



IMODIDDIN NASIMIY



*Jononni  
sevarman*

821.562.162-1

N 27

IMODIDDIN  
NASIMIY

# *Jononni seuarmān*

*G'azallar*

*Ozarbayjon tilidan  
Tohir Qahhor tarjimasi*

«Bilim va intellektual salohiyat» nashriyoti  
Toshkent - 2019

UO'K 323(575.1)

KBK 66.3(50')

I 31

**Imodiddin Nasimi. Jononni sevarman:** tarjima / T. Qahhor. -  
Toshkent: "Bilim va intellektual salohiyat" nashriyoti, 2019. - 160 b

**Loyiha rahbari va so'zboshi muallifi**  
Samir Abbosov

**Ilmiy maslahatchi**  
So'na Valiyeva

**Tarjimon**  
Tohir Qahhor

**Loyiha koordinatorlari**  
Farid Husayn  
Karimulla Mammadzoda  
Gulu Qangarli

**Dizayner**  
Nadir Alimirzayev

**Nashrga mas'ul shaxslar**  
Po'lat Zaynalov  
Kenan Karimov

Kitob O'zbekistondagi Haydar Aliyev nomidagi Ozarbayjon  
Madaniyat Markazi loyihasi asosida Ozarbayjon shoiri,  
mutafakkiri Imodiddin Nasimiyning 650 yillik yubileyi  
munosabati bilan nashr etildi.

**ISBN 978-9943-5321-1-3**

© O'zbekistondagi Haydar Aliyev nomidagi  
Ozarbayjon Madaniyat Markazi

Abdu'l Qodiriy nomidagi

Viloyat AKM

INV No 2023/32-55

## SO‘ZBOSHI

Ozarbayjon Respublikasi Prezidenti Ilhom Aliyev buyuk ozarbayjon shoiri Imodiddin Nasimiyning 650 yillik yubileyi munosabati bilan 2019 yilni mamlakatda “Nasimiy yili” deb e’lon qilishi adabiyot tarixidagi muhim hodisa hisoblanadi. Imzolangan buyruqda quyidagi fikrlar ta’kidlangan: “Ozarbayjon xalqining ko‘p asrlik an’analarga molik badiiy va falsafiy fikrida chuqur iz qoldirgan mutafakkir, shoir Imodiddin Nasimiyning boy merosi bugungi kunda ham insonlarning ma’naviy-axloqiy takomillashuvida muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Sharq xalqlarining madaniy boyliklar xazinasida o‘ziga xos o‘rin egallagan Nasimiy ijodi uzoq yillardan beri ilmiy-adabiy g‘oyaning diqqat markazidadir”.

Ozarbayjon, fors va arab tillarida ko‘p sonli original asarlar muallifi bo‘lgan Nasimiyning mamlakat poeziyasi va adabiy tilining rivojlanishida mislsiz xizmatlari bor. Shoir ona tilida ilk marta mustahzod, murabba, tarjibandlar yozgan. Nasimiy ijodi tilshunoslik, shuningdek, ozarbayjon tili tarixini o‘rganish jihatdan katta ahamiyatga ega. Xususan, jonli xalq so‘zlashuv tili, fikrning sodda va tushunarli ifoda etilishi, ma’no rang-barangligi Nasimiy poeziyasining asosiy qismini tashkil etadi.

Ozarbayjon adabiyotida ishq shoiri sifatida tanilgan Nasimiyning bu mavzudagi she’rlari falsafiy jihatdan jahon poeziyasi durdonalaridan deb aytilish mumkin. Nasimiyning nazdida ishq faqat Allohgaga nisbatan bo‘lishi lozim. “Ishqiyla vosil bo‘urlar Tangriga” degan shoir inson yaratilishi manbaini ishqda topadi.

Inson qudratini tarannum etgan Nasimiy poeziyasida kurash ruhi bor. U isyonkor she’rlari bilan Haqqa yetishgan komil inson bo‘lmoq yo‘lida beayov kurash olib bordi. Shoir fikricha, ilohiy borliq darajasiga ko‘tarilgan, buyuk ma’naviy boylik bo‘lgan komil inson adolatli jamiyat yaratishda ham real asosni tashkil etadi. Imodiddin Nasimiy ijodida ilhom bilan vasp etilgan komil inson obrazi O‘rta asr Ozarbayjon she’riyatida badiiy so‘zdan yo‘g‘rilgan azamat inson haykalidir.

Kuchli san'at arboblarining badiiy dahosidan va idrokidan iborat bo'lgan O'rta asr Ozarbayjon poeziyasining mashhur namoyandasasi Nasimiyning ta'siri o'zidan keyingi ijodkorlarda – buyuk Fuzuliydan tortib, boshqa taniqli shoirlar ijodida ochiq-oydin sezilib turadi.

Nasimiy hali hayot bo'lgan bir davrda asarlari Ozarbayjon bilan birga, Yaqin Sharq, Iroq, Kichik Osiyo va Suriyada, shuningdek, O'rta Osiyoda ham shuhrat qozondi.

O'rta Osiyoning boy madaniy va adabiy an'analariga ega O'zbekistonda Nasimiy ijodiga katta qiziqish mavjud bo'lgan, sovet davrida Nasimiy asarlari qardosh mamlakatda chop etilgan. Shoир asarlari Mirtemir, Xolid Rasul, Asqar Qosimov tomonidan o'zbek tiliga tarjima qilinib, 1977 yilda Toshkentda nashr etildi. 2012 yilda esa Usmon Qo'chqor va Ergash Ochilov shoirning g'azallari va ruboilarini tarjima qilishdi "Men bu jahonga sig'masman" nomli kitob Toshkentda chop etildi. Har ikki nashrda tarjimonlar ijodiy tarjimaga emas, ko'proq ozarbayjon tili fonetikasini saqlab qolishga, she'rlarning tarjima saviyasiga e'tibor berishgan.

Bu safar taniqli o'zbek shoiri, olim, tarjimon Tohir Qahhor boshqalardan farqli o'laroq tarjima metodiga ustunlik berib, uyg'un holda, asosan she'rlarning ma'no va ohangiga, san'atiga e'tibor qaratib, o'zbek kitobxonlari uchun Nasimiyning go'zal obidasini qayta yaratishga muvaffaq bo'ldi.

Nasimiy ijodi shunday qudratga sohib, uni dunyo adabiyoti cho'qqisi, falsafiy she'r ibodatgohi deb nomlash mumkin.

Dohiy shoir ijodining har tomonlama o'rganilishi Ozarbayjon tili va adabiyoti tarixi tadqiqida yangi bosqichni boshlab berdi.

1979 yilda Boku shahrida Nasimiy haykalining o'rnatilishi, 2017 yil may oyida Parijda YUNESKO ning bosh qarorgohida shoir vafotining 600 yilligining o'tkazilishi, Haydar Aliyev Fondi tomonidan 2018 yil sentabr oyida mamlakatimizda ilk bora Nasimiy she'r, san'at va ma'naviyat festivalining tashkil etilishi bu dohiy shaxs xotirasini abadiylashtirish bo'yicha amalga oshirilgan tadbirlardan hisoblanadi.

Biz O'zbekistondagi Haydar Aliyev nomidagi Ozarbayjon Madaniyat Markazi sharq xalqlarining madaniy boyliklar

xazinasiga o‘ziga xos tuhfalar bergen dohiy shoir Imodiddin Nasimiy ijodiga doir ko‘pgina tadbirlar rejalashtirganmiz.

Ushbu tadbirlarning bir qismi sifatida Nasimiy g‘azallarining o‘zbek tiliga tarjimasi va Toshkentdag‘i nashri loyihasini boshladik, shoirning “Jononni sevarman” nomli g‘azallardan iborat kitobi ilk bora qardosh o‘zbek kitobxonlariga o‘z ona tilida taqdim etilmoqda.

“Jononni sevarman” nomli kitob Tohir Qahhor tarjimasida nashrga tayyorlandi. Nasimiying Elyor Safarli tartib bergen “Tanlangan asarlar” (Boku, “Maorif” nashriyoti 1985), G‘azanfar Pashayev tuzgan “Iroq devoni” (Boku, “Yozuvchi” nashriyoti, 1987) va 1973 yilda Hamid Orasli tomonidan tayyorlangan, 2004 yilda ikki jildda qayta bosilgan (Boku, “Lider nashriyot”) “Tanlangan asarlar”ga suyangan holda yangi tarjimalar amalga oshirildi.

Bu to‘plam ham o‘zbek she’rxonlarini mashhur so‘fiy shoir ijodi bilan yanada yaqinroq tanishuvlariga yordam beradi deb o‘ylaymiz.

**Samir Abbosov,  
O‘zbekistondagi Haydar Aliyev nomidagi  
Ozarbayjon Madaniyat Markazi rahbari**



Jononni sevarman, buni bir jongina bilgay,  
Ko‘nglim tilagin dunyada jonongina bilgay.

Bildim, tanidim olamu ma’budni bilim-la,  
Shunday bilamankim, buni «Qur’on»gina bilgay.

Darvish bo‘libon ish yuritar hokimi orif,  
Bunday hukumat qadrini sultongina bilgay.

So‘fiymidir ul jomi musaffosi-la mashg‘ul,  
Pinhona icharkim, uni shaytongina bilgay.

Davron qadahin davrada sun soqiyi davron,  
Davringni, qadah davrini davrongina bilgay.

Ishq dengizi ko‘msin bu ko‘ngil kemasini, qo‘y,  
Dengiz va uning foydasini ummongina bilgay.

Hech kimsa Nasimiy so‘zini kashf eta olmas,  
Bir qush tilikim, oni Sulaymongina bilgay.



Yiqdi ko'nglim shahrini, zabit ayladi yag'moyi ishq,  
Soldi olam mulkiga ofat, fasod, g'avg'oyi ishq.

Ochdi sirrim boshqalarga el aro rasvo etib,  
Boshima dard bo'ldi hamdam, soldi ko'p savdoyi ishq.

Nutq emish olamda mavjud, ishq emish qoyimmaqom -  
Bizga bildirdi azaldan rahbari mavloyi ishq.

Sen humoyi bemakonsan, o'z-o'zindan bexabar  
Kelsang erding, ko'rgay erding manzili a'loyi ishq.

Chiq qafasdan, kelgil, ey bulbul, guliston sayrin et,  
Qo'y qadam maydoni ishqqa, ko'r, nadir ma'voyi ishq.

Ishq ila har dam, Nasimiyl, sayr etarsan ko'hi Qof,  
Sensan ul oliv maqomda shahpari anqoyi ishq.



To‘p qilib boshingni kir vahdat, iloh maydoniga,  
Ey ko‘ngil, mushtoq esang gar zulfining chavgoniga.

Oshig‘in qoni-la o‘ynar dilbarin siymin qo‘li,  
Ey tuban, yolg‘onchi oshiqa, kirma jonning qoniga!

Ko‘rmasa kim ishq balosin, chekmasa hijron g‘amin,  
Dardi darmonsizdir oning, yetmagay darmoniga.

Jonini qurbon etar kim yor uchun, u chin shahid,  
Mingda-ming rahmat yog‘ilsin u shahidning joniga!

Zulfi sirrin anglamas zohid, uni mendan so‘ra,  
Gar asir bo‘lmoq tilarsan zulfi jonafshoniga.

Kel, niqobing sal ko‘tar gulgun yanog‘ingdan bugun,  
To guliston kulmasin ayruq guli xandoniga.

Yaxshilar bog‘ida ko‘pdir fitnali nargis valek,  
Fitnalik xatm o‘ldi oning nargisi fattoniga.

La’lu marjondir dudog‘ing, gavharu durdir tishing,  
Ofarin shul bahri konning la’liyu marjoniga!

Kipriging yoy o‘qlaridir, qoshlaring Chochiy kamon,  
Uchramas oshiqdan o‘zga shul kamon paykoniga.

Ey Nasimiy, garchi she’ring ma’nisi cheksiz emas,  
Nega yetmas kimsaning aqli uning poyoniga?!



Tut safo jomini bizga, soqiyo,  
Tashnadir u mayga bu ahli safo.

U quyoshdir bir qadah bu may uchun,  
Quy, kelibdir “Va sakoxum” deb nido.

Bo‘yla oning sha’niga bo‘lmish nuzul  
“Arsh – qadah, tenglik mayi bersin sado!”

Kimki bu mayxonaga bossa qadam,  
Bosh-oyoqsiz qoldi – u besarupo.

Shohidi g‘aybiy bilan do‘splashgach u,  
Ikkilikdan to abad bo‘ldi judo.

Hur bilan jannatda maskan ayladi,  
Yetdi mangulikka ko‘rsatgach liqo.

Ul Xizrdan ichdiyu obihayot,  
Jon-tani, bor borlig‘i bo‘ldi baqo.

Qomating jannatda o‘sgan sidradir,  
Husni ruxingda ayon sirri daho.

Sochlaringkim maskani arvoх erur,  
La'l dudog‘ing jon uchun dorushshifo.

Zulfini “val-layl” o‘qurman har kecha,  
Yuzlarin har ertalab “shamsuz-zuho”.

Xushnafas eggan nasim – epkinga boq,  
Ul Masiho atriday xush, jonfizo.

Bil, Nasimiy nazmi dur, inju erur,  
Xalqqa sotgay, gar topilsa bir baho.



Ayladim jonim fido shul dilbarim diydoriga,  
Oshiq uldir, jonini qilgay fido dildoriga.

Ko‘rdi Majnun yor yuzunda suvrati haqni mudom,  
Bo‘ldi zor Laylining ul diydoriga, ozoriga.

Kel, osil dorga o‘zing Mansur bilan Mansurvori,  
Oqibat mansurini Mansur osar o‘z doriga.

Bu jahon noz-ne’mati nopol emish, murdor emish,  
Foydasi yo‘qmisht uning, sen kirmagin bozoriga.

Shamsi anvori tajallidir jamoli yorning,  
Ey ko‘ngil, parvonadek kel, yon bu shamning noriga.

Ey Nasimi, xush kechir umring jahonda yor bilan,  
Oqil ersang, hech sig‘inma bu jahon diynoriga.



Yo‘qdir vafosi dunyaning, aldanma, borma olliga,  
Rangu ro‘yi rasvo bo‘lib, har kim bo‘yandi oliga.

Naqli jahoning hiyladir, u birla savdo aylama,  
Har qalbaki chiqqay ega ushbu bozor ot, moliga.

Bu bir g‘urur dunyosikim, hosil - quruq gap, qiylu qol,  
Shu besabotning tushmagil behuda qiylu qoliga.

Yolg‘on, chuchuk so‘z bunda ko‘p, har totliga aldanmakim,  
Achchiq uning qand-shakkari, og‘u qotilmish boliga.

Dunyo demak aslan palid, zotinda yo‘qdir bir alif,  
Tarkibiga, kel, boq uning, shul “yoy”u “nun”u “dol”iga.

Foniy jahoning sevgisi tomug‘ o‘tidir, yondirar,  
Qoch bu xotindan, ey ko‘ngil, aldanma zulfu xoliga.

Mehnat uning har davlati, zahmat uning har hashmati,  
Bilgach odam, hech bog‘lamas umrin uning iqboliga.

Aldoqchilik, bo‘hton ishi ham bir emas so‘z va ishi,  
Holin sanga sharh ayladim, fikr et boqarkan holiga.

Olchoq, tuban nafsi uning, minmish razil dev otini,  
Tark et sen u jin otini, hech tegma manfur yoliga.

Qattiq o‘yinchidir falak, har nesidan bo‘l ehtiyot,  
Ey bebasirat, boq uning shul suvrati ahvoliga!

Shul bemisolning ishqiga bermish Nasimiyo ko‘nglini,  
Bilmas bu dunyo ne bo‘lar, ne bo‘lgay ul mulk-moliga.



Ey yuzing “nasrun minallah”, hey soching “fathun g‘arib”,<sup>1</sup>  
Ey bashar suvratli rahmon, hey malaksiymo habib!

Volaman husningga, mushkin sochlaringdan ko‘p xijil,  
Jannatiy bog‘larda rayhon, sunbul o‘sgay o‘rtanib.

Zulfa ruxsoringdir “ar-rahmon alal arsh istivo”<sup>2</sup>  
Ka’baning mehrobi qoshing, fitnakor ko‘zing xatib.

Anbarafshon sunbuling asrori bo‘ldi oshkor,  
Keldi Ruhullohu bekor bo‘ldi zunnoru salib.

Suvrating lavhinda indirdi kalomni Jabrail,  
Ey jamoling haq kitobi, “innahu shay’un ajib”.<sup>3</sup>

Oshiq asrorini haqni anglagan orif bilur,  
Oshino holin na bilsin o‘z-o‘zin bilmas g‘arib.

Kim ko‘rib shahlo ko‘zingni hastalangan bo‘lsa gar,  
Unga darmondir labing ham Isaviy nutqing tabib.

Menga hech ma’n etma, zohid, dilrabolar ishqini,  
Chunki bo‘ldi menga ishq qismat kuni haqdan nasib.

---

1. “Nasrun minallah” – yordam ollohdandir; “fathun g‘arib” – fath ko‘p yaxshidir.

2. “Rahmati hadsiz bo‘lgan, yuksakligi va ulug‘ligi bilan ko‘kni tutgan” («Qur’on»dan).

3. “Haqiqatdan ham u ajoyib narsadir”.

Ey adib, o'rgatma odobingni vaxdat ahliga,  
Jim o'tir sen, chunki ishq odobini bilmas adib.

Jannatiy bog‘lar gulistoni ruxingdir, shubhasiz,  
Ey, gulistoninda Ruhillohu rizvon andalib!

Ey Nasimiy, senga do‘st fazli ilohkim, shul sabab  
Lutf ila bir bo‘ldi qahru ham habib bo‘ldi raqib.



Bu ne holatdir, ey turki parizod,  
G‘amingdan bo‘lmadim bir lahza ozod?!

Qaroqchi ko‘zlar qon to‘kmoq istar,  
Chekibdir tiyg‘ini monandi po‘lod.

Ko‘ngil shahrin seningsiz bosdi zulmat,  
Falokat o‘sdiyu g‘am bo‘ldi bunyod.

Firoqing shunchalar zulm etdi, uni  
Jahonda qilmagan Namrudu Shaddod.

Kel, ey shirin dahan, ishqing yo‘linda  
Menam bir tog‘yorar, bechora Farhod.

Nazar sol bu vayron ko‘nglimga, shoho,  
Qilur sulton axir vayronni obod.

Nasimining so‘ziga sen qulq sol,  
Vafosizdir jahon, unda hama yot.



Nogahon ko‘nglimga tushdi fitnayu g‘avg‘oyi ishq,  
Qilgay oqilni dali-devona bu savdoyi ishq.

Bilgay ishq qadrin faqat kim bo‘lsa ishqqa mubtalo,  
Oshiq ul oshiqmidirki, bo‘lmasa rasvoyi ishq.

Ishq ichinda dinu dildan, kel, kech endi, ey rafiq,  
Shayxi San’on misli sen ham bo‘l tag‘in tarsoyi ishq.

Kimki jonon xilvatiga yo‘l ochishni istasa,  
Jon fido qilmoq kerakdir ming daf‘a darpoyi ishq.

Sevgilimning sevgisindan o‘zga sig‘mas ko‘nglima,  
Sevgilimdan o‘zgaga qilmas bu kun parvoysi ishq.

Bu ko‘ngil vayronasin yor ishqqi obod ayladi,  
Men-da jonom xilvatini ayladim ma’voyi ishq.

Ul go‘zalning oshig‘i bo‘lding, Nasimiy, sen bugun,  
Oldi ko‘nglimni, nihoyat ayladi yag‘moyi ishq.



Keldi navro‘z, yangi ko‘klam oshkor bo‘ldi yana,  
Shahrimiz shayxi bu kun xush kayfivor bo‘ldi yana.

G‘unchadan gul bosh chiqardi, oldi yuzundan niqob,  
Bulbuli shaydo xatibi lolazor bo‘ldi yana.

Eski dunyo yangi ko‘ylak kiydi bu mavsumda, boq,  
Chehramiz gulgún bugun, naqshi nigor bo‘ldi yana.

Orifi bilgichga nargis may sunar, qo‘llarda jom,  
Barchani mast aylab, o‘zi ham xumor bo‘ldi yana.

Soqiyo, keltir qadahni, men ushatdim tavbani,  
Eski taqvimim mening be’etibor bo‘ldi yana.

Sen Nasimiyy rozini, ey tong yeli, yorimga elt,  
Yorsiz ahvoli parishon, beqaror bo‘ldi yana.



Dardga duchor bo‘lmaganlar nega darmon istasin?  
Ul o‘limni bilmaganlar nega ham jon istasin?

Sirri borliq javharin topgay faqat javharshunos,  
Qay ko‘ngilda bo‘lsa kon, nevchun tag‘in kon istasin?

Jon bilan dunyoyu uqbo tarkini qilmas ekan,  
Muddaiy u, ne zamon diydoru jonon istasin?

Xizr ila zulmatni bilmas ersa kim, hayvon erur,  
U zavolli qayga borsin, obi hayvon istasin?

O‘z vujudin shahrini kim anglamas, bilmas esa,  
Ul gadohimmat, biliksiz qayda sulton istasin?

Qay bo‘yunga chirmasharkan anbarin zulfi uning,  
Boshi to‘p bo‘lsin, nechun u o‘zga chavgon istasin?

Zulfining kufrin agarchi ahli fazl, iymon bilar,  
Ey Nasimiy, uz umid, kofir na iymon istasin?



Bahor bo‘ldi, kel, ey dilbar, nazar solgil bu gulzora,  
Yuz ochgan g‘unchalar shodlik ulashdi bulbuli zora.

Chechaklar pardasin otdi, bezandi bog‘ ila bo‘ston,  
Chaman ming rangda tovlandi – ko‘ngil, jon, ayla nazzora.

Ovungay zikr ila so‘fiy, mani ma’n aylagay zohid,  
Pisand qilmay boqar mendek g‘arib, mushtoqi diydora.

Nadir ishqu muhabbat, hech qachon bilmas tuban, nodon,  
Tushunmas aqli qosirlar azaldan sirru asrora.

Gulu rayhonu mushk-anbar bilan to‘ldi chamanliklar,  
Saharda noz-firoq aylar nasimlar mushki totora.

Yoribon g‘unchasin sunbul, giribon chok etar mendek,  
Tilindi g‘ussadan bag‘rim, yurakni etma sen yora.

Sochildi har tomon gullar, og‘ochlar rang-barang bo‘ldi,  
Ochildi lolayu nasrin, chaman keldi daraxtzora.

Ochildi nargisu ra’no, tikibdir yosuman chodir,  
So‘g‘ut-la arg‘uvon titrar, qamishlar mindi anhora.

Binafsha, gul tomoshosи, g‘animat bilki, besh kundir,  
Sotar ma’shuqqa gul husnin, xaridor bo‘l bu bozora.

Masihoning damidek, boq, Nasimiyning yonar joni,  
Visoling dardiga darmon etib kel joni bemora.



Dunyo turajak yer emas, ey jon, safar ayla!  
Aldanma uning ishvasiga hech, hazar ayla!

Bir holga qarab o‘ylama, ayyom, kechar umring,  
Ey ahli nazar, o‘z yuragingdan nazar ayla!

Mangulik emas davlati, ey xoja, jahonning  
Hoy-huvsiga aldanma, kel, andin guzar ayla!

Gar oshiq esang, sidq ila shul dilbar uchun, kel,  
Jon birla jahondin umid uz, tarki sar ayla!

Tushmish sochining zulmatiga ko‘nglim, ilohi,  
Shul holi parishonga bu shamni sahar ayla!

Chun husnunga xatm o‘ldi bu kun davri malohat,  
Ey jumla rasul xotami, shaqqul qamar ayla! <sup>4</sup>

Ey Musoyi Imron, kezibon nurga yetishding,  
Ko‘rsat o‘sha nurni, yana sharhi shajar ayla!

Dunyo uyining sultanati besh kun emish, bil,  
Bunyodini yiq, sen uni zeru zabar ayla!

Ul pista dahanning xabarin oldi Nasimiy,  
Gul yuzli shirinlarga shakardan xabar ayla!

---

4. Shaqqul qamar – oyning ikkiga bo‘linishi; Muhammad payg‘ambar mo‘jizalaridan biri.



Bu qanday qaddu qomatdir, u o‘xshar sarvi bologa,  
Bu qanday husnu suvratdir, berur nur oy, Surayyoga?

Jamolingdan munavvar oy bilan xurshid, ayo dilbar,  
Malaklar volayu hayron bu kun bu husni zeboga.

Qoshingdir qof ila qovsayn, aql yetmas, na sir bunda?  
Vale bu sirni u bildi va qurban bo‘ldi u “yo”ga.

Dudog‘ing la’li axmardir, tishing bir durri gavhardir,  
U la’lni ko‘mdi tuproqqa, u durni otdi daryoga.

Yuzingdek ko‘p bezangandir gulu lola, na shavqdir bu,  
Yanog‘ing aksi tushganmi ochilgan guli humroga.

Jahon tuproqlari bul kun atir, anbarga burkanmish,  
Sabo mushkin soching bo‘yin taratmish bog‘u sahroga.

Visoling istagan oshiq ajib savdoga tushmishdir,  
Jahonu jonni tark aylab, tushar har kim bu savdoga.

Bugun, ey yaxshilar shohi, go‘zallarga amirdirsan,  
Xayoling lashkari bermish ko‘ngil shahrini yag‘moga.

Ko‘zimdan garchi pinhondir nigorning suvrati, ammo  
Uning ko‘rki ko‘ringaydir boqarkan barcha ma’voga.

Ne g‘am, hijron aro Sayyid gar o‘lsa ishtiyoqingdan,  
Yuzingni ko‘rsa, bas, kirgay bu kun firdavsi a’loga



Tushgach muanbar sunbuling xurshidi tobon ustiga,  
Mushkin xoling tushmish tag'in gulbargi xandon ustiga.

Ko'ngilni vayron ayladim, mehring joyin jon ayladim,  
Ishqing sharaf-shon ayladim, tushdi g'amming jon ustiga.

Oshiq uchun ishq dardi bir darmon o'zi, bil, ey tabib,  
Har dam qo'shib dardimga dard, orttirma darmon ustiga.

Soching to'sib turgan yuzing kim ko'rsa gar, shunday degay:  
“Go'yo qaro kufrini ul tarqatmisht iymon ustiga.”

Yoqtu rayhondir xating, la'li labing, ey jon quti,  
Bir shu'lakim, tushmish Xizrdek obi hayvon ustiga.

Ishqingdan, ey oromijon, garchand Nasimiy xok bo'lur,  
Sen-la sochilgay to abad shul ahdu paymon ustiga.



Chora yo‘qdir yorga yetsam, ey ko‘ngil, yor istama!  
Dardga darmon yo‘qmi – qo‘l chek, bo‘lma hech xor, istama!

Bu jahon yorindan istarsan vafo, aqling qani?  
Bo‘lman, bo‘lmaydigan har neni zinhor istama!

Munkir iqror aylamas hech haqqa, ey sohibnazar.  
Haqqa iqror bo‘l o‘zing, munkirdan iqror istama!

Zahmati ko‘pdir zamonning, zulmatindan qoch, ko‘zim,  
Saqlagin oydinligin, zulmatdan anvor istama!

Ko‘zguni artmas esang, ey jamoldan bexabar,  
Suvratin ko‘rmoq tamanno etma, diydor istama!

Yo‘q jahonda qadru miqdor, qadrini bilsang agar,  
Hech inonma unga, undan qadru miqdor istama!

So‘rma, nomahram na bilsin oshiq ahlin sirlini,  
Mahram o‘l, asrorga kir, lek mendan asror istama!

Zahmu zahmat chekmaguncha har tikandan bul zamon,  
Bo‘zlagan bulbul misoli vasli gulzor istama!

Quzg‘un ahli yer o‘laksa, murdor istar bari, sen  
Bo‘lgil Olloburguti, umringda murdor istama!



Tushgach muanbar sunbuling xurshidi tobon ustiga,  
Mushkin xoling tushmish tag‘in gulbargi xandon ustiga.

Ko‘ngilni vayron ayladim, mehring joyin jon ayladim,  
Ishqing sharaf-shon ayladim, tushdi g‘aming jon ustiga.

Oshiq uchun ishq dardi bir darmon o‘zi, bil, ey tabib,  
Har dam qo‘shib dardimga dard, orttirma darmon ustiga.

Soching to‘sib turgan yuzing kim ko‘rsa gar, shunday degay:  
“Go‘yo qaro kufrini ul tarqatmisht iyemon ustiga.”

Yoqutu rayhondir xating, la’li labing, ey jon quti,  
Bir shu'lakim, tushmish Xizrdek obi hayvon ustiga.

Ishqingdan, ey oromijon, garchand Nasimiyl xok bo‘lur,  
Sen-la sochilgay to abad shul ahdu paymon ustiga.



Chora yo‘qdir yorga yetsam, ey ko‘ngil, yor istama!  
Dardga darmon yo‘qmi – qo‘l chek, bo‘lma hech xor, istama!

Bu jahon yorindan istarsan vafo, aqling qani?  
Bo‘l magan, bo‘lmaydigan har neni zinhor istama!

Munkir iqrор aylamas hech haqqa, ey sohibnazar.  
Haqqa iqrор bo‘l o‘zing, munkirdan iqrор istama!

Zahmati ko‘pdир zamonning, zulmatindan qoch, ko‘zim,  
Saqlagin oydinligin, zulmatdan anvor istama!

Ko‘zguni artmas esang, ey jamoldan bexabar,  
Suvratin ko‘rmoq tamanno etma, diydar istama!

Yo‘q jahonda qadru miqdor, qadrini bilsang agar,  
Hech inonma unga, undan qadru miqdor istama!

So‘rma, nomahram na bilsin oshiq ahlin sirlini,  
Mahram o‘l, asrorga kir, lek mendan asror istama!

Zahmu zahmat chekmaguncha har tikandan bul zamon,  
Bo‘zlagan bulbul misoli vasli gulzor istama!

Quzg‘un ahli yer o‘laksa, murdor istar bari, sen  
Bo‘lgil Olloburguti, umringda murdor istama!

Borlig‘u dunyo baqosiz, o‘tgayu ketgay, tushun,  
Shu baqosizdan baqo mumkin emas, bor, istama!

Garchi haqdan birga kelmish nur bilan “anastu nor”  
Ey Nasimiy, sen yetishding nuriga, nor istama!<sup>5</sup>



Bir shanba edi, uchradim ul sarvi ravonga,  
Shaydo qilibon, yoydi sirim jumla jahonga.

Yakshanba kuni qoshida majnun bo‘la qoldim,  
Ko‘rdim yuzini, o‘xshar edi mohi tobonga.

Dushanba kuni rozi dilimni dedim oxir,  
Ul ko‘zlar nargis, yuzi gul, qoshi kamonga.

Seshanba kuni ovchi bo‘lib cho‘lga chiqarkan,  
Ovlandim o‘zim, bandi bo‘lib pista dahonga.

Chorshanbada yor sayr eta keldi chaman ichra,  
Bulbul uni ko‘rgach, jo‘shibon tushdi fig‘onga.

Payshanba kuni yorga dedim, pandim eshitgil,  
Fosh etma hecham rozi dilim yaxshi-yomonga.

Ul jum‘a kuni ko‘rdi jamolini Nasimiy,  
Vasliga qonib, sundi qadah sho‘xi zamonga.

---

5. “Anastu nor” – o‘tni topdim; nor – o‘t, tomug‘.



Sen o‘zingga yor esang, qo‘y, ey ko‘ngil, yor istama!  
Yoru dildor bo‘l o‘zingga, yoru dildor istama!

Bevafodir ushbu olam, kimdan istarsan vafo?  
Bevafo olamda hech yori vafodor istama!

Bul tikanlik bir jahon bog‘i, topilmas unda gul,  
Ey ko‘ngil, behuda gulsiz yerda gulzor istama!

Ma’rifat sof oltinu fazlu hunardir quymasi,  
Soxta, sof oltinni ajrat, kirli dinor istama!

Haqqa munkirdir farix, u tongan olim, shaytanat,  
Undayin jinxilqatu iblisdan iqrор istama!

To‘g‘riso‘zlik, ey ko‘ngil, haqqu haqiqat nutqidir,  
Har tili egrida yo‘qdir to‘g‘ri guftor, istama!

Debdilar dunyo xarom, itlar uning shaydosidir,  
Bo‘lma it, nafsingni deb sen bunda murdor istama!

Sharbati og‘ulidir foni jahonning, sen uning  
Sharbatindan zidzahar, taryakni zinhор istama!

Bu jahonning ishqи og‘ir yuk emish aytsam sanga,  
Etma yuk nafsingni unga, qishda ham qor istama!

Bir amin mahram topilmas, ey Nasimiy, ushbu kun  
Haqqa fosh etma rumuzni, kashfi asror istama!



Menga sensiz jahonu jon kerakmas,  
Visoling bor ekan, hijron kerakmas.

Labi la'ling zilol obindan ayruq  
Sharobi chashmayi hayvon kerakmas.

G‘amingdir bu ko‘ngil taxtinda sulton,  
Bir iqlimga iki sulton kerakmas.

Sening darding davo mushtoqlaringa,  
Biror bemoringa darmon kerakmas.

Gulistonning guli sensiz tikandir,  
Manga sensiz gulu rayhon kerakmas.

Erur rizvon har oshiqqa jamoling,  
Seningsiz hech kima rizvon kerakmas.

Iki olamda diydoringdan o‘zga  
Manga, ey suvrati rahmon, kerakmas.

Visoling sharbatin ichgan muhibga  
Firoqing og‘usi chandon kerakmas.

Biroq sabr aylamoq sensiz, nigoro,  
Agar mushkul, agar oson, kerakmas.

Azal qilgan edim ishqing-la paymon,  
Butun paymon, siniq paymon kerakmas.

Umid uzmas visolingdan Nasimiyl,  
Ko‘zimdan bo‘lma hech pinhon, kerakmas.



Sevganim sensan, bu ko‘nglim boshqa bir yor istamas,  
Bu dilim dildori sensan, o‘zga dildor istamas.

Jannatul ma’volar aksi gul yuzing gulzoridir,  
Kimki shul gulzorni topsa, boshqa gulzor istamas.

Barchaning haqdan nasibi to abad xirmon emish,  
Sendan, ey dilbar, iki olamda diydor istamas.

Bu ko‘ngil maqsudi sensan, hojatim haqdan budir,  
Hojatingdan ayri ko‘nglim hech ne zinhor istamas.

Kelki, ey jonu jahoning hosili, sensiz qolib,  
“Kunfakan”ning hosilindan bo‘ldi bezor, istamas.

Hojating mendan nadir deb so‘rma, ey dilbar, axir  
Ma’shuqindan boshqa hech ne oshiqi zor istamas.

Kimniki zulfiqar xayoli bog‘lasa bu dayr aro,  
Rohib o‘lg‘aykim, u bunda o‘zga zunnor istamas.

Istaram, olamda yorning sirlini fosh aylasam,  
Istamas ammo raqib, aldoqchi ag‘yor istamas.

Pardasiz ko‘rsam jamoling doimo, derman, biroq  
Ko‘rmagay munkir ko‘zi, ul kashfi asror istamas.

Istabon haqdan Nasimiyl vaslini, topdi murod,  
Moliki diydor bo‘libdir, ganji dinor istamas.



Anbarin zulfing, nigor, bog‘lamish devonani,  
Sham’i vahdatdir jamoling, yondirar parvonani.

Ey, yuzing qadr-u, jamoling ikki olam rahmati,  
Men bugun masjidga bormam, istamam mayxonani.

Obi Kavsardir dudog‘ing, jonfizo Ruhulquds,<sup>6</sup>  
Soqiyo, sun oshig‘ingga orifiy paymonani.

Ikkiyuzli bo‘lsa zohid, o‘tda yondirmoq kerak,  
So‘zlarin tinglab, tanib ol shayx ila mavlonani.

Ey Nasimiy, sotma johillarga hech durri Adan,  
Johilu nodon na bilsin dur so‘zu durdonani.

---

6. Ruhulquds - hazrati Iso va hazrati Jabroilning laqablaridan biri



Ayriliq dardi, nigorim, borlig‘im qon ayladi,  
Bu muxolif, kaj zamon vaslingni hijron ayladi.

Bu g‘arib jonimni vaslingdan falak etgach judo,  
Kel, o‘zing ko‘r, oshig‘ingni xoru bejon ayladi.

O‘rtadi bag‘rimni qayg‘ung, qonli yosh to‘kdi ko‘zim,  
Ey sanam, shavqing meni sharmanda, giryon ayladi.

Endi Ollohdan so‘rarman dardlarim darmonini,  
Har davosiz dardga zotan Tangri darmon ayladi.

Sirri ishqing ganj emish, turgan yeri vayronadir,  
Yiqdi ishqing bu ko‘ngil ganjini, vayron ayladi.

Sendan ayri tushganim aslinda bir taqdir emish,  
Haqdir, ey jon, harna kim taqdiri Yazdon ayladi.

Sochining zanjiriga jonin Nasimiyl bog‘lamish,  
Yor uning ma‘vosini zanjiru zindon ayladi.



Jamoling ravzayi rizvon emasmi?  
Dudog‘ing chashmayi hayvon emasmi?

“Sanoxum rabbixum” mayi labingdan  
Bayonu oyati «Qur’on» emasmi?

Yuzu zulfing oqu qora bo‘libdir,  
Biri kufru biri iymon emasmi?

Ko‘zing mastonadir, maylar sunar u,  
Jahon shundan butun maston emasmi?

Shaho, ishqing yo‘linda barcha qurban,  
Buyursang, harki ish oson emasmi?

Bu yurgan ellar, ey sultonı olam,  
O‘zingga to abad hayron emasmi?

Nasimiy kashfi asroringni bildi,  
Uni fahm etmagan nodon emasmi?



Assalom, xush kelding, ey dildor, xush ko‘rdik seni!  
Yaxshimi holing, yana ming bor xush ko‘rdik seni!

To‘g‘risi, mushtoq edik jonon sening diydoringa,  
Ey ko‘zi nargis, yuzi gulnor, xush ko‘rdik seni!

Kelmasin u ofitob, hech ketmasin shul mohitob,  
Ayni chog‘, ey kavkabi sayyor, xush ko‘rdik seni!

Shum raqiblar ta’na aylar furqatingda holima,  
Mayli, sen ham kelgil, ey ag‘yor, xush ko‘rdik seni!

Bo‘ldi dardmand bu Nasimiy vasling istab, kelgil ey,  
Dardima darmon o‘zing tayyor, xush ko‘rdik seni!



Xayolim sendadir doim, kel ey jannat qizi, huri!  
Ko‘tar parda jamolingdan, o‘zingdirsan ko‘zim nuri!

Bugun yavmul hisob o‘lmish yuzing davrinda, ey mohro‘,  
Magar qo‘pmish qiyomatlar, ko‘rinmas holi manzuri.

Munojot aylaram tun-kun sening davlatli ko‘yingda,  
Yuzing nuri tajallidir, na hojatdir manga Turi.

Sochingni sidq ila bo‘ynimga bog‘la, hech g‘amim qolmas,  
Ayon me’roji zulfigingda osig‘liq dori, Mansuri.

Firoqu mehnatu hajring yiqibdir bu ko‘ngil shahrin,  
Visolingsiz hamon vayron, ko‘rinmas bayti ma’muri. <sup>7</sup>

Shaho, la’ling sharobindan Nasimiyl totmoq istaydir,  
O‘zingga volayu hayron, kerakmas obi anguri.

---

7. Bayti ma’mur - Ka’ba.



Yorni sotding-ku bahosiz pulga, bilmay borini,  
Hech kim ersa gar kishi, u hechga sotgay yorini.

Durni har nodon qo‘lindan mushtariy arzon olur,  
Bilmagan javharni bilmas dur, guhar miqdorini.

Kimki yordan gar baqosiz jonini ko‘rsa aziz,  
Yor yo‘qotgan nodon uldir, topmagay dildorini.

Oshiq inson sirrini anglar faqat oshiq kishi,  
Bilmas oshiq bo‘lman oshiq ham ishq asrorini.

Kimki qurban bo‘lmasa yo‘linda shul ma’shuqaning,  
Chin emas da’vosi, puch so‘z, men netay guftorini.

Kimniki fe’li riyodir yo so‘zi yolg‘on esa,  
So‘zlarin hech rost dema, iqror dema iqrorini.

Naylasin, yorning jafosin cheksa gar oshiq mudom,  
Yor hamisha ortiq aylar jabr ila ozorini.

Ey “analhaq”ni degan Mansur, shu on sen dorga chiq,  
Oxirat dorin<sup>8</sup> unutmay, tanla bu kun dorini!

Kimki yuz ming jon bilan tutmas ekan yor zulfini,  
Anglamay tuproqqa otmish nofayi tutorini.

Ey Nasimiy, injularni dur bilan sarrofga sot,  
Sotma nodonlarga javhar, gavhari shahvorini.

---

8. Oxirat dori - oxirat uyi.



Kishikim xojasi birlan g‘animat tutsa xilvatni,  
Qilur xodim eshikinda saodatmand davlatni.

Qutul hoyu havaslardan, o‘zingni bog‘lagil haqqa,  
Tilar ersang qiyomatda ulug‘ hazratdan izzatni.

Bu yil bunday qilurman deb, u yil unday qilurman deb,  
Xayol surmoqni tark ayla, g‘animat bil bu fursatni.

Tama’ odam vujudinda bag‘oyat chirkin illatdir,  
Qanoatdir davosi, bil, u daf aylar bu illatni.

Agar manmanliging bo‘lsa, u bo‘rkni sen boshingdan ot,  
Olibdir boshga manmanlik sabab shayton u la’natni.

G‘amingdan sholga burkanmish, ko‘r oshiq holini sen ham,  
Faqt diydon degan oshiq netardi huru jannatni.

Yomon, yaxshi bilan yaxshi murosa qil, bo‘lur yaxshi,  
Yetar maqsadga har inson agar ko‘rsatsa himmatni.

Shu minbardan tushib tezroq, so‘zingni cho‘zma, mavlono,  
Gar aqling bo‘lsa, may ichgil, qo‘y endi eski hujjatni.

Nasimiyl qayg‘usiz oshiq, senam ayb etma, ey so‘fi,  
Nechun o‘zgartiray dersan azal kunlik u qismatni?..



Assalom, insoni komil, ey bu jon jononasi!  
Bir sadaf jismi jahonning, senmisan durdonasi?

Yuzdag'i "sab'ułmasan"ni<sup>9</sup> kim o'qibdir, ko'r uni,  
Tushdi qay devonga oshiq ahlining devonasi.

Tangri bergen sharbatindan ichdi to bu hastadil,  
Mast, parishon bo'ldi obdan, qaynadi xumxonasi.

Bizga ham ma'lum bo'libdir ma'niyi ummul-kitob,<sup>10</sup>  
Orifingman, ichga sig'mas zohiding afsonasi.

Shu Xizir bechora ichmish obi hayvondan, ko'ring,  
Har zamon u yo'ldadir, yo'qdir qolarga xonasi.

Eng go'zal bir kundir u, nevchun "analhaq" demasin,  
Bas, nedan dorga osilmish Mansuri farzonasi?

Kofirin butxonasi, mo'minda bor baytul-harom,  
Men uchun yor eshikidir Ka'bayu butxonasi.

Sham'i vahdatdir jamoling, suhbati ko'ngil ochar,  
Charx urib, xush-xush yonar, ko'r, Sayyiding parvonasi.

---

9. "Sabul'masan" – «Qur'on»dagi "Fotiha" surasi.

10. Ummul-kitob – kitobning onasi, «Qur'on»dagi "Fotiha" surasi. Nasimiy insondag'i yetti xatni (ikki qosh, to'rt kiprik, bir zulf) ko'zda tutmoqda.



Kecha ko‘rklik bir malak-la ayshimiz ma’mur edi,  
Lekin ul xunxora ko‘zlar uyquda maxmur edi.

Ko‘zlarin suzmish va uzmish jonini oshiqlarin,  
Zulfining dorinda yuz ming Shibliyu Mansur edi.

So‘zlarindan zohir o‘ldi bir Masihiy mo‘jizot,  
Bir ishorat bermadi lek, balki u mag‘rur edi.

Husni lavhinda yozilmish yaxshilar shohi deya,  
“Summa ansha’nu xalqan oxarin”<sup>11</sup> mashhur edi.

Zulfi “subhon allazi asro biabdi”<sup>12</sup> oyati  
Yuz, yanog‘iga bitilmish xatt bilan mastur edi

Bo‘yi tubo, yuzi jannat, qoshlari rizvon oyi,  
Ko‘zlar “van-najm”u oning ko‘ksi bir “vat-Tur”<sup>13</sup> edi.

Suhbat etmishdi Nasimiyl tun kecha ul yor bilan,  
Ko‘ngli shodu vaqt vaqti xurram, majlisi purnur edi.

---

11. “Summa ansha’nu xalqan oxarin” – “so‘ngra esa uni boshqa bir xalq qilib yaratdik” («Qur’on»da ta’kidlanishicha, ba’zi qishloqlar va shaharlarning aholisi zulmkor bo‘lganlari uchun ularni mahv etib, o‘rnida boshqa xalq yaratilgan).

12. “Subhan allazi asro biabdi” – “o‘z bandasini kezdirgan zot muqaddasdir” (Nasimiyl inson sochidagi “ch” harfi abjadga ko‘ra 17 raqamini anglatishini ko‘zda tutib, sochni «Qur’on»dagi 17 suraning boshlang‘ichiga o‘xshatgan, o‘sha oyatda 17 harf bor).

13. “Van-najm” – “yulduzga ont bo‘lsin” («Qur’on»dagi bir sura shu ifoda bilan boshlanadi); “vat-Tur” – “Tur tog‘iga ont bo‘lsin”.



Jamoling fitnasi tutdi jahonni,  
Chiqardi pardadan sirri nihonni.

Netar oshiq jahonu jonni sensiz,  
Jahonni topdi sendan hamda jonni.

Labing bir chashmayi hayvondir, ey gul,  
Ki, har hayvontabiat bilmas oni.

Bilur ichgan labing la'lin sharobin,  
Icholmas barcha obi zindagonni.

Eshitdim, tashnamish qonimga la'ling,  
G'aribing, oh, netar bu baxtu shonni!

Na sho'x, uyqusidan uyg'otdi, hayhot,  
Ko'ringki fitnayi oxirzamonni!

Agarchi benishonsan, tur sukutda,  
Nishonsiz ko'rmamishlar benishonni.

Nasimiyning makoni bemakonlik,  
Makonsiz ishq elin haqdir makoni.



Husnunga hayron erur huru malak,  
Oshig‘u sargashtadir sen deb falak.

Men qulingga, ey shaho, rahm et, dedim,  
Yetmadi ammo senga hech bir tilak.

Hasratingdan g‘am yesam men, kimga g‘am,  
Zotan oshiqning ishidir g‘am yemak.

Shul shirin tildan ravomi, ey shaho,  
Mendayin muxlisga achchiq so‘ylamak.

Boq, cho‘kib ketdim ko‘zim ummoniga,  
Bir baliqday o‘tgay umrim jonsarak.

Ey Nasimiyy, oqibat yelga uchar  
Bevafo birla yegan nonu namak.



Kel, bu damlar yaxshi o'tsin, o'tgan ul dam dam emas!  
Kim bu dam qadrini bilmas ersa, u odam emas!

Bo'lma g'ofil, och ko'zingni, har damping oltin erur,  
Charchasang oltin yig'ay deb, olganing dam dam emas.

Odam ersang, dam bu damdir, bil, yashat har lahzani!  
Yoshligin kim o'tga otsa, baxt unga hamdam emas.

Yor bilan hamdam bo'lib yor, hech dam urmas o'zgaga,  
Tolibi yor bo'limganlar dunyaga mahram emas.

Hech suyanma bu jahonga, davlatu mol-mulkka sen,  
Bunda boqiy narsa yo'qdir, hech nima mahkam emas.

Dam o'tarmi, ey Nasimiy, yondirar erkan firoq,  
Nolishing chiqmas falakka, ko'z yoshing Zamzam emas.



Furqating dardindan, ey jon, bu yurak qon bo‘ldi, kel!  
Ko‘zlarim yoshi jahonni tutdi, to‘fon bo‘ldi, kel!

Vasl aro jonio nasibi bor ekan haqdan, yana  
Davlati vaslingdan ayru tushdi, hijron bo‘ldi, kel!

Ixtiyorim ketdi qo‘ldan, zulfini yoydi zamon,  
Shul sababdan bu ko‘ngil holi parishon bo‘ldi, kel!

Garchi mendan suvratan g‘oyibsan, ey huriy jamol,  
Dildasan, ko‘zdan xayoling naqshi pinhon bo‘ldi, kel!

Furqating bir dard erur jonio mdakim, har kim agar  
Kelsa duch bu dardga, shaksiz, aqli hayron bo‘ldi, kel!

Sendan ayru tushganim kun og‘u ichirmishdir menga,  
Qayda vasling taryaki, ayt, vaqtih ehson bo‘ldi, kel!

Xizr agar zulmatda izlar chashmayi hayvonini,  
Changagan mushtoqqa la’ling obi hayvon bo‘ldi, kel!

Garchi xandondir sevinchdan og‘zini ochgan chechak,  
Unga bulbul boqtiyu dardli, giryon bo‘ldi, kel!

Ayriliq jabrin Nasimi y chekdi, ko‘ndi holiga,  
Unga yorsiz bu jahon zanjiru zindon bo‘ldi, kel!



Ey nigoro, garchi ko‘zdan suvrating pinhon emas,  
Ayriliq, ammo visol-la teng emas, hamson emas.

Ey ko‘ngil, nodonga aslo sirlaring fosh aylama,  
Ahli irfondir bu sirning mahrami, nodon emas.

Quv jaholatni muhitdan, zohido, Ollohni bil,  
Jahlu johil bir marazkim, qobili darmon emas.

Nafsi o‘ldirmagan Suhrobu Bejon ersa-da,  
Pahlavon bo‘lmas, chunonchi Rustami doston emas.

Ey ko‘ngil, dorussalom – jannatni olam zavqiga  
Sotmakim, bu besubutning davri jovidon emas.

Xizr ila Iso, nigoro, topdi vaslingdan hayot,  
La’lini kim ham axir der, chashmayi hayvon emas.

Kimgaki gar ta’sir etmas suvratu ishqining sening,  
Kezgan ul jismindagi ma’nida jindir, jon emas.

Garchi osondir der, ey jon, ishqini har bexabar,  
Kimki bu savdoga tushsa, bilgay u, oson emas.

Bo‘ldi ko‘nglim orzumand yorning visoliga valek  
Aytgani oshmas amalga, bu hali farmon emas.

Senki sulton bo‘lmoq istarsan, faqir bo‘l avvalo,  
Chunki sulton bo‘lmasa darvish agar, sulton emas.

Har jafoying gar vafongdan yaxshiroq, dilbar, menga,  
Bo‘lsa ham shunday, vafo qil, chun jafo chandon emas.

Menga har dam boqma der gulchehraga ul shum raqib,  
Bor axir oshiqda ham ko‘z, unchalar lodon emas.

Borma shaytoni rajimning qavmiga, Rahmonga bor,  
Borgan ul shaytonga jindir, tobeyi Rahmon emas.

Ishq ila ruh yo‘qdir ul bema’rifat hayvonda ki,  
Suvratin naqshiga doim volayu hayron emas.

Ey Nasimiyl, eng yaqin iymon emish, iymon yaqin,  
Har shahodatkim yaqindan tashqari, iymon emas.



Furqatingda, dilrabo, ko'nglim parishon bo'ldi, kel!  
Ozdi-to'zdi qil vujudim, dardi hijron bo'ldi, kel!

Ketdingu sen, men bo'lib qoldim g'aribu dardimand,  
Dardima ko'rklik jamoling dori-darmon bo'ldi, kel!

Ko'zlarimda bitdi nam ham, yig'lagayman men biroq,  
Bu firoq mavsumi ko'z yosh bahru ummon bo'ldi, kel!

Qo'ygan erdim bosh yo'linda xoru zoru hastadil,  
Ey tabibim, endi jismimdan judo jon bo'ldi, kel

Ayriliqlardan Nasimiyl damba-dam qilgay fig'on,  
O'ldimu hijron g'amindan jon, jigar qon bo'ldi, kel!



Oy yuzing mendan nihon etmoq tilarsan, etmagil!  
Ko‘zlarim yoshin ravon etmoq tilarsan, etmagil!

Bargi nasrin uzra mushkin sochlaringni tarqatib,  
Oshig‘ing bexonumon etmoq tilarsan, etmagil!

Qoshlaring yoyinda kiprik o‘qlaringni yosurib,  
Ey ko‘zi mastona, qon etmoq tilarsan, etmagil!

Jonni vaslingning sharobindan ayirding, ey ko‘zim,  
Ko‘zlarim gavharfishon etmoq tilarsan, etmagil!

Tashladim ishqingda men borliq makonning borini,  
Jon nedirki, qasdi jon etmoq tilarsan, etmagil!

Yuz ocharsan gohi nomahramga chachvoning olib,  
Gizli asrorni ayon etmoq tilarsan, etmagil!

To‘g‘riman ishqingda o‘qdek, kiprigin tonuq erur,  
Qomatim nevchun kamon etmoq tilarsan, etmagil!

Zavqi ishqing maskanidur bu ko‘ngil vayronasi,  
Sen yana oni makon etmoq tilarsan, etmagil!

Ha, aniq bildi Nasimi og‘zining bor erkanin,  
Ul aniqni sen gumon etmoq tilarsan, etmagil!



Dilrabo, men sendan ayru umru jonne naylayin?  
Toju taxtu mulku molu xonumonni naylayin?

Istagim vasling, jamoling dardlarim darmonidir,  
Senga bemor bo'ldim, o'zga bir davoni naylayin?

Ey musulmonlar, bilingkim yor ila xushdir jahon,  
Menki yordan ayru tushdim, bu jahonni naylayin?

Ko'p duolar aylasam ham xoliqim dargohiga,  
Bo'lmasa hosil murodim, men duoni naylayin?

Dilbar aytur, Ey Nasimi, sabr etu qilma fig'on,  
Men bu kun sabr aylasam, tongla fig'lonni naylayin?



Habibim, izzatim, jonim, jahonim!  
Rafiqim, munism, oromijonim!

Sanobar qadli dildorim, tabibim,  
Yetur diydoriga ruhi ravanom!

Firoqing dardi ko‘p, bitmas deyolmam,  
Desam, bundan qolur hayron zamonim.

Mudom yondik firoqing otashinda,  
Bu o‘tdan bizni qutqar, mehribonim!

Xumoring tutdiyu kuydirdi jonnii,  
Ketur sharbat visolingdan, nihonim!

Nasimiy yondi ko‘p g‘am gulxaninda,  
Qayon bosh ursin endi notavonim?!



To yuzing ko‘rgach, nigoro, g‘amdan ozod bo‘lmisham,  
Qullug‘ingda, podishohim, husnunga shod bo‘lmisham.

Jonni diydoringga qurbon etgali keldim bugun,  
Ey dudog‘i, joni Shirin, ko‘r, na Farhod bo‘lmisham.

To jamoling mushafinda o‘qubon “sab’ulmasan”,<sup>14</sup>  
Men-da bir hofiz bo‘lib, tafsirda ustod bo‘lmisham.

Bemakon yo‘qlik aro bor bo‘lding, ey sen ham, habib,  
Lomakonning ustida, ko‘rkim, na bunyod bo‘lmisham.

Qomatingdan to yiroq etdi meni davri falak,  
Hasratingdan bir g‘ulomi sarvi ozod bo‘lmisham.

Toshdi Nil daryosi, bosdi Misr elin tuproqlarin,  
Men Halab, Bag‘dodga bordim, boq, na dilshod bo‘lmisham.

Aylanib kezdim Iroqni, bir musulmon topmadim,  
Oshig‘i Misru yana mushtoqi Bag‘dod bo‘lmisham.

Chun seni ko‘rgach Nasimi shavqidan shunday dedi:  
“Ishq ila men oshinoman, aql ila yot bo‘lmisham”.

---

14. “Sabul’masan” – «Qur’on»dagi “Fotiha” surasi.



Manam ul tilsimi pinhon, bu jahonga yona keldim,  
Azaliy sir o'sha menman, abadiy nishona keldim.

Ha, bu tilsimni men ochdim, zulumotga nurim sochdim,  
O'tibon turli maqomdanki, bu jismu jona keldim.

O'qigach ismi a'zamni<sup>15</sup> vujuda keldi bu olam,  
Qo'ying otimni siz Odam, ki bu kun jahona keldim.

Ko'raturgan u ko'zimdir, kalom aytgan u o'zimdir,  
Butun olamni ko'rib men, yana ositona keldim.

Nasimiy kim o'zi, dersan, bayon aylar u bu rozni,  
Tuzubon bu so'zu sozni, zabona to'lg'ona keldim.

---

15. Ismi a'zam - Ollohnning "Asmoyi husna" dagi go'zal ismlaridan biri. Bu ismlarning 300 tasi "Tavrot"da, 300 tasi "Zabur"da, 300 tasi "Injil"da, 99 tasi "«Qur'on»"da bildirilgan (Elyor Safarli izohi, 127-b.)



U pari lablarini chashmayi hayvon demisham,  
Yuzining chashmasini men ne uchun jon demisham?

Hijil o'ldim bu sababdanki, nigorim yuzini  
Bu Eram gulshaniyu ravzayi rizvon demisham.

Sen o'zing surati Olloh, yana masjidi majid,  
Sujud etmas senga kim, dev ila shayton demisham.

O'zi taqvim go'zali ham yuzi qibla biz uchun,  
Bu so'zim tinglamaganni xaru hayvon demisham.

Surating inkor etar kim, kofiru mal'un udir,  
YA'ni haq aytgan u so'zni yana chandon demisham.

Ne sabab men guli xandon demadim g'uncha uchun,  
Ki yanog'ing guli xandoniga xandon demisham.

Etibon rashk sadaf ichra eridi dur, ne ajab,  
Ki labing javharini la'li Badaxshon demisham.

Bu zamon har tikaning sen-da guliston demagin,  
Men o'sha orazi gulgunga guliston demisham.

Sochini mushki totorga qiyos etgan adashur,  
Bahosi har tolasin mulki Sulaymon demisham.

Bu Nasimiya madad, fazlu karam qilgan o'zing,  
Meni ayb aylamakim, madh eta sulton demisham.



Soqiyo, kel, ro‘za ham bo‘lmish tamom,  
To‘ldirib sun mayni endi, vassalom.

Oshig‘ingga bayram oyidir yuzing,  
Ey soching mahshar, ruxing baytulharam.

Tavbadan kech, so‘fi, sen rindona kel,  
Boda ham sof bo‘ldi, keldi davri jom.

Donayi xoling jahonni oldi-ku,  
Ne kerak sochdan tuzog‘u buncha dom?

Orifing ko‘yi tag‘in mayxonadir,  
Ofarin, joyi tag‘in oliymaqom!

Sen Nasimiya qulqutgin bu kun,  
So‘ylagan har bir so‘zi xayrulkalom.



Tokim yuzingni ko‘rmisham, husnunga hayron bo‘lmisham,  
Tushdim soching savdosiga, lolu parishon bo‘lmisham.

Kel, ko‘r meni botindakim, na gizli bir ganjinaman,  
Bul suvratim zohirda ko‘r, olamda vayron bo‘lmisham.

La’ling Iso mo‘jizasin dunyoda bot takrorladi,  
Boq, men visolindan uning boshdan-oyoq jon bo‘lmisham.

Haqning kalomi mendadir, haqdan yiroq deb o‘ylama,  
Bilki, ko‘ngildir arshi haq, bas arshi rahmon bo‘lmisham.

“Anastu nor”ning<sup>16</sup> sirriga Muso kabi yetsam degan  
Kelsin, meni ko‘rsinki, men olamda doston bo‘lmisham.

---

16. “Anastu noran” – “o‘tni ko‘rdim” (Muso payg‘ambarning Tur tog‘ida yog‘duni ko‘rganiga ishora).

Ganji nihoning sirriman, ham ganj-u, ham ganj koniman,  
Javhar o‘zim, javharchi ham, javharga men jon bo‘lmisham.

Esgan nasimingman bu kun, shul o‘z vujudim shahrini  
Fath aylagan Olloh deya, xoqonu sulton bo‘lmisham.

Otim Nasimiyydir, bu chog‘ bo‘ldim kalomning notig‘i,  
Ham ko‘zguyu ham nuri haq, ham fazli Yazdon bo‘lmisham.



Menga sig‘ar ikki jahon, men bu jahona sig‘magum,  
Gavhari bemakon o‘zim, barcha makona sig‘magum.

Yer ila ko‘k, bu kofu nun menda yig‘ildi jumla chun  
Sen-da, raqib, ayla sukun, sharhi bayona sig‘magum.

Bori makon alomatim, zoti erur bosh oyatim,  
Bil meni bu nishon ila, men bu nishona sig‘magum.

Kimsa xayol, gumon ila haqni tanib, bilolmadi;  
Haqni bilolgan biladir, o‘yu gumona sig‘magum.

Suvrat ichinda ma’ni bor, ko‘z-la boqib, ma’nini ko‘r,  
Jism ila jon men-ku, valek jism ila jona sig‘magum.

Ham sadafu inju o‘zim, hashru sirot yo‘lchisiman,  
Buncha libos, narsa bilan men bu do‘kona sig‘magum.

Ganji nihon ham o‘sha men, ayni ayon ham o‘sha men,  
Gavhari kon ham o‘sha men, dengizu kona sig‘magum.

Gar muhiti a’zam o‘zim, otim Odam, ya’ni adam,<sup>17</sup>  
Borlig‘u shu dorulomon, dorulomona sig‘magum.

Jon ila ham jahon o‘zim, dahr ila ham zamon o‘zim,  
Ko‘r, na ajib latifa, men dlsru zamona sig‘magum.

17. Adam – yo‘qlik; shoir bu o‘rinda “adim adamdir, adamam” deya fikrni nozik san’at bilan ifodalagan, afsuski, tarjimada buni chiqara olmadik (tarj.).

Yulduz ila falak o‘zim, vahy ila ham malak o‘zim,  
Endi tiling tiy, e raqib, men bu lisona sig‘magum.

Zarra o‘zim, quyosh o‘zim, to‘rt, beshu olti men o‘zim,<sup>18</sup>  
Suvratini ko‘r, ayon et, men u ayona sig‘magum.

Zot ila men, sifot ila, qadr ila men barot ila,<sup>19</sup>  
Gul shakaru nabol ila pista dahona sig‘magum.

Turdagi nur, shajar o‘zim, arshiy o‘sha hajar o‘zim<sup>20</sup>  
Boq o‘sha nur zaboniga, men u zabona sig‘magum.

Oyu quyosh va bol o‘zim, hol o‘zimu xayol o‘zim,  
Ruhi ravon berguvchi men, ruhi ravona sig‘magum.

Garchi bu kun Nasimiyyu hoshimiyyu qurayshi men,  
Bundan ulug‘dir oyatim, oyatu-shona sig‘magum.

---

18. To‘rt – to‘rt unsur: tuproq, suv, havo, o‘t; besh – besh tuyg‘u; olti – olti taraf.

19. Barot – sha’bon oyining 15-kechasi, gunohdan poklanish vaqt; qadr – ramazon oyining 27-kechasi, “Qur‘on” ko‘kdan indirilgan kecha.

20. Turi Sino tog‘ida hazrat Musoga ko‘ringan nur; hazrati Maryam tayangan daraxt; ko‘kdan tushgan afsonaviy tosh.



Bu jonni tark etib, kechdim jahondan,  
Jahon bo‘ldim, jahon bo‘ldim bu jondan.

Agar mahbubga yetmoq istagaysan,  
Kelib, kechmoq kerakdir “kunfakan”dan.<sup>21</sup>

Osondir ziyonu naf‘i jahonning,  
Uning har foydasin qutqar ziyyondan.

Agar jin bo‘lmasang, odam taraf bo‘l,  
Nedan asling – Odamdan, so‘yla undan.

Gumondan topmadi hech kimsa haqni,  
Yaqin avlo; yaqin kelmas gumondan.

Bu dunyoning guli o‘smas tikansiz,  
Gulin deb kechma hech sarvi ravondan.

Dudog‘i jondir ul shirin dahanning,  
Vale g‘ofilsan ul shirin dahandan.

Ayon bo‘ldi yuzi, yo rab, qo‘riqla  
Jamolin fitnayi oxirzamondan.

Barindan kechdimu haq deb valekin  
Kecholmam ul sochi anbarfishondan.

Nasimiyning murodi sen o‘zingsan,  
Shu bois burdi yuz borliq makondan.

---

21. “Bo‘l” buyrug‘i bilan yaralgan olam.



Jon hamisha ul quyosh ruxsora burmishdir yuzin,  
Olti yoqdan shul buti ayyora burmishdir yuzin.

Ka'badan qaytardi yuzin kimki ko'rmish yuzini,  
Boq, na ko'r kam qiblayi diydora burmishdir yuzin.

To vujud erkan, to'kar qonimni chashmi masti-la,  
Kecha-kunduz nargisi xunxora burmishdir yuzin.

Oshiq insonning yuzi har dam nigor sori qarar,  
Ko'rki, obid har qachon devora burmishdir yuzin.

Inja zulfin bandiga ko'nglim ilin mishdir vale  
Gohi-goh shul durayi tarrora burmishdir yuzin.

Jon qushin parvozga yo'llab, topdi iymon har kishi,  
Jonu dildan ul pari ruxsora burmishdir yuzin.

Ey Nasimi, koinotning holiga sen boqma hech,  
Bilki, jonon doimo dildora burmishdir yuzin.



Dami Iso kelar dudog‘indan,  
Oy misol nur oqar yanog‘indan.

Zulfidir qoplagan kechalarni,  
Ul quyosh nur olar chirog‘indan.

Yondirar dog‘i hasrati birlan,  
Kimki yonmas bu sevgi dog‘indan.

Qomati bir daraxtmiki, yonsa  
Har ko‘ngilning chirog‘i yog‘indan.

Tutsa yorim ichay bir ayoq<sup>22</sup> may,  
Bor umidim uning ayog‘indan.

Haqparast chapni tashladi o‘ng deb,  
So‘lni ko‘p rasvo dedi sog‘indan.<sup>23</sup>

Turda Muso yuzing ko‘rayin der,  
“Lantaran” yangramish u tog‘indan.<sup>24</sup>

Jon na qushdirki, qutqara bilsang  
Anbarin zulfining tuzog‘indan.

---

22. Ayoq - qadah

23. Chap yomonlik, o‘ng yaxshilik belgisi; “Qur’on”da so‘lchilar jahannamlik, sog‘chilar jannatlik hisoblanadi.

24. Tur tog‘ida Muso “Ey Olloh, menga jamolingni ko‘rsat” deya yolvorganida, “Meni sen bu ko‘zlar bilan ko‘ra olmaysan” degan sado keladi.

Ko‘zlarining qorasi, oqi bor,  
Farq etilmas qorasi oqindan.

Zulfining xushnafas nasimikim,  
Kelmadi bir g‘ubor ayog‘indan.



Shaho, ko'ngling hamisha beg'am o'lsun!  
Qo'lingda doimo jomi Jam o'lsun!

Gulu lola jamolingdan hijildir,  
Yuzing yozi hamisha xurram o'lsun!

Senga ayshu safo kelsun, hasadgo'y  
Yomonning dardi ko'p, umri kam o'lsun!

Dafu changu chag'ona, nayu tanbur  
Chalinsin, davralar sho'x, tamtam o'lsun!

Seni sevganlarga ayshu tomosho,  
Raqiblarga sitam, g'am hamdam o'lsun!

Mening umrim tugab, o'lsam g'ammingdan,  
Sening umring tanobi mahkam o'lsun!

Raqib so'rgay, kiming yor, deb, degayman  
Azizim ham umidim, kim ham o'lsun!

Quy, ey soqiy, mayingni, hamdamingman,  
Ichaylik, toki tun subhidam o'lsun.

Nasimi hastadil, ezmish firoqing,  
Qo'y ul bechorani, to mahram o'lsun!



Qayda u kunlarki, kechmish dilbari ayyor bilan,  
Dilbari kofirtabiat, ko‘zları xunxor bilan.

Ofarin, ayni zamon yo‘qdir raqib, yorim kelur,  
Damba-dam ko‘nglim olar u shakkarin guftor bilan.

To meni taqdiri Yazdon ayladi sendan judo,  
Diyda giryon, siyna buryon, dil bu ohu zor bilan.

Ey Xudoyo, bir tag‘in ko‘rsat menga diydorini,  
Yo‘qsa, men kofir bo‘lib, bel bog‘lagum zunnor bilan.

Haq bilar, o‘lsam-da aslo yor yo‘lindan qaytmagum,  
Qo‘rqaman, mendan burib yuz, yor ketar ag‘yor bilan.

Ey pari paykar, sening ishqing menga bo‘lsin harom,  
Gar seningsiz suhbat etsam olamu dayyor bilan.

Ey Nasimi, sen falakning gardishindan g‘am yema,  
Har quvonch anduh bilan ham har qizil gul xor bilan.



Bu jahon murdordir, jirkan, ko‘ngil, murdordan!  
Gul emas, dunyo tikandir, ne kutarsan xordan?

Bir vafolik yorni hech kim ko‘rmadi dunyoda, bil,  
O‘zni chetga tort, ne hosil shul vafosiz yordan?

Har ne maqsudingni ista oxirat vodiysidan,  
Dunyaning miqdori yo‘qdir, kech bu bemiqdordan!

Muddaiy-vaysaq jafosin haddan o‘tkazdi, biroq  
Yor agar yor bo‘lsa unga, ne xatar ag‘yordan?

Kim erur zohid, Nasimiy bildi ahvolin uning,  
May bilan birga u ham, hech chetdamas xummordan.



Ey ko‘ngil, yayrab quvon, mahbubi zebo kelsalar,  
Mehringu joningni bergil ul diloro kelsalar.

Bo‘ldi ko‘nglim kechasi nuri safo birlan yorug‘,  
Husni Yusuf, xulqi Ahmad, nutqi Iso kelsalar.

Ketmasun nevchun boshimdan aqlu ko‘nglimdan qaror,  
Ko‘zlari nargis, labi la’li musaffo kelsalar.

Kechalar xalq uxlaru men tonggacha oh aylaram,  
Hamdulilloh, ki bu kun ul mohisiymo kelsalar.

Gul yanog‘ingga boqib, “sab’ulmasan” lavhin o‘qib,  
Baxtiyorman, boshga bu dam turli savdo kelsalar.

Der Nasimiyni ko‘rib har kim, bo‘libdir poyimol,  
Asli oshiq holi shu sarmastu shaydo kelsalar.



Barcha makonni gavhari, gavhari konmisan, nasan?  
Ushbu sifoti husn ila jonus jahonmisan, nasan?

Yer bila ko'k, kof ila nun sendadir, ey malak, bu kun,  
Kimsa bu sirni bilmadi, sharhu bayonmisan, nasan?

Barcha makonga boqmagum, chun seni topdim, ey sanam,  
Ikki jahon ichinda sen barcha makonmisan, nasan?

Dahri zamon ichinda hech topmadi kimsa bir yana  
Sendayini, bu lutf ila dahri zamonmisan, nasan?

Senda topildi, ey sanam, gavhari kon-da sen o'zing,  
Ushbu jahon ichinda sen ganji nihonmisan, nasan?

Qoshlaringu shu kipriging qasd etadir bu jonima,  
Bag'rimi tildi novaking, o'qu kamonmisan, nasan?

Qaddu bo'yingni jannatiy tubo daraxti deyishar,  
Bu holating bilan, ajab, sarvi jinonmisan, nasan?

Ishqing o'tinda yoqilib, qoldi Nasimiy chaqilib,  
Holu hayoti jilvagar, jismi ravonmisan, nasan?



Kel, ey ko'nglimda jon, jonda badansan!  
Na jondasan, ajabkim, jonu tansan!

Seni til qandayin sharh etsin, ey jon,  
Ne bilsinlar seni, ey jon, nadansan?

Yuzing chun “Qul huvallohu ahad”dir,<sup>25</sup>  
Haqiqat mo‘jizi, haqdan chamansan.

Vujuding zoti mutloqdir, shu bois  
Qayonga, nega boqsam, anda sansan.

Na yerdanson, seni hech kimsa bilmas,  
Magar jannat tani “hubbul vatan”san.

Azaldan, arshu taxtdan dam urarsan,  
Shu ma’noda o‘zing-da sanda sansan.

Nasiming shod, topibdir xush malohat,  
Shirindir har so‘zing, shirindahanson.

---

25. “Qul hu allohu ahad” - “Qur’on”ning “Ixlos” surasidagi 1-oyat.



Kel, ey dilbar, bo‘libdir qon ko‘ngil ishqing balosindan,  
Karam qil, vasl ila qutqar meni hijron havosindan.

Toalalloh, na dilbarsan bu husning-la, bu lutfing-la,  
Qachon ko‘rsam, ko‘zim to‘ymas bu dunyo mahliqosindan.

Meni ishq o‘tiga otgan, nigor, telba ko‘nglimdir,  
Yonar bag‘rim, oqar yoshim ko‘zimning mojarosindan.

Bu ko‘nglim dardiga, yo rab, na darmon aylayin, bilmam,  
Tabib hayron turar, ul ham xabarsizdir davosindan.

Labi la’ling firoqindan nadir holim, sen undan so‘r,  
Nazar solsang yuzimga, hol ayondir kahrabosindan.

Oyog‘ing changlarin sursam ko‘zimga surmadek, yaxshi,  
Ki yekrakdir ayoq tuzing hakimning to‘tiyosindan.

Sochin chininda Chin mushki o‘rabdi pardaday yuzni,  
Qalam balki uyalmishdir qilib qo‘ygan xatosindan.

Jafodan har zamon ko‘nglim rizodir, bot jafo ayla,  
Bo‘lar mamnun axir oshiq diloromning jafosindan.

Nasimiyning tanin albatta tuproq aylagay ishqing,  
O‘zing rahm et, xabardorsan duoyu marhabosindan.



Ey yanog‘ingdan hijil gul lolai humro bilan,  
To‘kdi qonimni ko‘zing har lahza bir savdo bilan.

Aldabon ko‘nglimni oldi, endi jon istar ko‘zi,  
Buncha qiynog‘i nedandir oshig‘i shaydo bilan?

Tishlarining aksi tushdi ko‘zlarimning oqiga,  
La’l to‘kilmishdir ko‘zimdan qonli bir jolo bilan.

To abad savdo qilarmish jon bilan dunyoyu din,  
Jon-da bozor ayladi shul nargisi shahlo bilan.

Anbari zulfing nasimi etdi bu olamga fosh –  
O‘tga tushmish nofayi Chin anbari solo bilan.

Chashmayi hayvon suyindan jon tiriklik topmadi,  
Chunki vuslat topmadi ul la’li ruhafzo bilan.

Sarv ila shamshodu tubo aylay olmas monelik,  
Chun Nasimiy qone’ bo‘ldi shul qadi bolo bilan.



O‘zni tiy, ey nafsi zolim, dunyaga aldonasan!  
Aldanib qolsang agarda, do‘zaxinda yonasan!

Qari, makkor er-xotindir bu jahon, aldar seni,  
Unga aldansang, ayon – aldanding ul shaytona san!

Nafsing otiga minib, har tog‘u toshga chopmagil,  
Moddiy olamdan chiqib, kel ma’naviy maydona san!

Bilki, yo‘ldoshing gunohkor, mingani shayton oti,  
Senga, zolim, bo‘ldi ne, shayton bilan hamxonasan?

Haq erur, botil emasdir ko‘kdan ingan to‘rt kitob,  
Bo‘ldi mansuh uchtasi, lek haq degin “Furqon”a san.

Qon to‘kib, zulm aylamakdir ishlaring, ey nafsi shum,  
Tangridan bir qo‘rq, axir nevchun bu qona qonasan?

Bir kelin dunyo, kiyar goho qizil, goho yashil,  
Ol kiyib aldar sani ham, bormagil ul yona san.

Bu ajal maydoniga har kim tushar, san ham tushib,  
Toshga boshingni urib, qabr ichra ko‘p to‘lg‘onasan.

Har ne ko‘rsang – ko‘rmagil, har ne eshitsang – tuymagil,  
O‘zni oshno tutmagil hech g‘iybatu bo‘htona san.

Tanda jon, bilkim, qo‘noqdir, ranjitib qo‘ysang – gunoh,  
Ikrom aylang, der rasul ham, ehsonli bo‘l mehmona san.

Sandan, ey dunyoyi fonyi, ko‘rmadi hech kim baqo,  
Ha, baqo ko‘rsatmading izzatli ul sultona san.

G‘aflat ichra har zamon qilding bu dunyo ishlarin,  
Ne bo‘lar ul kun – ilohiy yo‘lga ham chulg‘onasan?!.

Jabr etib Yoqubga ul Yusufni san ko‘rsatmading,  
Mangulik ham bermading-ku Yusufi Kan’ona san.

Ul fir’avn va juhud dasti bilan ezing rosa,  
Zulm etib Isoyu Maryam ham Muso Imrona san.

San bu dunyo mulkini deb hiyla ishlatding mudom,  
El tonuq bo‘lgay, gunohdan ne etib ham tonasan?

Bu jahon ganjin qo‘riqlar bir ilon, ismi ajal,  
Qo‘rq ilonindan uning, qo‘y, borma ganju kona san.

Boli dunyoning balodir, qandi ham zahri ilon,  
Urma barmog‘ingni unga, zahri-la bulg‘onasan.

Zikru toat birla joning kemasin qirg‘oqqa bur,  
Yo‘qsa cho‘kkaysan gunohlar qaynagan ummona san.

Zulmati nafs ichra iymoning charog‘in mash’al et,  
So‘ngra yetgaysan Xizrdek chashmayi hayvona san.

Osmagil shayton bo‘lib bo‘yningga la’nat tavqini,  
Kel, bo‘yin sun jon bilan haq aylagan farmona san.

Qo‘rq u kundankim, savol so‘rgay kelib munkar-nakir,  
Haq javobin bergali til yo‘q bo‘lib, bog‘lonasan.

Sanga shayton ul zamon yolg‘on javobni o‘rgatur,  
Kirma shaytonning so‘ziga, vosil o‘l yazdona san.

Yo‘qsa qabringda yonar o‘t, jon azob chekkay mudom,  
Qurt, ilonga yem bo‘larsan, to qiyomat yonasan.

Haq tarozusin ko‘zinda zarra nuqson bo‘lmagay,  
Har yomon-yaxshi ishing-la duchsan ul mezona san.

O‘tsang uch ming yil yo‘lin bosib u qilko‘prik uza,  
Yonadirsang gar yiqlsang unda do‘zax yona san.

Ketdi karvon, tindi odimlar sasi, san uyquda,  
Eh, bu g‘aflat uyqusindan san qachon uyg‘onasan?

Bu qorong‘u tunda qolding bir o‘zing, yo‘q hamdaming,  
Yo‘ldan ozsang, bil, tusharsan nolayu afg‘ona san.

Shu jaholatni qo‘yib, qilg‘il namoz birlan niyozi,  
Et duo, burgin yuzingni rahmati rahmona san.

Uzma rahmatdan umiding gar gunohing Qof erur,  
Yorlaqar ul, tavba qilgil, ey g‘arib parvona, san!

Ey Nasimi, qutqar o‘zni ikki olam dardidan,  
Sidq ila bel bog‘la, yolbor hazrati subhona san!



Olloh-Oolloh, na jon, na dilbarsan!  
Olloh-Oolloh, na bahru gavharsan!

Yeru ko‘k ravshan o‘ldi yuzingdan,  
Nurli oy, sen na shamsi xovarsan!

Mushki anbar sochingdan uyaldi,  
Jonfizo mushku yangi anbarsan!

Suvrating husn ichinda vohiddir,  
Sen bu tavhid uchun muqarrarsan.

Sajda aylar quyosh-da yuzingga,  
Shul sababdanki undan anvarsan!

Qomatingda ko‘rindi qiyomat,  
Ey hisob kuni, sen na mahsharsan?

Mangulik topdi kim seni bilsa,  
Chunki borliqda sen-da javharsan.

Ey yuzing ro‘za ahliga bayram,  
Arshi rahmonu iydi akbarsan.

Mushaf oyati o‘ttiz ikkidur,  
“Jovidonna”<sup>26</sup>, sen na daftarsan?

Shakkariy tot kelur dudog‘ingdan,  
Olloh-Oolloh, na totli shakkarsan!

Ey Nasimiy, so‘zing jahon tutmish,  
Hamdililloh, na shohi kishvarsan!

---

26. “Jovidonna” – hurufiylik asoschisi Fazlulloh Naimiy asari.



Agarchi jondasan, jondan nihonsan,  
Emassan jondan ayru, balki jonsan.

Xabar bermas esa ham kimsa sendan,  
Yeru ko'k to'p-to'lug' Sendan nishonsan.

O'zingdan berkitay men seni qanday?  
Qayon boqsam, u yonda sen ayonsan!

Hijil aylar yuzing husni u oyni,  
Magar sen fitnayi oxirzamonsan.

Arabcha so'ylasang, tiling tutilmish,  
Sani kimdir deganmish "turkmongan".

Bu jonne tark etib, bezdim jahondan,  
Bilindi menga, sen – jonu jahonsan.

O'zing ko'rding, ko'ringan sen ko'zimga,  
Na so'ylarman, o'zing so'zu lisonsan.

Haqiqatdan, so'z ilhomdir ilohiy!  
Bu so'zni bilki, unga tarjimonsan.

Yaralgandan etak silta, qo'ling tort,  
Agar sen olamu borliq makonsan.

Nasimiy, bil, bu kun davron seningdir,  
Jahon xoqoni ham sohibzamonsan!



Yondirar jonioq shavqing, ey nigorim, qaydasan?  
Ko‘zlarim nuri, iki olamda borim, qaydasan?

Kel, axir qon ayladi bag‘rimni bu achchiq firoq,  
Ey labi vuslat sharobim, ey anorim, qaydasan?

Ayriliqdir bir tikanzor, majruh etdi, ko‘r, meni,  
Ey ko‘zi nargis, habibim, guluzorim, qaydasan?

Sabru bardosh bitdi oxir, hech qarorim qolmadi,  
Ey mening oromim, ey sabru qarorim, qaydasan?

Ayladi ishqing mani qalqon malomat o‘qiga,  
Qoshi yoy, boshi yelakli,<sup>27</sup> shahsuvorim, qaydasan?

Voh, yiroq tushdim yuzingning sham’idan parvonadek,  
Yonadurman erta-kech, ey nuri norim, qaydasan?

Sendan ayru ko‘ngluma yo‘qdur vafoyu yoru do‘st,  
Ey vafosiz, husni komil, yori g‘orim,<sup>28</sup> qaydasan?

Tildi hijronning o‘qi ishqingda yongan ko‘kragim,  
Suratu ma’nida, ey chobuk suvorim, qaydasan?

---

27. Yelak – qush pati.

28. Yori g‘or – g‘or do‘sti; hazrat Muhammad payg‘ambar va Abu Bakrning do‘stligiga ishora.



Zulfin ga bermish omonat haq azaldan sirrini,  
Ey omonat dor, amini kirdikorim, qaydasan?

Bo'ldi mushtoq jon yuzingu sochlaringning bo'yiga,  
Ey yuzi gulshan, sochi mushkin totorim, qaydasan?

Yetkaz ul zulfin hidin har subhidam epkin bilan,  
O't, tutunda qoldim, ey kel, intizoram, qaydasan?

Shul jamoling vasli, bil, oshiq uchun jannat erur,  
Ey sharobi kavasarim, ketmas xumorim, qaydasan?

Yor uchun har go'shada ming dev bo'lur dushman manga,  
Ey savodi a'zamu mahkam hisorim, qaydasan?

Sevgi davrin shohi bo'ldi, bil, Nasimi y ushbu kun,  
Ey shakarlab, yori shirin, ro'zigorim, qaydasan?



Shul pari vaslin tilarsan, ey ko‘ngil, devonasan!  
Shamga o‘zni urma ortiq, na g‘arib parvonasan!

Bul xazina gavharindan xarj etarsan, orifo,  
Ey bu ganjing naqdi, hay-hay, ne ajib vayronasan!

Zulfi chavgon yor bilan ishq o‘ynamoq osonmidir?  
To‘p qilib boshingni shul maydonga tush mardona san!

Gar Xalildan yorga do‘st bo‘lmoq tilarsan, sharti shu:  
Yor yo‘linda o‘zni o‘tga tashlabon, jim yonasan.

Ey biliksiz, asli do‘stni bilmagan nodon o‘zing,  
Ma’rifatdan lof urarsan, naylayin, begonasan.

Barcha jon jononi sensan, ey jahonning sarvari,  
To‘g‘risi, pokiza gavhar, nozanin jononasan.

G‘amzasindan fitnalar qo‘zg‘oldi, turdi uyqudan,  
Ayt, qachon uyqungdan, ey sen bexabar, uyg‘onasan?

Ey Sulaymon mantig‘indan qush tilin o‘rganmagan,  
Devga mutesan, uning-chun tobeyi afsonasan.

Kel, “analhaq” sIRRINI mayxonada maydan eshit,  
Nega, ey inkorchi, sen ayt, munkiri mayxonasan?

Ey Nasimiy, ul xumor ham fitnali ko‘zlar kabi  
Doim esriksan, magarkim nargisi mastonasan?



Ayrildim, ey sendan habib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?  
Boshimga kel-da, bo'l tabib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?

Sundan uzoqda hastaman, qayg'ung bilan payvastaman,  
G'urbatga tushdim men g'arib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?

La'li labingga, ey sanam, tashnang bo'lib, chanqoq manam,  
Voh, bir qadah bo'lmas nasib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?

G'uncha labing aylab bayon, gulshanda goh tortib fig'on,  
Sayrab turar bir andalib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?

Yor birla suhbat aylamak, shuldir Nasimiyyda tilak,  
Ammoki yo'l bermas raqib, oh, ne qilay, oh, ne qilay?

Qani Mansur kabi dor ahli, oshiq,  
Muhabbat deb o‘limga borsa takror?

Qani ul chin oshiq, haqning habibi,  
Qani bir haqni ko‘rgan ahli diydor?

Qani g‘aflat mayin xo‘plab, ko‘z ochgan?  
Qani esriklar ichra bitta hushyor?

Qani ahdinda sobit bir odamkim,  
Atay otin uning to‘g‘ri, vafodor?

Qani sodiqlar ichra sirga mahram?  
Qani ishq ahliga bir dardli sardor?

Qani olamda eng sodiq aminkim,  
Yoshurun qolsa ul ming turli asror?

Nasimiyl yor bilan, ko‘r, birga doim,  
Ne g‘am, gar jumla olam bo‘lsa ag‘yor!



Kim aytarki, yuzing gulnorga o‘xshar,  
Yuzing lek nurgayu gul norga o‘xshar.

Yanog‘ing jannatiy bir gulki xandon,  
Biroq oning firog‘i xorga o‘xshar.

Suzilmish ko‘zlarining sog‘u salomat  
Valekin boqishi bemorga o‘xshar.

Na kundir, yo rab, e dilbar, jamoling,  
Uning oqshomi ham anvorga o‘xshar.

Jahonda senga o‘xshar kimsa yo‘qdir,  
Desang gar hur, u g‘am makkorga o‘xshar.

Soching asrorini zohid na bilsin,  
Uning tasbehi ham zunnorga o‘xshar.

Agarchi qoshlariningdir fitnaboshi,  
Qaroqchi ko‘zlarining ayyorga o‘xshar.

Avomdan qochgan olim, sajda qilmas,  
U devning xilqati ammorga o‘xshar.

Quyosh o‘xshar dedim shul oyga, hayhot,  
Qachon oy ko‘kda har sayyorga o‘xshar?

Muhabbat jiddiy ishdir, bo‘lma g‘ofil,  
U har ne ishgamas, xos korga o‘xshar.

Nasimiyl sirli ganjning gavharidir,  
So‘zi ul ganjdagi shahvorga o‘xshar.



Ey o‘zindan bexabar, kel, bil Xudoni, sendadir.  
Kel, bu vijdon shahrini kez, ko‘rki oni sendadir.

Qayda deb, har yerda sargardon kezarsan o‘ylanib,  
Kezma har manzilni, chunki jon makoni sendadir.

Men qayu yuz birla aytay haqni sendan ayri deb,  
O‘z ko‘zim-la ko‘rdim, Ollohning nishoni sendadir.

Bulbuli qutlug‘ o‘zing, o‘zga guliston istama,  
Sayrin et, Ruhulaminning<sup>31</sup> gulsitoni sendadir.

Yetti mushafdir yuzing, yetti qiroat-la o‘qi,  
Anglab ol, soch, qoshu kiprik – sab’akoni<sup>32</sup> sendadir.

Suratu nutqing, kaloming bezavoldir to abad,  
Xalqqa tafsir ayla, chun sharhu bayoni sendadir.

Ey Nasimiy, qush tilin – ko‘ngil tilin etgil bayon,  
Qofdagি Semurg‘ qushin ham oshiyoni sendadir.

---

31. Ruhulamin – hazrati Jabrail, aqli avval ko‘zda tutilgan.

32. Yetti mushaf deyilganda yuzdagи yetti xatt (1 soch, 2 qosh, 4 kiprik) ko‘zda tutilmoqda.



Mening yori vafodorim, kel endi!  
Malak suvratli dildorim, kel endi!

Firoqing yoqdi jonioq bag'oyat,  
Habibim, munisim, yorim, kel endi!

Menam bulbul misol nolonu giryon,  
Dudog'i g'uncha, gulzorim, kel endi!

Qoshingda yo bo'lib ta'zimda jonioq,  
O'qim, yoyim, kamondorim, kel endi!

Firoqingda dali devona bo'ldim,  
Karam qil, zulfi zunnorim, kel endi!

Seningdek ko'rmadim bir gul jahonda,  
Binafsham, lola, gulnorim, kel endi!

Qarorim qolmadi, sabrim tugandi,  
Labi lola, shakarborim, kel endi!

Nasimiy notavon dardu g'amigdan,  
Kel, ey jonioq, jafokorim, kel endi!



Har sahar vaqtı g‘arib bulbul fig‘onin boshlar,  
Ohim ortar dambadam, oqqay ko‘zimdan yoshlар.

Shuncha faryod urdiki bechora bulbul dard chekib,  
Tinglab oning dardini, dodlab yubordi toshlar.

Qayda bo‘lsa bir pari, yoninda yuz ming dev bo‘lur,  
Qayda avbosh bo‘lsa bosh, bisyor bo‘lur beboshlar.

Borakalloh, dasti qudrat tuhfa yozmish naqshini,  
Ofarin der unga ojiz qolgan ul naqqoshlar.

Bilmadim, zulfiqmidir har tolasin dom aylagan,  
Yo‘qsa jonga qasd o‘sha ko‘zlar midir yo qoshlar?

Shishayi ko‘nglimga pashsha tegsa ham chil-chil sinar,  
Otma tosh, qilmas bu ishni hech axir sirdoshlar.

Qayda Layli bo‘lsa, unda bitta Majnun ham bo‘lar,  
Qaydaki ganj chiqsa, unda yo‘q bo‘lar ko‘p boshlar.

Tarki jon qildi Nasimiyy, kechdi voz boshdan tag‘in,  
Qayda qoldi ota-onas, qavm ila qardoshlar?..



Sen ayirding yorni mendan, charxi g‘addor, ko‘r, mana!  
Yorlidi g‘amdan yurak ham, kel, ichim yor, ko‘r, mana!

Yoqdi, yondirdi firoqing borlig‘imni, naylayin,  
Toqatim, sabrim tugandi o‘rtanib zor, ko‘r, mana!

“O‘tni ko‘rdim” shavqi birlan jonni ko‘p yondirdi, qo‘y,  
Bo‘lmisham Muso kabi mushtoqi diydor, ko‘r, mana!

Chora kimdan istayin, dardimga darmon sen o‘zing,  
Chora senda, men bo‘libman choru nochor, ko‘r, mana!

Oy yuzing oshiqqa iymon, sochlaring hablul matin,  
Bog‘lanibman men bu dinga, belda zunnor, ko‘r, mana!

Orazing jannat gulidir, bulbuli ruhulquds,  
Ey bu gulning oshig‘i, ochildi gulzor, ko‘r, mana!

To‘g‘ramishdir g‘amli bag‘rimni firoqing, yoradan  
Bu yurak qoni ko‘zimdan oqdi, ey yor, ko‘r, mana!

Ey guli xandonim, endi pardadan chiq g‘unchadek,  
Ishtiyoqing birla majruh ayladi xor, ko‘r, mana!

To meni taqdiri Yazdon otdi sendan ko‘p yiroq,  
Yondirar shavqi firoq, ey yuzi gulnor, ko‘r, mana!

Gar “analhaq” deb bu dorga men ham osilsam, ne g‘am,  
Qancha Mansurlar osilgan eski bu dor, ko‘r, mana!

Ko‘r, Nasimiyning vujudin yotda yondirmishdi yor,  
Lek hasaddan o‘tga tushdi necha ag‘yor, ko‘r, mana!



Bu kun ul shoh chiroyi fikru dardim, ixtiyorimdir,  
Umidim ham umidgohim, vafoli, to‘g‘ri yorimdir.

Habibimdir, tabibimdir, gulimdir, andalibimdir,  
Rafiqimdir, shafiqimdir, g‘amimdir, g‘amgusorimdir.

Vujudimda ravonimdir, tomirlardagi qonimdir,  
Bu kun shohi jahonimdir, latofatli nigorimdir.

Azizim, nuri diydamdir, iki olamda nolamdir,  
Gulu rayhonu lolamdir, bezangan navbahorimdir.

Talab, ko‘nglim oluvchimdir, g‘amu dardga soluvchimdir,  
Tag‘in darmon qiluvchimdir, o‘zimning turk-totorimdir.

Yuzi nuri ilohimdir, munavvar shamsu mohimdir,  
Ko‘ngil taxtimda shohimdir, na ziyrak shahriyorimdir.

Ajab shirin nigorimdir, sochi mushki totorimdir,  
Gulistonli bahorimdir, bo‘yi sarvu chinorimdir.

Sharobimdir, saroyimdir, u navro‘z, bayram oyimdir,  
U baxtim, baxtli joyimdir, u jannat, guluzorimdir.

Xayolimdagi fikrimdir, mudom ko‘nglimda zikrimdir,  
Dudog‘i qandi Misrimdir, so‘zi bol, shahdi borimdir.

Nasimiyni bu kun, yo rab, nigorim yod etib, aytmish:  
“Haqirimdir, faqirimdir, g‘aribu dilfigorimdir”.



Ey musulmonlar, madad, yor endi pinhon ayrilur!  
Yig‘lamasdan ne qilaykim, gavdadan jen ayrilur.

Ey sanam, hajring aro men nolayi zor aylaram,  
Ko‘zlarimdan bu zamon daryou ummon ayrilur,

Shu sababdanki, biling, men xomushu ranjidaman,  
Hasta ko‘nglim malhami shul dardga darmon ayrilur.

So‘ldi chehram sarg‘ayib ham qomatim yo bo‘ldi chun  
Ul quyosh yuzli seviklim, la’li xandon ayrilur.

Toqatu sabrim tugandi, endi yorsiz ne qilay?  
So‘zleri aqlimni olgan, ko‘zi fatton ayrilur.

Mahshariy yavmul hisob, keldi qiyomat boshima,  
Ey Yusuf suratli, mendan piri Kan‘on ayrilur.

Bu jigarni yoqqan o‘tga, ey Nasimiy, chora ne?  
Har kima “nahnu qasamno”<sup>33</sup> chun azaldan ayrilur.

---

33. “Nahnu qasamno” – “biz bo‘ldik; ayrılnı qismat qildik”.



Subhidam ko'rdim, nigor chodir yotog'indan kelur,  
O'yladim, bir hurdir u, firdavs bog'indan kelur.

YO magar nuri tajallidur, ayon bo'ldi yana,  
Oy bilan kun tal'ati gulgun yanog'indan kelur.

Chaymayi hayvon hijildur lablarindan doimo,  
Obi Kavsar sharbati shirin dudog'indan kelur.

Zulfining har tolasindan dam urar mushki totor,  
Har xatar jon ofati, nozik tomog'indan kelur.

Tik sarvlar ko'rsa u shoh qaddini bo'ston aro,  
Sajda aylar bosh egib, titrab butog'indan kelur.

Ey sevikli, oshig'ingga etma ma'n husningni sen,  
Qayda bir gul bitsa, bulbul barcha yog'indan kelur.

Ey Nasimiyy, yor tarafdan esdi ruhparvar nasim,  
Ul Masih anfositidur, yorning dimog'indan kelur.



Yo darig‘okim, jahonda yori hamdam kam erur,  
Yaxshilar jabrindan o‘zga ne menga hamdam erur?

Ey quyosh yuzlik seviklim, aylagil shod sen meni,  
Bil, firoqingdan bu jonu dil g‘ariqi g‘am erur.

Sen ishonmassanki, g‘amzang yiqdi ko‘nglim shahrini,  
Ko‘r, bu faryodim nedandir, diyda qondan nam erur.

Va’dani qo‘y, ey ko‘ngil, kel, sozu xush kechsin shu dam,  
Tun-ku o‘tdi, tong-da g‘oyib, boq, shu dam xush dam erur.

Gar desam ko‘nglimni olgan bor jahonda, sensan u,  
Dil seningdir, jon seningdir, menda men ne ham erur?

Ko‘rki, zohidning ishi mehrob aro zikru duo,  
Oshiq ahlin ham ishi yor madhiyu tamtam erur.

Bir nazar solgil Nasimiy holiga, rahm et axir,  
So‘zlari hasrat va nolish, ko‘zlari Zamzam<sup>34</sup> erur.

---

34. Zamzam – Ka’badagi suvi tugamaydigan buloq; oshiqning ko‘zyoshlari ham tugamasligiga ishora.



Naylaram men bunda, do'stlar, nozli dildor andadir,  
O'ylamang anda degan yer Bursa yo Lorandadir.<sup>35</sup>

Naylaram men sayri gulzor, sarvizor sayrini ham,  
Ul bo'yi sarvi xiromon, yuzi gulzor andadir.

Furqatin dardi meni tuproq etar bir kun, sabo,  
Yordam aylab tuprog'imni unga elt, yor andadir.

Jon yanog'ing davrasindan bir nafas ayrilmagay,  
Qayda yangi gul ochilsa, bulbuli zor andadir.

Etdi ko'nglimni asir ul qora, mo'g'ulchin ko'zing,  
Senga ham ma'lum, na gizli turli asror andadir.

Sharbating-la, ey tabib, orttirma dardimni bugun,  
Chunki u sho'x, nozanin yor, chashmi bemor andadir.

Tishlarin aksi Nasimiyning ko'ziga tushdi, boq,  
Bahri Bahrayn bo'ldi ko'zlar, durri shahvor andadir.

---

35. Bursa – Usmonli sultanatining eski boshkentlaridan biri; Loranda – Qaraman viloyatining eski nomi.



Har kishining so‘rma aslin, izzatindan anglab ol,  
Suhbati irfonli zotni xizmatindan anglab ol.

Haq taolo ilm aro insonni siymo aylamish,  
Har kishining boq yuziga, suvratindan anglab ol.

So‘rma darvish pirini, bu odat ermas, debdilar,  
Orifona bir nazar sol, kisvatindan<sup>36</sup> anglab ol.

Ul mahaktosh ajratar oltinni sofu soxtaga,  
Hastahol oshiqni dardu illatindan anglab ol.

So‘rma mendan yov, raqibning belgisi nelar deya,  
Egriso‘z har hiylakorni suhbatindan anglab ol.

Ey Nasimiy, naqdni hech nodon qo‘liga bermagil,  
Durni donolar bilar, sen qiymatindan anglab ol.

---

36. Kisvat – ust-bosh.



Katta bayramdir yuzing, bayramda jon qurbon bo‘lur,  
Obi hayvondir dudog‘ing, kimki ichsa, jon bo‘lur.

Garchi ishqing maskanidur bu ko‘ngil vayronasi,  
Bepoyon bu ganja loyiq qayda ham vayron bo‘lur?

Bir ilohiy san’at ehsoni erur husning sening,  
Qudrati komil u zotning odati ehson bo‘lur.

Yo rab, ul pokiza javharkim, bashardir surati,  
Qaysi olamdan kelur, qaydan oti inson bo‘lur?

Sunbulung ichra makon tutgan bu ko‘nglim, inchunun  
Ahli irfonning maqomi ravzayi rizvon bo‘lur.

Ey quyosh, jilvang, nishoning ko‘rinur har narsada,  
Lek degaylar, hur ko‘rinmaydur, pari pinhon bo‘lur.

Gul-chechaklar ne axir o‘xshar desam ruxsoringa,  
Qaysi gulzorda yuzingdek bir guli xandon bo‘lur?

Ey sabrsiz, yorga yetmoq mushkul ish deb nolima,  
Qo‘y o‘zingni, kech o‘zingdan, mushkuling oson bo‘lur.

Nafsi bilgan odamzot o‘z-o‘zin anglar, tanir,  
Kim tanir Olloohni, ul bir qul ekan, sulton bo‘lur.

Tushdi savdoyi ko‘ngil oshufta zulfing domiga,  
Tushmagan shul anbariy zanjirga, sargardon bo‘lur.

Surati Rahmonni inkor et mish ul devi rajim,  
Ul go‘zal Odamni inkor aylagan shayton bo‘lur.

Ey Nasimiy, so‘zlarin bir obi Kavsar ma’nida,  
Har kim ichsa ul sharobdan, masti jovidon bo‘lur.



Ahli iymon o'sha kun, voh, haqni inkor qildilar –  
Va Husayniyin<sup>37</sup> Halabda osdilar, xor qildilar!

Qozilar fatvo berib, haq so'zni botildir debon,  
Tark etib kufrin, imonga kelgani or qildilar.

Haqni poymol etdilar jabru zulmni orttirib,  
Bir Sayidni bo'xtan aylab, mahkumi dor qildilar.

Jahlu tahdid-la pichoqni necha bor tanga taqab,  
Sog'-salomat bir odamni shuncha bemor qildilar.

Menga haq amr aylabon, so'yla, degach, men so'yadim,  
So'zlarim doston etib, olamda takror qildilar.

Ul Husayniyning vujudin kesdilar ham uzdilar,  
Ko'kda aza tutgan ul hurlarni nochor qildilar.

Ey Nasimi, vosil o'lding rahmati Ollohg'a sen,  
Jannati a'loni topding, yerni gulzor qildilar.

---

37. Husayniy - Mansur Xallog'i



Sen u zotga qullug‘ ayla, suhbatindan jon bitar,  
Ul sadafni qo‘lga olkim, dur ila marjon bitar.

Suhbat etma, suhbat etma hech qachon nodon bilan,  
Tarbiya nodonga bersang, bil, tag‘in nodon bitar.

G‘ofil o‘lma ahli dillar suhbatindan har zamon,  
Ahli dillar suhbatindan shu’layi iyomon bitar.

Kechma miskinlikdan, ul bir gizli ganjina erur,  
Shubhasiz miskin muhitdan bek ila sulton bitar.

Xayri yo‘q, lek jabri ko‘p qo‘lni kesib, otmoq kerak,  
Sen u qo‘lni tutki, undan xayr ila ehson bitar.

To‘xta, zolim, zulm ekursan o‘z dalangga sen yana,  
Bilki, zolim zulmidan har onda bir isyon bitar.

Har ne bog‘u hovliga sen kirmagil, kirkay tikan,  
Kirgil u bo‘lstonga, unda gul ila rayhon bitar.

Hosili yo‘q har daraxtni tez kesarlar yoqqani,  
Bolta tegmas ul daraxtki, mevasi larzon bitar.

Ey Nasimiyy, turli-turli dardki bor, shul jondadir,  
Ixlos aylab qil duokim, dardinga darmon bitar.



Jamoling aksi, ey dilbar, ko‘zi tushganni lol aylar,  
Iki yoydek egik qoshing to‘lin oyni hilol aylar.

Sening jodu ko‘zingdan kim hayiqmas ersa, voy holi,  
Axir har boqishing yuz ming fusun, makru malol aylar.

Xayoling-la tong otguncha yumolmasman ko‘zim har tun,  
Firoqingda ezilgan dil visolingni xayol aylar.

Tegib kipriklaring o‘qi yurak-bag‘rimni qon qildi,  
O‘sar soat sayin dardim, u ko‘ksimda kamol aylar.

Qachon jabring bitar yor deb, Nasimiy nolimas aslo,  
Na xush, barcha jafolarni seningdek oyjamol aylar!



Sening ishqingdir, ey dilbar, mening-chun murshidu ham pir,  
Yo‘liqdim nogahon unga, nadir chora, nadir tadbir?

Yotarkan uyquda, ko‘rdim qaro zulfiqni bo‘ynimda,  
Ko‘z ochgach, so‘rdim, ey dilbar, bu ro‘yomga nadir ta’bir?

Bo‘libman dalli devona, soching zanjiriga bog‘la,  
Mening bu tulba ko‘nglimga sening zulfiq erur zanjir.

Vujudim podishohisan, ko‘ngil berdim, sani sevdim,  
Sanga bir ko‘ngil oldirgan qachon jonnii ayar oxir?

Nasimiyl, nomusu orni, agar oshiq esang, tark et,  
Chun oshiq qaddiga bichmish malomat ko‘ylagin taqdir.



Yuzing oyi jahon bir donasidur,  
Yeru ko‘k, oy, quyosh parvonasidur.

Jahonu dinu dil zulfingga, jonim,  
Agar loyiq desang, shukronasidur.

Yuzingdir “oyatal kursi”, shu bois  
Kalomulloh mahramxonidasidur.

Soching zanjirida qoldi bu ko‘nglim,  
U zulfing tolasin devonasidur;

Qoshinig-la kipriging, zulfing va xoling  
Qaroqchi ko‘zlarining mastonasidur.

Tutashmish ishq o‘ti jon birla tanga,  
Mudom kuydirguchi pinhonasidur.

Yuzingga obid o‘lmushdur Nasimiyl,  
Nasimiyning bu holi, ayt, nasidur.



Ey nasimi subhidam, billoh, shu yorim yaxshimi?  
Shu habibim, dilbarim, olamda borim yaxshimi?

Ul muattar sochlarindan, ey sabo, bergil xabar,  
Shul yuzi gul, qomati sarvu chinorim yaxshimi?

Shul labi la'lu ko'zi ohuyi shahlo, dilmirib,  
Zulfi zulmat, xollari mushki tutorim yaxshimi?

Ganj ichinda g'unchadek komillashar durri Adan,  
Shul chaman sahnida barq urgan bahorim yaxshimi?

Yel qo'limda, suv ko'zimda, o't ichimda xok bo'lur,  
Doim unda bir qiyomat, sabzazorim yaxshimi?

Boq, Nasimiy o'zni urdi ishqining parvonaday,  
Guluzorim, senga qilgan ohu zorim yaxshimi?



Dudog‘ing qand emish, bol anda naylar?  
Yanog‘ing xatt emish, xol anda naylar?

Varaqda yetti harf bo‘ldi namoyon,  
Alif, yo, lom alif, dol anda naylar?

So‘fiy atlas kiyar, zohid saqarlot,<sup>38</sup>  
Faqirning kiygani shol anda naylar?

Kishida yo‘qsa bir pinhon xazina,  
Xashmatu katta mulk, mol anda naylar?

Nasimiy yor deya bir o‘tga tushdi,  
Quruq so‘zu quruq hol anda naylar?

---

38. Saqarlot – yungdan to‘qilgan qalın, uzun erkaklar kiyimi.



Kel, kelki, sendan ayru mushtoqqa jon kerakmas,  
Mushtoqqa sensiz, ey jon, ikki jahon kerakmas.

Gulzorga sarvi ko‘ngil mayl aylamas, uning-chun  
Qaddingndan ayru, ey jon, sarvi ravon kerakmas.

Shul benishonni topdim, bo‘ldim uning nishoni,  
Yuzingni ko‘rsa kimki, boshqa nishon kerakmas.

Ey jon, jahonda vasling bo‘lgach nasib ko‘ngilga,  
Dermanki, endi menga borliq makon kerakmaas.

Ko‘rdim seni gumonsiz har bir go‘zal yuzinda,  
Haqqal yaqinni ko‘rgan zotga gumon kerakmas.

Mushkin sochingga berdim ikki jahonni, ey yor,  
Shul ishni aylaganga qilcha ziyon kerakmas.

Ovlab, jahonni oldi kipriklaringu qoshing,  
Har ovchi kasga endi o‘qu kamon kerakmas.

Shirin labing mayindan mastonadir Nasimiyy,  
Fosh bo‘ldi sirri pinhon, sharhu bayon kerakmas



Ey azaldan jon ila jononimiz,  
To abaddir ishqil ruhing shonimiz.

Bizga chehrang Ka'badir, ey dilrabo,  
Zulfi ruxung qiblayu imonimiz.

Jon nechun tark aylasin, ey jon seni,  
Jonimizning jonisan, ey jonimiz.

Ko'zlarimga bu jahon sensiz tikan,  
Qaydasan gulzoru bog'-bo'stonimiz?

Eng go'zallardan go'zal husning sening,  
Senda zohir bo'ldi ul Subhonimiz.

Orazingga yozdi o'ttiz ikki harf,  
Hikmat ila munshiyi arkonimiz.

Yo'lladi maktubini hudhud<sup>39</sup> bilan  
Ul go'zal Bilqisga Sulaymonimiz.

Ko'r, Nasimiy kuydi do'sting jabridan,  
Chunki shunday erdi ahd-paymonimiz.

---

39. Po'pishak



Bil, meni bazmi azalda ayladi ul yor mast,  
Shul sabab dunyo ko‘ringay har zamon bisyor mast.

Shunchalar mastmanki, bu etgay davom mahshargacha,  
Chun meni vahdat mayi-la ayladi dildor mast.

Bu ilohiy ishq sharobindan ichibdir koinot,  
Bu zamin mast, bu falak mast, gumbazi davvor mast.

Charxi gardun uzra, boq, to‘qqiz falak mast aylanar,  
Mast quyosh, mast oyu yulduz, barchasi sayyor mast.

Qo‘lda may jomi-la hushyor bo‘limgay mastonalar,  
Barcha oqil mast-alastu barcha g‘o‘r, g‘addor mast.

Qumri mast, kaptar-da mast ham bulbuli sho‘rida mast,  
Bog‘ mastu rog‘ mastu gulshanu gulzor mast.

Bir yutum jomi ilohiy ayladi oshiqni mast,  
Jom mastu boda mastu soqiyi abror mast.

Changu daf ham udu nay sarmast bo‘lib, afg‘on etar,  
Bu xarobot ichra aytilgan so‘zu guftor mast.

Mast bo‘lib kir shahri ishqqa, unda ko‘rgaysan ayon –  
Bor go‘zallar mast-alastu chorsuyu bozor mast.

Ko‘nglimiz nuri tajalli, ko‘ksimiz Tur tog‘idir,  
Jonimiz diydori haqdan bo‘ldi Musovor mast.

Davri mahdiymish, hidoyat ayladi sohibzamon,  
Ko‘rsatib ul yuzni, fazlin etdi so‘ng izhor mast.

Pardasin olgach yuzindan zotini qildi ayon,  
Ayladi borliq makonni nur ila anvor mast.

Ey Nasimiyy, sirri haqning mahrami sensan bu kun,  
So‘ylading qudrat tilindan, ma’niyi asror mast.



Jamoling partavi nuri xudodir,  
Yo‘lingda har oshiq joni fidodir.

Dudog‘ing sharbati ol-u, musaffo,  
U majruh, hasta ko‘nglimga davodir.

Yiqildim ishqda Majnun bo‘lganim-chun,  
Xayoling ko‘zda hur, Laylinamodir.

Menam Farhod kabi oshiq bo‘libman,  
O‘zing Shirin, jamoling dilrabodir.

Nasimiy jon fido aylab, nigoro,  
Mudom ishqing bilan mast xushsafodir.



Shaho, ko‘nglimda doim bir havas bor,  
Shakar so‘rsam dudog‘ingdan magasvor.<sup>40</sup>

Sening gulgun yanog‘ing hasratinda  
Oqar ko‘zim yoshi xuddi Arasvor.<sup>41</sup>

Kel, ey umri azizimdan azizim,  
Seningsiz kechadir umrim abasvor.

Guvoh bo‘lgay menga “Furqon”u “Injil”,  
Bu ko‘nglimda faqat sen, bitta kas bor.

Tong otquncha qulog‘imga kelodur  
Raqiblarning ovozi mast-alastvor.

Seni tark etmagay aslo Nasimiyl,  
Chunonchi bu qafasda bir nafas bor.

---

40. Magas - pashsha.

41. Agas - Oraz daryosi.



Yuzing guldir, labing la'li shakarbor,  
Ko'zing jodu, sochingdir mushki totor.

Men oshiq bo'lmisham shu xatti xolga,  
Agar qonim to'kar bo'lsang, qo'ling bor.

Menam yordan judo, ul yor mendan,  
Iloyo, bo'lmasin hech kimsa beyor.

Ayog'ing changini bir to'tiyoday  
Turar ko'zga suray deb ming xaridor.

Nasimiy holini so'rgach nigoro,  
Kamandi ishqinga bo'lmish giriftor.



Sham'i falak husnunga parvonadir,  
Jonu jahon vaslinga shukronadir.

Bandi soching zanjiriga bu dilim,  
Shul dalini ko'rki, na devonadir.

Nargisi masting bo'ladir mayfurush,  
Biz g'aribonning joyi mayxonadir.

La'li labing rohi musaffosiga  
Ruhi muqaddas dag'i paymonadir.

Sochlaring domiga tushmish ko'ngil,  
Fikri uning, boqki, parishonadir.

Ko'ngli obod bo'lgan oshiqning ichi  
Ishqu ruhin ganjiga vayronadir.

Ey dudog'u tishlari la'l birla dur,  
Boisi shul la'l ila durdonadir.

Shamga rozin aytgan ul parvonadir,  
Chorasi yonmoq uning, yo'qsa nadir.

Domiga sochingu xoling band etur,  
Ko'rki xolingni, na balo donadir.

Kimki jamoling sifatin aytmasa,  
Aytgani puch qissayu afsonadir.

Ishqinga bergay Nasimiy jonini,  
Haq bilir oniki, na jononadir.



To ko‘rdi quyosh oy yuzini, darbadar o‘ldi,  
Badr oyga zavol yetdiyu davri qamar o‘ldi.

Shamshod qading qildi Eram bog‘ida javlon,  
Sarv unga asir bo‘ldi-da, mendan batar o‘ldi.

Ul jolaki tushdi guli ruxsoringiz uzra,  
Bir qatrayi yomg‘ir bila ming lola tar o‘ldi.

Orif kishi ichgan o‘sha bir qatrayi maykim,  
Olim tiliga tushdiyu sohibnazar o‘ldi.

Bir boqdi Nasimiy, yuziga zulfi o‘ralmish,  
Hijron kechasi o‘tdiyu vaqt sahar o‘ldi.



Oy ishqı sen kabi barnoga tushmish,  
Yuzing ko‘rgach quyosh savdoga tushmish.

Bo‘yi zulfinnga qoplandi butun ufq,  
Magar anbar soching sahroga tushmish.

Men ul zohid so‘ziga hech ishonmam,  
Bugundan voz kechib, da‘voga tushmish.

Ko‘zingdan fitna tarqaldi jahonga,  
Boq, ey jonim, jahon g‘avg‘oga tushmish.

Na mavzun nuqtadir shirin dahoning,  
Xabar berkим, qayu ma‘voga tushmish.

Na yag‘mochi, mo‘g‘ilchindir bu, yo rab,  
Qaroqchi ko‘zlarining yag‘moga tushmish.

Nadan tushmish soching hindu sifatga,  
Yanog‘ing lolayi humroga tushmish.

Nasimiyning ko‘zi yorning g‘amindan  
To‘lib, har qatrasi daryoga tushmish.



Jodu zulfin anbarafshon aylamish,  
Mushki Chinni ham parishon aylamish.

Jonu dil har dam necha to‘p bo‘ldilar,  
Chunki yor zulfini chavgon aylamish.

Oshig‘in qoniga botirmish qo‘lin,  
Boq, bu qonli holni doston aylamish.

Qosh-ko‘zinda bir “analhaq” yangragay,  
Ayt, bu sirni kimda pinhon aylamish?

Iydi akbardir Nasimiya bu kun,  
Jonini shul oyga qurbon aylamish.



Haqiqat haqni bilmoxdir berib borini yag‘moga,  
Yuzin dunyoga burganlar qo‘shilmaydir bu savdoga.

Safosiz so‘figa bir boq, harom deb tinglamas sozni,  
Agar haq ahlidan bo‘lsa, na g‘am, kirsa kalisoga.

Takabbur bo‘lma, ey munkir, vujuding bahriga g‘arq bo‘l,  
Bilur ming ma’nini, kimki tushib, cho‘ksa bu daryoga.

Chiqib minbarga, ey voiz, hadeb lofing bilan ezma,  
Ki shayton sendan oldin ham edi band zuhdu taqvoga.

Nasimiy, o‘z diling pokla, jahon savdolarindan kech,  
Xo‘ja yo qulmisan, farqsiz, ko‘ngilni ber bir Olloga.



So‘fiyo, yonimga kel, mast bo‘lamiz!  
Kechamiz o‘zdanu alast bo‘lamiz.

Shu sharobning qo‘llariga qo‘l berib,  
Nafs ayog‘inda yana xas bo‘lamiz.

Nafsimiz butlarini sindiribon,  
Sidqimiz-la xudoparast bo‘lamiz.

Bizni yor istar shikasta aylamoq,  
Mayli, ishqidan barcha shikast bo‘lamiz.

Boshladik yo‘qlik yo‘linda biz safar,  
Boribon yor ko‘yiga, xast<sup>42</sup> bo‘lamiz.

Qo‘y, baland yerni, Nasimiyl, ko‘zlama,  
Kel, g‘ariblar birla bir, past bo‘lamiz.

---

42. Xast - bor



Jamolingdir bu bemorning shifosi,  
Shifoyi qalbidir mohiliqosi.

Vahiy qoshing, ko‘zingdir oyatilloh,  
Kunu tundir ko‘zingning oq-qarosi.

Visoling zavqini shu jon bilarkim,  
Uning jonindadir ishqning balosi.

Shu orifdir o‘shal Jam, jomi ham shu,  
Yuzing oyinayi gitunamosi.

Kel, ey oshiq, shahid bo‘l ishq yo‘linda,  
Ki haqdir har shahidning qon bahosi.

Riyo-la zohid aylar ishqni inkor,  
Munofiqlik erur zohid riyosi.

Qiyomat qo‘pdi, to‘xtang, ahli tujjor,  
Bu kunning yo‘q sotarga bir matosi.

Nasimiyning vujudi bitta mutloq,  
Bir Ollohdan bu borliqning asosi.



Bu jonimdan chiqarmasman sening, ey jon, xayolingni,  
Vale jon tanda qolmaydir agar ko‘rsam jamolingni.

So‘rarlar mendanam ilmi hadisu oyati “Furqon”,  
Yuzing uzra o‘qibdirman ilohiy xattu xолингни.

Majoling bor ekan, oshiq, faqat sen yorga intilgil,  
Yetar bir kun, ajal kelgay, bitirgay u majolingni.

Ekansan katta yolg‘onchi, sen ey dunyo, bilib oldim,  
Sen endi alday olmassan, bilurman xasbi holingni.

Dami vahdatda darvish ham shahu sulton barobardir,  
Nasimiyl hastadil, sen ham tan olgil o‘z zavoliningni.



Dardchil etding sen meni, ey dardga darmon, armani,  
Bo‘lmisham ishqing yo‘linda bandafarmon, armani.

Na pari, na bir odamni bu shaklda ko‘rmadim,  
Hurmisani, jannatmi yurting, yo‘qsa rizvon, armani.

Ancha intildim sening nozik jamoling ko‘rgali,  
Zarracha yumshalmading, ey ko‘ngli zindon armani.

Oy yuzingni berkitib yur, harki nomahram ko‘rar,  
Yoki qaytgay dinidan ko‘p-ko‘p muslimmon, armani.

Maryamu Iso haqi dey, hech qarorim qolmadi,  
Ko‘zlarim giryon etarsan, yuragim qon, armani.

Qo‘rqaman, din tarkin et deb qolmasayding menga ham,  
Chunki zunnor bog‘lamishdir Shayxi San’on, armani.

Qayda bir xoch ahli bo‘lsa, barchasin ko‘rdim, biroq  
Ko‘rmadim men sen kabi bir joni jonon, armani.

Bir so‘rog‘i bor Nasimiyning, eshit, oyparcha but,  
Lutf etib men birla so‘ylash, la‘li xandon, armani.



Tinglagil bu so‘zni, bir jondir so‘z<sup>43</sup>  
Ham ilohiy, osmonmakondir so‘z.

Olti yondan boq, tushun, “Kun” demish,<sup>44</sup>  
Bir yoni xoliqi jahondir so‘z.

Inganu indirgan U bir erur,  
O‘z-o‘ziga bir tarjimondir so‘z.

O‘lchanilmas, unga yo‘qdir o‘lchov,  
So‘ngsizu hadsiz, benishondir so‘z.

So‘z aniqdir, unda shubha bo‘lmas,  
Anglagil, oqil, begumondir so‘z.

Arshi Rahmondir ko‘ngil, der nabiy,  
Chunki ko‘ngil ichra bir kondir so‘z.

Qudratin bilgach Ali ham uning,  
So‘z panohdir, dedi; xondir so‘z.

G‘ayri maxluq so‘z, u yaralmagan,  
Endi o‘yla: nega arzondir so‘z.

---

43. Bu g‘azal shoirning “Iraq devoni”da 11 bayt berilgan (114 b.); o‘zbek tilida bosilgan “Men bu jahonga sig‘masman” to‘plamida ham shunday, chala holda tabdil etilgan (55 b.); g‘azal aslida 17 bayt (tarj.).

44. Kun – (kofu nun) Olloh “Kun”, ya’ni bor bo‘l, deya olamni yaratganiga ishora.

Aqli kull, arsh kursi, lavhu qalam,<sup>45</sup>  
To‘rtta unsur, to‘qqiz osmondir so‘z.

Avvalu oxir, zohiru botin  
Barcha oshkor, barcha nihondir so‘z.

Aqlu nafsni idrok etgan inson,  
Hammaga so‘z aytki, hamondir so‘z.

Kofu nundan bo‘ldi mavjud dunyo,  
Agar anglar esang, ayondir so‘z.

Odamu Iso, Muhammaddir ul,  
Mahdiyi sohibuzzamondir so‘z.

Tinglasang gar bu bayonni, bilgung,  
Asli qancha-qancha falondir so‘z.

Qo‘lga olsang “Jovidonna”ni,  
Anglagaysen, aslida jondir so‘z.

So‘zga shuncha tavsifimiz ozmi,  
Deb emishlar, fazli g‘aybondir so‘z.

Ey Nasimiy, qisqa so‘zlar oqil,  
Chunki hadsizdir, bekarondir so‘z.

---

45. So‘z yaratuvchidir; aqli kull–Olloh, arsh–ilohiy buyuklik tajallisidir. Tasavvufda arsh–ko‘ngil, farsh–yer yuzi, lavh–ilohiy kalom saqlanadigan makonsiz makon, qalam–kalomning subut vositasidir.



Oy yuzingdan sharm etar olsang jamolingdan hijob,  
Marmariy siynangda har tong bosh ko'targay ofitob.

So'rdim undan, gul yuzingda qatra shabnam ne erur  
Kuldi, aytdi: gulniqobim taqqan erdim ayni tob.

Etsa ma'n, zohid so'ziga boqma hech, u aldagay,  
Hirqasin siqsang agar, undan oqar gulgún sharob.

Gar hikoyat so'ylasam sendan rubobu changga men,  
Chang qilar ohu fig'on ham noladan titrar rubob.

O'z jigar qonim mudom bo'l mish g'izo o'z qalbima,  
Avj olar o't tomchilab qon tomsa kuyganda kabob.

Har nafas ko'rmoq umidinda Nasimiý orazin,  
Ko'zlarindan yosh to'kodur marvarid, durri xushob.



Shaho, husning tajallisi bu tanda jon etilgandir,  
Bu tan ichindagi jonim senga qurbon etilgandir.

Bu tuprog‘im azaldandir sening ishqing-la yo‘g‘rilmish,  
Abad ayrimagay undan, et ila qon etilgandir.

Qoshing yoyin kerib boqsang, yurak titrar, jon o‘rtangay,  
O‘qingga men nishon, umrim g‘arib maydon etilgandir.

Nasimiyl bizga furqon der qoshingu kipriging, zulfing,  
Jamoling mushafin har dam o‘qir, irfon etilgandir.



Jamoling sirri “Qur’on” manzilidir,  
Dudog’ing obi hayvon manzilidir.

Yuzingda olihiy suvratni ko‘rdim,  
Shu chehrang arshi Rahmon manzilidir.

Bihammdulloh, mening ko‘nglimda doim  
Xayoli joni jonon manzilidir.

Turar joying shu ko‘nglimdir, nigoro,  
Qo‘noq bo‘l, kel, u mehmon manzilidir.

Sening kufring-la har kim bo‘ldi kofir,  
Yaqin bildi, u imon manzilidir.

Eshikdan o‘tma, hay, xavf aylamish sel,  
Ki bilmish, u Sulaymon manzilidir.

Kel, ey Sayyid Nasimi, orif o‘l sen,  
Bu olam ahli irfon manzilidir



Ummonga tushib, ishq ila durdonaga uchrar,  
Shukriga atab jonini, jononaga uchrar.

Yonmoqdan agar qo‘rqrar esang, shamdan uzoq tur,  
Shu o‘tga qara: ul necha parvonaga uchrar.

Mansur kabi qaynagayu so‘ylaydi “analhaq”,  
Ul oshig‘i sodiqki, bu mayxonaga uchrar.

Olmas qo‘lini jomi sharobdan kecha-kunduz,  
Har kimsaki shul nargisi mastonaga uchrar.

Ul joynamozu tasbehini qatraga sotgay,  
Shul so‘fiyi sofiyki, paymonaga uchrar.

Afsona sotar hiyla-la oshiqlara voiz,  
Oshiq qachon u qissayu afsonaga uchrar?

Zanjirli soching telba etibdir meni ham, yor,  
Aqlin yo‘qotar, kimki bu devonaga uchrar.

Kirmish harami Ka’bani tahqiqla<sup>46</sup> Nasimi, Ollohoi tavof aylaru giryonaga uchrar.

---

46. Tahqiq - haqiqatni aniqlash.



Bu ko‘nglim olgan ul sho‘x, ko‘zi maxmur,  
Biram nozik, emas husniga mag‘rur.

Sharobi la’lidan bir qatra ichgach,  
“Analhaq” demishdir ishqinda Mansur.

Xudoning sIRRINI men unda ko‘rdim,  
Musoga so‘ylaganda shu’layi Tur.

Sening ishqingda, ey Layli sifatli,  
Menam Majnundayin olamda mashhur.

Masih-la chiqdim ul to‘qqiz falakka,  
Ko‘rindi bor jahon porloq va purnur.

Nasimiyning jahonda yori sensan,  
O‘zingsan jannatu jannatdagi hur.



Tag‘in fasli bahor bo‘ldi, ko‘kardi tog‘u sahrolar,  
Chamanlar to‘ldi qushlarga, ochildi gulu ra’nolar.

Bezandi, noz bilan chiqdi, xiromon sayr etib yurdi,  
Go‘zallar, xos ayonlar ham malohat ahli, sultonlar.

Yozilsa daftara sig‘mas kamoli husnining vasfi,  
Malaklar bo‘lsa yozg‘uvchi, siyoh bo‘lsa shu daryolar.

Malohatda mening yorim na zebo, zohiri haqdir,  
Unga hayron erur har dam jahonda barcha zebolar.

Go‘zallik, noz-nazokatda mening yorimga o‘xshash yo‘q,  
Biror sheva bilan yuz ming ko‘ngil shahrini yag‘molar.

Nasiimiyl, ushbu mavsumda ko‘ngil vaqtini xush o‘tkaz,  
O‘tuvchan bu jahon, besh kun, g‘animatdir tomosholar.



Kel, ey tolib, meni ko'rki, jahonning podishohiman,  
Yuzimga to'g'ri boq, men shu falakning shamsu mohiman.

Humoyun ko'lkasi menman, jahon soyamdadir, bir boq,  
Men u davlatga sodiqman, saodatning kulohiman.

Sulaymonman, ey orif, ko'r, uzuk menda, muhr menda,  
Uning hukmiga taslimman, Sulaymon murg'u mohiman.<sup>47</sup>

Necha qolganga yorman ham necha yurganga ag'yorman,  
Na yerda istasang borman, bari olam panohiman.

Shariatman, devonman goh ham oshkoru nihonman goh,  
Ham ul shayxu da'vogarman, da'vogarning guvohiman.

Nasimiy, sen dema juzvi, emassan, mim ila nunsan,  
Vale uldur degan doim, bori oram ilohimaan.

---

47. Murg'u moh – barcha parrandayu darrandalar, jonzotlar (tarj.).



Butim, rahbonimu dayrim, salibim, dinim, imonim!  
Habibim, rohatim, ruhim, rafiqim, munisim, jonim!

O‘timsan, zulmatim, shu’lam, shabimsan, ravshanim, sha’mim,  
Munavvar nurimu hurim, farovon bog‘u rizvonim!

Tabibim, sharbatim, durdam, nabolim, shakkarim, qandim,  
Ilojim, malhamim, choram, Jolinus birla Luqmonim!

Binafsham, sunbulim, alvon gulim, savsan bilan lolam,  
Abirim, anbarim, udim, gulim, g‘uncham, gulistonim!

Kitobim, mushafim, darsim, hadisim, abjadim, lavhim,  
Salotim, toatim, zuhdim, savobim, hajju arkonim.

U eski qabrimu jismim, ko‘zim ham fikrimu aqlim,  
Omonim, ofatim, fitnam, tabiat unsuru qonim!

Nasimiy senga bog‘langach, uzilmish boru yo‘g‘indan,  
O‘zingsan sevgilim yolg‘iz, mening sarvi xiromonim!



Ey gulim, ey sunbulim, ey savsanim, vey anbarim!  
Ey mening qandim, no‘g‘ulim,<sup>48</sup> ey nabotim, shakkarim!

Ey habibim, ey tabibim, ey butim, ey hamdamim!  
Ey rafiqim, ey shafiqim, ey anisim, dilbarim!

Ey bahorim, ey nigorim, ey shikorim, shohidim,  
Ey raqibim, ey zarifim, ey sharifim, sarvarim!

Ey gulistonim, gulim, sarvi gulandomim mening,  
Ulfatim, shamim, shabistonim, maloyik manzarim!

Ey bu yo‘lda rohatim, ruhi ravonim, toatim,  
Sarfaroziim, sarkashim, nozli saodat axtarim!

Ey quyoshim, ey oyim sen, ey chirog‘im, fonusim,  
Ko‘zlari sho‘x, lutfi shohim, ey muborak paykarim!

Oldi ishqing aqlu hushni, dilni xush yag‘moladi,  
So‘yla endi, ey Nasimiyy, jonu dildan chokarim!

---

48. No‘g‘ul – shirinlik; gazak; arabchasi nuql (tarj.).



Yuzingda surati Rahmonni ko‘rdim,  
Qoshingda qofu val “Qur’on”ni ko‘rdim.

O‘qidim darsi husning oyatini,  
Yeti mushaf kabi furqonni ko‘rdim.

Muhammad ummati bo‘lding, tug‘ilding,  
Go‘zallarning seni sulton ni ko‘rdim.

Xalilulloh bilan ishqing o‘tinda  
Yonarkan, gul bilan rayhonni ko‘rdim.

Salomim Nuhga yetkazgil mening ham,  
U birlan g‘arq bo‘lib, to‘fonni ko‘rdim.

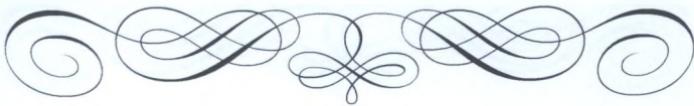
Xizr birlan qolay men ham bu yo‘lda,  
Labinda chashmayi hayvonni ko‘rdim.

Tushib daryoyi ishqqa misli g‘avvos,  
Menam la‘l, gavhar u mamonni ko‘rdim.

Bizim maqsudimiz diydoringizdir,  
O‘qirkhan, daftaru devonni ko‘rdim.

Zulayxodek bo‘lib dardga giriftor,  
U minglab Yusufi Kan’onni ko‘rdim.

Nasimiyydek bukun har kim berur jon,  
Ishongil, gar desa jononni ko‘rdim.



Shu turfa shamni ko‘r, doim oqar mushki dudog‘indan,  
Ajab, oy hech xijil bo‘lmas uning oyday yanog‘indan.

Binafsha zulfiga monand bo‘lay deb intilar ermish,  
Chiqargil bu xayolni, ey sabo, oning dimog‘indan.

Agarchi sarv og‘ochining butog‘i mevasiz bo‘lgay,  
Boqing bu sarv daraxtiga, bitar savsan butog‘indan.

Zamon oning yuzi, zulfi sabab boshga balo soldi,  
Zamon ajratdi bot oning qarosini ham oqindan.

G‘ariqi bahri g‘am etdi meni bu shevalar birlan,  
Biroq aylar tomosho har zamon oning qirog‘indan.

Majol topsam edi oning ayog‘iga bosh urmoqqa,  
Hecham olmas edim boshni u dilbarning ayog‘indan.

Zamonning chaqnagan ko‘zi, chirog‘i yor Nasimiyya,  
Chirog‘ingni ketur, yondir senam oning chirog‘indan.



Habibo, furqating soldi malola,  
Jigar qon bo‘ldi alvon, xuddi lola.

Nasib o‘lmish menga haqdan, nigoro,  
Dilimda kecha-kunduz ohu nola.

Qoshing mehrobiga sajda qilurman,  
Vale munkir qolibdir zo‘r zavola.

Bo‘ying to‘bo, dudog‘ing obi Kavsar,  
Yuzing ta’na qilur badru xilola.

Raqibning bo‘lmasin maqsudi hosil,  
Alifdek qomatimni soldi dola.

Men ul g‘avvosdayin baxsh ayladim jon  
Sening chehrangdagi ul xattu xola.

Yeru ko‘k bunyoda kelmasdan oldin  
Nasimiy erdi oshiq ul jamola.



Jilvasi aldamchi, kirmasman buning bozoriga,  
To‘g‘ri bo‘lmas egridil hech, yo‘q ishonch iqroriga.

Bori mehnat bu jahonning, ne kutarsan, ey ko‘ngil,  
La’nat o‘lsun shu jahonga ham jahonning boriga!

Kimki Mansur bo‘lsa, minbar, taxtga chiqmoq istamas,  
Harki Mansur chiqdi doim shohi ishqning doriga.

Bu jahonning ne’mati har dam jafo, ya’ni najas,  
Sen-ku tohirsan, ko‘ngil, bas, urma qo‘l murdoriga.

Haq bilar, har ishga sabr et, g‘ussa chekma, g‘amni ot,  
Vaqt o‘tsin shu jahonning, qo‘y, qo‘shilma koriga.

Gar Nasimiyl tortsa g‘am, dard, fazli haq voqifdurur,  
G‘am emas hech, zotan u sirdosh erur asroriga.



Xayoling diydayi giryona tushdi,  
Dilu jon har biri bir yona tushdi.

Meni ma'n aylagan darbon o'zidur,  
Yoniq ohim o'ti darbona tushdi.

Azaldan u jahonga keldi uryon,  
Ketarkan ham tag'in uryona tushdi.

Qanoat kulbasiga kirdi darvish,  
Farog'at mulki ham sultona tushdi.

So'fi, ma'n aylama, qismat kuninda  
Senga masjid, menga mayxona tushmish.

Soching savdosidan devona ko'nglim  
Tovusdek bordi, Hindistona tushdi.

Nasimiy ikki zulfiq ko'rqi – chaygon,  
Boshin to'p aylabon maydona tushdi.



Lablaring qandini shakar dedilar,  
Joni shiringa, ko‘r, nalar dedilar.

Jon demishlar labingni, to‘g‘ri, hay-hay!  
Boq, bu so‘zni na muxtasar dedilar.

Juda dilbarsanu omadli va sho‘x,  
Chehrangu husninga qamar deilar.

Kipriging o‘qiga, qoshing yoyiga  
Oshig‘ing jonini sipar dedilar.

Og‘zi yo‘q debdilar seni, voajab,  
Bexabarlar ajab xabar dedilar.

Ahli ma’ni u qutli suvratingga  
Ma’niyi vahibussuvar dedilar.

Boq, u haqdan yiroqlar anglamayin  
Seni, ey nuri haq, bashar dedilar.

Anbarafshon soching-la orazingga  
Yosuman uzra mushki tar dedilar.

Ko‘r uning yuzini, ilohiyona,  
Ahli ma’ni budir nazar, dedilar.

Shomga o‘xshatdilar qora sochingni,  
Orazing nuriga sahar dedilar.

Ey Nasimiy, muhiti a’zam o‘zing,  
So‘zlariningi duru guhar dedilar.



Ko‘ngil ahlin nafasi gavhari kondir, bilasan,  
So‘zining qudrati haq, ruhi ravondir, bilasan.

Mayini haqdan ichib, oshig‘i ozoda bo‘lur,  
U agar mast esa-da, kufri imondir, bilasan.

Jon atab bordi Xizr obi hayot chashmasiga,  
U berur to‘g‘ri xabar, nutqi ayondir, bilasan.

So‘zi yolg‘on kishi-la suhbat etish koni zarar,  
Dev ila birga yurish kulli ziyondir, bilasan.

Tani Olloohni, Nasimiy, sen o‘zing orifi bo‘l,  
Yana so‘z so‘ylama, bas, so‘zki hamondir, bilasan.

Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomli qo'lyozmalar institutidagi Imodiddin Nasimiya merosiga oid qo'lyozmalarning nusxalari



Imodiddin Nasimiyning turkcha "Devon"ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo'lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo'lyozma nusxasidan fragment. (Ko'chirilgan sanasi: XVI asr)

جام مئست و باده مئست سوافي اپيرك  
 طوچقىنى دىت او ويد هەمچىجىزى  
 اوچىخانك قىلمى سىنن بۇ فەستارا  
 بۇ تاكا ناڭنى خېلى سۈكەن بىكىن داشت  
 سۈچىخىكىز ئالماڭچار سۇ باڭداشت  
 راھ مىت خانه مىت بود دەرىد يىرىت  
 يېرىكىن نصو خانلىك بىلەن بىراشت  
 ئەشلى ئىچىخىنى دىلدى قەنەن كەنەن  
 دەيدىن ئەنچىن قىصل ئەن كەنەن  
 بىلەن بىر ئەنچىن كەنەن  
 آپارى كۈن و سکايى نۇر ئەن ئەۋەشت  
 شەھىمچان سۈچىخى كەنەن بىلەن  
 سۈچىخى كەنەن بىلەن  
 يېرىن بىر كۈن يېرىن دېسەنچىچىزى  
 بۇزىتىپ بىان فۇنكىي بىر ئەخانە دەن  
 جەڭلىقەم عەرمۇن مەست كەلەپەمان  
 سەنارى كېرى سەيرەنچە كەنەن بىلەن  
 بۇزىتىپ كەنەن مەست كەنەن  
 سەنارى كېرى سەيرەنچە مەست كەنەن  
 دەكتەر دەنارە مەسلىخان ئەن بىلەن  
 دەنارە دەنارە هەدا ئەنلىقەنچە  
 كۆملەن ئەنچىن كەنەن دەنارە  
 بۇ ئەنچىن دەنارە كەنەن  
 لەنچىچىز ئەنچىن كەنەن  
**فەلە ئايضا**

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo’lyozma nusxasidan fragment. (Ko’chirilgan sanasi: XVI asr)

وَلِيْ دَلِيلٍ مُّهْمَنْجَانِيْ وَجِئْكَادَرْ  
 زَبَاشَهْ وَزَخْرَهْ جَاهَنْ قَلَادَرْ  
 بُوْعَقْلِيْ قَوْلَيْمُونْ زَوْلَهْ قَلَادَرْ  
 غَشِيقَهْ كَوْرِكَيْزَهْ تَعْبِيْرَهْ نَاهَهْ  
 هَذَا كَابْ بُوْسَكِيرْ رَجَبَهْ  
 تَالِيفْ بَلْدَقْلَدِيْ نَاهَهْ  
 مَذَارِنْ سَرَنْ  
 لَكَمَدَهْ رَيْتَالَمَنْ وَلَاعْدَنَا الْأَعْلَى الْأَطَالِمَيْنْ وَضَلَلَنْ سَطَلَهْ  
 سَيْدَنَا حَسَنَهْ وَالْأَجْمَعِينْ أَبْدَأْتَسِينْ يَكَلَكَهْ أَفْجَهْ دَرْسَوْدَهْ  
 أَوْلَادَسِينْ أَبْجَيْحَهْ بَحَرِيدَهْ وَقَوْلَهْ لَهْ بَجَنْجَيْهِ الْمَامَدَهْ وَشِيدَهْ رَاسَبَسَهْ  
 دُوْشَهْ وَلَدَرَهْ مُوقَعَهْ كَبَرْ قَرْسَهْ يَاْقَنْدَهْ زَوْلَهْ قَرْشَهْ لِيْلَهْ لَعْنَهْ  
 مُوكَلَهْ كَلِشَهْ زَوْلَهْ قَرْشَهْ كَارَهْ دَهْ مَلَانْ لَهْ بَرَادَهْ بَجَنْجَهْ بَرَجَضِيهْ دَيَادَهْ  
 وَلَوْهْ دَهْ دَنْ بَرَاتَلَهْ تَارَشَهْ فَتَالَهْ دَهْ كَلَمَهْ الْأَهْ وَلَيْمَهْ بَسَهْ سَرَهْ  
 أَوْلَادَ كَشِيهْ بَرَشَارَهْ كَسَهْ جَنَكَهْ كَهْ وَلَسَهْ أَوْلَادَهْ

Imodiddin Nasimiying turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo’lyozma nusxasidan fragment. (Ko’chirilgan sanasi: XVI asr)



Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo’lyozma nusxasidan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

سَرَّهُ تُوْرَهُ حَانْ دَرْكِفْ يَار بَعْثَهُ كَهْنَيْلَهُ آغَانْ دَسْرَنْ لَفْ يَار	سَرَّهُ تُوْرَهُ حَانْ دَرْكِفْ يَار بَعْثَهُ كَهْنَهُ نَوْكَانَهُ لَفْ يَار
<b>دُبَاهِي</b>	
صَوْرَتِكْ يِكَهَا وَحَسْنَلْ خَلِيل حَسْنَلْ وَلَدِي قَبْدِي حَسْنَاتِ قَبْرِ	إِيْجَلْ هَرَانِيَهُ بَلْجَانْ أَسَمْ صَبْرَزَلَهُ دَوْرَهُ دَرْ عَبِيرْ
شَوْلَهُ مَهْرَهُ كَسْبَلِي حَكَانِيدْ آخَلَهُ غَشْقَلَهُ جَانِيْلَهُ جَانِيْلَهُ	عَلَيْكِ كَنَدِي كَلْخَنَدَانِيدْ ر جَانِيْلَهُ دَرْ وَلَادَهُ نَهَمْ
<b>دُبَاهِي</b>	
دَوْسَلِيلِي وَكَوْكَلْ جَهْنَوْنَدْ عَشَقْ يَا زَارِيلِي جَانْ نَقَرِينَهُ	فَكَلَوْعَاشِنَهُ جَانْ مَقْتَونَهُ يَارْ وَصَنِيلِي الْمَلِيلِي جَانْ نَقَرِينَهُ

Imodiddin Nasimiying turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo‘lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo‘lyozma nusxasidan ruboilari joy olgan sahifadan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

جۇزىسىي تامىك سلطانىدەر	دۇرلۇڭ دۇرلادۇنلۇش دەركىزىز
اپىكىك حىق سىنەد رەحقىنەدەر	خەچىكەمە حق كەنآ ئەحقىنەدەر
قىقى مەلاق قاتى طلەق سىنەدەر	مەھىنەك حىق يەحقىقى سىنەدەر
بۇ بىحى	بۇ بىحى
بۇرۇز دەر آدمىك كائىنەدەر	ئەكتە كەنگىز آدمىك كائىنەدەر
كىچە شىطان آدمىك يائىنەدەر	ئېرىڭىز آدمىك يائىنەدەر
بۇ بىحى	بۇ بىحى
شىئىنە كەنلىز بىرغا فەدەر	بىغانى صىدىقە سۈرۈك دەۋازىز
تەلىقى لەلەك كەنۋەش پىماكنەدەر	سەت عەنفەك سەجىدە بەجا زەدەر
بۇ بىحى	بۇ بىحى
غاشىقىك كەنلىز عاكىدا دەر	كۈدرەتىن اولىمالىي ماڭىدا دەر
ئەكتە كەنگىز كۆرەي كەنەتىدەر	آدم اوڭىزىدەر كەنەتىدەر

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo‘lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo‘lyozma nusxasidan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

ئەقەنارا اوئىڭىز كىاناداولىرىش  
پەزىزىقى بازابىلەت واراولىرىش  
ئۆرەۋەز اول ئاتىپە ئاراولىرىش  
آدەملاولۇر سەزائاراولىرىش

### ئىلىكى

ئۇماڭالىنىڭ كەڭدى ئۇزىز ئەزىز ئەزىز ئەزىز ئەزىز  
پەزىزىقى بازابىلەت سەزائارا  
ئەقەنارا اوئىڭىز كىاناداولىرىش

### ئىلىكى

ئىارا ئەنچەجۇن ئې دىڭىش كەنۋەر  
بىچىرىخۇقۇدەن ئەشكەن خۇنىڭلۇر  
اوئىشكەنلىك ئاملىكىزىز بىلۈر كەبىتىغى كەنۋەر شەنھەنلۇر

### ئىلىكى

ئەل قەنچىغا باجى پەت مەنۈرگەلۈر كەنپىشىدا خەندىن دەكۈزىشى كەلۈر  
خەشىنىڭ دەكۈزىلەرى سەخۇرگەلۈر كەنپىشىدا خەشىنىڭ دەكۈزىشى كەلۈر

### ئىلىكى

شەلھەنلىقەنەتىنگىز كەنپىشىدا كەنپىشىدا ئەنلىكىزىز  
و سەندىتكەن دەكۈزىشىدا ئەنلىكىزىز

Imodiddin Nasimiyning turkcha "Devon"ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo'lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo'lyozma nusxasidan ruboilari joy olgan sahifadan fragment. (Ko'chirilgan sanasi: XVI asr)



Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo‘lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo‘lyozma nusxasidan ruboilylari joy olgan sahifadan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

### دәләхү

قىزىرىخۇيى وەقىدەن كېپىل  
سەرچىداڭلىقىزىرىخۇيى قىزىرىخۇيى  
كۈرۈپ بىلدۈر كەنەنلىقىزىرىخۇيى

### دەلەخى

پىرىم سۈزۈم بىبىرى كەنەنلىقىزىرىخۇيى  
أولەندىمىشىڭىز تىرىپىنلىقىزىرىخۇيى  
جىئت مەنقاقي پىشىم مەنالىداول

### دەلەخى

جى ئىكىدىن ئەننىڭ ولەداول  
جى ئىكىدىن ئەننىڭ خەندە ساپىغاول  
كەنەنلىقىزىرىخۇيى مەنالىداول

### دەلەخى

خەنەداسا ولەدىيەنلىك ئەنلىقىزىرىخۇيى  
سەقان ئەنلىقىزىرىخۇيى مەنالىداول  
كۈرۈپ بىلدۈر كەنەنلىقىزىرىخۇيى

### دەلەخى

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo‘lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo‘lyozma nusxasidan ruboilari joy olgan sahifadan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

**ରୁବାଇ**

କାଳି ବୁନ୍ଦ ଖଣ୍ଡାନ ଆଲମିଶ  
ବ୍ୟାପିଗୁର ମୁହିମାନ ଆଲମିଶ  
ମାହୁତ ବ୍ୟାପିଗୁର ପ୍ରଥାନ ଆଲମିଶ

**ରୁବାଇ**

କର୍ମକାଳ ଆଲମିଶ  
ସ୍ଵପକ ଲିଲନ୍ଦା ଆଲମିଶ  
କୁର୍ଦ୍ଦ କାଳା ଆଲମିଶ  
କର୍ମକାଳ ଆଲମିଶ

**ରୁବାଇ**

କାରିଫର୍ବତ କାରିଫା ଆଲମିଶ  
ଆଲ୍ଲାଇକାନ ମାତ୍ରା ଆଲମିଶ  
ଓର୍ଫିକିନ କିଷି ମାତ୍ରା ଆଲମିଶ

**ରୁବାଇ**

କାନିନ କାନିନ କାନିନ କାନିନ  
ଜମଳେ ଆଶିଆ ଏହଦା ଆଯାନିଶ  
କମିଲେ କମିଲନ ଏହଦା ଆଯାନିଶ

**ରୁବାଇ**

Imodiddin Nasimiyning turkcha "Devon"ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo'lyozmalar institutida saqlanuvchi M-227 raqamli qo'lyozma nusxasidan ruboiliali joy olgan sahifadan fragment. (Ko'chirilgan sanasi: XVI asr)

بر سری پلهین و در برست  
قی خوار است اگر ادای حسینی  
از ندن قوّال دسن آل عدایه  
چنان بود تا کونه نم مخرا و شنیده  
پس عتمده که اندان او تا نور را بسیت  
دعا هن ستر چون خوب بیم حقدان  
کشکش علی ۱۰۸ وی ای اغونی ای ای  
بیم فوجید از تو زم چون تم  
سحر بعلی سبیش و مارخان  
نیزی ای شرخه بن جا لشی کو راهی  
چو لکه غمی کله داره سبزه ز  
فیشی بی میں کله دار و حدت  
لشی و مارخان قلی اوا تر  
پنجا خند بجهش حندا ان کلی و در

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi M-188 raqamli qo’lyozma nusxasidan fragment. (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

در شیزک پرینی سوری دل ارادت کل  
 عارف نه بزیر قلک سو مدن بگور  
 جو من دنیوی تپور را اول بست ای بوی اچان  
 چون بهشتی او صدر طبیعت دن بتو ور  
 سوره از مدن رقیبک استه مدن پرسن  
 من پورم سوزی اکرمی ای سندن بخواه  
 ای شجاعی فخرنکی نادان الیزه ویراسن  
 جو هر مردان بنان یکم تیمتسدن بپور  
 در آن غذنیستی باعچه خدنا مجد **دل**  
 یا سیدن غافلی با حفظه موان مسدر  
 نقطه مردم در باخو کو بروزد اول آغز  
 شیخ ما مجدن چاچن جهود جوان مسدر  
 پریش نسبت در جه لشکی پچون با پریش  
 پریش نسبت از مردانه رفته رخوان مسدر  
 پاره ایست با خدرت کراپن مسدر  
 پریش کاری سین بلاله با پریش  
 پاره ایست با خدرت کاره راد و شش  
 کوز مسدر غنی حسن با پرک جوال  
 یا شفون یا شاعر علیک دهان مسدر  
 پاره دل در شیزک شویش افروزان **دل**  
 پاره با اول معن سچنک منکه بخوز مسدر  
 پاره دل بیکوں بیکن کرد آبیت  
 سهل مان و بانوی و ردا اگر دن مسدر  
 غنیمه غنیمه غنیمه آب کو خوبی  
 پاره اول روحک صیحی آب کو خوبی

عیسی

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining  
 Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad  
 Fuzuliy nomidagi qo‘lyozmalar institutida saqlanuvchi  
 M-188 raqamli qo‘lyozma nusxasidan fragment.  
 (Ko‘chirilgan sanasi: XVI asr)

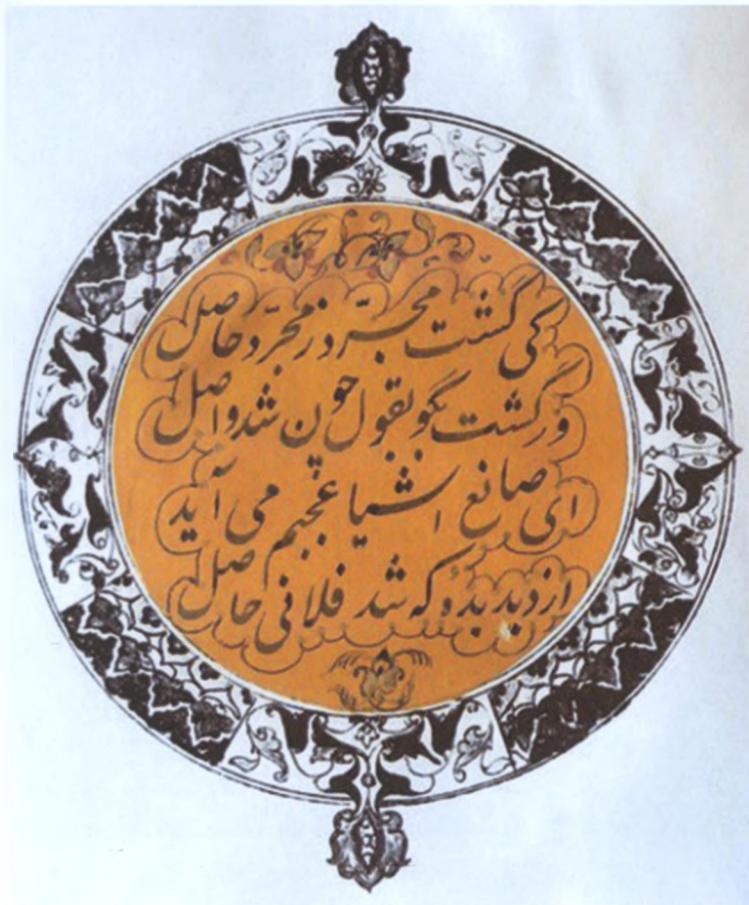
مەدەن رەجىھىچىمىن نەڭچەن جان دېشىم  
 بىلەسىدىنەچىندىچوان دېشىم ۱۵  
 بەنلەن دەلم بىرسىپىن كەنخازىنەك يۈزىنە  
 ارىبىن كەلىشنى من رۇغۇرۇشوان دېشىم  
 بۇمۇزىنىڭ بىرخ وېتىك آدىنى شەطىان دېشىم  
 خەۋەنەن ئەنلىك ئەلەفەلەنەن دېرى حىن  
 شەنەن دېرى ئەنكەحى من اپەنچىن دېشىم  
 كەلېتىك جۆرەنەن لەل بىرەنچان دېشىم  
 كەن دەنگىز ئەس بانچەنەن كەلەتىان دېشىم  
 فەئەر سەپەنلىك دەۋايدى شەطىان دېشىم  
 كەنچىنەن كەلەنچىنەن دېشىم  
 منى عېبىپەنە كەدەپو ئەنکە سەطىان دېشىم  
 اوجىز بۇتكەن كورپۇكلىقەن جىل دەرىم  
 جان دۇنۇخى بۇتكەن كورپۇش كەنخەرەپەرم  
 جان اپەرسەمىن سەنى جان اپەرسەمىن خەرەرم  
 اپەنچىنەن كەنخەنچىنەن دېرى خەنەتپىر  
 قەشقەنلىك بىلەرىن شەرەنچى مۇبەرەم  
 كەنۋەرەن شەرەب بىلەنچىنەن دېرى خەرەرم

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi M-188 raqamlı qo’lyozma nusxasidan fragment. (Ko’chirilgan sanasi: XVI asr)

چىزى اپىچىن توون چىز جىرو باندر روتون  
 مەرىن آپىزدى سەنى تىبەسى بۇھاڭ  
 ياشەغىز بارەچىن لور زەلود كەن مەداھى  
 مەغۇر زەزىشىن عەمن لېسى بى  
 سەرەتتىك ئېپىتىدىن كۆنە بازىش بۇقىيم  
 اكەمە ئەلمەن ئەزىزى رېت ئەلىن  
 قاشىزىكەدە قاب توپىن چىڭلىپەن مەل  
 اولدى يەم اول ئېڭىزىنە ئەستى سەپىل  
 سەرتەت ئەتى ئەقىزىدەر ئەناشتە  
 ئەنەن ئەنەن بىر قىدىم بەحمد باد مەيا  
 دەم ئەپىل سى نەسەي بەنون جەم بىز  
 الەنەن سەرەتتىكەن ئەنەن سەپىل  
 بى بەزى ئەنەن قىدىم خەن مەنەرا ئەلدىنى  
 سەت تراپىزدا ئەندە فەلەنە ئەنەن سەپىل

Imodiddin Nasimiyning turkcha “Devon”ining  
 Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi Muhammad  
 Fuzuliy nomidagi qo’lyozmalar institutida saqlanuvchi  
 M-188 raqamli qo’lyozma nusxasidan fragment.  
 (Ko’chirilgan sanasi: XVI asr)

Ozarbayjon Milliy Fanlar Akademiyasi  
Muhammad Fuzuliy nomidagi qo'lyozmalar  
institutidagi Imodiddin Nasimiy merosiga oid  
ruboiylarning qo'lyozma nusxalari





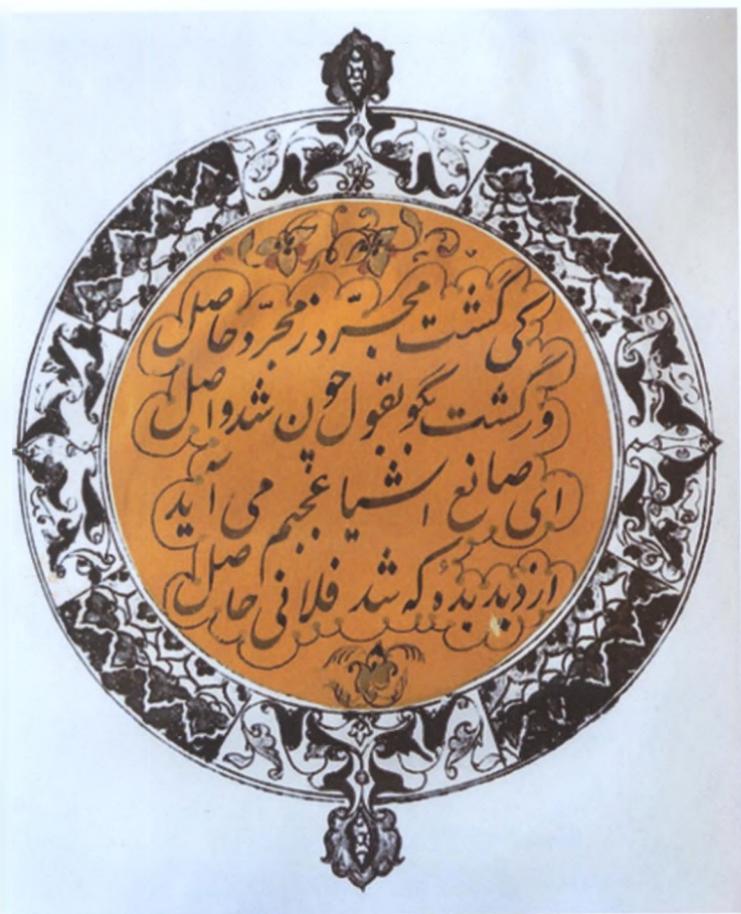
لطف عیسی دست  
از دست هر دم روح  
برد هر زر زند چام حست  
ریخت هر زمان عان  
حست



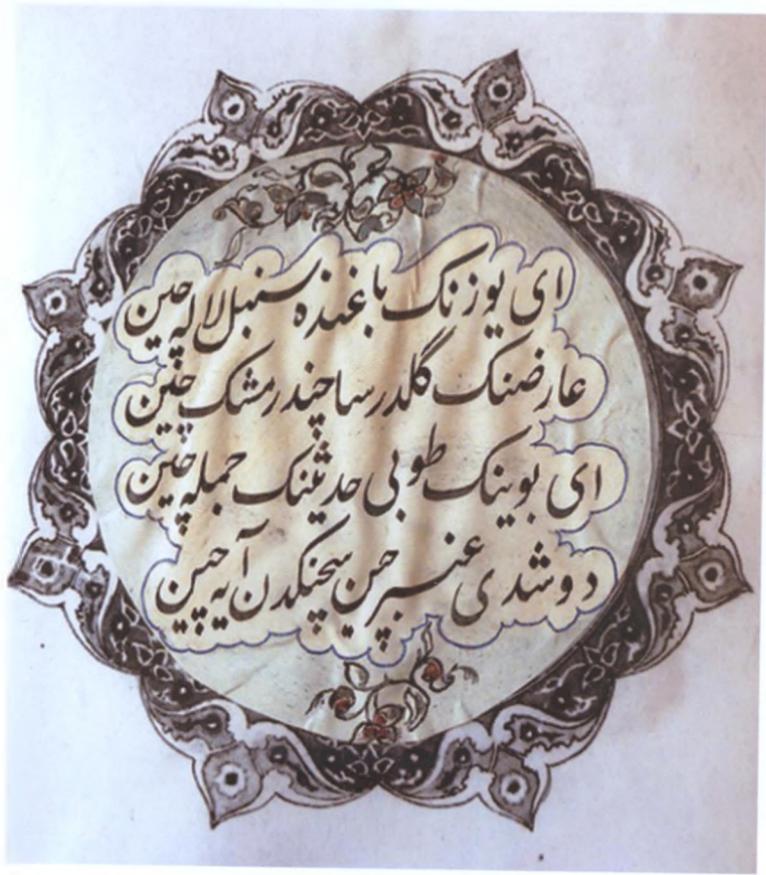
کل که غیر دن جانی یا قدر فراق  
راز عمی نام حضرت حق قدی فراق  
بنز حضرت ایں یا قدی فراق  
جانی کو حضرت خوش بات قدی فراق

ایله کوشت لوزک حسرانید  
شکله عشر سخنک تو خانسته  
چون زیمی عالمگار سلطانید  
درو آنک دوران آنک دور نید





کی گشت محترم در حیران  
و گشت بگویون شد و اصل  
ای صانع اشیا عجم می آید  
از دیده که شد فلانی حار

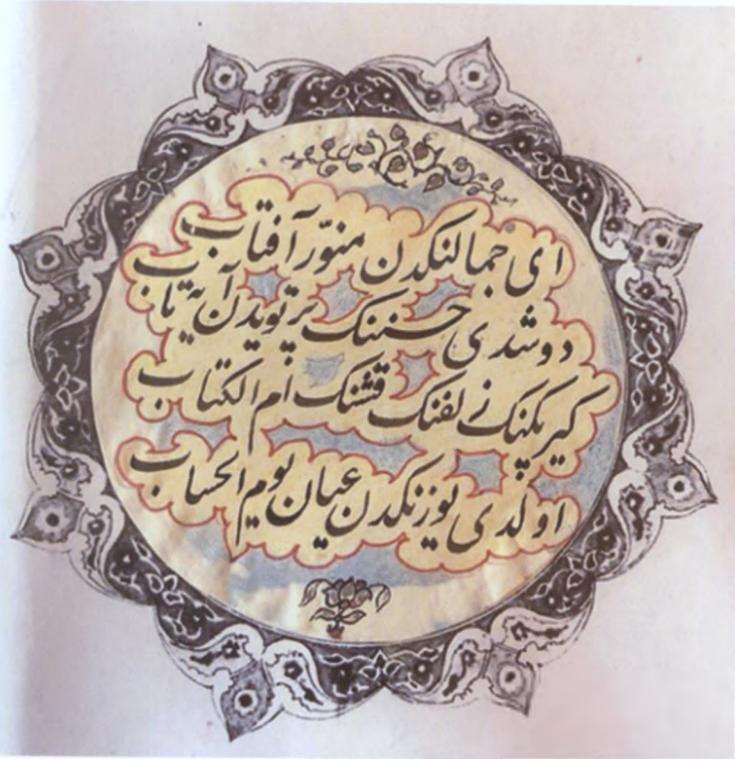


ای یوزنک با غمده سنبلا ریسین  
غارضنک گلدر سما چند رمشک ختن  
ای بوننک طوبی حد شننک جمله چین  
دوشدی عنزه حن سخن دن آی پن

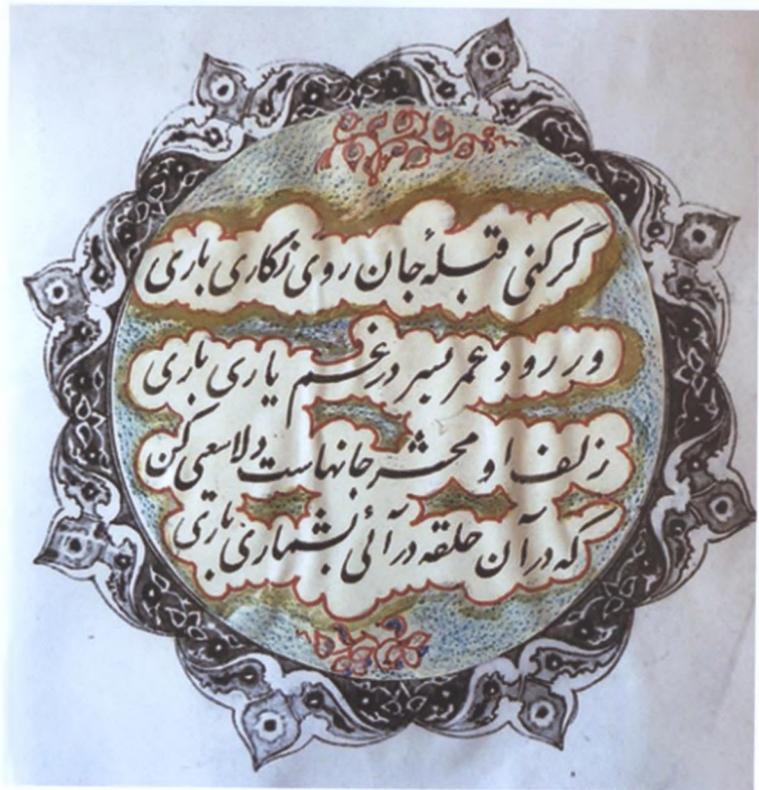




لای فاتحه وی تو قرآن مجید  
چون روی تودیده مصحح خوب ندید  
تازی خپی عیان شو دنیشی کریم  
بر لوح رحمت صورت الله شد



ای جمال نکدن منور آفتاب  
دو شدی حشناک سر توید آستان  
که مکنگ از لفک قشک آم الکتاب  
اولدی نویز نکدن عیان نیم احساب



کر کنی قبلاً جان روی زکاری باری  
و درود عمر سبر و غشم باری باری  
زلف او محشر جانهاست دل اسما کن  
که در آن خلقه در آمی زشماری باری

## Mundarija

Jononni sevarman, buni bir jongina bilgay -----	6
Yiqdi ko'nglim shahrini, zabit ayladi yag'moyi ishq -----	7
To'p qilib boshingni kir vahdat, iloh maydoniga-----	8
Tut safo jomini bizga, soqyo -----	9
Ayladim jonio fido shul dilbarim diydoriga -----	11
Yo'qdir vafosi dunyaning, aldanma, borma olliga -----	12
Ey yuzing "nasrun minallah", hey soching "fathun -----	13
Bu ne holatdir, ey turki parizod -----	14
Nogahon ko'nglimga tushdi fitnayu g'avg'oyi ishq-----	15
Keldi navro'z, yangi ko'klam oshkor bo'ldi yana-----	16
Dardga duchor bo'limganlar nega darmon istasin -----	17
Bahor bo'ldi, kel, ey dilbar, nazar solgil bu gulzora -----	18
Dunyo turajak yer emas, ey jon, safar ayla-----	20
Bu qanday qaddu qomatdir, u o'xshar sarvi bologa-----	21
Tushgach muanbar sunbulung xurshidi tobon ustiga -----	22
Chora yo'qdir yorga yetsam, ey ko'ngil, yor istama -----	23
Bir shanba edi, uchradim ul sarvi ravonga -----	24
Sen o'zingga yor esang, qo'y, ey ko'ngil, yor istama-----	25
Menga sensiz jahonu jon kerakmas -----	26
Sevganim sensan, bu ko'nglim boshqa bir yor istamas-----	27
Anbarin zulfiq, nigoro, bog'lamish devonani -----	28
Ayriliq dardi, nigorim, borlig'im qon ayladi -----	29
Jamoling ravzayi rizvon emasmi -----	30
Assalom, xush kelding, ey dildor, xush ko'rdirik seni-----	31
Xayolim sendadir doim, kel ey jannat qizi, huri-----	32
Yorni sotding-ku bahosiz pulga, bilmay borini -----	33
Kishikim xojasi birlan g'animat tutsa xilvatni -----	34
Assalom, insoni komil, ey bu jon jononasni-----	35
Kecha ko'rliklir malak-la ayshimiz ma'mur edi-----	36
Jamoling fitnasi tutdi jahonni -----	37
Husnunga hayron erur huru malak -----	38
Kel, bu damlar yaxshi o'tsin, o'tgan ul dam dam emas -----	39
Furqating dardindan, ey jon, bu yurak qon bo'ldi, kel-----	40
Ey nigoro, garchi ko'zdan suvrating pinhon emas -----	41
Furqatingda, dilrabo, ko'nglim parishon bo'ldi, kel -----	43
Oy yuzing mendan nihon etmoq tilarsan, etmagil-----	44
Dilrabo, men sendan ayru umru jonnii naylayin -----	45

Habibim, izzatim, jonim, jahonim -----	46
To yuzing ko'rgach, nigor, g'amdan ozod bo'lmisham -----	47
Manam ul tilsimi pinhon, bu jahonga yona keldim -----	48
U pari lablarini chashmayi hayvon demisham -----	49
Soqyo, kel, ro'za ham bo'l mish tamom -----	50
Tokim yuzingni ko'rmisham, husnunga hayron bo'l misham -----	51
Menga sig'ar ikki jahon, men bu jahona sig'magum -----	53
Bu jonnii tark etib, kechdim jahondan -----	55
Jon hamisha ul quyosh ruxsora burmishdir yuzin -----	56
Dami Iso kelar dudog'indan -----	57
Shaho, ko'ngling hamisha beg'am o'lsun -----	59
Qayda u kunlarki, kechmish dilbari ayyor bilan -----	60
Bu jahon murdordir, jirkan, ko'ngil, murdordan -----	61
Ey ko'ngil, yayrab quvon, mahbubi zebo kelsalar -----	62
Barcha makonni gavhari, gavhari konmisan, nasan -----	63
Kel, ey ko'nglimda jon, jonda badansan -----	64
Kel, ey dilbar, bo'libdir qon ko'ngil ishqing balosindan -----	65
Ey yanog'ingdan hijil gul lolai humro bilan -----	66
O'zni tiy, ey nafsi zolim, dunyaga aldonasan -----	67
Olloh-Oolloh, na jon, na dilbarsan -----	70
Agarchi jondasan, jondan nihonsan -----	71
Yondirar jonicni shavqing, ey nigorim, qaydasan -----	72
Shul pari vaslin tilarsan, ey ko'ngil, devonasan -----	74
Ayrildim, ey sendan habib, oh, ne qilay, oh, ne qilay -----	75
Vaslini kimki ko'rmadi, dardu azob ichindadir -----	76
Qani bir ahdi paymoni butun yor -----	77
Kim aytarki, yuzing gulnorga o'xshar -----	79
Ey o'zindan bexabar, kel, bil Xudoni, sendadir -----	80
Mening yori vafodorum, kel endi -----	81
Har sahar vaqtig'arib bulbul fig'onin boshlar -----	82
Sen ayirding yorni mendan, charxi g'addor, ko'r, mana -----	83
Bu kun ul shoh chiroyi fikru dardim, ixtiyorimdir -----	84
Ey musulmonlar, madad, yor endi pinhon ayrilur -----	85
Subhidam ko'rdir, nigor chodir yotog'indan kelur -----	86
YO darig'okim, jahonda yori hamdam kam erur -----	87
Naylaram men bunda, do'stlar, nozli dildor undadir -----	88
Har kishining so'rma aslin, izzatindan anglab ol -----	89
Katta bayramdir yuzing, bayramda jon qurban bo'lur -----	90
Ahli iyomon o'sha kun, voh, haqni inkor qildilar -----	92
Sen u zotga qullug'a yyla, suhbatindan jon bitar -----	93

Jamoling aksi, ey dilbar, ko‘zi tushganni lol aylar -----	94
Sening ishqingdir, ey dilbar, menin-chun murshidu ham pir -----	95
Yuzing oyi jahon bir donasidur -----	96
Ey nasimi subhidam, billoh, shu yorim yaxshimi -----	97
Dudog‘ing qand emish, bol anda naylor -----	98
Kel, kelki, sendan ayru mushtoqqa jon kerakmas -----	99
Ey azaldan jon ila jonomiz -----	100
Bil, meni bazmi azalda ayladi ul yor mast -----	101
Jamoling partavi nuri xudodir-----	103
Shaho, ko‘nglimda doim bir havas bor -----	104
Yuzing guldir, labing la‘li shakarbor -----	105
Sham‘i falak husnunga parvonadir -----	106
To ko‘rdi quyosh oy yuzini, darbadar o‘ldi -----	107
Oy ishqisi sen kabi barnoga tushmish-----	108
Jodu zulfin anbarafshon aylamish -----	109
Haqiqat haqni bilmoxdir berib borini yag‘moga -----	110
So‘fiyo, yonimga kel, mast bo‘lamiz-----	111
Jamolingdir bu bemorning shifosi -----	112
Bu jonimdan chiqarmasman sening, ey jon, xayolingni-----	113
Dardchil etding sen meni, ey dardga darmon, armani -----	114
Tinglagil bu so‘zni, bir jondir so‘z -----	115
Oy yuzingdan sharm etar olsang jamolingdan hijob -----	117
Shaho, husning tajallisi bu tanda jon etilgandir -----	118
Jamoling sirri “Qur‘on” manzilidir-----	119
Ummonga tushib, ishq ila durdonaga uchrar-----	120
Bu ko‘nglim olgan ul sho‘x, ko‘zi maxmur-----	121
Tag‘in fasli bahor bo‘ldi, ko‘kardi tog‘u sahrolar -----	122
Kel, ey tolib, meni ko‘rki, jahoning podishohiman-----	123
Butim, rahbonimu dayrim, salibim, dinim, imonim-----	124
Ey gulim, ey sunbulim, ey savsanim, vey anbarim -----	125
Yuzingda surati Rahmonni ko‘rdim -----	126
Shu turfa shamni ko‘r, doim oqar mushki dudog‘indan -----	127
Habibo, furqating soldi malola-----	128
Jilvasi aldamchi, kirmasman buning bozoriga -----	129
Xayoling diydayi giryona tushdi-----	130
Lablaring qandini shakar dedilar -----	131
Ko‘ngil ahlin nafasi gavhari kondir, bilasan -----	132

IMODIDDIN  
NASIMIY

*Jononni  
seuarmān*

«Bilim va intellektual salohiyat» nashriyoti  
Nashriyot litsenziyasi №AI 320.  
100011, Toshkent shahri, Navoiy ko‘chasi, 30.

Bosishga ruxsat etildi: 12.02.2019 y.  
Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Adadi 1000 nusxa.  
Offset bosma. «Times New roman» garniturasi.  
Nashr b.t.17. Shartli b.t.17. Buyurtma № 53

YATT «Sharofov Dilshod Baxromovich»ning  
kompyuter markazida nushalandi.  
Manzil: Toshkent shahri, Navoiy k., 30-uy.