

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI
NAVOIY DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**ZAMONAVIY OLIV TA‘LIM TIZIMI:
MUAMMO VA YECHIMLAR**

**Xalqaro ilmiy konferensiya
2022-yil 22-noyabr**

Oliy ta'lim darajasida amalga oshirilayotgan tadqiqotlarning natijaviy samaradorligini yanada oshirish, professor-o'qituvchilar va mutaxassis-olimlar tomonidan olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot faoliyati asosida yaratilayotgan ilmiy-texnologik ishlanmalarning tegishli sohalarga operativ tatbig'ini ta'minlash ilmiy-innovatsion hamkorlikning asosiy tamoyilidir. Mazkur to'plam O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-martdagi 101-F-sonli Farmoyishi asosida tasdiqlangan "Zamonaviy oliy ta'lim tizimi: muammo va yechimlar" mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiya materiallaridan iborat.

To'plamda Oliy ta'lim sifatini takomillashtirishda raqamli texnologiya va innovatsiyalarning ustuvor yo'nalishlari bilan bog'liq taklif va tavsiyalar ishlab chiqishning dolzarb masalalarini ilmiy-nazariy jihatdan qiyosiy o'rganishga e'tibor qaratilgan.

Xalqaro ilmiy konferensiya maqolalar to'plamini tayyorlash uchun mas'ullar:

Mas'ul muharrir: B.B.Sobirov, texnika fanlari doktori, professor.
NavDPI rektori

Ilmiy muharrir: N.O.Safarova, falsafa fanlari doktori, professor.
NavDPI Ijtimoiy fanlar kafedrasini mudiri

Taqrizchilar: E.E.Karimov, tarix fanlari doktori, professor. Nyu York Xofstra universiteti professori (AQSh) YUNESKOning Butunjahon yodgorliklari hujjatli merosini himoya qilish qo'mitasi a'zosi.

Sh.O.Madayeva, falsafa fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti falsafa va mantiq kafedrasini mudiri,

Texnik muharrirlar: U.Q.Tilavova PhD, M.X.Norqobilov PhD.

Matnlarda foydalanilgan misol, ko'chirma va ma'lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardirlar.

ZAMONAVIY OLIY TA'LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA ILMIY-INNOVATSION YONDASHUVLAR

Sobirov B.B., t.f.d., professor
Navoiy Davlat pedagogika instituti rektori, O'zbekiston.

Dunyodagi barcha sivilizatsiyalar tarixi, bashariyatning hozirgi, jumladan, iqtisodiy, texnik-texnologik, ijtimoiy, madaniy sohalaridagi taraqqiyot darajasida erishgan barcha yutuqlarida ilm-fanning hissasi beqiyos. Raqamli jamiyat jadal sur'atlar bilan rivojlanayotgan hozirgi mavjud shart-sharoitlar ilmiy va innovatsion faoliyatning ustuvor yo'nalishlari bo'yicha sheriklik va hamkorlikning yaxlit tizimini shakllantirish hamda ilm-fanning eng so'nggi yutuqlarini ezgulikka, insoniyatning baxt-saodati uchun xizmat qilishga yo'naltirish davr talabidir.

Mamlakatimiz ta'lim tizimini, xususan, oliy ta'lim, ilm-fan sohasini jahon standartlari darajasiga olib chiqish yuzasidan so'nggi yillarda yurtimizda juda katta hajmdagi ishlar amalga oshirilmoqda. Prezidentimiz SH.M.Mirziyoev ta'kidlaganidek, "Oliy ma'lumot olaman, o'z ustimda ishlab, ilmi bo'laman, degan, yuragida o'ti bor jo'shqin yoshlarimizning tahsil olishi uchun hamma qulayliklar yaratilmoqda". Ta'lim tizimining ajralmas qismi bo'lgan oliy ta'lim va oliy ta'limdan keyingi ta'limning yanada rivojlantirish milliy taraqqiyotning yangi bosqichiga o'tgan O'zbekiston Respublikasida davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. Ustuvorlikning mohiyati O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktyabrdagi PF-5847 Farmoni bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi", 2020 yil 2 martdagi PF-5953 Farmoni bilan tasdiqlangan "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini "Ilm, ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili"da amalga oshirishga oid Davlat dasturi"da, 2019 yil 30 avgustdagi "YOshlarni ilm-fan sohasiga jalb etish va ularning tashabbuslarini qo'llab quvvatlash tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2019 yil 11 iyuldagi "Oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarni joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarorlarida o'z ifodasini topgan.

O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimida o'z mavqei va o'rniga ega, Zarafshon vohasi ta'lim muassasalari uchun yuqori malakali pedagog va ilmiy-pedagog kadrlar tayyorlayotgan Navoiy davlat pedagogika institutida bugungi kunda tizimli ishlar olib borilmoqda.

Oliy ma'lumotli kadrlarga bo'lgan ehtiyoj yuqori bo'lgan olis, chekka va tog'li hududlarda joylashgan umumta'lim maktablari uchun maqsadli qabul amalga oshirildi. Kadrlar buyurtmachi vazirlik, idora, korxonalar bilan birgalikda talabalarning ixtisoslikka oid bilim va amaliy ko'nikmalarini kuchaytirishga, bitiruvchilarda zamon talablariga mos amaliy fikrlash, tezkor tahlil, mustaqil yechim izlash, amaliy kreativlikni shakllantirishga qaratilgan 27 ta ta'lim yo'nalishlari va 18 ta magistratura mutaxassisliklar o'quv rejalari, fan dasturlari takomillashtirildi va o'quv jarayoniga tatbiq etildi. Institutda fan-ta'lim-ishlab chiqarish integratsiyasi yo'lga qo'yilmoqda.

Institutning veb saytiga (<http://nspi.uz/>) barcha ta'lim yo'nalishlari hamda mutaxassisliklar bo'yicha o'qitilayotgan barcha fanlardan o'quv-uslubiy majmualar, darslik, o'quv qo'llanmalar, elektron dars ishlanmalar hamda videodarslar [youtube.uz](https://www.youtube.com/)ga joylashtirib borilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining rivojlantirish jamg'armasi mablag'lari hisobidan institutning Navoiy viloyati Tomdi tumanida Til o'qitish markazi tashkil qilindi. Ushbu markazda olis hududda yashayotgan yoshlarga o'zbek va ingliz tillarini bepul o'qitish yo'lga qo'yildi.

Institutda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 22 noyabrdagi qarori bilan institut tuzilmasida "Qatag'on qurbonlari xotirasi muzeyi" tashkil qilingan. 9 bo'limdan iborat ushbu muzeyda XIX asrning ikkinchi yarmidan to Mustaqillikning bugungi kunigacha bo'lgan eksponatlar joy olgan bo'lib, milliy istiqbolga erishish yo'lidagi tariximiz, insonlar taqdiri, milliy va ma'naviy qadriyatlarimiz aks ettirilgan.

Keyingi yillarda institutning xalqaro hamkorlik geografiyasi kengaydi. Hozirgi kunda AQSH, Rossiya, Belarus, Malayziya, Hindiston, Kanada, Buyuk Britaniya, Qozog'iston, Tojikiston kabi xorijiy davlatlarning oliy ta'lim muassasalari bilan o'quv-uslubiy, ilmiy-innovatsion hamkorlik yo'lga qo'yilgan.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-martdagi 101-F-sonli Farmoyishiga asosan, Navoiy Davlat pedagogika institutida tashkil qilinayotgan "Замонавий олий

таълим тизими: муаммо ва ечимлар” mavzusida Xalqaro konferensiya ham aynan ana shu xalqaro ilmiy-innovatsion hamkorlikning yorqin misolidir.

Navoiy Davlat pedagogika instituti qoshida 110 mingdan ortiq kitob fondiga ega bo‘lgan zamonaviy tipdagi Axborot- resurs markazi faoliyat yuritadi.

Institutda Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi va Britaniya Kengashining O‘zbekistondagi vakolatxonasi hamkorligida “Higher education for employability” (Ish bilan ta‘minlashda oliy ta‘limning ahamiyati) dasturi doirasida oliy ta‘lim sifatini oshirishga yo‘naltirilgan, byudjeti 200.000 funt sterling bo‘lgan loyiha bajarilmoqda.

Institut kafedralarida 18 ta inovatsion guruh shakllantirilib, ular tomonidan hozirgi kunda viloyatdagi 36 ta korxonalar va tashkilotlar bilan o‘zaro hamkorlik shartnomalari tuzilgan. Innovatsion guruhlariga jami 270 nafar xodimlar jalb qilingan. Innovatsion guruhlar tarkibiga 92 nafar professor-o‘qituvchilar, 69 nafar korxonalar vakillari, 4 doktorant, 33 nafar magistrant va 72 nafar iqtidorli talabalar sohalaridagi muammolarni yechish bilan shug‘ullanmoqda. O‘zaro hamkorlik shartnomalari asosida 88 ta mavzudagi muammolar banki shakllantirilib. O‘zaro hamkorlik shartnomasiga asosan korxonalarda talabalarning bitiruv oldi, tanishuv va malakaviy amaliyotlari, 70 ta kurs ishi, 40 ta bitiruv malakaviy ishi, 30 ta magistrlik dissertatsiyasi, 7 ta doktorlik dissertatsiyasi va 3 ta xo‘jalik shartnomalari bajarilmoqda.

Talabalarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli tashkil qilish va ma‘naviyatini yuksaltirishga qaratilgan muhtaram Prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan 5 muhim tashabbus doirasida institutda 66 ta fan va kasbiy to‘garaklar faoliyati yo‘lga qo‘yilgan bo‘lib, ushbu to‘garaklarga institutning qariyb 60 % foiz talabasi qamrab olingan. Institutda “Intellect”, “Talabalar teatr studiyasi”, “Quvnoqlar va zukkolar”, “Notiqlik”, “Nauka i kreativ” kabi o‘nlab klublar, “Navobaxsh” va “Dutorchi qizlar” ansambli, “Navoiy” talaba-yoshlar teatr studiyasi faoliyatini yo‘lga qo‘yilgan.

Jismoniy madaniyat va sport sohasida 13 ta sport to‘garaklari, Institut sport klubi faoliyati yo‘lga qo‘yilgan. Oliy ta‘lim mazmunini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish, ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarining barqaror rivojlanishiga munosib hissa qo‘shadigan, mehnat bozorida o‘z o‘rnini topa oladigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash tizimini yo‘lga qo‘yish hamda oliy ta‘lim muassasalarining akademik mustaqilligini ta‘minlash bo‘yicha yo‘l xaritalari ishlab chiqilgan va ijrosi ta‘minlanmoqda.

Institutda ta‘lim, fan, innovatsiya va ilmiy-tadqiqotlar natijalarini tijoratlashtirish faoliyatining uzviy bog‘liqligini nazarda tutuvchi «Universitet 3.0» konsepsiyasini bosqichma-bosqich joriy etish va xorijiy investitsiyalarni keng jalb qilish, pullik xizmatlar ko‘lamini kengaytirish va boshqa byudjetdan tashqari mablag‘lar hisobiga oliy ta‘lim muassasalarida texnopark, forsayt, texnologiyalar transferi, startap, akselerator markazlarini tashkil etish hamda ularni tegishli tarmoq, soha va hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini tadqiq qiluvchi va prognozlashtiruvchi ilmiy-amaliy muassasalar darajasiga olib chiqish uchun dadil qadamlar tashlanmoqda.

Navoiy Davlat pedagogika institutini rivojlantirishning yaqin va o‘rta istiqboldagi ustuvor faoliyat yo‘nalishlari quyidagilarni nazarda tutadi:

- ta‘lim sifatini oshirish, zamonaviy darsliklar va o‘quv qo‘llanmalari yaratish, fundamental, amaliy va innovatsion tadqiqotlar, magistrlik, PhD va DSc dissertatsiyalari o‘rniga impakt-faktorli jurnallarda chop etilgan ilmiy maqolalarni qabul qilishning ilg‘or xorijiy tajribasini keng joriy etish;

- oliy ta‘lim tizimida distansion (masofaviy) ta‘lim modelini ishlab chiqish, uning infrastrukturasi yaratish va bosqichma-bosqich joriy etish;

- ilmiy-amaliy va innovatsion loyihalar hamda ishlanmalarni tijoratlashtirishda iqtisodiyotning barcha sektor korxonalarini bilan manfaatli aloqalarni o‘rnatish;

- innovatsion hamkorlik doirasida ilmiy va ilmiy pedagogik kadrlar tayyorlash va qayta tayyorlash, kadrlar almashinuvini kengaytirish;

- ilmiy tadqiqotlar natijalarini yuqori impakt-faktorga ega nufuzli xalqaro ilmiy jurnallarda maqolalar chop etilishiga erishish, maqolalarga iqtiboslik ko‘rsatkichlarini oshirish;

- axborot almashinuvi, ma‘lumotlarni xalqaro ilmiy-texnik ma‘lumotlar bazasiga bosqichma-bosqich kiritish.

Konferensiyada ishtirok etayotgan xorijlik olim va mutaxassislarni hamda O‘zbekiston oliy ta‘lim tizimida faoliyat olib borayotgan tajribali olimlar va iqtidorli yoshlarni barcha yo‘nalishlarda innovatsion hamkorlikka chorlab qolamiz. Ezgulikka qaratilgan bunday hamkorlik institutimiz ilmiy-pedagogik jamoasiga katta mamnuniyat bag‘ishlaydi.

ЎЗБЕКИСТОНДА ЗАМОНАВИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ РИВОЖИНИНГ АКТУАЛ ВА ПОТЕНЦИАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ

**Сафарова Нигора Олимовна – фалсафа фанлари доктори, профессор,
НавДПИ “Ижтимоий фанлар” кафедраси муdiri**

Бугун бутун дунё мамлакатларининг барча тармоқларида рақамли технологияларни жорий этиш ва инновациялардан фойдаланиш кўлами шиддат билан ривожланмоқда. Натижада эса, бундай жамиятларда аҳоли турмуш тарзининг осонлашуви, шахсий ва касбий ривожланишнинг янги босқичига ўтаётганлиги кузатилмоқда.

Ўзбекистонда ҳам барча соҳаларда бўлгани каби, Олий таълим тизимида илғор инновацион ёндашувларга асосланиш, бу жараёнда рақамли технологияларнинг ўрни ва аҳамиятини янада ошириш масаласига жамият ривожланишининг асосий индикаторларидан бири сифатида қаралмоқда.

Ҳозирги кунда мамлакатимизда таълим тизимини сон ва сифат жиҳатдан янги босқичга олиб чиқиш мақсадида катта ҳажмдаги инвестицияларнинг жалб қилиниши Ўзбекистоннинг дунёнинг энг илғор давлатлари қаторидан муносиб ўрин эгаллаши учун замин яратмоқда. Жумладан, олий таълим муассасаларини моддий-техник базасини модернизация қилиш ва мутахассислар сифатини тубдан яхшилаш бўйича қатор дастурларнинг қабул қилиниши, шунингдек, уларнинг амалий аҳамиятини оширишга қаратилган саъй-ҳаракатларнинг ифодасини яққол кўришимиз мумкин. Ўзбекистоннинг бевосита келажаги билан боғлиқ бўлган таълим модели фақатгина замонавий рақамли технологиялар билан жиҳозланган таълим муассасаларини бунёд этиш билан чекланиб қолмайди, балки, у, авваламбор, таълимнинг мазмуни, унинг сифат жиҳатдан жаҳон талаблари доирасида қайта такомиллашуви масалаларига асосланади.

Охирги йилларда мазкур соҳада олиб борилаётган ислохотларнинг самарали натижаларини бугун юртимиз олий таълим муассасаларининг халқаро миқёсда эътироф этилаётганлигида ҳам кўришимиз мумкин. Жумладан, 2022 йил 8 ноябрь куни эълон қилинган Осий Университетлар рейтингига (QS Asia University Rankings-2023) республикамизнинг 8 та олий таълим муассасаси 23 та давлатдан жами 760 та университет ичида муносиб ўринга эга бўлди. Мазкур рейтинг жаҳон миқёсида Шарқий, Жанубий-Шарқий ва Марказий Осиё давлатлари университетларини бир нечта индекторлар бўйича, хусусан, академик мавқеъи, иш берувчилар орасидаги кўрсаткичи, факултетдаги талабалар нисбати, илмий даражага эга профессор-ўқитувчилар, халқаро талабалар сони, халқаро хилма-хиллик ҳамда иқтисодик бўйича баҳолайди. Зотан, юртимизда ҳам жаҳоннинг ТОП университетлари қаторида маълум эътирофларга сазовор бўлиши имкониятларининг юзага келаётганлиги бу борадаги самарали ислохотларнинг пировард натижасидир.

Таъкидлаш ўринлики, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги маълумотида кўра, Ўзбекистонда жами 162 та ОТМ мавжуд. Нодавлат ОТМлар сони 25 тага, хорижий ОТМлар ва филиаллари эса 30 тага етган. Мазкур соҳадаги кўплаб ижобий ўзгаришларни эътироф этганимиз ҳолда, бу жараёнда мавжуд муаммоларни ҳам эътибордан четда қолдирмаслик келажак авлод билан алоқадор вужудга келиши эҳтимоли бўлган муаммоларнинг олдини олишда самарали ечим бўлиши мумкин. Шу мақсадда юртимизда мазкур соҳани янада такомиллаштиришга қаратилган Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясининг асосий мақсади ҳам Ўзбекистон Республикасида олий таълимни тизимли ислох қилишнинг устувор йўналишларини белгилаш, замонавий билим ва юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, мустақил фикрлайдиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, олий таълимни модернизация қилиш, илғор таълим технологияларига асосланган ҳолда ижтимоий соҳа ва иқтисодиёт тармоқларини ривожлантириш ҳисобланади ва бу борада қуйидагиларни амалга оширишни назарда тутуди: олий таълим муассасаларида ўқув жараёнини босқичма-босқич кредит-модуль тизимига ўтказиш; олий таълим муассасаларида таълим, фан, инновация ва илмий-тадқиқотлар натижаларини тижоратлаштириш фаолиятининг узвий боғлиқлигини назарда тутувчи «Университет 3.0» концепциясини босқичма-босқич жорий этиш; олий таълимнинг инвестициявий жозибадорлигини ошириш, хорижий таълим ва илм-фан технологияларини жалб этиш; олий таълим тизимида кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш,

малакасини ошириш ва педагогларнинг илмий-инновацион фаолиятини ривожлантириш бўйича ишларни мазмунли ва мақсадли ташкил этиш юзасидан таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш ва ҳ.к.

Бугун биз ўз олдимизга Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишдек олий мақсад қўйган эканмиз, бу жараёнда олий таълим тизими соҳасининг ўрни ва аҳамияти, унинг сифат даражаси алоҳида эътибор талаб этадиган мавзу ҳисобланади. Зотан, жаҳондаги глобал ўзгаришлар замонида муносиб ўринга эга кадрларни тайёрлаш, ва шу орқали, миллат ва давлат келажаги бунёдкорларини етиштиришдек масъулиятли вазифанинг қай даражада бажарилиши мазкур соҳа ривожига бевосита боғлиқдир.

АНТИК ДАВР ФАЛСАФАСИДА НОТИҚЛИКНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАРЗДА РИВОЖ ТОПИШИ

Г.М.Рузматова –
ЎзМУ профессори, фалсафа фанлари доктори

Rezume. The origin of oratory, that is, the art of beautiful and beautiful speech, is directly related to ancient Greece. The art of oratory, like poetry and prose, was considered a creative field, and was even recognized as the "king of arts." The art of public speaking has a strong influence on public affairs, people's minds and emotions. The ancient Greeks considered eloquence to be an art and correctly pointed out its essence. The article deals with this issue.

Антик давр нотикларидан бири Лисий тахминан милоддан аввалги 459-380 йилларда яшаб ижод этган. Унинг отаси Афина ҳукмдори Периклнинг таклифига кўра шу шаҳарга келиб, доимий яшаб қолади, аммо Афина фуқаролигини ололмайди. Пелопоннес урушида афиналиклар енгилдилар, натижада демократия тарафдорларидан саналган Лисийнинг акаси қатл этилади, ўзи эса қочиб қутулади. 403 йилда демократия қайта тиклангач, Лисий яна Афинага келади ва логографлик билан шуғулланади. Тарихчиларнинг айтишларича, Лисий бутун ижоди давомида 300 га яқин нутқ ёзган. Шундан 34 та суд нутқи бизгача сақланиб қолган. Лисий логографлик қилиб юрган даврларида аввал унга иши тушиб келган одамларнинг дунёқароши, руҳияти ва табиатини чуқур ўрганиб, кейин уларга ўз қўлларидан ва тилларидан ёзгандай қилиб нутқ ёзиб берган. Лисий санъатининг асосий сири шундаки, у нутқ ёзишга киришар экан, бир мақсадни кўзлайди, у ҳам бўлса, судда гапираётган киши ҳақида суд ҳайъат аъзоларида яхши таассурот қолдириш, сўзловчининг ҳар бир гап-сўзи самимий эканига уларни ишонтиришдир. Лисий ёзган нутқларнинг барчасида сўзловчининг табиатига хос гаплар ўрин олган. Лисий услубига хос латофат ҳам нутқ тилининг содда, аниқ ва фикрнинг лўндалигида кўринади. Лисийга қадар ва ундан кейин ўтган логографлар ёзган нутқларида бор кучни нутқнинг кириш ва хулоса қисмига бериб, асосий ҳикоя қилиб берилувчи баёнот қисмига кўп ҳам эътибор қаратмаганлар. Лисий томонидан ёзилган ҳар бир нутқ суд минбаридан туриб гапираётган ҳуқуқшуноснинг сафсата гаплари эмас, балки моҳир нотик қаламига мансуб бир асар сифатида аҳамиятлидир.

Нотиклик санъати ривожланишига катга ҳисса қўшган олимлардан яна бири Афлотундир (427-347). Афлотун диалоглари ўзига хос фалсафий драмалар бўлиб, улар жуда кўп образлар билан бойитилган, мазмунан чуқур, шаклан эса жуда силлиқдир. Мантикий изчил ва нозик қочиримларга бой диалоглар тингловчини ўзига ром қилади. Афлотун нотиклик санъатини баҳслашув усуллари билан янада бойитди ва мантиқан кучайтирди. Афлотуннинг нотиклик санъатига бағишланган асосий асари «Тэатет»дир. Унда асосий ўринни донишмандлик эгаллайди. Афлотун донишмандликни жуда ҳурмат қилган ва оламни донишмандларсиз тасаввур қила олмаган. Шу боис у донишмандликни софизм, яъни сўзи билан кучли, баҳсларда чиниққан шахслар дея таърифлайди. Афлотун қуруқ сўзни ёмон кўрган, айниқса пул учун баҳслашадиганларни қаттиқ танқид қилган. Унинг фикрича, жиддий масалаларда ҳазилга, алдовга ўрин бўлмаслиги керак. Нотиклик бирон мақсадга қаратилиши, соф, ҳақиқий бўлиши керак. У одамларни лол қолдириб, уларни нутқ қулига айлантириши лозим. У нотикни шифокорга тенглаштирган, яъни шифокор беморнинг аҳволини дори-дармон билан ўзгартирса, софист - фикрлар билан ўзгантиради. Афлотуннинг «Софист», «Горгий» асарлари ҳам нотиклик санъатига бағишланган. Бу асарларда

нотикликка билим ва тарбия, донишмандлик ва эзгуликни шакллантириш воситаси сифатида қарайди.

Нотиклик санъатини ривожлантиришда Демосфеннинг ҳам ўрни катта. Демосфен милоддан аввалги 384-322 йилларда яшаб ижод этган. У нотиклар мактабининг йўлбошчиси, моҳир воиз, демократик тузум ҳимоячиси, зиёли ватанпарварлар вакилидир. Демосфеннинг нутқлари фактик материалларга жуда бой бўлган, чунки у ўз кузатишлари асосида кўпгина нутқларни тузган. У ҳар қандай шароитда аудиторияни ўзини охиригача эшитишга мажбур қила олган. Демосфеннинг суддаги нутқлари яхши бўлмаса-да, лекин сиёсий нутқлари, айниқса Македония подшоҳи Филипп II га қарши нутқлари жуда қизиқарли бўлган. У ўз чиқишларида доимо машҳур афиналикларни эслаган ва хотирлашга чақирган. Дадил, ватанпарварлик руҳидаги чиқишлари афиналикларни қахрамонликка ундаган ва уларнинг маънавий ҳаётида чуқур из қолдирган. У афиналиклар билан бевосита мулоқотга киришган, ўзига нисбатан ҳеч бир луқмани жавобсиз қолдирмаган. Ўз рақибларининг чиқишларини тез ва самарали рад этган. Масалан, «Илтимос шовқин кўтарманглар, инсонларга ўхшаб эшитинглар»¹, - деб мурожаат қилган йиғилганларга. Демосфен тингловчиларни нутқда ифодаланаётган муаммолар тўғрисида тафаккур юритишга мажбурлаш мақсадида афиналик фуқароларга тез-тез мурожаат қилган; уларга саволлар берган ва саволларнинг баъзиларига тезда ўзи жавоб берган, баъзиларини эса тингловчилар жавоб беришлари учун жавобсиз қолдирган; шунингдек, нутқда баъзан Еврепид, Софокл шеърларидан парчалар келтирган. Унинг яхши кўрган нотиклик усуллари билан бири тингловчилар хоҳишидан келиб чиққан ҳолда ўз чиқишларини тайёрлаш ва уларни муайян ҳаракатларга ундаш бўлган (масалан, «яхши» ва «аъло» деб баҳо бериб турган), баъзан ундов саволлар ҳам ишлатган (масалан, «Бундай бўлишини ким ҳам ўйлаганди!?»)².

Демосфеннинг қасамёдлари, Худога мурожаатлари афиналиклар қалбида чуқур из қолдирган. Масалан: «Зевс номи билан қасам ичаман», «Сизларга фақат ҳақиқатни гапираман деб Худога қасам ичаман» ва бошқалар. Давлат аҳамиятидаги тадбирларда, хусусан, «Херсонес иши тўғрисида»ги нутқда у ўзини энг олдинги сафларда бўлиш истагини худо номи билан сўрашдан бошлаган. Баъзан аудиторияни ҳам Зевс номи билан қасам ичишга чақирган. Демосфен нутқлари асосланган, ифодасига кўра аниқ, гаплар қисқа, суръат текис ва майин, гоҳ баланд, гоҳ паст бўлган. Қиёслашлар Демосфен нутқларини янада кучайтирган. Демосфен нутқларининг муваффақияти унинг ҳаракатлари, интонацияси, тингловчилар қалбига қаратилган нигоҳи билан боғлиқ бўлган. Демосфен нотикликни сиёсатдан ва ижтимоий қизиқишлардан ташқарида тасаввур қила олмаган. Ўзининг нотиклик санъатига сиёсий, моҳиятан ватанпарварлик фаолиятининг қуроли сифатида қараган. У сафсафата нутқларни танқид қилган. Унинг фикрича, нотикнинг нутқи ва амалий фаолияти ўртасида тафовут бўлмаслиги зарур, ёлғон нутқлар давлат учун жуда зарарли, ҳар қандай нутқ нотикнинг фуқаролик ғурурига мувофиқ бўлиши лозим. Демосфен нотикликни сиёсий фаолият билан уйғунлаштиришга интилган.

Афинада софистларнинг мурасасиз душмани сифатида Сукрот (мил. ав. 470-399 йй.) майдонга чиқди. У софистларга қарши ўлароқ, барибир ҳақиқат мавжуд ва у баҳсда топилиши мумкин, деган фикрда эди. Сукротнинг кучи баҳс юритиш соҳасида у ишлаб чиққан усулда эдики, унда бир қатор саволлар бериш йўли билан оппонентни ўз нуқтаи назарини нотўғри эканлигини тан олишгача олиб бориб, сўнгра шу усулнинг ўзи билан ўз қарашларининг адолатлилигини исбот қилар эди. Сукрот таълимотининг асосида донишмандлар томонидан билиб олинмаган, объектив равишда мавжуд бўлган руҳ тўғрисидаги ғоя ётар эди. У ҳаётнинг ҳар қандай соҳасида муваффақиятли фаолият юритиш учун касбий билимлар зарурлигини таъкидлаган эди. Ана шундан сиёсий хулосалар ҳам қилинар эди, яъни давлатга раҳбарлик қилиш – бу ҳам касб ва шунинг учун шу нарса зарурки, у билан шундай касбга эга бўлганлар шуғуллансин.

Сукрот нинг фикрича, диалог жараёнида адолатлилиқ, мардлик, яхшилиқ, ҳақиқат, реаллик ва шу каби тушунчаларни таҳлил этиш ёрдамида вужудга келадиган тушуниш мустаҳкам ва ўзгармасдир. Сукрот одамлар билан суҳбатлашар экан, уларни ўзларининг хатти-ҳаракатлари ва ҳаётий вазиятлари хусусида ўйлашга, шунингдек, уларнинг амаллари ва сўзларини белгилайдиган асосий тамойиллари ва қарашлари ҳақида фикр юритишга мажбур этишга интилган. Ифодали

¹ Лаэртский Д. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1977. – С. 245.

² Ўша ерда. – Б. 248.

килиб айбганда Сукрот одамларни “уйғотишга” ҳаракат қилган. Худди психиатр сингари, Сукрот ҳам одамлар билан суҳбат юритганда уларнинг ўзлари эшитган нарсаларни лозим даражада тушуниб олмасдан фақат такрорланиши билан коникмаган. Сукротга хос доялик санъатига ўхшаган диалогни олиб бориш усулига кўра йўналтириладиган суҳбат мақсади унинг суҳбатдошларидан ҳозирги вақтда айтиладиганидек “шахсга доир билим”ни билиб олишдан иборат бўлган. Сукрот учун суҳбат давомида унинг суҳбатдошининг гап нима ҳақида бораётганлигини шахсан англаб етишига эришиш муҳим ҳисобланган. Кишининг суҳбат предмети ҳақидаги ҳақиқатни шахсан англаб етиши йўли билан бундай предмет “шахсан эгаллаб олинган” бўлиб қолган.

Ана шу жиҳатдан олганда, Сукротнинг софистларни танқидининг йўналишини тушуниш мумкин. Мунозарада қатнашувчилар тайёр ҳолидаги фикр-мулоҳазалар билан мунозарага киришмасликлари ва мунозарадан оппонентни барча эҳтимол тутилган усуллардан қўлланиб ўз нуқтаи назарини қабул қилдириш учун фойдаланилмаслиги керак. Мунозара натижасида унинг барча қатнашчилари муҳокама объектининг ўзи ҳақида кўпроқ нарсани билиб олиши лозим. Бунда ҳар бир қатнашчининг нуқтаи назари оппонентлари ҳар бир лаҳзада ҳақиқий деб эътироф этадиган фикрга мувофиқ бўлиши лозим. Сукрот ишонтиришнинг риторика ёрдамида кўндириш ва ақл-идрок ёрдамида ишонтириш аташ мумкин бўлган мувафаккиятли ва мувафаккиятсиз усуллари ўртасидан фарқ ўтказди.

Бир томондан, гап тушинилмаган фикр ёки суэт асосланган фикр ҳақида кетаяпти. Бундай вазиятда бир суҳбатдош, гарчи бошқалар (ва унинг ўзи ҳам) моҳиятни лозим даражада асосланган тарзда тушуниб етишмас-да, бошқаларни ана шундай фикрни қабул қилишга кўндиришга ҳаракат қилади. Бу ўринда салбий маънодаги риторика – кўндириш санъати ишонтириш воситаси бўлади. Бундай ҳолда диалог қатнашчилари ўртасидаги муносабатлар монолог ёки, образли килиб айтганда, бир томонлама ҳаракатли кўча шаклини олади. Вазифа талаффуз этилаётган сўзлар ёрдамида оппонентни кўндириш учун нутқ санъатини моҳирона қўллашдан иборат бўлади. Бунда муҳокама этилаётган нарсанинг ҳақиқийлиги баҳс предметиға айланмайди. Баъзан кишиларни амалда муайян фикрларни қабул қилишга кўндириб улар устидан ҳокимиятга эришиш учун ишлатиладиган тарғибот кўндиришга яққол мисол бўлади.

Бошқа томондан эса, гап ҳақиқий билим эпитеманинг юксалишини мақсад қилиб қўйган ошқора мунозара ҳақида боради. Унинг қатнашчилари ўртасидаги муносабатлар диалог шаклида бўлиб, ундаги барча субъектлар муҳокама предметини яхшироқ тушуниб олиш учун ҳамкорлик қилишади. Диалог ушбу предметнинг эҳтимол тутилган тасаввури ва аниқлаштирилишининг энг яхши вариантыға хизмат қилади. Бунда муаммо муҳокамаси қатнашчилар учун умумий тилда ифодланган далиллар ва контрдалиллар ёрдамида ўтади. Тил ёрдамида шахсий ва интерсубъектив муайян тарзда бир-бири билан мурасаға киришади. Бу – муҳокама этилаётган предметнинг чинакамиға идрок этилиши бўйича биргаликдаги изланишларда бир-бирини ўзига тенг деб эътироф қиладиган икки шахс ўртасидаги мулоқотдир. Ҳақиқий диалогда заиф ёки содда томонни кўндириға ҳаракат қиладиган энг кучли ёки энг айёр томон бўлмайди. Ҳақиқий диалог бир-бирини ишонтириш ва ўзининг ишонч ҳосил қилиш борасидаги ишнинг моҳиятиға асосланадиган биргаликдаги уриниш ҳисобланади. Бу ўриндаги мақсад предметини унинг ҳар иккала иштирокчининг яхшироқ тушуниб олишидан иборатдир. Бундай диалог ўзаро биргаликдаги тараққиёт ҳисобланади.

Ишонтириш билан кўндириш ўртасидаги фарқ ҳақиқий ва сохта нуқуз ўртасидаги фарқни идрок этилган тарзда фарқлаш имконини беради. Ҳақиқий нуфузға эға киши предметни чинакамиға тушунади ва очик муҳокама жараёнида уни бошқаларға рационал тарзда етказишға кодирдир. Бошқаларни асосан риторик ва бошқа усуллар ёрдамида кўндиришға кодир киши фақат сохта нуфузға эға бўлади. Сукрот фақат диалогнинг ғоят моҳир устаси, фавқулудда қайта ишонтириш қобилиятиға эға киши бўлганми? Бундай саволға жавоб беришда шунини эътироф этиш керакки, Сукротнинг ўзи ҳам унинг сўз санъатига ҳамда далиллаш усуллариға асосланган риторик “ишонтириш” усуллари кўллаган.

Мунозара оппонентлари ақл-идроки ва билимлари, обрў-эътибори ва ижтимоий келиб чиқишиға кўра бир-бири билан тенг бўлмаган вазиятларда эркин баҳс бўлиши жуда қийин. Албатта, бундай ҳол тез-тез бўлиб туради. Шунинг учун очик ва оқилона мунозара учун шарт-шароитларни яратиш ғоят муҳимдир. Унда провакацион саволлар, тасаввурни лол қолдирадиган

мисоллар ва типик риторик усуллар ўзининг ижобий ролини ўйнаши мумкин. Бемор билан алоқа ўрнатилмаган ёки бузилган психотерапияда унинг психикасига таъсир қиладиган ва уни шифокор билан эркин муомала қилиш ҳолатига келтирадиган дори-дармонлар ёрдамида ва бошқа таъсир кўрсатиш услублари қўлланилади. Шунга ўхшаб, диалогда ҳам оппонентларнинг рационал “ишонтирилиши” мумкин бўладиган вазиятни ҳосил қилиш учун уни “кўндириладиган” риторик усулларнинг ишлатилишга йўл кўйилади.

Шундай қилиб, очик ва рационал мунозарани ўтказиш учун кўндириладиган ва бошқа манипулятив усулларнинг қўлланилиши билан бундай воситалардан оппонентга тазйиқ кўрсатиш ва унинг устидан назорат ўрнатиш учун фойдаланиш ўртасида фарқ қўйилиши лозим. Қадимги Афинада Сукрот эркин ва очик мулоқот учун шарт-шароитлар яратишга уриниб, риторикани қўллаганида кучли қаршиликка дуч келган. Мунозара пайтида Сукрот зиддиятлар ва ноаниқликларни кўрсатиш билан унинг ҳамсуҳбатлари эга бўлган реаллик манзарасини “барбод этган”. У ўз шерикларининг ижтимоий ва ахлоқий тасаввурлари асоссиз ва етарли эмаслигини кўрсатган. Шундай қилиб, бир сўзлари билан у тингловчиларга назарий тадқиқотнинг самаралигини очиб берган. Бошқалар эса бундай самаралиликни инкор қилишган. Бир томондан, улар учун нохуш нарсалар маълум бўлган. Бошқа томондан эса, афиналик ҳукмдорлар ҳукмрон фикрларнинг барбод қилиниши давлат учун хатарли деб фараз қилишган. Агар ҳатто одамлардаги фикр-мулоҳазалар ҳеч қандай реал асосга эга бўлмаса-да, улар, барибир, жамиятнинг амал қилиши учун зарурдир.

Шундай қилиб, айрим кишилар томонидан Сукротнинг эзмалиги ёки ортиқча риторик ифодалаш шакллари тарзида талқин қилинадиган нарса уларнинг кўпинча вазиятнинг уни очикчасига ва оқилона мунозарада муҳокама этиш учун ниҳоятда ноаниқ бўлиб қолганлигини англашлари сифатида изоҳланиши мумкин. Натижада Сукрот суҳбат шаклини ва риторик воситаларни қўллаш билан суҳбатдошлар ўртасида эркин диалектик фикрлаш жараёнининг ривожланиши учун асос бўладиган умумий ўзаро бир-бирини тушуниш базасини яратишга ҳаракат қилган.

АДАБИЁТШУНОСЛИК БЎЙИЧА МАХСУС СЕМИНАРЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ МУАММОЛАРИ

Ахмедова Ш.Н. - филология фанлари доктори, профессор, БухДУ

Abstract. This article discusses the problems of organizing special seminars in philological education on the basis of digital technologies, and gives recommendations for organizing special seminars in literary studies.

Мустақил юртимизда рақамли иқтисодиётни фаол ривожлантириш, барча тармоқлар ва соҳаларда, энг аввало, давлат бошқаруви, таълим соҳасида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш бўйича комплекс чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрдаги ПФ-6079-сон Фармонида асосан “Рақамли Ўзбекистон – 2030” стратегияси ишлаб чиқилди. Унинг “Электрон ҳукуматни ривожлантиришнинг устувор йўналишлари”да “жамият ҳаётининг барча жабҳаларига рақамли технологияларни кенг жорий қилиш..., таълим жараёнига замонавий ахборот-коммуникация технологияларини қўллаган ҳолда таълимни бошқаришни автоматлаштириш ва ҳар томонлама таҳлил қилиб бориш тизимини яратиш”³ белгилаб берилган. Шундан келиб чиқиб, бугунги кунда таълимнинг барча босқичларида рақамли технологиялардан фойдаланишни йўлга қўйиш долзарб муаммолардан бири бўлиб қолмоқда.

Замонавий олий таълим босқичида адабиётшуносликка оид фанларнинг мазмун-моҳияти, уларни ўқитишда ўзига хосликларни, жумладан, адабиётшунослик фанлари бўйича машғулотларнинг асосий шакллари ва уларни олиб бориш методикаси, талабаларнинг мустақил ишлари ва илмий фаолиятига раҳбарлик қилиш ҳамда ўзининг касбий даражасини ошириб бориш бўйича бажарадиган ишларнинг кўлами кенгайиб бормоқда. Бу йўналишда рақамли технологиялардан фойдаланиш тезда аниқ самарага эришиш йўлларини очиб беради.

³ <https://lex.uz/>

Янги давр билимли шахсгагина эмас, балки билим олиш йўллари пухта ўзлаштирган, мустақил идрок қилиш кўникмасига эга бўлган онгли фуқарога эҳтиёж сезди. Янги давр талаблари асосида таълимда ижодий тафаккурни ривожлантиришга хизмат қилувчи усулларга устуворлик берилишига қарамасдан, тил қурилиши ҳақида кўп ҳолларда амалий татбиқдан йироқ, кам самарали лингвистик билимлар беришдан иборат эски ва чайир анъана ҳануз сақланиб қолмоқда,- деб ёзади тилшунос олим Б.Менглиев. Бу мулоҳазани адабиётшунослик соҳасига ҳам татбиқ этиш мумкин. Чунки адабий таълимни такомиллаштириб, ҳозирги замон талабларига уйғунлаштириб бориш энг муҳим вазифалар қаторига киради. Бунинг учун фақат бадий адабиётнинг ўз ички хусусиятларни билиш, ўрганиш камлик қилади, адабиётнинг ёш авлодга, ёшларга кўрсатадиган маърифий, маънавий-ахлоқий, эстетик, эмоционал таъсирини янада кучайтириш, таълимнинг турли бочқичларидаги адабий таълим узвийлиги, узлуксизлигига алоҳида эътибор бериш, улардаги мустақил ва ижодий фикрлашга оид кўникма ва малакаларни ривожлантириш, сўз санъати воситасида гўзалликни ҳис этишга оид дид ва туйғуларни камол топтириш, адабиётга, адабий асарга, ҳар қандай бадий матнга нисбатан ижодий ёндашув тамойилларини шакллантириш ҳам замонавий адабий таълим талабларидан бири ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепцияси мамлакатимизда олий таълимни ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари, устувор йўналишлари, вазифалари, ўрта ва узоқ муддатли истиқболдаги босқичларини белгилайди ҳамда соҳага оид дастурлар ва комплекс чора-тадбирларни ишлаб чиқиш учун асос бўлади. Унинг 2-боби Олий таълим тизимининг жорий ҳолати ва мавжуд муаммоларга бағишланган. Юқори малакали кадрлар тайёрлаш борасида олий таълим тизими олдида бугунги кунда ўз ечимини кутаётган бир қатор долзарб муаммо ва камчиликлар сақланиб қолмоқда, шу жумладан, таълим сифатини таъминлаш соҳасида бир қанча камчиликлар кўрсатиб берилди, айниқса, “талабаларда танқидий фикрлаш, ахборотни мустақил излаш ва таҳлил қилиш кўникмалари шакллантирилмаган”и олий таълимнинг барча бўғинларида адабий таълимнинг баъзи шаклларида фойдаланиш заруратини келтириб чиқармоқда.

Талабаларнинг танқидий фикрлаши кўпроқ бадий матн билан ишлаш, уни ўқиш, уқиш ва уқишда шаклланади. Мана шу жараёнда махсус семинарлардан фойдаланиш самарали натижаларга олиб келиши мумкин.

Адабиётшунослик муаммолари бўйича семинар машғулотида талабалар адабиётшунослик фанидан

маъруза дарсларида олган назарий билимларини мустахкамлаш билан бирга, семинарлар мавзулари бўйича тайёргарлик қилиш жараёнида қўшимча адабиётлар ва адабий манбалар билан танишиш орқали қўшимча билим оладилар. Натижада уларнинг билим доиралари илмий жиҳатдан асосланган ҳолда кенгайди.

Адабиётшунослик муаммолари бўйича махсус семинарларнинг ўзига хос вазифалари мавжуд. Улар умумий ва махсус курслар билан алоқадорликда амалга оширилади. Махсус семинарларда талабалар бажарадиган ишлар, уларни ўтказишда ўқитувчининг роли ва вазифалари. Махсус семинарлар маъруза мавзуларига алоқадор бўлмайди ва бирор фаннинг дастури мазмунига кирмайди. Одатда фаннинг хусусий масалаларини чуқур ўрганиш мақсадини кўзлайди. Филологик таълимда кўпинча ўзбек шоирлари, ўзбек ёзувчилари ижоди бўйича семинарлар ўтказиш улар ижодини чуқур ва ҳар томонлама ўрганишга имкон яратади.

Замонавий семинарлар муайян предметни чуқур ўрганишга йўналтирилган бўлиб, семинар машғулотида давомида талабалар илмий иш юритиш тажрибаси, ўз хулосаларини оғзаки ва ёзма равишда ифода қилиш ҳамда нуктаи назарларини асосли ҳимоялаш малакасига эга бўладилар. Бу хил машғулотларнинг 3 тури мавжуд:

1) муайян курсни чуқурлаштириб ўргатишга йўналтирилган семинар ;

2) курс доирасида асосий ва муҳим ҳисобланган мавзуларни ўрганишга қаратилган семинар;

3) илмий изланишга йўналтирилган, маъруза мавзусига алоқадор бўлмаган семинар. Семинар мавзусини қизиқишларига кўра, талабаларнинг ўзлари ҳам танлашлари мумкин.

Филологик таълимда “Замонавий адабий жараён ва янги ўзбек адабиёти” фани асосий ихтисослик фанларидан бири сифатида ўтилади. Аммо унга тақсимланган соатлар ҳажми кам, масалан, ХХ асрнинг қомусий олими А.Фитрат ижодига 2 соат ажратилади. Ҳолбуки, Фитрат

ижодий меросининг кўлами кенг. Шунини инобатга олиб, шоир ва адиб, адабиётшунос, буюк ижодкор асарларини мазкур **курс доирасида асосий ва муҳим ҳисобланган мавзуларни ўрганишга қаратилган семинар** шаклида чуқурлаштириб ўрганиш имконияти мавжуд.

Абдурауф Фитрат ўзбек адабиёти тарихида шоир, драматург, ёзувчи, публицист, давлат арбоби, тилшунос, адабиётшунос, танқидчи сифатида қомусий билимлари билан шуҳрат қозонди. Озод Шарафиддиновнинг "Фитрат ўзбек адабиётшунослигининг отаси" деган фикри айтилиши ҳақиқатдир. Фитрат туркий тил, хусусан, ўзбек тили ва адабиётининг шаклланиш босқичлари, ҳодисалари талқини масаласида ўз даврининг энг сўнгги ва илғор қарашларига таянди. Ўзи ҳам уларни энг илғор фикр ва хулосалар билан бойитди. Унинг улкан туркшунослар Муҳаммад Фуод Кўприлизода, Нажиб Осимбек, Европа шарқшунослари Х. Вамбери, Томсен, Радлов, Самойлович каби олимлар қарашлари билан илмий муҳофазалар олиб боргани маълум⁴.

Ўзбек халқининг қомусий билим даҳолари аъналарини XX асрда давом эттирган Абдурауф Фитрат ижодига қизиқиш хорижда ҳам кучлидир. Бошқирд Заки Валидий Тўғон, турк олимлари Фуод Купрули ва Меҳмет Сарой, япон олими Хисао Куматсу, америкалик Эдвард Олворт, фаранг Эллен Каррер д'Энкоус, олмон Ингеборг Балдауф, рус А.Климович ва жаҳоннинг бошқа олимлари бу ноёб ижод соҳибига катта қизиқиш билан қарадилар.

Адабиётшуносликка доир Фитрат илмий меросининг асосий қисми 1923-35-йилларда яратилган. Бу қисқа даврда у 50 дан ортиқ илмий-тадқиқот ва мақола ёзди. Улар замонавий адабиётшуносликнинг ранг-баранг йўналишларини қамраб олган бўлиб, асосан, Шарқ ва туркий адабиёт намояндалари ижоди, тарихи, назарияси ва адабий танқидига оид тадқиқотлар эди. Фитратнинг адабий назариясига муносабати 20-йиллар рус адабиётшунослигидаги формал мактаб вакиллари Эйхенбаум, В.Шкловский, В.Жирмунский кабилар изидан боришида кўрилади. Уларнинг фикрича, сиёсатга аралашиб, бадиий асарларнинг ғоявий-мафкуравий ва ижтимоий фазилатларини ўрганиш адабиётшуносликнинг вазифасига кирмайди, у, асосан, бадиий асарнинг шаклини, шаклдаги гўзалликни таҳлил этиши лозим. Мазкур қарашларни чуқур ўзлаштирган Фитрат тадқиқотларида шу концепцияга амал қилди. Чунончи, "Адабиёт қоидалари"даги санъатга доир фикрларида бу ҳолни кузатиш мумкин. Унинг "юррак, фикр, туйғу тўлқинларини сўз, товуш, шакл, ҳарф, ҳаракат каби материаллар ёрдамида жонлантира чиқариб, бошқаларда ҳам шу тўлқинни яратмоқ ҳунарига гўзал санъат дейилади", деган таърифида бадиий асар қимматини шаклдаги маҳорат билан белгиловчи рус формал мактабининг таъсири сезилиб туради. Фитрат "санъат нима", деган саволга жавоб беришга ҳаракат қилди. "Адабиёт қоидалари" кўлланилиши "санъат" сўзига умумий ёки кенг таъриф беришдан бошланади. "Санъат - луғатда ҳунар демакдирким, бир нарсани яхши ишлаб чиқаришдан иборатдир. Бир киши бир ишни ўзига касб қилиб олиб, шунга берилиб, яхши ишлаб чиқарадирган бўлса, шу иш унинг санъати бўлади"⁵.

Фитратнинг бадиий адабиётга берган таърифи ҳам санъат таърифига яқин. "Адабиёт фикр-туйғуларимиздаги тўлқинларни яратади", - дея таъкидлайди у. Фитрат адабий жараёни сергаклик билан кузатиб, шу ҳақда мулоҳаза билдириб мақолалар ёзган. Унинг "Литература Средней Азии" газетасида босилган "Муҳит муҳимлиги" мақоласи шу руҳда эди. Фитрат ўзбек адабиётшунослигида яссавийшунослик, машрабшунослик, хайёмшунослик соҳаларини бошлаб берган зукко мумтоз адабиёт тадқиқотчиси сифатида жуда кўп илмий янгиликларни фанга олиб кирди.

Кўрамизки, Фитрат ўз даврининг қомусий олими, зукко адабиётшуноси, фидойи фарзанди эди, ёзган асарлари унинг номини асрлардан асрларга олиб ўтаверади. Фитрат яратган асарлар ютуқлари ва нуқсонлари билан бизнинг тарихимиз ва фахримиздир. Шунинг учун Фитрат ижодини холис ва ҳаққоний ўрганиш давом этаверади ва бу жараёнда махсус курс ва махсус семинарларни замон талабига мос ҳолда ташкил этиш зарурати кўзга яққол ташланмоқда.

Семинар машғулоти ўтказишнинг асосий шартларидан бири барча иштирокчилар учун **мавзу** ёки мутахассисликка боғлиқ адабиётлар, манбалар, **архив** материаллари ва кўлёмалардан фойдаланишда бирдек имконият яратилишидир. Бугунги кунда Фитрат асарларининг 5-жилдиги нашр этилган, фитратшунослик бўйича қатор тадқиқотлар, китоблар яратилди. Демак, талабада адабиётлар, манбалар билан ишлашда асосий шарт учун муаммо

⁴ Қосимов Б. Маслакдошлар. Тошкент., 1974. - Б.135.

⁵ Фитрат. Адабиёт қоидалари. Т.: Ўқитувчи, 1994. - Б.34.

бўлмайди. Филологик таълим соҳасида махсус курслар ва семинарларга асосланган рақамли кўникмаларни ошириш мақсадида қуйидаги тавсиялар ўртага ташламоқчимиз:

1. Буюк маърифатпарвар Абдурауф Фитрат ижоди бўйича электрон платформа яратиш, бу соҳада масофавий, онлайн ва виртуал ўқитиш технологияларини жорий этиш ва ривожлантириш, онлайн курслар учун платформалар ишлаб чиқиш.

2. Фитрат асарларининг электрон вариантларини яратиш.

3. Буюк адиб асарларининг таржималарини амалга ошириш.

4. Халқаро миқёсда Фитрат ижодини тарғиб қилиш (Туркия, Америка ва бошқа давлатларда).

5. Буюк мутафаккирлар ижодига бағишланган масофавий таълим платформасини келажакда таълимнинг барча йўналишларида татбиқ этиш (2018 йилда Президентимиз ташаббуси билан бошланган маърифатпарвар Ибрат ижодини таълимнинг барча бўғинларида ўргатиш тажрибаси бунга мисол бўлади).

Махсус семинарлар талабаларда таҳлилий ва танқидий фикрлашни ривожлантиришга ёрдам беради, келажакда зарур бўладиган кенг қўламли рақамли трансформация шароитида талабаларга миллий кадриятларимизга асосланган билим ва кўникмалар беришга имкон беради.

Олий таълимнинг филологик йўналишларида семинар машғулоти рақамли технологиялар асосида ташкил этилса, концепцияда таъкидланганидек, талабаларда мустақил таълим олиш, танқидий ва ижодий фикрлаш, тизимли таҳлил қилиш кўникмаларини шакллантириш осон кечади, ўқув жараёнида, айниқса, махсус семинарларда компетенцияларни кучайтиришга қаратилган методика ва технологияларни жорий этиш асносида ўқув жараёнига халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологияларни кенг жорий этиш имконияти кенгайди.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш Концепциясининг 3-бобида Олий таълим тизимини ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари ва устувор йўналишлари белгилаб берилган. Олий таълим билан қамровни кенгайтириш, олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини ошириш мақсадида таълим жараёнига рақамли технологиялар ва замонавий усулларни жорий этиш, олий таълим муассасаларида илмий-тадқиқот ишлари натижадорлигини ошириш, ёшларни илмий фаолиятга кенг жалб этиш, илм-фаннинг инновацион инфратузилмасини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилган.

Концепциянинг иккинчи бобида Олий таълим тизимининг жорий ҳолати ва мавжуд муаммолар кўрсатиб берилган. Айниқса, “олий таълимда маънавий-ахлоқий мазмунни кучайтириш, ёшларни миллий кадриятларга ҳурмат, инсонпарварлик ва юксак маънавий ғоялар асосида ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларда ёт ғоя ва мафкураларга қарши иммунитетни мустаҳкамлаш борасидаги ишларни янада ривожлантириш зарурати мавжудлигига алоҳида эътибор қаратилган. Демак, буюк аждодларимиз меросини тадқиқ этиш, ўрганиш, келажак авлодга бус-бутун ҳолда етказиш уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда муҳим ўрин тутди. Мустақиллигимиз учун бутун фаолиятини курашга бағишланган мутафаккирларимиз қаторида XX асрдаги ягона комусий олим Абдурауф Фитрат ижодини чуқур ва ҳар томонлама ўрганиш, махсус курслар, махсус семинарларда адибнинг илмий меросини ўрганиб, унинг электрон платформасини яратиш, халқаро миқёсда тарғиб қилиш бўлажак ўқитувчиларни юксак маънавий ғоялар асосида тарбиялаш, шу орқали рақобатбардош кадрлар етказишдек олижаноб мақсадларни амалга ошириш мумкин. “Сенинг учун туғилдим, сенинг учун яшарман, сенинг учун ўларман, Ватан” дея жонини Истиқлол йўлига тиккан А.Фитрат каби барча маърифатпарварлар ҳаёти ва ижодини кенг миқёсда ўрганиш Мустақилликни асраб-авайлаш, Учинчи Ренессанс йўлига қадам қўяётган озод юртимиз келажаги ҳам учун ҳам зарурдир.

OLIIY PEDAGOGIK TA'LIMDA BO'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARINI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNING DOLZARB MASALALARI

Baymetov B.B.- professor, Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Annotation: The article is devoted to the urgent problem of pedagogy, development of a person's creative abilities, education of a comprehensively, harmonious development of person who is able to actively, creatively solve problems facing him.

Inson ijodiy qobiliyatini rivojlantirish pedagogikaning dolzarb muammosidir. Jamiyatni rivojlantirishda, xususan, uzluksiz ta'lim tizimi oldida turgan vazifalarga ijodiy yondashgan holda hal qilishga qodir faol, tashabbuskor, barkamol avlodni tarbiyalash har bir pedagog-olimning muqaddas burchimiz hisoblanadi.

Ijodiy tafakkur va qobiliyatni rivojlantirish muammosi tadqiqotchi olimlar, yoshlar bilan bevosita amaliy faoliyat olib boradigan pedagoglarni hamisha qiziqtirib kelgan. Bu masala Imom al-Buxoriy, Abu Iso Muhammad at-Termiziy, Abu Nasr Forobiy, Abu Mansur al-Moturidiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Mahmud az-Zamaxshariy, Burhoniddin Marg'iloniy, Najmiddin Kubro, Bahouddin Naqshband, Husayn Voiz Koshifiy, Ahmad Donish va boshqa Sharq mutafakkirlarining asarlarida ham atroflicha yoritilgan.

Ilm-fan vakillari va san'at olami arboblarining faoliyati esa alohida qiziqish uyg'otadi. Ularda ijodiy jarayon qanday kechadi? Ilmiy va badiiy ijodkorlik o'rtasida qanday tafovut bor? Sharq falsafasida, xususan, Abu Ali ibn Sino asarlarida "ilohiy ilhom", "ilohiy zehn" deb ta'rif berilgan intuitsiya, shuningdek, tasavvur, tafakkur, maxsus tayyorgarlik umumiy ijod tizimida qanday o'rin tutadi? Bu va boshqa savollar ko'p asrlardan beri turli soha mutaxassislari diqqatini o'ziga jalb qilib kelmoqda. Badiiy ijod tabiatining nazariy va amaliy jihatlarini o'rganuvchi maxsus ilm sohasi – evristika, tasavvur ham ana shu izlanishlar zamirida shakllangan.

Albatta, hozircha tasavvur, ilmiy ijodkorlik xususiyatlarini o'rganish bilan cheklanib, badiiy yaratuvchanlik masalalariga deyarli e'tibor qaratmaydi. Zero, badiiy ijod tabiati ham izchil va tizimli ilmiy tadqiqotlarga muhtoj va bu jarayon poydevori faylasuflar, estetika bo'yicha mutaxassislar, fiziologlar, psixologlar, pedagoglar tomonidan shakllantirilgan. Pedagogika fani inson ijodiy faoliyatining eng muhim xususiyatlarini ilmiy nuqtai nazardan kashf etgan. Bu esa shaxsning tasviriy san'at sohasidagi ijodiy salohiyatini faollashtirishning pedagogik usullarini ilmiy-nazariy asoslashga imkon beradi.

Bugungi kunda oliy pedagogik ta'limda ijodiy faoliyatning ko'plab sir-asrorlari amaliyotchi musavvirlar tomonidan hissiy tajriba - empirik yo'l, o'zining va shogirdlarining ijodiy faoliyatini kuzatish orqali kashf qilangan va anglab yetilgan. Lekin ular ijodiy faoliyatning hamma jihatlarini ilmiy nuqtai nazardan tavsiflab berolmaganlar. Ko'p asrlar mobaynida ijod boshqarib bo'lmaydigan jarayon sifatida e'tirof etilgan. Sub'ektning ijodiy faolligi, bir tomondan, real voqelikni ob'ektiv bilish istagi, ikkinchi tomondan, uning badiiy obrazlardagi sub'ektiv ifodasiga bog'liq bo'lib, bu harakatlar tabiatiga ko'ra, keskin farq qiladi va bir-biridan ixotalangan. Shuning uchun ijodkorlik sub'ekt - rassomning ixtiyoriy, mutlaqo erkin faoliyati sifatida tavsiflangan. Ijod musavvirning go'yoki g'ayrishiuriy, beixtiyoriy, qalb ko'zi va ilhom ta'siridagi faoliyati mahsuli deb ko'rilgan. Ijodiy faollik ong ostining boshqarish imkonsiz sohasiga mansub bo'lgani sababli yaratuvchanlikka o'rgatishning iloji yo'qligi to'g'risidagi tasavvurlar shakllangan. Masalan, D. N. Kardovskiy rasm chizish bo'yicha qo'llanmasida shunday degandi: "Rasm chizish ijodiy jarayon, lekin u san'at sifatida o'qitish ob'ekti bo'lishi mumkin emas. Zero, go'zallikni sub'ektiv tushunishni ham o'rgatib bo'lmaydi"⁶.

Bugungi kunda zamonaviy ilm-fan ijodiy jarayonni boshqara olmaydi degan fikrdan yiroq V.S.Kuzin, A. N. Leontev, N.N.Rostovsev, Ye.I Ignatev va boshqa olimlar g'ayrishiuriy ruhiy jarayonlarni o'rganishga bag'ishlab keng ko'lamlil tadqiqotlar o'tkazishgan.

⁶ Н.Н.Ростовцев / Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1983.- С. 36.

Insonlarning ijodiy faolligini tarbiyalashni bolalik, maktab davridan boshlash kerak va bu borada tasviriy san'at katta xizmat qilishi mumkin. Yoshidan qat'i nazar hamma bolalar rasm chizishni yaxshi ko'rishadi. Ular, kimdir rag'batlantirmagan taqdirda ham, qalam va mo'yqalamga talpinishadi. Kichik yoshdagi bolalar o'zining ijodiy faolligi, tasavvuridan qizg'in foydalanishadi. Lekin, kuzatuvlarga ko'ra, o'tish davriga kelib (11-15 yosh) o'smirlarning tasviriy san'atdagi ijodiy faolligi keskin susayadi, ko'pincha butunlay so'nadi.

Umumta'lim maktablarining shu yoshdagi aksariyat o'quvchilari rasm chizish darslarida qatnashishni istashmaydi, tasviriy faoliyat bilan shug'ullanishni mutlaqo yig'ishtirib qo'yishadi. Buning qator sabablari mavjud: tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, birinchidan, ilgari bu bolalarga tasviriy savodxonlikning eng sodda asoslari ham o'rgatilmagan, o'smirlik yoshiga yetganda esa ular "yosh bolalarga xos rassomlik" bilan shug'ullanishni o'zlariga ep ko'rishmaydi, ikkinchidan, hozirgacha kattalar bolalarning ijodiy faoliyatiga aralashmasligi kerak qabilidagi tasavvurlar yashab kelmoqda va "erkin tarbiya"⁷ deb nom olgan bu aqida bolalarni tasviriy faoliyatga jalb qilish masalasining asosiy muammosidir. Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarga tasviriy san'atning qalamtasvir, rangtasvir, kompozitsiya fanlari bilan bir qatorda pedagogika, psixologiya, yosh fiziologiyasi fanlaridan berilgan bilimlar bo'lajak bitiruvchilarga maktabda tasviriy san'at darslarini o'tishning uslubiy muammolarini hal qilish, bolalarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda yordam beradi. Ko'rish idroki, xatti-harakatlar (psixologiyasi) xususiyatlarini bilish rassom-pedagogga o'quvchiga ta'sir ko'rsatishning oqilona usullarini topish, ularning ijodiy qobiliyatlari va iste'dod kurtaklarini rivojlantirishda ko'maklashadi.

"Erkin tarbiya" g'oyalari zamirida o'z-o'zini spontan rivojlantirish to'g'risidagi biogenetik nazariya yotadi. Unga ko'ra, insonning komillik sari intilishlariga atrof-muhit ta'sir ko'rsatolmaydi. Ushbu nazariya tarafdorlari, xatto, bilim va ko'nikmalar ilhomni o'ldiradi, ijodiy o'ziga xoslik, tafakkur hamda idrokni qaram qiladi, ruhni sindiradi deb hisoblaydilar. Vaholanki, ular bolalarning tasviriy faoliyatidagi tabiiylik va soddalikni sun'iy ravishda saqlab qolib, ya'ni rasm chizishdagi tajribasizligi, no'noqligidan foydalanib, bolalarning ham san'at qudratini his qilish va anglash, ham real voqelikni bilish imkoniyatidan bira yo'la mahrum qilishadi. Go'zallik tuyg'usi, estetik didni esa har bir insonda rivojlantirish mumkin. Shuning uchun ham umumta'lim maktablari dasturiga musiqa, tasviriy san'at singari fanlar kiritilgan. Bu esa, oliy ta'limda bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy tayyorlash masalalariga katta e'tibor berishni taqazo etadi.

Ijodiy qobiliyat shaxsning aniq maqsadga yo'naltirilgan faoliyatidan dunyoga keladi. Harakatsizlik, maqsadsizlik iste'dodning rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Tasviriy san'at shaxsning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish mahsuli hisoblanadi. Bolalarni tasviriy faoliyatga jalb qilish jarayonini ularga bilim berish va ko'nikma hamda malakasini shakllantirishsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Tasviriy san'at pedagogikasi insonning ijodiy faoliyatini beixtiyoriy harakatlarning tartibsiz ifodasi sifatida emas, balki shaxsni komillik sari yetaklaydigan, uning ma'naviy-ruhiy jihatdan boyishiga xizmat qiladigan ongli faoliyat sifatida tavsiflaydi.

San'at bilishning alohida shakli va insonlar estetik faoliyati ifodasi ekanini anglab yetmasdan turib, badiiy ijod tabiatini tushunish mumkin emas. San'atning bilishdagi rolini aniqlashda aks ettirish nazariyasi nihoyatda muhim ahamiyat kasb etadi, zero, badiiy ijod muayyan xususiyatlarga ega soha bo'lishiga qaramay, ijtimoiy ong taraqqiyotining umumiy qonuniyatlariga bo'ysunadi.

Bolalarni ijodiy faoliyatini tasviriy san'at darslarida muvaffaqiyatli, malakali boshqarish uchun o'qituvchi ijod olami, xususan, badiiy ijodkorlik mohiyati, jumladan, kattalar va bolalar tasviriy faoliyati psixologiyasini tushunishi hamda o'quvchilarning tasviriy san'at sohasidagi ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan bilim, ko'nikma va malakalariga ega bo'lmog'i lozim.

⁷ Болага тасвирий санъатни ўргатишда унинг конун қоидалари, бадий таълимнинг назарий воситаларини инкор қилиш, эркин ижод қилиш.

МАҲАЛЛАЛАРДА КОМПЛЕКС ЁНДАШУВ ТИЗИМИ АСОСИДА ИЖТИМОЙ ХИЗМАТЛАРНИ КЎРСАТИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Мирзажонова Д.- п.ф.н., доц., Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси бошқарма бошлиғи

Annotation. The article highlights the issues of increasing the efficiency of the provision of social services in microdistricts based on a system of an integrated approach, the participation of women activists in the provision of social services.

Basic concepts: women's activists, social services, "social services in the community" module, families in need of social protection, questionnaires, individual programs, integrated approach.

Сўнгги йилларда мамлакатимизда оилаларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, ижтимоий ҳимоя дастурлари қамровини кенгайтириш ва оилаларни оғир ҳаётий ҳолатлардан олиб чиқишга қаратилган қўшимча механизмларни жорий этиш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда ва бу борада изчил ислохотлар амалга оширилмоқда.

Дарҳақиқат, ижтимоий хизматларни аҳолига бевосита маҳалла даражасида кўрсатиш амалиётини жорий этиш Ўзбекистон Республикаси аҳолисини ижтимоий ҳимоя қилишнинг устувор йўналишларидан бири сифатида белгиланган.

Ижтимоий хизматларни аҳолига маҳалла даражасида кўрсатиш амалиётини жорий этишда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 29 июндаги “Маҳаллаларда ижтимоий хизматларни кўрсатиш ва ижтимоий ҳимояга муҳтож оилаларга ёрдам бериш тизимини янги босқичга кўтариш ҳамда хотин-қизларни касбга ўргатиш ишларини янада жадаллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ-300-сон Қарори муҳим дастуриламал ҳужжат ҳисобланади.

Қарорда маҳаллаларда ижтимоий муаммоларни аниқлаш ва ҳал этиш ишларини комплекс ташкил этиш, ижтимоий ҳимояга муҳтож аҳолига «оилабай» ёндашув тизимини жорий этиш, кўрсатилаётган ижтимоий хизматларнинг сони ва сифатини ошириш, бунга жавобгар бўлган вазирлик ва идораларнинг масъулиятини кучайтириш ҳамда хотин-қизларни касбга ўқитиш тизимини янада жадаллаштириш мақсадига қаратилган бўлиб, унда маҳаллаларда комплекс ёндашув асосида ижтимоий хизматларни ташкил этиш тизими босқичма-босқич жорий қилиниши белгиланган.

Шу билан бирга, Қарорга мувофиқ, маҳаллалардаги хотин-қизлар фаолларига қуйидаги қўшимча вазифалар юклатилган:

ҳар бир хонадон аҳволини ўрганиб, оилалардаги ҳақиқий ҳолат ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлаш;

ижтимоий ёрдамга муҳтож ҳар бир оилани индивидуал ижтимоий ҳимоя қилиш режасини ишлаб чиқиш;

аҳоли мурожаатлари асосида ва ижтимоий ҳимоя режасининг ижросини ўрганиш жараёнида ижтимоий хизматларнинг ўз вақтида ва сифатли кўрсатилишини доимий назорат қилиб бориш;

мураккаб ва юқори технологик тиббий амалиётларга, ногиронлиги бўлган шахсларнинг протез-ортопедия буюмларига ва шу каби бошқа ижтимоий хизматларга оилаларнинг эҳтиёжи бўйича тавсиялар ва буюртмалар бериш;

ижтимоий ҳимояга масъул барча идоралар томонидан ижтимоий хизматлар кўрсатилиши устидан мониторинг олиб бориш.

Маҳаллалардаги хотин-қизлар фаоллари ўз зиммасига юклатилган вазифаларни талаб даражасида бажариши учун ҳар бир хонадон аҳволини ўрганиш, оилалардаги ҳақиқий ҳолат ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлаш бўйича билимларга эга бўлиши ҳамда оилалардаги ҳақиқий ҳолат ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлангандан сўнг ижтимоий ёрдамга муҳтож ҳар бир оилани индивидуал ижтимоий ҳимоя қилиш режасини ишлаб чиқиш кўникмасини эгаллаши муҳим аҳамиятга эга.

Шу муносабат билан, Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси томонидан ЮНИСЕФнинг Ўзбекистондаги ваколатхонаси билан ҳамкорликда 9349 та маҳаллалардаги хотин-қизлар фаоллари «Маҳаллада ижтимоий хизмат» модулида ишлаш, комплекс ёндашув тизими асосида ижтимоий хизматларни кўрсатишга оид билим ва амалий кўникмаларни шакллантириш бўйича амалий кўникмаларни шакллантириш» мавзусидаги ўқув-курсларида ўқитилди.

Ўқувлар жараёнида ижтимоий иш, ижтимоий иш амалиёти компонентлари, мижоз билан мулоқотга киришиш, мақсадли гуруҳлар, ижтимоий иш ходимининг ахлоқий тамойиллари, оила билан интервью ўтказиш, оилалар билан ишлашда риоя қилинадиган ахлоқий тамойиллар, мулоқотмандлик кўникмалари, вазиятни таҳлил қилиш, вазиятни таҳлил қилишда хатар даражаси, хатар омиллари ва ҳимоя омилларини аниқлаш, мажмуавий баҳолаш компонентлари, хизматлар режасини тузиш ва амалга ошириш, мувофиқлаштириш, хизматларни кўрсатиш ва мониторинг қилиш тартиблари ҳақида маълумотлар берилди.

Маҳаллаларда хотин-қизлар фаоллари орқали «Маҳаллада ижтимоий хизмат» модулини жорий этиш қуйидаги уч босқични ўз ичига олади:

биринчи босқичда — «Маҳаллада ижтимоий хизмат» модули доирасида маҳаллаларда ижтимоий хизматларга муҳтож бўлган оилаларнинг эҳтиёжмандлик даражаси автоматлаштирилган тарзда объектив қарор қабул қилиш орқали баҳоланади.

Бунда, оилаларнинг маълум бир турдаги давлат ижтимоий хизматига бўлган эҳтиёжи фуқаролардан кўшимча ҳужжатлар талаб этмаган ҳолда сўровнома тарзда баҳолаш мезонларига мувофиқ аниқланади;

иккинчи босқичда — «Маҳаллада ижтимоий хизмат» модулида ҳар бир ижтимоий хизматга муҳтож бўлган оилалар учун индивидуал ижтимоий режалар тузилади.

Бунда, индивидуал ижтимоий режалар оилаларга комплекс ёки маълум бир турдаги ижтимоий хизмат кўрсатилишига қараб тузилади;

учинчи босқичда — индивидуал ижтимоий режаларга мувофиқ оилаларга ижтимоий хизматларнинг кўрсатилиши жараёни «Маҳаллада ижтимоий хизмат» модули орқали мониторинг қилинади.

Демак, маҳаллаларда комплекс ёндашув тизими асосида ижтимоий хизматларни ташкил этиш жараёни ўзига хос мураккаб, кўп қиррали жараён ҳисобланади.

Айниқса, юқоридаги ҳар бир босқич ва ҳар бир жараёни талаб даражасида амалга ошириш маҳаллалардаги хотин-қизлар фаолларидан юксак маҳоратни талаб этади. Хотин-қизлар фаоллари аввало оилалар билан иш олиб боришнинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида психологик билимларга эга бўлиши зарур.

Чунки хотин-қизлар фаоли оиланинг ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжини аниқлаш учун улар билан иш олиб бориши зарур. Оилалардаги вазиятни ўрганиш асосида муаммоларни аниқлаш ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлаш жараёнида, ҳаттоки, ҳар қандай муаммоли вазиятда қарор қабул қилувчи. Демак унинг қандай қарор қабул қилиши муҳим аҳамиятга эга. Ушбу жараённинг ўзи турли ижтимоий хизматлардан мақбулини танлаш, ёки бир неча хизмат турларини танлаш. Ёки муаммоларнинг турли ечимлари орасидан нисбатан энг тўғриси топиб, қарор қабул қила олишидир.

Иккинчидан, оилаларни ўрганиш, оилалардаги ҳақиқий ҳолат ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлаш, улар билан мулоқот қилиш жараёнида ўз ҳиссий ҳолатларини бошқара билиш талаб этилади. Хотин-қизлар фаоли оила аъзоларининг барчасини, жамоатчиликни назорати остида бўлади. Шунинг учун фуқаролар билан мулоқот жараёнига ўзини психологик нуқтаи назардан мослаш, мулоқот пайтида ўзининг ҳиссий ҳолатларини бошқара олиш талаб этилади. Чунки хотин-қизлар фаоли оила аъзоларидан уларни руҳлантирувчи интервьюлар олиши ва ижобий алоқаларни ўрната олиши зарур. Айниқса, хотин-қизлар фаоли фуқаролар билан мулоқот жараёнида уларга ижтимоий хизматларнинг аҳамиятини англаб етишларига эришиш ҳам муҳимдир.

Учинчидан, бугунги кунда ижтимоий хизматларнинг 70 дан ортиқ турлари мавжуд, ушбу хизматлар 20 га яқин идора ва ташкилотлар томонидан кўрсатилади. Тартибга кўра, хотин-қизлар фаоли ҳар бир хонадон аҳволини ўрганиб, оилалардаги ҳақиқий ҳолат ва ижтимоий хизматларга бўлган эҳтиёжни аниқлагандан кейин ижтимоий ёрдамга муҳтож ҳар бир оилани индивидуал ижтимоий ҳимоя қилиш режасини ишлаб чиқиши лозим.

Бундан ташқари хотин-қизлар фаоли аҳоли мурожаатлари асосида ва ижтимоий ҳимоя режасининг ижросини ўрганиш жараёнида ижтимоий хизматларнинг ўз вақтида ва сифатли кўрсатилишини доимий назорат қилиб боради. Ушбу жараёнда у ижтимоий хизматларни кўрсатишга масъул идора ва ташкилотлар билан ҳамкорлик қилади. Ушбу жараён ҳам хотин-қизлар фаолиядан муайян билимларни талаб этади.

Ижтимоий хизматларни кўрсатишда ҳам назарий билим ҳам тажриба қўл келади. Албатта тажриба иш жараёни давомида орттирилади, лекин назарий билимларни пухта ўзлаштириш фаолнинг ўзига, ўзига нисбатан талабчанлиги, ўз устида ишлаши, ўзига тинимсиз саволлар бериши, саволларга жавоб излаши ва масъулиятига ҳам боғлиқдир.

Ижтимоий иш инсонни ижтимоий муҳит вакили сифатида кўриб чиқади ва ўз ичига бошқа фан ва касб соҳаларига оид ноёб назария ва усулларга оид билимларни олади (социология, психология, юриспруденция ва б.). Ижтимоий иш комплекс, тизимли ижтимоий кўмак кўрсатилишига йўналтирилган бўлиб, аҳолининг ижтимоий ҳимояга муҳтож гуруҳларига алоҳида эътиборни қаратади. Бошқача қилиб айтганда ижтимоий хизматлар айнан ҳимояга муҳтож инсонларни қўллаб қувватлаш ҳамда муаммоларнинг ҳал этилишига ёрдам кўрсатишга йўналтирилгандир.

Илмий асосланган билим ва назарияларга, далилларга асосланган амалиётга таянади ва ахлоқий тамойиллар ва ҳуқ атвор стандартларига риоя қилади. Шунинг учун оилага ижтимоий хизматлар кўрсатиш касбий салоҳиятни талаб этади.

Маҳалладаги хотин-қизлар фаоли ижтимоий хизматларни қандай тақдим этишнинг шакл ва усуллари тўғрисида билимлар ва уларни амалиётга самарали жорий этиш бўйича назарий ва амалий ишланмаларни яратишни тақозо этади. Бу эса ижтимоий хизматларни кўрсатиш сифатини оширишда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, маҳаллалардаги хотин-қизлар фаолларининг оилаларга ижтимоий хизматларни кўрсатишдаги салоҳиятини юксалтириш билан боғлиқ асосий вазифалари қуйидагилардан иборат:

оилаларга ижтимоий хизматларни кўрсатиш бўйича миллий ўзига хосликни ҳисобга олган ҳолда илмий тадқиқотлар олиб бориш;

«xotin-qizlar faoli.uz» веб-сайти (электрон платформа) ва мобил иловаси фаолиятини яратиш ва унинг таркибий қисми сифатида маҳаллалардаги хотин-қизлар фаолларининг оилаларга ижтимоий хизматларни кўрсатишнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича доимий малакасини ошириш тизимини яратиш;

маҳаллалардаги хотин-қизлар фаоллари учун ижтимоий хизматларни кўрсатишнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича услубий, информацион материаллар тайёрлаш;

ижтимоий хизмат турларининг ҳар бирини кўрсатилиши тартиби бўйича услубий, информацион материаллар тайёрлаш долзарб вазифалар ҳисобланади.

АБУ НАСР ФОРОБИЙ АСАРЛАРИДА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВЛАР

Воҳидова М.Т.- доц., “Ижтимоий фанлар” кафедраси, БухМТИ

Summary. This article reveals the evolution of views on thinking in science, various approaches to the study of thinking and their characteristics, as well as the features of the innovative development of thinking in the works of Abu Nasr Farabi.

Глобаллашув жараёнлари тезлашган ҳозирги замонда мамлакатимизнинг ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маданий, сиёсий ривожланишида аввало, инновацион ғоялар, инновацион фикрловчи ёшларни тарбиялаш орқали интеллектуал қобилияти юқори, креатив фикрловчи кадрларга бўлган эҳтиёж ортиб бормоқда. Бу ҳақда, Президентизмиз Шавкат Мирзиёев: “Мамлакатимизда илмий ва инновацион фаолиятни ривожлантириш учун аввало ёш, иқтидорли кадрлар зарур”⁸ дея таъкидлаши бежизга эмас. Бинобарин, бугунги кунда жамиятнинг барча соҳаларига инновацияларни қўллаш ижтимоий ҳаётнинг муҳим шартларидан бири ҳисобланади. Аслини олганда биргина таълим тизимида инновацияларни жорий этилиш барча муаммолар ва саволларга жавоб топиш демақдир. Таълим тизимида қаратиладиган эътибор муаммоларни ҳал этиш жараёнида ўзининг амалий мевасини бериши табиий.

⁸ Ш.М.Мирзиёев. Миллийтараққиёт йўлимизникатъият билан давомэттириб, янгибоскичга кўтарамиз. – Т.: “Ўзбекистон” - 2017. – Б. 173.

Қадимдан халқимизда ижтимоий шууримизнинг ажралмас қисми бўлган ахлоқ масаласи улуғ аломалар ҳаёти ва ижодида, уларнинг инсоният тарихида бурилиш ясаган асарларида ўзига хос тарзда ифодасини топган.

Ҳақиқатан бизнинг Ватанимизга яшган буюк мутафаккирлар ўз қарашларида инсонни Аллоҳ томонида барча мавжудотларнинг сарвари сифатида яратилганлиги ва инсоннинг адолат, инсоф, диёнат, иймон, эътиқод, инсонпарварлик, ҳақиқатпарварлик бағрикенглик каби хислатларини ўзларининг илмий ва амалий фаолиятининг бош мезони сифатида ўрганганлар.

Ёшларни маънавий–ахлоқий жиҳатдан тарбиялашда маънавий меросимиз сарчашмалари бўлган буюк мутафаккирларимиз Абу Наср Форобий, Ал-Хоразмий, Ал-Беруний, Ибн Сино, Улуғбек, Алишер Навоийларнинг маънавий-илмий меросини асос қилиб олишимиз мумкин. Бу билан ёшларда илмий дунёқарашни, маънавий-ахлоқий туйғуларни шакллантириш, ҳамда ривожлантириш билан биргаликда тарихимизни чуқур ўрганиш, ундан ғурурланиш ҳамда маънавий-ахлоқий кадриятларимизни ҳурмат қилишга эришамиз.

Халқимиз кадриятлари, анъаналари, урф-одатлари буюк алломаларимиз асарлари, тарихий ёдгорликлар жамиятимиз учун фақат мерос бўлибгина эмас, барча маънавий бойликларнинг таркибий қисми, инсон ақл-идроки ва тафаккурининг буюк ютуғи ҳисобланади. Ана шундай аломалардан бири Абу Наср Форобий энциклопедик олим ҳисобланган. У илмнинг барча соҳаларида ижод қилган, буюк асарлар ёзган. XII-XIII асрларнинг йирик олими Захриддин ал-Байҳақий фикрича, ислом ўлкалари олимлари орасида унга тенг келадиган одам дунёга келган эмас. Форобийнинг Боғдодда яшаган даври 909-930 йилларга тўғри келади. 941 йилда эса Дамашққа кўчиб келган. У шаҳар чеккасидаги боғда қоровул бўлиб ишлаб, кечалари илм билан шуғулланган. “Фозил шаҳар одамларининг қарашлари” асарини ҳам ўша ерда ёзиб тугатди. Форобий 950 йилда вафот этади. У Дамашқдаги “Бобал-сағир” қабристонига дафн этилган. Форобий ўз илми ва заковати билан катта обрў қозонган бўлса ҳам, жуда камтар бўлган, фақирликда, мухтожликда яшаган, дунёга, пулга эътиборсиз қараган.

Форобий қадимги юнон фани ва маданиятининг инсоният цивилизациясида тутган ўрнини юксак баҳолаб, бутун илмий фаолияти давомида нафақат унга суянди, балки тарихда ўчмас из қолдирган юнон олимларининг, асосан Арастунинг асарларини араб тилига таржима қилди, шарҳлар ёзди. У ўз даврида фанининг барча соҳаларини чуқур билимдони, заковатли олим, олийжаноб инсон булганлиги учун ҳам уни “Ал - муаллим ас - соний” (иккинчи муаллим), яъни иккинчи Аристотель деб атаганлар.

Форобийшунос олим, академик М.Хайруллаев Форобийнинг 160 дан ортиқ асари номини келтиради. Форобий асарлари тўғрисидаги маълумотларни дунёнинг турли мамлакатларида шаҳарлар, хусусан Ленинград, Москва, Тошкент, Боку, Қозон, Қохира, Бейрут, Дамашқ, Истамбул, Берлин, Лондон, Париж, Мадрид, Нью-Йорк, Хайдаробод, Исфажон, Бомбей, Техрон ва бошқа куплаб шаҳарларнинг турли кутубхоналарида давлат ва шахсий кўлёзма фондларида учратиш мумкин.

Унинг асарлари тематик жиҳатдан ўрта аср илмининг қарийиб барча соҳаларини ўз ичига олади. Лекин баъзи олимлар Форобийнинг бу хусусиятларини инкор этиб, у асосан Аристотель асарлари шарҳловчиси деб унга нотўғри баҳо берганлар.

Форобий йирик файласуф, тилшунос, мантиқчи, риёзатчигина бўлиб қолмай, балки социолог, филолог, тиббиётчи, психолог, мусиқа илмининг назариётчиси ва амалиётчиси ҳамдир. Форбий “Фалсафани ўрганишда нималарни билиш керак?”, “Фалсафий саволлар ва уларга жавоблар”, “Мантиқа кириш”, “Шеър санъати”, “Шоирларнинг шеър ёзиш санъати қонунлари ҳақида”, “Илмларнинг келиб чиқиши тўғрисида”, “Мусиқа ҳақида”, “Сўз”, “Оҳанглар таснифи ҳақида” китоб, “ Ақл тўғрисида”, “Инсон аъзолари ҳақида рисола”, “Фозил одамлар шаҳари”, “Давлат ҳақида” каби 160 дан ортиқ қимматли асарлар ёзган.

Форобий инсонларнинг ўзаро ҳамкорликка чақиради, давлатни ҳар томонлама етук ўзида энг яхши инсоний фазилатларни намоён қилган кишилар ёрдамида бошқариш зарурлигини қайд этади. Форобий жамият ўз ривожига етукликка томон интилиши, у жамиятда инсонлар ҳар томонлама комил ва бағрикенг бўлиши ва бу учун кураш олиб бориши ва ниҳоят фозил жамият, фозил шаҳар даражасига кўтарилиши ҳақида фикр юритади. У ўз асрида шундай ёзади: «Фозил жамият ва фозил шаҳар (ёки мамлакат) шундай бўладики, шу мамлакатнинг аҳолисидан бўлган ҳар бир одам касб-ҳунар билан шуғулланади. Одамлар чин маъноси билан озод бўладилар... Улар

орасида турли яхши одатлар, завқ-лаззатлар пайдо бўлади»⁹. Форобий бундай фозил жамоани бошқарувчи подшоҳ, раҳбарларга ҳам маълум талаблар қўяди. У халқ ҳақида доимо ғамхўрлик қилиши, бошқалар манфаатини ўз манфаатидан устун қўя билиши зарур. Бундай жамоани идора этувчи ёки идора этувчилар гуруҳи ўзларида муҳим олти хислатни ифодалашлари керак, яъни адолатли, доно бўлиши, қонунларга риоя этиши ва қонунлар ярата олиши, келгусини олдиндан кўра билиши, бошқаларга ғамхўр бўлиши керак. Форобийнинг фозил жамоа ҳақидаги таълимоти, унинг комил инсон ҳақидаги фикрлари билан узвий боғланиб кетади. Фозил жамоада комил инсон хислатлари вужудга келади. Масалан, ахлоқ-одобли етук инсон ўн икки фазилатга эга бўлмоғи лозим. Бу фазилатлар инсонларнинг ўзаро муносабатлари мустаҳкамланиб, яхшилик томон йўналишида вужудга кела боради. «Фозил одамлар шаҳри» китобида Форобий давлатни бошқарувчи ҳоким табиатан ўн иккита ахлоқий хислат-фазилатни ўзида бирлаштирган бўлиши зарур дейди ва уларни бирма-бир санаб кўрсатади:

- 1) Одамнинг барча аъзолари мукамал тараққий этган бўлиши;
- 2) табиатан нозик, фаросатли бўлиб, суҳбатдошни сўзини, фикрини тез тушуниб, тез илғаши;
- 3) кўрган эшитган идрок этган нарсаларини хотирасида сақлаши;
- 4) зеҳни ўткир, ҳар қандай нарсани аломатларини ва у аломатларни нимани англатишини тез билиб, сезиб олиши;
- 5) фикрни равшан тушунтира олиши ва чиройли сўзлар билан ифодалай олиши;
- 6) маърифатга ҳаваси бўлиши;
- 7) нафса очофат бўлмаслиги, ўзинития оладиган бўлиши (қимор ва бошқа ўйинлардан узоқ бўлиши);
- 8) адолатли бўлиб, адолатсизликка қарши нафрат-ла қараш билан бирга адолат олдида қайсарлик қилиб, ўзбилармонликка берилмаслиги;
- 9) ўз қадрини билувчи ва номус ориятли одам бўлиши ва олий ишларга интилиши зарур;
- 10) бу дунё молларига, тилло ва танга каби буюмларга меҳр қўймаслиги;
- 11) адолатпавар, одил одамларни севадига, жабр зулмни ёмон кўрадиган, барчани адолатга чақирувчи, барчани яхшиликка ва ғўзалликка чақирувчи бўлиши лозим;
- 12) жасур бўлиши билан биргаликда қўрқин ва ожизликни билмаслиги зарур.¹⁰

Форобийнинг «Фозил одамлар шаҳри» асаридан келтирилган юқоридаги доно фикрлар ҳозирги мустақиллик шароитида яшаб фаолият кўрсатаётган шаҳар, туман, вилоят раҳбарларига, олимларга, зиёлиларга, талабаларга, катаю-кичик барча кишига бевосита тааллуқлидир.

Форобийнинг илмий-фалсафий таълимоти одамларни ўзаро ҳурмат, ишонч олийжаноблик ва бағрикенгликка чорлаб, инсониятнинг мисилсиз маънавий бойлиги ва маданий – маънавий камолоти йулидаги дастур-амалдир.

ХУКМДОРНИ ЙИҒЛАТГАН ДАРВЕШ

Ривоят қилишларича, бир дарвеш Ҳалаб шаҳрининг кўчаларида мусиқа чалиб юрганлиги ҳақида шаҳар ҳукмдориغا кимдир хабар етказди. Шаҳар ҳукмдори бу дарвешни ҳузурига келтиришларини буюради. Чопарлар дарвешни ҳукмдор ҳузурига етаклаб келганларида, шаҳар ҳукмдори ўз яқинлари билан кайфу сафо қилиб ўтирган бўлади. Ҳукмдор келтирилган дарвешга қараб:

— Айтишларига қараганда сен мусиқа асбобларини жуда яхши чалар эмишсан, шу тўғрими? — деб сўрайди.

— Демак, улар адашмаганлар, — деб жавоб беради дарвеш.

— Ундай бўлса, — дейди ҳукмдор, — сен шундай мусиқа чалгинки, биз ўтирганлар хохлаб кулиб юборайлик, таналаримиз ҳам ларзага келсин.

— Хўп бўлади, — деб дарвеш ичак узди мусиқа чалиб, ҳаммани кулдиради. — Энди, — дейди ҳукмдор, ўзини кулгидан зўрға тўхтатиб, — сен бизларни йиғлатиб юборадиган мусиқа чалиб бер.

⁹ Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. Тошкент, «Тамаддун» 2011, 51 бет.

¹⁰ Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. Тошкент, «Тамаддун» 2011, 51 бет.

— Буйруғингиз мен учун вожиб, — деб дарвеш шундай мунгли мусиқа чаладики, ўтирганларнинг барчаси йиғлашга тушади. Йиғидан ўзини зўрға тўхтата олган ҳукмдор, кўзларини артиб, яна дарвешга юзланиб дейди:

— Офарин. Энди қўлингдан келса, мусиқа чалиб, бизларни ухлатгил, бироз дам олиб, ўзимизга келиб олайлик. Шунда дарвеш бошқа бир мўъжазгина мусиқа асбобини қўлига олиб, шундай майин, нафис товушда мусиқа чаладики, ўтирганларнинг барчаси уйкуга кетганидан фойдаланиб, бир варақ қоғозга қуйидагиларни ёзиб, саройдан чиқиб кетади: «Сизларни кулдириб, йиғлатиб, кейин ухлатиб, мусиқа чалган дарвеш аслида Форобий эди».

Уйқудан чўчиб уйғонган ҳукмдор варақдаги ёзувга кўзи тушиб, мусиқа чалган дарвешни топиб, зудлик билан уни яна саройга келтиришларини буюради. Чопарлар қанчалик кидирмасинлар, дарвешни топишнинг иложи бўлмайди. Чунки бу вақтда Форобий шаҳардан чиқиб кетишга улгурган эди.

Абу Наср Форобий ҳақида ривоятлар талайгина. Бу, ўз навбатида, буюк алломанинг нақадар оддий, камтарин инсон бўлганлигидан ҳамда унинг доимо халқ ичида камтарона ҳаёт кечирганлигидан далолат беради.

РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Мурадов С.А.- (PhD) доцент, БМТИ

This article discusses the development of digital technology in education. The development of education is closely related to the development of digital technology. In the article, the author gives recommendations on this area.

Рақамли технология (лот. digital technology) - ҳисоблаш техникаси ёрдамида яратилган ўзининг дастурий таъминотига эга технология ҳисобланади.

Ахборот технологияларининг жадал ривожланиши рақамли технологияларнинг турли соҳаларга кириб бориш имконини яратди. Юртимизда кечаётган ижтимоий-иқтисодий, сиёсий жабҳалардаги бугунги ислохотларнинг бориши таълим тизимини ҳам тубдан ислоҳ қилишни тақозо этмоқда. Чунки, ҳар бир жабҳанинг тараққиёти ўша соҳа мутахассисларининг билими, идроки, тафаккури ва малакаси, дунёдаги шу йўналишнинг ривожланиш тенденцияларини қанчалик ўзлаштирганлиги билан белгиланади.

2020 йил 5 октябрда ““Рақамли Ўзбекистон-2030” стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6079-сонли Президент фармони қабул қилинди. Ушбу фармонда таълим соҳасида рақамли кўникмаларни ошириш мақсадида қуйидаги тадбирлар амалга оширилиши белгиланди:

таълим поғонасининг бошланғич босқичида ўқувчиларга рақамли технологияларни тақдим этиш орқали рақамли кўникмаларни ўзлаштириш учун имкониятлар яратиш, таҳлилий ва танқидий фикрлашни ривожлантириш, келажакда зарур бўладиган кенг қўламли рақамли трансформация шароитида ёшларга билим ва кўникмалар бериш;

ягона масофавий таълим платформасини келажакда таълимнинг барча йўналишларида татбиқ этиш мақсадида яратиш ва амалга ошириш;

ўқувчилар учун рақамли технологиялардан фойдаланишнинг умумий даражасини ошириш мақсадида умумтаълим мактабларининг асосий ўқув дастурларига доимий ўзгартиришлар киритиш;

технологик касблар ва инновацион фаолият соҳасида ўқишни ташкил этишга қаратилган юқори самарали халқаро амалиётни таълим тизимига жорий этиш;

ахборот-коммуникация технологиялари билан боғлиқ йўналишда кадрлар тайёрловчи олий таълим муассасалари битирувчилари сонини, ахборот технологиялар соҳасида ўртача даражада компетенцияга эга бўлган ўрта махсус касб-хунар таълими муассасалари битирувчиларини ошириш;

ахборот технологиялар соҳасидаги ташкилотларининг ўқув жараёнларга қатнашишини рағбатлантириш орқали умумтаълим мактабларда информатика фанини ўқитиш методларини такомиллаштириш;

олий таълим муассасаларида тегишли соҳаларда «Буюмлар интернет», робототехника, сунъий интеллект технологияларини қўллаш ва ўрганиш бўйича лабораториялар, шунингдек, хорижий корхоналарни ушбу соҳага жалб қилишни ташкил қилиш;

саккизинчидан, қоғоз шаклидаги материалларни рақамлаштириш форматларидан фойдаланиш бўйича давлат ягона талабини ишлаб чиқиш ва қўллаб-қувватлашни таъминлаш орқали таълимда ўқув материалларини рақамлаштириш;

рақамли технологиялар соҳасида илмий-тадқиқот ишларини ривожлантириш ва рағбатлантириш, уларнинг ташкилий механизмларини такомиллаштириш;

ғоялар ва янги технологиялар яратишни тарғиб қилувчи республика танловлари ва тадбирларини (хакатонлар, конкурслар, олимпиадалар ва бошқалар) ўтказиш;

янги қидирув тизимларини яратиш йўналишини ишлаб чиқиш ва аниқлаш, шу жумладан аудио ва видео материалларни излаш ва аниқлаш учун ечимлар, ахборотни қидириш ва олишда семантикадан фойдаланиш, машинавий таржима тизимидаги янги технологиялар, шунингдек, машинавий ўқитишнинг янги алгоритмлари ва технологияларини ривожлантириш;

катта ҳажмдаги маълумотлар тўпламини таҳлил қилиш ва билимларни тўплаш бўйича, шу жумладан катта ҳажмдаги маълумотларни йиғиш, сақлаш ва интеллектуал таҳлил қилишнинг янги усуллари ва алгоритмларини, катта ҳажмдаги маълумотларни тарқатиш учун янги усуллар ва дастурлар, шу билан бирга мураккаб муҳандислик ечимларини башоратли моделлаштириш учун янги усуллар ва дастурий таъминотлар бўйича илмий-тадқиқот ишларини олиб бориш;

хатоларга чидамлилигини ошириш ва тизим элементлари ўртасидаги алмашинув вақтини қисқартириш учун янги юқори даражали ҳисоблаш ва маълумотларни сақлаш тизимларини, шу жумладан параллел ҳисоблашнинг янги алгоритмларини, янги суперкомпьютер технологиялари ва дастурларини, янги алоқа технологиялари ва ўзаро таъсир протоколларини яратиш, шунингдек, тизим элементлари ўртасидаги алмашинув вақтини қисқартириш, юқори самарали ва ишончли маълумотларни сақлаш тизимлари учун янги дастурлар яратиш соҳасида тадқиқотлар ўтказиш;

робототехника комплекслари ва одамлар ўзаро таъсирининг алгоритмларини ишлаб чиқиш, маълумотлар узатиш тармоқлари инфратузилмасини, ўрнатилган сенсорлар ва сенсор тармоқларни такомиллаштириш, шунингдек, «булутли» хизматларини тақдим этишнинг турли хил моделларини амалга ошириш учун дастурий таъминот яратиш бўйича илмий ишларни олиб бориш;

халқаро йирик корхоналарнинг марказлари билан ҳамкорликда рақамлаштириш йўналишидаги миллий кадрлар малакасини ошириш механизмини татбиқ этиш;

мактабгача, ўрта ва олий таълим тизими учун электрон таълим ресурсларини янада такомиллаштириш, шунингдек, ички ва жаҳон таълим ресурсларидан фойдаланишни таъминлаш;

инсон капиталини ривожлантириш, шу жумладан, ихтисослашган таълимни ривожлантириш ҳамда IT-соҳасидаги касбларни оммалаштириш, IT-корхоналар учун институционал шароитларни яхшилаш ва маъмурий тўсиқларни камайтириш;

электрон хизматларга аҳоли ишончини шакллантириш ва аҳолининг тез ривожланаётган рақамли имкониятларидан фойдаланиш юзасидан зарур кўникмаларни шакллантириш бўйича самарали чораларни кўриш;

ижтимоий тармоқлардан фойдаланган ҳолда, технология ҳаётини муҳим масалаларни ҳал қилиш, ўқитиш, иш қидириш ва тадбиркорликни ривожлантиришга ёрдам берадиган мавзуларда мунтазам равишда таълим кампанияларини ўтказиш;

одамларни ҳукумат ва бизнес томонидан тақдим этиладиган рақамли хизматлардан фойдаланишга чорлаш.

Кўриниб турибдики, таълим соҳасининг ривожини рақамли технологиялар жорий этилиши билан боғлиқ. Таълимда рақамли технологияларни ўқитиш сифатини сақлаб қолган ҳолда самарали қўллаш учун нималар қилиш керак?

Биринчидан, мамлакатимизда ёшларни замонавий ахборот-коммуникация технологияларининг сўнги ютуқларини ўзлаштиришга шарт-шароитлар ҳамда имтиёзлар яратиш беришимиз лозим.

Иккинчидан, ўқув жараёнини ташкил этишда рақамли технологиялардан фойдаланиш кўламини кенгайтириш керак

Учинчидан, педагог кадрларнинг касбий маҳоратини узлуксиз ривожлантириб бориш учун кўшимча шароитлар яратиш лозим.

Тўртинчидан, реал вақт режимида интерфаол тақдимот тизимлари, видеоконференц алоқа тизимлари, виртуал заллар, электрон ресурслардан фойдаланиб исталган вақтда масофавий ўқитиш жараёнини амалга ошириш лозим. Шундагина, биз рақамли технологиялардан фойдаланиб таълим сифатини туширмаган ҳолда талаба-ёшларга бугунги кун талаби даражасида билим олишларига эришамиз.

ТАСАВВУФ ФАЛСАФАСИНИНГ ТУРКИЙ ХАЛҚЛАР ТАҚДИРИДАГИ АҲАМИЯТИГА ДОИР

Ҳайдаров К.Д.-ф.ф.д.(DSc), доцент, Самарқанд вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази

Abstract. This article discusses the philosophy of Sufism, which left a deep mark in the history of Central Asia, Iran, Azerbaijan and other Eastern nations, in which the dream of achieving spiritual perfection, becoming a mature, perfect and enlightened person became a priority idea. his philosophical views on his role in society are analyzed. The unifying mission of Sufism in the fate of the Turkic peoples is shown.

Туркий давлатлар ташкилотининг яқинда бўлиб ўтган Самарқанд саммитида тили, маданияти, тарихий ўтмиши ўхшаш бўлган туркий халқларнинг бой ва бетакрор маданий меросини чуқур ўрганиш масалаларига алоҳида эътибор қаратилди¹¹. Ушбу халқаро анжуманда қабул қилинган Самарқанд декларацияси туркий цивилизациянинг тамомила янги даврига асос солди. Хусусан, мазкур халқлар тарихида ўчмас из қолдирган буюк мутафаккир алломаларнинг маънавий меросини чуқур ва ҳар томонлама ўрганиш, уни дунёда кенг тарғиб қилишга эътибор кучайгани айни ҳақиқатдир.

Ҳозирги пайтда халқлар ўртасида толерантлик муносабатларининг тобора кучайиб бориши, дўстлик ва ҳамкорлик алоқаларининг мустаҳкамланиши уларнинг ўтмиш маънавий меросига бўлган қизиқишни орттирибгина қолмай, унга бўлган ёндашувни ҳам ўзгартириб юборди. Эндиликда туркий халқлар ижтимоий-фалсафий меросини биргаликда, ўзаро боғлиқликда тадқиқ қилишнинг илмий аҳамияти ортиб бормоқда, чунки уларнинг фалсафий меросини бир-биридан айрича ҳолда тасаввур қилиш, ўрганиш орқали илмий ҳақиқатга эришиб бўлмаслиги тобора аёнлашмоқда.

Вояга етиб келаётган ёш авлодни буюк аждодларга садоқат, уларнинг илму урфон бобида анъаналарини собитқадамлик билан давом эттириш сари илҳомлантириш маънавий тарбия ишининг муҳим йўналиши бўлиб, туркий халқлар келажаги учун ғоят муҳим аҳамиятга эга.

Маънавий тарбия мавзуси илк ўрта асрлардан бошлаб туркий дунёда шаклланган диний-фалсафий тариқат (оқим) ва ҳаракатларнинг диққат марказида бўлди. Уларда маънавий тарбия - инсон камолоти ва миллат раванқининг энг муҳим шarti деб ҳисоблаб келинган ва у Шарқона маънавиятнинг мазмунини ташкил этган. Босиқлик, ҳар қандай кескин вазиятда ҳам муаммони тинчлик, музокара, мунозара йўли билан ҳал қилиш, бориға шукр қилиш, йўғини яратиш, ҳаётнинг маъноси меҳнатда эканлигини тан олиш ва унга риоя қилиб яшаш, ота-оналарга, фарзандларга меҳрибонлик кўрсатиш, муҳтожларга кўмаклашиш, нафсни тия олиш, кибру ҳаво ва шуҳратпарастликка берилмаслик каби фазилатлар Шарқона маънавиятга хос хусусиятлардир.

Туркий халқлар маънавий меросининг ноёб таркибий қисми бўлган *тасаввуф* илмини ўрганиш тарбиявий амалиётда ғоят муҳим аҳамиятга эга. Кишини руҳий покланишга даъват этадиган бу таълимот назарий ва амалий томонлардан иборат. Унинг назарий томони ботинан, интуиция орқали Худо васлига етиш бўлса, амалий томони хулқ-одоб қоидаларини бажариш, Яратганга содиқ бўлиш, бировга ёмонликни раво кўрмаслик, касб-хунар орқали турмуш кечирish, сабр-қаноатли бўлишдир.

Тасаввуфнинг хилма-хил оқим ва мазҳаблари ичида кубровиййа, яссавиййа, нақшбандиййа, қодириййа оқимлари Марказий Осиёда кенг тарқалган. Ҳалоллик, поклик,

¹¹ <https://uza.uz/posts/samarq...>

мурувватли бўлиш каби эзгу ғоялар тасаввуфнинг ана шу оқим ва мазҳабларига тегишли. Хусусан, “Хожагон ҳаракати” номи билан машҳур бўлган нақшбандийа тариқати Абдуҳолик Ғиждувоний, Амир Кулол ва Баҳоуддин Нақшбанд томонидан ишлаб чиқилган ахлоқ ва хулқ-оодоб нормаларидан иборат. Ҳаракатнинг ижтимоий мазмуни ва мафкуравий моҳияти бошдан оёқ халқпарварлик бўлиб, халқ хўжалигини тиклаш, халқнинг турмуш даражасини кўтаришга қаратилган эди. Шунинг учун ҳам ушбу ҳаракат кенг қулоч ёйди, Марказий Осиё, Эрон, Туркия, Ҳиндистон ва бошқа минтақа ва давлатларнинг маънавий ҳаётига чуқур кириб борди, қудратли мафкурага айланди ва халқро тус олди.

Нақшбандийа оқида очкўзлик, нафс, молпарастлик, шуҳратпарастлик, тамағирлик кишининг энг катта нуқсонлари деб қаралган. Бу иллатларга меҳр-шавқат, камтарлик, саҳийлик каби фазилатлар қарши кўйилган. Нақшбандийа тариқатининг таъсирчанлиги замон ва маконни тан олмаган ҳолда барча халқлар ва элатлар манфаатига тўғри жавоб берганлигидадир. Ушбу ҳаётбахш таълимот одамларни меҳнат қилишга ва фақатгина шу йўл билан фаровонликка эришиш мумкинлигини тушунишга, ҳукмдорларни эса фуқаро тўғрисида ғамхўрлик қилишга, ўз фаолиятини адолат ўлчови билан ўлчашга даъват этилган. Таълимотдаги ўн бир рашҳа (қоида) тасаввуф аҳли учун ҳам исломий, ҳам инсоний қадриятга айланди.

Кубравиййа оқими инсон фақат илоҳий оламни эмас, балки ўз-ўзини ҳам билиши зарурлигини уқтиради. Одам фақат илоҳий ишқ доирасида ўралашиб қолмасдан, ўзини англаб етган бунёдкор кучдир. Ушбу оқимда *футувват* (жавонмардлик) ғоялари эътиборга моликдир. Инсон худо васлига етмоқлиги учун руҳан пок бўлиши билан бирга маънавий етук ҳам бўлмоғи керак. Руҳан ва маънавий баркамолликка эришиш учун инсон ўз умрини беҳуда ўтказмаслиги, хунар билан машғул бўлмоғи лозим. Инсон ҳаёти бир лаҳзалик фурсат билан баробар, лоқайдлик, бепарволик, дангасалик инсонни бало-офатга гирифтор қилади. Нафсини тия олмаслик, бахиллик, ҳасадгўйлик ҳеч қачон одамга обрў келтирмайди. Ўз нафсини тия олган, турли шахватларга берилмаган одам энг қудратли инсондир. Нафс кетидан борган одам тубанлашиб кетаверади, бошқаларга зулм ва ситам ўтказибгина қолмай, ўзига ҳам зулм қилади.

Хожагон тариқатининг ёрқин намоёндаси, Баҳоуддин Нақшбанднинг биринчи устози Хожа Амир Кулол ўз қарашларида билим олишнинг муҳимлиги ҳақида сармазмун фикрлар баён этган. Манбалар гувоҳлик беришича, ўлимидан олдин у ўзининг издошларига билимга интилинглар, деб васият қилган. Билим ва ақл инсонни безайди, ушбу сифатдан маҳрум бўлган одам - бахтсиз одам. Билимни турмушга жорий қилиш керак, амалда қўлланмаган билим фойдасиз ва кераксиздир. Маълумотли одам, агар у камбағал бўлса ҳам, подшодан улуғдир. Илм, Амир Кулолнинг фикрича, ҳар қандай бойликдан устун. Одамнинг бойлиги унинг билимидир. Буюк шайх ўқимаган, жоҳил одамни кун бўйи қора меҳнат қилиб, бир дирҳам топадиган мардикорга, олим одамни эса ўз хунари билан бойиб кетадиган муҳандисга қиёслайди. Билимли одамнинг турмуши ҳам фойзли бўлади¹².

Туркий халқларнинг маънавий меросига авлодлар таълим ва тарбиясининг энг муҳим манбаи, ҳар бир инсон ҳаёти ва фаолияти, умумижтимоий муносабатлар, шахс камолотига йўналтирилган таълим-тарбия тизими ва маънавий-ахлоқий соҳаларга чуқур таъсир кўрсатадиган, хилма-хил тарзда намоён бўладиган, ғоят мураккаб, мазмунан бой ва кенг қамровли жараён сифатида ёндашиш бугунги куннинг муҳим тамойилига айланиши лозим.

Юқорида баён этилганлардан хулоса қилиш мумкинки, туркий халқлар фалсафий меросида маънавий тарбия масалалари устувор аҳамият касб этди. У нафақат эҳтиёж, балки ижтимоий зарурият сифатида ўзига хос қонуният – ворислик тарзида намоён бўлди: биринчидан, маънавий тарбия ҳақидаги қарашлар ва ғоялар “вертикал” тарзда, яъни ўтмишдан келажакка, иккинчидан, “горизонтал” тарзда, яъни бир халқдан бошқа халқнинг турмушига ўтиб ва сингиб борди. Тарбиявий мазмундаги ғоялар жамият ҳаётининг барча соҳалари ривожига ҳамоҳанг тарзда ўзгариб, янгиланиб, турли-туман қиёфа ва жиҳатлар кашф этиб, доимий равишда бойиб ва такомиллашиб борди.

Фалсафанинг вазифаси оламни ўзгартиришдан иборат эмас, балки файласуфлар оламни тушунтириб беришлари, фозил, адолатли жамиятни барпо қилиш йўллари назарий асослаб беришлари мумкин, холос. Туркийзаминдан етишиб чиққан мутафаккир файласуфлар худди шу

¹² Ҳайдаров К., Баракаев Х. Шарқ фалсафаси сарчашмалари. СамДУ нашри, 2007. – Б.91-93.

йўлдан бордилар. Абу Райхон Берунийнинг “Ёдгорликлар”, Ибн Синонинг “Донишнома”, Хожа Аҳмад Яссавийнинг “Девони ҳикмат”, Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” каби асарларини ўқиган киши маънавий тарбия тамойиллари шу заминда яратилганлигига ишонч ҳосил қилиши табиий.

Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев таъбири билан айтганда, “...улуғ боболаримизнинг шарофати, ўлмас номлари, уларнинг руҳи поклари бугун ҳам бизни қандай қўллаб-қувватлаяпти, бизга қандай мадад берапти. Биз мана шундай улуғ алломаларимиз билан, уларни камолга етказган она заминимиз билан ҳар қанча фахрлансак, арзийди”¹³.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Т.: “Ўзбекистон”, 2017.
2. Ҳайдаров К., Барақаев Х. Шарқ фалсафаси сарчашмалари. СамДУ нашри, 2007.
3. <https://uza.uz/posts/samarq...>

ЮСУФ ҲАМАДОНИЙ ВА БУХОРО

Нурматова Н.- доцент, БухМТИ
Сафоев Н.-талаба, БухМТИ

Summary. This article reveals, based on sources, the purpose and periods of Yusuf Hamadani's presence in Bukhara and the foundation of his school of Sufism.

Бухородаги 7 пирнинг табаррук устози бўлмиш, тасаввуф таълимоти билимдони Юсуф Ҳамадоний Бухорода маълум вақт яшаб, фаолият кўрсатган.

Юсуф Ҳамадонийнинг Бухорога ташриф буюришига доир маълумотлар манбаларда турли хилда берилганлиги мазкур масалага алоҳида тўхталишни тақозо қилади. Абдулҳолик Ғиждувонийнинг “Мақомоти Юсуф Ҳамадоний” асарида “Шайхнинг Самарқандга келиш сабаби” деб номланган қисмида Юсуф Ҳамадоний Самарқандга Ҳамадондан келганлиги ёзилган. Аллома Самарқандда Ғатфар туманининг Хушвуруд маҳалласида яшаганлиги ва шу ерга Андоқий, Яссавий, Барқийлар келиб ундан таълим олганлиги ҳақида маълумот берилган.¹⁴ Аммо Абдурахмон Жомийнинг “Нафаҳот ул-унс”, Алишер Навоийнинг “Насойим ул-муҳаббат”, Фахриддин ас-Сафийнинг “Рашаҳот айн ул-хаёт” асарларида Юсуф Ҳамадонийнинг тасаввуф таълимоти мактаби Бухорода қарор топганлиги айтилади. Юсуф Ҳамадонийнинг биринчи шогирди Хожа Абдуллоҳ Барқий ҳақида шундай ёзилади: “Хожа Юсуф Ҳамадоний Бухорога келганда, Барқий у билан учрашади ва унга мурид бўлади”.¹⁵ Барқийнинг қabri ҳам Бухоро шаҳрида жойлашган. Андоқий ҳақида ҳам “Рашаҳот” да шундай маълумот ёзилган: “Ёшлигидан илм олишга қизикқан Андоқий Бухородаги мадрасада ўқишни давом эттиради. Ўша вақтда Бухорога Юсуф Ҳамадоний келади. Андоқий шайх хузурига келиб, унга мурид бўлади”.¹⁶ Андоқийнинг ҳам қabri Бухоро шаҳридадир. Аҳмад Яссавий ҳам ёшлик даврида илм олишга интилади ва Бухоро мадрасаларининг бирида ўқиб юрган даврида Юсуф Ҳамадоний шон-шухрати ҳақида эшитади. Ўша пайтда Бухорога Юсуф Ҳамадоний келади ва Яссавий унга шогирд бўлади.¹⁷

Абдулҳолик Ғиждувоний ҳақидаги манбаларда таъкидланишича, у киши Хожа Хизрдан сабоқ олиб юрганида, “Ондин сўнг Хожа Юсуф Ҳамадоний Бухорога келдилар. Хожа Абдулҳолик уларнинг (Юсуф Ҳамадонийнинг) суҳбатларини топдилар ва маълум қилдиларки, уларга зикри дил бор экан, суҳбатларида бўлдилар, то муддатеким Хожа Юсуф Бухорода эрдилар”.¹⁸ Абдулҳолик Ғиждувоний 22 ёшида бўлганида Хожа Хизр тавсияси билан Бухорода Хожа Юсуф Ҳамадоний билан учрашиб, у кишидан таълим олган. Абдулҳолик Ғиждувоний 1103 йилда

¹³ Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – Б.146.

¹⁴Қаранг : Ўша жой, 26-28 бетлар.

¹⁵Ҳасаний М., Раззоқова М. Хожагон тариқати ва Хожа Ҳасан Андоқий.Т.: 2003 й., 11- бет.

¹⁶“Рашаҳот”, 14-бет.

¹⁷Ҳасаний М., Раззоқова М. Хожагон тариқати ва Хожа Ҳасан Андоқий.Т.: 2003 й., 12- бет.

¹⁸ Алишер Навоий. Насойимул муҳаббат.,254-бет; “Рашаҳот”, 30-бет,

туғилганлигини инобатга олсак, у киши Юсуф Ҳамадоний билан 1125 йилда учрашиб, устоз-шогирд тутинган. 1125 йилда Юсуф Ҳамадоний 77 ёшда бўлган. Юсуф Ҳамадоний 94 йил умр кўрган. Умрининг охириги йилларида Хуросонга кетиб ўша ерда вафот этган. Сўнгги маълумотларга қараганда шайх Ҳамадоний 1140 йилда Ҳиротга боради.¹⁹ Мазкур фактлардан маълум бўладики, Юсуф Ҳамадоний 77 ёшдан токи 90 ёшигача Бухорода бўлган ва Бухорода ҳаммаси бўлиб 15 йил яшаган. У киши Хуросонга кетган вақтида ҳам Юсуф Ҳамадоний мактаби Бухорода ўз фаолиятини давом эттирган. Алломанинг вафотидан сўнг ҳам у кишининг ишларини шогирдлари Бухорода давом эттирганлар.

Хулоса қилиш мумкинки, Юсуф Ҳамадонийнинг Бухородаги фаолияти 2 даврга бўлинади. Биринчи даврда, Юсуф Ҳамадоний ёшлик йилларида илм олиш мақсадида Бухорога келган ва бу ерда таълим олиб қайтиб кетган. Иккинчи даврда, эса Юсуф Ҳамадоний тўла камолотга етган ҳолда Бухорога яна қайтиб келган ва ўзининг тасаввуф мактабини ташкил этиб, илм истагида юрганлардан шогирдликка қабул қилиб уларга тасаввуф илмидан сабоқ берган.

Ҳозирда Бухорода Ҳазрат Юсуф Ҳамадоний яшаб, фаолият олиб борган жой қадамжо сифатида мавжуд. У Хожа Нуробод гузарининг шимолидаги Корхона гузарида жойлашган. С.Рахматова ва Ҳ.Қурбонов томонидан ёзилган “Бухоро гузарлари тарихидан лавҳалар” китобида ушбу гузар ҳақида қуйидагича маълумот тўпланган: “Корхона. Гузар шимолий ва жанубий томондан Хўжа Нуробод қабристонига бориб тақалади. Бу қабристон ҳақида “Муллазода китоби” (Муин ал фуқаро тахаллусли Аҳмад бин Маҳмуднинг “Муллазода китоби” Н.Н., С.Н.) да ҳам айтиб ўтилган. Бу ерда шайх ва эшон, муллалар дафн қилинган. Бир пайтлар гузар ҳам шу қабристон номида бўлган дейишади. 1824 йилда ҳам гузар Нуробод деб аталган. Хўжа Нуробод, Хўжа Сесарон, Хўжа Аспгардонлар ака-укалар бўлишган. Бу қабристонлар - Хўжа Сесарон Самарқанд дарвозаси олдида, Хўжа Аспгардон ёки Хўжа Чоршанбе эса Хожа Аспгардон гузарида жойлашган. Булар шаҳар ичидаги энг эски қабристонлардан саналади. Шундай қилиб, 1867 йили гузар Корхона номини олган. Гузардаги Корхона ҳовузи ва мачити эса XVI асрга тааллуқли бўлган”.²⁰ Корхона ҳовузи мармар тошлардан бунёд этилган бўлиб, Лаби Ҳовуздагидек катталикка эга бўлган ва унга келиб қуйиладиган сув Шоҳруд ариғига ўхшаш ариқдан оқиб келган. Юсуф Ҳамадонийнинг камтарона уйи ана шу ариқнинг ҳовузга келиб қуйиладиган ерига жуда яқин бўлган экан. “Хужрасида бўйра, кигиз, кўза, икки ёстиқ ва қозондан бошқа нарса йўқ эди. Бойни мол-давлати туфайли камбағалдан устун кўрмасди”.²¹ Шунингдек, ушбу ариқ бошқа ҳовузларга борадиган ариқлар билан туташтириб қурилган. Ариқ бўйлаб жуда кўп йиллар яшаган қатор тут дарахтлари ушбу салқин гўшанинг янада чиройига чирой қўшиб турган. Гузар аҳолиси ҳунармандчилик билан шуғулланишган. Кўпларининг ўз устахоналари бўлган. Улар қалғай, рўмол ва адрас тўқишган. Гузарда мачит ва мактаб бўлиб, зиёратгоҳ жой сифатида эса Юсуф Ҳамадоний қабри (“рамзий қабр” ёки “қадамжо”) табаррук маскан ҳисобланган. Тикувчилар шу ерга келиб зиёрат қилишарди. Чунки, покиза, эътиборли киши жума куни ҳовуз олдида борса, ер остидан тикув машиналарининг шовқин суронли ишлаётган овозлари эшитилган. Юсуф Ҳамадоний шогирдлари – Абдулҳолик Ғиждувоний, Аҳмад Яссавий, Барқий ва Андоқийлар ҳам ана шу гузарда илм ўрганганликларини ҳис қилиш кишига ғурур бағишлайди.

1927 йилги олинган ҳисоботларга кўра гузарда 101 хўжалик бўлиб, унда 404 киши истиқомат қилган²². 1929 йилги гузарларни қайта рўйхатдан ўтказишганда Корхона, Калобод гузарлари бирлаштирилиб Корхона номини олган.²³ Ҳозир гузар ўрнида катта Самарқанд кўчаси бўлиб, Туркман кўчаси ҳам киради. Мустақиллик йилларида тарихий жой номларини қайта тиклаш ишлари натижасида ушбу жойга яна “Корхона” гузари номи берилди. Лекин, собиқ Иттифоқ замонида масжид йиқитилди, ҳовуз кўмилди, ҳазрат Юсуф Ҳамадоний қадамжоси эса сақланган ва ҳозирда таъмир талабдир. Юсуф Ҳамадонийнинг қадамжолари Ғиждувонда ҳам бўлган.

Бизлар ушбу Корхона гузаридаги Юсуф Ҳамадоний қадамжосини зиёрат қилиш бахтига муяссар бўлдик. 1936 йилда Вобкент туманида туғилган ва 1952 йилдан буён мазкур Корхона

¹⁹ Ориф Усмон. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Т.: Мовароуннаҳр, 2003 й, 40-бет.

²⁰ С.Рахматова, Ҳ. Қурбонов. Бухоро гузарлари тарихидан лавҳалар. “Бухоро” нашриёти, 1995 йил, 111-бет.

²¹ Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т., “Янги аср авлоди”. 2003 йил, 25-24-бетлар.

²² Вилоят Давлат архиви, 37-фонд, опись 1, дело 92.1-8 бетлар.

²³ Ўша жойда, дело 254.4.-28-30 бетлар.

гузарида муқим яшаб келаётган кекса отахон Бўри Бўронов билан суҳбатлашдик. Суҳбат асносида биз учун янги бўлган анча маълумотларга эга бўлдик. У кишининг айтишларича, бу муқаддас жойни Фарғонадан, Хоразмдан ва Самарқанддан кўплаб кишилар излаб келиб, зиёрат қилишар эканлар. Зиёрат қилишга келган мусофир кишилар ушбу жойни Юсуф Ҳамадонийга бўлган ҳурматларини намоёиш қилиб ўзларининг маблағларига пишиқ ғиштдан сағана, устига рамзий қабр қуриб кетишган эканлар. Сағананинг ичидаги 6 метр чуқурликдаги қабр усти анча кўмилиб юқорирокқа кўтарилган ва мустаҳкам қилиб ғиштар билан қопланган. 6 метр чуқурликдан XVI асрга оид қабр устига қўйиладиган ёдгорлик мармар тошининг синган ярим бўлаги топилган. Бу тошда араб имлосида форсий тилда ёзув битилган. Ушбу ёзувни кўп киши ўқишга уриниб кўрган ва зеру-забари йўқ бўлгани учун ўқий олишмаган. Бухоро шаҳридаги Пири Дастгир масжидининг имом-хатиби Муҳаммад Гулов ўша тошдаги битикни ўқий олган. Тошда Бухоро хони Абдулаллизхон томонидан “Илм Султониға Замон Султонидан ёдгорлик” деб ёзилган экан.

Бухоронинг Корхона гузарида жойлашган Юсуф Ҳамадоний қадамжосини таъмирлаб, тарихини халқимизга етказиш галдаги кечиктириб бўлмайдиган савоб ишлардан бири деб ҳисоблаймиз. Бухоронинг ўзига хос тасаввуф мактабига айнан шу ерда тамал тошининг қўйилганлигини ҳис қилиш ҳар бир зиёратчига руҳий камолот сирларини ечишга яна бир мадад бўлади деган умиддамиз. Юсуф Ҳамадоний тасаввуф таълимоти илмини айнан Бухоро ва унинг атрофидаги ҳудудларда ёйилишига асос яратган Қачон айтилган гап билан қилинаётган иш бир хил бўлса, қачон тил билан дил бир бўлса шунда натижа ҳосил бўлур, мурод ҳосил бўлур. Айтган гапларига ўзлари амал этганлари боис устод Ҳамадонийга юзлаб, минглаб, бугунги кунга келиб миллионлаб кишилар эргашмоқда. Инчунин, Ҳазрат Абдулҳолик Ғиждувонийга нафақат Шарқ балки Ғарблик муҳиблар ҳам эргашмоқда. Немислар, инглизлар, французлар хожагон нақшбандия таълимотига кирмоқда, «Хатми Хожагон»ни ўз юртларида ихлос билан, эътиқод билан ўтказмоқда.²⁴

Ҳазрат Абдулҳолик Ғиждувонийнинг таърифлашича, Юсуф Ҳамадоний, қотмадан келган, кўркам, узун соқоли ўзига ярашган, юзларидан нур томаётган, лабларида табассум, кўзларида илоҳий файз меҳру шафқат балқиган жуда ҳам қадрдон инсон бўлиб, унинг ҳар бир қадами, ҳар бир айтадиган каломини, ҳар бир қилган ишини намуна, дастуриламал бўлган.

Юсуф Ҳамадоний халқни ахлоқий сифатларни эгаллашга, бир сўз билан комиллик сари ундаган. Мазкур буюк зотнинг ҳаёти ва авлодларга қолдирган маънавий мероси халқимиз маънавий онгини янада юксалтиришга хизмат қилади.

Садриддин Салим Бухорийнинг таъкидлашича, Юсуф Ҳамадонийнинг саховатларини кўриб, ўзингдаги... беҳисоб АЙБЛАРИНГ КЎЗГУДА намоён бўлади. Юсуф Ҳамадоний Ҳазратлари улкан КЎЗГУ! Ул зоти шариф панду насиҳат этиб, ширин суҳбат қилиб, танбеҳ бериб аста - аста сени айбу нуқсонлардан қутқара бошлайдилар.²⁵

Юсуф Ҳамадонийнинг ҳаёт йўллари ҳаммамиз учун ибратдир. “Бу азизларнинг йўли барча офатлардан ҳолидир”. Бу йўл “фақат холис ҳидоят ва маърифат нуридан иборат”.²⁶ Юсуф Ҳамадонийнинг ҳаёт йўли кўрсатадики, илм талабида бўлган, илмига амал қилган камтарин, ҳалол ва пок инсонлар улуғворлик даражаларига етадилар ва халқнинг эъзозига муяссар бўладилар. Бундай инсонлар халқимизнинг қалби ва онгида абадий яшайдилар.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. - Т.: “Янги аср авлоди”. 2003.
2. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний (Рисолаи соҳибия)* Васиятнома. Т.: “Movarounnahr”, 2018.
3. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Т.: “Фан”, 2005 й.,

²⁴ Қаранг: Садриддин Салим Бухорий, Самад Азимов. Буюк ғиждувонийлар. (Авлиё ва алломалар) “Бухоро” нашриёти, 2006 й.

²⁵ Қаранг: Садриддин Салим Бухорий, Самад Азимов. Буюк ғиждувонийлар. (Авлиё ва алломалар) “Бухоро” нашриёти, 2006 й.

²⁶ Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т., “Янги аср авлоди”. 2003 йил, 16-бет.

4. Г.Наврўзова, Н.Нурматова. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози. Т.: “MASHHUR-PRESS”, 2016.
5. Хожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-хаёт). Одоб тарикат. Коинот ва инсон. Т.: O'zbekiston musulmonlari idorasi “MOVAROUNNAHR”, 2018.
6. Фахруддин Али Сафий. Рашаҳоту айнил-хаёт. Т.: “Абу Али Ибн Сино”, 2004.
7. Nurmatova N.U. The work “Maqomoti Yusuf Hamadoni” by Abdulkholik Ghijduvoni – a sample of respect to the master./ Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. July, 2019-II. 210-218 б. <http://khorezm-science.uz/uz>
8. Nurmatova N.U. Four basis analysis of human perfection in the work of Yusuf Khamadani, Odoobi tariqat./ International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology. Volume: 7 Issue: 4 , aprel 2020. 141-143 p.

МИЛЛИЙ МЕРОСИМИЗДА “ҲУШ ДАР ДАМ” РАШҲАСИ

Нурматова Н.-доцент, БухМТИ
Сафоев Ж.-талаба, БухМТИ

Summary. This article analyzes the essence of the first principle "Khush dar dam", introduced by Yusuf Hamadoni into the teachings of Khojagon, and based on the sources, conclusions are drawn that it was thanks to him that the teachings of Khojagon-Naqshbandiya became a world doctrine through vigilance, awareness, involvement.

Юртбошимизнинг маънавият ҳақида билдирган фикрига кўра “Жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони, руҳи маънавиятдир”. Чунки маънавий асосларсиз, маънавий негизларсиз, маънавий кадрларсиз, маънавий-миллий руҳсиз ҳеч бир давлат ўзининг юксак мақсадларига эриша олмайди. Агар биз боболаримиз яратган иккита Ренессанснинг асосига назар ташлайдиган бўлсак, иккаласида ҳам ўша иқтисодий ривожланиш билан руҳий ривожланиш уйғунлигини кўрамиз. Биринчи Ренессанс даври инсоншунослик таълимоти намояндаларидан бири Юсуф Ҳамадонийнинг миллий меросимизда ўз салмоқли ўрнига эга бўлган руҳий тарбия борасидаги таълимоти халқимиз маънавиятининг юксалишига хизмат қилгани шубҳасиз.

Юсуф Ҳамадоний хожагон таълимотига киритган биринчи рашҳа “Ҳуш дар дам” бўлиб, у хожагон-нақшбандия таълимотини ҳушёрлик, огоҳлик, дахлдорлик, онглилик, воқифлик йўлидан бориб, жаҳоний таълимотга айланишига сабаб бўлди. “Ҳуш” – ҳушёр, огоҳ, воқиф, ҳар бир ишнинг асли, моҳиятини англаш, зехн маъноларида келса, “дам” – нафас, он, вақт, замон мазмунини англатади. “Ҳуш дар дам” зоҳирий ва ботиний мазмунга эга рашҳадир. “Ҳуш дар дам” машғулоти хаёлни жиловлаш, фикрни бир жойга тўплашга қаратилган. Агар фикру хаёл жиловланиб, ёлғиз Аллоҳга қаратилмаса, солиқ кейинги рашҳаларга амал эта олмайди. Зеро, Юсуф Ҳамадоний рашҳалари фақат тил зикрига эмас, дил зикрига асосланади. Ҳар нафасда тилни ҳам, дилни ҳам, фикрни ҳам Аллоҳ зикри, Аллоҳ ёди эгаллаши лозим. Зоҳиран “Ҳуш дар дам” инсондан ҳар нафасни онгли, тўлақонли, шукроналик билан олишни англашиб, инсонни жисмонан ва ақлан камолотга етказса, ботиний маъноси ҳар дам, ҳар нафасни ғанимат билиб, илоҳий неъмат сифатида сақлашдир. “Ҳуш дар дам” рашҳасини тасаввуф аҳли турлича талқин этганлар. “Аҳли тариқатнинг ибодати чиққан ва кирган нафаслардан огоҳ бўлмоқликдир”, дейди Боязид Бастомий. Саъдуддин Қошғарий “Ҳуш дар дам”ни қуйидагича шарҳлаган: “Нафас олмоқ ва чиқармоқ ғафлат билан эмас, балки ҳузур ва огоҳлик юзасидан бўлиб, ҳар бир нафас Аллоҳ таоло зикри билан ўтсин”. Ҳазрат Баҳоуддин таъкидлашларича, бу йўлда нафас ҳал этувчи омилдир. Яъни, нафас олганда хаёл на ўтмиш, на келажакка банд, балки хаёл ўтмиш ва келажак воқеаларидан озод бўлиши керак. Нафасни олиш ва уни чиқариш, шунингдек, икки нафас ўртасини ғоят эҳтиёт қилиш зарур. Зеро, нафас ғофиллик билан кириб чиқмасин.

Рубоий:

Эй монда зи баҳри илм бар соҳил айн,
Дар баҳр фароғат асту бар соҳил шайн.
Бардор сафи назар зи мавжи кавнайн,
Огоҳ ба баҳр бош байн ун-нафасайн.

Мазмуни: Эй илм денгизига кирмай, унинг соҳилида қолган зот, фароғатни денгиздан топасан, соҳилда эса бахту саодат йўқ. Икки дунё жилвасига назар солмай ҳар нафас олиш ва уни чиқариш орасида хушёр бўл. Баҳоуддин Нақшбанд бу рубоийда қуйидаги ғояни таъкидлаган:

"Огоҳ зи баҳр бош байнун-нафасайн"

Мазмуни:

Денгиздан (яъни олам моҳиятидан) нафасларинг орасидаги дамда ҳам огоҳ ва хушёр бўлгин. Яъни, сен нафасни огоҳлик билан олиб, огоҳлик ила чиқариш амалиётидан қониқмасдан булар орасидаги дамни ҳам унумли ўтказгин. Инсон тўғри нафас олиш учун, аввало жисмоний қувватларни бошқаришни ўрганеди. Нафас йўллари, ўпка қуввати тўғри ишласа, мия фаолияти яхшиланади, ақлий қувват ортиб инсон уни ҳам бошқаради. Нафасни беҳудага кетказмаслик нафсоний қувватларни жиловлайди ва инсон нафаси пок, кудсий бўлиб, Исо нафаси каби ҳаётбахш бўла боради. Бундай инсонни "дами, нафаси ўткир" - деб айта бошлайдилар.

Буюк шоир ва давлат арбоби Алишер Навоийнинг "Агар шоҳсен – огоҳ сен. Агар огоҳсен – шоҳ сен" деган ғояси хушёрлик учун ҳаётий тамойил ҳисобланади. Сўз мулкининг султони "хуш дар дам" моҳиятини қуйидаги байтда тўғри очиб берган:

Мозию мустақбилни тааммул айла кам,

Не учунким дам бу дамдир, дам бу дам.

"Хуш дар дам" – ҳар дам, ҳар нафасда хушёр бўлишни англатувчи ибора бўлиб у қоида сифатида нафас олиш қувватини назорат этиш, ҳар бир нафасни идора этиб, уни эзгулик йўлига, ҳақ ризолиги учун сафарбар этишни назарда тутати. Ҳаёт - нафас олиш актлари тизимидир. Тананинг барча фаолиятлари ичида энг асосийси нафасдир. Чунки тананинг барча бошқа фаолияти шу нафас олишга боғлиқ бўлиб, унга бўйсунеди. Нафасни оҳангли олиш бутун табиат билан уйғун тебранишга олиб келиши мумкин ва ўзидаги яширин қувватларнинг тараққиётига ёрдам бериши мумкин.

"Хуш дар дам" – ҳар дам, ҳар нафасда хушёр бўлишни англатувчи ибора бўлиб, у қоида сифатида нафас олиш қувватини назорат этиш, ҳар бир нафасни идора этиб, уни эзгулик йўлига, Ҳақ ризолиги учун сафарбар

Юсуф Ҳамадонийнинг "Хуш дар дам" рашҳасини зоҳирий жиҳатдан аҳамиятини қуйидагиларда деб асослаш мумкин:

1. Ҳар бир тўлақонли нафас қонни тозалайди, агар у етарли тозаланмаса, артерияга етарли тозаланмасдан ўзидаги тана қисмларидан олинган ифлосликларни сақлаб қайтади. Бу ифлосликлар яна организмга қайтиши эса касалликка сабаб бўлади.

2. Хушёр нафас олиш жараёнида қон таркибига кислороднинг маълум қисми киради ва бутун танага тарқалади. Қонда кислород гемоглабин билан қўшилади ва тананинг ҳар бир ҳужайрасига тарқалади, уларни тирилтиради ва мустаҳамланишига олиб келади. Артерия қонида 25% кислород бор. Демак, кислород тананинг ҳар бир қисмини тирилтиради, ҳаёт беради.

3. Овқатларни ҳазм бўлиши, тўла озиқ моддаларнинг оксидланиши уларнинг кислород билан бирикишига боғлиқ. Овқат ва ичимликнинг ҳар бир зарраси танада ҳазм бўлиб кетишидан олдин кислород билан оксидланиши керак. Тўғри нафас олиш мазкур жараён учун зарур ҳисобланади.

4. Тананинг чиқиндилардан тозаланиш жараёнида ҳам кислород керак ва бу нафасни тўғри олиш билан боғлиқдир.

5. Қондаги бузилган нарсалар кислород ёрдамида куяди ва бу жараён натижасида иссиқлик ҳосил бўлиб, танада зарурий ҳарорат ҳосил қилади.

6. Чуқур нафас ички орган ва мускуллар машқидир.

Руҳий қувватларни идора этиш асосида инсон камолга етади. Бу рашҳа инсонни моҳиятга томон қадам ба қадам юксалишга олиб боради. Инсон қалб ҳақиқатига юзланади ва таважжух ҳолатига келади ҳамда тажаллийни қабул этадиган бўлади. Натижада инсон фаол бўлади, бу жисмонан ва маънан соғлом бўлишга ёрдам беради.

"Хуш дар дам" рашҳаси инсон ботинини ва жисму жонини бутун борлиқ билан уйғун ҳолатга киритади, ҳар бир нафасни сақлаб, унинг ўткинчилик хусусиятини абадийликка боғлайдиган бўлади. Ҳар бир нафасни андиша қилиш, унинг ҳаққини адо этишга имкон беради. Ҳар нафасни охирги нафас деб ўйлаш инсонни охирги нафасга тайёр туриш ҳолатига етказиши мумкин. Бу эса инсонда ҳар бир ишни вақтида қилиш малакасини пайдо қилади. Инсон ҳар нафасдан эътибор ва истиғфор билан фойдаланадиган бўлади, вақтни беҳуда ўтказмайди. У нафасни беҳуда ўтказиш гуноҳ

эканлигини англайди ва уйғоқ, огоҳ бўлишга интилади. Бу эса бефарқ, бетараф, бепарво, уйкуда бўлиш каби иллатдан инсонни кутқаради. Натижада у нафаслар орасидаги вақтда ҳам олам моҳиятидан огоҳ бўлади, ҳузур, огоҳлик, ҳушёрлик ҳолати энг олий неъмат эканлигини англайди ва илоҳий ҳақиқат учун бутун куч ва қудратни сафарбар этади. У ҳар нафас ақл, эс-хуш, хотирани назорат этиб, унинг куч-қудратини эзгулик йўлига сафарбар этадиган бўлади. Натижада инсон чаққон, ҳушёр бўлади.

Тасаввуф таълимотига Юсуф Ҳамадоний томонидан киритилган “Ҳуш дар дам” рашҳасига амал қилиш инсонни ҳар томонлама гўзал ва уйғун қилиб, ташқи томондан ва ботинан ўзгариш ва камолотга олиб келади. Буни биз қуйидагиларда кўришимиз мумкин:

- Инсон руҳи ва жисми онгли нафас олиш натижасида ёшаради, қувватли бўлади, ёш қариш ва бевақт ўлимдан сақлайди, ҳаракатчан бўлади;

- тўғри нафас олиш натижасида инсон бадани ортикча туз, чиқинди, ёмон рух, ёмон кўз, суқ, ҳасаддан покланади ва соғлом бўлади;

- тўлақонли нафас инсон миясининг ишлаш қобилиятини оширади, ақлий фаолиятни самарадор бўлишига олиб келади;

- тўғри нафас олиш орқали инсон сезгирлиги, ҳис қила олиш қобилияти кучаяди ва ўзини барча хавф-хатардан ҳимоя эта олади;

- “Ҳуш дар дам” натижасида хужайралар тўйиниб яшайди, модда алмашинуви яхшиланади, тананинг барча яширин имкониятлари юзага чиқади. Инсон бутун коинот билан уйғун бўлади;

- мазкур рашҳа натижасида инсон танаси муқаддас руҳнинг манзилига айланади, астрал тана ҳаракати яхшиланади;

- инсон “ҳуш дар дам” рашҳаси асосида ўзи учун зарурий уч жараён - нафас олиш, овқат ҳазм қилиш, қон айланишни бошқариб, идора қила оладиган бўлади. Натижада инсон танасидаги энергиянинг асосий марказлари уйғонади.

Демак, Юсуф Ҳамадоний томонидан киритилган “ҳуш дар дам” рашҳаси инсонни энг яқин йўл билан камолотга етиш имконини беради ва уни гўзал, уйғун қилади. Президентимизнинг ҳар гал халқимизни огоҳликка, ҳушёрликка даъват этишлари бежиз эмас. Миллий-маънавий меросимиздан ёшларни атрофдаги воқеа ва ҳодисаларга ҳушёр муносабатда бўлиш руҳида тарбиялашда фойдаланиш зарур. Жамиятимиз маънавиятини юксалтиришда ҳушёрликни таъминлаш долзарб ҳисобланади, бунда боболаримиз қолдирган миллий-маънавий меросимизга мурожаат қилиш муҳимдир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. - Т.: “Янги аср авлоди”. 2003.

2. Хожа Абдулҳолик Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний (Рисолаи соҳибия)* Васиятнома.Т.: “Movarounnahr”, 2018.

3. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Т.: “Фан”, 2005 й.,

4. Г.Наврўзова, Н.Нурматова. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози. Т.: “MASHNUR-PRESS”, 2016.

5. Хожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). Одоби тариқат. Коинот ва инсон. Т.:O'zbekiston musulmonlari idorasi “MOVAROUNNAHR”, 2018.

6. Фахруддин Али Сафий. Рашаҳоту айнил-ҳаёт.Т.: “Абу Али Ибн Сино”, 2004.

7. Nurmatova N.U. The work “Maqomoti Yusuf Hamadoni” by Abdulkholik Ghijduvoni – a sample of respect to the master./ Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. July, 2019-II. 210-218 б. <http://khorezmscience.uz/uz>

8. Nurmatova N.U. Four basis analysis of human perfection in the work of Yusuf Khamadani, Odobi tariqat./ International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology. Volume: 7 Issue: 4 , aprel 2020. 141-143 p.

ЮСУФ ҲАМАДОНИЙ ВА ХОЖАГОН- НАҚШБАНДИЯ ТАЪЛИМОТИНИНГ “НАЗАР БАР ҚАДАМ” РАШҲАСИ

Нурматова Н.У.-доцент, БухМТИ

Summary.Based on sources, this article highlights the foundation of the rule of the second rashhi "Nazar bar kadam" by Yusuf Hamadani, which became the main principle of the teachings of Khojagan and Naqshbandi and the content of this principle.

Шарқ Уйғониш даврининг йирик алломаларидан бири сифатида Юсуф Ҳамадонийнинг Ватанимиз тарихида комил инсон тарбиясида хизматлари беқиёс бўлган. Юсуф Ҳамадоний ўз маҳобатли мавқеига эга бўлган машҳур тарихий шахс сифатида тасаввуф оламида юксак ном қозонган. Юсуф Ҳамадоний Эроннинг Ҳамадон шаҳрига тегишли Ғанимия маҳалласида ҳижрий 440 - милодий 1048 йилда туғилган. “Шайхимиз душанба куни сафар ойининг иккинчи кунида таваллуд топганлар”, деб маълумот беради Абдулҳолиқ Ғиждувоний.²⁷ Юсуф Ҳамадоний ҳижрий 535 - милодий 1141 йилда вафот этган.

Хожагон ва нақшбандия таълимотининг асосий тамойилига айланган иккинчи рашҳа “Назар бар кадам” қондасини Юсуф Ҳамадоний асослаган. Мазкур рашҳанинг мазмуни шундаки, камолот сари интилаётган кишининг назари доимо оёғи учига қаратилган бўлиши лозим, назар нолойиқ жойларга тушмаслиги зарур. “Назар бар кадам” рашҳасидаги “назар” сўзининг маъноси кўз қуввати, нигоҳ, қараш, кўриш, ақлу хуш, қалб кўзи, қалб нигоҳи бўлиб ва “қадам” сўзининг маъноси қадам босиш, қаергадир бориш, бирор иш қилиш маъноларини англатади. “Назар бар кадам” рашҳаси инсоннинг ўзини ўзи назорат қила олишга ўрганиши, ҳар бир қўяётган қадами нима мақсадда эканлигини англаб, таҳлил этиб, агар у қадам эзгулик йўлида бўлса давом эттириш, оқибати нохуш ҳолатга олиб келувчи ҳаракат бўлса, ўзини бу ишдан тўхтатиш, яъни инсоннинг нигоҳи ҳамма вақт қўяётган қадамида бўлмоғи лозимлигини талаб этади. Шунингдек, нигоҳнинг қадамга қадалган бўлиши инсонни кибру ҳаводан сақлаб, камтаринлик фазилатини шакллантиради.

Юсуф Ҳамадоний тасаввуф таълимотига киритган “назар бар кадам” рашҳадан мурод нигоҳни жиловлашдир. Чунки, назар то ношоиста нарсаларга тушмаса, фикр бузилмайди, кўнгилда шайтон васвасаси авж олмайди. Демак, назар жиловланса, кўп гуноҳлардан одам тийилади.

“Назар бар кадам”нинг асл моҳияти - кўриш, назар қувватларини бошқаришни англатади. Баҳоуддин Нақшбанд рашҳани қуйидагича шарҳлайди:

Эй, монда зи баҳри илм дар соҳил айн,
Дар баҳр фароғат асту, дар соҳил шайн.
Бардор сафи назар зи мавжи кавнайн,
Огоҳ зи баҳр бош байнул нафасайн.

Мазмуни:

Эй, илм денгизи соҳилида қараб турган киши,
Денгизда фароғат бору, соҳилда ёмонлик.
Сен назарлар сафини икки олам тўлқинларидан кўтаргин,
Нафасларинг орасидаги дамда ҳам огоҳ бўлгин.

Бу ерда денгиз - ботин олами, моҳият оламидир. Инсон бутун оламга мушоҳада назари билан, очик кўз билан қарайди. У ташқи, зоҳир оламга назар этади. Шеърда ботинга, моҳиятга қара, зоҳир - яъни соҳил бу ёмонликдир, шунинг учун сен назарлар сафини тўлқинлардан олиб, денгизга қарагин деб таъкидланади. Инсоннинг ҳар бир назари ибрат бўлиши керак. Халқимизда бир нақл бор: “Бирни кўриб фикр қил, бирни кўриб шукр қил”. Инсон ҳар бир қадамини ўйлаб оқибатининг хайрли бўлишини истаб, оҳиста ерга қараб юрса ердан қувват олади ва заминдай вазмину серҳосил бўлади.

Кўз инсонга берилган энг олий неъматлардан бири. Бу мўъжиза туфайли инсон борлиқни кўради. Кўриш қуввати қалб ҳолатига бевосита боғланган. Гўзал нарса ва ходисаларга қараш

²⁷Хожа Абдулҳолиқ Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т., “Янги аср авлоди”. 2003 й., 16-бет.

қалбнинг ҳолатини яхшиласа, ифлос, хунук нарса ва ҳодисалар қуввати қалбни ўлдиреди. Қалб соғломлиги ва поклиги кўзни қаерга ва кимга тушишига боғлиқ. Шунинг учун Баҳоуддин таъкидламоқдаки, “Назарларинг сафини икки олам тўлқинларидан олгин”. Сароб, ўткинчи нарсаларга қараб кўз нурини, кўриш қувватини зое этмаган ва ботин назари билан қараган кишига ҳақиқий илоҳий илм насиб этади. У ўзини билиб, Ҳаққа этади. Кўз қувватини асраш, ножоиз кишига қарамаслик, нолайиқ жойга боқмаслик қалб билан кўзни поклаб, қалб кўзининг очилишига имкон беради. Бундай инсонлар назари кимга ва қаерга тушса, у ерга хайру баракот, эзгулик неъматлари ёғилади. Шунинг учун бундай инсонларни “Назар карда”, “Назари Хўжа Хизр каби” деган иборалар билан таърифлайдилар ва имкони борича бу одам кўзини болаларига тушишига, унинг назарига тушишга ҳаракат қиладилар.

Назарнинг поклиги қалб кўзини очишга ёрдам беради. Жалолиддин Румий бу ҳақда “Кўзни юмгин, кўзга айлансин кўнги”, деб таъкидлаган. Бухоронинг олтинчи пири, Баҳоуддин Нақшбанднинг устози Саид Амир Кулол шундай ёзган:

Ин дида бипўш то дилат дида шавад,
Зи он дида жаҳони дигаре дида шавад.
Гар равзаи дил ба зикри Ҳақ бикуюшои,
Дарбоми жаҳон ҳар чи бувад дида шавад.

Мазмуни:

Бу кўзни юмгин, то қалб кўзинг очилгай,
Ундан бошқа жаҳон кўрингай.
Қалб эшигини Ҳақ зикрига очиб қўйсанг,
Жаҳон томида нима бўлса кўрингай.

“Назар бар қадам” рашҳасида назар билан бирга қадам қувватини бошқариш, ҳар бир қўяётган қадамни босишдан олдин ўйлаш тавсия этилади. Токи босилган қадам, “Билмайин босдим тиканни, тортадурман жабрини”, “Сўнги пушаймон ўзингга душман” дейдиган ачинарли ҳолатга олиб келмасин. Ҳар қадамни бошқариш билан инсон ўз ҳаётини тўғри йўлга солади. Юсуф Ҳамадонийнинг ўзи ҳам доимо ҳар бир қадамни ҳисоб-китоб қилган.

“Назар бар қадам” рашҳасининг моҳияти оёқ қувватларини бошқаришдир. Мазкур рашҳа қадам қўйиш ва назар қилиш қувватларини эҳтиёт қилиш лозимлигини талаб қилади. Инсон ўз қадамни ножоиз жойларга қўймаслиги, ҳар бир қадамни мушоҳада қилиб қўйиши ва юриш қувватини эзгуликка томон сафарбар этиши лозим. Назар қадамни мунтазам кузатиши ва ҳар бир қадам ҳаққа инсонни яқинлаштириши, илоҳий сифатларни олишига ёрдам бериши керак.

“Назар бар қадам” рашҳаси замиридаги ўғитлар ёшларни ножоиз йўлларга боришдан, ўйламай қадам босишдан асрайди. Демак, доим қадам қувватлари назарнинг назоратида бўлиши инсоннинг камолотига ёрдам беради.

“Назар бар қадам” инсонни кўз нурини асрашга ундайди. Ҳозирги кунда ёшларимиз ўз кўз нурини компьютер, мобиль телефонлардаги турли хил ўйинлар ва интернетдаги ножоиз сайтларга кириб онгини заҳарлайдиган маълумотларни кўриш, ўқиш жамият равнақига салбий таъсир кўрсатади. Юсуф Ҳамадонийнинг “назар бар қадам” рашҳасини тушунтириш ва шу асосда тарбия қилиш ёшларнинг зарарли таъсирлардан холи бўлишига хизмат қилади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Юсуф Ҳамадонийнинг “Назар бар қадам” рашҳаси ҳозирги кунда ёшларни одам савдоси билан шуғулланувчилар домига тушиб қолишдан, ақидапараст ва экстремистлар йўли каби турли хатарли йўллардан сақлашга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хожа Абдулҳолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. - Т.: “Янги аср авлоди”. 2003.
2. Хожа Абдулҳолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний (Рисолаи соҳибия)* Васиятнома.Т.: “Movarounnahr”, 2018.
3. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Т.: “Фан”, 2005 й.,
4. Г.Наврўзова, Н.Нурматова. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози. Т.: “MASHHUR-PRESS”, 2016.
5. Хожа Юсуф Ҳамадоний. Ҳаёт мезони (Рутбат ул-ҳаёт). Одоби тариқат. Коинот ва инсон. Т.: O'zbekiston musulmonlari idorasi “MOVAROUNNAHR”, 2018.

6. Фахруддин Али Сафий. Рашаҳоту айнил-хаёт.Т.: “Абу Али Ибн Сино”, 2004.

7. Nurmatova N.U. The work “Maqomoti Yusuf Hamadoni” by Abdulkholik Ghijduvoni – a sample of respect to the master./ Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. July, 2019-II. 210-218 б. <http://khorezmscience.uz/uz>

8. Nurmatova N.U. Four basis analysis of human perfection in the work of Yusuf Khamadani, Odobi tariqat./ International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology. Volume: 7 Issue: 4 , aprel 2020. 141-143 p.

THE ROLE OF INNOVATIVE AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN IMPROVING THE QUALITY OF SCIENCE AND ACADEMIC EDUCATION

Tukhtaeva K.D.-associate professor of Navoi State Pedagogical Institute,
Candidate in Philological Sciences, Navoi, Uzbekistan

Annotation: This article discusses the effectiveness of introducing innovations and digital technologies to education, also issues of improving the quality of academic education. Innovations and digital technologies are considered as the main tools in reforming and modernizing the continuous education system today.

Due to the technological development of information technology, distance learning, the concept of a traditional university has become obsolete. This process, in our opinion, will not lead to a rapid decline in the importance of the traditional university. Because the trends in the higher education space are not developing everywhere at the same time and in the same way. There is a big difference between developed and developing countries in the involvement of new information and digital technologies in the educational process and their use as a means of improving the quality of education everywhere. However, in the 21st century, serious changes are taking place, which are one of the main factors of changing the academic environment in the world.

Today's classrooms are very different from a decade ago, and classrooms are equipped with computers, iPads, tablets, smart boards, and other types of educational technology. As in other parts of the world, the seven-screen generation of the digital generation - TV, computer, tablet, phablet, smartphone and smart watch - has appeared in Uzbekistan. As a result of having such a dense digital environment and constantly interacting with it, the thinking and information processing processes of today's students are fundamentally different from the thinking and information processing of the past. The digital generation cannot and should not be taught the way our parents learned. Blackboard and white chalk cannot be used in teaching this generation. Changing the blackboard to white and the chalk to a marker doesn't change anything, it's not the way to motivate today's students to learn and develop the skills to succeed in the job market.

In most developed countries of the world, the use of information and communication technologies is characterized by rapid and multifaceted growth and affects almost all aspects of higher education. Email and online public networks have provided ample opportunity for academic collaboration and collaborative research. E-journals have spread widely around the world, which is playing a very important role in some fields.

One of the most important developments in recent years has been the accumulation of information related to all fields in the Internet database, which has led to a radical change in the face of education. The creation of transnational open educational resources has been powerful, providing free remote access to courses, programs, and teaching methods that are not available locally. An in-depth study of the implications of this trend shows that it is widening the gap between developed and developing countries. In many developing countries, new technologies are often the key to expanding access to higher education. However, reliance on ICT is associated with significant costs and challenges in terms of computer hardware, software, technical support, training and ongoing modernization. In some parts of the world, in Asia and Africa, access to high-speed Internet is still limited. The world's poorest countries are increasingly lagging behind in this area, because the production and distribution of information is carried out through technical channels that are difficult to access or even closed to these countries.

Digital technologies have opened up enormous opportunities for higher education systems around the world as they struggle to meet the needs of a growing and changing student contingent of distance learning.

As a result of the emergence of ICTs, fundamental changes took place in distance education, which opened opportunities for a real increase in the number and types of providers, developers of educational programs, forms of their implementation, and pedagogical innovations. It is very difficult to calculate the number of distance learning students around the world, but an idea of the scale of this phenomenon is explained by the presence of many mega-universities in the world, where, according to their data, more than a million students study. For several decades, this field has been dominated by large "open" universities (Indira Gandhi National Open University has more than 4 million students in India) [2]. About 400,000 students study at the University of South Africa, which is considered the first distance education institution on the continent. The Virtual University of Africa covers various states and language groups and has opened its doors to students from more than 20 countries [3]. The appeal of distance education is largely explained by its ability to meet the needs of a wide range of students (students who live far from educational institutions, working adults, women trying to combine home and academic duties) and even prisoners. There are also certain problems in the implementation of this form of education, the most important of which is related to ensuring the quality of education.

Digital transformation of science and education in the space of higher education, modernization and digitization of the educational process is carried out with the digital transformation of almost all areas of human activity and the rapid introduction of ICT, such as web technologies, cloud services, mobile applications, and virtual reality. Solving pedagogical tasks aimed at changing the educational process using the possibilities of digital technologies with maximum efficiency, in turn, the goals of the development of technologies in the field of education are to ensure their maximum adaptation and integration into the educational process.

In recent years, there has been a shift from a centralized learning model to interdisciplinary interaction, creating a flexible learning environment and building individual learning trajectories. With the beginning of the process of introducing modern technologies, the educational opportunities of institutions have expanded significantly; new educational formats are being developed.

The main factors affecting the construction of the digital educational process today are:

- new technologies;
- new requirements of the digital economy for employees;
- "digital generation"
- new students and etc.

The following technological trends have emerged and are developing based on the processes of digitalization of the educational space. Cloud technologies are technologies that allow storing large amounts of information and having a convenient network of information resources, which can be used with minimal management actions and interactions. Publicly available online courses, free or partially free online courses, can take many forms and include public access. Today it is one of the most popular and actively developing models.

Digital education online courses expand educational opportunities and contribute to the individualization of education; increases the flexibility of planning the educational process; reduce the costs of implementing educational programs; support for the use of innovative pedagogical technologies, etc. "Mobile" learning is carried out using mobile (portable) devices: tablets, smartphones, netbooks. In a broad sense, mobile education is an independent choice of time, place, pace and means of learning for students based on their ability [4].

Adaptive education is an optimized educational model that takes into account the individual abilities and needs of the student as much as possible, combines information and pedagogical technologies, and ensures interactivity of interaction between educational subjects.

Artificial intelligence, Artificial intelligence is a branch of ICT science that deals with the development of intelligent computer systems, that is, systems with capabilities that we traditionally associate with the human mind - language comprehension, learning, reasoning, problem solving, etc. According to experts, in a few years artificial intelligence, simulators and virtual reality in the educational space will replace textbooks and change the methodology of the educational system.

Scientist I. Shamsieva commented on the need to develop 21st century skills (SOFT SKILLS) in direct historical education, 21st century skills were described by world experts as soft skills and it was determined that these are important for the future specialist. Soft skills are the following skills related to personal (personal) growth: ability to solve problems, ability to communicate and work in a team, initiative. Of course, today it has become a common practice to use pedagogical technologies that help in the formation of 21st century competences in history lessons. As noted by I. Shamsieva, "Intellectual map", "Picture counter-test", "5-minute essay", "Project planning", "RASHM" (Role, audience, form and theme) creativity, "Boomerang", "Sase - study", "Fishbone (Fish skeleton)" problem solving, SWOT-analysis, "Resume", "Assignment", "Linkage bridge", "Fill word", "Crossword", "Chain word" improve independent research skills. The use of these technologies in small groups helps to form skills such as communication and teamwork [5].

In conclusion, it should be said that it is important to use the experience of advanced countries in introducing digital technologies into the educational process in order to prepare highly qualified personnel in the higher education system, in order to meet the quality requirements of the time.

REFERENCES:

1. Trends in Global Higher Education: Tracking an Academic Revolution Executive Summary A Report Prepared for the UNESCO 2009
2. https://ru.wikibrief.org/wiki/Indira_Gandhi_National_Open_University
3. <https://www.unisa.ac.za/sites/corporate/default/About/Facts-&-figures>
4. Tatarinov K.A. Mobile learning of generation "Z" // Balt. humanit. magazine 2019. No. 2(27).
5. "Actual issues of historical source studies, historiography, methods and methodology of historical research" // Proceedings of the 12th Scientific and Practical Conference of the Republic. 12-scientific collection [Tashkent State University of Oriental Studies. Responsible editor Ph.D., prof. M.M. Ishakov] - Tashkent: 2020. Pages 170-174.

АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Филиппов Ольгерд Александрович,
негосударственное учреждение высшего образования
"PROFI UNIVERSITY", филиал в г. Навои

Аннотация: В статье рассмотрены современные изменения в системе высшего образования, а также подходы к организации обучения с использованием информационных технологий и онлайн-обучения, отмечены положительные и отрицательные стороны такого обучения в зависимости от способов их организации, сделаны выводы о необходимости концептуального подхода к реформированию высшего образования в условиях цифровизации знания.

На современном этапе развития перед нашей страной стоят важные стратегические задачи, среди которых дальнейшее развитие системы образования как важнейшего фактора процветания страны, устойчивого роста экономики, обеспечения занятости населения. Новым импульсом кардинального совершенствования сферы, коренного пересмотра содержания подготовки кадров на уровне международных стандартов стало Постановление Президента Республики «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года. Вместе с тем реализована программа комплексного развития системы высшего образования на период 2017-2021 годы, включавшая меры по укреплению и модернизации материально-технической базы вузов, оснащению их современными учебно-научными лабораториям и средствами современных информационно-коммуникационных технологий. С такой же целью в 2019 году запущена Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 г., и подписано соответствующее Постановление Президента, в котором отражены развитие государственно-частного партнерства в сфере высшего образования, рост охвата им населения, создания здоровой конкурентной среды в этой области [4, с.40-41]. При этом особое внимание в стратегических целях концепции уделяется внедрению цифровых технологий в учебный процесс.

В отечественной и зарубежной литературе широко обсуждаются изменения в системе образования, происходящие под воздействием цифровизации [3, с.85], в том числе о преимуществах, которые несут в себе цифровые технологии, используемые в высшем образовании. К таким преимуществам относят широкий доступ обучающихся к информационным ресурсам образования, возможность строить индивидуализированные образовательные траектории, прозрачность деятельности образовательных организаций, оптимизацию отношений между преподавателями и студентами, другими участниками образовательного процесса, формирование мобильных структур управления образовательным процессом и т.д.

Однако, наряду с позитивными моментами в исследованиях встречаются скептические оценки цифровизации образования [2, с.32-35]. Обсуждаются вызовы, с которыми сталкивается система высшего образования: повышение конкуренции на рынке образовательных услуг в связи с появлением новых учреждений высшего образования, рост мобильности обучающихся, изменение их запросов к содержанию, формам и технологиям обучения, с одной стороны, и неспособность вузов освоить новые требования и использовать в полном объеме возможности цифровых технологий – с другой. Также следует обратить внимание на рост плагиата в связи с расширением доступа к информационным ресурсам образовательных организаций. серьезную тревогу вызывает и формализация профессиональной подготовки и снижение разнообразия знаний и компетенций выпускников в связи с алгоритмизацией, стандартизацией и прагматизацией онлайн-образования, особенно в случае применения программ, на основе искусственного интеллекта, и отсутствия непосредственного контакта с преподавателем и обучающимися, а также существенное изменение роли преподавателя, как носителя академического знания.

При этом следует учитывать, что под цифровизацией образования подразумевается несколько взаимосвязанных подходов, это: внедрение цифровых инструментов и технологий в традиционные образовательные программы и учебные дисциплины; развитие онлайн-образования; создание виртуальной цифровой образовательной среды; цифровой подход к менеджменту образовательных учреждений. Данные подходы тесно взаимосвязаны, но в то же время в каждом из них есть своя специфика, свои социальные эффекты.

Несмотря на то, что не все вузы признают цифровизацию в качестве приоритетного направления развития, тем не менее они не могут оставаться в стороне от технического прогресса, в определенной степени выгодного всем участникам образовательного процесса, так как внедрение цифровых технологий и инструментов расширяет возможности использования интерактивных методов обучения, положительно влияет на вовлеченность студентов в процесс обучения, делают этот процесс более гибким.

Цифровые технологии на основе искусственного интеллекта, такие как чат-боты, по мнению исследователей, также оказываются весьма полезными в организации учебно-образовательного процесса. чат-боты могут быть использованы в деятельности университетских библиотек, или выступать в роли виртуальных консультантов, они могут отвечать на стандартные вопросы на онлайн-форумах.

Наряду с цифровыми технологиями в вузах используются веб-инструменты, которые создаются на интернет-ресурсах. Считается, что эти инструменты способны активизировать интерес студентов к обучению, улучшить качество профессиональной подготовки. Хотя внедрение веб-инструментов требует и от преподавателей, и от студентов владения определенными цифровыми компетенциями и свободный доступ к высокоскоростному интернет-соединению.

В то же время, использование данных технологий в процессе обучения приводит к изменению ролей преподавателей и студентов, к трансформации их отношений и переопределению сущности аудиторной работы, которая превращается в некую дискуссионную площадку, на которой обсуждаются варианты найденных студентами решений.

Онлайн-образование, в отличие от использования отдельных цифровых инструментов, связано с активным внедрением взаимосвязанных цифровых технологий, которые подразумевают полный перевод обучения в онлайн-режим. Такое образование имеет ряд преимуществ перед традиционной моделью, так как дает доступ к высшему образованию более широкому кругу желающих его получить, позволяет многократно воспроизводить учебный материал, а также

предоставляет свободный выбор времени и формы усвоения материала студентами, индивидуализирует образовательную траекторию. Кроме того, такое образование существенно снижает затраты на высшее образование за счет многократности его воспроизведения и ограниченного количества задействованных преподавателей. Однако, при онлайн-образовании повышаются требования к техническому обеспечению студентов и технической поддержке со стороны соответствующих специалистов, что в свою очередь повышает стоимость образовательных услуг и усложняет управление системой. Также в ходе онлайн-обучения практически сводится на нет межличностная коммуникация преподавателя и студента, что также может иметь последствия, снижающие качество образовательной подготовленности студента из-за стандартизации и унификации образовательных материалов и элементарной утраты коммуникативных навыков [3, с.89-90].

Современные цифровые технологии позволяют создавать и персональную виртуальную образовательную среду, интегрирующую в себе возможности формального и неформального саморегулируемого обучения. Центральную роль в формировании персональной обучающей среды играют социальные медиа как совокупность различных сетевых инструментов и технологий, которые служат каналами для общения, совместной работы и творческого самовыражения. Например, платформа Moodle представляет широкие возможности для творчества преподавателей: конструирование учебных курсов, использование различных форматов предоставления учебных материалов, широкого спектра инструментов интерактивного обучения; студентам платформа создает все условия для формирования познавательных стратегий самообучения и самообразования. И вместе с тем, виртуальные образовательные среды приводят к радикальному изменению роли преподавателя высшей школы: из носителя академических знаний он превращается в провайдера контента и ресурсов, фасилитатора обучения. А это определенный стресс для преподавателей, воспитанных в прежней академической среде на иных принципах получения и передачи научного знания.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что активное внедрение цифровых технологий и инструментов на высшее образование многопланово, при этом признавая, что цифровизация высшего образования – процесс объективный, отражающий общую логику перехода к цифровому обществу, стоит отметить, что этот процесс сопряжен с рядом социальных рисков, затрагивающих как отдельные социальные группы (преподавателей, студентов), так и важнейшие социальные институты (высшее образование, профессиональную подготовку). Изучать и систематизировать эти риски необходимо для того, чтобы процесс цифровизации был управляемым и его негативные последствия по возможности были минимизированы.

Таким образом, вопросы разработки концепции высшего образования становятся особенно важными и актуальными, так как только системный подход к реформированию системы высшего образования позволит обеспечить повышение качества образовательной и профессиональной подготовленности студентов, а также станет вектором дальнейшего развития высшего образования.

1. Богуславский В.И. и др. Концептуальные основы высшего образования в условиях цифровой экономики. В сборнике: Самарский научный вестник, №1 (26), 2019 г.

2. Захидова Ш.Ш., Режапов Х.Х. Модернизация высшей школы. В сборнике: Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы международной научно-практической конференции. Московский финансово-юридический университет.

3. Минина В.Н. Цифровизация высшего образования и ее социальные результаты// Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2020. Т.13 Вып. 1.

4. Садыков Ш.Ш. Основные направления совершенствования высшего образования Республике Узбекистан в условиях цифровой трансформации экономики. В сборнике: Открытое образование. №1, 2021

5. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8.10.2019 г. №УП-5847

ZAMONAVIY ILMIY DUNYOQARASHNING FALSAFIY VA FIZIKAVIY MUAMMOLARI

Bekpo'latov U.R.- f.f.b. falsafa doktori (PhD), dotsent, "Ijtimoiy fanlar" kafedrası, NavDPI

Annotation: The article analyzes the problems of creating a modern scientific worldview in the relationship of philosophical and physical knowledge. In particular, the importance of the effective use of epistemological possibilities of philosophical and methodological principles in the physical knowledge of the world is revealed. Also, relevant proposals and recommendations for the development of integration between physics and philosophy have been developed.

Ma'lumki, insoniyat taraqqiyotining barcha davrlarida Borliq haqidagi aniq, bir butun, mukammal, tugal bilimlarni qo'lga kiritish uchun doimo harakat qilingan. Haqiqatan ham, ijtimoiy umumiylik va alohida inson quyidagi turli xil, ya'ni inson – tabiat, inson – jamiyat, jamiyat – tabiat, bilish – bilish predmeti, bilish – inson va hakoزالardagi sub'ekt – obyekt munosabatlari orqali rivojlanishning turli bosqichlarida har kim olamni o'zicha har-xil "qabul qilib" kelgan.

Shuning uchun ham zamonaviy ilmiy dunyoqarashning falsafiy hamda fizikaviy muammolari borliqning asosiy masalalari (*ontologiya*)ga taaluqli bo'lganligi uchun ular "abadiylik"ka daxldor bo'lib, azaliy hisoblanadi. Barcha tarixiy davrlarga xos bo'lgan ijtimoiy jarayonlarda bilish nazariyasi (*gnoseologiya va epistemologiya*)da yangicha bilish usullari va shakllarining paydo bo'lishi, taraqqiyotning ko'p tamoyilli ekanligi kabi masalalar yechimini topishda insoniyat doimo mukammallikka hamda haqiqatga erishishga intilganligi sababli bu muammolarning nihoyasi oxiri yo'q, - deb tan olingan. O'z vaqtida buyuk fizik Lui de Broil, "... bizning bilishimizning har bir yutug'i, hal etishga qaraganda, ko'plab muammolarni keltirib chiqaradi,..."²⁸ - deb bejiz ta'kidlamagan edi. Chunki, inson - ham biologik ham ijtimoiy mavjudod sifatida olamda ro'y beradigan barcha narsa va hodisa, jarayonlarni to'lig'icha bilish uchun falsafa qonunlari, kategoriyalari, turli xil metod va metodologiyalardan foydalangan holda izlanishdan to'xtamaydi, shuning uchun ham "oxirgi mutloq haqiqat"ga erishish yo'llarini takomillashtirishga intiladi va yangidan – yangi falsafiy, nazariy-ma'rifiy, aksiologik va metodologik xususiyatli muammolarga duch kelaveradi, ularni o'rganish tufayli esa, ilm-fan va falsafa rivojlanib boraveradi.

Odatda yuzaga kelayotgan falsafiy muammolarning asosida aksariyat hollarda quyidagi savollar yotadi; ya'ni Olam nima, u qanday yaratilgan?, undagi o'zgarishlar, rivojlanishlar, umumiy aloqadorliklarni bilish mumkinmi? Inson nima, u tabiatda qanday imkoniyatlarga ega? Olam, uni tashkil etuvchi tabiat hamda jamiyat bilan insonlar, insonlar bilan insonlar o'rtasidagi munosabatlar qanday bo'lishi kerak? Har qanday davrdagi falsafiy muammoni olmaylik u albatta yuqoridagi savollardan hech bo'lmaganda bittasiga yoki umumiy qilib aytganda borliqning yagona ilmiy manzarasiga aloqador bo'ladi. Demak, falsafiy muammolar inson hayotining mohiyati (antropologiya), uning olamda tutgan o'rni, taqdiri, jamiyatga va o'ziga bo'lgan munosabatlarini o'z ichiga oluvchi falsafiy dunyoqarash vazifalariga bog'liq bo'lgan masalalar tizimidan iborat ekan.

Borliqning yagona ilmiy manzarasini, mikro-, makro-, megaolam haqidagi tasavvurlarimizni nazariy jihatdan birlashtirish muammosi dolzarbligicha qolmoqda. Hozirgi paytda bizni qoniqtira oladigan Borliq nazariyasi yaratilmaganligi, yarim empirik holda yaratilgan qonuniyatlar esa, yagona fundamental nazariyani tasavvur qila olmaganliklari sababli "yaroqsiz" bo'lib qolmoqda. Masalan, elementar zarralarning bunday fundamental nazariyasi hali yo'q, kvantning relyativistik nazariyasi ham yo'q, shuningdek gravitatsiyaning kvant nazariyasi va boshqa fizik nazariyalarning kvant nazariyalari to'lalig'icha yaratilmaganligi uchun moddiy obyektlarning xossalari va ularning o'zlarini turli sharoitlarda tutishlari haqidagi bilimlarimiz o'rtachalashtirilgan holatda xolos.

Texnika sohasida erishilgan misli ko'rilmagan muvaffaqiyatlar esa asosan insonlarning muhandislik tafakkurining mahsuli, natijasi hisoblanadi. Insoniyatga yaratuvchanlik ato etilgan, ana shu yaratuvchanligi tufayli, ular olamning tuzilishi haqida yetarlicha tasavvurga ega bo'lmasalar ham, olamshumul kashfiyotlar va ixtirolar qilib amaliyotga tadbiiq qilib kelmoqdalar. Masalan, elektr zaryadining, energiyaning saqlanish qonunlarining shakllanishida fiziklarning ishtiroki ko'rinmaydi. Chunki, XVIII asrning o'rtalarida Amerikalik buyuk olim va jamoat hamda siyosiy arbob B. Franklin

²⁸ Луи де Бройль. По тропам науки. - М.: 1962., -317 с.

(1706 – 1790 y.y.), atomlar haqidagi ta’limotga o‘xshatib, ularning asosiy xossalari “elektrlangan materiya”dagi saqlanish g‘oyasini, ya’ni qarama-qarshi musbat va manfiy zaryadlangan materiyalar mavjudligini, ularning birlashuvi oqibatida neytrallasuv hosil bo‘lishligini tushuntirib bergan. Energiyaning saqlanish qonunining shakllanishida vrach Robert Mayer (1814 – 1878 y.y.), muxandis-texnolog Avgust Kolding (1815 – 1888 y.y.), pivo ichimligi tayyorlovchi Jeme Joul (1818 – 1889 y.y.), fiziolog hamda vrach German Gelmgolslarning hissalarini beqiyos bo‘lgan.

Aksariyat hollarda yangiliklar aniqlanganda yoki amaliyotga tadbiiq qilinayotganda unda kechayotgan texnologik jarayonlarga, olinadigan foyda va iqtisodiy samaradorlikka e’tibor berilsa-da, bu kabi yangilik, texnika-texnologiyalarning ijtimoiy oqibatlarini falsafiy tahlil qilib o‘rganish chetda qolib ketmoqda. Natijada, ba’zan nazariya amaliyotdan orqada qola boshladi, bu esa, murakkab nochiziqli jarayonlar (falokat, pandemiya kabi tasodifiy holatlar) kechayotgan hozirgi sharoitda bashorat qila olmaslikni yuzaga chiqarmoqda. Boshqa tomondan qaraganda esa, yangi texnika va texnologiyalarga asoslangan jamiyat va oldingi feodallashgan jamiyat davridagi ilmiy yangilik hamda uni amaliyotga tadbiiq o‘rtasidagi “vaqt farqi” yuzlab yillarni tashkil qilgan bo‘lsa, ayni paytda axboratlashgan jamiyatda qilingan kashfiyot, yangiliklar nafaqat amaliyotga, xususan ta’lim jarayonlarida ham yetarlicha joriy etilmayotganligi bois fan bilan ta’lim orasida yaqin aloqadorliklar ta’minlamaganligi tufayli fanning rivojlanish sur’atlariga yetib ulgurmaslik holatlari yuz bermoqda.

Hozirgi paytda mavjud bo‘lgan Borliqning yoki turli xildagi yulduzlarning, galaktikalarning, fazo va vaqtning, modda va maydon strukturalarining har xil modellari umumiy holda tarixiy xarakter kasb etib, harakatlanuvchi, rivojlanuvchi materiyaning tashkillashishi va mavjudligidagi qandaydir fursatlarnigina aks ettiradi, xolos. Shuning uchun ham fan va texnologiyalarda erishilgan yangi yutuqlarni o‘rganish, umumlashtirish orqali falsafa mazmunini boyitish – olamga, odamga bo‘lgan munosabatlar tizimida yangicha yondoshuvlarni topish muhim ahamiyatga ega. Chunki, kvant mexanikasi, nisbiylik nazariyasi, elementar zarralar nazariyalari, molekulyar biologiya va tabiatshunoslikning zamonaviy sohalariidagi axborat texnologiyalari hamda nanotexnologiyalar tufayli erishilgan yutuqlar, mavjudlikning bizga oldin ma’lum bo‘lmagan shakllarini, tabiatdagi bir butunlikni, shuningdek, ulardagi qarama-qarshiliklarni bir-birlarini istisno qilmasliklarini nomoyon qilmoqda.

XXI asr boshlarida fanlar taraqqiyotida tamoman boshqacha vaziyat va imkoniyatlar hosil bo‘lib, tabiiy fanlar bilan ijtimoiy fanlarning ba’zi qonuniyatlari umumiyliigi aniqlana boshlandi. Ammo, asosan qadimgi yunon olimlari g‘oyalariga asoslangan falsafa fanida esa, hozirgacha ham yunon donishmandlari taklif qilgan tushunchalar doirasida mulohaza yuritib kelinmoqda.

Falsafa fan sifatida shakllangan davrlardan boshlab olamning tuzilishi haqida umumiy qonuniyatlarni, tushunchalarni, kategoriyalarni ishlab chiqish vazifasini o‘z zimmasiga olganligi sababli, falsafaning o‘rganish obyekti “**OLAM**” hisoblangan. Insoniyat olamning siru-sinoatini anglagan sari uning o‘ta murakkabligini tushuna boshladi va falsafaga tegishli predmetlar ayrim sohalarga bo‘linib ketdi.

Falsafa qulaylik uchun o‘z o‘rganish obyektni shartli ravishda uchta predmetga: **TABIAT, JAMIYAT VA TAFAKKUR**ga bo‘lib o‘rgandi. Bundan tashqari, falsafiy fikrlashda yangi yo‘nalishlarning paydo bo‘lishi: texnika falsafasi, hayot falsafasi, modern va postmodern falsafasi, falsafiy germenevtika, falsafiy aksiologiya, global etika, fanlar etikasi, konvergensiya nazariyasi kabilarni paydo bo‘lishiga olib keldi. Biroq, shunga qaramay, V.I.Vernadskiy aytganidek, “fan yakka va yagonadir”. Chunonchi, fanlarning soni muttasil ko‘payib borayotganligi va yangi fanlar vujudga kelayotganligiga qaramay, ularning barchasi yagona ilmiy tizimli bog‘langan va mantiqan bir-birlariga zid bo‘la olmaydilar²⁹. Ammo, falsafa fani o‘rganadigan predmetlar juda ko‘p fanlar tomonidan bir butun holda emas, ayrim sohalarga bo‘linib o‘rganila boshlandi. Oqibatda ayrim fanlar faqatgina o‘zlari o‘rganayotgan sohadagi qonuniyatlarni topish va o‘rganish bilangina shug‘ullanib qolib, tabiat, jamiyat va tafakkurga tegishli umumiy qonuniyatlarni aniqlash va tahlil qilish vazifasi falsafaga tegishli bo‘lganligi uchun bu masalalar ochiq qolib ketdi. Falsafa fani esa, moddiy tizimlardagi qonuniyatlarni umumlashtirish ilojini topolmaganligi sababli asosiy e’tiborni ijtimoiy fanlardagi muammolar bilan shug‘ullanishga qaratdi. Natijada, falsafa fani o‘zining asosiy tadqiqot obyekti bo‘lgan “**OLAM**”dan uzilib, ko‘proq ijtimoiy falsafaga aylanib qoldi. Bu esa, dunyoqarash masalarida jiddiy qusurlarni kelib chiqishiga sabab bo‘ldi. Chunki, obyektini ilmiy o‘rganishni zamonaviy noan’anaviy usullari ta’lim

²⁹Vernadskiy V. I. *O nauke. T. I. Nauchnoe znanie. Nauchnoe tvorchestvo. Nauchnaya mysl. - Dubna., 1997. S.401.*

jarayonlarida to'laqonli joriy etilmaganligi bois falsafiy o'rganishning yangicha usullari (metodlari) shakllantirilmadi, natijada faylasuflar o'z g'oyalari va fikrlarini ijodiy yaratish o'rniga boshqalarning fikrlari va g'oyalari o'rganish bilan shug'ullanishlari oqibatida eski qolipdagi tafakkurlash usulidan chiqq olmay qoldilar.

Tabiiy fanlarda aniqlanayotgan qonuniyatlarni falsafiy tahlili va ularning umumiyligini baholash anchagina murakkab bo'lishi mumkin. Shunday bo'lsa-da, falsafa fani **birinchi** navbatda tabiatda, moddiy va nomoddiy obyektlarda kuzatilayotgan ba'zi qonuniyatlarga tayangan holda jamiyat va tafakkurdagi qonuniyatlarni tahlil qilganda edi, differensiallashib borayotgan fanlarda kuzatilayotgan qonuniyatlarni umumiylik darajasini aniqlash bilan birga kuzatilishi mumkin bo'lgan qonuniyatlarni ham bashorat qilish imkoniyatiga ega bo'lardi.

Ikkinchidan, zamonamiz faylasuflari fanlarda kashf qilinayotgan qonuniyatlarni umumiylik darajasini aniqlash uchun soha olimlari bilan hamkorlikda tahlil qilishga kirishishsa, ilmiy tadqiqotlarning samaradorligi, mahsuldorligi ham jiddiy oshishiga olib kelinar edi, chunki bugungi kundagi zamonaviy, yangilanayotgan O'zbekiston jamiyati - olimlardan fanlararo hamkorlik hamda integrativ yondoshuv zarurligini talab qilmoqda.

Uchinchidan, faylasuflar, falsafadagi qonuniyatlar tabiat va jamiyat, tafakkur uchun umumiy bo'lganligi sababli ular jonsiz va jonli sistemalarda ham kuzatilishi lozim, - degan vazifani qo'yishganda edi, qisqa sohada faoliyat yuritayotgan olimlar ham aynan shu qonuniyatlarni o'zlarining tadqiqot obyektlarida kuzatishga harakat qilishar edi. Natijada, insoniyatning porloq kelajagi uchun fanlararo tafakkurni shakllantirish va fanlararo metodologiyani yaratish imkoniyati yaratilar edi. Chunki, bitta fan doirasida bu muammoni hal qilib bo'lmasligi barchaga ayon.

Jonli va jonsiz shuningdek, ijtimoiy sistemalar orasidagi umumiylik va bir-biridan farqlarini aniqlash muammosi ilmiy dunyoqarashning eng asosiy masalasi hisoblanadi. Fizika qonunlari yopiq sistemalar uchun yaratilgan. Yopiq sistema deganda tashqi muhit bilai modda, energiya va axborot almashmaydigan sistemaga aytiladi (aslida tabiatda bunday sistema mavjudmi?..) va unda haqiqatan ham vaqt o'tishi bilan sistema elementlari orasidagi tartibsizlanish darajasini ifodalaydigan entropiya oshib boradi.

Har qanday jarayonning ham sababi borligini e'tiborga olgan holda falsafa fani fiziklar oldiga shunday savol qo'yishi mumkin edi, yopiq(jonsiz) sistemalarda tartibsizlanishning yoki entropiyaning oshib borishining sababi nima? Jonli yoki ijtimoiy sistemalar hosil bo'lishi uchun esa, sistemada entropiyaning kamayish jarayonining sabablari nimalardan iborat?

I. Prigojin sistemaning ba'zi sohalarida entropiyaning kamayishi hosil bo'ladi va hayotning paydo bo'lishi uchun imkoniyat vujudga keladi, - deb taxmin qilgan bo'lsa-da, entropiyaning kamayishiga olib keluvchi jarayonni sabablariga aniqlik kirita olmagan va bu, dolzarbliklarning quyidagi jihatlarida nomoyon bo'lmoqda.

Birinchi jihati, fanlarning konseptual metodologik tahlilida yuzaga kelgan oraliq (uzilish), xususan nochiziqli dinamika, to'liq va tebranishlar nazariyasi, katastrof (falokatlar) nazariyasi, dinamik kaos nazariyasi, o'z-o'zini tashkillashtirish nazariyalari bir tomon bo'lsa, empirik fanlar qatoridagi-ijtimoiy gumanitar fanlar ikkinchi tomon bo'lib, alohidalikni ifodalamoqda.

Ikkinchi jihati, birinchi jihatning oqibatlari bo'lib, inson miyasining bilish jarayonidagi funksiyalarini o'rganish, chunki inson miyasi va boshqa organlar ba'zi hollarda organizmda xaotik (tartibsiz) faoliyat yuritadi, ularning tabiat bilan o'zaro uyg'unlikdagi faoliyatlarini ta'minlash usullarini topish.

Uchinchi jihati, tavakalchilik nazariyasi va zamonaviy texnologiyalar sivilizatsiyasining xavfsizligini ta'minlash bo'lganligidan, tavakalchilikni boshqarish bilan nochiziqli dinamika g'oyasi orasida aloqa mavjudligini e'tiborga olgan holda "fanlararo aloqadorlik – olamning yagona manzarasini yaratishning kelajagi", - degan tamoyilga ilmiy izlanishlarni yo'naltirishdan iborat³⁰ bo'lmog'i kerak.

Xulosa qilib aytganda, biror sohada qo'llanilganda samara bergan tadqiqot usullarini boshqa soha obyektlarini tekshirishga qo'llash, obyekt tuzilmasi to'g'risida to'liq axboratga ega bo'lish uchun turli fanlarni o'zaro sintezlash, yangi bilimlarni tizimlashtirishda esa, ungacha mavjud bo'lgan nazariyalar va tamoyillardan foydalanish zaruriy hisoblanadi. Nazariy muammolarning falsafiy muammolar bilan mos kelishligi o'z o'rniga ega bo'lib, bu muammoning yechilishi nafaqat bitta ma'lum tabiatshunoslik fani

³⁰ Маленицкий Г.Г. Ясность, красота, гармонии. Данилов Ю.А. Лекции по нелепой динамике. М., Комкнига 2006. стр. 13.

uchungina muhim bo'lib qolmasdan, boshqa muammolarni yechilishida fanlararo xarakter kasb etadi, ilmiy bilish metodologiyasi va olamning umumiy ilmiy manzarasining yaratilishiga sezilarli hissa qo'shadi. Tabiatshunoslik fanlarining rivojlanishi natijasida yangi tabiiy-ilmiy nazariyalar ishlab chiqiladi va ular yordamida aralash holda tahlil qilish imkoni yaratiladi. Natijada o'rganilayotgan moddiy olamni o'ta chuqur tekshirish va tushuntirish uchun nisbatan ko'p qamrovli nazariyalarning asos bo'luvchi jihatlari metodologiya sifatida jalb qilinadi va olamni adekvat izohlashdagi muammolar yechiladi.

BARQAROR RIVOJLANISH MAQSADLARIGA ERISHISH YO'LIDA XALQARO HAMKORLIKNI AHAMIYATI

Pulatov Jaxongir Nazirovich,
Navoiy viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazi
“Ijtimoiy-iqtisodiy va amaliy fanlar metodikasi” kafedrası dotsenti,
falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Annotatsiya: maqolada barqaror rivojlanishning muhim omillaridan biri bo'lgan xalqaro hamkorlik, millatlararo totuvlik, do'stlik va yaxshi qo'shnichilik, strategik sheriklik, 2030 yilgacha iqtisodiy rivojlantirish strategiyasi, innovatsiya, transport, madaniyat va sport, turizm kabi yo'nalishlarning jamiyat taraqqiyotining asosiy harakatlantiruvchi kuchi ekanligiga oid ilmiy-nazariy taklif va tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: barqarorlik, hamkorlik, innovatsiya, rivojlanish strategiyasi, 2030-yilgacha barqaror rivojlanish maqsadlari.

Annotation: in the article, one of the important factors of sustainable development is international cooperation, interethnic harmony, friendship and good neighborliness, strategic partnership, economic development strategy until 2030, innovation, transport, culture and sports, tourism, and social development. scientific-theoretical suggestions and recommendations are presented regarding the fact that it is the main driving force.

Key words: sustainability, cooperation, innovation, development strategy, sustainable development goals until 2030.

Аннотация: в статье одним из важных факторов устойчивого развития является международное сотрудничество, межнациональное согласие, дружба и добрососедство, стратегическое партнерство, стратегия экономического развития до 2030 года, инновации, транспорт, культура и спорт, туризм, социальное развитие. -представлены теоретические предложения и рекомендации относительно того, что является главной движущей силой.

Ключевые слова: устойчивость, сотрудничество, инновации, стратегия развития, цели устойчивого развития до 2030 года.

So'ngi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan tub yangilanishlar, izchil va faol tashqi siyoyat, ayniqsa, Markaziy Osiyo mintaqasidagi yaqin qo'shnichilik muhiti tobora mustahkamlanayotgani yurtimizning xalqaro nufuzini yanada oshirmoqda. Bu esa, azal-azaldan o'zaro qardosh va birodar bo'lgan mamlakatlarimiz ko'pgina mintaqaviy va global masalalar ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyot bo'yicha yaqin hamkorlikda harakat qilishni boshladi. Jahon siyosatshunosligida “Markaziy Osiyo ruhi”³¹ degan ibora paydo bo'ldi. Xususan, O'zbekiston keng doiradagi xorijiy sheriklar bilan do'stona, o'zaro manfaatli munosabatlarni rivojlantirishda muhim yutuqlarga erishayotganligi bilan birga ochiq, konstruktiv va amaliy tashqi siyosat dunyoning deyarli barcha mintaqalardagi davlatlar, shuningdek, yetakchi xalqaro va mintaqaviy tashkilotlar bilan samarali aloqalarni sezilarli darajada mustahkamlashga imkon berdi.

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasining Tashqi siyosiy faoliyat konsepsiyasi takomillashtirilmoqda. Ushbu muhim hujjatda tashqi siyosatimizning ustuvor yo'nalishi bo'lgan Markaziy Osiyo davlatlari bilan ko'p asrlik do'stlik va yaxshi qo'shnichilik, strategik sheriklik va o'zaro ishonch ruhidagi aloqalarimizni yanada mustahkamlashga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Bundan tashqari, O'zbekistonning asosiy xorijiy sheriklari hisoblangan Rossiya, Xitoy, Amerika Qo'shma Shtatlari, Turkiya, Germaniya, Fransiya, Buyuk Britaniya, Janubiy Koreya, Yaponiya,

³¹ Mirziyoyev Sh. “Yangi O'zbekiston demokratik o'zgarishlar, keng imkoniyatlar va amaliy ishlar mamlakatiga aylanmoqda”, T.: “O'qituvchi” MU, 2021-y, 96-bet.

Hindiston, Pokiston, Birlashgan Arab Amirliklari va boshqa davlatlar bilan ko'p qirrali va o'zaro manfaatli aloqalari yanada kengaymoqda.

Jamiyatimizda millatlararo totuvlik va bag'rikenglik muhitini mustahkamlashga qaratilgan ishlarimiz sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarilmoqda. Har yili Xalqaro do'stlik kuni sifatida keng nishonlanadigan 30-iyul sanasi O'zbekistonda "Xalqlar do'stligi kuni"³² deb e'lon qilindi.

YUNESKO Bosh konferensiyasining 1995 yil 16 noyabrda bo'lib o'tgan 28-sessiyasida Bag'rikenglik tamoyillari to'g'risidagi Deklaratsiya qabul qilingan edi. Shundan buyon mazkur sana "Xalqaro bag'rikenglik kuni" sifatida nishonlab kelinadi. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad dunyo xalqlarini bag'rikenglikka, tinchlikni asrab-avaylashga hamda ijtimoiy-iqtisodiy farovonlikka erishishga chorlashdir.

Shu ma'noda, mamlakatimizda istiqloq yillarida millatlararo ahillik va konfessiyalararo totuvlikni mustahkamlash, ma'naviy-axloqiy tarbiyani kuchaytirish bo'yicha aniq maqsadga yo'naltirilgan chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Bu barcha sohada olib borilayotgan keng ko'lamlislohotlar, xalqimiz turmush darajasini yanada yuksaltirish yo'lidagi ezgu sa'y-harakatlarning muhim asosi bo'lib xizmat qilayotir.

O'zbekiston dunyohamjamiyatida MDH, BMT, ShHT, YUNESKO singari bir qancha xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlik aloqalarini muntazam olib bormoqda. Xususan, Prezidentimiz Hamdo'stlik doirasida ko'p tomonlama hamkorlikni kengaytirish bo'yicha bir qator takliflarni ilgari surmoqda. Jumladan:

- "yashil" va soddalashtirilgan yo'laklar amaliyotini keng joriy etish;
- hamdo'stlik doirasida elektron tijoratni rivojlantirish bo'yicha yagona platformani ishga tushirish va "Yo'l xaritasi"ni qabul qilish;
- industrial sanoat kooperatsiyasining kompleks dasturini ishlab chiqish;
- transport koridorlarining raqobatbardoshligini oshirish, qoidalar va standartlarni muvofiqlashtirish, muvofiqlashtirilgan tarif siyosatini olib borish va o'zaro imtiyozlar berish;
- barcha sanitariya talablariga rioya qilgan holda o'zaro asosda havo qatnovini iloji boricha tezroq tiklash, bu ishbilarmonlik, gumanitar va turistik almashinuvni tiklashga yordam beradi;
- mehnat muhojirlarining hujjatlarini o'zaro tan olishning yagona mexanizmini yaratish va bu borada alohida dastur qabul qilish;
- sanitariya-epidemiologik vaziyat samarali monitoringini olib borish, favqulodda vaziyatlarni kuzatish va tezkor ta'sir ko'rsatish tizimini shakllantirishdan iborat.

Aytish kerakki, mazkur yo'nalishdagi islohotlar Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev rahnamoligida butunlay yangicha ma'no-mazmun kasb etib bormoqda. Chunonchi, 2017 — 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlaridan biri Xavfsizlik, diniy bag'rikenglik va millatlararo totuvlikni ta'minlash hamda chuqur o'ylangan, o'zaro manfaatli va amaliy tashqi siyosat etib belgilangan. Bugun shu asosda aholi, ayniqsa, yoshlar ongida insonparvarlik qadriyatlarini, turli millatlar vakillari o'rtasida o'zaro hamjihatlikni, yaqin qo'shnilarimiz bilan do'stona aloqalarni mustahkamlashga qaratilgan ezgu ishlar olib borilayotir.

Bu kabi islohotlarni har tomonlama rivojlantirish uchun diplomatik aloqalarni amaliy jihatdan yangi bosqichga ko'tarish muhim ahamiyat kasb etadi. Tarixga murojaat qiladigan bo'lsak, bu masala Amir Temur zamonida ham kun tartibiga dolzarb vazifa sifatida qo'yilganligini ko'rishimiz mumkin. Masalan, Sohibqiron bobomizning 1402 – yilda Fransiya qiroli Karl VI ga yo'llagan maktubida, jumladan shunday deydi:

"Siz, o'z savdogarlaringizni mening saltanatimga yuboring. Biz ularni iliq qarshi olib, izzat-ikrom ko'rsatamiz. Biz ham o'z savdogarlarimizni sizning yurtigingizga yo'llaymiz. Siz ham ularga hurmat ko'rsating, ularga ortiqcha tayziqlar qilinishiga yo'l qo'ymang. Sizga bundan bo'lak talabim yo'q. Chunki dunyo savdo ahli ila obod bo'lajak"³³ degan fikri jamiyat taraqqiyoti iqtisodiy va ijtimoiy aloqalarni mamlakatlararo rivojlantirishga ishoradir.

Bugun yurtimizda 130 dan ortiq millat va elatlar vakillari bir oila farzandlaridek, teng huquqlilik hamda o'zaro hamjihatlik sharoitida yashab, Vatanimiz mustaqilligini mustahkamlashga munosib hissa

³² Mirziyoyev Sh. "Yangi O'zbekiston demokratik o'zgarishlar, keng imkoniyatlar va amaliy ishlar mamlakatiga aylanmoqda", T.: "O'qituvchi" MU, 2021-y, 99-bet.

³³ Mirziyoyev Sh. "Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir", T.: "O'zbekiston" NMIU, 2018-y, 288-bet

qo‘shib kelmoqdalar. Ularning huquq va erkinliklari, qonuniy manfaatlarini ta‘minlash, ta‘lim olishlari, o‘z qiziqish hamda layoqatlari bo‘yicha kasb-hunar egallashlari, madaniyatlari, urf-odatlarini, an‘analarini saqlash va rivojlantirishlari uchun zarur imkoniyatlar yaratib berilgan. Bunday yuksak darajadagi e‘tibor natijasida ko‘p millatli xalqimizning boy tarixiy-madaniy merosi qayta tiklandi, qadr topdi. Barcha millat vakillarining davlat boshqaruvi, iqtisodiy, ijtimoiy hamda madaniy jarayonlarda keng va erkin ishtirok etishi kafolatlandi.

Bugungi kunda respublikamizda faol “xalq diplomatiyasi” asosida chet eldagi vatandoshlarimiz bilan muntazam va o‘zaro foydali munosabatlarni yo‘lga qo‘yish, xorijiy mamlakatlar bilan do‘stona munosabatlarni va madaniy-ma‘rifiy aloqalarni mustahkamlash orqali o‘z faoliyatini O‘zbekistonda yashab kelayotgan barcha millat va etnik diasporalarning tarixi, madaniyati, ma‘naviy qadriyatlarini, milliy an‘analari va urf-odatlarini saqlash hamda har tomonlama rivojlantirish tamoyillariga asosan olib borayotgan Respublika baynalmilal madaniyat markazi, 138 ta milliy madaniy markazlar, O‘zbekiston xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik va madaniy-ma‘rifiy aloqalar jamiyatlari kengashi, shuningdek, 34 ta do‘stlik jamiyatlari muvaffaqiyatli faoliyat yuritib kelmoqda.

Prezident Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 19-maydagi “Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 5046-son Farmoniga muvofiq, fuqarolar totuvligi barqarorligini, turli millatlar vakillari o‘rtasidagi tinchlik va hamjihatlikni ta‘minlashga, vatandoshlarimiz ongida ko‘p millatli yagona oila tuyg‘usini mustahkamlashga, milliy madaniy markazlar va do‘stlik jamiyatlari faoliyatini har tomonlama qo‘llab-quvvatlash va yanada rivojlantirishga, xorijiy mamlakatlar bilan madaniy-ma‘rifiy aloqalarni kengaytirishga, mamlakatimizning jamiyat turli sohalaridagi yutuqlari mazmun va mohiyati targ‘ibotiga, shuningdek, ushbu yo‘nalishda bajarilayotgan ishlarni va amalga oshirilayotgan chora-tadbirlarni samarali muvofiqlashtirishga yo‘naltirilgan davlat siyosatini bosqichma-bosqich amalga oshirilmoqda.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi . <https://lex.uz/docs/20596>
1. Mirziyoyev Sh. “Yangi O‘zbekiston demokratik o‘zgarishlar, keng imkoniyatlar va amaliy ishlar mamlakatiga aylanmoqda”, T.: “O‘qituvchi” MU,2021-y, 96-bet.
2. Mirziyoyev Sh. “Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir”, T.: “O‘zbekiston” NMIU,2018-y, 288-bet.

РАҚАМЛИ ЖАМИЯТЛАР ТИЗИМИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ ДОЛЗАРЪ МАСАЛАЛАРИ

Ачилова М.Э.-катта ўқитувчи, НавДПИ

Resume.This article analyzes the essence of the concept of the Renaissance, as well as the role of women in the formation of the foundation of the third Renaissance

Уйғониш даври ўзига хос хусусиятларга эга бўлган ғоявий ва маданий ривожланишни ўз ичига олган тарихий жараён бўлиб, маълум бир давлат ва жамиятнинг маънавий-маърифий, иқтисодий-сиёсий юксалиши билан изоҳланади. Бундай юксалиш ва маънавий-маърифий уйғонишларга IX-XII, XV-XVI асрлардаги Марказий Осиё, XVI-XVII асрлардаги Европа ренессансини мисол тариқасида келтириш мумкин. Бу давр асосий хусусиятларидан бирини гуманистик (инсонпарварлик) ғоялари ташкил этиши олимларимиз томонидан эътироф этилган. Дарҳақиқат, тарихий манбаларга кўра Уйғониш даври мутафаккирлари: Абу наср Фаробий, Ал-Хоразмий, Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Синолар илмий-фалсафий меросида диний ва дунёвий илмлар уйғунликда ўрганилиб, инсон, унинг кадр-қиммати, ижодий қобилияти, интеллектуал салоҳияти масалалари кенг тадқиқ этилган. Натижада бу давр моддий ва маънавий мероси бутун дунё илм-фани ривожига сезиларли таъсир қилди. Бу давр моҳиятини Ўзбекистон республикаси президенти Ш.Мирзиёев изоҳлаб, шундай фикр билдирган:

“... Ҳаммангизга яхши маълум, антик даврда Юнонистонда ёнган илм машъаласи тўққизинчи-ўн иккинчи асрларда Марказий Осиё худудида қайта порлади. Бу даврда юртимиз худудида биринчи Ренессанс юзага келди ва бутун дунё тан оладиган машҳур даҳоларни етиштириб берди. Хусусан, Муҳаммад Хоразмий, Аҳмад Фарғоний, Абу Райхон Беруний, Абу Али

ибн Сино, Махмуд Замахшарий сингари ўнлаб буюк алломаларимизнинг жаҳоншумул илмий-ижодий кашфиётлари умумбашарият тараққиёти ривожига бекиёс таъсир кўрсатди”³⁴. Амир Темур ва темурийлар билан боғлиқ XV-XVI асрлардаги Уйғониш давлари ҳақида ҳам шундай ижобий фикрларни билдириш мумкин. Амир Темурнинг маданият, маърифатга эътибори, умуман илм-фан аҳли учун яратган шарт-шароитлари кучли марказлашган давлатнинг барпо этилишига ва бу давлатда бунёдкорлик ишларининг авж олишига олиб келди. Маданият, санъат, илм-фан ривожланди. Мирзо Улуғбек, Али Қушчи, Алишер Навоий, Камолиддин Бехзод, Шарафиддин Али Яздий, Хондамир, Мирхонд, Бобур... каби илм-маърифат дарғалари дунёга келиб, дунё тамаддунида ўз ўрнига эга бўлди.

Бугун буюк маънавий мерос ворислари бўлган ўзбек халқи жадал тараққиёт йўлини танлаб, янги Уйғониш даврига асос солмоқда. Маълумки, “жадал тараққиёт”га тўрт омил уйғунлиги асосида эришилади. “Бунинг учун энг аввало тез ривожланиш суръатларига эришишни таъминлайдиган етарли инвестицияларга эга бўлиш; иккинчидан, пухта режалаштирилган тараққиёт модели ва бу моделни узлуксиз амалга оширишга қаратилган механизм ва “ йўл хариталари” зарурлиги, учинчидан эса, ана шу юксак суръатларни таъминлашга қодир бўлган инсон капитали, салоҳиятли кадрлар, мутахассисларнинг бўлиши, тўртинчидан эса, жадал ривожланиш моделини рўёбга чиқаришга қодир ирода, лидернинг жамиятни етакловчи кучи ва қатъий азму қарори тақозо этилади. Мамлакатимизда ана шу омилларнинг барчаси бор”.³⁵ Дарҳақиқат, Ўзбекистонда инсонпарварлик анъаналарига содиқ ҳолда олиб борилаётган ислохотлар ва уларнинг ижроси фикримизга асос бўлиб хизмат қилади. Жамиятимизда “Ислохот-ислохот учун эмас, аввало инсон учун” тамойили остида олиб борилаётган фаолият мазмун-моҳияти билан Учинчи Ренессанс учун асосий пойдевор бўлиб хизмат қилмоқда. Айниқса, мамлакатимизда қабул қилинган Ҳаракатлар стратегияси ва унинг асосий йўналишлари инсон манфаатларини таъминлаш, фуқаролар ҳақ-ҳуқуқларини кафолатли ҳимоя этиш, одамларни рози, бахтли, саодатли қилишга қаратилган янги, қудратли ўзгаришлар руҳида кечаётганининг ўзи Ўзбекистон жамияти сифат жиҳатидан мутлақо янги даврга қадам қўйганидан далолатдир.

Янги давр ислохотларини ҳаётга тадбиқ этишда аҳолининг 50 фоиздан юқори қисмини ташкил этувчи хотин-қизларимизнинг алоҳида ўрни ва нуфузи бор. Бугунги кунда оқила ва зукко аёлларимизнинг ижодий, интеллектуал ва меҳнат потенциалидан фойдаланмаган соҳанинг ўзи йўқ. Айниқса, 2011 йил 11 октябрнинг БМТ Бош Ассамблеяси томонидан “Халқаро қизлар куни” деб эълон қилиниши хотин-қизларимизга қўш қанот бағишлади. Бугун аёл-она, аёл - устоз, аёл- ўқитувчи, аёл- шифокор, аёл- сиёсатчи, аёл -иждоқор, аёл- тадбиркор, аёл- раҳбар. Аёлнинг уй бекаси, фарзанд тарбиячиси бўлиш билан бир қаторда давлат ва жамият ҳаётидаги муҳим масалаларни ҳал қилишга лаёқатли шахс экани бугун қарор топди.

Ҳаракатлар стратегиясининг тўртинчи йўналишида назарда тутилган “Аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш ва соғлиқни сақлаш тизимини такомиллаштириш, хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш” деб номланган иккинчи бандида таъкидланганидек, “хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, уларни давлат ва жамият бошқарувидаги ўрнини кучайтириш, хотин-қизлар, касб-хунар коллежи битирувчи қизларининг бандлигини таъминлаш, уларни тадбиркорлик фаолиятига кенг жалб этиш, оила асосларини янада мустаҳкамлаш”³⁶ аёллар мавқеини қўллаб – қувватлашга қаратилган ҳуқуқий кафолатлиги билан аҳамиятлидир.

Маълумки, БМТ нинг Барқарор ривожланиш мақсадларидан келиб чиқиб қабул қилинган “Ўзбекистоннинг 2030 йилгача бўлган даврда барқарор ривожланиш соҳасидаги миллий мақсад ва вазифалари” даги 5-мақсад- Гендер тенгликни таъминлаш ва барча хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва имкониятларини кенгайтириш” деб белгиланган. Ушбу ҳужжат жамиятимизда гендер тенгликни таъминлаш масаласида янада кенг имкониятлар яратди. 2019 йил сентябрида қабул қилинган “Хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ҳамда имкониятлар кафолатлари тўғрисида”ги қонун гендер тенглик бобида қўйилган улкан қадам бўлди. Унга кўра миллий

³⁵ М.Бекмуродов, Қ.Қуронбоев, Л.Тангриев. Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгилашни сари. Т.2017 й. 84-бет.

³⁶ М.Бекмуродов, Қ.Қуронбоев, Л.Тангриев. Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгилашни сари. Т. 2017.68-Б.

қонунчилигимизда биринчи марта “гендер” аёл ва эркакларнинг жамиятдаги ўрнини топишга қаратилган тушунча сифатида моҳиятан ёритилди. Гендер- хотин-қизлар ва эркаклар ўртасидаги муносабатларнинг жамият ҳаёти ва фаолиятидаги барча соҳалар – сиёсат, иқтисодиёт, ҳуқуқ, мафкура ва маданият, таълим, илм-фанда бўладиган ижтимоий жиҳат эканлиги таъкидланди. Мазкур қонуннинг 4-моддасида эса демократизм, хотин-қизлар ва эркакларга тенг ҳуқуқлилиқ, жинс бўйича камситишга йўл қўймаслик, очиқлик ва шаффофлик каби принциплар гендер тенгликни таъминлашдаги асосий принциплар сифатида белгиланди.

2019 йил 7 мартда ПҚ-4235-сон “Хотин-қизларнинг меҳнат ҳуқуқлари кафолатларини янада кучайтириш ва тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлашга оид чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарор билан хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигига тўсиқ бўладиган айрим омилларга чек қўйилди. Жумладан, аёллар пенсия ёшига етганда ҳам (55 ёш) улар билан тузилган меҳнат шартномасини 60 ёшга тўлгунга қадар иш берувчининг ташаббуси билан бекор қилиш таъқиқланди; гендер тенгликнинг бузилиши билан боғлиқ ишларда адвокатлар хизматига эҳтиёж туғилса, бу хизматлар давлат томонидан қопланиши белгиланди; аёллар меҳнатини муайян соҳа ёки касбларда қўллаш бўйича таъқиқлар бекор қилинди; тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланувчи хотин-қизлар учун имтиёзли кредитлар ажратилдики, натижада тадбиркор аёллар сони бугунга келиб 14000 нафардан ошиб кетди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 75 сессиясида онлайн тарзда ва ўзбек тилида қилган нутқида 11 та глобал муаммолар қаторида гендер тенглик масалалари ҳақида гапириб, Ўзбекистонда гендер сиёсат давлат аҳамиятига молик масала эканлиги, айниқса, янги парламент таркибидаги депутат хотин-қизлар сони бугунги кунда 2 баравар ошганлиги таъкидланди.³⁷ Олий Мажлиснинг Қонунчилик палатасида 32 фоиз, Сенатда 25 фоиз, маҳаллий Кенгашларда 25 фоиз аёлларимизнинг борлиги уларнинг давлат бошқарувидаги ижтимоий-сиёсий фаоллиги натижасидир. Ҳаёт мазмунини тўғри тушунадиган, билимдон, фаол ва ташаббускор хотин-қизларимизнинг эришган бу кўрсаткичлари эса ўз ўрнида жамиятимизнинг иқтисодий ўсишига, фуқароларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигига, бир сўз билан айтганда, жамиятимизнинг моддий ва маънан юксалишига олиб келади.

Давлатимиз раҳбарининг “Ўқитувчилар ва мураббийлар куни” муносабати билан қилган нутқида Учинчи Ренессанс пойдевори мазмун-моҳияти ҳақида гапириб: “Биз мактабгача таълим ва мактаб таълими, олий ва ўрта махсус таълим тизими ҳамда илмий-маданий муассасаларни бўлгуси Ренессанснинг тўрт узвий ҳалқаси, деб биламиз. Боғча тарбиячиси, мактаб муаллими, профессор-ўқитувчилар ва илмий-ижодий зиёлиларимизни эса янги Уйғониш даврининг тўрт таянч устуниси, деб ҳисоблаймиз. Мен ишонаман- хурматли ота-оналар бу ташаббусни албатта қўллаб-қувватлаб, янги Ренессанснинг бешинчи ҳалқаси, бешинчи устуниси бўладилар”³⁸ деб таъкидладилар. Таъкидлаш жоизки, таълим йўналишида ҳам хотин-қизларимизни ҳар томонлама қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор берилмоқда. Хусусан, кишлоқ қизлари ва аёлларининг олий маълумот олишлари учун 2019-2020 ўқув йилида 59 та олий ўқув юртида сиртки курслар фаолияти йўлга қўйилгани, 2020-2021 ўқув йилида эса қўшимча қабул квоталари жорий этилгани фикримиз асосидир. Умуман, Ўзбекистонда хотин-қизларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, уларни рағбатлантириш борасида тизимли ишлар мониторинги кенг йўлга қўйилган. Натижада сўнгги йилларда турли даражадаги давлат мукофоти совриндорлари бўлган хотин-қизлар сони 2 минг 224 нафарга етди. Айни пайтда Зулфия номидаги Давлат мукофоти билан тақдирланган 300 дан зиёд хотин-қизларнинг 10 нафари ҳокимият тизимида, 30 нафари турли вазирлик, идора ва ташкилотларда, 70 нафари таълим тизимидаги бошқарув аппаратида фаолият юритяпти.³⁹

Маълумки, ислохотларни ҳаётга тадбиқ этиш натижасида бугунги кунда мамлакатимизда биргина илм-фан соҳасида меҳнат қилаётган олима аёлларимизнинг 6 нафари академик, 514 нафари фан доктори, 4780 нафари фан номзодлари сифатида фаолият олиб бораётган бўлса, халқ таълимидаги педагог ва мураббийларнинг 70 фоизини хотин-қизлар ташкил этар экан. Бу

³⁷ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 75-сессиядаги нутқидан. 2020 йил. 23 сентябрь.

³⁸ Ш.Мирзиёев. Ўқитувчи ва мураббийлар- янги Ўзбекистон барпо этишда катта куч, таянч ва суянчимиздир. “Ўқитувчи ва мураббийлар куни”га бағишланган нутқ. Т. 2020 йил, 1 октябр.

³⁹ Т.Норбоева. Хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва манфаатлари – давлат эътиборида. “Халқ сўзи” газетаси. 2020 й. 13 октябр.

статистик рақамларни инобатга оладиган бўлсак, янги Ренессанс пойдеворини яратишдек буюк вазифада аёлларимизнинг муносиб ўрни борлиги кундек равшан бўлади.

Юқоридаги таҳлиллардан хулоса қилиб айтиш мумкинки, жамиятимизда хотин-қизлар манфаатларини ҳимоя этишнинг ҳуқуқий асослари яратилган ва тобора такомиллашиб бормоқда. Шундай экан, гендер тенгликни таъминлаш бобида олиб борилаётган ислоҳатлар, яратилаётган шароитлар хотин-қизлардан жамиятдаги ўз ўрнига янада масъулият билан қараш, ўз устида ишлаш, ўз истеъдодини, қобилиятини, интеллектуал салоҳиятини янада ошириш учун фаоллашишга чорлайди. Бу жараёнлар эса ўз ўрнида ҳақли равишда Учинчи Ренессанс учун пойдевор бўлиб хизмат қилади. Демак, ҳар доимгидек “ мухтарама аёлларимизга эътибор ва ғамхўрлик кўрсатиш давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бири бўлиб қолади”⁴⁰. Шундай экан “ жамиятимизда тинчлик, меҳр-оқибат муҳитини мустаҳкамлаш, ёш авлодни соғлом ва баркамол этиб вояга етказишда ўрни беқиёс бўлган хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий ҳаётимиздаги нуфузини янада оширишимиз зарур. Улар учун муносиб шарт-шароитлар, янги иш ўринлари яратиш, опа-сингилларимизнинг оғирини енгил қилиш, уларнинг саломатлигини мустаҳкамлаш, истеъдод ва қобилиятини рўёбга чиқариш бизнинг доимий ва муҳим вазифамиз бўлиб қолади”⁴¹.

JALOLIDDIN DAVONIY AXLOQIY QARASHLARI VA UNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI

D.A.Axatova –p.f.n. dotsent, NavDPI “Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedراسи

X.A.Axatova –o`qituvchi, NavDPI “Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedراسи

Summary

This article is devoted to highlighting the place of one of the scientists-encyclopedists Jalaluddin Davani in the development of science, moral qualities inherent in a perfect person, put forward in his work "Axloqi Jalali" and their significance in the modern educational process.

Key words: Renaissance, scientists, pedagogical views, education, morality, perfect man, "Axloqi Jalali", wisdom, justice, courage.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev ta`kidlaganidek mustaqillikka erishilgandan keyin dastlab chorak asr davomida milliy tiklanish bilan shug`ullanishga to`g`ri keldi. Endilikda milliy tiklanishdan milliy yuksalishga o`tganimizdan keyin, uchinchi Renessansga erishish strategik vazifa qilib qo`yildi⁴².

Birinchi Renessans (IX-XII asrlar) dayrida yurtimizdan Farg`oniy, Xorazmiy, Forobiy, Beruniy, Ibn Sino, Yusuf Xos Hojib, Mahmud Qoshg`ariy, Mahmud Zamaxshariy kabi buyuk daholar, buyuk muhaddislar — Buxoriy, Termiziy, mutakallimlar — Moturidiy va Abul Muin Nasafiy hamda boshqa atoqli dunyoviy va diniy allomalar yetishib chiqdi.

Ikkinchisi Renessansda (XIV asr oxirgi choragi -XVI asr birinchi choragi) - Ulug`bek, G`iyosiddin Jamshid Koshiy, Qozizoda Rumiy, Ali Qushchi, Lutfiy, Jomiy, Navoiy, Behzod, buyuk me`morlar, bastakorlar, musavvirlar, tarixchilar chiqib, bugun ham o`z ahamiyatini yo`qotmagan asarlar yaratdilar.

Shu davrda Markaziy Osiyo mutafakkirlarining madaniy, ilmiy va falsafiy an`analarini davom ettirib, falsafa, mantiq, fiqh, axloqshunoslik, riyoziyot va geometriya sohalari bo`yicha risolalar yozgan yirik olimlardan biri Jaloliddin Davoniydir. U XV asrda faqat Eronda emas, balki Xuroson va Movarounnahrda ham ijtimoiy-falsafiy, ma`rifiy fikr taraqqiyotiga katta hissa qo`shdi. Davoniyning ta`limiy-axloqiy qarashlari Alisher Navoiy, Abdurahmon Jomiylarning ijtimoiy fikrlari bilan ko`p jihatdan hamohang keladi. Ular dunyoqarashining asosini komil inson tarbiyalash uchun yuksak insoniy fazilatlarini tarkib toptirish tashkil etadi.

Jaloliddin Muhammad Ibn Asad as-Sddiqiy al-Davoniy (1427-1502) Eronning Kazarun viloyatidagi Davon qishlog`ida dunyoga kelgan. U boshlang`ich ma`lumotni qishlog`ida olgach, Sherozga

⁴⁰ Ш.Мирзиёев. Ўқитувчи ва мураббийлар- янги Ўзбекистон барпо этишда катта куч, таянч ва суянчимиздир. "Ўқитувчи ва мураббийлар куни"га бағишланган нутқ. Т. 2020 йил, 1 октябр.

⁴¹Ўша жойда.

⁴² Prezident Shavkat Mirziyoyevning O`zbekiston Respublikasi mustaqilligining yigirma to`qqiz yilligiga bag`ishlangan tantanali marosimdagi nutqi, -Т., 2020 у, 31 avgust

keladi va u yerda Dorul ay-tom madrasasida tahsil ko'radi. Madrasada u musulmon qonunshunosligi (fiqh) bilan maxsus shug'ullanadi hamda ilm-fan sirlarini mashhur insonlardan o'rgana boshlaydi.

Davoniy o'z davrining ilm-fan taraqqiyotiga katta hissa qo'shgan qomusiy olim. Uning yetuk olim bo'lib yetishishida Yaqin va O'rta Sharq, Movarounnahrda yetuk olimlar bilan hamkorlik qilishi muhim omil bo'lgan. Davoniyning madrasadagi uzoq vaqt mudarrislik faoliyati uning ta'lim-tarbiya to'g'risida o'z qarashlariga ega ekanligini ko'rsatadi.

Davoniyning ilmiy merosi boydir. Uning «Risolayi isboti vojib» («Zaruriyatning isboti haqidagi risola»), «Risolat ul-huruf» («Harflar hiqida risola»), «Risolayi fi tavjih ul-tashbih» («Majoz talqini haqida risola»), «Risola dar ilm ul-nafs» («Ruhshunoslik haqida risola»), «Tariqati tarbiyat ul-avlod» («Bolalarni tarbiyalash usuli»), «Arznoma» («Armiyani boshqarish prinsipi») va boshqa asarlari ma'lum¹.

Davoniyning mashhur asarlaridan biri «Axloqi Jalolii»dir. U 1470—1478 yillar orasida yozilgan. Ushbu kitob 1839 yilda V.F.Tompson tomonidan ingliz tiliga tarjima qilingan. «Axloqi Jalolii» risolasi fors tilida yozilgan bo'lib, qo'lyozmasi dunyoning juda ko'p muzeylari va kutubxonalarida mavjud. O'zbekiston Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik institutida ushbu risolaning qo'lyozma va toshbosma nusxalari saqlanmokka.

Kitobda muhim ijtimoiy-siyosiy, ijtimoiy-xayoliy va axloqiy g'oyalar ilgari surilgan. Unda jamiyatning paydo bo'lishi, ijtimoiy tabaqalar, davlat va uni boshqarish yo'llari, adolatli va adolatsiz podshohlar, ularning fuqarolarga munosabati, axloq va ta'lim-tarbiya masalalari batafsil tahlil etilgan.

«Axloqi Jalolii» axloqiy tarbiyada muhim ahamiyat kasb etuvchi asar bo'lib, unda inson kamoloti uchun eng zarur bo'lgan axloqiy fazilatlar, ularni egallash yo'llari ko'rsatib beriladi. Asar uch qismdan iborat bo'lib, birinchi qism - axloq faniga, ikkinchi qism - «Odamning ichki holati» oilaviy hayotiga, uchinchi qism - «Shahar (davlat)ni boshqarish va podshohlar siyosati»ga bag'ishlangan.

Davoniy o'z davrining boshqa mutafakkirlarga ergashib o'zining axloqiy qarashlarida ni inson kamolotga erishishida adolat, donolik, shijoat singari yuksak fazilatlarga ega bo'lishi, hissiy bilim bilan bir qatorda narsa va hodisalarning mohiyatini idrok qilish lozim deb hisoblaydi. Davoniy insonning kamolga erishishi uning boshqalar bilan munosabatiga ham bog'liq ekanligini ta'kidlaydi, jamiyatda, ma'lum ijtimoiy muhitda, boshqalar bilan aloqada shallanib tarbiya topgan inson o'zi yashagan jamiyatda adolat hukmron bo'lsa, unda baxt-saodatga erishishi mumkin, deydi. Shuning uchun u asarida jamiyatni adolatli — fozil shaharga va johil shaharlarga bo'ladi. Forobiy kabi Davoniy ham fozil shahar boshqaruvchisida o'nta eng yaxshi fazilat mujassamlangan bo'lishi kerak, deydi. Bular: hukmdor odamlarni e'zozlashi; davlat ishlarini adolatli ijro etishi; hirs va shahvatga berilmasligi; hukmdorlikda shoshma-shosharlik va g'azabga yo'l qo'ymasligi; xalqning ehtiyojini qondirish uchun xudoning irodasidan kelib chiqishi; xalq ehtiyojini qondirishga oid ishlarni bajarishga harakat qilishi; halqqa nisbatan odil bo'lishi; har bir ishni maslahatlashib, kengashib hal etishi; har bir kishini uning qobiliyatiga monand lavozimga tayinlashi; adolatli farmonlar chiqarishi, qonunni buzishga yo'l qo'ymaslik kabilardir.

Davoniy o'z asarida insonni ijtimoiy mavjudot sifatida qaraydi, inson faqat jamiyatda, kishilar orasida, ular bilan munosabatda shakllanadi, degan fikrni ilgari suradi. U o'tmish olimlarining ta'lim-tarbiyaga oid asarlaridagi an'analarni rivojlantirgan holda o'z qarashlarini o'tkir ruhshunos olim sifatida ham talqin etadi, uning fikricha bola yaxshi fazilatlarni ta'lim-tarbiya natijasida egallashi mumkin. Chunki, bolada his-tuyg'u juda erta shakllana boradi, u ulg'aya borgan sari ayrim juz'iy narsalarni ham ajrata boshlaydi, tana a'zolari mustahkamlanadi, narsa va hodisalarni bir-biridan ajrata boshlaydi, yaxshilik va yomonlik to'g'risida tasavvurga ega bo'la boshlaydi, aqli to'lishib, ongi o'sadi, deydi olim. Ana shu paydo bo'lgan sezgi va aql orqali tashqi dunyoni bilishi mumkin deydi.

Davoniyning fikricha bolaning tarbiya olishi, odob-axloqli bo'lishi uning keyingi tarbiyasiga ham bog'liq. Chunki hayotda har kuni bola ko'radigan, muloqotda bo'ladigan narsalar uning xulqiga yaxshi va yomon ta'sir etadi. Bolada har kuni kerak bo'ladigan insoniy xislatlar: yurish-turish qoidalari, xushmuomalalik, ota-ona va boshqa katta yoshlilarni hurmat qilish, to'g'rilik va rostgo'ylikni o'rganish, shirinsuxanlik, kamtarlik, so'zlashuv odobiga rioya qilish kundalik turmushda o'rganiladi. Shunga ko'ra bunday xislatlarni bolalarda har kuni tarbiyalanib borilishi muhim. Bunday tarbiyada esa ota-ona oldiga katta vazifalar qo'yiladi.

Bola tarbiyasida ota-ona bilan bir qatorda maktabga chiqqandan so'ng muallim ham javobgar sanaladi, deydi olim. Buning uchun muallimning o'zi ham yaxshi tarbiya topgan bo'lishi shart. Shu

¹ Алиқулов Ҳ. Жалоліддин Давоний. Тошкент, Ўзбекистон, 1992, 20-бет.

o'rinda Davoniy muallimning xislatlariga, bola va uning o'rtasidagi munosabatlarga alohida e'tibor beradi. Davoniy muallimni «Ma'naviy padar» deb ataydi. Chunki ota bolani jisman hayotga keltirib, jismonan tarbiyalasa, muallim uni ma'naviy jihatdan kamolotga yetkazadi, deydi olim. Ruh qanchalik badanga yaqin tursa, muallim ham tarbiya borasida ota-onaga shunchalik yaqin deb ko'rsatadi. U ota-ona tarbiyasi bilan muallim tarbiyasini taqqoslar ekan, muallimning tarbiya usuli, metodlari ota-onanikidan yuqoriroqdir, deb ta'kidlaydi. Chunki, ota-ona tarbiya usullari, metodlari bilan muallimchalik qurollanmagan bo'ladi, muallim esa tarbiya berish bilan birga ilm cho'qqilarini egallashda ham zahmat chekadi va shogirdning olgan ta'limi va tarbiyasi umrbod uning hayot yo'lini belgilab beradi, deb aytadi.

Davoniy insoniy fazilatlarini to'rtga bo'ladi: donolik, adolat, shijoat, iffat. Davoniy mardlik va shijoatkorlikni ham insonning eng zarur fazilatlaridan, deb hisobladi. U shijoatga kamtarlik, yumshoq fe'llik, botirlik, sabr-matonat, chidamlilik kabi sifatlarni kiritadi. Shijoatga kishining hatti-harakati va boshqalar bilan munosabatini baholaydigan tushuncha deb qaraydi. Davoniy davlat hamda jamiyatga foyda keltiruvchi kishilarni haqiqiy shijoatli kishilar deb biladi. Olim sabot-matonatni shijoatning tarkibiy qismiga kiritadi.

Sharq mutafakkirlari kabi Davoniy qarashlarida ham adolat tushunchasi asosiy o'rinni egallaydi. Olim adolat fazilatini 42 ga bo'ladi. Bulardan eng muhimlari vafo, do'stlik, sadoqat, mehr-shafqat, o'zaro hurmat... kabilardir, deydi.

Davoniy sevgi va muhabbat to'g'risida ham fikr yuritib, uni ijtimoiy muammolar bilan bog'lab talqin etadi. Uning mulohazalariga ko'ra tug'ma va shu bilan birga inson iroda va istagiga asoslangan sevgi mavjud. U sevgi-muhabbatni besh xilga bo'ladi: 1. Ilohiy sevgi. 2. Ota-ona muhabbati. 3. Muallimning o'z talabasiga muhabbati. 4. Podshohning o'z fuqarolariga muhabbati. 5. Ilm-ma'rifatga muhabbat.

Davoniyning tarbiya tizimida odamlarda uchraydigan nuqson va yaramas odatlarni bartaraf etish haqidagi fikrlari ham diqqatga sazovor. Masalan, Davoniy salbiy ruhiy quvvatlar: jahl, g'azab, hasad, g'amginlik, dangasalik va boshqalar haqida gapirib, bular ruhiy jarayon bo'lib, ularni davolash yo'llari, usullari haqida gapiradi. Chunki bu ruhiy kasalliklar ham inson tanasidagi kasalliklarga o'xshab, davoga muhtoj deydi, uning fikriga ko'ra kishi tanidagi kasalliklarni tibbiyot yo'li bilan davolansa, kishilarning yaramas odatlarini ruhiy ta'sir natijasida davolash mumkin.

Xulosa qilib aytganda Davoniyning ilm-ma'rifat, ta'lim-tarbiya va axloq to'g'risidagi fikrlari ta'lim-tarbiya tarixida muhim ahamiyatga ega. Chunki u yuksak axloqiy fazilatlarini tarannum etadi, kishilarning baxt-saodatli bo'lishi uchun tavsiyalari hozirgi davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q. Uchinchi Renessans asoslarini yaratish, yangicha tafakkurga va chuqur bilimga ega bo'lgan yetuk insonni shakllantirish uchun Davoniyning aqliy tarbiya, insoniy fazilatlarini tarkib toptirish borasidagi tarbiya usullari Sharq pedagogikasining qimmatli hazinasi bo'lib hisoblanadi va biz bundan o'rinli foydalanishimiz lozim.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ ХАЛҚЛАРИ ИЛМИЙ-МАДАНИЙ МЕРОСИ ТАКОМИЛИГА РУС БОСҚИНИНГ ТАЪСИРИ

Тошбоев Б.Э.- ф.ф.б.ф.д. доц., Жиззах ДПУ

Summary: This article discusses the negative and positive aspects of the Russian culture, which entered due to the Russian invasion, on the scientific and cultural heritage of the peoples of Central Asia. Also, the conditions created by this invasion in the social psychology of the peoples of the region are based on the rise of a new stage from the stage of the people to the stage of the nation.

Марказий Осиё халқлари тарихида жуда кўплаб сиёсий низолар ва бу ҳудудни ўз қарамлигига олиш учун кўшни мамлакатларнинг босқинчилик юришлари бўлган. Бу юришлар ва мустамлакачилик сиёсати халқ турмуш тарзи ва маданиятининг айрим жиҳатларига салбий таъсир кўрсатгани сир эмас. Лекин бу жараёнларнинг баъзи жиҳатлари минтақа халқлари илмий-маданий меъроси юксалишига сезиларли даражда ижобий таъсир ҳам кўрстаган. Масалан, араб босқини натижасида ислом динининг кириб келиши, минтақа халқлари маънавий ҳаётининг айрим томонларига ижобий таъсир кўрсатган. Шундайин рус босқини туфайли кириб келган рус маданияти Марказий Осиё халқлари илмий-маданий меросига ўзининг ҳам салбий ҳам ижобий таъсирини кўрсатди.

Маълумки, Рус босқинчиларининг минтақа халқлари қадриятларини менсимасдан олиб

борган сиёсати оқибатида халқнинг ор-номуси, шаъни ва қадр-қиммати топталди. Одамларнинг кўзи олдида рус мужикларининг содир этган кўплаб ахлоқсиз хатти-ҳаракатлари ва улар томонидан минтақа халқлари кадриятларига тажовузлари кишиларда турғун бўлиб қолган, тепса тебранмас ҳолатга тушиб қолган ғурурни, ориятни уйғотди. Оқибатда, минтақа халқлари ижтимоий психологиясида янги бир босқич халқнинг элат босқичидан миллат босқичига кўтарилишига шарт-шароит вужудга келди. Бу жараёнга бир томондан рус босқинчиларининг тажовузкорона сиёсати сабаб бўлса, **иккинчи** томондан минтақа халқларидан етишиб чиққан маърифатпарварлар ва жадидлар ҳаракатлари ва **учинчи** томондан эса, шаклланиб келаётган капиталистик муносабатлар ўзининг таъсирини кўрсатди.

Миллий чегараланиш оқибатида азалдан истиқомат жойи бир бўлиб келган қардош халқлар яшаш жойига чегара тортилиши минтақа халқлари ҳудудий бирлигига салбий таъсир кўрсатди. Шу билан бирга уруғ-аймоқчилик иллатларининг минтақа халқлари ҳаётида ёйилишига олиб келди. Иккинчи томондан эса бу ҳодиса минтақа халқлари миллий ўзлигини англаш жараёнини кучайтирди. Шу пайтгача ҳудуд Туркистон, халқлар туркийлар деб аталиб келинган бўлса, бу даврдан бошлаб аҳоли бир неча мингйиллик давомида шаклланиб келган ва минтақада ўз ўрнига эга бўлиб бораётган йирик этносларнинг номи билан атала бошланди. Шу даврдан бошлаб собиқ СССР таркибида миллат номи билан аталувчи давлатлар пайдо бўлди.

Мустамлакачилар томондан бўлиб ташлашга қаратилган сиёсат минтақадаги ҳар бир этноснинг ўз номига, ўз қиёфасига, психологиясига ва характериға эга бўлиши кераклиги масаласини кун тартибига қўйди. Айни шу пайтдан бошлаб миллат сифатида ўзбек миллати шаклланишининг янги сифат босқичига кўтарилди. Лекин миллатнинг давлат бўлиб шаклланишига бу даврдаги мавжуд шарт-шароит, мустамлакачилик сиёсати ва халқ давлат сифатида ўз амалий тажрибасига эга эмаслиги каби жиҳатлар тўсқинлик қиларди.

Аҳолининг илғор тараққийпарвар қатлами дунё мамлакатлари бўйлаб содир бўлаётган тарихий жараённи халққа тушунтиришлари ва халқ сифатида ўз давлати ва белги хусусиятларига эга бўлиши кераклигига оид чақириқлари аҳолининг кундалик онгида ва ижтимоий психологиясида намоён бўлди. Лекин ижтимоий онг мустамлакачи кучлар манфаатига хизмат қилганлиги боис омманинг хоҳиш истаклари инобатга олинмади. Халқ миллий ўзлигини англашнинг ўсиб бориши турли хил сиёсий айблов ва репрессиялар билан таъқиб қилиниб, миллатнинг орзулари рўёбга чиқишига йўл қўйилмади. 1937 йилги оммавий қирғинларда миллий кадрларнинг саралари қатоғон қилинди. Маҳаллий аҳолиға ишонмаслик ва уларнинг ҳар бир қадамини кузатиш, “тирноқ тагидан кир қидириш” каби таъқиблар жамиятда авж олди. Бу ҳолат кишилар психологиясида ҳеч кимға ишонмаслик ва ҳар бир бажарилаётган ишдан хавфсираш кабиларни юзага келтирди. Бу жараён собиқ иттифоқ даврида қайта-қайта такрорлангани боис халқ миллий метталитетига айланганлигини кузатиш мумкин. Бу жараён ўша даврга хос “менга тегинма, сен билан ишим йўқ” зайлида иш юритувчи шахс типини шакллантирди.

Ўзбек миллий характери шаклланишига СССРнинг иккинчи жаҳон урушига тортилиши ҳам таъсир кўрсатди. Урушнинг илк пайтларида ҳарбий кадрларға ишонмаслик, улар фаолиятиға хавфсираб қараш урушда бир қанча мувафқиятсизликларни юзага келтирди. Мана шундай мувафқиятсизликлар СССР ўз таркибидаги барча халқ вакилларини урушға жалб этишиға олиб келди. Шулар ичида ўзбек ўғлонлари ҳам фронтға олинди. Бу жангларда ўзбек ўғлонлари аждодларига хос мардонавор шижоатли саъйи-ҳаракатлари билан кўплаб қаҳрамонликлар кўрсатишди. Жумладан, генерал С.Рахимов, генерал А.Узоқов, Қ.Турдиев, Т.Назаров, М.Топиболдиев, Т.Эрийгитов каби ўзбекистонлик жангчилар ўзбек номини жаҳонға танитди. Фронт ичида ва фронт ортидаги мардонавор халқ меҳнати ва шижоати халқимизға хос жанговорлик, меҳнатсеварлик, она-Ватанни ҳар нарсадан муқаддас билиш, қатъиятлилик, жамоавийлик, ўз жони ва ҳузур-ҳоловатидан жамият осойишталигини устун қўйиш каби халқимизнинг қон-қонига сингиб кетган, азалий жанговарлик, чапдастлик ва чаққонлик хусусиятларини “онг остидан” “онг устиға” олиб чиқди. Масалан, Волга ва Дон дарёлари соҳилларидаги жангларда ўзбек жангчиси Аҳмад Бобомуродовнинг ёлғиз ўзи 4 та душман танкини йўқ қилган, Бобоқул Абзалов эса, 51 фашистни ер тишлатган¹. Бу каби ўзбек

¹ Қаранг: Ўзбекистоннинг янги тарихи. –Т.: 2002. 2- китоб. 471- 6.

ўғлонларининг қаҳрамонликларига ўн минглаб мисол келтириш мумкин. Фронтдаги ўзбек ўғлонларини қўллаб-қувватлаш ва улар руҳини кўтариш мақсадида 1942 йилнинг октябрида республика аҳолиси номидан 2.412 та имзо билан ўзбек жангчиларига очиқ хат юборилади. Хатда “ўзбек халқининг шонли анъаналарига содиқ бўлингиз, жангда кўрқиб нелигини билмангиз!” деб дилдан ёзилган сўзлар ўзбек жангчиларига қанот бағишлади².

Иккинчи жаҳон уруши ўзбекистонликларнинг миллий руҳига ўзига хос тарзда таъсир қилди. Уруш йилларида кўчириб келинган завод ва фабрикалардаги узлуксиз иш соатлари жорий қилиниши ўзбекистонликларнинг меҳнатқашлигини, уруш алангалари ичида қолган шаҳар ва посёлкаларда ота-онасидан ажраган болаларнинг юртимизга келтирилиши ва уларга берилган қайноқ меҳр халқнинг болапарварлигини, халқ вакилларида тузилган кўшикчи жамоалар ёки яккагон хонандаларнинг фронт ичидаги концерт дастурлари ўзбекларнинг бошқалар ғам-андухига ҳамиша шерик бўла олишини, жанглардаги ўзбек ўғлонларининг қаҳрамонликлари халқнинг кўрқмас ва ботирлиги каби хусусиятларини намоён қилди. Ҳаммасидан ҳам кўпроқ ўзбек халқи шанига доғ тушурмаслик учун уларнинг қилган машаққатли қаҳрамонликлари дунёда ЎЗБЕК деган миллат борлигини кўрсатди. Уруш миллатимиз характеридаги ўзига хос бўлган қирраларни очишга олиб келди ва шижоаткорлик руҳидаги “ўзбек шахси” типи шаклланишига сабабчи бўлди.

Иккинчи жаҳон урушидан кейин ўзбекистонда олиб борилган ишлар жуда кенг кўламли тарзда кечди. Шаҳарсозлик, саноатнинг техникалаштирилиши, кўплаб илмий-текшириш институтларининг қурилиши, илмий изланишларнинг олиб борилиши ва аҳолининг ялпи саводхонлик даражасининг ортиши натижасида урушдан олдинги шахс типига нисбатан янгича, модернизациялашган шахс типи қарор топди. Бу даврда бир қанча номи жаҳонга танилган ўзбек олимлари Ҳабиб Абдуллаев, Яхё Ғуломов, Иброҳим Мўминов, Ҳадича Сулаймонова, Восил Қобилов, Ойбек, Ғофур Ғулом, Музаффар Хайруллаев, Аҳмадали Асқаров, Яхё Ғуломов, Эркин Юсупов, Абдуҳофиз Жалолов, Тилаб Маҳмуд, Омонулла Файзуллаев, Сайид Мамашокиров кабилар етишиб чиқди. Аҳолининг илм-фанга ва маърифатга бўлган муҳаббати ортди. Бунинг таъсирида эса, шаклланаётган ўзбек миллати характерида олдиндан халқ қонида мавжуд бўлган қирралар қайтадан кашф қилинди.

Шундай қилиб, бу даврни бизнингча, том маънода ўзбек миллати тараққиётидаги “уйғониш даври” деб аташ мумкин. Марказий Осиёлик буюк алломалар томонидан бошланган ишлар бу даврда ўрганилди ва давом эттирилди. Собиқ иттифок давридаги маънавий маданиятимизга кўрсатилган салбий таъсирни инobatга олмаганда иккинчи жаҳон урушидан кейинги давр ўзбек халқи миллий тараққиётида ва Марказий Осиё халқлари илмий-маданий мероси такомилида ўзига хос бир давр бўлди.

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЯ

Абдуазимова З.- доктор философских наук (PhD) и.о. доцент кафедры «Этики и эстетики» Национального Университета Узбекистана.

Annotation: The article is devoted to the analysis of the process of updating the theoretical foundations and the role of digital technologies in the design of environmental education at its various stages. Ecologization of education is considered as a system-forming element of environmental education, which will make it possible to fully use the environmental, pedagogical and psychological principles and patterns of the formation of environmental competence and the formation of environmental culture in modern and relevant sustainable development goals.

Key words: innovations, method, technology, preparation, principles, substantiation of results.

В век научно-технического прогресса непомерно возросло влияние человека на окружающую природную среду. Последствия, которые следуют за непродуманными, скоропалительными технологическими решениями, ставят перед человечеством вопрос о том,

² Қаранг: Асқаров А. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. –Т.: Университет. 2007. 313-б.

какой останется природа последующим поколениям. В связи с этим все актуальнее становится экологическое образование. В неспециальном виде «экологическое образование» осуществлялось уже в древних цивилизациях Запада и Востока. Экологическая составляющая была частью общей картины мира основоположников философии: Конфуция, Лао-Цзы, Демокрита, Аристотеля. В Новое время экологическое образование в неспециальном виде сопутствовало зарождению и развитию экологической науки. Еще Песталоцци, Монтень и Руссо утверждали, что цель воспитания – развитие симпатии к другим людям и любви к природе. В XXI веке необходимость всеобщего образования в области охраны окружающей среды связана с тем, что преодоление экологического кризиса только техническими средствами оказалось проблематичным. Невозможно поддерживать состояние равновесия, если общество не преобразовывает самое себя, свою нравственность, менталитет, а опирается только на технические знания и решения. Человечество ожидает длительный и трудный процесс совместного преобразования природы и общества, причем решающее значение в его деятельности будет иметь формирование цивилизации, отвечающей новым потребностям человека, согласованным с новыми реалиями окружающей природы. Экологическое образование – это органичная и приоритетная часть всей системы образования, придающая ему новое качество, формирующая иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку (эко гуманизм). Экологизация образования означает формирование нового миропонимания и новый подход к деятельности, основанный на формировании ноосфер но-гуманитарных и экологических ценностей.⁴³ Инновации в профессиональной подготовке специалистов экологического образования и суть инновационных методов состоит в том, чтобы организовать учебный процесс в форме диалога, что поможет студентам научиться выражать свои мысли, анализировать проблемные ситуации и находить эффективные пути их решения. Такие методы позволяют повысить уровень образования, развивают студентов, формируют навыки и умения, которые будут использоваться ими в дальнейшей профессиональной деятельности. Так, лекционные занятия проводятся в форме лекции-беседы с элементами дискуссии, обменом мнениями, мозговым штурмом, что позволяет привлечь студентов к беседе, коллективному исследованию проблемы, обмену мнениями. Метод учебных дискуссий эффективен при изучении сложного и объемного материала. Группу студентов можно разбить на небольшие подгруппы (по 5 – 7 человек) и предложить на рассмотрение определенные экономические ситуации. Преимуществами метода учебных дискуссий является не только закрепление материала, использование собственного опыта студентами, умение переносить знания из одной области в другую, но и развитие коммуникативных способностей, командного духа, самостоятельного мышления. Базовое понятие следующего метода – кейс. Кейс – это описание сложной ситуации с сопутствующими фактами, понимание которой требует ее разделения на отдельные относительно самостоятельные части, а затем – анализ каждой части и объединение выводов для получения целостной картины. Метод case study позволяет решить определенные задачи: выделение комплекса проблем конкретной ситуации; определение ее структуры, факторов, обусловивших возникновение данной ситуации, ее моделирование; построение системы оценок; прогнозирование будущего состояния, разработку рекомендаций и программы действий по решению ситуации. Экологическая культура молодого человека предполагает наличие у него определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также практических действий, согласующихся с требованиями бережного отношения к природной среде. Экологическая культура становится важным показателем общественной активности и сознательности молодой личности. Формирование и развитие экологической культуры – сложный процесс. Он обеспечивается согласованным влиянием политики, права, науки, производства, искусства и образования. Овладение экологической культурой ведет к изменению индивидуальных потребностей студента, ибо, «экологично думая», человек и поступать будет экологично.

Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие

⁴³ Жумабоев Б., Султонов Ш. Сайимова.Д. «Экологизация университетского образования» XII Международная научно-методическая конференция Инновационные технологии в образовательном процессе (Посвящается 250-летию ВЭО России).

привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Причина нежелания людей принимать инновации в современном образовании кроется в блокировке жизненных потребностей в комфорте, безопасности, самоутверждении. Инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Педагог должен понять, что инновационное образование — способ воспитания гармоничной личности. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный уровень. Учитель, избавившийся от «комплексов», психологических барьеров, готов стать полноценным участником инновации.⁴⁴

Педагог должен понять, что инновационное образование — способ воспитания гармоничной личности. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный уровень. Учитель, избавившийся от «комплексов», психологических барьеров, готов стать полноценным участником инновационных преобразований. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Экологизация системы образования, как отмечает Н. М. Мамедов,⁴⁵ — это характеристика тенденций проникновения экологических идей, понятий, принципов, переходов в другие дисциплины, а также подготовка экологически грамотных специалистов самого различного профиля. Именно в наши дни требуется экологизация вообще всей системы образования и воспитания. Финальная цель данной трансформации - проникновение современных экологических идей и ценностей во все сферы общества. Информация по проблемам окружающей среды вводится в основные учебные курсы с учетом специфики каждого предмета. Это возможно реализовать в курсе теоретических и практических занятий, по окончании изложения темы (раздела), в конце изучения всего курса. При этом экологическому содержанию должно быть четко определено место в каждом разделе. Следует также осуществлять взаимосвязь экологических, природоохранных и воспитательных аспектов изучаемого материала, тщательно продумывать методику изложения материала. Специфика экологического образования в соответствии с данной концепцией проявляется в построении всего образовательного процесса с позиций формирования у учащихся определенной системы ценностей, навыков поведения, которые позволяют принимать индивидуальные и коллективные решения локального и глобального характера для улучшения качества жизни без угрозы для будущего планеты. При этом важная роль отводится организации жизни в классе, школе, группе таким образом, чтобы повседневные поступки соответствовали модели экологически целесообразного поведения. Наилучший вариант такого образования — это его реализация не как отдельного учебного курса, а как 335 подхода к проектированию и осуществлению данного метода.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Словарь С. И. Ожегова⁴⁶ даёт следующее определение нового: новый — впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный. Следует заметить, что в толковании термина ничего не говорится о прогрессивности, об эффективности нового [2].

⁴⁴ Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 61-63. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11108/> (дата обращения: 25.03.2021).

⁴⁵ Мамедов Н. М. Теоретические основы экологического образования // Экологическое образование и устойчивое развитие. - М., 1995.

⁴⁶ Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Издательство «Азъ», 1992.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Педагогическая инновация — нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание складывающейся тенденции процесса информатизации школы: от освоения школьниками начальных сведений об информатике к использованию компьютерных программных средств при изучении общеобразовательных предметов, а затем к насыщению элементами информатики структуры и содержания образования, осуществления коренной перестройки всего учебно-воспитательного процесса на базе применения информационных технологий. В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности. Данное направление реализуется посредством включения в учебный план новых предметов, направленных на изучение информатики и ИКТ. Опыт применения ИКТ в школах показал, что: а) информационная среда школы открытого типа, включающая различные формы дистанционного образования, существенно повышает мотивацию учеников к изучению предметных дисциплин, особенно с использованием метода проектов; б) информатизация обучения привлекательна для ученика в том, что снимается психологическое напряжение школьного общения путем перехода от субъективных отношений «учитель-ученик» к наиболее объективным отношениям «ученик-компьютер-учитель», повышается эффективность ученического труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах школы, а в будущем осознается целенаправленный выбор вуза, престижной работы; в) информатизация преподавания привлекательна для учителя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру учителя.⁴⁷

Сегодняшняя экологическая ситуация формирует новые каноны культурности и образованности, которые должны стать ориентирами в процессе формирования экологической компетентности и становления экологической культуры у современных школьников, соответствующих целям устойчивого развития.

Роль цифровых технологий в повышении экологического образования имеет большое значения так как многими учителями с целью достижения результативности обучения применяются современные технологии и инновационные методы обучения в школе. Эти методы включают активные и интерактивные формы, применяющиеся в обучении. Активные предусматривают деятельную позицию учащегося по отношению к преподавателю и к тем, кто получает образование вместе с ним. Во время уроков с их применением используются учебники, тетради, компьютер, то есть индивидуальные средства, использующиеся для обучения. Благодаря интерактивным методам, происходит эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими учащимися. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых над изучаемым материалом работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу. Так же роль цифровых технологий в повышении экологического образования и образования в целом имеет ряд особенностей так как сегодня тенденция направленно на повышения эффективности образования с интегрированным обучением технологических методик и практик в целом.

Литература.

1. Жумабоев Б., Султонов Ш. Сайимова Д. «Экологизация университетского образования» XII Международная научно-методическая конференция Инновационные технологии в образовательном процессе (Посвящается 250-летию ВЭО России).

⁴⁷ Селевко, Г. Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой/ Г. Я. Селевко// Народное образование. — 2015. — № 1. — с.181. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. — Тюмень, 2013. — с. 8.

2. Габбасова, Л. З. Инновационные технологии в образовательном процессе / Л. З. Габбасова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 61-63. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11108/> (дата обращения: 25.03.2021).

3. Мамедов Н. М. Теоретические основы экологического образования // Экологическое образование и устойчивое развитие. - М., 1995.

4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Издательство «Азъ», 1992.

5. Селевко, Г. Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой/ Г. Я. Селевко// Народное образование. — 2015. — № 1. — с.181. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. — Тюмень, 2013. — с. 8.

СОЦИАЛ ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИККА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР

Ганжиев Ф.Ф.- п.ф.б.ф.д. (PhD), БухДУ

Abstract. The article discusses the methodology of formation of the general (basic) competence of pedagogical personnel, including preschool teachers, its basic structure.

Key concepts: competence, common competence, image, projecting.

Жаҳонда педагогик кадрлар тайёрлашнинг замонавий инновацион тизимларини яратиш асосида сўнги ўн йилликларда таълимнинг ривожланиши кўпроқ педагогларнинг узлуксиз касбий камолотини такомиллаштиришга йўналтирилган ижтимоий-психологик компетентлиги ривожланишини таъминловчи омилларга боғлиқ бўлиши масалалари долзарблашиб бормоқда. Европа Кенгаши мамлакатларининг 2020 йилга қадар таълим ва кадрларни касбий тайёрлаш соҳасидаги «Ҳамкорлик стратегияси», Олий касбий таълим муассасалари Европа ассоциациясининг «EURASHE», «ENIC-NARIC» ахборот-тизим марказлари, Таълим соҳасидаги Халқаро ташкилот «EDUCATION INTERNATIONAL» ҳужжатларида педагог кадрларга алоҳида талабларнинг қўйилганлиги муҳим аҳамият касб этади. Бу борада педагог-кадрларнинг ижтимоий-психологик компетентлигини ривожлантиришнинг ўзига хос креатив ёндашувларига эътибор бериш, уларнинг профессионал, коммуникатив таъсир компетенцияларини қарор топтириш орқали фаолияти натижадорлигини таъминлаш долзарб муаммолардан бўлиб қолмоқда.

Бизнинг тадқиқот объектимишнинг ўзига хос томонини ҳисобга олган ҳолда диссертацион тадқиқотимишни ташкил этишга эътибор қаратдик. Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари ижтимоий-психологик компетентлигини белгилашда шахс типлари муҳим аҳамият касб этади. Зеро, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари касбий фаолияти маълум даражадаги шахслилик хусусиятлари билан уйғунлашувни тақозо этади.

Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилардаги эмоционал барқарорликнинг хавотирланиш даражасини пасайтиришга тескари пропорционал боғлиқлиги туфайли уларда ижтимоий-психологик компетентликни шакллантириш мумкинлигини аниқлашга қаратилган вазифамиздан келиб чиқиб, тадқиқотда даставвал ижтимоий-психологик компетентликни юқорида санаб ўтилган омиллар билан ўзаро алоқадорлигини аниқлашни лозим топдик. Шу боисдан ҳар бир тарбиячида коммуникатив компетентликнинг нечоғлиқ шаклланганлигини тадқиқ қилиш мақсадида В.Н.Куницынанинг «Коском» (Коммуникатив ва социал компетентликни аниқлаш) сўровномасидан фойдаландик. Бу сўровнома орқали мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг ижтимоий-психологик компетентлик индекси сўровномаси билан коммуникатив ва социал компетентлиги хусусиятлари ўртасидаги ўзаро муносабатларни ўрганиш орқали муаммонинг янги қирраларини тадқиқ қилиш имконияти туғилади. Бу эса мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари касбий компетентлигини бошқа жиҳатларни ёритишга ҳам ёрдам беради. Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячилари социал-психологик компетентлиги ва коммуникатив компетентлиги қатор жабҳалар асосида ёритилди. Дастлаб мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг коммуникатив ва социал компетентликни

аниқлашдан олинган кўрсаткичлар мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларида фоиз ҳисобида аниқланди. Мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиларининг ижтимоий-психологик компетентлик омилларининг ўзаро боғлиқлигини ўрганиш орқали муаммонинг янги қирралари қирралари очилди. Мазкур методикадан олинган натижалар қуйидаги жадвалда акс этган.

1-жадвал

Тарбиячилар ижтимоий-психологик компетентлигининг коммуникатив ва социал компетентлилик омиллари билан боғлиқлик жиҳатлари (n=576)

№	Омиллар	Ижтимоий-психологик компетентлик			
		Социал-перцептив компетентлик	Коммуникатив компетентлик	Когнитив компетентлик	Аутопсихологик компетентлик
Коммуникатив ва социал компетентлилик омиллари	ИнсТ	0,348*	0,113	0,022	0,059
	ВТ	0,305*	-0,028	0,418*	-0,124
	Уд	-0,218	-0,106	-0,146	0,018
	АхУ	-0,101	0,018	0,106	-0,006
	ЭмБ	0,216*	-0,052	0,385*	0,368*
	Имидж	-0,020	-0,077	0,086	0,287*
	ВК	0,318*	0,463**	0,039	0,383*
	Ишончлилик	-0,168	-0,015	0,202	-0,067
	КомШХ	0,401*	0,090	-0,106	0,079

Изоҳ: * $p \leq 0,05$, ** $p \leq 0,01$

Юқоридаги 1-жадвалдан кўришиб турибдики, ижтимоий-психологик компетентлик мезонлари билан коммуникатив ва социал компетентлик омиллари орасида корреляцион боғлиқлар мавжуд. Хусусан, социал-перцептив компетентликни инсонларни тушуниш ($r=0,348$; $p \leq 0,05$), вазиятни тушуниш ($r=0,305$; $p \leq 0,05$), эмоционал барқарорлик ($r=0,216$; $p \leq 0,05$), вербал компетентлик ($r=0,318$; $p \leq 0,05$), коммуникатив шахсий хусусиятлар ($r=0,401$; $p \leq 0,05$) билан, коммуникатив компетентликни вербал компетентлик ($r=0,463$; $p \leq 0,01$) билан, когнитив компетентликни вазиятни тушуниш ($r=0,418$; $p \leq 0,05$), эмоционал барқарорлик ($r=0,385$; $p \leq 0,05$) билан, аутопсихологик компетентликни эса эмоционал барқарорлик ($r=0,368$; $p \leq 0,05$), имидж ($r=0,287$; $p \leq 0,05$), вербал компетентлик ($r=0,383$; $p \leq 0,05$) билан ижобий аҳамиятли корреляцияга эга эканлиги аниқланган. Қолган омиллар билан аҳамиятли боғлиқлик кузатилмаган.

Бизга маълумки, ижтимоий-психологик компетентликнинг намоён бўлиши ва ривожланиши учун унинг тўрт компонентини шаклланганлиги муҳим аҳамиятга эга. Ижтимоий-психологик компетентликнинг социал-перцептив компетентлик мезонининг ривожланганлигини кўрсатиб берувчи ички механизм тарбиячининг инсонларни ва вазиятни тушуниши билан боғлиқдир. Инсонлари ҳамда вазиятни тушуниш, таҳлил қилиш орқали «тарбиячи – бола – ота-она», «тарбиячи – тарбиячи» муносабатлари тизимида ўзига хос ижтимоий трансформация кузатилади. Мазкур ҳолат эмпатиявий таъсирланиш натижасида келиб чиқади. Эмпатиявий таъсирланиш юзага келиши учун эса тарбиячиларда эмоционал барқарорлик устун бўлиши лозим. Тарбиячилардаги эмоционал барқарорлик ота-оналар, ҳамкасблар билан юзага келадиган стрессоген вазиятларга муваффақиятли мослашиш орқали эмоционал зўриқишларни олдини олинишини таъминлайди. Тарбиячилардаги эмоционал барқарорлик шахслараро муносабатлардаги низоларни олдини олиш учун зарур бўлган мулоқотда ўз-ўзини бошқара олиш, ҳиссиётларини назорат қилиш, эмоционал интеллектнинг юқори даражада риволанганлигидан далолат беради. Тарбиячиларнинг эмоционал барқарорлиги вазият ҳамда шахснинг ўзи билан боғлиқ эмоцоген таъсирларга нисбатан хавотирланиш даражасини шхснинг ўзига адекват баҳоси

хисобига пасайишига замин ҳозирлайди. Натижада тарбиячидаги эмоционал барқарорлик шахслараро муносабатлардаги хавотирланиш даражасини пасайтириб, рефлексив эмпатиявий таъсирланишни кучайтиради ва суҳбатдошлар орасида бир-бирини идрок қилиш, тушуниш даражаси ортади. Инсонларни ҳамда вазиятни психологик тўсиқларсиз рефлексив тушуниш эса тарбиячиларнинг профессионал компетентлиги ортишига олиб келади. Тарбиячилардаги социал-перцептив компетентликни намоён бўлишида вербал компетентлик ҳамда коммуникатив шахс хусусиятларининг ўрни ҳам каттадир. Хусусан, тарбиячилардаги вербал компетентлик уларнинг сўзнинг таъсирчанлик жиҳатидан унумли фойдаланишларини, вербал ҳамда новербал мулоқот усулларини ўзаро уйғунлаштира олишларини англатади. Тарбиячи ўз фаолият юритадиган турли ёш ва ижтимоий келиб чиқишга эга бўлган аудиторияга маълумотни етказиш учун зарур сўзларни керакли вақтда қўлай олса, экстроллингвистик, паралингвистик таъсир усулларидан ўринли фойдалансагина профессионаллик даражасига эришган бўлади. Социал-перцептив компетентлик фақатгина инсонларни ёки вазиятни тўғри идрок қилишни эмас, балки ўз фикр-мулоҳазаларини тингловичларга аниқ ва тушунарли тарзда етказиб беришни талаб қилади. Шундай экан, суҳбатдошлар орасида самарали мулоқот кечиши, тарбиячининг суҳбатдошига, суҳбатдошни тарбиячига мослашиши учун албатта вербал компетентликни ривожланган бўлиши зарурдир. Вербал компетентлик ўз навбатида вазминлик, хушмуомалалик, мулоқотдаги зийраклик, ижтимоий дадиллик каби коммуникатив шахс хусусиятлари билан уйғун ҳолда тарбиячилар ҳулқида намоён бўлади ва социал-перцептив компетентликни шакллантиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ганжиев Ф.Ф., Қодирова М.Д. МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ МУАССАСАСИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИ ИТМОИЙ-ПСИХОЛОГИК МОСЛАШУВИНИНГ ОЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. //Педагогик маҳорат. Илмий журнал. – Бухоро. 2020.№2. – Б. 109-111. (19.00.00. №7).
2. Ганжиев Ф.Ф., Тўлаев Ҳ.О. Researching the scope of the professional competence within activities. //International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. Impact Factor ICV = 6. 630 Philadelphia, USA. 2019. –Б. 388-391.
3. Ганжиев Ф.Ф., Қосимова С.Б. Heads Of Competence In Psychologically School Education. International journal of scientific & Technology research volume 9, issue. 2020. -Б. 2787-2789.
4. F.F. Ganjiev. The basis of social and psychological adaptation of children in the conditions of preschool education. Bulletin of integrative psychology. Journal for psychologists, 59-64.
5. Ф.Ф. Ганжиев. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ЧЕЛОВЕКА В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ. Лазаревские чтения Лики традиционной культуры в, 2018. С. 117-118.

О ГЛАГОЛАХ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ

Мусаев Э. Х.- преподаватель кафедры НавГПИ

Annotation: The article deals with verbs with the meaning of emotions, feelings. The functional realization of the semantic features of verbs is analyzed.

Key words: emotion, single-valued, multi-valued, direct, figurative.

В настоящее время эмоциональная лексика остается до конца неизученной, а касающиеся ее вопросы являются спорными, тем самым продолжают вызывать интерес со стороны многих исследователей. До сих пор для целого ряда дисциплин изучение сферы эмоций и чувств является актуальным, так как человек испытывает достаточно широкий диапазон эмоций. Для лингвистики эмоциональная сфера представляет особую значимость, поскольку уникальность эмоций и чувств обнаруживается в первую очередь в многообразии языковых средств их выражения. Современные лингвистические исследования продолжают рассматривать особенности эмоциональной сферы человека, его психических и психофизических состояний и их отражение в языке.

Глагол – необыкновенная часть речи. Необыкновенна она уже тем, что обозначает действие, и поэтому глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека. Общий семантический признак “испытывать чувство”

объединяют данные глаголы в отдельную группу. Глаголы этой группы обозначают не действие, вызываемое субъектом, а чувственное восприятие, определяемое этим субъектом.

Глаголы чувств могут быть однозначными и многозначными. Однозначные глаголы, у которых “каждой единице языкового смысла соответствует отдельная, строго закреплённая за ней единица внешней оболочки”. Например, “гневаться – испытывать, проявлять чувство гнева, неудовлетворения, сильно сердиться”; “грустить – испытывать чувство грусти, печалиться, тосковать”.

Наиболее интересными нам представляются многозначные глаголы чувств. Они неоднородны по своей структуре и экспрессивной окрашенности. Их можно разделить на две группы.

1. Многозначные глаголы, основное значение которых служит для выражения эмоционального состояния. В.В. Виноградов в работе “Лексикология и лексикография” указывал, что первоначально употребление этих глаголов было связано с добавочной образной характеристикой протекания чувства, но в дальнейшем они “впитали” эту образность и она перестала ощущаться.

Трепетать. Словарь Академии Российской выделяет в глаголе два значения:

1) “Дрожать, трястись, приходиться в содрогание от страха или других причин”;

2) “Духом возмущаться, страшиться, ужасаться”. (Трепещу о нём).

В. Даль также отмечает два значения: 1) “Дрожать, трястись, вздрагивать”. 2) “Страшиться, бояться, ожидать со страхом”. Из сопоставления словарных статей видно, что уже в XIX веке наиболее отчётливо выделялись два значения: прямое – “дрожать” и переносное – “испытывать сильное волнение”.

Сравним: О, тогда все мои враги будут трепетать предо мною, и власть моя будет тогда неотъемлема! (Император-отрок. Историческая диалогия, Дмитрий Дмитриев).

И его сердце трепетало, как лист трепещет под порывами ветра. (Карусель, Уильям Сомерсет Моэм).

К этой группе глаголов чувств можно отнести и такие, как изводиться, колебаться, сокрушаться, опешить, остолбенеть, плениться, содрогаться, успокаиваться и мн. др.

Поднял он глаза – и **остолбенел**: прямо перед ним на путях стоит она, задумалась и смотрит куда-то вдаль, Кольку не видит (Ночевала тучка золотая, Анатолий Приставкин).

Павел Петрович сосредоточил свое внимание на княжне и с первой же минуты пленился ею (Вольтерьянец, Всеволод Соловьев).

Мысль потерять отца своего тягостно **терзала** его сердце, а положение бедного больного **ужасало** его... (Пушкин, Дубровский).

2. Многозначные глаголы, которые мы объединяем во вторую группу, не являются глаголами чувств в прямом своём значении. Но при переносном употреблении, могут иметь значения, передающие эмоциональное состояние.

Гаснуть. 1) “Переставать гореть, затухать”; 2) перен. “Ослабевать”.

Бедная мамушка слабым огонёчком на ветру металась меж нами, ловчила присмирить нас с отцом и день ото дня всё **гасла, гасла, гасла**... (Колокола весны, А. Санжаровский)

Гореть. 1) “Поддерживать собою пламя, давая жар, пылать”; 2) “Протекать стремительно, быть в разгаре, кипеть”; 3) “Находиться в возбуждённом состоянии, в волнении, испытывать какое-либо сильное чувство”.

Но он на ней не женится, – нервно рассмеялась она вдруг, – разве Карамазов может **гореть** такую страстью вечно? (Братья Карамазовы, Федор Достоевский)

К этой группе глаголов чувств можно отнести следующие: кипеть, трогать, деревенеть, горячиться, охладевать, сохнуть, таять. – Чтоб я ещё связался с ней! – **горячился** отец. – Мы к ночи такими темпами не управимся! (Ирина Дегтярева, Степной ветер) В ней **кипела** такая бурная молодость, она была полна такой весёлой силой и энергией, что никому и в голову не приходило заметить, красива она или нет (И. В. Одоевцева, На берегах Невы).

Ничто другое его не интересовало и не **трогало**, и он даже удивлялся, как может людей что-либо **трогать**, кроме здоровья (Возвращенная молодость, М. Зощенко).

Сфера употребления глаголов чувств ранее была достаточно ограничена, чаще всего они использовались в поэтической лексике для создания образности. Наблюдения за употреблением

этих глаголов сегодня показывают, что наблюдаются изменения стилистической окраски подобных глаголов: утрачивается характерная для них образность, слова как бы нивелируются. В юношеском возрасте меня ненадолго **воспламенила** любовь к Драйзеру. (Ю. Трифонов).

Особый интерес представляет небольшая группа глаголов чувств, созданных на основе переносов значения одного слова на другое. Например, связанных с названиями животных, птиц, рыб, названиями присущих им свойств, повадок. Собачиться, гнущаться, ехидствовать, ехидничать, бычиться, быковать, зверствовать, щетиниться.

В стилистическом отношении данные глаголы чаще всего характеризуются как просторечные.

Таким образом, мы можем сделать вывод: глаголы чувств, несущие в себе многозначность, созданные на основе семантической связи, сохраняются в языке; порой эти глаголы утрачивают образность, но количество значений данных глаголов даже увеличивается.

Знание этих глаголов, умение использовать их, делают речь содержательной, насыщенной, придают ей эстетическую ценность, на что специально обращали внимание многие писатели.

Литература

1. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение, 1990.
2. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография. М.: Дрофа, 1997.
3. Югов А.К. Думы о русском слове. М.: Просвещение, 1972.
4. Даль В.И. Словарь русского церковного языка. М.: Вече, 2004.
5. Бондарев Ю. Избранное. М.: Дрофа. Вече, 2002.

OILA VA TALABA YOSHLAR MUNOSABATI OILA --MA'NAVIYAT QO'RG'ONI

Tursunova N.- f.f.f.d.,-O'zbek tili va adabiyoti kafedrası dotsenti, NavDPI

Yurtimizda azaldan oila muqaddas qo'rg'on sifatida e'zozlangan. Zero, inson qalbida mehr-oqibat tuyg'ulari, ilm-ma'rifatga oshno bo'lish ko'nikmasi, avvalo, shu aziz dargohda shakllana boshlaydi. Bosh qomusimizda oila jamiyatning asosiy bo'g'ini, deb belgilanganligi zamirida ham ana shu milliy qadriyatlarimiz mazmuni mujassam.

Ma'lumki, dinimizda muqaddas narsalar bor. Muqaddas deganda - inson uni qalbi bilan e'zozlab, amali bilan ulug'lashi kerak bo'lgan narsa tushuniladi. Oila ham dinimizda muqaddas sanalgan narsalardan biridir. Oilaning asoschisi bo'lgan eru xotin bu muqaddas qo'rg'onni asrab-avaylashi kerak. Qadim o'tmishdan o'zbeklarda oila – bu muqaddas dargoh deb qaralgan. Oila qanchalik mustahkam bo'lsa shunchalik farovonlik, qut-baraka, fayz arimaydi. Ota-bobolarimizdan qolgan meros oilaning musahkamligi yo'lida sabr-toqat va halol mehnat ila hayot kechirish foydadan holi ermas deyiladi.

O'z hayoti, ma'naviyati va kelajagining bunyodkori bo'lgan bola shaxsining kamol topishida oila muhiti, sog'lom turmush tarzi birinchi darajali rol o'ynaydi. Ota-ona oilaning muqaddasligini dildan his etishi, uning mustahkam, barqaror va umrboqiy bo'lishida mas'uliyatini chuqur anglashi, farzandi hayotida yuksak ma'naviy-axloqiy milliy va umuminsoniy qadriyatlar o'rnini mustahkamlaydi, oilaning ijtimoiy hayotdagi mavqeini oshiradi. Sababi, oila-jamiyatning ijtimoiy- iqtisodiy rivojlanishiga poydevor bo'luvchi asosiy ijtimoiy dargoh sanalib, undagi muhit qanchalik sog'lom bo'lsa, Vatan shunchalik gullab yashnaydi, taraqqiy etadi.

Oila tarbiyali bo'lishi uchun avvalo ota-ona tarbiyali bo'lishi lozim. Mustaqil hayotga, jumladan, oilaviy hayotga tayyorlanadi, o'ziga yarasha sifat va fazilatlarni shakllantirib boradi, har tomonlama yetuk, aqlli, sog'lom bo'lib voyaga yetadi. Ota-ona doimo o'z farzandi timsolida ezgu orzu-niyatlar yuzaga chiqishini tasavvur qiladi. Umuman bugungi kunda amalga oshirayotgan barcha ishlarimiz birinchi galda farzandlarimizning baxtu saodati, ularning yorug' kelajagi uchun amalga oshirilmogda. Odobli, bilimdon, aqlli, sog'lom, mehribon hamda mehnatsevar farzand nafaqat ota-onasining, balki butun jamiyat va xalqning boyligidir.

Xalqimizning ajoyib urf-qadrlaridan biri o'g'ilni uylantirib qo'yish marosimidir. Buning ham mintalitetimizga xos o'z talablari va majburiyatlari bor. Bugungi kun yoshlari orasida talabalik davridan

oilalar qurish holati ko'pchilikni tashkil etadi. Shunga ko'ra turmush quradigan yosh qiz va yigitning otanasini roziligi muhim ahamiyat kasb etadi. Kimningdir oilasida ota-ona ehtiyoji, qurbiga qarab ertaroq uylantirib qo'yishlari ham, instituda o'qiydigan talaba qizni kelin qilishlari, unga sharoit yarata oladigan oilalar ham uchraydi. Ammo masalaning aksi bo'lsachiq, bu esa oilaning parkoandaligiga sabab bo'ladi. Shunday ba'zi tushunmovchiliklar, bo'lar-bo'lmas ortiqcha gap-so'zlar, ma'naviyatsizlik tufayli oilalar buzilishiga sabab bo'ladi.

Ayniqsa, ilm olish yo'lida tinimsiz izlanayotgan qizlarimiz omadi tufayli yoki oilaviy ehtiyojining tansiqiligi sababli bir-ikki yillar o'tib keyin o'qishga kiradilar. Bunday vaziyatda ota-ona o'g'il-qizlarini vaqtida o'z juftini topib, orzu-havalslarini amalga oshirish maqsadida o'qishni tugatmasdan turmushga beradi.

Bunday holatda talaba kelin bo'lish osonmi? yo'q albatta. Chunki, talabalikning o'zi bir ma'suliyatini tashkil etsa, oilalarning bo'lishning siru-sinoatlari ham ikkinchi bir murakkab jarayonni tashkil etadi.

Negaki, talaba qiz, kelin bo'lishga tayyormi?, eplay oladimi?, ham erni, ham qaynota va qaynona bilan munosabatni qanday amallaydi? -degan savolga javob bormi? deysiz. Bunday savolarga har ikki tomon ota-onalari uylab, mulohaza qilib, bir to'xtamga kelmoqlari lozim. Dono xalqimiz tomonidan shunday purma'no naql bor-ki: "Yetti o'lchab - bir kes" deb, bejizga aytilmagan.

Shu o'rinda, o'tiz yillik pedagoglik faoliyat va shuncha yillik oila bekasi tajribasidan kelib chiqib, shunday taklif va mulohazalarimizni berish joiz deb bildik.

Bu borada, oliy ta'lim (institutlar) dargohlarida misol tariqasida: *"Olia maktabi"*, *"Mustahkam oila"*, *"Muqaddas qo'rg'on"*, *"Ma'naviyat qo'rg'oni"*, *"Qadriyat"* kabi fanlar tashkil etilsa, yoshlarimiz oila muqaddasligini teran anglashida muhim ahamiyat kasb etadi deb, uylaymiz. Shundagina talaba yoshlar erta oila qurish borasidagi xatoliklarini, turmushning mushtiga chidashlikni, bir umrlik qo'rg'unligini chuqur tushunishlariga zamin hozirlaydi. Kelajakda qizlarimiz ona va alla o'rtasida uzilmas zanjir borligini anglasalar, yigitlarimiz oilaning tayanchi, suyanchi, posboni ekanliklarini his etishlari ajab emas.

O'zbek xalqi azal-azadan oilaparvar bolajon xalq-ki, ular bolam deb yashashlari muqarrar. Maqsadimiz poydevori mustahkam oilalar ko'payishi, xalq va yurt farovonligi yo'lida sog'lom, vatanparvar, komil inson shakillanishiga munosib hissa qo'shmoq. Ma'naviyat qo'rg'oni bo'lgan oilani mustahkamlash barchamizning burchimiz ekanligini hamisha yodda tutmog'imiz va unga amal qilmog'imiz lozim.

ЁШЛАР ЗАМОНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА УМУМИНСОНИЙ МАЪНАВИЙ МЕРОСНИНГ ЎРНИ

КАРИМОВА Д.А.- фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Навоий вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази "Ижтимоий-иқтисодий ва амалий фанлар методикаси" кафедраси катта ўқитувчиси

Annotation: In the article, the views of the central Asian thinker on the origin of the incon, its ancient, scientific approach to the development of the state and society, the honor, dignity, morals, manners, and science of the incon are expressed.

Бугунги кунда юртимизда миллий ва умуминсоний қадриятларимизни сақлаб қолиш учун она тилимизни, тарихимизни, адабиётимиз ва санъатимизни етарлича ўргатишнинг оптимал йўллари топилиши лозим. Урф-одатларимиз ҳам такомиллаштирилиши ва замонавийлаштирилиши жуда зарур. Чунки қадрият даражасига кўтарилган ҳар қандай урф-одатга нисбатан ворисийлик ўз навбатида новаторлик билан бўлмаса қадрсизланиш жараёни тез юз беради. Ижтимоий онгда, одамларнинг хатти-ҳаракатларида бурилиш юз бериши, янги идеаллар ва қадриятлар қарор топиши даркор.

Дарҳақиқат, шиддат билан ривожланаётган ҳаётимизда рўй бераётган юксалиш жараёнлари ўзини барча соҳаларда намоён этмоқда. Бинобарин, мустақилликка эришган йилларимизнинг илк даврида биз ўзимизнинг миллий ўзлигимизни англаш, бой тарихий-маънавий ҳамда илмий меросимизнинг асл мазмун-моҳияти, маъзини чақиш ва уни рўёбга чиқаришга интилган бўлсак,

эндиликда халқимиз жипсланиб «Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари» ғоясини собит кадамлик билан амалга оширишга киришди. Бу даврда жамиятимизда ижтимоий тафаккурнинг юксалиш тенденцияси қарор топиши баробарида унга хос ҳам миллий, ҳам умуминсоний қадриятларнинг мужассамлиги эътироф этилмоқда.

Ўрта аср мутафаккирлари Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Абу Наср Форобий, Аҳмад Фарғоний ва бошқа кўплаб алломаларнинг инсон борлиғи, қадри, давлат ва жамият ривожланишига доир илмий мероси ўз кучини ханузгача йўқотгани йўқ. Инсоннинг шаъни, қадр-қиммати, ахлоқи, одоби, илми тўғрисидаги қарашлар Алишер Навоий асарларида марказий ўринни эгаллагани диққатга сазовордир.

Умуминсоний маънавий мерос – инсоният тафаккур тарзи билан боғлиқ бўлган маънавий тараққиёт маҳсули, авлодлараро ворисийликнинг намунаси сифатида келажак авлодни эзгу ғоялар сари етаклашга ундайдиган эҳтиёж натижасида умуминсоний даражага етади. Хусусан, юртимизда Имом Бухорий ва Имом Термизийнинг диний-маърифий мероси, Абу Али ибн Синонинг тиббиётга оид илмий қарашлари, Маҳмуд Замахшарийнинг сарф, навх, тафсир, мантик каби фан соҳаларига оид асарлари, Бурҳониддин Марғиновичнинг «Ҳидоя» асарининг фикҳий масалалардаги ўзига хос ечимларга эгаллиги, Мирзо Улуғбекнинг астрономияга оид қарашлари умуминсоний маънавий мерос даражасида қадрланмоқда. Президент Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: «Агар тарихга назар ташлайдиган бўлсак, буюк аждодларимиз эришган оламшумул ютуқлар замирида, аввало, она Ватанга, халққа хизмат қилишдек олижаноб мақсад мужассам эканини кўрамиз. Масалан, Абу Райҳон Беруний, Мирзо Улуғбек сингари улуғ алломалар, Алишер Навоий, Бобур Мирзо каби шоир ва мутафаккирлар, Абдулла Авлоний, Фитрат, Абдулла Қодирийдек маърифатпарвар адиб ва олимлар машҳур илмий кашфиётларини, ўлмас бадиий асарларини айнан камолот ёшида яратганларини ҳаммамиз яхши биламиз ва бу билан фахрланамиз»⁴⁸.

Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил Ал-Бухорийнинг «Саҳиҳи Бухорий» номи билан машҳур бўлган «Ал-жомий ас-саҳиҳ» («Ишонарли тўплам») асари 4 жилд (жуз)дан иборат бўлиб, ислом оламидаги бошқа муҳаддислар тузган ҳадис тўпламлари орасида энг ишонарли ва мукаммалидир. Унда фикҳ, ислом маросимчилиги, ахлоқ-одоб, таълим-тарбия, илм-маърифат ва бошқа масалалар ёритилган⁴⁹. Аҳамияти нуқтаи назардан ишончли ҳадис тўплами сифатида инсоният учун қадрлидир.

Ўз ижодий фаолияти даврида ат-Термизий ўндан ортиқ асарлар яратди. Унинг маданий меросида, шубҳасиз, «Ал-Жомий» асари катта аҳамиятга эгадир. Бу асар «Ал-Жомий ас-саҳиҳ» («Ишончли тўплам»), «Ал-Жомий ал-кабийр» («Катта тўплам»), «Саҳиҳ ат-Термизий», «Сунан ат-Термизий» («Термизий суннатлари») номлари билан ҳам юритилади⁵⁰. Бу манбаларнинг барчаси маънавий жиҳатдан инсон дунёқараши ва оламга муносабатининг тизими сифатида аҳамиятлидир.

Маҳмуд Замахшарийнинг «Муқаддимат ул-адаб» қўлёзма нусхаси жаҳоннинг Берлин, Лейпциг, Лондон, Истанбул, Техрон ва Машҳад каби шаҳарлари кутубхоналарида сақланади⁵¹. Бу асарнинг 30 дан ортиқ нусхалари жаҳоннинг турли ҳудудларида сақланиши ҳам маънавий меросимизга бўлган эҳтиёждандир.

Марказий Осиё ижтимоий-фалсафий тафаккурининг буюк вакиллари Абу Райҳон Беруний, Аҳмад Фарғоний, Имом Бухорий, Имом Термизий, Абу Наср Форобий, Ал-Хоразмийларнинг илмий мероси кенг қамровли фундаментал билимлар тизимидан иборат маънавий захирадир. Ёшлар билан суҳбатлар жараёнида мазкур алломаларнинг маънавий мероси мазмун-моҳияти, жаҳон илм-фанига қўшган ҳиссаси ҳақида сўрасангиз, афсуски, кўпчилиги ҳеч қандай маълумотга эга бўлишмайди. Маданий ҳаётимиздаги айрим ноқисликлар, хусусан, театрларимизда қўйилаётган сахна асарлари савиясининг талаб даражасида эмаслиги, миллий эстрадамизда гарбона андозаларга тақлиднинг кучайиб бораётгани, газета дўконларида олди-қочди, бепарда

⁴⁸ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: O‘zbekiston, 2021. – 252 б.

⁴⁹ Ал-Бухорий, Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил. Саҳиҳи Бухорий: Ал-жомий ас-саҳиҳ (Ишонарли тўплам): 2 китоб. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. – 712 б.

⁵⁰ Ибн Касийр. Ал-Боис ал-ҳасийс. Ўзбекистон халқаро ислом академияси нашриёт-матбаа бирлашмаси. – Тошкент: 2020. – 22 б.

⁵¹ Замахшарий, Маҳмуд. Муқаддимат ул-адаб. – Тошкент: Наврўз, 2018. – 474 б.

мавзуларни ёритадиган нашрлар босиб кетаётгани, ижтимоий тармоқлар, интернет сайтларидаги бепарда маълумотлар ёшлар таълим-тарбиясига салбий таъсир қилмоқда. Бундай вазиятда ёшларимиз онгида Ватанга садоқат, аждодларимиз қолдирган бебаҳо меросга юксак ҳурмат туйғуларини шакллантириш зарурий омилдир.

Инсоният тарихида илмий тафаккурнинг узлуксиз ривожланишида инсоннинг ўз-ўзини билишини ўрганишдаги дастлабки қадамлар қадимги юнон файласуфлари томонидан бошланган бўлса-да, ўз даврида илмий тизимни таснифлаб, шакллантиришда Форобий ижоди алоҳида ажралиб туради.

Абу Наср Муҳаммад ибн Тархон ибн Узлаг Ал-Форобий (870-950) –жаҳонга машхур мутафаккир, файласуф, социолог, математик, физик, астроном, ботаник, тилшунос, мантиқчи, мусиқа тадқиқотчиси. Умуман олганда, Форобий «руҳ қуввати» ёки «ўз-ўзини билиш» каби мураккаб тушунчалар билан чуқур шуғулланган. Абу Наср Форобий Шарқда биринчи бўлиб конструктив педагогик тизим яратган маърифатпарвар алломадир.

Олимнинг фалсафий фикрларида чуқур инсонпарварлик руҳи мавжуд. Олим инсон табиатнинг энг юксак чўққиси, бутун қалб эгаси эканлигини, шунинг учун уни эъозлаш зарурлигини тушунади. Унинг хулосаси билим, меҳр ва гўзаллик бирлигига асосланади.

Форобийнинг фалсафий қарашларида учта асосий йўналиш аниқ кўрсатилган: у дунёнинг абадийлигини тан олади, билимнинг воқеликка боғлиқлигини тасдиқлайди, ақл таълимотини таҳлил қилади. Таълим уйғунлашган тақдирдагина маънавиятга йўл очилади. Хулқ-атворини тўғриламаган одам ҳақиқий илмга эга бўлмайди, деб огоҳлантиради⁵². У «Инсон камолоти нима?» деган саволга жавоб излайди. Айтишларича, балиқ сув учун, кушлар учиш учун, одам эса бахт учун яратилган. «Қандай қилиб бахтга эришиш мумкин?» «Билим ва хулқ-атвор орқали». Ушбу билимнинг моҳияти нимада? Қандай хатти-ҳаракатлар бахтга олиб келади? «Яхши хулқ-атвор, маънавий билим». «Бунга қандай эришиш мумкин?» – Бунга изланиш, таълим санъати ва китобхонлик орқали эришиш мумкин, деб хулоса қилади.

Ҳақиқатан ҳам, бугунги кунда узлуксиз таълим тизимида ёшларни баркамол авлод қилиб тарбиялашга қаратилган бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, ҳозирда республикамизнинг барча ҳудудларида мактабгача таълим муассасаларида болаларнинг камраб олинишига, мактабда сифатли таълим берилишига эришиш, олий таълим тизимида эса барча таълим олишни хоҳловчиларни камраб олишга қаратилган тизимли ислоҳотлар ва уларнинг натижаси намоён бўлмоқда.

ЁШЛАРДА ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ДАВР ТАЛАБИ

Шухратов Ш.Ш.-Навоий шаҳар ИИБ Ташкилий бўлим бошлиғи

Ёшларда ҳуқуқий маданиятини оширишга қаратилган чора-тадбирларни кўриш Ички ишлар органларининг асосий вазифаси бўлиб ҳисобланади. Президентимиз Ш.М.Мирзиёев “Ёшлар фуқаро сифатида кеч шаклланиши ва сиёсий жиҳатдан соддалиги, боқиманда кайфиятда эканлиги, уларнинг жамият учун керакли жойларда ишлашнинг истамаётганлиги ҳудуддаги профилактика инспекторини нафақат ҳаммамизни ташвишлантирмасдан қўймайди дея⁵³ таъкидлаб ўтган.

Истиклол туфайли мамлакатимизда жамиятни барқарорлаштириш анъанавий-жамоа ва маҳаллалар орқали амалга ошириш усули юзага келди. Жамоатчилик ҳамда оила мактаб ҳамкорлик фаолияти орқали шаклланиётган янгича дунёқараш ёшларда Ватанга садоқат, миллий қадрият ва анъаналарга муҳаббат, ўз яқинларига меҳрибонлик, танланган йўл-касби, масаласи ва эътиқодига содиқлик каби туйғуларни вужудга келтиради.

Бугунги кунда шахс, жамият ва давлат, айниқса ўсиб келаётган ёш авлод хавфсизлигига таҳдид солаётган турли кўринишдаги тажовузларни олдини олишда ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар тизимида кирувчи ички ишлар органлар фаолияти муҳим аҳамиятга эгадир.

⁵² Форобий, Абу Наср. Фазилат, бахт-саодат ва камолот ҳақида. – Тошкент: Ёзувчи, 2002. – 98 б.

⁵³ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Ички ишлар органлари тизимида мавжуд муоммо ва камчиликлар истиқболдаги вазифаларни белгилаш йиғилишидаги марузаси 2017 йил 9 февраль ¼ Бет.

Ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар орасида ички ишлар органлари *биринчидан*; энг кўп ходимлар таркибига эга бўлган, *иккинчидан*; энг кўп қиррали фаолият олиб боровчи, *учинчидан*; давлат мажбурлов усули билан бир вақтда ўз фаолиятида, шу жумладан ёшлар билан ижтимоий профилактикани амалга оширувчи махсус хизмат ва муассасаларга эга бўлган тузилмадир. Республикаимизнинг 14 та ҳудудида ички ишлар органлари таркибида ёшларга ижтимоий-ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш марказлари фаолият олиб боради, у ерда вояга етмаганлар 2 кундан бошлаб кўпи билан 45 кун муддатгача сақланади. Ушбу муддат мобайнида ёшлар ота-онасига, васий-ҳомийсига, ихтисослашган таълим муассасага, махсус таълим муассасага ёки меҳрибонлик уйларига топширилиши мумкин.

Ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар тизимида ички ишлар органлари худди шундай махсус хизмат ва муассасаларга эга бўлган бўлим марказлари субъекти ҳисобланади. Ички ишлар органлари ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи махсус бўлимлари ёшлар ўртасида ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ҳамда ёшларга ижтимоий ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш марказларидан иборатдир.

Ички ишлар органларининг бошқа бўлимлари ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикасида ўз ваколатлари доирасида иштирок этади ҳамда ёрдам кўрсатади⁵⁴.

Ички ишлар органлари ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси бўлими ваколатлари қонун доирасида белгилаб берилади, десак хато қилмаймиз.

Ички ишлар органларининг ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикаси бўлимлари талаблари юқорида кўрсатилган фаолият йўналишлари ва уларни амалга ошириш ўзига хос хусусиятларга эгалиги яққол намоён бўлади:

Биринчидан, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси бўлими ўзларига берилган ваколати доирасида амалга ошириш фаолият йўналишлари самарали ташкил этишлари учун энг аввало ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар тизимига кирувчи; таълимни бошқариш органлари ва таълим муассасалари; васийлик ва ҳомийлик органлари; соғлиқни сақлаш органлари ва соғлиқни сақлаш муассасалари; меҳнат ва аҳолини ҳимоя қилиш органлари⁵⁵ билан яқиндан (доимий равишда) ҳамкорлик қилишни талаб этади. Шунини қайд этиш лозимки, ушбу ҳамкорлик йўналиши бўйича ёшлар, ташаббускор ва ташкилотчи бўлиши керак. Яъни ёшлар назоратсизлиги ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасига оид ҳар қандай масала ва муаммоларни ўз вақтида аниқлаш, муҳокамага олиб чиқиш, уларни ҳал этиш бўйича бошқарув қарорларини ва тегишли чора тадбирларни ишлаб чиқиш ҳамда амалга ошириш юзасидан маълумотларни аниқлаш керак.

Иккинчидан, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасининг бўлимлари, ғайриижтимоий хатти-ҳаракатларни содир этишга жалб қилаётган ёхуд ёшларга нисбатан бошқа ғайриижтимоий қилмишлар содир этаётган, ёхуд ёшларнинг хулқ-атворида салбий таъсир кўрсатиётган, ёки улар билан шафқатсиз муомалада бўлаётган ота-оналар ёки ота-она ўрнини босувчи шахсларни аниқлаш ҳамда уларга нисбатан қонун ҳужжатларида назарда тутилган таъсир чораларини қўллаш тўғрисида тегишлича давлат органлари ва бошқа ташкилотларга таклифлар киритиш.

Учинчидан, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар тизимида кирувчи субъектлар орасида фақатгина ички ишлар органларининг вояга етмаганлар назоратсизлиги ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи бўлимлар ва ёшларга ижтимоий ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш марказлари ижтимоий иқтисодий жиҳатдан хавфли аҳволда бўлган ёшлар билан яққол тартибдаги профилактика иши учун

⁵⁴ Ўзбекистон Республикасининг “Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси тўғрисида”ги 263-сон қонуни 311 м. // <https://lex.uz> – Ўзбекистон Республикаси Қонунчилик маълумотлари миллий базаси.

⁵⁵ Ўзбекистон Республикасининг 2010 йил 29 сентябрдаги “Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси тўғрисида”ги 263-сон қонуни. 341-м. // <https://lex.uz> – Ўзбекистон Республикаси Қонунчилик маълумотлари миллий базаси.

шахсий ва ён атрофдагилар ўзига хос хусусиятларни содир этаётган, ҳуқуқбузарликлар ёки бошқа ғайриижтимоий хатти-ҳаракатлар, хусусан оилавий тарбия шароитини ҳисобга олган ҳолда бориш ваколатига эга бўлган ёшлар ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда хавfli аҳволда бўлган ёшлар билан яқка тартибдаги профилактика ишларини олиб боришда иштирок этиши.

Тўртинчидан, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси бўлимлари Республика унинг барча маъмурий ҳудудий бирликларда ёшлар назоратсизлиги ва қаровсизликлар аҳволини объектив баҳолаш учун зарур ахборотларни тўплаш, шунингдек, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширувчи органлар ҳамда муассасалар тизимида ахборот алмашинуви марказий субъектига айланган уларни бу соҳадаги тегишли ахборотлар билан таъминлаш фаолиятини амалга оширувчи органдир.

Бешинчидан, ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликлар профилактикаси бўлимларининг ички ишлар органлари тизимида унинг бошқа барча соҳавий хизматлар таркибий тузилишларининг ўз ваколатлари доирасида ёшлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқбузарликларнинг профилактикасини амалга ошириш, методик жиҳатдан таъминлаш ҳамда уларнинг бу соҳадаги ҳамкорлигини мувофиқлаштириш ўз зиммасига олишлари керак.

Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг 2020 йилдаги Олий Мажлисга мурожаатномасида “Биз янги Ўзбекистонни халқимиз билан биргаликда барпо этамиз, деган устувор мақсадни ўз олдимизга қўйганмиз. Бу борада жамият ислохотлар ташаббускори деган янги ғоя кундалик фаолиятимизга тобора чуқур кириб бормоқда.

Ислохотларнинг амалий натижадорлигини оширишда, жойларда янги ташаббусларни илгари суришда аҳолимизнинг янада фаолроқ, янада ташаббускор бўлишига эришмоғимиз керак⁵⁶.

Бугунги кунда ёшларнинг бўш вақтини самарали ўтказишда амалга оширилган ислохотлар давлатимиз сиёсатининг устувор йўналишларидан бири бўлган ёш авлод тарбиясига қайғуриш, уларнинг ҳуқуқларни ҳимоя қилиш ва рўёбга чиқариш бугунги куннинг энг долзарб масалаларидан бири ҳисобланади.

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб мамлакатимизда фуқаролик жамияти барпо этишга алоҳида аҳамият берилади ва ўзини ўзини бошқариш органлари, фуқаролик жамияти институни такомиллаштиришга доир қатор қонунлар қабул қилинди. Ижтимоий, сиёсий ва иқтисодий соҳаларда фаолият кўрсатаётган нодавлат нотижорат ташкилотларнинг мажмуаси шаклланди. Жамият бошқарувида фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органлари ва нодавлат-нотижорат органлари ва нодавлат жамоат бирлашмалари иштироки кундан кунга ортиб бормоқда.

Халқимиз азал-азалдан болажон халқ ва ўз тақдирини фарзандларининг фаровон ҳаёти билан боғлайди. Ислохотларимиз самарасини таъминлашда эса, оммавий ахборот воситаларининг ўрни бекиёсдир. Шундай экан болалар омбудсмани институтини янада кучайтириш, бола ҳуқуқлари кодексини қабул қилиш медиа омбудсмани институтини тузишни алоҳида аҳамият касб этади. Яқин йилларда ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари фақат ва фақат халқ манфаати йўлида оғишмай хизмат қиладиган идораларга айлантирамиз деди муҳтарам юртбошимиз Ш.Мирзиёев⁵⁷.

ЁШЛАРДА ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ АСОСЛАРИ

Шухратов Шерзоджон Шухратович- Навий шаҳар ИИБ Ташкилий бўлим бошлиғи

Республикаимизда “Ҳозирги кунда 9349 та фуқароларнинг ўзининг ўзи бошқариш органлари мавжуд бўлиб” ҳар бир маҳаллага профилактика инспекторлари бириктирилган бўлиб, улар ҳудудларда фуқаролар йиғини раиси ва унинг аъзолари билан ҳамкорликда маҳалланинг ижтимоий-иқтисодий соҳаларини юксалтириш, оилалар тинчлигини таъминлаш, ёш авлодни миллий мафкура ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш йўлида фаолият олиб боришмоқда.

⁵⁶ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси 24.01.2020 й.

⁵⁷ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси китобидан Тошкент 2022 йил.

Маҳаллада кенг жамоатчилик ўртасида мафкуравий–тарбиявий ишларни йўлга қўйиш учун катта имкониятлар мавжуд. Айниқса, улғаяётган ёшлар шу ўринда миллий кадриятларга ҳурмат, меҳр-оқибат, эл-юрт шаъни учун курашиш каби фазилатларнинг камол топишида маҳалланинг ўрни беқиёс.

Болаларнинг оилада шаклланган иймон-этиқоди, одоби, орияти ва виждони, ақл-заковати, тафаккури маҳалла муҳитида янада юксалиб, жамиятда соғлом муносабатларнинг шаклланишига олиб келади. Шу боис, фуқаролар йиғинларининг ёшлар тарбияси бўйича вазифаларни қуйидагича бўлиш лозим:

- жисмонан ва ақли соғлом, умуминсоний маданият даражаси юқори, замонавий касбга эга бўлган ёшларни тарбиялаш;
- ватанпарварлик, инсонпарварлик, миллий мафкура анъана ва урф- одатларни ёшлар онгига сингдириш;
- ёшларни касб-ҳунарга ўргатиш ишларини йўлга қўйиш ва таълим-тарбия ислохотларини амалга оширишда тавсиялар, таклифлар ва амалий ишлар билан қатнашиш;
- ҳудудда турли спорт, маданий-маърифий тадбирларни ўтказиб, ёшларни соғлом турмуш тарзи ва экологик маданиятни юксалтириш;
- “Оила-маҳалла мактаб” ҳамкорлиги доирасида маънавий-маърифий ва тарбиявий алоқаларни ривожлантириш;
- маънавий ва диний тарбияга алоҳида эътибор қаратиш;
- улғайиб келаётган йигит ва қизларда намунали оила соҳиби бўлиш кўникмаларини шакллантириш, улар орасида оила муқаддаслиги ва уни мустаҳкамлаш йўл йўриқларини тарғиб этиш.

Халқимизда аъзал-азалдан “Маҳалла –Ватан ичра Ватандир” “ Отанг –маҳалла, онанг-маҳалла” деган ҳикматлар бежиз тилга олинмаган ва уларга изчил қилиб келинган. Дарҳақиқат, маҳалла фуқаролари, айниқса ёшларни одоб-ахлоқ, ор-номус, биродарлик, умуман миллий анъана руҳида тарбиялашда катта ўрин эгаллайди.

Оила ва маҳаллада соғлом муҳит мавжуд бўлгандагина ёшлар ҳар томонлама баркамол инсон сифатида шаклланади. Ёшлар ўртасида тарғибот ва ташвиқот ишларини олиб боришда уларнинг мустақил фикрлаши учун шароит яратиш лозим, акс ҳолда унинг онгини тайёр шаблон ва стереотип (андоза)ларга шу қадар ўрганадики, улар охир оқибат ҳар қандай бидъат ёки ёт ғояларга эргашиб кетишга мойил бўлади.

Айтиш мумкинки, мамлакатимизда ёшлар мурасасига у ёки бу даражада алоқадор бўлмаган бирорта ташкилот ёки шахснинг ўзи йўқ. ёшларни баркамол этиб тарбиялашда уларнинг ўз ўрни, аҳамияти, ўзига хос таъсири бор. Жумладан, миллий кадриятларни асраш, миллат шаъни, ғурури учун жон куйдириш туйғусини ёшлар онгига сингдиришда маҳаллалар “Маънавият ва тарғибот маркази”, “Ёшлар ишлар агентлиги”, “Болалар спортини ривожлантириш” ва “Соғлом авлод учун” жамғармалари ҳамда Хотин-қизлар кўмиталари билан ҳамкорликда тарғибот ишларини олиб бориш яхши самара беради.

“Ота-онанинг муқаддас бурчи фақат фарзандни дунёга келтирганда эмас, балки фарзанд тарбияланганлиги билан ҳам белгиланади”, болаларнинг қаровсизлиги ва ҳуқуқбузарликларнинг олдини олишнинг энг самарали йўли маҳалла, оила ва мактабнинг мустаҳкам ҳамкорлигидир. Хусусан, болага оилалар эътибор берсаю, маҳалла бепарво бўлса, бола кўча кўйда безорилик содир этиши мумкин. Бола мактабга бораман деб, уйдан чиқиб кетсаю, кўчада дайдиб юрса ва мактаб жамоаси бу ҳақида унинг оиласига хабар бермаса, боланинг фикри салбий томонга ўзгариши табиий. Шу боис “маҳалла мактаб оила” ҳамкорлигининг муштараклигига эришиш зарур.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, бугунги кунда ёшларнинг бўш вақтини самарали ўтказишда маҳалла ва оиланинг ўрни кенг қамровли эканлиги ва ички ишлар органлари ходимларининг таянч устун эканлиги яққол намоён бўлади. Бундан ташқари халқаро ҳамжамияти ва таркиб топган мамлакатлар қаторига кўтарилиш учун ҳаракат қилаётган жамият, биринчи навбатда, бугун униб ўсиб келаётган фарзандларнинг ҳар томонлама баркамол авлод бўлиб ҳаётга кириб боришини ўзи учун энг улуғ, керак бўлса, энг муқаддас мақсад деб билади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2018 йилдаги “Миллий тараққиётимизни юксак босқичга кўтариб қатъият билан давом эттирамиз” номли асари⁵⁸да фарзанд тарбияси бўйича қуйидагича фикрларни келтириб ўтадилар. “Фарзанд тарбияси бу бизга ерга буғдой сепаб ёки чигит экиб устидан сув қўйиб қачон униб чиқаркан деб кутиб ўтирадиган жараён эмас, уни доимий равишда тарбиялаб бориш эътибор бериб бориш лозим ҳисобланади”. Глобал ўзгаришлар авж олган айни бугунги кунда ёшлар диний тарбиясига бўлган эҳтиёж ҳам тобора ортиб бормоқда. Ўзбекистон мустақиллик мақомини олгандан буён юксак даражада тараққий этиш йўлида экан, диний эътиқод эркинлиги ёшларнинг билими, дунёқараши ва тарбиясида алоҳида ўрин тутаётгани барчага аён. Зеро, фарзандларимизнинг шахс сифатида камол топишида иймон-эътиқоднинг мустақкам бўлиши муҳим албатта. “Айнан таълим ва маърифат башарият фаровонлигининг асосий омилларидан ҳисобланади, инсонларни эзуликка даъват этади, саҳоватли, сабр-қаноатли бўлишга ундайди. Муқаддас ислом динимиз бизга айнан шуни ўргатади” Шундай экан Ўзбекистон Республикаси учун баркамол авлодни тарбиялаш қанчалик долзарб эканлигини ўзингиз тасаввур қилинг.

Ҳозирги мураккаб ва таҳликали замонда миллий ўзлгимиз, азалий қадриятларимизга ёт ва бегона бўлган турли хил хуружлар, ёшларимизнинг онги ва қалбини эгаллашга қаратилган ғаразли интилишлар тобора кучайиб бораётганлиги барчамизни янада хушёр ва огоҳ бўлишга даъват этади. Ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, уларни ичкиликбозлик ва гиёҳвандлик иллатидан ва турли ҳалокатлардан ҳамда биз учун ёт бўлган экстримистик таъсирлардан, тубан “оммавий маданият” хуружлардан ҳимоя қилишимиз учун маънавий – маърифий, мафкуравий тарғибот ишларининг самарасини оширишимиз зарур. “Бизни ҳамиша ўйлантириб келадиган яна бир муҳим масала – бу ёшларимизнинг одоб-ахлоқи, юриш-туриши, бир сўз билан айтганда, дунёқараши билан боғлиқ. Бугун замон шиддат билан ўзгарапти. Бу ўзгаришларни ҳаммадан ҳам кўпроқ хис этадиган ким – ёшлар. Майли, ёшлар ўз даврининг талаблари билан уйғун бўлсин. Лекин айни пайтда ўзлигини ҳам унутмасин. Биз киммиз, қандай улуғ зотларнинг авлодимиз, деган даъват уларнинг қалбида доимо акс-садо бериб, ўзлигига содиқ қолишга ундаб турсин⁵⁹ деб таъкидлади, муҳтарам Юртбошимиз Ш.Мирзиёев.

Хулоса қилиб айтганда, бугунги кунда ички ишлар органларининг ёшлар назоратсизлиги ва қаровсизлигининг олдини олиш борасида уларнинг бўш вақтини самарали ўтказишда, хусусан профилактика инспекторларининг фаолиятини такомиллаштириш, жамоалар билан биргаликда ҳамкорликни йўлга қўйиш ва ташкилий-тактик, методик, кадрлар билан ва моддий техник жиҳатдан таъминлаш борасидаги муаммоларни хал этиш мақсадида амалга оширилаётган ислохотлар албатта, ёшларнинг бўш вақтини самарали ўтказиш профилактикасини такомиллаштириш соҳасида ижобий самарага эришишга хизмат қилади.

ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ВА ИЖТИМОЙ – ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ЎРНИ.

Ашуров Ш.Ш.- катта ўқитувчи, НавДПИ

XXI асрни глобаллашуви чегараларнинг барҳам топиши, ахборот-коммуникация технологиялари ва интернет асрига айланиб бораётганини исботлашга ҳожат бўлмаса керак. Замонавий ахборот коммуникация технологияларининг имкониятлари чексиз бўлиб, у шиддат билан ривожланмоқда. Мамлакатимизда янги Ўзбекистонни барпо этишдек улуғ мақсадга эришиш йўлида асосий таянчимиз бўлган азму шижоатли ёшларга эътибор ва ғамхўрлик кўрсатиш, уларга барча соҳаларда ўз иқтидори ва салоҳиятини тўлиқ намоён этиши учун зарур шароит ва имкониятлар яратиб бериш давлат сиёсатининг устувор йўналиши ҳисобланади. Маълумки, янгиланиш ва ислохотлар жараёни ҳеч вақт бирданига амалга ошмаган, негаки, бу инсон онги, тафаккури ва дунёқараши билан боғлиқ жараён. Инсон онги аста секинлик билан шаклланиб борар

⁵⁸ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг “Миллий тараққиётимизни юксак босқичга кўтариб қатъият билан давом эттирамиз” номли асаридан 2018 йил.

⁵⁹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2022 йил 3 июндаги Тошкент шаҳрида “Ижтимоий барқарорликни таъминлаш, муқаддас динимизнинг софлигини асраш – давр талаби” мавзусидаги анжуманда сўзлаган нутқидан.

экан, унинг фаолияти билан боғлиқ бўлган янгиликлар ва ислохатлар жараёни ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Ахборот асрида яшар эканмиз, инсон ва жамият ҳаётида ахборот оддий эҳтиёж меъеридан чиқиб сиёсий ва мафкуравий восита, бунёдкорлик ёки вайронкорлик кучига айланаётганига гувоҳмиз. Президентимиз 2020 йил 25-декабрда бўлиб ўтган ёшлар билан учрашувда ”Бугун ўз тенгдошларига ибрат бўлаётган, жамиятдаги янгиликлар жараёнида фаол иштирок этаётган ёшларимиз жуда кўп. Лекин, ҳаётда ўз ўрнини топишга қийналаётган, адашган, кўмакка муҳтожлари ҳам йўқ эмас. Шунинг учун ёшлар, айниқса, уларнинг уюлмаган қатлами билан масъуллар ўртасида тўғридан – тўғри мулоқот ўрнатишга хизмат қиладиган “Ёшлар мурожаати” электрон платформасини яратиш вазифаси топширилади”⁶⁰ Инсоният халқаро экстремизм ва терроризм доирасидаги ёвуз кучларнинг хуружларидан сезиларли азият чекмоқда. Бундан ташқари, бу интилишлар айниқса, мустақил тараққиёт йўлига чиққан янги давлатларнинг ҳаётида ўзига хос ҳолда акс этмоқда. “Мана шундай вазиятда одам ўз мустақил фикрига, замонлар синовидан ўтган ҳаётий-миллий қадриятларга, соғлом негизда шаклланган дунёқараш ва мустақам иродага эга бўлмаса, ҳар турли маънавий таҳдидларга, уларнинг гоҳ ошқора, гоҳ пинҳона кўринишдаги таъсирига бардош бериши амри маҳол”⁶¹-деган эди И. Каримов “Юксак маънавият – энгилмас куч” асарида.

Бугунги кунда илғор коммуникация воситалари шароитида мафкуравий таъсир кўрсатиш тезкор ва шиддатли тус олиб, турли соҳа ва йўналишлар доирасида хилма-хил шаклларда намоён бўлмоқда. Бу мафкуравий таҳдидларнинг тарихан янги сифат босқичига кирганини кўрсатади. Айниқса ёшлар турли объектив ва субъектив омиллар таъсирида мафкуравий таҳдидларнинг асосий объектига айланмоқда. Натижада, ёшларда мафкуравий иммунитетни юксалтириш масаласи ҳар қачонгидан ҳам долзарб бўлиб бормоқда. Бунинг учун жамиятимиз ёшларининг ҳаётий мўлжал ва мақсадларини, орзу-истакларини билиш, маънавий-ахлоқий ҳаётидаги устувор тенденцияларни аниқлаш зарур. Бу мафкуравий таҳдидларнинг олдини олишда асосий вазифалардан бирини ҳал қилишга замин яратган бўлар эди.

Ўтиш даврида ахборот-мафкуравий идрок этиш билан боғлиқ вазиятнинг мураккаблигини, яъни давлат, жамият ва шахсда мафкуравий рақобат борасида етарлича демократик тажриба йўқлигида ҳамдир. Бугунги кунда демократик тараққиёт, модернизация ва янгиликлар борасида белгиланган мақсадларга эришишда энг муҳим қадрият ҳамда ҳал қилувчи куч бўлган билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш ҳар қачонгидан ҳам долзарбдир. Ўзбекистонда “ушбу дастур ...униб-ўсиб келаётган авлоднинг онгида демократик қадриятларни мустақамлашга қаратилган бўлиб, қисқача айтганда, бу дастур ҳаётда ўз фикрига, ўзининг қарашлари ва қатъий гражданлик позициясига эга бўлган, ҳар томонлама етук ва мустақил фикрлайдиган шахсни шакллантиришни мақсад қилиб қўяди”⁶².

Аммо бугунги кундаги ёшларимиз қандай тарбия топаётдилар? Улар қайси ахборотлар, қайси муҳит таъсири доирасида шахс сифатида шаклланмоқдалар? Тўғриси айтиш керакки, бугунги кунда кўпчилик ота-оналар турмуш ташвишига берилиб кетиб бола тарбияси масаласига камроқ эътибор қаратишмоқда. Аммо, ўтган асрнинг бошида яшаб ўтган маърифатпарвар адиб Абдулла Авлонийнинг “Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ” асарида “Тарбия, - бизлар учун ё ҳаёт - ё мамот, ё нажот - ё ҳалокат, ё саодат - ё фалокат масаласидир”⁶³,- деган фикр-мулоҳазалари бугунги кунда ҳам ўз мазмун моҳиятини йўқотган эмаслигини ёдга олсак фойдадан холи бўлмайди. Албатта, ота-оналар имкон қадар ўз фарзандларини ҳеч кимдан кам бўлмаслиги учун замонавий технологиялардан, жумладан компьютердан фойдаланиш, Интернет тармоғига кириш имкониятларини яратиб беришмоқда.

Муаммонинг ечимини излашда инсон ҳуқуқларини бузмасликка эътибор қаратилиши лозим. Бунда таъкиқлаш усулидан фойдаланишдан қочиш керак. Маълумки, Интернетдан турли миллат ва элат вакиллари фойдаланишади. Табиийки, бири учун оддий бўлган ахборот иккинчисининг

⁶⁰ Ш. Мирзиёев Ўзбекистон ёшлар форумидаги нутқи. 2020 йил 25- декабрь.

⁶¹ И.А. Каримов Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008. – Б.113.

⁶² И.А. Каримов “Юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш- мамлакатни барқарор тараққий эттириш ва модернизация қилишнинг энг муҳим шарт” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқи. Халқ сўзи. 18 феврал 2012. № 35

⁶³ Қаранг: Абдулла Авлоний. Асарлар. Икки жилд. – Тошкент: 1996 Б - 79

маданий, анъаналарига тўғри келмайди. Хукумат қанча ҳаракат қилмасин, муаммони бир ўзи ёки қонунлар қабул қилиш йўли билан ҳал қилиши қийин. Ёшлар маънавиятига салбий таъсир қилувчи ахборот оқимининг иллатларини йўқотиш, тўғрироғи камайтиришнинг ягона усули ота-она ва жамоатчилик назоратини кучайтириш билан бирга уларда маънавий кадриятларимизга ҳурмат туйғуларини ҳам шауллантиришимиз зарур. Ота-оналар ёшларни уйда ва Интернет кафеларда Интернетдан қандай маълумотлар олаётганини билиб туришлари керак.

Ҳар қандай ахборот оқимининг ёшлар маънавиятига таъсири хусусида сўз юритганимизда аввало бу масала замирида жамиятимизнинг, давлатимизнинг миллий хавфсизлиги ётганини назарда тутишимиз лозим. Шу маънода аввало икки масала мавзунинг долзарб нуқтасига айланади:

биринчиси - ахборот оқими- мафкуравий таҳдид;

иккинчиси - ёшлар маънавияти-яъни турли хилдаги ахборотга нисбатан ёшларимизда шаклланиши лозим бўлган иммунитет масалалари.

Буюк мутафаккиримиз Абу Наср Форобий ёвузликни инсон бахтига ва жамият саодатига эришиш йўлидаги энг катта тўсиқ деб ҳисоблаган. Унинг фикрича, таълим ва тарбия баркамолликка эришишнинг муҳим воситасидир. Чунончи, таълим назарий ҳикмат, эзгуликларга ўргатади, тарбия эса, покиза ахлоқий фазилатларни шакллантиради. Эзгулик ва бахт моҳиятдан битта тушунчадир. Бахт – мутлоқ эзгулик, зеро ҳақиқий бахтни фақат яхшилик, эзгулик рўёбга чиқаради, ёвузлик эса, бунга тўскинлик қилади⁶⁴.

Дарҳақиқат, бундай эзгу ғояларни ривожлантирган "... фақат миллий ва умумбашарий кадриятлар уйғунлигини теранг англайдиган, замонавий билимларни, интеллектуал салоҳият ва илғор технологияларни эгаллаган инсонларгина ўз олдимишга қўйган стратегик тараққиёт мақсадларига эришиши мумкин эканини ҳамиша ўзимизга яхши тасаввур этиб келмоқдамиз"⁶⁵ - деган эдилар.

"Маълумки, ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган XXI асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамот масаласига айланиб бормоқда", Юртбошимизнинг бу фикрлари ҳозирда содир бўлаётган воқеа- ҳодисаларни тўла акс эттиради десак муболаға бўлмайди.

Кўпгина мутахассислар кибертерроризмнинг хавфи ҳақида бот-бот гапиришсада, террористлар томонидан интернетдан бериладиган маълумотларини назардан четда қолдирар эканлар. Ёшларимизни, жамиятимизни кибертерроризм ва Интернетдаги террористик ҳаракатлардан ҳимоя қилиш билан бирга, қатор антитеррористик ҳаракатлар мажмуини ишлаб чиқиш талаб этилмоқда. Бугунги ёшларнинг 90% асосий ахборот манбаи сифатида интернетга мурожаат қилишади. Лекин уларда ахборот имунитети шаклланиши суи бўлганлиги сабабли, миш-мишлар дунёси бўлмиш "Интернет" ёшларимиз маънавиятига салбий таъсир этмоқда.

Бугунги кунда баъзи ёшларимиз турли хил ғарб сериаллари таъсирига тушиб қолмоқдалар. Миллий қаҳрамонларимиз жасоратидан беҳабар ўсаётган ёшларимиз маънавиятига қайтадан чуқур эътибор қаратмас эканмиш, уларнинг ўткир зеҳни, дунё билимларини эгаллаган бўлишларига қарамасдан Ватан манфаати йўлида хизмат қилишларига, бегона ғояларга берилмаслигига қатъий ҳақ қилиш ҳам беролмаймиш. Ёшларни ватанпарварлик, фуқаролик туйғуси, бағрикенглик, қонунларга, миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурмат руҳида, зарарли таъсирлар ва оқимларга қарши тура оладиган, ҳаётга бўлган қатъий ишонч ва қарашларга эга шахс сифатида тарбиялаш, уларни энг аввало Ватанга эътиқод, урф-одат ва кадриятларимизга садоқатли қилиб тарбияласакки, исталган бузғунчи ғояларга нисбатан ўз ахборот имунитетлари шаклланади.

Муस्ताқил ҳаётга қадам қўяётган янги авлод жамиятда мавжуд бўлган ғоялар таъсирида тарбияланади, муайян қарашлар ва ғояларни ўз эътиқодига сингдиради ва ўз навбатида янги ғоялар яратади ва тарғиб этади. Шу маънода бугунги авлод умуммиллий маънавиятни ва ғоявий муҳитни келажак авлодлар учун асрашга масъулиятлидир.

⁶⁴ Қаранг: Абу Наср Форобий. Фазилат, бахт-саодат ва камолот ҳақида. – Тошкент.: Ёзувчи, 2001. Б - 57.

⁶⁵ И.А. Каримов "Юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш- мамлакатни барқарор тараққий эттириш ва модернизация қилишнинг энг муҳим шартини" мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқи. Халқ сўзи.18 феврал 2012. № 35

РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ИСТИҚБОЛИ

Бафоев Ф.М.-с.ф.м.,доц. Бухоро муҳандислик-технология институти

Annotation.This article provides some ideas about what the digitalization of education is and how the pandemic has affected educational institutions around the world, as well as how students, educators and entrepreneurs can benefit from future educational technologies.

Рақамли технологиялар асри ҳаётимизнинг барча жабҳаларини ўзгартирди. У бизнинг қандай яшашимизни, ишлашимизни, саёҳат қилишимизни, мулоқот қилишимизни белгилайди ва бундан ҳам муҳими, у ўрганиш ва таълим олиш услубимизни ўзгартиради. 2020 йилги СОВИД пандемияси жаҳон таълим тизимини имтиҳондан ўтказиш билан бир қатор ундаги ноизчилликлар ва муаммоларни кўрсатиб берди, рақамли таълим технологияларнинг амалий аҳамиятини очиб берди.

Жаҳон қаттиқ карантин қоидаларига тортилганда, таълим соҳасини рақамлаштириш зарурати ҳаётини аҳамиятга эга бўлди⁶⁶. Олий мактаб ва университетларнинг ёпилиши анъанавий таълим тизимларига анча кескин таъсир қилган бўлса-да, улар рақамли таълим воситалари билан мураккаб вазиятдан чиқа олдилар. Аслида, пандемия чекловлари умуман рақамли таълим технологияларига бўлган талабни кескин оширди. Таълимни рақамлаштиришнинг ўзига хос афзалликлари кўзга ташланди. Аҳолининг таълим соҳасида меҳнат қилаётган қисмида рақамли технологиялар бўйича саводхонлиги анча юксалди.

Дунёда таълимни рақамлаштириш билим ва маълумотларни бутун дунё бўйлаб тарқалиш имкониятини яратибгина қолмай, балки ахборот, тажриба алмашиш каби имкониятлар эшигини очди. Бугунги кунда таълим муассасаларида рақамлаштиришнинг афзалликлари ҳақида тўхталиб ўтсак, биринчидан, катта ҳажмдаги ахборот ва маълумотларнинг мавжудлиги талабаларни керакли маълумотларни қидириш учун соатлаб сарфлашдан қутқаради, энг асосийси вақт тежаллади, ўқув жараёнини сезиларли даражада тезлаштириш имконини беради, бундан ташқари, рақамли муҳит дунёнинг турли минтақаларидаги талабалар ўртасида ҳамкорликни рағбатлантиради, фикр алмашишни осонлаштиради. Иккинчидан, таълимни рақамлаштириш талабага таълим олиш учун куннинг исталган қулай вақтини танлаш имконини беради, талабалар ўзлари қизиқтирган маълумотларга энг зарур бўлган вақтда киришлари имкониятини бериш билан бирга, уларнинг билимидаги бўшлиқларини тўлдирди ҳамда уларнинг ижодкорлигини оширади. Учинчидан, рақамли таълим орқали талабаларга арзон нархларда сифатли таълим олиш имкониятларини тақдим этилади, талабалар таълим муассасага қатнаши, талабалар турар жойи ва ижарада яшashi, уларга хизмат кўрсатувчи ижтимоий тузилмаларга зарурат бўлмайди. Энг асосийси маблағ ва вақт тежаллади. Тўртинчидан, таълимнинг асосий субъекти ҳисобланган ўқитувчининг дарсларни ўтказишлар, уй вазифаларини текширишлар, дарсларни режалаштиришлар, маъмурий вазифаларни бажаришлар каби вазифаларни бажаришдан озод бўлиб, ўз иқтидори ва салоҳиятини таълим дастурларини такомиллаштириш ёки янги лойиҳаларни бошлаш учун сарфлаш истиқболини беради. Замонавий таълимни бошқариш тизимлари (ЛМС) ўқитувчиларга уй вазифаларини текшириш, тестларни бошқариш, келажакдаги дарсларни режалаштириш, баҳоларни белгилаш ва бошқаларга ёрдам беради. Рақамли технологиялар назорат юкени ўқитувчиларнинг елкасидан олиб ташлаши мумкин, бу уларга бюрократик тизимга хизмат қилишдан кўра кўпроқ ўқитишга эътибор қаратиш имконини беради.

Рақамлаштиришнинг таълимга олиб келадиган аниқ афзалликларига қарамай, рақамлаштиришнинг ўзига хос бир қатор муаммолари мавжуд бўлиб, уларни бартараф этиш устида бош қотириш лозим. Биринчидан, техник имкониятларнинг чекланганлиги, хизмат кўрсатувчи электрон қурилмаларининг сифати пастлиги ёки хизмат кўрсатиш имкониятининг чекланганлиги, интернетга кириш имконининг йўқлиги⁶⁷, ахборот технологиялар бўйича мутахассислар етишмаслиги, қолаверса, молия ҳолат ҳам анча залворли ўрин тутди. Иккинчидан, электрон таълим анъанавий таълим ўрни босолмайди деган стереотипдан воз кечиш лозим,

⁶⁶ БМТ маълумотларига кўра, жами дунё талабаларининг 94 фоизи пандемиядан азият чеккан, яъни 190 мамлакатда деярли 1,6 миллиард талаба.

⁶⁷ ЮНЕСКО маълумотларига кўра, дунё бўйлаб 3,6 миллиард одам интернетга кириш имконига эга эмас, 250 миллион бола эса умуман таълим олиш имконига эга эмас.

учинчидан, рақамли таълимнинг барча афзалликларига қарамай, мазкур технология ҳали ҳам инсонлар(ўқитувчилар) ўрнини боса олмайди, гарчи яхши тузилган таълим мазмуни талабаларга маълумотни тезроқ ўзлаштириш ва қайта ишлашга ёрдам беради, лекин ўқувчиларга маълум кўникмаларни ривожлантиришга шахсий мулоқот алоҳида ўрин тутди.Тўртинчидан янги технологиялар ҳар доим ўзгаришлар билан бирга келади ва ҳамма одамлар ҳам бу ўзгаришларни қабул қилишга тайёр эмас. Олий даргоҳдаги айрим профессор-ўқитувчилар ўзгаришларга тайёр эмаслиги, оқибатда исботланган анъанавий усулларни афзал кўришлари мумкин. Янгиликдан кўрқиш инсон табиатидир ва кўпчилик учун умумийдир. Бироқ бу ерда ўқитувчилар ташаббус кўрсатиши ва талабаларни рағбатлантириши муҳим аҳамиятга эга. Педагоглар энг аввало янги рақамли таълим технологияларни биринчи бўлиб ўзлаштиришлари керак. Замонавий рақамли воситалардан фойдаланиш талабаларга қандай фойда келтиришини кўрсатадиган барча маълумотларга эга бўлишлари керак. Бешинчидан, рақамлаштирилган таълим давлат томонидан стандартлаштирилган протокол ва тартибларни жорий этишни талаб қилади. Умумий ёндашувнинг йўқлиги таълим соҳасини таҳлил қилишни қийинлаштиради. Аниқ қодалар ўрнатилмаганда, ҳар бир таълим субъекти ўзича вариант ўйлаб топишга ёки бошқалар учун яхши ишлаган нарсани шунчаки нусхалашга ҳаракат қилади. Шунинг учун, аниқ мезонлар ёки стандартлар ўрнатиш лозим.

Юқорида баён қилинганлардан келиб қикиб, қуйидаги уч жиҳатга эътибор қаратиш лозим бўлади:

- таълим ресурсларини оптималлаштириш ва янгилашга кўмаклашиш;
- ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ахборот саводхонлигини ошириш;
- таълимни бошқариш соҳасида илмий асосланган қарорлар қабул қилиш, давлат хизматларини тизимлаштириш ва бошқарувни стандартлаштириш;
- рақамли технологиялар ва таълим интегратсиясини чуқурлаштириш.

Ахборот технологиялари ва таълимнинг интегратсияси ва ривожланиши юқорига қараб ҳаракатланувчи жараёндр. Энг асосийси, мамлакатимизтаълим тизимига рақамли технологиялар қанча тезроқ жорий қилинса, шунчалик амалга оширилаётган ислохотлар натижаси сифатли ва муваффақиятли бўлади.

IMMUNOLOGIYA FANIDAN INTERAKTIV ELEKTRON O`QUV KURSLARINI YARATISH

U.B.Baxodirova, p.f.f.d (PhD), Sh.O.Sunnatov.-NavDPI

Abstract.This article provides information on reforming the educational process in the education system, developing teaching methods based on new information technologies, their widespread use in the educational process, and creating interactive electronic educational courses in immunology lessons.

Insonning tafakkuri, ilmiy salohiyati hamda qobiliyati ijtimoiy boyligi hisoblanadi. Yurtimizning porloq istiqbolini yaratish, uning nomini jahonga keng yoyish, ulug' ajdodlar tomonidan yaratilgan milliy-madaniy merosini jamiyatga namoyon etish, ularni boyitish, mustaqil O'zbekiston Respublikasining rivojlangan mamlakatlar qatoridan joy egallashini ta'minlash, yosh avlodni komil inson hamda malakali mutaxassis qilib tarbiyalash muhim ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim tizimida o'quv jarayonini yangidan isloh qilish, yangi informatsion texnologiyalarga asoslangan o'qitish usullarini ishlab chiqish va ularni keng joriy qilish bugungi kunning talabidir.

Axborotlashtirish albatta, yangi zamonaviy o'quv vositalarini yaratishni talab qiladi. Bunga hozirda yaratilayotgan elektron o'quv qo'llanmalar misol bo'la oladi. Hozirgi vaqtda o'quv jarayonini interaktiv elektron o'quv kurslar yordamida olib borilishiga talab juda ham katta[1].

Immunologiya darslarida interaktiv elektron o'quv kurslar - zamonaviy axborot texnologiyalari asosida ma'lumotlarni jamlash, tasvirlash, yangilash, saqlash (masalan: fagositoz jarayoni) bilimlarni interaktiv usulda taqdim etish va nazorat qilish imkoniyatlariga ega bo'lgan kursdir.

Interaktiv elektron o'quv kurslar - universal o'qitish vositasi bo'lib, u muayyan kasbiy faoliyatning o'qish turlari yoki axborot turlarini qayta ishlashni avtomatlashtirishga imkoniyat beradi.

Interaktiv elektron o'quv kurslar quyidagi imkoniyatlarga ega:

- o'quv materiallarning belgili bir qismini o'zlashtirib bo'lishdan, hajmi katta bo'lmagan murakkab bo'lmagan o'quv trenajyorlarini bajarish;
- kompyuter bilan foydalanuvchining ikki tomonlama muloqat rejimida ishlash;
- o'rgatuvchi yo'nalishni tanlash imkoni va o'quv materiallari olish usullari (gipermuhitda o'qish).

Interaktiv elektron o'quv kurslar ta'lim beruvchining pedagogik imkoniyatlarini oshiruvchi vosita bo'lib xizmat qiladi.

Ta'lim jarayoni didaktik tamoyillariga, o'quv materialining bir tizimligiga, ko'rgazmaliligiga, tushunarligiga, bilimlar ketma-ketligi uzviyligiga asoslanadi. Interaktiv elektron o'quv kurslar yaratish katta mahorat talab qiladigan va uzoq davom etadigan jarayon. Interaktiv elektron o'quv kurslar ta'lim jarayonida yaxshi samara berayotgan va ularga katta ehtiyoj sezilayotgan hozirgi kunda har bir predmet, kurs uchun bunday vositalarni yaratish davr talabidir. Masalan ayrim talabalar eshitgan ma'lumotidan ko'ra, tasvirini ko'rgan ma'lumotlarini ko'proq eslab qolishadi. Immunologiya darslarida "Fagositoz qiluvchi hujayralar" mavzusini o'qitishda interaktiv elektron o'quv kurslaridan foydalanilsa, talabalar fagositoz qiluvchi hujayralarning tuzilishlarini o'z ko'zlari bilan tasvirda ko'rishlari mumkin bo'ladi. Bu esa talabalarga o'tilayotgan mavzuni yanada ko'proq eslab qolish imkonini beradi[2].

Immunologiya darslarida interaktiv elektron o'quv kurslardan foydalanishda talabalar faol ishtirok etadi hamda qo'yilgan vazifalar ustida ko'proq ishlaydilar, o'zgalarning fikr-mulohazalarini muhokama qila oladilar, tinglaydilar, savollar beradilar va o'zaro hamkorlikda ta'lim olishni ta'minlaydilar.

Immunologiya darslarida interaktiv elektron o'quv kurslar quyidagi asosiy mezonlarga javob berishi lozim:

- qiziqarli va o'ziga jalb qiluvchi bo'lishi;
- rasmiy o'quv dasturida talab etilgan materiallarni o'z ichiga olishi;
- tushunarli va foydalanishga qulay bo'lishi;
- misollar, qiziqarli rasmlar, hayotiy holatlarni o'z ichiga olishi;
- amaliyot va nazariyani bog'lashga yordam beradigan rasm va diagrammalar mavjud bo'lishi;
- respublikamiz milliy va madaniy an'analari hamda qadriyatlarini inobatga olishi;
- o'rta saviyadagi foydalanuvchilarga mo'ljallangan bo'lib, bilim darajasi yuqori va past darajadagi foydalanuvchilarni ham inobatga olingan bo'lishi.

Interaktiv elektron o'quv kurslarining o'qitish vositalari yangi axborot texnologiyalari vositalari orqali joriy etiladi. An'anaviy darsliklar, o'quv-metodik qo'llanmalar va boshqa nashr materiallarining elektron formatdagi nusxalari interaktiv elektron o'quv kurslar yaratishda ishlatiladi [3,4].

O'quv jarayonini tashkil etishda foydalanuvchining o'quv materialini takrorlashda uni yodda saqlashi, o'z bilimini amaliyotda qo'llashi, fikrlashi hisobga olinishi kerak. Immunologiya darslarida interaktiv elektron o'quv kursning o'quv materialini o'zlashtirishning samarali imkoniyatlari, ma'lumotlarni yodda saqlash va fikr yuritishni yanada oshirishga yordam berishini ko'ramiz.

Har bir o'qituvchi o'z darslarida yangi innovatsion texnologiyalar, axborot texnologiyalaridan ko'proq foydalanib darslarni tashkil qilsa mashg'ulotlarning samaradorligi yanada oshadi. Natijada, talabalarni ushbu fanga nisbatan yanada qiziqishi va motivatsiyasi oshadi. Shu bilan birga, talabalarni bo'sh vaqtini unumli o'tkazishga, fikrlash doirasini yanada kengaytirishga hamda taffakurini rivojlantirishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Xodjabayev F.D. Mirsanov U.M. Multimediali interaktiv kitoblarni yaratishda ispring dasturidan foydalanish " Umumta'lim maktablari ta'lim jarayonida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishning dolzarb muammolari va yechimlari: Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami Navoiy, 2016. – B. 12-13.

2.Хайтов Р.М. Иммунология: структура и функции иммунной системы: учебное пособие / Р. М. Хайтов. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. — 280 с.

3. Красильникова В.А. Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования/ монография. – М.: Дом педагогики, 2009. – 339с.

4. www.ziyounet.uz

АБУ РАЙҲОН БЕРУНИЙ ЯРАТГАН ГНОСЕОЛОГИК ТАЪЛИМОТ

Х.Артиков-АРМ директори, НавДПИ

Annotation. Abu Rayhan Beruni in his work "India" puts forward the idea of the existence of a dialectical connection between the conditions of the century, the physical and spiritual perfection of a person, the way of life and the geography in which he lives. Also, the emergence of assimilation of people by different languages is explained by geographical conditions. The article highlights issues related to the difference of languages, the division of people into different groups, living at a distance from each other.

Абу Райҳон Беруний ўзининг “Ҳиндистон” асарида ўрта аср шароитидаёқ, инсоннинг жисмоний ва маънавий камолоти, турмуш тарзи билан у яшаётган географик муҳит орасида диалектик алоқадорлик мавжудлиги тўғрисидаги ғояни илгари сурди¹. Ҳатто, одамларнинг турли тилларда сўзлашувининг юзага келиши ҳам географик шарт-шароитларга боғлиқ эканлигини исботлашга уринди. Тилларнинг турлича бўлишига сабаб, одамларнинг турли гуруҳларга ажралиб кетиши, бир-бирларидан узоқ-узоқларда яшашидир, деб тушунтирди.

Абу Райҳон Берунийнинг фикрига кўра, одамлар ўзларининг кундалик эҳтиёжларини қондириш мақсадида (ташқи душманлардан ҳимоя қилиш, деҳқончилик, ҳунармандчилик, чорвачиликка оид турли юмушларни биргалашиб бажариш зарурияти) турли жамоаларга бирлашадилар. Аниқроқ қилиб айтганда, инсон ўзаро уюшишга, бирлашишга, қандайдир бир жамият бўлиб яшашга доимо эҳтиёж сезади. Кишилар маданийлаша борган сари ва мулкчиликнинг юзага келиши билан бундай эҳтиёж янада ривожланиб боради². Лекин “эҳтиёжлар турли-туман, сон-саноксиздир. Фақат уларни бир қанча кишилар биргаликда таъминлай олишлари мумкин”³. Худди шунинг учун ҳам, Беруний жамиятнинг инсонпарварлиги одамларнинг кундалик эҳтиёжларини қондириш билан белгиланади, деган фикрни баён қилади. Унинг ёзишича, одамларнинг кундалик эҳтиёжлари моддий ва маънавий эҳтиёжларга бўлинади. Кишиларнинг моддий эҳтиёжларининг қондирилиши жамият ҳаётида ҳал қилувчи аҳамиятга эга ва одамларнинг янада мустаҳкамроқ бирлашишларига сабаб бўлади.

Берунийнинг фикрига мувофиқ, инсон оламдаги бошқа махлуқотлардан ўзининг яратувчанлиги, бунёдкорлиги билан тубдан фарқ қилади. Яхшилик, ростгўйлик, олийжаноблик, мурувват, меҳр-шафқат, дўсту-биродарлик каби фазилатлар инсонни янада улуғлайди. Бундай фазилатларни ўзида мужассамлаштирган киши нафақат ўзига, балки эл-юртга ҳам фойда келтиради. Ёлғончилик, ёмонлик, рақобатлашиш, ғаним-лик, ичиқоралик, кўполлик, ўғрилиқ, тухматчилик, иккиюзламачилик, ўзига бино қўйиш, хушомадгўйлик, чакимчилик каби иллатлар инсонни тубанлаштиради.

Хоразмлик мутафаккир инсон ижтимоий қиёфасини яхшилик ва ёмонлик чиғириғидан ўтказиб таҳлил қилади. Унинг тушунтиришича, инсоннинг яхшилик, эзгулик томон интилиши бирданига, бир кунда шаклланмайди. Яхшилик томон интилиш малакаси ҳосил бўлиши учун инсон ҳалол меҳнат қилиши, сабр-тоқат, матонат, мустаҳкам ирода, юксак умумин-соний иймон-эътиқодга эга бўлиши даркор. Умуминсоний иймон-эътиқодни амалда намоён этиш учун инсон доимо курашиши зарур. Инсон яхшилик, эзгуликни ўзининг кундалик турмуш тарзида қарор топтириши учун, энг аввало “илм ҳақиқатини эгаллаши”² лозим. “Кимда шундай сифатлар топилса, хулқ унинг фойдасига ва кимда булар етишмаса, хулқ унинг зарарига бўлади”³.

Абу Райҳон Берунийнинг таъкидлашича, инсоннинг кундалик турмуш тарзида яхшилик барқарор бўлиши учун кишилар тинчтотув, дўст-биродар бўлиб яшашлари лозим. Ҳинд оролларида бирида яшовчи кишилар турмуш тарзини тасвирлаб, бундай деб ёзади: “Улар бир жинс бўлиб, ораларида қарама-қаршилик йўқ, қаҳатчилик кўрмайдилар ва қаримайдилар. Истаган нарсалари олдиларига келиб туради, бир-бирлари билан тотув бўлиб, роҳатда яшайдилар, яхшиликдан бошқани билмайдилар, гўё улар жаннат боғида истиқомат қиладилар. Уларга хусн ва

¹ Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. 1-том. Тошкент, 1968, 236-бет.

² Абу Райҳон Беруний. Избранные произведения. Том 3. Ташкент, 1966, 83-86 бетлар.

³ Абу Райҳон Мухаммад ибн Аҳмад ал-Беруний. Собрание сведений для познаний драгоценностей. М., 1963, 224-бет.

² Ўша асар, 150-бет.

³ Ўша асар, 150-бет.

узоқ умр берилган, бир-бирларидан ортиқча ёки кам жойлари йўқ, ҳаммаси бирдай. Уларда хизматкорлик, хўжайинлик, гуноҳ қилиш, бир-бирини кўра олмаслик, қарама-қаршилик, ортиқча гап-сўзга бориш, савдогарчиликка уриниш йўқ... Бу оролда яшовчилар бир-бирлари билан тенг”¹.

Унинг тушунтиришича, яхшиликнинг тескари томони ёмонликдир. Ёмонлик турли кўринишларда намоён бўлиб, энг ярамаси таъма, ғазаб ва илмсизликдир. Айниқса, илмсизлик - инсоннинг энг ашаддий душманидир. Бундай ғайриинсоний қилиқларни ўзида мужассамлаштирган кимсалар одамлар овқатланганда қандай лаззат олсалар, роҳат қилсалар, улар бировлардан ўч олганда ана шундай лаззат оладилар. Лекин лаззат, Берунийнинг фикрича, турлича маъно ва мазмунга эга бўлади. Чунончи, лаззат яхшилик ва ёмонлик аломати бўлиши мумкин, яъни биров ўзи қилган яхшиликдан лаззатланса, бошқа биров ўзи амалга оширган ёмонликдан лаззатланади. Абу Райҳон Беруний ахлоқсиз, одобсиз кишиларни қайта тарбиялаш мумкин, деб ҳисоблайди. Бунинг учун ўша ахлоқсиз, одобсиз кишиларни, биринчи навбатда, нафсоний хирс-ҳаваслардан тозаламоқ, уларга одоб-ахлоқ нормаларини ўргатмоқ лозим. Бошқача айтганимизда, Берунийнинг фикрига асосан, ахлоқсиз, одобсиз кишилар жамиятдаги яхши одамларга эргашсалар қайта тарбия топадилар. Абу Райҳон Берунийнинг фикрига кўра, инсон ўз меҳнати билан улуғдир. Меҳнат ёрдамида инсон ўз баданини турли иллатлардан, хусусан, дангасалиқдан, ялқовликдан, иш-ёқмасликдан қутқаради. Инсон меҳнатсиз шон-шавкатга, ҳеч қандай мартабага эриша олмаслигини қайта-қайта таъкид-лайди. Юқори мартабага меҳнатсиз, осонгина эришган киши фароғат ва роҳат соясида яшайди, яхши кийинади, аммо улуғлик либосидан маҳрум, яланғоч бўлади. Беруний ўзининг “Минералогия” асарида инсон меҳнатини оғир жисмоний ва энгил меҳнат турларига бўлади. У бинокор, кўмир қазувчи, хунарманд, илм аҳли меҳнатини оғир меҳнат деб атайди. Оғир жисмоний меҳнат қилувчи, хусусан, ер остидаги конларда ишловчи, ер остида гавҳар кидирувчилар меҳнатини жамият кадрлаши, уларга маълум имтиёзлар бериши лозим. Айниқса, ерга ишлов бериб, ҳаммани едириб-ичириб турган деҳқонларга алоҳида меҳрибонлик кўрсатиши лозим, деб таъкидлайди. Илм аҳли меҳнатини таърифлаб, илм олиш ўта машаққатли, лекин жамият учун энг керакли меҳнатдир, жамият олимлар меҳнатини ҳамиша ҳурмат қилиши, кадрлаши зарур, деб ҳисоблайди.

Абу Райҳон Берунийнинг эътирофи этишича, инсоннинг кадр-қиммати, жамиятдаги ўрни меҳнати билан баҳоланмоғи даркор. Меҳнат ҳар бир кишининг кундалик эҳтиёжига айланмоғи лозим. Ҳар бир киши ўз хоҳиш-истағи билан меҳнат қилмоғи керак. Одамларни мажбурий меҳнат қилдириш йўли билан жамият ҳеч қачон юксакликка кўтарила олмайди. Кишилар хоҳиш-исталарига қарши бўлиб, уларни мажбуран зўрлаб ишлатишга Беруний ўрта аср шароитидаёқ Қарши чиққан эди¹. Меҳнатқаш кишига жабр-ситам ўтказувчи ишбошиларни бўриларга, калхатларга ўхшатган эди.

Абу Райҳон Берунийнинг фикрига мувофиқ, кишиларнинг маданий савияси ортиб бориши билан жамият ҳаётининг маданийлашиш даражаси ортиб боради. Инсоннинг маданий савияси қанча баланд бўлса унинг шодлик, хурсандчиликка, мусиқага бўлган эҳтиёжи ортиб бораверади. “Маданийлашган кишилар ичидан нозик (табиатли) одамлар кўнгил очар (шодлик бағишлайдиган) жойларга бориб туришни одат қилдилар; бундай жойларга фақат нозик (табиатли) кишилар эмас, балки бошқа, мусиқага янада кучлироқ ташна бўлганлар ҳам оҳанг тинглаш учун борадилар... Оҳанглар эса руҳга (қалбга) тартибга туширилган, шаклга киритилган бўлгандагина кучли таъсир қилади: Чунки руҳ (қалб) тартибга кирган нарсани тезроқ Қабул қилади...”².

Беруний тушунтиришича, инсон бошқа махлуқотлардан оламда содир бўлаётган ҳодиса, воқеалар сабабини била олиш билан ажралиб туради. Оламда бўлаётган ўзгаришлар сабабини инсон ўзининг сезгилари ёрдамида билиб олади. Инсон миясида ҳосил бўлган билимлар ташқи оламнинг ифодасидир. Ушбу маълумотлар сезги органларининг бажарган иши ту-файли содир бўлади. Агар сезги органлари бўлмаганда оламнинг манзараси ҳақида тасаввурга эга бўла олмасдик. Хатто, нарса ва жисмларнинг рангини ҳам ажратолмасдик. Сезги ҳосил бўлиши ташқи табиатнинг инсон сезги аъзоларига (кўз, кулоқ, бурун, тил, тери) таъсири билан боғлиқ. Чунки ҳар

¹ Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. 2-том. Тошкент, 1965, 101-102 бетлар.

¹ Беруний. Минералогия. М., 1963, 7-бет.

² Абу Райҳон Беруний. Избранные произведения. Том 3. Ташкент, 1966, 84-бет.

бир сезгининг ўз кўзгатувчиси бўлади. Агар у эвида бўлса, ёқимли ва зарарсиз, бордию ҳаддан ташқари бўлса, оғриқ пайдо бўлади ва ҳалокатга олиб келади³.

Берунийнинг далиллашича, инсон оламни билишда нафақат сезги органлари орқали олинган маълумотларга, балки ақл-тафаккур қудратига ҳам суянади. Ақл-тафаккур ёрдамида оламда содир бўлаётган ҳодиса ва воқеаларни бирини-иккинчисига солиштиради, таҳлил қилади, ростни ёлғондан, адолатни адолатсизликдан, яхшини ёмондан, ҳақиқатни эса ноҳақ-ликдан ажратади. Инсон фикрлаш қобилияти, унинг хаёли ва хотираси, иродаси ва идроки билан бевосита боғлиқ эканлигини ҳар томонлама исботлаб беришга ҳаракат қилади.

Абу Райҳон Беруний яратган гносеологик таълимотга асосланган Шарқнинг буюк шоири Носир Хисрав Худонинг фазилатларини, ҳислатларини билиш ҳақида фикр-мулоҳаза юритади. Диний эътиқоди жиҳатидан қарматлик (шиалик таркибидаги оқим) тарафдори бўлган Носир Хисравнинг¹ фикрига мувофиқ, инсон ўзининг фикр-мулоҳазалари, жисмоний кўз ҳиссиётлари орқали Худони билолмайди. Уни фақат қалб кўзи билан тасаввур этиши мумкин. Чунки Худо яккаю-ягона, унинг аввали ҳам, охири ҳам йўқ. Инсон Худони ва коинотни билиб олиши учун, аввало, ўзлигини, ўзининг кимлигини билиб олмоғи даркор. Бунинг учун инсон ўз умрини беҳуда ўтказмаслиги, узлуксиз илм эгаллаши, моддий бойлик тўплаш гирдобига тушиб қолмаслиги лозим. Шунингдек, инсон ўзлигини билмоғи учун, ўз ахлоқ-одобини соф тутиши, покланиб туриши, бошқаларнинг қалбига озор етказмаслиги керак.

Фойдаланган адабиётлар

1. Беруний. Минералогия. М., 1963, 7-бет.

2. Абу Райхан Беруний. Избранные произведения. Том 3. Ташкент, 1966, 84-бет. Абу Райҳон Беруний. 3. Танланган асарлар. Тошкент. 2-том, 74-бет.

ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДАГИ МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ

Ашуоров Ш.Ш.- катта ўқитувчи, НавДПИ

Annotation. The article scientifically analyzes national and universal values in the education of young people, their reflection in the spiritual heritage of Eastern scholars, the importance of their use, from the point of view of continuity, in the educational process.

Марказий Осиё ижтимоий-фалсафий тафаккур тарихи намоёндалари уйғониш даврининг кейинги босқичида вужудга келган ижтимоий-сиёсий ва маданий-маънавий шароит таъсирида ўз салафларининг инсон жамоаларининг келиб чиқиш сабаблари ҳақидаги ғояларини ўзига хос равишда талқин қилиб, жамиятнинг раванқ топиши учун, аввало жамиятда мамлакатлараро ва халқаро уруш ва қирғинликлар, динлараро адоват, инсонлараро низо-жанжаллар барҳам топиб, ўзаро ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик, ишонч ва муроса устувор мақсадга айланиши кераклигини таъкидладилар.

Ўзбекистон Республикасида таълим сифатини ошириш омили сифатида олий ўқув юрти таълим жараёнида талабаларнинг қадрият йўналишларини ривожлантиришга оид Шарқ алломаларининг маънавий мероси орқали ёшларни касб-ҳунарга ва илмга бўлган қизиқишларини орттириш, ахлоқий омиллар асосида янгича қарашлар ва ёндошувларни илмий жиҳатдан таҳлил қилиш бугунги куннинг энг долзарб муаммаларидандир. Зероки, инсоният тараққиётида авлоддан-авлодга кўчиб ўтиб келаётган умуминсоний ва маънавий қадриятлар, ахлоқий омиллар IX-XII аср Шарқ алломаларининг маънавий меросида ҳам ўз ифодасини топган. Жумладан, Абу Наср

³ Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. Тошкент. 2-том, 74-бет.

¹ Мусулмон маданиятининг донишмандларидан бири - Носир Хисрав 1004 йилда Каба-диёнда (Ҳозирги Тожикистоннинг Носир Хисрав шаҳри яқинида) таваллуд топди. Бошланғич маълумотни ўз қишлоғида олди. Марв, Балх мадрасаларида ўқиди. Турли тиллар билан бирга, ал-жабр-мутабала, хандаса, мантик, нужум, тиббиёт, фалсафа, фикх, тарих, калом, мусиқа ва бошқа илмларни қунт билан ўрганди. Маҳмуд Ғазнавий саройида масъул лавозимларда ишлади. Сарой муҳитидан норози бўлиб у ердан кетди. Умрининг сўнгги йигирма йилини Юмҳонда (Бадахшон қишлоқларидан бири) ўтказди. 1088 йил вафот этди. Унинг фалсафи-ахлоқий қарашлари “Рушнонома”, “Саодатнома”, “Сафарнома” каби асарларида баён этилган.

Форобий “Фозил одамлар шахри” асари⁶⁸ да кадриятларни эгаллаш, авлодларга ўтказишда муҳим восита ҳисобланган тарбия масалаларини фалсафанинг муҳим қисми сифатида талқин этади. Унинг фикрича, мавжудотнинг энг буюк ва етук маҳсули - бу инсондир. Инсоннинг ҳар томонлама яхлит ва ўзаро узвий боғлиқ бўлган қисмлардан иборат эканлигини айтиб, уни бир бутун яхлит ҳолда ўрганишни тавсия қилади. Шунингдек, у фазилатли шахарларда илм, фалсафа, ахлоқ-маърифат биринчи ўринда бўлмоғи лозим,- деб билади. Фозил шахар бошлиғи билимни, ҳақиқатни сеувчи, ёлғон ва ёлғончиларга нафрат билан қараши, адолатни яхши кўрувчи ва адолат учун курашувчи бўлиши керак. Форобий инсонни камолоти учун хизмат қилган, хайр-эҳсонли ишлар, гўзал инсоний фазилатларни яхшилик деб ҳисоблайди. Инсоннинг камолотига тўсқинлик қилувчи дангасалик, бекорчилик каби ёмон одатлар, билимсизлик, онгсизлик, касб-ҳунарга эга бўлмаслик каби нуқсонларни ёмонлик деб, кишиларни ундан огоҳлантиради.

Абу Наср Форобий ҳаётнинг олий мақсади бахт-саодатга эришувдан иборат, кишилар бунга оламни ўрганиш, касб-ҳунар ва илмларни ўзлаштириш - маърифатли бўлиш орқали эришади деб қарайди.

Шарқ алломаларидан Абу Райҳон Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” асарида ҳам миллий ва умуминсоний кадриятлар, илм олишга оид кўпгина маълумотларлар келтирилади¹. Академик С.П.Толстов бу асар ҳақида шундай деган эди: “Бу асар Яқин ва Ўрта Шарқ халқларининг, биринчи навбатда, Ўрта Осиё халқларининг хўжалик ҳаёти, урф-одатлари, маросимлари, эътиқодлари ҳақидаги ўзига хос бир қомусдир”⁶⁹.

Абу Райҳон Берунийнинг маънавият ва маърифат ҳақидаги таълимотига кўра, инсон ҳаёти ва ижтимоий моҳиятини ақл-идрок, меҳнат, тафаккур, таълим-тарбия белгилайди. “Турар жойлар [орасидаги] масофаларни аниқлаш учун манзилларнинг чегараларини белгилаш [Геодезия]” асарида жамиятнинг юзага келиши ва ривожланиши, инсоннинг маънавий-ахлоқий қиёфасининг шаклланиши кишиларнинг ҳамкорликда фаолият юритиши заруратидан келиб чиққанлиги эслатади. Бу ғоя унинг ижтимоий-сиёсий, фалсафий таълимотида бош дастурий моҳият касб этади. Ростлик, одиллик, адолат – юксак маънавият, гўзал ахлоқ белгисидир. Ўз зараринг ҳисобига бўлса-да, рост гапир, ҳар бир нарсага одилона ва холисона ёндош, деб таълим беради ва уларга бир умр содиқликнинг ибрат-намунасига айланади⁷⁰.

Абу Райҳон Беруний авлоддан-авлодга ўтиб келаётган умуминсоний ва маънавий кадриятлар, миллий анъаналарни халқнинг жамоа ижодкорлиги маҳсули деб билади. Шу боис, инсоннинг талаб-эҳтиёжлари замирида ақл-заковат билан яратилган, яхшиликка олиб боровчи ахлоқ қоидаларини эгаллаш, инсоннинг ахлоқий муносабатларини ривожлантиришга ёрдам берувчи тadbирлар орқали таълим-тарбияни изчил амалга ошириш мумкинлигини алоҳида таъкидлайди⁷¹.

Жаҳон маданияти ва маърифатига катта ҳисса қўшган, Шарқ ва Европада «Шайх-ур раис» унвонига эга бўлган аллома Абу Али ибн Сино (980-1037) нинг илмий мероси биз учун бебаҳо хазинадир. Мутафаккир кишиларни дўстлик ва ҳақиқатга, дўстликнинг қадрига етишга чақиради. Инсонни эса оламдаги мавжудотлар ичида энг буюк зот, деб қарайди. Ибн Сино ўрта аср Шарқ ва Европа маданияти ва маърифати тараққиётига жуда катта таъсир кўрсатди⁷².

Буюк мутафаккир Алишер Навоий шахсда кадриятларнинг шаклланишини бошқа кишилар билан муносабатда, кишиларнинг бир-бирига бўлган руҳий-маънавий таъсирлари натижасида таркиб топади, – деб ҳисоблайди. Унинг ижоди асосида инсоният жамиятининг асосий фактори бўлган инсон ва унинг бахт-саодати, маънавий қиёфаси масаласи ётади. Алишер Навоий «Бадойиъ

⁶⁸ Форобий, Абу Наср. Фозил одамлар шахри. – Тошкент, Халқ мероси, 1993. Б. 21-35.

¹ Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / Араб тилидан таржима А. Расулов. Исоҳлар И. Абдуллаев, А. Расуловники. Т. I. Тошкент, 1968.

⁶⁹ Толстов С.П. Беруни и его “Памятники минувших поколений”. Абу Райхан Бируни. Избранные произведения, I. 1957. Стр. XVI.

⁷⁰ Абу Райхан Бируни. Избранные произведения. Определение и границ мест для уточнения расстояний между населенными пунктами [Геодезия] / Исслед., перев. и примеч. П. Г. Булгакова; Отв. ред. А. К. Арендс. Т. III. Ташкент, 1966. – Б.11.

⁷¹ Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / Араб тилидан таржима А. Расулов. Исоҳлар И. Абдуллаев, А. Расуловники. Т. I. Тошкент, 1968. – Б.23.

⁷² Машарипова Г.К. Хоразм Маъмур Академияси алломалари табиий-илмий меросининг ижтимоий-фалсафий тафаккур тараққиётига таъсири. Монография. – Т., Navro'z, 2019. – Б.124.

ул-бидоя», «Наводир ун-ниҳоя» девонларини, «Ҳамса» номли беш дostonдан иборат асарини, сўфийлар ҳақидаги «Насойим ул-муҳаббат» тазкирасини, «Хазойин ул-маоний» девонини, «Маҳбуб ул-қулуб», «Тарихи анбиё ва ҳукамо», «Сирож ул-муслимин», «Муҳокамат ул-луғатайн» асрларини, «Лисон ут-тайр» фалсафий дostonини ва яна бошқа бир қанча асарларни ёзиб қолдирган. Адиб қайси соҳада ижод этишидан қатъи назар унинг асарлари моҳиятида инсонпарварлик, маърифатпарварлик, толерантлик, дўстлик ва муҳаббат масалалари ётади. Ўзбек демократик тафаккур тараққиётида шаклланган хусусиятлар Алишен Навоий ғоялари ва фикр ранг-баранглиги билан бойиди. Одам тарбия ва ижтимоий муҳит таъсири билан яхши ёки ёмон, муносиб ёки номуносиб бўлиши мумкин. У шахс ва жамият ўртасидаги боғлиқликсиз қадриятлар ривож топа олмаслигига урғу беради. Жумладан, у жамиятнинг аъзоси бўлган ҳар бири киши ўз халқига хизмат қилиши, фойда келтириши, халқ манфаатини ўз манфаатидан устун қўйиши каби қадриятларнинг ривож топишини таъкидлайди⁷³.

IX-XII асрлар маънавияти ва маърифати ривожидан XI асрнинг кўзга кўринган шоири Юсуф Хос Ҳожиб ҳам катта ўрин тутди. Юсуф Хос Ҳожиб ўзининг ягона дostonи бўлмиш «Қутадуғу билиг» («Бахтга элтувчи билим») билан машҳурдир. Бу асар 1069 йилда ёзилган бўлиб, уни шоир Қашқар ҳокими Сулаймон Арслон қорахонга бағишлаган. Шу асари учун унга Хос Ҳожиб, яъни буюк хоннинг махсус маслаҳатчиси унвони берилган. Дoston қаҳрамонлари - ҳоким Кунтуғди адолат рамзи, вазир Ойтўлди бахт рамзи сифатида, вазирнинг ўғли Ўгдулмиш ақл рамзи сифатида тасвирланади⁷⁴.

Юсуф Хос Ҳожиб шунингдек, инсоннинг ташқи қиёфаси унинг ички маънавий дунёсига мос бўлишига катта аҳамият беради. Мутафаккир ёлғончи, мунофиқ кишилар жамият учун зарарли, бундай кишилардан узоқ бўлиш керак⁷⁵, - дейди.

Жамият ва халқ учун қилинган яхшилик олий қадрият эканлигини таъкидлаган Фирдавсий унинг баҳо даражасини белгилаб ўтган. У буни мамлакат мазмунини белгиловчи омил сифатида кўрсатиб ўтади. Мақсад, ҳақиқат ва реалликни бирлаштириб кўрсатади. Уни англаш инсоният фаровонлиги учун абадий зарурият, деб билади.

Қадриятлар бошқа илмий категориядан фарқли равишда нафақат англаш аҳамиятига, шунингдек бошқарувчи, мақсадли қийматга эга бўлиб, ижтимоий муносабатлардаги ҳаракат тизимида меъёр ва идеал сифатида иштирок этади. Тадқиқотчи олимлар фикрига кўра, миллий ва умуминсоний қадриятга оид муаммоларни ҳал этишдаги асосий муаммо шундан иборатки, ўз мазмун-моҳиятига кўра қадриятлар мураккаб ва кўп қиррали тавсифга эга. Улар ижтимоий муносабатлар амалиётида мавжуд бўлади ва таъсир кўрсатади. Айни пайтда қадрият мезонлари, меъёрлари, идеаллари сифатида англашилади ва ўз навбатида бутун инсоният ҳаёти соҳаларига инсонларнинг онги, маънавий-руҳий ҳолати орқали қайта таъсир кўрсатади.

Аждодларимиз жамиятнинг маънавий ва моддий ҳаётини уйғунлаштириш орқали тинч ва фаровон ҳаётга интилиб яшаб келганлар, ўша даврлардаёқ жамият аъзолари маънавиятини устун эканлигини ва у моддий жараёнлар билан чамбарчас боғланиб кетганлигини ҳар қадамда кўриш мумкин эди. Моддий ҳаётдаги тўкин-сочинликни, бозорлардан хилма-хиллик, серобчилик, арзончиликни таъминлаб келган хунармандларнинг, савдогарларнинг, харидорлар билан хушмомалалик билан мулоқотда бўлишлари одамларда ҳаётдан манмунлик, эртанги кунга ишонч, хотиржамликни пайдо бўлишига сабабчи бўлган.

Хулоса сифатида айтиш жоизки, таълим сифатини такомиллаштиришда миллий ва умуминсоний қадриятлар ва шарқ алломалари маънавий мероси муҳим ўрин тутди. Турли жамиятларда ва уларнинг ҳар хил ривожланиш босқичларида эволюцион шаклда қадриятларнинг узлуксиз алмашинуви бўлиб ўтади. Аммо, бурилиш босқичларида ҳам кўлам, ҳам мазмун жиҳатидан бутунлай бошқа, сифат жиҳатидан янги қадриятлар тизими алмашинуви рўй беради. Қадриятли қайта йўналтириш самарасининг муҳим шарти - бу, жамиятнинг мақсадли, интегралловчи кучи сифатида янги қадриятли координаталарни аниқлаш саналади. Жамиятдаги бу куч қадриятларнинг тартибга солинганигина эмас, балки, ягона уйғун тизим каби барқарор ривожланишини ҳам белгилаб беради.

⁷³ Алишер Навоий. Танланган асарлар. Т.1. – Т., 2001. – Б.45.

⁷⁴ Юсуф Хос Ҳожиб. Бахтга элтувчи билим. – Т., Маънавият, 2001

⁷⁵ Ўша асар. – Б. 45.

ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИНИНГ МАЪНАВИЙ АСОСЛАРИ

Тешаев Н.Н.– ф.ф.н., “Юриспруденция ва ижтимоий-сиёсий
фанлар” кафедраси доценти, БухДУ

Summary: The essence of the civil society in the article is its specific characteristics and the formation of the developing civil society in Uzbekistan based on the harmony with the spiritual heritage and national values attention is drawn.

Ўзбекистон фуқаролик жамияти қуриш мақсадида амалга оширилаётган ислохотларнинг чуқурлашиб бориши миллий маънавий меросимизни ўрганишга ва ундан маънавий-маърифий озиқланишга бўлган эҳтиёжларни янада кучайтирмоқда. Бунинг сабаби шундаки, биз қурмоқчи бўлган фуқаролик жамияти бошқа мамлакатлар тажрибасидан андоза сифатида кўр-кўрона кўчириб олинмай, балки, бир неча минг йиллик миллий маънавий мерос ва кадриятларимизга таянади ва ривожланади.

Фуқаролик жамияти – мамлакатнинг ҳар бир фуқаросига иқтисодий ва сиёсий ҳаётни ўз ихтиёри ва хоҳиши асосида кўришга тўла эркинликни қафолатловчи ижтимоий тизимдир. Фуқаролик жамиятида давлат фаолияти устидан фуқароларнинг тўла назорати ўрнатилади, давлатнинг кўпгина вазифалари жойларда фуқароларнинг ўзини-ўзи бошқариш органларига ўтади. Давлат ҳокимияти ва бошқарув органлари эса умуммиллий манфаатларига дахлдор энг муҳим вазифалар: мудофаа, давлат хавфсизлиги, ташқи сиёсат, пул-молия ва солиқ тизимини шакллантириш, қонунчиликни ривожлантириш кабиларни амалга оширади. Фуқаролик жамияти инсон манфаатлари ва ҳақ-ҳуқуқларини таъминланган ва ҳар томонлама қафолатланган, ҳар бир инсоннинг камол топиши учун тенг шарт-шароит яратилган жамият назарда тутилади.

Фуқаролик жамияти қуришда қонун устуворлиги, ижтимоий адолат, дунё неъматлари орасида энг улуғи – инсон деган ғоя асосида “фуқаро – жамият – давлат”нинг оқилона ҳуқуқий ечими топилади. Фуқаролик жамиятини қуриш вазифалари жамиятда сиёсий, миллатлараро, ижтимоий ва моддий тенгликни таъминловчи самарали тизимга асосланган қонунларга таянган ҳолда амалга оширилади. Шу маънода, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев “Янги Ўзбекистон тараққёт стратегияси” китобида қуйидагиларни таъкидлайди: “Мамлакатнинг ҳар томонлама гуллаб яшнашига фақат кучли ва адолатли фуқаролик жамияти шароитида эришиш мумкин. Бунда барча қарорларни қабул қилишда фуқаролар ва уларнинг бирлашмалари фикрлари инobatга олиниши зарурлиги назарда тутилади”.⁷⁶ Фуқароларнинг сиёсий, ҳуқуқий маданияти фуқаролик жамияти қуришнинг муҳим омиллари ҳисобланади. Бу омиллар қанчалик ривожланган, етук бўлса, жамият ривожи учун шунчалик мустаҳкам пойдевор яратилади. Фуқаролик жамияти барпо этиш жараёнининг изчиллиги ва суръатлари жамият ҳамда фуқароларнинг маданияти, маънавияти ва руҳияти билан белгиланади.

Фуқаролик жамияти шаклланишида маънавий ва маданий омиллар жуда муҳим роль ўйнайди. Жамият – жамоа ва гуруҳлардан, жамоа ва гуруҳлар эса алоҳида фуқароларидан ташкил топади. Инсонлар турли туман сингари, жамоа ва гуруҳлар ҳам ташкилий, маънавий ва руҳий жиҳатларга кўра турфа хилдир. Фуқаролик жамиятининг шаклланиши турли мамлакатларда умумий қонуниятлар асосида ва ўзига хос шаклларда юз беради. Ўзбекистонда фуқаролик жамияти шаклланишининг хусусияти шунда намoён бўладики, мамлакатимиз ижтимоий тараққиётнинг ўзига хос ва ўзига мос йўлини танлаган. Фуқаролик жамияти шаклланишидаги хусусиятлар мамлакатимиз тарихи, миллий маданияти ва маънавияти ҳамда турмуш тарзидаги ўзига хослик билан белгиланади. Масалан, мамлакатимиз аҳолиси турмуш тарзининг ўзига хослиги маҳалла институтининг мавжудлиги билан изоҳланади. Бу ноёб ижтимоий институтнинг вужудга келиши Ўзбекистон ҳудудида шаҳарларнинг ривожланиши билан боғлиқ ҳолда кечган.

Фуқаролик жамиятининг энг муҳим вазифаларидан бири одамлар онгини, маънавиятини ўзгартиришдир. Шу боис фалсафий тафаккур тараққиётининг турли даврларда адолатли ва маърифатли жамият барпо этиш масаласини таҳлил этган алломалар, Сукрот, Афлотун, Арасту, Форобий, Ибн Сино, Навоий ва бошқалар – бундай жамиятни фақат моддий негизга таяниб, маънавий кадриятларни эътиборга олмасдан барпо этиб бўлмаслигини асослаб берганлар.

⁷⁶ Шавкат Мирзиёев “Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси” Т.: “O`zbekiston” 2022, 93 бет.

Масалан, Сукрот Афина демократияси ҳақида фикр юритиб, унинг манбаи фақат ҳокимият ва моддий неъмат эмас, у ҳар бир фуқародан улкан масъулият, тинимсиз машаққатли меҳнат, юксак маданият ва билим талаб этишини уқтирди. Арасту (Аристотель) ижодини тадқиқ қилган. Виламонвиц – Меллендорф “Комил инсонни яратмоқчи бўлган киши комил фуқарони тарбияламоғи керак, комил фуқарони тарбияламоқчи бўлган киши комил давлатни яратиши керак”⁷⁷ деб ёзади.

Фуқаролик жамияти шаклланиши ва ривожланиши учун қуйидаги беш талабни бажариш лозим:

1. Барча фуқароларнинг сиёсий жиҳатдан тенг ҳуқуқли эканлиги тан олинishi;
2. Барча фуқароларнинг қонунларига итоат этиши ўз бурчи деб билиши;
3. Барча фуқароларнинг ижтимоий ҳаётга фаол ва масъулиятли ёндашуви;
4. Иқтисодий ҳаётга оид бўлиб, мулк ҳуқуқига эга бўлишдир. Иқтисодий муносабатларда бозор иқтисоди тамойиллари жорий бўлиши учун ҳар бир инсон ўзи яратган ёки қонуний ўзлаштирган мулкни эркин тасарруф қилиш ва мулк шакллари эркин танлаш ҳуқуқига эга бўлиши керак;
5. Жамиятда ижтимоий тоифалар, қатлам, гуруҳларнинг ижтимоий уйғунлиги.

Ижтимоий уйғун жамиятнинг ҳар бир аъзоси ўзлигини англаб етган ўз мавқеига эга: давлат арбоби ҳам, олим ҳам, деҳқон ҳам, савдогар ҳам, гўдак ҳам, кекса ҳам, эркак ҳам, аёл ҳам ҳеч ким бир-бирига ҳасад қилмайди, қўлидан келмайдиган ишга даъво қилмайди. Ўз юкини бошқага ағдармайди, кўтара олмайдиган юкни елкага олишга беҳуда уринмайди. Фуқаролик жамиятининг асосий хусусияти – ижтимоий уйғунликдир. Ижтимоий уйғунлик эса инсонларнинг бир-бирини тушуниши бўлади. Коммунистик ғоянинг энг катта камчилиги ҳам турли ижтимоий тоифалар табиатидаги ўзига хосликларни англаб етишга ҳафсала қилмай, мураккаб воқеликни фақат икки синф яъни пролетиариат ва буржуазия синфлари орасида аёвсиз кураш сифатида талқин этганлиги бўлди. В. Лениннинг энг кўп ғазабига икки тоифа: интеллигенция (зиёлилар) ва деҳқонлар дучор бўлишган. Деҳқон меҳнаткашлиги учун табиатдан ишчига иттифокдош деб қаралса ҳам, унинг хусусий мулки мойиллиги “дохий”нинг кўп ғазабини кўзғатар эди. Бу “қусур”га барҳам бериш учун “содиқ шогирд” Сталин томонидан ялпи коллективизация ўтказилди, натижада, деҳқонлар тўлиқ тоталитар давлат асоратига тушди. Зиёлилар ҳам большевиклар тоталитар тузумининг итоаткор хизматкорларга айланди. Асли ижтимоий ҳаётда синфлар эмас, турли ижтимоий тоифалар мавжуд. Уларнинг ҳар бири жамиятда ўз аниқ мақом ва мавқеига эга. Шунга яраша ҳар бирининг ўз табиати, эҳтиёжлари, бурч ва фазифалари, ўз маънавий олами мавжуд.

Алишер Навоий ўзининг “Махбуб ул-қулуб” асарда бош қаҳрамон шоҳ ва султонлар, мунажжим ва воизлар эмас, балки деҳқон ва дарвешдир. Шоир таъкидича, деҳқон жамиятдаги асосий яратувчи кучдир¹. Бу тоифанинг яна бир буюк фазилати – инсонлар ва табиат орасида мувозанатни сақлашда кўринади. Навоий жамиятдаги яна бир тоифага дарвешларга ҳам алоҳида эътибор беради. Навоий бу тоифа мисолида ҳақиқий зиёли қиёфасини яратади. Ҳақиқий зиёли, яъни дарвеш элга фақат маърифат, илм нуруни тарқатиш билан кифояланмайди, инсонлар дилига поклик, меҳр-оқибат, эзгуликка интиқлик, ўз-ўзини англаш туйғуларини сингдиради.

Ҳозирги кунда Ўзбекистонда эркин фуқаролик жамиятини куриш бўйича ислохотлар амалга оширмоқда. Эркин фуқаролик жамиятида қонун устувор, ижтимоий адолат ҳукмрон бўладиган, инсоннинг ҳуқуқ ва эркинликлари олий қадриятга кўтарилган жамиятдир. Эркин фуқаролик жамиятнинг шакллантиришнинг муҳим омили – маънавиятни юксалтириш, оммавий ахборот воситаларни ҳар томонлама ривожлантиришдан иборат. Оммавий ахборот воситалари ҳар бир киши ўз фикрини ифода эта олишига имкон берадиган эркин минбар бўлиши керак. Фуқаролик жамиятини барпо этиш ва ривожлантириш – бизнинг бош стратегик мақсадимиз, чунки бундай жамиятда инсон, ҳуқуқлари, эркинликлари ҳамда манфаатлари олий қадрият ҳисобланади.

¹ Алишер Навоий. “Махбуб ул-қулуб” Т., 1983, 52-бет.

⁷⁷ В.Ф. Асмус. История античной философии. Стр. 298.

ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА И НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Бекпулатов У.Р. – доктор философии (PhD), доцент кафедры
«Социальная философия», НавГПИ

Annotation: The article discusses the issue of the relationship between the general scientific picture of the world and the scientific worldview, as underlying the culture of a certain historical epoch on the example of physical and biological pictures of the world. The interrelations of the physical (mechanical, electrodynamic, quantum-relativistic) picture of the world and the biological (developed by Darwin, then Mendelian-Darwinian and synthetic theory of evolution) picture of the world are analyzed.

Подавляющее большинство объектов и процессов, порожденных человеческой деятельностью, принадлежит к области искусственного, не возникающего в самой природе без человека и его активности. И в этом смысле можно сказать, что *научная картина мира*, будучи упрощением, схематизацией действительности, вместе с тем включает и более богатое содержание по сравнению с актуально существующим миром природных процессов, поскольку она открывает возможности для актуализации маловероятных для самой природы (хотя и не противоречащих ее законам) направлений эволюции⁷⁸. Вследствие этого физическая картина мира, представляет собой идеальную модель природы, включающую в себя общие понятия, принципы, законы, теории и гипотезы физики и характеризующую определенный исторический этап ее развития.

Понятие картины мира как синоним понятия мировоззрения и используется в концепции Дж. Холтона. Она предстает у него как “модель мира”, которая “обобщает опыт и сокровенные убеждения человека и выполняет роль своеобразной ментальной карты, с которой он сверяет свои поступки и ориентируется среди вещей и событий реальной жизни⁷⁹. Значит, научная картина мира аккумулирует онтологические принципы об объектах и методологические постулаты.

Следует отметить, что физики нередко использовали своеобразную методологию: они достаточно тщательно изучали различные философские концепции, выбирая в них лишь то, что отвечало их интуитивным и мировоззренческим представлениям о мироздании и бытии. Так, А.Эйнштейн отмечал, что “в наше время физик вынужден заниматься философскими проблемами в гораздо большей степени, чем это приходилось делать физикам предыдущих поколений”⁸⁰.

Наука, от эпохи ее возникновения до наших дней, не раз меняла свой облик, проходя через ряд стадий своей эволюции. Но только в техногенной цивилизации она обрела *мировоззренческие* функции и стала создавать и развивать *картину мира*, претендуя на то, чтобы люди соизмеряли с ней свое миропонимание и деятельность.

Физика традиционно исследовала фундаментальные структуры мироздания, и поэтому она всегда была в числе наук, претендующих на формирование базисных идей общенаучной картины мира. Высокий уровень систематизации физических знание, логическое совершенство основных теории, глубокое проникновение в нее математики – все это позволяет считать физику эталоном естественнонаучного знания, пока недостижимым для большинства наук.

Исследуя механизмы влияния философии на формирование научного знания на материале физики, М.В. Мостепаненко подчеркивал, что между физической теорией и философией существует особое промежуточное звено, через которое, с одной стороны, философия влияет на физику, а с другой – физика влияет на философию. Этим промежуточным звеном является “система физических представлений и понятий, называемая физической картиной мира”⁸¹. Он принимается, для обозначения мировоззренческих структур, лежащих в фундаменте культуры определенной исторической эпохи и образ мышления – в частности, и выражается в пересмотре наших взглядов на Вселенную и нашего отношения к ней.

⁷⁸ Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М.; ИФРАН, 1994. – с. 13. (274 с.)

⁷⁹ Холтон Дж. Что такое “антинаука?”// Вопросы философии. 1992. № 2. – с. 38-39.

⁸⁰ Эйнштейн А. Собр. Науч. тр. – М.; Наука, 1965. – Т. 4. – С. 248. (599 с.)

⁸¹ Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. М.; ИФРАН. 1994. – с. 24. (274 с.)

Физическая картина мира является базой общенаучной картины мира, и это не только прочно утвердилось в науке как один из основных категорий теории и методологии научного познания, но и приобрела достаточные основания формирования научного мировоззрения. Научное мировоззрение есть интегральное видение и осмысление мира, оно является высшим синтезом знаний, опыта, убеждений, идеалов и эмоциональных оценок. Каждый из отмеченных элементов – необходимая составная часть мировоззрения, отсутствие одного из них изменяет всю структуру мировоззрения как целостного феномена.

В рамках физической картины мира осуществляется интеграции мировоззренческих смыслов современной теоретической физики как науки о материальных взаимодействиях. Научное мировоззрение определяет стиль исследования учёного и стиль рефлексии мыслителя, в научном мировоззрении должны господствовать внутри научные идеалы, из внешнего же мировоззрения могут привлекаться только содержательные картины (онтологические учения) и философские теории познания. Философское обоснование специальных научных (например, физическая или биологическая) картин мира дополняется воздействиями на них системы мировоззренческих смыслов, доминирующих в культуре соответствующей исторической эпохи. Если механическая картина мира господствовала в физике на протяжении более двух с половиной веков, то начиная со второй половины XIX в. она испытывала все возрастающую конкуренцию электродинамических представлений и в последней трети XIX в. сменяется на электродинамическую картину природы, которая в первой трети XX столетия в свою очередь уступает место квантово-релятивистской картине физического мира. Изучение мира атома, субатомного и нано мира в XXI веке неожиданно ограничило область приложения идей классической, ноклассической в том числе постноклассической физики, и обусловило необходимость коренного просмотра многих наших основных понятий. Понятие материи в субатомной физике, например, абсолютно не похоже на традиционные представления о материальной субстанции в предыдущих физики. Тоже можно сказать о понятиях пространства, времени, причины и следствия. Как бы то ни было, эти понятия лежат в основе нашего мировоззрения, и в случае их радикального пересмотра начинает изменяться вся наша картина мира. Аналогичным образом на протяжении менее столетия в биологии происходит смена трех картин исследуемой реальности: картины, разработанной Дарвином, затем менделеевско-дарвиновской картины начала XX века и наконец, новой картины, учитывающей достижения синтетической теории эволюции, включающей представления о развитии над организменных структур живого (популяций, биогеоценозов, биосферы).

На сегодняшний день возникла реальные возможности объединения представлений о трех основных сферах бытия – неживой природе, органическом мире и социальной жизни – в целостную научную картину на основе базисных принципов, имеющих общенаучный статус. Современные тенденции синтеза научных знаний, то они выражаются в стремлении построить общенаучную картину мира на основе принципов универсального эволюционизма, объединяющих в единое целое идеи системного и эволюционного подходов

Принцип эволюции получил наиболее полную разработку в рамках биологии и стал ее фундаментальным принципам со времен Ч. Дарвина. Ее представления относились к области живой природы, которая традиционно не полагалась фундаментом мироздания. Согласно эволюционной теории, в мире происходит непрерывное появление все более сложно организованных живых систем, упорядоченных форм и состояний живого. Но, второе начало термодинамики демонстрировало, что эволюция физических систем приводит к ситуации, когда изолированная система целеустремленно и необратимо смещается к состоянию равновесия. Поэтому, участвуя в построения общенаучной картины мира, биология длительное время не претендовала на то, чтобы ее фундаментальные идеи и принципы приобрели универсальный общенаучный смысл, применялись бы во всех других областях исследования. Во многом это было связано во-первых с тем, что длительное время лидирующей научной дисциплиной выступала физика, которая транслировала свои идеалы и нормы в другие отрасли знания, во-вторых, парадигмальная несовместимость классической физики и биологии обнаружили в XIX столетии как противоречие между положениями эволюционной теории Дарвина и второго начала термодинамики. Иначе говоря, если биологическая теория говорила о созидании в процессе эволюции все более сложных и упорядоченных живых систем, то термодинамика – о разрушении,

о непрерывном росте энтропии. Эти коллизии между физикой и биологией требовали своего разрешения и предпосылками тому могло бы выступить эволюционное рассмотрение Вселенной в целом, трансляция эволюционного подхода в физику, приводящего к переформулировкам фундаментальных физических теорий. Многочисленные исследования, проведенные в конце XX века, подтвердили предположение о существовании в различных науках форм систематизации знания, задающих обобщенное видение предмета исследования и аналогичных по своим функциям физической картина мира. Это открывало возможности для анализа их эвристической роли в эмпирическом и теоретическом познании, апеллируя к широкому спектру ситуаций развития различных наук и такой путь может быть прослежен не только в физике, но и в биологии.

Типичным примером здесь является соперничество альтернативных картин биологического мира, выдвинутых Кювье и Ламарком. Каждая из них взаимодействовала с опытом и ставила свои задачи эмпирическому поиску. Представления Кювье о неизменных видах и геологических катастрофах стимулировали целенаправленное накопление фактов, свидетельствовавших о существовании в прошлом видов, радикально отличающихся от современных и уже исчезнувших.

Картина биологической реальности, предложенная Ламарком, ассимилировала этот эмпирический материал, но давало ему иную интерпретацию: разнообразие видов истолковывалось как результат возникновения одних видов из других в результате приспособления организмов к меняющимся условиям обитания и наследования приобретенных признаков. В этой биологической картине вводилось представление о постепенном совершенствовании органического мира и появлении все более высокоорганизованных видов.

Сегодня, однако, происходит все более активное проникновение физических методов и подходов в биологию. Такой интеграции наук в познании сложности не должна осуществляться только в виде расширения связей между науками, то есть является их механической совокупностью. В этом случае она не будет иметь методологической значимости. Интеграционный процесс между науками должен демонстрировать целостность структуры науки, должно возникнуть свойство эмерджентности, проявиться новое качественное состояние системы.

Наиболее очевидная особенность биологических систем заключается в том, что они способны к самоорганизации, т. е. спонтанному образованию и развитию сложных упорядоченных структур. Это не противоречит законам термодинамики, поскольку все живые биологические системы не являются замкнутыми и обмениваются энергией с окружающей средой. Энтропия, служащая мерой беспорядка, может уменьшаться в открытых системах с течением времени. В природе не существует реальной системы, которая могла бы вернуться в исходное состояние, не увеличивая энтропии внешней среды или, в обобщенном смысле, Вселенной.

Всем известно, что концепция универсального эволюционизма базируется на определенной совокупности знаний, полученных в рамках конкретных научных дисциплин, и вместе с тем включает в свой состав ряд философско-мировоззренческих установок. Она относится к тому слою знания, который принято обозначать понятием “научная картина мира”. Определяющее значение в его утверждении как принципа построения современной общенаучной картины мира сыграли три важнейших концептуальных направления в науке XX века: во-первых, теория нестандартной Вселенной; во-вторых, синергетика; в-третьих, теория биологической эволюции и развитая на ее основе концепция биосферы и ноосферы. Они изучают любую самоорганизующиеся системы, состоящие из многих подсистем (электроны, атомы, молекулы, клетки, нейроны, органы, сложные многоклеточные организмы, люди, сообщества людей), и имеют фундаментальное мировоззренческое и методологическое значение. Именно благодаря им оказалось возможным обосновать представления о развитии физических систем и включить эти представления в физическую картину мира. На этой основе открылись новые возможности для выяснения взаимосвязей между основными этажами мироздания – неживой, живой и социальной материей.

Следует отметить, что в современной эпистемологии и методологии науки существует попытка разработке таких парадигм, как сложные диссипативные системы (И. Пригожин), сложные самоорганизующиеся системы (Г. Хакен), “сложно-системное мышление”, “наука сложности” (К. Майнцер), “парадигма сложности” (Э. Морен). Вместе с тем в исследовании феномена сложности мира широко используется “Теория сложности”, “Теория нелинейных динамических систем”, “Теория катастроф”, “Теория бифуркации”, “Теория хаоса”, “Теория фракталов” и т.п.

ЖАМИЯТНИ РАҚАМЛАШТИРИШ КОНТЕКСТИДА ИНФОРМАЦИОН ЭТИКАНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ

Тилавова У.Қ.- Ф.ф.ф.д., (Phd) НавДПИ, Ўзбекистон

Resume: This article reflects on the ethical changes taking place in the system of digital societies. Also, the importance of informational ethics is highlighted in this process.

Жаҳон мамлакатларининг барча соҳаларида рақамли технологиялардан фойдаланиш кўламини шиддат билан ривожланмоқда. Натижада, бу жараёнда нафақат ижтимоий-иктисодий ва маданий меъёрларнинг ўзгариши, балки ахборотлаштириш туфайли инсоннинг тафаккури, унинг маънавий-ахлоқий талаблари ҳам ўзгариши кузатилмоқда. Ҳозирги тезкор замонда рўй бераётган ҳар қандай салбий ўзгаришларга бардош бера оладиган маънавий-ахлоқий императивлар ва кадрятлар тизимини шакллантириш билан боғлиқ информацион этика масаласини ўрганиш илмий-амалий аҳамиятга эга. Информацион этика тамойилларини ахлоқий, ҳуқуқий ва ижтимоий жиҳатларини ўрганиш бўйича бир қатор ташаббусларнинг бошланиши ҳам мазкур соҳа муаммоларини ўрганишнинг долзарблигини кўрсатади.

Дунёдаги қатор ривожланган мамлакатлар илмий тадқиқот марказларида, етакчи олий таълим муассасаларида, эндиликда, рақамли технологияларнинг шахсларнинг, хусусан, ёшларнинг маънавий ва ахлоқий дунёқарашига таъсирини ижтимоий-фалсафий таҳлил этиш эҳтиёжи вужудга келди. Жумладан, информацион этиканинг бугунги кундаги амалий аҳамиятини оширишни мақсад қилган илмий тадқиқот марказлари қаторига кирувчи Халқаро информацион этика маркази (Германия) бутун дунё бўйлаб ахборот саводхонлиги ва рақамли маданиятнинг ўсиши учун ресурсларни тақдим этиш ҳамда рағбатлантиришни мақсад қилган. Информацион этика бўйича тадқиқотлар институти (Япония) информацион этиканинг рақамли жамиятлар тизимидаги аҳамиятини ошириш масалаларига эътибор қаратиб келмоқда.

Ўзбекистонда глобал ахборот майдонининг иштирокчиси сифатида, информацион этикани янада ривожлантириш, шунингдек, уни ёшлар маънавий-ахлоқий қиёфасини шакллантиришдаги ўрни ва аҳамиятини амалий жиҳатдан бойитувчи усул ҳамда воситаларни яратиш заруратга айланди. Зотан, «ёшлар тарбиясини замонавий асосда, илмий-технологик талабларни ҳисобга олиб ислоҳ қилиш, такомиллаштириш борасида олиб борилаётган ишлар уни бугунги кун эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда илмий ва маънавий асосда шакллантиришни тақозо этмоқда»⁸². Шу нуқтаи назардан «Янги Ўзбекистон-маърифатли жамият» концепциясида илгари сурилган ғоялар ва «Ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтларини мвзмунли ташкил этиш бўйича беш ташаббус» лойиҳасидаги белгиланган режаларни амалга ошириш жараёнида, шунингдек, «Рақамли Ўзбекистон-2030» дастурини ҳаётга татбиқ этиш заруриятидан келиб чиқиб, информацион этикани ижтимоий-фалсафий таҳлил қилиш эҳтиёжи вужудга келади, зеро, бу тушунча бугунги кун ёшларининг маънавий-ахлоқий қиёфасини шакллантиришда муҳим бўлган омил сифатида ўрганишни талаб этади.

Олиб борилган тадқиқотларга таянган ҳолда информацион этика атамаси гарчи XX асрда компьютер ва интернетнинг вужудга келиши билан пайдо бўлган бўлсада, унинг илдизлари узоқ даврларга бориб тақалади, дейиш мумкин. Шу нуқтаи назардан мутахассислар информацион этиканинг узоқ ва яқин тарихи мавжуд деб ҳисоблашади. Ғарб олимлари информацион этиканинг пайдо бўлиши билан боғлиқ узоқ тарихни Қадимги Грецияда Паррҳезия – «сўз эркинлиги» ёки «ҳақиқатни гапирувчилар» фаолияти билан боғлайдилар. Шунингдек, Паррҳезия – бу нутқ фаолияти бўлиб, унда нотик ҳақиқатга шахсий муносабатини ифодалайди, у сўз эркинлигидан фойдаланади ва ишонтириш, ёлғон ёки сукут ўрнига ҳақиқатни, хушомад ўрнига танқид, шунингдек, ўз манфаатлари ва ахлоқий бепарволиги ўрнига ахлоқий бурчни ва шу орқали ҳаёт ўрнига ўлим хавфини танлайди. Шу билан бирга, бу боғлиқлик бевосита Суқрот фалсафаси билан ҳам алоқадорлигини таъкидлаб, улар бу масалада Суқрот фалсафасидаги ҳар қандай сўз эркинлиги айнан «ҳақиқатни гапириш» ахлоқий тамойилига асосланмоғи лозим, деган фикрига таянадилар. Шунингдек, «Афина демократияси сўз эркинлиги ҳар қандай «яхши» фуқарога «ҳақиқатни

⁸² Мирзиёев Ш.М. «Янги Ўзбекистон стратегияси.» – Тошкент: O'zbekiston, 2021. – 290 б.

гапирувчи» сифатида фаолият юритишига асосланган эди»⁸³. «Ҳақиқатни гапириш» – ҳар қандай замон ва маконда ҳам ахлоқнинг дастлабки шартларидан бири ҳисобланар экан, демак, «Паррҳезия» бугунги кунда информаион этика деб юритилаётган соҳанинг тарихий илдизларидан бири дейиш мумкин.

Шунингдек, глобал рақамли жамиятда информаион этиканинг тарихий асосларини ўрганиш жараёнида уни фақатгина Ғарб анъаналари орқали боғлаш, бизнинг фикримизча, масалага бирёқлама ёндашувни юзага келтиради. Чунки Шарқ фалсафасида, масалан, Хитой, Ҳинд ва Марказий Осиёда маънавий-ахлоқий кадриятларнинг алоҳида аҳамиятга эга эканлигини ҳисобга олсак, бу жараёнда уларнинг ҳам ўрни кам бўлмаслиги табиий ва бу соҳадаги муаммоларни ҳал қилишда ўзининг етарлича ҳиссасини қўшиши мумкин. Таъкидлаш жоизки, ўз хусусиятига кўра, информаион этика тарихий келиб чиқишидан қатъий назар, турли хил дунё маданияти ва кадриятларини бирлаштиради. Шу нуқтаи назардан, азалдан Шарқнинг ахлоқий фалсафаси анъаналарида устун бўлган ростгўйлик, ҳақиқатпарварлик, адолатлилик ва шу қабилар – «паррҳезия» билан моҳиятан уйғунликни ҳосил қила олади. Шунингдек, ёшлар маънавий-ахлоқий дунёқараши ва уни юксалтиришнинг муҳимлиги масалалари Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али Ибн Сино ва бошқа шарқ мутафаккирлари⁸⁴ ижодида мукамал ёритиб берилган.

Эндиликда, биз инфосфера деб номланган борлиқда фаолият юритмоқдамизки, бу борлиқ инсоният ҳаётининг барча тармоқларида мислсиз ўзгаришларга сабаб бўлаётган ахборотнинг бекиёс ўринга эга эканлиги билан характерланади. Яна бир муҳим жиҳат шундаки, бу янги сфера инсониятни ҳар қандай умумийлик ва фарқли томонларидан қатъий назар, бир маконда яъни ахборот маконида бирлаштира олганлиги билан аҳамиятлидир. Ва табиийки, бу тараққиёт ўзига хос ютуқлар билан бир қаторда маълум бир муаммоларнинг юзага келиши ва, айниқса, бу ахлоқий муаммолар сифатида намоён бўлаётганлиги ўз доирасида янги назарияларнинг вужудга келишига сабаб бўлди ва ҳозирда мураккаб ва шиддат билан ривожланиб бораётган маънавий ва ахлоқий муаммолар айти шу йўналишда информаион этика тушунчасининг муҳим эканлигини кўрсатмоқда.

САЪДУДДИН ТАФТАЗОНИЙ ТАРИХИЙ МЕРОСИНING ТАЪЛИМ РИВОЖИДАГИ КОНСТРУКТИВ АҲАМИЯТИ

**М.Х.Норқобилов-
Ф.ф.ф.д., (Phd) НавДПИ, Ўзбекистон**

Дунё халқлари ижтимоий-маърифий ва ахлоқий қиёфасининг шаклланишида ўзларининг муносиб ҳиссини қўшган Марказий Осиёлик мутафаккирларнинг маънавий мероси ҳамда салоҳияти сабабидан жаҳон илмий жамоатчилиги халқимизга алоҳида эҳтиром кўрсатишади.

Республикамизнинг иқтиқлол неъматига эришиши илмий билимлар ривожига, хусусан, маънавият ва маърифат, диний ва миллий урф-одатлар ҳамда кадриятларимизни қайта тиклаш, тадқиқот олиб борилаётган даврга нисбатан холис ва ҳаққоний муносабатни пайдо бўлиши, уларни бугунги кун нуқтаи назаридан таҳлил қилиш ва хулоса чиқариш, пировардида, рационал тафаккур ривожини англаш имкониятини берди. Бу эса, «буюк адиб ва мутафаккирларимизнинг нодир мероси, ибратли ҳаёти ва ижтимоий фаолиятини ҳар томонлама чуқур ўрганиш ва тарғиб этиш, ёшларимизни ўзликни англаш, миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш зарур»⁸⁵ эканлигини ҳис этиш, халқимиз тафаккурида ҳамда тарихий жараёнда рўй

⁸³ Capurro R. Towards an ontological foundation of information ethics. Klostermann, Frankfurt am Main. 2018, 18-p.

⁸⁴ Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Ғафур Ғулом нашриёти, 1993. – Б. 160, Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар, 1-жилд. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 486, Ибн Сино. Изб. Филос. Произведения. – М.: Наука, 1980. – 478 с.

⁸⁵ Мирзиёев Ш. “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз иждодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори //Халқ сўзи. 2018 йил, 12 май. <https://xs.uz/uzkr/post/buyuk-allomalar-adib-va-mutafakkirlarimiz-izhodij-merosini-keng-organish-va-targib-qilish-maqsadida-yoshlar-ortasida-kitobkhonlik-tanlovlarinini-tashkil-etish-togrisida>

берган ҳодисаларни тўғри ва холис баҳолай олиш қобилиятининг юксалганлигидан далолат беради.

Юқорида таъкидланганидек, XIV аср иккинчи ярми – XV асрга келиб Мовароуннаҳрда илм-фан, маданият ва таълим тараққиётига эришилганлиги ёрқин далиллар билан эътироф этилади. Амир Темур ва темурий шаҳзодалар мазкур жараён тараққиётини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаб, илмга рағбати мавжуд бўлган ижтимоий қатлам вакилларининг таълим олишлари учун масжид, мадраса каби илм даргоҳлари қурилишига шароит ва имконият яратдилар. Бу даврда Самарқанд, Бухоро ва Хиротда кўплаб олимлар фаолият олиб бордилар. Айтиш мумкинки, шаклланган маданий муҳит таъсири остида юқорида номи тилга олинган шаҳарлар илму урфон марказлари мақомини олди. Мазкур шаҳарларда шаклланган илм даргоҳларида тарих, фалсафа, математика, астрономия, табобат, география каби дунёвий; тафсир, ҳадис, калом, фикҳ каби исломий фанлар ҳамкорликда ривожланди. Самарқандда бутун Шарқ дунёсидан кўплаб олимлар жамландилар. Уларнинг ижодлари учун барча моддий-маиший шароитлар яратиб берилди. Яратилган шароит ва имкониятлар натижаси ўлароқ, Марказий Осиёдан етишиб чиққан олим мутафаккирлар ўрта асрларда дунёвий ва исломий билимлар тараққиётига ўзларининг бекиёс хиссасини қўшдилар.

Мазкур ижтимоий воқеликлар Амир Темур даври маърифий ишларнинг давлат сиёсати даражасига кўтарилганлиги билан изоҳланади. Жумладан, Тафтазоний ҳаёти ва ижоди билан бевосита боғлиқ бўлган соҳибқирон Амир Темур ҳукмронлиги даврида шундай сиёсий тенденция шакллантирилдики, пировардида, ривожланишга эришиш учун мазкур жараёнда адолат ва қонун устуворлигини таъминлаш масаласи бирламчи вазифа сифатида эътироф этилди. Хусусан, Амир Темурнинг жамият барқарорлигида адолат ва қонун устуворлигини таъминлаш тамойили ижтимоий зарурат эканлиги ҳақидаги хулосага келишига, Саъдуддин Тафтазонийнинг сиёсий-ҳуқуқий ғоялари маълум маънода назарий манба вазифасини бажарган. Қолаверса, Амир Темур томонидан барпо этилган марказлашган давлатдаги маънавий-маърифий, диний-ақидавий, ҳарбий ва сиёсий-бошқарувга оид ислохотларда Тафтазоний ўзининг прогрессив ғоялари билан унга фикрдош ва елкадош бўлганлигини манбалар тўлалигича далиллайди. Мазкур масалада Соҳибқирон Амир Темур марказлашган ҳуқуқий давлат пойдеворини шакллантиришда маълум маънода Тафтазонийнинг ҳуқуқий қарашлари ижтимоий ҳаётда амалий тус олганлигини тадқиқот ишида кўриш мумкин. Ҳар қандай ғоя ва қарашлар жамият томонидан эътироф этилавермаслигини тарихий давр далиллайди. Шу жиҳатдан олганда, тадқиқот ишида Тафтазонийнинг замон ва макон танламас ғоялари ўз даврида ҳам бугунги кунда ҳам давлат ва жамиятнинг барқарор ривожланишида муҳим восита эканлиги асосланган.

Амир Темур марказлашган давлат тепасига келиши биланоқ, Самарқанд шаҳридаги илм масканларида ўзининг тасарруфида бўлган вилоятлардан машҳур олим-фузало, ҳунарманд ва маданият вакилларида иборат бўлган маърифий жамоани шаклланишида саъй-ҳаракатлар олиб борган.

Самарқандга келган олимларга илм билан шуғулланишлари учун барча имконият ва қулайликлар яратилган эди. Саройда Амир Темур ташаббуси билан ташкил этилган илмий мунозара ва баҳсларда иштирок этиб, ғолиб чиққан олим ҳамда бошқа ижод аҳиллари мунтазам рағбатлантирилиб борилган. Қолаверса, ташкил этилган илмий баҳсларда салоҳияти юқори бўлган олимлар янги очилган билим даргоҳларига таълим бериш учун мударрис сифатида юборилган.

Илм-фанга, маърифатга бўлган юксак эътибор боис, ўша даврдаги кўпгина олимлар Самарқандга бориб, ижодий фаолият билан шуғулланишни ўзлари учун шараф деб билишган. Мазкур ижодий муҳитда юзага келган омилларнинг барчаси ҳар қандай зиёга интилган инсонда илм эгаллашга бўлган иштиёқнинг пайдо бўлишига сабаб бўлган. Оқибатда эса, «Самарқанд заминида фаолият кўрсатган Балхий ва Дамашкий, Бағдодий ва Марвазий, Тафтазоний ва Журжоний, Жазарий ва Шомий каби юзлаб мутафаккирларнинг номлари»⁸⁶ тарих сарварақларидан муносиб ўрин эгаллади.

Амир Темурнинг олимлар ва ўша даврида шаклланган илмий давра вакилларига юксак ҳурмат-эҳтироми, уларга яратилган имконият ва шароитлар, минтақада қатор маданий юксалиш

⁸⁶ Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислон Каримовнинг Самарқанд шаҳрининг 2750 йиллигига бағишланган тантанли маросимда сўзлаган нутқи. 25.08.2007. <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/tarix/ubaydulla-uvatov-alloma-taftazoniy-samarqandda>

омилларининг юзага келишига, пировардида Иккинчи Уйғониш даврининг ижтимоий-сиёсий, тарихий илдишларини пайдо бўлишига замин яратди.

Тафтазоний асарлари ўрта асарларда мажуд бўлган аксарият диний таълим муассасаларидаги кўпгина фан тармоқларини қамраб олганлигини юқорида таъкидлаб ўтдик. Мутафаккирнинг Қуръон карим тафсиридан бошқа барча асарлари араб тилида ёзилган. Қуръони Каримнинг тафсири эса форс тилида ёзилган.

Мутафаккирнинг ижод жараёни билан боғлиқ маълумотларда келтирилишича, 1389 йилнинг охирида Тафтазоний ва Саид Шариф Журжоний ўртасида илмий мунозара бўлиб ўтади. Ўрта асар манбаларида машҳур бўлган мазкур илмий мунозара аксарият тарихчиларнинг асарларида баён этилган. Қуръони карим Бақара сурасининг дастлабки оятлари бўлган «Улаика ала худам мир Роббиҳим», яъни, «Айнан улар Парвардигорлари томонидан (ато этилган) ҳидоят узра (барқарор)дирлар»⁸⁷ «мазмунидаги Қуръон жумлалари мунозаранинг асосий мавзуси бўлган. Аксарият тарихий манбаларда тафсилотлари келтирилган ва 1389 йилнинг қиш ойларида бўлиб ўтган мазкур мунозарага Нуъмуниддин Хоразмий исмли шахс ҳакамлик қилганлиги айтилади. Ушбу тарихий воқеа йиллар ўтсада, кейинги давр илмий давраларнинг эътибор марказида бўлган. Саъдуддин Тафтазоний ва Саид Шариф Журжоний ўртасидаги мазкур илмий дискурснинг хулосавий қисмида сўзга чиққан Амир Темур: «агар уларнинг билимларини тенг деб ҳисобланганда ҳам, Саид Шариф исми улўғдир»⁸⁸, -дея Журжонийнинг ғалабасини эълон қилади. Манбаларда илмий мунозаранинг хулосавий қисмидан қаттиқ таъсирланган Саъдуддин Тафтазоний 1390 йил 10 январда вафот этганлиги айтилган.

Икки буюк мутафаккирнинг илмий баҳси Хофиз Таниш Бухорийнинг «Абдуллонома»⁸⁹ асарида ҳам юксак савияда баён этилган. Тадқиқот давомида маълум бўлдики, муаллиф «Абдуллонома» асарида илмий мунозара иштирокчиларидан бири бўлган Мирзажон Шерозий ҳаёти орқали Тафтазоний ижтимоий қиёфасини шакллантиришни мақсад қилган.

Қолаверса, жадидлардан Аҳмад Заки Валидий Туркистонга илк бор ташриф буюрган вақтда унга Тафтазоний ва Саид Шариф Журжоний ўртасидаги илмий мунозарага оид китобни совға қилинганлигини ҳамда мазкур китоб Заки Валидий учун жуда қадрли эканлигини айтиб ўтади. Бундан маълум бўладики, калом фалсафаси вакиллариининг ижтимоий қарашларига ижобий муносабатда бўлган «Аҳмад Заки Валидий ... Саиддин Тафтазоний билан Сайид Шариф Журжонийнинг мунозаралари»⁹⁰ ни юксак иштиёқ билан илмий тадқиқ қилган.

Мутафаккир асарларини тадқиқ қилиш натижасида ҳаётий хулоса чиқарган илм-фан намоёндалари тўғрисида гап борганда шуни айтиш жоизки, Шарқ алломалари орасида Тафтазонийнинг илмий меросидан таъсирланган ва ўзларининг келажақдаги ижтимоий-маънавий қиёфасини ҳамда ҳаёт йўлини яратган мутафаккирлар сон жиҳатдан талайгина.

Хусусан, тарихчи олим Е.Э.Бертельс ўз тадқиқотларида форс-тожик адабиётининг буюк мумтоз шоири «Абдурахмон Жомий шеърят ва нутқ санъатини Саъдуддин Тафтазоний асарларидан ўрганган»⁹¹ лигини таъкидлайди.

Тадқиқотлар натижасида маълум бўлдики, Абдурахмон Жомий Тафтазонийнинг «Мухтасар ал-маъоний», «Мутаввал» номли филологик мавзусидаги асарларидан таъсирланиб, тил ва нутқ соҳаларига қизиқиши ортиб боради. Шунингдек, Абдурахмон Жомий Тафтазонийнинг энг иқтидорли шоғирларидан бири – «Шаҳобиддан Муҳаммад Жожармий»⁹² дан морфология ва грамматика фанларидан таълим олганлиги, мутафаккир Тафтазонийнинг тил, адабиёт, шеърят, нутқ соҳасидаги билимлари ҳам юқори савияда шакллانганлигидан далолат беради.

⁸⁷ Тарихимон ва изоҳлар муаллифи: **Абдулазиз Мансур. Қуръони карим маънолари таржимаси.** Бақара сураси, 5-оят. –Б.4. www.ziyouz.com кутубхонаси

⁸⁸ Муминзода Н. Логические основания теологии Са'дуддин Тафтазани. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. –Душанбе, 2020. –С.30

⁸⁹ Хофиз Таниш Бухорий. Абдуллонома (Шарафномаи шоҳий). Иккинчи китоб. Форс тилидан С.Мирзаев ва Ю.Ҳакимжонов таржимаси. Изоҳлар муаллифи: Б.Ахмедов. Тошкент: Шарқ, 2000. –Б.139.

⁹⁰ Хўжаев М.И. Аҳмад Заки Валидийнинг диний-фалсафий таълимоти. Фал. фан. фал. док. (PhD) ... дис. автореф. Тошкент, 2019. –Б.17.

⁹¹ Ўзбекистонда ижтимоий фалсафий фикрлар тарихидан лавҳалар. Тошкент: Ўзбекистон, 1995. –Б.132.

⁹² Гафурова З.А. Этическое учение Абдуррахмана Джами. Дис. ... кан.филос. наук. –Душанбе, 2019. –С.62.

Тафтазоний ижтимоий-фалсафий ғоялари, маънавий-маърифий мулоҳазалари ва умуман олганда унинг илмий мероси, иқтидорли шогирдлари томонидан чуқур илмий изланишлар асосида давом эттирилди.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Саъдуддин Тафтазонийнинг фалсафий ва мантикий қарашлари билан қадимги юнон фалсафаси ўртасида маълум маънода мутаносиблик мавжудлиги очиб берилган. Бу ҳолатни Тафтазонийнинг «ақлий ва мантикий билишга катта эътибор берган»⁹³лиги билан изоҳлаш мумкин. Аммо Тафтазоний маърифат масаласида антик давр фалсафаси билан чегараланиб қолмади. У ўз қарашларини шарқона характердаги фалсафий ғоялар билан уйғун ҳолатда ривожлантириб борди. Тафтазоний ўзининг ижтимоий-фалсафий, мантикий, диний-ақидавий қарашлари билан Марказий Осиё халқлари ижтимоий-фалсафий тафаккури тарихини янгидан-янги фалсафий ғоялар билан бойитди. Тафтазоний илк ислом фалсафаси ҳисобланган калом илми назарияси ва амалиётига мантикий хулосаларни татбиқ этди. Илоҳиётшунослик тармоғининг ривожини йўлида рационал қарашларини тақдим этди. Мутафаккир тафаккурида умуминсоний кадрият ҳисобланган илмга интилиш, ақлни улуғлаш, оламни англаш, ахлоқий камолотга эришув, ижтимоий адолат каби ғоялари барча асарларида бирламчи омил сифатида илгари сурилган. Бу ғоялар Тафтазоний асарларининг бош мавзусини ташкил этади. Шунинг учун буюк мутафаккирнинг асарларини тадқиқ ва таҳлил қилиш бугунги кунда тадқиқотчилар олдида турган долзарб масала бўлиб қолмоқда.

ЭР-ХОТИН ОРАСИДАГИ ОИЛАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ ВА РОЛЛИ УСТАНОВКАЛАР ОРАСИДАГИ БОҒЛИҚЛИКНИ АНИҚЛАШ МУАММОЛАРИ

**А.Т.Рўзиқулова -
Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
НавДПИ, “Педагогика ва психология” кафедраси доценти**

АННОТАЦИЯ: Мақолада акс этилган мавзу эр хотин муносабатларига бағишланган бўлиб эр хотинлар муносабатларига оид масала ва уларни ечими мавжуд. Мақола тадқиқотчи психологлар, маънавий ва маърифат йўналишида иш олиб борадиган ходимлар учун мулжалланган.

АННОТАЦИЯ: Тема, отраженная в статье, посвящена взаимоотношениям мужа и жены и представлен решению данной проблемке.. Статья предназначена для психологов-исследователей, сотрудников, работающих в сфере духовности и просветительства.

ABSTRACT: The topic reflected in the article is devoted to the relationship between husband and wife. The topic reflected in the article is devoted to the relationship between husband and wife.. The article is intended for psychologists-researchers, employees working in the field of spirituality and enlightenment.

Эр-хотин орасидаги оилавий кадриятларни ва ролли установкалар орасидаги боғлиқликни аниқлашда А.Н.Волкова томонидан ишлаб чиқилган методикадан фойдаланилди. Эмпирик маълумотлар йиғишда фойдаланилган психодиагностик воситалар имкониятидан келиб чиқиб, синалувчилар шартли равишда “А” (ҳаётдан мамнун бўлганлар) ва “Б” (ҳаётдан мамнун бўлмаганлар) гуруҳларига фарқлаб олинди.

“А” гуруҳидаги эр-хотин орасидаги оилавий кадриятларнинг мувофиқлиги 3 балдан ошмаганлиги 1-жадвалда кўриниб турибди.

1 - жадвал

“А” гуруҳидаги эр-хотин орасидаги оилавий кадриятларнинг мувофиқлиги

Оилавий кадриятлар	Жинсий	Шахсий идентификация	Уй - рўзгор	Ота-она тарбияси	Ижтимоий фаоллиги	Эмоционал психотерапевтик	Ташқи жозибadorлик
ОҚШэр	9	9	6	7	8	4	5

⁹³ Аликулов Х, Шарқ уйғониш даври ва фалсафий тафаккур ривожини. –Тошкент: MUMTOZ SO‘Z, 2016. –Б.64.

ОҚШаёл	6	6	8	9	7	7	8
ОҚМ	3	3	2	2	1	3	3

Изоҳ: ОҚШэр ва ОҚШаёл - эркак ва аёлларнинг оилавий кадриятлари миқёсидаги шкалалар, навбати билан, ОҚМ - турмуш ўртоқларда оилавий кадриятларнинг мувофиқлиги.

Умумий ҳолда бу гуруҳда эркак(эр)ларга биринчи ўринда шахс сифатида лидерлик, оилада обрўли бўлиш, жинсий соҳада қониқиш, ижтимоий ҳаётга интилиш ва оилани моддий томонланма таъминлаш ва бола парвариши ҳамда унинг тарбиясида иштирок этиш вазифаси юклатилади. Аёлларнинг кўпчилиги биринчи ўринда ўз ролини боланинг парвариши ва тарбиясида, ўзининг ташқи кўринишига эътибор беришда, уй-рўзғор юмушлари билан банд бўлишда, шу билан бирга, эр ва оила аъзоларига эмоционал психотерапевтик ёрдам кўрсатишга интилишда ҳамда маълум бир касб эгаси бўлишга ҳаракат қилишида намоён қилишади. “А” гуруҳидаги эр- хотинларнинг ролли адекватлигини аниқлаш қуйидаги 2-жадвалда келтирилган. 1. Эр ва хотин кадриятлар тизимида ўзига хослик мавжуд. Эр-хотиннинг ўз жуфт ҳалоли фаол ролли ҳаракатига бўлган муносабати кадриятлар тизимида таянади. Кадриятлар тизими миллий кадриятларнинг асоси бўлган оилаларда ҳаётдан мамнун бўлиши аниқланган. Бу борада замонавий ўзбекларга хос бўлган ролли фаолликнинг устун туриши турмуш тарзи билан ифодаланади ва муҳитга асосланган ҳолда ўзгариб боради. (Тошкент, Навоий, чет эл ўзбек респондентлари натижаларига асосланган ҳолда ўрганилди).

2. Ҳаётини мамнунлик, миллий кадриятлар, оилавий кадриятларнинг намоён бўлиши, ҳамда эр-хотинларнинг ролли адекватлиги эркак ва аёллар гендер сезувчанлигини ривожлантиради ва ижтимоий ҳулқда ўз аксини топади.

3. Тадқиқотда келтирилган “Замонавий оилаларни мустаҳкамлашда миллий кадриятларнинг имкониятлари мавжуд. Бу имкониятларни ўрганиш ва улардан фойдаланиш” модели оилалар билан иш олиб борадиган психологлар фаолиятида олиб борилса, мақсадга мувофиқ бўлар эди.

2 - жадвал

“А” гуруҳидаги эр-хотинларнинг ролли адекватлиги

Оилавий кадриятлар	Ролли даъво		Ролли адекватлик(эр)	Ролли даъво		Ролли адекватлик(аёл)
	РДШаёл	РКШэр	РДШаёл-РКШэр	РДШэр	РКШаёл	РДШэр-РКШаёл
Уй рўзғори	0	0	0	4	3	1
Ота-онанинг тарбияси	3	2	1	3	3	0
Ижтимоий фаоллиги	2	3	-1	2	1	1
Эмоционал психотерапевтик	3	4	-1	1	2	-1
Ташқи жозибadorлик (Хусн ва ташқи кўриниш)	4	3	1	3	4	-1
			РАэр= 0			РАаёл= 0

Изоҳ. РАэр- эркакнинг ролли адекватлиги, РАаёл- аёлнинг ролли адекватлиги. РДШэр ва РДШаёл - ролли даъво шкаласи. РКШэр ва РКШаёл – ролли кутиш шкаласи.

Қанчалик фарқ кам бўлса шунчалик адекватлик юқори.

“Б” гуруҳида олинган 8-жадвалдаги натижаларнинг умумлаштирилган ҳолда ўтказилган таҳлили. Бу гуруҳни ҳаётдан мамнун бўлмаган респондентлар ташкил қилишди. Ушбу ҳолатнинг

аниклаш бевосита суҳбат усули ёрдамида олиб борилди. Гуруҳдан ажрим олдида турган оилалар, ёки эр- отин орасида низоли вазиятлар ва зўравонликлар мавжуд бўлган 30 та оила сараланди.

3 - ЖАДВАЛ

“Б” ГУРУҲДА ЭР-ХОТИН ОРАСИДАГИ ОИЛАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ МУВОФИҚЛИГИ

ОИЛАВИЙ ҚАДРИЯТЛАР	ЖИНСИЙ	ШАХСИЙ ИДЕНТИФИКАЦИЯ	УЙ-РЎЗҒОР	ОТА-ОНА ТАРБИЯВИЙ	ИЖТИМОИЙ ФАОЛЛИГИ	ЭМОЦИОНАЛ ПСИХОТЕРАПЕВТИК	ТАШҚИ КЎРИНИШ
Эр. ОҚШ	9	5	8	3	4	7	9
Хотин ОҚШ	8	9	6	8	7	4	9
ОҚШИ	1	4	2	5	3	3	0

Гуруҳда низоли вазият фарзанд тарбиясида муаммоли вазиятларнинг юзага келишида дея таъкидланди. Яъни аёлларнинг асосий эътирози бола парваришида иштирок этмаганлигидадир. Бундан ташқари, шахсий идентификациясида шкала бўйича фарқлар аниқланди. Фарқларнинг асосий сабаби эркак респондентлар “аёллар эмансипацияси” деб биладилар. Респондент–аёллар эса ўз устида ишлаш бу замон талаби деб ҳисоблашади.

“Б” гуруҳидаги эр-хотинларни ролли адекватлиги 4-жадвалдаэркакларнинг ролли адекватлиги 7,5 га, хотинларнинг ролли адекватлиги 3 га тенг бўлиб бу ҳам паст даража. Суҳбат давомида бир-бирига айб кўйиш ҳамда ўзинингхаёт тарзидан норози бўлганликларини айтиб ўтишди.

4 - жадвал

“Б” гуруҳидаги эр-хотинларнинг ролли адекватлиги

Оилавий кадриятлар	Ролли даъво		Ролли адекватлик(эр)	Ролли даъво		Ролли адекватлик (аёл)
	РДШаёл	РКШэр	РДШаёл-РКШэр	РДШэр	РДШаёл	РКШэр РДШаёл
Уй-рўзғори	4,5	3	1,5	4	2	2
Ота-онанинг тарбияси	4,5	2	2,5	4,5	4,5	0
Ижтимоий фаоллик	4,5	3	1,5	3	3	0
Эмоционал психотерапевтик	4	2	2	4,5	4	0,5
Ташқи жозибаторлик (Хусн ва ташқи кўриниш)	4	3	1	4.5	4	0,5
			РАаёл= 7,5 (РАа)			РАаёл= 3 (РАа)

Изоҳ. РАэр- эркакнинг ролли адекватлиги, РАаёл- аёлнинг ролли адекватлиги. РДШэр ва РДШаёл - ролли даъво шкаласи. РКШэр ва РКШаёл – ролли кутиш шкаласи.

Барча ҳолатда аниқлик мавжуд деббилган респондентлар ўзгалар тажрибасига таянмайдилар ва жуда тез қарор қабул қиладилар. Бу ҳолат жиддий қийинчиликларни туғдиради. Қийинчиликлар, уларни бартараф этишда миллий кадриятлар ҳақида суҳбатлашсак, кадриятлар инкор этилди, улар олдинги замон талабидан қолиб кетган деб фикр юритишди.

Натижалар асосида шуни тасдиқлаш мумкинки, миллий кадриятлар тизимида асосланмаган ҳамда ҳаётидамамнунлик бўлмаган респондентлар ўз оиласининг кадрини билмай ажралишгача боришлари кузатилди.

ХУЛОСА

Диссертацияда баён этилган тадқиқотимиз натижаларини таҳлил қилиш куйидаги хулосаларга келишга имкон берди:

1. Ҳаёт сифати индекси кўрсаткичи юқори даражада бўлса ҳам унда фарқлар аниқланган.
2. Фарқларнинг мавжудлиги айнан ҳаётни ташкил этадиган ва жамоа томонидан ижтимоий муҳитдан келиб чиққан хусусиятлари инобатга олинади.

3. Тошкент респондентларида ижтимоийлашув жараёнида жамоа муҳитида мавқега эга бўлиш ва нормаларга, стереотипларга оид ўз ҳаёт турмуш тарзини таҳлид қилиш аниқланди. Ролли фаолият ва шунга оид қадриятлар тизими аниқланган (оила, меҳнат, ўзгаларга талқин қилиш ва х.к.). Инструментал қадриятлар сифатида: жисмоний фаоллик, умумий соғлиқ.

4. Навоий респондентларига хослик бу яшаш муҳитининг ўзига хослиги, биринчи ўринда соғлиқ қадрияти ва шу билан бир қаторда ролли фаолликни юзага келтириш. Ҳаётининг ва ижтимоий ҳаракатчанлик, жисмоний фаоллик, психик саломатлик айнан инструментал қадриятлар сифатида юзага келади.

5. Чет эл респондентларида терминал қадриятлар сифатида ҳаётнинг ўзини кадрлаш аниқланган. Биринчи ўринда ҳаётининг ҳаракатчанлик кейин эса психик саломатлик ва уни ташкил этадиган жисмоний фаоллик ва умумий соғлиқ, сўнг эса ролли фаолият ва ижтимоий мавқега эришиш. Соғлом турмуш тарзи.

АДАБИЁТЛАР РҮЙҲАТИ

1. Рўзиқулова А.Т. Ҳозирги замон ўзбек оилаларида никоҳ-оила муносабатларининг мустаҳкамлигини таъминланишида миллий қадриятларнинг аҳамияти // *Bola va zamon*. – Тошкент. 2020 № 3.– Б. 20–21. (19.00.00;№1)

2. Рўзиқулова А.Т. Ўзбек оилаларида никоҳ-оила муносабатлари мустаҳкамлигини таъминланишида миллий қадриятларининг аҳамияти. // *Педагогик маҳорат*. – Бухоро, 2019. – № 3. – Б. 43–45. (19.00.00;№11)

3. Рўзиқулова А.Т. The role of national values in ensuring the stability of family and marriage relations in modern uzbek families. *European Journal Of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol. 8 No. 3, 2020. Progressive Academic Ppublishing (19.00.00;№2)

4. Рўзиқулова А.Т. Оилада никоҳ-оила мустаҳкамлиги жамият мустаҳкамлигининг асосидир. // *Замонавий узлуксиз таълим сифатини ошириш: инновация ва истиқболлар мавзусидаги Халқаро илмий-амалий масофавий конференция*. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети. 2020 йил 24 апрел. – Б. 465-467.

5. Рўзиқулова А.Т. The role of national values in ensuring the stability of family and marriage relations in modern uzbek families. // *European research: innovation in science, education and technology collection of scientific articles. LXII international correspondence scientific and practical conference*. April 7-8, 2020, London, United Kingdom. 68-69.

РОЛЬ И МЕСТО КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПОСТРОЕНИИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

Ашрапов Р.Р.-НавДПИ

In this article, the author points out the important role of youth in building New Uzbekistan, explores the phenomenon of reading culture as a necessary and significant value of young men and women, reveals the power of the impact and influence of reading culture on the formation of youth spirituality, suggests ways to improve the culture of reading, starting from early childhood.

Чтение, как социальный феномен, является одним из центральных и основополагающих подструктур культуры. Если культура, с позиции философии, это мир развития и достижения человечества в общественном, производственном и духовном плане, то чтение, как подструктура культуры, это социально-культурная и коммуникативная система, главная задача которой на протяжении многих столетий являлась сохранение, интерпретация и передача информации. Таким

образом, феномен чтения, являясь одной из основных подструктур культуры, одновременно выполняет две функции – развитие и устойчивость существования всего общества.

Возникнув в отдаленном прошлом и эволюционируя до настоящего времени, чтение как социальное явление прогрессировало, видоизменяло технику – от рассматривания наскальных надписей и рукописных книг до «перелистывания» текстов на экранах современных гаджетов; модифицировалось читательское умение – от интерпретаций первобытных, изобразительных рисунков на скалах к символическим надписям античности, иконическим знакам средневековья и электронным книгам виртуальной современности; менялась последовательность и читательской идентичности – от жрецов-оракулов и шаманов-предсказателей до продвинутых компьютерных программистов. Но основная суть чтения оставалась неизменной во всех культурных эпохах – «это способ освоения культурным агентом социокультурной информации, воплощенной в определенном тексте культуры». [1]

Процессы глобализации, всеобщая цифровизация, экономические и социально-культурные перемены в обществе создали особую ситуацию с явной направленностью уменьшения интереса к чтению. Результаты исследования, проведенные специалистами в области чтения за последние пятнадцать-двадцать лет выделили следующую тенденцию, подтверждающую нашу мысль:

- изменилось отношение к чтению – чтение стало прагматичным и утилитарным;
- время чтения в свободное время сократилось;
- по-прежнему читатель предпочитает массовое и развлекательное чтение;
- электронные носители намного опережают предпочтение читателя по отношению к бумажной продукции;

- культурное, образовательное, эстетическое чтение становится элитарным занятием; [2]

В социально-философском контексте феномен «культура чтения» рассматривается как неразрывная связь внешней культуры с внутренним миром человека, его прошлым опытом, мировоззрением, воспитанностью и образованностью. Читателя нельзя отделить от связи со всем миром, в котором он живет, размышляет, общается. Уровень развития «культуры чтения» рассматривается и оценивается через систему элементов гуманитарной культуры, таких личностных характеристик, как культура речи, уровень суждений и убеждений, эстетического вкуса и эмоционального поведения.

Культура чтения это комплексное, динамическое и сложное образование индивида, обусловленная духовными и познавательными потребностями, которые и превращают его из индивида в личность. Культура чтения может быть представлена в единстве их читательского опыта, ценностного отношения к чтению (отношения к выбору читаемого), читательской компетентности (способности к самостоятельной переработке текста: скорость, глубина понимания, интерпретация, способность порождать ответный текст).

Таким образом, культура чтения, включая в себя культуру человека, личностные качества, (в том числе, духовные), социум, возрастные особенности, устремления человека, предполагает, в первую очередь, принципиального и серьезного отношения к чтению, потому что настоящее чтение, будь это бумажная или электронная книга, меняет человека.

Сенека в «Нравственных письмах к Луцилию» писал: «Во множестве книги лишь рассеивают нас. «Но, – скажешь ты, – иногда мне хочется развернуть эту книгу, иногда – другую». – Отведывать от множества блюд – признак пресыщенности, чрезмерное же разнообразие яств не питает, но портит желудок. Потому читай всегда признанных писателей, а если вздумается порой отвлечься на другое, возвращайся к оставленному» [3] «Возвращение к оставленному» – это и есть постоянная работа над собой. Чтение в жизни человека, особенно молодого, очень важно и нужно, но чтение само по себе – не самоцель. Чтение это средство достижения, во-первых, познания, во-вторых, добродетели. Как считает философ-стоик Эпиктет: «Чтение книжки не есть дело, а приготовление к делу. Когда представляется случай делом помочь человеку, то следует, не задумываясь, отложить чтение даже самой хорошей и полезной книги». Чтение книги должно быть не для себя, а для служения людям, для дальнейшего применения прочитанного в жизни». [4]

Чтение книги как таковая не является самоцелью – чтение ради чтения. Как подчеркивал В. Сухомлинский, «Чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». [5]

«Человек целостен, он воплощает, персонифицирует в себе богатство общественных отношений, связей, весь наличный уровень культуры. Все потребности, интересы, цели общества живут, функционируют не какой-то своей самостоятельной жизнью, они так или иначе, прямо ли, опосредованно ли, выражаются, воплощаются в потребностях, интересах, целях и т.д. каждого конкретного индивида, личности, человека. Человек, таким образом, несет в себе целый социальный космос», – пишет философ В.Барулин.[6]

Постижение человеком самого себя, общества как части природы и этого мира осуществляется в разнообразных видах: философском, научном, религиозном, историческом. Набор таких познавательных видов на разных этапах человеческого развития в различных цивилизациях и культурах многообразен и различен. Каждый вид познания имеет свои особые признаки, специфику, отличающие его от других видов.

Одним из таких средств познания мира, связывающее человека с обществом, природой и другими (себе подобными) субъектами является его культура чтения.

Проведенный в настоящем диссертационном исследовании социально-философский анализ культуры чтения как одной из форм влияния на мировоззрение, поведение и духовный облик молодежи позволяет сделать ряд важных выводов и заключений. Прежде всего, в процессе нашего социально-философского исследования было установлено, что читательская культура же с древних времен была не только неотъемлемым атрибутом, но и основным показателем уровня развития культуры общества и всего государства. С формированием и развитием культуры чтения, как подструктуры общей культуры человека, развиваются нравственность, духовность людей, их отношения друг другу, к окружающей среде, меняются ценности, и развивается само общество.

С другой стороны, быстро меняющийся мир, динамичное развитие информационной культуры и общества, новые экономические и социокультурные изменения вносят свои коррективы в ценностные ориентации и жизненные предпочтения молодых читателей. Интенсивное развитие электронных технологий и интерактивное сетевое пространство увеличили количество электронных изданий, послужили причиной появления цифровых библиотек, виртуальных книжных клубов, сетевых сообществ, многочисленных сайтов. И, как результат – изменилось отношение читателя к традиционным книгам. Это не говорит, что человечество перестало читать. Нет. Просто, читатель перешел на другой, новый – информационно-технологический уровень. Он так и остался *homo legens*, Человеком Читающим, но, как нам кажется, с добавкой *electronus* – *homo legens electronus*.

Основная мысль данной статьи заключается в том, продвижение чтения в массы, в народ, формирование высокой культуры чтения – главный фактор, построения Нового Узбекистана, формирования нравственности и духовности молодежи, гармонично развитой личности, способной творчески, продуктивно и самостоятельно ориентироваться в стремительно развивающемся информационном обществе. И пока этот вопрос всецело не будет решен, он нам будет постоянно встречаться в жизни, как препятствие.

Использованная литература

1. Гудова М. Ю. «Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ». Диссертация на соискание ученой степени доктора культурологи, Екатеринбург – 2015.- стр 6.
2. Галактионова Т. Г., «Библиотечное дело», ст. «Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования» Москва. 2006. - стр 71.
3. Сенека Луций. Нравственные письма к Луцилию. URL: <http://jourfac.narod.ru/zip/9ftSeneka.zip> (дата обращения: 19.11.2022).
4. Эпиктет. В чем наше благо? Избранные мысли римского мудреца. URL: <http://www.sky-art.com/epictet/blago/blago00.htm> (дата обращения: 19.11.2022).]
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с
6. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. - Изд. 2-е. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 25с.

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ АҚЛИЙ ҚОБИЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЎТКАЗИЛГАН ТАЖРИБА СИНОВНИНГ МАҚСАДИ, ВАЗИФАЛАРИ

Пўлатова К.Н.-НавДШИ мустақил тадқиқотчиси

Annotation: In this article, tasks are set to increase the preparation of the intensive-testing processes in the development of primary school students in the development of the mental skills, methodical instructions and matricultural training levels in metricatic lessons.

Мамлакатимизда юз бераётган ижтимоий-иқтисодий муносабатлар, халқ таълими тизимида бўлаётган ўзгаришлар «Таълим тўғрисида»ги Қонунда кўрсатиб ўтилгандек ҳар бир бошланғич синф ўқитувчиси олдида муҳим вазифа қўймоқда. Бу мақсадлар бошланғич таълим учун хос бўғинларни ажратиш имконини берадики, бу бўғинлар хилма-хил ўқув фанлари дастурларида, ўқув режаларида, дарсликларда таълимнинг жорий этилиши ҳамда методик тизимида бирор тармоқни ҳосил қилиши мумкин.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев: - “Математика ҳамма аниқ фанларга асос. Бу фанни яхши билган бола ақлли, кэнг тафаккурли бўлиб ўсади, исталган соҳада муваффақиятли ишлаб кетади”, - деб таъкидлаганлар.

Бошланғич синф ўқитувчисининг методик-математик тайёргарлиги дейилганда, биз уни илмий дунёқараш асосида математикани ўқитиш методикаси бўйича умумий психологик-педагогик ва математик тайёргарлик билан узвий боғланишда тайёрланишни тушунамиз. Бундай тайёрланиш вазифасига математикадан бошланғич таълим соҳасида маълум билим ва укувларни эгаллаш ва болаларни ўқитиш орқали тарбиялашни ўзлаштириши киради.

Методик-математик тайёргарлик бошланғич синфлар ўқитувчисини тайёрлашнинг таркибий қисми бўлиб, унинг таълимий-тарбиявий фаолиятдан ажралган ҳолда қаралиши мумкин эмас. Иккинчи томондан, бошланғич синфларда математикани ўқитиш биринчи босқичдир, яъни болаларни навбатдаги мактаб математика курсини ўзлаштиришга тайёрлаш босқичидир, ёки математикадан тайёрлигидир. Математикадан бошланғич таълимнинг бу икки жиҳати (аспекти) (бошланғич таълимнинг таркибий қисми ва математика олди тайёргарлиги) методикада ўзининг муносиб аксини топиши лозим.

Бошланғич математика курси, бир томондан, билимларнинг бошқа соҳаларида фойдаланилади ва болаларнинг ривожланишига ёрдам беради. Шу билан бошланғич билимлар ягона мажмуини яратади, иккинчи томондан зарурий методологик тасаввурларни ва фикрлашнинг мантиқий тузилишларини шакллантиришга йўналтирилган.

6-10 ёшли давр болаларининг энг муҳим фикрлаш тузилмаларининг шаклланишида масъул давр эканлигини психологлар исбот қилишган. Мана шу болаликда шакллантирилмаган нарсаларни кейинчалик тўлдириш жуда қийин. Шу сабабли бошланғич таълим методикасининг, хусусан, математикадан бошланғич таълим методикасининг марказий вазифаларидан бири ўқитишнинг етарлича юқори ривожлантирувчи самарадорлигини оширишни таъминлашда ўқитишнинг болаларнинг ақлий ривожланишларига таъсирларини жадаллаштиришдан иборат.

Математикадан бошланғич таълим-тарбиявий вазифалари назарий билимлар тизими асосидагина ҳал этиши мумкин. Бу ўзича илмий дунёқараш, психология, дидактика, математикани ва математика фани хусусиятини ўз ичига методологик ўқитиш назариясини (математика дидактикаси) олди. Бироқ, биргина назарий билимларнинг ўзи, ҳар қандай бошқа фаолиятга тайёрланишдаги каби етарли эмас. Ўқитишнинг маълум мазмуни ва ўқитувчиларнинг ақлий фаолияти савияси билан таъсирланадиган у ёки бу ўқув йўналиши учун энг яроқли усулларини тиклаш ва қўлланишини билиш дарсга тайёрланишда ёки дарснинг ўзида юзага келадиган аниқ методик вазифаларни ҳал этишни билиши зарурдир.

Айни шу бошланғич синфларда болаларнинг ақлий ривожланишларига асос солиниши сабабли бошланғич синф ўқитувчиси учун ўқувчиларнинг ақлий фаолиятлари даражасини ва имкониятларини билиш ва ҳисобга олиш, айниқса муҳимдир. Келгусидаги амалий фаолият учун хусусий, амалий, ўқувчилар мустақил иш натижасида хусусан, семинар, амалий ва лаборатория ишларида математикани ўқитиш методикасида бажариладиган ишлар орқали эгалланади.

Назарий билимларни амалий машғулотларга тайёрланишда ва машғулотларнинг ўзида ўқитиш амалиётида фойдаланиш жараёнида юзага келадиган турли-туман методик масалалар ҳал этилиши лозим.

Методик масалалар ҳар бир дарсда юзага келади, шу билан бирга, одатда улар бир қийматли ечимга эга эмас. Дарсда юзага келган методик масаланинг мазкур ўқув вазияти учун энг яроқли ечимининг ўқитувчи тез топа олиши учун бу соҳада етарлича кенг тайёргарликка эга бўлиш талаб этилади.

Бошланғич таълим методикаси бу хусусиятни ҳисобга олмайди. Ўйинда ўқитиш воситаси сифатида мутлақо фойдаланилмайди. Мавжуд дидактик ўйинлар мантиқ илми ва математика нуқтаи назаридан мазмунан етарли эмаслиги туфайли улардан кам фойдаланилади, шу билан бирга бошқача йўл билан ўрганилган материални фақат мустаҳкамлаш воситаси сифатида ишлатилади.

Болаларни 6-7 ёшдан ўқитишнинг мазмуни ва усулларида муаммолар юзага келади. Санокни ўрганиш, кўшиш ва кўпайтиришни биринчи босқичда ўргатиш (йигирма ичида) бошланғич таълимнинг марказий вазифаси бўлиб келган ва шундоқ бўлиб қолади. Бирок, бу вазифа ягона бўлиб қолмасдан, балки у болаларни математикани ўрганишга янада кенгроқ ва ҳар томонлама тайёрлаш ишининг таркибий қисми бўлиб қолади ва ушбу иккита асосий йўл билан белгиланади: педагогик йўл, яъни болалар фикрлашини қўлланиладиган математик мулоҳазаларга тайёрлаш ва математика йўли - яъни болаларни энг муҳим математик тушунчаларни ва энг аввало натурал сон ва геометрик шакл тушунчаларини ўрганишга тайёрлаш.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ш.Мирзиёев. “Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий-тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-47-08-сонли Қарори, 2020- йил 24- январ.
2. Абдуллаева Б. ва бошқалар “Бошланғич курси назарияси”, Т.: “Тафаккур бўстони” 2018.
3. Абдуллаева Б.С., Садикова А.В., Тошпўлатова М.И. Бошланғич синфларда математикадан синфдан ташқари ишларни ташкил етиш. Педагогика олий таълим муассаларининг 5141600- “Бошланғич таълим ва тарбиявий иш” бакалавр йўналиши талабалари учун мўлжалланган ўқув-методик қўлланма – Т.: ООО “Жаҳон – Принт”, 2011.
4. Алихонов С. “Бошланғич синфларда математика ўқитиш методикаси” Т. “Чўлпон” 2011.

МАВЛОНО ОРИФ ДЕГГАРОНИЙ МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИГИ МИЛЛИЙ ҒУРУР МАНБАИ СИФАТИДА

Туробова Ш.Б.- катта ўқитувчи, НавДПИ

Resume.In this article it is discussed about the representative of teaching Sufism, great saint Mavlonο Orif Deggaroni's spiritual heritage and a magnificent architectural monument famous with the name of Deggaroniy, its important place for forming of national proud and about its.

Бугунги кунда фан, таълим ва ишлаб чиқаришда инсон омилидан самарали фойдаланиш муаммоларини ҳал этишга комплекс ёндашувни таъминловчи иқтисодийнинг барча соҳа ва тармоқларида инсон ресурсларини бошқариш масаласи тобора муҳим аҳамиятга эга бўлиб бормоқда. Айниқса, давлат бошқаруви учун истиқболли кадрлар захирасини шакллантиришда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, яъни улар онгида ватанни севиш, инсонпарварлик, миллатпарварлик, миллий ғурур ва фахр ҳиссини сингдириш, замонавий бошқарув тамойилларини пухта эгаллаши учун шарт-шароитлар яратиб бериш ҳамда уларнинг етакчилик қобилиятини шакллантириш орқали рақобатбардош ва малакали кадрлар тайёрлаш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири ҳисобланади.

Жамиятимизда амалга оширилаётган кенг қамровли ислоҳотларнинг ажралмас қисмини ҳам жамиятни ҳуқуқий демократик асосларда маънавий жиҳатдан тўлиқ янгилашга хизмат қиладиган маданий жараён ташкил этади. У одамлар онгида миллий дунёқараш янгича ахлоқий сифатларни шакллантириш орқали мустақиллик ғояларига содиқ эркин, фаол шахсни, комил инсонни шакллантиришни ўз ичига олади. Комиллик сифатлари ўз ватанига, миллатига содиқлик, аждодлари маданий меросидан ғурурланиш, миллий ўз-ўзини англашда акс этади. Бу борада диёримизда аждодларимиз томонидан яратилиб, асрлар давомида сайқалланиб келаётган ноёб

ахлоқий қадриятларимиз билан биргаликда жаҳон маданияти дурдоналари сифатида инсониятни лол қолдирган маданий ёдгорликларимиз талайгина. Дарҳақиқат, шахс маънавиятининг тикланиши, унинг туғилиб ўсган мамлакатида ўзини мағрур, эркин ҳис этиши учун, шубҳасиз унга тарихий хотира зарур эканлигини ҳеч қачон унутмаслигимиз керак.

“Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди . У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан-авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устивор йўналишларидан биридир. Янги таҳдидлар, жумладан, ” оммавий маданият ” хавфи ва боқимандалик кайфияти пайдо бўлаётган, одоб-ахлоқ қадриятларининг йўқолиш хавфи юзага келаётган ҳозирги глобаллашув шароитида бу ғоят муҳим аҳамият касб этмоқда.

Шу сабабли, менинг фикримча, инсон маънавий олами, халқлар маданиятини белгилайдиган манбаларни асраб-авайлаш ва бойитиш бугунги кунда ҳар қачонгидан ҳам муҳимдир”⁹⁴

Шу маънода тарихий обидалар, ёзма манбалар, аждодларимиздан қолган ёдгорлик-хотира ҳисобланади. Тарихий ёдгорликлар халқимиз, мамлакатимиз тарихида маданий-маърифий ривожланишдаги ворисийликнинг, аждодлардан авлодларга қолдирилган маданий мерос асосининг ашёвий далилидир. Тарихий ёдгорликларни асраб авайлаш ва қўриқлаш - қадимийликка қизиқишнинг бир кўринишигина эмас, балки оммани, аввало ёш авлодни ахлоқий тарбиялашнинг энг муҳим воситаларидан бири, чунки уларда миллатимиз ва давлатчилигимиз ривожининг тарихи ва халқимизнинг энг яхши анъаналари мужассамлашган. Ёзма манбалар ва меъморий ёдгорликлар халқнинг, миллатнинг маънавий мероси ҳисобланади. Бу мерос жаҳон халқининг донишмандлиги, фан тараққиёти бадиий истеъдоди, манбалари билан чамбарчас боғлиқдир. Ҳар бир жамиятнинг, сиёсий тизимнинг барқарорлиги, тараққиёти унинг ўтмиш қадриятларига бўлган муносабати билан белгиланади. Инсоният тарихининг барча даврларига хос юзлаб тарихий-меъморий ёдгорликлар фикримизнинг далилидир. Вақт эса улардаги шакл ва нақшлар гўзаллигини ўчиришга ожиз.

Меъморчилик санъати жуда қадимий тарихга эга бўлиб, меъморчиликнинг юксак намуналари бўлган саройлар, эҳромлар, масжид, мадраса ва бошқа маҳобатли иншоотлар инсоният тараққиётининг турли даврларидан дарак берувчи ноёб хазиналардир. Меъморий ёдгорликлар ўтмиш қадриятлари, халқнинг бебаҳо маданий мероси сифатида уларда асрлар тажрибаси, боболаримиз тафаккур маҳсули, маданий мероси мужассамлашган. Шу маънода меъморий ёдгорликларни даврнинг тош китобларига қиёслайдилар. Уларни синчиклаб ўқиш, атрофлича таҳлил этиш қанчалик машаққатли бўлмасин, инсон ўтмиши, аждодлари ким бўлганлигини ўрганиш баробарида ана шу тош китоблардан мислсиз маънавий хазиналар излаб топади. Улардан руҳий қувват олиб, юксак тараққиёт сари интилади.

Инсониятнинг асрлар давомида тўплаган тажрибаларини ўрганиш асосида тараққиётга интилар эканмиз, мустақилликнинг дастлабки кунлариданоқ аждодлар меросини асраб-авайлаш, уларни илмий ўрганишга эътибор кучайди. Истиқлол йилларида Самарқанд, Бухоро, Кармана, Термиз, Хива, Қарши, Андижон, Фарғона, Марғилон каби шаҳарлардаги тарихий ёдгорликлар улуғ авлиёлар номи билан боғлиқ қутлуғ қадамжолар қайта тикланиб, уларнинг маънавий мероси билан боғлиқ тарихий манбалар илмий жиҳатдан ўрганилмоқда.

Жумладан, Қуйи Зарафшон воҳаси юксак маданиятини ўзида жо қилган, бугунги кунда Мухаммад пайғамбаримиз фаолиятининг олтин силсиласи сифатида тан олинган “Етти пир”дан Хазрат Амир Кулолдан тарбия олиб, Хазрат Баҳоуддин Нақшбандга устозлик қилган улуғ авлиё Мавлоно Ориф номи билан машҳур табаррук қадамжо, Деггарон масжиди ҳам қайта таъмирланиб, илмий жиҳатдан ўрганилмоқда.

Хазрат Мавлоно Ориф тахминан 1312 йил Навоий вилояти Хазора қасабасидаги Деггарон қишлоғида туғилганлар. Бу ҳақда Садриддин Салим Бухорий “Рашоҳот”да келтирилишича, деб таъкидлайди : ” Мавлоно Ориф Деггороний Хазрат Амир Кулолнинг тўртта етук халифалари орасида иккинчиси бўлиб , туғилган ва марҳум бўлган жойлари Хазора қасабасидаги Деггарон қишлоғидур. Деггарон қишлоғи Кўҳак (Зарафшон) дарёси лабида

⁹⁴ Ш Мирзиёев “Миллий тараққиёт йўлимизни катъият билан давом эттириб, янги босқичга кутарамиз” Т.Узбекистон 2017 1-жилд 29- бет

жойлашган ва бухордан бу ергача тўққиз фарсанг. Ҳазрат Деггоронийнинг муборак қабрлари кишлоқдан ташқарида бўлиб, Ҳазора кишлоғида жойлашган.”

”Тухфат аз-Зоҳиринда” Сайид Мир Кулолнинг бир юз ўн тўртта халифалари бўлганлиги, уларнинг етуги Мавлоно Ориф Деггороний, Хожа Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Жамол Деҳаи Осиёий, Шайх Шамсуддин Кулол, Шайх Ёдгорхожа, Шайх Дарзуний ва Мавлоно Жамолиддин Кейшийлар булганлиги ҳақида маълумотлар келтирилган.⁹⁵ Манбаларда таъкидланишича, Хожа Баҳоуддин Нақшбанд устозари Сайид Амир Кулолнинг ижозатлари билан Мавлоно Ориф Деггоронийдан етти йил давомида таълим олган эканлар. ”Шул нафс муносабати билан етти йил Мавлоно Ориф Деггороний мулозаматларида булдим. Мавлоно Ориф билан бирга мардикорлик этдик, работ ва бошқа иморатлар куришда иштирок қилдик.Шу аснода ўртамизда ажиб суҳбатлар бўлиб ўтди. Шу етти йил давомида мен ул зотдан юкорида туриб ҳеч таҳорат этмадим, ул киши қадамлари изига қадам босмас эдим.”⁹⁶

Мавлоно Ориф Деггороний барча тасаввуф таълимотининг намоёндалари сингари халқни яхшиликка, эзгуликка чорлаб, нафс тарбияси билан машғул бўлдилар, инсонларни ҳалол меҳнат қилиб кун кўришга, эзгулик улашиб яшашга чақирганлар, шу йўл билан инсониятни ҳар қандай разолатдан, касофатлардан, бало офатлардан қутқариш йўлларини кўрсатиб, комиллик сари етакладилар. Комиллик- оллоҳ ризолиги йўлида ҳар қандай нафсдан воз кечиб, халқи, эли манфаати йўлида беминнат хизмат қилишда намоён бўлиб, улуғ авлиё бу борада амалий ишлари билан доимо халққа намуна кўрсатиб, ўрнак бўлганлар. Замонлар оша инсониятни эзгуликка чорлаб келаётган тасаввуф таълимоти ва уларнинг номи билан боғлиқ муқаддас қадамжолар бугунги кунда ҳам ўзидан илоҳий нур тарқатиб, маънавий ва моддий маданиятимизни бойитиб келмоқда.

Оллоҳ томонидан муродбахшлик инъом этилган улуғ зот халқ орасида муродбахш авлиё номи билан машҳур булганлар. Муродбахшлик муродига етиш маъносида булиб, муқаддас Куръони Карим, Ҳадису Шарифларда таъкидланганидек, инсон доимо қалбида Оллоҳни жо қилиб Оллоҳ йўлида савоб ишлар қилиши, ниятини эзгу ва амалини пок сақлаши баробарида муродига етишиши назарда тутилган. Улуғ мутассавиф соҳибқаромат авлиё Мавлоно Ориф Деггороний Ҳазора кишлоғининг “Деггорон қасабасида вафот этганлар ва шу ерда дафн этилган. Улуғ авлиё мангуга қўним топган бу муборак қадамжо бугунги кунда” Деҳгорон номи билан машҳур булиб, зиёратга келувчиларнинг қадами узилмайи. Мажмуада маҳобатли масжид, мақбара, чиллаҳона, қудук, ҳамда қадимшуносликка оид музей жойлашган. Бу улуғ авлиё ҳамда ноёб меъморий ёдгорлик ҳақида манбалар жуда кам бўлиб, мустақиллик шарофати билан қайта таъмирланиб, улуғ авлиё Мавлоно Ориф Деггоронийнинг нинг бой маънавий мероси, инсоният олдидаги буюк хизматларини ўрганиш борасида хайрли ишлар амалга оширилмоқда.

Жумладан, 2007 йил май ойида таниқли олима, Фалафа фанлари фанлари доктори, профессор Нигора Сафарованинг ташаббуси билан Ўзбекистон Республикаси Миллий ғоя ва мафкура илмий маркази ҳамкорлигида “Ориф Деггороний –Марказий Осиё тасаввуф таълимотининг буюк валийси” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференциясининг ташкил этилганлиги ҳамда Республиканинг таниқли олимлари иштирок этган конференция материалларининг тўплам сифатида чоп этилиб кенг китобхонлар оммасига тақдим этилганлиги фикримизнинг далилидир.

“20019- йил 29- майда ўтказилиши мўлжалланаётган “Жаҳон маданий цивилизацияси контекстида Хожагон Нақшбандия тасаввуфий таълимотлари илмий-маънавий меросининг умумбашарий аҳамияти” мавзусидаги Халқаро илмий конференцияси бу борадаги хайрли ишларнинг давоми сифатида таҳсинга лойиқ.

Бугунги кунда ўзининг қурилиш услуби жиҳатидан Ўрта Осиёда ягона бўлган ноёб обида, маҳобатли масжид ҳақида файласуф М.М.Хайруллаевнинг “Ўрта Осиёда IX-XII асрларда маданий тараққиёт” номли асарида шундай маълумотлар ўрин олганлигининг гувоҳи бўламиз. “Ўрта Осиёнинг монументал меъморчилик тарихини ўрганишда ўша давр масжид, минора, шоҳ саройлари, турли ижтимоий биноларнинг қолдиқларини ўрганиш муҳим ҳамият касб этади. Улар

⁹⁵ Садриддин Салим Бухорий “Дилда ёр”Т.Ғафур Ғулом номли адабиё ва санъат нашриёти”1993 й 4-бет

⁹⁶ Садриддин Салим Бухорий Ҳазрат Мавлоно Ориф Деггороний 2Бухоро 2008 13-б

илк ўрта асрларда архитектура ривож топганлигидан далолат беради. Эски Термиздаги Чорустун, Бухоро яқинидаги Деггарон, ёзма манбаларда эслатиладиган Хўжанд, Марв, Самарқанддаги масжид ва миноралар шулар жумласидандир"⁹⁷. Бу фикрлардан Деггарон масжиди IX-XII аср оралигида барпо этилган деб тахмин қилинади.

Тарихчи М.К.Аҳмедов ҳам ўзининг "Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи" китобида "X-XI аср масжидларидан яна Термиз яқинидаги Чорустун ва Кармана яқинидаги Ҳазора қишлоғидаги Деггарон масжидларини қайд этиб ўтиш лозим"⁹⁸ – дейди. Тарихий манбаларда X-XI асрга мансуб деб тилга олинган бу меъморий обида бугунги кунда ўзининг тарихий меъморчилик фазилатларига кўра, бу тахминлардан ҳам олдинроқ бунёд этилган, деган хулосаларга сабаб бўлмоқда.

1934 йилда академик А.Ю.Якубовский раҳбарлик қилган давлат Эрмитаж археология экспедицияси томонидан ноёб обидалар рўйхатида киритилган бу мажмуа квадрат шаклда бўлиб, тўрт устун, хона шифтини тўққиз қисмга ажратган. Марказий қисми катта гумбаз билан, бошқа қисмлари – деворга ва устунларга таянган яна саккизта гумбаз билан беркитилган. Кейинчалик, масжиднинг жануби ва шарқида бинога тақаб, ислом динига хос айвон барпо этилган. Кўп йиллар давомида исломий амалларни адо этишда хизмат қилган бу айвон 1970 йилда бузилиб кетган.

Бир қатор фарқли хусусиятлари, такрорланмас ўзига хос меъморий услуби билан Деггарон ёдгорлиги тарихчилар, археологлар, меъморлар, санъатшунослар диққатини тортиб келмоқда. Иморат қурилишидаги қадимий услуб кишини ҳайратга солади. Бу обидага ташриф буюрган зиёратчи муродбахш авлиё Мавлоно Ориф Деггороний маънавий меросидан руҳий қувват олиб, пок ниятлар қилиши билан бирга инсон тафаккурининг чексизлигидан ҳамда унинг маҳсули бўлган маҳобатли ижод намуналаридан баҳраманд бўлиб, улуғворлик сари интилади.

Келажагимиз бўлган ёшлар камолотида миллий ғурур ва ифтихор манбаи бўлган ноёб меъморий обида Ўрта Осиё қадимий меъморчилигининг бизгача етиб келган ягона нодир намунаси сифатида қолаверса, зиёрат туризмни ривожлантиришда қимматли бўлиб, олимларимиз томонидан чуқур ўрганиш, илмий таҳлил қилишга муҳтож.



⁹⁷ М.М.Хайруллаев. Ўрта Осиёда 9-12 асрларда маданий тараққиёт. Тошкент. "Фан" нашриёти, 1994 й, 28-бет.

⁹⁸ М.К.Аҳмедов Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. Тошкент. 1995. 39-бет



БУЮК МУТАФАККИРЛАР ИЖОДИГА ҚИЗИҚТИРИШ ОРҚАЛИ БЎЛАЖАК ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ АМАЛИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Рахматов О.У.-п.ф.б.ф.д.(PhD). НавДПИ.

Summary. The article presents, analyzes and analyzes the views of Central Asian thinkers on the importance of physical education and the importance of sports for students, and is currently an important tool to increase the interest of young people in national sports.

Тарихга назар ташлайдиган бўлсак, ота-боболаримиз азал-азалдан инсонни жисмонан чиниқтирувчи, саломатликка ижобий таъсир этувчи машқларга жиддий эътибор қаратишганининг гувоҳи бўламиз. Масалан, кўпқари мусобақаси ҳар бир иштирокчидан чавандозлик маҳоратини эгаллашдан ташқари, жисмоний куч, ўткир зеҳн ва етти ўлчаб бир кесиш салоҳиятига эга бўлишни ҳам талаб қилади. Аждодларимиз шунга мос равишда тайёргарлик кўриб, ҳам рухий, ҳам жисмонан, ҳам маънан ўсишга эришга ҳаракат қилганлар ва фарзандларини шундай тарбиялаш кераклигига эътибор қаратган. Умуман олганда, бизгача етиб келган манбаларга асосан, миллий спорт турларининг барчаси ота-боболаримизнинг яшаш тарзи, маданияти ва дунёқарашидан келиб чиққан ҳолда ривожланган. Ўша кезларда кимдир чавандоз, кимдир қиличбоз, яна кимдир мерган сифатида танилган. Шунингдек, турли ўйинлар ва машқлар туфайли аждодларимизда ҳар қандай ҳолатдан олиб чиқадиган чاقқонлик, яккама-якка олишувга хос бўлган ўқув шаклланган.

Миллий спорт турлари ва халқ ўйинлари ўзига хос қадрият сифатида ажлодлардан авлодларга ўтиб келмоқди. Уларни ардоқлаган ёшлар қалбида Ватанга муҳаббат туйғуси қарор топади, миллий руҳ шаклланиб, халқимизнинг анъана ва урф-одатларини эъзозлаш ҳисси янада ортади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги ПФ-5924-сон «Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни янада такомиллаштириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» Фармонида «спортчи ёшларни саралаш ва катта спортга иқтидорли спортчиларни танлаб олиш (селекция), спорт захирасини шакллантириш тизимини йўлга қўйиш, ёшлар орасида спортни оммалаштиришда юқори натижаларга эришиш мақсадида ҳудудларнинг ўзига хос хусусиятлари, аҳолининг қизиқиши ва хоҳиш-истакларидан келиб чиқиб, умумтаълим мактаблари олий таълим муассасалари камида биттадан устувор, истиқболдаги, ривожланаётган, шу жумладан миллий спорт турларига ихтисослаштирилиши»⁹⁹ белгилаб берилган.

Шунингдек «олимпия спорт турлари бўйича республика (1-ўрин) ва халқаро мусобақаларда (Олимпия ва Паралимпия ўйинларида, Осиё ва Параосиё ўйинларида, жаҳон чемпионатида ва Осиё чемпионатида 1 - 3 ўринлар) ғолиб чиққан олий таълим муассасалари талабаларини тайёрлаган жисмоний тарбия ва спорт йўналишидаги кафедралар ўқитувчиларига навбатдаги илмий унвонларни (доцент, профессор) тўғридан-тўғри бериш»¹⁰⁰ масаласи қўйилганлиги бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг миллий спорт турлари асосида амалий компетентлигини ривожлантириш учун дастур-ул амал бўлади деб ўйлайман.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 4 ноябрдаги ПҚ-4881-сон «Қураш миллий спорт турини ривожлантириш ва унинг халқаро нуфузини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарорида «Буюк аждодларимиздан мерос қолган қураш спортининг бой анъаналари ва қадриятларини келажак авлодларга етказиш, ўзбек спорти бренди номи билан қурашнинг жаҳон аренасидаги ролини ошириш, ёшларнинг миллий спортга бўлган қизиқишларини қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш орқали уларда ватанпарварлик туйғусини янада мустаҳкамлаш, аҳолининг барча қатламлари, айниқса, ёшларнинг, шунингдек, жаҳон халқларининг мазкур спорт тури билан шуғулланиши учун зарур шарт-шароитлар яратиш мақсадида:

- аҳолининг барча қатламларини қураш билан шуғулланишга кенг жалб қилиш ҳамда Ўзбекистонда қурашни умумхалқ спорт турига айлантириш;

- қурашни оммалаштириш, унинг жаҳон спорти дурдонасига айланишига ва Халқаро олимпия ўйинлари дастурига киритилишига эришиш;

- қураш билан шуғулланиш учун зарур моддий-техник база ва инфратузилмани шакллантириш;

- Қуролли Кучлар ва ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг жисмоний тайёргарлик машғулотларида босқичма-босқич қураш ҳамда жанговар қурашни устувор спорт турлари сифатида киритиш;

- қураш бўйича профессионал тренерлар, ҳакамлар тайёрлаш, ўқув-услубий қўлланмалар ишлаб чиқиш, қурашнинг илмий-методологик базасини кучайтириш;

- ўзбек қураши брендини яратиш, инвестицияларни жалб этган ҳолда яқинда спорт кийимлари ва қураш гиламларини ишлаб чиқариш, қурашни тижоратлаштириш чораларини кўриш;

- қурашни аҳоли ўртасида, шу жумладан оммавий ахборот воситалари орқали кенг тарғиб қилиш»¹⁰¹ қураш миллий спорт турини ривожлантиришнинг асосий йўналишлари этиб белгилаб берилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 17 июндаги ПҚ-5149-сон «Қамондан отиш спорт турини янада ривожлантириш ва оммалаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарорида «Жамиятимизда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, аҳолининг жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратиш, иқтидорли спортчиларни саралаб олиш ишларини тизимли ташкиллаштириш, буюк аждодларимиз Амир Темур, Бобур Мирзо, Жалолиддин Мангубердилардан мерос бўлиб қолган қамондан отиш

⁹⁹ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 25.01.2020 й., 07/20/5924/0081-сон, 09.10.2020 й., 07/20/4857/1357-сон;

¹⁰⁰ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 25.01.2020 й., 07/20/5924/0081-сон, 09.10.2020 й., 07/20/4857/1357-сон;

¹⁰¹ Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 05.11.2020 й., 07/20/4881/1468-сон

анъаналари ва қадриятларини келажак авлодларга етказиш, миллий спорт турларини кўпайтириш, камондан отиш спорт тури бўйича миллий терма жамоамизнинг Олимпия ва Паралимпия, Осиё ва Парасиё ўйинларида, жаҳон чемпионатларида ва бошқа йирик мусобақаларда муносиб иштирок этишини таъминлаш мақсадида:

иктидорли ёшларни аниқлаш, танлаш ва саралаш (селекция) ҳамда уларни профессионал спортчилар сифатида тайёрлашнинг янги тизимини йўлга қўйиш;

профессионал спортчилар, малакали тренерлар, ҳакамлар ва мутахассисларни тайёрлаш ҳамда уларни касбий ривожлантириш, ўқув-машғулотлар жараёнига илғор илмий-инновацион технологияларни кенг жорий қилиш ва ўқув-услубий қўлланмалар ишлаб чиқиш, илмий тадқиқотларни олиб бориш;

ушбу спорт тури билан шуғулланиш учун зарур моддий-техник база ва инфратузилмани шакллантириш ҳамда замонавий спорт анжомлари, жиҳозлари, кийимлари ва экипировкаси билан таъминлаш, Ўзбекистон камондан отиш федерацияси фаолиятини қўллаб-қувватлаш;

жисмоний имконияти чекланган ва ногиронлиги бўлган шахслар томонидан паракамондан отиш спорт тури билан шуғулланиш учун зарур шароитлар яратиш, уларнинг Паралимпия ва Парасиё ўйинлари ҳамда халқаро мусобақалар, турнирлар ва жаҳон чемпионатларида доимий ва муносиб иштирокини таъминлаш;

республика ва халқаро мусобақалар, турнирларни ҳамда жаҳон чемпионатларини доимий равишда ташкил этиш ва ўтказиш, мамлакатимизнинг рейтинг кўрсаткичларини яхшилаш;

жаҳон стандартларига жавоб берадиган миллий ва профессионал чет эл бренд камонлари, ўқлар, тўсиқлар ҳамда спорт анжомлари, жиҳозлари, кийимлари ва экипировкасини ишлаб чиқаришни ташкил этиш;

камондан отишни миллий спорт тури сифатида кенг ёритиш ҳамда тарғиб қилиш ишларини ташкиллаштириш, оммалаштириш, аҳолининг ушбу спорт турига қизиқишини ошириш»¹⁰² камондан отиш спорт турини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари этиб белгилаб берилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 25 майдаги ПҚ-259-сон «Этноспорт турларини оммалаштириш ва ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарорида белгиланган Этноспорт турларини 2025 йилгача оммалаштириш ва ривожлантириш Дастурида Ўзбекистонда этноспорт турларини оммалаштириш ва ривожлантиришнинг асосий йўналишлари этиб қуйидагилар:

биринчи йўналиш — аҳолининг барча қатламлари, айниқса, ўсмирлар ва ёшларнинг этноспорт турлари билан шуғулланишга қизиқишини ошириш, улар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш, этноспорт турлари бўйича республика ва ҳудудий мусобақаларни, шу жумладан Куролли Кучлар ва ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар тизимида ўтказиш;

иккинчи йўналиш — этноспорт турлари бўйича спортчилар, тренерлар, мутахассислар ва бошқа кадрларни тайёрлаш тизимини йўлга қўйиш, шунингдек, илмий тадқиқотлар ўтказиш;

учинчи йўналиш — миллий спорт турлари ва халқ ўйинларининг моҳияти ҳақида тарғибот материалларини (қўлланма, буклет, баннер, флайер ва бошқалар)ни тайёрлаш, таълим муассасаларида тарғибот ишларини олиб бориш, малакали устозлар, полвонлар, тренерлар ҳамда мутахассислар иштирокида семинар, тренинг, маҳорат сабоқларини ўтказиш;

тўртинчи йўналиш — халқаро ҳамкорликни кучайтириш, этноспорт турларини янада оммалаштириш ва ривожлантириш¹⁰³ белгилаб берилган.

Ўз-ўзидан маълум бўлади-ки, юқоридаги фармон ва қарорларнинг туб моҳиятига етиб борадиган бўлсак, биз олий таълимда ёшларга таълим – тарбия бераётган жисмоний тарбия ва спорт илми мутахассислари олдига юксак мақсад ва вазифаларни ўзида мужассам этган, фаолиятини янгича формат ва янгича педагогик имиджда ташкил этиш масъулиятини юклаган ҳолда бўлажак жисмоний тарбия ва спорт ўқитувчиларини миллий спорт турлари асосида амалий компетентлигини ривожлантиришга оид инновацион меодларни ишлаб чиқишимиз кераклигини, дарслар сифатини янада оширишга мос келувчи инновацион моделларни ишлаб чиқишни тақозо этади.

¹⁰² Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 18.06.2021 й., 07/21/5149/0566-сон.

¹⁰³ Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 26.05.2022 й., 07/22/259/0453-сон

Бунинг учун авваламбор, жисмоний тарбия ва спорт илмига таълуқли фанларнинг назарий ва амалий машғулотларини ташкил этишда талаба-ёшларнинг етук мутахассис бўлиб етишишлари учун муҳим восита эканлигини ўзида ифода этадиган, илмий қарашларида миллий спорт турлари, жисмоний тарбиянинг инсон саломатлиги учун муҳим жиҳатларини ўз асарларида исботлаган ўтмиш мутафаккирларимиз ижоди билан таништиришдан бошлашни мақсадга мувофиқ деб билдик.

Халқ ўйинларининг ажойиб билимдони бўлган Ибн Сино халқимизнинг миллий спорт тури бўлган миллий курашимиз (Бухороча ва Фарғонача кураш тури) ҳақида ҳам етарлича маълумот қолдирган. «Курашнинг турлари ҳам бир нечадир, - дейди у. Улардан бири икки курашувчининг ҳар бири ўз рақибининг белбоғидан ушлаб ўзига тортади, шу билан бирга курашувчи ўз рақибидан қутулишнинг чорасини қилади. Иккинчиси эса уни кўйиб юбормасликка ҳаракат қилади. Бошқа тури: икки курашувчидан бири иккала қўли билан иккинчисини маҳкам қучоқлаб ўзига тортади ва ерга ағдаради, бу вақтда биринчи курашувчининг ўнг қўли остидан ўтказилиши керак, курашувчилар гоҳ гавдаларини тиклаб, гоҳ эгиладилар. Бадантарбиянинг биринчи тури «Гавда учун махсус ҳаракатлар» ҳисобланиб, уларнинг ҳар бирида маълум даражада ўйин унсурлари мавжуд, яъни: 1) қўл ва оёқ ҳаракатлари; 2) кўкрак ва нафас аъзоларининг ҳаракатлари; 3) бутун танага оид ҳаракатлардир.»¹⁰⁴

Кайковуснинг «Қобуснома» асари мўъжаз ривоятлар, ихчам латифалар, кичик-кичик ҳикоятлардан иборатдир. Унинг «хунар афзаллиги ва қадри баланд, олий таб бўлмоқ зикрида», «...Хунар ўрганмоқда меҳнат қилмоқ, баданни ялқовлик, яъни бекорчиликдин қутқармоқ фойдалидур, нединким бекорчилик баданнинг фасод ва беморлиғига сабаб бўлур. Агар баданга ранж бериб, уни ўзингга мутеъ қилмасанг, қаҳр била мартабали бўла олмасан. Нединким, бадан коҳилликни ва роҳатни дўст тутғони жиҳатидин ҳам ўз ихтиёри била сенга фармонбардор бўлмас. Ул сабаб билаким, баданда асли ҳаракат йўқтур. У ҳаракатни фармон била қилур, ўз муроди била қилмас ва то сеи буюрмағунча баданнинг ҳеч ншга рағбати бўлмас.» Бас, эй фарзанд, баданни ўзингга мутеъ қил ва уни қаҳр била итоатга буюрғил. Ҳар киши ўз баданин ўзига мутеъ қилса, ўзгаларнинг баданин ҳам мутеъ қила олур, чунки ҳар киши ўз баданин ўзига фармонбардор қилса фазл ва хунар ўрганмак била икки жаҳоннинг саломат ва шарофатин ҳосил қилур»¹⁰⁵ - дейди. Бундан шундай ижтимоий-психологик хулоса чиқади: - Ҳар киши ўз баданини ўзига мутеъ қилса, ўзгаларнинг баданини ҳам мутеъ қила олар, чунки ҳар киши ўз баданини ўзига фармонбардор қилса, фозил ва хунар ўрганмоқ била икки жаҳоннинг саломат ва шарофатини ҳосил қилур. Кайковус ёшларга хилма-хил касб эгаллашни, турли хил хунар ўрганишни тавсия қилади, яъни ўша пайтда жисмоний тарбия ҳарбий амалий тавсифга эга бўлгани учун ҳарбий кишига ҳарбий илмларни – сувда сузишни, от минишни, чавгон уришни, буйруқ беришни ўрганишни тавсия қилади. Ўша давр тақозосига кўра, бундай ҳарбий илмларни ўрганиш замоннинг талаби бўлган.

Кайковус «Чавгон ўйнамоқ зикрида», қоидалари ҳақида ўринли маслаҳат беради. «Эй фарзанд, агар тамоша учун бир-икки мартаба чавгон ўйнасанг раводур ва лекин кўп отлиғ била чиқиб издиҳом қилмағилкнм, саккиз отлиқдан зиёда бўлишга ҳожат йўқ. Сен майдоннинг бир бошида турғил, яна бир киши майдоннинг охирида турсин. Олти киши майдонда тўпни урсин, ҳар вақт тўп сенинг тарафингга келса, тўпни урғил ва майдоннинг охирига сурғил, аммо оломоннинг ичига отмағил, чавгон ўйинининг йўли шудур. Шу била бирга, маррага етказишга муваффақ бўл. Аммо уруш майдонига кирсанг, сусткашлик қилмағил, даранг, сусткашлик яхши эрмасдур.»¹⁰⁶

Ғиёсиддин Абдулфатҳ Умар ибн Иброҳим Ҳайёмий-Нишопурий 1048-1132 йилларда яшаб ижод қилган. Умар Ҳайёмнинг «Наврўзнама» асари узоқ тарихимиз, наврўз байрамининг келиб чиқиши, шунга боғлиқ аждодларимиз урф-одатлари, расм-русумлари, анъаналари ва халқ ўйинлари ҳақида батафсил маълумот беради. У «Наврўз»да ўтказиладиган халқ ўйинларидан қиличбозлик, тийрандозлик, чавандозлик каби одатлар ҳақида қимматли маълумотлар қолдирган¹⁰⁷.

¹⁰⁴ <https://uz.denemetr.com/>

¹⁰⁵ Кайковус. Қобуснома. Тошкент. «Ўқитувчи» 1986 й.

¹⁰⁶ Кайковус. Қобуснома. Тошкент. «Ўқитувчи» 1986 й.

¹⁰⁷ <https://uz.denemetr.com/>

Алишер Навоий (1441-1501) ўзининг «Хамса», «Лисон ут-тайр», «Маҳбуб ул-қулуб» ва бошқа катор асарларида халқ ўйинларига меҳр билан қараб, уларга бирма-бир таъриф-тавсиф берган. Қадимдан пиёда юриш, югуриш, тийрандозлик, чавандозлик, қиличбозлик, кураш каби миллий ўйинлар кўпчилик подшоҳларни, хусусан, лашкарбошилар эътиборини жалб этган. Навоий куч синашиш билан боғлиқ бўлган ўйин турларига «зори» атамасини қўллаган.

Масалан, Фарҳод болалигидан кўпгина ҳарбий машқлар билан қизиққан ва шуғулланган. Фарҳод нишонга аниқ теккизиш, яъни, тийрандозлик, найзабозлик қалқонбозлик каби машқ турларида ҳаммани ҳайратга солди. Навоий ундаги шиддаткорлик, кучлилиқ, аниқ мўлжалга олиш, ҳарбий қурол-аслаҳаларни ишлатишдаги тадбиркорлик ва эпчиллик хусусиятларини ажойиб муболағалар билан ифодаланган. У миллий жисмоний машқ турларини тарғиб этиш билан бирга, шуғулланувчиларнинг ахлоқий тарбиясига ҳам катта эътибор берган.

Алишер Навоий ўзининг «Маҳбуб-ул-қулуб» асарида «Оқсуяк» ўйини таърифини беради. Маҳмуд Қошғарий девони XI асрда битилган бўлса, Алишер Навоийнинг «Маҳбуб-ул-қулуб» асари XV асрда ёзилган. Ҳозирги пайтда ҳам болалар «Оқсуяк» ўйинини худди ўша қоида асосида ўйнайдилар. «Оқсуяк» ўйини нафақат Ўрта Осиёда, балки ер куррасининг кўп жойларида кенг тарқалган. Бу ўйинни Европанинг Скандинавия мамлакатлари халқлари этнографиясига оид адабиётларда ўқиш мумкин. Ҳаттоки, ушбу ўйин Австралияда ҳам учрайди. Аслида, халқ ўйинлари ҳеч қачон чегара билмайди. Аксинча, ўйинлар халқлар, элатлар орасидаги ўзаро дўстлик, қон-қардошлиқ ришталарини мустаҳкамлаш учун хизмат қилади.¹⁰⁸

Шундай қилиб, Алишер Навоийни халқ жисмоний маданияти турларининг беназир билимдони эканлигининг гувоҳи бўламиз. Айниқса, унинг бадантарбияни «илми бадан» ёки «бадан илми» ёхуд «кўнғил тарбияси» миллий спорт турларини ифодалаш учун «зўри», «диловарлиғ», «гўй», «силаҳшурлик» атамаларини қўллаши жисмоний тарбия фани учун очилган ёрқин бир саҳифалардир. Шунингдек, у «шатранж», «тийрандозлик», «чавандозлик», «найзабозлик», «чавгон», «қовоқ», «кураш», «қиличбозлик» каби қадимий халқ ўйинларини ўзининг лирик ва эпик асарларида юксак маҳорат билан тасвирлаган.¹⁰⁹ Ушбу илмий мерос халқимиз миллий тарихида миллий спорт турларига қадимда катта аҳамият берилганлигини кўрсатади.

Амир Темур шон-шухрат қозонишининг сири моҳир саркардалиги, одилона, зукколик билан иш юритиши, донишмандлиги, шу билан бирга, ёшлигиданоқ кураш, чавандозлик, найзабозлик, қалқонбозлик, тийрандозлик, қиличбозлик ҳамда ов илмини мукаммал эгаллаганидандир.

Бу эса унинг болалигиданоқ кўплаб ҳарбий амалий тавсифга эга бўлган халқ ўйинларини ўйнаганидан далолат беради. Чунки болалиқда ўйналган ўйинлар уни ҳаётда жангларга, узок сафарларга тайёрлашда ўзига хос мактаб вазифасини ўтаган.

«...Амир Темур 14 ёшга келиб эрди, ...хон сўрдиким, Туруғ отлик кимдир» анда биров туриб айтди: «Бу Тарағай Баҳодир ўғлидир. Амир Темур хоннинг назарида ёш бола кўриниб, буюрдиким: «Тарағай Баҳодирнинг ўғли жангга бормасин».

Анда Амир Темур ўқ-ёй олиб, тоблаб юборди. Отилиб эллик қадам ерга бориб тушди. Мирзо Сайфиддин анда тақлид қилиб, ани ўрнига юборилмади. Андин кейин Соҳибқирон дастури Чигатой бирла жонга келиб, тиззасин букиб, хонга таъзим қилди. Айтди: «Илтимос қилиб сиздин хоҳлаюрмен, давлат хумоюннингизда ушбу қўшин мен бирла талош қилсалар. Анда уч кун талош қилдилар. Барчалари ақалли анинг қўлидан яроғин тортиб ололмадилар. Бу журъатни Соҳибқирондан кўра баъзилари эсхурун зўр қилдилар, кучлари етмади, тортиб ололмадилар».

Амир Темур шиддаткор найзабоз бўлгани ҳақида «Темурнома»да бундай ёзилган: «Фил ҳол Қилич Арслон аслаҳа-яроғларини, найзасини қўлига олиб, Амир ҳам мусаллиғ бўлиб, отларга миниб, икки тарафдин шовқин солиб, бирдан найзабозлик қилиб, Амирга найза солди. Амир чап берди, найза солиб эрди, орқасидин яна солди... ҳозир бўл, деб Амир отин ёлига ёпушди. Найза бориб тошга тегиб, икки қарич ботти, яна тортиб олиб найза солди. Амир найзани ўтказиб, қилич солди...»

Шарофиддин Али Яздийнинг қайд этишича, Амир Темурнинг ўзига хос хусусиятларидан бири давлат, мамлакат ва фуқарога ғамхўрлик эди. Унинг қондаси «рости-русти» эди. Ҳақиқат -

¹⁰⁸ <https://uz.denemetr.com/>

¹⁰⁹ <http://jurnal.tiame.uz/storage/web/source>

сихат-саломатлик, ҳақиқат - тартиб, ҳақиқат - адолат демакдир, деб тушунтирар эди. У инсонпарварлик ва мардликни Аллоҳ ҳам, халқ ҳам улуғлайди, деган гапни кўп такрорлаган. Шарк алломалари, маънавий хазинамиз эгалари бўлмиш зукко шахслар миллий спорт ўйинларининг ёш авлод тарбиясида бениҳоя катта аҳамияти ва ижтимоий-психологик таъсирини ўз илмий асарларида қайта-қайта уқтириб ўтган.»¹¹⁰

Бугун жаҳон чемпионлари, спорт усталари, хизмат кўрсатган спортчилар, ёшлар мураббийлари етишиб чиқмоқда. Бу эса ёшларда миллий спорт турларига нисбатан фаол ижобий муносабат, ушбу фаолиятга нисбатан мотивацияни шакллантиришда муҳим омил бўлмоқда.

Хулоса сифатида айтиш мумкин-ки, республикамизда жисмоний тарбия ва спортнинг оммавийлашувини янада юқори поғонага кўтариш, жисмоний маданият ва спорт ҳаракатини ривожлантириш, халқ миллий ўйинларини қайта тиклаш, соғлом турмуш тарзини шакллантириш, замонавий ва миллий спорт турлари бўйича иқтидорли спортчиларни тайёрлаш ва уларнинг спорт маҳоратларини ошириш мақсадида қабул қилган фармон ва қарорлари бугунги кунда миллий спорт турлари ва ўйинларини кенг оммалаштиришда ҳамда биз олдимизга мақсад қилиб қўйган илмий ишимиз «Бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларининг миллий спорт турлари асосида амалий компетентлигини ривожлантириш» мавзуси тадқиқотларида ўзига хос ўрин тутди деб ҳисоблайман. Шунингдек, ҳукуматимизнинг жисмоний тарбия ва спортга оид қатор ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларида халқимиз миллий қадрияти бўлмиш миллий спорт турлари ва халқ ўйинларини ривожлантиришга алоҳида эътибор берилаётганлиги ёш авлодда миллий анъаналаримиз, жумладан, буюк мутафаккирларимизнинг маънавий меросига таянган ҳолда миллий спорт ўйинларига нисбатан қизиқишни ривожлантириш фаол ижобий муносабат, жисмоний фаолиятга нисбатан мотивацияни шакллантиришга шароит яратади.

ТЕМА ВОСТОКА И ЛЮБВИ В “ПЕРСИДСКИХ МОТИВАХ” С.ЕСЕНИНА

Собирова Ш.- магистр, НавГПИ

Научный руководитель: доц. Рахманова А.Х.

Resume: The article reveals the peculiarities of the implementation of the theme of the East and love in Yesenin's "Persian motifs", it is noted that the cycle of poems is a kind of synthesis of the traditions of Russian and Oriental poetic words.

Keywords: the deep essence of the East, perception of the East, cultural and aesthetic interaction, dialogue of cultures, Russian and Eastern mentality.

Сергей Есенин - великий русский поэт, оставивший свое понимание Востока в назидание потомкам, сумевший передать в нем удивительное воплощение своего поэтического миропространства, раскрыв глубину и потрясающую красоту страны мечты – Персии. «Глубинная суть его поэзии, конечно, уходит в «почву» рязанских раздолий, «волнистую рожь при луне» [5,148]. Однако творческая восприимчивость автора, расширение поэтического кругозора и жизненного опыта привели С. Есенина к своему открытию Востока, выразившемуся в поэтическом цикле «Персидские мотивы» – своеобразном синтезе традиций русского и восточного поэтического слова. Новые грани в изучении восточной темы в творчестве С. Есенина открылись, кроме всего прочего, после того, как его произведения были переведены на языки народов мира, в том числе и восточно-мусульманские. Его «Персидские мотивы» обрели новые читательские и литературоведческие интерпретации, открывающие специфические аспекты восточно-российских культурно-эстетических взаимодействий.

«Восток для Есенина – это особая тема. Яркость и потрясающая образность темы, раскрывала поэтическую душу Есенина, наполняла новыми смыслами и глубиной» [4,118]. Тема любви, затронутая в первом произведении «Персидских мотивов», получила свое дальнейшее развитие и углубление в стихотворении цикла – «Я спросил сегодня у менялы...». В основу этого стихотворения легли жизненные факты, современники С. Есенина указывают на то, что поэт, надеясь на скорую поездку в Персию, поменял у базарного менялы 30 рублей – «за полтумана по рублю».

¹¹⁰ <https://yuz.uz/>

Я спросил сегодня у менялы,
Что даёт за полтумана по рублю,
Как сказать мне для прекрасной Лалы
По-персидски нежное «люблю»?

Я спросил сегодня у менялы
Легче ветра, тише Ванских струй,
Как назвать мне для прекрасной Лалы
Слово ласковое «поцелуй?»» [2,121].

В.Е. Холшевников справедливо обратил внимание на то, что на фарси “Лала” (точнее, “лола”) значит “тюльпан”, кроме того, имя Есенин мог просто придумать, произведя его от старинного “лал” (драгоценный камень, яхонт). Правда, Есенин мог ввести не обязательно персидское имя, а тюркское, армянское или грузинское – вообще ориентальное, “восточное”. Кроме того, В.Е. Холшевников обоснованно напомнил, что близкое по звучанию восточное имя встречается в русской поэзии, в стихотворении В.А. Жуковского “Лалла Рук”» [7,356].

Предположим, что имя Лала могло быть производным от Лейли – традиционного образа девушки в мусульманской поэзии, в которую был влюблён Меджнун (в переводе с арабского «одержимый джинами, т.е. сумасшедший»). Обратим внимание, что прототипом данного образа явился арабский поэт – Маджнун Кайс ибн аль-Муллавах. Во всех классических вариантах повествования о Лейли и Меджнуне (Низами, Джами, Навои) поэтическому призванию Меджнуна придаётся особое значение. Образ лирического героя цикла, поэта, занимает главное, стержневое место в «Персидских мотивах» Сергея Есенина.

Многие литературоведы считают, что в данном стихотворении Сергей Есенин продолжил тему раскрепощения восточной женщины. Речь идет, прежде всего, о таких строках:

От любви не требуют поруки,
С нею знают радость и беду.
«Ты – моя» сказать лишь могут руки,
Что срывали черную чадру.

В данном контексте эти слова выражают не протест против обычая ношения чадры, а поэтическую мысль: о любви знает тот, кто любил женщину, обладал ею.

В поэтике данного стихотворения С. Есенина представлены метафоры и сравнения: «легче ветра», «легче Ванских струй», «глаза как яхонты горят»; использованы риторические вопросы: «Как назвать мне для прекрасной Лалы// Слово ласковое “поцелуй?”» Образная система стихотворения свидетельствует о хорошем знании восточной культуры. Примером тому могут служить сравнение «тише Ванских струй», которое встречается во втором четверостишии и вполне логично обосновано потому, что озеро Ван является бессточным, недвижимым, то есть «беззвучным».

В следующем стихотворении цикла появляется образ Шаганэ. Сегодня мы знаем, что образ «милой Шаганэ», появляющийся в третьем и четвертом стихотворениях цикла, имеет реальный прототип. Это армянка Шаганэ Нерсесовна Тальян. Знакомство поэта с нею состоялось в декабре 1924 года в Батуми. Женщина потрясла поэта своей восточностью и грацией, скромным и приятным нравом.

Особенности композиции стихотворения отражают своеобразие поэтической структуры, присущей «Персидским мотивам» в целом. В этом стихотворении Сергея Александровича первая строфа является зачином:

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Ярко выраженное личностное начало проявляется в обращениях: «Я готов рассказать тебе поле// Про волнистую рожь при луне!». Лирическое «я» поэта является смысло- и сюжетообразующим стержнем цикла «Персидские письма». Лирическое начало выражается лексическими и строфическими повторами, кстати говоря, весьма распространёнными и восточной поэзии.

Своеобразие художественной структуры текста стихотворения заключено в том, что первая строфа составлена из начальных и заключительных строк всех строф и включает в себя основные мотивы произведения.

Стихотворение написано трёхстопным анапестом, придающим поэзии особый лирический настрой. «Персидские мотивы» насыщены «традиционными восточно-поэтическими образами: Коран, соловей, луна, кипарис, флейта, чадра, шальвары...»[5,412] Вместе с тем, интерпретация их индивидуальна и более соответствует русскому мироощущению. Примером тому является строка: «Про волнистую рожь при луне». Образ луны традиционен для культуры Востока. Однако явственно видно, что в указанном тексте данный образ несёт в себе российские мирозерцательные основы. В этом отношении показательными являются строки:

Потому, что я с Севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз.

Символом мусульманской культуры является полумесяц, которому Сергей Есенин противопоставляет гиперболизированный образ северной «полной» луны.

Тема Родины, олицетворённая в образе девушки с севера, мотив ностальгии, пронизывающий «Персидские мотивы», звучит в строках:

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Представляется, что образ «волнистая рожь при луне» является своеобразным олицетворением Родины, выражающим её глубинную, «почвенную» суть (рожь) и широту простора (волнистую).

Обращаясь к прекрасной «персиянке», лирический герой вновь и вновь возвращается к «рязанским раздольям», к северянке, оставленной там. И чувство это выражается поэтом как многогранное состояние, проникнутое глубокой болью и тоской, которую так хочется, но никак невозможно заглушить.

В этом и других стихотворениях упоминание города Шираз не случайно. Этот город на юге Ирана – родина многих фарсиязычных поэтов, в ряду которых такие всемирно известные имена как Саади и Хафиз. Вспомним, 8 апреля 1925 г. С. Есенин писал Г.А. Бениславской: «Я хочу проехать даже в Шираз и, думаю, проеду обязательно. Там ведь родились все лучшие персидские лирики. И недаром мусульмане говорят: если он не поёт, значит, он не из Шушу, если он не пишет, значит, он не из Шираза» [2,304].

В персидских мотивах С. Есенин называет имена известных персидских поэтов: Фирдоуси, Хайям, Саади. В стихотворении «Ты сказала, что Саади...» имя фарсиязычного поэта вполне может, особенно для несведущего читателя, звучать просто как собственное наименование. На это указывает и последняя строфа, особенно строки: «Коль родился я поэтом, // То целуюсь как поэт», являющиеся своеобразной антитезой первой, в которой звучит имя Саади:

Ты сказала, что Саади
Целовал лишь только в грудь.

Вместе с тем представляется, что в «Персидских мотивах» созвучие имён собственных с известными фарсиязычными поэтами не случайно. Тема поэтического призвания в идейно-интонационном звучании цикла занимает важное место. В художественной структуре персидских мотивов диалог культур преломляется и через беседу лирического героя – русского поэта с «соловьями» восточной поэзии, через диалектическое взаимодействие различных поэтических систем.

Литература.

1. Белоусов В. Персидские мотивы. М.: Знание, 1968.;
2. Есенин С. Письма. –М., 1999.–С.304.
3. Есенин С. Стихотворения. В 3-х т.-М., 1992. –Т.2. –С.121.
4. Тартаковский П. Русская поэзия и Восток. 1800 – 1950: Опыт библиографии. М., 1975.;
5. Тартаковский П. Свет вечерний шафранного края... (Средняя Азия в жизни и творчестве Есенина). Ташкент: Литература и искусство, 1981.
6. Холшевников В.Е. В мире Есенина. -М., 1986. - С. 356

MEDIA DISKURLARDA “G‘URUR” KONSEPTINING NOVERBAL IFODASI

Po‘latova S.B.-

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o‘zbek tili va adabiyoti universiteti

Zamonaviy lingvokulturologiyada inson ahloqi, ruhiy-psixologik holatini tadqiq etishga qaratilgan tadqiqotlar salmog‘i ko‘payib bormoqda. Jahonning lingvokulturologik fonida “g‘urur” alohida hamiyatga ega bo‘lgan tushunchalardan birir sanaladi.

Bir qator psixologik, lingvistik, axloqiy va falsafiy manbalarni o‘rganish g‘urur alohida shaxs uchun ham, butun jamiyat uchun ham alohida qadriyat ekanligi haqida xulosa chiqarishga imkon beradi. Tadqiqotchilar g‘urur tuyg‘usini va uning tajriba shakllarini to‘laqonli shaxsning psixologik shakllanishi va rivojlanishining ajralmas bosqichi deb hisoblaydilar.¹¹¹

Etika mag‘rurlikni axloqiy kategoriyalar nuqtai nazaridan ko‘rib chiqadi. Rus etika lug‘atida, ed. I. «g‘urur – ijtimoiy-axloqiy tuyg‘u, inson shaxsining o‘z-o‘zini anglashining namoyon bo‘lish shaklidir. O‘z-o‘zini hurmat qilish kabi, g‘urur ham odamlarning xatti-harakatlarini ma‘lum bir tarzda boshqaradi va tartibga soladi; odamdan uning o‘zi haqidagi g‘oyalariga mos keladigan va unga nima qilishiga imkon bermaydigan xatti-harakatlarni talab qiladi bu uning qadr-qimmatini, o‘zini o‘zi hurmat qilishni pasaytiradi”¹¹²

Falsafiy tafakkur g‘urur tuyg‘usini va uning namoyon bo‘lish shakllarini turlicha izohlaydi. G‘arb an‘analarida mag‘rurlik o‘z-o‘zini hurmat qilishning tabiiy tuyg‘usidir.¹¹³ D. Yunning fikricha, "haqiqiy, samimiy g‘urur yoki o‘z-o‘zini hurmat qilish, agar u yaxshi yashiringan bo‘lsa va ayni paytda haqiqatan ham oqlangan bo‘lsa, albatta, sharaflı odamga xos bo‘lishi kerak". Shu bilan birga, “g‘urur bizni faoliyatga qodir qiladi va shu bilan birga bizni darhol mamnun qiladi. O‘zining chegaralarini chetlab o‘tib, u o‘zining birinchi ustunligini yo‘qotadi va hatto zararli bo‘ladi; Bu haddan tashqari mag‘rurlik va haddan tashqari shuhratparastlikni qoralashimizning sababidir.

Jan-Jak Russo g‘ururni kamtarlik deb hisoblaydi: "Past odamlarning mag‘rurliги doimo o‘zlari haqida gapirish, yuqori odamlar esa o‘zlari haqida umuman gapirmaslikdir." Va faqat "cheksiz kichik odamlar cheksiz buyuk g‘ururga ega" (Volter). D.Natanson g‘ururni har qanday "o‘ziga bo‘lgan ijobiy e‘tibor" deb tushunadi. G‘arb faylasuflari va yozuvchilari g‘ururni inson tabiatining tabiiy ko‘rinishi deb biladilar.¹¹⁴ Kamtarlik - bu boshqalarni eng kam g‘azablantiradigan mag‘rurlikdir "(J. Renard). Mag‘rurlik o‘z-o‘zini takomillashtirish yo‘lida foydali vosita bo‘lishi mumkin: "

"Alohida e‘tirof etish joizki, g‘urur individual shaxsning mustaqilligi, ma‘naviy yetukligini belgilaydigan indikatorlardan biri sanaladi. Shu ma‘noda shaxsning jamiyatdagi mavqeyi, maqomini belgilaydi. Psixologiyada g‘urur inson his-tuyg‘ulari, kechinmalarining hosilasi sifatida baholanadi. Ya‘ni, g‘urur insonda muayyan ruhiy-psixologik holatlarni boshdan kechirish, odamlar bilan munosabatda bo‘lish, xato qilish, xatolardan xulosa chiqarish, dunyoqarashini boyitish, ilohiyotga intilish negizida shakllanadigan obrazdir. Inson botinida g‘ururning paydo bo‘lishi va me‘yordan oshishi o‘z-o‘ziga ortiqcha baho berish va bu bahoni o‘zgalarga ham tan oldirishga undash, hukmronlik qilish, o‘jizlar ustidan masxaralash, faqirlar ustidan kulish va shu singari takabburlikning yuqori darajasiga yetib borishga sabab bo‘ladi.

Diniy ta‘limotda mag‘rurlik tushunchasi keskin salbiy ma‘noga ega. O‘z xatti-harakatlari yoki boshqa odamlarning yutuqlari bilan mag‘rurlik namoyon bo‘lishiga imkon beradigan dunyoviy axloqdan farqli o‘laroq, diniy axloqi o‘zining yoki boshqa birovning xizmatlarini mag‘rurona tan olishni / tan olmaslikni qabul qilib bo‘lmaydi, chunki odam to‘liq qobiliyatga ega emas, demak uning mag‘rurlanishga haqqi yo‘q deb hisoblanadi. Bu ilm faqat Xudoga tegishli; hukm va baho berish mas‘uliyatini o‘z zimmasiga olgan inson o‘zini Xudoga tenglashtiradi, Qodirga assimilyatsiya qilish esa ma‘naviy tanazzulga sabab bo‘ladi.

Turli madaniy qatlamlarda g‘urur konsepti tahlil orqali quyidagi muhim vazifalarni bajarish mumkin:

¹¹¹ П’ин Е.Р. (2001). Еhmotsii i chuvstva. [Emotions and feelings.] Saint Petersburg: Peter, p. 752.

¹¹² Гордость. Словарь по этике / ред. И.С. Кон. – Издание 4-е. – Москва: Политиздат, 1981. – 430 с. С. 60– 61.

¹¹³ Юм Д. Сочинения в двух томах. М.: Мысль, 1996 / Том 1. С. 164..

¹¹⁴ Борохов Э. Энциклопедия афоризмов. В мире мудрых мыслей: АСТ; Москва; 2004

- Milliy g'urur tushunchasining turli mentalitetlarda ifodalanish shaklini yoritish;
- Turli madaniyatlarda shaxs g'ururining bir nechta tasvirini o'rganish;
- Kontekstual va konseptual vaziyatlarda g'ururning pragmatik mohiyati va turli tillarda namoyon bo'lish shaklini aniqlash;
- Kognitiv tilshunoslik va lingvokulturologiya fonida g'urur konseptosferasining semantik mohiyatini yoritish;
- Elektron lug'atlar, korpuslar tuzish; sun'iy intellekt orqali amalga oshiriladigan boshqa jarayonlarning g'urur bilan bog'liq holda lingvistik bazasini shakllantirish mumkin.

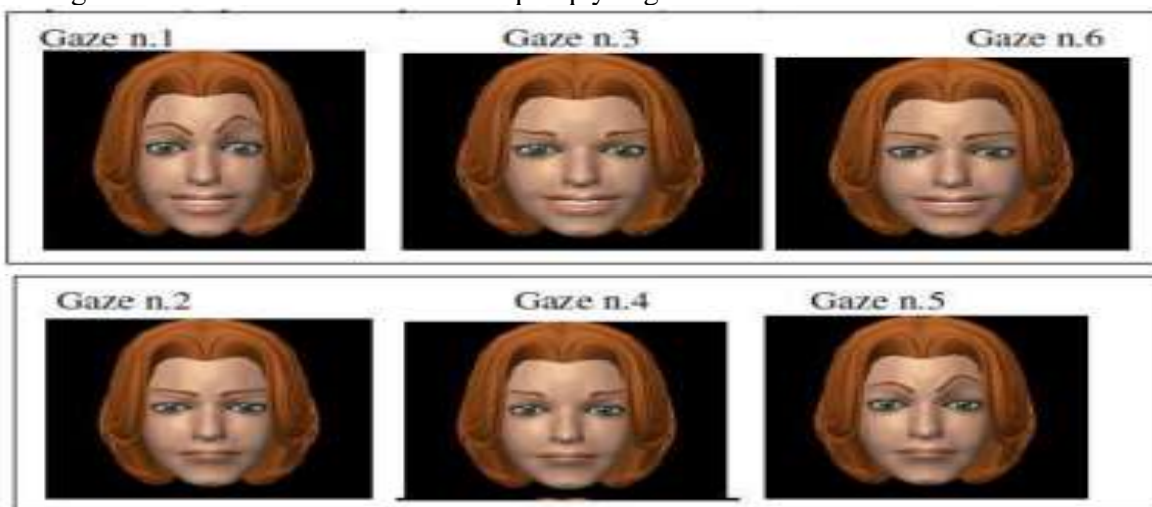
Dunyoning umumiy til tasvirining eng muhim tushunchalaridan biri bo'lgan g'urur inson hayotining dunyoqarashi koordinatalari tizimida yetakchi o'rinni egallaydi, zamonaviy shaxsning mustaqilligi va ma'naviy yetukligini belgilaydigan o'ziga xos ko'rsatkichdir. G'urur shaxsning jamiyatdagi o'rni haqidagi tasavvurlarini aks ettiradi. Hozirgi vaqtda "mag'rur odam" maqomi bir xil emas: bir tomondan, o'z "men" ning ijobiy qadriyatini anglamasdan, to'laqonli shaxsni rivojlantirish mumkin emas. boshqa tomondan, g'ururni manmanlik, takabburlik, salbiylik manbai, barcha illatlarning asosi va shaxsning axloqiy tanazzulining sababi sifatida talqin qilish mumkin. Mag'rurlik kontseptsiyasida qutbli semantik talqinlarning kombinatsiyasi uni juda muammoli ekanligini ko'rsatadi, ammo faol madaniy tadqiqotlar uchun yanada jozibador qiladi.

Qiyoslanayotgan tillarda G'urur konseptining lingvokulturologik, pragmatik mazmunida ayrim umumiyliklar va individualliklar mavjud. Ingliz, o'zbek va turk madaniy qatlamida g'ururning umumiy xarakterli xususiyati o'z "men"ini anglash, qadrini bilish- ijobiy ma'no ottenkasiga ega bo'lsa, o'ziga ortiqcha baho berish, kibrlanish mazmunida salbiy bahoga ega. Ushbu belgi har uchala madaniy qatlamga xos.

Ingliz tilida Pride Merriam-Vebster tomonidan "*reasonable self-esteem (o'zini oqilona baholash)*" yoki "*confidence and satisfaction in oneself(o'ziga bo'lgan ishonch va qoniqish)*" deb ta'riflangan.¹¹⁵

Mag'rurlik his-tuyg'u yoki ehtiros sifatida tasniflanganligi sababli, u g'urur ham kognitiv, ham baholovchi va uning obyekt, u idrok etadigan va baholaydigan narsa o'zi va uning xususiyatlari yoki mag'rur shaxs belgilaydigan tushunchadir.¹¹⁶ Aybdorlik va uyat kabi, bu sohada o'zini va xatti-harakatlarini ichki va tashqi standartlarga muvofiq baholash natijasida yuzaga keladigan o'zini o'zi angalaydigan tuyg'u sifatida tasvirlangan.¹¹⁷

G'urur bevosita inson nutqida to'g'ridan to'g'ri ifodalanmaydi. Biroq inson xatti-harakati, turli qochirimlar, implikasiya inson nutqining kamtarinlik yoki mag'rurlik darajasini ko'rsatib beradi. Ayniqsa, ushbu jarayonda noverbal komponentlar muhim rol o'ynaydi. Roma Pre universiteti tadqiqotchilari insonning qarz oldi berdisi bilan bog'liq holatlarda mag'rurlanishning paydo bo'lishi va yuz ifodasida zohir bo'lishini tadqiq qilishar ekan, bunda asosiy komponent qosh va ko'zlar harakati ekanligi ta'kidlanadi va videotasvirlar orqali quyidagicha ifodalanadi:



¹¹⁵<https://en.wikipedia.org/wiki/Pride>

¹¹⁶Steinvorth, Ulrich (2016). *Pride and Authenticity*. Cham: Palgrave Macmillan. p. 10. ISBN 9783319341163.

¹¹⁷Bechtel, Robert; Churchman, Arza (2002). *Handbook of Environmental Psychology*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc. pp. 547. ISBN 978-0471405948.

jadvalda tabassurning mavjudligi/yoʻqligidan kelib chiqadigan ma'noning ijobiy va salbiy polarizatsiyasi koʻrsatilgan. Darhaqiqat, qoshlarning joylashishini (qoshlarini chimirish, assimetrik qoshlar, burishmaslik) tahlil qilinganda, tabassumsiz assimetrik qoshlarni ham ustunlik gʻururi ("Men sizdan ustunman") va qadr-qimmat gʻururi sifatida talqin qilish mumkinligi koʻrsatiladi. "Men senga boʻysunmayman", qoshlarini chimirib tabassum bilan aytganda qadr-qimmat maʼnosi "men" qatʼiyatliman", "Men sizni kamsitmoqchiman" (va "Men gʻalaba qozondim" . Qovogʻini chimirgan holda, uning oʻrniga maʼnolari bilan keladi.¹¹⁸

Verbal muloqot shaxslar oʻrtasida asosiy axborot almashinuv vositasi hisoblanadi va u soʻzlovchi nutqidagi maʼlumotni tinglovchiga osonlik bilan yetkazib berish, qabul qilish imkoniyatlarini yaratadi. Noverbal muloqot esa u haqdagi qoʻshimcha maʼlumotlarni ilgʻab olish, berilayotgan axborotni tez, qulay, ravshan va aniq ifodalash uchun xizmat qiladi. Nutqni yuzaga chiqaruvchi markaziy organ sanalgan tilga qoʻshimcha ravishda noverbal muloqot jarayonida inson yuzidagi tabassum, imo-ishora, ovoz ohangi, gavda qismlari, qoʻl harakatlari va boshqa usullar orqali muloqotdan koʻzlangan maqsadga batamom erishiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. П'ин Е.Р. (2001). Ehmotsii i chuvstva. [Emotions and feelings.] Saint Petersburg: Peter, p. 752.
2. Гордость. Словарь по этике / ред. И.С. Кон. – Издание 4-е. – Москва: Политиздат, 1981. – 430 с. С. 60–61.
3. Юм Д. Сочинения в двух томах. М.: Мысль, 1996 / Том 1. С. 164..
4. Борохов Э. Энциклопедия афоризмов. В мире мудрых мыслей: АСТ; Москва; 2004
5. <https://en.wikipedia.org/wiki/Pride>
6. Steinvorth, Ulrich (2016). Pride and Authenticity. Cham: Palgrave Macmillan. p. 10. ISBN 9783319341163.
7. Bechtel, Robert; Churchman, Arza (2002). [Handbook of Environmental Psychology](#). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc. pp. 547. ISBN 978-0471405948¹ Isabella Poggi , Francesca D'Errico. Types of pride and their expression. IEEE Signal Processing Magazine, 24, 4:108–111 (2007).

ДИНИЙ БАҒРИКЕНГЛИК ВА МИЛЛАТЛАРАРО ТОТУВЛИК ЖАМИЯТ БАРҚАРОРЛИГИНИНГ АСОСИ СИФАТИДА

Сувонова Н.М.- катта ўқитувчи, НавДПИ

Annotation: This article talks about the main tasks of the agenda, such as the correct understanding and interpretation of the fundamental nature of the reforms implemented in the cultural, economic, political and social humanitarian spheres, which are considered to be the most important factors of sustainable development. There were also comments on the positive solution of ethnic problems in our society.

Мамлакатимизда олиб борилаётган кенг кўламли ислохотларнинг асосий тамойиллари-дан бири бу - инсон эрки ва манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган. Президентимиз Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек: “Барчамизга яхши аёнки, инсон манфаатларини юрт тин-члиги, жамиятимиздаги ўзаро ҳурмат, меҳр-оқибат ва ҳамжиҳатлик муҳитидан ажратган ҳолда тасаввур этолмаймиз. Буларнинг барчаси бизнинг бебаҳо бойлигимиз ва уни кўз қорачиғидек асраш ҳар биримизнинг муқаддас бурчимиздир¹¹⁹”.

Мамлакатимизда мустақиллигимизнинг дастлабки йиллариданоқ Ўзбекистон ҳудудида истиқомат қилувчи турли миллат вакиллари учун ҳамжиҳатлик рамзи бўлган барқарор ва бирлик стратегияси ишлаб чиқилди ҳамда бу лойиҳани бир қанча қардош мамлакатлар ҳам қўллаб-қувватлашди. Президентимиз Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек, Ўзбекистон бошқа давлатлар билан сиёсий жиҳатдан рақобатлашмайди, аксинча, аҳил кўшничилик муноса-батларини янада мустаҳкамлаштириш орқали бирдамлик ва яқдиллик ғояларни ёқлайди. Зеро, муқаддас Қуръони Каримда таъкидланганидек: “Мўминлар, ҳеч шак-шубҳасиз оға-инидирлар¹²⁰”. Уларнинг

¹¹⁸ Isabella Poggi , Francesca D'Errico. Types of pride and their expression. IEEE Signal Processing Magazine, 24, 4:108–111 (2007).

¹¹⁹ Мирзиёев Ш. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. - Т.:Ўзбекистон, 2017 йил.-Б.24.

¹²⁰ Қуръони Карим. Хужурот сураси, 10-оят.

ораларига биродарлик солган Зот Ҳақ Таолонинг Ўзидир. У боғлаган ришта ҳеч қачон узилмайди¹²¹. Миллатлараро тотувлик ва ҳамкорликни мустақкамлаштириш масаласи юртимиз сиёсий ҳаётидаги энг муҳим, шу билан бирга устувор вазифаларидан ҳисобланади. Шунингдек, жамиятимиздаги этник муаммоларни ижобий ҳал қилиш бораси-даги ҳам оқилона сиёсат олиб борилмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатларида мамлакатда фаолият юритувчи турли диний ташкилотлар сони ва уларнинг қанча вақтгача амал қилиш муддатлари бўйича ҳеч қандай чекловлар қўйилмаган. Ўзбек халқининг ментал ҳарактерига ҳос бўлган ҳамжиҳатлик, диний бағрикенглик, бирдамлик каби олийжаноб инсоний фазилатларнинг ривожланиши ўзининг узоқ тарихига эга. Бу инсоният тараққиётининг илк босқичларига бориб тақалади. Чунки Марказий Осиё цивилизация бешиги ҳисобланган ва шу сабабдан бу ҳудудларга ўзга ўлкалардан ҳунармандлар, олимлар, заргарлар ва тижоратчилар мунтазам равишда келиш-ган ҳамда аксарияти бу ерларда муқим ўрнашиб қолишган. Шу тариқа турли миллат ва элат вакиллари билан аҳил дўстона муносабатларнинг йўлга қўйилиши натижасида миллатлара-ро тотувлик тушунчаси ижтимоий ҳаётимизда фаол иборага айланган. Мамлакатимиздаги бугунги тараққиётнинг асосий марказида эса шарқона қадриятларимиз ва анъаналаримизга содиқлик, демократик ислохотларни изчил давом эттириш ҳамда цивилизациялашган эр-кин ва фаровон давлат қуриш концепцияси турибди. Мамлакатимизда турли миллат ва элат вакиллари истиқомат қилар экан, табиийки, турлича диний қарашлар ҳам мавжуд бўлади. Ҳусусан, жамоатчилик вакиллари ва масъул ташкилотлар томонидан қонун ҳужжатларига мувофиқ, христианлик, буддизм, баһаи, яҳудийлик, кришна каби жаҳон ва миллий динларига эътиқод қилувчи юртимизда истиқомат қилаётган фуқароларнинг ҳақ-ҳуқуқлари давлат томонидан назорат ва ҳимоя қилинмоқда. Бошқа динга эътиқод қилувчи фуқаролар ўз диний байрамларини ва анъаналарини эркин ҳамда ортиқча тазйиқсиз нишонлашлари учун барча шарт-шароитлар яратилган. Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.Каримов ташаббуси билан бир неча йиллар давомида миллий байрамларимиз ҳисобланмиш Қурбон ҳайити ва Рамазон ҳайити каби диний маросимларимиз билан бир қаторда Фисих, Рож-дество, Пурим ва Ханукка каби бошқа динларга тегишли бўлган диний байрамлар ҳам жамоатчилик орасида нишонланиб келинмоқда. Бу каби омиллар ҳам Ўзбекистоннинг барқарор сиёсатида толерантлик, миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенглик каби умуминсоний қадриятларимизнинг улуғланишига ёрқин мисол бўла олади. Ўзбекистон Республикасидаги мавжуд турли диний конфессиялар фаолиятига кўмаклашиш дин идоралари кўмитаси ҳузурида турли диний ташкилотлар билан диний бағрикенглик тамойиллари асо-сида ҳамкорликни йўлга қўйиш, динлараро ҳамжиҳатлик ва бирлик масалаларини тарғиб ҳамда ташвиқ қилиш, қўллаб-қувватлаш мақсадида Кенгаш ташкил этилган. Маърифат, маданият, маънавият, одоб-ахлоқнинг асосий ўзаги ҳисобланмиш дин ишларига эътибор қаратиш, диний бағрикенглик ғояларини улуғлаш унга амал қилиш эса жамият ижтимоий ҳаётида тинчлик, барқарорлик тамойилларини таъминлашда муҳим рол ўйнайди.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, Ўзбекистоннинг халқаро майдондаги нуфузи-нинг юксалиши мамлакатимизда истиқомат қилаётган турли миллат вакилларига эҳтиром кўрсатиш ва улар билан дўстона алоқаларни ўрнатиш орқали ҳам белгиланади. Ўзбекистон Республикаси президенти Шавкат Мирзиёв томонидан ижтимоий-иқтисодий соҳани ри-вожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу жараёнда эса Ўзбекистонда истиқомат қилаётган бир қанча миллат ва элат вакилига эркин яшашлари учун ўз соҳаларида қонуний равишда фаолият юритишлари учун барча шарт-шароитлар яратилган. Мана шундай жиҳатлар эса мамлакатимизда толерантлик, бағрикенглик, ҳамжиҳатлик каби умуминсоний қадриятлар нақадар улуғланишидан далолат беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. - Т.:Ўзбекистон, 2017 йил.-Б.24.
2. Қуръони Карим. Ҳужурот сураси, 10-оят.
3. Жалолитдин Румий. Мажолиси сабъа. - Т.:Янги аср авлоди, 2018. 1-мажлис.-Б.68.

¹²¹ Жалолитдин Румий. Мажолиси сабъа. - Т.:Янги аср авлоди, 2018. 1-мажлис.-Б.68.

BURHONIDDIN MARG‘INONIY DINIY-FALSAFIY QARASHLARIDA INSON MA‘NAVIY BARQARORLIGIGA OID G‘OYALARNING O‘RGANISH VA TAKOMILLASHTIRISH YO‘LLARI

**Ergasheva Hayotxon Samandarovna-
Navoiy davlat pedagogika instituti mustaqil tadqiqotchisi**

Annotatsiya: maqolada Burhoniddin Marg‘inoniy asarlaridagi diniy-falsafiy qarashlarida islom dinining asosiy talablari, huquqiy va axloqiy qoidalari, xususan, tahorat, namoz, zakot, ro‘za, haj, qurbonlik, oila, nikoh, mulk bilan bog‘liq bo‘lgan qoidalarining ilmiy-nazariy tahlili keltirilgan.

Kalit so‘zlar: inson, ma‘naviyat, jamiyat, tarbiya, axloq, huquq, burch, daxldorlik.

Annotation: the article deals with the main requirements, legal and moral rules of Islam in the religious and philosophical views of the works of Burhoniddin Marginani, in particular, ablution, prayer, zakat, fasting, pilgrimage, sacrifice, family, marriage, property. a scientific-theoretical analysis of the rules is given.

Key words: human, spirituality, society, education, morality, right, duty, concern.

АННОТАЦИЯ: в статье рассматриваются основные требования, правовые и нравственные нормы ислама в религиозно-философских воззрениях произведений Бурхониддина Маргинани, в частности, омовение, молитва, закят, пост, паломничество, жертвоприношение, семья, брак, имущество. представлен научно-теоретический анализ правил.

Ключевые слова: человек, духовность, общество, воспитание, нравственность, право, долг, забота.

Bugungi kunda Sharq musulmon olamida o‘zining beqiyos salohiyati bilan buyuk ilmiy maktab yaratgan, islom huquqshunosligining buyuk namoyandalaridan biri Burhoniddin Marg‘inoniydir. Bu fiqhshunos Sharq olamida “Burxoniddin va milla”, ya’ni “Din va millatning hujjati” degan yuksak unvonga sazovor bo‘lgan. Xususan, allomaning asarlarida jamiyatdagi ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar, tahorat, namoz, zakot, ro‘za, haj, qurbonlik, oila, nikoh, mulkchilikning turli xil shakllari (davlat va siyosiy mulkchilik), jinoyat va jazoning huquqiy jihatlarini, fuqarolik va jinoiy huquqqa oid masalalar batafsil bayon qilingan. Bu esa, Burhoniddin Marg‘inoniyning axloq va huquqqa oid qarashlarida jamiyatda adolat tuyg‘usi, o‘z davrining huquqiy mezonlari asosida yashash, eganing mol-mulkiga ko‘z olaytirmaslik, haromdan hazar qilish, insof va diyonat, mehr-oqibat kabi axloqiy va huquqiy tushunchalarning mohiyati ochib berilganligi bilan asoslanadi.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so‘ng, islom va uning shariatiga nisbatan sobiq Ittifoq davridagi fikrlar o‘zgardi. Tarixdan barchamiz yaxshi bilamizki, yer yuziga Islom nuri yetgan vaqtdan boshlab insonlar o‘rtasida adolat, tenglik, mehr-shavqat, tinchlik, go‘zallik kabi axloqiy tushunchalar jamiyat taraqqiyotini asosi bo‘lgan. ".....bugungi kunda Islom dinining ma‘naviy axloqiy va diniy huquqiy meroslari nafaqat ahli din orasida, balki dunyoviy ilm sohiblari, keng miqyosdagi ahli jamoa orasida ham o‘z qadrini topayotir"¹²² degan jumla alloma ilmiy merosini tadqiq qilish davr talabi ekanligiga ishoradir. Bu esa, dunyo tamadduni rivojiga o‘zining benihoya hissasini qo‘shgan buyuk allomamizning ilmiy faoliyatini o‘rganar ekanmiz "...bunga uning millatimiz ravnaqi uchun qilgan ishlari, tariximizda tutgan o‘rni sabab bo‘ladi"¹²³ deb ta’kidlagan edi birinchi prezidentimiz.

“Imom Burhoniddin Marg‘inoniy kabi zoti muboraklarimizning darajalarini, mavqelarini va ulug‘liklarini qanday tasavvur qilish mumkin? Keyingi asrlarda ilmu madaniyatda eng rivojlangan iqlim hisoblangan Ovrupo qit‘asi ilm ahllari tomonidan, hujjatli dalillar bilan tan olinib, e’tirof etishlariga qaraganda, Ovrupo sivilizasiyasiga, uyg‘onish davriga musulmon-arab ilmu madaniyatidek katta ta’sir ko‘rsatgan boshqa madaniyat bo‘lmagan. Ajablanarlisi va faxrlanarlisi shulkim, arab tilida ijod etgan mashhur ulamolar salohiyatining aksariyati yurtdoshlarimiz bo‘lishgan. Burhoniddin Marg‘inoniyning bizgacha yetib kelgan eng mashhur asarlari quyidagilar:

-“Al- Hidayat fi sharh bidayat al-mubtadi” (Boshlovchilar uchun dastlabki ta’lim asarining sharhi – To‘g‘ri yo‘lga boshlovchi kitob);

- “Bidayat al-mubtadi” (Boshlovchilar uchun ilk ta’lim);

¹²² 2000 yil 19- yanvardagi Vazirlar Mahkamasi qarori bilan Burhoniddin Marg‘inoniy tavalludining 910 yilligiga bag‘ishlangan 17-son qarori.

¹²³ I.Karimov. “Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q”. Toshkent-1998, 22-bet.

- “Kifoyat al-muntahiy” (Yakunlovchilar uchun tugal ta’lim);
- “Nashr al-mazhab” (Mazhabning yoyilishi);
- “Kitab al-tajnis va-l-mazid” (Ajratish va ilmni ziyoda qilish kitobi);
- “Manasik al-haj” (Haj arkonlari);
- “Kitab majmu al-navazil” (Nozil bo‘lgan narsalar to‘plami);
- “Kitab al-faraid” (Meros haqidagi kitob) singari asarlar shular jumlasidandir.

Allomaning asarlarida vijdon, diyonat, burch, tenglik, tarbiya kabi axloqiy tushunchalar bayon etilgan. Jumladan:

- quyosh nurlarini berkitib bo‘lmaganidek, haqiqatning chirog‘ini ham so‘ndirib bo‘lmas;
- yozilgan kitob nusxasining to‘g‘riligi ko‘z qorachig‘ining boqqaniga bog‘liqdir, rivoyatning inobatlisi (ishonchlisi) esa serob suvdan ham ortiqroq qondirar;
- zimmangda farz bo‘lgan narsani qarz va burch o‘rniga qo‘y. Bu hol qalbingu dilingga rohat baxsh etib, sharafing va obro‘yingni saqlash uchun eng to‘g‘ri yo‘ldir;
- o‘zi sazovor bo‘lmagan hamdu sanoyu maqtovlarni talab qilish uyatsiz, telba odamlarning odatlaridandir;
- ilmi bo‘lish o‘qish, o‘qitish, yozish bilan hosilu mukammal bo‘ladigan bir saboqdir. Agar olim kishi chiroyli, xushxat yozuvga ega bo‘lsa, bu uning kamolotga yetganidan dalolatdir. “Ustoz, shayx ul-islom Burhon ul Haq va-d-Din(Burhonuddin) aytgan edilarki, avvalgi zamonlarda ilm toliblari ilm o‘rganishda o‘z ixtiyorlarini ustozlariga topshirar edilar va murodu maqsadlariga etar edilar, hozirda esa o‘z ixtiyorlari bo‘yicha ish tutadilar, natijada ilm va fiqh borasida o‘z maqsadlariga etolmaydilar.”¹²⁴ Burhoniddin Marg‘inoniyning o‘zi hayoti davomida ana shunday insoniy fazilatlariga amal qilib yashadi. Ilmu urfon yo‘lidagi fidoyiligi, kamtarinligi, o‘z asarlarida biron marta ham “men” degan so‘zni ishlatmay, hokisorlik bilan izoh berishida ko‘rinib turadi.

Musulmon huquqshunosligida Burhoniddin Marg‘inoniy tomonidan har bir huquqiy vaziyatga sharh berilganligi va bu sharhlar o‘rta asr islom olamida asosiy manba bo‘lib xizmat qilganligiga ishoradir. Allomaning Ilmu urfon yo‘lidagi fidoyiligi, kamtarinligi, insonparvarligi, jamiyatdagi turli adolatsizlikka qarshi kurashishi, har qanday nojo‘ja xatti-harakat uchun jazo muqarrarligiga oid qarashlari o‘z asarlarida muxtasar bayon qilingan. Ayniqsa, ellik yetti kitobdan iborat bo‘lgan “Hidoya” nomli kitobi musulmon mamlakatlarida eng nufuzli va mukammal huquqiy manba sifatida e’tirof etib kelinayotganligi Mahmud ibn Ubaydulloh ibn Mahmud Toj ush-Shari’a “Al-kifoya fi sharh il hidoya”¹²⁵ asarida Hidoya musulmon olamida jamiyatdagi barcha muammolar yechimi sifatida e’tirof etgan.

Xulosa qilib aytganda Burhoniddin Marg‘inoniy o‘z asarlarida o‘sha zamonning ijtimoiy muhiti, iqtisodiy munosabatlarni, jamiyatdagi mulkiy va nomulkiy masalalarning turlari (davlat va siyosiy mulkchilik), jinoyatchilik va jazoning huquqiy jihatlarini, fuqarolik huquqi va amaliyotini, jinoiy ishni ko‘rishda diniy va huquqiy masalalarini uyg‘unlashgan holda batafsil yoritib bergan. Allomaning diniy, huquqiy, falsafiy qarashlari bugungi kunda o‘quvchi yoshlarimizni yurtimizdan chiqqan buyuk olim haqidagi ma’lumotlardan o‘rganishga dav’at etadi. Shuning bilan bir qatorda buyuk fiqhshunoshning asarlari mamlakatimiz ma’naviyati tarixini o‘rganishda muhim manba bo‘lib xizmat qiladi va yoshlarni yuksak fazilatlariga ega qilib tarbiyalashda ham alohida ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Burhoniddin Marg‘inoniy. Al-hidoya sharh bidoyati-l-mabtadi’. Idoratu-l-Qur’on val-ulumu-l-islomiya. –Karachi. –B.11.
2. Махмуд Ҳасаний. Ал-Марғинонийнинг «Ҳидоя» асари ва унга ёзилган шарҳлар. Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, Т. 2000. – Б.23.
3. Қориев О.А. Бурҳониддин ал-Марғиноний // Маънавият юлдузлари. Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1999 й.

¹²⁴ Бурхонуддин аз-Зарнужий. Таълим ул-мутаъллим. Козон, 1915 й.,11 –бет.

¹²⁵ СБР,Т.IV.№3098

“LISON UT-TAYR” ASARIDAGI SHAXS KAMOLATI MASALASINING IJTIMOYIY-FALSAFIY TAHLILI

Ochilova M.Sh.-Navoiy davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti
Ilmiy rahbar: f.f.d., prof. Safarova N.O.

Annotation: In this article, Alisher Navoi's work "Lison ut-Tayr" describes the philosopher's philosophical thoughts about human development and its stages.

Key words: Demand, Love, Enlightenment, Istigna, Tawheed, Awe, Faqru-fano, Vahdati vujud

Zamonaviy O'zbekistonda shaxs kamoloti maslasi bugungi kunda eng muhim va dolzarb masaladir. Buning boisi shuki, mustabid tuzumdan bozor munosabatlariga asoslangan jamiyatga o'tgan mamlakatimizda ushbu masla yanada keskinroq qo'yilmoqda. Kishilar aro munosabatda ba'zi qadryatlarning qadsizlana boshlaganligi, adamlar orasida giyohvandlik, firbgarlik, ishyoqmaslik, tekinoxorlik, o'g'rilik va boshqa yaramas illatlarning tez-tez sodir bo'lib turishi barkamol avlodni tarbiyalashga diqqat-e'tiborni qaratishni taqozo etmoqda.

Alisher Navoiyning "Lison ut-tayr" dostonidagi Hudhud qush oraqli oqil, imonli, komil inson sifatleri aks ettiriladi. Hudhud qushlari Talab, Ishq, Ma'rifat, Istig'no, Tavhid, Hayrat, Faqru-fano vodiylari osha sayohat qildirar ekan, ruhan chiniqtirib Semrug' vasli uchun vosillikka tayyorlar ekan bu jarayonda har bir qush bilan individual ravshda suhbat qurar, u bilan Semrug'ni bog'lab turgan rishtadan gap boshlar va ana shu rishta tufayli uning Semrug'ga bog'liqligini, uning visolga qarab intilishi darkorligini targ'ib qiladi. Komillikka yetishishdagi har bir harakat qalban bajarilishni talab etadi.

Ishq uluqdir, shoh uluq, dargoh uluq,

Yo'l qattiq, vodiy uzun, dilxoh uluq¹²⁶

Hudhud iloh va uning dargohi ulug'ligi sababli, vodiy uzun va yo'l qattiq-mashaqqatli bo'ladi, deydi. Bu o'ziga xos ogohlantirish edi.

"Hudhud-pir timsoli bo'lsa, o'ttiz qush solik muridlar timsolidir. Attor va Navoiy tasvirlagan yetti vodiy esa solik ruhining yetti tovlanuvchi manzarasi -Ilohga vosil bo'lish bosqichlari, ma'rifat zinalarini bildirib keladi"¹²⁷-deb fikr bildiradi. Aytish joizki, Hudhud asardagi bosh obrazlardan biri. Barcha voqealar uning atrofidan aylanadi.

Sh. Saharipov "Lison ut-tayr" dostonining genezisi va g'oyaviy-badiiy xususiyatlari" kitobida shunday yozadi: "Hudhud obraziga Navoiyning falsafiy masalalarga oid qarshlarini ifoda etuvchi badiiy vosita sifatida qarash mumkin"¹²⁸. Mutafakkir o'zining baxillik va zohirga bino qo'yish, mol-mulkka, amal-martaba va kuch-qudratga bino qo'yishning zarari, zeb-ziyatga o'chlik, yomon illatlardan nafratlanish, behunur va g'ayratsizlikni qoralash va boshqa bir qator ijtimoiy fikrlarni, nafs va shaytonning solikka munosabati, yetti vodiy ta'rifi, faqr-u fano va baqo hamda inson va uning kamolotiga oid falsafiy fikrlarini Hudhud tilidan ifoda etadi.

Hudhudning eng otashin nutqlaridan biri "Shayx San'on qissasi" bilan bog'liq bo'ladi. Bu borada Turkiyalik olim M.Jonpolat quyidagicha fikr bildirgan: "...Shayx San'on ishq qudratini ko'rsatgan hikoyadir. Keyin qushlar o'zlariga bir yo'l ko'rsatuvchi kerakligini sezishadi. Va bunday mas'uliyatni o'z bo'yniga olishini Hudhuddan iltimos qilishadi. Lekin u bunday vazifaga rozi bo'lmaydi. Shunda qushlar rahbarni qur'a tashlab aniqlashga kelishadilar. Qur'a esa Hudhudning nomiga tushadi. Asl buyuk yo'lchilik ana shundan keyin, ya'ni murshidga qo'l berganlarida keyin boshlanadi"¹²⁹.

Dostondagi darvesh timsoliga Navoiy o'z ustozlaridan kelib chiqqan holda ikki xil yondashganligining guvohi bo'lamiz. Birinchisi, tasavvufni o'z hayot yo'li deb belgilagan haqiqiy darveshlar. Ikkinchisi bo'lsa, el ko'ziga avliyosifat ko'rinishdagi soxta darveshlar. Navoiy timsolning har ikkala talqini muqoyasasida ularga realist sifatida baho beradi. Haqiqiy darveshni esa salafkabi komil inson darajasida madh etadi.

¹²⁶ Alisher Navoiy. Lison ut – tayr . -Toshkent, 1996. 36-bet

¹²⁷ Najmiddin Komilov. Tasavvuf yoki komil inson axloqi. -Toshkent. Yozuvchi, 1996. 162-bet.

¹²⁸ Sh. «Lison ut-tayr» dostonining genezisi va g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. -Toshkent, Fan. 1982.14-bet

¹²⁹ Jonplatt M. Sozboshi |Alisher Navoiy Lison ut-tayr. Nashrga tayyorlovchi M.Jonplatt (Turk tilida) -Anqara:1995. 14-bet

Inson, mutafakkirning fikricha, fazilatlarini egallamasdan komillik va baxt-saodatga erisha olmaydi. Aql, axloq va ilm-ma'rifat insonni kamolotga, baxt-saodatga eltuvchi asosiy vositadir. Fazilatlarini egallashda aql aql muhim o'rinni egallaydi. U nimayki qilmasin aqlning amr-farmoyishi bilan ish tutishi lozim. Komil inson bo'lish odamdan faol aql, tinimsiz mehnat, bilim va nafsni tiyishni taqozo qiladi.

O'z vujudingga tafakkur aylagil

Har ne istarsen, o'zingdin istagil.

Tasavvuf falsafasida komil inson masalasining asosini vahdati vujud ta'limoti tashkil etadi. Xudo, borliq va insonning birligi, insonning Alloh bilan birlashuvi, ontologik va gnosologik masalalari vahdati ta'limoti asosida talqin qilinadi. U, olimlarning fikricha, panteizm bilan o'xshashligiga qaramay, bir-biridan birmuncha farq qiladi. Panteizm Alloh bilan ashyolar bir deb qabul qilinsa, vahdati vujud bunday emas, uning zot jihatidan alohida yagona borliq ekanligi, undan tashqarida bo'lgan barcha mavjudot esa Tangrining ism va sifatlarining tajallisidan iborat bo'lib, zotiy borliqlari yo'qdir. Vahdati vujud aqliy dalil bilan emas, mushohada, zavq va hol bilan erishilgan bir "irfon" bo'lib, aqliy nazariya emas, panteizm esa aql mahsuli bo'lgan falasafadir. Vahdati vujudga erishmoqning yo'li sayru suluk natijasi "fano" martabasiga erishmoq orqali amalga oshadi. Vahdati vujud ta'limotini asoslagan mutasavviflar Muhammad G'azzoliy (1058-1112), Jaololiddin Rumiy (1207-1273), Ibn Arabiylardir. Ular butun borliqni, yaratilgan ashyolarni Allohning soyasi va nuri, deb talqin qildilar.

Komil inson insonlardan ulug'roq va donoroqdir, ular tufayli jamiyatda osoyishtalik, tinchlik hukm suradi, kishilar o'rtasida mehr-oqibat, o'zaro hurmat mavjud. Komil insonlarning asosiy maqsadi, ezgu niyat alloh yo'lidan borib, jamiyatga, xalqqa naf keltirish, ularni zalolat yo'lidan qaytarib hidoyat yo'lga boshlashdir.

"Lison-ut tayr" XV asarda yaratilganini, islom mafkurasi va tasavvuf ta'limoti bu asarda aks etganini unutmagan holda mutolaa qilish ushbu meros mohiyatini yana-da ochishga ko'maklashadi. Mutafakkir asarini zamon yoshlari ramziylikdan tashqari holda anglashi mumkin. Ammo mashaqqat chekmasdan inson hech qachon o'zini anglay olamsligini, komillikka yetishmasligini, jamiyat esa har bir insonlarning xulq-atvori, axloqiy mezonlari natijasida rivojlanishini anglaydi. Yangi O'zbekistonni barpo etishda esa o'z qiziqish-intilishlariga, muayyan aniq maqsadlariga ega yoshlar tafakkuri har jihatdan muhim. Bunday tafakkurni hosil qilishda va tarbiyalashda mutafakkir Alisher Navoiyning falsafiy qarashlari o'ta muhimdir.

WEBINARLARNI TASHKIL QILISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING PEDAGOGIK JIHATLARI

Abilova G.O-NavDPI, katta o'qituvchi

Annotation. This article describes the role of dijital technologies in the organization of webinars.

Dunyoda ilm-fan va ishlab chiqarish jarayoniga raqamli texnologiyalarning integratsiyalashuvi turli soha vakillarining kasbiy jihatdan rivojlanishiga talab va ehtiyojni yanada kuchaytirdi. Jahonning etakchi universitetlarida IT sohasini rivojlantirish orqali tahsil oluvchilarning o'quv-biluv faoliyatini kengaytirish, maxsus maqsadlarda yo'naltirib o'qitish, mutaxassislarining kasbiy-sohaviy kompetensiyalarini rivojlantirish masalalari keng tadqiq qilina boshlandi. SHu jihatdan olganda, oliy ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan mutaxassislarining informatika sohasidagi bilim, ko'nikma, malakalarni o'stirish, sohaga oid kompetensiyaga ega bo'lishlarini ta'minlash zarur bo'lib hisoblanadi.

Respublikamizda so'nggi yillarda webinarlarni tashkil qilish orqali talabalarni chuqur o'qitishga katta e'tibor qaratilib, ta'lim jarayonini umumjahon ta'lim standartlariga mos ravishda tashkil etish maqsadida turli xalqaro tashkilotlar bilan aloqalar rivojlantirilmoqda. "Zarur bo'lgan mutaxassisliklar bo'yicha ta'lim olish va kadrlar malakasini oshirish ishlarini keng ko'lamda yo'lga qo'yish, yoshlarning xorijdagi tengdoshlari bilan ilm-fan, madaniyat, tadbirkorlik, sport va boshqa sohalarda faol muloqotda bo'lishlarini ta'minlash; nodir talant egalarini tarbiyalab kamolga etkazish va shu asnda ularning o'z salohiyatini dunyo miqyosida namoyon etishlari uchun katta imkoniyat yaratilgan" {1.2}. SHuningdek, fanlarni o'qitish metodikasini rivojlantirish, uning tizimi, dasturiy ta'minoti asoslarini aniqlashtirish, reproduktiv va retseptiv malakalarni mustahkamlovchi yo'nalishlarda ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish ehtiyoji mavjud. Nanotexnologiyalar, texnoparklarni vujudga keltirish asrida webinarlarni tashkil etishning didaktik asoslarini takomillashtirish zarurati mavzuimizga asosiy sabab bo'ldi.

Zamonaviy axborot texnologiyalari muxiti, o'zida axborot ob'ektlarini, ularning aloqasini, axborotlarni yaratish, tarqatish, qayta ishlash, to'plash texnologiyalari va vositalarini, shuningdek axborot jarayonlarining tashkiliy va huquqiy tarkibini mujassamlashtirgan buladi {2.20}.

Zamonaviy axborot texnologiyalari, o'quv-tarbiya jarayonining barcha bosqichlarini jadallashtiradi. Bunda axborot texnologiyalaridan foydalanish asosida, ta'lim jarayonining sifati va samaradorligi ortishi, o'quvcnilarning bilish faoliyatini faollashuvini, fanlararo aloqalarning chuqurlashuvini kuzatish mumkin.

Ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalari muhitining shakllanishi fan sohaslarini axborotlashtirishga, o'quv faoliyatini intellektuallashtirishga, integratsiya jarayonlarini tezlashtirishga, ta'lim tizimi infrastrukturasi va uni boshqarish mexanizmlarini takomillashtirishga olib keladi.

Dunyoning etakchi ilmiy muassasalarida ta'lim jarayoniga axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini qo'llashga doir innovatsion faoliyatga yo'naltirilgan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shu izlanishlar natijasida bugungi kunda zamonaviy axborot texnologiyalari yordamida ta'limda vebinarlarni qullash keng quloch yoymoqda.

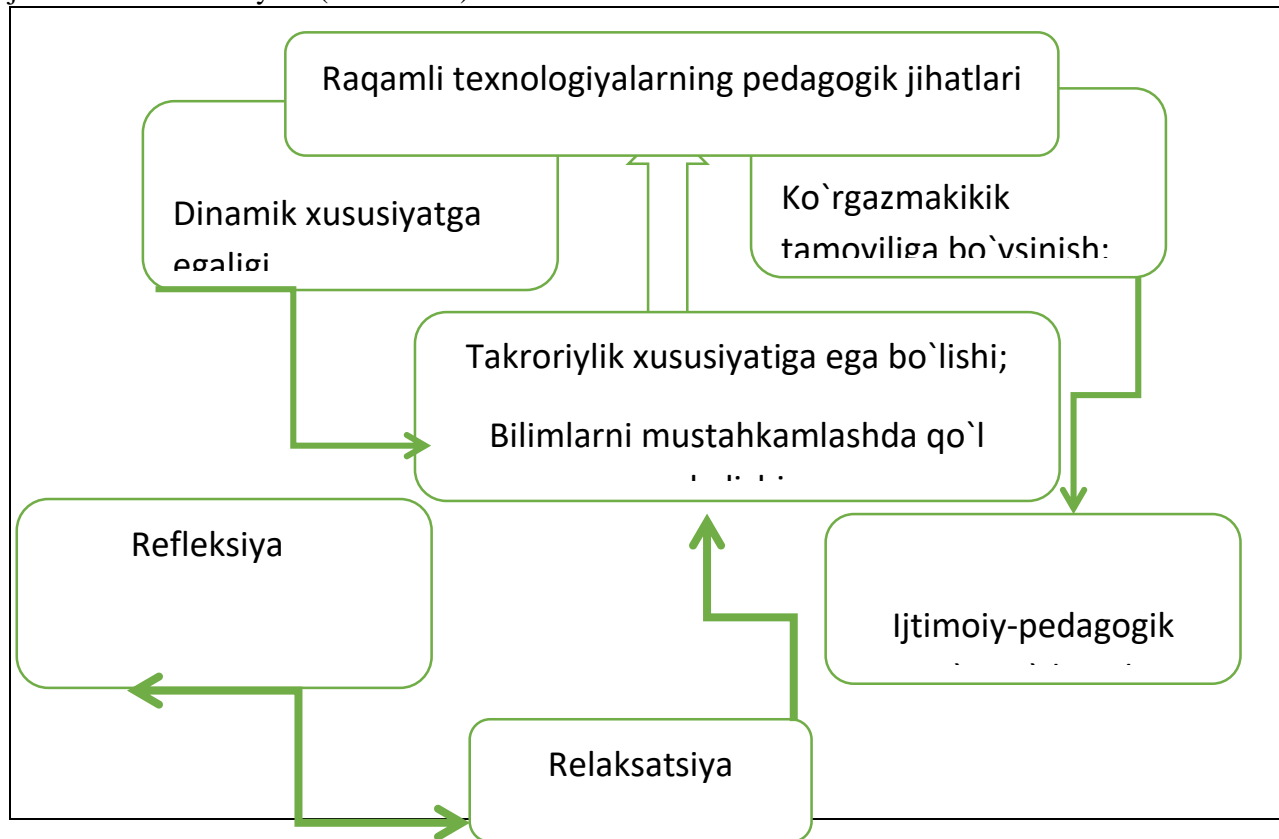
Ushbu texnologiyalarni o'zlashtirish orqali pedagoglar interfaol o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish imkoniyatiga ega bo'ladi. Talabalar uchun esa bu texnologiyalar vaqtni va boshqa resurslarni tejash imkoniyatini yaratadi. Chunki ushbu interfaol ta'lim jarayoni bilan qulay joyda tanishish imkoniyati mavjud. Bu esa pedagoglardan vebinar texnologiyalar asosidagi mashg'ulotlarni samarali tashkil etish uchun muayyan ko'nikmalarga ega bo'lish, bir qator shart va qoidalarga rioya etish talab etiladi {3.219}.

Vebinar mashg'ulotlarni olib borish uchun pedagoglarning oldiga veb-kamera o'rnatilib, u tomonidan tashkil etilgan mashg'ulot tarmoq orqali namoyish etiladi. Bu esa pedagoglardan axborot texnologiyalari sohasida teran bilimga ega bo'lishni taqozo qiladi.

Axborot-kommunikatsiyani ta'lim jarayoniga tatbiq qilish va o'quv mashg'ulotlarini tashkil etishda vebinarlarni tashkil qilish orqali o'qitishda talabalarning kompetentligini rivojlantirish, globallashuv sharoitida innovatsiya jarayonining pedagogik-psixologik jihatlari, kompetentli yondashuv nuqtai nazaridan talabalarda axborot bilan ishlash ko'nikmalarining rivojlanish darajasini diagnostika qiluvchi texnologiyalarni ilmiy asoslangan holda takomillashtirish zaruriyati paydo bo'lmoqda.

Oliy ta'lim tashkilotlarida pedagogik vebinarlarni tashkil etish o'ziga xos jihatlari bilan ajralib turadi. Bunda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish ta'lim sifati oshirishga, talabalarning kreativligini rivojlantirishga, fanlarga oid bilimlarni mukammal o'rganishga xizmat qiladi.

Pedagogika sohasi bo'yicha vebinarlarni tashkil etishda raqamli texnologiyalar o'zining pedagogik jihatlari bilan ahamiyatli (1.1.1-rasm):



1.1.1-rasm. Vebinarlarni tashkil qilishda raqamli texnologiyalarning pedagogik jihatlari

Vebinarlarni tashkil qilishda raqamli texnologiyalarning pedagogik jihatlardan biri bu-modellashtirishdir.

Pedagogikada modellashtirishda nisbatan yangi (1990-2000 yillar) yo‘nalish bo‘lib, u markazlashtirilmagan tizimlarni o‘rganish uchun ishlatiladi, ularning dinamikasi global qoidalar va qonunlar bilan belgilanmaydi (boshqa modellashtirish paradigmatlaridagi kabi), aksincha, ular global qoidalar va qonunlar asosida guruh a‘zolarining individual faoliyati natijasidir. Bugungi kunda o‘qitishda Arena, SIMSCRIPT, SIMAN, GPSS kabi dasturlardan foydalanish talabalarda motivatsiyani uyg‘otishga yordam beradi.

Shunday qilib, oliy ta‘lim jarayonida pedagogik vebinarlarni tashkil qilishning jihatlari muayyan ta‘lim va raqamli texnologiyalarning prinsiplariga bo‘ysunadi. O‘quv materialini o‘zlashtirish asosida talabalar tomonidan tayyorlangan ko‘rgazmali qurollar, chizmalar, yozilgan yozma ishlar, bajarilgan mashqlar raqamli texnologiyalar zamirida ifodalanishi muqarrar. Bunda talabaning ijodkorligi, topqirligi, idroki, fikr yuritish doirasi aynan raqamli texnologiyalarni qay darajada o‘zlashtirganligi va shu asnoda bilim, ko‘nikma, malakalarni tezkor o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasi bilan belgilanadi

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoevning 2017 yil 22 dekabrda Oliy majlisga murojaatnomasi // Pravda vostoka, 2017 yil 23 dekabr. – № 248 (28706). – B. 2.
2. Ta‘limda axborot texnologiyalari. Oliy ta‘lim muassasalari uchun / R.Hamdammov, U.Begimkulov, N.Tayloqov. O‘zME davlat ilmiy nashriyoti. -T.: 2010
3. Z. F. Sharopova, «Ta‘lim texnologiyalari» Darslik.- T.: «Navro‘z» nashriyoti, 2019

THE ROLE OF TECHNOLOGY IN TEACHING READING AND WRITING

Djabbarova D.G.- Karshi Engineering Economic Institute

Annotation: This article deals with the issue of the integration of technology into language teaching and its role in improving writing and reading skills in EFL classes. There were introduced the importance of technological tools and some practical implementations in using them for enhancing learners’ writing and reading skill.

Key words: Technology, technology implementation, Teaching reading and writing, Blogs;

Technology is evolving rapidly in the past two decades. Many are familiar with technology and gradually becoming digital natives. In this technological era, the application of technology has eased our ways in various fields of work particularly in the education field. Technology has also proven its effectiveness in language teaching which includes as a source of motivation and provides room for authentic learning. Our country draws a special attention to strengthening learning and teaching foreign languages of our youth targeting at forming conditions and chance for fostering international collaboration and communication, widely and effectively using the advance achievements of the world civilization and the information sources as well as providing their integration into the world mutual society.

Nowadays, in Uzbekistan the results of nation - wide reforms in the sphere of education basing on the laws as “On Education” and “National Program of Personnel Training” create an opportunity for our youth gaining qualitative education in the thousands of new educational institutions. Created conditions

in the field of education serve for bringing up well – educated, modern, intelligently thoughtful, intellectually and harmoniously developed generation, who get complete professional preparation.

As a result the following concluding remarks and recommendations can be recorded:

➤ Theory and practice in the foreign language learning can be matched together by the usage of modern technology.

➤ Modern technical ways should be followed for effective learning and teaching of the second language.

➤ English language teachers should encourage their students to use technology in developing the language skills.

The purpose of the article is to illustrate the importance and necessity of using technology in teaching reading and writing, based on reflections of English language teaching experience. The work provides opportunities to integrate current knowledge and beliefs of language teaching and learning with new approaches and methods gained during the course. In this paper, we will try to explore some effective ways of teaching reading and writing in ESL classroom, by expressing new ways of implementing technology tools as well as pointing out some challenges and solutions to them.

Teaching reading and writing through technological tools has attracted a greater level of interest in recent years that it did in the past. Namely, most teachers are applying teaching technological tools acknowledging that through these tools and activities language learners are able to use their foreign language skills in real life situations as well as enjoying technology based activities. The work is actual by attempting to find the answer to the most urgent issues of today's language teaching process.

Technology is no longer foreign to the earth's citizens. Technology has played its role in multiple fields of work, particularly in education. During the last two decades, the implementation of Information and Communication Technology (ICT) in language education has become a real topic of interest. The use of technology has become significant in the teaching and learning process in and out of class. Technology opens a window of improvement in language learning. Not only that, technology allows teachers to enhance classroom activities and language learning process. This shows that there is a brand-new era which assigns challenging responsibilities for modern teachers. The traditional teaching method has been changed drastically with extraordinary access to technology. The implementation of technology has provided options for a more interesting and productive teaching and learning sessions predominantly in language learning.

According to Shyamlee and Phil, technology has provided significant drivers for both social and linguistic change. With English as an international language and its development around the world, English is used as a second language in a country such as India and Malaysia. To some people, English acts as their first language. English has become the language for instruction and curriculum in many countries. As the number of English learners increases, new teaching methods have been implemented to test the effectiveness of the teaching process. Language is one of the most substantial elements in communication. [1, 150-156]

Students utilize different parts of English language skills such as listening, speaking, reading, and writing for their proficiency and communication. The use of ICT in the education field has been increasing. Educational technologies promised to change the way teachers teach and students learn forever the white canvas of language teaching and learning has experienced major creativity and changes over the decade with the emerging of a new era of education and technology. Technology has transformed the field of education, lower and higher education, which has a great impact on the field of English as a Second Language (ESL) teaching. As time changed, teachings changed too.

The technology implementation is defined as “the process of determining which electronic tools and which methods from implementing them are the most appropriate responses to give classroom situations and problems”. Computer assisted language learning (CALL) has become normalized in the educational process. The key to a successful use of technology in teaching and learning session not only lies in hardware or software but also in our human ability as teachers have to plan, design and implement effective educational activities. Educational multimedia is currently being used commonly in teaching and learning of English language. Another commonly used element in the digital era as part of technology would be social media. Social media augments the learning experience by allowing the learners and teachers to connect and interact in a more innovative and interesting way. Social media such as Facebook,

Blog, Instagram, e-mail and Twitter provide a platform where users can interact and exchange ideas as well as to find answers through collaboration and discussion. [2, 414-442]

With the help of technology, students' view on learning has shifted. New and more advanced technologies are not only transforming the way the students' view learning but also transforming the way "educators think about education and literacy". These tools are also continuing to grow and transform literacy instruction" and they also helping students to "internalize lifelong skills needed for success in this global society. Technology will not substitute great teachers but technology in the hands of great teachers can be transformational.

Technology in general is becoming increasingly important in our personal and professional lives. Dictionaries and scholars have offered a variety of definitions. The Merriam-Webster dictionary, for example, defines technology as "the practical application of knowledge especially in a particular area". Technology is also considered as a body of knowledge used to create tools and develop skills, and as the combination of scientific method and material to meet an objective or solve a problem. Most of these definitions broadly define technology as the knowledge, skills, methods, and techniques used to accomplish specific practical tasks. Educational technologies, in this sense, promise to change forever the way students learn and teachers teach. However, technology in language teaching is not new. It has been around in language teaching for decades. For example, the blackboard, as a form of technology, has been used for centuries. Tape recorders, language labs and videos have been in use since the 1960s and 1970s, and are still used in classrooms around the world. [3, 97-105]

Apart from the benefits of using technology in class, there should also be mentioned the motivation that it gives to learners. With the constant advancement of technology, many ESL teachers have adopted a more fun and interesting teaching techniques to ensure exciting lessons. Motivation is the key and has been known as one of the factors that influence success in second language learning.

According to Ng and Ng, motivation is known as a stimulant to achieve a specific target. Intrinsic and extrinsic motivation is the two types of motivation. Intrinsic motivation can be found within the individual and related to the sense of wellbeing whereas extrinsic motivation comes from outside the individual. [4, 98-105]

Blogs are an effective and efficient method of allowing students to access information as it is needed and to make connections between explicit knowledge from textbooks and tacit knowledge gained as students see how others can and are using the knowledge being shared. Blogs also introduce students to online learning communities so they can access and evaluate information, and construct new learning paradigms for themselves. Finally, effectively modeling ways to use blogs as a teaching and learning tool is a useful skill for our students to have as they embark on their journey of life-long learning.

References:

1. Shyamlee, S. D., & Phil, M. (2012). Use of Technology in English Language Teaching and Learning: An Analysis. In *International Conference on Language, Medias and Culture* (Vol. 33, pp. 150-156)
2. Roy, A. (2019). Technology in Teaching and Learning. *International Journal of Innovation Education and Research*, 7, 414-422. <https://doi.org/10.31686/ijier.Vol7.Iss4.1433>
3. Dudeney, G. and Hocky, N. (2008). *How to Teach English with Technology*. London: Longman. Pp. 97-105
4. Ng, C. F., & Ng, P. K. (2015). A Review of Intrinsic and Extrinsic Motivations of ESL Learners. *International Journal of Languages, Literature and Linguistics*, 1, 98-105.

SHARQ MUTAFAKKIRLARINING DUNYOQARASHI VA TA'LIMOTI, BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATLI JIHATLARI

Bozorova G.N., Ulug'berdiyeva G.A.-NDKTU akademik litseyi o'qituvchilari

Abstract: this article contains information about the profound ideas of Central Asian thinkers, poets, encyclopedists Abu Nasr Farabi, Ibn Sina, Omar Khayyam, Khoja Ubaidullah Ahror Vali aimed at forming a perfect human spirituality, and the importance of these worldviews today.

Ma'naviyat olamida buyuk siymolar ko'p o'tgan. Ular o'zlari yozib qoldirgan bebaho asarlari tufayli tirikliklaridayoq o'zlariga abadiy haykal qo'yib ketganlar. Tarixni o'rganmoq va undan saboq olmoq har bir inson uchun zarurdir. Darhaqiqat, Markaziy Osiyoda ilk o'rta asrlar davrida keng tarqalgan tasavvuf ta'limotidagi komil inson maqomi, nafsni tiyish, bag'rikenglik, diniy donishmandlik, Muso al-Xorazmiy va Ahmad al-Farg'oniy tadqiqotlarida ilgari surilgan tabiiy-ilmiy g'oyalar, Forobiy, Beruniy va Ibn Sinoning tabiiy-ilmiy va falsafiy qarashlari, fandagi yangi yo'nalishlar birinchi galda musulmon Sharqi, qolaversa, butun jahon tabiiy-ilmiy va falsafiy tafakkurining ravnaqiga hayotbaxsh ta'sir o'tkazib keldi. Falsafa, bamisoli quyosh sharqdan chiqqani kabi, dastlab Mashriqda paydo bo'lgan.

O'rta Osiyolik mashhur qomusiy olim, faylasuf Abu Nasr Forobiy yunon ilmini bilgani uchun u Sharq Arastusi, ya'ni "Ikkinchi muallim" degan nom olgan. Tarbiya borasida u muallim shogirdga nisbatan o'ta hokimlikka (qattiqqo'llikka) ham, bo'shlikka ham yo'l qo'ymasligi lozim, chunki o'ta hokimlik shogirga muallimga nisbatan nafrat uyg'otadi, agar shogird muallimning bo'shligini sezsa, unda muallimga oqiyotgan ilmiga nisbatan so'vish va mensimaslik paydo bo'ladi, deb aytgan. Davlatning vazifasi insonlarni baxt-saodatga olib borishdir, bunga ilm va yaxshi, ezgu xulq yordamida erishiladi, deb ta'lim beradi.

Abu Ali ibn Sino- jahon madaniyatiga ulkan hissa qo'shgan qomusiy olim: tabib, tabiatshunos, faylasuf, astronom, matematik, musiqashunos, tilshunos va adib va shoirdir. Ibn Sino juda ko'p mutolaa qilardi. U ilm cho'qqilariga mustaqil o'qib-o'rganish yo'li bilan yetib bordi. Bu haqda allomaning o'zi shunday yozadi: "O'n yoshimda Qur'onni o'rgandim, badiiy adabiyotlarni o'qib chiqdim. Keyin mantiq ilmiga oid kitoblarni mutolaa qilib, mustaqil ravishda bu ilmning nozik qirralarini o'zlashtira bildim. Shundan so'ng tibbiyot ilmiga murojaat qilib, ko'plab kitoblarni o'qishga tutindim. Qisqa vaqt ichida mening tibbiyot sohasidagi bilimlarim va davolash san'atim shunday sarhadlarga yetdiki, o'sha davrning eng hurmatli hakimlari mening huzurimga maslahat so'rab kela boshladilar. Men hakimlik amaliyoti bilan ham tinmay shug'ullandim va nihoyat menga insonlarni davolash ilmining darvozalari keng ochildi. Bu vaqtda endigina 16 yoshga to'lgandim. Ana shu yoshimda tunlari uyqu, kunduzlari halovat neligini bilmay faqat ilm bilan mashg'ul bo'ldim, inson tabiati o'z bilimlarini mustahkamlash va ilm yo'lida olg'a borishga qay darajada qodir bo'lsa, men ham shu darajada harakat qilib, ter to'kdim"¹³⁰.

O'z zamonasi va barcha asrlarning eng buyuk allomalaridan biri bo'lgan mashhur Umar Xayyom buyuk faylasuf, matematik, qo'li yengil tabib, ulug' shayx bo'lib, ajoyib falsafiy ruboiylari bilan kishilar qalbi va bashariyat tafakkuri tarixidan o'rin olgan. Uning hassoslik bilan yozilgan har bir ruboiysi, akademik Muso Toshmuhammad o'g'li Oybek aytganidek, bir dostonga teng. Uning ruboiylari jahonshumul shuhrat keltirgan. Ularda shoir dunyo, odam haqida hayot mazmuni haqida fikr yuritadi. Ruboiylarida donishmandlikka yetaklovchi fikrlar borligini ko'ramiz:

Dilim ilmlardan mahrum bo'lmabdi,
Bir sir qolmadiki mavhum bo'lmabdi,
Tun-u kun o'yladim yetmish ikki yil:
Ongladim-hech narsa ma'lum bo'lmabdi.

Nuktadon va nutqparvar shoir ruboiylarini qanchalik ko'p o'qisak, ularning bitmas-tuganmas mazmunini tushunamiz. Shoir tasavvufdagi orifona va oshiqona dunyoqarash, maslakni o'z ruboiylarida mujassamlashtirib aks ettirgan. Uning bitta, ikkita ruboiysini o'qib xulosa chiqarib bo'lmaydi. Umar Xayyom ruboiylaridagi "may madhi" ni ham ayni ma'noda- mastlik va beboshlikni targ'ib qilish deb tushunmaslik kerak. Aksincha, mayni majoziy ma'noda axloqiy poklik ramzi deb bilmoq lozimdir.

¹³⁰ Haqiqat manzaralari. To'plovchi va tarjimon. S.Jo'rayeva.T.: "Yangi asr avlodi" 2002, 129-bet

Firdavsiy masnaviyini, Hozfiz g'azalni qanchalik takomilga yetkazgan bo'lsa, Xayyom ham ruboiyni shunchalik yuksaklikka ko'tardi. Uning ruboiylari deyarli barcha tillarga tarjima qilingan.

Tarixda "Sulhjo'y Valiy" nomini olgan Xoja Ubaydulloh ana shunday siymolardan biridir. Xoja Ubaydulloh yoshligidan ilm o'rganishga jiddiy kirishgan, zamon ulamolari suhbatlarida bo'lgan. Xoja Ahror doim suhbatdoshlar bilan bo'lishni xohlar, shaxsan mehnat qilar, ota sifatida farzandlariga pand-nasihat berar, boshqalarning manfaatlarini o'zining manfaatlaridan ustun qo'yar edi. Aytilganlarning isboti uchun Xoja hazratlari hayotidan ayrim lavhalarni keltirish maqsadga muvofiqdir.

"Bir kun Xoja hazratlari o'z yaqinlari bilan Dashti Abbosga bordilar, – deb yozadi Muhammad Qozi. - U joylar shayx Abusa'id ekinzorlari bo'lib, ularning hosili pishib yetilgan edi. Shayx Abusa'id Xoja hazratlari huzuriga kelib doimo mehmondorchilik qilardi. Bu orada pishib yetilgan hosilga qaramadi va o'z odamlarining ularni yig'ishtirishlariga ham ruxsat bermadi. Xoja hazratlari shayx Abusa'idga qarab: pishib yotgan hosilni yig'ishtirib oling, biz bilan bo'lib qolib, ular nobud bo'lmasin, deb aytсалarda, shayx bunga e'tibor bermasdi. Bu haqda qanchalik gapirmaslar, shayx Abusa'id indamasdi. Shundan so'ng Xoja hazratlari o'z yaqinlari bilan u yerdagi g'allani o'rib oldilar, uni yanchdilar va tayyor g'allani shayx Abusa'idga yubordilar. Xoja hazratlari aytdilarki, shayx Abusa'id juda boy emaski, hosilning nobud bo'lishi unga ta'sir qilmasa, ammo u bizga nisbatan odobni saqlab, biz bu yerdaligimiz vaqtida bu ishni amalga oshirishni lozim ko'rmadi¹³¹."

Bu hayotiy lavha Xoja hazratlarining shaxsiy fazilatlaridan birini – bevosita mehnat qilish hamda birovning manfaatini ko'zlash va uni xursand qilishga intilishni namoyon etadi. "Ilmni dunyo orttirish va mansab egallash uchun egallagan olimlardan uzoq yurish kerak", "Farzand ota-onaning bir bo'lagidir. Hech bir ota-ona jigargo'shasining nuqsonli bo'lishini istamaydi" kabi salohiyatli fikrlari hayotiy taomilimizga aylangandir.

Yuqorida zikr etilgan buyuk mutafakkirlarimizning ko'plab asarlarida komil inson ma'naviyatini shakllantirish masalasi alohida o'rin tutgan degan xulosaga kelamiz. Komil insonni tarbiyalash masalasi Sharq mutafakkirlari tomonidan yaratilgan pedagogikaga oid asarlarning yetakchi mavzusi sanaladi. Ulug' ajdodlarimiz tomonidan sharaflangan, asrlar davomida bardosh berib, bizning kunlarimizgacha yetib kelgan axloqiy qarashlarga amal qilish, ona Vatanga, insonni qadrlashga, ishonchni, muhabbatni tarbiyalashga poydevordir.

GENDERNING NUTQIY FAOLIYATI VA PRAGMATIK TAVSIF

Jo'rayeva Z.- 2-bosqich magistr, BuxDU

Abstract. This article talks about gender linguistics, its specific features, the speech activity of gender representatives and the differences between them. It should be noted that women's and men's speech differs from each other in terms of gender, and a certain situation, speech communication, context and similar processes serve to reveal the difference between their speech. In this article, the linguistic differences between male and female speech are revealed and studied from the point of view of linguistics.

Keywords: gender linguistics, difference, speech communication, men's speech, women's speech, linguistic difference, difference.

Bugungi kunda tilshunoslikning yangi sohalari rivojlanib bormoqda. Ularning taraqqiy etishi, ular oldiga qo'yiladigan muammolar hamda ushbu muammolarning o'ziga xos yechimlari tilshunoslar oldida turgan muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Gender tilshunosligi ham lingvistikaning yangi yo'nalishi hisoblanishi bilan birgalikda o'z tarkibida qator vazifalarni namoyon etishi bilan barcha tilshunoslarni birdek o'ylantiradi[3]. Biz tadqiq etmoqchi bo'lgan ushbu maqolada gender lingvistikasidan o'rin olgan ayol va erkak nutqi o'rtasidagi farqlar xususida so'z boradi.

Erkaklar va ayollar nutqi o'rtasidagi tafovut xususida so'z yuritar ekanmiz, ta'kidlashimiz lozimki, ularning nutqidagi, asosan, fonetik, morfologik, leksik, sintaktik jihatlar tadqiqot markazidan o'rin oladi. Bundan tashqari, ma'lum nutqiy vaziyat, matniy holat ham erkaklar va ayollar nutqini farqlashdagi muhim omil sifatida xizmat qiladi[7]. Erkak va ayollar nutqidagi fonetik tafovutlarga to'xtaladigan bo'lsak, ular bevosita tovushlarning qay darajada talaffuz etilishi, urg'uning so'zning qaysi qismiga qo'yishda, prosodik elementlar, ovoz toni, intonatsiya, pauza va shu kabi holatlarda namoyon bo'ladi. Erkak jinsidagi

¹³¹ Valixo'jayev B. Xoja Ahror Valiy naqbandiya tariqatining piri va murshidi komili. "Samarqand", 2005. 38-bet

insonlar soʻzlarni bir urgʻu bilan talaffuz qilishga moyil boʻlsalar, ayol jinsidagi vakillar leksik birliklarni choʻzib talaffuz qilishlari bilan ajralib turadi, albatta, bu ham maʼlum vaziyat oʻlaroq yuzaga kelishi bilan ahamiyatlidir[4]. Quyidagi Abdulla Qahhorning “Anor” hikoyasidan olingan parchaga eʼtibor bering:

“*Turobjon tugunchani orqasiga bekitib, tegishdi:*

-*Akajon, degin!*

-*Akajon! Jo-on aka!...*

-*Nima berasan?*

-*Umrinning yarmini beraman*”[9].

Keltirilgan matndan bevosita koʻrinib turibdiki, erkak nutqida yuqori va undash ohangi ustuvorlik qilsa, ayol nutqida fonetik tovushlarni nutqiy vaziyat talabiga koʻra choʻzish (*jo-on aka!..*) holati uchramoqda. Bundan tashqari, qatʼiylik ohangi erkak nutqidan maʼlum boʻlib turibdi, shu bilan birgalikda, ayol nutqida taʼsirchanlik, hissiyotga beriluvchanlik vaziyati koʻzga tashlanmoqda, bu bevosita ularning ayollik xarakteri bilan bogʻlanadi[6].

Morfologik jihatdan erkaklar va ayollar oʻz nutqida maʼlum affikslarni tez-tez qoʻllashlari bilan ajralib turadilar. Xususan, ayollar nutqida savol shaklidagi yuklamalar koʻproq uchrab tursa, erkaklar nutqida kelishik qoʻshimchalari faol qoʻllaniladi.

Soʻz turkumlari ham ularning nutqida voqelanishiga koʻra maʼlum tafovutga ega. Jumladan, erkaklar koʻproq feʼl soʻz turkumiga oid soʻzlardan faol foydalansalar, ayollarda koʻproq modal soʻzlar ustuvordir. Istimno holatida aytishimiz mumkinki, baʼzan erkaklar nutqida modal soʻzlardan aynan ikkitasi (“ha” yoki “yoʻq”) tez-tez uchrab turadi. Ogʻzaki nutqdan olingan ushbu misolga eʼtibor bering:

- *Bu yoqqa kel deyaapman!*

- *Yoʻq!*

- *Senga aytyapman!*

- *Yoʻq dedimmi, yoʻq!*

- *Kelmaysanmi! Unda oʻzingdan koʻr*[9].

Yuqorida qayd etgan fikrlarimizning tasdigʻi oʻlaroq namoyon boʻlgan ushbu misolda erkak kishi verbal muomalasida feʼl soʻz turkumini unumli qoʻllagan boʻlsa, ayol modal soʻzdan samarali foydalangan. Erkak va ayollar nutqiga morfologik jihatdan yondashadigan boʻlsak, taʼkidlash oʻrinliki, bu holat bevosita ularning psixik holatiga, kayfiyatiga bogʻliq boʻladi. Bir soʻz bilan aytganda, gender tilshunosligining tadqiqot obyekti obyektning ruhiy holatini ham aks ettirishga majbur. Ogʻzaki muloqot jarayonidan olingan namuna:

- *Pul beri-i-i-ing...*

- *Yoʻq, tamom vassalom.*

- *Beraqoli-i-ing.*

- *Yoʻq dedimmi yoʻq*[9].

Leksik jihatdan ham ayollar va erkaklar nutqi oʻrtasida maʼlum tafovut koʻzga tashlanadi. Buni quyidagi jadval orqali koʻrib chiqish maqsadga muvofiq:

№	Erkaklar nutqining oʻziga xos jihatlari	Ayollar nutqining oʻziga xos jihatlari
1	<i>Kam savol berish, savolga doir leksikalardan kamroq foydalanish</i>	<i>Tez-tez savol berish, baʼzi savol turlaridan tez-tez foydalanish</i>
2	<i>Feʼl soʻz turkumidan tez-tez foydalanish</i>	<i>Olmosh, ot, modal soʻzlardan tez-tez foydalanish.</i>
3	<i>Koʻchma maʼnodagi soʻzlardan tez-tez foydalanish</i>	<i>Kesatiq soʻzlardan tez-tez foydalanish</i>
4	<i>Lakunalarni nutqiy muloqot jarayonida qoʻllash</i>	<i>Kirish soʻzlarni qoʻllash</i>
5	<i>Salbiylik aks etgan leksemalardan foydalanish, vulgarizm soʻzlarning bevosita ular nutqida aks etishi</i>	<i>Kuchsiz salbiy soʻzlardan foydalanish, qargʻishlardan unumli foydalanish</i>

Erkaklar va ayollar nutqiga sintaktik jihatdan yondashadigan boʻlsak, erkaklar nutqida toʻliqsiz gaplar unumli qoʻllanilsa, ayollar muloqotida toʻliq gaplar hamda qoʻshma gaplardan salmoqli foydalanilgan[8]:

— *Nima ekanini bildingmi?—dedi.— Asalarining uyasi! Turgan-bitgani asal! Mana, mana, siqsang asal oqadi. Bunisi oq mum, harom emas — shimsa ham bo'ladi, chaynasa ham bo'ladi* (erkak nutqiga misol, Abdulla Qahhor, "Anor" hikoyasi)[9].

Xulosa sifatida aytishimiz mumkinki, gender tilshunosligi erkaklar va ayollar nutqiga xos bo'lgan o'ziga xos jihatlarni aniqlashni o'z oldiga maqsad qilib qo'yadi. Erkaklar va ayollar nutqiga xos bo'lgan jihatlarni ma'lum vaziyat sharoitidan kelib chiqib aniqlansa, ular o'rtasidagi ma'lum tafovut nutqiy muloqotni farqlash uchun xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Гендер и язык / Под ред. А. В. Кириловой. — М., 2005.
2. Горошко Е. И. Языковое сознание: гендерная парадигма. — М., 2003.
3. Грищенко Е. С. Язык. Дискурс. Гендер. — Н.Новг., 2005.
4. Земская Е. А., Кутайгородская М. А., Розанова Н. Н. Особенности мужской и женской речи // Русский язык в его функционировании. Под Ред. Е. А. Земской и Д. Н. Шмелева. — М., 1993. — С. 90—136.
5. Каменская О. Л. Гендергетика — междисциплинарная наука. // Тезисы докладов Второй Международной Конференции «Гендер: язык, культура, коммуникация», МГЛУ, Москва, 22-23 ноября 2001 г., — М: МГЛУ, 2001, с.с. 62-63.
6. Каменская О. Л. Гендергетика — наука будущего. // Гендер как интрига познания, М.: Рудомино, 2002, с.с. 13-19.
7. Каменская О. Л. Теория языковой личности — инструмент гендергетики. // Гендер: язык, культура, коммуникация. Доклады Второй международной конференции 22-23 ноября 2001 г. — М.: МГЛУ, 2002, с.с. 184—188.
8. Кирилова А. В. Гендер: лингвистические аспекты. — М., 1999.
9. www.google.com

MAISHIY LEKSIKA MAZMUNYI MAYDONIDA UY-RO'ZG'OR BUYUMI NOMLARINING O'RNI VA TARAQQIYOTI

Suyunov T.- 2-kurs magistr, NavDPI

Rezyume: this article presents a comparative etymological analysis of household item names that are rarely used in our speech

Keywords: nonpar, deccha, yogloqi, sanoch, tuwoq, obcash

Obyektiv olamda har bir xalqning shakllanishi, ma'lum bir guruhga uyushganligi, uyushuv kechimi va o'sha olamdagi mavjudodni, mavjudoddagi har bir holat hodisalar, ulardagi bor qismlar, tafsilotlarni qanday idrok etganligi, o'rganilganligi, bilganligi, ular o'rtasidagi munosabat to'g'risida mushohada yuritganligi yuzasidan ma'lumotga ega bo'lish uchun murojaat etiladigan nuqtalaridan biri, to'g'rirog'i, asosiysi ham o'z tili yuzasidan amalga oshirgan tadqiqotidir¹³². Shu o'rinda biz ham ushbu maqola orqali o'zbek tili uy-ro'zg'or buyumlari nomlaridan ayrimlarining ma'no taraqqiyoti va lingvomadaniy xususiyatlariga to'xtalib o'tmoqchimiz.

Xalq hayoti, turmush tarzi va ijtimoiy muhit bilan o'zaro chambarchas bog'liq bo'lgan maishiy leksika so'zlari, xususan, uy-ro'zg'or buyumi nomlari boy va rang-barang bo'lib, ular qo'llanilishi jihatidan ancha faol leksik qatlamni tashkil etadi. Tarixiy evrilishlar, iqtisodiy va siyosiy jarayonlar, madaniy hayotning taraqqiy etishi hisobiga ushbu leksik qatlam so'zlari boyib bormoqda, albattaki, turmush tarzi o'zgarishi bilan ularning ayrimlari iste'moldan chiqqan, ba'zilarining ma'no atenkasi toraygan.

Nonpar-ishlov berilgan xamirga bezak bosish buyumi. Nonparlar dealektal variantda nonpat shaklida ham qo'llanilgan. Parrandalarning patlarini jamlab bog'lashgan va nonga gul bosilgan. Shevalarda nonparlar nanpar\chikach, chaq-chuqa (qushning don cho'qishiga taqlidan), par, chekich, Farg'onalik viloyati Quva tumani nutqida non qog'irma varianti uchraydi. "Devoni lug'atit turk" da bu

¹³² Юнусалиев Б.М. Киргизская лексикология Ч. 1. Фрунзе, КГУПИ, 1959, с. 11.

soʻz *tikiich* deyilishi taʼkidlanadi. Xorazm viloyati Urganch shahri va Navoiy viloyati Qiziltepa tumanida nonpar soʻzi *tikach* shaklida hozirgi kunda ham yuritiladi

Dekcha – “kichkina qozon, qozoncha. Qudrat.. yangi oʻchoqda osigʻliq dekcha qopqogʻini ochib koʻrdi: dekcha boʻsh edi. H. Nazir. Soʻnmas chaqmoqlar.¹³³ Bu soʻz bugungi kunda arxaik birlikka aylangan. XX asrda yaratilgan asarlarda faol boʻlganligiga qaraganda dekcha soʻzi yaqin oʻtmishgacha qozon soʻzi bilan tengma-teng ishlatilgan. SH. Rahmatullayev : “Bu ot qozon maʼnosini anglatadigan tojikcha *deg* otiga kichraytirish maʼnosini ifodalaydigan *-cha* qoʻshimchasini qoʻshib hosil qilingan boʻlib, oʻzbek tiliga *g* tovushi *k* tovushiga almashgan; “kichkina qozon” maʼnosini anglatadi”, - deya taʼrif beradi¹³⁴. Koshgʻariyning “Devoni lugʻatit turk” asarida qozon maʼnosida ishlatilgan **ashich** va shu bilan birgalikda **buqach** soʻzlariga duch kelamiz. Misol: “ **Ashich** ajyp túbüm altun, **qamich** ajyp men qajdaman ” (Qozon maqtanib aytadi tubim oltun, shunda choʻmich aytadi unda men qaydaman). Dekcha soʻzi hozirgi kunda xalq ogʻzaki ijodi namunasi sanalgan ayrim topishmoqlarda uchraydi:

Kichkina dekcha, ichi toʻla mixcha

Tuvoq – Qozonning qopqogʻi. Mis qozonga loy tuvoq. Maqol – Qozon tuvoqsiz, uning yonida bir oʻgʻir, bitta kuv turibdi. Gʻ. Gʻulom, Shum bola. Feruzaning oʻchogʻida yana olov, tuvogʻi yopiq dekchadan bugʻ koʻtariladi. S. Anorboyev. Gʻ oʻzallik izlab¹³⁵. SH. Rahmatullayev bu soʻzni quyidagicha izohlaydi: Qadimgi turkiy tilda “suvni toza saqlash uchun suvni ogʻzini berkitishga moʻljallab hozirlangan yogʻoch” maʼnosini anglatgan bu soʻz aslida tugʻaqlıq tarzida talaffuz etilgan. Bu soʻz oxiridagi “xos”, “atalgan” maʼnosini ifodalovchi *-liq* qoʻshimchasi tashlansa *tugʻaq* oti qoladi. Bu ot aslida yasama boʻlib, qadimgi turkiy tilda “**yop**”, “**toʻs**” maʼnosini ifodalovchi **-tu** feʼlining takror maʼnosini ifodalovchi **-gʻa** qoʻshimchasi bilan hosil qilingan shaklidan **-q** qoʻshimchasi bilan yasalgan, keyinchalik **q v** ga almashgan; **q** undoshi oldidagi **a** unlisi a ga almashgan (tu- +gʻa=tugʻa)+q=tugʻaq-tuvoq.

Tuvoq hozirgi kun soʻzlashuv nutqida soʻz birikmasi koʻrinishini olgan va “qozonning qopqogʻi” tarzida qoʻllaniladi. Xorazm viloyati Xonqa tumanida **duvoq** shakli saqlanib qolgan. Ayrim sheva vakillari xususan forsiy zabon aholi **dekpoʻsh** variantini oʻz nutqlarida ishlatadilar.

Yogʻloqi – idishdan idishga suv olib solish uchun ishlatiladigan uy-roʻzgʻor buyumi – katta choʻmich. – Voy dazmolim esimdan chiqibdi, - dedi yugurib kirgan Raʼno va oʻrtasi xinaday sargʻayib ketgan galstukni yogʻloqidagi suvga tiqib akasiga aybdorlarcha tikildi. H. Nazir soʻnmas chaqmoqlar¹³⁶. Yogʻloqi soʻzining bu maʼnosi oʻrnida rus tilidan oʻzlashgan *krushka* soʻzi horizgi kunda ishlatiladi: yelim krushka, nerjavika krushka. SH. Rahmatullayev yogʻloqi soʻziga quyidagicha taʼrif beradi: “Choʻmichga oʻxshash, lekin undan kattaroq roʻzgʻor buyumi. Bu soʻz oʻzbek tiliga **yagʻ** oti bilan qizdirilgan maʼnosini ifodalovchi **dagʻ** soʻzining birlashuvidan yuzaga kelgan, birlashuv **-i** egalik qoʻshimchasini qoʻshish bilan tugallangan; keyinchalik **d** undoshi **l** undoshiga almashgan: (**Yagʻ+dagʻ=yagʻdagʻ**)+**i=yagʻdagi=yagʻlagi**. Bu soʻzni **yagʻ** otidan **-la** qoʻshimchasi bilan yasalgan feʼldan **-gʻi** qoʻshimchasi bilan yasalgan deb izohlash ham mumkin. **Yagʻla+gʻi=yagʻlagʻi=yagʻlaqi**¹³⁷

Xoʻsh, yogʻloqi soʻzi eskirib va tushuncha saqlanib, **krushka** soʻzi uning oʻrnini egallagan ekan, shevalarda bu soʻzning muqobil varianti bormi? Ayrim forsiy zabon aholi bu soʻzni *choygardon* tarzida oʻz nutqlarida qoʻllash holatlari uchraydi. Oʻzbek tilining izohli lugʻatida esa choygardon oshpazlarning katta choʻmichi maʼnosini ifodalashi qayd etilgan.

Obkash – Ikki uchidagi ilmogʻiga chelak osib, yelkada suv va boshqa narsalar tashish uchun moslangan yogʻoch asbob. Bir obkash suv. Obkash bilan suv tashimoq. – Ertasiga ertalab Elmurod yelkasiga katta chelaklar ilingan obkashni qoʻyib, machit huzuriga borayotgan edi.¹³⁸

Ana endi yana oʻsha manba, yaʼni SH. Rahmatullayevning kitoblarida : “ Bu ot tojikcha ob suv otiga tashi maʼnosini ifodalovchi kashidan feʼlining kash hozirgi zamon asosini qoʻshib hosil qilingan boʻlib, ikki uchidagi ilmoqqa chelak osib yelkada suv (suyuqlik) tashiydigan yogʻochdan yasalgan asbob maʼnosini ifodalaydi. Bu ot oʻzbek soʻzlashuv tilida abkash tarzida ham aytiladi. Maishiy hayot darajasi koʻtarilib xonadonlarga suv yetkazib berish tizimi oʻrnatilishi bilan, uzoqdan suv tashib kelishga ehtiyoj

¹³³ Oʻzbek tilining izohli lugʻati, I tom, 220-bet.

¹³⁴ SH. Rahmatullayev Oʻzbek tilining etimologik lugʻati, I tom 86-bet,

¹³⁵ Oʻzbek tilining izohli lugʻati, I tom, 216 – bet.

¹³⁶ Oʻzbek tilining izohli lugʻati, I tom, 267-bet.

¹³⁷ SH. Rahmatullayev. Oʻzbek tilining etimologik lugʻati, 178-bet.

¹³⁸ Oʻzbek tilining izohli lugʻati, I tom, 516-bet.

qolmadi. Shu tariqa obkash yaqin o'tmishda qo'llanilgan tarixiy so'zga aynalib ulgurdi. Obkash so'zi ko'chma ma'noda ham qo'llaniladi: qaddi-qomati bukilib qolgan, kuchdan qolgan ma'nosida. Obkashdek yelkasida uni dast ko'tartib boraverdi.

Sanoch – umuman teridan qilingan idish, teri to'rva. U chekkaroqdagi keng bir karovatda yoniga bir sanoch tanga bilan qora qo'yni qo'ygan, ikkinchi yonida cho't, oldida daftar, dovot, qalamdon bilan o'tirardi. Yoki suyuqliklar saqlash uchun teridan qilingan to'rva, mesh. U bir sanoch qimiz bilan katta zarang kosada yaxna go'sht, non olib chiqdi. Sh. Burxonov. Birinchi parvoz.¹³⁹

Izohli lug'atda sanoch bilan birgalikda *to'rsiq, mesh, burduq* so'zlari o'zaro sinonimlik munosabatida bo'lganligini ko'ramiz. *Meshkob* so'zi ham mesh so'zining varianti sifatida ishlatiladi. "Devoni lug'atit turk" da sanoch so'zining bir qancha funksiyalarni bajarish jihatidan farqlanadigan turlari uchraydi: *sanchkicipli*¹⁴⁰, *tuqluq*¹⁴¹, *qasuq*¹⁴²

Sanchkicipli Koshg'ariy qizil teridan umuman narsa solish uchun foydalanilishini ta'kidlaydi. Tuqluq shishintirilgan mesh, tulum deyiladi, qasuq esa sut va qimiz solish uchun xizmat qilishini ta'kidlaydi.

Sanoch o'rta asrlarda suyuqlikni sifatli saqlash va tashish uchun xizmat qilgan va bu so'z o'zi tashigan ma'nosi bilan birgalikda tarix qatlamlariga muhrlangan.

Har qanday bilim yo'qlikdan voqelikka ko'chadi. Yuqoridagi kabi so'zlarni o'rganish tarixning, muqaddas tilimizning, umuman, madaniyatimizning boyishiga xizmat qiladi.

ALISHER NAVOIY VA BOBUR RUBOIYLARIDA TASAVVUFIIY QARASHLAR.

Ravshanova F., Bozorova D. - Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti akademik litseyi o'qituvchilari

Annotatsiya: This article is about Alisher Navoiy's and Bobur's rubai and their views on sufism. Today's relevance of rubai is completely revealed

Tasavvuf aslida keng ma'noli tushuncha bo'lib, insonning kamolotga yetishishi, haqni tanishi va shu orqali umr yo'llarini ezgulik va halollik bilan bezamog'i lozim bo'lgan bir ta'limotdir. Bu ta'limot asosida inson avvalo tasavvufning mazmun mohiyatini anglashi zarur. Xo'sh, bu asli qanday amalga oshiriladi? Uning g'oyalari nimadan iborat? Ushbu keng ma'nodagi savollarni har bir ongli mavjudot aqlida idrok qilishi kerak.

Tasavvuf g'oyalari aslida muqaddas kitobimiz Qur'ondagi oyatlarga amal qilish va sunnatga ergashish, haqiqatni bilib unga muvofiq bo'lish, nafsni nazorat qilish, ustozlar va salafnlarni hurmat qilish (bilish kerakki, hurmat aslida haqiqatga olib boradi), haqni bilmagan avom xatosini kechirish, dindoshlar va do'stlar bilan go'zal munosabatda bo'lish, yomon odatlarni tashlamoq, o'z majburiyatlari va vazifalarini ado etmoq singari birlamchi qarashlardir. Mana shunday g'oyalar ruhini o'z ijodida aks ettirgan buyuk shoh va shoir, mutafakkir, tarixchi va davlat arbobi, markazlashgan davlat va boburiylar saltanati asoschisi Zahiriddin Muhammad Boburdir. Uning ijodi bir qancha: gazal, ruboiy va tuyuq, qita, fard, masnaviy kabi janrlardan tashkil topgan. Ayniqsa, ruboiylari, ulardagi sof va samimiy tuyg'ular kishini o'ziga rom etadi.

Har kimki vafo qilsa vafo topg'usidur,
Har kimki jafu qilsa jafu topg'usidur,
Yaxshi kishi ko'rmagay yomonlig' hargiz,
Ha kimki yomon bo'lsa jazo topg'usidur!

Barchaga ma'lum va mashhur ushbu ruboiyni tahlil qiladigan bo'lsak, undagi so'zlarning ma'nolari botiniy va zohiriy tuyg'ular bilan boyitilgan. Hozirgi yashab turgan moddiy dunyoda ham inson qilgan yaxshiligi uchun mukofot, yomonligi uchun jazo olishi muqarrar. Xuddi shu fikrlar tasdig'i esa Qur'oni Karimda "Zalzala" surasining oxirgi oyatlarida o'z aksini topgan ya'ni: famay ya'mal misqola zarrotin xoyroy yaroh, va may ya'mal misqola zarrotin sharroy yaroh. (Har bir kishi misqolcha qilgan yaxshiligi

¹³⁹ O'zbek tilining izohli lug'ati, I kitob, 19-bet.

¹⁴⁰ Devoni lug'atit turk, 170-bet

¹⁴¹ Devoni lug'atit turk, 162-bet

¹⁴² Devoni lug'atit turk, 363-bet

uchun ham, misqolcha qilgan yomonligi uchun ham albatta jazosini yoki mukofotini oladi) Demak inson barcha amallari uchun javob beradigan va mukofot oladigan kun muqarrar ekanligi ta'kidlangan.

Jondin seni ko'p sevaymen ey umri aziz,
Sondin seni ko'p sevaymen ey umri aziz,
Har neniki sevmak ondind ortiq o'lmas,
Ondin seni ko'p sevaymen ey umri aziz.

Yoki Alisher Navoiyning mana bu ruboiyini tahlil qiladigan bo'lsak, satrdagi birinchi misrada o'zidan, butun borlig'idan hatto shirin jonidan ham Ollohni sevishi, yagona, hamma narsani yaratuvchi xoliq zot ekanligiga ishora qilingan bo'lsa; misraning ikkinchi qatorida esa adadsiz, ma'lum bir miqdorsiz cheksiz sevishi va qadrlashi, ulug'lashi nazarda tutilgan. Keyingi uchinchi va to'rtinchi misralar esa qolganlaridan farqli o'laroq kengroq tushunchani qamrab oladi. Inson uchun dunyoda sevimli va aziz narsalar, sevimli va qadrlil yaqinlari, do'st-u oshna, birodarlar, farzand ne'mati, ota-ona saodati...Lekin bularning barchasidan ollohni ustun qo'yishi va uni sevishi, hamma maqtovlar-u olqishlar, hamd-u sanolar unga ekanligini anglash g'oyalari ilgari surilgan. Chunki biz sevgan va qadrlagan butun borliqdagi jamiyki mavjudotlarning yaratuvchisi yakka-yu yagona Xoliq. Muqaddas ollohning kalomi bo'lmish "Qur'on"ning birinchi surasi "Fotiha"da ham buni sharhini berib shunday deyilgan: Alhamdulillahillobbi a'lamiyin (barcha maqtov, shukrlar olamlarning tarbiyachisi Allohga bo'lsin). Olamlarni yaratgani uchun ham, ulardagi barcha jonzotlarga hayot, rizq-u ro'z bergani uchun ham Alloh barcha hamd-u sanolarga sazovordir. Mana shunday tasavvufni bilgan va anglagan, ilmi va amaliga sodiq inson haqiqiy mo'mindir. Haqiqiy mo'min esa islom ta'limotida olloh uchun eng yaqin va taqvodor insondir.

Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur ijodi ana shu singari bashariyatni ezgulikka, yaxshilikka, halollikka, soflik va poklikka undovchi g'oyalar talqiniga qaratilgan asarlardan iborat.

Demak, inson fitratida ollohni anglasa, uni har bir farziga amal qilsa, musulmonchilik qonun - qoidalarini bajarsa, sunnat va vojib amallarga rioya qilsa ikki dunyo saodatiga erishadi.

O'TMISH TARIXIMIZDA ETNOGRAFIYA FANINING ILMIY AHAMIYATI VA QARASHLARI.

Jurayeva H.Q.-NDKTU litseyi o'qituvchisi
Xidirova M.U.-NDKTU litseyi oqituvchisi

Abstract: In this article, the content and essence of the science of ethnography. The ethnic processes of the peoples of the past. The distinctive features of the ethnic peoples in historical works. The harmony of ethnography with other disciplines. The attention to the science of ethnography today. Information such as the intensification of ethnic processes. is widely covered.

Key words: Ethnographic. Ethnic Processes, Anthropology, Ethnogenesis, Toponymy, Numismatics.

Tarixdan ma'lumki, odamning vujudga kelishi va uning aqliy salohiyatining o'sishi va takomillashuvi uning xalq sifatida vujudga kelishi va uning qadimgi urf-odatlarini, hayotiy udumlarini o'rganishda bizga etnografiya fanining alohida o'rni kata ahamiyatga ega. Etnografiya so'zga to'xtaladigan bo'lsak, Etnografiya (grekcha: etno- xalq va grafiya - yozaaman), etnologiya, xalqshunoslik - jahondagi barcha xalqlarning, etnik birlikning turli tiplari, ularning kelib chiqishi (etnogenezi), turmush tarzi, urf-odatlar, moddiy va ma'naviy taraqqiyot darajasidan qat'i nazar, teng holda o'zaro tafovuti yoki umumiyliigi va o'xshashligini, ularning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganuvchi maxsus fan sohasi. Etnografiya hozirgi etyaoslarning kelib chiqishi va shakllanishi, joylashishi va etnik tuzilishi, urf-odatlar, ma'naviy madaniyati va milliy xususiyatlarini tarixiy jarayon bilan bogliq holda o'rganadi. Tarixiy etnografiya yo'qolib ketgan xalq va elatlar, o'tmishdagi etnik jarayon, maishiy turmush va ma'naviy madaniyat xususiyatlarini tadqiq qiladi.

Etnografik bilimlar qadim zamonlardan paydo bo'lgan bo'lsada, lekin mustaqil fan sifatida XIX asrning o'rtalarida shakllanib bo'ldi. Dastlab, bu atamani XVI asrning oxirida nemis yozuvchisi I. Zummer ishlatgan, keyin esa XVIII asrning oxirlarida va 1808-yilda maxsus jurnallar shu nom bilan chiqa boshlagan. Etnografiya so'zi mashhur

fransuz tabiatshunosi va fizigi Jan Jak Amper taklifi bilan 1839-yilda Parij antropologlari kongressida alohida fan sifatida qabul qilingan.

Etnografiya dastlab faktik bilimlarni to'playdi, keyin ularni tahlil etish orqali mohiyatini tushunib olib, nazariy xulosalar chiqaradi. Etnografiya fani, boshqa fanlar singari o'ziga xos maxsus tadqiqot usullari va maxsus atamalarga ega. Uning uslubi muayyan dunyoqarash va nazariyalar (metodologiya) bilan bog'liq bo'lib, o'z tadqiqotlarini ayrim fan sohalari antropologiya, arxeologiya, lingvistika, sotsiologiya, san'atshunoslik bilan aloqador holda amalga oshiradi.

Mazkur fanlarning o'zaro bog'liqligi tufayli keyingi yillarda qo'shaloq ilmiy sohalar ham yuzaga keldi, etnik antropologiya, paleoetnografiya, etnolingvistika va boshqalar Hozirgi davrdagi etnik jarayonlarni teran va keng miqyosda tadqiq qilishda keyingi yillarda o'tkazilayotgan sotsiologik tadqiqotlar yaxshi samara bermoqda. Natijada — etnosotsiologiya, etnopsixologiya kabi yangi ilmiy sohalar yuzaga kelishi muhim ahamiyatga ega. Bundan tashqari, tabiiygeografik sharoitga qarab yovvoyi o'simliklarni ekib o'stirish yoki yovvoyi hayvonlarni xonakilashtirish, urchitish kabi o'ziga xos turmush xususiyatlariga ega elatlarning xo'jalik xususiyatlarini anikdashda Etnografiya bilan hamkorlikda etnobotanika va etnozologiya kabi yangi sohalar faoliyat ko'rsatmoqda.

Xalqlarni o'rganishda Etnografiya fani nihoyatda keng va xilmaxil manbalardan va usullardan foydalanadi. Bir joyda uzoq yashab, kuzatish yo'li bilan o'tkazilgan tadqiqotlar eng samarali ekanligini mashhur etnograflar (L.Morgan, N.N.Mikluxo Maklay, V.G. Bogoraz) alohida qayd qilganlar. Qisqa muddatda, ayrim mavsumlarda o'tkaziladigan tadqiqot ishlari ekspeditsiya usuli bo'lib, hozir keng tarqalgan va u mavsumiy usul deyiladi.

Dala ishlarida, asosan, axborotchidan suhbat yo'li bilan yozma yoki magnetofon orqali ma'lumotlar to'plash, muayyan maishiy-madaniy turmush hodisalari, oilanikoh munosabatlari va marosimlari, xalq sayillari va o'yinlarini kuzatish, ularda bevosita ishtirok qilish va ularni jiddiy o'rganish (yozish, chizish, rasmga olish) kabi usullar qo'llaniladi. Ma'naviy madaniyatni tadqiq qilishda (ayniqsa, ayrim urf-odat va marosimlar, xalq o'yinlari, ibodat, milliy raqslar) zamonaviy texnika (foto, video va kinoapparaturalar) vositalaridan keng foydalaniladi.

O'zbekistonda Etnografiya fani O'zbekiston hududida istiqomat qilgan qabila va elatlar to'g'risidagi eng qadimiy etnik ma'lumotlar ilk yozma manbalarda, yunon va rim mualliflari Gekatey, Strabon, Gerodot, Arrian, Ptolemey va Ktesiy, sitsiliyalik Diodor, Pompey Trog, Tatsit asarlarida uchraydi.

O'rta Osiyo xalqlarining qadimiy ajdodlari va ularning turmush tarzi, urf-odat va marosimlari to'g'risida qimmatli ma'lumotlarni zardushtiylik dinining muqaddas kitobi "Avesto"da ham ko'rish mumkin. Miloddan avvalgi VI- I asrlardan arab istilosigacha O'rta Osiyo xalqlariga tegishli ma'lumotlarni qadimiy ahamaniylar davriga oid qoya tosh bitiklarida, parfiyoniy, sug'diy, xorazmiy, baxtariy yozma yodgorliklarida, xitoy sayohatnomalarida, sosoniylar Eronining o'rta forsiypahlaviy tildagi yodgorliklarida, arman tilidagi manbalarda, qadimiy turkiy yozma yodgorliklarda uchramiz.

Ilk o'rta asr (IX-XII asrlar) mualliflari geograf va sayyohlar Ibn Xurdodbeh, al-Balxiy, Istaxriy, Ibn Havqal, Mas'udiy, Yoqut Hamaviylar o'z sayohatnomalarida Sharq xalqlari etnografiyasi bo'yicha qimmatli ma'lumotlar yozib qoldirganlar.

Xalq og'zaki ijodi namunalari bo'lgan "DadaQo'rqut", "Alpomish", "Manas", "Go'ro'g'li" dostonlari tarixiy va etn. jihatdan nihoyatda muhim manbalardir. Muhammad Xorazmiyning "Surat alAarz", Abu Rayhon Beruniyning "Qonuni Mas'udiy", "Amudaryo tarixi"; Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk", Narshaxiyning "Buxoro tarixi" asarlari O'rta Osiyo, shu jumladan, O'zbekiston shaharlari, ularning tarixi, tabiiygeografik sharoiti, etnotoponimiyasi, ayrim shahar va qishloqlar aholisining lingvistik va etnik tarkibi, ijtimoiy-siyosiy hayoti, maishiy turmushi va madaniyatining ba'zi jihatlari, diniy e'tiqodlariga oid noyob ma'lumotlar mujassamlashganligi bilan muhim ilmiy ahamiyatga ega.

Amir Temur va uning vorislari hukmronlik qilgan davrda yashagan saroy tarixchilari va solnomachilari, jumladan, Hofizi Abruning "Zubdat uttavorix" ("Tarixlar qaymog'i"), Nizomiddin Shomiy, Abdurazzoq Samarqandiy, Husayn Kubraviy, Ali Qushchi va boshqalarning asarlarida shu davrga oid etnografik ma'lumotlarni uchratish mumkin.

Shuningdek, ispan elchisi Ryui Gonzales de Klavixoning asarida, rus solnomalarida, mashhur sayyoh Marko Poloning sayohatnomasida ham muhim ma'lumotlar jamlangan.

Z.M. Boburning "Boburnoma" asarida Movarounnahr va qo'shni mamlakatlarda yashagan elatlarning etnik tarkibi va tarixi, urf-odati va marosimlari madaniyati va maishiy turmushi haqida, Gulbadanbegimning "Humoyunnoma" nomli tarixiybiografik asarida Toshkent va Andijondan to Qashqar

va Hind okeani bo'ylarigacha qanday shaharlar, viloyatlar borligi, ularning aholisi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

O'rta asrlar ilmiy merosi bo'lgan Hofiz Tanish al-Buxoriyning "Abdullanoma" ("Sharafnomai shohiy"), Ma'sud ibn Ko'hisoniyning "Tarixi Abulxayrxoniy", Kamoliddin Binoiyning "Shayboniyoma", Fazlulloh Ro'zbehonning "Mehmonnomai Buxoro", Abulg'oziy Bahodirxonning "Shajarayi turk" kabi asarlarida qimmatli tarixiyetnografik ma'lumotlar bor.

XVI-XVII-asrlarda Buxoro, Xiva va Qo'qon xonliklarining vujudga kelishi va Rossiya davlati bilan muntazam savdo va diplomatik munosabatlar o'rnatilishi natijasida rus elchilarining o'zbek xonliklariga qilgan safarlari jarayonida to'plagan materiallarida ham etnik ma'lumotlar mavjud bo'lib, ular ma'lum ilmiy qimmatga egadir.

Markaziy Osiyo xalqlari, shu jumladan, o'zbeklarni etn. jihatdan o'rganish yo'lida 1872-yil Moskvada ochilgan politexnika ko'rgazmasi munosabati bilan tayyorlangan "Turkiston albomi", shuningdek, Rus geografiya jamiyatining Turkiston bo'limi, Tibbiyot, antropologiya va etnografiya havaskorlari jamiyatining Turkiston bo'limi, Turkiston arxeologiya havaskorlari to'garagi, Turkiston qishloq xo'jalik jamiyati, Xomutov to'garagi, O'rta Osiyo olimlari jamiyati, Rus texnika jamiyatining Turkiston bo'limi, Sharqshunoslik jamiyatining Toshkent bo'limining roli katta bo'ldi.

XIX asr oxiri XIX-asr boshlarida etnik bilimlarning rivoji o'lkada faoliyat ko'rsatgan rus sharqshunos, tarixchi, etnograf olimlari, sayyohlari va davlat arboblari V.V.Radlov, V.V.Bartold, M.S.Andreyev, A.A.Divayev, L.Vyatkin, N.P.Ostroumov, N.S.Likoshin, N.G.Mallitskiy, erxotin Nalivkinlar, I.I.Umnyakov, A.A. Semyonov, Ye.}. Polivanovlar nomi bilan bog'liqdir. Ular amalga oshirgan ishlar mustamlakachilikka xizmat qilgan bo'lsada, to'plangan katta etn. materiallar XIX asr oxiri XX asr boshlaridagi Turkiston hayot tarzini tavsiflashda muhim ilmiy ahamiyatga ega.

O'zbekiston etnografiya fanining ilmiy tekshirish uslublari, nazariy asoslari, rivojlanish ustuvorliklari va istiqbollari aniqlovchi tadqiqotlar vujudga keldi. Mustaqillik yillarida o'zbek xalqi an'anaviy madaniyatini o'rganishda "evropatsentrizm" nuqtai nazaridan yondoshishga, qator ijtimoiy institut va hodisalarga "o'tmish sarqiti" deb qarashga chek qo'yildi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Fanlar akademiyasi Tarix instituti faoliyatini takomillashtirish" haqidagi qarori (1998-yil 27-iyul) tarix fani va uning qismi etnografiyaning vazifalarini mazmun mohiyat jihatdan tubdan o'zgartirdi. O'zbek xalqining etnogenezi, etnik tarix muammolarini, o'zbek etnomadaniy jarayonlarini yangicha mushohada qilish, xolisona yoritish imkoni paydo bo'lib, ushbu mavzu etn. tadqiqotlarning yetakchi yo'nalishlaridan biriga aylandi. Bu yo'nalishni tadqiq etishda akademik K.Shoniyozovning asarlari ("Qarluq davlati va qarluqlar", 1999; "O'zbek xalqining shakllanish jarayoni", 2001) muhim hissa bo'lib qo'shiladi.

O'zbekistonda Etnografiya fanining shakllanishi, rivoji dinamikasi, tarixshunosligi muammolari maxsus tadqiqot mavzusi bo'ldi (A.Doniyorov va D.Hoshimova). Bugungi kunda mamlakatimiz ilmiy muassasalarida etnografiya fanining dolzarb muammolari tadqiq qilinmoqda. 2000-2001-yillarda Termiz va Qarshida etnik tadqiqotlar markazi tashkil etildi. O'zbekiston Fanlar akademiyasi Tarix instituti etnologiya bo'limi bu tadqiqotlar yo'nalishini belgilash va muvofiqlashtirish vazifasini bajarib kelmoqda. Etnografiya bu xalq, davlat va shahrlar bor ekan bu fan asrlar davomida o'zini o'zi to'ldirib boraveradi.

TOG'AY MUROD QISSALARIDAGI NIKOH MAROSIMIGA OID MAQOLLARNING LINGVOMADANIY TALQINI

Jo'rayeva G.-NavDPI doktoranti

Annotation: In this article, the proverbs related to the marriage ceremony in the stories of the Uzbek writer Togay Murad are analyzed linguoculturally.

Kalit so'zlar: lingvokulturologiya, frazeologizm, paremiologik fond, pragmatika, etnos, majoz.

Maqol va matallarda xalqimizning asriy kechmishlari, qadriyatlarimiz durdonalari namoyon bo'ladi. Ota-bobolarimiz azal-azaldan nikoh masalasiga jiddiy qaragan. Ikki yoshning oilasi, nasl-nasabi, salomatligi, odob-axloqi qurilajak oilaning poydevorini tashkil etadi. Darhaqiqat, Sohibqiron Amir Temur farzandlari va nevaralariga umr yo'ldoshi talashda o'ta e'tiborli bo'lganligini ularning salomatligi va nasl-

nasabini puxta tekshirganidan bilamiz. Xuddi shu an'ana *Aslini bilmay so'z demaslar, Naslini bilmay qiz bermaslar* matalida o'z ifodasini topgan:

"Eson qassobni haminqadar eladi. Keyin maqsadga o'tdi.

- *Singlingning boshiga baxt qushi qo'nib turibdi, qassob, uchirib yubormasang bo'ldi, - dedi.*
- *Aslini bilmay, so'z demaslar, naslini bilmay, qiz bermaslar, -dedi qassob*"¹⁴³.

Insonning boshiga yozuvchi aytgan baxt qushi bir marta qo'nadi. Dono xalqimiz yaxshi oiladan, nasl-nasabi pokiza, sog'lom kishi boshqa xonadon farzandini so'rasa, yaxshi ishni ishni orqaga surmaslikni, hatto tengi chiqsa, tekin berish kerakligini nazarda tutib, *chiroyi borida, chinorini topish kerakligini* uqtiradi:

- *"Joyi chiqib turibdi, xo'p deya ber. Qoplom ikki yelkasiga uy tiksa bo'ladigan yigit.*
- *Men undaychikin odamni bilmayman...*
- *Endi bilasan-da. Aytganimdan qolma. Chiroying borida chinoringni top!"*¹⁴⁴

Ma'lumki, chinor – abadiylik va qudratli tayanch ramzi. Ushbu maqol vaqtni g'animat bilishga, yoshlikda, husn-jamolga to'lishgan paytda aql-hushni yig'ishtirib olib, bir umr chinordek tayanch bo'lishga arziydigan umr yo'ldoshni topishga chorlovchi nasihat bo'lib, gender jihatdan xususiylikka ega. Xuddi shu nasihatni xalqimiy yigitlarga *"Bo'laringda bo'lib o't, Bo'z yo'rg'aday yelib o't"* (*"Umr o'tyapti. Bo'laringda bo'lib o't, Bo'z yo'rg'aday yelib o't"*¹⁴⁵) tarzida bayon qiladi. Bu maqol kuch-quvvatga to'lgan, omadi kelib, ishi yurishgan paytda ezgu ishlarni qilib qolishga ulgurish, bunday vaqtni g'animat bilib, behuda o'tkazib yubormaslik kerakligini uqtiradi.

Umrning eng gullagan chog'i, yoshlik xotiralarining eng ko'rkami – bu yangi hayot bo'sag'asida bo'lgan, balog'at yoshiga yetib, kimgadir umrini baxshida qilmoqqa tayyor bo'lgan palladir desak, mubolag'a qilmaymiz. Ma'lumki, xalqimiz bu onlarni to'y marosimi, go'zal an'ana-yu, milliy urf-odatlar bilan yanaga ko'rkamlashtiradi. To'y marosimidagi chiroyli odatlarimizdan biri nikoh o'qilayotganda kelindan vakil so'rash odatidir. Vakil bo'lg'usi kelindan tanmahramlikka roziligini so'raganda qiz bola uyatdan, ibo qilganligidan roziligini oshkor qilolmaydi. Shunday holatda uning roziligi sukut saqlaganidan bilinadi: *"Yanga bo'lmish kenjasini Oymomoga berdi. – Bo'ldi, sukut alomati - rizo, - dedi"*¹⁴⁶.

Sovchilikka borishdan tortib nikoh oqshomiga qadar qilinajak betakror urf-odatlarimiz borki, xalqimiz ularni madaniyat darajasiga ko'targan. Tog'ay Murod shu udumlarimizdan ayrimlarini asarida bayon etadi. Masalan, non sindirish, qalin aytish, fотиha qilish, to'ylik yuborish, To'qqiz marosimi, Toboq keldi, Oyoq bosish, It irillar, Kampir o'ldi, Soch siypatar, Qo'l ushlatar, Oyna ko'rsatar kabilar shunday rasm-rusumlarimizdandir. Yana bir go'zal odatimiz borki, bu- to'y bo'layotgan xonadonga qarindoshlar va qo'ni qo'shnilarning moliyaviy va ma'naviy yordam qilishlari. *"To'yniki to'yda qaytsin"*¹⁴⁷, -deydi xalqimiz. Darhaqiqat, to'y har bir ota-onaning farzandi iqboli, baxti kabi orzusidir. Farzand tug'ilibdiki, uning nikoh to'ylariga hammamiz yetaylik, - deya duo qilinadi. Xayrli duolar ortidan bir kuni to'y qilinar ekan, shu muborak kunda jami yaqinlar o'zining topgan-tutganidan to'ychilarga hadya tariqasida yordam ham qilishadi, kam-ko'stlariga qarashadi. Bu xalqimizning betakror udumlaridan sanadi. Hadyalar taqdim etilgan, o'zlari ham to'y qilishlarini, qilgan yordamlari o'sha kunda o'zlariga qaytishini orzu qilib, Allohdan so'rashadi.

Ayniqsa, to'y yoki boshqa ma'rakalarda qo'shnilarning bir-biriga qiladigan yordami madaniy qadriyatlarimiz ulug'ligidan dalolat beradi: *"...Kelin o'ng taraf hamsoyaso ot yetakladi. Yon qo'shnim – jon qo'shnim bo'ldi. Ot ostonadan hatladi. Kelin uzatildi"*.¹⁴⁸ Xalqimizda qo'shnichilik ham o'ziga xos qadriyat hisoblanadi. Qo'shnilar yaxshi-yomon kunlarda bir-birlaiga hamdam va hamdard bo'ladilar. Shu sabab ham "Uzoqdagi qarindoshdan – yaqindagi qo'shni yaxshi", - deyishadi. Hadislarda ham qo'shnichilik qadriyatlari e'zozlanadi, qo'shnilarga mehr-muruvvat ko'rsatishga chaqiriladi. Taomilga ko'ra, qo'shnilar vaqti-vaqti bilan, ayniqsa, tansiq taom qilingan kuni, bir-birlarinikiga osh-non olib chiqib, bir-birlarini siylashadi. "Qo'shnida pishar, Bizga ham tushar" matali ana shu an'ana ta'sirida

¹⁴³ Tog'ay Murod. Oydinda yurgan odamlar. Qissa. –T.: "Sano-standart" nashriyoti, 2017. 8-bet.

¹⁴⁴ Tog'ay Murod. O'sha asar, 15-bet.

¹⁴⁵ Tog'ay Murod. O'sha asar, 47-bet.

¹⁴⁶ Tog'ay Murod. O'sha asar, 15-bet.

¹⁴⁷ Tog'ay Murod. O'sha asar, 17-bet.

¹⁴⁸ Tog'ay Murod. O'sha asar, 37-bet.

vujudga kelgan. Qo'shni qo'shnini hurmat qilishi, yaxshi amallarda bir-birlaridan ta'lim olishlari ham hikmatlarda uqtiriladi: "Qo'shning qudug'iga tupurma, Oxir bir kun suv ichasan", "Kiyiming kir bo'lsa, Qo'shning borida yuvma", "Qo'shning ko'r bo'lsa, ko'zingni qis, Oqsoq bo'lsa, lang bo'l", "Qo'shni qo'shnidan ta'lim olar, Mulla mulladan ilm olar", "Qo'shni qo'shnidan erta turishni o'rganadi". Diniy e'tiqodimizga ko'ra shakllangan "Qiyomat kun – qo'shnidan" matali ham diqqatga sazovor. Rivoyatlarga ko'ra, qiyomat kuni jannati qo'shni do'zaxi qo'shniga shafaoatchi bo'lib, uni xudodan tilab olib, o'zi bilan birga jannatga olib kirarkan. Demakki, bu hikmatlarning barchasi, qo'shnichilik - do'stlik, hamjihatlik, ittifoqlikni ulug'laydi, kishilarni shunga da'vat etadi. Bobolarimiz bejizga "Hovli olma, Qo'shni ol" deyishmagan!

Qiz bolani palaxmonning toshiga o'xshatadi xalqimiz, qayerga borib tushishini bilmaydi. Uning uchun keyinchalik ota uyi emas, yor uyi haqiqiy uy, mangu makon bo'ladi. Turmush qurgach, yorining uyidan panoh, baxt topadi. Ammo tug'ilib voyaga yetgan, bolaligining bebaho damlari o'tgan ota uyini tashlab yot xonadonga yo'l olish har bir qizning ko'zlaridan shashqator yoshlarni oqirmay qo'ymaydi. Ota makonni tark etish og'irligi sabab "**O'z uying – o'lan to'shaging**" ("Kelin yig'i boshladi: - Uvvv-uvvv-uvvv... Yig'ini o'z uyi – o'lan to'shagini tark etajagidan, xesh-aqrabolaridan olib ketajagidan desak-da bo'ladi")¹⁴⁹ deyishadi. O'tmishda ba'zilar qovg'a(giyoh, o't, o'lan)dab bo'yraga o'xshatib to'qib, undan ko'rpa-ko'rpacha o'rnida foydalanib, taglariga to'shab o'tirardilar. Mazkur maqol bilan "Birovning uyida, yurtida yumshoq to'shakda o'tirganingdan ko'ra, tap-taqir o'lan to'shakda o'tirsang ham o'z uying yaxshi", demoqchi bo'lganlar.¹⁵⁰ Har bir insonga o'z uy-joyi, o'z ona yurti qimmatli. Buni "O'z uyimning xushligi, Oyoq-qo'limning bo'shligi", "O'z yurtning qadri o'zga yurtida bilinadi", "O'zga yurtida sulton bo'lguncha, O'z yurtida cho'pon bo'l", "**Olisdagi palovdan yaqindagi sho'rva yaxshi**"¹⁵¹, "Bir yaxshining qadrin bilmas, bir yomonga tushmaguncha, Shohlar yurtning qadrin bilmas, yurtdan yurtga oshmaguncha", "Tuqqan yerda tug'ing tik" kabi maqol va matallar ham isbotlaydi. Bu hikmatlar insonni vatanparvarlikka chorlaydi.

O'zbek mentalitetida nikoh bilan tuzilgan oilaning ko'p hollarda saqlab qolinishiga farzandlar tug'ilishi sabab bo'ladi. Chaqaloq dunyoga kelmagan oilalarning aksariyati shu sabab bilan buziladi. Shu sababdan "**Bolali uy xandon, Bolasiz uy zindon**"¹⁵² deyishadi.

Farzand - Alloh insonga ato etgan ne'matlarning eng go'zali, oilaning quvonchi, boyligi, ota-onaning tayanchi. Farzandning dunyoga kelishi nafaqat ota-onani, balki jamiki qarindoshlar, yor-u do'stlar, qo'ni-qo'shnilar, tanish-bilishlarni ham olam-olam quvonch-u shodlikka to'ldiradi. Bu ko'plab maqol va matallarda o'z aksini topgan: "Bolali uy – bozor, Bolasiz uy – mozor", "Bolali uy – guliston, Bolasiz uy – zimiston", "Bolali uy – bozor, Shovqini ko'ngil yozar", "Tog'ning ko'rki lola bilan, Uyning ko'rki bola bilan", "Bolasi ko'p boy bo'lur", "Bolasi ko'p uyda kunda to'y".

Xalqimiz bolajon xalq. Oila qurayotgan yoshlarga ham farzand so'rab, oilasi, baxti to'kin bo'lishini so'rab duo qiladi, "Qozon to'la osh bo'lsin, Yosti to'la bosh bo'lsin" deya, "Uvali-juvali, baxtli-taxtli, ayolmand(serfarzand) bo'lsin deya olqishlaydi. Farzand so'raganda ham o'g'il, ham qiz farzand so'rashadi. Zero, "**O'g'li borning o'rni bor, Qizi borning izi bor**"¹⁵³.

Tilning paremiologik fondini xalq durdonalaridan tuzilgan va uning madaniyatidan mustahkam o'rin olgan javohir sandig'i deyish mumkin. Ma'lumki, maqol va matallar folklorshunoslikda janr matnlari sifatida keng o'rganilgan. Ularni tilshunoslikda, xususan, lingvokulturologiyada o'rganish endi boshlanmoqda. Pragmatik nuqtayi nazardan maqollar turli maqsadlarda, jumladan, kesatish, yupatish, o'git berish, maslahat berish, saboq berish, ogohlantirish, tahdid qilish maqsadida qo'llanilishi mumkin.

Biroq har qanday maqol va matal ham lingvokulturologik tadqiqotlarning predmeti bo'lavermaydi. Bu o'rinda faqat muayyan xalq yoki etnosning tarixi, madaniyati, turmushi, ma'naviyati va h.k. bilan chambarchas bog'liq bo'lgan maqol va matallar o'rganilishi lozim bo'ladi.

Xullas, frazeologizmlar dunyo, obyektiv borliq va jamiyat haqida madaniy informatsiya tashuvchi lingvomadaniy birlik hisoblanadi. Shuning uchun ham frazeologik birliklar o'zida xalq mentaliteti va madaniyatini saqlovchi "hikmatlar xazinasi" bo'lib, ular avloddan avlodga meros qilib qoldiriladi.

¹⁴⁹ Tog'ay Murod. O'sha asar, 37-bet.

¹⁵⁰ Bu haqida qarang. Shomaqsudov Sh., Shorahmedov Sh. Hikmatnoma. O'zbek maqollarining izohli lug'ati. –T.: O'zbek Sovet Ensiklopediyasi Bosh redaksiyasi, 1990. 464-bet.

¹⁵¹ Tog'ay Murod. O'sha asar, 125-bet.

¹⁵² Tog'ay Murod. O'sha asar, 16-bet.

¹⁵³ Tog'ay Murod. O'sha asar, 47-bet.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Jo'rayeva B. O'zbek xalq maqollari shakllanishining lingvistik asoslari va pragmatik xususiyatlari. Filologiya fanlari doktori dissertatsiyasi avtoreferati. Samarqand, 2019.
2. Махмудов Н. “Тилнинг мукамал тадқиқи йўллари ва излаб...”// Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. № 5.
3. Mansurov A. Qur'oni karim ma'nolarining tarjima va tafsiri. T.: “Toshkent islom universiteti”, 2007. 624 bet.
4. Murodov Tog'ay. Oydinda yurgan odamlar. Qissa. –T.: “Sano-standart” nashriyoti, 2017. 192 bet.
5. Rahmatullayev Sh. Frazologik birliklarning asosiy ma'no turlari. – T.: Fan, 1955.
6. Rahmatullayev Sh. O'zbek izohli frazeologik lug'ati. T.: “O'qituvchi”, 1978.
7. Xudoyberganova D. Lingvokulturologiya terminlarining qisqacha izohli lug'ati. Toshkent, 2015. 35-bet.
8. Худойбергано́ва Д. Матнинг антропоцентри́к тадқиқи. –Тошкент: Фан, 2013.
9. Xudoyberganova D. Precedent nomlarning antroposentrik talqini.//O'zbek tili va adabiyoti jurnali. 2015-yil 2-son. 41-bet.
10. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5-jild. – T.:“O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 436-bet.
11. Шомақсудов Ш., Шорахмедов Ш. Маънолар махзани. –Тошкент: ЎМЭ, 2001. – Б.263.
12. Shomaqsudov Sh., Shorahmedov Sh. Hikmatnoma. O'zbek maqollarining izohli lug'ati. –T.: O'zbek Sovet Ensiklopediyasi Bosh redaksiyasi, 1990. 491bet.

NODIRA AFOQOVA IJODIDA MUMTOZ SHE'RIYAT OHANGLARI

Bozorova X.E.-NDKI akademik litseyi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi,
mustaqil tadqiqotchi

Annotation: This article analyzes Nodira Afokova's poem "It is impossible to be happy in this world...". In the poem, the poet expresses her mystical views through the images of Jesus, Hallaj, the prophet, the poet, as well as the concepts of mission, sect, and guidance. Based on this aspect, the article aims to assess the ideological significance of the poem and the skill of the poet.

Keywords: Images of Jesus, Khalaj, prophet, lover, poet, and khan; concepts of mission, sect, guidance; means of expression, rhetoric, talmix, exaggeration, tanosub.

“Axir qanchalar chuqurdan qaynasa buloq, Suvi shuncha pok bo`lur, shuncha totliroq”¹⁵⁴ o`zbek adabiyotining yetuk namoyondasi Shuhrat qalamiga mansub mazkur misralar zamirida bir olam hikmat bor. Iqtidorli shoira Nodira Afoqova ham o`zbek poeziyasining “totli bulog`i”- mumtoz adabiyotga xos so`z, tushuncha, obrazlar va g`oyalariga qayta hayot baxshida etdi, o`z yo`li, ijod uslubiga ega “Nodira she`riyati” mavzusi ostida zamonaviy badiiyatimizning ilg`or yo`lboshchilari qatoridan joy oldi. Nodira ijodida uchrovchi sharob, yo`qlik, hidoyat, janda, arsh, jom, kufir, rido, shariat, “o`zim – tuproq, zaminim-tuproq” kabi so`z va tushunchalar; valiy, Iso, ahli nafs, uysiz qalandar, Muhammad (s.a.v.), Olloh, G`affor obrazlari yoinki tasavvufiy g`oyalarda yaratilgan she`rlar, islomiy tushuncha va qarashlar qalamga olingan ijod namunalarini fikrimizni dalillaydi. “Muhammad (s.a.v) dedilar...”, “Munajat”, “Faqat sen bilursan”, “Yusuf” kabi she`rlar islomiy yo`nalishda yaratilgan bo`lsa, “Xayyom chodirinda”, “Muhabbatnoma” kabi asarlarda esa o`zida komillikka erishish, buning natijasida Olloh tajallisiga musharraf bo`lish tamoyili ko`rinib turadi. So`zlar tushunchalarni, tushunchalar mavzularni, mavzular asl mag`iz-g`oyani ifodalaydi. She`riyatda islomiy adabiyot, tasavvuf adabiyoti tushunchalari o`zaro farqlanadi. Afoqova ijodida uchrovchi ba`zi she`rlarda biz ana shu ikki jihat uyg`unligini ko`ramiz.

Bu dunyoda baxtli bo`lib bo`lmaydi...

Mal`unlar Isoni sotgan dunyoda.

Falajlar Xalloyni osgan dunyoda...¹⁵⁵

¹⁵⁴ Qozoqboy Yo`ldoshev, Begali Qosimov, Valijon Qodirov, Jalolbek Yo`ldoshev, Adabiyot 7-sinf darslik. “Sharq” nashriyot- matbaa konserni. T.: 2017-yil, 32-bet

¹⁵⁵ Afoqova Nodira, Bizning era. T.: “Ijod-press” nashriyoti. 2019, 78-bet

Afoqova she'rlarida salobat bor, quvvat bor. Shoira kuchni nafaqat mumtoz adabiyotdan, balki qon-qonimizga singib ketgan islomiy, tasavvufiy ta'limotdan oladi. Tilda izhor etib, qalbida iqror bo'ladi; izhor va iqror birlashib, sahifada go'yo buloq qayta ko'z ochadi. She'rda keltirilgan "Mal'unlar Isoni sotgan dunyoda" misrasi yodga Iso alayhissalom bilan yuz bergan o'sha mashhur voqeani yodga soladi: "Podshoh yulduzlarga sig'inadigan mushriklar toifasidan edi. Uning millatiga, yunon deb nom berilgan edi. Yahudiylar unga: «Baytul Maqdisda bir odam chiqib, kishilarni fitnaga solmoqda, adashtirmoqda va fuqarolarni podshohga qarshi qo'ymoqda», deb xabar yetkazdilar. Bundan podshohning g'azabi chiqdi. Baytul Maqdisdagi noibiga mazkur odamdan ehtiyot bo'lish, uni osib, boshiga tikon qo'yib, uning sharridan odamlarni saqlash farmonini berdi"¹⁵⁶. "Falajlar Xalloyni osgan dunyoda" misrasi ham yodga o'zga bir voqeani soladi. Bu haqda taniqli adabiyotshunos olim Ibrohim Haqqul shunday deydi: "Mansur Xalloy ilohiy ishq mayidan mast-u behush bo'lgan kunlarning birida undan "Sen kimsan?" deb so'rashadi. U "Anal Haq", deb javob beradi... Xullas, kofirlikda ayblangan Xalloy melodiy 922-yilda vahshiyona bir tarzda o'ldiriladi"¹⁵⁷. Ham islomiy tushuncha Isoning havoriylar tomonidan oshkor etib qo'yilishi, shuningdek, Xalloyni anglamaslik, anglay olmaslik oqibatida o'ldirilishi shoira dardini yangilaydi va teskari dunyo-charxi kajraftor dastidan osmon ham g'amdoshlik izhor etib, "har sahar qon qusadi":

Vaqt yo'llarida izg'ib teskari

Har sahar osmon qon qusgan dunyoda [78-bet]

Qaddi bukik ko'hna tarix zamonlar osha boshiga tushgan turli balo-yu oftalardan sochlariga oq tushdi. Qo'lga aso, qalbiga yamoq tushgani ham rost. Shoira mazkur dardni:

Bo'sa bilan sotib rasullarini,

Risolatni o'tga otgan dunyoda,

Hidoyat mujdasin da'volar bilan

Mazhab chopqisida chopgan dunyoda... [78-bet] misralarida bitadi. Dunyo bekorga dunyo deya yuritilmas, balki. Negaki, u mol-dunyo, boyluk ma'nosida shakldosh. O'sha ko'zni qamashtirguvchi, dillarni lol, ko'zlarni giryon etguvchi zar ko'ngillarni o'ziga giriftor etib, "Shoir terisidan no'goralar tortish"ga, "murg'ak go'daklarni itga otish"ga, "choynakka kuchala solib" zaharlashga-da qodir bo'ldi. Dunyo moliga qo'yilgan nafs hirsu odamzotni ne ko'ylarga solmadi: payg'ambarlar sotildi, xo'rlandi, hidoyatga, ofiyatga chorlovchi bitiklar yoqib yuborildi!!! Natijada asl manba-bulog'idan ayrilgan tiriklik olami o'z mohiyatini yo'qotayozdi, odamlari yo'ldan adashdi, qachonki o'zligini anglaganida noshud-u notavonga aylanganini his etdi. Shoira qalbidagi otash o'ti alam, nola bilan afsus o'tinida yanada alanganadi:

Sen bilan biz kimmiz? G'arib oshiqlar

Muhabbatdan bino bo'lgan dunyoda.

Oshiqlar yuragin lahimday tilib,

Tuz joylab, muzaffar bo'lgan dunyoda

Baxtli bo'larmidik, azizim,

Sen bilan biz kimmiz? [78-bet] misralari bilan yakunlanuvchi mazkur she'r shoira she'riyatining, darhaqiqat, islomiy ruhda yozilganidan darak beradi.

Shoira mahorati ko'plab she'rlari singari mazkur durdonada ham sohibasining yuksak san'atini namoyish etib, dillarga zavq bag'ishlaydi. Mazkur she'rda Iso alayhissalom nomi shariat nuqtayi nazaridan so'zlasa, Xalloy nomining qo'llanishi esa tasavvuf ta'limoti g'oyalariga munosib ohang ifodalaydi. Adabiyotshunoslikda esa bu ikki buyuk shaxs nomining qo'llanishi talmih badiiy tasvir vositasini ifodalash bilan xarakterlanadi. She'rning jozibadorligini she'rda o'rni bilan keltirilgan "Osmon qon qusgan" jumlasida namoyon tashxis san'atida ham ko'rish mumkin.

She'r juda baland ovozda, avj pardada yozilgan. Uning biror jumlasini sokin yo xotirjam o'qish imkonsiz. 25 satrdan iborat she'rning 12 misrasi yakunida "dunyoda" so'zining qo'llanishi ohangning yanada ko'tarilishi, ta'sirchanlik sarhadlaridan oshishini ta'minlagan. Shuningdek, voqealar bayonida ham tanosub badiiy tasvir vositasi zahirida "Isoni sotish-Xalloyni osish-shoir terisidan no'gora- murg'ak dilni itga otish- choynakka solingan kuchala-rasullarni sotish-risolatni o'tga otish-hidoyatni chopish-oshiq

¹⁵⁶ Matnlarni yig'uvchi va dizayner: Muzaffar Ne. "Ko'zgu" guruhi moderatori. Islom. uz, Payg'ambarlar tarixi (Qur'oni Karim asosida), 319-bet

¹⁵⁷ Ibrohim Haqqul. Irfon va idrok. Toshkent "Ma'naviyat" nashriyoti, 1998-yil, 4-bet

yuraklarga tuz sepish” syujet chizigida keltirilgan bir-biriga muvofiq qo`llangan so`z va jumlar ham tanosub ipini hosil qilgan, ham haddan ziyod bo`rttirish san`atiga xizmat qilgan. Bu esa she`riyatda mubolag`a badiiy tasvir vositasidan ustalik bilan foydalanilgan mahoratni ko`rsatadi.

Uzoq yillar din-u diyonatimizdan begona ushlandik. Ko`r-ko`rona, o`zgalar nafsini qondiruvchi manfaatlar qurboniga aylandik. Mazkur dard haqida so`zlar ekan, shoira qalbi junbishga kelishi tabiiy, albatta. His-tuyg`ulari, qalb kechinmalari dengiz misol o`z sarhadlarini tark etadi go`yo. Ammo ana shu kechinmalar zamirida qariyb yuz yillik voqealar xuddi kinolentasiday ko`z o`ngimizda qayta gavdalanadi. O`tda shiddat bilan yonayotgan muqaddas manbalarning olovli tafti yuzlarga urilganday, urilgandaki, qosh-kipriklarni kuydirganday, tashna holda ummonlarga yetganda, ichgan sho`r va taxir suvdan qaqragan tomoqlar battarroq achishganday, zilol obi hayot istalganida esa qon to`lib oqayotgan daryo bo`yida tashnaligi qonmagan, quruqshagan lablarning va alamdand “gurs-gurs” urayotgan yuraklarning “tars-tars” yorig`idan sizgan qon mazkur o`zanga qo`shilib, uni yana-da mavjlantirganiday... ko`rib, ojiz-u nolon sezasan o`zingni! Beixtiyor shoira tilida aytilgan afsus bo`g`zingdan otilib chiqadi: “Biz kimmiz?”

Taniqli shoira Nodira Afoqova she`rlari ana shunday dardli. Kishini o`yga, tafakkur qilishga toldiradi. Shoira she`rlari chuqur falsafiy ahamiyat kasb etadi. She`riyatining mohiyati shunchalik chuqurki, unda iymonda sobit, qalbi to`la mehr-muhabbat, donishmand lirik qahramon obrazi bo`y ko`rsatib turadi. Shunisi e`tiborliki, shoira o`zining mushohadaga boy, mumtoz adabiyot sarchashmalari bilan chambarchas bog`liq bo`lgan asarlari orqali o`quvchini iymonga chorlaydi, unga haq yo`lini ko`rsatadi, qalbiga olloh mehrini joylash yo`l-yo`rig`ini beradi, g`aflatda o`tgan yillar alami, boy berilgan imkoniyatlar dardida kuyib yonadi. Nodira Afoqova bugungi va kelajagi ming yillarga tatiydigan o`zbek she`riyati chamanida gulgun, yashnab turgan atirgulga qiyos. U ifori va go`zalligi bilan dillarni o`ziga oshufta etadi. Ammo bu gulning bor jozibasidan bahra olish uchun usta bog`bon bo`lish kerak. Aytish joizki, she`rda tasvirlangan voqea yoki obrazlar haqida yetarli ma`lumoti bo`lmagan kishi uning mazmuni-mohiyatidan bebahra qoladi. Gulning nektaridan to`yib emish uchun chin-da asalari bo`lish kerak, yo`qsa qovoqari misoli atrofdagilar ko`ngliga chaqish g`ulg`ulasini solishi tayin o`quvchining.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Qozoqboy Yo`ldoshev, Begali Qosimov, Valijon Qodirov, Jalolbek Yo`ldoshev, Adabiyot 7-sinf darslik .“Sharq” nashriyot- matbaa konserni. T.: 2017-yil, 32-bet
2. Afoqova Nodira, Bizning era. T.:”Ijod-press” nashriyoti. 2019, 78-bet
3. Matnlarni yig`uvchi va dizayner: Muzaffar Ne .”Ko`zgu” guruhi moderatori.Islom. uz , Payg`ambarlar tarixi (Qur`oni Karim asosida), 319-bet
4. Ibrohim Haqqul. Irfon va idrok. Toshkent “Ma`naviyat” nashriyoti, 1998-yil, 4-bet
5. Najmiddin Komilov. Tasavvuf yoki komil inson axloqi. Risola. T.: 1996.

ABU ALI IBN SINO ILMIY MEROSINING XALQ TABOBATIDAGI O`RNI

O`ralova N.U.- 2-kurs magistr, tabiiy va aniq fanlar kafedrasida o`qituvchisi,
Jizzax DPU

Resume. This article reflects on Ibn Sina's scientific heritage, which was formed under the influence of world cultural achievements, and the influence of his works and works in the field of medicine on the improvement of world medicine.

O`rta Osiyo xalqlari asrlar davomida boy o`ziga xos madaniyatni yaratdilar. Bu madaniyatni G`arbiy Sibir, Sharqiy Yevropa, Kavkaz, Eron, Hindiston, Janubi-G`arbiy Osiyo aholisi madaniyatining o`zaro ta`siri natijasi sifatida baholash mumkin. Mazkur uyg`unlashuvi oqibatida mintaqada o`ziga xos va betakror madaniyat qaror topgan.

Mazkur noyob hodisa Ibn Sinoning ilmiy merosida yaqqol ko`rinadi. Ibn Sino ilg`or tafakkur namoyandasi sifatida ilmiy taraqqiyotni qo`llab-quvvatlovchi va tezlashtiradigan falsafiy tizimga intildi. Ibn Sinoning nazariy merosini bir butun sifatida baholashda undagi diniy tushunchalar hal qiluvchi ahamiyatga ega emas. Ibn Sino ilmiy merosida bizni, birinchi navbatda, u islomning idealistik an`analari

yukini qay darajada yengib, rasmiy din va ilohiyotning majburiy ko'rsatmalaridan chetga chiqib, ilmiy dunyoqarashning kelajakdagi muvaffaqiyatiga yo'l ochganligi qiziqtiradi. o'yladi. Ibn Sinoning dunyoqarashiga ham ana shu pozitsiyalardan kelib chiqib qarash kerak.

Ibn Sino tabiatshunoslik asarlarida faktlarni aniq kuzatishni talab qiladi. Ibn Sino tajribalar paytida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan xatolar ehtimolini ko'rsatadi. Tajribani amaliyot mezoni sifatida Ibn Sino ataylab qo'llaydi, u ilmiy tajribalarning tabiatdagi tabiiy jarayonlarning borishiga mos kelishini talab qiladi.

Ibn Sino tajribani amaliyot mezoni sifatida qo'llasi natijasida Sharqda ham, G'arbda ham eng mashhur asari "Tib qonunlari" asari yuzaga keldi. Mazkur asar birinchi marta 1433 yilda Venetsiyada nashr etilgan fundamental asaridir. "Tib qonunlari" yaxshi rivojlangan anatomiya, fiziologiya, diagnostika, terapiya, jarrohlik, farmakologiya va profilaktikani o'z ichiga oladi. "Tib qonunlari"da kasallikning sabablari va belgilari haqidagi ma'lumotlar tizimli tarzda bayon etilgan. Shuni ta'kidlash kerakki, Ibn Sino kasalliklarning kelib chiqish sabablari va o'lim sabablari haqida o'zining dastlabki izohlarini berar ekan, birinchi navbatda, inson tanasini chuqur o'rganishga tayangan. O'rta asrlar sharoitida, din tibbiyotga inson tanasining tuzilishini o'rganishni taqiqlagan paytda, Ibn Sino yashirincha anatomiya bilan shug'ullanadi. Uning jonli kuzatuvchan ongi inson ruhiyatini o'rganishga intildi. U aqliy va jismoniy jarayonlar o'rtasidagi bog'liqlik g'oyasini ifodalab, tibbiyot fani nafaqat anatomiya va terapiya bilimlariga, balki aqliy qobiliyatlarning tabiatini bilishga ham asoslanishi kerakligini ta'kidlaydi. Ibn Sino miya va nervlarning muhim rolini ta'kidlaydi. Ibn Sino dam olish, profilaktika, gimnastika, iqlim va sayohatning inson salomatligiga ta'siriga alohida e'tibor beradi. Xarakterli jihati shundaki, Ibn-Sino yuqumli kasalliklar qo'zg'atuvchilari kashf etilishidan ancha oldin ba'zi kasallik qo'zg'atuvchi moddalarning havo va suv orqali tarqalishi g'oyasini bildirgan.

Ibn Sino "Tib qonunlari" asarida hayratlanarli mantiq va izchillik kuchi bilan antik davr tabiblari va Yaqin Sharq xalqlari tomonidan to'plangan boy va qimmatli materiallarni umumlashtiradi va o'rta asrlarda shakllanayotgan tibbiyot fanini larzaga keltiradigan shunday nazariy xulosalarga keladi. Uning tajribani amaliyot mezoni sifatida qo'llasi "Tib qonunlari"ning asosiy afzalligidan biri hisoblanadi. Ibn Sinoning bu asari uning aniq ilmiy bilimga, hayot jarayonlarini davr imkoni boricha aniq ratsionalistik tushuntirishga intilishidan ishonchli dalolat beradi. Har qanday bilim, deydi Ibn-Sino, sabablar ma'lum bo'lmaguncha, orttirilmaydi va tugallanmaydi. Shuning uchun tibbiyot sohasida salomatlik va kasallikning sabablarini bilishga intilish tabiiydir. Salomatlik va kasallik, shuningdek, ularning sabablari ba'zan aniq, ba'zan yashirin va tushunish bilan emas, balki dalillar bilan ma'lum bo'lganligi sababli, biz sog'lik va kasallikka tegishli bu faktlarni o'rganishimiz kerak.

Abu Ali ibn Sinoning "Tib qonunlari" asarida inson organizmiga o'simliklarning tasirlari va shifobaxshlik xususiyatlari haqida ma'lumotlar mavjud. Misol uchun biz ko'pincha e'tibor bermaydigan ariq bo'ylarida va bog'larda o'sadigan Zubturokning (*Plantago major* L) dorivorlik xususiyatlari haqida ham mazkur asarda ma'lumotlar mavjud. Zubturokning bir necha turlari bo'lib ular quyidagilar Katta zubturok yil bo'yi yo'l yoqalarida, dalalarda, ekinzorlarda, o'tloqlarda, o'rmon chetlarida, ariq bo'ylarida hamda boshqa namligi yuqori yerlarda o'sadi. Bu o'simlikning bargidan dori sifatida foydalaniladi.

O'rta zubturok, lansetsimon zubturok kabi turlari ham yil bo'yi o'sadi hamda ularni uchrash geografiyasi ham keng. Ular katta zubturok bilan bir xil bo'lib bu turlar ham yo'l yoqalarida, dalalarda, ekinzorlarda, o'tloqlarda, o'rmon chetlarida, ariq bo'ylarida hamda boshqa namligi yuqori yerlarda o'sadi. Bu o'simliklarning ham barg qismidan dori darmon tayyorlashda foydalaniladi. Xususan Lansetsimon zubturok Abu Ali ibn Sino yozib qoldirgan "Tib qonunlari" kitobida qon tomirlarini mustahkamlashi, ayrim bitishi qiyin bo'lgan yaralarni oson bitirishi, hatto oshqozon va ichaklarning ham ba'zi kasalliklarida shifo bo'lishligini ta'kidlab o'tgan.

Shuningek, mazkur asarda jag'-jag' (achambiti) o'simligi va uning shifobaxshlik xususiyati haqida ham ma'lumotlarga duch kelish mumkin. Ma'lumki, jag'-jag' (achambiti) o'simligi – *Capsella bursa pastoris* Medic, karamdoshlar - Brassicaceae (butguldoshlar - Craciferae) oilasiga kiradi. Bir yillik, bo'yi 20-30 sm (ba'zan 60 sm)ga yetadigan o't o'simlik. Poyasi bitta, ba'zan bir nechta, tik o'suvchi, shoxlangan yoki shoxlanmagan. Ildizoldi barglari bandli, cho'ziq lansetsimon, turlicha qirqilgan barg plastinkasiga ega. Poyadagi barglari mayda, gullari shingilga to'plangan. Mevasi - qo'zoqcha. Aprel oyidan boshlab kuzgacha gullaydi, mevasi iyundan boshlab yetiladi. Geografik tarqalishi. Uzoq Shimol va cho'l tumanlaridan tashqari barcha aholi yashaydigan yerlarda, yo'l yoqalarida, o'tloqlarda va begona o't sifatida ekinlar orasida o'sadi. Mahsulot tayyorlash uchun o'simlik gullashi va mevasi yetilishi davrida

ildizi bilan sug'urib olinadi. Ildizini ba'zan ildizoldi barglari bilan tashlab yuborib, qolgan qismini soya joyda quritiladi. Mahsulotning tashqi ko'rinishi. Tayyor mahsulot poya, barg, gul va xom meva aralashmalaridan iborat. Poyasi siyrak bargli, shoxlanmagan yoki shoxlangan, qirrali, tuksiz yoki tuklar bilan qoplangan, uzunligi 20-50 sm bo'ladi. Ildizoldi barglari (agar mahsulotda bo'lsa) cho'ziq lansetsimon, band tomoniga qarab torayib boruvchi, kemtik tishsimon qirrali yoki patsimon kesik, ba'zan tekis qirrali bo'ladi. Poyasidagi barglari mayda, lansetsimon, tekis qirrali bo'lib, bandsiz, ketma-ket o'rnamashgan. Gullari oqimtir rangli, shingilga to'plangan. Kosacha va tojbarglari 4 tadan, otaligi 6 ta, shundan 2 tasi kalta, onalik tuguni 2 xonali, yuqoriga joylashgan. Mevasi teskari uchburchak yoki teskari uchburchak - yuraksimon qo'zoqcha. Mevasining uzunligi 5-8 mm, eni 4-5 mm. Kimyoviy tarkibi. Mahsulot tarkibida gissopin glikozidi, 0,12 % askorbin kislota, vitamin K1, organik kislotalar, xolin, asetilxolin, inozit, flavonoidlar, saponinlar, oshlovchi hamda boshqa birikmalar bo'ladi. "Tib qonunlari"da yozilishcha, jag'-jag' o'simligining preparatlari tug'gandan keyin va bachadon kasalliklarida qon oqishini to'xtatish uchun hamda bachadon zaiflashganda uni tonuslovchi vosita sifatida ishlatiladi. Dorivor preparatlari damlama, suyuq ekstrakt shaklida tayyorlanadi. Jag'-jag' - xalq tabobatida qadim qadimdan ishlatilib kelingan o'simliklardan biri hisoblanadi. Bu o'simlikdan tayyorlangan damlamalardan asosan turli xildagi qon oqishlarda (bachadondan, o'pkadan, oshqozondan, ichakdan, buyrakdan hamda turli xil yaralardan qon ketishlarida) samarali dori sifatida foydalanilgan. Ayniqsa qon aralash siydik yo'li kasalliklarida hamda qon aralash ich ketishlarda ham foydalangan. Jag'-jag' o'simligidan mahalliy aholi oziq ovqat sifatida ham foydalanadi. Undan ko'k somsa, ko'k chuchvara, ko'k manti, xonim kabi taomlarni tayyorlashda ham foydalaniladi.

Shu bilan birgalikda, mazkur asarda Ekma zafaron (*Shafran*)- *Crocus sativus* o'simligining gulchangi asosiy xomashyo sanalib xalq tabobati va zamonaviy tibbiyot sohasida dori-darmon vositasi sifatida hamda oziq ovqat sanoatida turli tuman ozuqa mahsulotlariga rang, tam hamda hid beruvchi ziravor sifatida ham ishlatiladi. Abu Ali ibn Sino o'z asarlarida ushbu o'simlikning dorivorlik xususiyati va ishlatish uslublari haqida ham bebaho ma'lumotlar yozib qoldirgan. Abu Ali ibn Sino "Al-qonun fit tib" nomli asarida 900ga yaqin o'simliklarning shifobaxsh xususiyatlari yozib keltirgan. Zafaron o'simligining 100 dan ortiq kasalliklarga shifoligi aniqlangan. Olimning ta'kidlashicha zafaron burishtiruvchi, erituvchi va elimlash hususiyatga ham ega shu bilan birga etiltiruvchi bo'lgan o'simlik hisoblanib organizmdagi har xil tiqilmalarni va tromblarni ham davolashda foydalaniladi. Zafaron ichki azolarni faoliyatini kuchaytiruvchi, tana teri rangini chiroyli qiluvchi, ko'zni ravshan qilish, yurak faoliyatini kuchaytirish, balg'am ko'chiruvchi nafas azolarini faollashtiruvchi xususiyatlariga ega bo'lgan o'simlik hisoblanadi. Oddiy oqkarrak astradoshlar (murakkabguldoshlar)-*Asteraceae* (*Compositae*) oilasiga mansub, bo'yi 60-200 sm uzunlikdagi tikanli ikki yillik o't - o'simlik. Tabobatda oqkarrakning yerusti qismi va mevasi ishlatiladi. Oqkarrakning yerusti qismi damlamasi yoki qaynatmasi xalq tabobatida xavfli o'smalarni (jumladan bachadon raki), konshal va yiringli yaralarni davolashda, damlash (meteorizm)da, qon oqishini to'xtatuvchi, siydik haydovchi va mikroblarni o'ldirish xususiyatiga ega bo'lgan o'simlik hisoblanadi. Quritilmagan o'simlik shirasi bilan temiratki hamda qo'tir kabi kasalliklar davolashda foydalaniladi. Oqkarrakning yer ustki qismining dorivor pereparatlari yurak ishini yaxshilovchi, siydik haydovchi, qon oqishini to'xtatuvchi va bakterisid ta'sirga ega ekanligi tajribada aniqlanib, ilmiy tibbiyotda ishlatishga ham ruxsat etilgan. Shuningdek ushbu o'simlikdan rak kasalligini operatsiya qilgandan so'ng uni profilaktika qilish maqsadida shuningdek teri raki va silini davolash uchun ham ishlatishga tavsiya qilingan.

Bir so'z bilan aytganda, Abu Ali Ibn Sino ilmiy merosida deyarli o'lkamizda o'sadigan barcha dorivorlik xususiyatiga ega o'simliklarning xarakteristikasi shakllantirilgan. Mutafakkir ilmiy merosidan o'rinli va unumli foydalansak o'ylashimizcha, ko'plab kasalliklar oldi olinadi yoki bemorlarning dardiga davo topiladi.

SHAXS MA'NAVIY SIFATLARINING BADIY MATNDA IFODALANISHI

(Tog'ay Murodning "Oydinda yurgan odamlar" asari misolida)

Sayfullayeva F.B.- o'zbek tili va adabiyoti fakultet 2-bosqich talabasi, Nav.DPI

Ilmiy rahbar : *f.f.f.d.* **F.H Yuldashev**

ABSTRACT: In this article, the influence of the environment on the character, worldview, and spirituality of individuals is highlighted through the characteristics of the units with a common sense of spirituality in the proverbs and sayings of the story "People walking on the moon". On the basis of linguistic analysis, the spiritual level, psychology, and spirituality of individuals were studied.

KIRISH. Zamonaviy tilshunoslik tobora kengayib, taraqqiy etib bormoqda. Buning asosini, shubhasiz, tilshunoslik va boshqa fanlar o'rtasidagi aloqadorlik ta'minlaydi. Lingvoma'naviyatshunoslik ham ana shunday jarayonning mahsulidir. Tilshunoslikda yangi yo'nalish sifatida shakllanib borayotgan lingvoma'naviyatshunoslikning vazifalariga til va ma'naviyat o'rtasidagi munosabatni o'rganish va tavsiflash kiradi. Bundan maqsad esa ulg'ayib kelayotgan yosh avlod ma'naviy yetuk bo'lishini ta'minlashdan iborat. Til jamiyatga xizmat qiluvchi imo-ishora tizimi bo'lganligi sababli, lingvoma'naviyatshunoslik ham ijtimoiy muloqotni, jumladan, bilimlarni loyihalash va uzatishni o'rganadigan fanlar qatoriga kiradi. Tilshunoslikning bu sohasini oliy ta'lim muassasalarida chuqurroq o'qitilishini ta'minlash kerak. Chunki psixolingvistika insonlarning xarakter-xususiyatini tushunishga yordam beradi.¹⁵⁸

ASOSIY QISM. Insonlarning ma'naviyati, dunyoqarashi, shaxs sifatida shakllanishdagi roli shaxs ma'naviyatining muhitga ta'sirini o'rganadi. Ma'naviyatga oid birliklarni o'rganishda va ularni tilshunoslik nuqtayi nazaridan tahlil qilishda aynan badiiy asarlardan foydalanamiz. Chunki asarlarda xalqimizning qon-qoniga singib ketgan milliylik, urf-odat, an'analar yoritiladi. Bu uchala tushunchada xalqimizning ma'naviyat va marifati mujassamlashgan. Buni quyidagi asar misolida ko'rib o'tamiz.

Tog'ay Murodning "Oydinda yurgan odamlar" asaridagi maqol va iboralarda shaxs ma'naviy sifatlarining ifoda etilishi nuqtayi nazaridan tahlil qilamiz. Tog'ay Murodning ushbu qissasi o'zbek milliy adabiyotining noyob namunasi hisoblanadi. Asarda qo'llanilgan iboralar orqali qahramonlarning xarakter va dunyoqarashi ochib beriladi. Masalan, Eson qassob tomonidan aytilgan *Aslini bilmay, so'z demaslar ,naslini bilmay, qiz bermaslar*¹⁵⁹ maqolida uning an'analarga sodiqligi, ota-bobolardan qolgan urf-odatlarini e'zozlashi va amal qilishini ko'rishimiz mumkin. Bunday qadriyatlar o'z ahamiyatini yo'qotmaydigan, abadiy qadriyatlardir. Milliy qadriyatlarimiz va urf-odatlarimiz ma'naviyat leksik-semantik kategoriyasining ma'naviy guruhiga kiradi. *Chiroying borida chinoringni top*¹⁶⁰ maqoli kelinoyisi tomonidan Oymomoga nisbatan ishlatiladi. Kelinoyisi birgina ibora bilan yoshlik, go'zallik qaytib kelmasligi, har bir ishning vaqti-soati borligi, turmushga chiqish payti kelganligini uqtiradi. *Kelin ayollar hamrohligida eshikni ochdi tuynukni ochdi*¹⁶¹. *Kelin keldisi yaxshi to'y bo'ldisi yaxshi*¹⁶². Asardagi ushbu iboralar surxon vohasining urf-odatini ifoda etyapti. To'y-marosimlardagi urf-odatlar ham ma'naviyat umumiy semali leksik birliklarning "qadriyat" sememasi tarkibiga kiradi. Sen qatorilar bolali bo'ldi, dedi otasi. *O'g'li borning o'zi bor, qizi borning izi bor*¹⁶³. Qoplonning otasi tomonidan ishlatilgan ibora "O'g'li borning o'rni bor, qizi borning qadri bor o'zbek xalq maqolining o'zgartirilgan shakli. Ammo har ikkala birlik bir xil ma'noni bildiradi. Ushbu maqolda ma'naviyat leksik-semantik kategoriyasi tarkibidagi "izzat", "or-nomus" kabi ma'nolar qo'llanilgan. Darhaqiqat, farzand jamiyatda ota-onaning or-nomusi, izzat nafsidir. Shuning uchun odamzodning o'zidan keyin qoladigan farzandlari, ya'ni naslining davomchilari bo'lishi kerak. Farzandlar ota-onasining haqqiga tilovat qilib yaxshi amallarning ko'payishiga yordam berishadi. *O'ynab gapirsang ham o'ylab gapir*¹⁶⁴. Asardagi Qimmat momo obrazi g'iybatchi, birovlarining hayotiga aralashadigan kishi bo'lib, Oymomoning befarzandligi haqida

¹⁵⁸<https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Psixolingvistika>

¹⁵⁹ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 5-b.

¹⁶⁰ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 12-b

¹⁶¹ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 37-b

¹⁶² Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 37-b

¹⁶³ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 44-b

¹⁶⁴ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 74-b

gapiraveradi. Bu orqali Qimmat momo obrazida ma'naviyat leksik-semantik kategoriyasining "ikkiyuzlamachilik" "betgachoparlik" kabi ma'naviy guruhlarini ko'zga tashlanadi. Shuning uchun unga nisbatan ushbu maqol ishlatilgan. Qimmat momoning og'ziga kelgan har gapni gapiraverishi uning ma'naviyatsizligidan dalolat.

*Oyning o'n beshi qorong'i bo'lsa, o'n beshi yorug' bo'ladi*¹⁶⁵. Asar qahramonlari Qoplon va Oymomoning ruhiy holati farzandga bo'lgan umidini so'ndirmaganligi "sabr" sememasini yuzaga keltirib, ma'naviyatga oid maqolni yuzaga keltirgan. Ular o'sha umid qilgan kunlari kelishiga ishonishdi va umrining oxirigacha shu ishonch bilan, sabr bilan yashashadi.

Maqolda ma'naviyat leksik-semantik kategoriyasining "yaxshilik" ijobiy leksemasi va "yomonlik" salbiy leksemalari bir-biriga antonim sifatida qo'llanilgan. *O'nta bo'lsa o'rni boshqa, qirqta bo'lsa qilig'i, hazrati Xizr bo'vajanim...*¹⁶⁶ Ushbu maqol orqali farzand nechta bo'lsa ham, har birining ota-ona qalbida o'z o'rni borligi, har biri ota-ona uchun azizligi ta'kidlangan. Yozuvchi bu bilan xalqimizning naqadar bolajonligini ko'rsatib bermoqda.

*Eshik ko'rganni olma, beshik ko'rganni ol*¹⁶⁷. Bu maqol xolasi tomonidan Qoplonga qarata aytilgan. Ikkinchi marotaba uylantirish uchun "beshik ko'rgan ayol", ya'ni bolali ayolni tanlashni tavsiya qiladi. Bu bilan xolasi oq-u qorani tanigan, sabr-bardoshli ayol yaxshiroq ekanligini aytmoqchi. "Sabr-bardosh" leksemasi ma'naviyat leksik-semantik kategoriyasining katta bir guruhini tashkil etadi. Xalqimizning shunday so'zga chechanligi mana shunaqa o'rinlarda yaqqol ko'zga tashlanadi. *Sabr qilsang, g'o'radan holva bitadi. Sabrning tagi oltin, momosi.*¹⁶⁸ Qoplon va Oymomo bir-biriga shunday tasalli berishgan. Sabr orqali har qanday narsaga erishish mumkinligiga ishonishgan. Darhaqiqat, sabrlilik eng yaxshi ma'naviy sifatlardan biridir. "Sabr" leksemasi chegarasiga *chidam, bardosh, iroda, matonat, qanoat, bardosh, toqat, to'zim, dosh berish* birikmalari kiradi. Oymomo va Qoplon ana shunday go'zal sifat egalari.

XULOSA. Tog'ay Murodning mo'jazgina qissasi orqali insonlarning ma'naviy qiyofasi kashf qilindi desak, mubolag'a bo'lmaydi. Asardagi shaxs ma'naviy sifatlari ayniqsa er-xotinning bir-biriga muhabbati, sabri, oilaning muqaddasligi kabi o'rinlarda yaqqol ko'zga tashlanadi. Psixolingvistika va lingvoma'naviyatshunoslik isonlarning biz uchun murakkab bo'lgan xarakterini o'rganishimizga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022
2. <https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Psixolingvistika>

MANGULIKKA MUHRLANGAN DAHO

Ravshanova F., Bozorova D.-Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti akademik litseyi o'qituvchilari

Annotation: This article provides students of secondary schools and academic lyceums with the opportunity to study the life and information which is provided to help organize lessons using additional information in the study, development of thinking and understanding the diversity of the Alisher Navai's work

Alisher Navoiy 1441-yil 9-fevralda Amir Temurning o'gli Shohruh Mirzo shohligi davrida Hirotda tug'ildi. Zamondoshlari uning haqida ko'pincha "Nizomiddin Mir Alisher" deb yozadilar. "Nizomiddin"-din--diyonat nizomi degani bo'lib, donishmand mansab egalariga beriladigan sifat, "mir" - amir demakdir. Uning otasi G'iyosiddin Muhammad (uni G'iyosiddin Kichkina ham der edilar) temuriylar saroyining amaldorlaridan, xonadonning ishonchli kishilaridan edi. Onasi amirzoda Shayh Abusaid Changning qizi bo'lgan, ismi ma'lum emas. Alisherning bobosi Temurning o'g'li Umarshayx bilan emikdosh (ko'kaldosh) bo'lgan ekan.

Buyuk shoir o'z asarlarida o'z asarlarida bu qutlug' dargohga yaqinligidan iftixor etishini bayon

¹⁶⁵ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 117-b

¹⁶⁶ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 138-b

¹⁶⁷ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 155-b

¹⁶⁸ Tog'ay Murod.Oydinda yurgan odamlar. Toshkent. "Nurafshon- kitob -ta'minot" 2022. 172-b

qiladi. Shuningdek, uning tarjimai holiga oid ayrim lavhalar asarlarida uchraydi. Bu tabarruk zot to`g`risidagi ba`zi ma`lumotlarni esa uning zamondoshlari o`z kitoblarida beradilar. Alisher saroy muhitida yashaganligi uchun alohida tarbiya va nazoratda o`sdi. Kichiklik chog`idan she`r va musiqaga ishq tushdi. Olimu fozillar davrasida bo`ldi. Uch-to`rt yoshlarida davrining mashhur shoiri Qosim Anvorning bir she`rini yod aytib, mehmonlarni hayratga soldi. Bir yildan so`ng uni maktabga berdilar. U bo`lajak sulton Husayn Bayqaro bilan birga o`qidi. Uning zehni va iqtidori haqidagi gaplar esa el orasida tarqalib bordi. 1447-yilda Shohruh Mirzo vafot etib, temuriy shahzodalar o`rtasida taxt uchun kurash boshlanadi. Hirot notinch bo`lib qoladi. Alisherlar oilasi Iroqqa yo`l oladi. Yo`lda, Taft shahrida Alisher zamonasining mashhur tarixchisi, "Zafarnoma"ning muallifi Sharafiddin Ali Yazdiy bilan uchrashdi. Alisher xonadoni 1541-yilda Hirotga qaytadi. Tarixchi Xondamir bu bilan bog`liq shunday bir hikoyani keltiradi: Karvon Yazd cho`li bilan Hirotga borarkan, tungi yurishlardan birida ot-ulov ustida hammani uyqu bosadi. Alisher mingan ot, ittifoqo, yo`ldan chiqib, bo`lajak shoir egardan tushib qoladi, uyqu zo`rlik qilib, uyg`onmaydi. Horigan ot ham egasi yonidan ketmay, to`xtab qoladi.

Alisher tong otib, quyosh qiziganda uyg`onadi. Qarasa, poyonsiz sahro, atrofida hech kim yo`q. Yol`iz otigina yovshan ildizlarini chimtib turibdi. O`n yoshli bola o`zini qo`lga oladi. Otini minib, zehn bilan yo`lni topib ilgari yuradi. Kun qizib, chanqoqlik boshlanadi. Shu payt uzoqdan bir narsa qorayib ko`rinadi. U suv to`la mesh ekan, Oллоhga shukronalar aytib, Alisher yo`lini davom ettiradi. Uning otanasi manzilga yetgach, o`g`illarini yo`qligini biladilar va mulozimni shoshilinch orqaga qaytaradilar. Mulozim ko`p yurmay, Alisherga duch keladi. Alisherni, go`yo u qayta tug`ilganday, quvonch bilan kutib oladilar.

1452-yilda Abulqosim Bobur Mirzo Xuroson taxtiga o`tiradi, notinchliklar bosiladi. G`iyosiddin Muhammad Sabzavorga hokim qilib tayinlanadi. Alisher esa o`qishini davom ettiradi. Maktab yosh Alisherni she`riyat, adabiyot olamiga olib kirdi. Bo`lajag shoir Sa`diy Sheroziyning "Guliston". "Bo`ston", asarlarini, Farididdin Attorning "Mantiq ut-tayr"("Qush mantig`i")ni so`ngsiz ishtiyok bilan o`qidi. Ayniqsa, qushlar tilidan keltirilgan hikoyatlar va ularning chuqur mazmuni Alisherning o`y-xayolini tamom egallab oldi...

Bir kuni qushlar jam bo`libdi. Har xil: to`ti, qumri, tovus, bulbul va hokazo. O`rtaga hudhud (sassiqqopishak) chiqibdi. Boshidagi tojini selkillatib, o`zini ta`rifu tavsif etibdi. So`ng u hammani olam podshosi Semrug`ni izlashga undabdi. Qushlar uni surishtira boshlabdilar. "Zotini, sifatini, sifatini ayt, bizga nishon ber!" – deyishibdi ular. Hudhud hikoya boshlabdi: Smurg` bir kecha dunyoni aylanib, uchib yurar edi. Nogoh yo`li Chin shahri ustidan tushdi. Bir silkingan edi, mamlakat nurga g`aeq bo`ldi. Patidan biri tushib qolgan ekan. Ogoh bo`lganlar aqlu shuurini yo`qotdilar. Chin mulki esa hashamat(ulug`vorlikka) chulg`andi.

Qushlar zavqu shavq bilan yo`lga tushadilar. Buroq bu zavq-shavq uzoq davom etmaydi. Qushlar e`tiroz bildirib, uzr aytib, o`zlarini chetga ola boshlaydi. Hudhud har biriga javob aytadi. Semrug`ga yetishish baxti oldida bu dunyoning tashvishlari hechligini isbot etuvchi biror hikoya keltiradi. Hudhudning gaplari, hikoyalari qushlarga yangi bir kuch bag`ishlaydi. Ular hudhudni boshliq qilib, yo`lga tushadilar. Hudhud buy o`lning ishq yo`li ekanligi, unga kirgan odam Shayx San`on singari o`zligidan kechishi lozimligini aytadi. Yana bir-biridan jozibali hikoyalar... Nihoyat, qushlar yeti vodiyni bosib o`tadilar va o`zlarining Semrug` ekanligini anglab yetadilar.

"Mantiq ut-tayr" xayoli Alisherga bir umr hamroh bo`ldi. Umrining so`ngida esa "Lison ut-tayr"("Qush tili") nomi bilan kitob yozdi. Bo`lajag shoir yana Nizomiy Ganjaviy va Xusrav Dehlaviy asarlarini sevib o`qir edi.

1453-yilda Alisherning otasi G`iyosiddin Mauhammad vafot etadi. Alisher Abulqosim Bobur hizmatiga kirdi. Avval Sabzavorda, so`ng Mashhadda yashadi. Ikki maktabdosh do`st – Husayn va Alisher yana birga bo`ldilar. Bir munosabat bilan u 50 ming bayt, 100 ming misra she`r yod olganini aytdi. She`r shunchaki nutq o`stirish emas, ma`rifat, taffakur mashqi ham edi. Navoiy 15 yoshlarida o`z she`rlari bilan zamonasining mashhur shoirlari diqqatini tordi. Xondamirning yozishicha, she`rlari bilan endigina tanilib kela boshlagan Alisher o`z davrining dongdor shoiri Mavlono Lutfiy xizmatiga boradi. Mavlono undan she`r o`qishni iltimos qiladi. Alisher o`zining:

Orazin yopg`och, ko`zimdin sochilur har lahza yosh,
Bo`ylakim, paydo bo`lur yulduz nihon bo`lg`och quyosh.

matla'i bilan boshlanadigan g'azalini o'qiydi. She'rdan hayratga tushgan kekxa shoir bunday deydi: "Valloh, agar muyassar bo'lsa edi, o'zurning forsiy va turkey tillarda aytgan o'n-o'n ikki ming baytimni shu g'azalga almashtirardim va buni o'zinning katta yutug'im deb hisoblar edim". Bu turkiy (o'zbek) she'riyatiga juda katta iste'dod kirib kelayotganidan nishona edi.

1457-yilda Abulqosim Bobur vafot etdi. Hokimiyat tepasiga Abusaid Mirzo keldi. Husayn Bayqaro taxt uchun kurashga sho'ng'ib ketdi. Navoiy esa Mashhad madrasalarida o'qishni davom ettirdi. Do'stlar orttirdi. Kekxa shoir Kamol Turbatiyni shu yerda uchratdi. Turbatlik bu shoir Alisher bilan bir bayt muhokamasi ustida tanishib qoldi. Shoir 1464-yilda Hirotda qaytadi. Biroq poytaxda uni noxushliklar kutadi. Abusaid Mirzo u bilan taxt talashayotgan Husayn Bayqaroni yaqin kishilarini ta'qib va tayziq ostiga olgan, jumladan, tog'alari Mirsaid Kobuliy va Muhammad Ali G'aribiylarni oldinma-keyin qatl ettirgan edi. Ular iste'dodli shoirlar edi. Alisherning ota mulki musodara qilingan, hatto yashashab turgani boshpana ham qolmagandi. U shaharda uzoq qola olmadi. Holbuki, yosh shoirning ijodi barq urgan payti edi. Abdurahmon Jomiyadek zamonasining alloma adibi bilan yaqindan tanishib, saboqlar olgani, mehr qozongan edi. Navoiy - "Mahmud Nuran" deb e'zozlagan bu mashhur shoir va olim o'zini siyosatdan uzoq tutar, hatto shahar tashqarisidagi Sa'diddin Koshg'ariy (1456-yilda vafot etgan mashhur shayx, Jomiyning ustoz) mozori yonidan joy qilib, o'sha yerda yashar edi.

Navoiyning Sayyid Hasan Ardasheriga yozgan she'riy maktubi bor. U "Masnaviy" nomi bilan "Xazoyin ul-maoniy"ning birinchi devoniga kiritilgan. Mutaxassislar uni Navoiyning Hirotdan Samarqandga jo'nash oldidan yozgan maktubi deb hisoblaydilar. Chamasi, shoir safar oldida Ardasher bilan xayrlashmoqchi bo'lgan, lekin uni topmagan. So'ng ushbu maktubni yozib qoldirgan. Maktub Alisherning safar oldidagi kechinmalari va o'z otasidek yaqin ko'rgan Sayyid Hasan Ardasherining sifatlarini ta'rif etish bilan boshlanadi. Vatan va do'stlarni tashlab ketish og'ir. Xayrlashmay ketish undan ham og'ir. U ulug' do'stiga ketishi sabablarini tushuntirmoqchi. Xat shu munosabat bilan yozilgan. Inson so'z bilan ulug'dir, "falak jismining joni"-so'z, ayqisa "nazm" (she'r), deydi shoir. Va o'zida she'r yozishga juda katta kuch-qudrat sezayotganini aytadi. Shunday qudratki, agar Firdavsiy o'z "Shohnoma"sini 30 yilda yozgan bo'lsa, u o'shanday asarni 30 oyda yoza oladi. Nizomiy Ganjaviyning 30 yil sarflab maydonga keltirgan "Xamsa"si uning oldida 2-3 yillik ishdir. Faqat unga imkon kerak. Yurt esa notinch, odamlarda vafo yo'q. Insoniylik qolmagan zulm avjida. Hatto tasali beruvchi kishi ham yo'q. Ketaman, desang etagindan tutadigan umr yo'ldoshing, ketsang, ayriliqdan eziladigan do'sting bo'lmasa.

Navoiy 60-yillarning ikkinchi yarmida Samarqandda yashadi. Uning bu shaharga kelishi sababini turlicha talqin qiladilar. Xondamir, o'qish uchun keldi, deydi. To'g'ri u Samarqandda din huquqshunosi va faylasuf Fazulloh Abullays qo'lida o'qidi. Zahiriddin Bobur uni Abusaid surgun qildi deydi. Bunda ham asos bor. Abusaidning Alisherga munosabati yomon edi. Shoir Samarqandda dastlab moddiy qiyinchilik ichida yashaydi. Keyinroq unga shahar hokimi Ahmad Hojibek rag'bat va hojilik ko'rsatadi. Nihoyat, Samarqand o'z go'zalligi bilan ham Navoiyni maftun etadi. Shoi uni "firdavsmonand"(jannatmisol) deb ataydi va unga hech qachon "gardi fano" o'tirtmasligini – zavolikka yuz tutmasligini istaydi. Navoiy shu yillari shoir sifatida juda katta shuhrat topa bordi. 1465 – 1466-yillarda uning muxlislari she'rlarini to'plab, "devon" tuzadilar. Bu kitob bugun "Ilk devon" nomi bilan mashhurdir. 1468-yil oxrida Eronni eggalash uchun bo'lgan jangda Abusaid halok bo'ladi. Husayn Bayqaro 1469-yilning boshida Hirotda qo'lga oladi va Samarqandga xat yo'llab, Navoiyni o'z yoniga chaqiradi. Husayn Bayqaro uni davlat ishlariga jalb etadi. Muhrdor qilib tayinlaydi.

Alisher Navoiy 1469-1472-yillarda muhrdor, 1472-1476-yillarda vazir bo'lib ishlaydi. 1487-1488-yillarda Astrobodga hokimlik qildi. Husayn Bayqaro uni o'ziga g'oyat yaqin tutar, har bir narsada u bilan maslahatlashar va buni nihoyatda qadrlar edi. To'g'ri, Bayqaro va Navoiy o'rtasiga uchinchi kishi aralashgan, sovuqchilik tushgan paytlar ham bo'ldi. Lekin o'z davrining ikki atoqli arbobi hamkorligi juda ko'p sinovlardan muvaffaqiyat bilan o'tib, avlodlarga o'rnak bo'ldi. Husayn Bayqaro saltanatining daslabki yillarida juda notinch kechdi. Xondamirning yozishicha, u taxtga chiqqan yilning o'zida Abusaid Mirzoning o'g'li Yodgor Muhammad taxt da'vosi bilan qo'zg'aldi. Husayn Bayqaro unga qarshi qo'shin tortadi va g'alaba qozonadi.

1470-yilning bahorida Yodgor Mirzo Astrobodda yana bosh ko'taradi. Husayn Bayqaro Navoiyni yoniga olib, qo'shin bilan yana yo'lga tushadi. Xuddi shu payt Hirotda qo'zg'olon bo'lganligi xabari keladi. Husayn Bayqaro Navoiyni unga katta vakolatlar berib poytaxtga qaytaradi. Navoiy shaharda adolatni tiklab, xalqni tinchlantiradi. Shunday to'qnashuvlarning birida Yodgor Mirzoning qo'li baland kelib, poytaxtdagi ayrim kishilar unga qo'shiladilar. Mojarolarni tinchlantirish maqsadida uylangani

Abusaidning qizi Robiya Sultonbegim eriga hiyonat qilib, u safariga ketganida poytaxtda inisi Yodgor Mirzo nomiga xutba o`qitadi. Yurt bir muddat Yodgor Mirzo qo`liga o`tadi. Bu hol Husayn Bayqaroga qattiq ta`sir etadi. Tushkunlikka tushadi. Navoiy shunday paytda uning yonida turadi, tassali beradi. O`sha 1470-yilning o`zida payt poylab, Navoiyning maslahati bilan Murg`ob daryosi bo`ylaridan juda qisqa muddatda Hirotga yetib keladi va Bog`I Zog`onda maishatdan charchab uxlab yotgan Yodgor Mirzoni qo`lga oladi. Shundan keyingina Xurosonda ma`lum muddat tinchlik, osoyishtalik qaror topadi. Alisher ijod kishisi edi. U tabiatan buyuruqvozlikdan va hukmfarmonlikdan yiroq, tafakkur hamda taxayyulga moyil, g`oyat nozikta`b bir kishi edi. Mansab-lavozimlar har qancha yuksak bo`lmasin uning uchun zil-zambil yuk bo`lib, Husayn Bayqaroga bo`lgan ixlos va muhabbatigina uni iste`fo berishdan saqlab turar edi. Shunga qaramasdan, u sadoqat bilan xizmat qildi. `Donishmadnligi, tadbirkorligi bilan ko`plab g`alayonu qon to`kishlarni oldini oldi, urushlarni yarashga aylantirdi. Uning bu fazilati, ayniqsa, 1972-1476-yillardagi vazirlik faoliyatida yaqqol namoyon bo`ldi. Husayn Bayqaro hokimyat ishlarida Navoiyning aql va sadoqatida tayanib ish ko`rdi. Uni, qarshiligiga qaramasdan, yuqori martabalarga tayinladi, 1472-yilda esa "amir"(vazir)likka qo`ydi. Buyuk shoir "amiri kabir" (ulug` amir), "amirul muqarrab" (podshoga eng yaqin amir) unvonlariga musharraf bo`ldi. Uning vazirlik yillari Hirotta obodonlik avj olgan, madaniyat gullab, yashnagan davr bo`ldi. Ulug` amir o`zi bosh bo`lib, suvsiz yerlarga suv chiqardi, eski ariqlarni tozallatirdi, yangi kanallar qazdirdi. Eski binolarni ta`mir qildirib, yangilarini qurdirdi. Qanchadan-qancha madrasalar, xonahoqlar soldirdi.

Alisher Navoiy she`rni, shoirlikni hamma narsadan baland tutdi. Vazirlik martabasida turib ham she`r yozishni to`xtatmadi. Atrofidagilar uning bu ishiga rag`bat va hurmat bilan qaradilar. Shoh Husayn Bayqaroning o`zi unga rahnamolik qildi. Ulug` shoirning ilk she`riy devonini muxlislari tuzgan bo`lsalar, birinchi devoni - "Badoye ul-bidoya" ("Badiiylik ibtidosi")ni 1472-1476 yillarda shohning amri va istagiga ko`ra o`zi kitob qildi. 1485-1486-yillarda ikkinchi devon - "Navodir un-nihoya"("Nihoyasiz nodirliklar") maydonga keldi. Alisher Navoiy 1481-1482-yillarda "Vaqfiya" asarini yozadi. Vaqf deb biror xayrli ishning sarfu xarajatini ta`min qilmoq uchun ajratilgan yer yoki mulkka aytiladi. Alisher Navoiyning eng katta orzusi doston yozish, birinchi navbatda, XII asrning buyuk shoiri Nizomiy Ganjaviy (1141-1209) dan keyin shoirlik qudutarining mezoniga aylanib qolgan "Xamsa" yaratish edi. Nizomiyning "Panj ganj" nomi bilan tarixga kirgan "Xamsa"si 5 masnaviydan tashkil topgan edi: "Maxzan ul - asror"("Sirlar xazinas"), "Xusrav va Shirin", "Layli va Majnun", "Hayf paykar"("Yetti go`zal"), "Iskandarnoma". Yuz yildan keyin unga Xusrav Dehlaviy (1253-1325) javob qildi. U o`z dostonlarini "Matla ul-anvor" ("Nurlar boshlanishi"), "Shirin va Xusrav", "Majnun va Layli", "Hasht behisht"("Sakkiz jannat"), "Oynayi Iskandariy" (Iskandar oycinasi) deb ataladi. Lekin bular hammasi forsiy tilda yozildi. Ulardan forslar, shu tilni bilganlargina bahramand bo`ldilar. O`z xalqining shunday hazinadan bebahra qolishi Navoiyni qiynadi. Navoiy maslahatga ustoz Abdurahmon Jomiy huzuriga boradi. Jomiy Navoiyni bu ishga tezlikda kirishishga undaydi, uning o`z kuchi va imkoniyatlariga ishonchini mustahkamlaydi. Navoiy besh dostonni ikki yilda tamomlaydi. 1483-yilda o`z "Xamsa"sini yoza boshlab, 1485-yilning boshida yugatadi. Shoir ishlagan kunlar hisobga olinsa, 54 ming misralik ulkan obida 6 oyda bitkaziladi. Turkiy tilda birinchi marotaba "Xamsa" yaratiladi. Olimu fuzalo - barcha bu hodisani zo`r olqish bilan kutib oldilar. Zayniddin Vosifiyning "Badoye` ul-vaqoye`"sidan: "Shoh Navoiyga: "Bir mojaro Siz bilan bizning oramizdan ko`pdan hal bo`lmay keladi, shuni bugun bir yoqlik qilaylik", deydi. Bu mojaro shundan iborat ediki, Sulton Husayn Alisherning muridi bo`lishini ko`pdan orzu qilar va uni "pirim" deb atar edi. Alisher esa har gal: "Yo Ollo, yo Ollo, bu qanday gap bo`ldi! Aslida – biz muridmiz, siz – hammasiga pirsiz", der edi.

Endi Sulton Husayn Alisherdan so`radi: - Pir nima-yu, murid nima?

Alisher javob berdi:

- Pining tilagi - muridning tilagi bo`lishi kerak.

- Shunda Sulton Husayn o`zining oq otini olib kelishni buyuradi. Ot juda asov, chopag`on edi.

Sulton Husayn aytdi:

- Siz murid, men murid bo`ladigan bo`lsam, Siz shu otga minasiz, men uni yetaklayman.

Alisher noiloj otga minishga majbur bo`ladi. Ot g`oyat asov bo`lib, shohdan boshqani o`ziga yaqinlashtirmas edi. Alisher oyog`ini uzangiga qo`yishi bilan ot tipirchilay boshladi, Sulton Husayn otiga o`shqirdi, ot itoat qilib, Alisherning minishini kutdi. Alisher egariga o`tirishi bilan Sulton Husayn otining jilovidan ushlab yetaklay boshladi. Alisher hushidan ketdi. Uni egardan ko`tarib oldilar. Tarihda bunday hol ko`rilmagan edi. Hech bir zamonda shoh shoirga jilovdorlik qilmas edi. 1480-1490-yillar Navoiy

uchun badiiy ijodda samarali davr bo`ldi. Shoir "Xamsa" dan keyin ko`p o`tmay, ketma-ket nasriy kitoblar yaratdi. U 1488-yilda yozgan "Tarixi mulki ajam" ("Ajam shohlar tarixi") shularning biri edi. Bu asar "Muhokamat ul-lug`atayn"da "Zubdat ut-tavoxir"("Tarixlar qaymog`i") deb ham ataladi. 1480-yillarning oxiri, 1490-yillarning boshida Navoiyning yaqin do`stlari, ustozlaridan Sayyid Hasan Ardasher (1489), Abdurahmon Jomiy (1492), Pahlavon Muhammad (1493) ketma-ket vafot etdilar. Navoiy ularga bag`ishlab "Holoti Sayyid Hasan Ardasher", "Xamsat ul-mutahayyirin", "Holoti Pahlavon Muhammad" asarlarini yozadi. Bu asarlar nasriy bo`lib, shoirning bu ulug` zamondoshlari haqidagi memuar xotiralaridan tashkil topgan edi. 1491-yilda muammo janriga bag`ishlangan "Risolayi muammo" (ikkinchi nomi "Mufradot") risolasini yozi. Navoiy zamonasida muammo janri keng tarqalgan bo`lsa - da, asosan, fors tilida yozilar edi. Navoiy o`zbek tilida muammo yozgan ilk o`zbek shoirlaridan bo`ldi. "Xazoyin ul-maoniy"ga uning 52 muamosi kiritilgan. Shoirning fors tilidagi muammolarini esa 500 chamalaydilar. Navoiyning 1490-yillardagi eng katta xizmatlaridan biri "Xazoin ul maoniy" ("Ma`nolar xazinasi")ni tuzish bo`ldi. 1492-1498-yillarda tartib qilingan 4 qism devondan iborat bu ulkan she`riy kulliyot shoirning turkiy tilda yozilgan deyarli barcha lirik she`rlarini qamrab olgan edi. Shoir 7-8 yoshidan 20 yoshigacha bo`lgan davrni umrining navbahori hisobladi va shu davr devonini "G`aroyib us-sig`ar"("Yoshlik g`aroyibotlari") deb atadi.

1490-yillarning boshidagi og`ir yo`qotishlar, ayniqsa, 40 yillik qadrtoni Pahlavon Muhammad bilan ustoz Jomiydan judo bo`lish Navoiyga qattiq ta`sir etdi. Buning ustiga saroyda Xadichbegim Nizomulmulk bilan mulk va mansab ishtioqida yangi-yangi fitnalar to`qiydi. Shu fitnalar natijalaridan biri pok qalbli barcha kishilarni larzaga solib, mamlakatni halokat yoqasiga keltirib qo`yadi. Bu-Mo`min Mirzoning o`z bobosi farmoni bilan qatl qilinishi edi. 1489-yilda Navoiy Hirotga qaytgach o`rniga Astrobod hokimi qilib Badiuzzamon tayinlagan edi. Bu orada Balxda Darveshali qo`zg`oloni boshlanadi. Husayn Bayqaro Navoiyni olib, Balxga jo`naydi. Darveshali bilan sulh tuziladi, lekin Hisorda Abusaidning o`g`li Sulton Mahmud Husayn Bayqaroga qarshi kurash boshlaydi. Shoh Navoiyni Balxda qoldirib , o`g`li Badiuzzamonni olib Hirotga otlanadi. U bilan ham murosaga kelishib, orqaga qaytadi va Balxni Badiuzzamon tasaruffiga beradi. Badiuzzamon o`g`li - 13 yoshli Mo`min Mirzoni Astrobodda qoldirib Balxga keladi. Xadichbegim Nizomulmulk bilan birgalikda Astrobodga Muzaffar Mirzoni hokim qilib tayinlashga erishadilar. Husayn Bayqaro va Badiuzzamon o`rtasidagi munosabat yomonlashadi. Badiuzzamon Mo`min Mirzoga Muzaffar Mirzoni shaharga kiritmaslikka buyuruq beradi. Shoh tezda Navoiyni Balxga yuboradi. Navoiy ota va o`g`il orasiga tushib, ularni yarashtiradi. Biroq huddi shu paytda Husayn Bayqaroning Badiuzzamonni qo`lga tushirish va qamoqqa olish haqidagi Balxga, shahar qutloviga yo`llagan yashirin farmoni ma`lum bo`lib qoladi. Yarash yana urushga aylanadi. Navoiy voqeani bunday izga kirib ketganidan qattiq iztirob chekadi va umidsiz orqaga qaytadi. Ota-o`g`il urushida Badiuzzamon yengiladi. Mo`min Mirzoni Muzaffar Mirzo asir oladi. 1499-yilda Marvda Husayn Bayqaroning yana bir o`g`li Abulmuhsin otasiga qarshi bosh ko`taradi. Shoh o`z qo`shini bilan Marvga otlanadi. Bu paytlarda Navoiy hajga boorish orzusida edi. Mirxondning xabar berishicha, Abulmuhsin otasi bilan sulh tuzish uchun Alisherning podshoh nomidan vakil bo`lib kelishini shart qilib qo`yadi. Navoiyga tez chopar yuboriladi. Chopar shoirga yetib, shohning maktubini topshiradi. Unda shoirning hajni keyinga qoldirib, texda Marvga yetib kelishi iltimos qilingan edi. Alisher Mashhad ulug`lari va hamrohlari bilan maslahatlashadi. Ular mamlakatning tinchiligi uchun Alisherning hajga borishidan kechishini so`raydilar. Alisher belgilangan joyga yetib boradi, ota-o`g`illarni yarashtirib, Hirotga qaytadi.

1498-yilda Alisher Navoiy "Majolis un-nafois"ni qayta ko`zdan kechirib, to`ldirdi. Shoirlar adadni 459 taga yetkazdi. Shu yili yoshligidan qalbida muhirlanib kelgan "Mantiq ut-tayr" ga javob yozadi. "Lison ut-tayr" Navoiy ijodini yakunlovchi asarlardan biridir. Buyuk shoir 1498 -1499 yillarda xatlarini to`plab, "Munshaot" tuzdi. Unda 88 ta xat jamlangan bo`lib, ularning aksariyati shoirning shoh va shahzodalarga yo`llangan. Shoirning 1500-yilning oxirlarida yozib tugatgan "Mahbub ul-qulub" asari uning eng so`nggi asari bo`lib qoldi. Navoiy 1501-yilning 3-yanvarida vafot etadi. Butun halq - shohda gadogacha, olimdan cho`pongacha, shoirdan dehqongacha ulug` farzandining o`limiga qayg`u va iztirob bilan motam tutadi.

ИНГЛИЗ ТИЛИДА ҒУРУР КОНЦЕПТОСФЕРАСИ

С.Б.Пўлатова

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат
ўзбек тили ва адабиёти университети

Мағрурлик туйғуси анъанавий равишда психологиядан кўра кўпроқ миф, ахлоқ фалсафаси ва диний спекуляцияларда диққат марказида бўлган. Психологик адабиётларда Дарвин¹⁶⁹ ва Луис¹⁷⁰ уни “мураккаб” ёки “ўзини англайдиган” ҳис-туйғулар қаторига киритадилар. Қувониш ёки қайғу, ғазаб ёки жирканиш каби “бирламчи” ҳис-туйғулардан фарқли ўлароқ, уят, айбдорлик ва хижолат каби “ўз-ўзини англаш” ҳиссиётлари “бирламчи” ҳис-туйғуларга қараганда камроқ аниқ универсал ва биологик туғма экспрессив нақшга эга ва фақат икки ёшдан ошган бола ёки ўз-ўзини англайдиган одам ҳис қилиши мумкин, чунки улар ижтимоий меъёрлар ва қадриятларнинг бажарилиши ва бузилишига олиб келади. Яқинда Трейси ва Робинс ғурурнинг табиати, функцияси ва ифодасини ўрганиб чиқди ва унинг икки тури: ҳақиқий (authentic) ва кибрли (hubristic) ғурурни ажратди.¹⁷¹ Ҳақиқий мағрурлик шахсиятнинг ижобий сифатлари билан боғланади: экстровертлик (extroversion), хушмуомалалик (agreeableness), виждонлилик (conscientiousness) ва ўзини ўзи қадрлаш (genuine self-esteem) каби фазилатлари билан ижобий боғлиқ.

Уларнинг фикрича, бир нечта лексик бирликлар кибрли ғурур типини ифодалайди. Хусусан, *self-aggrandizing narcissism* (ўз-ўзини улуглаш) and *shame-proneness* (уям). Кибрга асосланган мағрурлик “тажовузкорлик, душманлик ва шахслараро муаммоларга сабаб бўлиши мумкин мумкин” (148-бет), ҳақиқий мағрурлик (аутхентис) эса, алтруистик ҳаракатларга ёрдам бериши мумкин, “ҳақиқий мағрурлик ички, аммо беқарор, ўзига ҳос ва бошқарилиши мумкин бўлган сабабларга боғлиқ бўлиб кўринади, масалан, ҳаракат, машаққатли меҳнат ва аниқ ютуқлар”¹⁷², Ҳолбуки, инсон ўз муваффақиятини “ички, аммо барқарор, масалан, “истеъдодлар, қобилиятлар ва глобал ижобий хусусиятлар” билан боғлаганда, ғурур ҳисси пайдо бўлади.¹⁷³ Мағрурликнинг адаптив функциясига келсак, Трейси ва Робинс “Индивиднинг ҳозирги ижтимоий мавқеи ва уни қабул қилиш даражаси ҳақида маълумот бериш учун ривожланган бўлиши мумкин” (149-бет), шунинг учун ўзини ҳурмат қилишни ёқтириш. Улар, шунингдек, ғурурнинг оғзаки бўлмаган ифодасини ўрганиб чиқдилар¹⁷⁴ ва унинг таркибий элементларини ажратиб кўрсатишди: *кичик табассум, бош бир оз орқага эгилган, қўллар кўтарилган ва кенгайган ҳолат*. Улар мағрурлик ва унинг ифодаси умумбашарий эканлигини ва уларнинг вазифаси “ўз ижтимоий гуруҳини мағрур шахснинг мавқеи ва қабул қилинишини ошириши ҳақида огоҳлантириш” бўлиши мумкинлигини таъкидлашади.

Олдинги ютуқлар туфайли ғурурланишнинг ёқимли мустаҳкамловчи туйғуси келажакдаги вазифаларни бажаришда мотивация ва қатъиятни оширади, ички тажриба эса, ўз-ўзини ҳурмат қилишни ошириш орқали шахсга ўз ютуғи ҳақида маълумот беради - ва ташқи новербал ифода бошқаларга маълумот беради - бу унинг юқори натижаларга лойиқлигини кўрсатади. гуруҳдаги ҳолат.

1. **Ўз-ўзини юксалтириш: Мағрурлик ўзига ҳурмат беради.** (Self-exaltation: Pride gives credit to himself). Ҳеч қачон ўзингизни мағрур тутманг. Ўз-ўзини юксалтириш - мағрурликнинг биринчи шакли. Ушбу шакл инглиз медиадискурсида ўз қадр-қимматини билиш, обрўсини тўқмаслик мазмунида қўлланилади. Характерли жиҳати асосан кўпчиликлари билан суҳбатларда, базмлар, оилавий дастурхон, эрталабки нонушта

¹⁶⁹ Darwin, C.: The Expression of the Emotions in Man and Animals. Appleton and Company, New York (1872)

¹⁷⁰ Lewis, M.: Self-conscious emotions: Embarrassment, pride, shame, and guilt. In: Lewis, M., Haviland-Jones, J.M. (eds.) Handbook of Emotions, 2nd edn., pp. 623–636. Guilford Press, New York (2000)

¹⁷¹ Tracy, J.L., Robins, R.W.: Show your pride: Evidence for a discrete emotion expression. Psychological Science 15, 194–197 (2004)

¹⁷² Tracy, J.L., Shariff, A.F., Cheng, J.T.: A Naturalist’s View of Pride. Emotion Review 2(2), 163–177 (2010)

¹⁷³ Gladkova, A.: A Linguist’s View of Pride. Emotion Review 2(2), 178–179 (2010)

¹⁷⁴ Tracy, J.L., Robins, R.W.: The prototypical pride expression: development of a nonverbal behavior coding system”. Emotion 7, 789–801 (2007)

сталид ўз ҳолатини яшириш, мағлублик, ожизликни сездирмасликка ҳаракат қилиш орқали кўрсатилади.

2. **Ўзини кўрсатиш, баҳо бериш (self-promotion: Pride welcomes credit from others):** Яъни бошқаларга ўзини кўрсатиш, ўзининг қобилиятларини кўрсатишга ҳаракат қилиш. Баъзилар ўзини мақташнинг ўрнига, бошқаларга уни кўтаришга имкон беради. Аммо бошқалардан мақтов олиш мағрурликнинг яна бир шаклидир. Бошқалар бизни тўлдириши учун ўз фазилатимизни ва муваффақиятимизни намоён қилсак, биз мағрур бўламиз.
3. **Ўзини оқлаш: Мағрурлик Худонинг Ўзидан ҳурмат кутади (Self-justification: Pride expects credit from God Himself).** Ўз қилган амалларининг тўғри эканлигига ишониш;
4. **Ўз-ўзини камситиш: мағрурлик ўзини ҳокисор тутиш. (Self-degradation: Pride tears himself down.)**

Мағрурликнинг кейинги учта шакли нозикдир, чунки улар муваффақиятсизликка учраганда юзага келади. Кўпчилик муваффақиятсизликка учраганида қалбларида гурур топишни кутмайди. Дарҳақиқат, одамлар муваффақиятсизликка камтарлик учун имконият сифатида қарашади.

Self-demotion: Pride compares himself to others. Ўзини камситиш: Мағрурлик ўзини бошқалар билан солиштиради. Мағрур одам ўзини шахсий равишда камситиши мумкин ёки у ўзини омма олдида пастга тушириши мумкин. Бу мағрурликнинг бешинчи шаклидир. Ўз-ўзини пасайтириш - бу сиз бошқаларга қараганда ёмонроқ ишлаганини кўрсатади. Асосан базмларда бошқаларнинг паст табақага мансуб эканлигини базмдагиларга билдириб кўйиш, ўзининг ундан бир поғона юқори эканлигини англатиш ҳисси билан намоён бўлади. Сериалда Скарлетга бўлган муносабатда яққол намоён бўлади. Гурурнинг бу жиҳати бир шахс иккинчи бир шахсдан қайсидир жиҳатда ўзиб кетса ёки устунликка эришса, бу устунликни йўққа чиқариш учун унинг заиф томонини топиш орқали амалга ошади. Бунда ҳасад туйғуси билан боғланади.

Ўз-ўзини қоралаш: (Self-condemnation: Pride judges himself.)

Мағрурликнинг олтинчи шакли шахсийдир, шахсий муваффақиятсизлик пайтларида ўзини намоён қилади. У бошқаларнинг тасдиғини, маъқулланишини ва ҳайратини изламайди. Бунинг ўрнига, мағрурликнинг бу шакли инсон ўз меъёрига жавоб бермагани учун ўзини қоралаганида пайдо бўлади. Баъзан биз ўз-ўзини қоралашни депрессия деб нотўғри номлаймиз. Биз умидсиз ўзини қоралаган одам тушкунликка тушган деб ўйлаймиз, шунинг учун биз унинг кайфиятини кўтаришга ҳаракат қиламиз. Агар биз унинг фикрлаш тарзини ўзгартира олмасак, унинг руҳий тушкунлиги чуқурлашади деган хулосага келаемиз. Аммо ўзини қоралаган одам биринчи навбатда депрессия билан шуғулланмайди. Унинг асосий муаммоси - мағрурлик. Сериалда Скарлетнинг ички монологларида, хатти-ҳаракатларида кўринади. Ўз-ўзини сўроқ қилиш, қилган хатти-ҳаракатларидан пушаймонлик ҳисси билан боғланади.

Инглиз тили луғатларида “Гурур” қуйидагича изоҳланади. Хусусан, “Longman dictionary”га кўра:

pride1 /praɪd/ 1 FEELING OF PLEASURE [uncountable] a feeling that you are proud of something that you or someone connected with you has achieved → proud

1. Respect
2. Too much pride
- 4 → take pride in your work/appearance etc
- 5 → somebody’s pride and joy
- 6 → the pride of something
- 7 → have/take pride of place

COLLOCATIONS

ADJECTIVES great pride, immense pride (=very great) , national pride (=pride in your country), civic pride (=pride in your town or city)

VERBS take pride in something (=feel proud of something), be bursting with pride (=feel very proud) , swell with pride (=start to feel very proud), glow with pride (=look very proud)⁴

PHRASES a sense of pride, a source of pride (=a reason to feel proud)¹⁷⁵

¹⁷⁵<https://www.ldoceonline.com/dictionary/pride>

Collin's dictionaryda esa biroz kengroq yondashuvga ko'ra izohlanadi:

pride(praɪd) **Word forms:** plural, 3rd person singular present tense **prides**, present participle **priding**, past tense, past participle **prided**.

1. UNCOUNTABLE NOUN

Pride is a feeling of satisfaction which you have because you or people close to you have done something good or possess something good.

...the sense of pride in a job well done. [+ in]

We take pride in offering you the highest standards. [+ in]

They can look back on their endeavours with pride.

Synonyms: satisfaction, achievement, fulfilment, delight

2. UNCOUNTABLE NOUN

Pride is a sense of the respect that other people have for you, and that you have for yourself.

Davis had to salvage his pride.

It was a severe blow to Kendall's pride.

Synonyms: self-respect, honour, ego, dignity.

3. UNCOUNTABLE NOUN

Someone's pride is the feeling that they have that they are better or more important than other people.

[disapproval]

His pride may still be his downfall.

Synonyms: conceit, vanity, arrogance, pretension.

4. VERB

If you pride yourself on a quality or skill that you have, you are very proud of it.

Smith prides himself on being able to organise his own life. [V pron-refl + on]

Doyle prides himself on his accuracy. [V pron-refl on -ing/n]

5. COUNTABLE NOUN [usually NOUN of noun]

A pride of lions is a group of lions that live together.

pride in British English

(praɪd)

NOUN

1. a feeling of honour and self-respect; a sense of personal worth

2. excessive self-esteem; conceit

3. a source of pride

4. (usually capital)

a. a movement encouraging self-respect and camaraderie among members of a particular group,

5. satisfaction or pleasure taken in one's own or another's success, achievements, etc (esp in the phrase take (a) pride in)

6. the better or most superior part of something; flower

7. the most flourishing time

8. a group (of lions)

9. the mettle of a horse; courage; spirit

12. See pride of place

VERB

13. (tr; foll by on or upon)

to take pride in (oneself) for

14. (intransitive)

to glory or revel (in)

Collins English Dictionary. Copyright © HarperCollins Publishers

Derived forms

prideful ('prideful)

ADJECTIVE

pridefully ('pridefully)

ADVERB

Word origin

Old English *prȳda*; related to Latin *prodesse* to be useful, Old Norse *prūthr* stately; see *proud*¹⁷⁶

Демак, луғатда ғурур куйидаги йирик тушунчаларни ўз атрофида бирлаштиради:

- Хурмат;
- Ҳаддан ташқари мағрурлик, ўзини бошқалардан устун кўйиш-кибр;
- ўз-ўзидан мағрурланиш, чиройи, ташқи кўриниши, кийиниши, бойлиги ва шу сингари ўзида бор моддий ва маънавий жиҳатлар билан ғурурланиш;
- кимнингдир ғурури ва қувончи-ота-онанинг ғурур-ифтихори, бирор шасхнинг фахрланишига сабаб бўлиш;
- бирор нарсанинг мағрурлиги;
- ўз ўрнига эга бўлиш/фахрланиш.

Инглиз тилида “ғурур” концепти серқирра ва кенг семантик майдонга эга. Медиа дискурсларда асосан новербал воситалар орқали мағрурлик ҳолати ифодаланди. Филм скриптида (қайси фильм) эса, айнан қахрамонларнинг мағрурлик, кибрилиқ, ғурурланиш ҳолатларини ифодаловчи лексик бирликлар қўлланилади. Шу маънода, инглиз тилида “Ғурур” концептосферасини ижобий ва салбий даражаланишга эга дейиш мумкин

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Darwin, C.: *The Expression of the Emotions in Man and Animals*. Appleton and Company, New York (1872)
2. Lewis, M.: *Self-conscious emotions: Embarrassment, pride, shame, and guilt*. In: Lewis, M., Haviland-Jones, J.M. (eds.) *Handbook of Emotions*, 2nd edn., pp. 623–636. Guilford Press, New York (2000)
3. Tracy, J.L., Robins, R.W.: *Show your pride: Evidence for a discrete emotion expression*. *Psychological Science* 15, 194–197 (2004)
4. Tracy, J.L., Shariff, A.F., Cheng, J.T.: *A Naturalist’s View of Pride*. *Emotion Review* 2(2), 163–177 (2010)
5. Gladkova, A.: *A Linguist’s View of Pride*. *Emotion Review* 2(2), 178–179 (2010)
6. Tracy, J.L., Robins, R.W.: *The prototypical pride expression: development of a nonverbal behavior coding system*. *Emotion* 7, 789–801 (2007)
7. ¹<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/pride>
8. <https://www.ldoceonline.com/dictionary/pride>

ТАЛАБАЛАРДА ЛИДЕРЛИК ҚОБИЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ

Муталов С.Х.- Наманган давлат университети таянч докторанти

Abstract. This article discusses the importance of innovative educational technologies in the development of students' leadership skills, interactive methods based on an innovative approach in the educational environment, strengthening the leadership competencies of students through pedagogical training sessions, and the effect of using motivational incentive mechanisms to increase social activity.

Key words and concepts: student, leadership ability, innovative education, training, educational technology, education, pedagogical process, interactive method, credit score, indicator, motivation, teamwork.

Замонавий олий таълим шароитида талабаларнинг ижтимоий-педагогик фаоллигини ошириш, лидерлик қобилиятларини ривожлантириш, шахсий самарадорликка эришишларини таъминлашда инновацион характердаги таълим-тарбия шаклларида фойдаланиш муҳим вазифа саналади.

¹⁷⁶<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/pride>

Маълумки, инновацион таълим – янги технологияларни қўллашга асосланган таълимий ёндашув бўлиб, унда таълимнинг фундаментал асосга эга бўлиши, профессионализм, акмеологик ёндашув, техник ва гуманитар маданиятларни уйғун тарзда қўллашга йўналтирилган янги технологияни татбиқ этиш, интерфаол тизимларни ишлаб чиқиш асосий кўрсаткич ҳисобланади¹⁷⁷. Демак таълимнинг инновацион муҳотида соҳага оид янгиликларни, янги педагогик технологияларга асосланган ўқитиш шакллари таълим-тарбия самарадорлигини оширишга қаратилган саъй-ҳаракатларда ифодалаш жараёни кўзга ташланади.

Соҳага оид тадқиқотларда амалий ўйинлар, муаммоли ўқитиш, интерфаол таълим, кредит-модул тизими, масофали ўқитиш, аралаш ўқитиш (blended learning) ҳамда маҳорат дарсларини бугунги кундаги таълимнинг инновацион шакллари сифатида эътироф этилмоқда¹⁷⁸. Ҳақиқатан ҳам мазкур технологик ёндашувлар педагогик жараёнларда талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини кучайтириш ва шахсий ривожлантириш борасида ўзининг ижобий исботини топган. Шунингдек, талабаларда лидерлик қобилиятини ривожлантиришга доир ўқув-тарбиявий муҳит – тренинг, лойиҳавий ўқитиш, креатив дарс, селф менежмент, жамоавий ўйин технологиялари каби таълимнинг инновацион шакллари асосида барқарорлаштирилади.

Талабаларда лидерлик қобилиятини ривожлантириш жараёнининг асосий қисми аудиториядан ташқари машғулотлар ҳиссасига тўғри келади. Улар фан соҳаларида олган билимлари ва эгаллаган қўнималарини амалиётда мустақил қўллаш олиш имкониятини махсус ташкил этилган педагогик тренинг машғулотларида синовдан ўтказиб, мустақкамлаб борадилар.

Аслида, тренинг мағулотларини миллий педагогикамиздаги инновацион жараён сифатида қайд этиш қийин, бироқ унинг методологик механизмларини модернизация қилиш, таълим-тарбия усулларига технологик янгиликларни татбиқ этиш орқали самарадорликка эришиш имкониятларини кенгайтириш назарда тутилади. Тренинглар воситасида талабалар ўзаро ижтимоий-педагогик муносабатларга киришади. Турли даражадаги иқтидор ва қобилият эгалари



¹⁷⁷ Педагогика: энциклопедия. II жилд / тузувчилар: жамоа. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2015. – 374 б.

¹⁷⁸ Musurmanova A, Isaqulova N.J., Jumaniyozova M.T., Jumayev A.Sh. Umumiy pedagogika II qism. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2020. – 194 b.

умумий ривожлантирувчи мақсад атрофида бир жамоа сифатида бирлашадилар. Ўз хоши-иродаси ва билимини намойиш этиш учун нафақат имконият яратилади балки, ўз жамоавий вазибаларни бажаришга бўлган мажбурият юкланади¹⁷⁹.

Махсус тренинг дастури интерфаол методлар ва инновацион таълим технологияларининг куйидаги мажмуавий тизимидан таркиб топган:

Дастлабки жараён талабаларнинг лидерлик имкониятларини ва индивидуал қобилиятларининг ташхисини ўз ичига олади. Шахсдаги лидерлик даражасини аниқлаш ва баҳолаш (Б.Басс), лидерлик қобилиятини ташхис қилиш (Е. Жариков, Е. Крушельницкий), “Мен лидерман” (А.Лутошкин), “Лидер методикаси” тести (В.Спивак) каби методик ёндашувлар тренинг дастури фаолият йўналишини белгилаб бериши беради¹⁸⁰.

Тренинг дастури куйидаги куйидаги модуллар банки асосида ташкил этилади: 1. Лидер ким? 2. Жамоа нима ва у қандай шаклланади? 3. Ўзига ишонч ҳиссини тарбиялаш. 4. Самарали мулоқот ва нотиклик санъати. 5. Шахсий ривожланиш сирлари (self management). 6. Рухий барқарорлик ва стрессни бартараф этиш. 7. Вақтни бошқариш санъати (time management). 8. Юмшоқ маҳоратлар (soft skills)нинг афзалликлари.

Тренинг машғулотларини тизимли равишда ташкил этиб бориш кутилган ижобий натижани таъминлайди. Модулларни ўқитиш жараёнларида тренинг модераторлари (ўқитувчи, тьютор, етакчи)дан ўзига хос педагогик маҳорат, лидерлик компетенциялари ва энг муҳими инновацион таълим муҳитига мувофиқлик талаб этилади. Тренинг дастурининг дидактик воситалари, медиа ва технологик материалларини таъминлашда модулларнинг мавзусига мослик даражасига алоҳида эътибор қаратиш лозим. Талабалар 4 ҳафталик модуллар якунига кўра ўзларининг шахсий таҳлилларини (SWOT-кучли томонлари, заиф томонлари, имкониятлари, таҳдидлар) шакллантирадилар. Синов натижаларига кўра юқори кўрсаткичга эга бўлган “TOP 50” талабаларга кейинги 6 ҳафта мобайнида лидерлик қобилиятини ривожлантириш ва кредит асосида ижтимоий рағбатлардан фойдаланиш тизими йўлга қўйилади.

Талабаларнинг лидерлик қобилиятини ривожлантириш ва мотивацион баҳолаш индикаторлари

Лойиҳа ва тадбирлар	Белги-ланган кредит-балл	Имтиёзлар мазмуни	Сарфла-надиган кредит-балл
Талабанинг психологик, ақлий ва эмоционал интеллекти, маънавий дунёқараши, ахборот технологиялари, ҳамда ижтимоий-иқтисодий билим даражасини мустақамлашга оид ҳафталик тест жараёнларидаги иштироки учун	10 балл	Вилоят ахборот ресурс маркази фондидан бепул фойдаланиш	30-40 балл
Илмий конференция, анжуман ва инновацион дастурлардаги иштироки учун	10 балл	Давлат органлари ва ташкилотларида стажировка ўташ	40-60 балл
Ёшлар ташкилотлари, Ёшлар агентлиги ва Ёшлар иттифоқнинг Республика, ҳудудий, маҳаллий Кенгашлари даги мунтазам фаолиятидаги иштироки учун	10 балл	Ёшлар ишлари агентлиги томонидан лидернинг фаоллиги учун ўқиш жойига ташаккурнома юбориш	40-50 балл

¹⁷⁹ Mutalov S.X. Developing student’s leadership skills through trainings // “Актуальные вопросы современной науки и образования” сборник статей XII Международной научно-практической конференции, МЦНС «НАУКА и просвещение». 2021. С. 223-225.

¹⁸⁰ Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. Изд-во Института Психотерапии. 2002 – 222с

Учрашув, очиқ мулоқот ва давра суҳбатларидаги мунтазам иштироки учун	5 балл	ОТМнинг расмий веб сайтыда талабанинг фаолиятига оид автобиографик мақола жойлаштириш	40-45 балл
Волотёрлик фаолияти ва ёшлар (хайрия) акцияларини ташкил этганлиги учун	15 балл	Вилоят туризм объектларига экскурсиялар уюштириш	60-80 балл
Лидернинг ўқиган китоблари учун (ўқилган ҳар бир китоб учун)	20 балл	Бестселлер китоблар тўплами совғаси	60-100 балл
Шахсий ташаббуси асосида ташкил этган лойиҳа, ўқув-семинар, танлов ёки тадбирлари учун	20 балл	Талабанинг ота-онасига ташаккурнома юбориш	100-120 балл
Ёшлар лойиҳалари, интеллектуал беллашувлар, грантлар ва танловларда иштироки учун	иштирок учун	Талабанинг лидерлик фаолияти бўйича ролик тасвирга олиш ва ОТМ расмий саҳифаларда оммалаштириш	100-120 балл
	ғолиблик учун		
Лидерлик ва ижтимоий-педагогик фаолиятини телевидение ва босма нашрлар (газета ва журналлар)да ёритилганлиги учун	15 балл	ОТМ ректори билан бир пиёла чой устида суҳбат	120-140 балл
Ижтимоий тармоқларда шахсий лидерлик қобилиятларини ифода этувчи мотивацион контентларни жойлаштириб борганлиги учун	25 балл	Таълим муассасасида талабанинг фаоллигини ифода этувчи беннер жойлаштириш	200-260 балл
Янги лидерлар жамоасини шакллантирганлиги учун	15 балл	Лидерлик ва шахсий ривожланишга оид тренингларда иштирок этиш (Modul-5, M-factor ва бошқалар)	260-300 балл

Мазкур механизм талабалардаги фазилатлар тарбияси ва қобилиятлар ривожига қаратилган мотивацион рағбат ричаги вазифасини ўтайди. Дастур бўйича сараланган лидерларнинг фаолияти тьюторлар томонидан назорат қилиниб, тегишли индикаторлар асосида баҳолаб борилади.

Педагогик нуқтаи-назардан тренинглар орқали талабалар ўзида мавжуд билимларни ментор (тренер) томонидан берилган компетенция ва кўникмалар ёрдамида кучайтириб боради. Жамоада ўз ўрнини топишга бўлган мотивация орқали лидерлик қобилиятларини ривожлантириб ва ўзаро ҳамкорлик муносабатларини ўзлаштиради. Психологик жиҳатдан эса, талабанинг баркамоллик даражасини оширади. Энг муҳими, ҳар қандай муаммоли вазиятда фақат ўзининг кучидан фойдаланишга ўрганади ва ўзига бўлган ишончи ортади.

O'SMIRLARDA PSIXOLOGIK HIMOYA MEXANIZMLARINI SHAKLLANTIRISHNING KONSEPTUAL ASOSLARI

Sa'dullayeva Sh.A.- 2-bosqich magistr, BuxDU

Annotation: The concept of defense mechanisms was first introduced by Z. Freud as a new concept in his theory of psychoanalysis. Later, his daughter Anna Freud tried to classify defense mechanisms based on life situations. During his career, he was convinced that there is a connection between the efforts of the "I" to protect against external and internal threats.

Mamlakatimizda so'nggi yigirma yillikda vujudga kelgan beqaror ijtimoiy-iqtisodiy sharoitda moslashuvning psixologik jihatlarini o'rganish tobora dolzarb bo'lib bormoqda. Bu muammo ayniqsa o'smirlik davriga o'tish paytida shubhasiz ahamiyat kasb etadi, bu shaxsning keyingi rivojlanishi uchun juda muhim bo'lsada, ontogeneznning eng kam o'rganilgan bosqichi bo'lib qolmoqda. Ko'pincha o'tish davridagi yigit va qizlar jamiyatning yangi qat'iy talablariga tayyor emas, mustaqil tanlov qilish va o'z xatti-harakati, kelajagi uchun mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga qodir emas, shuning uchun turli xil psixologik himoya usullariga va strategiyalarga murojaat qilishga majbur bo'lishadi.

Bu davrdagi o'smirlarda kelajakka qarash shaxsning asosiy yo'nalishiga aylanadi va kasb tanlash, keyingi hayot yo'li, o'z taqdirini o'zi belgilash muammosi qo'shimcha hissiy stressni keltirib chiqaradi. Hayotiy ko'nikmalarning yetishmasligi, o'z individualiligini saqlab qolish va sog'lom turmush tarzini shakllantirish imkonini beradigan stressdan xalos bo'lishning yetarli usullarini tanlay olmaydigan yigit va qizlar ko'pincha bu davrda yuzaga keladigan ko'plab muammolarni yengisholmaydi, samarali psixologik himoya mexanizmlaridan foydalana olishmaydi.

Zamonaviy psixologiyada psixologik himoya mexanizmlari va muammolarni yengish strategiyalarini o'rganishga alohida e'tibor beriladi. Olimlarning ta'kidlashicha, psixologik himoya tushunchasi psixoanalitik shaxs nazariyasining ruhiy moslashuv nazariyasiga qo'shgan eng muhim hissalaridan biri bo'lgan va shunday bo'lib qoladi ham. Psixologik himoya mexanizmlarini shaxs barqarorlashuvining tartibga solish tizimi sifatida ko'rib chiqish mumkin. Keng psixologik kontekstda psixologik himoya salbiy, psixo travmatik tajribalar yuzaga kelganda u yoki bu tarzda "ishlaydi" va asosan shaxsning xatti-harakatlarini belgilaydi, ruhiy diskomfort va tashvishli kuchlanishni bartaraf qiladi. Ko'pgina zamonaviy psixologik kontseptsiyalarda- psixologik himoyaga o'ziga ishonchsizlik, o'ziga bo'lgan bahoning pastligi hissini yengish, qadriyatlarini, shaxsiy chegaralarini himoya qilish va barqaroq holda o'z-o'zini hurmat qilish funksiyasi berilgan.

Yuqoridagi holatlar psixologik himoya mexanizmlari va yengish strategiyalarining o'rganilishini zamonaviy psixologiyaning eng muhim muammosi deb hisoblash imkonini beradi. Bu muammo o'smirlikka o'tish davridagi o'g'il bolalar va qizlar orasida alohida dolzarblik kasb etadi.

Ushbu tadqiqotning maqsadi: kichik maktab yoshidan o'smirlik davriga o'tishda o'g'il va qiz bolalarning psixologik himoya mexanizmlari va muammolarni yengish strategiyalarini o'rganish.

Jamiyatning zamonaviy rivojlanishining asosiy tendentsiyasi ijtimoiylashuvning tizimli murakkablashuvi, uning shaxsga bo'lgan bosimining kuchayishi, ijtimoiy munosabatlar dramasiyining kuchayishi, psixikaga stressning haddan tashqari yuklanishidir. Atrofdagi dunyoning ma'lumotlarning haddan tashqari yuklanishi insonda ijtimoiy muhitga eng samarali moslashishni ta'minlaydigan shaxsiy tuzilmalarning ayniqsa, jadal rivojlanishini talab qiladi. Professional muhitda axborot tarangligiga moslashish alohida ahamiyatga ega. Shaxsning adaptiv tizimlaridan biri bu psixologik himoyadir. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, psixologik himoya insonning barcha keskinlik holatlarida, patologiyada, kasbiy va kundalik faoliyatida sub'ektiv qulayligini belgilaydi (Z. Freyd, A. Freyd, A. Adler, K. Horney, E. Erikson, R. Lazarus, R. Plutchik, F. V. Bassin, A. A. Nalchadzhyan, F. V. Vasilyuk, V. M. Volovik, G. V. Grachev, R. M. Granovskaya, E. S. Romanova, J. I. P. Grebennikov, V. A. Tashlykov, I. M. Nikolskaya, L. Debukov, I. M. Nikolzenskaya, L. De. K. A. N. Mixaylov, V. S. Rotenberg, A. A. Nalchadjyan, K. R. Aidinyan, P. Kramer, R. Q. Ford, S. J. Blatt, G. C. Gleser, D. Ihilevich, B. L. Gin, J. Lindi, M. Greys, M. Xorouits, D. E. K. Kopluk, U. Kragh, K. R. Parkes, L. I. Pearlin, R. Plutchik, X. Kellerman, B. Vesterlund). Insonda ichki tashvishlanish, qo'rquv, xavotir hissi borligi metaforik ravishda qandaydir yetishmovchilik hissi bilan bog'liq; bunday tuyg'ular psixikaga buzg'unchi ta'sir ko'rsatadi, shaxslararo munosabatlarda murakkab muammolar paydo bo'lishiga, ijtimoiy va kasbiy nomutanosiblikka olib keladi. Aynan konflikt, travma, stress holatlari bilan ongsiz xarakterga ega bo'lgan psixologik himoya hodisasi o'zaro bog'liq bo'lib, uning mexanizmlari konflikt bilan bog'liq hissiy taranglikni kamaytirishga, xatti-harakatlarning tartibsizligini oldini olishga qaratilgan. Shu nuqtai nazardan, shaxsni uning o'zgarimas ko'rinishlaridan biri – psixologik himoya xulq-atvorini shakllantirishni ko'rib chiqish shaxsning fundamental muammosi tizimiga kiritilgan muhim ilmiy vazifadir. Himoyaviy xulq-atvor muammosi klinik psixologiya, boshqaruv psixologiyasi va rivojlanish psixologiyasidagi tadqiqotchilarga duch keladi; psixoterapevtlar, o'qituvchilar, menejerlar va boshqa ko'plab mutaxassislar. Menejment nazariyasi va kasblar psixologiyasining hozirgi rivojlanish darajasi ijtimoiy qarshilik, kasbiy stressdan himoya qilish usullarini chetlab o'tolmaydi, bu esa o'z navbatida shaxsning psixoprotektiv xatti-harakatlarini batafsil

ko'rib chiqishni talab qiladi. Shunday qilib, psixologik himoyani o'rganish muayyan ilmiy muammolarni hal qilish uchun ham dolzarbdir.

Zamonaviy fanda turli xil psixologik maktablar va yo'nalishlarni ifodalovchi tadqiqotchilar psixologik himoya tushunchasiga murojaat qilishadi. Psixoanalitiklar psixologik himoyani ichki yoki tashqi konfliktlar, tashvish holatlari bilan bog'liq salbiy, travmatik tajribalarni bartaraf etish yoki minimallashtirishga qaratilgan mexanizmlar yig'indisi sifatida aniqladilar. va noqulaylik. Biroq, "psixologik himoya" atamasi an'anaviy ravishda psixoanalitik yo'nalish g'oyalarida shakllangan asl tushuncha doirasidan uzoqroqqa chiqib ketgan. Shu bilan birga, qarashlar va fikrlarning umumiyliги yuqori darajadagi heterojenlik bilan tavsiflanadi: ko'rib chiqilayotgan kontseptsianing keng tarqalishi bilan psixologik himoya fenomenini aniqlash bo'yicha tadqiqotchilar o'rtasida to'liq kelishuv mavjud emas. Noaniqlik ko'pincha bir xil nazariy tizimda ham saqlanib qoladi. G'oyalar noaniqligining asosiy sharti tadqiqot predmetining o'zining murakkabligi, uning aqliy hayotning ongsiz tomoniga tegishlilikidir. Psixologik himoya "shaxs - psixologik himoya - mudofaa xulq-atvori" triadasiga kiradi va ko'p qirrali, ko'p qirrali hodisa sifatida qaralishi kerak. Biroq, bugungi kunda fanda bunday murakkab hodisani qamrab oluvchi yagona kontsepsiya mavjud emas, garchi ko'p sohalarida (psixoanaliz, gumanistik psixologiya, umuman, shaxsiyat nazariyasi, psixoterapiya) bu hodisani bevosita yoki bilvosita tavsiflovchi ishlanmalar mavjud.

Shu bilan birga, ushbu murakkab hodisaning rivojlanishining asosiy qonuniyatlari va mexanizmlari aniqlanmagan, psixologik himoyaning o'ziga xos vositalari aniqlanmagan, mudofaa mexanizmlarining konstruktiv tasnifi, ontogenezdagi dinamikasi, o'ziga xos xususiyatlarga bog'liqligi aniqlanmagan. faoliyat turi, tipologiyasi va boshqalar yetarlicha ishlab chiqilmagan. Turli xil fikrlar va qarashlar fonida, psixologik himoyaning uslubiy tadqiqotlari yo'qligi, himoya mexanizmlarini diagnostika qilish usullari va usullarining etarli darajada ishlab chiqilmaganligi va himoya tuzilmasini ratsionalizatsiya qilish va optimallashtirish uchun qo'llaniladigan protseduralarning deyarli to'liq yo'qligi. shaxsiyat ayniqsa sezilarli (va aslida birinchisining natijasidir). Bunday tadqiqotlarning nazariy bo'shlig'i shaxs shakllanishining ushbu jihatini tekislashga olib keladi.

Mantiqan, psixologik himoyani amaliy jihatdan o'rganishning ahamiyati haqida savol tug'iladi. Yuqorida aytib o'tilganidek, jamiyatda va uning turli sohalarida keskinlikning kuchayishi umumiy tendentsiyasi o'z oqibati sifatida odamlarda xulq-atvorning himoya shakllarining kuchayishiga olib keladi. Bu qo'yilgan savollarning amaliy rivojlanishi uchun ijtimoiy tartibni belgilaydi. Biz doimo shaxsiy sohalarida psixologik himoyaning turli shakllari bilan shug'ullanamiz. Bu professional shaxsni shakllantirish, tashkilotdagi innovatsiyalarga qarshilik, psixologik maslahat jarayoni, marketing va samarali reklama masalalarini hal qilish, kasbiy tayyorgarlik va sertifikatlash tizimi, klinik psixologiya va psixoterapiya, ta'lim va ommaviy xulq-atvorni tashkil etish.

Klinik psixologiyada himoya mexanizmlarining eng rivojlangan masalasi (3. Freyd, A. Adler, K. Rogers, E. Erikson F. V. Bassin, V. M. Volovik, B. D. Karvasarskiy, V. A. Tashlykov, V. A. Abramov, K. R. Aidinyan, F. B. Berezin, M. M. Kochenov, I. I. Kutko, T. J. MakGlenn, G. L. Metkalf, A. N. Mixaylov, R. K. Nazyrov, I. M. Osadchi, A. M. Parishionerlar, B. C. Rotenberg, Y. S. Savenko, G. K. Ushakov, S. Ferenko, S. Ferenus, I. S.A. Emmons va boshqalar) g'oyasi L.S. Vygotskiy "Psixologiya tomonidan o'rganilayotgan hodisalarning mohiyati va tabiati eng sof shaklda ularning ekstremal, patologik ifodalarida ochib beriladi" (L.S. Vygotskiy, 1927). Psixologik himoyaning o'ziga xos shakllarini belgilash shaxsiyatga yo'naltirilgan terapiyani qurishda, ruhiy va psixosomatik kasalliklarning patogenezi o'rganishda boshlang'ich nuqta bo'lib xizmat qiladi. Normada psixologik himoyaga oid tadqiqotlar ancha kam. Shu bilan birga, bunday tadqiqotlar zarurligi haqida tushuncha mavjud. Bugungi hayotning ko'p sonli ruhiy jarohatlari va stresslari bilan bizning "men"imiz yo'q emas. O'z-o'zini saqlash instinkti ishga tushiriladi, u ham aqliy tuzilmalar darajasida ishlaydi. Afsuski, hayotning dinamikasi ko'pincha ma'lum bir shaxsning moslashish imkoniyatlaridan ustun turadi. Keyin odamni tashvish, pessimizm bosib oladi, kichik va katta nizolar paydo bo'ladi va bu keskinlik holatini yanada kuchaytiradi. Jamiyatning zamonaviy rivojlanishi tendentsiyalari shaxsiy izolyatsiya, tajovuzkorlik, ratsionalizatsiya va regressianing kuchayishi bilan ifodalanadi. Anksiyete hissi bizning ongimizni salbiy tajribalarning halokatli ta'siridan himoya qiladigan va sub'ektiv qulaylik hissi bilan ta'minlaydigan maxsus mexanizmlarni "harakatga kiritadi". Himoya fenomeni bilan ishlash shaxsiy xulq-atvorni yaxshilashning to'g'ridan-to'g'ri yo'llarini ochib beradi, deb ishonishga asos bor, katta stressni boshdan kechirgan vaziyatlarda (tabiiy ofatlar, terroristik hujumlar, "qaynoq nuqtalarda", ijtimoiy va kasbiy mojarolar va

boshqalar) rehabilitatsiya choralari. .). Himoya fenomenini ko'rib chiqishga psixologik yondashuvning ahamiyati kasbiy dunyoning rivojlanish tendentsiyalari bilan ham belgilanadi. Kasbiy shaxsning shakllanishi uning faoliyatining ishonchligini, stressga chidamliligini oshirish masalasini hal qilishni ham ta'minlaydi. Psixologik himoya kabi umidsizlik holatida xulq-atvorni shakllantirishning muhim tarkibiy qismini tahlil qilmasdan bu muammoni hal qilish mumkin emas.

Hozirgi vaqtda bunday ishlanmalar zarurligi haqida tushuncha mavjud, lekin asosan pragmatik darajada. "Psixologik himoya" tushunchasi yaqinda kuchli ijtimoiy rezonansga ega bo'ldi. O'z-o'zini himoya qilishni shakllantirish, ekstremal vaziyatda himoya qilish usullari, kasbiy umidsizlik sharoitida himoya qilish va boshqalar bo'yicha treninglar faol ravishda taklif etiladi. Biroq, psixologik himoya haqida nazariy va amaliy bilimlarning etishmasligi bu hodisaning soxta ilmiy talqiniga olib keladi. Internet "psixologik himoya usullari", firibgarlikdan, ma'lumotlarning haddan tashqari yuklanishidan yoki siyosiy manipulyatsiyadan psixologik himoya bo'yicha maslahatlar bilan to'la. Bu ko'p jihatdan kundalik psixologiya darajasini tavsiflaydi va ontologik tushunchani ta'minlamaydi, biroq u ushbu masalalar bo'yicha ilmiy tadqiqotlar uchun shoshilinch ijtimoiy ehtiyojni aks ettiradi.

Shunday qilib, o'rganilayotgan muammoning dolzarbligi ham ilmiy bilimlarning rivojlanish tendentsiyalari, ham ijtimoiy amaliyotning mavjud ehtiyojlari bilan belgilanadi. Psixologik himoyani o'rganish dolzarb tadqiqot va ishlanmalarni talab qiladigan eng muhim nazariy va amaliy vazifadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. A.Freyd "Men psixologiyasi va himoya mexanizmlari". Bolalar psixologiyasi
2. A.Nalchadjyan "Frustratsiya. Psixologik himoya va xarakter". 2-Tom
3. Z.Freyd "Psixooanalizga kirish"
4. Daniil Raygorodskiy "O'zni anglash va himoya mexanizmlari. Xrestomaniya"
5. Wikipedia ma'lumotlari

ОБУЧЕНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ УРОВНЯХ

**Абдуллаева Ш.С.-преподаватель английского языка кафедры
Иностранных Языков, КариЭИ**

Abstract: The present article is devoted to name and describe five categories that, a teacher should take into account when teaching foreign languages in primary schools, to define the concept of "attention span", to explain what "rules" of teaching children can apply to teaching adults, to explain why a very special set of consideration should be applied to teaching teenagers and to describe the ways to stimulate all 5 senses.

Key phrases: Intellectual development; attention span; sensor input; affective factors; authentic language; teenagers; intellectual capacity;

Обучение детей. Успешное обучение детей иностранному языку требует определенных навыков и интуиции, которые отличаются от тех, которые вы использовали бы для обучения взрослых. Пять категорий могут дать вам некоторые практические подходы к обучению детей.

1. Интеллектуальное развитие. Дети до 11 лет все еще находятся на интеллектуальной стадии того, что Жан Пиаже, швейцарский психолог, известный своими исследованиями с детьми, назвал «конкретными операциями». Итак, нужно помнить о детских ограничениях: к правилам, объяснениям и прочим, пусть даже немного абстрактным, разговорам о языке нужно подходить с особой осторожностью. Дети сосредоточены на «здесь и сейчас», на функциональном назначении языка. Рассмотрим некоторые правила для вашего класса:

✓ Не объясняйте грамматику, используя такие термины, как «настоящее прогрессивное» или относительное предложение».

✓ Не объясняйте правила с помощью абстрактных терминов. [1]

2. Концентрация внимания. Одним из наиболее важных различий между взрослыми и детьми является продолжительность концентрации внимания (КВ). Во-первых, важно понять, что означает КВ. Поставьте детей перед телевизором с включенным любимым мультипликационным сериалом, и они будут сидеть там часами. Таким образом, мы не можем сказать, что у детей всегда короткая продолжительность концентрации внимания. Короткая продолжительность концентрации внимания возникает только тогда, когда вы представляете скучный, бесполезный

или слишком сложный материал. Поскольку уроки языка иногда могут быть трудными для детей, задача учителя состоит в том, чтобы сделать их интересными, живыми и веселыми. Как мы это делаем?

✓ Поскольку дети сосредоточены на непосредственном здесь и сейчас, занятия должны быть разработаны таким образом, чтобы вызвать их непосредственный интерес.

✓ Урок должен включать в себя различные виды деятельности, чтобы поддерживать интерес и внимание.

✓ Чувство юмора поможет детям смеяться и учиться. Но детский юмор сильно отличается от взрослого. Так что не забудьте поставить себя на их место.

✓ Дети обладают большим природным любопытством. Используйте это любопытство всякий раз, когда это возможно.[2]

3. Сенсорный ввод: детям необходимо стимулировать все 5 чувств.

➤ Используйте физическую активность, например, предложите учащимся разыгрывать вещи (ролевые игры), играть в игры или выполнять упражнения.

➤ Проекты и другие практические занятия будут иметь большое значение для того, чтобы помочь детям усвоить язык.

➤ Помните, что ваш собственный невербальный язык важен для детей. Они очень чутко обращают внимание на наши черты лица, жесты и прикосновения.[3]

4. Аффективные факторы. Распространен миф о том, что дети относительно раскованы. Не так! Дети часто изобретательны в языковых формах, но все же имеют очень много запретов. Они чрезвычайно чувствительны, особенно к сверстникам. Дети во многих отношениях гораздо более хрупкие, чем взрослые.

Учителя должны помочь им преодолеть такие потенциальные препятствия на пути к обучению.

❖ Помогите своим ученикам посмеяться друг с другом над различными ошибками, которые они все делают.

❖ Будьте терпеливы и поддерживайте, но в то же время будьте тверды в своих ожиданиях от студентов.

❖ Добивайтесь как можно большего устного участия учащихся, особенно самых тихих, чтобы у них было много возможностей попробовать что-то новое.[4]

5. Аутентичный, осмысленный язык. Дети всегда сосредоточены на том, для чего этот новый язык можно использовать прямо здесь и сейчас. Язык должен быть прочно встроен в контекст. Используйте истории со знакомыми ситуациями и персонажами, разговорами из реальной жизни и осмысленными целями использования языка. Язык, редуцированный к контексту, абстрактен, изолирован; бессвязные предложения гораздо труднее воспринимаются детским разумом. Важен целостный языковой подход. Не разбивайте язык на слишком много фрагментов, потому что учащиеся не увидят связи с целым. И подчеркните взаимосвязь между различными навыками, иначе они не увидят этой важной связи. Чтобы эффективно учить детей, нужен особый человек. Наряду со всеми этими ориентирами существует определенная интуиция, которую учитель начальных классов вырабатывает с увеличением месяцев и лет опыта. Если у вас нет опыта, он у вас будет, но со временем.[5]

Обучение в промежутке: Мы не можем думать, что «ребенок» перестает быть ребенком в возрасте полового созревания и что все правила обучения взрослых внезапно применяются! Когда я говорю «между», я имею в виду «молодых взрослых», «подростков» или старшеклассников в возрасте от 12 до 18 лет или около того.

«Ужасные подростки» — это возраст перехода, замешательства, самосознания, роста и изменения тела и сознания. Какое испытание для учителя! Подростки находятся «между» детством и взрослой жизнью, и поэтому к их обучению применяется особый набор соображений. Возможно, из-за загадки обучения подростков в области преподавания языков мало говорится об обучении на этом уровне.

❖ Теперь предлагаются некоторые мысли в виде простых напоминаний: Интеллектуальные способности добавляют абстрактное операциональное мышление примерно в возрасте 12 лет. Таким образом, некоторая интеллектуальная обработка возможна. Сложные задачи можно решить логическим мышлением. Это означает, что лингвистический метаязык теперь теоретически может

иметь некоторое влияние. Но успех любой деятельности будет зависеть от внимания, которое учащийся уделяет задаче.

❖ Объем внимания удлиняется в результате интеллектуального созревания. Но опять же, учитывая множество развлечений в жизни подростка, эти потенциальные промежутки внимания можно легко сократить....

❖ Возрастающие способности к абстракции уменьшают важность обращения ко всем 5 чувствам. Но разнообразие сенсорной информации по-прежнему важно.

❖ Факторы, окружающие эго, представление о себе и самооценку, находятся на пике своего развития. [6]

Подростки сверхчувствительны к тому, как другие воспринимают их меняющиеся физические и эмоциональные «я», а также их умственные способности. Одна из самых важных забот учителя средней школы — поддерживать высокую самооценку. Вы можете сделать это, избегая смущения студентов любой ценой; утверждение талантов и сильных сторон каждого человека; позволять принимать ошибки; устранение конкуренции между одноклассниками; и поощрение работы в малых группах, где легче рискнуть. Необходимо следить за тем, чтобы не использовать неаутентичный язык и не утомлять студентов чрезмерным анализом.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Douglas B. H. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy— Longman, 2000. – 480 p.
2. Harmer J. How to Teach English [new ed.]— Pearson Longman, 2007. – 288 p.
3. Harmer J. The Practice of English Language Teaching – Longman, 1991. – 296 p.
4. Omaggio H. A. Teaching Language in Context – Henle and Heinle, 1993. – 532 p.
5. Scrivener J. Learning teaching /— Macmilian Heinemann, 2002. – 218 p.
6. Wallace J. M. Training Foreign language teachers – Cambridge University Press, 2004. – 180 p.

MAQOLLARDA “QO‘Y” LUG‘AVIY-MA‘NOVIY GURUHINING KO‘CHMA MA‘NO IFODALASH IMKONIYATLARI

Sharipova M.-o‘qituvchi, BuxDU O‘zbek tilshunosligi va jurnalistika kafedrası
Gadoyeva Q.- o‘qituvchi, 5-umumiy o‘rta ta‘lim maktabi

Annotations. In the article, Uzbek folk proverbs, which include the noun “sheep” as part of livestock names, are taken as an object, and the meaning of these proverbs is explained. The proverbs with the participation of “Sheep” LSG show the possibilities of expressing meaning such as followability, rapid growth, constant control, product source, susceptibility to vices, blessing. Proverbs are proved by passages from works of art.

Millatimizning butun hayotini qamrab olgan ulkan merosi, shubhasiz, xalq og‘zaki ijodi namunalaridir. Xalq og‘zaki ijodining salmoqli qismi esa maqollardan tashkil topgan. Til, falsafa va badiiy ijodning o‘ziga xos hodisasi sifatida yuzaga kelgan o‘zbek xalq maqollari folklorning ixcham shakl, ammo teran mazmunga ega bo‘lgan bir janridir. Har biri tilimiz ko‘rkini, nutqimiz nafosati va tafakkurimiz mantiqini hayratomuz bir qudrat bilan namoyish etgan va eta oladigan bunday badiiyat qatralari xalqimizning ko‘p asrlik hayotiy tajribalari va maishiy turmush tarzining bamisoli bir oynasidir [4,10]. Bu badiiy oynada uning hayotga, tabiatga, inson, oila va jamiyatga munosabati, ijtimoiy-siyosiy, ma‘naviy-marifiy, axloqiy-estetik va falsafiy qarashlari, o‘zi va o‘zligi to‘la namoyon bo‘ladi. Shuning uchun ham maqollar g‘oyatda keng tarqalgan bo‘lib, asrlar davomida jonli so‘zlashuv va o‘zaro nutqiy munosabatlarda, badiiy, tarixiy va ilmiy asarlarda, siyosiy va publitsistik adabiyotda doimiy ravishda qo‘llanilib kelgan va qo‘llanmoqda. Yillararo, davrlararo ularning yangilari yaratilib turgan, eskilarining – jonli muomalada, tilda mavjudlarining – ma‘no doirasi kengayib yoki torayib borgan. Hatto ularning muayyan qismi unutilib ketgan. Maqollar mavzu jihatidan xilma-xil bo‘lib, olimlar ularni mavzusiga, tashiydigan ma‘nosiga ko‘ra tadqiq etgan va kitob holida nashr ettirgan. Bu an‘ana turkiy xalqlarda lug‘atchilik sohasining asoschisi Mahmud Koshg‘ariydan boshlangan.

“Qo‘y” LMGi ishtirok etgan maqollarni ko‘chma ma‘no ifodalash imkoniyatiga ko‘ra quyidagicha mavzuviy guruhlarga ajratish mumkin:

1. Ergashuvchanlik

1. *Agar bitta qo‘y ariqdan sakrab o‘tsa, qolganlari unga ergashadi.*

Yolg‘iz qo‘yni boshqarish, yetaklash mushkul bo‘lganligi sababli qo‘ylar poda holida boqiladi. Bir qo‘y o‘z ortidan boshqa qo‘ylarni ham ergashtirib yuradi. Majozda jamiyatdagi yetakchi, ziyoli insonlar qaysi yo‘ldan yursa, boshqalar ham ularga ergashishi nazarda tutilgan.

– *Keyin har bir so‘zimni chertib-chertib shuni ham qo‘shib qo‘ydim: bir qo‘y ariqdan sakrab o‘tsa, qolganlari unga ergashadi. Mening gaplarimni eshitib bo‘lgach, xo‘jayin qo‘lini tovada kuydirib olgandek, shoshilinch tortib qoldi. (Gazetadan)*

2. *Serka ketidan qo‘y bosar.*

Serka – bichilgan, axta taka. Bunday echki qo‘ylar podasini boshqarib, yo‘l ko‘rsatish vazifasini bajaradi. Jamiyatdagi abjir, chaqqon insonlar yo‘lboshchi bo‘lsa, omma yoki ma‘lum jamoa unga ergashuvchi sanalishi nazarda tutilgan.

2. Tez ulg‘ayuvchanlik

1. *Qo‘y tug‘ar qo‘zi bo‘lar,*

Yil o‘tmay o‘zi bo‘lar.

Qo‘y tez ko‘payadigan hamda ulg‘ayadigan chorva mollaridan hisoblanadi. O‘zbek xonadoni bolajon bo‘lganligi va farzandga bo‘lgan mehr-muhabbat bu millat vakillarida chegara bilmasligi xususiyati, odatda, uy hayvonlaridan qo‘yga qiyoslanadi. Oilada tug‘iladigan farzand ulg‘ayib o‘z ota-onasiga o‘xshashi, uning xarakter-xususiyatlarini o‘zida ifodalashi maqolda majozan ifodalangan.

3. Doimiy nazoratda bo‘lish

1. *Bir qo‘yga pichoq,*

Ikki qo‘yga tayoq.

Qo‘y yolg‘izlikda yashashga ko‘nmaydi, kun bo‘yi ma‘rab uy egalariga tinchlik bermaydi. Qo‘yning yolg‘izligi, uning hurkak bo‘lishi, o‘zini har yoqqa urishiga sabab bo‘ladi va uni so‘yish yoki boshqa bir podaga qo‘shish afzal hisoblanadi. Shu sababli, odatda, qo‘ylar poda holida boqiladi. Poda boshqaruvida esa tayoqqa ehtiyoj seziladi. Ushbu fikrni “Yolg‘iz qo‘yni haydashdan xudo saqlasin” maqoli orqali ham dallilash mumkin. Asrlar davomida shakllangan tajribaga, kuzatish natijalariga tayangan xalq yuqoridagi kabi hikmatlarni qo‘llagan. Majozan yolg‘izlik ijobiy holat emasligi, hamjihatlik ustuvor fazilatligi, ammo jamoani boshqarish uchun qat‘iy intizom lozimligi uqtirilgan. Sinonimlari: “Yolg‘iz ot chiqarmas yaxshi ot”, “Ayrilganni ayiq yer, bo‘linganni bo‘ri” kabi.

4. Mahsulot manbayi

1. *Naql qaydan chiqadi, o‘y bo‘lmasa,*

Kigiz qaydan chiqadi qo‘y bo‘lmasa.

Naql – (arab.) xalq tomonidan to‘qilgan avloddan avlodga o‘tib kelayotgan og‘zaki hikoya, rivoyat, qissa; b) hikoya qilish, bayon qilish; v) maqol ma‘nosida [4,120]. Ushbu maqolda qo‘y leksemasining “mahsulot manbayi” sifatidagi semasi reallashgan, ya‘ni qo‘y bo‘lmasa kigiz (kigiz — qo‘y junidan to‘qiladigan, qalin junli mato) ham bo‘lmaydi. Majozan hech narsa o‘z-o‘zidan sodir bo‘lmasligi, uning asosida, albatta, bir sabab yotishi ifodalangan. Sinonimi: “Shamol bo‘lmasa daraxtning uchi qimirlamaydi”.

2. *Qo‘y bo‘lmasa, qiy bo‘lmas.*

Qiy I. Qo‘y, echki yoki tuya qumalog‘idan iborat go‘ng qatlami. Qiy II. taqlidiy so‘z, ba‘zi qushlar chiqaradigan tovushni bildiradi [4,88]. Qo‘y bo‘lmasa uning tezagi, go‘ngi ham bo‘lmasligi ko‘rsatilgan. Gulxaniyning “Zarbulmasal” asarida mazkur maqol quyidagicha keltirilgan.

– *Bu turgan tekinox‘r oshxo‘rlar oshga tayyor, maslahat berishga aqli kuchsiz, qadimgi ulug‘ keksalardan bizga bir maqol qolibdirki, “Biz qo‘y ko‘rmagan bo‘lsak ham qiy ko‘rgan eduk”. Bu toifaning oz xizmati, ko‘p minnati bo‘lur. Har kim bu toifadin muruvvat tilabdur, go‘yo tol yog‘ochdin zardolu tilabdur...[9,54]*

3. *Qo‘yning qimmatini yungida,*

Odam qimmatini o‘zida.

Ma‘lumki, qo‘yning terisidan turli xil qimmatbaho kiyim-kechak namunalari tayyorlanadi. Qo‘yning bahosi uning terisi, yungi bilan o‘lchanadi. Mamlakatimizda ishlab chiqarilayotgan junning 95%, go‘shning qariyb 10% va qorako‘l terilar qo‘ychilikka to‘g‘ri keladi [3,188]. Shu tufayli ham qo‘y yungi mahsulot manbayi sifatida katta ahamiyatga ega hisoblanadi. Inson qadr-qimmatini bevosita o‘zi

namoyon etadi (ya'ni xulq-atvori, gap-so'zlari orqali). O'zini qanday tutishi ham ma'lum ma'noda jamiyatdagi o'rnini belgilab berishi uchun xizmat qiladi.

4. *Qo'y kerak bo'lsa, sunbulada qirq,*

Jun kerak bo'lsa mezon.

O'zbekiston sharoitida qo'ylar ikki marta bahorda va kuzda qirqiladi, bundan tashqari 1 yoshda qo'zi qirqimi o'tkaziladi [3,191]. Maqol – fikrni aniq ifodalashga qodir birlik sifatida, ushbu maqolda agar qo'yni yana boqmoqchi bo'lsang, sunbula (shamsiya yil hisobida oltinchi oyning nomi (22-avgust – 21-sentabr davriga to'g'ri keladi))da junini olish, agar juni kerak bo'lsa mezon (shamsiya yil hisobida yettinchi oyning arabcha nomi (22-sentabrdan 21-oktabr davriga to'g'ri keladi))da junini olish ma'qulligi ta'kidlangan.

“Qirq o'yoq” – yoz oyida qo'ylarning o'sib ketgan junlari qirqiladigan oy sifatida ham talqin qilinadi [3,191].

5. Illatlarga tez chalinuvchanlik

1. *Mol egasiz bo'lmas,*

Qo'y oqsoqsiz bo'lmas.

Qo'y fiziologik jihatdan nozik jonivor sanaladi. Tezda jarohat olib, oqsoq yoki mayib bo'lib qolishi mumkin. Shu sababli qo'ylar har doim cho'pon nazoratida bo'ladi. Hayotda har xil inson bo'lib, birining odatini ikkinchisi takrorlamaydi. Shuningdek, besh qo'l barobar bo'lmaganidek, insonlar orasida ham yaxshi-yomon kishilar mavjud ekanligi ta'kidlangan.

2. *Yeyuviga chidasang to'y qil,*

O'luviga chidasang qo'y qil.

Maqolning asosiy xususiyati uning to'liq didaktik mazmun ifodalashidir. Ushbu maqol ham pand-nasihat ko'rinishida bo'lib, inson har qanday ishning oqibatiga tayyor turishi lozimligi ifodalangan.

6. Boylik

1. *Har kimning bir o'yi bor,*

Xayolida ming qo'yi bor.

Inson yashar ekan, doimo yaxshi kunga umid bog'laydi, shu orzu-umid ilinjida harakat qiladi va bu harakatlari, albatta, bir kun samara berishiga ishonadi. Maqolda “Qo'y” leksemasi “boylik”, “moddiy ta'minlanganlik” kabi semalarni ifodalashga xoslangan.

2. *Keksa qassob tushiga tunda mingta qo'y kirar.*

Har bir kasb egasi o'z hayot tarzidan kelib chiqib ish yuritadi va uning o'yida ham o'z kasbi bilan bog'liq muammo va yechimlar aks etadi. Ma'nodoshlari: “*Har kimning bir o'yi bor, Xayolida ming qo'yi bor*”, “*Ko'ngil o'yga to'ymaydi, bo'ri qo'yga*”.

3. *Ming qo'ylikning ishi bir qo'ylikka tushibdi.*

Hayotda tez-tez turlicha kutilmagan holatlar ro'y berib turishi mumkin. Hech narsa abadiy emasligi, qonuniyatlar o'zgarib borishiga tushunish, ko'nikish lozimligi ta'kidlangan. Maqolda oddiy insonlar ham ba'zida eng kerakli shaxsga aylanishi mumkin, degan fikr mavjud. Sinonim va variantlari: “*Qirq otliqning ishi bir eshakliga tushibdi*”, “*Qirq eshaklikning ishi bir eshaklikka tushibdi*”. Ushbu fikrlar “*Podshoni holi tang bo'lsa gadoni axtarur, Gadoni holi tang bo'lsa, hidoni axtarur*” (hido – to'g'ri yo'l, haq yo'l) [7,256] maqolida ham quvvatlangan.

4. *Ming qo'y beradigan yigitning peshonasida bir qo'yning izi bo'lar.*

Ushbu maqolda va'da berib, uning ustidan chiqadigan, bir so'zli, lafzi halol insonlar ulug'langan. Bunday kishilarning bajargan ishi, qiladigan amaliga qarab qanday insonligini bilib olish mumkinligi ifodalangan.

5. *Torta torta yesang toy ortirasan,*

Qo'ya qo'ya yesang, qo'y ortirasan.

Mazkur maqolning birinchi qismida toy leksemasining “yuksak mavqe”, “ulug'vorlik” semalari reallashgan bo'lib, “yuksak mavqega erishtirmoq” tushunchasi mavjudligi ko'rsatilgan. Ikkinchi qismda esa qo'y leksemasining “boylik”, “martaba” ma'nolari ifodalanganligi kuzatildi. Ota-bobolar yoshlarga turmushni yaxshi o'tkazish yuzasidan ta'lim berar ekanlar, har bir sohada tejamkorlikka rioya qilish zarurligini, aks holda moddiy qiyinchiliklarga duchor bo'lib qolish muqarrarligini uqtirganlar: “*Qirib yesang qirq kunga yetadi, O'yib yesang o'n kunga yetadi. “Tovug'ini yesang, bir yeysan, Tuxumini yesang ming yeysan”, “Sog'ib ichsang ming kunlik, so'yib yesang bir kunlik”, “Kallaklab boqsang qirq yilga yetadi, Ko'marib yoqsang – bir yilga”; “Saqlasang, ming kunlik, saqlamasang, bir kunlik” [7,505].*

7.Xayr-baraka

1. Barakali qo'lning so'ygan Chumchug'i ham qo'y bo'lar.

Xalq maqollaridagi qo'y obrazi insonlarning kundalik hayot tarzi, fe'l-atvori, illat va fazilatlarini ifodalashga ham xizmat qiladi. Ushbu maqolda o'zbek xalqi orasida qadimdan saqlanib kelgan e'tiqodiy tushunchalardan birining ifodasi mavjud. Xalqimiz ba'zi insonlarning qo'lini barakali, tabarruk deb hisoblab, qo'yni "Baraka qo'lli [8,26]" kishilarga so'ydirishadi, "ular so'ygan qo'yning go'sht-yog'i barakali bo'ladi", "bunday qassoblar chumchuq so'ysa ham qo'yning barakasini beradi", degan umidda ixlos qiladilar.

2. Yetim qo'zi asrasang, og'zi-burning moy etar, Yetim bola asrasang, og'zi-burning qon etar.

Ushbu maqol xalq kuzatuv asosidagi xulosalarga tayangan. Yetim qo'zi asrab ro'zg'orning moyga to'lishi, yetim bolaning zahmati qiyin kelishi ta'kidlangan.

– *Hoji bobo o'z o'rniga o'tirib menga qaradi: – Hoy padarla'nat, muloyim shupurgi. "Yetim qo'zi asrasang, og'zi-burning moy etar, yetim o'g'lon asrasang og'zi-burning qon etar" deganlar. Sen haromi kelgandan buyon do'kon- dastgohimdan baraka ko'tarilib, takyadan biror kun tinchim qolmadi [5,36].*

– *Yetim qo'zi asrasang, og'zi-burning moy etar, yetim o'g'il asrasang og'zi-burning qon etar [1,20].*

– *Donolar "Yetim qo'zi asrasang, og'zi-burning yog' etar, yetim bola asrasang og'zi-burning qon etar" – deb bekorga aytishmagan [9,54].*

– *Yetim o'g'il asrasang og'zi-burning qon etar, yetim qo'zi asrasang, og'zi-burning moy etar [2,39].*

8.Ojizlik

1. Bir bo'ri o'lgani bilan qo'ylar omon yasholmas.

"Qo'y" leksemasi yuvvosh, itoatkor, og'ir, vazmin bo'lish bilan bir qatorda aksariyat maqollarda ojizlik ramzi sifatida ham uchraydi. Bo'ri qo'yning dushmani, uning bo'lishi qo'yning xotirjamligiga rahna soladi. Hayotda yovuz kimsalar bo'riga; yaxshi, yuvvosh, oqko'ngil insonlar esa qo'yga nisbatlanadi.

2. Bo'ri bor bo'lsin desang, Qo'y but bo'lmas.

Bo'riga rahm qilgan cho'pon, natijada o'z qo'ylaridan ajrab qolishi nazarda tutilgan. Bo'ri xalq og'zaki ijodi namunalari (ertak, masal, matal)da yovuzlik ramzi sifatida ifodalandi. U podadagi qo'ylarni har kun bitta-bittalab bo'g'izlayveradi, shunda qo'ylar hech qachon but, ya'ni butun, to'liq bo'lmaydi. *Majozda zolim kimsalarni omon saqlash evaziga rahmdil, sofdil insonlar boy berilishi mumkinligi ta'kidlangan.* Variantlari: "Bo'riga rahm qilsang, qo'yning sho'ri quriydi". Bo'ri bor ekan, qo'yga hech qachon omonlik yo'q. "Bir bo'ri o'lgani bilan qo'ylar omon yasholmas". Sinonimlari va ma'nodoshlari: "Tulkiga rahm qilsang, tovug'ingdan ajraysan"; "Erkiga qo'ysang xo'jani, yotib ichar go'jani"; "G'aribni ko'rsang – ber, xo'jani ko'rsang – ur!"; "Ursang, boyga ham kaltak o'tadi, yulqisang, yoqasi ham yirtiladi [7,75]".

3. Bo'ri qarisa ham bitta qo'yga kuchi yetadi.

Maqolda dushmanga beparvo bo'lish yaramasligi, har doim hushyorlikda umr kechirish lozimligi uqtirilgan. Variantlari: "Bo'ri qarisa ham bir qo'y olar kuchi bor", "Bo'ri qarisa ham bitta qo'yga kuchi yetar".

4. Yolg'iz qo'yni bo'ri yer.

Yakka qo'yning podadagi qo'ylarga qaraganda bo'riga yem bo'lish xavfi yuqori. Sababi yakka qo'y himoyasiz, ojiz bo'ladi.

5. Qo'y qarg'ishi bo'riga o'tmas.

Ushbu maqol orqali himoyasiz, ojiz insonlar kuchlilar qarshisida ojiz, chorasiz ahvolga tushishi ko'rsatilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Ahmad S. Jimjitlik. – Toshkent: G'. G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1989. – B. 20.
2. Gulxaniy. Zarbulmasal va g'azallar. – Toshkent: O'zSSR Davlat badiiy adabiyoti, 1958. – B. 39.
3. Maqsudov I., Jo'rayev J.Y., Amirov Sh.Q. Chorvachilik asoslari. Samarqand: "Zarafshon" nashriyoti DK, 2013. B. 191.

4. Жўраева Б. Ўзбек халқ мақоллари шаклланишининг лингвистик асослари ва прагматик хусусиятлари. - Т.: Академнашр, 2019. - 221 б.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Икки жилдлик. 1-жилд. А-Р. – Москва: Рус тили. 1981. – Б. 120.
- Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Икки жилдлик. 1-жилд. А-Р. –Москва: Рус тили. 1981. – Б. 88.
6. G‘ulom G‘. Shum bola. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2016. – B. 36.
7. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. I том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1960. – Б. 500. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. II том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1961. – Б. 428. Кошғарий М. Туркий сўзлар девони (Девону луғотит турк). Уч томлик. III том. – Тошкент: Ўзбекистон ССР Фанлар академияси нашриёти, 1963. – Б. 468.
8. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Ҳикматнома. – Тошкент, 1990. – Б. 505.
9. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар махзани (ўзбек мақолларининг изоҳли луғати). – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2001. – Б. 26.
10. Shuhrat. Oltin zanglarni. TA. Uch jildlik. Ikkinchi jild. T.: G‘.G‘.nomidagi adabiyot va san‘at nashriyoti. 1970. – B. 54.

“ALPOMISH” DOSTONIDA QO‘LLANGAN BA’ZI DIALEKTALIZMLAR XUSUSIDA

Suvonqulova L. – 2-kurs magistr, NavDPI

Annotatsiya: In this article, we discuss about folklore and its related terms, and words related to the dialect are highlighted.

Dostonlar og‘zaki ijro qilinganligi bois unda so‘zlashuv tiliga, shevaga xos birliklar faol qo‘llanadi. Xususan, o‘zbek xalq og‘zaki ijodining yorqin namunasi hisoblangan “Alpomish” dostonida ham shevaga xos so‘zlar ko‘plab uchraydi.

«Alpomish» dostonidagi dialektizmlarni o‘zbek adabiy tiliga qiyoslash asosida ularni quyidagi guruhlarga ajratdik:

1. Leksik dialektizmlar ma‘lum bir hududdagi xalq tiliga mansub bo‘lgan, ma‘lum narsa va predmetlarning mahalliy atamasidir.

2. Leksik-fonetik dialektizmlar.

3. Leksik-grammatik dialektizmlar.

Quyida “Alpomish” dostonida qo‘llangan dialektizmlarni ko‘rib o‘tamiz.

Podsho **bo‘p** yurt so‘rab yotdi (A. 286).

Bu **yo‘lima** qaragin (A.127).

Tog‘ni talqon qiladi (A.128).

Hakimbekning **siyosatini** ko‘radi (A. 136).

Qo‘shqanotning **quyrug‘ini** suzdirdi (A. 171).

Qo‘l **quvshirib**(A. 8).

Maysani **obdol** talaganday(A.130).

Menman bo‘libman adashib (A. 106).

Oqshomlab jo‘naymiz(A. 204).

Ko‘kamanning ko‘ngli **qabardi** (A. 55).

Mundayg‘acha keyintortar bo‘lmagin (A. 251)

Kattalik qilib **bir ilikni** olib berdi (A. 231).

Jon bozori ko‘p olishib turadi (A.159).

Ajalli **kasratki** tegar ilonga (A. 103).

Ko‘p **irkilib** qoladi (A. 124).

Hovrini past qilib (A. 109).

Gul **tarzim** sarg‘ayib(A. 53).

Doston matni Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li tomonidan ijro etilganligini inobatga oladigan bo‘lsak, dialektizmlar o‘zbek tilining asosan qipchoq tipli shevalariga xos. Ular aynan yoki fonetik jihatdan biror

farqli belgisiga ko‘ra u yoki bu shevada mavjud. Bunday birliklar insoniyatning badiiy tafakkur mahsuli bo‘lgan xalq dostonlarining til xususiyatlari nafaqat qadimiyligidan darak beribgina qolmay, balki sheva birliklari xalq tilida u yoki bu darajada saqlanib qolganining yorqin tasdig‘idir.

Dostonda qo‘llangan dialektizmlarning pesonajlar va baxshi nutqida o‘ziga xos tarzda qo‘llanishi asar tili va voqealarining ravonligini, hissiy ta’sirchanligini ta’minlagan.

Davlat eshigini ochmoq – baxt chopmoq, tolei ochilmoq, omadi kelmoq.

Davlat eshigin sabr ochar (A.106).

Ikki ko‘zini o‘ymoq – alam bilan uzib olmoq, jazolamoq.

Zulm bilan o‘yar ikki ko‘zini (A. 242).

Pishak bilan hazillashmoq — sichqon-mushuk o‘ynamoq, kuch-qudratiga unchalik ishonmaslik.

Indan chiqib pishak bilan hazillar (A.104).

Tilidan tishlamoq — gapdan o‘zini tiymoq, jim bo‘lmoq.

Aydahorlar tishlab turdi tilimdan (A.100). *Tiklab turmoq*- diqqat bilan tikilib qaramoq.

Hamla bu alplarga tiklab turadi (A.165). *Tilidan tishlamoq* — gapdan o‘zini tiymoq, jim bo‘lmoq.

Ajdahorlar tishlab turdi tilimdan (A.100).

Dostonda qo‘llangan dialektal so‘zlar mavzuiy jihatdan rang-barang bo‘lib, ular asosan moddiy-maishiy turmush, uy va uning qismlari, kiyim-kechak, oziq-ovqat, xo‘jalik buyumlariga oid so‘zlardir. Misollar: barak— chuchvara, qo‘ra—qo‘rg‘on; qo‘ylar saqlanadigan joy, sangloq—toshloq, dumsak (do‘ngsak)—do‘nglik, ochgaza—ikki cho‘qqi orasi, sep—uzatiladigan qizning ko‘rpa-yostiqlik, taqinchoqlar, bichish-tikish mollari; taqronbo‘z—taqiryer, qisilchangjoy—tor yer, qulotuz—keng dala, chuyda – bo‘yindagi qalin tomir, yo‘rtmoq—atak-chechak qilib; tumtaymoq—qovoq solib o‘tirmoq; tutlig‘ib—tutilib; Berman—beri tomon (Berman kel—beri kel), tuyg‘un—qarchig‘ay kabi.

Dostonda qo‘llangan dialektizmlarning asosiy qismini fe‘l so‘z turkumiga mansub so‘zlar tashkil etadi. Ular adabiy tildagidan fonetik, morfologik, leksik jihatdan farq qiladi: jaynamoq—yashnamoq, qamsamoq—qistamoq, qavlamoq—quvllashmoq, kajraytmoq—qiyshaytirmoq, elaslab ko‘rmoq—uzoqdagi qorani zo‘rg‘a ko‘rmoq; shuytib—shunday qilib; biqmoq—panalamoq; borlamoq—surishtirmoq; o‘ylab gapirmoq; Buldiramoq—elas-elas ko‘rinmoq; vandiramoq—valdiramoq; diq bo‘lmoq—zerikmoq, qisilmoq; Ovushma—almashma, almashtirmoq; seldalang otmoq—salanglab yurmoq; Sermamoq—siltamoq; bardor-bardor—ko‘tar-ko‘tar qilmoq, izzatini o‘z o‘rniga qo‘ymoq; mengzamoq—o‘xshatmoq; uloqmoq—tentiramoq; chotmoq—otga ketma-ket qamchi urmoq; chuvlamoq—chuvllamoq; cho‘llamoq—chanqamoq.

Shunigdek, dostonda sifatga oid sozlar (dag‘dall—dostonda “dabdabali” ma’nosida, olang‘asarroq—kam fahmroq; ishonuvchan; qoruvli—kuch-quvvatli, mundaychi—bunaqangi), ravishga oid sozlar (bad—keyin, so‘ngra, so‘ng; elaslab—zo‘rg‘a, bilinar-bilinmas, cho‘pchib—sapchib; shupilla—shu vaqt; mulgib-mulgib—mudrab-mudrab, barquq—yashinday tez, bejik—bejiz, bekorangi—behuda, bo‘gat-bo‘gat—to‘p-to‘p), do‘bir—tuyoq(oyoq) zarbidan chiqadigan tovush, taqlid so‘z; olmoshlar (buytib, uytib, shuytib, jamil-jammasi—jami, hammasi) uchraydi.

Doston matnida qo‘llangan dialektizmlar leksik, fonetik, morfologik jihatdan bu borada jiddiy tadqiqotlar olib borishni taqozo etadi. Dostondagi sheva birliklarining keng yoki tor arealda qo‘llanishini belgilash ham tilimizning qadimiy madaniyati, yashash tarzi, urf-odatlarini xususida ham qimmatli ma’lumotlar berishi shubhasiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Alpomish. Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li varianti. –T.:Sharq, 2010. –B.420.
2. Rajabov N. O‘zbek shevashunosligi. – Toshkent, 1996.
3. Jo‘rayev M. O‘zbek mavsumiy marosim folklori. – Toshkent: Fan, 2008.

YOSHLARNI ZAMONAVIY O'QITISHDA TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH MUAMMOSINI O'RGANISHNING ILMIY-USLUBIY ASOSLARI

Xudjaqulova F.R.- "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi kafedrasini o'qituvchisi, NavDPI

Annotation. This article studied the philosophical aspects of the formation of the national ideological consciousness of young people on the basis of the analysis of the content of events and processes occurring in society at the new stage of the development of Uzbekistan.

Bugungi kunda mamlakatimiz aholisining yarmidan ko'pini tashkil etuvchi yoshlar jamiyatimizdagi ijtimoiy taraqqiyotimizning milliy tiklanishdan-milliy yuksalishga o'tish davrida asosiy harakatlantiruvchi kuchi sifatida tarix sahnasiga kirib kelmoqda. Mamlakatimiz taraqqiyotining kelgusidagi taqdiri, ularning milliy mafkuraviy ongining shakllanishi va rivojlanishiga, ya'ni Ozod va obod Vatanda, erkin va farovon yashash g'oyasini qanday idrok etishi va amalga oshirishiga bog'liq bo'lib qolmoqda. Demak, yoshlarning milliy mafkuraviy ongini shakllantirmasdan turib ajdodlar va avlodlar o'rtasidagi vorislikni ta'minlab bo'lmaydi. Bu g'oyani mafkuraviy ong sifatida yoshlarimizning qalbiga singdirmaslik, kelgusida milliy mustaqil taraqqiyotimizni abadiy tarzda saqlab qolish yoki mustaqillikni qo'ldan boy berib, yana o'zgalarga tobe bo'lib yashashga yo'l ochib berish demakdir.

Jahonda tezkor kechayotgan globallashuv jarayonlari dunyo aholisining ikki milliardidan ko'prog'ini tashkil etuvchi yoshlarning ta'lim olishlari, o'zlarining noyob istedodlarini yuzaga chiqarishlari, moddiy va ma'naviy qadriyatlarni asrab-avaylashlari, xalqlar o'rtasida tinchlikni saqlash va o'zaro hamkorlikni rivojlantirishlari uchun keng imkoniyatlar yaratib bermoqda. Natijada, ko'pgina yoshlar tabiat sirlarini o'rganish, texnika va texnologiyalarning yangi avlodlarini yaratish borasida salmoqli kashfiyotlarni amalga oshirib mashhurlik rutbasiga erishmoqdalar.

Yangilanayotgan O'zbekiston o'z oldiga bugun shunchaki rivojlanishni emas, balki jamiyat hayotining turli sohalarda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlar natijasida eng kuchli davlatlar qatoridan o'rin olishni asosiy marra qilib qo'ygan. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev parlamentga Murojaatnomasida taraqqiyotga erishish uchun raqamli bilimlar hamda zamonaviy axborot texnologiyalarini egallashimiz zarur va shartligi, bu bizga yuksalishning eng qisqa yo'lidan borish imkoniyatini berishi, zero, bugun dunyoda barcha sohalarga axborot texnologiyalari chuqur kirib borayotganligiga alohida e'tibor qaratadi.

Shuningdek, raqamli iqtisodiyotni shakllantirish kerakli infratuzilma, ko'p mablag' va mehnat resurslarini talab etishi, biroq qanchalik qiyin bo'lmasin, bu ishga bugun kirishishimiz zarurligi, shu bois raqamli iqtisodiyotga faol o'tish – kelgusi besh yildagi eng ustuvor vazifalarimizdan biri sifatida belgilab berildi. Chunki raqamli texnologiyalar mahsulot va xizmatlar sifatini oshiradi, ortiqcha xarajatlarni kamaytiradi. Shu bilan birga, eng og'ir illatlardan biri – korrupsiya balosini yo'qotishda ham ular samarali vosita bo'lib xizmat qiladi.

Raqamli texnologiyalarni keng joriy etish davlat va jamiyat boshqaruvi, ijtimoiy soha rivojlanishiga xizmat qilishi qatorida odamlar turmushini keskin yaxshilashi mumkinligini o'tgan qisqa fursat ko'rsatib berdi.

Oliy ta'lim o'quv jarayonini tashkil etishda innovatsion texnologiyalarning roli kun sayin ortib bormoqda. Masofaviy texnologiyalardan foydalanish zamonaviy ta'limning imkoniyatlarini yanada kengaytirdi. Bugungi kunda Yer kurrasining istalgan joyidan turib, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) imkoniyatidan foydalangan holda ta'lim olish mumkin. Zero an'anaviy ta'lim o'z mavqeini saqlab tursa ham, keyingi paytlarda masofaviy o'qitish texnologiyalari kundan-kun ommaviylashib bormoqda.

Bugungi kunda mamlakatimizda yangi jahon axborot-ta'lim muhitiga integrallashishga yo'naltirilgan ta'lim tizimi barpo etilmoqda. Bu ta'lim jarayonini tashkil etishda zamonaviy texnik imkoniyatlarga javob beradigan sezilarli o'zgarishlar bilan kuzatilmoqda. Zamonaviy axborot texnologiyalarining ta'lim sohasiga kirib kelishi ta'lim usullari va o'qitish jarayonini yangicha yondashuv asosida tashkil etish shakllarini sifatli ravishda qulaylashtirib, o'zgartirish imkonini bermoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari ta'lim tizimini modernizatsiyalashtirish jarayonining eng muhim qismidir. AKT — bu turli texnik va dasturiy qurilmalar bilan axborotga ishlov berish usullaridir. U

birinchi navbatda, zarur dasturiy ta'minotga ega bo'lgan kompyuterlar va ma'lumotlar joylashtirilgan telekommunikatsiya vositalaridir.

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari rivojlanishining zamonaviy jahon darajasi shundayki, respublikada jahon axborot makonining infratuzilmalari va milliy axborot-hisoblash tarmog'i integratsiyasiga mos keluvchi milliy tizimni yaratish milliy iqtisodiyot, boshqarish, fan va ta'lim samaradorligining muhim omili bo'lmoqda. Bu muammolar ancha murakkab va ayni paytda respublikamiz uchun dolzarbdir. Hozirda olib borilayotgan iqtisodiy, tuzilmaviy va boshqa o'zgarishlarni amalga oshirish natijalari respublikada axborotlashtirish bilan bog'liq muammolarning qanday va qaysi muddatlarda hal etishga ham bo'g'liqdir.

O'quv fanlari bo'yicha elektron o'quv vositalarining yaratilishi mazkur fanlarni o'qitishda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatini yanada kengaytiradi. Bu o'z navbatida, talabalarning mazkur fanlar bo'yicha bilimlarini chuqur o'zlashtirishlarining asosiy omili bo'lib, ta'lim-tarbiya sifati va samaradorligini oshiradi. Ayni shunday sa'y-harakatlar amalga oshirilishi ta'lim jarayoniga zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarini keng tadbiiq etishni yanada jadallashtirish, professor-o'qituvchilarni ilg'or pedagogik bilimlar va texnologiyalar bilan qurollantirish, ularning mahoratini oshirish, xorijiy oliy ta'lim muassasalari tajribasini chuqur o'rganish hamda ulardagi samarali usul va vositalarni milliy ta'lim tizimimizga joriy etish imkonini yaratadi.

Umuman, yoshlarning ta'lim olishi, kasb-hunar egallashi, yetuk insonlar bo'lib ulg'ayishi yo'lida zamonaviy, ilg'or-innovatsion shart-sharoitlarni yaratib berish uchun O'zbekiston bor kuch va imkoniyatlarini ishga solmoqda. Chunki yosh avlodni har tomonlama qo'llab-quvvatlash, ma'naviy yetuk, jismonan sog'lom, vatanparvar va fidoyi etib tarbiyalash, huquq hamda manfaatlarini himoya qilishga e'tibor qancha kuchaytirilsa, unung samarasi ham shuncha yuqori bo'ladi. Shu bois O'zbekiston jamiyatning faol qatlami sifatida e'tirof etiluvchi yoshlar qatlamiga «muammo» deb emas, balki yurt ravnaqini ta'minlovchi katta kuch, davlatning strategik resursi sifatida qaramoqda. Natijada bugun yuksak bilimli, zamonaviy fikrlaydigan, qat'iy pozitsiyaga ega yoshlar mamlakatning ertangi taraqqiyotida tobora hal qiluvchi kuchga aylanib boryapdi.

PEDAGOGIK TEXNOLOGIYANING MANBALARI, METODOLOGIK ASOSLARI VA UNING TURLARI

Ziyatov A.T.-“Xorijiy Tillar” kafedrası ingliz tili o'qituvchisi, Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti

Abstract: In this article, important factors in teaching students, the role of pedagogical methods, their application and the results tested in experiments are mentioned.

Key words: pedagogical technologies, authoritarian style, democratic teaching style, didactic tasks

Ta'lim mazmunini o'zlashtirishda talabalarning bilim saviyasi, o'zlashtirish qobiliyati, ta'lim manbai, didaktik vazifalariga ko'ra, munosib ravishda og'zaki, ko'rgazmali va amaliy kabi uch guruhga bo'linadigan metodlarning quyidagi vari-antrlari qo'llaniladi:

- ❖ o'qitishning ma'ruza (suhbat) metodi;
- ❖ o'qitishning amaliy ishlar metodi;
- ❖ laboratoriya ishlari metodi;
- ❖ mustaqil ishlar metodi;
- ❖ muammoli-evristik modellashtirish metodi;
- ❖ ilmiy-tadqiqot metodlari;
- ❖ o'qitishning muammoli-izlanish va reproduktiv metodi;
- ❖ o'qitishning induktiv va deduktiv metodi;
- ❖ o'qitishning nazorat va o'z-o'zini nazorat qilish metodi.

Yuqoridagilarga asoslangan holda shuni aytish mumkinki, ta'lim muassasa-larida yangi pedagogik texnologiyalar, zamonaviy o'qitish uslublaridan foydalanib, jahon talablari darajasida talabalarni o'qitish mumkin. [1, 89]

Pedagogik muluqot deganda, odatda, o'qituvchining talaba bilan dars mobaynida va darsdan tashqari bo'ladigan aniq pedagogik funksiyalarga ega va qulay psixologik muhitni yaratish, shuning bilan birga,

boshqa turdagi psixologik optimal ilmiy faoliyat va pedagog bilan talabalar o'rtasidagi munosabatlar uchun yo'naltirilgan professional muloqot shakli tushuniladi [2,94]

Boshqaruv uslublari bo'yicha birinchi eksperimental psixologik izlanishlar 1938-yilda nemis psixologi Kurt Levin tomonidan AQShda emigratsiyalangan natsistlarning Germaniya hududiga qaytishi davomida o'tkazilgan. Bu izlanishda boshqaruv uslublarning kengaytirilgan klassifikatsiyasi sifatida avtoritar, demok-ratik va e'tiborsizlik yoki layoqatsizlik uslublari kiritilgan edi. Shu o'rinda aytib o'tish joizki, K. Levin aytilayotgan boshqaruv uslublari bo'yicha o'zining buyuk tadqiqotini muallimlarning maktab o'quvchilari ustidan olib boradigan ta'limiini o'rgangan holda o'tkazgan edi. O'zining tajribasida K. Levin o'n yoshga to'lgan maktab o'quvchilarini bir necha guruhlarga bo'ldi. Bu guruhlardagi bolalar bir xil mashg'ulot bilan, ya'ni qo'ng'iroq yasash bilan shug'ullandilar. Tajribaning haq-qoniy o'tkazilishi maqsadida guruhlar umumiy va xususiy belgilari bo'yicha, yoshi, jismoniy va intellectual ko'rsatkichlari, o'zaro shaxsiy munosabatlar tizimi mos kelishiga qarab tashkil etildi. Undan tashqari barcha guruhlar bir xil shart-sharoit-larda umumiy dastur bo'yicha ishladilar, bir xil vazifani bajardilar. Faqatgina o'qituvchilar o'zlarining boshqaruv uslublari bo'lmish demokratik, avtoritar va e'tiborsizlik yoki layoqatsizlik kabi uslublarda guruhlar faoliyatini olib borishi bilan farqlanadilar. Har bir muallim o'ziga alohida birlashtirilgan guruh bilan olti haftalik ishladi. Undan so'ng o'zaro guruhlar almashinuvi amalga oshirildi. Bu guruhlar bilan yana olti haftalik ish kunlari yo'lga qo'yildi va yana yangi guruh bilan almashish amalga oshirildi. Bunday jarayon tajribani imkon qadar to'g'ri yo'lga qo'yilishiga katta yordam berdi. Undan tashqari, yuqorida keltirilib o'tilganidek, guruhlar umumiy va xususiy belgilarga ko'ra, aynan mos kelishiga qarab tashkil etilgan edi, shuning bilan birga, har bir muallim har qaysi guruh bilan yana qo'shimcha ravishda ish olib bordi. Natijada guruh omilining ta'siri emas, balki aynan boshqaruv uslublarning guruhdagi o'zaro munosabatlarga ta'siri, faoliyat motivatsiyasi, mehnat natijalari va boshqalarning ta'siri kuzatiladi. [3, 63]

K. Levin tomonidan o'tkazilgan tajribadada aniqlangan o'quvchilar bilan bo'ladigan muloqotning u yoki bu xususiyatlarini qisqacha keltirib o'tamiz.

Avtoritar uslubning xarakterli tomoni sifatida undagi qattiqqo'l boshqaruv va umumiy nazorat ko'proq, muallimning boshqalarga nisbatan buyruq ovozida munosabatlarga kirishishiga va tez ogohlantirishlar berishiga olib kelishida ko'rish mumkin. Shuning uchun ba'zi ishtirokchilarga nisbatan sababsiz ogohlantirishlar va boshqalariga esa asossiz maqto'vlar yog'dirilishi kuzatiladi. Avtoritar muallim faoliyat va vazifaning umumiy maqsadlarinigina emas, balki u kimning kim bilan ishlashini ko'rsatib, uning yechilish yo'llarini ham belgilab berdi. Vazifalar va ularning yechilish yo'llari bosqichma-bosqich amalga oshirilishi belgilandi. [4, 35]

Bunday yondashuv inson faoliyatida muayyan maqsadni bajarishga sabab bo'luvchi omil rolini pasaytiradi. Chunki inson bunda o'zining faoliyatidan kutila-yotgan maqsadni, ya'ni ushbu bosqichning nima uchun bajarilayotganligini va oldinda uni nima kutayotganligini aniq bilmaydi. Undan tashqari faoliyatni bosqichma-bosqich tartibga solish va nazorat qilish ishlari shuni ko'rsatdiki, o'qituvchining ishtirokchilar bilan bo'ladigan munosabatida uning mustaqilligi va javobgariigi sust yoki bu xususiyatlarning unda past darajada ekanligi kuzatildi.

O'qituvchi tomonidan amalga oshiriladigan tashabbus yo'qolib, u xuddi keraksiz xohish sifatida qaraladi. K. Levining so'ngi amalga oshirilgan izlanishlar-ning ko'rsatishicha, tashabbus go'yoki avtoritar o'qituvchining ishonch vakolatini qisqartirar ekan. Aytaylik, kimdir ishni boshqacharoq tashkil etishni taklif qilsa, demak u bu narsani oldindan ko'rib chiqmaganligiga sha'ma qilayotgandek tuyular ekan. Shuning bilan birga, ma'lum bo'lishicha, avtoritar lider ishtirokchilarining muvaffaqiyatini subyektiv tarzda baholar ekan. Natijada ishtirokchilarning o'ziga bo'lgan ishonchi oshadi va o'z-o'zini boshqarish hissi rag'batlantiriladi. Bu uslubda guruhdagi o'zaro munosabatlar yaxshi kelisha olish tarzida davom etadi va bir-biriga bo'lgan ishonch kuchayadi. O'qitishda boshqaruvning layoqatsizlik uslubining asosiy xususiyati sifatida rahbarning bo'lib o'tadigan voqea-hodisaga nisbatan javobgarlik hissidan o'zini olib qochishini ko'rsatish mumkin. Natijalarning ko'rsatishicha, eng yomon uslub layoqatsizlik uslubi bo'lib chiqdi. Bu uslubda vazifalar oz bajarilib, ularning sifati ham yomon edi. Avtoritar uslubda o'qituvchi bilan kelishishda ko'pgina janjallar paydo bo'lishi kuzatildi. Eng samarali uslub sifatida demokratik uslub tan olindi. Guruh, ishtirokchilari uchun bu erda xarakterli xususiyat bo'lib vazifaga qiziqish va ichki faoliyat motivatsiyasi xizmat qiladi. Vazifalarning bajarilish sifati va aniqligi oshdi. Shu bilan birga, guruh qobiliyati, erishilgan barcha muvaffaqiyatlar ustidan g'urur tuyg'usi, o'zaro ko'maklashuv va do'stona

munosabatlar kuchaydi. Bu natija-lar keyinchalik amalga oshirilgan izlanishlar asosida ko'p marta tasdiqlandi. [5,114]

Pedagogik muloqotda demokratik uslubning afzalligi quyi sinf o'quvchilaridan boshlab yuqori sinf o'quvchilarigacha bo'lgan turli guruhlarda isbotlandi. Shu narsa ham ma'lum bo'ldiki, birinchi sinf o'quvchilarida o'qishning ikkinchi haftasidayoq maktabga va o'qishga bo'lgan ishtiyoqning tez sur'atlarda susayishi aynan avtoritar o'qituvchilar boshchilik qilgan guruhlarda kuzatilar ekan. Shunday qilib, maktab hayotida va bilim olishda o'qituvchilarning o'quvchilar bilan bo'ladigan munosa-batlari muhim rol ni o'ynashi aniqlandi. Bir so'z bilan aytganda, ta'lim jarayoniga yangicha yondashib, ijodkorlik, bunyodkorlik tatbiq etilsagina va pedagogik faoliyat jarayonlari metodologik hamda psixologik jihat-dan to'g'ri tashkil qilinganida ta'lim samarasi yangi bosqichga ko'tariladi, ya'ni:

- o'quvchining o'quv mehnatiga mas'uliyati, javobgarligi va burchi oshadi;
- erkin fikrlash malakasi shakllanadi;
- shaxs jamiyatda o'zining o'rnini tezroq topib olishiga muhit yaratadi. [6,134]

Pedagogik texnologiyaning umumiy muammolari ko'p va rangbarangdir. Bular orasida an'anaviy ta'limga yangicha yondashuvlarni tatbiq qilish, pedago-gik jarayonni takomillashtirish, demokratik pedagogika elementlarini shakl-lantirish va ulardan amalda foydalanish, hamkorlik va insonparvarlik pedago-gikasini kuchaytirish, bilim oluvchi va tarbiyalanuvchi shaxsini faollashtirish, ta'lim mazmunini didaktik tamoyillar asosida boyitish, o'quv jarayonini yuksak darajada tashkil etish va uni boshqarish, ta'lim-tarbiya jarayonlarining uzluksiz monitoringi va nazorati hamda sar-hisobini amalga oshirish, rivojlantiruvchi va muqobil texnologiyalarni samarali tarzda qo'llash kabilar alohida o'rin tutadi. [7, 34]

Demak, pedagogik texnologiya didaktik vazifalarni samarali amalga oshirish, shu sohadagi maqsadga erishish yo'li. Pedagogik texnologiya va o'qitish texnologiyasi o'zaro bog'liq bo'lishi bilan birga farq qiluvchi tomonlari ham mavjud. Pedagogik texnologiya ta'lim-tarbiya jarayonining hamma sohala-rini qamrab oluvchi yaxlit tizim bo'lsa, o'qitish texnologiyasi ma'lum fanlarni hozirgi didaktik talablar asosida o'qitishning yaxlit tizimini tashkil qiladi. Ularning o'zaro bog'liqligi «Ta'lim to'g'risida»gi qonun va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» talablari asosida ishlab chiqilgan davlat ta'lim standartlarida o'z ifodasini topgan. [8, 57]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuni. //Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. - Toshkent: Sharq, 1997.
2. Педагогика профессионального образования. Под ред. В. А. Слостенина. - Москва: Академия, 2004
3. Sayidahmedov N. Yangi pedagogik texnologiyalar. - Toshkent: Moliya, 2003.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. -Москва: Народное образование, 1998.
5. Tolipova J., Numonova N. "Ta'lim-tarbiya jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalar." "Xalq ta'limi" jurnali, 2002, NQ 3. -20-24 b.
6. Yo 'ldoshev J. G', Usmonov S. A. "Pedagogik texnologiya asoslali. / Toshkent: O'qituvchi, 2004.
7. Xo'jayev N. X., Xodiev V. Yu., Baubekova G.D., Tilabova N.T. "Yangi pedagogik texnologiyalar." O'quv qo'llanma. - Toshkent: Fan, 2002
8. Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi. //Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyoti-ning poydevori. - Toshkent: Sharq, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Акрамова Н.Я. – преподаватель кафедры Русского языка и литературы, НавДПИ

The article discusses the features of the formation of stylistic competencies of students in the Russian language classes. The style and culture of speech is an integral part of the process of teaching the Russian language, contributing to the development of speech, allowing you to use the language as the finest tool for the culture of thought.

Знание русского языка расширяет доступ к достижениям мировой науки, техники, культуры, позволяет человеку свободно общаться с представителями разных национальностей. Главной задачей в обучении учащихся национальных групп русскому языку является выработка у них как

языковой, так и коммуникативной компетенции, умений и навыков во всех видах речевой деятельности. Хорошо развитая речь обеспечивает успешную деятельность школьника и активное его участие в разных сферах человеческого общения, что немаловажно для успешного формирования социально активной личности. Владение образной речью необходимо каждому культурному человеку. Огромное значение придается сегодня профессиональной подготовке педагогов, которые призваны работать в новых условиях. Одной из составляющих профессиональной подготовки будущих педагогов является совершенствование стилистической компетенции, которая является важнейшим инструментом решения профессиональных задач. Формирование данной компетенции у будущих педагогов предполагает развитие умений анализировать текст, находить в нем языковые особенности стиля, осознанно использовать стилистические ресурсы в собственных текстах, ориентироваться в ситуации общения, т. е. учитывать при построении высказывания условия и обстановку.

Стилистика литературного языка – это раздел языкознания, в котором исследуется функционирование (или способы использования) языковых единиц (и категорий) в рамках литературного языка в соответствии с его функциональным расслоением в различных условиях языкового общения, а так же функционально-стилевая система или «система стилей». Стилистика – учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Значение курса стилистики в воспитании и обучении молодого поколения обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека во всей его многогранной речевой практике.

Язык как явление социальное выполняет различные функции, связанные с той или иной сферой человеческой деятельности. Варианты, или разновидности литературного языка, которые обусловлены различными сферами общения, называются функциональными стилями языка. В соответствии с вышеназванными функциями для большинства современных языков можно выделить следующие функциональные стили:

- разговорный (в котором доминирует коммуникативная функция);
- научный (в котором доминирует информативная функция, имеющая когнитивный характер);
- официально-деловой (в котором доминирует информативная функция, обусловленная данной сферой коммуникации);
- публицистический (в котором доминируют информативная и воздействующая функции);
- литературно-художественный (в котором доминирующая эмоционально-экспрессивная функция принимает вид поэтической функции).

Каждый функциональный стиль представляет собой сложную систему, которая охватывает все языковые уровни: произношение слов, морфологические средства, лексико-фразеологический состав речи и синтаксические конструкции. Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, которым присущ ряд общих условий функционирования и языковых особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств. Официально-деловой стиль – один из книжных стилей, посредством которого устанавливаются и регулируются правовые, международные, служебные, производственные, официально-бытовые отношения. Публицистический стиль — это стиль, известный своей прагматической функцией, направленной на убеждение читателя в чем-либо, его задача — повлиять на читателя и сформировать у него определенное мнение о повествуемом предмете, совпадающее с мнением автора. Художественная речь использует все разнообразие и все богатства национального языка, чтобы создать яркий, запоминающийся образ. Понимание особенностей художественного стиля речи помогает более глубокому прочтению литературных произведений, обогащает нашу практическую речь. Разговорный стиль выполняет основную функцию языка — функцию общения; его назначение — непосредственная передача информации преимущественно в устной форме (исключения составляют частные письма, записки, дневниковые записи).

Формирование стилистических понятий на уроках русского языка начинается с интуитивного представления учащихся о правильности/неправильности применения речевых средств в определенных условиях и завершается полным овладением учащимися стилистическим понятием,

позволяющим учащимся правильно и уместно использовать стилистические средства языка в собственных высказываниях с целью достижения определенных коммуникативных намерений.

Для эффективности процесса формирования стилистической компетентности у студентов в процессе обучения используется упражнения.

Упражнение — один из основных видов учебных заданий, направленных на закрепление полученных знаний и умений при обучении русскому языку. В работах по методике преподавания русского языка встречаются разные определения упражнения. Упражнения, используемые на обучающем этапе, способствуют формированию у учащихся стилистически дифференцированной речи: позволяет учащимся различать функциональные стили речи, проводить анализ различных текстов и сопоставлять их, а также определять стилистическую окраску слов, составлять тексты разной стилистической направленности.

Можно выделить следующие виды стилистических упражнений:

- упражнения, ориентированные на поиск и квалификацию стилистических средств, использованных в соответствующем тексте;
- упражнения, в которых студентам предлагается выделить тексты той или иной функционально-стилистической принадлежности;
- упражнения на редактирование дефектного текста, на выявление сущности и причин тех или иных стилистических недочетов;
- упражнения, предназначенные для развития умения подбирать стилистические синонимы, замечать оттенки значения и соотносить употребление синонима с целями и задачами речи
- упражнения, предназначенные для развития умения производить анализ готового текста;
- упражнения на развитие умения совершенствовать стиль написанного и трансформировать текст с учетом требований различных стилей.

Формирование стилистических умений требует применения целесообразных методических средств. В соответствии с образовательными целями, на достижение которых направлено обучение на каждом этапе, можно выделить следующие виды учебных заданий.

1. Примеры заданий в упражнениях на формирование функционально-стилистических умений.

Определите стилистическую окраску слов и подберите к ним синонимы иной стилистической окраски. Болезнь, драться, брести, рукоплескать.

Выберите слово, подходящее по стилю к данному тексту (приехал, пришел, прилетел, приполз, подошел, подъехал).

Определите стиль текста (официально-деловой, научный, разговорный, художественный, публицистический).

Сгруппируйте слова по стилям речи (официально-деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный).

2. Примеры заданий в упражнениях на формирование умений сознательно употреблять языковые и стилистические средства русского языка для оптимальной реализации коммуникативного намерения.

Вставь пропущенное слово из предложенного списка.

Составь предложения с приведенными ниже словами, имеющими книжную стилистическую окраску.

Замени стиль речи (научный на разговорный; публицистический на разговорный, официально-деловой на разговорный).

3. Примеры заданий в упражнениях на формирование умений стилистической трансформации текста.

Подготовь приводимый ниже текст для устного выступления.

Исправь стилистические ошибки (избавься от излишне большого количества отглагольных существительных, разбей длинные предложения на несколько простых).

Использование на уроках русского языка упражнений и текстов различных стилей позволит организовать изучение грамматики в функциональном аспекте и вооружить обучающихся умением самостоятельно составлять тексты, обогатит их устную и письменную речь, оказывает значительное влияние на развитие эстетических вкусов и взглядов учащихся, что способствует

социальной активности учащихся. Такие упражнения позволяют отрабатывать стилистические и текстовые умения в единстве, акцентируя внимание на их взаимозависимости.

Таким образом, при работе над каждым функциональным стилем нужно формировать целый ряд стилистических умений и навыков, которые способствуют речевому развитию. Под стилистическим умением понимается способность обучающихся употреблять полученные знания на практике в различных сферах деятельности умения и навыки. Стилистически адекватная речь студента становится содержанием учебного процесса и конечной целью образования педагога любой квалификации.

Литература:

1. Ашурова С.Д. Стилистический компонент языкового образования в современной многонациональной школе / С.Д. Ашурова // Этнодиалоги: Науч.-информ. альманах. М., 2013. № 1 (42).

2. Ашурова С.Д. Совершенствование стилистических умений и навыков учащихся на основе межпредметных связей / С.Д. Ашурова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников: сборник науч. статей. - М., 1993.

3. Атласова А.Н., Уарова В.Ю. Стилистические упражнения на уроках русского языка // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка и литературы в системе школьного образования / Сб.статей. Якутск, 2003.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ИЛМИЙ МЕРОСИДА ИЖТИМОЙ ҲАМКОРЛИК МАСАЛАЛАРИ

Худойбердиева А.Ҳ.-

“Ижтимоий-гуманитар фанлар” кафедраси ассистенти, НДКТУ

Summary: This article analyzes the views of Central Asian thinkers Abu Nasr Farabi, Abu Rayhan Beruni and Ibn Sina on social cooperation, ideas of peaceful coexistence, cultural society and equality, freedom, freedom, right to choose a profession, peace and tranquility.

Марказий Осийё худудиди қадимдан ижтимоий ҳаёт осойишта ва тинч турмуш тарзига асосланган. Бу маконда инсонлар “ўртасидаги муносабатлар” эзгулик, яхшилик, тинч- тотув яшаш, фаровонликка интилиш, яқинларга кўмак бериш, ўзини-ўзи бошқариш негизида барпо этилган. Ушбу қоидалар фақат ғоя, таълимот шаклида мавжуд бўлмасдан, қадимги аждодларимизнинг турмуш тарзида мужассамлашган бўлиб, мутафаккирларимизнинг илмий меросида ҳам асослаб берилган.

Шарқда “Муаллим ус-соний” деб ном қозонган буюк мутафаккир Абу Наср Форобий (873-950 йй.) инсон, давлат ва фозил жамият куриш масалаларига оид нафақат ўз даври, балки ҳозирги замон учун ҳам муҳим бўлган ғояларни илгари сурган. Мутафаккир ўрта асрлар шароитида биринчи бўлиб жамиятнинг шаклланиши, мақсад ва вазифалари ҳақида изчил таълимот яратди. Бу таълимотда ижтимоий ҳаётнинг кўп масалалари — давлатни бошқариш, таълим-тарбия, ахлоқ, маърифат, диний эътиқод, уруш ва сулҳ, меҳнат ва бошқа масалалар қамраб олинган. Мутафаккирнинг фикрича, ҳар бир инсон яшаш ва олий даражадаги етукликка эришмоқ учун кўп нарсаларга муҳтож бўлади, у бир ўзи бундай нарсаларни қўлга кирита олмайди, уларга эга бўлиш учун инсонлар жамоасига эҳтиёж туғилади. Форобий орзу қилган фозил ва адолатли жамоанинг жоҳил жамоалардан фарқи шундаки, унда одамлар энг гўзал ва яхши мақсадларга ҳамда умумий манфаатларга эришиш йўлида бир-бирларига яқиндан ёрдам берадилар.

Форобий асарларида “жамият” ва “давлат” тушунчаси бир-бирдан фарқланади. Унга кўра, жамият ҳодисаси давлатга нисбатан бирламчи бўлиб, асос, ташкил этувчи ҳисобланади. Давлат ёки шаҳар бирлашмаси муайян худуддаги аҳолини бошқарувчи, кишилар орасида ижтимоий ва ҳўжалик алоқаларини мувофиқлаштирувчи ва фуқароларнинг юриш-туриш қоидаларини ўрнатувчи ҳокимият тузилмасидир. Давлат фақатгина инсонларнинг жисмоний эканлигини, тараққий этишга қодир эканлигини намоён қилиш воситаси ҳамдир. Давлат инсон табиатига мос бўлиб, у инсон учун тўлақонли мавжуд бўлишнинг ягона имкониятидир.

Фаробий жамиятнинг келиб чиқиши ҳақида шундай деб ёзган: «Ҳар бир инсон ўз табиатига кўра шундай тузилганки, у яшаш ва олий даражадаги етукликка эришмоқ учун кўп нарсаларга муҳтожлик сезади, унинг бир ўзи эса бундай нарсаларни қўлга кирита олмайди. Шу боис уларга эга бўлишда кишилик жамоасига эҳтиёж туғилади... Шу сабабли яшаш учун зарур бўлган, кишиларни бир-бирига етказиб берувчи ва ўзаро ёрдамлашувчи кўп кишиларнинг бирлашуви орқалигина одам ўз табиати бўйича интилган етукликка эришуви мумкин»¹⁸¹. У ўзаро бирликда, иттифоқда яшаб, бир-бирига ёрдам кўрсатувчилар шахрини фозиллар шахри деб баҳолайди. Давлат бошлиқларини ва барча фуқарони яхшилик қилишга, ўзаро ёрдам асосида яшашга даъват этадики, бундай даъват ҳозирги замон жамиятлари учун ҳам катта маърифий-фалсафий қимматга эга.

Фаробий ҳозирги давр учун ҳам долзарб бўлган, маданий жамият ва шаҳар ижтимоий-сиёсий ҳаётининг муҳим тамойиллари-тенглик, эркинлик, озодлик, касб танлаш ҳуқуқи, тинчлик ва осойишталик тўғрисидаги ғояларни айтиб ўтади. Унинг фикрича, жамиятнинг барча аъзолари ўзаро тенг ҳисобланади. Улар бир-биридан фақат ақл-заковати, билим даражаси билан фарқланиши мумкин. Шунга мувофиқ, куллар ва қувғинлар ҳам бошқа аъзолар каби тенгдир. «Тенглик- ҳар кимга ўзига яраша берилган даражадир. Бу тенглик меҳр-муҳаббат ва дўстликни вужудга келтиради»¹⁸².

Адолатли жамият қуришда маърифатнинг ўрнини чуқур англаш учун инсоннинг ўзини маърифий англаш субъекти сифатида ўрганиш эҳтиёжи пайдо бўлади.

Мутафаккир фозил жамият шаклланиши ҳамда қарор топишининг ижтимоий-сиёсий, ҳуқуқий, маънавий-ахлоқий ва маълум даражада иқтисодий масалалари ҳақида фикр юритар экан, бу борада объектив ҳулосага келиш учун ўз замонасидаги мавжуд жамиятнинг ташкилий жиҳатлари ҳамда муаммоларини атрофлича тадқиқ қилади.

Улуғ донишманд Абу Райҳон Муҳаммад ибн Аҳмад ал-Беруний (973-1048) томонидан олға сурилган руҳий ва моддий эҳтиёжларнинг роли ҳақидаги фикрлар ҳам ниҳоятда қимматлидир. Мутафаккир жамиятнинг юзага келишида кишилар моддий эҳтиёжининг родини алоҳида эътироф этади. Эҳтиёжлар, яъни озик-овқат, кийим-кечак ва шу қабиларга бўлган зарурий талаб, моддий омиллар инсонларни биргаликда яшашга даъват этади. «Эҳтиёжлар турли-туман ва сон – саноксиздир. Фақат уларни бир қанча кишилар биргаликда таъминлай олиши мумкин. Бунинг учун кишиларда шаҳарлар ташкил этиш зарурияти туғилади.»¹⁸³

Берунийнинг фикрича жамиятда тенглик бўлгандагина, ёвузлик ва ундан келиб чиқувчи – очкўзлик, йиртқичлик, нодонликка барҳам берилгандагина илм-маърифатнинг олдидаги буюк вазифа - инсонлар қалбини тозалаш, жамиятни маънавий жиҳатдан соғломлаштириш, одамларни камол топтиришга имконият туғилади. Жамиятдаги мавжуд иллатларни йўқотиш учун, уларнинг илдизини- ижтимоий ёвузликни йўқотиш кераклиги уқтирилади.

Буюк мутафаккир Абу Али ибн Сино (980-1037 йй.) жаҳонда «Шайх ур-раис», яъни «Олимлар бошлиғи», «Табиблар подшоҳи» номлари билан улуғланган. Улуғ ҳакимнинг ижтимоий ҳамкорлик тамойили қарашларига Фаробий, Афлотун, Арасту ва Суқрот каби алломалар таълимоти ижобий таъсир кўрсатган. У жамият аъзолари ўзаро келишув асосида қабул қилинадиган адолатли қонунларга итоат этишлари, қонунни бузиш ва адолатсизлик жазоланиши, башарти подшонинг ўзи адолатсизликка йўл қўйса, халқнинг унга қарши қўзғолони тўғри ва жамият томонидан қўллаб-қувватланмоғи лозим, деб билган. Одамларни бир-бирига ўзаро ёрдам кўрсатишга, ҳамжиҳатликка даъват этади. Инсон ўзига керакли нарсаларни фақат жамият ёрдамидагина қўлга киритиши мумкин. Бунинг учун эса жамиятнинг барча аъзолари учун бир хил қонунлар ва одил судлов зарур. Жамиятнинг барча аъзолари эса ижтимоий фойдали меҳнат билан машғул бўлишлари шарт.¹⁸⁴

Фуқароларнинг ўзаро ҳамжиҳатлиги ва ҳамкорлиги натижасида жамият маънавий-ахлоқий жиҳатдан соғломлашади, инсонлар ўртасида ўзаро меҳр-муҳаббат ва ишонч туйғулари шаклланади, одамлар ўзаро жипслашади, бу билан ёвузлик ва адолатсизлик йўлига ғов қўйилади.

¹⁸¹ Фаробий Абу Наср. Фозил одамлар шахри. –Тошкент: А.Қодирий ном.халқ мероси нашр., 1993. –189-б.

¹⁸² Фаробий Абу Наср. Фозил одамлар шахри. –Тошкент: А.Қодирий ном.халқ мероси нашр., 1993. –187-б.

¹⁸³ Беруний Абу Райҳон. Танланган асарлар. 3 жилд. Тошкент: 1966й 80-б

¹⁸⁴ Очерки истории общественно-философской мысли в Узбекистане.-Ташкент:Фан, 1977. –136-137с

Мутафаккир таълимотича, бир томондан, ҳукмдорлар, иккинчи томондан, фуқаролар маънавий етукликка интилишлари лозим. Ана шу интилишлар ҳосиласи ўлароқ фозил жамият шаклланади. Олимнинг таъкидлашича, “Ўзаро боғлиқлик ва алмашув жараёнида инсонлар бир-бирини қандайдир муҳтожликдан холи этадилар. Бунинг учун инсонлар ўртасида ўзаро келишув зарур бўлиб, бу келишув туфайли адолат қоидалари ва қонунлари ўрнатилади”.¹⁸⁵

Хулоса қилиб айтганда, Ватанимизда яшаган буюк мутафаккирларнинг илмий мероси ва амалий фаолиятлари нафақат миллий қарашларимизнинг тарихий-назарий илдишларини ташкил этади, балки улар ҳозирги даврда фуқаролик жамияти қуриш соҳасидаги, турли манфаат эгалари ўртасидаги ижтимоий ҳамжиҳатликни таъминлаш ва жамиятдаги қатламлар орасида шерикликни ривожлантиришга қаратилган ислохотларда ҳам вужудга келаётган муаммоларни бартараф этишга хизмат қилади.

ЗАМОНАВИЙ ИЛМҲИЙ ВА ИННОВАЦИОН ЁНДАШИШДА ЖАДИД МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

**Бердиева Г.А.-т.ф.н., “Ижтимоий фанлар” кафедраси катта ўқитувчиси, БухМТИ
Шоабдурахимов Д.А. –“ТЖБТ” факультети 705-21 ТМЖ гуруҳи талабаси**

Annotation: This article is based on the historical conditions in Turkestan at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, when Turkestan became a complete colony, and Tsarism began to exploit it economically, this plan of colonialism gave them the right to keep the opportunity to rob, oppress, and exploit Turkestan for a long time. In such a situation, they believed that the only way to preserve the nation as a nation is through enlightenment, and it is shown that a group of modern enlighteners worked on this path, realizing that the development of the nation is determined by education and high spirituality.

Туркистон ўлкасидаги маърифатпарварлик ҳаракати мураккаб, тарихий жиҳатдан серкирра йўлни босиб ўтди. Маърифатпарварлик турли мамлакатлардаги тараққиёт, ислохотлар учун олиб борилган ҳаракатларнинг фалсафий тажрибасига таяниб, бу тажрибани миллий асосда қайта ишлашга интилди, айна пайтда ижтимоий тараққиёт йўллари ҳақидаги турли қарашларнинг тўқнашув майдони ҳам бўлди. Бутун умрини иймон ва эътиқод, ватанпарварлик ва инсонпарварлик, поклик ва ҳалоллик, илм ва маърифат, адолат ва диёнат йўлида фидо этган зотларнинг мўтабар хоклари макон топган замингина муқаддасдир. Агар шундай инсонлар бўлмаса, улар даҳосининг нафаси сезилиб турмаса, ҳар қандай замин оддий тупроқ бўлиб қолаверади”¹⁸⁶.

XIX аср охири ва XX асрнинг бошларида Туркистондаги тарихий шароит қуйдагича жараёнда ривожланиб борди. Туркистон буткул мустамлакага айланиб, чоризм уни иқтисодий жиҳатдан эксплуатация қилишга жон-жаҳди билан киришиб кетди. Туркистон ўлкаси жаҳон мустамлака занжиридаги энг мустаҳкам халқа бўлиб, Ғарбий Европа мустамлакачилиги унинг олдида оддий бир ҳол эди. Мустамлакачиликнинг русча шакли шундай ташкил қилиндики, унда маҳаллий халқни жаҳолатда, саводсизликда, қашшоқликда тутиб туриш лозим эди. Мустамлакачиликнинг бу режаси уларга Туркистонни истаганча талаш, эзиш, топташ имкониятини узоқ вақт сақлаб қолиш ҳуқуқини берарди.

Шундай мураккаб вазиятда, курашлар ичида яшаб ҳолдан тойган Туркистон XX аср бўсағасига етиб келди. Энди бу муқаддас заминга “жадидчилик” деб ном олган ҳаракат уруғлари сочилган ва тарих ўзининг маърифатпарвар фарзандларини интизорлик билан кутаётган эди.

Жаҳон сивилизатсияси тараққиётида Шарқ мутафаккирларининг ўзига хос ўрни бор. Туркистон маърифатпарварларининг маънавий юксалиш ва илм маърифатнинг аҳамиятини кўтариш, Шарқ ва Ғарб тилларини ўрганишга тарғиб этиш борасидаги фаолияти диққатга сазовордир. Унинг замирида янгича таълим-тарбия, янги усул мактабларини йўлга қўйиш, дунёвий илмларни эгаллаш, маориф ва маданиятда янги тартибларни ўрнатиш, янги ижтимоий маънавий жараёнларни ҳаётга кенг татбиқ этиш ётади.

¹⁸⁵ Рыховский Б.Э. Философское наследие Ибн Сины// Вопросы философии.-№5 –с 98

¹⁸⁶ Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан курашимиз. -Т.: Ўзбекистон, 1997 йил, 184 бет.

Ўз даврининг энг кўзга кўринган сиймоси, назарий ва амалий фаолияти билан жадидчилик ҳаракати шаклланиши ва ривожига беқиёс ҳисса қўшган Исмоил Гаспирали (1851-1914 йилларда яшаган) ҳақида гапирмаслик мумкин эмас. Мусулмонлар ва қолаверса туркийлар дунёсининг жаҳон тараққиётидан узилиб қолганлигини, бу ғоят хавфли ҳолга барҳам бериш кераклигини ҳамда умумтуркий қавм эл-улуслардаги жаҳолатни йўқ қилиб, маърифат орқали тараққий топган мамлакатларга тенглашиш зарурлигини биринчи бўлиб туркий крим-татар халқининг улуғ фарзанди Исмоил Гаспирали тушуниб етди. У жадидчилик ҳаракатининг бутун турк дунёсидаги “ғоявий” отасидир. У 1884 йилда Қиримдаги Боғчасарой шаҳрида жадид мактабига асос солди. Ўзи дастур тузиб, дарслик ёзди. Ана шу дарслик ёрдамида 40 кун ичида 12 та ўқувчининг саводини чиқарди. Бу усул “усули савтия” – ҳарф товуши усули, яъни “усули жадид” номи билан тезда шуҳрат қозонди. Унинг “Таржимон” газетаси Туркистонда минг нусхада тарқалган эди. Исмоил Гаспиралининг туркий халқларни бирлаштириш ғояси барча туркий халқларни Россия мустамлакачилигига қарши бирлаштиришга қаратилган эди. 1883 йилдан бошлаб “Таржимон” газетаси Туркистон ўлкаси шаҳарларида, шунингдек, Бухаро амирлиги ва Хива хонлигида ҳам кенг тарқала бошлади. Натижада бутун Туркистон бўйлаб маданият, адабиёт, таълим-тарбия, дин ва мафкура соҳасида жиддий ижобий ўзгаришлар рўй берди. Маърифатпарварлик ҳаракатининг фаол ва фидойи фаолларидан бири жадид маърифати ва маданияти тарғиботчиларидан бири Абдулла Авлонийдир. “Абдулла Авлоний томонидан ташкил этилган мактаб ёш авлодга дунёвий ва илғор илм-фан сирларини ўргатадиган намунали билим даргоҳи бўлган. Алломанинг ўзи ўқувчилар учун дарсликлар тузган. Абдулла Авлонийнинг ахлоқ ва тарбия масалалари акс этган “Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ” дарслиги алоҳида аҳамиятга эгадир. Зеро, дарсликдаги Ватанга муҳаббат, эзгу хулқ, яхшилик ва ёмонликни ажратиш, юксак ахлоқий фазилатлар эгаси бўлиш каби ҳикоя ва ривоятлар бир умр ўқувчилар қалбига муҳрланиб қолган бўлса ажаб эмаски, алломанинг “Ватан бу ҳар бир кишининг туғилиб ўсган шаҳар ва мамлақати. Уни қадрламоқ, севмоқ ва яшартмоқ керак” деган сўзларида Ватан муҳаббати, унинг учун курашиш, энг яхши инсоний хулқ мужассамдирки, маърифатли жамиятнинг пойдевори буюк аждодларимиз қолдирган тафаккур сарчашмалари, маънавий мероси асосида қурилади”¹⁸⁷.

Миллат тараққиёти таълим-тарбия ва юксак маънавият билан белгиланади. Абдулла Авлоний назарида маориф ва маданият тизимини ислоҳ қилиш орқали кўзланган мақсадга эришиш мумкин. Алломанинг барча асарларида илм-маърифат ва юксак маънавият тарғиб қилинган, жаҳолат ва нодонлик, эски тузумнинг ижтимоий-ахлоқий жиҳатлари танқид қилинган, озод ва бахтиёр, тинч ва фаровон замонга маърифат орқали эришиш кўйилган. “Адабиёт ёхуд миллий шеърлар”, “Мактаб гулистони” тўпламлари, “Сабзавар” тазкираси шулар жумласидандир. Алломанинг “Афғон саёҳати” кундаликларида икки миллат – афғон ва ўзбек халқининг ўзаро муштарак жиҳатлари, шу билан бирга, ўзаро дўстлик, тотувлик, бирдамлик алоқаларининг тарихий жиҳатлари ёрқин ифодаланган.

Буюк маърифатпарвар Абдулла Авлоний сингари Маҳмудхўжа Бехбудий ҳам ахлоқ-одоб ва таълим-тарбия ҳақида фикр билдирар экан, мустамлакачилик даврида бу ишда муваффақиятларга эришишнинг бирдан бир йўли ўлкада ўзаро ихтилофларга барҳам бериб, аҳиллик билан илм-фан ва маънавиятни ривожлантириш эканини айтади. Катталар ва муаллимларга мурожаат қилиб, уларни, ёшларни билимли қилишга, меҳнатга жалб этишга даъват этади. “Ёшлар, дейди у, - истайдурларки, миллатга ва халқ оммасига хизмат этсалар. Олдимизда иш кўп. Бошқа халқлар ҳар дақиқа тараққий этмоқдадурлар. Такрор арз қилурмизки, ёш ва катталар бир бўлиб ишламоқ керак. Агар биз таълим-тарбия ишларини шу руҳда олиб бормасак туронликларга на хуррият қолур, на мухторият берилур”¹⁸⁸. Бехбудий таълим-тарбия ишини ижтимоий ҳаёт, жаҳон миқёсида содир бўлаётган воқеялар билан боғлиқ ҳолда олиб боришни талаб этади. Демак, Бехбудий исломнинг инсонпарварлик ролини кўрсатиш орқали, умуман жамиятнинг ҳамма ижтимоий соҳаларини ислоҳ қилиш зарурлигини тарғиб қилган. 1913 йили Абдулла Авлоний ва Мунаввар қори ташаббуси билан “Жамияти Имдодия” қошида “Турон” жамияти ташкил этилган. Жамият икки йил давомида Тошкентда қироатхона очилгач, театр труппасини шакллантириб, газета ва нашриёт

¹⁸⁷ Исақова З., Тожибоева М. Абдулла Авлоний ижодида маданият ва маънавият уйғунлиги. Республика илмий-амалий анжуман материаллари 2017 йил, 241-242 бетлар

¹⁸⁸ Зуннунов А., Хайруллаев М. Педагогика тарихи. Тошкент 2002 йил.

таъсис этган¹⁸⁹. Авлоний жамият доирасида ўз мактаби ўқувчилари томонидан ижро этилган ашуласининг пластинкага биринчи ёзувини амалга оширган. Пластинкаларни сотишдан тушган фойда “Турон” жамияти ҳисобига ўтказилган¹⁹⁰. “Турон” драма труппаси Тошкент шаҳри ва Фарғона вилояти бўйлаб гастроллар уюштирган. Жамият томонидан қўйилган спектакллардан тушган маблағларни янги усул мактабларини қўллаб-қувватлаш учун сарфлаган.

Жадид маърифатпарварларининг билимдонларидан бири бўлган Мунаввар Қори Абдурашидхонов ҳам ўз фаолияти давомида чет элга болаларни ўқишга юбориш, уларга илм-маърифатли бўлишда қўмаклашиш масалаларига ҳам эътибор қаратган. У кўп мартаба маҳаллий бойлар ва зиёлилар билан мажлислар ўтказиб, ёшларни хорижга юбориш, уларни илмли қилиш ва жамиятимизнинг етук кадрлари этиб тайёрлаш масалаларини илгари сурган.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз керакки, жадидлар ривожланган жамият яратишдек ўз гоёларини амалга оширишда мутаассиблик, лоқайдлик, қолоқликка қарши курашга алоҳида аҳамият берганлар. Бу вазифаларни амалга оширишда улар тараккийпарвар, билимли ёшларга таянганлар. Жадидлар халқнинг маданият даражасини халқаро савияга кўтаришни орзу қилганлар, бунинг учун эса ёшларни Европанинг энг яхши ўқув масканларида ўқитиш зарур, деб ҳисоблаганлар. Улар давлат келажаги ёшлар қўлидалигини жуда яхши англаганлар.

Айниқса, уларнинг халқ оммаси саводхонлигини ошириш йўлидаги хизматлари, илм-маърифат, маданиятга қўшган моддий ва маънавий ҳиссалари маҳаллий аҳолининг замонавий таракқиёт билан уйғунлашиш бахтига муяссар бўлишига олиб келди ва бунда меценатлик ҳаракатининг роли ва ўрни юқори бўлганлиги кўринади.

O‘ZBEKISTONDA OLIY TA’LIM SIFATINI OSHIRISHDA INNOVATSIYA VA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING O‘RNI

Berdieva G.A.-t.f.n., “Ijtimoiy fanlar” kafedrasida katta o‘qituvchisi, BuxMTI

Annotation: Due to the independence of our country, a number of issues such as modern education of young people, introduction of information communication system and advanced pedagogical technologies to education, as well as introduction of new innovations in the field have risen to the level of state policy. As a methodological basis for the development and future of our country, as well as for the topic of our research, the direct and indirect aspects of this decree on the spiritual and moral education of students have been analyzed.

Yangi O‘zbekistonda ilm-ma’rifatni rivojlantirish ayniqsa, pedagogik ta’limni isloh qilish ustuvor vazifalardan biri etib belgilandi. Bu maqsadga erishish avvalo ta’lim tizimida tarbiyaning mazmuni, usuli, uslubi va yondashuvini yangilash zarurligini taqazo etadi. Yurtimizda istiqloq tufayli yoshlarga zamonaviy ta’lim-tarbiya berish, ta’limga axborot kommunikatsiya tizimi va ilg‘or pedagogik texnologiyalarni olib kirish, shuningdek, sohaga yangi innovatsiyalarni joriy etish kabi qator masalalar davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Ayniqsa, ayni holat bo‘yicha keyingi uch yillikda amalga oshirilayotgan say harakatlar samarasi dunyo hamjamiyati tomonidan yuksak darajada e’tirof etilmoqda. 2020 yilni mamlakatimizda “Ilm, ma’rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili” deb e’lon qilgan paytda Prezidentimiz “biz O‘zbekistonni rivojlangan mamlakatga aylantirishni maqsad qilib qo‘ygan ekanmiz, bunga faqat jadal islohotlar, ilm-ma’rifat va innovatsiya bilan erisha olamiz. Buning uchun, avvalambor, tashabbuskor islohotchi bo‘lib maydonga chiqadigan, strategik fikr yuritadigan, bilimli va malakali yangi avlod kadrlarini tarbiyalashimiz zarur. Shuning uchun ham bog‘chadan boshlab oliy o‘quv yurtigacha – ta’limning barcha bo‘g‘inlarini isloh qilishni boshladik. Nafaqat yoshlar, balki butun jamiyatimiz a’zolarining bilimi, saviyasini oshirish uchun avvalo ilm-ma’rifat, yuksak ma’naviyat kerak. Ilm yo‘q joyda qoloqlik, jaholat va albatta, to‘g‘ri yo‘ldan adashish bo‘ladi. Sharq donishmandlari aytganidek, “Eng katta boylik – bu aql-zakovat va ilm, eng katta meros – bu yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik – bu bilimsizlikdir”! deb aytgandi.

Bugun yurtimizda 150 dan ortiq oliy o‘quv yurti ertangi kun egalarini tarbiyalashga, ta’lim bermoqqa safarbar etilgan. Ularning maqsadi – har tomonlama rivojlangan, o‘z Vatani fidoyisi, xalq, jamiyat va oila

¹⁸⁹ Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. –Т.: Университет, 2006. - Б. 54.

¹⁹⁰ Мунаввар қори.Ташкентда мусулман жамияти // Самарқанд. 1913. № 37.

oldidagi o‘z mas’uliyatini his qiluvchi, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni hurmat qiluvchi, xalq an’analarini boyituvchi va mustahkamlovchi, Vatanimiz kelajagi uchun vijdonan va halol mehnat qiluvchi professional kadrlar tayyorlashdir. Mamlakatimiz ta’lim jarayonining eng katta yutug‘i uning uzluksizligi va uzviyligidir.

Dunyoning eng rivojlangan davlatlaridan Yaponiya, Janubiy Koreya tarixiga qarasak, milliy g‘oya xalqni safarbar qilib, vayronaga aylangan bu mamlakatlarni yuksak rivojlangan davlatga aylantirdi. Endi yuksalish navbati O‘zbekistonga keldi. Chunki yapon, koreyslar o‘z baxtini o‘z qo‘llari, aqli, innovatsiyalari bilan yaratishdi. Hech kim chetdan kelib ularni baxtli qilgani yo‘q. Milliy g‘oya ularni inontirdi, ishontirdi, safarbar qildi. Biz mana shunday xorijiy tajribalar asosida milliy g‘oyamiz zamonning yangi talablari asosida xalqimizni “Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari” olib bormoqdamiz. Zero Vatanning baxtli kelajagini ko‘rsatib, zavqlantira olmaydigan g‘oya millatni safarbar qila olmaydi.

Ta’lim-tarbiya jarayonida g‘oyaviy tarbiya masalasi alohida ahamiyat kasb qiladi. Shuning uchun ham g‘oyaviy tarbiya oila, maktabgacha ta’lim, umumiy o‘rta ta’lim, o‘rta maxsus, oliy ta’lim muassasalari, mahalla, ijtimoiy-ommaviy institutlar, ma’muriy-siyosiy tashkilotlar, mehnat jamoalarida turli ta’lim vositalarini qo‘llash orqali olib boriladi¹⁹¹.

“G‘oyaviy tarbiyalash deb, insonlarning ongi va tafakkuri tizimida shu yo‘nalishdagi dunyoqarashni, falsafiy, siyosiy, huquqiy, diniy, estetik, axloqiy, badiiy, kasbiy va boshqa tamoyillarni muayyan mafkura orqali asosida maqsadli shakllantirish jarayoniga aytiladi”. To‘g‘ri, mamlakatimizda ilm-fanni rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Yangi ilmiy muassasalar va yo‘nalishlar tashkil etilmoqda. O‘zbekiston Respublikasining “Ilm-fan va ilmiy faoliyat to‘g‘risida”gi qonuni qabul qilindi¹⁹². Innovatsiya markazlari, ilmiy klaster va texnoparklar faoliyati yo‘lga qo‘yildi. Fan doktori va nomzodlari uchun alohida ustama haq belgilandi. “Endi olimlarimiz ham mas’uliyatni chuqur his qilgan holda, tadqiqotlarning amaliy natijalari bilan tegishli sohalar rivojiga munosib hissa qo‘shishlari lozim. Nufuzli akademiklardan ham, ilm-fan sohasiga ilk qadam qo‘yayotgan yosh olimlardan ham katta shijoat va amaliy natijadorlik qilish talab etiladi”, deganda Prezidentimiz haq.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 2019 yil 8 oktyabrdagi PF-5847-son Farmoni O‘zbekiston Respublikasida oliy ta’limni tizimli isloh qilishning ustuvor yo‘nalishlarini belgilab berdi. Mamlakatimiz rivoji, kelajagi uchun, hamda bevosita tadqiqotimiz mavzusi uchun metodologik asos sifatida ushbu farmonning talabalarni ma’naviy axloqiy tarbiyasiga bevosita va bilvosita aks ettirilgan jihatlariga alohida to‘xtalishimiz joiz, deb bilamiz.

Mazkur farmonda “zamonaviy bilim va yuksak ma’naviy-axloqiy fazilatlariga ega, mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish, oliy ta’limni modernizatsiya qilish, ilg‘or ta’lim texnologiyalariga asoslangan holda ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarini rivojlantirish¹⁹³” maqsad etib belgilandi. Farmonda ushbu maqsadga “yuksak ma’naviy-axloqiy fazilatlariga ega, mustaqil fikrlaydigan” kadrlar erishish mumkinligi va buning uchun xalqaro tajribalardan kelib chiqib, oliy ta’limning ilg‘or standartlarini joriy etish, jumladan o‘quv dasturlarida nazariy bilim olishga yo‘naltirilgan ta’limdan amaliy ko‘nikmalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan ta’lim tizimiga bosqichma-bosqich o‘tish; talaba-yoshlar ta’lim-tarbiyasi uchun qo‘shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni o‘z ichiga olgan beshta tashabbusni amaliyotga tatbiq etish zarurligi belgilab berildi.

Manbalarda qayd etilgan bir jihat bor: katta olimlar o‘tmishda ham, hozirda ham ajoyib pedagoglar bo‘lishgan, studentlar orasidan o‘z izdoshlarini aniqlab, o‘z maktabini vujudga keltirganlar.

Ha, bizni shunday fikrlashga, ilmiy ishlarga, nafaqat bularga, balki odamiylikka, oddiylikka, halollikka, e’tiqodga undagan inson, mehribon ota-onamizdan keyin – aziz inson – ustozlarimizdir.

Mir Alishev Navoiy hazratlari aytganidek:

Agar shogird shayxulislom, agar qozidir,

Magar ustoz andin rozi – tangri rozidir.

¹⁹¹ Yaxshilikov J., Muhammadiev N. Milliy g‘oya – taraqqiyot strategiyasi. – Toshkent: O‘zbekiston fanlar akademiyasi fan. 2017. – 383- b.

¹⁹² Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 30.10.2019 yil, 03/19/576/3970-son.

¹⁹³ Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 2019 yil 8 oktabrdagi PF-5847-son Farmoni.

Yuqorida aytdik, aslida, “kimgadir” “nimanidir” isbotlashga urinishdan yiroqmiz. Hech narsaga da’voimiz yo’q, bu bir dildagi fikr-mulohazalar edi. Hayot esa davom etadi. Aytmoqqa harakat qilganimiz shuki, ustoz-shogird maktabi boqiy bo’lsin. Ammo o’sib kelayotgan yoshlarga erishilajak natijaning asosida qattiq mehnat yotishini, bunga qunt bilan erishilishini, o’z navbatida, bular halollik, kamtarlik, vatanparvarlik, bag’rikenglik zaminida bo’lsa, muvaffaqiyatlar barqaror bo’lishini mudom tushuntirib, shaxsiy namuna bo’lib borish lozimligini hayotning o’zi tasdiqlamoqda. Sarlavhani bejiz tanlamadik: asli ketar – nasliga, nasli ketar – asliga.

Darhaqiqat, endilikda tarbiya jarayonini eskirgan metodika qoidalari asosida davom ettirib bo’lmaydi, qolaversa, globallashuv davri bu tartib bilan murosa qilmaydi. Shu jihatdan olganda, zamonaviy pedagogning umuminsoniy qadriyatlar asosida fidoiylik, vatanparvarlik, halollik, qatiyatlilik, mas’uliyatlilik, tashabbuskorlik fazilatlariga ega bo’lishi, pedagog o’zining kuch va g’ayratini nafaqat ta’lim, balki tarbiya jarayoniga ham sarflamog’i zarurligi uzluksiz pedagogik ta’lining strategik yo’nalishi qilib belgilanganligini muhim ijtimoiy hodisa sifatida baxolash mumkin.

Buning uchun ta’limning axloqiy mazmunini boyituvchi aniq maqsadga yo’naltirilgan manfaatli hamkorlik zarur. Bu hamkorlik talabalarining o’quv, ishlab chiqarish va malaka amaliyotini eskirgan usul hamda boqimanda kayfiyatidan holi bo’lgan “Amaliyot – talabaning faol ish kuni”ga aylantirishga xizmat qiladi.

РУС ТИЛИГА КАЛЬКА АСОСИДА ЎЗЛАШГАН АНДРОИД ОПЕРАЦИОН ТИЗИМИ МОБИЛЬ ИЛОВАЛАРИ ТЕРМИНЛАРИНИНГ СТРУКТУРАСИ ВА ИМЛОСИ

Махаммадов Б.- ўқув-услубий бошқарма бошлиғи ўринбосари, НавДПИ

Resume. The concept of Calque is used in relation to words, terms or combinations resulting from copying (literal translation) from the lexical unit of another language into the Russian lexicon. The term Calque itself comes from French and means "to move". As a result of copying, new words, phrases and their new meanings enter the Russian language. The words formed as a result of Calquing can be studied in the departments of lexicology or etymology.

Рус тилида калкалашга XVIII асрда мурожаат қилишган бўлиб, бу ҳодиса Н.М.Карамзиннинг Ш.Боннега рус тилининг бойлиги ва хорижий китобларнинг рус тилига таржимаси бўйича ёзган мактубида учраши мумкин. Шу орқали, ушбу рус тарихчиси ва адабиётчиси рус тилига четдан ўзлашган сўз ва унинг тушунчасидаги муаммоларни ва таржимада учрайдиган камчиликларни очиб берган¹⁹⁴.

XIX аср охирида Й.К.Грот рус адабиётини ривожланиш жараёнида турли тиллар билан алоқа натижасида кириб келадиган олинган сўзларнинг муҳим ўрни мавжудлигини таъкидлаб ўтган. Бошқа тиллардан сўзларнинг олиниши луғат бойлигини оширадиган энг осон бўлган усуллардан бири деб қарайди. Шундай ҳолатда бошқа тиллардан олинган сўзларни Й.К.Грот 3 хил усулда таснифлаб чиқади:

- 1). Четдан олинган сўзларни ўзгаришсиз қабул қилиш (айнан олиш): библия, солдат, протест.
- 2). Рус тилига мослаштириш: церковь, футляр, тарелка)
- 3). Сўзларни таржима қилиш ва сўз ясаш орқали: благославлять, трогательный

Юқоридаги таҳлил орқали Й.К.Грот охирги тур орқали бошқа тиллардан ўзлашган лексикаларда калкалаш мавжудлигини тушуниб етади ва четдан ўзлашиш жараёнидан ажратади ҳамда таржима билан солиштиради.¹⁹⁵

Шундан сўнг, Калкалаш жараёнига XX асрда фаол тарзда қизиқиш бошланади. XX асрнинг биринчи 10 йиллигида чет эл лингвистлари томонидан ҳам шу соҳа бўйича анча илмий ишлар олиб борилади. Калка атамасини Ш.Баллининг “Traite de stylistique francaise” илмий ишида учратиш мумкин. Ш.Баллининг дастлабки фикрларига кўра, калка бўйича илмий изланишлар энди бошланганини ва ҳали тилдаги мустақил кўринишини аниқ эмаслигини таъкидлаган. Ўрганиш

¹⁹⁴ С.А.Прямухина – Структурно-семантическая калькирования в лексической системе русского языка – [диссертация], Москва 2018, 16-с

¹⁹⁵ Грот Я.К. Филологические разыскания: Материалы для слов., грамматики и истории рус. яз. / [Соч.] Акад. Я.К. Грота. СПб.: 2-е Отд-ние Акад. наук, 1873. 668 с.

жараёнида у бошқа тиллардаги сўз ва ибораларни сўзма-сўз таржима қилиш натижаси калка эканлигини тушуниб етади.

Калкалаш ва айнан ўзлашиш жараёнларини олимлар умумий ўхшашликларини таҳлил қила туриб, икки тушунчага нисбатан чегара қўймасликни таъкидлаб ўтишди. Улар бир-биридан фақатгина тузилиш жиҳатдан фарқ қилиш мумкин, лекин луғат бойлигини тўлдириш учун бир хил муҳим ўрин тутаяди.

Ш.Баллининг ишини кейинчалик К.Сандфельд-Енсен 1912-йилда давом эттириб, ўзининг бир мақоласида калкалаш жараёнини кўриб чиқади ва уни яқинлигидан келиб чиқиб тилга таъсир килувчи шакллардан бири сифатида қарайди. Ш.Баллидан фарқли жиҳати у калкалаш жараёнидаги асосий ўринни таржимага беради.

Бу фикр бошқа тилшунос олимларни ҳам диққатини ўзига тортишига қарамасдан К.Сандфел-Енсен калкалаш жараёнидаги қисмларга аниқ таъриф бермайди, лекин уларни маъно англатиши учун бир нечта терминларни ишлатади: лингвистик калка, таржима қилинган олинма сўзлар, калкаланган иборалар.

XX асрнинг 30-йилларида барча тилшунос олимларни вужудга келган калка тушунчасининг атамалари хавотирга солиб қўяди. Илмий адабиётларда ушбу жараённинг турли таърифлари бериб ўтилган, лекин барча тилшунос олимлар ўзларининг фикрларига кўра ушбу тушунчани таърифлаган.

Калка жараёни бўйича муаммоларнинг ечимлари Б.Унбегауна ва Э.Бак томонидан олиб борилган илмий ишларга бориб тақалади. Сабаби бу икки тилшунос олимлар бу жараён бўйича аниқ фикр айтиб ўтишган. Хусусан, Б.Унбегаун калка ва тўғридан тўғридан ўзлашган сўзларни бир-биридан куйидагича фарқлайди: Ўзлашган сўзлар – товуш ва шакл бироз ўзгариши орқали сўзларнинг кириб келиши, калкалашда эса маъно орқали ўзлашади, ташқи шакли эса ўзлашган тилга тегишли бўлади. Шу тариқа, у калкани ўзлашган сўзларнинг ички шакли сифатида ажратади ва айнан олинган сўзлардан фарқ ва ўхшашликларини ажратиб беради.

Амалий қисмда telegram, yandex.taxi, raume, google chrome мобил иловаларнинг кириш қисми менюсидаги, бош меню (фойдаланувчи интерфейсидаги)даги, каскад менюдаги ва ички созуламалар менюсидаги калька жараёни асосида ўзлашган терминлари структур хусусияти таҳлил қилинди.

Дастлабки telegram мобил иловасидаги калька асосида таржима қилинган фойдаланувчи интерфейсидаги терминлардан бири бу **Поиск – search термини бўлиб**, ушбу атама содда ясама бўлиб, олд қўшимча ва асосдан таркиб топган. Семантик калька тарзида ўзлашган. Сабаби, поиск атамаси рус тилида турли мақсадларда фойдаланилиши ҳам мумкин, масалан, творческий, инженерный, архивный, научно-исследовательские поиски, тарзида ҳам қўлланилиши мумкин.

Добавить аккаунт – add account ярим калькали термин бўлиб, икки компонентли бирикма ҳисобланади ва бир атама иккинчи атамага тобеланиб келиш хусусиятини сақлаб қолган ва ушбу атамалар ажратиб ёзиладиган бирикмадир.

Худди шунга ўхшаш telegram мобил иловасининг каскад менюсида учрайдиган бирикма терминлар орасида **new group** – создать группу, **new channel** – создать канал, **people nearby** – Люди рядом каби бирикмалар ҳам икки компонентли бирикма ҳисобланади. Булар орасида кўп компонентли бирикма ҳам мавжуд, масалан, **new secret chat** – создать секретный чат уч компонентли бирикма бўлиб, фразеологик калька турига мансублигини гувоҳи бўлишимиз мумкин.

Calls – звонки, **settings** – настройки каби сўзлар ҳам калька ҳисобланади, сабаби звонки ва настройки атамаси содда ясама атамалар сирасига кириб, уларга сўз ясовчи қўшимчалар қўшилиши натижасида атамалар таржима қилинмоқда.

Мобил илованинг ички (созламалар) менюсидаги дастурий восита терминлари орасида **notification and sounds** – уведомления и звуки, **privacy and security** – конфиденциальность, **data and storage** – данные и память, **chat settings** – настройки чатов, **devices** – устройство каби атамаларнинг барчаси калька усулида таржима қилинган.

Таъкидлаш жоизки, мобил иловаларда фойдаланилаётган терминларнинг аксарияти мураккаб бирикмалардан ташкил топган, бунинг асосий сабаби эса улардаги бажарилаётган амаллар. Табиий ҳолат мобил иловада қўлланилган атамаларни бир сўз билан бирор амал бажариш учун ишлатиш қийин. Кўпчилик мобил иловалар инглиз тилида яратилаётгани, ушбу

тилдаги биттагина атама ҳам амал бажартириш учун қўллаш мумкин бўлгани сабабли уларни бошқа тилга таржима қилганда эса улар бирикма шаклида қўлланилишга мажбур ва бу эса ўз навбатида тилшунослик учун бир қатор тўсиқларни келтириб чиқаради. Бундай атамалар на содда на қўшма сўзлар қаторига киради ҳамда шунинг натижасида бирикма ҳосил қилади. Тиллардаги сўзларнинг структурасига ўзгартирилишига сабаб бўлмоқда.

Хулоса ўрнида ушбу фаслдаги маълумотларни ўрганиш жараёнида рус тилидаги сўзларнинг структураси бўйича қарашлар турлича бўлиб қолганлигини айтиб ўтишимиз мумкин, лекин назарияларни охирида шундай хулоса бўлдики рус тилида терминларнинг тузишили содда ва мураккаб сўзлардан ташкил топганлиги бўйича яқдил қарорга келинди. Мобиль иловалардаги терминларни тадқиқ қилиш жараёнида эса кузатдикки, ҳақиқатан ҳам уларда фойдаланилган терминларнинг аксарияти содда ва мураккаб бирикмали терминлар эканлиги аниқ исботини топди

Фойдаланилган адабиётлар

1. С.А.Прямухина – Структурно-семантическая калькирования в лексической системе русского языка – [диссертация], Москва 2018, 16-с

2. Грот Я.К. Филологические разыскания: Материалы для слов., грамматики и истории рус. яз. / [Соч.] Акад. Я.К. Грота. СПб.: 2-е Отд-ние Акад. наук, 1873. 668 с

3. Е.Фориан, Калькирование как способ номинации в русском языке на переломе XX и XXI столетий// Debreceni Egyetem, Szlavisztikai Intézet, Debrecen, Pf. 53, H-4010 – 2008 – Volume 53: Issue: 2, 319-335 сс

4. Н.Ю.Шведова (ф.ф.д) – Русская грамматика Том I (Фонетика, Фонология, Ударение, Морфология, Словообразования // Москва, 1980, 122-123 сс

ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ АСАРЛАРИДА ИННОВАЦИОН ҒОЯЛАРИНИНГ НАМОЁН БЎЛИШИ

Вохидова М.Т.- доцент, “Ижтимоий фанлар” кафедраси,

Тўлқинов С.- Технологик жараёнларни бошқариш технологияси факультети талабаси, БухМТИ

Summary. This article highlights the manifestation of the ideas of tolerance in the works of Eastern scientists, and states that the ideas of tolerance of the peoples of Central Asia, which can be used from different positions in modern times, are clearly manifested in the works of Eastern scientists.

Ўзбекистондаги ижтимоий тараққиётнинг замонавий йўналишларини ишлаб чиқиш глобал аҳамиятга эга бўлган жараёнлар билан бевосита боғлиқ. Бу жараёнлар миллий турмуш тарзига кириб бориб, дунёнинг барча мамлакатларида ижтимоий ишлаб чиқаришнинг барча соҳаларига таъсир кўрсатмоқда. Айнан шу жараёнлар турли уюшмалар ва муайян индивидларнинг халқаро майдонга чиқиш заруратини яратиб, улар ўртасидаги мулоқот ва ҳамкорликнинг усул ҳамда воситаларини меъёрий жиҳатдан тартибга солувчи характерини белгилаб бермоқда.

Мамлакатимизнинг янги тараққиёт стратегияси асосида таълим сифатини ошириш, илмий-инновацион фаолиятни ривожлантириш, ёшлар тафаккурида инновацион фаолият ролини ошириш, уларнинг илмий ҳамда инновацион фаоллигини қўллаб-қувватлашга оид қатор ислохотлар амалга оширилмоқда. “Юртимиздаги янгиланиш жараёнлари ва ислохотларга дахлдорлигини чуқур ҳис қиладиган, мамлакатимизнинг энг ривожланган давлатлар қаторига киришидаги ўз ўрни ва иштирокини теран англайдиган, бу йўлда фаол фуқаролик позициясига, креатив ва инновацион тафаккурга эга бўлган замонавий шахсларни тарбиялашнинг концептуал асослари ва амалий фаолият мезонлари ишлаб чиқилмаган. Бу эса соҳада жиддий бўшлиқ мавжудлигини яна бир мартаба исботламоқда”¹⁹⁶. Айниқса, инсониятнинг тарихий-тараққиёт жараёнида тафаккурда инновацион характернинг ривожланиши, генезиси ва ривожланиш босқичларини илмий-назарий асослаш, етук интеллектуал салоҳиятли ёшларни тарбиялаш механизмларини такомиллаштириш муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда.

Ўрта асрларга келиб Яқин ва Ўрта Шарқда фалсафа илми ва тафаккур ҳақидаги қарашлар дастлаб “мутакаллимлар” ва “муътазиллийлар” каби турли хил оқимларнинг ўртасидаги ғоявий

¹⁹⁶ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 294-295.

карама-қаршилиқларни ҳал қилишда баҳслашиш қоидаларини ўргатувчи фан сифатида шакллана борди. Илмий, фалсафий тафаккурнинг ривожланишида айниқса, таржима асарларининг аҳамияти бекиёсдир. Улар воситасида айрим халқ, миллатнинг илмий билимларидан бошқа халқлар баҳраманд бўлади, натижада уларнинг ҳар бири умуминсоний маданиятнинг ривожланишига ўз ҳиссаларини қўшади. Улар, Хусайн ибн Исҳоқ (808– 877), Абу Юсуф ал-Киндий (801 – 867), Абу Башар Матто (туғилган йили маълум эмас – 939 йилда вафот этган), Исо ибн Зурро (1000 – йиллар), Абу Бақир ар-Розий (865 – 925), Форобий (873 – 950), Ибн Сино (980 – 1037), Ибн Рушд(1126 – 1198)ларни қўришимиз мумкин.

Ал-Киндий тафаккур ва тафаккурлаш асосига, рационал билимларни қўяди ва тафаккурнинг рационаллик асосида шаклланишини очиб беришга ҳаракат қилади¹⁹⁷. Буни шарқдаги биринчи креатив ёндашув дейиш мумкин.

Бундай методологик принцип таниқли ўзбек олими Қ. Н. Назаровнинг қуйидаги хулосасида умумлашган ҳолда акс этган: «...Миллий анъаналарга изчиллик билан мурожаат қилиш, уларни демократик нуқтаи назардан такомиллаштириб бориш миллий манфаатларни ҳисобга олган ҳолда амалга оширилаётган ислохотларда ижобий самара бермоқда. Жамиятимизнинг ижтимоий маданияти замонавий кадриятлар ва демократия принципларини инсонлар онгига етказиш, уларни идрок этиш ва тушунишга ёрдам берувчи ўзига хос «усул» сифатида намоён бўлмоқда»¹⁹⁸.

Тафаккурнинг инновацион ривожига ҳақида фикр юритган яна бир мутафаккир Ибн Синодир. Тафаккурни грамматик томондан тушунтириб берган аллома ҳисобланади. Унинг фикрича тафаккур ривожига, грамматик тўғри гап тузишнинг қонун-қоидаларини ўргатгани каби, мантик ҳам тафаккурнинг қонун-қоидаларини ўрганадиган фандир. У ҳар қандай тафаккурда намоён бўлган фикрни ифодалашда тил-белги тизимининг ўзига хос ўрин тутиши ҳақидаги таълимотни яратди. Ибн Сино тафаккурдаги фикрнинг дастлабки шакли – тушунча, унинг шаклланиш асослари, турлари ҳақида гапириб, уларни яққа ва умумий қисмларга ажратади. Ибн Синонинг фикрича, яққа тушунчалар фақат ягона предметга хос бўлиб, ундан бошқасига тегишли бўлмайди.

Умумий тушунчалар эса ўз ичига бирданга бир неча предметларни қамраб олади. Ҳар қандай нарса ва ҳодиса муайян бир тушунчада акс эттирилади. Нарса ва ҳодисаларнинг энг муҳим, умумий белгиларини эса таърифларда ифодалаш лозим. Ибн Синонинг фалсафасида таърифлашдан ташқари, “тавсифлаш” креатив амалидан ҳам фойдаланиш зарурлиги таъкидланади¹⁹⁹.

Ал-Хоразмий ўзининг назарий илмлар таснифида ҳар қандай тафаккур, илмий билимнинг зарурий ибтидоси сифатида акс этган фалсафий масалаларини ҳам ўрганади дея таъкидлайди.

Инновацион тафаккурнинг энг ёрқин ифодасини илм-фан соҳасида, хусусан Муҳаммад Хоразмий, Фарғоний каби алломаларнинг илмий фаолиятида кузатиш мумкин. Улар қаторида Абу Абдуллоҳ ал-Хоразмий ҳам ўзига хос ўрин тутган. Олимнинг дунёқараши ўз даврида кенг тарқалган қадимги юнон фалсафаси, шунингдек Ёқуб ибн Исҳоқ ал-Киндий, Абу Наср ал-Форобий, Абу Бақр ар-Розий ҳамда Ўрта Осиёда кенг тарқалган мутазилийлар таъсирида шаклланди.

Абу Абдуллоҳ ал-Хоразмийнинг бизгача етиб келган ягона асари «Мафотиҳ ал-улум» («Илмлар калитлари»)дир. Бу асар ўрта асрларда фанларнинг ривожланиши тарихига молик камёб манба сифатида кўпгина олимларнинг эътиборини тортган. Асарнинг 1160 йилдаги қўлёзмага асосланган матнини 1895 йилида голландиялик шарқшунос Ван Флотен нашр эттирган.

Ўрта Осиё мутафаккирларининг тафаккур ривожига қўшган ҳиссаси аввало шундан билинадики, улар қадимги юнон файласуфлари, асосан Арасту асарларида кўтарилган ғоя ва масалаларни ўз даври ва шароитига мослаб такомиллаштирганлар. Хоразмий диққат-эътиборини фанларни, айниқса фалсафани ўрганишга қаратган. У «Мафотиҳ ал-улум»да ўрта асрлардаги фанларнинг ривожланиши ва ҳолатини анча мукамал акс эттирган. «Илмлар калитлари» ўзига

¹⁹⁷ М. Ш.Шарипов, Д.Э. Файзихўжаева, М.Сафарбоев. Мантик фанидан ўқув-услубий мажмуа. – Т.: 2012. – Б. 420.

¹⁹⁸ Назаров Қ. Н. Межнациональное согласие как фактор демократизации общества// Қудратимиз – бирлик ва ҳамжиҳатликда: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2007 йил 31 март). – Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2007. – Б. 12–15.

¹⁹⁹ М. Ш.Шарипов, Д.Э. Файзихўжаева, М.Сафарбоев. Мантик фанидан ўқув-услубий мажмуа. – Т.: 2012. – Б. 420.

хос қомусий асар бўлиб, ўша даврдаги асосий илмнинг деярли ҳамма соҳаларини қамраб олган. Муаллиф асарда ўз давридаги ҳар бир фаннинг мазмунини унинг атамаларини шарҳлаш орқали тушунтириб беради. Ушбу асарда фалсафа, мантиқ, тиб, илму нужум, мусиқа ва бошқа даврда юқори даражада ривожланган фанларни маълум тартибга тушириш, яъни таснифлашни ўз олдига вазифа қилиб қўйган.

Асарнинг кириш қисмида «...мен бу асарни («Мафотиҳ ал-улум»)ни. – Р.Б.) икки қисмдан иборат қилиб туздим. Биринчи қисм шарият ва у билан боғлиқ араб илмларига, иккинчи қисм эса араб бўлмаган, яъни юнонлар ва бошқа халқлар илмларига бағишланган...»²⁰⁰, – деб ёзади.

Умуман олганда, Абу Абдуллоҳ ал-Хоразмийнинг фалсафий қарашлари ўз даври илмий маданияти ва дунёқарашининг ривожига маълум ҳисса бўлиб қўшилди.

Бу борада Берунийнинг илмий мероси ҳам ниҳоятда бой имкониятларга эга бўлиб, муваффақиятли ишлатилиши мумкин. Аввало, буюк мутафаккир ижтимоий ҳаётнинг моҳиятини тушунишда бағрикенглик принципига асосланган бўлиб, зўравонликка қарши чиққан: «...(инсон) ҳожатларининг кўплиги ва қаноатининг камлиги, душманларининг кўплигига қарамасдан мудофаа қуролларининг йўқлиги унинг ўзига ўхшашлар билан бир-бирига ёрдамлашиш ва уларнинг ҳаммасининг унга ва бошқаларга етарли бўлган хизмат билан машғул бўлиш мақсадида жамоат бўлиб тўпланишга мажбур бўлди»²⁰¹.

Тафаккурнинг инновацион ривожланиши ўзининг умумлашган ва амалий ифодасини Хоразмдаги Маъмун академиясининг фаолиятида топди. Маъмун академияси илмий фаолиятининг муҳим соҳаларидан бирини фалсафа ташкил этган. Шу даврда Хоразмда рўй берган қулай ижтимоий-маънавий шароит, диний бағрикенглик, сиёсий барқарорлик туфайли табиий ва ижтимоий фанларнинг ривожланиши учун ҳам имконият анча ошган. Албатта, бунинг муҳим омилларидан бири сифатида ушбу академияда тўпланган машҳур олимларнинг, хусусан, ёш бўлишига қарамасдан донғи кетган Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, кўпчилик тан олган тажрибали олимлар Абу Наср Мансур ибн Ироқ, Абу Саҳл Исо ибн Яҳъё ал-Масиҳий, Абу-л-Хайр ибн ал-Хаммарнинг қомусий билимларга эга бўлганликлари, аксарият замонавий фанларни ўзлаштирганликлари, шу билан бирга фалсафа билан чуқур шуғулланганликларини қайд этиш мумкин.

Умуман олганда, тарихий мерос ва ҳозирги ижтимоий жараёнлар тўлалигича илмий-маънавий парадигмаларнинг ўзгаришини ҳам умуммаданий ва маънавий-ахлоқий қадриятлар (жумладан толерантлик)нинг янгиланишини ҳам белгилайди²⁰².

MAHMUD QOSHG'ARIYNING "DEVONU LUG'OTIT TURK" ASARIDAGI SHE'RIY TO'RTLIKLAR TAHLILI

Hojiyeva M.E.- 2-kurs magistr, NavDPI

Annotation: In this article with the world's great dictionaries and grammars Mahmud Kashgari's "Devonu Lugotit Turk" that the proverbs used in his work have not lost their value and educational value even today, many years of history, ethnography and household opinions are presented regarding the fact that it reflects his life.

Turkiy til va adabiyotida alohida o'ringa ega bo'lgan asarlardan biri Mahmud Qoshg'ariyning «Devonu lug'atit-turk» asaridir. Bu asardan faqat tilga yoki adabiyotga oid materiallar va dalillarnigina emas, balki Markaziy Osiyoda istiqomat qilgan qabilalar tarixi to'g'risidagi manba hamdir. Har bir qabilaning o'sha davrdagi mavqei, tarixi to'g'risida ham etarli ma'lumotlar beradi.

²⁰⁰ Цитата манбаи: Баҳодиров Р. М. Абу Абдуллоҳ ал-Хоразмий ва илмлар таснифи тарихидан. Мафотиҳ ал-улум. – Тошкент: Ўзбекистон, 1995. – Б. 99.

²⁰¹ Абу Райҳон Беруний. Турар жойлар орасидаги масофаларни аниқлаш учун манзилларнинг чегараларини белгилаш (Геодезия) // Танланган асарлар. II жилд. – Т.: Фан, 1982. – Б. 63.

²⁰² Ширинов Т. Ш. Ўзбекистон цивилизациявий тарихий тараққиёт йўлининг ўзига хос хусусиятлари // Ҳозирги давр цивилизацияси ва ижтимоий интеграция муаммолари: Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. – Самарқанд: Самарқанд давлат университети, 2006. – Б. 5–8.

Jumladan, o'g'uzlar, qarluqlar kabi yirik qabilalar to'g'risida o'rni-o'rni bilan aytilgan ma'lumotlar bunga dalildir.

«Devonu lug'atit-turk» adabiy manba sifatida ham qimmatli yodgorlikdir.

Asardagi she'riy parchalar XI asrgacha bo'lgan adabiy hayot to'g'risida to'laqonli so'z yuritishga imkon beradi. Bu she'riy parchalar ma'lum bir so'zning izohi uchun keltirilgan bo'lsa-da, bu parchalar qadimgi turkiy adabiyotda, xususan, lirik va epik janrning rivoj topganidan dalolat beradi. Koshg'ariy keltirgan mazkur she'riy parchalar turli mavzuda – mehnat, yorning ta'rif-tavsifi, turk bahodirlarining qahramonliklari, ezgulikka da'vat, vatanparvarlik va h. SHE'riy parchalarni Mahmud Koshg'ariy xalq og'zidan yozib olgan.

«Devon»dagi she'riy parchalar ko'p turkologlar o'rtasida munozaraga sabab bo'lib kelgan. Ko'pchilik evropalik turkologlar «Devon»da keltirilgan to'rtliklarni dastlab turkiy xalqlarning qadimgi folkloriga mansub deb qaragan edilar. Jumladan, K. Brokkelman shunday fikrni aytgan edi. Ammo u «Devon»dagi ikkilik va to'rtliklar unutilib ketgan ma'lum bir shoirlar ijodiga mansubligini ham e'tibordan chetda qoldirmaydi. Uningcha, asardagi asar yozilgan davrdan ilgari mavjud bo'lgan va islomga hech qanday aloqasi yo'q. Brokkelman ham «Devon»dagi she'riy parchalar misralari teng bo'g'inli (etti bo'g'indan o'n to'rt bo'g'inga) qofiyalangan she'rlardir [2].

V.V.Bartold esa «Devonu lug'atit-turk»dagi she'riy parchalarga nisbatan tamomila boshqacha fikrda. Uningcha, «Devonu lug'atit-turk»dagi she'rlar orasida xuddi «Qutadg'u bilig»dagi singari, saroy adabiyotiga xos xususiyatlar bor. Buning isboti sifatida V.V.Bartold quyidagi to'rtlikni keltiradi:

Turkan qatun qutinga,
Tegur mendin qo'shug',
Ayg'il sizing tabug'chi
O'tnur yangi tabug' [1, 357]

Malika (shoh) xotinga mendan maqtov, qasida (qo'shiq) etkazgin, xodimingiz yangi xizmat bilan yo'llanadi, deb ayt.

Mazkur to'rtlik, garchi shaklan xalq og'zaki ijodiga xos to'rtlikni gavdalantirsa ham, aniq obraz (Turkon malika) mavjudligi, didaktik mazmun ifodalangani bilan individual she'riyatga mansub deb qaralsa maqsadga muvofiq bo'ladi va

V.V.Bartoldning qarashlari o'rinli aytilgan bo'ladi.

Ayni paytda «Devonu lug'atit-turk»da shakl jihatidagina emas, balki mazmun tomondan «Qutadg'u bilig»ga monand didaktik xarakterdagi parchalar ham borki, barqaror adabiy muhit, ma'lum izga tushgan ijtimoiy hayotning aks sadosini ko'rishimiz mumkin. Namuna sifatida «Devonu lug'atit-turk»ning 1-jildidagi to'rtliklar:

Ulug'luq bo'lsa sen ezgu qilin,
Bo'lg'il kishig' beglar qatin yaxshi ulan [1,95].

Daraja yoki martaba topsang, xulqingni chiroyli qil, amirlar oldida yaxshilik etkazuvchi, xalqning ishlarini yaxshi qabul qiluvchi bo'l.

Asardagi to'rtliklar turkiy she'riyatning qadimgi namunalaridir degan K.Brokkelmanning fikrlari P.Peloning qarashlarini shubha ostiga qo'ydi. P.Pelo moniylik she'rlari yuzasidan olib borgan tadqiqotlarida, qadimgi turkiy she'riyat qofiyali emas, balki alliteratsiyali she'r bo'lgan degan xulosaga kelgan edi. Alliteratsiya, uningcha, misralar boshida keladi va she'rni bir tizimga soladi. Pelo

«Devonu lug'atit-turk»dagi to'rtliklarning qofiyalanishini fors she'riyati ta'siri deb qaraydi. «Qutadg'u bilig»ning she'r tuzilishiga fors she'riyatidagi qofiya o'z izini qoldirgan va bu haqda etarli fikrlar aytilgan [2].

Bombachining fikricha, islomgacha bo'lgan she'r turi izosillabizm (teng hijolilik) tamoyili buzilgan o'rinlardagi baytlarda o'z aksini topgan. Bombachi, qadimgi turkiy she'riyat uchun misralardagi bo'g'inlar miqdori turlichaligi xarakterlidir, deb asoslashga harakat qiladi. Masnaviy shaklidagi qofiyalanishga ega bo'lgan ikkiliklar arab-fors poetikasining ta'siri sinab ko'rilgan usuldir deb qarash mumkin, deydi. Bombachining bu fikrini haqiqatdan uzoq deb bo'lmaydi. Zotan, Koshg'ariy o'z asarida [1 jild, 151-betda Ash'a degan shoirning arabcha bir baytini keltiradi] arabcha baytlarni ham keltiradiki, bundan Mahmud Koshg'ariy arab-fors she'riyati poetikasidan foydalangani haqiqatga yaqin, deb aytish mumkin.

Fitratning ko'rsatishicha, «Devon»dagi to'rtliklar milodiy VII-VII asrlarga oid adabiy manbalardir. Qadimgi turkiy adabi yot - urxun-enisey yodnomalaridagi an'ana Qoraxoniylar davri adabiyotiga uzluksiz o'tgani haqidagi fikrlar shunday parchalarda o'z tasdig'ini topadi. Fitratning ko'rsatishicha, «Devon»dagi to'rtliklar milodiy VII-VII asrlarga oid adabiy manbalardir. Qadimgi turkiy adabi yot - urxunenisey yodnomalaridagi an'ana Qoraxoniylar davri adabiyotiga uzluksiz o'tgani haqidagi fikrlar shunday parchalarda o'z tasdig'ini topadi. U yuqoridagi asarida «Devon»dagi bir necha epik asarlarni tiklaydi, ular tasvir xarakteri, ruhi, poetik jihatlarini, voqealar mazmuni jihatidan xalq eposlariga taalluqli ekanligi sezilib turadi.

Fitrat «Devon»dagi to'rtliklarni mazmuniga ko'ra, o'n besh bo'limga guruhlaydi [2]. «Devon»dagi she'rlar haqida quyidagi xulosalarga kelish mumkin: Mahmud Koshg'ariyning «Devonu lug'atit-turk» asaridagi she'rlar ham xalq og'zaki ijodiga, ham individual she'riyatga mansub. Matnlar islomdan oldingi davrda yaratilgan bo'lsa-da, lekin unda ismomiya qarashlarning mavjudligi seziladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. M. Qoshg'ariy «Devonu lug'atit turk». Fanlar akademiyasi nashriyoti. T.: 1960, 1-jild.
2. N. Rahmonov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: 2014, o'quv qo'llanma.

ТРАНСПОЗИЦИЯ ИМПЕРАТИВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Жумаева Ф.Р., Каххарова Д.Ш.-

Навояйский государственный педагогический институт

Annotation: this article deals with the issue of transposition of morphological forms of the verb in modern Russian.

Трансформация – это (лат. *transformatio* – преобразование, превращение) закономерное изменение основной языковой модели (ядерной структуры), приводящее к созданию вторичной языковой структуры. В качестве примера можно рассмотреть следующую таблицу.²⁰³

Таблица 1.²⁰⁴

Модели трансформации:	Примеры:
действительная конструкция → страдательная конструкция	Студент написал сочинение. – Сочинение написано студентом.
глагольная структура предложения → именная структура предложения	Студенты вернулись из дома. – Возвращение студентов из дома.
утвердительное предложение → отрицательное предложение	В сочинении есть ошибки. – В сочинении нет ошибок.
повествовательное предложение → вопросительное предложение	Студенты были вчера на практике, – Были ли студенты вчера на практике?

Транспозиция (от позднелат. *transpositio* – перестановка) – использование одной языковой единицы (слова, формы, конструкции) в функции другой языковой единицы.

В следующей таблице мы рассмотрим случаи транспозиции морфологических форм глагола.

Таблица 2.

1. Употребление одного наклонения в значении другого.	1. Форма повелительного наклонения глагола употребляется в значении условного наклонения. → Приди он вовремя, мы бы не опоздали. Скажи я о ней, никто бы мне не поверил. Будь ты посмелее, выступил бы лучше.
--	---

²⁰³ Источник: <https://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/transformaciya/?q=486&n=1925>

²⁰⁴ Жумаева, Ф. Р. Типы транспозиции частей речи в современном русском языке / Ф. Р. Жумаева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 47 (389). - С. 468-472. - URL: <https://moluch.ru/archive/389/85522/> (дата обращения: 20.11.2022).

	2. Условное наклонение в значении повелительного. → Вы бы посла.
	3. Изъявительное наклонение в значении повелительного. → Пошёл прочь!
2. Употребление форм одного времени в значении другого.	1. Форма настоящего времени глагола - в значении прошедшего времени. → Вчера я иду по улице и встречаю знакомого.
	2. Форма настоящего времени глагола - в значении будущего времени. → Завтра я еду в Москву.

Императив, или повелительное наклонение, одно из значений категории наклонения. Форма императива выражает просьбу, приказ, совет. С помощью императива говорящий сообщает о своем желании, чтобы то или иное действие было выполнено кем-то (*Уходи!*) или, наоборот, не выполнялось (*Не уходи!*). Важная особенность императивного высказывания состоит в том, что оно является одновременно и сообщением, и действием: говорящий не только сообщает о своем желании, но и пытается заставить адресата его выполнить.

Русский императив в целом имеет довольно много не прямых употреблений («транспозиционных»), в которых он утратил значение побуждения к действию, считают языковеды В.С. Храковский и А.П. Володин²⁰⁵. Нужно отметить, что транспозиция формы в другой контекст влечет за собой серьезные изменения в семантике императива. В лингвистической литературе отражены разные подходы к описанию переносных значений морфологического императива. Так, в академической грамматике русского языка²⁰⁶ представлен подход, согласно которому в системе глагола имеются формы, «совпадающие с формами 2-го лица повелительного наклонения, но не имеющие значения побуждения» (они выступают только в составе определенных синтаксических конструкций):

1) формы со значением обуславливающего действия (они вступают «всегда в составе условного предложения»²⁰⁷) типа *Скажи я о ней, никто бы мне не поверил;*

2) формы, обозначающие неожиданное и неподготовленное, обычно нежелательное действие (для этих форм характерно сочетание с *и, возьми, возьми и, возьми да*), например: *Ему бы бежать, а он возьми и остановись как вкопанный).*

В вузовских грамматиках²⁰⁸, транспозиция императива касается выражения: – значения пожелания: *Храни тебя, Господь;* – значения долженствования: *Все уехали, а я сиди здесь;* – неожиданного действия: *Он вдруг постучись в дверь;* – уступительного значения: *Куда ни посмотри – всюду цветы;* – условного значения: *Приди я вовремя, я бы поговорил с ним.*²⁰⁹

В «Русской корпусной грамматике» выделены и описаны такие переносные (не прямые) употребления императива, как: императив пожелания; императив долженствования; драматический (повествовательный) императив; императив побудительного условия; условно-уступительный императив; императив условия.²¹⁰

В лингводидактическом описании грамматики русского языка (в грамматике РКИ) также реализован широкий подход к описанию переносных значений императива. Так, в целях обучения русскому языку иностранцев выделены следующие переносные значения императива: уступительное; условное; возможное действие (в том числе допустимое действие, действие, для осуществления которого есть все условия, выражается императивом с частицами *хоть и только*); невозможное (затрудненное) действие; необходимое действие (в том числе значение

²⁰⁵ Храковский, В. С. Семантика и типология императива / В. С. Храковский, А. П. Володин. – Л.: Наука. Ленингр. отд, 1986. – С. 226.

²⁰⁶ Русская грамматика. – М.: Наука, 1982. – Том 2. – С. 620-625.

²⁰⁷ Русская грамматика. – М.: Наука, 1982. – Том 2. – С. 625.

²⁰⁸ Современный русский язык: в 3 ч. / П. П. Шуба [и др.]; под ред. П. П. Шубы. – Мн.: ООО Плопресс, 1998. – Ч. 2: Словообразование. Морфонология. Морфология / П.П. Шуба [и др.]. – 1998. – 544 с.

²⁰⁹ Современный русский язык: в 3 ч. / П. П. Шуба [и др.]; под ред. П. П. Шубы. – Мн.: ООО Плопресс, 1998. – Ч. 2: Словообразование. Морфонология. Морфология / П.П. Шуба [и др.]. – 1998. – 544 с.

²¹⁰ Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://rusgram.ru/Наклонение>

вынужденного действия); ненужное (нежелательное, нецелесообразное, бесполезное) действие; действие как последнее средство, крайняя мера в конструкции с частицей хоть; неожиданное действие²¹¹. Непрямое значение 'действие как последнее средство, крайняя мера' в «Русской корпусной грамматике» называется условно-уступительным.²¹² В описании непрямого употребления (переносных значений) формы повелительного наклонения исследователями также нет общего мнения относительно выражаемых значений. Так, Э. Фортейн, анализируя полисемию императива, указывает пять основных значений (автор называет их «главными типами не прямых императивных значений»): долженствовательное, повествовательное (в другой терминологии – значение неожиданного, внезапного действия), желательное, условное и уступительное.²¹³ Требуется отдельного внимания описание лингвистами контекстов типа «Поговори мне еще!», «Попадись мне только!» и т. п. Такие конструкции в «Русской грамматике 82» примыкают к описанию прямого употребления императивов, однако рассматриваются в отдельном параграфе и не включаются в перечень примеров переносного употребления.²¹⁴ Такие примеры не могут быть отнесены к транспозиции.

Выводы:

1. В речи нередко наблюдается использование одного наклонения в значении другого:
 - а) повелительное наклонение в значении условного;
 - б) условное наклонение в значении повелительного;
 - в) изъявительное наклонение в значении повелительного.
2. Наиболее распространены транспозиции форм настоящего времени для обозначения действия в прошлом и действий в будущем.
3. Императив может употребляться в значении:
 - а) условного наклонения;
 - б) изъявительного наклонения.

Список использованной литературы

1. Жумаева, Ф. Р. Типы транспозиции частей речи в современном русском языке / Ф. Р. Жумаева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 47 (389). - С. 468-472. - URL: <https://moluch.ru/archive/389/85522/> (дата обращения: 20.11.2022).
2. Лобанова, Н. А. Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. Систематизирующий курс. Третий год обучения / Н. А. Лобанова, И. П. Слесарева. – М., 1988. – 366 с.
3. Русская грамматика. – М.: Наука, 1982. – Том 2. – 710 с.
4. Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://rusgram.ru/Наклонение>
5. Слесарева, И. П. Употребление императива в переносном значении / И. П. Слесарева // Книга о грамматике. Русский язык как иностранный; под ред. А.В. Величко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – С. 372-384, 580-592.

TARIXIY DRAMADA PLEONAZMNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

Yo'ldosheva D.X.- 1-bosqich tayanch doktoranti, NavDPI

Annotation: In this article, the pragmatic features of the pleonasm phenomenon in dramas, what pragmatic factors influence the emergence of excess, objects of pragmatics such as tag meaning, presupposition, speech acts were analyzed using examples from historical drama.

Til – millatning so‘ngi qo‘rg‘oni. Millat ruhi faqat tilda saqlanib qoladi. Taniqli olim Zuhridin Isomiddin to‘g‘ri ta‘kidlaganidek: “O‘zbek tili bizning milliy boyligimiz yoki faxri – g‘ururimiz emas. U bayroq, gerb yo gimn singari ramzlardan biri ham emas. Chunki ularning hammasini, sharoit taqozo qilsa

²¹¹ Слесарева, И. П. Употребление императива в переносном значении / И. П. Слесарева // Книга о грамматике. Русский язык как иностранный; под ред. А.В. Величко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – С. 372-384, 580-592.

²¹² Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://rusgram.ru/Наклонение>

²¹³ Фортейн, Э. Полисемия императива / Э. Фортейн // Вопросы языкознания. – 2003. – № 1. – С. 3-23.

²¹⁴ Русская грамматика. – М.: Наука, 1982. – Том 2. – С. 623

– o‘zgartirsa bo‘ladi. Ammo tilingizni qanday o‘zgartirasiz? Til – millatning joni. Shu til bo‘lmasa – o‘zbek yo‘q, O‘zbekiston yo‘q”.

Til har tomonlama sath sifatida tilshunoslikning o‘rganish obyekti bo‘lib keladi, shunday ekan hozirgi kunda bu yo‘nalish turli tarmoqda o‘rganilib kelinmoqda. Xususan, **pragmatika** tilshunoslik fanining yangi bir nazariy va amaliy tarmog‘i sifatida insonning ijtimoiy faoliyatini o‘zida mujassamlashtirgan nutqiy jarayon, nutqiy vaziyat ta‘siri bilan namoyon bo‘luvchi nutq ishtirokchilariga xos kommunikativ niyat bilan aloqador tushunchalar qatoridagi masalalarni o‘rganadi. “Pragmatika tilshunoslik fanining yangi sohalaridan biri bo‘lib, uning manbasi Ch.Pirs, U.U.Djems, D.Dpyun, Ch.Morris kabi taniqli filosof olimlarning nomi bilan bog‘liqdir. Ularning ishlarida XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida belgilar sistemasi va lingvistik belgi funktsionalligi xususidagi g‘oyalar o‘rtaga tashlanib, semiotika haqidagi asosiy tushunchalar aniqlanadi, sintaksis, semantika va pragmatika o‘rtasidagi o‘zaro farqlar ko‘rsatiladi”.²¹⁵

Urg‘ular aktuallashtiruvchi vosita sifatida matnda so‘zlovchining niyatini yuzaga chiqarish bilan pragmatik funktsiya bajaradi. Fonetik birliklar matndagi pragmatik vazifasiga ko‘ra lingvistik pragmatikaning fonopragmatik aspekti sifatida ajratiladi. Fonopragmatikaning nazariy masalalari xususida so‘z yuritish bilan birga sotsiofonetika, fonosemantika hamda fonostilistika kabi sohalar bilan aloqador umumiy va differentsial jihatlarini ham ko‘rsatib o‘tish zarur. Bu sohalarining barchasi nutq sub‘ektining ichki ruhiy holati kabilarni hisobga olganda lingvistik pragmatika doirasiga aloqador bo‘lishi alohida ta‘kidlanadi. Nutqda tovush hamda ohanglarning ma‘lum yashirin (illokutiv) maqsad bilan qo‘llanishi natijasida muallif munosabatining ifodalanishi fonopragmatik tahlil ob‘ekti hisoblanadi. Leksema sememasida pragmatik semaning hosil bo‘lishida fonetik protsesslar alohida ahamiyatga ega. Bu tovush o‘zgarishi, tovush orttirilishi, tovush tushishi, tovush ikkilanishi hodisalari bilan yuzaga chiqadi. Lingvistik birliklar tarkibidagi tovushlarning o‘zgarishi natijasida hosil bo‘luvchi ma‘nolarni fonopragmatika tadqiq etadi. Tildagi ortiqchalik hodisasi, ya‘ni pleonazmga tovush orttirilishi, hamda tovush ikkilanishi hodisalarini aytish joizdir. Nutqda tovush orttirilishi bilan pragmatik semaning yuzaga kelishi fonostilistik sath bilan bog‘liq bo‘ladi. “... alohida til bosqichi bo‘lgan lingvostilistika o‘zining aniq birliklariga ega bo‘lmay, til birliklariga u yoki bu ekspressiv ma‘no berish bilan chegaralanadi... Odatda, tildagi biror stilistik xususiyat leksik yoki grammatik jihatdan to‘la namoyon bo‘lmasa, uni fonetik jihatdan shakllantirish natijasida to‘ldiriladi”.²¹⁶

Qahramon nutqida tovush, so‘z, grammatik shakllar, hamda leksik birlik bilan morfologik ko‘rsatgichlarning bir o‘rinda ortiqcha qo‘llanishida “ta‘kid”, “piching”, “hurmat” kabi pragmatik ma‘nolar yashiringan bo‘ladi. Ayniqsa, tarixiy asarlarda pragmatik ma‘no kuchli bo‘ladi. Masalan, Ibrohim Rahimning “Ahmad Farg‘oniy” dramasidan olingan misollarni tahlilga tortsak. Quyidagi jummalarda leksik birlikning takror qo‘llanganidan “ta‘kid” pragmatik ma‘noni ko‘rish mumkin. Kishilik olmoshining har bir atoqli otning oldidan qo‘yilganligining sababi so‘zlovchining har bir insonga bo‘lgan alohida hurmati, hamda ushbu shaxslarning so‘zlovchi uchun ahamiyati kattaligidan dalolat beradi:

Siz Ahmad Fargoniy, siz Abdumalik va Muso ibn Shokirlarni sog‘inganim uchun keldim (47-b).

Pleonazm fikrni aniq yetkazish nuqtai nazardan gapda so‘zlarning ortiqcha qo‘llanishidir. Xususan, *Ko‘kdagi... ..ikki qirg‘oq kuchlari ro‘baru, yuzma-yuz (52-b).* Yuqoridagi misolda tojik va arab tiliga oid leksemalarning ketma-ket qo‘llash orqali so‘zlovchi fikri aniqroq yoritilgan. Nutqda bunga o‘xshash misollarni ko‘plab uchratish mumkin. So‘zlovchi o‘z fikr-u mulohazasini tinglovchiga aniq yetkazish maqsadida leksik birliklarni ortiqcha qo‘llaydi, bunda, albatta, pragmatik ma‘no, fikr oydinligi yotadi. Badiiy matnda leksemalar muayyan talabga ko‘ra ortiqcha qo‘llanar ekan, mavjud tilning boyligini, taraqqiyot darajasini belgilashda emotsional-ekspressiv leksikaning birlamchi manbalari sanalmish sinonimlar yetakchi hisoblanadi. Sinonim so‘zlarni ketma-ket qo‘llash orqali ham pleonazmga yo‘l qo‘yiladi:

Oh, oh, jannatu bahisht anvolari bolqirmu? (61-b). Padari buzrukvorim, qiblagohim ila Parchinoylardinmu! (59-b). Bir ko‘rmoqqa tashnayu-xumordurmen (59-b).

Badiiy asarlarda, ayniqsa, dramalarda ota-onaga bo‘lgan hurmatni aks ettirish, kuchaytirish maqsadida sinonimlarni yonma-yon, murojaat sifatida qo‘llash bilan pleonazm vujudga keladi. Bunda esa hurmat qilish, mehr-muhabbat, samimiyat singari pragmatik omillarni ko‘rishimiz mumkin:

²¹⁵ Петров В.В.Философия, семантика, прагматика. В кн.: Новое в зарубежной лингвистике. Вып.ХVI, М., 1985, с.471.

²¹⁶ Абдуазизов А. Ўша асар. 16-бет.

Padari buzrukvoringiz birlan validai mukarramangizga mendin duo ayting (64-b).

Ul aslzoda vaziri a'zam rasadxonag'a nima kerak desam, o'shal zahot muhayyo qildilar (73-b).

Bir jumlada ham leksik, ham grammatik shakllarning qo'llanishi orqali ham pleonazmga yo'l qo'yiladi. Bu esa ma'noni kuchaytirishga xizmat qiladi. Quyidagi misolda so'roq olmoshining takror qo'llash orqali olim-u fuzaloning ko'pligiga ishora qilinmoqda, ammo -lar ko'plik shaklini juft so'zning oxirida qo'llash bilan ko'plik ma'nosining ortiqcha qo'llanishiga olib kelgan.

Ne-ne olim-u fuzalolar borliq fikrini bitib ulgurolmay armonda ketadilar (51-b).

Ne-ne takror olmoshining o'zi ko'plik ma'noda kelmoqda. Ko'plik shakli ham leksik, ham affiksial shakl orqali bir o'rinda qo'llanilib, pleonazmni yuzaga keltirgan. Bunday misollarni ko'plab uchratish mumkin:

Hisob amalini quloch-quloch so'zlar bilan bajarish osonmi (52-b).

Balki botmon-botmon og'irliklar-u, ne savdolar tushmag'on bu aziz boshg'a (71-b).

Bundan tashqari, juft so'zlarning har ikkala qismiga affikslarning qo'shilishi natijasida ham ortiqchalilik yuzaga kelgan o'rinlar talaygina.

Muftilar-u ulamolar.....qoziyul kuzzot ham shul fikrdadurlar (48-b).

Bunda har ikkala qismga ko'plik shaklini qo'shish orqali ikkala qismga ham ta'kid yuklanmoqda. Affikslarning ortiqcha qo'llash orqali yozuvchi ma'lum pragmatik maqsadni ko'zlaydi. Qahramon nutqining ta'sirli chiqishi, hamda o'z fikrini yaqqol ifoda etish, o'z maqsadini namoyon etish ko'zda tutiladi.

Dialogik nutqlarda savolga tasdiq so'zlar bilan javob berilganda, tasdiq so'zdan keyin kishilik olmoshlari ortiqcha qo'llanadi:*Sizmu? –Ha-ha, men (59-b).* *Ha* leksikasining takror qo'llash orqali tasdiq ma'nosi kuchaytirib qo'llanilgan, I shaxs kishilik olmoshining tasdiq so'zdan so'ng qo'llanishida so'zlovchi ta'kidni o'z ustiga olganligini ko'rishimiz mumkin. Quyidagi berilgan misolda harakat ustida bajarilayotgan predmetni nutqda qo'llash orqali pleonazmga yo'l qo'yilgan, ya'ni:

Eshik taqillaydi. –Eshik ochiq, kiravering (65-b)

Bunda "Ochiq, kiravering" deyilganda ham, eshik predmeti nazarda tutilardi, ammo so'zlovchining tinglovchiga nisbatan hurmati yuzasidan predmet nomini ifodalanganligini ko'rish mumkin. Olmosh so'z turkumiga oid so'zlarning takror qo'llash orqali ma'no kuchaytirish, ta'kid, ma'noning belgilangan predmetga qaratilganligini ko'rish mumkin.

Shuncha zaminu shuncha masofani odimlab yoki baqirib-chaqirib o'lchab bo'lurmi? (58-b).

Shaxs-son, zamon qo'shimchalari qo'llanganda nechinchi shaxs aks etganligi yaqqol ko'rinadi, ammo ayrim o'rinlarda, ham shaxs-son, ham kishilik olmoshlarining yonma-yon qo'llash orqali ma'noning ortiqcha qo'llanishiga, "ta'kid"ning kuchayganligiga duch kelamiz.

Ruxsat eting, men boray, ha demay oppoq tong otur (60-b).

Ayrim qaratqich-qaralmish munosabatida qaralmish leksikasi ortiqcha qo'llangandek ko'rinadi. "Azon" leksemasini oldida "tovushi" leksemasini qo'llash shart emas, chunki "azon" so'zining o'zida tovushi semasi yashiringan bo'ladi. Quyidagi misolda esa urg'u qaratilishi, hamda ta'kidni kuchaytirish maqsadida qaratqich qaralmish munosabatidagi ikki so'z qo'llanilgan.

Azon tovushi eshitiladi (60-b).

Xulosa. Badiiy asarda qo'llangan pleonazmlar, xoh fonetik, xoh leksik, xoh morfologik bo'lsin, ularning barchasi pragmatik omillar natijasida vujudga keladi. Har bir ortiqchalilik ortida konnotativ maqsad yotadi, so'zlovchi nutqidagi har bir tahlil ostiga olingan jumlar ma'lum maqsad asosida yuzaga kelgan bo'lib, uning tag ma'nosi, pressuppozitsiyasini o'rgangan holda, yozuvchi tilining badiiyatini, mukammaligini, asar qahramonlarining shaxsiy portretini chizishda katta ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari, dramalardagi pleonazmlarning qo'llanishida so'zlovchining tinglovchiga nisbatan munosabati, voqeaga bo'lgan fikri, vaziyatga javobi singari holatlarning yaqqol tasvirlashini ko'rishimiz mumkin.

Conclusion. Pleonasm used in a work of art, whether phonetic, lexical or morphological, all of them arise as a result of pragmatic factors. Behind each excess lies a connotative goal, the sentences taken under each analysis in the speech of the speaker are formed on the basis of a certain goal, which, having studied the meaning of the tag, its pressupposition, plays a great role in drawing the artistry, perfection of the writer's language, a personal portrait of the heroes of the work. In addition, in the application of pleonasm in dramas, we can see a clear description of such situations as the speaker's attitude towards the listener, his opinion on the event, his response to the situation.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ ИЛМИЙ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШДА ҚАДРИЯТЛАРГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ

Мансурова М.Ю. – “Ижтимоий фанлар” кафедраси таянч доктаранти

Резюме.In this article, we are interested in the use of innovative methods in the study of scientific and cultural heritage today, the importance of the role of values and the promotion of New Uzbekistan through the scientific heritage of our ancestors.

Ҳозирги пайтда мамлакатимизда миллий давлатчиликни шакллантириш ва ривожлантириш мақсадида кенг кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда. Эндиликда ҳар бир соҳада эришилган натижаларни мустаҳкамлаш, ҳуқуқий давлатни, фуқаролик жамияти асосларини ривожлантиришда қадриятларимизни ўрганишга бўлган эҳтиёж янада ортмоқда. Зеро, Ўзбекистон давлати ўз тарихи ва бой меросига эга бўлиб, бундай меросдан унумли фойдаланиш Янги Ўзбекистонни яратишда бебаҳо манба ҳисобланади.

Тарихий манбалардан маълумки, миллий, диний қадриятларни тиклаш, уларга ҳурмат билан муносабатда бўлиш, ўз навбатида, инсонларнинг миллий ўзлигини англашга, миллий ҳис-туйғу ва ифтихорни ривожлантиришга самарали таъсир этади. Бугунги кун ёшлари аجدодларнинг илмий, адабий меросини, уларнинг ибратли ҳаёт йўлларини қанчалик яхши билса, улар қалби ва онгида гуруҳ куртак отиб, ибратли тақлид жамият ҳаётига хизмат қилиши шубҳасиз.

“Ўрта асрлар Шарқ алломалари ва мутафаккирларининг марихий мероси, унинг замонавий цивилизация ривожигадаги роли ва аҳамияти” мавзусидаги (2014 йил 16 май) халқаро конференция иштирокчиси Американинг Жон Хопкинс университети қошидаги Марказий Осий ва Кавказ институти раиси Фредерик Старр: “Ўзбек халқи жаҳонга Абу Али Ибн Сино, Мирзо Улуғбек, Абу Райҳон Беруний, Алишер Навоий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур каби мутафаккирларни етказиб бергани учун ҳам доимо бошини баланд кўтариб яшашига ҳаққи бор”, - деган сўзлари доимо мени руҳлантириб, аجدодлар меросини ўрганишга янада куч бағишлаб туради.

Хўш бугунги кунда илмий-маданий меросимни ўрганишда биз қандай инновацион усуллардан фойдаланаямиз, бунда қадриятларнинг ўрни қандай аҳамиятга эга бўлмоқда?

Ушбу саволларга жавоб бериш учун аввало биз инновация, инновацион ёндашув, қадрият нима деган саволларга жавоб топишимиз керак.

“Инновация” атамаси лотинча “novatio” сўзидан олинган бўлиб, “янгилашни” (ёки “ўзгартириш”), “in” кўшимчаси эса лотинчадан “йўналишида” деб таржима қилинади, агар буни яхлит “Innovatio” кўринишида таржима қилсак – “ўзгартиришлар йўналишида” деб изоҳланади.

Innovation тушунчаси биринчи бўлиб **XIX-асрнинг** илмий тадқиқотларида пайдо бўлди.

Инновация – муайян тизимнинг ички тузилишини ўзгартиришга қаратилган фаолиятдир.

“Ўзбекистон миллий энциклопедияси”да кўрсатилишича, инновация қўйидагича мазмун ва тушунчаларга эга: 1) техника ва технология авлодларини алмаштиришни таъминлаш учун иктисодиётга сарфланган маблағлар; 2) илмий-техника ютуқлари ва илғор тажрибаларга асосланган техника, технология, бошқариш ва меҳнатни ташкил этиш каби соҳалардаги янгиликлар, шунингдек, уларнинг турли соҳалар ва фаолият доираларида қўлланилиши”²¹⁷

Агар фаолият қисқа муддатли, яхлит тизим хусусиятига эга бўлиб, фақатгина тизимдаги айрим элементларни ўзгартиришга хизмат қилса, у новация (янгилашни) деб юритилади.

Борди-ю, фаолият маълум концептуал ёндошув асосида амалга оширилиб, унинг натижаси муайян тизимнинг ривожланишига ёки тубдан ўзгаришга хизмат қилса, у инновация (янгилик киритиш) деб аталади.

Инновациялар:

- янги ғоялар;
- тизим ёки фаолият йўналишини ўзгартиришга қаратилган аниқ мақсадлар;
- ноанъанавий ёндошувлар;
- одатий бўлмаган ташаббуслар;

²¹⁷ Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Зебунисо-Кониғил / 4-том. Бош таҳрир ҳайъати аъзолари: М.Аминов ва б. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2002. – 169-бет.

- илғор иш услублари каби кўринишларда намоён бўлади.

Инновация аксарият ҳолларда янги метод, методика, технология ва б. кўринишларни ўзида акс эттиради.

Демак, илм-фан, техника, ишлаб чиқариш ва технологияларнинг ривожланиши ҳар бир соҳада туб ўзгаришлар содир бўлишига олиб келади. Соҳаларнинг модернизацияси давлат ва жамият малакали кадрларга, шахснинг эса сифатли таълим олишига бўлган эҳтиёжлардан келиб чиққан ҳолда рўй беради.

Ҳозирги кунда олиб борилаётган ислохотларда биз инновацион жараёнларни миллий кадриятларимизга таянган ҳолда олиб боришимиз керак.

Чунки миллий кадриятларимиз халққа, миллатга, унинг аждоду авлодларига тааллуқли моддий ва маънавий бойликларимиздир.

Азалий анъаналарга асосланган миллий кадриятларимиз мамлакатимизда амалга оширилаётган иқтисодий, ижтимоий, маънавий-маърифий ислохотлар ва ўзгаришларнинг чинакам пойдевори бўлиб хизмат қилиши табиий. Бу ислохотларнинг етакчи кучга айланиши халқ ва мамлакатнинг осойишталиги ва маънавий барқарорлик ҳам яратувчанлик салоҳиятига боғлиқ.

Кадрият бу воқеликдаги муайян ҳодисаларнинг умуминсоний, ижтимоий-ахлоқий, маданий-маънавий, шунингдек, умуммиллий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланиладиган тушунча. Инсон ва башарият учун муҳим саналган ҳуррият, тинчлик, илм, ижтимоий тенглик, тотувлик, бағрикенглик, маърифат, илм, ҳақиқат, яхшилик, гўзаллик, модди йва маънавий бойликлар, анъана, урф-одат...каби ҳар қандай нарса, кадриятдир.

Кадрият фақат нарса, буюмларнинг иқтисодий қимматини эмас, балки жамият ва инсон учун муайян аҳамият касб этувчи воқелик шакллари, ашёлар, ҳодисалар, талаб ва тартибнинг қимматини ифодалаш учун ҳам қўлланилади.

Ҳозирги даврда кадриятларни илмий ўрганишнинг замонавий йўналишлари жуда кўп. Бу борадаги изланишлар ўзбекистонлик олим, файласуф ва мутахассисларнинг асарларида ҳам таҳлил қилинмоқда. Гарчанд собиқ иттифоқда кадриятлар мавзуси 60-йилларгача таъқиқлаб қўйилган бўлса-да, юртимизнинг алломалари, шоир ва ёзувчилари бу мавзуни четлаб ўтмаганлар. Уларнинг ижодида шарқона кадриятларнинг турли қирралари ўз аксини топган.

Ўзбекистонда ўзига хос кадриятшунослик, яъни тарихимизда энг буюк дурдоналарни яратган мутафаккир ва алломалар меросининг ворислари бўлган замонамиз олим ва мутахассисларининг ютуқлари мавжуд. Бу ютуқлар ўтмиши минг йилликлар қаъридан бошланадиган улуғ цивилизациямиз тайёрлаган тарихийлик ва замонавийлик диалектикасининг мевасидир.

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев 2020 йил 2 январда ўзининг Олий Мажлисга мурожаатномасида шундай деб таъкидлаб ўтдилар: «Илм йўқ жойда қоқоқлик, жаҳолат ва албатта, тўғри йўлдан адашиш бўлади. Шарқ донишмандлари айтганидек, «Энг катта бойлик – бу ақл-заковат ва илм, энг катта мерос – бу яхши тарбия, энг катта қашшоқлик – бу билимсизликдир!» Шу сабабли ҳаммамиз учун замонавий билимларни ўзлаштириш, чинакам маърифат ва юксак маданият эгаси бўлиш узлуксиз ҳаётини эҳтиёжга айланиши керак.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш мумкинки, миллий маънавиятимизни юксалтирадиган, шу билан бирга тарбиявий аҳамиятга эга дурдона меросга эгамиз. Шу жумладан, аждодларимиз асарларини чуқур ўрганиш, ундан таълим-тарбия жараёнида унумли фойдаланиш, миллий ахлоқий кадриятларни ривожлантириш, ҳамда миллий маънавиятимизни янада юксалтириш имконини беради.

Давлатимиз раҳбари Ўзбекистонни ҳар томонлама ривожлантириш, халқимизнинг ҳаёт даражаси ва сифатини ошириш масаласи биринчи навбатда илм-фан, юксак технологиялар, замонавий инновацион ишланмаларни амалиётга кенг жорий этиш билан узвий боғлиқ эканини таъкидлади. Ва айтиш мумкинки, шу мақсадда Ўзбекистон Республикаси Инновацион ривожлантириш вазирлиги ташкил этилгани таҳсинга лойиқдир.

МАШҒУЛОТЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ ТАСВИРИЙ САВОДХОНЛИККА ОИД КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Комилова Д.- 2- курс магистр, НавДПИ

Annotation: During the conversation, the sides expressed satisfaction with the development of cooperation between Tajikistan and China. During the conversation, the parties expressed satisfaction with the development of cooperation between Tajikistan and China, as well as the development of cooperation between Tajikistan and China.

Умумий ўрта таълим мактабларида тасвирий санъат дарсларини дидактик принципларсиз тасаввур қилиб бўлмайди. Фақат амалиёт билан назарияни узвий боғлаган ҳолдагина дарс ва дарсдан ташқари ишларда таълим ва тарбиянинг самарали бўлишига эришиш мумкин. Дидактик принциплар ва уларнинг асосий масалалари Европанинг буюк педагог-олимлари Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г. Песталоццилар томонидан ишлаб чиқилган. Шунингдек, дидактик принципларни ишлаб чиқишда Ф.А.Дистервег ва К.Д.Ушинскийлар ҳам катта ҳисса қўшганлар. Улар томонидан илгари сурилган ғоя ҳозирги замон дидактикасининг асосини ташкил этади.

Дидактик принциплар ҳисобланган таълим ва тарбиянинг бирлиги, кўргазмалилик, илмийлик, онглилик ва фаоллик, мунтазамлик ва кетма-кетлилик, таълим мазмунини болаларнинг кучи ва ёшига мос бўлиши мактабда тасвирий санъатни ўқитишда алоҳида аҳамият касб этади.

Мактабда тасвирий санъатни ўқитишда дидактик принциплар профессорлар Н.Н.Ростовцев, В.С.Кузин, Р.Ҳасановлар томонидан ишлаб чиқилган.

Таълим ва тарбия бирлиги принципи дидактик принципларнинг энг асосийларидан ҳисобланади ва бу тасвирий санъатни ўқитиш жараёнида алоҳида аҳамият касб этади. Маълумки, бугунги кунда таълим-тарбиянинг асосий қисмларидан бири ўқувчиларни мутақиллик мафкураси руҳида тарбиялаш ҳисобланади.

Ў. Тансиқбоевнинг “Жонажон ўлка”, Х. Раҳмоновнинг “Май тонги”, Н. Карахоннинг “Олтин куз”, З. Иноғомовнинг “Чойга”, Ю.Елизаровнинг “Натюрморт” каби асарларида Ўзбекистон кўрк-жамоли ёрқин акс эттирилган. Ўқувчиларни бундай асарлар билан таништиришда болаларда она-ватанимизга бўлган илк муҳаббат пайдо бўлади, шу заминда уларда она-ватанга, ўлкага нисбатан меҳр-муҳаббат туйғулари янада кучаяди.

Тасвирий санъат дарсларида миллатлараро тотувлик ва байналминал тарбияни амалга ошириш имкониятлари ҳам катта ва у турли мавзуларда композиция ишлаш, бошқа миллат ва халқлар ҳаётини ифодаловчи суратларнинг репродукцияларини, халқ эртақларига ишланган иллюстрацияларни намойиш этиш орқали амалга оширилади.

“Меҳмонларимиз”, “Чет эл делегациясини кутиб олиш”, “Туристар” мавзуларида расм чиздириш юзасидан ўтказиладиган суҳбатларда ўқувчилар онгига миллатлараро тотувлик, дўстлик тушунчаларини сингдиришга ҳаракат қилинади. Асар мазмунини очишга ёрдамлашувчи суҳбатлар, турли миллат ва халқларнинг қиёфаларини тасаввур этиш, болалар ижодининг такомиллашувига, тасаввурларининг бойишига олиб келади.

Турли миллат ёзувчиларининг асарлари ва халқларининг оғзаки ижодига хос иллюстрациялар ўқувчиларга бошқа миллатларнинг ҳаёти, орзуси, ғоялари билан танишиш, севиш ва тушуниш имконини беради.

Тасвирий санъат дарсларида миллатлараро дўстлик, тотувлик Республикамиз ва чет эл рассомлари томонидан яратилган асарлар орқали ҳам амалга оширилди. Республикамиз рассомлари томонидан яратилган асарлар орасида ўзбек халқининг ҳаёти ва меҳнати, унинг бошқа халқлар ва миллатлар билан тотувлиги, баъзи чет халқларининг ҳаёти ва меҳнати акс эттирилган суратларни кўриш мумкин.

П.П.Беньков (“Дугоналар”), А.Абдуллаев (“Шомаҳмудовлар оиласи”), Л.Абдуллаев (“Демобилизация қилинганларни кутиб олиш”), Қ.хусниддинхўжаев (“Навой ва Жомий”), А.Циглинцев (“Менинг уйим, сизнинг ҳам уйингиз”), Ў.Тансиқбоев (“Иссиқкўл оқшоми”) ва бошқаларнинг бир қатор асарлари миллатлараро тотувлик, дўстлик ғояларини акс эттирганлиги билан ажралиб туради. Шунингдек, тасвирий санъат дастурига бир қатор Шарқ ва ғарб мамлакатлари рассомларининг ижодини ўрганиш ҳам киритилган. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланжело, Рембрант, Рубенс, Кент, Пикиссо, Матисс ва бошқа чет эл рассомларининг

асарлари дўстлик ва ҳамкорлик ғояларини амалга оширишда бой материал бўлиб хизмат қилади. Шунингдек, дастурда Миср, Ҳиндистон, Хитой, Эрон, Япония каби мамлакатларнинг меъморчилигини ўргатиш ҳам назарда тутилган. Ўқитувчи бундай санъат асарларини таҳлил қилар экан, уларнинг ўзига хос ҳамда умумий белгиларини таъкидлаб ўтиши мақсадга мувофиқ.

Ўқувчилар тасвирий санъат асарларини ўрганиш орқали чет эл мамлакатлари халқларининг меҳати ва меҳнатдаги жасоратлари, анъаналари, одатлари, турмуш тарзи ҳамда табиати билан ошно бўладилар.

Жамият қурилишининг муаффақияти ҳар бир кишининг меҳнат қилиш даражасига боғлиқ. Шунинг учун кишиларнинг жамият учун нафи бўлган меҳнатга нисбатан ҳатти-ҳаракати асосий кўрсаткич саналади. Бу сифат меҳнат тарбияси жараёнида вужудга келади.

Тасвирий санъат дарсларини ўқувчилар меҳнат тарбиясини амалга оширишдаги имкониятлари катта. Бу масала тасвирий санъат дарсларининг барча турлари - натурага қараб тасвирлаш, композиция, санъатшунослик асослари машғулотлари мазмунида кўзда тутилган.

Бундан ташқари ўқувчиларни дарсдан ташқари тўғарак дарсларига жалб қилиш, катта натижалар беради, бу амалда ўз аксини топган албатта.

Дарсдан ташқари тўғарак дарсларида, ўқувчилар натурани ўзига қараб тасвирлаш жараёнида, турмушда қўлланиладиган турли буюмлар, сабзавот ва мевалар тасвирини ишлайдилар. Ўқитувчи дарс жараёнида ўқувчилар мустақил иш бошламасларидан олдин натурани қисқача таҳлил қилиб, фақат буюмлар шакли, пропорцияси, ранги ва тузилиши ҳақидагина эмас, балки уларни яратиш учун сарфланган катта меҳнат ҳақида ҳам гапириб беради.

Масалан, турмушга қўлланиладиган айрим санъат буюмларининг ўзига қараб расмини чиздиришда ўқитувчи ўқувчиларга буюмларнинг вазифаси, шакли, уларнинг қандай материаллардан ясалгани, бунинг учун қанча меҳнат сарфлангани ва ҳоказолар ҳақида тўхталади. Шунингдек, ўзбек халқ амалий санъати ҳақидаги суҳбат дарсларида, ўқитувчи уларнинг турлари ва усталарнинг меҳнат шижоатининг ўзига хос жиҳатлари ҳақида гапиради.

Пахта терими”, “Фермада”, “Ҳосилни йиғиб-териб олиш”, “Мактаб ер майдонида”, “Қурилишда” каби ишлар ўқувчиларни катталар меҳнати билан таништиради. Ишлаб чиқариш корхоналарига қилинган саёҳат бу масалада муҳим аҳамият касб этади. Саёҳатда болалар кишиларнинг қандай меҳнат қилаётганларини кузатадилар, меҳнат шароитлари ва уни ташкил этиш йўллари билан танишадилар, катталар меҳнатининг натижаларини кўрадилар. Саёҳат чоғида улар катталар меҳнатининг ахлоқий томонини, уларнинг меҳнатга бўлган муносабатини, меҳнатнинг жамоавий характерини ўрганадилар. Болаларни саёҳат жараёнида олган таассуротлари уларнинг расмларида акс этади, натижада ўқувчиларнинг меҳнат ҳақидаги тасавурлари янада кенгаяди.

Тўғаракларнинг хилма-хиллиги, боларни қайисисини танласам экан деган ўй хаёлларини бир жойда йиғишга ва танловни тўғри танлай билиши муҳим. Ўқувчилар ўзларини албатта ҳар бир тўғаракка қатнашиб, маълум муддат синаб кўришлари ва устознинг кўрсатмаси билан биттасини танлаши керак бўлади.

Тасвирий санъат тўғараклари; “Сехрли мўйқалам”, “Моҳир муҳандис”, “Накқошлик”, “Ганчкорлик”, “Ёғоч ўймакорлиги” ваҳоказо буни давом эттиришимиз мумкин.

Тасвирий санъат дастурида халқимизнинг фидокарона меҳнати ва унинг гўзаллигини акс эттирувчи асарларини ўрганиш ҳам кўзда тутилган. Ў.Тансиқбоевнинг “Пахтани суғориш”, “Чорвоқ қурилишида”, З.Иноғомовнинг “Чойга” ва бошқа асарлари шулар жумласига киради.

Болалар ўзбек расомлари асарларининг қаҳрамонлари бўлмиш артист А.Ҳидоятлов, халқ ҳофизи Мулла Тўйча Тошмухаммедов, амалий санъат устаси У. Жўрақулов ва бошқа ўз бахтини меҳнатдан топган кишилар билан суратлар орқали учрашар эканлар, улар, меҳнат жамият ҳаётининг, ҳар бир шахсининг асосий қонуни эканлигига ишонч ҳосил қиладилар. Бундай дарсларда ўқувчиларни турли касбларга йўллаш имкониятлари ҳам пайдо бўлади.

Натурани таҳлил қилиш жараёнида ўқитувчи ўқувчиларнинг диққатини буюмлар шаклининг нафислиги, қисмларнинг пропорционаллиги, шакл ва ранг уйғунлиги, мазмун, шакл ва вазифанинг мослиги кабиларга жалб этади. Натижада, ўқувчиларда натурага нисбатан қарашлар - эстетик муносабатлар ошади.

Ўқувчилар нақш чизишда, декоратив - безак ишларида табиат элементларидан фойдаланадилар. Бунга табиат маҳсулотлари яхши маҳсулот бўлиб хизмат қилади. Ўқувчилар

табиат маҳсулотлари ва ҳайвонот дунёсини стилизациялаштириб, такрорланмас ва чиройли нақшлар тузадилар.

Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, ўқувчи натурадан расм чизиш жараёнида доим изланади, шаклларни солиштиради, натуранинг тузилиши, ўлчовлари, шакллари, ранги кабиларни билиб олади. Шубҳасиз, буларнинг ҳаммаси ўқувчиларда кузатувчанликни ривожланишига олиб келади.

Маълумки, болаларда фикрлаш қисқа қилиб айтганда абстрактликка бориш жараёнида ривожланади. Тушунча ва обстракт қоидалар маълум далил, мисол ва образлар билан мустаҳкамлангандагина ўқувчилар онгига осон етиб боради.

Адабиётлар

1. О.Самадов, Қалам тасвир Оқув қўлланма . Тошкент 2013
2. С.Абдурасулов. Тасвирий санъат Оқув қўлланма . Тошкент 20133. [http: //www.edu.uz](http://www.edu.uz) – Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги сайти
4. [http: www.uzedu.uz.](http://www.uzedu.uz) – Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги сайти.
5. [https://elib. buxdu. uz/index. php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/ 12324-2021-06-01-09-09-44](https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/12324-2021-06-01-09-09-44)

O'ZBEKISTON VA INGLIZABON MAMLAKATLAR MA'DANIYATINI O'RGATISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

Mamurova F.N. –magistr, NavDPI

Annotation: this article describes the use of innovative educational technologies in teaching the culture of Uzbekistan and English-speaking countries

Key words: intellectual activity educational, informational, gaming, modeling, design and analytical functions

Kirish

Chet tillarini o'qitishni multimedia o'quv qo'llanmalaridan foydalanmasdan tasavvur qilib bo'lmaydi. Haqiqiy muloqot jarayonini ingliz tilida tasvirlash imkoniyati, ta'lim muhitini o'rganilayotgan til va madaniyat faoliyatining real sharoitlariga yaqinlashtirish zarurati, albatta, chet tillarini o'qitish metodikasining dolzarb vazifalari hisoblanadi. 21-asr, axborotlashtirish asri tillarni an'anaviy o'qitishga o'ziga xos tuzatishlar kiritmoqda.

Bizning zamonamizda yangi imkoniyatlar tufayli o'qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish katta ahamiyatga ega. Yangi axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining joriy etilishi ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytiradi, ochiq ta'lim tizimini shakllantiradi va zamonaviy bitiruvchi ega bo'lishi kerak bo'lgan malakaviy xususiyatlar g'oyasini o'zgartiradi .

Afzalliklarning eng muhim guruhi kompyuterni o'qitishning uslubiy afzalliklaridadir. Masalan, o'qituvchilar kompyuterning kiritilgan ma'lumotlarga bir zumda javob berish qobiliyatidan foydalanib, mashqlar shaklida oddiy o'quv dasturlarini yaratadilar. Ingliz tilini multimediya yordamida o'qitishning texnik afzalligi shundaki, ovoz kartalari foydalanuvchiga o'z nutqini yozib olish, so'ngra tinglash va uni ona tilida so'zlashuvchilarning talaffuzi bilan solishtirish imkonini beradi.

Chet tilini zamonaviy texnologiyalardan biri o'rganish va o'rganishdan eng samador usullardan. Bu jarayonda: – kompyuterlardan kompyuterda o'quvchi chet tilidagi video roliklarni, namoyishlarni, dialoglarni kino yoki multifilmlarni ham ko'rishi mumkin; – chet tilidagi radio eshittirishlar va televideniadagi dasturlarni boshqarish va tomosha qilish mumkin; – ancha an'anaviy usulgan magnitafon va cassetalardan ketish; – CD pleyerlardan yuklab olishingiz mumkin. Bu texnik yordamdan foydalanish o'quvchilarining chet tilini o'rganish jarayonini qiziqarliroq va samaraliroq bo'lishini ta'minlash.

Tadqiqotimiz mavzusi O'zbekiston va inglizabon mamlakatlar ma'daniyatini o'rgatishda innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish

Tadqiqot ob'ekti O'zbekiston va inglizabon mamlakatlar ma'daniyatini o'rgatishda innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish va bunda yuzaga keladigan muommalarni yoritish

Tadqiqot usullari:

- nazariy va analitik (uslubiy adabiyotlar tahlili);
- umumiy didaktik (o'quv va uslubiy adabiyotlarni tahlil qilish).

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Til - bu madaniyat, ya'ni. Madaniy bilimlar til o'rganish jarayonida autentik til materiallari orqali uzatiladi.

Har bir dars bitta diqqat markazida bo'lishi kerak, talabalar bitta darsda o'quv mazmunining alohida birligini o'rganishlari kerak. Grammatika, lug'at kabi, qat'iy mantiqiy ketma-ketlikda o'lchangan qismlarda o'qitiladi: har bir keyingi dars allaqachon mavjud zaxirani oshirishi kerak.

O'quv jarayonida nutq faoliyatining barcha to'rt turi bir vaqtning o'zida ishtirok etishi kerak. O'quv materiali uzoq dialoglarda, so'ngra savol-javob ko'rinishidagi mashqlarda taqdim etiladi. Qoida tariqasida, ushbu usulni o'rganish uchun taklif qilingan matnlar o'rganilayotgan til mamlakati madaniyati haqida yaxshi tasavvur beradi. Biroq, o'qituvchining roli o'quvchilarning bir-birlari bilan bevosita muloqot qilish holatlarida o'rganilayotgan materialdan ijodiy foydalanish imkoniyatini cheklaydi. [14, 28-bet]

To'liq jismoniy reaksiya usuli. Ushbu usul ikkita asosiy shartga asoslanadi. Birinchidan, chet el og'zaki nutqini idrok etish ko'nikmalari yosh bolalarda bo'lgani kabi barcha boshqa ko'nikmalarning rivojlanishidan oldin bo'lishi kerak.

Ikkinchidan, dars tili odatda vaziyatni "bu erda va hozir" tasvirlaydigan tushunchalar va o'rganilayotgan tilda oson tushuntiriladigan misollar bilan chegaralanadi. O'quvchilar o'zlarini bunga tayyor ekanliklarini his qilmaguncha hech qachon gapirishga majburlanmasliklari kerak.

Usul o'qish va yozishni o'rgatish uchun mo'ljallanmagan va bu usul bilan o'rgatishda erishilgan til kundalik muloqotning tabiiy tili emas. Ta'limning maqsadi talabalarning chet tilini o'rtacha bilish darajasiga erishishdir. O'qituvchi hech qachon o'quvchilarning e'tiborini nutq xatolariga qaratmaydi, chunki bu nutq ko'nikmalarining rivojlanishini sekinlashtirishi mumkin, deb hisoblashadi. Erta mahsuldorlik davri talabalarning passiv so'z boyligi 500 ga yaqin lug'at birligiga etgan paytdan boshlanadi.

Pedagogika nuqtai nazaridan ta'limga innovatsion yondashuvning asosiy tarkibiy qismlari faoliyat yondashuvidir. Ushbu yondashuv shaxsning faoliyati va rivojlanishi, shuningdek, o'quvchilarning shaxslararo munosabatlari ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan faoliyatning maqsadlari, mazmuni va vazifalari bilan bog'liq degan g'oyaga asoslanadi.

Faol o'rganish. Talaba real hayotda muammoli vaziyatlarni hal qilish zarurati bilan tobora ko'proq duch kelayotganiga asoslanadi. Bu usul shaxsning rivojlanishini, o'zini o'zi tashkil etishini, o'zini o'zi rivojlantirishni tashkil etishga qaratilgan. Asosiy tamoyil - o'quvchi o'z bilimini yaratuvchisidir. Chet tilini o'qitishning hozirgi bosqichida, albatta, faol o'rganish ustuvor vazifa hisoblanadi. Zero, o'quv-idrok faoliyatini samarali boshqarish faqat o'quvchilarning faol aqliy faoliyatiga asoslangan taqdirdagina mumkin bo'ladi.

Maktabda innovatsion texnologiyalardan foydalangan holda chet tilini o'qitish kognitiv, ijobiy, hissiy, motivatsion, optimistik, texnologik kabi bir qator psixologik yondashuvlarni joriy qilishni o'z ichiga oladi. Bu yondashuvlarning barchasi talabaning shaxsiyatiga qaratilgan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bugungi kunda Internet texnologiyalaridan foydalanish istiqbollari ancha keng. Bo'lishi mumkin:

Ingliz tilida so'zlashuvchi mamlakatlar rezidentlari bilan elektron pochta orqali yozishmalar;

Xalqaro Internet-konferentsiyalar, seminarlar va shu kabi boshqa tarmoq loyihalarida ishtirok etish;

Tarmoqda saytlar va taqdimotlarni yaratish va joylashtirish - ular o'qituvchi va talaba tomonidan birgalikda yaratilishi mumkin. Bundan tashqari, turli mamlakatlar o'qituvchilari o'rtasida taqdimot almashish imkoniyati mavjud.

Pedagogik tajriba shuni ko'rsatadiki, Internet resurslarini yaratish bo'yicha ish o'zining yangiligi, dolzarbligi va ijodkorligi bilan talabalar uchun qiziqarli. Kichik guruhlarda o'quvchilarning bilish faoliyatini tashkil etish har bir bolaga o'z faolligini ko'rsatishga imkon beradi.

Ammo shuni ta'kidlash kerakki, axborot texnologiyalari, Internet texnologiyalari kognitiv jarayonda chet tilini o'rganish jarayonida talabalarning motivatsiyasi va mustaqilligini oshirish uchun hech qanday davo emas. Maksimal samaraga erishish uchun o'quv jarayonida keng ko'lamli innovatsion, shu jumladan, albatta, turli xil media-ta'lim texnologiyalaridan foydalanish kerak.

Til portfeli maktabda chet tilini o'rgatishning istiqbolli vositalaridan biri sifatida. Zamonaviy sharoitda til portfeli bu chet tilini o'zlashtirishda talabaning o'quv faoliyatining u yoki bu tajribasini / natijasini ifodalovchi ishchi materiallar to'plami sifatida aniqlanadi. Bunday to'plam/materiallar to'plami

talaba va o'qituvchiga til portfelida taqdim etilgan o'quv faoliyati natijalariga asoslanib, o'quv ishlarining hajmini va talabaning ta'lim sohasidagi yutuqlari doirasini tahlil qilish va baholash imkonini beradi. til va chet tillari madaniyati. Chet tilini bilish darajasini o'z-o'zini baholash vositasini yaratish g'oyasi birinchi marta Shveysariyada 10 yildan ko'proq vaqt oldin paydo bo'lgan. Hozirgi vaqtda Yevropa Kengashi qoshida Akkreditatsiya qo'mitasi tashkil etilgan bo'lib, u yerda til portfellari loyihalari yuboriladi, ular qo'shimcha baholanadi va muhokama qilinadi, shuningdek akkreditatsiya qilinadi. Til portfeli bilan ishlashning maqsadi va shakllari har xil bo'lishi mumkin. O'zining kontseptual mohiyatiga ko'ra, til portfeli deyarli har qanday o'quv vaziyatiga moslasha oladigan moslashuvchan o'rganish vositasidir. Til portfelining, xususan, "bir martalik" matnlar bilan solishtirganda muhim afzalliklaridan biri, talabaning ma'lum bir davrda o'rganilayotgan tilni bilish darajasining dinamikasini mustaqil ravishda kuzatish qobiliyatidir. vaqt. Muayyan vaziyatda talabaning til portfeli bilan ishlashi uning shaxsiy (individual) o'quv vositasini tuzish bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Ushbu ta'lim vositasi rivojlanish holatini yaratadi va o'quv jarayonining borishiga haqiqiy jalb qilishni ta'minlaydi. deyarli har qanday o'quv vaziyatiga moslashtirilishi mumkin.

Til portfelining, xususan, "bir martalik" matnlar bilan solishtirganda muhim afzalliklaridan biri, talabaning ma'lum bir davrda o'rganilayotgan tilni bilish darajasining dinamikasini mustaqil ravishda kuzatish qobiliyatidir. vaqt. Muayyan vaziyatda talabaning til portfeli bilan ishlashi uning shaxsiy (individual) o'quv vositasini tuzish bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Ushbu ta'lim vositasi rivojlanish holatini yaratadi va o'quv jarayonining borishiga haqiqiy jalb qilishni ta'minlaydi. deyarli har qanday o'quv vaziyatiga moslashtirilishi mumkin. Til portfelining, xususan, "bir martalik" matnlar bilan solishtirganda muhim afzalliklaridan biri, talabaning ma'lum bir davrda o'rganilayotgan tilni bilish darajasining dinamikasini mustaqil ravishda kuzatish qobiliyatidir. vaqt. Muayyan vaziyatda talabaning til portfeli bilan ishlashi uning shaxsiy (individual) o'quv vositasini tuzish bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Ushbu ta'lim vositasi rivojlanish holatini yaratadi va o'quv jarayonining borishiga haqiqiy jalb qilishni ta'minlaydi. Muayyan vaziyatda talabaning til portfeli bilan ishlashi uning shaxsiy (individual) o'quv vositasini tuzish bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Ushbu ta'lim vositasi rivojlanish holatini yaratadi va o'quv jarayonining borishiga haqiqiy jalb qilishni ta'minlaydi. Muayyan vaziyatda talabaning til portfeli bilan ishlashi uning shaxsiy (individual) o'quv vositasini tuzish bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Ushbu ta'lim vositasi rivojlanish holatini yaratadi va o'quv jarayonining borishiga haqiqiy jalb qilishni ta'minlaydi.

Chet tilini o'qitish usullarini ishlab chiqish, takomillashtirish, optimallashtirish vazifasi har doim rus ta'limining dolzarb muammolaridan biri bo'lib kelgan. Ushbu sohada olib borilgan pedagogik ishlar shuni ko'rsatdiki, bugungi kunda maktabda chet tillarini innovatsion komponentsiz o'qitish mumkin emas. Xorijiy tilni o'qitish maqsadlariga qo'yiladigan zamonaviy talablar nuqta nazaridan "o'qituvchi-shogird" sxemasidan yaqin hamkorlikda talabaga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasiga o'tayotgan talabaning ham, o'qituvchining ham maqomi o'zgarmoqda.

Adabiyot:

1. Bekmuratova UB "Ingliz tilini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan rivojlanish" mavzusida murojaat. Toshkent-2012 Otaboeva,

2. M. R. Chet tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan olib kirish va uni olib tashlash / M. R. Otabo. — Matn: bevosita, elektron // Yosh olim. - 2017. - No 4,2 (138,2). - 36–37-betlar.

3. URL: <https://moluch.ru/archive/138/39058/> (kirish sanasi: 27.04.2020) NQ Xatamova, M.N.mirzayeva. "INGLIZ TILI DARSLARIDA QO'LLANILADIGAN INTERFAOL USULLAR" (uslubiy qo'llanma), Navoiy, 2006, 40 bet.

4. M. Xoldorova, N. Fayziyeva, F. Rixsittilayeva. "CHET TILINI O'QITISHDA YORDAMCHI VOSITALARDAN FOYDALANISH". Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005 y O'.Hoshimov, I.Yoqubov. "INGLIZ TILI O'QITISH METODIKASI" (o'quv qo'llanma) Toshkent: "Sharq" nashriyoti, 2003

ВАЖНЕЙШИЕ ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сайидова М.Г.— старший преподаватель кафедры «Общественно-гуманитарных дисциплин» химико-металлургического факультета Навоийского горно-технологического университета

Abstract: This article outlines the current problems of digitalization in the field of education. Also, in connection with the daily deepening of digital technologies into everyday life, the main directions of the application of digitalization in education are analyzed, the characteristics of the digital educational environment are given, the advantages and disadvantages of digitalization of education are highlighted, in addition, some assumptions are made on the integration of digital technologies into the higher education system of Uzbekistan.

Прежде всего, поясним: цифровизация образования и дистанционное онлайн-образование — не одно и то же. Многие обычно путают эти два понятия. Понятие цифровизации гораздо шире. Оно означает использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в школе или вузе (например, когда какие-то задания выполняются на компьютере или на планшете в классе). Кроме того, цифровизация касается не только учебных процессов, но и организационных. Например, те же электронные дневники и журналы, а также возможность написать учителю электронное сообщение вместо того, чтобы звонить или приходить в школу лично, — это тоже цифровизация.

Цифровизация образования стала особенно заметной после начала пандемии коронавируса. Школы и вузы вынужденно переехали на дистанционное обучение и это затронуло всех — школьников и их родителей, учителей, студентов и преподавателей вузов.

Так, когда же началась процесс цифровизации? На самом деле процессы цифровизации начались гораздо раньше. Использование цифровых средств в образовании — мировой феномен. О масштабах явления свидетельствует хотя бы размер рынка образовательных цифровых технологий (этот рынок называется **EdTech**) — к 2025 году, по оценке Всемирного экономического форума, он достигнет 342 млрд долларов США²¹⁸. Только на одной платформе Coursera в прошлом году училось онлайн 100 миллионов слушателей.²¹⁹ С тем, что в наш век образование уже невозможно без цифровизации, согласны многие эксперты. Хотя бы потому, что цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие процессы.

Как в XV веке на сферу образования повлияло изобретение книгопечатания (до этого из-за большой дороговизны рукописных книг самым распространённым способом получения и распространения знаний были живые лекции), так же меняют образование и цифровые технологии. И как тогда речь шла о **появлении новых возможностей и новых инструментов**, так и сейчас.

Когда-то люди писали исключительно от руки, потом появились печатные машинки, затем — компьютеры с текстовыми программами. Когда-то обсуждать что-то с другим человеком, находящимся на большом расстоянии, можно было исключительно в письмах, потом появились телеграф и телефон, а затем и интернет с его многочисленными возможностями.

О важнейших приоритетах развития цифровых технологий в стране говорил 25 января 2020 года Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем обращении к Олий Мажлису: «Для дальнейшего развития науки в нашей стране, обучения наших молодых людей глубоким знаниям, высокой духовности и культуры, ускорения нашей работы по формированию конкурентоспособной экономики будем продолжать повышать уровень науки, образования и цифровой экономики в 2020 году»²²⁰. Новые цифровые технологии воспринимаются как основа информационного общества. Информационное общество определяется как общество, в котором большинство его членов занимается производством, хранением и обработкой информации. В настоящее время многие университеты разрабатывают конкретные цифровые стратегии по

²¹⁸ <https://soeonline.american.edu/blog/technology-in-education>

²¹⁹ <https://skillbox.ru/media/education/chislo-polzovateley-coursera-prevysilo-100-mln/>

²²⁰ <http://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respublikiuzbekistan-shavkata-mirziyeev-25-01-2020>

использованию новых технологий в учебно-воспитательном процессе высшего учебного заведения. Цифровые технологии обеспечивает круглосуточный доступ к образовательным ресурсам. Занятия могут проходить полностью онлайн с помощью ноутбука или мобильного устройства. Гибридные версии обучения сочетают использование технологий из любого места с регулярными очными занятиями на аудитории. Учителя могут создавать уроки, основываясь на интересах и сильных сторонах учащихся. Дополнительным преимуществом является то, что студенты могут учиться в своем собственном темпе. Когда им нужно просмотреть материал урока, чтобы лучше понять основные концепции, учащиеся могут просмотреть видеоролики в плане урока. Данные, полученные в результате этих онлайн-мероприятий, позволяют учителям видеть, какие учащиеся испытывали трудности с определенными предметами, и предлагать дополнительную помощь и поддержку. Вот почему нужна цифровая организация учебного процесса и развитие цифровых компетенций студентов и преподавателей, определение цифровизации общества в качестве основных тематик педагогических исследований. Разрабатываемые технологии, такие как электронные «умные» устройства и датчики, облачные технологии, передовые аналитические инструменты меняют содержание высшего образования. Университеты в современных условиях несут ответственность за то, чтобы научить студентов извлекать максимальную пользу из цифровых технологий в процессе обучения. Вузы, которые разрабатывают правильную стратегию обучения, могут открыть множество новых интересных возможностей для взаимодействия со студентами и профессорско-преподавательским составом. Не существует единого способа достижения конкретных результатов с помощью цифровых технологий. Предоставляя отдельным педагогам возможность опробовать новые способы работы с цифровыми технологиями, и оказывая им необходимую поддержку, педагогический вуз может стать динамичным учреждением с собственной цифровой индивидуальностью. Также необходимо отметить об основных положительных и отрицательных сторонах цифровизации образования. Такое новшество обрело определенную репутацию среди студентов, которые выделяют такой положительный аспект, как удобство, а именно экономия времени. Второй положительной чертой оказалась практичность, поскольку электронные носители не имеют свойства рваться или как-то портиться. Третьей положительной чертой для студентов оказалось физическое удобство, так как ношение тяжелых книг обременяет. Четвертой положительной характеристикой выступает мобильность, поскольку образование оказывается доступным в любое время. Ну и последним положительным аспектом выступает экономическая обоснованность, выраженная в уменьшении затрат на приобретение учебной литературы и сокращение количества вырубки леса, которая необходима для изготовления бумажных носителей

Использование преимуществ цифровой эры зависит от каждого преподавателя. В программу развития цифровой экономики Республики Узбекистан вопрос подготовки кадров для системы образования включен в качестве одного из основных факторов. В нём определены следующие ключевые области людских ресурсов и образования: персонально обучать технологиям; создание системы образования, в которой могут обучаться специалисты с глубокими знаниями в этих областях; подготовка в высшей школе высококвалифицированных специалистов; создание современной научно-практической литературы, которая необходима для всестороннего изучения цифровой экономики; разработка механизмов рынка труда; создание национальных экосистем в различных секторах экономики с использованием технологий электронных платформ. Поэтому в нашей республике создана и успешно реализуется программа цифровой экономики. Наиболее важной мерой цифровизации образования стала подготовка квалифицированных кадров и создание цифровой информационной инфраструктуры. Поэтому каждый преподаватель вуза разработал собственную дорожную карту, что для образования представило огромный интерес.

Литература:

1. https://lex.uz/ru/docs/5031048_УП-6079_05.10.2020г. Об утверждении стратегии «Цифровой Узбекистан-2030» и о мерах по ее эффективной реализации.
2. Послание президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 25-01-2020
3. <https://skillbox.ru/media/education/chislo-polzovateley-coursera-prevysilo-100-mln/>
4. <https://soeonline.american.edu/blog/technology-in-education>
5. Мирзиёев Ш. М С нашим многонациональным, трудолюбивым народом мы построим свободное демократическое и процветающее государство. Т.: Узбекистан 2017г.

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – ВАЖНЫЙ ФУНДАМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Рахматова М.Ш.-преподаватель кафедры русского языка и литературы, НавГПИ

Annotation: this article deals with the theme of the family and family values as the main element of the harmonious development of the individual, highlights such concepts as family, family values, the role of education in the family

Семья с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, родители, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это мощный тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Человек рождается в семье, а вырастая, создает свою собственную. Так устроен человек, так устроен мир.

Семьи бывают разные: веселые и счастливые, строгие и консервативные, несчастные и неполные. Разные семьи имеют разные характеры, как люди. Если человек, как личность, определяет свою жизнь, исходя из своих жизненных приоритетов, то и семья, как комплекс, состоящий из отдельных личностей, взаимосвязанных между собой родственными и эмоциональными отношениями, строит свое настоящее и будущее, основываясь на собственных ценностях.

Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Формирование личности начинается именно в семье: семейные ценности прививают нужные навыки для гармоничного развития целостной натуры.

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие? Или строгое соблюдение семейных традиций?

Семья и семейные ценности неразрывно связаны между собой и друг без друга не существуют. Если семья отсутствует, то семейные ценности автоматически теряют свое значение. Ни одни узаконенные отношения между мужчиной и женщиной не существуют и никогда не существовали без основополагающих принципов. Именно благодаря им на протяжении многих лет супругам удается сохранить духовное здоровье, единство и целостность. На заботе и любви строятся традиционные семейные ценности.

Изменение и развитие общества, новые взгляды соответственно формируют и новое понимание семейных ценностей. Сегодня нравственные приоритеты родителей и детей значительно разнятся. У детей отношение к данному понятию обладает более прогрессивным, но жестким характером. Такая тенденция наблюдается ввиду того, что каждое последующее молодое поколение берет от предыдущего только самое необходимое, привносит в него собственные, актуальные в настоящее время, семейные обычаи и традиции. Безусловно, такие понятия, как доверие, любовь, взаимопомощь, уважение и доброта, остаются основополагающими и для человека 21-го века. Но, как ни печально, они подвергаются давлению со стороны самых разных факторов, которые обусловлены проблемами общества.

Согласно результатам социологических опросов, семейные национальные традиции и обычаи у молодежи стоят не на первом и даже не на втором местах. Их обогнали образование, карьера, взаимоотношения с друзьями, пристрастия. Чтобы сохранились традиционные семейные ценности, примеры для подрастающего поколения в первую очередь должны приводиться из личного жизненного опыта. И даже если кто-то вырос далеко не в такой благополучной среде и не смог впитать с воспитанием истинное любящее родственное отношение, необходимо постараться уже в осознанном возрасте наверстать упущенное и через отношение к ближнему постараться сделать этот мир лучше и светлее. Это под силу каждому.

Как воспитываются семейные ценности? Сегодня взаимодействия между близкими людьми могут условно подразделяться на современные и традиционные, и они иногда конфликтуют между собой. У каждого человека есть свое индивидуальное понятие о том, как сохранить отношения и брак. Чему-то в этом вопросе научили родители, что-то удалось уяснить из собственного жизненного опыта. Когда только сформировалась молодая семья, супруги не всегда задумываются о том, что значит чтить мнение партнера, считаться с его личным пространством. Нередко они сразу начинают ожидать друг от друга только хорошего и считают, что это хорошее должен

создавать именно партнер. На этом этапе следует понять, что ответственность за гармоничный союз лежит как на мужчине, так и на женщине в равной степени. Здесь каждый, занимая свою позицию, согласно половой принадлежности, должен оберегать и культивировать все то, что в силах сделать брак удачным, а будущих детей – счастливыми. Идеалом можно не быть, но стараться нужно. В любой период взаимоотношений (неважно, это пара, прожившая в браке много лет, или молодая семья) необходимо заниматься самовоспитанием, работать над собой. Любые проблемы можно научиться решать мирно, что и станет началом пути к взаимному счастью. В результате в скором времени у супругов жизнь преобразится в лучшую сторону, наладится или трансформируется общение. Именно так, преодолевая сложности, и формируется настоящая семья, и семейные традиции становятся священными и уважаемыми среди всех сородичей.

Дети – цветы жизни. Ни в коем случае не стоит забывать и о самых маленьких. Детям в первую очередь нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищенным и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции. Такое морально-нравственное воспитание не будет напрасным.

Из-за информационного дефицита и из-за навязываемых обществом новых ценностей денег и статуса, дети отодвинули самые дорогие и необходимые составляющие своей нормальной жизни на второй план. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем. Разобраться малышам и подросткам в данной теме также помогают и школьные учреждения. В последнее время все чаще стал проводиться классный час, на котором семейные ценности являются главной темой для бесед. Это большой шаг вперед, так как правильное развитие самосознания ребенка поможет ему найти и свое место в жизни.

Основные семейные ценности:

Для любой семьи перечень семейных ценностей будет содержать бесконечное количество пунктов. Но каждый из нас должен иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи.

- Чувство значимости и необходимости. Важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любя, ценят, в нем нуждаются. Даже будучи сплоченной семьей, каждому члену семьи должно быть выделено пространство и предоставлена свобода для деятельности. Семья - это то место, где можно собираться без «особых» случаев, праздников, это безопасное место, в которое можно вернуться, когда что-то не получилось, вас примут, выслушают, поддержат, помогут.

- Гибкость в решении семейных проблем – путь к счастью и ощущению комфорта. В каждой семье устанавливается свой порядок, режим дня, структура, правила. Но слишком много правил и порядка может привести к ухудшению отношений и появлению обид.

- Честность образует глубокую связь между членами семьи. Поощряйте честность, практикуя понимание, уважение любых поступков, которые совершают ваши близкие. Если вы будете сердиться на то, что произошло, вероятнее всего, в следующий раз от вас скроют информацию, чтоб избежать неуважения к своей личности.

- Необходимо научиться прощать людей, которые вас обидели. Все делают ошибки. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на обиды. От обидчика вам стоит получить ответы на все волнующие вас вопросы и сделать выбор – принять, простить, отпустить и идти дальше.

- Учитесь быть щедрыми на внимание, любовь, время, общение, даже на некоторые ваши материальные владения

- Общение – отдельное искусство. Передача информации, чувств – важный элемент становления семейных отношений. Когда люди чувствуют, что легко и открыто могут выразить свои мечты, надежды, страхи, успехи, неудачи, то это способствует только укреплению брачных уз. Отсутствие общения приводит к тому, что малые вопросы перерастают в более крупные, которые заканчиваются ссорами, избеганием, разводом.

- Ответственность. Все мы хотим казаться для других ответственными людьми. Некоторые из нас более ответственные, другие – менее ответственные. Чувство ответственности не требует много «подталкиваний», чтобы выполнить работу вовремя и правильно.

- Традиции - это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.
- Будьте примером для подражания. Взрослые выступают примером для своих детей. Они передают им свои навыки решения проблем, совместной работы, общения и др.
- Оцените свой вклад в развитие и укрепления ваших семейных уз. Хотя семейные отношения основаны на сильных кровных связях, все же в большой семье с течением времени чувства близости ослабевают, поэтому необходимо дополнительно прилагать усилия и уделять время для сохранения крепких семейных уз. Время от времени вы должны напоминать себе о важности семьи в вашей жизни.

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками. Все, что вы узнали из вашей семьи, становится вашей системой ценностей, на основе которых формируются ваши действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе. Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Список использованной литературы:

1. М.И.Кондаков «Семейное воспитание». Издательство «Педагогика». Москва 1972 г
2. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / Сост., вступ. ст., примеч., пояснения С.Невская – Москва: ИТРК, 2003. – 736 с
3. И.В.Гребенников «Этика и психология семейной жизни». Москва «Просвещение» 1984 г.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Халилова Н.Э.-учитель русского языка школы №18 г. Навои, Узбекистан

Abstract: The article contains information on phraseological units, on the methodology of teaching phraseological units and a number of exercises for studying and consolidating this topic.

Известно, что одним из главных показателей образованности человека является его грамотная речь. Она совершенствуется всю жизнь, но особенно продуктивно в школьный период. От развития речи учащихся зависит успешность обучения по всем предметам. Поэтому задача учителя: вызвать интерес к звучащему слову; научить пользоваться им; подготовить детей к совершенствованию речевого творчества

В решении этих задач нам помогает фразеология – это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, равные по своему значению либо одному слову, либо целому предложению, т.е. фразеологизмы.

При использовании фразеологизмов словарный запас учащихся станет богаче и разнообразнее, речь - ярче и выразительнее. Ведь «фразеологизмы, как сказал В.Г. Белинский, составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство».

Практическое усвоение фразеологических единиц и других лексических явлений обогащает словарный запас учащихся, что служит основой работы по стилистике и ярким материалом для развития всех видов речевой деятельности.

Упражнения с фразеологизмами – это упражнения, составленные на специальном образном скомпонованном фразеологическом материале. Они направлены на повторение и закрепление изученных тем по русскому языку с параллельным взаимосвязанным развитием речемыслительной деятельности школьников. Упражнения с фразеологизмами имеют определённую структуру, которая включает основное задание, исходный языковой учебный материал и ряд дополнительных заданий.

Основное задание связано с изучаемой на уроке темой русского языка и направлено на её закрепление на новом фразеологическом материале. Основное задание может предлагаться в сформулированном учителем варианте. Возможно самостоятельное формулирование задания учащимися. Самостоятельное формулирование заданий способствует активизации

речемыслительной деятельности учащихся. Школьники проводят полный лингвистический анализ представленного исходного языкового учебного материала с учётом темы урока, ориентиров, справки с последующим синтезом их в формулировке задания. В ходе такой работы у школьников наблюдается высокая сосредоточенность внимания, наблюдательности, активизируется произвольная память. Кроме того данный приём позволяет школьникам осознавать собственную значимость в планировании и организации учебного процесса. В случае самостоятельного определения задания ответственность, осознанность и заинтересованность в его тщательном выполнении намного выше, нежели при традиционном подходе к формулированию задания. И, как правило, в ходе аналитического ознакомления с исходным языковым учебным материалом, справкой, ориентирами и пр. ещё до формулирования задания учащиеся выполняют большую часть работы в устной форме. Самостоятельно сформулированное задание служит важным показателем, который позволяет судить о наличии у школьников необходимых языковых знаний, умений (лингвистических компетенций) для его выполнения. Во время самостоятельного формулирования основного задания учащиеся опираются на тему урока и определённые ориентиры. К таким ориентирам относятся: условные обозначения, таблицы, шифры, пропущенные буквы и слоги; буквы, заключённые в скобках [3].

Можно привести несколько упражнений по изучению данной темы.

№1. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему так считаете.

Ничего не помню, все вылетело из головы. - Ничего не помню, все забыл. Вы не слушайте Сережу: он всегда делает из мухи слона. - Вы не слушайте Сережу: он всегда преувеличивает.

№2. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.
2. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.
3. Кирилл целый день бездельничал.
4. Мы догадывались, что он нас обманывает.
5. Первого сентября Уля проснулась очень рано.

(Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей).

№3. Найдите объяснение фразеологическим оборотам. Попробуйте их зарисовать.

Клевать носом; идти в ногу со временем; вставлять палки в колёса; заячья душа; играть первую скрипку; заблудиться в трёх соснах.

Если работа покажется трудной, можно использовать слова для справок: трусливый человек, дремать, мешать, быть самым главным, действовать согласованно, не суметь разобраться в чём- то простом.

№4. Указать фразеологизмы со значением “бездельничать”, затем со значением “обманывать” и со значением “быстро”. Объясните, что обозначают остальные фразеологизмы. Попробуйте их зарисовать.

“бездельничать”	“обманывать”	“быстро”
-----------------	--------------	----------

Слома голову; сидеть, сложа руки; втирать очки; во все лопатки; лодыря корчить; бить баклуши; водить за нос; во весь дух; вводить в заблуждение; высунув язык; со всех ног.

№5. Игра во фразеологическое лото. Смысл игры заключается в следующем: надо рассортировать слова так, чтобы получились фразеологические обороты. Объясните, что обозначает каждый фразеологический оборот. Ответы запишите в тетрадь.

1 коробка	Зуб; в колесе; сказка про; колено; негде упасть; с собакой; зарубить; аппетит; со смеху; ни к селу.
2 коробка	Море по; белого бычка; как белка; яблоку; ни к городу; себе на носу; как кошка; кататься; волчий; на один.

№6. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые обычно используются в составе приведённых фразеологизмов.

(Заяц, кот, козёл) наплакал; (медвежья, собачья, волчья) услуга; знает (кошка, лиса, собака) чьё мясо съела; биться головой об (пол, стенку, дверь); как мёртвому (банки, припарки,

горчичники);); гоняться за двумя (зайцами, волками, белками); как сыр в масле (кататься, купаться, спать); за тридцать (рек, озёр, земель).

Упражнения с фразеологизмами могут способствовать расширению и углублению изучаемого материала по русскому языку в школе. Фразеологический материал, используемый в упражнениях, способствует повышению познавательного интереса школьников к изучаемым темам. Упражнения с фразеологизмами вызывают положительные эмоции со стороны учащихся, что в свою очередь оказывает благотворное действие на эффективность изучения русского языка.

Литература:

1. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – С. 173.

2. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. – URL: <http://www.dissercat.com/content/osobennosti-ovladieniya-frazeologizmami-detmi-sedmogo-goda-zhizni#ixzz37o1gWi9V>

3. Бакулина Г. А. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. – Киров: Изд-во ВГПУ, 2000. – С. 216.

4. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – С. 102.

5. Бакулина Г. А. Комплексное интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. – Киров: ВГПУ, 1988. – С. 25–26.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРАДИЦИОННОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

Мусаева Б.М.- преподаватель, НавГПИ

Annotation: The article presents a comparative description of interactive and traditional forms of education. When comparing traditional and interactive forms of education, the main difference is highlighted.

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», мы сравним традиционное обучение и активное обучение, выбрав следующие параметры: цели, позиция учащегося и педагога, организация коммуникации в учебном процессе, методы обучения, принципы интерактивного подхода.

Традиционное обучение ставит перед собой цель: *передача учащимся и усвоение ими как можно большего объема знаний.* Педагог транслирует уже осмысленную и дифференцированную им самим информацию, определяет навыки, которые необходимо, с его точки зрения, выработать у учащихся. **Задача обучающихся** - *как можно более полно и точно воспроизвести знания, созданные другими.*

Полученные в процессе такого обучения знания носят энциклопедичный характер, представляют собой определенный объем информации по различным учебным предметам, который в сознании учащегося существует в виде тематических блоков, не всегда имеющих смысловые связи.

Многие педагоги сталкиваются с проблемой невозможности связать содержание своего предмета со знаниями учащихся в других учебных дисциплинах. И тогда возникает сомнение в том, насколько глубоко произошло осознание учащимися учебного материала, присвоение его и использование в ситуациях, выходящих за рамки школы. Достаточно сложно развеять данное сомнение прежде всего потому, что ***в качестве обратной связи от учащегося к педагогу также выступает процесс воспроизведения учебного материала.*** Подтверждение вышесказанному - **слова Ш. А. Амонашвили: *«Раньше, в том далеком прошлом, когда я был императивным учителем, я не жил со своими учениками одним творческим горением, да и сложности, с которыми они сталкивались, оставались мне неизвестными. Для них я был только контролер, а они для меня - правильно или неправильно решенными задачами»*.**

В контексте **интерактивного обучения** знания приобретают **иные формы**. С одной стороны, они представляют собой определенную информацию об окружающем мире. Особенностью этой

информации является то, что учащийся получает ее *не в виде уже готовой системы* от педагога, *а в процессе собственной активности*. Педагог, по мнению О. Бассис, должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях «он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие».

С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на занятии с другими учащимися, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимися, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Таким образом, **цель активного обучения - это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания**. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Чтобы конкретизировать разговор о целях, достигаемых в стратегии активного обучения, воспользуемся таксономией когнитивных (познавательных) целей Б. Блума, которая сейчас активно обсуждается в педагогическом сообществе. Если следовать разработанной Б. Блумом таксономии, то знания - это лишь первый, самый простой уровень этой иерархии. Далее идут еще пять уровней целей, причем первые три (знание, понимание, применение) являются целями низшего порядка, а следующие три (анализ, синтез, сравнение) - высшего порядка.

Систематизатор когнитивных установок, по Б. Блуму, может быть представлен следующим образом:

1. Знание: способность узнавать, воспроизводить специальную информацию, включая факты, принятую терминологию, критерии, методологические принципы и теории.

2. Понимание: способность буквально понимать значение любого сообщения. Б. Блум выделил три типа режима понимания:

- *перевод* - воспринимать изложенный материал и переносить в другую форму (другие слова, график и так далее);

- *интерпретация* - перестраивание идей в новую конфигурацию;

- *экстраполяция* - оценивание и прогнозирование, исходя из ранее полученной информации.

3. Применение: умение брать и применять в новой ситуации принципы или процессы, ранее изучавшиеся, без указания на то со стороны. Например, применение социально-научных обобщений к отдельным социальным проблемам или применение естественнонаучных или математических принципов к практическим ситуациям.

4. Анализ: разделение материала на отдельные составляющие, устанавливая их отношения и понимая модель их организации. Например, узнавание несформулированных допущений, выявление причинно-следственных связей и распознавание форм и приемов в художественных работах.

5. Синтез: творческий процесс соединения частей или элементов в новое целое. Это - профессиональное написание эссе, предложение способов проверки гипотез и формулирование теорий, применимых к социальным ситуациям.

6. Оценивание: процесс выработки ценностных суждений об идеях, решениях, методах и т. д. Эти оценки могут быть количественные или качественные, но они должны быть основаны на использовании критериев или стандартов. [3, с.47-66]

И тогда методы, способы и приемы, используемые в традиционном обучении, позволяют достигать в образовательном процессе первых трех уровней целей. Рассмотрим в качестве примера задания, расположенные в конце любого параграфа учебника. В большинстве случаев для их выполнения достаточно простого воспроизведения его содержания. Задания, которые требуют от учащегося понимания и применения знаний (второй и третий уровень целей), как правило, отмечены каким-либо знаком и не всегда используются педагогом.

Методы интерактивного обучения также обеспечивают достижение целей первых трех уровней, причем более эффективно, чем это делают методы традиционной системы обучения. Хорошим подтверждением данному тезису может стать созданная нами пирамида запоминания. И как следствие, педагоги, работающие в традиционной парадигме, часто используют методы интерактивного обучения для лучшего усвоения учащимися информации.

Продолжая

разговор о целях в контексте методов интерактивного обучения, необходимо отметить, что методы интерактивного обучения позволяют достигать в образовательном процессе чаще всего целей высшего порядка (4-6 уровень).

В то же время данные методы содержит еще один блок целей, реализация которых способствует развитию у учащихся социальной компетентности (умение вести дискуссию, работать в группе, разрешать конфликты, слушать других и т. д.).[4, с. 12]

Литература

1. Бар Р., Таг Дж. От обучения к учению - новая парадигма высшего образования // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. – Минск, 2001. - С. 13-39.

2. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. - Минск, 1994.

3 Бонуэл Ч. К., Сазерленд Т. Е. Непрерывность активного обучения: выбор методов деятельности для активизации учебной работы студентов в аудитории . – Минск, 2001.

МАРКАЗИЙ ОСИЁ ХАЛҚЛАРИ ИЛМИЙ-МАДАНИЙ МЕРОСИДА ЖАДИДЧИЛИК ҲАРАКАТИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Султанова Л.С.- катта ўқитувчи, БухМТИ
Мирзаева Ф. –талаба, БухМТИ

Annotation: This article Jadidists often called themselves progressives, later Jadids. It is analyzed that the advanced progressive forces of that time, first of all, the intellectuals felt that the local population was lagging behind the global development and understood the need to reform the society.

Ёш авлодни юксак маънавиятли, мустақил позицияга эга шахс сифатида шакллантириш, мустақил мамлакатимизнинг ишончли ва интеллектуал салоҳиятли фуқаролари бўлишидаги асосий восита – тарбия ҳисобланади. Тарбия хусусида таниқли ўзбек педагоги Абдулла Авлоний шундай дейди: “Тарбия биз учун ё ҳаёт - ё мамот, ё нажот – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласидир”²²¹. Ушбу фикрлардан англанадики, шахс тарбияси ижтимоий ва миллий ишдир. Зеро, ҳар бир халқнинг тараққий этиши, давлатларнинг қудратли бўлиши, миллатнинг юксалиши, кадриятлар ва аъёнларнинг давом эттирилиши авлодлар тарбиясига кўп жиҳатдан боғлиқ. Шу йўлда Туркистонда жадидчилик ҳаракати пайдо бўлади ва XIX аср иккинчи ярмидан то XX аср бошларигача бўлган даврни ўз ичига қамраб олади. Бу даврда Туркистон ўлкасида етук маърифатпарвар алломалар етишиб чиқди. Жадидчилик XIX аср охири XX аср бошида Туркистон, Кавказ, Қрим, Татаристон ҳаётида муҳим аҳамият касб этган ижтимоий-сиёсий, маърифий ҳаракат.

Жадидчилик дастлаб XIX асрнинг 80-йилларида Қримда вужудга келди. XIX асрнинг 90-йилларидан Ўрта Осиёда тарқалди.

Жадидчилик аввалига маданият соҳасидаги ҳаракат сифатида фаолият юритган. Бу оқим вакиллари тараққиёт учун курашиш, туркий тилларни ривожлантириш, шу тиллардаги адабиётни бойитиш, дунёвий илмларни ўрганиш, фан ютуқларидан фойдаланиш ҳамда аёллар ва эркаклар тенглиги учун курашишга чақиришган. Кейинчалик жадидчилар пантуркизм ғояларини тарғиб қилишган²²².

Жадидчилик дастлаб XIX асрнинг 80-йилларида Қримда Исмоилбек Гаспринский раҳбарлигида қримтатарлар ўртасида вужудга келди. Жадидчилик ҳаракати намояндалари кўпинча ўзларини тараққийпарварлар, кейинчалик жадидлар деб аташган. Ўша даврнинг илғор тараққийпарвар кучлари, биринчи навбатда, зиёлилар маҳаллий аҳолининг умумжаҳон тараққиётидан орқада қолаётганлигини ҳис этиб, жамиятни ислоҳ қилиш заруриятини тушуниб етгандилар. Жадидчилик моҳият эътибори билан аввало сиёсий ҳаракат эди. Унинг шаклланиш ва мағлубиятга учраш давлари бўлиб, уларни шартли равишда тўртга бўлиш мумкин. Туркистон,

²²¹ Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Тошкент: “Маънавият”, 2008. 39б.

²²² “Жадидизм”. Энциклопедик луғат. 1. Тошкент: Ўзбек совет энциклопедияси бош редакцияси. 1988. п. 271.

Бухоро ва Хива худудиди бу даврлар 1895-1905; 1906-1916; 1917-1920; 1921-1929-йилларни ўз ичига олади.

Биринчи даврда Туркистонда подшо Россиясининг мустаҳкам ўрнашиб олиши кузатилади. У ўз сиёсий агентлари (вакиллари) ёрдамида маҳаллий хон ва амир ваколатларини чеклабгина қолмай, уларни қўғирчоққа айлантириб, рус ва ғарб сармоядорларининг ишлаши ва яшаши учун шароит яратади, турли компаниялар, акциядорлик жамиятлари манфаатини кўзлайди. Айни чоғда маҳаллий аҳолининг талаб ва эҳтиёжлари назарга олинмай қўйилди, диний эътиқодлари, урф-одатлари билан ҳисоблашмаслик, уларни менсимаслик кучайди. Ҳаётий, илмий савияси юқори бўлган қозилар тажрибасиз кишилар билан алмаштирилди, порахўрлик, ижтимоий-сиёсий адолатсизлик авж олди. Мадраса ва мактаблар фаолиятини чеклаш, маҳаллий жой номларини русча атамалар билан алмаштириш, ҳатто маҳкама жараёнида қозилар бўйнига хоч тактиришгача борилди. Ўша давр аҳолини Муҳаммадали халфа Собир ўғли (Дукчи эшон) халққа қарата ўз “Хитобнома”си (1898)да яхши баён қилган.

Миллат истикболини ўйловчи тараққийпарвар кучлар халқнинг деярли барча табақалари - хунарманд, деҳқон, савдогар, мулкдор, уламолар орасида мавжуд эди. Зиёлилар дастлаб чоризмга қарши курашни халқни асрий қолоқликдан уйғотиш - сиёсий-маърифий жабҳадан бошлашга қарор қилдилар. Жадидчилик ҳаракати ана шундай тарихий бир шароитда Туркистон минтақасида ривожланиш учун ўзига қулай замин топди.

Жадидлар орасидан етук олимлар, саноат ва зироатчилик соҳаларининг замонавий билимдон мутахассислари, маданият арбоблари етишиб чиқиб, юртни обод ва ўз ватанларини мустақил кўришни орзу қилдилар ва шу йўлда курашдилар. Жадидларнинг Туркистон мустақиллиги учун курашида асосан қуйидаги йўналишлар устувор эди: янги усул мактаблари тармоғини кенгайтириш; қобилиятли ёшларни чет элга ўқишга юбориш; турли маърифий жамиятлар ва театр труппалари тузиш; газета ва журналлар чоп қилиш, халқнинг ижтимоий-сиёсий онгини юксалтириш билан Туркистонда миллий демократик давлат қуриш. Жадид зиёлиларининг кучли партияси ташкил қилинган тақдирдагина бу ишларни амалга ошириш мумкин эди.

1917-йил жадидчилик ҳаракати ўзининг янги босқичига қадам қўйди. Феврал инқилобидан сўнг ўзбек, татар ва қозоқлар бирлашишга аҳд қиладилар ва “Турон” уюшмаси замида “Шурои Исломия” жамияти тузилди (асосчилари Мунавварқори, Абдувоҳидқори Абдурауфқориев, Убайдуллаҳўжа Асадуллаҳўжаев)²²³. 1917-йил 14-мартда иш бошлаган бу жамият қишлоқ ва шаҳарларга тарғиботчилар юбориб, озодлик, тенглик ҳақида тушунтириш олиб бориш, сайлов тўғрисида маълумот бериш билан шуғулланди. Унинг дастурини Мунавварқори ёзган эди. Жадидлар жойларда

“Шурои Исломия” тизими яратилишининг ташаббусқори бўлдилар. Туркистонга мухторият мақомини бериш ҳаракати Туркистон мустақиллиги учун курашга айланди²²⁴.

Туркий халқларни бирлаштириш ғояси кун тартибидан мустаҳкам ўрин олди. Ўзбек, қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ, бошқирд, татар, туркман каби негизи битта халқларни бирлаштириш ва шу асосда федератив ёки мухториятли давлат қуриш масаласи бўй кўрсата борди. Аммо, Мунавварқори сўзи билан айтганда, кўпгина кишилар жумҳурият билан мухторият ўртасидаги фарқни тушунмаган эди. Хусусан, Туркистон намояндалари чин маънодаги республикани барпо этиш ва унинг давлат таркибини ташкил этишга тўлиқ тайёр бўлишмаган. Қозоқ ва бошқирд намояндалари - Мустафо Чўқай²²⁵, Закий Валидий²²⁶ ва бошқалар Петербург уларга ҳеч қачон мустақиллик ҳам, мухторият ҳам бермаслигини сезгач, Туркистонга келиб, маҳаллий жадидлар билан бирга иш бошладилар.

Тошкентда “Шўрои Исломия”, “Турон”, “Шўрои Уламо”, “Иттифоқи муслимин”, Қўқонда “Ғайрат”, Бухорода Ёш бухороликлар, Хивада Ёш хиваликлардан ташқари, Самарқандда “Иттифоқ”, “Мирваж ул-ислом”, “Мифтах ул-маориф” каби ташкилотлар фаолият кўрсата бошлади.

“Шўрои Исломия”нинг ташаббуси билан 1917-йил 16-22-апрел кунлари Бутун Туркистон мусулмонларининг 1-қурултойи чақирилди. Қурултой иштирокчилари бир қанча масалалар

²²³ Зиё Сайд, Ўзбек вақтли матбуотида оид материаллар (1870-1927), Тошкент, 1927

²²⁴ Революция в Средней Азии глазами мусулманских большевиков, Оксфорд, 1985

²²⁵ Мустафо Чўқай ўғли, Истиклол жаллодлари, Тошкент, 1992

²²⁶ Валидий, Бўлинганни бўри ер (Хотиралар), Тошкент, 1997

каторида Туркистон ўлкасининг давлат мақоми масаласини ҳам муҳокама қилдилар. 1-қурултойда Туркистон ўлка мусулмонлари Шўроси (Краймусовет) - Миллий марказни ташкил этишга қарор қилинди. Миллий марказга раис бўлиб Мустафо Чўқай, унга ўринбосарлар қилиб Валидий ва Асадуллахўжаев сайланади. Бу эса ташкилотларни бирлаштириш билан бирга миллий озодлик ҳаракатини изга солиб, ташкилий жиҳатдан марказлаштирар эди²²⁷.

Жадидчилик ҳаракати сиёсий маърифатпарварликдан жадид тараққийпарварлар фирқаси даражасига кўтарила олди. Бу ҳаракат ҳамда фирқа аъзолари ўз фаолияти ва дастурига кўра, шўро адабиётларида айтилганидек, “бир ҳовуч бойлар манфаатига хизмат қилувчи либерал буржуазия вакиллари” эмас, балки Туркистоннинг барча халқлари тақдирини ўйлаб иш кўрган демократик жараённинг намоёндалари эди.

Туркистонда совет ҳокимияти зўравонлик йўли билан ўрнатилгач, жадидларнинг бир қисми фаол сиёсий ҳаётдан четлашиб, фақат бадий ижод билан шуғулланди (Абдулвоҳид Бурҳонов, Абдулла Авлоний, Садриддин Айний ва бошқалар). Айрим жадидлар совет идоралари маданий-маърифий шохобчаларида меҳнат қилишди (Убайдуллахўжа Асадуллахўжаев, Мунавварқори, Ҳамза, Саъдуллахўжа Турсунхўжаев, Тошпўлатбек Норбўтабеков ва бошқалар). Баъзи жадидлар “маҳаллий коммунистлар” сифатида юқори давлат ва ҳукумат лавозимларида ишлашни давом эттирди (Файзулла Хўжаев, Абдулқодир Муҳиддинов, Низомиддин Хўжаев ва бошқалар)²²⁸. Айрим жадидлар бўлса, Туркистондаги истиқлолчилик ҳаракати сафларига бориб қўшилди ва хорижга муҳожириликка жўнаб кетди (Усмонхўжа Пўлатхўжаев, Садриддинхон Шарифхўжаев, Абдулҳамид Орипов ва бошқалар).

Жадидчилик ҳаракатининг барча таниқли намоёндалари (Садриддин Айнийдан ташқари) 30-йилларда совет мустабид режими томонидан амалга оширилган қирғин натижасида ҳалок бўлди. Жадидчилик ҳаракатига совет даврида “миллатчилик”, пантуркизм, панисламизм тамғалари босилиб, қораланди. Жадид адабиётини ўқиш тақиқланди.

SHARQ MUTAFFAKIRLARINING MA`NAVIY – AHLOQIY QARASHLARI

To`qboyeva D.Z. - o`qituvchi, NavDPI

Annotation: The article describes the views of Eastern thinkers on the spiritual and moral views of education and the formation of the spiritual image of a person.

Har jihatdan etuk, barkamol avlodni voyaga etkazish davlat siyosatining ustivor yo`nalishlaridan biridir. Barkamol avlodni voyaga etkazish jarayonida zaminimizda yashab o`tgan buyuk bobokalonlarimizning bu boradagi qarashlarining ahamiyati beqiyosdir. Jumladan, Abu Nasr Forobiy, Beruniy, Ibn Sino kabi buyuk mutafakkirlarining ma`naviy – tarbiyaviy qarashlari hozirgi davrda yosh avlodni tarbiyalashda juda qo`l keladi. Abu Hamid al –Fazzoliy “Munkiz min al –zalol” (“Yo`ldan adashganlarni qaytaruvchilar”) asarida shunday yozadi: “Bu allomalarning ahloq ilmiga doir qarashlari ustida to`xtalganda, shu narsani qayd etish lozimki, ularning fikr mulohazalari, nafs xususiyatlarini belgilash, nafsni tarbiyalash, unda yaxshi axloqiy sifatlarni shakllantirish, nafsni illatlardan tozalash, uni sog`lomlashtirish haqida boradi”. Faylasuflarning ilmiy qarashlarida baxt saodatga erishishning tarbiyaviy masalarga e`tibor berilganligi qayd etiladi.

Ahloqiy tarbiya va komil inson tarbiyasi masalalariga tasavvuf namoyondalari Attor, Rumi, Naqshbandiy, Yassaviy kabi mutafakkirlarning tarbiyaviy asarlarida ham kata e`tibor berilgan. Shunday mutafakkirlardan biri Forobiy o`zining asarlarida, ayniqsa, “Aql haqidagi risolasi”da, “Kitobil ahloq” hamda “Ideal shahar aholisining fikrlari” kitoblarida inson kamoloti, ta`lim –tarbiya, ilg`or ma`naviy - ma`rifiy fikrlar bayon qilingan. Forobiy ta`lim –tarbiya masalasida xususan aqliy tarbiyaga, ma`rifatli bo`lishga, aqlni mavjud bilimlar bilan boyitish, to`ldirishga katta e`tibor beradi. Har qanday tarbiyani,

²²⁷ Программные документы мусулманских политических партий (1917-1920), Оксфорд, 1985

²²⁸ Революция в Средней Азии глазами мусулманских большевиков, Оксфорд, 1985

xususan aqliy tarbiyani, y`ani bilimlarni o`rganishni inson yoshlikdan boshlashiligi zarurligi to`g`risidagi fikrni Forobiy alohida qayd qiladi.

Lekin Forobiy “aqli” bo`lishni faqat aqliy tarbiya, bilimdonlik bilangina chegaralab qo`ymaydi. Forobiy talqinida “aqllilik” insonning butun faoliyati – uning bilimi, ahloqi, odobi, harakatlari, qiladigan ishlari majmuasi bilan o`lchanadi, ya`ni aqllilik barcha fazilatlarining bir butun, yaxlit holda muvofiqligidir. Forobiy ta`limotida ahloqiy tarbiya ham aqli, fazilatli inson tarbiyalashning muhim shartlaridan bo`lib, aqliy tarbiya bilan uzviy ravishda bog`langandir. Forobiyning ahloqiy ideali xususan, “Ideal shahar aholisining fikrlari “degan asarida o`z ifodasini topadi. U qaysi tartibda ahloqli qilib tarbiyalash, xususan bolaning qaysi xislatlariga e`tibor berish kabi masalalarga to`xtab o`tirmaydi. Balki ideal ahloqli insonning abstrakt obrazini yaratish bilan, tarbiya sohasida shu obrazni namuna qilib olish zarur degan fikrni olg`a suradi. Forobiy e`tiqodicha, “O`zida o`n ikki tug`ma xislatlarni birlashtirgan inson ahloqli bo`la oladi”.

Birinchidan, bunday odamning barcha organlari shu darajada taraqqiy etgan bo`lishi kerakki, u bu organlari bilan bajarmoqchi bo`lgan ishlarini osonlik bilan bajarsin;

Ikkinchidan, barcha masalani tezda anglaydigan, so`zlovchining maqsadi va aytilgan fikrining chinligini tezda payqay oladigan bo`lsin;

Uchunchidan, xotirasi juda baquvvat bo`lsin;

To`rtinchidan, zehni o`tkir bo`lsin;

Beshinchidan, so`zlari aniq bo`lsin, fikrini ravon va ravshan bayon eta olsin;

Oltinchidan, bilish va o`qishga muhabbati bo`lsin;

Ettinchidan, ovqatlanishida, ichimlik iste`mol qilishda ochko`z bo`lmasin, qimor o`yinlari o`ynashdan uzoq bo`lsin;

Sakkizinchidan, haqiqatni haqiqat tarafdorlarini sevadigan bo`lsin;

To`qqizinchidan, ruhi g`ururli va o`z vijdonini qadrlaydigan bo`lsin;

O`ninchidan, dirham, dinar va shu kabi turmush bilimlariga jirkanish bilan qarasin;

O`n birinchidan, o`z tabiyati bilan adolatni va adolat uchun kurashuvchilarni sevadigan, adolatsizlik va jabr zulmga kurashuvchilarni sevadigan bo`lsin;

O`n ikkinchidan, adolatli bo`lsin, lekin qaysar bo`lmasin, adolat oldida qaysarlik qilib, o`zbilarmonlikka berilmasin.

Forobiy bu fazilatlar ichida ayniqsa donolikka, aqllilikka juda katta e`tibor bergan. Ideal inson tarbiyasida jismoniy va aqliy xislatlar muhim o`rin tutadi. U razil, iflos xislatlarni qoralash, ahloqsiz shaxslarni fosh qilish va ularga oliyjanob ahloqiy hislatlarni qarama – qarshi qo`yish bilan ham jismoniy, ham ahloqiy, har jihatdan etuk va mukammal bo`lgan inson idealini yaratadi va uni har qanday ta`lim – tarbiyaning maqsadi sifatida namuna qilib qo`yadi.

Ibn Sinoning ham ta`lim – tarbiyaga oid fikr – mulohazalari bir qancha asarlarida bizgacha etib kelgan. Agar qadimgi yunon faylasuflari Platon va Aristotellar bola tarbiyasini davlat ixtiyoriga qo`yib, tarbiya jarayonidagi barcha zarur ishlarni davlat majburiyatiga ag`darib qo`ygan va bola tarbiyasi bilan shug`ulanish jamiyat va davlat manfaati uchun zarur va foydaliroq, deb ta`kidlab, bu tarzda qarashlar bilan tarbiyani ota-ona gardanidan soqit qilgan bo`lsalar, Ibn Sino buning aksini aytadi. U bola tarbiyasi bilan avvalo oila, ota – ona shug`ullanmog`i lozim deydi. Hatto Ibn Sino yoshligidan bola tarbiyasiga loyiq tarbiyachini ham ota – onaning o`zi tanlashini uqtiradi.

Tasavvuf ilmi namoyondalaridan biri Ahmad Yassaviyning qarashlari ham ta`lim – tarbiya borasida noyob qo`llanmadir. Tasavvuf ta`limotiga ko`ra, insonning bosh maqsadini muhabbat, poklik tashkil qiladi. Olamga, borliqqa bo`lgan muhabbat Xudo ishqi sifatida talqin qilinadi. Bunday muhabbat esa odamdan faqat yuqori darajadagi ko`ngil poklik va nafs ehtiyojlaridan ozod bo`lishni talab etadi.

Ahmad Yassaviy fikricha, ayyorlik, gunohlarni yashirish o`zgalarga hiyonat hisoblanadi. Bu fikrlar bilan u rostgo`ylikni, halollikni, o`z- o`ziga talabchanlikni targ`ib qiladi. Insonni eng og`r gunohlari uchun hattoki tog`u – toshlar ham la`natlaydi, – deydi. Bu esa gunoh

qilishdan, noqonuniy ishlarni bajarishdan, insonlarning nafratidan saqlanishga da'vatdir. Inson ma'naviy ruhiy tozalanishi uchun mashaqqatlarga bardosh berishi, halollikka, poklikka intilishi lozim. Zahmat chekkan odam sabrli, bardoshli, irodali bo'ladi, degan fikrlarni ilgari suradi. Hushyorlik shaxsni faol harakat qilishga chorlaydi.

Xulosa qilib aytganimizda, ajdodlarimizning ma'naviy – tarbiyaviy xususidagi qarashlarini o'rganish, qo'llagan milliy tarbiya uslublarini tiklash, zamonaviylashtirib qo'llanishi, komil inson fazilatlarini shakllantirishda juda katta ahamiyat kasb etadi va bunday komil insonlari bor jamiyat gullab yashnaydi.

ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ЭРКИНА ВАХИДОВА

Усарова Ш.- учительница, школы № 13 города Навои

Abstract: This article examines the poetic work of Erkin Vahidov. The uniqueness of visual tools in the works of the artist is highlighted.

Key words: tazad, takrir, aruz, poem, epic ghazal

Узбекская литература второй половины XX века отмечена творческим подъёмом. Можно отметить появления новых художественных поисков, внимание к изучению связей духовного мира человека с эпохой, осязаемые сдвиги и раскрытия жанровых возможностей прозы и поэзии. Появились высоко художественные произведения разных жанровых направлений, в которых писатели пытались отображать жизнь во всей её красоте и величии, хотели показать суровую действительность. В конце 50-х – начале 60-х годов атмосфера в обществе начала меняться, усилилось уважения к человеческой личности, внимание к внутреннему миру, появилось широкая возможность для отражения переживаний человека, и в частности, воспевания любви. Это обстоятельство привело к оживлению традиционной стихотворной формы, и особенно, газели. Естественно, что этот процесс в ту пору протекал не столь легко и гладко.

Некоторые критики считали, что воспевание любовных переживаний при помощи древней стихотворной формы «аруз» является отходом современности. В своей книге, «Сборник юности» (1967) Э.Вахидов вступает в спор с такими взглядами: (И я надумал погулять // в садах газелей дивных – но! // Не смейтесь: мол, куда тебе // с Мир – Алишером заодно! // И ты не прав, о критик мой, // что в наши дни газель стара:). Таким образом поэт защищает любовь, живущую в человеческой крови, и старинную форму газели, в которой протяжении веков воспевалось это вечное чувство. Постепенно в творчестве Вахидова наряду с романтической возвышенностью и мотивами жизнелюбия стали преобладать серьёзные реалистические размышления. Не ограничиваясь одним только воспеванием жизни, поэт пытается заглянуть в коренную её суть, обращается к её внутренним противоречиям. В результате его стихотворения приобретают характер своеобразной полемики. К 70-80-м годам поэт выступает не только как певец жизни, а становится художественным исследователем человеческой души.

Лирический герой «Сборника юности», как и в классической поэзии Востока, во многих случаях предстаёт в облике самоотверженного влюблённого, готово отдать жизнь за это чувство, идти на любые страдания и испытания ради возлюбленной и свидания с ней. Вот как поэт выражает это состояние с помощью стихотворной фигуры «тазод»: (Всё в мире радости тебе, // тревоги и волнения мне, // Удел возлюбленной – тебе, // влюблённое томление – мне, // Все наслаждения тебе, // обиды и мучения – мне, // Покой полуночный тебе, // в тоске бессонной бденья-мне.). «Сборник юности» примечателен тем, что включённые в него стихи дают возможность вести широкие споры и исследования относительно традиционности и новаторства в жанре газели. Газели Вахидова, несмотря на некоторые недостатки, сумели стать явлениями в развитии нашей поэзии ещё и потому, что отличались оригинальностью и высоким пафосом. В газелях поэта мы ощущаем эмоциональное звучание, горение сердца и метания души, образ мыслей, породившие только ему присущие формы. (Всю ночь проплакал соловей, // над спящей розою своей, // Оставив слёзы на шипах, на влажных кончиках ветвей). В газелях можно встретить такое тонкое, красивое, завораживающее выражение взволнованного состояния, события, процесса. В своих газелях плодотворно использует приём особого подчёркивания одного слова,

его неоднократного повторения, то есть фигуры «такрир» (повтор). Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, какой содержательности и эмоциональной действенности добивается поэт путём повтора слова «гуль» (цветок) в газеле под редифом «Гульчехралар» (Расцвели, зарделись, как цветы, // Среди цветов развелись Гульчехры. // Собирали их любовно розоликые. // Не понять мне только их игры. // Кто и кем здесь так пленился, // Глаз не может отвести. // Может, в девушек цветы влюбились, // А быть может, девушки – в цветы). Такое переливчатое звучание, виртуозная игра слов и нежность чувств присущи только искусству Вахидова. Таким образом «Сборник юности» ещё раз подтвердил, насколько богатыми и широкими являются поэтические возможности узбекского языка. Поэт находится в неустанном поиске, чтобы создавать стихотворения, выражающие двух своего века, воплощающие в себе радости страдания всего мира. Результаты этих устремлений висканий проявляются в стихотворениях, вошедших в сборники «Живые звёзды», «Восточный берег», изданных в 70-80-е годы. Почти во всех стихотворениях «Живых звёзд», и в частности, в «Укротителе львов», «Мы работаем», переживания, действия, поступки, тревоги, страдания, наблюдения лирического героя во всей их сложности проходят через поэтический анализ.

Правда, в некоторых произведениях, написанных в последнее время, иной раз допускается описательность, простая констатация жизненных событий, словно бы автор затрудняется делать глубокие поэтические обобщения. Однако такое положение не определяло основу его исканий и устремлений, имело преходящий, случайный характер. Основанием для такого вывода могут служить отдельные слабые стихотворения, помещённые в сборнике «Живые звёзды». А включённые в него зрелые произведения показывают, что поэт способен подняться на ещё большую высоту. «Живыми звёздами» Вахидов поднял своё творчество к высоким вершинам. Если поэма «Рассвет великой жизни» свидетельствовала, что родился интересный поэт, то «Сборником юности» доказал, что является творцом, стремящимся раскрыть новые грани своего таланта. В «Живых звездах» Э.Вахидов предпринял попытку поэтического осмысления сущности человека и его жизни во всей сложности: (На вечной планете этой. // Ты сам человек, ты сам человек. // В бескрайнем пространстве мира. // Ты сам себе царь и бек). Заводя разговор о силе человека, и в частности, о его возможностях в условиях научно-технической революции, поэт говорит о том, что в пустыне вселенной он является водителем каравана, и широкий мир разместился на его ладони, а солнце горит от жара его души. Он задаётся вопросом, что же такое этот светлый мир для воли человека, и отвечает на него резко и беспощадно. «Дворцы и развалины». Начиная с этих строк в стихотворении отступает воспевания, и слышится грустный мотив, переполненный и гордостью, и сожалением.

Поэт раскрывает и сильные, и слабые, положительные и отрицательные стороны события, противоречия, присущие людям, которые считаются венцом природы, царём мироздания: (Меж белым и чёрным, // Меж светом и тьмой, // Меж шахом и смердом. // Идёт вечный бой. // То к этой идёшь ты, // То к той стороне. // Сегодня – изменник, а завтра – герой. // В мире, где рядом правда и ложь, // То судьбы вершишь, то жертвой падёшь). Автор желает быть достойным великого звания человека, оставаться верным своему сыновнему долгу, быть врачевателем страданий земли, её защитник. Через мысль, высказанную в стихотворении «Живые звёзды», поэт ищет ответа на вопрос, что же таится душе современного человека, который добрался до высочайших уголков космоса, и своими открытиями штурмует все новые рубежи, но сам всё ещё остаётся целым миром неразгаданных тайн, создаёт не только общественно – любовную лирику, но пишет и сатирические, юмористические стихотворения. В таких стихотворениях как «Философия выгоды», «Заседайте», основное место также занимает проблемы борьбы за совершенного человека. Оживляя в них образ Матмусы, когда-то созданный Г. Гулямом в прозе, поэт посредством занимательного пересказа о смешных приключениях героя как бы продолжает философские размышления о возможностях, чувствах, тайнах и загадках, достоинствах и недостатках человека. Творчество Э.Вахидова давно привлекает внимание критики. Вокруг его стихотворений, поэм, драм постоянно ведутся горячие споры.

Литература

1. Вахидов Э. Узелок на память, -М, СП, 1980;
2. История узбекской литературы. 4-5 том. - Т, 1994.

3. Кошчанов М. Щедрость таланта. Статьи об узбекской литературе. – М., 1980. –С.300. С.Садык. Новая узбекская литература. –Т., 2003.
2. Н.В.Владимиrowa. О развитии прозаического жанра в узбекской литературе. Преподавание языка и литературы, 2003. №5,6
3. Ф.Хамраев. Прерванный полет. Преподавание языка и литературы, 2004. №5

SHARQ MUTAFAKKIRLARI IJODIDA SHAXS MA'NAVYI QIYOFASINI SHAKLLANTIRISH

Izbosarova F.- Navoiy viloyati Xatirchi tumani 20-IDUM
boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotation:The article describes the views of Eastern scholars on education and the formation of the spiritual image of a person.

Sharq allomalarining ta'lim-tarbiyaga oid qarashlarida ma'naviy qiyofasida bo'lgan e'tibor asosiy o'rinda turadi.

Yaqin va O'rta Sharq xalqlari moddiy va ma'naviy madaniyatining qo'shilishi asosida hozirgi Markaziy Osiyo madaniyatining maxsus bir-biridan ajralmagan ko'p qirrali ilmiy-qadriyatlarining maydonga kelishida vatandoshlarimiz Muhammad ib Muso al-Xorazmiy (780-850), Adulhamid ibn Turk al-Huttaliy, Abu al-Abbos, Ahmad al-Farg'oniy (747-861), Ahmad ib Abdulloh al-Marvaziy, Abu Nasr Farobiy (870-950), Abu Ali ibn Sino (980-1037), Abu Rayhon Beruniy (975-1050) va boshqalarning xizmatlari katta bo'ldi.

IX-XV asrlarda Markaziy Osiyoda ma'naviy qadriyat darajasiga ko'tarilgan xalq hunarmandchiligi, san'ati va mehnat qadriyatlari: kulolchilik, misgarlik, me'morchilik, zargarlik, duradgorlik, o'ymakorlik, sangtaroshlik, g'anchkorlik, dehqonchilik, bog'dorchilik, chorvachilik, shuningdek, badiiy-estetik qadriyatlar musiqa, xattotlik va tarjimachilik rivojlandi.

Buyuk olimlar va fanlar o'rtasidagi o'zaro aloqa va o'zaro ta'sir natijasida sharq ma'naviy qadriyatlarining umuminsoniy va milliy asoslari ishlab chiqarildi.

Demak, bu davr o'zining har tomonlama yuksakligi, yaratilgan boy madaniy merosi, milliy qadriyatlari, jahonga mashhur allomalarning yetishib chiqqanligi bilan qimmatlidir. Sharq mutafakkirlarining ma'naviy madaniyat sohasiga qo'shgan ulushlari nihoyatda boy bo'lib, mazmunan qadriyatlarining barcha yo'nalishlarini qamrab olganligi bilan harakterlidir. Ular: ma'naviy-ruhiy qadriyatlar; ijtimoiy-siyosiy qadriyatlar; mehnat bilan bog'liq qadriyatlar; badiiy-nafis qadriyatlar; diniy qadriyatlar tarzda o'z ifodasini topdi.

Inson ahloqi aqlga, xulq va hatti-harakati esa ilm-fanni o'rganishga va ma'rifatga asoslangandagina ma'naviy kamolotga erishadi. Mutafakkir allomalarning fikrlaricha, insonparvarlik g'oyalarining amalga oshishi va ma'rifatli bo'lishga bog'liq. Shuning uchun ham ular ilmlilikni umuminsoniy qadriyat darajasida ulug'laydilar, jamiyatning barcha a'zolarini – ilm egallashga chaqirdilar, limning inson ma'naviy hayotida tutgan o'rnini yuqori baholaydilar.

Farobiy o'zining "baxt-saodatga erishuv haqida", "Fanlarning tasnifi", "Falsafani o'rganishdan oldini nimani bilish kerakligini to'g'risida", "Ilmlar va san'atlar fazilati" kabi ko'plab risolalarda insonning ma'naviy rivojlanishi ilm-ma'rifatga bog'liqligini ta'kidladi.

Abu Rayhon Beruniy bilim – umuminsoniy qadriyatlarni o'rganishning kaliti ekanligini alohida ta'kidlaydi. Ilm-ma'rifatli odam jamiyat taqdiri, insonlar taqdiri uchun kurashuvchan, barcha yomonliklaridan uzoqdir. "Ilmning foydasi ochko'zlik bilan oltin, kumush to'plash uchun bo'lmay, balki u orqali inson uchun zarur narsalarga ega bo'lishdir".

Al-Xorazmiy esa insonning xulq-atvori, hatti-harakati mantiqiy fikrlashga asoslangandagina mukammal shakllanishi mumkin, degan g'oyani surdi. Ilmsiz odam boylikka, har xil tubanlikka moyil, uning qadr-qimmatini jamiyatga, insonlarga keltirgan foydasi bilan belgilanadi.

Yusuf Xos Hojibning inson aqli, bilimi haqidagi ilmiy-falsafiy mushohadasi mazmunida barcha ezgu ishlarning asosi ilmda ekanligi haqidagi g'oya asosiy o'rinda turadi.

Buyuk qomusiy olim Abu Ali ibn Sino esa ilmlarni egallash tib ilmiga asoslanmog'i kerak, jismoniy sog'lom kishining aqliy bilish faoliyati ham faol bo'ladi, degan xulosaga keladi.

Sharq mutafakkirlari dunyoviy bilim bilan bir qatorda diniy bilimni o'zlari egallagan holda, umuminsoniy qadriyat tarxida har bir inson uning mazmun va mohiyatidan voqif bo'lishi kerak, ilm olib aqliy kamol topish kishining yoshligidan to umrining oxirigacha davom etmog'i lozim, degna g'oyani ilgari surdilar. Barcha guruhdagi ma'naviy qadriyatlarning mohiyati eng oliy tuyg'u – insonparvarlik yotadi. Insonparvarlik – insonning sharafi, vijdoni va imonining mas'uli hisoblanadi.

Insonparvarlik hayrixohlik, moddiy-ma'naviy madadga intilish tuyg'usi, imon vijdon doirasida mehr-muruvvat ko'rsatish ehtiyojini qondirish natijasida vujudga keladi.

Insonparvarlik mazmunan boy va xulq-odob qoidalarini o'zida mujassamlashtirishdir. Biz ularni quyidagilardan iborat deb hisoblaymiz: ya'ni, insonparvarlik qadriyati negizida mehr-shavqat, muruvvat va oqibat, sahiylik, sahovat, diyonat, qanoat, himmat, adolat, sabr-toqat, tavoze, mehribonlik, sofdillik, rostg'oylik, hamfikrlilik, hamkorlik, fahm-farosatlilik, ziyraklik, hojatbarorlik kabi ahloqiy-ma'naviy xususiyatlar o'z ifodasini topadi.

Insonparvarlik xalq ichida keng yoyilgan ko'rinishi odamgarchilik bo'lib, Abu Rayhon Beruniy fikricha, odamgarchilik (muruvvat) kishining o'zi, urug'-aymog'i va o'z ahvoliga ta'sir etish bilan chegaralanadi.

Alisher Navoiy nazdida ta'ma aralashgan yaxshilik, hikmat, himmati inson ma'naviy hissiyotiga salbiy ta'sir etuvchi holatdir. Ta'masiz yaxshilik qilish, bu sahiylikdir. Odamgarchilikning eng yuksak belgisi sahiylik va himmatdir.

Demak, insonparvarlik qadriyatining mohiyatida samimiy hojatbarorlik tushunchasi yotadi. Yuksak insoniylikning o'lchovi burch va vijdon hisoblanadi. Shu boisdan Sharq mutafakkirlari vijdon pokligi, oila, ota-ona, ustoz, xalq, farzand burchi haqida olg'a surge g'oyalarining asosini insonparvarlik tashkil etadi.

Sharq mutafakkirlari ijodida shaxs ma'naviy qiyofasini shakllantirish masalarining talqin qilinishi bejiz emas, albatta. Chunki, ma'naviy tafakkur insonlarning bir-birlari bilan muloqoti, tabiat va jamiyat hodisalariga munosabati jarayonida shakllanadi. O'zaro hamkorlik, hamfikrlilik, hamdo'stlik, insonparvarlik negizida tarkib topadi.

Shuning uchun ham u ijtimoiy, ma'naviy harakterga ega. Inson moddiy ehtiyojga nisbatan ko'proq ma'naviy ehtiyojni his etadi. Bu ehtiyojni qondirishning tarixiy xarakterga ega shakllari, usullari mavjud bo'lib, ular faqat ma'naviy ehtiyojni qondirish omili bo'lib xizmat qilmaydi, u balki u yoki bu millatning tarixiy taraqqiyoti, turmush tarsi, ichki ruhiyati xarakterini ham ochib beradi.

ZAMONAVIY OLIY TA'LIM TIZIMI:MUAMMO VA YECHIMLAR

Naviy davlat pedagogika instituti doktoranti Ochilova Maftuna

Ilm olish dastlab axloqiy poklikni talab qiladi. Shuningdek, ta'lim va tarbiya bir butunlikni ko'rsatadi, faqat shu borliqqa amal qilgan shogirdlar kamolot sari bora oladi.

Abu Rayhon Beruniy

Yosh avlodni bilim va malakali etib tarbiyalash, jahon taraqqiyotiga mos mutaxassislar tayyorlash maqsadida ta'lim tizimi izchil rivojlantirilmoqda. Oliy ta'lim sohasidagi ilk islohotlar, avvalo, qamrovni oshirish, institut va universitetlarning moliyaviy holatini yaxshilash, professor-o'qituvchilarni moddiy qo'llab-quvvatlashga qaratilmoqda. Ma'lumotlarga ko'ra oxirgi 3 yilda oliy ta'lim muassasalari soni 65 tadan 117 taga yetdi, qabul o'rinlari 66 mingtadan 181 mingtaga oshdi. Ularning moddiy-texnik bazasi mustahkamlandi. Xorijiy mamlakatlar bilan qo'shma ta'lim dasturlari doirasida 64 ta yangi kasb bo'yicha mutaxassislar tayyorlash yo'lga qo'yildi. Professor-o'qituvchilarning maoshi o'rtacha 3,5 baravarga oshirildi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-martidagi 101-F sonli Farmoyishi asosida "Zamonaviy oliy ta'lim tizimi:muammo va yechimlar" mavzusidagi xalqaro ilmiy konferensiya 2022 yil 22-noyabr kuni Navoiy davlat pedagogika institutida o'tkazildi. Tadbirda institut rahbariyati, professor-o'qituvchilari, bir guruh mehmonlar hamda onlayn translyatsiya orqali xorijiy professorlar ishtirok etdilar. Konferensiya quyidagi seksiyalar asosida tashkil etildi:1.Fan va akademik ta'lim sifatini

oshirishda innovatsiya va raqamli texnologiyalarning o`rni. 2.Markaziy Osiyo xalqlari ilmi-madaniy merosi: zamonaviy ilmiy va innovatsion yondashuvlar. 3.Aniq tabiiy fanlar o`qitilish sifatini takomillashtirishda innovatsiyalarning o`rni. 4. Ijtimoiy-gumanitar fanlarning akademik sifatini oshirishning dolzarbligi.

Tadbirni institut rektori B.B Sobirov ochib berdi. Yig`ilganlarni, ilmiy anjumanga tashrif buyurganlarni anjuman bilan qutlab ma`ruza qildilar. Innovatsion ta`limning bugungi kunda juda katta ahamiyatga ega ekanligini ta`kidlab o`tdilar. Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo`yicha prorektor Nasriddinov I.B so`zga chiqib fanning rivojlanishi, bunda ta`limning o`rni haqida so`zlab Navoiy davlat pedagogika institutidagi olib borilayotgan ilmiy izlanishlar va keng ko`lamda o`tkazilayotgan konferensiya ham buning yana bir misoli ekanligini aytib o`tdilar. Ijtimoiy fanlar kafedrasini mudiri Safarova Nigora Olimovna "Jamiyat va universitetlar" nomli ma`ruzasi bilan chiqish qildilar. Dunyo bo`yicha institut va universitetlarning tarkibi, ularning ishlash strukturasi va inson manfaatlariga xizmat qilish darajasini yoritib o`tdilar. Offlayn formatda "Profi University" Navoiy shahar filiali rektori Filippov Olgred Aleksandrovich "Jamiyatni raqamlashtirish va globallashtirish sharoitida oliy ta`lim konsepsiyasining dolzarbligi" mavzusidagi ma`ruzasida bugungi kunda raqamlashtirishning ta`lim samaradorligiga ta`siri, oliy ta`limda onlain prezintatsiyalar, onlain tetslarning olinishi, shu qatorda elektron pochta, onlain platformalarning barcha qulayliklari bosqichma-bosqich aytib o`tildi. Talabaga onlain ta`lim har tomonlama qulayligi bayon qilindi. Falasafa fanlari doktori professor, Sank-Peturburg shahridagi Yevroosiyo parlamenti Assambleyasi huzuridagi universitetning Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasini mudiri, Geosiyosiy masalalar Akademiyasi a`zosi Plebanik Olga Vasilevna "Raqamlashtirishning gumanitar muammolari", I.P. Shemyakin nomidagi Mozri davlat pedagogika universiteti rektori (Belorus) Navnko Valeriy Noikolaevich "Oliy ta`lim tizimida umuminsoniy qadryatlar", M.Avezov nomidagi Janubiy Qozog`iston davlat universiteti "Falsafa" kafedrasini mudiri Sapanov Meyrxan Jantaevich "Markaziy Osiyo xalqlari ilmiy-madaniy merosi: Zamonaviy ilmiy va innovatsion yondashuvlar", Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi direktori Ziyodov Shovosil Yunusovich "Markaziy Osiyo kutubxonalar tarixidan" Myunxen (Germaniya) badiiy maktabi va animatsiya studiyasi rahbari Churikova Alla "Ijodiy oliy ta`lim, ijodiy fakultetlarning ta`lim jarayonida kreativlik: Germaniya misolida qiyosiy tahlil", AQSh Xofstra universiteti professori, tarix fanlari doktori, YUNESKOning Jahon hujjatli ilmiy merosini muhofaza qilish qo`mitasi a`zosi Karimov Elyor Erikovich "Oliy ta`limda gumanitar fanlarning ahamiyati" mavzusida ma`ruza qildilar.

Barcha shu`balarda ma`ruzachilar o`zining ilmiy maqolasida ilgari surgan fikri, hozirgi kunda fan sohasidagi turli muammolar, maqolaning dolzarbligi va unga yechimini ilmiy dalillab berdilar. Kitob va uning ahamiyati, kutubxonlarning yaratilishi, bugungi kunda oila muhitida kitob o`qitishni odat tusiga kiritish, shuningdek talabalarni ilmiy adabiyotlar bilan ishlash ko`nikmasini shakllantirishning ahamiyati haqida to`xtab o`tildi. Ishtirokchilar o`zlarini qiziqtirgan savollari bilan ma`ruzachilarga murojaat qildi va barcha savollarga ma`ruzachilar javob berdilar. Tadbir yakunida tashkilotchi, moderator S.N.Olimovna tadbirdagi faol ishtiroki uchun barchaga o`z minnatdorchiligini aytib o`tdilar va bu konferensiya ham ilm-fan rivojiga samarali hissa qo`shadigan manfaatli tadbirlardan biri bo`lganligini ta`kidladilar.

ШАХС МАЪНАВИЙ ҚИЁФАСИНИНГ ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДАГИ ТАЛҚИНИ

Қодирова М.Ғ. - таянч докторант, НавДПИ

Abstract. This article examines the factors that give impetus to the formation of a spiritual image of a person. The main role in its formation is played by family, education, and the environment, illuminated in their interpretation in the spiritual heritage of Eastern thinkers.

Шахс маънавий қиёфасининг шаклланишида айрим иллатлар тўсқинлик қилади, жумладан боқимандалик, шахсий фикрнинг йўқлиги, ижтимоий фаолликнинг пастлиги, муросасозлик каби фазилатларнинг мавжуд эмаслиги. Шахс жамиятда баркамолликка етганидек, у аввало оила аталмиш муқаддас даргоҳда тарбияланади, камолга етади. Унинг шаклланишида оила, таълим-тарбия, атроф-муҳит асосий рол ўйнайди.

Минг афсуслар бўлсинки, тараққиётимиз илдизига зарба берадиган боқимандалик иллати ҳозирги кунда ёшлар орасида кенг қулоч ёймоқда. Бунга жамиятда ота-оналаримизнинг фарзанд тарбиясидаги бир қанча камчиликларга йўл қўяётганликлари сабаб бўлмоқда.

Ҳар бир инсон ўз фарзандини дунёдаги энг намунали, илмли ва маънавиятли бўлишини орзу қилади. Шунга эришиш йўллари ахтаради. Бу йўлда тўғаноқ бўлган барча тўсиқларни енгиб ўтишга интилади. Аммо айрим оилаларда боланинг рисоладагидек инсон бўлиб етишувида тарбия биринчи восита экани эътибордан четда қолади. Тарбияни қачондан бошлаш зарур экани ҳақида кўплаб манбаларда қимматли маълумотлар берилган. Эркак киши уйланар экан аввало ҳаёли, одобли, солиҳа қизни танлаши керак бўлади. Худди шундай, қиз бола ҳам турмушга чиқаётганда куёв боланинг яхши фазилатларга эга эканига қаноат ҳосил қилиши лозим. Чунки танланган инсон келажакда фарзандларнинг онаси ёки отаси бўлади. Мўътабар манбаларда қайд этилишича, бола тарбияси уч босқичда амалга ошади. Биринчиси – муносиб жуфти ҳалол танлаш, иккинчиси – ҳомила давридаги парвариш, учинчиси – фарзанд дунёга келган кундан бошлаб бериладиган тарбия.

Биринчи босқич жуфти ҳалол танлаш масаласига келсак, ўз даврида амир Темурдек соҳибқирон бобомиз ўз фарзандларига муносиб жуфти ҳалол танлашда жиддий эътибор қаратганликларини тарихдан ибратли мисол сифатида келтириш мумкин. Иккинчи босқичда эса, ҳомиладор аёлга нисбатан қилинадиган муомала, муносабат, унинг раҳмида ривожланаётган бола руҳиятига қай даражада таъсир кўсатишини замонавий тиббиёт илми исботлаб берган. Қачонки бўлгуси она тинч ва осуда муҳитда, яхши инсонлар қуршовида бўлса, унинг дунёга келадиган фарзанди руҳий сокин ва энг асосийси соғлом бўлади. Аксинча бўлган тақдирга, ҳозирги кундаги жиддий касалликларнинг асоси бўлмиш руҳий зўриқиш синдроми билан дунёга келар экан. Демак ўз келажакнинг соғлом бўлишига бефарқ бўлмаган ота-оналар бу масалага жиддий эътибор қаратишлари лозим. Чунки соғлом бола – жамият учун ҳам, оила учун ҳам асосий омил саналади. Учинчи босқичда эса, фарзанд тарбиясида оила аъзолари барчаси масъулдирлар. Зеро, халқимизда куш инида кўрганини қилади деган нақлга беҳудага айтилмаган. Чунки, бола то жамият аъзосига айлангунига қадар, барча одатларни оиладан ўзига сингдириб олади. Бир донишманд айтганидек, “Ҳар ишники инсон айлади одат, эскирдикки одат – бўлур табиат”. Бола оиласида ўрганган одатлари, унинг табиатига айланиб боради.

Фарзанд меҳнат қилмай туриб, осонликча моддий эҳтиёж учун керак нарсаларга ота-онасининг маблағи эвазига эришаётганлигини мисол қилиш мумкин. Бу фарзанд табиатида шахсий масулият ҳиссининг ёқолишига, боқимандалик гирдобига тушиб қолишига сабаб бўлади. Бир ривоятда келтирилишича, бир куни ота вояга етган фарзандига пул топиб келишни айтади. Фарзанд куни бўйи тентираб юриб, уйга қайтганда онаси болани ота ғазабидан асраш мақсадида, унга пул беради. Кеч тушганда бола пулни отасига беради. Ота пулни оладида ёниб турган оловга отади. Бола бунга парво ҳам қилмайди. Бу ҳолат уч кун давом этади. Тўртинчи кун келганда она пули қолмаганини энди ўзи меҳнат қилиши кераклигини айтади. Бола ишлашига тўғри келади ва кечаси ишлаган пулини отасига беради. Ота ҳар доимгидек бепарволарча пулни ёниб турган оловга отади. Бу сафар фарзанд ёниб турган оловга жон жахти билан отилиб, пулни тортиб олади. Отасига юзланиб ахир бу менинг пешона терим билан топган пулимку, сиз уни ёниб турган чўғга отдингиз. Шунда ота фарзандига қараб ана кўрдингми ўз пешона теринг билан топган пулинг қанчалик қадрли бўлишини. Олдинги кунлар пуллар ёнганда сен бепарво қараб турдинг, сабаби пулни меҳнат қилмай топган эдинг. Меҳнат қилиб топган нонинг қадрли бўлишини сенга уқтирмоқчи бўлдим.

Шахсни камолга етгашида, уни баркамол қилиб тарбиялашда тасаввуф таълимотида ҳам алоҳида эътибор қаратилган. Жумладан, Шайх Абдулқодир Гилонийнинг “Раббонийликни англаш” асарларида илму маърифат, сабр қилиш ҳамда шукрнинг моҳияти ҳақида анча ибратли мисоллар келтирилган.

Кимки, Аллоҳнинг қазойи қадарига рози бўлмоқчи бўлса, ўлимни кўп эсласин. Чунки ўлимни эслаш мусибат ва офатларнинг енгил бўлишига сабабдир. Ўлимни ўзинг, молинг, фарзандларинг учун ғам деб билмагин, балки “Роббим, Сен мени ўзимдан яхши билувчисан”,- дегин. Агар сен шу нарсаларда доимий бўлсанг, муваффақиятларинг ва қазога бўлган ризонинг лаззатини тотасан. Ана шунда ҳар хил бало-офатлар сендан кетиб, улар ўрнига неъмат ва яхшиликлар келади. Шунинг учун қийинчилик пайтларингда ҳам ризонинг лаззатидан баҳраманд бўласан. Ҳолингга

вой, эй Аллоҳ ризосидан ғофил банда, Унинг ризолигидан бошқа нарсани талаб қилиб, ўзга нарсаларга машғул бўлиб қолмагин. Қанчадан қанча талабгорлар Ундан кенглик сўрадилар, ваҳоланки кенг ризқ сен билмайдиган бир фитнадир. Яхшилиқнинг қайси нарсада эканини билмайсан-ку! Бас сукут қилиб, қазога бўйнинг эг ва Аллоҳ ризосини талаб қил, барча ҳолатларингда ҳам Аллоҳга шукр эт. Сабрсиз киши учун тор ризқ фитна бўлганидек, шукрсиз банда учун ҳам кенг ризқ фитнадир. Шукр қилмоқ ила Роббингга яқинлашасан ва неъматларинг ҳам зиёда бўлади. Сабр эса нусрат топтоғинг ва собит қадам бўлмоғинг учун асосий сабабдир. Зеро, сабрнинг оқибати дунё ва охиратда мақталган.

TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETETLIGINI RIVOJLANTIRISH NAZARIYASI VA METODIKASI

Jalolov Shavkat Choriyevich - katta o'qituvchi
Navoiy davlat pedagogika instituti San'atshunoslik fakulteti

Annotatsiya: *Ushbu maqolada tasviriy san'at faoliyatini takomillashtirish va unda beriladigan bilim va ko'nikmalar samaradorligini oshirishning asosiy vositasi gumanitar fanlarni o'rganishda fanlararo va fanlararo bog'liqlik tizimidan foydalanish hisoblanadi. Buning uchun, avvalo, ijodkorning hayotiga kirish uchun hamma narsa haqida aniq ma'lumotga ega bo'lishni talab qiladi. Yalang'och ko'zga eng oson ilmdек tuyuladi, lekin uning shirin ta'mini bilish uchun, agar siz ijodkor mehnatining cho'qqisini, uning ildizini bilsangizgina haqiqiy san'atkor bo'lasiz va kelajak avlodga bu go'zal ilmni o'rgatasiz. hayot. biladi Kub, prizma, ko'pburchak piramida, konus, silindr, shar va shunga o'xshash jismlarning rasmini chizishda o'qituvchi matematika va chizmachilik fanlari bilan bog'langan bo'lishi kerak. O'qituvchi birinchi navbatda maktabda tasviriy san'at kabinetini tashkil qilishi kerak. Tasviriy san'atga juda yaqin bo'lgan biologiya, mehnat, matematika, chizmachilik, geografiya, adabiyot, tarix kabi fanlar kabinetida dasturlar, darsliklar va ko'rgazma materiallari bazasini yaratish zararli. Tasviriy san'at o'qituvchisi ish rejasini tuzadi, har bir dars bilan qaysi mavzu bog'liqligini ko'rsatadi*

Kalit so'zi: *portret, naturmort, manzara maishiy tarixiy, botal janrlariga qarab grafika rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlarga bo'linadi*

ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Аннотация: *В данной статье основным средством совершенствования деятельности изобразительного искусства и повышения эффективности передаваемых в нем знаний и умений является использование системы междисциплинарных и междисциплинарных связей в изучении гуманитарных наук. Для этого необходимо, прежде всего, иметь ясное знание всего, чтобы войти в жизнь творца. Невооруженным глазом это кажется самой легкой наукой, но познать ее сладкий вкус, если знать вершину творчества, его корень, вы будете настоящим художником и научите этой прекрасной науке подрастающее поколение. жизнь Если он умеет рисовать изображение куба, призмы, многоугольной пирамиды, конуса, цилиндра, сферы и т.п., то учитель должен быть связан с математикой и рисованием. В первую очередь учитель должен организовать в школе кабинет изобразительного искусства. Вредно создавать базу программ, учебников и выставочных материалов в кабинете таких предметов, как биология, труд, математика, рисование, география, литература, история, очень близких к изобразительному искусству. Учитель изобразительного искусства составляет план работы, показывая, какая тема относится к каждому уроку.*

Ключевые слова: *В зависимости от жанров портрет, натюрморт, пейзаж, бытовая историческая, ботаническая, графическая живопись и скульптура делятся на виды*

THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT OF FINE ARTS TEACHERS

Abstract: *In this article, the main means of improving the activity of visual arts and increasing the effectiveness of the knowledge and skills imparted in it is the use of the system of interdisciplinary and interdisciplinary connections in the study of humanities. This requires, first of all, to have a clear*

knowledge of everything to enter the life of the creator. It seems like the easiest science to the naked eye, but to know its sweet taste, if you know the peak of creative work, its root, you will be a real artist and teach this beautiful science to the next generation. If he knows how to draw a picture of a cube, prism, polygonal pyramid, cone, cylinder, sphere and the like, the teacher must be connected with mathematics and drawing. First of all, the teacher should organize a visual arts office in the school. It is harmful to create a base of programs, textbooks and exhibition materials in the cabinet of subjects such as biology, labor, mathematics, drawing, geography, literature, history, which are very close to visual arts. A visual arts teacher creates a work plan, showing which topic is related to each lesson

Keywords: Depending on the genres of portrait, still life, landscape, domestic historical, botanical, graphic painting and sculpture are divided into types.

KIRISH (ВВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION)

Jadal rivojlanib borayotgan vatanimiz kelajagini rivojlantirish maqsadida prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning “Jismoniy va ma’naviy yetuk yoshlar ezgu maqsadlarimizga yetishishda tayanchimiz va suyanchimizdir. Bugun sizlarning qalbingiz yuragingizdagi o’y-fikrlar, maqsad-muddaolar bo’lsa, ushalmay turgan niyatlar bilan yaqindan tanishish, shu asosda yoshlar siyosati bo’yicha olib borilayotgan ishlarimizni tanqidiy baholab, tegishli qarorlar qabul qilishni, men o’z faoliyatim uchun g’oyat muhim deb hisoblayman” deb takidlaganlaridek yoshlarga keng imkoniyatlar yaratilmoqda ayniqsa madaniyatimizni o’stirish uchun tasviriy san’atning o’rni beqiyosdir.

Tasviriy san’at, rangtasvir (jivopis) nafis san’at bo’lib. bo’yoq yordamida yaratiladi. Badiiy asar sifatida insoniyat uchun ta’lim – tarbiya va estetik zavq berish vazifasini o’taydi. Badiiy adabiyot insonning nutq madaniyati va fikrlash qobiliyatini o’stirsa. tasviriy san’at olam ranglarini ko’ra bilishga, uni anglay olishga, inson hayotida turli xil ranglar va jilolar aks eta ola bilishni, inson shunday bir qudratli mavjudod ekanligi ya’na bir bor isbotlaydi. Tasviriy san’at rivojiga “Uyg’onish davrida” katta hissa qo’shilgan. Bu davrning insonparvarlik g’oyalar tasvirida realistik tasvir avj oldi. Veleskes, Murilbo Perro Della, Franchesko, Botticelli, Leonardo Da vinchi, Mikelanjelo, Rafael, Titsian kabi buyuk rassomlar estetik jihatdan bebaho asarlar bilan tasviriy san’at turida unitilmas obrazlar yaratganlar.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ/ METHODS)

Rassomlik san’ati asarlari hayol lavhasi aks ettiradi. Rassomlik san’ati asarlari mato, karton, yog’och, tosh, oyna, metall, ganch, qog’oz va boshqalarga chiziladi. Rassomlik san’ati so’ngi paleolit tosh davrida vujudga keldi. Insonning tashqi dunyosi ta’sirida jon va ruhning borligiga va tashqi olamni anglashga bo’lgan harakat va ishonishi ilk tasviriy san’atning vujudga kelishiga olib keladi. Ilk insonlar g’orlarda ov va jang tasvirilarini tushurganlar. So’ng paliotetga oid insonlar syrat chizgan g’orlar Fransiyadagi Lasko, Ispaniyadagi Altamir, Boshqiristondagi Kapovaya g’orlari kiradi.

Demakki insonlar paydo bo’lganda ham tasviriy san’at vujudga kelgan. Etnik davirda esa rassomlik san’ati me’morchilik va haykaltaroshlik bilan uzviy bogliq ravishda rivojlangan. O’rta asrlarda Ovropani va Kavkazda ibodathonalarni diniy qo’lyozma kitoblarni bezashda xizmat qildi. Bu davrda Yaqin Sharq, O’rta Osiyo Hindiston Xitoy va Yaponiya minatyura san’ati rivojlangan.

NATIJALAR (РЕЗУЛЬТАТЫ / RESULTS)

Borliq sir sinoatlari o’zida mujassamlashgan fan bu tasviriy san’atdir. Fanlar ichida hamma qiziqib shugullanadigan tasviriy san’at kompetetligini oshirish maqsadida ko’proq o’qishimiz lozim. Avvalo kompetetsiyaga ta’rif berishimiz lozim. Tasvir yoki haykalning bosqichlari ketma-ketligini to’g’ri bajarish kompetetsiya dyeiladi. Ish joyini to’g’ri tashkil eta olish tasvirni qog’oz yuzasiga tog’ri joylashtira olish; tasvirni ishlashda asosiy va xosila ranglarni to’g’ri qo’llay olish; sodda naturalarning shakli tuzilishini, rang, o’lchash nisbatlari fazoviy holatni kuzatadi, taxlil qiladi. amaliy ishda tasvirlay oladi.

Rangtasvir va grafika asarlari quyidagi asosiy janrlarda yaratiladi: 1Portret, 2 Naturmort, 3. Manzara 4 Maishiy 5 Tarixiy 6 Botal 7Animatsion 8Morinistik. Tasviriy san’at o’zining tasvirlash usullari va boshqa jihatlari qarang grafika rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlarga bo’linadi

Tasviriy san’at barcha o’quv fanlari bilan bevosita bog’liqdir. Ayniqsa bu bog’liqlik ko’proq biologiya, geografiya, mehnat, chizmachilik, matematika, fizika, tarix, til adabiyot fanlarida ko’proq namoyon bo’ladi. Bu bog’lanish ham nazariy, ham amaliy jihatdan amalga oshiriladi. Predmetlararo bog’lanishning tashabbuskori tasviriy san’at o’qituvchisidir.

MUHOQAMA (ОБСУЖДЕНИЕ / DISCUSSION)

Avvalo, o'qituvchi maktabda tasviriy san'at kabinetini tashkil etishi lozim. Kabinetda tasviriy san'atga juda yaqin bo'lgan biologiya, mehnat, matematika, chizmachilik geografiya, adabiyot, tarix kabi fanlarning dasturi, darslik va ko'rgazma materiallaridan baza tashkil etish zarur. Tasviriy san'at o'qituvchisi o'z ish rejasini tuzadi, har bir darsning qaysi fan bilan bog'lanishini ko'rsatadi.

Tasviriy san'at fanining boshqa fanlar bilan bog'lanishi turlicha xarakter, mazmun va shakllarda amalga oshiriladi. Bu bog'lanish o'tiladigan dars mavzusining maqsadi, vazifasi va mazmuniga ko'ra amalga oshiriladi. Avvalambor qalamtasvir yoki narsaning o'ziga qarab rasm chizish, tematik kompozitsiya tuzish, badiiy bezash, haykaltaroshlik, amaliy san'at mashg'ulotlari o'zaro bir-biri bilan bog'lanadi. So'ngra tasviriy san'atning bu mashg'ulotlari botanika, zoologiya, matematika, chizmachilik, adabiyot, geografiya, mehnat kabi fanlar bilan bog'liq holda olib boriladi.

Bunda olma, anor, nok, qovun, tarvuz, rediska, sabzi, turp, terak, tol, o'rik va o't-o'lanlar kabi narsalar rasmi chizilganda albatta botanikaning materiallaridan foydalaniladi.

Darsda qush va hayvonlar – qo'y, echki, tovuq, kaptar, qarg'a, hakka, bo'ri, tulki, sher, fil, ilon, toshbaqa va boshqalarning rasmi chizilganda dars zoologiya fanining materiallari asosida tashkil etiladi.

Aksariyat tasviriy san'at darslarida geometrik shakllar, prizmatik buyumlar rasmi chiziladi.

Kub, prizma, ko'pyoqli piramida, konus, silindr, shar va shu kabi shakllardagi predmetlar rasmi chizilganda o'qituvchi matematika va chizmachilik fani bilan bog'lanishi zarur.

Texnika vositalari, mexanik o'yinchoqlarning rasmi chizilganda esa darsda fizika fani materiallaridan foydalaniladi.

Ro'zg'or buyumlari, mehnat qurollari rasmi chizilganda o'qituvchi mehnat fani bilan bog'lanadi, uning ko'rgazma va o'quv materiallaridan foydalanadi va hokazo.

XULOSA (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION)

. Faqat rassomlik emas aniq dalillarga iqtisoslashtirilgan chizmachilikni ham kuchli bilish lozim chunki jadal rivozlanib borayotgan O'zbekistonimiz uchun yosh muhandislar, loyihalovchilar juda zarurdir kelajak avlodga yoshligidanoq shunga qiziqtirib yo'nalish berib borilsa buyuk ishlar kutish mumkin. Buning uchun eng avvalo rassomlik hayotiga kirib kelish, har bir narsaning, aniq ma'lumotlariga ega bo'lishni talab etadi. Oddiy ko'z bilan qaraganda eng oson fanga o'xshaydi lekin uning totli tamini bilish uchun tassomlik mashaqqati cho'qqisini, uning tub ildizini bilsagina ana unda haqiqiy rassom bo'lib yetishadi va kelajak avlodga ham bu go'zal hayotiy fanni chuqur o'rgata biladi

Adabiyotlar ro'yxati (использованная литература / references)

1. Ta'lim to'g'risida. O'zbekiston Respublikasining qonuni. // Barkamol avlod- O'zbekiston taraqqiyotining poydevori.-T.; SHarq, 1997.-20-29 b.

2. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi. // Barkamol avlod O'zbekiston taraqqiyotining poydevori.-T.; SHarq, 1997.-34-63 b.

3. 5110800 – Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi bakalavriyat ta'lim yo'nalishining davlat ta'lim standarti.

4. Xasanov R. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasidan amaliy mashg'ulotlar. O'quv qo'llanma.- Toshkent: TDPU, 2006. -72 b.

5. Choriyevich J. S. Tasviriy san'atda rang va yorug'liklarning o'rni //Science and innovation. – 2022. – T. 1. – №. C2. – C. 113-116

FONETIK-FONOLOGIK VOSITALARNING SHE'RIYATDAGI O'RNI

Davlatova Ra'no Norquvatovna -

NavDPI O'zbek tili va adabiyoti fakulteti 2-bosqich magistranti

Tilshunoslik bilan adabiyotshunoslikning teksirish obyektini, maqsadi, vazifasi har xil bo'lsada, ularning badiiy matndagi o'rni va aloqasi o'zaro bog'liq. Ular bir-biriga material beruvchi soha hisoblanadi. Nutq tovushlarini turli usullarda qo'llash badiiy matnning ohangdoshlik va musiqiylikka asoslanganligini ko'rsatadi.

Tilshunos olim A. Abdullayev tasnifiga ko'ra fonetik usul bilan ma'no kuchaytirishning mavjudligini ko'rish mumkin[1]; Nazmda ham, nasrda ham unilarni cho'zish, undoshlarni qavatlash, tovushlarni takrorlash, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish, tovush orttirish yoki tovush tushurish kabi fonetik usullar yordamida ekspressivlik ta'minlanadi. Masalan:

1. Unlini kuchli talaffuz qilish.

Men dunyoni nima qildim,

O'zing yorug' jahonim,

O'zing **hoqon**

O'zing **sulton**.

Sen taxti Sulaymonim. (Muhammad Yusuf Vatanim she'ri)

Izoh: Ushbu misralarda hoqon, va sulton so'zlarida "o" kuchli talaffuz qilingan. Shoir unilarni kuchli talaffuz qilish bilan ohangdorlikni oshirgan, ekspressivlikni ta'minlagan. Vatanni yagonaligini, tengsizligini, sultonga tengligini ta'riflagan.

2. Unlini cho'zib talaffuz qilish. Masalan;

O'tdilar sho'rlik boshingdan.

O'ynatib shamshirlarin

Necha **qoon**, necha sulton

Necha ming **xon**, o'znbegim. (Erkin Vohidov O'znbegim)

Izoh; Ushbu jumalalarda ham "o" unlisi chuzib talaffuz qilingan. Bu misralarda ko'plik, kuchaytiruv ma'nosi bilan birga shafqatsizlik, mehrsizlik, vahshiylik, jabr- sitamlar, yer bilan yakson bo'lgan xalqning ayanchli taqdiri, xalq boshiga ayovsiz kulfat solgan xonlarning qilmishlarini ifodalagan.

3. Undoshni qavatlash. Masalan: **S-s**-sendaqalarni o-osish **k-k-kerak!** **O-o**-yog'idan osish kerak. (Ikki eshik orasi 286-bet O'tkir Hoshimov)

Izoh; Ushbu qatorda yozuvchi undoshlarni qavatlab, ohangdorlikni oshirgan Qahramonning g'azabini, ichki alamini, iztirobini, nafratini ifodalagan.

Badiiy matnda keng qo'llaniladigan fonetik usullardan yana biri geminatsiyadir. Geminatsiya yoki undoshlarni qavatlab qo'llash orqali badiiy matnda poetik aktualizatsiya sodir bo'ladi. Bu yo'l bilan ham qahramon ruhiyatidagi turli hissiy holatlar alohida ta'kid olishi, badiiy tasvirning tugalligiga erishish mumkin. Masalan; Ayyorlikda **uchchiga chiqqaman** deb maqtansam yolg'on emas (O) Uni ayblashga sizning ma'naviy haqqingiz yo'q, uka!- dedi g'azab bilan (A Axmedov)

Keltirilgan misollardagi undoshlarning qavatlanishi qahramonning tabiatidagi sub'ektiv holatni ifodalashga xizmat qilgan, ya'ni birinchi gapdagi qahramonning o'z "ishi-hunaridan" mamnunligi, "anoyi" emasligini ta'kidlash istagi qavatlangan "ch" undoshi orqali yanada aniq ifodalangan. Ikkinchi gapdagi qahramonning qahr-g'azabi esa "q" undoshining qavatlanishi bilan alohida ta'kidlangan

Hatto yunon faylasufi Aflotun va Arastu yashagan zamonlardayoq so'zning talaffuzi va uning yozuvdagi aksi mutafakkirlar e'tiborini jalb qilgan. Ular so'z tarkibiga singib o'ziga xos ma'no va ohang kasb etib ulgurmagani, harflarga ham o'zgacha mazmun berishga intilishgan

(r) harfi-tezlikning shiddatning ramzi

(l) harfi viqorning silliqlikning ramzi

(i) harfi xursandchilikning ramzi

(u), (d), (r) harflari dahshatning ramzi

(m), (n) harflari nazokatning ramzi sifatida aks ettirilgan[3]

Nasriy asarlarda unilarni cho'zish, undoshlarni qavatlash, tovushlarni takrorlash, so'zlarni noto'g'ri talaffuz qilish, tovush orttirish, tovush tushirish kabi fonetik usullardan yozuvchi muayyan ma'no va munosabatlarni, qahramonlarning ruhiy holati-emotsiyalarini ifodalash uchun foydalanadi. Biroq she'riy matnda nutq tovushlarining estetik imkoniyatlari yanada yaqqolroq ko'zga tashlanadi va shoir alliteratsiya (undoshlar takrori), assonans (undoshlar takrori), geminatsiya (undoshlarni qavatlash) kabi fonetik usullarni asar mazmunini boyitish, qahramonlar kechinmalarini aks ettirish, nutqning musiqiyliigi hamda ta'sirchanligini oshirish uchun qo'llaydi. Ko'hna adabiyotshunoslikda alliteratsiya "tavzi' san'ati" deb yuritilgan. Alliteratsiyaning o'ziga xos namunasini shoir Elbekning "k" undoshi takroriga asoslangan she'rda ko'rish mumkin. Masalan;

Ko'klamda ko'karsa ko'k ko'katlar,

Ko'klarga ko'milsa katta-kattalar,

Ko'm-ko'k ko'karib ko'rinsa ko'llar

Ko'nglini ko'tarsa ko'rkli gullar.

Ushbu she'rda "k" harfi orqali alliteratsiya yaratilgan.

Erkin Vohidov ham o'z ijodida ushbu fonostilistik vositalardan mahorat bilan foydalangan. Masalan;

Qaro qoshing, qalam qoshing,

Qiyiq qayrilma qoshing, qiz.

Qilur qatlima qasd qayrab-

Qilich qotil qaroshing, qiz.
Qafasda qalbn qushin qiynab,
Qanot qoqmoqqa qo'yaysan.
Qarab qo'ygil qiyo,
Qalbimni qizdirsin quyoshing qiz.
Ushbu misralarda "q" harfi orqali alliteratsiya yaratilgan.

Alliteratsiyadan deyarli barcha davrlarda keng ko'lamda foydalanib kelingan. Zamonaviy o'zbek adabiyotining yorqin namoyondalaridan biri Iqbol Mirzo she'rlarida ham alliteratsiyaning go'zal namunalarini ko'rish mumkin. Shoirning she'rlarini o'rganar ekanmiz, unda "q" harfi orqali yuzaga kelgan alliteratsiyalar ishtirok etganligini guvohi bo'lamiz. Masalan;

Qorako'z turnalar Qo'qonga qaytar
Ammo sen ro'yosan, bilmayman,
Qaydasan va qachon qaytasan?
Qumdan qurgan qo'rg'onim qani? (Iqbol Mirzo)

Yuqorida keltirib o'tilgan misralarda "q" undoshi bilan boshlanuvchi so'zlardan mohirona foydalanish orqali shoir she'ring badiiylik xususiyatini bir qancha darajada oshira olgan.

Sochlari soylanib, sanamlar kelsa,
Qayrilma qoshlari qalamlsar kelsa,
Azoblar, anduhlar, alamlar kelsa,
Rahmingiz kelmasmu? (Iqbol Mirzo)

Ushbu misralarda ham "s", "q" undoshlari orqali alliteratsiyaning go'zal namunalari hamda a unlisidan foydalangan holda assanans yuzaga kelgan va natijada ematsional-ekspressiv bilan asar yuzaga kelgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

- 1 "Tilshunoslik asoslari" Ibrohim Yo'ldoshov, O'lmas Sharipova Toshkent "Iqtisod –Moliya" 2007-yil.
- 2 Muhammad Yusuf "Biz baxtli bo'lamiz" she'riy to'plami Toshkent 2008
- 3 Erkin Vohidov "Sevgi shunday navbahorki" she'riy to'plami Toshkent 2018.
- 4 Otkir Hoshimov "Ikki eshik orasi". "Ilm ziyo-zakovat" 2019-yil
- 5 Iqbol Mirzo she'riy to'plami.

ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ЕСЕНИНА

Собирова Ш- магистрант 1 курса, НавГПИ
Научный руководитель: **доц. Рахманова А.Х.**

Resume: The article examines the problems of studying the theme of the East in the works of the great Russian poet Sergei Yesenin. Various aspects are brought to the fore, attracting Yesenin to the East, tying him to Eastern poetry and culture.

Key words: East, orientalism, silver age, psychologism, perception of the east, mentality.

Поэзия С.Есенина – яркое проявление русского духа и культуры. Это величайший поэт, чье неповторимое дарование уходит корнями в глубины народного мироощущения, русской культуры и истории. Творчество Сергея Есенина оказало заметное влияние и на развитие мировой литературы. Благодаря силе своего таланта и внимания к духовному миру каждого человека, Есенин достигает такого масштаба и неоднозначности в отражении собственных переживаний и событий жизни, которые придают его произведениям не только глубоко национальный, но и общечеловеческий характер. Проникновенный лирик и крупный эпический поэт, Есенин во многом предвосхитил художественные открытия мировой литературы XX века: синтез разнообразных жанров в лирике, поэме и драме, тяготение к иносказанию, притче и другим проявлениям литературного поэтического жанра.

Поэзия «серебряного века» затрагивает много важных тем и одной из самых волнующих в ней становится тема Востока. Прочувствовать его означает понять истинные причины таинственного, глубоко ментального и оригинального. Восток влечет к себе многих поэтов начала XX века и в творчестве Сергея Есенина в цикле «Персидских мотивов», мы видим блистательное отражение этих моментов истины. В этом цикле мы можем увидеть самые разные впечатления автора от Востока:

Хороша ты, Персия, я знаю,
Розы, как светильники горят...
И опять мне о далёком крае
Свежестью упругой говорят.
Хороша ты, Персия, я знаю.

Автор восхищается красотой Востока. Для него Восток – что-то новое, неизвестное, непохожее на его родной край. Здесь всё другое: обычаи, люди, места. Восхищает также Есенина то, что на Востоке язык жестов, язык тела ценится гораздо больше устной речи.

Сергей Есенин никогда не был в Персии, но его кратковременная поездка в Туркестан (с мая по июнь 1921 года) и позже в Азербайджан (с сентября 1924-го по сентябрь 1925 года), помогли поэту впитать особый восточный колорит, обобщить, переосмыслить увиденное и создать свою, сказочную Персию, которая стала реальной для многих его почитателей...

Что помогает Есенину разглядеть в неизвестных краях то, что сокрыто от посторонних, какие силы и образы влекут и манят поэта? Великолепно ответил на это друг поэта Валентин Вольпин: «Есенина манил не “Ташкент - город хлебный”, а Ташкент - столица Туркестана». [1,114].

Город привлекает поэта своей восточностью, необыкновенным сочетанием азийской ментальности и теплоты. «Поездку Есенина в Туркестан следует рассматривать как путешествие на Восток, куда его очень давно, по его словам, тянуло. Приехал Есенин в Ташкент в начале мая, когда весна уже начала переходить в лето. Приехал радостный, взволнованный, жадно на всё глядел, как бы впитывая в себя пышную туркестанскую природу, необычайно синее небо и весь тот необычный для европейца вид туземного города с его узкими улочками и безглазыми домами, с пестрой толпой и пряными запахами. Чайханы, убранные пестрыми коврами и сюзанае, залиты светом керосиновых ламп, а улочки, словно вынырнувшие из столетий, ибо такими они были века назад, освещены тысячесвечными электрическими лампами, свет которых как бы усиливает пышность этого незабываемого зрелища. Толпа разношерстная: здесь и местные узбеки, и приезжие таджики, и чарджуйские туркмены в страшных высоких шапках, и преклонных лет муллы в белоснежных чалмах, и смуглые юноши в золотых тюбетейках, и приезжие из «русского города», и разносчики с мороженым, нишалдой и прохладительными напитками. Всё это неумолчно шевелится, толкается, течет, теряя основные цвета и вновь находя их, чтобы через секунду снова расколоться на тысячу оттенков» [1,134].

Поэт не может не обратить внимания на красоту восточных девушек. «Красавицы пери» пленяют его своими взглядами, жестами:

Незадаром мне мигнули очи,
Приоткинув чёрную чадру.

В восточной девушке скрыта тайна, её невозможно разгадать. За неё лирический герой Есенина готов отдать всё:

Ну, а этой за движенье стана,
Что лицом похожа на зарю,
Подарю я шаль из Хороссана
И ковёр ширазский подарю.

Но на Востоке красота девушек скрывается за чадрой, да и сама восточная девушка должна подчиняться суровым законам Востока. Есенину это не нравится, он против такого обращения:

Мне не нравится, что персиане
Держат женщин и дев под чадрой.
Также для сравнения автор приводит в пример русских девушек:
Мы в России девушек весенних
На цепи не держим, как собак...

Кратковременное пребывание Есенина в Ташкенте стало важной вехой его творческой биографии. Посещение Туркестана вызвало к жизни книгу стихов «Персидские мотивы».

Цикл стихотворений «Персидские мотивы» - это гениальное произведение Есенина, в котором отразился весь сложный комплекс его переживаний о таинственности и загадочности Востока.

Литература

- 1.Кременцова Л.П. Русская советская поэзия. – Л.: «Просвещения», 1988.
- 2.Есенин С. Собрание сочинений в двух томах. –М.:«Современник», 1990.

MUNDARIJA

ZAMONAVIY OLIY TA'LIM SIFATINI TAKOMILLASHTIRISHDA ILMIY-INNOVATSION YONDASHUVLAR Sobirov B.B., t.f.d., professor Navoiy Davlat pedagogika instituti rektori, O'zbekiston.....	3
ЎЗБЕКИСТОНДА ЗАМОНАВИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ РИВОЖИНИНГ АКТУАЛ ВА ПОТЕНЦИАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ Сафарова Нигора Олимовна – фалсафа фанлари доктори, профессор, НавДПИ “Ижтимоий фанлар” кафедраси мудири.....	5
АНТИК ДАВР ФАЛСАФАСИДА НОТИҚЛИКНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАРЗДА РИВОЖ ТОПИШИ Г.М.Рузматова – ЎзМУ профессори, фалсафа фанлари доктори.....	6
АДАБИЁТШУНОСЛИК БЎЙИЧА МАХСУС СЕМИНАРЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ МУАММОЛАРИ Ахмедова Ш.Н.- филология фанлари доктори, профессор, БухДУ.....	9
ОЛИЙ ПЕДАГОГИК ТА'LIMDA ВО'ЛАЖАК ТАСВИРИЙ SAN'AT O'QITUVCHILARINI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNING DOLZARB MASALALARI Baymetov B.B.- professor, Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti.....	13
МАҲАЛЛАЛАРДА КОМПЛЕКС ЁНДАШУВ ТИЗИМИ АСОСИДА ИЖТИМОИЙ ХИЗМАТЛАРНИ КЎРСАТИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ Мирзажонов Д.- п.ф.н., доц., Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси бошқарма бошлиғи.....	15
АБУ НАСР ФОРОБИЙ АСАРЛАРИДА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВЛАР Воҳидова М.Т.- доц., “Ижтимоий фанлар” кафедраси, БухМТИ.....	17
РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ Мурадов С.А.- (PhD) доцент, БМТИ.....	20
ТАСАВВУФ ФАЛСАФАСИНИНГ ТУРКИЙ ХАЛҚЛАР ТАҚДИРИДАГИ АҲАМИЯТИГА ДОИР Ҳайдаров К.Д.-ф.ф.д.(DSc), доцент, Самарқанд вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази.....	22
ЮСУФ ҲАМАДОНИЙ ВА БУХОРО Нурматова Н.- доцент, БухМТИ Сафоев Н.-талаба, БухМТИ.....	24
МИЛЛИЙ МЕРОСИМИЗДА “ҲУШ ДАР ДАМ” РАШҲАСИ Нурматова Н.-доцент, БухМТИ Сафоев Ж.-талаба, БухМТИ.....	27
ЮСУФ ҲАМАДОНИЙ ВА ХОЖАГОН- НАҚШБАНДИЯ ТАЪЛИМОТИНИНГ “НАЗАР БАР ҚАДАМ” РАШҲАСИ Нурматова Н.У.-доцент, БухМТИ.....	30
THE ROLE OF INNOVATIVE AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN IMPROVING THE QUALITY OF SCIENCE AND ACADEMIC EDUCATION Tukhtaeva K.D.-associate professor of Navoi State Pedagogical Institute, Candidate in Philological Sciences, Navoi, Uzbekistan.....	32

АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА Филиппов Ольгерд Александрович, негосударственное учреждение высшего образования “PROFI UNIVERSITY”, филиал в г. Навои.....	34
ZAMONAVIY ILMIY DUNYOQARASHNING FALSAFIY VA FIZIKAVIY MUAMMOLARI Bekro'latov U.R.- f.f.b. falsafa doktori (PhD), dotsent, “Ijtimoiy fanlar” kafedrası, NavDPI.....	37
BARQAROR RIVOJLANISH MAQSADLARIGA ERISHISH YO'LIDA XALQARO HAMKORLIKNI ANAMIYATI Pulatov Jaxongir Nazirovich – Navoiy viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazi “Ijtimoiy-iqtisodiy va amaliy fanlar metodikasi” kafedrası dotsenti, f.f.f.d. (PhD).....	40
РАҚАМЛИ ЖАМИЯТЛАР ТИЗИМИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ Ачилова М.Э.-катта ўқитувчи, НавДПИ.....	42
JALOLIDDIN DAVONIY AXLOQIY QARASHLARI VA UNING BUGUNGI KUNDAGI ANAMIYATI D.A.Axatova –p.f.n. dotsent, NavDPI “Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedrası X.A.Axatova –o`qituvchi, NavDPI “Umumiy pedagogika va psixologiya” kafedrası.....	45
МАРКАЗИЙ ОСИЁ ХАЛҚЛАРИ ИЛМИЙ-МАДАНИЙ МЕРОСИ ТАКОМИЛИГА РУС БОСҚИНИНГ ТАЪСИРИ Тошбоев Б.Э.- ф.ф.б.ф.д. доц., Жиззах ДПУ.....	47
РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЯ Абдуазимова З.- доктор философских наук (PhD) и.о. доцент кафедры «Этики и эстетики» Национального Университета Узбекистана.....	49
СОЦИАЛ ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИККА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОМИЛЛАР Ганжиев Ф.Ф.- п.ф.б.ф.д. (PhD), БухДУ.....	53
О ГЛАГОЛАХ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЭМОЦИЙ, ЧУВСТВ Мусаев Э. Х.- преподаватель кафедры НавГПИ.....	55
OILA VA TALABA YOSHLAR MUNOSABATI OILA --MA'NAVIYAT QO'RG'ONI Tursunova N.- f.f.f.d., O'zbek tili va adabiyoti kafedrası dotsenti, NavDPI.....	57
ЁШЛАР ЗАМОНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА УМУМИНСОНИЙ МАЪНАВИЙ МЕРОСНИНГ ЎРНИ Каримова Д.А.- фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Навоий вилояти педагоглари янги методикаларга ўргатиш миллий маркази “Ижтимоий-иқтисодий ва амалий фанлар методикаси” кафедrası катта ўқитувчиси.....	57
ЁШЛАРДА ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ДАВР ТАЛАБИ Шухратов Ш.Ш.-Навоий шаҳар ИИБ Ташкилий бўлим бошлиғи.....	60
ЁШЛАРДА ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОИЙ АСОСЛАРИ Шухратов Шерзоджон Шухратович- Навоий шаҳар ИИБ Ташкилий бўлим бошлиғи.....	62
ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИНИ шакллантиришда ахборот технологиялари ва ижтимоий – гуманитар фанларнинг ўрни. Ашуров Ш.Ш.- катта ўқитувчи, НавДПИ.....	64

РАҚАМЛИ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ИСТИҚБОЛИ Бафоев Ф.М.-с.ф.м.,доц. Бухоро муҳандислик-технология институти.....	67
IMMUNOLOGIYA FANIDAN INTERAKTIV ELEKTRON O`QUV KURSLARINI YARATISH U.D.Baxodirova, p.f.f.d (PhD), Sh.O.Sunnatov.-NavDPI.....	68
АБУ РАЙҲОН БЕРУНИЙ ЯРАТГАН ГНОСЕОЛОГИК ТАЪЛИМОТ Х.Артиков-АРМ директори, НавДПИ.....	70
ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДАГИ МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ Ашуров Ш.Ш.- катта ўқитувчи, НавДПИ.....	72
ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИНИНГ МАЪНАВИЙ АСОСЛАРИ Тешаев Н.Н.– ф.ф.н., “Юрисприденция ва ижтимоий-сиёсий фанлар” кафедраси доценти, БухДУ.....	75
ВЗАИМОСВЯЗИ ОБЩЕНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА И НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ Бекпулатов У.Р. – доктор философии (PhD), доцент кафедр «Социальная философия», НавГПИ.....	77
ЖАМИЯТНИ РАҚАМЛАШТИРИШ КОНТЕКСТИДА ИНФОРМАЦИОН ЭТИКАНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ Тилавова У.Қ.- Ф.ф.ф.д., (Phd) НавДПИ, Ўзбекистон.....	80
САЪДУДДИН ТАФТАЗОНИЙ ТАРИХИЙ МЕРОСИНИНГ ТАЪЛИМ РИВОЖИДАГИ КОНСТРУКТИВ АҲАМИЯТИ М.Х.Норқобилов- Ф.ф.ф.д., (Phd) НавДПИ, Ўзбекистон.....	81
ЭР-ХОТИН ОРАСИДАГИ ОИЛАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ ВА РОЛЛИ УСТАНОВКАЛАР ОРАСИДАГИ БОҒЛИҚЛИКНИ АНИҚЛАШ МУАММОЛАРИ А.Т.Рўзикулова - Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), НавДПИ, “Педагогика ва психология” кафедраси доценти.....	84
РОЛЬ И МЕСТО КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПОСТРОЕНИИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА Ашрапов Р.Р.-НавДПИ.....	87
БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ АҚЛИЙ ҚОБИЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЎТКАЗИЛГАН ТАЖРИБА СИНОВНИНГ МАҚСАДИ, ВАЗИФАЛАРИ Пўлатова К.Н.-НавДПИ мустақил тадқиқотчиси.....	90
МАВЛОНО ОРИФ ДЕГГАРОНИЙ МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИГИ МИЛЛИЙ ҒУРУР МАНБАИ СИФАТИДА Туробова Ш.Б.- катта ўқитувчи, НавДПИ.....	91
БУЮК МУТАФАККИРЛАР ИЖОДИГА ҚИЗИҚТИРИШ ОРҚАЛИ БЎЛАЖАК ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ АМАЛИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ Рахматов О.У.-п.ф.б.ф.д.(PhD). НавДПИ.	95
ТЕМА ВОСТОКА И ЛЮБВИ В “ПЕРСИДСКИХ МОТИВАХ” С.ЕСЕНИНА Собирова Ш.- магистр, НавГПИ Научный руководитель: доц. Рахманова А.Х.	100

MEDIA DISKURLARDA “G‘URUR” KONSEPTINING NOVERBAL IFODASI Po‘latova S.B.- Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti.....	103
BURHONIDDIN MARG‘INONIY DINIY-FALSAFIY QARASHLARIDA INSON MA’NAVIY BARQARORLIGIGA OID G‘OYALARNING O‘RGANISH VA TAKOMILLASHTIRISH YO‘LLARI Ergasheva Hayotxon Samandarovna- Navoiy davlat pedagogika instituti mustaqil tadqiqotchisi.....	107
“LISON UT-TAYR” ASARIDAGI SHAXS KAMOLOTI MASALASINING IJTIMOY-FALSAFIY TAHLILI Ochilova M.Sh.-Navoiy davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti Ilmiy rahbar: f.f.d., prof. Safarova N.O.	109
VEBINARLARNI TASHKIL QILISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING PEDAGOGIK JIHATLARI Abilova G.O-NavDPI, katta o‘qituvchi.....	110
THE ROLE OF TECHNOLOGY IN TEACHING READING AND WRITING Djabbarova D.G.- Karshi Engineering Economic Institute.....	112
SHARQ MUTAFAKKIRLARINING DUNYOQARASHI VA TA’LIMOTI, BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATLI JIHATLARI Bozorova G.N., Ulug‘berdiyeva G.A.-NDKTU akademik litseyi o‘qituvchilari.....	115
GENDERNING NUTQIY FAOLIYATI VA PRAGMATIK TAVSIF Jo‘rayeva Z.- 2-bosqich magistr, BuxDU.....	116
MAISHIY LEKSIKA MAZMUNYI MAYDONIDA UY-RO‘ZG‘OR BUYUMI NOMLARINING O‘RNI VA TARAQQIYOTI Suyunov T.- 2-kurs magistr, NavDPI.....	118
ALISHER NAVOIY VA BOBUR RUBOIYLARIDA TASAVVUFIY QARASHLAR. Ravshanova F., Bozorova D. - Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti akademik litseyi o‘qituvchilari.....	120
O‘TMISH TARIXIMIZDA ETNOGRAFIYA FANINING ILMIY AHAMIYATI VA QARASHLARI. Jurayeva H.Q.-NDKTU litseyi o‘qituvchisi Xidirova M.U.-NDKTU litseyi oqituvchisi.....	121
TOG‘AY MUROD QISSALARIDAGI NIKOH MAROSIMIGA OID MAQOLLARNING LINGVOMADANIY TALQINI Jo‘rayeva G.-NavDPI doktoranti.....	123
NODIRA AFOQOVA IJODIDA MUMTOZ SHE‘RIYAT OHANGLARI Bozorova X.E.-NDKI akademik litseyi ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi.....	126
ABU ALI IBN SINO ILMIY MEROSINING XALQ TABOBATIDAGI O‘RNI O‘ralova N.U.- 2-kurs magistr, tabiiy va aniq fanlar kafedrası o‘qituvchisi, Jizzax DPU.....	128
SHAXS MA’NAVIY SIFATLARINING BADIY MATNDA IFODALANISHI (Tog‘ay Murodning “Oydinda yurgan odamlar” asari misolida) Sayfullayeva F.B.- o‘zbek tili va adabiyoti fakultet 2-bosqich talabasi, Nav.DPI Ilmiy rahbar : f.f.f.d. F.H Yuldashev.....	131

MANGULIKKA MUHURLANGAN DAHO Ravshanova F., Bozorova D.-Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti akademik litseyi o'qituvchilari.....	132
ИНГЛИЗ ТИЛИДА ҒУРУР КОНЦЕПТОСФЕРАСИ С.Б.Пўлатова Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети.....	137
ТАЛАБАЛАРДА ЛИДЕРЛИК ҚОБИЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ Муталов С.Х.- Наманган давлат университети таянч докторанти.....	140
О'СМIRLARDA PSIXOLOGIK НIMOYA MEХANIZMLARINI SHAKLLANTIRISHNING KONSEPTUAL ASOSLARI Sa'dullayeva Sh.A.- 2-bosqich magistr, BuxDU.	143
ОБУЧЕНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ УРОВНЯХ Абдуллаева Ш.С.-преподаватель английского языка кафедры Иностранных Языков, КарИЭИ.....	146
МАQOLLARDA “QO‘Y” LUG‘AVIY-MA‘NOVIY GURUHINING KO‘CHMA MA‘NO IFODALASH IMKONIYATLARI Sharipova M.-o'qituvchi, BuxDU O'zbek tilshunosligi va jurnalistika kafedras Gadoyeva Q.- o'qituvchi, 5-umumiy o'rta ta'lim maktabi.....	148
YOSHLARNI ZAMONAVIY O'QITISHDA TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH MUAMMOSINI O'RGANISHNING ILMIIY-USLUBIIY ASOSLARI Xudjaqulova F.R.- “Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi kafedras o'qituvchisi, NavDPI.....	154
PEDAGOGIK TEXNOLOGIYANING MANBALARI, METODOLOGIK ASOSLARI VA UNING TURLARI Ziyatov A.T.-“Xorijiy Tillar” kafedras ingliz tili o'qituvchisi, Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti.....	155
ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Акрамова Н.Я. – преподаватель кафедры Русского языка и литературы, НавДПИ.....	157
МАРКАЗИЙ ОСИЁ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ИLMIIY MEPOСИДА ИЖТИМОИЙ ҲАМКОРЛИК МАСАЛАЛАРИ Худойбердиева А.Ҳ.- “Ижтимоий-гуманитар фанлар” кафедраси ассистенти, НДКТУ.....	160
ЗАМОНАВИЙ ИLMIIY ВА ИННОВАЦИОН ЁНДАШИШДА ЖАДИД МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ Бердиева Г.А.-т.ф.н., “Ижтимоий фанлар” кафедраси катта ўқитувчиси, БухМТИ Шоабдурахимов Д.А. –“ТЖБТ” факультети 705-21 ТМЖ гурухи талабаси.....	162
О‘ZBEKISTONDA OLIY TA'LIM SIFATINI OSHIRISHDA INNOVATSIYA VA RAQAMLI TEХNOLOGIYALARINING O'RNI Berdieva G.A.-t.f.n.,“Ijtimoiy fanlar” kafedras katta o'qituvchisi, BuxMTI.....	164

РУС ТИЛИГА КАЛЬКА АСОСИДА ЎЗЛАШГАН АНДРОИД ОПЕРАЦИОН ТИЗИМИ МОБИЛЬ ИЛОВАЛАРИ ТЕРМИНЛАРИНИНГ СТРУКТУРАСИ ВА ИМЛОСИ Махаммадов Б.- ўқув-услубий бошқарма бошлиғи ўринбосари, НавДПИ.....	166
ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ АСАРЛАРИДА ИННОВАЦИОН ҒОЯЛАРИНИНГ НАМОЁН БЎЛИШИ Воҳидова М.Т.- доцент, “Ижтимоий фанлар” кафедраси, Тўлқинов С.- Технологик жараёнларни бошқариш технологияси факультети талабаси, БухМТИ.....	168
MAHMUD QOSHG'ARIYNING “DEVONU LUG'OTIT TURK” ASARIDAGI SHE'RIY TO'RTLIKLAR TAHLILI Hojiyeva M.E.- 2-kurs magistr, NavDPI.....	170
ТРАНСПОЗИЦИЯ ИМПЕРАТИВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ Жумаева Ф.Р., Каххарова Д.Ш.- Навоийский государственный педагогический институт.....	172
TARIXIY DRAMADA PLEONAZMNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI Yo‘ldosheva D.X.- 1-bosqich tayanch doktoranti,NavDPI.....	174
МАРКАЗИЙ ОСИЁ ИЛМИЙ МЕРОСИНИ ЎРГАНИШДА ҚАДРИЯТЛАРГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ Мансурова М.Ю. – “Ижтимоий фанлар” кафедраси таянч докторанти.....	177
ТЎГАРАК МАШҒУЛОТЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИ ТАСВИРИЙ САВОДХОНЛИККА ОИД КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ Комилова Д.- 2- курс магистр, НавДПИ.....	179
O‘ZBEKISTON VA INGLIZZABON MAMLAKATLAR MA’DANIYATINI O‘RGATISHDA INNOVATSION TA’LIM TECHNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH Mamurova F.N. –magistr, NavDPI.....	181
ВАЖНЕЙШИЕ ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ Сайидова М.Г.— старший преподаватель кафедры «Общественно-гуманитарных дисциплин» химико-металлургического факультета Навоийского горно-технологического университета.....	184
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – ВАЖНЫЙ ФУНДАМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ Рахматова М.Ш.-преподаватель кафедры русского языка и литературы, НавГПИ.....	186
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Халилова Н.Э.-учитель русского языка школы №18 г. Навои, Узбекистан	188
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРАДИЦИОННОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ Мусаева Б.М.- преподаватель, НавГПИ.....	190
МАРКАЗИЙ ОСИЁ ХАЛҚЛАРИ ИЛМИЙ-МАДАНИЙ МЕРОСИДА ЖАДИДЧИЛИК ҲАРАКАТИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ Султанова Л.С.- катта ўқитувчи, БухМТИ Мирзаева Ф. –талаба, БухМТИ.....	192

SHARQ MUTAFFAKIRLARINING MA'NAVIY – AHLOQIY QARASHLARI To'qboeva D.Z. - o'qituvchi, NavDPI.....	194
ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ЭРКИНА ВАХИДОВА Усарова Ш.- учительница, школы № 13 города Навои.....	196
SHARQ MUTAFFAKIRLARI IJODIDA SHAXS MA'NAVIY QIYOFASINI SHAKLLANTIRISH Izbosarova F.- Navoiy viloyati Xatirchi tumani 20-IDUM boshlang'ich sinf o'qituvchisi.....	198
ZAMONAVIY OLIY TA'LIM TIZIMI:MUAMMO VA YECHIMLAR Navoiy davlat pedagogika instituti doktoranti Ochilova Maftuna.....	199
ШАХС МАЪНАВИЙ ҚИЁФАСИНИНГ ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДАГИ ТАЛҚИНИ Қодирова М.Ф.- таянч докторант, НавДПИ.	200
TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETETLIGINI RIVOJLANTIRISH NAZARIYASI VA METODIKASI Jalolov Shavkat Choriyevich - katta o'qituvchi Navoiy davlat pedagogika instituti San'atshunoslik fakulteti.	202
FONETIK-FONOLOGIK VOSITALARNING SHE'RIYATDAGI O'RNI Davlatova Ra'no Norquvatovna - NavDPI O'zbek tili va adabiyoti fakulteti 2-bosqich magistranti	204
ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ЕСЕНИНА Собирова Ш.- магистрант 1 курса, НавГПИ Научный руководитель: доц. Рахманова А.Х.	206

**ZAMONAVIY OLIY TA'LIM TIZIMI:
MUAMMO VA YECHIMLAR**

Xalqaro ilmiy konferensiya,
2022-yil 22-noyabr

© Навоий давлат педагогика институти, 22.11.2022 й.

Босишга рухсат берилди: 22.11.2022 й. Қоғоз бичими 80x64. 1/8

Ҳажми 27. босма табоқ. Адади 100 нусха.

Босмахона манзили: Навоий шаҳри, Ибн Сино кўчаси 45-уй,

НавДПИ кичик босмахонаси
