VARIANT №110

1. x va h undoshlarining farqlovchi belgilari quyidagi qaysi tasnifda namoyon bo’ladi?

A) hosil bo’lish usuliga ko’ra

B) ovoz va shovqinning ishtirokiga ko’ra

C) hosil bo’lish o’rniga ko’ra

D) tarkibiga ko’ra

2. Jarangli jufti mavjud bo’lgan til oldi jarangsiz undoshlarni aniqlang.

A) t, s, ch, sh B) z, j, d
C) k, t, s, ch D) t, p, s

3. Yaxshi kishi ko’rmagay yomonlik hargiz...

Ushbu misrada unlilar va hosil bo’lish usuliga ko’ra bir umumiy guruhga mansub bo’lgan undoshlardangina tarkib topgan so’z necha o’rinda qatnashgan?

A) 1 В) 3 C) 4 D) 2

4. Tarkibida sonortovushi ishtirok etmagan so’z qatnashgan gapni toping.

A) Chol unga yaqinlashib, salom berdi.

B) Men ular bilan to rt marta gaplashdim.

C) Nogoh entikdi-yu, egildi kamon.

D) Men shu Vatan qo'ynida tindim-o’sdim.

5. Quyida berilgan gapdagi til oldi, sirg'aluvchi. jarangli deb tasnif qilinadigan undoshlar sonini aniqlang.

Murod, maqsad xazinalari mehnat ko’prigi ustidadir.

A) to’qqizta B) sakkizta

C) beshta D) oltita

6. Hosil bo’lish usuliga ko'ra n va I undosh tovushlariga to’g’ri tavsif berilgan qatorni toping.

A) jarangli undoshlar

B) n - til undoshi, l - lab undoshi
C) n - portlovchi, l - sirg'aluvchi

D) sirg'aluvchilar

7. She’riyatda qofiyani hosil qiluvchi tirgak tovush nima deb ataludi?

A) raviy B) turoq

C) radif D) mutlaq qofiya

8. Qaysi gapda vazifa shakliga ko’ra o’zaro bir turga mansub bo'lgan fe'llar ikki o'rinda qatnashgan?

A) Qo'ziboy ishga aralashuvini ham, chiqib ketishini ham bilmadi.
B) Orqa tomonda o'tirgan Dilbar o’zini tutolmay qiqirladi.

C) Kitobni o'qigach, anglagani shu bo’ldiki, hali juda ko’p shug’ullanishi kerak ekan.

D) Mehmonlar Matqovulning qistashiga qaramasdan ichkariga kirishmadi.

9. Berilgan olmoshlardan qo'shma olmoshlaming ma'no tunni aniqlang.

Mana shu, o’sha-o’sha, siz-biz, hech kim, allaqaysi, har bir.

A) ko’rsatish, bo’lishsizlik, gumon, belgilash

B) ko’rsatish, kishilik, bo’lishsizlik, belgilash
C) ko'rsatish, bo’lishsizlik, belgilash

D) ko’rsatish, kishilik, bo’lishsizlik, gumon, belgilash

10. Qaysi javobda keltirilgan asarlar roman- epopeya janriga kiradi?

A) Onore de Balzak «Insoniyat komediyasi», Sadriddin Ayniy «Qullar»

B) Roje Martin Du Gar «Tibo oilasi», Sadriddin Ayniy «Qullar»

C) Jan Golsuorsi «Forsaytlar haqida qo’shiq», Sadriddin Ayniy «Qullar»

D) Romen Rollan «Jan Kristof», Valentin Katayev «Qora dengiz to’lqinlari»

11. Gurkiragan olov - dilim yo’ldoshi,

To’lqin urgan daryo ko’zlarim yoshi.

Ko’zagarlar yasayotgan har ko’za,

Ko’hna do’stlar xoki - qo’li yo boshi.

Ushbu misralarda qanday she’riy san’at qo’llangan?

A) tashbeh B) tazod C) tajnis D) ruju’

12. So'z yasalish jarayonida asos qismning tovush tarkibida o’zgarish sodir qiladigan fe'l yasovchi qo’shimchalar qatorini aniqlang.

A) -a, -la, -ay, -illa B) -a, -la, -i, -q, -qi

C) -a, -la, -ay, -i, -illa D) -a, -la, -ay, -ar

13. Sel emasdur ver yuzin tutqon - kо'zimmng yoshidur!

Ra'd emasdur kо’kka chirmashqon - kо'ngul afg’onidur! (Bobur)

Ushbu baytda qo'llangan she'riy san’atni toping.

A) talmeh B) raddul-matla'

C) iyhom D) mubolag’a

14. Bobolarning buyuk ishlarini ijodiy rivojlantira olsang, sen baxtlisan.

Ushbu gapdagi ismlar guruhiga kirmaydigan so’zlar tarkibida nechta ko'makchi morfema qatnashgan?

A) 5 ta B) 4 ta C) 9 ta D) 6 ta

15. Odamning odamligini ta’minlab turadigan asosiy qadriyatlar haqida dard bilan yozilgan asar qaysi asar?

A) “Asrga tatigulik kun”

B) “Otello”

C) “Evgeniy Onegin”

D) “Ruslan va Lyudmila”

16. Ham omonimlik, ham polisemantiklik xususiyatga ega bo’lgan so’zlar ko’rsatilgan javobni aniqlang.

1) tovon; 2) es; 3) quv; 4) ivitmoq; 5) nufuz; 6) bo’y.

A) 1, 2, 3, 4, 6 B) 1, 2, 3, 4, 5, 6

C) 3, 4, 6 D) 1, 2, 4, 5, 6

17. «Baxt tongotari» asari muallifi kim?

A) Shukurillo B)Tohir Malik

C) Maqsud Shayxzoda D)Turob To’la

18. Berilganlardan urg’u oxirgi bo’g’inga tushmaydigan so’zlar ajratib ko’rsatilgan javobni belgilang.

1) gazeta; 2) traktor; 3) o’rikzor; 4) paxtakor; 5) respublika.

A) 2, 3, 5 B) 1, 2, 5

C) 2, 3, 4, 5 D) 1, 2, 3, 4

19. Metafora usulida ma’no ko’chishi sodir bo’lgan qaysi birlikda paronim juftiga ega so’z qatnashgan?

A) qattiq tartib o’rnatmoq B) tuz totmoq

C) darz piyola D) temir intizom

20. Quyida berilgan asarlardan qaysilari sarguzasht asar hisoblanadi?

1) D. Defo «Robinzon Kruzo»; 2) J. Svift «Gulliverning sayohatlari»; 3) A. Navoiy «Farhod va Shirin»; 4) H. Andersen «Bulbul»; 5) X. To’xtaboyev «Sariq devni minib»; 6) J. Vern «O’n besh yoshli kapitan»; 7) T. Murod «Ot kishnagan oqshom».

A) 1, 2, 4, 5, 6 B) 1, 2, 5, 6, 7

C) 1, 2, 3, 4, 5 D) 1, 2, 3, 5, 6

21. Berilgan misollardan nechtasida fonetik o’zgarishlar faqat turlovchi qo’shimchalar qo’shilishi natijasida sodir bo’lgan?

1) Qanday bo’lsang, shunday azizsan menga, Mening davlatim bu - sening borliging.
2) Ayriliq o’tiga bag’rini dog'lab. Borayotir qalmoq elni so’roqlab....

3) Eliboylar bundan ko’chib boradi, Qoldi endi o’ynab o’sgan elim deb.

4) Dudog’ing guldan xushbo'y, yuzlaring undan xushro’y....

A) uchtasida B) ikkitasida

C) to’rttasida D) bittasida

22. Kim yozgan? “Qoshingg’a teg’uzmag’il qalamni bu xat bila buzmag’il raqamni”

A) Anbar Otin B) So’fi Olloyor

C) Amiriy D) Munis

23. Quyida keltirilgan gapda nechta fonetik o’zgarish hodisasi ro’y bergan? Hadisi sharifda shunday deyilgan: «Odamlarga nisbatan yomonligingni to’xtat, shu o’zingga sadaqa bo'ladi».

A) bitta B) uchta C) ikkita D) to’rtta

24. Kim yozgan:

«Muhabbat ey go’zal iztirob,

Ey ko’hna dard, ey ko’hna tuyg’u

Ko’kragimga qo'lingni tirab,

Yuragimni to’kib qo’yding-ku»

A) O’tkir Hoshimov B) Tohir Malik

C) Muhammad Yusuf D) Asqad Muxtor

25. Egalik qo’shimchasini qo’shish natijasida tovush o’zgarishiga uchraydigan yasama so’zlar qatorini aniqlang.

A) to’lg’oq, qistov B) taroq, bilak

C) tuproq, o'roq D) qayroq, chanqoq

26. Qadriyat atamasi keng bo’Iib, voqelikdagi hodisalaming ijtitmoiy va madaniy ahamiyatini ifodalash uchun ' ishlatiladi. Ushbu gapda jarangli undosh bilan tugagan nechta yopiq bo’g’in bor?

A) 2 ta B) 6 ta C) 4 ta D) 9 ta

27. Bobur qalamiga mansub quyidagi tuyuqda keltirilgan yoro so’zlarining ma’nolari to’g’ri keltirilgan javobni toping.

Vasldin so'z derga yo’q yoro (1) manga, Hajr aro rahm aylagil, yoro (2) manga. O’qung etti ko’p yamon yoro (3) manga, Marhami lutfing bilan yoro (4) manga.

A) 1 - yordam ber; 2 - mador, quvvat; 3-yara, jarohat; 4 - ey yor

B) 1 - mador, quvvat; 2 - ey yor; 3 - yara, jarohat: 4 - yordam ber

C) 1 - ey yor: 2 - yara: jarohat, 3 - yordam ber; 4 - mador, quvvat

D) 1 - yara. jarohat; 2 - ey yor; 3 - yordam ber: 4 - mador, quvvat

28. O’ynab gapirsang ham o’ylab gapir. Ushbu gapda nechta so'z tovush o’zgarishiga uchragan?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

29. Quyidagi gapda necha o’rinda rig undoshi qo’llangan?

Tubsiz dengiz dedingizmi, dengiz'tengsiz dedingizmi?

A) 5 o’rinda B) 3 o’rinda

C) 2 o'rinda D) 4 o’rinda

30. 1) sanog’i; 2) tilagi; 3) tarog’i; 4) o'rtog’i; 5) so’rog’i; 6) tuprog’i; 7) sovug’i.

Berilgan so’zlarining qavsilarida 2 tadan fonetik hodisa kuzatiladi?

A) 3, 4, 6 B) 3, 5, 7 C) 1, 3, 5 D) 2, 5, 6