

**Е.Г. Малышева  
О.С. Роголёва**

# **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Фонетика  
Орфоэпия**

*Учебное пособие*

*Допущено УМО по образованию в области полиграфии  
и книжного дела для студентов вузов, обучающихся  
по направлению 035000 «Издательское дело»*

**3-е издание, стереотипное**

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 811.161.1'34  
ББК 81.2Рус-1-923  
М20

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *Н.В. Данилевская*  
(Пермский государственный национальный исследовательский университет);

канд. филол. наук, доц. *М.В. Петрушина*  
(Московский государственный университет печати);

зав. каф. канд. филол. наук, доц. *Е.П. Елисеева*  
(кафедра русского языка Омского государственного педагогического университета)

**Малышева Е.Г.**

М20 Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия  
[Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Г. Малышева,  
О.С. Роголёва. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. —  
181 с.

ISBN 978-5-9765-1626-7

Учебное пособие представляет собой комплекс учебных, научных и методических материалов, предназначенных для изучения курсов «Современный русский язык. Фонетика» и «Современный русский язык. Орфоэпия». Оно включает в себя необходимые теоретические сведения по основным разделам, систему тренинговых и контрольных заданий, которые могут быть использованы как для работы на практических занятиях, так и для самостоятельного изучения, а также справочные материалы.

Для студентов очного и очно-заочного отделений филологического факультета (в первую очередь специальностей «Издательское дело и редактирование» и «Журналистика»), преподавателей вузов, школ, лицеев. Материал представлен в соответствии с требованиями Госстандарта.

УДК 811.161.1'34  
ББК 81.2Рус-1-923

ISBN 978-5-9765-1626-7

© Малышева Е.Г.,  
Роголёва О.С., 2013  
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	5
<b>Часть I. ФОНЕТИКА</b> .....	8
Тема 1. Фонетическая транскрипция. Редукция гласных. Основные нормы современного русского литературного произношения .....	8
Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков .....	24
Тема 3. Система гласных фонем современного русского языка .....	36
Тема 4. Система согласных фонем современного русского языка .....	42
Тема 5. Чередования гласных и согласных фонем .....	49
Тема 6. Суперсегментные единицы. Фонетическое слово. Речевой такт. Фраза .....	64
Тема 7. Русская интонация .....	73
Тема 8. Слоговой принцип русской графики .....	84
Тема 9. Русская орфография и её принципы .....	94
<b>Приложения</b> .....	100
<i>Приложение 1.</i> Вопросы к экзамену по фонетике .....	100
<i>Приложение 2.</i> Контрольный тест по фонетике .....	101
<i>Приложение 3.</i> Образец экзаменационного билета .....	105
<b>Часть II. ОРФОЭПИЯ</b> .....	107
Тема 1. Введение в орфоэпию. Старомосковское и петербургское произношение. Черты современной произносительной нормы .....	107
Тема 2. Стили произношения и типы произнесения .....	119
Тема 3. Орфоэпические нормы в области гласных .....	124
Тема 4. Орфоэпические нормы в области согласных .....	132

Тема 5. Особенности произношения отдельных слов. Произношение имён собственных .....	137
Тема 6. Введение в акцентологию .....	143
Тема 7. Ударение в именах существительных. Акцентные нормы имён прилагательных и наречий .....	151
Тема 8. Ударение в глаголах .....	157
Контрольные тесты по орфоэпии и акцентологии .....	160
Контрольные тексты для чтения .....	159
<b>Приложения</b> .....	173
<i>Приложение 1.</i> Акцентологический минимум (трудные случаи постановки ударения) .....	173
<i>Приложение 2.</i> Вопросы к экзамену по орфоэпии .....	177
<i>Приложение 3.</i> Образец экзаменационного билета .....	179