1. Termin haqidagi xato fikrni aniqlang.

A. Terminlar ko`p ma'noli bo`ladi

B. Termin chek, chegara degan ma'noni ifodalaydi

C. Terminlar ikki xil: ilmiy va kasb-hunarga oid bo`ladi

D. Valentlik termini ham tilshunoslikda ham kimyoda qo`llanadi

2. Notiqlikka doir «Futuvvatnomai sultoniy» asarining muallifi kim?

A. Kaykovus B. Husayin Voiz Koshifiy

C. Alisher Navoiy D. Azizuddin Nasafiy

3.Qaysi qatorda qo‘shimcha qo‘llashda uslubiy xatolik mavjud emas?

A.Bolalik uy bozor – bolasiz uy mozor.

B.“Yashil makon” tadbirida talabalar daraxt ko‘chatlari o‘tkazdilar.

C.“Obod qishloq“ dasturiga muvofiq ko‘chalarga elektr liniyalari o‘tkazildi.

D. Salimni uyi huv anavi tepalikdan narida.

4.Umumxalq tilidan olingan termin berilgan javobni aniqlang.

A. ildiz B. kvadrat C. massa D. atom

5.*Sintaktik usulda yasalgan terminlar qatorini aniqlang.*

A. Iste’molchi, mulkdor, shartnoma, bojxona

B. Sof daromad, cheklangan xarajat, yalpi mahsulot

C. Kridetning elastikasi, undirilgan yig‘im, o‘rmalovchi inflatsiya

D. Buyurtma cheki, chakana savdo, tadbirkor

6*.“Termin” – bu so‘z bo‘lib, o‘rta asrlarda “aniqlash”, “ifodalash” degan ma’nolarni ifodalagan*. Termin haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

A. A.S.Makarov B. V.N.Shevchuk C. B.N.Belyan D. N.Mahmudov

7.Verbal muloqot nima?

A. til vositasi bilan amalga oshadigan muloqot

B. tilning ishtirokisiz amalga oshadigan muloqot

C. monolog shaklidagi axborot

D. imo-ishora, harakat, ohang, intonatsiya bilan amalga oshadigan muloqot

8. *Yomg‘ir - suyuq tomchi holidagi atmosfеra yog‘ini. Tomchining diamеtri 0,5-0,6 mm bo‘ladi*. Ushbu gap qaysi uslubda berilgan?

A. badiiy uslubda B. rasmiy uslubda C. publisistik uslubda D. ilmiy uslubda

9.Noverbal muloqot vositalari to`liq berilgan qatorni belgilang.

A. imo-ishora, harakat, ohang, intonatsiya, pauza, kulgi, tabassum, ko‘z qarash, ko‘z yoshi va boshqalar B. so`z ifodasi, yuz, qo‘l harakatlari

C. til vositasi bilan amalga oshadigan muloqot

D. yuz ifodasidan anglashiladigan ma’nolar

10. Tezis so‘zgi to‘g‘ri ma’lumotni aniqlang.

A. fransuzchadan olingan bo‘lib, qisqa xulosa degan ma’noni bildiradi.

B. yunonchadan olingan bo‘lib, qoida, isbot degan ma’noni bildiradi.

C. inglizchadan olingan bo‘lib, qisqa xulosa degan ma’noni bildiradi.

D. yunonchadan bo‘lib, misol, namuna degan ma’noni bildiradi.

11. Bu janrda kundalik ijtimoiy hayotda ro‘y berayotgan voqea-hodisalar tahlil qilinadi; nazariy, ommaviy jihatdan umumlashtiriladi; davlat siyosati, iqtisodiyot,texnika, fan va madaniyatda erishilgan yutuqlar ilg‘or ish tajribalari aks ettiriladi. Qaysi janr haqida gap boryapti?

A. rezyume B. taqriz C. maqola D.esse

12.*Kommunikatsiya* so‘zi qanday ma’noni anglatadi?

A. lotincha ”xabar bermoq, qatnashmoq, umumlashtirmoq” degan ma’noni anglatadi.

B. grekcha ”xabar bermoq, qatnashmoq, umumlashtirmoq” degan ma’noni anglatadi.

C. lotincha “xabar bermoq” degan ma’noni anglatadi.

D. inglizcha “xabar bermoq, aloqa-aralashuv” degan ma’noni anglatadi.

13.Nutqning to‘g‘ri bo‘lishi uchun asosan qaysi me’yorlarga amal qilinishi kerak?

A. urg‘u va grammatik me’yorga B. leksik va grammatik me’yorga

C. grammatik va punktuatsiya me’yorlariga D. leksik va fonetik me’yorlarga

14. Nutq ta’sirchan bo‘lishi uchun ta’sirchan so‘z va birikmalardan, maqol va hikmatli so‘zlardan ham foydalaniladi. Bunday uslubda gap bo‘laklari odatdagi tartibda bo‘ladi, kеsimlar buyruq va xabar maylidagi fе’llar bilan ifodalanadi, darak, his-hayajon va ritorik so‘roq gaplardan, yoyiq undalmalardan, takroriy so‘z va birikmalardan unumli foydalaniladi. Ushbu fukrlar qaysi uslub haqida?

A. badiiy uslubda B. rasmiy uslubda C. publisistik uslubda D. ilmiy uslubda

15.Fonografik yozuv-

A. Har bir belgi alohida bir tovushni ifodalaydigan yozuv

B. Alfavit tartibidagi yozuv

C. Unli va undoshlarga asoslangan yozuv

D. Maxsus belgilarga asoslangan yozuv

16. So‘zlovchi yoki yozuvchi tomonidan bayon etilgan voqea-hodisa, narsa yoki shaxs tasviri, tavsifi yoxud xabar, ma’lumot bayoni qanday matn hisoblanadi?

A. hikoya matni B. tasviriy matn C. tavsifiy matn D. ma’lumot matni

17.Istе’mоl dоirаsi chеgаrаlаngаn so‘zlаr qatlamiga kiruvchi so‘zlar qatorini belgilang.

A. Diаlеktаl so‘zlаr, tеrminоlоgik so‘zlаr, jаrgоn vа аrgо.

B. Diаlеktаl so‘zlаr, tеrminоlоgik so‘zlаr

C. Umumiy vа chеgаrаlаngаn lеksikа

D. Terminlar

18.So‘z qachon terminga aylanadi?

A. So‘zlar fan va texnikaning ma’lum tarmog‘ida qo‘llanib, iste’mol doirasi chegaralangan ma’noda ishlatilganda.

B. So‘zlar faqatgina ma’lum sohada qo‘llansagina terminga aylanadi.

C. So‘zlar aniq, konkret tushunchani ifodalanganda.

D. Kasb-hunar sohasida qo‘llanganda

19.Nutqning tozaligiga putur yetkazuvchi omillar qaysi qatorda berilgan?

A.Sinonimlar, dealektizmlar B.dealektizmlar, vavarizmlar

C.Argo va jargonlar D.Evfemizmlar, varvarizmlar

20. …– aniq, konkret tushunchalarni bildirib, his-hayajon ma’nolaridan xoli bo‘ladi. So‘zning ma’nosi murakkab bo‘lib, unda tushuncha qo‘shimcha ma’no va uslubiy belgilarga ega bo‘ladi.

A. Terminlar B. Ko‘chma ma’noli so‘zlar

C. Bir ma’noli so‘zlar D. Publitsistik uslubga xos so‘zlar

21.Terminlar qanday usullar bilan hosil qilinadi?

A. Morfologik usul, sintaktik usul, semantik usul

B. Affiksatsiya usuli, sintaktik usul, fonetik usul

C. Sintaktik usul, semantik usul

D. Affiksatsiya usuli, kompozitsiya usuli

22.*Muassasa yokl uning tarkibiy bo‘linmalarining tuzlilshi, huquqi, vazlfalari,*

*burchlari, ishni tashkil qilishlari tartibotini belgilaydigan huquqiy hujjat*. Ushbu matnda qaysi hujjat turiga ta’rif berilgan?

A.Yo`riqnoma B.Nizom C.Buyruq D.Farmon

23.Qonun yoki boshqa me’yoriy hujjatlami tanishtirish maqsadida chiqariladigan huquqiy hujjat turini aniqlang.

A.Yo`riqnoma B.Nizom C.Buyruq D.Farmon

24. M.Qoshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk” asarida *elchiga qaytib ketish uchun beriladigan ijozat qog‘ozi,*[shuningdek](https://hozir.org/308-guruh-talabasi-yldosheva-shemshad-topshiriq-12-savollar.html)*, elchilarga beriladigan sovg‘a* ma’nolarini bildiradiruvchi so`z qanday ataladi?

A.Bildargulik B.Vasiqa C.Bushug‘ D.Vaqfnoma

25. Yozma ishni, asarni tuzatishlar kiritib yaxshilash, tuzatish ma’nolarini anglatuvchi so‘zni aniqlang..

A. tahrir B. talqin C. tavsif D. tanqid

26. “Tilshunoslik terminlarning izohli lug‘ati” kitobining muallifi kim?

A. H. Jamolxonov B. A.Hojiyev C. Sh. Rahmatullayev D. N. Mahmudov

27.Hozirgi kunda tilimizda tor ma’noga ega bo‘lgan “*patta*” so‘zi XlX asrda qayerda keng ishlatilgani ma’lum?

A.Buxoro amirligida B.Qo`qon xonligida

C.Xiva xonligida D.Bu so`z XX asrdan boshlab iste’molda bo`lgan

28. *Bunga nutqning baland yoki past tovushda ifodalanayotganligi, tovushlar, toʻxtashlar, duduqlanish, yo‘tal, til bilan amalga oshiriladigan harakatlar, nidolar kiradi*. Bu qanday ta’sir hisoblanadi?

A. verbal ta’sir B. paralingvistik ta’sir C. noverbal ta’sir D. musiqiy ta’sir

29. O‘zbek tilshunosligida terminlarni o‘rganish, ularni tartibga solish, terminologik lug‘atlar tuzish kabi qator chora-tadbirlar qachondan boshlangan?

A. XX asrning 20-yillari o‘rtalaridan B. XIX asrning oxirlaridan

C. XX asrning boshlaridan D. XX asrning 50-yillaridan

30. “*So‘zni ishonch bilan gapir, eshituvchilarga ta’sir esa o‘z-o‘zidan kelib chiqadi*”. Ushbu hikmatli fikr muallifi kim?

A.Alisher Navoiy B.Gyote C. Sitseron D. Abu Ali ibn Sino

31. Qaysi me’yorda til birliklarining nutq sharoitiga qarab eng ma’qulini qo‘llash nazarda tutilgan?

A. Uslubiy me’yor B. Morfologik me’yor

C. Orfografik me’yor D. So‘z yasash me’yori

32. Qo‘pol, beadab, noqulay so‘z o‘rnida uning yumshoq, sillig‘ini qo‘llash qanday nomlanadi?

A. vulgarizmlar B. jargonlar C.varvarizmlar D.evfemizmlar

33.Qaysi qatordagi atoqli otlar qo‘shtirnoq ichiga olinadi?

A. Ma’rifat gazetasi, Alpomish dostoni B. Amudaryo, Zarafshon

C. Orol dengizi, Toshkent dengizi D. Buxoro, Samarqand

34. So‘z san’atkorlari – yozuvchilar, shoirlar, olimlar tomonidan ishlangan, qat’iy me’yorlarga ega bo‘lgan nutq ko‘rinishi qanday nomlanadi?

A. adabiy nutq B. ilmiy nutq C. so‘zlashuv nutqi D. rasmiy nutq

35. Mustaqil janr sifatida A.Montel ijodida tarkib topgan janr qaysi?

A.ocherk B.esse C.maqola D.sonet

36.O`zbek adabiyotida esselar qachondan yaratila boshlandi?

A. XIX asrning 50-yillaridan B.XX asrning 60 – 70-yillaridan

C.XX asrning 50-yillaridan D. XX asrning 70 – 80-yillaridan

37. Bu uslub tilining asosiy xususiyati aniqlik va ixchamlikdir, unda muayyan nutqiy qoliplar, kasb-hunar so‘zlari, atamalar, tayyor sintaktik qurilmalar keng qo‘llanib, nutqning aniq va ravshan ifodalanishini ta’minlaydi. Fikrlar qaysi uslub haqida?

A. rasmiy uslub B.publisistik uslub C. ilmiy uslub D. badiiy uslub

38. Nutqning eng kichik, bo‘linmas qismi qanday nomlanadi?

A. nutq tovushi B. harf C. so‘z D. gap

39.Talaffuzda tovush ortishi kuzatilgan qatorni toping.

A. doim, ilm, orzum B. go‘sht, past, daraxt

C. tank, bank, susay D. issiq, achchiq, sassiq

40.Qaysi qatordagi so‘z fonetik qoida asosida yozilgan?

A. egalla B. ko‘ngil C. bank D. orzum

41.O‘zbek tilida necha xil usulda so‘z yasash ko‘p uchraydi?

A. ikki xil affiksatsiya va kompozitsiya usulida

B. uch xil affiksatsiya, kompozitsiya va takror usulida

C. to‘rt xil affiksatsiya, kompozitsiya, takror va juftlash usulida

D. besh xil affiksatsiya, kompozitsiya, takror, juftlash va abrivatsiya usulida

42.O‘z qatlam so‘zlari qanday usulda ko‘payadi?

A. so‘z yasash, shevalardan adabiy tilga so‘z olish

B. so‘z yasash, shevalardan adabiy tilga so‘z olish, ilgari iste’molda bo‘lgan so‘zni yangi ma’noda ishlatish

C. so‘z yasash

D. shevalardan adabiy tilga so‘z olish, ilgari iste’molda bo‘lgan so‘zni yangi ma’noda ishlatish

43.*Ko‘zoynak, kirsovun* qo‘shma so‘zlarining qo‘shib yozilishi sababi qaysi javobda to‘g‘ri berilgan?

A. Rus tilidan so‘zma-so‘z tarjima qilingani sababli

B. Narsani boshqa bir narsaga qiyoslash orqali hosil qilingan so‘z bo‘lgani uchun

C. Narsaning nima uchun mo‘ljallanganligi kabi ma’noni bildirgani uchun

D. Bu so‘zlar ajratib yoziladi

44.Quyidagi birliklardan qaysi birining asosiy vazifasi so‘zlarning ma’nosini farqlash hisoblanadi?

A. Qo‘shimcha B. Urg‘u C. Tutuq belgisi D. Nutq tovushlari

45.Bo‘g‘in ko‘chirish haqida aytilgan qaysi qoida noto‘g‘ri?

A. Harfdan iborat shartli belgi o‘zi tegishli raqamdan ajratib ko‘chiriladi

B. O‘zlashma so‘zlarning bo‘g‘inlari chegarasida ikki undosh kelsa, ular keyingi satrga birgalikda ko‘chiriladi

C. v b (va bashqalar), sh k (shu kabilar) singari harfiy qisqartmalar oldingi so‘zdan ajratib ko‘chirilmaydi

D. O‘zlashma so‘zlarning bo‘g‘in¬lari chegarasida uch undosh kelsa, birinchi undosh oldingi satrda qoldirilib, qolgan ikki undosh keyingi satr¬ga ko‘chiriladi

46.1995-yili qabul qilingan yangi imlo qoidalariga ko‘ra xato yozilgan qo‘shma so‘zlarni toping.

A. Achchiqtosh, kelintushdi B. Jiqqaho‘l, ochyashil

C. Oybolta, qirg‘iyko‘z D. So‘zboshi, tokqaychi

47. «Navoiyning qalb daftari» ilmiy tadqiqoti kimning qalamiga mansub?

A.Oybek B.Homil Yoqubov C.Izzat Sulton D. G‘afur G‘ulom

48. So‘z qo‘llash bilan bog‘liq uslubiy xatoga yo‘l qo‘yilgan gapni toping.

A. Cho‘ponlar oriq qo‘ylarning parvarishiga alohida e’tabor bermayotirlar

B. Tunda chanqoq g‘o‘zalarni suvga qondirib sug‘orishyapti

C. Ayni biz bob ketmon ekan, endi hech ham qiynalmaymiz

D.Barcha gaplar uslubiy jihatdan to‘g‘ri

49. Tutuq (‘) belgisining vazifasi xato berilgan qatrni aniqlang.

A. So‘zdagi bo‘g‘inni cho‘zib talaffuz qilish uchun

B. Bo‘g‘inni ajratib talaffuz qilishda

C. S va h harflari yonma-yon kelganda ularni alohida harflar sifatida talaffuz qilish uchun

D. Barcha fikrlar to‘g‘ri

50.Uslubiy xoslangan so‘zlar ta’rifi qaysi qatorda to‘g‘ri ko‘rsatilgan?

A. faqat badiiy va publitsistik uslubga tegishli

B. faqat so‘zlashuv uslubiga tegishli so‘zlar

C. faqat badiiy uslubga tegishli so‘zlarga

D. faqat ayrim nutq uslublariga tegishli bo‘lgan so‘zlar so‘zlar

51. Uslubiy betaraf so‘zlar berilgan qatorni aniqlang.

A. dudoq, erin B. mazkur, binobarin C. uy, daftar D. bayortnoma, nota

52.Qaysi javobdagi jumlada so‘zlovchi suhbatdoshga qarindoshligini bildirishi bilan birga, unga o‘z mehribonligini ham ko‘rsatmoqchi?

A. O‘zingdan chiqqan baloga, qayga borasan da’voga

B. O‘zing bilasan, hali qiladigan ishlar ko‘p

C. Mayli, deyman va qilmayman g‘ash

D. Ol, jiyan, yo‘l yurib kelgansan

53. Adabiy tilning ijtimoiy hayotning ma’lum sohasi doirasida qo‘llaniladigan ko‘rinishi nima deyiladi?

A. nutq uslublari deyiladi B. adabiy so‘zlashuv uslubi deyiladi

C. ijtimoiy leksika so‘zlari deyiladi D. me’yor deyiladi

54. Shevalar qaysi jihatdan adabiy tildan farq qiladi?

A. morfologik , leksik B. leksik C. fonetik D.fonetik, morfologik va leksik

55. Davlat tiliga yoki boshqa tillarga mensimay yoki xusumat bilan qarash taqiqlanadi Fuqarolarning o‘zaro muomala, tarbiya va ta’lim olish tilini erkin tanlash huquqini amalga oshirishga to‘sqinlik qiluvchi shaxslar qonun hujjatlariga muvofiq javobgar bo‘ladilar Shunday jumlalarni Davlat tili qonuning nechanchi moddasida uchratamiz?

A. 8-modda B. 24-modda C. 12-modda D. 21-modda

56. Uslubiy xoslangan so‘zlar berilgan qatorni aniqlang.

A. so‘zlamoq, qalam, ovqat B. yugurmoq, uyin, qog‘oz

C. mazkur, baqirmoq, irin D. binobarin, dudoq, nigoh

57.Har bir fan sohasining o‘ziga xos atamalariga tayanuvchi uslubni ko‘rsating.

A. rasmiy B. ilmiy C. badiiy D. ommaviy

58.Davlatlarning, davlat oliy tashkilotlari va mansablarining yozilish xususiyatlarini to‘g‘ri ko‘rsatilgan javobni belgilang.

A. so‘zlar chiziqcha bilan yoziladi

B. faqat birinchi so‘zi bosh harf bilan yoziladi

C. har bir so‘zi bosh harf bilan yoziladi

D.so‘zlar kichik harflar bilan yoziladi

59.Qaysi lug‘at to‘g‘ri yozishni o‘rgatadi?

A. paronimlar lug‘ati B. izohli lug‘at

C. ma’nodosh so‘zlar lug‘ati D. imlo lug‘ati

60.Ot+ot shaklidagi qo‘shma sifatlar berilgan qatorni aniqlang.

A. qirg‘iyko‘z, sherdil B. quyonyurak, ishyoqmas

C. otquloq, tokqaychi D. sofdil, mehnatsevar

61.1995-yil 24-avgustda qabul qilingan “O‘zbek tilining yangi imlo qoidalari” da nechta modda bor?

A. 29 ta B. 72 ta C. 82 ta D. 7 ta

62.Publisistik uslubning eng muhim belgisi nima?

A. axborotning aniqliligi B. axborot yetkazish manbasi

C. axborotning ishonchliligi D. axborot berish va ta’sir etish

63. Qaysi qatorda narsani boshqa biror narsaga nisbatlash, qiyoslash, o‘xshatishni bildiruvchi qo‘shma otlar berilgan?

A. Devqomat, sheryurak, qirg‘iyko‘z B. Qo‘ziqorin, mingoyoq, otquloq

C. Achchiqtosh, karnaygul, suvilon D. Oshrayhon, olaqarg‘a, qizilishton

64.Uslubiy betaraf so‘zlar keltirilgan qatorni tanlang.

A. binobarin, dudoq, nigoh B. bayonnoma, nota, tashlamoq

C. baqirmoq, irin, mazkur D. so‘zlamoq, gapirmoq, uy, daftar

65.Qaysi qatorda imloviy xato mavjud?

A. 2021-yil B. III-chorak C. 1-fevral D. XXI asr

66. «Abdulla Qodiriyning ijodiy yo`li» ilmiy tadqiqoti kimning qalamiga mansub?

A. Homil Yoqubov B. Izzat Sulton C.Oybek D.G‘afur G‘ulom

67. Bu uslub, avvalo, tashviqot va targ‘ibot uslubi bo‘lganligi uchun ham unda siyosiy faollik, hozirjavoblik, o‘tkir va ta’sirchan notiqlik, mantiqiy mulohaza va dalillar bilan tushuntirish va isbotlash kabi belgilar ustunlik qo‘shadi. Ushbu fikrlar qaysi uslub haqida?

A. Ilmiy-ommabop uslub B. Rasmiy-idoraviy uslub

C.Publisistik uslub D. Badiiy uslub

68. Obrazlilik va estetik ta’sir etish qaysi uslubning asosiy vazifasi hisoblanadi?

A. rasmiy uslub B. publitsistik uslub C. badiiy uslub D. so‘zlashuv uslubi

69. Hujjatchilik tarixiga mansub “Eski uyg‘ur yozuvi” asarining muallifi kim?

A. B.Ahmedov B. С.П.Толстой C. A. Fitrat D. Q. Sodiqov

70. Muayyan shaxs tomonidan hujjat, qimmatbaho buyum, pul va boshqa shu kabi narsalar olinganda yoziladigan rasmiy hujjat –

A. tushuntirish xati B. tilxat C. hisobot D. ma’lumotnoma

71. Bu uslubda obrazlilik va tasviriy ifoda vositalariga boylik juda xosdir. Ushbu ta’rif qaysi uslub haqida?

A. Publitsistik uslub B. Rasmiy uslubda C. Ilmiy uslub D. Badiiy uslub

72. Vulgar, varvar, argo va jargonlar qaysi uslubda asosan qo‘llanadi?

A. So‘zlashuv uslubiga B. Ilmiy uslubga xos

C. Badiiy uslubga xos D. Barcha uslubga xos

73. Daliliy ma’lumotnomalar asosida chiqarilgan xulosalarga, ta’rif-qoidalarga ega bo‘lgan uslub

A. Badiiy uslub B. Rasmiy uslub C. Ilmiy uslub D. Barcha javoblar to‘g‘ri

74.Tashkiliy [hujjatlar](https://hozir.org/1-yillik-ish-reja-va-ijrosi-yuzasidan-hujjatlar-toplami-voyaga.html) turiga kirmaydigan hujjat turini aniqlang.

A.Guvohnoma B. Yo`riqnoma C.Ma’lumotnoma D. Nizom

75. Uslubiy betaraf so‘zlarni aniqlang.

A. Tovush, urg‘u, bo‘g‘in, undalma B. Uslubiyat, xalq, bayram, o‘quvchi

C. Paronim, omonim, sinonim, antonym D. Dars, tushlik, salomatlik, odam

76. Bu uslubda ham so‘zlar o‘z ma’nosida qo‘llanadi, ko‘pchilikka ma’lum bo‘lgan ayrim qisqartma so‘zlar ishlatiladi, har bir sohaning o‘ziga xos atamalaridan foydalaniladi. Ushbu fikrlar qaysi uslub haqida?

A. ilmiy uslub B. rasmiy uslub C. publisistik uslub D.badiiy uslub

77. Qaysi qatorda arxaizmlar berilgan?

A. saqoq, ulus, budun B budun, tilmoch, kanizak

C. o‘miz, bitik, omoch D.mirshab, darvesh, sovut

78. So‘zlashuv uslubiga xos xato fikrni toping.

A. Oilada, ko‘cha-ko‘yda kishilarning fikr almashish jarayonoda qo‘llanadigan nutq uslubi so‘zlashuv uslubi deyiladi

B. Ko‘proq sodda gaplar, to‘liqsiz gaplar, undalmali gaplardan foydalaniladi

C. So‘zlashuv uslubida gapdagi so‘zlar tartibi turg‘un bo‘ladi.

D.So‘zlashuv uslubiy adabiy va oddiy so‘zlashuv uslublarini o‘z ichiga oladi.

79. M.Qoshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk” asarida *elchiga qaytib ketish uchun beriladigan ijozat qog‘ozi,*[*shuningdek*](https://hozir.org/308-guruh-talabasi-yldosheva-shemshad-topshiriq-12-savollar.html)*, elchilarga beriladigan sovg‘a* ma’nolarini bildiradiruvchi so`z qanday ataladi?

A. Bildargulik B.Vasiqa C.Bushug‘ D.Vaqfnoma

80. O‘zbek tilida atama so‘zini kim birinchi bor qo‘llagan?

A. Is’hoqxon Ibrat 1919-yil B. Alisher Navoiy 1492-yil

C. Abdurauf Fitrat 1927-yil D. Avaz O‘tar 1825-yil

81. Terminologiyaning qaysi sohasi terminlarni tavsiflash, tartibga solish, me’yorlashtirish, tarjima qilish ishlari bilan shug‘ullanadi?

A. nazariy terminologiya B. amaliy terminologiya

C. umumiy terminolgiya D. sohaviy terminologiya

82. Narsani (predmetni) boshqa biror narsaga nisbatlash (qiyoslash), o‘xshatish yo‘li bilan bildiruvchi qo‘shma otlar berilgan qatorni toping.

A. olaqarg‘a, qizilishton, achchiqtosh B. oybolta, devqomat, sheryurak

C. bodomqovoq, qirg‘iyko‘z, quyonyurak D. karnaygul, qo‘ziqorin, otquloq

83. Chiziqcha bilan yozish qoidasi buzilgan qatorni aniqlang.

A. yashang-e, o‘g‘lim-ey B. yildan-yilga, tomdan-tomga

C. to‘ppa-to‘g‘ri, bab-baravar D. unter-ofitser, kilovatt-soat

84. Jamiyat a’zolari tomonidan qabul qilingan, ma’qullangan va ularga tushunarli bo‘lgan til birliklarining nutq jarayonida qo‘llanish holati va imkoniyati nima deyiladi?

A. adabiy nutq B. me’yor C. adabiy til D.umumiste’moldagi so‘z

85. Asli fransuzcha so‘z bo‘lib, o‘zbekchada “urinish”, “sinash” ma’nolarini beruvchi atama qaysi qatorda berilgan?

A. rezyume B. taqriz C. annotatsiya D. esse

86. Notiqlikka doir «Futuvvatnomai sultoniy» asarining muallifi kim?

A. Husayin Voiz Koshifiy B. Kaykovus C. Alisher Navoiy D. Azizuddin Nasafiy

87. Termin haqidagi xato fikrni aniqlang.

A. Termin chek, chegara degan ma'noni ifodalaydi

B. Terminlar ko`p ma'noli bo`ladi

C. Terminlar ikki xil: ilmiy va kasb-hunarga oid bo`ladi

D. Valentlik termini ham tilshunoslikda ham kimyoda qo`llanadi

88.Qaysi qatorda qo‘shimcha qo‘llashda uslubiy xatolik mavjud emas?

A.Bolalik uy bozor – bolasiz uy mozor.

B.“Yashil makon” tadbirida talabalar daraxt ko‘chatlari o‘tkazdilar.

C.“Obod qishloq“ dasturiga muvofiq ko‘chalarga elektr liniyalari o‘tkazildi.

D. Salimni uyi huv anavi tepalikdan narida.

89.Umumxalq tilidan olingan termin berilgan javobni aniqlang.

A. ildiz B. kvadrat C. massa D. atom

90.*Sintaktik usulda yasalgan terminlar qatorini aniqlang.*

A. Iste’molchi, mulkdor, shartnoma, bojxona

B. Sof daromad, cheklangan xarajat, yalpi mahsulot

C. Kridetning elastikasi, undirilgan yig‘im, o‘rmalovchi inflatsiya

D. Buyurtma cheki, chakana savdo, tadbirkor

91*.“Termin” – bu so‘z bo‘lib, o‘rta asrlarda “aniqlash”, “ifodalash” degan ma’nolarni ifodalagan*. Termin haqidagi ushbu fikr muallifi kim?

A. A.S.Makarov B. V.N.Shevchuk C. B.N.Belyan D. N.Mahmudov

92.Verbal muloqot nima?

A. til vositasi bilan amalga oshadigan muloqot

B. tilning ishtirokisiz amalga oshadigan muloqot

C. monolog shaklidagi axborot

D. imo-ishora, harakat, ohang, intonatsiya bilan amalga oshadigan muloqot

93. Bu janrda kundalik ijtimoiy hayotda ro‘y berayotgan voqea-hodisalar tahlil qilinadi; nazariy, ommaviy jihatdan umumlashtiriladi; davlat siyosati, iqtisodiyot,texnika, fan va madaniyatda erishilgan yutuqlar ilg‘or ish tajribalari aks ettiriladi. Qaysi janr haqida gap boryapti?

A. rezyume B. taqriz C. maqola D.esse

94.Noverbal muloqot vositalari to`liq berilgan qatorni belgilang.

A. imo-ishora, harakat, ohang, intonatsiya, pauza, kulgi, tabassum, ko‘z qarash, ko‘z yoshi va boshqalar B. so`z ifodasi, yuz, qo‘l harakatlari

C. til vositasi bilan amalga oshadigan muloqot

D. yuz ifodasidan anglashiladigan ma’nolar

95. Tezis so‘zga to‘g‘ri ma’lumotni aniqlang.

A. fransuzchadan olingan bo‘lib, qisqa xulosa degan ma’noni bildiradi.

B. yunonchadan olingan bo‘lib, qoida, isbot degan ma’noni bildiradi.

C. inglizchadan olingan bo‘lib, qisqa xulosa degan ma’noni bildiradi.

D. yunonchadan bo‘lib, misol, namuna degan ma’noni bildiradi.

96.O‘zbek tilida necha xil usulda so‘z yasash ko‘p uchraydi?

A. ikki xil affiksatsiya va kompozitsiya usulida

B. uch xil affiksatsiya, kompozitsiya va takror usulida

C. to‘rt xil affiksatsiya, kompozitsiya, takror va juftlash usulida

D. besh xil affiksatsiya, kompozitsiya, takror, juftlash va abrivatsiya usulida

97.O‘z qatlam so‘zlari qanday usulda ko‘payadi?

A. so‘z yasash, shevalardan adabiy tilga so‘z olish

B. so‘z yasash, shevalardan adabiy tilga so‘z olish, ilgari iste’molda bo‘lgan so‘zni yangi ma’noda ishlatish

C. so‘z yasash

D. shevalardan adabiy tilga so‘z olish, ilgari iste’molda bo‘lgan so‘zni yangi ma’noda ishlatish

98.*Ko‘zoynak, kirsovun* qo‘shma so‘zlarining qo‘shib yozilishi sababi qaysi javobda to‘g‘ri berilgan?

A. Rus tilidan so‘zma-so‘z tarjima qilingani sababli

B. Narsani boshqa bir narsaga qiyoslash orqali hosil qilingan so‘z bo‘lgani uchun

C. Narsaning nima uchun mo‘ljallanganligi kabi ma’noni bildirgani uchun

D. Bu so‘zlar ajratib yoziladi

99.Quyidagi birliklardan qaysi birining asosiy vazifasi so‘zlarning ma’nosini farqlash hisoblanadi?

A. Qo‘shimcha B. Urg‘u C. Tutuq belgisi D. Nutq tovushlari

100.Bo‘g‘in ko‘chirish haqida aytilgan qaysi qoida noto‘g‘ri?

A. Harfdan iborat shartli belgi o‘zi tegishli raqamdan ajratib ko‘chiriladi

B. O‘zlashma so‘zlarning bo‘g‘inlari chegarasida ikki undosh kelsa, ular keyingi satrga birgalikda ko‘chiriladi

C. v b (va bashqalar), sh k (shu kabilar) singari harfiy qisqartmalar oldingi so‘zdan ajratib ko‘chirilmaydi

D. O‘zlashma so‘zlarning bo‘g‘in¬lari chegarasida uch undosh kelsa, birinchi undosh oldingi satrda qoldirilib, qolgan ikki undosh keyingi satr¬ga ko‘chiriladi

101. Qaysi qatorda arxaizmlar berilgan?

A. saqoq, ulus, budun B budun, tilmoch, kanizak

C. o‘miz, bitik, omoch D.mirshab, darvesh, sovut

102. «Navoiyning qalb daftari» ilmiy tadqiqoti kimning qalamiga mansub?

A.Oybek B.Homil Yoqubov C.Izzat Sulton D. G‘afur G‘ulom

103. So‘z qo‘llash bilan bog‘liq uslubiy xatoga yo‘l qo‘yilgan gapni toping.

A. Cho‘ponlar oriq qo‘ylarning parvarishiga alohida e’tabor bermayotirlar

B. Tunda chanqoq g‘o‘zalarni suvga qondirib sug‘orishyapti

C. Ayni biz bob ketmon ekan, endi hech ham qiynalmaymiz

D.Barcha gaplar uslubiy jihatdan to‘g‘ri

104. Tutuq (‘) belgisining vazifasi xato berilgan qatrni aniqlang.

A. so‘zdagi bo‘g‘inni cho‘zib talaffuz qilish uchun ishlatiladi

B. bo‘g‘inni ajratib talaffuz qilish uchun ishlatiladi

C. s va h harflari yonma-yon kelganda ularni alohida harflar sifatida talaffuz qilish uchun

D. Barcha fikrlar to‘g‘ri

105.Uslubiy xoslangan so‘zlar ta’rifi qaysi qatorda to‘g‘ri ko‘rsatilgan?

A. faqat badiiy va publitsistik uslubga tegishli

B. faqat so‘zlashuv uslubiga tegishli so‘zlar

C. faqat badiiy uslubga tegishli so‘zlarga

D. faqat ayrim nutq uslublariga tegishli bo‘lgan so‘zlar so‘zlar

106. Bu uslubda ham so‘zlar o‘z ma’nosida qo‘llanadi, ko‘pchilikka ma’lum bo‘lgan ayrim qisqartma so‘zlar ishlatiladi, har bir sohaning o‘ziga xos atamalaridan foydalaniladi. Ushbu fikrlar qaysi uslub haqida?

A. ilmiy uslub B. rasmiy uslub C. publisistik uslub D.badiiy uslub

107.1995-yili qabul qilingan yangi imlo qoidalariga ko‘ra xato yozilgan qo‘shma so‘zlarni toping.

A. Achchiqtosh, kelintushdi B. Jiqqaho‘l, ochyashil

C. Oybolta, qirg‘iyko‘z D. So‘zboshi, tokqaychi

108. So‘zlashuv uslubiga xos xato fikrni toping.

A. Oilada, ko‘cha-ko‘yda kishilarning fikr almashish jarayonoda qo‘llanadigan nutq uslubi so‘zlashuv uslubi deyiladi

B. Ko‘proq sodda gaplar, to‘liqsiz gaplar, undalmali gaplardan foydalaniladi

C. So‘zlashuv uslubida gapdagi so‘zlar tartibi turg‘un bo‘ladi.

D.So‘zlashuv uslubiy adabiy va oddiy so‘zlashuv uslublarini o‘z ichiga oladi.

109. M.Qoshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk” asarida *elchiga qaytib ketish uchun beriladigan ijozat qog‘ozi,*[*shuningdek*](https://hozir.org/308-guruh-talabasi-yldosheva-shemshad-topshiriq-12-savollar.html)*, elchilarga beriladigan sovg‘a* ma’nolarini bildiradiruvchi so`z qanday ataladi?

A. Bildargulik B.Vasiqa C.Bushug‘ D.Vaqfnoma

110. O‘zbek tilida atama so‘zini kim birinchi bor qo‘llagan?

A. Is’hoqxon Ibrat 1919-yil B. Alisher Navoiy 1492-yil

C. Abdurauf Fitrat 1927-yil D. Avaz O‘tar 1825-yil

111. Terminologiyaning qaysi sohasi terminlarni tavsiflash, tartibga solish, me’yorlashtirish, tarjima qilish ishlari bilan shug‘ullanadi?

A. nazariy terminologiya B. amaliy terminologiya

C. umumiy terminolgiya D. sohaviy terminologiya

112. Narsani (predmetni) boshqa biror narsaga nisbatlash (qiyoslash), o‘xshatish yo‘li bilan bildiruvchi qo‘shma otlar berilgan qatorni toping.

A. olaqarg‘a, qizilishton, achchiqtosh B. oybolta, devqomat, sheryurak

C. bodomqovoq, qirg‘iyko‘z, quyonyurak D. karnaygul, qo‘ziqorin, otquloq

113. Chiziqcha bilan yozish qoidasi buzilgan qatorni aniqlang.

A. yashang-e, o‘g‘lim-ey B. yildan-yilga, tomdan-tomga

C. to‘ppa-to‘g‘ri, bab-baravar D. unter-ofitser, kilovatt-soat

114. Asli fransuzcha so‘z bo‘lib, o‘zbekchada “urinish”, “sinash” ma’nolarini beruvchi atama qaysi qatorda berilgan?

A. esse B. taqriz C. annotatsiya D. rezyume

115. Jamiyat a’zolari tomonidan qabul qilingan, ma’qullangan va ularga tushunarli bo‘lgan til birliklarining nutq jarayonida qo‘llanish holati va imkoniyati nima deyiladi?

A. adabiy nutq B. me’yor C. adabiy til D.umumiste’moldagi so‘z