

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

Т.И.БЕРЕЖНАЯ, Ш.Т.МАХКАМОВА

РОДНОЙ ЯЗЫК

Рекомендовано Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан в качестве учебного пособия по направлению бакалавриата 5141600 – «Начальное образование, спорт и воспитательная работа»

**ТАШКЕНТ
«IQTISOD-MOLIYA»
2007**

Рецензенты: к.ф.н., доц. **Суванова Э.И.**
к.п.н., доц. **Карабаева Л.И**

Бережная Т.И.

«Родной язык»: Учебное пособие для учителей и студентов педагогических университетов и институтов / Т.И.Бережная, Ш.Т.Махкамова; Министерство высшего и среднего специального образования РУз. – Т.: «IQTISOD-MOLIYA», 2007 – 152 с.

Махкамова Ш. Т.

Методическое пособие по дисциплине “Родной язык” предназначено для студентов факультета МНО педагогических вузов Узбекистана.

Необходимость такого пособия обусловлена задачами профессиональной направленности курса родного языка при подготовке учителей начальных классов по новой современной технологии.

Содержание пособия определено в соответствии с программой по дисциплине “Родной язык” для студентов факультета МНО.

Учебный материал предложен в последовательном изложении основных закономерностей и фактов системы родного языка.

Для облегчения самостоятельной работы в конце каждого раздела даются вопросы для повторения, а также приводится порядок каждого вида разбора и его образец.

Введение

Предметом нашего изучения является родной язык (русский литературный). Современным его называют с XIX века. Хронологически этот период определяется со времени А.С.Пушкина – создателя и основоположника. В понятие «современный язык» входит и язык Пушкина, Чехова, Толстого, Горького, составляющие, несмотря на все их несходство, единый русский литературный язык.

В понятие родной, «русский» прежде всего вкладывается содержание национального языка. Это язык русской нации, сложный и многообразный, представляющий определённое единство, определённую общность в словарном составе, грамматическом строе, в произношении и т.д.

Литературный язык – язык государственных и общественных учреждений, школы, науки, прессы, театра и т.д. Он обслуживает наиболее высокие формы общественно – политических, культурных и технических отношений и характеризуется следующими признаками: стилистически дифференцирован; нормативен.

Литературный язык является высшей формой общенародного национального русского языка. Особенностью литературного языка является его нормативность – наличие в нём строго обработанных норм.

Норма – это образец языкового выражения в лексике, фонетике, орфографии, грамматике, который является общепринятым в языке. Этот образец отражает исторические закономерности развития языка. Он закреплён в научных трудах и произведениях художественной литературы и является обязательным для всех говорящих на русском языке.

Основными признаками норм литературного языка является единообразие и общепринятость, а также устойчивость в течение длительного периода, что позволяет поколениям разных эпох понимать друг друга.

Норма требует соблюдения правил при отборе лексики, при образовании грамматических форм, при выборе варианта произношения или написания. В соответствии с этим в языке выделяются лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы.

Лексические нормы требуют от говорящего и пишущего умения свободно пользоваться активным словарным запасом русского языка, знания границ использования того или иного слова. Так, например, употребление диалектных, просторечных, вульгарно бранных слов является нарушением нормативности литературного языка.

Грамматические нормы (морфологические и синтаксические) требуют знания правил изменения слов и сочетания их в предложении (нельзя, например, смешивать формы *обоими* и *обеими*, употреблять глагол *'хочут'* вместо *хотят*), нарушать правила употребления деепричастных оборотов и т.д.

Орфоэпические нормы требуют соблюдения единых общепринятых правил произношения звуков и их сочетания: произношение взрывного «г», мягкого «ч», оглушение согласных перед глухими и на конце слова, правильная постановка ударения и т.д.

Орфографические – это единые написания слов. Нормы правописания способствуют одинаковому зрительному восприятию текста.

Норма не является чем-то застывшим. В процессе развития и совершенствования языка нормы могут изменяться. В состав нормы часто входят и допустимые отклонения, которые отражают происходящие в языке процессы. Этим объясняется наличие тех или иных вариантных норм: *тово'рог* – *творо'г*, *и'наче* – *и'наче*, *металлу'ргия* – *металлурги'я*, *тоннель* – *туннель* и т.д. Подобная вариантность часто приводит к тому, что форма бывшая ранее отклонением от нормы, с течением времени становится нормативной, а старая – выходит из употребления (ср., например, устаревшие формы профессора, самоё, вахтер с действующими профессора, саму, вахтёр.).

Русский литературный язык отличается от общенародного (национального) языка своей нормативностью.

Народный язык обрабатывают мастера художественного слова – писатели, которые отбирают из общенационального языка самые выразительные, точные благозвучные средства и шлифуют их, оттачивают, совершенствуют. Вместе с тем, писатели – это творцы нового в языке. Они активно участвуют в «процессе реорганизации языка».

В совершенствовании литературного языка участвуют не только писатели, но и многие тысячи образованных людей с высокой языковой культурой – общественные деятели, работники редакций газет, журналов, радио и телевидения, литературные критики, артисты, преподаватели, научные работники и т.д.

Русский литературный язык нельзя отождествлять с языком художественной литературы. Бесспорно, основой языка художественной литературы является литературный язык, и в формировании литературного языка, его норм авторы художественных произведений играют огромную роль. Тем не менее, понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы» не тождественны.

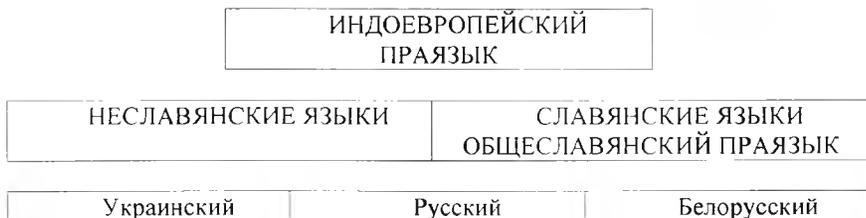
В языке художественной литературы сложно переплетаются и взаимодействуют элементы письменной и устной литературной речи с элементами диалектной, жаргонной речи и просторечия, которые образуют сложное эстетическое целое, отражающее общенациональные черты русского литературного языка и особенности индивидуального мастерства писателя, специфику его стиля.

Литературный язык является высшей формой национального языка и входит в состав национального языка. В национальном языке выделяются диалекты – русские народные говоры. Они отличаются от литературного языка тем, что, будучи разновидностью национального языка, функционируют лишь на определённой территории и являются средством устного общения для ограниченного числа людей, проживающих на этой территории. Диалекты характеризуются тем, что обладают своими специфическими особенностями в лексике, фонетике, словообразовании, грамматике.

По своим родственным связям, возникшим и оформившимся в процессе исторического развития языков, русский язык принадлежит к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков.

Наиболее близкими русскому языку по общности происхождения являются белорусский и украинский языки. Эти три языка составляют восточнославянскую группу. Остальные славянские языки входят в группу западнославянских (чешский, словацкий, польский кашубский, серболужицкий, а также мертвые языки: полабский язык и поморские диалекты) или южнославянских языков (болгарский, сербскохорватский, словенский и мертвый старославянский).

Родственные связи и место русского языка в круг других языков можно схематично изобразить следующим образом:



Родство славянских языков обнаруживается в словаре, в звуковом составе, в грамматическом строе в процессах словообразования. Это видно при сопоставлении, например, таких слов:

Русский	Украинский	Белорусский	Польский	Чешский	Болгарский
Мать	Мати	Маці	Matka	Matka	Майка
Сестра	Сестра	Сястра	Siostra	Sestra	Сестра
Ночь	Ніч	Ноч	Nos	Noc	Нош
Новый	Новий	Новы	Nowy	Novy	Нов
Пить	Пити	Піць	Pi*c	Piti	Пи*я

Русский язык обладает флективным словоизменением – изменением слов посредством флексии (окончание). Окончание в слове может являться выражением нескольких грамматических форм (например, у глагола *пиш-* у окончание указывает на лицо, число, время, наклонение; в существительном *дом-ом* по окончанию можно определить его род, число, падеж), а также служит средством связи между словами в словосочетании и предложении.

Изучаемый курс современного русского литературного языка распределяется по следующим разделам:

1. Фонетика и фонология, где изучается звуковой состав языка, социальная функция звуков в речи.

2. Орфоэпия – нормы литературного произношения.

3. Графика и орфография – русский алфавит, соотношение между звуками и буквами, система правил русского письма.

4. Лексикология и семантика – словарный состав языка, лексические значения слов и их изменения.

5. Фразеология – устойчивые сочетания слов.

6. Лексикография – типы словарей и составление словарей.

7. Словообразование – морфологическое строение слова и принципы образования новых слов в языке.

8. Грамматика – (морфология, синтаксис) – учения о частях речи, правила изменения слов, структура и значение словосочетаний и предложений.

9. Пунктуация – знаки препинания и правила их употребления.

10. Стилистика – стили языка, экспрессивно-эмоциональные свойства языковых средств в системе языка и их использование в различных сферах речевого общения.

Ф О Н Е Т И К А

Мы говорим, произносим слова, которые различаются по смыслу и по звучанию. В предложении «*Наступила весна*» слово “*наступила*” означает «*началась*», слово “*весна*” – «*время года*», следующее за зимой; каждое из них имеет и свой звуковой состав. Даже при самом незначительном изменении звукового состава слова смысл его изменяется, ср. *поза-роза*. Выделенные слова различаются только одним звуком, но имеют разный смысл. Для речевого общения, таким образом, необходимо различать в потоке речи слова.

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки, являющиеся элементами звуковой системы языка, называется фонетикой (термин происходит от греч. *Phone* – «звук», ср. *магнитофон, граммофон, телефон* и др.)

Фонетика изучает образование звуков в речи, их акустические и артикуляционные свойства, фонетические чередования, звуковые отрезки речи (слоги, тракты, фразы), ударение в словах и во фразах, интонацию и некоторые другие вопросы, относящиеся к звуковой стороне языка.

Изучать фонетику – значит не только запомнить ряд сведений, но гораздо больше: научиться правильно, неискаженно оценивать факты живой речи.

Фонетика требует от каждого, кто начинает её изучать, изменения точки зрения на звучащую речь. Каждый человек говорит больше, чем пишет (и обычно слушает больше, чем читает). Сначала человек учится говорить и лишь потом – писать. Навыки письменной речи ложатся поверх навыков устной и зависят от них.

Когда мы читаем «про себя» (не вслух), даже когда просто думаем, мы полностью не освобождаемся от навыков говорения. Если мы говорим вслух, в мышцах языка усиливаются биотоки; их можно уловить с помощью приборов. Оказывается, и в том случае, когда человек усиленно думает, биотоки в мышцах языка усиливаются, как при говорении. Таким образом, даже размышление «про себя» связано с активностью языка, органа устной речи. (О таких заторможенных движениях языка при размышлении “про себя” писал ещё И.М. Сеченов). Следовательно, даже при молчаливом чтении мы не забываем о произносительной стороне языка.

Звуки мы произносим при выдыхании. (Только в одном случае гласный может произноситься при вдыхании междометии «*А-а...*», выражающем страх). Когда легкие сжимаются, то воздух идёт через гортань. Он встречает на своем

пути голосовые связки – упругие мышцы. Если они сдвинуты и напряжены, то при движении воздушной струи начинают колебаться. Колебание голосовых связок создает музыкальный звук – тон. Он нужен для произношения гласных и звонких согласных. Сдвигание голосовых связок – первое препятствие, которое встречает на своем пути воздушная струя. Если голосовые связки раздвинуты, то они беззвучны. Воздушная струя свободно проходит через гортань и не трогает голосовых связок. Такое положение нужно для произношения глухих согласных.

Пройдя гортань, воздушная струя попадает в ротовую полость (и, если маленький язычок – uvula – не закрывает проход – в носовую).

Ротовая и носовая полость – резонаторы. Резонатор усиливает звуки определенной частоты, они резонируют в данной полости. В зависимости от движения губ и языка меняется ротовой резонатор, и поэтому возникают гласные звуки. Ротовая полость с одной стороны ограничена губами, а с другой стороны – мягким нёбом, которое заканчивается маленьким язычком. Мягкое нёбо, или нёбная занавеска, регулирует поступление воздушной струи в носовую полость: если нёбная занавеска опущена, воздушная струя проходит в полость носа и образуется носовой звук, например, [м], [н].

По своей роли в образовании звуков речи органы речи делятся на активные и пассивные. Активными называются подвижные органы речи: голосовые связки, нёбная занавеска, язык, губы. Пассивными называются неподвижные органы речи: твердое нёбо, зубы.

Движения органов речи, необходимые для образования звука, называются артикуляцией.

Если два разных звука встречаются в одном и том же окружении (но в двух разных словах), то это два полноценных, настоящих различителя слов; будем говорить: это две разные фонемы.

Фонема – это минимальная фонетическая единица, которая служит для различения и отождествления значимых единиц языка, морфем и слов (см.: Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика).

Учение о фонеме возникло в Казанской лингвистической школе, возглавлял его Бодуэн де Куртенэ, который впервые сформулировал понятие фонемы.

В настоящее время наиболее известны три определения фонемы как звуковой единицы языка:

1.Фонема – это наименьшая звуковая единица языка, которая различает слова и формы слов: *дом – том – лам – сам – кам* и др. Данное определение характеризует фонему по её функции в языке и разделяется всеми фонологами.

2.Фонема – это наименьшая звуковая единица языка, представляющая собой звуковой тип (звукотип).

Определение фонемы как звукотипа характеризует фонему по её соотношению со звуками речи. Оно является основным для фонологической теории Московской школы. Например, звук [а́] произносится в ударном слоге в окружении твёрдых согласных или в начале слова перед твёрдым согласными [м' а́ л] ; звук [а] – в первом предударном слоге или в начале слова без ударения [мала́]. [арт'исм]. Звуки [а́], [-а́], [а́'] - оттенки фонемы А.

3. Фонема – это набор дифференциальных признаков, по которым одна фонема отличается от другой, в системе фонемы и все оттенки объединяются одной фонемой.

Так, гласные звуки в современном русском языке различаются по ряду, подъёму и лабиализации. Это их дифференциальные признаки. Гласные *а, о, э, и* – это самостоятельные фонемы, потому, что они не совпадают по своим дифференциальным признакам. В то же время гласный [а] в слове [да'р] и гласный [а] в слове [арбу'с] – разные звуки; первый ударный и долгий, а второй безударный и краткий. Однако эти разные звуки являются оттенками одной и той же фонемы А, так как в русском языке долгота и краткость гласного не служат дифференциальными признаками, не разграничивают самостоятельные фонемы.

Данное понимание фонемы определяет фонологическую теорию Ленинградской школы.

Московская фонологическая школа представлена работами лингвистов: Н.Ф.Яковлева, В.Н.Сидорова, Р.И.Аванесова, А.А.Реформатского и др.

В своей фонологической теории Московская школа понятие фонемы связывает с понятием морфемы; в одной и той же морфеме состав фонем должен быть одинаковым. В формах [вода'] [во'ды] – [в'даво'с] общая корневая морфема имеет разную звуковую оболочку: [вад] – [вод] – [в'д]. Звуки [а], [о], [ь] в этом корне представляют одну фонему, которая определяется по сильной позиции. В сильной позиции выделяется гласная фонема [о], а звуки [а] и [ь] являются её вариантами. Следовательно, в сильных позициях выступают фонемы, а в слабых их варианты.

Р.И.Аванесов – «Звуки речи как особого рода знаки, при помощи которых различаются слова языка, точнее звуковая оболочка слов, называются фонемами».

А.А.Реформатский – «Фонема минимальная единица звукового строя языка, служащая для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов и форм».

Ленинградская фонологическая школа продолжает и развивает идеи Л.В.Щербы его учениками: М.И. Матусевич и Л.Р.Зиндер, а также в работах А.Н.Гвоздева, Л.В.Бондарко, Л.Л.Буланина и др.

М.И.Матусевич – «Фонема – это исторически сложившаяся мельчайшая, линейно не делимая единица языка, противопоставленная всем другим фонемам, могущая иметь самостоятельное значение, входящее в звуковой облик слов или их форм и способная их дифференцировать».

А.Н.Гвоздев – «Фонемы – наименьшие единицы речевого звучания, которые на основе их акустических качеств используются в данном языке для различения значимых единиц речи – слов и их форм». Это фонологическое направление исходит из того, что свойство фонемы должно определяться фонетическими, а не морфологическими признаками. Такими признаками являются дифференциальные акустико-артикуляционные характеристики звуков речи. В формах [во'ды] и [вада'] разные по дифференциальным признакам гласные звуки первого слога: гласный [о] заднего ряда, среднего подъёма,

лабиализованный; гласный [а] среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный. Гласные [а] и [о] различают в русском языке слова и формы слов.

Из сказанного следует, что в концепции Ленинградской школы фонема и звук речи отождествляются, не разграничиваются. Основной вид фонемы проявляется в абсолютно сильных позициях, а в других фонетических условиях выступают оттенки фонемы или иные фонемы.

Фонетическое членение речи

Устная речь не представляет собой непрерывную, однообразную цепь звуков. Она членится на отрезки, разделенные остановками (паузами): Каждый такой отрезок обычно заключает отдельную мысль и объединяется законченной интонацией.

Фонетические единицы речи -- это звенья, на которые членится речевой поток (цепь звучаний) в ритмико-интонационном отношении. Последовательно выделяются: фраза, синтагма (речевой такт), фонетическое слово, слово, звук.

Наибольшим отрезком устной речи является текст. Фраза - (от греч. *phrasis* – выражение, оборот речи) часть текста, самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения. В таком понимании термин «фраза» совпадает с термином предложение. Некоторые лингвисты разграничивают выражаемые этими терминами понятие. Так, А.М.Пешковский предложением назвал «всякое собственное формальное единство, выражающее сознательную мысль», без каких либо ритмомелодических признаков, а фразой – «всякое ритмомелодическое единство, выражающее законченную мысль», без каких - либо формальных признаков (таким признаком является сказуемость, им обязательно должно обладать предложение, но может не обладать фраза).

Традиционные сложные предложения у А.М.Пешковского попадают под понятие фразы, но не предложения.

У Л.А.Булаховского термин «фраза» совпадает с термином «предложение», употребленном в широком смысле – как выражение словами законченной мысли, независимо от синтаксической формы (предложение в узком смысле – это двусоставное предложение); нормативные предложения и другие «эквивалентные предложения» попадают под понятие фразы, но не предложения.

Фраза – это фонетическая единица, часть текста, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и произносимое с паузой от таких же единиц.

Синтагма (речевой такт) – от греч. ‘*syntagma*’ – нечто соединенное.

1) По теории Ф. Де Соссюра, двучленная структура, члены которой соотносятся как определяемый определяющий. Такими членами, по мнению некоторых исследователей, могут быть:

а) морфемы – в производном слове. *Винт* – и (*винт*) – определяемое, - ик – определяющее; общее значение синтагмы «маленький винтик». Такую синтагму называют «внутренней», так как оба её члена заключены в одном слове рассматриваемом, как соположение морфем;

б) целые словосочетания, например, обособленные члены предложения. *Шел, не глядя по сторонам;*

в) компоненты подчинительного словосочетания: *читать наизусть, красиво читать, добрый человек;*

г) предикативные части сложного предложения. Необходимо выявить ошибки, которые являются типичными для всего класса.

2) синтагма – часть фразы: семантико–синтаксическая единица речи, образуемая группой слов в составе предложения, объединенных в смысловом и ритмомелодическом отношении: *На берегу пустынных волн /стоял он./ дум великих полн, и вдаль глядел...* (4 синтагмы). *Любишь кататься /- люби и саночки возить.* (2 синтагмы).

Синтагма может также состоять из одного слова, может совпадать с целым предложением: *В городе все благополучно* (1 синтагма).

Синтагма может совпадать или не совпадать со словосочетанием. Но между ними сохраняется существенное различие: синтагма выделяется в предложении, является результатом его членения и существует только в нем, тогда как словосочетание не только выделяется в предложении, но и наряду со словом служит готовым «строительным материалом» для предложения, является результатом не разложения на элементы, а синтеза элементов.

Деление одного и того же предложения на синтагмы может быть различным в зависимости от контекста и ситуации, экспрессивной окраски, придаваемой высказыванию говорящим, разного осмысления содержания предложения и т.д.

3) фонетическое слово – часть синтагмы, самостоятельное слово вместе с прилегающими к нему служебными частями и частями, объединёнными одним ударением, [*нъ – ђ > рог` ъ/*] (безударный предлог – проклитика); [*н` э зна` ъм/*] – (безударная частица - проклитика); [*за` – гьрѣт/*] (*за` город*) – безударное самостоятельное слово, стоящее за служебным ударением – энклитика.

4) слог – часть фонетического слова.

а) в физиологическом отношении (со стороны образования) звук или несколько звуков произносимым одним толчком выдыхаемого воздуха. Это экспираторная теория, однако не всегда каждый слог произносится одним выдыхательным толчком: *Ма – я, та – я.*

б) в акустическом отношении (со стороны звучности) отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью (сонорный) в сравнении с соседним предшествующим и последующим. Это сонорная теория, предложенная Г. И. Аванесовым;

в) теория мускульного напряжения (теория Л. В. Щербы). По этой теории слог – это отрезок речи с нарастанием и последующим ослаблением мускульного напряжения.

Слоги делятся на следующие типы: безударные, ударные, предударные и заударные: *во-да, во-до-воз, во-дя-ни-стый.*

Слоги закрытые оканчиваются на согласные: *стой-ка, кол-ба.*

Слоги открытые оканчиваются на гласные: *кни-га, ве-сло, до-бро.*

Слоги прикрытые начинаются с согласных: *кни-га, ве-сло, до-бро.*

В каждом слоге есть слогаобразующий (более звучный) звук, к которому примыкает более звучный, образуя единство.

Опираясь на эти теории, можно сказать, что слог - это минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся максимальной слитностью своих компонентов. Традиционное понятие слога (вокалическая теория).

Слог – это отрезок речи, состоящий из одного гласного или сочетания гласного с согласным. Такое определение слога используется в школе.

Система согласных фонем

Классификация согласных фонем основана на 4-х конститутивных признаках:

1. Способ образования.
2. Место образования.
3. Акустическое качество.
4. Палатализация, веларизация.

Согласные и гласные – это кальки. Дословный перевод латинских терминов (вокалис – голос; консонантис – кон - с; сонантис – голосовой, т.е. согласный. Система согласных – консонантизм).

Согласные без гласных трудно употреблять. Согласные «важнее». Например, можно прочесть слово без гласных *республикскй – республиканскй*.

Русский консонантизм в целом составляет систему оппозиций. Во-первых, по акустическому качеству они противопоставлены.

1. Сонорные – шумные

Сонорные – 9 (*л – л, м – м, н – н, р – р, ж*), шумные – 25 (остальные согласные).

У сонорных голос преобладает над шумом. У шумных шум преобладает над голосом. Шумные противопоставляются на звонкие и глухие. Соотносительный ряд глухих - звонких согласных фонем состоит из 10 пар, в которые входят фонемы, отличающиеся друг от друга только отсутствием или наличием голоса: (*палка- балка, н'ил – б'ил, фаза - ваза, ф'ея - в'ея, том - дом, т'ень – д'ень, слой-злой, вос'ьми-воз'ьми, шар-жар, кора-гора*) (парные фонемы). Остальные 13 фонем в соотносительные пары по глухости-звонкости не входят: (*м, м', н, н', л, л', р, р', ж, ш', х, ц, ч'*) (непарные фонемы). Фонемы (*ш', х, ц, ч'*) являются непарными глухими, так как соответствующие звонкие фонемы в русском языке отсутствуют. Остальные девять фонем – сонорные, обрабатываемые при помощи голоса и незначительного шума, у этих фонем в русском языке нет соответствующей глухой пары

2.Палатализация – веляризация

С точки зрения артикуляции мягкие согласные фонемы характеризуются наличием дополнительной среднеязычной или *йотовой* / j / артикуляцией. Акустические мягкие согласные отличаются от твердых *и-образным* призвуком. Коррелятивные пары по твердости – мягкости в современном русском языке образуют соотносительный ряд, который представлен 12 парами фонем, кроме того, имеется 10 непарных фонем по признаку твердость - мягкость.

Парные фонемы (твердые – мягкие)

1. п-п' пальцы - пъяльцы 7. с-с' вес - весь
2. б-б' был - бил 8. з-з' в зал - взял
3. ф-ф' кров - кровь 9. м-м' мал - мял
4. в-в' вол - вёл 10. н-н' нос - нёс
5. т-т' мат - мать 11. л-л' лук - люк
6. д-д' и дом - идём 12. р-р' рад-ряд

Непарные фонемы по признаку твёрдость – мягкость: Ц, Ш, Ж, Г, К, Х, Ч, Ш'.

Палатализованные (мягкие) согласные характеризуются тем, что одновременно с основной артикуляцией средняя часть спинки языка поднимается к среднему небу. В результате при произношении таких согласных характерный для них шум приобретает дополнительную тембровую окраску (более высокий тембр).

Палатализация может сопровождать любую другую артикуляцию, кроме среднеязычной. Поэтому звук [j], для которого среднеязычная артикуляция является основной, называется п а л а т а л ь н ы м.

Звуки, не имеющие дополнительной йотовой артикуляции, называются непалатализованными (твердыми).

3.Место фонации, место фокуса произношения (образования).

Все согласные противопоставляются на г у б н ы е ,

Губно-губные (билабиальные), (*п, б, м*) известны широкому кругу языков.

Губно-зубные (лабиодентальные). – (*в - ф*) – (*в' - ф'*).

Переднеязычные зубные (*т, д, н, л, з, с*);

Переднеязычные небные (*ж, ш, р*);

Среднеязычные (средненёбные) (*й*)

Заднеязычные (задненёбные) (*г, к, х*)

4.Способ образования согласных звуков

Согласные противопоставлены друг другу по характеру смычки на пути воздушной струи. Если воздушная струя встречает полную преграду – это смычные согласные. Преграда в виде сужения – шелевые (фрикативные).

Сильные позиции для признака твердость-мягкость

1. Положение на конце слова – [был] – л – л' [был'], (*auslaut*) – самая сильная.

2. Переднеязычного согласного перед заднеязычными и твердыми

3. Положение перед гласными и, у, о, а [пил]–[пыл],[мол]–[м'ол],[мал]–[м'ал],[лук]–[л'ук].

4. Положение перед губными:

[р'этка] – [р'эт'ка] [т] - [т']

[горка] – [гор'ка] [р] - [р']

[смой] – [п'ис'мо'] [с] - [с']

5. Перед всеми согласными для пары л – л'

[в<лна] – [в<л'на]

Все остальные положения – слабые позиции по твердости – мягкости.

Сильные позиции для признака глухость – звонкость

1. Перед всеми гласными: дом – том, жаль – шаль, гол – кол, бил – пил, бел – пел, дело – тело, был – пыл и т.п.

2. Перед сонорными, т.е. перед [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [р] – [р'], [й]; злой – слой, глуп – клуб, гнут – кнут, бравый – правый, бью – пью и т.п.

3. Перед [в], [в']; зверь – сверь, дворец – творец.

Другие положения, а именно:

1) конец слова; 2) положение перед шумными согласными, кроме в, в', – слабые позиции по данному дифференциальному признаку. Это значит, что в этих положениях парные звонкие и глухие согласные не различаются: в одних положениях произносятся только глухие (на конце слов и перед глухими), в других – только звонкие (перед звонкими шумными).

Система гласных фонем

В современном русском литературном языке различается пять или шесть гласных фонем: [а], [о], [у], [э], [и], [ы], которые являются их основными вариантами. По основным вариантам фонемы исчисляются, называются, обозначаются, характеризуются и классифицируются. Характеристики фонем должна включать артикуляционный, акустический и функциональный аспекты, но основной является артикуляционная характеристика.

Общей артикуляционной особенностью гласных, в отличие от согласных является отсутствие преград на пути потока воздуха в полости рта, слабый поток воздуха, обязательная работа голосовых связок.

В образовании гласных принимают участие все органы речи: легкие. Голосовые связки, нёбная занавеска, ротовая полость, органы произношения – язык и губы; не занятой в работе остается лишь носовая полость: в современном русском языке нет носовых гласных, все гласные чистые. Детальная характеристика в классификации гласных проводится лишь по

работе двух органов: по работе губ и по работе языка. Другие органы не учитываются.

Различие в работе губ при образовании гласных и в соответствии с этим различие самих гласных по работе губ очень простое: губы могут быть вытянуты вперед и округлены – образуются огубленные (лабиализованные, от лат. labia - губы) звуки [o], [y]; если же губы принимают другое положение, более нейтральное, без вытягивания вперед и округления – образуются все другие звуки, неогубленные, нелабиализованные: [a], [э], [и], [ы]. Степень лабиализации [y] и [o] различается еще и по работе языка, что признается более существенным.

По работе языка гласные более разнообразные. Артикуляционные движения и положения языка при образовании гласных характеризуются двойко:

1) движение по вертикали и соответствующая степень подъема к нёбу (кратко: подъем);

2) движение по горизонтали и соответствующая степень стремления языка вперед или оттяжка его назад: при этом различается также участок языка по его длине, как артикуляционный центр, фокус звукообразования (то и другое коротко – ряд).

По степени подъема языка к нёбу различаются три положения: верхний подъем, средний подъем, нижний подъем. В соответствии с этим образуются (и различаются) три неравные группы звуков:

- 1) гласные верхнего подъема [и], [ы], [у];
- 2) гласные среднего подъема: [э], [о];
- 3) гласные нижнего подъема: [а].

По рядам; или по активному участку языка, различаются также три положения; передний ряд (подъем и напряжение передней части языка), средний ряд (подъем и напряжение средней части языка) и задний ряд. Соответственно образуются (и различаются) три пары гласных звуков:

- 1) гласные переднего ряда: [и], [э];
- 2) гласные среднего ряда: [ы], [а];
- 3) гласные заднего ряда: [у], [о].

Конкретные гласные находятся на пересечении рядов и подъемов, на которые накладывается деление звуков по работе губ.

**Таблица артикуляционной классификации гласных звуков
(основных вариантов гласных фонем).**

Работа губ. Работа языка	Неогубленные		Огубленные
	Передний	Средний	Задний
Ряд			
Подъем			
Верхний	И	Ы	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

Иногда (и довольно часто) предлагается другая таблица гласных – в виде равностороннего треугольника («треугольник гласный» – автор Л.В. Щерба (см: Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974).

В вершинах треугольника – звуки [и], [у], [а], по сторонам – [ы], [о], [а]; по форме эта таблица хуже предыдущей, так как лишена надписей и поэтому плохо читается (нет указаний на признаки, по которым проведена классификация), но по существу она точнее; звуки [э], [о] несколько смещены в средний ряд, и это точнее отражает их действительное артикуляционное положение.

Для классификации гласных используется и другая терминология: звуки верхнего, среднего, нижнего подъема называют соответственно звуками узкими, широкими, самыми широкими или еще закрытыми, открытыми, самыми открытыми (см.: Академическая «Грамматика русского языка»). Все эти параллельные ряды терминов легко переводятся один в другой: звуки верхнего подъема – это звуки узкие (проход между высоко поднятым языком и нёбом узкий), закрытые (узость прохода – это как бы закрытость его) и т.п.

Функциональная характеристика гласных фонем (общие замечания)

Гласные обладают меньшим функциональным потенциалом, чем согласные, что связано отчасти с тем, что гласных меньше, чем согласных.

В принципе все гласные обладают равными функциональными возможностями: каждый гласный звук противостоит всем другим гласным, фактически же гласные обладают неравной функциональной мощностью, что обусловлено разными причинами. Одной из причин является разное употребление гласных по позициям. Только в одной позиции (под ударением, в начале слова, перед твердыми согласными гласные ведут себя по-разному: [ы] в словах общего употребления здесь не встречается, звуки [а] и [э] в этой позиции известны главным образом только в заимствованных словах (*атом, азимут* и т.п.; *эпос, эра, эхо* и т.п.), а также в местоимениях и междометиях (*ах, эх, этот* и т.п.); в названиях букв (*а, э, эм, эр, эс*), звук [а] начинает еще слово *азбука*. Есть различия и между остальными гласными.

Гласные фонемы в слабых позициях

Позиции без ударения являются слабыми для гласных фонем, так как в них различается меньшее количество фонетически значимых единиц. В этих позициях выступают слабые гласные фонемы. При этом необходимо различать слабые гласные фонемы первого предударного слога и слабые гласные фонемы остальных безударных слогов, ибо они характеризуются разным составом аллофонов (вариантов фонем). Таким образом, в безударных слогах гласные произносятся менее отчетливо, неясно, такое ослабление произношения называется редукцией. Редукции подвергаются все гласные безударных слогов, но степень редукции, а также ее характер для гласных разные.

Сравним произношение гласных [и], [ы], [у] в словах *тилка – тила – отпилить: ручка – рука – на руку; сын – сынок – сыновья*. Мы заметили, что в безударных словах, особенно во втором предударном и заударном, эти звуки

произносятся короче и не так ясно, как под ударением, хотя и не утрачивают своего основного качества, т.е. не становятся совсем неясными. Такое изменение гласных называется количественной редукцией.

Слабые позиции для гласных фонем по-разному проявляются после твердых и мягких согласных.

Условно мы выделяем две слабые позиции, хотя их гораздо больше:

I – абсолютное начало и первый предударный слог;

II – все остальные.

После твердых согласных

Фонемы	I слабая позиция	II слабая позиция
А	[с^ды']	Ъ [съд^во'т]
О	[д^ма']	Ъ [дъм^во'й]
И	ы	
Э	ыэ [жы'на'ь]	Ъ [жьст'и'зно'й]
У	у	У

После мягких согласных

А	И [чи'сы]	Ъ [чьс^во'й]
О	-	-
И	и	и
Э	и' [д'и'ла']	Ь [д'ыл^во'й]
У	У [л'уд'эй]	У [л'удьэ'т]

Слогоделение

С л о г как основная звуковая единица русского языка строится по закону в о с х о д я щ е й з в у ч н о с т и: в пределах слога звуки располагаются от наименее звучного к наиболее звучному. Слогораздел проходит в месте наибольшего спада звучности. Поэтому большинство неконечных слогов открыты: [ка-ро-ва], [бу-ква-л'нь].

Принципом восходящей звучности обусловлен ряд особенностей слогораздела.

Один интервокальный (находящийся между гласными) согласный отходит к следующему гласному: [за-ро-дыш], [на-су-хь].

1) сочетание шумных согласных между гласными отходит к последующему слогу: кра- ска, ло-жка, по-чта;

2) сочетание шумного согласного с сонорным между гласными отходит к последующему слогу: ве-сна, бе-дро, ма-сло;

3) сочетание сонорного согласного с шумным между гласными имеет слогораздел внутри этого сочетания: мар-ка, кол-ба, бан-ка;

9-07-76

4) сочетание звука [j] с шумным или сонорным между гласными имеет слогораздел внутри этого сочетания: [j] является более звучным, чем любой другой сонорный: *май-ка, тай-на, бай-ка, рей-ка*;

5) сочетание сонорных согласных между гласными отходит к последующему слогу: *во-лна, ко-рма, до-мна*.

Слогораздел на стыке морфем имеет некоторые особенности, обусловленные действующими в языке законами. Если на стыке морфем оказывается два одинаковых согласных, стоящих перед третьим согласным, то граница между слогами проходит, разделяя два одинаковых согласных: *бес-тра-инный, без-заве-тный, рас-сы-пча-тый*.

Вопросы для самопроверки

1. Что изучает фонетика?
2. Какие средства служат для различения смысла слов?
3. Дайте характеристику основных фонетических единиц речи.
4. Как характеризуются гласные звуки по участию голоса и работе губ и языка?
5. Какая позиция называется сильной позицией для гласных и почему?
6. Что называется редуцией гласных? Какая бывает редуция?
7. Какими признаками характеризуется каждый согласный звук?
8. Какая позиция согласных называется сильной?
9. Назовите сильные позиции: а) по глухости-звонкости, б) по твердости-мягкости.
10. Почему звуки [г'], [к'], [х'] не считаются самостоятельными фонемами?
11. Какие изменения согласных наблюдаются в потоке речи?
12. Что называется слогом? На какие группы делятся слоги в зависимости от их конечного и начального звука?
13. Каков основной закон слогоделения? В чем его сущность?
14. Какие особенности слогоделения можно отметить на стыке морфем?
15. Что называется ударением? Каковы особенности русского ударения?
16. Какие слова бывают слабоударяемыми?

О р ф о э п и я

Общение людей осуществляется преимущественно с помощью устной речи. Одним из существенных признаков каждого литературного языка является наличие в нем более или менее четко отработанных норм. Литературный язык имеет нормы лексические, грамматические, орфографические и произносительные (фонетические). И как при письме для быстроты и легкости понимания необходимы орфографические правила, так и в устной речи для той же цели необходимы правила произношения.

В современной лингвистике область фонетики, в которой изучаются правила и устанавливаются нормы произношения, называется орфоэпией.

Орфоэпия (от греч. *orthos* – прямой, правильный, *epos* – речь) – совокупность правил устной речи, обеспечивающие единство звукового

оформления в соответствии с нормами национального языка, исторически выработавшимися и закрепившимися в литературном языке.

В понятие произношения входит характер и особенности артикуляции звуков речи, а также звуковое оформление отдельных слов (в слове конечно, например, на месте орфографического *чн* произносится [шт], а слове срочный сочетание *чн* произносится в соответствии с написанием, групп слов (например, в слове игра отчетливо звучит начальное [и], в сочетании же его с предлогом на месте [и], звучит [ы]: [из-ыгры]), а в однокоренном слове [сы]грать произношение соответствует написанию.

В понятие произношения входит также звуковое оформление отдельных грамматических форм (*его – е [во], красного – красно [во]* и т.д.).

Объем понятия орфоэпии не является вполне установившимся. Одни понимают орфоэпию сужено – как совокупность норм произношения, в собственном смысле слова, исключая из нее вопросы ударения, практически очень важные. Другие, напротив, понимают орфоэпию очень широко – как совокупность не только специфических норм установленной речи (т.е. норм произношения и ударения), но также и правил образования грамматических форм. Такое понимание представляется наиболее целесообразным, так как ударение в русском языке имеет не только лексическую функцию (т.е. различаются слова, например, города – ед. ч., р.п. и города – мн.ч., и.п.). Вместе с тем не вызывает сомнения, что произношение и ударение есть специфические явления устной речи, обычно не отраженные в должной мере на письме.

Понятие произношения и ударения требуют некоторых пояснений.

Произношение охватывает прежде всего фонетическую систему языка т.е. состав различаемых в данном языке фонем, их качество, их изменения в определенных фонетических условиях. Например, фонетическая система русского литературного языка свойственны две аффрикаты – [ц] и [ч]. (ср. мыльце и мыльче – сравнительная степень от мылкий). Фонема [г] имеет в русском литературном языке взрывное образование ([г] ость), а не фрикативное, как в южных говорах; одной из закономерных черт фонетической системы русского литературного языка является замена звонких парных согласных на конце слова соответствующими глухими (ср. *доро[г]а, но доро[к], зу[б]ы, но зу[п]*). Важной чертой фонетической системы русского языка является замена гласного [о] в 1-м предударном слове гласными, близким к [а]; ср. *во[д]ы – в[а]ды, п[о]лон – п[а]лны, пр[и]сим – пр[а]шу*.

Эти и подобные явления и образуют фонетическую систему. Фонетическая система – главное и основное в произношении, однако она не покрывает собой полностью понятия произношения. Так, например, имеется группа слов, в которых на месте орфографического сочетания *чн* произносится [шн]: *коне[шн]о, ску[шн]о, яи[шн]ица, пуста[шн]ный* и др. Фонетическая система русского языка в равной мере допускает оба сочетания – как [шн], так и [чн]: Ср. *пы[шн]ый, ду[шн]ый и то[чн]ый, ту[чн]ый*. Таким образом, перед нами в данном случае явление, относящееся к произношению, но не определяющее фонетической системой. Произношение звука [ш] или [ч] перед [н] в каждом слове определяется традицией. Точно также из фонетической системы не

вытекает, что на месте в слове помощник следует произносить [ш]: *помо[ш]ник* (ср. *хищный, мощный* и др., где на месте щ произносится долгий мягкий [ш], т.е. [ш]: *мо[ш]ный, хи[ш]ный*). Фонетическая система не дает указаний на то, как произносить, например сочетание те в словах *постель* и *пастель, патент* и *мент*: *пос[тe]ль* и *пас[тe]ль, па[тэ]нт* и *т[э]нт*.

Как видно из этих примеров, фонетическая система допускает употребление перед гласной е как мягкого, так и твердого согласного звука [т] определяется принадлежность слова к определенному слою лексики: к части заимствованных слов, относящихся главным образом к области науки, техники, искусства, политики.

Ударение – другой важный отдел орфоэпии. В русском языке сложная система разноместного и подвижного ударения. Ударение является важной стороной оформления устной речи, хотя оно и не относится в русском языке к области произношения в собственном смысле слова.

Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка. Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.

Являясь одной из сторон культуры речи, она ставит своей задачей способствовать поднятию произносительной культуры русского языка в обществе.

Обучение русскому литературному произношению так же необходимо, как и обучение правописанию и грамматике.

Особенное значение в этом отношении имеет развитие радиовещания и телевидения, которые делают устную речь средством более широкого общения, чем письмо. Сознательное культивирование литературного произношения (в театре, кино, на радио и телевидении, в школе) имеет огромное значение для освоения русского литературного языка и тем самым русской культуры. Свое особое большое влияние в этом отношении имеет школа. Именно она призвана заложить основы литературного произношения у подрастающего поколения; поэтому забота о повышении произносительной культуры учащихся не только на уроках русского языка и чтения является одной из важных особенностей каждого учителя и особенно учителя начальных классов, речь которого должна быть образцом литературного произношения.

Нормы образцового произношения складывались вместе со становлением и развитием национального языка.

Основы русского литературного языка (и в частности русского литературного произношения) создавались в XV – XVII вв. на базе московского говора. Установившиеся в Москве нормы, в том числе и произносительные, передавались в другие культурные центры в качестве единого образца, постепенно усваивались там, наслаиваясь на местные языковые особенности и вытесняя их. Распространение этих норм М.В.Ломоносов в «Российской грамматике» объяснял так: «Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается».

К началу XVIII в., ко времени перевода столицы в Петербург, русский литературный язык в основных своих фонетика - морфологических чертах уже

сложился, и потому это событие существенно не повлияло на формирование его норм. В Петербурге московское произношение подверглось лишь незначительным изменениям: усилились элементы книжного, побуквенного произношения под влиянием правописания, проникли в речь некоторые северно-русские произносительные черты.

С развитием и укреплением национального языка московское произношение приобрело характер и значение национальных произносительных норм. Выработавшаяся орфоэпическая система сохранилась во всех своих основных чертах и в настоящее время. Кроме того, выделяются тенденции: упрощения сложных орфоэпических правил, сближения образцового произношения с письмом (так как литературный язык усваивается и через письменную речь, через книгу).

Вопросы для самопроверки

1. Что такое орфоэпия?
2. Какие существуют правила русского литературного произношения:
 - а) в области гласных, б) в области согласных и их сочетаний, в) отдельных грамматических форм?
3. Как и почему возникают произносительные варианты? Приведите примеры вариантных норм.
4. Какие произносительные стили вы знаете? Каковы их особенности?

Г р а ф и к а

В языкознании термин «графика» употребляется в двух значениях. Во-первых, он обозначает совокупность всех графических средств (буквенных и небуквенных), с помощью которых устная речь находит отражение на письме. Во-вторых, графика представляет прикладную область языкознания, устанавливающую состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношение между буквами алфавита и звуками речи.

Характер букв русского алфавита, история их развития рассматриваются в теории алфавита, которую следует отделять от графики, изучающей отношение алфавита к звуковой системе языка, правил чтения букв.

Современный русский алфавит представляет собой видоизмененный алфавит старославянского языка, так называемой кириллицы. Кириллица была составлена в конце IX в. болгарским миссионером. Ученым и дипломатом Константином (монашеское имя Кирилл) основе греческой азбуки (в нее вошло 24 буквы из новогреческого алфавита и доставлено 19 частично заимствованных из других алфавитов и специально созданных букв) для перевода греческих богослужебных книг на славянский язык.

Кириллица получила широкое распространение на Руси в конце X века в связи с принятием христианства. Древнеболгарский (старославянский) алфавит не мог полностью соответствовать фонетической системе древнерусского языка (в нем были, например, четыре «юса», обозначающие носовые гласные, которые к тому времени уже отсутствовали в фонетической системе

древнерусского языка). В таком виде кириллица просуществовала вплоть до начала XVIII века. В 1708 г. по указу Петра I был введен так называемый гражданский алфавит (шрифт), стилизованный по образцу латинского алфавита. Шрифт назывался гражданским, потому что им печатались книги светского содержания. Реформа Петра I была чисто графической. Она упростила начертание букв, которые приблизились к их современному изображению. Русское письмо до 1918 г. было в высокой степени традиционно. И традиционной была, в первую очередь, графика.

Подготовка к реформе велась с конца XIX в., начинателем ее был Р.Ф.Брандт, крупный ученый-лингвист.

Академическая комиссия, под руководством Ф.Ф.Фортунатова, к 1912 г. подготовила научно обоснованный проект реформы русского письма, но был отвергнут. Только после 1917 г. приказом А.В.Луначарского новое письмо было объявлено обязательным для всех изданий. Реформа была прежде всего графической, а не орфографической: буква (ять) заменена буквой е (например, слово лес, хлеб стали писать без ять, с буквой Л); буква (фита), которая писалась в словах, заимствованных из греческого языка заменена буквой Ф; исключена буква Ъ в конце слов и сложных слов, но сохранена в середине слова в качестве разделительного знака, признано желательным употреблением буквы ё (введена писателем Н.М.Карамзиным, заменившая сочетание *io.*) Так складывался состав современного русского алфавита, в который у восточных славян было внесено три новых буквы: *э, й, ё*.

Все русские буквы, расположены в строго определенном порядке, составляя алфавит (от названий двух первых букв греческого алфавита «альфа» и «винта») или азбуку (от названий двух первых славянских букв «аз» и «бука»).

Необыкновенными графическими средствами являются: знак ударения, дефис, апостроф, знаки параграфов, курсив, подчеркивание, пробелы между словами или главами.

В связи с тем, что в русском алфавите отсутствуют специальные буквы для обозначения мягких согласных; а на письме эта мягкость должна быть обозначена, чтобы правильно прочитать, в русской графике используется слоговой принцип. Это значит, что единицей письма и чтения выступает сочетание букв, обозначающих сочетание звуков. Так, в словах *мал* и *мял* буква М читается по-разному, что зависит от гласной буквы, следующей за М; точно также в слове *мыл* Л читается твердо, а в слове *пыль* – мягко, так как на мягкость указывает буква Ь. Так как сочетаемость согласной и гласной большей частью совпадает со слоговым членением слов, основной принцип русской графики и называется слоговым. Слоговой принцип русской графики нарушается очень редко, и это связано с написанием заимствованных слов. Например, сочетание *йе, йо* вместо буквы *е, ё* используется в словах: *йеменский, йод, майор, район*. В некоторых случаях сочетание [j] с *ё* в заимствованных словах передается как ОН: *медальон, навильон, почтальон* и др. По законам графики, если после согласной пишется буква *с*, то согласный должен произноситься мягко, однако в словах *антенна, партер, теннис, шоссе* – твердое произношение.

Гласные звуки обозначаются буквами А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я.

Фонема [а] передается буквами А и Я. Буква А употребляется в начале слова, после парных и непарных твердых согласных и после Ч: *автoбус, бал, вал, шаг, царь, халва, час, роца.*

После парных мягких, а также j (йота) пишется Я: *пять, яркий, моя.*

Фонема [у] обозначается буквами У и Ю, при этом У обозначает [у] в абсолютном начале слова, после твердых парных и непарных согласных и после [ч] и [ш']: *улей, утка, буря, шуба, цукат, чужой, щука* (в виде исключения в заимствованных словах *жюри, парашют, брошюра*, пишется Ю).

После парных мягких и j (йота) Ю обозначает фонему [у]: *люк, мою.*

Фонема [о] передается буквами О и Ё. Буква О употребляется в начале слова и после парных твердых согласных: *осень, окрик, дом, бок*, а также иногда после непарных твердых и мягких шипящих и аффрикат: *мешок, плащом, цокот, чокать.*

Буква Ё в русской графике факультативна. Она обозначает фонему [о] в начале слова (*ёж, ёмкий*) и после согласной, если имеется Ъ (*лёт, вёт*); после парных мягких согласных (*лёт, нёт*) и после Ж, Ш, Ч, Щ (*жёлтый, чёрный, челочь*).

Буквы Я, Ю, Е, Ё имеют двойное звуковое значение: они обозначают: 1) гласные [а], [у], [е], [о] после парных мягких согласных (*мял, люк, мел, мёл*); 2) сочетания двух звуков [ja], [ju], [je], [jo] в начале слова, после гласных и Ъ, Ь: *[ja]ма, [ju]г, [je]ль, [jo]ж, семья [ja], съел [je], полью [ju], польём [jo].*

Твердые и мягкие согласные являются самостоятельными фонемами в русском языке, но в графике обозначаются одной и той же буквой (*лис – лыс, мал – мял, лук – люк, нос – нёт*). Только твердые согласными фонемами являются [ц], [ж], [ш]; только мягкими – [ч], [ш'], [j]. Мягкость согласных передается по-разному: 1) с помощью гласных Я, Ю, Е, Ё, И которые указывают на мягкость предшествующего согласного; 2) буквы Ъ в конце и внутри слова перед согласными: *быль, весь, жарь, брать, полка* и др.

В русской графике нет специальных букв для передачи долгих согласных (за исключением долгого [ш'], они обычно передаются двумя одинаковыми буквами): *банный, сонный, поддержать, воззвание* и др.

Фонема [ш'] обозначается: 1) буквой ш: *овощ, помощь, щуплый, щит, щедрый*;

2) различными буквенными сочетаниями: сч (*счётчик*), зч (*возчик*), шч (*веснушчатый*), жч (*мужчина*), стч (*жестче*), жд (*дождь*).

Фонема [j] имея два варианта своей реализации, является по-основному своему варианту согласной, но в алфавите нашем отражение именно второстепенный, а не основной вариант этой фонемы (в современных школьных учебниках и учебных пособиях йот относится к согласным).

Буквы Ъ и Ь сами по себе никаких фонем не обозначают, но могут участвовать в обозначении некоторых других фонем, например, фонемы йот.

Вопросы для самопроверки

1. Что изучает графика?
2. Каков основной принцип русской графики?
3. Какие буквы являются однозначными, какие – двужначными?
4. Как обозначается мягкость согласных?
5. Каковы основные значения букв **е, ё, я, ю?** Когда эти буквы обозначают два звука?
6. Какие вы знаете отступления от слогового принципа графики?

О р ф о г р а ф и я

Орфография (от греческого *orthos* – прямой, правильный + *grapho-* пишу) – это совокупность правил, устанавливающих единообразную передачу на письме:

- морфем и словоформ;
- слитных, дефисных и отдельных написаний слов и их частей;
- прописных букв;
- буквенных аббревиатур, сложносокращенных слов и графических сокращений;
- способов переноса слов.

Основной орфографический принцип заключается в том, что каждая морфема в составе словоформы должна передаваться на письме буквами так, как если бы каждая обозначаемая фонема в морфеме находилась в сильной фонетической позиции. Такой принцип называется морфемным (морфологическим) и основан он на единообразном написании морфем.

Согласно этому принципу, пишется одинаково в любых словоформах, например, корень – *вод* – (*[вод]* – *ный*, *[вад]а*, *[вѣд]яной*, *за[вѣт']* и т.д.; приставка *под* – *[под]нял*, *[пац]садка*, *[пѣд]рубить*, *[пѣч']еркнуть*, *[пѣт] прыгнуть* и т.д.; суффикс – *от* (*дрем [от]а*, *крас – [ат]а*, *пах[ѣт]а*; окончание – *-ому* (*родн[ому]*, *красн [ѣму]* и т.д.). В основе орфографии ряда западноевропейских языков лежат иные принципы.

В русском письме не отражаются позиционные изменения фонем, например, редукция безударных гласных, находящихся после твердых и мягких согласных, оглушение – озвончение или смягчение согласных. Например: *моло[д']ба*, *[з']делать*, *ска[с]ка* и т.д.

Вместе с тем в написании ясно видны исторические чередования гласных и согласных, которые в настоящее время не являются уже позиционными. Например: *о//ѣ//* (*зов – звать*, *весь – вс – я*), *о//а* (*добрый – за – дабр – ивать*), *г//ж* (*дорог – ой – дорож – е*, *к//ч* (*пек – у – печ – ешь*, *горох – горош – ина* и т.д.

Отступление от основного принципа русской орфографии проявляется в том, что одна и та же морфема в разных фонетических положениях пишется по-разному, т.е. принцип единообразного написания морфем не соблюдается. Сюда относятся следующие случаи:

1) приставки с чередующимися конечными *з//с* (без-, раз- и др.) имеют двойное написание. Приставка *раз-* выступает даже в 4-х вариантах, так как на

письме отражается не только *з/с*, но и *а/о*: *розвальни* – *развал*, *расписка* – *роспись* и т.д.;

2) в корнях с начальной <и> после приставок на согласную пишется обычно «ы» (*безыдейный*, *предыстория*);

3) отдельные корни отражают на письме // гласных и согласных: *зори* – *зоря*, *рост* – *расти*, *выращивать*, *скакать* – *соскок*, *сватать* – *свадьба* и т.д.;

4) после шипящих суффиксы существительных под ударением –ок, без ударения –ек (*петушок*, *горошек*);

5) в окончании прилагательных именительного падежа мужского рода под ударением –ой, без ударения –ый, –ий (*крутой*, *храбрый*, *хороший*);

6) в окончании существительных и прилагательных после шипящих и «ц» под ударением «о», без ударения «е» (*святой*, *улицей*, *свежей*, *чужой*);

7) в суффиксах имен существительных –онок, –он-к(а) – буква «о» под ударением: *галчонок*, *ручонка*; в суффиксе наречий –о после шипящих и «ц»: *свежо*, *горячо*;

8) буква «ы» в суффиксе –ын и в окончаниях имен прилагательных: *сестрицын*, *круглолицый*.

К фонстическим можно отнести также написание двойных согласных на стыке морфем на месте трех этимологических: *одесский* (из *Одесса* + «ск»), *рассориться* (из *рас* + *ссориться*), если при словообразовательном анализе не видеть в таких примерах аппликацию (наложение морфем), т.е. когда один звук относится одновременно к двум морфемам.

К традиционным относятся написания, которые сложились в языке давно и дошли до наших дней по традиции, т.е. пишутся так же, как и в старину, причем в современной русской орфографии они не могут быть обоснованы ни морфологически, ни фонстическими и требуют исторических или этимологических справок. Поэтому такие написания могут называться историческими или этимологическими.

По традиции пишутся: 1) буква «ь» в глагольных формах второго лица: *пишешь*, *рисуешь*; 2) буква «и» после шипящих **ж**, **ш** и **ц**: *жизнь*, *шишка*, *панцирь*. В древнерусском языке эти согласные были мягкими и сочетания **жи**, **ши**, **ци** отражали произношение; 3) буква «г» в окончаниях родительного падежа единственного числа прилагательных мужского и среднего рода, местоимений и порядковых числительных (*широкого*, *нашего*, *второго*). Вследствие проникновения в литературный язык такого фонстического явления, как аканье, стали традиционными написания: *калач* (ср. коло, кольцо), *карман* (древнерусское – карма). В современном русском языке к традиционным можно отнести написания заимствованных слов, которые нельзя объяснить существующими в русской орфографии правилами: *лаборант*, *ассистент*, *диссертация*, *коллоквиум* и др.

Написания чередующихся корней регулируются специальными правилами и могут считаться как традиционные.

Дифференцирующие написания употребляются в русском языке для того, чтобы разграничивать одинаково звучащие слова. Например, имена существительные *компания* и *кампания* звучат одинаково, но имеют разное значение

(первое – *небольшая группа людей*, второе – *мероприятие*). На семантике слов основано также употребление прописных букв. Например, собственные имена (*Роман, Любовь, Роза, Лев*), фамилии (*Коробочка, Козел*), названия населенных пунктов (*Горький, Орел*) имеют прописную букву в отличие от одинаково звучащих нарицательных имен существительных. Основную часть символических написаний составляют написания грамматического характера:

1) буквы «о», «ё» для разграничения частей речи: *ожог, поджог* – имена существительные; *ожёг, поджёг* – глаголы.

2) слитность и раздельность написания: ср. *на встречу* – предлог и существительное; *навстречу* – наречие или предлог.

3) буквы «ь» для разграничения грамматической категории рода: слова с «ь» после шипящих принадлежат к женскому роду (*тушь, речь, ражь*), без «ь» – к словам мужского рода (*туш, ключ*).

4) различие в окончаниях: например, в творительном падеже существительных с суффиксами –ов и –ин окончание –ым пишется в фамилиях (*Ильным, Ивановым*), а в географических названиях окончание –ом (*под городом Капиным, Ивановом*).

Написание слов – омонимов, легко проверяемых с помощью подбора однокоренных родственных слов (типа *молот и молод, костный и косный*), не следует относить к символическим, так как дифференциацию их значений предусматривает морфологический принцип.

В системе русской орфографии различаются три типа написаний: слитный, раздельный и полуслитный (дефисный). Например: *Он по-дружески похлопал меня по плечу*.

Слитные написания используются для закрепления таких сложных образований, которые представляют одно единое смысловое целое:

1) образования, состоящие из нескольких слов, корней, объединенных с помощью соединительной гласной (*электрозажигалка, зверобой*);

2) образования, представляющие слияние нескольких лексических единиц: *сегодня, времяисчисление, сейчас*.

Полуслитные написания подчеркивают существование в языке переходных случаев, когда слова еще не полностью теряют свою лексическую самостоятельность (*светло – зеленый, диван – кровать*).

Промежуточный характер полуслитных написаний особенно отчетливо проявляется в написании через дефис неопределенных местоимений с частицами –*то, -либо, -нибудь*: эти частицы выполняют здесь словообразовательную роль: *какого –нибудь, каким –либо, кого –то*. Такова же роль частицы –*ка* при повелительном наклонении: *скажи –ка, отнеси –ка*.

Фонетические и морфологические основы правил переноса слов **Лексико-грамматическая основа употребления прописных букв** **Графические сокращения**

В древности писцы не знали никаких правил переноса слов и при необходимости переносили на другую сторону любую не поместившуюся часть слова.

Система правил переноса по слогам была разработана Гротом в его труде «Русское правописание». Позже при переносе слова стали учитывать и его морфологическую структуру. Если слово с непроизводной основой (основа равна корню), то правила его переноса довольно свободны. В этом случае рекомендуется переносить слова по слогам. Например *го-ло-ва, мол-ва, бан-ка*.

При стечении согласных (как в слове *быстро*) может быть несколько вариантов переноса: *быст-ро, быс-тро, бы-стро*.

Крайне не желательно, например, переносить слово *обоияние* по таким его частям, как *о-боияние* или *обоияни-е*. Хотя такой перенос частей данного слова и не противоречит его делению на слоги, но оно невозможно по двум причинам. Оставленная одна буква в начале строки или в конце может быть ошибочно воспринята как союз или междометие. (ср. *и-скусство, ис-кусств-о* – такой перенос недопустим). Кроме того, такой перенос нецелесообразен потому, что оставшаяся часть слова обесмысливается.

Не следует отрывать и букву Я в конце слов от предшествующей части, так как она обозначает не только окончание, но и последний звук основы слова, а именно [j]: *армиј-а*.

Слова с производной основой рекомендуется переносить по морфемам, хотя учитывается, прежде всего, слоговая структура слова: *мо-локо* или *моло-ко*, но не «*мол-око*»; *раз-бить*, а не «*ра-збить*». Здесь действует, следовательно, слоговой принцип, осложненный морфологическим, или морфемным принципом; поэтому его можно назвать слого – морфемным (или морфемно – слоговым).

Слоговой принцип переноса, следовательно, имеет некоторые ограничения. Это приводит к тому, что некоторые слова вообще не допускают переноса: *мая, Азия, фойе, узнаю* и др.

Морфологический принцип переноса особенно отчетливо проявляется в запрещении переноса конечные или начальные согласные буквы приставок, корней, суффиксов, а также частей сложносокращенных слов; недопустимы, например следующие переносы слов: «*ра-збить*», «*приз-нать*», «*сельс-кий*», «*лечи-тся*», «*сне-цодежда*» и др.

«...следует предпочитать такие переносы, при которых не разбиваются значащиеся части слов»

Важным правилом переноса слов является следующее: нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога. (например: *ст-ройка, ст-рах, смо-тр, теа-тр* и др.).

Нельзя отрывать от предшествующих букв буквы Ъ, Ь, И (следует переносить *строй - ка, май – ор, ме – даль – он, разь – езд* и др.).

Это конкретно правило переносов учитывает лишь буквенный состав слов. Исключением из морфологического принципа переносов являются следующие случаи: если после приставки в начале корня следует буква Ы, то предшествующую согласную приставки нельзя отрывать от Ы: *по-дытожить, ра-зыграть, бе-зыдейный, подыто-жить, разыг-рать, безыдей-ный*; нельзя разбить переносом буквенную аббревиатуру, например: *ТГПУ, ТУ-104*, условно графические сокращения *т.е., и т.д., и т.п., и пр.*

Лексико-грамматическая основа употребления прописных букв

Строчные буквы – это обычные буквы, а прописные наделены особой функцией, поэтому правила орфографии определяют условия употребления главным образом только прописных букв. Среди них есть четкие и устойчивые правила.

Употребление прописных букв связывается с характером слов. В русской орфографии прописные буквы:

- 1) указывают на начало предложения;
- 2) отличаются при написании слов – аббревиату

С прописной буквы пишутся имена собственные, а также учитывается положение слов в тексте (с прописной буквы пишется первое слово каждого самостоятельного предложения: *Ночь. Тишина. Вокруг ни души...*). Основная причина этой части орфографии может быть определена как лексико-синтаксический принцип;

а) после точки, вопросительного или восклицательного, многоточия, стоящих в конце предложения: *Ты всё дела? Это дело!* (Крылов);

б) знак, после которого обычно строчная буква, - двоеточие. Прописная буква после двоеточия пишется в начале прямой речи или цитаты.

Лексический принцип конкретизируется путем перечисления собственных имен, а также наименований, приравняемых к именам собственным. Особую трудность представляют составные имена и названия, в которых с прописной буквы пишется только первое слово: *Ташкентский государственный университет, Академия наук, Государственный центральный театр кукол* и т.п. Наиболее полно это описано в книге Розенталь Д.Э. "Справочник по правописанию и литературной правке" М.1985 г(см.: также Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания. Практическое руководство.).

Особо следует отметить случаи написания прописными буквами целых слов, так пишутся инициально-буквенные аббревиатуры: *ООН, АТС*, и т.п., такое написание буквенных аббревиатур не сокращается, составные наименования соответствующих организаций, учреждений и пр., ср.: *Организация Объединенных Наций, автоматическая телефонная станция* и т.п.

В интересах экономии времени и места в письме давно уже используются сокращения.

Многие сокращения выработаны в практике письма и печати. Можно считать уже общепринятыми: *и т.д., и пр., т.е., гг., и т.п.*

Сокращение слов на письме следует отличать от сложносокращенных слов: сложносокращенные слова (*АТС, ООН, вуз* и т.п.) факты языка и речи, сокращение слов на письме – факт только письма: в речи графические сокращения произносятся без сокращения (например, *и т.д. – и так далее, т.е. – то есть*).

Сами сокращения проводятся с учетом характера звуков и, соответственно букв. Поэтому принцип сокращения слов на письме можно назвать буквенно-звуковым. Основные конкретные правила таковы: сокращение может быть сделано на любой начальной букве (*о. – озеро, р. – река* и т.д.); сокращение на

не начальной букве может быть сделано только на согласной (*гор. город*, а не «*го*» и не «*горо*»); не разрешаются сокращения на и, ь, ы; при стечении двух одинаковых согласных сокращения рекомендуется проводить на первой из них (*кор. – корреспондент, дис. – диссертация*); при стечении разных согласных сокращение делается на последней из них (*русский – русск.*, а не «*рус*»). В практике печати, однако это правило постоянно нарушается: *дисс., корр. чл. – корр.* – так именно делится это сокращение в статье «От редакции» в Орфографическом словаре.

При сокращении на первую согласную можно путем ее удвоения обозначить множественное число (*вв. – века, пп. – пункты*).

При изучении орфографии в школе используются разные приемы и методы. Среди них важное место должно занять сопоставление, обобщение и уяснение общих принципов орфографии.

Вопросы для самопроверки

1. Какие разделы выделяются в орфографии?
2. Какой принцип является основным в русской орфографии? В чем он заключается?
3. Какие отступления от морфологического принципа вы можете назвать?
4. Когда употребляются прописные буквы?
5. Каковы основные правила переноса слов?

Л Е К С И К О Л О Г И Я

Л е к с и к о л о г и я (греч. *lexis* - 'слово', *lexikos* – 'словарный', *logos* – 'учение, наука' – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. В этом же значении употребляется термин "лексика". Лексикой называется также совокупность слов, входящих в состав языка.

Основной единицей лексикологии является слово.

С л о в о – звук или комплекс звуков, обладающий значением и служащий наименованием предметов и явлений. Со словом соотносятся и от него зависят в той или иной степени все другие единицы языка (фонемы и морфемы, словосочетания и предложения).

Лексикология изучает лексическое значение слов; устанавливает место слов в лексической системе языка; характеризует эмоционально-стилистические оттенки и использование слов в процессе общения; рассматривает происхождение слов и т.д.

Л е к с и ч е с к о е з н а ч е н и е с л о в

В лексикологии слово изучается как носитель лексического значения, которым оно отличается от других слов языка. Лексическое значение -это соотносительность звуковой оболочки слова с определенным предметом или явлением действительности при едином общепринятом понимании этой соотносительности.

Значение слова – всегда обобщенное наименование предмета. В языке нет названий для каждого отдельного предмета. Называя, например, разные столы одним словом *стол*, мы отвлекаемся от целого ряда конкретных признаков (величина, материал, назначение, отделка и т.д.), не отмечаем многого и в то же время обобщаем, закрепляя в слове те существенные особенности и свойства, которые отличают этот класс предметов от иных классов.

Основная функция слова в языке – номинативная, функция названия. Номинативность – один из важных компонентов лексического значения слова.

Являясь обобщенным наименованием предметов, их свойств и признаков, слово как лексическая единица тесно связано с обозначаемым им понятием, выступая как его наименование. Понятия – это копии, снимки, изображения вещей, отражение их в сознании человека; это мысль о предмете, выделяющая его существенные признаки. Понятия закрепляются в словах – единицах языка, так как без языка не могла бы существовать человеческая мысль.

Лексическое значение слова находится в тесной связи с его грамматической характеристикой, включает в себя указание на нее.

Под грамматическим значением слова понимается прежде всего его отнесенность к тому или иному лексико-грамматическому классу слов в системе языка: либо к определенной части речи, либо к служебным и модальным словам, либо к междометиям.

Грамматические значения слов выражаются различными языковыми средствами:

а) окончаниями – *книг-а - книг-и*;

б) приставками – *бежать – убежать*;

в) чередованиями звуков в корнях слов и в суффиксах – *на-бир-а-ть- на-бр-а-ть*;

г) ударением – *разре'з'ать разре'з'ать*;

д) супплетивными формами слов – *ловить – поймать, человек – люди*.

Однозначные и многозначные слова. Прямые и переносные значения слов

В современном русском языке немало слов, которые имеют одно лексическое значение, устойчиво закрепленное за определенным звуковым комплексом. К ним относятся, например, терминологические наименования: *мед. – бронхит, гастрит; зоол. – парнокопытные, земноводные*; некоторые названия тканей: *сатин, батист, вельвет* и др.

В лексикологии такие слова называются однозначными, или моносемантическими (от греч. *μονος* – ‘один’ + *semantikos* – ‘означающий’). Эти слова противопоставляются другой группе слов, не менее обширной в современной лексике, – словам многозначным, или полисемантическим (от греч. – *πολυ* – ‘много’ + *sema* – ‘знак’), а само свойство слов иметь несколько значений называется многозначностью, или полисемией.

Многозначность является результатом переосмысления слова, приобретения им переносного значения. Переносные значения возникают на основе

различных ассоциаций, т.е. при переносе названия с одного предмета, явления, признака и т.д. на другой.

Различают три основных способа переноса значений: на основе метафоры, на основе метонимии и на основе сходства функций.

Метафорические (греч. *metaphora* – ‘перенос’) значения возникают в слове в результате переноса наименования с одного предмета, явления действительности на другой по сходству тех или иных признаков (формы, цвета и т.д.): *яблоко (плод) – глазное яблоко, злой человек – злой ветер, молния сверкает – молния (застежка), окно на балконе – окно в расписании* и др.

Такие метафоры носят название ‘общеязыковые.’

С течением времени многие общеязыковые метафоры становятся привычными, теряют образность. Мы не ощущаем образности в словах *свежий* (ветер), *корень* (слова), *ножка* (стола) и др. Это так называемые сухие, стертые, мертвые метафоры.

Наиболее образны метафоры поэтические и авторские, или индивидуально-стилистические. Поэтические – это образные общеязыковые метафоры, переносный характер которых ясно ощущается говорящим, например: *хвост – ‘очередь’, алмазные брызги, шепчется листва* и др.

Метонимические (греч. *metonymia* – ‘перенаименование’) значения возникают в слове на основе переноса наименования с одного предмета или явления на другие по их смежности, по реальным, логическим, временным и другим ассоциативным связям (содержимое и содержащее, материал и изделие из этого материала и т.д.). Например, *стол – мебель и пища (диетический стол); аудитория – помещение и слушатели; язык – орган речи и речь* и др.

Разновидностью метонимии является синекдоха (греч. *synekdoche* – ‘соподразумевание’) – замена наименования того или иного явления, предмета, лица наименованием его части: *лицо* (вм. человек), *тенор, бас* (вм. обладатель баса, тенора).

Функциональные переносные значения возникают в словах, называющих предметы, которые выполняют одинаковые функции: *крыло – птицы и самолета, дворник – человек, убирающий двор, и стеклоочиститель и т.п.*

Полисемия – одно из важных средств обогащения языка. Использование слов в переносных значениях создает образную, экспрессивную речь.

Многозначные слова необходимо отличать от так называемых омонимов.

Лексическая омонимия и виды ее проявления в языке

Полисемия опирается на связанность значений слова: все его значения опираются на общее, стержневое значение. Однако не все значения слова сохраняются в равной степени, влияют на его употребление и словообразовательные связи. Это приводит к тому, что многозначное слово распадается на ряд слов, у которого общей является лишь звуковая оболочка. Так, в древнерусском языке слово *живот* имело значение: 1) *жизнь*; 2) *животный мир*. Сейчас у этого слова значение утрачено. Двумя разными словами являются *завод* и *завод*, показателем этого служит различие прилагательных, образованных от них: *заводской* и *заводной*.

Слова, которые совпадают по звуковой форме, но различаются по значению (и эти значения сейчас не связаны друг с другом), называются омонимами (греч. *homos* – «одинаковые», *опута* – «имя»). Например *коса* – *прическа*, *коса* – *сельскохозяйственное орудие*, *коса* – *песчаная отмель*. Само явление совпадение двух и более разных языковых единиц носит название омонимии. Как омонимы выступают слова *топить* (*масло*), *топить* (*печь*), *топить* (*погрузить в воду*).

Омонимы являются принадлежностью лексической системы конкретного, отдельного языка. Случайные совпадения звуковой формы слов различных языков нельзя считать омонимами в точном значении этого термина. Межъязыковые омонимы встречаются при двуязычии. Так, например русское и узбекское слово *бор* совпадают только по звуковой форме, так как узбекское слово означает глагольное действие (повелительное наклонение глагола) и *бор* – есть, а в русском языке слово *бор* имеет следующие значения: *химический элемент*, *лес*, *медицинский инструмент*.

В связи с тем, что язык имеет как устную, так и письменную форму, можно отметить такие совпадения звуковой и буквенной формы разных слов – полные омонимы и неполные омонимы (омонимы и омографы).

Омонимы, совпадающие во всех своих грамматических формах, называются полными, или абсолютными лексическими системами, такими являются, например, слово *коса* (во всех трех значениях): *прическа*, *орудие* и *песчаная отмель* (относятся к одной части речи и совпадают во всех формах единственного и множественного числа). Полными омонимами являются также слова *ключ* (*родник*), *ключ* (*скрипичный* и др.)

Омонимы, относящиеся к одной части речи, но совпадающие не во всех своих грамматических формах, называются неполными или частичными. К неполным относятся, например, омонимы *лук* – *растение* и *лук* – *оружие* (первый не имеет множественного числа), *настаивать* – *добиваться исполнения чего* – либо, *настаивать* – *приготавливать настойку* (первый глагол непереходный, второй – переходный) и т.д.

От лексических омонимов следует отличать омоформы, омофоны, омографы. Однако некоторые лингвисты рассматривают омоформы, омофоны и омографы как различные типы омонимов наряду с лексическими (см.: Современный русский язык. Под редакцией Д.Э.Розенталя. М., 1991).

Омонимами называют разные слова, которые, различаясь при их написании, совпадают в произношении, например: слова *лук* и *луг*, *отвезти* (*отвезу*) и *отвести* (*отведу*), *старожил* (*старый житель*) – *сторожил* (*сторож*).

Омофоны могут быть омонимичные, т.е. совпадающие в звучании во всех грамматических формах (*колтаниями* – *калтаниями* и т.д.) и омоморфные; совпадающие в звучании только в отдельных грамматических формах (*плот* – *плод*, *но плода* – *плота*).

Омофоны – появляются в результате действия фонетических законов русского языка: оглушения звонких согласных на конце слова (*лук* – *луг* [*лук*]); *аканья* (*старожил* – *сторожил*).

Омоформы – слова, совпадающие в звучании и в написании только в отдельных грамматических формах: *знать* и *насть* – существительные и *знать*

и *пасть* – глаголы, *простой* – прилагательное и *простой* – существительное, *коса* – существительное и *коса* – краткое прилагательное от *косая*: *спеть* – совершенный вид к *петь* и *спеть* – *зреть*, *созревать*. Такое явление называют морфологической омонимией.

Омографы – слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию *замо`к* – *за`мок*, *кружки`* – *кру`жки* и др.

Омографы могут быть омонимичными, совпадающими в написании во всех своих формах (*мука`* – *му`ка*, *муки`* – *му`ки* и т.д.) и оморфичными, совпадающими в написании только отдельных грамматических формах (*мою`* – *мо`ю*, *доро`га* – *дорога`*).

Слова, находящиеся в омонимических отношениях, следует отличать от многозначных слов. При полисемии сохраняются семантические связи между словами, более или менее проявляются ассоциативные связи, у омонимов эти связи отсутствуют.

Ученые предлагают несколько способов разграничения омонимии и полисемии. Один из них – подбор синонимов к словам. Если подобранные синонимы окажутся синонимичными и по отношению друг к другу, то определяемые слова – разные значения одного многозначного слова. Например, *коренной* – ископаемый, изначальный, основной (*коренной житель*). Основной, главный – синонимы. Значит, рассматриваемые слова – значения многозначного слова. Если между определяемыми словами нельзя установить синонимических отношений, то они являются синонимами. Например, *выдержка* – самообладание; *выдержка* – цитаты. Следовательно, словам – омонимам и значениям многозначного слова способствует анализ их словообразовательных возможностей. Одинаковые образования подтверждают многозначность, разные – омонимию. Например, омонимы *кулак* – *кулачный* и *кулак* – *кулацкий*: *коса* – *прическа* имеет родственные слова – *косичка*, *косец*; *коса* – *песчаная отмель* родственных слов не имеет.

Разграничению омонимов и полисемичных слов помогает учет синтаксических связей определяемых слов: *лечу* (больного), *лечу* (на самолете в Ташкент) – разные формы управления подтверждает омонимию.

От омофонов следует отличать паронимы (греч.-рага – ‘около’, ‘рядом’; опута – ‘имя’) – слова с близким, сходным, но не тождественным звучанием и с разными значениями: *невежа* – *невежда*, *дипломант* – *дипломат*, *здравица* – *дравница*, *адресат* – *адресант*, *оплатить* – *уплатить*, *надеть* – *одеть*, *встать* – *стать* и др.

Лексические синонимы и антонимы

Явлению омонимии противопоставляется явление синонимии. Синонимия – это процесс установления говорящим смыслового подобия слов в тексте. Синонимия – это совпадение в основном значении (при сохранении различий в смысловых оттенках и стилистической окраске) морфем, слов синтаксических конструкций, фразеологических единиц.

Разные слова, особенно слова одной и той же лексико-семантической группы, начинают в речи использоваться синонимично.

Синонимы (от греч.— одноменность) – слова, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по значению. Например, *трудоный* – *тяжелый* – *тяжкий* – *нелегкий* – *сложный*. Для обозначения жилого помещения человека используют не только слова *дом* и *квартира*, но и слова *гнездо*, *гнездышко*, *нора*, *берлога*. Так, А.П.Чехов писал драматургу И.А.Леонтьеву: “*Если будете в Москве, то милости прошу в мою берлогу*”. Конечно, Чехов сравнивает свою квартиру с берлогой.

Сохранение по их основному значению обычно при сохранении различий в оттенках и стилистической характеристике носит название лексической синонимии.

Синонимика – это совокупность синонимов языка, возникших в результате многократных синонимических сближений слов в прошлом. Созданная на протяжении ряда веков, синонимика литературного языка регулирует синонимию, делает понятными индивидуальные синонимические сближения и замены, умножает точность и выразительность речи.

Синонимы представляют собой важное средство обогащения языка. Они позволяют избегать повторения слов, способствуют созданию образной речи.

Группа слов, объединенных стилистическими отношениями, составляет так называемый синонимический ряд. Слово, наиболее полно выражающее понятие, общее для слов синонимического ряда, называется стержневым словом, или доминантой. Это обычно стилистически нейтральное, общеупотребительное слово, именно оно открывает синонимический ряд в словаре синонимов. Например, синонимы существительные: *одежда* – *платье*, *костюм*, *наряд*, *туалет*, синонимы прилагательные: *бесконечный* – *безграничный*, *беспредельный*, *необъятный*, *необозримый*, *бескрайний*, *безбрежный*.

Однако наблюдается небольшие, простые двухчленные объединения (так называемый замкнутый синонимический ряд): *конь* – *лошадь*, орфография – правописание, фриктивный – щелевой и т.п. Такие синонимы по своему значению и отношению к контексту совершенно не различаются в настоящее время. Они называются абсолютными синонимами или лексическими дубликатами.

Синонимы отличаются друг от друга многими компонентами содержания слова. Однако более заметным и актуальным может быть один из компонентов. В зависимости от того, какими признаками синонимы отличаются друг от друга, они делятся на идеографические и стилистические.

Идеографические (семантические, понятийные) синонимы – это слова, различающиеся оттенками значений и служащие для выделения того или иного признака определенного понятия: воодушевлять, вдохновлять, окрылять. Они могут характеризовать степень проявления признака (быстро, стремительно), указывать на дополнительное значение (гарантировать – обеспечивать), абстрактность или конкретность понятия (мыслить – думать).

Стилистические или функциональные синонимы отличаются друг от друга сферой употребления. Прежде всего – это слова разных стилей литературного языка; среди стилистических синонимов противостоят друг другу синонимы – поэтизмы и синонимы – просторечные слова. Например, поэтическими

синонимами прилагательного *боевой* выступают традиционно – поэтические слова *бранный* и *ратный*, а существительного – *деньги* – *просторечное слово – гроши*.

Среди функциональных синонимов имеются также диалектизмы, архаизмы, варваризмы (иноязычные слова). Иноязычные слова особенно часто встречаются среди терминологической и технической лексики: *китаист* (*китаевед*) – синолог. *самолет* – *аэроплан*. *вакантный* *свободный*, *классифицировать* (*систематизировать*) *группировать*.

Практически в языке синонимы чаще всего совмещаются особенности идеографического и стилистического характера, выполняя одновременно обе функции. Такие синонимы называются семантико-стилистическими. Например, слова *говорить* и *тараторить* являются синонимами идеографическими, так как второе характеризует степень проявления действия (*тараторить* – *говорить быстро, не останавливаясь*), и стилистическими (*говорить* стилистически нейтральное слово, *тараторить* – разговорное, неодобрительное). Ср. также *написать* – *начертать*, *нацарапать*.

Синонимы одного ряда могут различаться лексической сочетаемостью. От сочетаемости (валентности) зависит частота их употребления. Например, *открыть* – *разинуть рот*, но только *открыть окно, дверь, закон: дрожание – вибрация судна, но только дрожание рук и т.д.*

Синонимы появляются в языке в силу различных причин: литературное слово – диалектизм (*петух* – *кочет*), общеупотребительное и профессиональное слово (*кухня* – *камбуз* (морск.), *повар* – *кок* (морск.), *желтуха* – *гепатит* (мед.), *страница* – *полоса* (журн.) и т.д.

Синонимы могут быть результатом употребления в языке равных по значению слов, но разных по происхождению: русского и иноязычного (ввоз – импорт, вывоз – экспорт); употребления эфемизмов (слово для вежливого, смягчающего обозначения понятия): не врите – не сочиняйте, толстый – полный, глупый – ограниченный и др.

При определении синонимов необходимо учитывать многозначность слов и то, что разными своими значениями они включаются в разные синонимические ряды. Например, *верный* – 1) правильный, точный (ответ), 2) *надежный*, прочный, стойкий (верная опора), 3) *несомненный*, *неизбежный* (верная гибель).

Многозначное слово с синонимическими рядами у различных его значений образует так называемое “синонимическое гнездо” (в некоторых пособиях термин “синонимическое гнездо” употребляется в том же значении, что и “синонимический ряд”).

Гораздо реже, чем синонимы в языке встречаются объединение слов, противоположных по своим лексическим значениям, например: *верх* – *низ*, *белый* – *черный*, *говорить* – *молчать*, *громко* – *тихо*.

Антонимы – это слова с противоположным значением, употребляющиеся для наименования контрастных понятий.

Антонимы должны принадлежать к одной части речи Антонимическая пара, составленная из разных частей речи, допустима только в конкретном тексте с определенной стилистической целью. Это так называемые контекстуальные,

ситуативные или авторские антонимы: «Уж и Сокол» у А.М.Горького, «Поэт и гражданин» у Н.А.Некрасова.

По структуре выделяются разнокорневые и однокорневые антонимы. Однако новые создаются путем присоединения к слову различных приставок, вносящих значение противопоставления: *закрывать – открывать, войти – выйти, симметрия – асимметрия*. Для образования антонимов используется также отрицательная приставка **не**, с помощью которой можно подобрать синонимы: *правда - неправда – ложь; приятель – неприятель – враг; друг – недруг – враг*.

Иногда слова антонимичны только внешне, по значению же они могут быть совершенно не соотносительными: *наглядный – ненаглядный*.

Антонимические отношения могут возникать между значениями одного слова (внутрисловная антонимия). Способность одного слова выражать антонимические значения в пределах одной лексемы называется энантиосемией (от греч. en ‘в, при’ и anti ‘против’, sema ‘знак’ - поляризация значений одного и того же слова). Например, глагол *одолжить кому-нибудь денег* - значит ‘дать в долг’, а *одолжить у кого-нибудь денег* уже означает ‘взять в долг’; *просмотреть* – 1) осматривая, ознакомиться с чем-нибудь (просмотреть новый фильм), 2) – не заметить; *оставить*- 1) сохранить в каком-нибудь положении, состоянии (оставить закон в силе) и 2) прекратить, перестать заниматься чем-нибудь (оставить разговоры) и под.

Антонимы - выразительное средство языка, широко применяются в художественной речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц:

*Они сошлись. Волна и камень.
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой...*
(А.С.Пушкин.).

Часто встречаются антонимы в пословицах и поговорках: С больной головы на здоровую; недорого начало, а похвален конец.

Многие писатели используют антонимические пары в названиях своих произведений: А.П.Чехов – «*Толстый и тонкий*», К. М.Симонов «*Дни и ночи*», «*Живые и мертвые*» и др.

На сопоставлении антонимических значений строится **оксюморон** – сочетание резко контрастных, внутренне противоречивые по смыслу признаков, логически исключающих одно другое: *горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание: «Живой труп» (Л.Н.Толстой), «Горячий снег» (Ю.В.Бондарев), «Живые мощи» (И.С.Тургенев) и др.*

Антонимия тесно связана с полисемией, поэтому для каждого значения слова – свой антоним: *свежий (воротник), блеклый (о краске), затхлый (воздух) и др.*

Вопросы для самопроверки

1.Каковы формальные признаки, характеризующие слово как самостоятельную единицу языка?

2. В чем состоит основное различие между лексическим и грамматическим значением?
3. Что такое многозначность слов? Является ли она обязательным свойством лексических единиц?
4. Почему многозначность – историческое явление? Как она возникает?
5. Что такое лексические омонимы и чем они отличаются от других видов омонимии?
6. Как взаимосвязаны между собой многозначность и омонимия? Что помогает нам разграничить эти явления?
7. Что такое лексические синонимы? Назовите их типы.
8. Как взаимосвязаны между собой многозначность и синонимия?
9. Что такое синонимический ряд и его доминанта?
10. Как пополняются синонимические ресурсы языка?
11. Что такое лексические антонимы?
12. Как выражаются антонимические отношения у многозначных слов?
13. Как появляются антонимы в языке?
14. Что сближает синонимы и антонимы и что их различает?
15. Что такое контекстуальные синонимы и антонимы?

Формирование русской лексики.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения

Словарный состав русского языка складывается в течение многих веков. Существует два основных пути формирования лексики:

1. Прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают так называемые исконные слова языка;
2. Путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.

Индоевропейский праязык имел довольно богатую лексику. В русской лексике немало индоевропейских слов, самых старых в нашем языке – праиндоевропейский пласт.

1. Названия степени родства: *мать, брат, сестра, сын, дочь, жена* и др.
2. Названия животных: *корова, волк, коза, уж, муха* и др.
3. Деревья: *береза, дуб, ива* и др.
4. Названия, связанные с природой: *берег, гора, болото, море, луна, вода* и др.
5. Некоторые числительные: *2, 3, 4* и др.
6. Многие другие слова: *верх, огонь, дым, острый, уголь, соль* и т.д..

Наличие этих слов в других индоевропейских языках доказывает их происхождение из одного языка – основы (индоевропейского праязыка). Ср.: *русская сестра* – англ. *sister*, немецк. *shwester*; *русская вода* – англ. *water*, немецк. *wasser*; *русское море* – немецк. *meer*, латинск. *mare* и т.п.

Другой пласт слов – праславянская лексика. Слова, образовавшиеся в период языкового единства славян: *место, память, погода, простой, жадный, человек, забава* и др.

Некоторые слова встречаются только в восточнославянских языках (русском, украинском, белорусском), что объясняется существованием в это время древнерусского языка: *сутки, сорок, хороший, девяносто, гулять* и др.

Многие слова следует отнести к собственно русским, когда язык оформился как русский национальный (великорусский) язык. Этих слов даже нет в близкородственных русскому славянских языках: *бабушка, балалайка, забор, навзничь, очень, тачка, утес* и др., с суффиксами – шик, -чик, -ятин(а), -тельств(о), -носить.

Большинство современных русских слов – не заимствованы. Обогащаясь за счет заимствований, наша лексика оставалась в своей основе индоевропейской – славянской – русской, а русский язык сохранил своеобразие национального характера.

Среди заимствованных слов особую роль играют старославянизмы – слова, вошедшие в русский язык из старославянского языка. Старославянским называют один из южнославянских языков, который использовался в качестве литературного письменного языка для перевода греческих богослужебных книг и внедрения христианской религии в славянских странах. Проникновение старославянизмов в русский язык связано с принятием христианства на Руси (988 г.).

По сравнению с русскими словами старославянизмы имеют ряд отличий. Наиболее характерные: фонетические, например, неполногласие на месте русского полногласия (*глава, врата, чреда – голова, ворота, очередь*), сочетания *ра-, ла-* в начале слова на месте русских *ро-, ло-* (*равный, ладья – ровный, лодка*), начальное *е* на месте русского *о* (*елень, един – олень, один*) и т.д.; морфолого-синтаксические, например, приставки *пре-, пред-* (*преемник, предназначение*), начальные части сложных слов *благо-, добро-, едино-, зло-, жертво-* (*благодеяние, добродетель, единодушие, жертвоприношение*) и другие; семантико-стилистические, проявляющиеся в сохранении книжной отвлеченности и стилистической возвышенности ряда слов, первоначально широко используемых в религиозных текстах, проповедях и т.д. (*клад, глас, длани, храм*).

Нередко наблюдается ряд признаков или семантическое расхождение старославянских и исконно русских слов (*страна-сторона, гражданин-горожанин*).

Заимствования из неславянских языков, например, греческие, латинские, тюркские, западно-европейские и др., начали проникать в исконную русскую лексику давно.

Не всегда просто установить разницу между понятиями свое (исконное) и заимствованное в языке. Немало в нашей лексике слов, образованных:

а) из заимствованного корня и русского суффикса (*марин – овать, финить – монтаж – ник*);

б) из русского начала и иноязычного суффикса (*очерк – ист, связ – ист, ухаж – ёр*);

в) из заимствованной приставки и русского конца (*контр-удар*);

г) из чужой середины и русских начала и конца (*обескуражить, беспардонный, разораконить, у-комплект-овать*).

Многие сложные слова наполовину русские, наполовину заимствованные: фотолюбитель, телезрители, автопробег, радиопередача.

Собственно русскими являются слова, возникшие в более ранние эпохи, но затем изменившие свое значение. Так, слово «красный» в праславянском языке значило «хороший, красивый», а в русском языке стало обозначать цвет.

Слова, заимствованные путем буквального перевода, называются кальками (от французского «*copier, imitation*»).

1. Словообразовательные кальки – слова русского языка, возникшие в результате поморфемного перевода иноязычного слова: азбука – греч. alphabetos, водород – лат. Hydrogenium, сверхчеловек – нем. Ubermensch.

2. Семантические кальки – значение русского слова, появившееся под влиянием иноязычного слова в связи с совпадением у них других значений: дать «вручить» (дать стакан воды) получило значение «устроить» (дать обед) под влиянием французского *lonner* и «преподать» (дать урок) под влиянием немецкого *geben*.

3. Фразеологические кальки – устойчивое сочетание слов, возникшее в результате пословного перевода фразеологизма: делать большие глаза – нем. *Große augen machen*; медовый месяц – франц. *La lune de miel*; порочный круг – лат. *Circulus vitiosus*; за и против – лат. *Pro et contra* и др.

О с в о е н и е заимствованных слов

При переводе слов из чужого языка в русский происходят процессы освоения.

1. Фонетическое освоение – приспособление иноязычного слова к нормам русского происхождения. Чужие звуки заменяются своими: *багаж* [ш] – франц. *Bagage*; носовые гласные заменяются неносовыми: *манжета* (франц. *manchette*) *h* – придыхательный звук отсутствует, заменяется «г» или «х»: *герцог* (нем. *Herzod*), *холл* (англ. *hall*) и т.д. Неполное фонетическое освоение *жюри* (мягкое «ж»), *боа* (безударное «о»).

2. Морфологическое освоение приводит к приобретению грамматических значений, свойственных русскому языку. Иноязычные слова употребляются:

а) с русскими суффиксами: *зондировать* (франц. *Sonder*);

б) может меняться род: *политика* от греч. (ср. род); *проблема, тюре, пальто* от франц. (муж. род), в русском – среднего;

в) при освоении словосочетания может превратиться в одно слово: латинское *res publica* – «общественное дело» – республика; латинское *pro forma* – «для формы» – проформа.

Некоторые заимствованные слова не склоняются: болеро, кофе, беж, экстра, колибри и т.д.

3. Графическое освоение состоит в том, что иноязычные слова начинают передавать русскими буквами.

4. Лексическое освоение – слово называет вещь, явление, свойственное нашей русской деятельности. Лексическое освоение – это смысловое, семантическое освоение: *английские* – *тиджак*, *бифитекс*, *кекс*, *ринг*, *теннис*,

волейбол; немецкие – *галстук, фартук, бухгалтер, рислинг, гроссмейстер*; французские – *балет, трюмо, багаж, костюм, соус, ресторан*; тюркские – *очаг, чугун, карандаш, башмак, лошадь, тулун*; греческие и латинские – *плenum, биология, конус, декан, драма, шоль, август, теорема, школа вполне обрусели*.

Значение слов может расширяться: французское «orangerte» «теплица для выращивания апельсинов» – оранжерея, теплица; латинское «caminata» «помещение с камином» – комната, жилое помещение.

Экзотизмы (напоминающие об иноязычном происхождении):

- а) аул, кишлак, чайхана, плов, бай – характеризуют тюркские языки;
- б) франт, сантим, кюре – французские экзотизмы;
- в) рейхстаг, фрау, шуцман, вермахт – немецкие;
- г) леди, спикер, пес, лорд – английские.

Вопросы для самопроверки

1. Как пополняется словарный состав русского языка?
2. Какими признаками обладают старославянизмы?
3. Какова судьба старославянизмов в русском языке?
4. Каковы причины заимствования иноязычной лексики?
5. Каким изменениям подвергаются иноязычные слова в процессе заимствования?
6. Какую роль играют иноязычные слова в обогащении русского языка?

Экспрессивно-стилистическая лексика

Литературному русскому языку в его устной и письменной форме свойственны пять стилей: научный, газетно-публицистический, официально-деловой, художественный, разговорно-бытовой.

Функционально-стилевая принадлежность слова, как правило, бывает тесно связана с его экспрессией (лат. *expressio* – выражение), то есть выразительностью его эмоциональных свойств и других особенностей, которые в целом нередко называются дополнительной эмоционально-экспрессивной окраской слова, или стилистической окраской слова.

Эмоционально-экспрессивная окраска слова выражается по-разному. Например, словообразовательными средствами (приставками, суффиксами, повтором однокоренных слов и т.д.: *ругать – выругать; нос – носик, носиче; крепко-накрепко*): иногда она присуща самой семантике слова и отражена в словарях. Так, книжное слово *абракадабра* – не просто ‘набор непонятных слов’, а еще и ‘бесмысленный набор непонятных слов’; такие значения называются экспрессивно-синонимическими).

Разговорными являются слова, используемые в неофициальной, непринужденной беседе двух или более лиц и противопоставляемые словам строго кодифицированного книжного стиля. Экспрессивно-стилистическая окрашенность разговорных слов явно оценочная, нередко более эмоциональная. Ср.: *читальный зал – читалка, судьба – доля, долюшка, зачетная книжка – зачетка, находится на бюллетене – бюллетенить*, а также многие другие. В

словарях эти слова приводятся с пометой “разговорное”. Все они неупотребительны в официально-деловом и научном стилях.

Книжную лексику составляют слова, которые функционально закреплены за официально-деловым, научным и газетно-публицистическим стилями. Это слова, характерные для письменной речи и имеющие особую стилистическую окраску: *безвыходность, бессмертие, стимул, превалировать*. У книжных слов могут быть стилистически нейтральные синонимы: *чаяния – надежды, грядущий – будущий, ибо – потому что, аргументировать – доказывать*.

Официально - деловая лексика – слова и обороты, характерные для официально-делового стиля в его разновидностях: *канцелярско-деловой, официально-документальной, юридической и дипломатической*.

В разных сферах распространения и применения официального стиля используют особые слова для наименования, казалось бы, одного и того же лица, явления, понятия, действия и т.д. Например, *человека* в официальном обращении называют *гражданином*; по месту работы он будет уже называться по занимаемой должности – *доктор (врач), инженер, доцент, повар* и т.д.; в школе – *учащийся*, в вузе – *студент*, в лечебном учреждении – *больной*, в санатории – *отдыхающий*, на транспорте – *пассажир*, в службе быта – *казачик, клиент*, на выборах – *избиратель*.

Лексика, присущая дипломатическим документам, характеризуется наличием иноязычных терминов, ставших международными. Например, *резиденция, атташе, коммюнике, ратификация, верительная грамота, уполномочен заявить и т.д.*

В научном стиле широко представлены термины. Это отражает более высокий уровень познания действительности и обобщения, заключенный в самой сущности термина. В научной лексике преобладают абстрактные слова в их научно-теоретическом смысле: *аргументация, бытие, доказательство, мышление, умозаключение*. Этот стиль обычно избегает эмоционально экспрессивной лексики.

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса

Словарный состав языка, как и весь язык в целом, не является чем-то застывшим, неизменным. На протяжении веков изменяются звуковая система языка, грамматический строй, морфемный состав слов, способы их образования, фразеология. Однако процесс этот очень медленный.

Лексика же является наиболее подвижной частью языка. Она непрерывно совершенствуется и обновляется.

Лексика, словарный состав языка непосредственно, живо реагируют на изменения в окружающей нас действительности. Ежегодно создается примерно тысяча новых слов, в центре которых находится древнегреческое слово “электрон”, некогда означавшее – смола, янтарь.

Множество новых слов возникло в связи с освоением космоса: *космолетчик, космоплаватель, космопсихолог, космофизик, селенолог, планетолет* и др.

Происходит и обратный процесс – постепенное исчезновение устаревших лексем из активного словарного состава. Связано это с утратой необходимости в их употреблении, так как исчезли понятия, ими обозначаемые, или устарели сами слова, постепенно заменились новыми (*боярин, стольник, ветрило, чело, десница, дилижанс и др.*).

Новых слов в языке появляется больше, чем выходит из употребления, поэтому лексика языка непрерывно обогащается.

Таким образом, процесс совершенствования языка, его словарного состава – это двусторонний процесс: с одной стороны, словарь пополняется новыми словами и значениями, с другой – из активного словаря уходит ненужное, старое:

В языке всегда существует одновременно два пласта слов: активный словарный запас и пассивный словарный запас.

Термин “активный словарь языка” не следует понимать как активный запас слов определенного человека, ибо активность употребления той или иной группы лексики будет разной у представителей разных профессий, будет зависеть от рода их деятельности. Если для медика привычны слова *терапия, анестезия, инъекция и проч.*, то для лингвиста – *лексикология, фонема, морфема, ассимиляция, парадигмами и др.*

В активный словарь включаются слова привычные, употребляемые в повседневной жизни, значения которых понятны всем носителям языка: *жизнь, земля, вода, весна, день, работа, новый, горячий, слабый, ходить, говорить, писать и т.д.*

Подобные слова не имеют оттенка устарелости или новизны.

Помимо широко употребляемых к активному словарю языка относятся слова, ограниченные сферой своего использования (специальная, профессиональная и терминологическая лексика): *шахта, бульдозер, перфоратор, алиби, меморандум и др.*

К активной лексике относятся также слова с эмоционально-экспрессивной окраской: *бедненький, глупенький, шалуншика, трусишка, солнышко, рученька* и др.

Активному словарю противопоставляется пассивный словарный запас.

Пассивная лексика не является повседневно употребительной. К ней относятся слова с ярко выраженным оттенком устарелости, уходящие или давно ушедшие из активного употребления лексемы, либо слова, сравнительно недавно возникшие и в силу своей новизны не ставшие общеупотребительными в повседневной разговорной практике, не вошедшие в активный запас языка.

Устаревшие слова различаются не только степенью архаизации, но и причинами, которые привели их в разряд устаревших. С этой точки зрения устаревшую лексику можно разделить на *историзмы* и *архаизмы*.

Историзмы – это слова, которые называют исчезнувшие предметы и явления реальной действительности. С развитием общества возникают новые общественно-политические отношения, иными становятся экономика, военное дело, меняется быт и культура народа. С исчезновением тех или иных предметов, явлений отпадает необходимость и в словах, их обозначавших: *кольчуга, опричник, боярин, тицаль, гусар* и др.

Архаизмы – это слова, вышедшие из активного употребления в речи, потому что их вытеснили другие слова, оказавшиеся более подходящими для обозначения тех же самых предметов и явлений или их признаков. Например: *вежды – веки, гость – торговец, купец*. Архаизмы делятся на лексические и семантические. Лексические архаизмы подразделяются на собственно-лексические, лексико-словообразовательные и лексико-фонетические.

1. Собственно-лексические архаизмы – это слова, которые вытеснены из активного запаса словами с другим корнем: *мемория – 'память', одрина – 'спальня', лоно – 'грудь', ланиты – 'щеки', ветрило – 'парус', десница – 'правая рука' и др.*

2. Лексико-словообразовательные архаизмы – это слова, заменившиеся в активном употреблении однокоренными словами с другими образующими морфемами; *пастырь 'пастух', дружество – 'дружба', рыбарь – 'рыбак, фантазм – 'фантазия' и др.*

3. Лексико-фонетические архаизмы – это слова, которым в активном словаре синонимичны лексемы с несколько иным звучанием: *зерцало – 'зеркало', ирой – 'герой', солодкий – 'сладкий', веремя – 'время', шелом – 'шлем', гошпиталь – 'гостиница' и др.*

Вопросы для самопроверки

1. Как появляются в языке новые слова?
2. Какие причины определяют процесс устаревания слов?
3. В чем состоит различие между историзмами и архаизмами?
4. Какие стилистические пласты лексики характерны для устной речи?
5. Какие стилистические группы слов используются в различных стилях письменной речи?

Фразеология

Кроме отдельных слов, в русском языке в качестве особых лингвистических единиц употребляются и более сложные образования, называемые обычно фразеологическими оборотами – это воспроизводимая значимая единица из двух и более ударных компонентов словного характера, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре.

Понятие воспроизводимости неразрывно связано с понятием известности устойчивого оборота определенному языковому коллективу, т.е. фразеологические единицы, как и слова, не создаются по воле говорящего, не образуются каждый раз заново, а воспроизводятся готовыми; по традиции.

У русистов не сложилось единого мнения о том, что такое фразеологизм. Одни исследователи включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, другие – только определенные группы.

Так, некоторые лингвисты (в том числе и академик В.В.Виноградов) не включают в разряды фразеологизмов пословицы, поговорки и крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре (имеют структуру предложения) отличаются от фразеологических единиц.

Некоторые исследователи (А.И.Ефимов, С.И.Ожегов) считают целесообразным разграничивать понятие фразеологии в узком и широком смысле слова. В узком смысле к фразеологии они относятся только фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. В широком смысле – все устойчивые выражения (поговорки, пословицы, афоризмы и т.п.).

Единое понятие, явления, качество, состояние, признак они называют лексической неделимостью.

Поэтому нередко фразеологизмы синонимично словам: *с глаза на глаз – наудине (с кем-либо), точка зрения – мнение, на каждом шагу – повсюду, книга за семью печатями – тайна, носить на руках – баловать.*

Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов принадлежит академику В.В.Виноградову (см.: Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография, 1977). В.В.Виноградов делит фразеологизмы на три типа: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Фразеологические сращения: *попасть впросак, точить лясы, бить баклуши, заморить червячка, из рук вон (плохо).*

«Основным признаком сращения – пишет В.В.Виноградов, - является его семантическая неделимость, абсолютная не выводимость значений целого из компонентов. Фразеологическое сращение представляет собой семантическую единицу, однородную со словом, лишенным внутренней формы» (Виноградов В.В. Русский язык.)

Фразеологические сращения называются также идиомами, так как один из компонентов выпал из современного словоупотребления (так называемые некротизмы): *вверх тормашками, задать стрекача, ни зги не видно, разводить антимонии и т.д.*

В состав сокращений могут входить архаические грамматические формы: *темна вода во облацех – в облаках; притча во языцех – в народах; они характеризуются непроницаемостью – не допускают в свой состав дополнительных слов.*

Второй вид фразеологизмов – фразеологические единства: *выносить сор из избы, стрелянный воробей, намылить голову, плясать под чужую дудку, подставлять ножку и др.*

Фразеологические единства несколько сближаются с фразеологическими сращениями своей образностью, метафоричностью. Недаром академик В.В.Виноградов считает образность характерным признаком только фразеологических единств.

К фразеологическим единствам примыкают поговорки и пословицы, которые имеют форму не словосочетания, а предложения: *Дело мастера боится, цыплят по осени считают.*

Связь между компонентами фразеологического единства мотивирована. Для понимания фразеологического единства необходимо воспринимать его компоненты в переносном смысле. В составе фразеологических единств нет слов, не понятных с точки зрения современного языка. Особенностью фразеологических единств является их семантическая двуликость: они могут

пониматься – как одна семантическая единица, со своим фразеологическим значением разглашать что было:

*И как беседа шла у них,
Я по сею не знаю пору.
Машук с природы молчалив;
Так из избы не вынесено сору.*
(И. А. Крылов)

В.В.Виноградов выделяет также фразеологические сочетания – такой вид устойчивых словосочетаний, в которых реализуются несвободные фразеологические значения слов и слова со свободным значением: закадычный друг, вороной конь, шекотливый вопрос, трескучий мороз, растяжимое понятие, потрясающий вид.

Компонент с несвободным значением называется постоянной частью, или стержневым словом фразеологизма, компонент со свободным значением – переменной частью, например, в сочетании *потупить глаза* первый компонент – постоянная часть, второй – переменная (ср.: *глаза, взор, взгляд*).

Фразеологические сочетания характеризуются смысловой разложимостью. В этом отношении они сближаются со свободными словосочетаниями.

Профессор Н.М.Шанский добавил четвертый тип: так называемые фразеологические выражения – устойчивые сочетания, состоящие из слов со свободным значением. Они используются как готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой.

Фразеологические выражения делятся на два типа: фразеологические выражения коммуникативного и номинативного характера. Первые являются предложениями и выполняют функцию общения: *Да здравствует солнце? Да скроется тьма?* (А.С.Пушкин).

Второе – словосочетание выполняющие номинативную функцию: *трудовые успехи, сторонники мира, поджигатели войны, высшее учебное заведение.*

В состав фразеологических выражений включают многочисленные русские пословицы и поговорки, которые употребляются в прямом значении: **век живи - век учишься**; *кончил дело – гуляй смело; волков бояться – в лес не ходить и др.*

Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения: *выходит из себя – лезть на стенку* (различаются стилистической окраской), *из одного теста сделаны – одного поля ягоды – два сапога пара – одним миром мазаны – оба на одну колодку и др.*

Фразеологизмы могут иметь противоположные понятия (антонимы): *спустя рукава – не покладая рук, засучив рукава; с открытой душой – с камнем за пазухой; воспрянуть духом – пасть духом; жить своим умом – жить чужим умом и др.*

Вопросы для самопроверки

- 1.Что такое фразеология?
- 2.Что общего у фразеологической единицы со словом и каковы их различия?

3. Чем отличаются фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические выражения от фразеологических сочетаний?

4. Каковы источники русской фразеологии?

ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексические и фразеологические богатства языков фиксируются в словарях. По характеру и назначению словари делятся на энциклопедические и лингвистические.

В энциклопедических словарях объектом рассмотрения являются не сами слова и фразеологические обороты, а обозначение ими реалии – понятия, явления, события, предметы, лица и т.д.

Лингвистические словари отличаются от энциклопедических тем, что в них объектом рассмотрения с той или иной стороны (семантической, функциональной, этимологической, орфографической, орфоэпической и т.д.) или же с нескольких сторон одновременно выступают слова и фразеологические обороты как языковые.

Теория и практика составления лингвистических словарей называется лексикографией. В научной литературе этот термин используется также для обозначения совокупности лингвистических словарей того или иного языка.

Толковые словари

Основное назначение толковых словарей состоит в толковании, т.е. объяснении самой существенной стороны слов – их значений. Кроме того, в толковых словарях, как правило, даются стилистические, грамматические, орфографические и другого рода сведения о словах. Следовательно, толковые словари являются комбинированными лексикографическими справочниками. Вот почему в лексикографии каждого языка они занимают главное место и определяют общий уровень ее развития. Теория и практика создания толковых словарей имеет богатые традиции. Первым толковым в полном смысле этого термина словарем русского языка был шеститомный “Словарь Академии Российской” (1789-1794). В составлении его участвовали известнейшие тогда писатели и ученые Д.И.Фонвизин, Г.Р.Державин, П. Б.Иноходцев, И.Н.Болтин и др.

“Словарь Академии Российской” для своего времени являлся нормативным и включал 43257 слов. В отборе и стилистической квалификации их составители руководствовались учением М.В.Ломоносова о трех стилях. Поэтому предпочтение было отдано словам высокого стиля – старославянизмам по происхождению, образованию или употреблению.

Ценнейшим вкладом в отечественную лексикографию явился четырехтомный “Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля (термин “толковый” впервые был введен В.И.Далем). Автор работал над ним более 50 лет. Первым изданием этот словарь вышел в 1863-1866 гг.

В отличие от предыдущих “Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля не был нормативным, так как в нем наряду с литературной

лексикой дано много диалектных и узкопрофессиональных слов. В.И.Даль вообще не признавал нормативности и считал, что в словаре необходимо представлять все лексические богатства русского языка, из которого сам народ со временем выберет для общего пользования наиболее нужные и точные слова.

“Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля не утратил своего значения до настоящего времени. В 1935-1940 гг. вышел из печати четырехтомный “Толковый словарь русского языка” под редакцией Д.Н.Ушакова. В составлении словаря приняли участие выдающиеся лингвисты В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, Б.А.Ларин, С.И.Ожегов, Б.В.Томашевский. Это нормативный словарь, в котором содержится более 85 тысяч слов.

В “Толковом словаре...” поставлена важная задача – служить пособием к правильному употреблению слов; к правильному образованию слов; к правильному их произношению и написанию.

На основе четырехтомного толкового словаря под редакцией Д.Н.Ушакова С.И.Ожегов создал одностомный толковый “Словарь русского языка”. Это нормативный лексикографический справочник, рассчитанный на самые широкие круги читателей.

Словарь получил заслуженную известность у нас и за рубежом и уже выдержал 12 изданий (1-е изд. М.,1949; 12-е изд. М.,1978 „, содержит около 57 тысяч слов.

В 1950-1965 гг. издан семнадцатитомный толковый “Словарь современного русского языка”. Неофициально он именуется Большим академическим. Он включает 120480 слов.

Фразеологические словари

Фразеологические словари включают и объясняют устойчивые обороты языка.

Первым лексикографическим справочником собственно фразеологических оборотов является “Фразеологический словарь русского языка” Л.А.Войновой,

В.П.Жукова и др.(М.,1967; 3-е изд. М.,1978). В нем свыше 4000 языковых единиц с их лексическими и грамматическими вариантами.

Словообразовательные и морфемные словари

Назначение словообразовательных словарей – показать, как слова образованы, а морфемных – из каких значимых частей они состоят.

Словообразовательным является “Школьный словообразовательный словарь русского языка” А.Н.Тихонова (М.,1978). Он содержит более 22000 лексических единиц из современных толковых словарей и словарей иностранных слов. Слова в нем поданы словообразовательными гнездами с корневым словом во главе.

Этимологические словари

Назначение этимологических словарей состоит в объяснении происхождения слов.

Лучшим из этимологических словарей начала XX века, не утратившим своего научного значения, по праву считается “Этимологический словарь русского языка” А.Г.Пресображенского.

В 1961 г. вышел “Краткий этимологический словарь русского языка” под ред. Н.М.Шанского. Он содержит около 5000 общеупотребительных русских слов.

В 1971 году этот словарь переиздан с исправлениями и добавлением этимологий более двух тысяч новых слов.

Словари синонимов

В словарях синонимов фиксируются рядами (гнездами) близкие по значению слова с объяснением их смысловых, стилистических и экспрессивных различий.

Мысль о необходимости создания такого справочника по русскому языку была высказана еще в XVII в. и широко обсуждалась учеными в первой половине XIX в. В 1783 г. в журнале “Собеседник любителей российского слова” был опубликован “Опыт российского словника” Д.И.Фонвизина.

С 1856 по 1860 г. в “Известиях Академии наук” 150 синонимических рядов опубликовал И.И.Давыдов. Автор не только объяснял слова-синонимы, но иллюстрировал их значения и оттенки значений литературными цитатами. Однако эта работа осталась незавершенной.

Таким же по лексикографическим принципам и достоинствам является “Учебный словарь синонимов русского литературного языка” В.Д.Павлова-Шишкина и П.А.Стефановского (М., 1930; 2-е изд., справ. и доп. М., 1931). Он был адресован учащимся.

От перечисленных синонимических справочников выгодно отличается уровнем лексикографической обработки “Краткий словарь синонимов русского языка” В.Н.Клюевой (М., 1956; 2-е изд., исправ. и доп. М., 1961). Он предназначен для школ. Второе издание словаря содержит 622 синонимических ряда (около 3000 слов преимущественно знаменательных частей речи).

Около 9000 синонимических рядов дано в “Словаре синонимов русского языка” З.Е.Александровой (М., 1968; 3-е изд. М., 1971). Словарь, по характеристике самого автора, “предназначен в качестве практического справочника для людей, владеющих русским языком как родным”.

Самым полным и научно совершенным синонимическим справочником является двухтомный академический “Словарь синонимов русского языка” под ред. А.П.Евгеньевой (Л., 1975). Он задуман как учебное пособие, вследствие чего словарные статьи построены более компактно, слова-синонимы снабжены четко продуманными стилистическими и грамматическими пометами, в каждом обозначено ударение.

Словари омонимов

В этих словарях фиксируются и объясняются слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению.

Первым русским лексикографическим справочником такого типа является “Словарь омонимов русского языка” О.С.Ахмановой (М.,1974; 2-е изд., М.,1976, стереотипное). В основной части содержит 2300 словарных статей, включающих корневые и производные омонимы различного происхождения.

Словари антонимов

В словарях антонимов фиксируются попарно и объясняются слова с противоположными значениями.

Такого рода лексикографические справочники по русскому языку появились только в конце XX века. Первый из них – “Словарь антонимов русского языка”

Л.А.Введенской (Ростов-на-Дону,1971). Он содержит 466 словарных статей.

Словарные статьи расположены по алфавиту первых компонентов антонимических пар.

Вслед за словарем Л.А.Введенской издан “Словарь антонимов русского языка” Н.П.Колесникова (Тбилиси, 1972). От предыдущего он отличается как своим объемом, так и построением. Словарь содержит более 1300 антонимических пар.

Словари паронимов

Словари паронимов по своему назначению примыкают к справочникам правильной речи. В них фиксируются и объясняются близкие по звучанию, но различные по значению однокоренные слова.

Первым словарем такого типа является словарь-справочник Ю.А.Бельчикова и М.С.Панюшевой “Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка” (М.,1968; 2-е изд., стереотипное. М.,1969). Он содержит 180 наиболее распространенных паронимических групп.

Орфографические словари

Назначение орфографических словарей – давать правильное написание слов и некоторых грамматических форм.

В начале XX века наибольшей известностью пользовались такие словари: “Ученический карманный словарь для правописания” В.Климентала (1900 г.), “Орфографический словарь-спутник” под ред. М.Алтабаева (М.,1913), “Подробный орфографический словарь” В.А.Зелинского (М.,1909; 2-е изд., дополн., М.,1914).

Наибольшее количество изданий выдержал “Орфографический словарь” Д.Н.Ушакова и С.Е.Крючкова (32 изд. М.,1977). Он предназначен для учащихся школ и содержит около 15000 слов и наречных сочетаний.

В 1972 г. издано орфографическое пособие Б.З.Букчиной, Л.П.Калакуцкой и Л.К.Чельцовой “Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника)”. Оно включает 43000 общеупотребительных и специальных слов и словосочетаний,

вызывающих на практике затруднения с точки зрения слитного, дефисного или раздельного написания их.

В 1990 году был издан словарь-справочник “Слова с двойными согласными.” Автор Н.П.Колесников, М., “Русский язык”. Словарь содержит около 27000 слов с двойными согласными. В отдельных словарных статьях для сопоставления приводятся слова с одинарными согласными. В словаре дается также список личных имен и правила написания слов с двойными согласными.

Словообразование. Морфемный состав слова

Понятие морфема предложено русскими учеными в конце XIX века. Оно встречается в работах И.А.Бодуэна де Куртенэ, О.С.Крушевского, В.А.Богородицкого и других лингвистов

Морфемой называется значимая часть слова, которая выделяется в его структуре в результате сопоставления с другими словами, содержащими другие значимые части.

По наличию морфем в структуре разных слов их можно разделить на две группы: 1) слова, структурно равные одной морфеме: *рагу, кашне, опять*; 2) слова, состоящие из нескольких морфем: *дорог-а, при-бреж-н-ый, на-стен-н-ый*.

По характеру выражаемого значения морфемы образуют две группы, противопоставленные друг другу: 1) корневые морфемы, которые заключают в себе «основной элемент лексического значения»; 2) аффиксальные или служебные, морфемы, которые выражают в слове дополнительное значение – словообразовательное или формообразовательное. Корневые морфемы могут быть свободными и связанными. Свободными называются такие морфемы, которые встречаются в структуре родственных слов как вместе с приставками, суффиксами, так и без них: *за-земл-и-ть*. Связанными являются морфемы, которые употребляются в структуре слов вместе с приставками и суффиксами: *с-верг-ну-ть, под-верг-ну-ть*.

Морфемный состав слова. Корнем является неделимая общая часть всех родственных слов, содержащая в себе основной элемент их лексического значения.

Корневые морфемы могут быть свободными (*молодой*) и связанными (*улица*).

Помимо корневых морфем в структуре слов содержатся аффиксальные морфемы, или аффиксы. К аффиксам относятся все служебные морфемы слова:

Аффикс – значимая часть слова, находящаяся перед корнем или другой приставкой и используемая для образования новых слов или разных форм одного и того же слова.

С помощью приставок обычно происходит образование новых слов в пределах одной и той же части речи: *автор - со-автор*.

Суффиксом называется значимая часть слова, находящаяся после корня или другого суффикса и служащая для образования новых слов и разных форм одного и того же слова.

В отличие от приставок с помощью суффиксов образуется не только слова той же самой части речи, но и прежде всего слова разных частей речи: *вода - вод-н-ый; вода - вод-ян-ой*.

Суффиксы используются для образования разных грамматических форм слова: *читать – чита-л – чита- ви-ий*. Суффиксы строго закреплены за определенной частью речи. С помощью строго определенных суффиксов образуются существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Так суффикс –ец употребляется для образования существительных (*певец*), суффикс –и- для образования глаголов (*пилишь*), суффикс –чив- для образования прилагательных (*разборчивый*).

Окончанием, или флексией называется изменяемая значимая часть слова, находящаяся после корневой морфемы или суффикса, служащая для связи данного слова с другими в составе словосочетания и предложения.

Окончания присущи словам, обладающим формой словоизменения: склоняемые существительным, спрягаемым формам глаголов, причастием, местоимением, числительным.

С помощью окончаний образуются не новые слова, а только формы одного и того же слова (*берез-а, берез-ы*).

Окончания обычно являются показателем сразу нескольких грамматических значений, которыми обладает то или иное слово: Я получил газету. – ж.р., в.п., ед.ч.

Флексии бывают двух типов: а) материально выраженные: *радуг-а*;

б) нулевые, т.е. не имеющие материально звукового выражения: *ветер*.

Постфиксом называется значимая часть слова, находящаяся после окончания или суффиксов в глагольных формах и служащая для образования новых слов либо разных форм одного и того же слова.

В качестве постфикса в русском языке используется единственная служебная морфема –ся (-сь): *катался*. Постфикс –ся (-сь) используется для образования новых слов. С помощью постфикса –ся (-сь) от переходных и непереходных глаголов образуется большая группа возвратных глаголов: *катать – кататься*. Употребляется также при образовании формы страдательного залога глаголов: *читать – читается*.

Постфикс –ся употребляется также в структуре причастий (*улыбающиеся*).

Соединительные гласные о/е являются служебными морфемами, которые используются для образования сложных слов путем объединения основ двух слов.

С помощью соединительных о/е образуется большинство сложных существительных и прилагательных: *лесостепь, пароход*. Некоторые сложные существительные и очень немногие прилагательные имеют в своей структуре нулевые соединительные гласные: *Калинин-град*.

В отличие от приставок и суффиксов, использующихся как для образования новых слов, так и для образования разных форм одного и того же слова, соединительные гласные употребляются только для образования новых сложных слов.

Интерфиксом называется особый строительный элемент, являющийся необходимой звуковой прокладкой при соединении словообразующих аффиксов с основой слова.

С помощью интерфикса –л- соединяется глагольная основа на гласный и суффикс –ищ- в таких существительных, как *обита-л-ищ-е, храни-л-ищ-е*.

Назначение интерфиксов в структуре слова сугубо строевое. Их функция - содействовать соединению одной морфемы с другой, фонетическому взаимоприспособлению производящей основы с последующим суффиксом в структуре производного слова.

Основа слова. Виды морфем по степени делимости и спаянности. Морфемный анализ слова

Основой слова называется часть слова без окончания или все неизменяемое слово.

К основе слова относятся все слово и формообразующие аффиксы, исключая флексии. В основу глаголов традиционно не включаются суффиксы инфинитива *-ть, -ти*. По степени своей делимости на значимые единицы языка все основы слов могут быть либо не членимыми на морфемы, либо членимыми.

Не членимые основы состоят из одной морфемы, а именно корня: *город*.

Членимые основы состоят из двух и более морфем: *пригород, городской*.

По степени спаянности морфемного состава основы слов делятся на свободные и связанные.

Свободная основа содержит корень, который может быть употреблен без приставок и суффиксов в одном из родственных слов и совпадать с границами основы этого слова: *мор-ск-ой – море*. Иными словами свободной основой является такая основа, которая содержит в своем морфемном составе свободный корень. Связанная основа всегда содержит в своем составе связанный корень, т.е. такую корневую морфему, которая не совпадает с границами основы не в одном из родственных слов, т.к. никогда не употребляется без «сопровождения» других служебных морфем, а именно без приставок и суффиксов: *слад-к-ий – слад-ость; при-нять, с-нять, от-нять, у-нять, за-нять и др.*

В зависимости от количества корневых морфем в основе того или иного слова последние в русском языке делятся на слова с простыми и сложными основами.

1. Слово с простой основой содержит одну корневую морфему: *берез-к-а*.

2. Слово со сложной основой содержит две и более корневые морфемы: *сам-о-лет*.

Образец морфемного анализа слова: *подснежник*

1. Имя существительное, изменяется по падежам и числам: *подснежник-а, подснежник-у, и т.д., подснежники*. Окончание нулевое, м.р., им. п., ед.ч.

2. *Под-снеж-ник*.

3. Корень свободный, однокоренные слова: *снег, снежинка*, (чередование г//ж).

4. Суффикс *-ник* -: одинаковые по структуре слова: *подстаканник, подоконник*.

5. Приставка *под-*: слова с такой приставкой: *подбородок, подосиновик*.

6. Основа слова членимая, свободная, простая.

Морфологический способ образования слов

Понятие «способ словообразования» в синхронном и в диахроническом словообразовании имеет разное содержание. В диахроническом словообразовании это понятие служит для ответа на вопрос, с помощью какого средства образовано производное слово; в синхронном словообразовании оно используется для ответа на вопрос, с помощью какого средства выражается деривационное (словообразовательное) значение производного слова.

Чаще всего слова образуются на базе отдельных лексических единиц, как типовых, взятых в их исходной форме, так и от глагола, *играть* с помощью суффикса **ок** образовано существительное *игрок*, от существительного *внук* посредством приставка **пра** – существительное *правнук*, от прилагательного *белый* путем присоединения суффикса **-изн-** существительное *белизна*, от *время* – *современный*.

Слова могут возникать и на базе различных сочетаний лексических единиц: *под снегом* – *подснежник*, *за рекой* – *заречье*, *с начала* – *сначала*; *способный к работе* – *работоспособный* и т.д.

В общем процессе образования слов следует выделить два качественно разных явления. В русском языке существует словообразование в буквальном смысле этого слова и то, что можно охарактеризовать как словопроизводство. Именно посредством словопроизводства прежде всего происходит обогащение русского языка новыми словами.

Слова могут возникать в языке сами по себе, в процессе их употребления независимо от сознательной словотворческой деятельности человека. Этот процесс можно назвать собственно словообразованием. Слова, ранее выступавшие в качестве самостоятельных лексических единиц, в процессе длительного их употребления рядом друг с другом с течением времени перестают осознаваться как отдельные, становятся частями одного структурного целого, сливаются в новое слово. Именно так из сочетания слов *сего дня* – «*этого дня*» образовалось *сегодня*; *дотла*, *сейчас*, *триста*, *здоровымыслящий*, *тотчас*, *замуж*.

Слова могут также создаваться говорящими в тот или иной момент их деятельности. Этот процесс является уже словопроизводством. Используя сложившиеся в русском языке приемы и правила, человек намеренно создает из существующего языкового материала новые слова.

В русском языке существует два основных способа словообразования: морфологический (с помощью морфем) и неморфологический (лексико-семантический, лексико-грамматический, лексико-синтаксический).

Данные способы словообразования Е.А.Земская относит к сфере диахронического словообразования. Действительно, слова, образованные неморфологическим способом, обычно бывают продуктом длительного исторического развития. (Это задачи исторического языкознания.)

Сегодня – *не + дьзя* – древнерусское «*можно*».

Лишь сращение, или лексико-синтаксический, способ словообразования является вопросом синхронного словообразования (Е.А.Земская): *быстрорастворимый*, *долгоиграющий*.

Учительская, ординаторская, командировочные, суточные, столовая – примеры лексико – грамматического способа словообразования.

Рассмотрим вопрос о морфологическом способе словообразования, который Е.А.Земская относит к синхронному словообразованию.

Морфологический способ делится на две группы:

- 1) аффиксальный;
- 2) безаффиксный.

В аффиксальных способах словообразования основным средством выражения деривационного значения производного слова является аффикс. При этом учитываются и нулевые аффиксы. В безаффиксных способах словообразования аффиксы не участвуют.

Рассмотрим аффиксальные (морфологические) способы словообразования.

1. Суффиксальный способ (суффиксация) – выражение деривационного значения с помощью суффикса и системы флексий. Образование нового слова посредством присоединения к образующей основе суффикса: *виноград – виноградник; город – городской; дисциплина – дисциплинарный; завтрак – завтракать*.

В неизменяемых словах деривационное значение выражается только суффиксом: *поздний – поздно; холодный – холодно*.

2. Префиксальный способ образования (префиксация – выражение деривационного значения производного слова с помощью префиксов). Действует в словообразовании всех основных частей речи:

Счастье – несчастье; идейный – безыдейный; подвижно – неподвижно; военный – антивоенный; думать – раздумать, подумать, задумать.

Префиксация продуктивна в словообразовании глаголов:

Держать – поддержка, задержка, выдержка, сдержанность; писать – расписать, подписать, выписать, дописать и т.д.

3. Префиксально-суффиксальный способ выражения деривационного значения производного слова с помощью префикса и суффикса. Оба аффикса участвуют в едином акте словообразования одновременно. Производящими в данном способе может быть сочетание предлога с существительным или основа какой – либо части речи. В составе производного слова предлог превращается в приставку.

Без денег – безденеж-е; за рекой – заречье; под окном – подоконник; на столе – настольный; курс – сокурсник; нос – переносица; предел – сопредельный, беспредельный (без предела); умный – по-умному; честный – по-честному; узбек – по-узбекски.

4. Постфиксация – словообразовательное значение выражается постфиксами – *ся (сь), -то, -либо, -нибудь*. Производное слово относится к той же части речи, что и производящее. Этот способ преимущественно используется в глаголе и местоимениях: стучать – стучаться; советовать – советоваться, кто-то, что-нибудь, кто-либо.

Префиксальный – постфиксальный: *стучать – достучаться*.

Суффиксальный – постфиксальный: *упрямый – упрямитесь*.

Префиксальный – суффиксальный: *звонить – перезваниваться*.

5. **Сложение** (основосложение) – способ образования слов, при котором одна или несколько основ объединяется в самостоятельном слове: *учебно-педагогический, юго-запад, самообслуживание, носоглотка, лесостепь, железобетон.*

Слова образуются с помощью соединительной гласной О и Е или без них.

6. **Аббревиация**, «сокращение». Образование сложных слов путем различного сокращения, морфемного и звукового состава других слов, объединенных в одно целое. Этот способ присущ только для существительных:

а) из сочетания начальных звуков вуз, загс – запись актов гражданского состояния;

б) соединение начальных частей в одно сложное слово- профком, горком; зарплата, замдекана, главврач.

7. **Базаффиксный способ** словообразования – наименее действенный: с его помощью образуются только существительные, когда образующая основа без добавления каких – либо аффиксов становится основой имени существительного: *разбег – разбежаться – бегать; взрыв – взрывать – взорвать; прогул – прогулять – гулять; заплыв – заплывать – плыть.*

В образовании существительных женского рода от прилагательных и глаголов в настоящем времени – он непродуктивен (*бездарь, удаль, гниль, нажива, перемена*).

МОРФОЛОГИЯ

Морфология (от греч. *morphe* – форма + *logos* – учение) – раздел науки о языке, изучающий слово и его формы. Объектом изучения морфологии являются отдельные слова, т.е. определение грамматического значения и присущих слову грамматических категорий.

Грамматические категории, значения и формы. Грамматическая категория – это присущие словам грамматические значения обобщенного характера, отвлеченные от конкретных лексических. Грамматические категории могут быть показателями, например, отношения данного слова к другим словам в словосочетании и предложении (категория падежа), отношения к лицу говорящему (категория лица), отношения сообщаемого к действительности (категория наклонения), отношения сообщаемого ко времени (категория времени) и т.д.

Та или иная грамматическая категория в каждом конкретном слове имеет определенное содержание. Например, категория рода, присущая существительным, в слове *переход* проявляется в том, что слово по формальным признакам мужского рода: категория вида, свойственная глаголам, в слове *переходит* имеет конкретное содержание – ‘отсутствие указания на внутренний предел действий’, формально выражаемое несовершенным видом. Подобное грамматическое содержание слов называется грамматическим значением. Слово может обладать не одним, а несколькими значениями. В глаголе *приехал* (из деревни) заключены следующие грамматические значения: прошедшего времени, единственного числа, мужского рода, значение совершенного вида.

В русском языке грамматическими категориями являются: категория рода, категория числа, категория падежа, категория лица, категория вида, категория залога, категория склонения, категория времени. Каждая из перечисленных грамматических категорий объединяет в себе более мелкие соотносительные грамматические значения, а именно: категория числа объединяет значения единственного и множественного числа, категория рода – значения мужского, женского и среднего рода, категория падежа объединяет чрезвычайно много различных значений и т. п.

Грамматические значения, объединенные в грамматические категории, выражаются

определенными языковыми средствами. Языковые средства выражения грамматических значений принято называть грамматическими формами. Следовательно, формы слова – это разновидности одного и то же слова, отличающиеся друг от друга грамматическими значениями.

В русском языке существуют следующие способы выражения грамматических значений: синтетический, аналитический и смешанный, или гибридный.

При синтетическом способе грамматические значения выражаются посредством внутренних ресурсов слова: аффиксации, чередований гласных и согласных, ударений, супплетивизма.

Аффиксация – это основное средство выражения грамматических значений в русском языке. Присоединяясь к корню, аффикс видоизменяет грамматическое значение слова. Так, в словах *учить*, *научить*; *играть*, *выиграть* приставки образовали совершенный вид глагола; в словах *играть*, *играл*, *смелее* суффиксы образовали инфинитив, прошедшее время, сравнительную степень.

Окончания изменяют только грамматическое значение, а приставки и суффиксы могут изменить не только грамматическое, но и лексическое значение слова. Например: *учить* и *учил* – суффикс – л видоизменил грамматическое значение слова, но *учить* и *учитель* -аффикс *тель* образовал новое слово.

Чередование фонем используется обычно как дополнительное средство при аффиксации. Например, формы слов *день* – *дня*, *пеку* – *печешь*, *опоздать* – *опоздывать* образуются дополнительным средством чередованием, а основным средством выражения грамматического значения являются окончания и суффиксы.

Ударение также является дополнительным средством к аффиксации и чередованию звуков. Например, формы единственного и множественного числа в словах *страна* – *стра*'ны, *рука* – *ру*'ки.

Но в некоторых случаях ударение является единственным средством выражения грамматического значения. Так, в словах *насыпа*'ть – *насы*'пать несовершенный и совершенный вид выражается только при помощи ударения и др.

Грамматические значения могут быть выражены словами от разных корней.

Такой способ выражения грамматических значений называется супплетивным. Он используется при образовании множественного числа некоторых

существительных: *человек* – *люди*, *ребенок* – *дети*, сравнительной степени от некоторых прилагательных и наречий: *хороший* – *лучше*, *плохо* – *хуже*, порядковых числительных: *один* – *первый*, *два* – *второй*; косвенных падежей и множественного числа личных местоимений: *я* – *меня*, *он* – *его*, видов от некоторых глаголов: *искать* – *найти*, *ловить* – *поймать*, *брать* – *взять*.

Аналитический способ заключается в том, что грамматические значения выражаются вне самого слова, т.е. при помощи дополнительных средств: слов, контекста в целом, интонации. Например, для выражения степеней сравнения прилагательных (*добрый* – *более добрый* – *самый добрый*); будущего времени и наклонений глаголов (*читаю* – *буду читать*; *читал* – *читал бы*, *читает* – *пусть читает*).

Смешанный способ предполагает использование и синтетических и аналитических средств (и внутри и вне слова). Например, смешанный способ характерен для выражения падежных значений имен существительных (*окно* – *у окна*, *к окну* и т.д.)

Общая характеристика и состав частей речи современного русского языка

Все слова русского языка объединяются в лексико-грамматические разряды, называемые частями речи. Объединение слов в определенные части речи происходит на основе общности их лексического значения, морфологических признаков и синтаксических функций.

Основу той или иной части речи составляют слова, имеющие общее лексическое значение. Так, основу существительных составляют конкретные предметы: *дом*, *книга*, *тетрадь*, основу прилагательных составляют слова, называющие качество: *теплый*, *мягкий*, *новый*, основу глаголов составляют слова, обозначающие конкретные действия: *бежать*, *петь*, *учить*.

Именам существительным присуще общее значение предметности (конкретной и абстрактной), прилагательным – признака, глаголу – действия и состояния и пр.

Морфологические признаки разных частей речи неодинаковы.

Например, имена существительные обладают категориями рода, числа, падежа.

Именам прилагательным также присущи грамматические категории рода, числа и падежа, однако у существительных эти категории независимые, а у прилагательных они всецело зависят от существительного, к которому прилагательное относится.

Части речи делятся на самостоятельные (или знаменательные) и служебные. В особые группы выделяются модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

Знаменательные части речи, выполняя номинативную функцию, либо называют предметы, признаки, свойства, либо определяют количество предметов, их действие, состояние, либо обозначают признак действия, качества предмета или другого признака.

К ним относятся семь лексико-грамматических разрядов слов: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния.

Служебные слова лишены номинативной функции. Они являются своеобразным грамматическим средством выражения отношений и связи между словами, предложениями (**предлоги, союзы**), а также используются для передачи тех или иных смысловых и экспрессивно-эмоциональных оттенков значений, выраженных знаменательными частями речи (**частицы**).

Междометия являются особой частью речи, которая также лишена назывной функции. Как и модальные слова, междометия неизменяемы и обычно не являются членами предложения, хотя интонационно всегда связаны с предложением, к которому относятся. Звукоподражательные слова (или звукоподражания) в отличие от междометий не выражают каких-либо чувств и волеизъявлений.

В процессе функционирования языка наблюдается переход слов из одной лексико-грамматической группы - в другую. При этом у слова меняются и лексические и грамматические признаки.

В пределах знаменательных частей речи наблюдаются такие переходные явления:

субстантивация - переход других частей речи в существительные;

адъективация - переход других частей речи в прилагательные;

прономинализация - переход других частей речи в местоимения;

адвербиализация – переход других частей речи в наречия.

Субстантивироваться могут прилагательные: *дежурный, кондитерская*;

причастия: *трудящиеся*. местоимения: *наши (выиграли)* и наречия: *завтра*.

Адъективируются причастия: *блестящая (память), любимые (духи)*. Процесс прономинализации наблюдается среди существительных: *Знаем вашего брата (таких)*; прилагательных: *известные трудности (некоторые)*; числительных: *одна (какая-то) девушка сказала* и причастий: *в данном случае ты не прав (в этом)*.

Адвербиализуются существительные: *летом, утром, столбом, вечером*, прилагательные: *тепло*; числительные: *пятью пять* и *деепричастия*: *молча, сидя*.

Переход одной части речи в другую совершается в особых синтаксических условиях.

Имя существительное

Лексико-грамматические разряды имен существительных

Имя существительное — знаменательная (самостоятельная) часть речи, обозначающая предметность (т.е. предмет в широком смысле) обладает самостоятельными лексико-грамматическими категориями рода (се не имеют лишь существительные, употребляющиеся только во множественном числе: белла, духи, очки и др.), категорией числа, категорией падежа.

В предложении имеет многофункциональные синтаксические признаки подлежащего, именной части сказуемого, дополнения, определения.

обстоятельства, обращения.

По признаку наиболее типичной сочетаемости имена существительные — это определяемые слова.

По общности значений и морфологических свойств существительные объединяются в следующие лексико-грамматические разряды:

- 1) нарицательные и собственные;
- 2) личные и неличные;
- 3) одушевленные и неодушевленные;
- 4) конкретные и отвлеченные (абстрактные);
- 5) вещественные;
- 6) собирательные;
- 7) единичные.

Нарицательные существительные обозначают обобщенные наименования однородных предметов (названия лиц, животных вещей, событий, отвлеченных понятий): *брат, олень, книга, свадьба, выборы, холод, студенчество, тишина и др.*

Нарицательные существительные противопоставляются по формам числа, если они — конкретные понятия: *дом — дома, гора — горы, отец — отцы и др.* И отсутствует противопоставление у неконкретных: *студенчество, родня* собирательные, *вата, вазелин, сахар, железо* вещественные, *блеск, молодость, близна, синева, свежесть* отвлеченные.

Собственные имена существительные являются названиями индивидуальных предметов (имена, фамилии, клички, прозвища, географические и астрономические названия, исторические события, названия произведений и т.д.): *Азизов, Мухтар, Чимган, Марс, «Спартак», «Война и мир».*

У собственных существительных отсутствует противопоставление по формам чисел. Они имеют форму единственного числа, за исключением следующих случаев употребления во множественном числе:

а) при отсутствии формы единственного числа у географических названий и названий созвездий: *Лужники, Карпаты, Весы, Рыбы;*

б) при обозначении группы родственных лиц: *семья Ивановых, братья Закировы;*

в) при одинаковых обозначениях разных географических понятий: *несколько Кантонов (горда в США и Китае), несколько Сосновок (в России и на Украине).*

По значению и грамматическим признакам в отдельные разряды выделяются существительные вещественные, собирательные и единичные.

Вещественные существительные обозначают по своему составу вещества, поддающиеся измерению, но не счету. К ним относятся наименования химических элементов: *кислород, йод, цинк*; полезных ископаемых: *нефть, уголь, газ*; растений: *айва, кукуруза, инжир*; тканей: *шелк, бархат, муар*; продуктов питания: *кефир, сметана, сыр, чай, сливки, баранина, осетрина* и др.; лекарств: *валериана, кофеин, стрептоцид*; стройматериалов: *известь, цемент, белила* и др.

Грамматическим признаком вещественных существительных является их неизменяемость по числам (они имеют или только форму единственного числа: *водород, молоко* или только форму множественного числа: *сливки, дрожжи* и

неспособность сочетаться с количественными числительными.) Как слова, допускающие измерение, вещественные существительные могут сочетаться со словами меры: *гектар пшеницы, хлопка, килограмм риса, много золота, литр молока.*

Обозначая особые сорта вещества или виды, пространство, занимаемое веществом, вещественные существительные могут употребляться и во множественном числе: *минеральные воды, эфирные масла, непроходимые болота, пески Сахары* и т.д.

Собирательные существительные обозначают совокупность однородных единиц (лиц или предметов) как одно неделимое целое: *студенчество, молодежь, человечество, листья.*

Грамматические признаки собирательных существительных являются общими с грамматическими признаками вещественных существительных. Собирательные существительные могут сочетаться лишь с отдельными неопределенными количественными словами и в некоторых случаях с дробными числительными: *мало листьев, много молодежи, две третьих человечества.*

Среди собирательных существительных выделяются слова типа *отряд, коллектив, толпа, хор, оркестр; табун, стая; гряда, куча* и т.д. Они являются собирательными по лексическому значению, а по грамматическим признакам — обычное нарицательное существительное, т.е. свободно образуют множественное число (*отряды, толпы, стаи, гряды*) и определяются количественными числительными: *два оркестра, три стаи, табуна, два коллектива.*

Некоторые языковеды не включают подобные существительные в разряд собирательных, однако же эти существительные следует считать собирательными. Они отличаются от обычных нарицательных существительных как своим значением, так и некоторыми грамматическими особенностями: их винительный падеж всегда совпадает с именительным (*сплотить коллектив, призывать народы к защите мира*).

Единичные существительные (сингулятивы) образуются от собирательных и вещественных существительных с помощью суффикса **-ин-а, -инк-а** и называют единичные предметы, выделенные из массы вещества, или совокупности однородных предметов: *изюм — изюмина — изюминка, лед — льдина — льдинка, снег — снежинка, сор — соринка, солома — соломинка, жемчуг — жемчужина* и т.д.

Единичные существительные с суффиксом **-ин** образуются от собирательных существительных, обозначающих социальную или национальную принадлежность лица: *крестьянство — крестьянин, барство — барин, мордва — мордвин.*

Различие одушевленных и неодушевленных существительных в русском языке определяется и по значению, и по форме.

Существительные одушевленные обозначают преимущественно живых существ (людей и животных), а неодушевленные — предметы и явления реальной действительности. Это логическое деление не всегда совпадает с грамматическим различием одушевленности и неодушевленности.

Грамматическое различие одушевленности — неодушевленности выражается совпадением форм винительного падежа с формой именительного падежа неодушевленных существительных, форма винительного падежа одушевленных существительных совпадает с формой родительного падежа. Во множественном числе это различие проявляется у существительных всех родов (ср.: *встретить подруг, друзей, детей и любить игры, леса, моря*), а в единственном числе оно наблюдается только у существительных мужского рода, кроме существительных на — а — я. (Ср.: *любить отца и любить труд*).

Количество одушевленных существительных среднего рода невелико. К ним относятся:

1) существительные с суффиксами *нш-* (**е**), *-овиш* **-(е)**, *-лиц* **-(е)**: *чудище, чудовище, страшилище*;

2) некоторые субстантивированные прилагательные и причастия: *животное, насекомое, млекопитающее*;

3) существительные *дитя, лицо* (в значении человек), *существо* (в значении живой организм).

В учебнике для IV класса рассмотрение одушевленности сведено к минимуму. Различие одушевленности и неодушевленности существительных осуществляется только по вопросам кто? что? Грамматический аспект одушевленности не рассматривается. Учитывается только семантика. Однако лексико — грамматическая категория одушевленности охватывает не только названия живых существ, но и названия умерших людей: *увидеть покойника, мертвеца, но труп*; названия мифических существ: *русалка, леший, дьявол*; названия фигур в некоторых играх: *люблю своих кукол, бьет туза шестеркой, пускать бумажного змея*.

В некоторых случаях одушевленные существительные приобретают грамматический признак неодушевленности: 1) при обозначении одушевленных предметов с собирательным значением: *пастбище табун лошадей; видеть толпы людей*; 2) при употреблении одушевленного предмета во множественном числе в застывших наречных сочетаниях с предлогом *в-*: *избрать в академики, уйти в партизаны, записаться в добровольцы*.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем семантическое различие разрядов собственных и нарицательных, конкретных и абстрактных (отвлеченных) имен существительных?

2. Что общего у вещественных и собирательных имен существительных?

3. Существительные каких разрядов употребляются в форме только одного числа?

4. Совпадает ли понятие одушевленности-неодушевленности в грамматике с понятием “живое – неживое” в науке о природе?

5. Какой падеж является выразителем категории одушевленности – неодушевленности?

6. Есть ли в родном (русском) языке существительные, у которых категория одушевленности-неодушевленности грамматически не выражена?

Категория рода имен существительных

Имена существительные обладают тремя основными грамматическими категориями — рода, числа и падежа. Академик А. А. Шахматов выделил еще категорию одушевленности—неодушевленности и категорию лица не лица, но мы эти категории рассматриваем в связи с лексико-грамматическими разрядами имен существительных.

Категория рода имен существительных в русском языке состоит из трех соотносительных форм — мужского, женского и среднего рода: *дом, библиотека, здание*.

Значение категории рода различно применительно к одушевленным и неодушевленным существительным: в первом случае категория рода отражает деление живых существ на особи мужского и женского пола (*брат-сестра, лев-львица* и т.п.); во втором, применительно к неодушевленным существительным, категория рода имеет только формальный характер: *дом -здание- дача*. В отличие от категории падежа, существительные имеют определенный род и не изменяют его (*дом* — мужского и только мужского рода, *здание* — среднего и только среднего рода и т.п.), а падежи существительных меняются. Это очень важное различие: по родам существительные классифицируются, по падежам — изменяются, следовательно, род существительных — классификационная категория, падеж — словоизменительная.

Типичным для русского языка является положение, когда то или иное существительное обладает определенным и только одним родом: *урок, сессия, лето* и т.п. Но имеются отклонения от этого правила, притом разнонаправленные: 1) существительные, употребляемые со значением и мужского, и женского рода (общего рода); 2) существительные, находящиеся вне категории рода (имеющие только множественное число).

1. Существительные общего рода — это небольшая группа слов, способных обозначать лица и мужского, и женского пола и поэтому имеющих и мужской и женский род: *какой задира — какая задира*.

Все слова общего рода в именительном падеже единственного числа имеют окончание —а (-я): *юла, соня, неряха, плакса, лежбежка* и др.

Употребление слов общего рода придает речи разговорный характер.

2. Существительные, не имеющие грамматического рода. Род существительных во множественном числе может быть определен лишь по единственному числу. Но есть существительные, имеющие только множественное число: *сани, каникулы, ворота* и др. Категория рода у таких существительных вообще не имеет никакого выражения и поэтому они находятся вне категории рода, лишены этой категории.

Способы выражения родовых различий в парных именах лиц и названиях животных, различающихся по полу

1. Названия лиц образуются следующими способами:

а) лексический (супплетивный способ) — *мужчина-женщина, папа-мама, дядя-тетя* и т.д.;

б) лексико-морфологический (супплетивный): *отец-мать, муж-жена, сын-дочь, брат-сестра* и т.д.;

в) словообразовательный (различными формами словообразования от одной производящей основы): *гражданин-гражданка, пианист-пианистка, поэт-поэтесса, свекор-свекровь, плясун-плясунья, певец-певунья*;

г) синтаксический (средствами согласования): *наш (-а) Шмидт, мой (-я) протеже*;

д) морфологический (окончаниями) — (м.р.) *с Хачатуряном — с Хачатурян (ж.р.), (м.р.) о Вагнере.. о Вагнер (ж.р.)*.

2. Названия животных:

а) лексико-морфологический (супплетивный с окончаниями) — *бык-корова, баран-овца, селезень-утка, боров-свинья*;

б) словообразовательный (от одной производящей основы) — *гусь-гусыня, заяц-зайчиха, медведь-медведица, перепел-перепелка, индюк-индюшка и индейка*.

Связь грамматического рода и значения склоняемых существительных, обозначающих животных

Типы наименований ЖИВОТНЫХ	Мужской род	Женский род
I. Название одним словом	Вид животных без различия пола: Барс, дикобраз, морж, дрозд, журавль, снегирь, сокол, ястреб, тюлень	
II. Название двумя именами: названия	Самец и вид животных: волк, лев,	Самка: львица, волчица, орлица, слониха
III. Названия домашних животных	Самец: кот, баран, боров, селезень	Самка и вид животных: кошка, овца,
IV. Названия тремя именами	Самец: жеребец; конь (вид). Самец: гусак,	Самка: кобыла, гусыня; лошадь (вид)

Вариантные родовые формы и разные слова

1. Вариантные родовые формы, не имеющие смысловых различий:

а) различающиеся стилистически;

б) различающиеся по времени употребления.

II Разные слова: родовые различия связаны с разными значениями.

Мужской род ..	Женский род	Средний род
Бакенбард- Банкнот-банкнота* (устар.); Желатин-желатина* (техт.);	Арабеска -арабеск; Манжета-манжет*; спазма- спазм; туфля –туфель	Боа (ср. р.) — боа (м.р. устар.); Контральто (ср. р. и муж.р.

Жираф-жирафа: зал- (устар.) Ботфорт – ботфорта Высоких сапог, с широкими	(прост.); чинара-чинар; ставня-ставень.	(устар.)
--	---	----------

Мужской род	Женский род
Взток — добыча пчелы за один вылет; мед, собранный в улье за известный период времени	взятка, — вещи, даваемые должностному лицу за совершение каких-либо действий в интересах дающего.
<u>Жар</u> — сильная степень тепла; повышенная температура тела при	<u>Жара</u> — высокая температура воздуха, нагретого солнцем, печью и
Карьер1 — самый быстрый аллюр, <u>ускоренный</u>	Карьера — продвижение в <u>служебной или</u>
Галоп. <u>Карьер</u> 2 — место открытой разработки неглубоко залегающих полезных ископаемых, место выемки	другой деятельности. Достижение известности, славы и т.п.
Литеры (от верха до низа строки)	четный столбик для игры.
<u>Округ</u> — административно-политическое, хозяйственное, военное и т.п. подразделение государственной территории.	<u>Округа</u> (разг.) — окружающая, прилегающая к чему-либо местность, окрестность.
Пролаз (разг.) — тесный проход, отверстие, через которое можно	Пролаза (разг.) — пронырливый человек, пройдоха, ловкач

Примечание: Вариантные родовые формы даны по Словарю современного русского литературного языка (в 17-ти томах) и по Словарю русского языка (в 4-х томах).

Имена существительные общего рода

1. Суффиксальные образования от глаголов и имен:

Зевака, гуляка, кривляка, чудила, запевала, зубрила, бедняга, хапуга, хитрюга, злюка, тихоня, тупица,

2. Существительные с нулевым суффиксом, образованные от глаголов

Растрепя, подлиза, притвора, рева, разиня, проныра, заика, обжора,

3. Префиксальные образования от глаголов с нулевым суффиксом

Недотрога, непоседа.

4. Сложные существительные с нулевым суффиксом и суффиксально-сложные образования

Горемыка, книгоноша, лежебока, пустомеля, белоручка, сладкоежка.

5. Существительные, заимствованные исконно русские с непроемной для современного русского языка основой

Калека, ханжа, забияка, невежа, невежда, неряха, сирота, скряга.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные грамматические категории имен существительных?
2. Какое значение имеет категория рода применительно к одушевленным и неодушевленным именам существительным?
3. Какие существительные не имеют родовых различий?
4. Каковы особенности существительных общего рода?

Категория числа имен существительных

Категория числа является одним из грамматических средств выражения предметного значения имени существительного.

Категория числа имен существительных является словоизменительной.

Категория числа в своем основном значении выражает противопоставление одного предмета не одному предмету в ряду однородных: *аудитория — аудитории, вуз — вузы, дом — дома, учитель — учителя и др.*

Смысловое богатство категории числа объясняется тем, что эта категория тесно связана с лексическим значением слова и является лексико-грамматической категорией.

В наиболее чистом виде противопоставление числа представлено в именах существительных, обозначающих, считаемые предметы: *стол — три стола — столы, ученик — пять учеников — ученики, день — семь дней — дни* и т.п. Такие существительные изменяются по числам, т.е. соотносительные формы единственного и множественного числа.

В школьной грамматике число рассматривается как непостоянный признак имени существительного.

Число имен существительных выражается несколькими способами:

1. Морфологическим:

а) падежными окончаниями конкретных существительных: *книга - книги, страна - страны;*

б) окончаниями и суффиксами: *сын — сыновья, дерево — деревья, чудо — чудеса;*

2. **Морфолого-фонетическим** (окончаниями, изменением места ударения): *окно — окна, сестра — сестры, стол — столы.*

3. **Супплетивным** (образования от разных основ): *человек — люди, ребенок*

— дети.

4. Синтаксическим (формами согласования или сочетаемости слов): *одни сани, ножницы и трое саней, ножниц; одна пара брюк и четыре пары брюк; молодежное кафе- молодежные кафе; красивое кашне, красивые кашне.*

Синтаксическим способом выражается число существительных, употребляющихся только во множественном числе, а также несклоняемых существительных:

6. Семантическим (по контексту): единственные ножницы затупились и все ножницы затупились.

В качестве дополнительного средства при образовании форм числа используется чередование согласных: *друг - дру[з'-j-a'] (з—з); ухо — уши (х—ш), око — очи (к—ч)* и др. Большие группы существительных имеют форму только одного числа. Только в форме единственного числа употребляются:

1. Многие вещественные существительные: *морковь, сметана, шоколад, пшеница, золото и т.п.*

2. Собираательные: *молодежь, студенчество, адвокатура* и др.:

3. Отвлеченные (абстрактные): *храбрость, мужество, белизна* и др.

Употребляются только в форме множественного числа существительные:

1. Собираательные: *деньги, недра, припасы* и др.

2. Абстрактные: *каникулы, выборы, будни, потемки* и др.

3. Некоторые собственные имена существительные: *Жигули, Рыбы (созвездие), Альпы* и др.

В современной школьной грамматике рассматривается категория числа (см. Учебник для 4 класса). Учащимся предлагается небольшой по объему теоретический материал: среди существительных есть такие, которые имеют форму или только множественного, или только единственного числа. Учащиеся встретятся в упражнениях со словами: *заморозки, хлопоты, потёмки, похороны.*

Классификация существительных, имеющих формы только единственного числа, в целом соответствует научной.

Одной из причин появления существительных, употребляющихся только во множественном числе (*pluralia tantum*), является утрата русским языком двойственного числа.

Однако часто встречается употребление единственного числа в значении множественного: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз (Лермонтов).*

В гастрольных поездках артисты встречаются с широким массовым зрителем.

Формы множественного числа в значении единственного в основном употребляются в разговорной речи: в университетах не учился, институт не кончал (имеется в виду один университет, институт). Иногда такие случаи встречаются и в поэзии: Мы все глядим в Наполеоны (Пушкин).

Вопросы для самопроверки:

1. Какие разряды имен существительных имеют формы только одного числа?
2. Почему категория числа является словоизменительной?
3. Чем различаются формы единственного и множественного числа?
4. Чем объясняется появление не соотносительных форм множественного числа у существительных, употребляющихся только в единственном числе

Категория падежа имен существительных

Падеж (калька с гр. *ptosis* или лат. *casus*, что первоначально означало “падение”) – это грамматическая категория, выражающая отношение существительного к другим словам в речи.

Для выражения синтаксических отношений между словами существительные имеют особые падежные формы, количество которых у отдельных существительных служит основой для установления числа падежей в языке.

В современном русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный..

Некоторые ученые различают внутри родительного падежа собственно родительный падеж (*производство сахара*) и количественно родительный падеж (*килограмм сахару*), а внутри предложного – изъяснительный (*о лесе*) и местный (*в лесу*).

Однако серьезных оснований для признания этих вариантных форм особыми падежами нет, так как вторая форма родительного и предложного падежа –у (-ю) присуща не всем существительным, а только небольшой группе; к тому же в наше время наблюдается замена вторых окончаний первыми.

Иногда выделяют особый звательный падеж: *Старик! О прежнем забудь*

(Лермонтов). Звательный падеж был в древнерусском языке. Изредка он встречается у писателей XIX в. в фольклоре: *Чего тебе надобно, старче?* (Пушкин). Выделение же особого звательного падежа в настоящее время неоправданно, так как в современном русском языке это не особый падеж, а форма именительного падежа с синтаксическим значением *о б р а щ е н и я*.

Основные значения падежей. Именительный падеж является *п р я м ы м*, независимым падежом имени. В этом падеже существительное употребляется в составе предложения в роли подлежащего, обращения, именной части сказуемого и приложения.

Все остальные падежи *к о с в е н н ы е*, зависимые. Существительное в этих падежах употребляется в составе предложения как второстепенный член, реже – как сказуемое.

Р о д и т е л ь н ы й п а д е ж имеет значения: 1) деятеля (*движение руки, крик птицы*); 2) объекта (*строительство дома, создание пьесы*); 3) принадлежности (*книга друга*); 4) целого, из которого выделяется часть или мера которого указывается (*ножка стула, ветка дерева; стакан молока, чашка чая*).

Д а т е л ь н ы й п а д е ж имеет значения: 1) адресата (*письмо подруге*).

подарок другу); 2) лица в безличных предложениях (*сестре весело, брату не спится*).

Винительный падеж имеет значения: 1) объекта при переходных глаголах (*написать статью, прочитать книгу*); 2) меры (*учиться всю жизнь, работал всего сутки*)

Творительный падеж имеет значения:

- 1) орудия (*писать тушью, рубить топором, рисовать карандашом*);
- 2) времени (*вернуться поздней ночью, учить целыми днями*);
- 3) способа и образа действия (*лететь птицей, говорить шепотом*);
- 4) деятеля в страдательных оборотах (*выполнены студентами, подписаны деканом*);
- 5) предикативного признака (*Сестра была врачом*).

Предложный падеж имеет значения:

- 1) места (*в институте, в городе*);
- 2) времени (*в детстве, в юности*);
- 3) объекта речи, мысли (*думать о сыне, размышлять о прочитанном*);
- 4) предикативного признака (*Брат в смятении. Она в тоске*).

Склонение имен существительных

В русском языке выделяются 3 типа склонений.

К первому склонению относятся имена существительные женского и мужского рода с окончанием **-а (-я)**: *страна, земля, бабушка, дедушка, дядя*.

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода с окончанием **-о (-е)**: *дом, олень, май, поле, окно*.

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием: *тьень, рошь, тушь*.

Особые типы склонений образуют:

- 1) имена существительные на **-мя**: *знамя, время, имя, пламя, семья* и др.;
- 2) имена существительные, оформленные как имена прилагательные: *насекомое, животное, военный, существительное, сказуемое*;

3) слово *путь* (оно склоняется как существительное женского рода типа *тьень*, но в форме творительного падежа имеет окончание **-ем** – *путем*).

В русском языке имеется также значительная группа несклоняемых существительных, падеж которых определяется синтаксически: *кино, метро, пальто, шоссе, радио, кенгуру, шимпанзе* и др. (*Пальто висит в шкафу* – *пальто* – подлежащее, именительный падеж; *Я надела пальто* (надела что?) – *пальто* – винительный падеж)

Подобная нумерация склонения имен существительных принята и в школьной грамматике, и обусловлено это методическими причинами, а также традицией.

Словообразование существительных

В современном русском языке существительные образуются всеми способами русского словообразования: морфологическим, морфолого-синтаксическим, лексико-синтаксическим, лексико-семантическим.

Наиболее распространенным способом образования существительных является морфологический способ. Он объединяет суффиксальные, префиксальные, суффиксально-префиксальные и безаффиксные образования, а также словосложение.

Среди разновидностей морфологического образования существительных суффиксальный способ является самым продуктивным. Словообразовательных суффиксов существительных очень много. Среди них есть продуктивные и малопродуктивные или непродуктивные.

При помощи суффиксов существительные образуются от различных частей речи: существительных (*двор – дворник*), прилагательных (*отличный – отличник*), глаголов (*преподавать – преподаватель*), числительных (*двое – двойник*), местоимений (*свой – свояк*), наречий (*замуж – замужество*) и т.д.

По значению словообразовательные суффиксы делятся на несколько групп:

Суффиксы со значением лица, суффиксы для обозначения животных, суффиксы для обозначения предметов, суффиксы абстрактных понятий, суффиксы вещественности, собирательности и единичности, суффиксы субъективной оценки.

Существительные со значением лиц мужского рода образуются с помощью продуктивных суффиксов: **-ец, -овец (-евец), -ник, -ист** (от существительных): *Кавказец, вузовец, метростроевец, защитник, машинист*; **-ик** (от прилагательных): *заочник, передовик*; **-чик, -щик** (от существительных и глаголов): *подписчик, браковщик; -льщик* (от глаголов): *чистильщик*.

Менее продуктивны образования существительных, обозначающих лиц мужского рода, с суффиксами **-тель** (от глаголов): *строитель, воспитатель; -ант, -ент* (от глаголов и имен): *демонстрант, курсант, ассистент, рецензент; -анец, -янец: американец, итальянец*.

Существительные со значением лиц женского рода образуются преимущественно от соотносительных существительных мужского рода. При этом суффиксы лиц женского рода **-к-а, -иц-а, -ниц-а, -чиц-а** и др. или присоединяются к суффиксальным основам существительных мужского рода, или заменяют суффиксы лиц мужского рода: *москвичка, активистка, иностранка, певица (ср.: певец), докладчица (ср.: докладчик)*.

Суффиксы лиц женского рода могут присоединяться к основам, не имеющим соотносительных суффиксов лиц мужского рода: *мастерица (ср.: мастер), ткачиха (ср.: ткач) и т.д.*

Безаффиксным способом образуются такие слова, как: *перелет, выбор, глушь, синь*.

Сложением основ образуются такие существительные, как: *атомоход, мореплаватель, перовклассник, пылесос и др.*

Особый тип словосложения представляют сложносокращенные слова (аббревиатуры): а) *з в у к о в ы е* - сложносокращенное слово образуется путем сложения начальных звуков составляющих его слов (*вуз – высшее учебное заведение*), *ГУМ (главный универсальный магазин)*; б) *б у к в е н н ы е* – сложносокращенное слово образуется путем сочетания начальных букв слов и читается по названиям букв

(*ТГПУ – Ташкентский государственный педагогический университет, НТО – научно-техническое общество*); в) *с л о г о в о е* – сложносокращенное слово образуется путем сочетания начальных частей слов (*профком – профсоюзный комитет*); г) смешанное – сложносокращенное слово образуется из начального слога одного слова и другого слова без сокращений (*зарплата, агитпункт*).

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие имен существительных от других частей речи?
2. На какие лексико-грамматические разряды делятся существительные?
3. Что такое грамматическая категория числа? Какими способами выражается категория числа имен существительных?
4. Что такое падеж? Чем выражается категория падежа в русском языке?
5. Какими способами образуются имена существительные?

Имя прилагательное. Лексико - грамматические разряды имен прилагательных

Имя прилагательное — часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета, выражающая это значение в словоизменительных категориях рода, числа, падежа и употребляющаяся в предложении в функции определения именной части составного сказуемого.

Формы рода, числа и падежа не самостоятельные, они выполняют функцию грамматических форм согласования с определенными существительными: *теплый день, теплая одежда, теплое утро.*

Грамматическое значение признака у имен прилагательных выражается непосредственно без отношения к другим предметам (*белый, синий, красный*) или через отношение к ним (*железный, сельский, мамин*).

В зависимости от грамматического значения признака прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Различие качественных и относительных прилагательных связано с различием обозначаемых ими признаков.

Относительные прилагательные обозначают признак, имеющийся у данного предмета, благодаря его отношению к другому предмету, существующий или проявляющийся благодаря этому отношению: *каменный дом — дом из камня, сельские жители, - жители села.*

Качественные прилагательные обозначают признак, который может быть присущ предмету непосредственно, без какого-либо отношения его к другим предметам: *высокий дом, высокая гора, яркие цветы и т.п.* При употреблении

относительного прилагательного в мысли присутствует два предмета — тот, который определяется, и тот, через который определяется первый: *каменный дом — дом (и камень), горные вершины — вершины (и горы)*. При употреблении качественных прилагательных в мысли, как правило, только один — определяемый предмет: *высокий дом (только дом), высокая гора (только гора)* и т.п. Эти различия, однако, не абсолютны и качественные прилагательные могут указывать отношение определяемого предмета к другому предмету, но это особые отношения — уподобление, наличие: дружеские пожелания (как пожелание друга).

Качественные и относительные прилагательные имеют также формальные — структурно-словообразовательные и грамматические различия, которые, однако, не имеют строго прямолинейного выражения:

1. Все относительные прилагательные производные (обычно отсубстантивные, но могут быть и отглагольные: *спасательный, лечебный*) или сложные (этим и выражается их относительность), а качественные в значительной части корневые, непроизводные: *белый, новый, храбрый* и т.п., но могут быть и производные: *дружеский, морозный* и т.п.

2. Качественные прилагательные могут быть словообразовательной базой при образовании:

а) форм субъективной оценки — уменьшительности, ласкательности и т.п.: *белый — беленький, беловатый,; большой — большущий и т.п.*

б) качественных наречий на — О: *громкий — громко, страшный — страшно;*

в) отвлеченных существительных: *синий — синева, красный — краснота, белый — белизна, храбрый — храбрость;*

г) глаголов со значением приобретения или придания признака: *белый - белеть, белить.*

3. Качественные прилагательные могут образовывать краткую форму: *узкий — узок, узка, узко, узки* и т.п.

4. Качественные прилагательные могут иметь степени сравнения: *умный — умнее, умнейший, самый умный* и т.п.

5. Качественные прилагательные способны сочетаться с наречиями меры и степени: *слишком тихий, очень приятный.*

6. Качественные прилагательные способны вступать в антонимические пары: *слабый — сильный, тихий — громкий*

Относительные прилагательные не обладают грамматическими лексико-словообразовательными особенностями, характерными для качественных прилагательных. Относительные прилагательные указывают на признак через отношение к другому предмету, действию, времени, обстоятельству и т.п.: *лимонный сок (сок из лимонов), городские жители (живущие в данном месте), спасательная лодка (лодка для спасения, в которой спасают), вчерашний день (день, который был вчера).*

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному: *волчье логово — логово волка, отцов дом — дом отца.*

Принадлежность одного предмета другому — это одно из отношений между ними. Можно поэтому сказать, что притяжательные прилагательные обозначают признак предмета через определенное отношение его к другому предмету, а это значит, что притяжательные прилагательные являются разновидностью относительных прилагательных. К относительным прилагательным они близки и структурно: все притяжательные прилагательные производные: отц-ов, мамин, лисий (-ов, -ин, -ий — суффиксы). Особенностью притяжательных прилагательных является лишь то, что они обозначают вполне определенное отношение (принадлежность), отношение к вполне определенному кругу предметов (к лицам и животным). Структурно они тоже своеобразны: имеют вполне определенные суффиксы и, главное, краткую форму, что резко отличает их от всех относительных прилагательных, но не сближает с качественными, так как качественные имеют и краткую и полную форму (*милый*— *мил*, а притяжательные в именительном падеже — только краткую форму: *мамин*, *мамина*, *мамины* и т.п.). Разряд притяжательных прилагательных является непродуктивным.

В языке происходит медленный, но непрерывный переход прилагательных из разряда относительных и притяжательных в разряд качественных: *золотая цепочка* — *золотые руки*; *железная решетка* — *железные мускулы* и т.п.; *медвежья берлога* — *медвежья услуга*, *лисья нора* — *лисья хитрость*, *волчье логово* — *волчий аппетит*. Притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -инный, -ский совмещают в себе значения притяжательных и относительных и в отдельных случаях они могут приобретать и качественное значение: *медвежья берлога* (притяжательное), *медвежья шуба* (относительное), *медвежья услуга* (качественное); *лисья нора* (притяжательное), *лисий воротник* (относительное), *лисья хитрость* (качественное).

Склонение имен прилагательных

Прилагательные изменяются по падежам. В современном русском языке различаются три основных типа склонений имен прилагательных: 1) склонение качественных и относительных прилагательных; 2) склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *ов*, *-ев*, *-ин*; 3) склонение притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий*.

Склонение качественных и относительных прилагательных

Качественные и относительные прилагательные имеют общие формы склонения. Эти формы по характеру последнего звука основы делятся на три подтипа: твердое склонение, мягкое склонение и смешанное склонение.

К твердому склонению относятся прилагательные с твердым согласным в конце основы : *храбрый*, *молодой*; к мягкому — с мягким : *летний*, *вечерний*; к смешанному — с основами на *г*, *к*, *х* и *ж*, *ш*, *ц* : *пологий*, *дорогой*, *близкий*, *заводской*, *тихий*, *плохой*, *рыжий*, *чужой*, *хороший*, *большой*, *куцый* и до восьми слов со второй частью- *лицый* : *белолицый*, *круглолицый*, *смуглолицый*, *бледнолицый*.

Прилагательные твердого склонения имеют ударное окончание - **ой** и безударное – **ый** : *молодой, старый*. Прилагательные с мягкой основой имеют безударное окончание – **ий** : *синий*. Прилагательные смешанного склонения могут иметь как ударное окончание - **ой**: *большой, сухой*, так и неударное – **ий**: *свежий, тихий*.

Прилагательные с основой на **г, к, х** и **ж, ш, ц** по произношению принадлежат к твердому склонению, а по особенностям русской графики - к смешанному (ср : *большой – большие; свежий – свежая*)

У прилагательных *куцый* произношение везде твердое, но написание после **Ц** разные: *куцего, куцему, куцей* и т.д., но : *куцый, куца, куцую, куцым, куцых* и т.д. Для женского рода в творительном падеже единственного числа допускаются две формы : - **ой**, - **ей** - общеупотребительная и - **ою**, - **ею** – книжная, употребляемая главным образом в стихотворной речи для рифмы и ритма.

Формы винительного падежа единственного числа мужского рода и винительного падежа множественного числа зависят от определяемого существительного: *вижу новый дом, новые дома*, но : *нового ученика, новых учеников*.

Склонение притяжательных прилагательных

Притяжательные прилагательные на **--ов, --ин** склоняются по типу полных прилагательных с основой на твердый согласный, кроме именительного и винительного падежей всех родов и чисел , родительного и дательного падежей мужского и среднего рода единственного числа, где употребляются краткие окончания : *отцов, отцова, отцово, отцовы*. Впрочем, в живом языке прилагательные мужского и среднего рода на **--ин** в родительном и дательном падежах единственного числа имеют полную форму: *мамино, маминому*.

Притяжательные прилагательные на **-ий** в мужском роде имеет нулевое окончание в именительном и винительном падежах : *лисий, волчий*. прилагательные женского и среднего рода на **-ья, -ье** в именительном и винительном падежах имеют краткие падежные окончания: *лисья, лисью, лисье, а* в остальных падежах полные формы: *лисьего, лисьей, лисьих* и т.д.

Притяжательные прилагательные с полными окончаниями и суффиксами **-ов-, -ск, -овск-, -инск-** склоняются как качественные, так и относительны прилагательные.

Краткие формы качественных прилагательных

Краткую форму образуют только качественные прилагательные. Краткие прилагательные отличаются от полных морфологическими и синтаксическими функциями: они не склоняются, в предложении выступают в составе сказуемого.

Будучи сказуемыми, качественные прилагательные приобретают некоторые грамматические свойства глагола, приближаются к словам с формами времени:

(ср.: *больной отец* – постоянное состояние и *отец болен* – состояние в настоящее время), развивает способность глагольного управления: *зол, сердит*

(ср.: *злиться, сердиться*) на кого, на что, *согласен* (ср.: *согласиться*) с кем, с чем, сочетаются с инфинитивом : *рад видеть, готов исполнить, склонен поверить*, как и глаголы, сочетаются с наречиями **так, как** ; полные прилагательные сочетаются с местоимениями **такой, какой** (ср.: *Он был так счастлив. Он был такой счастливый*).

Утратив склонение и перейдя в состав сказуемого, краткие прилагательные расходятся с полными и по значению. Так, некоторые из кратких прилагательных приобретают значение чрезмерной степени обладания каким-нибудь качеством: *велик, молод, мал, стар, широк*. Этот смысловой оттенок не свойственный полным прилагательным (ср.: *молодой мужчина и мужчина молод*). Разные значения прилагательных *способный и способен* (ср.: *способный студент и Он способен на все*) ; *видный и виден* (ср.: *видный ученый и Маяк виден далеко*).

Краткие прилагательные в роли сказуемого начинают обозначать не качество, а состояние: *Отец сердит на сына* (ср.: *сердитый отец*). Отдельные из них совсем отрываются от прилагательных и переходят в другой лексико-грамматический разряд слов - в категорию состояния: *рад, горазд, должен, надобен*.

Однако расхождение в семантике кратких и полных прилагательных необязательно (ср.: *храбрый – храбр, вежливый – вежлив*).

Степени сравнения качественных прилагательных

Качественные прилагательные образуют две степени сравнения: сравнительную и превосходную. Исходной формой для образования степеней сравнения является положительная степень прилагательного типа *белый, молодой, синий* (эту форму не считают степенью сравнения, так как она обозначает качество безотносительное, без сравнения).

Формы степеней сравнения бывают простые, или синтетические, и сложные, или аналитические.

Сравнительная степень выражает большую или меньшую степень качества в предмете по сравнению с тем же качеством в другом предмете, а также по сравнению с качеством, которым данный предмет обладал в другое время. Сравняться могут как однородные, так и неоднородные предметы: *Летние дни на юге короче северных (Паустовский)*. Сравняться может качество одного и того же предмета в разное время: *Стояло безветрие, но воздух с каждым часом становился все жарче (К.Паустовский)*

Простые, или синтетические формы сравнительной степени образуются при помощи продуктивного суффикса **-ее** и непродуктивных суффиксов **-е, -ше**.

Суффикс **-ее** присоединяется к основе прилагательного в исходной форме, не изменяя последних согласных основы: *белый – белее, умный – умнее*.

Суффикс **-е** присоединяется или к непрямой основе с конечным согласным **г, х, д, т, ст, в**, или к производной основе с суффиксом **-к-, -ок-**, при этом происходит чередование последних согласных основы : **г-ж, х-ш, д-ж, т-ч, ст-щ, в - вл** : *дорогой – дороже, тихий – тише, твердый – тверже, крутой – круче, чистый – чище, дешевый – дешевле*.

В ряде случаев суффикс -к- (-ок-) выпадает, а конечные согласные корня д, т, з, чередуются с ж, ч, ж, ш: *редкий – реже, короткий – короче, узкий –уже, высокий – выше*

В редких случаях сравнительная степень образуется от других основ - супплетивно: *малый – меньше, хороший – лучше, плохой – хуже.*

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются по родам, числам и падежам и не согласуются с поясняемыми существительными и местоимениями.

Сложные, или аналитические, формы сравнительной степени наиболее продуктивны в современном русском языке. Они образуются путем прибавления слов более, менее к исходной форме всякого качественного прилагательного, обозначающего признак, способный проявляться в большей или меньшей степени: *приятный – более или менее приятный, громоздкий – более или менее громоздкий.* При этом в одних случаях возможны параллельные формы: *приятнее и более приятный,* в других – только одна сложная форма: *более комический, менее колкий, более отлогий.*

В живой разговорной речи прилагательные сравнительной степени могут осложняться приставкой **по-**, которая вносит добавочное значение небольшой степени преобладания качества: *побольше, потемнее, почище, подороже* – это меньше, чем просто больше, темнее, чище, дороже.

В официально-деловой речи к сравнительной степени прибавляются слова несколько, немного: *несколько больше, немного дороже.* Следует избегать сочетаний типа *несколько побольше,* так как в самой форме “побольше” уже заключено “несколько”.

Превосходная степень обозначает самую высокую или низкую степень качества в предмете по сравнению с тем же качеством в другом предмете.

Сравниваться могут только однородные предметы: *И в голос все решили так, что он опаснейший чудак (А.С.Пушкин).*

Простые формы превосходной степени образуются при помощи суффикса -айш- (вариант суффикса -ейш-, появляющийся после г, к, х, которые чередуются с ж, ш, ч). Прибавляются эти суффиксы к основе исходной формы: *талантливый – талантливейший, строгий – строжайший, тихий – тишайший, горький – горчайший.*

Сложные, или аналитические, формы превосходной степени образуются от всех качественных прилагательных тремя способами:

1) прибавлением местоимения *самый* к исходной форме: *самый добрый, самый способный* или к сравнительной степени с суффиксом --ш--: *самый старший, самый лучший,* или к простой превосходной степени: *самый старейший, самый отдаленнейший.*

2) прибавлением к исходной форме наречий **наиболее, наименее:** *наиболее выгодный, наименее надежный;*

3) прибавлением к сравнительной степени местоимения **всего** или **всех:** *Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее (А.С.Пушкин)*

В книжных стилях речи иногда образуют превосходную степень с приставкой **нап-**, которая подчеркивает значение высокой, до предела, степени

качества: *наибольший, наисильнейший*.

Словообразование прилагательных

Новые прилагательные образуются главным образом морфологическим способом: суффиксальным, префиксальным, суффиксально-префиксальным типами и сложением основ.

Суффиксальный способ является самым продуктивным способом образования прилагательных. Для образования новых прилагательных используются разнообразные суффиксы: продуктивные (-ск-, -н-), малопродуктивные (-ат-, -оват-) и непродуктивные (-ит-), стилистически нейтральные (-ск-, -н-, -ан-, -ян-) и эмоционально окрашенные (-аст-). Одни из них образуют только качественные прилагательные, другие – только относительные, третьи – и качественные, и относительные. Притяжательные прилагательные образуются при помощи особых суффиксов.

Активно используются суффиксы -чив-, -лив- (*устойчивый, заботливый*) Следует особо выделить прилагательные, при образовании которых используются суффиксы субъективной оценки, придающие словам эмоционально-экспрессивную окраску. Наиболее часто используются суффиксы: -еньк-, -оньк-, -оват-, -еват-: *синенький, мягонький, грубоватый, синеватый*.

Префиксальный способ образования прилагательных менее продуктивен, чем суффиксальный. Наиболее употребительными являются приставки не-, небез-, пред-, без-(бес-), сверх- (*негромкий, неизвестный, прекрасный, предысторический, сверхъестественный, сверхзвуковой*). Слова с этими приставками употребляются преимущественно в профессионально-терминологической речи.

Префиксально-суффиксальный способ при образовании прилагательных приобретает все большее распространение. При этом наиболее активно используемыми приставками и суффиксами являются следующие: (без-, бес-, вне-, до-, за-, при-, пред- и суффиксы -н-, -ов-, -ск- (*безразмерный, бесплатный, внеплановый, доисторический, дошкольный, предпусковой*) приставки меж- над- и суффиксы -н-, -альн-, -ическ- (*межконтинентальный, надарочный*), приставки по-, после-, и суффиксы -н-, -енн-, -онн- (*пожизненный, послеоперационный*); приставка сверх- и суффиксы -н-, -ов-, -ск- (*сверхчеловеческий, сверхвысотный, сверхтиповой*)

Сложение основ является одним из продуктивных способов образования новых прилагательных. При этом обычно осуществляется сложение двух или более основ прилагательных *беловато-серый, глагольно-предикативный* и т.д. Значительную группу составляют прилагательные, образованные путем сложения основ существительного и прилагательного: *железнодорожный, западноевропейский* и др.

Широко распространены сложные прилагательные, образованные или из двух существительных: *вагоноремонтный, машинопрокатный* и т.д. или из существительного и причастия: *жаропонижающий, металлообрабатывающий* и др.

Продуктивным типом образования являются и формы, полученные путем

сложения основ наречия и прилагательного или причастия: *труднодоступный, здоровыслящий, сильнодействующий и др.*

Большое распространение получили образования типа “существительное + слова видный, образный, подобный”: *шарообразный, человекоподобный, меевидный и т.д.*

Переходные явления в области имен прилагательных

В системе имен прилагательных наблюдается процесс употребления разных частей речи в роли прилагательных (особенно качественных), называемый **адъективацией** (от лат. *Adjectivum* – прилагательное). Например, в прилагательные переходит значительное количество причастий, особенно страдательных: *ношенное платье, приподнятое настроение* и др.; и реже таких, как *любимый цветок, несклоняемое существительное* и т.д.

Адъективированные причастия в роли качественных прилагательных нередко приобретают характерные для последних грамматические признаки способность иметь полные и краткие формы (*настроение приподнято, результат неожидан*), образовать формы степеней сравнения (*Настроение сегодня было более приподнятым*):.

Наблюдаются случаи перехода действительных причастий настоящего времени в разряд прилагательных (*блестящий ответ, знающий студент и т.д.*). Отметим, что причастия приобретают тогда отдельные грамматические признаки прилагательных: краткую форму, степени сравнения, форму субъективной оценки и т. п: *Более блестящего ответа я еще не слышала; Самым блестящим номером программы на концерте было чтение стихов А.Пушкина; Дела его были не очень блестящи.* Наблюдается адъективация и других частей речи. Так, в роли прилагательных в условиях определенного контекста употребляются некоторые местоимения, а также количественно-порядковые числительные: *Год проходит и другой- нету вести никакой. (Пушкин)—Оратор я никакой, между двумя словами перерыв обеденный (Д.Гранин) Или: Три клада в сей жизни были мне отрада. И первый клад мой честь была (А.С.Пушкин).—Вскоре мальчик стал первым учеником в классе.*

Вопросы для самопроверки:

1. Чем отличается прилагательное от других частей речи?
2. Какими семантико-грамматическими признаками характеризуются качественные, относительные и притяжательные прилагательные?
3. Какие семантико-грамматические особенности имеют краткие и полные прилагательные? Как образуются краткие прилагательные?
4. Что такое степени сравнения и как они образуются?
5. Как склоняются имена прилагательные?
6. Какими способами образуются имена прилагательные?

Имя числительное

И м е н е м ч и с л и т е л ь н ы м называется знаменательная часть речи, которая обозначает отвлеченное число, количество предметов или порядок их при счете, обладает особыми морфологическими признаками и выполняет в

предложении функцию подлежащего, дополнения или определения. Числительные отличаются от других частей речи прежде всего своими специфическими, свойственными только им лексическими значениями. Любое числительное вне контекста лишено значения предметности и дает лишь общее представление о количестве. В сочетании с существительным числительное обозначает определенное количество предметов. Числительному безразлично, какой предмет подвергается счету – живой или неживой, большой или малый и т.д. (ср.: *четыре стула и четыре студента, пять суток и пять школьников*).

Семантическая абстрактность числительных видна особенно хорошо при сопоставлении их с так называемыми счетными существительными.

Как и числительные, счетные существительные обозначают количество. Однако, в отличие от числительных, счетные существительные обозначают не отвлеченное от предметов количество, а количество, совмещающееся с предметным значением, т.е. с названиями предметов. Так, счетное существительное **пятерка** совмещает количество или с названием цифры 5: “написать пятерку”, или с названием балла об успеваемости, обозначающей “**отлично**”, или с названием игровой карты с пятью очками и т.д. В счетных существительных предметное значение является основным.

Числительные своеобразны в м о р ф о л о г и ч е с к о м отношении: 1) почти все они не имеют категории числа; 2) подавляющее большинство их лишено категории рода; 3) многие из них имеют особые падежные формы.

Числительные обладают синтаксическими свойствами: 1) все они сочетаются только с существительными; 2) в именительном и винительном падеже вместе с существительным образуют несвободные сочетания, которые в предложении выполняют функцию подлежащего дополнения или обстоятельства: В гостиной стояло четыре стула. Купили два стула; Осталось ждать три дня. В остальных падежах числительные выступают в роли количественного определения: За тремя столами играли в шахматы; 3) числительные, как правило, не способны определяться прилагательными.

Разряды имен числительных

По значению, структуре, грамматическим признакам и употреблению числительные делятся на четыре разряда: **количественные, собирательные, дробные и порядковые.**

К о л и ч е с т в е н н ы е числительные обозначают отвлеченные числа или количество предметов. Количественные числительные представляют собой основной разряд числительных.

Этот разряд числительных состоит из 10 названий чисел первого десятка (от одного до десяти), 9 – второго (от одиннадцати до девятнадцати), 8 названий десятков (от двадцати до девяноста), 9 названий сотен (от ста до девятисот). Путем сочетания этих числительных образуются многочисленные составные числительные.

По образованию количественные числительные бывают простые, сложные и составные. П р о с т ы е, или п е р в о о б р а з н ы е, числительные состоят из одного корня. К ним относятся слова первого десятка, а также числительные

сто, сорок, тысяча, миллион, миллиард.

Сложные, или производные, числительные состоят из двух корней. К ним относятся названия чисел второго десятка, названия десятков и сотен, кроме слова *сто*. Числительные от *одинадцати до девянадцати* образовались путем сложения числительных первого десятка с предлогом НА и формой предложного падежа от слова *десять*.

Составные числительные состоят из нескольких отдельных числительных – простых или сложных: *двадцать один, пятьсот семьдесят пять, тысяча девятьсот тридцать четыре*. К ним можно отнести и дробные числительные: *три пятых, две десятых, сорок одна сотая*. Эта группа постоянно пополняется новыми числительными – словосочетаниями. Две первые группы не пополняются новыми числительными.

Количественные числительные своеобразны в морфологическом отношении, что связано с их лексическим значением. Лишь числительное *один, одна, одно* имеет множественное число, но в особых случаях: в сочетании с существительным, употребляющимся только во множественном числе (*одни сани, одни сутки*) или обозначающими парные предметы (*одни носки*). Но и в этом случае значение числительного *один* обозначает один предмет, а не множество.

В сочетании со словами, имеющими единственное и множественное число, слово *одни* не имеет числового значения. Оно переходит в другую часть речи: частицу или местоимение. Например: *Выступили одни девушки*, т.е. “только девушки”; *Одни лодки стоят, другие плывут*, т.е. “некоторые лодки.” В другие грамматические категории может переходить также и числительное *один*, например, в существительные: *Все за одного, один за всех*; в прилагательные: *Выхожу один я на дорогу* (Лермонтов); *Окончить с кем-нибудь один институт*; в местоимения: *В одном департаменте служил один чиновник* (Гоголь).

Количественные числительные не имеют категории рода, что объясняется их семантикой – отсутствием предметного значения. Родовые различия имеют лишь числительные *один* (все три формы рода: *один, одна, одно*) и числительное *два* (две формы: для мужского и среднего рода – *два* и для женского рода – *две*).

Количественным числительным (за исключением числительных *два, три, четыре*) не свойственна категория одушевленности и неодушевленности: *встретил пять друзей, прочитал пять книг* (ср.: *встретил трех друзей, но прочитал три книги*)

Слова *тысяча, миллион, миллиард, биллион* относятся к числительным только по значению (обозначают числовые количественные количества), по морфологическим же признакам они не отличаются от существительных: имеют категории рода, числа и падежа, склоняются как существительные. Впрочем, они могут использоваться и в значении счетных существительных: *тысяча забот, миллион терзаний*.

Склонение количественных числительных

Количественные числительные отличаются разнообразными падежными флексиями. По особенностям падежных форм они могут быть разделены на

несколько лексически малочисленных групп. Эти группы особенно разнообразны среди простых количественных числительных.

Первую группу составляют числительные *один, одна, одно*. Они изменяются по местоименному склонению, совпадающему со склонением местоимений *сам, сама, само: одного, одной, одного, одному, одной, одному и т.д.*

Вторую группу входят числительные *два, три, четыре*. Их склонение напоминает склонение прилагательных во множественном числе. Однако они резко отличаются от склонения прилагательных конечными гласными основы и флексией творительного падежа на – *мя: двух, трех, четырех; двум, трем, четырем; двумя, тремя, четырьмя*.

Третьей группе относятся числительные *пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*. Они склоняются по парадигме третьего склонения существительных единственного числа: *пяти, пятью*. Числительное *восемь* в творительном падеже имеет две формы: *восьмью и восемью*. По этому же типу склоняются *п р о и з в о д н ы е* числительные от *одиннадцати до двадцати и тридцать*.

Четвертая группа состоит из трех слов: *сорок, девяносто, сто*. Кроме исходной формы, они имеют одну форму для всех косвенных падежей (за исключением винительного падежа, форма которого всегда совпадает с исходной формой): *сорока, девяноста, ста*.

Пятую группу составляют слова *тысяча, миллион, миллиард и подобные*. Они склоняются, как существительные. При этом *тысяча* склоняется, как существительное *туча*, а *миллион, миллиард*, как существительные *стадион, авангард*. Наряду с формой *тысячей* в творительном падеже возможна форма *тысячью*, т.е. форма существительных третьего склонения.

Сложные числительные, кроме числительных от *одиннадцати до двадцати и тридцать*, при склонении изменяют обе части. При этом числительные *пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят* изменяют обе части по парадигме третьего склонения существительных: *восьмидесяти, восьмьюдесятью*; числительные *двести, триста, четыреста* изменяют первую часть, как числительные *два, три, четыре*, а вторую – как существительные во множественном числе: *трехсот, тремстам, тремястами, о трехстах*; числительные *пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот* изменяют первую часть, как числительные *пять, шесть, семь, восемь*, а вторую – как существительные во множественном числе: *девятисот, девятистам, девятьюстами, о девятистах*.

При склонении **составных** числительных каждое слово склоняется по своим парадигмам: *пятьсот семнадцать тысяч триста сорок два, пятисот семнадцати тысяч трехсот сорока двух, пятистам семнадцати тысячам тремстам сорока двум и т.д.*

Собирательные числительные обозначают определенное количество предметов как их совокупность. Этот разряд числительных объединяют слова: *двое, троє, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Новые собирательные числительные не образуются. В морфологическом отношении собирательные числительные не отличаются от

количественных числительных.

Собирательные числительные склоняются по образцу полных прилагательных: числительные *двое, трое* склоняются, как прилагательные мягкого склонения множественного числа: *двоих, троих, двоим, троим, двоими, троими, о двоих, о троих*; остальные собирательные числительные склоняются, как прилагательные твердого склонения: *четверо, пятеро, четверых, пятерых, четверым, пятерым, четверыми, пятерыми, о четверых, о пятерых*. Ударение в косвенных падежах всегда на окончании.

Собирательные числительные не отличаются от количественных и своей синтаксической связью с существительными. Они сочетаются: 1) с названиями лиц мужского пола: *двое братьев, семеро друзей*. Употребление собирательных числительных при данных существительных выступает в качестве формы, вариантной количественным числительным: *два брата, семь друзей*. В официальной речи предпочтительны количественные числительные: *три профессора, а не "трое профессоров"*; 2) с названиями детенышей животных (в разговорной речи): *четверо щенят, трое котят*. При этих существительных употребляются и количественные числительные: *четыре щенка, три котенка*; 3) с существительными, имеющими только множественное число. При таких существительных формы числительных *двое, трое, четверо* – единственно возможные, а формы *пятеро, шестеро* и т.д. – варианты: *двое суток, трое часов, четверо саней, но: пятеро носилок и пять носилок*; 4) с названиями парных предметов: *двое сапог, трое туфель (пар)*, но точнее: *две пары сапог, три пары туфель* и т.д. В косвенных падежах обычно употребляется слово **пара**: *не хватает трех пар туфель*. При употреблении количественных числительных данные существительные обозначают не пары, а единичные предметы: *два сапога, три туфли, три носка*; 5) с существительными *дети, ребята, люди, лицо* в значении "человек": *двое детей, ребят, людей, неизвестных лиц*. В именительном падеже – это единственная форма, а в косвенных – вариантная: *четверых и четырех детей*, но только: *двумя людьми или двумя человеками – не "двоими людьми"*; 6) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *остались мы четверо, вызвали вас двоих, их было трое*. В косвенных падежах употребительнее количественные числительные: *с нами двумя, у вас двух, с ними тремя*; 7) с субстантивированными прилагательными: *двое военных, трое пленных*; 8) с существительными общего рода, обозначающими лиц мужского пола: *трое сирот*.

Собирательные числительные не употребляются с существительными женского рода, с существительными мужского рода, обозначающими предметы и животных, с субстантивированными прилагательными женского рода, так что сочетания типа "*трое студенток*", "*трое быков*" – н е л и т е р а т у р н ы е.

К собирательным числительным обычно относят *оба – обе* по близости их значения к *два – две*. Но многие считают эти слова местоимениями. Основанием для этого служит то, что *оба – обе* 1) не обозначают количества, а лишь указывают на него; 2) имеют род; 3) управляют существительным родительного падежа единственного числа (ср.: *двое студентов и оба студента*); 4) не сочетаются с существительными, имеющими только множественное число

(нельзя сказать “оба – обе ножницы”); 5) не имеют соотносительных количественных числительных.

Д р о б н ы е числительные представляют количество как часть целого. Количество частей обозначается количественными числительными (числитель дроби), а название частей – порядковыми числительными женского рода (знаменатель дроби). Порядковые числительные здесь субстантивируются, т.е. лишаются значения порядковости: *три четвертых, две пятых*.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: числитель – как количественное числительное, а знаменатель – как порядковое числительное: *три пятых, трех пятых, трем пятым и т.д.; семьдесят пять сотых, семидесяти пяти сотых, семьюдесятью пятью сотыми и т.д.*

При склонении числительных, обозначающих больше счетной единицы, изменяются все части: *десять и три пятых, десяти и трех пятых, десяти и трем пятым и т.д.*

Дробные числительные управляют существительными, требуя от них родительного падежа единственного или множественного числа: *четыре пятых домов, семь восьмых студентов, две пятых саней*. Они сочетаются не только с конкретными, но и с вещественными и собирательными существительными: *три четвертых гектара, одна шестая воды*. При обозначении количества больше счетной единицы существительное управляется дробью и ставится в родительном падеже единственного числа: *три и одна вторая метра, десять и две третьих метра*.

Своеобразны числительные *полтора, полторы, полтораства*. Они обозначают количество, состоящее из целого и его половины. При склонении имеют две формы: *полтора, полторы, полтораства* – для именительного и винительного падежа и *полтора, полтораства* – для остальных падежей. Сочетаются они только с конкретными существительными: *полтора яблока, полторы груши*.

П о р я д к о в ы е числительные обозначают порядок предметов при счете: *первый урок, второй выпуск, третий курс*.

Порядковые числительные образуются от количественных без суффиксов: *семь- седьмой, сто – сотый* и при помощи суффиксов *-ов-, -н-: сорок – сороковой, тысяча – тысячный*. Числительные *первый, второй* образованы от другой основы, *третий – от треть* при помощи суффикса *-й, четвертый- от четверть, седьмой – от старой основы седьм-*.

Порядковые числительные склоняются, как твердые прилагательные, кроме *третий*, которое склоняется, как притяжательные прилагательные с суффиксом *-й-*. Составные порядковые числительные при склонении изменяют только последнее слово: *сто двадцать пятый, сто двадцать пятого и т.д.* У сложных числительных, обе части которых склоняются, первая часть употребляется в форме родительного падежа: *пятидесятый, четырехсотый, пятидесятитысячный и т.д.*

Порядковые числительные в предложении выполняют функцию определения, согласуясь с определяемым существительным в роде, числе и падеже. Все порядковые числительные могут быть соотносительными с количественными (ср.: *шестой дом и дом шесть, квартира тридцать девятая*

и квартира тридцать девять, размер сорок восьмой и размер номер сорок восемь)

Вопросы для самопроверки:

1. Что называется числительным?
2. Какие семантико-грамматические особенности имеют числительные различных разрядов?
3. Как склоняются числительные?
4. Как образуются числительные?

Местоимение

Слово местоимение образовано (от лат. Pro + nomen – вместо имени).

Местоимение — знаменательная часть речи, обозначает именные слова, которые не называют предметов, их признаков и количества, а только указывают на них.

Местоимения имеют отвлеченное и обобщенное значение, которое конкретизируется лишь в контексте, выполняют указательную функцию и имеет ряд общих с существительными, прилагательными и числительными морфологических и синтаксических особенностей.

Например: *Придет староста группы - пригласите её в деканат. Сегодня погода прохладная, вчера была такая же. В этом году в университет принято 450 студентов, столько же студентов будет принято в следующем году.*

2. Местоимения имеют своеобразные семантические и морфологические признаки:

а) изменение по падежам свойственно всем местоимениям, исключая *некто*, *нечто*;

б) изменение по родам и числам свойственно всем местоимениям — прилагательным.

Не изменяются по родам и числам местоимения — числительные. Своеобразна категория рода и числа у местоимений — существительных. Имеют категорию одушевленности—неодушевленности.

Однако значения этих грамматических категорий у местоимений своеобразны.

Например, м.н. ч. личных местоимений обозначает не несколько однозначных предметов: *мы* — это не *я+я+я* и т.д., а *я* и *другие*, *вы* — это не несколько «*ты*», а «*ты* и *другие*», падежи местоимений часто образуются супплетивно: *я — меня, он — его, мы — нас* и т.д.

Категория одушевленности местоимений, которые относятся только к людям: *кто это?* — человек, учитель, студент и т.д. *что это?* — стол, журнал, книга.

Синтаксические признаки, т.е. сочетаемость с другими словами и синтаксическая функция, регулируются, как правило, с определением, в предложении выступают в роли подлежащего или дополнения.

Например: *О чем спорите вы? Что возмутило вас?* (указательная функция)
Дождь покапал и прошел.

*Солнце в целом свете.
 Это — очень хорошо
 и большим и детям (М.)*

3. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи:
 местоимения-существительные (подлежащее, дополнение, сказуемое);
 местоимения-прилагательные (определение, сказуемое);
 местоимения—числительные (в им. п. — вин. п. — компонент члена предложения).

По значению	Местоимения-существительные	Местоимения-прилагательные	Местоимения-числительные
I Личные	Я, ты, мы, вы		
а) лично-указательные	Он, она, оно, Они		
б) лично-притяжательные	Его, ее, их		
II Возвратное	Себя		
III Притяжательные		Мой, твой, наш, ваш, свой	
IV Указательные	При тот, этот, то	Тот, этот, то, такой, Таков, экий, Этакий	
V Определительные	При субстантивации:	Весь, Всякий, сам, Самый, Всяческий, Любой, Каждый, Иной	
VI Вопросительно-относительные	Любой, Всякий, все, Каждый кто, Что	Какой, который, чей, каков	Сколько
VII Отрицательные	Никто, ничто, Никакой,		Нисколько

VIII Неопределенные	Никого, ничего	Ничем	
	Кто-то, что-то,	Какой-то,	
	Некто, нечто, Кто-либо,	Какой-нибудь	Несколько, Сколько- нибудь
	Что-либо, Кто-нибудь,	Чей-либо, кое-какой,	Сколько-то
	Что-нибудь, Кое-кто,	Некоторый, Некий,	
	Кое-что	Какой-либо	

Словоизменение и синтаксические функции местоимений различных разрядов

Л и ч н ы е местоимения указывают на трех лиц - участников диалога : я – на лицо самого говорящего; *ты* – на собеседника; *он, она, оно, они* – на лицо, не участвующее в беседе, не являющееся ее объектом, или же на предмет. Местоимения *мы, вы* имеют иное значение, чем *я*: *мы* указывает группу лиц, от имени которых говорящий что-либо сообщает, а *вы* – на собеседника, а также на всех лиц, которых объединяет с ним говорящий. Местоимения *он, она, оно, они* по своему происхождению указательные. Это значение хорошо сохранилось у них и в современном языке. Поэтому иногда их выделяют в особый разряд лично-указательных местоимений.

Личные местоимения обладают своеобразными морфологическими признаками.

Местоимения *я, ты* лишены грамматической категории рода. Согласование с ними подчиненных слов зависит от реального пола лица, на которое местоимение указывает. Например, *я молчал – я молчала, ты весел – ты весела*. Эти местоимения не имеют формы множественного числа. Нельзя сказать “*несколько я*”, “*много ты*”.

Местоимения *мы, вы* не являются формами множественного числа от местоимений *я, ты*, так как они имеют иное значение: *мы* - “я и другие”, *вы* - “ты и другие”.

Характерной особенностью склонения личных местоимений является супплетивность падежных форм: *он, она, оно, они; его, её, их* и т.д.; *я, ты, мы, вы; меня, тебя, нас, вас* и т.д.

В косвенных падежах появляется после предлогов звук *н* : *для него, к нему, над ним*. Этот добавочный звук не появляется после предлогов позднейшего образования и после сравнительной степени прилагательных и наречий: *благодаря ей, навстречу ему, моложе ее*, а также в случаях употребления

личного местоимения 3 лица в притяжательном значении (ср.: *прийти к нему и к его сестре, встретиться с ней и с ее братом*).

Синтаксической особенностью личных местоимений является то, что они не могут определяться прилагательными, но при них возможны обособленные прилагательные: *А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой (Лермонтов)*; определения возможны также при субстантивированных местоимениях: *Мы встретимся не как прежние мы (Тургенев)*.

В предложении личные местоимения бывают подлежащими или дополнениями.

Возвратное местоимение себя указывает на отношение лица к самому себе.

В морфологическом отношении местоимение *себя* характеризуется отсутствием формы именительного падежа и форм рода и числа. Склоняется оно по образцу личного местоимения *мы*: *себя, себе, собой, собою, о себе*, в предложении выступает в функции дополнения.

Если же в предложении налицо два деятеля и действие одного обозначено личным глаголом, а другого – инфинитивом, то возникает неясность, двусмысленность. Пример такой неясности приводит А.М.Пешковский: *Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). В подобном случае целесообразно перестроить предложение с помощью придаточного изъяснительного: *Комендант велел дворнику, чтобы он отнес к нему вещи жильца*.

Местоимение *себя* может превратиться в частицу и вместе с глаголом образовать аналитическую форму: *Ступай себе мимо...* Оно может входить в устойчивые сочетания: *хорош собою, сам по себе, не по себе, не в себе, вне себя, уйти в себя, прийти в себя*.

Притяжательные местоимения обозначают принадлежность предмета одному из трех лиц – лицу говорящему: *мой, наш*, второму лицу: *твой, ваш* или третьему лицу: *его, её, их*.

Местоимению *свой* обозначает принадлежность одному из трех лиц - первому, второму и третьему и, следовательно, может употребляться вместо *мой, твой, его, наш, ваш, их*.

Такая замена возможна, если притяжательность относится к подлежащему.

Указательные местоимения указывают на предметы: *тот, этот*; их качества: *такой, таков*, склоняются по типу прилагательных. Субстантивируясь, указательные местоимения *тот, этот* выполняют те же функции, что и существительные: *Я тот, которому внимала ты в полуденной тишине (Лермонтов)*.

Местоимение *таков* не склоняется и выступает только в функции сказуемого: *Нет, нынче свет уж не таков (Грибоедов)*. Встречается оно и во фразеологизме: *был таков*.

Вопросительно-относительные местоимения обозначают вопрос о предмете: *кто, что*; его качестве: *какой, каков*; его принадлежности: *чей*; количестве предметов: *сколько*; месте предмета в ряду подобных: *который*.

Употребляясь для присоединения придаточных частей к главным в сложноподчиненных предложениях, вопросительные местоимения приобретают

значение относительных.

Местоимения *кто, что* характеризуются отсутствием категории рода и числа.

Местоимения *кто, что* имеют и свои синтаксические особенности. При местоимении *кто* (и производных от него – *кто-то, никто*) сказуемое ставится в мужском роде единственного числа, даже если вопрос относится к женщине: *Кто из учениц не выполнил задания?* Составное сказуемое со связкой от глагола *быть* может употребляться и во множественном числе: *Кто были первые люди на земле?*

При местоимении-подлежащем *что* (и производных от него: *что-то* и др.) сказуемое и определение всегда ставится в среднем роде: *Что произошло; Что-то упало.*

Местоимения *какой, который* склоняются, как прилагательные твердого склонения.

Местоимение *каков* не склоняется и в предложении бывает только сказуемым.

Местоимение *сколько* изменяется по мягкому типу склонения прилагательных.

О п р е д е л и т е л ь н ы е местоимения изменяются по родам, числам и падежам. Склоняются они, как прилагательные: *сам* в единственном числе – по твердому склонению, а во множественном числе – по мягкому, *самый* - по твердому.

О т р и ц а т е л ь н ы е местоимения образуются от вопросительно-относительных местоимений при помощи частиц *не, ни* и обозначают распространение отрицания на все предметы: *никто, ничто*; на все качества: *никакой*; на принадлежность кому-либо: *ничей*.

Местоимения *ничто, никто, никакой* употребляются только в отрицательных предложениях. Местоимения *некого, нечего* не имеют форм именительного падежа и употребляются в инфинитивных предложениях, обозначая полное отсутствие объекта: *некого послать, нечего делать*. Во всех падежах местоимений *некого, нечего* ударение на частице-приставке.

Н е о п р е д е л е н н ы е местоимения указывают на существующие, но неопределенные лица и предметы: *некто, нечто, кто-то, что-то*; их качества: *некоторый, некий, какой-то* и количество: *несколько*.

Как и отрицательные, они образуются от вопросительно-относительных местоимений при помощи частиц *не-, -то, -либо, -нибудь*. *кое-некто, кто-то, кто-либо, что-нибудь, кое-кто* и т.д. Между частицей *кое-* в косвенном падеже возможен предлог: *кое у кого*. При склонении местоимений частицы *не* изменяются.

Местоимения *некто, нечто* не склоняются: *некто* употребляется только в именительном падеже, а *нечто* в именительном и винительном.

Переход слов из других частей речи в местоимения

В местоимения могут переходить слова из других частей речи. Это явление

носит название прономинализации.

В значении местоимений могут употребляться некоторые существительные: *человек, народ, брат, женщина, люди, дело, штука, факт, вещь* и др.; причастия: *следующий, определенный, данный, соответствующий* и др.; прилагательные: *известный, целый, последний* и др.; числительные *один* и некоторые другие.

Выступая в качестве местоимений, существительные, прилагательные, причастия и числительные теряют свое лексическое значение и приобретают общее указательное значение. В качестве местоимений, чаще существительных, выступают прилагательные и причастия, например: *Вода при известных (то есть "некоторых") условиях закипает; В деканат вызваны следующие (то есть "такие") студенты.*

Приобретая иное (не указательное) значение, местоимения могут переходить в другие части речи – в частицы: *сам*; союзы: *что, зато, потому что, тоже*; редко – в существительные: *сам приехал*; *моя страдает*; в прилагательные: *свой человек*.

Вопросы для самопроверки:

1. Чем отличается местоимение от других частей речи?
2. Какие особенности наблюдаются в значении, морфологических признаках, словоизменении и синтаксических функциях местоимений различных разрядов?
3. Чем объясняется разный подход ученых к классификации местоимений?
4. Что такое прономинализация?

Г л а г о л

Г л а г о л (калька лат. *verbum* - слово) противопоставит всем другим самостоятельным частям речи по своему значению, составу грамматических категорий, характеру словоизменения, синтаксической роли.

Глагол обозначает действие (бегать), состояние (спать), отношение (принадлежать) как процесс, т.е. как динамический признак, приписываемый предмету. Действия или состояния могут быть выражены и другими частями речи, например, существительными (*прыжок, бег, сон*), но они называют эти действия или состояния как предметы, без отнесения их к деятелю.

Понятие процесса в грамматике мыслится обобщенно: оно включает в себя деятельность предмета, т.е. его работу: *строить, сеять, убирать*; перемещение: *идти, бежать*; состояние или становление: *лежать, спать, радоваться, молодеть, краснеть*; деятельность органов чувств: *видеть, нюхать*; мыслительные процессы: *знать, думать* и др.

Значение процесса выражается глагольными категориями вида, залога, наклонения, времени, а также категорией лица. В русском языке один глагол может образовать до 60 форм. Многие формы глагола выражают несколько значений. Например, в предложении *Мы боремся за мир* форма "боремся"

выражает шесть значений: несовершенного вида, действительного залога, изъявительного наклонения, настоящего времени, 1-го лица, множественного числа.

И так, глагол - знаменательная часть речи, которая обозначает действие как процесс, выражая его в категориях лица, наклонения, времени, вида и залога, и выступает в предложении главным образом в функции сказуемого.

Все глагольные формы делятся на спрягаемые и неспрягаемые. Спрягаемые формы – изменение по лицам, временам, наклонениям, числам, а в прошедшем времени и сослагательном наклонении – по родам - наиболее полно выражают свойства глагола, как части речи. Спрягаемые формы являются основным средством выражения предикативности предложения, поэтому их называют предикативными (от лат. praedicatum – высказанное).

Категории вида и залога свойственны спрягаемым и неспрягаемым формам, а категория наклонения, времени и лица – только спрягаемым. Категория времени присуща и причастию – неспрягаемой форме глагола.

К неспрягаемым формам относят инфинитив, причастие, деепричастие. Эти формы называют также атрибутивными (от лат. attributum – присовокупление), так как они называют процессуальный признак: *народ, борющийся за мир, желание учиться, говорить, волнуясь.*

Спряжением в широком смысле называют изменение глагола по наклонениям, временам, лицам, числам и родам.

Инфинитив

Инфинитив, или неопределенная форма глагола, весьма своеобразен как по значению, так и по грамматической структуре.

В смысловом отношении инфинитив аналогичен отглагольному существительному: он, как и отглагольное существительное, только называет действие, отвлекаясь от того, кто его производит. В то же время значение инфинитива существенно отличается от значения отглагольного существительного: отглагольное существительное обозначает действие как предмет, а инфинитив – как процесс.

В структурном отношении инфинитив – это неизменяемая форма глагола и в то же время своеобразный глагольный номинатив, исходная форма для других глагольных форм. В этом отношении он аналогичен именительному падежу существительного: инфинитив называет действие так, как именительный падеж называет предмет.

Называя действие, инфинитив не относит его ни к наклонению, ни ко времени, ни к числу, ни к лицу или предмету. Из всех грамматических значений глагола инфинитив имеет только вид и залог, что и заставляет считать его глагольной формой: пускать – пустить; купать – купаться.

В современном русском языке инфинитив образуется при помощи суффиксов **-ть** и **-ти**. Кроме того, есть небольшая группа инфинитивов на **-чь**.

Форм инфинитива, образованных посредством суффикса **-ти**, немного. Они образуются от глагольных основ с конечными согласными **з, с, д, т, б**, причем

последние три согласные (д, т, б) диссимилировались в звук с (*кроме идти*):
вести веду, плести – плету.

Немногие глаголы с основой на к, г в инфинитиве имеют форму на -чь:
беречь – берегу, мочь – могу, печь – пеку.

Синтаксические функции инфинитива весьма разнообразны, что объясняется его близостью к существительному по значению и происхождению.

Инфинитив может выполнять функцию любого члена предложения:

подлежащего (*Отвлекаться не следует*); сказуемого (*Отец хотел сделать из меня врача*); дополнения – так называемый объектный инфинитив, обозначающий действие не субъекта (подлежащего), а другого лица (*Я просила брата помолчать*); определения (*Охота странствовать напала на него* (Грибоедов)); обстоятельства (*Пришел поужинать*).

Если инфинитив выступает в функции главного члена односоставного предложения, то употребляется в значении одного из наклонений: 1) изъявительного: *Книжку не с чем сравнить (ни с чем не сравнишь), потому что она самобытна по форме, по стилю, по духу* (Песков); 2) сослагательного: *Погулять бы около моря (погулял бы)*; 3) повелительного: *Стоять на месте и не двигаться.*

Возвратные глаголы

К возвратным глаголам относятся все глаголы с постфиксом -ся, за исключением глаголов страдательного залога. Глаголы страдательного залога несовершенного вида, соотносительные с переходными, могут быть омонимичными возвратным глаголам, ср.: а) *Газеты разносятся почтальоном*; б) *Звуки разносятся по квартире*. В первом случае глагол *разноситься* страдательного залога, соотносительный по значению с глаголом действительного залога *разносить*. Во втором случае у возвратного глагола *разноситься* действие замкнуто в субъекте, он не соотносится по значению с глаголом *разносить*.

Возвратные глаголы, образованные от переходных глаголов с помощью постфикса -ся, приобретают дополнительные значения. В зависимости от лексического значения и от характера синтаксических связей в предложении возвратные глаголы делятся на несколько групп:

а) глаголы собственно-возвратного значения, обозначающие физическое действие, которое направлено на самого деятеля (субъекта), на его внешность; постфикс -ся в данных глаголах имеет значение возвратного местоимения *себя*: *умываться, одеваться, причесываться*, т.е. *умывать себя, одевать себя, причесывать себя*;

б) глаголы взаимно-возвратного значения, обозначающего действие, которое исходит от двух или нескольких лиц, являющихся одновременно и субъектом и объектом действия: *обниматься* - "обнимать друг друга"

в) глаголы общевозвратного значения, обозначающего изменение в состоянии субъекта, внешнее или внутреннее: *возвращаться, подниматься,*

пугаться, радоваться;

г) глаголы косвенно-возвратного значения, которые выражают действие, совершаемое для самого субъекта, в его интересах: *собираться (в дорогу), запастись (на зиму), строиться (для себя);*

Постфикс –ся, присоединяясь к непереходным глаголам, может придавать им оттенок интенсивности действия: *стучать – стучаться, чернеть – чернеться.*

Многие глаголы в сочетании с постфиксом –ся приобретают безличное значение: *хорошо работается; не спится.*

Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм Продуктивные классы глаголов

Глагол имеет две формообразующие основы, используемые для образования глагольных форм: основа настоящего (будущего простого) времени выделяется путем отсечения окончания 3 лица множественного числа настоящего времени у глаголов несовершенного вида или будущего простого времени у глаголов совершенного вида:

пиш-ут , напиш-ут, читај-ут, перечитај-ут. Основа инфинитива выделяется путем отсечения суффикса инфинитива -ть, -ти, -сть, -сти: *писа-ть, нес-ти, се-сть, ме-сти.*

У глаголов на –чь основа настоящего времени оканчивается на заднеязычные согласные *г* и *к*: *мочь – могу, печь – пеку.*

От основы инфинитива образуются формы прошедшего времени, причастия действительного и страдательного залога и деепричастия совершенного вида: *взять - взял, взявший, взяв.*

От глаголов, основы которых в инфинитиве и прошедшем времени расходятся, причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида обычно образуются от основы прошедшего времени: *зажечь – зажѣг – зажѣгший, зажѣгши.* У нескольких причастий и деепричастий основы отличаются от основ прошедшего времени: *брели - бредший, цвели – цветший, мокли – мокнувший и промокший, шел – шедший.*

Основа настоящего времени определяется после отделения личной флексии. Точно так же выделяется и основа будущего простого времени. Для определения основы настоящего времени берется обычно форма 3-го лица множественного числа, так как в остальных лицах возможны чередования (ср.: *прошу – просят, бережет – берегут* и т.д.).

Если же чередований нет, то основу настоящего времени можно получить путем отбрасывания флексии каждого лица: *играю, играешь, играет, играем, играете, играют; сушу, сушишь, сушит, сушим, сушите, сушат.*

От основы настоящего времени образуются личные формы настоящего и будущего простого времени, формы повелительного наклонения, причастия настоящего времени действительного и страдательного залога, деепричастия несовершенного вида: *спешу, спеши, спешиащий, спешиа;* *читаю, читай, читающий, читая.*

Некоторые глаголы типа *давать* образуют повелительное наклонение от

основы инфинитива: *давать – дай, вставать – вставай* (ср.: *встаю*).

Основы инфинитива и основы настоящего времени иногда совпадают (*везти-везут*). Но обычно эти основы различаются суффиксами или звуковым составом (*играть – играют, брать – берут*). По соотношению основы инфинитива и основы настоящего времени глаголы объединяются в морфологические, или словообразовательные классы.

Классы глаголов бывают продуктивные и непродуктивные.

Продуктивные классы имеют такое соотношение между глагольными основами, по образцу которого создаются новые глаголы.

Непродуктивные классы характеризуются таким соотношением основ инфинитива и настоящего времени, по образцу которого н о в ы е глаголы н е с о з д а ю т с я.

Продуктивных глагольных классов пять.

К п е р в о м у классу относятся глаголы с основой инфинитива на **-а(ть)**, **-я(ть)** и с той же основой настоящего времени на **-ай**: *читать – читают, гулять – гуляют*.

Ударение у них неподвижное во всех формах, кроме причастий на **-нный**:

потерять – потеряю, потерял, потерявши, потеряй, но: потерянный.

К о в т о р о м у классу принадлежат глаголы с основой инфинитива на **-е(ть)** и с той же основой настоящего времени на **-ей**: *греть – греют*.

Этот класс пополняется глаголами, образованными от имен: *каменеть, синеть, обессилеть*.

Т р е т и й класс объединяет глаголы с основой инфинитива на **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и с основой настоящего времени на **-у(ю)**: *паковать – пакуют, беседовать – беседуют, танцевать – танцуют*.

Ч е т в е р т ы й класс образуют глаголы с основой инфинитива на **-ну(ть)** и с основой настоящего времени на **и**: *крикнуть – крикнул, гнуть – гнут, льнуть – льнут*. К этому классу не относятся глаголы с основой инфинитива на **-ну**, теряющие **-ну** в прошедшем времени: *засохнуть – засох, гаснуть – гас* и др.

К п я т о м у классу относятся глаголы с основой инфинитива на **-и(ть)** и с окончанием 3-го лица множественного числа настоящего времени **-ат(ят)**: *трубить – трубят, точить – точат, дорожить – дорожат, строить – строят*.

Первые четыре класса глаголов составляют п е р в о е спряжение, а пятый класс – в т о р о е спряжение.

К **непродуктивным** классам относятся давние глаголы, сохранившие архаические особенности в образовании основ. Число их не пополняется новыми глаголами.

К а т е г о р и я з а л о г а

Учение о залогах связано с делением глаголов на переходные и непереходные.

Категорию залога имеют только переходные глаголы, а также непереходные глаголы, образованные от переходных при помощи морфемы **-ся**.

Переходные глаголы обозначают действие, которые переходят на другой

предмет. Их действие может быть просто направлено на предмет: *любить сына, читать книгу*, но оно может производить какие-либо изменения в предмете: *рубить дрова, ремонтировать комнату* или создавать предмет: *строить дом, писать картину*.

Непереходные глаголы обозначают процессы, не переходящие на другой предмет. К ним относятся глаголы перемещения и состояния: *бежать, ходить, плыть, стоять, лежать, спать*, а также глаголы, действие которых переходит на предмет не прямо, а косвенно: *ждать автобуса, помочь товарищу, смотреть за ребенком, думать о сыне, заботиться о родителях*. Последние иногда выделяют в отдельную группу и называют косвенно-переходными глаголами.

Многозначные глаголы в одних из своих значений являются переходными, а в других – непереходными, например: *играть роль и играть в шахматы, бить врага и ключ бьет из-под земли*.

Значение переходности и непереходности синтаксически выражается наличием или отсутствием прямого объекта действия.

Прямой объект выражается винительным падежом без предлога и является прямым дополнением: *писать статью, читать заметку*. В двух случаях прямой объект действия может выражаться родительным падежом: 1) при отрицании действия: *не написал статьи*; 2) при переходе действия на часть объекта: *выпить молока, принести воды*. Прямой объект обязателен при переходных глаголах.

После непереходных глаголов прямой объект невозможен: *Сады цветут*.

Ребенок бежит; Студент учится. При непереходных глаголах возможен винительный падеж без предлога, но он обозначает не прямой объект (прямое дополнение), а продолжительность действия во времени или пространстве: *Снег идет день и ночь; Всю дорогу они шли молча*.

Некоторые глаголы, в зависимости от употребления, могут иметь и переходное и непереходное значение: *Ученик читает книгу и Ученик второго класса хорошо читает*.

Переходность и непереходность не имеет морфологического выражения. Только некоторые группы глаголов имеют особые словообразовательные признаки переходности и непереходности. Так, глаголы с морфемой – *ся* всегда непереходные (ср.: *убедить – убедиться, возвратить – возвратиться*). Глаголы, образованные от прилагательных при помощи суффикса – *н*, – являются переходными (ср.: *белеть – белить, синеть – синить, чернеть – чернить*). Глаголы, образованные от междометий, всегда непереходные: *ахать, охать*.

Значение переходности иногда создается префиксами: *идти – перейти, ехать – объехать, играть – выиграть*.

От глаголов состояния образуются переходные глаголы со значением “приводить в такое состояние” – так называемые каузативные глаголы: *гибнуть – губить, стоять – ставить, гореть – зажигать*.

Значение переходности и непереходности может меняться в процессе истории языка (например, у Пушкина: *Да правлю я во славе свой народ* – в

современном языке было бы – *правлю народом*).

Категория з а л о г а – это грамматическая категория, выражающая отношение действия к субъекту и объекту. Это отношение может быть двояким: глагол выступает либо в а к т и в н о й, либо в п а с с и в н о й конструкции.

В активной конструкции глагол относится к подлежащему, выступающему как субъект действия, т.е. как предмет, производящий действие: *Рабочие строят дом. Дождь идет долго. Ребенок радуется*. Глаголы, выступающие в активной конструкции, называются глаголами д е й с т в и т е л ь н о г о залога. К ним относятся переходные глаголы (*писать письмо, выучить стихи*), непереходные без постфикса -ся (*спать, чернеть*), непереходные глаголы с постфиксом –ся (*стараться, разрастаться*).

В пассивной конструкции глагол относится к подлежащему, называемому объект действия. В качестве субъекта действия выступает косвенное дополнение, выраженное творительным падежом: *Дом с т р о и т с я рабочими. Дом построен рабочими*.

Глаголы, выступающие в пассивной конструкции, называются глаголами с т р а д а т е л ь н о г о залога.

Соотносительные формы действительного и страдательного залога различаются лишь грамматически, лексическое значение у них одинаково, (ср.: *Преподаватель читает лекцию; Лекция ч и т а е т с я преподавателем*. Глаголы *читает и читается* имеют одинаковое лексическое значение и различаются только залогом.)

Страдательный залог у глаголов несовершенного вида образуется с помощью постфикса -ся. Глаголы в страдательном залоге управляют косвенным дополнением в творительном падеже со значением субъекта действия: *Планы выполняются рабочими*.

У глаголов совершенного вида страдательный залог выражается формой страдательного причастия прошедшего времени, ср.: *Преподаватель п р о ч и т а л лекцию* (действительный залог). – *Лекция п р о ч и т а н а преподавателем* (страдательный залог).

Глаголы страдательного залога соотносятся с переходными глаголами действительного залога: *выполняться* (страдательный залог) – *выполнять* – (действительный залог), *изучаться* (страдательный залог) – *изучать* (действ. залог).

Такие глаголы называются д в у з а л о г о в ы м и. Глаголы действительного залога, в основном непереходные, не соотносятся с глаголами страдательного залога и называются о д н о з а л о г о в ы м и: *благодарить, идти, сидеть, радоваться*.

В о з в р а т н ы й залог выражает действие или состояние, которое не переходит на посторонний объект, а замыкается в самом субъекте (ср.: *Мать умывает ребенка и. Мать умывается*).

Глаголы возвратного залога не однородны по значению. Одни из них имеют с о б с т в е н н о – в о з в р а т н о е значение, т.е. показывают, что действие “возвращается” на самого субъекта : *Девочка причесывается*.

Субъектом действия при этих глаголах бывает только лицо или животное. Морфема *-ся* имеет здесь значение “себя” и легко заменяется местоимением *себя* (ср.: *Он накрылся шубой – Он накрыл себя шубой*).

Другие же возвратные глаголы имеют *в з а и м н о - в о з в р а т н о е* значение.

Морфема *-ся* в них имеет значение “*друг друга*”, “*друг с другом*”, “*один другого*”: *Мы встретились и братски обнялись* (Пушкин). При них часто бывает дополнение в творительном падеже с предлогом *с*: *Мы встретились с друзьями*.

Многие возвратные глаголы имеют *о б щ е о з в р а т н о е* значение, т.е. обозначают действие, которое ни на кого не направлено, а замыкается в самом субъекте.

Они выражают внутреннее или внешнее состояние субъекта: *Отец сердился; Судно накренилось*. Эти глаголы наиболее распространенные: *печалиться, мчаться, бросаться* и др..

Итак, залоговое значение имеют только переходные глаголы, а также глаголы с морфемой *-ся*, образованные от переходных глаголов. Остальные глаголы находятся вне системы залогов.

К а т е г о р и я в и д а

К а т е г о р и я в и д а – это классификационная грамматическая категория, которая выражает характер протекания действия, отношение действия к его внутреннему пределу: *писать – написать, говорить – сказать, искать – отыскать*.

В русском языке два вида – совершенный и несовершенный. Глаголы совершенного вида обозначают действие, ограниченное в своем протекании пределом, т.е. такой границей, достигнув которую действие прекращается: *Ребенок прочитал книгу*. Действие, названное глаголом *прочитал*, достигло своего результата (*читал, читал и прочитал*) и после этого прекратилось. *Ребенок заговорил в 2 года*. Действие, названное глаголом *заговорил* (т.е. начал говорить), прекратилось, хотя, возможно, и продолжает говорить. Указание на прекращение именно начала действия и делает этот глагол совершенного вида.

Указание на достижение предела может проявляться как в прошедшем времени, так и в будущем: *Студент написал контрольную работу. Студент напишет контрольную работу*. В последнем примере говорящий указывает, что действие будет совершаться после момента речи и достигнет своего результата (т.е. контрольная работа будет написана).

Глаголы несовершенного вида обозначают действие или состояние длительное, без обозначения внутреннего предела: *писать, читать, работать, отдыхать* и др.

Глаголы совершенного, кроме значения результата действия, могут обозначать: а) начало действия: *заговорить, запеть, победить*; б) законченность действия: *принести, приготовить*; в) ограниченное временем действие: *почитать, поиграть*; г) однократность действия: *крикнуть, толкнуть, вздрогнуть* и др.

Совершенный и несовершенный виды четко разграничиваются в грамматическом отношении. Основное различие наблюдается в формах времени, что свидетельствует о связи категории вида с выражением того, как протекает процесс во времени: глаголы несовершенного вида имеют формы настоящего, прошедшего и будущего сложного времени: *играю, играл, буду играть*; глаголы совершенного вида имеют формы прошедшего и будущего простого времени: *сыграл, сыграю*; глаголы несовершенного вида образуют причастия настоящего и прошедшего времени: *играющий, играемый, игравший, игранный*; глаголы совершенного вида – только прошедшего времени: *сыгравший, сыгранный*; деепричастия, образованные от глаголов несовершенного вида, обозначают действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: *Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали* (Песков); деепричастия, образованные от глаголов совершенного вида обозначают предшествующее действие: *Миновав маленькую прихожую, Воронов оказался в просторном холле* (Чаковский); глаголы несовершенного вида сочетаются с фазовыми глаголами типа *начать, начинать, продолжать, продолжить, кончать, кончить, перестать, переставать* и др., которые указывают на различные стадии протекания действия (*кончил читать, начал рисовать, продолжал наблюдать*). В то же время глаголы совершенного вида не могут сочетаться с подобными глаголами, так как эти глаголы указывают на различные стадии протекания действия, а глаголы совершенного вида указывают на предел действия (нельзя сказать “*кончил нарисовать*” и подобное).

В русском языке вид является наиболее сложной грамматической категорией, которая во многом определяет специфику русского глагола, поэтому при переводе на другой язык передача видовых противопоставлений возможна лексическими или другими средствами.

Способы образования видов. Видовые пары глаголов

Глаголы противоположных видов с тождественным лексическим значением образуют в и д о в у ю п а р у: *решишь – решать, брать – брать*.

Соотносительные пары глаголов образуются различными способами: *аффиксацией, разными основами, переносом ударения*.

1. Большинство производных глаголов несовершенного вида образуется от основ совершенного вида при помощи суффиксов **-ыва-(-ива-), -ева-, -ва-, -а-:** *подписать – подписывать, продлить – продлевать, предостеречь – предостерегать, залить – заливать*. Наиболее продуктивными являются суффиксы **-ыва-(-ива-), -ва-**, которые придают глаголам несовершенного вида значение повторяемости или длительности действия.

2. Глаголы совершенного вида образуются путем присоединения префикса к непроизводной основе несовершенного вида. Чаще используются префиксы **вы-, на-, по-, про-, с-:** *строить – построить, писать – написать, делать – сделать, читать – прочитать*. Это продуктивный способ образования глаголов совершенного вида.

Большую группу глаголов составляют видовые пары с суффиксами **-и-** для

глаголов совершенного вида и *-а-* для глаголов несовершенного вида: *отличить-отличать, сузить – сужать*. При этом в корнях некоторых глаголов наблюдаются чередования гласных и согласных звуков: *опоздать – опаздывать, заметить – замечать, спросить – спрашивать*.

3) Некоторые глаголы несовершенного и совершенного видов в инфинитиве различают местом ударения: *рассыпать – рассыпаться, отрезать – отрезать*.

4) Видовые пары могут иметь супплетивные основы: *говорить – сказать, ловить – поймать, искать – найти* и др.

Начальным звеном глагольного видообразования является непроемная основа несовершенного вида, реже - совершенного. Этапы видообразования можно представить в виде цепочек: *колоть – расколоть – раскалывать – понараскалывать* (разг.)

К а т е г о р и я в р е м е н и

Грамматическая категория в р е м е н и выражает отношение действия глагола к моменту речи.

В современном русском языке существуют формы трех времен: настоящего, будущего и прошедшего.

Формы н а с т о я щ е г о времени обозначают действия, совпадающие с моментом речи. Например, в предложении *Он работает* глагол *работает* показывает, что совершает действие в то же самое время, когда говорящий сообщает об этом.

Формы б у д у щ е г о времени выражают действия, которые совершаются после момента речи. Например, в предложениях *Он будет работать и Он уедет* глаголы *будет работать и уедет* передают действия, которые произойдут после момента речи.

Формы п р о ш е д ш е г о времени обозначают действия, происходившие до момента речи. Так, в предложении *Он работал* глагол *работал* выражает действие, которое производилось лицом до того, как началась об этом речь.

Образование, значение и употребление времен связано с видами глагола: глаголы несовершенного вида имеют формы всех трех времен, причем будущее время у них сложное: *работает, будет работать, работал, а* глаголы совершенного вида образуют формы только двух времен – прошедшего и будущего простого: *выполнил, выполнит*. Для выражения значения времени служат формы изъявительного наклонения. Изъявительное наклонение утверждает или отрицает действия в настоящем, прошедшем или будущем, поэтому оно включает в себя и категорию времени.

К а т е г о р и я н а к л о н е н и я

Н а к л о н е н и е - грамматическая категория, выражающая модальность (от лат. *modus* – “способ”, т.е. отношение действия к действительности).

Наклонение обозначает, во-первых, что действие или состояние действительно производится лицом или предметом: *Птицы поют в саду*; во-

торых, что действие или состояние только желательно или возможно для лица или предмета: *Говорите правду; Ты бы отдохнул немного; Я бы написала, если бы не была так занята.*

В русском языке 3 наклонения. Основное различие между ними сводится к следующему:

- 1) **изъявительное** – выражает реальность течения действия;
- 2) **повелительное** - побуждает собеседника к совершению действия;
- 3) **сослагательное** - выражает возможность и желательность действия.

Изъявительное наклонение отличается от других наклонений тем, что имеет формы времени: 3 формы времени у глаголов несовершенного вида, 2 формы времени у глаголов совершенного вида.

Таким образом, по своим формам времени, лица и числа изъявительное наклонение очень богато и выражает самые разнообразные оттенки действия.

Изъявительное наклонение является примером устойчивости глагола и его очень медленных постепенных изменений.

Повелительное наклонение (или императив) – одно из 2-х “ирреальных” глагольных наклонений, выражающее побуждение собеседника к действию, образуется от основы настоящего времени или будущего простого изъявительного наклонения, как правило, двумя способами: 1) с помощью суффикса -и -: *вез-ут – вези, бер-ут – бери;*

2) с помощью нулевого суффикса: а) от основ на *j*: *играй-ут – играй, читай-ут – читай* (если в форме 1-го лица ед. ч. настоящего времени. ударение не на окончании). Настоящее время — *читай+ут*, а в основе инфинитива этого *j* нет. б) от основ на согласный: *поставят – поставь, ударят – ударь*. После шипящих **ж, ш** в формах повелительного наклонения буква **ь** является показателем повелительного наклонения и свидетельствует о мягкости этих согласных в прошлом: *режь, ешь*. Формы 2-го лица множественного числа образуются путём прибавления окончания -те- к форме 2-го лица единственного числа: *идите, берите, режьте, готовьте*. Такое присоединение нового окончания с одним значением к уже существующему в слове или слову с нулевым окончанием называется агглютинацией (от лат. *agglutination* - наклеивание).

Кроме того, может присоединиться частица -ка, придающая смягченный характер приказания. В разговорной речи -те и -ка могут присоединяться даже к междометиям — словам на ну: *нуте-ка, ну-ка*.

Сослагательное наклонение — одно из форм наклонения, выражающее ирреальность действия и представляющее действие как возможное при определенных условиях. Образуется аналитически — прибавлением служебного слова **бы** к форме прошлого времени, т.е. старого несклоняемого причастия на —л (с закономерным опущением этого л в определенных случаях в мужском роде — вытер, но знал).

Глагольная частица **бы** в памятках в этом употреблении встречается с XIV в. Местоположение частицы **бы** «свободное» — обычно за тем словом, которое является особенно важным.

Основные значения сослагательного наклонения — это значения

возможности, предположительности, условия, желательности действия, значительное число примеров на эти значения можно отметить в современной литературе.

а) возможность: *Век бы слушала тебя...*

б) условие в придаточном и главном — возможность: *Было бы время, я и не раздумывала бы...*

в) желательность — нежелательность: *Дождя бы не было.*

1) Изъявительное наклонение в значении сослагательного с указанием на

б) возможность действия. Например, *Не канатом он с Ермилом связан, бросил да и пошел*, (т.е. «бросил бы», «пошел бы»).

2) Сослагательное в значении повелительного. Например: *Вы бы поговорили с ним... Шла бы ты домой...*

Переносное употребление повелительного наклонения (императива):

1) в значении изъявительного наклонения. Например: *Он возьми и кинь горсть семян в холодную землю;*

2) в значении сослагательного наклонения. Например: *Начни партнеры мирные переговоры вовремя, исход конфликта мог бы быть иным.*

С л о в о о б р а з о в а н и е г л а г о л о в

В современном русском языке глаголы образуются как от глагольных основ, так и от основ других частей речи: от имен существительных, прилагательных, реже — числительных, наречий, местоимений, междометий. В качестве способов образования при этом используются префиксальный (наиболее продуктивный), суффиксальный, суффиксально-префиксальный, а также образование глаголов при помощи постфиксов.

В большинстве случаев при префиксальном способе образования префиксы изменяют не только лексическое значение вновь образованного глагола, но и вид (переводят из несовершенного в совершенный).

Суффиксальным способом глаголы образуются от имен существительных, прилагательных, местоимений, наречий, междометий. При образовании глаголов от существительных в качестве наиболее часто используемых суффиксов употребляются:

-а(ть) (*ужин — ужинать, плотник — плотничать*), -ова(ть), -ева(ть) (*старт — стартовать, горе — горевать*), -ирова(ть) (*финиш — финишировать*), -изирова(ть) (*ирония — иронизировать*), -ствова(ть) (*здравие — здравствовать*), -и(ть) (*соль — солить*), -е(ть) (*камень — каменеть*); от имен прилагательных — суффиксы -и(ть) (*черный — чернить*), -е(ть), -е(ть) (*бледный — бледнеть*), -ича(ть) (*любезный — любезничать*); от местоимений, наречий, междометий — суффиксы -ка(ть) (*якать*), -и(ть) (*много — множить*), -а(ть) (*ах — ахать*).

Суффиксально-префиксальным способом образуются глаголы от разных частей речи (*класть — укладывать, земля — заземлить, плотный — уплотнить, овое — удвоить, свой — присвоить*).

От основ существительных, прилагательных глаголы образуются

суффиксально- постфиксальным способом (*ветвь – ветвиться, скупой – скупиться*).

Префиксально-постфиксальным способом образуются глаголы от глагольных основ (*смотреть – всмотреться, думать – вздуматься, пить – напиться, работать – сработаться*).

Причастие

Причастием называется неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие как протекающий во времени признак предмета, совмещает в себе грамматические признаки глагола и прилагательного и выполняет в предложении функцию определения или сказуемого.

Тесная связь причастия с глаголом проявляется прежде всего в общности основы и

Ее лексического значения: *читать – читавший*. Кроме того, причастие обладает большинством грамматических признаков глагола, а именно: 1) переходностью – непереходностью: *выполняющий задание, отдыхающий в санатории*; 2) категориями залога: *студент, выполняющий задание; задание, выполняемое студентом*; 3) категорией вида: *выполнивший (выполнивший) задание студент*; 4) категорией времени: *студент, выполняющий (выполнивший) задание*; 5) возвратностью – невозвратностью: *одевающий, одевающийся*.

В отличие от глаголов причастия не имеют будущего времени.

Причастия имеют одинаковые признаки с именами прилагательными:

1) склоняются, 2) в единственном числе изменяются по родам, 3) согласуются с определяемыми существительными в роде, числе, падеже: *зеленеющий сад, зеленеющего сада, зеленеющему саду...*; *зеленеющая роща, зеленеющее поле, зеленеющие луга*. Следует также отметить, что страдательные причастия имеют полную и краткую форму: *подготовленный доклад, доклад подготовлен*. Краткие формы причастий не изменяются по падежам, имеют только род и число.

В предложении полные причастия выполняют функцию согласованного определения, а краткие формы, как и краткие прилагательные, являются сказуемыми: *Доклад подготовлен студентом; Подготовленный студентом доклад; Она была воспитана в детском доме*.

Образование причастий

Образовать все формы причастий возможно не от каждого глагола. Образование причастий тесно связано с переходностью и видом производящего глагола.

Действительные причастия образуются от переходных и непереходных глаголов, страдательные – только от переходных.

Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов **-ущ-(-ющ-)** от глаголов I спряжения; **-ащ-(-ящ-)** от глаголов 2 спряжения: *бегающий, умывающий; дышащий, сидящий*. Страдательные

причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов **-ем(-ом-)** от глаголов 1 спряжения; **-им-** - от глаголов 2 спряжения: *выполняемый, влекомый, приносимый*. Суффикс **-ом-** является малопродуктивным в современном русском языке.

Не от всех переходных глаголов несовершенного вида возможно образование страдательных причастий настоящего времени. Так, глаголы *брить, лить, неть, пахать, шить, тереть* и др. не образуют страдательных причастий настоящего времени.

Причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива глаголов несовершенного и совершенного вида.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от переходных и непереходных глаголов при помощи суффиксов **-вш-** (после гласного) и **-ш-** (после согласного): *бежавший, игравший, несший, шедший*.

Причастия страдательного залога прошедшего времени образуются от основы инфинитива (переходного) при помощи суффиксов **-нн-**, **-енн-**, **-т-** и окончаний прилагательных. Суффикс **-нн-** прибавляется к основам инфинитива на **-а(ть), -я(ть), -е(ть)** : *послать – посланный, развеять – развеянный, рассмотреть – рассмотренный*; суффикс **-енн-** присоединяется к основам инфинитива на **-и(ть)** или на согласный: *встретить – встреченный, вынести – вынесенный, изобрести – изобретенный*; суффикс **-т-** образует причастия от основ на **-о(ть), -ну(ть), -ере(ть)** и односложных: *смолоть – смолотый, протянуть – протянутый, запереть – запертый, бить – битый, мыть – мытый*.

Деепричастие

Деепричастием называется неспрягаемая форма глагола, которая обозначает добавочное действие, связанное с другим действием, совмещает в себе грамматические признаки глагола и наречия, выполняет в предложении функцию второстепенного сказуемого или обстоятельства.

Деепричастие имеет значение добавочного действия, которое поясняет основное действие, выраженное глаголом. Так, в предложении *Он стоял, любуясь игрой детей*

Деепричастие *любуюсь* поясняет действие глагола *стоял*. Поясняя действие глагола, деепричастие сближается с наречием. Но оно все же ближе к глаголу, чем к наречию, так как имеет общую с глаголом основу: *увидеть – увидев, дышать – дыша*. Кроме того, деепричастие обладает большинством грамматических свойств глагола, а именно: имеет категории вида : *решая – решив* и залога: *беря – берясь, умывая – умываясь*, обладает переходностью и непереходностью, глагольным управлением, в частности винительным падежом: *выполняя работу, сидя за партией* и способностью определяться наречием: *оскорочно выполняя, резко захлопнув*.

Двойственная природа деепричастия дает основание определять его как смешанную глагольно-наречную категорию.

В предложении деепричастие обычно бывает обстоятельством: *Синея, блестя небеса* (Пушкин); *Встав с постели, Аркадий открыл окно* (Тургенев).

Но они могут выполнять и функцию второстепенного сказуемого: *Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь.*(Пушкин) Ср.: *Ямщик ходил кругом и от нечего делать улаживал упряжь.*

Употребление деепричастий. Деепричастие, выражая добавочное действие, относится к глаголу-сказуемому. В связи с этим действия, обозначаемые глаголом-сказуемым и деепричастием, должны относиться к одному и тому же лицу: *Владимир, оставшись один, написал просьбу об отпуске* (Пушкин).

Возможно употребление деепричастий в безличных предложениях, если действие, выраженное сказуемым и деепричастием, относится к одному субъекту или безличное предложение обозначает долженствование со словами нужно, надо, следует. В таких безличных предложениях состав сказуемого включает инфинитив: *Требую от коллектива исследователей высокой отдачи, следует внимательно относиться к нуждам науки.*

Подобно причастиям, деепричастия широко употребляются в книжной речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Какими семантико-грамматическими признаками характеризуется глагол?
2. Чем отличаются спрягаемые глагольные формы от неспрягаемых?
3. Что такое инфинитив и какие его семантико-грамматические особенности?
4. Что такое категория лица и чем она выражается? Какими признаками характеризуются безличные глаголы?
5. Какие особенности наблюдаются в спряжении глаголов?
6. Как определяется основа инфинитива и основа настоящего времени? Какие формы образуются от основы инфинитива и от основы настоящего времени?
7. Назовите продуктивные классы глаголов.
8. В чем сущность категории вида и как она образуется?
9. Что выражает категория залога? Назовите основные залоги русского глагола.
10. Что показывают наклонения глагола и как они образуются?
11. Что такое грамматическая категория времени и как она образуется?
12. Как образуются глаголы?
13. Какими признаками характеризуется причастие?
14. Как образуются причастия различных залогов?
15. Какое значение имеют вид и время причастий?
16. Какими признаками характеризуется деепричастие?
17. Как образуются деепричастия?
18. Какое значение имеют вид и время деепричастий?

Наречие

Наречие (лат. *adverbium* -при глаголе) - знаменательная часть речи, которая выражает непроцессуальный признак действия, состояния, качества, режe предмета, не изменяется по родам, числам и падежам, в предложении выступает в роли обстоятельства, режe определения и сказуемого: *быстро бегать, очень холодно, слишком большой, чтение вслух*. Семантическое наречие выделяется тем, что оно, как правило, передает вторичный признак, «признак признака». Предмет может характеризоваться по действию: (*мальчик бежит — мальчик, который бежит — бегущий мальчик*), состоянию (*мальчик болен — мальчик, который болен*), качеству (*большой город*). Каждый из указанных первичных признаков способен уточняться вторичным, который и выражается наречием. Семантическая «вторичность» наречий служит причиной того, что все наречия вторичны по своему образованию: исторически они произошли от других частей речи. Морфологическое своеобразие наречий состоит в том, что они лишены форм словоизменения. Поэтому наречие называют неизменяемой частью речи. Лишь наречия, образованные от качественных прилагательных, могут иметь форму сравнительной степени (*быстрее бегать, сильнее любить, смелее действовать*). Синтаксические свойства наречий связаны с их семантикой и морфологическими особенностями. Наречия обычно употребляются в качестве обстоятельств, так как обстоятельства в отличие от определений содержат вторичный признак. В роли определений наречия используются тогда, когда они относятся к существительному (в большинстве случаев отглагольному): *пение хором, разговор шепотом, езда верхом*. Сравнительно редко наречия определяют существительные, не связанные с глаголом: *яйцо вкрутую(всмятку), шашлык по-кавказски* (ср.: *яйцо, сваренное всмятку; шашлык, приготовленный по-кавказски, лужайка справа*). Как видно из приведенных фактов, атрибутивная функция наречий возможна только как производная из обстоятельственной функции, Сами наречия не имеют при себе определений.

Наречия связаны с главным словом в словосочетании посредством примыкания, что соответствует морфологической неизменяемости наречий.

2. Основные структурно-семантические разряды наречий

По лексическому значению все наречия делятся на определительные и обстоятельственные. Определительные наречия выражают признак, уточняющий значение слова, с которым наречия связаны: *быстро бегать, красиво писать, слишком холодный, прекрасно сделанный, очень шумный*. Определительные наречия характеризуют способ действия. Качественные наречия появились из качественных прилагательных и поэтому могут образовывать форму сравнительной степени: *красиво одет — красивее одет, легко дышать — легче дышать*. Обстоятельственные наречия выражают признак, внешний по отношению к значению слова, с которым наречие связано: *завтра, там, споряча*. Они подразделяются на: 1) наречия места: - *там, здесь, вверху, внизу*.

сверху, справа; 2) времени; 3) цели: *про запас, внасмешку, насмех, назло, нарочно*; причины: *сгоряча, потому, спроста, поневоле, с радости, со зла* и др.

3. Способы образования наречий

Наиболее продуктивными способами образования наречий являются суффиксальный и префиксально-суффиксальный.

Суффиксальным способом наречия образуются от прилагательных с помощью суффиксов -о (-е): *быстро, успешно, искренне*; -и: *дружески, геройски*; -ом (-иком): *пешком, босиком, целиком*. От существительных наречия образуются посредством суффиксов -ом : *бегом, днем*; -ою (графически -ою) или -ој (графически — ой): *зимою, зимой, весною, весной*; -ју (графически —ю); *ночью, рысью*. От числительных наречия образуются присоединением к основе суффиксов -ју(графически —ю): *пятью, семью*; -жды: *трижды, однажды*. Отглагольные наречия представлены непродуктивным способом образования с суффиксом -мя: *ревмя, кишмя, ливмя*.

В наречии *ливмя* выделяется суффикс -вмя. Эти наречия сочетаются с производящими глаголами, выражая усилия действия, передаваемого глаголом: *ревмя ревет, кишмя кишит*.

Префиксально-суффиксальным способом образуются наречия от существительных: *удача - неудачу, утро - поутру, начало - вначале*; прилагательных: *ручной- вручную*, местоимений: *мой- по-моему, наш- по-нашему*; от числительных: *четверо- вчетвером*. Префиксально-суффиксальное словопроизводство наречий - активный процесс в современном русском языке.

Префиксальный способ используется для образования наречий от наречий с помощью приставок не-, до-, за- на-, от-, по-, с-, после-, поза-: *недаром, зазря, навсегда, отныне, повсюду, свыше, послезавтра, позавчера*. Префиксация — непродуктивный способ словообразования наречий.

Сложные наречия распространены с первой основой полу-, впол-, *полушутя, полусидя, вполголоса, вполсилы*. Непродуктивны наречия с первой основой **три**: *втридорога, втридешева*.

4. Переход в наречия других частей речи и наречий в служебные слова

Переход в наречия слов из других частей речи называется адвербиализацией (от лат. слова *adverbium* — «наречие»).

Адвербиализироваться могут падежные формы других частей речи: *ночью, летом, днем* — существительные в творительном падеже; деепричастия: *сидя, шутя, лежа*; словосочетания: *сего дня* перешло в наречие *сегодня*, *тот час* — в наречие *тотчас*. В результате адвербиализации возникают наречия, омонимичные формам других частей речи; сравните: *За летом* (существительное) *наступает осень и летом* (наречие) *наступают каникулы*. Если наречия пополняются за счет адвербиализации знаменательных слов, то сами наречия пополняют состав незнаменательных (служебных) и модальных слов. Они могут переходить в предлоги (*мимо, вокруг, напротив*), союзы и союзные слова (*пока, едва, отчего, почему*), частицы (*уже, еще, просто*),

модальные слова (*верно, наверняка, решительно*).

К а т е г о р и я с о с т о я н и я

Предикативные наречия, или безлично-предикативные слова, некоторые ученые называют словами категории состояния, так как они выражают состояние и не совпадают ни с какой другой частью речи. Однако слова категории состояния представлены не только омонимами к наречиям на - о: среди них можно отметить и слова, которые не совпадают с соответствующими наречиями и совершенно не употребляются в роли обстоятельств, например, слова: *надо, нужно, можно, нельзя, пора* и др. Сюда же относится и более старое *надобно (нужно)*. (БАС — Большой академический словарь). Устаревшие и просторечные: *тоже, что надо: И надобно ж такой беде случиться. что около тех мест голодный рыскал волк.* (Крылов). Сравните соответствующее краткое прилагательное (в форме женского рода): *Где силой взять нельзя, Там надобна хватка.* (Крылов.)

Академик В.В.Виноградов так определяет эту часть речи: «Под категорию состояния подводятся несклоняемо-именные и наречные слова, которые имеют формы времени (для прошедшего и будущего времени аналитические, образованные посредством присоединения соответствующих форм, связки - быть) и употребляются только в функции сказуемого» (Русский язык, 1947 - Стр. 401).

В этом определении необходимо уточнить вопрос о форме времени: собственно говоря, форму времени имеют не сами слова категории состояния, а та связка, с которой они соединяются (в настоящем времени, в отличие от прошедшего и будущего, связка обычно не употребляется). Некоторые ученые не признают вообще особой категории состояния. Например, проф. А. Б. Шапиро отрицает ее наличие, проф. М. Н. Петерсон, проф. П. С. Кузнецов. Другие считают, что эта категория свойственна современному русскому языку (акад. Л. В. Щерба, акад. В. В. Виноградов, проф. А. С. Поспелов и др.). Последняя точка зрения представляется более правильной.

Важнейшие признаки категории состояния

Отличительным свойством слов данной группы, как отмечалось, является их семантическая общность — выражение состояния. Грамматическими признаками этих слов являются: 1) специфическая синтаксическая функция - входить в состав сказуемого безличного предложения, например: *Мне грустно. Холодно и сыро. Летом жарко;* 2) входя в состав сказуемого, слова категории состояния могут сочетаться только со связкой отвлеченного характера: *было, будет;* и полуотвлеченной: *стало, станет, становится,* например: *было грустно, стало весело;* 3) форма связи – примыкание, отсюда невозможность соотноситься с подлежащим.

Слова категории состояния при помощи связки получают значение времени, например:

Вам весело (настоящее время.).

Вам было весело (прошедшее время.).

Вам будет весело (будущее время.).

При сказуемом, выраженном категорией состояния, употребляется дательный падеж имени и местоимения (например: *тебе стыдно, нам весело, ребятам спокойно и удобно*) или обстоятельственные слова (например: *грустно без причины, летом жарко, на улице холодно*).

Состав слов категории состояния по значению. Соотносительность ее с другими частями речи

В зависимости от значения слова категории состояния образуют несколько групп:

1) слова, обозначающие состояние природы: *ветрено, морозно, жарко, солнечно* и др. Например, *Уж темно, в санки он садится. На улице лунно и морозно* (.Пушкин.) *Было тихо в эту утреннюю жару.* (Семушкин);

2) слова, выражающие субъективную оценку какого-либо состояния, положения со стороны эстетической, объема, протяженности во времени и пространстве и др.: *красиво, безобразно, легко, трудно, глубоко, мелко, узко, широко, далеко, близко* и др.: *До станции было далеко.*

До чего было хорошо вокруг!

Ох, до чего у нас в комнате некрасиво!

3) слова, выражающие физическое или психическое состояние живых существ и человека: *больно, противно, тошно, приятно, весело, грустно, боязно, жалко, смешно*: *У нас рвалось сердце в груди, было тесно, в горле сухо и горячо.*

Категория состояния постоянно пополняется путем перехода в нее других частей речи. Наиболее активно переходят в категорию состояния краткие имена прилагательные и наречия на -о. В результате в современном русском языке возникает омонимия грамматических форм слов, из категории состояния и форм имени прилагательного среднего рода или наречия. От кратких форм имени прилагательного категория состояния отличается отсутствием форм изменения, значит, отсутствием согласования, управления. Ср.: *В поле было знойно и безветренно.* (Выделенные слова - категория состояния, они ни с чем не согласованы, являются сказуемыми безличного предложения); *Утро было знойно и безветренно. Ночь была знойна и безветренна. Они были знойны и безветренны,* (выделенные слова — краткие прилагательные, которые согласованы в числе и роде с существительным - подлежащим).

Отличаются слова категории состояния и от наречия. Наречия определяют глагол, например: *тоскливо стонет ребенок*. Слова категории состояния не определяют, а выражают состояние, присущие какому-то субъекту, например: *На душе тоскливо и грустно.*

В категорию состояния включаются также и имена существительные, выражающие оценку состояния с морально-этической стороны (*позор, грех, стыд, срам* и др.), а также обозначающие состояние кого-то (*лень, страх,*

охота, жуть, мука и др.). Например: *Над старостью смеяться грех.* (Даль).

Чтоб долго мне примеров не искать, хоть много их, я в том извещен, да рыться лень. (Крылов.)

«И охота было не слушаться», говорил он сердито (Пушкин).

Просто мука глядеть на нее. (Островский.)

Интересно слово категории состояния *нельзя*. Оно происходит от старинной формы косвенного падежа (дательный - местный с переходным смягчением г); 3) от слова *льга* в значении «легкость, возможность» и первоначально отрицание *не* обычно отделялось, как это видно из летописного примера. В дальнейшем *нельзя* стало одним словом, не употреблялось в литературе без отрицания. Но в диалектах и просторечии можно указать *льзя*.

По рязанским деревням еще и теперь можно услышать примерно такие оригинальные возгласы: *Эй, малый, да нешто льзя так баловаться!*

Совершенно даже льзя (Паустовский), т. 2, стр. 587)

То же слово *льзя* занесено и в картотеку Псковского областного словаря, составляемого при пединституте.

Примеры на слова категорий состояния для вузовской (а может быть и для школьной) работы можно находить в разных стилевых разновидностях русского языка:

- 1) в художественных описаниях природы в классической литературе;
- 2) в диалоге персонажей новейших произведений современной беллетристики;
- 3) в научно-деловом языке.

Стихотворение одного из современных молодых поэтов А.Н.Коршунова как интересный пример категории состояния в поэзии наших дней: *Как тихо здесь! Как здесь все ново. В волшебный дивный край чудес вдруг превратился синий лес.*

Вопросы для самопроверки:

- 1.Что обозначает наречие и каковы его грамматические признаки?
- 2.По каким признакам наречия группируются в разряды? Назовите разряды наречий по значению и по образованию.
- 3.Как образуются наречия
- 4.Что такое категория состояния?
- 5.Чем отличаются слова категории состояния от наречий, кратких прилагательных и существительных?

С л у ж е б н ы е ч а с т и р е ч и

П р е д л о г

П р е д л о г – служебная часть речи, выражающая отношение знаменательного слова к управляемому имени в словосочетании или предложении.

Сочетаясь с именами существительными, местоимениями, числительными и субстантивированными прилагательными, предлоги указывают на

синтаксические отношения их к глаголам, существительным, прилагательным, местоимениям и наречиям: *работать на заводе; побеседовать со студентами; выполнить за пять дней; прийти к ним; мальчик в очках; добрый к людям; далеко от города*. Во всех этих сочетаниях глагол, существительное, прилагательное, местоимение и наречие при помощи предлогов управляют именами и местоимениями.

Отношения, выражаемые предлогами, связаны со значением как управляемого, так и управляющего слова. В связи с этим одни и те же предлоги могут выражать разные отношения и, наоборот, разные предлоги могут использоваться для передачи одних и тех же отношений.

Главнейшие из отношений, выражаемых предлогами, следующие: временные, пространственные, причинные, целевые, сравнительные, образа действия, совместности, сопровождения, объектные.

Выражая пространственные отношения, предлоги могут обозначать:

а) направление внутрь или изнутри чего-нибудь: *войти в дом, выйти из дома, дверь в зал, звуки из зала* (в последних двух примерах – определительно-пространственные значения), на поверхность или с поверхности чего-нибудь: *подняться на гору, спуститься с горы*; б) место действия или место нахождения предмета: *находиться в лесу, учеба в университете, парк за озером, сидеть на балконе, кипит в кастрюле, жить в общежитии*; в) распространение действия по какому-либо пространству: *идти по дороге, ехать через лес, собрания по группам*.

Выражая временные отношения, предлоги обозначают: а) предел действия с начала или до конца: *учиться с утра, уехать до сентября*; б) предельный срок действия: *закончить к среде, выполнить к сроку*; в) регулярную повторяемость действия: *работать по утрам, пить по вечерам*; г) продолжительность действия: *сделать за неделю, за день, через месяц* и другие временные отношения: *после занятий, на прошлом занятии, ночь перед боем, встреча под новый год*.

Причинные отношения: *подарил из уважения, опоздал из-за дождя, ушел с досады, отчислен из-за неуспеваемости, награжден за заслуги*.

Целевые отношения: *бороться до победы, остановиться для отдыха, послать за газетой, трудиться на благо родины*.

Сравнительные и сопоставительные отношения: *величиной с горошину, шириной в Черное море*.

Отношения образа действия: *читал с интересом, работал с увлечением*.

Отношения совместности, сопровождения: *отец с сыном беседовали, говорить при свидетелях*.

Объектные отношения: *говорить о себе, смотреть на картину, летить из глины*.

Вне связи с падежной формой имен предлоги не имеют значения. Иногда предлоги являются единственными показателями падежного значения: *отца - у отца, в отца; воде - к воде, на воде*.

С о ю з

Служебная часть речи, используемая как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения и отдельными предложениями в составе связанного текста. Пример: *Звезды меркнут и гаснут. Я хочу, чтобы лето не кончалось.*

2. Типы союзов по происхождению (структура).

По происхождению различаются союзы непроизводные и производные.

Непроизводные (первообразные) союзы не делятся на морфологические элементы и не соотносятся в современном русском языке с производящими словами: *а, и, но, да, или, ли, либо* и другие.

Производные словообразовательно-связанные со знаменательными словами и подразделяются на:

А) союзы простые: *что, чтобы, как, будто, словно, когда, точно;*

Б) союзы составные, представляющие собой смысловое единство двух или более слов: *так как, потому что, прежде чем, в то время как, несмотря на то что, вследствие того что, из-за того что, в связи с тем что, с тех пор как, после того как, перед тем как, подобно тому как, по мере того как.*

3. Типы союзов по употреблению. По употреблению союзы делятся на:

А) одиночные (неповторяющиеся) *но, же, однако, зато и другие;*

Б) повторяющиеся *и... и, или... или, либо... либо, то... то*, (обязательно повторяющимися являются союзы: *ни... ни, то... то*);

В) двойные (парные) *если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как, чем... тем, насколько... настолько, не столько... сколько, не то чтобы... но (а), как... так и, не только... но и.*

4. Синтаксическая функция союзов.

По синтаксической функции союзы делятся на сочинительные и подчинительные. **С о ч и н и т е л ь н ы е** союзы используются для выражения сочинительных (однородных) отношений между частями предложения и однородными членами предложения

П о д ч и н и т е л ь н ы е союзы обычно служат для присоединения придаточных частей к главным или другим придаточным частям; иногда они присоединяют и члены предложений: *Лёд что зеркало; Неодолимая, хотя тихая сила увлекла меня* (Тургенев).

По значению выделяются три группы сочинительных союзов:

1. **Соединительные** одиночные: *и, да, тоже, также*; повторяющиеся: *ни – ни, и – и*; двойные: *не только – но и, как – так и.*

Оба компонента этих союзов находятся в разных частях предложения. Причем вторая часть имеет большую смысловую нагрузку по сравнению с первой;

2. **Противительные союзы:** *а, но, да, зато, же, однако.*

3. **Разделительные союзы:** *или, либо, то, не то, то ли* и другие;

Повторяясь при каждой из частей (*то – то, либо – либо, или – или* и др.), они усиливают характер отношений между сопоставляемыми частями.

Особо выделяются пояснительные союзы, выражающие отношения пояснения: *именно, а именно, то есть, или* (в значении *то есть*), *как то* и другие;

Сочинительные союзы могут иметь присоединительное значение, выражающее добавочное замечание вместе с присоединительными словами и словосочетаниями: *да и, тоже, также* и другие.

5. Лексическая полисемия среди союзов. (Особенно развита среди простых, непроединительных союзов). Союз *да*:

1) в соединительном значении: *День да ночь — сутки прочь.*

2) в присоединительном значении: *Шла одна, да ещё ночью.*

3) в противительном значении: *На ель ворона взгромоздясь, Позавтракать совсем уж было собралась, Да призадумалась.*

Союз *и* употребляется:

1) в соединительном значении: *Мороз и солнце День чудесный!*

2) в присоединительном значении: *Я получила приглашение на вечер, и очень к стати, потому что там будет мой знакомый.*

3) в усилительном значении: *И он смеет уверять меня в своей порядочности!*

4) в противительном значении: *Такой умный, и не решил задачу!*

5) в уступительном значении: *И хочется сказать всю правду, да никак не решусь.*

6. Семантические признаки подчинительных союзов.

Подчинительные союзы служат для связи синтаксически неравноправных единиц (главной и придаточной частей сложного предложения), реже — членов простого предложения.

По семантическому признаку подчинительные союзы делятся на:

1. Союзы функциональные, выполняющие чисто синтаксическую роль выражения зависимости придаточной части от главной: *что, чтобы, как.*

2. Союзы автосемантические, служат не только для синтаксической связи частей сложного предложения, но и для выражения тех или иных смысловых отношений. В свою очередь автосемантические союзы подразделяются на:

А) союзы временные: *как только, лишь только, едва, едва лишь, прежде чем, с тех пор как, пока, после того как* и другие;

Б) причинные: *так как, потому что, ибо, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем, что, в силу того что* и другие;

В) следствия: *так что;*

Г) условные: *если, раз, кабы;*

Д) уступительные: *хотя, пускай, пусть, несмотря на то что и другие;*

Е) сравнительные: *словно, подобно тому как, как будто* и др.

Чем отличаются союзы от предлогов?

Предлоги связаны с грамматической формой слов и участвуют в построении словосочетаний. Союзы не связаны с грамматической формой слов и не участвуют в построении словосочетаний.

Сравните:

Мать и дочь. Слово *и* — союз, устанавливает между словами отношения однородности.

Мать с дочерью. Слово *с* — предлог, употребляется с формой творительного падежа и участвует в построении предложения.

Частицы

Частица *а* - это служебная часть речи, которая выражает дополнительные оттенки в значении предложений, словосочетаний и отдельных слов, образует формы слов и новые слова.

По выполняемой функции в речи частицы неоднородны: одни из них вносят дополнительные оттенки в значения предложений, словосочетаний и отдельных слов, а другие образуют формы слов или отдельные слова.

Частицы первой группы не сливаются с поясняемыми словами в одно целое, а частицы второй группы сливаются с поясняемыми словами в одно целое: этим они приближаются к морфемам.

Частицы занимают в предложении или постоянное место – препозитивное: *да, вот, ну, неужели, как, что за, кое -,* постпозитивное: *же, ли, - то, - либо, -нибудь,* или непостоянное: *ведь, уже, еще, все, разве, только, лишь.*

Частицы возникли позднее других частей речи. Они образовались как от знаменательных, так и служебных слов. От глаголов образовались частицы: *бы, было, бывало, дай, давай, мол, пусть, пускай, почти, хоть, чуть;* от наречий: *еще, едва, единственно, именно, лишь, прямо, просто, право, точно, уже, уж;* от местоимений: *все, все-таки, то, это;* от союзов: *а, да, даже, же, и;* от сочетаний слов: *неужели – из не, у, же, ли.*

Многие частицы до сих пор выступают как омонимы других слов: *пускай* – глагол и частица; *просто* – наречие и частица.

По значению частицы принято делить на несколько разрядов:

1. Частицы, выражающие смысловые оттенки: указательные (*вот, вон, это*); определительно - уточняющие (*именно, как раз, почти, прямо, ровно, точно, чуть не, точь-в-точь*); выделительно-ограничительные (*все, единственно, исключительно, лишь, только, только лишь, хоть*).

2. Частицы, выражающие эмоциональные оттенки: усилительные (*ведь, даже, даже и, же, ни, то*); восклицательные (*как, так, вот, что за*). 3. Частицы, выражающие модальные оттенки: утвердительные (*да, точно*); отрицательные (*нет, не, ни*); вопросительные (*а, да, да ну, как, ли, неужели, разве*); собственно -модальные (*пожалуй, едва, вряд ли*); сравнительные (*будто, словно, ровно, как бы, якобы*); модально-волевые (*пусть, пускай, давай, да, дай, давайте*).

Отдельную группу составляют частицы, образующие новые слова и формы слов. Эти частицы в известной мере сливаются с самостоятельными словами и изменяют или их лексическое значение, или грамматические формы.

Словообразующие частицы служат для образования новых слов: неопределенных местоимений и наречий: *кое-, -то, -либо, -нибудь, не;* отрицательных местоимений и наречий: *не, ни* и слов с противоположным значением - *не: недруг, невеселый, нехорошо.*

Формообразующие частицы служат для образования глагольных

форм:сослагательного наклонения (*бы*), повелительного наклонения (*да, пусть, пускай*),особых форм прошедшего времени (*было, бывало*).

Модальные слова

Модальность — лингвистическая категория, выражающая отношение содержания высказывания к реальной действительности с точки зрения говорящего.

Содержание высказывания может мыслиться говорящим как реальное, возможное, желательное или необходимое.

Модальность может выражаться различными средствами: морфологическими, синтаксическими, лексическими.

Морфологическим средством выражения модальности является категория наклонения глагола. Категория наклонения является необходимой частью грамматического оформления предложения в целом, она выступает как главное средство выражения модальности предложения. В синтаксисе модальность выражается различными синтаксическими категориями, вводными словами, а также интонацией. Отношение говорящего к содержанию высказывания присуще утвердительным и отрицательным, вопросительным, побудительным восклицательным предложениям.

Знаменательные слова выражают модальную семантику своим лексическим значением. Например, существительные: *возможность, необходимость, желательность, правда, ложь, уверенность, неуверенность* и др.; прилагательные: *возможный, невозможный, желательный, ложный, правдивый, уверенный, неуверенный* и др.; наречия: *уверенно, неуверенно, ложно, правдиво* и др.; глаголы: *хотеть, мочь, желать, утверждать, отрицать, предполагать, сомневаться* и др.

Наряду с такими словами, относящимися к различным частям речи, в русском языке выделился особый разряд модальных слов, характеризующийся общностью лексического значения, морфологических категорий и синтаксической функции.

Выделение модальных слов является заслугой русской лингвистики. Наблюдения над выражением модальных значений, в основном в синтаксическом плане, содержались в трудах А. Х. Востокова, А. А. Потемни, А. А. Шахматова, А. М. Пешковского и др. Модальные слова как особая часть речи были введены в русскую грамматику В. В. Виноградовым. Он выделил их наряду с такими традиционными основными структурно-семантическими типами слов, как знаменательные слова, служебные слова и междометия.

После выхода в свет работы В. В. Виноградова «Русский язык» (1947 г.) понятие о модальных словах широко вошло в лингвистику. Модальные слова рассматриваются как в русской грамматике, так и в грамматиках немецкого, английского и др. языков. Основным (грамматическим) признаком модальных слов является их вводное употребление, т. е. они не связываются с другими словами в предложении путем согласования, управления и примыкания, не являются членами предложения и в этом смысле не входят в синтаксическую

структуру предложения.

Основным значением модальных слов является выражение различных модальных отношений: оценка говорящим сообщаемого.

Морфологически модальные слова неизменяемы, по словообразовательной структуре неделимы. В качестве модального слова в языке используется лишь одна из грамматических форм изменяемого слова. Например, краткая форма ср. р., ед. ч. прилагательного *возможный* — *возможно*. В очень редких случаях переходят в модальные слова несколько форм одного и того же слова. Например, *Онегин, я тогда моложе, я лучше, кажется, была* (Пушкин); *Казалось бы, эта новость должна была его обрадовать, а вышло наоборот. И, казалось, меня не слушали...*

В предложении модальные слова выступают в качестве вводных слов, а также слов-предложений (в диалогической речи): *И уже, конечно, красоту, полученную в наследство, мы обязаны сохранить как самый дорогой капитал* (Песков); *Ты готова к семинару? — Конечно*. По значению модальные слова делятся на следующие основные разряды:

1) слова с утвердительным значением: *конечно, безусловно, несомненно, действительно, разумеется, факт*. Они обозначают реальную модальность, т. е. уверенность говорящего в сообщаемом;

2) слова с предположительным значением: *вероятно, возможно, видимо, кажется, наверное, пожалуй* и др. Они обозначают гипотетическую модальность, т. е. предположение о возможности сообщаемого.

Модальные слова произошли от слов знаменательных частей речи, утративших номинативную функцию и развивших модальные значения:

- 1) от существительных: *правда, факт, право*;
- 2) от наречий и прилагательных: *очевидно, возможно, бесспорно, вероятно*;
- 3) различных форм глагола: *разумеется, кажется, значит, пожалуй*;
- 4) наречий: *по-видимому*;
- 5) категории состояния: *видно, слышно*.

Разряд модальных слов в русском языке постоянно растет.

В школьной грамматике модальные слова не изучаются и сам термин не используется. В курсе синтаксиса рассматриваются только вводные слова безотносительно к частям речи.

Модальные слова следует отличать от омонимичных слов. Ср.: *Она кажется моложе своих лет. Такое решение задачи вполне возможно. Право на отдых.*

— *Она, кажется, обиделась...*

— *Возможно, я успею к поезду...*

— *Право, не знаю, что сказать.*

Междометия

Междометия — это разряд слов, служащих для выражения эмоций и волеизъявления говорящего.

В отличие от знаменательных частей речи междометия не обладают

номинативной функцией, так как они связаны не с интеллектуальной стороной речи, а с областью чувств и воли.

Однако междометия нельзя считать произвольными (рефлекторными) выкриками, так как они имеют осознанное коллективным смысловое содержание, то есть являются средством общения людей в коллективе. Как правило, междометия многозначны: одни и те же междометия могут выражать различные чувства, поэтому их конкретное значение может быть понято лишь в контексте. Но многие междометия вместе с интонацией выражают совершенно определенные эмоции или волевые побуждения: *увы!* – сожаление; *тьфу!* – негодование, омерзение; *фи!* – отвращение; *тиру!* – требование остановки; *иш!* – требование тишины.

Следовательно, междометия осмысливаются как коллективные знаки выражения эмоций и волевых побуждений.

Междометия выделяются в особый разряд не только своим значением, но и морфологическим строением и грамматическими признаками.

В морфологическом отношении междометия отличаются целостностью, отсутствием форм словоизменения и системы грамматических форм словообразования.

Междометия не связываются грамматически со словами предложения и не являются членами предложения. Только некоторые из них могут подчинять себе другие слова: *вон отсюда!*; *мари от меня!*; *ну тебя!*; *спасибо вам!* Но подобные случаи представляют собой устоявшиеся сочетания.

В связной речи междометие выступает или как отдельное слово в предложении, или как целое самостоятельное предложение: *Ах, какая ширь!* **Стоп!** *Ну-ка, пойдём!*

Междометия могут приобретать номинативные функции и входить в предложения в качестве сказуемого: *А мой председатель Чеснок ого-го...* (Корнейчук), подлежащего: *Далече грянуло “ура”* (Пушкин), второстепенных членов: *От “ура” дрожали стены.*

Семантическая классификация междометий. В составе высказывания при взаимодействии с другими его компонентами междометия в определенной форме, при мимическом и жестовом сопровождении могут выражать: а) сложный комплекс эмоционально-чувственных проявлений и состояний; б) волеизъявление, побуждение, речевое общение; в) модально-оценочные значения; г) экспрессивно-усилительные значения. Многие междометия многозначны, их семантика уточняется только в определенном контексте и ситуации.

Эмоциональные междометия: **а, ах, ба, ай, ура, э, эх, о, ох, ой, и, увы, фу, ух, бис** и другие. Например, междометие **ах** может выражать удивление, восторг, насмешку, иронию, злость, сожаление и т.д. *Ах, вот как!* – бросил Костя (А.Мусатов). Междометие **а** выражает досаду, удивление, торжество с оттенком злорадства, сомнения, страх, ужас и т.д. *А – а, это вы?*

Междометия, означающие волеизъявление, побуждение и речевое общение: **фу, фас, алле, брось, брысь, ну же, кыш, марш, спасибо, пожалуйста, извини, полно, прочь** и другие. Например: *Полно! Да ее ли это сын?*

(М.Стедьмах).

Междометия, выражающие модально-оценочные значения: **ох, ах, эх, ах как, ой как, ух какое** и другие. Например: *А горька неволя. ох как горька!*

Междометия, выполняющие усилительно-экспрессивную функцию: **у, ой, эх, ох уж, ай да** и другие. Например: *Ой, легка, легка, коробушка, плеч не режет ремешок* (Некрасов).

По ряду признаков близки к междометиям звукоподражания, которые представляют собой условные воспроизведения, имитацию звучаний, сопровождающих действия предмета: *ха-ха-ха, ку-ку, чик-чирик, кап-кап, тик-так* и другие.

Звукоподражания являются, как и междометия, неизменяемыми словами, в предложении обычно выполняют функцию предикативного члена: *Колокольчик динь-динь-динь.*

От звукоподражаний могут быть образованы глагольные формы, обозначающие: крики птиц: *кукарекать, кудахтать, гоготать, чирикать, каркать, ворковать*; крики животных: *мяукать, гавкать, лаять, мычать, квакать*; имитацию разных звуковых явлений: *стучать, жужжать, шипеть, гудеть, булькать*; действия механизмов: *бибикать, тикать гудеть* и прочие

Вопросы для самопроверки

1. Чем отличаются служебные части речи от знаменательных?
2. Что такое предлог? В выражении каких значений принимают участие предлоги?
3. Как характеризуются предлоги по образованию и составу?
4. Что такое союз? Чем отличается союз от предлога?
5. Как характеризуются союзы по значению и образованию?
6. Что такое частица? Каковы основные разряды частиц?
7. Что такое модальные слова и каковы их разряды по значению?
8. Что такое междометие? Как характеризуются междометия по значению и образованию?

С И Н Т А К С И С

Синтаксис как учение о словосочетании и предложении

Синтаксис — заимствовано в XVIII в. из греч. языка. *syntaxis* - «построение» Это раздел грамматики, в котором изучается строение и грамматическое значение словосочетаний и предложений. Предложение является коммуникативной единицей, т.е. служит средством общения, выполняет коммуникативную функцию. Словосочетание является единицей некоммуникативной. Оно служит для конкретизации названий предметов, действий, признаков — это грамматическое и смысловое объединение на основе подчинительной непредикативной связи знаменательных слов, между которыми имеются атрибутивные, объектные или обстоятельственные синтаксические отношения.

Подчинительная связь между словами-компонентами словосочетания

предполагает наличие главного (подчиняющего, стержневого) и зависимого (подчиненного) слова, например, *горячее сердце, готов к бою, цена хлеба, далеко от друзей, грустно до слез, очень музыкальный*. От главного к зависимому слову можно поставить вопрос: *сердце* (какое?) *горячее*; *учиться* (чему?) *музыке*; *грустно* (как? насколько?) *до слез*.

Можно выделить три основных типа синтаксических отношений в словосочетании: атрибутивные, объектные и обстоятельственные.

Атрибутивные отношения есть в том словосочетании, в котором главное слово обозначает предмет, а зависимое — признак этого предмета: его качество, свойство, форму, размер, принадлежность, материал, назначение. Они выявляются при помощи вопросов какой? чей? который?

Признак предмета чаще всего выражается прилагательными: *чудесный напиток, круглое лицо, маленькая хитрость, серебряный колокольчик*.

Зависимым словом при выражении атрибутивных отношений может быть также:

А) существительное: *нора лисы, трубка телефона, доброта души, человек долга, шляпа котелком*;

Б) местоимение: *каждый миг, весь рассказ, тот разговор, такое мнение, какая-то незнакомка*;

В) причастие: *оперирующий врач, недочитанная книга, размытый берег, скупающий зритель*;

Г) числительное: *двенадцатая квартира, пятисотый пассажир, тысяча восемьсот сороковой спутник*;

Д) наречие: *удар наотмашь, прогулка верхом, треска по-польски, взгляд исподлобья, разговор наедине*.

Объектные синтаксические отношения есть в том словосочетании, где зависимое слово обозначает предмет, на который переходит действие, либо к которому направлено, адресовано действие, состояние, признак, названный главным словом. При наличии объектных отношений к зависимому слову можно поставить только вопрос косвенного падежа, например: *пробурить* (что?) *скважину*.

Если главное слово выражено прилагательным, категорией состояния или наречием, зависимое слово обозначает предмет, к которому направлен признак, состояние: *покорный родителям, равнодушный к людям, рад встрече, жаль погибшего*. В большинстве случаев такие словосочетания соотносительны с глагольными; ср.: *покоряться родителям, радоваться встрече, жалеть погибшего*.

Иногда зависимое слово, обозначающее объект, выражается инфинитивом: *принести ужин, рекомендовать лечение*.

Обстоятельственные синтаксические отношения имеются в тех словосочетаниях, в которых зависимое слово обозначает качество, образ, способ действия, степень либо меру действия или признака, место, время, причину, цель, условие действия, состояния или проявление признака.

Различают несколько видов обстоятельственных отношений:

1) образа, способа действия (как? каким образом? каким способом?);

грамотно писать, неуче говорить, бежать вприпрыжку, ехать верхом, лететь самолетом.

2) количественные меры или степени (сколько? сколько раз? насколько? в какой степени? до какой степени?): *много читать, пять раз повторить, сильно волноваться, совсем больной;*

3) пространственные (где? куда? откуда?): *висеть вверху, уехать за границу, вернуться из города;*

4) временные (когда? с каких пор? до каких пор? как долго?): *закончить к лету, появиться вовремя, знакомый с детства, поехать летом, читать всю ночь;*

5) причинные (почему? отчего? из-за чего? за что? по какой причине?): *не разглядеть сослепу, плакать от обиды, полубольной с похмелья, обидеться из-за несправедливости;*

6) целевые (зачем? для чего? с какой целью? для какой цели?): *сделать назло, прикрикнуть для устрашения, пригодный для сервировки, выйти прогуляться, прийти предупредить;*

7) условные (при каком условии? в каком случае?): *записаться по желанию, остановиться в случае предупреждения, не встретиться в случае опоздания.*

В некоторых словосочетаниях наблюдается совмещение двух значений, например: *поездка за город* (какая? куда?), *жизнь в деревне* (какая? где?), *работа по вечерам* — основные синтаксические отношения атрибутивные.

Выделение словосочетаний только на основе атрибутивных, объектных и обстоятельственных синтаксических отношений позволяет отграничить их от словосочетаний синтаксически неразложимых - *две елочки, ряд зубов, столько дел, нельзя жить, лошадь серой масти, мальчик семи лет, квартира из 4-х комнат. Жили- были в лесу две елочки. Ряд ровных и отточенных зубов блеснул из- за приоткрытых губ.*

Если согласованное определение относится к имени существительному, зависящему от числительного 2, 3, 4 и находится между компонентами количественно-именного сочетания, то обычно наблюдаются такие конструкции: при существительных муж. и ср. рода, определение ставится в форме родительного падежа мн. числа, а при существительных женского рода — в форме именительного падежа множественного числа: *Три больших дома. Два крайних окна. Четыре большие колонны.*

В словосочетании выделяются три основных вида связи слов: согласование, управление, примыкание.

Согласование — это такая связь, при которой формы зависимого имени прилагательного или другого слова, совпадающего по форме с прилагательным, реже — имя существительное уподобляется формам главного слова.

При согласовании связь выражается окончаниями: *бессмертный подвиг, бессмертная идея, бессмертное дело.* Форма мужского рода, ед. числа, им. падежа существительных вызывает эти же формы зависимых прилагательных, поэтому здесь налицо согласование в роде, числе и падеже.

Если зависимое слово выражено прилагательным, оно всегда согласуется с главным словом. Также связываются и слова других частей речи, имеющих

форму прилагательного, местоимение: *мой друг, каждая встреча, все небо*; числительные: *один дом, первый вопрос, пятое предупреждение*; причастие: *играющий ребенок, построенная школа*.

Образовать словосочетание на основе согласования могут и имена существительные: *город Харьков, токарь Климов, мальчик-подросток*.

Согласования бывают двух разновидностей: полное и неполное.

Полное согласование — это такая связь, при которой все возможности уподобления форм одного слова формам другого слова исчерпаны.

Неполное согласование — это такая связь, при которой использованы не все возможности уподобления форм зависимого слова формам главного слова: *Женщина -- космонавт, на озере Иссык - Куль, на двух столах, город Бухара*.

Управление — это такая связь, при которой падежная форма зависимого имени существительного либо другого слова с субстантивным значением в большей или меньшей степени обусловлена лексико-грамматическим значением главного слова. По характеру главного слова управление может быть: глагольным (*писать мелом на доске*), именным: *готовый к бою, борьба за успеваемость*.

При управлении зависимое слово в косвенном падеже связывается с главным словом окончанием или окончанием вместе с предлогом; при этом главное слово может быть глаголом: *любить тишину, приехать к родным*; существительным: *молодость мира, награда первому*; прилагательным: *верность слову*; категория состояния, наречие: *жаль прошедшего, далеко от друзей*; числительным: *второй с краю*.

При управлении изменения формы главного слова не вызывают изменения формы зависимого слова: *сумрак леса, сумрака леса, сумраком леса*.

Различают два вида управления: сильное и слабое. При сильном управлении наличие зависимого слова факультативно в том смысле, что такое слово можно опустить, не разрушая предложения как целостную единицу.

При сильном управлении падежная форма зависимого слова предсказывается лексическими и грамматическими свойствами главного слова. Чаще главное слово требует от зависимого строго определенной падежной формы: *тащить груз, строить мост, въехать в город, выехать из города, управлять государством*. При слабом управлении падежная форма зависимого слова в меньшей степени обусловлена главным словом: *гулять в парке, гулять с другом*. Слабое управление обычно наблюдается в словосочетаниях с обстоятельственными и объектными отношениями.

Примыкание - это такая связь, при которой зависимое слово является неизменным, не имеет окончания, связывается с главным словом по смыслу и местоположением.

Примыкают наречия, глагол в форме инфинитива или в форме деепричастия, неизменяемое прилагательное и прилагательное простой формы в сравнительной степени, притяжательное местоимение *его, ее, их*: *чтение вслух, платье беж, костюм помоднее*.

Среди примыкающих слов чаще всего встречаются наречия. Они относятся

к глаголу: *выразительно читать*: к существительному: *прогулка пешком*; к прилагательному: *сегодня грустный*; к наречию: *весьма продуктивно*; к категории состояния: *сыро по-осеннему*; к порядковому числительному: *третий снизу*.

В основе выделения трех видов связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) лежит способ включения зависимых форм в словосочетания.

Простое словосочетание включает в свой состав два компонента, между которыми один вид синтаксических отношений. Каждый компонент словосочетания состоит, как правило, из одного знаменательного слова: *июльский день, куст черемухи, хвалить его, необходимый для обороны*.

В составе компонента простого словосочетания может быть не только предлог, но и другое слово, образующее синтаксически неделимое сочетание: *быть врачом-терапевтом; желать учиться музыке; начать работать в деревне; хотеть научиться рисовать, начать писать статью*. Аналитическая форма слова тоже является одним компонентом простого словосочетания: *самый внушительный итог, более строгая одежда, смелый человек*. В качестве основного или зависимого компонента простого словосочетания может выступать фразеологизм: *постепенно входить в колею, приняли участие в конференции*.

Сложное словосочетание состоит из трех и более компонентов, между которыми два и более видов синтаксических отношений. При этом может быть одно главное слово: *гордая поступь народа, быстро выйти из зала*.

Сложное словосочетание можно разложить на столько простых, сколько в нем видов синтаксических отношений: *гордая поступь, поступь народа*.

В сложном словосочетании может быть два, три и больше главных слов: *улыбаться очень редко, улыбаться редко, очень редко*.

По характеру главного слова выделяются глагольные, субстантивные и наречные словосочетания.

В глагольных словосочетаниях главное слово — глагол: *раскрыть тему, всматриваться в даль*.

В субстантивных словосочетаниях главное слово — имя существительное: *разрыв бомбы, подъем вверх*.

В адъективных словосочетаниях главное слово — имя прилагательное: *добрый сердцем, внешне спокойный*.

В наречных словосочетаниях главное слово наречие или категория состояния: *украдкой от родителей, сродни нам, недопустимо мало; ему тяжело, довольно прохладно, жаль утраченного*.

Порядок слов в словосочетании обусловлен характером синтаксических отношений и типом синтаксической связи зависимого слова с главным. Порядок слов также зависит от лексико-грамматической характеристики компонентов словосочетания, главным образом от зависимого слова.

В словосочетании с атрибутивными отношениями:

1) согласуемые слова помещаются перед главным словом: *волшебный аромат, настоящая поэзия*;

2) управляемые и примыкающие слова стоят после главного слова: *отсветы воспоминаний, цветы на клумбе.*

Исключением являются лично-притяжательные местоимения: *его, ее, их* — они перемещаются в препозиции: *его родители, ее забота, их успехи.*

При наличии обстоятельственных отношений места, времени, причины, цели зависимое слово, как правило, ставится после главного слова: *ехать в Сибирь, вернуться поздно, знакомый с детства.*

Инфинитив со значением цели всегда стоит в постпозиции: *уйти отдохнуть, сесть позаниматься*

Вопросы для самопроверки

1. Что такое синтаксис?
2. Чем различаются предложение и словосочетание?
3. Что называется словосочетанием?
4. На какие типы делятся словосочетания?
5. Что называется грамматическим значением словосочетания? Какие типы грамматических значений принято выделять? Охарактеризуйте каждый из них.
6. Какие способы связи слов выделяются в словосочетаниях?
7. Что лежит в основе выделения словосочетаний на свободные и несвободные, простые и сложные?

Предложения двусоставные и односоставные

Основными структурными типами простых предложений являются предложения двусоставные и односоставные. Такое деление основано на различиях в структурной схеме предложений. Структурная схема двусоставных предложений состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого. При распространении предложения, второстепенные, распространяющие подлежащее, образуют состав подлежащего, а относящиеся к сказуемому – состав сказуемого. Предложения, имеющие два состава членов предложения, называются двусоставными: *Горные вершины спят во тьме ночной.* (Лермонтов). Двусоставные предложения более употребительны в речи, поскольку такой строй четко отражает логическую структуру мысли. Так, в предложении *В январе выпал первый снег- первый снег-состав подлежащего, выпал в январе* — состав сказуемого. *А за лесом у межи, ходят медленно и плавно золотые волны ржи.* (Бунин). Состав подлежащего — *золотые волны ржи*; Состав сказуемого — *за лесом, у межи, ходят медленно и плавно.*

Главные члены двусоставного предложения.

Члены предложения, которые составляют структурную схему предложения и своими формами выражают предикативность, называются г л а в н ы м и. В двусоставном предложении два главных члена – сказуемое и подлежащее, которые тесно связаны друг с другом двусторонней грамматической зависимостью.

Сказуемое.

По конструктивным и семантическим свойствам центральная роль в глагольных предложениях принадлежит сказуемому. В освещении признаков сказуемого, в классификации и квалификации его разновидностей нет единства в лингвистической литературе.

Сказуемое как структурно-семантический компонент предложения имеет следующие свойства:

1) входит в структурную схему предложения (в системе членов предложения входит в группу главных членов);

2) дает модально-временную характеристику предмета речи (субъекта мысли);

3) содержит «новое»;

4) выражается спрягаемой формой глагола (морфологизованный член предложения), именами существительными, прилагательными и др. (неморфологизованный член предложения);

5) занимает позицию после подлежащего;

6) в двусоставном предложении структурно подчиняется подлежащему.

Сказуемые делятся на глагольные и именные.

Глагольным называется сказуемое, выраженное глагольной формой или словом со значением действия.

Именным называется сказуемое, выраженное глагольной связкой и именной частью. Например: *Все утро я ловил рыбу* — глагольное сказуемое; *Вода была холодная* — именное сказуемое.

Простым называется „сказуемое, выраженное одним глаголом или его фразеологическим эквивалентом (ср: *оказать помощь* — *помочь*).

Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в изъявительном, повелительном или сослагательном наклонении, а также инфинитивом (в особом употреблении).

Например; *А царица хохотать и плечами пожимать...*(Пушкин) — обозначает энергично начавшееся длительное действие.

Осложненное простое глагольное сказуемое выражается или повторением одной и той же глагольной формы, или сочетанием глагольной формы, или сочетанием двух глагольных форм, или сочетанием глагольной формы с модальными и экспрессивными частицами. Все виды осложненного сказуемого экспрессивны. Различаются следующие типы осложненного глагольного сказуемого:

1) повторение глагола в форме изъявительного или повелительного наклонения для обозначения длительного интенсивного действия. Также сочетания свойственны речи поэтической и повествовательной: *Тоскуют брошенные пашни, и вянет, вянет лебеда.* (Есенин).

2) Сочетание глагола *пойти* с другим глаголом в той же форме, обозначающие движение с целью выполнить какое-либо действие: *Пойду позову маму* (Чехов).

3) Сочетание глагола *взять* с другим глаголом в той же форме в соединении с союзами *и; да; и* для обозначения действия неожиданного: *Возьму вот и*

продам завтра тройку. (Чехов).

Осложняющие элементы показывают отношение говорящего к содержанию предложения, т. е. передают субъективную модальность предложения.

Простое глагольное сказуемое может выражаться устойчивыми сочетаниями, по значению равными одному слову — *принял участие (участвовал), пришел к убеждению (убедился), впасть в сомнение (сомневаться)* и т.п.; *отсюда берет начало Сыр-Дарья, т.е. начинается.*

Широкое распространение в публицистике получили устойчивые сочетания глагола с зависимыми отглагольными существительными, синонимичные глаголу: *иметь влияние (влиять), оказать помощь (помочь), провести расследование (расследовать)* и т. п.

Составное глагольное сказуемое выражается сочетанием вспомогательного глагола в личной форме, выполняющего грамматическую функцию, указывая на время, наклонение, лицо, род или число сказуемого и примыкающего инфинитива, в котором заключено основное лексическое значение сказуемого.

В качестве первого элемента составного глагольного сказуемого употребляются:

1) Глаголы фазовые, обозначающие начало, продолжение или конец действия: *начать, начинать, стать, становиться, приняться, приниматься*, и др., *продолжать, остаться, оставаться* и др., *перестать, прекратить, бросить* и др. Например: *Лицо мое все еще продолжает улыбаться* (Чехов).

2) Модальные глаголы, выражающие возможность или невозможность, необходимость, желание или нежелание, стремление, решение, старание, попытку. Например: *В это он не мог поверить: Ученик пытался решить задачу самостоятельно.*

3) Глаголы, выражающие эмоциональное значение (внутренние переживания): *бояться, стесняться, любить, ненавидеть, затрудняться, опасаться; бояться осрамиться, любит пошутить.*

4) Фразеологическое сочетание (вместо вспомогательного глагола): *изъявить желание (согласие), сделать усилие, не в состоянии, не в силах* и др. Например: *Натasha была не в состоянии говорить от волнения* (Л. Толстой). *Я не имею намерения врать вам* (Пушкин).

В роли вспомогательного глагола могут выступать особые краткие формы прилагательных: *готов помочь; рад познакомиться; должен уйти; согласен помочь; обязан трудиться.*

К глагольным относятся так называемые осложненные сказуемые (или сложные глагольные сказуемые).

Сложное глагольное сказуемое выражается: 1) сочетанием спрягаемого глагола и двух инфинитивов: *Он не мог продолжать рисовать; Они решили продолжать работать; Он был мастер делать разные игрушки.*

Примечание: Не следует путать субъективный инфинитив, который обозначает действие подлежащего, инфинитив объективный, который называет действие не подлежащего субъекта, а другого действующего лица и в предложении выполняет функцию дополнения.

Например: *Она решила спеть романс* субъективный инфинитив в роли

сказуемого; *Меня просили спеть романс* — объективный инфинитив в роли дополнения (действие личного глагола и инфинитива принадлежат разным субъектам, т. е. *просили они, а петь нужно мне*).

Составное именованное сказуемое.

Именованное сказуемое бывает только составным или сложным, состоит из глагола — связки, выражающего грамматическое значение сказуемого (время, лицо, наклонение), соединяющего сказуемое с подлежащим и присвяточного члена, передающего лексическое значение: *Река была небольшая* (Казаков).

Полуотвлеченные и вещественные (конкретные, знаменательные). Связки отвлеченные (чисты) полностью потеряли лексическое значение. Они образуются от глагола БЫТЬ и выполняют чисто грамматическую функцию (время, наклонение): *Вода была холодная*. В настоящем времени связка обычно отсутствует («нулевая связка»): *Книга — ключ к знанию* (Пословица).

Связка полуотвлеченная — глагол с ослабленным лексическим значением. Они образуются от глаголов *являться, делаться, стать, становиться, казаться, оказываться*, соединяют именную часть с подлежащим и частично выражают вещественное значение сказуемого: *Она в семье своей родной казалась девочкой чужой* (Пушкин); *Тени от деревьев становились длиннее*.

Связки знаменательные (вещественные, конкретные) полностью сохранили лексическое значение. Этими связками бывают глаголы движения или состояния, деятельности и т. д. способные самостоятельно выступать в качестве глагольного сказуемого, но в данной конструкции выступающий в функции связки, т. е. служащий для соединения именной части с подлежащим. *Идти, возвращаться, сидеть, летать, ходить* и др. Например: *Отец возвратился с охоты веселый*.

Именная часть (присвяточный член) выражается различными частями речи: существительным, прилагательным, причастием, местоимением, числительным, наречием, междометием. Например: *Никто не родится героем* (Л.Ошанин); *Он работает учителем*; *Она лежала бледная*; *Платье ей было впору*; *План был разработан*; *Каким ты был, таким ты и остался*; *Но брат был не один* (Л. Толстой); *У него характер ой-ой! Он у меня — у!*

В роли присвяточного члена выступает и фразеологическое сочетание: *Он не в своей тарелке*.

В редких случаях присвяточным членом может быть сложное предложение или придаточное: *Любовь — это когда кажется то, чего нет* (Чехов).

Сложное именованное сказуемое состоит из трех и более компонентов:

Мое сочинение начинало казаться мне дьявольски скучным (Каверин); *Погода продолжала оставаться морозной* (Степанов); *Я боюсь показаться смешным самому себе* (Лермонтов).

Подлежащее

Подлежащее — это главный член двусоставного предложения, называющий

носителя предикативного признака. Это грамматическое значение подлежащего выражается независимой начальной формой имени и, реже, глагола. Такой формой для имени является форма именительного падежа, для глагола – инфинитив, поэтому оно выражается главным образом словами, имеющими грамматическое значение предметности: именем существительным, местоимением-существительным, количественным числительным, субстантивированным прилагательным и причастием: *В лесу стояла огненная тишина осеннего заката* (Ю.Бондарев); *Я долготоял очарованный*(Бунин); *Два – четное число. Вошедший оказался нашим однокурсником. К славному подвигу каждый готов!* (Маршак); *Дышать становилось трудно* (Солоухин).

Подлежащее может быть выражено любой частью речи или целой конструкцией, употребленной в роли существительного в конкретном предложении: *Еле слышное “прости ” прозвучало так неожиданно*.

Подлежащее может быть выражено словосочетанием с общим значением количества: *Пять лет на солдатские плечи легли* (Ошанин); сочетанием существительного или местоимения в именительном падеже с существительным в творительном падеже с предлогом **с**: *Княгиня с князюю сидели на скамейке* (Лермонтов); сочетанием местоимения *каждый, всякий, любой, кто, никто* в именительном падеже с существительным или другим субстантивным словом в родительном падеже множественного числа с предлогом **из**: *Никто из ребят не стал его догонять* (Тендряков).

Вопросы для самопроверки

- 1.Какие предложения называются двусоставными?
- 2.Что называется сказуемым? Каково грамматическое значение сказуемого? В каких формах оно выражается?
- 3.Что лежит в основе деления сказуемых гна простые и составные? Почему имя не может образовать простого сказуемого?
- 4.Какую роль играют в сказуемом глаголы-связки и вспомогательная часть? Почему глагол-связка не может образовать самостоятельного сказуемого?
- 5.Что называется подлежащим? Каково его граматическое значение? Чем выражается подлежащее?

Второстепенные члены предложения **Дополнение. Определение**

Учение о второстепенных членах предложения развивалось и развивается в русской лингвистике сложно и неоднозначно.

В грамматической традиции, в том числе и в традиции учебной, принято разграничивать три основные разновидности второстепенных членов: дополнения; определения и обстоятельства, учитывая, какие они выполняют смысловые функции и какие слова в предложении поясняют.

Деление второстепенных членов на эти основные разряды велел за Н. И. Гречем было развито и теоретически обосновано в XIX в. Ф. И. Буслаевым.

В школьной и вообще в учебной практике закрепилось семантическое направление классификации Ф.И. Буслаева.

Развернутое учение о второстепенных членах предложения, которое в основных своих чертах на протяжении свыше ста лет используется в практике преподавания русского языка, находим в «Исторической грамматике русского языка» Ф.И.Буслаева. Второстепенные члены рассматриваются по их синтаксическому употреблению и по значению.

Члены предложения, находясь в подчинительной связи с главными членами или между собой и служат для их пояснения, уточнения, дополнения.

Морфологической основой выражения определения является полное прилагательное, местоимение-прилагательное, порядковое числительное, полное причастие: *прошлый год, наша группа, четвертый этаж, засохший листок, солдаты-десантники*. Морфологизованной формой выражения дополнения является винительный падеж без предлога при переходных глаголах (прямое дополнение) и другие падежные формы имен существительных и местоимений-существительных: *встретила подругу, увидела его* и др. обстоятельство находит грамматическое выражение в наречиях и деепричастиях: *шел не спеша, приехал издалека*.

При морфологизованном выражении второстепенных членов различия между определением, дополнением и обстоятельством ясны и бесспорны.

При неморфологизованном выражении второстепенные члены выделяются при помощи логических вопросов: *Поэзия Есенина (чь?)*- определение; *Глаза с прищуром* (какие?) — определение; *Преследовать преступника* (кого?) - дополнение; *Обратился ко мне* (к кому?) — дополнение; *Заведовала кафедрой* (чем?) — дополнение; *Приехал погостить* (зачем?) — обстоятельство цели; *Уехал зимой* (когда?) — обстоятельство времени; *Живет в общежитии* (где?)-- обстоятельство места. В предложениях «*Слушал лектора*» и «*Слушал с интересом*» синтаксическая функция второстепенного члена зависит от его лексического значения: *лектора* — дополнение, *с интересом* - обстоятельство образа действия. В предложениях «*Приехали ранней весной*» и «*Повеяло ранней весной*» функция второстепенного члена зависит от лексического значения пояснительного слова: в первом предложении *весной* поясняет слово *приехали* и является обстоятельством времени, во втором предложении то же слово *весной* относится к слову *повеяло* и выполняет функцию дополнения. Синтаксическая роль второстепенного члена предложения может зависеть от морфологического характера поясняемого слова или от условий контекста. Например, в предложении «*Дверь в комнату Лизы была открыта*» (Чехов) второстепенный член *в комнату* определение к слову *дверь*, а в предложении «*Лиза вошла в комнату*» то же предложно-именное сочетание *в комнату* поясняет глагол *вошла* и является обстоятельством.

В сочетании *пирожки с мясом* предложно-именная конструкция *с мясом* в зависимости от контекста может быть и определением, и дополнением: *С чем пирожки?* — *Сегодня пирожки с мясом* — дополнение и *Пирожки с мясом сытнее пирожков с картошкой* (определение).

Дополнение --- второстепенный член предложения, который служит в

основном для выражения объектных отношений. Чаще всего с помощью дополнения обозначается объект, на который направлено действие, реже — объект, на который распространяется качественный признак: *объявили прием - объявление о приеме; увлекается спортом — увлечение спортом; слушала музыку — слушание музыки; верный долгу — верность долгу; безопасен для детей — безопасность для детей.*

Следовательно, в зависимости от того, в грамматическом подчинении какой части речи находятся дополнения, различаются приглагольные, приаъективные и присубстантивные дополнения.

Определением— (лат. definite — определение) называется второстепенный член предложения, который обозначает признак предметного понятия и отвечает на вопросы: какой? чей? который? сколько? скольким? сколькими? о скольких?

Определение всегда относится к слову с предметным значением, т. е. к существительному или к любому субстантивированному слову и выражает различные его признаки: а) качество или свойство — *чистая посуда, хрупкое стекло*; отношение к другому предмету, действию, времени, месту — *серебряный сосуд, шлифовальный инструмент, сельская школа, вечерняя смена*; в) принадлежность — *моя семья*; г) количество или порядок предметов — *две недели, четвертый этаж* и т. п.

В зависимости от характера синтаксической связи с пояснительным словом определения делятся на два вида: согласованные и несогласованные.

Согласованные определения по значению совпадают с категориальным значением прилагательного и подобных ему разрядов слов. Значение признака согласованного определения выражается типичными словоформами — морфологизированное определение.

Конкретное значение согласованного определения зависит от лексического значения слова, которым выражено определение:

1) *Могучий дуб стоит, как боец, возле красивой литы* — определение, «выраженное качественным прилагательным, обозначает качество предмета;

2) *Она привыкла к ночным дежурствам в общежитии* — определение, выраженное относительным прилагательным, обозначает признак предмета по времени;

3) *И вспомнил я отцовский дом* (Лермонтов) — определение, выраженное притяжательным прилагательным, обозначает принадлежность;

4) *Выполненная работа доставила мне удовольствие* — определение, выраженное причастием, обозначает признак, связанный с действием;

5) *В этот городок он приехал из Москвы* (Ю. Казаков) — определение, выраженное указательным местоимением, указывает на конкретность определяемого предмета;

6) *А в Ялте вот уже вторые сутки идет сильный дождь* (Чехов) — определение, выраженное порядковым числительным, обозначает порядок предмета при счете.

Вывод: Определения, выраженные прилагательными, местоимениями,

причастиями и порядковыми числительными, согласуются с определяемыми словами в роде, числе и падеже. Определения, выраженные количественными числительными, согласуются только в падеже: *Отряд состоял из четырех батальонов пехоты...* (Л. Толстой)

Согласованные определения, поясняющие сочетание существительного с числительными *два, три, четыре, оба* в именительном или винительном падеже, ставятся чаще в форме родительного падежа при существительных мужского и среднего родов, а при существительных женского рода — в форме именительного падежа: *два могучих дуба, три открытых окна, но три маленькие девочки.*

Определение, стоящее перед количественно-именным сочетанием, употребляется в форме именительного падежа множественного числа: *первые два абзаца, последние три недели.*

Слова *добрый, лишний, полный, целый* при числительных обычно употребляются в форме родительного падежа: *лишних два дня (отдыхали), целых три часа (ждал).*

В сочетаниях с *пол-, полтора (полторы)* возможно двоякая форма согласования: *целые (и целых) полтора часа говорил по телефону, готовился к выступлению целые (и целых) полгода.*

Несогласованные определения выражаются управляемыми и примыкающими словами:

1) существительными в косвенном падеже с предлогом и без предлога: *Не было слышно даже пересвистывания птиц* (Паустовский); *Стол с фруктами уже готов* (Чехов);

2) прилагательными в сравнительной степени, обозначающими признак предмета, присущий ему в большей или меньшей степени: *Он был связан дружбой с девушкой старше его* (Фадеев);

3) лично-притяжательным местоимением: *Его родители уехали из города,*

4) наречием, обозначающим качественный или обстоятельственный признак: *Путь назад был запрещен;*

5) инфинитивом: *Некоторые утрачивали всякую способность отвечать «своими словами».* (Мамин-Сибиряк).

Разновидностью определения является приложение. Это определение, выраженное именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *Дерево бук имеет серую гладкую кору; Птица перепел относится к семейству фазановых; Поселок Шураб.* При сочетании приложения с собственным именем лица сказуемого согласуется с собственным именем, а определение — с приложением: *Опытный педагог Филиппова провела открытый урок по русскому языку.*

Приложение может присоединяться к определяемому слову при помощи союзов как, или, то есть, а именно: архаизмы, или устарелые слова, в современном языке имеют другие названия.

Обстоятельство

Обстоятельство — второстепенный член предложения (состав сказуемого), выражающий характеристику действия, признака со стороны качества или различных условий их протекания, проявления. Как присловный второстепенный член предложения обстоятельство сочетается с глаголом, прилагательным, входит в словосочетания.

Обстоятельства выражаются наречиями соответствующих разрядов (морфологизированное выражение), деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, инфинитивом и фразеологическими сочетаниями наречного характера.

Семантические разряды обстоятельств группируются вокруг вопросительных и указательных местоименных наречий. Формы существительных передают семантику соответствующих разрядов с помощью предлогов.

Традиционная классификация членов предложения выделяет следующие разряды обстоятельств: образа действия, места, времени, причины, меры или степени (количества), цели, условия, уступки, обстановки (ситуации) и модальные обстоятельства.

1. **Обстоятельства образа действия** выражают качественную характеристику действия или способ осуществления действия — «образ действия» и отвечают на вопросы как? каким образом? Они относятся к глаголу и выражаются наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, существительным в творительном падеже без предлога и в косвенных падежах с предлогами, фразеологическими и синтаксически неделимыми сочетаниями, сравнительными оборотами: *Критик писал быстро, без помарок и остановок* (Чехов); *Многие дамы были хорошо одеты и по моде* (Гоголь); *Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце* (Тургенев).

По оттенкам значения обстоятельства образа действия могут обозначать:

Образ действия: *Аркадий Павлович испугался не на шутку* (Тургенев);

Способ действия: *Макаров ходил пешком по деревьям...* (Горький);

Совместность или раздельность: *Лебеди прилетают почти всегда попарно*. (Аксаков)

2. **Обстоятельства меры и степени** обозначают количественную характеристику действия или признака и отвечают на вопросы: в какой мере? в какой степени? насколько? сколько раз? как много? в каком количестве? как долго?

В связи с этим они могут подчиняться прилагательным, наречиям, словам категории состояния и глаголу, т.е. словам тех частей речи, которые обозначают признак, в том числе процессуальный, передаваемый глаголом: *Аркадий Иванович был чрезмерно весел, отвечал невпопад...* (А. Толстой); *Было необыкновенно тихо...* (А. Толстой). **Четыре дня собирался я к тебе прийти** (Горький).

3. **Обстоятельства места** указывают на место действия, направление или путь движения, относятся к глаголу или к словам категории состояния и выражаются наречиями места, существительными в косвенных падежах с

предлогами, а также фразеологическими сочетаниями наречного характера и отвечают на вопросы где? куда? откуда?

Обстоятельства места могут обозначать: собственно место: *Жил старик со старухой у самого синего моря* (Пушкин).

Направление движения: *Ветер принес издалека песни весенней намек* (Блок);

Путь движения: *Они шли вдоль воды, по мягкому, как бархат, песку...* (А. Толстой)

4. Обстоятельства времени обозначают время действия и его продолжительность, относятся к глаголу или к словам категории состояния и выражаются наречиями времени, деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами и без предлогов, количественно-именными и фразеологическими сочетаниями.

Обстоятельства времени отвечают на вопросы: когда? с каких пор? сколько времени? как долго? за какой срок? на какой срок?

Обстоятельства могут обозначать время без указания или с указанием его предела: *Под утро буря утихла*. (А. Толстой) *Два дня стояла золотая метель*. (Николаева) *Пройдя еще немного, инженеры заметили дорогу*. (Ажаев).

Чаще всего обстоятельства уступки выражаются существительным с производным предлогом «несмотря на», вопреки, наперекор и деепричастными оборотами: *В дамах, несмотря на ранний час, горели лампы* (Паустовский). *Вопреки моему желанию, они познакомились* (Гаршин); *Воины, как говорил Юлий Цезарь, даже бездействуя, бывают ужасны врагам* (Паустовский).

5. Обстоятельства обстановки (ситуации и модальные обстоятельства) выделил В. М. Никитин в работе «Обстоятельство как грамматическая категория в русском языке». Они обозначают состояние природы, атмосферы и т.д. Их обычно включают в обстоятельства места, времени, условия, которые напоминает их структурная схема: «предлог в +существительное со значением обстановки ситуации». Для их выражения характерны словоформы: *на ветру, в атмосфере, в тишине, в полутьме, в дыму* и т.д.: *Багряное солнце подымалось над туманом в утренней тишине. Черные в темноте лиственницы бегут навстречу...* (Коптяева)

В школьной практике такие обстоятельства могут трактоваться и как обстоятельства места или условия.

6. Модальные обстоятельства обозначают соотнесенность признака с действительностью. Они выражаются словами типа *непреренно, истинно, подлинно, действительно, на самом деле, фактически* и др. Например: *Он действительно (в самом деле, фактически) болен*.

Детерминанты — это свободные словоформы, не мотивированные конкретными членами предложения. Они поясняют всю предикативную единицу в целом, являясь ее распространителем. Их называют приснословными (или присоставными), и находятся они обычно в начале предложения. В роли детерминанта выступают обстоятельства и дополнения: *В галерее идет кипучая суета* (Куприн); *Без знания психологии нельзя быть учителем* (Чехов); *В саду росло много фруктовых деревьев и цвели прекрасные розы*.

Вопросы для самопроверки

1. Какие члены предложения называются второстепенными?
2. В чем отличие второстепенных членов предложения от главных?
3. Какие второстепенные члены предложения мы выделяем? Дайте определение каждого из них.
4. Почему типичным способом выражения определения является имя прилагательное, дополнения – имя существительное, обстоятельства – наречие?
5. Чем отличается несогласованное определение от приложения?
6. Что такое детерминант?

Однородные члены предложения

Члены предложения, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию, одинаково относятся к общему для них члену предложения и объединены друг с другом сочинительной связью, называются однородными. Например, в предложении *День был жаркий, светлый, лучезарный* (Тургенев)

Однородными членами являются слова: *жаркий, светлый, лучезарный*, так как все они выполняют роль именной части сказуемого, одинаково в смысловом отношении поясняют общее для них подлежащее *день* и объединены друг с другом сочинительной связью. Однородными членами в предложении могут быть: подлежащие: *Сила, свет, красота ночи стали ослабевать* (Бунин); сказуемые: *Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен* (Паустовский); дополнения: *Здесь строили машины и механизмы...* определения: *Лес шумит невнятным, тихим шумом* (Бунин); обстоятельства: *Я в умиленье, молча, нежно люблюсь вами, как дитя* (Пушкин).

Однородные члены предложения характеризуются набором следующих признаков:

- 1) занимают позицию одного члена предложения;
- 2) связаны с одним и тем же членом предложения подчинительной связью;
- 3) объединены между собой сочинительной связью;
- 4) чаще всего имеют одинаковое морфологическое выражение;
- 5) обычно выражают однотипные понятия.

Главным признаком однородных членов предложения является то, что они занимают позицию одного члена предложения.

Однородные члены в предложении связаны с другими компонентами предложения не сами по себе, а лишь в структурно-семантическом единстве, в сочинительном ряду (блоке).

Все однородные члены, за исключением подлежащих, являются соподчинительными членами. Так в предложении: *Сырость забиралась за воротник шубы, знобила холодам*, однородные сказуемые подчинены подлежащему *сырость*, а между собой связаны сочинительной бессоюзной связью.

В блоке однородных членов его части связаны между собой по смыслу и грамматически. Грамматические значения блока однородных членов выражаются в устной речи интонацией, в письменной речи — сочинительными союзами и некоторыми лексико-грамматическими средствами.

Среди грамматических средств особенно велика роль союзов соединительных: **и, да (в значении и), ни-ни;** противительных: **а, но, да (в значении но), зато, однако;** разделительных: **как- так и, не только но и, хотя но, если не то, не то чтобы а (но), не столько- сколько.** присоединительных: **да и, а и, да и то.**

Однородные члены предложения связаны между собой и другими членами предложения не только союзами, но и лексико-грамматическими средствами: предлогами, частицами, формой множественного числа, сочетающихся с блоком слов, наличием общего второстепенного члена, общим главным словом в словосочетании, наличием обобщающего слова. Часто в одном предложении встречается не один способ связи, а несколько: *Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма* (Долматовский).

Иногда соединяются как однородные члены слова, обозначающие предметы или признаки, лишенные лексико-семантической однородности. Они интересны в речевом плане, так как лексическая или стилистическая несочетаемость словоформ, объединенных сочинительной связью, является одним из средств создания комического эффекта. Например: *Балы Армстронга славились по Олонецкому краю обилием еды, пышностью и скукой.* (Паустовский).

На этом свойстве однородных членов основан общеизвестный каламбур: *Шел дождь и два студента.*

В случаях соединительных (реже разделительных) отношений между однородными членами, предложение может включать так называемые обобщающие слова, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при них однородных членов. Они могут стоять либо перед однородными членами, либо после них. Обобщающие слова имеют те же значения, которые заключены в перечне однородных членов. Употребление обобщающих следующих слов подчеркивает группу однородных членов и в смысловом, и в грамматическом отношении. Например: *На станциях жадно хватали все газеты: центральные, местные, краевые* (Кетлинская); *Повсюду: в кустах, в траве — запели, зачирикали птицы* (А. Толстой); *Дети, старики, женщины — все смешалось в живом потоке* (Серафимович)

Вопросы для самопроверки

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Какими способами выражается однородность?
3. Какие союзы служат для выражения однородности?
4. Какие определения являются однородными, а какие - неоднородными?
5. Какие слова называются обобщающими?
6. Каковы правила пунктуации при однородных членах предложения?

Односоставные предложения

Односоставные предложения — это особый структурно-семантический тип простого предложения, противоположного двусоставному.

Предикативность оформляется синтетически, получает выражение в одном главном члене. В нем сосредоточены значения и показатели категорий модальности, синтаксического времени, синтаксического лица. Наличие только одного главного члена — принципиальное структурное свойство односоставного предложения. Главный член предложения является независимым. Другой же главный член и не восстанавливается, и не подразумевается. В этом отличие односоставных предложений от неполных.

Главный член односоставных предложений выражается формами глагола и существительного в независимой позиции. Они оформляют глагольные и субстантивные односоставные предложения.

Глагольный главный член предложения обозначает действие, в той или иной степени отстраненное от деятеля. Глагольные односоставные предложения по формальным и семантическим признакам разделяются на пять видов: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные.

Определенно-личные предложения обозначают действие, совершаемое определенным лицом. Например: *Цветите, юные! И здоровейте телом!* (Есенин).

Главный член *цветите* и *здоровейте* указывает, что действие относится ко второму лицу (*вы цветите и здоровейте*); *Каждый день хочу его видеть* (Симонов). Ср: *Каждый день я хочу его видеть* различие между этими обоими типами предложений чисто стилистическое. Определенно-личные предложения широко используются в разговорной и художественной речи.

Построение определенно-личных предложений имеет грамматические ограничения. В качестве главного члена используются только формы 1-го и 2-го лица ед. и мн. числа изъявительного и повелительного наклонений. Все остальные глагольные формы (3-е лицо ед. и мн. ч., прошедшее время, сослагательное наклонение, инфинитив) не способны указывать на определенного деятеля. При пропуске подлежащего эти словоформы выступают в качестве сказуемого двусоставного неполного предложения. (Ср.: *Едут; Не пришел; Послушала бы*).

Неопределенно-личные обозначают действия, совершаемые названными лицами. Деятель словесно не выражен и грамматически оформлен как неопределенное лицо: *В саду пели*.

Главный член в неопределенно-личных предложениях выражается глаголом 3-го лица мн. ч. настоящего или будущего времени: *В поле сажают картофель; ночуйте здесь, а завтра разберутся* (Полевой);

Глаголом в форме множественного числа прошедшего времени и сослагательного наклонения: *На лодке молчали* (А. Толстой); *...Как бы он устроил свою жизнь и жизнь Маслової, если бы ее оправдали* (Л. Толстой).

Неопределенно-личные предложения употребляются в разговорной речи, в художественных текстах, в объявлениях и информациях: *У нас не курят; Здесь продают билеты в театр*.

В научных и деловых стилях такие предложения встречаются редко, так как языку научных трудов и деловых документов не свойственна неопределенность.

Обобщенно - личные предложения оформляют сообщение о независимом действии (признаке). Деятель словесно не назван и грамматически представлен как обобщенное лицо, а не относится к единичному собеседнику.

Главный член в обобщенно-личных предложениях выражается глаголом 2-го лица единственного числа настоящего, будущего времени или повелительного наклонения. *Берегите платье снова, а честь смолоду* (пословица.); *Ума за морем не купишь* (пословица.)

Обобщенное значение могут приобретать и другие типы предложений: А) определенно-личные: *Что имеем — не храним, потерявши — плачем* (пословица) Б) неопределенно-личные: *Колокольным звоном болезни не лечат*; В) неполные: *Стрелял в ворону, а попал в корову* (поговорка).

Обобщенно-личные предложения используются в художественных описаниях, разговорно-обиходной речи, пословицах и поговорках. В научной и деловой речи такие предложения не употребляются.

Безличные предложения передают процессы или состояния, не зависящие от субъекта. Это могут быть явления природы, процессы в организме человека, физические и психические состояния людей и животных.

В безличных предложениях субъект устранен («не только из речи, но и из мысли») (А. М. Пешковский. «Русский синтаксис в научном освещении»)

Иными словами, действующее лицо здесь не обозначено, но и не мыслится. Главный член безличного предложения выражается безличным глаголом: *Смеркается. Знобит меня. к погоде* (Островский); личным глаголом в безличном значении: *В поле пахнет свежим сеном; Ветром повалило сосну; сочетанием глагола в безличном значении с инфинитивом*: *Стало темно* (Гайдар); сочетанием частицы НИ с родительным падежом существительного: *На площади ни души* (Чехов); предикативом (категорией состояния): с дательным падежом косвенного субъекта: *... всем стало весело необыкновенно* (Гоголь); сочетанием категорий состояния и инфинитива: *Весной легко расставаться* (Тургенев); краткими страдательными причастиями среднего рода, переходящими в категорию состояния: *Мне поручено сопровождать вас.* (Шолохов).

Безличные предложения близки по смыслу к неопределенно - личным: *«Ему рекомендуют отдыхать на море»* и *«Ему рекомендуется отдыхать на море»*. В первом подразумевается неопределенное лицо, а во втором оно не мыслится вовсе. Синонимичными могут быть также безличные и личные предложения: *«Пахнет медом»* и *«Пахнет мед»*.

Следует отметить, что безличные предложения употребительны лишь по отношению к неодушевленным предметам, так как нельзя сказать *«Мальчику разбито стекло»*, а только *«мальчик разбил стекло»*.

Близки по значению конструкции типа: *«Ему снится»* и *«Он спит»*. Однако между ними есть и различие: в личных и определенно-личных предложениях, глаголы выражают активность действия, безличные предложения имеют оттенок пассивности. произвольности действия или особый оттенок легкости действия. (А. М. Пешковский «Указанная работа»). Безличные предложения распространены в разговорной и художественной речи.

Инфинитивные - это особый тип односоставных предложений. Они выражают различные модальные значения действий: необходимость, желательность, неизбежность, обязательность и др., сообщают о потенциальном, не протекающем действии. Это значение создается употреблением в функции главного члена предложения -независимого инфинитива. Форма предложения приспособлена для обозначения самостоятельного действия, отвлеченного от деятеля. Это является основанием отнесения инфинитивного предложения к односоставным. Вместе с тем для структуры инфинитивного предложения характерно наличие потенциального деятеля, выраженного формой дательного падежа: *Нам теперь стоять в ремонте* (Твардовский). Примеры инфинитивных предложений:

1. Значение необходимости действия.

2. Значение желательности действия: *Знать бы, как это делается!* (Кочетов); *Мне бы уснуть...* (Горький)

3. Значение неизбежности: *Мы любим друг друга, но свадьбе не быть!* (Чехов).

4. Значение субъективно осознанной целесообразности и своевременности: *Жить будем душа в душу* (Шукшин); *Вам бы гуманитарные науки преподавать, а не стрелять из пушек.* (Паустовский).

5. Значение волеизъявления в разных формах категоричности (приказ, предостережение, опасение): *Молчать!*; *Не возражать!*; *Не двигаться!*; *За нарушение трудовой дисциплины объявить выговор Иванову И.И!*

Номинативные - самые употребительные типы предложений. Главный член номинативных предложений сообщает о выбытии (наличии, существовании) предмета или явления в настоящем или вне времени и выражается: существительным, личным местоимением или числительным в именительном падеже: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека* (Блок). «*Вот он, Левинсон — то*», — сказал Пика. (Фадеев); *Двенадцать часов. Полдень...*

Номинативные предложения могут быть нераспространенные: *Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс...* (Пушкин) и распространенные: *Вот парадный подъезд* (Некрасов), (это предложение содержит указания на имеющийся предмет и называется указательным предложением). Номинативные предложения могут быть повествовательными, вопросительными: *Никак гроза?* (Островский). В вопросительных предложениях выражается эмоциональная оценка того или иного явления действительности, в них могут быть усилительные частицы: *Что за чудная ночь! Что за тени и блеск!* (Никитин).

Назывные предложения употребляются для названия учреждений, произведений и т.п.: *Ташкентский государственный педагогический университет, «Учитель Узбекистана».*

Слова — предложения, или нечленные предложения — особые предложения, обозначающие прямое утверждение или отрицание предыдущего высказывания, согласие или несогласие с ним. Например: *Он счастлив и доволен. — О нет! Быстро перебила Анна. — Он жалок, он убит раскаянием* (Л. Толстой) — выражение несогласия с высказыванием собеседника;

Тебе жарко? — Конечно (М. Горький)
— Любуешься морем? — Еще бы!

Да и нет выражают «чистое» утверждение и отрицание, эти же значения с модальными оттенками степени достоверности выражаются словами и нечленными сочетаниями (*бесспорно, конечно, пожалуй, вероятно, как бы не так* и др.).

Нечленные предложения не содержат конкретного высказывания, опираются на предшествующее или последующее. Они заменяют конкретное предложение, поэтому их следует считать эквивалентами предложения.

Слова – предложения вне текста не употребляются.

Вопросы для самопроверки

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Какие типы предложений выделяются среди глагольно-личных односоставных? Что объединяет их в группу глагольно-личных предложений?
3. Чем выражается главный член в определенно-личных и неопределенно-личных предложениях? Почему глаголы в форме прошедшего времени не могут быть главным членом определенно-личного предложения?
4. Какие предложения называются безличными? Чем отличаются безличные предложения от глагольно-личных? Чем выражается главный член в безличных предложениях и в каких формах?
5. Какие предложения называются номинативными? На какие группы они подразделяются?

Обособленные члены предложения

Структура простого предложения может осложняться обособленными членами предложения. Обособление — это сложное структурно-семантическое явление синтаксиса. Термин «обособление» ввёл в научный обиход А. М. Пешковский в работе «Русский синтаксис в научном освещении».

Второстепенные члены предложения, которые, выделяясь интонационно и по смыслу, приобретают внутри предложения известную самостоятельность, называются обособленными.

Так, в предложении: *Вдали виднелись сосны, высокие и стройные*, благодаря интонации и смысловому выделению обособленными стали определения *высокие и стройные*. Ср.: *Вдали виднелись высокие и стройные сосны* — те же определения, не выделенные интонационно и логически, служат обычной характеристикой определяемого слова *сосны*.

В предложении: *Повар, смеясь, называл клавиш «сторожем своего дома»* (Паустовский) обстоятельство *смеясь*, выраженное одиночным деепричастием, обособлено потому, что находится в препозиции по отношению к сказуемому *называл*. Ср.: *Старик говорил задыхаясь* - постпозитивное обстоятельство, *'задыхаясь'* не обособляется, так как занимает свое обычное место.

В предложении: *Ученик вслух читал «Бородино» - стихотворение М. Ю.*

Лермонтова. Приложение 'стихотворение М. Ю. Лермонтова' обособлено, потому что оно стоит на необычном для него месте, в постпозиции. Ср.: *Ученик читал вслух стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»*.

Иногда обособление второстепенного члена достигается и без инверсий — путём отделения его от определяемого слова другими членами предложения. Например, в предложении: *Дрожая и ревел фабричный гудок и, послушные зову, из маленьких серых домов выбежали на улицу... угрюмые люди* (Горький) — препозитивное распространенное определение *послушные зову*, оторванное от определяемого словосочетания, приобретает особую смысловую нагрузку.

Причинами обособления являются:

1. Значения добавочного сообщения (полипредикативность);
2. Добавочное обстоятельственное значение;
3. Добавочно уточняющее значение.

Полипредикативность и добавочное обстоятельственное значение могут приобретать лишь второстепенные члены предложения, добавочное уточняющее значение — как второстепенные, так и главные члены предложения.

Полипредикативность — это смысловая, а часто и позиционная близость к сказуемому. Например предложение: *Деревья, белые от инея, стояли по обеим сторонам* (Короленко), обособленные согласованные определения «*белые от инея*» приобретают полупредикативное значение.

Обособленные члены предложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение, по смыслу связаны не только с определяемым словом, но и со всей грамматической основой предложения. Например, предложение: *Выполнив задание, он с облегчением вздохнул* - обособленный дееспричастный оборот связан по смыслу с подлежащим (называет действие говорящего) и со сказуемым «*вздохнул*» (с облегчением) — когда?, т.е. зависит от грамматической основы.

Обособление членов предложения зависит не только от указанных причин, но и от ряда синтаксических условий:

1. Инверсия: *Ветер, холодный и резкий, дул с моря целый день*. — Ср.: *Холодный и резкий ветер дул целый день* (обособления нет).

2. Распространенность определений, приложений, обстоятельств способствует их обособлению.

3. Уточняющее значение создает условия для обособления членов предложения.

В предложении: *Между высокими, в рост человека, сугробами была расчищена дорожка — устье* (Панова), обособлено несогласованное определение «*в рост человека*», уточняющее согласованное определение *высокими*.

Обычно обособляются распространенные дополнения со словами *кроме, вместо, сверх, включая, исключая, за исключением, наряду с* и др. Например: *Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей*. (Горький).

4. Обособляются второстепенные члены предложения и при наличии дополнительного значения. Например, в предложении: *Взволнованный услышанным, Павел долго не мог заснуть* (Н. Островский), обособленное препозитивное определение *взволнованный услышанным* содержит дополнительное значение — обстоятельство причины («*потому, что был*

взволнован услышанным»).

Полупредикативные обособленные члены включают обособленные определения и обособленные обстоятельства.

Согласованные определения, относящиеся к личному местоимению, обособляются независимо от позиции (места). Например: *Восхищенный, он не мог вымолвить ни слова.*

Согласованные определения, выраженные причастными оборотами, обособляются всегда в постпозиции по отношению к определяемому слову. В препозиции причастный оборот обособляется, если он имеет добавочное значение причины, уступки и (реже) некоторые другие: *Ошеломленный бурным натиском. Фома растерялся* (Горький).

Препозитивные и постпозитивные определения (распространенные и нераспространенные), если они отделены от определяемого слова другими членами предложения, обособляются: *Окруженное легкой мутой, показалось громадное багровое солнце* (Чехов).

Обособляются распространенные и нераспространенные определения, выраженные краткими прилагательными и краткими страдательными причастиями: *Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна* (Есенин).

Могут обособляться приложения, если относятся к личному местоимению: *Женщина смелая, самостоятельная, она хорошо разбиралась в людях* (Фадеев); постпозитивные приложения, выраженные нарицательными существительными и относящиеся к собственному имени: *Елена Николаевна, мать Олега, лежала на кровати вниз лицом* (Фадеев).

Как и другие виды определений, обособляются препозитивные приложения с дополнительными значением причины или уступки: *Фанатик своего дела, Кузьмичев всегда, даже во сне и за молитвою в церкви, думал о своих делах* (Чехов).

Приложения, присоединяемые к определяемому слову союзом **как** (со значением причины), словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом* и т.п. обособляются: *Киселёв забыл, что ему, как полковому командиру, нельзя было драться с подчиненными* (Паустовский).

Необособленное приложение с союзом **как** отвечает на вопросы: в каком отношении? с какой стороны? Например: *Уже не раз до меня доходили слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке.* (Тургенев) В этом случае союз **как** может быть заменен сочетанием в качестве.

Если в обособлении определений и приложений наблюдается единая система общих закономерностей, то каждый из нескольких разрядов обстоятельств, допускающих обособление, характеризуется своей спецификой. Основными из таких разрядов являются: 1) обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами; 2) уточняющие обстоятельства, выраженные, как правило, предложно-падежными формами существительных или наречиями; 3) обстоятельства причины, цели, условия и уступки, выраженные абстрактными существительными с производными предлогами типа *вопреки, ввиду, по причине, благодаря, в целях, при условии, при наличии, в случае, в соответствии, во избежание* и т.п. Например, 1) *Изучая родной язык,*

ребенок пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова (Ушинский); *Находясь птицы спят, и тихо лес стоит...* (Бунин);

2) *Есть люди, которые ясны сразу, с первого взгляда, первого скупого, незначительного слова* (Леонтьева); *Около дома, возле крылечка, тихо течет безымянная речка* (Прокофьев); *По случаю заносов, целых два часа я сидел и ждал на вокзале* (Бунин); *Во избежание задержек, вперед был послан рабочий авангард* (Арсеньев).

Вопросы для самопроверки

1. Что такое обособление? Какие члены предложения называются обособленными?
2. Каковы причины обособления?
3. Что такое полупредикативность? Какие члены предложения обладают потенциальной полупредикативностью?
4. Какие члены предложения обособляются и по каким причинам?
5. Каковы условия обособления членов предложения?
6. Каковы правила пунктуации при обособленных членах предложения?

Сложносочиненное предложение

Структурно-семантические признаки сложносочиненных предложений

Сложное предложение, предикативные части которого соединены в одно смысловое и структурное целое сочинительными союзами, называется сложносочиненным предложением.

Основными видами сочинительных отношений между предикативными частями сложносочиненных предложений являются соединительные, сопоставительные, разделительные и присоединительные.

Среди сложносочиненных предложений открытой и закрытой структуры. Основными средствами, связи предикативных частей и выражения между ними синтаксических отношений являются сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные и присоединительные), интонация, подобна той, которая свойственна простым предложениям с однородными членами (интонация перечисления, сопоставления, присоединения).

Порядок следования предикативных частей в сложносочиненных предложениях может быть относительно свободным в одних видах предложений: предикативные части сложносочиненных предложений никогда не могут находиться одна внутри другой. Большую роль в структурной организации сложносочиненных предложений играет координация форм вида, времени и наклонения глаголов-сказуемых.

Некоторым видам сложносочиненных предложений свойственна структурная неполнота второй части, употребление во второй части местоименных слов, обобщенно указывающих на связь ее содержания с содержанием первой, использование общих второстепенных членов, параллелизм построения предикативных частей.

Виды сложносочиненных предложений.

В зависимости от основных видов синтаксических отношений между предикативными частями и основных средств их выражения сложносочиненные предложения делятся на соединительные, сопоставительные, разделительные и присоединительные.

Соединительные предложения

Между предикативными частями соединительных предложений выявляются соединительные отношения одновременности (если перечисляются явления, существующие в одно и то же время) и последовательности (если перечисляются явления, следующие одно за другим).

Соединительные отношения могут быть осложнены причинно-следственными, сопоставительными, присоединительными и другими видами синтаксических отношений.

Соединительные (отношения могут быть осложнены) предложения характеризуются открытой структурой при выражении между предикативными частями соединительных отношений, не осложненных другими видами синтаксических отношений, и закрытой структурой при выражении соединительных отношений, осложненных другими видами синтаксических отношений. Средствами связи предикативных частей и выражение между ними соединительных отношений являются соединительные союзы *и, да, ни, ни, также*, *тоже* и др. и интонация перечисления. Самыми распространенными среди соединительных предложений являются предложения, предикативные части которых соединяются одиночным или повторяющимся союзом *и*.

Отношения одновременности чаще всего выражаются с помощью союза **И** и глаголами —сказуемыми несовершенного вида одного и того же времени; употребление общего второстепенного члена или вводного слова усиливает выражение одновременности: 1. *Она ходила по залам галереи очень осторожно, и голова ее слегка склонялась, как цветок на стебле* (Паустовский); 2. *По ночам горько пахло тлеющей листвой и лихорадочно ярко сгорали осенние звезды* (Паустовский); 3. *Может быть, тоже где-то в болоте тонул человек и, провожая его, выла собака, верный друг человека* (Пришвин). Соединительные отношения (и одновременности, и последовательности) в соединительных предложениях выражаются с помощью повторяющегося союза «и» и интонации перечисления: *И душно кажется на родине, и сердцу тяжело, и душа тоскует* (Лермонтов); *И упали замки тяжелье, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на земном лугу пред крутою горою* (сказка):

Соединительный союз «да» используется в сложносочиненных предложениях реже, чем союз «и». В предложениях, предикативные части которых соединены союзом «да», возможны соединительные отношения только одновременности, обычно осложненные оттенком присоединения: *Прошлогодняя листва шелестела печально под ногами, да в сумерках между деревьями прятались тени* (Чехов).

В отрицательных предложениях соединительные отношения выражаются с помощью повторяющегося союза «**ни... ни**».

Между предикативными частями соединительных предложений, связанных

союзами *тоже и также*, выявляются соединительные отношения одновременности: 1. *Мальчики плакали, кричали, мать плакала тоже* (Пантелеев); 2. *Мое изумление еще больше увеличилось, Коновалов тоже казался очень удивленным* (Горький).

Сопоставительные предложения.

Между предикативными частями сопоставительных предложений выявляются сопоставительные отношения (отношения несоответствия, противоположности сравниваемых, сопоставляемых явлений).

Сопоставительные предложения характеризуются закрытой структурой, использованием противительных союзов *а, но, да, однако, же, зато, а то, не то*, интонацией сопоставления; в некоторых случаях параллелизмом построения предикативных частей и неполной второй частью.

Сопоставительные отношения, не осложненные другими видами отношений, чаще всего передаются в сопоставительных предложениях, предикативные части которых соединены союзом «а» и характеризуются параллелизмом: 1. *Жизнь художника — это его произведения, а произведение — это жизнь* (Грабарь); 2. *Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не воротишь* (пословица); 3. *Умный знает и спросит, а глупый и не знает, и не спрашивает* (пословица).

В предложениях с союзами *а то, а не то, не то*, сопоставительные отношения между предикативными частями осложняются оттенками условия и присоединения. Предложения с этими союзами употребляются в разговорном стиле речи: 1. *В цирке никого не было, а то поднялся бы не малый переполох* (Дуров); 2. *Прежде я должна объяснить... не то вы не поймете* (Достоевский).

Разделительные предложения

Между предикативными частями разделительных предложений выявляются разделительные отношения чередования (если в предикативных частях говорится о явлениях, последовательно сменяющих друг друга и чередующихся во времени: в один отрезок времени реализуется одно из явлений, в другой отрезок времени — второе) и взаимоисключения (если в предикативных частях говорится о явлениях, из которых независимо от времени реализуется одно, а другие исключаются). Разделительные предложения характеризуются открытой структурой, использованием разделительных союзов *то..то, не то... не то, то ли ... то ли, или, либо, ли ... ли*; интонацией перечисления; относительно свободным порядком следования предикативных частей, координацией форм глаголов-сказуемых: *То падал как будто туман, то вдруг припускал косою крупный дождь* (Л. Толстой).

Присоединительные предложения

Между предикативными частями присоединительных предложений выявляются присоединительные отношения, присоединительные предложения характеризуются закрытой структурой, использованием присоединительных союзов *да и, да, и, и то и др.*; интонацией присоединения; закрепленным порядком следования предикативных частей; употреблением во второй части местоименных слов и частиц *при том, потому, вообще, вот, ведь* и др.: 1. *Ему, видимо, очень не хотелось ехать на дачу, да и вообще Дмитрий Сергеевич*

любил поговорить, утром о политике (А. Толстой); 2. Кучи сора и тряпок лежали на полу, да в углу стоял деревянный остов кровати (Куприн); 3. Врачи просто растерялись, и притом возможности районной больницы невелики (Гитов).

Вопросы для самопроверки

1. Какие предложения называются сложносочиненными?
2. На какие группы делятся сложносочиненные предложения?
3. Каково строение и грамматические значения предложений каждой группы?
4. Какие правила пунктуации в сложносочиненном предложении?

Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненными предложениями называются такие предложения, у которых одна предикативная часть (придаточная), распространяя другую (главную), прикрепляется подчинительными союзами или союзными словами.

Средства связи частей сложноподчиненного предложения

В сложноподчиненном предложении выделяется главное и придаточное предложение. В придаточном предложении имеется подчинительный союз или подчинительное (союзное) слово, которым оно прикрепляется к главному предложению. Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо слова в главном предложении или всего главного предложения, например:

1) *Я живу в доме, который недавно выстроен.* Главное предложение - *Я живу в доме (в каком?)* – **который недавно выстроен** – придаточное.

2) *Он ушел, чтобы не опоздать в кино.* Главное предложение – *Он ушел (почему?)* - **чтобы не опоздать в кино** – придаточное предложение.

Термины “главное предложение” и “придаточное предложение” подчеркивают несамостоятельность частей, составляющих сложноподчиненное предложение.

Определения *главное и придаточное* передают в сочетании со словом *предложение* градацию несамостоятельности частей в сложноподчиненном предложении (подчиняющее и подчиненное, зависимое).

Основным средством связи между главным и придаточными предложениями являются **подчинительные союзы и союзные слова**.

Подчинительные союзы (**если, чтобы, что, как, словно, точно, ибо, так как, хотя и др.**) связывают придаточное предложение с главным.

Союзные слова (относительные местоимения и местоименные наречия **который, какой, чей, кто, где, куда, откуда, почему и др.**) к тому же являются членами придаточного предложения.

Сравните предложения:

1) *Мы завтра пойдем в музей, если ты придешь ко мне* (союз “если” только прикрепляет придаточное предложение к главному, а сам не является членом предложения).

2) *С горы была видна речка, которая блестела на солнце* (союзное слово, “которая” прикрепляет придаточное к главному и является подлежащим в придаточном предложении).

В главном предложении бывают указательные слова, которые указывают, что при главном предложении имеется придаточное, например: *Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился.*

В некоторых случаях указательные слова сливаются с подчинительными союзами. При этом образуются сложные союзы (**потому что, оттого что, так что** и т.п.) *Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.* От сложноподчиненных предложений с указательными словами надо отличать предложения с двойными союзами: **чем...тем, если...то, когда...то, так...как** то и т.п. В союзе **чем...тем** обе части обязательны, например: *Чем ближе я подъезжал к дому, тем сильнее билось сердце.*

В других двойных союзах вторая часть союза (то, так), как правило, не обязательна. Сравните: *Если завтра будет хорошая погода, то пойдем за грибами.* — *Если завтра будет хорошая погода, пойдем за грибами*

Принципы структурно--семантической классификации. Структурно-семантический подход к классификации сложноподчиненных предложений сформировался на традиционной основе и достижениях и предполагает изучение сложноподчиненных предложений в единстве их структурных и семантических признаков. Принципиально важными требованиями структурно-семантического направления в изучении сложноподчиненных предложений являются:

- 1) исследования сложных предложений как синтаксических единиц, структурное и интонационное единство предикативных частей;
- 2) дифференциации семантического аспекта (плана содержания) и формально-грамматического (плана выражения), т.е. дифференциации синтаксических отношений и структуры, значения и формы его выражения;
- 3) многомерный подход к анализу сложных предложений с последовательным введением критериев классификации при их характеристике и определении места в системе других сложных предложений;
- 4) разграничение языковой (грамматической) и речевой семантики предложений. В рамках структурно-семантического направления существуют различные варианты классификации сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточная часть присоединяется к существительному или субстантивированной части речи, в частности к субстантивированному указательному или определительному местоимению главной части, при помощи союзных слов **кто, что, который, какой, чей, где, откуда** и реже с помощью союзов **что, словно, как будто, точно, чтобы**. Придаточные части, относящиеся к субстантивированному указательному или определительному местоимению

главной части, называются приместоименно-определятельными. Они конкретизируют содержание определяемых местоимений, к которым они относятся, и занимают не только пост- или интерпозицию, но и препозицию:

Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть.

Каждый, кто честен, встань с нами вместе против огня войны.

Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству.

В предложениях с атрибутивно-выделительными отношениями употребляются местоимения **тот, такой**, которые указывают на признак предмета и выделяют его из ряда однородных, определяемое слово с указательным словом или без него, как правило, требует определения придаточной частью:

Он говорит на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды.

С атрибутивно-присоединительными отношениями указательные местоимения как средства связи предикативных частей не употребляются; придаточная часть содержит дополнительные сведения об определяемом предмете, ее связь является главной частью: *Лиза вошла в гостиную, где раздавался голос и хохот Панишина.*

Присубстантивно-определятельные придаточные стоят после слов, к которым относятся и занимают пост- или интерпозицию по отношению к главной части: *Только та музыка может тронуть, которая вылилась из взволнованной вдохновением души.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными отвечают на падежные вопросы. Они относятся к членам предложения, которые выражены глаголами, требующими добавочных разъяснений, например: *Ирина Петровна сказала, (что сказала?) что завтра уезжает.*

Придаточные изъяснительные прикрепляются к пояснительным словам союзами **что, чтобы, как, будто**. Придаточные изъяснительные могут относиться не только к глаголам, но и к другим словам: *Я рад, (чему рад?) что вы успешно закончили работу.*

Особую группу составляют придаточные, которые прикрепляются союзными словами, например: *Дети чувствуют, (что чувствуют?) кто их любит.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными степени и образа действия отвечают на вопросы: как? в какой степени? Они прикрепляются союзом “что” к сочетаниям, в которые обязательно входят указательные слова так, такой и т.п. Например: *Лев рывкнул так громко, (как громко? в какой степени громко?) что все вздрогнули.*

Расчлененные предложения.

Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными

К ним близки по значению придаточные сравнительные. Они отвечают на вопрос как?, прикрепляются они ко всему главному предложению сравнительными союзами **как, словно, будто** и другими. Например: *Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными времени отвечают на вопрос когда? как долго? с каких пор? до каких пор? Прикрепляются они ко

всему главному предложению союзами: **когда, пока, как только, с тех пор, до тех пор, пока** и другими. Например: *Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.*

Придаточные времени могут употребляться для уточнения обстоятельства времени, например: *Летом, когда кончатся экзамены, мы будем работать в нашем колхозе.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными условными отвечают на вопросы при каком условии? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзами: **если, когда; раз,** и другими. Например: 1) *Если дед уходил из дома, бабушка устраивала интересные собрания.* 2) *Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.*

Если придаточное условное стоит перед главным, то в последнем может быть союз **то**, например: *Если растение не поливать, то оно засохнет.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели отвечают на вопросы зачем? с какой целью? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзом: **чтобы (чтоб).** В главном предложении бывают указательные слова для того, с тем, затем. Придаточные с союзом цели **чтобы** могут иметь два значения, если в главном предложении есть указательное слово “так”, например: *Мы побежали вверх так, чтобы как можно более походить на охотников.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины отвечают на вопросы почему? отчего? Прикрепляются они ко всему главному предложению союзами: **потому что, оттого что, так как, ибо.** Пример: *Цветы оттого что их только что полили, издавали влажный запах.* Слова **потому или оттого** могут стоять в главном предложении, а слово **что** в придаточном: *Наташа заревела, как ребенок, только оттого, что Соня плакала.*

В главной части сложноподчиненного предложения могут быть и другие слова: **вследствие того, ввиду того, благодаря тому.**

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными относятся ко всему главному предложению и прикрепляются к нему союзами: **хотя, несмотря на то, что; пускай; пусть.** Например: *Пусть роза сорвана, она еще цветет.*

Между придаточным уступительным и главным может быть добавочный противительный союз, например: *Хотя и будет дождь, но уже не зеленеть траве.*

Придаточные уступительные присоединяются к главному союзными словами “сколько”, “как” с усилительной частицей **ни**, например: *Сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно.* Такие предложения имеют добавочное усилительное значение.

Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия связаны союзом “так что”, например: *Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли*

Значение следствия бывает в так называемых придаточных присоединительных, например: *Неожиданно заболел Виктор, что очень встревожило Анну.*

Прикрепляются к главному предложению словами **что, вследствие чего, отчего, зачем, почему**, например: *Во время бури вырвало с корнем сосну, отчего образовалась яма.*

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями. Их основные разновидности.

1) с последовательным подчинением: первое придаточное относится к главному (придаточное первой степени), второе — к этому придаточному (придаточное второй степени) и так далее, например: *Макар знал, что лютый мороз не щутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки;*

2) придаточные предложения относятся к одному общему для них главному предложению, и являются разными по значению: *Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней, которых он выудил;*

3) придаточные относятся к одному общему для них предложению и являются одинаковыми по значению, например: *Светлым солнечным утром, когда еще во всю распевали птицы, когда еще не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришел провожать Ольгу.* * Однородные придаточные могут иметь при себе сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как при однородных членах, например: *Слышно было, как в саду шагал садовник, и как скрипела его тачка.* Если однородные придаточные предложения распространены и внутри них есть уже запятые, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой, например: *Был тот предночный час, когда стираются линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным;*

4) могут быть и более сложные комбинации придаточных предложений. *В воздухе, куда не взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли.*

Вопросы для самопроверки

1. Какие предложения называются сложноподчиненными?
2. Какие элементы сложноподчиненного предложения вы знаете?
3. Каковы различия между союзами и союзными словами?
4. Какую роль в сложноподчиненном предложении играют указательные слова?
5. Назовите типы сложноподчиненных предложений.
6. Какие виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными частями вы знаете?
7. Каковы правила пунктуации в сложноподчиненных предложениях?

Бессоюзные сложные предложения

В бессоюзных сложных предложениях отсутствуют союзы, союзные слова, и поэтому возрастает роль бессоюзных средств связи, и в первую очередь

интонации как возмещающей и заменяющей союзы и союзные слова в их лексико-грамматическом значении (а на письме – роль пунктуации).

Бессоюзные сложные предложения в большинстве своем двучленны, но чем ближе тип бессоюзного предложения к с о ч и н е н и ю, тем чаще его структура многочленна..

Здесь можно выделить р а в н о п р а в н ы е многочленные структуры (перечисление, *Ближе к сочинению*) и н е р а в н о п р а в н ы е (*пояснение, ближе к подчинению*). Ср.: *Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля* (Тургенев) и *Счастье – не конь, хомута не наденешь*.

Бессоюзные сложные предложения как особые синтаксические единицы обладают своими о б щ и м и признаками – структурными и семантическими.

Структурные признаки: 1) фиксированный порядок следования частей с обязательной постпозицией поясняющего компонента; 2) определённое соотношение видовременных планов в каждой из частей (предикативных единиц).

Семантические признаки: 1) слабая выраженность синтаксических отношений; 2) смысловая незавершенность первой части, мотивирующая роль второй части, смысловое взаимодействие обеих частей, выражаемое лексически (несоответствие, противопоставление выражается частицей *не*, антонимическими парами глаголов и т.п.), сравнить: *Лето припасает – зима поедает*.

Бессоюзные сложные предложения с условно-следственным и временным значением.

Помимо интонации, есть ряд морфолого-синтаксических признаков, присущих данному типу бессоюзных предложений.

1) Соотношение модальных и видовременных форм. Для реальной возможности – формы будущего времени изъявительного наклонения; для ирреальной возможности – формы сослагательного наклонения или повелительного, сравните: *Буду нужен – вызывайте и Был бы нужен – вызвали бы*.

2) В структуре – типичная двучленность (особую группу составляют предложения обобщенно-личные со своей характерной структурой): *Любишь кататься – люби и саночки возить; Лес рубят – щепки летят и т.п.*

3) Более четкое временное, а не обобщенное, безотносительное ко времени, значение, связанное с предикатами-глаголами в форме прошедшего времени: *Холодно было – тепла хотели, жара наступила – прохлады захотели*.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины и следствия двучленны, временной план части, выражающей причину, предшествует временному плану, выражающему следствие или результат. Значение следствия усиливают частицы *так* (*так и*), наречия *поэтому, оттого и др.* в начале второй предикативной части: *Слово не скажи – так и вспыхнет*.

Бессоюзные сложные предложения с изъяснительным значением двучленны, часто синонимичны сложноподчиненным с придаточным изъяснительным. Первая часть предложения содержит в себе глагол со значением восприятия речи, мысли, чувств или указания на эти процессы (*увидеть, сказать, чувствовать, знать и т.п.*), вторая часть называет объект этих действий,

процессов и т.п.: *Я знаю: в вашем сердце есть И гордость и прямая честь* (Пушкин).

Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. Содержание первой части поясняется второй, которая может быть одночленной или многочленной.

Возможны указательные слова *таков, такой, так* в первой части: *А мой совет такой: Берись за то, к чему ты сроден* (Крылов).

Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления двучленны, предикативные части содержат лексические противопоставления (антонимы и т.п.): *Справа – лес, слева – ущелье*.

Бессоюзные сложные предложения с распространительно-присоединительным значением двучленны, вторая часть распространяет один из первой части. При этом характерны анафорические местоимения: *он, тот, там, туда, оттуда* и др. Если распространяется вся первая часть, то для второй части характерно местоимение *это* или сочетание *вот что* (разговорная речь): *Он не знал этой темы-это было всем ясно*.

Эти предложения синонимичны сложносочиненным предложениям с сочинительными союзами, сложноподчиненным предложениям с придаточным присубстантивно-атрибутивным, подчинительно-присоединительным.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления близки к сложносочиненным предложениям однородного состава с союзом (или союзами) *и, да*: *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная травка...* (Тургенев). Подобные предложения имеют значения:

1) одновременности (как правило, формы одного времени несовершенного вида),

2) последовательности событий, действий и т.п. (формы совершенного вида), ср.: *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки* (Пушкин) и *Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела* (Пушкин).

Вопросы для самопроверки

1. Какие предложения называются бессоюзными?
2. Каково строение и грамматическое значение бессоюзных сложных предложений?
3. На какие структурно-семантические типы делятся бессоюзные сложные предложения?
4. Какие бессоюзные сложные предложения близки к сложносочиненным, а какие к сложноподчиненным предложениям?
5. Какие бессоюзные сложные предложения не имеют соответствий среди сложносочиненных и сложноподчиненных предложений?
6. Каковы правила пунктуации в бессоюзных сложных предложениях?

Чужая речь

Прямая и косвенная речь

Чужая речь – речь, высказанная другим лицом, не самим автором, а только воспроизводимая им. Она может быть представлена в двух формах: 1) в форме прямой речи и 2) в форме косвенной речи. Чужую речь и ее трансформации можно рассматривать как особое синтаксическое явление.

Прямая речь – это чужая речь (высказывание), которая воспроизводится без изменений (с сохранением всех лексических и грамматических особенностей) и сопровождается авторскими словами: *"Надо бы послать за старой!"*

Косвенной речью называется чужая речь, которая передает высказывание другого лица не дословно, а лишь по содержанию, и представляет собой придаточную часть сложноподчиненного предложения: *Перед вечером караульный унтер-офицер с двумя солдатами вошел в церковь и объявил Пьеру, что он прощен и поступает в бараки военнопленных* (Л.Толстой).

Местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица и личные формы глаголов в косвенной речи употребляются с точки зрения автора, передающего содержание чужой речи, а не говорящего; (ср.: 1) *"Никого я не поймал, но поймаю"*, - скажет Егоров Нилин); 2) *Егоров скажет, что он никого не поймал, но поймает*.

Несобственно – прямая речь – форма передачи чужой речи, особенно употребительна в языке художественной литературы. Чужая речь в этом случае сливается с авторской. Автор как бы перевоплощается в своих героев и, рассказывая о их мыслях, передавая их речь, прибегает к тем грамматическим, лексическим и фразеологическим средствам, к которым прибегали бы его герои в изображаемой ситуации. Такая передача чужой речи представляет собой литературный прием, с помощью которого писатель может вводить специфическую речь героев в авторское повествование, например: *На Гришку Трояна Костя смотрел с обожанием. Вот это человек! Ему бы подковы гнуть. Рядом с ним Костя расправил плечи.*

Несобственно-прямая речь не имеет специальных синтаксических форм. С косвенной речью ее сближает употребление местоимений, с прямой речью – сравнительная свобода в передаче особенностей чужой речи: в несобственно-прямой речи могут передаваться различные конструкции вопросительных и восклицательных предложений, междометные предложения, обращения, различные частицы, характерные для живой разговорной речи, которые в косвенной речи переданы быть не могут.

Пунктуация

Совокупность правил расстановки знаков препинания в письменном тексте называется пунктуацией (от лат. *punctum* – точка).

Наряду с графикой и орфографией пунктуация является одним из основных элементов письменного языка: она делит текст на предложения, а также расчленяет предложения на синтаксические части и таким образом помогает читателю воспринимать те смысловые отношения и оттенки, которые не передаются (или передаются слабо) словарным составом и грамматическим строем текста. Например, повествовательное и вопросительное значение предложений, а также перечислительное значение передаются на письме только знаками препинания (ср.: *Дочь поступила в институт.* - *Дочь поступила в институт?* – *Зачислили в институт дочь друга.*)

Употребление знаков препинания зависит прежде всего от смысла высказывания, который связан с синтаксической структурой предложения, а в устной речи – и с интонацией. Следовательно, русская пунктуация строится на основе взаимного проникновения всех аспектов языка и речи: семантики, синтаксической структуры и интонации.

Так, точка указывает на смысловую и грамматическую законченность предложения; ей соответствует интонация конца. Многоточие указывает на незаконченность или недосказанность, а также на внезапные перерывы в речи, что выражается структурой предложения и интонацией. Скобками выделяется все, что имеет вставочный характер, им соответствует определенная структура предложения и интонация. Кавычки выделяют прямую речь, цитаты и слова, употребленные в непрямом значении. Вопросительный и восклицательный знаки указывают на законченность предложения и выражают дополнительное значение: вопросительный смысл предложения (вопросительный знак) и эмоциональную окрашенность (восклицательный знак).

Все знаки препинания русской пунктуации делятся на две группы: знаки отделяющие и знаки выделяющие. Отделяющие знаки препинания употребляются для отделения части текста от другой. К ним относятся одиночные знаки: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Выделяющие знаки препинания служат для выделения части текста. К ним относятся парные знаки: две запятые, два тире(обособленные члены предложения, вводные компоненты, обращения и др.), скобки (вставные компоненты), кавычки(чужая речь).

Знаки препинания – это как нотные знаки (Паустовский).

Употребление знаков препинания регулируется правилами, обязательными и одинаковыми для всех говорящих и пишущих. Совокупность принципов, законов и конкретных правил употребления знаков препинания составляет теорию пунктуации.

Литература:

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1980.
2. Русская грамматика. М., 1980, т т 1, 2.
3. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1981
4. Супрун А. Е. Части речи в русском языке. М., 1990
5. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке. М., 1991
6. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., 1991
7. Винокур Г. О. Форма слова и часть речи в русском языке. М., 1980
8. Моисеев А. И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. М., 1981
9. Костромина Н. В. и др. Русский язык: В 2-х частях. Под ред. Максимова Л. Ю. 1990г
10. Розенталь Д. Э. и др. Современный русский язык. М., 1991
11. Панов М. В. О частях речи в русском языке. М., 1989
12. Шанский Н. М. и др. Современный русский язык. Часть II. М., 1981
13. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1990
14. Валгина Н. С. И др. Современный русский язык. М., 1989
15. Голанов И. Г. Морфология современного русского языка. М., 1990
16. Калинин И. А. Морфология глагола. М., 1980
17. Современный русский язык: В 3-х частях. Под ред. Шанского Н.М., М., 1981
18. Белошапкина В. А. Современный русский язык. М., 1981
19. Бабайцева В.В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. М., 1990
20. Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний. М., 1988
21. Гвоздев А. Н., Современный русский литературный язык ч.2., М., 1988
22. Мещанинов Н. Н. Члены предложения и части речи. М., 1990
23. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 1989
24. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., 1989
25. Распопов И. П. Строение простого предложения в современном русском языке. М., 1990
26. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.. Синтаксис и пунктуация. М., 1990
27. Федоров А. К.. Трудные вопросы синтаксиса. М., 1991
28. Современный русский язык (Под ред. Е. М. Галкиной-Федорук). М., 1989
29. Дерibas Л. А. Наблюдение над употреблением определенноличных предложений. М., 1990
30. Небыкова С. И. Инфинитивные предложения. М., 1991
31. Руднев А. Г. Синтаксис осложненного предложения. М., 1991
32. Фирсов Г. П. Обособленные второстепенные члены предложения. М., 1991.

Содержание

Введение.....	3
Фонетика.....	6
Лексикология.....	29
Лексикография.....	46
Морфология.....	55
Синтаксис.....	115
Литература.....	150

Т.И.Бережная, Ш.Т.Махкамова

РОДНОЙ ЯЗЫК

Редактор Э.С. Хуснутдинова

Подписано в печать 09.10.07. Формат 60x84 $\frac{1}{8}$
Уч.-изд.л. 9,5. Тираж 100 экз. Заказ № 65.

Издательство «IQTISOD-MOLIYA»
100084, Ташкент, ул. Кичик халка йўли, 7.

Отпечатано в типографии ТГПУ имени Низами
Ташкент, ул. Юсуф Хос Ҳожиб, 103