

**Е.Г. Малышева
О.С. Роголёва**

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

**Фонетика
Орфоэпия**

Учебное пособие

*Допущено УМО по образованию в области полиграфии
и книжного дела для студентов вузов, обучающихся
по направлению 035000 «Издательское дело»*

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 811.161.1'34
ББК 81.2Рус-1-923
М20

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *Н.В. Данилевская*
(Пермский государственный национальный исследовательский университет);

канд. филол. наук, доц. *М.В. Петрушина*
(Московский государственный университет печати);

зав. каф. канд. филол. наук, доц. *Е.П. Елисеева*
(кафедра русского языка Омского государственного педагогического университета)

Малышева Е.Г.

М20 Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия
[Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Г. Малышева,
О.С. Роголёва. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. —
181 с.

ISBN 978-5-9765-1626-7

Учебное пособие представляет собой комплекс учебных, научных и методических материалов, предназначенных для изучения курсов «Современный русский язык. Фонетика» и «Современный русский язык. Орфоэпия». Оно включает в себя необходимые теоретические сведения по основным разделам, систему тренинговых и контрольных заданий, которые могут быть использованы как для работы на практических занятиях, так и для самостоятельного изучения, а также справочные материалы.

Для студентов очного и очно-заочного отделений филологического факультета (в первую очередь специальностей «Издательское дело и редактирование» и «Журналистика»), преподавателей вузов, школ, лицеев. Материал представлен в соответствии с требованиями Госстандарта.

УДК 811.161.1'34
ББК 81.2Рус-1-923

ISBN 978-5-9765-1626-7

© Малышева Е.Г.,
Роголёва О.С., 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Часть I. ФОНЕТИКА	8
Тема 1. Фонетическая транскрипция. Редукция гласных. Основные нормы современного русского литературного произношения	8
Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков	24
Тема 3. Система гласных фонем современного русского языка	36
Тема 4. Система согласных фонем современного русского языка	42
Тема 5. Чередования гласных и согласных фонем	49
Тема 6. Суперсегментные единицы. Фонетическое слово. Речевой такт. Фраза	64
Тема 7. Русская интонация	73
Тема 8. Слоговой принцип русской графики	84
Тема 9. Русская орфография и её принципы	94
Приложения	100
<i>Приложение 1.</i> Вопросы к экзамену по фонетике	100
<i>Приложение 2.</i> Контрольный тест по фонетике	101
<i>Приложение 3.</i> Образец экзаменационного билета	105
Часть II. ОРФОЭПИЯ	107
Тема 1. Введение в орфоэпию. Старомосковское и петербургское произношение. Черты современной произносительной нормы	107
Тема 2. Стили произношения и типы произнесения	119
Тема 3. Орфоэпические нормы в области гласных	124
Тема 4. Орфоэпические нормы в области согласных	132

Тема 5. Особенности произношения отдельных слов. Произношение имён собственных	137
Тема 6. Введение в акцентологию	143
Тема 7. Ударение в именах существительных. Акцентные нормы имён прилагательных и наречий	151
Тема 8. Ударение в глаголах	157
Контрольные тесты по орфоэпии и акцентологии	160
Контрольные тексты для чтения	159
Приложения	173
<i>Приложение 1.</i> Акцентологический минимум (трудные случаи постановки ударения)	173
<i>Приложение 2.</i> Вопросы к экзамену по орфоэпии	177
<i>Приложение 3.</i> Образец экзаменационного билета	179