

**Министерство высшего и среднего специального образования  
Республики Узбекистан**

**Ташкентский государственный педагогический  
университет имени Низами**

**Э.Р.Юзликаева, С.А.Мадьярова,  
Э.Э.Янбарисова, И.В.Морхова**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ**

*Рекомендовано*

*Министерством высшего и среднего специального образования  
Республики Узбекистан в качестве учебника для студентов высших  
образовательных учреждений, обучающихся по направлениям  
бакалавриата в области образования 110000 – Педагогика*

**Ташкент-2016**

**Ministry high and average special forming the Republic Uzbekistan**

**Tashkentskiy state pedagogical university of the name Nizami**

**E.R.Yuzlikaeva, S.A.Madiyarova,  
E.E.Yanbarisova, I.V.Morhova**

**THEORY AND PRACTICE GENERAL PEDAGOGIKA**

*It is recommended*

*Ministry high and average special forming the Republic Uzbekistan as textbook for student of the high educational institutions, training on directions bachelor in the field of formation 110000 - Pedagogika*

Tashkent-2016

74.00

ББК 74.00

Э.Р.Юзликаева, С.А.Мадьярова, Э.Э.Янбарисова, И.В.Морхова. Теория и практика общей педагогики: Учебник для направления бакалавриата область образования 110000 – Педагогика.

Ответственный редактор: доктор педагогических наук, профессор  
У.И.Иноятов

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор  
Ш.С.Шодмонова  
доктор педагогических наук, профессор  
С.К.Аннамуратова

Учебник создан с учетом закономерностей развития и формирования у будущих учителей педагогического профессионализма.

Общие основы педагогики, проблемы дидактики, теории воспитания раскрываются с учетом достижений современной науки и педагогического опыта. Последовательно раскрыты история школы, воспитания, и развития педагогической мысли Востока и Запада с древнейшей эпохи до Новейшего времени. Рассматривается сущность педагогического мастерства современного учителя и пути его формирования.

Учебник написан в соответствии с программой и адресован студентам педагогических высших образовательных учреждений, учителям, а также слушателям системы повышения квалификации работников образования.

Учебник рассмотрен и рекомендован к принятию на ученом Совете

Ташкентского государственного педагогического  
университета имени Низами,

протокол заседания Совета № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

© ТГПУ, 2016 год

74.00

БКК 74.00

E.R.YUZLIKAEVA, S.A.MADIYAROVA, E.E.YANBARISOVA, I.V.MORHOVA. The Theory and practice general pedagogical. The Textbook for direction bachelor area of the formation 110000 - Pedagogika.

The Responsible editor: Doctor of the pedagogical sciences, professor  
Inoyatov U.I.

The Reviewers: Doctor of the pedagogical sciences, professor  
Shodmonova SH.S.

Doctor of the pedagogical sciences, professor  
Annamuratova S.K.

The Textbook is created with account of the regularities of the development and shaping beside future teachers of the pedagogical professionalism.

The General bases pedagogical, problems of the didactics, theories of the education, open with account of the achievements of the modern science and pedagogical experience. Consecutively reveal; open history of the school, education, and developments to pedagogical thought of the Orient and West with древнейшей epoch before the Latest time. Essence pedagogical skill modern of the teacher and way of his (its) shaping are Considered.

The Textbook is written in accordance with program and is addressed for students of the pedagogical high educational institutions, teachers, as well as listeners of the system of increasing qualification workman of the formation.

The Textbook is considered and recommended to acceptance on scientist Advice Tashkent state pedagogical university of the name of the Nizami.

Protocol of the council-board \_\_\_\_ from " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2016

© TGPU, 2016

## **ВВЕДЕНИЕ**

*«Учитель-тот, кто наставит, тот, кто учит,  
кто пробуждает человеческое в человеке..».*

*Франсуа Мориак, французский писатель XX века,  
лауреат Нобелевской премии*

*Дорогие студенты!*

Узбекистан после обретения независимости выбрал свой собственный путь развития – путь масштабных реформ, направленный на строительство демократического правового государства, социально-ориентированной рыночной экономики и сильного гражданского общества. Как подчеркивал глава нашего государства И.А.Каримов достижение благородных целей, стоящих перед народом Узбекистана, будущее страны, ее процветание и благоденствие, то, какое место она займет в мировом сообществе в XXI веке, – все это зависит, прежде всего, от нового поколения, от того, какими вырастут наши дети. Эти мудрые слова ярко отражают суть реализуемой в Узбекистане в годы независимости государственной политики, главным приоритетом которой стала забота о воспитании гармонично развитого молодого поколения – физически здорового и духовно зрелого, интеллектуально богатого, обладающего не только разносторонними знаниями, но и умеющего самостоятельно мыслить, смело смотреть в будущее.

Воспитывать, обучать это новое поколение предстоит Вам, дорогие студенты – будущим учителям. Наш учебник ориентирован на Вас, уважаемые студенты. Как известно, главное назначение высшего образования – становление студента как личности, специалиста, гражданина, который должен быть готов к самостоятельным размышлениям, поиску и диалогу в процессе решения фундаментальных и прикладных, жизненно важных проблем в науке, технике, культуре и обществе.

В предлагаемом Вашему вниманию учебнике по теории и практике общей педагогики предпринята попытка нового подхода к структуре и содержанию курса на базе современных достижений педагогической и психологической наук. В основу структуры его содержания положена концепция гармоничного развития целостной личности учащегося в целостном учебно-воспитательном процессе.

«Теория и практика общей педагогики» как учебная дисциплина занимает ведущее место в системе профессионально-педагогической подготовки студентов. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на развитие педагогической культуры будущего учителя, формирование педагогической направленности его мышления в широком смысле слова, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению всех функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

Каждый учитель, независимо от его специализации, должен обладать общим кругом педагогических знаний и умений, необходимых для успешной учебно-воспитательной деятельности, рядом типичных профессионально-личностных качеств учителя. Все это определяет особую роль курса «Теория и практика общей педагогики». Это интегрированный курс, объединяющий теорию и историю педагогики, педагогическое мастерство.

В I части курса «Теория педагогики» дается анализ общих проблем педагогики, раскрываются тенденции развития среднего специального и профессионального образования, сущность процесса обучения, принципы отбора содержания образования, система форм обучения, многообразие методов обучения и диагностики обученности учащихся. Также раскрываются проблемы формирования у учащихся научного

мировоззрения, гражданского, духовно-нравственного воспитания, трудового и физического развития, эстетической и правовой культуры, вопросы управления и коррекционной педагогики. I часть курса в конце 3 семестра завершается итоговым контролем.

II часть курса «История педагогики» и III-я «Педагогическое мастерство» изучаются в 4-семестре. Изучение истории педагогики играет большую роль в повышении педагогической культуры будущего учителя, способствует вооружению его педагогическим мастерством, передает лучшие традиции гуманистической педагогики Востока, духовно-просветительское наследие предков (Фараби, Ибн Сино, Беруни, ал-Бухари, А.Навои, А.Авлони).

Современной школе (лицею, колледжу) необходимы педагоги-мастера. Изучение III части курса «Педагогическое мастерство» должно способствовать формированию профессиональных умений проводить все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить будущих учителей на гармоничное развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения в духе идей национальной независимости.

Изучение II и III частей курса также в 4 семестре завершается итоговым контролем.

Обучение по курсу «Теория и практика общей педагогики» строится по испытанной классической схеме изложения материала с последующим его закреплением на лабораторно-практических и семинарских занятиях и контролем качества усвоения. Для этого в конце каждой главы имеются «Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения». Они предназначены для проверки правильности понимания главных идей, обеспечения прочности усвоения. Не упускайте возможность беспристрастно проверить себя.

***Успеха Вам!***

## Часть 1. ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

### Раздел 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

#### Глава 1. Система непрерывного образования Республики Узбекистан. Национальная модель подготовки кадров

**Ключевые слова:** *Конституция Республики Узбекистан, принципы государственной политики в области образования, национальная модель подготовки кадров, система непрерывного образования, образование в мире.*

##### 1.1. Национальная модель подготовки кадров

В условиях независимости Республика Узбекистан выбрала и реализует курс на построение демократического правового государства и гражданского общества, обеспечивающих неукоснительное соблюдение прав и свобод человека, формирование социально ориентированной экономики на основе рыночных форм хозяйствования современных технологий, духовного обновления общества, интеграцию в мировое сообщество.

В Законе Республики Узбекистан «Об образовании», принятом вскоре после провозглашения независимости в 1992 году образование рассматривалось как приоритетное направление развития суверенного Узбекистана. IX сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан (август 1997 г.) приняла Закон «Об образовании» в новой редакции и Национальную программу по подготовке кадров. Эти базисные документы, создав необходимые условия для реформирования и развития всех направлений системы образования, формируют современную непрерывную систему образования, обогащенную новыми звеньями и формами. Среди них академические лицеи и профессиональные колледжи.

Формируя основные принципы построения демократического справедливого гражданского общества, Президент Ислам Каримов подчеркнул, что **развитие системы образования и воспитания молодого поколения является важнейшим приоритетным направлением**. Основной целью всех реформ в области экономики, политики и социальной сферы является **человек, личность**, ее благополучие и благосостояние. Вот главный принцип, фундамент, положенный в основу Национальной модели подготовки кадров. В настоящее время выработаны концептуальные основы дальнейшего развития, реформирования и модернизации системы подготовки кадров и образования.

*Сердцевиной национальной программы является принципиально новая Национальная модель подготовки кадров, которая по праву получила название «модель Ислама Каримова».*

Зарубежные ученые, эксперты международных организаций, участники международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» (Ташкент, 16-17 февраля 2012 г.) отметили успехи в создании уникальной узбекской модели системы непрерывного образования.

Национальная программа по подготовке кадров вобрала в себя достижения мировых образовательных систем, многовековой опыт наших великих предков в воспитании подрастающих поколений, основана на учете специфики развития республики, менталитета узбекского народа. Коренные реформы образования начаты в 1997 г. (принята новая редакция Закона Республики Узбекистан «Об образовании», утверждена Национальная программа по подготовке кадров).

Почему реформы системы образования не были начаты сразу же после принятия независимости в 1991 г.? Потому, что еще отсутствовала четкая направленность системы образования и подготовки кадров на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей личности с учетом социального заказа и требований рынка труда в условиях рыночной экономики. В системе подготовки кадров не были однозначно определены функции науки и производства. Преваляровала узко прагматическая ориентация профессиональной подготовки специалистов. Отсутствовала научно-обоснованная связь между образовательными и профессиональными программами, преемственностью и непрерывностью образования, между различными звеньями подготовки кадров.

Таким образом, доставшаяся от периода советского тоталитаризма в наследство система образования и подготовки кадров, перестала отвечать требованиям демократических и рыночных преобразований, осуществляемых в республике. Закон «Об образовании» 1992 года обеспечивал в основном сохранение достигнутых в образовании положительных позиций, был необходим для того времени. Вполне понятно, что общество не может жить без закона в жизни, как и в природе,

не может быть вакуума. Особенно в сфере образования подобное положение может привести к отрицательным последствиям, что уже бывало не раз. Особенность того закона была и в том, что он как бы наглядно обнажил пережитки старого строя. Закон, который сохранил в себе накопленный положительный опыт, помог нам в то же время глубже понять негативные стороны распавшегося тоталитарного режима, а самое главное, **послужил своего рода переходным мостом** от старой системы к новой демократической. Вместе с тем, благодаря принятому в 1992 году Закону «Об образовании», в практику образования пришел целый ряд новых идей. В частности, началось внедрение в высших и средних специальных учебных заведениях тестового метода приема абитуриентов, зарекомендовавшего себя в мире как критерий справедливости. Это помогло покончить с наследием старого режима – устройством «по знакомству», укрепить веру у людей к проводимой в стране политике. Законы Республики Узбекистан «Об образовании» и «О Национальной программе по подготовке кадров» стали нормативной базой, способом и механизмом реализации Национальной модели подготовки кадров.

Сердцевиной и отличительной особенностью национальной модели подготовки кадров является включение в нее в качестве основных составляющих следующих компонентов: **личность, государство и общество, непрерывное образование, наука, производство.**

**Личность** – главный субъект и объект системы подготовки кадров, потребитель и производитель образовательных услуг. Личность является системообразующим компонентом национальной модели подготовки кадров. Государственная политика в области подготовки кадров предусматривает становление разносторонне развитой личности – гражданина через систему непрерывного образования, неразрывно связанную с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека.

**Государство и общество** выступает гарантом функционирования и развития системы подготовки кадров, координаторами деятельности образовательных учреждений по подготовке высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов. **Непрерывное образование** создает необходимые условия формирования творческой, социально активной, духовно богатой личности.

Национальная модель включает в себя в качестве существенно значимого элемента **науку**, как сферу, в которой формируются новые фундаментальные и прикладные знания о закономерностях развития природы и общества, концентрируются научные результаты, необходимые в системе подготовки кадров. **Производство** в системе подготовки кадров осуществляет функции заказчика и потребителя кадров, активно участвует в подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров соответствующего уровня и профиля, участвует в финансировании и материально-техническом обеспечении системы подготовки кадров. Четкая целевая направленность, широкомасштабность и глубина охвата, строгая логическая взаимосвязь параметров, прагматичность и реальность механизмов трансформации старой системы в новую, внутренняя целостность национальной модели, составляющей сердцевину нашей Национальной программы по подготовке кадров, являются **ее принципиальной отличительной чертой** от других моделей, существующих в мире. Национальная модель подготовки кадров опирается на наши великие исторические корни и традиции и одновременно отвечающая высоким требованиям сегодняшнего дня. Именно в этом и заключается **национальная особенность нашей программы, собственной модели подготовки кадров.**

Национальная модель подготовки кадров, разработанная по инициативе и под непосредственным руководством Президента И.А.Каримова уникальна по своей сути и значимости составляющих ее компонентов. Она нацелена на подготовку социально мобильных, активных, самостоятельно мыслящих, высококвалифицированных, компетентных и конкурентоспособных специалистов – профессионалов с высокоразвитыми духовно-нравственными качествами, яркими личностными чертами, способных обеспечить прогресс Узбекистана.

*Главная цель Национальной модели подготовки кадров – совершенная, гармонично развитая личность и высококвалифицированный специалист.*

## **1.2. Система непрерывного образования в Республике Узбекистан**

Непрерывное образование является базовым компонентом Национальной модели подготовки кадров. Непрерывное образование создает необходимые условия формирования творческой, социально активной, духовно богатой личности и опережающей подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных кадров. После принятия Закона «Об образовании» и Национальной программы по подготовке кадров в 1997 г. реформа системы непрерывного образования стала



сменой многих устоявшихся идей и положений, способствовала становлению совершенно новой целостной системы, научно обоснованной детерминированной с социально-экономическими преобразованиями в республике. В Национальной программе по подготовке кадров названы **принципы создания, развития и функционирования непрерывного образования: приоритетность образования**, которая предполагает престижность знаний, образованности и высокого интеллекта; **демократизация образования** способствует расширению самостоятельности учебных заведений в выборе методов обучения и воспитания; **гуманизация образования** – раскрытие способностей человека, обеспечение приоритетности национальных и общечеловеческих ценностей, гармонизации отношений личности, общества и окружающей среды; **гуманитаризация образования** – формирование эстетически богатого мировоззрения, высокой духовности, культуры и творческого мышления; **национальная направленность образования**, заключающаяся в его органичном единстве с национальной историей, народными традициями и обычаями, сохранение и обогащение культуры народов Узбекистана, признание образования важнейшим инструментом национального развития, уважения к истории и культуре других народов; **неразрывность обучения и воспитания**, направленная на формирование гармонично развитой личности; **выявление одаренной молодежи**, предполагающее создание условий для получения фундаментальных и специальных знаний на самом высоком уровне образования.

**Задачи реформирования системы непрерывного образования** (записано в Национальной программе) предусматривают: кардинальное улучшение кадрового потенциала системы образования, повышение престижности профессии воспитателя, учителя, преподавателя и научного работника; структурную перестройку системы образования, изменение образовательных и профессиональных программ с учетом современных мировых достижений образования, науки, техники и технологий; обеспечение перехода к обязательному общему среднему и среднему специальному профессиональному образованию; создание учебных заведений нового типа; подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров; развитие духовных и нравственных качеств обучающихся на всех уровнях и ступенях образования; совершенствование системы управления образованием; разработку и реализацию мер по усилению роли семьи, родителей, общественных организаций, махалли в духовно-нравственном, интеллектуальном и физическом воспитании детей и молодежи; создание реальных механизмов интеграции непрерывного образования с наукой и производством; создание условий для получения образования лицами некоренной национальности на родном языке; совершенствование правового, экономического, экологического и медико-гигиенического образования и воспитания на всех уровнях образования.

Система непрерывного образования включает в себя следующие **виды образования**: дошкольное образование; общее среднее образование; среднее специальное, профессиональное образование; высшее образование; послевузовское образование; повышение квалификации и переподготовки кадров, внешкольное образование. Отличительной особенностью Национальной модели непрерывного образования является введение как *самостоятельных ступеней, девятилетнего общего среднего образования и трехлетнего среднего специального, профессионального образования, двухуровневого высшего образования*, которые обеспечивают преемственность перехода от общеобразовательных к профессиональным образовательным программам.

**Дошкольное образование** обеспечивает формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению. Оно осуществляется до шести-семи лет в государственных и негосударственных детских дошкольных учреждениях и в семье. Система дошкольного образования имеет целый ряд характерных особенностей. Мы следуем путем сохранения и развития накопленного положительного опыта. Наряду с этим идет формирование новой сети учреждений дошкольного образования. Например, «Домашний детский сад», как один из видов семейного воспитания, а также комплексы «Детсад фермерского хозяйства», «Детский сад – начальная школа». Растет число групп, где обучают дошколят хореографии, изобразительному и музыкальному искусству, компьютерной грамоте. Все это в комплексе создает условия для духовно-нравственного и интеллектуального развития детей.

**Общее среднее образование** со сроком обучения 9 лет (I-IX классы школы) является обязательным. Оно включает в себя начальное образование (I-IV классы) и обеспечивает получение систематических знаний по основам наук, развивает потребность в овладении знаниями, формирует базовые учебные, научные и общекультурные знания, духовно-нравственные качества на основе национальных и общечеловеческих духовных ценностей, трудовые навыки, творческое мышление,

осознанное отношение к окружающему миру и выбору профессии. В Национальной программе по подготовке кадров были определены задачи, связанные с реформированием системы общего среднего образования. *Первая*, это внедрение 9-летнего общего среднего образования. *Вторая* – проблема коренного пересмотра **государственных образовательных стандартов** общего среднего образования, то есть его содержания. Посредством образовательного стандарта выполняется условие обеспечения стабильного уровня в различных образовательных учреждениях на территории нашей страны, координируются нормативы учебных нагрузок, вырабатываются критерии оценки знаний учащихся. Ученик может ограничиться образовательным стандартом, определенным государством, или в целях более основательного овладения знаниями, заниматься самостоятельно, то есть он имеет право получать более обширные, углубленные знания и набрать высокий рейтинговый балл. *Третья* задача – коренное изменение взаимоотношений учителя и ученика, т.е. **гуманизация** учебного процесса. Без решения этой задачи невозможно воспитание способности самостоятельного мышления учащихся. Это потребовало от школьных учителей применения новых педагогических технологий, использования в педагогическом процессе активных методов, таких как диспуты, дискуссии, диалоги, нестандартные уроки.

Другой важной задачей является **профессиональная ориентация** школьников с учетом их индивидуальных наклонностей, способностей. Эти задачи осуществляются коллективом школы совместно с родителями под патронажем центров профессиональной ориентации и психолого-педагогической диагностики. Обязательное **среднее специальное, профессиональное образование** со сроком обучения три года на базе общего среднего образования, является самостоятельным видом в системе непрерывного образования. Направление среднего специального, профессионального образования – академический лицей или профессиональный колледж выбирается учащимися добровольно. Согласно Закону «Об образовании» академическому лицейю и профессиональному колледжу придан равный статус. Их выпускники имеют абсолютно равные права при поступлении в высшие образовательные учреждения. Таким образом реализуются конституционные права и свободы юных граждан Узбекистана – право на бесплатное 12-летнее образование и свобода выбора направления обучения.

*Академические лицейи обеспечивают интенсивное интеллектуальное развитие, углубленное, профильное, дифференцированное профессионально ориентированное обучение с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.* Они в основном создаются при высших образовательных учреждениях.

*Профессиональные колледжи, помимо основательной общеобразовательной подготовки обеспечивают углубленное развитие профессиональных наклонностей, умения и навыков учащихся, обретение одной или нескольких современных специальностей по выбранному направлению.* Они коренным образом отличаются от прежних по форме и по содержанию. Они готовят не рабочие кадры, а мастеров, младших специалистов, обладающих глубокими знаниями и профессиональными умениями. Подготовка кадров в профессиональных колледжах осуществляется с учетом географических и демографических условий каждого региона и реального для данной местности социального заказа на специалистов соответствующего профиля.

Целью **высшего образования** является подготовка высокопрофессиональных, конкурентоспособных кадров, способных обеспечить социально-экономическое и культурное развитие нашей страны, самостоятельно работать по избранной специальности в условиях рыночной экономики. Получение высшего образования в нашей стране осуществляется двумя путями. **Первый** – это государственные гранты, когда студенты обучаются за счет государства. Победители международных и республиканских олимпиад, международных соревнований по общеобразовательным предметам имеют право на зачисление в вузы без тестовых испытаний. **Второй** – учеба на контрактной основе. Абитуриентам, успешно прошедшим тестовые испытания, но не попавшим по рейтингу в группу студентов на бюджетной основе, т.е. за государственный счет, предоставляется возможность обучаться по контракту, заключив с администрацией вуза договор. Вуз гарантирует высокий уровень качества подготовки, абитуриент обязуется выполнять требования государственного образовательного стандарта, устава вуза, в определенный срок вносить плату за свое обучение, или ее могут перечислять на счет вуза предприятия, организации, фирмы, другие учреждения. Высшее образование основывается на базе среднего специального, профессионального образования и имеет две ступени: **бакалавриат и магистратуру.**

**Бакалавриат** – базовое высшее образование с фундаментальными и прикладными знаниями по одному из направлений высшего образования с продолжительностью обучения не менее четырех лет. Лицо, получившее степень бакалавра, считается специалистом с высшим образованием по выбранной им специальности и получает право работать на должности, предусмотренной в государственном классификаторе.

**Магистратура** – высшее образование с обеспечением фундаментальных и прикладных знаний по конкретной специальности с продолжительностью обучения не менее двух лет на базе бакалавриата. Степень магистра дает право заниматься научной деятельностью, занимать ответственные должности по избранной специальности, дает право на поступление в аспирантуру. В Республике Узбекистан действуют следующие высшие образовательные учреждения: университет, академии, институты.

**Послевузовское образование** осуществляется в два этапа: **аспирантура** – на основе магистратуры с продолжительностью обучения не менее трех (на заочном отделении четырех) лет; **докторантура** – с продолжительностью обучения три года, но уже на базе степени кандидата наук. В связи с присоединением к Болонскому процессу и идеей выхода на европейские стандарты подготовки научно-педагогических кадров правительством Республики Узбекистан рассматривается вопрос об упразднении двухуровневой послевузовской подготовки и перехода на одноуровневую подготовку научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации по определенной специальности с присуждением ученой степени доктора наук (при успешной защите диссертации).

**Повышение квалификации и переподготовка кадров** осуществляется в университетах, институтах повышения квалификации, учебных центрах, обладающих правом профессиональной переподготовки кадров. Процесс профессиональной переподготовки кадров заканчивается итоговой аттестацией. Профессиональная переподготовка работников обеспечивает им конкурентоспособную, эффективную деятельность, защиту прав специалистов в самом широком понимании этого слова.

**Внешкольное образование** – расширяется сеть учреждений и служб, дающих дополнительное образование, например, таких как группы «Устоз – шоғирд» («Учитель – ученик»), занимающиеся народными ремеслами. Возрождаются и внедряются национальные и новые прогрессивные формы организации свободного времени учащихся, в частности спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, уровневые спортивные соревнования, детский туризм, национальные виды спорта.

### 1.3. Образование в мире в современных условиях: проблемы, решения

НТР второй половины XX в. повлияла на представления людей о жизни, ее ценностях, труде и досуге. Возникла **необходимость реорганизации образовательной системы**. Теоретической основой обновления систем образования за рубежом стала **идея непрерывного образования**.

**Общие принципы системы непрерывного образования:** *ориентация образования на неповторимую индивидуальность и потребности человека; доступность любого вида образования каждому; гибкость системы образования; разнообразие образовательных услуг.*

**Тенденции развития типов образования. Дошкольные учреждения.** 70-90 гг. – бурное развитие и рост числа детей и развитие детсадов (кроме России). Дошкольное обучение ведется с 5 лет и даже с 4-х. **Начальное звено школы** (срок обучения от 6 до 8 лет) сблизилось с дошкольным, структурно включилось в неполную среднюю школу, перестало быть тупиковым; рост числа школ для различных этносов (народов) с обучением на родном языке, появляются школы коррекционно-развивающего обучения, альтернативные школы (для детей, испытывающих затруднения в учебе в обычной школе). После начальной переход в **неполную среднюю школу**. **Средняя школа** изменилась радикально. С 70-х гг. увеличилось число обучающихся в ней. Началось **объединение** неравноценных школ в **единое обязательное учебное заведение**. Расширилась сеть спецшкол для одаренных: гуманитарные, математические, художественные и др.

Появились **альтернативные школы** для тех, кому трудно учиться в обычной школе. Это: двуязычные школы для детей иммигрантов, где преподавание ведется на родном и государственном языках; школы для детей, испытывающих затруднения в учебе; авторские школы, обучение по оригинальной педагогической системе; школы, построенных на идеях педагогов прошлого: М.Монтессори, Д.Дьюи и др.

**Частные школы** – от 6 до 15% учащихся: престижные, дорогостоящие, рассчитанные на элиту общества, связанные с такими же элитарными университетами. Обязательное обучение – не менее 12 лет.

**Высшая школа** претерпела изменения: **рост вузов, расширился контингент студентов**. Пока не преодолено социальное неравенство (среди студентов много выходцев из привилегированных и обеспеченных слоев), **доступность** вузов стала более реальной. В государственных вузах снижение или отмена платы за обучение, стипендии от корпораций, благотворительных фондов. В вузы большинства стран зачисляются всех желающих без специальных экзаменов, но до окончания вуза доходят не все.

В Европе **два типа** вузов: университеты и 3-4-летние высшие профессиональные школы (с ориентацией на профессию).

**Университет** имеет трехступенчатую структуру: **первый цикл** – 2-3 года готовят специалистов среднего звена (как наш колледж). Кто не имеет склонности к дальнейшей учебе, заканчивает обучение на этой ступени, а вуз тем самым поддерживает высокий образовательный стандарт; **второй цикл** – законченное высшее образование, учеба еще 2-3 года – степень **бакалавра**. Желющие учатся еще 1-2 года, сдают экзамен повышенного уровня, представляют диссертацию (аналогична нашей магистерской) и получают степень **магистра**; **третий цикл** – для тех, кто имеет степень магистра. Сдает ряд экзаменов, стажирется по специальности, защищает диссертацию, получая степень **доктора наук** (соответствует нашей степени кандидата наук).

На вечернем и заочном отделениях 15-20% студентов (в России почти 50%).

**Содержание общего среднего образования и пути его обновления.** Изменения в экономике, науке и технике в социальной сфере вызвали необходимость глубоких изменений и в содержании образования. Во многих странах предпринимаются попытки создания целостной системы образования.

**Качество школьного образования** в мире **обеспечивается** следующими **факторами**: содержанием программ; продолжительностью времени изучения дисциплины и количеством часов, отводимых на нее, методами работы учителя с учащимися, содержанием и способом подачи информации в учебниках, компьютерных программах и др. средствах.

**Начальная школа**: набор предметов во многих странах стабилен и национальные различия не слишком велики. Решаются задачи формирования навыков чтения, письма и счета; изучаются курсы естествознания, граждановедения, истории, географии с акцентом на родной край, эстетический цикл, труд, физкультура. **Средняя школа**. Прежде был классический облик: древние и новые языки, математика, естественные дисциплины. **В конце XX в. старшее звено** уже предлагает различные учебные профили или превращается в специализированные гимназии и лицеи. **Тенденции развития старшего звена средней школы**: **интеграция, специализация, дифференциация**. **Специализация** – профили носят практический характер: экономический, сельскохозяйственный, технический, педагогический и т.д. **Интеграция** – усиливается взаимосвязь и взаимопроникновение различных дисциплин, на стыке которых возникают новые. **Дифференциация** имеет разный характер. **Франция** (10-12-й год обучения в лицее) – обязательные дисциплины, **плюс по выбору**: гуманитарный, естественнонаучный, социально-экономический и технический. В каждом направлении более узкие секции. **Различия в часах значительны**, например, 12 класс лицея гуманитарного направления (философия, филология) на философию – 8 часов в неделю, математику – 2 часа, физику и естественные науки не изучаются совсем, а в секции по математике на философию отводится 3 часа, математику – 9 часов, физику – 5 часов в неделю. **В США** дифференциация по-другому – начинается уже **в старших классах младшей средней школы**, где на предметы по выбору отводится **треть** учебного времени. Расширение международного сотрудничества усилило внимание к иностранным языкам, но увлечение английским языком настораживает Европу: боятся усиления американского влияния, что будет подтачивать традиционные основы европейской культуры и создаст угрозу национальной самобытности народов.

В 80-е годы XX в. развитые страны взяли опыт советской школы, где содержание образования (учебные планы и программы) были централизованы и стали разрабатывать **национальные образовательные стандарты** (для США, Англия, где **децентрализованная система образования** это явление новое). С 1990 г. школы США и Англии перешли на обязательную государственную программу по **основным обязательным предметам**, т.е. национальный образовательный стандарт, минимум обязательных предметов для всех школ. **Англия** – 50% учебного времени на

обязательные предметы (единый минимум для всех школ): английский язык и литература, математика, религия, физкультура. **США – ядро обязательных предметов** построено на принципе **«пяти новых базисов»**: английский язык и литература, математика, естествознание, социальные науки, компьютерная техника. Страны Европы проявляют заботу о сохранении языка и культуры своих национальных меньшинств: создаются школы с обучением на родном языке, организуются учебные передачи на ТВ и т.п. В гуманитарные циклы европейских школ включены новые дисциплины: «Проблемы Европы и мира», «Права человека» и др.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Назовите базисные документы, создавшие условия для реформирования системы образования в стране. 2. Какое приоритетное направление выделил Президент И.А.Каримов в построении демократического гражданского общества? 3. Какой главный принцип был положен в основу Национальной модели подготовки кадров? 4. Назовите причины, по которым коренное реформирование системы образования не были начаты сразу после принятия независимости в 1991 г. 5. Назовите основные компоненты Национальной модели подготовки кадров и расшифруйте их. 6. В чем особенность Национальной модели подготовки кадров? 7. Назовите главную цель Национальной модели подготовки кадров. 8. Назовите и охарактеризуйте принципы создания, развития и функционирования системы непрерывного образования в нашей стране. 9. Дайте развернутую характеристику принципу «национальная направленность образования». 10. Какие задачи предусмотрены Национальной программой по подготовке кадров для реформирования системы непрерывного образования? 11. Охарактеризуйте задачи реформирования системы общего среднего образования (9-летки). 12. Дайте характеристику новым типам образовательных учреждений – академический лицей и профессиональный колледж. 13. В чем цель высшего образования в нашей стране, и какими путями оно осуществляется? 14. Дайте характеристику двум ступеням высшего образования: бакалавриат и магистратура. 15. Какие проблемы в области образования встали в конце XX столетия перед зарубежными странами? Как они решаются?

## Глава 2. Современная профессия учителя и ее роль в обществе

**Ключевые слова:** *педагогическая профессия, учитель, педагог, мыслители Востока и Запада, общение, гуманистическая функция педагогической профессии, коллективный характер педагогической деятельности, творческий характер труда учителя, профессионаграмма учителя, требования к личности учителя, знания, умения, личностные и профессиональные качества, компетентность (профессионализм), способности, Президент И.А.Каримов об учителе.*

### 2.1. Возникновение и становление педагогической профессии

В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени – взрослые и дети – участвовали на равных в добывании пищи. Передача накопленного опыта детям в родовой общине не была «вплетена» в трудовую деятельность. При усложнении процессов изготовления орудий труда появилась необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода – самые уважаемые и умудренные опытом – образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей – воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так **воспитание** стало сферой деятельности и сознания человека.

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

История слова *педагог, педагогика* уходит в античную Грецию (VI-IV вв. до н.э.). За детьми свободных граждан присматривал специальный раб – педагог (от пайда – дитя, гогос – веду – буквально – поводырь). Отсюда и буквальное значение слова *педагогика – детовожделение*. История понятия-термина оказывается более молодой, чем история явления, им обозначенного. Ученые считают, что воспитание и обучение относятся к древнейшим видам социокультурной деятельности человека. В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции – наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаска-

лы, педагогики. В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н.э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества.

Согласно древним источникам в Центральной Азии в Бактрии, Согде и Хорезме (конец II тыс. до н.э. – первая половина I тыс. до н.э.) было достаточное количество образованных людей, которые знали календари поливов и посевов, знали технику строительства каналов и проводили их на научной основе. В VII-VI вв. до н.э. священная книга зороастризма «Авеста» была учебным пособием для учащихся. Из «Авесты» мы узнали, что воспитание и обучение детей и молодежи включало в себя: 1 – религиозное и нравственное воспитание; 2 – физическое воспитание; 3 – обучение чтению, письму и счету. В Бактре, Согде и Хорезме возникает феномен **учительства – ученичества** (устоз – шогирд). Появляются люди (земледельцы, ткачи, оружейники, кузнецы, гончары, ювелиры и др.), которые знают свое дело лучше других – мастера своего дела, знающие его тайны, секреты, основы. Их знания и умения в своей области превосходят знания и умения других людей. Именно поэтому возникают роли учителя и ученика (устоз – шогирд), особые взаимоотношения, благодаря которым опыт, знания, мудрость учителя как бы «перетекают» в ученика. В средние века в Мавераннахре педагогами были мулла (учитель религиозного мактаба) при мечетях, хотя в городских мактабах, медресе (мусульманский университет) ими все чаще становились люди, получившие специальное образование. С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась прежде всего воспитательная, единая и неделимая функция. Учитель – это воспитатель, наставник. В этом его гражданское, человеческое предназначение. Задачи, встававшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития общества. Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и наоборот. Государственная политика советского тоталитарного государства в области образования практически всегда недооценивала диалектическое единство обучения и воспитания, целостность развивающейся личности.

В современном обществе в условиях построения демократического гражданского общества главная цель нашей национальной подготовки кадров – воспитать совершенную, гармонично развитую личность и высококвалифицированного специалиста.

## **2.2. Мыслители Востока и Запада о социальной значимости педагогической профессии**

Передовые мыслители всех времен и народов никогда не противопоставляли обучение и воспитание. Более того, они рассматривали учителя прежде всего как воспитателя. Выдающиеся были у всех народов и во все времена. Так, великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей не достает, учитель?» - обращается к нему ученик. «Обогати ее», - отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» - спрашивает ученик. «**Обучи ее**», - восклицает учитель.

Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский (XVII в.) был первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что они вошли в школу вместе с именем великого чешского педагога. Я.А.Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

Деятельность учителя, согласно Фараби (X в.), должна быть направлена на выработку у молодых людей нравственных норм и практических навыков для овладения искусством. Учителей, недобросовестно относящихся к своим обязанностям, Фараби считал просто не заслуживающими уважения. Функции учителя, по мнению Аристотеля Востока, аналогичны функциям мудрого ру-

ководителя государства. Как и тот, учитель должен уметь хорошо сохранять в памяти все, что он видит и слышит; должен обладать пронизательным и прозорливым умом, выразительной речью; не только любить занятия наукой, но и передавать знания своим ученикам; ... должен воздерживаться от употребления спиртных напитков; любить правду, ненавидеть ложь и тех, кто прибегает к ней; ... дорожить честью; быть справедливым к своим ученикам. Ибн Сина (XI в.) считал учителя мужественным, честным и сердечным человеком, он (учитель) должен изучать натуру ученика, проникать в склад его ума, выявлять задатки и склонности каждого ученика и помочь ему выбрать будущую профессию. «Мударрис должен владеть умением передавать другим свои знания, доказывать шогиждам правильность своих утверждений, помогать им в усвоении, запоминании и применении приобретаемых знаний», так писал об учителе Мирзо Улугбек (XV в.). Не уставая говорить о влиянии учителя на учеников, Улугбек подчеркивал: «... в лице шогиждов можно увидеть и мударрисов». В беседах с воспитанниками медресе Улугбек прививал им уважительное отношение к своим мударрисам. Примером такого отношения мог служить сам ученый, который безгранично уважал и любил своего первого учителя Кази-Заде Руми. После его смерти Улугбек с почестями похоронил своего учителя в специально построенном мавзолее ансамбля Шахи-Зинда, предназначенного лишь для потомков Тимуридов.

Швейцарский педагог Песталоцци затратил все свои сбережения на создание детских приютов. Свою жизнь он посвятил сиротам, пытался сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все – для других, ничего – для себя». Великим педагогом России был К.Д. Ушинский – отец русских учителей. Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо, а его дело, «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения». Несмотря на утвердившиеся в образовании, как и по всей стране, в 30-е годы XX в. командно-административные методы управления А.С.Макаренко противопоставлял им новаторскую педагогику, гуманистическую по сути, оптимистическую по духу, проникнутую верой в творческие силы и возможности человека. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей».

### **2.3. Президент И.А.Каримов о месте учителя в современном обществе**

Важнейшее условие развития независимого государства Узбекистан – подготовка высококвалифицированных кадров. Национальная программа по подготовке кадров важный акцент делает на **личности** специалиста, которому доверено молодое поколение, его образование и воспитание.

В своей речи на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан (1997) «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана» Президент И.А.Каримов отметил важность личности воспитателя, учителя в воспитании подрастающего поколения. Он считает, что начальная школа, где формируется мировоззрение, ум, интеллект ребенка – самая важная и ответственная ступень системы непрерывного образования. И для работы в начальных классах Президент И.Каримов советует подбирать самых лучших, опытных преподавателей. Повышение квалификации, переподготовка всегда были в подготовке кадров важным фактором. Президент обращает внимание и на этот аспект и советует решение этого вопроса не откладывать: «Мы требуем, чтобы учитель давал нашим детям современные знания. Однако для того, чтобы давать современные знания, наставник должен сам обладать ими».

Отмечая социальную значимость труда педагогов, воспитателей, наставников Президент И.А.Каримов в одном из выступлений сказал так: «Мое личное убеждение состоит в том, что, сколько внимания мы уделяем нашим учителям, какое место им отводим в обществе, каким почетом, каким вниманием они окружены, от этого зависят и воспитание наших детей, судьба будущего поколения».

С первых дней обретения независимости в Узбекистане значительно больше, чем в других странах бывшего Союза, уделяется внимание школам, учителям-наставникам, вопросам их материального и морального стимулирования. Государство и лично глава государства, Президент

И.А.Каримов проявляют заботу об учителях. Работникам системы народного образования была предоставлена возможность безвозмездной приватизации государственного, ведомственного и служебного жилья на льготных условиях. Так, например, за 1992-1996 гг. 36 тысяч педагогов получили земельные участки под индивидуальное строительство. С большим воодушевлением педагогическая общественность восприняла Закон Республики Узбекистан «Об установлении дня учителя и наставника» (1996 г.) и объявлении 1 октября праздничным (нерабочим) днем. Подобного нет ни в одной стране. Накануне этого праздника сотням работникам народного образования вручаются высокие правительственные награды нашего государства. Почетные звания Республики Узбекистан только подтверждают, как велико у нас значение образованности и образования, их приоритетность в политике государства. Это звания «Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан», «Народный учитель Республики Узбекистан», «Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан», «Заслуженный тренер Республики Узбекистан», «Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан».

#### 2.4. Особенности педагогической профессии

Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Но и в этой группе она стоит особняком, выделяясь в отдельную группу. Главное ее отличие от других профессий типа «человек – человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира. Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки – человековедческой и специальной. Так, в профессии учителя умение общаться становится профессионально необходимым качеством. Исследователи (В.А.Кан-Калик и др.) выявили и описали наиболее часто встречающиеся «барьеры» общения: несовпадение установок, боязнь класса, отсутствие контакта, сужение функции общения, негативная установка на класс, боязнь педагогической ошибки, подражание. Если начинающие учителя испытывают психологические «барьеры» по неопытности, то учителя со стажем – по причине недооценки роли коммуникативного обеспечения педагогических воздействий. В результате обеднение личных контактов с детьми, без эмоционального богатства которых невозможна продуктивная деятельность личности.

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

**Гуманистическая функция педагогической профессии.** За педагогической профессией исторически закрепились две социальные *функции* – адаптивная и гуманистическая (человекообразующая). *Адаптивная* функция связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации, а *гуманистическая* – с развитием его личности, творческой индивидуальности. В труде учителя всегда содержится гуманистическое, общечеловеческое начало. Сознательное его выдвижение на первый план всегда характеризовало прогрессивных педагогов всех времен. Так, известный педагог и деятель в области образования середины XIX в. Фридрих Дистервег, которого называли учителем немецких учителей, выдвигал общечеловеческую цель воспитания: служение истине, добру, красоте. В реализации этой цели, считал он, особая роль принадлежит учителю, который является живым поучительным примером для ученика. «Повсюду ценность школы равняется ценности ее учителя», - писал Дистервег. Великий русский писатель и педагог Л.Н.Толстой видел в педагогической профессии прежде всего гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. «Если учитель имеет только любовь к делу,- писал Толстой,- он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель!». Л.Н.Толстой считал свободу ребенка ведущим принципом обучения и воспитания, отстаивал идею развития личности как центральную в гуманистической педагогике. В 50-60-е гг. XX в. значительный вклад в теорию и практику гуманистического воспитания внес В.А.Сухомлинский – директор Павлышской средней школы на Полтавщине. Его идеи гражданственности и человечности в педагогике оказались созвучны нашей современности. «Век математики – хорошее, крылатое выражение, но оно не отражает всей сущности того, что происхо-



дит в наши дни,- писал Сухомлинский. Мир вступает в век **ЧЕЛОВЕКА**. Больше чем когда бы то ни было мы обязаны думать сейчас о том, что вкладываем в душу человека». Первоочередная задача школы, отмечал В.А.Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, раскрыть, взлелеять его неповторимо индивидуальный талант – это значит поднять личность на высокий уровень расцвета. Американский педагог и психолог XX в. Карл Роджерс, являющийся одним из основоположников современного гуманистического направления в западной педагогике и психологии, утверждал, что общество сегодня заинтересовано в огромном количестве конформистов (приспособленцев). Это связано с потребностями промышленности, армии, неспособностью и, главное, нежеланием многих, начиная от рядового учителя и кончая руководителями высшего ранга, расстаться со своей пусть маленькой, но властью. Воспитывая ученика, не адаптированного к наличной ситуации, учитель создает трудности в его жизни. Воспитывая слишком адаптированного члена общества, он не формирует у него потребности изменения как самого себя, так и общества. Сугубо адаптивная функция деятельности учителя крайне негативно сказывается и на нем самом, так как он (учитель) постепенно теряет самостоятельность мышления, подчиняет свои способности официальным и неофициальным предписаниям, теряя, в конечном счете, свою индивидуальность. Чем больше учитель посвящает свою деятельность формированию личности учащегося, приспособленного к конкретным запросам, тем в меньшей степени он выступает как гуманист и нравственный наставник. Учитель-гуманист не только верит в демократические идеалы и высокое предназначение своей профессии. Он своей деятельностью приближает гуманистическое будущее. А для этого он должен быть активным сам.

**Коллективный характер педагогической деятельности.** Если в других профессиях группы «человек – человек» результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека – представителя профессии (например, врача, продавца, библиотекаря и т.п.), то в педагогической профессии очень трудно вычлениить вклад каждого педагога, семьи и других источников воздействий на воспитанника. С усилением коллективистических начал в педагогической профессии все шире входит в обиход понятие *совокупного субъекта педагогической деятельности*. Под совокупным субъектом в широком плане понимается педагогический коллектив школы или другого образовательного учреждения, а в более узком – круг тех педагогов, которые имеют непосредственное отношение к группе учащихся или отдельному ученику.

А.С.Макаренко придавал большое значение формированию педагогического коллектива. Он считал, что там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса. Те или иные черты коллектива проявляются прежде всего в настроении его членов, их работоспособности, психическом и физическом самочувствии. Такое явление получило название *психологического климата коллектива*. А.С.Макаренко вскрыл закономерность, согласно которой педагогическое мастерство учителя обусловлено уровнем сформированности педагогического коллектива. «Самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает,- считал он,- чем какой угодно опытный и талантливый педагог, который идет вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее и вреднее индивидуализма и склоки в педагогическом коллективе», - считал А.С.Макаренко. Исследуя влияние педагогического коллектива на коллектив воспитанников, В.А.Сухомлинский установил следующую закономерность: чем богаче духовные ценности в педагогическом коллективе, тем отчетливее коллектив воспитанников выступает как активная, действенная сила, как участник воспитательного процесса, как воспитатель. В.А.Сухомлинскому принадлежит мысль, которая и в настоящее время еще не до конца осознана руководителями школ и органов образования: если нет педагогического коллектива, то нет и коллектива ученического.

**Творческий характер труда учителя.** Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. В отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного, нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Область проявления педагогического творчества охватывает практически все стороны педагогической деятельности: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов. В современной научной литературе *педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах*. Обращаясь к решению множества типовых и нестандартных задач, учитель, так же как и любой исследователь, строит свою деятельность

по общим правилам эвристического поиска: анализ педагогической ситуации; проектирование результата в соответствии с исходными данными; анализ имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценка полученных данных; формулировка новых задач. Часто сферу проявления творчества учителя сужают, сводя ее к нестандартному решению педагогических задач. Между тем творчество учителя проявляется и при решении коммуникативных задач. Например, В.А.Кан-Калик к творческим умениям относит умение учителя управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приемы и т.п.) и др. Творческую личность отличают и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее **креативность**. Е.С.Громов и В.А.Моляко называют семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазию, активность, концентрированность, четкость, чувствительность. Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, целеустремленность, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память.

## 2.5. Требования к личности учителя

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как **профессиональная готовность к педагогической деятельности**. В ее составе выделяют с одной стороны психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой – научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма. Содержание профессиональной готовности как цели педагогического образования находит отражение в **профессиограмме**, отражающей инвариантные (не изменяющиеся), идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности учителя.

**Профессиограмма учителя** – документ, в котором дана полная квалификационная характеристика учителя с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам; к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки. К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профессиограммы учителя, который позволяет профессиональные требования к учителю объединить в три основных комплекса взаимосвязанных и дополняющих друг друга: 1) общегражданские качества; 2) качества, определяющие специфику профессии учителя; 3) специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности). Психологи при обосновании профессиограммы обращаются к таким педагогическим способностям, которые представляют собой синтез качеств ума, чувств и воли личности. В частности, психолог В.А.Крутецкий выделяет дидактические, академические, коммуникативные способности, а также педагогическое воображение и способность к распределению внимания. Отечественный психолог М.Г.Давлетшин к числу важнейших педагогических способностей относил дидактические, конструктивные, перцептивные, экспрессивные, коммуникативные и организаторские. Он также считал, что в психологической структуре личности учителя должны быть выделены общегражданские качества, нравственно-психологические, индивидуально-психологические особенности, практические умения и навыки: общепедагогические, общетрудовые, коммуникативные, самообразовательные. Учитель не только профессия, суть которой транслировать знания. Социальная ценность педагогической профессии определяется назначением учителя в обществе: учитель – посредник между обществом и растущим человеком; профессия педагога – одна из самых массовых профессий. И, наконец, общество возлагает на учителя особую ответственность. Учителю доверяется человек, когда он наиболее податлив на внушение. В его руках участь целой жизни человека. Еще древнегреческий философ Платон говорил, что если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает, – граждане будут только несколько хуже одеты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей. Перед учителем стоит высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке.

Как-то один из зарубежных журналистов спросил нашего Президента И.А.Каримова: «Какая самая трудная задача встанет при строительстве демократического государства с рыночной экономикой и гражданского общества?» Он ответил: «... **воспитание гармонично развитой, свободно мыслящей личности**». В этой связи цель педагогического образования, считают отечественные ученые-педагоги Э.А.Сейтхалилов, Ф.Р.Юзликаев, может быть представлена как **непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа**, которого характеризуют: высо-

кая гражданская ответственность и социальная активность; реализация идеологии национальной независимости в своей деятельности; гуманистическая направленность, человеколюбие, любовь к детям; подлинная интеллигентность, высокий интеллектуальный уровень, духовная культура, желание и умение работать с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль педагогического мышления, готовность к созданию нового и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность. Эта характеристика может быть конкретизирована до уровня личностных характеристик.

В профессиограмме учителя ведущее место занимает **направленность** его личности. Направленность личности учителя-воспитателя подразделяется на виды: социально-нравственную, профессионально-педагогическую, познавательную направленность. **Социально-нравственная направленность** личности учителя выражается в его убежденности идеям национальной независимости, в моральных и ценностных ориентациях (общечеловеческие и национальные ценности), в чувстве общественного долга и гражданской ответственности. **Профессионально-педагогическая направленность** в структуре личности учителя является каркасом, вокруг которого komponуются основные профессионально значимые свойства личности педагога. Профессиональная направленность личности учителя включает: интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. **Интерес к профессии учителя** – основа педагогической направленности. **Педагогическое призвание** означает склонность к педагогическому делу. Оно формируется в процессе накопления будущим учителем теоретического и практического педагогического опыта и самооценки своих педагогических способностей. Недостатки специальной (академической) подготовленности не могут служить поводом для признания полной профессиональной непригодности будущего учителя. Основу педагогического призвания составляет любовь к детям. Среди профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность учителя – **педагогический долг и ответственность**. Руководствуясь требованием долга, учитель требователен к себе. Важным проявлением педагогического долга является **самоотверженность**. Взаимоотношения учителя с коллегами, родителями и детьми, основанные на основе профессионального долга и ответственности составляют сущность **педагогического такта**, который зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Основу **познавательной направленности** составляют **духовные потребности и интересы**. Непрерывность педагогического самообразования – необходимое условие профессионального становления и самосовершенствования. Один из главных факторов познавательного интереса – **любовь к преподаваемому предмету**. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, основы которой он преподает. Но этого мало – он должен быть постоянно в курсе новых исследований, открытий, гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Общей характеристикой познавательной направленности личности учителя является **культура научно-педагогического мышления**.

Резюмируя все вышесказанное, мы составили нашу профессиограмму учителя, выраженную через модель личности педагога-профессионала, представленную в таблице 1.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какие факторы обусловили возникновение педагогической профессии? 2. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, ученых, писателей, педагогов об учителе и педагогической профессии. 3. Подберите пословицы и поговорки об учителе и педагогической профессии. 4. Назовите выдающихся учителей разных времен. В чем их заслуги перед человечеством? 5. Каковы социальные и профессиональные функции учителя? 6. В чем своеобразие педагогической профессии? 7. Раскройте сущность гуманистической функции педагога. 8. В чем проявляется коллективный характер педагогической деятельности? 9. Почему педагогическая деятельность относится к разряду творческих? 10. Дайте определение профессиограммы как модели личности учителя. 11. Охарактеризуйте мысли Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова о месте учителя в современном обществе. 12. В чем проявляется забота нашего государства (материальная и моральная) о педагогических кадрах? 13. Напишите микросочинение на тему: «Педагогическая профессия в XXI в.».

**МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ПРОФЕССИОНАЛА  
(обобщённый вариант идеальной модели)**



## 2- Педагогика как наука.

### Методы научно-педагогических исследований

**Ключевые слова:** педагогика, объект, предмет, функции, категории педагогики, структура педагогических наук, методы научно-педагогических исследований: теоретические, практические, математические, статистические.

### 3.1. Общее представление о педагогике как науке

Педагогика имеет длительную историю, неотделимую от истории человечества. Слово «педагогика» происходит от греческого **paidagogike**, которое образовано от **paidagogos** – воспитатель, учитель, преподаватель (**pais, paidos** – дитя + **agogos** – ведущий) и означает буквально «детоведение». В Древней Греции педагогами называли рабов, сопровождавших детей своего господина в школу, впоследствии так называли человека, который занимался обучением и воспитанием детей. Каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию, которое передавали от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил. Эти знания нашли отражение потом в поговорках и пословицах (например, «повторение – мать учения», «век живи – век учись» и т.п.), в мифах и легендах, сказках и анекдотах, составивших содержание **народной педагогики**. Народная педагогика старше педагогической науки, но не может заменить книг, школ, учителей, науки. Научные знания необходимы, чтобы управлять педагогическим процессом развития личности. Русский педагог К.Д.Ушинский предостерегал от эмпиризма в педагогике, справедливо отмечая, что недостаточно основываться на личном опыте воспитателя. Педагогическую практику он сравнивал со знахарством в медицине. Слово «педагогика» имеет несколько значений. Во-первых, им обозначают педагогическую науку. Во-вторых, что педагогика – это искусство. Такая неоднозначность приводит к путанице.

Что собой представляет эта наука и что она изучает?

### 3.2. Развитие педагогики как самостоятельной отрасли теоретического знания (XVII-XX вв.)

Педагогика была выделена из системы философских знаний как **особая наука** английским естествоиспытателем **Ф.Бэконом (1561-1626)**. В числе отраслей знания, достойных быть самостоятельными научными дисциплинами он назвал и педагогическую. **Я.А.Коменский (1592-1670)** существенно упрочил научный статус педагогики фундаментальными теоретическими трудами и сформулировал в «Великой дидактике» принципы и формы обучения, содержания обучения. Английский философ и педагог **Джон Локк (1632-1704)** сосредоточил главные усилия на теории воспитания. Труды французского просветителя XVIII в. **Ж.Ж.Руссо** положили начало разработке в педагогике теории «свободного воспитания». Швейцарец **Г.Песталоцци (1746-1827)** одним из первых в педагогике сочетал теоретическую деятельность с практической воспитательной работой в детских воспитательных учреждениях. Немецкий философ, психолог и педагог **И.Ф.Герbart (1776-1841)** впервые обосновал необходимость воспитывающего обучения. Другой немецкий педагог **Ф.А.Дистервег (1790-1866)** разработал в педагогике идею развивающего обучения. В России в развитие педагогической мысли внесли свой вклад **М.В.Ломоносов (1711-1765)**, **Л.Н.Толстой (1828-1910)**, **Н.И.Пирогов (1810-1881)**, **К.Д.Ушинский (1824-1871)**.

Значительное развитие получила педагогическая мысль в Центральной Азии. В X в. мыслитель-энциклопедист **Абу Наср аль-Фараби (873-950)** в центр своих социальных, общественно-политических учений ставит проблему всестороннего совершенствования человека и человечества. За его идеи о воспитании, обучении и совершенствовании личности Фараби можно считать одним из основателей прогрессивной педагогической мысли средневекового мусульманского Востока. Другой мыслитель Востока **Абу Райхан Беруни (973-1050)** задолго до Коменского (XVII в.) в своих трактатах подчеркивал, что обучение должно строиться на таких принципах как последовательность, наглядность, доступность, целенаправленность по определенной системе. В своих трактатах уделял внимание проблемам нравственности. Процесс обучения он считал большим трудом, требующим много сил, времени и терпения. **Абу Али Ибн Сино (980-1037)** процесс воспитания рассматривал как единый, включающий умственное, физическое, эстетическое, нравственное воспитание, а также обучение ремеслу. Суть его дидактических принципов в том, что в обучении нужно идти от легкого к сложному, учитывать наклонности и способности детей, упражнения должны быть посильными и обучение необходимо сочетать с физическими упражнениями. Его

идея о коллективном обучении опередила Коменского (XVII в.) и его классно-урочную систему. При коллективном обучении, считал Ибн Сино, у учащихся появляется дух состязательности, товарищества, развивается речь, учителю удобно вести занятия с группой. Он дал философское толкование таких понятий, как «добро», «зло», «скромность», «нравственность», «воля». **Алишер Навои (1441-1501)** был сторонником светского образования, настаивал на том, чтобы школа давала многосторонние знания, в профессии учителя он считал главным любовь к детям, хорошее знание своего предмета и глубокие знания. Педагогические взгляды Навои глубоко гуманистичны. Он уделял большое внимание вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье. **Абдулла Авлони (1878-1934)** в своем произведении «Цветущий край и мораль» (Туркой Гулистон ёхуд ахлоқ), который мы считаем первым учебником по педагогике, написанным на узбекском языке, уделяет особое значение умственному воспитанию, показывает огромную роль учителя в этом деле. Обучение и воспитание он считает неразрывным единым процессом, тесно связанным между собой. В своем труде он говорит о необходимости тесной связи воспитания с культурой, духовной жизнью народа, его историей. Особенно интересны его идеи народности воспитания о воспитании у детей любви к Родине. Его идеи о связи воспитания с культурой сегодня в педагогике считают принципом культуросообразности. **Хамза Хакимзоде Ниязи (1889-1929)** первым среди просветителей Узбекистана выдвинул идею о единстве умственного и физического воспитания учащихся. В центр нравственного воспитания он ставит формирование у юных граждан чувства гуманности. Воспитание гуманности в детях надо начинать с уважения и любви к самым близким для него людям – родителям. Он отводил большую роль учителю нового типа – высокообразованного, гуманного, друга и наставника детей. **Т.Н.Кары-Ниязов (1897-1970)** – ученый, общественный деятель, академик, первый президент АН Узбекистана (1943), основоположник узбекской математической терминологии – внес весомый вклад в развитие науки и культуры в Узбекистане, в том числе и по педагогике. Решающее значение он придавал овладению учащимися основами наук, развитию познавательных способностей детей, формированию научного мировоззрения. Обращаясь к проблеме учителя, он считал, что воспитатель должен быть в первую очередь сам воспитанным. Будучи математиком, он математически изобразил ее следующей формулой: талант + чувство ответственности и долга перед народом + непрерывное творчество и беззаветная любовь к своей благородной, многотрудной профессии.

К настоящему времени педагогика в Узбекистане сложилась как **фундаментальная наука по вопросам обучения и воспитания**, без знания и умелого использования теоретических и методических идей которой невозможно дальнейшее совершенствование деятельности образовательных учреждений, решения задач модернизации сферы образования, воспитания гармонично развитой личности. Новая узбекская школа движется в направлении **гуманистического личностно-ориентированного воспитания и обучения**.

### 3.3. Объект, предмет и функции педагогики

Для определения педагогики как науки важно ответить на вопрос: что она изучает, осмыслить ее объект и предмет.

У ученых на педагогику существуют три подхода (концепции): 1. Педагогика – это междисциплинарная область знания. Такой подход отрицает педагогику как самостоятельную науку. 2. Педагогика – это прикладная дисциплина, функция которой использовать знания, заимствованные из других наук (психологии, социологии и др.) и адаптировать их к решению задач образования и воспитания. Первая и вторая концепция отрицают право педагогики на свой предмет и, следовательно, на собственное теоретическое знание.

Продуктивной, по мнению академика РАО В.В.Краевского является только **третья концепция**, согласно которой педагогика – это самостоятельная дисциплина, имеющая свой **объект и предмет** изучения. Педагогика изучает особый вид деятельности. Деятельность педагога по передаче новым поколениям ранее накопленный социальный опыт. Педагогика как наука изучает особую деятельность по приобщению человека к жизни общества. Этот вид деятельности, направленный на усвоение личностью социального опыта и ее собственное развитие (**образование**) и есть собственный объект педагогической науки. **Предмет педагогики** – то система отношений, которые возникают в образовательной деятельности. **Объектом педагогики** является **образование**.

Право образования изучают психология, философия образования, социология образования. Но **педагогика** – это единственная **специальная** наука, которая изучает образование в единстве

всех составляющих частей: обучения и воспитания. **Функции педагогики** – это теоретическая и технологическая функции.

Теоретическая функция реализуется на 3-х уровнях: **описательный** (изучение передового и новаторского педагогического опыта); **диагностический** (определение состояния педагогических явлений, эффективности деятельности педагога и учащихся); **прогностический** (экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности).

Технологическая функция реализуется на 3-х уровнях: **проективный** (разработка методических материалов: учебных планов, программ, учебников, педагогических рекомендаций); **преобразовательный** (внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику); **рефлексивный и корректировочный** (оценка влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания, последующая **коррекция** научной теории и практической деятельности).

### 3.4. Основные категории педагогики

Педагогика оперирует своими понятиями, выражающими определенные обобщения. Такие обобщения называют **педагогическими категориями**.

**Основные педагогические категории: воспитание, обучение и образование. Общенаучные категории: развитие и формирование.** **Воспитание в социальном смысле** – социализация, т.е. подготовка подрастающего поколения к жизни. **Воспитание в педагогическом смысле** – специально организованный и управляемый процесс, содействующий развитию личности. **Воспитание в широком смысле** – развитие личности в целом (детсад, школа, семья, лицей, колледж и т.д.). **Воспитание в узком смысле** – формирование определенных психических и личностных качеств. **Обучение** – передача подрастающим поколениям общественного опыта, знаний, накопленных человечеством, формирование мировоззрения, развитие умственных сил учеников. **Образование** – результат обучения. Образование – система накопленных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Главный критерий образованности – **систематичность знаний и системность мышления**.

**Общенаучные категории: развитие** – это процесс и результат количественных и качественных изменений человека; **формирование** – процесс становления человека под воздействием всех факторов: социальных, экономических, педагогических, экономических и т.д.

**Современные ученые** (В.А.Сластенин, Э.Сейтхалилов, Ф.Р.Юзликаев и др.) к педагогическим категориям относят и такие понятия, как «педагогический процесс», «педагогическое взаимодействие», «педагогическая деятельность», «педагогические технологии», «инновации» и др.

### 3.5. Связь педагогики с другими науками и ее структура

Педагогика первоначально развивалась в составе философии.

**Философия** – фундамент педагогики. Философские концепции лежат в основе любой педагогической теории. Связь с **психологией**, изучающей закономерности развития психики человека. Психология помогает решать конкретные задачи обучения и воспитания. **Биология** – проблема соотношения природных и социальных факторов в развитии человека – одна из центральных в педагогике. Она является важной и для **биологии**, изучающей индивидуальное развитие человека. Связь с **медициной** привела к появлению коррекционной педагогики. Связь с **экономическими науками** послужила обособлению экономики образования. Связь с **социологией** выражается в том, что обе озабочены планированием образования, выявлением тенденций развития тех или иных групп, социализацией и воспитанием личности в различных социальных институтах. Связь с **политологией** обусловлена тем, что образовательная политика всегда являлась отражением идеологии, воспроизводя ее в концептуальных схемах и теориях. Педагогика стремится выявить условия и механизмы становления человека, возможности усвоения им политических идей, установок. Связь с генетикой, кибернетикой, информатикой способствует обогащению педагогической теории программами диагностики и воспитания одаренных детей, идеями и методами математической логики, компьютерной технологии, программированного обучения и др.

Развитие связи педагогики с другими науками приводит к выделению ее новых отраслей, пограничных научных дисциплин. Сегодня педагогика представляет сложную систему педагогических наук. В ее **структуру** входят: **общая педагогика**, исследующая основные закономерности образования: **возрастная педагогика**, изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания (дошкольная, школьная, педагогика взрослых); **коррекционная педагогика** – сурдопедагогика

(обучение и воспитание глухих и слабослышащих), тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых детей), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи); *частные методики* (предметные дидактики), исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов; *история педагогики и образования*, изучающая развитие педагогических идей и практик образования в различные исторические эпохи; *отраслевая педагогика* (общая, военная, спортивная, педагогика высшей школы, производственная).

Процесс дифференциации в педагогической науке продолжается. В последние годы заявляют о себе ее новые отрасли: философия образования, сравнительная педагогика, социальная педагогика.

### 3.6. Методология и методы педагогического исследования

В понятии «методология» много спорного и многозначного. В широком смысле ее трактуют как систему принципов и способов построения теоретической и практической деятельности. Без знания методологии, невозможно грамотно провести педагогическое или любое другое исследование. В современной литературе **методологию научного познания понимают как учение о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности**. Методологическая грамотность – это предпосылка плодотворной работы, учитель должен представлять себе как связаны педагогическая наука и практика, какое место занимает в системе этой связи педагог, какие методы исследования надо применить и т.д.

*Методология педагогики есть система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую деятельность, а также система деятельности по получению таких знаний и обоснованию программ, логики и методов, оценка качества исследовательской работы.*

Конкретно-научная методология каждой науки и обслуживаемой ею практики раскрывается через специфические, относительно самостоятельные **подходы** или принципы. В педагогике это такие подходы, как *целостный, личностный, деятельностный, полисубъективный* (диалогический), *культурологический* (состоит из трех аспектов: *аксиологический* (ценностный, технологический и личностно-творческий), *этнопедагогический* (единство общечеловеческого, национального и индивидуального элементов воспитания), *антропологический* (системное использование данных всех наук о человеке как предмете воспитания: анатомия и физиология человека, психология, логика, философия, география, статистика, история. Впервые разработал и обосновал этот подход К.Д.Ушинский).

**Методы педагогического исследования – это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.** Все методы можно разделить на **три группы**: методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования, математические и статистические методы. *Методы изучения педагогического опыта* – это способы исследования реально сложившегося опыта организации образовательного процесса. Это такие методы, как наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации. *Наблюдение* – целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал. *Методы опроса* – беседа, интервью, анкетирование. *Беседа* – самостоятельный или дополнительный метод исследования, применяемый с целью получения, применяемый с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Разновидностью беседы является *интервью*, привнесенное в педагогику из социологии. *Анкетирование* – метод массового сбора материала с помощью анкеты. Анкеты бывают трех типов: *открытая* – вопросы без готовых ответов на выбор; *закрытого типа* – даются готовые для выбора ответы; *смешанные* – содержат элементы той и другой. *Изучение работ учащихся*: письменных (творческих и контрольных) графических (рисунков, чертежей), тетрадей по отдельным дисциплинам поможет получить сведения об индивидуальности учащегося, его отношении к работе, о достигнутом им уровне умений и навыков. *Изучение школьной документации* (личных дел, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний) вооружит исследователя объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса. *Педагогический эксперимент* – научно поставленный опыт в области учебной или воспитательной работы, изучение исследуемого педа-



гогического явления в специально созданных и контролируемых условиях. Различают естественный и лабораторный эксперименты. *Естественный эксперимент* проводится в обычных условиях жизни и воспитания школьников. *Лабораторный эксперимент* проводится в специально созданных условиях.

**Теоретические методы. Теоретический анализ** – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. В теоретическом анализе используют другие группы методов исследования – *индуктивные и дедуктивные*. Теоретические методы связаны с изучением трудов классиков по вопросам человекознания в целом и педагогики в частности, общих и специальных работ по педагогике, историко-педагогических работ и документов, периодической педагогической печати, художественной литературы о школе, воспитании, учителе, справочной педагогической литературы, учебников и методических пособий по педагогике и смежным наукам. Работа с литературой предполагает составление библиографии (перечень источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой), реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование.

**Математические методы** в педагогике применяются для обработки полученных методами опроса и эксперимента данных, а также для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями. Наиболее распространенными из математических методов, применяемых в педагогике, являются регистрация, ранжирование, шкалирование. **Статистические методы** применяются при обработке массового материала. Для проведения этих подсчетов имеются соответствующие формулы, применяются справочные таблицы. В последние годы в педагогике все большее распространение получают *терминологические* методы исследований. Их возникновение связано с отработкой лингвистики компьютерных систем. **Появление тезаурусов, рубрикаторов, дискрипторных словарей как инструментов размещения информации в памяти ЭВМ** приводит к разработкам моделей обучения и исследований путем оперирования базовыми и периферийными понятиями.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Педагогику называют наукой и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность. 2. Обоснуйте объект и предмет педагогики. 3. Каковы функции педагогики? 4. Назовите ученых, педагогов, мыслителей Запада и Востока и какой вклад внесли они в развитие педагогической мысли? 5. Кого из педагогов нашей страны вы знаете? Чем они прославились? 6. Что такое воспитание в широком и узком смысле? 7. Что называется обучением? 8. Что такое образование? 9. Раскройте связи педагогики с другими науками. 10. Охарактеризуйте систему педагогических наук. 11. Что вы знаете о новых отраслях педагогики? 12. Зачем педагогике опираться на психологию? 13. Что такое методология педагогики? 14. Охарактеризуйте методы педагогических исследований. 15. Назовите подходы (принципы) педагогической науки.

#### Глава 4. Развитие, воспитание и социализация личности

**Ключевые слова:** педагогическая антропология, индивид, человек, личность, индивидуальность, развитие, формирование, социализация, воспитание, среда, наследственность, возрастная периодизация.

##### 4.1. История понятия «педагогическая антропология» и его современные задачи

Сам термин «педагогическая антропология» возник в 60-е гг. XIX в. в России. Его впервые употребил *Н.И.Пирогов (1810-1881)* в своей знаменитой статье «Вопросы жизни» (1856), а уточнил, наполнил конкретным содержанием *К.Д.Ушинский (1824-1870)* в специальном многотомном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1870). После выхода этой книги словосочетание в литературе приобрело терминологический статус. Появление этого непривычного термина не было случайным. Поиски в сфере народного образования, переосмысление взглядов на воспитание детей представляли значительный интерес для российского общества того времени. Отмена крепостного права (1861) ломала многие стереотипы и вызвала к жизни новые социальные, социально-психологические, экономические, политические, педагогические проблемы. Все более популярными становились гуманистические идеи. Ситуация требовала изменений школы – ее организации, содержания образования, педагогического мировоззрения. России требовалась педагогика, ориентированная на сохранение и совершенствование челове-

ской природы, а не только на передачу и умножение человеческого знания. Такую новую педагогику и назвали по новому, подчеркнув непривычным термином тесную связь человека и воспитания. Очевидно, что на выбор термина повлияла чрезвычайная популярность в то время в мире и в России дарвиновской антропологии. **Антропология** (от греч. anthropos – человек и логия) – наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека. Как самостоятельная наука сформировалась в середине XIX в. (Российский энциклопедический словарь. – М., 2006.- С.66).

Для Н.И.Пирогова, как и для К.Д.Ушинского, термин *«педагогическая антропология»* обозначал *«новую педагогику»*. Современный педагогический словарь дает такое определение этому термину: *«Антропология педагогическая»* – философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнося ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д.Ушинский); воспитание в Антропологии педагогической понимается как атрибут человеческого бытия» (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000.- С.11).

Определяющую роль в построении этой педагогики играли исходные установки Н.И.Пирогова и К.Д.Ушинского, суть которых можно выразить следующим образом. Человек и ребенок – основные социокультурные ценности. Так, Н.И.Пирогов считал, что и государство, и народ, и человечество существуют только для человека, а ребенок – цель самого себя, а не средство достижения какой-либо цели. Воспитание – основное содержание педагогического процесса, целями которого являются: «сделать нас людьми, воспитать не негоциантов, моряков, солдат, юристов, но **людей и граждан»** (Пирогов). Педагогической антропологии требовался «новый» педагог: не просто хорошо знающий определенную науку, но обладающий фундаментальными знаниями о человеке, о ребенке, о познавательном процессе, с одной стороны, и о реальной жизни детей и взрослых, природы и общества, с другой. Ей был необходим воспитатель, который творчески участвовал бы в педагогическом процессе и воспринимал ребенка как равноправного участника этого процесса.

Однако в силу ряда обстоятельств в XX в. и сам термин «педагогическая антропология» и система педагогических взглядов, обозначенных этим термином, стали восприниматься только как принадлежащие истории науки. При этом идеи педагогической антропологии продолжали жить, принимая вид то педологии, то развивающего обучения, то педагогики отношений.

В западноевропейской науке педагогическая антропология сформировалась в относительно самостоятельную отрасль знания после публикации в 1928 г. работы Г.Ноля «Педагогическое человековедение». В настоящее время антропологический принцип – ОДИН из ведущих в педагогике, а антропологическое знание – стержень профессиональной подготовки педагога. Развивается и сама педагогическая антропология как отрасль человековедения.

*Педагогическая антропология* сегодня играет роль *интегрированного знания о ребенке как целостном существе, полноценном представителе вида Homo sapiens, полноправном участнике воспитательного процесса*. Она выполняет ряд функций, являясь: теорией современного педагогического знания; научной основой гуманитарного педагогического мировоззрения; теоретическим обоснованием педагогических новаций в области воспитания.

**Объектом** современной педагогической антропологии являются отношения человек – человек. **Предметом** – ребенок как участник педагогического процесса. Специфика данной отрасли человековедения состоит в том, что педагогическая антропология сама не открывает ничего нового. Она расставляет акценты в уже известном, актуализирует и интегрирует в педагогику самую разнообразную информацию, имеющую отношение к ребенку, его физическому и духовному бытию, развитию, воспитанию. Эта интеграция и эти акценты делают педагогическую антропологию и вечно живой, и постоянно обновляющейся, и актуальной научной дисциплиной.

В настоящее время происходит дифференциация педагогического знания, из педагогики выделяются все новые отрасли. Преобладание дифференциации над интеграцией может привести к тому, что ученые-специалисты в различных областях педагогики перестанут понимать друг друга. Дидакт и теоретик-воспитатель, историк и методолог, дефектолог и психолог, «дошкольник» и методист-словесник, не говоря уже о специалистах в исправительной, военной, музыкальной, врачебной, театральной, профессионально-технической отрасли педагогики, – все они настолько отдаляются друг от друга, что их профессиональное общение станет невозможным.

Педагогика и ее отрасли могут утратить отношение к практике, к развивающейся человеческой личности, к ее воспитанию и самовоспитанию. Ученый методист перестанет разбираться в психологических течениях; «общий педагог» позабудет основы школоведения; дефектолог перестанет смыслить в общей методологии. Психофизиолог с большим трудом поймет специалиста в психологии учителя и т.д. Каждый заиграет на своем инструменте, немало не заботясь о звучании оркестра. Одна из главных причин такого состояния педагогики в следующем: произошла утрата педагогическим познанием своего целостного предмета «человека как предмета воспитания» (К.Д.Ушинский). Потеря произошла давно в 30-е гг. прошлого столетия. Педагогика отошла от человека как предмета воспитания и занялась преимущественно воспитанием ... без человека. У педагогики отняли главное: субъективную природу ее объекта. Она стала *«бездетной»*. Дезинтеграция педагогического мышления произошла из-за «отмены» его целостного объекта – человека как предмета и субъекта воспитания. Был разрушен фундамент всего здания наук о воспитании – педагогическая антропология, изъят внутренний стержень, который скреплял педагогику – законы развития человека в единстве и целостности внешнего и внутреннего, объективного и субъективного, общего и особенного. Ущерб был нанесен волюнтаризмом и догматизмом последних 50 лет. Другие науки человековедения (философия, социология, анатомия, физиология, история, психология и др.) худо-бедно удержали в себе человека как объект исследования.

После обретения независимости мы избавились от монополии старой идеологии тоталитарного государства. Освободив духовность от идеологии принуждения, мы открыли широкую дорогу для формирования и развития сводной мысли, национальной идеологии. «Теперь основная задача состоит в том, чтобы научить наших людей самостоятельно мыслить, укрепить веру в себя, ибо, если мышление и сознание не избавлены от гнета и давления, человек не может быть свободным», - сказал в своем докладе на I сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистане Президент И.Каримов<sup>1</sup>. Решая задачи гуманизации образования на современном этапе, педагоги Узбекистана, мыслящие по-новому, должны видеть в ученике не объект для приложения воспитательных усилий, а субъект, способный вступить с ним в сотрудничество. Для плодотворного сотрудничества учителя и ученика нужно знать объективные законы воспитания, обучения, образования, развития и процесса становления личности. Уже ученые-энциклопедисты, мыслители Востока, эпохи мусульманского Ренессанса IX-XIII вв. (Фараби, Беруни, Ибн Сина и др.) понимали: чтобы воспитывать и учить, надо основываться на понимании потребностей ребенка, особенностей его познания мира и взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими поколениями. Если дети не хотят, не любят учиться, это значит, что содержание и способы обучения противоречат законам детского познания, идут наперекор его природе.

Законы педагогического руководства обучения людей не могут не согласовываться с законами их развития в целом. Комплексное, всестороннее знание о человеке как предмете и субъекте воспитания может получить только сама педагогика. Никто и никогда, кроме нее не выработает такого знания. Чего нельзя получить путем «учета» данных других наук о человеке можно получить, благодаря «связям» педагогики с медициной, физиологией, гигиеной, психологией, социологией, логикой и любыми иными областями знания. Нужна системная и специфически педагогическая по ее предмету и методам отрасль, которая пронизывала бы собой все главы и разделы педагогики, все ее специальные дисциплины. Такой отраслью педагогики должна стать педагогическая антропология. Педагогическая антропология рассматривает человека в качестве субъекта и объекта педагогического воздействия, т.е. предметом педагогической антропологии является индивидуальность ребенка.

В структуре индивидуального человеческого бытия представлены следующие ценности: 1) общечеловеческие, лежащие в основе того или иного типа мировоззрения; 2) конкретно-исторические, социокультурные, определяющие типичные черты образа жизни; 3) национальные, имеющие основой своей культуру и язык, историю народа, обычаи и традиции; 4) групповые и корпоративные, регулирующие стиль поведения и общения; 5) индивидуально-уникализированные, участвующие в формировании стиля деятельности.

Известно, что понятие «индивидуум» широко использовалось для наименования отдельного человека начиная с античности, но до настоящего времени еще недостаточно четко отдифферен-

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Высокая духовность – фундамент будущего. Доклад Президента Ислама Каримова на I сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан// Учитель Узбекистана.- 1995.- 1 марта.

цированно от таких понятий, как «индивид» и «личность». Каждый отдельный человек, конечно, является индивидуальностью. Но проблема в том, чтобы определить, в каких именно признаках обнаруживает себя человеческая индивидуальность. Отечественные психологи (М.Г.Давлетшин, Э.Г.Газиев и др.) понятие индивидуальности раскрывали в четырех модусах человеческого существования: индивид – субъект – личность – индивидуальность.

В советской доктрине воспитания недооценивался именно аспект, представляющий человека в качестве индивидуума. Недоучет человеческой индивидуальности (когда человек – «винтик») был одной из причин того, что центральный принцип советской педагогики – формирование коллективного сознания и поведения – на деле оправдывал формирование конформистского<sup>1</sup> сознания и поведения. Поэтому задача современного этапа развития педагогики заключается в том, чтобы восстановить понятие всесторонне и гармонично развитой личности как свободно развитой индивидуальности. Без этого дополнения само понятие личности деформируется, и она превращается в стандартизированного носителя социальных норм, стереотипов, эталонов и моделей поведения. Развитие человечества, проблемы, актуальные для Узбекистана, все больше ориентируют современное воспитание на решение задач, связанных с гуманитаризацией образования, гуманизацией педагогического процесса, демократизацией воспитательных отношений, созданием правовой основы взаимодействия взрослых и детей. Решение вышеназванных задач дело непростое, требующее определенных условий. Среди них одно из важнейших – высокий уровень личностного развития и профессионализм педагогов. Обществу сегодня необходим педагог, стремящийся и способный к целостному самосовершенствованию, а также к совершенствованию своего педагогического мировоззрения в направлении его антропологизации. Несмотря на актуальность антропологического мировоззрения, оно еще не свойственно подавляющему большинству современных узбекистанских педагогов.

Антропологическое мировоззрение педагога имеет несколько составляющих. Оно включает в себя следующее: ориентированность на каждого ребенка как на Человека, представляющего собой огромную ценность, имеющего неотъемлемые права и обязанности; признание антропологических ценностей (жизнь, физическое и психологическое здоровье ребенка, соблюдение его прав и свобод и др.) в качестве приоритетных; глубокое осознание и принятие гуманистических целей воспитания: целостного развития ребенка как человека, становление детской (и своей) индивидуальности, гармонизации ребенка с природой, обществом, самим собой, создание комфортной эмоциональной атмосферы в образовательных учреждениях.

#### 4.2. Понятие о личности

##### (индивид, человек, личность, индивидуальность)

Проблема личности, ее развития, формирования и социализации рассматривается многими науками: философией, социологией, физиологией, анатомией, психологией и педагогикой. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для развития, формирования и социализации личности в процессе обучения и воспитания. **Условие – обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка в которой что-либо происходит** (Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1987.- С.685).

Рассмотрим основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность.

**Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющие собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного. Индивид (от лат. *individuum* – неделимое, особь) – человек, как представитель рода (человеческого) с его психофизиологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности. Личность – человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, обусловленный конкретно-историческими условиями жизни общества. Личность способна к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества.**

*Психолог А.Н.Леонтьев: «Личность есть относительно поздний продукт общественно-исторического и онтогенетического развития».* **Онтогенез** – индивидуальное развитие от рождения до смерти. **Индивидуальность** – совокупность унаследованных и выработанных в про-

<sup>1</sup> Конформность – податливость человека давлению группы, подчинение навязываемому мнению группы.

цессе онтогенеза физических и психических особенностей, отличающих данного индивида от всех остальных, ее неповторимость.

У человека 5 отличий от шимпанзе: 1) зубы меньше; 2) мозг больше; 3) руки более развиты; 4) прямая походка; 5) волосистой покров меньше. ДНК самца шимпанзе и мужчины схожа на 99 %. Мужчина от женщины отличается на 1 хромосому (большое отличие).

**Резюме:** на основе сопоставления понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность» психологи утверждают:

Взаимоотношение между индивидом..., личностью ... и индивидуальностью может быть передано **формулой: Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают.**

#### **4.3. Развитие, формирование, социализация, воспитание личности**

**Развитие** – это универсальное общее свойство природы, общества и человека. Развитие свойственно и человеку: выделяют **филогенез** («фило» по греч. племя, род, вид) – историческое развитие человека и **онтогенез** (развитие от рождения до смерти индивида). В философии, психологии, педагогике даются разные определения этому понятию. В **философии** – развитие это высший тип движения, изменения материи и сознания; переход от одного качественного состояния к другому, от старого к новому. В **психологии** термин «развитие» употребляется тогда, когда речь идет о каком-либо изменении – прогрессивном (усложнение структуры) или регрессивном (упрощении структуры). Например: развитие памяти, внимания, чувственной сферы и др. В **педагогике** под развитием подразумевают количественно-качественные изменения личности от одной возрастной ступени к другой.

**Развитие – это процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.**

В жизни человека происходит *биологическое* и *социальное* развитие.

При морфологическом, физиологическом, психическом изменении, т.е. *биологическом*, употребляется термин «*развитие*», если нравственное, духовное, *социальное* – термин «*формирование*». Человек, появляясь на свет существом почти *биологическим*, в процессе развития превращается в существо *социальное*, в личность. **Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.**

Существуют три концепции (теории) о развитии человека и формировании его как личности:

1. **Биологическая концепция** считает личность природным существом, все поведение человека объясняется действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов (З.Фрейд и др.). Их взгляды: человек – социально-природное существо; духовные свойства личности имеют биологическую основу; развитие и поведение определяется врожденными потребностями инстинктами, а также внешними требованиями, к которым человек вынужден приспособляться; воспитание лишь ускоряет или тормозит процесс естественного развития.

2. **Социологическая концепция** считает: человек рождается как существо биологическое, но в процессе жизнедеятельности постепенно социализируется под влиянием среды, прежде всего тех социальных групп, с которыми он общается, которые составляют его ближайшее окружение; среда является определяющим фактором формирования личности; воспитание призвано корректировать влияние среды; чем ниже по уровню развития личность, тем ярче и резче проявляются у нее биологические черты, прежде всего инстинкты обладания, разрушения, половые и т.д.

3. **Биосоциальная концепция:** человек – существо и биологическое и социальное; психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу; направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные в результате воздействий среды.

**Отечественная педагогическая наука** рассматривает личность как **единое целое**, в котором биологическое неотделимо от социального. В последнее время в педагогике, кроме понятий развитие, формирование личности, широкое распространение получило понятие социализация личности.

Социализация – это взаимодействие человека с обществом, в процессе которого происходит интеграция личности в социальную среду, приспособление (адаптация) к ней. **Социализация (личности) – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих**

в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводству им социальных связей и социального опыта. Социализация – это непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. Выделяют следующие стадии (этапы) социализации: 1. **Дотрудовая** (весь период жизни до начала трудовой деятельности); она делится на два самостоятельных периода: **ранняя социализация** – от рождения до поступления в школу и **юношеская социализация** – обучение в школе, лицее, колледже, вузе и т.д. 2. **Трудовая** – весь период зрелости человека, весь период трудовой деятельности. 3. **Послетрудовая стадия** – пожилой возраст в связи с прекращением трудовой деятельности человека. Социализация длится на протяжении всей жизни и происходит в условиях стихийного взаимодействия человека со средой. **Социально контролируемый и целенаправленный процесс социализации** – это **воспитание** (семейное, религиозное). Оно (воспитание) механизм управления процессами социализации. **Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях социально организованной воспитательной системы.**

#### 4.4. Факторы развития личности (биологические, социальные, биосоциальные)

На формирование человеческой личности оказывают влияние внешние и внутренние, биологические и социальные факторы. **Фактор** (от лат. factor – делающий, производящий) – движущая сила, причина какого-либо процесса явления (С.И.Ожегов).

**Внутренний фактор** – собственная активность личности, реализуемая в самовоспитании, а также в деятельности и общении. **Внешний фактор** – макросреда, мезосреда и микросреда природная и социальная. **Среда и воспитание** – это социальные факторы, тогда как **наследственность** – биологический фактор. **Наследственность** – свойство организма передавать от родителей детям определенные качества и особенности.

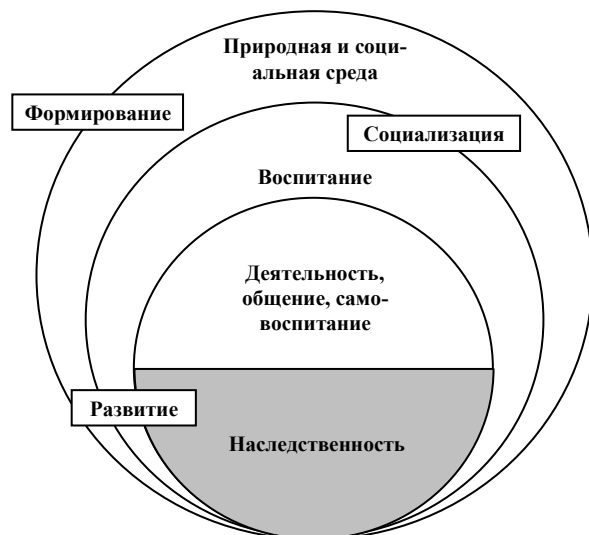
Что же человек наследует? По наследству от родителей к детям передаются: **анатомо-физиологическая структура**, отражающая видовые признаки индивида как представителя человеческого рода (*Homo sapiens*): задатки речи, прямохождения, мышления, трудовой деятельности; **физические особенности**: внешние расовые признаки, особенности телосложения, черты лица, цвет волос, глаз, кожи; **физиологические особенности**: обмен веществ, артериальное давление, группа крови, резус фактор, стадии созревания организма; **особенности нервной системы**: строение коры головного мозга и его периферических аппаратов (зрительного, обонятельного и др.), особенности нервных процессов, тип высшей нервной деятельности; **аномалии в развитии организма**: дальтонизм (цветовая слепота), «заячья губа», «волчья пасть»; **предрасположенность к заболеваниям наследственного характера**: гемофилия (болезнь крови), сахарный диабет, шизофрения, эндокринные расстройства (карликовость и др.). Интеллектуальные, специальные и моральные качества не наследуются. Наследуются только **задатки**.

**Задатки** – это анатомо-физиологические особенности организма, являющиеся предпосылками развития способностей. **Способности** – индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. **Высокий уровень развития способностей** – **талант, гениальность**. **Специальные задатки** – задатки к определенному виду деятельности (музыкальные, художественные, математические, лингвистические, спортивные и др.) могут наследоваться. Пример потомственных дарований: у И.С.Баха в пяти поколениях его предков насчитывалось 18 известных музыкантов. **Среда** – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека (**географическая, национальная, семейная, социальная среда**). Важный фактор **общения** – это одна из универсальных форм активности личности (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений. Важный фактор – воспитание (см. вопрос 3).

**Были ли Маугли?** На сегодняшний день известно много фактов, зафиксированных в истории человеческой цивилизации. Основатели Рима Ромул и Рем были вскормлены волчицей (так утверждает легенда), Маугли был воспитан в звериной стае. Известно 20 случаев вскармливания человеческих детенышей волками, 5 – медведями, 10 – обезьянами, 1 – леопардом, 1 – овцой и др. В 1920 г. в Индии доктор Синг обнаружил в волчьем логове вместе с волчатами двух девочек (одной было 2 года, другой – 7-8 лет), младшую назвали Амалой, старшую – Камалой. Поначалу они вели себя как дикие звери. Ходили, бегали на четвереньках, причем, только ночью, днем спали, ели лакая без помощи рук. Младшая девочка скоро умерла, старшая прожила около 10 лет. Все эти

годы доктор Синг вел подробный дневник наблюдений за Камалой. Училась она с большим трудом. Два года пришлось учить ее стоять. Через 6 лет начала ходить, но бегала по-прежнему только на четвереньках. За первые четыре года выучила 6 слов. Через 7 лет словесный лексикон расширился до 45 слов, а через 3 года – до ста. Дальше языковой прогресс не пошел. К этому времени Камала поллюбила общество людей, перестала бояться яркого света, научилась есть руками и пить из стакана. Достигнув 17-летнего возраста, Камала по уровню своего развития была как четырехлетний ребенок. Этот случай показывает, что людьми в общепринятом понимании они (дети – выросшие среди животных) при этом не становились, даже если попадали в конце концов в человеческое общество.

**Что же делает человека человеком?** Вне человеческого общества духовное, социальное, психическое развитие происходить не может.



**Рис. 1. Взаимосвязь факторов.**

#### 4.5. Факторы социализации и формирования личности (микро, мезо, макро)

**Макрофакторы** – страна, государство, мир, планета, космос. **Мезофакторы** (греч. mesos – средний, промежуточный) – группы людей, выделяемые по национальному принципу, по месту и типу населения (регион, село, город, поселок); массовые коммуникации (радио, телевидение, кино). **Микрофакторы** (семья, группа сверстников) образовательные учреждения, ближайшее пространство и социальное окружение. Эту **ближайшую среду**, в которой происходит развитие ребенка, называют **социумом**, или **микросоциумом**.

#### 4.6. Возрастная периодизация

В возрастной физиологии	В медицине	В возрастной психологии и педагогике
Новорожденность (первые 10 дней)	Новорожденность (первые 3-4 недели)	Младенчество (от рождения до 1 года)
Грудной возраст (10 дней – один год)	Грудной возраст (младший ясельный) 4 недели – один год	Преддошкольное детство (1-3 года)
Раннее детство (1-3 года)	Преддошкольный возраст (старший ясельный) (1-3 года)	
Первое детство (4-7 лет)	Дошкольный возраст (3-7 лет)	Дошкольное детство (3-6 лет)
Второе детство (8-12 лет)	Младший школьный возраст (7-12 лет)	Младший школьный возраст (6-10 лет)
Подростковый возраст: мальчики – 13-16 лет; девочки – 12-15 лет	Подростковый возраст	Подростковый возраст (среднешкольный) (10-15 лет)
Юношеский возраст: юноши – 17-21 год; девушки – 16-20 лет	Старший школьный (12-18 лет)	Юность: 1 период – 15-17 лет; 2 период – 17-21 год

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Раскройте историю возникновения понятия «педагогическая антропология». 2. Какие задачи стоят перед педагогической антропологией в настоящее время и в чем их актуальность? 3. Что изучает педагогика в проблеме личности? 4. Охарактеризуйте основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность. 5. Что такое развитие и формирование личности? 6. Охарактеризуйте понятие «социализация личности»? 7. Какими факторами обуславливается развитие личности? 8. Что такое наследственность? 9. Какие признаки передаются по наследству от родителей детям? 10. Наследуются ли нравственные и социальные качества? 11. Что такое задатки? Наследуются ли они? 12. Что такое среда? Как влияет среда на развитие личности? 13. Как влияет на развитие личности воспитание? 14. Какую точку зрения вы разделяете на развитие и формирование человека: биологическую, социологическую или биосоциальную? 15. Возможно ли духовное, социальное, психическое развитие вне человеческого общества? Дайте свою точку зрения на примере Камалы. 16. Охарактеризуйте возрастную периодизацию.

## Раздел II. ДИДАКТИКА

### Глава 5. Дидактика как теория обучения

#### 5.1. Понятие о дидактике. Становление и развитие дидактики.

##### Предмет, задачи и функции дидактики

**Ключевые слова:** *дидактика, теория обучения, предмет, задачи, функции дидактики, категории дидактики, парадигмы образования, процесс обучения, целостная система, уровни знаний, структура (этапы) усвоения знаний, функции процесса обучения, закономерности и принципы обучения.*

**Понятие о дидактике.** Обучение длительное время не было предметом теоретического анализа, и не имело своей теории. XVII век принес перемены: теория обучения получила особое название и были заложены научные основы.

**Что же такое дидактика?** Слово «дидактика» происходит от греч. *didaktikos* – **поучающий**, а *didasko* – **изучающий**. Термин «дидактика» ввел в употребление в 1613 г. немецкий педагог **Вольфганг Ратке** (1571-1635) в курсе лекций *«Краткий отчет из дидактики, или искусство обучения Ратихия»*. Теоретические основы дидактики разработал чешский педагог **Ян Амос Коменский** (1592-1670), который опубликовал в 1657 г. свой труд *«Великая дидактика, представляющая универсальное искусство обучения всех всему»*. Коменский считал дидактику не только искусством обучения, но и воспитания. В «Великой дидактике» он рассмотрел вопросы теории обучения: содержания образования, дидактические принципы, организацию классно-урочной системы обучения.

**Становление и развитие дидактики.** Дидактические идеи Коменского получили развитие в трудах педагогов XVIII-XX вв.

Швейцарский классик педагогики **Иоганн Генрих Песталоцци** (1746-1827) уделил внимание развитию всех сил и способностей человека. В идее о гармоничном развитии человека он тесно связывает умственное образование с нравственным воспитанием и выдвигает требование воспитывающего обучения. К концу XVIII – началу XIX вв. в педагогике существовали две теории школьного образования: *теория формального образования; теория материального образования*. **Теория формального образования** (немецкий педагог **Иоганн Фридрих Герbart** (1776-1841)) главной задачей обучения считал умственное развитие учащихся. Герbart считал, что правильно поставленное *обучение* имеет *воспитывающий характер* (ввел *термин «воспитывающее обучение»*). **Теория материального образования** – цель обучения вооружить учащихся полезными для жизни знаниями (больше реальных знаний), которые обеспечивают развитие познавательных способностей. Немецкий педагог **Фридрих Дистервег** (1790-1866) высказал новаторскую идею, что *человек может достигнуть развития только в деятельности*. Заложил основы *развивающего обучения* (ввел в педагогику этот термин), сформулировал 33 закона и правила обучения: «от близкого к далекому», «от простого к сложному», «от более легкого к более трудному», «от известного к неизвестному» и т.д. В XIX в. целостную дидактическую систему создал **К.Д. Ушинский** (1824-1830). В XX в. предложил *педоцентристскую* (в центре – ребенок) *дидактику* американский педагог **Дж. Дьюи**. Ее принцип – строить обучение на основе личного опыта ребенка. В XX в. большой вклад в разработку теории обучения внесли российские ученые **С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, М.А. Данилов** и др. Большое значение для развития отечественной



дидактики имели работы ученых-педагогов Узбекистана (С.Р.Раджабов, И.К.Кодиров, М.Очилов, Ф.Р.Юзликаев, У.И.Иноят, Ш.Э.Курбанов, Э.А.Сейтхалилов и др.).

**Предмет, задачи и функции дидактики.** *Дидактика* (теория обучения) – *часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования; это наука об обучении и образовании, дающая научное обоснование их целям, содержанию методам, средствам, формам организации и достигаемым результатам.* Дидактика должна дать ответ на два общих вопроса: «Чему учить?» и «Как учить?». Современная дидактика исследует также проблемы: «Кого учить?», «Когда учить?», «Где учить?», «Зачем и для чего учить?».

**Объект дидактики** – обучение как особый вид деятельности, направленный на передачу подрастающим поколениям социального опыта, сокровищ мировой культуры. **Предметом** общей дидактики является **связь преподавания** (деятельности учителя) и **учения** (познавательной деятельности учащегося), их взаимодействие. **Задачи дидактики** состоят в том, чтобы: описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации; разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения; анализировать и описывать факторы, выявлять закономерности, характерные для процесса обучения.

**Функции дидактики.** Дидактика – теоретическая и одновременно нормативно-прикладная наука. Различают **три вида функций** дидактики.

**Научно-теоретическая** заключается в изучении реальных процессов обучения, установление фактов и закономерных связей между различными сторонами обучения, раскрытие их сущности, выявление тенденций и перспектив развития. **Нормативно-прикладная** – разработка проблем отбора содержания образования, устанавливая принципы обучения, нормативы применения методов и средств обучения. **Конструктивно-технологическая** – разработка и конструирование новых образовательных технологий (содержания, форм, методов и средств обучения), основ инновационной деятельности.

## 5.2. Связь дидактики с другими науками

Дидактика связана с: философией и социологией, политологией, этнологией, частными методиками, физиологией человека, педагогической психологией, медицинскими науками.

## 5.3. Основные понятия и категории дидактики

Дидактика пользуется понятиями (категориями) **философскими**: «общее и единичное», «сущность и явление», «противоречие», «связь» и пр.; **общенаучными**: «система», «функция», «элемент» и др.; из смежных наук (психологии, кибернетики): «восприятие», «усвоение», «умение», «развитие», «управление», «обратная связь». **К специфическим дидактическим понятиям** относятся: образование, обучение (преподавание), учение, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения. **Образование** – многомерный и многогранный монопроцесс – процесс становления личности, происходящий непрерывно сознательно и подсознательно: при обучении в учебных заведениях различных ступеней, самообучении, на работе, общении с родителями, сверстниками, всем социумом. Развивающее и воспитательно-формирующее влияние этого процесса на личность и генерировало особое понятие – «образование».

**Целевые компоненты понятия «образование»:** усвоение и использование духовного наследия, привнесение своего вклада; развитие творческого потенциала личности, его базовых потребностей, способностей, возможностей; установка творческой личности на созидание и создание условий для этого.

**Обучение** (преподавание) двусторонний, специально организованный, диссимметричный, необходимый и временный процесс упорядоченного взаимодействия педагога с учащимися, направленный на достижение поставленной цели. **Учение** – самопроцесс, в ходе которого на основе познания (познавательная потребность), задатков и развитых способностей и возможностей человека, упражнений и приобретенного опыта возникают новые знания, новые формы поведения, деятельности и отношения и изменяются ранее приобретенные.

**Знание** – совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом; знанием является для человека то, что приобретает для него личностный смысл. **Организация** – упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы и содержания для наилучшей реализации поставленной цели, распределение во времени, подбор технологий и т.д. **Форма** – способ существования учебного процесса, оболочка

для его внутренней сущности, логики и содержания. **Средство** – предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство в широком смысле, учебники, классное оборудование и т.д. **Результаты** – продукты обучения, это то, к чему приходит и приводит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели. **Оценка и контроль** – отслеживание промежуточных результатов обучения, как констатация и изучение изменений в личности учащегося.

#### 5.4. Парадигмы образования

**Парадигма педагогическая** (от греч. *paradeigma* – пример, образец) – совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на каждом этапе развития педагогики, которыми руководствуются в качестве образца (**модели, стандарта**) при решении педагогических проблем. Существует множество **парадигм (моделей)** образования. Каждая парадигма (модель образования) отвечает на вопрос: ради чего воспитывать, для какой цели готовить молодежь, ради чего жить, каким ценностям отдать предпочтение. В мировом образовательном процессе в настоящее время действуют **5** наиболее распространенных **моделей образования**. **Знаниевая традиционная парадигма (модель)**. Главная цель образования: «Знание, знание, любой ценой». Роль школы заключается в передаче молодому поколению наиболее существенных элементов культурного наследия человеческой цивилизации. Содержание школьных программ основано на базовых, выдержавших испытание временем ЗУНах – это модель систематического академического образования. **Гуманистическая (феноменологическая) парадигма** предполагает персональный характер обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся. В центре внимания ученик как субъект жизни, как свободная и духовная личность. Главная задача школы – развитие ребенка (умственное, нравственное, физическое, эстетическое). **Рационалистическая (бихевиористическая) парадигма (от англ. *behavior* – поведение)** – в центре не содержание образования, а эффективные способы усвоения различных видов знаний. Цель школы сформировать у учащихся адаптивный «поведенческий репертуар», соответствующий социальным нормам, требованиям и ожиданиям западной культуры. Основные методы обучения – научение, тренинг, тестовый контроль, индивидуальное обучение, корректировка. **Технократическая (научно-техническая модель)**. Цель образования – передача и усвоение «точного» научного знания, необходимого для совершенствования практики. «Знание – сила», ценность человека определяется его познавательными возможностями. Человек ценен не сам по себе, а лишь как носитель определенного (усредненного, стандартизированного) знания или поведения. **Эзотерическая** (греч. *esoterikos* – внутренний, тайный, скрытый) **парадигма**. Суть этой модели – отношение к Истине как вечной и неизменной. Истина вечная и неизменная, ее нельзя познать, можно только приобщиться.

**Неинституциональная парадигма**. Организация образования вне школ и вузов. Образование на «природе», с помощью Internet, в условиях «открытых школ», дистанционное (от англ. *distance* – расстояние) обучение с помощью обучающих программ на компьютере.

#### 5.5. Процесс обучения как целостная система

**Понятие и сущность обучения.** **Обучение** – самый важный и надежный способ получения систематического образования. Обучению характерны такие свойства, как двусторонность (преподавание и учение), направленность на гармоничное развитие личности и т.д. Обучение существует как общение, так как в обучении происходит: речевое общение; обмен информацией; управление деятельностью; устанавливаются и формируются определенные отношения. Обучение происходит тогда, когда есть хоть небольшая разница в знаниях того, кто учит, и того, кто учится, следовательно, **обучение** – это общение, в процессе которого и посредством которого происходит воспроизведение и усвоение (присвоение) всех видов человеческой деятельности и культуры. Обучение – фактор воспитания, сущность которого в **создании условий для саморазвития и самообучения** через присвоение **способов** деятельности (в том числе и учебной), развитие интеллектуальных умений (деятельность мышления, мыслительные операции, интуиция), развитие **мотивации**. Развитие личности – есть результат воспитания и обучения (образования). Через содержательный компонент обучения формируется **мировоззрение** личности. Продуктивная деятельность на уроке, вне урока ведет к развитию **творческого** потенциала личности. В процессе учебной деятельности формируется и **личность** в ее основных характеристиках (воля, эмоциональный мир, интеллект, духовность). **Обучение** – специально организованный процесс, включающий в себя две органично взаимосвязанные деятельности: **преподавание и учение**. **Обучение** – упорядоченно

доченное взаимодействие педагога и обучаемого, направленное на достижение поставленной цели.

**Качественные показатели обучения:** двусторонний характер; совместная деятельность педагога и обучаемого; руководство со стороны преподавателя; специальная планомерная организация и управление; соответствие закономерностям возрастного развития обучаемых; управление развитием и воспитанием обучаемых; динамичность обучения.

**Преподавание** – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний. **Учение** – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные. В ходе учения происходит усвоение содержания образования и опыта учебно-познавательной деятельности обучаемыми.

**Этапы усвоения знаний (структура):** **восприятие** учебного материала: отражение в сознании человека предметов, явлений, действующих в данный момент на органы чувств; **осмысление** учебного материала: установление связей между явлениями, понятиями, выяснение их сущности, назначения, причин; **закрепление** учебного материала – отработка и сохранение его в памяти человека путем заучивания, воспроизведения, выполнения работы; **применение** – использование знаний, умений и навыков самостоятельности деятельности; **анализ, контроль** – измерение уровня усвоения.

**Функции процесса обучения.** **Образовательная** – процесс обучения направлен прежде всего на формирование знаний, умений и навыков и их использование на практике. **Развивающая** – в процессе обучения, усвоения знаний происходит развитие обучаемого. Это развитие происходит во всех направлениях: развития речи, мышления, сенсорной и двигательной сфер личности, эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной области. **Воспитательная** – в процессе обучения формируются гражданские, духовно-нравственные и эстетические представления, мировоззрение, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения в обществе, исполнять законы в нем принятые.

## 5.6. Принципы обучения

**Принципы дидактики** – это основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями. В принципах обучения выражаются нормативные требования к его организации и проведению.

**Принцип** (лат. *principium* – основа, начало, основное исходное положение какой-либо теории; руководящая идея, основное правило деятельности; обобщенное требование).

В работах исследователей сделаны многочисленные попытки разработать систему дидактических принципов. Анализ их работ позволяет выделить в качестве основополагающих, общепризнанных следующие две группы принципов:

1. **Содержательные принципы обучения.** Они отражают закономерности, которые связаны с отбором содержания образования, т.е. помогут ответить на вопрос: **Чему учить?** К ним относятся принципы: **гражданственности обучения** – предполагает гуманистическую направленность содержания образования и связан с формированием гражданского самосознания, системы представлений о социальном и политическом укладе Узбекистана, психологических особенностях узбекского этноса, его ментальных структурах, приоритетах национальной политики и культуры; **научности обучения** – предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией; **воспитывающего обучения** – предполагает формирование в процессе обучения гармоничного развития личности: нравственного, правового, эстетического, трудового, физического воспитания; **фундаментальной и прикладной направленности обучения (связи обучения с жизнью, теории – с практикой)** – требует теоретической и практической подготовки учащихся. Фундаментальность предполагает научность и полноту знаний, оптимального соотношения теоретических и практических знаний. Практическая (прикладная) направленность обучения требует распространения этих знаний на реальные ситуации в жизни. Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются и направляются практикой; **природосообразности обучения** – сформулирован впервые Я.А.Коменским (XVII в.). Человек как часть природы подчиняется ее законам. В природе вся жизнь начинается с весны и обучение человека должно начинаться в весне жизни – детстве. А.Авлони (XX в.) – ребенок от природы рождается в гармонии с красотой и добротой. Задача обу-

чения и воспитания – создать условия, способствующие развитию ребенка. Современная трактовка принципа – ведущим звеном любого учебно-воспитательного процесса должен выступать ребенок (учащийся) с его индивидуальными особенностями и уровнем развития; **культуросообразности** – при обучении должна приниматься во внимание вся современная культура (выдвинут А.Дистервегом – немецкий педагог). К.Д.Ушинский: «Воспитать образованного человека нужно начинать с умения писать, читать, считать, со знания своей Родины, ее культуры». А.Авлони: «Обучать и воспитывать ребенка надо на основе национальной культуры, любви к Родине»; **гуманизма в обучении** – предполагает признание ценности ребенка как личности, его право на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создание условий для развития ребенка.

2. **Организационно-методические принципы** обучения помогут ответить на вопрос: *Как учить?*, т.е. связаны с организацией и методикой обучения: **преемственности, системности и последовательности обучения** – обусловлен существующими этапами познания: **преемственность** – позволяет объединить частичные учебные ситуации в единый учебный процесс, создает условия для перехода в процессе обучения от простых к более сложным формам познания; **систематичность и последовательность** – предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе; в образовательной практике этот принцип реализуется в процессе тематического планирования, когда педагог намечает последовательность изучения разделов, тем, вопросов; **сознательности и творческой активности** – предполагает глубокое сознательное усвоение знаний; активность учащихся может быть репродуктивной (выполнение заданий по образцам и алгоритмам) и творческой; творческая активность предполагает личную инициативу учащихся, самостоятельность мышления, отказ учителя от ненужной опеки; **наглядности** – эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала; наглядность обеспечивается применением иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием ярких примеров и жизненных фактов, наглядных пособий: слайдов, карт, схем и т.п.; **продуктивности и надежности (прочности)** – предполагает усвоение содержания образования и развитие познавательных процессов обучаемых как двух взаимосвязанных сторон обучения, зависящих не только от объективных факторов: содержания и структуры учебного материала (деятельность педагога), но также от субъективного фактора в большей степени: отношения учащихся к данному материалу, к обучению и преподавателю и др. (деятельность учащегося); **доступности обучения при достаточном уровне его трудности** – требует учета особенностей развития обучаемых, их возможностей; возрастных, интеллектуальных и познавательных; отказ от перегрузок; **единства группового и индивидуального обучения** – предполагает их оптимальное сочетание; индивид становится личностью благодаря общению; обучение не может быть успешным, если игнорируются индивидуальные особенности обучаемых; **соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему; сотрудничества** – требует ориентации в процессе обучения на приоритет личности, создание условий для ее самоопределения, самореализации и самодвижения в развитии. **Дидактические правила** – руководящие положения, которые раскрывают отдельные стороны применения того или иного принципа обучения. Правила вытекают из принципов обучения, правило – средство реализации принципа.

### 5.7. Мыслители Востока о принципах обучения

На Востоке в эпоху Восточного Возрождения (IX-XI вв.) на основе слияния арабской, мусульманской культуры с материальной и духовной культурой местных народов на Ближнем и Среднем Востоке, куда входила и современная Центральная Азия, сложился особый, синкретический (гр. *synkretismos* – соединение, слитность, объединение), т.е. объединительный тип культуры. Блестящими ее представителями были выдающиеся ученые-энциклопедисты: *Хорезми (787-850), Фараби (870-950), Кинди (800-870), Беруни (973-1050), Ибн Сина* (латинизир. *Авиценна (980-1037)* и др.). В своих трудах мыслители Востока дают обобщения практике обучения в виде приемов, правил, принципов, методов и форм обучения. Но специально и глубоко вопросами обучения они не занимались, и их во многом правильные философские воззрения не привели к созданию дидактической теории. Обучение они понимали не как науку, а как искусство обучать другим наукам, как практическую деятельность людей, владеющих знаниями, как ремесло. Искусство же законам не подчиняется. Многие из правил, приемов, принципов, сформулированных мыслителями Востока, действуют и в современной школе. Из таблицы 2 видно, что выдающиеся ученые-энциклопедисты, мыслители Востока Хорезми, Фараби, Беруни, Ибн Сина задолго до основопо-

ложников научной педагогики (**Я.А.Коменский, XVII в.**) сформулировали такие правила и принципы обучения, как научность и сознательность, наглядность и доступность, последовательность и систематичность, активность и самостоятельность, учет склонностей, способностей и индивидуальных особенностей ребенка, идея коллективного обучения, гуманизации образования.

Таблица 2

Общедидактические приемы, принципы, методы и формы, раскрытые учеными-энциклопедистами Центральной Азии

<b>Хорезми (787-850)</b>	<b>Фараби (870-950)</b>	<b>Беруни (973-1050)</b>	<b>Ибн Сино (980-1037)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность (творческая активность);</li> <li>- описание и последовательное объяснение наблюдаемых фактов и явлений;</li> <li>- опытно-наблюдательный, экспериментальный метод;</li> <li>- принцип единства единичного, особенного и общего в аспекте индукции и дедукции;</li> <li>- алгоритмический метод решения математических задач;</li> <li>- вопросно-ответная форма (метод обучения и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая и теоретическая наука (практическая направленность обучения), связь с жизнью;</li> <li>- преемственность научного знания (научный метод познания);</li> <li>- логичность и последовательность;</li> <li>- научность, наглядность, системность (наблюдение и опыт);</li> <li>- <b>методы и способы рассуждения:</b> 1) доказательный, 2) диалектический, т.е. метод дискуссий, 3) софистический, т.е. метод, ставящий противника в заблуждение, 4) риторический, 5) поэтический;</li> <li>- опытно-наглядные методы обучения;</li> <li>- упражнения – повторение (общий метод обучения);</li> <li>- метод индукции и дедукции;</li> <li>- метод абстракционизма и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эксперимент;</li> <li>- вооруженные учащиеся научными фактами;</li> <li>- научная практика;</li> <li>- опыт и наблюдение;</li> <li>- повторение и сообщение;</li> <li>- катехизическая беседа;</li> <li>- доступность обучения (от близкого к более отдаленному, от известного к менее известному и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип причинных связей;</li> <li>- опыт;</li> <li>- анализ, синтез, обобщение;</li> <li>- идея коллективного обучения;</li> <li>- принципы обучения: а) не следует сразу привязывать ребенка к книге; б) производимые с ребенком упражнения должны быть нормированными и посильными, быть коллективными, сочетаться с физическими упражнениями, учитывать склонности ребенка; в) обучение должно идти постепенно от легкого к трудному; г) принцип наглядности; д) учитывать индивидуальные особенности ребенка;</li> <li>- методы: а) систематическое и последовательное изложение материала; б) логически стройные рассуждения; в) связь теории с практикой; г) следование от общего к частному; д) логическое мышление учащихся; ж) личные наблюдения; з) эксперимент, практика и др.</li> </ul>

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Дайте определение понятия «дидактика». 2. Охарактеризуйте становление и развитие дидактики. 3. Назовите предмет и объект дидактики. 4. Назовите задачи и функции дидактики. 5. Дайте определения основных категорий дидактики. 6. Назовите основные дидактические теории, концепции. 7. В чем сущность традиционной концепции (теории) Гербарта? 8. В чем сущность прогрессивистской концепции Дьюи? 9. Что такое педагогическая парадигма? 10. Какие цели ставит перед образованием каждая парадигма? 11. Какими свойствами обладает традиционная модель образования? 12. Опишите основные парадигмы (модели) образования. 13. Что представляет собой процесс обучения? 14. Дайте характеристику структуре (этапам) усвоения знаний. 15. Что такое принцип обучения? 16. На какой вопрос отвечают содержательные принципы обучения? Назовите и охарактеризуйте их. 17. В чем сущность организационно-методических принципов? Назовите и охарактеризуйте их. 18. Дайте анализ правилам и принципам обучения, которые сформулировали мыслители Востока эпохи Восточного Возрождения (Хорезми, Фараби, Беруни, Ибн Сино).

## Глава 6. Содержание среднего специального и профессионального образования

**Ключевые слова:** содержание образования, теории (концепции) содержания образования, ведущие идеи содержания образования, принципы формирования содержания образования, Государственный образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебник.

### 6.1. Понятие о содержании образования

Понятие «образование» – весьма сложное и многоаспектное. **Содержание образования** – педагогически адаптированная система *знаний, умений и навыков*, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности. Традиционная педагогика сущность содержания образования определяла так. Содержание образования – это совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутые в результате учебно-воспитательной работы (**знаниево-ориентированный подход**). В последнее десятилетие в свете идеи гуманизации образования все более утверждается **личностно-ориентированный подход** к выявлению сущности образования (Узбекистан: М.Очилов, Ф.Р.Юзликаев и др.; Россия: В.В.Краевский, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин). Под содержанием образования понимают педагогически адаптированную систему знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которой призвано обеспечить формирование всесторонне гармонично развитой личности, подготовленной к воспроизведению (сохранению) и развитию материальной и духовной культуры общества.

### 6.2. Теории (концепции) содержания образования

**Теория дидактического материализма** (Я.А.Коменский и др. XVII-XVIII вв.). Основная цель – передать как можно больший объем знаний из различных областей. Такой подход малоэффективен, лавина информации усваивается фрагментарно и поверхностно. **Дидактический формализм** (Герbart, XVIII-XIX вв.). Многознание уму не учит; необходимо учить ребенка мыслить, развивать его способности и познавательные интересы, память, внимание, мышление. Этому способствует изучение языков, особенно древних – греческого и латинского, математики (*гуманитарное «классическое» образование* – философия рационализма). **Дидактический утилитаризм** (от лат. *unilitas* – польза, англ.). Источником знаний является опыт. Вывод: вооружать учеников естественнонаучными знаниями, которые пригодятся для жизни (будет польза). Изучать математику, физику, химию и др., а также предметы прикладного характера – бухгалтерия (философия эмпиризма – от греч. – опыт). **Дидактический прагматизм** (от греч. *pragma* – действие, практика) Дж.Дьюи, Г.Кершенштейнер первая треть XX в. Обучение – это процесс «реконструкции опыта» обучающихся. Главное организовать **практическую деятельность** детей, вооружить их умениями и навыками в различных сферах жизни (готовка еды, шитье, рукоделие и т.д.). Отрицалась необходимость отдельных учебных предметов, главное – узкий практицизм обучения.

**Современные концепции (теории) содержания образования.** Наибольшее распространение получили **три** концепции. **Первая – знаниево-ориентированный подход.** Содержание образования – это педагогически адаптированные основы наук, изучаемые в школе. Способность к творчеству, умение реализовать свободу выбора не воспитывается главное приобщить ученика к науке, производству, но не к самостоятельной жизни в демократическом обществе (авторитаризм). **Вторая** знаниево-ориентированный подход Содержание образования – это система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственных идей, которыми необходимо овладеть в процессе обучения. Достаточно потребовать от человека, чтобы он знал и умел – не более. В современных условиях развития школы, лицея, колледжа этого недостаточно. Современное содержание образования (записано в Национальной программе по подготовке кадров, 1997) должно соответствовать задаче формирования творческого, самостоятельно мыслящего человека демократического общества. **Третья концепция** В.В.Краевский и др. (Россия), Ф.Р.Юзликаев и др. (Узбекистан).

**Концепция педагогически адаптированного социального опыта.** Главная социальная функция образования – передача опыта, накопленного предшествующими поколениями. Содержание образования состоит из следующих 4-х структурных элементов: *опыта познавательной деятельности*, фиксированной в форме ее результатов – знаний; *опыта осуществления известных способов деятельности* – в форме умений действовать по образцу; *опыта творческой деятельно-*

сти – в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; *опыта эмоционально-ценностных отношений* к окружающему миру, друг другу, т.е. эмоциональная, моральная и эстетическая воспитанность.

В соответствии с этими элементами в **структуру содержания образования** в современной дидактике включаются следующие компоненты: 1) знания о мире; 2) опыт осуществления способов деятельности; 3) опыт творческой деятельности; 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

**Факторы формирования содержания образования:** уровень развития науки, техники, культуры в обществе; цели и задачи образования; возрастные особенности учащихся; потребности личности учащегося.

### 6.3. Ведущие идеи (основы) определения содержания образования

Эти идеи выдвинуты отечественными учеными и методистами.

**Гуманизация.** Поворот школы к ученику, уважение его личности, запросов и интересов, создание благоприятных условий для развития способностей учащихся. **Гуманитаризация.** Повышение удельного веса гуманитарных предметов в базисном учебном плане. **Дифференциация.** Введение наряду с обязательными курсами углубленного и профильного обучения в старших классах, дисциплин по выбору. **Интеграция.** Изучение дисциплин на интегративной, универсальной основе. «История»: всеобщая история, история народов Узбекистана, история религии. «Технология»: труд, художественный труд, профориентация и др. **Стандартизация.** Набор обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов. **Многоуровневость.** Организация многоэтапного образования. Общее образование – 1-9 классы. Среднее специальное и профессиональное образование: академический лицей и профессиональный колледж – 3 года. Высшее образование: бакалавриат, магистратура. **Фундаментализация.** Усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки по всем дисциплинам учебного плана (школы, лицея, колледжа, вуза). **Информатизация.** Широкое и массовое использование ЭВМ и информационно-компьютерных технологий (ИКТ). **Индивидуализация.** Учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся. **Непрерывность.** Процесс постоянного образования – самообразования в течение всей жизни.

### 6.4. Принципы формирования содержания образования

**Принципы формирования содержания образования** (В.В.Краевский – академик РАО, XX в.): соответствие содержания требованиям общества по реализации воспитывающей и развивающей функций; учет содержательной и процессуальной стороны обучения; структурное единство содержания образования на разных уровнях его формирования, сущность которого состоит в том, чтобы обеспечить единство подхода к конструированию содержания образования со стороны представителей каждого учебного предмета.

**Критерии отбора содержания образования:** гуманистичность, которую обеспечивает приоритет общечеловеческих и национальных ценностей и здоровья человека, свободного развития личности; целостное отражение в содержании образования задач развития свободной, гармонично развитой, творческой личности; высокая научная и практическая значимость содержания, включаемого в основы наук, связь его с последними достижениями науки и реалиями; соответствие сложности содержания реальным учебным возможностям учащихся и объема времени на изучение предмета; соответствие содержания имеющейся методической и материальной базе; учет международного опыта построения содержания образования; присутствие в содержательном компоненте школьного и вузовского образования трех равноправных блоков: блока научных дисциплин; блока ценностных ориентаций; блока художественных дисциплин.

**Содержание образования должно учитывать (требования):** соотнесение житейского опыта личности и научных знаний; соотношение эмпирического и теоретического и духовного знания; ориентированность содержания на жизненный опыт и личность учащихся (типологию, потребности, интересы, способности, возможности); сочетание различных видов деятельности; гуманитаризация; генерализация учебного материала; систематичность; последовательность; фундаментальность; научность; историзм; доступность и посильность; связь с жизнью вообще и жизнью учащегося в частности; актуальность знания для личности; сочетание абстрактного и конкретного; ориентация на личность; целостность, непротиворечивость; подвижность (отсутствие «правильного ответа»).

### 6.5. Государственный образовательный стандарт (ГОС)

Стандартизация образования вызвана необходимостью создания единого образовательного пространства в стране, что позволит обеспечить единый уровень общего среднего и среднего специального образования для всех детей и стремлением Узбекистана войти в систему мировой культуры, что требует учета достижений мировой образовательной практики. Наряду с Законом «Об образовании» стандарт образования является основным нормативным документом. Стандарт в переводе с английского – норма, образец, эталон, модель. **Государственный образовательный стандарт (ГОС)** – 1) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования; 2) основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету. Составляется для каждого этапа образования. Стандартом определяются цели и задачи предметного образования, знания, умения и навыки, которыми предстоит овладеть учащимся, технология проверки результатов образования; 3) стандартом образования определяется обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников. **Стандарт образования** включает: **обобщенное описание содержания образования** на каждой из его ступеней, которое государство обязано предоставить обучаемому; **требования к минимально необходимой подготовке** учащихся в рамках указанного объема содержания; **максимально допустимый объем** учебной нагрузки по годам обучения; **требования к знаниям и умениям** – это «измерители» уровня их обязательной подготовки, т.е. проверочные работы, тесты, отдельные задания, по выполнению которых можно судить о достижении учащимися положенного уровня требований. Государственные образовательные стандарты приобретают реальное воплощение в следующих документах: учебном плане, учебной программе и учебной литературе (учебниках, учебных пособиях, задачниках и т.п.).

#### **6.6. Нормативные документы, определяющие содержание образования**

В научно-педагогической литературе выделяют **три уровня** формирования содержания образования: **уровень общий теоретический; уровень учебного предмета; уровень учебного материала**. Это означает, что содержание образования раскрывается в таких нормативных документах, как учебный план, учебная программа и учебники.

**Учебный план – нормативный документ (сертификат образовательного учреждения), определяющий продолжительность учебного года, перечень изучаемых в нем учебных предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет.**

В практике образовательных учреждений используются несколько типов учебных планов: **базовый, типовой и рабочий учебный план** (школы, лицея, колледжа). **Базовый учебный план** (школы, лицея, колледжа) – это основной государственный документ, являющийся составной частью государственного стандарта. Он утверждается Кабинетом Министров Республики Узбекистан как часть государственного образовательного стандарта. **Типовые учебные планы** школы, лицея, колледжа составляются на основе базового учебного плана и утверждаются Министерством народного образования и высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. **Рабочий учебный план** разрабатывается на основе типового с учетом текущих условий и ежегодно утверждается педагогическим советом (школы, лицея, колледжа).

**Учебные программы и учебники.** Учебные программы бывают  **типовые, рабочие и авторские**. **Учебная программа – нормативный документ, в котором очерчивается круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому предмету.**

**Типовая учебная программа** содержит: **объяснительную записку** или **введение** о целях изучения данного конкретного предмета, требования к знаниям и умениям; **тематическое содержание** изучаемого материала, количество времени на изучение отдельных вопросов курса; **методические указания** о путях реализации программы (методы, организационные формы и средства обучения, оценка знаний, навыков и умений); указания по реализации межпредметных связей; рекомендуемую литературу. Типовые программы утверждаются Министерством народного образования (для школ) и высшего и среднего специального образования (для лицеев и колледжей). На основе типовой программы разрабатываются и утверждаются педагогическим советом (школы, лицея, колледжа) **рабочие учебные программы**.

**Авторские учебные программы**, учитывая требования ГОСа, могут содержать иную логику построения курса, отражать авторский подход к рассмотрению тех или иных теорий. Они чаще



используются при преподавании курсов по выбору (обязательных и факультативных). При наличии рецензии такие программы утверждаются педсоветом.

**Способы (структура) построения учебной программы. Линейная.** Отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, один раз. **Плюсы:** экономия времени, исключается дублирование материала. **Минусы:** школьники (особенно младших классов) не в состоянии постигнуть сущность сложных изучаемых явлений. **Концентрическая.** Возвращение к изучаемому материалу. Один и тот же вопрос повторяется несколько раз с расширением, углублением, новыми связями. **Плюсы:** концентризм предусматривает простое повторение, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с углублением рассматриваемых явлений. **Минусы:** концентризм замедляет темп обучения, требует больших затрат времени на изучение учебного материала. Негативных сторон линейного и концентрического построения учебных программ удастся избежать, прибегая к **спиральной** структуре. **Спиральная.** Учащиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, постепенно расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний. **Смешанная.** Комбинация всех. Позволяет маневрировать при организации содержания образования, излагать отдельные его части различными способами. **Учебная литература.** Конкретизация содержания учебных программ находит отражение в **учебниках** и **учебных пособиях**. **Учебник** должен быть краток, лаконичен, содержать материал высокой степени обобщения и вместе с тем быть конкретным, содержать в себе необходимый и достаточный объем фактического материала. **Учебные пособия** – дополнение к учебнику: хрестоматии, сборники упражнений и задач, словари, справочники, исторические и географические карты, фонохрестоматии, книги для внеклассного чтения и др.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что Вы понимаете под содержанием образования? 2. Какие теории (концепции) содержания образования Вы знаете? Охарактеризуйте и выразите свое отношение к ним. 3. В чем сущность современных концепций содержания образования? 4. Назовите и дайте анализ ведущим идеям (основам) определения содержания образования. 5. Назовите принципы и критерии отбора (формирования) содержания образования. 6. Какие требования предъявляются к содержанию образования? 7. Охарактеризуйте основной нормативный документ – Государственный образовательный стандарт. 8. Что представляет собой учебный план? 9. Что такое учебная программа? Какие способы построения учебной программы Вы знаете? 10. Назовите требования к учебнику.

## Глава 7. Методы и средства обучения

**Ключевые слова:** *метод обучения, методический прием, правило, функции методов обучения, классификация методов обучения, интерактивные методы, средства обучения.*

### 7.1. Понятия «метод обучения», «методический прием», «правило»

**Метод** (от греч. «methodos») – путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. **Методы обучения** – это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач. Методы реализуются в различных формах: в конкретных действиях, приемах, организационных формах и т.д. **Прием обучения** – это составная часть (деталь) или отдельная сторона метода.

**Правило** – нормативное предписание или указание на то, как следует действовать наиболее оптимальным образом, чтобы осуществить соответствующий методу прием деятельности. **Правило** выступает описательной, нормативной моделью приема, а система правил – это уже нормативно-описательная модель метода.

**Функции методов обучения.** Методы в учебно-воспитательном процессе выполняют следующие функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую (мотивационную), организующую и контрольно-коррекционную. Посредством метода достигается цель обучения – в этом его обучающая функция, обуславливается те или иные темпы и уровни развития учащихся (развивающая функция), а также результаты воспитания (воспитывающая функция).

## 7.2. Классификация методов обучения

Одной из острых проблем современной дидактики является проблема **классификации методов обучения**.

Распространенной является классификация методов обучения по **источнику получения знаний**. В соответствии с таким подходом выделяют: а) **словесные методы** (источником знаний является слово); б) **наглядные методы** (источником знаний является наглядность); в) **практические методы** (источником знаний является практика). В последние десятилетия к ним присоединились еще **книга** и **видео**. Их называют **традиционными**.

### Традиционная классификация методов обучения

Словесные	Наглядные	Практические	Работа с книгой	Видеометод
Рассказ, беседа, лекция, объяснение, разъяснение, инструктаж, конференция, дискуссия, диспут	Иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучаемых	Опыты, упражнения (устные и письменные), лабораторные работы, практикумы, учебно-производительный труд	Чтение, изучение, реферирование, цитирование, изложение, составление плана, тезисов, конспектирование	Просмотр, обучение, упражнения под контролем «электронного учителя», контроль

**Словесные методы:** **рассказ** – устное повествовательное изложение содержания учебного материала. **Требования к рассказу:** содержать только достоверные факты; включать яркие примеры; четкая логика изложения; эмоциональность; простой и доступный язык; иметь личную оценку учителя к излагаемым фактам; **объяснение** – монологическая форма изложения закономерностей, свойств изучаемого объекта, понятий, явлений; **беседа** – диалогический метод путем постановки тщательно продуманных вопросов подвести к пониманию нового материала. Это наиболее старый метод обучения. Его использовал еще Сократ, от его имени произошло понятие «сократическая беседа». **Виды бесед:** *вводные* или *вступительные, организующие; беседы-сообщения* или *выявление и формирование новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, систематизирующие* или *закрепляющие; индивидуальная* или *фронтальная; собеседование; **лекция** – монологический способ изложения объемного материала, имеет строгую структуру и логику изложения учебного материала, обилие информации, применяется только в старших классах, лицее, колледже. Занимает целый урок или «спаренное» занятие, пару – 90 мин.; **учебная дискуссия** – обмен взглядов по конкретной проблеме. Главная функция – стимулировать познавательный интерес; приобретаются новые знания, укрепляется собственное мнение, учащиеся учатся его отстаивать; **работа с книгой** – возможность многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время. В начальной школе под руководством учителя, в старших классах – самостоятельно.*

**Приемы самостоятельной работы с книгой:** **конспектирование** – краткое изложение, краткая запись прочитанного; **составление плана текста** – простой и сложный, разбивка текста на части и его озаглавление; **тезирование** – краткое изложение основных мыслей прочитанного; **цитирование** – дословная выдержка из текста (автор, название работы, место издания, издательство, год издания (МИГ), страница; **аннотирование** – краткое, свернутое изложение прочитанного без потери смысла; **рецензирование** – краткий отзыв с выражением своего отношения о прочитанном; **составление тематического тезауруса (словаря)** – составление базовых понятий по разделу, теме.

**Наглядные методы:** **метод иллюстраций** – показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и т.д.; **метод демонстраций** – демонстрация приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

**Практические методы:** **упражнение** – повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью повышения качества. **Виды:** устные, письменные, графические и учебно-трудовые; **лабораторные работы** – проведение по заданию учителя опытов с использованием приборов, инструментов, технических приспособлений. **Разновидность:** наблюдения учащихся за ростом растений, развитием животных, погодой, ветром, облачностью и т.п.; сбор

экспонатов для музея, изучение фольклора своего края и др.; **результаты работы:** в виде отчетов, числовых показателей, графиков, схем, таблиц.

**Практические работы** – после изучения крупных разделов, тем, носят обобщающий характер. Проводятся в классе и за пределами школы.

**Дидактическая игра** как метод обучения (некоторые ученые относят их к практическим методам, другие выделяют в особую группу). *Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.*

**Видео-метод** – новый источник преподнесения информации – кодоскопы, проекторы, киноаппарат, учебное TV, видеопроигрыватели, видеомагнитофоны, компьютеры с дисплейным отражением информации. Метод основан на наглядном восприятии информации, предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, самостоятельную познавательную активность. По сути речь идет уже не о методе, а о комплексной дидактической технологии.

**Классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся (80-е годы XX в.). Методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся М.Н.Скаткин и И.Я.Лернер делят на: *объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые и исследовательские.***

**1. Объяснительно-иллюстративный** – сообщение готовой информации разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. **Плюсы** – экономный способ передачи информации. **Минусы** – не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. **2. Репродуктивный** – повторение (многократное) способа деятельности по заданию учителя. Деятельность учителя – сообщение образца, деятельность ученика – выполнение действий по образцу (**репродукция – копия**). **3. Проблемный** – постановка проблемы и показ, раскрытие путей ее решения. **4. Частично-поисковый (эвристический)** – постановка проблемы, расчленение ее на подпроблемы, самостоятельный поиск решения по отдельным шагам. **5. Исследовательский** – творческое решение поставленной задачи, исследовательская деятельность при отыскании истины.

Идею **целостного подхода** к методам обучения попытался осуществить академик Ю.К.Бабанский (80-е гг. XX в.). Этот подход заключается в том, что методы обучения должны обеспечивать функционирование в завершенном цикле всех элементов процесса обучения: **планирование и организация деятельности, стимулирование и проверка результатов.**

Следуя целостному подходу, Ю.К.Бабанский выделяет **три группы** методов обучения:

**1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные и практические** (источник передачи и восприятия учебной информации); **индуктивные и дедуктивные** (логика передачи информации); **репродуктивные и продуктивные (проблемно-поисковые)** (самостоятельность мышления); **самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя** (управление учеником).

**2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: интереса к учению** (игры, дискуссии, занимательность создания ситуаций успеха и т.п.); **долга и ответственности в учении** (убеждение в значимости учения, требования, состязательность, поощрение, наказание).

**3. Методы контроля и самоконтроля в обучении: устный** (опрос, зачет, экзамен, программированный опрос, самоконтроль); **письменный** (письменные работы, зачеты, экзамены, самоконтроль); **лабораторно-практический.**

#### **Интерактивные методы обучения**

От англ. «interaction»: **«inter»** – взаимный, **«action»** – действовать. Русский аналог **«интерактива»** - взаимодействие. **Виды интерактивных методов и приемов обучения.** На этапе **актуализации (восстановление) знаний:** кластеры, мозговой штурм, фокусирующие вопросы, проблемные вопросы, блиц-опрос, блиц-игра; на этапе **осмысления** новой информации: продвинутая лекция, взаимное обучение, ЗХУ – Знаю/ Хочу знать/ Узнал, двойной дневник, зигзаг I, II, инсерт (метод пометок), дискуссия, обучение сообща, кейс-метод (кейс-стади), метод проектор, дебаты, академическая полемика, АВВ: альтернативы, возможности, выбор, Дельфи и др.; на этапе **размышления и систематизации** новой информации: синквейн, категориальный обзор, эссе, концептуальная таблица, кластер, Т-схема, диаграмма Венна, инсерт и др.

**Интерактивные методы обучения** – это специальные способы познавательной деятельности, построенной на основе взаимодействия педагога и студента, студента и студента, студента и компьютера. **Цель применения:** организация познавательной деятельности обучающихся, создание комфортных условий для продуктивного процесса обучения. **Задачи:** активизация познавательной деятельности; создание высокой мотивации; развитие критического мышления; овладение логикой поиска; формирование умений принимать или предлагать оптимальное решение, вовлечение всех обучающихся в процесс коллективного творчества, личностный подход; обеспечение благоприятного психологического климата в учебной группе; развитие коммуникативных способностей и др.

#### **Характеристика интерактивных методов обучения**

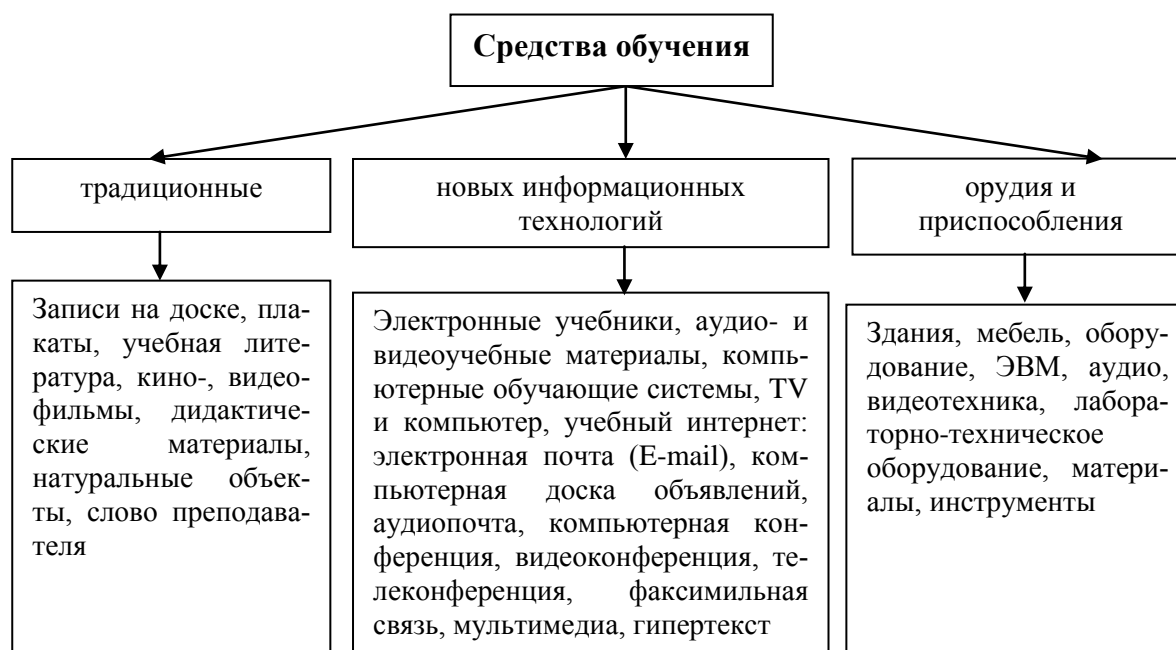
**«Мозговой штурм»** - универсальный метод свободной выработки множества идей по изучаемой теме, проблеме, направленный на поиск решений.

**Дискуссия. Правила ведения дискуссии (В.Дорошевский):** дискуссия направлена на решение проблемы; не говори долго, соблюдай регламент; выступай только по теме; правильно понимай позицию оппонента, а не искажай ее; умей выслушать до конца оппонента; не давай выхода полемическому забору. Быть готовым признать свою ошибку; умей высказать несогласие оппоненту, давая критическую оценку; умей предложить другое решение.

**Деловая игра (ДИ)** – основное назначение: выработка практических и коммуникативных навыков деятельности по приобретаемой профессии. **Принципы организации учебных ДИ:** имитационного моделирования профессиональной ситуации; проблемности содержания ДИ; коллективной совместной деятельности в условиях ролевого взаимодействия; диалогового общения и взаимодействия партнеров; двуплановости игровой учебной деятельности.

#### **7.4. Средства обучения**

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний.



**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что называется методом обучения? 2. Какие составные части выделяются в структуре метода? 3. Какие общие функции выполняют все методы обучения? 4. Раскройте сущность традиционной классификации обучения. 5. Раскройте содержание метода рассказа. В чем сущность беседы? 6. Какими особенностями отличается метод лекции? 7. Что такое учебная дискуссия? Раскройте методы работы с книгой. 8. В чем сущность демонстрации? Чем отличаются от демонстрации иллюстрации? 9. Когда и зачем применяются упражнения? Что такое лабораторный метод? 10. Раскройте содержание видеометода. 11. На какие группы выделяет Ю.К.Бабанский методы обучения, и какой подход при этом используется? 12. Охарактеризуйте интерактивные методы обучения.

### **Глава 8. Формы обучения.**

#### **Урок – основная форма организации обучения**

**Ключевые слова:** *виды и типы обучения, проблемное, программированное, компьютерное обучение, инновационное обучение, формы обучения, урок – основная форма обучения, типы уроков, структура урока, нестандартные уроки.*

### **8.1. Виды и типы обучения и их характеристика**

Дидактические (обучающие) системы не уходят в прошлое бесследно. Они трансформируются в более прогрессивные и созвучные требованиям времени.

**Основные виды и типы педагогических систем:** архаическая (первобытная); древняя (шумерийская, египетская, китайская – III тыс. до н.э.); авестийская «Авеста» (Бактрия, Согда, Хорезм – VII-VI вв. до н.э.); греческая (эллинская, римско-греческая, римская – VI-I вв. до н.э.); средневековая (догматическая, схоластическая – V-XVI вв. н.э.).

**Современные виды обучения: объяснительно-иллюстративный** (с XVII в. до наст. вр.).

Главные методы – *объяснение в сочетании с наглядностью*. Ведущие виды деятельности – *слушание и запоминание*. Главное требование – *безошибочное воспроизведение изученного*. Основной критерий эффективности – *безошибочное воспроизведение материала на основе эталона-ответа*.

**Проблемное обучение.** Организация обучения – *путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развитие творческого мышления и познавательной активности учащихся*. Технология – *создание проблемной ситуации с последующим ее решением*.

**Плюсы проблемного обучения:** самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности, высокий интерес к учебному труду, развитие продуктивного мышления, прочные и действенные результаты обучения. **Минусы:** слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся, большие затраты времени для постановки и решения проблем.

**Программированное обучение.** Основная *цель* – *улучшение управления учебным процессом*.

**Плюсы программированного обучения:** получение полной и постоянной информации о степени и качестве усвоения всей учебной программы; темп обучения соответствует индивидуальным возможностям ученика, поскольку каждый учащийся работает в удобном для него режиме; экономия времени преподавателя на процесс передачи информации; увеличивается количество времени на постоянный контроль за процессом и результатом передачи информации. **Минусы:** чрезмерное обращение к памяти учащихся.

**Компьютерное обучение.** Направления использования ЭВМ: *повышение успеваемости по отдельным учебным предметам; развитие общих когнитивных (познавательных) способностей*.

Прогресс в области развития персональных ЭВМ (ПЭВМ) вывели педагогов на новую технологию компьютерного (компьютеризированного) обучения. Программированное и компьютерное обучение основывается на выделении алгоритмов обучения. Прежде чем составить обучающую программу, нужно разработать алгоритм выполнения мыслительных действий и учебных операций, по которому ЭВМ будет осуществлять управление учебным процессом.

**Инновационное обучение (нововведение).** Характерные особенности: 1) *обучение предвидению, т.е. ориентация человека не на прошлый опыт и настоящий, сколько на далекое будущее*; 2) *включенность обучающегося в сотрудничество и участие в процессе принятия важных решений на разном уровне (от локальных до глобальных)*.

**Дистанционное обучение** (от лат. *distatia* – *расстояние*). *Цель* – возможность изучить программу любого колледжа (университета) на расстоянии без отрыва от основной деятельности. **Дистанционное обучение** обеспечивает учащимся гибкость в выборе места и времени обучения, обучение без отрыва от работы. **Возможности:** современные информационные технологии: электронные учебники, видеопленка, занятия, проводимые через компьютерные телекоммуникации, радио, TV и др.; возможность общения с крупными учеными, деятелями науки, культуры и т.д.

### **8.2. Формы организации обучения и их развитие в дидактике**

Истории и практике обучения известны самые разнообразные формы организации обучения. Каждый новый исторический этап в развитии общества накладывает свой отпечаток и на организацию обучения.

**Совокупность форм, объединенных по признаку связи учащихся и учителя посредством учебного материала и дополняющих друг друга, составляет организационную систему образования** (Акад. РАО В.И.Сластенин).

**Формы обучения:** индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные, классно-урочные, лекционно-семинарские и внеклассные, внеаудиторные, школьные и внешкольные.

**Индивидуальная форма обучения.** С первобытного общества до XIX в.; в настоящее время – репетиторство. **Плюсы:** позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ученика, вносить вовремя коррективы в деятельность ученика. Приводит к высоким результатам. **Минусы:** не экономичность во времени, ограниченность влияния учителя: учитель дает задание и проверяет его выполнение; ограниченность сотрудничества с другими учениками; отсутствие умения работать в коллективе. **Примеры индивидуального обучения:** **Ибн Сина (X в.)** получил образование у частного учителя **Абу Абдуллаха ан-Натили** – виднейшего ученого Бухары. Он занимался с ним логикой, философией, математикой и фикхом (мусульманским законоведением). **Абу Рейхан Бируни (X в.)** – получил образование в доме **Абу Наср Ибн Ирака** – известного ученого-историка и двоюродного брата хорезмского шаха династии Ираклидов. Освоил круг предметов, составляющих основу традиционного мусульманского образования: Коран, арабский язык и грамматика, адаб (этика), риторика, логика, философия, история, астрономия, математика, фикх и руководство по фикху (законоведение) – сборник Хадисов «Ас-Сахих» ал-Бухари. Араб-садовник у Ибн Ирака (греческий ученый-врач) обучал его греческому и латинскому языкам, ботанике и фармакологии.

**Индивидуально-групповая форма. В Центральной Азии в эпоху авестийского общества (VII-VI вв. до н.э.):** коллективное чтение текста, групповое повторение прочитанного, упражнения на дощечках, умственная тренировка в виде коллективной беседы учителя с учащимися. **Мавераннахр (IV-XV вв. – Мирзо Улугбек** наряду с индивидуальными в медресе ввел форму «**джамоа**» (коллектив), близкую к классно-урочной системе. Лекция – большой группе шогиридов (студентов), а практические занятия в малой группе). **В Европе – с XVI в.**

**Классно-урочная форма.** Впервые в братских школах Западной Руси (запад современной Белоруссии и Украины) – XVII в. теоретически обосновал Я.А.Коменский. **Ее суть:** учащиеся одного возраста и уровня развития составляют класс, который постоянен на весь период обучения; класс работает по единому плану и программе согласно постоянному расписанию; основная единица занятий – урок; урок посвящен одному предмету; работой на уроке руководит учитель.

Я.А.Коменский дал рекомендации по построению урока. У урока должно быть **НАЧАЛО** – восстановление пройденного ранее, **ПРОДОЛЖЕНИЕ** – новый материал, и **ОКОНЧАНИЕ** – закрепление услышанного и выполнение упражнений. **Я.А.Коменский в «Великой дидактике» (XVII в.)** ввел в педагогику такие понятия, как «учебный год», «учебный день», «урок», «перерыв между занятиями», «учебные каникулы».

В настоящее время **классно-урочная система** претерпела значительную модификацию и модернизацию, но в школах мира является преобладающей формой обучения, несмотря на то, что ей уже более 350 лет. **Классно-урочная система. Плюсы:** четкая организационная структура; простое управление учебным процессом; взаимодействие детей в процессе коллективного обсуждения проблем; эмоциональное воздействие личности учителя на учащихся; экономичность обучения – работа с большой группой. **Минусы:** ориентированность на среднего ученика создает трудности для слабого и задерживает развитие сильных; трудности в учете индивидуальных особенностей учеников и др. В конце XIX в. классно-урочная форма обучения из-за догматизма и схоластики в преподавании, низкого качества обучения стала подвергаться критике. Первую попытку модернизации классно-урочной формы обучения предприняли в конце XVIII – начале XIX вв. английский священник А.Белл (Индия) и учитель Дж.Ланкастер (Англия). Толчком этому явился переход от мануфактуры к крупной машинной индустрии, которая потребовала большого количества рабочих, располагавших хотя бы элементарной грамотностью.

**Белл-ланкастерская система взаимного обучения (А.Белл (Индия) и Дж.Ланкастер (Англия) конец XVIII – начало XIX вв.). Суть:** старшие ученики под руководством учителя сами изучали материал, а затем, получив инструкцию, обучали тех, кто знает меньше. Одновременный охват более 300 учащихся.

В конце XIX – начале XX вв. особенно актуальным становится вопрос индивидуализации обучения учащихся с различиями в их умственном развитии. Появляются формы **избирательного обучения:** **батовская система (США)** и **маннгеймская (Германия).**

**Батовская система. (Батавия-план) США, г. Батавия 1898 г.). Суть:** в классе «основной» учитель вел фронтальную работу на уроке; ассистент – индивидуальные занятия с отдельными учащимися после уроков.

**Мангеймская система (г. Мангейм, Германия, начало XX в.). Суть:** распределение учащихся в зависимости от способностей и успеваемости по классам на сильных, средних и слабых. **Отбор** проводился на основе наблюдений и экзаменов. В случае успеха – перевод в класс сильных. Но система не давала возможности слабым достигать высокого уровня.

**Дальтон-план («лабораторный план») (США, г. Дальтон, 1905 г.). Суть:** учащиеся не связывались общей классной работой; свобода в выборе занятий, очередности изучения предметов. Годовой объем учебного материала разбивался на месячные «подряды», которые делились на ежедневные задания. Ученик заключал с преподавателем «контракт» о самостоятельной проработке учебного материала. Разделение по классам отменялось (учащиеся работали в лабораториях, общеклассной работы учитель не вел, консультировал отдельно). **Плюсы:** приспособить темп обучения к возможностям учеников, развитие самостоятельности и инициативы, поиск рациональных методов работы. **Минусы:** не способствовал систематическому овладению системы знаний, фрагментарность, не охватывал весь объем учебной информации по предмету; порождал нездоровое соперничество среди учащихся.

**Бригадно-лабораторный метод обучения (20-е г. XX в., советская школа). Суть:** класс разделен на бригады (4-5 учеников). Учитель занятий не вел, консультировал. Отчитывался за задание фактически бригадир. Зачет ставился всей бригаде. Уровень знаний – низкий. В 1936 г. этот метод отменен и рекомендована классно-урочная система обучения под руководством учителя.

**План Грампа (проф. Л.Грамп, США, XX в. 60-е г.). Суть:** сочетание теоретических занятий в больших аудиториях (100-150 человек) с занятиями в группах по 10-15 человек и индивидуальной работой учащихся. Общие лекции с применением ТСО – 40% учебного времени, работа в малых группах (семинары) – 20% и индивидуальная самостоятельная работа – 40%.

**Обучающая команда (team teaching) (США, 70-е г. XX в.; Швеция и др.). Суть:** обучение ведет группа (бригада) учителей. Квалифицированный педагог перед классами – параллелями с лекцией, новой темой. Закрепление с учителями, которые ведут тренировочные занятия в классах (группах). **«Неградуированная школа» (ungraded school).** Обучение в индивидуальном темпе: один предмет за 5 класс, другой – за 3 класс. **«Открытые школы» («Школы без стен») (США, Англия).** Обучение в центрах с библиотеками, в больших залах с раздвижными стенами. **Обучение по «контракту, договору» (Франция, Япония).** Школьник подписывает «контракт» на «отлично», где 19 заданий, а выполнил на «хорошо» - 12 заданий, получает «неудовлетворительно». Должен нести ответственность за свой выбор.

### 8.3. Урок – основная форма организации обучения

**Урок – организационная форма обучения, при которой учитель руководит коллективной познавательной деятельностью учащихся класса с учетом особенностей каждого, использует средства и методы работы, создающие условия для того, чтобы все овладели основами изучаемого предмета в ходе занятия.**

Каждый урок складывается из определенных элементов (звеньев, этапов), которые характеризуются различными видами деятельности учителя и учащихся. Многообразие структур уроков предполагает разнообразие их **типов**. Общепринятой классификации уроков в современной дидактике нет.

**Типология урока:** 1. Комбинированные (смешанные). 2. Уроки изучения новых знаний. 3. Уроки формирования новых умений. 4. Уроки обобщения и систематизации изученного. 5. Уроки контроля и коррекции знаний, умений. 6. Уроки практического применения знаний, умений.

**Структура комбинированного урока (этапы):** актуализация опыта и опорных знаний учащихся (повторение, восстановление); мотивация учебной деятельности; сообщение темы, цели, задач урока; восприятие нового учебного материала; осмысление учебного материала; обобщение и систематизация знаний; подведение итогов урока; задание на дом.

Каждый урок направляется на достижение **триединой цели: обучить, воспитать, развивать**. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

**Дидактические (образовательные) требования к уроку:** четкое определение образовательных задач; рационализация информационного наполнения урока (учебный материал); внедре-

ние новейших технологий познавательной деятельности; рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов обучения; сочетание коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся; обеспечение оперативной обратной связи действенного контроля и управления.

**Воспитательные требования к уроку:** определение воспитательных возможностей учебного материала; постановка реально достигаемых воспитательных задач; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, честности, коллективизма и др.

**Развивающие требования к уроку:** формирование у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности; проведение занятий на «опережающем» уровне; стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии учащихся и др.

Формула эффективности урока состоит из двух частей: тщательной подготовки и мастерства проведения. Плохо спланированный, непродуманный, наспех спроектированный урок качественным быть не может. Подготовка урока – это разработка комплекса мер, которая в конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат.

**Подготовка учителя к уроку (этапы): диагностика:** «прояснение» всех обстоятельств проведения урока: возможностей учащихся; запросы и склонности, интересы; требуемый уровень обученности; характер учебного материала, структуры урока; анализ всех затрат времени на повторение; усвоение новой информации; закрепление, контроль и коррекция знаний. Завершается этап получением диагностической карты; **прогнозирование** – оценка различных вариантов будущего урока; **проектирование (планирование)** – программа управления учебным процессом. Краткий и конкретный документ, в котором фиксируются важные моменты: кого и когда спросить, как начать новую тему, ее закрепление и т.д.

**Вспомогательные формы обучения:** кружки, практикумы, семинары, конференции, консультации, факультативы, учебные экскурсии, домашняя самостоятельная работа учащихся и др.

#### **8.4. Лекционно-практическая система обучения в лицее, колледже**

В лицеях и колледжах используется лекционно-практическая система обучения. Занятия в виде 2-х уроков – 90 (80) минут. **Лекция** – форма передачи большого объема систематизированной информации как ориентировочная основа самостоятельной работы учащихся. **Практическое занятие** – форма организации детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения и контроля за усвоением полученной учебной информации под руководством преподавателя.

#### **8.5. Нетрадиционные (нестандартные) уроки**

**Нетрадиционные (нестандартные) уроки:** уроки-диалоги, дискуссия, урок-пресс-конференция, дидактические игры, тренинги, уроки типа КВН, уроки-аукционы, уроки в музеях, уроки «Следствие ведут знатоки», уроки-игры «Поле чудес» и др.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какие типы и виды обучения вы знаете? 2. Какими особенностями характеризуется проблемное обучение? 3. Как осуществляется программированное и компьютерное обучение? 4. Что такое организационные формы обучения? 5. Какие основные формы организации обучения сложились в истории развития школы? 6. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма организации обучения? 7. В чем сущность дидактических требований к уроку? 8. Какие воспитательные и развивающие требования реализуются на уроках? 9. Назовите основные типы уроков и их структуры. 10. Какие стадии выделяются в подготовке урока?

### **Глава 9. Диагностика обучения**

**Ключевые слова:** *диагностика обучения, функции, виды и методы проверки знаний, умений и навыков, принципы (требования) проверки знаний, формы контроля, тестовый контроль, рейтинговая система контроля.*

#### **9.1. История развития педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика насчитывает столько же лет, сколько вся педагогическая деятельность. Кто учил планомерно, всегда пытался определить результаты своих усилий. Это дела-



лось на протяжении нескольких тысячелетий с помощью методов, которые по нашим современным понятиям являются донаучными. И только в последние два столетия стали применяться научно контролируемые методы.

Понятие «педагогическая диагностика» было предложено К.Инкенгампом по аналогии с медицинской и психологической диагностикой в 1968 году в рамках одного научного проекта. По своим задачам, целям и сфере применения педагогическая диагностика самостоятельна. Она заимствовала свои методы и во многом образ мыслей у психологической диагностики.

**Диагностика** (от греч. «диа» - прозрачный, «гнозис» - знание) – процесс получения информации о состоянии наблюдаемого или изучаемого объекта с помощью совокупности методов, способов и приемов. **Диагностика - это прояснение всех обстоятельств протекания дидактического процесса, точное определение его результатов.**

**Цель дидактической диагностики:** своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с его продуктивностью. **Диагностирование включает:** контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденция, прогнозирование дальнейшего развития событий. Диагностический инструментарий был создан в течение последних ста лет. В качестве самого раннего примера диагностики личной успеваемости при получении должности в литературе упоминаются китайские экзамены в системе государственных служб, проходившие более чем за 1000 лет до н.э.

В средние века табель успеваемости выдавался нуждающимся ученикам для получения стипендии и содержал больше информации о посещаемости и поведении, чем об успеваемости. С переходом на классно-выпускную систему обучения с середины XIX в. и введением в 1920 году всеобщей четырехлетней начальной школы, когда школьные аттестаты с отмеченными в них успеваемостью, способностями и интересами стали учитываться при переводе в школы второй ступени, табель приобрел чрезвычайное значение.

После Второй мировой войны в течение первых полутора десятилетий в теории и практике педагогической диагностики почти не происходило изменений, не считая появления отдельных тестов, составление которых поощрялось военной администрацией США. Лишь с появлением тестов, определяющих уровень физического и умственного развития ребенка, необходимый для начала школьного образования (1960 г.) последовало их более активное внедрение.

## 9.2. Функции, виды, методы, требования и принципы контроля знаний учащихся

Контроль – это способ получения информации о качественном состоянии учебного процесса. Контроль выполняет обучающую, диагностическую воспитывающую, развивающую, прогностическую, ориентирующую функции: **контролирующая (управляющая)** – установление обратной связи (внешней: ученик – преподаватель и внутренней: ученик – ученик), а также учет результатов контроля; **обучающая** – совершенствование знаний и умений, их систематизация; **диагностическая** – получение информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся и порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом; **прогностическая** – служит получению опережающей информации об учебно-воспитательном процессе; **развивающая** – стимулирует познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности; **ориентирующая** – получение информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом – насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал; **воспитывающая** – заключается в воспитании у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплине, аккуратности, честности; **эмоциональная** – любой вид оценки (включая и отметки) создает определенную эмоциональную реакцию ученика. Оценка может вдохновить, может огорчить, усугубить низкую самооценку и др. **Требования к контролю:** **всесторонность** – осуществление контроля по содержанию, форме (методике), глубине, свободе и самостоятельности изложения; **индивидуальность** – обеспечить персональную оценку каждого контролируемого, а индивидуальное ее обоснование и индивидуальный разбор уровня подготовки каждого; **системность** – регулярный контроль, четкие его этапы, что вынуждает учащихся к систематической работе; **стимулирующий** характер. Контроль не должен пугать, разочаровывать, а наоборот, подбадривать, поощрять старания.

**Принципы** контроля: объективность, систематичность, наглядность, всесторонность, воспитывающий характер.

**Объективность** – научно обоснованное содержание диагностических тестов, дружеское отношение педагога ко всем обучаемым, адекватное оценивание знаний и умений. Принцип **систематичности** – регулярное диагностирование с первого и до последнего пребывания в учебном заведении. Принцип **наглядности (гласности)** – испытания всех и обучаемых должны быть открытыми и по одним и тем же критериям.

**Методы** проверки знаний и умений: письменный, практический, дидактические тесты, наблюдение.

Различаются следующие **виды** контроля: предварительный, текущий, тематический, промежуточный (поэтапный, итоговый, заключительный). **Предварительный** контроль сведений об исходном уровне познавательной деятельности учащихся. **Текущий** контроль – систематическое наблюдение учителя за учебно-познавательной деятельностью учащегося на каждом уроке. **Тематический (периодический)** контроль – оценка знаний и умений, усвоенных, на нескольких уроках. **Промежуточный** контроль – проверка перед тем, как переходить к следующей части учебного материала. **Итоговый** контроль – экзамены по курсу. Итог изучения пройденной дисциплины. **Заключительный (государственная аттестация)** контроль – выпускные экзамены в школе, лицее, колледже, защита выпускной квалификационной работы (диплома) в вузе, сдача государственных экзаменов.

### 9.3. Объекты диагностики. Обучаемость и компоненты обучаемости

**Объектами диагностики** являются обучаемые, педагоги и педагогический коллектив. У **обучаемых** контролируется (диагностируется) степень успешности обучения и прилежания, уровень обученности, интересы, мотивация, способности, дарования, увлечения, нравственные качества, психические комплексы, уровень воспитанности, уровень интеллектуального развития и др. У **педагога** контролируется (диагностируется) профессионализм, педагогическая культура, педагогическое мастерство, уровень профессионального самосознания, уровень критической оценки и самоанализа, способность к самосовершенствованию, личностные качества, отношения к обучаемым, коллегам, стиль общения и т.д. У **педагогического коллектива** контролируется (диагностируется) профессиональная компетентность, психологический климат, качество проводимых занятий, творческий потенциал, гуманистическая направленность, социальная активность, готовность к нововведениям, профессиональный рост, условия реализации обучения, уровень взаимодействия «студент – педагог» и др. **Обученность** – это достигнутый уровень (степень реализации намеченной цели, это достигнутый результат. **Обучаемость** – это способность обучаемого овладеть заданным содержанием. **Компоненты обучаемости:** потенциальные возможности, фонд действенных знаний, обобщенность мышления, темпы продвижения в обучении (усвоения знаний).

### 9.4. Формы контроля знаний

**Традиционные формы контроля знаний и умений** учащихся: диктант, краткая самостоятельная работа, письменная контрольная работа, контрольная лабораторная работа, устный зачет по изученной теме, классический устный опрос у доски. **Диктант** – форма письменного контроля знаний и умений учащихся. **Кратковременная самостоятельная работа.** Учащимся задаются теоретические вопросы; задачи на проверку умения решать задачи по данной теме; конкретные ситуации, сформулированные с целью проверить умение распознавать явления; задания по моделированию (воспроизведению конкретных ситуаций, соответствующих научным фактам и понятиям. **Письменная контрольная работа** – с целью определения конечного результата в обучении умению применять знания. **Контрольная лабораторная работа** – наличие знаний и умения применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности. **Классический устный опрос у доски** – проверка выполнения домашнего задания, выявления подготовленности учащихся к изучению нового материала, проверки степени понимания и усвоения новых знаний.

**Нетрадиционные формы контроля. Матричный контроль** – здесь не допускается многовариантность ответов (в отличие от тестового); ученик должен дать точный ответ.

**Зачет по теме – игра «Интеллектуальный ринг».** Класс разбивается на две команды. Группе дается 10-15 минут на то, чтобы сформулировать 10 вопросов по изученной теме. За правильный ответ группе засчитывается 2 балла. Если ответ неполный, то команда, задающая вопросы, должна дополнить ответ сама, и тогда каждой группе засчитывается по 1 баллу. Если разница в сумме набранных баллов велика, проигравшим оценки вообще не выставляются, и они должны отчитаться по этой теме перед преподавателем в консультационное время.

**Тестовый контроль.** «Test» (англ. – «проба», «испытание»). Официально термин «тест» ввел в научный оборот американский психолог Дж.Кеттел в 1890 г. В России тесты привлекали внимание педагогической общественности в 20-х годах XX столетия. В 1926 г. был опубликован сборник тестов для школ, но спустя 110 лет они были запрещены постановлением ЦК ВКП (б) «О педагогических извращениях в системе Наркомпроса» (Сталин считал тесты буржуазным явлением). Были ликвидированы не только интеллектуальные, но и безобидные тесты успеваемости. Попытки возродить их в 70-х годах ни к чему не привели. В этой области наша наука и практика значительно отстали от зарубежной. В школах развитых стран внедрение и совершенствование шло быстрыми темпами. Лишь с принятием независимости в Узбекистане началось широкое распространение тестового контроля знаний. В 1992 г. Указом Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова прием в вузы стал проводиться формой тестирования.

**Требования** к тестам: задание должно соответствовать изученному материалу; задание должно соответствовать достигнутому уровню деятельности; задание должно соответствовать эталону ответа.

Виды тестов на **выборку**: альтернативные; избирательные. *Альтернативный тест* – вопрос, допускающий только 2 варианта ответа: «да» и «нет». *Избирательный тест* – вопрос, на который предлагается несколько (обычно 4-5) вариантов ответа, из которых ученик должен выбрать правильный. Тесты на **воспроизведение**: конструктивные, подставочные. *Конструктивный тест* – обычный теоретический вопрос, четко сформулированный, но без вариантов ответа: В каком веке ...?; Перечислите ...?; Назовите ...? и т.д. У учителя должен быть **эталон** ответа, что обеспечивает объективность оценки знаний. *Тест-подстановка* – фраза (формула, рисунок), в которой пропущено какое-либо слово (число, цифра или конструктивная деталь).

### 9.5. Рейтинговая система контроля

**Рейтинг** – с англ. – это оценка, численная характеристика качественного понятия. *Рейтинг* – накопительная оценка или оценка, учитывающая предыдущую. Традиционная система контроля совсем не учитывает *текущей* учебной работы студента. Главный ее недостаток в том, что она никак не способствовала активной и ритмичной самостоятельной работе учащихся и студентов. Например, уже по второму курсу студенты начинают понимать, что домашние задания совсем не обязательно сдавать в срок, что можно все принести и сдать в последнюю неделю. Такая штурмовщина не только многократно усиливала нагрузку на преподавателя и студента в конце семестра, и имела своим результатом непрочные знания. Традиционная система контроля и оценки знаний и умений учащихся «грешат» существенным недостатком. Он в том, что все «нити» контроля и «рычаги» управления находятся в руках преподавателя, что лишает учащегося инициативы, самостоятельности и самостоятельности в учебе.

Особенность рейтинговой системы контроля заключается в передаче «нитей» контроля от преподавателя к учащемуся. В рейтинговой системе студент сам распределяет свои баллы. В этой системе не существует «отличников», «ударников», а есть первый, второй, десятый, сотый по уровню достигнутых учебных результатов.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что такое диагностика, и какова ее роль в педагогическом процессе? 2. Какую информацию получает педагог, проводя диагностику? 3. Какие методы получения диагностической информации вы используете в своей практике и почему? 4. Какие проблемы педагогического процесса позволяет решить диагностика? 5. Что такое обучаемость, и каковы ее компоненты? 6. Что такое обученность? Как она определяется? 7. Охарактеризуйте традиционные формы контроля. 8. Обоснуйте утверждение, что тестирование обеспечивает объективность оценки. 9. В чем преимущество рейтинговой системы контроля знаний в отличие от традиционной?

## РАЗДЕЛ III. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

### Глава 10. Сущность и содержание процесса воспитания.

#### Принципы воспитания

**Ключевые слова:** *цель воспитания, гармонично развитая свободно мыслящая личность, сущность и содержание процесса воспитания, принципы воспитания.*

#### 10.1. Понятие о цели воспитания.

## Формирование гармонично развитой, свободно мыслящей личности – цель воспитания в современном демократическом обществе

Деятельность учителя направлена на формирование растущего человека. Полноценное развитие личности осуществляется при условии, если воспитание наиболее полно отражает требования общества, определяющие **цель воспитания**. В цели воспитания выражен определенный идеал, сформулированы требования к человеку – каким он должен быть и для каких общественных нужд его надо готовить.

**Цели воспитания.** Выделяются *общие* и *индивидуальные цели* воспитания. **Общие цели** выражают качества, которые должны быть сформированы у всех людей в обществе. Определяющий фактор при ее постановке идеология, политика государства, потребности общества, социальный заказ, уровень развития педагогической теории и практики и др. **Индивидуальные цели** предполагают воспитание определенного (отдельного) человека.

**Цели воспитания в истории педагогики.** В истории педагогики существует многообразие целей воспитания. Существуют разнообразные подходы, концепции, взгляды и мнения, которые послужили основанием для различных формулировок **целей воспитания**.

**Сравнительная таблица целей воспитания**

Ф.И.О.	Цель воспитания
Авеста VII в. до н.э.	Воспитание и обучение направлено: 1) религиозное воспитание; 2) нравственное воспитание; 3) физическое воспитание; 4) обучение чтению и письму (умственное воспитание).
Платон IV в. до н.э.	Воспитание добродетелей: ума, воли и чувств.
Аристотель IV в. до н.э.	Воспитание добродетелей: мужества и закаленности (выносливости), умеренности и справедливости, высокой интеллектуальности и моральной чистоты. Цель воспитания – формирование деятельной, волевой, самостоятельной личности.
Фараби, X в.	Воспитание всесторонне развитой личности, которая обладает высокими достоинствами и добродетелями: <b>интеллектуальными:</b> мудрость, разум, сообразительность, ум, понятливость; <b>этическими:</b> умеренность, храбрость, смелость, щедрость, справедливость, воздержанность, моральная чистота, правдивость.
Абу Райхан Беруни, XI в.	Воспитание всесторонне развитой личности. Особое значение умственному, нравственному, трудовому, семейному воспитанию.
Абу Али Ибн Сина, XI в.	Воспитание совершенного, т.е. полноценного человека. Воспитание включает умственное, физическое, эстетическое, нравственное воспитание, а также обучение ремеслу (трудовое).
Алишер Навои, XV в.	«Человек самый высокий и ценный дар Вселенной». Цель воспитания – подготовка хорошо образованного человека, овладевшего лучшими качествами и борющегося за счастье народа.
Я.А.Коменский, XVII в.	Воспитание должно быть направлено на достижение <b>трех целей:</b> познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание) и стремление к Богу (религиозное воспитание).
И.Песталоцци, XVIII-XIX вв.	Развивать способности и дарования человека, постоянно их совершенствовать и обеспечить гармоничное развитие сил и способностей человека.
К.Д.Ушинский, XIX в.	«Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».
Абдулла Авлони, XX в.	«Человек ... формируется только посредством воспитания ..., чтобы здание нашей нравственности было прекрасным и чистым, воспитание должно быть качественным». Под качественным воспитанием он подразумевает умственное, нравственное, физическое, семейное воспитание.

Януш Корчак (1942 г.)	Цель воспитания – полное, свободное и гармоничное развитие каждого ребенка, формирование личности свободной от конформизма и эгоцентризма.
И.А.Каримов – Президент Республики Узбекистан, XX в. (1997 г.)	«В демократическом обществе дети, вообще каждый человек воспитывается свободно мыслящим». <b>Цель воспитания:</b> воспитать гармонично развитую свободно мыслящую личность.

**Формирование гармонично развитой, свободно мыслящей личности – цель воспитания в современном демократическом обществе.** Развитие современного общества характеризуется интенсивным совершенствованием машинного производства и повышением его технического уровня. Все это приводит к тому, что *формирование гармонично развитой личности выступает не только как объективная потребность, но и становится основной целью, т.е. идеалом современного воспитания в демократическом обществе.*

Президент И.А.Каримов в 1997 г. на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан в своей речи «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана» обозначил **цель воспитания** – воспитать гармонично развитую свободномыслящую личность. Какое содержание вкладывается в это понятие? Это прежде всего *умственное воспитание*, укрепление сил и здоровья личности, т.е. *физическое воспитание*. Воспитание человека-гражданина – задача *гражданского воспитания*, формирование моральных качеств решает *нравственное воспитание*. Важно, чтобы воспитание способствовало и *трудовому, эстетическому, правовому, экономическому* воспитанию. Гармоничное развитие свободно мыслящей личности выступает *как общая цель воспитания* и определяет общее направление учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях.

## 10.2. Сущность и особенности процесса воспитания

В педагогике трудно найти более многозначное понятие, чем **воспитание**. В монографиях, учебниках можно встретить десятки толкований воспитания, иногда противоречащих друг другу:

*«Воспитание – это передача опыта старших поколений подрастающим»; «Воспитание – это организация деятельности и общения детей»; «Воспитание – это приучение детей и молодежи к требованиям общественной жизни».*

В педагогической реальности начала XXI века единства взглядов в определении процесса воспитания **нет**.

**Воспитание** – процесс *целенаправленного* формирования личности. Это специально организованное управляемое и контролируемое *взаимодействие* воспитателей и воспитанников, конечной своей целью и имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу (И.П.Подласый).

**Особенности воспитательного процесса.** Воспитательный процесс имеет ряд особенностей (черт): целенаправленность, взаимодействие (сотрудничество), многофакторность, длительность, эмерджентность (англ. – возникновение, появление нового), непрерывность, комплексность, двусторонность, неопределенность результатов, временность.

**Целенаправленность** воспитания означает, что процесс воспитания имеет **цель**, т.е. систему решаемых воспитанием задач.

**Общие цели** воспитания выражают качества, которые должны быть сформированы в обществе. Определяющий фактор при ее постановке идеология, политика государства, социальный заказ. **Социальный заказ цели воспитания – воспитание гармонично развитой свободно мыслящей личности** (И.А.Каримов, 1997, IX сессия Олий Мажлиса).

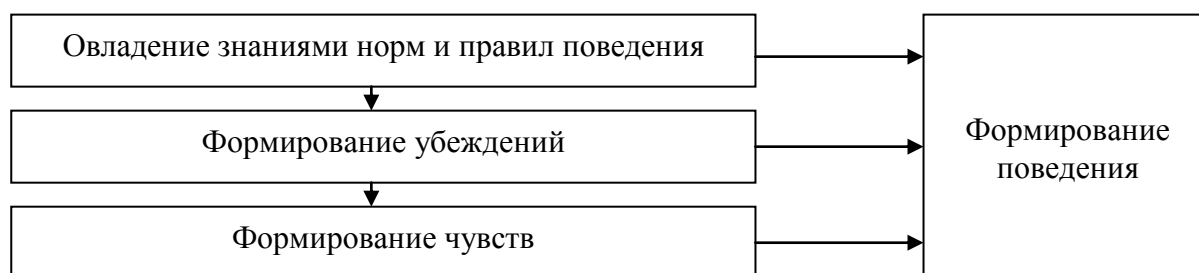
**Взаимодействие** – эффективное сотрудничество воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели. **Многофакторность** – проявление многочисленных объективных и субъективных факторов. **Длительность** – воспитательный процесс длится всю жизнь: процессу воспитания характерна отдаленность результатов. **«Я продолжаю еще учиться; мое воспитание еще не закончено. Когда же оно закончится?... Вся моя жизнь есть собственно говоря, лишь одно длинное воспитание»** (К.Гельвеций, французский философ XVIII в.). **Непрерывность** – систематическое взаимодействие воспитателей и воспитанников. **Комплексность** – единство цели, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненного идее гармо-

ничного развития личности. **Неопределенность результатов** – воспитательный процесс сложен, очень динамичен, подвижен и изменчив. **Двусторонность** – процесс воспитания идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

### 10.3. Цели и задачи воспитательного процесса

В современных условиях процесс воспитания направлен на: целостное формирование личности с учетом цели гармонического развития личности; формирование нравственных качеств на основе общечеловеческих и национальных ценностей; приобщение к общественным ценностям в области науки, культуры, искусства; воспитание жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества; развитие склонностей, способностей и интересов личности; развитие важнейшей социальной функции личности – общения и др.

### 10.4. Стадии (структура, этапы) воспитательного процесса



Начальный этап – это **осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения**. **Знания** должны перейти в **убеждения** – глубокое осознание именно такого, а не иного типа поведения. **Убеждения** – это твердые, основанные на определенных принципах и мировоззрении взгляды, которые служат руководством в жизни. Воспитание **чувств** – важный компонент воспитательного процесса.

### 10.5. Содержание процесса воспитания

**Содержание воспитания** – это система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

В основе современной идеологии воспитания лежит **главная цель идеологии национальной независимости**: объединять народ во имя великого будущего; побуждать каждого гражданина страны, независимо от его национальности, языковой и религиозной независимости к жизни с чувством постоянной ответственности за судьбу своей Родины; воспитывать гордость за богатейшее наследие предков, накопленные духовные ценности и благородные традиции; формировать высоконравственных и гармонично развитых людей.

Хорошо организованное воспитание должно подготовить к **трем** главным **ролям** в жизни – *гражданина, работника, семьянина*. Конкретные качества личности и обязательства человека по выделенным направлениям.

**Гражданин**: выполнение гражданских обязанностей – чувство долга перед страной, обществом, родителями; чувство национальной гордости и патриотизма; уважение к Конституции государства, органам государственной власти, Президенту страны, символам государственности (гербу, флагу, гимну); ответственность за судьбу страны; общественная дисциплина и культура общения; бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре традициям; общественная активность; соблюдение демократических принципов; уважение прав и свобод других людей; честность, правдивость, чуткость, милосердие; ответственность за свои дела и поступки; культура межнационального общения, уважение к народам других стран; религиозная толерантность и др.

**Работник (специалист)**: дисциплинированность и ответственность; работоспособность и организованность, трудолюбие; общие, специальные и экономические знания; политические знания; профессиональная гордость, уважение к мастерству; коллективизм, умение трудиться сообща; инициативность, самостоятельность; готовность много и плодотворно трудиться на благо страны; деловитость и предприимчивость; уважение к людям труда, мастерам производства и др.

**Семьянин**: тактичность, вежливость, культура общения; умение держать себя в обществе; здоровье, привычка к активному образу жизни; умение организовывать и проводить досуг; обра-

зованность; знание правовых норм, законов; знание практической психологии, этики; умение воспитывать детей, любовь к детям; готовность вступить в брак и выполнять семейные обязанности; уважение к своим родителям, престарелым людям и др. качества.

### 10.6. Принципы воспитания

**Принципы** (от лат. *principium* – начало, основа, руководящая идея, основное правило деятельности) **воспитания** – это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса.

**Требования, предъявляемые к принципам:** обязательность; комплексность; равнозначность.

Принцип воспитания – это не совет, не рекомендация; они требуют **обязательного** и полного воплощения в практику. Принципы предполагают их одновременное, **комплексное** применение. Принципы используются не изолированно, не в цепочке, а **фронтально** и все сразу. Принципы воспитания как общие фундаментальные положения **равнозначны**, среди них нет главных и второстепенных таких, что требуют реализации в первую очередь.

**Принцип общественной направленности воспитания** – ориентирован на поддержку государственного строя, его институтов, органов власти, формирование гражданских и социальных качеств на основе Конституции, законов, принятых в государстве. **Принцип связи воспитания с жизнью:** понимание роли труда в жизни общества; уважение к людям труда; развитие способности много и успешно трудиться; бережное отношение к общественному достоянию и природным богатствам и др. **Принцип опоры на положительное** – выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные качества. **Принцип гуманизации воспитания** провозглашает в воспитании идею самоценности человека, идею активного **человеколюбия**. **Принцип демократизации воспитания** указывает, что любое воспитательное усилие должно быть обращено не на ребенка, а на *его отношения, на отношения к нему, на отношения с ним*. **Принцип учета в воспитании индивидуальных, возрастных и половых различий детей** – создавать условия для становления, развития уникальных, самобытных особенностей личности. **Принцип личностно ориентированного воспитания** – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. **Принцип педагогического оптимизма** – опора на положительные качества ребенка, не стремиться фиксировать все его недостатки, подходить к каждому с «оптимистической гипотезой» (А.С.Макаренко), то есть с доверием. **Принцип целенаправленности воспитания** – воспитатель должен иметь представление о будущем результате, определенную **программу жизни детей**. **Принцип единства и целостности воспитательного процесса.** «Человек не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, который он подвергается» (А.С.Макаренко). **Принцип коллективности воспитания** – организация коллективной общности участников процесса воспитания. Научить ребенка соотносить личные потребности и социальные (общественные).

### 10.7. Современные зарубежные педагогические концепции

Методологическая основа педагогики – философия. Философские теории лежат в основе многочисленных зарубежных педагогических концепций и воспитательных систем.

**Прагматизм** (от греч. «прагма» - дело) – философско-педагогическое направление, выступающее за сближение воспитания с жизнью, достижение целей воспитания в практической деятельности.

**Основные положения:** школа не должна быть оторвана от жизни, обучение от воспитания. Опирается надо на собственную активность учеников, развивать ее и стимулировать. Воспитание и обучение осуществляются не в теоретически отвлеченных формах, а в процессе выполнения конкретных практических дел. Прагматизм в 70-х годах прошлого столетия возродился под флагом **неопрагматизма**. Главная сущность **неопрагматической** концепции воспитания сводится к самоутверждению личности. Ее сторонники (А.Маслоу, А.Комбс, К.Роджерс и др.) усиливают индивидуалистическую направленность воспитания. Окружающие человека люди, их мнения, общественные нормы и принципы могут только мешать его самовыражению, росту. Иными словами, неопрагматисты отстаивают полный произвол в поступках и оценках личности. В такого рода поведении личности они видят источник ее активности и оптимизма. **Неопозитивизм** – философско-педагогическое направление в настоящее время именуют **«новым гуманизмом»**. Применительно к некоторым его направлениям употребляется термин **«сциенцизм»** (от англ. science - наука).

Представители нового гуманизма и сциенцизма П.Херс, Дж.Вильсон, Р.С.Питерс, Л.Кольберг и др. **Главные положения:** воспитание должно быть очищено от мировоззренческих идей, ибо социальная жизнь в условиях НТР нуждается в «рациональном мышлении», а не в идеологии. Основное внимание – уделять развитию интеллекта, а задача воспитания – формирование рационально мыслящего человека. **Экзистенциализм** (от лат. *existencia* – существование) – философское направление, признающее личность высшей ценностью мира. Каждая личность – неповторимая, уникальная, особая. Каждый человек – носитель своей нравственности. По их мнению, самобытности личности особенно вредит коллектив, который превращает человека в «стадное животное», нивелирует и подавляет его «Я». Советуют педагогу: меньше наставлений, больше дружеского участия, предоставь каждому право идти своим путем. **Неотомизм** – религиозное философское учение, название от имени католического богослова Фомы (Томы) Аквинского (1225-1274). Неотомисты признают существование объективной реальности, но ставят эту реальность в зависимость от воли Бога. Мир – воплощение «Божественного разума», а теология – высшая ступень познания. Педагогика неотомизма стоит за воспитание общечеловеческих добродетелей: доброты, гуманизма, честности, любви к ближнему, способности к самопожертвованию и т.п. Только эти качества, считают неотомисты, могут еще спасти нашу несущуюся к самоуничтожению цивилизацию. Цель воспитания они выводят из христианской нравственности, религиозных положений о смирении, терпении, непотворении Богу, который всех испытывает, но по-разному: одних богатством, других бедностью, и против этого нельзя бороться! **Бихевиоризм** (от англ. *behavior* – поведение) – психолого-педагогическая концепция технократического воспитания.

Главная идея необихевиоризма применительно к воспитанию – человеческое поведение это управляемый процесс. Главная цель воспитания – формирование «управляемого индивида».

**Цели воспитания** в зарубежной (западной) педагогике придерживаются курса умеренности, практичности, достижимости.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что понимается под целью воспитания? 2. Охарактеризуйте цели воспитания в разные эпохи. 3. Дайте характеристику понятию «воспитание»? 4. Почему процесс воспитания многофакторный? 5. Какова структура воспитательного процесса? 6. Что такое содержание воспитательного процесса? 7. Какие составные части выделяются в цели воспитания? 8. Что такое принципы воспитания? 9. Охарактеризуйте принцип общественной направленности воспитания. 10. В чем сущность принципы гуманизации воспитания? 11. Дайте характеристику сущности современным зарубежным педагогическим концепциям: прагматизм, неопозитивизма, экзистенциализма, неотомизма.

## **Глава 11. Роль ученического коллектива в развитии личности**

**Ключевые слова:** *ученический коллектив, признаки и структура коллектива, стадии развития коллектива, пути (условия) развития коллектива: педагогическое требование, общественное мнение, перспективы, традиции.*

### **11.1. Идея коллективного воспитания в истории педагогики**

Коллектив – одно из важнейших достижений человеческой культуры. С древних времен в истории всех цивилизаций люди объединялись для совместного труда и решения жизненно важных проблем: преодоления последствий природных катаклизмов, изгнания врагов со своих земель, совершения религиозных обрядов. Так возникли добровольные дружины воинов, религиозные общины и братства, трудовые артели и цеха ремесленников, купеческие гильдии, студенческие землячества.

Педагоги рано обратили внимание на то, что дети стихийно объединяются в свои сообщества и воспитание должно предусмотреть специальную организацию деятельности в таких детских сообществах. **Я.А.Коменский (XVII в.)** делил учащихся школьного класса на «десятки» («декурии»), во главе каждой назначался из числа учеников «десятник» («декурион»). В его обязанности входило проверять присутствие членов «декурии» на уроках, выполнение им домашнего задания. Кроме того, декурион помогал учителю раздавать и собирать тетради и вместе с учителем отправлялся домой к ученику.

Прогрессивные русские педагоги XIX в. (К.Д.Ушинский, Н.И.Пирогов, В.П.Вахтерев и др.) выступали в защиту «корпорационного духа» в среде учащихся, способствовали созданию в гимназиях «совместного суда», чтобы покончить с бытовавшей практикой доносов и произвола начальства. Талантливые узбекские педагоги XIX – начала XX вв. – Мунавар-Кори Абдурашитов;



Саидахмад Сиддики (1864-1927) – заслуженный учитель Узбекистана; Абдукодир Шакури (1875-1943) – в 1923 г. по конкурсу газеты «Правда» был признан победителем среди учителей национальных школ, получил звание Героя Социалистического Труда; Абдулла Авлони (1878-1934) – в новометодных школах, которые они открывали, организовывали коллективную, совместную деятельность учащихся.

Самым значимым в решении проблем коллективного воспитания стала педагогика А.С.Макаренко. Он сумел на практике организовать и воспитать блестящие коллективы колонии им. Горького и коммуны им. Ф.Э.Дзержинского, о которых написал в своих педагогических романах «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях». Макаренко как педагог-теоретик создал методологию коллективного воспитания, его теорию и технологию.

В США, где свобода и индивидуализм считаются важнейшими ценностями, большое число педагогов обеспокоены атмосферой, которая царит в государственных школах, в которых обычным делом стало насилие и унижение слабых, издевательства над учителями, грабежи и даже убийства. Американский педагог Джеймс Каунтс сетует, что американская школа всеми способами культивирует «чувство соревнования», соперничество, стремление к лидерству и теперь расплачивается за это. В поисках преодоления этих проблем американские педагоги приходят к мысли, что в школах необходимо создавать организованные на добровольных началах сообщества («community»), которые объединяли бы школьников на основе совместной деятельности, общих интересов и даже соседства. Так, американские педагоги к началу XXI века «переоткрыли» для себя известные положения теории коллективного воспитания А.С.Макаренко.

*Коллектив – важнейшее достижение человеческой культуры и без него невозможна культурная идентификация личности. Значение коллективных способов сотрудничества людей, их общечеловеческой солидарности со временем будет возрастать. Коллектив – естественная социальная среда, в которой происходит социализация детей и подростков. Коллектив (по выражению А.С.Макаренко) – своеобразный «гимнастический зал» для обретения и оттачивания опыта гражданского поведения. Коллектив способствует духовно-нравственному развитию личности, формированию опыта участия в коллективных формах организации труда.*

### 11.2. Понятие о коллективе: признаки, структура

Дети и подростки естественно объединяются в различные общности в игре, в спорте, в школьном и дворовом общении. В социальной психологии такие объединения получили название «самовозникающие группы». Их участников объединяют: общие интересы (обмениваются дискетками с компьютерными играми; вместе выгуливают своих собак); общие разговоры; тождественное положение (живут в одном дворе); чувство симпатии.

В самовозникающей группе всегда ярко выделяется лидер, вокруг которого строится общение. Эти группы создаются сразу, как только дети оказываются вместе.

Самовозникающие группы воспитателям нельзя игнорировать, тем более их запрещать, но данная группа не является коллективом.

*Детский коллектив – явление педагогическое. Он создается по определенным педагогическим законам. Детский коллектив – это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения (А.С.Макаренко).*

**Признаки коллектива:** 1. *Общая общественно значимая цель.* 2. *Общая общественно значимая совместная деятельность для достижения поставленной цели.* 3. *Коллективные отношения взаимной ответственности.* 4. *Демократическое самоуправление (выборный руководящий орган – совет, штаб).*

Детский коллектив – сложная социально-педагогическая система. Он обладает своей структурой, в которой две составляющие: **неформальная структура** (складывается стихийно) и **формальная структура** (организуется воспитателем). **Неформальная структура коллектива** – система межличностных отношений детей, которая возникает стихийно с первых же контактов между ними. **Социальная диспозиция в неформальной структуре:** «звезда» – бесспорный лидер; «предпочитаемый» – пользуется симпатиями большинства; «принятый» – признается двумя-тремя приятелями; «непринятый» – к нему равнодушны окружающие, общаются поверхностно; «отверженный» – с ним активно не хотят общаться.

**Формальная структура коллектива** строится на деловых (формальных) отношениях, на отношениях «взаимной ответственности». **Формальная структура воспитательного коллектива:** 1. **Первичный коллектив:** класс, группа, кружок, секция, трудовое звено. 2. **Общий коллектив** – совокупность первичных (классных) коллективов. 3. **Педагогический коллектив** объединяет воспитателей и родителей.

### 11.3. Этапы (стадии) развития коллектива. Пути (условия) развития коллектива



**Первый этап.** Воспитатель прямо взаимодействует с каждым воспитанником, сам ставит перед группой общественно значимые цели, сам распределяет поручения, контролирует их выполнение. **Задачи первого этапа:** сблизить воспитанников; найти интересные и нужные общие дела; «проявить» актив; каждому определить поручение.

**Второй этап.** Начинает действовать **орган самоуправления** (актив) и возникают **отношения ответственных зависимостей**. Педагог «заражает» актив, делает их своими единомышленниками. **Актив** – помощник воспитателя, их надо учить делу управления другими людьми.

**Третий этап («расцвет коллектива»)** по А.С.Макаренко. **Коллектив** начинает функционировать как **субъект воспитания**. Большинство имеет активную позицию, активно «возвышается» над рядовыми. Все активны. Действует *общественное мнение*, это форма коллективного требования; начинают «работать» *традиции*.

**Четвертый этап.** Все члены коллектива предъявляют **сами к себе** высокие требования, стремятся быть на уровне нравственных ценностей.

**Пути (условия) развития коллектива.** Для успешного развития коллектива деятельность воспитанников (учащихся) должна строиться с соблюдением ряда **условий**, таких как умелое предъявление **педагогических требований**, формирование здорового **общественного мнения**, организация увлекательных **перспектив**, создание положительных **традиций** в коллективе. **Педагогическое требование** помогает навести порядок и дисциплину, вносит дух организованности, стимулирует развитие учащихся, помогает укреплять духовные взаимоотношения. **Общественное мнение в коллективе** – это совокупность обобщенных оценок, которые даются в среде воспитанников различным явлениям и фактам коллективной жизни. **Перспектива** – практическая цель, которая способна увлечь и сплотить воспитанников (А.С.Макаренко).

Особенно важным для развития коллектива А.С.Макаренко считал выбор **цели**. В практике воспитательной работы различают **три вида перспектив: близкую, среднюю и далекую**. Близкая

**перспектива** выдвигается перед коллективом, находящимся на любой стадии развития, даже на начальной. Примеры: совместная воскресная прогулка, поход в цирк или театр и т.д. **Средняя перспектива** – проект коллективного события, несколько отодвинутого во времени (подготовка к проведению спортивного соревнования, школьного праздника, литературного вечера). **Далекая перспектива** – это отодвинутая во времени, наиболее значимая и требующая значительных усилий для достижения, цель (пример – цель успешного окончания школы и последующего выбора профессии).

Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Высший орган школьного самоуправления – собрание общешкольного коллектива. С перечисленными выше **условиями** развития коллектива тесно связано **накопление и укрепление традиций**. На всех стадиях развития коллектива сплачивают коллектив большие и малые традиции. **Традиции** – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желание воспитанников.

#### 11.4. Этапы (стадии) развития коллектива (по Уманскому Л.И. - психолог)

**Коллектив** – это группа людей высокого уровня развития, отличающаяся сплоченностью, интегративной деятельностью, коллективистской направленностью (Л.И.Уманский).



**Вопросы и задания для самоконтроля:** 1. Охарактеризуйте идею коллективного воспитания в истории педагогики. 2. Дайте определение понятию «детский коллектив» и чем он отличается от малой группы? 3. Укажите на специфические признаки коллектива. 4. Сколько и каких стадий выделяется в развитии коллектива? 5. Какими особенностями характеризуется коллектив на

первой, второй и третьей стадиях развития? 6. Что такое перспективы, и какими они бывают? 9. Охарактеризуйте этапы развития коллектива по Л.И.Уманскому.

## Глава 12. Методы воспитания

**Ключевые слова:** *методы воспитания, прием, средства воспитания, классификация методов, методы формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования.*

### 12.1. Сущность методов воспитания и их классификация

**Метод** (от греч. методос – путь) – способ, путь достижения какой-либо цели, способ действия. **Методы воспитания** – способы профессионального взаимодействия педагога с учащимися с целью решения образовательно-воспитательных задач. **Прием воспитания** – составная часть общего метода, единичное (отдельное) воздействие. **Средства воспитания** – это совокупность приемов воспитания.

**Основные средства воспитания:** педагогическая беседа, педагогический прием, поощрение и наказание, игра, деятельность, искусство, труд, коллектив, живое общение.

В основе любой классификации методов воспитания лежит определенный критерий, то есть главный признак, на основе которого методы группируются и обособляются. В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания на основе **направленности человеческой деятельности**. Например, **направленность** на формирование сознания, на стимулирование деятельности и поведения.



### 12.2. Методы формирования сознания личности

**К методам формирования сознания** относятся беседа, рассказ, лекция, диспут, доклад, пример.

**Беседа** может быть фронтальной и индивидуальной. Особую сложность представляют индивидуальные беседы, т.к. проводятся в связи с возникшими конфликтами, нарушениями дисциплины.

**Диспут** проводится с учащимися лицеев, колледжей. В основе диспута лежит спор, столкновение различных мнений, поэтому до его начала необходимо создать здоровый моральный климат в коллективе. Диспут учит умению формулировать и аргументировано высказывать собственную точку зрения, терпеливо выслушивать своих оппонентов.

**Лекция** как метод воспитания применяется в работе с учащимися лицеев, колледжа. Лекции читают специалисты на различные темы о политике, искусстве, науке, технике. **Пример.** В основе

этого метода лежит способность детей к подражательству. Но это не слепое копирование. Примеры для подражания окружают ребенка и дома, и в школе. Это могут быть родители, братья, сестры, учителя, а также актеры, певцы, герои фильмов.

**Методы формирования сознания. Метод убеждения** – ведущий метод воспитания; способ словесного воздействия на разум, чувства, эмоции, волю воспитанника; опора на критическое мышление ученика; антипод морализирования; способ побуждения воспитанников к социально-ценным действиям в соответствии с содержанием убеждения.

**Формы применения** – уроки независимости, духовно-просветительская беседа, диспут, лекция, рассказ, комментирование чтение, пример.

**Условия эффективного использования:** личная убежденность и идейность учителя, научная подготовленность, эрудиция учителя, правдивость и искренность, единство рационального и эмоционального, единство теории и фактов, доверительность отношений, такт учителя, учет особенностей класса, учет возрастных особенностей, опора на общественное мнение, сочетание с другими методами воспитания.

### 12.3. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

**К методам формирования поведения** относятся упражнения, приучения, педагогическое требование, общественное мнение, создание воспитывающих ситуаций. **Упражнение** предусматривает многократное повторение, закрепление, упрочение поведения.

**Педагогическое требование** должно не только опережать развитие личности, но и переходить в требования воспитуемого к самому себе. **Приучения** представляют собой организацию планомерного и регулярного выполнения детьми определенных действий в целях превращения их в привычные нормы поведения. Привычка важна не сама по себе, она должна стать свойством или качеством личности.

Порой воспитатель специально создает **ситуации**, в которых проявляется наличие или отсутствие сформированных качеств личности и поведения.

**Упражнение. Цель:** приучить воспитанников к выполнению норм и правил, продемонстрировать способы совместной деятельности и общения; многократное повторение и закрепление ценных способов деятельности по образцу. **Формы применения:** режим, поручения (учебные, трудовые, общественные, общественно полезные), практические занятия по культуре поведения, организация ситуаций для положительных поступков. **Условия эффективного использования:** воспитанники осознают социальную значимость качества, которое вырабатывает у них педагог; школьники четко представляют конечный результат упражнения; систематичность и последовательность организации упражнений; посильность и постепенное усложнение упражнений; взаимосвязь с другими методами.

### 12.4. Методы стимулирования поведения

К методам стимулирования относятся соревнования, поощрения, наказания. **Соревнования** – дети любят соревновательную деятельность. Она стимулирует развитие творческой активности, инициативы, новаторства, ответственности, коллективизма. Соревнование может быть коллективным и индивидуальным. **Поощрение** – способ выражения общественной положительной оценки поведения личности и коллектива. Воспитательное значение поощрения возрастает, если оно включает в себе оценку не только результата, но и метода, и способов деятельности. **Наказание** – это метод, выражающий осуждение действий и поступков учащихся. Наказание корректирует поведение ребенка. Оно не должно приносить ни физического, ни морального страдания. Всякое наказание должно сопровождаться анализом причин и условий, породивших тот или иной поступок. **Поощрение. Характерные черты:** способ выражения общественной положительной оценки деятельности, признание заслуг; помощь детям в выделении общественно ценных способов поведения; развитие потребности совершать нравственные поступки, реализовать деятельность наилучшим образом; закрепление и стимулирование форм желательного поведения. **Формы поощрения моральные:** *моральные* (похвала, одобрение, объявление благодарности, почетное поручение, запись в книгу школы, письмо родителям и т.д.); *материальные* (награждение почетной грамотой, выпелом, дипломом, ценным подарком и т.д.).

**Условия эффективности использования:** опора на коллективное мнение; объективность поощрения, соответствие формы поощрения заслугам школьника; гласность поощрения; строгое

соблюдение меры; учет возрастных и индивидуальных особенностей ученика, мотивов его поступков; взаимосвязь с другими методами воспитания.

### **12.5. Условия (причины, факторы) выбора методов воспитания**

Перед воспитателем всегда стоит задача **выбрать оптимальный метод воспитания** соответственно конкретным условиям.

К **причинам, условиям**, определяющим выбор методов воспитания, относятся: 1. *Цели и задачи воспитания.* 2. *Содержание воспитания.* 3. *Возрастные особенности учащихся.* 4. *Личность учителя, климат в коллективе, стиль педагогического руководства.* 5. *Уровень сформированности коллектива.* 6. *Индивидуальные и личностные особенности воспитанников.* 7. *Условия воспитания.* 8. *Средства воспитания.* 9. *Уровень педагогической квалификации.* 10. *Время воспитания.* 11. *Ожидаемые последствия.* Выбирая метод, воспитатель должен быть уверен в успехе.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что такое метод воспитания? 2. Дайте определение понятиям «прием воспитания» и «средства воспитания». 3. По каким критериям и признакам классифицируются методы воспитания? 4. Какие методы относятся к группе методов формирования сознания? Охарактеризуйте их. 5. Дайте характеристику методам организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. 6. Какие методы входят в группу методов стимулирования? 7. В чем сущность метода примера? 8. В чем воспитательное значение метода поощрения? Обоснуйте это утверждение. 9. Какие условия и факторы определяют выбор методов воспитания? 10. Подготовьте к лабораторно-практическому занятию сценарий-конспект урока «День независимости».

## **Глава 13. Формирование научного мировоззрения.**

### **Умственное, экономическое и экологическое воспитание**

**Ключевые слова:** *мировоззрение, взгляды, убеждения, идеалы человека, виды и функции мировоззрения, идея национальной независимости, умственное воспитание, экономическое, экологическое воспитание.*

### **13.1. Формирование научного мировоззрения учащихся.**

#### **Сущность мировоззрения и его структура**

**Мировоззрение** – система обобщенных взглядов на объективный мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. В основе мировоззрения лежит миропонимание, т.е. совокупность определенных знаний о мире.

В качестве важнейших структурных компонентов мировоззрения выступают: а) система знаний, б) взгляды, в) убеждения, г) идеалы человека.

**Знания как объективный компонент мировоззрения представляют собой систему научных истин, имеющих форму описательно-констатирующего суждения личности.** Овладение научными знаниями создает основу для выработки научного мировоззрения. Важным элементом формирования научного мировоззрения является образование, которое достигается в процессе обучения в школе, лицее, колледже, вузе и в процессе послевузовского образования, в научно-производственной деятельности. Для того чтобы знания способствовали формированию и развитию мировоззрения, они должны перейти в его взгляды и убеждения, сделаться основой выработки его идеалов. **Взгляд есть суждение, субъективный вывод человека, который связан с объяснением тех или иных природных и общественных явлений, определением им своего отношения к этим явлениям.**

Взгляды имеют большое значение для миропонимания человека и оказывают влияние на его поведение. Но более действенным компонентом мировоззрения человека являются **убеждения**. **Убеждения – это совокупность глубоко осмысленных и эмоционально пережитых идей, относящихся к идеологии, политике, нравственности и искусству, которые определяют твердость жизненных позиций личности, характер их деятельности и поведения.** Убеждения – это результат сложнейшего интеллектуально-эмоционального опыта; это то, что человек глубоко осмыслил и эмоционально пережил и что он готов отстаивать и защищать в любых условиях. Органическим компонентом мировоззрения являются идеалы личности. **Идеал** (от греч. idea – идея, понятие, представление) – **это осмысление и эмоциональное принятие наивысшего совершен-**

**ства в чем-нибудь, то, что становится целью деятельности, жизненных стремлений личности.**

**Основные виды мировоззрения.** Выделяются три вида мировоззрения: *научное, религиозное и обыденное, или житейское.*

*Научное мировоззрение* опирается на научную картину мира, на выводы и обобщения, сделанные на основе научного анализа и теоретического осмысления причинно-следственных связей, характеризующих развитие природных и общественных явлений. *Религиозное мировоззрение* опирается на интуитивно-эмоциональный, субъективный религиозный опыт личности. В его основе лежит вера человека в существование бога или других сверхъестественных сил, бессмертие души и т.д. *Обыденное (житейское) мировоззрение* формируется под влиянием непосредственных условий жизни людей, передаваясь из поколения в поколение в форме духовного опыта, здравого смысла, стихийных, эмпирических и не всегда систематизированных представлений о мире.

**Функции мировоззрения.** Мировоззрение выполняет ряд важных общественных функций: *просветительская функция* состоит в том, что научное мировоззрение делает для человека понятным мир природы и общества; формирует просвещенное сознание; вооружает методологией, совокупностью исходных философских принципов и методов познания действительности; обогащает человека системой духовно-ценностных ориентаций; *воспитательная функция* мировоззрения реализуется в результате того, что принятые взгляды и убеждения требуют от человека формирования у себя определенных морально-волевых качеств и эстетического отношения к действительности; *развивающая функция* заключается в том, что внутренняя духовная работа по усвоению содержания мировоззрения в активную деятельность мышления; *организационная функция* мировоззрения проявляется в том, что оно является исходной позицией в практической деятельности людей; *прогностическая функция* научного мировоззрения, основывающегося на знании законов общественного развития, проявляется в научно-теоретическом и практическом осмыслении тенденции, а в выдвижении идей по созиданию будущего в настоящем.

**Процесс формирования научного мировоззрения.** Формирование мировоззрения требует реализации ряда психолого-педагогических условий. На *первом этапе* важно определить место каждой учебной дисциплины в общей системе работы школы по формированию мировоззрения учащихся; установить межпредметные связи; выделить основные философские, социально-политические и нравственные идеи, которые под руководством учителя могут быть сформированы у учащихся на основе глубокого и прочного усвоения учебного материала, во внеучебной и самостоятельной работе. На *втором этапе* учитель осмысливает выделенные идеи и расчленяет их на ряд ступеней, усложняющихся в логическом и фактическом отношениях; располагает их последовательно на протяжении всего изучения учебных предметов. На *третьем этапе* учитель группирует мировоззренческие выводы с учетом возможностей их осмысливания учащимися при анализе фактов, событий, явлений; при выявлении закономерностей в пределах темы, раздела; в процессе изучения всего предмета. На *четвертом этапе* происходит распределение мировоззренческих выводов, вытекающих из изучаемого материала, по темам и отражение их в поурочных планах, в заданиях для самостоятельной работы учащихся. На *пятом этапе* учитель определяет приемы познавательной деятельности учащихся, методы и формы обучения, с помощью которых он может управлять учением школьников, формированием у них основ мировоззрения.

**Критерии сформированности мировоззрения.** Наиболее **общие критерии** сформированности мировоззрения: **глубина научных знаний**; развитая **способность диалектического осмысления** действительности; проявление **социальной активности**, общественной целеустремленности, направленности деятельности на воплощение идеалов в жизни.

### **13.2. Формирование национальной идеологии – важнейшая задача школы (лица, колледжа)**

Мировоззрение человека проявляется во внутреннем духовном мире человека, системе его взглядов на окружающий мир. В качестве основы формирования и развития духовного мира личности должна быть положена идея национальной независимости.

Главная цель идеологии национальной независимости, - отмечает Президент И.А.Каримов, - объединять народ во имя великого будущего, пробуждать каждого гражданина страны, независимо от его национальности, языковой и религиозной принадлежности, к жизни с чувством постоянной ответственности за судьбу своей Родины; воспитывать гордость за богатейшее наследие предков, накопленные духовные ценности и благородные традиции; формировать высоконрав-

ственных и гармонично развитых людей; превращать в смысл жизни самоотверженность ради нашей священной земли. Идеология необходима каждому обществу. Без нее человек, общество, государство потеряют ориентиры на своем пути.

Идеология должна объединять общество, народ вокруг единого национального знамени; должна быть свободна от проявлений национализма, экстремизма; должна стать источником мудрости и силы в деле воспитания молодежи в духе патриотизма. В целях воспитания высокодуховной гармонично развитой личности в школах, лицеях и колледжах введены такие предметы, как «Основы духовности», «Идея национальности независимости» и др. Идеология национальной независимости на первом плане выдвигает идеи реализации прав личности, уверенности в мирном и безопасном будущем страны.

### **13.3. Умственное воспитание учащихся**

Проблема воспитания личности нового типа, способной решать на высоком научном уровне современные задачи общественного развития, тесно связана с развитием интеллектуальных способностей каждого человека. Задача умственного воспитания – формирование творчески и самостоятельно мыслящей, интеллектуально развитой личности. **Пути умственного воспитания:** систематическое обучение учащихся, построенное на основе принципов развивающего обучения и внеклассная (внеаудиторная) работа по развитию умственной культуры.

**Умственное воспитание** – формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

Умственное воспитание связано с формированием у учащихся научного мировоззрения, так как характер и стиль мышления зависят от мировоззренческих позиций личности.

К мировоззренческим умениям относятся: умение учащегося обобщать конкретные факты и делать мировоззренческие выводы, умение раскрывать содержание мировоззренческих идей, оценивать с позиции диалектики природные и общественные явления, умение защищать и обосновывать свою точку зрения. Особенно широкие возможности для развития теоретического мышления представляет курс «Человек и общество». Новые перспективы для улучшения умственного воспитания дают использование ЭВМ, компьютеров. Они развивают у человека новый тип мышления, так называемое операционное мышление, направленное на выбор оптимальных решений.

### **13.4. Экономическое воспитание**

**Экономическое сознание** – важнейшая составная часть научного мировоззрения. Оно обеспечивает понимание экономической жизни общества, превращает каждого труженика в активного творческого участника производственного процесса. В условиях экономической реформы, совершенствования производственных отношений формирование экономического сознания подрастающего поколения объективно становится всеобщим и обязательным. **Экономическое воспитание** – это организованная педагогическая деятельность, специально продуманная система работы, направленная на формирование экономического сознания учащихся. В процессе ее осуществления школьники усваивают понятия и представления об организованной и эффективной экономике, о развитии производительных сил, производственных отношениях, о действующем хозяйственном механизме. Экономическое воспитание обеспечивает развитие экономического мышления, формирование нравственных и деловых качеств, образующихся в экономической деятельности.

Механизмы, средства и способы экономического воспитания школьников разнообразны. Содержание общественного экономического сознания становится достоянием школьников в результате их *познавательной деятельности*.

Главным механизмом экономического воспитания школьников является *непосредственная, доступная им экономическая деятельность*.

Экономическое воспитание осуществляется также в процессе *экономических отношений*, в которые вовлекаются дети. Они взаимодействуют с родителями и проявляют свое отношение к бюджету семьи, к вещам личного пользования. В общественно полезном труде они вступают в отношения друг с другом, с взрослыми участниками производства; бережно относятся к орудиям труда, мебели, инвентарю. Необходимо добиваться осознания детьми этих отношений с позиций нравственности и их экономического значения.

### **13.5. Экологическое воспитание**

**Экологическое сознание** включает в себя экологические знания: факты, сведения, выводы, обобщения о взаимоотношениях и обмене, происходящих в мире животных и растений, а также в сфере их обитания и в целом в окружающей среде. Его составной частью являются эстетические



чувства и экологическая ответственность. Они побуждают человека соблюдать осторожность в отношении к природе, заранее предусматривать и предотвращать возможные отрицательные последствия промышленного освоения природных вод, земли, атмосферы, леса.

Экологическое сознание как важная составная часть мировоззрения школьников формируется в **процессе экологического воспитания**. Оно представляет собой систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранной работы.

Экологическое воспитание осуществляется в результате целенаправленного обучения. Учащиеся в процессе изучения различных предметов обогащаются экологическими знаниями. Нравственное и эстетическое воспитание сосредотачивает внимание детей на бережном отношении к природе, любви к ней, умении наслаждаться ее красотой.

Общественно полезный труд приучает школьников к природоохранной работе. Эта взаимосвязь и обусловленность разнообразных видов деятельности определяют систему экологического воспитания.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. В чем состоит сущность мировоззрения? Раскройте его основные структурные компоненты и их значение в составе мировоззрения. 2. Какие функции выполняет мировоззрение? 3. Назовите показатели (критерии) сформированности мировоззрения учащихся. 4. Назовите национальные особенности идеологии независимости. 5. Раскройте основные идеи идеологии национальной независимости. 6. Какая связь существует между умственным воспитанием и развитием? 7. В чем сущность экономического сознания? 8. Раскройте задачи экономического воспитания.

## Глава 14. Гражданское воспитание

**Ключевые слова:** *гражданское воспитание, гражданственность, гражданская зрелость, патриотизм, интернационализм, культура межнационального общения, военно-патриотическое воспитание, правовое воспитание, правовая культура.*

### 14.1. Гражданское воспитание

**Цель и содержание гражданского воспитания.** Воспитание гражданина – одна из краеугольных задач деятельности образовательного учреждения. Гражданин – это член территориально-политического сообщества, государства, который имеет права и обязанности, связанные с членством в нем.

**Гражданское воспитание – это система воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений.**

Политика, гражданственность, патриотизм, право тесно связаны друг с другом, разберемся по порядку.

**Политика – сфера деятельности, регулирующая отношения власти и групп людей, отдельного человека, искусство управления государством, в том числе с помощью свода законов, т.е. права.**

**Содержание гражданской культуры:** гражданственность, гражданство, гражданское общество, гражданское поведение, государство, власть, демократия, права и свободы человека, правовое государство и многие другие.

В структуру *гражданской культуры* входят знания в области политики и права, взгляды и убеждения, сознательное отношение к общественной и политической жизни страны, стремление участвовать в политической жизни, понимать активную гражданскую позицию, быть законопослушным гражданином, соблюдать законы страны.

**Место патриотизма в гражданском воспитании, отношение гражданственности и патриотизма.**

**Патриотизм – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины** (Философский словарь. – М., 1991).

Содержанием работы по воспитанию патриотизма в школе является изучение школьниками истории, культуры своей страны, деятельность по сохранению культуры своего народа.

Президент И.А.Каримов в своей работе «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса» (1992) дает такое определение патриотизму: **«Патриотизм гражданина Узбекистана... Это любовь к Узбекистану, к его земле, природе, населяющим его людям, стремление глубже познать историю, культуру, традиции края, гордость за мощь и достижения республики, боль и сопереживание в испытаниях, выпавших на долю нашего народа».**

Задача школы – разъяснить суть патриотизма, патриотических чувств и поведения, удержать от шовинизма, ненависти ко всякой другой культуре, народу.

**Правовая культура.** Составной частью гражданского воспитания является формирование правовой культуры.

***Правовая культура – это знания о правовой системе страны, основных юридических норм, стремление соблюдать правовые нормы, быть законопослушным гражданином Отечества.***

**Основной задачей правового воспитания** является формирование правовой грамотности подростков и молодежи: они должны знать, что существуют законы и правовые нормы и что нарушение этих норм ведет к юридической ответственности. Поэтому в семье, в школе, в СМИ подростков следует знакомить не только вообще с законами, но обязательно с теми правовыми нормами, которые они чаще всего нарушают.

Школа, другие образовательные учреждения дают необходимые правовые знания молодежи на уроках и во внеурочной работе с детьми. Осуществляя правовое воспитание, учителя и воспитатели, родители, общественность должны осознавать сложность и остроту проблемы, которую можно назвать двумя словами: молодежная преступность. За этими словами стоит комплекс не только педагогических проблем. Нравственно-правовая ситуация с молодежью находит свое выражение в целом ряде явлений современной жизни молодежи во всем мире, это всякого рода агрессивность, вандализм, экстремизм, разного рода эксцессы националистов всех оттенков, погромы скинхедов, футбольных хулиганов. Есть более «мягкие» формы отклоняющегося поведения: уход от общества в молодежную субкультуру, сверхпогруженность в мир игры, фантазий, так сказать, в безответственное детство.

**Основная цель** гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуру межнационального общения.

В отечественной педагогике вопросы гражданского воспитания рассматривали мыслители Востока (Фараби, Беруни, Навои, Авлони). Абдулла Авлони писал, что идея народности воспитания, любви к Родине должна основываться на учете особенностей менталитета узбекского народа, развитии национального самосознания, воспитании гражданина. В годы независимости вопросам гражданского и духовно-нравственного воспитания уделяли внимание отечественные педагоги: А.Мусурманова, С.Нишанова, Ш.Курбанов, М.Куранов, У.Махкамов, Э.Сейтхалилов и др.

**Понятие «гражданственность» в работах Президента И.А.Каримова. Мыслители Востока о гражданственности.** В работах и выступлениях Президента нашей страны И.А.Каримова нашли отражение вопросы гражданского воспитания. Специальной работы по педагогике у И.А.Каримова нет. Но в таких работах, как «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса» (1992), «Не сбиваясь, двигаться к великой цели» (1993), «Честность и самоотверженность – основные критерии в нашей деятельности» (1994), «Узбекистан по пути углубления экономических реформ» (1995), «Наша цель: свободная и процветающая Родина» (1996), «Родина священна для каждого» (1996), «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана» (1997), «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса» (1997), «Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства» (1998), «Узбекистан, устремленный в XXI век» (1999), «Высокая духовность – непобедимая сила» (2008), «Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения по пути демократического развития и формирования гражданского общества» (2009), «Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране» (2010), «Узбекистан на пороге достижения независимости» (2011), выступление на открытии Международной конференции «Подготовка

образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» (17 февраля 2012). Он поднимает вопросы гражданского воспитания. В условиях, когда в Узбекистане идет построение правового государства, открытого гражданского общества, особенно актуальным становится воспитание гражданственности в подрастающем поколении. Гражданственность связана с правами и обязанностями человека по отношению к своему государству, подчинением нормам общежития и морали, выполнением гражданского долга, трудовой общественной активностью, духовным развитием.

Анализ работ и выступлений Президента И.А.Каримова позволяет нам сделать вывод, что в понятие «**гражданственность**» он включает *патриотизм, культуру межнационального общения* (синоним «интернационализма») и *правовую грамотность* и выделяет такие качества:

**Гражданственность** – это выполнение гражданских обязанностей, чувство долга перед страной, обществом, семьей; чувство национальной гордости и патриотизм, укрепление национальной независимости, уважение к Конституции государства, органам государственной власти, Президенту страны, символам государственности (Гербу, Флагу, Гимну); изучение истории государства, бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям; политическая образованность молодежи; правосознание и правовая грамотность; уважение прав и свобод других людей; активная жизненная позиция, честность, правдивость, милосердие; культура межнационального общения, уважение к народам других стран, толерантность и мн. др. **Патриотизм** – стержень гражданственности, означает любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, укрепление национальной независимости. **Культура межнационального общения** – это словосочетание вошло в отечественную, социально-философскую, психолого-педагогическую литературу из работ Президента И.Каримова как синоним слова «интернационализм» – уважение к народам других стран, их языку и культуре; чувство единства и братства с народами, живущими в Узбекистане; нетерпимость к проявлениям национальной ограниченности и шовинизма (толкование понятия взято из работ И.А.Каримова). **Правовая грамотность** – составная часть гражданственности, ее цель – овладение элементарной юридической грамотностью, осознание прав, обязанностей и правовой ответственности; знание сущности законов, уметь защищать свои права, потребность в правопослушном поведении.

В отечественном педагогическом словаре-справочнике (составители: Э.Сейтхалилов и др. – Ташкент, 2009) – это слово трактуется так:

«**Гражданственность** – нравственное качество личности определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны».

**Мыслители Востока о гражданском воспитании.** Вопросы гражданского воспитания нашли свое отражение в узбекской народной педагогике. В узбекских достанах (поэмах) «Алпамыш», «Гуруглы», «Киз жибек» и др. воспеты идеи патриотизма, героизма, любви к Родине, верность слову и чести.

Мыслители Востока в своих научных трактатах уделяли внимание вопросам гражданского воспитания: гражданин добродетельного государства должен уважать законы своей страны, любить Родину, уважать права и свободу других людей (Фараби); уважительно относиться ко всем народам, независимо от расы, религии (сегодня мы сказали бы быть толерантным), быть честным, ученым, ответственным за свои дела и поступки (Беруни); Мирзо Улугбек любил историю и подчеркивал ее особую роль в патриотическом воспитании. Он отметил недостатки существующих учебников по истории, где в основном обращалось внимание на историю ислама, описывались жизнь и деяние пророков. Увлечшись историей, Улугбек сам пишет учебник по истории «Четыре государства Чингизидов» на персидском языке в простой, доходчивой и доступной форме. В этом труде Улугбек говорит о таких понятиях, как любовь к Родине, уважение к защитникам Родины, стремление готовить себя к защите Родины. Алишер Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной. Патриотизм Навои рассматривает как активное качество человека: каждый должен защищать Родину, бороться за благополучие, изобилие, за счастье своего народа. В поэме «Фархад и Ширин» звучат мотивы дружбы между людьми разных национальностей. Сюжет поэмы построен на дружбе Фархада (китайца), Шанура (иранца), Ширин (армянки). Абдулла Авлони в своем творчестве

воспевают любовь к Родине, дружбу, братство, взаимопомощь и взаимоуважение народов, рассматривают как высоконравственные качества людей.

**Цели-функции гражданского воспитания** реализуются в целостном педагогическом процессе с учетом возрастных возможностей и особенностей детей и подразделяются на *образовательные, воспитательные и развивающие*. *Образовательная цель-функция* – раскрыть общечеловеческие и общегражданские политические ценностные ориентации перестройки и обновления общества; вооружить школьников умениями политического диалога и дискуссии, ораторского искусства, четкого и ясного изложения мысли в свободной устной речи. *Воспитательная функция* – включение учащихся в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. *Развивающая функция* вытекает из образовательной и воспитательной функций.

**Патриотизм и культура межнационального общения (патриотизм)**. Школа всегда развивала в детях чувство свободы, единства, равенства и братства. Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; гордость за исторические свершения народа. Патриотизм неразрывно сочетается с интернационализмом, чувством общечеловеческой солидарности с народами всех стран. Особое место в интернациональном воспитании молодежи занимает формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы Узбекистана; культуры межнационального общения; нетерпимости к проявлениям национальной ограниченности и шовинистического чванства. В этом процессе велика роль подлинно народной многонациональной культуры, верной правде жизни.

Огромное значение в воспитании патриотических чувств принадлежит учебному процессу. На уроках учащиеся изучают прошлое и настоящее нашей Родины; знакомятся с лучшими представителями науки, культуры, героями борьбы и труда. Знание является важнейшей предпосылкой для возникновения патриотических чувств. Урок является источником получения знаний о Родине.

**Общечеловеческие аспекты гражданско-политического воспитания**. *Сущность общечеловеческих аспектов гражданско-политического воспитания* заключается в формировании у детей понимания единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира и разоружения; проблем экологии; защиты и сохранения мировой художественной культуры; экономического, научного, культурного сотрудничества, а также общественной активности в деле разрешения глобальных противоречий.

*Функциями общечеловеческого воспитания* являются: развитие в детях сознания объективного характера глобальных противоречий, неизбежной причастности всех и каждого к их преодолению; обеспечение понимания учащимися единства и взаимосвязи патриотизма и интернационализма с решением общечеловеческих задач; налаживание контактов и сотрудничества между детьми всех стран в целях совместной борьбы за мир, за сохранение окружающей среды, за сотрудничество художественной культуры.

**Военно-патриотическое воспитание учащихся**. **Главные задачи** военно-патриотического воспитания: развивать чувство гордости за нашу независимую, суверенную, идущую своим путем Родину, любви к Вооруженным Силам, верности боевым и трудовым традициям, уважения к воинскому труду, формировать постоянную готовность умело и мужественно с оружием в руках защищать нашу свободу и независимость, выполнять свой гражданский долг – защита Республики Узбекистан (статья 52 Конституции Республики Узбекистан).

Военно-патриотическое воспитание призвано развивать у молодежи интерес к военному делу, к овладению военными специальностями, способствовать ее подготовке в Вооруженных Силах Республики Узбекистан.

Как отметил глава нашего государства И.А.Каримов, «Нация, которая не ценит свою свободу и независимость, не способная на их защиту, никогда не может жить свободно и, думаю, не следует забывать историческое значение слов: «кто не содержит свою армию, будет вынужден содержать чужие армии»».

**Цель** военно-патриотического воспитания – формирование взглядов, убеждений, мировоззрения, обеспечивающих готовность защитить Отчизну, отдать ей все свои силы, а если потребуется и жизнь; воспитание морально-боевых качеств будущего воина. Военно-патриотическое воспитание в лицеях и колледжах проводится с **целью**: формирования у молодежи верности Республике Узбекистан, своему народу, глубокого уважения к истории и традициям Родины; воспитания молодежи в духе безусловного выполнения требований законов, указов Президента, постановле-

ний Олий Мажлиса и правительства Республики Узбекистан; пропаганда героических традиций народов Узбекистана, воспитания у молодежи любви к воинской службе и армии, высоких морально-боевых качеств, личной ответственности за выполнение требований Воинской присяги и воинских уставов, а также дисциплинированности, смелости, находчивости, инициативы и готовности к защите своего Отечества.

**Содержание военно-патриотического воспитания:** разъяснение конституционной обязанности граждан Республики Узбекистан по защите своего Отечества; ознакомление с решениями правительства по вопросам дальнейшего укрепления оборонной мощи Республики Узбекистан; уяснение задач, решаемых Вооруженными Силами Республики Узбекистан, их назначения, характера и особенностей; изучение и усвоение основных требований Законов Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной службе», Воинской присяги и воинских уставов; разъяснение целей и задач допризывной подготовки юношей; овладение военными и военно-техническими знаниями и практическими навыками в объеме подготовки молодого солдата; пропаганда боевых традиций предшествующих поколений.

**Формы и методы военно-патриотического воспитания учащихся** на занятиях и во внеучебное время: лекции, доклады, беседы о достижениях и успехах независимой Республики Узбекистан, о ее Вооруженных Силах, о боевом наследии великого Амира Темура; встречи с ветеранами войны и труда; встречи с воинами-узбекистанцами, выпускниками школы – отличниками боевой и духовно-просветительской подготовки; тематические вечера, посвященные памятным датам; тематические конференции по военно-патриотической тематике; экскурсии; просмотр кинофильмов, телепередач на военно-патриотическую тематику и их коллективное обсуждение; коллективное обсуждение книг, встречи с их героями (прототипами), писателями, учеными и др.; посещение музеев, мемориальных комплексов, братских могил воинов, погибших в войнах; участие в различных военно-спортивных соревнованиях и играх; организация выставок, смотров и конкурсов на лучшее сочинение, рассказ, рисунок на военно-патриотическую тематику.

В лицеях и колледжах получили распространение такие формы работы, как традиционный месячник оборонно-массовой работы, посвященный годовщине создания Вооруженных Сил Узбекистана, проводимый с 15 декабря по 14 января, сдача норм комплекса «Саломатлик» (проводится в марте), военно-спортивный праздник по военно-прикладным видам спорта по программе «Шункорлар» («Соколы») и «Ватанпарвар» («Патриот») – проводится в мае.

**Критерии гражданской зрелости:** единство слова и общественно ценного дела; овладение политической культурой: политической грамотностью, способностью переживания высших гражданских чувств, потребность проявления общественной активности, стремление к практическим действиям.

## 14.2. Правовое воспитание

Формирование правового сознания и правопослушного поведения подрастающего поколения – органическая составная часть гражданского воспитания.

**Цель правового воспитания** состоит в том, чтобы ввести молодежь в сложные правовые общественные отношения, с помощью права решить ряд воспитательных проблем. Первая среди них – формирование гражданина правового государства. Школьник постепенно овладевает элементарной юридической грамотностью, осознает права, обязанности и правовую ответственность. В его сознании образуется духовный сплав нравственно-правовой культуры. Нормы нравственности облегчают ему понимание норм права, которые, в свою очередь, способствуют более глубокому осознанию нравственных истин. Правовое воспитание призвано стимулировать социальную активность школьников, стремление вести активную борьбу с аморальными проявлениями и правонарушениями.

**Содержание правового воспитания** рассматривается в **возрастном аспекте:** ребенок осознает свои «права и обязанности» как члена семьи сквозь призму представлений: желаемого и должного, допустимого и нежелательного, возможного и запретного. Он впитывает все это с молоком матери и приходит в школу с определенным осознанием своих привычек, потребностей и обязанностей. *Младшие школьники и подростки* продолжают свое «правовое образование» на более организованной морально-правовой основе. Через учебный процесс они получают общие представления о государстве, его символах, правах и обязанностях граждан.

Вступая в *юношеский возраст*, учащиеся более глубоко осмысливают суть правовых и нравственных отношений с помощью специальных учебных предметов. Правовое воспитание школь-

ников старшего возраста характеризуется тем, что они вступают в реальные правовые отношения гражданской ответственности в различных видах деятельности, практически усваивают свои права и обязанности через систему ученического самоуправления, организацию досуга, в отношениях друг с другом.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Дайте определение сущности гражданского воспитания, правовой культуры и его функций. 2. Охарактеризуйте понятие «гражданственность», и какие качества относятся к этому понятию (на основе анализа работ Президента И.А.Каримова). 3. Раскройте сущность и содержание патриотического и интернационального воспитания. 4. Как формируется чувство гражданственности? 5. Перечислите критерии гражданской зрелости и воспитанности. 6. В чем заключается цель и содержание военно-патриотического воспитания? 7. В чем вы видите трудности формирования правовой культуры современной молодежи?

## Глава 15. Духовно-нравственное воспитание учащихся

**Ключевые слова:** *мораль, нравственность, духовность, гуманность, сущность и структура понятия «маънавият», семейное воспитание, половое просвещение.*

### 15.1. Мораль как форма общественного сознания.

#### Воспитание гуманности

Мораль как форма общественного сознания рождается в системе конкретно-исторических общественных отношений, является их духовным продуктом, суммой правил, требований, норм, регулирующих взаимодействия между людьми, их отношение к вещам и явлениям реального мира.

**Мораль – нравственность, совокупность норм и принципов поведения человека по отношению к обществу и другим людям; древнейшая форма общественного сознания; социальный институт, выполняющий функции регулирования поведения человека. В отличие от простого обычая или традиции нравственные нормы получают идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д. В отличие от права исполнения требований мораль санкционируется лишь формами духовного воздействия (общественные оценки, одобрения или осуждения). Мораль выступает как основа содержания нравственного воспитания личности** (Коджаспирова Г.М. и др. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000.- С.87).

В зависимости от того как освоена и принята человеком мораль, как он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить об уровне **нравственности**. Иначе говоря, **нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.**

**Нравственность – 1) особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм или традиций нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д.; 2) система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь** (Педагогический словарь. – М., 2000.- С.92).

Поведение человека оценивается на степени соответствия определенным правилам. Правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название **нравственной нормы**. Норма – это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

Нормы морали охватывают не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими, называются **нравственными категориями**. В их числе такие категории, как добро и справедливость, долг и честь, достоинство и счастье.

Воспринимая требования морали как правила жизни, которые делают человека лучше, благороднее, общество вырабатывает понятие **«нравственный идеал»**, т.е. *образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым.*

**Воспитание гуманности.** Гуманистическое мировоззрение как обобщенная система взглядов, убеждений, идеалов строится вокруг его центра – человека.

В педагогическом словаре понятие «**гуманность**» (от лат. *humanus* – человеческий) – определяется как «человечность, человеколюбие, уважение к людям и их переживаниям. Одна из ведущих нравственных ценностей, которая должна формироваться у современного человека в процессе воспитания и обучения». В гуманистической сущности морали заложена изначально отношение к человеку как ценности. *Гуманность*, соответственно, *представляет собой совокупность нравственно-психологических свойств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности.*

Анализ работ Президента И.А.Каримова позволил нам сделать вывод, что в понятие «**гуманистическая направленность личности**» он относит такие категории, как *гуманизм, интересы, ценности, социальная активность личности.*

**Гуманизм** (от лат. *humanus*) – термин, введенный древнеримским философом и оратором Цицероном и обозначающий человечность – принцип мировоззрения, основанный на принципе ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. В настоящее время становится одним из основных принципов педагогики. **Интересы** – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности. **Активность личности** (от лат. *activus* – деятельный) – деятельное отношение личности к миру, способность производить значимые преобразования в жизни общества, в котором он выступает как проводник идей идеологии национальной независимости, активно участвует в формировании высокодуховной личности учащегося (студента). **Ценности социальные** – общественно значимые для личности, социальной общности, общества в целом: материальные, социальные объекты, духовная деятельность человека и ее результаты.

Президент И.А.Каримов в своих работах пишет об общечеловеческих, национальных, духовных и религиозных ценностях. **Общечеловеческие ценности** – к ним он относит в первую очередь *человека, его жизнь, потом семья, труд, трудовая деятельность, вера человека, права человека на мир, труд, здоровье, образование* (закрепленные в Конституции Республики Узбекистан), *сохранение мира и разоружение, проблемы экологии и др.* **Национальные ценности** – это история родного края, Отечества, родной язык и литература, искусство и культура, традиции, обычаи, славное наследие предков и др. (Расшифровка понятий общечеловеческие и национальные ценности взяты из работы И.А.Каримова «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса. – Ташкент: Ўзбекистон, 1992.- С.60-71».)

**Духовные и религиозные ценности** – к ним относится *историческая память, восстановление правдивой истории народа; этническая культурная и религиозная веротерпимость* (толерантность), *духовно-религиозные основы, культура ислама, бережное отношение к земле, воде; этика семьи и родственных отношений; махалля – школа демократии, адаптация к ценностям современного мира и информационной цивилизации; образованность населения и др.* (Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. – Ташкент: Ўзбекистон, 1997.- С.131-143; Высокая духовность – непобедимая сила. – Ташкент: Маънавият, 2008).

## 15.2. Морально-этические идеи мыслителей Востока

Ученые-энциклопедисты эпохи Восточного Возрождения (IX-XIII вв.) сумели разработать гуманистическую концепцию воспитания. Она оказала положительное воздействие на научную и собственно педагогическую мысль последующих веков не только в странах арабо-мусульманской культуры, но и в Европе. Главным средством распространения этих идей явилось использование трудов восточных мыслителей в качестве учебной литературы в университетах средневековой Европы. Всесторонний анализ их научных трудов позволил показать их педагогическую направленность. Главная черта их работ – гуманистический взгляд на человека, его место в обществе, цели и задачи воспитания. Интересно высказывание **Фараби (870-950)** о критериях нравственности человека «Хороший нрав и сила ума,- писал он,- оба вместе являются человеческим достоинством..., если они оба имеют место, то мы благодаря им обоим становимся благородными, благими и добродетельными...». Суждение Фараби о человеке и обществе сказались на творчестве мыслителей в последующие века. Так, например, **Беруни (973-1050)** внес значительный вклад в развитие гуманистических идей Фараби. Он указывал, что без научного знания человек становится сомнительным в своей сущности; наука – это признак превосходства человека над живыми существами. Во

многих высказываниях Беруни говорится об общественных критериях нравственности. По его мнению, главный критерий ценности человека – дело, труд. Человек по своей природе существо общественное и способен существовать только с другими людьми,- считает Беруни. Значительный вклад в развитие морально-этических идей внес *Ибн Сина (980-1037)*. Этические воззрения Ибн Сины раскрываются в его рекомендациях о воспитании образованного, благородного, совершенного человека, который служит общему делу, приносит пользу человечеству. По учению Ибн Сины, воспитание человека заключается в обеспечении единства его умственного, нравственного и физического развития. *Насир ад-Дин Туси (1201-1274)* в своем трактате «Насирова этика» пишет о важности и характере хорошего воспитания, правах родителей, добродетели и счастье, нравственности, достоинства, преданности и искренности, о сохранении здоровья. Нравственные качества хорошего человека из «Насировой этики» - это терпение, доброта, благородство, милосердие, великодушие, радушие, сдержанность, милосердие, щедрость, справедливость, умеренность, храбрость.

### **15.3. Происхождение понятия «маънавият» (духовность), его сущность и структура**

Духовность – понятие сложное и многогранное. Она охватывает многие стороны сознания, мышления, убеждений человека, культурное наследие и систему современных научных и художественных ценностей, обычаи, традиции, ритуалы, религию и религиозную практику.

Если в экономике все преобразования направлены в будущее, то в духовной области они направлены не только в будущее, но и в определенной степени и в прошлое. Это касается прежде всего изучения и переоценки истории Родины, выработки правильного отношения к культурному наследию, национальным и общечеловеческим ценностям, к современности в целом. Чтобы осознать себя как нацию, возродить национальную государственность в новой форме, интегрироваться в мировое сообщество, следует «вернуться к истокам нашей культуры, воспринять и развить все лучшее, что есть в нашем богатейшем историческом прошлом» (Каримов И. Родина священна для каждого. – Ташкент: Ўзбекистон, 1996. Кн.3.- С.6.).

И.А.Каримов определил наряду с экономикой приоритетным направлением построение в Узбекистане правового демократического общества, развитие духовности. «Ибо если мышление и сознание не избавлены от гнета и давления, человек не может быть свободным. Прогресс обеспечивают духовно развитые люди» (Там же. – С.29).

Правильное отношение к проблемам сохранения и развития национальной духовности, самобытности – это один из самых актуальных и животрепещущих вопросов, поставленных на повестку дня независимостью. Естественно, мы хотим, чтобы наша культура, образование, опираясь на богатейшее историческое наследие, синтезировала все передовые достижения культур, системы образования Востока и Запада. Но каким образом добиваться этого? Ведь одного желания недостаточно, чтобы национальная культура стала высокоразвитой. Мы не можем слепо копировать опыт других стран. Следовательно, и в этой сфере, говоря словами И.А.Каримова, у нас будет свой путь прогресса и обновления. Самое трудное – найти этот путь.

**Духовность как понятие.** После провозглашения независимости в Узбекистане очень часто стали употребляться словосочетания и выражения с компонентом «духовность» или «духовное»: духовное богатство, бездуховность, духовное возрождение, духовное очищение, духовные основы независимости и т.п. Это свидетельствует о том, что в Узбекистане, добившемся национальной независимости, уделяется большое внимание вопросам духовности, так как от их правильного решения зависят национальное возрождение, национальный прогресс, развитие национальной системы образования.

В философских и педагогических словарях советского периода термин «духовность» не рассматривается.

В российских педагогических словарях этот термин был включен в XXI веке. **Духовность** – 1) *высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности;* 2) *ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ее нравственных абсолютов;* 3) *с христианской точки зрения – сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом* (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000.- С.40).

Отечественный словарь «Педагогика фанидан изохли луғат» (Толковый словарь по педагогике/ Сост.: Дж.Хасанбоев, М.Хайдаров и др. – Ташкент, 2009) дает толкование словосочетаний:



духовный долг, духовное наследие, духовная сила, духовное богатство. Отдельно толкование понятия «духовность» авторы не дают. Другой отечественный словарь «Маънавият асосий тушунчалар изохли луғат» (Толковый словарь основных понятий духовности/ Сост.: Х.Султанов, А.Расулов и др. – Ташкент, 2009) приводит определение понятия «духовность», которое дал Президент Т.А.Каримов в книге «Юксак маънавият – энгилмас куч» (Высокая духовность – непобедимая сила. – Ташкент: Маънавият, 2008.- С.19). Русскому понятию «духовность» в узбекском языке соответствует «маънавият», которое имеет очень емкое и многогранное значение, ибо оно развивалось на протяжении нескольких исторических эпох. На его формирование как понятия оказали свое влияние исламская философия, богословие – калам, позже суфизм.

«Маънавият» - эквивалент «духовности», но не калька. В русском языке, как и в других западных, слово «духовность» имеет единый корень – «дух». Если слово «духовность» перевести на узбекский язык буквально, то оно прозвучит как «рухият» или «рухоният». Однако само понятие обозначается словом «маънавият». Почему так получилось? Ведь в исламе понятие «дух» (рух) употребляется также в тождественном или крайне близком к соответствующему иудейско-христианскому понятию значении. Русское понятие «дух» и «духовность» близки по семантике форм «рух» и «рухоният». Формирование понятия «маънавият» – духовность – в исламском мире шло под влиянием других факторов, чем в иудейско-христианской среде, и вышло за пределы своей узко религиозной основы. На Западе «духовность» до сих пор употребляется преимущественно в религиозном смысле. В советское время в русском языке, языках других бывших советских народов понятие «духовность» расширило свое содержание и превратилось в светское.

Возникает вопрос: Каким образом в узбекском языке шло формирование понятия «маънавият» как термина, а не как лексемы? Философ Абдурахим Эркаев (Духовность – энергия независимости. – Ташкент: Маънавият, 1998) предложил свою гипотезу. Он считает, что по происхождению понятие «маънавият» может восходить к двум корням. **Первая гипотеза:** это понятие произошло от арабского корня «маъна» – смысл. **Вторая гипотеза:** понятие «маънавият» и его корень «маъна» связаны с одним из основных понятий индийской философии «маънас», что на санскрите (древнеиндийский литературный язык) означает «разум». Сегодня исследованиями доказана взаимосвязь и взаимовлияние индийской и арабской культур. В средние века термин «маънавият» стал популярным благодаря *Джалалиддину Руми (1207-1273)* – знаменитый персидский мистик и поэт, основатель-эпоним (высшее должностное лицо) и неформальный руководитель суфийского братства маулавийа, отличавшееся весьма умеренными взглядами. Его фундаментальное классическое произведение «Маснавий маънавий» («Поэма о скрытом смысле»), где «маънавият» выражает основу суфийского учения. Впоследствии «маънавият» стало обозначать не суфийское учение, а отношение человека к миру, его творческие способности, научные, философские, нравственные, художественные религиозные взгляды – в широком смысле его интеллектуальный и эмоциональный мир и волю.

В Толковом словаре узбекского языка (Ўзбек тилининг узоғли луғати. – Тошкент, 1998) первое значение «маънавият» и «маънави» толкуется как духовный мир человека, второе значение «маънави» является «нравственное».

**Сущность духовности.** При определении сущности духовности существуют различные подходы: идеалистический и религиозный, религиозно-мистический, вульгарно-материалистический (в советском тоталитарном государстве) в литературе в рамках марксизма. Ни один из этих подходов, считает А.Эркаев, сегодня нас не удовлетворяет. Духовность присуща только человеку. Однако она не божественное или сверхъестественное, а социальное явление, связанное с деятельностью человека. В природе нет духовности. Кроме того духовность – это не просто совокупность человеческих качеств, но качеств положительных, достоинств. Духовность охватывает вместе с человеческими качествами так называемую «духовную культуру» – науку, философию, мораль, право, литературу и искусство, народное образование, СМИ, обычаи, традиции, а также религию и религиозную практику – богослужение, культ, религиозные ритуалы, религиозное искусство и мн. др. исторические и современные ценности.

В сущность духовности входят следующее: 1. **Убеждения** – это система знаний наиболее важных, первостепенных, возникших на основе твердой веры. 2. Содержанием убеждения является **знание**. Ибо человек должен знать, во что он верует, к чему стремится, с чем соотносит свои поступки и жизнедеятельность. 3. В убеждении большую роль играет **вера**. 4. **Преданность** – один из элементов убеждения, который определяет его «человеческий» облик. 5. Преданность не

есть что-то закостенелое. Преданность превращается в *любовь*. Любовь – это всесторонне усиленная форма преданности. Благодаря любви знания, лежащие в основе убеждений и превратившиеся в веру, приобретают конкретность, индивидуальность и проявляются в виде *идеала*.

**Структура духовности.** **Духовность** – это устойчивые чувства, понятия, оценки, нормы, воззрения, идеалы, установки сознания, приобретшие общий (общенациональный) характер, их объективизация в художественном, научном, философском, религиозном наследии, в традициях и обычаях, национальная воля, национальная гордость и честь, направляющая нацию на достижение определенных целей.

Духовность состоит из четырех взаимосвязанных частей: 1) функциональная сторона **сознания, мировоззрения** в виде активного отношения к миру; 2) **духовная культура** (произведения устного народного творчества) – мифология, песни, поэмы, эпос, сказки, поговорки, пословицы, загадки и т.п.; произведения декоративно-прикладного искусства, литература, архитектура, изобразительное искусство, театр, кино, музыка, эстрада и т.п.; наука, религиозные ценности, массовая информация, система образования, отдых, спорт, обычаи и традиции и т.д.); 3) **воля** (твердость, стойкость, самопожертвование, честь, национальная гордость, страх и т.п.); 4) **духовная среда** – интеллектуальная и эмоциональная.

#### **15.4. Духовно-нравственные устои (основы) развития и формирования личности (по трудам Президента И.А.Каримова)**

В своей ранней работе «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса» (Ташкент: Ўзбекистон, 1992) Президент нашей страны И.А.Каримов обозначая собственный путь обновления и развития Узбекистана отметил, что он будет базироваться на четырех основополагающих устоях: приверженности общечеловеческим ценностям; укреплении и развитии духовного наследия нашего народа; свободной самореализации человеком своего потенциала; патриотизме (с. 60).

Вопросы о решающей роли духовно-нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились философами, педагогами в педагогической науке с давних времен. Еще древнеримский философ Сенека (4 г. до н.э. – 65 г. н.э.) писал: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Еще существует народное изречение: «Кто успевае́т в науках, но отстае́т в добрых нравах, тот больше отстае́т, чем успевае́т». Очень высоко оценивал нравственное воспитание Абу Али Ибн Сина. Он считал, что из всех наук главнейшей наукой для человека должна стать наука о том как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. Но если мыслители и педагоги прошлого признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, тем больше значение имеет эта проблема в XXI веке в системе современного воспитания. Мы создаем правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Понятно, что такое общество обуславливает необходимость духовно-нравственной воспитанности каждого его члена.

В уже указанной выше работе И.А.Каримова дается расшифровка духовно-нравственных основ развития независимого Узбекистана, а значит и каждого гражданина. К духовно-нравственным основам развития независимого Узбекистана и формирования личности И.А.Каримов относит следующие компоненты: гуманизм, дружелюбие, патриотизм, наследие великих предков – ученых и мыслителей, общечеловеческие ценности: человека и его жизнь, семью, труд, право на мирную жизнь, здоровье, экология и т.д. Здесь же он пишет о национальных ценностях, которые важны для развития независимого Узбекистана, каждой личности. К национальным ценностям И.А.Каримов прежде всего относит историю Отечества (родного края), родной язык и литературу, духовное наследие предков, традиции, обычаи, возрождение национального самосознания и т.д. Говоря об этих ценностях, Президент И.А.Каримов все время использует понятие «духовность» в словосочетаниях: «укрепление и развитие духовности», «духовность сплотила людей», «духовность роднит людей разных народов и стран», «духовность нужна человеку как воздух, как вода», «духовность – драгоценный плод», «духовности народа Узбекистана созидательную активность придает образование» и т.д. (см. с.60-71 вышеназванной работы).

Выступая на XIV сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан с докладом «Узбекистан, устремленный в XXI век» (14 апреля 1999) Президент нашей страны И.А.Каримов обозначил шесть приоритетов в реформировании и преобразовании общества. И вторым приоритетом после либерализации в политической и экономической жизни им названо «дальнейшее духовное обновление нашего общества». Далее в докладе говорится: «Перед нами стоит задача сформировать ду-

*ховность свободного гражданина, личности* (выделено нами), иначе говоря, воспитать свободных, всесторонне развитых людей, которые хорошо знают свои права, опираются на свои силы и способности, имеют самостоятельный взгляд на происходящее вокруг них и, вместе с тем, гармонично сочетают свои личные интересы с интересами страны и народа» (с. 16). В докладе И.А.Каримов развивает свою мысль о духовности: «Духовность – это стремление глубже познать самого себя, свое место в обществе. Это повышение уровня сознания людей – политического, экономического, правового. Укрепление в сознании людей, особенно молодежи, незыблемых нравственных и духовных понятий, гуманитарных и демократических ценностей» (с. 16).

Свою работу «Высокая духовность – непобедимая сила» («Юксак маънавият – энгилмас куч». – Тошкент: Маънавият, 2008) И.А.Каримов полностью посвящает проблемам духовности и как она связана с независимостью, национальной идеей, обновлением общества и реформами и в последней главе (четвертой) он пишет, что высокая духовность (юксак маънавият) – это прочный фундамент развития Родины. Он пишет, что «духовность – это внутренняя сила, которая побуждает человека к духовному очищению и росту, обогащению внутреннего мира, укреплению воли, ценности убеждений, пробуждению совести» (с. 19).

Основными критериями и факторами формирования высокой духовности в личности Президент нашей страны И.А.Каримов называет следующее: древние исторические памятники, культурное богатство, духовное наследие предков («Авесто», дастан «Алпомыш», праздник Навруз, рукописи мыслителей по истории, литературе, искусству, морали, философии, медицине, математике, химии, астрономии и др.); тесная связь с нашей священной религией (в 2007 г. Ташкент был объявлен столицей культуры ислама, сборники Хадисов Ибн Исо Термизи, Имама аль-Бухари); жизнь великих предков; жизнь, деятельность и научные открытия мыслителей (Ахмада Фаргани, Мухаммада Хорезми, Ибн Сино, Абу Райхона Беруни, Имама аль-Бухари, Амира Темура, Мирзо Улугбека, Алишера Навои, Бабура и др.); место и роль семьи (опора на семью в воспитании духовности) (Абдулла Кодир «Ўтган кунлар», 1998 – год семьи, 2012 – год крепкой семьи, работа фонда «Оила»); роль и влияние махали как школы демократии; система воспитания и обучения как фактор развития духовности (с. 29-65).

Красной нитью через все работы и выступления Президента нашей страны И.А.Каримова проходит идея о приоритетности духовности. И в работе «Высокая духовность – непобедимая сила» («Юксак маънавият – энгилмас куч», 2008) И.А.Каримов на с. 19 дает определение понятию «духовность».

### 15.5. Содержание духовно-нравственного воспитания

Осмысливая сущность нравственности личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляется термин мораль. Между тем эти понятия необходимо различать. Под *моралью в этике* обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности. *Нравственность* же человека трактуется как совокупность его морального сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований. Указанные трактовки весьма важны для педагогики. **Формирование нравственности, или нравственной воспитанности, есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.**

Но что означают моральные (нравственные) нормы, правила и требования к поведению личности? **Они есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми.** Например, согласно морали, каждый человек должен добросовестно относиться к труду, уважать людей труда, беречь общенародное достояние и природу, быть преданным родине, поддерживать достоинство и честь других людей, проявлять коллективизм, правдивость, скромность и т.д. Как видим, все эти нормы и правила определяют те нравственные отношения, которые человек должен проявлять к труду, родине, другим людям и т.д.

Содержание воспитательной работы по формированию нравственности учащихся должно включать в себя формирование следующих моральных отношений: *отношение к политике нашего государства*: понимание хода и перспектив мирового развития; правильная оценка событий внутри страны и на международной арене; понимание моральных и духовных ценностей; стремление к справедливости, демократии и свободе народов; *отношение к родине, другим странам и*

*народам*: любовь и преданность родине; нетерпимость к национальной и расовой неприязни, доброжелательность ко всем странам и народам; культура межнациональных отношений; *отношение к труду*: добросовестный труд на общее и личное благо; соблюдение дисциплины труда; *отношение к общественному достоянию и материальным ценностям*: забота о сохранности и умножении общественного достояния, бережливость, охрана природы; *отношение к людям*: коллективизм, демократизм взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, забота о семье и воспитании детей; *отношение к себе*: высокое сознание гражданского долга; честность и правдивость; простота и скромность в общественной и личной жизни; нетерпимость к нарушениям общественного порядка и дисциплины; принципиальность, личное достоинство и т.д.

Как видим, каждое из перечисленных отношений включает в себя целый ряд норм, правил и требований, которых должна придерживаться личность и которые составляют основу ее жизни и поведения. Именно эти правила и требования не только детализируют содержание нравственного воспитания, но и указывают на его исключительно большую многогранность.

***Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения.*** Содержание нравственного воспитания должно быть направлено на формирование у личности *нравственных отношений* к идеологии и политике страны, родине, труду, общественному достоянию, охране природы, к людям и самой себе. Но моральные отношения не возникают и не существуют сами по себе. Они органически связаны с *деятельностью человека и обуславливаются ею*. Это очень важное положение. Из него следует, что ***нравственное воспитание представляет собой сознательно осуществляемый процесс формирования у учащихся положительных моральных отношений в системе организуемой в школе разнообразной учебной и внеклассной деятельности и выработаны на этой основе соответствующих личностно-этических качеств.***

***Процесс нравственного воспитания должен быть направлен на то, чтобы выработать, развивать и совершенствовать нравственные качества школьников.*** В частности, речь должна идти о формировании таких качеств, как устойчивость научного мировоззрения, патриотизм и культура межнациональных отношений, трудолюбие, бережное отношение к материальным ценностям общества и личному имуществу, коллективизм, сознательная дисциплина и культура поведения.

**Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения.** Одно

из центральных мест в системе нравственного воспитания школьников занимает воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. *Дисциплина предполагает организованность, порядок в той или иной области жизнедеятельности людей. Дисциплина отражает соответствие поведения и образа жизни человека правилам и нормам, сложившимся в обществе.*

***Школьная дисциплина – одна из форм проявления дисциплины общественной. Это поддержание порядка в стенах учебного заведения, соблюдение правил взаимоотношений с учащимися и учителями, это обязательность выполнения всеми членами коллектива принятых правил и предписаний. Являясь составной частью нравственности, дисциплина учащихся состоит в знании правил поведения, установленного порядка и их сознательного выполнения.*** Дисциплинированность как личностное качество имеет разные уровни развития, что находит свое отражение в понятии *культура поведения*. Она включает в себя различные стороны нравственного поведения личности, в ней органически слиты культура общения, культура внешности, культура речи и бытовая культура.

### **15.6. Семейное воспитание и половое просвещение**

**Семейное воспитание (воспитание в семье)** – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи, особенно в начальный период жизни ребенка, намного превышает другие воспитательные воздействия.

Успешность формирования личности обуславливается прежде всего семьей. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности.

**Влияние семьи на ребенка:** в семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы быть не могут; семья осуществляет социализацию личности, является кон-

центрированным выражением ее усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию; семья обеспечивает преемственность традиций; важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества; существенное влияние оказывает семья на выбор профессии.

**Содержание воспитания в семье** обуславливается генеральной целью демократического общества. Семья обязана формировать физически и психически здоровую, нравственную, интеллектуально развитую личность, готовую к предстоящей трудовой, общественной и семейной жизни. Составными компонентами содержания семейного воспитания являются известные направления – физическое, нравственное, интеллектуальное, эстетическое, трудовое воспитание. Они дополняются экономическим, экологическим, политическим, половым образованием подрастающих поколений.

**Стили (виды) отношений родителей к своим детям:** 1. **Авторитарный стиль родителей в отношениях с детьми** характеризуется строгостью, требовательностью, безапелляционностью. Угрозы, понукания, принуждение – главные средства этого стиля. У детей он вызывает чувство страха, незащищенности. 2. **Либеральный (попустительский) стиль** предполагает всепрощенчество, терпимость в отношениях с детьми. Источником его является чрезмерная родительская любовь. Дети растут недисциплинированными, безответственными. 3. **Демократический стиль** характеризуется гибкостью. Родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. В результате дети лучше принимают родителей, растут разумно послушными, инициативными, с развитым чувством собственного достоинства.

Вопросам семьи наше государство уделяет много внимания. Так, например, 1998 г. был объявлен годом семьи, 2012 – годом «Мустахам оила йили» («Годом крепкой (прочной) семьи»). В своей работе «Юксак маънавият – энгилмас куч» («Высокая духовность – непобедимая сила») Президент нашей страны И.А.Каримов назвал семью одним из факторов воспитания высокой духовности (с. 56). В республике создан научно-практический фонд «Оила», который занимается проблемами семейного воспитания. В 2012 году Фонд Форум в рамках программы «Мустахам оила йили» проводит проект-акцию «Тысяча свадеб» («Никох тўйи, ўғил тўйи»), помогая в проведении свадебных вечеров и подготовке подарков молодоженам, малообеспеченным семьям и др. В дни «Ураза-хаит» байрами (август 2012 г.) 100 пар молодоженов г. Ташкента по благотворительной акции «Тысяча свадеб» совершили однодневное путешествие в г. Самарканд на скоростном поезде «Афрасиаб».

**Половое просвещение.** На современном этапе развития нашего общества серьезную обеспокоенность вызывают проблемы семьи. В их решении важную роль призвана сыграть общая подготовка юношей и девушек к вступлению в брак и непосредственное их половое воспитание. Половое воспитание выполняет ряд **функций**. **Просветительская функция** – ознакомление учащихся с культурой взаимоотношений между полами. **Воспитательная функция** направлена на перевод знаний в убеждения; на образование навыков и привычек нравственно-эстетического поведения в отношениях между мальчиками и девочками. **Гигиеническая функция** – формирование у молодежи навыков и привычек чистоплотности, безразличности к половой распущенности.

**Содержание** полового воспитания базируется на различных видах деятельности. Основы полового воспитания закладываются в семье. Со стороны родителей детям нужны доброжелательные советы и настойчивые требования, касающиеся взаимного уважительного отношения между братьями и сестрами. Отец воспитывает в сыне смелость, физическую силу, «рыцарские» качества, заступничество, благородство. Мать формирует у девочки гигиенические навыки, сдержанность, скромность и т.д. В школе половое просвещение реализуется в учебном процессе. В учебном процессе половое воспитание завершается специальным курсом «Этика и психология семейной жизни».

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что такое мораль как форма общественного сознания? 2. Охарактеризуйте воспитание гуманности. 3. Дайте определение сущности нравственного воспитания, раскройте его содержание. 4. В чем заключается сущность нравственного воспитания? Какие нравственные качества он должен формировать? 5. Почему нравственное воспитание невозможно осуществить в отрыве от других видов воспитания: умственного, трудового, правового, гражданского, эстетического, экологического, экономического? 6. Охарактеризуйте морально-этические взгляды мыслителей Востока. 7. Расскажите о происхож-

дении понятия «маънавият» (духовность). 8. Дайте характеристику духовно-нравственным устоям (основам) развития и формирования личности (на основе анализа трудов Президента И.А.Каримова).

9. Расскажите о стилях (видах) отношений родителей к своим детям. 10. Как вы оцениваете практическое значение курса «Этика и психология семейной жизни»?

## Глава 16. Трудовое воспитание.

### Место физического и эстетического воспитания в развитии личности

**Ключевые слова:** *трудовое воспитание, учебный труд, общественно полезный труд, производительный труд, профессиональная ориентация, мыслители Востока о трудовом воспитании, физическое воспитание, физическая культура, здоровый образ жизни, Фонд развития детского спорта Узбекистана, эстетическое воспитание, принципы эстетического воспитания.*

### 16.1. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация учащихся

**Задачи и содержание трудового воспитания.** Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд был и остается необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности. Трудовая деятельность должна стать для школьников естественной физической и интеллектуальной потребностью. Трудовое воспитание тесно связано с политехнической подготовкой учащихся. Политехническое образование обеспечивает знание основ современной техники, технологии и организации производства, вооружает учащихся общетрудовыми знаниями и навыками, развивает творческое отношение к труду, способствуют правильному выбору профессии. Таким образом, политехническое образование является **базой трудового воспитания**. В условиях общеобразовательной школы решаются следующие задачи трудового воспитания учащихся: формирование положительного отношения к труду, высоких социальных мотивов трудовой деятельности; развитие познавательного интереса к знаниям, стремления применять знания на практике, развитие потребности в творческом труде; формирование высоких моральных качеств: трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности; вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда.

Содержательную основу трудового воспитания школьников составляют следующие **виды труда:** учебный, общественно полезный, производственный. *Учебный труд* школьника включает в себя труд умственный и физический. Умственный труд является наиболее напряженным, требует больших волевых усилий, терпения, усидчивости. Привычка к повседневному умственному труду имеет большое значение для всех видов трудовой деятельности. *Общественно полезный труд* организуется в интересах членов всего коллектива и каждого ребенка в отдельности. Он включает в себя труд по самообслуживанию в школе и дома (уборка класса, школьной территории, бытовой труд дома, уход за насаждениями), летнюю работу на полях во время школьных каникул. *Производительный труд* учащихся предполагает участие школьников в создании материальных ценностей, в процессе которого они вступают в производственные отношения, познают смысл экологических понятий и категорий.

**Педагогические условия организации трудового воспитания:** *подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам*, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного, общественно полезного и производственного труда; *сочетание общественной значимости труда с личными интересами школьника*. Дети должны быть убеждены в целесообразности и полезности предстоящей деятельности для общества, их семьи и для себя; *доступность и посильность трудовой деятельности*. Непосильный труд нецелесообразен уже потому, что он, как правило, не приводит к достижению желаемого результата; *добросовестность и обязательность трудовой деятельности учащихся*. Иногда учащиеся с энтузиазмом берутся за дело, но быстро теряют интерес к нему. Задача состоит в том, чтобы поддерживать у детей желание довести работу до конца; *сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности*.

**Профессиональная ориентация школьников.** *Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении.*

Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, выходит в полной гармонии с признанием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение. Социальная значимость профессии повышается, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер, высоко оценивается материально. Мир профессий очень подвижен. Одни профессии уходят в прошлое, другие – появляются. Число профессий исчисляется десятками тысяч, и школьники нуждаются в разносторонней информации о них, в квалифицированном совете на этапе выбора профессии, в поддержке и помощи в начале профессионального становления. Так возникает проблема построения *системы* профориентационной работы с учащимися.

Система профессиональной ориентации включает: профессиональное просвещение (профинформация), профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация. *Профессиональное просвещение* имеет целью сообщение школьникам определенных знаний о социально-экономических, психофизиологических особенностях тех или иных профессий. *Профессиональная диагностика* осуществляется специалистами по отношению к каждому конкретному человеку с использованием различных методик. *Профессиональная консультация* заключается в советах специалистов (психологов, врачей, педагогов), в установлении соответствия между требованиями, предъявляемыми к профессии, и индивидуально-психологическими особенностями личности. *Профессиональный отбор* направлен на предоставление личности свободы выбора в мире профессий. При профессиональном выборе необходимо учитывать семейные традиции, мнение друзей, мотивы удовлетворенности трудом. *Профессиональная адаптация* – это процесс вхождения молодого человека в профессиональную деятельность, приспособление к системе производства, трудовому коллективу, условиям труда, особенностям специальности. Успешность адаптации является показателем правильности выбора профессии.

**Мыслители Востока о трудовом воспитании.** Трудовое воспитание является сердцевинной узбекской народной педагогики. Воспитание у детей любви к труду с раннего детства являлось священной обязанностью семьи. Народная мудрость утверждает, что человек красив именно в труде, а поэтому «угольщик не стыдится черного лица». Воспитание у детей любви к труду находит яркое выражение в ряде пословиц и поговорок: «Потрудишься, так добро получишь», «Если у тебя сын трудолюбивый, то и пашня твоя вспахана», «Без труда не достигнешь цели». Народ всегда заботился о том, чтобы молодое поколение овладевало рядом профессий, каждый становился «мастером на все руки». В «Авесте» (VII-VI вв. до н.э.) сказано, что развитие и воспитание должны осуществляться на основе триады: развития ума, доброты, *трудолюбия* (выделено нами – Э.Ю., С.М.). Народная оценка труда как решающего фактора в формировании гармоничной личности перекликается со взглядами на труд многих восточных мыслителей. Ибн Сина (XI в.) в систему воспитания и образования включает такой компонент: обучение ремеслу (трудовое воспитание) и дает рекомендации по учебному труду учащихся: упражнения должны быть нормированными, сочетаться с физическими упражнениями; обучение должно идти постепенно, от легкого к трудному и т.д. Беруни (XI в.) пишет, что трудовое воспитание должно носить ремесленный характер: ремеслу (профессии) надо обучать всех детей: из семей богатых и бедных. Детям необходимо прививать трудовые навыки и воспитать любовь и привычку к труду. Ибн Сина считал, что в идеальном государстве у справедливого правителя все должны быть заняты общественно-полезным трудом, а в мактабах обязательно должно быть обучение ремеслу.

## **16.2. Физическое воспитание учащихся**

**Задача и содержание воспитания физической культуры.** Организация работы по воспитанию физической культуры учащихся направлена на решение многих задач: *содействие правильному физическому развитию детей*, повышению их работоспособности, включающее морфологическое и функциональное совершенствование человека, закрепление его устойчивости против неблагоприятных условий внешней среды, предупреждение заболеваний и охраны здоровья; *развитие основных двигательных навыков*. Способность человека к разносторонней двигательной деятельности обеспечивается высоким и гармоничным развитием всех физических качеств – силы, выносливости, ловкости и быстроты; *формирование жизненно важных двигательных умений и навыков*; *воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой*. В основе здорового образа жизни лежит постоянная внутренняя готовность лич-

ности к физическому самосовершенствованию; *приобретение необходимого минимума теоретических знаний из области гигиены и медицины, физической культуры и спорта.*

**Основные средства воспитания физической культуры:** под **физическими упражнениями** понимаются *двигательные действия, специально организованные и сознательно выполняемые в соответствии с закономерностями и задачами физического воспитания.*

Классификация физических упражнений: гимнастика, игры, туризм, спорт. В совокупности средств физического воспитания и развития школьников особая роль принадлежит **естественным силам природы** (солнце, воздух, вода). Выступая в едином комплексе с физическими упражнениями, они усиливают оздоровительное воздействие на учащихся. Физическое воспитание и развитие предполагают **гигиеническое обеспечение** физкультурных занятий: рациональный режим учебного труда, отдыха, питания, сна, строгое соблюдение ряда санитарных требований, предъявляемых к строительству, реконструкции, благоустройству и содержанию школьных помещений (оптимальная площадь, соблюдение светового и теплового режима, регулярное проветривание, влажная уборка).

**Гармонично развитое поколение – надежная опора нашей страны.** В нашей стране постоянно увеличивается число детей активно занимающихся спортом. Так, например, в 2008 году их было 29,2%, а к 2011 году стало 34,9% (среди девочек соответственно с 24,1% до 31,4%). На прошедшем в 2011 году в Ташкенте международном симпозиуме «Национальная модель охраны здоровья матери и ребенка в Узбекистане: здоровая мать – здоровый ребенок» Всемирная организация здравоохранения, ЮНИСЕФ и другие авторитетные международные организации высоко оценили работу, проводимую в Узбекистане по развитию спорта, который занимает важное место в укреплении здоровья населения, особенно детей. В стране высокими темпами развиваются такие изящные виды спорта как художественная и спортивная гимнастика. В ходе последовательной реализации Национальной программы по подготовке кадров создана эффективная система по воспитанию молодого поколения физически здоровыми и духовно зрелыми личностями, обладающими высоким интеллектуальным потенциалом, современными знаниями и мышлением, ведущими здоровый образ жизни. В этом процессе развитие детского спорта служит действенным фактором воспитания мальчиков и девочек физически здоровыми личностями. Детский спорт является основой будущего узбекского спорта и играет важную роль в прославлении страны на международной арене. Поэтому его развитие стало общенациональным движением.

По инициативе Президента страны был организован Фонд развития детского спорта Узбекистана и сформирована уникальная система популяризации спорта среди молодежи и развития детского спорта. Указы главы государства «О создании Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 24.10.2002 и «О мерах по совершенствованию деятельности Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 29.08.2004 служат важным руководством в этом направлении.

Под председательством Президента Ислама Каримова 10.02.2012 г. в резиденции Оксарой состоялось очередное заседание Попечительского совета Фонда развития детского спорта Узбекистана. «Организуя данный фонд, мы изначально поставили перед собой такие благородные цели, как формирование здорового образа жизни, ограждение молодежи от различных негативных воздействий, превращение детского спорта в массовое, общенародное движение, - сказал глава нашего государства. – Ведь сегодня только та страна, которая определила воспитание гармонично развитого поколения своей самой великой, самой священной целью, способна занять достойное место в международном сообществе» (Народное слово. – 2012.11.02. – С.1).

Проводимые по инициативе Президента страны трехступенчатые спортивные игры – «Умид нихоллари» (для учащихся общеобразовательных школ), «Баркамол авлод» (для учащихся лицеев и колледжей) и Универсиада (для студентов) стали школой по подготовке талантливых спортсменов, способных достойно бороться за честь страны и народа.

В мировом рейтинге, составленном в 2011 году международной организацией «Спасите детей», Узбекистан вошел в число десяти ведущих стран, в которых оказывается самая большая забота о здоровье детей. Это стало еще одним международным признанием практической работы, осуществляемой в нашей стране во имя воспитания гармонично развитого поколения.

### **16.3. Эстетическое воспитание**

**Эстетическое воспитание** – один из видов воспитания личности, цель которого – формирование эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности. Эстетическое воспитание и развитие детей осуществляются с помощью системы эстетического воспитания. Ее сердце-



виной является воздействие средствами искусства, и на его основе осуществляются художественное воспитание, образование и развитие учащихся. **Художественное воспитание** – целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценить искусство, наслаждаться им и создавать художественные ценности. **Художественное образование** – процесс освоения школьниками совокупности искусствоведческих знаний, умений, навыков. Художественно-творческое развитие есть целенаправленное формирование способностей и дарований детей в различных областях искусства.

**Принципы эстетического воспитания:** *всеобщность эстетического воспитания и художественного образования* обусловлена тем, что взрослые и дети постоянно взаимодействуют с эстетическими явлениями в духовной жизни, повседневном труде, общении с искусством и природой, в быту и межличностном общении; *принцип комплексного подхода ко всему делу воспитания.* В эстетическом воспитании школьников различные виды искусства взаимодействуют между собой, комплексно воздействуя на ребенка; *принцип единства художественного и общего психического развития детей.* Художественно-эстетическая деятельность школьников обеспечивает интенсивное развитие их воображения, эмоциональной сферы, образной и логической памяти, речи, мышления; *принцип художественно-творческой деятельности* и самостоятельности детей; *принцип эстетики* всей детской жизни требует организации отношений, деятельности, общения школьников по законам красоты, приносящей им радость; *принцип учета возрастных психолого-педагогических особенностей детей,* на основе которого строится вся система эстетического воспитания учащихся общеобразовательной школы.

Система художественно-эстетического воспитания учащихся реализуется в учебно-воспитательном процессе, осуществляемом на уроках и во внеучебное время. В воспитании личности и эстетическом развитии школьника особую роль играет художественная самостоятельность. В школах создаются центры эстетического воспитания, на их базе активно действуют школы музыки и искусства, а также музыкальные, театральные, художественные студии.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Назовите задачи трудового воспитания на современном этапе. 2. Какие виды труда составляют содержательную основу трудового воспитания? Дайте им характеристику. 3. Назовите особенности трудового воспитания учащихся на современном этапе. Каковы основные педагогические условия эффективности трудового воспитания детей? 4. Какое значение придавали обучению ремеслу (трудовому воспитанию) мыслители Востока? 5. Охарактеризуйте задачи и содержание физического воспитания. 6. Расскажите о мерах по совершенствованию и развитию детского спорта в Узбекистане. 7. Что вы знаете о трехступенчатых спортивных играх «Умид нихоллари», «Баркамол авлод» и Универсиада? 8. В чем состоит сущность и принципы эстетического воспитания учащихся?

## РАЗДЕЛ IV. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

### Глава 17. Менеджмент образовательного учреждения

**Ключевые слова:** *управление образовательными системами, менеджмент образовательного учреждения, принципы государственной политики в области образования, принципы, методы, функции управления, инновации в образовании, повышение профессионально-педагогической культуры учителя, виды, формы, методы методической работы.*

#### 17.1. Государственно-общественная система управления образованием

**Управление и педагогический менеджмент.** Под *управлением* вообще понимается деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации.

Объектами управления могут быть биологические, технические, социальные системы. Одной из разновидностей социальных систем является система образования. Субъектами управления системой образования выступают Министерство народного образования, Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, управления образованием области или города, а также районные отделы образования.

Общеобразовательная школа (академический лицей, профессиональный колледж<sup>1</sup> как сложная социальная система выступает объектом внутришкольного управления.

*Внутришкольное управление представляет собой целостное, сознательное взаимодействие участников целостного педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.*

Взаимодействие участников целостного педагогического процесса складывается как цепь последовательных, взаимосвязанных функций: педагогического анализа, целеполагания и планирования, организации, контроля, регулирования и координации. В последние годы теория управления школой дополняется теорией педагогического менеджмента. Директор становится менеджером (управляющим) и его деятельность строится на основе подлинного уважения, доверия к своим сотрудникам, создания для них ситуации успеха.

**Менеджмент педагогический** – комплекс принципов, методов, организационных норм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленным на повышение его эффективности.

**Основные принципы государственного управления.** Отличительной особенностью развития современной системы образования является переход от государственного к государственно-общественному управлению образованием (ст. 3) Закона РУз «Об образовании»). Основная идея государственно-общественного управления образованием состоит в том, чтобы объединить усилия государства и общества в решении проблем образования, предоставить учителям, учащимся, родителям больше прав и свобод в выборе содержания, форм и методов организации учебного процесса. В соответствии с Законом сфера образования в Республике Узбекистан провозглашается приоритетной, т.е. успехи Узбекистана в социально-экономической, политической, международной сферах связываются с успехами в системе образования. Государственный характер управления системой образования закреплен следующей совокупностью принципов государственной политики в области образования, сформулированных в ст. 3 Закона РУз «Об образовании»: гуманистический, демократический характер обучения и воспитания; непрерывность и преемственность образования; обязательность общего среднего, а также среднего специального, профессионального образования; добровольность выбора направления: академический лицей или профессиональный колледж; светский характер образования, общедоступность образования в пределах государственных образовательных стандартов; единство и дифференцированность подхода к выбору программ обучения; поощрение образованности и таланта; сочетание государственного и общественного управления в системе образования.

Органы управления образованием на местах проводят государственную политику путем соблюдения **государственных образовательных стандартов**, включающих общереспубликанский и национально-региональный компоненты с установлением обязательного минимума содержания образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

**Основные признаки общественного управления.** Общественный характер управления системой образования проявляется в том, что наряду с органами государственной власти создаются общественные органы, в которые входят представители учительского и ученического коллективов, родителей и общественности. Реальным воплощением общественного характера управления образованием является деятельность коллективного органа управления – **совета школы**. Высшим руководящим органом школы является **конференция**, которая проводится не реже одного раза в год. Конференция имеет широкие полномочия: на общешкольной конференции избирается совет школы, его председатель, определяется срок их деятельности.

## 17.2. Общие принципы управления образовательными системами

**Демократизация и гуманизация управления образовательными системами** предполагает открытость в обсуждении и принятии управленческих решений. Гласность основывается на открытости, доступности информации. Гуманизация управления означает выдвижение на приоритетные позиции ценность самой личности, богатство ее духовного мира, обращение к личности уважение достоинства человека и доверие к нему.

**Системность и целостность в управлении:** школа является *целостной системой*, которая состоит из *отдельных частей (компонентов)*; все компоненты этой системы образуют *структуру*

---

<sup>1</sup> Здесь и далее говоря о школе, лицее и колледже мы будем писать «школа».

и выступают как системообразующие; ее *интегративность*, т.е. каждый компонент системы обладает своими свойствами и характеристиками, а во взаимодействии образуют новое, *интегративное* свойство системы; ее тесная и специфическая *связь с внешней средой*.

**Рациональное сочетание централизации и децентрализации.** Централизация в управлении сковывает инициативу руководителей нижних уровней, учителей и учащихся. Именно сочетание централизации и децентрализации во внутришкольном управлении обеспечивает деятельность руководителей административных и общественных органов в интересах всего коллектива школы, создает условия для обсуждения и принятия управленческих решений на профессиональном уровне, исключает дублирование и повышает координацию действий всех структурных подразделений системы.

**Единство единоначалия и коллегиальности в управлении:** коллегиальность не исключает личной ответственности каждого члена коллектива за порученное дело; единоначалие в управлении обеспечивает дисциплину и порядок, четкое разграничение и соблюдение полномочий участников педагогического процесса.

**Объективность и полнота информации в управлении образовательными системами.** Эффективность управления в значительной мере определяется наличием достоверной и необходимой информации. Для человека, имеющего дело с внутришкольной информацией, важно знать методы ее сбора, обработки, хранения и использования. Директор школы (лицея, колледжа), менеджер в своей деятельности, активно использует наблюдение, анкетирование, тестирование, работу с инструктивными и методическими материалами. С введением технических средств и компьютеризации существенно сократились сроки сбора и обработки материалов.

### 17.3. Методы управления педагогической системой (школой, лицеем, колледжем)

**Методы управления** – это специальные приемы, способы взаимодействия и взаимоотношений руководителя с исполнителями (директор, заместители с учителями). В школе (лицее, колледже) используются два *вида методов: централизованное и текущее управление*.

**I. Централизованные (нормативные) методы** управления осуществляются через Государственные образовательные стандарты, учебные планы, программы, учебники, Положение (Устав) образовательного учреждений (ОУ) и другие документы, которые исходят из Министерства народного образования и Министерства высшего и среднего специального образования. Эти методы связаны с содержанием учебно-воспитательного процесса, типом ОУ, контингентом учащихся.

**II. Методы текущего управления** делятся на: 1. **Организационно-педагогические**, обеспечивающие выполнение задач организации педагогического коллектива, его сплочения, развития. **Методы:** формирование структуры педагогического коллектива, органов самоуправления; организация общественно-полезной деятельности; выработка единых требований; установление в ОУ твердого режима; создание полезных традиций. 2. **Социально-психологические** решают задачи организации коллектива, стимулируют деятельность его членов, но только на основе учета психологических закономерностей поведения людей в обществе. **Методы:** создание здорового психологического климата; формирование стиля взаимоотношений; методы стимулирования деятельности (убеждение, поощрение, наказание); организация сотрудничества; формирование системы перспектив. 3. **Организационно-распорядительные (административно-хозяйственные)** обеспечивают условия для нормальной работы ОУ и отражают требования соблюдения правовых норм в организации хозяйства и трудового распорядка в ОУ. Применение этих методов должно базироваться на знании директором и его заместителями правовых норм. Положение ОУ (Устав) определяет права и обязанности директора, его заместителей, классных руководителей (кураторов), учителей и воспитателей, учащихся. Однако в практике еще встречаются факты неправильного использования правовых норм и недобросовестное использование должностных обязанностей, что происходит из-за неглубокого знания задач, функций и полномочий. Организационно-распорядительные методы приобретают четкость, если будут базироваться на четком планировании, ежедневном контроле и самоконтроле. Требовательность руководителя ОУ к себе и исполнителям позволяет эффективно решать намеченные задачи. Важнейшие организационно-распорядительные методы – это расстановка кадров, издание приказов, инструкций, распоряжений; распределение обязанностей между членами администрации ОУ; установление внутреннего распорядка ОУ; заключение хозяйственных договоров с базовым предприятием, спонсорами, хозрасчет. Особо следует выделить метод – *просьба*. Просьба – это показатель доверия и уважения

директора к учителю и простор для проявления инициативы. Этот метод удается тем руководителям, которые пользуются авторитетом.

#### 17.4. Функции управления образовательным учреждением

**Аксиологический компонент** управленческой культуры (аксио – ценности) означает, что директор ОУ должен знать новые теории, идеи, концепции управления, их педагогическую ценность и эффективно использовать в своей управленческой деятельности. **Технологический компонент** управленческой культуры директора ОУ включает в себя способы и приемы управления педагогическим процессом. Т.е. руководитель-менеджер должен владеть умениями в области педагогического анализа и планирования, организации, контроля и регулирования педагогического процесса. **Личностно-творческий компонент** управленческой культуры директора раскрывает управление педагогическими системами как творческий акт. Осваивая ценности и технологии управления, руководитель-менеджер преобразовывает, интерпретирует их. В управленческой деятельности директор самореализуется как личность, как руководитель, организатор и воспитатель.

**Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений.** Управление ОУ осуществляют директор и его заместители, функциональные обязанности, порядок назначения или избрания которых определяется Уставом ОУ.

В самом общем виде функциональные обязанности директора школы определены типовым положением об общем среднем образовании («Умумий ўрта таълим туғрисида»ги Низом), утвержденном Кабинетом Министров 13.05.1998 г. за № 203. Типовое положение об академических лицеях и профессиональных колледжах («Академик лицей ва касб-хунар коллежлари туғрисида»ги Низом) утверждено Кабинетом Министров 13.05.1998 за № 204. На основании типового положения каждое ОУ разрабатывает свой Устав. **Директор** ОУ выполняет следующие функциональные обязанности: несет ответственность перед государством и обществом за соблюдение требований охраны прав детей, планирует и организует учебно-воспитательный процесс, осуществляет контроль за его ходом, отвечает за качество и эффективность работы учебного заведения; представляет интересы ОУ в государственных и общественных органах; проводит подбор заместителей директора; принимает на работу и увольняет педагогический, административный, учебно-воспитательный, обслуживающий персонал; организует рациональное использование выделяемых бюджетных ассигнований и т.д.

**Заместитель директора по учебной работе** отвечает за организацию педагогического процесса, за выполнение образовательных программ и государственных образовательных стандартов; осуществляет контроль за качеством знаний учащихся; регулирует учебную нагрузку; составляет расписание занятий; руководит методической работой в школе, внедрением педагогических инноваций и т.д. **Заместитель директора по духовно-просветительской воспитательной работе** – воспитательная работа в школе, установка связей с учреждениями дополнительного образования – дворцами и домами детского творчества, станциями юных натуралистов, техников, клубами; работа с классными руководителями, работа с учащимися по месту жительства; оказание помощи детским общественным организациям.

В последние годы в школах по решению Совета школы стали вводиться должности заместителей директора по новым перспективным направлениям работы. Например, **заместитель директора по научной работе** устанавливает контакты с учеными, преподавателями вузов, научными центрами, привлекает учителей школы к участию в опытно-экспериментальной работе. Например, в школе № 107 Учтепинского района г. Ташкента такой зам. директора введен в штат с 1995 г. **Заместитель директора школы по коммерции** устанавливает связи со спонсорами, шефами, определяет источник внебюджетного финансирования.

**Функции управления.** Чтобы осуществить цикл управления, руководитель ОУ должен выполнить в процессе его следующие функции управления: выработка и принятие управленческого решения; организация; контроль и учет; регулирование и корригирование; сбор и преобразование информации.

Специфика **внутришкольного управления** выражается в следующих **функциях**: педагогический анализ учебно-воспитательного процесса; целеполагание (постановка целей) и планирование (принятие решений); организация; внутришкольный контроль; регулирование.

Какова роль этих функций? Это видно на примере управленческого цикла «учебный год».

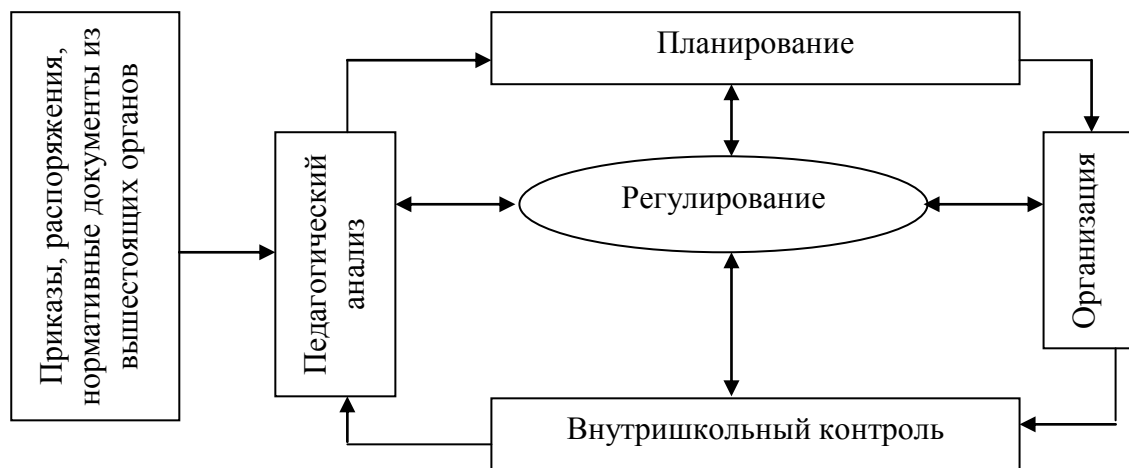


Рис. 3. Управленческий цикл «Учебный год».

**Педагогический анализ.** Одна из функций управления педагогическим процессом – это педагогический анализ. Чтобы разобраться в механизме деятельности такой системы, как цикл «Учебный год», надо начать с окончания его осуществления, ибо это отправная точка для нового цикла. Виды педагогического анализа: параметрический, тематический и итоговый. **Параметрический анализ** – изучение ежедневной информации о ходе и результатах образовательного процесса, выявление причин, нарушающих его. Содержание параметрического анализа составляет посещение уроков и внеклассных занятий. **Тематический анализ** – изучение системы уроков, системы внеклассных занятий, чтобы получить представление о работе учителя. Содержание тематического анализа составляют комплексные проблемы, такие как оптимальное сочетание методов обучения, формирование системы качества знаний учащихся; система работы учителей, классовых руководителей по духовно-нравственному, эстетическому, физическому воспитанию; система работы учителей по повышению квалификации и т.д. **Итоговый анализ** проводится по завершении учебной четверти, полугодия, учебного года и направлен на изучение основных результатов, предпосылок и условий их достижения. Итоговый анализ закладывает основу для второго вида управленческой деятельности – **планирования**.

**Объекты педагогического анализа** – урок, внеклассные мероприятия и итоги работы школы за учебный год. В деятельности руководителя выделяют три вида анализа урока: развернутый, краткий и аспектный. **Развернутый педагогический анализ урока** предполагает детальное обсуждение всех моментов урока как единого целого. **Краткий анализ урока** – это не анализ «на бегу». Директор, завуч объективно излагает предложения и рекомендации по уроку, такой анализ требует хорошего знания личности учителя. **Аспектный анализ** направлен на изучение какого-либо одного аспекта урока (например, средства наглядности, самостоятельная работа). **Анализ воспитательного мероприятия** имеет следующий вид: как правильно выбраны цель, задачи воспитательного мероприятия, форма его проведения, планирование, совместное посещение, подведение итогов и анализ. Проведение итогового анализа подготавливает работу над планом нового учебного года.

**Целеполагание (постановка цели) и планирование (принятие решений).** Процесс управления любой педагогической системой предполагает постановку целей и планирование. Цель выступает стержнем плана. Сначала надо определить «генеральную» цель-задачу, а потом определить конкретные, частные цели.

**Виды планов.** В практике школ разрабатываются три основных вида планов: перспективный, годовой и текущий. В **перспективном плане** (разрабатывается на несколько лет) структура имеет следующий вид: задачи, перспективы развития контингента, перспективы обновления образовательного процесса, потребность в кадрах, повышение квалификации, развитие материально-технической базы и т.д. **Годовой план** охватывает время работы школы на весь учебный год, включая летние каникулы. Подготовка плана работы школы осуществляется в течение текущего учебного года: первый этап – изучение новых нормативных документов (I четверть); второй этап – под руководством директора инициативная группа разрабатывает структуру проекта плана; третий

этап (III учебная четверть) – анализируется полученная информация, отчеты руководителей подразделений; четвертый этап (конец четвертой четверти) – подготавливается и обсуждается проект плана. На первом заседании совета школы в новом учебном году план работы школы утверждается. **Текущий план** составляется на учебную четверть, он является конкретизацией общешкольного годового плана.

**Организация и координация.** Как только годовой план школы утвержден на совете (педсовете) школы он получает силу обязательного документа и в свои права вступает третья **функция управления – организация**, направленная на создание определенной организационной структуры в коллективе для выполнения годового плана школы. Организационные формы управленческой деятельности: совет школы, педагогический совет, совещание при директоре, совещание при заместителях директора школы, оперативные совещания, методические семинары, заседания комиссий, заседания учкома и др.

**Внутришкольный контроль.** Вслед за осуществлением организационной деятельности, чуть ли не параллельно с нею должна разворачиваться и **контрольная деятельность** аппарата управления. **Внутришкольный контроль** носит побудительный, сигнальный характер, поддерживая в коллективе состояние постоянной организационной напряженности. Для того, чтобы внутришкольный контроль не был простой констатацией фактов он должен взаимодействовать с функцией «педагогический анализ». Анализируя данные **контроля** и внутришкольной оперативной информации руководители школы тут же по выводам и рекомендациям **педагогического анализа** осуществляют функцию **регулирования**.

**Виды, формы и методы внутришкольного контроля.** **Тематический контроль** – углубленное изучение какого-либо конкретного вопроса в деятельности коллектива, группы учителей или отдельного учителя; система нравственного или эстетического воспитания. **Фронтальный контроль** – всестороннее изучение деятельности коллектива, методобъединения или отдельного учителя. Этот вид контроля трудоемкий, много участвующих в проверке, поэтому его проводят не более 2-3 раз в учебном году. Изучаются все аспекты работы данного ОУ: всеобщее, организация образовательного процесса, работа с родителями, финансово-хозяйственная деятельность и др. **Персональный контроль** – за работой отдельного учителя, классного руководителя, воспитателя и может быть тематическим, фронтальным. **Классно-обобщающая форма контроля** – изучение совокупности факторов, влияющих на формирование классного коллектива в процессе учебной и внеучебной деятельности. Предметом изучения выступает деятельность учителей, работающих в одном классе, динамика успеваемости по годам или в течение одного года, состояние дисциплины и культуры поведения и др. **Предметно-обобщающая форма контроля** – изучается состояние и качество преподавания отдельного предмета в одном классе, или в параллели классов, или в целом по школе. **Тематически-обобщающая форма контроля** – изучение работы разных учителей и разных классов, но по отдельным направлениям учебно-воспитательного процесса. **Комплексно-обобщающая форма контроля** – контроль за организацией изучения нескольких учебных предметов, работы нескольких учителей в одном или нескольких классах.

**Методы** внутришкольного контроля: изучение школьной документации, наблюдение, беседы, устный и письменный контроль. Анкетирование, опрос, интервьюирование, метод экспериментальных оценок, изучение передового педагогического опыта, хронометрирование, диагностические методы и др.

**Регулирование (координация).** Суть этой функции состоит в корректировке годового плана (если это необходимо), в изменении генерального направления внутришкольного контроля и педагогического анализа, в совершенствовании системы организационных отношений. Далее **анализ** итогов года, оценка эффективности управленческого цикла. Руководители школы исследуют успехи и причины недостатков в работе коллектива, с учетом данных внешней информации (постановления и указы правительства, приказы ГУНО) формируют цель и основные задачи на новый учебный год.

Процесс управления заканчиваясь, продолжает жить уже в новом управленческом цикле (новый учебный год).

**Циклический характер управления в школе.** Такая система как школа (лицей, колледж) имеет много компонентов. Это класс, группа, успевающие и неуспевающие, активные и пассивные учащиеся, опытные и неопытные учителя, различные формы духовно-просветительской воспитательной работы и мн. др. Данные компоненты в разное время находятся в разных состояниях и все

они оказывают взаимное влияние друг на друга. Процесс управления носит циклический, относительно замкнутый характер. Учебный год школы – это цикл. Закончив его, школа выступает в новом качестве: учащиеся выросли в умственном и физическом отношении, новый опыт приобрели учителя, на очереди новый цикл. Но оглянитесь. Что представлял собой цикл, временными рамками которого был год, а масштабом школа? Как он протекал? В каждом классе (группа) каждый учитель строил свой цикл – цикл обучения по заданной программе. Но и этот цикл предусматривал более мелкие. Например, заканчивалось изучение темы и начиналось подведение итогов, оценка знаний, проверка умений и навыков. Изучение темы предусматривало серию уроков. Сам урок – это цикл. Ему присущи законченность, цель, определенные методы работы учителя и учащихся. Эффективность урока подлежит оценке, анализу. Подготовка и проведение литературного вечера – это тоже цикл. Циклом считается и деятельность методобъединения, изучавшего состояние того или иного вопроса и закончивший обсуждение его на заседании, где были выработаны соответствующие рекомендации. Подобные циклы – компоненты общего, годового школьного цикла. Они взаимосвязаны друг с другом в структурном и функциональном отношении, часто проходят параллельно, но начинаются и заканчиваются не одновременно. Циклов длительных и кратковременных, где различный состав исполнителей в школе, огромное множество. В этом одна из трудностей управления. Но в процессе осуществления каждого цикла, независимо от его целей, длительности, методов и масштабов, субъект управления неизбежно проделывает в определенной последовательности один и тот же ряд операций. *Все циклы управления имеют один и тот же общий алгоритм.*

### **17.5. Инновационная направленность педагогической деятельности**

С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий педагоги все более осваивают функции консультанта, советчика, аниматора, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций. Понятие **«инновация»** означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу **инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности учителя и учащегося.**

В сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие **проблемы** педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику.

Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности определяется рядом **обстоятельств: во-первых**, происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса в ОУ разных типов; **во-вторых**, усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения; **в-третьих**, изменение характера отношений учителей к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных сверху новшеств, то сейчас она приобретает исследовательский характер; **в-четвертых**, вхождение образовательных учреждений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений, в том числе и негосударственных, создают реальную ситуацию их конкурентоспособности.

**Критерии педагогических инноваций.** Основным критерием инновации выступает **новизна**. Для учителя очень важно определить, в чем состоит сущность предлагаемого нового, каков уровень новизны. **Оптимальность.** Введение в образовательный процесс педагогической инновации и достижение высоких результатов при наименьших физических, умственных и временных затратах свидетельствует о ее оптимальности. **Результативность** определяется устойчивостью результатов в деятельности учителей. **Возможность творческого применения инновации в массовом опыте** – это критерий оценки педагогических инноваций.

### **17.6. Повышение профессионально-педагогической культуры учителей**

Профессиональная подготовка учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, она продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Не-

прерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей.

В соответствии с планами повышения квалификации учителей один раз в пять лет они проходят специальное обучение в институтах (центрах) повышения квалификации и переподготовки работников образования или на специальных факультетах педагогических образовательных учреждений. Практика показывает, что знания, полученные в специальных институтах и педвузах, нуждаются в практической доводке, в осмыслении и апробации в школе. В этом случае и приходит на помощь специально организованная в школе система методической работы.

**Методическая работа в школе.** Формы методической работы в школе: *методические советы* – у них одна единственная функция – повышение научно-методического уровня каждого учителя. Положительно зарекомендовали себя такие формы методической работы как предметные методические объединения, единый методический день в школе, проблемные семинары и практикумы, школы молодого учителя, школы передового опыта, индивидуальная работа с учителями, проведение открытых и показательных уроков, научно-педагогические конференции и педагогические чтения, ролевые, деловые и организационно-деятельностные игры, моделирование и анализ педагогических ситуаций, творческие отчеты учителей, педагогические консилиумы. *Единый методический день* – содержание работы включает проведение открытых уроков и внеклассных занятий, их развернутый анализ и обсуждение, обзор новой методической литературы, заседания в форме «круглого стола» или пресс-конференция с выступлениями об итогах работы над методическими темами. *Проблемные семинары и практикумы* обсуждают педагогические инновации, современные педагогические теории. *Школа передового опыта* реализует цели и задачи индивидуального и коллективного наставничества. *Школа молодого учителя* – начинающие учителя объединяются под руководством одного опытного учителя «Устоз-шогирид». Она работает по специальному плану. *Проблемные (инновационные) группы* возникают по инициативе руководителей школы, ученых-педагогов и самих учителей. Они изучают, обобщают и распространяют передовой опыт, занимаются разработкой и внедрением собственной концепции или методической находки, проводят опытно-экспериментальную работу. *Педагогическое самообразование учителей.* *Аттестация педагогических работников* – ее цель стимулирование деятельности педагогических работников по повышению квалификации, профессионализма, развитие творческой инициативы. По результатам аттестации учителю присваивают квалификационные категории (высшая, первая, вторая категории).

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что такое управление, внутришкольное управление и внутришкольный менеджмент? 2. Назовите основные признаки государственного управления образованием. 3. Чем характеризуется общественное управление образованием? 4. Охарактеризуйте принципы управления педагогическими системами. 5. Каковы основные функциональные обязанности руководителей образовательных учреждений? 6. В чем состоит роль и каково содержание педагогического анализа в управлении школой? 7. За время лабораторных занятий в школе познакомьтесь с содержанием годового плана работы школы. Проанализируйте содержание основных его разделов. 8. Охарактеризуйте виды, формы и методы внутришкольного контроля. 9. Какие формы повышения квалификации учителей существуют в современной школе?

## РАЗДЕЛ V. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Глава 18. Коррекционная (специальная) педагогика

**Ключевые слова:** *коррекционная педагогика, коррекция, дефектология, лечебная педагогика (валеология), реабилитационная педагогика, дефект, депривация, децелерация, дезадаптация, девиация, предмет, объект, категории, принципы коррекционной педагогики, классификация нарушений в развитии детей.*

#### 18.1. Коррекционная педагогика как отрасль педагогической науки. Предмет, задачи и сущность коррекционной педагогики

Коррекционная педагогика – новая разрастающаяся ветвь современной педагогической науки. В ученом мире еще нет единого мнения о месте коррекционной педагогики в структуре современной педагогики, в силу чего недостаточно четко определены ее объект, предмет, цели и задачи. С ней тесно сотрудничают и разрабатывают близкие проблемы другие отрасли педагогиче-



ской науки: **реабилитационная педагогика**, изучающая проблемы включения в нормальную жизнь попавших в беду детей (средняя школа № 1 в г. Беслане, 1-3 сентября 2004 г.); **превентивная педагогика** (лат. предупреждающий, предохранительный), исследующая вопросы принудительного исправления поведения детей; **дефектология** – наука о воспитании и обучении детей с недостатками психофизического развития; **лечебная педагогика (валеология)**, разрабатывающая комплекс «щадящих» методик обучения, воспитания и развития ослабленных детей.

**Коррекция** (лат. correctio – исправление) – *система педагогических и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития аномальных детей.*

**Коррекционная педагогика (специальная педагогика)**, изучающая проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Коррекционная педагогика, как отрасль педагогической науки, изучает закономерности, причины возникновения отклоняющегося поведения у детей, разрабатывает пути и способы его исправления.

**Предмет** коррекционной педагогики – отклоняющееся развитие и поведение детей. **Объект** коррекционной педагогики – личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизиологическом развитии или отклонения в поведении, затрудняющие его социализацию и школьную адаптацию. **Объектом** коррекционной педагогики являются **дети**, имеющие **четыре «Д»**, т.е. дети, имеющие неярко выраженный **дефект**, перенесшие в раннем возрасте **депривацию** (лат. *deprivation* – лишение), в силу этого испытывающие школьную **дезадаптацию** (*des* – фр. – отсутствие, лат. *adaptatio* – приспособление) и проявляющие **девиацию** (лат. *deviation* – отклонение) в поведении. Существует еще один подход к пониманию сущности коррекционной педагогики. Одни ученые (Н.Н.Малофеев, Б.П.Пузанов) заменяют термином «коррекционная педагогика» существовавшее ранее понятие «дефектология». В нашей стране на протяжении 70-ти лет использовался термин «**дефектология**» в качестве названия специального образования лиц с отклонениями в развитии. Параллельно термину «дефектология» использовались два тесно связанных между собой термина «**специальная педагогика**» и «**специальная психология**». В 90-х годах XX в. сущностный смысл термина был утрачен. Развитие контактов с мировым научным сообществом и зарубежной педагогической практикой показало абсолютную неприемлемость и негативное отношение к термину «дефектология» («наука о дефектах») за рубежом. Термин «коррекционная педагогика» не является общеизвестным и широкоупотребительным среди зарубежных специалистов дальнего зарубежья. Он употребляется наряду с термином «специальная педагогика» в странах СНГ. Сегодня **социальная и образовательная среда обычной школы** является дискомфортной для ряда детей. Задача коррекционной педагогики разработать **систему коррекционно-развивающего образования** (КРО), которая получает все более широкое распространение в средних общеобразовательных школах. **Основная задача** коррекционной педагогики – обеспечение педагогов и родителей знаниями о причинах возникновения адаптационных нарушений у детей, о способах их предупреждения и устранения, о возможных методах оздоровления условий семейного и общественного воспитания. **Частные задачи:** изучение общих закономерностей развития детей группы риска; изучение закономерностей КРО; разработка принципов, методов, технологий, организационных условий, научных основ содержания КРО; разработка коррекционно-развивающих, компенсационных и реабилитационных программ для системы КРО в общеобразовательной школе.

## 18.2. Категории коррекционной педагогики

**Категории коррекционной педагогики:** 1. Обучение и развитие аномальных детей. 2. Воспитание аномальных детей. 3. Коррекция (лат. *исправление*) – исправление, устранение дефектов психического и физического развития. 4. Коррекционно-воспитательная работа. 5. Компенсация (лат. *compensation* – *возмещение, уравнивание*) – замещение или перестройка нарушенных или недоразвитых функций организма. 6. Социальная реабилитация (лат. *rehabilitas* – *восстановление пригодности, способности*).

### 18.3. Принципы коррекционной работы при отклонениях в развитии ребенка

**Принципы коррекционной работы:** 1. Гуманность. 2. Комплексное изучение детей. 3. Всестороннее и целостное изучение детей. 4. Динамическое изучение детей. 5. Качественно-количественный подход. 6. Отграничение детей с определенным видом патологии от других групп детей. 7. Дифференцированное обучение по степени имеющегося отклонения в развитии. 8. Возрастной принцип.

### 18.4. Причины децелерации

#### (замедленного темпа физического и интеллектуального развития)

Наиболее уязвимым в современном обществе является подросток. Даже вполне благополучные дети болезненно переносят обман, предательство, одиночество, надеются преимущественно на себя и частично – на родителей. Ценности литературных героев и исторических личностей как идеал для подражания сведены в нынешнем детском восприятии к нулю. Негативную роль играют современные СМИ, и прежде всего TV. Многие дети обучающиеся в массовой школе нуждаются в специализированной помощи психологического и педагогического характера. **Децелерация** – замедленный темп физического и интеллектуального развития детей. Поступающие в первый класс дети имеют ограниченный словарный запас, недоразвитую моторику руки, неадекватные эмоции, орфоэпические (от греч. *правильная речь*) дефекты.

**Причины децелерации (замедленный темп физического и интеллектуального развития). Биологические факторы:** алкоголизация и наркотизация населения; злоупотребления в использовании фармацевтических препаратов; некачественное питание беременных; телегония (решающее влияние на потомство женщины первого в ее жизни мужчины – часто по генофонду не лучшего); наследственная патология беременности и родов; анемия и невроты у родителей.

**Социально-экологические факторы децелерации:** сокращение сети дошкольных учреждений; отступления от санитарных норм в режиме обучения (2-я смена, большая наполняемость классов, игнорирование уровня подготовленности детей к обучению в школе); нехватка узких специалистов в системе дошкольного и школьного образования; занятость родителей (их педагогическая безграмотность и беспечность в вопросах воспитания детей); отсутствие внешкольных бесплатных кружков, клубов.

### 18.5. Виды школьной дезадаптации

**Школьная дезадаптация** – нарушение гармоничных отношений, равновесия между личностью и школьной средой.

**Школьная дезадаптация** может быть: **академической** – дидактические требования, предъявляемые к ребенку, не соответствуют уровню зрелости психофизиологических и интеллектуальных функций; **социальной** – ребенок «защищается» от сверхвысокой нагрузки, предъявляемой школьными требованиями. Такая защита в форме утраты учебной мотивации; протест против непрестижного положения отстающего ученика; **соматической** (греч. *soma* – *тело организма*) – дети, высокомотивированные к учебе, не могут «защититься» от нагрузок. Работают в режиме сверхнапряжения и расплата в виде «срыва», «сбоя» на уровне слабых систем организма); **комплексной** – нарушения по двум или трем направлениям.

### 18.6. Критерии нормальности в развитии

Понятие норма неоднозначно, поскольку нет четкой границы между нормой и отклонением. Любой человек в той или иной степени отклоняется от нормы. По латыни **NORMA** означает правило, порядок, образец, мера чего-либо, руководящее начало. Термин «норма» используется для обозначения здоровья как противоположности патологии (болезни, расстройства, нарушения). Различают следующие виды норм: 1. **Статистическая норма.** Например, интеллект среднего уровня (IQ = 80-119 баллов) имеют 80% людей. 2. **Функциональная (физиологическая) норма** характеризует состояние здорового организма. 3. **Индивидуальная норма** – мера отклонения от статистической и физиологической нормы. 4. **Нормативная (идеальная) норма** – идеально установленный образец.

**Основные критерии нормальности детей:** 1. **Субъективная удовлетворенность** (удовлетворение различных потребностей). 2. **Идентичность** (нарушение у детей приводят к нарушениям своей идентичности). 3. **Интегральность (целостность).** 4. **Автономность (независимость).** У аномальных детей ослаблена автономность. 5. **Адекватное восприятие реальности.** 6. **Адекватное самопознание,** самопереживание и самооценка. 7. **Толерантность к фрустрации (фрустра-**

ция – отрицательные переживания). 8. **Резистентность по отношению к стрессу** (*устойчивость к стрессам*). 9. Приемлемая социальная адаптация (*приспособление*). 10. Оптимальное самоутверждение.

### **18.7. Биологические и социальные причины нарушений развития**

**Биологические причины врожденных аномалий:** *перинатальная патология*, внутриутробные травмы; токсикозы; охлаждения, болезни беременной; наследственные, генетические поражения организма.

**Биологические причины приобретенных аномалий:** *натальные (природовые)* нарушения; *постнатальные (послеродовые)* нарушения.

**Социальные причины аномального развития:** 1. Длительные неблагоприятные условия воспитания. 2. Сенсорная депривация (*лишение*) контактов зрительных, слуховых, тактильных. 3. Эмоциональная депривация – лишение эмоциональной связи с матерью. 4. Социальная депривация – лишение ребенка усвоения социальных ролей (изолирован от общественной среды – религиозная община, концлагерь, при матери в исправительном учреждении). 5. Когнитивная депривация. 6. Педагогическая запущенность.

### **18.8. Классификация видов нарушений в развитии детей**

**Виды нарушений в развитии детей:** дети с сенсорными нарушениями (нарушения слуха и зрения); дети с интеллектуальными нарушениями (умственно отсталые и дети с задержкой психического развития – ЗПР); дети с нарушениями речи; дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с комплексными дефектами развития; дети с дисгармоничным развитием.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какая наука занимается вопросами обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии и поведении? Назовите ее основные отрасли. 2. Назовите предмет, объект и задачи коррекционной педагогики. 3. Дайте определение понятия «коррекция». 4. Раскройте сущность основных категорий коррекционной педагогики? 5. Охарактеризуйте принципы коррекционной работы. 6. Назовите причины децелерации (замедленного темпа физического и интеллектуального развития). 7. Дайте определение понятия «школьная дезадаптация» и назовите ее виды. 8. Охарактеризуйте основные критерии нормальности в развитии. 9. Приведите классификацию видов нарушений в развитии детей.

## **ЧАСТЬ II. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

### **Раздел VI. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН (1991 г.)**

#### **Глава 19. История педагогики как наука и учебный предмет.**

##### **Воспитание, образование и педагогическая мысль в Центральной Азии с древнейших времен до VII в.**

**Ключевые слова:** *предмет, задачи истории педагогики, воспитание в первобытном обществе, воспитание, образование, педагогическая мысль, «Авеста», народная педагогика, традиции, обычаи, обряды, ритуалы узбекского народа.*

#### **19.1. Предмет и задачи истории педагогики как науки и учебной дисциплины**

Школа и педагогика прошли многовековой исторический путь. На этом пути педагогика постепенно из суммы идей и концепций превращалась в науку. **Предмет истории педагогики** – *процесс развития воспитания, школы и педагогических теорий с древнейших времен до наших дней.*

**Источниками истории педагогики** являются археологические раскопки, рукописи, фольклор, литературные памятники, документация, постановления правительства, художественная литература, мемуары, труды по гражданской истории, истории философии, истории культуры и религии, трактаты мыслителей Востока и Запада и т.д.

**Задачи истории педагогики:** *«... одна из задач построения подлинно независимого Узбекистана – возрождение духовности и нравственности, бережное отношение к культурному наследию народов» (И.А.Каримов).*

**Задачи истории педагогики:** формирование общей и педагогической культуры содействует развитию национального самосознания, мировоззрения и педагогического профессионализма, учит анализировать, выявлять из истории все лучшее и внедрять в практику и теорию учебно-

воспитательной деятельности. **История образования и педагогики делится на части:** 1. История образования и педагогики народов Узбекистана с древнейших времен до провозглашения независимости Республики Узбекистан (1991 г.). 2. Развитие педагогической мысли и системы образования в Республике Узбекистан после провозглашения государственной независимости (с 31.08.91 г. до настоящего времени). 3. Обзор развития педагогической науки в мире (с древнейших времен до настоящего времени).

### 19.2. Воспитание в первобытном обществе

Изучение воспитания в первобытном обществе сопряжено со сложностями в силу отсутствия серьезных письменных свидетельств. Картину зарождения воспитания помогает восстановить изучение памятников материальной и духовной культуры, языка, фольклора. *Зарождение воспитания как особого вида человеческой деятельности относится к периоду, когда на Земле появился человек современного физического типа (40-35 тыс. лет назад). Основным условием возникновения воспитания была трудовая деятельность первобытных людей, направленная на удовлетворение естественных потребностей (выживания, размножения, добывания пищи).* Эпоха первобытного строя охватывает приблизительно 700 тыс. лет и закончился 100 тыс. лет назад. Схема периодизации древнего общества.

Древнекаменный век	Палеолит: ранний средний поздний	700/500-100 тыс. лет до н.э. 100-40 тыс. лет до н.э. 40-12 тыс. лет до н.э.
Среднекаменный век	Мезолит	12 – 7 тыс. лет до н.э.
Новокаменный век	Неолит	6-4 тыс. лет до н.э.
Меднокаменный век	Энеолит	4-3 тыс. лет до н.э.
Бронзовый век	Эпоха бронзы	3-1 тыс. лет до н.э.
Железный век	Переход к железному веку	X-VIII вв. до н.э.
	Раннежелезный век	VII-IV вв. до н.э.

В период **каменного** века люди научились добывать и хранить огонь, жили первобытным стадом, занимались охотой, рыболовством, земледелием, ремеслами (гончарное дело, ткачество). **Дородовое** общество делилось на 3 группы: 1) дети и подростки; 2) полноценные и полноправные участники; 3) пожилые, старики.

В первобытном обществе мальчики и мужчины охотились, ловили рыбу. Изготавливали оружие. Девочки с женщинами собирали урожай, готовили пищу, делали посуду и одежду.

**Каменный век: ребенок воспитывался и обучался, участвуя в делах взрослых.** Дети принадлежали всему роду, сначала материнскому в эпоху матриархата, затем отцовскому.

В период **бронзового века** на территории Узбекистана получили развитие земледелие, скотоводство. Оружие изготавливали из меди и бронзы, а украшения – из золота. Железо и серебро народы Узбекистана еще не знали.

**Бронзовый век: воспитание усложнилось, приобрело более многосторонний и планомерный характер.** Родовая община воспитание поручала наиболее опытным людям. Наряду с трудовыми умениями детей знакомили с правилами религиозного культа и преданиями.

На последних этапах развития матриархата появились первые учреждения для жизни и воспитания детей – «дома молодежи», отдельные для девочек и мальчиков, где под руководством старейшин они готовились к жизни, труду, «инициации», т.е. посвящению, переходу в другую возрастную группу. В период **бронзового века** (III-I тыс. лет до н.э.) появляется частная собственность, наступает разложение первобытного строя. *В бронзовый век появляется моногамная (единая) семья, возникает индивидуальный брак, семья становится основной экономической ячейкой общества и к ней переходят функции воспитания.* Семейное воспитание становится массовой формой воспитания, но продолжают существовать «дома молодежи». Появились господствующие группы населения (вожди, жрецы, старейшины). Они стремились отделить умственное воспитание от физического труда, **стали возникать школы.** Школы стали использовать для укрепления власти вождей и жрецов. Родство стало вестись по отцу, дети наследовали имущество отца. Дети знатных людей освобождались от физического труда, учились в особом помещении и изучали науки (письмо, наблюдение за звездами, расчеты площадей). Физическим трудом занимались про-

стые люди. Обучение происходило в процессе труда. Организованное умственное обучение стало уделом богатых.

### 19.3. Обзор развития воспитания у народов Центральной Азии с древнейших времен до VII в.

Свидетельства прошлого указывают, что с середины I тысячелетия до н.э. у племен, обитавших в Мавераннахре – Междуречье Амударьи и Сырдарьи, значительная часть которого сейчас занята Узбекистаном, произошло разложение родового строя и образование крупных рабовладельческих государств. Обилие тепла, плодородные земли способствовали развитию земледелия, основанного на орошении. Эти государства: Согдиана, Бактрия, Хорезм, Маргиана – имели широкие связи с народами, жившими на соседних территориях: на севере – с тюркоязычными кочевниками-скотоводами, на юге – с ираноязычными оседлыми. Согласно древним источникам в Средней Азии (Бактрия, Согда и Хорезм) до прихода арабов существовала местная письменность. На базе арамейской письменности возникло хорезмийское и согдийское письмо, на основе которого было создано древнетюркское руническое письмо. В Бактрии, Согде и Хорезме было много образованных людей, которые знали календари поливов и посевов, технику строительства каналов, сельхозкалендари. В Согдиане начинали учить письму и арифметике с 5 лет. В каждом городе были школы. Образовательные учреждения впитали традиции патриархально-семейного, ремесленного воспитания и ученичества. Основная форма обучения: устоз-шогирд (мастер-ученик). Мастер обучал ремеслу, чтению, письму, арифметике и обязан был устроить своего ученика на работу. Обучение было платным. Основной метод воспитания у мастера, как и в семье – пример старших. Целью обучения была подготовка к профессии, которой традиционно занимались члены семьи. Семья – первичное звено обучения. Свою профессию передавали детям жрецы, музыканты, ремесленники и т.д. В древнем Мерве (V в.) юношей обучали военному искусству. Дидактическое наставление «Ойинома» ставило задачу – готовить воинов стойких и закаленных. Ойинома – содержание военно-физического воспитания: бег, прыжки, метание диска и копья, стрельба из лука, борьба, рукопашный бой, плавание.

### 19.4. Нравственно-образовательные вопросы в «Авесте»

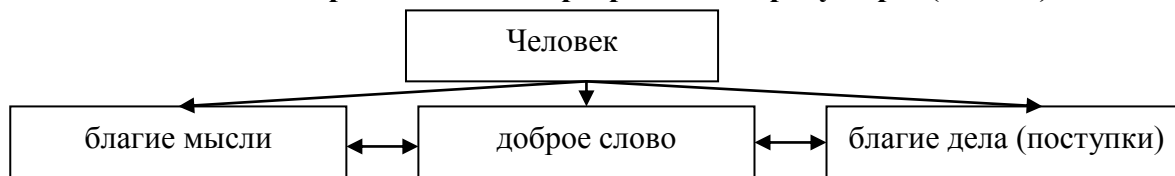
В VII-VI вв. до н.э. на территории Средней Азии складывалась зороастрийская религия.

«Авеста» - собрание священных книг зороастризма. Была 21 книга, уцелело – 3. «Авеста» в течение веков служила учебным пособием для учащихся.

*Воспитание должно считаться важнейшим стояком жизни. Каждого необходимо воспитать так, чтобы он, научившись читать и писать, поднялся на более высокую ступень (Заратуштра «Авеста»).*

По «Авесте» воспитание и обучение детей включало: 1) религиозное и нравственное воспитание; 2) физическое воспитание; 3) обучение чтению и письму. Цель **нравственного воспитания** – воспитать трудолюбие, справедливость, доброту. **Физическое воспитание** – подготовить к военному делу. Виды военной подготовки: верховая езда, охота, владение мечом, щитом, плавание, бег, метание копья и т.д.

### Основы нравственных норм религии Заратуштры (Авеста)



*В «Авесте» прославлялись такие человеческие качества, как знание (владение профессией); справедливость, гуманность, доброта, скромность, смелость, дружелюбие, гостеприимство, патриотизм и др.*

## 19.5. Начала узбекской народной педагогики в устном народном творчестве

*Народная педагогика – это мысли людей по различным вопросам воспитания, которые сохранялись в устном виде и передавались в традициях, обычаях, обрядах, ритуалах, играх, фольклоре и т.д.* Закрепляя сложившиеся традиции, народная педагогика проявлялась в материальных законах и обычаях. **Узбекская народная педагогика впитала в себя вековые обычаи по воспитанию детей.** Узбекский народ создал **эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки и притчи**, имеющие непреходящее познавательное и воспитательное значение. Свое отношение к роли воспитания народ выразил в пословице: «Дитя – драгоценность, но большая драгоценность – это воспитание». Тематика узбекских пословиц многообразна. Большинство пословиц – это кодекс народной педагогики. В них заключены **неписанные законы и правила взаимоотношения людей, педагогические нормы общежития, понятия человека о добре и зле, трудолюбии, методах и средствах воспитания, обучения** и т.д. Весьма многочисленны **узбекские народные песни, обладающие педагогическим содержанием**, например, «Ёр-ёр» (свадебная песня, исполняемая хором, «Лапар», «Улан», «Лирик терма», «Хуш келибсиз» и др. В народной педагогике песни всегда были важным средством воспитания. Стремление народа **воспитать гармоничную, физически сильную и здоровую личность**, приводило к созданию **различных форм физических упражнений в виде игр**. Можно перечислить множество игр, которые дошли к нам с древнейших времен («Кураш», «Олчин уйин», «Конные игры» и др.). **Важным средством игрового состязательного общения были загадки**, которые занимали почетное место в устном народном творчестве. Загадки и поныне живут в народе не только как вид и средство развлечения, но и как **своеобразная школа воспитания, развития детской сообразительности, смекалки**. Особое место в народной педагогике занимает **народный эпос – достаны**. В них находят свое отражение **нравственные и этические идеи**: трудолюбие; прочное единство людей; совместное, согласное ведение хозяйства; гуманизм; уважительное отношение к старшим, женщинам; забота о малолетних детях; человечность; правдивость; отвага; беспощадность к врагам.

Демократические идеи, нашедшие свое отражение в **памятниках народной педагогики** представляют собой почву, на которой выросли многие положения научной педагогики и, в частности, **оказали положительное влияние на мировоззрение выдающихся представителей узбекской педагогической мысли, современных педагогов**. Все они с молоком матери впитали в себя определенную сумму народных обычаев, идей, взглядов, которые впоследствии легли в основу их педагогических воззрений.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что является предметом исследования истории педагогики? 2. Какие задачи стоят перед курсом «История образования и педагогики»? 3. Что явилось основным условием возникновения воспитания в первобытном обществе? 4. Охарактеризуйте воспитание и обучение в Согдиане, Бактрии, Хорезме. 5. Каким было образование в Средней Азии в I-VI вв. 6. Раскройте содержание воспитания в узбекской народной педагогике.

## Глава 20. Воспитание, школа и педагогическая мысль в VII-IX вв.

**Ключевые слова:** *ислам, арабский язык как международный язык, мусульманский мактаб, медресе, воспитание и образование, религиозная учебная литература, Коран, Хадисы, суфизм.*

### 20.1. Мавераннахр в период завоевания Арабским халифатом.

В 633 г. началось вторжение арабов в Палестину, Сирию, Иран и Центральную Азию. В 677 г. арабы совершили поход на Бухару, затем на г. Согда и Самарканд. В 712 г. завоевали Хорезм. Арабы насаждали свой язык, религию ислам. Присоединение Хорезма к Арабскому халифату нанесло огромный урон хорезмской культуре. Арабы запретили школы и издание книг на местных языках. Шла полная арабизация покоренных народов. В период раннего средневековья культурные связи Центральной Азии продолжали существовать и развиваться и с Индией и особенно с сасанидским Ираном; с ним некоторые ее области связывала общность зороастрийской религии, а с некоторыми (Хорасан) и языка. Но в это время (конец VII в.) Центральную Азию, Иран постигла общая судьба – арабские завоевания и исламизация. Век арабских завоеваний и следующее за ним

столетие (VIII в.) были тяжелыми временами для культуры Центральной Азии. Тогда гибло многое, и еще не создавалось новое. Почти полностью прекратила свое существование живопись. Быстро угасали согдийская и хорезмская письменность. Новая религия, ислам, боролась не только с остатками прежних местных религий (зороастризм, манихейство разных оттенков), но и с оппозицией в виде различных исламских «ересей», возникших на местной почве («ересь людей в белом» и др.), а также с причисляемым к ереси вольнодумием и в философии, и в этике, и в политике; ведь суд один был для всех «грехов» - суд шариата.

Однако мощные культурные силы народов Центральной Азии, Арабского Востока и Ирана, несущие в себе великую любовь к человеку и обладающие огромным созидательным потенциалом, уже к началу IX в. нашли в этих новых условиях пути для взаимодействия. На обширной территории от Атлантического океана до гор Киргизии и от берегов Арала до пустынь Йемена и Судана начинается широкий обмен знаниями и иными духовными ценностями. Обмен этот шел вопреки междоусобным войнам, раздиравшим ту же самую территорию на политические клочья.

## **20.2 Превращение арабского языка в международный язык науки, культуры и торговли для мусульманского Востока**

Большую роль в установлении культурных связей между покоренными народами сыграл арабский язык. Востоковед Н.И.Конрад отметил большую роль международных языков, в числе которых он называет и арабский, в области литературы: «... Произведения на международных языках соединяли народности друг с другом, служили основой для образования больших литературных общностей». Еще большей была роль международных языков (особенно арабского на Востоке и латыни на Западе) в области науки, в которой в известные периоды они почти полностью вытеснили родные языки.

Арабский язык в средние века на Ближнем Востоке и в Центральной Азии был главным каналом обмена мыслью. Более того он явился путем, через который все области этого региона, а позднее и Европа ознакомились с достижениями философии и науки античной Греции. Благодаря усилиям преимущественно сирийских переводчиков и некоторых других ученых в IX в. Восток узнал Архимеда и Птолемея, Евклида и Менелая, Галена и Гиппократ, Аристотеля и Платона и многих других ученых и мыслителей, чья деятельность для естествознания и философии всего человечества была эпохальной. Несколько раньше, во второй половине VIII в., через арабских переводчиков в земли ислама проникла и индийская научная традиция (прежде всего астрономоматематическая и медицинская), а рядом, на виду была иранская, сказавшаяся на географии и на той же астрономии, не говоря уже о литературе. **Развитию науки** способствовал ставшим общим и единым для всего мусульманского Востока **международный язык науки – арабский язык**, на который была переведена основная часть научного наследия древних греков, памятники индийской, сирийской и иранской наук. Это способствовало приобщению разных народов к наследию прошлых времен. Создалась **синкретическая (объединенная) наука** и культура халифата. Среди них хорезмский элемент имел большой вес. Известно, что многие ученые Центральной Азии (Хорезми, Фараби и др.) большую часть своей жизни провели за пределами родины, преимущественно в столице халифата Багдада. Там же работали Фергани, Мерверруди. Востоковед П.Г.Булгаков пишет, что было бы ошибкой полагать, что ученые из Центральной Азии приезжали в Багдад только в поисках знаний. Чаще в Багдад попадали ученые с целью не совершенствоваться в науках, а **учить им** (курсив наш). **Подъем духовной жизни Центральной Азии с IX в.** Ущерб, нанесенный арабами, не привел к полной гибели цивилизации народов Центральной Азии. Восстанавливались сельское хозяйство, торговля и ремесла. С IX в. начался расцвет культурной жизни в период правления Саманидов в Хорасане, Мавераннахре.

## **20.3. Создание системы мусульманских школ. Воспитание и образование**

Арабский язык стал официальным языком местной аристократии, чиновников, богословия. В VIII-XII вв. в обстановке острой социальной борьбы складывается система мусульманских школ: мактабы и медресе. **Мактаб** – начальная религиозная школа. Создавались при мечетях для обучения мальчиков чтению Корана и переписчиков Корана. **Школы письма (мактабы)** открывали и **частные учителя**, имели более расширенный курс, чем в мактабах при мечети. **Дабристан** – персидско-таджикская начальная школа или «место писцов», готовила чтецов Корана и переписчиков-копиистов. Выпускники дабристана шли доучиваться в медресе или в школу городского частного учителя.

**Обучение в мактабах.** Учебных программ и расписания уроков не было; не было делений на классы. Ученики группировались по изучению предметов: «**тахтахона**» (изучение арабского алфавита, записанного на дощечку – тахту); «**абджатхона**» (счет); «**хафтияк-хона**» (чтецы «Хафтияка» - краткого Корана); «**Коранхона**» (чтецы полного Корана) и т.д. Переводов из класса в класс не было, оценок не выставляли, только устное одобрение учителя. Срок обучения и время приема не устанавливалось. **Обучение – платное.** Плата: изюм, халва, сдобные лепешки, тубетейка, иногда несколько монет «найпули» - на покупку топлива. Частные учителя – мактабдоры – методы преподавания скрывали друг от друга. К неуспевающим и непослушным применяли физические наказания. Бедный ученик работал на учителя в его доме. **Обучение чтению** проводилось буквослагательным методом. Анализ звукового состава не знали, слияние звуков оставалось непонятным. Обучение было механическим, заучивали текст, не вникая в смысл.

**Медресе (мадраса)** – место, где учатся; учебное заведение второй ступени после начальной. Самые ранние **медресе** территориально начали возникать в Хорасане и Мавераннахре в X в. Начиная с XI в. ведущий тип учебного заведения. **Медресе** учреждались и существовали за счет **вакуфа** – передачи частными лицами своего имущества на благотворительные цели. Преподавателям из дохода **вакуфа** платили жалование, учащиеся обеспечивались стипендией, учебными принадлежностями и жильем (худжра) – келья. **Учеба в медресе** открывала дорогу к доходному месту. Конкурса по знаниям для поступающих не было. Условием поступления было получение кельи. Учеба не ограничивалась сроками, учились по 15 и более лет. В неурожайные годы учащиеся медресе уходили на заработки в деревни обучать грамоте дехканских детей. Потом возвращались на учебу. **Содержание обучения:** мусульманское право – фикх, коранические дисциплины: изучение текста Корана, толкований, богословие, арабский язык и литература, хадисоведение, логика, медицина, математика, страноведение, история. **Форма обучения:** лекции, диспуты, проработка определенных книг, самостоятельная работа. **Преподаватель – мударрис** – специалист по фикху, этике ислама, методике юриспруденции, хадисоведению, грамматике. После возникновения государственных университетов термин «Мударрис» применяется к штатному профессору. Медресе оказали большое влияние на становление системы колледжей в Западной Европе в XII в. Исторически знаменитые медресе в Бухаре, Самарканде, Низамийа – в Багдаде, ал-Азхар – в Каире и др.

**Создание религиозной учебной литературы.** Арабский язык для тюркоязычных детей был труден и непонятен. Поэтому передовые учителя из полного текста Корана отобрали небольшие суры и создали школьный учебник «Хафтияк» (одна седьмая часть Корана) на фарси с целью облегчить детям изучение Корана. Он заменил для начинающих учеников полный текст Корана, который изучался позже. Для ирано-язычных школьников была составлена маленькая религиозная энциклопедия на персидско-таджикском языке. В нее вошли 4 книги, написанные стихами и прозой в разное время. Так образовался популярное в мактабах Центральной Азии «Чоркитаб» (четверокишье). С XII в. в мактабах в качестве учебника стали использовать произведения Ахмада Яссави (1103-1166), религиозные стихи которого на арабском языке считались художественными образцами. Во многих мактабах использовали как учебную литературу произведения А.Югнаки (XII в.) и Юсуфа Хос Хожиба (XI в.). В период между арабским вторжением в VII в. и монгольским в XIII в. начали складываться народности, ставшие затем нациями узбеков, таджиков, казахов, туркмен и др. Со временем все группы монголов растворились среди тюрков, оставив след в родовых делениях, в языках и топонимике.

#### 20.4. Коран и нравственные проблемы

«Культурные ценности народа, его духовное наследие на протяжении тысячелетий служили мощным источником духовности... Возрождение ... культуры ислама ... опыт нравственного становления нашего народа, явилось важным шагом на пути самоопределения, обретения исторической памяти, культурно-исторического единства» (Т.Каримов. Узбекистан на пороге XXI в. ...).

Одной из самых молодых цивилизаций Востока наряду с японской является исламская. Она начала формироваться лишь в VII в. Ислам возник как локальное религиозно-политическое течение, выросшее из многовековой истории Аравийского полуострова. Огромную роль в победах ислама сыграла личность его основателя **Мухаммада (570-632)**, посланника и пророка Аллаха. Известный российский арабист, исламовед М.Б.Пиотровский пишет, что «читая Коран – Священное писание ислама, он испытывал чувства сопереживания моменту рождения религии, вызванное многократным и внимательным чтением этой удивительной книги» (Пиотровский М.Б. Коранические сказания. – М.: Наука, 1991.- С.6).



Ислам – рациональная религия, обращенная к человеческому разуму, для пользы его совершенствования и устранения противоречий между духовной и физической природой человека. Нравственные ценности Корана оказывают значительное влияние, воздействуя на образ жизни народов, исповедующих ислам.

***Коран (араб. Кор'ан от Кара'а - читать) – главная Священная книга мусульман (Священное писание ислама), которые признают ее божественным откровением, переданным через Мухаммада, посланника и пророка Аллаха в VII в. н.э.***

Исламская мораль берет свое начало в единобожии и завершается в нем.

Человек ответственен перед Богом за свои поступки. Истинный мусульманин постоянно помнит это не только перед Аллахом, но и перед своей совестью и обществом в целом. Упование на совесть характерно для мусульманской морали. Верующий человек, утверждает этика ислама, не может совершить дурной поступок. Связующим звеном между Творцом и человеком для сохранения самоконтроля человеческой личности является молитва, строго предписанная Кораном. Молитва удерживает человека от отчаяния и уныния из-за неприятностей в жизни или неисполнения желаний. Ежедневная пятикратная молитва дисциплинирует верующего, поддерживает его сознание в состоянии бодрствования. Она задает жизни мусульманина ритм и, что еще важнее, внутреннюю духовную размеренность. Идеология ислама, его нравственные и правовые нормы, зафиксированные в Коране (а позднее и в сборниках Хадисов), направлены на объединение разных народов на основе осмысления единой религии, Единого Создателя, ее обрядов и предписаний. В соответствии с Кораном, самым достойным является тот, кто «занимает первое место по благочестию» (Коран, 49:13)<sup>1</sup>.

Смирение, скромность, умение контролировать собственные страсти и желания, прямота, справедливость, терпение, исполнительность, единство между словом и делом – таковы морально-волевые качества, многократно отмечаемые в Коране. «Аллах любит терпеливых» (Коран, 3: 146). «... которые преодолевают собственную ярость, которые умеют прощать. Аллах любит милосердных» (Коран, 3: 133-134). «Не поворачивайся спиной к людям и не зазнавайся, и не ходи по земле надменно, ибо Аллах не любит надменных» (Коран, 31: 18). Почет и уважение к родителям один из важнейших разделов исламского учения. В Коране говорится: «Твой Господь повелевает быть милосердным к родителям ... никогда не оскорбляй их, радуй их добрыми словами» (Коран, 17: 23). «Когда они ослабли, будь снисходителен и милостив. Скажи: Господь, они вырастили и воспитали меня. Прости их» (Коран, 17: 23). Будет логичным описать этику семьи, отношений между мужчиной и женщиной в исламском учении. В исламе всячески поощряется брак. Ислам почитает честь женщин неприкосновенной и настаивает на том, чтобы с ними обходились с должным достоинством и уважением. Пророк Мухаммад сказал, что из всех вещей, разрешенных Богом, развод наиболее ненавистен Ему. Исламская семейная система принимает как единое целое супруга и супругу, мать и отца, детей и родственников, защищает их интересы. Поэтому в 58-ми государствах исламского мира не было и нет фактов отказных детей, отказных родителей или родственников. Мухаммад за 23 года смог организовать утопавшее в пороках разгула, пьянства, разврата общество в союз, **основанный на дисциплине, честности и величайшей богобоязненности.**

Коран явился тем сводом морально-нравственных уложений, который породил, сформировал и дал необозримо долгую жизнь государственному формированию, не имевшему претендентов в истории. Философ Бертран Рассел писал: «Превосходство Востока было не только военным. Наука, философия, поэзия и все виды искусства процветали в мире Мухаммеда, тогда как Европа была погружена в варварство. Европейцы с их непростительной узостью взглядов называют этот период «темным веком», но только в Европе он был «темным», фактически только в христианской Европе, так как Испания, которая была исламской, имела блестящую культуру» (Зину М. Достоинства пророка. – М., 1999.- С.68). Стенвуд Кобб (основатель Всемирной ассоциации прогрессивного просвещения): «Ислам был фактически родоначальником эпохи Возрождения в Европе» (там же, с.12). Артур Леонард: «Ислам стал той вехой на страницах мировой истории, всю значимость которой наш мир сможет постичь лишь поднявшись на должную высоту» (там же, с.12).

## **20.5. Возникновение науки хадисов**

---

<sup>1</sup> Все выдержки из Корана даются по книге: Коран. Перевод смыслов и комментарии Иман Валерии Пороховой. – М.: РИПОЛ классик, 2007. 10-е изд. (первая цифра – сура, вторая - аят).

**Хадис** (с араб. «новость», «известие», «рассказ») – предания о словах и действиях пророка Мухаммада, затрагивающие различные религиозно-правовые стороны жизни мусульманской общины. **Хадисы** – важная часть аргументации любого научного труда, используются в качестве афоризмов и поговорок. Авторитетом хадисов осветились новые аспекты религиозной, правовой, бытовой и административной практики ислама. В форме хадисов в ислам вошли элементы культурного наследия, принявших ислам народов.

Тематические сборники Хадисы начали составляться с середины VII в.

**Илм-ал-Хадис («Наука о предании»)** – отрасль знания, посвященная изучению хадисов. Собирателей и распространителей хадисов называли **мухаддисами**. Авторы шести канонических сборников хадисов приобрели широкую популярность в мусульманском мире (ал-Бухори, Муслим, ат-Тирмизи, ас-Сиджистани, Ибн Маджа). Сборник хадисов «Ас-Сахих» ал Бухори (IX в.) признан **достоверным (сахих)** и безупречным, признан руководством по фикху – мусульманскому праву и стал второй книгой для суннитов после Корана. **Имам ал-Бухари (810-870)** – суннитский мухаддис-традиционалист. Родился в Бухаре, умер в селении **Хортанг** (под Самаркандом). Много путешествовал, собирая и записывая хадисы (Мекка, Медина, Баср, Куфа, Египет и др.). В 58 лет вернулся в Бухару, но из-за неприязни к нему эмира оставил родной город и отправился в Самарканд. В селении Хортанг воздвигнут мавзолей Имама ал-Бухари, который стал местом паломничества центральноазиатских мусульман. В 1998 г. по инициативе ЮНЕСКО в Самарканде праздновалось 1225-летие со дня рождения ал-Бухари.

### 20.6. Философия суфизма

**Суфизм (гасаввуф)** – одно из значительнейших явлений в истории духовной жизни народов Востока. Для него были характерны призыв к аскетизму, проповедь отказа от богатства и мирских благ.

Первые мухаддисы (передатчики образа жизни и деяний пророка Мухаммада) пользовались большим авторитетом. Они были и факихами (знатоками права), они же обычно знали и все толкования Корана и, таким образом, объединяли в себе всю сумму богословских и юридических знаний эпохи. Позже мухаддисы выдвигают следующее положение: доверие к мухаддису возможно лишь в том случае, если он не только передает хадисы, но и соблюдает их. И жизнь эта должна быть жизнью аскета, полной постоянного трепета перед Богом и неприемлемости всего, что может считаться запретным. В среде мухаддисов этого типа и начинает развиваться аскетическое течение, которое можно рассматривать как первый зародыш суфизма. Термин «*суфи*» в это время еще не существует. Обычное обозначение людей этого толка – **захид** (отшельник) или **абид** (служитель Божий).

Ранний этап развития суфизма приходится на VIII-X в., в это время он, отделившись от аскетизма, сложился в самостоятельное религиозно-философско-нравственное учение.

*Суфизм – это особое мистическое, религиозно-философское мировоззрение в рамках ислама, представители которого считают возможным через посредство личного психологического опыта непосредственное духовное общение (созерцание или соединение) человека с божеством. Оно достигается путем экстаза или внутреннего озарения, ниспосланных человеку, идущему по «пути» к Богу с любовью к нему в сердце.*

В суфизме различают умеренное и крайнее течения. Легализацию умеренного суфизма связывают с именем **Абу Хамида ал-Газали (1058-1111)**, выдающегося философа, мыслителя, высказывавшего симпатии к суфийскому пути познания Бога как достижению истинного знания. Практическую пользу суфизма он видел в направленности его учения к нравственному совершенствованию, но отвергал притязания суфиев на онтологическое единение с богом, признавая «единение» лишь как символ постижения божества высшей познавательной силой – интеллектуальной интуицией. В 4-х томном сочинении «Воскрешение наук о вере» он пишет о развитии способностей с детского возраста, о приемах наблюдений за детьми, их творческого роста и развития, включая физические упражнения и бытовую культуру. Согласно ал-Газали, душа ребенка принимает нужные очертания, если воспитатели, включая родителей, следуют педагогическим рекомендациям, основы которых закладываются в семье, передающей эстафету учителю. Нравственное начало у ребенка формируется, прежде всего, путем самовоспитания и подражания мудрым наставником. В сочинении «Жимийа-и-саадат» критикует современных ему улама (знатоков богословия), превративших религиозное знание в средство достижения мирских целей и обогащения.

При жизни его критиковали, после смерти признали как одного из авторитетнейших теологов ислама.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Охарактеризуйте обстановку в Мавераннахре в период завоевания Арабским халифатом. 2. Дайте оценку арабскому языку как международному языку науки и культуры. 3. Когда начала складываться система мусульманских школ? 4. Каким было содержание воспитания и обучения в мактабах и медресе? 5. Какие книги были созданы как религиозная учебная литература? 6. Дайте характеристику нравственным вопросам, затронутым в Коране. 7. Как складывалась наука хадисов? Назовите ее представителей. 8. Какие проблемы поднимал суфизм? Назовите яркого представителя умеренного суфизма, ставшего авторитетным теологом ислама.

## Глава 21. Воспитание, школа и педагогическая мысль (IX – первая половина XIV вв.)

**Ключевые слова:** *культурный подъем, Восточное Возрождение, дидактика аль-Хорезми, Фараби, Беруни, Ибн Сины, Кабус-намэ, Зарнуджи, «Кутабдгу билиг» Юсуфа Хос Хожжиба, Югнаки, Саади.*

### 21.1. Эпоха культурного подъема (IX-XII вв.)

Период IX-XI вв. – это время бурного развития культуры народов Ближнего Востока и Центральной Азии, культуры в широком понятии, включающем в себя и науку, и общественную мысль и литературу. Причины этого кроются в мощном экономическом подъеме областей Центральной Азии (Хорасан, Хорезм, Мавераннахр) соседних стран, в частности Ирана. Интенсивное развитие производительных сил, наблюдаемое в этот период и в сельском хозяйстве, и в ремесленном производстве, и в градостроительстве, и в торговле, вызвало большие прогрессивные сдвиги в производственных отношениях: в X в. в Центральной Азии и Иране *завершается складывание развитого феодального общества*. Это **первая причина** культурного подъема. Для него были характерны развитые формы феодальной собственности, образование феодальной иерархии, возникновение феодального города. **Вторая причина** – в Центральной Азии *возникают самостоятельные феодальные государства*, что положило конец экономической и политической зависимости от халифата. Оба эти фактора (развитие экономики и образование самостоятельной государственности) и обусловили быстрый и мощный подъем культуры народов Центральной Азии, культуры, обладавшей огромным, исторически сложившимся творческим потенциалом и качественной самобытностью. Подъем культуры в Центральной Азии в упомянутый период прослеживается наиболее четко в области науки. **Девятый век.** *Мухаммад Ибн Мусса ал-Хорезми* завершает формирование основ алгебры как самостоятельной математической дисциплины и открывает путь к широкому распространению в Европе десятичной позиционной системы исчисления. В те же годы развивает астрономо-географическое наследие античных мыслителей ферганец *Ахмад ибн Мухаммад ал-Фергани*; труды его еще в XII в. проникли в латинском переводе в Европу и были хорошо известны Данте, а величины планет и планетных расстояний дожили до Коперника. Тогда же уроженец Мерва *Хабаши ал-Хасиб* вводит в тригонометрию понятия тангенса и котангенса. **Десятый век.** Расцветает могучий талант *Фараби*. Он поразил мир обилием великих дарований. Серьезный естествовед и сладкозвучный музыкант, а главное – крупнейший философ, гуманист, мечтавший в своих трактатах об идеальном обществе, свободном от насилия и зла. Фараби достиг таких успехов в развитии рациональных сторон учения Аристотеля, что еще при жизни обрел почетное прозвание – *второй Аристотель*. Фарабиево утверждение вечности мира, подхваченное испано-арабскими философами, способствовало развитию материалистических идей на западе халифата, за Гибралтаром – уже в Европе. И его книги в XII в. сменили арабский язык на латинский, а еще через столетие стали любимым чтением английского философа Роджера Бэкона (XIII в.). А рядом на столе Бэкона лежали также в латинском переводе книги *Ибн Сины*. «*Шейх – глава ученых*» – так называли Ибн Сину его современники. Гениальный врач и величайший гуманист древности, уроженец Бухары, коллега *Беруни* по работе в Хорезме, Ибн Сина был и на Востоке, и в Европе на протяжении всего средневековья едва ли не самым известным восточным врачом и философом – перипатетиком прогрессивного направления (*перипатетики* – последователи философии Аристотеля, кроме философии занимались еще точными науками). «*Эра Бундджани*» – называют вторую половину X века. Великий математик из Хорасана *Абу-л-Вафа ал-*

**Будджани** завершает создание плоской тригонометрии и заложил основы тригонометрии сферы. Из античных математиков он особое внимание уделял трудам «отца геометрии» - Евклида. Хорезмский математик **Абу Наср Мансур ибн Ирак** перевел с греческого на арабский «сферики» Менелая, доказал теорему синусов для сферического треугольника, воспитатель **Абу Райхана Беруни**. Уроженец Ходженда **Абу Махмуд Хамид ибн ал-Хидр ал-Ходженди** – выдающийся математик и астроном, одним из первых в мире установил и аргументировал непостоянство величин долготы апогея Солнца и наклона эклиптики к экватору, сконструировал новый тип секстанта (подземный – «секстант Фахри»), который стал главным инструментом Улугбека. Среднеазиатская медицина была представлена в этот период **Абу Сахлем ал-Масихи**, одним из учителей Ибн Сины и другом Беруни. Хорезмийцем **Абу Абдаллахом ал-Хорезми** была создана одна из первых на Востоке энциклопедий наук «Ключи наук», а два десятилетия спустя его земляк **Абу Райхан Беруни** первым на Востоке изготовил сферическое географическое изображение Земли – земной глобус. Изучая историю науки Востока этого периода, мы часто встречаем на страницах средневековых книг уважительное сравнение – «второй Гиппарх», «второй Гален», «Второй Аристотель», «второй Евклид», «второй Птолемей» и т.д. и т.п. И тут же мы видим, что все эти **вторые** во многих вопросах ушли дальше **первых**. Ученые-рационалисты без оглядки на догматы «священных писаний» старались объяснить законы природы. Сторонники реакции обвиняли рационалистов в ереси. Среди самых прогрессивных умов того времени трудно найти хотя бы одного атеиста. Все они веровали, хотя веровали по-разному: одни полностью признавали не только бога, но и «земные» атрибуты религии (ритуал, истинность божественного происхождения писаний и т.п.); другие если и сомневались или игнорировали писания и пророков, но хранили веру в далекого от земной религиозной суеты бога-творца, бога-перводвигателя вселенной и мудрого распорядителя, не мешающего природе развиваться по собственным ее законам.

Общим для всех ученых рационалистического лагеря было то, что все они боролись за отмену диктата религии в области науки, за свободу научного поиска от всех ограничений, включая религиозные, за отделение науки от религии.

Многие исследователи истории Востока предлагают для рассматриваемого периода такие определения: **среднеазиатское Возрождение, ирано-среднеазиатское Возрождение, средне-восточное Возрождение**. Возникает вопрос – что кроется во всех этих определениях под понятием Возрождения. Ренессанс западноевропейского типа нам хорошо известен. Одна характеристика принадлежит И.М.Мумину, который подчеркнул, что «эпоха Ренессанса в странах Западной Европы началась со второй половины XV в., когда усиливается королевская власть, начали зарождаться и развиваться буржуазные отношения, происходили великие крестьянские восстания, наносившие удар за ударом по крепостническим средневековым отношениям, росли ремесла, торговля, появился печатный станок, совершились великие географические открытия – Америки, морского пути в Индию и т.п.». При этом И.М.Мумин замечает, что даже в XV в. в Средней Азии «не наблюдалось еще зарождения и развития капитализма» (Мумин И.М. Об исторических условиях эпохи Тимуридов// *Общественные науки в Узбекистане*. – 1969.- № 8-9. – С.8-10). Русский и советский востоковед Н.И.Конрад пишет, что Возрождение в Европе связано с зарождением капитализма: «Ренессанс – промежуточная эпоха: *между средневековьем*, как последней эпохой в истории народностей, и *новым временем*, как первой эпохой в истории наций, или *эпоха перехода* от средневековья к новому времени». Н.И.Конрад дает и другое определение Возрождения, уже с иным историческим содержанием: «Эпоха Возрождения – это один из этапов истории древних народов, имевших в прошлом свою древность и свое средневековье. Эпоха Возрождения у них *особая историческая полоса, лежащая на грани между ранним и поздним средневековьем*, т.е. один из этапов феодального периода» (Конрад Н.И. Об эпохе Возрождения// *Запад и Восток*. – М., 1966). Это второе определение может быть приложено к подъему культурного движения в Центральной Азии в IX-XI вв. Швейцарский востоковед А.Мец посвятил истории халифата в IX-X вв. фундаментальное исследование «Мусульманский Ренессанс» (1922). Отечественные современные ученые по истории педагогики К.Хошимов, С.Нишанова, А.Зунунов в своих учебниках по истории педагогики этот период называют эпохой Восточного Возрождения. Х.Ибрагимов дает определение «Восточный Ренессанс», а Ш.Абдуллаева характеризует эту эпоху как «Золотой Ренессанс». Н.И.Конрад писал, что это период перехода феодализма на новый, городской этап своей истории, период роста городов, переноса в город центра тяжести всех видов деятельности феодального общества. Город прежде всего был центром грамотности. Потребности феодального города в гра-

мотных людях, необходимых для всех сфер феодальной надстройки (идеология, право, администрация и др.) и средоточие в городах «цвета» феодального общества обусловили развитие в городе образования. Средневековое образование, как известно, зиждилось прежде всего на комплексе гуманитарных и теологических дисциплин. Отсюда – развитие в городе педагогических и исследовательских лингвистических, литературоведческих, исторических, юридических и теософских традиций. Город требовал врачей и фармакологов, предоставляя большие возможности для развития медицины и фармакологии, которое было невозможным без развития естественных наук (ботаника, зоология, минералогия, химия). В науках нуждались и ремесленное производство (выработка бумаги, стекла, красителей, сплавов, кож, ювелирное дело и др.). Развитие строительной техники и архитектуры имело связь с математикой. И двор (правителя) окружен поэтами, музыкантами, учеными. Это было нормой, а не прихотью правителей. Все это обусловило роль города и как основной арены деятельности интеллигенции, а как очага, порождающего интеллигенцию. Бухара, Самарканд, Мерв, а также главные города Хорезма – Гургандж и Кят – в исторически короткое время превратились в крупнейшие культурные центры средневековой Центральной Азии. Основным источником существования ученых и литераторов в период феодального средневековья был двор феодала, его казна. Материальная независимость – явление в то время крайне редкое. Интеллигенция была служивой и получала при дворе определенное жалованье, средства на бумагу, инструменты, экспедиции и т.п. Образование самостоятельных крупных государств (Саманидское, позднее Газневидское), и удельных княжеств (Гурган, Хорезм, Кятский, Хорезм Гурганджский) прекратило эмиграцию ученых за пределы Центральной Азии. Таким образом, независимость Центральной Азии привела к прекращению оттока не только материальных, но и духовных ценностей, что значительно стимулировало развитие в ней науки и культуры.

### **21.2. Начало дидактики в сочинениях Аль-Хорезми (783-850)**

Ученые-энциклопедисты эпохи Восточного Возрождения (IX-XII вв.) были не только учеными-исследователями, но и учеными-учителями, у каждого были ученики и последователи. Создавая свои труды, они хорошо понимали, что их научные сочинения будут использоваться и как учебные пособия. Почти в каждом трактате содержатся педагогические идеи, нравственные наставления, советы о применении знаний на практике.

Педагогические идеи мыслителей ученых-энциклопедистов разбросаны по многим их произведениям. При этом в центре внимания – проблема человека и его воспитания, цель и средства воспитания, его содержание и методы научного образования, как ведущего фактора формирования личности, принципы и методы обучения, взаимоотношения учителя и ученика.

*Аль-Хорезми (Мухаммад ибн Муса) 783-850 гг.* Сведений о жизни и деятельности сохранилось очень мало. В его трудах мы находим начало дидактики. По форме, по методике изложения отдельных трудов Аль-Хорезми мы можем говорить о дидактическом подходе к изложению основ отдельных наук, это самое раннее обращение к педагогике, как к науке. Почти все сочинения Аль-Хорезми были первыми в отраслях наук, которым они посвящены. Во многих случаях Аль-Хорезми обращается к читателю как учащемуся со словами: «Если ты хочешь узнать ...», «Делай так». Такой прием используется в сочинениях «Краткая книга об исчислении алгебры и алмукабалы», «Книга об индийском счете», «Зидж» и др.

### **21.3. Педагогические идеи Абу Наср аль-Фараби (873-950)**

**Жизнь и научно-просветительская деятельность.** *Фараби* родился в 870 г. в Фарабе (в настоящее время Южный Казахстан) в семье знатного тюркского военачальника. О его жизненном пути известно очень мало. Жил он в Шаше (Ташкент), учился в Бухаре. Большую часть жизни провел в городах арабского халифата (Багдад, Каир, Дамаск). Преследуемый за прогрессивные идеи, вынужден покинуть Багдад, последние годы жизни провел в Дамаске. Похоронен в Дамаске. В Багдаде приступил к изучению различных отраслей средневековой науки и языков. Современники писали о нем, что знал более 70-ти языков (арабский, персидский, греческий, латынь, сирийский и др.). До увлечения науками Фараби был судьей.

Мыслитель-энциклопедист средневекового Востока проводил исследования по различным отраслям науки: философии, математики, алхимии, логики, астрономии, медицины, музыки. Еще при жизни получил название «второй учитель» (второй после Аристотеля) за популяризацию идей Аристотеля.

**Педагогические взгляды.** Впервые в арабоязычном мире создал стройную систему учения о душе и разработал оригинальную психологическую терминологию. Педагогику не выделяет в са-

мостоятельную науку, вместе с этикой проблемы обучения и воспитания рассматривает в составе политической (гражданской) науки. Фараби дает определение таким педагогическим понятиям, как «обучение», «воспитание», «воспитание», «похвала», «порицание», «убеждение», «принуждение», «счастье», «знания», «умения», «навыки», «привычки» и т.д.

**Умственное воспитание. Задачи обучения.** Обучение – это основа не только интеллектуального, но и духовного развития в целом, в том числе и нравственного. Обучением могут быть охвачены как отдельные лица, так и население городов и даже народы.

**Основная педагогическая концепция Фараби.** Создание идеального общества во главе с добродетельным правителем. Науки постигаются через обучение, а добродетель приобретается при помощи воспитания. **Цель воспитания** – формирование всесторонне развитой личности, которая обладает высокими достоинствами и добродетелями: интеллектуальными: мудрость, разум, сообразительность, острота ума, понятливость; этическими: умеренность, храбрость, смелость, щедрость, справедливость, мораль, чистота, правдивость, отвечающими требованиям и задачам добродетельного идеального города. Главные **категории нравственности** по Фараби: храбрость, мудрость, щедрость, правдивость, справедливость, трудолюбие, рассудительность, общительность, дружелюбие, воздержание, умеренность и т.д. **Руководитель (правитель) добродетельного города** должен гармонически соединять в себе **12** разных **качеств**: 1) быть здоровым, 2) деликатным, проникательным, 3) разумным, 4) хорошим оратором (красноречивым), 5) заинтересованным в знаниях (стремление к знаниям, учебе), 6) морально чистым (избегать азартных игр), 7) любящим правду, справедливость и истину, 8) знающим себе цену, совестливым (уметь постоять за свою честь), 9) не имеющим страсти к богатству (не быть стяжателем), 10) быть человечным (гуманным), 11) решительным, непоколебимым, смелым, храбрым и отважным, 12) воздержанным в еде, напитках, общении с женщинами. **Задачи обучения**: создание образованного добродетельного человека. **Предметы (науки) обучения**: арабская филология, история, Коран, предания пророков (хадисы), естественные (философские) науки: математика, медицина, астрономия, механика, метафизика, логика и т.д. **Принципы, методы и формы обучения** по Фараби: практическая направленность обучения, связь с жизнью; преимущество научного знания (научный метод познания); логичность и последовательность; научность, наглядность, системность (наблюдение и опыт). **Методы и способы рассуждения**: доказательный, диалектический (т.е. дискуссии), софистический (ставящий противника в заблуждение), риторический, поэтический. **Методы обучения**: опытно-наглядные, упражнения-повторения, индукции и дедукции, метод абстракционизма и др. **Функции учителя**, по мнению «Аристотеля Востока», аналогичны функциям мудрого руководителя государства: сохранять в памяти все, что видит и слышит; обладать проникательным и прозорливым умом выразительной речью, не только любить занятия наукой, но и передавать знания своим ученикам; воздерживаться от спиртных напитков, любить правду, ненавидеть ложь, дорожить честью, быть справедливым и т.д.

**Труды Фараби.** Создано более 160 произведений, до нас дошли 40: «Источники философии», «Трактат разума», «Что нужно изучать до изучения философии?», «Субстанция», «Трактат о государстве», «О разуме и науке», «Добродетельный город», «Основы мудрости», «Вводный трактат в логику», «О классификации наук», «О достижении счастья», «О гражданской политике», «О значении (слова) разума» и др.

#### **21.4. Педагогические идеи Беруни (973-1048(50))**

**Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад Беруни** (в Европе – Ал барон (Ал-Берун)) – великий ученый энциклопедист, мыслитель и гуманист родился в 973 г. в окрестностях г. Кят – древняя столица Хорезма, где правили хорезмшахи древней династии Иракидов. Беруни (X в.) рос и воспитывался в доме Абу Наср ибн Ирака – известного ученого-историка и двоюродного брата хорезмского шаха династии Иракидов. Он уже в детские годы освоил весь круг предметов, составлявших основу традиционного мусульманского образования (Коран, арабский язык и грамматика, адаб (этика), риторика, логика, философия, история, астрономия, математика, фикх (мусульманское право), сборник хадисов). А греческому и латинскому языкам его обучал старый фармацевт ромейц (т.е. римлянин), житель Византии, бывший рабом и смотрителем шарабханы (аптеки) у Абу Насра. От него Беруни получил уроки ботаники и фармакологии. Знал сирийский, древнееврейский, персидский, арабский, санскрит. Уже в 16 лет ведет астрономические наблюдения. В 20 лет определяет величину наклона плоскости эклиптики к экватору, наблюдает за солнечными затмениями. В 21 год (994 г.) строит глобус диаметром 5 метров из картона. При пожаре глобус сто-

рел. 995 г. гибель династии Ираклидов. Беруни бежит в Рей (Тегеран). В 998-999 переезжает в Гурган – при дворе правителя Кабуси. В 1004 г. по приглашению нового хорезмшаха Али ибн Ма'муна возвращается в Хорезм в Гургандж (новую столицу). 1005 г. встречается с Ибн Синой. 1010-1017 гг. советник хорезмшаха и возглавляет научный центр «Академию Ма'муна» Ученые занимаются астрономией, математикой, составляют календари, астрономические таблицы. 1017 г. после гибели хорезмшаха Ма'муна и захвата Хорезма Султаном Махмудом Газнийским переезжает в Газну (Афганистан), много путешествует, совершает поездку в Индию. Умер в Газне в 1048 г.

**Труды Беруни.** Более 150. До нас дошли 31 произведение: «Хронология», «Памятники минувших поколений», «Геодезия», «Наука о звездах», «Индия», «Канон Масуда», «Минералогия», «Сайдана», «Фармакогнозия».

**Педагогические взгляды.** У него не было трудов, посвященных проблемам воспитания и обучения. Но в своих трудах он уделял внимание вопросам воспитания и обучения. **Цель воспитания** – всестороннее развитие личности, особое значение придавал умственному, нравственному, трудовому, семейному воспитанию. **Обучение** должно быть последовательным, наглядным, целенаправленным и приводится по определенной системе. **Знание** облагораживает человека, а передача своих знаний другим приносит истинное счастье. Сам процесс приобретения знаний он считал большим трудом, требующим много сил, времени и терпения. **Цель нравственного воспитания** – подготовка такого человека, который должен жить не только для себя, но и для других людей. **Воспитание** должно формировать в людях такие качества, как гуманность, истинная дружба, верность, честь и достоинство, твердая воля и характер, любовь к труду и навыки творческого труда. **О науке:** освободить народ от невежества и нищеты можно с помощью науки, распространения знания в обществе. **Этика ученого:** быть достойным, служить примером для других. **Требования к ученому:** научная честность, быть аккуратным в ссылках на труды предшественников, всегда отмечать заимствованные данные. **Дидактические принципы и методы:** эксперимент; вооружение учащихся научными фактами; научная практика; опыт и наблюдение; наглядность, последовательность и систематичность; активизация и развитие интереса к учебе; повторение и сообщение; катехизическая беседа; доступность обучения (от близкого к отдаленному; от известного к менее известному; от легкого к трудному и др.).

**Трудовое воспитание.** Должно носить ремесленный характер; ремеслу (профессии) надо обучать всех детей: из семьи богатых и бедных. Детям необходимо привить трудовые навыки и воспитать любовь и привычку к труду.

**Семейное воспитание.** Семья, по Беруни, первичная «клеточка», из которой развивалось общество. **Задача семьи** – воспитать в детях чувство любви к своему народу и Родине, чувство уважения к другим народам. **Воспитание детей в семье** – основная обязанность всех родителей: глава государства, высокопоставленный чиновник или простой народ. Был против физических наказаний.

#### 21.4. Ибн Сина о воспитании и обучении (980-1037)

**Абу Али аль Хусаин Абдуллах Ибн аль Хасан Али Ибн Сино** (в Европе – Авиценна) родился в селе Афшана под Бухарой в семье финансового чиновника. Переезд в Бухару, отец на службе у эмира. В 5 лет отдал в начальный мактаб (дабристан), проучился до 10 лет, усвоил Коран, грамматику, стилистику и поэтику арабского языка и др. дисциплины дабристана. Удивил всех разносторонними способностями. Дальнейшее образование получал у частных учителей. Крупный ученый Абу Абдуллах ан-Натили занимался с ним логикой, философией, математикой и фикхом (мусульманское право). Ибн Сино в 16 лет превзошел своего учителя и стал заниматься самостоятельно.

**Цель воспитания по Ибн Сине.** Воспитание совершенного, т.е. полноценного человека. Процесс воспитания рассматривал как единый, включающий умственное, физическое, эстетическое, правовое воспитание, а также обучение ремеслу (трудовое). С 16 лет изучает труды врачей древности Гиппократ, Галена и врача Ближнего Востока Абу Бакра ар-Рози. Стремился к универсализму и в 18 лет стал настоящим ученым-энциклопедистом. 1002 г. – переезд в Хорезм (Бухара была завоевана Караханидами), знакомство с Беруни, работа при дворе хорезмшаха Ма'муна, в Академии Ма'муна. 1017 г. захват Хорезма Махмудом Газневи. Ибн Сино отказывается ехать в Газну к Газневи и переехал в Хорасан. Скитания на чужбине, переезд из одного города в другой (Джурджан, Рей (Тегеран), Исфахан, Хамадан). Умер в 1037 г. в Хамадане (Западный Иран).

**Научное наследие.** Написано около 276 трудов по различным отраслям науки. Многие труды до нас не дошли. Крупные произведения: «Канон врачебной науки» в 5-ти томах, переведен на латинский и до XVII в. служил учеником медицины в Европе. Другие труды: «Книга исцеления» («Китоб аш-Шифо»), «Книга знания» («Донишнома»), «Книга спасения», «Книга справедливости» в 20-ти томах. Много работ по психологии, логике, этике, минералогии и др. **Обучение и воспитание** следует проводить коллективно (он против индивидуального обучения дома). Совместное обучение вызывает желание соревноваться, не отставать друг от друга, предупреждает скуку и лень; учась вместе, дети начинают дружить, уважать друг друга, помогать в учебе. **Программа обучения до 14 лет:** Коран, арабский язык, грамматика, стихосложение, назидательные нравоучения, физическое воспитание, начатки ремесла. **Дидактические принципы по Ибн Сино:** не сразу привязывать ребенка к книге; упражнения нормированные и посильные, коллективные в сочетании с физическими упражнениями; учитывать склонности ребенка, в обучении идти от легкого к трудному; наглядность, доступность, учет индивидуальных особенностей. **Методы обучения:** систематическое и последовательное изложение материала; логически стройные рассуждения; связь теории с практикой; следование от общего к частному; личные наблюдения учащихся; эксперимент, практика и др. **Содержание воспитания, образования и обучения:** умственное воспитание; физическое оздоровление; эстетическое воспитание; нравственное воспитание; трудовое воспитание (обучение ремеслу).

**Требования к учителю:** быть сдержанным в обращении с детьми; применять разнообразные методы и формы работы с детьми; учитывать их индивидуальные особенности; заинтересовывать занятиями; мысли учителя должны быть доступны ученикам; слово сопровождать мимикой и жестом.

**Трудовое воспитание** – в идеальном государстве у справедливого правителя все должны быть заняты общественно полезным трудом; обучение ремеслу. **Эстетическое воспитание** – высоко оценивал роль музыки. Первоначальный этап – народная колыбельная песня, которую поет мать. **Физическое воспитание** – главное условие сохранения здоровья. Разработал вопросы ухода за младенцем, режим кормления, купания, закаливания. **Требования к кормилице:** добрый, уравновешенный характер, физическое и психическое здоровье. **Физические упражнения:** малые и большие; сильные и слабые, быстрые и медленные.

**Заслуга Ибн Сино.** Дал определение отдельным наукам и выяснил их значение в человеческом обществе; выступал за демократизацию образования и просвещения (т.е. равенство всех в получении образования); призывал молодежь к светскому и научному знанию; указал на преимущества коллективного обучения перед индивидуально-домашним; разработал теорию физического воспитания и др.

### 21.5. Вопросы воспитания и нравственности в «Кабус-намэ»

**«Кабус-намэ» (Книга советов)** – этико-дидактическое произведение XI в. Его автор Кайкавус написал ее для воспитания своего сына Гиланшаха. Предполагается, что «Кабус-намэ» написана под влиянием появившегося в то же время «Поучения Владимира Мономаха детям» и произведения Насыри Хосрова «Саодат-намэ» («Книга о счастье»). Книга (44 главы и 56 рассказов) содержит поучения и советы для разных жизненных ситуаций, описана картина феодального быта. «Кабус-намэ» – книга о восточно-рыцарском феодальном воспитании. Он советует стремиться к знаниям, решающее значение в формировании личности имеет наследственность, исходя из которого, надо определять содержание образования и воспитания. Не довольствуясь знатным происхождением надо стремиться к знаниям и образованности. Простому народу – лучше овладеть ремеслом. Кайкавус рекомендует беспрекословно почитать мать, волю отца; долг отца дать сыну удачное имя, долголетие, богатство и т.д.; допускает **телесные наказания**, но советует это осуществлять через учителя, чтобы не вызывать в сердце сына злобу на себя.

### 21.6. Развитие педагогической мысли Б.Зарнуджи

**Бурханиддин Зарнуджи (1150 - ?).** Получил юридическое образование в медресе Маргелана и там же преподавал. Главный труд – учебник педагогики «Наставления учащемуся на пути обучения». Он считал, что наук две: законоведение (наука о вере) и медицина (наука о теле). Идеализирует ученых и советует ученикам преклоняться перед учителем. Дифференцирует, т.е. делит, знания для простых людей и для избранного меньшинства. **Обучение по Зарнуджи:** начинать уроки в среду (в этот день был сотворен мир). Материал на уроках должен быть усвоен при двукратном повторении. Учебный материал должен быть понятным, доступным для понимания и



усвоения; учителю надо заботиться о запоминании учащимися материала; тексты необходимо комментировать, повторение должно быть эффективным.

**21.7. Вопросы воспитания в письменных памятниках культуры тюрков: «Благодатное знание» Юсуфа Хос-Хожиб (Баласагуни) (XI в.); «Дары правдивых» А.Югнаки (XII в.); «Бустан» и «Гулистан» М.Саади (XIII в.)**

*Юсуф Хос Хожиб (Баласагуни) (1021 - ?)* известен дидактической поэмой «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») (1070 г.), которая дошла до нас в полном виде. В поэме создает утопическую теорию идеального государства, где управление должно быть разумным и справедливым; советует правителям быть справедливыми, не допускать произвола и беззакония; ценит трудовой народ (земледельцев, скотоводов, ремесленников) как производителя всех благ на земле. В поэме «Кутадгу билиг» говорится о том, что человек приобретает совершенство в обществе при общении с другими людьми и в общественно-полезном труде. В поэме 4 героя: правитель (символ справедливости), визирь (символ счастья), сын визиря (символ рассудка), отшельник (посвятил себя богу и не способен вести борьбу за справедливость). В поэме говорится о **роли знаний** в жизни человека, о счастье, о хороших и плохих поступках в жизни человека, много пишет о вопросах семьи и брака, воспитании детей. Злой от природы человек не поддается воспитанию (ошибочный взгляд). Высокие нравственные достоинства прививаются хорошим воспитанием. Все главы поэмы призывают к овладению знаниями. Но это относится к привилегированным классам, а простой народ, считает он, вообще не склонен к приобретению знаний.

*Ахмад Югнаки (XII в.)* – место рождения не установлено. Мировоззрение основывается на религиозных взглядах, выступал за науку, знания, просвещение, боролся против невежества. В отличие от Юсуфа Хос Хажиб он в своей поэме «Дары правдивых» («Хибатул хакоик») пишет, что овладение знаниями имеет огромное значение прежде всего для неимущих. **Педагогические взгляды** воплощают черты о нравственности, нормах и правилах поведения простого человека. По Югнаки «Ученый человек дороже динара, а неуч дешевле фрукта». Он верил, что просвещенный правитель создаст благополучие для своего народа и в этом заключается оторванность его взглядов от социально-экономических условий общества. *Ходжа Ахмад Яссави (1103-1166)* – один из основоположников **суфизма (тасаввуф)**. Жил в г. Яссы (в настоящее время г. Туркестан, Южный Казахстан). Глава тюркской ветви суфизма, мыслитель, поэт. Главный труд – религиозно-философский трактат «Диван-и-Хикмет» («Книга о мудрости»), где излагает в свете догматов ислама основные нормы жизни человека (только в служении богу и великом терпении можно обрести вечный покой). «Хикметы» Яссави написаны на кипчакском диалекте и сегодня их читают без перевода. Духовное становление человека невозможно без самоотдачи, до готовности пожертвовать жизнью. Последние годы провел аскетически в подземелье. При жизни к нему стекались поклонники и паломники.

В XIV в. по указанию А.Темура в честь Ахмада Яссави был построен **дворец-мавзолей «Хазрат султон»** - шедевр средневековой архитектуры (длина 65,5 м, ширина 45,5 м и высота 37,5 м, свыше 30-ти помещений). Мавзолей около современного г. Туркестан (Казахстан). Включен в список архитектурных сооружений, охраняемых ЮНЕСКО. 1993 г. в мусульманском мире был объявлен годом великого мыслителя и поэта Ахмада Яссави. Мавзолей и его могила, место паломничества центральноазиатских мусульман. Считается, что трехкратное посещение могилы и мавзолея «Хазрат-султон» равно одному посещению святынь Мекки и Медины.

*Муслиходдин Саади (1184-1291)*, родился в Ширазе, окончил знаменитое медресе Низамийа в Багдаде, долго путешествовал, в возрасте 71 года вернулся в Шираз и стал учить детей. В возрасте 70 лет написал знаменитые сборники стихов и рассказов «Бустан» («Плодовый сад») и «Гулистан» («Цветник роз»), которые обогатили литературу и педагогическую мысль восточных народов.

**Вопросы воспитания в «Гулистане» и «Бустане».** Саади выдвигал идею равенства всех людей, воспитания у молодежи сочувствия и уважения ко всем народам. Идеи равенства, справедливости, гуманности можно осуществить, воздействуя на царя. Отводил решающую роль воспитанию в формировании личности, критиковал идеи о том, что умственные способности передаются по наследству. **Умственное воспитание** по Саади – овладение знаниями, применение их на практике, развитие умственных способностей. Требовал связи знания с жизнью и практикой, необходимо овладеть ремеслом. **Нравственное воспитание** по Саади – требовал воспитывать человека

гуманиста, патриота, мужественного, честного, доброго, скромного, но обладающего чувством собственного достоинства.

**Саади об учителе** – в воспитании определяющая роль принадлежит школе и учителю. Описывает два типа учителя – злого (авторитарного) и доброго (демократичного). **Первый** – суровый, бесчеловечный, мучил невинных детей, не разрешал им пошалить и высказать свои мысли, подавлял самостоятельность и волю. **Другой** учитель – добрый, благородный, мягкосердечный; говорит очень мало, зато умеет слушать детей, никогда их не обижает. Но учитель не должен потворствовать детям во всем, требовать от них серьезного отношения к учению.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Назовите основные причины (факторы) культурного подъема в Центральной Азии в IX-XI вв. 2. Охарактеризуйте суть педагогической концепции Фараби. 3. Какими качествами должен обладать совершенный человек (по Фараби)? 4. Как определял цель воспитания Беруни? 5. Какие требования Беруни предъявляет к ученому? 6. Дайте анализ дидактическим принципам и методам по Беруни. Что из них сегодня актуально, что уже не актуально? 7. В чем видит задачу семьи Беруни? 8. Какое содержание воспитания, образования и обучения предложил Ибн Сина? 9. Требования к учителю (по мнению Ибн Сины). 10. Какие рекомендации по воспитанию дает «Кабус-намэ»? 11. Что говорится о роли знаний в дидактической поэме «Кутадгу билиг» Юсуфа ХосХожиба? 12. Какие педагогические идеи выдвигал в своих произведениях М.Саади? 13. Что говорит А.Яссави о духовном становлении человека? 14. Составьте эссе на тему: «Педагогические идеи мыслителей эпохи Восточного Возрождения» (Фараби, Беруни, Ибн Сина – на выбор одного из них).

## **Глава 22. Воспитание, школа и педагогическая мысль со второй половины XIV-XVII вв.**

**Ключевые слова:** *Амир Темура, мусульманская система образования, мактаб, медресе, школьные реформы Мирзо Улугбека, «джамоа», учебный план медресе, структура медресе Улугбека, педагогические идеи Бабурра.*

### **22.1. Общественно-политическая, экономическая и культурная жизнь в эпоху Амира Темура (1336-1405) и Темуридов (XIV-XV вв.)**

После освобождения Мавераннахра от монголов, начиная с 1370 г. в стране правителем становится *Амир Темура (1336-1405)*. Великий Темура создает централизованное государство. Ликвидируется феодальная раздробленность, развиваются производительные силы, внешне торговые отношения с соседними странами, наблюдается подъем в земледелии и городском ремесле. Растет интерес к античной культуре, раннесредневековому философскому наследию народов Мавераннахра, Индии, арабских стран. Для философской мысли этого периода характерны обращение к светским и религиозным наукам, стремление к изучению природы, возвышению человеческого разума и его способностей, нравственных качеств человека, проповедь гуманистических, национальных и общечеловеческих ценностей. Правление А.Темура длилось 35 лет. Он создал государство, простиравшееся от Инда и Ганга до Сырдарьи и Заравшана, от Тянь-Шаня до Босфора. В состав государства Темура, кроме Мавераннахра и Хорезма входили Фергана, Шаш (Ташкент), области вокруг Закаспия, Афганистан, Турция, Индия, Иран, Ирак, Южные области России, Закавказье и ряд стран Западной Азии. А.Темура создал мощную и боевую армию. Свой полководческий талант он показал в битве при Анкаре (1402), разбив мощнейшее в то время войско Османской империи, взял в плен султана Баязета II. В знак благодарности за то, что походы Темура приостановили проникновение турецкого султана Баязета II в Европу, французы в XV века поставили памятник А.Темуру. Он носил титул СохибкIRON – счастливый, счастливец (один из титулов владетельных государей в странах Востока). Темура и его эмиры из походов привозили в Самарканд, Шахрисабз, Бухару видных ученых, искусных мастеров, музыкантов, художников и др. Приобретенную добычу Темура тратил на благоустройство городов и селений. Он внес большой вклад в экономическое и культурное развитие не только Мавераннахра, но и стран Дальнего, Среднего и Ближнего Востока, способствовал их сближению. Созданная им империя сыграла большую роль в истории человечества. Ее создание обезопасило Великий Шелковый путь и караванные дороги, привело к научному и культурному Ренессансу Европы XIV в. В результате объединения Средней Азии в годы правления Темура прекратились междоусобицы. Это оказало благотворное влияние на экономику и культуру края.

В эпоху Темура получила широкое развитие наука, в частности такие ее отрасли как богословие, юриспруденция, математика, астрономия, медицина, история, философия, литература и др. В XIV-XV вв. в Самарканде развивалось прикладное искусство и искусство миниатюры. А.Темур заботился о тех, кто был предан науке, культуре, искусству и покровительствовал им. В управлении страной он руководствовался «Уложением» созданным им самим. Слово «уложение» понимается как устав, свод правил, своего рода кодекс законов. В «Уложении» были четко изложены правила поведения членов общества и обязанности должностных лиц и правителей, правила управления государством и войсками. Закон для всех – как для визиря, так и для эмира, хакима и поданных – был одинаковым. Непосредственным толчком к созданию «Уложения» было желание обобщить собственный опыт государственной деятельности, сформулировать правила, которыми он руководствовался в своей жизни и которые рекомендовал соблюдать своим потомкам.

## **22.2. Развитие культуры и просвещения в эпоху Амира Темура (1336-1405)**

После завоевания в XIII в. Центральной Азии монголами большая часть персидских литераторов и ученых уехала в Египет, Малую Азию и др. Мавераннахр со столицей в Самарканде стал улусом (уделом) сына Чингиз-хана – Чагатая. Литературный язык тюркского населения Мавераннахра стал называться чагатайским. Построенный на основе тюрко-уйгурских корней, он включал в себя много арабских и персидских элементов. **Амир Темур** вступил на политическую арену Мавераннахра в середине XIV в. С детства знал тюркский и таджикский языки, хорошо знал историю тюрков, арабов, иранцев. Он **высоко ценил** всякое **знание**, которое могло принести пользу (медицину, астрономию, математику, архитектуру). В эпоху Темура возводились дворцы, мечети, мавзолеи, загородные сады, мастерские, дуканы, городские укрепления, прокладывались дороги.

**Просвещение в эпоху А.Темура.** Традиционная мусульманская система образования включала две ступени: начальную – **мактаб** и среднюю – **медресе**. Содержание, формы и методы обучения оставались традиционными, изменений с X-XII вв. не претерпели. **Главная задача:** научить чтению Корана и молитвам. **Предметы:** «Тахтагона» (алфавит), «Абджадгона» - изучение числового значения каждой буквы (от единицы до тысячи), «Хафтияк-гона» - чтение 1/7 Корана, «Корангона» - чтение полного Корана. В **городских школах** обучали письму, арифметике, географии, истории. Девочки учились на дому у учительницы – бибахалфы, жены Имама. **Медресе.** В эпоху А.Темура появляются многочисленные медресе. Их функции расширяются, они превращаются в квалифицированные высшие учебные заведения, готовящие кадры духовенства, государственных служащих, ученых. Академик АН Узбекистана Г.А.Пугаченкова писала: «В эпоху тимуридов медресе становятся мусульманскими университетами с большим уклоном в теологию (было типично и для университетов Западной Европы)».

## **22.3. Педагогические идеи Мирзо Улугбека (1394-1449)**

**Мирзо Улугбек** в 15 лет правитель Мавераннахра. Вошел в историю не только как правитель, но и как выдающийся ученый, организатор и покровитель науки и искусства, педагог. Занимался математикой, астрономией, историей, литературой, воспитанием талантливых молодых ученых. Он продолжает дело деда А.Темура. Строит дороги, бани, караван-сарай, мосты, базары: приглашает в страну ученых поэтов, художников, деятелей науки.

**Школьные реформы Улугбека.** Улугбек построил три медресе: в Бухаре, Гиждуване, Самарканде. Учебные комнаты широкие, светлые, стены красочно расписаны, удобное общежитие (хиджры), соблюдены санитарно-гигиенические условия. Инфраструктура: рядом базар, караван-сарай (гостиница), баня, парикмахерская, библиотека, прохладный тенистый сад для занятий в жаркое время. Улугбек ввел все медресе в бюджет государства, зарплата мударрисам (преподавателям) и стипендия шагирдам (учащимся) из казны правителя выплачивалась регулярно. Медресе сделал доступным для детей бедняков, снабжал стипендией. Срок обучения сократил до 8 лет (до него учились от 15 до 25 лет и были «вечные студенты», которые не покидали медресе; занятия проводились 5 раз в неделю).

**Содержание образования** пересмотрел, ввел новые предметы, новый учебный план. **Учебный план** медресе Улугбека: арабский язык и литература, Коран, хадис, тафсир (комментарий и толкование Корана), риторика, логика, фикх (мусульманское право), метафизика, математика, астрономия, медицина, география, история. Факультетов не было. Улугбек советовал шагирдам выбрать направление: теологию (богословие мусульманское), естественные и точные науки, медицину.

**Учебная литература.** Реформа потребовала новые учебники. Улугбек советовал писать в простой и доходчивой форме, излагать в них правду, действительность; критиковал схоластическое содержание в учебниках. Сам принял участие в написании учебников по астрономии, истории. В учебниках был сокращен религиозный материал, писали на персидском, понятном и родном студентам языке. **Формы и методы обучения:** лекции, диспуты, дискуссии (мунозара), самостоятельная работа над книгой, живое слово учителя. **Улугбек:** диспуты оживляют занятия, побуждают штудировать учебники, развивают находчивость, сообразительность, память, речь, логическое мышление.

**Форма обучения:** «джамоа» - близкая к классно-урочной. Лекция читалась большой группе, а практические занятия в группе – 10-15 человек. **Минус «джамоа»** - индивидуальный учет успеваемости отсутствовал, слабые шагирды наравне с сильными переходили от изучения одного пособия к другому, ни разу не подвергаясь проверке знаний, заканчивали медресе.

**Организация учебного процесса:** строгое расписание занятий, обязательное для шагирдов и мударрисов, учет посещаемости, пропуск только по уважительной причине – болезнь. Попуск занятий без уважительной причины – лишался стипендии.

**Улугбек об учителе.** Улугбек не уставал говорить о влиянии учителя на учеников: «... В лице шагирдов можно увидеть и мударрисов, т.е. поведение учащихся скажет какой у него учитель». Ученый говорил, что учитель должен вести себя достойно и беречь свою честь. Он призывал учителей неустанно работать над собой, совершенствовать свои знания, педагогическое мастерство с тем, чтобы на каждом занятии обеспечивать высокий уровень содержания преподаваемого материала. Тогда шагирды станут заниматься с интересом, на занятиях будут внимательными и дисциплинированными. Требовал, что мударрисы приходили в аудиторию подготовленными, с тщательно подобранным материалом для каждого занятия. Он призывал своих мударрисов прививать своим ученикам любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной. С большой ответственностью Улугбек относился к подбору мударрисов. Занимаясь лично комплектованием штата медресе, он привлекал выдающихся ученых и педагогов того времени. Примером уважительного отношения к своему учителю мог служить сам Улугбек, который безгранично любил и уважал своего первого учителя Казы-заде Руми. После его смерти Улугбек с почестями похоронил его в мавзолее ансамбля Шах-и-Зинда, предназначенного лишь для потомков Темуридов.

**Структура медресе (срок обучения):** I – «анда» (младший) – 2 года; II – «ауст» (средний) – 3 года; III – «аъло» (высший, старший, завершающий) – 3 года.

**Все 8 лет получали стипендию.** Кто не успевал освоить учебный план и оставался на 9 год – учился без стипендии. Был стимул – закончить вовремя. Лучшие шагирды приглашались на работу в свою астрономическую обсерваторию или оставлял в медресе мударрисами. **Трудовое воспитание:** участие в уборке помещений, очистке крыш от снега, озеленение городка вокруг медресе и т.д. **Физическое воспитание:** уважал физически закаленных, ловких; советовал заниматься спортом с детства; ценил умение владеть оружием, ездить верхом, бороться. **Нравственное воспитание:** основа его дружба и товарищество; призывал к человеколюбию, добрым взаимоотношениям между людьми. Просветительско-педагогические взгляды Улугбека оказали большое влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли Средней Азии. Просвещенный государь, он был одним из первых великих реформаторов узбекской национальной школы. И как гениальный человек, сумел на многие века опередить свое время. Почти 600 лет назад Улугбек высказал аксиому: стремление к просвещению – путь к процветанию государства. Современный опыт экономически развитых стран мира подтвердил эту мысль.

#### **22.4. Педагогические высказывания Захириддина Бабура и его вклад в развитие узбекского языка**

**Захириддин Мухаммад Бабур (1483-1530)** – основатель империи Бабуридов в Индии (известный под названием империи Великих Моголов). Он оставил богатейшее литературное наследие: сочинения по законоведению, музыке, трактаты по военному делу и поэтике.

Основным трудом этого видного полководца и государственного деятеля средневекового Востока являются знаменитые «Бабур-наме» («Записки Бабура»), а также газели и рубаи. Это бесценный литературный памятник на узбекском языке. По богатству материала, по языку и стилю «Бабур-наме» стоит выше любой исторической хроники, составленной придворными летописцами

того времени. Поэтому в разные времена труд этот привлекал пристальное внимание ученых всего мира.

Интерес к этой книге вызван и незаурядными личными качествами ее автора – Захириддина Мухаммада Бабура, который основал обширную империю Бабуридов в Индии. Эта империя существовала более трех веков до начала XIX в. Бабур – старший сын владельца Ферганского удела Омар Шейха Мирзы – родился в 1483 г. в Андижане. В 1494 г. его отец скончался и 12-летний Бабур был объявлен государем Ферганы. В последующие годы Бабур стремился создать в Мавераннахре, т.е. на территории между Амударьей и Сырдарьей, крупное централизованное государство, но его планы не удались. Неоднократные попытки Бабура (1505-1515) вернуть «наследственные владения» государства Темуридов окончились полной неудачей, и Бабур обращает свое внимание на Индию. Первые походы не принесли ему успеха, и лишь в 1526 г., разгромив войска делийского султана Ибрахима Лоди, Бабур стал правителем Северной Индии, основал империю Бабуридов. В своей столице Агре Бабур собрал вокруг себя немало выдающихся писателей, поэтов, художников, музыкантов, ученых, которым оказывал большое внимание. Умер Бабур в 1530 г. Спустя некоторое время после его смерти, останки его были перенесены из Агры в Кабул, в загородный сад, который ныне известен как Багы Бабур (Сад Бабура). Подробные сведения о последних месяцах жизни Бабура оставила его дочь Гульбадан-бегим в своей книге «Хумаюн-наме» (Хумаюн – сын Бабура, его наследник престола). Сын Бабура Хумаюн тяжело заболел. Бабур, чтобы спасти сына, согласно обряду три раза обошел вокруг ложа больного и приговаривал: «Беру на себя болезнь Хумаюна». Вскоре Хумаюн стал поправляться, Бабур, заболев, слег и через 3 месяца скончался. Такова романтическая версия гибели Бабура, которую оставила потомкам его дочь Гульбадан-бегим. «Бабур-наме» состоит из 3-х частей: 1 – посвящена описанию политических событий в Мавераннахре в конце XV в.; 2 часть охватывает события, происходившие на территории Афганистана (Кабульский удел) и в 3 части описываются политические события в Северной Индии, географические данные страны, ее природные особенности, содержатся интересные сведения о народах, населявших эту страну. Третья, последняя часть «Бабур-наме», охватывает 1525-1530 гг. В этой части он проявил себя незаурядным историком народов Индии описываемой эпохи. По обширности знаний в области истории, экономики и культуры народов Индии он превзошел всех индо-мусульманских историков своего времени, уступил только Абу Райхану Беруни (у которого тоже есть книга «Индия»). В «Бабур-наме» он затрагивает и педагогические проблемы (вопросы морали, этики, нравственности) своей эпохи. У Бабура очень много педагогических высказываний. Даже в трактате по мусульманскому законоведению «Мубайин», где излагаются взгляды Бабура на налоговую и экономическую политику. Он написал и «Родительское послание» – этико-дидактическое наставление, где содержатся рассуждения о воспитании и обучении. В рубаи и газелях Бабура мы постоянно встречаемся с мыслями о дружбе, Родине, честности, добре и зле, почитании родителей, отношении к женщине, религии, богатству, о важности обучения, воспитания, повторении себя в своих учениках. Педагогические поучения Бабура блестяще раскрыты в прекрасном «Трактате об арузе», где автор дал подробнейшие наставления по правилам стихосложения. Это произведение – своеобразный эталон дидактики, где тщательно раскрываются в сопоставительном анализе узбекского и персидского языков законы фонетики, слогаобразования, рифмосложения, смыслового акцентирования. Трактат снабжен историческими справками, примерами стихосложения известных поэтов Востока, подробной аннотацией, используемой терминологии. Литературная деятельность Бабура способствовала развитию узбекского языка. Бабур хорошо знал дари (персидский язык), староузбекский (тюрки) и язык урду. В основном все его произведения написаны на староузбекском языке (тюрки). Это «Бабур-наме», «Мубайин» (в стихах – 1521), «Индийский диван» (стихотворный диван). Многие представители исторических науки и литературы из числа ближайшего окружения Бабура – Ходжа Калан, Шейх Зайн, Турдибек, Хаксар, Байрам-хан и др. писали свои труды также на тюрки. Дети Бабура – сыновья Хумаюн и Камран, дочь Гульбадан-бегим владели двумя языками в совершенстве (дари и тюрки). Это подтверждают дошедшие до нас их литературные произведения. Бабур придавал большое значение правописанию, стилистике и произношению. В одном из писем к сыну Хумаюну он делает ему резкие замечания за грамматические ошибки и сложный стиль письма. Он пишет: «Почерк твой, правда, можно прочесть, если потрудиться, но очень неясен... Правописание у тебя неплохое, но и не очень правильное... Почерк твой хоть и с трудом, все-таки читается, но смысл не вполне можно понять из-за неясных слов... Впредь пиши проще, ясным и чистым слогом: и тебе меньше будет труда и то-

му, кто читает» (см. «Бабур-наме»). У самого Бабура язык и стиль его произведений очень самобытен. Язык его прост и лаконичен, народен, в нем полностью отсутствуют риторические ухищрения, свойственные его современникам. В Индии к «Бабур-наме» относились с большим уважением. «Бабур-наме» стала любимой книгой его потомков (Хумаюн-падишах, Акбар-шах (внук), Джахангир, Шах-Джахан и др.). В настоящее время «Бабур-наме» привлекает все большее внимание специалистов всего мира. «Никакой мусульманский историк или географ, за исключением ал-Беруни, не сделал до него описания Индии так живо и верно» (Мухаббул Хасан – ученый из Индии, который в 1980 г. принял участие по заданию ЮНЕСКО в переводе ее на французский язык). Эта книга переведена на персидский еще в XVI в., английский, французский (1980 г.), немецкий – в XVI в., русский язык. Заслуга Бабура как историка, географа, этнографа, прозаика и поэта в настоящее время признана мировой востоковедческой наукой. Его наследие изучается во всех крупных востоковедческих центрах мира (в странах СНГ, Чехии, Словакии, ФРГ, Турции, Италии, Франции, США, Англии, Индии, Пакистане, Афганистане).

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какой была общественно-политическая, экономическая и культурная жизнь в эпохи А.Темура? 2. Какие предметы включала традиционная мусульманская система образования (мактаб) в XIV-XVI вв.? 3. Каким был процесс обучения? 4. В чем сущность школьных реформ Улугбека? 5. Дайте анализ структуре медресе Улугбека. 6. Какие мысли высказал Улугбек об учителе? 7. Форма обучения «джамоа». Назовите плюсы и минусы. Найдите в истории педагогики аналогии таким формам обучения. 8. В чем выражается вклад Бабура в развитие узбекского языка?

## **Глава 23. Нравственно-образовательные взгляды**

**А.Джами, А.Навои, Дж.Давани, Х.Ваиз Кошифи**

**Ключевые слова:** *взгляды Джами, этика Жалоли, педагогические идеи Навои, Кошифи.*

В странах Ближнего и Среднего Востока, в том числе в Средней Азии и Хорасане издревле большое внимание уделяли этическим вопросам, нравственному воспитанию людей. Прогрессивные этические идеи содержались в устном народном творчестве среднеазиатских народов, передовых культурных, нравственных традициях и воззрениях мыслителей. В истории Средней Азии трудно найти естествоиспытателя, философа, художника, поэта и литературоведа, который не затрагивал бы в своих трактатах проблемы нравственности. В XIV-XV вв. среди ученых и мыслителей Средней Азии усиливается обращение к светским наукам, стремление к изучению тайн природы, характерными становятся возвышение человеческого разума и его способностей, высоких нравственных качеств человека, проповедь гуманистических идей и общечеловеческих ценностей.

### **23.1. Этические взгляды А.Джами**

**Нуриддин Абдурахман Джами (1414-1492)** родился в Хорасане. Образование получил в медресе Герата и Самарканде. Обладал большими познаниями во многих науках, хорошо знал арабский язык, математику, логику, астрономию, космографию, право и был знатоком искусства. Он оставил богатое наследие во многих областях науки и литературы. Произведение Джами «Бахаристан» («Весенний сад») является одним из лучших педагогических памятников таджикского народа XV в. Он написан по образцу «Гулистан» («Цветника роз») Саади. Каждая из 8 глав называется «равза», т.е. сад. В них помещены рассказы и притчи, поучения мудрецов о жизни, нравственном поведении. По убеждению Джами, достоинство человека определяется не занимаемой должностью, а честным трудом. Он считал важным для молодого поколения овладение знаниями. Цель овладения знаниями – подготовка к тому, чтобы стать полезными для людей. «Данные науки старайтесь применить на практике», - советует он. «Наука без практики – это отраву, которую нельзя пить», - считает Джами. Источником знания, великим учителем и наставником молодежи Джами считал книгу. Он призывал молодежь читать, любить и ценить ее. Знание создали люди и оставили его после себя для подрастающих поколений в книге. Предшественники Джами отдавали предпочтение воспитанию в семье. Высоко оценивая значение и труд учителя, Джами в «Книге мудрости Искандера» рассказывает об Александре Македонском, который учителю воздает почести больше, чем отцу. Идеальным учителем Джами считает воспитателя Александра Македонского Аристотеля. Джами верил, что при помощи воспитания можно сформировать такие человеческие качества, как гуманизм, чувство дружбы и товарищества, скромность, правдивость, щедрость и трудолюбие. Он продолжал гуманистические традиции своих предшественников.

### 23.2. Педагогические труды Дж. Давани

*Джалалиддин Давани (1427-1502)* – известный мыслитель средневекового Востока, внес большой вклад в развитие педагогической мысли. Давани родился в селении Даван, в провинции Казарун (Иран). Образование получил в медресе Шираза. После окончания учебы преподавал в медресе, а затем стал судьей Шираза. После отставки от должности судьи вернулся к преподавательской работе, много путешествовал, побывал в ряде городов Ирана, Ирака, Индии, Афганистана, где встречался с учеными. Ученый-энциклопедист Давани оставил большое творческое наследие. Ему принадлежат сочинения по философии, логике, юриспруденции, педагогике, этике, математике и геометрии. Всего более ста книг: «Трактат о доказательстве необходимого», «Трактат о веществах», «Трактат о повелении души», «Трактат о психологии», «Методы воспитания детей» и др. Самым крупным произведением Давани, в котором затрагиваются общественно-политические, социально-этические и педагогические проблемы является «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств» или кратко «**Ахлоки Жалоли**» («**Этика Жалоли**»). Его трактат посвящен Узун Хасану, правителю Западного Ирана. В нем нашли отражение вопросы возникновения общества, социальной структуры феодального строя, о справедливых и несправедливых государях, об их отношении к подданным, вопросы морали и социальной справедливости и нравственного воспитания людей и т.д. Хотя Давани жил и творил на территории Ирана, его труды, в особенности «Этика Жалоли», оказали заметное влияние на развитие педагогической мысли народов Средней Азии, в частности, Узбекистана. До XX в. трактат Давани «Этика Жалоли» служил учебным пособием в мактабах и медресе Самарканда и Бухары.

### 23.3. Алишер Навои о воспитании и обучении

*Алишер Навои (1441-1501)* родился в Герате (столица западных владений Тимуридов). В 15 лет он прославился как поэт. Основоположник узбекской литературы, мыслитель, ученый, художник, музыкант, государственный деятель. Писал стихи на языках тюрки и фарси. Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, благородным существом мира, а ребенка – светилом, которое освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей – «будущее поколение». По мнению Навои, **цель воспитания** – подготовить подрастающих людей хорошо образованными, овладевшими лучшими человеческими качествами и борющимися за счастье народа. Он высоко ценил человеческий разум и науку. «Знания и мудрость – украшение человека», - писал он. Ребенку, говорил Навои, с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Овладение науками и ремеслами, по мнению Навои, не самоцель: они должны быть полезными народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его. Критикуя мактаб, с ее схоластической системой обучения, он выступал за светское образование, настаивал на том, чтобы школа дала многосторонние знания. Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и дома, выступал против телесных наказаний. По убеждению Навои, главное - это любовь к детям. Невежественные учителя – большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример. Говоря о роли и значении учителя в обществе, Навои подчеркивал, что его (учителя) необходимо уважать. Подвергая резкой критике феодальную мораль, поэт осуждал тщеславие, жадность, обман и двуличие придворных чиновников-казнокрадов. Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной. Значительное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания.

### 23.4. Нравственные взгляды Х. Ваиз Кошифи

**Хусайн Ваиз Кошифи (1440-1505)** был одним из крупных ученых мыслителей Средней Азии и Хорасана в XV в. Он занимает определенное место в развитии духовной культуры Востока. Кошифи написал более 200 трудов по этике, астрономии, логике, литературоведению, математике, арифметике, истории ислама, теологии, истории, теории музыки, изобразительному искусству, врачеванию. Кошифи родился в г.Сабзавар провинции Хорасан. В 70-е годы он по рекомендации А.Джами, переезжает в Хирот. Там встречается с Навои. И с этого времени между тремя великими личностями завязывается творческая дружба. Богатое творческое наследие Кошифи, в особенности его этические идеи, еще не стали объектом специального исследования. В своих произведениях «Рисолати хожамиа» (посвящен правителю Хусейну Байкаре), «Ахлоки Мухсини», «Анвари Сухайли», «Махзану Эншо», «Футивват – номайи султони» поднимает социально-политические и этические проблемы. В «Ахлоки Мухсини» большое место отведено анализу государственных проблем и разумного управления страной. В трактате центральное место занимают вопросы воспитания в людях высоконравственных качеств, беспощадно критикуются отрицательные явления в обществе. В деле воспитания детей особое внимание следует уделять приобретению им высоких моральных качеств и избегать отрицательных. «По возможности нужно стремиться к (хорошему) воспитанию его (ребенка), чтобы он приобрел положительные свойства и уклонился от низких поступков», - говорил Кошифи. В раннем возрасте дети бывают очень восприимчивыми, принимают все: плохое и хорошее. «Душа ребенка, - отмечал он, - похожа на чистую доску, на которой легко начертить любое изображение». Точно такую же мысль высказал позже английский философ Джон Локк (1632-1704). Он считал, что при рождении душа человека похожа на чистую доску, а психика человека – на лист белой бумаги, которая заполняется в процессе жизни.

Кошифи говорил о влиянии коллектива и внешней среды на человека. Для формирования ребенка в нем необходимо воспитать такие общепринятые этические нормы: уважение к старшим и родителям, честность, общительность и др. В формировании полноценного человека, его убеждений немаловажную роль играют семья, родители. Определенный интерес представляет мнение Кошифи об учителях и воспитании. Дело в том, что его взгляд по этому вопросу несколько отличается от мнений других мыслителей. Когда речь идет об обучении и воспитании детей, Кошифи в первую очередь подразумевает воспитание не всех детей, а только сыновей правителей. Он считал необходимым назначать для воспитания детей не одного преподавателя, а четверых, в соответствии с возрастными особенностями детей. Первый учитель должен обучать ребенка Корану, предписаниям шариата, другой – прививать ему элементарные нормы поведения, правила культуры еды и т.д., третий – обучать правилам езды и другим достоинствам, которые требуют от человека мужества и храбрости, следующий этап должен проходить у крупных шейхов, мудрецов и ученых, которые обучают его светским и религиозным наукам. Кошифи и другие мыслители, видя моральное разложение феодальных аристократов, хотели предотвратить их пагубное влияние на молодежь, поэтому и считали важным взяться за воспитание детей феодалов. В своих сочинениях Кошифи призывал правителей проявить заботу о народе, быть честными, щедрыми и справедливыми. Он был сторонником развития науки, овладения знаниями, ремеслами, осуждал невежество, корыстолюбие, тунеядство и др.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. В чем сущность этических взглядов Джами? 2. В каких произведениях Давани затрагиваются педагогические проблемы? 3. Что говорит А.Навои о роли и значении учителя в обществе? 4. На какие направления воспитания советуем обратить внимание Ваиз Кошифи?

## Глава 24. Воспитание, школа и педагогическая мысль в XVII – первой половине XIX вв.

**Ключевые слова:** *мактаб, медресе, школы женщин-грамотеев, Увайси, Дильшод, Бану, «Чор китоб», «Обучение грамоте» Муниса Хорезми, Карихана, далаилхана, мударрис (профессор).*

### 24.1. Обзор развития воспитания и образования в Бухарском эмирате, Хивинском и Кокандском ханствах

К началу XVIII в. на территории современного Узбекистана существовало три совершенно самостоятельных феодальных ханства – Бухарское, Хивинское, Кокандское. Феодальная раздроб-



ленность государства, не прекращающиеся междоусобные распри, мятежи, войны, перевороты тормозили развитие экономики и культуры. В этот период было не до образования. Оно как бы отодвинулось на второй план. Но зато еще более усиливаются позиции религии. Школьное дело полностью сосредоточено в руках духовенства. Мактабы и медресе становятся орудием пропаганды идей терпения, смирения, фатализма, predetermined судьбе, рабской покорности Аллаху и господину. Детей учили на арабском языке, учили Коран и шариат. Мактабы по-прежнему оставались относительно массовыми формами первоначального обучения мальчиков чтению Корана. Мактабы также находились в ведении мусульманского духовенства. Поэтому за редким исключением они действовали при мечетях. Обучение детей основам мусульманской религии входило в обязанности имама и давало ему добавочный доход. Содержались мактабы за счет средств, собиравшихся с родителей учащихся. Несмотря на многочисленность мактабов, они не содействовали распространению грамоты из-за крайне отсталого характера обучения. Организация обучения в мактабах почти не изменилась с XIII в. То же самое можно сказать и о медресе. Большинство учащихся после окончания таких учебных заведений были твердо убеждены, что единственным источником знаний являются религиозные книги, что только в них можно найти ответы на все вопросы человеческого ума.

#### **24.2. Мактаб – как массовая школа первоначального обучения мальчиков. Обучение в медресе**

Количество мактабов приблизительно соответствовало количеству мечетей в городе. В Бухаре в 40-х годах XIX в. было 366 больших и малых учебных религиозных заведений. В Коканде в 1813 году до 400 мечетей. Цель обучения сводилась лишь к воспитанию правоверных мусульман. Поступившие в мактаб дети начинали свою учебу с заучивания сур из Корана на арабском языке. После этого изучали арабский алфавит. Усвоение арабского алфавита было очень трудным делом. После овладения первоначальными навыками чтения ученики получали книгу «Хафтияк» (1/7 часть Корана), по которой обучались до 2 лет. Затем приступали к чтению «Чор китаб» («Четверокнижье»), написанном на персидско-таджикском языке. I часть – «Номи хак» (Справедливое имя) составлена Шарафутдином Бухари в IX в., в стихотворной форме излагаются вопросы религиозных обрядов (омовение, молитвы, посты и т.д.). II часть – содержала отрывки из книги Кази Азмуддина «Бидон» (Знай), подробное описание религиозных обрядов. III часть – «Важные вопросы мусульманства» Джалалиддина Нихи знакомила с основными догмами шариата – мусульманского религиозного права. IV часть – «Паднамэ» (Книга назиданий) XIII в. в стихотворной форме излагала правила учтивости и другие вопросы нравственности, взятые из Корана. «Чор китаб» изучали 2 года.

В мактабах изучали также «Сабот аль-ажизин» (Укрепление убогих), написанное Суфи Аляяром, это пособие также носило чисто религиозный характер суфийско-мистического толка. В нем в стихотворной форме восхвалялась загробная жизнь людей, говорилось о страшном суде, описывались муки ада и прелести рая. После прочтения этих книг дети по выбору учителя переходили к изучению стихов Хафиза, Бедия, Навои и других классиков узбекской и таджикской поэзии. Обучение письму в мактабах являлось самым трудным делом. В качестве методического пособия при обучении письму использовалась книга «Муфрарот», написанная на таджикско-персидском языке Мирали Герати. В ней даются правила написания букв. Образцы каллиграфического письма, упражнения для красивого почерка. Медресе по-арабски – место, где слушают лекции. Медресе в больших городах (Бухара, Самарканд, Хива, Ташкент), где имелись большие библиотеки, обсерватории выполняли функции высших учебных заведений, остальные – средние мусульманские школы. Учебная работа в медресе велась мударрисами. В больших городах вопрос о назначении мударрисов решался самим ханом, а в небольших – местной администрацией. В медресе не использовалась предметная система обучения. Занятия проводились по специальным книгам. Время для изучения каждой книги установлено не было. Учебный день начинался рано, после первой молитвы мусульман. Учащиеся расходились по аудиториям, усаживались полукругом вокруг мударриса и приступали к чтению книги, мударрис комментировал. И так вплоть до вечера. Кроме мактабов и медресе существовали кариханы и далаилханы – чисто религиозные учебные заведения, куда принимались взрослые мужчины, ранее учившиеся в мактабах.

#### **24.3. «Обучение грамоте» Муниса Хорезми**

Первую попытку составить пособие, приспособленное к нуждам обучения узбекских детей арабской грамоте сделал хорезмский поэт-просветитель Мунис, издавший трактат «Саводи

таблим» (Обучение грамоте), написанный уже на узбекском языке (1804 г.). Эта работа явилась важной вехой в развитии педагогической мысли в Узбекистане. Для своего времени Мунис Хорезми эту задачу выполнил успешно, его пособие было понятно каждому мактабдору (учителю) и ученику. Эта работа была написана по традиции того времени в стихотворной форме. Хотя сам автор не разделял свое сочинение на части и не делал заглавий, ее условно можно разделить на 7 частей, отличающихся одна от другой законченностью содержания, где перечисляются основные требования, предъявляемые к учителю, и раскрываются закономерности правописания. Высоко оценивая значение науки, письма – каллиграфии, поэт говорил: «С помощью грамотности умножаются богатства людей науки. А неграмотные остаются в темноте». Большая часть трактата Муниса Хорезми является практическим руководством по обучению письму. Здесь автор подробно останавливается на правилах написания каждой буквы арабского алфавита. Созданное Мунисом пособие на узбекском языке по обучению детей письму переписывалось от руки и пользовалось широкой популярностью.

#### **24.4. Школы женщин-грамотеев. Ферганские учительницы-поэтессы**

Одним из интересных пластов педагогической мысли нашего края в XIX в. является творчество учительниц-поэтесс Увайси, Дильшод, Самар-Бану. Доподлинно известно о них и их педагогическом творчестве до обидного мало. В отличие от мусульманского «всеобуча» для мальчиков, в школу ходили весьма немногие девочки, занимались при этом у женщин-грамотеев. Учебный план в школах женщин-грамотеев был в основном тот же, что и в мактабах, но здесь меньше читали арабские тексты и больше таджикско-персидских и тюркоязычных поэтов. По договоренности старшие девочки обучались у мастериц рукоделию. Известно, что Увайси, Дильшод, Самар-Бану как учительницы были достаточно образованы, увлечены своим делом и вносили существенное улучшение в процесс обучения. Старшая из них, Увайси, является автором многочисленных стихотворений. В своей учительской деятельности она использовала игру бахрбейт (море стихов): один из играющих произносил стих из выученных, а остальные ученики старались быстрее вспомнить другой, начинавшийся с последнего слова предыдущего стиха или с конечной его буквы. Более полны сведения о Дильшод. Ее псевдоним – Барно. Дильшод родилась в 1800 г. в Северном Таджикистане. В 1816 году на Ура-Тюбе напал правитель Ферганы Умар-хан и Дильшод в толпе пленников была угнана в Коканд. Здесь в неволе девушка выделялась импровизацией стихов, стала женой имама, у которого мать держала девичью школы. Дильшод вначале помогала свекрови по школе, а через 13 лет, не позже 1830 г., когда Дильшод в совершенстве овладела узбекским языком и писала на нем стихи, школа перешла к ней. В автобиографической «истории переселенцев» Дильшод сообщает, что она держала школу 51 год и в ней ежегодно бывало 20-30 учениц. За эти годы она обучила грамоте 891 девушку. Ученицы кратко изучали Хафтияк и Чор китаб, но главное в ее школе было чтение из А.Навои, Мухаммеда Физули, Хафиза, Мирзы Бедия. Талантливая поэтесса Дильшод, которой легко давалась импровизация, развивала у девочек вкус к поэзии. С незаурядным для девичьих школ уровнем образования у Дильшод соединялась особая мягкость и задушевность учительницы в общении с ученицами. Поэтессы-учительницы вели школы на материнском (родном) языке детей. При изучении малышами арабского алфавита учительницы применяли прибаутки, помогавшие запомнить очертания и звучание букв. Узбекский язык всех прибауток простой и доступный. В таких прибаутках, когда арабская буква «нун» сравнивалась с птичьим гнездом, с лежащим в нем яичком (открытый сверху полукруг с точкой внизу), «вов» - с собачьим лаем (полугласный между в и у) и т.п., учительница попутно привлекала внимание ребенка к окружающей природе.

Обращение в прибаутках и загадках к окружающему реальному миру были в школах редкими и короткими отступлениями от зазубривания детьми непонятных слов и фраз. Увайси, Дильшод и Бану – только три представительницы имевшего в старой Средней Азии сословия учительниц. Их педагогическое творчество оставляет заметный вклад в духовное наследие прошлого, обращенное в настоящее и будущее.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Охарактеризуйте воспитание и образование в Бухарском эмирате, Хивинском и Кокандском ханствах. 2. Расскажите о практике работы в мактабах в XVIII-XIX вв. 3. Каким было содержание образования в медресе – высших и средних религиозных учебных заведениях? 4. Каково значение «Обучения грамоте» Муниса Хорезми – первого узбекского пособия по каллиграфии? 5. Охарактеризовать деятельность ферганских учительниц-поэтесс Увайси, Дильшод, Самар-Бану и практику работы в девичьих школах.

## Глава 25. Воспитание и педагогическая мысль в Туркестанском крае (вторая половина XIX – начало XX вв.)

**Ключевые слова:** *колониальная политика царизма, школьная политика царизма, мактаб, карыхона, далаилхона, Атун-биби-мактаби, медресе, русско-туземные школы, русские учебные заведения, В.П.Наливкин, С.М.Граменицкий, Н.И.Ильминский.*

### 1. Колониальная политика Российской империи в Центральной Азии

В середине XIX в. царская Россия начала вести активные военные действия против независимого государства Центральной Азии – Кокандского ханства. Эти действия приобрели характер несправедливой, захватнической, колониальной войны.

**Политические и экономические причины захвата Центральной Азии:** 1. Поражение России в Крымской войне 1853-56 гг. Военная и экономическая отсталость России обусловили ее поражение в Крымской войне за господство на Ближнем Востоке. 2. Из-за гражданской войны США в 1861-65 гг. между буржуазным Севером и рабовладельческим Югом в Россию поступление хлопка из Америки было приостановлено. Текстильная промышленность испытывала трудности. Нужно было искать новые сырьевые ресурсы. 3. Русско-английское соперничество в Центральной Азии. Великобритания в XIX в. поддерживала торговые и дипломатические отношения с узбекскими ханствами через Индию и Афганистан, которые находились в ее ведении. Россия опасалась, что Великобритания захватит Туркестан и восточное побережье Каспийского моря. Казнь английских послов эмиром Бухары открыла путь России для начала захватнических действий. В 1853 г. Русские войска заняли Акмачит (Кзыл-Орда) – стратегическую крепость Кокандского ханства. В 1865-67 гг. русские войска захватили Ташкент, Джизак, Ходжент. **В 1867 г. Александр II издал Указ об учреждении Туркестанского генерал-губернаторства и Туркестанского военного округа.** Командующим округа и генерал-губернатором был назначен генерал-адъютант **К.П. фон Кауфман**. Ему были предоставлены очень широкие полномочия царем. Согласно «золотому ярлыку» (грамоте) фон Кауфман имел право объявлять какой-либо стране войну, подписывать перемирие, обладал правом вершить финансовые и экономические вопросы, решать военные и гражданско-административные дела. Подотчетен он был только царю Александру II. Поэтому народ называл фон Кауфмана «*полуцарем*». В 1868-70 гг. были взяты города и крепости Бухарского ханства: Самарканд, Каттакурган, Шахрисаб, Китаб. После этого в 1868 г. бухарский эмир заключил мирный договор и превратился в вассального «правителя» царя. В 1873 г. Началось наступление русских войск на завоевание Хивинского ханства. После взятия Хивы в 1873 г. Состоялось подписание договора с фон Кауфманом, согласно которому **хивинский хан** лишился политических прав, права самостоятельно вести внешнюю политику и стал вассалом царской России. Хивинское ханство превратилось в колонию России. К началу 80-х годов XIX в. три ханства (Кокандское, Бухарское, Хивинское) потеряли свою независимость, а их народы оказались под двойным гнетом местных феодалов и русского царизма. В 1867 г. из завоеванных Россией земель было образовано Туркестанское генерал-губернаторство с центром в Ташкенте. Опасаясь народных волнений, царское правительство первоначально не вмешивалось в религиозную жизнь края.

### 25.2. Традиционная система религиозно-воспитательных учреждений ислама в Туркестанском крае

В Туркестане сохранилась традиционная система религиозно-воспитательных учреждений ислама. Эта система состояла из **5 типов** мусульманских мактабов: 1. **Начальный мактаб** – для мальчиков, обучение грамоте, изучение Корана (4 года). В **городских мактабах** помимо религиозного обучения изучали чтение, письмо, элементы арифметики, стихи и газели восточных поэтов. В таких мактабах обычно учились дети состоятельных родителей. В некоторых городских мактабах обучали ремеслу (азы первоначальной профессии). В 1894 г. в крае было около 10000 мактабов. 2. **Карыхона** – сочетание мактаба и приюта, где учащиеся, главным образом взрослые слепые люди занимались исключительно заучиванием Корана с голоса преподавателя Карыбоши. Цель этих мактабов – готовить проповедников Корана. 3. **Далаилхона** – малораспространенное учебное заведение. В них взрослые учащиеся незнакомые с арабским языком, под руководством учителя занимались изучением книги «Далаил-Хайрот» (Стремление к добродеянию). Эта книга состояла из «Хадисов» - заветных речей пророка Мухаммада и посвященных ему од на арабском языке,

чение которых считалось богоугодным делом (савобли иш). 4. **Атун-биби мактаби – девичьи школы**. Эти школы были в основном в больших городах, учительницами были жены учителей городских мактабов. Девочек не учили письму, в основном чтение поэтических сборников на узбекском, персидско-таджикском, арабском языках и обучение ремеслу (рукоделие, кулинария, домоводство). В 1865 г. в Ташкенте было около 40 девичьих школ. 5. **Медресе** – средние и высшие мусульманские учебные заведения. В небольших городах это были средние мусульманские колледжи, в которых наряду с религиозными предметами изучались светские науки. В больших городах по содержанию образования они соответствовали высшей школе и считались **мусульманскими университетами** (термин ввела академик АН РУз Г.А.Пугаченкова). В них наряду с религиозной философией изучались мусульманское право, фикх, арабский язык и грамматика, риторика, хадис, логика, математика, география, история, литература. После завоевания Центральной Азии Россией в деятельности мактабов и медресе появились отдельные изменения, для этих школ стали поступать учебники, напечатанные в Казани, Индии, Иране. В Ташкенте для мактабов стали печататься учебники методом литографии. Обучение в мактабах и медресе велось на узбекском, арабском и персидско-таджикском языках. В начале XX в. в крупных городах Туркестанского края были следующие медресе: Бухара – 80, Коканд – 40, Самарканд – 22, Маргилан – 28, Ташкент – 17, Хивинское ханство – 130, в которых обучались до 5000 учащихся.

### 25.3. Школьная политика царизма в Туркестане

В отношении нерусских народов края школьная политика царизма была определена заранее и опиралась на уже имевшийся опыт просвещения народов Поволжья, Урала, Сибири и Прибалтики. Основные положения были сформулированы Министерством просвещения в 1869 г. в «Сборнике документов и статей по вопросу об образовании инородцев». Реакционный министр народного просвещения граф Д.А.Толстой в 1870 г. основные политические и идеологические установки для школьного дела сформулировал так: «Конечной целью образования всех инородцев, живущих в пределах нашего отечества, бесспорно должно быть **обрусение их и слияние с русским народом**». В 1876 г. при генерал-губернаторстве было создано специальное Управление учебными заведениями Туркестана, в задачи которого входило прежде всего **осуществление русификаторской политики**. Однако в Центральной Азии царизм соблюдал осторожность, опасаясь конфликта с местным населением. Генерал-губернатор края фон Кауфман и большинство чиновников управления учебными заведениями пришли к выводу, что обрусение нерусских народов следует проводить постепенно и ненасильственным путем. Кауфман полагал, что без поддержки русской администрации школы местного населения – мактабы, медресе и другие развалятся сами собой и не будут мешать русификации нерусских народов Туркестана. Русская администрация понимала, что нельзя задевать религиозные убеждения местного населения, посягательство на это вызовет сильнейший отпор.

### 25.4. Экономические, культурные последствия завоевания Центральной Азии

В силу **экономических связей** с Россией **Центральная Азия** оказалась **втянутой в сферу влияния** более передового, **капиталистического производства**. Стали развиваться новые, более прогрессивные, по сравнению с феодальными, капиталистические производственные отношения. Край втягивался в водоворот мирового товарного обращения. Возникли новые отрасли производства: хлопкоочистительная, маслобойная, кожевенная, винодельные, мукомольные, горнодобывающая. Строительство Закаспийской (Среднеазиатской) железной дороги в 1881-1899 гг. соединило Ташкент со многими городами Центральной Азии и с Россией. Развивается местная национальная буржуазия и пролетариат. Из-за проникновения капиталистических отношений в сельское хозяйство росло число безземельных дехкан. К концу XIX в. беднота в кишлаках составляла 80%. Положение трудовых масс Центральной Азии было тяжелым: к гнету собственных феодалов присоединялось колониальное угнетение со стороны русского царизма. Для царизма Центральная Азия являлась прежде всего сырьевой базой и рынком сбыта.

Ученые АН России по заданию царского правительства приступили к научному исследованию Туркестана. Русский **зоолог** и путешественник, сторонник теории Дарвина **Н.А.Северцев** (1827-1886) изучал «крышу мира» - Памирские горные цепи. Русский **географ П.П.Семенов-Тяньшанский** (1827-1914) исследовал Тянь-Шанские горные цепи и сделал интересные находки о ледниках и древних вулканах. Естествоиспытатель **А.П.Федченко** (1844-1873) изучал Ферганскую долину, Алай, а также Зарафшанскую долину с Кызыл-кумами. Геолог и географ **И.В.Мушкетов**

(1850-1902) определил геологическое строение горных цепей Северного Тянь-Шаня. Он вместе с **Г.Д.Романовским** впервые составили список полезных ископаемых и минералогическую карту Туркестана. **В.В.Докучаев** изучил почвенный состав Центральной Азии. Русские передовые ученые, изучая культурное наследие, этнографию, природу Туркестана, честно выполняли свой научный долг. Однако царизм использовал их научные разработки также в интересах колонизации. По инициативе передовой части русской интеллигенции в Туркестане начали создаваться библиотеки, музеи, различные научные общества. В 1867 г. в Ташкенте открылась **метеорологическая станция**, которая исследовала климатические особенности края. В 1870 г. в Ташкенте **открылась химическая лаборатория**. В 1870 г. была организована **Туркестанская публичная библиотека**. В 1871 г. (Ташкент) было учреждено **Отделение русского географического общества**, а в 1897 г. организовано **Научное географическое общество**. В 1879 г. создано **Азиатское научное общество**, которое ставило своей целью сбор информации по истории, географии, этнографии, статистике, экономике Средней Азии. В 1874 г. начала работать **обсерватория**. В 1910 г. в Ташкенте создан **любительский Народный театр**.

Всего в крае действовало около 15 научных обществ.

**Ташкент** – главный город края, начал превращаться в культурный центр Туркестана.

### **25.5. Русские учебные заведения в Туркестане**

Еще в первые годы освоения Туркестанского края поднимался вопрос о введении для детей русской части населения **всеобщего обязательного начального обучения**. К концу XIX в. начальным обучением было охвачено более половины всех русских детей, проживающих в Туркестанском крае. В 1876 г. в Ташкенте учреждено Управление учебными заведениями Туркестанского края. В 1879 г. в Ташкенте открыта Туркестанская учительская семинария с 4-х летним сроком обучения. В ее курс было введено изучение местных языков. Царская администрация проявляла заботу об обеспечении средним образованием детей русских офицеров, чиновников, предпринимателей, поселившихся в Туркестанском крае. **В 1877 г. в Ташкенте и Верном (Алма-Ата) открыты первые в Туркестане мужские и женские прогимназии**. В **1894 г.** в Ташкенте – **реальное училище**. В 90-х годах в **Самарканде, Маргилане, Ашхабаде** – **женские мариинские училища**, позднее преобразованные в женские гимназии. В Туркестане стали появляться и **профессиональные учебные заведения (сельскохозяйственные, ремесленные, педагогические)**. 1871 г. – народно-ремесленная школа (Ташкент). 1873 г. – школа шелководства (Ташкент). 1887 г. – училище садоводов (Верный – Алма-Ата). 1892 г. – школа садоводства, огородничества, шелководства (Ашхабад). 1896 г. – ремесленное училище (Ташкент). 1902 г. – сельскохозяйственная гидротехническая школа (Ташкент). **Цель** этих школ – обеспечить потребности местного хозяйства в квалифицированной рабочей силе и отвлечь «**кухаркиных детей**» от средней школы. В этих школах вместе учились русские и дети коренного населения.

### **25.6. Русские школы для коренного населения Туркестана**

#### **(русско-туземные школы)**

Попытки Туркестанской администрации обучать детей коренного населения в русских школах общероссийского типа были малоэффективны. В связи с этим в 80-е годы был разработан проект о начальных школах, о создании сети «русско-туземных школ». **Первая русско-туземная школа** открылась в Ташкенте в **1884 г.** в доме **С.Саидазимбая**, где обучали русскому языку детей местной национальности. Русско-туземные школы состояли из 2-х классов – русского и «туземного». В русском классе преподавали русские учителя (письмо, чтение, счет, русский язык), в «туземном» - занятия на узбекском языке вели узбекские учителя и мусульманский законоучитель (история, география России на узбекском языке по переведенным с русского учебника, Коран, Хадисы). Царская администрация края опасалась, как бы ни сообщить «туземцам» много сведений на их родном языке и не содействовать этим просвещению национальной литературы и национальных культур. Развитие школ тормозилось слабой материальной базой, а также недоверием к ним местного населения. Количество учащихся было незначительным. Велик был отсев. В конце XIX в. в крае было более 100 русско-туземных школ.

«Ни в одной чисто русской и русско-туземной школе не смогли обучить не то что грамотно писать по-русски, но даже правильно читать ни одного человека из местного населения... в школах царской администрации местным детям не даются глубокие знания на родном языке» (востоковед, академик В.В.Бартольд, 1911 г.).

«Обучавшихся в русско-туземных школах нельзя назвать даже полуграмотными. Они лишь малограмотные люди, знающие русский язык» (Махмудходжа Бехбуди. «Туркистон вилояти газети», 1909 г.).

**Наливкин Владимир Петрович** (1852-1918), востоковед, педагог, общественный деятель. Офицер, закончил военную службу в 1878 г. Поселился близ Намангана, изучал арабский и персидский языки, быт и язык узбеков, автор работ по истории, филологии народов Центральной Азии, составитель первого русско-узбекского и узбекско-русского словаря, азбуки для русско-мусульманских школ, преподавал восточные языки до 1890 г. в Туркестанской учительской семинарии. Он автор учебников и учебных пособий для русско-туземных школ и учительских семинарий. В 1890-95 гг. – инспектор мусульманских школ, критиковал русско-туземные школы за игнорирование родного языка детей. В 1907 г. депутат 2-й Государственной думы. В 1917 г. – председатель Туркестанского комитета Временного правительства. После перехода власти в Ташкенте к Советам (ноябрь 1917) находился на нелегальном положении.

**Граменицкий Сергей Михайлович** (1859-1919), видный деятель просвещения Туркестанского края. Окончил физико-математический факультет Петербургского университета. Более 16 лет работал инспектором и директором народных училищ Сырдарьинского края. Он составил и ввел в действие программы для русско-приходских и русско-туземных школ. Для этих школ составил учебники: «Первая книга для чтения», «Вторая книга для чтения», «Третья книга для чтения» и т.д.; «Сборник задач по арифметике, по русскому языку» и др. – более 8 учебников; Очерки по развитию народного образования в Туркестане.

**Ильминский Николай Иванович** (1822-1892), востоковед, педагог-миссионер, член-корр. Петербургской АН (1870). Окончил физико-математическое отделение Казанской духовной академии (1846), затем преподавал там же. Изучал ислам в странах Ближнего Востока. В 1861-72 гг. преподавал в Казанском университете (экстраординарный (т.е. сверхштатный) профессор). Н.И.Ильминский никогда не был в Туркестане, но как организатор школ миссионеров, которые занимались русификацией нерусских народов, оказал влияние на политику царизма по русификации коренного населения Туркестана. Система Ильминского рекомендовала первоначальное обучение учащихся инородцев на их родном языке с одновременным изучением ими языка русского. Система Ильминского предполагала распространение в школах Поволжья, Приуралья (татары, башкиры, чуваша и др.) православной веры через родной язык учащихся. Однако использование родного языка в этих школах вопреки системе Ильминского, способствовало распространению светских общеобразовательных знаний и подъему культуры народов России, а также стимулировало развитие родных языков, обогащало их новой лексикой и содействовало некоторому росту общей грамотности самого населения.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Назовите политические и экономические причины захвата Средней Азии царской Россией? 2. В чем суть школьной политики царизма в Туркестане? 3. Охарактеризуйте традиционную систему религиозно-воспитательных учреждений в Туркестане. 4. Назовите экономические и культурные последствия завоевания Средней Азии. 5. Какие типы русских учебных заведений открывались в Туркестанском крае? 6. Охарактеризуйте русские школы для коренного населения Туркестана (русско-туземные). 7. Дайте оценку деятельности В.П.Наливкина и С.М.Граменицкого в области просвещения в Туркестане. 8. Охарактеризуйте систему Н.И.Ильминского по русификации нерусских народов России.

## **Глава 26. Формирование просветительско-педагогической мысли в Туркестанском крае**

**Ключевые слова:** *просветительство в Туркестане, джадидизм, новометодный мактаб, И.Гаспринский, М.-Х.Бехбуди, Фитрат, Авлони, педагогическая мысль Туркестана.*

### **26.1. Просветительство в Туркестане во второй половине XIX – начале XX вв.**

Общие закономерности возникновения просветительства как антифеодального движения появляются у разных народов в различные периоды истории и имеют свои особенности. При этом просветительство каждого народа является проявлением общеисторического процесса. Как и в Европе, просветительство в Туркестане представляло собой течение, направленное против феодальных отношений, пережитков и традиций. Его становление и развитие было обусловлено влиянием

европейской культуры, самим фактом контраста между феодальной Центральной Азией и капиталистической Россией. Просветители раннего периода *Ахмад Дониш (1827-1897)*, *Саттархан Абдулгафаров (1843-1902)*, *Фуркат (1858-1909)*, *Бердах (1827-1900)* подвергли критике феодально-ханский строй и выступили с пропагандой знаний. Они возлагали надежды на просвещенного монарха, который сможет вывести страну из отсталости, способствуя распространению науки и просвещения. Просветители утверждали, что счастье приобретается не в пассивном его ожидании на том свете, а в познании окружающего мира и подчинении этих знаний обществу, людям. По мысли **Саттархана**, человек должен познать самого себя, приобретение знаний не должно являться для человека самоцелью, они должны служить людям и приносить пользу. Саттархан придавал огромное значение установлению дружеских отношений с другими народами. Размышления Саттархана о роли знания в жизни человека и общества приводили его к сомнениям в истинности учения о предопределенности судьбы. Человек сам должен изменять свою судьбу, а не ждать ее свыше. **Ахмад Дониш** также считал, что человек существует для созидания, поэтому должен обладать знаниями и трудиться. Он призывал своих соотечественников к изучению науки и техники, к овладению различными ремеслами. Стремлением открыть для своего народа путь к прогрессу, знанию и просвещению пронизано и творчество **Фурката**. Он считал, что путем просвещения и с помощью изучения европейской культуры и науки, можно вывести страну из отсталости. Всем представителям просветительства начального периода была присуща общая черта: они считали, что люди, облаченные властью, должны ограничить произвол и насилие феодалов и способствовать развитию науки и просвещения, заботиться о благополучии подданных. Они мечтали об обществе, где люди могли бы получать знания, развивать ремесла и промышленность.

### **26.2. Возникновение движения джадидов в Туркестане**

Движение джадидов занимает видное место в развитии культуры народов Средней Азии. Сам термин «джадиды» возник из введенного в конце XIX в. просветителем Исмаилом Гаспринским понятия от арабского «усул-и-джадид» – («новый метод»). Под этим понятием понимались новые принципы обучения, на которых строились новометодные школы. В дальнейшем, по мере расширения задач джадидского движения существенно расширилось и содержание этого термина. Наряду с просветительством джадиды стремились изменить старую систему социальных и политических статусов на прогрессивные формы развития. Движение джадидов выражало наиболее прогрессивное направление в сложном переплетении политических сил Туркестанского общества конца XIX – начала XX столетия. Оно базировалось на мировых гуманистических и национальных ценностях, отвечало назревшим потребностям общественного развития и интересам коренного населения края. С этим движением связаны такие известные имена, как *М.Бехбуди*, *А.Фитрат*, *И.Ибрагимов*, *М.Кори*, *А.Авлони*, *С.Айни*, *Ф.Ходжаев*, *Т.Норбутаев*, *М.Дарсодат*, *Т.Ризобалди* и др. Джадидизм прошел сложный путь развития от просветительства до мощного политического движения. Решение проблем первоначально джадидами виделось через просветительство. Поэтому на первом этапе в центре внимания джадидов оказалась задача реформы образования в мусульманских школах. Они не только теоретически обосновали необходимость проведения этой реформы, но и приложили большие усилия для осуществления ее на деле, открывая новометодные школы, библиотеки, читальные залы, издавая учебники. Существенное влияние на джадидизм оказали русская революция 1905 г., революции 1908 г. в Турции и 1905-1911 гг. в Иране.

В чем феномен джадидизма? Прежде всего, в чрезвычайно высоком интеллектуализме, обусловленном знанием как восточной, так и европейской культур. Почти все они, получив высшее религиозное образование, воспитанные на поэзии А.Навои, А.Джами, Физули, на философских трактатах средневековых восточных мыслителей, обогатили его достижениями зарубежной культуры, как восточной, так и европейской. Это определило и особенности джадидского философского мировоззрения.

### **26.3. Новометодные мактабы. Деятельность И.Гаспринского, Мунаввар-кары Абдурашидханова, М.-Х.Бехбуди по организации новометодных мактабов**

В конце XIX – начале XX вв. в Туркестане развилось движение за преобразование мусульманских школ, называемое **джадидизм** (от араб. «усул-и-джадид» - новый метод). Странники этого движения стремились изменить содержание и методы обучения в медресе и мактабах, предлагали ввести общеобразовательные предметы, родной и русский язык. Реформаторское движение **джадидистов** появилось среди тюркоязычных народов Крыма, Поволжья и Центральной Азии.

Оно выражало взгляды зарождавшейся национальной буржуазии. Джадиды выступали с критикой старометодных мактабов и медресе и требовали: 1) унифицировать школу через введение единых учебных планов и программ; 2) из чисто религиозной сделать школу общеобразовательной, включив в нее арифметику, географию, историю, естествознание и др.; 3) допускать к преподаванию учителей с соответствующим образованием; 4) ослабить влияние духовенства на школу.

**Отличие новометодных мактабов от старометодных:** 1) организация учебного процесса строилась на основах научной дидактики; 2) введена классно-урочная система; 3) первым учебником был букварь на родном языке, а не Коран на арабском; 4) обучение грамоте и письму одновременно проводилось **звукослагательным**, а не традиционным буквослагательным методом; 5) введены реальные, в том числе естественные науки; 6) сидели за партами и пользовались учебниками на родном языке; 7) стали применяться методы обучения, ослабляющие прежнюю систему муштры и зубрежки.

**Гаспринский Исмаил (1851-1914)**, деятель мусульманской культуры в России, педагог, писатель. Сначала 70-х гг. путешествовал (Турция, Персия, Индия, Египет, Франция). В Сорбонне слушал лекции по философии, социологии, филологии. Служил переводчиком в Париже. По возвращении в Крым в 1884 г. основал **новометодную школу** для крымско-татарских детей. С 1883 г. издавал газету «Таржимон» (Переводчик). И. Гаспринский пишет учебники и пособия для учителей, в которых описывает методику организации джадидских школ. В **1893** г. приезжает в Туркестан (Самарканд, Ташкент, Бухара). Чиновники встречают его враждебно, его идеи о реформе мусульманских школ отвергают. Но туркестанские джадиды считали его своим наставником (в тюркоязычном мире его считали **«идейным отцом»** джадидизма). Под его влиянием стали создавать новометодные мактабы.

**Новометодные мактабы.** В 1890 г. в Ташкенте Мунаввар-кары Абдурашидханов; 1900 г. – в Бухаре Мулла Джирараб; 1901 г. – в Фергане Абдукодир Шакури; 1899 – в Андижане Шамсиддин.

В 1903 г. в Туркестане уже было 102 начальных и 2 средние новометодные (джадидские) школы.

**Учебники для новометодных мактабов:** 1) Букварь «Устози аввал» (Первый наставник) Саидрасула Саида Азизи на узбекском языке; 2) «Муаллими аль-Соний» (Второй учитель) Али Аскара ибн Байрамали; 3) «Адиби аввал» Мунаввара-кары Абдурашидханова; 4) «Биринчи муаллим», «Иккинчи муаллим» (первый, второй учитель) А. Авлони; 5) «Тахсил ул-Алифбо» А. Ибоди и др. азбуковники.

**Мунаввар-кары Абдурашидханов (1878-1931)**, один из первых создателей новометодной школы, в его школах преподавались светские современные предметы; предложил новые методические рекомендации в обучении, создал новые учебники «Адиби аввал» (Первая книга для чтения); «Адиби соний» (Арифметика), «Ер юзи» (география) и др. 1906 г. выпускает журнал «Хуршид» (Светоч), свободно владел персидским, арабским, русским, тюркским. В 1918 г. создает научно-культурное общество «Турк учоги» (Очаг тюрков).

**Махмудходжа Бехбуди (1875-1919)** родился в семье священника, окончил самаркандское, затем бухарское медресе; достиг высоких должностей имам-хатиба, казия, затем муфтия. 1899-1900 – паломничество в Мекку. Был сторонником справедливости и свободы, присоединился к мусульманскому джадидскому движению. Бехбуди после путешествия стал открывать новометодные школы, пишет учебники и пособия для джадидских школ («Кискача умумий жуграфия» (Краткая общая география), «Болалар мактублари» (Детские письма), «Мухтасари тарихи ислом» (Краткая история ислама) и др.). Пишет пьесу «Подаркуш» (Отцеубийца) – первый образец узбекской драматургии.

Ярким представителем джадидизма являлся младший современник Бехбуди **Абдуллауф Фитрат (1886-1937)**. Примыкая к традиции Фараби, Беруни и Ибн Сины, Фитрат строит классификацию знания, основанную на идее соединения ислама с достижениями светских наук. Касаясь предмета философии, Фитрат считает, что ее задачей является познание духа, нравственности, божества и смысла. Одной из центральных идей раннего творчества Фитрата является идея «жизни». Жизнь – основа всего Космоса. Не будь жизни, не было бы ничего. В трактовке религии Фитрат выступает с позиции толерантности и гуманизма, намного опережая свое время, во многом характеризующееся религиозной нетерпимостью.

#### **26.4. Развитие педагогической мысли в Туркестанском крае (С. Сиддики, Анбар атын и др.)**



**Саидахмад Сиддики (1864-1927)** родился в семье крестьянина-ремесленника, окончил старометодный мактаб, медресе, одновременно посещал русскую школу. Сиддики много путешествовал (Европа, Азия, Россия). В 1903 г. в Самарканде открывает школу для детей бедноты, пишет стихи на узбекском и таджикском языках; был сторонником светского образования. Сиддики сам проводил занятия по узбекскому, русскому языку, естествознанию, географии. Его методика была построена на принципах научной педагогики. Хорошо был знаком с русской литературой (Л.Н.Толстой, М.Ю.Лермонтов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь). Занимался переводом на узбекский язык классиков русской литературы. При советской власти был комиссаром юстиции (1918-1921), последние годы вел педагогическую работу, ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель».

**Анбар атын (1870-1915)** – узбекская поэтесса и просветитель. Родилась в семье ремесленника-ткача, образование получила в школе поэтессы Дильшод (Барно). Изучала историю, литературу, писала стихи. В своих стихах критикует феодальные порядки, ее стихи имеют просветительскую направленность. Тема просветительства тесно переплетается с темой гражданственности, патриотизма и дружбы народов. Она считала, что просвещение оказывает большую роль в воспитании гармоничной личности.

**Вопросы воспитания и образования в книге А.Авлони «Цветущий край и мораль» (Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ).** **Абдулла Авлони (1878-1934)** узбекский педагог и ученый, родился в Ташкенте в семье кустика, образование получил в старометодном мактабе медресе. С 15 лет пишет стихи, печатается. В 1908 г. открывает новометодную школу для бедняков. В 1913 г. создает народный театр на дому. С 1917 г. выпускает газету «Турон», пишет учебники для школ. В советское время ведет работу по вопросам народного образования, возглавляет работу райОНО, руководит строительством новых школ, работает преподавателем в педучилище, военном училище, в Среднеазиатском университете. **«Цветущий край и мораль».** 1913 г. – один из первых узбекских учебников по педагогике. Автор уделяет внимание вопросам морали; придавая особое значение умственному воспитанию, показывает огромную роль учителя в этом деле. Авлони считает, что обучение и воспитание являются неразрывными, тесно связанными между собой. Изложенные в книге мысли о воспитании актуальны и для современной школы.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Назовите просветителей раннего периода и в чем заключались их просветительские идеи. 2. В связи с чем возникло движение джадидов в Туркестане? В чем их сущность, какие задачи они ставили на первом этапе? 3. Охарактеризуйте появление новометодных мактабов и в чем их отличие от старометодных? 4. Дайте оценку деятельности Мунаввар-кары Абдурашидханова и М.Х.Бехбуди по организации новометодных мактабов. 5. Расскажите о деятельности С.Сиддики и А.Авлони. 6. Дать анализ работе А.Авлони «Цветущий край и мораль».

## **Глава 27. Развитие системы образования и педагогической науки Узбекистана в 1917-1991 гг.**

**Ключевые слова:** *ликвидация безграмотности, культурная революция, национальная школа, школа-коммуна, инпрос, женское образование, опытно-показательная трудовая школа, культ личности Сталина, педагогическая мысль Узбекистана, школа в годы войны с фашизмом, школа и педагогика в 50-60-е годы, школа и педагогика в 70-80-е годы.*

### **27.1. Организация новой системы народного образования в Туркестане (1917-1924 гг.)**

27 октября (9 ноября) 1917 г. власть в Туркестане перешла к Советам. Но к мирному строительству народы Средней Азии приступили не сразу. Была образована и ликвидирована Туркестанская Автономия (Туркистон Мухторияти). С ликвидацией Туркестанской Автономии завершился мирный этап развития национального сопротивления, и было положено начало массовому вооруженному антибольшевистскому движению в Туркестане.

2 (15 ноября) 1917 г. была опубликована Декларация прав народов России, провозгласившая полное раскрепощение всех народов, их равенство и суверенность, право на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного государства. В обращении «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» писалось: «... Устраивайте свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это...». Разгром Туркестанской Автоно-

мии местные народы восприняли как продолжение старой царской колонизаторской политики. Большевики, отказав туркестанцам в праве наций на самоопределение, мотивировали это тем, что коренное население, «не имеющее к данному моменту демократических организаций и находящееся под влиянием реакционного духовенства и баев, не способно самостоятельно управлять государством».

**Задачи просвещения в Туркестане.** В первые годы советской власти в Туркестане были поставлены такие задачи: 1) организовать и укрепить новую школу; 2) вовлечь в нее детей трудящихся; 3) внедрить в школу новое идейное содержание; 4) упразднить должности директоров, инспекторов народных училищ и т.д.

**О приоритетах образования в первые годы после Октябрьского переворота.** В 1917 г. в Туркестане был организован Комиссариат народного просвещения (Наркомпрос). 13.12.1917 г. был издан декрет о передаче дела воспитания и образования из духовного ведомства в ведение Наркомпроса. Затем последовали декреты и постановления: об отделении церкви от государства и школы от церкви, о введении обязательного совместного обучения и ряд других. В 1918 г. была принята «Декларация о единой трудовой школе», а в 1920-х гг. – «Основные принципы единой трудовой школы». В них провозглашались идеалы гуманного отношения к личности, а ребенок объявлялся высшей ценностью. Вместе с тем давалось указание, что школа «развитие ребенка должна направлять в общественное русло, намеченное партией большевиков». Российский педагог В.В.Зеньковский заявил, что «Коммунистическое воспитание изначально не может быть человеколюбивым, если оно заменяет общечеловеческое классовым, а духовное – материальным».

**В.И.Ленин и Н.К.Крупская как идеологи советского образования и воспитания.** В.И.Ленин (1870-1924 гг.) и Н.К.Крупская (1869-1939 гг.) стали главными идеологами новой власти и в области образования провозгласили не просто ликвидацию неграмотности, осуществление всеобщего обязательного обучения, но и «перевоспитание трудящихся масс в коммунистическом духе», «подготовку новой социалистической интеллигенции», «формирование новой социалистической культуры». Ленин считая, что «школа вне жизни, вне политики – ложь и лицемерие; он призывал направление школы определять не решениями и программами «союза учащихся», а «составом лекторов». Т.е. политизация школы выделялась как важнейший принцип советской педагогики. **Задачей воспитания стало подчинение интересов личности обществу, точнее большевистской партии. Центральное место здесь отводилось педагогу. Как доверенное лицо партии он должен стать беспрекословным исполнителем ее поручений, жестким, директивным образом устанавливалось, что следует, а чего нельзя говорить и делать учителю. Задача состоит в том, писал В.И.Ленин, чтобы поставить «стихийный поток культуры под партийный контроль».**

**Культурная революция.** Первейшей задачей образования для советского государства представлялась ликвидация безграмотности (ликбез). Необразованность народных масс была на руку большевикам в период революции и гражданской войны. Однако невозможно вывести из разрухи страну, в которой 80% населения не умели даже читать и писать. Если оценивать культурную революцию, провозглашенную Лениным с точки зрения ее основной задачи – ликвидация безграмотности, то ничего подобного мировая история не знала (и, вероятно, больше не узнает). Была создана Чрезвычайная комиссия по борьбе с безграмотностью во главе с Крупской. Ликвидация неграмотности среди взрослого населения имела первостепенное значение. 26.12.1919 г. был подписан декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», который обязывал все население России от 5 до 50 лет учиться грамоте на русском или родном языке. По всей стране создавались пункты ликвидации безграмотности и школы для малограмотных. Туркестанский декрет «О ликвидации неграмотности (сентябрь 1920 г.)» несколько отличался от РСФСР, предельный возраст снижался до 40 лет, обучаться грамоте можно было на любом языке, а не только на русском или родном; предусматривалось сокращение рабочего дня на 2 часа не только для обучающихся, но и для обучающихся. В Туркестанский декрет был добавлен пункт, стимулирующий индивидуальное обучение: за каждого обученного грамоте вне общеобразовательной школы выдавалась премия; за обучение грамоте на арабском языке превышала премию за европейские языки в 1,5 (полтора) раза. В ликвидацию неграмотности включалось: 1) обучение чтению; 2) обучение письму; 3) обучение счету. Срок обучения в школах грамоты для европейского языка – 2-3 месяца, местного – 3-6 месяцев. После 1923 г. курсы ликбеза стали 6-ти месячными, добавлены изучение политграмоты, экономические знания о Туркестане. К 1930 г. грамотных стало 27,3%, к

1940 г. – 98%. В Туркестане в 1920 г. была учреждена **Чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности**. Такие же комиссии были созданы во всех областных уездах, городах Туркестана. Перед комиссией стояли **задачи**: 1) подготовка педагогических кадров; 2) создание учебных пособий; 3) учет неграмотных и др.

**Создание новой школы в Туркестане. 31.10.1918 г.** вышло постановление Наркомпроса РСФСР «**О школах национальных меньшинств**». Оно сыграло положительную роль в организации национальной школы в Туркестане. В нем записано: все национальности пользуются правом организации обучения на своем родном языке в низшей, средней и высшей школе. 1919 г. (март) программа VIII съезда партии в области народного просвещения ставила задачи: 1) проведение бесплатного и обязательного общего политического образования для всех детей обоого пола до 17 лет; 2) создание сети дошкольных учреждений: яслей, садов и т.п.; 3) полное осуществление принципов единой трудовой школы с преподаванием на родном языке, с совместным обучением детей обоого пола, светской, т.е. свободной от религиозного влияния; 4) снабжение учащихся пищей, одеждой, обувью и учебными пособиями за счет государства; 5) подготовка новых кадров работников просвещения, проникнутых идеями коммунизма; 6) государственная помощь самообразованию рабочих и крестьян (создание библиотек, школ для взрослых, народных домов и университетов, курсов, лекций, кинематографов и т.п.); 7) развитие профессионального образования для лиц от 17-летнего возраста и т.д.

**Вопросы культуры и просвещения** обсуждались и на XI съезде Советов Туркестанской республики (1922 г.). По докладу Наркомпроса была принята **резолюция** из следующих пунктов: 1) Государственный бюджет из 14% недостаточен, установить не менее 20% от общего бюджета; 2) временно ввести плотность обучения в городских школах, установив гарантию бесплатности в обучении детей беднейших рабочих и дехкан; 3) возвратить в школы учителей коренного населения, использованных не по специальности на выборных должностях и др. Основным вопросом школьного строительства был вопрос об учительских кадрах. До Октябрьского переворота в Туркестане существовало единственное педагогическое учебное заведение – Туркестанская учительская семинария в Ташкенте. Открытая в 1879 г. и рассчитанная на 60-70 учащихся, семинария готовила учителей для начальных русских и русско-туземных школ. За 38 лет семинария выпустила для всего огромного Туркестанского края 450 учителей, лиц местной национальности среди них было всего несколько десятков. С целью массовой подготовки советских учителей была организована обширная система курсов. В 1921 г. создаются курсы по подготовке учителей на 850 человек, печатаются буквари, учебные пособия. Вопросы методики обучения освещаются в газетах и журналах («Ёш ленинчи», «Маориф ва ўқитувчи» и др.). Материал в них печатался крупным шрифтом.

**21 апреля 1918 г.** в г. Ташкенте открывается **Туркестанский народный университет**. В составе **пять факультетов**: литературно-философский; социально-экономический; естественно-математический; сельскохозяйственный; технический.

7 сентября 1920 подписан Декрет об учреждении в г. Ташкенте Государственного университета (в настоящее время Национальный государственный университет имени М.Улугбека). В 1935 г. на базе некоторых факультетов университета был создан Ташкентский государственный педагогический институт (в настоящее время с 1998 г. ТГПУ им. Низами). В 1918-1919 учебном году в ряде мест Туркестана были созданы педагогические учебные заведения. В 1920 г. возникает новый тип педагогических учебных заведений – Институты народного просвещения. Выпускники направлялись на работу в школы 2-й ступени или продолжали учебу в вузах. В 1929 г. Инпросы были реорганизованы в педагогические техникумы.

**Мероприятия по созданию советской национальной школы народов Туркестана.** Осуществление культурной революции Ленин рассматривал как составную часть в решении национального вопроса. При этом особое значение придавал **строительству новой трудовой политехнической школы на родном языке** каждой национальности. Большую роль в организации просвещения сыграл, созданный в 1918 г. Народный комиссариат по делам национальных меньшинств, а затем Совет национальных меньшинств при Наркомпросе РСФСР (1921 г.). При Туркестанском Наркомпросе также был организован этот отдел – Совет национальных меньшинств, в котором имелись такие национальные бюро: узбекское, казахское, таджикское, туземно-еврейское, ирано-азербайджанское, немецкое и т.д. В 1921 г. при Наркомпросе Туркестанской АССР было организовано Главное управление вакуфов, которому вменялось в обязанность взять на учет все

старометодные мактабы и организовать курсы по подготовке грамотных учителей для этих школ. Становление новой школы потребовало новых методов учебно-воспитательной работы. При Наркомпросе Туркеспублики были организованы **учебные комиссии**: узбекская, казахская, киргизская, туркменская и таджикская, в **задачу** которых входило **составление учебников, учебных пособий и различной педагогической литературы**. Первая мусульманская типография в г. Ташкенте печатала разработанные **учебной комиссией** алфавиты, учебники, программы, методические пособия на языках среднеазиатских народов. В 1921 г. при Наркомпросе РСФСР создан **Государственный ученый совет (ГУС)**, задача которого разработка программ учебно-методических пособий и др. материалов для школ. ГУС заимствовала идеи комплексных программ из западно-европейской практики. Особенности программ ГУСа: комплексный, а не предметный метод составления; рекомендательный, а не обязательный характер; концентрический принцип. Новаторские идеи, спускаемые сверху, хоть и содержали много здравых и актуальных положений, тем не менее, не всегда осознавались и поддерживались учителями. Поэтому на практике программы ГУСа реализовывались с трудом. Особые трудности по внедрению комплексных программ ГУСа испытали школы Средней Азии. Они внесли путаницу в учебные планы школ Туркестанской АССР и затем Узбекистана. Наркомпрос и учителя, вместо налаживания предметного преподавания тратили много энергии на изучение и составление ненужных громоздких комплексных программ, сбивавших с толку учителей и без того обладавших слабой общеобразовательной и педагогической подготовкой. Изучение комплексных программ ГУСа отнимало много времени при подготовке и переподготовке учителей, снижая этим качество знаний. Введение же предметного преподавания тормозилось из-за недостатка подготовленных преподавателей по родному языку, математике, географии.

**Женское образование.** Вопросы раскрепощения женщин были рассмотрены на VIII, IX, XI и XII съездах РКП (б). Однако претворение в жизнь декретов и постановлений советского правительства в условиях Туркестана происходили в сложной обстановке. Был организован женотдел при ЦК КП Туркестана. В 1921 г. в Москве побывала большая делегация женщин из Средней Азии. Они встретились с Н.К.Крупской, познакомились с жизнью российских женщин. Вернувшись и рассказывая об увиденном, они сыграли определенную агитационную роль. Важную роль в раскрепощении женщин Востока сыграл VIII съезд КП Туркестана (май, 1924 г.), который призывал к воспитательной работе среди женщин. Среди оседлого узбекского и таджикского населения, где на девочку-подростка уже надевали паранджу, совместного обучения практически не было. Первый опыт совместного обучения был осуществлен в школе-интернате им. Алмаи (г. Ташкент, Беш-Агач), где среди мальчиков разных национальностей обучались несколько девочек-татарок, потом несколько девочек-узбечек. Но основным путем вовлечения девочек-узбечек в школу было открытие женских школ. В 1923-1924 учебном году был осуществлен плановый набор девочек в школу на учебу. В Сырдарье открыли 14 школ, Фергане – 12, Самарканде – 4. Развертывание сети женских школ тормозилось из-за отсутствия подготовленных женщин-учительниц. Первыми учителями-женщинами были почти все татарки. Запрет для мусульманки показывать лицо постороннему мужчине приводил к таким фактам: в Ташкенте в 1922 г. в женском узбекском институте просвещения представители Наркомпроса мужчины могли слушать ответы учениц только из-за занавески, которая перегораживала классную комнату. Затем позже к преподаванию стали допускать пожилых мужчин. Поэтому обучение девочек было связано с вовлечением взрослых женщин и девушек в **школы ликбеза**, общественную жизнь и производство.

**Опытно-трудовые школы.** Большое значение в организации учебно-воспитательной работе и оказании методической помощи учителям имели созданные после революции в Ташкенте школа им. К.Либкнехта, руководимая В.Ф.Лубенцовым; школа им. Н.Г.Чернышевского, руководимая Н.П.Архангельским и ряд других школ. В 1919 г. в старой части Ташкента на Беш-Агаче была открыта узбекская школа I и II ступени им. Алмаи с интернатом при ней. Занятия здесь проводились в хорошо оборудованных кабинетах. В школе были созданы музыкальный, драматический, радио кружки. В 1921 г. школа была переименована в опытно-показательную трудовую школу, а затем преобразована в школьный городок. Кроме девятилетней школы в городке был организован детский сад, открыты педагогические и сельскохозяйственные классы с двухлетним сроком обучения на правах техникума. Основное внимание в школе уделялось вопросам политехнизации и подготовки учащихся к труду.

## 27.2. Развитие образования в Узбекистане (1924-1941)

Историческая справка. В состав Туркестанской АССР входила, кроме Хивинского и Кокандского ханства, вся территория Азии и часть Казахстана. В 1924 г. было принято постановление о национально-государственном размежевании в Средней Азии, и образованы среднеазиатские республики: Узбекская, Таджикская, Туркменская, Киргизская и Казахская. В центре народного образования Узбекской ССР с 1924 по 1928 г.г. стал вопрос о развитии сети школ. В 1925 г. на I всеузбекском съезде Советов была принята программа развития школы в республике, в основу которой было положено создание **единой трудовой школы**. В решениях съезда **предлагалось**: приступить к подготовке плана введения всеобщего начального обучения в республике; подготовить новые учебники, методические руководства для учителей; выпуск детской литературы для школьников на местных языках.

В эти годы оставалось еще много религиозных школ. Становление трудовых советских школ сопровождалось постепенным отмиранием старометодных мактабов. 1928 г. Совнарком УзССР постановлением закрыл старометодные вакуфные школы.

С 1922 по 1927 г.г. в Узбекистане существовало **3 типа школ**: советская, вакуфная и мактаб-медресе. После закрытия этих старометодных школ в Узбекистане были осуществлены принципы единой трудовой школы. В организации обучения в сельской местности были крупные недочеты. Сельские школы в те годы предусматривали 3-х летнее обучение, но практически осуществлялось 2-х летнее. Это нарушало преемственность между начальным и средним образованием, тормозило развитие школ II ступени (неполной средней) в сельской местности.

С 1926 г. на селе стали открываться **школы дехканской молодежи (ШДМ)**. В этих школах наряду с общеобразовательными предметами учили различным агротехническим приемам. Учащиеся по заданию школы выполняли определенные виды сельскохозяйственных работ в хозяйстве родителей.

Большой сдвиг в **женском образовании** был достигнут в 1927 г., когда началась борьба с паранджой (**худжум**). В 1925 г. развернулась работа по **ликвидации неграмотности среди женщин**. Во все учебные заведения было установлено бронирование мест для женщин. На рабфаках и профессионально-технических школах были введены подготовительные классы для женщин. В сети профтехобразования были введены школы-мастерские по женским ремеслам (ткацкие и шелкомотальные). Многие выпускницы школ ликбеза поступали на различные общеобразовательные курсы, в том числе – учительские. В 1925 г. для женщин было открыто 21 школа ликбеза, где училось 1200 узбечек.

**Введение латинизированного алфавита (1928)**. В 1926 г. в Баку состоялся I Всесоюзный тюркологический съезд, где участвовали представители всех советских народов тюркской языковой группы. Они высказались за введение латинского алфавита. С этого времени в Узбекистане началась работа по латинизации узбекского алфавита. В августе 1926 г. состоялась конференция специалистов узбекского языка, которая выработала проект нового алфавита, состоящий из 9 гласных и 23 согласных. После конференции начали издавать плакаты, таблицы нового алфавита, пособия, букварь, орфографический словарь, организованы курсы по подготовке учителей. В 1929 г. арабский алфавит окончательно был заменен латинский. В 1929 г. школы получили новые учебники, напечатанные латинским шрифтом. Латинизированный алфавит как основа государственной письменности существовал 11 лет.

**О введении всеобщего начального обязательного обучения**. Важнейшим шагом в развитии начального образования явилось постановление ЦИК и Совнаркома УзССР от 15 сентября 1930 г. «О введении всеобщего начального обучения детей и подростков республики». Оно гласило: 1. Ввести с начала 1930/31 учебного года всеобщего обязательного начального обучения детей с 8-летнего возраста. 2. Установить обязательное посещение школы детьми 8-10 лет. 3. Ввести обязательное обучение для неграмотных подростков от 11 до 15 лет в специальных одно-, двух- и трехгодичных школах подростков.

**Развитие педагогического образования в Узбекистане**. В педвузы увеличился прием. В 1933-37 г.г. в республике было уже 26 педтехникумов, 5 рабфаков, а учителей готовили вузы: Среднеазиатский университет, СамГУ, Ташкентский, Бухарский, Ферганский и др. пединституты.

**Режим культа личности Сталина и его последствия для образования и воспитания в Узбекистане**. Народное образование в 30-е годы развивалось, было введено всеобщее начальное образование, практически полная ликвидация неграмотности, шло открытие школ, расширялась печать на национальных языках, создавались театры, системы высшего образования, научно-

исследовательские учреждения. Все это имело положительное значение. Но значительные социально-культурные преобразования идеологизировались и регламентировались партией.

В учебных заведениях, готовящих кадры со средним и высшим образованием, в соответствии с классовым принципом, могли обучаться, в основном, выходцы из рабочих и дехкан.

Для творческой жизни республики это был сложный период. Классовый подход к сложным явлениям духовной жизни с надуманным противопоставлением пролетарской культуры всему духовному богатству народа, нигилистическим отношением к культурному наследию. Прошлого вызвал противоречивую реакцию в обществе. Перевод письменности на латиницу, а затем на кириллицу был поспешным и нанес ощутимый вред духовному развитию народов Средней Азии. Теория слияния наций, выдвинутая в 30-е годы, негативно влияла на развитие духовной сферы народов. В феврале 1938 г. было принято постановление об обязательном изучении русского языка в национальных республиках. В этот период был поставлен вопрос и об унификации письменности. В 1940 г. – перевод письменности на кириллицу. Таким образом, дважды (в конце 20-х и в конце 30-х) все коренное население на время оказывалось безграмотным.

В условиях формирования тоталитарного режима, зарождавшегося культа личности Сталина, под лозунгом борьбы с национализмом возводились обвинения против тех, кто пытался проводить в жизнь альтернативные варианты развития республики. Многие талантливые ученые, педагоги, методисты, писатели были репрессированы и расстреляны. Многие из них создали оригинальные учебники и учебные пособия для узбекской национальной школы, говорили о необходимости серьезного изучения языка, культурного наследия узбекского народа, народных национальных традиций, предлагали использовать положительный национальный опыт в деле образования и воспитания. Им предъявляли стандартные обвинения: националист, пантюркист, джадид, враг народа. Политическим репрессиям подвергалась, прежде всего, национальная интеллигенция.

### **27.3. Педагогические идеи Абдукадира Шакури (1875-1943), Абдулла Авлони (1878-1934), Хамза Хаким заде Ниязи (1889-1929), Исматулло Рахматуллаева (1883-1962), Т.Н.Кары-Ниязова (1897-1970)**

Большой вклад в развитие образования, школы, педагогической мысли в Узбекистане внесли такие педагоги и ученые, как А.Шакури, Хамза, А.Авлони, С.Айни, Т.Н.Кары-Ниязов, И.Рахматуллаев и др.

**А.Шакури** родился в 1875 г., умер в 1943 г. Известный педагог, основатель первой новометодной школы в Самарканде. Для новой школы А.Шакури написал учебники, собрав в них лучшие образцы классической литературы «Путеводитель грамоты», «Сборник стихов», «Сборник рассказов». А.Шакури одним из первых выступил за введение равного образования для девочек, впервые осуществил в своей школе совместное обучение мальчиков и девочек. Первое, что А.Шакури ввел в практику школы – это уроки труда и музыки. В 1923 г. в результате конкурса на лучшего учителя в стране, А.Шакури был признан победителем среди учителей национальных школ, ему присвоено звание Героя социалистического труда.

**Хамза Хаким заде Ниязи (1889-1929).** Поэт и писатель, актер и композитор, общественный деятель и педагог Хамза в 1911-1915 г.г. открывает школы для детей бедноты и сирот. Им написаны учебники: для 1 класса – «Енгиладабийот» («Доступная литература»); для 2 класса – «Укиш китоби» («Книга для чтения»), «Кроат китоби» («Книга для выразительного чтения»). В 1919 г. Хамзу назначают заведующим 1 детским домом. При нем он организует трехклассную школу. В 1925 г. Хамзу назначают заведующим отделом ликвидации неграмотности в Фергане. Работает учителем и заведующим с 1928 г. в школе в Шахимардане, строит новую четырехклассную школу и привлекает для работы в ней учителей с педагогическим образованием. Хамза, борясь со старой школой схоластики, зубрежки, по-новому определяет содержание образования. Он выдвигает идею изучения в школе светских наук: родного языка, естествознания, математики, географии, русского языка, музыки. Хамза является одним из первых распространителей звукового метода обучения грамоте. Педагогические взгляды Хамзы пронизаны идеями о важности умственного, нравственного и эстетического воспитания молодежи. Особое значение в деле обучения и воспитания он придавал учителю, его знаниям, моральному облику.

**Авлони Абдулла (1878-1934)** – общественный и политический деятель, поэт и педагог, родился в семье кустика. Образование получил в старометодном мактабе и медресе. В 1908 г. открывает школу для детей бедняков, где преподает родной язык, применяя новые методы обучения. В 1913 г. создает народный театр на дому. В 1917 г. пишет и издает учебники «Адабийот» («Лите-

ратура») – I-IV книги: «Туркий гулистон ёхуд охлоқ», «Книга о нравственном воспитании по педагогике». **Авлони** с уважением относился к наследию А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, ценил педагогическое наследие К.Д.Ушинского. Авлони как общественный деятель и педагог ведет большую работу в качестве члена коллегии Народного комиссариата по национальным вопросам, возглавляет работу районных отделов народного образования, работает преподавателем в военном училище, в университете.

**Исматулло Рахматуллаев (1883-1962)** занимает видное место среди общественных деятелей и педагогов начала XX века. В своих взглядах на воспитание был последователем А.Шакури. С 1905 г. начал работать учителем, участвовал в составлении первых учебников, букварей. Большой заслугой педагога является создание учебника «Путеводитель школы» («Рахбари мактаб»). До сих пор это один из лучших учебных пособий для обучения грамоте на арабском языке. Огромные заслуги И.Рахматуллаева как педагога – мастера, организатора, методиста и активного общественника в подготовке новых кадров национальной интеллигенции Узбекистана.

**Кары-Ниязов Ташмухамед Ниязович (1897-1970)** – ученый, общественный деятель, академик Академии наук УзССР, Заслуженный деятель науки Узбекистана. Еще будучи юношей, он организовал первую узбекскую советскую школу в Фергане. В 1920 г. на базе этой школы и учительских курсов был открыт областной педагогический техникум, ставший в те годы важным центром по подготовке педагогических кадров. Окончив в 1930 г. физико-математический факультет Среднеазиатского государственного университета, становится ректором. С этого времени начинается его большая педагогическая и научная деятельность. Первому из узбеков ему присваивается звание профессора в 1923 г., а в 1939 г. – ученую степень доктора физико-математических наук, в 1943 г. – первый президент АН УзССР Узбекистана. Т.Н.Кары-Ниязов является основоположником узбекской математической терминологии и оригинальной математической литературы для высших и средних учебных заведений, крупным специалистом по истории науки. Им опубликовано около 300 работ.

#### **27.4. Школа и педагогика в годы войны с фашизмом (1941-1945)**

Нападение фашистской Германии 22 июня 1941 г на СССР изменило мирную жизнь граждан Узбекистана. Многие тысячи учащихся старших классов, учителей и студентов ушли на фронт. В Узбекистан были эвакуированы научные учреждения Академии наук и вузы России, Украины, Белоруссии (22 НИИ, 16 вузов, 2 библиотеки). В Узбекистан было эвакуировано большое количество детей, лишившихся родителей. «Гуманизм – это неотъемлемая черта национального духа узбекского народа», - отметил Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов. Общеизвестен пример гуманизма и душевной чуткости, проявленный ташкентским кузнецом Шаахмадом Шамахмудовым и его женой матерью-героиней Бахри Акрамовой, которые в годы войны усыновили 14 детей-сирот семи национальностей (русские, татары, чуваша, белорусы, евреи, украинцы и др.). Сотни других узбекских семей последовали их примеру. Несмотря на тяжелые условия военного времени, партия и правительство проявляли заботу о народном образовании. В Узбекистане продолжает расти сеть школ, расширяется 7-летнее и 10-летнее образование. Для тех, кто в начале войны пошел на производство или в сельское хозяйство в 1943 г. были организованы вечерние школы рабочей и сельской молодежи (ШРМ, ШСМ). В школах республики эвакуированных детей и детей-сирот обеспечивали одеждой, питанием и жильем. В отдельных школах были организованы дневные санатории, где учащиеся младших классов получали 3-х разовое питание и под руководством учителя выполняли домашние задания. Многие школьные здания пришлось отдать под госпитали и другие военные цели. Это привело к необходимости перейти на 3-х сменную работу школ. Ощущался недостаток в учебниках, учебных пособиях, топливе и т.д.

**Мероприятия по улучшению работы школ.** В 1943 г. Наркомпросом Узбекистана утверждены «**Правила для учащихся школ Узбекистана**» (введены с января 1944 г.). Эти правила предусматривали основные нормы поведения школьника дома, в школе и в общественных местах. В 1944 г. было **отменено соревнование в учебной работе**. Вместо погони за высокими процентами успеваемости рекомендовалась кропотливая работа за прочные и глубокие знания. В 1944 г. ввелась **пятибалльная цифровая система** отметок (вместо оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Это улучшило проверку качества знаний учащихся. В июне 1944 г. правительством было принято постановление «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе», согласно которому вводилось: 1) обязательная сдача выпускных экзаменов учащимися, оканчивающими начальную и семилетнюю школы, экзамены на аттестат зрелости, оканчивающими сред-

ную школу; 2) награждение золотой и серебряной медалью. С 1944-45 учебного года возраст поступающих в 1 класс в Узбекистане был снижен с 8 лет до 7 лет. Это мероприятие ликвидировало разрыв между детским садом и школой. В период войны всему преподаванию и всей воспитательной работе был придан боевой патриотический характер. Изменился характер преподавания литературы, истории, географии. В школе изучали лучшие произведения узбекских, советских писателей и поэтов. Например, стихотворение «Россия» Х.Алимджана, посвященное непобедимости Родины, поэмы Айбека «Девушки», «Солнце не меркнет», стихи Г.Гуляма «Ты не сирота», «Я – еврей», посвященное эвакуированным детям. А таким предметам, как физика, химия, биология был придан практический характер, более тесная связь с жизнью. Вводились военно-оборонные темы. С 1943-44 учебного года в ряде крупных городов республики было введено раздельное обучение мальчиков и девочек. Это решение не улучшило учебно-воспитательную работу, а в ряде случаев ухудшило положение с дисциплиной, особенно в школах для мальчиков. В 1954 г. это решение было отменено. В 1943 г. в Москве была организована Академия педагогических наук. В 1943 г. организована Академия наук Узбекистана. Первый президент – Т.Н.Кары-Ниязов. В 1944 г. в составе АН Узбекистана 22 НИИ. В 1943 г. в республике – 41 вуз (из них 12 эвакуированных и 52 ССУЗа).

### **27.5. Школа и педагогика после войны (50-60-е годы)**

После войны страна приступила к восстановлению народного хозяйства. Растет число семилетних школ в Узбекистане, ведется работа по совершенствованию содержания учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы. Увеличилось издание учебно-методических и наглядных пособий по родному языку, появляется детская переводная и оригинальная литература на узбекском языке. В 1949 г. в республике было введено **всеобщее семилетнее обучение**. Дальнейшее развитие получили в послевоенные годы школы рабочей и сельской молодежи. В 1951-1955 годы в республике приступили к осуществлению политехнического обучения в средней школе. А с 1954/55 учебного года в учебные планы школ республики были включены уроки труда в I-IV классах, практикуемые по машиноведению, электротехнике и сельскому хозяйству в VIII-X классах. В 1959 г. в республике был принят Закон «Об укреплении связи школ с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в УзССР», который установил в республике обязательное всеобщее восьмилетнее образование. В соответствии с Законом о школе среднее образование стало делиться на два этапа. Первый этап – восьмилетняя общеобразовательная трудовая политехническая школа, созданная на базе неполной средней школы. Второй этап – организация различных типов средней школы с введением дополнительного XI класса, с производственным обучением, вечерние школы рабочей и сельской молодежи, средние специальные учебные заведения. Закон о школе выдвинул такую задачу – подготовку учительских кадров. По мере увеличения числа молодежи, получившей среднее образование, педагогические училища стали строиться на базе средней школы и переводиться на двухлетний срок обучения. В связи с возрастающими требованиями к научной и специальной подготовке учителей, учительские институты, начиная с 1952 года, реорганизовывались в педагогические институты. В 1965/66 учебном году общее количество учителей достигло 120,8 тыс., в том числе женщин – 50 тыс. Несмотря на определенные сдвиги в подготовке учительских кадров республики, учителей не хватало, особенно в сельских районах. Научно-исследовательские работы по педагогике в республике объединял и координировал Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук им. Т.Н.Кары-Ниязова, который проводил исследования по теории и истории педагогики, дошкольного воспитания, частным методикам, психологии, дефектологии и детской физиологии. В институте велись теоретические и экспериментальные исследования по совершенствованию содержания школьного образования, готовились новые программы, учебники.

### **27.6. Школа и педагогика в 70-80-е годы**

В 1972 г. было принято постановление «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и о дальнейшем развитии общеобразовательной школы». Перед органами народного образования была поставлена задача к 1975 г. завершить переход на новые учебные планы и программы. Но этот процесс затянулся до 1985-86 гг. Среди молодежи наметились тенденции снижения интереса к знаниям. Но средний «всеобщ» обязывал директоров школ всем выдавать аттестаты о среднем образовании. Учебные планы и программы были перегружены, это отмечали и учителя, и родители, и учащиеся. На рубеже 70-80-х годов положение дел в школах ухудшилось, стали проявляться признаки кризиса и застоя. Они обнаруживались в спаде интереса



школьников к учебе, в упадке дисциплины и требовательности к детям, в ослаблении воспитательной ответственности семьи, в отрыве школьников от труда, в формализме воспитательной работы, в процентомании, в закостенелости форм и методов обучения, в отчужденности между педагогами и детьми. Содержание образования было сильно централизованным, все учебные планы и программы утверждало Министерство просвещения СССР, и на местах их надо было неукоснительно выполнять. В содержании учебных программ не учитывалась национальная особенность союзных республик. Современная жизнь требовала своевременного гражданского взросления, компьютерной грамотности, готовности к сложным профессиям в условиях НТР. Между тем, школа оставалась на консервативных позициях «детской педагогики», ограждающей как добросовестная классная дама, мальчиков и девочек от «опасных» влияний бурлящей жизни и «вредных» влияний улицы.

Акселерация ускорила физиологическое созревание ребят. В школе, с одной стороны, - застывшее содержание, формализм в работе школе. Старшие школьники, отчуждаясь от школы, стали искать удовлетворения своих интересов в «неформальных» объединениях. В условиях обострения противоречий была сформулирована идея о необходимости реформы школы. В 1984 г. было принято постановление о реформе школы. Но ее осуществление тормозилось и пробуксовывало, потому что ее реализация началась лишь в сфере образования, до перестройки в общественной жизни. И она носила экстенсивный (количественный) характер. Под реформы школы не были выделены материальные и финансовые средства. Она носила декларативный характер. Застойные явления в экономике, изъяны в развитии духовной и культурной сферы сказались и на образовании. В частности, многие школы, особенно в сельской местности, строились не по типовым проектам, сдавались в эксплуатацию с большими недоделками. Рост числа учебных мест достигался в основном за счет пристроек классных комнат. Около 70% сельских школ не имели водопровода и канализации, более половины – центрального отопления. Тысячи зданий сельских школ не имели ни одного вида коммуникаций. Многие школы республики, особенно те, которые строились силами коллективных и других хозяйств, были слабо обеспечены оборудованием, мебелью, инвентарем. Это легко объяснимо. Народное образование финансировалось по остаточному принципу. Расходы на науку, культуру и народное образование, вместе взятые, не превышали 2,7% от бюджетных ассигнований. В то же время, например, в США в 1989 г. общие расходы на образование составили 260 млрд. долл. или 6,4%, что равнялось совокупному национальному доходу ряда крупных стран. Европа тратит на образование 5,5%, африканские страны – 5,4%. Что касается кадров, то школы республики были в достаточной мере укомплектованы учительскими кадрами. К середине 80-х годов в городах около 80% учителей дневных общеобразовательных школ имели высшее образование. В сельских школах положение было несколько хуже: они не располагали требуемым контингентом педагогов с высшим образованием. Это негативно отражалось на качестве знаний учащихся сельских школ. Особенно мало было преподавателей физики, математики, иностранных языков и др. Были случаи, когда учителя преподавали предметы, по которым не имели квалификацию.

Грубейшие просчеты и ошибки, допущенные административно-командной системой тоталитарного государства, в полной мере отразились на народном образовании. Главная из них заключалась в том, что ориентированная на модель обучения, разработанную компартий, школа была втиснута в рамки ее планов и программ, которые не учитывали мышления, мировоззрения, образа жизни, традиций народов разных регионов, а требовали единообразия в воспитании и образовании учащихся. Так начала процветать авторитарная педагогика, требовавшая от учащихся лишь нерассуждения и послушания. К середине 50-х годов стало очевидным, что нужны серьезные перемены. Был взят курс на форсированное введение всеобщего и обязательного 8-летнего образования. Эта задача была решена. Общеобразовательная школа стала обязательной для всех, наметились сдвиги в трудовом обучении учащихся, увеличилось число школ. Но школа была оторвана от реальной жизни, знания учащихся не соответствовали уровню научно-технического прогресса. Введение всеобщего и обязательного среднего образования (1972) не решило проблемы: молодые люди до 17-18 лет продолжали оставаться школьниками, что замедляло включение молодежи в народное хозяйство.

Попытка провести в 80-х годах реформу школы не удалась, т.к. она не была подготовлена, не был еще создан механизм эффективного финансирования народного образования, не были разработаны и методы обучения, основанные на выработке умений самостоятельно приобретать и по-

полнять знания. Отрицательно сказалось на обучении, качестве знаний учащихся длительное их пребывание на сборе хлопка, т.к. это побуждало органы народного образования использовать вредную практику восполнения пропущенных часов за счет сокращения зимних и весенних каникул, продления учебного года, сокращения уроков по ряду предметов, уплотнения программного материала. В 80-е годы в печати стали высказываться предложения и проекты преобразования школы. В 1988 г. появляется концепция общего среднего образования ВНИКа. Она ставит задачу отказаться от всестороннего развития личности и идеи всеобщности среднего образования. Авторы декларативно заявили, что «смысл демократизации содержания форм и методов образования – в обеспечении доступа всем и каждому к высшим этажам культуры, в предельно возможном развитии способностей детей, устранения всяких препятствий на пути их развития». В действительности ребенок в подростковом возрасте не всегда способен определить свое призвание, а корректировка индивидуальных учебных планов, которые предлагали авторы ВНИКа, не будет давать возможностей многим детям достичь «высших этажей культуры». Такое образование способствовало бы созданию в будущем элитарного «номенклатурного слоя» в обществе. Авторы концепции предлагали отказаться от «ЗУНов» – знаний, умений и навыков в пользу «развития и готовности ребенка к труду». Накопление знаний в научной педагогике всегда рассматривалось в единстве с развитием способностей и талантов детей. Теоретики концепции отказались от идеи коллективно-го воспитания. Личность изъята ими из коллектива. Между тем, в научной педагогике доказано, что если коллектив не занимается общими общественно-полезными делами, то детский коллектив вырождается в формально-бюрократическую структуру. Принятие Узбекистаном независимости в 1991 г. позволило республике приступить к действенной, реальной реформе образования и педагогики.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какие задачи в области просвещения стояли в первые годы советской власти в Туркестане? 2. Какую основную задачу поставила культурная революция? 3. Когда был создан Туркестанский народный университет, и какие были факультеты? 4. Охарактеризуйте мероприятия Туркестанского Наркомпроса (в настоящее время – это Министерство народного образования) по созданию национальной школы народов Туркестана. 5. Как шло развитие женского образования? 6. Расскажите о задачах и проблемах развития образования в Узбекистане в 1924-1941 гг. 7. Охарактеризуйте режим культа личности Сталина и его последствия для образования и воспитания в Узбекистане. 8. Расскажите о деятельности узбекских педагогов и их влиянии на развитие педагогической мысли? 9. Как была организована и перестроена работа школ в годы войны с фашизмом (1941-1945 гг.). 10. Охарактеризуйте развитие школы и педагогики в 50-60-е годы XX в. 11. В чем проявились кризисные явления в системе народного образования в 80-е годы?

## **Раздел VII. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН ПОСЛЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ (с 1991 г. по наст. вр.)**

### **Глава 28. Система образования независимой Республики Узбекистан.**

#### **Развитие педагогической науки за годы независимости**

**Ключевые слова:** *суверенитет, независимость, реформы образования, Закон «Об образовании», Национальная программа по подготовке кадров, духовность, национальная модель подготовки кадров, образование, интеллектуально развитое поколение, развитие и модернизация страны, «узбекская модель» системы непрерывного образования.*

#### **28.1. Узбекистан накануне достижения независимости и реформы образования**

В середине 80-х годов прошлого столетия произошли значительные перемены в жизни общества. Бывшая советская страна, в частности Узбекистан, неузнаваемо изменились, стало пробуждаться национальное самосознание. Приоритетное значение приобрели идеи независимости и суверенитета. Борьба за независимость охватила все сферы жизни. Огромную роль в этом сыграл пленум ЦК Компартии Узбекистана, открывшийся 23.06.1989 г., на котором первым секретарем был избран **Ислам Каримов**. К середине 80-х годов развал СССР превратился в объективную реальность 21.10.1989 г. на XI сессии Верховного Совета Узбекистана был принят **Закон «О государственном языке Узбекской ССР»**. Принятие этого закона стало важным событием в культуре

ной, духовной и политической жизни узбекского народа и других народов, проживающих в нашей республике. Закон дал реальную возможность для развития узбекского языка и культуры. Вместе с тем закон предоставил возможность для развития и других языков. В законе записано, что «русский язык – язык межнационального общения, в статье 26 записано: «Все живущие в Узбекистане нации имеют право создавать национально-культурные общества и центры».

В марте 1990 г. был принят Закон об учреждении в Узбекистане поста Президента и 24.03.1990 г. на I сессии Верховного Совета XII созыва первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана был избран первым Президентом Узбекской ССР. На II Верховного Совета Узбекской ССР (20.06.1990 г.) была принята «**Декларация о суверенитете**». В ее преамбуле было сказано, что Верховный Совет Узбекской ССР ... во имя высшей цели обеспечения каждому человеку права на достойную жизнь ... провозглашает государственный суверенитет Узбекской ССР. Принятие этого документа обеспечивало приоритет законов Узбекистана над общесоюзными и дала возможность вести самостоятельную политику во всех сферах вплоть до 31.08.1991 г.

31 августа 1991 г. состоялось внеочередная VI сессия Верховного Совета республики XII созыва. На ней был принят закон «**О провозглашении государственной независимости Республики Узбекистан**». 1 сентября был объявлен Днем независимости Республики Узбекистан. Так была осуществлена вековая мечта нашего народа об обретении независимости. Был положен конец колониальному периоду зависимости от царской России, а также советскому тоталитарному строю. Этот период продлился сто двадцать пять лет. История этого периода занимает особое место в почти трехтысячелетней истории узбекского народа и его государственности. Независимость, обретенная в XX веке, считается самым высшим достижением нашего народа и воплощением чаяний наших предков, проливших свою священную кровь за свободу Узбекистана. Глубокий анализ кризисного состояния, сложившегося накануне независимости нашел отражение в книге Президента Ислама Каримова «Узбекистан на пороге достижения независимости» (Ташкент: Ўзбекистон, 2011 на узб. и рус. яз.). В основной части книги собраны речи, доклады, статьи, интервью главы нашего государства, подписанные им указы и законы начиная с 24.06.1989 г. и по 4.01.1992 г., т.е. в период с первого дня его деятельности в качестве руководителя республики до избрания на всенародных выборах Президентом независимого Узбекистана и торжественного вступления в эту должность. При изучении книги следует обратить внимание на следующие аспекты: 1. Документы в книге пронизаны идеей суверенитета, тематикой независимости. 2. Книга не содержит описания в хронологическом порядке. Но за то в ней отражены логика изменений политической картины того времени. 3. Данная работа не мемуары, но в ней отчетливо выражен дух времени и переживания автора. 4. Данная книга заполнила вакуум в осознании истории недавнего прошлого, трагическое положение нашего народа накануне независимости. 5. В основе книги лежит правда и только правда. Из материалов книги становится ясно, что на пороге достижения независимости кризис советской системы приобрел всеобъемлющий и необратимый характер и затронул здравоохранение, науку и образование.

Выступая 28 ноября 1989 г. в Академии наук, И.А.Каримов сказал: «Сегодня республика, как никогда прежде, нуждается в новом качестве роста, в мощном рынке. Для этого необходимы, прежде всего, прорывы и в науке, и в технике, и в технологиях, и в организации производства, и адекватные им преобразования в мышлении, психологии людей». К числу насущных проблем, стоящих перед учеными республики, он отнес выведение высокоэффективных сортов хлопчатника, рациональное использование водных и земельных ресурсов, разработка новых видов экологически чистых дефолиантов и пестицидов, проблемы регионального хозрасчета и использования трудовых ресурсов, формирования национального отряда рабочего класса. Серьезного вклада общество ожидало от представителей социально-гуманитарных дисциплин. В новых условиях они освобождались от прежнего идеологического диктата и получали возможность более глубоко постичь нашу историю, смелее подходить к исследованию деформаций национального самосознания и их причин, углубить научные разработки в области узбекского языка, объявленного государственным и т.д. Кроме того, от ученых-обществоведов зависело осмысление процессов, происходивших в стране, выявление истоков, природы и способов разрешения острейших экономических и социальных противоречий, дестабилизирующих наше общество.

Образование – это та сфера, которая непосредственно определяет профессиональную компетенцию, интеллектуальный уровень, духовное развитие, физическое здоровье подрастающего поколения. Поэтому оно с самого начала стало предметом неустанной заботы Ислама Каримова. От-

крыто говоря о накопившихся здесь недостатках, он в первую очередь подчеркивал недопустимость так называемого «остаточного подхода», при котором средства на систему образования выделялись в последнюю очередь. Этим объясняется слабость материально-технической базы образовательных учреждений всех уровней, недостаток мест в детсадах, аварийное состояние зданий школ, нехватка мест в общежитиях. На качественное изменение ситуации была направлена инициатива Президента по разработке целевой программы, обеспечивающей необходимые условия для обучения, досуга, культуры и спорта молодежи. Этой же цели служило создание фонда поддержки одаренной молодежи, направление талантливых молодых людей на учебу за границу, расширение сети детсадов на дому, развитие сельских комплексов «детсад-школа», строительство и ремонт школ и общежитий и т.д.

## 28.2. Основные этапы осуществления реформ образования

**Конституция Республики Узбекистан, Закон «Об образовании» - юридическая основа развития образования в государстве.** С обретением Республикой Узбекистан независимости все сферы нашей жизни стали претерпевать глубокие изменения. Эти изменения потребовали адекватной перестройки всей системы образования, изменения целей, задач, содержания деятельности образовательных учреждений и органов управления ими. У истоков национального и духовного развития личности стоит школа. В своей книге «Узбекистан свой путь обновления и прогресса» Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов пишет, что «... конечной целью должно стать построение сильного демократического правового государства и гражданского общества, с устойчивой рыночной экономикой, открытой внешней политикой. Только такое общество может гарантировать достойную жизнь народа Узбекистана, его права и свободу, обеспечить возрождение национальных традиций и культуры, духовно-нравственное развитие человека как личности». Эти задачи невозможно выполнить без учителя, без новой национальной школы. За годы независимости в вопросах народного образования произошли большие изменения. Принят ряд документов по образованию. Среди них первая Конституция (8 декабря 1992 г.), Закон «Об образовании» (1997 г.), Национальная программа по подготовке кадров (1997 г.). Эти документы поставили **задачи:** изменить содержание работы средней школы, создать национальную школу, которая будет строить учебно-воспитательную работу на основе общечеловеческих ценностей и национально-культурных традиций исторического опыта узбекского народа. Закон «Об образовании» (1997 г.) определил **целью образования** развитие интеллектуального и научного потенциала республики, формирование **всесторонне развитой свободной личности**, осознающей ответственность перед обществом, семьей, государством. В ст. 3 «Об образовании» названы **«Основные принципы государственной политики в области образования»:** гуманистический, демократический характер обучения и воспитания; непрерывность и преемственность образования; научной, светский характер системы образования, общедоступность образования в пределах государственных стандартом; поощрение образованности и таланта и др. Первой и основной задачей, стоящей перед современной школой, является общее среднее образование (ст. 12, Закон «Об образовании»). Согласно ст. 7 в республике устанавливаются государственные стандарты образования, учебные заведения могут выбрать свой вариант учебного плана, свою программу, но стандарт в них должен быть единым. Иными словами, цель образования одна, но пути достижения могут быть разные. **Гуманистический и демократический характер обучения и воспитания** (ст. 3) предполагает **гуманитаризацию содержания образования**, которая должна обеспечить развитие устной и письменной речи, понимание людей, историческое мышление, разумное отношение к природе. **Демократизация образования** – обеспечить всем и каждому доступ к достижениям культуры, в раскрытии способностей детей, учета национальной и культурной специфики. **Принцип одаренности и таланта** (ст. 3). Для реализации этого принципа сложилась целостная система работы с талантливыми, способными детьми и молодежью. Для работы с **одаренными** детьми принята программа «Обеспечение поиска, воспитание и обучение одаренных детей»; ежегодные слеты одаренных детей; телевизионный конкурс «Уйла, изла, топ»; одаренным стипендии: президентские, фондов М.Улугбека, «Соғлом авлод учун», «Фонд Форум» и др. С 1992 г. победители республиканской олимпиады зачисляются в вузы без тестовых испытаний.

**Национальная программа по подготовке кадров (1997 г.) является стратегической основой в осуществлении государством кадровой политики, будет служить делу развития це-**

лостной системы подготовки на всех уровнях высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров, формирования общественно-активной личности.

Схема 1

Сравнение старой и вновь вводимой в Республике Узбекистан системы непрерывного образования



В старой системе образования **нарушено** единство общеобразовательных программ и преемственности профессиональных образовательных программ, поэтому появились эти «**разрывы**».

**Цель** национальной программы – коренное реформирование сферы образования, создание Национальной системы подготовки высококвалифицированных кадров. Реализация **цели** предусматривает решение следующих **задач**: реформирование системы образования; формирование конкурентной среды в области образования и подготовки кадров; увязка системы образования и подготовки кадров с проводимыми в обществе преобразованиями; разработка и внедрение эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания; внедрение объективной системы оценки качества образования и подготовки кадров; создание нормативной, материально-технической и информационной базы, обеспечивающей требуемые уровень и качество образования и т.д.

Президент нашей страны Ислам Каримов в ходе работы над Национальной программой по подготовке кадров назвал в качестве примера две страны. Это Япония и США. За последние 50 лет Япония вошла в когорту самых высокоразвитых стран мира. На чем основан такой прогресс? Основным фактором успеха явилась совершенная образовательная система, а также формирование у молодежи **ВЕРЫ** в отечественную систему образования. Япония за счет интеллектуального потенциала находится в элите мировой экономики. США – одно из сильнейших государств мира. Однако в достижении своих вершин они использовали другие возможности. Америка, в основном, привлекала высококвалифицированные кадры, интеллектуальные силы из других государств. Подытоживая опыт других стран, Президент Узбекистана подчеркнул, что в подготовке кадров мы пойдем **своим особым и принципиально новым путем**.

**Главная цель нашей Национальной модели подготовки кадров – совершенная, гармонично развитая личность и высококвалифицированный специалист.**

Основные компоненты Национальной модели подготовки кадров: **личность** – главный субъект и объект системы подготовки кадров, потребитель и производитель образовательных услуг. **Государство и общество** – гаранты подготовки и востребованности кадров, осуществляющие регулирование деятельности и контроль за функционированием системы образования и подготовки кадров. **Непрерывное образование** – основа подготовки квалифицированных конкурентоспособных кадров, включающая в себя все виды образования, государственные образовательные стан-

дарты, структуру и среду функционирования. **Наука** – производитель и потребитель высококвалифицированных специалистов, разработчик передовых педагогических и информационных технологий. **Производство** – основной заказчик, определяющий потребность в кадрах, а также требования к качеству и уровню их подготовленности, участник финансирования и материально-технического обеспечения системы подготовки кадров.

Четкая целевая направленность, широкомасштабность, строгая логическая взаимосвязь параметров, прагматичность и реальность механизмов трансформации старой системы в новую, внутренняя целостность Национальной модели, составляющей сердцевину нашей Национальной программы по подготовке кадров, являются **ее принципиальной отличительной чертой** от других моделей, существующих в мире. В отличие от большинства других государств в нашей стране практически весь груз осуществления задач, поставленных Национальной программой по подготовке кадров, **НЕСЕТ ГОСУДАРСТВО**. Государство – главный инициатор и гарант осуществления Национальной программы. Международный симпозиум в Австралии (1998 г.) «Проблемы образования в XXI веке в Азиатско-Тихоокеанском регионе», посвященный перспективам развития образования подчеркнул, что специальные государственные программы, нацеленные на развитие образования в XXI веке, существуют только в двух странах – США и Узбекистане.

Особого внимания заслуживает трехлетнее базовое специальное образование, следующее после 9 класса ... новый тип средних специальных профессиональных учебных заведений дает ... возможность для освоения двух-трех современных профессий ... На Западе еще нет подобных учебных заведений (*Ф. Фанфанелли, профессор, проректор Болонского университета, Италия*).

### **28.3. Основные направления развития педагогической науки**

Приоритетными направлениями и проблемами педагогической науки в годы независимости являются: разработка общественных и конкретно педагогических целей концепций и технологий обучения и воспитания для всех возрастных этапов формирования человека; педагогические аспекты демократизации и гуманизации системы образования; поиск эффективных путей духовно-нравственного воспитания, развития духовной культуры, гражданского становления личности; разработка концепции национальной школы, как института формирования национального самосознания, идеологии мышления, национальной культуры, всемерного совершенствования межнациональных отношений, подлинного интернационализма; научный анализ состояния практики и надежное прогнозирование социально-экономических и педагогических аспектов образования; развитие методологии и методов педагогических исследований; разработка базового компонента общего среднего, среднего специального и профессионального образования, его содержания, подготовка и экспериментальная проверка различных вариантов новых учебных планов, программ, учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств обучения; исследование эффективных способов активизации и оптимизации педагогического процесса, устранение перегрузки, укрепление здоровья учащихся; исследование и разработка современных педагогических технологий; разработка условий повышения эффективности самообразования и самовоспитания; исследование социальных и психолого-педагогических проблем молодежи; исследование перспективных направлений подготовки и повышения квалификации учителей и преподавателей для разных звеньев непрерывного образования.

24.06.2012 г. Президентом Республики Узбекистан И.Каримовым был подписан Указ «О дальнейшем совершенствовании системы подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации». В указе говорится, что «в настоящее время назрела объективная необходимость кардинального реформирования действующей системы подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, как логическое продолжение осуществляемых преобразований системы образования в рамках Национальной программы по подготовке кадров...» (Народное слово, 25.07.2012). Коренное реформирование послевузовского образования, учет передового мирового опыта и международных стандартов аттестации кадров, а также с целью повышения качества научной и практической значимости диссертационных исследований необходим переход на одноступенчатую систему послевузовского образования с защитой и присуждением ученой степени доктора наук. Такая мера будет способствовать улучшению научных и научно-педагогических исследований, выхода наших ученых в мировое образовательное пространство и интеграцию в мировое сообщество.

### **28.4. Проблемы воспитания и образования в работах Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова**

Специальных работ, посвященных педагогике у Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова нет. Но во многих его выступлениях и трудах он отводит место проблемам воспитания и образования.

В интервью главному редактору журнала «Тафаккур» (1998) на тему **«Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства»** («Жамиятимиз мафкураси халкни-халк, миллатни-миллат килишига хизмат этсин») дает определение понятию национальной идеологии.

**Главная цель идеологии национальной независимости** – объединять народ во имя великого будущего, побуждать каждого гражданина страны, независимо от его национальности, языковой и религиозной принадлежности, к жизни с чувством постоянной ответственности за судьбу своей Родины ... формировать высоконравственных и гармонично развитых людей... (И.А.Каримов).

**Национальная идеология** должна отвечать таким **требованиям**: священные традиции и чувства народа, единая идея народа, объединяющая людей, независимо от веры, мыслей, мировоззрения; абсолютная свобода от национализма, унижения и дискриминации других народов; воспитание молодежи в духе верности Родине, привитие им качества гуманизма и человеколюбия и др. (И.А.Каримов).

Во-первых, любое государство или общество... должно опираться на четкую национальную идею. Во-вторых, в условиях перехода от тоталитарной системы к свободной и независимой системе у нас должны быть ясные цели... В-третьих, на основе каких идей и общей идеологии мы должны будем воспитывать подрастающее поколение. В-четвертых, ... нам нельзя допустить никакого идеологического вакуума... Необходимо сформировать у подрастающего поколения идеологический иммунитет. В-пятых, национальная идея должна способствовать развитию самосознания нации, народа; донести до подрастающего поколения национальные ценности, традиции и обычаи. В-шестых, национальная идея должна опираться: а) на вековые традиции, обычаи народа, его историю, язык, религию, духовность, т.е. на национальные ценности; б) на общечеловеческие ценности и служить упрочению мира и согласия в стране, расцвету Родины, интересам и благоденствию народа. В-седьмых, национальная идея ни в какой форме не должна принимать статус государственной идеологии. Национальная идея должна стать единым знаменем, могучей объединяющей силой на пути возрождения нашего государства, общества, народа (И.А.Каримов. 6 апреля 2000 г. Резиденция Оксарой. Собрание, посвященное вопросам формирования национальной идеологии).

**Основные идеи идеологии национальной независимости:** 1. Процветание Родины. 2. Мир и спокойствие в стране. 3. Благополучие народа. 4. Гармоничная личность. 5. Социальная солидарность. 6. Межнациональное согласие. 7. Религиозная терпимость (толерантность) (Из книги *«Идея национальной независимости: основные понятия и принципы»*. – Ташкент, 2001).

**И.А.Каримов о поднятии духовности и воспитании гармонично развитого человека. Духовно-нравственные устои развития независимого Узбекистана:** приверженность общечеловеческим ценностям; укрепление и развитие духовного наследия нашего народа; свободная самореализация человеком своего потенциала; патриотизм (И.А.Каримов. *Узбекистан: свой путь обновления и прогресса*. – Ташкент, 1992).

**Общечеловеческие ценности**, считает И.Каримов, это человек, его жизнь, семья, трудовая деятельность, вера, гуманизм, гостеприимство, дружелюбие, права человека (приоритетное право – право на мирную жизнь) и демократия и др.

**«Национальные ценности,-** пишет И.Каримов,- это история Отечества, Родины, родной язык и литература, наследие предков, национальная культура, традиции, обычаи и др». **Духовность** – энергия человека, народа, общества, государства. Духовность приходит к человеку с молоком матери и примером отца, заветами предков.

Память нашего народа... Беруни, Аль-Хорезми, Фараби, Ибн Сино, Имам Бухари, Ахмад Ясавий. Улугбек, Навои и многие другие известные всему миру – люди огромной духовности и трудной судьбы. Великие имена гениальных предков ... требуют достойного продолжения (И.А.Каримов).

Условием формирования **духовности** И.Каримов считает **образованность** человека и его **трудолюбие**.

**Патриотизм** – консолидирующая основа узбекского многонационального общества. **Патриотизм** – это гордость за свой народ, за свою культуру, это почитание символов истории Отечества, бережное отношение к чести, достоинству, культуре и традициям народа (*И.А.Каримов*).

**Цель воспитания в демократическом обществе** – воспитание гармонично развитой свободномыслящей личности (*И.А.Каримов. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана (1997)*).

*Духовное – это интегративное образование, соединяющее в одно целое три проявления человеческого интеллекта: знания, волю, чувства. Духовность – это Истина, Добро, Красота. Духовное – это внутренняя сила, которая побуждает человека к духовному очищению, росту, обогащению внутреннего мира, укреплению воли, целостности убеждений, пробуждению совести* (*И.А.Каримов. Узбекистан, устремленный в XXI век. – Ташкент: Ўзбекистон, 1999*).

О высокой духовности И.Каримов в 2008 г. подробно пишет в книге «Юксак маънавият – енгилмас куч» («Высокая духовность – непобедимая сила»). Анализ этой работы мы сделали в главе 15 «Духовно-нравственное воспитание учащихся».

## **28.5. Международные эксперты-специалисты о процессе модернизации и дальнейшем развитии системы образования**

16-17 февраля 2012 г. в столице Узбекистана в г. Ташкенте состоялась Международная конференция «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны». В форуме приняли участие представители многих крупнейших международных организаций и финансовых институтов, в том числе ООН, Азиатского банка развития, Всемирного банка, Исламского банка развития руководители системы образования (в ранге министров), ученые и специалисты из 48 стран мира, включая Великобританию, Германию, Италию, Китай, США, Южную Корею, Японию, Россию и др. государства.

Конференция была посвящена изучению опыта Узбекистана в создании национальной модели непрерывного образования и воспитания гармонично развитого молодого поколения. В рамках Международной конференции ее участники посетили ряд учебных заведений, где ознакомились с учебным процессом, передовыми педагогическими технологиями и другими достижениями образовательной системы Узбекистана.

Мы восхищены «узбекской моделью» образования – таково мнение зарубежных участников конференции после посещения образовательных учреждений Ташкента.

В своем выступлении на конференции **Президент Азиатского банка развития Харухико Куроды** сказал, что «Узбекистан достиг прогресса в процессе диверсификации, особенно индустриализации... Глубоко продуманные и своевременные инвестиции в образование, здравоохранение ... обеспечивают повышение конкурентоспособности... Модель образования основывается на качестве – качестве учителей, студентов, программ и, в конечном итоге, - качестве знаний. «Узбекская модель» образования учитывает потребности, связанные с глобализацией, и представляет собой инструмент обеспечения позитивной и продуманной роли Узбекистана в Азии и за ее пределами... Очень интересной программой в Узбекистане является Фонд развития детского спорта... Это сочетание интеллектуального и физического развития со здоровым образом жизни, уже показавшее с свои результаты... Узбекистан привержен высочайшим стандартам образования» (Народное слово, 18.02.2012, с.1-2).

Актуальность и значимость конференции отметил **ректор МГУ М.В.Ломоносова (Россия) Виктор Садовничий**: «С большим интересом слушал выступление Президента Узбекистана перед участниками конференции. Примечательно, что руководитель республики особо акцентировал внимание на поддержке преподавателей. Ведь стимулирование труда педагогов, уважение к тем, кто готовит кадры, воспитывает молодежь – важный фактор успеха в реформировании образования» (Народное слово.- 2012.- 21.02).

**Пьер-Эммануэль Томани, ведущий эксперт Французского института геополитики Университета Париж-8 (Бельгия)** отметил, что «... Студенты владеют культурой общения, заметно, что в вашей стране большое внимание уделяется воспитанию в молодых людях чувства патриотизма, ответственности за будущее государства. Это также достойно восхищения. Я воочию убедился, средние, специальные, профессиональные учебные заведения оснащены на уровне мировых стандартов» (Народное слово, 17.02.2012).

**Габриеле Ментчес, профессор Дортмундского технического университета (Германия)** сказал о такой особенности нашего образования: «Тот факт, что в вашей стране ежегодно 60%



Госбюджета направляется на развитие образования и здравоохранения, говорит о многом, во многих государствах данный показатель значительно ниже. Это еще одно свидетельство внимания к социальным вопросам, в том числе заботы о будущем страны» (Народное слово, 15.02.2012).

Американские эксперты дали самую высокую оценку осуществляемым в Узбекистане масштабным реформам в сфере образования.

**Профессор Государственного университета Нью-Йорка П.Морвидж** в своем интервью высоко оценил богатое и культурное наследие Узбекистана. «Это центр культуры, искусства, науки и образования в Средней Азии, родина многих великих мыслителей, ученых и учителей, таких, как Алишер Навои, Захириддин Мухаммад Бобур, Мирзо Улугбек, Ахмад аль-Фаргони, Абу Райхон Бериуни, Абу Али Ибн Сино и многих других. Их интеллектуальное наследие повлияло на воспитание и развитие многих поколений не только в этом обширном регионе, но и далеко за его пределами – в Европе, Азии и на Ближнем Востоке» (Народное слово, 11.02.2012).

Вице-президент Университета Юта (США) Р.Батлер сказал, что в Узбекистане создана собственная национальная модель образования и отметил, что «Узбекистан уделяет большое внимание развитию системы образования, в том числе посредством взаимного сотрудничества с рядом известных европейских и азиатских университетов, среди которых Международный Вестминстерский университет (Великобритания), Туринский политехнический университет (Италия), Сингапурский институт менеджмента, Университет Нагоя (Япония), Малазийский университет Тэйлора, Московский государственный университет, Российский государственный университет нефти и газа, Российская академия экономики и другие вузы. На мой взгляд, это свидетельствует о том, что Узбекистан стремится не только модернизировать национальную систему образования по образцу передовых мировых стандартов, но и объединить свой потенциал с ведущими университетами Европы и Азии. Я надеюсь, что очень скоро и американские вузы будут представлены в Узбекистане» (Народное слово, 11.02.2012).

Выступившие на пленарном заседании заместитель Генерального секретаря ООН Нойлин Хейзер, ректор Международного Вестминстерского университета (Великобритания) Джеффри Петтс, ректор МГУ Виктор Садовничий, Президент Исламского банка развития Ахмед Мохаммед Али, проректор Вебстерского университета (США) Нанси Хеллеруд, Президент Сингапурского института развития менеджмента Эрик Куан, ректор университета Хосей (Япония) и другие отметили, что образование в современном мире рассматривается как главный фактор прогресса. И дали самую высокую оценку осуществленным в Узбекистане масштабным реформам в этой сфере.

#### **28.6. Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны**

Узбекистан после обретения независимости выбрал свой собственный путь развития – путь масштабных реформ, направленных на строительство демократического правового государства, социально ориентированной рыночной экономики и сильного гражданского общества. Как подчеркивал глава нашего государства И.Каримов, достижение благородных целей, стоящих перед народом Узбекистана, будущее страны, ее процветание и благоденствие, то, какое место она займет в мировом сообществе в ХХ веке – все это зависит прежде всего от нового поколения, от того, какими вырастут наши дети. Эти мудрые слова ярко отражают суть реализуемой в Узбекистане в годы независимости государственной политики, главным приоритетом которой стала забота о воспитании гармонично развитого молодого поколения – физически здорового и духовно зрелого, интеллектуально богатого, обладающего не только разносторонними знаниями, но и умеющего самостоятельно мыслить, смело смотреть в будущее.

Прочным фундаментом процесса реформирования образования послужила сформированная законодательная база. В Конституции Республики Узбекистан закреплено, что каждый имеет право на образование, при этом государство гарантирует получение бесплатного общего образования. Началом нового этапа реформ в сфере образования стало принятие по инициативе Президента Ислама Каримова 29 августа 1997 года Закона «Об образовании» и не имеющей аналогов по своим масштабам, комплексности и целям Национальной программы по подготовке кадров. Уникальность «узбекской модели» подготовки кадров признана всем мировым сообществом. Главной отличительной особенностью нашей Национальной программы стала ее целостность, системный подход, где составляющими единого процесса являются личность, государство и общество, непрерывное образование, наука и производство. Сегодня около 60% расходов госбюджета направляются на социальную сферу, здравоохранение и образование.

На Международной конференции «Подготовка образовательного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» (16-17 февраля 2012) отмечалось, что в ходе реализации национальной модели образования и воспитания гармонично развитого молодого поколения страны произошли коренные изменения не только в форме, но и в самой сути образования, ставшем непрерывным. Были созданы учебные заведения совершенно нового типа – профессиональные колледжи и академические лицеи, куда школьники поступают после окончания 9-го класса. Сегодня в нашей стране действуют 9779 общеобразовательных школ, 1396 профессиональных колледжей и 141 академический лицей. В лицеях и колледжах сегодня обучается около 1,7 миллиона юношей и девушек. Занятия с ними ведут опытные педагоги, среди которых кандидаты и доктора наук. Разработан общегосударственный классификатор, который охватывает 86 направлений обучения, 225 профессий и 578 специальностей, востребованных в разных отраслях экономики. Для всех ступеней образования в Узбекистане разработаны и внедрены отвечающие требованиям времени новые государственные образовательные стандарты, учебные программы. В учебном процессе широко применяются передовые педагогические технологии и интерактивные методы обучения. В каждом учебном заведении есть свой информационно-ресурсный центр (ИРЦ), располагающий учебной литературой, в том числе на электронных носителях.

Кардинальные реформы проведены в системе высшего образования, которая стала двухуровневой, состоящей из бакалавриата и магистратуры. Сегодня в Узбекистане действуют 59 высших образовательных учреждений, 11 региональных филиалов ташкентских вузов и 6 филиалов ведущих зарубежных вузов. В вузах действует около 30 специализированных советов по защите кандидатских диссертаций по 70 направлениям, докторских по 37 направлениям.

В своем выступлении на Международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» 17 февраля 2012 г. Президент страны отметил, что «принятая 15 лет назад (1997) Программа по реформированию образования, получившая название Национальной программы по подготовке кадров, является неотъемлемой, составной частью избранной нами собственной «узбекской модели» экономических и политических реформ, основанной на поэтапном, эволюционном принципе строительства нового общества в стране». Далее Глава нашего государства говорит, что **«Программа ... направлена ... на укрепление в сознании людей, и в первую очередь подрастающего поколения, демократических ценностей, говоря коротко, ставит своей целью формирование всесторонне развитой и самостоятельно мыслящей личности, имеющей свой взгляд, свой выбор и твердые гражданские позиции в жизни»** (Народное слово, 18.02.2012, с.1). В своем выступлении Президент отметил, что обучение в республике ведется на семи языках: узбекском, каракалпакском, русском, казахском, кыргызском, туркменском и таджикском. А.И.Каримов обратил внимание на важность «обязательного изучения иностранных языков как важнейшего условия активного общения со своими сверстниками из зарубежных стран...», обратил особое внимание на высшее образование, отметив, что за истекшие годы число вузов выросло в 2 раза (в настоящее время их 59) и в них обучаются свыше 230 тысяч студентов. Президент в своем выступлении остановился на проблеме обучения одаренных студентов, аспирантов. В 2012 году Национальный университет и Академия наук Узбекистана совместно с Кембриджским университетом (Великобритания) создает учебно-экспериментальный Центр высоких технологий. Ее основная задача – обучение одаренных студентов, аспирантов и молодых ученых современным методам проведения прикладных инновационных научных исследований и разработок в сфере химии, физики, биологии, биохимии, биофизики, геологии и геодезии. Президент особо отметил, что **«реализуемая в нашей стране программа – это не повторение или копирование чьей либо модели, а она является, в первую очередь, обобщением накопленного опыта развитых демократических стран и в то же время учитывает требования быстро меняющегося мира»** (там же, с.2). Говоря о постепенном переходе от сильного государства к сильному гражданскому обществу И.А.Каримов сказал, что **«только люди, осознающие необходимость гармонии национальных и общечеловеческих ценностей, располагающие современными знаниями, интеллектуальным потенциалом и передовыми технологиями, могут добиться поставленных стратегических целей развития»** (там же, с.2).

По итогам Международной конференции была принята Резолюция, в которой было сказано, что в целях широкого ознакомления международной общественности с накопленным опытом и

результатами проводимых в Узбекистане реформ в сфере образования, роли государства в подготовке высококвалифицированных, интеллектуально развитого поколения по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 16-17 февраля 2012 года в городе Ташкенте проведена Международная конференция «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны».

В работе конференции участвовали около 1000 участников, в том числе 270 представителей из 48 государств и 8 международных организаций и образовательных фондов. Участники конференции ознакомились с деятельностью ряда школ, колледжей, лицеев, вузов. Конференция позволила обменяться опытом по таким вопросам системы образования, как развитие общего среднего образования, повышение эффективности среднего специального профессионального образования, развитие системы высшего образования, внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий. Участники международной научно-практической конференции, изучив опыт Узбекистана в реформировании системы образования, полностью поддерживают ее принципы, подходы к реформированию системы образования, сделанные в докладе Президента Узбекистана Ислама Каримова.

Далее в резолюции записано, что «в современном мире наиважнейшей ценностью становятся образованные граждане, способные к высокопроизводительному труду, обладающие высокими духовными и моральными качествами. Конкурентоспособность в настоящее время... зависит от постоянного воспроизводства высокообразованной и дисциплинированной рабочей силы» (Народное слово, 22.02.2012, с.1).

Участники конференции отметили, что глубокому изучению подлежит опыт Узбекистана по: введению обучения на 7 языках; внедрение системы всеобщего бесплатного 12-летнего среднего образования по схеме 9 + 3; организации связей колледжей с конкретными предприятиями-заказчиками квалифицированной рабочей силы; приоритетному развитию детского спорта; по созданию в каждом учебном заведении информационно-ресурсных центров.

С учетом заслушанных докладов, изучение опыта развития системы образования в Узбекистане участники конференции **рекомендуют**: осуществить модернизацию национальных систем образования; изучить возможность введения, по примеру Узбекистана, «Дня учителей и наставников» в качестве всенародного праздника; расширить доступ населения ко всем ступеням бесплатного общего среднего и среднего специального образования; обеспечить преемственность и взаимосочетание учебных программ всех уровней обучения; постоянно совершенствовать учебные программы, учебники и учебные пособия; расширить преподавание иностранных языков; расширить практику выделения грантов и льготных кредитов развивающимся странам.

Международная конференция (обсуждаемые доклады) показали, что в Узбекистане за годы независимости выросло действительно разносторонне одаренное, талантливое, высокообразованное и интеллектуально развитое молодое поколение.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Дайте анализ кризисного состояния в социальной сфере и образовании Узбекистана накануне принятия независимости? 2. Что такое «Декларация о суверенитете»? 3. Когда была провозглашена государственная независимость Республики Узбекистан? 4. Охарактеризуйте основные этапы осуществления реформ образования (на основе анализа правительственных документов по образованию). 5. Назовите основные принципы государственной политики в области образования. Как вы понимаете принцип гуманистического и демократического характера обучения и воспитания? 6. Дайте сравнительный анализ старой и вновь вводимой (с 1997) системы непрерывного образования. 7. В чем заключается главная цель и задачи Национальной программы по подготовке кадров? 8. Назовите приоритетные направления развития педагогической науки в годы независимости. 9. Дайте анализ работам Президента И.А.Каримова, где высказана идея о национальной независимости и духовности. 10. Изучите материалы республиканских газет за 10-22 февраля 2012 г., Интернет и напишите сочинение на тему: «Международные эксперты, ученые-педагоги о «узбекской модели» системы непрерывного образования». 11. Дать анализ докладу Президента И.А.Каримова и Резолюции международной научно-практической конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны» (республиканские газеты за 18.02.2012 и 22.02.2012, Интернет).

## Раздел VIII. ОБЗОР РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В МИРЕ (С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ)

### Глава 29. История развития мировой педагогической науки

**Ключевые слова:** *Спарта, Афины, Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Томас Мор, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Томазо Кампанелла, Я.А.Коменский, Ф.Дистервег, реформаторская педагогика, М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой, Н.И.Новиков, Н.И.Пирогов, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский.*

#### 29.1. Воспитание, школа и педагогические идеи в Античном мире Средиземноморья

**Древняя Греция:** Полис – Лакония, главный город Спарта. Полис – Аттика, главный город Афины.

Классовый состав населения: рабовладельцы – 9000 семейств, порабощенное население (рабы, «илоты»), неполноправное население «перизки» - 250000; земельная аристократия, плутократия, демос (народ), рабы.

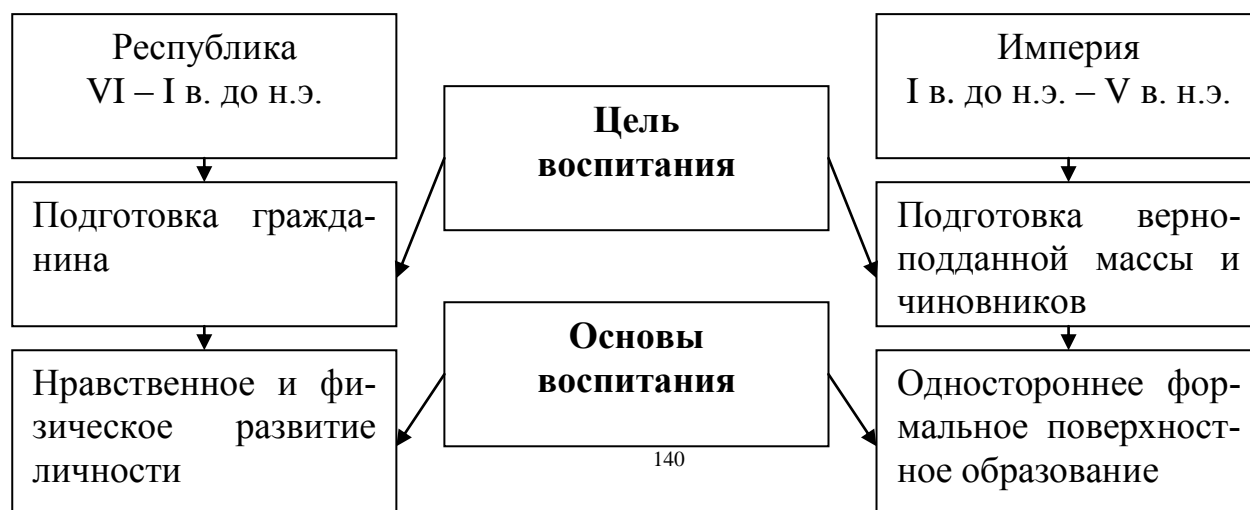
**Цель воспитания** заключалась в подготовке: воинов-рабовладельцев; гражданина. **Основа воспитания:** физическое развитие личности; гармоническое развитие личности.

**Система воспитания обслуживала детей рабовладельцев. Спарта: семейное воспитание (7 лет); агеллы (18 лет):** физическое воспитание, военные упражнения, музыка, пение, религиозные танцы, навыки чтения и письма; **эфебия (20 лет):** воинская служба (до 30 лет). **Афины: семейное воспитание (7 лет); 13-14 лет – школа грамматиста:** чтение, письмо, счет; **школа кифариста:** музыка, пение, поэзия; **частные платные школы; палестра (16 лет):** школа борьбы; **гимнасии (18 лет):** философия, политика, литература, гимнастика; **эфебия (20 лет):** продолжалось военное и политическое воспитание; воинская служба (до 30 лет).

**Педагогическая теория Древней Греции. Сократ (469-399 до н.э.)** – философ-идеалист. Считал, что **целью воспитания** является необходимость личного совершенствования на основе самопознания. **Платон (427-347 до н.э.)** – философ-идеалист, ученик Сократа. **Цель воспитания** – формирование «тела и души наипрекраснейшими и наилучшими». **Пути достижения цели** – обучение грамоте, литературе, музыке, математике и гимнастике. **Государственная система воспитания (по Платону):** с 1 до 3 лет – семейное воспитание; с 3 до 6 лет – игры под руководством воспитателя; с 7 до 12 лет – школа (чтение, письмо, счет, музыка, пение); с 12 до 16 лет – школа физического воспитания; с 17 до 18 лет – юноши изучают арифметику, геометрию, астрономию; с 18 до 20 лет – эфебия (военно-гимнастическая подготовка); с 21 до 30 лет – высшая школа (философия, арифметика, геометрия, астрономия, теория музыки); с 30 до 35 лет – философское образование. **Аристотель (384-322 до н.э.)** – философ и ученый, ученик Платона. **Цель воспитания** – всестороннее развитие личности. В его идеалистической системе есть материалистические выводы. Сторонник идей государственного общественного воспитания. Требовал учета возрастных особенностей, обосновал значимость нравственного и эстетического воспитания. **Демокрит (4604-370 до н.э.)** – философ-материалист.

Один из первых выдвинул вопрос о природосообразности воспитания: «Природа и воспитание подобны». Подчеркивал огромную роль труда в воспитании и упражнений в нравственных поступках.

#### Древний Рим



**Школьная система *Элементарные школы*:** частные платные начальные школы, обслуживающие свободнорожденное население (допускались девушки). *Учебные предметы:* письмо, счет, чтение. ***Грамматическая школа:*** частая платная школа повышенного типа для мальчиков от 12 до 16 лет.

*Учебные предметы:* латинский и греческий языки, риторика. ***Риторическая школа:*** училось знатное юношество и за высокую плату. *Учебные предметы:* греческая и римская литература, математика, астрономия, музыка, право, философия. **Атенеум:** высшая школа в Риме.

**Марк Фабий Квинтилиан (42-118 н.э.).** Представитель педагогической мысли Древнего Рима. Организатор риторской школы, учитель-практик, автор сочинения «О воспитании оратора». **Педагогические взгляды:** все дети являются сообразительными от природы и нуждаются только в правильном воспитании и обучении с учетом их индивидуальных особенностей; основы знаний должны закладываться прочно и неспеша; воспитание должно носить общественный характер.

**Методы обучения (по Квинтилиану).** Теоретические наставления, подражание, упражнение. **Требования к учителю:** учитель должен быть образованным, любить детей, быть сдержанным, не раздавать легко наград и наказаний, быть примером для учеников и внимательно их изучать.

## 29.2. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху раннего Средневековья (V-XIII вв.)

**Типы церковных школ:** приходская школа до 12 лет; монастырская школы (внутренняя и внешняя) до 18 лет; кафедральная школа до 20 лет.

**Система учебных предметов в церковных школах.** Семь свободных искусств: **тривиум:** грамматика, диалектика, риторика; **квадриум:** арифметика, геометрия, астрономия, музыка.

Средневековые университеты имели: подготовительный (артистический) факультет – обучение 5-6 лет; факультеты: богословский медицинский юридический – обучение 5-6 лет. **Содержание рыцарского воспитания:** воспитание в семье (до 7 лет); паж при супруге сюзерена (до 14 лет); оруженосец при дворе сюзерена (до 21 года); посвящение в рыцари (в 21 год). **Содержание обучения:** семь рыцарских добродетелей: езда верхом, плавание, умение слагать и петь стихи, игра в шахматы, владение копьем, мечом и щитом, фехтование, охота. В условиях распада государств Западной Европы на множество враждебных феодальных владений военная подготовка имела важнейшее практическое значение.

**Система ремесленного ученичества.** **Ученик** – овладение трудовыми навыками; **подмастерье** – изготовить «шедевр» и сдать устный экзамен; уплатить взнос за прием в цех; устроить угощение для членов цеха; совершить пешком образовательное путешествие; **мастер** – кормить ученика «своим хлебом» из своего горшка; лично применять телесные наказания; число учеников ограничено, срок обучение от 3 до 7 лет.

**Воспитание и обучение детей простого народа. Цеховые школы:** чтение, письмо на родном языке, счет, религия. Обучение ремеслу велось дома в мастерской отца.

**Гильдейские школы:** обучение примерно то же, что и в цеховых школах. Педагогическая мысль, как и вся практика воспитания и обучения в эпоху средневекового феодализма, была пронизана духом религиозной идеологии.

## 29.3. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации (XV-XVI вв.)

**Томас Мор (1478-1533)** – лорд-канцлер, первый критик строя, основанного на частной собственности, английский мыслитель. Выдвинул идею всеобщего обязательного обучения, равенства в образовании мужчин и женщин. Противопоставлял идею аскетического воспитания идею ценности человека и права на всестороннее развитие. Обосновал необходимость соединения обучения с трудом, изучением ремесел. Труд физический впервые рассматривается не только как жизненная, но и моральная необходимость и ценность. Нравственное воспитание (воспитание чувства справедливости, самоотверженности, гуманности, честности) выдвинул в качестве ведущего направления. Показал, как государство должно организовать постоянное самообразование взрослых. *Труды:* «Утопия».

**Франсуа Рабле (1494-1553)** – получил образование в монастырских школах, окончил медицинский факультет, профессор анатомии (Франция). Подверг уничтожающей критике цель и методы феодального школьного образования. Пропагандировал активные методы обучения: экскурсии в природу, в мастерские, наблюдение за звездами, сбор растений, эвристические беседы, раз-

вивающие игры, свободное обсуждение прочитанного, применение полученных знаний на практике, ежевечерние отчеты об изученном. Обосновал необходимость «столь же искусно развивать телесные силы, как и силы духовные». Методы: гимнастические упражнения, игра в мяч, лапту, плавание, фехтование. Показал, что хорошее физическое и эстетическое развитие, интересный досуг в сочетании с сильным умственным напряжением – необходимые условия гармоничного развития детей. *Труды: «Гаргантюа и Пантагрюэль».*

**Мишель Монтень (1533-1592)** – гасконский дворянин, советник парламента, выдающийся мыслитель, выступивший с критикой феодализма (Франция). Обосновал концепцию всестороннего (умственного, физического, нравственного, эстетического) развития детей. Пропагандировал идею развивающего обучения. Принципами развития умственных сил ребенка считал: наглядность обучения, связь обучения с жизнью, опора на собственные суждения ученика, соединение строгости с мягкостью. Методы развивающего обучения: опыты, эвристические беседы, экскурсии, свободное общение. Важное средство развивающего обучения – атмосфера радости. Она создается как оформлением школы, так и общим распорядком жизни. Вместе с душой должна совершенствоваться внешность ученика. Средства: бег, гимнастика, танцы, музыка. *Труды: «Опыты».*

**Томмазо Кампанелла (1568-1639)** – сын сапожника, юный монах, самовольно оставивший монастырь, философ-борец, итальянский гуманист. Выдвинул идею создания единого мирового государства для устранения конфликтов между людьми, создания мира и счастья на земле. Воспитание должно быть общественным и равным для всех граждан. **Цель воспитания:** способствовал развитию у детей всех сил и способностей. Достигается эта цель умственным образованием, физическим, нравственно-эстетическим воспитанием, участием в разных видах труда. Средства умственного развития: учебная книга «Мудрость», настенная живопись, сведения «нарочных разведчиков и послов» о хорошем и дурном, что есть в жизни других народов. *Труды: «Город Солнца».*

#### 29.4. Педагогическая теория Я.А.Коменского (XVII в.)

**Я.А.Коменский (1592-1670)** – славянский педагог-демократ, выдающийся общественный деятель, основоположник научной педагогики. В школы следует отдавать детей «знатных и незнатных, богатых и бедных, мальчиков и девочек во всех городах и местечках, селах и деревнях». **Цель воспитания:** подготовка к земной жизни и трудовой деятельности; подготовка к загробной жизни. **Задачи воспитания:** познание себя и окружающего мира (умственное воспитание); управление собой (нравственное воспитание); стремление к богу (религиозное воспитание). **Методы воспитания:** личный пример; поучение; упражнение; поощрение; наказание. **Принцип природосообразности воспитания** – воспитание и обучение должны следовать законам природы, частью которой является человек.

#### Система школ. Возрастная периодизация

Возраст, период	Тип школ	Где создается	Кто обучается	Содержание образования и воспитания
До 6 лет детство	Материнская школа	В каждой семье	Все юношество обоего пола	Развитие органов чувств. Первоначальное представление о природе и общественной жизни. Приучение к хозяйству и труду. Физическое и нравственное воспитание
6-12 лет отрочество	Школа родного языка	В каждой общине, семье, городе	Все юношество обоего пола	Обучение на родном языке. Чтение, письмо, счет, пение. Элементы хозяйства и политики. История, религия. Ремесло. Учение о нравственности
12-18 лет юность	Школа латинского языка	В городе, уезде	Наиболее успешно окончившие школы родного языка	Семь свободных искусств. Физика. География. История. Родной, латинский, греческий языки и один из новых языков. <b>Классы:</b> грамматический, физический, математический, этический, диалектический, риторический
18-24 года возмужавшие	Академия	В большой провинции	Будущие ученые	<b>Факультеты:</b> юридический, медицинский, богословский.

**Золотое правило дидактики.** *«Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».*

**Дидактические принципы:** 1. **Наглядность:** «Золотое правило дидактики» - «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствам». 2. **Сознательность:** «Ничего не следует заставлять выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понятно рассудку». 3. **Систематичность и последовательность:** «Все последующее должно опираться на предыдущее». 4. **Посильность:** «Все подлежащее изучению должно распределить сообразно ступеням возраста». 5. **Упражнение и прочное усвоение знаний:** «Все должно закрепляться постоянными упражнениями». Должность учителя очень почетна, «настолько превосходна, как никакая другая под солнцем». Учитель должен могуче увлекать учеников благим примером. Для этого учитель должен быть честным, деятельным, настойчивым, высоконравственным человеком. Он должен безгранично любить свое дело, быть отцом учащихся, учитывать и будить интерес детей к учению».

**Важнейшие труды Я.А.Коменского:** 1. Великая дидактика. 2. Лабиринт света и рай сердца. 3. Законы хорошо организованной школы. 4. Материнская школа. 5. Открытая дверь языков. 6. Мир чувственных вещей в картинках. 7. Новейший метод языков. 8. Пансофическая школа. 9. Всеобщий совет об исправлении дел человеческих.

### 29.5. Педагогическое учение Ф.А.В.Дистервега (XIX в.)

**Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866)** – немецкий педагог-демократ. **Общественно-политические взгляды:** 1. Горячее сочувствие бедствующему народу. 2. Протест против религиозной нетерпимости, опеки церкви над школой. 3. Разделение утопических иллюзий о путях совершенствования существующего строя. 4. Идеалистический взгляд на природу человека. **Цель воспитания:** развитие самостоятельности, благодаря которой человек может впоследствии сделаться распорядителем своей судьбы, продолжателем образования своей жизни. **Задачи воспитания:** развитие умственных сил человека; пробуждение и развитие духовных потребностей человека; образование характера. **Принципы воспитания:** 1. Природосообразность: учет трех ступеней в развитии природы ребенка: господства ощущений (до 9 лет), памяти (с 9 до 14 лет), разума (от 14 лет). 2. Культуросообразность: учет всей современной культуры, времени. 3. Опора на самостоятельную деятельность ребенка. **Концепция развивающего обучения:** 1. Обучение призвано развивать силы ума: внимание, речь, память, воображение, мышление. 2. В начальной школе формальная цель обучения (развитие умственных сил). 3. В средней школе вооружение учащихся разносторонними глубокими научными знаниями. 4. Методы обучения влияют на тип личности. 5. Творческое преподавание сопряжено с исключительным удовлетворением. **Дидактические правила:** ясность, четкость, последовательность, самостоятельность учащегося, заинтересованность учителя и ученика и др. **Путь в профессию учителя:** 1. Собственные педагогические наблюдения в школе при семинарии. 2. Регулярное чтение педагогической литературы. 3. Педагогический кружок, участие в педагогических дискуссиях. 4. Педагогическое исследование и творчество. 5. Изучение руководств по психологии. 6. «Развлекаясь, поучайся». 7. Педагогическая практика. **Из требований к учителю:** 1. «Плохой учитель приносит вред не только своим ученикам, ... но и всему обществу..., тормозит его подъем». 2. Человек не может воспитывать посредством заимствованных словесных оборотов, чужих взглядов, внешних приемов. 3. Воспитывать можно только знаниями, ставшими нашим «я», нашими убеждениями. 4. «Будь сам воспитан в широком смысле слова, ... стремись к самосовершенствованию». 5. Стремись обрести дар свободно излагать свои мысли. 6. Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить. 7. Хороший учитель в совершенстве владеет своим предметом, любит свою профессию и детей. 8. «Ты лишь до тех пор способен содействовать образованию других, пока продолжаешь работать над собственным образованием...». **Труды А.Дистервега:** 1. Руководство к образованию немецких учителей. 2. Воспитывающее обучение – обучающее воспитание. 3. Основа обучения в современной школе. 4. О самосознании учителя. 5. Об учительском образовании.

### 29.6. Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX вв.

**Основные направления в «педагогике реформы»:** 1. Движение сторонников трудовой школы. 2. Педагогика действия. 3. За художественное воспитание. 4. Движение за индивидуальную педагогику. 5. Педагогика «гражданского воспитания». **Социально-экономические факторы «педагогике реформы»:** 1. Оснащение промышленности сложной дорогостоящей техникой. 2. Потребность крупной буржуазии в командных кадрах с отличной естественно-математической (а не только гуманитарной) подготовкой. 3. Потребность в квалифицированных рабочих.

**Педагогические теории Георга Кершенштейнера (1854-1932)** – немецкий педагог. 1. Школа должна удовлетворять две потребности детей: воспринимать и творить. 2. Учить надо как посредством слов, книг, так и посредством практического опыта. 3. Ручной труд для большинства детей – поле плодотворного их развития. 4. «Не книга – носитель культуры, но работа ..., выводящая детей из состояния сна и вялости». 5. Основные методы обучения в школе труда: самостоятельные работы в лаборатории по физике, химии, практические занятия в мастерских по обработке металла, дерева, живых уголков, рисовальных классах, огородах. 6. «Дух общности» в школе работы, его социальное значение. *Труды: «Школа будущего – школа работы».*

**Педагогическая концепция Джона Дьюи (1859-1952)** – американский педагог-психолог. 1. Ребенку присущи 4 основных влечения: к общению, к исследованию, к конструированию, к художественному выявлению себя. 2. Упражня эти природные ресурсы, мы развиваем ребенка. 3. Методы развития: самостоятельное создание детьми орудий труда, использование этих орудий для изготовления предметов, практические работы, экспериментальные опыты, экскурсии, рисунки, отчеты о приобретенных сведениях как средство общения. 4. Центр тяжести в школе действия переносится с учителя, учебника на активную работу самого ребенка. *Труды: «Школа и общество».*

**Вильгельм Лай (1862-1926)** – немецкий педагог. **Основные положения работы Вильгельма Лая «Школа действия. Реформа школы сообразно требованиям природы и культуры»:** 1. Статистические данные о пагубном влиянии сложившейся практики преподавания на растущего человека. 2. В преподавании «слишком мало жизни, активной деятельности». 3. Пассивно-воспринимающее обучение должно быть заменено наблюдательно-изобразительным, словесная школа – школой действия. 4. Схема педагогического процесса: организация впечатлений восприятие, наблюдение умственная переработка воплощение знания в определенную форму, действие. **Методы формализации знаний:** практические и творческие работы, опыты, инсценирование, иллюстрирование, лепка, игры, пение, музицирование, спорт, танцы. *Труды: «Школа действия».*

## 29.7. Педагогические идеи ученых педагогов России

**Памятники педагогической литературы XII в. «Поучение князя Владимира Мономаха детям».** Восточнославянские племена, жившие на территории Европейской части России, прошли как и все народы, длительный путь исторического развития. Образование и воспитание оказалось важным способом самосохранения славянских народов в ходе многовековой борьбы за национальную независимость против турок, германцев, монголо-татар и др. Характер образования и воспитания оказался в прямой зависимости от византийского влияния, прежде всего, от православия, которое сделалось с 988 г. официальной религией Киевской Руси. Педагогическая мысль, школа древней Руси, зародившись при взаимодействии славянской языческой традиции и восточного христианства, сохранили самобытность, чему способствовало то, что языком богослужения, литературы и обучения оказался славянский язык со славянским алфавитом (**азбука-кириллица**). В педагогической литературе того времени содержатся советы о воспитании у детей благочестия, о почитании родителей и старших, советы родителям как обеспечить физический рост и здоровье, нравственное и умственное развитие детей, держать их в строгости, применять в случае непослушания телесные наказания, воспитывать строго, но и ласково.

**«Поучение князя Владимира Мономаха детям» (1096)** – оригинальный педагогический памятник XII в. Умный государственный деятель он давал своим детям советы как жить, призывал их любить Родину, защищать ее от врагов, быть деятельными, трудолюбивыми, храбрыми. Он указывал на необходимость воспитывать в детях мужество, отвагу и в то же время быть гуманными, отзывчивыми к людям. Владимир Мономах советовал быть защитником сирот и вдов, не давать сильным губить человека, к старым быть почтительными, к сверстникам – приветливыми. Главным способом воспитания объявлялось подражание детей отцу. Он советовал им (детям)



учиться, ссылаясь на своего отца – князя Всеволода, который знал пять языков. Сам Мономах, судя по «Поучению» был весьма начитан и образован для своего времени.

**Книга Епифания Славинецкого «Гражданство обычаев детских» (XVII в.).** В XVI в. Московское государство включается в политическую и экономическую жизнь Европы. Росла нужда в европейски образованных людях, обладавших, в частности, знанием латинского языка. Латынь являлась языком дипломатических отношений и торговых сделок. Русские цари **Иван Грозный** (1530-1584) и **Борис Годунов** (1552-1605) вынашивали планы открытия латинских школ. Но эти планы натолкнулись на противодействие православного духовенства, которое опасалось, что подобные школы окажутся рассадниками католицизма. В школах учились только мальчики по рукописным книгам. Во второй половине XVI в. появляются печатные учебники – **азбуки**.

**Книга Епифания Славинецкого (1600-1675) «Гражданство обычаев детских»** была написана во второй половине XVII в. и распространилась во многих рукописных списках (создано с опорой на идеи представителя европейского Возрождения Эразма Роттердамского). В этом сборнике «благородных обычаев детских» изложенных в 164 вопросах-ответах, даются подробные указания детям, как прилично держать себя (поза, жесты, мимика одежда и пр.), как вести себя дома и в гостях за столом, при встрече с кем-либо, в играх с детьми, правила поведения в школе и т.п. В нем говорится, что соблюдение детьми правил общежития является отражением их высоких внутренних качеств: благорасположения и уважения к людям, сдержанности, сознания чувства собственного достоинства и т.п.

**М.В.Ломоносов и его значение для развития русской педагогики и школы (XVIII в.).** **Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)** – сын крестьянина-помора, учился сначала у себя в селе близ Холмогор у домашних учителей по ученикам Смотрицкого и Магницкого. В 19 лет он пешком пришел в Москву, скрыв свое крестьянское происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию, откуда был переведен как один из лучших учеников в академическую гимназию в Петербург. В 1736 г. направлен для продолжения образования за границу к крупнейшим ученым. В 1741 г. Ломоносов адъюнкт (аспирант) Петербургской Академии наук, затем в 1745 г. – профессор химии, а в дальнейшем академик. *«... Ломоносов обнял все отрасли просвещения... Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он все испытал и все проник»*- писал А.С.Пушкин. Ломоносов стал не только великим ученым-энциклопедистом, но и выдающимся реформатором образования. Ломоносов принял участие в создании русской грамматики и русского литературного языка, обогатил лексику русского языка научными терминами, первым из академиков стал читать лекции и писать труды на русском языке, автор ряда учебников. Ломоносов вел борьбу с теми реакционными учеными, которые тормозили развитие русской науки, был сторонником организации в России бессловной школы. Большое место в его борьбе за развитие русской науки занимала его педагогическая деятельность в университете и гимназии при Академии наук (открыты в Санкт-Петербурге в 1725 г. уже после смерти Петра I). С 1758 г. он возглавлял эти учебные заведения, составил правила работы гимназии и университета, разработал учебный план, распорядок учебной работы, установил принципы и методы обучения в этих учебных заведениях. Для гимназии и университета в Санкт-Петербурге М.В.Ломоносов создал ряд учебников. Вместе с И.Шуваловым он был инициатором открытия Московского университета (1755 г.), гимназии при нем. Московский университет имел три факультета: медицинский, юридический, философский. В отличие от западноевропейских университетов, здесь не было богословского факультета. Позже в 1758 г. в Казани была открыта гимназия, в 1804 г. Казанский университет.

**Педагогическая деятельность И.И.Бецкого, Н.И.Новикова.** Наиболее видными представителями российского просвещения явились вслед за Ломоносовым И.Бецкой, И.Новиков, А.Радищев, Ф.Янкович. Екатерина II для осуществления проектов организации народного образования привлекла **Ивана Ивановича Бецкого (1704-1795)**, назначила его главным советником по вопросам образования. **Бецкой** был хорошо знаком с педагогическими идеями Запада. Он составил доклады и уставы, прежде всего «Генеральный план воспитательного дома» (1764) и «Краткое наставление ... о воспитании детей». Ему принадлежат проекты воспитания «новой породы людей» - «идеальных дворян», способных гуманно обращаться с крестьянами и справедливо управлять государством, а также разночинцев – «третий чин людей», которые занимались бы промышленностью, торговлей, ремеслами. Он предлагал провести общественные преобразования, но с сохранением крепостнического строя. При основании Смольного института (1764) для девушек из

дворянских семей был использован французский культурно-просветительский опыт. В институте существовала общая программа (русский язык, география, история, арифметика, иностранные языки), а также курсы домоводства для менее родовитых учениц и курсы политеса для знатных «смолянок». По сути, Смольный институт оказался первым государственным средним женским учебным заведением в Европе.

Журналист, публицист, издатель **Николай Иванович Новиков (1744-1818)**, финансировал две частные школы, а также поездки молодых людей за рубеж для получения образования, издал много учебной литературы: азбук, букварей, учебников по различным предметам, был создателем и редактором первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». В своих журналах помещал статьи на педагогические темы. Свои педагогические взгляды Новиков изложил в трактате «О воспитании и наставлении детей» (1783). **Цель воспитания**, по его мнению, **формирование активной добродетельной личности**. Он определял в воспитании несколько главных направлений: телесное (физическое), нравственное и умственное. Такое воспитание будет содействовать формированию человека и гражданина. Взгляды Новикова были проникнуты идеями против рабства, крепостничества, деспотизма и произвола. Но эту борьбу он вел **с просвещенских позиций**. Считал причиной всех бед человеческих невежество.

**Педагогические взгляды Н.И.Пирогова и Л.Н.Толстого.** Вторая половина XIX в. начинается в России серьезными общественными переменами. С историографической точки зрения эти перемены следует отсчитывать с 1861 г. с отмены крепостного права, хотя оно было лишь наиболее заметным звеном в цепи давно назревших реформ. К тому времени в российском обществе широко распространились взгляды на просвещение как на способ изменения условий жизни. В педагогике возрастало внимание к отдельной личности, обосновывалась необходимость научности образования. Стали выходить педагогические журналы, были созданы Санкт-Петербургское педагогическое собрание (общество, 1859), Комитент грамотности при вольном экономическом обществе (1861). Назрела реформа образования, Н.Пирогов и К.Д.Ушинский стали готовить проекты школьных уставов, школьных систем (1860, 1862, 1864). Уставом отвергалась классово-сословная дискриминация в образовании, включая университетское. Правда на рубеже 1860-1870 гг. начинается полоса реакции. После неудавшегося покушения на Александра II в 1866 г. назначенный на пост министра народного просвещения Д.А.Толстой установил жесткий контроль над обучением, урезал права крестьян в образовании. Затяжная же реакция последовала после убийства российского императора Александра II в 1881 г. Тем не менее, почва для прогрессивных всходов уже достаточно пропиталась либеральными взглядами. Особенно среди российских интеллигентов, которые были высококультурными, высоконравственными, ответственными за свои поступки, преданные своему народу и отчизне.

Примером настоящего русского интеллигента был выдающийся представитель научной и педагогической мысли Н.И.Пирогов. **Николай Иванович Пирогов (1810-1881)** родился в Москве. После окончания Московского университета (медицинский факультет) он подготовлялся в Дерпту (г. Тарту) к профессуре и после защиты диссертации на степень доктора медицины 2 года занимался в Германии. В 26 лет – профессор хирургии. Его идеи научно обоснованного образования взбудоражили общество. В 1854 г., во время осады Севастополя едет на фронт с организованной им общиной «сестер милосердия», делает операции в военно-полевых условиях. Его теоретические работы по хирургии и практическая деятельность в качестве хирурга принесли ему славу великого ученого, отца военно-полевой хирургии. В 1856 г. Пирогов опубликовал статью **«Вопросы жизни»**, где освещались важные вопросы воспитания. Занимая важные административные посты в системе образования (попечитель, т.е. руководитель учебных округов в Одессе, Киеве) Пирогов усилил подготовку учителей на местах, подготовил открытие университета в Одессе, рекомендовал учителям гуманно относиться к детям, посещать уроки друг друга, поощрял методические искания учителей, способствовал открытию в Киеве одной из первых в России воскресных школ для взрослых. Правительство, опасаясь идей и деятельности Пирогова, всячески стремилось отстранить его от этого – то просто увольняя (с должности попечителя Киевского учебного округа), то выслав за границу руководителем молодых людей, готовящихся там к профессуре. В 1866 г. (в возрасте 56 лет) лишило его и этой должности. Пирогов должен был удалиться, еще полный сил, в свое небольшое имение на Украине, где скончался в 1881 г. **Цель образования и воспитания (по Пирогову)** – общечеловеческое воспитание должно подготовить к общественной жизни высоко-

нравственного человека с широким умственным кругозором. «Быть человеком – вот к чему должно вести воспитание», – писал Пирогов.

**Учебный план школьной системы Пирогова.** **Элементарная (начальная школа):** Закон Божий, чтение, письмо, счет. **Классическая прогимназия и гимназия** (общеобразовательный характер) дает право поступления в **университет и специальные вузы:** древние языки (латинский и греческий), русский язык и литература, математика, история, Закон Божий, 2 новых иностранных языка, география, естествознание, черчение и другие предметы из области современных знаний. **Реальная прогимназия и гимназия** (прикладной профессиональный характер) дает право поступать только в специальные вузы или на практическую работу: Закон Божий, русский язык, арифметика, алгебра, геометрия, 2 новых иностранных языка, география, история, естествознание, физика, химия, черчение и другие предметы из области современных знаний. Неимущим Пирогов предлагал уменьшить плату за обучение. В реальную прогимназию принимать без экзаменов. **Методы обучения (по Пирогову):** предлагал отбросить старые догматические способы преподавания и применять **новые методы.** Новые методы должны будить мысль учащихся, развивать их умственные способности, прививать навыки самостоятельной работы. Учитель должен развивать у них интерес к сообщаемому учебному материалу. По современному такие методы мы называем **активными, интерактивными.** **Дидактические принципы (по Пирогову):** осмысленность обучения, активность и наглядность **Проблемы дисциплины:** Пирогов осуждал бездушное отношение к детям, требовал гуманности и сердечности при поддержании дисциплины. Беспристрастно оценивать проступки учеников, довести до его сознания его вину и справедливость назначенного за проступок наказания. Принципиально отвергая розгу (телесные наказания) на практике считал, что без них невозможно обойтись и подписал циркуляр об их применении в гимназиях как исключительную меру и только по постановлению педсовета.

**Лев Николаевич Толстой (1828-1910).** Педагогическая деятельность Толстого началась с 1849 г., раньше чем литературная, когда он учил грамоте детей Ясной Поляны, и охватила большую часть долгой жизни великого русского писателя, философа, педагога. В 1859-1862 гг. открывает школу для крестьянских детей, основывает филантропическое (**филантропия – благотворительность**) общество народного образования, изучает опыт российской и западноевропейской школы, ведет педагогические исследования. Толстой полагал, что его общественный долг нести крестьянам просвещение. После поездки за границу педагогические взгляды его изменились. Он считал, **что отечественная школа** нуждается в реформировании, при котором будут подчеркнуты ее национальные особенности и учтены социальные перемены: «Прекрасная школа для русской деревни... будет плоха для парижанина, и самая лучшая школа XVIII в. будет самой дурной школой в настоящее время».

**Педагогическая концепция Толстого.** Главный пункт в ней – **идея «свободного воспитания».** Задача воспитателей – оберегать гармонию, которой человек обладает от рождения. Ребенку предоставить максимум свободы, отказ от стиля принуждения и наказания. **Идеальная школа** (по Толстому) – свободное содружество, где одни (учителя) сообщают знания, а другие (ученики) свободно воспринимают их. **Функция школы** – свободное обучение. Лучшая школа такая, где детям предоставляется свобода учиться или не учиться. С начала 1870-х г. в педагогических взглядах Толстого появился диссонанс (противоречие) с идеями «свободного воспитания». Если раньше Толстой считал, что задача школы только обучение, то теперь он приходит к выводу, что учителю следует не только учить, **но и воспитывать.** Говорит о роли религии в нравственном воспитании: «религия – единственно законное и разумное основание воспитания».

**Дидактика Толстого.** Выдвинул **принцип учета особенностей ребенка;** меньше прибегать в преподавании к абстракции, это снижает мотивацию обучения, лучше обращаться к жизненному опыту ребенка. В Яснополянской школе домашние уроки не задавались, выговоров за опоздание не делали (да, они (ученики) почти никогда не опаздывали). Традиционные уроки были заменены увлекательными образными рассказами учителей и творческими сочинениями учащихся. В школе был «свободный беспорядок». Расписание было, но не соблюдалось. Ученик был вправе не приходить на занятия и не слушать учителя. Учитель был волен не пускать ученика в класс. Программа обучения согласовывалась с детьми. Недельный план составлялся по школьным предметам (чтение, письмо, чистописание, грамматика, священная история русская история математика естествознание, рисование, пение, музыка). Толстой сам преподавал в старших классах математику и историю и проводил физические эксперименты. Его школа добивалась прекрасных результатов. Через

три месяца дети умели бойко читать. Ученики не знали страха перед учителем. На переменах учителя катались с ребятами на коньках, вертелись на турнике.

### 29.8. Педагогическое наследие К.Д.Ушинского

**Жизнь и педагогическая деятельность К.Д.Ушинского (1824-1870).** Константин Дмитриевич Ушинский родился в Туле в небогатой дворянской семье, детство провел близ г. Новгорода-Северского Черниговской губернии в небольшом имени родителей. Окончив гимназию, поступил в Московский университет на юридический факультет, который блестяще закончил в 1844 г., а через 2 года, в возрасте 22 лет был назначен о.и. профессора камеральных наук (цикл административных и экономических наук) в Ярославском юридическом лицее. Камеральные науки во второй половине XIX в. в России включали общее понятие о гражданском праве, основы политэкономии, науки о финансах, элементы истории и философии. В эти годы он продолжает серьезные занятия наукой. Все дни расписаны по минутам: в 4 часа – встает, с 5 до 8 – готовится к магистерскому экзамену (который сдал в 1846 г.), потом уроки, после обеда – «читать для ума», писать в журнал, готовится к урокам и только в воскресенье подъем в 6 часов. На сон 6-7 часов. С 1846 г. он читает курс камеральных наук в Ярославском юридическом лицее. Уже в первой своей лекции говорит о свободе личности, о создании правового государства, в котором не будет произвола и насилия. Демократическая часть лицеистов восторженно принимает лекции своего профессора. Администрацию лицея стала настораживать эта популярность, основанная на идеях свободомыслия. В лицей пришел новый директор и стал заменять ряд преподавателей надежными людьми. Ушинскому предложили уйти. В 1849 г. он уволен из числа профессоров за свои прогрессивные убеждения. Ушинский в тяжелом положении вынужден служить мелким чиновником в Министерстве внутренних дел в Петербурге (хотя хотел быть на педагогической работе). В 1851 г. женитьба на подруге детства Надежде Дорошенко. В эти годы пишет научные статьи в журналы, переводы с английского, рефераты, материалы для иностранных журналов. В 1855-1859 гг. Ушинский работает в Гатчинском сиротском институте в качестве преподавателя словесности, а позже – инспектором классов (помощник начальника по учебной работе в средних учебных заведениях в России до 1918 г.). Здесь он провел большие преобразования в учебной работе, улучшил постановку обучения и воспитания. В эти годы пишет статьи, в которых видны его идеи о народности воспитания и преподавании родного языка. Имя Ушинского становится известным среди педагогов. В 1859 г. Ушинский был назначен инспектором классов в *Смольном институте благородных девиц*. За три года он провел реорганизацию учебно-воспитательной работы. Вот его нововведения: уменьшение срока пребывания с 9 до 7 лет; уравнивание объема знаний в «благородном» и «неблагородном» отделениях; введение отпусков девиц на каникулы к родителям; введение двухлетнего педагогического класса. Главными предметами сделал русский язык, лучшие произведения русской литературы, естественные науки, проводились опыты на уроках биологии и физики. В качестве преподавателей пригласил видных педагогов-методистов. В эти годы им составлена хрестоматия по русскому языку «Детский мир» (1861). Летом 1862 г. он был уволен из Смольного института за свободомыслие и политическую неблагонадежность. Царское правительство, чтобы завуалировать незаконное отстранение Ушинского, направило его в длительную командировку за границу для изучения женского образования за рубежом. Эту командировку Ушинский справедливо рассматривал как замаскированную ссылку. Пять лет прожил он в Швейцарии, познакомился и подружился с Н.И.Пироговым, то же отстраненным от педагогической работы в Киевском учебном округе. Ушинскому приходится много ездить (Швейцария, Франция, Германия), что не идет на пользу его здоровью. В эти годы он составил проект развития народного просвещения в России, самые знаменитые его работы: «Родное слово» (1864) – книги для начальной школы, «Педагогическая антропология» («Человек как предмет воспитания») 1 и 2 тома вышли в 1868-1869 гг. Находясь за границей и вернувшись на Родину, он много пишет и публикует свои работы, т.е. продолжает активно влиять на общественное, педагогическое, способствовать развитию школы. Осенью 1870 г. вместе с младшими сыновьями Ушинский отправился в Крым для лечения, по дороге простыл. Он скончался в Одессе 22.12.1870 г. в возрасте около 47 лет. Гроб с телом был перевезен в Киев и захоронен под каштаном возле Выдубицкого монастыря.

**Педагогическая теория Ушинского.** «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» – капитальный труд в двух томах (I – в 1868 г., II – 1869 г.), работа осталась незавершенной. Антропологию Ушинский понимал широко, как *совокупность ряда наук: анатомии, физиологии и патологии человека, психологии, логики, истории, филологии, истории воспи-*

тания и др. В книге он исследовал *физиологические* стороны организма человека и обусловленные им *психические* явления. Этот анализ понадобился ему для того, чтобы в самой человеческой *природе* отыскать *средства и резервы воспитания*, которые он считал громадными. Ушинский отмечал, что человек, его деятельность настолько многогранны, что никакая наука не в состоянии раскрыть эту проблему полностью, поэтому различные науки изучают отдельные стороны личности и сущности человека. Важен *целостный взгляд*, обнимающий физическую и психическую стороны человеческой природы. Педагогическая антропология призвана осуществить эту задачу целостного рассмотрения человека, т.е. педагогическая деятельность требует многосторонних знаний о предмете воспитания. Ушинский утверждал, *«если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, она должна узнать его также во всех отношениях»*.

**Проблема народности воспитания в педагогике Ушинского.** В основе педагогической системы Ушинского лежит идея **народности**. Идея народности раскрыта им в работах «О народности в общественном воспитании», «О нравственном элементе в русском воспитании», «Вопросы о народных школах», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ» и др. Ушинский предложил *свой взгляд* на сущность воспитания и образования, обосновав его идеей *народности*. Под *народность* Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями. Он критиковал реакционную немецкую педагогику того времени, на которую ориентировался царизм. Нецелесообразно механически переносить эту педагогику на русскую почву. Ушинский подчеркивал, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей *патриотизма, глубокой любви к Родине*. Лучшим выражением народности, по его мнению, является *родной язык*, поэтому в основу обучения русских детей должен быть положен *русский язык*. Основанное на народности воспитание должно приучать проявлять *патриотизм всегда*, повсеместно, при исполнении гражданами своего общественного долга. Воспитание патриотизма призвано развивать у детей чувство национальной гордости, чуждое, однако, шовинизму и сочетающееся с уважением к другим народам. Ушинский выдвинул требование, чтобы дело народности образования было представлено самому народу. В тесной связи с народностью он ставит вопрос о воспитательном и образовательном значении родного языка. *«Родной язык – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни... В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... Когда исчезает народный язык – народа нет более!»*.

**Цели и средства нравственного воспитания. Цель воспитания (по Ушинскому):** целеустремленный, сознательный процесс **формирования гармонически развитой личности**. Под этим он понимал физическое, умственное и нравственное воспитание. Нравственное воспитание должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развивать у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга. Педагог должен проявлять к детям разумную требовательность, воспитывая у них чувство долга и ответственности. Нравственность у Ушинского соединяется с религией.

**Средства нравственного воспитания (по Ушинскому):** 1) обучение, 2) личный пример учителя, 3) убеждение, 4) умелое обращение с учащимися (педагогический такт), 5) меры предупреждения, 6) поощрения и взыскания.

**Труд и его воспитательное значение.** Ушинский считал, что необходимым условием правильного развития человека является **труд**. Труд необходим для физического, умственного и нравственного совершенствования человека. **Умственный труд.** «Учение есть труд и должно остаться трудом, но трудом полным мысли». Учить играя, можно только маленьких детей. Умственный труд тяжел, писал Ушинский, быстро утомляет непривычного. Надо детей приучать к этому тяжелому труду постепенно, не перегружая их непосильными заданиями.

**Ушинский о педагогической науке и искусстве воспитания.** Что такое педагогика – наука или искусство? Этот вопрос Ушинский поднимает в ряде своих работ. Определив, что предмет воспитания – это человек, он, исходя из этого, рассматривает и содержание педагогической науки. Педагогика – это наука, но наука особенная. **Педагогика как наука.** В педагогической антропологии» отвергая кабинетное построение педагогической теории, он предостерегал от **эмпиризма** в педагогике. Он считал, что недостаточно основываться только на личном опыте. Он требовал **единства теории и практики**. Педагогическая теория без практики подобна знахарству в медицине.

**Дидактика Ушинского.** Дидактические взгляды Ушинского отличаются большой глубиной и оригинальностью. Он требовал строить обучение на основе учета возрастных этапов развития и психических особенностей детей. Говоря о **памяти и заучивании**, он советовал частым повторением укреплять память ученика. Обучение должно быть построено на принципах **посильности и последовательности**. Ушинский большое значение придавал **принципу наглядности**. Много внимания он уделил **принципу осмысливания, основательности и прочности** усвоения детьми учебного материала. Он подробно разработал методику повторения учебного материала. **Процесс обучения** Ушинский делит на две стадии: **первая:** дети под руководством учителя наблюдают предмет или явление и составляют о нем **общее понятие**. Первая стадия имеет **три ступени:** 1) **восприятие** предмета или явления; 2) под руководством учителя **отличают и различают, сравнивают и сопоставляют** полученные представления; 3) **разъяснение** учителя, приведение понятий в систему; **вторая стадия:** обобщение и закрепление полученных знаний.

**Учебные книги Ушинского.** Ушинский составил две учебные книги для начального обучения: *«Родное слово»* - первоначальное обучение, начиная с букваря, русский язык; *«Детский мир»* - для 3,4 класса – сведения по естествознанию и географии. *«Родное слово»* выдержало 150 изданий. В ней статьи о деревьях, животных, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.

**Значение Ушинского в развитии педагогики и школы.** Ушинский – великий русский педагог, основоположник народной школы в России, создатель глубокой, стройной педагогической системы. Он – «учитель русских учителей», разработал систему подготовки народных учителей в учительской семинарии. Большое влияние оказал на передовых педагогов других народов (Грузия, Армения, Казахстан, Туркестан). Ушинский своей деятельностью повысил образовательный уровень народной начальной школы; обогатил ее учебными книгами *«Детский мир»* и *«Родное слово»*; расширил и обогатил педагогику новыми приемами, методику наглядного обучения, которую раньше создали Коменский, Песталоцци, Дистервег; ценной является его идея **о связи школы с жизнью**; в России учреждены стипендии его имени, учреждена медаль имени Ушинского, которой награждают за выдающиеся педагогические труды и заслуги в области воспитания и образования.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Расскажите о педагогических взглядах одного из древнегреческих мыслителей. 2. Охарактеризуйте школу раннего средневековья (V-XIII вв.). 3. Дайте анализ педагогической мысли эпохи Возрождения и Реформации (XV-XVI вв.). 4. Расскажите о влиянии педагогической теории Я.А.Коменского на развитие мировой педагогики. 5. Назовите основные дидактические правила развивающего обучения по А.Дистервегу. 6. В чем основная суть идей реформаторской педагогики конца XIX - начала XX вв.? 7. Назовите основные письменные педагогические памятники России XII-XVII вв., дайте краткую их характеристику. 8. Какое влияние оказал М.В.Ломоносов на развитие русской педагогики? 9. Охарактеризуйте педагогическую деятельность И.И.Бецкого и Н.И.Новикова. 10. Какое место в развитии педагогики России занимали идеи и опыт Н.И.Пирогова и Л.Н.Толстого? 11. Каков вклад К.Д.Ушинского в разработку теории и практики воспитания, обучения и образования? 12. Каково влияние идей К.Д.Ушинского на развитие педагогической мысли Узбекистана?

## **Глава 30. Образование и педагогика в развитых странах мира на современном этапе**

**Ключевые слова:** *педагогические течения, воспитательная работа, формы и методы обучения, обновление и модернизация обучения, дифференциация и стандартизация образования, структура системы образования.*

### **30.1. Основные педагогические течения в первой половине XX в.**

В первой половине XX столетия в мировой школе и педагогике происходили существенные сдвиги. Этому способствовали многие важные факторы: рост требований к объему знаний, умений и навыков, которые должны усваивать учащиеся, новые исследования о природе детства, практический опыт ряда учебных заведений. Заметно выросло число педагогических центров: Лига нового воспитания, Международное Бюро Просвещения – международные педагогические организации. Национальные педагогические организации: Прогрессивная ассоциация народного образования (США), Общество имени Бине (Франция) и пр. В первой половине XX в. в зарубежной педагогике прослеживаются две основные парадигмы (модели образования). *Первая – педагогический*

**традиционализм** – продолжение прежней педагогической мысли. **Вторая – новое воспитание или реформаторская педагогика.**

К традиционализму относились **социальная педагогика, религиозная педагогика** и педагогика, основанная на **философии воспитания (экзистенциалистская педагогика)**. Крайне идеологизированными были подходы к воспитанию у представителей **философии марксизма** (у педагогов-марксистов – К.Цеткин – Германия; Ж.Конью – Франция и др.), декларации в обучении и воспитании сочетались с идеями жестокого контроля за мыслями и чувствами, поведением ребенка в классовом обществе. Детищем реакционной идеологии в 1920-1930 гг. стала **фашистская педагогика**. Главные очаги – Германия, Италия. Представители фашистской педагогики пытались обосновать расово-биологическую теорию воспитания. Они проповедовали также непререкаемый авторитаризм в воспитании. В начале XX в. **новая теоретическая база деятельности школы** была выработана на так называемой **реформаторской педагогикой (новое воспитание)**. Реформаторскую педагогику называли – **антитрадиционалисты**. Они выдвинули свои концепции (теории) и идеи: **свободное воспитание, экспериментальная педагогика, прагматическая педагогика, педагогика личности, функциональная педагогика, воспитание посредством искусства, трудовое обучение и воспитание** и др. **Экспериментальная педагогика** – Август Лай (Германия), Альфред Бине (Франция), Э.Торндайк, У.Килпатрик (США), Дж.Адамс, Дж.Э.Адомсон (Англия). Они выдвинули **теорию врожденной одаренности**. Основным приемом проверки одаренности было **интеллектуальное тестирование**. Экспериментальная педагогика (ее биологизаторская теория) доказывала, что значительная часть детей от рождения неспособна к успешному обучению. С XX в. широкое распространение на Западе получило интеллектуальное тестирование умственной одаренности детей. По результатам тестирования детей распределяли в разные типы или классы школ. Утверждалось, что умственная одаренность является врожденной и постоянной в течение всей жизни. **На самом деле содержание тестов** выявляло **уровень общего развития**: словарный запас, умственные умения, которые приобретаются в результате жизни в определенных социальных условиях. Среди групп «неспособных» детей, как правило, оказывались выходцы из малообеспеченных слоев населения и национальных меньшинств. Они занимались по упрощенным программам, у них оказывались низкими уровень самооценки и притязаний, а учителя, не ожидая от детей продвижения в учении, не стремились к развитию школьников.

По результатам тестов дети уже в начальной школе разделялись на потоки (например, А (способные), В (средние), С (неспособные)) – Великобритания. В США школа была единой, но внутри нее существовали потоки: академические или практические (общее), т.е. массовое. Из всех течений философии наибольшее воздействие на педагогику имел **прагматизм**. Он возник в начале XX в. в США и был воспринят европейской педагогикой. **Прагматизм (инструментализм, прогрессивизм, экспериментализм)** – его основатели Джон Дьюи, У.Килпатрик. В 20-х годах пропагандировалась как **«теория прогрессивного воспитания»**. Д.Дьюи и его единомышленники вели борьбу со схоластикой, книжным обучением в школе, выступали против формального развития школьников. Большинство людей имеют «узкопрактические импульсы, тенденции и склонности», лишь небольшая часть общества обладает «интеллектуальными склонностями и способностями». Поэтому новая система образования для массовых школ должна, опираясь на «практические импульсы», помочь детям «научиться что-нибудь делать». **Цель воспитания** прагматистов – приспособить ребенка к окружающей среде. **Ребенок** должен стать солнцем, **центром (педоцентризм – педо – ребенок)**. Создать для него условия для проявления его индивидуальности. При этом уменьшаются обязанности ученика, роль учителя, одноклассников. Ориентир на интересы и потребности ребенка, его личный опыт, обучение путем выполнения практических дел – «учение путем делания» (изготовление школьной мебели, учебных пособий, постановка самодеятельного спектакля). Систематические научные программы не нужны, как не нужны постоянные классы, расписание. На идеях Дьюи основана разработка **«метода проектов»**. Выполняя проект, ученики нужные сведения черпают из различных дисциплин; структура занятия меняется, учителю отводится роль помощника, консультанта. Вместо монолога учителя – беседы с учащимися, самостоятельная работа над темой, трудовая деятельность, занятия письмом и счетом только в связи с потребностями, вытекающими из практической деятельности (например, тема проекта «Как стать хорошим покупателем», «Арифметика обыденной жизни»).

В середине XX в. прагматизм подвергли жестокой критике за отказ от научного образования, но они и сегодня подпитывают обучение в американской школе – в виде **неопрагматизма**. Отка-

завшись от многих положений Д.Дьюи, **неопрагматизм** призывает учить детей изменяться и приспособляться к меняющемуся миру, приобретать лично значимые знания, т.е. лично для себя. Значительное влияние на развитие педагогической теории и практики XX в. оказали идеи **М.Монтессори** – известного итальянского врача и педагога. **Символом ее педагогики** стало обращение ребенка: «**Помоги мне это сделать самому**» - предоставление самым маленьким детям возможности самостоятельных действий. 1907 г. – организован «Дом ребенка» – дошкольное учреждение, в работе которого активно участвовали родители. **Задачи воспитания (по Монтессори)** – всемерное развитие инициативы и самостоятельности ребенка. Монтессори разработала серию дидактических материалов, которые должны способствовать духовному становлению ребенка через развитие его моторики и сенсорики.

Рекомендации Монтессори широко используются за рубежом в современном дошкольном образовании и в начальной школе.

### **30.2. Организация образования, содержание, формы и методы обучения**

**Типы школ.** К середине XX в. во всех западных странах имелась обязательная средняя государственная школа. Несмотря на различные типы школ, их своеобразие в каждой стране, имеются и общие черты построения образования. Они включают следующие звенья: дошкольное воспитание, начальную, среднюю, специально-профессиональную школу и вузы. **Дошкольные государственные учреждения:** материнские школы (Франция, Чехия), детские сады (ФРГ, Франция, Япония), школы-ясли – 2-7 лет (Великобритания), дошкольные классы при начальной школе (США, Великобритания). **Их задачи:** физическое, эстетическое воспитание, подготовка к школе: развитие устной речи, обучение грамоте, счету. **Начальные школы** – охватывают детей с 5-6 до 16 лет; в разных странах сроки обучения различны: в Великобритании с 5 до 11 лет, во Франции – с 6 до 14-15 лет. **Начальная** («элементарная», «народная») школа имеет, как правило, 2 ступени – младшую и старшую. **Первая ступень** – четырех, шестилетняя начальная школа, ее посещают все дети, учеба по единой программе (ФРГ, Франция) или по разным (США, Великобритания). Уже в рамках начальной школы действует отбор «по способностям». В 10-11 лет тестовые испытания и перевод во 2 ступень начальной школы. Более «способные» в гимназии (ФРГ) или в дополнительные классы (Франция). Имелась и неразделяемая начальная школа – шестилетняя (Япония), восьмилетняя (США). После окончания подростки определялись в один из типов средней школы. **Средняя школа** – срок обучения от 4-5 до 9 лет. Разные типы школ: грамматическая (Великобритания), гимназия (ФРГ), лицей и колледж (Франция). Объединяет их то, что поступить могут лишь те, кто по результатам тестов имел высокий уровень умственной одаренности – это 20-25 % окончивших начальные школы. Все обучение в средней школе первого типа (грамматическая, гимназия, лицей, колледж) сопровождалось непрерывным отбором и отсевом учащихся. Только их окончание давало право поступления в университет. К числу **средних школ** относятся «*современные*» (Великобритания), неполные средние (ФРГ), старшие классы начальной школы (Франция), но в них значительно ниже уровень научной подготовки. **Начальная ступень** средней школы считалась обязательной и предназначалась для тех, кому предстояло заниматься неквалифицированным трудом («работать руками»), она была тупиковой, т.е. не давала права поступления в вузе (например, «современные» школы в Великобритании, неполные средние в ФРГ, практические (общие) потоки школ в США). **Высшее образование:** университеты, институты, академии, «большие школы». Они разнотипны по условиям приема и подготовки.

С середины XX в. под влиянием критики **теории умственной одаренности** и деления на основе тестовых испытаний школы разных типов западных стран реформировались, что внесло заметные изменения в их работу. Так, в Великобритании стали создаваться **объединенные** школы с тремя отделениями: гуманитарным, техническим, естественно-математическим, где результаты тестирования не сказывались так жестко на судьбе учеников. Во Франции сближено классическое и современное образование.

**Смена образовательных ориентиров.** Состояние и характер образования в конце XX в. определялись сложившимися в разных странах экономическими и социальными условиями. В это время произошли значительные позитивные изменения в сфере образования, особенно в развитых странах. Прогресс образования в мире в 70-90-х гг. был вызван ускоренным темпом развития научно-технических средств, становлением и развитием высокотехнологического общества, в котором широко используются биотехнологии, все более совершенные компьютеры, микроэлектроника. Социальные и экономические преобразования в мире изменили и требования общества к



личностным качествам человека. Труд усложняется, становится разнообразным и интеллектуальным; а человек, имея дело со сложной и изменяющейся техникой, нуждается в соответствующих знаниях, в умении обрабатывать информацию и принимать решения. Возникла необходимость постоянного обновления знаний. Обществом определены основные **требования**, предъявляемые к **трудящемуся человеку**: высокий уровень общего развития; критическое мышление, умение принимать самостоятельные решения; желание и умение приобретать новые знания, переучиваться; умение работать в группе, коммуникабельность.

В воспитании этих качеств личности первостепенную роль играет школа. В 70-х г. XX в. в развитых странах мира произошло расширение спроса на образование. Причины: высокий экономический уровень жизни и более высокие специальные притязания у среднего класса. Выходцы из среднего класса стали рассматривать образование как средство повышения своего социального статуса, как возможность получения более высокого образования. Для молодежи из привилегированных слоев общества наличие диплома высокого престижного учебного заведения (Оксфорд, Кембридж в Великобритании), «большие школы» во Франции, «университеты, увитые плющом» в США) по-прежнему помогает получить доступ в элиту общества. Повысилась потребность в получении образования среди женщин (более 50% замужних женщин были заняты в общественном производстве, что потребовало повышения их образовательного уровня; почти половину студентов вузов в конце XX столетия составляли девушки). Идея **демократизации образования**, провозглашенная в конце XX в. одним из важнейших принципов образовательной политики, **нашла закрепление в новейшем законодательстве об образовании** во многих странах, и ее осуществление заключается в предоставлении возможности **получения образования всеми**, для чего требуется полная **преемственность школ**, ликвидация **тупиковых школ**. **Повышение качества образования, воспитания** в духе высоких **гражданских, нравственных и эстетических ценностей** провозглашены как **первостепенные**. В последние десятилетия XX в. происходит **процесс интеграции** развитых стран в сфере образования: создан **Комитет образования государств-членов ЕС** и другие организации, которые разрабатывают и рекомендуют желательные направления изменений образования в национальных образовательных системах европейских стран. Ставится **задача формирования «национального европейского сознания»** молодежи, хотя это стремление встречает сопротивление большинства населения во всех европейских странах, т.к. **национальная идентичность** сохраняет очень большое значение.

**Проблемы воспитания и пути их решения.** Изменения в науке, экономике, технике, социальной сфере, произошедшие в последние десятилетия XX в., принесли человеку много благ, но в жизни человечества появилось много негативных явлений, которые угрожают самому существованию людей. В развитых странах утвердилась ориентация цивилизации на материальное благосостояние, у людей возникла психология **потребительства**, **снизился уровень духовности**. Разобщенность людей, индивидуализация, неуверенность в будущем, увеличение стрессов и конфликтности, имеют своими последствиями алкоголизм, наркоманию, преступность. Семья оберегала молодое поколение от негативных сторон жизни, но вхождение TV в каждый дом, подключение к Интернету и их коммерциализация сделали для детей обычными сцены насилия и жестокости, порнографии. Информационные сети, охватившие весь мир, позволяют насаждать чуждые для исторически сложившихся цивилизаций идеалы и нормы поведения. Происходит **дегуманизация общества, гуманистический кризис**. **Ведущей идеей** многих международных документов, принятых в 70-90-х гг. **стала идея гуманизма**, принцип гуманизма признан основополагающим критерием общественного прогресса. Воспитательная функция школы оказалась выполнимой при условии знания психических особенностей каждого ученика. Поэтому для решения проблем воспитания школы обратились за помощью к психологической службе, и **в штате школ появились психологи, социальные педагоги, учителя-терапевты** и др. Несмотря на большие различия в целях, идеалах, принципах воспитания у **разных народов мира**, имеется **много общих проблем воспитания** и сходство в основных направлениях воспитательной деятельности школ.

**Основные направления воспитательной работы школы.** **Нравственное развитие детей** – одно из направлений воспитательной работы. **Цель** – освоение гуманистических норм, формирование у школьников модели нравственного поведения. Для этого используются дисциплины гуманитарного цикла; общественно полезная деятельность учащихся проводится в больницах, домах престарелых, в бедных районах; такая филантропическая (благотворительная) деятельность приравнивается к учебному предмету и отметка о ней вносится в документ об окончании школы. В

содержание обучения (учебные программы и курсы) вводится материал о специфике жизни и культуры разных народов, представители которых учатся в данной школе («**глобальное воспитание**»), например, о местах проживания народа, их одежде, пище, культуре. Такая направленность содержания обучения позволяет снизить национальную предубежденность и воспитывать толерантность. По инициативе ЮНЕСКО в систему нравственного воспитания в европейских школах включено **изучение прав человека**. Изучают нравственные нормы народа через курсы «Мораль», «Этика» (Китай, Франция и др.). Занятия проводят в виде ролевых игр, реальных ситуаций, дискуссии – **активные методы преподавания**.

**Гражданское воспитание.** *Цель* – развитие чувства любви к своей стране, знакомство с символикой, исполнение национального гимна, патриотических песен своей родины, празднование национальных дат и др. Дополнительные часы включены в предметы: «Граждановедение», «Человек и общество», «Демократия». Еще один аспект гражданского воспитания – **изучение проблем сохранения мира и предупреждения войн и насилия** (внутри традиционных предметов и через специальные курсы), полиэтничность (греч. *poly* - *много*) и поликультурность мира – воспитание в духе взаимопонимания, уважения других народов, терпимость – актуальная задача гражданского воспитания.

**Трудовое воспитание.** Современный труд все усложняется, новейшая техника требует высокого уровня профессионализма. В школах труд связан с художественной деятельностью: вышивают, изготавливают подарки, готовят декорации и костюмы для спектаклей. Мальчики в столярных и слесарных мастерских, девочки – кулинария и шитье, учатся уходу за ребенком и больным. Кто не намерен поступить в вуз проходят допрофессиональную подготовку в школе или профцентрах: слесари-ремонтники, чертежники, помощники медсестер, фермеры и др. **Трудовое воспитание** в школах развитых стран связывается с **экономическим**: знакомят с понятиями свободного рынка (прибыль, налоги, маркетинг и др.), учат малому бизнесу практически (правила получения кредита, рассчитывание прибыли и т.п.).

### 30.2. Организация учебного процесса, формы и методы обучения

**Организация учебного процесса и методы обучения.** В большинстве развитых стран обучение начинается с 6 лет, в Великобритании – с 5, но обучение грамоте ведется с дошкольного возраста с 4-5 лет. Школьные задания различны, с середины XX в. в крупных городах стали строиться школы-гиганты на 3000 и даже 12000 учащихся. Ученик ощущает себя в такой школе потерянным, отчужденным, а, следовательно, возникают новые проблемы воспитания и обучения. Стоит проблема переполненности классов (от 30 до 50 учащихся) за исключением малокомплектных сельских школ. В богатых странах в школах библиотеки, игровые площадки, бесплатные обеды; большие перемены на свежем воздухе; занятия на свежем воздухе или в библиотеке; школьный день до 4 часов дня. Оценка знаний – от пятибалльной до столбалльной, в ряде стран в буквенной системе А, В, С. **Общее** для всех стран проблема **второгодничества**: Франция – 20% остаются на второй год, а 15-20% не выдерживают выпускных госэкзаменов по окончании школы. Второгодничество наносит огромный урон личности: неуверенность, чувство неполноценности, что сказывается на его дальнейшей судьбе. Поэтому в США нашли выход: не оставляют на второй год, а приспособливают учебные программы к уровню подготовленности учеников: практикуют временный перевод в следующий класс. Остро стоит проблема **снижения качества образования**. 20% населения Земли неграмотны совсем, т.к. не учились в школе, но и среди тех, кто закончил начальную и даже среднюю школы крайне низкий уровень развития навыков чтения, письма, счета – это функционально неграмотные (не могут даже прочитать расписание поездов и сориентироваться в нем). В США 17% выпускников квалифицируются функционально неграмотными, поэтому они не могут эффективно функционировать в современном мире.

**Формы организации учебного процесса.** Преобладающей формой организации учебного процесса в XX в. являлась **классно-урочная система** с постоянным составом учащихся и определенными часами и днями занятий. В практике школ встречаются **2 типа обучения** – поддерживающее (традиционное) и инновационное (исследовательское). **Поддерживающее (традиционное)** – это **репродуктивное** обучение, лидирующая роль организатора у учителя. **Инновационное**, его **цель**: развитие у учащихся способности осваивать новый опыт, развитие творчества и критического мышления. Формы обучения: исследовательская деятельность учащихся, учебно-игровая, моделирование деятельности, обмен мнениями, творческие дискуссии. **Учитель** выполняет функции **режиссера**. **Основные черты традиционного обучения**: учитель излагает основные понятия

учебного предмета; знания, которые дает учитель, имеют законченный вид и не подлежат сомнению; лабораторные работы и опыты по строго определенной методике; результаты опытов детей заранее запланированы, а их ход направлен на получение правильного ответа; ученики должны усвоить сведения и факты и воспроизвести их. Такое учение формирует **формально-логическое мышление**. Черты **исследовательского обучения**: учащиеся не получают от учителя в готовом виде знания, а сами постигают их; знакомство с понятиями предполагает включение альтернативных точек зрения; учащиеся **сами выбирают** способ работы на уроке; учащиеся, знакомясь с примерами, наблюдая явления, **сами выводят правило** без изложения его учителем; полученные результаты **подвергаются сомнению**. Исследовательское обучение **развивает самостоятельность мышления, умение мыслить творчески** (креативно).

**Обновление учебного процесса.** В 70-е гг. стало очевидно, что школа, где главный метод – слово, запоминание, воспроизведение – устарела.

Видные специалисты под эгидой ЮНЕСКО создали книгу «**Учиться быть**», где провозгласили, что **ребенок в школе не пассивный объект воздействия**, что ученик играет активную роль в своем образовании и воспитании, он **учится** пополнять знания  **всю жизнь, мыслить свободно и критично, учиться творчеству** в творческой деятельности, и учится **любить мир** и делать его более **гуманным** – такова программа переориентации школы.

Ж.Пиаже (Франция) призвал школу готовить людей, способных созидать новое, а не просто повторять известное, «людей изобретательных и творческих, у которых критический и гибкий ум». Массовые школы развитых стран конца XX в. включились в процесс обновления учебного процесса: отказались от деления учеников на «способных» и «неспособных»; вместо этого поставили **задачу: обеспечение успеха в обучении**; стали отводить решающее место **пропедевтике** (греч. – *обучаю предварительно*) отставания учеников; предупреждение отставания, помощь тем, кто испытывает затруднения и др.

**Основные направления обновления учебного процесса:** 1. **Развитие** учреждений дошкольного воспитания, которые обеспечивают основу успешной учебы ребенка в школе. 2. **Диагностика «детей риска»** и компенсация их затруднений в учении (таких в школах 20% - ослабленное здоровье, сниженная работоспособность, отставание в психическом развитии). Законы ряда стран (Великобритания, Россия, США, ФРГ и др.) предоставляют **финансовое обеспечение** школам и классам для коррекционно-развивающей работы с такими детьми. 3. **Преодоление «открытой неуспеваемости»**, которая возникает у одаренных школьников. Создать для них условия: классы с высоким уровнем и скоростью обучения («классов гордости»), специальные школы, предметы по выбору, конкурс творческих работ, Академии юниоров и др.

### 30.3. Модернизация форм обучения

**Основная форма обучения** в школах большинства стран – **урок**. С 80-90-х гг. возникла потребность в модернизации (фр. – сделать современным, согласно требованиям современности, вводить различные усовершенствования) урока. **Модернизация:** учащиеся стали работать индивидуально или в группе, изменился интерьер класса: учащиеся сидят группами за столами для совместной работы, мебель в классе расставляется свободно (она подвижна); одаренные и слабоуспевающие занимаются по индивидуальным программам; у учителя в классе ксерокс, различные дидактические материалы; экскурсии на природу, в музей – потом отчеты, дискуссии, сочинения, рисунки и т.п.

**Традиционная форма** – урок приобретает новые черты, помогая ученику **самостоятельно добывать знания**.

**Изменения в методах обучения.** **Вербальные** (лат. – *устный, словесный*) методы сохраняют лидирующее положение, слово учителя и учебник – ведущие способы передачи информации. Но **монолог учителя** вытесняется **диалогом, дискуссией, беседой, постановкой проблемных вопросов**. Учителю рекомендуется: помочь ученику обрести уверенность во взаимоотношениях со сверстниками; воздерживаться от оценки ученика, это задерживает творческий поиск на уроке; побуждать ученика к сравнениям, аналогиям (развивает образное мышление); поддерживать проявления фантазии, воображения (развивает творческое мышление); расширять объем знаний и др. **Методы обучения:** самостоятельная работа на уроке (домашняя работа); метод проектов – выполнение определенного задания с использованием самостоятельно подобранной литературы, материалов музеев, архивов и т.д.; игровые методы: игры-упражнения, драматизация, ролевые, сюжетные игры. Например, игра «Демократия» в США моделирует работу Конгресса США (законо-

дательный орган); игра «Электростанция» по физике (Великобритания) – постройка электростанции определенной мощности в каком-либо конкретном районе; решить тип электростанции, какое топливо: твердое, жидкое, ядерное и др. **Новейшие технологические средства:** к концу XX в. в развитых странах почти 100% школ имеют компьютеры, специальные компьютерные программы позволяют развивать навыки чтения, счета (уже в начальной школе), дают информацию по различным дисциплинам, включают детей в ролевые игры. Происходит индивидуализация обучения. Но **труд у учителя, его роль в учебном процессе остается ведущей.** Никакая, даже самая совершенная техника. Не может заменить учителя в школе.

#### **30.4. Система образования в развитых странах (США, Франция, Япония)**

**Структура системы образования в США:** дошкольные учреждения (дети от 3 до 5 лет); начальная школа с 1 по 8 классы (от 6 до 13 лет); средняя школа с 9 по 12 класс (дети от 14 до 17 лет); высшая школа (университеты и колледжи); аспирантура и докторантура.

**Структура системы образования в Японии:** детские сады (до 6 лет) обязательное обучение; младшая средняя школа – 3 года; в обязательной 9-летке все учатся бесплатно (дети от 6 до 15 лет); старшая средняя школа – 3 года (дети от 16 до 18 лет); высшее образование: университеты, младшие колледжи, технические колледжи, специализированные колледжи.

**Структура системы образования во Франции:** дошкольное воспитание (дети от 2 до 6 лет); начальное образование (дети с 6 до 11 лет) обучение 5 лет; среднее образование: 1) (с 11 до 15 лет) обучение 4 года; 2) обучение 3 года в лицее (с 15 до 18 лет), сдача экзаменов на бакалавра; высшее образование: университеты, высшие школы (технологические, экономические, художественные, педагогические и др.).

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какие важные особенности были присущи зарубежной школе и педагогике в первой половине XX в.? 2. Расскажите об основных теориях и идеях нового воспитания или реформаторской педагогике. 3. Что вы знаете об экспериментальной педагогике? Расскажите о ее представителях. 4. Почему произошла смена образовательных ориентиров в 70-90-е гг. XX в.? Расскажите о них. 5. Как выглядят методы и формы обучения в современной зарубежной школе? 6. Какие тенденции присущи практике школьного воспитания в ведущих странах мира? 7. Охарактеризуйте основные направления модернизации учебно-воспитательного процесса в зарубежной школе. Покажите роль новейших технических средств, средств массовой информации. 8. Что вы понимаете под «учиться всю жизнь» (программа ЮНЕСКО)?

### **Часть III. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**

#### **Раздел IX. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

##### **Глава 31. Педагогическое мастерство и культура. Проблемы мастерства учителя в школьной практике и истории педагогической мысли**

**Ключевые слова:** *педагогическая деятельность, педагогическое мастерство, гуманистическая направленность, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая культура и техника, мыслители о личности наставника.*

##### **31.1. Педагогическая деятельность, его виды и структура**

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется *педагогической*. **Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности – совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества** (Коджаспирова Г.М. и др. Педагогический словарь. – М., 2000.- С.37). **Педагогическая деятельность** – это особый вид общественно-полезной деятельности, сознательно направленный на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравствен-

ными, эстетическими целями данного общества (И.П.Подласый). **Педагогическая деятельность** – особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта. В Законе Республики Узбекистан «Об образовании» (1997) сказано, что «право на занятие педагогической деятельностью имеют лица с соответствующим образованием, профессиональной подготовкой и обладающие высокими нравственными качествами... К педагогической деятельности в образовательных учреждениях не допускаются лица, которым она запрещена приговором суда» (с. 5). Системообразующей характеристикой деятельности, в том числе и педагогической, является **цель**. **Цель педагогической деятельности** связана с реализацией целей воспитания, которая идет из глубины веков как общечеловеческий идеал гармонично развитой личности. **Основные виды педагогической деятельности**. Традиционно основными видами педагогической деятельности является **преподавание** и **воспитательная работа**. **Воспитательная работа** – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности. **Преподавание** – это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление познавательной деятельностью школьников. Педагогическая и воспитательная деятельность – понятия тождественные. Такое понимание раскрывает смысл тезиса о *единстве обучения и воспитания*. Выражаясь образно, *целостный педагогический процесс в его содержательном аспекте – это процесс, в котором воедино слиты «воспитывающее обучение» и «обучающее воспитание»* (А.Дистерверг).

**Структура педагогической деятельности**. Н.В.Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности **три** взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. 1. **Конструктивная деятельность** распадается еще не конструктивно содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса). 2. **Организаторская деятельность** – включение учащихся в различные виды деятельности. 3. **Коммуникативная деятельность** – установление отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, махалли, родителями.

### 32.2. Педагогическое мастерство и его структура

**Педагогическое мастерство** – *высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие* (Коджаспирова Г.М. и др. Педагогический словарь. – М., 2000.- С.78). Понятие педагогического мастерства. А.С.Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придиричивость, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, умение, искусство; золотые руки, немногословие, постоянную готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А.С.Макаренко). Педагогическая биография учителя индивидуальна. Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных. Педагогика много веков развивалась преимущественно как наука нормативная и представляла собой собрание более или менее полезных практических рекомендаций и правил воспитания и обучения. Нормативы являются прикладной частью педагогики. Без знания нормативов трудно решить совсем несложную педагогическую задачу. Нельзя требовать от учителя, чтобы каждый его шаг был творческим, неповторимым и всегда новым. Однако столь же велик может быть и вред педагогических нормативов. Рецептурность, косность, шаблон, неприязнь к педагогической теории, догматизм педагогического мышления, ориентировка на методические установки свыше – вот неполный перечень недостатков в педагогической деятельности. Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией, в то же время выражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. **Мастерство учителя** – *это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса*. Ученые в мастерстве педагога выделяют **четыре** самостоятельные части: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;

мастерство убеждения; мастерство передачи знаний о формировании опыта деятельности и, наконец, мастерство владения техникой. Более прогрессивным нам представляется понимание педагогического мастерства как системы с позиций личностно-деятельностного подхода. Н.Н.Тарасевич рассматривает педагогическое мастерство как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессионально-педагогической деятельности и к числу важнейших относит: 1) гуманистическую направленность личности учителя; 2) профессиональные знания; 3) педагогические способности и 4) педагогическую технику.



### 31.3. Профессионально-педагогическая культура учителя

**Педагогическая культура учителя** важная часть общей культуры учителя. *Профессионально-педагогическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления.* Носителями ее являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне.

**Компоненты** профессионально-педагогической культуры: 1) аксиологический компонент – совокупность педагогических качеств, созданных человечеством; 2) технологический – способы и приемы педагогической деятельности учителя; 3) лично-творческий – механизм овладения профессионально-педагогической культурой и ее воплощения как творческого акта.

### 31.4. Восточные и западные мыслители о личности наставника

Мыслители Востока в своих трактатах много размышляли о том, какими должны быть сами учителя и их ученики. Учителей, недобросовестно относящихся к своим обязанностям, **Фараби** считал просто не заслуживающим уважения; они (учителя) должны не только любить занятия наукой, но и передавать знания своим ученикам..., дорожить честью, быть справедливым к своим ученикам. **Ибн Сина** представлял учителя мужественным, честным и сердечным человеком; умеющим выявлять задатки и склонности каждого ученика, чтоб помочь ему выбрать будущую профессию. **Туси** писал, что дальнейшее развитие учительское искусство получает по мере овладения учителем основами наук и приобретением им жизненного опыта. В Древнем Китае подход к обучению сводился к формуле: легкость, согласие между учеником и учителем, самостоятельность школяров. Т.е. наставник заботился о том, чтобы научить своих питомцев самостоятельно ставить и решать различные вопросы. Древнегреческий философ **Демокрит** считал, что главное не количество полученных знаний, а воспитание интеллекта и советовал учителям учить постигать неизвестное, воспитывать в учениках чувство долга и ответственности. Учительская деятельность для **Сократа** была дороже жизни. Когда суд поставил ему выбор: сохранить жизнь, если он откажется от такой деятельности, Сократ принял яд цикуты. Главной задачей наставника Сократ считал пробуждение душевных сил ученика. По мысли **Платона** воспитание должно обеспечить вхождение ученика к миру идей. При этом необходима тесная духовная связь между наставником и учеником (впоследствии стали именовать «платонической любовью»). Ученик Платона **Аристотель** развил идеи учителя, поднимая наставника на самую высокую ступень в обществе. Но вместе с тем во многом занял противоположную этим идеям позицию («Платон мне друг, но истина дороже»).

### 31.5. К.Д.Ушинский о подготовке учителя

**Ушинский** высоко оценивал роль учителя. Он указывал, что деятельность педагога более чем какая-либо другая нуждается в постоянном воодушевлении. Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом. По проекту Ушинского большое место в курсе учительской семинарии занимали науки педагогического цикла: психология, педагогика, методика первоначального обучения. Он высказал мысль о педагогических факультетах, где бы готовились преподаватели педагогики и учителя средней школы. Ушинский писал: если у нас есть медицинские факультеты и нет факультетов педагогических, то это лишь означает, что здоровьем своего тела мы дорожим больше, чем здоровьем нравственным и воспитанием.

**Вопросы и задания для самоконтроля им обсуждения:** 1. Дайте характеристику понятию педагогическая деятельность. 2. Какие компоненты (элементы) составляют сущность педагогического мастерства? 3. Раскройте сущность педагогической умелости, мастерства, творчества в работе учителя. Приходилось ли вам учиться у учителей с такими качествами и в чем они проявлялись? 4. Что такое педагогическая культура учителя? Из каких компонентов она складывается? 5. Напишите краткое эссе «Восточные (западные) мыслители о наставнике (учителе)». 6. Перечислите основные виды педагогической деятельности учителя и раскройте их сущность и значение.

## Глава 32. Педагогические и коммуникативные способности в деятельности учителя

**Ключевые слова:** педагогические и коммуникативные способности: организаторские, дидактические, коммуникативные, исследовательские; профессиональное знание, профессиональный потенциал, убеждение, внушение.

### 32.1. Педагогические способности и их структура

**Педагогические способности** – качество личности, интегрировано выражающееся в склонностях к работе с обучаемыми, получению удовольствия от общения с ними, обеспечивающее качественную реализацию учебно-воспитательного процесса.

*Педагогические способности – обобщенная совокупность таких индивидуально-психологических особенностей и профессионально значимых качеств учителя, которые обеспечивают достижение высоких результатов в педагогической деятельности* (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. (М., 2000. – С.141).

#### Структура педагогических способностей (И.П.Подласый)

<b>1. Организаторские</b>	- умение сплотить обучаемых, спланировать их деятельность, включить их в работу, подвести итоги.
<b>2. Диагностические</b>	- умение отобрать учебный материал, наглядность, оборудование, доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно излагать учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и их интеллекта, повышая учебно-познавательную активность и способствуя развитию критического мышления и творчества.
<b>3. Перцептивные</b>	- умение проникать в духовный мир обучаемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики.
<b>4. Коммуникативные</b>	- умение устанавливать педагогически целесообразные отношения с обучаемыми и коллегами.
<b>5. Суггестивные (суггестия – внушение)</b>	- эмоциональное влияние на учащихся.
<b>6. Исследовательские</b>	- умение познавать и объективно оценивать педагогические ситуации и процессы.
<b>7. Научно-познавательные</b>	- способность овладеть суммой научных знаний в избранной специальности.
<b>8. Гностические</b>	- умение исследовать объект, процесс и результаты своей деятельности и корректировать ее на основе получаемого знания.

Успех профессионально-педагогической деятельности зависит от специальных педагогических способностей. В педагогических способностях Т.И.Гавакова выделяет следующие группы: чувствительность к объекту (к обучаемому); коммуникативность – расположение к людям, доброжелательность, общительность; перцептивные способности – профессиональная зрелость, эмпатия, педагогическая интуиция; динамизм личности – способность к волевому воздействию и логическому убеждению; эмоциональная устойчивость – способность владеть собой; креативность – способность к творчеству.

Специальные способности педагога касаются деятельности по приобретению знаний, умений и навыков, и способности к воспитанию личности.

К способностям по обучению, учению и научению можно отнести: способность видеть и чувствовать понимание обучаемого, устанавливать степень и характер такого понимания; способность самостоятельно подбирать учебный материал, определить оптимальные средства и эффективные методы обучения; способность доступного изложения материала, обеспечения его понимания всеми обучаемыми; способность строить процесс обучения с учетом индивидуальности обучаемых; способность использовать педагогические технологии в учебном процессе; способность организовывать опережающее развитие обучаемых; способность совершенствовать свое педагогическое мастерство; способность передавать свой опыт другим; способность к самообразованию и самосовершенствованию.

Педагогические способности, направленные на воспитательный процесс, заключаются в следующем: способность правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, чувствовать, сопереживать (способность к эмпатии); способность быть примером для подражания; способность в воспитательном процессе учитывать индивидуальные особенности; способность находить нужный стиль общения, добиваться расположения и взаимопонимания; способность вызывать к себе



уважение, иметь авторитет среди воспитуемых. Среди педагогических способностей особо выделяется способность к педагогическому общению. Умение преподавателя организовывать длительное и эффективное взаимодействие с воспитанниками связывают с коммуникативными способностями. **Коммуникативные способности** – это способности к общению, специфическим образом выступающие в сфере педагогического взаимодействия.

В психологической литературе выделяется несколько групп коммуникативных способностей: *познание человека человеком*. Эта группа способностей включает оценку человека как личности, отдельных черт личности, мотивов и намерений, оценку связи, внедрение наблюдаемого поведения с внутренним миром человека, умение «читать» позы, жесты, мимику, пантомимику; *познание человеком самого себя*. Предполагает оценку своих знаний; оценку своих способностей, своего характера и других черт личности; оценку того, как человек воспринимается со стороны и выглядит в глазах окружающих его людей; *умение правильно оценить ситуацию общения* – это способность наблюдать за обстановкой, выбирать наиболее информативные ее признаки и обращать на них внимание, правильно воспринимать и оценивать социальный и психологический смысл возникшей ситуации.

**Профессиональные качества педагога:** трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать путь ее достижения, организованность, настойчивость, справедливость, мастерство, педагогический такт, требовательность, владение передовыми технологиями, стремление постоянно повышать качества своего труда и т.д.

**Личностные качества педагога:** человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, патриотизм, ответственность, обязательность, уважение к людям, доброжелательность, душевная чуткость и др.

**Педагогическое сознание** – принципы и правила, лежащие в основе действий и поступков, формируется на основе профессионального знания педагога.

### 32.2. Уровни профессионального знания

**Методологический** – знание закономерностей развития общефилософского плана, обусловленности целей воспитания и пр. **Теоретический** – законы, принципы и правила педагогики и психологии, основные формы деятельности и др. **Методический** – уровень конструирования учебно-воспитательного процесса. **Технологический** – уровень решения практических задач обучения и воспитания в конкретных условиях. **Профессиональное мышление** – способность отбирать, анализировать и синтезировать приобретенные знания в достижении педагогических целей, представлять их в технологической форме. **Критическое мышление** – рациональное, рефлексивное мышление, направленное на решение того, чему следует верить или какое действие предпринимать. **Критичность ума** – это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. **Социальная зрелость** – высокий уровень усвоения человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу. **Социальный заказ** – цели и задачи всей образовательной системы, которые ставит общество на данном этапе развития к формированию личности и становлению специалиста. **Стратегия деятельности** – искусство планировать ее, предвидеть дальнейшее развитие и достижение требуемого результата. **Профессиональный потенциал** – это совокупность объединенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность выполнять свои обязанности на заданном уровне.

### 32.3. Структура профессионального потенциала педагога (ППП)

Профессиональная подготовка	Творчество педагога	Профессионализм педагога	Педагогическая культура
- ориентация на профессию;	- педагогический интеллект;	- инновационная деятельность;	- педагогический стиль мышления;
- профессиональное становление;	- профессиональная компетентность;	- гуманистическая направленность;	- педагогическая техника;
- профессиональная направленность;	- индивидуальный стиль деятельности;	- профессиональный рост;	- мастерство общения;
- готовность к педагогическому труду;	- творческое отношение к труду;	- профессиональная позиция;	- специальная активность;
- профессиональная ориентация.	- развитие творческой инициативы.	- профессиональная активность.	- методическое мастерство.

**Профессионализм** – способность рассчитывать течение педагогических процессов, предвидеть их последствия, опираясь при этом на знание общих обстоятельств, условий и конкретных причин. Умение мыслить и действовать профессионально.

**Педагогическая квалиметрия** – область педагогического исследования, направленного на диагностирование специфических профессиональных качеств педагогов.

### 32.4. Методы педагогического (коммуникативного) воздействия: убеждение и внушение

**Убеждение** – 1) метод воспитания, представляющий интеллектуально эмоциональное воздействие на сознание, чувства, волю воспитанников, основанное на логике, на доказательствах, с целью выработки у них собственных взглядов и нравственных критериев. Убеждение основано на осмысленном принятии человеком каких-либо сведений или идей, на их анализе и оценке (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М., 2000.- С.152).

**Требования к убеждению:** содержание и форма убеждений должны соответствовать уровню возрастного развития; строится с учетом индивидуальных особенностей учащихся; должно быть последовательным, логичным, максимально доказательным; содержать обобщенные положения (принципы и правила) и конкретные факты, примеры; убеждая других, воспитатель должен сам глубоко верить в то, что он сообщает. Убеждение нельзя отождествлять с морализированием.

**Логика доказательства.** Умение убеждать словом требует знания законов и правил логики. В беседе, дискуссии учитель должен убедиться в правоте своих взглядов, доказать истинность своих суждений. **Доказательство** состоит из трех частей: **тезиса** (того, что требуется доказать), **доводов** или **аргументов** (того, посредством чего доказывается тезис) и **демонстрации** (способы доказательства). **Тезис** (от греч. – положение, утверждение) – мысль или положение, истинность которого требуется доказать. **Довод** (основание, аргумент) – мысль, истинность которой проверена и доказана и которая поэтому может быть приведена в обоснование истинности или ложности высказанного тезиса. **Демонстрация** (от лат. – показывание) – логическое рассуждение в процессе которого их доводов (аргументов) выводятся истинность или ложность тезиса.

**Внушение в педагогическом процессе.** **Внушение или суггестия** (от лат. – подсказка, внушение) – *воздействие на эмоциональную, бессознательную сферу человека или группы людей нередко помимо, а иногда и против их воли.*

**Виды внушения:** 1) внушение в бодрствующем состоянии; 2) в состоянии гипноза; 3) во время сна. В педагогическом процессе внушение осуществляется главным образом в состоянии бодрствования.

#### Условия применения внушения в педагогическом процессе

Виды внушения	Условия применения
1. Прямое педагогическое внушение: а) команда, приказ; 2) внушающее наставление	в ситуациях, требующих безоговорочного принятия указаний педагога (наведение порядка, в спортивных играх и т.п.)
2. Косвенное педагогическое внушение	когда требуется наиболее тонкий подход
3. Самовнушение	в старшем подростковом и юношеском возрасте у учеников с развитым самосознанием
4. Релаксация в целях нравственного воспитания (релаксация – лат. уменьшение напряжения)	В подростковом и юношеском возрасте к учащимся, у которых антисоциальные установки поведения
5. Релаксация в дидактических условиях	В подростковом и юношеском возрасте при условии высокой заинтересованности учебной и положительной самооценки

Условием эффективности внушающего наставления является авторитет учителя, отсутствие стабильной конфликтности отношений между учителем и учащимися, а также благоприятный микроклимат в классе (группе), стиль и форма словесного выражения внушающего наставления.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Дайте характеристику понятию «педагогические способности». 2. Какова структура педагогических способностей? 3. Какими профессиональными и личностными качествами должен обладать педагог и почему? 4. Что такое

профессиональный потенциал педагога и какова его структура? 5. Охарактеризуйте методы педагогического (коммуникативного) воздействия: убеждение и внушение.

### **Глава 33. Психология и культура общения. Педагогическое общение**

**Ключевые слова:** *общение, культура общения, педагогическое общение, функции, стили, стадии, структура педагогического общения, педагогический такт.*

#### **33.1. Педагогическое общение и его функции**

Демократизация и гуманизация образовательного процесса в школе (лицее, колледже) призвана создать условия для воспитания гражданина, гармонично развитой свободномыслящей личности. Общение относится к числу межпредметных категорий. Оно представлено в философии, социологии, общей и социальной психологии, педагогике и других науках. Каждая изучает его в связи с задачами и спецификой своей области знаний.

*Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности* (В.А.Сластенин).

Педагогический словарь (М., 2000) дает такие определения:

*Общение – взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками. Общение является необходимым условием развития и формирования личностей и групп* (с. 97).

*Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе. Педагогическое общение входит в структуру методов и приемов воспитания и обучения и является способом их реализации. Выполняет информационную, самопрезентативную, активную, аффективную и социально перцептивную функции* (Педагогический словарь. – М., 2000.- С.97).

**Функции педагогического общения:** познание личности, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение.

#### **33.2. Стадии (структура) педагогического общения**

*В.А.Кан-Калик*, автор книги по технологии педагогического общения, отмечал, что воспитание будет эффективным в том случае, если у ребенка вызвано положительное отношение к тому, что мы хотим у него воспитать. *В.А.Сластенин* отмечает, что специфическую характеристику профессиональной педагогической деятельности выражают два ее взаимосвязанных аспекта. С одной стороны, это педагогическое творчество в процессе общения с детьми, а с другой – это общение с детьми в процессе педагогического творчества. *Профессиональное педагогическое общение есть система (приемы и навыки) органичного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организаций взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. В этой связи общение в педагогической деятельности – это средство решения учебных задач; социально-психологическое обеспечение образовательного процесса; способ организации взаимоотношений педагога и детей, обуславливающих успешность обучения и воспитания* (В.А.Сластенин).

**Коммуникативная задача.** Для понимания сущности технологии педагогического общения необходимо обращение к понятию «коммуникативная задача», поскольку процесс педагогического общения может быть представлен как система коммуникативных задач. *Коммуникативная задача есть та же педагогическая задача, но переведенная на язык коммуникации.* Технологию педагогического общения характеризует следующие этапы решения коммуникативной задачи: *ориентирование в условиях общения* – процесс «подгонки» общего стиля общения и конкретным условиям общения (урока, мероприятия и т.п.); *привлечение к себе внимания* – реализуется разными приемами: речевой, паузой, двигательной-знаковой, запись на доске и т.п.; *«зондирование души объекта»* (термин К.С.Станиславского) – уточняет сложившееся на предыдущих стадиях представление об условиях общения и возможных коммуникативных задачах; *осуществление вербального общения* – основной этап решения коммуникативной задачи. Успешность зависит от хорошей вербальной памяти педагога, яркой речи, высокого уровня антиципации (предвосхище-

ния); *организация содержательной и эмоциональной обратной связи* – заключительный этап, решение коммуникативной задачи, дает информацию об уровне усвоения учащимися учебного материала.

**Стадии педагогического общения и технология их реализации.** Педагогическое общение имеет динамику, соответствующую логике педагогического процесса (замысел, воплощение замысла, анализ и оценка). Отсюда и его стадии по В.А.Кан-Калику. **Стадии (структура)** процесса (см. его книгу «Учителю о педагогическом общении». – М., 1987) профессионально-педагогического общения включает: 1. *Моделирование* (прогностический этап) – осуществление своеобразного планирования коммуникативной структуры взаимодействия, адекватной педагогическим задачам. 2. *Организация непосредственного общения* (коммуникативная атака) – педагог берет инициативу на себя, технология быстрого включения класса в работу. 3. *Управление общением* – коммуникативное обеспечение применяемых методов воздействия (поддерживать инициативу учащихся, организовать инициативу учащихся, организовать диалогическое общение, корректировать свой замысел с поправкой на реальные условия). 4. *Анализ хода и результатов осуществленной технологии педагогического общения* и моделирование ее на предстоящую деятельность. Она чаще называется стадией обратной связи в общении по своему содержанию и технологии реализации соответствует заключительному этапу решения коммуникативной задачи.

### 33.3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика

Эффективность педагогической деятельности во многом зависит от стиля общения и стиля руководства воспитанникам. Общее толкование понятия «стиль». **Стиль** – это совокупность приемов, способов работы, это характерная манера поведения человека. По определению психолога А.А.Бодалева, стиль – это индивидуально-своеобразная манера действия.

*Стиль педагогического общения – совокупность индивидуальных особенностей, способы и характера осуществления педагогического взаимодействия:* С.п.о. может складываться на различных основах: увлеченности совместной творческой деятельностью, дружеского расположения, дистанции, утраченного, заигрывания и т.д. (Коджаспирова Г.М. и др. Педагогический словарь. – М., 2000.- С.143).

*Стиль руководства – типичная для лидера (руководителя, педагога) система воздействия на ведомых (подчиненных, воспитанников)* (Там же, с. 143).

Стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная. Исходя из этого, В.А.Кан-Калик писал: «Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся». Стилиевые особенности педагогического общения и педагогического руководства зависят, с одной стороны, от индивидуальности педагога, его компетентности, коммуникативной культуры, эмоционально-нравственного отношения к воспитанникам, творческого подхода к профессиональной деятельности, с другой стороны, от особенностей воспитанников, их возраста, пола, обученности, воспитанности и особенностей ученического коллектива, с которым воспитатель вступает в контакт.

**Стили педагогического общения (по В.А.Кан-Калику):** 1. *Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью* – содружество, совместная заинтересованность, сотворчество, высокий уровень компетентности педагога и его нравственных установок. 2. *Общение на основе дружеского расположения* – искренний интерес к личности воспитанника, к коллективу, открытость, контактов. 3. *Общение – дистанция* – используют начинающие для самоутверждения в ученической среде и старшие: «Вы не знаете – я знаю», «Слушайте меня – я старше, опытнее» и т.д. 4. *Общение – утрашение* – наиболее популярен у начинающих педагогов, является бесперспективным. «Слушайте, внимательно, а то вызову и двойку поставлю», «Вы у меня узнаете, я вам задам» и т.д. 5. *Общение заигрывание* – желание нравиться воспитанникам, завоевать авторитет (но он будет дешевым, модным), ведут на уроках разговоры на личные темы, злоупотребляют поощрениями.

**Стили педагогического руководства.** Стиль педагогического руководства проявляется в позициях педагога и воспитанников, в оценках, тоне, форме обращения. Классификация **стилей руководства:** 1. *Авторитарный стиль руководства («разящие стрелы»)* – педагог все берет на себя, единолично решает все вопросы, касающиеся как коллектива, так и каждого ученика. Свои действия не объясняет, не комментирует, чрезмерно требователен, категоричен в суждениях, не

принимает возражений, с пренебрежением относится к мнениям, инициативе учащихся. 2. **Демократический стиль (стиль сотрудничества – «возвращающийся бумеранг»)** – общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве, прислушивается к мнению учащихся, поддерживает их право на свою позицию, поощряет активность, инициативу. Это стиль доброжелательности и доверия, требовательности и уважения; он располагает воспитанников к педагогу, вызывает стремление к совместной деятельности, стимулирует самоуправление. 3. **Либеральный (попустительский, анархический, игнорирующий) стиль руководства («плывущий плот»)** – учитель не вмешивается в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим влияниям, занимает позицию стороннего наблюдателя.

**Технология разрешения конфликтов.** Такие стили общения, как устрашение, заигрывание и крайние формы общения – дистанция, часто порождают конфликтные отношения между учителем и учащимся. Причины конфликтов: ущемление чувства собственного достоинства партнера по общению; неподтверждение ролевых ожиданий; психологическая несовместимость. Психотерапевт А.Б.Добрович предлагает методы решения конфликтов: **прямые** и **косвенные**. **Прямые методы:** поочередное изложение сути и причин столкновения (только факты без эмоций, оценочных высказываний и очернительства); высказывание претензий в группе, т.е. публично; применение административных санкций; разведение конфликтующих по разным классам, группам. **Косвенные методы (приемы):** дать выход чувствам (по К.Роджерсу), эмоционального возвещения, авторитетного третьего, обнажение агрессии, принужденного слушания оппонента, обмена позициями, расширения духовного горизонта спорящих.

**Типичные модели общения на уроке (по В.А.Кан-Калику):**

1. «**Монблан**» - педагог, подобно горной вершине, возвышается над классом. Он царит в мире знаний, науки, увлечен ими, но находится на недостижимой высоте; отстраняется от учащихся, сводя свои функции лишь к сообщению информации.
2. «**Китайская стена**» - между педагогом и детьми выступает дистанция, педагог подчеркивает свое превосходство над учащимися, снисходительно-покровительственное отношение к учащимся. Результат: отсутствие межличностного взаимодействия, равнодушие учеников к учителю.
3. «**Локатор**» - учитель строит свои взаимоотношения с детьми избирательно (внимание сильным или, наоборот слабым).
4. «**Робот**» - действует на основе задуманной программы, не обращая внимания на обстоятельства, которые требуют изменения в общении.
5. «**Я сам**» - учитель делает себя главным и единственным инициатором педагогического процесса.
6. «**Гамлет**» - постоянные сомнения мучают учителя при взаимодействии с детьми: правильно ли они его поймут, верно ли истолкуют замечания, обидятся или нет и т.п.
7. «**Друг**» - преобладают дружеские взаимоотношения.
8. «**Тетерев**» - слышит только себя, поглощен своими мыслями, не всегда ощущает партнеров по общению.

**Заповеди педагогического общения (по В.А.Кан-Калику):**

1. Педагогический процесс строится на фундаменте ваших отношений с детьми.
2. При организации педагогического общения исходите не только из педагогических целей и задач, учитывайте интересы и чаяния ребенка.
3. Точно и адекватно ориентировать свою речь на конкретного собеседника или на группу учащихся.
4. Общение нельзя ограничивать только информацией (типичная психологическая ошибка).
5. Не строить общение «сверху вниз».
6. Осознавать психологическую атмосферу в классе, формировать у себя навыки «психологического камертона».
7. Уметь слушать детей.
8. Постоянно стремитесь ощущать настроение детей.
9. Не забывайте, что могут возникать разнообразные конфликты.
10. Старайтесь быть тактичным.
11. Будьте инициативны с детьми.
12. Глубже осознайте индивидуальные особенности девочек.
13. Преодолевайте негативные установки на отношение к некоторым учащимся.
14. Избегайте штампов в общении с детьми.
15. Помните, «голая» критика поведения, их знаний бесполезна, найдите конструктивные предложения.
16. Чаще улыбайтесь детям.
17. Чаще одобряйте, хвалите, поощряйте детей.
18. Дети всегда должны знать, как вы к ним относитесь.
19. Помните, что учащегося всегда волнует отношение к его личности.

### 33.4. Педагогический такт

Эффективность общения с учениками определяется во многом соблюдением педагогического такта. В толковом словаре русского языка такт определяется как чувство меры, подсказывающее правильное отношение, подход к кому-нибудь, чему-нибудь, создающее умение держать себя подобающим образом. **Такт** в буквальном смысле слова означает «прикосновение». Это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей.

**Такт педагогический** – чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Такт педагогический – одна из форм реализации педагогической этики (Коджаспирова Н.М. Педагогический словарь. – М., 2000. – С.145).

**Специфика педагогического такта** заключается в том, что это: мера профессионального поведения учителя, мера его действий, поступков; важное условие построения правильного общения педагог-воспитанник, педагог-коллектив; мера в выборе им использовании тех или иных методов, форм, средств воздействия и взаимодействия. Педагогический такт предполагает учет личностных особенностей субъектов общения, соблюдение нравственно-эстетических профессиональных установок педагога. Педагогический такт проявляется в отношениях и формах обращения в умении разговаривать, не задевая самолюбия, в умении организовать деятельность детей и проверить ее исполнение, в умении держать себя и в умении требовать, в умении заметить (или не заметить) воспитанника. Педагогический такт проявляется в замечаниях, в оценочных суждениях, в интонации, в умении поощрять и наказывать.

**Такт и тактика.** Педагогический такт предполагает и гибкость поведения учителя – тактику. На уроке – четкость, корректность, строгость и суровый тон обращения, когда класс не готов к занятию. Во внеклассной работе – непринужденность, задушевность, раскованность, которые особенно необходимы в индивидуальной беседе, походе, экскурсии; дружеское общение во время игры, доверие в свободное вечернее время или в походе у костра. Выбор тактики в общении связан с умением пользоваться ролевыми позициями. Психотерапевт описывает четыре позиции: «**пристройка сверху**» - учитель демонстрирует независимость решения взять ответственность на себя. Это позиция «**родителя**»; «**пристройка снизу**» - зависимая, подчиняемая и неуверенная в себе личность. Это позиция «**дитяти**»; «**пристройка рядом**» - корректность и сдержанность поведения, умение считаться с ситуацией, понимать интересы других и распределять ответственность между собой и ими. Это позиция «**взрослого**»; «**позиция неучастия**» - не вмешивается, не проявляет активности.

**Условия овладения педагогическим тактом.** Педагогический такт воспитывается, приобретает вместе с мастерством. Он – результат духовной зрелости учителя, большой работы над собой по приобретению специальных знаний и выработке умений общения с детьми. Важны и знания основ морали, знания способов воздействия, которые должны переходить в умения: любить детей, показывать им свою любовь; наблюдать, видеть внутренние пружины поведения детей; ориентироваться в обстановке; избирать целесообразный способ воздействия; беседовать с детьми; уважать человека в своих учениках; формировать самообладание, выдержку, творческий подход к делу и т.п.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. В чем специфика педагогического общения? 2. В чем сущность коммуникативной задачи? 3. Назовите стадии педагогического общения. 4. Какие стили общения и руководства были присущи учителям лицея (колледжа), который вы окончили? 5. Опишите школьные ситуации, характеризующие учителей разного стиля общения и педагогического руководства. 6. Как, по-вашему мнению, можно преодолеть авторитарность педагогического руководства в образовательных учреждениях?

## Глава 34. Педагогическая техника

**Ключевые слова:** педагогическая техника, техника речи, умение управлять своим поведением, умение воздействовать на личность и коллектив, мастерство учителя на уроке, педагогика сотрудничества, мастерство воспитателя-наставника, коллективные творческие дела.

### 34.1. Педагогическая техника

Вникая в секреты успеха учителей мастеров, мы обнаруживаем отточенность приемов педагогического воздействия, искусную постановку и решение самых разнообразных практических задач. Важная роль здесь принадлежит педагогической технике учителя. Педагогическая техника как раз способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения. Мастерство педагога – в синтезе духовной культуры и педагогически целесообразной внешней выразительности.

**Педагогическая техника** – комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения (Педагогический словарь. – М., 2000.- С.148).

**Компоненты педагогической техники.** Принято включать две группы компонентов: 1. **Умение педагога управлять своим поведением:** владение своим организмом (мимика, пантомимика); управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия); социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи). 2. **Умение воздействовать на личность и коллектив** (раскрывает технологическую сторону педагогического процесса): дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организации коллективных творческих дел и пр. **Типичные ошибки педагогической техники начинающего учителя:** неумение задушевно побеседовать с учеником, его родителями, сдерживать гнев, подавить неуверенность; нечеткая речь, скороговоркой; чрезмерная строгость, боязнь доброжелательного тона, чувство страха; излишняя жестикация у доски или окаменелая поза; осанка: сутулость, опущенная голова, беспомощное движение рук, вертящих различные предметы; речь: монотонность, безжизненность речи, отсутствие навыков выразительного чтения, нечеткая дикция, неумение найти оптимальный вариант громкости.

**Полезные советы В.А.Сухомлинского молодому учителю.** В книге «Сто советов учителю» В.А.Сухомлинский дает советы о **воспитании душевного равновесия:** не допускать прорастания угрюмости, преувеличения чужих пороков; обращаться к юмору, быть оптимистом, доброжелательным, глубоко осознать социальную роль своей профессии, быть зорким, отзывчивым, стремиться к самоанализу и адекватной самооценке. **Контроль деятельностью организма:** направить на тонус мимической, скелетной мускулатуры, темп речи, дыхание, провести перед уроком сеанс релаксации, добиваясь физического и психического расслабления; аутогенная тренировка (психическая саморегуляция) должна стать частью «педагогического туалета» учителя наряду с дыхательной и артикуляционной зарядками. Сухомлинский советует: сесть в «позу кучера» и произнести формулу: «Я спокоен. Я уверенно веду урок. Ребята слушают меня. Чувствую себя на уроке раскованно. Я хорошо подготовлен к уроку. Урок интересный. Ребятам всех знаю и вижу. Я хорошо проведу урок. Детям интересно со мной. Я уверен, полон сил. Я хорошо владею собой. Настроение бодрое, хорошее. Ученики уважают меня, слушают и выполняют мои требования. Мне нравится работать на уроке. Я – учитель». Важным элементом профессионального мастерства современного учителя является устная речь.

Мыслители прошлого всегда обращали на это внимание. Фараби считал, что учитель должен в такой степени владеть словом, которая обеспечивает полное внимание со стороны учеников. Язык учителя, по его мнению, должен быть точным и ясным, выразительным, ярким и привлекательным для учеников.

**Речь профессиональная необходимость для педагога. Функции:** общение, воздействие на личность, средство обучения и воспитания. **Формы:** внешняя речь (устная): монолог, диалог, полилог; письменная: доклад, реферат, аннотация и др.; внутренняя речь. **Техника речи:** профессиональные качества голоса педагога: тембр, интонация, дикция, темпоритм (120 слов в минуту). **Виды речевой деятельности:** чтение, письмо, аудирование, говорение. **Стилевые разновидности речи:** научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический. **Требования к речи:** четкость произношения, выразительность, эмоциональность, ясная дикция, точность словоупотребления, образность, культура речевого поведения, соблюдение норм словоупотребления, соблюдение темпоритма. **Недостатки во владении речью:** монотонность, безжизненность, превышение темпоритма, нечеткая дикция, расплывчатость словоупотребления, нарушения норм языка.

### 34.2. Мастерство учителя на уроке

Дальнейшее углубление реформирования и модернизации нашего общества, в том числе и сферы образования, настоятельно требует от каждого инициативы, творчества (креативности) самостоятельного мышления, новых, нестандартных подходов и решений.

Урок в школе (лицее, колледже) – главный плацдарм педагогического творчества. Сегодня нужно уходить от такого способа, когда учитель отдает предпочтение «озвучиванию» текста учебника, в лучшем случае «своими словами». Современное время требует, чтобы ученики на уроке самостоятельно размышляли или в ходе дискуссий, обсуждений искали ответы на поставленные вопросы. В 80-е годы прошлого столетия в педагогике стали возрождаться прогрессивные гуманистические идеи, это направление получило название «Педагогика сотрудничества». Сегодня передовые учителя используют на своих уроках основные положения педагогики сотрудничества. Данное направление делает упор на вовлечение детей в учение, на совместный труд учителя и детей и вместе с тем требует осуществлять личностно-ориентированный подход.

**Основные положения (принципы) педагогики сотрудничества:** *учение без принуждения* – снять чувство страха на уроке, раскованность, свободность, уверенность в свои силы; *идея трудной цели* – ставить перед детьми как можно более сложную цель, вера в возможность преодоления трудности объединяет детей; *идея свободного выбора* – свободный выбор заданий дает возможность преодолевать неравномерности развития отдельных качеств личности, способствует гармоничному развитию; *идея опережения* – отводят время на уроке для освоения материала, который будет изучаться в будущем; *идея крупных блоков* – материал сводится в крупные блоки (3-4 параграфа учебника) – это дает возможность увеличить объем изучаемого материала при резком снижении нагрузки на ученика; *идея соответствующей формы* – на математике – без лишних слов, по истории – допускается шум при обсуждении, на литературе – анализ произведения должен иметь художественную форму; *интеллектуальный фон класса* (термин В.А.Сухомлинского) – общее стремление к знаниям не дает отлучить и отучить учащихся от трудностей, от умственного напряжения, от эвристических (нашел) радостей; *личностно-ориентированный подход* – использовать такие приемы, при которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя лично к нему.

**Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.** Мастерство управления познавательной деятельностью на уроке зависит от множества факторов. **Основные положения развития интереса к учению:** ученик на уроке действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает вопросы проблемного характера; учебный труд интересен тогда, когда он разнообразен; ученику необходимо понимание нужности, важности целесообразности изучения данного предмета; новый материал больше связывать с усвоенными ранее знаниями; легкий, не слишком трудный материал не вызывает интереса, обучение должно быть трудным, но посильным; регулярно проверять и оценивать работу учащихся; яркость, эмоциональность учебного материала; разнообразие методов обучения, делая акцент на применении методов развития интереса к учению и методов стимулирования долга и ответственности в учебном труде; использовать задания проблемного, творческого характера; эффективная самостоятельная работа на уроке; осуществление обратной связи на уроке.

### 34.3. Мастерство воспитателя-наставника

Выпускники педагогических вузов часто жалуются на неумение вести духовно-просветительскую воспитательную работу в школе (лицее, колледже). Становление мастерства воспитателя является для многих учителей более трудным процессом, чем мастерство обучения. А.С.Макаренко, рассматривая работу воспитателя, говорил, что деятельность воспитателя есть, в сущности деятельность организатора. И **мастерство воспитателя есть не что иное, как мастерство организатора жизни детей. Мастерство воспитателя – это сочетание теории и практики.**

**Основные умения воспитателя.** Знания и основанные на них умения – основа содержания мастерства воспитателя. К важным *умениям воспитателя* относятся: умение правильно воспринимать те процессы, которые происходят в мире детей, каждого отдельного ребенка; умение анализировать соотношение «цель – средства – результат» применительно к выбору ситуации; умение требовать и доверять; умение быстро ориентироваться и переключать внимание; умение играть с детьми; умение оценивать ситуацию с различных сторон; умение устанавливать контакты с детьми в процессе учебной, трудовой, спортивной и внеклассной деятельности; умение осуществлять индивидуальный подход, развивать инициативу детей, помочь детям в трудные минуты, доверять



мнению ученического коллектива; постоянно советоваться с учащимися, изучать их мнение; умение щадить самолюбие школьников, оберегать слабых, застенчивых от насмешек их товарищей; умение разумно использовать различные формы самоуправления, в каждом ученике искать и находить положительные качества, не делить учеников на любимых и нелюбимых, непримиримо относиться ко всякому злу, несправедливости, нечестности, моральной нечистоплотности; умение формировать у учащихся нравственные ориентации, развивать у них способность отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле.

**Структура мастерства воспитателя.** Мастерство воспитателя как целостная структура подразделяется на **три подсистемы**: технологическую, социально-психологическую (отношение) и этическую.

### ***I. Технологическая подсистема (технология воздействия на личность и коллектив).***

Важное место в технологической подсистеме мастерства воспитателя занимают мероприятия. **Требования к воспитательному мероприятию:** 1) мероприятие не должно быть случайным; 2) должно рассматриваться как самостоятельная часть всей системы духовно-просветительского воспитания учащихся; 3) каждое воспитательное мероприятие готовится и проводится комплексно. Молодому учителю важно овладеть **технологией коллективной творческой деятельности**, учитывая при этом **принципы творческого развития коллектива**: 1. Создание коллектива на основе идеалов демократического гражданского общества, идеи национальной независимости; 2. Построение коллектива на принципах сменяемости всего актива, коллективного планирования, организации и анализа и общих дел, и отношений, и поступков; 3. Организация деятельности общественно значимой («для людей»), лично значимой («творчески – иначе зачем»), художественно-инструментированной (ритуалы, законы, традиции); 4. Позиция педагога как старшего товарища, способного к сотрудничеству с воспитанниками. **Стадии (этапы) коллективных творческих дел (КТД)** (их шесть); 1) **предварительная работа коллектива**: Что и для кого будем делать? Когда? Где? Кто? С кем вместе? Кому быть организатором? 2) **коллективное планирование**: план разрабатывается в микрогруппах, они дают предложения для общего плана. Предложения обсуждаются, утверждаются; 3) **подготовка КТД**: избирается совет дела, временный руководящий орган. Задачи совета – совместное решение вопросов, конкретизация плана, контроль за подготовкой и проведением, обмен опытом; 4) **проведение КТД**: где реализуется коллективное планирование; 5) **коллективное подведение итогов**: сообща обсуждаются итоги проведения дела, что нам удалось и почему? Что не получилось и почему? 6) **последствие**, где обсуждаются возможности использования полученного опыта в дальнейшей работе.

**II. Подсистема отношений.** Мастерство воспитателя – это искусство ориентироваться в детских отношениях. Умелый руководитель должен знать внутриколлективные и межколлективные зависимости в детской среде, природу противоречий и конфликтов. Исследователи межличностных отношений в коллективе выделяют такие противоречия: противоречие между официальным лидером классного коллектива (староста, профбюро, член учкома) и влиянием отдельных учащихся, которых считают неформальным лидером; несоответствие целей, преследуемых организацией деятельности (официальный план), целям собственно личным; несоответствие престижных устремлений ученика и его заслуг перед классным (групповым) коллективом; отсутствие у воспитанника достаточно развитой волевой сферы, собранности, с одной стороны, и требовательности воспитателя, с другой. Опытный воспитатель включает каждого учащегося (особенно тех, у кого отношения со сверстниками сложились неблагоприятно) в систему коллективных отношений, обеспечивая ему достойное место в коллективе: ставит ближайшую педагогическую задачу в работе с каждым учащимся; создает атмосферу взаимной доброжелательности, взаимопомощи, товарищества; учитывает воспитательное воздействие семьи; организует совместную деятельность, усиливающую контакты детей; ровно относится ко всем учащимся.

**III. Этическая подсистема** диктует нормы взаимоотношений между воспитателем и воспитываемыми. В центре внимания педагога и коллектива должны находиться мотивы – во имя чего действует школа (лицей, колледж), класс (группа), отдельные учащиеся. Главное сегодня не в умении организовать дело, а в способности увлечь учащихся светлыми идеалами построения демократического гражданского правового общества, как формировать эти идеалы? Делать это следует с опорой на систему принципов, обосновывающую процесс воспитания: единство жизни и воспитания; единство детской самостоятельности и самовоспитания; единство моральных норм и духовно-нравственного поведения; единство гражданственности и человечности; связь этического

с эстетическим; подход к ребенку с оптимистической гипотезой; единство требования и доверия; бережное отношение к личности учащегося; повышение чувства собственного достоинства; учет гендерных (половых) различий; забота о физическом и духовно-нравственном здоровье детей; принцип меры. Мастерство воспитателя в каждом отдельном случае есть творчество. Педагог должен искать и находить творческие решения в подходе к детям, в выборе средств воздействия на воспитанников.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Что такое педагогическая техника? Каковы ее принципы? 2. Каковы компоненты педагогической техники? Почему они делятся на две группы? 3. Что вам известно о средствах и приемах педагогической техники? 4. Проанализируйте типичные ошибки педагогической техники начинающего учителя. 5. Почему в педагогической деятельности так важно владеть культурой речи? 6. Известно, что начинать работу над педагогической техникой следует с речи, почему? 7. Дайте анализ педагогики сотрудничества. 8. Какими умениями должен владеть воспитатель-наставник? 9. Проанализируйте структуру мастерства учителя.

### Глава 35. Условия и пути совершенствования мастерства учителя

**Ключевые слова:** *профессионализм, самообразование, саморазвитие, самовоспитание учителя, научная организация педагогического труда, научное исследование, методологическая характеристика научно-педагогического исследования.*

#### 35.1. Профессионализм и саморазвитие личности педагога

Реализация всех задач образования связана с личностью педагога, с необходимостью постоянного ее совершенствования и повышения уровня профессионализма. **Что такое профессиональное становление педагога?** Что требуется для эффективного продвижения по профессиональной лестнице? Результатом профессионального становления любого субъекта деятельности является его профессиональное мастерство. Главный навык каждого высококвалифицированного специалиста – это навык самообразования. «Учитель живет до тех пор, пока учится» (К.Д.Ушинский). Что же такое *самообразование*? **Профессиональное самообразование учителя – многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность учителя, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование** (Педагогический словарь. – М., 2000.- С.132). Самообразование рассматривают в двух значениях: «самообучение» (самонаучение) и «самосозидание» (создание себя). **Функции самообразования:** 1) экстенсивная – накопление, приобретение новых знаний; 2) ориентировочная – определение своего места в обществе; 3) компенсаторная – преодолевать недостатки школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в образовании; 4) саморазвития; 5) методологическая; 6) коммуникативная; 7) сотворчества; 8) омолаживания; 9) психологическая (психотерапевтическая); 10) геронтологическая.

**Как управлять собственным развитием?** 1. Выстроить профессионально-образовательную стратегию – *образовательную траекторию* – выбрать путь в получении квалификации в избранной области с учетом спроса на рынке труда; 2. *Самоорганизация и самореализация* – управление своим поведением; 3. *Самовоспитание и самопознание* – осознание реального Я. Специфика профессии педагога: он работает с Человеком и его (педагога) собственная личность является «рабочим инструментом». *Именно в педагогической профессии личностный рост – неперемное условие достижения профессионализма.* Что же такое **профессионализм**? **Профессионализм – степень овладения индивидом профессиональными навыками, а профессионал – индивид, основное занятие которого является его профессией; специалист своего дела, имеющий соответствующую подготовку и квалификацию** (Социологический энциклопедический словарь. – М., 1998).

**Условия достижения профессионализма:** развитие общих способностей; превращение общечеловеческих и национальных ценностей в его собственные (т.е. нравственная воспитанность); личное отношение к профессии; понимание своей личной профессиональной деятельности; личный опыт жизни в целом; особенности индивидуального видения средств деятельности (являются основным содержанием формирования личности специалиста); цели и методы профессиональной деятельности; методологические установки и нормы профессионального мышления. **Факторы, влияющие на профессиональное становление:** сама профессиональная деятельность; способ

вхождения в профессию; длительность пребывания в профессии (большой стаж еще не говорит об уровне профессионализма; стереотипы мешают развиваться). **Негативные факторы** осложняют процесс профессионального становления. К ним относятся **кризисы: нереализованности** («жизненная программа не выполнена», «жизнь не удалась», «не повезло»); **опустошенности** («выдохся, не способен к осуществлению задуманного»); **бесперспективности**.

**Внешняя сторона профессионального роста педагога и факторы, влияющие на него** (их три группы): 1) индивидуальные особенности человека; 2) потребность общества в тех или иных специалистах, спрос на определенные профессии (с развитием рыночной экономики возросла актуальность «непрестижных» специальностей – финансистов, экономистов, бухгалтеров); близлежащие возможности (т.е. ресурсы, которыми обладает человек при выборе профессии: возможность протекции, вуз вблизи от дома, определенный уровень знаний, который ограничивает выбор конкретного вуза, материальное положение и т.д.).

### 35.2. Научная организация педагогического труда (НОПТ)

Педагогический труд – один из видов труда, где активно взаимодействуют учитель и учащийся (последние выступают не только как объекты, но и как субъекты деятельности), материальные и духовные средства, условия труда. Научно-организованным труд может называться лишь при условии, когда он основан на современных достижениях науки и практики, на всестороннем методологическом анализе процессов труда, комплексном использовании всех факторов. НОПТ учителя являются отраслью педагогики. **Законы НОПТ:** 1) максимальная экономия и эффективное использование времени; 2) создание и эффективное использование благоприятных условий труда и отдыха; 3) забота о здоровье и всестороннем развитии всех участников трудового процесса. **Принципы НОПТ** – исходные положения теории организации педагогического труда: принцип организации педагогического действия; принцип организации измерения процессов и результатов педагогического труда; принцип общеорганизационного назначения. Эффективность НОПТ определяется **системой принципов научной организации учебно-воспитательного процесса:** принцип оптимизации – создание благоприятных условий для учебно-воспитательной работы учащихся; принцип гуманизации – устранение явлений, отрицательно влияющих на учащихся и педагогов; принцип эстетизации – внесение художественных элементов, повышающих работоспособность; принцип экономизации – рациональное построение учебных занятий; принцип индивидуализации – дифференцированный подход к учащимся; принцип коллективизма – сочетание труда отдельных работников с трудом всего педколлектива; принцип оптимального соотношения теоретического и практического обучения – обеспечение в минимальные сроки глубоких и прочных знаний учащихся; принцип правильной расстановки кадров, систематическое повышение их квалификации; принцип планомерности и ритмичности учебно-воспитательного процесса с учетом прогнозирования педагогической науки; принцип контроля за организацией и содержанием учебно-воспитательного процесса, обеспечивающий его управляемость. Осуществление принципов НОПТ позволяет без каких-либо материальных затрат поднять познавательную активность учащихся, повысить эффективность педагогического труда учителей.

### 35.3. Методологическая характеристика научно-педагогического исследования

Методологические знания нужны сегодня не только ученому-исследователю, но и учителю-практику. Без них невозможно грамотно провести педагогическое или любое другое исследование. Методологическая культура нужна сегодня не только научному работнику. Научная работа и практика обучения и воспитания – это различные виды деятельности. Для учителя нет никаких запретов на занятия научно-исследовательской работой. Есть только одно пожелание – подготовиться к такой работе, овладеть знаниями о ее специфике, главных характеристиках методов исследования (в отличие от методов обучения и воспитания).

**Методологическая характеристика научно-педагогического исследования.** У научно-исследовательской деятельности есть **четыре признака:** 1) характер целей, которые ставит исследователь; 2) выделение специального объекта исследования; 3) применение специальных средств познания (методы науки: экспериментирование, моделирование, создание гипотез и т.д.); 4) однозначность терминологии (т.е. в рамках одного научного труда: диплома, диссертации, монографии, статьи автор обязан точно определить главные понятия и придерживаться этих определений до конца. Без специальной оговорки он не имеет права употреблять термин в разных значениях). Итак, принадлежность сочинения к науке определяется по признакам **характера целеполагания,**

**выделения специального объекта исследования, применения специальных средств познания и соблюдения однозначности терминологии.**

В научной работе можно выделить одиннадцать характеристик, позволяющих оценить качество педагогического исследования: **проблема, тема актуальность, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна значения для науки, значение для практики.**

Постановка **проблемы** предполагает ответ на вопрос: **что надо изучить из того, что ранее не было изучено?** Формулируя тему исследования, мы отвечаем на вопрос: **как назвать то, чем мы собираемся заниматься.** Обосновать **актуальность** исследования – значит объяснить, **почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.** Определить **объект исследования**, значит выяснить, что **именно рассматривается в исследовании:** необходимо определить **предмет исследования**, т.е. обозначить, как рассматривается объект. Объект принадлежит всем, а предмет – личное достояние исследователя, его собственное видение объекта. Он (исследователь) целенаправленно конструирует предмет, выделяет в объекте то, о чем он и только он намерен получить новое научное знание. Например, один исследователь, изучает школьный учебник, может рассматривать его как средство систематизации знаний учащихся. Другой выделит в качестве предмета, например, школьный учебник как средство развивающего обучения. Подводя итоги исследования, исследователь имеет возможность сказать **о новизне полученных результатов – что сделано из того, что другими не было сделано, какие результаты получены впервые.** Определяя **значение проведенной научной работы для практики**, ученый отвечает на вопрос: Какие конкретные недостатки практической педагогической деятельности можно исправить с помощью полученных в исследовании результатов? Перечисленные характеристики составляют систему, все элементы которой в идеале должны соответствовать друг другу, взаимно друг друга дополнять. По степени их согласованности можно судить о качестве самой научной работы.

**Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения:** 1. Какое значение имеет для человека самообразование? Чем оно отличается от обучения? 2. Чем определяется профессионализм человека? 3. Какие факторы влияют на профессионально-образовательную стратегию? Что оказало наибольшее влияние лично на вас? 4. Проанализируйте жизненный путь известных вам людей. Что послужило определяющим в их профессиональном становлении: талант, случай или способность к самосозиданию? 5. Охарактеризуйте принципы научной организации педагогического труда. 6. Сформулируйте цель, задачи и определите методы исследования по теме: «Перевоспитание агрессивного подростка». 7. Определите, какая из следующих формулировок относится к числу практических задач, а какая – к научной проблематике: а) выявить факторы, способствующие реализации воспитательных возможностей обучения: б) повысить эффективность обобщения и внедрения передового педагогического опыта.

## Список рекомендуемой литературы

- Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Ўзбекистон, 2011.
- Каримов И.А.* Узбекистан: свой путь обновления и прогресса// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, 1992. Т.1. – С.36-82.
- Каримов И.А.* Не сбиваясь двигаться к великой цели// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, 1993. Т.1.- С.191-209.
- Каримов И.А.* Честность и самоотверженность – основные критерии в нашей деятельности. – Т.: Ўзбекистон, 1994.
- Каримов И.А.* Узбекистан по пути углубления экономических реформ. – Т.: Ўзбекистон, 1995.
- Каримов И.А.* Наша цель: свободная и процветающая Родина. – Т.: Ўзбекистон, 1996.
- Каримов И.А.* Родина священна для каждого. – Т.: Ўзбекистон, 1996.
- Каримов И.А.* Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. Речь Президента на XI сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан 29 августа 1997 года. – Т.: Ўзбекистон, 1997.
- Каримов И.А.* Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. – Т.: Ўзбекистон, 1997.
- Каримов И.А.* Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, 1998. Т. 7.- С.82-100.
- Каримов И.А.* Узбекистан, устремленный в XXI век// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, 1999. Т.7.- С.342-373.
- Каримов И.А.* Национальная идеология – для нас источник духовно-нравственной силы в строительстве государства и общества// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, Т.8.- С.448-461.
- Каримов И.А.* Идеология национальной независимости – убеждение народа и вера в великое будущее// Собр. соч. – Т.: Ўзбекистон, Т. 8.- С.476-495.
- Каримов И.А.* Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008.- 176 б.
- Каримов И.А.* Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения на пути демократического развития и формирования гражданского общества. Доклад на Торжественном собрании, посвященном 17-летию Конституции Республики Узбекистан// Народное слово.- 2009.- 6 декабря.
- Каримов И.А.* Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет. Доклад на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан// Народное слово.- 2010.- 28 января.
- Каримов И.А.* Концепция дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране. Доклад на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан// Правда Востока.- 2010.- 13 ноября.
- Каримов И.А.* Узбекистан на пороге достижения независимости. – Т.: Ўзбекистон, 2011.
- Каримов И.А.* Выступление на открытии международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны»// Народное слово. – 2012.- 18 февраля.
- Закон Республики Узбекистан «Об образовании»// Гармонично-развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Шарк, 1997.- С.20-30.
- Национальная программа по подготовке кадров// Гармонично-развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Шарк, 1997.- С.31-63.
- Pedagogika (Pedagogika nazariyasi va tarixi): bakalavriat yo'nalishlari uchun darslik/ Prof. M.X.Toxtaxodjayevaning umumiy tahriri ostida. – Т.: «O'zbekiston faylasuflari milliy jimiyati» nashriyoti, 2010.- 400 б.*
- Raxmanova V.S.* Korreksion Pedagogika va logopediya. Oquv qollanma. – Т.: IQTISOD-MOLIYA, 2007. 164 бет.
- Абдуллаева Ш.А., Сайтов С.С., Халикова Г.И.* История педагогики. Учебник для бакалавров. – Т.: Fan va texnologiya, 2008.- 258 с.
- Абдуллина О.А.* Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М., 2000.- 141 с.
- Аванесов В.С.* Научные проблемы тестового контроля знаний. – М., 1994.- 135 с.
- Азизходжаева Н.Н.* Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т.: Молия, 2002.- 192 с.

- Аликулов Х.А.* Эстетические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана (XIV-XV вв.). – Т.: Фан, 1992.- 98 с.
- Ангеловски К.* Учителя и инновации. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.- 159 с.
- Аннамуратова С.К.* Художественно-эстетическое воспитание школьников Узбекистана. – Т.: Фан, 1991.- 370 с.
- Антология педагогической мысли Узбекистана./ Сост. С.Р.Раджабов, К.Х.Хашимов и др. – М.: Педагогика, 1986.- 320 с.
- Бабаханов А.А.* Общественно-педагогическая и литературная деятельность Хамзы. – Т.: Ўқитувчи, 1979.
- Бартольд В.В.* Культура мусульманства. Сочинения, VI, М.: ИВЛ, 1966.
- Бартольд В.В.* Улугбек и его время. Сочинения, II, М.: ИВЛ, 1964.
- Батышев А.С.* Практическая педагогика для начинающего преподавателя. – М., 2003.
- Бертельс Е.А.* Суфизм. Сифие и суфийская литература, Избранные труды, т.IV. – М.: Академкнига, 1965.
- Беспалько В.П.* Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: ИРПО, 1996.- 336 с.
- Болтаева М.Н.* Абу Али Ибн Сина – великий мыслитель, ученый-энциклопедист средневекового Востока. К 1000-летию со дня рождения. – Т.: Фан, 1980.
- Бородулина С.Ю.* Коррекционная педагогика. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2004.
- Булгаков П.Г.* Жизнь и труды Беруни. К 1000 – летию со дня рождения. – Т.: Фан, 1972. – 428 с.
- Гельдиева А.И.* Национальная культура и личность. – Т.: Узбекистан, 1993.- 104 с.
- Гершунский Б.С.* Философия образования для XXI века. – М., 2002.- 509 с.
- Голубев Г.Н.* Улугбек. Серия ЖЗЛ. – М.: Молодая гвардия, 1960.
- Джураев Р.Х.* Теория и практика интенсификации профессиональной подготовки учащихся профтехколледжей. – Т.: Фан, 1992.- 259 с.
- Джуринский А.Н.* История педагогики. – М.: ВЛАДОС, 1999.
- Загвязинский В.И.* Развитие педагогического творчества учителей. – М.: Знание, 1996.- 40 с.
- Загвязинский В.И.* Учитель как исследователь. – М.: Знание, 1997.- 80 с.
- Захидов В.Ю.* Три титана (Фараби, Бируни, Ибн Сина). – Т.: Фан, 1973.
- Ибрагимов Х.И., Абдуллаева Ш.А.* История педагогики и образования. Учебник для магистрантов. – Т.: Fan va technology, 2008.- 240 с.
- Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. – Т.: Ўзбекистон, 2001.- 76 с.
- Измайлов А.Э.* Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Педагогика, 1991.- 256 с.
- Ингенкамп К.* Педагогическая диагностика. – М.: Педагогика, 1991.- 240 с.
- Иноятлов У.И.* Управление и контроль качества образования в профессиональном колледже. Научно-метод. пособие. – Т., 2004.- 1-4 с.
- Ислам. Историографические очерки. – М.: Наука, 1992.
- Ислам. Энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1991.- 315 с.
- История педагогики. Тексты лекций. Сост.: Мадьярова С.А., Джурабаева Д.Д. – Т.: 2001.
- Йўлдошев Ж.Ф.* Хориджа таълим. – Т.: Шарқ, 1996.
- Кан-Калик В.А.* Грамматика общения. – М., 1995.
- Кан-Калик В.А.* Учителю о педагогическом общении. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.- 190 с.
- Кары-Ниязов Т.Н.* Астрономическая школа Улугбека. Избранные труды в 8-ми томах, IV, Т.: Фан, 1967.
- Кларин М.В.* Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических классах. – М., 1994.
- Кобба Стенвуд.* Ислам, как родоначальник эпохи Возрождения в Европе. – М.: Гранд, 2005.- 127 с.
- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000.- 176 с.
- Коран. Перевод смыслов и комментарии иман Валерии Пороховой. – М.: РИПОЛ классик, 2007.- 800 с.
- Кубесов А.* Педагогическое наследие аль-Фараби. – Алма-Ата: Мектеп, 1989.- 152 с.
- Кукушин В.С.* Теория и методика воспитания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 508 с.

- Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 474 с.
- Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Национальная модель и программа по подготовке кадров – результат и достижение независимости Узбекистана. – Т.: Шарқ, 2001.- 655 с.
- Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Национальная программа по подготовке кадров – основа достижения стратегической цели. – М.: ГЭОТАР, 2000.- 267 с.
- Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Управление качеством образования. – Т., 2004.- 611 с.
- Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Формирование принципов идеологии национальной независимости в сознании детей и учащейся молодежи. – Т.: Университет, 2002.- 288 с.
- Латышина Д.И. История педагогики. – М.: Гардарики, 2003.
- Лихачев Б.Т. Педагогика. – М.: Юрайт, 1999.
- Мадьярова С.А. Таълим назарияси (Дидактика). Коррекцион (махсус) педагогики. В.кн.: Педагогика назарияси ва тарихи. 1-кисм. Педагогика назарияси. Дарслик. М.Х.Тохтаходжаеванинг тахрири остида. – Т.: IQTISOD-MOLIYA, 2007, 65-170 с., 334-360 с.
- Мадьярова С.А. Требование к личности учителя в условиях высокотехнологического общества. Личностно-ориентированное обучение и воспитание на современном этапе. Сборник научно-методических статей. – Т.: УзНИИПН, 2006. Часть 2. 59-76 с.
- Мец А. Мусульманский ренессанс. – М., 1977.
- Мечта о совершенном поколении./ Сост.: Ш.И.Курбанов и др. – Т.: Шарқ, 1999.
- Миркосимов М. Мактабни бошқаришнинг назарий ва педагогик асослари. – Т.: Ўқитувчи, 1995.
- Морхова И.В. Развитие профессионально-творческих способностей будущего педагога вуза. Методические рекомендации. – Т.: ТГПУ имени Низами. 2008, 64 с.
- Морхова И.В. Система оценки педагогической практики студентов. Методическое пособие. – Т.: ТГПУ имени Низами. 2012, 58 с.
- Морхова И.В. Современные аспекты педагогического творчества будущего педагога. Журнал. Вопросы гуманитарных наук. № 5(55). – М.: 2011, 75-77с.
- Мусурманова О. Маънавий қадриятлар ва ёшлар тарбияси. – Т.: Ўқитувчи, 1996.- 192 б.
- Мусурманова О. Ўқитувчиларнинг маънавий маданиятини шакллантириш. – Т.: Фан., 1998.- 112 б.
- Мухамедова З. Культурные ценности ислама и их роль в современном обществе. – Т.: 2002.- 129 с.
- Мухаммаджанов А. Школа и педагогическая мысль узбекского народа XIX- начала XX вв. – Т.: Фан, 1978.
- Нишоновна С. Маънавий дарслари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994.- 320 б.
- Образование в мире на пороге XXI века./ Под ред. З.А.Мальковой, Б.Л.Вульфсона. – М., 1991.
- Омонов Х.Т., Мадьярова С.А. ва бошқ. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. Магистратура учун дарслик. – Т.: Иқтисод-Молия, 2009.
- Основы педагогического мастерства. Учеб. пособие./ Под ред. И.А.Зязюна. – М.: Просвещение, 1989.- 302 с.
- Очилов М. Муаллим – калб меъмори. – Т.: Ўқитувчи, 2001.- 430 б.
- Педагогика. Учеб. пособие для ст-тов педвузов и педколледжей/ Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2006.- 608 с.
- Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2003.
- Пиотровский М.Б. Коранические сказания. – М.: Наука, 1991.- 219 с.
- Подласый И.П. Педагогика. В 3-х кн. Кн.1. Общие основы педагогики. – М.: ВЛАДОС, 2007.
- Подласый И.П. Педагогика. В 3-х кн. Кн.2. Теория и технология обучения. – М.: ВЛАДОС, 2007.
- Подласый И.П. Педагогика. В 3-х кн. Кн.3. Теория и технология воспитания – М.: ВЛАДОС, 2007. Кн.3.- 463 с.
- Портнов М.Л. Азбука школьного управления. – М.: Педагогика, 1991.
- Проблемы истории и культуры народов Средней Азии и стран зарубежного Востока. – Т.: Фан, 1991.- 136 с.
- Проверка качества основных видов учебных занятий в высших образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Методические рекомендации. Сост.: Тохтаходжаева М.Х., Эргашев Д.У., Мадьярова С.А., Морхова И.В. – Т.: ТГПУ им. Низами, 2007, 98 с.

Психология и педагогика. Учеб. пособие для вузов/ Сост. и отв. ред. А.А.Радугин. – М., 1996.- 229 с.

*Рахимов С.Р.* Психолого-педагогические взгляды Абу Али Ибн Сины. – Т.: Ўқитувчи, 1979.- 168 с.

*Рахимов С.Р.* Психолого-педагогические взгляды Абу Али Ибн Сины. К 1000 – летию со дня рождения. –Т.: Узбекистан. 1975. – 352 с.

*Рогов Е.И.* Личность учителя: теория и практика. – Ростов-н/Дону, 1996.

*Рузметова Х.А.* Теория педагогики (Краткий курс). Учеб. пособие. – Т., 2011.- 80 с.

*Сафаров С.С.* Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики Узбекистана. – Т.: Ўқитувчи, 1989.

*Сейтхалилов Э.* и др. Педагогический словарь-справочник/ Под общ. ред. Б.Ю.Ходиева. – Т.: Согдиана, 2011.- 718 с.

*Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. Учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998.- 256 с.

*Сираждинов С.Х., Матвиевская Г.П.* Аль-Хорезми – выдающийся математик и астроном средневековья. – М.: Просвещение, 1983.

*Скакун В.А.* Основы педагогического мастерства. Учеб. пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010.-208 с.

*Сластенин В.А.* и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2006.- 576 с.

*Смирнова-Ракитина В.А.* Авиценна (Абу Али Ибн Сина). Серия ЖЗЛ. –М.: Молодая гвардия, 1958.

*Таджиева З.Г.* Научная деятельность и педагогические воззрения Абу Райхана Беруни. – Т.: Фан, 2008.- 116 с.

*Тахиров М.* Педагогические взгляды Мирзы Улугбека. – Т.: Фан, 1984.- 73 с.

Теория педагогики. Тексты лекций./ Сост. С.А.Мадьярова, А.А.Агаронян. – Т.: 2003.

*Тимофеев И.В.* Бируни. Серия ЖЗЛ. – М.: Молодая гвардия, 1986.- 304 с.

*Тглашев Х.Х.* Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. – Т.: Фан, 1989.- 148 с.

Ўзбек педагогикаси антологияси/ Сафо Очил, Хошимов К.Х. – Т.: Ўқитувчи, 1995. 2 ж.- 478 б.

Ўзбек педагогикаси антологияси/ Хошимов К.Х., Сафо Очил. – Т.: Ўқитувчи, 1995. 1 ж.- 464 б.

*Фиш Р.Г.* Джалалиддин Руми. Серия ЖЗЛ. – М.: Молодая гвардия, 1960.

*Хайруллаев М.М.* Абу Наср аль-Фараби. – М.: Наука, 1982.

*Хайруллаев М.М.* Фараби. Эпоха и учение. К 1000 – летию со дня рождения. – Т.: Узбекистан, 1975. – 352 с.

*Харламов И.Ф.* Педагогика. – М.: Гардарики, 2003.

*Хасанбоев Ж.* ва бошқ. Педагогика фанидан изоҳли луғат. – Т.: Фан ва технология, 2008.- 480 б.

*Хошимов К.* Педагогика тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1996.- 488 б.

*Эркаев А.* Духовность – энергия независимости. – Т.: Маънавият, 1998.- 182 с.

*Юзликаев Ф.Р.* Интенсификация процесса дидактической подготовки будущего учителя в педагогическом институте. – Т.: Фан, 1995.- 203 с.

*Юзликаева Э.Р.* ва бошқ. Педагогик амалиёт: тизим моҳияти ва механизми. – Т.: Тафаккур, 2012.- 200 б.

*Юзликаева Э.Р.* Диагностическая деятельность учителя в современной педагогической теории и практике его работы. Монография. – Т.: Фан ва технология, 2009.- 179 с.

*Юзликаева Э.Р.* Игровые технологии в образовании. Формирование личности обучающегося в условиях инновационных технологий. Учеб. пособие./ Под ред. д.п.н. Р.Х.Джураева. – Т., 2009.- С.224-238.

*Юзликаева Э.Р.* Педагогические технологии в обучении дошкольников. Учеб. пособие. – Т.: Фан ва технология, 2008.- 132 с.

*Юзликаева Э.Р.* Современные педагогические технологии в подготовке будущих специалистов// Современные технологити в учебно-воспитательном процессе. Монография/ Под общ. ред. д.п.н. Р.Х.Джураева. – Т.: 2009.- С.114-123.

**Электронно-образовательные ресурсы:**

<http://www.tdpu.uz>



<http://www.pedagog.uz>  
<http://www.edu.uz>  
<http://www.ziyo.edu.uz>  
<http://www.gov.uz>  
<http://www.ziyonet.uz>  
<http://www.istedod.uz>  
<http://www.cer.uz>  
<http://tdpu-INTRANET.Ped>  
<http://www.rae.ru/monographs>  
<http://ru.wikipedia.org>  
<http://www.moluch.ru>  
<http://www.nauteh-journal.ru>  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog)  
<http://www.moluch.ru>  
<http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya>  
<http://libsib.ru/pedagogika/shpargalki-teoriya-obucheniya>  
<http://www.libsib.ru>  
<http://vestnik.osu.ru>  
<http://www.sia.spbu.ru>  
<http://www.hse.ru>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5	8
<b>Часть I. ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ</b> .....		8
<i>Раздел I. Общие основы педагогики</i> .....		8
Глава 1. Система непрерывного образования Республики Узбекистан. Национальная модель подготовки кадров.....		8
Глава 2. Современная профессия учителя и его роль в обществе...		22
Глава 3. Педагогика как наука. Методы научно-педагогических исследований.....		38
Глава 4. Развитие, воспитание и социализация личности.....		48
<i>Раздел II. Дидактика</i> .....		62
Глава 5. Дидактика как теория обучения.....		62
Глава 6. Содержание среднего специального и профессионального обучения.....		74
Глава 7. Методы и средства обучения.....		82
Глава 8. Формы обучения. Урок – основная форма организации обучения.....		88
Глава 9. Диагностика обучения.....		97
<i>Раздел III. Теория воспитания</i> .....		104
Глава 10. Сущность и содержание процесса воспитания. Принципы воспитания.....		104
Глава 11. Роль ученического коллектива в развитии личности.....		113
Глава 12. Методы воспитания.....		120
Глава 13. Формирование научного мировоззрения. Умственное, экономическое и экологическое воспитание учащихся....		124
Глава 14. Гражданское воспитание.....		131
Глава 15. Духовно-нравственное воспитание учащихся.....		142
Глава 16. Трудовое воспитание. Место физического и эстетического воспитания в развитии личности учащихся.....		160
<i>Раздел IV. Управление образовательными системами</i> .....		168
Глава 17. Менеджмент образовательного учреждения.....		168
<i>Раздел V. Специальная педагогика</i> .....		183
Глава 18. Коррекционная (специальная) педагогика.....		183
<b>Часть II. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ</b> .....		190
<i>Раздел VI. История образования и педагогики народов Узбекистана с древнейших времен до провозглашения независимости Республики Узбекистан (1991 г.)</i> .....		190
Глава 19. История педагогики как науки и учебный предмет. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Центральной Азии с древнейших времен до VII в.....		190
Глава 20. Воспитание, школа и педагогическая мысль с VII до IX		

Глава 21. Воспитание, школа и педагогическая мысль с IX до первой половины XIV вв.....	196
Глава 22. Воспитание, школа и педагогическая мысль со второй половины XIV до XVII вв.....	206
Глава 23. Нравственно-образовательные взгляды А.Джами, А.Навои, Дж.Давани, З.Воиз Кошифи.....	222
Глава 24. Воспитание, школа и педагогическая мысль в XVII – первой половине XIX вв.....	231
Глава 25. Воспитание и педагогическая мысль в Туркестанском крае во второй половине XIX – начале XX вв.....	236
Глава 26. Формирование просветительско-педагогической мысли в Туркестанском крае.....	241
Глава 27. Развитие системы образования и педагогической науки Узбекистана в 1917-1991 гг.....	250
	256

**Раздел VII. Развитие педагогической мысли и системы образования в Республике Узбекистан после провозглашения государственной независимости (с 1991 по настоящее время).....**

Глава 28. Система образования независимой Республики Узбекистан. Развитие педагогической науки за годы независимости.....	277
---	-----

**Раздел VIII. Обзор развития педагогической науки в мире (с древнейших времен до настоящего времени).....**

Глава 29. История развития мировой педагогической науки.....	297
Глава 30. Образование и педагогика в развитых странах мира на современном этапе.....	297

**Часть III. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО.....**

**Раздел IX. Основы педагогического мастерства.....**

Глава 31. Педагогическое мастерство и культура. Проблемы мастерства учителя в школьной практике и истории педагогической мысли.....	335
Глава 32. Педагогические и коммуникативные способности в деятельности учителя.....	335
Глава 33. Психология и культура общения. Педагогическое общение.....	341
Глава 34. Педагогическая техника.....	347
Глава 35. Условия и пути совершенствования мастерства учителя.....	355
Список рекомендуемой литературы.....	363
	369

**CONTENTS**

<b>INTRODUCTION.....</b>	5
<b>A Part I. THE THEORY PEDAGOGIKI.....</b>	8
<b>The Section I. The General bases pedagogica.....</b>	8
The Chapter 1. The System of the unceasing forming the Republic Uzbekistan. The Nation-нальная model of preparing the personnel (frames).....	8
The Chapter 2. The Modern profession of the teacher and his (its) role in society.....	22
The Chapter 3. Pedagogika as science. The Methods scientifically-pedagogical investigation.....	38
The Chapter 4. The Development, education and socialization to personalities.....	48
<b>The Section II. The Didactics.....</b>	62
The Chapter 5. The Didactics as theory of the education.....	62
The Chapter 6. The Contents average special and professional train; teach-thread.....	74

The Chapter 7. The Methods and facility of the education.....	82
The Chapter 8. The Forms of the education. The Lesson - a main form to organiza- tions train; teach-thread.....	88
The Chapter 9. The Diagnostics of the education.....	97
<b>The Section III. The Theory of the education</b> .....	104
The Chapter 10. Essence and contents of the process of the education. The Princi- ples воспита-thread.....	104
The Chapter 11. The Role pupil group in development of the personali- ties.....	113
The Chapter 12. The Methods of the education.....	120
The Chapter 13. Shaping the scientific world outlook. Mental, economical and ecological education pupil.....	124
The Chapter 14. Civil education.....	131
The Chapter 15. Spiritual-moral education pupil.....	142
The Chapter 16. Labor education. The Place physical and aesthetic in development of the personality's pupil.....	160
<b>The Section IV. Management educational system</b> .....	168
The Chapter 17. Management of the educational institution.....	168
<b>The Section V. Special pedagogica</b> .....	183
The Chapter 18. Correcting (special) pedagogica.....	183
<b>A Part II. THE HISTORY PEDAGOGIK</b> .....	190
<b>The Section VI. The History of the formation and nedazozuku folk Uzbekistan with древнейших times before proclamation of independence of the Republic Uzbekistan (1991)</b> .....	190
The Chapter 19. The History pedagogica as sciences and scholastic subject. Educa- tion, educational and pedagogical thought in Central Asia with ancient timeses before VII in.....	190
The Chapter 20. Education, school and pedagogical thought with VII before IX vv.....	196
The Chapter 21. Education, school and pedagogical thought with IX before the first XIV vv.....	206
The Chapter 22. Education, school and pedagogical thought with the second half XIV before XVII vv.....	222
The Chapter 23. Morally-educational glances A.Dzhami, A.Navoi, Dzh.Davani, Z.Voiz Koshifi.....	231
The Chapter 24. Education, school and pedagogical thought in XVII - a first polo- blame XIX vv.....	236
The Chapter 25. Education and pedagogical thought in Turkestanskom edge in vein-swarm to half XIX - begin HH vv.....	241
The Chapter 26. Shaping educational-pedagogical thought in Turk edge.....	250
The Chapter 27. The Development of the system of the formation and pedagogical science Uzbekistan in 1917-1991 gg ....	256
<b>The Section VII. The Development to pedagogical thought and systems of the formation in Respublic Uzbekistan after proclamation state bridges (since 1991 on present VVVteli lies- mya)</b> .....	277
The Chapter 28. The System of the forming the independent Republic Uzbekistan. Develop-Subject of the pedagogical science for years inde- pendently.....	277
<b>The Section VIII. The Review of the development of the pedagogical science in the world (with ancient timeses to date)</b> .....	297
The Chapter 29. The History of the development of the world pedagogical sci- ence.....	297

The Chapter 30. Formation and pedagogica in developed country of the world on modern stage .....	321
<b>A Part III. THE PEDAGOGICAL SKILL</b> .....	335
<b><i>The Section IX. The Bases pedagogical skill</i></b> .....	335
The Chapter 31. The Pedagogical skill and culture. The Problems skill account-tele in school practical person and histories pedagogical cape- .....	335
The Chapter 32. Pedagogical and communication abilities in activity of the teacher.....	341
The Chapter 33. The Psychology and culture of the contact. Pedagogical general.....	347
The Chapter 34. The Pedagogical technology.....	355
The Chapter 35. The Conditions and way of the improvement skill teacher.....	363
List of the advisable literature .....	369

**Юзликаева Эльзара Решатовна, Мадьярова Светлана Аминовна,  
Янбарисова Элла Энверовна, Морхова Инесса Вячеславовна**

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ**

(Учебник)

Редактор:  
Технический редактор:  
Корректор:  
Компьютерная вёрстка:

Разрешено в печать  
Печать офсетная  
Усл. печ. л.  
Тираж

Формат

гарнитура

Изд. печ. л.  
Заказ №