo'shimchani oladi. «Tafsir” da -mish va -gan suffikslari analogik vazifani bajara boshlaydi {-mish shakli kamroq qo'llanadi); -duk sifatdosh shakli odatda aniqlovchi vazifasida keladi, -gu shaklining qo‘llanishi esa ortadi, -g‘lü, -dachi shakllari kam uchraydi. Eski o‘zbek tilida -mish sifatdosh shakli bosh kelishik shaklida, yolg‘iz deyarli qo‘llanmaydi, uning o£rnini asosan -gan shakli egallaydi, -gu shakli ham kam uchraydi (bu shakl asosan egalik bilan qoUianadi, -guluk, -gusiz, -guchi, -gudek shakllari ko‘proq uchraydi), sifatdoshning ~(a)r shakli keng ishlatiladi. «Shajarai tarokima” asarida asosiy qoilanuvchi sifatdosh shakllari -gan, ~(a)r lardir.

Hozirgi zamon turkiy tillarda sifatdoshning ~(a)r, -gan, -mish, -gu shakllari qo‘llanadi.

Sifatdoshning fe’llashish xususiyati ba’zi shakllarida tugallangan boisa ham, (-di), ayrimlarida -(ar) hozir ham tugallangan emas.

Sifatdosh ma’lum so‘zlarni boshqarib, sifatdosh qurilmani tashkil etadi. Bu qurilma tarkibida ega bo'lsa, bunday qurilma alohida bir gapni tashkil etadi. Sifatdosh kesim bo'lib kelgan gaplar boshqa gaplar bilan birikkanda, ergash gapni tashkil etadi. Bu holda sifatdosh ergash gapni bosh gapga tobelashtiruvchi va bog‘lovchi vosita bo‘ladi. Ergash gapni bosh gapga bog‘lash uchun kelishik (odatda, o‘rin-payt va chiqish kelishigi) qo‘shimchasi yoki ko‘makchi ham xizmat qilishi mumkin, ammo bu vositalar til taraqqiyotining keyingi bosqichlarida shakllanadi.

Sifatdosh kesimli gaplarning egasi qanday shaklda bo‘lganligi haqida turlicha fikrlar mavjud. Ko‘pchilik olimlar bu xil gapning kesimlari aslida qaratqich kelishigida boiib, keyingi taraqqiyot natijasida bosh kelishikka ko‘chgan deb biladilar, ularning mulohazasiga ko‘ra, atributiv birikmalardan predikativ birikmalar vujudga keladi. M.B. Balakayev ko‘rsatishicha, sifatdosh kesimning tarkibidagi egalik suffiksining {men kelganimda) passivlashishi subyekt tarkibidagi qaratqich kelishigi qo‘shimchasining qoilanmasligiga olib keladi. Bu nazariyaga ko‘ra ibtidoiy (qadimgi turkiy) tilda sifatdosh kesimli gaplarning egasi asosan qaratqichda qo'llanishi kerak edi. Ammo qadimgi turkiy tilda bunday qurilmalarning egasi hech vaqt qaratqichda qo‘llanmay, doim bosh kelishik shaklida bo‘ladi. Demak, sifatdosh kesimli qurilmalarning taraqqiyoti atributiv birikmadan predikativ birikmaga tomon emas, balki aksincha bo'lgan. Hozirgi zamon tilida sifatdosh qurilmaning egasini qaratqich kelishigida, kesimini egalik qo‘shimchasi bilan qo‘llash qadimgi tilga nisbatan ko‘proq uchraydi.

*Sifatdosh — ergash gap kesimi sifatida*

Sifatdosh qadimgi turkiy tilda keng qo‘llanadi. Sifatdosh yolg'iz, bosh kelishikda yoki boshqa grammatik vositalar bilan birikib ergash gapning kesimi vazifasida kela oladi:

1. 0‘tgan va hozirgi zamon sifatdosh formalari (-mis va -ma) aniqlovchi ergash gapni tashkil etadi; bu holda sifatdosh qurilma bosh gapdagi aniqlanmish so‘zdan oldin keladi:

(19) Echiimiz anamiz tutmis yer sug‘ idisiz bolmazun teyin... — Avlodlarimiz egallagan yer egasiz bo‘lmasin deb. (KT, kt) (44/ 45). Tinesi og‘lu yatug‘ma Beŋgligäk tag‘ug‘... irtimiz (Toŋ.) — Tinesining o‘g‘li turadigan Bangligak tog‘igacha quvladik.

1. Hozirgi-kelasi zamon sifatdosh shakli ~(u)r shart ergash gapning kesimi vazifasida kelgan:
2. (13) Tabg‘ach, Og‘uz, Qutaŋ, bu üchägü qabusur, qaltachi biz &l ichi tashun tutmush teg biz (Toŋ.) — Tabg'ach, o‘g‘uz, qiday — bu uchovi birlashsa, biz yolg‘iz qolamiz (ichi-toshimizni ushlab qola beramiz).

Bu o‘rinda keltirilgan sifatdosh qurilmalar shartli ravishda ergash gapning bir turiga kiradi. Haqiqatda esa — bu qurilmalar mustaqil bo‘lib, ergash gap tarzida ham qo‘llangan.

Shaklan mustaqil bo'lib, butunicha boshqa bir gap tarkibidagi biror bo‘lakni izohlab, unga nisbatan ergash gap bo‘lgan bu xil qurilmalarning kesimi sifat yoki bor, yo‘q so‘zlaridan ham ifodalanishi mumkin bo‘lgan:

(3) 01 amti anigi yoq tiirk qag‘an Ѳtükän yish olursar-ilta buŋ yoqta — Endi yomonligi yo‘q turk xoqoni Otukan fuqarosi ustiga o‘tirsa, elda kamchilik bo‘lmaydi (KT, kt).

Bu turdagi ergash gaplarning egasi egalik qo‘shimchasini oladi yoki olmaydi: (26) Neŋ yılsıg‘ budunqa olurmadm, ichrä ashsiz, tashra tonsiz yabiz yablaq budunta üzä olurtim — Men boy xalq ustiga o‘tirmadim (xalqqa xon boimadim), men ichi oshsiz (qomi och), tashi to‘nsiz, nochor xalq ustiga o‘tirdim (KT, kt).

Tarkibida o‘z egasi bo‘lgan sifatdosh qurilmalari biror yordamchi so‘z orqali ham boshqa gaplar bilan aloqaga kirgan, aloqaning turini ham ana shu yordamchilar belgilagan. Yordamchi so‘z orqali bog'lanish bu xil qurilmalarning ergash gapga tomon taraqqiyotining keyingi bosqichidir:

1. Erinch. Erinch sifatdosh qurilmasini boshqarib, mazmuniga ko‘ra (shekilli) sabab munosabatini ifodalash uchun xizmat qilgan: (5) Anta kisrä inisi echisin teg kdinmaduq erinch biligsiz qag‘an olurmis erinch ... — Undan keyin ukasi akasidek ish qilmagani uchun shekilli, bilimsiz xoqon (podsholikka) o‘tirgan ekan (KT, kt).

Bu xil qurilmalarda payt mazmuni ham bo‘ladi.

1. Tep. BogMovchi vazifasidagi tep orqali sifatdosh qurilmasi toidiruvchilik vazifasida qo'llangan:

(51) (11) ...beklarim budumm kѳzi qashi yablaq boltachi tep, saqintim — Beklarimning, xalqimning ko'zlari va qoshlari xarob bo'ladi, deb qayg‘urdim (KT, kt).

1. Uchün. Bu davrda iichiin ko‘makchisi mavjud bo‘lib, u sifatdosh bilan birikib sabab munosabatini ifodalash uchun ishlatilgan:

(9) Teŋri yarliqaduqin iichiin..., qag‘an olurtim — Tangri yorlaqagani uchun... xoqon bo‘ldim (KT, kt).

(40) (41) *Teŋriyarulqaduq iichiin, ...biz qorqmaduq siiŋiishdümüz*

* Tangri yorlaqagani uchun..., biz qo'rqmadik, urushdik (Toŋ). Sifatdosh qurilmalari kelishik qo'shimchasi yordami bilan ham

boshqa bir gapga bog‘langan. 0‘rxun yozuvlarida o‘rin-payt kelishigi qo‘shimchasi -da//-ta o‘tgan zamon sifatdoshiga qo‘shilgan. Bu xil sifatdosh qurilmalari payt ergash gapni tashkil etadi: (1) üzä kѳk teŋri isrä yag‘iz yer qilintuqda, ekin arasi kisi og'li qilinmis — Tepada ko‘k osmon, pastda qora yer yaratilgandan keyin, ikkisining orasida odam o‘g‘lonlari yaratildi (KT, kt).

Bu tipdagi ba’zi bir ergash gaplar o‘sha davrdayoq leksikalashish jarayonini boshidan kechirgan: (4) ѳŋrä, kün tog'siqda... (KT, kt)

* bu birikma sharqni, kun batsigda — g'arbni ifodalagan. Shunday qilib, 0‘rxun yodnomalarida sifatdosh va sifatdosh

qurilmasining quyidagi asosiy xususiyatlari bo‘lgan:

1. sifatdosh shaxs qo‘shimchasini olmagan. Bu xususiyat uning ergash gap kesimi vazifasidagi holatigagina emas, mustaqil gap­larning kesimi bo‘lib kelgan holatiga ham taalluqlidir;
2. o‘tgan zamon sifatdoshi faqat ayrim o'rinlardagina 3-shaxs egalik qo‘shimchasini oladi (duq + i -n);
3. sifatdosh qurilmasining egasi har vaqt bosh kelishikda keladi.
4. sifatdosh shaklining vazifasi keng bo‘lgan va bunday (ot kesimli) qurilmalar asosiy o'rinni egallagan.

Bu davr sifatdoshining fe’llik xususiyatiga ko‘ra, uning sifatlik xususiyati ustunroq bo‘lgan;

5) shaklan gap hukmidagi sifatdosh qurilmalarning mustaqilligi ancha kuchli bo'lgan. Ayniqsa, sifatdoshi bosh kelishik shaklida bo'lgan qurilmalarda bu xususiyat aniq ko'rinadi. Ayrim hollarda ularning mustaqil gapmi yoki ergash gapmi ekanini aniqlash ancha qiyinlashadi.

M. Koshg'ariyning «Devon»ida va Yusuf Xos Hojibning «Qutadg‘u bilik» asarida sifatdoshning -gan shakli keng qo'llanadi. «Devon»da sifatdoshning ichiirgän turdagi shakli ichdi shakli bilan barobar beriladi, har ikki shakl orasida ma’noda farq bo'lsa ham, ikkisi tilda faol qo'llangan. Bundan shunday xulosa kelib chiqadiki, bu davrga kelib, -gan shaklli sifatdoshning fe’llik xususiyati kuchaygan va mustaqil gap kesimi sifatida keng ishlatilgan. Lekin bu sifatdosh, hozirgi zamon tilidagi kabi, o'tgan zamon fe’li sifatida ishlatilmaydi — tamoman fe’lga o'tmaydi. M. Koshg'ariy -gan shaklli sifatdoshni predmetdagi doimiy xususiyat, holatni ko'rsatuvchi fe’l shakli sifatida izohlaydi va taŋima qiladi. Bu davr sifatdoshining ikkinchi xususiyati shundaki, sifatdosh shaxs qo'shimchalarini olmaydi — tuslanmaydi.

DLTda va QB da sifatdosh ergash gap kesimi vazifasida ham keng qo'llanadi:

1. Bosh kelishikdagi sifatdosh aniqlovchi ergash gapning ke­simi:

Bir ancha yuruyu, bir ancha turu, Axir tegdi elik turur orduqa — Bir qancha yurib, bir qancha turib, Elik turgan o'rdaga axir yetdi (QBN, 46; 249). Kishi tiirmädiik elgä kirsa qali — Agar (kimda-kim) kishi kirmagan elga kirsa (QB, N, 47; 250).

1. Sifatdosh erkän yordamchi fe’li bilan birikib, payt ergash gapning kesimi bo'lib keladi:

Kichik erkän, ѳgrät og'ulqa bilik — O'g'ilga kichikligida bilim o'rgat (QB, 118; 3).

DLT va QB da sifatdosh qurilmaning egasi asosan bosh kelishikda keladi va qaratqich kelishigini olmaydi (sifatdosh kesim tarkibida egalik qo'shimchasi bo'lsa ham):

Adam og‘lı ag‘ırlıg‘ı bilik birlä erdugin... ayur — (bu bob) odam zotining qimmati bilimda ekanligini bayon etadi (QB, 6—7).

So'nggi davr yodnomalarida sifatdoshning keng qo'llanganini ko'ramiz. Sifatdoshning ayniqsa -gan shakl turi faollashadi. Sifatdoshning turli ko‘makchilar va yordamchi so'z vazifasidagi leksik vositalar bilan, kelishik belgilari bilan birikkan shakllari tilda keng qo'llanadi.

1. Bosh kelishikdagi sifatdosh Bosh kelishikdagi sifatdosh boshqargan qurilma aniqlovchi ergash gap bo'lib keladi:

*Mekkä achilduq kün boldi* (Tf., 86; 6).

«Tafsir»da te fe’li sifatdosh shaklida aniqlovchi ergash gapni tashkil etgan (bu xil gap odatda bir tarkibli bo'ladi):

Manat tedüki taqi but turur (Tf., 36 b, 5) — Manat degan yana bir but bor.

Sifatdoshning -duk shakli Navoiy va Bobur asarlarida uchramaydi, «Shajarai tarokima»da bir o'rindagina uchrab, uni prof. A. N. Kononov qotgan birikma deb hisoblaydi. QA, BN, St.tar.da -g‘a/ı, -(a)r, ~{u)r shaklli sifatdoshlar aniqlovchi ergash gap kesimi vazifasida keng qo'llanishini ko'ramiz.

*Yüsüf tüshgän quduq bashing‘a kelib tüshtilär* (QA, qyo, 218). *Kѳzi kѳrmäs tili sѳzlämäs eligi tutmas ayag‘iyürimäs närsani alg‘uchi barmu* (QA, lit., 76). *Charxining men tartmagan dardu balasi qaldimu...(Babir) Uruq talatib āldurub biz ѳtgiin qipchaq yoli bilä āshib Abo qorig‘ida kelib bizgä qoshildilar* (BN, 150). *...birlän Tibetnin arasi atliq kishi bir yatib baraturg‘an yer bolur* (Sh.tar., 24).

Shunisi xarakterliki, aniqlovchi ergash gaplarning bu turi borgan sari keng qo'llana boradi. Bu xil qurilmalarning egasi O'rxun yodnomalari, DLT, QB, Tf. da bosh kelishikda keladi, sifatdosh kesim tarkibidagi egalik qo'shimchasi kam ishlatiladi. So'nggi va hozirgi zamon yozma adabiyotida esa, aniqlovchi ergash gapning egasi ayrim hollarda qaratqich kelishigida keladi (bu hoi ega va kesim orasidagi munosabatni yanada aniqlash, ta’kidlash uchun ishlatiladi).

1. *Yordamchi so‘z va shu vazifadagi soiziar bilan birikkan*

*sifatdosh*

Sifatdosh ko‘makchilar va shu vazifada kelgan so‘zlar bilan birikib, turli ergash gaplarning kesimi bo'lib keladi.

1. üchün ko'makchisi bilan birikkan sifatdosh sabab ergash gapning kesimi vazifasida kelgan. Sifatdosh-kesim ko'pincha egalik qo'shimchasini olmagan:

*Kob nuha qilg'an üchün* Nuh atandi (QA, qyo 43). *Qorqut-ku üchün..., (Tf,* 28; 24). ... *eshitmäzlik üchün...(Tf L.* 108; 18). *Atasi vilayatqa kirib nechä mahal sallahlik qilg'an üchün Qanbar Ali sallah der edilär* (BN, 31).

Bundan tashqari, üchün ko'makchisi sifatdoshning -duq (Tf.), -r, -mish shakli bilan ham birika olganki, bu holat hozirgi zamon o'zbek tilida qo‘llanmaydi:

*Ѳldiiki üchün yig‘lashmazuz va lekin bilmäzmiz-~(jf,* 71 *b,* 16). *And berdüküe üchün...,* (Tf, 1. 145,2). *Yazlar chibini kop bolur üchün, bu ѳläeni käm kѳrürlär...* (BN, 154). *Bu o‘t bѳta-beta chiqar üchün bѳtäkä derlär emish* (BN, 165):

«Shajarai tarokima»da üchün ko‘makchisi bilan tuzilgan ergash gapli qo‘shma gap qurilmasi uchratilmaydi, üchün o‘mida sababdin ishlatiladi:

*Oz qarindashlari yurtinda yag‘i bolg'an sababdin tura bilmäy qaytib ketdi* (Sh.tar., 51).

XIX—XX asrga kelib, -gan shaklli sifatdoshning üchün ko‘makchisi (yoki sababli so‘zi) bilan birikkan shakli keng qollana boshlaydi.

1. bilä, birlä ko'makchisi bilan birikkan sifatdosh yozma yodgor­liklarda kam uchraydi:

*Āz āg‘lāq chiqg‘ān kishisi urushqa turmay qāchqān bilä qorg‘āng‘a kirdilär* (BN, 151).

Birlä ko'makchisi bu iborada payt ergash gapning kesimi vazifasida keladi. Bunday qurilma hozirgi zamon tilida to‘siqsiz ergash gap bo‘lar edi. Payt ergash gapning bilän ko‘makchisi bilan bosh gapga bog'langan turining kesimi hozirgi zamon tilida harakat nomi orqali ifodalanadi — bunday qurilma yozma yodgorliklarda

ham qoilangan:

*Ibrähimniŋ qutluq eligi tekmägi birlä qamug' zuhhām bolur erdi* (QA, qyo, 154).

1. Sѳŋ, sѳŋrä, keyin ko‘makchilari sifatdosh bilan birikib, payt ergash gapning kesimi bolib keladi:

*Mundāq närsä ѳlüb nājāyiz holg‘andin keyin qay din tirgüzür deb...* (QA, qyo, 165). *Qirq tun kiin tamām bolg'andn sѳij Ya’qub yalawachqa uyqu g‘alaba qildi* (QA, qyo, 210). *Bu sura ayinduqdin sѳŋrä* (Tf., 145; 4). *Dirilduqdin sѳŋ...* (Tf., 1. 96 *b,* 9). *erānlärdin märdānä gunāh vujudqa kelsä, boyniga yüklängändin sѳtj boynin urarlar* (N., MQ, 54). *Menie välidälärim va kѳch va uruqlarim men Andijāndin chiqg‘andin sѳijrä yiiz täshvish va mashaqqatlar bila Oratepa kelib edilär...(*BN, 105). *Ѳlgändin sѳŋ inisi Särnäkni pādshāh qildilar* (SH.tar., 63).

Sifatdoshning -gan shaklidan tashqari boshqa shakllarining sѳij, keyin yordamchilari bilan birikishi so'nggi davr yodnomalarida kam uchraydi, «Shajarai tarokima» va undan so‘nggi adabiyotlarda butunlay uchramaydi. «Qissasul anbiyo»da keyin ko‘makchisi sifatdoshning -mish shakli bilan birikishi meyo‘riy hoi bo‘lgan:

*Tāqān teshikdin urilmishtan keyin yārliq keldi* (QA/ Rq, 217).

Sѳŋ, keyin ko‘makchilari odatda chiqish kelishigini boshqaradi. Ammo bu qonun qadimgi yodnomalarda qat’iy boigan emas. «Qissasul anbiyo»da u bosh kelishikni ham boshqarib kela olgan:

*Ismā ’il āvdan kelgän sѳij Sayyidā sälām yetkiirdi* (QA, Rq, 142).

1. Sifatdosh bürün ko‘makchisi bilan birikib, payt ergash gapning kesimi bolib kelgan:

*Tān ātmasdin bürün eldin chiqsunlar* (QA, qyo, 178). *Qarintashlari xabardār bolmasdin biiriin...* (Sh.tar., 76).

Bürün ko‘makchisi odatda chiqish kelishigini boshqaradi. Ammo «Qissasul anbiyo»da uning o‘rin kelishigi bilan birikkanini ham ko‘ramiz:

*Yüsiif-.quduq tübigä yetmäsda biiriin...(QA,* qyo, 214). *Orqān yergä yetmäsda bürün...*(QA, qyo, 217).

1. erkiin ko‘makchi fe’li ham sifatdosh bilan birikib, payt ergash gapni tashkil etgan:

*Urug‘ati uyur erkän sachi birlä bag'ladi* (Tf., 13—90, 21). *Far’āun qiziniŋ bashin tarar erkän erklu tüshdi* (Tf., 133, 11).

erkän ko‘makchi fe’li xuddi shu funksiyada QB va QA da ham qo'llangan:

*Sen og‘lan kichik erkän ѳldi dadaŋ* (QB, N, 483). *Bu sѳzni sѳzläshür erkän...* (QA, lit., 65).

1. vaqt, mahal, fursat, hālat kabi leksik vositalar sifatdosh bilan birikib, o‘zining leksik ma’nosi va vazifasini qisman yo'qotib, ergash gapni bosh gapga bog‘lovchi vosita vazifasida keladi. Bu so‘zlaming yordamchilik vazifasi asosan «Boburnoma», «Shajarai tarokima» asarlaridan boshlanadi. Ularga qadar bo‘lgan yozma adabiyotlarda bunday qurilmalar juda kam uchraydi:

*Aŋa minäsi vaqtin* (Tf., 68 *b,* 2) *Mir Alisher Navāiy Hiridin Samarqand(g‘a) kelgan fursatlar(da) Ahmad Hājibek bilä bolur edi, Sultān Husayn Mirzā pädshäh bolg1,andin sѳŋ Hirigä keldi* (BN, 37). *Ardulkärimni ātini Mahdi Sultān (cherkäsay) qilich bilä chāpqāch o‘q āti yiqildi. Ѳzi qopar hālatda Mahdi Sultān ilikini bändidin tushura chāpti* (BN, 56). *Sultān Husayn mirzā ālg‘ān mahalda Yādgār Muhammad mirzā va tavābin andäq ichkiilikkä tushgan ekändürlärkim...* (BN, 104).

Bu xil qurilmalar hozirgi zamon tilida keng qo'llanadi.

1. ***Kelishiklar bilan birikkan sifatdosh***

0‘rin-payt va chiqish kelishigi sifatdosh kesimga bog‘lanib, ergash gapni bosh gapga bog'lovchi vosita sifatida qo'llangan (0‘rxun yodnomalarida faqat -da//-ta qo'shimchasi shu vazifada ishlatilgan edi).

O'rin-payt kelishigi payt ergash gapni bog'lash uchun xizmat qiladi (ergash gap kesimi ot kesim bo'lganda, kelishik qo'shimchasi erkän ko'makchi fe’liga qo'shiladi).

«Qissasul anbiyo»da o'rin-payt kelishigi asosan -r,-mish shaklli sifatdoshga qo'shiladiki, bu holat hozirgi zamon o'zbek tilida uchramaydi:

*Tamāshādin keliirdä Yiisiifqa yoluqti (Q*A, qyo, 234). *Yilsiif kichik erkändä Rāhil vafāt qildi* (QA, qyo, 203). *Vafāti bolmishta yiiz*

*yigirmi yashayur erdi* (QA, qyo, 216).

So‘nggi davr yodnomalarida o‘rin kelishigi *-gan* || *-kan* sifatdosh shakliga qo‘shiladi *(-r* shaklli sifatdoshga qo'shilishi kam uchraydi): *Bu qulnie jāni küygändä ѳzgälämin etägi kuymäs* (N., MN, 21). *Xān yürtidä ekändä qorgiāndagilar firib bilä kishi yubārib, dedilärkim.*..(BN, 58). *Men kѳrgändä bu bāg‘ büzülib edi* (BN, 64). *Irāq buzug‘lig‘ida Sultān Mahmud mirzāg'a qoshulub, yolda kelürdā shāyista xizmat qilg an ü3ün Sultān Mahmud mirzā riāyat qilib edi* (BN, 45). *Sѳzläshib olturgianda xatunidin sordi kim buniŋ säbäbi ne turur* (Sh.tar., 15). *Rabochiylar... sѳz ayta bāshlagfanda... temir yol xizmatchilari... bizlärdin uzāq tüshdilär* (TVG, Nq 10, 1895).

Chiqish kelishigi o‘rin-payt kelishigiga nisbatan kamroq qo'llangan. Bu kelishik payt yoki sabab ergash gapni bosh gapga bog'lash uchun xizmat qilgan:

*Kiin batmasdan...* (Tf., 1. 26; 2). *Qārā xalqnie tili kelmäslikdin qāfnijim oquyturur{*Sh.tar., 19). *...fuqarāni asir etgänläridin fuqarā ...muhtāj bolub qālmishlar* (TVG., N° 85, 1913).

Sifatdosh kesim yuqorida ko'rsatib o‘tilgan vositalarda tashqari boshqa vositalar bilan ham birikishi mumkin.

-dek || -day bilan ravish yoki aniqlovchi ergash gap bosh gapga bog'lanadi:

*bir...tug‘urdi ular tilägändäk* (QA, lit., 68). *Bu ishi siz aymish tek ermäs* (QA, qyo, 220).

Shunday qilib, kesim vazifasida kelib, turli grammatik va leksik vositalar bilan birikkan sifatdoshning quyidagi xususiyatlarini ko‘ramiz:

1. sifatdosh kesim har uch shaxsda bir xil shaklda saqlanadi. Shaxs qo‘shimchasi bilan kam qo‘llanadi;
2. sifatdosh kesim asosan egalik qo‘shimchasisiz qo‘llanadi;
3. bu xil qurilmalarning egasi bosh kelishik shaklida keladi. Ammo tushum, jo‘nalish kelishigida kelgan sifatdosh boshqargan qurilmaning subyekti qaratqich kelishigida keladi, shuning uchun ham bu xil qurilmalar ergash gap emas, so‘z birikmasi sanaladi:

*Yaqub og‘lanlarin tewä birtä kelürin kѳrdi* (QA, qyo, 188). *...ichku arasinda qoyub raqsliq qilib bularniŋ kech qālganlarin ayta bergil* (QA, lit., 58). *...qaysiniŋ xob ekänin ahlixrad bilgäyxob* (N., MQ, 133). *Kichikxān dadamniŋ bu zamān kelürini tahqiq bilmäy hālidin sur’at bilä ātlanib edim* (BN, 123). *elniŋ ne qilg‘anin aytalim* (Sh.tar., 59). *Barchaniŋ bāraturg‘an yurtig'a ketdi* (Sh.tar., 12).

Kesimi sifat yoki bor, yo‘q so‘zlaridan, ot va sifatdan ifodalangan qurilmalar ham qadimgi yodnomalardan tortib hozirgi zamon tiligacha (hozirgi zamon tilida ham) keng qo‘llanuvchi qurilma bo‘lganlar. Ularning tarkibida o‘z egalari bo‘lib, u bosh kelishikda qo‘llangan. Prof. A. N. Kononov bu turdagi qurilmalarni ergash gap deb ta’riflaydi va «Shajarai tarokima»dan misol keltiradi («Shajarai tarokima», 171-bet).

*Ati Muhammad laqabi Baxtiyār birpahlivan yigit bar erdi* (375— 376-betlar).

Ergash gaplarning bu turi «Qissasul anbiyo»da, so‘ngra, Navoiy asarlarida va boshqa manbalarda ham ko‘p uchraydi:

*Hajami el yoq kishi yoq yerdä qoyg‘il* (QA, qyo, 137). *Yiizi kѳrkluk Yüsüfni...* (QA, qyo, 184).

***Ba’zi xulosalar***

Sifatdosh va sifatdosh qurilmasining taraqqiyoti quyidagi umumiy xulosalarga olib keladi:

1. Qadimgi va eski turkiy tilda sifatdoshning turli shakllari (-duk // -tuk, ~(u)r, -mish // -mis, -chi // -chi, -ma // -ma, -gan || -kan kabi) bo‘lib, so‘nggi davrlarga kelib, o‘zbek yozma yodgorliklarida, bu shakllaming ichida -gan // -kan sifatdosh shakli asosiy va yetakchi o‘rinni egallaydi.
2. Qadimgi turkiy tilda sifatdoshning ma’no va vazifasi keng bo‘lgan. U ham sifatdosh, ham ravishdosh, ham verbum finitum vazifalarida keladi. Keyinroq uning ma’no va vazifa doirasi toraydi (bunga o‘zbek tilida sifatdoshning -gan shakli asos bo‘lib qolishi ham sabab boidi): hozirgi zamon tilida esa -gan//-kan sifatdoshi faqat ikki vazifada — sifatdosh va o‘tgan zamon fe’li sifatida qo‘llanadi, xolos (o‘tgan zamon fe’li vazifasi uning sintaktik vazifasi va kontekstdan ayon bo‘ladi).
3. Qadimgi turkiy tilda sifatdoshning mustaqilligi kuchli bo‘lgan,

u mustaqil gap kesimi sifatida qo‘liana olgan.

Hozirgi zamon tilida ham sifatdosh mustaqil gap kesimi sifatida qo'llana oladi. Ammo farq shu yerdaki, mustaqil gap kesimi vazifasida qo‘llangan sifatdosh shakli ham sifatdosh, ham o‘tgan zamon fe’lidir. Shuning uchun ham M. Koshg‘ariy: (DLT, I) bu o‘t(dori) ol kishini uditg'an iborasidagi uditgan sifatdosh shaklini predmetdagi doimiy, mavjud xususiyat sifatida taŋima etadi. Bu sifatdoshni hozirgi zamon tilida uxlatgan sifatida taŋima etish to‘g‘ri bo‘1 mas edi. Chunki uxlatgan o‘tgan zamon fe’li bo'lib, o‘tgan zamonda ro‘y bergan bir holatni ifodalaydi. Bu shaklni uxlatadigan shaklida taŋima etish to‘g‘ri bo'lar edi. Chunki bu shakl sifatdoshlik xususiyatini saqlaydi — predmetdagi doimiy, mavjud bo'lgan xususiyatni ko'rsatadi.

Demak, sifatdoshnnng shakli hozirgi zamon tilida ham saqlansa-da, uning ichki mazmunida siljish, o'zgarish ro‘y bergan. Qadimgi turkiy tildagi sifatdosh ko‘proq sifatga yaqin (uchala shaxs uchun ham bir xil shakl qo‘llanadi); keyinroq sifatdoshda fe’llik xususiyati orta boradi va o‘tgan zamon fe’li uchun ham asos bo‘ladi.

Qadimgi turkiy tildagi sifatdoshda sifatlik belgisining ustun bo‘lishi sifatdosh boshqargan qurilmaning boshqa bir gapga tobelanishiga asos bo'ldi — ergash gapning yaratilishiga zamin tug‘dirdi.

1. Qadimgi turkiy tilda sifatdosh shaxs bilan tuslanmagan va asosan egalik qo‘shimchasini olmagan.

Sifatdoshning shaxs bilan tuslanmasligi so'nggi davr yozma yodgorliklarida («Boburnoma»dan keltirilgan misollar), hatto hozirgi zamon o‘zbek tilining ba’zi bir shevalarida (masalan, Jizzax shevasida) ham uchraydi. Faqat so‘nggi davr yodnomalarida sifatdosh mustaqil gap kesimi bo‘lgandagina shaxs qo'shimchasi bilan tuslangani ko'rinadi. Ergash gap kesimi vazifasidagi sifatdosh shaxs bilan tuslanmaydi.

Sifatdoshning egalik bilan turlanishi ham qadimgi turk tilida juda chegarali boigan. So'nggi davr yozma adabiyotida, ayrim o'rinlardagina qo'llangan, faqat hozirgi zamon o'zbek tilidagina sifatdosh egalik qo'shimchasi bilan ko'proq qoilana boshladi. Lekin

uning ishlatilishi hali ham juda chegaralidir.

1. Sifatdosh qurilmasining egasi qadimgi turkiy tilda bosh kelishikda qo'llangan. So'ngi davr yozma adabiyotida ham bu holat asosan saqlanadi. Hozirgi zamon tilida esa ayrim hollarda ega va sifatdosh kesim orasidagi munosabatni yanada aniqlash, ta’kidlash uchun sifatdosh qurilmaning egasini qaratqich kelishigida qo'llash va sifatdosh kesimini egalik bilan turlashga moyillik sezilmoqda. Shuning uchun ham tarkibida o'z egasi bo'lgan sifatdosh qurilmasi qaratqich va qaralmish (izofa) munosabatining o'zgarishidan kelib chiqqan deb tushunish to'g'ri bo'lmaydi.

Sifatdosh qurilmasining tarkibidagi ega va kesimning shakllanishi bu xil qurilmalarning hammasida ham bir xil emas va tarixiy taraqqiyotida ham bir xilda bo'lmagan:

1. adabiy til tarixida sifatdosh qurilmalarning egasi bosh kelishik shaklida boiganda, sifatdosh-kesim tarkibida egalik qo'shimchasi juda kam qo'llanilgan. Hozirgi zamon adabiy tilida ham bu xil sifatdosh qurilmalarning egasi asosan bosh kelishik shaklida bo'lib, sifatdosh-kesim egalik qo'shimchasi bilan kam ishlatiladi. Ammo eganing qaratqich kelishigida kelishi va sifatdosh-kesimning egalik qo'shimchasi bilan kam ishlatilishi ham mumkin. Sifatdosh qurilmaning ega va kesimining shakllangan holda qo'llanishi bu xil qurilmalar taraqqiyotining keyingi bosqichini tashkil etadi;
2. sifatdosh qurilmalarning to'ldiruvchi vazifasida keluvchi turining tarkibidagi subyekt qadimgi turkiy yodnomalarda bosh kelishik shaklida bo'lib, predikat egalik qo'shimchasini oladi. Keyingi davr yozma adabiyotida («Qissasul anbiyo», Navoiy, Bobur asarlari) bu xil qurilmaning subyekti asosan qaratqich shaklida bo'lib, predikat egalik qo'shimchasi bilan shakllanadi. Hozirgi zamon tilida ham to'ldiruvchi vazifasidagi sifatdosh - qurilmalarning subyekt va predikati ana shunday shakllanadi;
3. sifatdosh qurilmaning aniqlovchi vazifasidagi turining egasi va kesimi tarixiy yodnomalarda asosan bosh kelishik shaklida bo'lgan. Hozirgi zamon tilida bu xil qurilmalarning egasi ayrim hollarda (aniqlik uchun) qaratqich kelishigida qo'llanmoqda.

Shunday qilib, sifatdosh qurilmalarning tarixiy taraqqiyoti uning

tarkibidagi bosh bo'laklarning shakllanishga tomon taraqqiy etib borganini ko'rsatadi;

1. qadimgi turkiy yodnomalarda ergash gap kesimi vazifasidagi sifatdosh ayrim grammatik va leksik vositalar bilangina birika olgan. Tarixiy taraqqiyot natijasida sifatdoshning turli kelishiklar, ko'makchilar va ayrim leksik vositalar bilan qo'llanish imkoniyati orta bordi. Bu esa uning ma’no va vazifa doirasini ham kengaytira bordi.
2. Til taraqqiyoti sifatdosh qurilmalarining tobora qo'llanish doirasi kengayib borganini ko'rsatadi. Hozirgi zamon tilida sifatdosh qurilmasi ergash gaplarning asosini tashkil etadi.

**Ravishdosh**

Ravishdosh aslida sifatdoshdan kelib chiqadi. Uning shakllana borishi til taraqqiyotining ilk davrlarida bo'lib, bizga ma’lum bo'lgan qadimgi yodnomalarda (O'rxun yozuvlarida) uning ancha shakllangan turlari mavjud edi. Bu shakllanish keyingi davrlarda ham davom etadi.

Ravishdosh o'zining fe’llik xususiyatiga ko'ra, ma’lum so'zlami boshqarib kelishi va alohida qurilmani tashkil etishi mumkin. Bunday qurilmaning ayrimlari tarkibida o'z egasi ham bo'ladi. Bu xil ravishdosh qurilmasi gapni tashkil etadi.

O'rxun yodnomalarida -ip shaklli ravishdosh qurilmasining boshqa bir gap bilan birikib, qo'shma gap tashkil etganini ko'ramiz:

(47) (7) ...oza kelmis siisin Kiilte(gin) ag'itip, Toŋra bir og‘ush alpag‘u on erig, Toŋ a tegin yog‘inta, egirin ѳlürtimiz — Kultegin qo'shinlarini haydab yuborgandan keyin, Tongra teginni ko'mish marosimida Tongra urug'idan o'n bahodirni o'ldirdik (KT, kt).

Keltirilgan qo'shma gap tarkibidagi ravishdosh qurilmasi mazmunan payt ergash gapga o'xshasa ham, unda sabab ma’nosi ham bor; shu bilan birga, bu qurilma bog'langan qo'shma gapni ham tashkil etadi.

S.Y. MaloV «riaMflTHHKH flpe BHeTlOpKCKOM nHCbMeHHOCTH» asarida «CjıoxHbie npeflJioxceHMfl» sarlavhasi ostida ravishdosh qurilmali bir qancha misollarni keltiradi. Bu qurilmalarni -ip (KT, kch, 4-5), -y (KT, kt), matin (KT, kch) shaklli ravishdoshlar boshqaradi. Keltirilgan ravishdosh qurilmalarning tarkibida o‘z egasi yo‘q, shu sababdan bu xil qurilmalami qo‘shma gap hisoblab bo‘lmaydi. Ammo S. Ye. Malov «cnoxcHbie npeaaoxceHHH» termini ostida bizning tushunchamizdagi «qo‘shma gap»ni tushunmay, tarkibi keng, yoyiq bo'lgan «murakkab gap»ni tushungan bo'lsa kerak. «CjroxHbie npeuJioxeHH5i» («Murakkab gap») ostida tarkibi keng bo'lgan sodda gapni ham tushunish mumkin.

Ergash gaplarning shakllanishida - (i)b shaklli ravishdoshning roli kattadir. Bu shaklli ravishdosh qurilmasi turli mazmun munosabatlarini ifodalagan, uning mazmun va vazifa doirasi, hozirgi zamon tilida qo'llanishiga qaraganda ham, kengroq bo'lgan:

1. Ravishdosh qurilmasi holat-payt munosabatini ifodalaydi — bosh gapdan anglashilgan mazmunning ro'y berish holati va paytini ko'rsatadi:

*Ay qopub ewlänüb, Aq bulit ѳrlänüb, Bir-bir üzä eklünüb Sachlub suwi eŋräshür* — Oy chiqib, atrofini bulut doirasi — o'tovi o'raganda, bulutlar bir-birining ustiga mingashib gulduros bilan suvlami to'kadi (DLT, I, 258, 1—4). *Abābakr mirzäg‘a Mazidbek arg‘un va qaraqoylik türkmän bekläri qoshulub sultan Mahmud mirzänin üstigä Hisārda kelgända sultān Mahmud mirzā āg‘asig‘a Samarqandg‘a bārdi* (BN, 46). *Ātaŋ ѳlüb men bu taxtda olturub elni sorāy turg‘ali ottuz besh yil turur* (Sh.tar., 48).

Keltirilgan misollardan ko'rinadiki, ~(i)b shaklli ravishdosh qurilmasi ham payt, ham holat munosabatini ifodalab qolmay, ular ba’zan bog'langan qo'shma gapga yaqin bo'lib, qo'shma gap qismlari mazmunan ancha mustaqil bo'ladi («Shajarai tarokima»dan keltirilgan misol), ba’zilarida payt-holat mazmunidan tashqari sabab ma’nosi ham bo'ladi, ayrim hollarda payt ma’nosi ustun bo'lsa, boshqa hollarda holat munosabati ustun bo'ladi. Masalan: Ichti bolub yüzi terin — Yuzi burishib, ichdi (DLT, T, 82; 6).

Ravishdosh qurilmasining bu ma’no munosabati hozirgi zamon o'zbek tilida ham qo'llanadi.

1. Ravishdosh qurilmasi shart munosabatini ifodalaydi:

*Yaŋshaq telim sayrab ani tamg‘aq qatar* — Behuda so'zlar ko'payib ketsa, og‘iz qurib, jag‘ qayishadi (DLT, I, 434; 11). *Har diram kim tiigiib, g‘assaldin ѳzgä kishi āchmāq mahal, har simkim kѳmiib tufräg‘din ѳzgä birāv ani yemäkkä yoq ehtimāl* (N., MQ, 50—51). *Bir kün farmān boldikim, g‘ul, blāng‘ār, jivāng‘ār tamām tebä kiyib ātlarig‘a kejim sālib yāvuqrāq bārib, ham yarāq kѳrülgāy, häm ichkärigi elgä siyāsāti bolg‘ay* (BN, 150).

Keltirilgan ravishdosh qurilmalarini hozirgi zamon tilida shart fe’li bilan almashtiriladi.

Ravishdosh qurilmaning bu xil ma’no munosabat ifodalagan turi hozirgi zamon tilida qoTlanmaydi; bunday qurilma «Boburnoma»dan so‘ng yozilgan asarlarda ham juda oz uchraydi, «Shajarai tarokima»da butunlay uchramaydi.

1. Ravishdosh qurilmasi sababni, bosh gap undan kelib chiqadigan natijani ifodalaydi:

*Meni kѳriib yesi ag‘di* (DLT, I, 179; 18). *Bashi yarilib, ѳldi* (QA, qyo, 183). *Qorqub yiiräklari titrag'ay* (Tf., 123, *b,* 11). *Hāsik āyninie yigirmä āltisida dushanba kiini ijāzat bolub, Marvdin Astrabadg‘a äzimät etqani tushti* (N., MN, 9). *Bu sѳzni eshitgäch menga iztiräb kopraq bolub qilur ishimni bilmädim* (BN, 141). *Ul badbaxtnin kѳŋligä bu sѳz yaxshi kelib yüz mie tängä in ’ām qildi* (Sh.tar., 25). *Ushbu kündä yanadin havä āchilib musaffā bolub dehqānlar xirmānlarin...ketärib āldilar* (TVG, N° 43, 1896).

Bu xil ravishdosh qurilmalarida sababdan tashqari, payt munosabati ham ifodalanadi.

Sabab-natija munosabatini ifodalagan bu xil qurilmalar hozirgi zamon tilida keng qoilanadi.

1. Ravishdosh qurilmasi mazmunan ancha mustaqil bolishi va so‘nggi gap bilan birikib, boglangan qo‘shma gapni tashkil etishi mumkin. Ravishdosh qurilmasining bu turi, ayniqsa tarixiy yodnomalarda ko‘proq qo‘llangan. Bu hoi ravishdoshning mustaqil bo‘lganligi, alohida gapni tashkil eta olishlik xususiyatidan darak beradi.

Hozirgi zamon tilida ham ravishdosh qurilmaning bu turi qoilanadi, ammo ravishdosh qurilma ko'pincha mazmunan so'nggi gapga ko'proq boglanadi, bu bilan uning ergash gapga moyilligi seziladi.

«Devon»da bu xil ravishdosh qurilmalar keng qo'llanadi: ravishdosh qurilmasi o'zaro teng bog'langan qo'shma gapni tashkil etadi:

Qizil, sarig‘ arkashib, Yelkin, yashil yüzkäshib, Bir-bir kerü yürkäshib, Yaliŋuq anin taŋlashur — Qizil, sariq gullar bir-biriga suyanishib, yashil rayhonlar bir-biri bilan o'ralashib, ularni ko'rgan kishi tang qoladi (DLT,T375; 17—20).

Bunday qurilma Navoiyda ham ancha keng qo'llanadi:

*Bu da’vā bāshig‘a yetkünchä nechäsini may ѳltürüb, nechäsin ѳzgä fisq dozaxga yetkurub, yüzdin bin ki ma ’rakag ‘a yetib va yortag ‘ chanish bilä ѳzin zayi ' etib* (N., MQ, 18). *Türlük-türlük illätlär bādäni uyida ѳküb ’ejiib märäz käsrätidin hayätdin tongulub* (N., MQ, 149-150).

Ravishdosh qurilmasining bu turi Navoiydan keyingi yodnomalarda asosan qo'llanmaydi, ba’zi o'rinlarda an’anaviy uslubga muvofiq ishlatilishi uchrab qoladi:

*Ismä’il afandinin shägirdlarindin bin* 11 *yashar bālä ornidin turub ushbu tubandag‘i nutqni sѳzläb ahli mäjlisni hech kim mundag‘ taajubg‘a qoymish* («Taraqqiy», N° 17, 1906).

Ayrim hollarda ravishdosh qurilmaning va so'nggi gap kesimining tarkibidagi bir xil bo'lak umumlashib keladi:

*Aqlqa Ѳgdülmish at berib, vazir og‘li eziŋä tutmish turur —* Aqlga O'gdulmish ot berib, uni vazir o'g'li deb oldi (QB, so'z boshi). *Mudbir takabbur nätijäsidin shähär gѳlxānida maqām tutub Muqbil adab va tavāz ’ fāydasidin gävxär maqsud tāpib shāh gulishanida ārām täpdi* (N., MQ, 83).

Mazmunan o'ziga ancha mustaqil bo'lgan ravishdosh qurilmaning boshqa bir turida ravishdosh qurilmaning mazmuni bilan so'nggi gap mazmuni orasida ma’lum darajada bog'liqlik bo'ladi; qo'shma gapning ikkinchi qismidan anglashilgan mazmun ravishdosh qurilmasida ifodalangan mazmunga ozmi-ko'pmi bog'langani anglashiladi:

*Ѳgi kѳŋli achlup, yarudu yula—* Fikri, ko'ngli ochilib, mag'rurlanadilar (QBN, 53; 2,59). *Toqluq hirsin kѳŋüldin yoq qil, ѳzüŋ āch bolub, bir āchni toq qil* (N., MQ, 161). *Ѳliim dag‘dag‘asi xātirdan raf bolub āchliq shiddäti eldin daf boldi* (BN, 115). *Torttāvsi ham evli va kob mālli kadxidāylar här qaysi bir yerdä olturdilar.* (Sh.tar., *A7)...degän bäyi ѳlüb anie biryāsh xātini...bār ekan.* (TVG, M 1,1900). *Maktabda bir kitābxāna bolub dars kitāblarini sātib fāydasi maktab(ga) qilinur* (Taraqqiy, Nq 9, 1906).

Misollardan ko'rinadiki, qo'shma gapning birinchi qismi ot kesim boiganda, ravishdosh shaklidagi boHmoq fe’lini qabul qiladi. Hozirgi zamon tilida ravishdosh qurilmasining bu turi qo'llanadi.

-(i) b shaklli ravishdosh bilan birga -(i)bän shaklli ravishdosh ham ravishdosh qurilmasini tashkil etgan; bu xil ravishdosh qurilmalari sabab, payt, holat, munosabatlarini ifodalagan:

Yay baruban erküzi, Aqti aqin munduzi, tug‘diyarug‘yüldüzi, Tiŋlä sѳzüm külgüsüz — Bahor kelib, muzlar suvi erib, selday oqa boshladi. Yorug‘ yulduz tug‘di. So'zimni kulmay tingla (DLT, 1, 121,20-23).

Ergash gapni tashkil etuvchi ravishdosh shaklining ikkinchisi -guttchä dir. Bu shaklli ravishdosh quyidagi mazmun munosa­batlarini ifodalagan:

1. Bosh gapdan anglashilgan mazmunning paytini ko‘rsatadi: Tabug‘ siŋmägünchä tiläg kim bulur — Ish (xizmat) ko‘ngilga to‘g‘ri kelmaguncha, kim tilagiga yetadi (QBN, 54; 58). Tetik bo‘lmag‘incha qali adrar ish (QB, R., 242).

Bu xil qo‘shma gap tarkibida ravishdosh qurilmasi shart mazmunini ham ifodalaydi:

Olkelgünchä tüshüŋ ash bog‘uz etäyin (QA, qyo, 148). -günchä shaklli ravishdosh ba’zan -tā bog‘lovchisi bilan birga qo‘llanadi, bu bog'lovchi payt mazmunini yanada ta’kidlaydi: fa halälliq qilmagincha...(Tf., L. 45 b., XLII sura).

Ma’lumki, -günchä affiksi ikki qismdan iborat: -gün > gän + chä (chāq>); birinchi qism asosan -gun shaklida qoMlanadi. «Qissasul anbiyo”da asli -gan shakli ham uchraydi: Sāra tirik erkänchä anie haqin saqladi (QA, qyo, 165).

Ba’zan -gun \\ -gan qismining -n tovushi tushib ham qoladi: Qamug‘in kün yarug'icha halāk qildi (QA, qyo, 183).... qizlari āsh etgichä Lot yalafach...(QA, qyo, 185).

Bu ravishdoshning birinchi qismi sifatdosh shakli bo‘lgani uchun ham «Qissasul anbiyo»da -gan o'mida sifatdoshning -duk yoki -mish shakllari qo'llanadi:

*...baha qildilar kun keldiigichä bahāsin arturdilar* (QA, qyo, 229). *Yiisiif bir qapug‘din kirmishchä ul qapug‘ni berkittilar* (QA, qyo, 247),

«Tafsir»da -giinchä \\ -g'incha shakli bilan barobar -inchä shakli qo'llanadi:

*Bular barinchii ashin suwin rast qilg‘ay teyii...(Tf.,* 47; 6).

Ravishdosh qurilmasining bu turi so‘nggi davr yodnomalarida va hozirgi zamon tilida keng qo‘llanadi:

*Tā sāchqan dāni kѳkärgiinchii orub xirmān qilib mahsulin kѳtärgiincha, qurtu qush andin bahramand, dasht vahshiysi anin bilä xursand* (N., MQ, 46). *Mog'ulniŋ räsmi andag‘ erdikim, tā og‘lān bir yashig'a yetmagiincha ang‘a āt qoymaslar erdi* (Sh.tar., 13).

1. -ginchä \\ -giinchä ravishdosh shaklli qurilma qiyoslash munosabatini ifodalaydi:

*Ѳkiiz adaqi bolg‘incha, buzag‘u bashi bolsa yik* — Ho‘kizning oyog‘i boiguncha, buzoqning boshi bo‘lgan yaxshi (DLT, I, 91; 24). *Yiisiif aytti, meni sevgiinchä ѳz enŋni sevgil* (QA, qyo, 243). *Dedimkim, mundāq dushvārlik bilä tirilgiinchii, bāsh ālib eltsäm yaxshi. Bu nav’xārliq va zārliq bilä el bilgiinchä āyāg‘im yetgänchä ketsam yaxshi* (BN, 112).

1. Holat bildiradi:

***...tilägänchä*** *bolmas turur* (QBN, 310).

«Tafsir»da -duqcha shakli ham uchraydi, bu qurilma yuqorida aytib o‘tilgan mazmundan tashqari, to‘siqsizlik munosabatini ham ifodalaydi:

Nechä alduqcha bayag'i tegbolg'ay hech ѳksilmägäy — Qancha olsa ham, boyagiday qoladi, hech kamaymaydi (Tf., L., 69, 13).

Ravishdosh qurilmasining bu turi hozirgi zamon tilida payt va qiyoslash munosabatini ifodalaydi.

Ravishdoshning -gäch shaklli qurilmasi «Devon» va «Qutadg‘u bilig»da uchramaydi. «Qissasul anbiyo» asarida va undan so‘nggi yodnomalarda bu shāklning qo‘llanishi orta boradi va hozirgi zamon tilida eng ko‘p qo‘llanuvchi qurilma sanaladi.

-gäch shaklli ravishdosh qurilmasi payt munosabatini ifodalaydi:

*Ibrāhim tāŋ ātqach qobti* (QA, qyo, 145), *..härämdin chiqqach divānda olturub dādhāh sorulsa* (N., MN, 21). *Hisrāvshāh Qunduzdin kѳchüb chiqgi äch-oq Qunduzni Mullā Muhammad Turkistāniy ātliq obdān etimādliq bāyiri kishisi Shaybāniyxān üchün berkitti* (BN, 146).

-y shaklli ravishdosh ergash gap kesimi vazifasida qo‘lla- nishi tarixiy yodgorliklarda kam uchraydi:

Andāq urush ham bolmay, bāsildi (BN, 59). Sändin ѳtgäch, keynimizdä yāg‘i kishisi kѳrünmäy, Sän süyi yuqāri oq yürürdük (BN, 135).

Bu xil qurilmalar payt-holat yoki sabab-natija munosabatlarini ifodalaydi.

Yodnomalarda ergash gap kesimi vazifasida kelgan ravish­doshlarning shunday shakllari ham uchraydiki, bu shakllar hozirgi zamon tilida yoki butunlay qo‘llanmaydi, yoki qo‘llansa ham ergash gap kesimi vazifasida kelmaydi:

1. ü // -yü shaklli ravishdosh:

Ulishib erān bѳrläyü, Yirtib yaqa urlayu, Siqrib üni yürläyü, Sig‘tab kѳzi ѳrtülür— Erlar (odamlar) bo'rilardek ulishdi, ulishib yoqa yirtishdi. Cholg'i tovushi kabi ovozlar bilan baqirishdi, (ko‘z yoshidan) odamlar ko‘zi qonlanib qoladi (D LT, 197; 16—19).

1. -mädin shaklli ravishdosh:

*Tewäni tārta bilmädin* ... (QA, qyo, 235).

1. -kali shaklli ravishdosh:

*Dakyanus mälik kechkäli iki-üch yuz yil artuq bolmish turur* (Tf., 96, 15).

-kali // -gäli shaklli ravishdosh keyingi davrlarda yozilgan asarlarda ham, an’anaviy uslub talabi bilan uchraydi:

Uch-tѳrt yil boldiki, Shayx Ismāil bu mazhabni ixtiyār qilgali (Abdulg‘ozi) («Hoziıgi zamon o'zbek tili» kitobidan olindi, 466-bet).

1. -ä shaklli ravishdosh:

Tün, kün kecha alqinur ѳzläk bilä a: y — Kecha, kunduzning o‘tishi bilan oy va zamon kechadi (DLT, I, III, 2).

Ravishdosh tarixini kuzatish, birinchidan, bu grammatik kategoriyaning shakllari tobora ixchamlasha borganini, ikkinchi tomondan, ravishdosh boshqargan gaplar mustaqillikdan tobelashib, ergash gapga tomon taraqqiy etganini ko'rsatadi.

Qadimgi turkiy til ravishdosh shakllariga boy. Bular: -p, -pan, -u, -yu, -a, -i, -yin, -mati, -g‘ali, -gincha (Har qaysi shakl singarmoniya qonuniga ko‘ra turli variantlarga ega). Bu shakllar mustaqil gaplarni ham, ergash gaplarni ham tashkil etadi. Qadimgi turkiy tilda ravishdosh kesimli gaplar asosan ergash gapga o‘tgan edilar. Masalan:

ulug‘ yel kelip, kѳl suvin tѳkip, suv yilti (Suvr, 617). Buncha ishig küchüg bertükgärü saqinmati... (Misol A. Gabendan, 235-§) — shuncha ishi va kuchini bermagani uchun g‘am chekmadi.

Eski turkiy tilda (XI—XIII asrlar) eng faol qo‘llanuvchi ravishdosh shakllari -b // p va -u // yu lardir, bulardan tashqari, -ginchä // -günchä -mishichä ravishdosh ergash gapning kesimi sifatida keng qo‘llanadi. Shu bilan birga ravishdosh mustaqil gapning kesimi yoki bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning biror qismini tashkil etadi: Munum bu meni yaleuq ersäl teyü (QB, 31 a) — kamchiligim shu: xalq meni yomon deydi. Xarisliq qarimas, idisi qarib (HH,

1. — Xasislik, egasi qarisa ham, qarimaydi.

Eski o‘zbek tilida ravishdosh shakllari yanada ixchamlashadi: -u// -yu, -i;

-matin shakllari deyarli qo'llanmaydi, -ban shakli kitobiy tilgagina oid bo'lib qoladi. Bu davr tili uchun -a ravishdosh shaklining payt va ravish ergash gaplarning kesimi vazifasida qo‘llanishi xarakterlidir: Udg‘a bir ikki kѳch qāla Chin Temur sultondin kishi keldi (BN, 437). Ham Humāyunni iizätä va häm bu yerlärni sayr qila yekshänbä küni orduni oshulyerdä qoyub ordudan ātlandim (BN, 423).

Hozirgi zamon o‘zbek tilida bu ravishdoshning vazifasi juda toraygan, boshqa shakllari (-b, -gach, -guncha) ergash gapning kesimi sifatida keng qo'llanadi.

***Ba’zi xulosalar***

1. Ravishdoshning shakllanishi sifatdosh asosidadir, har qanday ravishdosh shakli sifatdoshdan kelib chiqadi.

Ravishdosh va sifatdoshni chegaralashda, so‘zning shakli, o‘mi, vazifasini hisobga olishga to‘g‘ri keladi.

1. Ravishdosh fe’llik xususiyatiga ko'ra, ma’lum so'zlarni boshqarib, ravishdosh qurilmasini tashkil etgan. Bunday qurilmaning tarkibida o‘z egasi ham bo'lgan. Ravishdosh qurilmasining bu xil turi ma’lum fikr, maqsadni ifodalab, gapni tashkil etgan.
2. Bunday gap qadimda o'ziga ancha mustaqil bo'lib, boshqa gaplar bilan barobar teng tushunchalarni ifodalagan. Keyinroq esa uning tobelik xususiyati orta boradi, haqiqiy ma’nodagi ergash gapga aylanadi.
3. Awalo ravishdosh qurilma shaklidagi gapning mazmuni murakkab bo'lib, bir necha xil mazmun munosabatini ifodalash uchun xizmat qiladi. Asta-sekin bu xil ravishdosh qurilmasi differensiyalashgan tabaqalashgan mazmun munosabatlarini ifodalay boshlaydi, lekin hozirgi zamon tilida ham ba’zi o'rinda ravishdosh qurilmasidagi polisemantizm tamom yo'qolmagan.
4. Gap kesimi vazifasida qo'llanuvchi ravishdoshning shakllari ham tarixi-y taraqqiyot natijasida ma’lum bir qolipga tusha boshladi: ayrim shakllar ishlatilmay qolib ketadi (masalan: -u, -iban, -dukcha, -mishchä) va ayrim shakllarning qoilanishi kengaydi (masalan: -gäch, -y), ba’zilariniki torayadi (-kali, -ä).

Ravishdosh qurilmasi ifodalagan ba’zi bir ma’no turlari hozirgi zamon tilida qo'llanmaydi (masalan, mustaqil gap ifodalovchi shakllari, to'siqsiz, shart ma’nolari).

**Shart fe’li**

Shart fe’li kesim vazifasida kelishi va mazmunan boshqa bir gapni talab etib, qo'shma gap tuzishi mumkin.

Shart fe’lining vazifasi bu bilan chegaralanmaydi, uning vazifasi va ma’no doirasi kengdir.

Kesimi shart fe’li orqali ifodalangan gap mazmunan va grammatik jihatdan ancha mustaqillikka ega bo'lgan (hozirgi zamon o'zbek tilida ham shunday xususiyatni saqlaydi).

Käŋül taymasa otru butsa muni (QBN, 36 b, 8). - Ko'ngil toymasa, buni savg'o (sifatida) yonida (tutsa).

Keltirilgan misolda shart fe’li shaklida bo'lgan gaplar ergash gap emas, bog'langan qo'shma gapdir.

Shart fe’lining belgisi hozirgi zamon o‘zbek tilida -sa dir. 0‘rxun yozuvlarida bu shakl -sar tarzida uchraydi.

Prof. N.A. Baskakovning fikriga ko'ra, shart fe’li shakli «xohlamoq, istamoq» ma’nosini ifodalagan mustaqil fe’ldan kelib chiqqandir. So‘ngra u qo‘shimchaga aylanadi va -r tushib qoladi. Shu sababdan ham, prof. S. Ye. Malov -sar shaklini fe’lning mayl bobida ko‘rmay, sifatdoshga kiritadi.

Haqiqatan ham, M. Koshg'ariy -sa qo‘shimchasini sadi nen iborasidagi -sadi fe’lidan olinganini ko‘rsatadi. Sadi fe’li istamoq ma’nosida qo‘llangan (DLT, I, 236).

Bundan, -sa shaklli kesimlarning fe’llik xususiyati kuchli bo'lganligi xulosasi kelib chiqadi.

O'rxun yozuvlarida shart fe’lining o'ziga xos xususiyatlaridan biri shuki, bu fe’l shaxs qo'shimchalarini olmaydi, boshqa bir xususiyati shundaki, agar hozirgi zamon o'zbek tilida ot kesimlar bo‘lmoq fe’lining shart shakli bilan biriksa, u davrda boHmoq bilan barobar ermoq fe’lining shart shakli bilan birga ham qo'llangan:

(10) *ol eki kisi bar ersärseni Tabg‘ach ѳlürtächi* (Toŋ) — (Hozirgi zamon tilida: *u ikki kishi bor bo‘lsa, // bor ekan...).*

O'rxun yodnomalaridagi shart qurilmalarda mantiqiy mustaqillik kuchli bo'lgan.

O'rxun yozuvlarida shart fe’lining har uch holati mavjud bo'lgan:

1. Real holat: (13, 14).,. yuyqa qalun bolsar toplag‘uluq alp ermis, yinchkä yogan bolsar üzgiilük alp ermis — Yupqa qalin bo'lsa, to'plaguvchi bahodir bo'ladi, ingichka yo'g'on bo'lsa, uzuvchi bahodir bo'ladi (Toŋ).

Keltirilgan misolda doimo, umuman bo'ladigan holat haqida fikr yuritiladi.

1. Irreal holat: Bu holatda bosh gapning kesimi tarkibida erti bog'lamasi keltiriladi:
2. ...ben, ѳzüm qazg‘anmasar, el yemä, budun yemä yoq ertachi erti — Men o'zim harakat qilmasam, el ham, xalq ham yo'q bo'lar edi (Toŋ).
3. Ehtimollik holati: Shart ergash gapli qo'shma gapning bu turida bosh gap kesimi kelasi zamon sifatdoshi shaklida bo'ladi:

(32) kelir ersär, kii er ѳkülür, kelmäz ersar tulug‘ sabug‘ alu älur —Kelsa (bizga qo‘shilsa), bahodirlar soni ortadi, kelmasa, turli xabarlarni yig‘moq zarur bo‘ladi (Toŋ.).

Shart fe’li kesim vazifasida faqat shart mazmunini ifodalab qolmay, boshqa mazmunlarni ham ifodalaydi. Eng awalo shart payt mazmuni bilan yaqin bog‘lanadi. Yuqoridagi misollarda shart mazmuni bilan barobar payt ma’nosi ham anglashiladi. Quyidagi misollarda payt mazmuni — asosiy mazmun bo‘lib qoladi:

(8) Ѳtükän yish olursar, bengü il tuta olurtachi sen, turk budun, toq —0‘tukan yerida qolsang, mangu davlat (el) yaratib to‘q yashaysan, ey turk xalqi (KT, kch) (51)... Kѳzdäyash kelsar, kѳŋültä sigi it kelsär, yanturu saqintim... — Ko‘zdan yosh kelsa, ko‘ngildan nola chiqsa, yana qaytadan g‘amga botdim.

To‘siqsizIik mazmuni: *(5,6) ...turuq buqalu, semiz buqalu arqada bilsär, semiz buqa turuq buqa, teyin, bilmas ermis* (Toŋ.).

Qiyoslash: (6) ...bir kisi yaŋilsar, og‘ushi buduni, bisükiŋa tegi qidmaz ermish — ...agar bir kishi yanglishsa, butun xalq, qarindoshlarigacha, ajralib chiqib ketmas ekan (KT, kch).

Bu qo‘shma gapda ikki xil harakat (ikki xil shaxslaming harakati) bir-biriga taqqoslanadi.

Bizga ma’lum bo'lgan so'nggi davr yodnomalarida shart fe’lining belgisi -sa shaklidadir. Bu yodnomalarda ham shart fe’li yuqorida ko‘rsatib o‘tilgan ergash gaplarning kesimi bo‘lib keladi. Faqat «Qissasul anbiyo» asarida bir o‘rinda qo‘llangani ko‘rsatib o‘tiladi: kѳzüŋüz yüzümgä -sar tutsar bolsae (LKV, V, 512, 14 Ch. Brochkelmann, Osttürkische... § 185 a). Bu shakl hozirgi zamon sariq uyg‘urlar tilida qoilanadi: qarasar, yorasar (C.E. MajioB. H3MK xcejiTbix yürypoB, Arnvia Ara, 1957 r. c. 189).

Shart fe’lining shaxslar bilan tuslanishi xarakterlidir. Qadimgi turkiy tilda shart fe’li to‘liq shaxs shakllari bilan tuslanadi:

1. *barsar men, barsar biz yoki barsa (r)k*
2. *barsar sen, barsar siz yoki barsa (r) n*
3. barsar-, barsar (lar). (A.M. IHepGaK. TpaMMaTHnecKUM onepK, c. 146—147).

XI—XIII asr yodnomalari tilida ham shart fe’lining to‘liq shaxs qo'shimchalari bilan tuslanishi saqlanadi: naru barsa men, qachan barsa sen, tѳrü ursa biz. Bolg‘ay mu kim bu eldin adin yergä barsa sen (Tf., 39); Ammo ko‘p o‘rinda shart fe’Iining qisqargan shakli qo'llanadi (barsa-m, barsa-ŋ, barsa-, barsa-k//miz, barsa-ŋiz, barsa-(lar).

Qadimgi turkiy tilda shart fe’lining aniqlovchi vazifasida qo‘llanishi xarakterlidir: Ārdäm bolsar budunig‘ erk budunig‘ — Shijoati (yaxshi xislati) bo‘lgan xalq — bahodir xalqdir (C.E. MaJioB. nĀII, c. 56). Bu holat — sar shakli aslida sifatdosh bo‘lib, belgi-xususiyat ifodalab kelganini, qadimgi turkiy tilda ayrim idiomatik iboralarda bu xususiyat saqlanganini ko‘rsatadi.

XI asr mashhur yozma yodgorliklari (DLT, QB) tilida ham shart fe’lining shakli —sa//-sä bo‘lib, bu shakli ko‘pincha mustaqil gaplarning kesimi vazifasida keladi: Yetürsä, ichürsä, todursa qarin, qurug‘ idmasa bersä ѳzdä barin (QB, XXXIII, 94/14 W. Radloff).

Bu shaklning aniqlik fe’li vazifasi va ma’nosida kelishi xarakterlidir: Uzun bolsa sѳztep tidildi tilim (QB, LIII, 126/37. W. Radloff). Bu hoi shart fe’lining mustaqil bo‘lganligidan dalolat beradi.

Shart fe’li boshqargan ergash gaplarning mazmuni murakkab bo‘lib, shart-payt, sabab-natija va payt mazmunlarini ifodalagan. Sof shart mazmunini ifodalash uchun abae (abam) (qadimgi turkiy va eski turkiy tillari, qali, iigär (0‘rta Osiyo turkiy tili), mägär, ägär, gar (eski o‘zbek tili) vositalari qo‘llanadi: abam bir adaqin sisar (TT, I, 15) — agar bir oyog‘ini sindirsa. Abaŋ teksä emdi sü erki seŋä, yag‘i udug‘ tur ay ersig toŋa (QB. XLVIII, 119 b W. Radloff) — Agar qo'shin boshlig'i bo‘lsang, yovni top, ey bahodir. Qali bolmasa erdäm atsiz qalir (QB, XXXIV, 233/24; W. Radloff) — Fazilati boMmasa, nom-nishonsiz qolur. Āgär bermäsäŋ, tartib chiqarur biz (QA, qyo, 18!)...Aw sezlärindin äwrä yang'aylar, ägär yanmasalar anda kedin uqubat mägär qilsa mälik erklik turur...(Tf., XVIII). Āgär andāg‘ ishlärdä beixtimāmliq vaqe’ bolsa...{N., MN, 5). Bu tāg'larda firuza va temür kāni bolur. Farg‘āna vilāyatiniŋ hāsili bilä ägär adl qilsalar, üch-tѳrt miŋ kishi saqlab bolur (BN, 21).

Irreallik mazmuni bosh gapning kesimi orqali anglashiladi: bu holda bosh gap kesimi o‘tgan zamon mazmunini ifodalab, kesimi tarkibida -er fe’li (ba’zan bu fe’l ham bosh gap kesimiga, ham ergash gap kesimiga bogianadi) bo‘ladi:

*Kelip barmas ersä bu davlat yana, Tünärmägäy erdi yarumush kün a* — Bu davlat kelib, yana ketmasa edi, yorug‘ kun qorong‘u bo‘1 mas edi (QBN, 69; 268). *Seniŋ birlä chiqsa erdim ne boldukuŋni kѳzüm birlä kѳrgäy erdim* (QA. qyo, 220). *Qachmasa, ѳldiirür erdim* (Tf., 28; 4). *Türk bolsam erdüm seniŋ birlä g‘āziliq qilg‘am erdi* (Tf.. 138 b, 9). *Āgär... qalsaŋiz erdi....(*N., MN, 20). *Āgär bir täräfdin umidvārlig‘ bolsa erdi, yā zāhirä bolsa, sulh sѳzigä kim qulāq sālur edi* (BN, 114). *Āgär arab masalalarini türkiy tarjima qilib ināyat qilsaniz erdi savābg‘a sherik bolur erdiŋiz* (Sh.tar., 73).

Shart qurilmali qo'shma gaplarda sabab-natija munosabati ham anglashiladi: bunda shart ergash gap sababni, bosh gap natijani ifodalaydi. Ammo bu xil qurilmalarda asosiy munosabat — shart mazmunidir; sabab-natija shu mazmun munosabatidan kelib chiqadigan qo‘shimcha mazmundir.

Kesimi shart fe’li shaklida boigan ergash gaplar shart bilan barobar payt munosabatini ham ifodalaydilar, bu mazmun bir o‘rinda bo'rtib, asosiy o‘rinni egallasa, boshqa o‘rinda u qo‘shimcha mazmun boiib qoladi. Payt mazmunini ifodalash uchun maxsus qurilma qoilangan: ergash gapning kesimi o‘tgan zamon aniq feii shaklida boiib, ersä fe’l shakli bilan bogiangan:

*Attin emdi sen tѳŋül, Qildiŋ ersä qilmag‘u* — Noloyiq ishni qilganing uchun (qilganingdan so‘ng), sen endi otdan umidingni uz (DLT, I, 104). *Yag‘iŋ boldi ersä usal bolmag‘il* — Dushmaning boisa, beparvo boima (QB, XLII, 198—4). *Bumin qulag‘in keskäli kѳŋilländi ersä Hajar g‘avg‘a qildi* (QA, qyo, 136). *ünin eshitti ersä yanib keldi* (QA, qyo, 138). *Olyag‘achqa yaqin keldi ersä ün eshitildi* (Tf., 29; 4). *...Ѳldi ersä iki og‘li bar erdi* (Tf., 132; 24). *Uluq ixtiyār Kishi Kahātsärini maslahat kѳrüb, ѳziniŋ muddaāsiniŋ isbātig'a necha tanuq ѳtkärdi ersä, suv ѳtmākni va Hindistān äzimätini fath qilib Jāmdin kѳchüb Bara süyini ѳtüb Muhammad Pax dābānig'a yāvuqrāq kelib tushuldi* (BN, 171). *Ul vafāt tāpdi ersä Bug'raxān ulug‘aza tutti* (Sh.tar., 51). *Chun Og‘uzyigityetishdi ersä qizini*

ālib berdi (Sh.tar., 14).

Shart fe’li orqali to'siqsizlik mazmunining ifodalanishi, ayniqsa, eski yodnomalarda ko‘proq uchraydi, so'nggi yodnomalarda bu holat saqlanish bilan birga, häm yordamchisi ishlatiladi (har ikki holatda ham nechä, här chänd kabi nisbiy olmoshlaming roli katta bo‘ladi):

*Avag‘lar nechä qulsa bermäz ѳzin* — Quvlovchilar qancha so‘rasalar ham, u o‘zini tutqizmaydi (QBN, 41; 241). *Här taraf baqsa Zuläyha surati erdi* (QA, qyo, 246) *Qzgä sѳzlär häm bolsa...bolg‘usi edi* (N., MN, 15). *Sabah här qanda bolsa, uchraturbiz deb fdhāl ilik qoshmaqni salāh kѳrmäydilär* (BN, 92). *Siz här nimärsä tesäniz häryildä ani biz sizgä berali* (Sh.tar., 78).

Shart fe’li qiyoslash, solishtirish mazmunini ifodalashi mumkin:

*Sen Yusufka ata ersäŋ biz ham qarindash* (QA, qyo, 219). *Jami tāg'larniŋ berkyerläri bäländilärda bolsa, bu tāg'larniŋ berk yerläri pästilärdä vāqi bolubtur* (BN, 166). *Ānam tek bolmasa andin yigräk bolsun tedi* (Sh.tar., 52). *Münchä-münchä bilmäsäk ham bashdin ayaqqacha sürätini bilä tururmiz* (Sh.tar., 40).

Shunday qilib, shart fe’li tarixiy taraqqiyot natijasida o‘zining ma’lum mustaqilligini ma’lum o'rinlarda yo'qotadi va o‘zi boshqargan qurilmani ergash gap sifatida boshqa gapga tobelashtiradi.

Shart fe’lidagi mustaqillik qadimgi turkiy til yodnomalarida (0‘rxun yodnomalari, DLT, QB) ham ko'rinadi. Shu bilan birga shart fe’li bu davrda ergash gaplarni ham shakllantirgan. Bu xil ergash gaplar shart-payt, payt, to‘siqsizlik munosabatlarini ifodalagan. Payt munosabatini ifodalash uchun XI asr va so'nggi davrda (XIX asrgacha) aniqlik fe’liga ersä yordamchi fe’li qo‘shilgan. Yolg‘iz shart shakllari orqali payt munosabatining ifodalanishi keyingi davr adabiyotlarida kamayib boradi (bu hoi payt munosabatini ifodalash uchun yangi vositalarning qo‘llanishi bilan izohlanadi).

To‘siqsizlik munosabati QA va undan so'nggi adabiyotlarda shart fe’lidan so‘ng ham yordamchisini keltirish yo‘li bilan ham ifodalangan va bu shakl to'siqsizlikni ko'rsatuvchi maxsus belgiga aylanadi.

Shart fe’lining shaxs bilan tuslanishi keyingi (XI—XIII asrlar) davrda ro‘y bera boshlaydi. Unga qadar har uchala shaxs uchun shart fe’li bir xil shaklda bo‘lgan.

**Nisbiy olmoshli qurilmalar**

Nisbiy olmoshli ishtirok etgan qurilmali qo'shma gaplar ergash gapli qo'shma gapning asosiy qismini tashkil etadilar.

Bu xil qurilmali ergash gaplarning asosini semantik jihatdan biri ikkinchisini izohlovchi bog'lovchisiz qo'shma gaplar qurilmasi (gipotaksis) tashkil etadi. Bunday qo'shma gaplarni tashkil etgan qismlarning biri (odatda, ikkinchisi) birini mazmunan izohlaydi, aniqlaydi. Bunga quyidagi qo'shma gap misol bo'ladi:

Adash tuttu Aytoldu edgü kishi, Kѳsämish atu erdi edgii kishi— Oyto'ldi yaxshi kishilarni do'st tutdi, (Ularning birining) oti Ko'samish edi, yaxshi kishi (QBN, 47; 250). Negü teg nishan ol seni berklägü — Seni o'rab olgan g'am nimadir? (QBN, 268).

Bu turdagi gaplarda ma’lum bir gap bo'lagi haqida fikr yuritiladi, bu bo'lak avvalo har ikki qismda bir xil — ot shaklida qaytariladi yoki, keyinroq qo'shma gapning ikkinchi qismida olmosh orqali takrorlanadi (ikkinchi misol).

Bunday tashqi belgi sifatida ma’lum o'rinda nisbiy olmoshlar xizmat qiladi; boshqa o'rinda esa bu xil qurilmalar bog'lovchisiz qo'shma gaplarning maxsus turi uchun asos boiadilar.

Nisbiy olmoshlar ko'rsatish yoki so'roq olmoshlaridan kelib chiqadi.

Nisbiy olmosh ishtirok etgan qo'shma gaplarning ergash gaplarining kesimi avvalo mustaqil shaklda (aniqlik fe’li yoki sifatdosh) bo'lib, so'ngra -kim bogiovchisi bilan birikadi. Keyinroq bu xil ergash gaplarning kesimi shart fe’li orqali ifodalanadi va so'nggi qurilma tilda keng qo'llanadi.

O'rxun yodnomalarida nisbiy qurilmalar kam uchraydi. Uchragan nisbiy olmoshli 3—4 iborada qach va neŋ, ancha olmoshlari qo'llanadi, ergash gap kesimi shart fe’li shaklidadir:

(29, 30) Qach neŋ ersärbizni ѳlürtächi kük — Qanday bo'lganda ham bizni oidiradi, shekilli (Toŋ.).

1. (57) Neŋ yerdäki qag‘anlug‘ budunqa büntügi bar ersär ne buŋu bar ertätächi ermis — Qayerdaki xoqonligi bor xalq ichida dangasa bo‘lsa, (bu xalqning) ne kulfatlari bo'lar edi (Toŋ.). (13) ...Amtiqa erigyertä ersär, ancha erigyertä tash toqitdim, bitidim — Hali ham yo'l bo‘yida turgan bo‘lsa, u yerda men tosh (esdalik) o‘rnatdim, xat yozdim (KT, kch). (11) ... Neŋ neŋ sabim ersär, bängü tashqa urtim... — Nimaiki so‘zim bo‘lsa, mangu toshga urdim (KT, kch).

Keltirilgan misollarda nisbiy olmoshli ergash gaplar to‘siqsiz, o‘rin, to‘ldiruvchi ergash gaplarni tashkil etadi.

«Devon» va «Qutadg‘u bilig»da nisbiy olmoshli qurilmalar keng qo‘llanadi. Nisbiy olmosh vazifasida kim, ne, negü, qay, (qayu), qayda, ul, qach, qachan, nechä , qancha, ne teg, anue teg kabi olmoshlar qo‘llandi.

Ergash gap kesimlari shart fe’li, sifatdosh va aniqlik fe’li shaklidadir. Qadimgi va 0‘rta Osiyo turk tilida nisbiy olmoshlaming qoilanishidagi xususiyatlar quyidagicha:

1. Nisbiy olmosh qo'shma gapning har ikki qismida ham ifodalanmaydi, ammo uni aniqlab o‘rniga tiklash mumkin:

Qayu ishqa evär o ‘zar kech qalur — Kim qaysi ishga shoshilsa, (u) kech qoladi (QBN, 51; 255).

1. Nisbiy olmoshlar ko'pincha birinchi ergash gap tarkibidagina qo'llanib, so'nggi bosh gapda unga monand olmosh ishlatilmaydi:

Yaruq bolsa kimiŋ budunqa sѳzi, Süchüg tutsu til sѳz ya qatqu ѳzi — Kimning so'zi xalqqa yoqimli bo'lsa, (u) so'zini (doim) shirin, o'zini odobli tutsin (QBN, 50; 254).

1. Nisbiy olmosh ergash gapda ham, bosh gapda ham qo'llanadi, ergash gapdagi olmoshga bosh gapdagi olmosh mos keladi: (Nechä — ancha, qayu—ol, qayu—oshul, ne teg—anuŋ teg): Awchi nechä al bilsä, adig‘ ancha yol bilir — Ovchi qancha hiyla bilsa, ayiq shuncha yoi biladi (DLT, I, 41 — 13). Qayu ѳdtä Hajup tiläsä meni ol ѳdta keläy — Hojib meni qaysi vaqtga tilasa, o'sha vaqtga kelay (QBN, 51; 255). Qayu nee quz ersä oshul nen kѳshüsh — Qaysi narsa noyob bo'lsa, o'sha narsa ko'ngilga yaqin (QBN, 51).

Nisbiy olmosh ishtirok etgan birinchi qism ergash gap sanaladi. Bu ergash gaplar quyidagi mazmun guruhlarini tashkil etadi:

1. To'ldiruvchi ergash gap: Neni kim tilädi qildi (QBN, so'z- boshi). Uqushlug‘ kim ersä oqudu arm, Biliglik kim ersä bediitti anu — Qim aqlli bo'lsa, uni (o'ziga) taklif etdi, kim bilimli bo'lsa, uni ko'tardi (QBN, 41; 242).
2. Ega ergash gap: Mena iiznäsä kim iizälip ѳlur, meeä kim boyun egsä ai7.u bulur — Kim menga gunoh qilsa, azoblanib, o'lar, kim menga bo'yin egsa, orzusiga yetar (QBN, 59; 266). Qāncha barir belgiisiiz — Qancha boradi — noma’lum (DLT, 261, 29).
3. Aniqlovchi ergash gap: Kimiiŋ elgi bolsa budunqa uzun, Silik bolsu qulqu qilinchi tiiziin — Kimning qo'li xalq ustida bo'lsa, (uning) xulqi muloyim, ishi to'g'ri bo'lsin (QBN, 50; 254).
4. Payt ergash gap: Qachan kѳrsä ani tiirk, Budun ang‘a aniŋ ay dachi — Turk uni qachon ko'rsa, xalqqa shunday deb aytadi (DLT, 1, 355, 8-9).
5. Daraja-miqdor ergash gap: Nechä er bediisä bash ag‘rug‘ bedu'r, nechä bash bediisä bediik berk kediir — Kishi qancha ko'tarilsa, bosh og'rig'i (shuncha) ortadi. Bosh qancha katta bo'lsa, (u) shuncha katta bo'rk kiyadi (QBN, 42; 244).
6. O'rin ergash gap: ѳzum qayda bolsa tiigäl arzular — O'zim qaerda bo'lsam, butun orzularim o'sha yerda (QBN, 59;256). Bu qut qayda bolsa boyun ber yarash — Baxt qaerda bo'lsa, unga bo'yin ber, yarash (QBN, 59;367).
7. Ravish ergash gap: — Biitiin iimlik qancha qolsa olturur— Ishtoni butun qanday xohlasa, (shunday) o'tiraveradi (DLT, I, 228, 27-28).
8. O'xshatish ergash gap: Netäg kim orunsuz to‘buq tuflunur, Anie teg ma davlat ѳziin tezkinur— Shundaykim, kishiningtizzasi teshilganday (qirilganday), davlat (baxt) ham o'zgaradi (QBN, 58; 265).

«Qissasul anbiyo»da nisbiy olmoshlarning doirasi yanada kengayadi. Ayniqsa, här yordami bilan tuzilgan här kim, här nechä, här närsä, här qachan kabi nisbiy olmoshlar keng qo'llanadi:

*Kim..desä... oqisun* (QA, qyo, 200). *Här qachān tug'ursalar ani tahqiq qilg'aylar* (QA, lit., 74) *eshäkni här nächä sudradilar kemägä kirmädi* (QA, lit., 48).

Kim olmoshi ersä fe’li bilan birikib, nisbiy olmoshini tashkil etadi:

*Aydilar kim seniŋ atiŋni tutsa ul kim ersä kasr yetkürmägäy,* (QA, lit., 48). *Kimärsä* (kim *ersä) on türlük balāg'a ilinsä...(QA,* qyo, 200).

Bu davrga kelib, nisbiy olmoshlarning ma’nosini yanada aniqlashtirishga qarab harakat bo‘lgani seziladi. Bu hoi ergash gapdagi olmoshga bosh gapda monand so'z keltirish yo'li bilan bo'ladi:

***ne andāg‘, qachān—ul kun*** (vaqtda), ***nechä —shul qadar, nechiik—andāq, nechä —andāq, ne—ani, mundaq—ne, nekim— qamug\*, kim—qamug***‘ v. *b.*

*Idris ne desä, andäg‘ qil* (QA, lit., 38). *Qachān...bilgürsä, ul kün...yübärgüm turur* (QA, lit., 46). *Birāyda nechä ulg‘aysa, bu...här kündä shul ulg‘aydi* (QA, lit., 74). *Nechiik ersä andäg‘ qil* (QA, qyo, 148). *Nechä teklik emgänür ersä maŋa andäq erdi* (QA, qyo, 166)... *Kimni sevduŋ ersä, ani...(QA,* qyo, 145). *...Jān bermäk ong‘aylig‘i mundāg‘ bolsa, qattiqlig‘i ne türlük bolg‘ay* (QA, qyo,

1. . *Ne kim xalayiq bār ersä, yig‘ildi* (QA, qyo, 229).

«Qissasul anbiyo»da nisbiy olmosh ishtiroki bilan tuzilgan ergash gaplarning kesimi sifatdosh, aniqlik fe’li, shart fe’li orqali ifodalanadi, ergash gaplarning mazmun turlari «Qutadg‘u bilig»- dagidek turlichadir.

«Tafsir»da nisbiy olmoshlarning qo'llanishidagi yuqoridagi holatlarni ko'ramiz:

*Künigä kün tug‘sa erdi ul ѳnkürkä oŋ yärudin kun tushar erdi, qachan kün batsa sol yärdin batar erdi* (Tf., XVIII sura) *Nechä kim bardi ersä härgiz bilishi kѳrishi tüshmädi* (Tf., XVIII sura). *Kim ersäniŋ bir häjäti bolsa anda barib namaz qilur erdi* (Tf., XVIII sura). *Ne yerdä kim āltun kümüsh bār ersä qamug‘in jam’ qildi* (Tf., L. 132, XXXIX sura).

«Tafsir»da andag‘ olmoshining nisbiy olmosh vazifasidagi kim bilan birikib, o'xshatish-ravish ergash gapni bosh gapga biriktirishi ko'rinadi:

*It yatdi, ikki qolini kesüldi, Bashini qoli o ‘zä urdi, andā kim itlarädäti bolur* (Tf., XVIII sura).

Navoiydagi nisbiy olmoshlar ko'pincha -kim, (ki) bog'lovchisi bilan birikib, ergash gapni bosh gapga bog'laydilar; ikkinchi o'ziga xos xususiyati shundaki, bu xil ergash gaplarning kesimi asosan ot kesim shaklida bo‘ladi yoki sifatdosh yoxud aniqlik fe’li orqali ifodalanadi:

*Bu yāmān pādshāh ki bolg‘ay vaziri ham yāmān, andägiki, Fir’avn niyābatida Haman* (N., MQ, 13). *Kimki bir shiddät arä sabru tahammul äylädi, baxt anin nishu xārini gul äylädi* (N., MQ, 80). — *Härnekim kѳŋgildä bār—tilgä sürmä* (N., MQ). *Härqayan qilsalar harakat elgä häm qut yetküriir häm barakat* (N., MQ, 46). *Nechiikki bärseŋ ѳziiŋni andiq kergüz* (N., MQ, 143).

Navoiyda nisbiy olmosh yordami bilan tuzilgan aniqlovchi ergash gapning ikkinchi xil qurilmasining ham keng qo'llanganini ko‘ramiz: bu xil qurilmada ergash gap bosh gapdan so‘ng keladi: Mundaq kishi keräkki, buxldin muarrä bolsa va kazbu imsāqdin mubarrā bolsa (N., MQ, 47).

Bu qo‘shma gapning ikkinchi qismi aniqlovchi ergash gap bo‘lib, bosh gapning egasini izohlaydi (bu xil qurilma hozirgi zamon adabiy tilida ham ishlatiladi).

Navoiy tilida nisbiy qurilmali gaplar ergash gapning turli turlarini tashkil etadilar. Oldingi asrlarda qo‘llanilgan to‘siqsiz ergash gap ham ishlatiladi:

Qayāng'a kim yüzländilär alarg‘a yānmäq yoq (N., MQ, 19). Bu turdagi gaplar «Boburnoma»da ko‘p uchraydi:

*Men G‘aznida här nechä tajassus qildim, bu chashmadin hech kim nishān bermädi* (BN, 164).

«Boburnoma»da nisbiy ergash gaplarning birinchi turi qo'llanishi bilan barobar, nisbiy aniqlovchi ergash gaplarning ikkinchi turi ham keng ishlatiladi:

*Bu mäsäl bārkim, qāpudag‘ini qāpmasa, qarig‘uncha qayg‘u...* (BN, 92). *Meni bir yolg‘a bāshlae kim xānlar qāshig‘a baray* (BN, *\2>l)....tāshni andāq qälarlarkim, ushbu bireshikdin ѳzga hech yerdin baliq kirib chiqa älmas* (BN, 169).

Bu turdagi ergash gaplarning tarkibidagi nisbiy olmoshga bosh gapda muvofiq boshqa nisbiy olmosh keladi, bu hoi ifodalanayotgan mazmunni yanada aniqlashtiradi:

*Ulmiqdārulug‘tāshlarkim, Māzu qoiganida āttilar, ushmuncha qorg‘ān urush bolub hech qorg‘āndin mundaq tāshlar ātmadilar* (BN, 82).

«Boburnoma»da nisbiy ergash gaplarming kesimi asosan mustaqil shaklda bo'lib (shart fe’li kam qo‘llanadi), -kim bog'lovchisi bilan birikadi.

XVII asr yodnomasi bo‘lmish «Shajarai tarokima»da nisbiy olmoshlaming soni yanada ortadi va shakli hamda o‘rni hozirgi zamon tiliga yaqinlashadi. Ayniqsa, xarakterli bir tomoni shundaki, nisbiy ergash gaplarning kesimi shart fe’li orqali ifodalanadiki, bu hoi ham hozirgi zamon tiliga yaqin tomondir (hozirgi zamon tilida nisbiy ergash gaplarning kesimi shart fe’li shaklida bo‘ladi, faqat nisbiy qurilmaning ikkinchi turida, kesim aniqlik fe’li orqali ifodalanishi mumkin); bundan tashqari, bosh gapda nisbiy olmoshga monand olmosh keltirishga intilish seziladi:

*Yāy oqni qaysi tarafg‘a tartib yibärsä anqa barur* (Sh.tar., 28). *Yāyni nechük qoysaŋ ani shurıdag‘ qoyg‘il* (Sh.tar., 26). *Här kim qābil bolsa ani pādshāh qilsunlar* (Sh.tar., 28). *Sen neyolda bolsaŋ men shut yolda bolayin* (Sh.tar., 10). *Neyol birlän pādshāhliq qilib yürigän bolsam sen häm oshul yol birlän yürigäysän* (Sh.tar., 48). *Andag‘ mahkam erdilär kim...* (Sh.tar., 13).

XX asr boshidagi nasr tili bu jihatdan «Shajarai tarokima»dan kam farqlanadi:

*...qaysi iqlim va urug‘ elniŋ ilmi va madaniyati artuq bolsa, ul iqlimnie...* (TVG, Ne 1, 1903). *Namg‘a āvāzi ayig‘larg‘a qandag‘ ta ’sir keltiirsä arslanlarg‘a ham shundaq ta ’sir keltirür* (TVG, Ne 1, 1903).

Shunday qilib, nisbiy qurilmalarning shakllanishi nisbiy olmoshlaming shakllanishiga bog‘liqdir. Bunday olmoshlar awalo juda kam bo‘lib, keyinroq ularning miqdori ortadi. Bu xil olmoshlar juft holda — ham bosh gap tarkibida, ham ergash gap tarkibida qo'llanadi (qisman, XI asrda va QA, Tf.); QA da här yordami bilan tuzilgan nisbiy olmoshlar {här kim, här qachān) keng ishlatila boshlaydi, Navoiy asarlarida va undan so‘nggi yodnomalarda nisbiy olmoshlar -kim \\ -ki bog'lovchisi bilan qo‘llanadi; Sh.tar.da nisbiy olmoshlaming ishlatilishi hozirgi zamon tiliga o‘xshaydi.

Nisbiy olmosh ishtirok etgan ergash gaplarning turi ham asta- sekin orta bordi.

Bu xil ergash gaplarning kesimi asosan shart, aniqlik fe’li yoki sifatdosh bilan ifodalangan bo'lsa, hozirgi zamon tilida nisbiy qurilmalarning kesimi asosan shart fe’li shaklidadir.

Tarixiy taraqqiyot jarayonida nisbiy olmoshlaming miqdorigina o'zgarib qolmay, ularning shakli, o'rni va vazifasi o'zgardi, takomillashdi.

**Tobe bogiovchilar va bogiovchi vazifasidagi so‘zlar**

Tobe bogiovchilar orqali qo'shma gaplarning tuzilishi til taraqqiyotining so'nggi davrlariga taalluqlidir. Til taraqqiyotining ilk davrlarida bogiovchilar, ayniqsa tobe bog'lovchilar juda kam qo'llangan (til taraqqiyoti tobe bog'lovchilarning teng bog'lovchilardan so'ng kelib chiqqanini ko'rsatadi).

***Biriik, abäij, qali, ägär (gar, gärchi...), ntägär* bog'lovchilari.**

Qadimgi turkiy yodnomalarda qo'shma gap tuzishda biriik bog'lovchisining qo'llanganini ko'ramiz. Bu bog'lovchi hozirgi zamon tilidagi ägär bog'lovchisining vazifasini bajaradi.

Biriik yordami bilan tuzilgan qo'shma gap Kultegin va Toŋyuquq yodnomalarida uchramaydi, uni «01tun yoruq» asarida uchratamiz:

(10) *...s(ä)n biriik kim ols(ä)n ѳlürgiichi tunlug‘lar iichiin ѳkiinch kѳŋiil ѳridip nechiikin ersär...* — Agar sen chin ko'ngil bilan o'ldirgan hayvonlaring uchun tovba qilsang, nima bo'lsa ham...

Āgiir bog'lovchisi «Devon»da uchramaydi, «Qutadg‘u bilig»da esa bir necha o'rindagina uchraydi:

Agar tutmasa sen bu aymishlarim — Sen bu aytganlarimga amal qilmasang (QB, XLIV, 105-14).

«Devon»da ägär bog'lovchisi o'mida abae ishlatiladi. Bundan tashqari, DLT va QB da qali bog'lovchisi qo'llanadiki, u ägär va qanday ma’nolarini beradi:

*Qishqa etin kelsä qali qutlug‘ yay —.Agar barakatli yoz kelsa,* qishga tayyorlan (DLT, III, 1). *Kishi kirmaduk elgä kirsa qali —* Agar kishi kirmagan yerga kirsa... (QB, 47; 2).

Qali keyingi davr yodnomalarida qachan olmoshi bilan almashadi; qachān nisbiy olmoshga ko'chgan so'roq olmoshi boiib, asosan payt munosabatini ifodalaydi.

Āgär bogTovchisi (turli shaklda: ägärchi, gär, gärchi, gärchänd, gärchändki, mägär) keyingi yozma yodgorliklarda keng qo‘llanadi.

«Qissasul anbiyo»da ägär bog‘lovchisi shart, to‘siqsiz gaplar tarkibida qo'llanadi:

*Āgär yibarmas bolsaŋ barib eliŋni büzärmän* (QA, lit., 190). *Āgär qiz tiläsaŋ ham beräli* (QA; lit., 69).

Irreal munosabat uchun ba’zan kāshki bog‘lovchisi ishlatiladi:

*Kāshki ul kün o‘q aymish bolsae, ...almag'ay erdim* (QA, qyo, 239).

Bu tipdagi ergash gaplarning kesimi asosan shart fe’li shaklidadir. Ba’zan, payt munosabatini ifodalash uchun ermäk fe’lining shart shakli keltiriladi:

*Āgär aldim ersä ... kѳrgäy erdim* (QA, qyo, 239).

«Tafsir»da tobe bog'lovchilarning ägär, mägär shakllari qo‘llanadi:

... *bu sѳzlärindin ewrä yang‘ay lar, ägär yanmasalar anda kedin uqubat mägär qilsa mälik erklik turur...* (Tf., XVIII sura, 75).

Navoiyda ägär (gär...) bog'lovchisining ishlatilishida ancha o'ziga xoslik bor.

Āgär ishtirok etgan ergash gapning kesimi shart fe’li orqali ifodalanishi kam uchraydi.

Bu turdagi ergash gaplarning kesimi quyidagicha mustaqil shaklda bo'ladi:

1. Aniqlik fe’li:

*Erānlar xizmatidin chekmägil bāsh, Gär bashing‘a gardundin yāg‘ar tāsh; Gär ul tāsh bilä bāshiŋ ushälg'ay, Saādat xatidur gär Zähmi qālg'ay* (N., MQ, 119). *Kishi ѳzin ägärchi yeldek här yān sari sālg'ay, Asafni bu haqdanda qayda tāpalg‘ay* (N., MQ, 14). *Āgär yillär räiyät qilibsen hamxāna, bir qatlaki nemä bermädie begānadur* (N., MQ, 37).

1. Kelasi zamon sifatdoshi shakli:

*Muharrirki tahriri tuz pisandidadur, ägär bir bayt bitir ägär yüz* (N., MQ, 30).

1. Buyruq fe’li shakli:

*Āgär yüz qatla bulbul cheksun afg‘ān, bahār olmay gül achilmāq ne imkān* (N., MQ, 8). *Baxl bihishtgä kirmäs ägär sayindi qurayshiy bolsun va saxiy tamug‘qa bārmas ägär* bandai habashi bolsun (N., MQ, 111).

1. Ot kesim:

*Āgär shurbg‘a mashg‘ul key va kѳchä musulmanlarg‘a maxuf* (N, MQ, 12). *Āgärchi anga kop aqsam lāzim bolur ammā bu yerdä ixtisar üchün üch qismg‘a munqasim bolur* (N., MQ, 101— 102).

Shunday qilib, bu xil qurilmalarda kesimi mustaqil shaklda boigan ergash gaplarni bosh gapga bog‘lashdagi asosiy vosita ägär bog‘lovchisi bolib qoladi (kesimi shart fe’li shaklida boigan ergash gaplarda ägär faqat mazmunni kuchaytirish uchun qo‘llanadi va uning boglovchilik vazifasi susayadi).

Navoiy asarlarida ägär bog‘lovchisi keng qo‘llanadi — u faqat shart, to‘siqsiz ergash gaplarni biriktirib qolmay, qiyoslash va nisbiy ergash gaplarni ham bog‘lash uchun xizmat qiladi.

«Boburnoma» asarida ham ägär ishtirok etgan ergash gapning kesimi asosan mustaqil shakldadir. Xarakterli tomoni shundaki, ko‘p o‘rinlarda bosh gap väle bog‘lovchisi bilan boshlanadi:

*...ägärchi qāri äksär ulug‘ tushar, väle mufrit sāvug*7*yoqtur(BN,* 154). *Āgärchi a’lā anār emäs, väle ul vilāyatga, Alasāy anāridin yaxshirāq anār bolmas* (BN, 165). *Bāshim bilān yergä yiqildim, ägärchi ushul zamān qopub ātlandim, väle aqlim āxshāmg‘acha qarārig‘a kelmädi* (BN, 115).

Ergash gapning bosh gapdan so‘ng kelish holati ham uchraydi: *(Qishi) mähkäm sāvuqtur, qāri ägärchi Qābul qāricha tushmas, yāzlari yaxshi havāsi bār, ägärchi Qābulcha yoqtur* (BN, 64).

«Shajarai tarokima»da ägär bog‘lovchisi asosan shart fe’li bilan birga qo‘llanadi va hozirgi zamon o£zbek adabiy va og‘zaki xalq tiliga yaqinlashadi.

***Aniŋ (uniŋ, shuniŋ, oshuniŋ) üchün.***

Aniŋ (uniŋ, shuniŋ) üchün ~ ko‘rsatish olmoshining üchün ko‘makchisi bilan birikkan ko'rinishi bolib, ikki gapni boglab, qo‘shma gap tuzishda xizmat qiladi. Tarixiy yodnomalarda bu birikma o‘z leksik ma’nosini (va ba’zan vazifasini ham) saqlab qolgani uchun uni boglovchilar guruhiga kiritib yuborish to£g£ri bolmas edi. Uni boglovchi vazifasidagi so£z hisoblash mumkin, bu birikma gaplarni biriktirish uchun, bir gapni ikkinchisiga tobelashtirish uchun xizmat qiladi.

Bu bog‘lovchi vazifasidagi so‘z dastlab 0‘rxun yodnomalarida uchraydi:

(3) *Bil(g)ä qag‘an ermis, alp qag‘an ermis, buyruqi yemä bilgä ermis erinch, alp ermis erinch, begläri yemä buduni yemä tüz ermis. Ani üchün ilig ancha tutmis erinch, ilig tutqi tѳriig itmis.*

— Ular dono xoqon edilar, ular bahodir xoqon edilar, ularning gumashtalari ham dono edi, bahodir edi, beklari ham, xalqi ham to‘g‘ri edi, shuning uchun ular davlatni qo‘llarida ancha tutib turdilar, davlatni qo‘llarida tutib, odillik qildilar (KT, kt). Ani üchün birikmasi antag‘inin üchün shaklida ham uchraydi: (8,9)...bir todsar, achsiq ѳmäzsän, antag'inin üchün...alkintig', ariltig‘ — ...bir to‘ysang, ochlikni bilmaysan, shuning uchun...(shunday boTganingdan) yo‘qalding, g‘amga botding (KT, kch).

Ani üchün yordami bilan tuzilgan qo‘shma gapning qismlari orasida sabab munosabati ifodalanadi: birinchi qism sababni, ikkinchi qism undan kelib chiqadigan natijani ifodalaydi.

«Qissasul anbiyo»da bu bog'lovchi aniŋ üchün, aniŋ iichünkim shaklida uchraydi va ikki xil mazmun munosabatini ifodalaydi:

1. Qo‘shma gapning birinchi qismi sababni ko‘rsatadi, bu holda aniŋ üchün shakli ishlatiladi:

Bir ustung'a rust bag'landi, aniŋ üchün Isra’il atandi (QA, qyo, 186).

1. Qo‘shma gapning ikkinchi qismi sababni ifodalaydi. Bu holda aniŋ üchün kim shakli qo‘llanadi:

*Aymishlar Avj binni Uniq tofānda halāk bolmadi aniŋ üchün kim tofānda ul diyār jumlasidin ermäs erdi* (QA, lit., 45).

«Tafsir»da yordamchi vazifasidagi aniŋ üchün shaklining uchinchi bir holatini ko'ramiz. Bunda bu shakl ko‘proq nisbiy olmoshga yaqinlashadi. Odatda, bu shakl qo‘shma gapning birinchi qismi tarkibida keladi va ikkinchi qism mazmunan uni izohlaydi, unga nisbatan sabab ergash gap boiadi:

... *Ul kimni aniŋ üchün ѳltiirdimkim...(Tf.,* L. II., XVIII sura).

«Tafsir»da bu birikma aniŋ üzä kim shaklida ham uchraydi, bu holatda ham qo‘shma gapning ikkinchi qismi sababni ifodalaydi:

*Husumāt qilurlar saŋa aniŋ üzä kim kѳrdüŋ sen* (Tf.,L. 536, 12).

«Boburnoma»da bu birikmaning muniŋ üchün shakli ham qo'llanadi:

*Gāhi uzr keltürüb, gāhi yumshāq sѳz aytur edi. Muniŋ üchün edikim, biz Shirkäni ālg‘āch o‘q ātasig‘a, āg‘asig‘a kishi chāpturg‘āndur* (BN, 150).

Aniŋ üchün shakli «Shajarai tarokima”da juda keng qo'llanadi. Bu asarda aniŋ üchün ning qo'llanishida o'ziga xoslik bor: bu shakl yordami bilan tuzilgan qo'shma gapda ikki xil munosabat ham ifodalanishi mumkin:

1. Birinchi qism sababni ifodalaydi:

*Tѳrt miŋ yilg‘acha ul yerlärda olturdilar, aniŋ üchün ul yerlämi dasht qiphāq derlär* (Sh.tar., 19). *Bu og‘ul tümändä tug di, aniŋ üchün Tümän āt qoyduq* (Sh.tar., 45).

1. Xuddi shu shakl yordami bilan tuzilgan qo'shma gapning ikkinchi qismi sababni ifodalashi mumkin:

*...bir kishini pādshāh qilg‘aylar, iki kishini kotärmägäylär aniŋ üchün xān bir bolsa el tüzälür va iki bolsa el buzulur* (Sh.tar., 38).... *et...āg‘zig‘a bisyārmaza keldi, aniŋ üchün olyer tuzlāq erdi* (Sh.tar.,

1. . *Kelib qoshulmadi aniŋ üchün olturg‘an yeri yāmān erdi* (Sh.tar., 76).

Ikkinchi xil munosabatni ifodalash uchun aniŋ üchün kim shakli ham qo'llanadi (bu holat «Qissasul anbiyo»da ham ko'rilgan edi):

*Ātamg‘a ālib bārdim aniŋ üchün kündüz ātam bolsaŋ kechä meniŋki bolg‘aysan* (Sh.tar., 53). *Bu sѳz g‘alat turur aniŋ üchün kim Og‘uz zamānindin bu vaqtqacha besh miŋ yil otub turur* (SH.tar.,

65).

Aniŋ üchün shakli hozirgi zamon o'zbek tilida qo'llanmaydi. XX asr boshidagi nasrda aniŋ säbäbi, shül säbäbli shakllari uchraydi:

*Tehrān shähridä bul vaqtlarda bāzārläriniŋ narxi kob qimmatdur va aniŋ säbäbi yildag‘i dehqānchilak hāsilat yaxshi bolmag‘an vajidindur* (TVG, N° 1, 1900).

Deb **yordamchisi**

Deb ravishdosh shaklining qo'shma gap tuzishdagi roli katta bo'lgan va hozirgi zamon tilida ham shundaydir.

Bu shakl qadimgi O'rxun yodnomalaridayoq bog'lovchi vazifasida qo'llana boshlagan.

Deb orqali tuzilgan qo'shma gapning birinchi qismi ergash gap, so'nggisi bosh gap vazifasida keladi.

O'rxun yodnomalarida bu ravishdosh shakli teyin, tep shaklida uchraydi.

Teyin quyidagi mazmunli ergash gaplarni biriktirish uchun xizmat qiladi:

1. Maqsad ergash gap.

(28) Budunig'igidäyin teyin, ...ulug‘sü ekiyegirmi... süŋüshdim... Xalqni ko'tarayin deb, o'n ikki (marta) katta qo'shin bilan urushdim (KT, kt). (19) kchiimiz apamiz tutmis yer sub idisiz bolmazun teyin siŋlim kunchuyug‘ bertimiz... — Bobolarimiz tutgan yer egasiz qolmasin deb, singlim — malikani (xotinlikka) berdik (KT, kt).

Maqsad ergash gapning kesimi buyruq fe’li orqali ifodalanib, asosan I va III shaxs shaklida bo'ladi.

1. Quyidagi qurilmada sabab munosabati anglashiladi:

(38, 39) Negä tѳzär biz ѳkiish teyin, negä qorqur biz az teyin — (Ularni) ko'p deb, nega qochamiz, (o'zimizni) oz deb nega qo'rqamiz (Toŋ).

Ravishdoshning tep shakli to'ldiruvchi ergash gapni bog'lash uchun xizmat qilgan. Bu holda ergash gap kesimi aniqlik fe’li orqali ifodalanadi yoki ot kesim bo'ladi:

Bundan tashqari teyin, tep shakllari ko'chirma va muallif gapini bir-biriga bog'lash uchun ham qo'llanadi; bu holatda u mustaqillikni saqlaydi.

So'nggi davr yodnomalarida deb yuqorida ko'rsatilgan vazifalarda keladi.

Maqsad munosabati:

*Saqinch, qadg‘u bag‘in büräyin teyü* (QB, 292) *Qonuqqa āsh otru qoyub ѳzi tashqari chiqar erdi qonuq bedahshat āsh yesün deb* (QA, qyo, 177). *Andin yana ѳltürür ani kizärlär ani gѳrdä qurt qush yemäsün teyü* (Tf., L. 125, 12). *Tanbalg‘a qoshulmasun deb aralay ātlanduq* (BN, 93).... *erān sariyurub-turur man nechä yilliq g‘amlardin yesünlar teb* (Sh.tar., 23).

Sabab munosabati:

*Qorqtum qarindāshlarim meni ѳltürgäylar teb* (QA, qyo, 231). *Bu kim turur teyü tiläyü bardi* (Tf., 31 *b,* 23). *...Jrāqda-yāvuqta eshitur, kѳrarga yaxshi bolg‘ay deb kelib, Shāhruhiyadin tashqari Haydarbek sālg‘ān bāg‘da xāng‘a mulāzamat qildim* (BN, 49). *Qorqa tururman dünyālik üchün ag‘izlariniz āla bolur teb.* (Sh.tar., 30).

To‘ldiruvchilik munosabati:

*Duā qildi, ...arig‘sālihlar qobsunlar deb* (QA, qyo, 160). *Anlar aydilar rawā bolg‘ay deb* (Tf., XVIII sura). *Eshittikim Abulxānda Usari bāynin Māmā ātliq kѳrkli yaxshi qizi bār ermish teb. Kishi yibarib kѳb māl beräyin teb tiländi bāy bermädi* (Sh.tar., 74).

Shunisi xarakterliki, deb yordami bilan tuzilgan qurilma «Qissasul anbiyo»da ko‘p uchrasa ham, Navoiy asarlarida va «Boburnoma»da kam qo'llanadi; «Shajarai tarokima»da va undan so'nggi davr asarlarida, hozirgi zamonda uning qo'llanishi ortadi.

***Nechük kim (-ki), ne ühün kim, ne üchün kim, zerā (-ki), chünkim (-ki)* bog‘Iovchilari**

Nechük kim, ne üchün kim, nechün kim vosita bog'lovchi vazifasida keladi va dastlab «Qissasul anbiyo»da uchraydi. Bu vosita yordami bilan tuzilgan qo'shma gapning ikkinchi qismi sababni ifodalaydi:

*Pichāq ag‘rig‘in bilmädi nechük kim Misr xatunlari Yüsüfnin jamāli nuriniŋ xushlig‘indin eliklärin kesib tüymädilär* (QA, qyo, 157). *Bu maqāmdur sāliqnie a’zam maqāmatyu arfa’ däräjäti, nechünkim sāliq bidāyatda maskanatu haqārat maqāmidadur* (N., MQ, 86). *Maziyu mustaqbal ahvalin'takallum aylakim, ne üchün kim dam bu damdur, dam bu damdur...(N.,* MQ, 164). *kksärqushnie güzäri Bārān yāqasidur ne üchün kim, sharqiy täräfi tāg‘lardur* (BN,

1. . *Ish tadbirdin ѳtüb edi. Nechünkim, ikki-üch, miŋ yārāqliq kishi arkta, biryüz-ikki yüz kishi tāsh qorg‘ānda* (BN, 135).

Ko‘rsatib o'tilgan bog‘lovchilar, «Shajarai tarokima»da uchratilmadi, hozirgi zamon o‘zbek tilida ham bu bog‘lovchilar qoilanmaydi.

«Shajarai tarokima»da sabab munosabatini ifodalash uchun ul säbäbdin, bul säbäb birikmasi qo'llanadi (bu birikma hozirgi zamon adabiy tilida ham ishlatiladi). Bu turdagi qo‘shma gaplarning birinchi qismi sababni ifodalaydi:

*Qāra ewlilär yārli bolub erdilär ul säbäbdin...kelib äytdilär* (Sh.tar., 79). *Ājäz yaxshi yer turur teb bu säbäbdin xān ottuz ewli sarbānni kѳchürüb Abulxān tag‘iqa yibardi* (Sh.tar., 77).

So‘nggi davr yozma yodgorliklarida sabab munosabatini ifodalash uchun tojik-forscha zerāki, chunkim bogiovchilari qoilanadi. Bu bogiovchilar ham sabab munosabatini ifodalaydi:

... *Germaniyä mamlakatig'a hech bir zärär bolmaydurzerāki erān mamlakatinin quvvati va puli yoq* (TVG, N° 1, 1900) *Bul vaq’a nihāyaida äfsuslik vaq’adur, chünki*... (TVG, Ns 1, 1900).

Hozirgi zamon tilida chünki bogiovchisi keng qoilanadi, zerāki ishlatilmaydi.

Hozirgi zamon tilida chünki bogiovchisi yolg‘iz sabab munosabatini ifodalaydi va bir bogiovchi sifatida o‘qiladi. Ammo tarixiy yodnomalarda, xususan Navoiy tilida, bu bogiovchi sabab munosabatidan tashqari boshqacha — shart, payt munosabatlami ifodalash uchun ham xizmat qilgan. Bu holda chünki bogiovchisi ikki bogiovchiga (chün va ki ) ayrilishi sezilib turadi:

*Nechä kim tonni riayat birlä kiysäŋ eskirür, chün ki kiydürdüq yalang‘a aframas ton ul erür* (N., MQ, 161).

**chün bogiovchisi**

Chün bogiovchisi tojik-fors tilidan olingan boiib, ergash gapli qo‘shma gap tuzishda xizmat qilgan. Chün bogiovchisi payt, shart, sabab, o'xshatish va natija munosabatlafini ifodalash uchun qoilanadi.

«Qissasul anbiyo» va «Tafsir»da bu bogiovchining qoilanishi ancha chegaralangan. Ularda bu bogiovchi natija, sabab, payt munosabatini ifodalash uchun xizmat qiladi:

*...Chün ewnin tѳrt burchi zāhir boldi* (QA, qyo, 154). *Sālihni ѳltürälin chün azābqa sazāvar bolduq* (QA, lit., 71). *Chün kechä birlä yatdilar ol qasd birlä kim ertä birlä balchuq ketürgäylär* (Tf, 100 b, 8).

Chün bogTovchisi Navoiy tilida juda keng qoTlanadi va turli- tuman semantik munosabatlarni ifodalaydi:

1. payt munosabati:

*Chün sihät lāpti boynig‘a tumār qildi* (N., MQ, 97);

1. sabab munosabati:

*Yo‘q äjäb chün ikkisidä yo‘qturur aql va hayā* (N., MQ, 61).

Navoiy tilida chün bogTovchisining qo'shma gapdagi munosabati bu bilan chegaralanmaydi.

«Boburnoma»da ham chün bog‘lovchisining qo‘llanish doirasi ancha kengdir. Unda ham bu bogTovchi payt, sabab, o‘xshatish, natija v. b. munosabatlari uchun ishlatiladi:

*Chün Samarqand va Hisārva Qunduzdin qalin el va ulug‘ Kabul vilayātig'a kelib edilär, maslahat andāq kѳrüldikim..* (BN, 170). *Sultān Ali mirzā rāzi bolmadi, chün äjäl yetib edi, qutulmadi* (BN, 99). *Chün ahd qililib edi (Uzun Hasanga) jān va mālig‘a zärär va nuqsan tegürmäy...(JSN,* 83).

Chün hatto to‘ldiruvchi ergash gapni ham biriktirgan:

*Qāsimbek mubālag‘alar bilä arzg'a yetkürdikim, chün bu Kishi bāradur, Jahāngir mirzāg‘a mahsusan ѳz kiygäniyizni yubāriŋ* (BN, 117).

Chün bog‘lovchisi so‘nggi davr yozma adabiyotida juda kam uchraydi («Shajarai tarokima»da uchramaydi), hozirgi zamon o‘zbek tilida butunlay qo‘llanmaydi.

tā bog‘lovchisi

Tā bogTovchisi ham tojik-fors tilidan qabul qilingandir. Bu bogTovchi ergash gaplarni bosh gapga bogTash uchun xizmat qiladi:

1. Payt ergash gap. Bu xil ergash gaplar bosh gapdan oldin keladi va kesimi mustaqil shaklda boTadi:

*Tā buyrug'uchida silä va in’ām bar, alar mulāzimdurlar va xizmatkār* (N., MQ, 37). *Va anga tā äjäl qafasi eshigi achilmas, sayyād dāmu dānasig‘a mäyl qilmas* (N., MQ, 129). *Bisyār shāqq va dushvār keldi. Ne üchünkim, tā pādshāh bolub edim, bu nav’ navkar va vilāyattin äyrilmäydür edim, tā ѳzimni bilib edim, bu yusunluq, ränjva mashaqqatni bilmäydür edim* (BN, 73). *Tā tirikmiz ushbu aytilg'an sѳzlärdin qaytmas biz* (Sh.tar., 38).

Bu xil ergash gaplarda shart ma’nosi ham bo‘ladi.

Tā bog‘lovchisi -kim bog‘lovchisi bilan birikib, payt munosabati ifodalanishi mumkin; bunday qurilma ko‘proq so‘nggi davr yozma adabiyotiga taalluqlidir:

*Saqla ishqiŋ, tākim jānlar tändädür* (Muqimiy).

1. Maqsad ergash gap:

*...tilägäykim anga jān fidā etkäy, tā shafqati huquqin adā etkäy* (N., MQ, 53). *Toqquz ulum güzärlämi yaxshi ehtiyāt qilie, tā bu nechä yii ѳzbek tafriqasidin dilishkästtä bolg‘ān ellämie Kѳŋli qaviy bolub, umidvār bolg'aylar āri* (BN, 146). *...Qilich birlä chapib ikki beläk qilmāq keräk tā kѳrgängä kѳz va eshitgängä qulāq bolg‘ay* (Sh.tar., 37).

Tā yordami bilan tuzilgan maqsad ergash gapning kesimi kelasi zamon fe’li (-gay) yoki buyruq fe’li orqali ifodalanadi va bu xil ergash gaplar bosh gapdan so‘ng keladi.

Hozirgi zamon tilida tā yordami bilan tuzilgan ergash gapli qo‘shma gaplar kam qo‘llanadi.

Yuqoridagilardan tashqari, Navoiy tilida aniqlovchi ergash gap bilan bosh gapni bog‘lash uchun yoyi ishorat vosita sifatida qo'llanilgan:

*Masidur āltun bilä rokash, tāshi xush* (N., MQ, 59).

-kim ( ki) **bog‘lovchisi**

Bog‘lovchi vazifasidagi -kim (-ki) ning ergash gaplar tuzishda va bosh gapga bog‘lashda roli kattadir. Bu bog‘lovchi hozirgi zamon o'zbek adabiy tilida ko‘p ergash gapli qo‘shma gaplarda qo'llanadi. -kim (-ki) bog‘lovchisi tarixiy yodnomalarda katta o‘rinni egallaydi. Bu bog‘lovchi -kim shaklida dastlab «Qutadg‘u bilig» asarida uchraydi, so‘nggi davrlarda, ayniqsa, Navoiy tilida va undan so‘nggi yodnomalarda ham -kim, ham -ki tarzida uchrab, tilda juda keng qo'llanadi va ergash gaplarning deyarli hamma turlarini bosh gapga bog'lash uchun xizmat qiladi. Hozirgi zamon tilida esa asosan bu bog'lovchining -ki shakli qo'llanib, uning vazifa va qoilanish doirasi, oldingi davrlarga nisbatan chegaralangandir.

Ammo ozarbayjon va turk tillarida bu bog'lovchi hozir ham keng qo'llanadi, turli-tuman qo'shma gap qurilmalarini tashkil etadi.

-kim (-ki) bog'lovchisi turli-tuman ergash gapli qo'shma gaplarni va ayrim hollarda bog'langan qo'shma gapning ba’zi turlarini shakllantirishda vositalik qilishi bilan birga, turlicha murakkab bog'lovchilar yaratishda ham xizmat qiladi: kimki, tāki(m), negäki, nechä ki, här kimki, här nechä ki, qachānki, qayerdaki, här zamānki, här neki(m), här kimki, mägärki, chiinki, här kim, kimsä v. b.

-kim va -ki ning kelib chiqishi to'g'risida turli fikrlar mavjuddir. -kim ning asli turkcha ekanini olimlar tan oladilar. -ki ning kelib chiqishi haqida turli fikrlar mavjud. Ko'p tekshiruvchilar -ki ni fors-tojik tilidan qabul qilingan deb hisoblaydilar. Ammo ba’zi olimlar -ki bog'lovchisining -kim dan kelib chiqqani, asli turkcha ekanini qayd etadilar. T. I. Grunin -ki bog'lovchisining turk tilida ikki xil vazifasiga to'xtaydi: bir o'rinda -ki asli turkchadir, boshqa bir o'rinda (turkcha qurilma bilan almashtirish mumkin bo'lmagan qurilmalarda) bu bog'lovchi fors-tojiknikidir.

Hozirgi zamon o'zbek tili materiallari va tarixiy yodnomalar tilining tahlili -kim bog'lovchisining asli o'zbekcha (turkiy) va -ki bog'lovchisining fors-tojik tilidan qabul qilinganini e’tirof etishga olib keladi. O'rxun yodnomalari va hatto so'nggi XIII—XIV asr yodnomasi «Qissasul anbiyo»ning qo'lyozmasida ham -ki bog'lovchisi uchramaydi, keyingi davr qo'lyozmalarida -ki keng ishlatiladi va -kim bogiovchisiga vazifadosh bo'ladi yoki turli sifatdosh va boshqa qurilma o'rnida qo'llanadi. Hozirgi zamon tilida esa -ki bog'lovchisi kam qo'llanadi va u tamoman -kim shaklini siqib chiqargandir. Eski o'zbek va hozirgi zamon tilidagi -ki turkiy -kim va fors-tojikcha -ki bog'lovchisining vazifalarini o'zida birlashtiradi.

0‘rxun yodnomalarida -kim bog£lovchi vazifasida qo‘llanishi bilan birga, -kim o‘zining asosiy leksik ma’nosini saqlab qoladi.

«Devon»da va «Qutadg‘u bilig» asarlarida ham -kim ning bog‘lovchi vazifasida ishlatilishi juda chegaralangan (hozirgi zamon tili nuqtayi nazaridan -kim ishlatilishi zarur bo‘lgan o‘rinlarda bog‘lovchisiz qurilmalar ishlatiladi):

*Neni kim tilädi yildi* (QB, so‘zboshi). *Sѳz ol sѳz turur kim ol aymish, demish* (QB, 521). *Baqa kѳr bu sѳzlär kim aydim sana* (QB, 341).

Rabg‘uziyning «Qissasul anbiyo» asarida kim olmoshi bog‘lovchi vazifasida keng qo‘llanadi.

-kim (-ki) turli-tuman ergash gaplarni bosh gap bilan bog‘lash uchun xizmat qiladi. Yozma yodnomalarda bu bog‘lovchining eng ko‘p va xarakterli qo‘llanish o‘rni to‘ldiruvchi ergash gapni bosh gapga bog‘lashdir (bu holat hozirgi zamon tili uchun ham xarakterlidir).

Bunday qurilmalarning eng oddiy turi bosh gap kesimining xabar bildiruvchi fe’llar (aytmoq, demoq, so'ramoq v. b.) orqali ifodalanishidir. Bu holda ergash gap ko‘pincha ko‘chirma gap shaklida bo‘ladi (bu xil qurilma «Qissasul anbiyo» va «Tafsir»da ko‘proq qo'llanadi). Bosh gap kesimining biror narsani tushunish yoki kishining ruhiy holati va fikrlash jarayonini anglatuvchi fe’llar orqali ifodalanishi «Qissasul anbiyo» va «Tafsir»da ozroq, so‘nggi davr adabiyotlarida ko‘proq uchraydi. «Boburnoma» va «Shajarai tarokima»da bu turdagi qo‘shma gaplarning yana boshqa bir turlari uchraydi: bu xil qurilmalarning bosh gapi tarkibida to‘ldiruvchi vazifasidagi olmoshlar qo'llanadi, ergash gap ana shu olmoshlaming ma’nosini aniqlash yo‘li bilan bosh gapdan va uning kesimidan anglashilgan mazmunni to‘ldiradi. Hozirgi zamon tilida to‘ldiruvchi ergash gapning har uch turi keng qo‘llanadi.

' Misollar; 1) *Ismāil atasig‘a aytti kim, bir-bir'kelib mana tashvish bera turar* (QA, qyo, 147). *Bitikdä andāq dedi kim...*(QA, qyo, 19). 2) *Anlarni tilädi kim, ѳlmäsälar. Daqyanus mälikkä aydikim, bular marzādalar tururlar* (Tf., XVIII sura). *Andāg‘ aydilar kim, biräkü kelmish turur mundag‘ sѳz sezlär teb* (Tf., XVIII sura). 3) *Bu vasila bilä xiyal qildi kim ul āliy maqsadg‘a yetilgäy* (N., MQ, 16). *Bir türk bu ma’nida debdur kim, däm bu dämdür* (N., MQ, 164). 4) *Andāq rivāyat qildilarkim, bir qirg‘avulni iiskünäsini tѳrt kishi yeb tügata almaydur* (BN, 18). *Zāhirda muni sanad qildikim, Xälifä va Ibrāhim Xāja qāziniŋ havādārlaridur* (BN, 91). *Dedikim, muncha g‘avg‘ā va urush bolub, ne e’timād bilä bāray* (BN, 140).

1. *Andaq aytib tururlar kim...*(Sh.tar., 34). *Munga qoydilar kim Og‘uzni...ѳltürgäylär* (Sh.tar., 16). 6) *Āgär sorsalar kim...(*TVG, No 1, 1903)... *alardin iltimās qildim ki, xalqlarni ѳzläriŋiz tarqātmaqni tādarakini qiliŋlar (TVG,* Ne 85, 1913).

-kim (-ki) bog'lovchisining til tarixida qo‘llanishidagi yana bir xarakterli xususiyat shundaki, bu bog'lovchi aniqlovchi ergash gapni bosh gapga bog'lashda xizmat qiladi. -kim (-ki) bog‘lovchisi bosh gap tarkibidagi izohlanayotgan so‘zga qo'shiladi, bu so'z gapning bosh yoki ikkinchi darajali bo'lagi boiishi mumkin.

Bu turdagi aniqlovchi ergash gapli qo'shma gaplar ikki xil ko'rinishga ega.

1. Aniqlovchi ergash gap bosh gapdan, o'z aniqlanmishidan oldin keladi va aniqlanmishning belgi-xususiyatini ko'rsatadi:

*Bu ishhlär kim manim haqimda qildiŋiz ѳzgälär haqinda qilmaniz* (QA, qyo, 225*)...qaysi yemäk-ichmäk kim maŋa seviklükräk turur ani ѳzümga harām qilg'ay men* (QA, qyo, 185).

Aniqlovchi ergash gapning bu turi hozirgi zamon o'zbek tilida asosan qo'llanmaydi, ammo ba’zan unga yaqin bo'lgan qurilma she’riyatda uchrab qoladi:

*Ko'rgan zamoniyoq meni eltdi jalb, Yoqut donalarkim, sersuv va bo ‘la, Go ‘yo yuboribsan haroratli qalb, Go \*yo bir quti kim, la War to ‘la* (Uyg'un).

1. Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gapning ikkinchi xil qurilmasida ergash gap bosh gapdan so'ng keladi va aniqlanmish bo'lakni izohlabgina qolmay, u haqda qo'shimcha ma’lumot ham ifodalaydi:

*Därd ähliniŋ näfäsi bir o‘tdur kim, qattiq kѳŋulni yumshätur va qurug‘kѳzni yig‘latur (*N., MQ, 118).

Aniqlovchi ergash gapning bu turi hozirgi zamon tilida qo'llanadi.

Aniqlovchi ergash gapning har ikki turi, ayniqsa, birinchi turi, yozma yodgorliklarda keng ishlatiladi. Ammo XIX asr yozma adabiyotlarida aniqlovchi ergash gapning birinchi turi deyarli uchramaydi.

Misollar: *Ul guruhlar kim, Isā yalawach dini üzä erdilär anlar aydilar* (Tf., XVIII sura). *Ālamda hech kishi yoqtur kim bir nav’ murādi bolmag‘ay* (N., MN, 20). *Shāirki härzäsi külmäkkä lāyiq ѳz xayālida Sa’diy va Xisrāvg‘a fayiq* (N. MQ, 100). *Ālmaliq va Ālmatu va Yaŋi kim, kutublarda Otrar kent bitirlar, mog‘ul va ѳzbek jihātdin bu tarixda büzülibtür, aslā ma’mura qālmabdur* (BN, 17). *Temurbek sālg'an āliy imāratlardin biri Kѳk sarāydurkim, Samarqandnin arkida vāqi bolubtur* (BN, 54). *Ahmadbekkim, xānnin og‘li sultān Muhammadniŋ bek atkasi vaxānniŋ ulug‘ riāyat qilg‘an begi edi, Tänbälniŋ tuqqan ābāg‘asi edi, Bek telbäkim, xānniŋ eshik ag‘asi edi Tänbälniŋ tuqqan āg‘asi edi...* (BN, 91). *Yāy va oqni ki tāpib keltürdinizlär ul kishidin bo ‘Imadi* (Sh.tar., *28)...xatun ne yerdin tapilurki kelib ātaŋniŋ omin tutg‘ay* (Sh.tar., 52).

- kim (-ki) bogiovchisi ega ergash gapni bosh gapga bogiaydi. Bu xil qurilma ham ikki xil ko‘rinishga ega boigan (hozirgi zamon tilida har ikki qurilma ham ishlatiladi):

1. Ergash gap bosh gapga nisbatan ega vazifasida keladi: Māl bergil ul māllami xarj qilayin bolg‘ay kim tilägiŋgä yetkäy sen (QA, qyo., 245).
2. Ergash gap bosh gap tarkibidagi eganing mazmunini izohlaydi:

*Arabnuŋ ādati bār kim...* (QA, qyo., 143). *Bolg‘ay kim idisi kelgäy qo‘lg‘ay* (Tf., 28 b, 23).... *bo‘lg‘ay kim o‘l pänd aling‘ay qo‘rqqay* (Tf., 30, 24). *Ani desä bolg'ay kim valiyi mutlāqdur* (N., MQ, 18). *Muqarrarkim niyāz va hākisārlig‘lari... kѳpräk keräk* (N., MN, 20). *Sultānali mirzā bilä kѳrüshgündä andāq muqarrar bolub edikim, yāz ul Buxārādin, men Andijāndin kelib, Samarqandni muhāsara qilg‘aybiz* (BN, 56) *Xayāligfa bu kechib türkim, Sultān Ahmad mirzā ulug‘pādshāhdur, qalin cherik bilä kelsä, beklär meni va vilāyatni tāpshurg‘ularidur* (BN, 31). *Nechä jahättin mumkin emäs edikim, alarg'a berilgay* (BN, 70). *Räsm turur kim qāra ulusnin barchasi sѳzni bütün ayta bilmäs* (Sh.tar., 34).

-kim (-ki) bogiovchisi kesim ergash gapni bosh gapga bogiash uchun xizmat qiladi (bu holat hozirgi zamon tilida ham keng qo'llanadi):

*Biri ol turur kim meniŋ elkim ayāg‘imni birik bag‘lag‘il* (QA, qyo, 147). *...ul bolur kim...* (Tf., L., 47 b, XVIII sura). *Taqi aytildi o l mu erur kim siz mudda ’ alik qilur erdiŋiz aniŋ birlä* (L. 98 *b,* 160). *...Biri ulkim ilm ärgäniirgä ranj tartti va ämäl qilmadi* (N., MQ, 60). *Murādi bu kim jānini āstanadāg*7 *itlār āldida fidā qilg‘ay* (N., MN). *Aybi budurkim ulug‘ suyi yo‘qtur* (BN, 66). *Munāsib ul turur kim pādshāhliqni ang‘a berib...* (Sh.tar., 49).

-kim (-ki) bog‘lovchisi natija ergash gapni bosh gapga bog‘lashi mumkin (bu xil qurilma hozirgi zamon tilida ham qo‘llanadi).

Bu turdagi qo‘shma gaplar ergash gapining kesimi buyruq fe’li shaklida bo‘ladi:

*...ancha māl beräyin kim urug'un urug‘ung‘a yetsün* (QA, qyo, 174).

Bu xil ergash gaplarning kesimi aniqlik fe’li orqali ham ifodalanadi (bu xil qurilma kam uchraydi):

*Yārliq boldikim qanāti birlä...urdi* (QA, qyo, 192). *Meniŋ qoldashlarim andag‘ saqingiaylar kim, Daqyanus keldi erki teb qorqarlar* (Tf., XVIII sura). *Mubtalag‘a balāyi tiishgiiyki, ѳlümni kezüga totiya qilg‘ay* (N., MQ, 103) *...zālimg'a andāq siyāsat qililsa kim ѳzgä zālimlarg‘a...* (N., MN, 21). *Axir ātaliq og‘ulluq ārasida bu güftü gѳlär änchä munjar boldikim, ātasi og‘li iistigä Balx va Astrabādqa cherik tārttilar* (BN, 59).

-kim (-ki) bog'lovchisi payt ergash gapni bosh gapga bog'lashda xizmat qiladi. Bu xil qurilma hozirgi zamon tilida kam qo‘llanadi («Shajarai tarokima»da ham uchramadi).

Bu xil qurilmalarning ergash gapi bosh gapdan oldin keladi va kesimi, odatda, aniqlik fe’li orqali ifodalanadi (ko‘pincha ergash gapning tarkibida payt anglatuvchi so‘zlar ishtirok etadi):

*Saksan yil boldi kim meni bu umid ilä tutar erdiŋ* (QA, qyo, 136). *Bizgä üch yüz yil artuqräq bolmush kim, bir* (biz) *munda ermishmiz* (Tf., XVIII sura). *Här qatla kim biravni tārtib chiqarg‘aylar anda qalg'anlar ѳzläridin barg‘aylar* (N., MQ, 43). *Tāŋ ātib edikim, rabāti Xojadin quyirāq Ko ‘häq süyina kechib yana yer yaylāq kelduk* (BN, 102). *Barg‘ān kishi kelib dedikim,*

*müddatidürkam, Jahāngir mirzā chiqib ketibtur* (BN, 135).

*-kim (-ki)* bog‘lovchisi sabab ergash gapni bosh gapga bog‘lash uchun qoilanadi. Ergash gap bosh gapdan so‘ng keladi (bu xil qurilma hozirgi zamon tilida ayrim hollardagina qo‘llanadi): *Nechük xushnud bolmayin kim payg‘ambarlar urug‘i turur* (QA, lit., 54). *Qorqarman kim meni ѳldiirgäylar* (Tf., 29 *b,* 26). *Ishiŋiz ehtiyātin andin yaxshirāq qiliŋiz kim, nāxush ish vāq’e bolsa pushaymānlig‘din sud yoqtur* (N., MQ, 15). *Dushman firibin yemä va maddāh xushāmadin chin demii kim aniŋ arzi ѳz maqsudig‘a kāmdur* (N., MQ, 135). *Nechä mahal Tashkand va Sayram ham Mirzāniŋ tasavvufida edikim, āg‘asi Sultān Ahmad mirzā berib edi* (BN, 24). *Nefāydakim, ish andin ѳtiib edi* (BN, 82).

«Shajarai tarokima»da -kim// -ki bog‘lovchisining bu vazifasi uchratilmadi.

-kim (-ki) bog‘lovchisi maqsad ergash gaplarni bosh gapga bogiashda xizmat qilishi mumkin. Bu xil qurilmalarda ergash gap bosh gapdan oldin yoki so‘ng keladi. Ergash gapning kesimi yoki bog‘lovchi vazifasidagi deb ravishdoshi bilan birikadi, yoki buyruq fe’li orqali ifodalanadi (hozirgi zamon tilida ikkinchi holat ba’zan qo‘llanadi):

*...qonuq kelishin bilsünlar deb o‘t yaqti* (QA, qyo, 180). *Ikki miŋ täŋä berdi kim bularni ātaŋizg‘a beriŋ* (QA, qyo, 190). *Tolun Xojani yübārilib edikim, elgä näsihät qilib tavahhumni xātiralaridin chiqārg‘ay, tā el qorqunchtin sär babād bermag‘aylar...* (BN, 71).

Maqsad ergash gapning bu turi yodnomalarda kam qo‘llanadi. Keyinroq bu xil ergash gap bosh gap tarkibidagi biror boiakni (odatda, maqsadni ifodalovchi boiakni) izohlaydi: ... shung‘a mānändhär nav’xäbärlämigazetimazg‘a shularzilän tahrir äyliirmiz kim... (TVG, Ne 10, 1899).

-kim (-ki) bogiovchisining vazifasi ergash gaplarnigina bosh gapga bogiash bilan chegaralanmaydi. Bu bogiovchi ergash gaplar bilan bogiangan qo‘shma gaplarning orasida turgan ayrim qurilmalar tuzilishida ham xizmat qiladi. Bu xil qurilmalarni tashkil etgan qismlarning ikkinchisi birinchi qism tarkibidagi ayrim boiaklarni aniqlamaydi, izohlamaydi, mazmunini toidirmaydi, balki birinchi qismning umumiy mazmuniga oid boiib, bu umumiy

mazmunni izohlaydi, toidiradi:

*Ikkisidin ikka qiz bo1 lib ediki, mäzkur bo ‘Idi* (BN, 45). *Alqissa, mirzā tahāraiga kirgän üyiniŋ ārqa täräfidä xisht bilä tig‘a qopārg‘ān eshigi bar ekändiirkim, hāvlidin tashqari chiqg‘ān ekändur* (BN, 54). *Däräniŋ peshgāhidä qotgani bir tumshuqniŋ ustida tushubturkim, ikki täräfidin ruddur* (BN, 157). *Kānigil Siyāhāb yāqasidadurkim, bu qāra suvni Ābirahmat ham derlar* (BN, 66).

Bu xil qurilmalar yodnomalarda kam uchratildi, u asosan «Boburnoma» va XIX asr tilida uchraydi. Hozirgi zamon tilida, ayniqsa, yozma nutqda bu xil qurilma ko‘p qoilanadi.

-kim (-ki) bogiovchisining tarixiy taraqqiyoti o‘zbek tili ergash gaplarining shakllanish va takomillanish tarixi bilan jips bogiangandir. Bu bogiovchi -kim shaklida maium bir doirada qoilangan boisa ham, so‘ngra fors-tojikcha -ki ning qabul qilinishi va shunday qurilmalarga taqlid qilinishi bilan uning vazifasi kengaydi va hatto boshqa qurilmalar o‘rnini ham egalladi. Bu holat ayniqsa, Navoiy va Bobur asarlarida aniq ko‘zga tashlanadi. «Shajarai tarokima» va XIX asrning oxirida nashr etilgan, xalq tiliga yaqin boigan yozma yodgorliklar tilida -kim(-ki) bogiovchisining qoilanish doirasi chegaralanganini va ayrim sof tojikcha qurilmalar qoilanishdan chiqa boshlagani ko‘rinadi, hatto prof. A.N. Kononov «Shajarai tarokima»da -kim (-ki) bogiovchisining ikki vazifadagina — aniqlovchi, toidiruvchi vazifasida kelishini ko‘rsatadi (A.N. Kononov «Shajarai tarokima», 172-b.).

Ergash gaplarni bosh gapga bogiashda ko‘makchilar, kelishik qo‘shimchalarining katta rol o‘ynashi ko‘rib o‘tildi. Bu vositalar ergash gapni bosh gapga bogiovchi yagona vosita boimasdan, ular biriktirib kelayotgan ergash gap kesimlarini hamda ergash gapni shakllantirishda va bosh gapga bogiashda xizmat qiladi; bunday kesimlar vazifasida sifatdosh, shart feii yoki buyruq feii shakllari keladi.

Shu bilan birga, ko‘makchilar, kelishik qo‘shimchalari yolgiz o‘zlari ergash gapni shakllantirishlari va bosh gapga bogiashlari ham mumkin. Masalan: ...ulug‘ kѳtäl bilä Parvān ārasida yetti kѳtäl bār uchun Häftbächchä derlär (BN, 154). Bu qo‘shma gapning birinchi qismi «ulug‘ kѳtäl bilä Parvān ārasida yetti kѳtäl bār” bo'lib, u ikkinchi gapga üchün ko'makchisi yordami bilan bog'lanadi va unga nisbatan sabab ergash gap bo'ladi. Agar bu ko'makchi bo'lmasa edi, birinchi qism alohida mustaqil gap boiar edi. Ko'makchi birinchi gapni ergash gapga aylantiradi, ikkinchi (bosh) gapga bog'laydi.

Ko'makchi yordami bilan bogianish O'rxun yodnomalarida va so'nggi davr yozma adabiyotida ham qo'llanadi (bunday vazifada iichiin ko'makchisidan boshqa ko'makchi uchramadi):

(6) *Bekläri buduni tüzsiz üchün, ...türk budun illädük ilin ichg‘inu idmis...* — Beklari, xalqi to'g'ri bo'lmagani uchun, turk xalqi o'z davlatini (C.B. MajioB: ruieMeHHOH cok>3) yemirib tashladi (KT, kt). (29) *...Qutim bar iichün iiliigim bar- üchün ѳltächi budunig‘ tirigrii igitim —* Baxtim bor uchun, o'ladigan xalqni tiriltirdim (KT, kt). *Sultān qabri anda üchiin Ravza derlar* (BN, 163). *Temurbekniŋ Zādu budi Keshtin üchiin, shähr va pāytaxt qilurig‘a kѳp säy va ehtimāmlar qildi* (BN, 67).

Kelishik shakli -da ham ergash gapni shakllantirishda va bosh gapga bog'lashda xizmat qilgan:

(47) (7)... Tongra bir 0 ‘g‘ush alpag‘u on erig, Toŋa tigin yog‘inta, egirip ѳlürtimiz — Toŋgra qabilasiga qarashli o'n bahodirni, Tongra teginni ko'mishda (ko'mganda), quvlab, o'ldirdik (KT, kt). Og‘uz kishi yoqda, qizg‘a aytdi (Sh.tar., 198).

Bu turdagi ergash gaplarning kesimi bor yoki yo'‘q so'zi orqali ifodalanadi.

Shunday qilib, kelishik qo'shimchasi yangi vazifa va sifatga ega bo'lib, ergash gapning bosh gapga bog'lovchi vositaga aylanadi.

Bundan tashqari, ergash gapni shakllantirishda va bosh gapga bog'lashda turli leksik vositalarning ham roli katta bo'lgan.

Masalan: *Yusunluq: Suv üzä ѳrdäk iizüb yürig‘än yusunluq yuvung‘il* (QA, lit., 45). *Jihätdin: Āta-āg‘asidin umidvārlig‘i bār jihiitdin däräŋ qilur edi* (BN, 150).

Shunday qilib, tobe bogiovchilar til taraqqiyotining so'nggi davrlarida vujudga keldi. Uning vujudga kelishi ichki imkoniyatlari asosida (mavjud mustaqil so'zlarning bog'lovchiga o'tishi) va chet tillardan (asosan, fors-tojik va arab tilidan) bog'lovchi vositalar qabul qilish yo‘li bilan ro‘y berdi; qabul qilingan bog‘lovchiga yangi vazifalar yuklandi.

Dastlab mustaqil so‘zlar (olmosh yoki ravishdosh) o‘z vazifalariga ko‘ra bog‘lovchi vazifasida ham qo‘llana boshladi (aniŋ üchün), shu bilan birga bu so‘zlar o‘z ma’no va vazifasida ham ishlatilgan. Deb ravishdoshi esa bizga ma’lum yodnomalardayoq (0‘rxun yozuvlari) bog'lovchiga o‘tgan, u o‘z ma’no va vazifasida kam qo'llanadi.

Tarixiy taraqqiyot natijasida ba’zi bir bog‘lovchi va shu vazifadagi vositalar ishlatilmay qolib ketdi (nechiikkim, nechünkim, zerāki, chün, bāvujudi ulkim, yoyi ishārat), ba’zilari, shakllarini biroz o‘zgartib, yana qayta mustaqil so‘z sifatida ham qo'llana boshladilar (aniŋ üchün — shuning uchun), ba’zi birlarining vazifasi kengaydi (deb), ayrimlarining vazifasi esa toraydi (chünki, -kim // -ki, to).

Ergash gapni bosh gapga bog‘lashda ayrim ko‘makchilar va kelishik belgilari ham xizmat qilgan. Bu usul hozirgi zamon tilida keng qo‘llanadi.

Tobe bogiovchilar tarixini o‘rganar ekanmiz, har bir davrda o‘ziga xos bog‘lovchi vositalar bo‘lganini ko‘ramiz. Qadimgi turkiy tilda shart bogMovchilar (qalti, qali, apam/abam, birük), sabab (aniŋ üchün, antag'iŋin üchün), maqsad (teb, teyin), qiyos (tek, netäk) bog'lovchilari mavjud bo‘lib, ular ergash gaplami bosh gapga biriktirishda xizmat qilgan.

0‘rta Osiyo turkiy yodnomalar tilida tobe bog‘lovchilar kengroq qo‘llanadi. Shart bog‘lovchilardan qalti ishlatilmay qolib ketadi, qali kam qo‘llanadi, bularning o‘rnini ägär egallaydi, ayniqsa so‘nggi davrga oid eski turkiy yodnomalar tilida (ayniqsa QA. da) asosan ägär ishlatiladi. Sabab bog‘lovchilarining doirasi ham biroz kengayadi: aniŋ üchün bog‘lovchisi ko‘proq kim bog‘lovchisi bilan qo‘llana boshladi, ne üchün (kim), ne üchün, nechiik (kim) bog‘lovchilari kelib chiqdi, kamroq bo‘lsa ham chün bog‘lovchisi qo‘llana boshladi (QA da). Maqsad bog‘lovchisi asosan deb shaklida bo‘lib, qo‘llanish doirasi kengaydi, frt/cibogUovchisi qo‘llandi (QA da). Qiyos bog‘lovchilari tek//dek, ne fc/c ao‘llanishi bilan barobar, aniŋ tek kim, andagi kim shakllandi.

0‘rta Osiyo o‘zbek tilida shart bog‘lovchisi ägär bo‘lib, u keng qo‘llanadi va eski shart bog'lovchilarini (qalti, qali, birük) tamom siqib chiqaradi. Shart bog‘lovchilarining yangi turlari mägär, mabādā, mādāmiki, basharti qo‘llanadi, ägär ning boshqa bog‘lovchilar bilan birga qo'llanishi ko‘rinadi: va ägär ne, värnä. Āgärchi, gär, härchänd, bāvujudi // kim bog‘lovchilari to‘siqsiz ergash gaplarni tuzadi.

Sabab bog!lovchilar doirasi ham birmuncha kengaydi. O'rta Osiyo turkiy adabiy tilida bogiovchilar qo'llanish bilan birga chün, chänki, nechiikkim, negäki, zerā, zerāki, chu, ne säbäbdin bog'lovchilari qo'llanadi. Eski o'zbek tilida deb maqsad bog'Iovchisi qo'llanish bilan birga, tāki bog'Iovchisi keng qo'llana boshladi. Bu davrda qiyos bog'lovchilari ning ham doirasi kengaydi, lek (dek) bog'lovchisidan tashqari, yangi gѳyā (kim), boylakim (o'ylakim) bog'lovchilari qo'llana boshlaydi.

O'rta Osiyo o'zbek tilida payt munosabatini ifodalovchi bog'lovchilar xarakterlidir. Bunga eng awalo ersä (er + sä) fe’l shakli kiradi. Bu bog'lovchi vosita mustaqil kesim shakllariga qo'shilib keladi va payt (ba’zan shart-payt) ergash gaplarni tashkil etadi: yag‘in boldi ersä usal bolmag'il (QB, XLI1, 1984. W. RadlofT) — Dushmaning bo'lgandan keyin, sen beg'am bo'lmagin. Ersa bog'Iovchisi qadimgi turkiy tilda erinch, erkän, erki shaklida uchraydi, bu bog'lovchi ersä shaklida dastlabki eski turkiy obidalar tilida kamroq, O'rta Osiyo o'zbek tilida ko'proq qo'llanadi.

Eski o'zbek tilida payt munosabatini ifodalash uchun yana chu, tā(ki) bog'lovchilari va qachan, härnechä nisbiy olmoshlari ham ishlatiladi.

Tobe bog'lovchilarning taraqqiyotida -kim/-ki bog'lovchisining tarixi xarakterlidir. Turkiy bo'lgan -kim bog'Iovchisi aslida so'roq olmoshi bo'lib, qadimgi turkiy tildayoq nisbiy olmoshga o'tgan edi. O'rta Osiyo turkiy tilda -kim tamoman bog'lovchiga o'tadi va ilk yodnomalar tilida ishlatiladi. U aniqlovchi, to'ldiruvchi, kesim, ega ergash gaplarni bosh gapga biriktirib keladi. QB va HH asarlarida -kim yordami bilan tuzilgan qurilma juda kam uchraydi. Bu sѳz kim sen aydiŋ bag‘irsaqlig‘ol (QB, XLII, 194/1, W. Radloff) —Sen aytgan bu so'z iltifotdir. Ol erkim ulug‘sindi men men dedi (HH) — U kishiki, man-man deb kattalik qiladi. ... Ayur kim ey Ѳgdülmish (QB, Namangan nusxasi, 70 a/z) — Aytdiki, o 0‘gdulmish... Bu az sѳz ol ol kim ayitmishqa ѳz, jevab bersä— (QB, XVI, 172/29. W. Radloff) — Oz so‘z shuki, aytilgan savolga (bevosita) javob berilsa (Aytilgan savolgagina javob berilgan so‘z qisqa so‘z hisoblanadi). Ulug‘lar keräk kim kichigkä salam, ashundursa (QB, IX, 142/35 W. Radloff) — Kerakki, ulug‘lar (katta amaldorlar) kichiklarga (xalqqa) salom qilsa.

0‘rta Osiyo turkiy adabiy tilning so‘nggi namunasi boimish «Qissasul anbiyo»da kim yordami bilan tuzilgan qurilma keng qo‘llanadi. Eski o‘zbek tilida esa -kim va asosan -ki bog‘lovchisi juda keng ishlatilgan. Bu davrda tojik tilining ta’siri bilan -ki bogiovchili butun qurilmalar o‘zbek tiliga ko‘chadi, tojikcha qurilmalarga o‘xshash o‘zbekcha qoliplar shakllanadi.

-ki bogiovchisi deyarli butun ergash gaplarni, ba’zi bog‘langan qo‘shma gaplarni, ko‘chirma gapli qurilmalarni tuzishda keng qo‘llaniladi. -ki bogiovchisi yordami bilan tuzilgan tojik tiliga xos ba’zi qurilmalar xalq tiliga singmadi, hatto keyingi davr yozma adabiyotda ham bu xil qurilmalarning qoilanishi kamaya boradi. Hozirgi zamon o‘zbek tilida ham -ki bogiovchisi yordami bilan tuzilgan ergash gaplar juda kam qoilanadi. Ammo hozirgi zamon turk va ozarbayjon yozma adabiyotida -ki bogiovchisi ancha keng qoilanishini ko‘ramiz

Shunday qilib, bogiovchili ergash gaplarning shakllanishi tobe bogiovchilarning kelib chiqishiga bogiiq. Tobe bogiovchilar mustaqil so'zlardan kelib chiqadi. Mustaqil so'zlar o‘z leksik ma’nosini toiiq yoki qisman yo‘qotib so‘zlarni va gaplarni bir-biriga biriktiruvchi grammatik vositaga aylanadi. Bogiovchiga aylanuvchi so'zlar olmoshlar, ravishlar hamda o‘rin, payt, vosita va modal munosabat ifodalovchi so‘zlar boiadi. Ba’zi bogiovchilar boshqa tillardan tayyor holda olinadi. Ayrim so‘roq olmoshlarining bogiovchiga o‘tishi uchun u awal nisbiy olmoshga o‘tishi kerak (-kim // -ki). Ba’zan ayrim so‘zlargina o‘z leksik ma’nosining susayishi natijasida bogiovchiga oiib qolmay (deb, boiib, qilib, ersä esä), butun bir birikma va gaplar ham gaplarni biriktiruvchi vositaga aylanadilar (negä desäniz, yoqsa, bolmasa, shunday bolsa-da).

Bog‘lovchilarning qoMlanishi gap tarkibidagi ayrim korrelyativ so‘zlarni qo‘llashni chegaraladi, natijada jumla ancha ixchamlashadi. Paydo bo‘lgan birinchi bog‘lovchilarning vazifasi juda keng va turli-tuman bo‘ladi. Yangi bog‘lovchi va bog‘lovchi vositalar kelib chiqishi bilan bog‘lovchining vazifasiga differensiallashadi, aniqlashadi, ma’lum bir mazmun bilangina bog‘lanadi. Bu jarayon doimo ro4y beradi, uzluksiz davom etadi.

1. Tekshirish uchun savollar
2. Ergash gaplarning ajralish jarayoni.
3. Sifatdosh ergash gapni tuzuvchi vosita sifatida.
4. Ravishdosh ergash gaplarni tuzuvchi vosita sifatida.
5. Shart fe ’li ergash gaplarni tuzuvchi vosita sifatida.
6. Nisbiy olmoshlar ergash gapni tuzuvchi vosita sifatida.
7. Ergash gapni tuzuvchi ergashtiruvchi vositalar.
8. Kim, chiin, chü bog'lovchilarning ergash gaplarni tuzishi.
9. Qadimgi ergashtiruvchi bog'lovchilarning ergash gaplarni tuzishi.
10. Eigash gaplarning so ‘z birikmalaridan farqi.
11. Tayanch tushunchalar

Ergash gap va so ‘z birikmasi. Ergash gapli qo ‘shma gap va bog'langan hamda bog'lovchisiz qo'shma gaplar. Sifatdoshli, ravishdoshli, nisbiy olmoshli, shart fe’lli qurilmalar va ergash gaplar. Ergash gap tuzuvchi qadimgi ergashtiruvchi bog'lovchilar.

**Lug‘at**

**Quyidagi so‘zlarning ma’nosini aniqlang:**

afal

axi

äbra

ava

nadomat

otru

qabuq

rishvat

barzish

sag'ar

tafavut

xil’at

yag‘i

G‘ani

basal

bebak

dahr

1. Ko£chirma gapli qurilmalar qadimgi davrdan boshlab tilimizda qo'llanib keladi: 712—716-yili toshga bitilgan Tongyuquq yodnomasida bunday gap turlari 30 foizni tashkil etadi.

Odatda, ko‘chirma gap muallif gapi bilan birga qo‘llanadi.

Ko‘chirma gapli qurilmalar umumiy bir fikrni ifodalagani uchun qo‘shma gapning bir turi bo£ladi. Agar muallif gapi kesimi aytdi, dedi, so‘radi kabi fe’llar bilan tugallansa, biror xabar mazmuni ifodalanadi. Agar muallif gapi kesimi do ‘q qildi, shivirladi, to ‘ng'illadi kabi fe’llar bilan ifodalansa, ko‘chirma gap shu fe’llardan anglashilgan ma’noning uslubiy mazmuni ifodalanadi. Uslubiy mazmun muallif gapidagi ayrim so‘zlar orqali ham ifodalanadi: jahl bilan, muloyim, sevinib, duduqlanib kabi.

Demak, ko£chirma gap muallif gapidagi ayrim bo'laklarning ma’nosini ochuvchi uslubiy vositadir.

Uslubiy mazmunni ifodalovchi vositalarning xabar beruvchi turlari qadimgi davrlardan ma’lum boTsa-da, uning uslubiy mazmun ifodalovchi vositalari adabiy til tarixining keyingi - XIX asrda drammaturgiya, roman, hikoya, reportaj kabi adabiy janrlarning shakllana boshlashiga bog'liqdir.

1. Muallif gapi bilan ko'chirma gapni bog‘Iovchi vositalar, qadimgi turkiy tilda tep, teyin, teyü ravishdoshlari bo‘lsa, keyingi davrlarda deb, -kim/-ki bog‘lovchilari va muallif gapi tarkibida konnonativ ma’noni ifodalovchi so‘zlar qo‘llana boshlaydi.

Beklärim, budunim kuzi qashi yablaq bo ‘Itachi tep saqindim (KT, kt) ~ Beklarim, xalqim ko‘zi, qoshi yomon bo‘ladi, deb g‘amga botdim. Budunig1 igidayin tevii ... ulug‘su eki yegirmi süŋüshdüm. (KT, kch) -Xalqimni ko‘tarayin deb, o‘n ikki (marta) katta qo‘shin bilan urushdim.

Saqinch qadg‘u bag‘ın buzayin teyü (QB, 292) - Sog£inch, qayg£u bog‘ini buzayin, deb. Bitikda andaq dedi kim (QA, qyo). Daqyunus malikkä aydikum (Tf, XVIII sura).

*Bir tiirk debdur kim, däm bu dämdur.* (*N., MQ, 164). Dedikim: Ishq o ‘tidin de fasāna! Dedi: kuymäy kishi topmas nishāna (A. Nav.) Tanbalga qo‘shulmasun deb, aralay ātlanduq. (BN, 93)*

Agar so ‘rsalarkim (TVG, No 85, 1913) ... alardan iltimās qildimki (TVG, Ne 85, 1913)

1. Ko‘chirma gap o‘zganing aynan gapi bo'lishi yoki muallifning tilagi, fikri bo‘lishi mumkin. Bu turdagi qurilmalar qadimgi davr yozma manbalarida va so'nggi davr yodnomalarida qo'llanadi.
2. bodun ancha temis: “elligbodun ertim elim amti qam? - tep ermis (KT, kt)” — Xalq shunday debdi: “Davlatli xalq edim, davlatim qam endi?” Ismāil ātasig'a aytti kim: “bir-bir kelib maŋa tashvish beratur”. (QA, qyo, 147) Säz aytib birisi här saridin, Qutulduq deb farangiy lashkaridin., (Furq.).
3. “Negä tuzär biz uküsh teyin...” (Toŋ.) - Nega ularni ko'p deb qochamiz? Qonuq kelishini bilsünlar deb o't yaqdi. (QA, qyo., 180). Nechā yilhq g'amlarin yesünlär teb. (Sh.tar., 23). Qilishib anda minnatdorhg', Debonkim: “Qildiŋizlar g'amxo'rlig'lar”. (Furq.).
4. Muallif o'ziga fikran murojaat qilganda, muallif gapi va ko'chirma gapni muallif gapiga bog'lovchi vosita tushib qoladi. Bunday gap qurilmasi eski o'zbek adabiyot tili davridan boshlab qo'llana boshlagan:

*Navāiy, o‘ylā tirilkim, uyatdin o‘Imägäysen. Agar Rasul alayhissalom bo ‘Isa shafe ’* (Nav.).

*Dedimki mundāg‘ dushvarlik bila tirilgünchä bāsh ālib eltsäm yaxshi* (BN, 112).

1. Ko'chirma va muallif gapining o'rinlashishi qadim adabiy til davridan erkin bo'lgan va bu hoi ma’lum uslubiy mazmun tashigan.

Ko'chirma gap muallif gapining o'rtasida: Budun ancha temis: «ellig budun ertim, elim emti qani», — tep ermis (KT). Buŋatur qag‘an: yelu kѳr, temis (Toŋ.). — Shunday qilib, xoqon: «Yelib ko‘r», — debdi.

Ko'chirma gap muallif gapi bilan bo'linadi: Ol sabug‘ esidip, qag‘anim: «ben ebgeru tuseyin, tedi, qatun yoq bolmis erti, ani yoglatayin, tedi, su bariŋ, tedi., Altun yishda oluruŋ, tedi, su basu Inal qag‘an barzun, tedi» (Toŋ.) — Bu so'zni eshitib, xoqonim: men uyga borayin, xotinim o'libdi, uni yo'qlatay, sizlar qo'shin bilan boringlar, Oltin yaylovida turinglar, qo'shin boshlig'i bo'lib xoqon borsin, — deb aytdi.

0‘zlashtirma gap

Muallif o‘zgalarning gapini keltirmay, o‘z so‘zi bilan o‘zgalar gapi mazmunini beradi. Bunda albatta muallif o‘zgalar gapining kesimining shaklini o‘zgartiradi:

Ayto'ldi o‘zi davlat erdiikin ayur(QB, 148). Adam o‘g‘li ag‘ırlıg‘ı bilik birlä erdii giin ayur (QB, 67).

Bu xil gap qurilmalari'sarlavhalarda qoilanib, XI asrlarda va keyingi davrga oid adabiy asarlarda uchraydi.

Kesim shakli o‘zgargan qurilma o‘zlashtirma gap bo‘lmasligi ham mumkin:

Yāqub o‘g‘lānlarm tewä birlä keliirin kѳrdi (QA, qyo, 148).

Umumiy xulosalar

1. Qo‘shma gap ma’lum bir fikrni ifodalash uchun birdan ortiq predikativ birliklar birikmasidan tuzilib, grammatik, mazmun ohang jihatdan bir butunlikni tashkil etadi.

Qo‘shma gap sodda gapdan o‘zining mazmuni, grammatik qurilishi va ohang xususiyatlari bilan farqlanadi. Qo‘shma gapda fikr mukammalroq, to‘laroq ifodalanadi, albatta murakkab fikr yoyiq sodda gaplarda ham ifodalanishi mumkin. Ammo qo‘shma gapda murakkab fikr ifodalanishi bilan birga, shu fikr, maqsadlar orasidagi mazmun munosabatlari ham o‘z aksini topadi.

Qo‘shma gapning sodda gapdan farqlanishi, ayniqsa, uning tarkibida aniq ko‘rinadi. Qo‘shma gap tarkibida o‘z ega va kesimi mavjud bo‘lgan predikatav birliklardan tuziladi (agar bu qismlar bir sostavli yoki to‘liqsiz gaplar shaklida bo'lsa, grammatik ega yoki kesim bo‘lmasligi ham mumkin).

Qo‘shma gapni tashkil etgan gaplarning oddiy mustaqil sodda gaplardan farqi ayniqsa sifatdosh yoki ravishdosh qurilmalardan tashkil topgan ergash gapli qo‘shma gaplarda yaqqol ko‘rinadi. Tarkibida o‘z ega va kesimi bo‘lgan sifatdosh va ravishdosh qurilmalari mustaqil qo‘llanmaydi.

Bunday holda, ayniqsa, qo‘shma tap qismlari o‘zaro jips bog‘lanadi. 0‘zbek tili (umuman turkiy tillar) qo‘shma gaplari ana shu xususiyati bilan Hind-yevropa tillaridan farqlanib turadilar.

0‘zbek tilida Hind-yevropa tillaridagi kabi bog‘lovchili qurilmalar kam. Ularning o‘rnini sifatdosh, ravishdosh qurilmali spetsifik qo‘shma gaplar tashkil etadi.

1. Qo‘shma gap boshqa bir o‘rinda sodda gaplarning birikishi yo‘li bilan tuziladi. Qo‘shma gapni tashkil etgan sodda gaplarning mazmun, grammatik va intonatsion xususiyatlari o‘zgaradi, ular umumiy fikmi ifodalovchi murakkab qurilmaning bir bo‘lagi bo‘lib qoladi.

Sodda gaplarning qo‘shma gapni hosil qilishda o‘zaro birikishi, qo‘shilishi turli grammatik vositalar — yordamchi so‘zlar, kelishik qo‘shimchalari, fe’l shakllari orqali bo'ladi. Ammo qo‘shma gap tuzilishini ana shu vositalarning o‘ziga bog‘lab qo‘yish to‘g‘ri emas. Qo‘shma gap tuzishda ohangning roli kattadir. Ohang har qanday qo‘shma gap qurilmasini tashkil etishda xizmat qiladi. Bundan tashqari, qo‘shma gap tuzishda qo‘shma gap qismlari tarkibidagi ayrim gap bo‘laklarining va maxsus leksik vositalarning mazmuni va kesimlarning zamon munosabatlarining roli kattadir. Ana shu leksik va grammatik vositalar qo'shma gap qismlari orasida ma’lum mazmun munosabatlarni belgilaydilar. Bir xil bog‘lovchi orqali turli xil qo'shma gap turlarining yaratilishi ana shu leksik va grammatik vositalar orqali bo‘ladi.

1. Hozirgi zamon o‘zbek tili qo‘shma gaplari uzoq yillik tarixiy taraqqiyot mahsulidir. Qo‘shma gap qurilmalari ko‘p asrlar mobaynida taraqqiy etdi, takomillashdi. Bu jarayon ijtimoiy hayot va ijtimoiy ongning rivojlanish ta’siri bilan bo‘ldi. Qo‘shma gap taraqqiyotida boshqa tillar bilan — fors-tojik va arab tili bilan bo‘lgan munosabat, o‘zaro ta’sir katta rol o‘ynadi.

Hozirgi zamon o‘zbek adabiy tili qo‘shma gaplari haqida gap borar ekan, uning tarixiy takomilini hisobga olmaslik, ana shu tarixiy jarayondan ajratib tekshirish masalani to‘la anglash va izohlash imkoniyatini bermas edi. Shuning uchun ham ma’lum davrlarga oid bo‘lgan eng mashhur yodnomalar olinib, ular tilidagi qo‘shma gap qurilmalari tekshirib chiqildi va qo‘shma gap taraqqiyotiga taalluqli ba’zi umumiy masalalarga to‘xtab o‘tildi. Qo'shma gaplarning tarixiy taraqqiyoti masalasi alohida masaladir. Hatto har bir yodnoma tilidagi qo‘shma gaplar alohida ilmiy tekshirish ishlarini talab etadi.

1. Hozirgi zamon o‘zbek adabiy tilida qo‘shma gaplarning har uch turi, ayniqsa, bog‘lovchisiz qo'shma gaplar keng qo'llanadi.

Bog'lovchisiz qo'shma gaplar qo'shma gapning alohida bir turini tashkil etadi. Ular bog'lovchili qo'shma gaplarning turlari bo'la olmaydi, chunki ko'p o'rinda ularni bog'lovchili qurilma bilan almashtirib bo'lmaydi. Qo'shma gaplarning bu turi o'zining mazmun munosabati, ohang va tuzilishi bilan o'ziga xoslikka egadir.

Bog'lovchisiz qo'shma gapni tashkil etgan qismlar o'zaro uch xil mantiqiy munosabatga kirishadilar: 1) payt munosabati,

1. qiyoslash munosabati, 3) izohlash munosabati. Bu mazmun munosabatlarning har biri bir qancha ma’no turlarga ega. Har bir ma’no turi maxsus ohang, ayrim leksik vositalar, ba’zi gap bo'laklarining mazmuni, kesimlarning zamon munosabati orqali ifodalanadi.

Bu mazmun munosabatlar va uning ichki ma’no turlari bizga ma’lum bo'lgan birinchi yodnomalardayoq ma’lum edi (VIII, XI asr yodnomalari). Ammo bu munosabatlarning bir turi (payt munosabati) ko'proq, boshqasi ozroq qo'llanar edi. Shu bilan birga, qo'shma gap qismlarining tuzilishi, kesimlarining shakli va zamon munosabatida, qo'shma gapning umumiy tuzilishi hamda qismlar orasida ifodalangan ba’zi bir ma’no turlarida farq seziladi. Qadimgi yozma yodgorliklar tilida qo'shma gaplarning o'ziga xos xususiyatlaridan yana biri shuki, hozirgi zamon tilida qo'shma gap qismlari orasidagi mazmun munosabatlar shu qism tarkibidagi ayrim gap bo'laklarining orasidagi mazmun munosabatlarga asoslansa, qadimgi yodnomalar tilidagi qo'shma gaplarda mazmun munosabat qismlarning umumiy mazmuni orasida bo'ladi. Bunday munosabat hozirgi zamon tilida bo'lsa ham, u asosiy o'rinni egallamaydi. Qo'shma gap qismlari tarkibidagi ayrim bo'laklarning ma’nosini qiyoslash orqali qo'shma gap qismlari orasida ma’lum mazmun munosabatlarning o'rnatilishi hozirgi zamon tilida birdan kelib chiqmadi. Bunday usul qisman N, BN, Sh.tar. asarlari tilida ham uchraydi, uning ba’zi vositalari VIII—XI asr tilida ham qo'llanadi.

Umuman, bog'lovchisiz qo'shma gaplar qadimgi yodnomalarda asosiy o‘rinni egallaydi. Bu yodnomalardagi bog'lovchisiz qo‘shma gaplar mazmunan ancha murakkab mazmun munosabatlarni ifodalaydi. Keyinroq bogiovchisiz qo'shma gap qurilmasi bog'langan qo'shma gaplar uchun, ergash gapli qo'shma gaplar uchun asos bo'ladilar: shu bilan birga, bog'lovchisiz qo'shma gaplar o'z taraqqiyot yo'liga ega bo'lib, yangi mazmun gruppalarga ajraladi, yangi grammatik tuzilishli belgilarga ega bo'la boradi.

Qo'shma gap qismlari orasidagi mazmun munosabat hozirgi zamon tilida ancha zich bo‘lsa-da, qadimgi yodnomalarda (ayniqsa, VIII—XI asr yodnomalarida) bunday zichlik bo'lmagan: har bir qismning mazmun mustaqilligi kuchli bo'lgan. Shuning uchun ham bu xil qismlarni qo'shma gap qismlarini tashkil etmagan mustaqil sodda gaplar deb tushunish ham mumkin (KT, Toŋ). Bu turdagi qo'shma gap qismlarining kesimlari ko'pincha ot kesim bo'ladi, sifatdosh va ravishdoshlarning ot xususiyati ham kuchli bo'ladi, hatto ravishdoshlar mustaqil gaplarni tashkil eta oladi. Bora-bora qo'shma gap qismlarining kesimlari fe’l kesim shaklida ko'proq qo'llanadi. Bu hoi ravishdosh va sifatdoshning fe’llik xususiyati kuchli bo'la borishi bilan izohlanadi.

Bundan qadimgi yodnomalarda fe’l kesimlar qo'llanmas ekan, degan xulosa kelib chiqmaydi. Qo'shma gapni tashkil etgan qismlarning kesimlari fe’l kesim shaklida ham bo'lgan. Ammo kesim vazifasidagi fe’llar asosan konkret harakat, holatlarni ifodalovchi darak-xabar ma’nosida bo'lgan so'zlardir.

Hozirgi zamon tilida bog'lovchisiz qo'shma gapning turli mazmun turlari keng qo'llanadi. Ammo qadimgi yodnomalarda bu mazmun turlarining ko'plari juda kam uchraydi yoki asosiy mazmun munosabatlari payt va qiyoslash bilan bog'lanadi. O'rxun yodnomalarida sabab, shart-payt, izohlash munosabatlarining ayrimlari (qismlari ega, hoi vazifasida bo'lgan va umumiy izoh munosabatlari) kam uchraydi; ma’lum bir mazmun turning hamma variantlari va shakllari ham qo'llanavermaydi. Ayniqsa, qo'shma gapning bir ko'rinishi bo'lgan ko'chirma gaplarning ayrim turlari (muallif gapining ko'chirma gap orasida yoki har ikki tomonida kelishi) so'nggi davr yodnomalari (BN, Sh.tar.)da ham uchramaydi.

Bog'lovchisiz qo'shma gaplarning ayrim turlarining qo'llanishi tobora ortishi bilan barobar, bu tipdagi qo‘shma gaplarning ayrim turlari kam qoilana boshladi (Masalan: payt munosabati, ayniqsa, uning tobe munosabat ifodalovchi turi).

Hozirgi zamon o‘zbek tilida bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning tuzilishi turli-tuman usullar yordami bilan boiadi. Qismlarning hech qanday grammatik bogiovchisiz birikishi turli ohang, ayrim leksik vositalar; gap bo‘laklarining ma’nosi, «gaplarning tuzilishi» yordami bilan boiadi; bogiovchisiz qo‘shma gap qismlari orasida ma’lum mazmun munosabatning belgilanishida shu qism kesimlarining zamon munosabati ham katta rol o‘ynaydi.

Bog‘lovchisiz qo‘shma gap tuzishda xizmat qilgan bu usullar qadimgi yodnomalarda ham qoilanadi, ammo farq shu yerdaki, qo‘shma gap tuzishda xizmat qilgan usullarning ayrimlari kengroq qoilangan boisa, ayrimlarining qoilanishi juda chegarali boigan. Bunday keng qoilanuvchi vositalarga eng avvalo ohang va gaplarning umumiy mazmun munosabatlari kiradi. Shuningdek, ba’zi hollarda gaplar tarkibida ayrim leksik vositalarning qoilanishi yoki ayrim gap boiaklarining mazmun munosabati ham gaplarni biriktirib, qo‘shma gap tuzishda, qo‘shma gap qismlari orasida maium mazmun munosabatlarining o‘rnatilishida xizmat qiladi. Ammo qadimgi yodnomalar (KT, QB, QA, DLT) tilida qo‘shma gapni tuzishda asosan sodda gaplarning mazmun munosabati asosga olinadi.

Shuni hisobga olish kerakki, har bir davrga oid boigan yozma yodgorlik tilida (o'rxun yodnomalarida ham) arxaik qurilmalar bilan barobar, yangi, hozirgi zamon tilida qoilanuvchi qurilmalarga yaqin boigan qurilmalar ham mavjuddir.

1. Bogiangan qo‘shma gap qurilmalari, qo'shma gapning boshqa turlariga nisbatan, hozirgi zamon o‘zbek adabiy tilida kamroq qoilanadi. Bu turdagi qo‘shma gaplarni tuzishda asosan teng bogiovchilar va ayrim yuklamalar (-u//-yu, da; faqat, hatto) ishlatiladi. Bogiangan qo'shma gap qismlari orasida maium mazmun munosabatlar o£rnatilishida boshqa qo‘shimcha leksik va grammatik vositalarning ham roli katta. Bunday vositalarga qo‘shma gap tarkibidagi ayrim gap boiaklarining mazmuni, ba’zi leksik vositalar, kesimlarning zamon munosabati kiradi. Bu grammatik va leksik vositalar orqali qiyoslash, payt, ayiruv, sabab- natija, izohlash kabi mazmun munosabatlari ifodalanadi.

Bu mazmun munosabatlari bizga ma’lum bo‘lgan eng qadimgi (VII — X asr) yozma yodgorliklarida ham mavjud edi. Ammo bu mazmunlami ifodalash usuli, ichki mazmun guruh va ma’no turlarda ma’lum darajada farq bo‘lgan. Bu farq ko‘proq qo‘shma gap qismlarini biriktirish — bog‘langan qo‘shma gap tuzish usulida ko‘rinadi. Hozirgi zamon tilida bog‘langan qo‘shma gap tuzishda xizmat qilgan teng bog‘lovchilar ko‘pdan beri qo‘llanib kelsa ham, ularning vazifasi toraygan yoki ayrimlariniki kengaygan. Masalan, va bogiovchisi QB (XI asr) tilida ikki vazifada (payt va payt-qiyos) qoilansa, Navoiy va Bobur tilida (XV—XVI asr) vazifa doirasi juda kengayib, 6 dan ortiq vazifada qo‘llanadi (payt, qiyos, izoh, sabab- natija, qo‘shimcha ma’lumot, ishorat). Shunisi xarakterliki, va bogiovchisining vazifa doirasi hozirgi zamon tilida chegaralangan.

Hozirgi zamon tilida ammo, lekin, biroq bogiovchilari qo‘shma gap tuzishda keng qo‘llansa ham, yozma yodgorliklarda uning qo‘llanishi birmuncha tor bo‘lgan, shuningdek, ayiruv va inkor bog‘lovchisining qo‘shma gap tuzishdagi roli juda chegarali boigan, balki bogiovchisi bu vazifada qoilanmagan. Yuklamalarning qo‘shma gap tuzishdagi vazifasini deyarli uchratmaymiz. Shu bilan birga qadimgi davrga oid yozma yodgorliklar tilida ayrim leksik vositalar ham boiganki, ular bogiangan qo‘shma gapga yaqin qurilmalarni tuzganlar. Bunday vositalarga azu, yemä, taqi, ab...ab vositalari kiradi. Bu vositalarning ichida taqi // dag‘i vositaning vazifasi ayniqsa keng boiib, uning qoilanishi XX asrning boshlarigacha davom etadi.

Hozirgi zamon tilida ko‘rsatib o‘tilgan vositalar yordami bilan tuzilgan qo‘shma gaplar boshqa bogiovchili (yoki, na.. na, va) bogiangan qo‘shma gaplar bilan yoki bogiovchisiz qo‘shma gap qurilmalari bilan almashadi. Qo‘shma gap qismlari orasida konkret mazmun munosabatlarni ifodalashda boshqa, yangi vositalar ham qoilanadi, bunday vositalarga bo‘lsa, esa, bo‘lmasa fei shakllari kiradi. Shu bilan birga avvaldan ishlatilib kelgan ba’zi bogiovchilarning (ammo, lekin, biroq, yoki, goh, na) qoilanishi ortadi.

Umuman olganda, hozirgi zamon tilida bog‘langan qo‘shma gaplar, awalgi davrlarga nisbatan, kengroq qo‘llanadi. Buning asosiy sababi qo‘shma gap qismlari orasidagi mazmun munosabatlarni aniqroq va ajratib ifodalashga intilishda, deb tushunmoq kerak. Ma’lum teng bogiovchi yordami bilan qo‘shma gap qismlari biriktirilsa, ular orasidagi mazmun munosabat ham konkret bir tur bilan chegaralanadi yoki biror mazmun munosabat yetakchi bo‘lib qoladi.

Buning boshqa bir sababi shuki, qo‘shma gap qismlari orasidagi ma’lum mazmun munosabatlar qadimgi yozma yodgorliklar tilida turli leksik vositalar, hatto ayrim birikma va gaplar orqali ifodalangan bo‘lsa, so‘nggi davrlarda asta-sekin bu mazmun munosabatlarini ayrim bog‘lovchilarni qo‘llash orqali ham ifodalash mumkin ekanligi uqila bordi. Buning natijasida mavjud teng bog‘lovchilar keng qoilandi va yana yangi vositalar topildi.

Shu bilan birga, qo‘shma gap qismlari orasida mazmun munosabatlarning yanada zichlanishi, o‘zaro mazmun bogiiq- likning ortishi ular orasida ma’lum bog‘lovchilarning ishlatilishiga yo‘l ochdi.

1. Ergash gapli qo‘shma gaplarni, qismlarini tashkil etgan gaplarning tuzilishiga ko‘ra, 3 xil guruhga bo‘lish mumkin:
2. Qismlari ma’lum tobe bogiovchilar yordami bilan birikkan qo‘shma gaplar. Bu xil qo‘shma gaplarning qismlari ma’lum mustaqillikka ega, grammatik jihatdan, oddiy gap tuzilishiga o‘xshaydi.
3. Ergash gapning kesimi shart fe’li shaklida boigan qo‘shma gaplar. Bu turdagi ergash gaplarning ega va kesimi shaxsda moslashadi.
4. Ergash gapning kesimi sifatdosh yoki ravishdosh shaklida boigan qo‘shma gaplar. Bu turdagi ergash gaplarning ega va kesimi shaxsda moslashmaydi, bu xil qurilmalar mustaqil ravishda qoilanmaydi. Shunga qaramasdan, ular ergash gapni tashkil etadi, chunki ularning tarkibida o‘z ega, kesimi va ularda nisbiy fikr tugalligi boiadi. Tarkibida o‘zining alohida ega va kesimi boigan bu xil sifatdosh, ravishdosh qurilmalari so‘z birikmasini emas, ergash gapni tashkil etadi.

Shunday qilib, ergash gapli qo'shma gaplar, tuzilishi jihatidan, qo'shma gapning boshqa turlariga o'xshab, bir xil bo'lmaydi.

Hozirgi zamon o'zbek tili ergash gapli qo'shma gaplar asosini sifatdosh, shart fe’li, ravishdosh boshqargan qurilmalar, tobe bog'lovchili va nisbiy olmoshli qurilmalar tashkil etadi. Ergash gapli qo'shma gaplar shakllanish jihatidan qo'shma gaplar ichida eng murakkab qo'shma gaplardir. O'zbek tilining o'ziga xos xususiyati qo'shma gaplarning ana shu bobida yaqqol ko'rinadi. Shuning uchun ham o'zbek, umuman turkiy tillarning sintaksisiga oid asarlarda asosiy diqqat ergash gapli qo'shma gaplarga qaratilgani bejiz emas.

Hozirgi zamon tilida sifatdosh qurilmasining asosini -gan// -kan//-qan shakli sifatdosh turi tashkil etadi. Bu holat qarliq guruhi tillarining ko'piga xos bo'lib, bu tillar o'g'uz guruh tillaridan shu xususiyatlari bilan farqlanadilar.

Sifatdoshning -gan//-kan//-qan shakli keyingi davrlardagina taraqqiy etgan. Bu shakl o'rxun yodnomalari tilida uchramaydi. XI asr tilida bu shakl kam qo'llanadi. M. Koshg'ariy -g‘an//-gan shaklli fe’llarni va ish-harakatning davomiyligini, predmetdagi mavjud doimiy xususiyatni ifodalovchi shakl — ismi foil sifatida ta’riflaydi (DLT, II, 44-bet). Sifatdoshning bu shakli keyingi davr yozma yodgorligi tilida (QA, N., BN, Sh.tar.) ko'makchilar, kelishik qo'shimchalari bilan birikib, birmuncha keng qo'llanadi. Bu shaklning turli-tuman vositalar bilan birikib, keng qo'llanishi, ayniqsa, hozirgi zamon o'zbek tiliga taalluqlidir: agar A. Qahhorning «Sinchalak» povestida bu xil qurilmalar 370 marta qo'llansa, «Boburnoma»ning ana shuncha hajmdagi qismida faqat 136 marta ishlatiladi.

Shunisi xarakterliki, -gan shaklli sifatdoshning hech qanday boshqa shaklsiz, bosh kelishikda, aniqlovchi ergash gap maxsus turining kesimi sifatida qo'llanishi, sifatdoshning ma’lum shakllari bilan birikib kelganiga qaraganda yodnomalarda ancha ko'p uchraydi.

Bu sifatdosh shaklining turli-tuman vositalar bilan birikish imkoniyati va qo'llanish doirasining kengayishi bilan birga (va shularning ta’siri bilan), uning mazmunida ham o'zgarish ro'y berdi. Bu shakl, M. Koshg'ariy izohlagandek, ismi foilga moyil shaklgina bo‘lib qolmasdan, ma’lum o‘rinda, uning harakat-fe’llik xususiyati birinchi o‘ringa o‘tmoqda.

Sifatdoshning -gan shaklli turining keng qo‘llana borishining sababi — bu shakl mazmunida fe’llik xususiyatining ortib borishi, demak, ma’lum gap qurilmasi, ayniqsa, ergash gap qurilmasini qo‘llashga boMgan imkoniyatning yaratilishida deb bilmoq zarur. Yozma adabiyotlarda sifatdoshning bu shaklining keng qo'llana borishiga boshqa bir sabab — yozuv tilining xalq tiliga yaqinlashishi, forsiy-arabiy qurilmalar o‘rniga, xalq tilida keng qo‘llanuvchi sifatdosh qurilmalarni ishlatishga bo‘lgan intilishda bo‘lishi kerak.

Sifatdoshning boshqa shakllari ergash gap kesimi vazifasida hozirgi zamon tilida juda kam qo‘llansa ham, yozma yodgorliklarda ergash gap kesimi vazifasida sifatdoshning -gan // -kan //-qan shakllaridan boshqa shakllari ancha keng qoilanadi. Bunga avvalo sifatdoshning -duk//-1uk shakli kiradi. Bu shaklda KT yodnomalarida bosh kelishik, o‘rin-payt kelishigi shaklida va turli vositalar bilan (üchün, teb, erinch) birikib, aniqlovchi ergash gapning maxsus turi, sabab, payt, to‘ldiruvchi ergash gap vazifasida keladi. Sifatdoshning bu shakli Tf. va QA asarlarda ham uchraydi, ammo uning vazifasi bu yodnomalarda chegaralangan. Undan so‘nggi yodnomalarda (N., BN, Sh.tar. v. b.) bu shakl uchratilmadi. Sifat­doshning -mish//-mish shaklining qo'llanishi KT, Toŋ yodno­malarida torroq boisa-da, QA va Tf. da uning vazifasi ancha kengayadi. Ammo undan keyingi yodnomalarda bu shakl ergash gap kesimi vazifasida juda kam qo‘llanadi. Hozirgi zamon tilida bu vazifada ishlatilmaydi. Sifatdoshning -o‘r//-ir shaklining hozirgi zamon tilida ergash gap kesimi vazifasida kelishi juda chegaralangan. Bu shaklli sifatdoshning turli grammatik vositalar (-da, uchun, ekan) bilan birikib, ergash gap kesimi vazifasida kelishi QA va ayniqsa BN tili uchun xarakterlidir.

Shunday qilib, ko‘rinadiki, o‘zbek tilida, umuman qarluq guruhi tillarida, sifatdoshning turli shakllarini -gan//-kam//-qan shakli siqib chiqaradi va ularning vazifalarini ham egallaydi, bu shakllarning ba’zilari hozirgi zamon tilida butunlay qo‘llanmaydi (-duk//-tuk va qisman, -g'ma), ba’zisining qo‘llanishi juda chegaralangandir (-iir, -ir).

Hozirgi zamon tilida ravishdosh ergash gaplarning kesimi vazifasida ham ancha keng qo'llanadi. Ravishdoshning ~(i)b, -gach, -guncha, -ma+y shakllari payt, ravish, qiyoslash, shart, to'siqsiz ergash gaplarning kesimi vazifasida keladi.

Ravishdoshlarning ichida eng xarakterlisi ~(i)b shaklli ravishdoshdir. Bu ravishdosh qurilmasida mazmun mustaqillik ancha kuchlidir. Shuning uchun ham shakl qismlari teng munosabatda bo'lgan qo'shma gap qurilmalarini ham tashkil eta olgan. Hatto mustaqil sodda gapni ham tuza olgan.

Qadimgi yodgorliklar tilida ~(i)b shaklli ravishdosh qurilmasining mustaqilligi yanada kuchli bo'lgan. U murakkab vazifalarni bajargan (KT, Toŋ. da payt-shart-sabab; DLT— holat- payt). Asta-sekin ravishdoshning bu qurilmasining vazifasi ajralib boradi, shu yo'l bilan uning vazifa doirasi ham kengayadi («Boburnoma»da 7 xil vazifada keladi). Bu shaklning mazmunidagi murakkablik ayrim hollarda hozirgi zamon tilida ham saqlanadi va ba’zi bir vazifalari (shart, to'siqsiz, qiyoslash) qo'llanmaydi. Buning sababi bu vazifalarni ifodalash uchun yangi va boshqa muvofiqroq vositalarning qo'llanishidir.

Ravishdoshning -guncha//-kuncha//-quncha shakli hozirgi zamon tilida payt va qiyoslash ergash gapning kesimi vazifasida qo'llanadi. Uning bunday vazifasi qadimdan (Tf., QA) ma’lum. Qadimgi yodnomalarda (XII—XIV) uning -incha//-g‘icha// -gancha; -dukcha,-mishchii shakllari ham uchraydi (Tf., QA). Ravishdoshning -gach, -may shakli haqida ham shuni aytish mumkin.

Shu bilan birga, ravishdoshning ba’zi shakllari hozirgi zamon tilida qo'llansa ham, ular avvaldagidek, ergash gap tuzmaydi (- a; -gali shakllari), ergash gap kesim vazifasida qo'llangan ba’zi ravishdosh shakllari esa hozirgi zamon tilida butunlay ishlatilmaydi (-u//-yu, -madin). Hozirgi zamon tilida bu shakllarning vazifasini ravishdoshning boshqa shakllari yoki boshqa bir vositalar o'taydi.

Hozirgi zamon tilida shart fe’li yolg'iz o'zi yoki nisbiy olmoshlar bilan birga turli ergash gaplarning kesimi vazifasida ancha keng qo'llanadi.

Bu fe’l shakli yozma yodgorliklarda uchrasa ham, hozirgi zamondagi kabi keng qo’llanmagan: «Sinchalak»da 253 marta qo‘llanganda, shuncha hajmdagi «Boburnoma»da 66 marta qoilanadi, xolos. Buning sababi — avvalo ayrim mazmun munosabatlari uchun shart shaklidan boshqa vositalar qo‘llangan bo’lsa, ikkinchidan, shart fe’li vazifasini aniqlik fe’li ham bajara olgan (māndi hiim ... keldi ersä).

Shart fe’li boshqargan qurilmalar qadimda mazmunan hozirgi davrdagiga nisbatan mustaqillikka ega bo’lgan.

Shart fe’li boshqargan qurilmalarning mazmuni dastlabki yodnomalarda ancha murakkab bo’lgan: ayniqsa, shart va payt mazmuni bir-biridan ajralmaydi, birlikda ifodalanadi.

Keyinroq shart fe’li orqali payt munosabatini ifodalash ikkinchi rejaga o’tadi.

Shart fe’li to’siqsizlik munosabatini ifodalash uchun xizmat qilgan. Keyinroq ham yordamchisini keltirish yo’li bilan to’siqsizlik mazmuni yangi shaklga ega bo’ladi.

Ergash gaplarning shakllanishida nisbiy olmoshlarning ham roli katta bo’lgan. Nisbiy olmosh ishtirok etgan qo’shma gaplarning shakllanishida bog’lovchisiz qo’shma gaplar asos bo’ldi. Qo’shma gap qismlari orasidagi logik aloqa ayrim so’roq va ko’rsatish olmoshlarini va ba’zi ravishlarni nisbiy olmoshga aylantirdi.

Hozirgi zamon tilida nisbiy olmoshlar turli-tuman ergash gaplar tuzishda qo’llanadi. Bu xil ergash gaplarning kesimi shart fe’li shaklida bo’ladi. Nisbiy olmoshlarning ayrimlari bizga ma’lum bo’lgan eng ibtidoiy yodnomalardayoq (KT, Toŋ) shakllanib yetgan edi. Ammo ular juda kam bo’lib, asosan korrelyativsiz qo’llanadi. Keyingi davr yodnomalarida nisbiy olmoshlarning soni orta boradi va korrelyativ so’zlar bilan birga qo’llanishi ko’p uchraydi. Hatto Navoiy tilida nisbiy olmoshlarning qo’llanishi hozirgi davrga nisbatan ham ko’proqdir. Buning sababi qo’shma gap qismlari orasida mazmun munosabatlarini aniq ifodalashga intilishdir. Nisbiy olmoshlarning qoilanishidagi boshqa bir xususiyat shundaki, bu xil olmosh ishtirok etgan qurilmalarning kesimi DLT, QBda shart va aniqlik fe’li shaklida bo’lsa, N., BN tilida asosan aniqlik fe’li shaklida bo’ladi. Faqat Sh.tar. ga kelib, bu xil qurilmalarning kesimi asosan shart fe’li orqali ifodalanib, hozirgi zamon tiliga yaqinlashadi (kesim aniqlik fe’li boiganda, tobe munosabatni ko‘rsatuvchi asosiy belgi nisbiy olmosh boiib qoladi).

Nisbiy olmoshlaming shakl, mazmun va vazifasida ham ma’lum o‘zgarishlar ro‘y beradi (qach, qachon; neŋ, ne, nimä; netäk, qanday; andaq, shunday; bu, ul olmoshlari shunday olmoshi ma’nosida ham qo‘llangan); nisbiy olmosh ishtirok etgan ergash gap qurilmalarining miqdori ham orta boradi.

Tobe bog‘lovchi yordami bilan shakllangan ergash gaplar hozirgi zamon tilida uncha katta o‘rinni egallamaydi. Agar «Sinchalak» povestida bu xil ergash gap qurilmalari 81 marta uchrasa, «Boburnoma»da shunday hajmdagi matnda bunday qurilmalar 837 marta qo‘llanadi. Buning sababi — fors-tojikcha va qadimgi turkcha ayrim bog‘lovchilar iste’moldan chiqishi (chün, nechiinkim, bāvujudi, biriik, abaŋ, qali) va ayrim bogiovchilarning vazifa doiralarining torayishi (-ki, -tā, chünki) boidi. Iste’moldan chiqqan va vazifa doirasi toraygan bogiovchilar tuzgan qurilmalar o‘rniga asl o‘zbekcha qurilmalar (sifatdosh qurilmalari, bogiovchisiz qurilmalar) qoilanadi. Ayrim bogiovchilarning esa vazifali qimmati susayadi; ägär, ägärchi, mägär bogiovchisi yozma yodnomalarda keng qoilanib, bu xil qurilmalarning kesimi mustaqil shaklda boiadi (aniqlik fe’li, ot kesim). Bu holda qo‘shma gap qismlari orasidagi shart, to'siqsizlik, qiyoslash kabi munosabatlarni ko‘rsatib turuvchi belgi shu bogiovchilar boiadi. Keyinroq, Sh.tar.dan boshlab, ägär, ägärchi, mägär bogiovchilari ishtirok etgan ergash gapning kesimi shart fe’li shaklida boiadi. Bu holda qo‘shma gap qismlari orasidagi shart, to'siqsiz, qiyoslash kabi munosabatlar shart feiining o‘zi orqali ham ifodalanadi. Bu hoi ko‘rsatilgan bogiovchilarning vazifa qimmatini susaytirishga olib keladi.

-kim//-ki bogiovchisining tarixiy taraqqiyoti xarakterlidir. Bu bogiovchi dastlabki yodnomalarda tor vazifada qoilangan boisa- da, keyinroq, asosan N. va BN tilida uning vazifa doirasi nihoyatda kengayib, yolgiz o‘zi 11 xil vazifada ishlatiladi. Fors-tojikcha -ki bogiovchisining ham vazifasini ifodalay boshlaydi.

Agar «Boburnoma»dagi tekshirilgan bir qismda —kim//-ki qurilma 678 marta qoilansa, «Sinchalak» povestida hammasi boiib 11 marta qoilanadi, xolos.

Keyingi yozma yodgorliklarda, asosan Sh.tar.da va ayniqsa hozirgi zamon tilida bu bogiovchining vazifa doirasi juda chegaralangan.

Buning sababi — fors-tojikcha qurilmalardan voz kechilib, yozma adabiy tilning xalq tiliga yaqinlashtirilishi, xalq tilida qoilanuvchi qurilmalar bilan almashtirilishidir. -kim//-ki ishtirok etgan fors-tojikcha qurilmalar o‘rnini asosan sifatdosh qurilmali qo‘shma gaplar va ayrim hollarda bog‘lovchisiz qo‘shma gap qurilmalari egallaydi.

Deb fe’li shakli eng qadimgi yozma yodnomalardayoq qo‘shma gap qismlarini biriktiruvchi bir vosita sifatida qo‘llanadi (tep, teyin; teyü shakllarida). Bu vositaning qo‘llanishi tobora ortib boradi va hozirgi zamon tilida keng qoilanadi (deb, deya, desa, degan, deganni, deganga, deganda, degandan va boshqa shakllarida).

Tekshirish, bir tomondan, tobe bog‘lovchilarning vazifasi keng bo‘lganligini ko‘rsatsa, ikkinchi tomondan, tobe bogiovchili (shuningdek, nisbiy olmoshli) qurilmalarning kesimi mustaqil shaklda (verbum finitum shakli) qoilanganini ko‘rsatadi. Faqat so'nggi yodnomalarda va hozirgi zamon tilida bu xil qurilmalarning kesimi tobe shakl (sifatdosh, ravishdosh, shart feii)da boiadi. Bu hoi avvalo qo‘shma gap qismlarining mazmunan ancha mustaqil boigani, bora-bora ikkinchi bir gapga tobe boiib, uning izohlovchisiga aylanib, mustaqilligini yo‘qota borganini va shu mazmuniga muvofiq, tobe shaklga ega boiganini ko‘rsatadi.

Ergash gaplarning shakllanishida kelishiklar (asosan, o‘rin-payt va chiqish kelishiklari) va ko‘makchilarning ham roli boigan. Hozirgi zamon tilida bu vositalar juda keng qoilanadi.

**ILOVA**

1. Qo‘shma gaplar tarixiga oid jadvallr.
2. 0‘zbek tilining tarixiy grammatikasi fani bo‘yicha testlar.
3. Mustaqil mashg‘ulotlar uchun mavzular.
4. Tahlil uchun matnlar

**I. QO‘SHMA GAPLAR TARIXIGA OID JADVALLAR**

Qo‘shma gap qurilmalarining tarixiy taraqqiyoti - uning shakllanishi, qo‘llanish darajasi, shakliy hamda mazmunan takomillanishini ko‘rsatish uchun jadvallardan foydalanildi. Bu jadvallar ikki xil:

1. Boburning «Boburnoma» asaridan olingan qo‘shma gaplar A.Qahhorning «Sinchalik» povestidan olingan xuddi shunday hajmdagi (8 bosma toboq) qo‘shma gap qurilmalariga qiyoslab o'tildi.
2. Qiyosiy jadvallar. Bu jadvallar mazkur ish bo‘yicha tekshirilgan butun til materiallarining tahlili asosida, ularning xulosasi sifatida maydonga keldi. Bunda Kultegin va Tonyuquq yodnomalari (VIII asr), «Qutadg‘u bilig» (XI asr) yodnomalari, «Qissasul anbiyo» (XIII—XIV asrlar), Navoiyning «Mahbubul qulub» (XV asr) asarlari, Z.M. Boburning «Boburnoma» asari (XVI asr), Abulg‘ozining «Shajarai tarokima» (XVII asr) asari, XIX asrning oxiri XX asrning boshlarida nashr etilgan, jonli xalq tiligan ancha yaqin bo‘lgan «Turkiston viloyati gazeti» tilidagi qo‘shma gap qurilmalari va hozirgi zamon o‘zbek adabiy tiliga bir xil hajmdagi (4 b.t.) matnlar qiyoslab o‘tiladi.

Eslatma: Jadvallardagi ayiruv ishorasi (—) qayd qilingan qurilma, bog‘lovchi v.b. yo‘qligini, qo‘shuv ishorasi (+) borligini ko‘rsatadi.

**1. Boburning «Boburnoma» asarida va A. Qahhorning «Sinchalak» povestida qoilangan qo‘shma gaplar jadvali Sodda va qo‘shma gap qurilmalari**

*1-jadval.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GAP QURILMALARI | | MIQDORI | |
| Turi | Guruh | «Bobur-  noma» | «Sincha-  lak» |
| Qo‘shma va sodda gap qurilmalari |  | 3957 | 3855 |
| Sodda gaplar |  | 1761 | 1487 |
| Qo‘shma gaplar |  | 2196 | 2368 |
|  | Bog'lovchisiz qo'shma gaplar | 657 | 1222 |
|  | Ergash gapli qo'shma gaplar | 1325 | 916 |
|  | Bog'langan qo'shma gaplar | 239 | 230 |

*2-jadval.*

**BOG‘LOVCHISIZ QO‘SHMA GAPLAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mazmuni | Kesimlärining zamon munosabati | | Miqdori | |
| BN | Sinch. |
| 1. Payt munosabati |  |  | 131 | 127 |
|  | I. Bir xil zamon |  | 128 | 123 |
|  |  | O'tgan zamon Hozirgi zamon Kelasi zamon | 69  54  5 | 72  47  4 |
|  | 2. Turli zamon |  | 3 | 4 |
| 2.QiyosIash munosabati |  |  | 97 | 135 |
|  | 1. Bir xil zamon |  | 94 | 125 |
|  |  | O'tgan zamon Hozirgi zamon Kelasi zamon | 58  27  9 | 81  38  2 |
|  | 2. Turli zamon |  | \*■> | 14 |
| 3. Sabab - natija munosabati |  |  | 159 | 74 |
|  | 1. Bir xil zamon |  | 141 | 58 |
|  | • | O'tgan zamon Hozirgi zamon Kelasi zamon | 124  17 | 41  8  9 |
|  | 2. Turli zamon |  | 17 | 16 |
| 4. Sabab - natija - payt munosabati. Birinchi qismning kesimi —ib; r/s edi |  | O'tgan zamon | 32 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. Ikkinchi qism - sabab |  |  | 15 | 113 |
| 6. Izohlash |  |  | 197 | 609 |
| 7. Shart-payt |  |  | 75 | 44 |
| 8. Maqsad |  |  | 6 | 4 |

*3-jadval.*

**BOG‘LANGAN QO‘SHMA GAPLAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vosita | Vazifa | Miqdori | |
|  |  | BN | Sinch. |
| Teng bogMovchilar:: |  | 146 | 155 |
| lekin, biräq, ammä. | qiyoslash | - | 132 |
| vale | qiyoslash | 30 | - |
|  | a) zidlik, qiyos, nomuvofiqlik | 16 | - |
|  | b) chegaralash, baholash, | 14 | - |
|  | qiyoslash |  |  |
| bälki |  | 4 | - |
| va |  | 24 | 17 |
| nä väki | ayiruv | 1 | 4 |
| ham | ayiruv | 84 | 1 |
| nä | payt (inkor) | 3 | 1 |
| Bogiovchi vazifasidagi |  | 93 | JO |
| vositalar |  |  |  |
| esa, bo ‘Imasa, bo ‘Isa. |  |  |  |
| yo ‘qsa, nega desangiz | qiyoslash | - | 12 |
| dag 7 | qiyoslash | 15 | - |
| yana |  | 74 | - |
| Yoq ersä | qiyoslash | 4 | - |
| Yuklama (- u// -yu. -da) |  | - | 65 |

*4-jadval.*

**ERGASH GAPLI QO'SHMA GAPLAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Sifatdosh | Shakllanishi | Miqdori | |
|  |  | BN | Sinch. |
|  | I. Sifatdosh kesimli ergash gap | 215 | 284 |
|  | 1. Bosh kelishik | 31 | 36 |
| -gän//-kdn//-g 'anä'-qan |  | 25 | 22 |
| -(u) r |  | 6 | - |
| degän |  | - | 74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Ko‘makchi!ar bilan | 17 | 55 |
| -gän::-kdn//-qan//-g‘an | uchun, burun | 6 | 19 |
|  | bilä | 5 | - |
|  | beri | 1 | 6 |
|  | dey | 2 | 15 |
|  | säri, savin, q a ram ay, korä | 2 | 11 |
|  | cha | - | 4 |
| -(h) r | iichiin- | 1 | - |
|  | 3. Yordamchi vazifasidagi | 61 | 66 |
|  | so'zlar |  |  |
| gän -kdn '/-qan/.'-g 'an | pay!, häl, kunv.b | - | 28 |
|  | keyin | 25 | 37 |
| gän//-käıv‘/-qan//-g'an | mahal, jihät, burun, fursat. chāg' |  |  |
|  |  | 20 | 1 |
| -(ii) r |  | 16 |  |
|  | 4. Kelishiklar bilan | 105 | 119 |
|  | a) 0‘rin-payt kelishigi | 96 | 109 |
| -gdn//-kdn//-qan//-g'an |  | 71 | 82 |
| ekdn |  | 15 | 27 |
| -(u) r |  | 10 | - |
|  | b) Chiqish kelishigi bilan | 9 | 10 |
|  | -gdn//-kän//-qan//-g'an | 9 | 8 |
|  | //-niasdan | - | 2 |
| -gdn//-kdn--qan//-g'an | ergash gaplar | 171 | 272 |
| boshqa shakllar |  | 44 | 12 |
| II. Ravishdosh | II. Qcfshma «ap turlari | 133 | 87 |
| -CO b |  | 42 | 68 |
|  | Sabab-natija-payt munosabati | 11 | 29 |
|  | BogMovchisiz qo‘shma gap (payt | 17 | 12 |
|  | munosabati) |  |  |
|  | Qiyoslash ergash gap | J> | - |
|  | ToMiqsiz ergash gap | 2 |  |
|  | Ravish ergash gap | 4 | 18 |
|  | Payt ergash gap | 4 | 9 |
|  | Shart ergash gap | 1 |  |
| -giinchcLZ-kiincha//- | Payt ergash gap | 28 | 11 |
| qunchaC-g 'uncha | Qiyos ergash gap | 26 | 11 |
|  |  | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -gäclvZ-kāch'Z-qctch/'- | Payt ergash gap | 46 | 6 |
| g'ach | Shart-payt ergash gap | 2 | 2 |
| -ma+y | Bog'langan qo'shma gap | 1 |  |
| -a/d | Payt ergash gap | 13 | - |
| -g’ali | Sabab ergash gap | 1 | - |
| III. Shart fe’h | III. Ergash gap turlari | 57 | 173 |
| -sa | Shart mazmuni | 27 | 84 |
|  | Shart-payt mazmuni | 12 | 25 |
|  | Qiyoslash mazmuni | 4 | 17 |
|  | Umumiy izoh | 7 | 45 |
|  | Payt mazmuni | 2 | 2 |
|  | To‘siqsizlik mazmuni | 5 | - |
| -sa ham | To’siqsizlik mazmuni | 1 | 61 |
| -sa edi | Irreal shart | 8 | - |
| IV. Buyruq fe'li | IV. To'siqsizlik | 1 | 16 |
| V. Harakat nomi |  | - | 16 |

*5-jadval.*

**ERGASH GAPLI QO‘SHMA GAPLAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Turi | Qanday vositalar bilan | Miqdori | |
|  | qo'llanishi | BN | Sinch. |
| II. Nisbiy olmoshlar |  | 111 | 38 |
|  | Aniqlik fe’li bilan | 24 | - |
| Här kim |  | 2 | - |
| Här kimnikim |  | - | - |
| Här kimgakim |  | 7 | - |
| Nekim |  | - | - |
| Här nimakim |  | 4 | - |
| Nechtikim |  | 1 | - |
| Andaqkim |  | - | - |
| Andaqe |  | 8 | -- |
| Här necha |  | J | - |
| Ul martabadakim |  | 1 | - |
| Andaq, Andaq boldi | -kim bog’lovchisi bilan | 62 | 16 |
| Mundaq |  | 27 | - |
| Bu (shunday o‘rııida ham) |  | 4 | - |
| Ul (shundcry o‘rııida ham) |  | 9 | - |
| O’shmuncha |  | 5 | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Muncha, munda |  | 1 | - |
| Kim-ul |  | 17 | - |
| Här Kim | Shart fe’li | 25 | 22 |
| Här kimki |  | I | - |
| Här kishi |  | 8 | - |
| Här ne |  | J | - |
| Här qaysi |  | 1 | - |
| Här yerda |  | 3 | - |
| Här sarig'a |  | 1 | - |
| Här qachan |  | 3 | - |
| Nima |  | 1 | - |
| Qanchalik, shiinchälik, |  | 2 | - |
| qachan v.b. |  | - | 8  14 |

*6-jadval.*

**ERGASH GAPLI QO‘SHMA GAPLAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Turi | Qanday vositalar bilan qoTlanishi | Vazifasi | Miqdori | |
| BN | Sinch. |
| III. Tobe |  |  |  |  |
| bog’lovchilar |  |  | 819 | 240 |
| va vositalar |  |  |  |  |
| Chtin | Aniqlik fe’li | Sabab ergash gap | 51 | - |
|  |  | To‘siqsiz ergash gap | 2 | - |
|  |  | Payt ergash gap | o  J | - |
| Āgär, ägärchi. | Aniqlik fe'li |  |  |  |
| gärchi |  |  | 58 | 18 |
| Agär | Shart fe’li |  | 13 | 17 |
|  | Aniqlik fe’li | Shart-payt | 10 | - |
| Āgärchi, gärchi | Aniqlik fe’li | To'siqsiz ergash gap | 35 | 1 |
| Nechükkim | Aniqlik fe’li | Ikkinchi qism-izoh | 22 | - |
|  |  | Ikkinchi qism-sabab |  |  |
| Ne iichiinkim | Aniqlik fe’li |  | 4 | - |
| Nechiinkim | Aniqlik fe’li | Ikkinchi qism-sabab | 1 | - |
| Negäkim | Aniqlik fe’li | Ikkinchi qism-sabab | 1 | - |
| Bavujidi kim | Aniqlik fe’li | To'siqsiz ergash gap | 12 | - |
| To | -g‘cty//-qay//-käy//- | Maqsad ergash gap | 5 | - |
|  | gay |  | j | — |
|  | Aniqlik fe’li | Payt ergash gap | 1 | - |
|  | Ravishdosh(-günchä) | Payt ergash gap | 1 | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Kim | Mustaqil shakldagi |  | 648 | 11 |
| bogiovchisi | kesim | Aniqlovchi ergash | 330 | 2 |
|  | Mustaqil shakldagi | gap |  |  |
|  | kesim |  | 37 | 2 |
|  |  |  | 31 | 5 |
|  | Mustaqil shakldagi | Kesim ergash gap | 93 |  |
|  | kesim | Ega ergash gap | 56 | 1 |
|  | Mustaqil shakldagi | To'ldiruvchi | 35 | 2 |
|  | kesim |  | 22 | - |
|  | Mustaqil shakldagi | Maqsad -II- | 17 | - |
|  | kesim |  | 2 | — |
|  | Mustaqil shakldagi | Payt -II- | 4 | - |
|  | kesim |  |  | — |
|  | Mustaqil shakldagi | Natija -II - | 19 |  |
|  | kesim |  |  | — |
|  | Mustaqil shakldagi | Sabab -II- |  |  |
|  | kesim |  |  |  |
|  | Mustaqil shakldagi | To’siqsiz -//- |  |  |
|  | kesim |  |  |  |
|  | Mustaqil shakldagi | Shart -II — |  |  |
|  | kesim |  |  |  |
|  | Mustaqil shakldagi | BogMangan qo'shma |  |  |
|  | kesim | gap |  |  |
| Yoyi ishorat | Aniqlik fe’li | Aniqlovchi ergash | 5 | - |
|  |  | gap |  |  |
| Deb feii | - kim bog'lovchisisiz | ToMdiruvchi ergash | 12 | 50 |
| De |  | gap |  |  |
| yordamchisi- | desa, degän, degändä. |  |  |  |
| ning boshqa | degängä, deyishni | To’ldiruvchi, payt. |  |  |
| shakllari | degänday | aniqlovchi, qiyos | - | 96 |
|  |  | ergash gaplar |  |  |
|  | üchün, jihatdan | Sabab ergash gap | 5 | 1 |
| Ot kesimli qu- |  |  |  |  |
| rilish |  |  |  |  |

1. Qiyosiy jadvallar

*1-jadval.*

* 1. ***Bog'lovchisiz qo'shma gaplar taraqqiyotiga doir jadvallar***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Qo'shma gap qismlari orasidagi mazmuniy munosabatlar | KT. Toŋ. (VIII asr) | QB (XI asr) | QA (XII- XIV asr) | MQ (XV asr) |
| Xususiyati . | Xususiyati | Xususiyati | Xususiyati |
| I. | Payt (teng munosabat) | 1 Iqismlarda maz­muniy mustaqillik kuclili   1. sifatd.yoki bosh­qa so'z t. ifodalan­gan ot kesim 2. bog'lov. leksik vazifa: ania kisra amti | 1) +   1. fe‘l kes. ham qo'llanadi 2. emdi. andin kedin | 1. mazmuniy mustaq. saqlanadi 2. +   3) anda. id vaqlda, emdi. andin keyin v.b | 1. mazmuniy aloqa yaqin 2. ot va fe'l kesim 3. leksik vositalar kam |
| II. | Qiyoslash | 1. kam qodlangan; mazmuniy mustaqillik 2. qismlardagi umum mazmun qiyosi | 1. mazmuniy mustaqillik 2. +   3) bogdovchi vosita emdi | 1. Mazmuniy yaqinlik 2. umumiy mazmun va ayrim bo'laklar qiyosi 3. Yoq ersa; buvruq fedi | 1) +   1. ayrim bo'­laklar qiyosi ortadi 2. to'liqsizlik mazmuni |
| III. | Sabab-natija | 1) kam qo'llanadi.  Mazmuniy  mustaqillik | 1) +  Payt munosab. bilan  bog'langan   1. natija-sabab munosabati 2. bog‘. emdi, buy fedi.   Fedi; so'roq gap shakli | 1) +  Payt va maqsad bilan bog'lanadi  2) +  3) aniq üchün (kim). bu jihat. sabab; so'roq gap shakli | 1. keng qo'lla­nadi 2. +   3) + |
| IV. | Shart-payt | Kam qo'llanadi | Qo'llanadi | + | + |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| V. | Payt (tobe mimosa bat) | 1. kam qo’llanadi 2. murakkab 3. bog’l. bmiga. aniqlik fe'li; ohang | 1. kam qo'llanadi 2. boshqa maz- num   munosabati  bilan  bog'lanadi   1. Aniq fe’li. ohang. | 1) + 2) +  3) + | 1. qo'llanadi 2. yolg'iz ham ifodalanadi 3. + |
| VI. | Izohlash | 1. Aniqlash (ot yoki olmosh izohi) 2. To'ldirish (ko'­chirma gap shak- lida) 3. Bogianish: xabar anglatuvchi fe’l kesimlar | 1. +   1. To'ldirish (ko'chirma v.b.gap shakllari) 2. Bog'lanishi: xabar   anglatuvchi fe’l, kesim va so'roq gap  5. Umumiy izoh | 1. + (keng qo'llanadi) 2. + 3. + 4. Ega vazi­fasida 5. Hoi vazi­fasida | 1. + 2. + 3. + 4. + 5. +So‘nggi ikkinchisi kam qo'llanadi |

*J-jadval davomi.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Qo'shma gap qismlari orasidagi mazmuniy munosabatlar | BN (XVI asr) | Sh.tar.  (XVIlasr) | TVG  (XIX-XX  asr) | Hozirgi zamon tili | |
| Xususiyati | Xususiyati | Xususiyati | Munosabati | Esiatma |
| I. | Payt (teng munosabat) | 1) +  2) +  3) Ba'zi mahai. ya­na. andin sopra v.b. | 1) +  2) +  3) andin soŋ. ul vaqtda v. b. | 1. Maz- muniy aloqa zich 2. +   3) + | 1. Mazmuniy aloqa zich 2. +   3) Leksik vositalar kain qo'llanadi | Bunday qurilmalarning qo'llanish doi­rasi torayadi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II. | Qiyoslash | 1) + | 1) + | 1) + | 1) + | Ayrim turlari |
|  |  |  |  |  | bog'lovchili |
|  |  | 2) + | 2) + | 2) + | 2) + | qurilma bilan |
|  |  |  | almashadi. |
|  |  | 3) + | 3) + | 3) + | 3) Yangi lek­ | Ichki |
|  |  |  | sik vositalar | differensiya ro'v beradi. |
| III. | Sabab-natijn | 1) + | 1) + | 1)keng | 1) + | Ayrim turlari |
|  |  |  | qollan-  mavdi |  | bog'lovchili qurilma bilan |
|  |  | 2) + | 2) + | 2) + | 2) + | almashadi |
|  |  | 3) + | 3) leksik vositalar kam | 3) + | 3) + |  |
| IV. | Shart-payt | Kam | Qo'llanadi | + | + | Ko'p o'rinda |
|  | qo'llan. |  |  | shart va payt |
|  |  |  |  |  | munosabatiga  ajraladi |
| V. | Payt (tobe | l)keng | 1) kam | 1) kam | 1) + | Sifatdosh |
|  | munosabat) | qo'llanadi | qo'llanadi | qo'llanadi |  | kesimli ergash |
|  |  |  |  | gaplar bilan |
|  |  | 2) + | 2) + | 2) + | 2) + | almashadi |
|  |  |  |  |  | (asosan) |
|  |  | 3) undo, u | 3) + | 3) turli | 3) + |  |
|  |  | fursatda |  | shakl |  |  |
| VI. | Izohlash | 1. + | 1. + | 1. + | 1. + | Ko'chirma  gaplarning  ayrimlari |
|  |  | 2. + | 2. + | 2. + | Keng qo'l­lanadi. Ol­mosh turli vazifa | o'zlashtirma gap bilan almashadi. Bu turdagi |
|  |  | 3. + | 3. Ko‘-  chinna  gapdan  boshqa  shakllar  qo'llanadi | 3. + | 3. + | gaplarning o'rinlashishida ham o'zgarish ro'y beradi.  Ko'chirma |
|  |  | 4. + | 4. + | 4. + | 4. + | gapning yangi turlari kelib |
|  |  | 5. + | 5. + | 5. + | 5. Olmosh va ravish izohi. keng | chiqadi. Ega, hoi. aniqlash vazifali qo'sh­ma gaplar to- |
|  |  | So'nggi |  |  |  | bora keng |
|  |  | ikkisi tor | 6.- | 6.- | 6- | qo'llanadi |
|  |  | qo'llanadi |  |  |  |  |

* 1. ***Bog'langan qo'shma gaplar taraqqiyotiga doir jadvallar (Bog'lovchi vositalar taraqqiyoti)***

*2-jadval.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Bog’lovchi  vositalar | | | KT. Toŋ. (VIII asr) | | QB (XI asr) | QA (XII-XIV asr) | N. MQ (XV asr) | |
| Vazifasi | | Vazifasi | Vazifasi | Vazifasi | |
| 1. | Yemä | | | 1. Ta'kid | | l.Qo’shimcha  izoh | + | + | |
| 2. | Azu | | | 2. Qo’shimcha izoh Qiyos-izoh, ayiruv | | + |  |  | |
| 3. | Yänä | | | + | | Qo'shimcha  ma'Iuniot | + | + • | |
| 4. | Taqı//dag'ı  //tag'i | | | + | | Qqo'shimcha ma’lumot 2) ta’kid | 1) +  2) +   1. maqsad 2. sabab natija | 1)1) +  2)2) +  3) kam qo'lla­nadi | |
| 5. | Va | | |  | | QB: 1) payt 2) payt-qiyos (lekin, bil&n) kam qo'llanadi | 1) +  2) +  rale, valekin 2) qiyos | 1) +   1. qiyos 2. izoh 3. sabab-natija 4. qo’shimcha ma'lumot 5. yoyi ishorat. ishora | |
| 6. | Ham | | |  | | QB: I) ta’kid 2) qo'sh. ma’lu­mot | 1. + (kam) 2. + (ko’p) | 1) + 2) + | |
| 7. | Lekin.  ammā.  birdq | | |  | | QB: lekin   1. zidlash 2. nontuvofiq; kam qo'llanadi | Ammā  (asosan)  1) +  2) +  3) qo'sh. ma'lumot | Ammā, rale, lekin 1) +  2) +   1. + 2. to’siqsiz | |
| 8. | Yā, yäki. yähud gāh. gäha | | | - | | QB: Yd   1. ayiruv 2. qo'sh. ma’lu­mot | Yā, yähud: 1) +  2) - | Yā yähud, gāh  D +  2) - | |
| 9. | Ne-ne  Ab-ab  (DLT) | | | - | | 1. inkor- 2. ayiruv | + | + | |
| 10. | Yo 'q ersä | | | - | | - | Qiyos | + | |
| t/r | | BN (XVI asr) | Sh.tar. (XVIIasr) | | TVG (XIX-XX asr) | | Hozirgi zamon tili | | | |
| Vazifasi | Vazifasi | | Vazifasi | | Munosabati | | Eslatma | |
| 1. | | - | - | | — | | — | | Ham. lag 'in bilan almashadi. | |
| 2. | | — | - | | - | | - | | Qo'llanmaydi | |
| 3. | | l)yoyi  ishora | 1) + | | I) juda kam qo'llanadi | | Qo'shma gap tuzmaydi | | Ravishga  aylangan | |
| 4. | | 1. + 2. +   3) kam qo'llanadi | 1. + 2. + 3. + 4. + 5) izoh | | - | | - | | Ko'p o'rinda bog'lovchisiz qurilma bilan almashadi. | |
| 5. | | 1. + 2. + 3. + 4. + 5. + 6. + (juda keng) | «) +  2) +   1. - 2. + 3. - 4. +   (keng qo'llanadi) | | 1. + 2. + 3. + 4. + 5. + 6. +   (tor qo'llanadi) | | Kam  qo'llanadi  + | | Kam. ba'zan hamda shaklida qo'llanadi | |
| 6. | | 1) + 2) + 3) yoyi isliorat | 1) + (juda kam) 2) + | | 1. tor 2. + | | Asosan  2-lıolat | | Kam. ba'zan hamda shaklida qo'llanadi | |
| 7. | | Vale, ammā, birāq 1) +  2) +   1. + 2. +   5)chega-  ralash | Ammā (asosan) 1) +  2) +   1. + 2. + 3. + | | Lekin, ammā 1) +  2) +   1. + 2. + 3. + | | Lekin. ammā, bilan baräbar. birāq keng qo'llanadi | | Hozirgi o’zbek adabiy tilida (vale dan tashqari) qo'llanadi | |
| 8. | | +  1) + 2) - | Asosan gāh. 1) +  2) - | | Yā. gāh '.  1) +  2) - Kam qo'llanadi | | Turli  shakllarda  qo'llanadi | | Keng qo'llanadi | |
| 9 | | + | + | | + | |  | | Yo qsa shaklini oladi | |
| 10 | | + | + | | + | |  | | Yo qsa shaklini oladi | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ft  !|  o | | 111  m | hi!  fill  «a 8- | |is!  fill  uJ g. | ill111 | llllli!  III-8! a  in “ |
| i | Is  LU |  |  |  |  | + + + + + II |
| ^ X X | III | 1 | 1 1 1 1 1 | | . . 1 . | 1 + + 1 1 + + | + + + + + ± 1 — N W 3 P |
| I | ft |  |  |  | 1 + + + | + + + + + II |
| X  5  £ | fl  § | 1 | 1 1 1 1 1 | | .III | 1 + +•! + + | + + + + + II — rj ^ ^ |
| I | Is  jj |  |  |  | 1 + + + + + + | + + + + + + js |
| § | 1.3 g  III | 1 | 1 1 1 1 1 | | 1 I • • | 1 +++++J|1 | i. tüi + j  - Nm 3 p |
| i  S | t  I  3 |  |  |  | 1 + + + + + | + + + + + + |
| a  z | fg s 1 s'-° | 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 | s A —  1 + + + + +«r-'S X g.c | + + + + + + — Nntvi 4 |
| 1 | §■  !  u |  | + • 1 | + 3 5-2-j?  ^ a. a. a. | 1 + +1 |‘  C/3 | ♦ PI I- li  « A. j; a. n-p  o |
| X | IP | 1 | = ■ +,f!  vC \*> | ■§ 2\* s a + £ £ •? •« | I t til  — r-1 r«l :3 j—- | c - S. ■  s .Silt 2 7 -3  JS |
| I  \_ | a |  | tl ... \*.2 | + • | erJs t\*  ' a 1 £'1  < O fc | II |
| CO  O’ | ^ 2 a  III | 1 | + I III | + • | A Id 1 ■  cT ^ | Id |
| || i | Cl  0  1  ü | £  i  r  < | 1 llij  ✓> C/3 C/3 “■ 2 2 | Is  y  J  cr  1 | 1  C/3 | 1 |
|  | i'3 g  |?l | M  4 | 5 1=5.3 o. 2 ■\* £ \*§ T s  N rn | ld • | la | 1 |
| Shaklli | |  | i 2  7 | 4:5 1 s | \* ■? 3 | ill |
| ■5 | |  | N | ri | - | - |

I

***2.3. Ergash gapli qo'shma gaplar taraqqiyotiga doir jadvallar 2.3-a. Sifatdoshli qurilmalar***

***4-jadval.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Shakl | | | KT. Toil. (VIII asr) | | QB (XI asr) | | | QA (XII-XIV asr) | MQ (XV asr) | |
|  |  | | | Vazifasi | | Vazifasi | | | Vazifasi | Vazifasi | |
| 1. | -n/'/b, -ibon | | | 1) bog'langan | | Q + | | | + | + | |
|  |  | | | qg-  2) payt-shart - sabab | | 2)- 3) holat-payt 4) shart 5) sabab-natija | | | +  +  + | +  +  + | |
| 2. | -u//-yü - | | | " | | 1) ravish-sabab- natija 2) to‘siqsiz | | | + |  | |
| 3. | -a'Z-ä | | | — | | Ravish-payt | | | + | - | |
| 4. | -madin | | | - | | — | | | Ravish-sabab,  natija | - | |
| 5. | inchā//-ginchäW- gichä/Z-giinchaJ/- gänchä (Tf, QA: - diikcha. -mishchä) | | |  | | 1) payt-shart 2)qiyos | | | +  + | +  + | |
| 6. | -2äli//-käli//-qalı | | | — | | - | | | Maqsad | - | |
| 7. | -gächJ/-käch//-  qach'i  -g'ach | | | ' | |  | | | Payt | + | |
| 8. | - (ma) y | | |  | |  | | |  | 1) payt 2)sabab- ravish | |
| t/r | | Shakl | BN (XVI asr) | | Sh.tar. (XVII asr) | | TVG (XIX- XX asr) | Hozirgi zamon tili | | | | |
| Vazifasi | | Vazifasi | | Vazifasi | Vazifasi | | | Eslatma | |
| 1. | | -p/'-b. -ibon | +  +  +  +  6)sabab | | +  +  +  +  +  7) payt | | +  +  +  +  + | Bu xil ravishdosh qurilnianing mazmuni diflerensiyalashadi | | |  | |
| 2. | | -u//-yü | - | | : | |  | QoTlanmaydi | | |  | |
| 3. | | -ab'-ä | + | | — | | ■ | Qo'shma gap tuzmaydi | | |  | |
| 4. | | -madin | - | | - | | - | Qo'llanmaydi | | |  | |
| 5. | | -inchä//- ginchä//- gichä//- günchä//- ganchä (TF, QA:- diikchä, -mishcha) | + | | + | | + | Paytga moyillashadi; qiyos ko'proq qo'llanadi | | |  | |
| 6. | | -gāli//-  kāli//-qalı | - | | — | | — | Qo'shma gap tuzmaydi | | |  | |
| 7. | | -gäch’Y- käch'Z- qach/f- g ach | + | | + | | + | Keng qo'llanadi | | |  | |
| 8. | | -(ma) y | +  + | | +  +  (kam  qoilanadi) | | +  + | Nisbatan keng qo'llanadi | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| g  K  ā>-  '§  X | § |  | i  i  5 | Ayrim nisbiy olmoshlaming mazmuni va vazifasi o'zgaradi. Nisbiy  olmoslilar aniqlik fe’li voki | ot kesim bilan btrikadi. | ]i!  \*11  c | qo'llanadi va korreKativ so'zlar ko'proq ishlatiladi. | II!fll icSfj |
| i | j  > | + + + •»- | 1 | + + + + + + |  | ■f | + + | + + + + |
| r X  5 | -ā  co | + + + + | 1 | i 1 1 1 1 1 |  | + | + ♦ \*•1 | +  —. + + |
| ā  5 | 1  > | + + + + | 1 | ++++++ |  | + | + 1 | + + + |
| co | i  j:  CO | + + + + | 1 | infill  “Ml\*'! |  | + | i +  fl | + ili"« |
| I | I  5 | + + + + | 1 | + + + + + |  | + | + + | + + + + |
| CO | 1 | + + + + | 1 | t « I 1 1 |  | + | i+  CN | i i + |
| f  5   1. 2 Z | 3  s  > | + + + is  eu | + | ++++++ |  | + | + + | ill  < .2 CO |
| I  CO | + + + + | + | 5 §  + s ?? cl\*? £ 3S \*\*• |  | + | +  rı | iü> 8  t is- j "1 <^.02  \* i 'f |
| s | 1  3  > | + + + + | I  a. | + + + + + |  | + | + + |  |
| 1 | i  -=  CO | + + + + | + | \*-si mil  - 5.^- "> B |  | + | s ■§=„ =  $ f II S 5 C f g x E ■■=:-sS = ■=' 2 3 -S  5 1 ’ S | |
| i | 1  > | + J + +  CO | + | + + + & a. |  | it  2” | f!  if  o |  |
| CQ  a | CO | I  s + + + 1 | + | S'  W ^ S' S 5 3 J a \*5 -g ^ g -• ä ^ = S- |  | if  If  <’ | rs |  | 3. Asosn shart fe'li (sa/ sä) va aniqlik fe’li bilan |
| S'& £ « | J  g  > | fig  a .\*• & S to — | I  s  Jo | a '% S-.S « 5  - p so.5 £6 “2 H £ | | | | |
|  | -C  .o | H | ■? | 1 flips ä‘§1\*2 | | | | |



***2.3-d. Shart fe’lli va nisbiy olmoshli qurilmalar***

*6-jadval.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Shakl | | | KT. Toŋ. | | QB | | QA | | N . MQ |
|  |  | | | (VIII asr) | | (XI asr) | | (XII-XIV asr) | | (XV asr) |
|  |  | | | Vazifa | | Vazifa | | Vazifa | | Vazifa |
| 1. | BirѲk | | | Shart | | - | | - | | - |
| 2. | Abaij | | | + | | - | | - | | - |
|  |  | | |  | |  | | — | | — |
| 3. | Oali | | |  | | 1. Shart-payt 2. Shart | |  | |  |
| 4. | tep. teyin (VIII | | | 1. Maqsad | | + | | • | | + |
|  | asr), teyii (XI-X1I asrlar), deb | | | 2. To'ldirish 3. Sabab | | +  + | | + (kam) + | | + (kam) + |
| 5. | Am iichiin. antag 'tqm  üchiin (VIII asr) | | | 1. Sabab | |  | | 1. Sabab-nati ja 2. Natija-sabab (-kim bilan) | | +  +  ne üchün (kim) |
| 6. | Agar (ägärchi). mägär (XIV asr) | | |  | | QB: Shart 2. To'siqsiz | | +  + | | +  +   1. Qiyos 2. Nisbiy ergash gaplar   (asosan. aniqlik fe'li bilan) |
| 7. | -kim//-ki | | |  | | Aniqlovchi  To'ldiruvchi  (kam  qo'llanadi) | | +  +  Ega  Kesim  Natija  Payt  Sabab  Maqsad  Ravish | | +  +  +  +  +  +  +  +  +  Qiyos-  Izoh |
| t/r | | Shakl | BN (XVI | | Sh.tar. | | TVG (XIX- | | Hozirgi zamon tili | | |
|  | |  | asr) | | (XVII asr) | | XX asr) | |  | | |
|  | |  | Vazifa | | Vazifa | | Vazifa | | Munosabat | | |
| 1. | | BirѲk | \_ | | - | | - | | Qo'llanmavdi | | |
| 2. | | A bat/ | \_ | | - | | - | | -- | | |
| 3. | | Qali | - | | — | |  | |  | | |
| 4. | | Tep. teyin | + | | + | | + | | Deb va uning boshqa | | |
|  | | (VIII asr), teyu | + (kam) | | + | | + | | shakllari ham ergash gaplami | | |
|  | | (XI-XII asr), | + | | + | | + | | bog'lashda keng qoMIaniladi | | |
|  | | deb |  | |  | |  | |  | | |
| 5. | | Am üchün, | + | | + | | Kam | | Shu shaklda va shu vaziiada | | |
|  | | antag‘iqin |  | |  | | qo'llanadi | | qo'llanmaydi | | |
|  | | ücliün (VIII | + | | + | |  | |  | | |
|  | | asr) |  | |  | |  | |  | | |
| 6. | | Āgär (ägärchi). | + | | Asosan | | + | |  | | |
|  | |  |  | | agar. | |  | |  | | |
|  | | mägär (XIV | + | | Kam | | + | | Mägär shakli qoMlanmaydi | | |
|  | | asr) |  | | qo'llanadi | |  | |  | | |
|  | |  | + | | +• | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | Asosan, | | + | | Āgär shart fe’li bilan | | |
|  | |  |  | | shart fe’li | |  | | ishlatiladi | | |
|  | |  |  | | bilan | |  | |  | | |
| 7. | | -kim//-ki | + | | + | | + | | -ki shakli qo'llanadi; uning | | |
|  | |  |  | |  | |  | | vazifa doirasi chegaralangan | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | + | |  | | |
|  | |  | + | | - | | + | |  | | |
|  | |  | + | | — | | + | |  | | |
|  | |  | + | | — | | + | |  | | |
|  | |  | \_ | | \_ | | + | |  | | |
|  | |  | \_ | | - | | + | |  | | |
|  | |  | + | | + | | - | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Shakl | KT. Toŋ. (VIII asr) | QB (XI asr) | QA  (XII-XIV  asr) | MQ (XV asr) | BN (XVI asr) |
| Vazifa | Vazifa | Vazifa | Vazifa | Vazifa |
| 8. | Nechiikkim  Nechünkim | - | - | Natija-sabab  + | +  + | +  + |
| 9. | Chiin |  |  | Natija  Sabab  Payt | +  +  +  0‘xshatish | Izoh  +  +  +  Shart-payt,  toTdiruvchi |
| 10. | Chiinki |  |  |  | Nisbiy  ergash  gaplar | + |
| 11. | Tā'/tāki | " | " | Payt-shart | Payt  Maqsad  Sabab | +  +  + |
| a/a | Shakl | ShTra (XVII asr) | TVG  (XIX-XX  asr) | Hozirgi zamon tili | | |
| Vazifa | Vazifa | Munosabat | | |
| 8. | Nechiikkim  Nechünkim | +  Kam  qoTlanadi | +  + | QoTlanmaydi | | |
| 9. | Chiin | Kam  qo’llanadi | +  +  Kam  qoilanadi | Qo’Hanmaydi | | |
| 10. | Chünki | + | + | Sabab vazifasida keng qoTlanadi | | |
| 11. | Tā//tāki  + | +  +  Kam  qoTlanadi | +  +  + | Aniqlik fe’li bilan birikmaydi: ikki vazifada qoTlanadi | | |

Eslatma. Jadvaldagi «vazifasi» ustunida qo'shma gapning qaysi turini tuzishi tushuniladi.

II. «0‘ZBEK TILINING TARIXIY GRAMMATIKASI» FANI BO‘YICHA TESTLAR

KIRISH

1. **«0‘zbek tili tarixiy grammatikasi» qaysi fanlar bilan aloqada?**
2. Falsafa.
3. Kibernetika.
4. Dialektologiya.
5. Adabiy til tarixi.
6. **XX asrgacha yashab turkiy tillarni o‘rgangan olimlarning nomlari berilgan qatorni ko‘rsating:**
7. Mahmud Koshg‘ariy, Zamaxshariy, A. Sherbak.
8. N.P, Ostroumov, Abu Hayyan, A.K. Borovkov.
9. S.E. Malov, S.N. Ivanov, Alisher Navoiy, B.N. Nalivkin.
10. Muhammad Yoqub Chingiy, N.I. Ilminskiy, B.B. Radlov.
11. **0‘zbek tilini XX asrdan so‘ng o‘rgangan olimlarning nomlari berilgan qatorni ko‘rsating:**
12. A. Fitrat, A.G‘ulom, B.B. Reshetov, A.N. Kononov.
13. Fayzullaxon, Mehdixon, K.K. Yudaxin, A. Kazembek.
14. U. Tursun, A. Nurmonov, Sulaymon Buxoriy.
15. G. Vamberi, M. Asqarova, F.Kamol.
16. **Turkiy tillarning qarluq guruhiga kiruvchi tillar qatorini belgilang:**
17. Turk, qirg'iz, qozoq, turkman.
18. Gagauz, tatar, turkman, altay.
19. 0‘zbek, uyg‘ur.
20. Uyg‘ur, bashqird, bulg‘or, qumiq.
21. **0‘zbek xalqi va tilining shakllanish davrlarini ko‘rsating:**
22. VII - IX asrlar.
23. XI-XII asrlar.
24. X—XI asrlar.
25. XII-XVI asrlar.
26. **Eski o‘zbek adabiy tili tarixi davrini ko‘rsating:**
27. VII-IX asrlar.
28. X-XIII asrlar.
29. XIV—XVII asr birinchi yarmi.
30. XVII asr ikkinchi yarmi — XX asr 20-yillar.
31. **Eng qadimgi turkiy til davrini ko‘rsating:**
32. VII asrgacha bo'lgan davr.
33. VII-X asrlar.
34. VI—X asrlar.
35. VII-XI asrlar.
36. **Qadimgi turkiy adabiy til davrini ko‘rsating:**
37. X-XV asrlar.
38. VI—IX asrlar.
39. VII-XI asrlar.
40. V-VI asrlar.
41. **0‘rta Osiyo turkiy adabiy til davrini ko‘rsating:**
42. X-XV asrlar.
43. XI-XIII asrlar.
44. XII-XVI asrlar.
45. X-XIV asrlar.
46. **Hozirgi o‘zbek adabiy tili shakllanish davrini ko‘rsating:**
47. XX asrning 30-yillari.
48. XX asrning 20-yillari.
49. XIX asr.
50. XIX asrning ikkinchi yarmi.
51. **Qadimgi turkiy adabiy tilining asosiy yozma yodnomalarini ko‘r sating:**
52. «01tin Yoruq», «Tonyuquq», «Devonu lug‘atit-turk».
53. «Kultegin», «Bilga Qagan», «0‘ngin bitigi».
54. «01tin Yoruq», «Qutadg‘u bilig», «Hibatul haqoyiq».
55. «Kultegin», «Devonu Hikmat», «0‘ngin bitigi».
56. **0‘rta Osiyo turkiy adabiy til davrining asosiy yozma yodnomalarini ko‘rsating:**
57. «Tonyuquq», «01tin Yoruq», «Hibatul haqoyiq».
58. «Qutadg‘u bilig», «Devonu lug‘atit-turk», «Muqaddimatul adab».
59. «Muhokamatul lug‘atayn», «0‘ngin bitigi», «Tafsir».
60. «Boburnoma», «Qutadg‘u bilig», «Shayboniynoma».
61. **Eski o‘zbek adabiy tili davri asosiy yozma yodnomalarni ko‘rsating:**
62. «Tafsir», «Hibatul haqoyiq», «Shayboniynoma».
63. «Qutadg‘u bilig», «Bobumoma», «Gulistoni bit turkiy».
64. «Muhokamatul lug‘atayn», «Muhabbatnoma», «Bobumoma».
65. «Shajarai tarokima», «Tafsir», «Mahbubul qulub».

**FONETIKA**

1. O (ota, ona) **va** e **unlilarining shakllanish davrini belgilang:**
2. Eng qadimgi turkiy til.
3. Qadimgi turkiy adabiy til.
4. 0‘rta Osiyo turkiy tili.
5. Eski o‘zbek adabiy tili.
6. **/ (jurnal), w undoshlarining qo‘llanish davrini aniqlang:**
7. Qadimgi turkiy adabiy tili.
8. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
9. Eski o‘zbek adabiy tili.
10. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.
11. ü, o **unlilarining qoilanish davrlarini belgilang:**
12. Qadimgi turkiy adabiy til.
13. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
14. Eski o'zbek adabiy tili.
15. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.
16. **So‘z boshida va oxirida qo‘sh undoshlarning qoilanishi:**
17. Asliy turkiy so‘zlarda.
18. Ajnabiy so'zlarda.
19. Eski o‘zbek adabiy tilida.
20. A va B.
21. **It, nt, nch, rt tovush birikmalarining qoilanish davrlarini ko‘rsating.**
22. Qadimgi turkiy adabiy til.
23. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
24. Eski o‘zbek adabiy tili.
25. Hozirgi o'zbek adabiy tili.
26. **Quyidagi so‘zlarda qanday fonetik hodisa ro‘y berganini aytib bering (singarmoniya, tushish, proteza, metateza, geminatsiya, assimilatsiya, dissimilatsiya):**
27. *alar, qog'urmach, ew, bichaq, ag‘zin, qilqi, avuch, qadg‘u, bolzun, ikindi, yag‘mur, ben, tufraq, qag‘an, taqag‘u, uwut.*
28. *qag‘un, adaq, qanda, emdi, siŋuq, kirpik, eki, achi, sari, ѳküz, yatti, allimda, qilsamen, qaduq, neräk.*
29. **d undoshning asrlararo o‘zgarishni ko‘rsating:**
30. z, d, s, k
31. t, y, d, z
32. 1, m; n, d
33. d, z, sh, s
34. **ā (ota) unlisining qoilanish davrlarini ko‘rsating:**
35. VI—IX asrlar
36. XI—XIII asrlar
37. XV—XVII asrlar
38. XII—XVIII asrlar
39. **Runn yozuvining qo‘llanish davrlarini ko‘rsating:**
40. VI—IX asrlar
41. XI—XIII asrlar
42. VI—XV asrlar
43. VI—XVII asrlar
44. **Turkiy («Uyg‘ur») yozuvining qo‘llanish davrlarini ko'rsating:**
45. VI—X asrlar
46. VI—XII asrlar
47. VI—XV asrlar
48. VI—XVII asrlar
49. **Turkiy so‘zIarda birlamchi unlilarning qo‘IIanishi:**
50. VI—IX asrlar
51. IX—XI asrlar
52. XI—XII asrlar
53. XI—XV asrlar
54. **Turkiy so'zlarda fvaw undoshlarining qo‘Hanish davrlarini ko‘rsating:**
55. VI—X asrlar
56. VI—XI asrlar
57. XI—XV asrlar
58. XII—XVI asrlar

MORFOLOGIYA

1. **Quyidagi -lar qo‘shimchasining qoilanish davrlari va ma’nolarini berilgan qatorni ko‘rsating: Kѳp qayg‘ular tapti, āfarinlar o'qib iztirāblar qilib.**
2. Qadimgi turkiy adabiy til, ko‘plik.
3. Qadimgi va eski o‘zbek adabiy tili, ma’noni kuchaytirish.
4. Yangi o‘zbek adabiy tili, ko‘plik.
5. Hozirgi o‘zbek adabiy tili, ma’noni kuchaytirish.
6. **Quyidagi so‘z qo‘slıimchalarining qo‘Ilanish davrini ko‘rsating: *budunig*‘ *qop altmsh, begig, qatunug*‘ *ѳglintiirdilar, tanugt quritti, sѳziig, sѳzläshyur, ogiuzgiaru, qayg'aru, tashqaru.***
7. Qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili, jo'nalish va tushum kelishigi.
8. 0‘rta Osiyo turkiy va eski o‘zbek adabiy tili, o‘rin va chiqish kelishigi.
9. Eng qadimgi va qadimgi turkiy adabiy til, jo'nalish va vosita kelishigi.
10. Hozirgi va eski o‘zbek adabiy tili, tushum va jo‘nalish kelishigi.
11. **Quyidagi -liq/-lik/-lig‘/-lig yasovchi qo‘shimcha qanday so‘z turkumi yasashi qatorini ko‘rsating:**
12. Ot.
13. Sifat.
14. Ot va sifat.
15. Ravish.
16. **Quyidagi sifat darajasining qaysi davrga oidligini ko‘rsating: asru kѳptür, tup-tuz yoHdur, yashimti.**
17. Qadimgi turkiy adabiy til.
18. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
19. Eski o‘zbek adabiy tili.
20. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.
21. **Quyidagi sonlarning qo‘llanish davrini ko‘rsating:**

***yigirma dag‘i bir, iki yigirmi, uch etmish, otuz artuqi, otuz,***

***telim, ѳkiish, "altinch, sekizinch, ikindi, ikegii, ikigiin, iksher, birer- birer:***

1. Qadimgi turkiy va eski o‘zbek adabiy tili.
2. 0‘rta Osiyo turkiy va eski o‘zbek adabiy tili.
3. Qadimgi turkiy, 0‘rta Osiyo turkiy, eski o‘zbek adabiy tili.
4. Yangi va hozirgi o‘zbek adabiy tili.
5. **Quyidagi olmosh turlari va shakllarining qaysi davrlarda qoilanishini ko‘rsating:**

***Faqir, banda, alar, anlar, biziŋ, bizim, saŋar, maŋa, munuŋ, oshul, kendii, nelük, qanda, qamug‘, nimarsa.***

1. Qadimgi turkiy adabiy tili.
2. 0‘rta Osiyo adabiy tili.
3. Eski o‘zbek adabiy tili.
4. Yangi o‘zbek adabiy tili.
5. **Quyidagi fe’llarning qoilanish davrlarini ko‘rsating:**

**dam urmamaq — dam olmaslik, hayalg‘a kechurmemekdur - xayoldan kechirmaslik, urushg'u — urushgani, yegü — yegani.**

1. Qadimgi turkiy, yangi o‘zbek va hozirgi o‘zbek adabiy tili.
2. 0‘rta Osiyo turkiy, yangi o‘zbek va hozirgi o‘zbek adabiy

tili.

1. Yangi o‘zbek, hozirgi o‘zbek adabiy tili.
2. Qadimgi turkiy, hozirgi turkiy adabiy tili.
3. **Quyidagi sifatdosh shakllari o‘zbek adabiy tilining qaysi davriga qarashligini aniqlang:**

***qachmishda, suvsamish erdi, Makka achilduq kün boldi, kechiran umr, keligli kishi, qildachilar.***

1. Qadimgi turkiy adabiy til.
2. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
3. Yangi o'zbek adabiy tili.
4. Hozirgi adabiy til.
5. **Quyidagi ravish shakllari o‘zbek adabiy tilining qaysi davrida qo‘llanganini ko‘rsating:**

***qichqira — aytti, titreyu aydi, Ash bermishinchi.***

1. Qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo adabiy tili.
2. Eski va yangi o‘zbek adabiy tili.
3. 0‘rta Osiyo turkiysi va hozirgi o‘zbek adabiy tili.
4. 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o‘zbek adabiy tili.
5. **Vosita kelishigi -n/-in/-ın/-ün/-un shakllarining qo‘llanish davriarini ko‘rsating:**
6. Qadimgi turkiy adabiy til.
7. Qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo adabiy tili.
8. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
9. Yangi o‘zbek adabiy tili.
10. **0‘tgan zamon III shaxs qo‘shimchasi -dim, -ding, -di, -dik, -dingiz, -dilar qanday fe’l shaklidan kelib chiqqan:**
11. -duq/-dük/-tuq/-tiik.
12. -gan/-qan.
13. -mish/-mısh.
14. A va B.
15. **Fe’lning -duq/-dük/-tuq/-tiik/, -g'u/-gii/-qu/-kii shakllari qanday ma’no ifodalagan:**
16. 0‘tgan zamon harakati.
17. 0‘tgan zamon harakat belgisi (sifati).
18. A va B.
19. Hozirgi zamon.
20. **Fe’lning qilalim, berating, bāran, tilerem, aytah, barsamiz, aytmayim shakllari turkiy tillarning qaysi shevasiga oid:**
21. Qarluq, o‘g‘uz.
22. 0‘g‘uz.
23. 0‘g‘ uz, qipchoq.
24. Qarluq, qipchoq.
25. **Shart fe’lining uch shaxsdagi shakllari (barsarbiz, barsaman) adabiy tilning qaysi davrida qo‘llangan:**
26. Qadimgi turkiy adabiy til.
27. Qadimgi turkiy va 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
28. Eski o‘zbek va yangi o‘zbek adabiy tili.
29. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.
30. **Fe’Ining -mish/-mısh shakllarining ma’nolarini ko‘rsating:**
31. 0‘tgan zamon.
32. 0‘tgan zamon va eshitilmish ma’nolari.
33. 0‘tgan eshitilmish zamon.
34. Uzoq o‘tgan zamon.
35. **Bikin, taba/tabaru, ashnu, o'tru, baqa ko‘makchilarining qo‘llanish davrlarini ko‘rsating:**
36. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
37. 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o‘zbek adabiy tili.
38. Eski va yangi o‘zbek adabiy tili.
39. Qadimgi turkiy, 0‘rta Osiyo turkiysi va eski o‘zbek adabiy
40. **0‘rta Osiyo turkiy adabiy tilida qoilangan bog‘lovchilarni ko‘rsating.**
41. *Taqi/dag‘i, yema, vale.*
42. *Aznu, yahud, goh, ammo.*
43. *kim/ki, agar, garche, chun.*
44. *bāvujudi, va, to, magar.*

SINTAKSIS

1. **tegii, ashnu, otru, taba, basa, uzu, tegra, azin, qaru ko‘makchilarining boshqaruv munosabatini shakllantirgan davrlarni ko‘rsating:**
2. Qadimgi bitiklarda.
3. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili davri adabiyotida.
4. Qadimgi bitiklar va 0‘rta Osiyo adabiy tili adabiyotida.
5. A va B.
6. **Moslashuv aloqasini shakllantirgan -timiz (bastimiz) qo‘shimchasi qoilangan asarlarni ko‘rsating:**
7. Qadimgi bitiklar.
8. «Devonu lug‘atit-turk».
9. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
10. A va B.
11. **Qadimgi turk adabiy tilida qo‘llangaıı turkiy izofalarni ko‘rsating:**
12. Birinchi guruh.
13. Ikkinchi guruh.
14. Uchinchi guruh.
15. A,B, D.
16. **To‘ldiruvchining kelishiklarning -n/-in/-un, -g/-ig/-ıg<’, -garu/-g‘aru/-ra qo‘shimcha!ari bilan birikkan so‘zlar bilan ifodalanish davrini ko‘rsating:**
17. Qadimgi turkiy adabiy tili.
18. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
19. Yangi o‘zbek adabiy tili.
20. A va B.
21. **Belgisiz to‘Idiruvchi, aniqlovchi, hoi o‘zbek adabiy tili tarixining qaysi davrida ko‘proq qo‘llangan:**
22. Qadimgi turkiy adabiy tili.
23. 0‘rta Osiyo adabiy tili.
24. Eski o‘zbek adabiy tili.
25. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.
26. **-gu/-glu/-qu va -mish qo‘shimchali harakat nomi modal so‘zi bilan qaysi asrlarda ko‘proq qo‘Ilanadi:**
27. Qadimgi turkiy bitiklar.
28. «Qutadg‘u bilig», «Hibatul haqoyiq».
29. Alisher Navoiy, «Mahbubul qulub».
30. A, B.
31. **-gii/ku/-qu/-g‘u va -mislı/-mısh qo‘shimchali fe’lning kerak, er, -maq/-mek so‘zlari va qo‘shimchalari bilan birikib, shaxssiz gaplar tuzilgan adabiy til davrini ko‘rsating:**
32. Qadimgi turkiy adabiy til.
33. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
34. Eski o‘zbek adabiy tili.
35. A, B.
36. **Adabiy til tarixida -g‘uluq, -sig‘, -g'alir, -g‘li, -g‘ma, -tadclii, -di/-duk qo‘shimchali sifatdoshlarning qo‘lIanish davrlari:**
37. Qadimgi turkiy adabiy til.
38. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
39. A, B.
40. Yangi o‘zbek adabiy tili.
41. **-gan/-gon/-kan/-qan qo‘shimchali sifatdosh qurilmalarning qo‘Ilanish davrlarini ko‘rsating:**
42. Qadimgi turkiy adabiy til.
43. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
44. Eski o‘zbek adabiy tili.
45. A, B.
46. **Qadimgi turkiy adabiy tilida qo‘llangan ravishdosh shakllarini ko‘rsating:**
47. -iban/-ban, -ib/-ub, -geli/-g‘ali.
48. -a/y, -matin, -u/ü.
49. -guncha, -gech, -gan/-g‘an, -gach.
50. -guncha, -duqcha.
51. **Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar qaysi adabiy til davrlarida ko‘proq qo‘Hangan:**
52. Qadimgi turkiy adabiy til.
53. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
54. Eski o‘zbek adabiy tili.
55. A, B.
56. **0‘rta Osiyo turkiy adabiy tilida bog‘langan qo‘shma gaplarni tuzuvchi bog‘lovchilarni ko‘rsating:**
57. *yeme, yana, va, taqi.*
58. *Ham, amma, yā, yohud.*
59. *-li, -azu, valekin.*
60. *na, goh, lek, kim.*
61. **Eski o‘zbek adabiy tili davrida ergash gapni tashkil etgan sifatdosh turlarini ko‘rsating:**
62. -gän/-kan, -mish, -ar/-ur.
63. -duq/-dük, -g‘ali/-gäli, -gän/-kan.
64. -tachi/-dachi, -ar/-ur, -mas.
65. **A, D.**
66. **0‘rta Osiyo turkiy adabiy tilida ergash gapni tuzgan ravishdosh qo‘shimchalarini ko‘rsating:**
67. -a/-ä, -u/-yu, -b/-ib
68. -ban/-ibän, -g’ali/-geli, -gach/-g‘ach
69. -g‘uncha/-gunchä, mishcha, -b/-ib
70. **A, D.**
71. **Eski o‘zbek adabiy tilida -kim/-ki,** -chun/-chü **tobe bog‘lovchilari yordami bilan tuzilgan ergash gapli qo‘shma gap xos turlarini ko'rsating:**
72. Aniqlovchi, kesim, qiyos, to‘ldiruvchi ergash gaplar.
73. Ega, natija, payt, izoh ergash gaplar.
74. Sabab, maqsad, ravish ergash gaplar.
75. **A, B, D.**
76. **-gan/-kan/-g‘an sifatdosh shakllarining faol qo‘llanish davrlarini ko‘rsating:**
77. Qadimgi Turkiy adabiy tili.
78. 0‘rta Osiyo turkiy adabiy tili.
79. Eski o'zbek adabiy tili.
80. **B, D.**
81. **Ergash gap kesimlari qanday kelishiklar bilan birikadi?**
82. Bosh kelishik.
83. Qaratqich kelishigi.
84. Tushum kelishigi.
85. 0‘rin-payt, chiqish kelishiklari.
86. **MUSTAQIL MASHG‘ULOTLAR UCHUN MAVZULAR**

**Kirish**

1. «Tarixiy grammatika» fanining tilshunoslik sohasining boshqa fanlari bilan aloqasi.
2. 0‘zbek tilining XX asrgacha bo‘lgan davrda o'rganilishi.
3. 0‘zbek tilining XX asrda o'rganilishi.
4. A.K. Borovkovning o‘zbek tili tarixi bo‘yicha tadqiqotlari.
5. A.M. Sherbakning o'zbek tili tarixi bo‘yicha tadqiqotlari.
6. 0‘zbek adabiy tilining shakllanishi.
7. 0‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirishda A.K. Borovkov, A.N. Samoylovich, A.M. Sherbak fikrlari

**Fonctika**

1. Qalin qorishiq sonor ft (ning) qo‘llanish davrlari.
2. 0‘zbek adabiy tilida singarmoniya qonunining qoilanish tarixi.
3. Cho‘ziq unlilarning qoilanish davrlari.
4. Qo‘sh undoshlarning qoilanish tarixi.
5. Assimilatsiya va dissimilatsiya hodisasi ro‘y bergan so‘zlar.
6. Proteza, metateza, tushish hodisasi ro‘y bergan so‘zlar.
7. Singarmoniya va singarmoniya buzilgan so‘zlar tarixi.
8. Bo‘g‘in tuzilishi tarixi.

**Morfologiya**

1. Ko‘plik va egalik kategoriyalari tarixi.
2. Kelishiklar tarixi.
3. Ot, sifat va feini yasovchi unumli va unumsiz yasovchi qo‘shimchalar.
4. Son turlarini ifodalash tarixi.
5. Olmosh turlarini ifodalash tarixi.
6. Fe’l zamon shakllarining qo‘llanish tarixi.
7. Sifatdosh shakllarining davrlar bo‘yicha taraqqiyoti.
8. Ravishdosh shakllarining davrlar bo‘yicha taraqqiyoti.
9. Bog‘lovchilarning davrlar bo‘yicha taraqqiyoti.
10. Ko‘makchilarning davrlar bo‘yicha taraqqiyoti.
11. Qadimgi turkiy adabiy tilda qo'llangan teng bog‘lovchilar va ularning so'z birikmalari hamda qo'shma gaplarni tuzishdagi ishtiroki.
12. Qadimgi turkiy adabiy tilda qo'llangan tobe bog'lovchilar va ularning so'z birikmalari hamda qo'shma gaplarni tuzishdagi ishtiroki.
13. Chiin, chii, chiinki bog'lovchilarining adabiy til davrlarida qo'llanishi.
14. Ki, kim bog'lovchisining adabiy til davrlari bo'yicha qo'llanishi.
15. Goh, yoxud, yoki, ya, xah bog'lovchilarining adabiy til davrlari bo'yicha qo'llanishi.

**Sintaksis**

1. Ergash gap va so'z birikmasi.
2. Ergash gapning bog'lovchisiz va bog'langan gaplardan farqi.
3. Ergash gapni tuzuvchi sifatdosh va ravishdosh shakllari.
4. Shart fe’li va tobe bog'lovchilarning ergash gaplarni tuzish yo'llari.
5. Ergash gaplarni tuzuvchi nisbiy olmoshlar.
6. Qadimgi turk adabiy tilida qo'llangan ergash gaplar.
7. O'rta Osiyo adabiy tilida sifatdosh va ravishdoshlarning ergash gap tuzishi.
8. Eski o'zbek adabiy tilida tobe bog'lovchilarning ergash gaplarni tuzishi.
9. -kim/ki bog'lovchisining o'zbek adabiy tili tarixida ergash gaplarni tuzishi.
10. **TAHLIL UCHUN MATNLAR**

***Quyida berilgan matnlarni fonetik, leksik, grammatik tahlil qiling. Tildagi otzgarishlarni tushuntirib bering. So'zlarni transkripsiya qiling.***

**KULTIGIN KICHIK BITIGTOSHI (VIII asr)**

1. Teŋri teg teŋride bolmish turk bilge qag‘an bu ѳdke olurtum. Sabimin tüketi esidgil: ulayu ini yigunim, og‘lanım, biriki og‘ushım, bodunum, biriye Shadapit begler yiriyä tarqat. Buyruq beglär otuz (Tangrigacha tangridan bo‘lgan turk bilimdon xoqon bu dunyoga keldim. So'zimni tugal eshitgil keyinimdagi ini-jiyanim, o‘g‘lim, urug‘im xalqim, u yerdagi Shodapit beklar, shimolga tarqalgan. Buyruqi beklar, o'ttiz).
2. Toquz Og‘uz begleri, boduni bu sabimin edgiiti esid, qatıg‘dı tiŋ la, ilgeru kun tog‘sıqqa, birgeru kun ortusiŋaru, qurig£aru kun batisina, yirg‘aru tun ortusiŋaru, anta ichreki bodun qop ma bodun (To‘qquz o‘g‘uz beklari, xalqi, bu so‘zlarimni yaxshilab eshit, diqqat-la tingla, Sharqda, kun chiqarda, shimolda — orqada, kun botargacha chapda shimolgacha bo‘lgan yer ichidagi xalqlar hammasini shod etdim).

**TODYUQUQ BITIGTOSHI (VIII asr)**

1. Bilgä Toŋyuquq ben ѳzum. Tabg‘ach eliŋä qilintim. Turk bodun Tabg‘achqa kѳriir erti. (Bilga To‘nyuquq, men, o£zim, Tabg£ach davlatida tarbiyalandim. Turk xalqi tabg£achga qarar edi).
2. Turk bodun qamŋ bolmaym Tabg£achda adnlti qakanti qamn qodup Tabg£achqa yana ichikti teŋri ancha temis erinch qan bertim. (Turk xalqi xoni bilan bo£lmasdan Tabg£achdan ayrildi. Xonlik bo£ldi. Xonini qo£yib Tabg£achqa yana qo£shildi. Tangri shunday degan shekilli: xon berdim).
3. Qanimŋ qodup ichikdiŋ ichikduk uchun teŋri «ѳl» temis erinch. Turk bodun ѳlti, alqinti, yoq bolti. Turk sir bodun yerinta bod qolmadi (Xoningni qo‘yib taslim bo‘lding. Taslim boMganing uchun tangri «o‘l» degan, ehtimol. Turk xalqi o‘ldi, tugadi, yo‘q bo‘ldi. Turk sir xalqi yerida (o‘t) qolmadi).

***Yusuf Xos Hojib***

**(XI asr)**

**QUTADG‘U BILIG (Parcha)**

Bilib sѳzlagan sѳz bilikka sanur,

Biliksiz sѳzi oz bashini yeyür.

*(Bilib aytilgan so ‘z bilimga qo ‘shiladi, nodonning so ‘zi o ‘z boshini yeydi.)*

Ѳkush sѳzda ortuq asig‘ kѳrmadim,

Yana sѳzlamishda asig‘ bulmadim,

*(Ko‘p sѳzlashlikdan hech foyda ko‘nnadim, qayta-qayta (bir so‘z)d) sѳzlagandan (ham biror) foyda topmadim.)*

0‘kush sezlama, sѳz birar sѳzla oz,

Tumon sez tugunin bu bir sѳzda yaz.

*(Ko‘p so‘ziama, oz so‘zla, o‘n ming so‘zning tugunini bir so‘z bilan yech, hal qil.)*

Kishi sѳz bila qobti, boldi malik,

0‘kush sѳz bashig‘ yerga qildi kulik...

*(Kishi so‘z bilan yuqori martabaga ko‘tarildi, shoh boldi, ko‘p so'z boshni quyi egib, uni masxara qilishga sabab boldi...)*

0‘qushga, bilikka bu tilmoji til,

Yorutāji erni yo‘riq tilin bil.

*(Til aql va bilimning tarjimonidir. Bil(ki) kishini nuroniy qiluvchi vosita (uning) ochiq va mazmundor tilidir.)*

***Ahmad Yugnakiy***

**(XII asr)**

**HIBATUL-HAQOYIQ**

**(Parcha)**

Biliktin ayurman, so'zumga ula,

Biliklikka, ya do‘st, o'zungni ula.

*(Bilim haqida so ‘zlayapmcm, so ‘zimga quloq sol; ey do ‘st, bilimli kishi bilan aloqada bo ‘I).*

Bilik birla bilnur saadat yo'li,

Bilik bil saadat yo'lini bula.

*(Bilim bilan baxt-saodat yo ‘llari o ‘iganiladi, bilimni egallab, saodat yo ‘lini top, unga erish).*

Bahalik dinar ul biliklik kishi,

Bu jahil biliksiz — bahasiz bishi...

*(Bilimli kishi qimmatli oltindir, johil, bilimsiz kishi arzimas, qalbaki (aqcha)dir...)*

Bilik bilti bo‘ldi eran belguluk,

Biliksiz tirikla yituk kѳrguluk.

*(Er kishi bilim o‘rganib, bilguvchi bo'lib qoladi, bilimsiz tiriklikda ko ‘rgiliklar ichida. qoladi).*

Biliklik er o‘lti, ati o‘lmati,

Biliksiz esan erkan ati ѳlüg...

*(Bilimli er o ‘Isa ham, oti o‘lmaydi, bilimsiz kishi hayot chog ‘ida ham uning oti o'likdir...)*

Biliklik birla alam yuqar yo‘qladi,

Biliksizlik erni cho'kardi qudi...

*(Bilim bilan olam yuqori ko ‘tarildi, bilimsizlik, johillik esa er kishini quyi cho'ktirdi...)*

***Qutb***

**(XIV asr)**

**«XISRAV VA SHIRIN»**

Kitob nazm qilmaqqa sabab bayān ayur Ravan, e Qutb, tarvin kech bo‘lur bil,

Ne bilgaylar seni so‘zlatmasang til.

Qazantek qaynab ush savda pishurdum,

Nizomiy balidin halva pishurdum.

Xanim atingg‘a ushbu parsi tilni Chevurdum1, tuzdum, ush nazm uzra qilni.

Chiqordim xush yizig'liq2 suv bu ko‘ldin,

Ko'ŋgullar qonsu teb bu saf suvdin...

Farhadni Shirin qating‘a kelturg'ani, Farhod Shiringa oshiq bo‘lg‘oni:

Muningtek aymish ul so‘z ayg‘en ustad,

San’atlar birla qilmish so'zga bunyad.

Kim ul qarshi3 bo'lub Shiringa zindon,

Turar erdi bo‘lub kѳŋli parishan.

Hamisha sut edi aning g'izasi4,

Tilamaz erdi andin so‘ng egasi5,

Agar yuz turlu halva boisa yo osh,

Yo‘q erdi anda bir luqma yegu ash.

1. Chevurdum — tarjima qildim.
2. Y/'z/g ‘liq — davoli, shifoli.

1 Qarshi - saroy.

1. G'iza — ovqat.
2. Ega — yegulik.

***Xorazmiy***

**(XIV asr)**

**MUHABBATNOMA**

**Awalg‘i nomasin aytur**

Ayo ko‘rk ichra olam podshohi,

Jahon tutti sening husnung sipohi.

Pari ruxsoralarning ko‘rkaboyi‘,

Yuzung navro‘zu qoshing bayram oyi.

Ko‘ngul shirin so‘zungga bo‘ldi Farhod,

Ko‘zung Kashmir jodusiga ustod.

Qaro meng2 al5 yangoqingga4 yaroshur, Boshim doyim adoqingqa5 yaroshur. Bo‘yung sarvu sanubartek, beling qil,

Vafo qilg'on kishilarg‘a vafo qil.

Aqiqing suhbatindin jon bo‘lur so‘z, Qamartek7 chehrangga boqsa qamar ko‘z. Urur nargislaring8 novakni9 jong'a,- Kular chehrang chechaktek arg‘uvong‘a. Saroydin bordi Chin-Moching'a choviq10, Qiyo boqsang bo'lur arslonlar oviq11. Tabassum qilsangiz shakkar uyolur, Tishing injusidin gavhar uyolur.

Jamoling yetti olamg'a sipahlar, Qatingda12 yer o'parlar jumla shohlar.

1 Ko ‘rkaboy — go'zal, husnga boy. 2 Meng — xol. 3 Ol — qizil.4 Kongoq - yuz. 5 Adoq — dargoh. 6 Aqiq — qimmatbaho qizil tosh. Bu misrada suhbatingning qimmatbaho toshidan so'zjonga aylanadi, deyilmoqchi.7 Qamar — oy.6 Nargis — ko‘z ma’nosida. 7 Novak — o‘q. 10 Choviq — tez. 11 Oviq — oving ma’nosida. 12 Qatingda — qoshingda.

**RABG‘UZIYNING «QISSASUL-ANBIYO»SIDAN (XIV asr)**

**Qissai Hobil va Qobil**

Ul qissa andog‘ tururkim, odamning so'ngra tug‘qon o‘g‘lonlarinda bir o‘g‘ulg‘a Abdulmag‘ish ot qo‘ydi, qizg‘a Amatulmag'is otadi. Bu egiz ul vaqtda turdilarkim, odamning urug‘i qirq mingga yetishib erdi... Qachon Qobil turdi, ersa aning birla bir qiz tug‘di. Bis’yor ko‘rklik, Iqlima otlig1; ikki yildin keyin Hobil tug‘di. Aning birla tug‘qon qiz bag‘oyat ko'rksiz - Labuda otlig‘. Odam o‘z shariatincha Qobil birla tug‘qon qizni Hobilga berayin, Hobil birla tug‘qonni Qobilga berayin tedi, ersa Qobil unamadi. Aydi: «Mening birla tug'qonni men olurmen». Odam aydi: «Senga ravo ermas». Qobil aydi: «Bu natong qarindosh bo'lsa, ul ham mundog1 qarindosh bo‘lur», tedi. So‘z talashtilar. Odam aydi: «Qurbon qiling, kimung qurboni qabul bo‘lsa, bu Iqlimani ul olsun». Hobil bordi: bir ulug‘ qo‘y kelturdi, Qobil bordi: bir pora cho‘pluk bug‘doy kelturdi. Qurbon qilur yerda qo‘ydilar. 0‘t keldi, Hobilning qurbonini kuydurdi. Aning uchunkim iziga yovuq bo‘lsa qurboni qabul bo‘lur. Otasi Odam ham Hobilni sevar erdi. Bu holda Iblis kelib Qobilga vasvasa beraboshladi, aydi: «Bilurmusan, Hobil qurboni ne uchun qabul bo‘ldi?»

Qobil aydi: «Bilmasman». Iblis aydi: «Hobilni mavlo taolo2 sevar, otang ham sendin ani ortuq sevar. Yana otang Odamning xayoli ul tururkim, xalifalig'ni anga bersa». Bu so‘zga Qobilning achchig'i keldi. Aydi: «Hobilni o‘lturoyin, qiz ham, xalifalig\* ham menga bo‘lsun», tedi. Qobil Hobilga qasd qila boshladi, vale Qobil oiturmakni bilmas erdi. Bir kun o‘lturgali borib yurur erdi, Iblis keldi odam surati birla, ilginda bir qush tutub, Qobilning o'nginda bu qushni tosh birla urdi, o'lturdi. Qobil ani ko‘rub o'lturmakni o‘grandi. Hobilga aydi: «Men seni o‘ltururman». Hobil aydi: «Men eyzi azza va jalladin qo‘rqarman»...

***A. Navoiy***

**(XV asr)**

« MUHOKAMATUL-LU G ‘ATAYN » DAN

Andok ma’lum bo‘lurki, turk sortdin'tez fahmroq va baland idrokroq va xilqati sofroq va pokrok mahluq boMubtur. Va sort turkdin taakkul va ilmda daqiqroq2 va kamolu fazl fikratida amiqroq3 zuhur qilibdur. Va bu hoi turklarning sidq va safo va tuz niyatidin, va sortlarning ilm va funun va hikmatidin zohir durur, lekin tillarida kamolu nuqson haysiyatidin fohish3 tafovutlardurki; alfoz va iborat vaz’ qilurda turk sortka foyiq kelibdur. Va o‘z alfozida ishorat iboratig‘a maziyatlar ko‘rguzubtur...

Sort orasida ahli tab’ va donish va zumrayi6 ilm va zihn va benish ko‘proqdur. Va turk elida ajlof va sodda el sortdin ziyodadur. Ammo turkning ulug‘idin kichigiga dekincha va no‘karidin bekiga deguncha sort tilidin bahramanddurlar. Andoqkim o‘z xo‘rdi ahvolig‘a8 ko‘ra aytaolurlar. Balki ba’zi fasohat va balog‘at bila ham takallum qilurlar9. Hatto turk shuarosikim, forsi til bila rangin ash’or va shirin guftor zohir qilurlar. Ammo sort ulusining arzolidin ashrofig'acha10 va omesidin donishmandig‘acha hechqaysi turk tili bila takallum qilaolmaslar va takallum qilg‘anining ma’nisin ham bilmaslar. Agar yuzdin, balki mingdin biri bu tilni o‘rganib, so‘z aytsa ham, har kishi eshitsa bilur va aning sort ekanin fahm qilur. Va ul mutakallim o‘z tili bila o‘z rasvolig‘ig‘a o‘zi iqror qilgandek- dur. Va turkning asli xilqatda sortdin tab’i muloyimroq erkanga mundin bul’ajabrak11 tonug‘ yo'qdurki, hechqaysi munung muqobalasida dam uraolmaslar. Va sort biajmaihim12 agar turk iborati orasida ojizdur, muhuq13 ham bor. Ne uchunki turk alfozi voz’i14 usru ko‘p vaqt mubolag‘a izhori qilib juzviy mafhumot uchun alfoz vaz’ qilibdurki, sohibi vuquf kishi to zohir qilmasa, inonsa ham bo‘lmas...

1 Navoiy sort so'zini - fors-tojik ma’nosida ishlatadi.2 Daqiq - ingichka, nozik. ■’Amiq — chuqur. 4Haysiyat — jihat. 5Fohish — yomon. 6Zumra — to‘da, guruh, turkum. 7Ajlof — bilimsiz, ongsiz. sXo‘rdi ahvol — ahvoliga yarasha. ’Takallum — so'zlash. ’"Arzol - tubanlar. Ashrof - yuksaklar. "Bul’ajab - juda ajib. l2Biajmaihim - hammasi birdan. ’’Muhuq - haqli. HVoz’i - va’z qiluvchi, yaratuvchi.

**ALISHER NAVOIY RUBOIYLARIDAN NAMUNALAR**

Adi aylaki1, ul xalq hayoti bo'lmish2,

Xush ul kishikim, adl sifoti bo‘lmish,

Ham mulk bila adl jixoti3 bo‘lmish,

Ham adl bilan mulk saboti4 bo‘lmish.

Jondin seni ko‘p sevarmen, ey umri aziz,

Sandin seni ko‘p sevarmen, ey umri aziz.

Har nechaki sevmak ondin ortuq bo‘lmas,

Ondin seni ko‘p sevarmen, ey umri aziz.

Yillar tutubon shayx maqolotig'a go‘sh5,

Ne ko'ngluma zavq yetti, ne jonima jo‘sh6. Jonimg'a navo soldiyu ko‘nglima xurush, Bir jur’a7 bila murbachai bodafurush.

G‘urbatda8 g‘arib shodmon bo'lmas emish, El anga shafiqu mehribon bo‘lmas emish. Oltun qafas ichra gar qizil gul butsa9, Bulbulg'a tikandek oshyon10 bo‘lmas emish.

El qochsa birovdin, el yomoni bil oni, Ahvolida idbor[[27]](#footnote-27) nishoni bil oni,

Fe’l ichra ulus baioyi joni bil oni,

Olam elining yomon-yomoni bil oni.

To hirsu havas xirmani barbod oimas,

To nafsu havo12 qasri baraftod13 o‘lmas,

To zulmu sitam jonig‘a bedod14 o‘lmas,

El shod o'lmas, mamlakat obod o‘lmas.

Har kimsaki, so‘z demak shiorida durur, Ma’vo guli nutqining bahorida durur, So‘zkim demasun ulki ixtiyorida durur,

So‘z yaxshiligi chu ixtisorida15 durur.

So‘zdurki, nishon berur oiukka jondin, So‘zdurki, berur jong'a xabar jonondin, Insonni so‘z ayladi judo hayvondin,

Bilkim, guhari sharifroq yo‘q ondin16.

***Zahiriddin Muhammad BOBUR***

**(XVI asr)**

**BOBURNOMA**

Farg‘ona viloyati beshinchi iqlimdindur[[28]](#footnote-28). Ma’muraning kanorasida2 voqi’ bo'lubtur. Sharqi Qoshg‘ar, g‘arbi Samarqand, janubi Badaxshonning sarhadi3 tog'lar, shimolida agarchi burun shahrlar bor ekandur, misli: Olmoliq va Olmotu va Yangikim, kutublarda4 0‘trorkent bitirlar, mo‘g‘ul ... jihatdin5 bu tarixda buzulubtur, aslo ma’mura qolmabdur. Muxtasar6viloyattur, oshliq va mevasi farovon. Girdo-girdi tog‘ voqi’ bo‘lubtur. G‘arbi tarafidakim, Samarqand va Xo‘jand bo‘lg‘ay, tog1 yo‘qtur. Ushbu jonibtin o'zga hech jonibtin qish yog'i7 kela olmas. Sayhun daryosikim8, Xo‘jand suyig‘a mashhurdur, sharq va shimoli tarafidin kelib bu viloyatning ichi birla ohub, g‘arb sori oqar. Xo‘jandning shimoli Fanokatning janubi tarafidinkim, holo Shohruxiyag‘a mashhurdur, o‘tub yana shimolg‘a mayl qilib, Turkiston sori borur. Turkistondin xiyli quyiroq bu daryo tamom qumga singar9, hech daryog'a qotilmas.

Yetti pora qasabasi10 bor, beshi Sayhun suyining janubi tarafida, ikki shimoli janubida. Janub tarafidagi qasabalar biri Andijon- durkim, vasatta[[29]](#footnote-29) voqi’ bo‘lubtur, Farg‘ona viloyatining poytaxtidur. Oshlig'i vofir12, mevasi farovon, qovun va uzumi yaxshi boiur. Qovun mahalida poliz boshida qovun sotmoq rasm emas. Andijonning noshpotisidan yaxshiroq noshpoti bo'lmas. Movarounnahrda Samarqand va Kesh13 qo'rg'onidin so(ngra mundin ulug'roq qo‘rg‘on yo‘qtur. Uch darvozasi bor. Arki janub tarafida voqi’ bo'lubtur. To'qqiz tarnov suv kirar. Bu ajabturkim, bir yerdin ham chiqmas. Qal’aning girdo-girdi xandaqning tosh yoni sangrezalik, shohroh tushubtur. Qal’aning girdo-girdi tamom mahallottur. Bu mahalla birla qal’aka fosila14 ushbu xandaqtur va yoqasi dori shohrohtur. Ovi qushi dog‘i ko‘p bo‘lur, qirg‘ovuli behad semiz boclur.

jihatdin — mo‘g‘ullar urushi natijasida.6 Miixtasar— kichik.7 Yog‘i — dushman. 8 Sayhun daryosi — Sirdaryo.9 Bu davming boshqa manbalarida ham Sirdaryoning qumga batamom singib ketishi haqida ma’lumotlar uchraydi. 10 Qasaba — shaharcha. 11 Vasat — o‘rta, o‘rtalik, 12 Vojlr— mo‘l-ko‘l. 13 Kesh — Shahrisabz. 14 Fosila — orani ochuvchi, ora yo‘l.

\* \* \*

Charxning men ko‘rmagan javru jafosi qoldimu? Xasta ko‘nglum chekmagan dardu balosi qoldimu?

Meni xor ettiyu, qildi muddaiyg'a1 parvarish,

Daxri dunparvami2 o‘zga muddaosi qoldimu?

Meni o'lturdi jafou javr birla ul quyosh,

Emdi tirguzmak uchun mehru vafosi qoldimu?

Oshiq o‘lg‘ach ko‘rdum o‘lumni o‘zumga, ey rafiq, 0‘zga ko‘nglumning bu olamda harosi3 qoldimu?

Ey ko‘ngul, gar Bobur ul olamni istar, qilma ayb, Tengri uchun de, bu olamning safosi qoldimu?

**RUBOIYLARIDAN NAMUNALAR**

\* \* \*

Yod etmas emish kishini g‘urbatda kishi, Shod etmas emish ko‘ngulni mehnatda kishi, Ko‘nglum bu g‘ariblikda shod oMrnadi, oh, GTirbatda sevunmas emish albatta kishi.

\* sk \*

Toli’ yo‘qi jonimg‘a balolig‘ bo‘ldi,

Har ishniki ayladim xatolig‘ bo‘ldi,

0‘z yerni qo‘yib hind sori yuzlandim,

Yorab netayin, ne yuz qarolig4 bo‘ldi.

Kim yor anga ilm tolibi ilm kerak, 0‘rgangali ilm tolibi ilm kerak.

Men tolibi ilmu tolibi ilme yo‘q,

Men bormen ilm tolibi, ilm kerak.

5jc \* sfc

Davlatka yetib mehnat elin unutma,

Bu besh kun uchun o‘zingni asru1 tutma, Borg‘onni kel emdi yod qilmay, ey do‘st, Borish-kelishingni lutf etib o‘ksutma.

\* \* \*

Sen gulsenu men haqir bo‘lbuldurmen,

Sen shu’lasenu ul shu’lag'a men kuldurmen.

1 Asm — ko‘p, g‘oyatda, bu yerda yuqori ma’nosida.

***Turdi Farog‘iy***

***(XVII ASR)***

**SUBHONQULIXON VA UNING AMIR-AMALDORLARI TO‘G‘RISIDA IIAJVIYA**

(M u x a m m a s)

Joyi osoyish emas hech kima bu ko‘hna ravoq,

Yog‘durur boshimiza sangi jafo, gardi firoq..

Yo‘qolib rasmi vafo, bo‘ldi hamma boshu oyoq,

Mulkdin adlu karam ketti, kelib kinu nifoq,

Yaxshiliq qilma tama’, zulm ila duldi ofoq.

Fitnayu sho‘r hama rub ila maskun1 dutdi,

Xublar masnadini sifla2 bila dun3 dutdi,

Tah-batah ko‘nglimi bu fikr bila xun dutdi,

Joyi shahbozlari qarg‘avu quzg‘un dutdi,

Hamnishin o‘lg‘a!i shunqor ila doim yapaloq.

Shoh ham bazmi ulub xojasarolar bila yor, Hukmi baraks surub, bo‘ldi yomonlar sardor, Xor o‘ldi ulamovu, fuzalo, ahli viqor, Ko‘ringizkim, yurt ishi topti na yerlarga qaror? Xon jilovi iki badragga4 tegib, boidi inoq...

Hukmidur jumla libosiyu ishidur amali, So‘zidur betagu farmoni nishoni jaali5. Mumsiku6 siflavu dundurki bag‘oyat qabali, Anga o‘xsharki qolon burung‘ilarning masali: «Yog‘ ishqordin oluru qora suvdin qaymoq».

1 Rub ila maskun (rub 7 maskun) — yer yuzi demak. 2 Sijla — past. 3 Dun — tuban. 4 Badrag — asli past ma’nosida bo’lib, bu yerda Subhonqulixon bilan inoqlashgan qipchoq va saroy urug’larining beklariga ishora qilinadi. 5 Jaali — qalbaki, soxta. 6 Mumsik — xasis.

**Abulg'ozi Bahodirxon «SHAJARAYI TAROKAMA»dan (XVII ASR)**

Bas necha ming kishilar mening bu so‘z aytqanimg‘a bilmaganlarin bilib ko‘ngillari xush bo'laturur. Xudoyi taolodin umidim bor kim uning savobi agar ul qatl’omda gunoh boig‘an bo‘lsa, ang‘a g‘olib kelgay teb va taqi ul kim bir kun bir kishi bu kitobni o‘qub bilmaganini bilsa, bizning ruhimizga fotiha o‘qug‘ay teduktaqi kitobni aytmaqqa ruju’ qilduqi taqi bu kitobg‘a «Shajarayi tarokima» teb ot qo‘yduq. Barcha bilingkim, bizdin burun turkiy tarix aytqanlar arabiy lug‘atlarni qo‘shub tururlar va forsiyni ham qo‘shub tururlar va turkiyni ham saj’ qilib tururlar, o‘zlarining hunarlarin va ustodliqlarini xalqg‘a ma’lum qilmaq uchun biz munlarning hech qaysisini qilmaduk, aning uchun kim, bu kitobni o‘qug‘uchi va tinglag‘uchi albatta turk bo‘lg‘usi turur. Bas, turklarga turkona aytmak (aytmoq) kerak, to ularning barchasi fahm qilg‘aylar bizning aytg‘an so‘zimizni bilmasalar andin ne hosil agar anlarning ichlarida bir va yo ikki o‘qug‘an aql kishi bo‘lsa ul bilsa, bilmagan ko‘pning qaysi birini aytib bildurur. Bas, andaq aytmaq kerakkim, yaxshi va yomon barchalari bilib ko‘ngillariga ma’qul bo‘lg‘ay.

***Gulxaniy***

**ZARBULMASAL (XVIII asr)**

Anda Ko£rqush Kuykunakningtakabburona so‘zini anglab aydi: «Ey bolam, sen so‘z so‘rg‘uvchi bo‘lg‘uncha va men javob berguvchi bo‘lg‘uncha, ikkimiz ham g‘oyib bo‘lsak yaxshidur».

Anda Kuykunak aydi: «Yaxshilar topib so‘zlar, yomonlar qopib so‘zlar» degandek, ya’ni bizni arkoni davlat arosida kichkina ko‘rdingizmu? «Kichkina demang bizni, ko‘tarib urarmiz sizni», yoinki «Kuykunak o‘z yerida g‘oz olur ham o‘rdak»... «0‘zingni er bilsang, birovni sher bil».

Ko‘rqush aning xud donoligini anglab aydi: «Ey bolam, burung‘ilar masalidurkim: «Sigir suv ichguncha, buzoq muz yalar». Mehmon bo'lsam ta’zim va tavozu qilsang lozim erdi».

Anda Kulonkir mehmonga ozor berganini anglab, Kuykunakni jerkib, ko‘zidin andog‘ nari soldikim, qayta ko‘rmaklik nomumkin bo‘ldi. Bas Ko‘rqushni imlab olib, yonidan joy berib, aydikim: «Ey bobo, xush kelibsiz. Ma’zur tutung, o‘zingizdek kishilar debdurlarki: «Tanimasni — siylamas».

Anda Ko‘rqush so‘zga daraftod boidi1. Va aydiki: «Ulurning, borgohida ahli donish2 va xiradmandi bohush har qancha ko‘p bo‘lsa ham, oz bo‘lur...»

...Kulonkir sultonning ilgarigi mehmonidin qolg‘on oshi bor erdi, ani Ko‘rqushning oldig‘a qo‘ydi, aydi: «Oz oshga imdod3 yo‘q».

Anda Ko'rqush aydi:

*Karam na erdi baxillik so ‘zin deding, e shoh,*

*«Oz oshni berguncha mundin ziyod o‘tu olov».*

Anda Kulonkir sulton aydi:

*«Az karam nest baxili kardan,*

*Xon nihodan taomi xud xurdan»4.*

Anda Ko‘rqush aydi: «Osh egasi bilan totlig‘».

Kulonkir sulton «Xo‘b bo‘lur, oshga deganda quruq kalla yugurur», deb qo‘l uzata berdi. Bir yemog‘lik qildikim, tabaq tubiga tushdi. Ko'rqush har qancha taraddud qildi, oshni tabaq tagida topmadi...

...Alqissa, Ko'rqush jiddu jadal birla Boyo‘g‘li sarmanziliga ravona bo‘lub... muddao devorig‘a boshi va istid’o hadafiga5 murod o‘qi tegdi. Zamondin so'ng Boyo‘g‘li Ko‘rqush kelganidin ogoh bo‘lub, aning oldiga chiqib, «...Xush kelibsiz, safo kelibsiz», deb ta’zim va tavozu birla ko‘rushub, bir-birining yuzini cho‘qushib, Boyo‘g‘li Ko‘rqushni uyasiga qo‘ndurdi va oldig‘a mohazar6 qo‘ydi. Ko'rqush so'zlamasdan burun taomga tusha berdi, Boyo‘g‘li aydi: «Taom yemakda so‘zlab yemak yaxshidur, hayvondek xomush taom yemak, ozoda mardum shevasidan ermas».

1 So ‘zga daraftod bo ‘Idi — so'zga kirishib ketdi.2 Ahli donish —bilim ahli.3 Imdod — bu yerda: taklif ma’nosida.4 Baxillik qilish karamdan emas, dasturxon qo'ygach, taom yemoq yaxshidir. 5 Hadaf — mo'Ijal, joy. 6 Mohazar — ovqat.

***Maxmur***

**(XVIII asr oxiri—1844)**

***SHE’RLARIDAN NAM UN ALAR***

HAPALAK1

Ey jahondori zafar kavkabai davri falak,

Go‘sh qil qissai qishlog'i xarobi Hapalak2.

Turfa3 qishlog‘i g‘azabkardaki4, parrandalari,

Tovug‘i — ignachi-yu, urdagu g‘ozi — kapalak.

Boru yo‘q uylarini banda5 bayon gar qilsam,

Bir katak, ikki kapa, uch olachuq6, to‘rt katalak.

Dema uy, balki zamin kandir agar kirsa kishi,

Har taraf betiga urgaylar ani(ng) ko‘rshapalak.

Xalqini ko'rsang agar o‘lasi-yu qoqu xarob, Ochlikdin egilib qomati misli kamalak.

Ajirig‘ tomirini o‘g‘urida mayda tuyub,

Qaynatib kunda ichar, otini derlar sumalak.

Yo‘rgagida onasi ul o‘ragan lattalari

To hanuz ustidadur, uch mingu yuz yetti bo‘lak.

Gar tahorat qilsa qavme suv topolmay nochor, Betini qum bila yub, (ko‘zi)ga surgay guvalak.

Ey falak qadru adolat shiyami mulku malak, Marhamat chog‘ida rahm ayla ba holi7 Hapalak.

Kecha go‘yo eshitib shuhrati tilla pulini, Hapalak qo‘rqusidan uchdi misoli kapalak.

Hurmating yoiida bir tilla karomat qilg‘il, Kapalak boz qo‘nib joyig‘a boig‘ay Hapalak. Zor Maxmur talab qildi kechishni shohdin Hapalak yurtiga tushgan pul agarchi lak-lak.

'Hapalak — Farg‘ona viloyatidagi birqishloqning eski nomi. 2Bu baytning mazmuni: «Ey falak davrining zafar yulduzli podsholii, xarob boigan Hapalak qishlogl haqida bir qissa eshit». Turfa - qiziq, ajoyib. 4G‘azabkarda — g‘azab qilingan, g‘azab ostida qolgan. 5Banda — men. 601achuq — chayla. 7Ba holi — holiga.

Pur3 xatar vodiyda sargardon abas umr o‘tti, hayf, Yigiamaymu, yo‘lg‘a solmas rahnamolardin4 biri.

Ey muhabbat shu’lai, ur dilg£akim, tinmay kuyay,

Qonlik ashkimdin libosimni qizil guldek bo‘yay,

Fe’lbadlarga pushaymonlar qilib, yuzni yulay,

Holati lutf[[30]](#footnote-30) etki, yorab ko‘z yoshim birlan yuvay,- Qolmaguncha nomada jurmu[[31]](#footnote-31) xatolardin biri.

Shamdek jonlar kuyub, jism o‘rtanur monand xas,

Yetkudek dodimga ko‘rmay boramen faryod ras,

Yo‘q asar nolamda, manzillar yiroqdir chun jaras[[32]](#footnote-32),

Ishq yo‘lida Muqimiykim, dema, ey bulhavas[[33]](#footnote-33),

Shavqida bir sarv qad qumrinavolardin biri,

**TOLEIM**

Ohkim, afsus, emas hech ishda rahbar toleim,

Vojgundur[[34]](#footnote-34) imtihon qildimki, aksar toleim...

Yuz tarafdin yetkurub gardi kudurat[[35]](#footnote-35) zangi g‘am,

Aylagay oinani tab’im mukaddar[[36]](#footnote-36) toleim.

Har necha qilsam tavallo — zori qilmas iltifot,

Ro‘ygardon12, teskari, tobora battar toleim.

Ro‘zgorim tiyra13, iqbolim zabun14, baxtim qaro,

Bo‘lsa ravshan, bormukin tadbiri digar15 toleim.

Nogahon bersam, Muqimiy, bir musulmonga salom,

Daf atan ikki qulog‘ini qilur kar, toleim.

Mingu sakkiz yuzu to‘qson edi yil, Ikkinchi sentyabr oyi yana bil.

Kirib vistavkani qildik tamosho, Hama ashyo ekan anda muhayyo.

Ajab bog‘iki, ruh afzo1 havosi.

Eram2 rashki nasimi3 jonfizosi4.

Oqib har soridin obi ravonlar Edi andog‘ikim ul jism ichra jonlar.

Muattar5 bog‘ sahni ochilib gul, Tamoshobinlar erdi anda bo‘lbul.

Imoratlar hama zeboyu oliy,

Desam bo‘lg‘ay jahonda yo‘q misoli.

Muningdek xushhavo xushtarh bog‘i, Kimi ko‘rmas qolur ko‘ksida dog‘i.

Qayu shahridakim bo‘lsa hunarmand, Hama keldi, yiroq erdi agarchand.

Jahonda ko‘rmagan asboblardin, Ajoyib nodiru noyoblardin.

Samarqandu Buxorodin matoi Keturdilar hama o‘z ixtiroi.

Hama o‘z ixtiyori birla keldi,

Bu yerda naf ko‘rmog‘ini bildi.

Bu naf ikim bo‘lur ko‘p yerga mashhur, Neko‘lig‘6 vasf ila har tilda mazkur.

Gazetlar ichra bo‘lg‘ach nomi marqum8, Ulug‘lar ichra bo‘lg‘ay boz9 ma’lum.

Hunarkim vasf boisa har zabonda10, Qilur ko‘p qadrlar paydo jahonda.

1 Ruh afzo — ruhlantiruvchi, hayotni uzaytiruvchi. 2 Emm — afsonaviy bog‘. 3 Nasim— shabada.4 Jonfizo — oromijon, shodlantiruvchi, jonga rohat beruvchi. 5 Muattar — xushbo'y hidli.6 Neko‘lig‘— yaxshilik.7 Vasf — ta’riflash, maqtash. \* Marqum — yozish, bitish,9 Boz — yana, tag‘in. 10 Zabon — til.

*Fitrat*

**(XX asr)**

**0‘ZBEK KLASSIK MUSIQASI VA UNING TARIXI**

«Tuhfat us surur» (Hofiz Darvesh Ali Changiy asari)da aytishiga ko‘ra, mashhur Ulug‘bek Mirzoning o‘zi ham musiqa olimlaridan sanalgan. Temur bolalari zamonida qonunchi Darvesh Ahmadiy (samarqandlik) ... musiqada bir risola egasi bo‘lg‘on qorako‘llik Hisomiy, musiqada bir kitobcha yozg‘on xorazmlik Abu Vafo Tabib ham musiqiy olimi bo‘lg‘on balxlik Mavlono Sohib, o‘z zamonida atoqli bastakorlardan sanalgan shahrisabzlik Abdul Baraka kabi kishilar yetishib chiqib, musiqamiz uchun xizmat qildilar. Nog‘orachi ham shoir bo‘lg‘on Qadimiy, Navoiyning tog‘asi Muhammad Ali G'aribiylar ham shu zamonning mashhur musiqashunoslaridan edilar...

Bobur Mirzo o‘zining mashhur asarida Navoiyning asarlarini sanar ekan, «Yana ilmi musiqa yaxshi... «naqsh»lari, yaxshi» peshravlari bordir deb Navoiyning usta bir bastakor bo‘lg‘onini ko‘rsatadir.

Bu kun 0‘zbekistonning ko‘b o‘rinlarida «Qari Navoiy» («Qari-

Navo») nomli bir kuy bor. Buxoroning eski musiqashunoslari orasida bu kuyning Navoiy asari bo‘lg‘onini so‘ylanadir.

Bobur Mirzo o‘zining «Boburnoma»sida «Ustod Qulmuhammad va Shayx Noyiy va Husayn Udiykim sozda sar omad (ilgari bosqan) edilar, Bekning (Navoiyning) tarbiyat va taqbiyati bilan shuncha taraqqiy va shuhrat qildilar».

*«0‘zbekiston adabiyoti va san’ati» gazetasi, 22-mart 1991-yil.*

***A. Qodiriy***

**(XX asr)**

**OTABEK YUSUFBEK HOJI 0‘G‘LI**

1264-nchi hijriya, dalv oyining 17-nchisi, qishqi kunlarning biri, quyosh botqan, tevarakdan shorn azoni eshitiladir...

Darbozasi sharqi-janubiga qaratib qurilg‘an bu dong‘dor saroyni Toshkand, Samarqand va Buxoro savdogarlari egallaganlar, saroydagi bir-ikki hujrani istisno qilish bilan boshqalari musofirlar ila to‘la. Saroy ahli kunduzgi ish kuchlaridan bo‘shab hujralariga qaytqanlar, ko‘b hujralar kechlik osh pishirish ila mashg‘ul, shuning uchun kunduzgiga qaraganda saroy jonliq: kishilarning shaqillashib so‘zlashishlari, xaholab kulishishlari saroyni ko‘kka ko‘targundek.

Saroyning to£rida boshqalarg‘a qarag‘anda ko‘rkamrak bir hujra, anovi hujralarga kiyiz to‘sha!gani holda, bu hujrada qip-qizil gilam, uttalarda2 bo‘z ko‘rpalar ko‘rilgan bo‘lsa munda ipak va adras ko‘rpalar, narigilarda qora charog‘ sasig‘anda, bu hujrada sham’ yonadir, o‘zga hujralarda yengil tabi’atlik, serchaqchaq kishilar bo‘lg‘anida bu hujraning egasi ham boshqacha yaratilishda.

Og'ir tabi’atlik, ulug‘ gavdalik, ko‘rkam va oq yuzlik, kelishkan qora ko‘zlik, mutanosib qora qoshliq va endigina murti sabz urgan bir yigit. Bas, bu hujra bino va jihoz yog‘idan, ham ega jihatidan diqqatni o‘ziga jalb etarlik edi. Qandog‘dir bir xayol ichida ulturg'uchi bu yigit Toshkandning mashhur a’yonlaridan bo‘lg‘an Yusufbek hojining o‘g‘li — Otabek.

Saroy darbozasidan ikki kishi kelib kirgach, ulardan biravi darboza yonidag‘i kimdandir so‘radi:

— Otabek shu saroyga tushkanmi?

Bizga tanish hujra ko'rsatilishi bilan ular shu tomong‘a qarab yurdilar. Bu ikki kishining bittasi gavdaga kichik, yuzga to‘la, ozroqqina soqol-murtlik, yigirma besh yoshlar chamalik, bir yigit bo'lib, Marg'ilonning boylaridan Ziyo shohichi deganning Rahmat otliq o'g'lidir, ikkinchisi: uzun bo'ylik, qora cho'tir yuzlik, chag'ir ko'zlik, chuvoq soqol, o'ttuz besh yoshlarda boig'an ko'rimsiz bir kishi edi.

1. Dalv — 22-yanvar — 22-fevral
2. Utta — u yerda

***Abdulhamid Choilpon***

**QO‘ZG‘ALISH**

Ey! Sen meni haqir ko'rgan, tuban degan afandi!

Ey! Ustimda bir umrga xo'ja boimoq istagan.

Ey! Bo'ynimga kishan solib, halokatga sudragan,

Ko'zlaringni zaharlatib o'ynatmagil, bas endi!

Kishanlaring zang bosgandir, sergak bo'lkim, uzilur: Tomirimda qo‘zg‘alishning vahshiy qoni gupirdi.

Eski fikr, an’analar endi butkul uzildi.

Yo bitarman, yoki sening saltanating buzilur!

Ey! Sen, meni qul o'rnida ishlatguvchi afandi!

Titra, ko'rkim, bog'liq quling bosh ko'targan kuch endi!..

**QALANDAR ISHQI**

Muhabbatning saroyi keng ekan, yo'lni yo‘qotdim-ku,

Asrlik tosh yanglig' bu xatarlik yo'lda qoldim-ku.

Karashma dengizni ko‘rdim, na nozlik to‘lqini bordir, Halokat boig‘usin bilmay qulochni katta otdim-ku.

Ajab dunyo ekan bu ishq dunyosi, ayo do'stlar,

Bu dunyo deb u dunyoni bahosiz pulga sotdim-ku.

Uning gulzorida bulbul o‘qib qon ayladi-bag‘rim, Ko‘zimdan yoshni jo‘ aylab alamlar ichra botdim-ku.

Qalandardek yurib dunyoni kezdim, topmayin yorni, Yana kulbamga qayg‘ular, alamlar birla qaytdim-ku.

Muhabbat osmonida go‘zal Choipon edim, do‘stlar, Quyoshning nuriga toqat qilolmay yerga botdim-ku.

*Baku, 1920.*

Mualliflardan 3

[Transkripsion belgilar 4](#bookmark2)

[Shartli qisqartmalar 5](#bookmark5)

KIRISH

Turkiy xalqlarning, xususan, o'zbek xalqining

etnogenezi va tilining shakllanishi 10

[0‘zbek xalqi va tilining shakllanishi 18](#bookmark8)

[Turkiy tillar, xususan, o‘zbek tilining o'rganilishi 22](#bookmark9)

[Turkiy tillar va ularning tasnifi 24](#bookmark10)

[0‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirish masalasi 28](#bookmark12)

0‘zbek adabiy tilining asosiy yozma manbalari 34

XV, XVI va XVII asr boshlaridagi adabiy til 35

FONETIKA

[Tovushlar tizimining taraqqiyoti 41](#bookmark15)

Fonetik hodisalar 62

MORFOLOGIYA

[Ot 75](#bookmark22)

[Ko‘plik shakllari 75](#bookmark23)

[Egalik shakllari 78](#bookmark27)

[Qarashlilik 79](#bookmark24)

[Otlarda tuslanish va kesimlik affikslari 81](#bookmark25)

[Otlarda bo'lishsizlik shakli 83](#bookmark26)

Kelishik shakllari 83

[Ot yasalishi 109](#bookmark28)

[Sifat 118](#bookmark30)

[Sifat yasalishi 118](#bookmark31)

[Sifat darajalari 121](#bookmark32)

[Son 125](#bookmark33)

[Sanoq son 125](#bookmark34)

[Tartib son '. 128](#bookmark35)

[Jamlovchi son 130](#bookmark36)

[Dona son va numerativ so‘zlar 132](#bookmark37)

[Chama son 134](#bookmark38)

[Taqsim son 135](#bookmark39)

[Kasr son 137](#bookmark40)

Olmosh

[Kishilik olmoshlari 138](#bookmark42)

0‘zlik olmoshlari 143

[Ko'rsatish olmoshlari 146](#bookmark43)

So'roq olmoshlari 152

[Birgalik olmoshlari 159](#bookmark44)

[Belgilash olmoshlari 162](#bookmark45)

[Gumon olmoshlari 164](#bookmark46)

[Bo'lishsizlik olmoshlari 167](#bookmark47)

[Fe’l 170](#bookmark48)

[Fe’l aspektlari I7®](#bookmark49)

[Fe’lning funksional shakllari 172](#bookmark50)

[Fe’l tuslanishi 198](#bookmark52)

[Mayl va zamon 199](#bookmark54)

Shaxs-son affikslari 201

Buyruq-istak mayli 295

[Shart mayli 219](#bookmark56)

[Aniqlik mayli 233](#bookmark57)

O'tgan zamon 233

Hozirgi zamon

[Hozirgi-kelasi zamon 259](#bookmark60)

Kelasi zamon zoz

[Fe’l yasalishi 267](#bookmark62)

Fe’l darajalari 270

Ravish va yordamchi so'zlar 274

[Ravish 274](#bookmark65)

[Ko'makchilar 284](#bookmark67)

[Bog'lovchilar 302](#bookmark71)

[Yuklamalar 317](#bookmark75)

[U ndovlar 320](#bookmark76)

SINTAKSIS

[So'z birikmalari 323](#bookmark78)

[Tobe birikmalar 324](#bookmark79)

[Turkiy izofa 333](#bookmark80)

[Teng birikmalar 338](#bookmark81)

Gap bo'laklari 339

Ega 339

Kesim

[To‘ldiruvchi 345](#bookmark82)

[Aniqlovchi 348](#bookmark83)

[Hoi 350](#bookmark84)

Uyushiq boiaklar 353

[Gap bo'laklarining tartibi 355](#bookmark85)

SODDA GAP

Sodda gap turlari 359

Bir tarkibli gaplar 359

[Ajratilgan bo‘laklar 364](#bookmark89)

[Sifatdosh qurilmalari 366](#bookmark90)

[Ravishdosh qurilmalari 374](#bookmark91)

[Harakat nomi qurilmalari 379](#bookmark92)

[Undalma . 382](#bookmark93)

[Kirishlar 382](#bookmark94)

Qo‘shma gap 385

[BogMovchisiz qo‘shma gaplar 385](#bookmark104)

[BogMangan qo‘shma gaplar 389](#bookmark105)

Ergash gapli qo‘shma gaplarning shakllanish taraqqiyoti

haqida 397

[Sifatdosh 400](#bookmark99)

[Ravishdosh 414](#bookmark100)

[Shart fe’li 422](#bookmark101)

Nisbiy olmoshli qurilmalar 428

Tobe bogMovchilar va boglovchi vazifasidagi so‘zlar 434

Ko‘chirma gap 456

0‘zlashtirnıa gap 458

Umumiy xulosalar 458

ILOVA

Qo‘shma gaplar tarixiga oid jadvallar 471

«0‘zbek tilining tarixiy grammatikasi» fani bo‘yicha testlar 490

[Mustaqil mashg‘ulotlar uchun mavzular 502](#bookmark107)

Tahlil uchun matnlar 504

**0‘ZBEK TILINING TARIXIY GRAMMATIKASI**

Universitetlar va pedagogika institutlarining filologiya fakultetlari bakalavriat ta’lim yo'nalishi talabalari uchun darslik

0‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti,

100083, Toshkent, Matbuotchilar ko'chasi, 32.

Tel: 236-55-79; faks: 239-88-61

Muharrir: *Z. Mirzahakimova* Musahhih: *H. Zokirova* Dizayner: *N. Mamanov*

Bosishga ruxsat etildi 10.07.2008. Bichimi 60 x 84 /„. Ofset qog'ozi. Shartli bosma tabog‘i 32,3. Nashriyot-hisob tabog‘i 33,0. Adadi 2000 nusxa. 34-son i buyurtma.

«AVTO-NASHR» bosmaxonasida chop etildi. Manzil: Toshkent shaliri, 8-mart ko'chasi, 57-uy.

1 1992-yii 4—8-mayda Turkiyaning Anqara shahrida bo‘lib o‘tgan Qurultoy ma’lumotlari (“Turkiston” gazetasi, 16.05.92).

1 Qarang: Shoabdurahmonov Sh. 0‘zbek adabiy tili va o‘zbek xalq shevalari, «Fan» nashr., Toshkent, 1962. PemeTOB B.B. Y36ckckhh aabix, yMnearna, TauiKeHT, 1959 r. BBettemte, erp. 15—20.

2. Egalik shakllarining o ‘zgarishi.

3. Qaratqich, tushum, jo'nalish, chiqish kelishigi shakllari va ma ’nolarining davrlar bo ‘yicha o ‘zgarishi.

4. Vosita kelishigining qadimgi turkiy tilda va keyingi davrlarda qo'llanilish shakllari va ma’nosi.

5. 0‘rin-payt kelishigining qadimgi va so'nggi davrlarda qo ‘llanish shakli va semantik-sintaktik xususiyati.

6. Nisbiy sifatlaming yasalishi.

7. Sifat darajalari va ulami ifodalovchi vositalar.

2, 7, 8, 9, 30, 50 sonlari tarkibidagi o‘rtada kelgan [k], [t], [q], [1] undosh tovushlar arab yozuvida bir belgi bilan beriladi: iki (2), yeti (7), sekiz (8), toquz (9), otuz (30), elik (50). Bu undoshlarning tashdid orqali yozilishi, ikkilanishi “Tafsir”, “Najhul farodis”, “Guliston bit-turkiy” kabi XIII—XIV asrlarga oid ayrim manbalarda uchraydi. 30, 50 sonlari “Devonu lug‘atit-turk”da ham tashdid orqali yozilgan (qarang: MK, 1-tom, 159, 160-betlar).

20 soni XIII—XIV asrlarga oid yodgorliklarda asosan oxirgi unlisi [i] bilan kelgan yigirmi shaklida yozilgan. XV asr va undan

II. Tayanch tushunchalar

*Ravish va ko’makchi. Sof ko’makchilar. Vazifadosh (funksional) ko ‘makchilar: ot ko ‘makchilar, fe* 7 *ko ‘makchilar, ravish ko ‘makchilar, morfologik, sintaktik, morfologik-sintaktik usul bilan ravish yasash.*

*Turkiy (o’zbek), arab va fors (tojik) bog’lovchilari, teng va ergashtiruvchi bog’lovchilar.*

**11. Yangi o‘zbek adabiy tili davrini ko'rsating:**

1. X-XVIII asrlar.
2. XVI-XX asrlar.
3. XII-XIV asrlar.
4. XIII-XVIII asrlar.

1 Adi aylaki — adolat qilki. 2 Ulxalq hayoti bo'lmish —xalq o‘sha adolat bilan tirik (hayot)dir. 1 Jihot — qurol, asbob. 4 Sabot — qaror, ishonch. 5 Go‘sh — quloq. 6 Jo‘sh — zavq-shavq. 1 Jur’a — qultum. 8 G'urbat — birovlar yurti, g‘ariblik. 9 Butsa — bitmoq, o‘smoq. 10 Oshyon — uya, qush uyasi. 11 Idbor — orqaga ketish, baxtsizlik. 12 Nafsu havo — nafs va martaba orzusi. 11 Baraftod —

Muqimiy

**(XIX asr)**

\* \* \*

Soch oqardi, tish tushib, quwat belimdan ketti, hayf,

Toatim yo‘qtur, matoimdur1 gunoh, yuk bitti, hayf,

Ayladim zoye yigitlik, ko‘z rihlat2 yetti, hayf,

1. “Turk” atamasi ctnik ma’nodagina emas, bir necha qabilalarning siyosiy birlashmasi ma’nosida ham qo'Uangan. S. P. Tolstov ta’biricha, “turk” - yosh, uylanmagan yigit ma’nosini ham anglatgan. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ilmiy adabiyotda Markaziy Osiyoda milodgacha yashagan turli turkiy urug'larni uyg‘urlar deb nomlangan (qarang: A.M.IltepbaK, rpaMMaTHHecKHii ouepK H3biKa tiopkckhx tckctob X—XIII bu. H3 BOCTOHHoro TypKHCTaHa, MocKua-JIcHHHrpaa, 1962, CTp.13). [↑](#footnote-ref-2)
3. ibn Muhannaning aytishicha, qang‘li tilida maxsus lingvistik asar yaratilgan. [↑](#footnote-ref-3)
4. Mahmud Koshg‘ariy. Turkiy so‘z!ar devoni. 1 tom, 66-bet. [↑](#footnote-ref-4)
5. PamioB B.B. JIpjibiKH Teuyp Kyniyra h ToxTaMbiuia, 3BO PAO, t.III, Bbitı.2, 1888, crp.2. [↑](#footnote-ref-5)
6. A.M.Utlıep6aK. FpaMMaTHKa CTapoya6eKCKoro siabiKa, ctp.13. [↑](#footnote-ref-6)
7. 5 Zahiriddin Muhammad Bobur. “Boburnoma”. 1-qism, O'zbekiston Davlat nashriyoti, Toshkent, 1948-y., 18-bet. A.M.Sherbak ham bu fikrni tasdiqlaydi: A.M.lHaepѲaK. rpaMMaTHKa cTapoy36eKCKoro sribiKa, cTp.13. [↑](#footnote-ref-7)
8. Radlov V.V. Ko‘rsatilgan asar. [↑](#footnote-ref-8)
9. Qiyos uchun: Lutfiyda — 71, 16, 9 foiz, Sakkokiyda — 69, 15, 15 foiz, Husayniyda — 60, 17, 16 foiz. EaxpaM Ba<J>aeB. JleKcmca npoiiJBeaeHuii AjtHUiepa HaBOH, AHU, TatuKeHT, 1989 r., cTp. 12. [↑](#footnote-ref-9)
10. Navoiy asarlari lug'ati, tuzuvchilar P.Shamsiyev va S.Ibrohimov, G‘afur G‘ulom nomidagi mlabiyot va san’at nashriyoti. Toshkent, 1972-yil, 20—70-betlar. [↑](#footnote-ref-10)
11. ’ liobur. “Boburnoma”. Toshkent, 1989-y., 6-bet. [↑](#footnote-ref-11)
12. CaMOHJioiiim A.H. HeKOTopwe aonojiHCHHH k KJiaccHclmKaunn TypeuKtix H3hkob, ricTepGypr, 1922. [↑](#footnote-ref-12)
13. EacicaKOB H.A. BBeaeHne b H3y>ıcnnsı tiopkckhx hjwkob. M., 1962, crp. 148—183. [↑](#footnote-ref-13)
14. ManoB.C.E. flabnc xeJiTbix yürypoB, AaMa-ATa, 1957, crp. 6. [↑](#footnote-ref-14)
15. ypKwcTaHä, MocKBa-JIeHHHrp;m, 1961. FpaMMaraKa cTapoyjѲeKCKoro MJbiKa. MocKBa- [↑](#footnote-ref-15)
16. JlcHHHrpaā, 1962. [↑](#footnote-ref-16)
17. \* C)‘ı1a Osiyo Davlat universitcti asarlari. 0‘zbek tili va adabiyoti masalalari, Toshkcnt, 1957. [↑](#footnote-ref-17)
18. A.M.LU,ep6aK. FpaMMaTHKa crapoy36eKCKoro Ji3biKa, crrp.13. [↑](#footnote-ref-18)
19. Qarang: Eopobkob A.K. y36eKCKH(i JiHTepaTypHbiii mjwk b nepwoa 1905—1917 rr. y4nearH3, TauiKeHT, 1941 r. [↑](#footnote-ref-19)
20. EopoBKcm A.K. Eaaaa-an-JiyraT, Tana HiaaHH TepaTCKoro **k** coHHHeHHaM Ajiauiepa HaBoa, M.. 1961. [↑](#footnote-ref-20)
21. njepѲaK A.M. Ko'rsatilgan asar, 151—155-betlar. [↑](#footnote-ref-21)
22. Shu asar, 151—155-betlar. [↑](#footnote-ref-22)
23. Tekshirish uchun savollar

    1. Ko ‘plikni ifodalash usullari.

    [↑](#footnote-ref-23)
24. Qaysi ko‘makchi qachondan qo‘llana boshlagani va qanday shaklli so‘zlarni boshqargani haqida «Ko‘makchilar» bobiga qarang. [↑](#footnote-ref-24)
25. Bu haqda «Kelishiklar» bobiga qarang. [↑](#footnote-ref-25)
26. C.E. ManoB. Jl3biK xejiTbix yürypoB. AjiMa-ATa, 1957. 6-6eT. [↑](#footnote-ref-26)
27. yiqilmoq. 14 Bedod — zulm. 15 Ixtisor— qisqalik. 16 Misraning mazmuni: Bilgilki, undan (so'zdan) sharafliroq, afzalroq gavhar yo‘q. [↑](#footnote-ref-27)
28. Iqlim — quruqlik qismi. 2 Ma’muraning kanorasi — mamlakatning [↑](#footnote-ref-28)
29. (Movarounnahr) cheti. 5 Sarhad — chegara. 4 Kutub — kitoblar. 5 Mo‘g‘ııl ... [↑](#footnote-ref-29)
30. 'Mato — mol, ashyo, shoir bu yerda topgan dunyoim gunohdan iboratdir, [↑](#footnote-ref-30)
31. gunohimdan boshqa dunyoim yo‘q demoqchi. 2Rihlat — uzoq safarga jo'nash. [↑](#footnote-ref-31)
32. 3Pur — ko‘p. 4 Rahnamo — yo‘l ko'rsatuvchi, yetakchi. 3Lutf — muloyimlik, [↑](#footnote-ref-32)
33. rahmdillik. iJıırm — gunoh. 7Jaras — qo‘ng‘iroq. 8Bulhavas — ko'ngli nimani [↑](#footnote-ref-33)
34. havas qilsa, shuni qilmoqni orzu qiladigan, sabotsiz, sayoq. ’ Vojgun — teskari. [↑](#footnote-ref-34)
35. Gardi kudurat — qayg‘u to'zoni. "Mukaddar — xira, qayg‘uli. 12 Ro ‘ygardon — [↑](#footnote-ref-35)
36. teskari aylangan. " Tiyra — qorong'i. 14Zabun — oyoq osti. 13Digar — boshqa. [↑](#footnote-ref-36)