

1813  
P435

01:82(02)

Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева

# БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МЕНТ  
ГНХ

Под редакцией  
С. А. Трубникова

Допущено Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в качестве учебника для студентов библиотечных факультетов институтов культуры и педагогических вузов

Абдулла Қодирей Фундаги  
Тошкент давлат библиотек  
асосий кутубхонаси  
Тартиб №  
Фундаментальная библиотека  
Таш ГНХ им. А. Қадир  
Ихв. №

О П И С К

МОСКВА  
«КНИГА»  
1984

ББК 78.5,73  
Р 93

Авторы глав:

Доц. Е. Ф. Рыбиной написаны главы 4—6, 9—11, 13, 15, 17, составлены список рекомендуемых изданий, именной указатель; доц. Е. Н. Томашевой написаны предисловие, введение, главы 1—3, 7—8, 12, 14, 16.

Рецензенты:

*В. Т. Кайгородова*  
(Краснодарский государственный институт культуры),

*Л. Н. Маликова*  
(Государственная республиканская детская библиотека  
РСФСР)

4503010000-065  
Р 002(01)-84 15-84

© Издательство «Книга», 1984 г.

## Предисловие

Настоящий учебник написан в соответствии с новой программой курса, составленной кафедрами детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношества МГИК и ЛГИК.

Авторы исходили из объема основных знаний, полученных студентами в процессе изучения общего курса библиографии (Библиография: Общий курс/Под ред. О. П. Коршунова. М., 1981. 511 с.).

По сравнению с учебником «Библиография детской литературы», подготовленным З. С. Живовой, О. И. Левиной и Р. П. Бамм (1969 г.), который в свое время справедливо получил высокую оценку в профессиональной печати, в новом учебнике усилено внимание к раскрытию теоретико-методологических основ библиографии литературы для детей. При этом учитывались изменения в организации и содержании библиографической деятельности в области детской литературы, достижения современного библиографоведения.

Учебник предназначен для студентов библиотечных факультетов институтов культуры и педагогических вузов, специализирующихся в области библиографии литературы для детей.

Учебник ставит своей задачей вооружить студентов знаниями теории, истории, организации и методики библиографической работы в области детской литературы, подготовить их к практической деятельности в условиях детских, школьных библиотек и централизованных библиотечных систем, обслуживающих детей.

В учебнике преимущественное внимание уделяется библиографическим пособиям гуманитарных областей, так как в учебных планах институтов культуры существует особый курс «Научно-познавательная литература для детей и юношества», в котором изучаются и библиографические пособия. Однако необходимость целост-

ного рассмотрения проблем библиографии литературы для детей обусловила привлечение для анализа в необходимых случаях материалов, относящихся к другим отраслям.

В списке рекомендуемых изданий и в подстрочных сносках дается литература, которая может использоваться как материал для активизации научной деятельности студентов.

Авторы учебника выражают признательность коллективам кафедр детской литературы Московского и Ленинградского институтов культуры, оказавшим помощь в подготовке данного издания, а также специалистам, участвовавшим в обсуждении рукописи учебника на разных стадиях ее подготовки: О. П. Коршунову, А. В. Мамонтову, Н. Г. Чагиной, Э. К. Беспаловой, Л. Н. Маликовой, В. С. Крейденко, Н. Н. Гутман, Н. А. Слядневой, коллективам Государственной республиканской детской библиотеки РСФСР и Ленинградской областной детской библиотеки.

## Введение

Курс библиографии литературы для детей изучает особенности ее развития в нашей стране, организацию и видовую структуру, вопросы теории и методики библиографической работы детской библиотеки.

Изучаемый курс находится в тесной взаимосвязи с общей библиографией и отраслевыми библиографическими дисциплинами, развивая и углубляя основные теоретические положения этих курсов.

Обогащению теоретической базы, углублению содержания, повышению научного уровня курса способствуют его взаимосвязи с библиотековедением, педагогикой, информатикой, литературоведением и критикой, книговедением, социологией, психологией и др.

С **библиотековедением** библиографию литературы для детей объединяет стремление оказывать целенаправленное воздействие на чтение детей и руководителей детского чтения. Библиография литературы для детей использует разработанные в библиотековедении, в частности в теории руководства детским чтением, характеристики читательской деятельности в разные возрастные периоды, метод дифференцированного подхода к руководству чтением детей, полученные библиотековедением данные об особенностях восприятия детьми разных видов литературы. Важными для библиографии являются такие разделы библиотековедения, как методика организации исследовательской работы в библиотеке, научные методы управления библиотечной деятельностью и ее прогнозирования. В свою очередь, в библиотековедении широко применяются библиографические методы при изучении состава книжного фонда, в пропаганде литературы, в воспитании культуры чтения читателей.

Библиография литературы для детей опирается на разработанные **педагогикой** теоретические основы воспитания, учитывает требования к объему и содержанию

знаний на разных возрастных этапах развития ребенка, применяет педагогические методы влияния на читателя-школьника в связи с выбором книги, содержанием чтения. В настоящее время в библиографии активно разрабатываются педагогические проблемы чтения: место чтения в системе непрерывного образования, проблемы самообразовательного чтения, проблемы воспитания культуры чтения и другие.

Библиография литературы для детей использует достижения современной **информатики** при изучении информационных потребностей читателей, в разделах, связанных с информационным поиском, совершенствованием справочно-библиографического аппарата.

Развитие советского **литературоведения и критики** обогащает методiku библиографирования литературы для детей, способствует активизации деятельности библиографа по пропаганде лучших произведений печати среди детей и руководителей детского чтения.

Библиография литературы для детей тесно связана с рядом **книговедческих дисциплин**, изучающих проблемы истории, типологии детской книги, состояние книгоиздания детской литературы и другие вопросы.

В последние годы библиография литературы для детей все шире использует достижения таких наук, как **социология, психология, социальная психология**. Методы социологических исследований библиографы применяют, изучая эффективность библиографических пособий и их роль в руководстве чтением детей. Важное значение для ее совершенствования имеют результаты исследования социальных проблем чтения (распространенности чтения, его места в структуре свободного времени, влияния средств массовой информации на чтение). Как средство идеологического воздействия и область научно-практической деятельности библиография литературы для детей опирается на исследования в области социальной психологии, свидетельствующие о возможности целенаправленного планирования идеологической и массово-политической работы, позволяющие учитывать и изучать ее эффективность.

В материалах XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.), февральского (1984 г.), апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС намечена стратегическая линия партии в области народного образования.

Реформа общеобразовательной и профессиональной

школы «призвана поднять работу общеобразовательной и профессиональной школы на качественно новый уровень, устранить недостатки, имеющиеся в ее деятельности, обеспечить глубокое овладение учащимися основами наук, формирование у них прочных коммунистических убеждений, трудолюбия, нравственной чистоты, воспитание в духе любви к нашей социалистической многонациональной Родине и готовности к ее защите, в духе пролетарского интернационализма. Осуществление реформы позволит коренным образом улучшить трудовое воспитание и профессиональную ориентацию школьников на основе соединения обучения с производительным трудом, подготовку квалифицированных рабочих кадров в профессионально-технических училищах, дополнить всеобщее среднее образование молодежи всеобщим профессиональным образованием»<sup>1</sup>.

Библиография детской литературы должна своими средствами способствовать реализации основных направлений реформы советской общеобразовательной и профессиональной школы, что, в свою очередь, будет иметь большое значение для дальнейшего совершенствования библиографической деятельности в области детской литературы, направленной на решение задач воспитания и образования подрастающего поколения.

---

<sup>1</sup> Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 10 апр. 1984 г. М., 1984, с. 25—26.

*Раздел I.*  
**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ  
БИБЛИОГРАФИИ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ В СССР**

---

Глава 1.  
**Значение и задачи библиографии  
литературы для детей**

**§ 1. Основные принципы советской библиографии  
литературы для детей**

Библиография литературы для детей — область научно-практической деятельности по подготовке и доведению до потребителей (детей, руководителей детского чтения и лиц, профессионально связанных с изучением детской литературы) библиографической информации о видах изданий этой литературы в целях ее использования в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Информируя общество о детской литературе и материалах по ее изучению, библиография литературы для детей помогает ориентироваться в книжном потоке. Предоставляя информацию в наиболее удобном для читателей виде, она содействует подведению итогов развития детской литературы, совершенствованию книгоиздания, активизации теоретических исследований по детскому чтению и работе с детьми, обобщению и осмыслению опыта библиотечно-библиографической деятельности в области детской литературы.

Библиография литературы для детей помогает в формировании и лучшем использовании книжных фондов детских библиотек, руководстве чтением детей, в организации деятельности детских библиотек в целом.

Отбирая лучшую литературу для чтения детей, библиография формирует круг детского чтения и тем самым вносит вклад в осуществление задач воспитания и обучения школьников.

Общеметодологическими принципами советской библиографии, в том числе библиографии литературы для



детей, являются принципы коммунистической партийности, научности, демократизма.

Принцип коммунистической партийности получил всестороннее обоснование в теоретическом наследии В. И. Ленина, в партийных документах и выступлениях выдающихся деятелей Коммунистической партии.

Принцип партийности в отношении советской библиографии детской литературы означает ее соответствие политике КПСС и Советского правительства в области образования и воспитания детей.

Партийность советской библиографии литературы для детей проявляется в постановке ее целей и задач: быть важным средством идеологического воздействия, отражая политику КПСС; способствовать всестороннему развитию молодого поколения, его социализации и профессионализации; вскрывать и разоблачать буржуазные тенденции и теории воспитания личности в зарубежном библиографоведении.

Принцип партийности проявляется в направленности пропагандистской и исследовательской деятельности в области библиографии литературы для детей, определяет отбор литературы, помогает в осуществлении идейной оценки произведений печати, влияет на способы их характеристики.

Наступательность, агитационно-пропагандистский характер, деловитость и конкретность библиографической деятельности, ее связь с решением конкретных хозяйственных и политических задач — неперемennые условия соблюдения принципа партийности в библиографии литературы для детей.

Принцип партийности проявляется также и в отношении библиографа к своему делу, порученному ему участку работы, в заинтересованности в конечном результате своего труда, в стремлении к повышению эффективности библиографической деятельности детской библиотеки.

Принцип научности как один из основных методологических принципов советской библиографии литературы для детей, тесно связанный с принципом партийности, означает, что она базируется на марксистско-ленинском научном мировоззрении, с позиций которого оценивается, отбирается, систематизируется и рекомендуется литература для читателей-детей и руководителей детского чтения. Библиография литературы для детей разви-

вается с учетом специфики детской литературы, возрастных, психологических, физиологических и других особенностей детей и их чтения в разные возрастные периоды.

Библиография литературы для детей учитывает достижения советского библиографоведения и библиотековедения, обеспечивая высокий научный уровень библиографической деятельности в области детской литературы, дифференцированный подход к читателям.

**Демократизм** как важный методологический принцип советской библиографии литературы для детей проявляется в том, что она обслуживает все слои населения, стремится к полноценному обеспечению информацией каждого человека, несет в себе идеи гуманизма и мира, служит интересам самого передового общества — общества, строящего коммунизм. Поэтому успехи в развитии теории и практики советской библиографии литературы для детей имеют прогрессивное значение для других стран.

Правильное понимание тенденций развития современной библиографии литературы для детей возможно лишь на основе ленинского учения о двух культурах в каждой национальной культуре.

«Мы из каждой национальной культуры берем только ее демократические и ее социалистические элементы, берем их только и безусловно в противовес буржуазной культуре, буржуазному национализму каждой нации», — писал В. И. Ленин<sup>1</sup>.

Исторический путь развития советской библиографии литературы для детей является подтверждением этого ленинского положения. Она использовала опыт и достижения прогрессивной демократической русской педагогики и библиографии. Ее последующее развитие и обогащение связаны с изучением и творческим освоением лучшего зарубежного опыта в этой области.

Общеметодологическое значение для советской библиографии детской литературы имеет марксистско-ленинская теория коммунистического воспитания. К. Маркс и Ф. Энгельс сформулировали цель коммунистического воспитания как всестороннее гармоническое развитие всех духовных и физических сил каждого члена общества. К. Маркс и Ф. Энгельс обосновали главный принцип воспитания людей коммунистического общества —

---

<sup>1</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 24, с. 121.

соединение обучения с трудом. В. И. Ленин в новых исторических условиях развил учение К. Маркса и Ф. Энгельса о коммунистическом воспитании. Он конкретизировал и развил марксистский принцип соединения обучения с трудом. В. И. Ленин обратил особое внимание на необходимость воспитания у подрастающего поколения коммунистической нравственности. «В основе коммунистической нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма,— писал В. И. Ленин.— Вот в чем состоит и основа коммунистического воспитания, образования и учения. Вот в чем состоит ответ на вопрос, как надо учиться коммунизму»<sup>2</sup>. В. И. Ленин определил основной принцип коммунистического воспитания — его связь с политикой Коммунистической партии.

Дальнейшее обогащение марксистско-ленинское учение о коммунистическом воспитании получило в документах КПСС. На XXVI съезде КПСС большое внимание было уделено вопросам, связанным с формированием нового человека. В постановлении июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС было подчеркнуто, что «незыблемая основа коммунистического воспитания — формирование марксистско-ленинского мировоззрения»<sup>3</sup>.

Вступили в силу «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Этот важнейший документ был одобрен апрельским (1984 г.) Пленумом ЦК КПСС и первой сессией Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Осуществление реформы позволит коренным образом улучшить обучение и коммунистическое воспитание подрастающих поколений, будет способствовать ускорению экономического и социального развития нашего общества.

Современное библиографоведение при изучении различных сторон библиографической деятельности все шире использует общенаучную методологию — метод системного подхода, методы моделирования, сравнительного анализа. Применение этих методов для изучения теории, истории, организации и методики библиографии литературы для детей является перспективной задачей.

Библиография литературы для детей использует специальные методы книговедения, литературоведения и

<sup>2</sup> Там же, т. 41, с. 313.

<sup>3</sup> Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г. М., 1983, с. 71.

критики детской литературы, основные принципы обучения и воспитания, выработанные советской педагогикой и психологией. В педагогике обучения это принципы развивающего, воспитывающего обучения, сознательного усвоения знаний, систематичности и последовательности в обучении, доступности, наглядности<sup>4</sup>. В психологии воспитания это принципы творческой активности и самостоятельности детей, целостности и единства воспитательного процесса, сочетания индивидуально-психологических и социально-психологических особенностей, принцип параллельного действия<sup>5</sup>.

Библиография литературы для детей основывается на теоретических положениях таких наук, как библиография, библиотековедение, информатика.

## § 2. Особенности библиографии литературы для детей

Общественные функции библиографии литературы для детей (поисковая, коммуникативная, оценочная) проявляются с учетом своеобразия детской литературы и специфики возрастного и психологического развития личности ребенка. Эти особенности настолько заметны, что накладывают отпечаток на все процессы библиографической деятельности. Поэтому уже с первых шагов существования библиография литературы для детей выделилась в самостоятельную область.

Особенности библиографии литературы для детей обусловлены ее задачами, объектом, спецификой читательского и целевого назначения. Они находят выражение в содержании библиографических пособий, их педагогической направленности.

Особенностью содержания библиографии литературы для детей является его универсальность, что вытекает из многообразия запросов и интересов читателей и важных задач руководства чтением детей — расширения кругозора читателей, формирования читательских интересов и круга детского чтения. Она обусловлена также

---

<sup>4</sup> Педагогика школы /Под ред. проф. И. Т. Огородникова. М., 1978. 320 с.

<sup>5</sup> Психология обучения: Учеб. пособие /Под ред. проф. В. В. Давыдова. М., 1978. 65 с. В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской.

содержанием школьного обучения, внешкольной работы с детьми, разнообразными направлениями в деятельности пионерской и комсомольской организаций.

Широта читательских запросов, с одной стороны, и имеющиеся пробелы в системе рекомендательных библиографических пособий для школьников, с другой — приводят к активному взаимодействию библиографии литературы для детей с библиографией литературы для юношества и молодежи, включающей детскую литературу и читаемые подростками книги. Использование библиографических пособий для молодежи в работе с детьми еще более раздвигает границы универсальности содержания библиографии литературы для детей.

Библиография литературы для детей предназначена двум специфичным читательским группам — детям и руководителям детского чтения (с дальнейшей дифференциацией внутри каждой группы). Читательский адрес отражает своеобразие общественных библиографических потребностей детей и руководителей детского чтения. Как известно, в общей и специальной библиографии различают три уровня документальных (библиографических) потребностей: основные (общие), свойственные читательскому миру в целом, частные (групповые), обусловленные конкретно-историческими условиями и социально-конкретными группами и образованиями, и единичные (индивидуальные). Применительно к библиографии литературы для детей основные потребности представляют собой общечеловеческие потребности детей как поколения, идущего на смену нынешнему, — это потребности в получении достоверной информации, помогающей познать еще непознанное или будущее, в обеспечении доступа к лучшим произведениям мировой литературы и культуры.

Второй уровень потребностей — частные (групповые) — диктуется особенностями социальной общественной жизни детей в каждом конкретном обществе. В обществе развитого социализма это потребности в овладении знаниями для получения среднего образования и выбора общественно необходимой профессии, в расширении кругозора и общем гармоничном развитии личности. Эти потребности дифференцируются в разных возрастных группах читателей — младшего, среднего, старшего школьного возраста, варьируются в зависимости от глубины познавательных интересов внутри каждой груп-

пы, углубляются в связи с участием детей в деятельности внешкольных организаций, различаются по половым и психофизиологическим признакам.

Третий уровень библиографических потребностей — единичные — в отношении читателя-ребенка бесконечно многообразен. В условиях НТР единичные потребности постоянно меняются в связи с изменениями в книжном потоке, под влиянием деятельности средств массовой информации, благодаря совершенствованию обучения и воспитания учащихся, улучшению библиографической деятельности детских библиотек.

Библиографические потребности читателей-детей накладывают своеобразный отпечаток и на библиографические потребности руководителей их чтения. Основные библиографические потребности последних вызваны необходимостью постоянно совершенствовать свое мастерство для руководства процессами воспитания и обучения подрастающего поколения. Частные библиографические потребности руководителей детского чтения в обществе развитого социализма связаны с необходимостью воспитания в юных гражданах коммунистических взглядов и убеждений. Эти потребности конкретизируются в зависимости от групп руководителей детского чтения (библиотекари, учителя, ведущие отдельные предметы, классные руководители, воспитатели, пионервожатые, родители и др.), от их подготовленности, профессиональных навыков и умений. Единичные библиографические потребности определяются личными и профессиональными интересами каждого руководителя детского чтения, особенностями развития детских коллективов и отдельных учащихся, что, в свою очередь, оказывает влияние на успех руководства чтением детей.

Учитывая общественные потребности в библиографической информации, библиография литературы для детей ориентируется прежде всего на возрастные особенности, знания, жизненный опыт детей, обеспечивая отбор наиболее качественных и доступных читателям материалов. Принимаются также во внимание и особенности развития личности в разные периоды детства и отрочества, своеобразия чтения и восприятия книг растущим человеком. Так, незавершенность развития личности в подростковом возрасте, стремление к самоутверждению и независимости, с одной стороны, и жажда помощи взрослых, основанной на доверии и уважении к не-

му, с другой, требуют особого педагогического такта в вопросах руководства чтением подростков, в том числе средствами библиографии.

Наблюдения советских психологов (И. С. Кон)<sup>6</sup> и библиокологов (Л. И. Беленькая)<sup>7</sup> о неравномерности психологического развития детей в пределах одного и того же возраста, о подчас низком качестве восприятия литературы, отсутствии навыков культуры чтения у многих подростков и юношей подтверждают важность и общественную значимость таких педагогических проблем, решаемых библиографией литературы для детей, как формирование круга чтения ребенка, воспитание культуры чтения школьников.

Используя различные методы библиографирования (отбор, группировку, библиографическую характеристику материала), библиография литературы для детей дает возможность осуществлять ненавязчивое, тактичное, порой незаметное для читателей, руководство их чтением. В этом проявляется важнейшая ее специфическая черта — педагогическая направленность.

Библиография литературы для детей оказывает целенаправленное влияние на содержание чтения школьников, что чрезвычайно важно, так как, по замечанию Н. К. Крупской, дети из книг черпают определенное миропонимание, чтение влияет на формирование их мировоззрения, на выработку определенных норм поведения. Важной задачей библиографии литературы для детей является отбор лучших произведений, такое построение программ чтения, которое помогало бы самостоятельному выбору литературы и способствовало формированию всесторонне развитой личности, развитию познавательных интересов.

Особое значение в библиографии литературы для детей приобретает оценочная функция, тесно связанная с ее педагогической направленностью; это выразилось в наиболее интенсивном развитии рекомендательных библиографических пособий, предназначенных читателям-детям и руководителям их чтения.

---

<sup>6</sup> Кон И. С. Психология юношеского возраста. М., 1979, с. 175.

<sup>7</sup> Беленькая Л. И. Особенности формирования школьника как читателя.— В кн.: Руководство чтением детей в библиотеке. 3-е перераб. изд. Учебник. М., 1976, с. 70—82.

### § 3. Библиография литературы для детей как область научно-практической деятельности

Библиографическая работа в области детской литературы — одно из направлений профессиональной человеческой деятельности. Ее объектом, как и в общей библиографии, является система «книга — читатель». В процессе библиографической деятельности изучаются произведения печати для детей или руководителей детского чтения, а также читатели (дошкольники, учащиеся 1—8-х классов, руководители детского чтения), на которых воздействуют библиографическая информация и пропаганда. Исследуются и разрабатываются наиболее эффективные пути и методы библиографической пропаганды детской литературы.

Субъектами библиографической деятельности в области детской литературы выступают библиографы, библиографоведы, детские писатели, журналисты, учителя, готовящие, использующие и пропагандирующие библиографическую продукцию.

Библиографическая работа, как известно, подразделяется на следующие основные процессы: библиографирование, библиографическое обслуживание.

Библиографирование детской литературы и литературы для специалистов и руководителей детского чтения представляет собой процесс подготовки библиографической информации.

Эта информация включает материалы, разнообразные по форме: печатные (отдельно изданные библиографические указатели; прикнижные, внутрикнижные, внутрижурнальные, внутригазетные списки); рукописные (карточные — картотеки, каталоги; списочные — списки, планы чтения; текстовые — беседы, обзоры); наглядные (листочки, плакаты, информационные листки и др.); устные (беседы, обзоры и другие формы), зафиксированные текстуально, магнитной и видеозаписями, записями на грампластинках.

Разнообразны типы библиографических пособий (указатель, список, обзор), их жанры или разновидности (путеводитель, памятка, беседа о книгах, круг чтения, биобиблиографический словарь, методико-библиографическое пособие и др.) и виды изданий (в зависимости от того, какой главный признак будет положен в основу классификации). Например, указатель И. И. Стар-



цева «Вопросы детской литературы и детского чтения» (1918—1961, М., 1962) по содержанию — универсальный, по общественному назначению — научно-вспомогательный, по хронологии охвата материала — ретроспективный.

Отдельные методы и формы библиографирования детской литературы широко используются в каналах массовой информации в самых разнообразных жанрах радио- и телепередач, на страницах газет и журналов. Итак, круг авторов, участвующих в подготовке библиографической информации, и ассортимент библиографической продукции довольно обширны.

Библиографическое пособие как результат библиографирования нуждается в широкой пропаганде его среди читателей. Поэтому в самостоятельное направление библиографической деятельности выделяется библиографическое обслуживание.

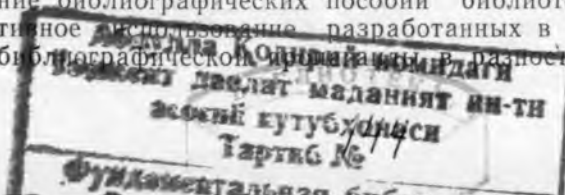
Библиографическое обслуживание — это процесс доведения библиографической информации до потребителей.

Основными видами библиографического обслуживания читателей детских библиотек являются справочно-библиографическое обслуживание (СБО), информационно-библиографическое обслуживание, рекомендательно-библиографическое обслуживание.

Цель СБО в детской библиотеке — удовлетворение, изучение и формирование запросов читателей детских библиотек (детей и руководителей детского чтения). Основным содержанием СБО является работа в режиме «запрос — ответ» и круг проблем, связанных с ней: изучение потока литературы, информационных потребностей читателей, совершенствование библиографического поиска, справочно-библиографического аппарата (СБА) и его пропаганды среди читателей.

Информационно-библиографическое обслуживание читателей детских библиотек ставит своей целью планомерную и систематическую информацию о детской литературе, предназначенную детям и руководителям детского чтения.

Рекомендательно-библиографическое обслуживание в детской библиотеке предусматривает углубленное изучение библиографических пособий библиотекарем и активное использование разработанных в них методов библиографической работы в самостоятельной разносторонней дея-



тельности детской библиотеки, прежде всего в массовой и индивидуальной работе с читателями.

Исследование, проведенное Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ), «Рекомендательная библиография в руководстве чтением» (1968—1970 гг.), а также эксперимент по изучению использования рекомендательных пособий, осуществленный в ряде массовых библиотек страны в 1977—1978 гг., раскрыли перед детскими библиотеками широкие возможности их совершенствования. В ходе исследований были разработаны и внедрены такие формы работы, как «Дни библиографии», «Дни сплошного учета спроса», «Дни пособий», тетради записей наблюдений за использованием библиографических пособий читателями, которые ныне широко применяются в практической деятельности детских библиотек.

Самостоятельным видом библиографической деятельности в области детской литературы является библиографоведение — научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая вопросы теории, истории, методики и организации библиографии.

Библиографическая информация о детской литературе подготавливается в рамках двух основных видов библиографии: общей и специальной. В общей библиографии она составляет только часть содержания, как правило, обозначенную конкретной рубрикой (например, в «Книжной летописи» это раздел «Литература для детей. Фольклор для детей»). Однако общество нуждается в подготовке и распространении библиографической информации о литературе для детей и специалистов в области детской литературы при помощи специальной библиографии, какой и является библиография литературы для детей.

Библиография литературы для детей как специальная библиография по своему содержанию может быть универсальной, т. е. охватывать все отрасли литературы, и может быть отраслевой (например, общественно-политическая, естественнонаучная, художественная библиография), тематической, персональной, краеведческой, страноведческой.

Исходя из общественного назначения, библиографию литературы для детей можно подразделить на научно-вспомогательную и рекомендательную. Научно-вспомогательная библиография ставит своей целью содействие

научной и профессионально-производственной деятельности. Например, такую цель преследует указатель «Вопросы детской литературы и детского чтения», составленный З. С. Живовой и Н. Б. Медведевой (М., 1977). Назначение рекомендательной библиографии — содействие образованию, самообразованию, воспитанию и пропаганде знаний. Примером является серия бесед о книгах «За страницами вашего учебника», создаваемая Государственной республиканской детской библиотекой РСФСР (ГРДБ РСФСР).

Классификация видов библиографии литературы для детей может осуществляться не только по общественному назначению, но и по другим признакам, например, по хронологическому, по содержанию, в зависимости от организационно-канальной структуры.

В каждом виде библиографии литературы для детей выделяются в зависимости от подхода к раскрытию темы и характера представленных материалов библиографические пособия универсального характера, отраслевые, тематические, персональные, биобиблиографические.

Определения основных видов библиографии и видов библиографических пособий зафиксированы в государственном стандарте 7.0—77 «Библиография. Термины и определения» и обязательны для применения в научной и практической библиографической деятельности в целях единства терминологии.

#### **§ 4. Теоретические проблемы библиографии литературы для детей в советском библиографоведении**

Теоретические проблемы библиографии литературы для детей занимают в современном библиографоведении особое место в силу ее специфики.

Большая научная работа в области совершенствования специальной библиографической терминологии, дальнейшее развитие теории общей и специальной библиографии способствовали усилению теоретической работы в области библиографии литературы для детей, о чем свидетельствует разработка новой учебной программы этого курса (1981 г.), выход ряда учебных пособий для студентов институтов культуры, публикаций в специальной печати.

Вопросы теории библиографии литературы для детей получили развитие в трудах З. С. Живовой (предмет и

задачи библиографии детской литературы), И. Н. Тимофеевой (принцип комплексного подхода в библиотечно-библиографической деятельности), Г. И. Поздняковой (компетентность руководителя детского чтения), Е. Н. Томашевой (круг чтения школьника), Н. Н. Гутман (библиография в системе средств обучения и воспитания школьников), в деятельности кафедр детской литературы ведущих вузов страны (функциональная подготовка кадров для библиографической работы в детских библиотеках). В целом проблемам теории библиографии литературы для детей в советском библиографоведении пока уделяется недостаточное внимание. Необходимы дальнейшая разработка методологических основ библиографии литературы для детей, исследование ее идеологических функций, выявление коренного отличия советской библиографии детской литературы от буржуазной.

Определенные успехи достигнуты в последние годы в разработке теории рекомендательной библиографии — ее общественных функций, принципов (целостности, концентричности, комплексности), формирования системы пособий, условий повышения эффективности. Общебиблиографическая разработка этих проблем является основой для углубления теоретической работы в области рекомендательной библиографии литературы для детей с учетом специфики этой области.

Проблемам рекомендательной библиографии литературы для детей посвящены теоретические работы Е. Ф. Рыбиной, Е. Н. Томашевой, Н. Ф. Новичковой, А. Н. Дулатовой, Н. Н. Гутман, библиографии научно-познавательной литературы для детей — И. В. Иноземцева, Г. С. Лобановой, Н. Н. Лошкаревой, краеведческой — Е. Н. Томашевой, народов СССР — Е. Ф. Рыбиной.

В поле зрения исследователей находились проблемы использования рекомендательных библиографических пособий в работе детских библиотек. В их изучение заметный вклад внесли З. С. Живова, О. Ф. Хузе, О. И. Левина, Л. А. Виролайнен, М. Л. Кистьян, Д. А. Гольдштейн.

В последние десятилетия в результате конкретных социологических исследований, проведенных ГБЛ и другими учреждениями, накоплен значительный эмпирический материал о детском чтении и использовании реко-

мендательной библиографии, требующий теоретического обобщения в библиографоведческом аспекте.

Выделяется ряд значительных работ, посвященных истории библиографии литературы для детей — дореволюционного периода (М. В. Машкова, З. С. Живова, З. И. Свиридова и др.) и советского (З. С. Живова, Е. Ф. Рыбина, К. А. Алексахина), хотя в целом эти исследования ведутся еще недостаточно активно<sup>8</sup>.

Наибольшее количество публикаций посвящено проблемам методики библиографии литературы для детей. Раздел методики основательно изучался такими исследователями, как Р. П. Бамм, Н. Ф. Новичкова, А. Н. Дулатова. Актуальным проблемам библиографирования литературы для детей посвящены интересные теоретические статьи З. С. Живовой, И. Н. Тимофеевой, Д. А. Гольдштейна, О. Ф. Хузе, И. В. Иноземцева, Л. А. Виролайнен, М. Л. Кистьян и других авторов. Разрабатываются принципы отбора материала в библиографические пособия для школьников и руководителей детского чтения, приемы аннотирования литературы и другие методы библиографирования материала.

Сложным, хотя и весьма перспективным, представляется развитие сравнительных библиографических исследований, осуществляемых в сотрудничестве советских и зарубежных библиографоведов.

Проблемы организации, как и в общей библиографии, в библиографии литературы для детей еще не стали предметом углубленных научных исследований, хотя необходимость таких исследований очевидна. Актуальными являются темы, связанные с поиском оптимальных путей организации библиографической деятельности в области детской литературы, функционирования в обществе библиографической информации, изучение ее эффективности, научной организации библиографической работы в детской библиотеке.

Библиографоведение, изучающее различные аспекты библиографии литературы для детей, развивается с учетом достижений педагогики, психологии, библиотековедения, в частности, такого его раздела, как руководство детским чтением. Библиографоведы опираются на значительные теоретические работы в этой области —

---

<sup>8</sup> Гудовщикова И. В. Выявить и учесть золотой фонд русской библиографической литературы. — Сов. библиогр., 1972, № 2, с. 3—23.

Н. Н. Житомировой, Г. И. Поздняковой, Л. И. Беленькой, Т. Д. Полозовой, Э. И. Ивановой, И. И. Тихомировой, М. А. Чусовитиной, Р. И. Пшеничниковой, Г. А. Ивановой, З. И. Кадынцевой и других.

В настоящее время советским библиографоведением разрабатываются важнейшие разделы библиографии и направления библиографической деятельности, связанные с детской литературой и доведением ее до читателей.

Раздел справочно-библиографического обслуживания изучался О. И. Левиной, информационно-библиографического — З. С. Живовой, воспитания библиотечно-библиографической грамотности — Н. Н. Житомировой, З. С. Живовой, Н. Б. Медведевой, Е. Ф. Рыбиной.

Малоисследованными остаются проблемы эволюции методов библиографирования детской литературы, библиографического обслуживания детей и руководителей детского чтения в централизованных библиотечных системах, координации библиографической деятельности в области детской литературы, научной организации библиографической работы в детских библиотеках и другие.

Одной из важных проблем советского библиографоведения является изучение взаимодействия библиографии как части общей системы информации с основными средствами массовой информации: печатью, радио, телевидением, кино. Такая взаимосвязь проявляется, с одной стороны, в проникновении рекомендательно-библиографических средств пропаганды детской книги в каналы массовой информации, а с другой — в обогащении традиционных форм рекомендательной библиографии методами, используемыми печатью, радио, телевидением.

Выдвинутые XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС задачи актуализации содержания идейно-воспитательной работы, наступательности и повышения профессионального уровня идеологической деятельности на современном этапе, расширения ее связи с практикой коммунистического строительства, несомненно, будут способствовать дальнейшей теоретической разработке этих проблем в библиографии литературы для детей, расширению и успешному осуществлению практической деятельности детских библиотек.

## Глава 2.

### Издание литературы для детей в нашей стране

Книга стала постоянным спутником жизни юных граждан нашей страны. Источник знаний, средство формирования мировоззрения, социализации и профессионализации личности, книга способствует расширению кругозора, помогает в учебе, содействует эстетическому воспитанию, организации общественно полезной деятельности школьников, обеспечивает содержательное проведение досуга.

Детская литература постоянно меняется по содержанию и форме, как меняется и сам читатель, его потребности, интересы.

Понятие «детская литература» включает не только книги, написанные специально для детей, но и те, которые доступны им по содержанию и вошли (или могут войти) в круг детского чтения.

Специфичность детской литературы — в органичном сочетании воспитательных и образовательных задач с учетом возрастных особенностей развития детей. Книги для детей, как отмечал С. Я. Маршак, выпускаются «на трех языках, ибо книга для самых маленьких ребят существенно отличается по языку от книги для младших школьников, а та в свою очередь от книги для подростков»<sup>9</sup>.

Все виды библиографической работы в детской библиотеке неразрывно связаны с изучением детской литературы, представляющей сложное явление как по содержанию (особая область литературы, имеющая многоотраслевой характер), так и по читательскому назначению (издаются книги для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста). Такое деление довольно условно, так как границы эти подвижны, существуют переходные ступени от одного возраста к другому, да и внутри возраста читательская масса неоднородна.

Несовпадение принятого в издательствах деления детской литературы по возрастам с периодизацией,

---

<sup>9</sup> Маршак С. Я. Дом, увенчанный глобусом.— Собр. соч.: В 8-ми т. М., 1971, т. 7, с. 567.

принятой в педагогике (детство — до 10 лет, отрочество — до 14 лет, юность — до 18 лет), с практикой дифференцированного обслуживания читателей в детских библиотеках (дошкольники и учащиеся 1—3-х классов, учащиеся 4—6-х и 7—8-х классов), а также с группами, выделяемыми исследователями в зависимости от особенностей отношения читателей к определенному виду и жанру литературы (так, в области художественной литературы это группы учащихся 8—9, 10—11, 12—13, 14 лет), создает трудности для тех, кто распространяет и пропагандирует детскую книгу, а также для ее читателей. Для библиографов детской литературы и библиотекарей очень важно, чтобы детская книга была прочтена своевременно, так как детство невосвратимо. Знание основных направлений деятельности ведущих издательств, выпускающих детскую литературу, признаков типизации изданий необходимо, для того чтобы точнее определить читательский адрес каждой книги, полнее и шире раскрыть ее содержание, умело пропагандировать среди детей и руководителей детского чтения.

Деятельность издательств направлена на формирование массива изданий детской литературы и материалов по детскому чтению. Этот массив, который отражается преимущественно ретроспективными указателями, постоянно пополняется новыми изданиями, входящими в поток публикаций и регистрируемыми в государственных библиографических указателях.

Состояние массива и потока публикаций, степень их дифференцированности во многом определяют и особенности развития библиографии литературы для детей. В свою очередь, библиография, отражая массив и поток публикаций, содействует более активному их изучению, обновлению и использованию.

### § 1. Издательства, выпускающие литературу для детей

Ежегодно в нашей стране издается 2,5 тыс. названий книг для детей. В выпуске литературы для детей и юношества принимают участие около 120 центральных, республиканских и местных издательств страны.

Издательство «Детская литература» (организовано в 1933 г. по инициативе А. М. Горького) — крупнейшее



специализированное издательство детской литературы в нашей стране. Оно издает для детей историческую и научно-художественную литературу, классические русские и иностранные художественные произведения, книги для нерусских школ, литературу народов СССР, библиографические издания.

Широкую известность получили серии «Школьная библиотека», «Мои первые книжки», «Книга за книгой», «Поэтическая библиотека школьника», «Ты по стране идешь», «Историко-революционная библиотека», «Слава солдатская», «Легендарные герои», «Люди и события», «Герои нашего времени», «Люди, время, идеи», «Библиотека пионера „Знай и умей“», «Библиотека приключений и научной фантастики» и многие другие. Специально для библиотек издательство выпускает «Библиотечную серию».

С 1977 г. в издательстве выходит 50-томная серия «Библиотека мировой литературы для детей», которая поможет школьникам от 7 до 17 лет открыть для себя многих замечательных писателей. Каждый том серии снабжен обширным справочным аппаратом — вступительной статьей о творческом пути писателя, комментариями и другими справочными материалами.

Издательство «Малыш» (создано в 1963 г.) выпускает для самых маленьких читателей — дошкольного и младшего школьного возраста — не только книги, но и альбомы для раскрашивания, плакаты, кубики, книжки-игрушки.

Продукция издательства разнообразна по тематике. Это русская классика и фольклор, книги современных детских писателей — о В. И. Ленине, о нашей Родине, о природе и животных.

Издательство выпускает серии «Легендарные герои», «Дедушкины медали», «Сказки 15 сестер», «Сказки дружной семьи».

Издательство «Молодая гвардия» (основано в 1922 г.) — одно из крупнейших в нашей стране по выпуску литературы для детей среднего, старшего школьного возраста и юношества.

Широко известны серии «Пионер — значит первый», «Тебе в дорогу, романтик», «Честь, отвага, мужество», «Компас» и многие другие, сборники «Эврика», «Бригантина», «Прометей», альманахи «Подвиг», «Литература и ты» и другие издания «Молодой гвардии», адресо-

ванные детям. Большое внимание это издательство уделяет жанрам, которые особенно интересны для юных читателей: приключенческому, научно-фантастическому, поэзии и др.

Планомерную работу по выпуску литературы в помощь изучению предметов школьной программы ведет издательство «Просвещение» (организовано в 1931 г.). Для детей здесь издаются серии «Моя Советская Родина», «Мир знаний», «Люди науки», выпускается ряд интересных подписных изданий: «Жизнь животных» в шести томах (переведено на 82 языка мира), «Жизнь растений» — многотомное издание, осуществляемое впервые в мире.

«Просвещение» издает детскую литературу на иностранных языках. Так, книга «Жизнь Ленина» М. Прилежаевой вышла на английском, немецком и французском языках.

Издательство «Педагогика» (основано в 1969 г.) также выпускает литературу для школьников. Осуществлено третье издание «Детской энциклопедии» в 12 томах и второе — энциклопедии для младшего возраста «Что такое? Кто такой?» в трех томах. Заслуживает внимания серия книг «Ученые — школьнику», адресованная подросткам.

В выпуске художественной литературы, которая активно входит в детское чтение, особенно заметна роль таких крупных издательств, как «Художественная литература» (серии «Массовая библиотека», «Библиотека русской классики», «Библиотека всемирной литературы»), «Современник», «Советская Россия» и др.

Значительную лепту в издание литературы, которая представляет интерес для руководителей детского чтения, вносит издательство «Знание» (например, книги Т. Д. Полозовой и И. Я. Линковой, М. Д. Смородинской и др.). Для старшеклассников могут быть интересны научно-фантастические и популярные научно-познавательные книги, выпускаемые этим издательством.

Детская литература выходит в издательствах «Прогресс», «Радуга», в Воениздате, в межобластных издательствах.

## § 2. Систематизация изданий детской литературы

Существуют различные подходы к систематизации изданий детской литературы в зависимости от целей, определяемых различными видами деятельности. Так, книгоиздатели руководствуются «Единой схемой классификации литературы для книгоиздания в СССР» (М., 1977), где предлагается подразделять детскую литературу на следующие виды: «Научно-познавательная литература» (в свою очередь, подразделяется на общественно-политическую, естественнонаучную и техническую), «Художественная литература. Фольклор», «Детское литературное творчество. Детский фольклор», «Сборники художественной и научно-познавательной литературы для детей». Эта систематизация принята и в государственной библиографии при регистрации произведений печати для детей.

Библиографическая деятельность детских библиотек, научная деятельность в области детского чтения, требующие умения разобраться в книжном потоке в целом и оценить каждую книгу в отдельности, нуждаются в более детальной систематизации изданий детской литературы. Ориентиром может служить государственный стандарт 16447-78 «Издания. Термины и определения основных видов».

Стандарт выполняет две функции — нормирующую и ориентирующую. Он показывает, каким требованиям и параметрам должна отвечать книга по характеру и назначению издания, и тем самым помогает всем, кто ее создает. Библиографы и библиотечные работники, зная стандарт, могут быстро разыскать и выявить нужную книгу в массе печатных изданий. Определить вид издания важно и для того, чтобы правильно рекомендовать его читателям. Наличие стандарта создает условия для лучшего взаимопонимания большой армии специалистов, занятых детской книгой.

В соответствии с государственным стандартом систематизация детской литературы может осуществляться по следующим основным признакам: материальной конструкции изданий, знаковой природе информации, периодичности и структуре издания, целевому назначению и характеру информации.

По материальной конструкции издания детской литературы можно подразделить на книжные, журналь-

ные, газетные, листовые, комплектные, карточные и др.

По знаковой природе информации издания детской литературы делятся на текстовые, нотные, картографические, изоиздания и др. В последние годы наблюдается увеличение количества нетекстовых изданий в фондах детских библиотек, что привело к созданию специальных отделов (нотно-музыкального, искусства, аудиовизуальных материалов, картографического).

По периодичности издания детской литературы делятся на периодические, непериодические, продолжающиеся. По структуре издания подразделяются на книги, брошюры, сборники, собрания сочинений, серийные издания и др.

По целевому назначению и характеру информации выпускаемые для детей издания подразделяются на массово-политические, научно-популярные<sup>10</sup>, литературно-художественные, справочные, библиографические и др. Для руководителей детского чтения в фондах детских библиотек представлены официальные, научные издания, учебно-методические, справочные, библиографические и др.

Государственный стандарт «Издания. Термины и определения основных видов» имеет важное значение для организации библиографической деятельности детских библиотек, помогая в изучении массива и потока изданий, в организации библиографического обслуживания, в планировании библиографической работы, в специализации и дифференциации библиографической деятельности в области детской литературы, в методическом руководстве библиографической деятельностью, в библиографоведческих исследованиях.

Помимо этого стандарта библиографу детской литературы необходимо знать также инструктивно-методические материалы, например «ББК. Таблицы для детских библиотек», которые помогают систематизировать детскую литературу по содержанию.

---

<sup>10</sup> В ГОСТ 16447-78 не выделена научно-познавательная литература, в то время как в рассматривавшейся ранее «Единой схеме классификации литературы для книгоиздания в СССР» есть лишь научно-познавательная, но нет научно-популярной литературы, что свидетельствует об отсутствии единого подхода к типологии изданий в разных документах.

### § 3. Библиографическая деятельность издательств в области литературы для детей

Цели библиографической деятельности издательств: содействие активной пропаганде новой книжной продукции издательств и ее реализации через книжные магазины, библиотеки, розничную торговлю; информация читателей-школьников и руководителей детского чтения о деятельности издательств, о планируемых или вышедших изданиях; привлечение внимания читателей к авторам, темам, проблемам издаваемых книг и целенаправленная пропаганда этой литературы.

Для реализации этих целей издательства выпускают тематические планы, каталоги, проспекты, указатели, помещают в изданиях прикнижные и внутрикнижные библиографические списки, издают критико-библиографические журналы, заботятся о содержательности критико-библиографических отделов в педагогических и детских журналах.

Тематические планы издательств знакомят библиографа детской литературы с планируемой к выпуску книжной продукцией. Систематизация литературы по читательскому назначению и по содержанию, аннотации рекомендательного характера дают возможность широко использовать тематические планы не только при комплектовании детской литературы, но и в информационно-библиографической деятельности библиотеки.

Интересную работу по выпуску печатных каталогов ведет издательство «Молодая гвардия» (например, каталоги серий «Жизнь замечательных людей», «Эврика»). Так, каталог серии «Эврика» за 1965—1976 гг. (М., 1977) — это красочно оформленное издание, одновременно информационное и рекомендательное, может служить образцом создания аналогичных пособий для детей.

Издательство «Детская литература» уделяет много внимания оснащению изданий для детей прикнижными и внутрикнижными библиографическими материалами. Многие научно-популярные издания снабжены рекомендательными списками по теме книги, сведениями об авторе (биографическими и библиографическими), справочными материалами.

Ленинградское отделение издательства «Детская литература» выпускает книжные закладки со списками

литературы по актуальным темам в соответствии с запросами школьников, к юбилейным датам. Для руководителей детского чтения в издательстве выходят критико-библиографический ежегодник «Книги — детям» и сборник «О литературе для детей» с библиографическими материалами, статьями библиографоведческого характера.

Хорошим начинанием были выходившие в 50-е гг. ежегодные печатные каталоги изданий Детгиза, библиографические пособия «Твои новые книги», информирующие о новой литературе для детей, в составлении которых принимали участие авторы детских книг, литературные критики, библиографы. К сожалению, этот опыт не получил развития в последние десятилетия.

Библиографические издания для детей выпускает издательство «Книга». Среди них серия бесед о книгах «За страницами вашего учебника», иллюстрированный каталог для младших школьников «Что нам читать?», рекомендательные указатели литературы в помощь профориентации школьников и др.

Особо следует остановиться на библиографической деятельности журнала «Детская литература» (основан в 1932 г.)<sup>11</sup>. Журнал знакомит читателей с лучшими произведениями и авторами мировой и советской детской литературы, с основными материалами по детскому чтению и литературной критикой, с зарубежными детскими журналами, с проблемами теории и практики библиографии детской литературы.

Здесь публикуются библиографические материалы о детских писателях СССР и мира. Часто эти материалы являются уникальными источниками, но, как правило, им недостает библиографической полноты и точности.

Рубрика «Библиография»<sup>12</sup> выборочно знакомит с новыми материалами по детскому чтению, с рецензиями на детские книги. К сожалению, она помещается не в

---

<sup>11</sup> Свиридова З. И. Пропаганда детской литературы в библиографических журналах. — В кн.: Развитие библиографии детской литературы в СССР. Учеб. пособие. Л., 1979, с. 55—63.

<sup>12</sup> Название рубрики не отвечает требованиям ГОСТ 7.0-77 «Библиография. Термины и определения». Правильнее было бы назвать рубрику «Новая детская литература. Критика. Материалы по детскому чтению».

каждом номере, и эти списки не обеспечивают полностью задачи информации о новой детской литературе.

Журнал постоянно публикует краткие рецензии на новые детские книги, но они почти не подкрепляются детальными тематическими, проблемными обзорами.

Среди журналов, издающихся для детей, наиболее ярко, талантливо, занимательно осуществляет библиографическую информацию о детской литературе журнал «Пионер» в рубрике «ЧНЧ» (Что нам читать?). Опыт этого журнала заслуживает внимательного изучения.

### Глава 3.

## Развитие библиографии литературы для детей в нашей стране

### § 1. Зарождение библиографии литературы для детей, развитие ее основных видов и направлений в дореволюционной России

Начало оформления библиографии литературы для детей в самостоятельное направление относится к 60-м гг. XIX в. Первым крупным отдельно изданным указателем по детской литературе был указатель «Наша детская литература» (Спб., 1862) Ф. Г. Толля — прогрессивного педагога, библиографа, беллетриста, последовательно отстаивавшего и развивавшего в своей деятельности взгляды революционеров-демократов на детскую литературу и детское чтение.

Возникновение библиографии литературы для детей в 60-х гг. XIX в. было обусловлено ростом числа изданий детской литературы, занимавших к тому времени значительное место в общем объеме книжной продукции, и развитием прогрессивных тенденций в русской критике и педагогике, связанных с осознанием передовой частью русского общества огромной воспитательной роли детской книги и детского чтения<sup>13</sup>.

Деятельность прогрессивных критиков, педагогов,

---

<sup>13</sup> Машкова М. В. Библиография детской литературы. — В кн.: Машкова М. В. История русской библиографии начала XX века (до октября 1917 года). М., 1969, с. 319—361.

библиографов осложнялась давлением цензуры, официальной педагогики, отсутствием общего учета произведений печати в России, материальной поддержкой со стороны государства, частно-предпринимательским характером библиографической работы в области детской литературы. Тем не менее библиография литературы для детей развивалась, особенно ее демократическое направление. Начинание Ф. Г. Толля было продолжено прогрессивными педагогами, библиографами, писателями, целыми коллективами энтузиастов, работавших при библиографических обществах, сотрудниками редакций журналов «Что и как читать детям», «Новости детской литературы», редакцией большевистской газеты «Правда».

Уже в дореволюционный период определилась одна из главных особенностей библиографии литературы для детей — ее педагогическая направленность. Усиленно развивалась рекомендательная библиография для руководителей детского чтения, в начале XX в. появились и первые библиографические пособия для детей.

Текущий учет детской литературы в России до появления «Книжной летописи» (1907 г.) был неудовлетворительным. Сведения об изданиях, вышедших до 1907 г., можно найти в фундаментальном труде М. В. Соболева «Справочная книжка по чтению детей всех возрастов» (2-е доп. изд. Спб., 1907).

Активно развивалась издательско-книготорговая библиография. Значительный интерес представляют иллюстрированные «Каталог изданий библиотеки И. Горбунова-Посадова для детей и юношества» (2-е изд. М., 1912) и каталог издательства И. Д. Сытина «Книги для детей» (М., 1915), в которых можно найти разнообразные примеры методики библиографической рекламы детской книги.

В создании библиографических пособий для детей участвовали люди разных политических убеждений, придерживавшиеся порой самых противоположных взглядов на задачи и цели чтения, подходившие к оценке детских книг с различных позиций. Основные направления, оформившиеся и развивавшиеся во второй половине XIX — начале XX в. в библиографии литературы для детей, — официально-охранительное, либерально-буржуазное, буржуазно-демократическое, революционно-демократическое и большевистское.



Официально-охранительное направление представляло правительственный лагерь и осуществлялось особым отделом Ученого комитета Министерства народного просвещения. Ученый комитет рассматривал и выносил «одобрение» детским книгам, выпуская специальные каталоги одобренной и допущенной для детского чтения литературы. Лишь на основании этих каталогов школьные и народные библиотеки могли одобренную литературу комплектовать.

В. И. Ленин дал беспощадную характеристику деятельности этого учреждения: «...у нас,— писал он,— помимо общих преследований печати, помимо диких мер *против* библиотек вообще, издаются еще во сто крат более стеснительные правила *против* народных библиотек! Это — вопиющая политика народного *затемнения*, вопиющая политика помещиков, желающих *одичания* страны»<sup>14</sup>.

Большую часть каталогов «одобренных» книг составляла литература религиозно-нравственного содержания. Оценки Ученого комитета не только не совпадали с оценками прогрессивной педагогической печати, но и часто прямо противоречили им. Далеко не вся продукция книжного рынка попадала в поле зрения этого комитета. Круг отбираемых книг регламентировался содержанием школьных программ, и нередко многие произведения русской классики, лучшие научно-популярные книги для детей оставались за пределами рекомендуемой литературы. Случайность, хаотичность, бессистемность, запаздывание в сроках выхода каталогов отрицательно сказывались на составе книжных фондов школьных библиотек. Большинство библиографов вынуждены были ориентироваться на рекомендации Министерства народного просвещения, и лишь немногие (А. И. Лебедев, Н. А. Малиновский) нашли смелость выйти в своих библиографических работах за пределы министерских каталогов.

Известные библиографы, педагоги, земские деятели (Н. А. Рубакин, К. Н. Дерунов, А. В. Мезьер, Е. А. Звягинцев, А. Е. Корольков) выступали с резкой критикой деятельности Ученого комитета.

Примечательно, что многие прогрессивно настроенные библиографы детской литературы того времени,

---

<sup>14</sup> Ленин В. И. Поли. собр. соч., т. 24, с. 270.

пытаясь хоть как-то оградить чтение детей от массы «одобренных» Ученым комитетом книг, создавали указатели литературы, в которых книги, одобренные этим комитетом, анализировались с точки зрения их пригодности для детского чтения (выделялись одобряемые, рекомендуемые и nereкомендуемые ими книги).

Официальные каталоги продолжали выходить вплоть до 1917 г., и это нанесло большой ущерб развитию библиографии литературы для детей.

**Либерально-буржуазное** направление в библиографии литературы для детей характеризовалось стремлением к прогрессу на почве самодержавия. В годы революционного подъема его сторонники пытались, с одной стороны, ограничить самодержавие, а с другой — приостановить революцию.

Характерным представителем рассматриваемого направления был М. В. Соболев — педагог, библиограф, автор статей по детскому чтению. В предисловии к одному из своих указателей он писал: «Прочитав хорошую книгу, молодой человек должен ощущать подъем духа, возвышенные порывы и стремления, любовь к Богу, человеку и природе; книга должна скрашивать его будни и примирять с явлениями действительной жизни» (Келке. Спб., 1895).

Однако главный труд М. В. Соболева, принесший ему известность и не потерявший своего значения до настоящего времени при наведении справок фактического характера, — это ретроспективный указатель «Справочная книжка по чтению детей всех возрастов» (2-е доп. изд. Спб., 1907). Это единственное библиографическое пособие, где с достаточной степенью полноты и библиографической точности учтена детская литература, рецензии и отзывы на нее с 1870 г. по 1906 г. Для исследователей детской литературы представляют большой интерес сведения о времени выхода первого издания каждой книги. Эти сведения, указанные Соболевым, были использованы в путеводителе Е. П. Брандиса по зарубежной детской литературе — «От Эзопа до Джанни Родари» (2-е доп. изд. М., 1980).

Сторонники буржуазно-демократического направления в библиографии литературы для детей выступали за незначительные реформы в области народного образования в рамках буржуазно-демократической революции. Примером является деятельность широко известного

критико-библиографического журнала «Что и как читать детям» (1911—1917)<sup>15</sup>.

Представители революционно-демократического лагеря в библиографии литературы для детей развивали в своих работах взгляды революционеров-демократов. Они отстаивали принципы гражданственности и патриотизма, стремились к воспитанию высоких нравственных качеств у детей (доброта, гуманность, честность, порядочность, сочувствие угнетенным), формировали материалистическое мировоззрение, помогали сложиться мыслящей личности, стремились отразить различные стороны общественной жизни, раскрыть классовый характер отношений людей. В прогрессивных библиографических работах по детской литературе осуществляется последовательная борьба с монархической, низкопробной и религиозной литературой, с книгами, проникнутыми шовинистическими и националистическими тенденциями, с литературой лубочной, реакционной, бульварной, слащаво-сентиментальной, ремесленнической, нравоучительной и т. д. Среди авторов, развивающих такой подход в своих библиографических работах, следует назвать Ф. Г. Толля, В. И. Водовозова, А. И. Лебедева, И. В. Владиславлева, Н. А. Малиновского, В. Львова, Н. В. Чехова, Г. Тумима, В. Зеленко, Н. А. Саввина. Не все из них были до конца последовательны в своих взглядах, однако прогрессивное значение созданных ими библиографических работ для становления и развития библиографии литературы для детей бесспорно.

К числу наиболее значительных библиографических работ этого направления следует отнести указатель Ф. Г. Толля «Наша детская литература», предназначенный для родителей (Спб., 1862), «Обзор руководств и книг для общего образования» В. И. Водовозова, опубликованный в журнале «Отечественные записки» в 1870 г., указатель А. И. Лебедева «Детская и народная литература» в двух выпусках (Н. Новгород, 1901—1915), указатель И. В. Владиславлева «Что читать?» в четырех выпусках (М., 1911—1917) и ряд других работ.

---

<sup>15</sup> Свиридова З. И. «Что и как читать детям». — В кн.: История библиография детской литературы. (1900 — окт. 1917): Учеб. пособие для студентов фак. универс. б-к. Л., 1976, с. 132—138.

Ярким представителем революционно-демократического направления в библиографии литературы для детей был А. И. Лебедев<sup>16</sup>. Наибольшую популярность среди библиографических работ А. И. Лебедева приобрел указатель «Детская и народная литература (Опыт руководства для систематического чтения. Заметки для родителей, библиотекарей и учителей с указаниями избранных книг)». А. И. Лебедев включил в него прежде всего дешевые издания, доступные детям из народа, книги прогрессивных издательств — «Посредника», фирмы О. Н. Поповой, И. Д. Сытина и других. Он осуществил разносторонний подбор книг для указателя, руководствуясь следующими принципами: книга должна быть изложена живым языком, доступна, правдива, художественна, написана в соответствии с последними научными данными и хорошо оформлена. В указателе широко представлена детская реалистическая художественная литература — русская и зарубежная, а также научно-популярные книги по естествознанию, географии, истории.

А. И. Лебедев впервые широко ввел в круг детского чтения книги, посвященные социальным наукам. Как и многие другие прогрессивные библиографы, он оставил за пределами детского чтения религиозную, монархическую, шовинистическую литературу.

Указатель А. И. Лебедева — своеобразное явление во всей дореволюционной библиографии литературы для детей, первый опыт систематизации детского чтения, получивший дальнейшее развитие в работах других библиографов (А. Е. Флерова, А. Е. Королькова, Н. В. Чехова, Е. Ивановой, Н. А. Малиновского, Н. П. Покотило, И. В. Владиславлева и др.).

Большевистское направление библиографии литературы для детей зарождалось в недрах революционно-демократического направления.

Критерии отбора и оценки детской литературы, выработанные революционерами-демократами и развитые в лучших библиографических работах, использовали большевики-ленинцы при составлении библиографического

---

<sup>16</sup> Исаев А. Г. Алексей Иванович Лебедев: Этюд о нижегород. издатель и библиографе. — В кн.: Записки краеведов: Очерки. Воспоминания. Статьи. Документы. Хроника. Горький, 1973, с. 57—67; Забурдаев Н. «Книжный музей» Нижнего Новгорода. — В мире книг, 1973, № 10, с. 67.

списка «Что читать детям рабочих?» (Правда, 1912, 25 дек.). Список явился образцом большевистского подхода к отбору и оценке литературы для детей. Его подготовил С. Груздев (псевдоним писателя Д. И. Бразуля). В состав редакции «Правды» входил В. И. Ленин, и, по всей вероятности, этот материал был им одобрен.

Исходные позиции автора при отборе четко определены: по содержанию, стоимости и внешнему виду книга должна быть доступна и близка детям рабочих. Составитель, выбирая из дешевых изданий все лучшее, в кратких замечаниях по поводу рекомендуемой литературы как особенно ценное качество выделял жизнеутверждающее содержание отдельных книг. Для детей всех возрастных групп (3—6, 7—10, 9—14 лет) широко рекомендовались книги по естествознанию, закладывающие основы материалистического мировоззрения.

Особое место «Правда» уделила детским периодическим изданиям, рекомендовав для чтения детям рабочих прогрессивные детские журналы «Маяк», «Солнышко», «Мирок». Детям предлагались книги прогрессивных издательств — Ф. Ф. Павленкова, О. Н. Поповой, «Посредника» и других, выпускающих дешевые книги для народа. «Золоченые переплеты, описание вялого буржуазно-семейного быта, кисло-сладкие поучения большинства „подарочных“ изданий — не для детей рабочих», — писал С. Груздев.

Составитель включил в список книги, отражающие социальные контрасты: «Принц и нищий» М. Твена, «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу, дешевые издания «Вятского товарищества», которое в 1907 г. в Петербурге выпустило в свет бесцензурный сборник стихов Н. А. Некрасова с полным текстом «Железной дороги».

Составитель обращает внимание руководителей чтения детей на то, что в связи с отсутствием пролетарского издательства в России не все книги, рекомендованные в списке, «вполне свободны от нездоровых буржуазных тенденций».

Список явился родоначальником библиографии литературы для детей большевистского направления, руководствовавшейся в отборе материала для чтения учением В. И. Ленина о двух культурах, использовавшей прогрессивные, демократические элементы в дореволюционной детской литературе.

Лучшие библиографические работы в области детской литературы, созданные в дооктябрьский период, преследовали прогрессивные педагогические цели. Это сказывалось на отборе литературы, методах ее систематизации и раскрытия, в идейной направленности библиографических работ. Библиографы последовательно боролись за расширение круга чтения ребенка, многое сделали для разработки системы в детском чтении.

Почти все ныне существующие виды рекомендательных библиографических пособий детской литературы по содержанию (указатели универсального характера, тематические, отраслевые, краеведческие) возникли в дореволюционный период.

Большинство рекомендательных библиографических пособий, изданных до революции, было адресовано руководителям детского чтения. Но уже тогда стали появляться библиографические пособия, обращенные непосредственно к читателям-детям.

В дореволюционные годы выпускались специальные библиографические периодические издания, особенно интенсивно в начале XX в. (журналы «Новости детской литературы», «Что и как читать детям?» и др.). Опыт издания таких журналов представляет интерес и в настоящее время.

Изучение прогрессивных традиций в русской библиографии литературы для детей — важное условие для разработки теории и методики советской библиографии<sup>17</sup>.

## § 2. Становление и развитие библиографии литературы для детей в СССР

Советский период развития библиографии литературы для детей — это качественно новый этап в ее истории, знаменующий собой изменение целей, задач и содержания библиографии, а также свидетельствующий о принципиально ином подходе к определению ее общественных функций, роли в развитии науки и культуры, в решении задач воспитания и обучения подрастающего

<sup>17</sup> См.: Томашева Е. Н. Прогрессивные традиции русской дореволюционной библиографии и их значение для советской рекомендательной библиографии детской литературы. — В кн.: Томашева Е. Н. Современное состояние рекомендательной библиографии детской литературы: Учеб. пособие. Л., 1978, с. 41—58.

поколения, деятельности советских детских библиотек.

Важное значение в развитии библиографии литературы для детей имела выработка принципиальных организационных основ библиографического дела в СССР. Эти основы были четко сформулированы в подписанном В. И. Лениным в 1920 г. декрете «О передаче библиографического дела в РСФСР Народному комиссариату просвещения».

Особенностью советской библиографии литературы для детей, наметившейся еще в дореволюционный период, стало преимущественное развитие рекомендательной библиографии.

В дореволюционный период библиографические пособия, адресованные непосредственно читателям-детям, исчислялись буквально единицами. Молодое Советское государство, придавая первостепенное значение воспитанию подрастающего поколения, взяло курс на широкое развитие рекомендательных библиографических пособий для детей. Составлялись также библиографические пособия для руководителей детского чтения.

Необходимо было создать советскую детскую литературу, увеличить объем книгоиздательского дела в стране, развить и укрепить сеть библиотек, обслуживающих детей, организовать научные центры по изучению детской книги. Предстояла большая теоретическая работа в области библиографии детской литературы.

Уже в первые годы существования Советской власти перед библиографией литературы для детей встали две главные взаимосвязанные задачи, непреходящее значение которых подтверждается и сегодня: содействовать образованию и самообразованию школьников, способствовать решению задач коммунистического воспитания подрастающего поколения. Оставаясь главными на протяжении десятилетий, они обогащались новым содержанием в конкретных условиях в различные периоды жизни нашей страны.

В период упрочения Советской власти и восстановления народного хозяйства происходит становление книгоиздательского дела в стране, налаживается система общегосударственного учета литературы. Перед советской рекомендательной библиографией стоит важная задача — помочь в ликвидации неграмотности населения страны, оказать содействие в самообразовании. Имен-

но поэтому широкое развитие в 20-е гг. получили библиографические пособия для руководителей детского чтения. Среди них работы известных советских библиографов, адресованные учителям, библиотекарям в помощь организации внеклассного чтения детей: «О работе в детских и школьных библиотеках. Основные положения и практические приемы. С прил. систематич. списка книг» А. К. Покровской (М., 1918); «Каталог школьных библиотек с краткими рецензиями» М. Х. Свентицкой (М., 1919); «Указатель детской литературы» Н. Херсонской и Е. Зак (М., 1926) и другие.

Программой для определения целей советской рекомендательной библиографии литературы для детей стала речь В. И. Ленина на III съезде комсомола — необходим отбор книг, которые помогли бы молодым людям стать коммунистами и обогатить память «знанием всех тех богатств, которые выработало человечество»<sup>18</sup>. Отбирая такую литературу, советские библиографы руководствовались учением В. И. Ленина о двух культурах в каждой национальной культуре. Именно такой подход позволил переиздать в советский период два выпуска указателя И. В. Владиславлева «Что читать?» (Пг.; М., 1917—1919), первый из них адресован детям.

Большое значение для развития библиографии детской литературы имела теоретическая, организационная и литературно-критическая деятельность А. В. Луначарского и Н. К. Крупской в Наркомпросе, В. Д. Бонч-Бруевича и А. М. Горького в советских издательствах. В трудах Н. К. Крупской получили теоретическое освещение многие проблемы, важные для развития библиографии литературы для детей: круг, тематика и особенности чтения детей разного возраста, содержание коммунистического воспитания, принципы отбора литературы для детского чтения, типы рекомендательных библиографических пособий, содержание и формы воспитания библиотечно-библиографической грамотности, функции и задачи рекомендательной библиографии в руководстве чтением и другие<sup>19</sup>.

<sup>18</sup> Ленин В. И. Поли. собр. соч., т. 41, с. 305.

<sup>19</sup> Томашева Е. Н. Педагогическое наследие Н. К. Крупской и некоторые проблемы современной рекомендательной библиографии детской литературы. — В кн.: Томашева Е. Н. Современное состояние рекомендательной библиографии детской литературы: Учеб. пособие. Л., 1978, с. 23—40.



В свете ленинских указаний особенно важным было то, что молодая Советская Республика заботилась о научном изучении детского чтения. В 20-е гг. был учрежден и активно работал Институт детского чтения, переименованный позднее в Институт методов внешкольной работы. В изучении читательских интересов детей принимали участие видные библиотековеды и библиографы: П. А. Рубцова, Т. А. Григорьева, В. Л. Храмцова, А. К. Покровская, П. А. Иванов и др. Использованные ими методы, чрезвычайно важные и для рекомендательной библиографии детской литературы, развиты сейчас в социологических исследованиях («Книга и чтение в жизни небольших городов» и др.). Подготовленные Институтом детского чтения библиографические работы, в особенности ретроспективный указатель О. В. Алексеевой «Библиография русской детской книги, 1717—1854» (М., 1929), вписали замечательные страницы в историю советской библиографии.

В 20-е гг. складывалась и развивалась рекомендательная библиография для школьников. Библиографические работы этого периода — «Избранная литература для юных читателей по темам» И. В. Владиславлева (М., 1918), «Что мне читать?» Е. Приваловой и И. Халтурина (Л., 1928) и другие — говорят о наполнении детского чтения новым содержанием и новыми темами, свидетельствуют о правильном понимании ее авторами не только образовательных, но и воспитательных задач библиографии детской литературы, о методических поисках в рекомендации книг читателям.

В общем объеме библиографической продукции 20—30-х гг. значительное место занимают материалы, опубликованные на страницах журналов: библиографических («Книга — детям», 1928—1930; «Детская литература», 1936—1941), педагогических («Народное просвещение», 1918—1922; «На путях к новой школе», 1922—1933; «Народное образование», с 1946 г. по настоящее время), детских («Мурзилка», с 1924 г. по настоящее время; «Пионер», с 1924 г. по настоящее время; «Костер», с 1936 г. по настоящее время; «Дружные ребята» (1927—1953) и др.), ориентировавшие руководителей детского чтения в руководстве внеклассным чтением детей, пропагандировавшие лучшие книги непосредственно детям.

В период наступления социализма по всему фронту

и победы социализма в СССР библиография литературы для детей продолжает неуклонно развиваться. Создаются универсальные, тематические рекомендательные библиографические пособия. В 30-е гг. активно разрабатывается в библиографических изданиях для школьников тема труда и социалистическихстроек, пионерская, краеведческая тематика. Широкое развитие получают прикнижные библиографические списки литературы. Успешным оказался первый опыт библиографического указателя для родителей «Сто книг твоему ребенку» (М., 1931). Появляются и первые библиографические работы научно-вспомогательного характера.

Организация в 1933 г. Детгиза — первого специализированного издательства детской литературы в стране (ныне издательство «Детская литература»), активное обсуждение проблем «большой литературы для маленьких» на первом Всесоюзном съезде писателей, переход советской школы с начала 30-х гг. на систему предметного обучения и повышение в связи с этим роли внеклассного чтения учащихся в усвоении школьной программы — все это способствовало увеличению выпуска детских книг в стране и создало благоприятную почву для активизации деятельности в области библиографии литературы для детей в 30-е и последующие годы<sup>20</sup>.

В 1931 г. выходит первый выпуск многоотомного свода детской книги И. И. Старцева — указатель «Детская литература», который дал возможность увидеть богатство и многообразие детской литературы, изданной в нашей стране с 1918 г. Выход этого пособия — заметное явление в библиографии, свидетельство успехов в развитии детской литературы, ее критики и литературоведения. Труд И. И. Старцева создал базу для научных исследований в области детской литературы, детского чтения и библиографии.

В 30-е гг. ведет активную работу по созданию универсальных рекомендательных библиографических пособий по детской литературе Научно-исследовательский институт библиотековедения и рекомендательной библиографии (1936—1940 гг.). В его изданиях рекоменду-

---

<sup>20</sup> Алексахина К. А. Рекомендательная библиография детской литературы: (Библиогр. пособия для школьников). — В кн.: Развитие библиографии детской литературы в СССР: Учеб. пособие. Л., 1979, с. 28—45.

ются произведения классиков марксизма-ленинизма, значительно расширяется тематика и круг чтения художественной и научно-познавательной литературы для детского чтения.

Активно участвуют в создании библиографических пособий по детской литературе Детгиз, издательство «Молодая гвардия».

Важной вехой на пути развития рекомендательной библиографии литературы для детей в СССР явилось постановление ЦК партии «О литературной критике и библиографии» (1940 г.), в соответствии с которым были учреждены центры рекомендательной библиографии в области детской литературы. Ими стали: для массовых библиотек — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, для школьных библиотек — Наркомпрос.

Во время Великой Отечественной войны основным содержанием рекомендательных списков и указателей было героическое прошлое русского народа, они ставили целью патриотическое воспитание юных граждан. Характерный пример такого рода пособий — указатель В. И. Недзвецкой «Великая Отечественная война советского народа» (М., 1943). Наибольшее распространение в этот период получили библиографические пособия «малых форм».

Послевоенный период можно рассматривать как начало планомерной работы в области библиографии литературы для детей. В конце 40-х гг. стала издавать библиографические указатели для школьников Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. В 1950 г. открывается Дом детской книги в Москве, а затем его филиал в Ленинграде, которые приступают к научно-исследовательской работе по изучению детского чтения и активно участвуют в составлении библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения. Успешно разрабатывают вопросы педагогики детского чтения и создают библиографические пособия для учителей научно-исследовательские институты Академии педагогических наук СССР. С 1950 г. включается в активную работу по составлению библиографических пособий для школьников Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ).

В этот период издаются библиографические пособия для разных читательских групп, разнообразные по со-

держанию, видам и типам. Привлечение к библиографической деятельности широкого круга учреждений поставило на повестку дня проблему координации работы, создания системы рекомендательных библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения.

Новый период развития библиографии литературы для детей начинается с 1959 г., когда было принято постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране», знаменовавшее поворотный этап в развитии библиотечного дела. С введением открытого доступа к книжным фондам остро встал вопрос об усилении роли рекомендательной библиографии в руководстве чтением. Проведение всесоюзных совещаний по вопросам библиографии в 1961, 1965 и 1972 гг., а также всесоюзного совещания в 1980 г. по проблемам улучшения библиографической работы в стране, разработка проекта «Государственного положения о единой системе рекомендательных библиографических пособий» (1981 г.) содействовали дальнейшему развитию библиографии литературы для детей, совершенствованию ее организационных основ, углублению библиографических исследований в этой области, основанных на изучении не только советского, но и прогрессивного зарубежного опыта, улучшению работы по подготовке библиографических кадров для детских библиотек.

### § 3. Актуальные задачи библиографии литературы для детей на современном этапе

Одна из главных задач библиографии литературы для детей в наши дни — обеспечить каждому человеку закрепленное Конституцией СССР право на пользование достижениями духовной культуры. За годы Советской власти в нашей стране создана многонациональная высокохудожественная детская литература. Рекомендовать ее читателям, способствовать формированию интереса детей к лучшим книгам, помочь каждому читателю найти «свою» книгу — актуальная проблема библиографической деятельности детских библиотек. Закрепленный советской Конституцией принцип «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех» предусматривает не просто массовость библиографических

форм пропаганды детской книги, а необходимость доведения информации до каждого читателя. При этом особенно важны разнообразие, действенность и эффективность всех форм пропаганды книги.

В материалах XXVI съезда КПСС одной из важных задач социальной политики партии была названа задача целенаправленного формирования интересов и потребностей личности<sup>21</sup>. Она имеет самое прямое отношение к библиографии литературы для детей, помогающей через чтение формированию таких интересов уже в детские годы.

Научно-техническая революция наложила отпечаток на характер духовных потребностей детей и подростков. Школьники получают сегодня огромный поток информации (часто даже для них не предназначенной) «сверх» учебника по радио, телевидению, из газет и журналов. Эта информация способствует формированию круга проблем «желаемого» чтения. Задачи библиографической деятельности детских библиотек — обеспечить «желаемое» чтение, максимально сократив разрыв между «реальным» и «желаемым» чтением, подсказав читателю пути поиска литературы, помочь в ориентации среди книг одной тематики, научить способам работы над книгой. В постановлении ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» (1974 г.) особо отмечалась необходимость улучшить использование книжных фондов библиотек, усилить их информационную деятельность, повысить роль библиотек в воспитании культуры чтения читателей. В результате конкретных мер, принятых для реализации этого постановления (завершение формирования сети областных детских библиотек, формирование сети юношеских библиотек страны, централизация сети библиотек), значительно улучшились условия информационно-библиографической деятельности детских библиотек, эта деятельность стала более интенсивной, уделяется больше внимания изучению школьниками основ библиографической грамотности, в централизованных библиотечных системах созданы условия для более полного использования книжных богатств всеми читателями.

---

<sup>21</sup> Материалы XXVI съезда КПСС. М., 1981, с. 63.

В «Положении о библиотечном деле в СССР», утвержденном Указом Президиума Верховного Совета СССР 13 марта 1984 г., перед библиотеками, обслуживающими детей и юношество, выдвинуты задачи «руководить их чтением, прививать любовь к книге, способствовать воспитанию у подрастающего поколения коммунистической убежденности, высокой нравственности, трудолюбия, стремления к знаниям, выработке активной жизненной позиции»<sup>22</sup>.

Таким образом, формирование запросов и интересов детей, круга их чтения, системы в чтении в целях всестороннего и гармоничного развития личности — актуальная задача библиографии литературы для детей.

Рекомендательная библиография должна всесторонне способствовать процессу социализации и профессионализации личности. Обострение идеологической борьбы в современных условиях требует особого внимания к библиографической разработке проблем, связанных с воспитанием у подростков активной жизненной позиции, чувства советского патриотизма и социалистического интернационализма. Идея комплексного подхода к воспитанию подрастающего поколения, единства идейно-политического, трудового, нравственного, эстетического воспитания должна быть положена в основу всей библиографической деятельности в области детской литературы.

Обширный комплекс задач, связанный с образованием и подготовкой школьников к самообразовательной деятельности, встает перед библиографией литературы для детей в связи с постоянным совершенствованием системы образования в нашей стране.

Реорганизация системы начального и среднего образования, принятие «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании» (1973 г.), ориентация на развивающее обучение предъявили качественно новые требования к библиографии литературы для детей. Ее главной целью стало приобщение школьников к систематической работе над книгой, воспитание стремления и умения систематического пополнения знаний, самостоятельного поиска нужной информации, овладения навыками культуры чтения. Пере-

---

<sup>22</sup> Ведомости Верховного Совета СССР, 1984, № 12 (2242), 21 марта.

смотр школьных программ и учебников, направленный на дальнейшее их совершенствование и ликвидацию излишней усложненности, еще более повысит ответственную роль библиографии в подготовке школьников к самообразовательному чтению, в подъеме их образовательного уровня и духовной культуры.

Решения XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС нацеливают на дальнейшее совершенствование системы рекомендательно-библиографической деятельности в области детской литературы, осуществляемой различными учреждениями страны, и актуализацию ее содержания.

Особое внимание, обращенное июньским (1983 г.) Пленумом ЦК КПСС на проблемы трудового воспитания подрастающего поколения, совершенствования школьного обучения, требует дальнейшего углубления разработки этих проблем в рекомендательной библиографии для детей. Актуальными являются связи идеологической работы с установками нашей партии и интересами людей, ее наступательность, оперативность, яркость, дифференцированный характер.

Осуществляемая в настоящее время реформа общеобразовательной и профессиональной школы в стране и связанные с ней проблемы усиления профессиональной ориентации, общественного воспитания детей и подростков, необходимость улучшения художественного образования и воспитания школьников предъявляют особые требования к библиографии литературы для детей. Она должна в максимальной степени отвечать общественным потребностям, содействовать выполнению намеченных партией планов.

«Чтобы советское общество уверенно двигалось вперед, к нашим великим целям,— отметил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко в речи на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС,— каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной квалификации и гражданской активности»<sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 10 апр. 1984 г., М., 1984, с. 16.

## Раздел II.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И ВИДОВАЯ СТРУКТУРА БИБЛИОГРАФИИ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СССР

---

## Глава 4.

### Система учреждений и организаций, занимающихся библиографированием литературы для детей

Основные принципы организации системы учреждений, занимающихся библиографированием литературы для детей, вытекают из общих принципов организации библиотечного дела в СССР: государственный характер библиотечного дела, планомерность создания сети библиотек, их общедоступность.

В настоящее время система информации в области детской литературы и руководства детским чтением в нашей стране имеет многоуровневый характер. В ней можно выделить четыре уровня: всесоюзный, республиканский, региональный и низовой.

#### § 1. Учреждения всесоюзного уровня

К учреждениям этого уровня относятся Всесоюзная книжная палата (ВКП), Институт научной информации по общественным наукам АН СССР (ИНИОН), Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ), Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы (ВГБИЛ), Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского АПН СССР (ГНПБ) и другие центральные отраслевые библиотеки. К этому же уровню по масштабам деятельности можно отнести Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ), Государственную публичную историческую библиотеку (ГПИБ). Объектами их библиографирования предстает, кроме литературы для взрослых, различная по своему содержанию литература для детей, а также материалы по вопросам



руководства детским чтением, истории, теории, критики детской литературы, литературоведения, библиографии литературы для детей.

**Всесоюзная книжная палата** осуществляет совместно с книжными палатами союзных и автономных республик регистрацию произведений печати, издаваемых в нашей стране на всех языках. В государственных библиографических указателях ВКП наряду с литературой для взрослых отражается и литература для детей<sup>1</sup>. Кроме этих изданий, совместно с ВГБИЛ она подготавливает библиографический указатель «Литература и искусство народов СССР и зарубежных стран», в котором отражается новая художественная литература и литературоведческие издания как для взрослых, так и для детей.

В системе изданий **Института научной информации по общественным наукам АН СССР** находит отражение и библиографическая информация, представляющая интерес для специалистов детской литературы. Так, из библиографического бюллетеня «Литературоведение» читатель может получить информацию о новых литературоведческих материалах (книгах и статьях), в том числе раскрывающих состояние дооктябрьской и советской детской литературы.

**Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина** участвует в разработке капитальных библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения<sup>2</sup>.

Эта библиотека подготавливает аннотации для комплекта печатных карточек на детскую литературу «Аннотированные карточки для детских библиотек».

Помимо рекомендательно-библиографической деятельности, ГБЛ занимается и информационно-библиографической деятельностью. ГБЛ осуществляет также широкую научно-исследовательскую работу. Результаты ее многочисленных экспериментальных исследований, например в области рекомендательной библиографии, типологии читателей-детей, роли книги в жизни небольших городов, в жизни села, дали возможность сделать

<sup>1</sup> Подробнее см. в гл. 5.

<sup>2</sup> О библиографической деятельности ГБЛ, ГПБ в области литературы для детей подробнее см. в гл. 3, 7 данного учебника, а также в кн.: Развитие библиографии детской литературы в СССР: Учеб. пособие. Л., 1979, с. 64—87.

практические выводы для всей советской библиографии, в том числе и библиографии литературы для детей. Достижения советского библиотековедения и библиографоведения, передовой опыт работы библиотек, в том числе детских, освещаются на страницах подготавливаемых этой библиотекой сборников «Советское библиотековедение» (до 1973 г.— «Библиотеки СССР»), «Актуальные вопросы библиотечной работы» (до 1982 г. см. сборник «В помощь детским и школьным библиотекам») и др.

ГБЛ координирует библиотечно-библиографическую деятельность республиканских детских библиотек. Помимо составления перспективных планов издания рекомендательных библиографических пособий она разрабатывает теоретические основы методики составления этих пособий.

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина так же, как и ГБЛ, участвует в создании крупных библиографических рекомендательных пособий (например, «Книга о книгах для детей»). Ее вклад в развитие различных видов библиографии литературы для детей, и прежде всего рекомендательной, был значителен в 1950—1970-х гг. (см. гл. 3).

Центральные отраслевые библиотеки страны — ГПИБ, ВГБИЛ, ГНПБ им. К. Д. Ушинского и другие уделяют некоторое внимание и библиографированию литературы для детей. Стремясь удовлетворить библиографические потребности работников школы, они в своих библиографических указателях отражают и литературу для детского чтения.

## § 2. Учреждения республиканского уровня

К учреждениям этого уровня относятся республиканские книжные палаты, Государственная республиканская детская библиотека РСФСР (ГРДБ РСФСР), Государственная республиканская юношеская библиотека РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (ГРЮБ РСФСР), республиканские детские библиотеки (РДБ ССР и АССР), республиканские Дома детской книги (ДДК).

Республиканские книжные палаты регистрируют в рамках своей республики литературу как для взрослых, так и для детей в издаваемых ими «летописях» печати республик.

Государственная республиканская детская библиотека РСФСР (организована в 1969 г.) — крупный научно-методический и библиографический центр для детских библиотек.

В соответствии с принятым уставом ГРДБ РСФСР ведет широкую рекомендательно-, справочно- и информационно-библиографическую работу в помощь школьникам и руководителям детского чтения. С 1973 г. библиотека разрабатывает рекомендательно-библиографические пособия серии «За страницами вашего учебника». Библиотека создала также немало рекомендательных пособий, посвященных актуальным темам, например «Быть на земле человеком» (М., 1976), «Твоя школьная жизнь» (М., 1978), «Я — гражданин Советского Союза» (М., 1979), «Сколько профессий — столько дорог» (М., 1983) и др. Большое внимание библиотека уделяет созданию универсальных рекомендательных пособий. Так, для учащихся 2—3-х классов библиотека готовит иллюстрированный каталог «Что нам читать». В 1975—1979 гг. в содружестве с ГБЛ и ГПБ выпущен рекомендательный указатель «Книга о книгах для детей», три выпуска которого адресованы учащимся разных возрастных групп. ГРДБ РСФСР осуществляет текущую библиографическую информацию специалистов-исследователей в области детской литературы и библиотечно-библиографической работы с детьми, руководителей детского чтения, выпуская для них информационно-библиографические списки «В помощь библиотечной работе с детьми и подростками», «Новая литература о пионерском движении в СССР и за рубежом»<sup>3</sup>.

Заслугой библиотеки является разработка ею проблемы формирования библиотечно-библиографической культуры у детей, что послужило базой для создания программы «Основы библиотечно-библиографических знаний учащихся 1—8-х классов». Большое внимание эта библиотека уделяет проблеме изучения эффективности использования читателями-подростками рекомендательных пособий серии «За страницами вашего учебника».

ГРДБ РСФСР, кафедра детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством Московского государственного института культуры выпускают сборник трудов «Вопросы воспитания читателя», на страни-

<sup>3</sup> Характеристику списков см. в гл. 6.

цах которого публикуются материалы по теории и практике библиотечно-библиографической работы с детьми и подростками.

Как координационный и научно-методический центр, ГРДБ РСФСР оказывает помощь областным, краевым, республиканским (АССР) детским библиотекам и библиотекам других ведомств и организаций. Она создает сводный план библиотечно-библиографической работы с детьми, анализирует состояние библиографического обслуживания школьников и руководителей детского чтения в республике; изучает, обобщает и внедряет в практику передовой опыт библиографической работы; разрабатывает инструктивно-методические материалы и пособия по актуальным проблемам библиотечно-библиографической работы с детьми и подростками.

ГРДБ РСФСР имеет постоянные творческие контакты с АПН СССР, с ЦК ВЛКСМ, с Центральным Советом Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, с Комитетом молодежных организаций СССР и другими организациями и учреждениями по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Государственная республиканская юношеская библиотека РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (организована в 1966 г.) создает систему научно обоснованной работы библиотек с разными категориями юношества, выпускает библиографические пособия в помощь общественно-политическому, нравственному, эстетическому воспитанию, художественному и техническому творчеству, профориентации юных читателей.

Своеобразным продолжением серии ГРДБ РСФСР «За страницами вашего учебника» являются рекомендательные пособия одноименной серии — «За страницами вашего учебника», подготавливаемой ГРЮБ РСФСР для учащихся старших классов по различным школьным дисциплинам, например, истории, литературе и др.

Лучшую литературу для молодежи включают рекомендательные пособия, выходящие в многочисленных сериях: «Твои молодые герои, Россия!», «Твой молодой современник», «В помощь техническому творчеству молодежи», «Вступающему в мир прекрасного» и др.

В помощь профориентации юношества библиотека ведет богатую рекомендательную картотеку «Мир труда широк и светел», материал которой систематизиро-

ван по трем основным разделам «Выбор профессии — государственное дело», «Если труд — удовольствие, жизнь — хороша», «Тысяча и одна дорога».

Сотрудники библиотеки выступают на страницах «Комсомольской правды» (рубрика «Алый парус»), советуя прочитать наиболее интересную литературу, с обзорами книг по Всесоюзному радио для передачи «Ровесники» и радиостанции «Юность». Совместно с фирмой «Мелодия» библиотека выпускает грампластинки, пропагандируя библиотечно-библиографические знания, например, «Библиотечные уроки — молодежи» и др.

ГРЮБ РСФСР — это научно-методический центр в республике для сети библиотек, работающих с юношеством, методическая база Министерств культуры СССР и РСФСР, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Государственного комитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию по пропаганде книги среди молодежи и организации библиотечно-библиографического обслуживания юношества.

Для республиканских детских библиотек характерны следующие основные направления работы: рекомендательно- и информационно-библиографическое обслуживание читателей, научно-исследовательская деятельность, подготовка к изданию библиографических пособий, базирующихся главным образом на книжной продукции своей республики, а также методическая помощь библиотекам республики и координация библиографического обслуживания читателей в пределах республики.

В издании капитальных научно-вспомогательных указателей республиканские детские библиотеки нередко кооперируются с местными отделениями Союза писателей СССР, а в научно-практической библиографической деятельности — с крупными библиотеками и учреждениями, занимающимися проблемами воспитания детей. Осуществляя информацию о лучшей литературе для детей и материалах в помощь ее пропаганде, РДБ (ССР и АССР) должны обеспечивать стройную систему этой работы в пределах республики.

РДБ (ССР и АССР) в своей деятельности, как правило, широко используют библиографические указатели Всесоюзной и республиканских книжных палат. Они призваны пропагандировать произведения писателей как своей республики, так и других народов СССР, книги прогрессивных зарубежных писателей в целях пат-

риотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. Эти библиотеки самостоятельно разрабатывают рекомендательные библиографические пособия, научно-вспомогательные указатели ретроспективного характера, представляющие большую ценность для исследователей в области советской многонациональной литературы для детей.

**Республиканские Дома детской книги** — специальные учреждения, занимающиеся библиографированием литературы для детей, руководителей детского чтения. В РСФСР это московский Дом детской книги при издательстве «Детская литература» и его ленинградский филиал. Последний, по существу, выполняет функции самостоятельного Дома детской книги. Поэтому можно считать, что в РСФСР функционируют два ДДК. Ежегодно издаются сборники московского ДДК — «Книги — детям» и ленинградского — «О литературе для детей». Материалы этих сборников служат целям рекомендательно-библиографического обслуживания читателей. ДДК информируют прежде всего специалистов, профессионально связанных с литературой для детей и проблемами руководства детским чтением, о новой советской и зарубежной литературе для детей, издаваемой в нашей стране, о литературоведческих работах, рецензиях на эту литературу. Однако большая часть информационных библиографических списков выпускается ДДК средствами множительной техники малыми тиражами и поэтому не получает широкого распространения в библиотеках страны.

В целях пропаганды советской литературы для детей за рубежом московский ДДК систематически, в соответствии с планом, информирует о лучших советских книгах для детей различные зарубежные издательства и центры по литературе для детей, комплектует выставки советской детской книги за рубежом, разрабатывает тематико-экспозиционные планы, подготавливает аннотации на книги, участвует в организации международных книжных выставок в СССР.

ДДК создаются и в других республиках. Так, в 1967 г. в Грузии, при издательстве «Накадули», был открыт Дом детской книги. Помимо указателей, списков литературы он выпускает литературно-критический и библиографический альманах «Детская литература» (до 1974 г. — «Вестник детской литературы»).

### § 3. Учреждения регионального уровня

В областях (краях) центром рекомендательной библиографии литературы для детей, координационным, научно-методическим центром для библиотек, обслуживающих детей, выступают областные (краевые) детские библиотеки, работающие под руководством республиканской (ССР) детской библиотеки.

Особое внимание эти библиотеки уделяют созданию краеведческих библиографических пособий для детей.

Вопросам библиографии литературы для детей и ее роли в руководстве чтением детей эти библиотеки посвящают инструктивно-методические письма, консультации, адресованные библиотекарям своей области (края).

Областные (краевые) детские библиотеки участвуют в научной разработке проблем теории, истории, организации и методики библиографии литературы для детей, которыми занимается республиканская (ССР) детская библиотека. На современном этапе одной из актуальных является проблема повышения качества и эффективности рекомендательно-библиографического обслуживания.

Оказывая методико-библиографическую помощь библиотекам своей области (края), областные (краевые) библиотеки содействуют повышению эффективности их библиотечно-библиографической деятельности. С этой целью они изучают, обобщают и внедряют передовой опыт в практику библиографического обслуживания читателей-школьников и руководителей детского чтения.

Организатором рекомендательно- и информационно-библиографической работы в ЦБС являются ЦБ и ЦДБ. Содержание их библиографической деятельности определено «Положением о централизации государственных массовых библиотек». Центральная библиотека направляет во все структурные подразделения системы бюллетень новых поступлений, совместно с центральной детской библиотекой составляет рекомендательные и информационные списки литературы, ведет каталоги, картотеки и создает фонд справочных и библиографических изданий, оказывает консультативную и методическую помощь библиотекам-филиалам по проблемам повышения эффективности использования библиографических пособий и в целом СБА в процессе руководства чтени-

ем школьников, формирования библиотечно-библиографической культуры у учащихся 1—8-х классов и т. д.

Центральная библиотека изучает, анализирует и обобщает лучший опыт рекомендательно-библиографического обслуживания читателей в библиотеках-филиалах, распространяет и внедряет его в другие подразделения библиотечной системы.

Совместными усилиями ЦБ и ЦДБ ЦБС организуют систематическое и целенаправленное информационно-библиографическое обслуживание заинтересованных учреждений и организаций города, района, отдельных читателей.

#### § 4. Учреждения низового уровня

К учреждениям этого уровня относятся библиотеки-филиалы ЦБС, обслуживающие детей, школьные библиотеки, библиотеки внешкольных учреждений. Все эти библиотеки, являясь потребителями библиографической информации центральных издательств, вместе с тем создают рекомендательные пособия «малых форм» для конкретных групп читателей и отдельных лиц по актуальным темам, вопросам. Они составляют рекомендательные списки литературы, персональные памятки, списки-закладки «С чего начать», «Что читать дальше», планы чтения в помощь изучению школьных дисциплин, в целях расширения общекультурного кругозора читателей. Эти библиотеки широко используют устные формы рекомендательно-библиографического обслуживания читателей-школьников и руководителей детского чтения: рекомендательные беседы о книгах, библиографические обзоры и др.

К библиотекам внешкольных учреждений относятся, например, библиотеки Дворцов (Домов) пионеров, которые нередко выпускают рекомендательные списки литературы. Библиографическая деятельность школьных библиотек и библиотек внешкольных учреждений имеет много общего с библиографической работой детских библиотек. Эти библиотеки решают единые воспитательные задачи. Вместе с тем специфика библиографической работы школьной библиотеки обусловлена тем, что она является органической частью школы, ее библиографическая деятельность направлена, прежде всего,



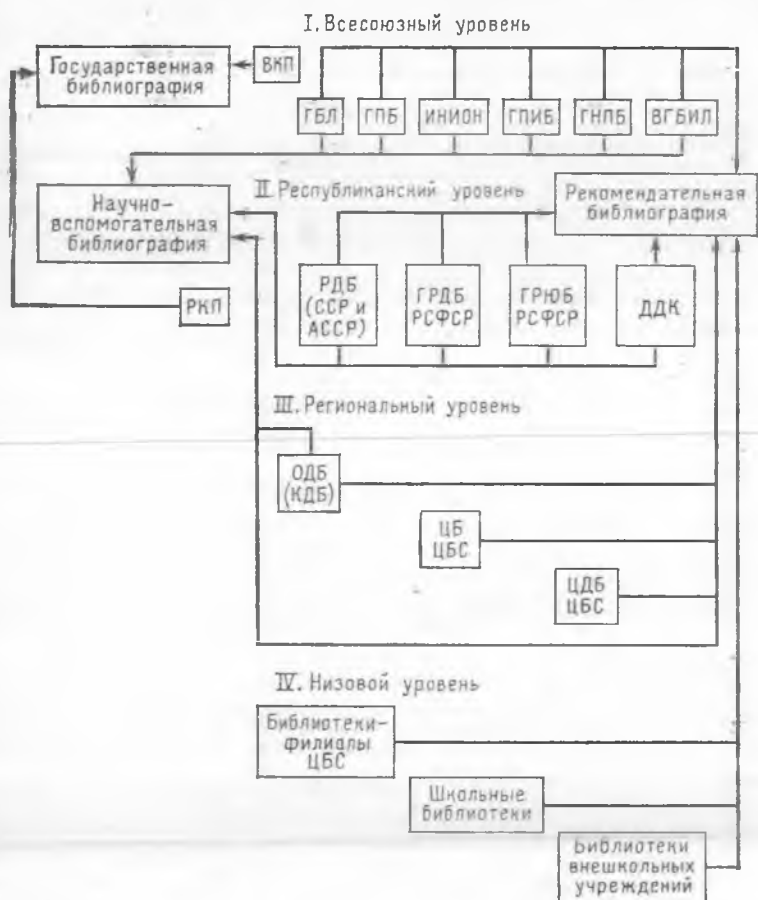
на удовлетворение запросов, связанных с учебной деятельностью читателей-школьников и учителей. Фонд и справочно-библиографический аппарат школьных библиотек в ряде случаев хуже организованы, чем в массовых библиотеках, обслуживающих школьников. Вот почему постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (1977 г.) прямо указывает на необходимость улучшить «снабжение школьных библиотек в достаточном количестве общественно-политической, учебной, художественной, справочно-информационной и научно-педагогической литературой...»<sup>4</sup>. Это создает потенциальные возможности для укрепления СБА и активизации всей библиографической работы школьных библиотек.

Укреплению контактов школьных библиотек с массовыми библиотеками системы Министерства культуры СССР несколько мешает их ведомственная разобщенность. Однако лучшие школьные библиотеки находят пути к налаживанию деловых связей. В свою очередь, во многих ЦБ ЦБС определилась конкретная система методической помощи школьным библиотекам. Именно этим прежде всего объясняется тот факт, что в последние годы заметно укрепились контакты школьных и массовых библиотек, повысилась роль школьных библиотек в организации библиотечно-библиографических занятий с учащимися и в целом во всей учебно-воспитательной работе.

Современную библиографию литературы для детей нельзя рассматривать изолированно, в отрыве от средств массовой информации — печати, кино, радио, телевидения. Их объединяют общность воспитательных целей и задач: приобщение читателей, зрителей к нравственно-эстетической культуре и искусству; формирование литературно-художественного вкуса; информирование о новинках литературы; активная рекомендация лучших в идейном, научном и художественном отношении произведений; формирование читательских интересов и, наконец, популяризация читательского опыта в целях воспитания талантливого юного читателя.

---

<sup>4</sup> Справочник партийного работника, 1978. М., 1978, вып. 18, с. 257.



### Организационная структура сети учреждений, занимающихся библиографированием литературы для читателей-школьников

- I.** Учреждения всесоюзного уровня: ВКП — Всесоюзная книжная палата; ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина; ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; ИНИОН — Институт научной информации по общественным наукам АН СССР; ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека; ГНПБ — Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского АПН СССР; ВГБИЛ — Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы.
- II.** Учреждения республиканского уровня: РКП — республиканские книжные палаты; РДБ (ССР и АССР) — республиканские детские библиотеки союзных и автономных республик; ГРДБ РСФСР — Государственная республиканская детская библиотека РСФСР; ГРЮБ РСФСР — Государственная республиканская юношеская библиотека РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ; ДДК — Дома детской книги.
- III.** Учреждения регионального уровня: ОДБ — областная детская библиотека. КДБ — краевая детская библиотека; ЦБ ЦБС — центральная библиотека централизованной библиотечной системы; ЦДБ ЦБС — центральная детская библиотека централизованной библиотечной системы.

## Глава 5.

### Государственная библиография. Отражение литературы для детей в текущих государственных библиографических указателях

#### § 1. Особенности библиографирования литературы для детей в системе текущих государственных библиографических указателей

Государственная библиография — «библиография, назначением которой является регистрация всех вышедших на территории страны произведений печати и создание на этой основе универсальных источников библиографической информации» (ГОСТ 7.0-77).

Система текущих государственных библиографических указателей, изучаемых в общем курсе библиографии, обеспечивает читателей информацией о всей многообразной советской печатной продукции, в том числе и о литературе, представляющей интерес для читателей-школьников, руководителей детского чтения и тех категорий читателей, которые профессионально связаны с детской литературой и проблемами чтения юных читателей.

Общим для всей советской системы государственных библиографических указателей является дифференциация их по двум основным группам признаков. В первой отражаются особенности потока печатной продукции — государственно-территориальный признак, признак языка публикации, вид издания, время публикации, признак содержания произведений; во второй — особенности методики составления указателей — отбор произведений печати, способы библиографической характеристики и систематизация материала (см. также в учебнике «Библиография. Общий курс»).

В первой группе главный признак — вид издания: книги, журналы, газеты, карты, ноты, изондания и др. По виду издания профилированы государственные библиографические указатели. В совокупности система этих указателей должна обеспечивать полноту и оперативность информации о произведениях печати.

Некоторые особенности имеются в отражении информационных потоков по литературе для детей. ВКП

регистрирует литературу для детей, издаваемую центральными специализированными по детской литературе издательствами («Детская литература», «Малыш», «Молодая гвардия» и др.), а также некоторыми другими центральными издательствами. В изданиях ВКП широко отражается также детская литература, выпускаемая зональными, республиканскими, областными, краевыми издательствами. Регистрируются только те книги, в которых указан конкретный читательский адрес: «Для младшего школьного возраста», «Для среднего и старшего школьного возраста», а также серийные издания, адресованные школьникам. Другой особенностью является то, что не все книги для детей сконцентрированы в «Книжной летописи». Такие издания, как книжки-игрушки, книжки-картинки для самых маленьких читателей, отражаются в «Летописи изоизданий».

Вторая группа признаков, по которым дифференцируются государственные библиографические указатели, связана с особенностями методики составления пособий. Библиографирование литературы в государственных библиографических указателях осуществляется на основе единых методических принципов, что обеспечивает их высокий качественный уровень.

## § 2. Отражение литературы для детей в текущих государственных библиографических указателях

Самым оперативным источником текущей информации о всей советской многонациональной литературе является «Книжная летопись». Детская литература в ней выделена в самостоятельный раздел «Литература для детей. Фольклор для детей». В зависимости от содержания литература внутри этого раздела в основном выпуске, выходящем еженедельно, подразделяется на два подраздела: «Научно-познавательная литература» и «Художественная литература. Фольклор». Библиографическое описание позволяет читателю получить достаточно полную информацию о новых изданиях.

В ежемесячном дополнительном выпуске «Книжной летописи» в разделе «Литература для детей. Фольклор для детей» регистрируются адресованные детям малотиражные издания. Это памятки юным техникам, юным туристам, детские календари, а также небольшие спис-

ки литературы, памятки по культуре чтения, изданные республиканскими, краевыми, областными детскими библиотеками, централизованными библиотечными системами и другими учреждениями и организациями.

«Ежегодник книги СССР» кумулирует издания основного выпуска «Книжной летописи» за год. Начиная с 1957 г., когда «Ежегодник» начал выходить двумя томами, детская литература стала регистрироваться в первом томе этого издания.

С 1978 г. материал раздела «Литература для детей. Фольклор для детей» значительно детализирован. В основу группировки положен признак содержания литературы. Помимо двух основных подразделов («Научно-познавательная литература» и «Художественная литература. Фольклор»), которые имеются и в основном выпуске «Книжной летописи», введен подраздел «Детское литературное творчество. Детский фольклор». В свою очередь, художественная литература подразделяется на русскую, литературу других народов СССР и зарубежную.

Специальные виды изданий произведений печати для детей отражаются в «Летописи изоизданий», «Нотной летописи», «Картографической летописи».

«Летопись изоизданий» выпускается ежемесячно (до 1977 г. выходила ежеквартально). В ней отражаются, помимо изоизданий для взрослых, плакаты для детей, репродукции, портреты, альбомы, комплекты иллюстрированных открыток.

Особое внимание уделено в «Летописи изоизданий» регистрации книг для детей преимущественно дошкольного возраста — книжек-картинок, книжек-игрушек, альбомов для раскрашивания, издаваемых центральными и региональными издательствами страны на русском языке, языках других народов СССР и на иностранных. Они представлены в разделе VII. «Прикладная графика» под рубрикой «Книжки-картинки для детей».

Все книги описываются под заглавием. Указаны автор текста и художник, язык издания, читательский адрес.

Облегчают разыскание необходимых материалов имеющиеся в «Летописи изоизданий» вспомогательные именные указатели — художников, авторов текстов и др.

«Нотная летопись» выпускается ежемесячно (до 1977 г. выходила ежеквартально). Здесь регистрируют-

ся нотные издания, в том числе детские оперы, музыка к детским спектаклям и другие музыкальные произведения, опубликованные отдельными изданиями, в сборниках, а также на страницах периодической печати, адресованной как детям, так и взрослым.

«**Картографическая летопись**» выпускается два раза в год. Она содержит сведения о географических, исторических, биографических, туристских картах, об учебных атласах, необходимые читателям-школьникам и учителям. Материал сгруппирован в двух разделах: «I. Карты», «II. Атласы». Летопись включает список рецензий на карты и атласы.

Летописи, отражающие специальные виды изданий произведений печати, облегчают удовлетворение библиографических запросов школьников, способствуют улучшению индивидуального руководства чтением и массовой работы библиотек, обслуживающих детей.

Сведения о детских журналах, альманахах, газетах, издающихся в нашей стране, можно найти в «**Летописи периодических и продолжающихся изданий**». В разделе «Журналы для детей» учтены журналы, выпускаемые для школьников в СССР на всех языках. Материал в этом разделе располагается в алфавите названий журналов, например «Барвинок», «Березка», «Бутон», «Веселые картинки», «Вожатый» и т. п.

В летописи регистрируются также литературно-художественные сборники, альманахи для детей.

Газеты для детей учитываются в едином алфавите с газетами для взрослых. Чтобы найти сведения о детских газетах, издающихся в СССР на всех языках, нужно обратиться к вспомогательному систематическому «Указателю газет специальной тематики и для определенных читательских групп», в частности, к его рубрике «Пионерские газеты». Материалы этой рубрики включают сведения о названиях газет, издающихся для детей в СССР, месте издания и языке; дается ссылка на номер, под которым газета зарегистрирована в летописи. Перечень газет приведен в алфавите их названий.

Такие издания государственной библиографии, как аналитические летописи — «**Летопись журнальных статей**», «**Летопись газетных статей**», выходящие ныне еженедельно, дают читателю информацию о произведениях для детского чтения, опубликованных на страницах

журналов и газет, адресованных взрослым читателям. Что касается материалов из журналов и газет, адресованных детям, то эти издания не расписываются.

В аналитической «Летописи рецензий», выходящей ежемесячно, в разделе «Литература для детей. Фольклор для детей» регистрируются рецензии на детские книги и произведения, опубликованные в журналах, а также критические статьи, обзоры, опубликованные на страницах периодической печати для взрослых. Регистрируются развернутые рецензии, критические статьи, обзоры, в которых содержится как позитивная, так и негативная оценка произведений. Довольно широко расписываются рецензии, критические статьи, обзоры, опубликованные в педагогических журналах: «Народное образование», «Начальная школа», «Семья и школа», «Литература в школе», «География в школе» и др. Широки географические рамки аналитической росписи. Читателю предлагается информация о рецензиях независимо от того, опубликованы ли эти рецензии на страницах центральных журналов («Новый мир», «Дружба народов», «Молодая гвардия», «Литературное обозрение», «Огонек» и др.) и газет («Правда», «Советская культура», «Литературная Россия», «Литературная газета», «Учительская газета» и др.) или республиканских, краевых, областных журналов и газет.

В республиканских изданиях, которые часто именуется «Летопись печати... республики», как и в большинстве указателей, издаваемых ВКП, литература для детей выделяется в самостоятельный раздел.

Функцию информирования о новой литературе для детей выполняют также неаннотированные печатные карточки на детскую литературу. Они включаются в полный, сокращенный и серийный комплекты, издаваемые Всесоюзной книжной палатой<sup>6</sup>.

Таким образом, библиографической регистрацией охвачены не только книги, но и другие виды изданий произведений печати: изопродукция для детей, нотные издания для детского исполнения, карты и атласы для учащихся, периодические издания для детей, рецензии на детские книги, библиографические пособия по дет-

---

<sup>6</sup> Печатные карточки изучаются в курсе «Библиотечные каталоги».

ской литературе<sup>6</sup>. Однако проблема полноты информации о детской литературе ВКП еще не решена. Не расписываются, например, журналы, альманахи, газеты, адресованные детям и подросткам. Можно ожидать, что введение автоматизированной системы обработки, хранения и выдачи информации позволит ВКП более полно отражать публикации, в том числе по литературе для детей. Это будет способствовать более активному использованию государственных библиографических указателей во всех процессах библиотечно-библиографической работы в республиканских, областных (краевых) детских библиотеках и ЦБС, работающих с детьми.

## Глава 6.

### Научно-вспомогательная библиография литературы для детей

#### § 1. Значение и задачи научно-вспомогательной библиографии литературы для детей

Научно-вспомогательная библиография — «библиография, назначением которой является содействие научной и профессионально-производственной деятельности» (ГОСТ 7.0-77).

Важнейшее общественное назначение научно-вспомогательной библиографии литературы для детей — содействовать развитию этой литературы, ее изучению и пропаганде. Она отвечает прежде всего нуждам специалистов в области литературы для детей и библиотечно-библиографической работы с детьми, помогает им активизировать научный поиск.

Система научно-вспомогательных библиографических пособий по литературе для детей призвана удовлетворять библиографические потребности и запросы читателей-исследователей в области литературы для детей, литературоведения, руководства детским чтением и библиографии литературы для детей (научные работники НИИ, вузов, крупных всесоюзных и республиканских библиотек, аспиранты), а также читателей-специалистов, не ставящих перед собой научно-исследовательских це-

---

<sup>6</sup> О библиографических пособиях по детской литературе см. в гл. 10.



лей, но в повседневной профессиональной деятельности связанных с литературой для детей, проблемами руководства детским чтением, библиографии литературы для детей. Круг последних довольно широк: это библиотечные работники, учителя школ, лекторы, художники-иллюстраторы книг для детей и т. д.

## § 2. Текущая научно-вспомогательная библиография литературы для детей

Наиболее полно удовлетворяют запросы специалистов по всем отраслям знаний, в том числе литературы для детей и библиотечной работы с детьми, текущие государственные библиографические указатели ВКП<sup>7</sup>.

Текущая библиографическая информация для специалистов представлена в ежемесячных информационных указателях ИНИОН АН СССР «Философские науки», «Философия и социология», «Государство и право», «История. Археология. Этнография», «Литературоведение» и др. Так, в указателе «Философские науки» специалисты найдут материалы как по философии, так и о философских проблемах общественных наук, например, исторических, педагогических и т. д. В указателе «Литературоведение» в разделе «Поэтика художественной литературы» наряду с рубриками «Художественная проза», «Поэзия», «Мемуарная и биографическая литература» и другими есть рубрика «Детская литература», где регистрируются книги, журнальные и газетные статьи, рецензии и т. д. Ценным для специалистов и руководителей детского чтения является библиографический указатель ВКП и ВГБИЛ «Литература и искусство народов СССР и зарубежных стран»<sup>8</sup>.

На удовлетворение библиографических запросов специалистов библиотечного дела, в том числе библиотечной работы с детьми, рассчитаны ежемесячно выпускаемые НИО Информкультуры ГБЛ библиографические указатели «Библиотековедение и библиографоведение в СССР», «Библиотековедение и библиографоведение за рубежом». В первом имеется рубрика «Детские и школьные библиотеки», во втором — «Библиотечная работа с

<sup>7</sup> Подробнее см. об этих указателях в гл. 5.

<sup>8</sup> Подробнее о нем см. в гл. 9.

детьми и подростками». В совокупности оба издания предоставляют читателю богатую информацию по теории, методике, истории, организации библиотечного дела и библиографии в СССР и за рубежом, в том числе и по проблемам работы с юными читателями, организации их обслуживания, библиографии литературы для детей, организации фондов и каталогов детских, школьных библиотек. В выпускаемых этим отделом отраслевых библиографических указателях отражается и литература для руководителей детского чтения. Например, в указателе «Театр» наряду с другими разделами имеются разделы «Театр кукол», «Театр для детей».

Ежегодно в издательстве «Детская литература» выходит сборник «Детская литература», в котором публикуются литературоведческие материалы и библиографическая информация, отвечающая интересам специалистов в области литературы для детей. Библиографической информацией снабжаются и ежегодные сборники Дома детской книги<sup>9</sup> при издательстве «Детская литература»: в Москве выпускается сборник «Книги — детям», в Ленинграде — «О литературе для детей», материал которых адресован прежде всего руководителям детского чтения — библиотекарям, педагогам и др.

Для библиотечных работников представляет интерес выпускаемый ежеквартально ГРДБ РСФСР информационный список «В помощь библиотечной работе с детьми и подростками». В нем отражаются директивные материалы, а также книги и статьи по вопросам библиотечно-библиографической работы с детьми и подростками. В каждом выпуске учитывается до 150 названий книг и статей. Информационная емкость списка возрастает в связи с тем, что границы отбора литературы выходят далеко за пределы Российской Федерации. Отражаются книги и статьи, освещающие опыт библиотечно-библиографической работы в других союзных республиках. В разделе «Детские библиотеки за рубежом» раскрывается практика библиотечной работы с детьми в зарубежных странах.

Другой информационный список ГРДБ РСФСР — «Новая литература о пионерском движении в СССР и за рубежом» — издается также ежеквартально. Он предназначен для исследователей, пионерских и комсомоль-

---

<sup>9</sup> О библиографической деятельности ДДК см. в гл. 4.

ских работников, руководителей детского чтения. Помимо книг список включает и сведения о рецензиях, расписываются периодические издания, адресованные как взрослым, так и читателям-школьникам.

### § 3. Ретроспективная научно-вспомогательная библиография литературы для детей

Ретроспективные библиографические указатели раскрывают богатство русской дореволюционной литературы для детей, русской советской литературы, литературы народов СССР, зарубежной литературы для детей, истории, критики советской литературы для детей. Указатели знакомят читателя с литературой по проблемам руководства чтением юных читателей, библиографии литературы для детей.

**Указатели книг за дооктябрьский период.** Наиболее значительным указателем литературы этого периода стал указатель, составленный сотрудником Института методов внешкольной работы О. В. Алексеевой «Библиография русской детской книги, 1717—1854 гг.»<sup>10</sup>. Указатель отражает более полутора тысяч книг для детей — русских и переводных, художественных и научно-познавательных. Материал сгруппирован по алфавиту названий произведений. Ценность указателя возрастает благодаря тому, что библиографическое описание книг в большинстве случаев выполнено визуально, с титульного листа, причем с сохранением старой орфографии. Даются сведения о формате книги, о месте хранения той или иной книги. Указатель снабжен обширным справочным аппаратом — предисловием и вспомогательными указателями: авторов, составителей, редакторов, переводчиков; иллюстраторов; хронологическим; предметным.

Учетный период указателя О. В. Алексеевой «Библиография русской детской книги» предшествует хронологическим рамкам указателя М. В. Соболева «Справочная книжка по чтению детей всех возрастов», отражаю-

---

<sup>10</sup> Алексеева О. В. Библиография русской детской книги (1717—1854). — В кн.: Материалы по истории русской детской литературы. М., 1929, вып. 2, с. 7—144. (Ин-т методов внешкол. работы. Отд. дет. чтения).

шего литературу за 1870—1906 гг.<sup>11</sup> В совокупности они дополняют друг друга и полно отражают литературу для детей XVIII—XIX вв.

**Указатели книг советского периода.** Книги для детей за 1918—1971 гг. отражены в тринадцати выпусках указателя «Детская литература»<sup>12</sup>. У истоков ретроспективной библиографии советской литературы для детей стоял И. И. Старцев (1896—1967)<sup>13</sup>, крупнейший советский библиограф, автор ряда значительных библиографических работ.

Капитальный библиографический труд И. И. Старцева «Детская литература» отражает огромный путь, пройденный советской литературой для детей с первых лет Октября. В редакционной статье к первому выпуску указателя отмечалось, что его основная задача — облегчить исследовательскую и практическую работу с детской книгой. Указатель имеет универсальный характер. Он отражает художественную и научно-познавательную литературу для детей. Уже со второго выпуска автор включает и выходявшие на отдельные книги рецензии, опубликованные как в центральной периодической печати, так и в областных, краевых, республиканских изданиях. Начиная с пятого выпуска, помимо книг, предназначенных детям, указатель отражает литературно-критические материалы и методико-библиографические

---

<sup>11</sup> Соболев М. В. Справочная книжка по чтению детей всех возрастов. Спб., 1903. 468 с.; То же. 2-е доп. изд. Спб., 1907. 580 с. См. также об этом указателе: Кужелева Н. А. Ретроспективная библиография М. В. Соболева.— В кн: История библиографии детской литературы. Л., 1976, с. 9—15.

<sup>12</sup> Старцев И. И. Детская литература: Библиогр., 1918—1931. М., 1933. 330 с.

То же. 1932—1939 гг. М.; Л., 1941. 376 с.

То же. 1940—1945. М.; Л., 1948. 315 с.

То же. 1946—1948. М.; Л., 1950. 243 с. (Дом дет. кн. Детгиза).

То же. 1949—1950. М.; Л., 1952. 255 с. (Дом дет. кн. Детгиза).

То же. 1951—1952. М.; Л., 1954. 322 с. (Дом дет. кн. Детгиза).

То же. 1953—1954. М., 1958. 360 с. (Дом дет. кн. Детгиза).

То же. 1955—1957. М., 1959. 511 с. (Дом дет. кн. Детгиза).

То же. 1958—1960. М., 1961. 647 с. (Дом дет. кн.).

То же. 1961—1963. М., 1966. 629 с. (Дом дет. кн.).

То же. 1964—1966. М., 1970. 616 с.

Шиперович Б. Я. Детская литература: Библиогр., 1967—1969. М., 1973. 672 с.

То же. 1970—1971. М., 1981. 352 с.

<sup>13</sup> Разгон Л. Иван Иванович Старцев (1896—1967).— Сов. библиогр., 1979, № 3, с. 46—51.

пособия по вопросам детского чтения. И. И. Старцев снабжает свои пособия продуманной системой вспомогательных указателей, органично связанных с группировкой материала.

С середины 1960-х гг. указатель «Детская литература» продолжил Б. Я. Шиперович. Под его редакцией были изданы выпуски указателя, охватывающие литературу за 1964—1971 гг. Несмотря на некоторые недостатки, отмеченные критикой, указатель Б. Я. Шиперовича явился, по выражению Е. Брандиса, «достойным продолжением труда И. И. Старцева»<sup>14</sup>.

Составители предоставили читателю-специалисту солидную базу для изучения богатой по содержанию, многообразной по видам, жанрам, читательскому адресу советской многонациональной литературы для детей.

Число ретроспективных научно-вспомогательных библиографических указателей непрерывно возрастает. Большая работа по их созданию ведется в союзных и автономных республиках, например: «Детская литература, изданная в Советской Молдавии, 1924—1974» (Кишинев, 1976), «Писатели Коми АССР — детям, 1919—1982 гг.». (Сыктывкар, 1983) и др.<sup>15</sup>

Значительным вкладом в развитие общей системы ретроспективных научно-вспомогательных библиографических пособий явился указатель «Книги для детей»<sup>16</sup>, созданный коллективом Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы на базе книжных фондов, каталогов и картотек ВГБИЛ, ГБЛ и научной библиотеки московского Дома детской книги. Этот указатель отражает свыше четырех тысяч зарубежных книг для детей, переведенных на русский язык и изданных в 1918—1978 гг. центральными и местными издательствами нашей страны. Здесь представлена и классическая, и современная зарубежная литература, адресованная юным читателям. Материал сгруппирован по трем основным разделам: «Сборники произведений писателей разных стран», «Античная литература» и «Литература от-

---

<sup>14</sup> Брандис Е. Достойное продолжение.— *Вопр. лит.*, 1974, № 5, с. 252—254.

<sup>15</sup> Подробнее см. об этом в гл. 9.

<sup>16</sup> Книги для детей: Произведения зарубеж. писателей в переводах на рус. яз., 1918—1978. Библиогр. указ./ Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит.; Сост.: И. П. Кухтерина (руководитель) и др. М., 1979. 711 с. Ротапринт.

дельных стран» (по алфавиту стран). Продолжая традиции советской ретроспективной библиографии литературы для детей, составители пособия раскрывают содержание сборников. Достоинство пособия в том, что параллельно с русским вариантом фамилия автора приводится на языке оригинала, указываются даты жизни писателя, раскрываются литературные псевдонимы, даются сведения о читательском адресе произведения. Значительно обогатила бы указатель столь важная для читателя оценочная характеристика переводов, включающая сведения о переводчиках, истории перевода, его качества, доступности.

Капитальный библиографический труд ВГБИЛ «Книги для детей» свидетельствует о широких связях нашей страны с зарубежными странами.

**Указатели периодических изданий.** Сведения о дооктябрьских русских журналах и газетах для детей, издававшихся с 1785 по 1917 г., представлены в указателе М. И. Холмова «Русская детская журналистика»<sup>17</sup>, выпущенном Ленинградским государственным университетом. О каждом периодическом издании сообщаются следующие данные: где, кем, когда издавалось, читательский адрес, периодичность выхода в свет, сведения о редакторе.

Ретроспективный (а также текущий) учет советских периодических изданий для детей осуществляется в рамках общей системы государственных библиографических указателей ВКП.

**Указатели материалов по вопросам детской литературы и детского чтения.** Систему универсальных библиографических пособий в советской научно-вспомогательной библиографии литературы для детей существенно дополняют тематические указатели ретроспективного характера, посвященные проблемам литературы для детей и детского чтения. К ним относятся три выпуска библиографического пособия «Вопросы детской литературы и детского чтения»<sup>18</sup>, охватывающих книги за

<sup>17</sup> Холмов М. И. Русская детская журналистика (1785—1917): Указ. материалов. / Сост. М. И. Холмов. Л., 1978. 71 с.

<sup>18</sup> Старцев И. И. Вопросы детской литературы и детского чтения, 1918—1961 гг.: Библиогр. указ. книг и статей по истории, теории и критике. М., 1962. 286 с.; То же. 1962—1965 гг. М., 1967. 176 с.; Живова З. С., Медведева Н. Б. Вопросы детской литературы и детского чтения, 1966—1970 гг. М., 1977. 319 с.

1918—1970 гг. Начало их создания относится к 1960-м гг. и тоже связано с именем И. И. Старцева, который является автором первых двух выпусков указателя. Третий выпуск был подготовлен З. С. Живовой и Н. Б. Медведевой.

Адресованное литературоведам и критикам, занимающимся вопросами литературы для детей, преподавателям и библиотекарям, работающим с детьми, пособие дает богатую информацию по важнейшим проблемам литературы для детей, библиографии литературы для детей, руководства чтением детей. Объем информации от выпуска к выпуску неуклонно возрастает. Отражены книги и статьи, библиографические работы, опубликованные в СССР на русском языке за соответствующий отрезок времени, а также рецензии на включенные материалы. Пособие создавалось на базе государственных библиографических указателей.

Широко использована и аналитическая роспись «Трудов», «Ученых записок» вузов страны (университетов, педагогических институтов, институтов культуры), научно-исследовательских институтов, институтов усовершенствования учителей, библиографические материалы издательства «Детская литература», Домов детской книги, а также справочный аппарат к книгам, изданным для детей.

Как продолжатели капитального библиографического труда по вопросам литературы для детей и детского чтения авторы третьего выпуска З. С. Живова и Н. Б. Медведева стремились сохранить верно найденные И. И. Старцевым принципы отбора, библиографической характеристики и группировки литературы. Структура пособия отличается стройностью, логичностью. Во всех трех выпусках есть разделы «Литературоведение и критика», «Организация и методика детского чтения», «Библиографические пособия». В первом и третьем выпусках выделен раздел, посвященный иллюстрированию и оформлению книг для детей. Новыми в структуре третьего выпуска являются разделы «Ленинiana», «Пропаганда книг о В. И. Ленине»; дано также приложение «Рецензии на книги, включенные в предыдущие выпуски».

К ретроспективным указателям относится многотомное продолжающееся издание «Советское литературове-

дение и критика»<sup>19</sup>, в котором наряду с книгами и статьями по общим вопросам русской советской литературы отражены сборники статей, научно-исследовательские, критические и литературоведческие статьи, рецензии по проблемам литературы для детей. В разделе «Детская и юношеская литература» даны следующие подразделы: «Общие работы», «Проза», «Поэзия» и др.

К концу 1970-х гг. относится возникновение научно-вспомогательных отраслевых указателей ретроспективного характера по литературе для детей.

В 1978 г. Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина и Государственная центральная театральная библиотека создали библиографический указатель в четырех частях «Советский театр для детей»<sup>20</sup>. Две части включают книги и журнальные материалы. Первая часть отражает работы общего характера и драматургические произведения для детей, подростков и юношества за 1918—1955 гг., вторая — за 1956—1972 гг. В третью часть вошли вспомогательные указатели. К этому указателю в 1979 г. выпущено дополнение (часть четвертая одноименного названия, где собраны, как указано в предисловии, материалы о деятельности детских театров страны, опубликованные в центральных газетах общего характера и газетах, посвященных литературе и искусству).

Систему научно-вспомогательных библиографических пособий по литературе для детей обогащают и библиографические пособия, посвященные группе лиц или одному лицу.

Капитальное библиографическое пособие «Советские детские писатели»<sup>21</sup> было подготовлено москов-

<sup>19</sup> Советское литературоведение и критика: Рус. сов. лит. (Общие работы). Книги и статьи, 1917—1962 гг.: Библиогр. указ. /Авт.: А. С. Блазер, Н. В. Гельфанд, И. В. Голенищева-Кутузова, Ю. Д. Рыский. М.: Наука, 1966. 591 с. В надзаг.: АН СССР. Фундам. б-ка обществ. наук им. В. П. Волгина; То же. 1963—1967. М., 1970. 180 с.; То же. 1968—1970 /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам; Сост. А. С. Блазер, А. Н. Меньшутин М., 1975. 398 с.; То же. 1971—1973. М., 1979. 461 с.

<sup>20</sup> Советский театр для детей, 1918—1972: Указ. лит. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Гос. центр. театр. б-ка; Сост.: Зерницкая Э. И. и др. М., 1978—1979. Ч. 1. (№ 1—2168). 1978. 330 с. Ч. 2. (№ 2169—3567). 1978. 235 с. Ч. 3. Справочные материалы. 1978. 144 с. Ч. 4. Материалы из газет. 1979. 330 с.

<sup>21</sup> Витман А. М., Оськина Л. Г. Советские детские писатели: Библиогр. словарь (1917—1957). М., 1961. 430 с. (Дом дет. кн.).



ским Домом детской книги и издано в 1961 г. В нем представлен материал за 1917—1957 гг. Здесь даны сведения более чем о 1100 советских писателях, авторах художественных и научно-познавательных книг для детей, изданных на русском языке. С помощью словаря можно получить как биографические сведения о писателе, так и библиографические: выявить его произведения, время, место их издания, установить дату первой публикации произведения, количество переизданий, получить литературно-критический материал о писателе, а также ответить на вопрос, кому принадлежит тот или иной псевдоним.

Читатели-специалисты могут обратиться также к многотомному биобиблиографическому указателю «Русские советские писатели», подготавливаемому Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Выпускаются также персональные научно-вспомогательные библиографические пособия. Так, в 1976 г. ГПБ подготовила научно-вспомогательный указатель «Сергей Владимирович Михалков»<sup>22</sup>.

Продолжаются поиски новых направлений, видов и типов научно-вспомогательных библиографических пособий. Актуальные задачи научно-вспомогательной библиографии литературы для детей — полный охват литературы дооктябрьского и советского периодов, расширение тематики библиографических пособий, совершенствование методики библиографирования литературы в них.

Библиографические потребности исследователей в области теории, истории, критики литературы для детей, возникающие ныне на уровне взаимосвязи с другими науками, например педагогикой, психологией, социологией, искусствоведением, требуют и создания комплексных библиографических пособий, которые бы ориентировали на междисциплинарные связи. Все это, несомненно, послужит увеличению потенциального вклада научно-вспомогательной библиографии литературы для детей в развитие науки.

---

<sup>22</sup> Сергей Владимирович Михалков: Биобиблиогр. указ. / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Сост. И. В. Алексахина, Д. А. Берман и Н. И. Кузнецова. М., 1976. 104 с.

## Глава 7.

### Рекомендательная библиография литературы для детей

#### § 1. Направленность содержания и общественные функции рекомендательной библиографии литературы для детей

Рекомендательная библиография — «библиография, назначением которой является содействие образованию, самообразованию, воспитанию и пропаганде знаний» (ГОСТ 7.0—77).

Рекомендательная библиография литературы для детей выполняет функции активной целенаправленной пропаганды лучших литературных произведений среди детей, а также оказания всесторонней помощи руководителям детского чтения в целях коммунистического воспитания и обучения подрастающего поколения.

Ее важное практическое значение в том, что она обеспечивает качественный отбор, своевременную информацию и пропаганду лучших изданий для детей, помогая школе, пионерской и комсомольской организациям, внешкольным учреждениям, семье и общественности в решении задач обучения и воспитания детей.

Конкретными ориентирами, определяющими главные направления развития рекомендательной библиографии литературы для детей, являются решения партийных съездов, Пленумов ЦК КПСС, постановлений партии и правительства, материалы съездов ВЛКСМ, документы Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина («Торжественное обещание», «Законы юных пионеров», программа Маршей юных ленинцев), программа воспитательной работы общеобразовательной школы («Примерное содержание воспитания школьников»).

Среди этих документов основополагающее значение имеют решения XXVI съезда КПСС и XIX съезда ВЛКСМ, подчеркнувшие важность воспитания активной жизненной позиции строителей коммунизма, постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» (1979 г.), направленное на повышение эффективности идеологической работы различных учреждений, в том числе библиотек, решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, определившего конкретные пути совершенство-

вания идеологической работы, решения февральского, апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, одобренные апрельским (1984 г.) Пленумом ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

Рекомендательная библиография литературы для детей выполняет следующие общественные функции: популяризаторскую, организационно-пропагандистскую, педагогическую.

**Популяризаторская** функция проявляется в стремлении отобрать из потока литературы лучшие, достойные внимания материалы для детского чтения и рекомендовать их детям или руководителям чтения. При этом определяется круг наиболее значимых тем в детской литературе, что способствует формированию интересов и запросов читателей.

Такой широкий круг тем для чтения предлагают, например, иллюстрированный тематический каталог для учащихся 2—3-х классов «Что нам читать», издающийся с 1968 г., рекомендательный указатель «Книга о книгах для детей» в трех выпусках (М., 1975—1979) и другие библиографические пособия.

Разнообразие методов библиографирования, широкое использование элементов первичной информации в библиографических пособиях способствуют не только пропаганде литературы, но и популяризации знаний, дают читателю возможность ориентироваться в основных направлениях, проблемах той области знания, которой посвящены пособия.

**Организационно-пропагандистская** функция рекомендательной библиографии литературы для детей проявляется в ее стремлении оказывать всестороннюю помощь в подготовке к самообразовательной деятельности читателей, цель которой — углубление знаний, полученных в школе, подъем общей духовной культуры в целях гармонического развития личности, выбор будущей профессии. В зависимости от конкретного целевого и читательского назначения рекомендательная библиография литературы для детей решает вопросы, связанные с направленностью, проблематикой, конкретным содержанием чтения. Отчетливо проявляется организационно-пропагандистская функция, например, в серии библиографических пособий ГРДБ РСФСР «За страницами вашего учебника», издаваемой с 1973 г.

С организационно-пропагандистской функцией рекомендательной библиографии тесно связаны проблемы обеспечения систематичности информации, ее постоянной пополняемости, определения степени ее полноты, оперативности, особая острота которых сегодня вызвана постоянным ростом и увеличением потока информации, повышением требований к идеологической работе, новыми задачами школьного обучения.

**Педагогическая** функция рекомендательной библиографии литературы для детей проявляется в ее стремлении руководить чтением читателей, формировать их библиографическую культуру. Она воздействует на читательские запросы, ценностные ориентации, способствует коммунистическому воспитанию и образованию, формирует навыки самостоятельной работы над книгой, учит ориентироваться в источниках.

Все три функции рекомендательной библиографии литературы для детей (популяризаторская, организационно-пропагандистская, педагогическая) тесно взаимосвязаны между собой и нередко сочетаются в одном библиографическом пособии.

Как область идеологического воздействия, рекомендательная библиография литературы для детей всегда служит интересам общества, в котором она развивается. Ее цели, задачи, содержание в социалистическом и буржуазном обществе резко различны. В развитом социалистическом обществе рекомендательная библиография литературы для детей помогает в решении государственно важной задачи формирования нового человека, развивается в соответствии с основными политическими, социально-культурными и народнохозяйственными задачами страны.

В буржуазном обществе библиография литературы для детей служит реализации буржуазных идей воспитания личности путем тенденциозного подбора и систематизации литературы, ее оценки, определения круга библиографически разрабатываемых тем и вопросов<sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> Томашева Е. Н. Некоторые тенденции развития библиографии детской литературы в капиталистических странах Европы и США.— В кн.: Библиотечная работа с детьми в капиталистических странах: Учеб. пособие. Л., 1978, с. 37—60.

## § 2. Особенности рекомендательной библиографии литературы для детей как области деятельности

Цель рекомендательной библиографии как области деятельности — установление и изучение конкретных соответствий в системе «книга — читатель» путем отбора лучшей литературы и передачи библиографической информации читателям. Эта деятельность носит ярко выраженный оценочный характер и педагогическую направленность.

Система «книга — читатель» как объект рекомендательно-библиографической деятельности в области детской литературы имеет свои особенности. Так, книжный поток анализируется, изучается и подвергается качественному отбору не только с точки зрения его содержания и доступности этого содержания школьникам, но и по соответствию его объективным потребностям читателей-детей, уровню их образования, возрастным и психологическим особенностям развития, интересам. Изучаются не только специально созданные для детей книги, но и издания для молодежи и взрослых, которые можно рекомендовать детям.

При этом всегда преследуются педагогические, воспитательные цели. Так, изучение книжного потока с точки зрения его соответствия потребностям читателей и отбор литературы предусматривают формирование таких частных (и единичных) потребностей, которые бы в наиболее полной мере отражали общие, объективно необходимые данному обществу. Например, рекомендательная библиография литературы для детей в помощь профориентации знакомит школьников с широким спектром профессий и областей применения знаний, делает особый акцент на рабочие профессии и профессии сферы обслуживания, помогая в выполнении жизненно важных экономических и социальных проблем нашего общества.

В ходе рекомендательно-библиографической деятельности изучается не только детская литература, но и сами читатели (дети и руководители чтения), как прямой объект библиографического воздействия. С одной стороны, используются результаты социологических и библиотекведческих исследований особенностей и типологии чтения детей разного возраста, методика диф-

ференцированного подхода к читателям<sup>24</sup>, с другой стороны — изучаются особенности читателя как потребителя библиографической информации и характер влияния библиографической информации на чтение, что дает возможность совершенствовать методику библиографирования<sup>25</sup>.

Читатели-дети, как прямой объект библиографического воздействия, обладают целым рядом особенностей: динамичность развития, органическое сочетание экстенсивного (расширение круга чтения) и интенсивного (углубление интереса к определенным областям литературы) аспектов читательской деятельности, способность чутко реагировать на педагогическое воздействие руководителя детского чтения, изменчивость интересов и т. д.

В последние годы в связи с активной разработкой метода дифференцированного подхода к читателю-школьнику в теории руководства детским чтением, проведенном социологических исследований чтения наметился новый подход к типологии читателей так называемого подросткового возраста — 10—14 лет; 10—11 лет — тип, переходный от детского к подростковому; 12—13 — подростки; 14 лет — тип, переходный от подросткового возраста к юношескому. Каждая из групп обладает своими особенностями, учет которых необходим в рекомендательной библиографии<sup>26</sup>.

Рекомендательная библиография литературы для детей предъявляет особые требования к субъекту библиографической деятельности — библиографу. Он должен хорошо разбираться в детской литературе, психологии детей, отчетливо представлять особенности чтения различных типов читателей-детей, методику библиографирования детской литературы, обладать высоким художественным вкусом, творческими способностями, умением общаться с детьми.

---

<sup>24</sup> Беленькая Л. И. Социально-психологическая типология читателей-детей: (Тип читателя, переходный от детского к подростковому). — В кн.: Социология и психология чтения. М., 1979, с. 102—121. (Тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Т. 15).

<sup>25</sup> Влияние рекомендательного библиографического пособия на мотивацию выбора старшеклассниками научно-популярной книги в помощь профориентации: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1982. 80 с. (Пед. пробл. рек. библиогр.)

<sup>26</sup> Подробнее см. гл. 14.

Методы библиографической деятельности в области рекомендательной библиографии — это выявление необходимых материалов, их качественный отбор, систематизация, группировка, раскрытие содержания, руководство чтением детей. Во всех этих методах проявляются специфические особенности, диктуемые своеобразием детской литературы и читателей-детей, а также читателей, профессионально связанных с детской литературой<sup>27</sup>.

Основные процессы библиографической деятельности в области рекомендательной библиографии литературы для детей — библиографирование, использование библиографической продукции. Особенность библиографирования — в критической оценке литературы, в вариантном отборе лучших произведений для чтения различных групп читателей-детей в соответствии с конкретным целевым назначением рекомендательных пособий. Процесс использования библиографической продукции и доведения ее до читателей-детей в рекомендательной библиографии взаимосвязан со всеми видами библиографического обслуживания: справочно-библиографическим, рекомендательно-библиографическим, информационно-библиографическим. Первостепенное значение приобретает рекомендательно-библиографическое обслуживание, связанное с созданием библиографических пособий и их использованием во всех видах библиотечной деятельности.

### § 3. Рекомендательная библиография как активный метод пропаганды книги и руководства детским чтением

Теоретическое обоснование роли рекомендательной библиографии литературы для детей как активного метода пропаганды книг и руководства детским чтением впервые дала в своих трудах Н. К. Крупская<sup>28</sup>.

Важными функциями рекомендательной библиографии Н. К. Крупская считала распространение знаний,

<sup>27</sup> Подробнее см. гл. 14.

<sup>28</sup> См.: Томашева Е. Н. Педагогическое наследие Н. К. Крупской и некоторые проблемы современной рекомендательной библиографии детской литературы. — В кн.: Томашева Е. Н. Современное состояние рекомендательной библиографии детской литературы: Учеб. пособие. Л., 1978, с. 23—40.

расширение кругозора и круга чтения детей, содействие их всестороннему развитию. Она особенно подчеркивала организующую роль рекомендательной библиографии в самообразовании читателей. Одной из главных целей самообразования она считала воспитание мировоззрения «сознательного человека». Эта мысль созвучна задачам развивающего обучения и усилению аспектов идейно-политического воспитания детей в современных условиях.

Н. К. Крупская теоретически обосновала роль рекомендательной библиографии в руководстве чтением детей.

Она неоднократно подчеркивала, что чтением детей надо руководить, и это руководство должно быть коммунистическим<sup>29</sup>. «Надо, чтобы в деле воспитания через книгу не было стихийности. Надо сознательно направлять чтение ребенка. Из массы детских книг надо уметь отбирать такие, которые поставят его не в конфликт с растущей и развивающейся к коммунизму жизнью, а помогут ему вооружиться для борьбы за нее», — писала она<sup>30</sup>.

Разработанные ею требования к отбору детской литературы явились основополагающими для рекомендательной библиографии. Н. К. Крупская ценила в советской детской книге коммунистическую направленность, познавательную ценность, связь с современной действительностью, соответствие возрастным особенностям детей, высокую художественность. Рекомендательные библиографические пособия, отмечала Н. К. Крупская, должны знакомить школьников с кругом лучшей литературы. При этом она настаивала на праве свободного выбора книги ребенком.

Жизненность и актуальность взглядов Н. К. Крупской подтверждает весь исторический опыт развития советской рекомендательной библиографии литературы для детей. Итоги проведенного ГБЛ в 1969—1970 гг. социологического исследования «Рекомендательная библиография в руководстве чтением» свидетельствуют, что «применяемая как средство целенаправленного влияния на чтение советских людей рекомендательная биб-

---

<sup>29</sup> Крупская Н. К. Роль детской библиотеки и библиотекаря в современных условиях. — Пед. соч.: В 6-ти т. М., 1979, т. 3, с. 342.

<sup>30</sup> Там же.



лиография становится методом руководства чтением»<sup>31</sup>. Несмотря на то, что рекомендательной библиографии литературы для детей это исследование не касалось, оно имеет к ней самое прямое отношение.

Для рекомендательной библиографии литературы для детей важны выводы исследователей о том, что библиографические пособия вооружают читателей средствами поиска литературы, ликвидируют случайность выбора книг, придают целенаправленность чтению, обращают внимание на темы и книги, которые раньше не привлекали внимания читателей, влияют на увеличение книговыдачи литературы<sup>32</sup>.

Большое значение для практической деятельности в области рекомендательной библиографии литературы для детей имеют также наблюдения исследователей о роли рекомендательных библиографических пособий в организации направленности массового чтения — привлечении внимания читателей к темам, имеющим первостепенное значение, в организации чтения читателей с неопределенными запросами, в воспитании культуры чтения, о моделировании чтения читателей и процесса руководства чтением со стороны библиотекаря. Таким образом, рекомендательная библиография помогает улучшить обслуживание читателей и повысить качественный уровень работы библиотек, обслуживающих детей.

#### § 4. Рекомендательная библиография как средство формирования круга чтения детей

Советскими учеными, педагогами, психологами установлено, что человек в детстве проходит ряд этапов, стадий своего духовного развития. Каждой этой стадии, как справедливо полагают исследователи (Ю. С. Зубов, Л. И. Беленькая), соответствует свой круг чтения, отвечающий типологическим особенностям читателей данной группы. Формирование круга чтения детского читателя — это сложная комплексная проблема, в ре-

<sup>31</sup> Рекомендательная библиография в руководстве чтением: Итоги исслед. М., 1975, с. 98.

<sup>32</sup> Теплицкая И. Б. Влияние рекомендательной библиографии на формирование и развитие интересов молодежи. — В кн.: Современные проблемы развития рекомендательной библиографии. М., 1973, с. 67—79.

шении которой участвуют педагогика, психология, библиографоведение, библиотековедение, книговедение.

Библиографический аспект этой проблемы связан с определением произведений и изданий, предназначенных для детей, а также вошедших (могущих войти) в их чтение из литературы для взрослых и доступных им по содержанию и форме. Чтение этих книг должно возможно более полно соответствовать потребностям духовного роста ребенка на данном этапе его развития и способствовать формированию личности коммунистического типа.

Наиболее основательная разработка проблем круга чтения в советском библиографоведении принадлежит Е. И. Рыскину<sup>33</sup>. Говоря о содержательной структуре круга чтения, он отмечает, что круг чтения для каждого читателя должен включать важнейшие циклы литературы, но дозировка их может быть различна в зависимости от особенностей читателя, которому он предназначен. Необходимо, отмечает Е. И. Рыскин, определить соотношение этих частей в общем балансе чтения, так как для разных групп читателей оно будет разным.

Проблема содержательной структуры чтения школьников теоретически недостаточно разработана в рекомендательной библиографии литературы для детей. В связи с этим представляется важным изучить подход В. А. Сухомлинского к отбору литературы в «Золотую библиотеку отрочества»<sup>34</sup>, проанализировать результаты социологических исследований чтения школьников, фиксирующие, например, особенности в чтении сельских школьников, мальчиков и девочек. Последнее обстоятельство отмечают и психологи. Так, И. С. Кон пишет: «Среднестатистического подростка реально не существует. Прежде всего, все возрастные характеристики имеют смысл только в соотношении с полом. Разговоры о подростке без учета того, мальчик он или девочка, бессмысленны»<sup>35</sup>.

---

<sup>33</sup> Рыскин Е. И. Вопросы чтения художественной литературы и рекомендательная библиография.— В кн.: Рыскин Е. И. Очерки теории и методики литературной библиографии. М., 1965, с. 96—114.

<sup>34</sup> Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. М., 1979, с. 148—159.

<sup>35</sup> Кон И. С. От четырнадцати до восемнадцати: Психол. очерк.— Звезда, 1978, № 4, с. 129.

Наиболее важные принципы формирования круга чтения школьников вытекают из психолого-педагогических принципов обучения и воспитания. Главные среди них — принципы доступности, развития, концентричности, комплексности.

Принцип **доступности** — один из наиболее разработанных в рекомендательной библиографии литературы для детей. Он означает, что каждому возрасту должен быть рекомендован определенный круг литературы, обеспечивающий своим идейно-эстетическим и познавательным содержанием разностороннее духовное развитие с учетом знаний, жизненного опыта, особенностей чтения детей в этом возрасте.

Принцип **развития** является основополагающим при формировании круга чтения школьников, так как вне его любой, даже самый лучший круг чтения неизбежно превращается в регламентацию чтения.

Необходимость соблюдения принципа развития обусловлена изменениями потребностей детей в чтении в связи с возрастными особенностями, повышением роли непрерывного образования в обществе развитого социализма.

Круг чтения должен не только отвечать конкретным запросам читателя, но и предусматривать формирование его интересов, расширение тематики чтения, углубление интересов. В какой-то мере он должен опережать развитие ребенка<sup>36</sup>.

Важно при этом отметить социальную направленность круга чтения — ведь именно потребности общества диктуют тип личности, и это то главное, что оказывает влияние на содержание и характер чтения.

Принцип развития предусматривает качественные изменения в чтении школьников по мере их роста, поэтому важным становится требование организации чтения детей в продуманной системе. Уже в дореволюционной библиографии литературы для детей к этому выводу пришли прогрессивные русские библиографы.

**Концентричность** — один из важных принципов формирования круга чтения.

---

<sup>36</sup> Макаренко А. С. Стиль детской литературы. — Собр. соч.: В 5-ти т. М., 1971, т. 5, с. 363.

Метод концентров, или постепенного расширения знаний, был известен еще в дореволюционной библиографии (работы А. Е. Флерова, Н. В. Чехова, Н. А. Рубакина). В советское время концентричность в рекомендательной библиографии рассматривалась Е. И. Рыскиным, О. С. Чубарьяном.

Принцип концентричности дает возможность учесть одну из специфических особенностей чтения и обучения школьников, связанную с возрастным развитием: постепенность накопления знаний, возвращение к отдельным темам и проблемам, но уже на новом, более высоком уровне. Это относится к разным видам литературы, в том числе и к художественной, в особенности к классической. Тезис о важности перечитывания художественных произведений неоднократно звучит в работах О. Ф. Хузе, Л. А. Виролайнен, Л. А. Ольшевской и других библиографов детской литературы. Круг чтения художественных произведений для разных возрастов должен учитывать разные уровни восприятия художественных произведений на разных стадиях развития читателей.

Принцип **комплексности** лежит в основе формирования круга чтения. Этот принцип наиболее полно разработан Л. Ю. Румановой и трактуется как способ раскрытия разносторонности проблемы или как способ выявления связей между различными проблемами («по вертикали» — «по горизонтали»). Отмечаются такие особенности и аспекты комплексности, как комплексность тем по своему внутреннему содержанию; освещение той или иной проблемы в единстве задач образования и воспитания, в единстве познавательного и эстетико-эмоционального элементов; комплексность видов, типов и жанров литературы.

Необходимость комплексного подхода к отбору и рекомендации литературы диктуется усилением в коммунистическом воспитании аспектов всестороннего духовного развития личности, особенностями научно-технического прогресса в современных условиях, когда углубляется дифференциация различных областей знания, появляются «пограничные» науки, тесно переплетаются взаимосвязи природы и общества, наблюдается быстрое развитие средств массовой коммуникации, способствующих активизации читательской деятельности.

## § 5. Система рекомендательных библиографических пособий по детской литературе

Система рекомендательных библиографических пособий по детской литературе — это совокупность взаимосвязанных библиографических изданий, предусматривающая охват всех важнейших проблем общественной жизни, науки, техники, литературы и искусства в целях оказания систематической помощи читателям-детям всех возрастных групп в приобретении знаний и всестороннем развитии, а руководителям детского чтения — в осуществлении комплексного подхода к коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Система рекомендательных библиографических пособий по детской литературе представляет собой сложный комплекс, включающий большое количество взаимодействующих друг с другом библиографических пособий, отличающихся по тематике, целевому и читательскому назначению, по типам изданий, по методическим решениям, внешнему виду, оформлению и другим признакам.

**Централизованное руководство развитием системы рекомендательной библиографии литературы для детей.** В областях (краях) и республиках центрами рекомендательной библиографической деятельности для детских библиотек являются областные (краевые), республиканские (ССР и АССР) детские библиотеки. Центральные детские библиотеки централизованных библиотечных систем (ЦДБ ЦБС) под руководством областных (краевых) и республиканских (АССР) детских библиотек участвуют в создании системы библиографических пособий, разрабатывая краеведческие библиографические пособия в своем городе, районе.

На Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина возложены функции всесоюзного центра, координирующего деятельность государственных республиканских детских библиотек в области рекомендательной библиографии литературы для детей.

Все вопросы взаимодействия деятельности детских библиотек страны с библиотеками других типов решает Государственная междуведомственная библиотечная комиссия при Министерстве культуры СССР.

Наиболее весомый вклад в разработку системы рекомендательных библиографических пособий для детей

и руководителей детского чтения внесла Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. Ее деятельность совместно с ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Домами детской книги в Москве и Ленинграде, ГРДБ РСФСР заложила основы системы рекомендательных библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения<sup>37</sup> и послужила теоретическим обоснованием системы рекомендательных библиографических пособий в специально созданных Положениях о системе пособий рекомендательной библиографии (1971 г., 1981 г.).

Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина выполняет важные организационные функции в планировании изданий и совершенствовании системы рекомендательных библиографических пособий для различных читательских групп, координируя и контролируя работу библиотек страны, оказывая им методическую помощь.

Библиотека составляет «Сводные перспективные планы издания рекомендательных библиографических пособий» на пятилетие и осуществляет анализ выполнения таких планов, ведет исследовательскую работу в области рекомендательной библиографии, выпускает ежегодный сборник «Актуальные вопросы библиотечной работы».

Центр рекомендательной библиографической деятельности для детских библиотек Российской Федерации — Государственная республиканская детская библиотека РСФСР. Одна из постоянных тем ее работы — «Пионер Страны Советов — будущий строитель коммунистического общества». Под руководством отдела рекомендательной библиографии в библиотеке составлены рекомендательные списки для руководителей детского чтения и пионервожатых по пионерской проблематике, разработаны беседы о книгах «Пионерам — о комсомоле» (М., 1981), рекомендательный указатель для школьников «Будь готов!» (М., 1973), рекомендательный указатель для руководителей детского чтения «Орлята Великой Отечественной» (М., 1982), примерный каталог библиотеки пионерского лагеря «Ядро книжного фонда библиотеки пионерского лагеря» (М.,

---

<sup>37</sup> См. подробнее в кн.: Развитие библиографии детской литературы в СССР: Учеб. пособие. Л., 1979, с. 71—87.

1977), методические рекомендации «Книга — в пионерском строю» (М., 1982) и другие материалы. Выпускаются указатели и по другим актуальным темам: «Мы читаем об Октябре» (М., 1982), «Я — гражданин Советского Союза» (М., 1979), «Сколько профессий — столько дорог» (М., 1983).

Особое внимание эта библиотека уделяет созданию универсальных рекомендательных пособий для детей, таких, например, как каталог «Что нам читать?» для 2—3-х классов (М., 1968—). В содружестве с ГБЛ и ГПБ подготовлено три выпуска указателя «Книга о книгах для детей» для детей разных возрастных групп: дошкольников и младших школьников, учащихся 4—5-х и 6—8-х классов (М., 1975—1979).

Сотрудники библиотеки участвуют в ежемесячном цикле передач Всесоюзного радио «Взрослым о детях».

Для руководителей детского чтения издаются персональные методико-библиографические материалы (о С. Я. Маршаке, А. Л. Барто, Е. И. Чарушине, Л. А. Кассиле, А. Г. Алексине, Б. С. Житкове и других детских писателях), пособия на актуальные темы, многие из которых публикуются на страницах массовой и специальной печати.

Наиболее значительная библиографическая работа библиотеки — серия бесед о книгах для школьников 4—8-х классов «За страницами вашего учебника», издаваемая с 1973 г. по настоящее время.

Цель первого цикла библиографических пособий этой серии (вып. 1—5) — привлечь внимание учащихся к предметам, изучаемым в школе, пробудить интерес к знаниям. Составители используют системный подход к руководству детским чтением, постепенно расширяя чтение школьников из класса в класс, разнообразят приемы аннотирования, творчески обогащая методику рекомендательной библиографии детской литературы, привлекают самые новые и интересные издания для достижения поставленной цели. Вместе с тем нельзя не отметить и ряд серьезных упущений в этом цикле, например, недостаточное внимание составителей библиографических пособий к проблемам воспитания культуры чтения, обедненность подбора литературы в некоторых разделах, недостатки в группировке материала и другие. Второй цикл библиографических пособий серии — отраслевые беседы и указатели — направлен на организацию

самостоятельного чтения школьников, заинтересовавшихся конкретным предметом. В этот цикл вошли беседы о книгах «Из искры возгорится пламя» (М., 1982), «Физика раскрывает тайны природы» (М., 1982), «Юным математикам» (М., 1980), «По материкам и океанам» (М., 1980), «Флора и фауна» (М., 1978) и многие другие. Положительно сказалось на качестве библиографических пособий привлечение редакторов-специалистов определенной отрасли. Выпуски серии широко используются в детских библиотеках страны. Значительно увеличился их тираж (максимальный 85 тыс. экз.), хотя он все еще недостаточен для удовлетворения всех нужд детских и школьных библиотек страны. Библиографические пособия этой серии позволили восполнить существенный пробел в системе рекомендательных пособий для школьников.

**Структура системы рекомендательных пособий по детской литературе.** Основные элементы системы рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы — отдельно изданные библиографические пособия, а также внутрикнижные, прикнижные, внутривизуальные и внутривизуальные библиографические списки. В систему пособий входят и наглядные материалы (картотеки, рукописные библиографические пособия). Каждый из элементов системы, являясь относительно самостоятельным, в то же время испытывает на себе влияние системы в целом и находится с ней в определенных связях. Так, предназначенные старшеклассникам библиографические очерки «Книги о Ленине», подготовленные ГРДБ РСФСР (М., 1980), продолжают тему библиографической Ленинианы, активно разрабатываемую в рекомендательной библиографии для школьников. Вместе с тем они восполняют существенные тематические пробелы в системе библиографических пособий о В. И. Ленине для старшекласников, так как до последнего времени здесь не освещались так глубоко и обстоятельно проблемы чтения первоисточников, круг которых в библиографических очерках значительно расширен. Впервые отобран и рекомендован школьникам широкий круг воспоминаний о В. И. Ленине, художественных произведений о В. И. Ленине, собран материал о соратниках В. И. Ленина, об исторических местах в нашей стране и за рубежом, связанных с именем вождя, об основных пе-



риодах биографии В. И. Ленина. Раньше для подбора таких материалов приходилось обращаться к библиографическим пособиям для молодежи или проводить длительные библиографические разыскания в указателях для взрослых.

Разработка ряда тем в библиографических очерках о В. И. Ленине является вкладом в общую библиографическую Лениниану, так как до последнего времени они, в силу своей сложности, были изучены мало. Это разделы «Комментарии к факту» (о реальных событиях, отдельных моментах ленинской биографии), «Воплощение» (о воплощении идей ленинизма в наши дни), тема «В. И. Ленин — величайший пролетарский революционер и мыслитель».

Структуру системы рекомендательных пособий по детской литературе следует рассматривать как программно-целевую, содержательную, читательскую, типологическую.

**Программно-целевая** структура системы рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы предполагает такую систему пособий, которая бы способствовала решению государственных задач воспитания и образования. В центре внимания составителей библиографических пособий — актуальные темы современности, темы, связанные с интересами школьников.

Основными программно-целевыми установками при создании библиографических пособий для читателей детских библиотек являются решения съездов КПСС, постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Принцип комплексного подхода к воспитанию, разработанный в документах КПСС, определил главные направления развития рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы — в помощь идейно-политическому, нравственному, трудовому и политехническому воспитанию, способствовал более детальной конкретизации каждого направления в рекомендательной библиографии, углублению теоретической работы в области библиографии (изучению принципов комплексности, целостности в рекомендательной библиографии, путей и форм повышения эффективности рекомендательной библиографии).

Особое внимание, обращенное к проблемам совершенствования массово-политического воспитания на

июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, потребует дальнейшего совершенствования системы рекомендательных библиографических пособий для детей в этом аспекте. Центральным стержнем такой системы должны явиться библиографические пособия в помощь формированию нового человека. Главная проблематика этих пособий — советский образ жизни, нормы коммунистической нравственности, величие моральных ценностей нашего общества, достойные советского человека жизненные цели, коренные вопросы внутренней и внешней политики, социально-экономического развития страны.

XXVI съезд КПСС отметил значительно возросший в последние годы культурный уровень жизни советских людей. Наблюдается ярко выраженное стремление к саморазвитию личности, активное участие населения в кружках, клубах, а также нигде не фиксируемое широкое развитие любительских, личных интересов, самостоятельных занятий и увлечений — фото, киноделом, техническим творчеством, коллекционированием и т. д. Эту тенденцию в полной мере можно отнести и к школьникам, подавляющее большинство которых во внеучебное время занимается в различных кружках, студиях при Дворцах пионеров, школах, клубах, домоуправлениях или самостоятельно увлекается каким-то делом. В связи с этим перед системой рекомендательных библиографических пособий стоит проблема способствовать не только качественному усвоению знаний школьниками и их систематическому углублению, но и организации содержательного досуга, тем самым содействуя всестороннему развитию личности. Этому аспекту в системе рекомендательных библиографических пособий для школьников в ближайшие годы должно быть уделено значительно большее внимание.

Ориентация советского общества на непрерывность образования, повышенные требования к улучшению использования книжных богатств в условиях деятельности библиотек способствовали усилению в системе рекомендательных библиографических пособий по детской литературе разнообразных аспектов воспитания культуры чтения школьников, выдвинули проблему постепенности и преемственности в воспитании культуры чтения школьников разного возраста средствами рекомендательных библиографических пособий.

**Содержательную** структуру системы рекомендательных библиографических пособий по детской литературе представляют универсальные, комплексные, отраслевые (по предметам школьной программы), тематические, персональные, биобиблиографические указатели (списки, обзоры).

Достигнуты определенные успехи в развитии универсальных и отраслевых библиографических пособий в помощь изучению предметов школьной программы, в создании библиографической Ленинианы для школьников и руководителей детского чтения.

**Читательская** структура системы рекомендательных библиографических пособий по детской литературе характеризуется их дифференциацией в адрес руководителей детского чтения и в адрес детей. Есть пособия, предназначенные родителям, — «Взрослые и дети» Е. И. Фадеевой (М., 1971), «Что читать моим детям?» И. Н. Тимофеевой (Л., 1959); воспитателям дошкольных учреждений — «Книги — маленьким» И. С. Балаховской (М., 1968); библиотекарям, работающим с разными группами читателей, — «Ленин. Книга. Дети» И. Н. Тимофеевой (М., 1975) и др.

При дифференциации библиографических пособий для школьников за основу принят возрастной принцип, соответствующий степени овладения учащимися разных возрастов (1—3-й, 4—5-й, 6—8-й классы) навыками культуры чтения. В последние годы намечается тенденция к выделению типов читателей внутри каждого возраста в связи с особенностями восприятия определенного вида литературы, со степенью развития познавательных интересов школьников; создаются библиографические пособия с учетом особенностей чтения мальчиков и девочек.

**Типологическая** структура системы рекомендательных библиографических пособий представлена библиографическими пособиями основных типов (указателями, списками, обзорами) и их разновидностями. Творческий вклад в разработку тематики и содержания традиционного типа рекомендательных пособий — указателя — внесли московский и ленинградский Дома детской книги (работы Н. Н. Житомировой, О. Ф. Хузе, Б. В. Ляпунова, З. Д. Корозы, В. Я. Меерзона), Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (рабо-

ты С. С. Синикиной, З. П. Недашковской, Н. Б. Медведевой, М. Д. Коноплевой, В. А. Наседкиной и др.).

Значительна роль ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в составлении методико-библиографических пособий, путеводителей (работы И. Н. Тимофеевой, Л. А. Ольшевской, М. Л. Кистьян, М. И. Губановой, Л. А. Виротайнен).

Тип бесед о книгах успешно разрабатывался в изданиях Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (работы М. И. Губановой, И. Н. Тимофеевой), Государственной республиканской детской библиотеки РСФСР (работы Л. Н. Маликовой, И. Я. Линковой, Е. И. Фадеевой, В. Г. Семеновой).

**Функционирование системы рекомендательных пособий, ее развитие и совершенствование.** В основе формирования системы рекомендательных библиографических пособий по детской литературе лежат общие методологические принципы функционирования системы пособий рекомендательной библиографии: принципы целостности, иерархичности, централизации и децентрализации.

Принцип **целостности** подразумевает, что каждое библиографическое пособие, являясь отдельным звеном системы библиографических пособий, выполняет вполне определенную функцию пропаганды литературы в помощь одной из сторон коммунистического воспитания и обеспечивает дифференцированный подход к конкретной группе читателей.

Совершенствование целостной системы рекомендательных пособий должно идти в нескольких направлениях: систематическое переиздание и обновление получивших положительную оценку в печати и в практике работы детских библиотек лучших библиографических пособий; создание библиографических пособий на новые актуальные темы, ранее не разрабатывавшиеся в рекомендательной библиографии; составление библиографических пособий с проблемным освещением традиционных тем на качественно новом уровне.

Актуальными проблемами совершенствования системы рекомендательных библиографических пособий являются проблема «ядра» в такой системе (Ю. М. Тугов), когда в одном библиографическом пособии отражены основные направления чтения, характерные для

конкретной группы читателей<sup>38</sup>, соотношения стабильной и подвижной частей системы пособий<sup>39</sup>.

Принцип целостности предусматривает органичное включение системы рекомендательных библиографических пособий по детской литературе во всю систему средств массовой информации о книге. Пока печать, радио, телевидение, кино для передачи библиографической информации используются слабо. Специфика пропаганды детской книги в них библиографическими методами мало изучена.

Принцип иерархичности, лежащий в основе всей системы рекомендательных пособий, характерен и для системы пособий в области детской литературы. Он предусматривает многоуровневую структуру как системы в целом, так и каждого библиографического пособия в отдельности. При таком принципе построения каждый элемент системы связан с элементом более высокого уровня и может, в свою очередь, быть элементом более низкого уровня.

Так, в тематическом иллюстрированном каталоге «Что нам читать?» каждая книга находится в определенной рубрике, а сам каталог входит в систему универсальных библиографических пособий для школьников, в ту ее часть, которая предназначена для учащихся 2—3-х классов. В свою очередь, система универсальных библиографических пособий входит в систему рекомендательных библиографических пособий в целом, последняя — в систему средств массовой информации о книге, та, в свою очередь, — в систему средств идеологической работы и т. д.

Принципы централизации и децентрализации являются важными организационными принципами системы рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы. Они предусматривают сочетание деятельности всесоюзных центров рекомендательной библиографии литературы для детей с центрами рекомендательной библиографии на местах, координа-

---

<sup>38</sup> Тугов Ю. М. Система пособий рекомендательной библиографии: принципы построения и условия функционирования.— В кн.: Рекомендательная библиография в системе пропаганды книги в СССР. М., 1977, вып. 16, с. 16.

<sup>39</sup> Новичкова Н. Ф. О системе библиографических пособий для детей и подростков.— Сов. библиогр., 1983, № 1, с. 9—18.

цию деятельности этих центров в целях наиболее успешного обеспечения развития всей системы.

Условиями успешного функционирования и показателями развития системы рекомендательных библиографических пособий являются динамичность ее развития, обеспечиваемая всем комплексом управления ею (координацией деятельности основных центров рекомендательной библиографии), постоянное качественное совершенствование, обеспечиваемое деятельностью библиографов по изучению задач партии в области идеологической работы, состояния детской литературы, читательской аудитории, развитием теории и практики составления библиографических пособий.

Показателями развития системы рекомендательных библиографических пособий являются происходящие в ней процессы динамизации и стабилизации<sup>40</sup>. Рассматривая с этих позиций систему рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы, можно сделать вывод о продолжающемся процессе динамизации системы, наибольшая активность которой приходится на 60—70-е гг. Этот процесс нашел отражение в постоянной актуализации содержания библиографических пособий, в поисках их новых жанров, в оперативных изменениях целевого и читательского назначения. Показателем динамизации системы пособий является и активное изучение и использование достижений в развитии библиографирования литературы для детей в братских социалистических странах. Так, изучив опыт составления печатных иллюстрированных каталогов для школьников в ГДР, Польше и Чехословакии, библиографы ГБЛ создали оригинальную и самостоятельную работу такого типа для младших школьников (каталог «Что нам читать?» для 2—3-х кл. Вып. 1—6. М., 1968—1973; далее ежегод. дополнения готовит ГРДБ РСФСР), отвечающую психологии чтения и запросам читателей этого возраста, основным требованиям руководства их чтением. При этом был значительно расширен круг чтения младших школьников, проведена большая творческая работа по систематиза-

---

<sup>40</sup> Беспалова Э. К. Система пособий рекомендательной библиографии и пути повышения ее эффективности в современных условиях: Лекция по курсу «Библиография. Общий курс» для студентов библ. фак. М., 1977, с. 13.

ции материала, раскрытию содержания рекомендуемых произведений, продуманы связь и единство текстового и иллюстративного материала в пособии, методы руководства чтением школьников.

Показателем зрелости системы рекомендательных пособий являются происходящие в ней процессы стабилизации, когда основные пособия, имеющие наибольшее значение для системы, периодически переиздаются, при этом совершенствуясь.

В системе рекомендательных библиографических пособий в области детской литературы процесс стабилизации пока еще не наступил (что связано с теоретической и организационной нерешенностью многих проблем), его можно рассматривать лишь в перспективном плане.

Нуждаются в дальнейшей теоретической разработке проблемы содержания и функционирования системы библиографических пособий для читателей детских библиотек, необходимо разработать модель такой системы, теоретически осмыслить результаты изучения советского читателя-школьника, изменения в системе школьного образования.

Необходимость создания целостной системы рекомендательных библиографических пособий по детской литературе настоятельно требует решения вопроса об учреждении единого всесоюзного центра в области библиографии детской литературы в СССР, который взял бы на себя весь комплекс мероприятий научного, методического, организационного характера, обеспечивающий развитие такой системы.

## Глава 8.

### Краеведческая библиография литературы для детей

#### § 1. Содержание и задачи краеведческой библиографии литературы для детей

Краеведческая библиография — «библиография, назначением которой является подготовка и распространение библиографической информации, связанной по содержанию с определенной местностью в стране» (ГОСТ 7.0—77).

Рекомендательная краеведческая библиография литературы для детей изучает, отбирает и рекомендует лучшие произведения печати, посвященные определенному краю, независимо от того, где издана литература — в самом крае или за его пределами. В круг этих изданий входят не только специально написанные для детей произведения, но и литература для взрослых, вошедшая в детское чтение.

Текущий учет краеведческой литературы для детей ведется в общих библиографических пособиях, выходящих на территории каждой области и подготавливаемых библиотеками для взрослых. Перспективная библиографическая информация о краеведческой детской литературе осуществляется местными издательствами в тематических планах изданий, а также местной печатью, радио и телевидением. Успехи в развитии краеведческой литературы и краеведческой библиографии литературы для детей выдвигают проблему создания научно-вспомогательных библиографических пособий по вопросам краеведческой работы с детьми — по предметам школьной программы, в помощь краеведческой работе с пионерами, туристско-краеведческой работе с детьми, внеклассной краеведческой работе с учащимися и др.

В силу специфических особенностей детского читателя краеведческая библиография для детей и для руководителей детского чтения развивается главным образом как рекомендательная.

Краеведческая рекомендательная библиография литературы для детей активно способствует решению задач всестороннего развития личности школьника. Отбирая лучшую документальную, научно-художественную, художественную литературу о крае, библиографические пособия помогают юным читателям лучше узнать свой край — частицу нашей великой Родины, а руководителям детского чтения — осуществлять патриотическое, идейно-нравственное, трудовое и политехническое, эстетическое, физическое воспитание школьников, целенаправленно руководить чтением этой литературы.

Рекомендуя школьникам книги и материалы, которые на близких и конкретных примерах наглядно демонстрируют достижения и успехи нашей страны, знакомят с тем, как реализуются в крае решения и постановления партии и правительства, краеведческая библиография мобилизует их на активное участие в вы-



полнении этих решений. Именно поэтому она становится важным средством идейного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Эта ее роль особенно важна в условиях острой борьбы коммунистической и буржуазной идеологий на современном этапе.

Привлекая школьников к изучению лучшей литературы о природе, экономике, культуре края, перспективах его развития, о труде представителей различных профессий, краеведческая библиография помогает им стать ближе к жизни и действительности, способствует нравственному воспитанию, психологически готовит их к труду, ведь большинство учащихся после окончания школы станут работать в своем крае — в сельском хозяйстве, на промышленных предприятиях, транспорте и т. д. Тем самым краеведческая библиография способствует осуществлению трудового и политехнического воспитания школьников.

Важная задача краеведческой рекомендательной библиографии литературы для детей — содействие школе, пионерской организации, внешкольным учреждениям в учебной и воспитательной работе на краеведческой основе, так как деятельность этих учреждений во многом определяет библиографические потребности детей и руководителей детского чтения в краеведческих материалах.

Связи школьного обучения с краеведением очень разнообразны, особенно при изучении таких предметов, как география, история СССР, ботаника, зоология. В программах 4-х, 7-х и 8-х классов по истории и географии выделены специальные часы для краеведения. Значительно повысилось в последние годы внимание в школьных программах к вопросам экономического, природоведческого и природоохрательного краеведения. Учащиеся восьмилетних и средних школ изучают факультативные курсы, среди которых — ряд краеведческих. Так, по истории для школьников 7--10-х классов выделены следующие краеведческие факультативы: памятники истории и культуры на территории нашей Родины; история родного города, края; жизнь замечательных людей. Министерством просвещения СССР рекомендованы разнообразные формы внеклассной краеведческой работы с учащимися каждого класса в специальной программе воспитательной работы «Примерное содержание воспитания школьников» (М., 1980). Изда-

ны программа «Юные туристы» для внеклассной и внешкольной краеведческой работы, программа историко-краеведческого кружка.

Большой размах приобрела в последние десятилетия деятельность Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина в области краеведения. Постоянной стала Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция пионеров и школьников «Моя Родина — СССР». Этап 1980—1983 гг. был посвящен XXVI съезду КПСС и 60-летию Всесоюзной пионерской организации.

Всесоюзный марш юных ленинцев также ориентирован на усиление краеведческой работы (маршруты «Пионеры — Родине», «Пионеры — патриоты-интернационалисты» и др.) Ширится движение «красных следопытов», изучающих прошлое и настоящее своего края.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС привлек внимание к отражению в печати проблем местной жизни: «Главные усилия... направлять на освещение местной жизни и делать это основательно, на хорошем профессиональном уровне»<sup>41</sup>. Это подтверждает важность дальнейшей библиографической работы библиотек в данном направлении.

## § 2. Основные теоретические вопросы краеведческой библиографии литературы для детей

Важным теоретическим вопросом краеведческой рекомендательной библиографии литературы для детей, как и краеведческой библиографии в целом, является определение таких понятий, как «край», «местный деятель».

В краеведческой библиографии при определении границ «края» одним из основополагающих является определение видного теоретика советской библиографии Н. В. Здобнова, рассматривавшего «край» как территорию, ограниченную по одному какому-либо признаку: географическому, национальному, культурно-историческому, административно-политическому, экономическому. В краеведческой библиографии литературы для детей наиболее распространенный подход к опреде-

<sup>41</sup> Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г. М., 1983, с. 45.

ленно границ «края» — административно-территориальный (как в РСФСР, так и в других союзных республиках), т. е. под «краем» понимаются территории области, края, автономной республики, города, района, поселка. Это прослеживается в библиографических изданиях для детей, например, «Земля Амурская» (Хабаровск, 1982), «Земля Калининградская» (Калининград, 1980), «Города моей республики» (Сыктывкар, 1981) и др.

Однако иногда наблюдается и более расширенное толкование понятия «край», когда за основу берется не административно-территориальная единица, а гораздо большая, исторически сложившаяся территория, представляющая собой целостную экономико-географическую, историко-культурную зону (Урал, Сибирь, Кубань и т. д.)<sup>42</sup>. Примерами могут служить библиографические пособия: «Зауральские писатели — детям» (Курган, 1979), «Край родной Приморье» (Владивосток, 1978), «По земле Кольской» (Мурманск, 1977) и др.

К сожалению, гораздо реже в краеведческой библиографии литературы для детей границы «края» сужаются до пределов города, поселка, района, так как этому мешает отсутствие литературы, доступной школьникам. Между тем в краеведческих указателях, адресованных детям, должен находить практическое воплощение основной принцип советской дидактики — от близкого и конкретного к более отдаленному и абстрактному. Это позволило бы значительно приблизить их к юным читателям того города, поселка, района, где они живут. Практика отдельных детских библиотек подтверждает возможность создания таких библиографических пособий, например: «Город на Енисее» (Красноярск, 1982), «Орловщина индустриальная» (Орел, 1979) и др.

В последние годы активизировался выпуск библиографических пособий, посвященных районному звену,

---

<sup>42</sup> Иногда ошибочно причисляют к краеведческой библиографии библиографические пособия, охватывающие всю территорию союзной республики. Последние могут быть отнесены к национальной библиографии, учитывающей литературу на языке республики, или к страноведческой, поскольку они охватывают более широкий круг вопросов, выходящих за рамки краеведения. Подробнее см.: Мамонтов А. В., Щерба Н. Н. Краеведческая библиография: Учебник для библ. фак. ин-тов культуры и пед. вузов. М., 1978, с. 13—14.

библиотеками для взрослых. Такие издания могут выборочно использоваться и в детских библиотеках. Курс партии и правительства на усиление внимания к малым городам в одиннадцатой пятилетке будет способствовать и развитию библиографии, посвященной этим городам, в том числе и для детей.

Важной теоретической проблемой краеведческой библиографии литературы для детей является определение понятия «местный деятель». Объектом краеведческого изучения могут быть три группы местных деятелей: те, чья деятельность на протяжении всей жизни или частично протекала в крае; лица, связанные с краем своим происхождением и получившие известность за его пределами; и, наконец, имена деятелей, никогда не проживавших на территории края, но занимающихся его проблемами.

Вопрос о том, относить ли к местным деятелям лиц, связанных с краем лишь по месту рождения или жизнью в течение определенного периода, в краеведческой библиографии для взрослых окончательно не решен.

Практика составления краеведческих библиографических пособий в области детской литературы показывает, что они могут посвящаться не только выдающимся деятелям, тесно связанным с краем (Их именами названы улицы. Сыктывкар, 1979), но и в отдельных случаях уроженцам края или лицам, только родившимся в нем (Наши земляки — Герои Советского Союза. Новосибирск, 1980). При этом учитываются два момента: сила воспитательного примера данного лица для юных граждан края и интерес читателей к деятельности замечательного земляка и уроженца, поскольку это может послужить толчком к дальнейшему, более широкому изучению литературы о крае школьниками.

Дискуссионным является вопрос о том, кого считать местным писателем. Например, относить ли к местным писателям лиц, которые провели в крае лишь какой-то период своей жизни или живут в крае, хотя тематика их творчества с краем не связана. Чаще всего в краеведческой библиографии литературы для детей как объект изучения рассматривается творчество всех живущих на территории края писателей. При этом одни краеведы включают в библиографические пособия лишь произведения писателя, написанные в данном крае, независи-

мо от темы; другие — все значительные произведения писателя, независимо от того, где они создавались и где он проживал ранее; третьи — отбирают лишь книги писателя, в которых отражена тема края, независимо от мест их издания.

Каждый из таких подходов может быть обоснован целевым и читательским назначением библиографического пособия. Наиболее распространенным является подход, когда объектом изучения становятся все книги, написанные писателем, с выделением тех, которые созданы им в данном крае. Это помогает проследить своеобразие развития литературной жизни края, влияние края на творчество писателя.

Вопросы краеведческой библиографии литературы для детей разработаны в советском библиографоведении в целом значительно слабее, чем краеведческой библиографии для взрослых. Особенно актуальны сегодня теоретические проблемы, связанные с созданием модели системы краеведческих библиографических пособий для читателей детских библиотек, методов библиографирования краеведческой литературы для детей, методики составления краеведческих библиографических пособий различных типов для школьников, а также проблемы, связанные с изучением эффективности краеведческих библиографических пособий. Мало исследованы такие вопросы, как состав читателей краеведческой литературы и особенности формирования краеведческих интересов и чтения различных читательских групп, место краеведческой литературы в круге чтения школьников, соответствие состава книжного фонда интересам читателей. Заслуживает специального рассмотрения и такая проблема, как развитие краеведческой библиографии литературы для детей в рамках национальной библиографии. Нуждается в особом внимании исследователей современный период развития краеведческой библиографии литературы для детей в соответствии с задачами коммунистического воспитания подрастающего поколения.

### § 3. Формирование и развитие системы рекомендательных библиографических пособий для читателей детских библиотек в краях и областях

Краеведческая библиография литературы для детей возникла в первые годы Советской власти. Необходимость создания самостоятельных библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения диктовалась новыми задачами воспитания и образования подрастающего поколения, особенностями развития советского школьного краеведения, в корне отличного от дореволюционного. Изучение современной жизни края — его общественной жизни, природных богатств, экономических возможностей — стало содержанием работы школы, внешкольных учреждений и не могло не стать и проблемой чтения.

Важность краеведческой библиографии подчеркивала Н. К. Крупская. Выступая на II Всероссийском библиографическом съезде и отмечая громадный интерес к краеведению среди учителей, она сказала: «Сейчас весьма своевременна постановка вопроса о библиографии чисто краеведческих материалов. Это нужно просвещенцам и всякому вообще работнику, который желает и должен ориентироваться на местные условия. Во всяком случае, эти вопросы имеют колоссальное значение»<sup>43</sup>.

Н. К. Крупская считала, что нужны краеведческие библиографические пособия не только для учителей, но и для детей. Например, она настойчиво рекомендовала оснащать учебники, посвященные местному краю, рекомендательными списками<sup>44</sup>.

В различные периоды жизни Советского государства краеведческая библиография литературы для детей была тесно связана с главнейшими задачами хозяйственного и культурного строительства, воспитания подрастающего поколения, развитием советского школьного краеведения. В этом состоит ее жизненность и актуальность, и именно этим обстоятельством можно объяснить то, что в условиях отсутствия центров краевед-

<sup>43</sup> Крупская Н. К. Приветствие II Всероссийскому библиографическому съезду. — Пед. соч.: В 10-ти т. М., 1960, т. 8, с. 161.

<sup>44</sup> Крупская Н. К. Какой нам нужен учебник. — Там же. М., 1959, т. 3, с. 403.

ческой библиографии на местах, недостаточно интенсивного развития краеведческой литературы в ряде районов страны, неизученности теоретических вопросов краеведческая рекомендательная библиография литературы неуклонно развивалась, начиная с 20-х гг.

Благоприятные условия для развития краеведческой библиографии литературы для детей возникли с появлением областных детских библиотек в РСФСР в 50-е гг. Отдельные областные детские библиотеки, творчески и инициативно подходя к разработке краеведческих библиографических пособий, нередко создают материалы, которые интересны читателям всей страны. Примерами могут служить цикл библиографических памяток о семье Ульяновых (Ульяновск, 1970), указатель «О Ленине детям» (Казань, 1970) — о пребывании В. И. Ленина в Казани, указатели «Моя Сибирь» (Новосибирск, 1974), «Владислав Петрович Крапивин» (Свердловск, 1979), беседа о книгах «Подвиг. Карелия в Великой Отечественной войне» (Петрозаводск, 1982) и многие другие.

Современные краеведческие рекомендательные библиографические пособия для детей (отдельно изданные и прикнижные) можно отнести к трем основным разновидностям: универсальные указатели литературы о крае («Изучай свой край», «Что читать о... крае»); тематические указатели, памятки, списки на актуальные краеведческие темы, интересующие читателей; биобиблиографические пособия (словари, персоналии).

Эти три разновидности развиваются неравномерно. Наибольшее распространение получили биобиблиографические пособия, посвященные писателям, выдающимся деятелям и уроженцам края.

В последние годы заметно увеличился выпуск универсальных указателей «Что читать о ... крае». Они созданы Хабаровской, Калининградской, Курской, Владивостокской, Краснодарской, Мурманской, Красноярской, Пензенской и другими областными детскими библиотеками, а также во многих АССР — Мордовской, Удмуртской, Коми и др.

Каждый такой указатель, как правило, содержит несколько основных разделов, которые включают работы общего характера, посвященные краю (включающие сведения о городах и поселках края, перспективах его развития и другие), издания о природе края, его исто-

рическом прошлом и современной жизни. Во многих указателях выделены биобиблиографические разделы, посвященные замечательным уроженцам и выдающимся людям края, что делает такие указатели универсальными в полном смысле этого слова.

Так, указатель «Земля Калининградская» (Калининград, 1980) включает следующие разделы: 1) День нынешний и день грядущий (с подразделами: Наши города; Слава земли Калининградской; Дела пионерские; По дорогам профессий; Народная Польша — наш сосед); 2) Прошлое — далекое и близкое (с подрубрикой «Их имена бессмертны»); 3) В мире природы. К указателю составлены алфавитный, именной, географический «ключи». В приложении дан перечень знаменательных дат в жизни области.

В отличие от аналогичных указателей для взрослых указатели для детей, сохраняя универсальность содержания, по ряду тем дают материал более сжато, не касаясь отдельных вопросов. Указываются лишь материалы о достижениях народного хозяйства, здравоохранения, культуры, искусства края в целом, о перспективах их развития. К ним присовокупляются доступные детям материалы об истории местных предприятий, новинках производства, об учреждениях культуры, их сегодняшней жизни, перспективах развития. Такое ограничение отбираемых материалов вполне объяснимо, так как при этом составители руководствуются особенностями краеведческих запросов и интересов школьников. К сожалению, не всегда сужение освещаемых в указателях проблем бывает оправданным. Так, очень редко составители выделяют раздел «Край в художественной литературе», хотя запросы читателей на эту тему есть. Мало используются универсальные указатели для пропаганды среди школьников литературы по туризму, для их привлечения к работе «красных следопытов», обеднен вспомогательный аппарат пособий (отсутствуют специфичные для краеведческой библиографии именной, географический указатели, указатель хронологии событий в крае), что снижает их информационно-пропагандистские возможности.

В последние годы усилено внимание областных (краевых), республиканских (АССР) детских библиотек к разработке тематических краеведческих библиографических пособий. Этому способствовала подготовка к



юбилеям Советской власти, ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. Так, изданы памятки и списки «Ударные комсомольские» (Сыктывкар, 1981), «Навстречу 60-летию Архангельского комсомола» (Архангельск, 1980), «Пионерия и комсомол Калужского края» (Калуга, 1978) и др.

Положительной чертой, характеризующей тематические краеведческие пособия для детей последнего десятилетия, является углубление внимания их авторов к политехническим темам, связанным с различными отраслями промышленности в крае, с основными профессиями данного края. Тем самым библиографические пособия помогают решать важные народнохозяйственные задачи. Например, изданы аннотированные списки «Профессии, нужные Красноярскому краю» (Красноярск, 1982), «Земля не остается в долгу» (Вильнюс, 1979), «Дороги, которые мы выбираем» (Сыктывкар, 1975) и др.

В тематических краеведческих указателях для школьников более отчетливо стала звучать интернациональная тема. Так, издан список литературы «Города-побратимы Киева» (Киев, 1980), указатель «У наших немецких друзей» — о городе-побратиме Зуле (Калуга, 1976) и др.

Все чаще рекомендательные списки литературы помещаются в краеведческих учебниках и книгах для чтения. Однако таких материалов пока еще недостаточно. Анализ краеведческих рекомендательных библиографических пособий с точки зрения соответствия их содержания школьным программам свидетельствует о том, что этому аспекту не уделяется достаточного внимания.

Самая большая сложность, которую испытывают составители библиографических пособий для школьников, — подбор литературы. Значительная часть материалов в указателях для школьников — статьи из периодической печати, литература для взрослых, не приспособленная для детского чтения, хотя и дающая ценные фактические материалы. Поэтому нет пока еще отраслевых краеведческих указателей для детей в помощь изучению предметов школьной программы. Очень мало библиографических пособий, соединяющих пропаганду краеведческой литературы с работой «красных следопытов», с походами по местам боевой славы, с работой

краеведческих кружков, туризмом. Интересной работой такого плана являются беседы о книгах «А. П. Гайдар и наш край» (Горький, 1968), где даны задания «красным следопытам».

В последние годы значительно расширился круг деятелей, которым посвящаются персональные краеведческие библиографические пособия. Особое внимание библиотек сосредоточено на раскрытии темы «Ленин и край», деятельности крупных общественных и политических деятелей края: соратников В. И. Ленина, героев революции и гражданской войны, Великой Отечественной войны, знатных людей и уроженцев края.

К важным темам, служащим эстетическому воспитанию детей, обратились Архангельская и Горьковская областные детские библиотеки, составив такие библиографические пособия, как «Мир глазами художников» (Горький, 1980), «Художники Беломорья» (Архангельск, 1968), «Архитектурные памятники русского Севера» (Архангельск, 1979).

В краеведческой библиографии, обращенной к детям, представлены библиографические пособия различных типов. Успехи теоретической и практической деятельности в области библиографии литературы для детей положительно сказываются на разработке краеведческого указателя для детей как типа пособия. Вместе с тем этот тип пособия для детей развивается замедленными темпами. Краеведческая библиография для читателей-детей чаще всего представлена пособиями «малых форм» (памятками, беседами о книгах, рекомендательными списками, листовками, закладками).

Наиболее распространенный тип краеведческих библиографических пособий для руководителей детского чтения — пособия методико-библиографические (чаще всего универсальные и биобиблиографические), в которых наряду со списками литературы даются обширные методические рекомендации. Такими пособиями являются: «Работа детских библиотек по пропаганде краеведческой литературы» (Оренбург, 1980), «Ленин и Север» (Архангельск, 1979), «Знай и люби свой край» (Минск, 1979) и многие другие.

Усилия областных (краевых) и республиканских (АССР) детских библиотек в ближайшие годы будут направлены на дальнейшее развитие и совершенствование системы краеведческих библиографических пособий для

школьников и руководителей их чтения в каждом крае, что является сегодня актуальной проблемой библиографической практики и теории.

В связи с этим важное значение в развитии краеведческой библиографии литературы для детей приобретает цикл организационно-управленческих проблем, так как от их решения зависит повышение качественного уровня пособий.

Областные (краевые), республиканские (АССР) детские библиотеки, на которые возложена задача создания системы краеведческих пособий для детей, еще не стали подлинно научными центрами этой работы в области, крае, республике. Еще не в каждом крае создана система краеведческих библиографических пособий, в тематике указателей есть существенные пробелы. Не всегда удовлетворительно качество библиографических пособий, их полиграфическое оформление, недостаточны их тиражи.

В областях и краях еще слабо координируется и направляется деятельность местных учреждений, участвующих в краеведческой работе с детьми и руководителями детского чтения (издательства, институты усовершенствования учителей, библиотеки для взрослых, книготорги, Дворцы пионеров, детские туристские экскурсионные станции).

Необходимо всестороннее и систематическое освещение в печати передового опыта работы библиотек по созданию краеведческих библиографических пособий детской литературы и их своевременное рецензирование.

На очереди дня решение организационных вопросов — создание специального методического центра (им могла бы стать ГРДБ РСФСР), осуществляющего всестороннюю помощь областным (краевым), республиканским (АССР) детским библиотекам в подготовке и выпуске краеведческих библиографических пособий для читателей детских библиотек; повышение внимания к библиографическим материалам, составленным библиотеками, со стороны местных издательств; систематическое повышение квалификации кадров библиографов детских библиотек.

## Глава 9.

### Библиография литературы народов СССР для детей в переводах на русский язык

#### § 1. Значение и задачи библиографии литературы народов СССР для детей

Неотъемлемой частью советской библиографии является библиография литературы народов СССР для детей. В данной главе рассмотрены в основном библиографические пособия, отражающие литературу для детей в переводах на русский язык. В свете ленинского учения по национальному вопросу возрастает их значение для пропаганды лучших произведений многонациональной литературы нашей страны, содействующих патриотическому и интернациональному воспитанию подрастающего поколения.

Литература для детей каждой республики имеет свою специфику, но под воздействием общих идеалов борьбы за построение коммунистического общества она приобретает все больше общих черт, которые свидетельствуют о сближении наций и народностей, укреплении их интернационального единства. Как отмечалось на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, «...в сфере духовной жизни мы предвидим дальнейшее идейное сближение братских народов, укрепление чувства единства, общности исторических судеб, расширение обмена ценностями культуры»<sup>45</sup>. Определенный вклад в развитие этих процессов вносит и библиография литературы народов СССР для детей.

Библиографическая информация о детской литературе народов СССР позволяет читателям-школьникам глубже ознакомиться с творчеством писателей братских республик, с литературой о всех сторонах жизни республик, их историческом прошлом, перспективах развития, а руководителям детского чтения — целенаправленно управлять чтением школьников, воспитывая у них чувство глубокого уважения к революционным, героическим, национальным и трудовым традициям народов нашей страны.

---

<sup>45</sup> Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г. М., 1983, с. 22.

Если библиографические потребности взрослых в области детской литературы народов СССР обусловлены, прежде всего, творческой, научной, учебно-воспитательной деятельностью, то потребности читателей-школьников возникают в ходе процесса социализации личности и воспитываются семьей, школой, библиотекой, средствами массовой информации. На этой основе формируются личностные интересы школьников как к творчеству писателей, так и к литературе о жизни братских республик.

Содержание и характер библиографических потребностей и запросов читателей в этой области нередко формируются под влиянием фестивалей искусств «Дружба народов», недель искусств братских республик, литературных праздников и т. д.

Условия для создания библиографии литературы народов СССР для детей возникли после победы Великой Октябрьской социалистической революции, когда начала интенсивно развиваться литература народов нашей страны, включая те народы, которые до революции не имели своей письменности, когда стал осуществляться в широком масштабе перевод произведений народов СССР и издание их массовым тиражом.

На современном этапе библиография литературы народов СССР для детей решает две кардинальные проблемы: создание четкой системы библиографических пособий, удовлетворяющей общественные потребности в библиографической информации о литературе народов СССР для детей, и качественное улучшение методики библиографирования литературы.

## **§ 2. Текущая библиография литературы народов СССР для детей**

Информацию о новой детской литературе народов СССР читатель может получить из системы текущих государственных библиографических указателей, источников текущей массовой библиографической информации и текущих научно-вспомогательных указателей.

При использовании государственных библиографических указателей надо иметь в виду, что первые годы Советской власти государственная библиографическая регистрация всей книжной продукции, в том числе дет-

ской литературы народов СССР, осуществлялась в основном «Книжной летописью». Со второй половины 1920-х гг. она ведется как Всесоюзной книжной палатой, так и книжными палатами республик. Этот порядок параллельного учета произведений печати братских республик страны сохраняется и до настоящего времени.

Литература народов СССР для детей отражается в государственных библиографических указателях ВКП («Книжная летопись», «Ежегодник книги СССР», летописи на специальные виды произведений печати и др.), а также в форме печатных карточек. Важно, что в «Ежегоднике книги СССР» эта литература выделяется в особый подраздел.

В республиканских изданиях, которые в большинстве случаев именуются как «Летопись печати... республики», также в самостоятельный раздел выделяется «Литература для детей» с последующим делением ее, как и в «Книжной летописи», на научно-познавательную и художественную.

Источником текущей массовой библиографической информации о новых детских книгах писателей братских республик служит еженедельная газета «Книжное обозрение». Произведения для детей, переведенные с языков народов СССР на русский язык, учитываются под рубрикой «Литература для детей» в разделе «Новинки». Библиографические описания произведений для детей, изданных на языках народов нашей страны, выделены в подраздел «На других языках народов СССР» с уточнением, на каком языке издана книга. Оперативную информацию об этой литературе читатель может получить из периодических изданий.

Для исследовательских целей могут быть использованы текущие научно-вспомогательные библиографические указатели. Так, указатель «Литература и искусство народов СССР и зарубежных стран», составляемый совместно ВКП и ВГБИЛ с 1957 г., выходит ежеквартально. В нем наряду с литературой для взрослых регистрируется и литература для детей. Помимо художественной и научно-познавательной литературы народов СССР для детей указатель дает сведения и о литературоведческих изданиях — новых книгах и статьях, которые группируются по республикам. В пределах республики произведения для детей и литературоведческие ма-

териалы учтены в общем алфавите с литературой для взрослых.

С новыми изданиями в области литературоведения и критики, в том числе посвященными дооктябрьской и советской национальной литературе каждой республики, читателей знакомит ежемесячный библиографический указатель ИНИОН АН СССР «Литературоведение» (выходит с 1953 г. в серии «Новая советская литература по общественным наукам»). В общем алфавите учтены книги и статьи и по литературе народов СССР для детей, а в разделе «Поэтика художественной литературы» материалы о ней выделены в подраздел «Детская литература». В этом указателе широко представлены общие работы, раскрывающие взаимосвязи национальных литератур.

Текущие литературоведческие работы, посвященные литературе народов СССР, отражены также в ежегодных сборниках «Детская литература», «О литературе для детей», «Книги — детям», «Актуальные вопросы библиотечной работы», журналах «Детская литература», «Литература в школе», «Литературное обозрение».

О новой литературе народов СССР для детей, поступившей в библиотеки, можно узнать из информационно-библиографических бюллетеней, выпускаемых ЦБС, республиканскими, областными (краевыми) детскими библиотеками. Чаще всего они издаются в адрес руководителей детского чтения.

### **§ 3. Ретроспективная библиография литературы народов СССР для детей**

Ретроспективные научно-вспомогательные библиографические пособия, посвященные литературе народов СССР для детей, позволяют представить состояние и пути развития этой литературы как в целом по стране, так и в отдельных республиках.

Общую картину состояния всей советской многонациональной литературы дают ретроспективные указатели И. И. Старцева «Художественная литература народов СССР в переводах на русский язык», в которых отражены книги за 1934—1959 гг.

Значительно в большей степени облегчает разыскание сведений о литературе народов СССР для детей рет-

роспективный указатель «Детская литература», рассмотренный в главе 6 «Научно-вспомогательная библиография литературы для детей» (Авт. И. И. Старцев — вып. 1—11. 1918—1966 гг. М., 1933—1970; Авт. Б. Я. Шиперович — вып. 12. 1967—1969 гг. М., 1973; вып. 13. 1970—1971 гг. М., 1981). Начиная с седьмого выпуска и во всех последующих эта литература отражена в самостоятельном разделе «Литература других народов СССР».

В 1930—1940-е гг. на страницах периодической печати публиковались ретроспективные списки произведений писателей республик нашей страны. Отдельными же изданиями ретроспективные научно-вспомогательные указатели, посвященные детской литературе одной республики, начали выходить с середины 1950-х гг. Большой вклад в создание таких пособий внесли московский Дом детской книги при издательстве Детгиз и его ленинградский филиал, составившие первые ретроспективные указатели детской литературы Украины и Прибалтийских республик. Позднее разработкой подобных указателей стали заниматься республиканские детские библиотеки. Они составляют библиографические словари, справочники, включающие биографические сведения о писателях, например «Писатели Коми АССР—детям» (за 1919—1982 гг.), а также ретроспективные указатели, например «Детская литература, изданная в Советской Молдавии» (за 1924—1974 гг.)<sup>46</sup>.

Для формирования системы библиографических пособий по литературе народов СССР для детей важно появление указателей, которые хронологически продолжают рамки ранее вышедших изданий. Например, библиографический указатель «Киргизская детская литература»<sup>47</sup> (за 1967—1976 гг.) является своеобразным продолжением указателя «Киргизская детская литература, 1926—1966 гг.» (Фрунзе, 1969). Такая преемственность

---

<sup>46</sup> Писатели Коми АССР — детям: Биобиблиогр. словарь /Респ. дет. б-ка им. С. Я. Маршака. Сыктывкар, 1983. 96 с.; Детская литература, изданная в Советской Молдавии: Сводный указ., 1924—1974 /Гос. дет. б-ка Молдавской ССР им. А. С. Пушкина; Сост. А. А. Шевченко. Кишинев, 1976. 336 с.

<sup>47</sup> Киргизская детская литература: Биобиблиогр. указ. (1967—1976 гг.) /Респ. дет. б-ка КиргССР; Сост. Л. А. Кручинина, О. П. Мячина. Фрунзе, 1979.



характерна также для системы указателей Бурятии, Коми АССР, Эстонии, Латвии, Литвы, Туркмении и других республик.

Все эти указатели включают художественную и научно-познавательную литературу, оригинальную и переводную. В библиографические пособия наряду с обзорными статьями и списком произведений авторов входят биографические справки, портреты писателей, перечень литературно-критических материалов, представляющих интерес для исследователей в области литературы для детей, специалистов библиотечного дела. Новые ретроспективные библиографические пособия снабжаются целой системой вспомогательных указателей; в них шире представлены сведения об издании произведений национальной литературы на языках народов СССР и на языках народов зарубежных стран.

Научно-вспомогательные библиографические пособия ретроспективного характера дают картину состояния и развития детской литературы народов СССР. Эту литературу невозможно представить без переводов, которые в значительной степени содействуют процессу взаимодействия и взаимообогащения литератур народов нашей страны, становятся достоянием и той литературы, на язык которой переведены книги. Расул Гамзатов пишет: «...ко многим хорошим произведениям, переведенным с другого языка, аварцы привыкли, как к родным, аварским, и уже нельзя представить себе без них нашу аварскую литературу»<sup>48</sup>. Дагестанский писатель особо подчеркивает ценность переводов произведений русской литературы: «Трудно представить себе то время, когда аварцы жили без Пушкина, не читали Лермонтова, ничего не слышали о Толстом, не наслаждались чтением Чехова»<sup>49</sup>.

Переводная советская национальная литература для детей является важным объектом библиографирования в научно-вспомогательных библиографических пособиях ретроспективного характера. Свою специфику имеет и библиографическая характеристика переводной литературы. Здесь надо не только указать, сколько раз книга переведена, кем переводилась, но дать и ценностную ха-

<sup>48</sup> Гамзатов Р. Собр. соч.: В 5-ти т. Т. 4. Мой Дагестан /Пер. с авар. Вл. Солоухина. М., 1981, с. 226.

<sup>49</sup> Там же, с. 225.

рактеристику переводов, включающую сведения о переводчике, его принадлежности к той или иной республике, о своеобразии перевода, его истории.

По языковому признаку все ретроспективные библиографические источники можно условно разделить на четыре группы: одни из них изданы только на русском языке, другие — с преобладанием языка оригинала или русского, третьи — только на языке своего народа, четвертые — параллельно на двух языках: на языке народа и на русском, как, например, в пособиях, посвященных казахской или киргизской литературам для детей. Последний подход наиболее правильный, поскольку он расширяет возможности использования пособий и делает их доступными для изучения далеко за пределами республики. В нашей стране последовательно осуществляются ленинские принципы национальной политики. Под воздействием многих объективных закономерностей русский язык стал в нашей стране средством межнационального общения. «Русский язык, добровольно принятый советскими людьми в качестве языка межнационального общения, стал важным фактором укрепления социально-политического и идейного единства советского народа, развития и взаимообогащения национальных культур. Он открыл всем нашим народам широкий доступ к духовным богатствам мировой цивилизации. Каждый советский гражданин, говоря ленинскими словами, имеет возможность научиться великому русскому языку. Ныне 82 процента населения страны свободно владеют им»<sup>50</sup>.

Оперативную информацию о писателях нашей страны читатель может получить, пользуясь библиографическими словарями, публикуемыми в журнале «Детская литература» с 1971 г. Как правило, они помещаются в журнале, целиком или частично посвященном материалам определенной республики. Названия их единообразны: «Писатели Азербайджана», «Писатели Белоруссии» и т. д. О каждом писателе сообщаются краткие библиографические сведения, помещается его портрет.

Авторами библиографических работ в ряде слу-

---

<sup>50</sup> О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик: Постановление ЦК КПСС от 19 февр. 1982 г. М., 1982, с. 14.

чаев выступают писатели. Так, в 1977 г. в Таллине выпущен на эстонском и русском языках справочник «Эстонские советские детские писатели», автором которого является Андрес Яаксоо — эстонский прозаик и переводчик, составитель антологий эстонской литературы для детей. В 1978 г. в Риге на латышском и русском языках издан аналогичный справочник «Писатели Латвии — детям». Его автор, Язеп Владиславович Османис, — латышский детский писатель, поэт, драматург, критик, переводчик.

Характерно, что библиографическое освоение советской многонациональной литературы для детей стимулирует развитие литературоведческих исследований и таким образом способствует появлению обобщающих литературоведческих работ. Например, ретроспективный указатель «Латышская детская литература» издан в 1957 г., а книга очерков Я. Османиса «Детская литература Латвии» — в 1975 г. Указатель «Литовская детская литература» выпущен в 1957 г., а книга В. Аурилы «Детская литература Литвы» — в 1981 г.; указатель «Киргизская детская литература» — в 1969 г., а очерки В. Я. Вакуленко «Детская литература Киргизии» — в 1976 г.

#### § 4. Рекомендательная библиография литературы народов СССР для детей

Пропаганда литературы народов СССР для детей средствами рекомендательной библиографии осуществлялась в нашей стране на всех этапах социалистического строительства. Так, в 1940 г. Научно-исследовательским институтом библиотековедения и рекомендательной библиографии был подготовлен рекомендательный указатель литературы для учащихся 5—7-х классов «Что читать» (М.; Л., 1940). Он открывался разделом «Устное творчество народов СССР», в котором были широко представлены переведенные на русский язык сказки различных народов, эпос. Во втором разделе отражены произведения и русских писателей, и писателей других народов нашей страны: Т. Г. Шевченко, Коста Хетагурова, Шолом-Алейхема, Джамбула Джабаева, Льва Квитко, Якуба Коласа, Янки Купалы, Сулеймана Стальского.

Благоприятные условия для развития рекомендательной библиографии литературы народов СССР для детей сложились в послевоенные годы. Благодаря значительному расширению сети государственных республиканских (союзных и автономных) детских библиотек возрастает поток рекомендательных библиографических пособий, пропагандирующих литературу народов СССР.

На развитие системы рекомендательных библиографических пособий по литературе народов СССР для детей большое влияние оказал 50-летний юбилей образования СССР. К этой дате центральными издательствами «Книга» и «Детская литература» были выпущены для детей рекомендательные пособия: библиографические беседы О. И. Левиной «Страна моя родная» (М., 1971), указатель Ю. Н. Спасской «Писатели братских республик — детям» (М., 1971).

Беседы о книгах «Страна моя родная» О. И. Левиной знакомят детей с литературой о жизни республик нашей многонациональной страны. В большинстве своем здесь представлены книги серии «Ты по стране идешь».

В указателе Ю. Н. Спасской «Писатели братских республик — детям» рекомендуются художественные произведения писателей братских республик, выпущенные издательством «Детская литература» до 1971 г. Среди них книги Чингиза Айтматова, Михаила Стельмаха, Никулы Эркайя и др. В аннотациях подчеркивается то новое, прогрессивное, что характерно для жизни отдельных наций и народностей нашей страны. Так, в аннотации на книгу Ч. Айтматова «Первый учитель» обращается внимание на перемены, которые произошли в духовной жизни народов Средней Азии в советский период.

Продолжением указателя Ю. Н. Спасской «Писатели братских республик — детям» явился одноименный указатель того же автора, вышедший в 1981 г. к 60-летию образования СССР. В нем сохранены те же принципы отбора, аннотирования произведений. Указатель знакомит с наиболее интересными книгами, выпущенными издательством «Детская литература» в 1971—1979 гг.

Среди изданий республиканских детских библиотек широкое распространение получили пособия типа «Писатели республики — детям». Такие пособия изданы в

Бурятии и Якутии, Казахстане и Молдавии и многих других союзных и автономных республиках. Они адресуются школьникам различных возрастных групп. Как правило, это аннотированные рекомендательные пособия, предлагающие юным читателям лучшую в идейном, научном и художественном отношении литературу. Нередко в них даются биографические сведения об авторах, портреты писателей.

Тематика рекомендательных библиографических пособий республиканских детских библиотек ориентирована на всестороннее гармоническое развитие юных читателей, помощь в изучении школьных дисциплин, углубление их знаний в области литературы народов СССР для детей.

Они издаются на русском языке и языках других народов нашей страны.

Традицией многих республиканских детских библиотек стало издание персональных указателей, списков, памяток, посвященных общественным деятелям, людям искусства, писателям данной союзной или автономной республики.

Оперативным источником информации о литературе народов СССР для руководителей детского чтения является литературно-критический и библиографический журнал «Детская литература». Одна из рубрик этого журнала — «Портрет писателя» — знакомит с биографиями и творчеством писателей нашей многонациональной страны.

Другой источник — ежегодник московского Дома детской книги «Книги — детям» (рубрика «Литературный календарь») — читатель может использовать для разыскания биобиблиографических материалов о детских писателях-юбилярах, в том числе и писателях братских республик.

В этом сборнике публикуются также ретроспективные списки литературы, вышедшей в издательстве «Детская литература».

В процессе изучения литературы братских народов руководителями чтения могут быть использованы литературно-критические статьи, публикуемые в ежегодниках «Детская литература» и «О литературе для детей», а также монографические работы и сборники, посвященные литературам отдельных республик. Наибольшую

ценность представляют те из них, которые снабжены прикнижными списками литературы.

Большую помощь библиотекарю-библиографу оказывают издаваемые в республиках работы методико-библиографического характера (например, сборник «Книгу — детям», выпускаемый в Риге на латышском языке), а также литературно-критические и библиографические сборники, журналы.

Таким образом, в целом по стране наметилась разветвленная система рекомендательных библиографических пособий, посвященных литературе народов СССР для детей. Создаются рекомендательные пособия, многообразные по тематике, видам, типам, читательскому назначению. Но качественный уровень формирующейся системы пособий и методики библиографирования литературы народов СССР для детей требует значительно улучшения.

Помимо издания указателей, пропагандирующих литературу своего народа и произведения писателей братских республик, республиканские детские библиотеки проводят большую работу как научно-методические центры<sup>51</sup>. Они включаются все активнее в научно-исследовательскую работу, выходящую нередко за рамки республиканского значения.

1970—1980-е гг. характеризуются и как период активизации теоретического осмысления проблем развития библиографии литературы народов СССР для детей<sup>52</sup>. В теоретических работах основное внимание закономерно уделяется проблеме формирования системы библиографических пособий по литературе народов СССР для юных читателей во всех ее наиболее важных звеньях и аспектах.

---

<sup>51</sup> О деятельности республиканских детских библиотек как научно-методических центров см. в гл. 4.

<sup>52</sup> Живова З. С., Левина О. И. Об основных направлениях библиографической работы государственных республиканских детских библиотек.— Сов. библиогр., 1973, № 1, с. 3—12; Маляренко Л. Проблемы библиографии украинской детской литературы.— В кн.: Литература. Дети. Время. Киев, 1976, с. 79—87. На укр. яз.; Рыбина Е. Ф. Некоторые проблемы библиографии литературы народов СССР для детей и подростков.— Сов. библиогр., 1982, № 4, с. 8—17; Рыбина Е. Ф. Библиография детской литературы народов СССР в переводах на русский язык. М., 1980, 28 с.

## Глава 10.

### Библиография библиографии литературы для детей

#### § 1. Значение и задачи библиографии библиографии литературы для детей

Библиография библиографии — это «библиография, назначением которой является ориентация общества в библиографических ресурсах» (ГОСТ 7.0—77).

Библиография библиографии литературы для детей — своеобразный посредник между системой библиографических пособий по литературе для детей и потребителями этой библиографической информации — исследователями в области детской литературы и библиотечной работы с детьми, руководителями детского чтения и читателями-школьниками. Отсюда вытекают ее важнейшие задачи — содействовать исследовательской работе в области литературы для детей, разработке теоретических проблем повышения воспитательного воздействия литературы на юных читателей, активизации работы читателей с библиографическими пособиями.

Библиографические материалы по детской литературе многочисленны, но они очень сильно рассеяны по самым различным изданиям, поэтому в этой области особенно важны пособия, относящиеся к библиографии библиографии детской литературы, т. е. такие пособия, которые отражают библиографические источники.

Когда мы говорим о том, что библиография библиографии отражает библиографические источники, то имеем в виду, что она учитывает не только отдельно изданные библиографические указатели, но и другие материалы, которые концентрируют библиографическую информацию по детской литературе.

С источников библиографии литературы для детей начинается любая работа по изучению состояния и путей развития этой литературы, анализу творчества того или иного писателя или произведений определенного литературного жанра. К источникам библиографии библиографии прибегают и юные читатели в процессе подготовки доклада или написания сочинения. Правда, для самих читателей-школьников пока мало таких пособий. Небольшие списки рекомендательных пособий составля-

ются многими детскими библиотеками в виде плакатов. Основной же массив библиографических пособий отражается для читателей-школьников преимущественно в каталогах. В целях повышения читательской культуры они рекомендуются в планах чтения, списках, указателях литературы, устных и печатных беседах о книгах, например в рекомендательных пособиях серии «За страницами вашего учебника».

## § 2. Текущая библиография библиографии литературы для детей

Текущий учет библиографических пособий по литературе для детей осуществляется прежде всего в государственных библиографических указателях «Книжная летопись», «Ежегодник книги СССР», «Библиография советской библиографии», а также в еженедельной газете «Книжное обозрение» и др.

Наиболее оперативным источником текущей информации обо всех библиографических пособиях является «Книжная летопись» (основной и дополнительный выпуск). В каждом из выпусков имеется раздел «Печать. Книговедение. Полиграфия», в котором в специальном подразделе «Библиографические пособия» наряду с указателями для взрослых регистрируются и библиографические пособия по литературе для детей, вышедшие отдельными изданиями. Сведения же о прикнижных списках литературы читатель найдет в разделе «Литература для детей. Фольклор для детей».

Важный источник информации о библиографических пособиях — ежегодник «Библиография советской библиографии». В разделе «Литература для детей» регистрируются отдельно изданные библиографические пособия по литературе для детей, а также наиболее значительные внутрижурнальные, прикнижные, пристатейные списки литературы преимущественно для читателей-взрослых, профессионально связанных с проблемами литературы для детей и детского чтения. В аннотациях этого ежегодника указываются количество зарегистрированных в указателе названий произведений, его структура, особенности группировки литературы, сведения о наличии справочного аппарата, язык издания. Сводный «Список рецензий на библиографические указатели» мо-



жно найти в конце каждого ежегодника. С 1958 г. в ежегоднике помещается раздел «Советская библиография в ...году», в котором публикуются обзоры библиографических пособий по всем отраслям знаний. В подразделе, посвященном библиографии детской литературы, анализируется состояние библиографической продукции года, выявляются основные тенденции, направления в развитии библиографии литературы для детей, характеризуются лучшие работы года, отмечаются недостатки слабых в методическом отношении пособий. Ежегодник способствует изучению библиографической продукции по детской литературе. Вместе с тем этот указатель в определенной степени содействует решению проблем координации и планирования издательской деятельности учреждений, выпускающих библиографические пособия по литературе для детей, и тем самым помогает избежать дублирования и параллелизма в их издании.

Однако следует иметь в виду, что в ежегоднике не учитываются методико-библиографические пособия, прикнижные списки литературы, содержащие менее 30 названий, списки, содержащиеся в программно-методических изданиях, учебниках и учебных пособиях.

Поэтому немаловажное значение для всестороннего раскрытия библиографической продукции перед читателями-специалистами в области детской литературы и библиотечно-библиографической работы с детьми имеет ежеквартально выпускаемый с 1971 г. ГРДБ РСФСР информационный список «В помощь библиотечной работе с детьми и подростками». Раздел «Библиографическая продукция» в этом списке имеет два подраздела, соответствующих читательскому адресу пособий: для руководителей детского чтения; для детей. В каждом из них отражаются библиографические пособия, выпущенные как центральными, так и местными издательствами.

Здесь же учтены указатели, списки, обзоры литературы, опубликованные на страницах центральных журналов и газет, наиболее значительные прикнижные списки литературы, помещенные в методических пособиях для учителей, литературно-критических изданиях и в книгах для читателей-школьников. С этой целью расписываются центральные газеты «Правда», «Советская культура», «Учительская газета», «Книжное обозрение»,

педагогические, методические журналы, например «Советская педагогика», «Начальная школа», «Воспитание школьников», «Семья и школа», «Преподавание истории в школе», «География в школе», а также издания для школьников, например альманахи, учебники. В отдельном подразделе учтены рецензии на библиографические пособия для читателей-школьников и руководителей детского чтения.

Материалы этого информационного списка и издания ВКП взаимно дополняют друг друга и, следовательно, должны в совокупности использоваться в процессе библиографических разысканий.

Текущую библиографическую информацию по проблемам коммунистического воспитания подрастающего поколения, отдельным социологическим проблемам специалисты могут получить из ежемесячных библиографических указателей ИНИОН АН СССР «Философские науки», «Философия и социология» и др., в которых имеется рубрика «Библиографические и справочные издания».

Информация о новых библиографических пособиях по литературе для детей осуществляется также в источниках текущей массовой библиографической информации: в газете «Книжное обозрение», в периодических изданиях для взрослых и детей, в печатных библиографических бюллетенях новых поступлений в фонды ЦБС, областных (краевых), республиканских детских библиотек, Домов детской книги.

### **§ 3. Ретроспективная библиография библиографии литературы для детей**

Ретроспективная библиография библиографии литературы для детей ставит своей задачей информирование преимущественно специалистов о библиографической продукции. Она является основой научных исследований в области истории, теории, организации и методики библиографии литературы для детей. Вместе с тем она способствует выявлению существенных пробелов в системе библиографических пособий и тем самым содействует созданию ее оптимальной модели.

Сводную информацию о библиографических пособиях по литературе для детей читатель найдет в указате-

ле «Детская литература» (см. гл. 6), в котором наряду с художественной и научно-познавательной литературой, материалами по вопросам руководства детским чтением учитываются и библиографические пособия по литературе для детей за тот отрезок времени, в основном 2—3 года, которому посвящены отдельные выпуски указателя.

Разыскание сведений о библиографических пособиях за более длительный отрезок времени облегчает научно-вспомогательный указатель ретроспективного характера «Вопросы детской литературы и детского чтения». В трех выпусках этого указателя, издававшихся в 1962, 1967 и 1977 гг., отражены материалы по вопросам литературы для детей и детского чтения, выходявшие в период с 1918 г. по 1970 г. В каждом из них библиографические пособия выделены в самостоятельный раздел: вып. 1—«Библиографические указатели и пособия», вып. 2—«Библиография», вып. 3—«Библиографические пособия. Методика библиографической работы». В них учтены библиографические пособия, рецензии на них, а также книги, брошюры и статьи, посвященные методике библиографической работы и выпущенные центральными и региональными издательствами. В выпусках этого указателя (вып. 1—2—авт. И. И. Старцев, вып. 3—авт. З. С. Живова и Н. Б. Медведева) учтено свыше 480 библиографических пособий, которые в целом дают общую картину, свидетельствующую о достижениях всей советской многонациональной библиографии литературы для детей более чем за полувековой период ее развития. Это пособия различных видов, типов, многие из которых сохранили свою практическую значимость и по сегодняшний день.

Методика библиографирования этой специфической литературы от выпуска к выпуску совершенствовалась. Если в первом выпуске библиографоведческие работы были представлены в едином алфавите с собственно библиографическими пособиями, что затрудняло выявление работ по истории, теории, организации и методике библиографии литературы для детей, то во втором и третьем выпусках они закономерно учитываются раздельно, как разные направления. Каждый выпуск снабжен именованным указателем.

Таким образом, в нашей стране сложилась определенная система текущих и ретроспективных указателей библиографических пособий. Однако современное состояние библиографии литературы для детей отстает в своем развитии от библиографических потребностей специалистов. Необходима система универсальных, отраслевых, тематических, персональных, жанровых указателей библиографических пособий, которые бы в разных аспектах представляли читателю советскую многонациональную библиографическую продукцию по литературе для детей и вопросам детского чтения.

Насущной задачей является создание сводного указателя библиографических пособий по детской литературе дооктябрьского периода.

Библиография литературы призвана информировать читателя о библиографических пособиях по вопросам литературы для детей и детского чтения, независимо от того, опубликованы ли они отдельными изданиями или на страницах книг, журналов, газет. Следовательно, и объем изучения помимо отдельных изданных пособий гораздо шире в текущей и ретроспективной библиографии литературы должны быть различного рода прикнижные, пристатейные, внутрижурнальные указатели, списки литературы, обзоры.

Важное значение имеет совершенствование текущего и ретроспективного учета библиографических пособий по детской литературе народов СССР. В настоящее время текущий учет новой библиографической продукции по этой литературе ведется прежде всего в государственных библиографических указателях, а также в источниках текущей массовой библиографической информации. Ретроспективный учет библиографических пособий по литературе народов СССР для детей осуществляется в особых разделах научно-вспомогательных библиографических указателей детской литературы.

В процессе выявления библиографических пособий по литературе для детей в практике широко используются и указатели библиографических пособий по смежным областям знания. Например, в ретроспективном указателе по художественной литературе и литературоведению «Литература и фольклор народов СССР» (М., 1975) представлены и библиографические пособия по литературе народов СССР для детей за 1926—1970 гг. Здесь отражены научно-вспомогательные и рекоменда-

тельные пособия, изданные на русском языке и языках других народов СССР. Указатель дает возможность разыскания материала в самых различных аспектах. Группировка материала по республикам содействует оперативному нахождению сведений о библиографических пособиях, изданных в республике. Вспомогательный предметно-тематический указатель облегчает поиск пособий по детской литературе. Указатель отличает большая информационная емкость аннотаций (раскрываются особенности группировки материала, отмечается наличие вспомогательных указателей, а также рецензий).

Таким образом, рассмотренные указатели библиографических пособий взаимно дополняют друг друга и облегчают разыскание нужной информации. В практике работы библиотекари-библиографы, как правило, не ограничиваются обращением к одному источнику, а используют все имеющиеся, поскольку одни указатели дают информацию о пособиях по детской литературе в рамках определенной республики, другие — по хронологии их выхода в свет, третьи — по алфавиту авторов и названий библиографических пособий.

В каких бы аспектах ни раскрывался материал, необходимо иметь в виду, что информацию, полученную в ходе просмотра ретроспективных указателей, следует дополнять материалами текущей библиографической информации.

Умение сопоставить различные по содержанию указатели библиографических пособий по детской литературе, учесть особенности библиографирования литературы в них, определить достоинства и недостатки, возможности их эффективного использования — одна из важных задач, стоящих перед детским библиотекарем-библиографом.

### *Раздел III.*

## **ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК<sup>1</sup>**

---

### **Глава 11.**

#### **Организация справочно-библиографического аппарата в детских библиотеках**

##### **§ 1. Назначение и содержание справочно-библиографического аппарата детских библиотек**

Как уже известно студентам из других библиографических курсов, справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки любого типа включает: систему каталогов и картотек; фонд справочных и библиографических изданий; фонд (архив) выполненных справок.

Назначение СБА — пропаганда лучшей в идейном, научном и художественном отношении литературы, формирование у юных читателей ориентации в книжных богатствах, самостоятельности в поиске и выборе литературы, потребности в систематической самообразовательной деятельности.

Вопросы организации и содержания СБА приобретают особую значимость в условиях рассеяния информации о литературе для детей и библиотечно-библиографической работе с детьми по непрофильным и профильным изданиям.

СБА в детских, школьных библиотеках и ЦБС, обслуживающих детей, призван выполнять три общественные функции — педагогическую, информационную и поисковую.

Педагогическая функция заключается в идейно-образовательном и воспитательном воздействии содержания

---

<sup>1</sup> Для обозначения детских, школьных библиотек и ЦБС, обслуживающих детей, используется термин «детская библиотека». Вопросы организации библиографической работы библиотек студентами изучаются в общем курсе библиографии.

СБА на юных читателей, стремящихся овладеть средствами поиска необходимой информации.

Информационная и поисковая функции позволяют раскрыть перед школьниками богатство и тематическое многообразие произведений печати, выделить наиболее яркие из них в воспитательном и образовательном отношении. Этому содействуют структура и методика построения всех основных частей СБА.

В отличие от зарубежного опыта, в частности США, где СБА рассматривается преимущественно с точки зрения информационных и поисковых функций, в советских детских библиотеках на первое место выдвигаются педагогические функции СБА.

На педагогическую направленность СБА для юных читателей неоднократно указывала Н. К. Крупская. Она рассматривала справочный аппарат библиотеки как неотъемлемую часть педагогического воздействия на школьников, как важное средство целенаправленного руководства чтением детей.

Степень активности использования СБА в процессе руководства чтением детей, а вместе с тем и показатели обращаемости книжных фондов во многом определяются содержанием СБА, спецификой его организации для читателей-учащихся разных возрастных групп и руководителей детского чтения.

Заметно усилилась роль СБА с введением открытого доступа читателей к книжным полкам. В связи с этим библиотеки широко используют систему ссылок от книжных полок к различным частям справочно-библиографического аппарата.

Возрастает значение СБА в централизованных библиотечных системах, где он во многом приобретает сводный характер и тем самым содействует наиболее полному удовлетворению читательских интересов и запросов школьников и руководителей детского чтения.

Специфическая особенность СБА по детской литературе заключается в традиционном его разграничении по читательскому назначению — для руководителей детского чтения и для читателей-учащихся разных возрастных групп. Эти две части СБА не являются полярно противоположными, они тесно связаны единством образовательно-воспитательных целей. Обе части справочного аппарата создаются на основе единых принципов партийности, научности и выполняют в конечном итоге об-

щие педагогические задачи воспитания подрастающего поколения. В совокупности этот аппарат представляет единую систему, направленную на реализацию социальных функций руководства детским чтением. Вместе с тем каждая из указанных частей имеет и ряд особенностей. Если справочный аппарат, адресованный читателям-школьникам, оказывает на них непосредственное педагогическое воздействие, содействуя расширению кругозора и самостоятельным библиографическим разысканиям, то справочный аппарат, предназначенный руководителям детского чтения, способствует опосредованному воспитательному воздействию на детей через руководителей чтения.

В содержании и логике построения СБА детских библиотек есть своя специфика. Принципиальное отличие СБА для руководителей детского чтения состоит в отражении в нем педагогической литературы, методико-библиографических материалов. Его содержание определяется теми педагогическими задачами, которые поставлены перед школой и внешкольными учреждениями на современном этапе.

Специфика СБА для читателей-школьников не только в его содержании, но и в большой мере в характере раскрытия литературы. При определении степени сложности библиографической характеристики произведений для детей важно ориентироваться на достижения психологии и педагогики, которыми располагает современная наука. Способность видеть, вычленять и осознавать разные области библиографического описания, структуру аннотации — задача сложная, и она тесно связана с уровнем подготовки школьника. В учебной литературе по библиографии конца 1960-х гг. отмечалось, что библиографическое описание для учащихся второго класса должно включать только фамилию автора и название произведения на том основании, что якобы другие сведения из описания не воспринимаются детьми этого возраста и могут затруднить процесс использования детьми библиографических пособий.

Современные исследования, например, проведенные под руководством Л. В. Занкова<sup>2</sup>, свидетельствуют о

<sup>2</sup> См.: Обучение и развитие: (Эксперим.-пед. исслед.) / Авт.: Л. В. Занков, З. И. Романовская, М. В. Зверева и др.; Под ред. Л. В. Занкова. М., 1975. 440 с.— В надзаг.: Науч.-исслед. ин-т общей педагогики АПН СССР.



том, что абстрактный теоретический материал доступен школьникам младшего возраста гораздо в большей степени, чем считалось раньше. И, следовательно, та односторонность усвоения отдельных областей библиографического описания, которая была характерна для детей этого возраста, может быть успешно преодолена при условии специально организованной системы библиотечно-библиографического обучения младших школьников. На этом основании выпускаемый ГРДБ РСФСР тематический иллюстрированный каталог «Что нам читать?», адресованный учащимся 2—3-х классов, дает относительно полное библиографическое описание.

Своеобразие СБА для школьников состоит также в соответствии его содержания и характера раскрытия литературы социально-психологическим особенностям детей разных возрастных групп.

Независимо от типа библиотеки СБА детских, школьных библиотек, ЦДБ ЦБС должен строиться на единых принципах советской дидактики — научности, связи обучения с жизнью, принципах воспитывающего и развивающего обучения, сознательного и прочного усвоения знаний, систематичности и последовательности, доступности и наглядности. В соответствии с этими условиями должны рассматриваться содержание, формы организации справочно-библиографического аппарата, методика формирования у детей знаний, умений и навыков самостоятельного использования СБА при выборе литературы.

Необходимо побуждать юных читателей к самостоятельному выбору литературы с помощью библиографических источников, систематически анализировать степень овладения детьми методикой использования библиографических источников разыскания литературы и своевременно оказывать им необходимую квалифицированную помощь.

В обязанность библиотекаря входит изучение вопросов организации, использования СБА и внедрение в практику передового опыта лучших библиотек.

На разных этапах общественного развития в советских библиотеках уделялось внимание вопросам дифференцированной организации СБА для разных групп читателей-школьников и руководителей детского чтения. Но эта практика нуждается сегодня в научно обоснован-

ных рекомендациях по созданию оптимальной системы педагогического воздействия на юного читателя во всех сферах организации СБА.

## § 2. Особенности организации системы каталогов и картотек в республиканских, областных (краевых) детских библиотеках

Республиканские, областные (краевые) детские библиотеки призваны создавать такой справочный аппарат, который раскрывал бы все разнообразие видов изданий их универсального книжного фонда в целях коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Общие задачи библиографической деятельности республиканских, областных (краевых) детских библиотек определяются «Примерным уставом государственной детской библиотеки союзной республики», а также инструктивно-методическими рекомендациями, опубликованными в «Технике работы централизованной библиотечной системы».

Содержание и структура каталогов и картотек этих библиотек строятся в соответствии с «Примерным положением о системе каталогов и картотек республиканской ССР, республиканской АССР, областной (краевой) детской библиотеки»<sup>3</sup>. В этом документе предложена научно обоснованная система каталогов и картотек для библиотек данного типа с учетом очередных задач, стоящих перед общеобразовательной школой.

Система каталогов и картотек представляет одну из важнейших частей СБА этих библиотек, они многообразны по назначению, полноте охвата материала, видам отраженных в них изданий и т. д.<sup>4</sup>

По Положению каталоги и картотеки этих библиотек делятся на читательские и служебные. Указан как обязательный минимум читательских каталогов и картотек, так и дополнительный. В обязательный минимум включается многотемная иллюстрированная картотека для

---

<sup>3</sup> Руководящие материалы по библиотечному делу. М., 1982, с. 186—192.

<sup>4</sup> Подробнее о каталогах и картотеках детских библиотек см.: Хортюнова Л. В. Система каталогов и картотек детской библиотеки.— Сов. библиотекосведение, 1973, № 2, с. 49—59.

учащихся 2—3-х классов, систематические каталоги для учащихся 4—5-х классов и для учащихся 6—8-х классов. К числу обязательных также относятся предназначенные учащимся 4—8-х классов систематическая картотека статей и краеведческая картотека, алфавитная картотека заглавий художественной литературы.

В числе дополнительных для данного типа библиотек рекомендуется иметь алфавитный каталог для учащихся 6—8-х классов, картотеки на актуальные темы, иллюстрированные альбомы, турникеты, каталоги-ширмы по отдельным темам и жанрам для читающих дошкольников и учащихся 1-х классов.

В качестве служебных Положение обязывает республиканские, областные (краевые) детские библиотеки создавать генеральный служебный алфавитный каталог, служебный алфавитный каталог, служебную часть систематического каталога, систематическую картотеку методических и библиографических материалов для руководителей детского чтения. Материал в картотеке для руководителей детского чтения организуется в соответствии с «Примерной схемой картотеки методической и библиографической литературы»<sup>5</sup>. Картотека включает библиографические описания важнейших постановлений партии и правительства о библиотечном деле, народном образовании, внеклассной работе; книг, статей из сборников, журналов и газет по вопросам библиотечной работы с детьми; библиографических пособий для детей и руководителей детского чтения и т. д.

Положение устанавливает примерный перечень каталогов, картотек, предусматривая творческий подход к его реализации. Так, многие библиотеки относят тематические, персональные, жанровые картотеки для дошкольников и учащихся 1-х классов не к дополнительным, а к основным, поскольку они более соответствуют содержанию чтения детей этого возраста по жанрам, темам.

Вместе с тем Положение требует ныне существенно дополнения, так как в нем отсутствует установка на создание каталогов и картотек, отражающих диафильмы, ноты, картографический материал, графику, микрофильмы, звукозаписи, фонды которых в республиканских, областных (краевых) детских библиотеках с каж-

<sup>5</sup> Руководящие материалы по библиотечному делу, с. 189—192.

дым годом возрастают. В практике работы библиотек этого типа можно встретить различные варианты организации каталогов и картотек на фонды аудиовизуальных материалов. Богатый опыт накоплен, например, нотно-музыкальным отделом Государственной республиканской детской библиотеки РСФСР, разработавшим рабочую инструкцию «Каталоги и картотеки нотно-музыкального отдела ГРДБ РСФСР». В ней определена система следующих каталогов и картотек: алфавитный каталог нот, алфавитный каталог звукозаписей, алфавитный каталог диаматериалов, тематическая картотека диаматериалов, картотека заглавий вокальных и сценических произведений, картотека авторов литературных текстов вокальных произведений, картотека «Новые ноты, грампластинки и диафильмы».

В рабочей инструкции определено содержание каждого каталога и картотеки. Например, указано, что алфавитный каталог звукозаписей отражает весь фонд звукозаписей: магнитофонные записи, отдельно выпущенные грампластинки, а также приложенные к книгам, журналам и нотным изданиям.

В тех случаях, когда библиотека располагает небольшим фондом аудиовизуальных материалов (АВМ), ведется единая картотека (каталог) АВМ, где за отдельными разделителями представлены нотные издания, материалы звукозаписи, диафильмы, слайды и т. д.

Детскими библиотеками страны проводятся эксперименты, направленные на поиски оптимальной системы читательских каталогов и картотек. Так, в ГРДБ РСФСР разработана многотемная картотека статей для учащихся 2—3-х классов<sup>6</sup>, для которой характерна аналитическая роспись книг. В детских библиотеках Новосибирской области получила распространение иллюстрированная проблемно-фактографическая картотека «Незнайкины вопросы», в основу которой положена проблемная постановка вопросов к юным читателям и рекомендация литературы с целью самостоятельного разыскания ответа на поставленный вопрос. В Московской, Смоленской, Пермской и других областных детских библиотеках дополнительно ведутся картотеки заглавий, новых поступлений, рекомендатель-

---

<sup>6</sup> Библиотечно-библиографические знания — школьникам. М., 1982, с. 82—83.

ных библиографических пособий и т. д. В них широко используются печатные аннотированные карточки на детскую литературу, в которых аннотации адресованы непосредственно читателям-учащимся.

В целях актуализации содержания картотек в них отражаются материалы из периодических изданий. Важнейшими требованиями к отбору материалов из периодических изданий являются идейная, научная и воспитательная ценность информации, актуальность тематики, учет читательских интересов и запросов, стремление к расширению и углублению знаний учащихся, формированию у них потребности в самообразовательной деятельности. Статьи из молодежных журналов и газет должны отбираться не только по содержанию, но и их доступности учащимся 4—8-х классов, которым адресована систематическая картотека статей. При отборе художественных произведений важно руководствоваться критериями их идейно-эстетической и педагогической ценности, а также доступности восприятию детей.

### **§ 3. Особенности организации системы каталогов и картотек для детей и руководителей детского чтения в централизованных библиотечных системах**

Содержание и структура СБА в централизованных библиотечных системах, обслуживающих школьников, определяются «Положением о централизации государственных массовых библиотек», инструктивно-методическими материалами, опубликованными в «Технике работы централизованной библиотечной системы».

Система каталогов и картотек единой ЦБС складывается из читательских и служебных каталогов центральной библиотеки на книжные фонды всей централизованной системы, каталогов и картотек центральной детской библиотеки и библиотек-филиалов. Ведущую роль в единой ЦБС играют центральные и сводные (служебные) каталоги. Литература для детского чтения отражается в ЦБ ЦБС в центральном алфавитном каталоге и в сводном алфавитном каталоге периодических изданий для взрослых и детей, помогающих определить, в какой из библиотек системы можно найти то или иное издание.

В процессе руководства чтением детей широко используются читательские каталоги и картотеки. В соответствии с инструктивно-методическими рекомендациями «Техника работы централизованной библиотечной системы» общим для ЦДБ и библиотек-филиалов как единой, так и самостоятельной ЦБС является наличие многотомной картотеки для учащихся 2—3-х классов (иллюстрированный каталог «Что нам читать?»), систематических каталогов для учащихся 4—5-х и 6—8-х классов, систематической картотеки статей для учащихся 4—8-х классов. Помимо этого в условиях единой и самостоятельной ЦБС в ЦДБ должен быть систематический каталог для руководителей детского чтения и краеведческая картотека литературы о своем районе, городе, области для учащихся 4—8-х классов. В библиотеках-филиалах самостоятельной ЦБС также рекомендуется вести систематический каталог для руководителей детского чтения.

Каталоги на специальные виды изданий, например материалы звукозаписи, диафильмы, слайды, нотные издания, отражают фонды всей ЦБС и являются центральными каталогами. Располагаются они в специализированном отделе ЦБ, ЦДБ или в библиотеке-филиале, где сосредоточен основной фонд этих изданий.

В инструктивно-методических рекомендациях «Техника работы централизованной библиотечной системы» большое внимание уделено вопросам пропаганды и использования каталогов и картотек и других частей СБА. Не количество каталогов и картотек, а содержание, качество создают предпосылки успешного их использования во всех процессах библиотечно-библиографической работы. Постоянная забота о воспитательной ценности всей системы каталогов и картотек, систематическая проверка эффективности их использования должны быть в центре внимания коллектива библиотеки. Исходя из своих возможностей, каждая ЦБС создает единый план систематической пропаганды каталогов и картотек и всего справочно-библиографического аппарата. В нем определяются формы и методы их пропаганды в каждом подразделении ЦБС с учетом особенностей его функционирования.

Большую роль для использования фонда всей ЦБС по мере развития материально-технической базы библиотек будут играть печатные сводные каталоги.

#### § 4. Содержание и организация фонда справочных и библиографических изданий (ФСБИ) для детей и руководителей детского чтения в библиотеках разного типа

**Структура ФСБИ детских библиотек.** Фонд справочных и библиографических изданий в библиотеках, работающих с детьми, адресован читателям-школьникам и руководителям детского чтения. Он включает материалы основополагающего и директивного характера, справочные и библиографические издания.

К материалам основополагающего и директивного характера относятся издания трудов основоположников марксизма-ленинизма, документы КПСС и Советского государства, произведения выдающихся партийных и государственных деятелей.

Из произведений основоположников марксизма-ленинизма в справочном фонде республиканских, областных (краевых) детских библиотек, в ЦБ ЦБС должны быть Полное собрание сочинений В. И. Ленина в 55 томах, Справочные тома к Полному собранию сочинений В. И. Ленина, основные тематические сборники произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, отдельно изданные работы К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, рекомендуемые учащимся 8-х классов<sup>7</sup>.

Из партийных и государственных документов следует иметь материалы партийных съездов, Пленумов ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ, сборники директивных документов и отдельные издания постановлений партии и правительства об идеологической работе, о библиотечном деле, о народном образовании.

К справочным изданиям относятся энциклопедии, словари, справочники и т. п.

В условиях научно-технического прогресса перед школой и библиотекой стоит задача вооружить учащихся навыками самостоятельного пополнения и приобретения необходимых знаний и в конечном итоге стремления к непрерывному самообразованию. Существенную по-

---

<sup>7</sup> При комплектовании ФСБИ детские библиотеки могут использовать «Список произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, рекомендуемых учащимся 8-х классов, с указанием полных индексов», помещенный в кн.: Библиотечно-библиографическая классификация: Табл. для дет. б-к. М., 1978, с. 181.

мощь в этом плане оказывают школьникам справочные издания.

В составе ФСБИ должна быть представлена «Детская энциклопедия», адресованная читателям-школьникам.

В течение двух десятилетий, начиная с 1958 г., Академия педагогических наук осуществила выпуск трех изданий «Детской энциклопедии» для читателей среднего и старшего школьного возраста: первое издание в 10 томах — в 1958—1962 гг.; второе издание в 12 томах — в 1964—1968 гг.; третье издание в 12 томах — в 1971—1978 гг. Ко второму изданию в 1970 г. вышел дополнительный том «Познание продолжается». Отраслевой принцип расположения материала в «Детской энциклопедии» содействует систематизации знаний школьников, расширению и углублению их познавательных интересов, которые рассматриваются современной педагогикой как важный побудительный мотив к активной деятельности личности.

В каждом томе «Детской энциклопедии» всех трех изданий есть справочный отдел, в состав которого входят терминологический словарь и список рекомендуемой литературы. В последнем материалы в пределах отрасли систематизируются по темам. В большинстве отраслевых томов литература для самостоятельного чтения сопровождается аннотациями рекомендательного характера.

Для младших школьников в ФСБИ необходимо иметь энциклопедическое издание «Что такое? Кто такой?» (первое издание выпущено в двух томах в 1968 г., второе — в трех томах в 1975—1978 гг.). В нем объясняются наиболее важные термины, понятия, имена из разных областей знаний. Как и «Детская энциклопедия», это издание не претендует на исчерпывающую полноту информации по отраслям знаний. Здесь принят алфавитно-предметный порядок расположения материала, облегчающий выбор литературы. Проследить взаимосвязь наук, отдельных проблем, тем и вопросов, найти нужный материал читателю поможет широко используемая система ссылок, указатель имен и предметов «Про что и про кого написаны эти книги».

В фонд справочных и библиографических изданий должны быть также включены маленькие книжки-энциклопедии (например: Марголин Я. А. Где у растения



дом. М., 1981). Они построены с учетом возрастных особенностей младших школьников.

При удовлетворении фактографических запросов читателей нередко приходится прибегать не только к энциклопедическим изданиям, но и к словарям — языковым, толковым, отраслевым, словарям ударений, орфоэпическим, орфографическим и др. Есть словари, предназначенные учащимся союзных и автономных республик в помощь изучению русского языка, например, небольшой «Толковый словарь русского языка» (Л., 1982).

К справочным изданиям относятся также географический ежегодник «Глобус», научно-художественный альманах «Хочу все знать» и др.

Для учащихся среднего и старшего школьного возраста изданы капитальные отраслевые энциклопедические словари, например, «Энциклопедический словарь юного географа-краеведа» (М., 1981), «Энциклопедический словарь юного спортсмена» (М., 1979) и др. В связи с реализацией Продовольственной программы СССР актуализируется значение энциклопедических изданий, посвященных юным натуралистам, юным земледельцам.

При комплектовании ФСБИ отраслевыми изданиями необходимо учитывать, что в связи с переходом школ на кабинетное обучение и в целях углубления знаний учащихся детские, школьные библиотеки при необходимости могут выделять для кабинетов отраслевые комплекты из состава ФСБИ во временное пользование.

К справочной литературе относятся и такие издания, как путеводители, справочники, ориентирующие в сети детских учреждений города, например «Детские учреждения Москвы» (М., 1975), «Москва — книголюбам» (М., 1982) и др.

В условиях единой централизованной библиотечной системы, обслуживающей взрослых и читателей-школьников, увеличиваются возможности использования читателями универсальных и отраслевых энциклопедий: Большой Советской Энциклопедии, «Советского энциклопедического словаря», «Советской исторической энциклопедии», «Географической энциклопедии» и др.

Удовлетворению библиографических потребностей руководителей детского чтения способствуют «Педагогическая энциклопедия», «Краткая литературная энциклопедия», которые важно иметь в составе фонда справоч-

ных и библиографических изданий библиотек разных типов.

Важную часть справочного фонда составляют библиографические пособия. В республиканских, областных (краевых) детских библиотеках должны быть представлены библиографические пособия различных видов и типов, предназначенные читателям-школьникам, руководителям детского чтения. С особой полнотой комплектуются пособия краеведческой тематики. Здесь сосредоточиваются и ежегодные сборники типа «Книги — детям», «Актуальные вопросы библиотечной работы» (до 1982 г.— «В помощь детским и школьным библиотекам») и др.

При определении состава ФСБИ центральной детской библиотеки ЦБС и библиотек-филиалов, работающих с детьми, нужно руководствоваться инструктивно-методическими рекомендациями<sup>8</sup>.

**Организация ФСБИ по детской литературе.** При размещении ФСБИ необходимо учитывать его читательский адрес. Та часть ФСБИ, которая адресована читателям-школьникам, должна быть территориально приближена к отделам обслуживания, к читательским каталогам и картотекам. Располагают ФСБИ на полках открытого доступа в отделах обслуживания детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. В небольших библиотеках-филиалах, школьных библиотеках, где нет дифференцированных отделов обслуживания, ФСБИ целесообразно приблизить к каталогам и картотекам, выделив при этом полки для читателей-школьников различных возрастных групп. ФСБИ специализированных отделов, например нотного-музыкального, как правило, размещается в этих отделах.

К ФСБИ или его важнейшим частям организуется открытый доступ. Единственные экземпляры энциклопедических и справочных изданий в детских библиотеках размещаются в читальном зале. Издания, имеющиеся в нескольких экземплярах, располагаются также и на книжных полках соответствующих отраслевых отделов.

Специально выделяется та часть ФСБИ, которая предназначена для руководителей детского чтения.

---

<sup>8</sup> Минимум справочно-библиографического фонда.— В кн.: Централизация сети государственных массовых библиотек: (Инструкт.-метод. материалы). М., 1974, вып. 10/11, с. 123—124.

В единой ЦБС основное ядро ФСБИ по детской литературе находится в ЦДБ. Справочный фонд ЦДБ значительно богаче, чем в библиотеках-филиалах, так как здесь сосредоточиваются отраслевые энциклопедические издания, методико-библиографические материалы, поступающие в ЦБС в ограниченном количестве.

По сравнению с самостоятельной ЦБС в единой ЦБС имеется больше возможностей взаимного использования фонда справочных и библиографических изданий ЦБ и ЦДБ.

В самостоятельной ЦБС границы комплектования ФСБИ расширяются благодаря приобретению отраслевых энциклопедических изданий, текущих государственных библиографических указателей и др.

Библиографы ЦБ и ЦДБ ЦБС оказывают всем библиотекам-филиалам необходимую методическую помощь в формировании и использовании ФСБИ как одной из важнейших частей СБА.

---

Последняя структурная часть СБА — фонд (архив) выполненных библиографических справок — организуется в республиканских, областных (краевых) детских библиотеках и в ЦДБ ЦБС. В него входят наиболее значительные справки многократного спроса по различным темам, требующие сложных библиографических разысканий, консультаций специалистов.

В централизованных библиотечных системах информационно-библиографический отдел может создавать сводный фонд справок, в который включаются справки, выполненные во всех структурных звеньях единой ЦБС.

---

В заключение остановимся на особенностях организации СБА школьных библиотек и вопросах изучения эффективности справочно-библиографического аппарата библиотек, работающих с детьми.

Справочно-библиографический аппарат школьных библиотек организуется в соответствии с Положением о школьной библиотеке. СБА школьных библиотек призван удовлетворять библиографические запросы, с одной стороны, читателей-учителей, пионервожатых, воспита-

телей школ-интернатов и групп продленного дня, а с другой стороны — читателей-школьников разных возрастных групп. Поэтому СБА школьных библиотек должен строиться дифференцированно с учетом конкретного читательского адреса: для руководителей детского чтения — служебный алфавитный каталог, картотека методических и библиографических материалов, для читателей-учащихся — система читательских каталогов и картотек по каждой возрастной группе. Такая модель СБА, к сожалению, далеко не во всех школьных библиотеках находит свое реальное воплощение, и в этом плане предстоит еще много работы.

От решения вопросов методики организации СБА во многом зависит и состояние его использования читателями.

Важнейшим показателем эффективности СБА в библиотеках разного типа является уровень самостоятельного его использования читателями в процессе выбора литературы. Формирование у детей ориентации в книжных богатствах, как и в целом читательского развития, происходит под влиянием всей системы организационного и педагогического воздействия со стороны библиотеки, школы, внешкольных учреждений, пропагандирующих детскую книгу, а также во многом определяется взаимовлиянием сверстников, как свидетельствуют проводимые Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина исследования.

При изучении эффективности использования учащимися СБА большую помощь может оказать такой метод, как анкетирование, позволяющий выявить, какие источники выбора литературы предпочитают школьники среднего и старшего возраста. Материалы анкеты подскажут библиотеке и пути дальнейшей пропаганды СБА в процессе индивидуальной и массовой работы с детьми. Наблюдения за использованием юными читателями каталогов, картотек, указателей, работа с читательскими отзовами об источниках библиографической информации должны стать нормой повседневной работы библиотекаря любой библиотеки. Республиканские, областные (краевые) детские библиотеки, а также ЦБ и ЦДБ ЦБС призваны решать такие важные методические вопросы, как организация и размещение фондов и каталогов, состояние укомплектованности библиотек системы материалами основополагающего характера, энцикло-

педическими и справочными изданиями, библиографическими пособиями, а также определять пути их использования в процессе руководства чтением детей. Важными являются вопросы планирования работы по организации и пропаганде СБА. Как методические центры, они изучают отчеты и планы библиотек, создают примерные списки состава ФСБИ, составляют письменные консультации, изучают, обобщают и распространяют опыт работы лучших библиотек.

## Глава 12.

### Справочно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения

#### § 1. Содержание и задачи справочно-библиографического обслуживания читателей в детских библиотеках

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) — это библиографическое обслуживание в соответствии с поступившими запросами (в режиме «запрос — ответ»), а также деятельность по формированию запросов читателей (в упреждающем режиме).

СБО в детской библиотеке строится с учетом возрастных особенностей детей и степени их подготовленности. Возрастные особенности проявляются в характере запросов юных читателей и накладывают отпечаток на содержание библиографической информации, выдаваемой читателям. Учитывая степень подготовленности читателей, СБО в детской библиотеке преследует определенные педагогические цели: расширение кругозора школьников, пропаганда лучшей литературы, помощь в освоении материала, использовании справочного аппарата библиотеки.

Под библиографическим запросом следует понимать запрос читателя, требующий разыскания литературы с использованием справочно-библиографического аппарата. Библиографическая справка — результат работы библиотекаря-библиографа над выполнением такого запроса. Особое место в справочно-библиографическом обслуживании читателей занимают методические консуль-

тации — советы библиотекаря по использованию различных частей справочного аппарата при самостоятельном поиске нужной литературы. Такие консультации особенно важны в детской библиотеке, так как дети только учатся самостоятельно искать нужную информацию и нередко без помощи библиотекаря обойтись не могут. Анализируя справки и консультации, библиотекарь получает конкретный материал, позволяющий улучшить качество как справочно-библиографического обслуживания, так и пропаганды библиотечно-библиографических знаний.

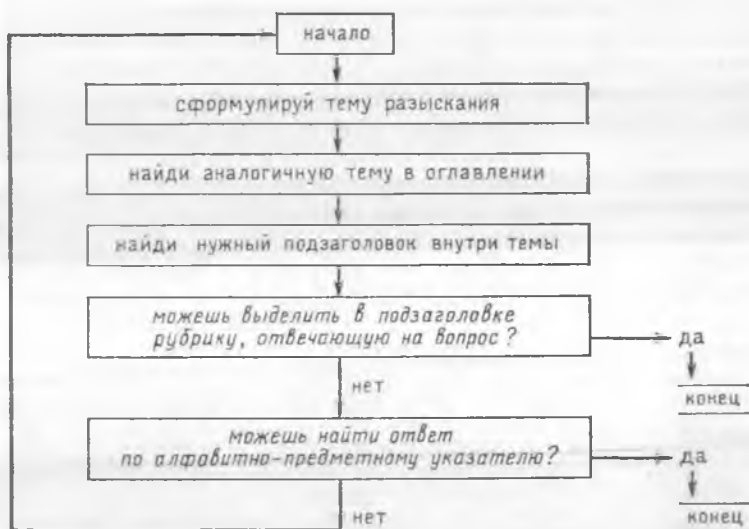
Деятельность библиотек по формированию запросов юных читателей в СБО оказывает педагогически направленное влияние на процессы чтения основной массы читателей, а через них и на формирование конкретной личности.

Библиотекарь-библиограф, хорошо зная структуру школьных программ и конкретные темы обучения по каждому предмету в каждой четверти, располагает возможностью так организовать свою деятельность, чтобы предупредить многие запросы читателей, вызвать интерес к обучению через чтение. Там, где такая работа ведется постоянно, можно говорить о более высоком уровне библиографического обслуживания детей и подростков.

По мере овладения учащимися навыками библиотечно-библиографической культуры изменяется характер и количество библиографических справок, выполняемых библиографом. Ему приходится выполнять наиболее сложные справки, ведь по ряду тем читатели находят материал самостоятельно в фондах открытого доступа, используя каталоги, картотеки, библиографические пособия.

Постоянная работа библиотеки по пропаганде библиотечно-библиографических знаний, деятельность в упреждающем режиме должны в дальнейшем привести к снижению количества справок, выполняемых библиотекарем-библиографом, так как читатель самостоятельно сможет находить ответы на многие интересующие его вопросы.

Справочно-библиографическое обслуживание читателей-детей тесно связано с процессом руководства их чтением, с проблемами формирования библиографической культуры читателей, так как их интересы нередко



Алгоритм поиска материала в «Детской энциклопедии»  
(задание: «Сколько весит усатый кит?»)

пока еще не определены или не обладают устойчивостью.

Связь СБО читателей с руководством чтением прослеживается при уточнении темы запроса, подборе литературы в зависимости от целевого и читательского назначения справки, в раскрытии перед читателем многоаспектности темы, в характеристике источников поиска литературы, конкретных книг и т. д. Руководя чтением школьников в процессе справочно-библиографического обслуживания, библиограф использует все возможности для пропаганды библиотечно-библиографических знаний.

Главная задача библиографа, которая вытекает из специфики современного школьного обучения и воспитания, — научить читателей самостоятельно искать информацию. С этой целью перед читателем раскрываются разнообразные пути поиска литературы. В ходе самостоятельного подбора читателем материала происходит закрепление у него конкретных библиографических знаний, умений и навыков — знания справочного аппарата библиотеки и книги, правил библиографического описа-

ния; умения пользоваться для поиска нужных сведений энциклопедиями, каталогами, указателями литературы, быстро находить необходимую литературу; навыков отбора материала, работы с книгой, библиографического оформления выписок из книг, составления списков литературы.

Интересный опыт по разработке алгоритмов поиска школьниками материала в справочных изданиях предложен Ленинградской областной детской библиотекой<sup>9</sup>. Он может с успехом использоваться в справочно-библиографическом обслуживании читателей (см. разработку Е. М. Коломейчук такого алгоритма поиска в «Детской энциклопедии» на с. 143).

СБО — один из наиболее интересных процессов библиографической работы, требующий от библиографа детской литературы эрудиции, разносторонних знаний. Постоянно общаясь с юными читателями, библиограф сталкивается со все новыми, разными, порой неожиданными запросами, поэтому нужно много читать, быть в курсе различных событий, обладать широким кругозором.

Библиограф должен быть умелым педагогом, хорошо знать психологию читателей, детскую литературу, справочно-библиографический аппарат. К этой работе предъявляются требования максимальной четкости и точности, оперативности. Библиограф должен быть собранным, уметь постоянно переключать внимание с одной темы на другую, быстро сосредоточиться, обладать чувством нового, умением использовать в каждом конкретном случае с максимальной эффективностью весь справочно-библиографический аппарат детской библиотеки.

В шуточной анкете о качествах, необходимых библиографу, сотрудники ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина назвали и такие, как «неутомимость, утроенный по сравнению с общечеловеческим запас умственной и физической энергии»<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> Коломейчук Е. М. Справочная литература и двенадцатилетний подросток.— Сов. библиотековедение, 1980, № 5, с. 77—84.

<sup>10</sup> Мачурина А. Т. Об «интуиции» библиографа и логике библиографического разыскания.— Сов. библиогр., 1970, № 2, с. 16—24.



## § 2. Библиографические запросы читателей детских библиотек и методика их выполнения

Библиографические запросы школьников 1—3-х классов, как правило, связаны с изучением ими природоведения, внеклассной работой, личными интересами. Запросы по природоведению предельно конкретны и по своему характеру часто приближаются к справкам фактического характера — это сведения о животных, птицах, растениях, насекомых. Для выполнения таких запросов библиотекарь, как правило, использует энциклопедическое издание «Что такое? Кто такой?», «Детскую энциклопедию», а также выпускаемые издательством «Детская литература» книги энциклопедического характера и различные сборники для детей этого возраста. С читателями обязательно проводится беседа о том, как самостоятельно искать нужный материал по этим изданиям. Нередко им требуется помощь библиотекаря и по отбору необходимых сведений, если статья или материал велики по объему.

Наиболее сложны для выполнения запросы учащихся младшего возраста, связанные с их личными интересами или внеклассной работой. Универсальность, многообразие и в то же время конкретность запросов иногда делают необходимым обращение к справочному аппарату и книгам для более старших читателей. В этих случаях при рекомендации материала надо вести значительную консультационную работу с читателем в помощь освоению им материала.

Например, в Ленинградскую областную детскую библиотеку обратились учащиеся первого класса за материалом о птице-носороге («Почему она замуравывает гнездо?») для урока внеклассного чтения. Нужные сведения библиотекарь нашел в четвертом томе «Детской энциклопедии» и в третьем выпуске сборника «КОАПП» М. Константиновского (М., 1972). Необходимо было не просто порекомендовать читателям конкретные материалы, но и помочь найти именно то место в книге, где даны ответы на вопросы, ведь эти издания сложны для первоклассников. Еще один пример библиографического запроса из этой же библиотеки, связанного с внеклассной деятельностью. Третьеклассники, вступившие в пионеры, получили задание от отряда узнать, чьи первые три имени занесены в книгу Почета Всесоюзной

пионерской организации. Библиотекарь нашел нужный материал в книге А. Гусева «Год за годом» — своеобразной летописи истории пионерской организации.

Обычно библиографические справки учащимся 2—3-х классов сопровождаются беседами о путях самостоятельного поиска нужного материала в библиотеке, а также рекомендацией нескольких книг на одну и ту же тему, что может привести к возникновению интереса к теме, проблеме.

**Библиографические запросы школьников 4—8-х классов** характеризуются универсальностью, большим разнообразием, достаточной сложностью. В исследовании «Книга и чтение в жизни небольших городов» зафиксированы запросы десятилетних читателей, которые требуют большой эрудиции библиографа, опыта, знаний: «Отчего человек умирает?», «Почему люди разговаривают на разных языках?» и др.

Большое число библиографических запросов учащихся 4—8-х классов связано с подготовкой к уроку (доклад, сообщение, сочинение, реферат), к занятиям в кружках и факультативах. Усиление профориентационной работы школ привело к увеличению библиографических запросов по этому профилю. В картотеке выполненных справок Ленинградской областной детской библиотеки учтены запросы школьников о профессиях контролера ОТК, врача-ветеринара, учителя, пчеловода, метеоролога, биолога, строителя, повара, стюардессы, аппаратчика и др.

Широко распространены запросы подростков, вызванные их участием в общественной жизни школы — подготовкой к политинформациям, вечерам и сборам, работой в стенной печати, в радиогазетах и т. д.

Значительно увеличилось в последние годы количество библиографических запросов школьников, связанных с личными интересами. Это характерно для читателей всех возрастов. Например, в Ленинградскую областную детскую библиотеку обращались учащиеся с такими запросами «для себя»: о кормлении хомяка (5-й кл.), о цветомузыке (7—8-х кл.), о фалеристике (коллекционировании значков, нагрудных знаков) (4-й кл.) и т. д.

Среди запросов учащихся старшего возраста (7—8-х кл.) следует особо выделить те, которые вызваны подготовкой к сочинениям на свободную тему. Темы сочи-

нений нередко формулируются таким образом, чтобы вы-  
явить личное мнение или отношение пишущего, его  
взгляды, убеждения. Когда к библиографу детской  
библиотеки обращаются школьники, готовящиеся к со-  
чинениям типа «В чем я вижу задачи нашего поколе-  
ния», «Что бы я хотел сказать В. И. Ленину», «Моя  
любимая книга», «Моя будущая профессия», «Мое  
мнение о школе будущего» и т. п., — не стоит торопиться  
с подбором литературы. Важно побеседовать с чи-  
тателем, нацелить его на обдумывание собственной по-  
зиции, на самостоятельность работы. Библиотекарь мо-  
жет помочь читателю в конкретизации для него отдель-  
ных аспектов темы, в составлении плана работы. Толь-  
ко после этого подбирается литература.

Достаточно сложные запросы поступают в библио-  
теку от восьмиклассников (например, «Комсомольцы  
всего мира», «Касты в Индии», «Современный Митро-  
фанушка», «Классицизм в искусстве», «Образование во  
Франции», «Электростанции настоящего и будущего»,  
«Русские писатели о языке», «По Ленинским местам  
за рубежом», «Освоение космоса», «Химическая про-  
мышленность Северо-Западной зоны» и др.)<sup>11</sup>.

Следует уделить особое внимание группе восьми-  
классников, так как эти читатели скоро уйдут из дет-  
ской библиотеки. Они должны хорошо ориентироваться  
в СБА, владеть навыками самостоятельного поиска ин-  
формации, работы над книгой, умением библиографиче-  
ски оформлять свои записи.

Библиографические справки можно подразделить по  
их содержанию на четыре группы: тематические, уточ-  
няющие библиографические сведения, адресно-библио-  
графические, фактографические.

Самый распространенный вид справок — **тематиче-  
ские**. О широте тематики справок можно получить пред-  
ставление по запросам читателей, например, Ярослав-  
ской детской библиотеки, выполненным за один день в  
читальном зале: «Ленин и Ярославский край» (7-й кл.),  
«Комсомольцы 70-х годов» (7-й кл.), «О честности»  
(5-й кл.), «О ярославцах-декабристах» (8-й кл.),  
«Сколько весит ракета» (8-й кл.), «Тайна Бермудского  
треугольника» (6-й кл.), «Влияние длины дня на разви-

<sup>11</sup> Из архива выполненных справок Ярославской областной дет-  
ской библиотеки.

тие растений» (5-й кл.), «О птицах-санитарах» (6-й кл.), «Птица украшает жизнь человека» (6-й кл.), «Почему кошка и собака не понимают друг друга» (3-й кл.) и др.

Очень часто вместе с тематической справкой библиотекаря приходится выполнять справку, уточняющую библиографические сведения, поскольку в формулировке запроса допущена ошибка или искажение. Так, второклассники обратились к библиотекаря с вопросом, где напечатано стихотворение С. Михалкова «Как друзья познаются в беде». По указателю «Сергей Владимирович Михалков» (М., 1976) сведений о стихотворении установить не удалось, так как содержание собрания сочинений и отдельных сборников в нем не раскрыто. Библиографу пришлось обратиться к четвертомю собранию сочинений. Выяснилось, что речь шла не о стихотворении, а о басне, название которой — «Друзья в походе».

**Адресно-библиографические** справки (о наличии в библиотеке конкретных изданий) выполняются, как правило, с помощью алфавитного каталога и картотеки заглавий. В условиях ЦБС читатели библиотек-филиалов могут получить конкретные сведения о местонахождении нужной книги, оформить заказ на книгу.

**Фактографические** справки направлены на поиск интересующих читателя конкретных сведений о теме, явлении, событии. Например, читатели Калининградской областной детской библиотеки захотели узнать правильное название выходящей в Балтийское море косы в Калининградской области: Курская или Куршская. Ответ был найден в Большой Советской Энциклопедии.

При поиске ответов на эти запросы обычно используется тот же круг источников, что и при выполнении тематических запросов: энциклопедии, словари, справочники, каталоги и картотеки библиотеки, особенно алфавитно-предметный указатель к систематическому каталогу и систематической картотеке статей для учащихся 4—8-х классов. Ответить на фактографический запрос читателя детскому библиотекаря порой бывает непросто, так как для этого нужны специальные знания. Например, разбираясь в схеме радиоприемника, читатель обращается к библиотекаря: «Здесь последовательное или параллельное переключение?» Или юный фотограф спрашивает: «Как проявить пленку?» Эти читатели убеждены, что библиотекарь-библиограф знает все. Необ-

ходимы такт, терпение, умение обратить внимание читателя на нужную литературу и оказать помощь в работе с ней.

Как правило, запросы читателей-школьников удовлетворяются на месте (устные справки) и лишь в редких случаях, когда требуются большие разыскания, они принимаются на определенный срок (письменные справки). Чаще всего письменные справки в детских библиотеках выполняются для руководителей детского чтения.

Основные этапы выполнения библиографических справок: прием запроса, подбор литературы, оформление и выдача справки.

Прием запроса является ответственным этапом работы библиографа. Читатели-школьники не всегда достаточно точно формулируют тему. Поэтому в беседе библиографа с читателем при приеме запроса происходит уточнение темы.

Характер рекомендуемой читателю литературы зависит от цели запроса, от подготовки читателя, глубины его интереса, от времени, которым он располагает для работы над материалом, от предполагаемого объема работы. Уточнение всех этих данных при приеме запроса очень важно для правильного подбора литературы.

Например, читатель-шестиклассник обращается в библиотеку с запросом «Народы Южной Америки». В беседе библиограф уточняет следующие сведения: нужна конкретная литература о народах Мексики в XVI в. Материал необходим для сообщения на уроке на 10 мин. Это помогает библиографу правильно решить вопрос об источнике. В «Детской энциклопедии» материала оказалось недостаточно, пришлось использовать книгу для взрослых, посвященную истории Мексики. Читатель увлекся темой и просидел над выполнением задания несколько часов. Так с помощью чтения обычного школьного задания способствовало возникновению более глубокого интереса к теме, к уроку истории.

В ходе беседы с читателем при приеме запроса библиограф не только уточняет тему, но и осуществляет подчас незаметное для самого читателя (если библиограф опытный) воздействие на характер его чтения.

Приведем запись беседы с читателем при приеме запроса в одной из московских библиотек<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> Пример взят из статьи: Бубеккина Н., Цирацян Д. Используя картотеки.— Библиотекарь, 1974, № 9, с. 22—26.

Саша В. попросил литературу об ораторском искусстве. От ответа о цели запроса уклонился. Ничего не дали и ответы на другие вопросы библиотекаря. Показывая карточки из рубрики «Ораторское искусство» (картотека выполненных справок), библиотекарь попутно раскрывал их содержание. Саша выбрал статью «Глядя в глаза слушателям» из журнала «Юность». По заглавию статьи библиотекарь предположил, что Сашу интересует не ораторское искусство как таковое, а умение вести беседу. Последующий разговор подтвердил догадку. Мальчик, почувствовав, что правильно понят, рассказал, что теряется в кругу сверстников и, хотя знает не меньше своих товарищей, тушует, не умеет поддержать беседу. Библиотекарь предложил Саше поискать литературу по картотеке «Моральный облик советского человека» — рубрика «Культура поведения и речи». Мальчик особенно обрадовался, когда библиотекарь обратил его внимание на статьи, авторы которых рассматривают психологическую основу застенчивости. Таким образом, беседа библиотекаря с читателем помогла уточнить его запрос, направить чтение, познакомила с различными источниками поиска материала.

Большое значение в удовлетворении запросов школьников имеет правильный выбор источников подбора материала, раскрытие перед читателем разнообразия путей поиска. Библиограф делает ошибку, если, полагаясь на собственный опыт и знания, сразу рекомендует читателю готовый материал, не делает читателя участником разыскания. Иногда искусственно сужается круг источников, например, рекомендуются только энциклопедические издания. Действительно, сведения в них даны сжато и компактно, но для расширения кругозора читателя, углубления его интереса, развития навыков самостоятельного поиска информации полезнее рекомендовать различную по характеру литературу. Хорошим помощником может служить библиографическое пособие, так как тема в нем раскрывается многоаспектно, продумана система расположения материала, дана подробная характеристика литературы. Рекомендательное пособие вызывает у читателя необходимые ассоциации, способствует активизации чтения.

Нередки в детских библиотеках так называемые «коллективные запросы», когда в течение одного-двух дней с одним и тем же запросом обращаются целые

классы. В этих случаях важно помочь каждому читателю найти тот аспект темы, который ему наиболее близок, и в соответствии с этим рекомендовать литературу.

Читателям всех возрастов, включая старших школьников, необходимо в каждом отдельном случае разъяснить, как лучше использовать материал, с чего начать знакомство с темой. Следует обратить их внимание на предисловие, справочный аппарат книги, кратко охарактеризовать рекомендуемые материалы, степень их сложности.

В детских библиотеках процесс СБО охватывает не только читателей различных возрастов, но и руководителей детского чтения. В последние годы значительно расширился контингент читателей, обращающихся за помощью в детскую библиотеку. Среди них деятели литературы и искусства, научные работники, студенты, комсомольские работники и др. Например, в числе справок, выполненных Саратовской областной детской библиотекой им. А. С. Пушкина, ответы на запросы режиссера кукольного театра (детские книги о жизни растений), руководителя школьного музыкального кружка (текст песни А. Пахмутовой «Мы тоже — Советская власть»), члена родительского комитета школы, сотрудницы вычислительного центра (материал к беседе для четвероклассников об истории пионерской организации) и др.

Повысилось общественное значение СБО в современных условиях. Школа на современном этапе значительное место отводит активной самостоятельной работе учащихся с книгой. Поэтому от качества работы библиотекаря-библиографа в помощь учащимся и руководителям детского чтения во многом зависит сегодня и качество обучения.

### **§ 3. Организационные вопросы справочно-библиографического обслуживания в детских библиотеках**

Справочно-библиографическое обслуживание читателей организуется по-разному в детских библиотеках разного типа. В республиканских (АССР), областных (краевых) детских библиотеках наиболее сложные

справки выполняются в библиографических отделах, подавляющее же большинство запросов — в отделах обслуживания: в читальных залах, специализированных отделах (нотно-музыкальном, изо-, аудиовизуальных материалов), на абонементе.

В ЦБС, обслуживающих детей, справки выполняются в библиотеках-филиалах, в читальном зале и на абонементе ЦДБ, особо сложные — библиографом детской литературы. Учитывая, что возможности СБА в ЦДБ и библиотеках-филиалах различны, последние иногда консультируются с ЦДБ, и некоторые справки, таким образом, выполняются ЦДБ по телефону. В этом случае справки должны учитываться в ЦДБ. В наиболее сложных случаях библиотеки-филиалы направляют читателей в ЦДБ, где те получают и ответ на запрос и непосредственно литературу. Недостаточное внимание некоторых библиотек-филиалов к организации и ведению СБА приводит к неправильной практике отсылать читателя с любым библиографическим запросом в ЦДБ, в то время как библиографическими методами работы сегодня должен владеть каждый работник детской библиотеки, на любом участке деятельности, считая это своей прямой обязанностью. Переадресовка запроса имеет негативную сторону и в том, что отнимает время и подрывает доверие читателя к библиотекарю.

Задача ЦДБ ЦБС — оказание всемерной практической и методической помощи в организации СБО библиотекам-филиалам, являющимся, в свою очередь, центрами библиографической работы для библиотек школ.

Особенность СБО в школьных библиотеках — тесная связь их работы с программами учебной и воспитательной работы школы. Учитывая несовершенство СБА и ограниченность фонда многих школьных библиотек, чрезвычайно важен для совершенствования СБО детей и руководителей детского чтения тесный контакт школьной библиотеки с ЦБС, обслуживающей детей.

Большое значение для совершенствования СБО читателей детских библиотек приобретают вопросы планирования и учета этой работы.

Основные показатели справочно-библиографической работы (количество справок, методических консультаций) отражаются в плане библиотеки. Текущие планы ЦБС содержат раздел «Справочно-библиографическая и



информационная работа». Кроме того, библиографическая работа включена в разделы «Работа с читателями», «Комплектование. Организация единого книжного фонда и каталогов». В плане работы ЦБС отражаются библиографические справки, выполняемые библиографическим отделом ЦБС, ЦДБ и библиотеками-филиалами, обслуживающими детей. При планировании количества библиографических справок исходят из единых норм библиографической работы для детских библиотек, реального рабочего времени сотрудников, показателей прошлого года и особенностей режима работы библиотеки в планируемом году.

В плане республиканской (АССР), областной (краевой) детской библиотеки выделяется раздел, посвященный деятельности библиографического отдела. Библиографические справки, выполняемые специализированными отделами, планируются в соответствующих разделах.

Основной формой планирования справочно-библиографической работы детских библиотек является оперативное планирование — годовое, квартальное, месячное.

В детских библиотеках необходимо тщательно учитывать все библиографические запросы читателей (в том числе повторные), требующие разысканий с помощью СБА.

В ЦДБ и библиотеках-филиалах, обслуживающих детей, учет справок ведется в тетради по единой схеме.

Дата	От кого поступил запрос	Тема и цель запроса	Тип справки				Источник выполнения	Исполнитель	Причина отказа	Запрос переадресован в ЦБ	Примечание
			Тема.	Уточняющие библиогр. сведения	Адресно-библиогр.	Фактогр.					

При учете в тетради справки не систематизированы по отраслям знания, поэтому их многоаспектный анализ затруднен. Наилучшей формой учета является учет на бланках, который ведется во многих областных детских библиотеках страны (см. ниже форму бланка «Библиографическая справка», разработанного Челябинской областной детской библиотекой). Бланк заполняет читатель, что высвобождает время библиотекаря, а чи-

тателя учит точнее формулировать тему своего запроса и библиографически правильно описывать использованную литературу.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Тема запроса <sup>13</sup> \_\_\_\_\_
2. Цель: сочинение, реферат, доклад, диспут (подчеркнуть)
3. Способ выбора литературы: по каталогу, картотеке, указателю, по совету библиотекаря (подчеркнуть)
4. Удовлетворила ли Вас литература по Вашей теме? \_\_\_\_\_

---

5. Фамилия \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_
6. Школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_
7. Используемая литература \_\_\_\_\_

Бланки обеспечивают полноту учета запросов. Расставляются они в систематическом порядке. Один раз в квартал сведения на бланках анализируются. Сопоставление формулировки темы запроса самим читателем и библиотекарем после ее уточнения позволяет проследить путь руководства чтением, дает возможность судить о качестве работы библиотекаря. Анализ позволяет установить характерные особенности запросов различных читательских групп, учащихся конкретных школ, классов, выявить динамику запросов, мотивы, цели, соотношение запросов, вызванных заданиями школы, внешкольной работой и личными интересами учащихся. Результатом анализа являются выводы о том, что надо сделать для дальнейшего совершенствования СБА или какого-либо его звена, какие занятия по культуре чтения проводить с каждой группой читателей, как лучше организовать обслуживание читателей, повысить библиографическую квалификацию сотрудников библиотеки. Учет и анализ СБО дают возможность выявить темы, не разработанные библиографически, и запланиро-

<sup>13</sup> При петочной формулировке темы читателем библиотекарь вверху на бланке приводит уточненную формулировку.

вать их разработку в следующем году, улучшить координацию СБО читателей.

Бланки заполненных запросов хранятся в библиотеке в течение года, после чего библиограф просматривает их, отбирая для дальнейшего хранения в картотеке выполненных запросов справки, потребовавшие наиболее сложных разысканий, материал, который может понадобиться при повторных запросах читателей.

## Глава 13.

### Информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения

#### § 1. Значение и задачи информационно-библиографического обслуживания детей и руководителей детского чтения

Информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения — это доведение информации о литературе до данных групп потребителей. Информационно-библиографическое обслуживание является самостоятельным направлением в деятельности библиотек. Оно функционирует в тесной связи со справочно-библиографической работой. В комплексе оба направления способствуют максимальному приближению библиографической информации к запросам потребителей, оказывают влияние на углубление знаний и воспитание подрастающего поколения.

Библиотеки, обслуживающие школьников, должны целенаправленно, систематически и оперативно информировать их о детской литературе, а руководителей чтения — о детской литературе и материалах по вопросам руководства чтением.

«У нашего молодого поколения сейчас с каждым днем ширятся запросы,— говорила Н. К. Крупская в своем докладе на Всероссийской конференции детских библиотекарей,— и, получая систематику знаний в школе, оно должно где-то дополнять свои знания, черпать из общей сокровищницы знаний. Ведь в библиотеке собрана сокровищница человеческого опыта в целом ряде

областей, и научить ребенка овладеть этим опытом всячески должна помогать детская библиотека»<sup>14</sup>.

Библиотеки, стремясь наиболее полно удовлетворить информационно-библиографические потребности учащихся разных возрастных групп, одновременно содействуют формированию у юных читателей самостоятельной ориентации в текущей книжной продукции, активизации их читательской деятельности и пробуждению общественной активности.

Задачу ориентации учащихся в библиографических источниках призвана решать не только библиотека, но и общеобразовательная школа. Как утверждает проф. О. П. Коршунов, «основы знаний в области системы информационного обеспечения, взятой не разрозненно, а во всем ее комплексе, должны закладываться в средней школе»<sup>15</sup>. Оказывая помощь школе в этом направлении, библиотека имеет большие возможности последовательного раскрытия перед читателями всей системы библиографических источников.

В годы последнего десятилетия в содержании информационно-библиографической деятельности детских библиотек произошли существенные качественные изменения. Этому в большой мере содействовал ряд социологических, психолого-педагогических исследований. Библиографическая информация ныне становится более систематической и целенаправленной, все последовательнее она осуществляется с позиций развивающего обучения, предусматривающего не только накопление информации, но и активизацию мышления учащихся. Требование проблемного подхода к раскрытию содержания рекомендуемой литературы и библиографических источников является одним из важных на современном этапе.

В практике информационно-библиографической работы библиотекари нередко отдают предпочтение информированию о литературе по математике, физике, химии. Правомерен ли такой подход? С. В. Михалков пишет: «Иногда ставится вопрос: не пришло ли время несколько „потеснить“ гуманитарное и художественно-эстети-

---

<sup>14</sup> Крупская Н. К. О библиотечном деле: Сб. тр. М., 1983, т. 2, с. 248.

<sup>15</sup> Коршунов О. П. Основные направления совершенствования советской библиографии.— Сов. библиогр., 1979, № 3, с. 12.

ческое воспитание, чтобы освободить „место“ для научно-технических знаний, практически необходимых при современном уровне техники, производства? Следовать за сторонниками подобных взглядов — значит прийти к мысли о сознательном воспитании ограниченного человека, гасить его эмоциональное, эстетическое восприятие мира, по существу — урезать суть человеческую в самом человеке!»<sup>16</sup>. Задача библиотек — информирование как о художественной, так и научно-познавательной литературе в целях расширения читательских интересов и углубления знаний. В зависимости от библиографических запросов в одних случаях библиотека информирует только о новой литературе, в других — о лучшей литературе, имеющейся в библиотечном фонде.

Как студентам известно из общего курса библиографии, в практике работы библиотек, работающих со взрослыми читателями, сложились два основных вида информационно-библиографического обслуживания: недифференцированное (массовое), не ориентированное на определенную группу потребителей и не учитывающее их конкретных информационных потребностей и запросов, и дифференцированное (групповое или индивидуальное), осуществляемое в соответствии с постоянно действующими запросами читателей.

Когда речь идет об удовлетворении и формировании информационно-библиографических потребностей читателей детской библиотеки, то здесь и массовое обслуживание также носит дифференцированный характер, т. е. ориентировано на определенную группу потребителей: читателей-школьников разных возрастных групп или руководителей детского чтения. Следовательно, оба вида информационно-библиографического обслуживания базируются на принципе дифференцированного подхода, но массовое обслуживание в силу своей специфики не так глубоко учитывает конкретные информационные потребности читателей, как групповое или индивидуальное обслуживание.

В современной советской педагогической литературе встречаются два термина: «внутренняя дифференциация» и «внешняя дифференциация». Под термином «внутренняя дифференциация» понимается такая организация

---

<sup>16</sup> Михалков С. В. Учить читать — учить жить. — В кн.: Воспитание творческого читателя. М., 1981, с. 7.

учебной и воспитательной работы, при которой учет индивидуальных особенностей юных читателей осуществляется в условиях работы библиотекаря или учителя в обычных классах. Термином «внешняя дифференциация» характеризуется организация учебно-воспитательной работы, при которой для учета индивидуальных особенностей школьников возникает необходимость объединять их в специальные дифференцированные группы<sup>17</sup>.

Для массового информационно-библиографического обслуживания читателей-школьников и руководителей детского чтения характерна «внутренняя дифференциация», при которой информация осуществляется без учета конкретных информационных потребностей, но вместе с тем в соответствии с индивидуальными особенностями читателей. Для группового информационно-библиографического обслуживания более приемлема «внешняя дифференциация», осуществляемая с учетом постоянно действующих информационных запросов читателей.

Содержание и объем информационно-библиографической работы по детской литературе определяются типом библиотеки, задачами, характером ее библиографической деятельности, запросами потребителей. Используемые формы работы можно систематизировать по читательскому назначению (для читателей-детей или руководителей детского чтения); по целям применения (в помощь изучению школьных дисциплин или самообразовательной деятельности читателей, расширению их общекультурного кругозора и др.); по степени дифференциации аудитории (массовые, групповые, индивидуальные); по способу сообщения информации (наглядные, устные, печатные).

## § 2. Массовое информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения

В постановлении ЦК КПСС о библиотечном деле 1974 г. указано на необходимость всестороннего раскрытия перед читателями состава библиотечных фондов, важность оперативной информации о новой литературе. В связи с этим повышается значение таких форм

<sup>17</sup> См.: Дидактика средней школы. М., 1982, с. 270.

информационно-библиографического обслуживания, которые позволяют оперативно знакомить читателей с новой детской литературой, с материалами по актуальным проблемам обучения и воспитания подрастающего поколения.

К формам массового информационно-библиографического обслуживания относятся информационно-библиографические бюллетени (списки), выставки (картотеки) новых поступлений, выставки-просмотры, библиографические обзоры, «Дни информации» и др. Их преимущество перед формами группового и индивидуального информационно-библиографического обслуживания в том, что они позволяют привлечь внимание гораздо более широкого круга читателей к библиографической информации. Так же как и формы группового и индивидуального информационно-библиографического обслуживания, они должны строиться с учетом возрастных особенностей читателей-детей; при этом формы, адресованные руководителям детского чтения,—с учетом специфики воспитания детей средствами литературы в условиях семьи, школы, библиотеки. Одни формы работы, например информационно-библиографические бюллетени, списки, преимущественно используются библиотеками, являющимися методическими центрами: республиканскими, областными (краевыми) библиотеками, центральными библиотеками ЦБС, другие применяются всеми библиотеками, например, выставки новых поступлений, библиографические обзоры и т. д.

Выбор той или иной формы может определяться также возрастными возможностями детей, их психолого-педагогическими особенностями, спецификой детской литературы. В работе с детьми целесообразно использование комплекса различных форм. Как утверждает действительный член АПН СССР Ю. К. Бабанский, «...рациональнее вести речь не просто о принципе наглядности, а о принципе оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов, репродуктивных и поисковых методов...»<sup>18</sup>.

Распространенной формой массового информационно-библиографического обслуживания являются информационно-библиографические бюллетени (списки), адре-

---

<sup>18</sup> Бабанский Ю. К. Как оптимизировать процесс обучения. М., 1978, с. 18.

сованные чаще всего руководителям детского чтения. Они выпускаются библиотеками средствами множительной техники тиражом в 50—300 экземпляров. По содержанию они могут иметь универсальный, отраслевой, тематический характер.

Некоторые особенности можно проследить в содержании информационных бюллетеней, выпускаемых ЦБС. Так, в бюллетенях самостоятельной ЦБС, объединяющей только детские библиотеки, литература для детей систематизируется по читательскому назначению и по содержанию. А в информационных бюллетенях единой ЦБС, объединяющей взрослые и детские библиотеки, литература для школьников, как правило, учитывается вместе с литературой для взрослых, хотя более целесообразно выделять ее в самостоятельный раздел. При этом в библиографическом описании важно указать, какому возрасту читателей-школьников адресовано произведение. Информационно-библиографические бюллетени (списки) ЦБС могут отражать не только новые поступления, но и литературу, имеющуюся в книжных фондах всех подразделений единой библиотечной системы. Такие сводные бюллетени представляют большую ценность для ознакомления читателей с библиотечными фондами.

Во многих централизованных библиотечных системах выпускается информационно-библиографический бюллетень (список) «Что читать учащимся». Материал в нем располагается по возрастным группам: для 1—3-х, 4—5-х, 6—8-х классов. Внутри возрастных делений — в соответствии с читательскими интересами, — по темам, например: «О Ленине», «О нашей Родине», «О зарубежных странах», «Кем быть?», «Каким быть?», «В помощь изучению истории (географии, литературы, и т. д.)». Библиографическое описание в ряде случаев сопровождается краткой аннотацией.

Информационно-библиографические бюллетени (списки) для руководителей детского чтения посвящаются актуальным темам, например, списки литературы «Продовольственная программа СССР», «Нечерноземье», выпущенные ГРДБ РСФСР в 1983 г. Нередко они дифференцируются по читательскому назначению. Например, Московская областная детская библиотека выпускает для учителей и пионервожатых информационно-библиографический список литературы «Для тех, кто работает



с пионерами», для библиотекарей — «Информационный бюллетень новых методических и библиографических материалов, поступивших в Московскую областную детскую библиотеку в ... году». В ряде ЦБС составляются информационно-библиографические списки «В помощь учителю». В одних случаях они носят универсальный характер и тогда материал в них систематизируется по предметам, изучаемым в школе; в других — отраслевой, где литература располагается по темам.

Широко используются в библиотеках для информирования школьников и руководителей чтения о новой литературе **выставки новых поступлений**, имеющие часто название «Новые книги», «К нам новая книга пришла» и др. По своему содержанию такие выставки носят, как правило, универсальный характер. Они организуются для детей на абонеентах и в читальных залах, для руководителей детского чтения — в методическом уголке библиотеки. В школьных библиотеках, сельских библиотеках-филиалах, где функционирует единый абонемент и читальный зал для читателей — учащихся всех возрастных групп, выставки новых поступлений могут быть приурочены к дням посещения библиотеки детьми определенного возраста или же имеют подразделы, указывающие читательский адрес рекомендуемой литературы. Важно, чтобы для каждой возрастной группы читателей-школьников была определена система выставок новых поступлений, периодичность их организации — еженедельно, ежемесячно, ежеквартально. Во многих библиотеках такие выставки являются постоянными.

Выставки новой литературы ставят своей целью не исчерпывающее обозрение новых поступлений, а пропаганду лучших произведений, содействующих образованию и воспитанию подрастающего поколения. Отдельные разделы выставки могут быть посвящены новым материалам из периодических изданий, новой краеведческой литературе, доступной школьникам. Книга, взятая читателем с выставки, заменяется дубликатом или аннотированной карточкой, остающейся на выставке для информации о новых поступлениях.

В библиотеках, работающих с детьми, нередко организуются **картотеки новых поступлений**. Хотя они не считаются обязательными, но там, где ведутся, они пользуются популярностью у читателей.

Картотеки новых поступлений, предназначенные читателям-школьникам, целесообразно адресовать конкретной возрастной группе и вести их в отделах обслуживания младшего, среднего и старшего возраста. По возрастным группам систематизируется материал и в картотеках для руководителей детского чтения: для рекомендации учащимся 1—3-х классов, 4—5-х классов, 6—8-х классов (далее — по отраслям знаний, темам, жанрам).

Наряду с информированием читателей о новой литературе необходимо знакомить их со всем богатством книжного фонда библиотеки. С этой целью в библиотеках широко организуются выставки-просмотры.

**Выставки-просмотры** могут иметь универсальный характер («Книги ... года») или посвящаться определенной отрасли, теме в зависимости от их целевого назначения: помощь в изучении школьных дисциплин («Изучающим историю СССР»), в расширении общекультурного кругозора («Книги нашей библиотеки по искусству»), в знакомстве с литературой, связанной с юбилейными и памятными датами всесоюзного и местного значения. Если выставка имеет отраслевой характер, то выделяются темы, последовательно раскрывающие ее содержание, а также подчеркивающие межпредметные взаимосвязи, связь между наукой и практикой. В централизованных библиотечных системах выставки-просмотры могут организовываться на базе единого книжного фонда всей ЦБС.

Многие республиканские, областные (краевые) детские библиотеки практикуют организацию фундаментальных выставок-просмотров на августовских совещаниях учителей, на семинарах воспитателей школ-интернатов и групп продленного дня.

Выставки-просмотры важно сопровождать циклом мероприятий по их пропаганде в стенах библиотеки и в школе, рекламировать их по радио и на страницах печати. В библиотеке у выставки, как правило, проводятся библиографические обзоры литературы.

**Библиографический обзор** — это связанная целостная характеристика совокупности произведений печати, объединенных по какому-либо существенному признаку. Библиографический обзор дает оценку рекомендуемой литературы, предоставляет возможность визуально озна-

комиться с изданиями и тем самым способствует формированию интересов читателей.

С точки зрения формы подачи материала библиографические обзоры делятся на устные и печатные. Устные обзоры проводятся в библиотеке, школе, внешкольных учреждениях. Они выступают и как самостоятельные мероприятия, и в качестве дополнения к литературным вечерам, читательским конференциям и т. д. Устные обзоры литературы — весьма эффективная форма информационно-библиографической деятельности, особенно в том случае, если они проводятся оперативно и целенаправленно. Все чаще библиотеки используют для их проведения печать, радио, телевидение.

Выставки и обзоры литературы должны проводиться систематически как среди школьников, так и учителей, родителей, библиотечных работников. В ЦБС часто при этом используется «кольцевой принцип».

Комплексной формой информационно-библиографического обслуживания являются «Дни информации», посвященные пропаганде новой литературы или состава ядра библиотечного фонда. При их проведении используется сочетание различных форм пропаганды литературы: выставки, обзоры, беседы, организуется обмен читательским опытом. «Дни информации» позволяют организовать также широкую пропаганду среди читателей библиотечно-библиографических знаний с использованием игровых приемов. Так, многие библиотеки проводят в «Дни информации» викторины, турниры смекалистых и любознательных и т. д. Библиотеки ведут в эти дни учет выданных книг и библиографических пособий, анализируют, какими преимущественно источниками выбора литературы пользовались учащиеся. Используются для этой цели метод наблюдения, анализ читательских формуляров, анкетирование, отзывы о книгах и источниках библиографической информации, беседы с читателями и др. Результаты анализа работы позволяют улучшить проведение последующих «Дней информации», методику их подготовки и проведения.

«Дни информации» могут посвящаться самостоятельной теме, но могут быть подчинены и той ведущей теме, над которой работает библиотека, и тогда они являются органической частью единой системы мероприятий, направленных на воспитание юных читателей средствами книги.

Так, например, в 1980 г. один из «Дней информации» в Центральной городской детской библиотеке им. А. П. Гайдара г. Москвы представлял собой заключительное мероприятие всей многообразной работы библиотеки по военно-патриотическому воспитанию читателей. Этот «День информации» проводился одновременно во всех отделах библиотеки.

Дифференцированно подошли библиотекари к раскрытию темы для каждой возрастной группы читателей-школьников. Так, для учащихся 1—3-х классов особый акцент был сделан на тему «Дети — герои Великой Отечественной войны», что отвечало неослабевающему интересу читателей этого возраста к литературе о пионерах-героях. При отборе тем для обзоров литературы и бесед о книгах среди учащихся 4—5-х классов и 6—8-х классов библиотекари стремились не только удовлетворить тягу ребят к литературе о подвигах (темы «Мальчишки в солдатских шинелях», «Юность мужала в боях», «Строка, оборванная пулей»), но и расширить их интересы, рассказать, например, о героизме советских людей в тылу (тема «В тылу ковалась Победа»), о городах-героях (тема «Города-герои»).

Активно использовались в этот день аудиовизуальные материалы: диафильмы о подвигах героев, грампластинки с записью поэтических произведений о войне.

У выставки «Во имя Отчизны — Победа!» проводились беседы. Интерес вызвала литературная игра: ребятам предлагались в этот день практические задания на самостоятельное разыскание произведений с помощью систематического каталога, картотек и других библиографических источников.

Положительной тенденцией в деятельности библиотек является использование местного радио и телевидения, местной печати, стремление выйти за пределы библиотеки — в школы, кинотеатры, Дворцы культуры, что позволяет охватить более широкую аудиторию.

Успешно проходят «Дни информации» в школах. Наибольший эффект они дают тогда, когда приурочиваются к занятиям методических объединений учителей. К таким занятиям организуется обширная выставка-просмотр литературы, включающая и библиографические пособия. Проводится обстоятельный обзор литературы с выставки. Успешно осуществляется такая работа, например, в Ярославской областной детской биб-

лиотеке, где она ведется совместно с институтом усовершенствования учителей, в республиканской детской библиотеке Мордовской АССР (совместно с гороно).

Периодичность «Дней информации» различна. Чаще всего они проводятся ежеквартально. И периодичность, и продолжительность их (от одного до семи дней) определяются библиотекой в зависимости от объема информационного материала.

### § 3. Групповое и индивидуальное информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения

Групповое и индивидуальное информационно-библиографическое обслуживание заключается в доведении информации о литературе до группы школьников или руководителей детского чтения, читательские интересы и запросы которых совпадают, а также до отдельных читателей библиотек, обслуживающих детей. Этим видом обслуживания в силу его трудоемкости невозможно охватить всех школьников и руководителей чтения. Поэтому каждая библиотека определяет основные категории потребителей информации, изучает их информационно-библиографические запросы и в соответствии с ними конкретизирует содержание информации, способ доведения ее до потребителя, периодичность и т. д.

Из всего многообразия информационно-библиографических запросов потребителей библиографу важно уметь вычленить запросы первостепенной важности.

В число абонентов групповой и индивидуальной информации включаются как читатели-школьники, так и специалисты, руководители детского чтения.

Группы учащихся для информирования комплектуются на основе возрастных особенностей, образовательного уровня, читательских интересов школьников (по классам, факультативам, предметным кружкам).

От каждого класса (группы читателей) в практике работы часто выделяют информаторов. Это наиболее подготовленные читатели, в обязанности которых входит сообщить библиотеке о темах, по которым необходима информация коллективу, а в отдельных случаях участвовать в отборе материала для информирования. В своем коллективе они выступают с обзорами литера-

туры, беседами о книге, информируют о мероприятиях, проводимых библиотекой.

Профилированный характер может носить информация для школьников, занятых общественно полезной деятельностью (пионерский актив, политинформаторы, юные корреспонденты и т. д.).

В целях отбора материала для информации используются новые поступления литературы в библиотеку (книги и статьи из журналов, газет, сборников, альманахов), а также система текущих государственных библиографических указателей, газета «Книжное обозрение», библиографические указатели, списки, обзоры НИО Информкультуры ГБЛ, республиканских, областных (краевых) детских библиотек, ЦБ ЦБС. При отборе материала необходимо стремиться к тому, чтобы содержание информации соответствовало запросам ее потребителей, а в отдельных случаях и формировало их.

Многие библиотеки широко используют в групповой информационно-библиографической работе технические средства (магнитофон, диапроектор и т. д.). Например, книжную выставку дополняют магнитофонной записью с обзором представленной на ней литературы.

В республиканских, областных (краевых) детских библиотеках, а также ЦБС, работающих с детьми, осуществляется и индивидуальное информационно-библиографическое обслуживание.

Индивидуальное информирование отличается большей оперативностью и гибкостью по сравнению с другими формами обслуживания.

Избирательное распространение информации (система ИРИ) — усовершенствованная форма дифференцированного информационно-библиографического обслуживания. Особенно целесообразной она может оказаться для руководителей детского чтения и других специалистов в области детской литературы, поскольку они нуждаются в оперативной избирательной информации, которая рассеяна по различным изданиям и другим публикациям.

Система ИРИ позволяет достаточно эффективно осуществлять обратную связь, которая содействует совершенствованию информационно-библиографического обслуживания читателей. Более подробно вопросы организации системы ИРИ освещаются в общем курсе библиографии.

Групповое и индивидуальное информирование читателей-школьников облегчает наличие в библиотеке картотеки информации и картотеки читательских интересов, в которых учтены читатели, проявляющие ярко выраженный интерес к той или иной теме, отрасли знания.

Из контингента взрослых читателей абонентами дифференцированного (группового и индивидуального) обслуживания могут быть работники отделов народного образования, руководители пионерских и комсомольских организаций, Домов пионеров, директора школ и завучи, учителя — руководители предметных объединений, классные руководители, воспитатели групп продленного дня, руководители факультативов и предметных кружков, учителя-предметники, которых информируют, как правило, о литературе в соответствии с их профессиональными интересами.

Остановимся на некоторых вопросах координации и изучения эффективности информационно-библиографического обслуживания школьников и руководителей детского чтения.

Координация работы библиотек различных ведомств — республиканских, областных (краевых) детских, школьных библиотек, библиотек Дворцов (Домов) пионеров, детских отделений профсоюзных библиотек, библиотек ЦБС, работающих с юными читателями, использование для пропаганды книги средств массовой информации — актуальные задачи на современном этапе. Важно распределить между ними объем информационно-библиографической работы с учетом их материальной базы, уровня квалификации специалистов.

Сводное планирование и координацию работы в этом направлении призваны осуществлять республиканские (ССР и АССР), областные (краевые) детские библиотеки.

При республиканских, областных (краевых) детских библиотеках может быть создан межведомственный координационный совет по проблемам информационно-библиографического обслуживания, в задачи которого входит изучение и распространение передового опыта библиотек в этом направлении, координация информационно-библиографической деятельности.

Координации работы библиотек в значительной степени содействуют координационные планы работы, раз-

рабатываемые Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина, Государственной межведомственной библиотечной комиссией при Министерстве культуры СССР.

Наряду с вопросами координации библиотеки республиканского и регионального уровня (республиканские, областные (краевые) детские библиотеки, ЦБ и ЦДБ ЦБС) призваны систематически изучать эффективность информационно-библиографического обслуживания школьников и руководителей детского чтения.

В целях изучения эффективности работы многие библиотеки используют такие методы, как анализ читательских формуляров, позволяющий проследить влияние тех или иных форм информационно-библиографической работы на книговыдачу, учет выданной литературы с выставок новых поступлений, беседы, помогающие определить степень удовлетворения информационно-библиографических потребностей читателей. Среди учащихся среднего и старшего возраста и руководителей детского чтения может быть использован метод анкетирования.

## Глава 14.

### **Методика составления рекомендательных библиографических пособий для детей**

#### **§ 1. Основные требования к составлению библиографических пособий для детей**

При составлении библиографических пособий для детей необходимо последовательно осуществлять принцип коммунистической партийности в отборе и оценке рекомендуемой литературы, учитывать возрастные особенности чтения детей, стремиться развивать активность, инициативу, самостоятельность детей в выборе книг, широко использовать отзывы детей при рекомендации литературы для чтения. По образному выражению Н. К. Крупской, важно также умение библиографа «аппетитно» рассказать о книге.

В современной педагогике и психологии получили развитие и обоснование принципы систематичности и последовательности, доступности, наглядности, творче-



ской активности и самостоятельности ребенка, целостности и единства воспитательного процесса, сочетания индивидуально-психологических и социально-психологических особенностей чтения детей, принцип параллельного действия.

Реализуя принцип творческой активности и самостоятельности ребенка, библиографы детской литературы обращают особое внимание на составление библиографических пособий универсального, комплексного характера — путеводителей, каталогов, указателей, дающих возможность широко раскрыть тематику литературы и удовлетворить самые различные запросы. В библиографических пособиях для детей осуществляется целенаправленное руководство чтением в ненавязчивой форме, стимулируется интерес школьников к определенным темам, проблемам с помощью специальных вопросов, заданий, заинтересовывающих детей, заставляющих задуматься о главном в книге.

Принцип целостности и единства воспитательного процесса предусматривает решение задач воспитания и обучения в комплексе. Его неуклонное соблюдение предотвращает неверный акцент лишь на какой-то одной стороне воспитания. Этот принцип чрезвычайно важно учитывать не только при составлении библиографических пособий, но и в планировании и организации всей библиографической деятельности детской библиотеки.

Принцип параллельного действия является одним из важных психолого-педагогических принципов воспитания личности. Суть его в том, что, зная особенности каждого ученика, учитель может более эффективно влиять на коллектив, и наоборот, воздействуя на коллектив, учитель воздействует на каждого конкретного учащегося. В библиотечной работе с детьми принцип параллельного действия нашел широкое применение, на нем основана методика руководства чтением детей. Рекомендательные библиографические пособия также составляются с учетом особенностей развития определенных групп учащихся каждого возраста и индивидуальных особенностей чтения детей. Это дает возможность осуществлять руководство чтением как конкретных читателей, так и всей читательской массы.

Составление библиографических пособий для детей — процесс творческий. Лучшие библиографические пособия отличает не только актуальность темы, но и

публицистическая страстность, увлеченность составителя, которая неизбежно передается читателю. Не случайно библиографоведы-исследователи отмечают родственность библиографической деятельности с журналистской и педагогической, считают, что библиограф-составитель должен обладать «даром рассказчика» (Д. А. Гольдштейн), должен стремиться к выработке собственного стиля, «творческого почерка» (И. В. Иноземцев). Главная задача составителя любого библиографического пособия — так рассказать о книге, не пересказывая ее, чтобы заинтересовать ею читателя. Поэтому в аннотации, считают опытные библиографы, всегда должна присутствовать «разумная недоговоренность» (Е. И. Фадеева). Одна из важных задач библиографа — борьба со стереотипами читательского восприятия, с «читательским утилитаризмом» (О. Ф. Хузе), когда в книге ищут ответы на все случаи жизни, когда предпочитают «чтиво», не требующее серьезной работы ума и напряжения. В то же время успех библиографического пособия в адрес детей зависит от того, сумеет ли библиограф взглянуть на книгу глазами ребенка.

## **§ 2. Обусловленность методики составления библиографического пособия его читательским и целевым назначением**

Приступая к составлению библиографического пособия для детей, необходимо четко определить его читательское и целевое назначение, так как от этого зависят отбор литературы, способы ее группировки в пособии, приемы библиографирования.

Определяя читательское назначение библиографических пособий, составители опираются на практику дифференцированного обслуживания в детской библиотеке (дошкольники, учащиеся 1—3-х, 4—5-х, 6—8-х классов).

По результатам социологического исследования чтения школьниками художественной литературы, проведенного ГБЛ, выявлены существенные различия в чтении и восприятии литературы у учащихся 8—9, 10—11, 12—13 и 14—15 лет.

Так, учащимся младшего возраста — 8—9 лет — нравится находить «волшебное» в реальном и реальное в

«волшебном». Они ценят смешные детали и ситуации, достоверность, правдоподобие, близость собственному миру детства и своему жизненному опыту, их привлекают игровые моменты в изложении материала. Поэтому в аннотациях можно широко использовать цитирование текста произведений, отзывы читателей-школьников, постановку интригующих вопросов, прием незаконченного рассказа и др.

В отроческом возрасте — 10—11 лет — читатели проявляют повышенный интерес к событийной стороне повествования, их привлекают неожиданности, тайны, острые повороты фабулы. Поэтому при характеристике литературы важно сосредоточить внимание читателя на образе положительного героя, стремиться к дифференцированному раскрытию различных элементов сюжета, чтобы сохранить интерес к последующему чтению.

В подростковом возрасте — 12—13 лет — ведущее место среди факторов, привлекающих внимание к книге, имеет образ героя-взрослого, сильной, интересной личности, обладающей качествами, которые хочет воспитать в себе подросток. Это период нравственного становления и развития чувств, здесь уже достаточно определенно проявляются половые различия не только в облике, поведении, но и в направленности чтения, в его избирательности.

Знание особенностей чтения и восприятия художественных произведений детьми необходимо библиографу не только для того, чтобы суметь «доходчиво» рассказать о книге читателю, но, главным образом, для того чтобы более умело руководить процессом чтения, останавливая внимание читателей на тех моментах, которые обычно упускаются ими при чтении, ориентируя их на более глубокое осмысление прочитанного. Примером такого подхода может служить удачная беседа о рассказе Б. Житкова «Механик Салерно» в библиографическом пособии для пятиклассников «Новые горизонты» (М., 1974).

В 14—15 лет — переходный возраст от подросткового к юношескому — читателей привлекают книги, которые помогают находить идеал, воплощенный в конкретном герое. В этом возрасте библиотечарю приходится преодолевать уже свойственные некоторым читателям шаблон и однотипность суждений о прочитанном, отражаю-

щие сложившийся стереотип восприятия художественного произведения. Очень важна в работе с учащимися этого возраста ориентация на группу читателей — лидеров чтения, которые несут и распространяют информацию о книгах в читательской среде.

При составлении пособия надо четко определить его целевое назначение.

Библиографические пособия могут преследовать разные цели:

1. Расширение читательского кругозора, привлечение внимания читателей к темам, проблемам, интересным для этого возраста. Большинство пособий для детей ставит именно эту цель и ориентировано на читателей с неопределенными запросами. Реализация цели достигается с помощью отбора и рекомендации лучшей детской литературы, преимущественно последних лет издания, как в библиографических пособиях универсального или комплексного характера (путеводителях, указателях, кругах чтения, каталогах), так и библиографических пособиях «малых форм» — листовках, книжных закладках («С чего начать?», «Что читать дальше?»), рекомендательных списках.

2. Формирование устойчивого читательского интереса к определенной отрасли знания, теме, проблеме. Этой цели чаще других отвечают комплексные многоаспектные библиографические пособия, а также отраслевые и тематические библиографические указатели, библиографические списки литературы типа «Что читать дальше?», в том числе прикнижные. В таких пособиях глубоко раскрывается основная проблематика темы, дается ее комплексное освещение, особое внимание уделяется методическим советам в адрес читателей по освоению этой литературы.

3. Развитие и углубление уже определившихся, осознанных интересов к отрасли, теме, проблеме, помощь в организации полноценного чтения. При этом нередко проблематика чтения связывается с профориентацией. Большой и интересный опыт работы по составлению таких пособий накоплен ГРЮБ РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (отраслевой цикл указателей по предметам школьной программы).

В библиографии литературы для детей эти целевые направления развиваются неравномерно. Так, третье разработано менее всего, его развитие — перспективное

направление совершенствования современной системы рекомендательных библиографических пособий для школьников.

### § 3. Особенности методики составления библиографических пособий для детей

Работа по составлению библиографических пособий для детей складывается из четырех главных этапов: подготовительного, аналитического, синтетического, заключительного<sup>19</sup>.

Методы работы библиографа-составителя рекомендательного пособия для детей специфичны в связи с особенностями детского читателя, задачами воспитания и образования. Основные процессы библиографирования литературы для детей — выявление литературы, качественный отбор, группировка, расположение материала, раскрытие содержания.

**Выявление** необходимой литературы предполагает: изучение проблемы, ее сущности, ее конкретной постановки в официальных документах и материалах КПСС и Советского правительства, ее разработки в педагогической науке, постановки в практике работы советской школы, в библиотечной практике; библиографическое изучение степени и уровня разработанности проблемы в рекомендательных библиографических пособиях, в теории рекомендательной библиографии; библиографическое, книговедческое, литературоведческое изучение книжного потока в целом и каждой конкретной книги в частности.

Выявление литературы осложняется тем, что иногда довольно трудным является вопрос об отнесении к детской литературе того или иного произведения и возможности включения его в круг детского чтения. Критерии определения доступности разработаны еще недостаточно. Представляется важным различать доступность содержания и доступность формы; нередко доступное по содержанию произведение обладает усложненной или недостаточно выразительной формой. И на-

---

<sup>19</sup> Подробнее об этапах подготовки рекомендательных библиографических пособий по детской литературе см. в гл. 15.

оборот, произведение, доступное по форме, не удовлетворяет библиографа с точки зрения содержания.

Выявление литературы тесно связано с соотносительной оценкой литературы, т. е. с оценкой сравнительных достоинств и недостатков произведений с точки зрения решения определенной педагогической задачи.

Соотносительная оценка различных книг происходит по следующим параметрам: важность и общественная значимость темы произведения, научная новизна и глубина ее разработки, идейно-художественная ценность, оригинальность произведения, взаимозаменяемость книг одной тематики, соответствие уровню подготовки читателей<sup>20</sup>.

**Качественный отбор** осуществляется при направленном изучении литературы в соответствии с конкретным целевым и читательским назначением пособия. Отбор литературы в библиографических пособиях последних лет характеризуется активным включением произведений В. И. Ленина, партийных документов, выступлений выдающихся деятелей КПСС, более четким соблюдением педагогических критериев, стремлением к комплексному раскрытию темы, отражением не книжных (в частности, аудиовизуальных) материалов.

Определяющими критериями отбора литературы являются идейно-художественная значимость произведений, доступность содержания возрасту читателей. Так, по-разному подойдет библиограф к составлению библиографического пособия для читателей младшего возраста, для подростков, для руководителей детского чтения — изменится характер и объем библиографических сведений о писателе для каждой группы читателей, рекомендуемых произведений писателя и литературы о нем, характер рекомендаций.

**Группировка** литературы в библиографическом пособии для детей обеспечивает рациональную организацию чтения. Способ группировки зависит от темы, объема библиографического пособия, его цели, читательского назначения.

**Тематическая группировка** материала в библиогра-

---

<sup>20</sup> Трубников С. А. Проблемы рекомендательной библиографии в свете марксистско-ленинского философского учения о ценности. — В кн.: Современные проблемы развития рекомендательной библиографии: Сб. статей. М., 1973, с. 19—34.

фическом пособии связана с выделением наиболее важных тем, отвечающих интересам и запросам читателей конкретного возраста. Особенно часто она применяется в библиографических пособиях для детей младшего возраста. Такая группировка, например, принята в тематическом иллюстрированном каталоге «Что нам читать?» для учащихся 2—3-х классов.

**Систематическая группировка** — более сложный вид в сравнении с тематической. Она помогает полнее раскрыть богатства книжного фонда, организовать чтение в определенной системе. Применяется, как правило, в библиографических пособиях для подростков, интересы которых отличаются большей глубиной. Один из видов систематической группировки — группировка литературы по предметам школьной программы, изучаемым учениками в определенном классе, как это сделано в первом цикле библиографических пособий ГРДБ РСФСР «За страницами вашего учебника».

**Проблемно-тематическая группировка** применяется, когда ставится задача развития и углубления читательских интересов. Она позволяет всесторонне осветить актуальную тему или проблему, показать ее взаимосвязь с другими важными областями знания и читательской деятельности. Такой способ группировки принят, например, в указателе О. Ф. Хузе «Мы живем на планете Земля» (Л., 1972).

**Персональная группировка**, как правило, используется в библиографических пособиях, посвященных писателям, выдающимся деятелям Советского государства, науки, техники, культуры. Например, такой метод группировки применен в указателе «Певцы земли Якутской» (Якутск, 1982).

**Группировка в алфавите авторов и названий книг** встречается в основном в библиографических пособиях небольшого объема, например в списках книг для внеклассного чтения, новинок художественной литературы. Для крупных библиографических пособий такой способ группировки менее всего приемлем, так как он затрудняет выбор литературы, ориентировку читателя в указателе, руководство его чтением, особенно если указатель не снабжен вспомогательным справочным аппаратом.

**Группировка по жанрам литературы** применяется, как правило, в библиографических пособиях для са-

мых маленьких читателей («Сказки», «Стихи», «Рассказы»).

**Хронологическая** группировка материала (по хронологии описанных в книгах событий) характерна прежде всего для библиографических пособий по истории.

Одновременно с выбором способа группировки библиограф решает вопрос о способе **расположения материала** в библиографическом пособии. Чаще всего в библиографических пособиях для школьников материал расположен в **логической** последовательности: от общих вопросов к частным или, наоборот, по степени сложности литературы — от простого к более сложному, от известного — к неизвестному. Может быть применен **хронологический** способ расположения материала — в историко-литературной последовательности, в хронологии публикаций. На первом месте при этом помещаются новые издания.

**Формальный** способ расположения материала — по типам и видам литературы (например, выделение отдельно статей, книг) — для библиографических пособий в адрес детей, как правило, нецелесообразен, так как затрудняет ориентировку читателей в библиографическом пособии.

Нередко в рекомендательных библиографических пособиях для школьников составители прибегают к **алфавитному** расположению материала в каждой рубрике, чаще всего когда речь идет о художественной литературе (алфавит авторов, заглавий книг).

Общими требованиями к группировке и расположению материала являются их четкость, обязательное разъяснение читателям целесообразности того или иного способа, взаимосвязь группировки с пояснительными текстами, аннотациями.

**Раскрытие содержания** осуществляется путем составления рекомендательной характеристики, определения состава справочного аппарата, характера пояснительных текстов и т. д.

На способ раскрытия содержания литературы в библиографическом пособии влияют своеобразие области знания, которой посвящено библиографическое пособие, целевое и читательское назначение пособия, личностное отношение библиографа к теме, его творческий почерк и другие факторы.

В последние годы отмечается стремление к разнооб-



разную форму рекомендации книг читателям. Все более активно внедряются проблемные аннотации, заметно усиление публицистического элемента в пособиях, ярче стало проявляться личностное начало библиографа, возрождается на новой основе одобренный Н. К. Крупской метод использования читательских отзывов при характеристике литературы, шире включаются иллюстративные материалы, органичнее стала их связь с текстом.

Важное место в раскрытии содержания библиографических пособий для детей занимают вспомогательные указатели. Их цель — повышение информационной емкости пособия, облегчение поиска материала, расширение кругозора читателя. Выбор типа вспомогательного указателя тесно связан с целевым назначением пособия, характером включенной литературы, с группировкой материала. Так, тематическая группировка литературы вызывает необходимость в составлении указателей авторов, заглавий, систематическая — в предметном, географическом указателях, хронологическая — в именном и т. д.

Наиболее распространенными в библиографических пособиях для детей являются указатели авторов, заглавий произведений, именной, географический, предметный, тематический.

Указатели составляются на основе текста библиографического пособия (библиографических описаний, аннотаций), поэтому библиограф заранее должен определить состав «ключей», учитывая это в библиографировании материала. Метод раскрытия содержания предполагает активную помощь читателю в руководстве его чтением. В обращениях к читателю, предисловии, пояснительных текстах, аннотациях приводятся методические советы по работе с книгой, сведения о путях поиска нужной информации, дается сопоставительная оценка разных книг одной тематики, характеризуется сложность литературы. Руководству чтением помогает и способ расположения материала: от более простого — к сложному, от неизвестного — к известному и др.

#### § 4. Методика аннотирования

В библиографических пособиях для детей применяются следующие виды рекомендательной характеристики литературы: аннотации (справочные, рекомендательные, групповые, аналитические), беседы о книгах, обзоры. Одним из наиболее распространенных видов характеристики изданий, позволяющих сосредоточить внимание читателя на отдельном произведении (издании), является аннотация.

Аннотация — краткая характеристика произведения печати, его содержания, формы, назначения и других особенностей. Главная цель аннотации в библиографическом пособии для школьников — привлечь внимание к книге, заинтересовать читателя, создать установку на полноценное ее восприятие.

В зависимости от читательского и целевого назначения пособия, его типа меняется характер аннотаций, состав и количество включаемых в нее элементов (сведения об авторе, теме, идейном содержании, достоверности материала, структуре книги, отзывы о произведении, советы читателю и т. д.) и их последовательность.

Н. К. Крупская считала раскрытие содержания книги одной из наиболее важных проблем методики рекомендательной библиографии. Она обращала внимание на популяризаторский характер аннотаций, ясность их изложения, необходимость применения различных способов аннотирования для разных групп читателей. Большое значение придавала она оценочному аннотированию.

Наибольшую сложность представляет аннотирование художественной литературы, так как библиограф должен дать оценку идейно-художественной ценности произведения, раскрыть своеобразие, особенности стиля и художественной манеры автора.

**Аннотирование сказок.** В пособиях, которые адресованы детям младшего возраста, большое место занимают сказки. Они требуют особого подхода к аннотированию. Учащихся младшего возраста необходимо познакомить с основными видами сказок (народные, литературные, волшебные, бытовые, о животных).

Сказки — прекрасный материал для нравственного воспитания читателей, поэтому в аннотации должна

быть раскрыта основная идея сказки. Удачно сделано это в беседах «Книга о книгах для детей» (Ч. I. М., 1975). Убедительно и просто с читателями говорят о таких нравственных проблемах, как честность, трудолюбие, готовность прийти на помощь другому человеку, стремление делать добро во имя людей. Проводится мысль о безграничном могуществе человека, который сильнее великанов и злых волшебников, о победе добра над злом, о душевной красоте человека.

Младшим школьникам следует сообщать некоторые историко-литературные сведения, доступные этому возрасту, помогающие привить интерес к творчеству писателя. Так, надо указать, в какой стране жил или живет автор рекомендуемой книги. Например, в указателе И. Н. Тимофеевой «Сказки народов мира» (Л., 1957) сообщается: «Сказкам французского писателя Шарля Перро уже 250 лет» или «Известный немецкий писатель Вильгельм Гауф умер 130 лет назад...» и т. д.

Вполне доступны маленьким читателям и некоторые сведения из истории литературы: «Братья Гримм, Вильгельм и Якоб, были учеными. Они ходили по деревням и записывали сказки немецкого народа» (там же).

Большая роль в аннотациях на сказки отводится иллюстрациям, так как иллюстрация в книге для малышей не менее важна при выборе книг, чем текст аннотации. Так, удачно осуществили связь текста аннотации с иллюстрациями составители тематического иллюстрированного каталога «Что нам читать?» для учащихся 2—3-х классов.

Об одной и той же сказке можно писать по-разному, но требование занимательности текста аннотации, составленной для детей младшего возраста, умелого отбора качественного материала для чтения остается одним из главных. Ниже приводятся разные варианты аннотаций для учащихся 1—2-х классов на сказку П. П. Бажова «Серебряное копытце».

I. «Это сказка о том, как дружно жили дед Кокованя, сиротка Даренка и кошка Муренка. А еще про чудесного козлика с серебряными копытцами, который ножкой дорогие камни выбивал.

Ее написал известный уральский сказочник Павел Петрович Бажов».

II. «Бегает по уральской тайге волшебный козлик Серебряное копытце. Стукнет он правым копытцем о землю — посыплется камини-самоецеты. Все знают про козлика, да никто не видел его. А вот девочке Даренке удалось встретить козлика. Что произошло дальше,

вы узнаете из сказки известного уральского сказочника П. П. Бажова».

III. «Жил-был одинокий старик Кокованя, веселый и ласковый. О нем рассказал в сказке «Серебряное копытце» П. Бажов. Летом Кокованя золото добывал, а зимой по лесу с ружьем ходил. Хотелось ему увидеть козла с серебряным копытцем, но все не удавалось. Приютил старик маленькую сиротку Даренку да звонкую кошку Муренку. Тут и козел — Серебряное копытце объявился».

Приведенные примеры показывают, что аннотирование — процесс творческий, на одно и то же произведение могут быть написаны разные варианты аннотаций. Первый вариант хорош тем, что в нем более широко раскрыт образный состав сказки, но аннотация менее динамична, чем в других вариантах.

Во втором случае аннотация динамичнее, она заинтересовывает читателя, выполняет задачу рекомендации. Но здесь, к сожалению, отсутствуют конкретные образы — дедушки, веселого и доброго, кошки Муренки, а ведь это могло бы заинтересовать читателя, создать у него установку на более полноценное восприятие прочитанного.

Последний вариант ближе к установке на полноценное восприятие, но здесь составитель не совсем улавливает интонацию произведения, настроение ребенка, ведь не «козел — Серебряное копытце» в сказке П. Бажова, а «козлик» — сказано ласково, доверительно, так, как это импонирует детям.

Аннотируя сборник сказок, библиограф может сосредоточить внимание читателей на одной сказке и указать тематику или названия других.

**Аннотирование художественной прозы.** При аннотировании художественной прозы для детей перед библиографом встают проблемы: дать верную идейно-эстетическую характеристику произведения, показать своеобразие творческой манеры писателя, установить доступность произведения конкретному возрасту читателей, помочь читателям полноценно воспринять произведение, показать важность овладения литературоведческими знаниями и навыками, заинтересовать читателя произведением, творчеством автора.

Определяя идейно-эстетическое содержание произведений, библиограф ориентируется на материалы литературной критики, мнение педагогов-литераторов, собственное восприятие, учитывает суждения читателей.

В аннотациях для школьников-подростков часто ис-

пользуется прием постановки вопроса, заставляющего читателя задуматься над идейным смыслом произведения. Приведем отрывок из аннотации на книгу Г. Мелвилла «Моби Дик» (Книга о книгах для детей. Ч. 3. М., 1979): «С упорством безумца носится по океану капитан Ахав, преследуя злого и неодолимого Моби Дика — Белого Кита. Что это за фантастическое существо, с которым не может справиться ни один гарпунщик? И почему читатели, как и герои книги, сочувствуют безрассудному Ахаву, обрекающему на гибель себя и свой экипаж? Может быть, Моби Дик — символ всего злого, что есть в мире? Может быть, Ахав потому и героичен, что, не испугавшись, ринулся на борьбу со злом? А может быть, вы найдете другое объяснение этого необычного, но захватывающего произведения». Эта аннотация интересна тем, что она проблемна, находится в близком соответствии с художественным произведением, создает установку на размышление, творческое чтение.

Нередко речь персонажей, авторские суждения, сам текст художественного произведения, отзывы о нем выдающихся людей подчеркивают идейно-тематическое звучание произведения. Так, для раскрытия основной идеи «Рассказов о веселых людях и хорошей погоде» Р. Погодина авторы путеводителя «Что читать?» для 5—6-х классов (М., 1971) приводят слова самого писателя из рассказа «Сколько стоит долг»: «Много на земле веселых людей. Они не смеются беспрестанно, не пляшут без конца, не горланят песни без передышки. Они просто идут на шаг впереди других. С ними не устанешь и не замерзнешь... А что касается погоды, она всегда хорошая, когда весело у человека на сердце, когда ему некого бояться, незачем стыдиться и незачем врать».

Чтобы показать идейно-тематическое богатство и художественные достоинства произведения «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло, Л. А. Виролайнен в указателе «Лучшие книги зарубежных писателей» для учащихся 7—8-х классов (М., 1971) использует отзыв известного русского писателя И. А. Бунина — переводчика этой книги: «Песнь о Гайавате ...трогает нас то величием древней легенды, то тихими радостями детства, то чистотой и нежностью первой любви, то безмятежностью трудовой жизни на лоне природы, то скорбью роковых

и вечных бед человеческого существования. Она воскрешает перед нами красоту девственных лесов и прерий, воссоздает цельные характеры первобытных людей, их быт и мирозерцание».

Своеобразие творческой манеры писателя, видение им мира часто удается отразить, включая в аннотацию отрывки из диалогов персонажей произведения. Так, текст диалога розового куста и улитки из сказки Г. Х. Андерсена «Улитка и розовый куст» дает возможность библиографу более емко и точно передать основную мысль автора: «Все мы обязаны делиться с миром лучшим, что у нас есть,— говорит розовый куст.— Я могу дать миру только розы... А вы?— спрашивает он у улитки. «Что я дала? Да плевать мне на него! Никуда он не годится. И мне нет до него дела,— отвечает улитка» (Виролайнен Л. А. Лучшие книги зарубежных писателей: Для 7—8 кл. М., 1971).

Сравнение персонажей различных произведений (например, Шерлока Холмса Конан Дойла и комиссара Мегрэ Сименона) дает возможность Л. А. Виролайнен глубже оттенить своеобразие и особенности творчества этих двух писателей.

Характеристика языка и стиля писателя, персонажей, отдельных наиболее интересных сторон произведения способствует донесению до сознания читателей своеобразия, неповторимости творчества каждого писателя.

Заинтересовать читателя помогают и характеристики драматических судеб героев, событий, описанных в произведении, приведение в аннотации кульминационного момента сюжета, прием неоконченного рассказа, ссылки на отзывы известных критиков, показ связи произведения с современностью, использование отзывов читателей, вопросы к читателю, заставляющие задуматься о самом главном в произведении, и другие приемы<sup>21</sup>.

В аннотации на художественные произведения желательно включать сведения о писателе. Это могут быть отдельные штрихи из его жизни, способные заинтересовать читателя, сведения об истории создания произведений, об отношении писателя к своему творче-

<sup>21</sup> Дулатова А. Н. Некоторые вопросы аннотирования русской классической литературы в пособиях для подростков.— Сов. библиогр., 1971, № 6, с. 35—44.

ству, об оценке его произведений или творчества в целом литературной критикой и др.

В приведенном ниже отрывке из аннотации на рассказ Э. Хемингуэя «Старик и море» (Книга о книгах для детей. Ч. 3. М., 1979) сведения об авторе органично входят в текст аннотации: «...Удастся ли старику победить? Ведь силы одного человека ограничены, даже если он герой. Люди должны действовать сообща — об этом Хемингуэй говорит во многих своих произведениях. Эрнест Хемингуэй был отважным человеком, активным борцом против фашизма. Он — автор многих книг, главными героями которых можно назвать мужество и честь, человеческое благородство и любовь к жизни».

Следует обратить внимание читателей на важность знакомства с предисловием, комментариями и другим справочным аппаратом книги, на особенности ее художественного оформления, показать, как иллюстрации своеобразно дополняют, комментируют текст.

Аннотация должна обязательно обладать педагогической направленностью. Важно, чтобы читатель учился сознательному чтению, вникал в смысл прочитанного, умел формулировать свое мнение о книге. Вот как делают это авторы беседы «Рассказы о книгах К. Г. Паустовского и Р. И. Фраермана» (М., 1967), разговаривая с читателями о повести Р. И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: «...Жизнь предстает в повести во всей своей сложности. Кто может сказать, счастлив ли отец Тани, когда-то покинувший ее мать. Встретив свою дочь почти взрослой, произносит он горькие слова: «Уплыло мое счастье, не качал се на руках». Что же происходит? Что же такое, наконец, счастье? Хотите знать, что думает об этом сам Р. И. Фраерман, внимательно прочтите книгу. Если уже читали, то вернитесь к ней...»

Важным и достаточно сложным является вопрос о критической оценке произведения в библиографическом пособии для детей<sup>22</sup>. Такую оценку можно считать

---

<sup>22</sup> Тимофеева И. Н. Некоторые вопросы аннотирования в библиографических пособиях для школьников.— В кн.: Вопросы рекомендательной библиографии детской литературы. Л., 1959, с. 11—32; Гольдштейн Д. А. О действенности рекомендательной библиографии для школьников.— В кн.: Рекомендательная библиография и руководство чтением. М., 1967, с. 152—163.

вполне уместной, если интерес читателя достаточно глубок. Она поможет читателю в соотносительной оценке книг, в выработке объективного суждения о них, создаст установку на творческое чтение художественной литературы.

Об одном и том же произведении и авторе с читателями разного возраста необходимо говорить по-разному. Это в первую очередь относится к классическим произведениям художественной литературы. Библиограф должен ориентировать читателя на их перечитывание в разном возрасте, чтобы каждый раз открывать в них для себя что-то новое.

Основные ошибки, допускаемые библиографами при аннотировании художественной литературы,— подробный пересказ произведения, «привязывание» содержания книги к теме библиографического пособия и одностороннее освещение содержания, формальный подход к аннотациям, общие фразы, не дающие никакого представления о данном писателе, невнимание к стилю и языку аннотации, ориентировка библиографа на собственное восприятие произведения и неумение взглянуть на него глазами ребенка, чрезмерное увлечение приемами занимательного изложения материала в ущерб объективной оценке произведения, поверхностность в характеристике литературы, не настраивающая школьников на самостоятельную активную читательскую деятельность.

**Аннотирование поэзии.** Вопросы аннотирования произведений, относящихся к поэтическому жанру, почти не разработаны. Накопленный библиотеками практический опыт в этом направлении позволяет сделать следующее обобщение: своеобразие творчества поэта нельзя представить без использования отрывков из стихотворных произведений, которые дают возможность почувствовать красоту, напевность стиха, его ритмику, интонацию, образность, близость к живой разговорной речи.

Очень важны комментарии библиографа к цитируемым отрывкам, помогающие читателю глубже постичь замысел поэта. Образцы поэтического творчества и комментарии к ним вызывают желание познакомиться и с другими стихотворениями, понять их внутренний смысл.



Необходимо тщательно продумать выбор отрывка, который бы показал своеобразие поэтической манеры автора, отразил основную идейную направленность его творчества, позволил дополнить его нужными комментариями.

Удачной представляется аннотация на сборник стихов К. Симонова «Избранное» (Книга о книгах для детей. Ч. 3. М., 1979), отрывок из которой здесь приводится, где все эти условия соблюдены:

«Не той, что из сказок, не той, что с пеленок,  
Не той, что была по учебникам пройдена,  
А той, что пылала в глазах воспаленных,  
А той, что рыдала,— запомнил я Родину»,—

так в одном из стихотворений определяет К. М. Симонов главную тему своего поэтического творчества. Его стихи рождены в огне пожарищ и под фашистскими бомбами, в окопах у дымящегося танка. В этих стихах звучит боль за поруганную Родину, неизмеримое горе потерь и утрат, ненависть к захватчикам, презрение к предательству и неверности...»

**Аннотирование научно-познавательной литературы.** Специфика аннотирования научно-познавательной литературы для читателей-школьников связана с особенностями популяризации знаний в современных условиях. Центр тяжести переносится не на овладение фактами, а на умение обрабатывать и анализировать их, самостоятельно рассуждать, мыслить, сопоставлять. Основная нацеленность рекомендательных библиографических пособий — познакомить не только с лучшей научно-популярной литературой, но и с главными направлениями в развитии той или иной области знания. Это приводит к необходимости активно включать первичную информацию в текст библиографических пособий. Важно соблюдать разумное соотношение первичной и вторичной информации в библиографическом пособии, ведь главная задача — пробудить интерес читателя к книге, а не заменить ее чтение. Информация должна отвечать уровню подготовленности школьника, активизировать читательский интерес, в какой-то мере опережать его развитие.

Итоги эксперимента по изучению отношения молодежи к рекомендательным аннотациям на книги по естествознанию, проведенного ГБЛ, свидетельствуют о том, что формирование у читателей установки на це-

лостное восприятие рекомендуемой литературы зависит от уровня общей подготовленности читателей и их читательской активности<sup>23</sup>.

В зависимости от этого на первый план в аннотации выступают разные компоненты характеристики литературы, меняется их логическая последовательность. Так, для малоподготовленных читателей первостепенное значение приобретают сведения фактографического характера, для читателей с более высоким уровнем подготовленности — сведения концептуального характера (о проблемах, методах, теориях).

Широко используются при аннотировании особенности научно-познавательной литературы: ее публицистичность, связь содержания с важнейшими проблемами современности, прием допущения (что было бы, если бы...), метод проблемной ситуации, сопоставление различных точек зрения ученых на одну и ту же проблему, прием постановки занимательных вопросов. Например, при аннотировании литературы по профориентации для подростков необходимо обращать особое внимание на общественную важность профессии, раскрывать перед читателем творческую сторону любого труда, факты из истории фабрик и заводов, биографии рабочих, которые обладают большой силой эмоционального воздействия, показывают практическую значимость деятельности человека на том или ином рабочем месте, делать акцент на профессиографические данные, связанные с той или иной профессией<sup>24</sup>.

Аннотация должна быть написана живо и доходчиво, оставаясь максимально информативной, должна учитывать возрастную психологию читателя, включать разъяснения сложных понятий, методические советы читателям по работе с книгой и организации дальнейшего чтения.

---

<sup>23</sup> Гришанина Н. А. Методика построения беседы для молодежи о научно-популярной книге по естествознанию на основе рекомендательного библиографического пособия.— В кн.: Проблемы составления рекомендательных библиографических пособий и их использования в работе с читателями: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Отд. рек. библиогр. М., 1981, с. 50—62.

<sup>24</sup> Влияние рекомендательных библиографических пособий на мотивацию выбора старшеклассниками научно-популярной книги в помощь профориентации: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1982, с. 27. (Пед. пробл. рек. библиогр.)

## § 5. Специфика методики составления библиографических пособий разных типов

Своеобразие методики библиографирования материалов зависит от типа библиографического пособия для школьников.

В библиографии литературы для детей представлены все три основных типа рекомендательных пособий — указатель, список, обзор, а также их разновидности: путеводитель, каталог, беседа о книгах, памятка, книжная закладка.

Тип библиографического пособия определяется его местом в системе библиографических пособий в целом, педагогическими целями и задачами, преследуемыми составителем, своеобразием литературного материала, включаемого в пособие.

**Рекомендательный указатель.** Это традиционный и широко распространенный тип библиографического пособия для школьников со сложной структурой, предполагающей развернутую и четкую группировку материала в основных разделах с последующим дроблением каждого раздела на подразделы, продуманную систему вспомогательных «ключей», пояснительных текстов к читателю. Указатель для детей должен не только помогать в выборе литературы и организации чтения читателей, но в нем должна быть продумана система приемов и методов, помогающих формировать библиографическую культуру школьников, воспитывать готовность к самообразовательному чтению.

Своеобразной разновидностью указателей являются путеводители, печатные каталоги.

Путеводители по сравнению с указателями ставят целью более широко обозреть книжные богатства, раздвинув кругозор читателей. Отсюда универсальность охвата материала, сложная и дробная их структура, обширный справочный аппарат, особое внимание составителей к повышению библиографической культуры выбора книг читателями и культуры чтения.

Печатные каталоги в сравнении с путеводителями призваны еще шире знакомить читателей с составом книжного фонда, приучая к свободной ориентировке в нем при выборе литературы. Примером такого каталога является тематический иллюстрированный каталог «Что нам читать?» для учащихся 2—3-х классов. К сожалению

нию, его структура не совпадает с тематической расстановкой книжного фонда в отделах детских библиотек, обслуживающих читателей этого возраста. Значительно возрастает значение печатных рекомендательных каталогов в условиях централизации библиотечного обслуживания. Такие каталоги могли бы знакомить читателей с лучшей литературой ЦБС в целом, тем самым способствуя увеличению обращаемости книжного фонда.

**Рекомендательный список литературы.** Это одна из оперативных форм библиографической информации читателей. Возможности списков в пропаганде литературы среди читателей используются еще не в полной мере. Их выпуск не отличается систематичностью и последовательностью. Между тем активизация создания рекомендательных списков могла бы в значительной мере способствовать ликвидации многих пробелов в системе рекомендательных пособий для школьников.

Для детей составляются списки-закладки (тематические, новой литературы, «С чего начать?», «Что читать дальше?»), прикнижные списки литературы.

Списки-закладки, адресованные детям, должны содержать краткие аннотации. В них необходима вводная часть, обращающая внимание читателей на ценность литературы, предлагаемой для чтения. Это же относится и к прикнижным спискам литературы. Распространенным недостатком последних является отсутствие полного библиографического описания на книги.

Списки-закладки «С чего начать?» ставят своей целью помочь читателю в изучении интересующего его вопроса. В списке указываются 3—5 названий для первоначального знакомства с темой. Вводная пояснительная часть списка должна ориентировать читателя в теме и ее значении для чтения, в основных проблемах темы. Рекомендуемые книги должны быть близкими по содержанию, доступными читателям, их перечень должен сопровождаться аннотациями.

Списки-закладки «Что читать дальше?» составляются для удовлетворения типичных запросов читателей и помогают сочетать руководство чтением всей массы читателей с индивидуальным подходом к каждому. Для таких закладок обычно берется за основу книга, которая может привлечь внимание читателей к теме, расширить круг чтения, связать чтение с другими темами и проблемами, повысить культуру чтения читателей.

Учитывается актуальность темы книги, ее познавательное и воспитательное значение. В списке приводится обращение к читателю, библиографическое описание и краткая характеристика рекомендуемой книги, а также пояснение, как связана с темой этой книги литература для дальнейшего чтения. Наличие кратких пояснительных аннотаций помогает читателю сориентироваться в особенностях содержания указанных книг. Оптимальное количество книг в закладке — в пределах 5—6 названий.

Своеобразной разновидностью рекомендательного списка является библиографическая памятка. Введение, построение памятки, заключение к ней ставят целью убедить читателей в необходимости планомерности и системы в чтении. 15—20 названий книг — примерный объем памятки.

**Библиографический обзор.** Как тип печатного библиографического издания для детей (тематический, обзор новых книг, персональный, обзор книжных серий) обзор почти не получил развития, хотя его ориентирующая функция в работе детской библиотеки могла бы проявляться достаточно активно<sup>25</sup>.

Своеобразной разновидностью, близко стоящей к обзору, являются «беседы о книгах», получившие распространение в практике библиографической работы библиотек и теоретическую разработку в статьях Б. А. Смирновой, Э. Э. Найдича, Н. Ф. Новичковой.

Как правило, «беседы о книгах» адресуются широкому кругу читателей и ставят своей целью не только привлечь внимание к теме, проблеме, но и создать установку на самообразовательное чтение читателей по данной теме, сделать чтение планомерным.

Цель бесед — заинтересовать читателя конкретной областью знания, темой и литературой на эту тему. Поэтому в них широко привлекаются дополнительные сведения о состоянии самой науки, отрасли знания, проблемы. Им свойственна публицистичность изложения. Это — трудный жанр, близко соприкасающийся с особенностями и спецификой журналистики. В библиографии литературы для детей существенный вклад в его разработку внесли И. В. Иноземцев, И. Н. Тимофеева, авторы серии «Советские писатели — детям», биб-

---

<sup>25</sup> О проведении устных обзоров для детей см. гл. 13.

лиографических очерков «Книги о Ленине» (М., 1980) и другие специалисты.

Беседы — это цельный и органичный рассказ о книгах, включающий в основном литературу последних лет.

Необходимы четкость и логическая взаимосвязь всего текста беседы, который должен помочь читателям не только в выборе книг, но и в определении последовательности чтения. Следует соблюдать чувство меры в использовании первичной информации, чтобы беседа о книгах не превращалась в еще одну книгу для чтения.

«Беседы о книгах» имеют большую воспитательную ценность. Литература в них комментируется под определенным углом зрения. Библиограф выступает наравне с автором, добиваясь максимального эффекта в решении воспитательных и образовательных задач.

Беседы, как правило, приближены к живой, разговорной речи, что обеспечивает их успех у читателей.

Библиографическое описание в беседе подвижно: может даваться в самом тексте, в конце разделов, в конце текста беседы. Оно может предшествовать аннотации, помещаться в самой аннотации или даваться после аннотаций.

Беседа должна содержать продуманную систему методических советов читателю: объяснение замысла библиографического пособия в предисловии, советы по использованию литературы и организации дальнейшего чтения по теме.

## Глава 15.

### Методика составления рекомендательных библиографических пособий для руководителей детского чтения

#### § 1. Значение и задачи библиографирования литературы для руководителей детского чтения

Основная цель составления рекомендательных пособий для руководителей детского чтения — оказание им помощи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Рекомендательные библиографические пособия для

руководителей детского чтения, как и для читателей-школьников, являются активным связующим звеном между книгой и читателем. В то же время они имеют и свои особенности. Пособия для руководителей детского чтения в большинстве случаев неизбежно перерастают в методико-библиографические пособия, независимо от того, как сформулирован тип пособия в подзаголовке. Такие пособия призваны не просто рекомендовать руководителям чтения литературу, но и помогать им осуществлять процесс руководства чтением детей. Это накладывает отпечаток на все этапы создания пособий и во многом отличает их от пособий, адресованных непосредственно детям. Чем полнее учтена в таких пособиях специфика воспитания детей средствами литературы в условиях библиотеки, семьи, школы, тем выше потенциальный уровень их практического применения.

В квалифицированной помощи нуждаются прежде всего библиотекари, работающие как с читателями-детьми, так и с различными категориями руководителей чтения: учителями, родителями и др. Библиотекарь должен уметь применять многочисленные методические приемы для повышения воспитательного воздействия книги на читателя. Используя рекомендательные указатели, он может ответить на многие конкретные запросы читателей, осуществлять отбор лучших произведений, намечать для читателя последовательность чтения. «В рекомендательном указателе как бы моделируется в своеобразной форме реальный процесс рекомендации и пропаганды литературы в непосредственном общении библиотекаря с читателем»<sup>26</sup>.

Библиографическая помощь необходима и такой многочисленной категории руководителей детского чтения, как родители. Многие из них слабо подготовлены к воспитанию детей средствами литературы, к руководству чтением детей в семье. Нередко родители лишь формально интересуются чтением своих детей, не ставят задачу формирования у них духовных потребностей, развития и углубления читательских интересов.

Очень важна роль учителя в руководстве чтением школьников. Однако, как отмечено в исследованиях,

---

<sup>26</sup> Трубников С. А. Литературная библиография как средство эстетического развития читателей. М., 1970, с. 38.

проведенных ГБЛ, многие учителя слабо ориентируются в современной детской литературе, недостаточно учитывают читательские особенности школьников; как правило, отсутствует контакт учителей с детской библиотекой.

Библиографические пособия могут оказать помощь руководителям детского чтения в изучении литературы и процессе руководства чтением детей. Есть различные типы пособий: методико-библиографические пособия, типовые каталоги, указатели и др. В дальнейшем мы остановимся преимущественно на тех пособиях, в которых развит методический элемент и которые существенно отличаются по своему содержанию от пособий других типов.

Библиографирование литературы для руководителей детского чтения включает следующие этапы: подготовительный, аналитический, синтетический и заключительный этапы<sup>27</sup>. Выделение аналитического и синтетического этапов библиографирования довольно условно, так как в действительности, как пишет проф. О. П. Коршунов, «процессы библиографического анализа и синтеза диалектически взаимосвязаны и взаимно обусловлены, они переходят друг в друга и в реальном процессе библиографирования осуществляются в значительной мере одновременно»<sup>28</sup>.

## § 2. Подготовительный этап библиографирования

Подготовительный этап библиографирования включает в себя такие процессы, как выбор и изучение темы пособия, составление проспекта пособия, выявление литературы. Каждый из этих процессов учитывает особенности руководства чтением детей в условиях семьи, школы, библиотеки.

**Выбор и изучение темы пособия.** Тематика рекомендательных библиографических пособий для руководителей детского чтения определяется актуальными задачами воспитания и образования подрастающего поколе-

---

<sup>27</sup> Подробнее см.: Библиография: Общий курс. М., 1981, с. 400—431.

<sup>28</sup> Коршунов О. П. Основы общей теории библиографии: Учеб. пособие для студентов библ. фак. М., 1978, с. 91. В надзаг.: МГИК.



ния, а также библиографическими потребностями руководителей детского чтения, обусловленными спецификой руководства чтением детей в семье, школе, библиотеке и других внешкольных учреждениях. Однако одна и та же тема может быть раскрыта по-разному. Многое зависит от умения библиографа сформулировать узловые вопросы темы, которые в дальнейшем определяют границы отбора, содержание библиографической характеристики литературы в пособии и т. д.

**Составление проспекта пособия.** Проспект пособия предусматривает последовательное решение вопросов, связанных с его содержанием и методикой составления. В нем определяется целевое и читательское назначение, источники выявления литературы, содержание и границы отбора материала, характер его расположения, особенности библиографической характеристики литературы и справочно-методического аппарата пособия.

Рассмотрим особенности целевого и читательского назначения пособия. Целевое назначение рекомендательного библиографического пособия для руководителей детского чтения — это планируемый составителем характер педагогического воздействия пособия на руководителей чтения для оказания им помощи в осуществлении задач всестороннего гармонического развития личности учащегося.

С точки зрения читательского назначения рекомендательные библиографические пособия для руководителей детского чтения можно распределить по двум основным группам: пособия с широким читательским адресом, предназначенные различным категориям руководителей чтения; пособия с узким читательским адресом, предназначенные, например, только библиотечным работникам или родителям.

Целесообразность создания библиографических пособий с широким читательским адресом типа каталогов литературы, например «Каталог детской литературы сельской библиотеки» (М., 1966), вполне очевидна, поскольку они ориентируют руководителей детского чтения, и в первую очередь библиотекарей, в детской литературе, раскрывают тематику, виды и типы изданий, определяют примерный состав книжного фонда библиотеки определенного типа.

Вместе с тем задачи воспитания юных читателей средствами литературы диктуют необходимость созда-

ния рекомендательных библиографических пособий с конкретным читательским назначением, позволяющим глубже учесть особенности воспитательной работы с детьми в условиях семьи, школы или библиотеки и тем самым содействовать наиболее эффективной работе с книгой. Это не означает, конечно, что пользоваться пособием будут только те руководители чтения, которым оно адресовано. Так, рекомендательным пособием, предназначенным родителям, могут воспользоваться и учителя, и пионервожатые.

В зависимости от целевого назначения различаются рекомендательные пособия, содействующие оказанию опосредованной помощи учащимся в изучении школьных дисциплин или в самообразовательной деятельности.

Решение вопросов о целевом и читательском назначении рекомендательных пособий опирается на практику изучения библиографических потребностей руководителей детского чтения и влияет в дальнейшем на процессы выявления и отбора, библиографической характеристики литературы, группировки материала.

**Выявление литературы.** Процесс выявления литературы начинается с определения круга источников разысканий. Основными источниками разысканий при составлении рекомендательных библиографических пособий для руководителей чтения являются система читательских каталогов и картотек республиканской, областной (краевой) детской библиотеки или всей ЦБС и та часть служебных картотек, которая адресована руководителям детского чтения.

Изучение читательских каталогов и картотек позволяет выявить в фондах библиотек лучшую детскую литературу различной тематики, видов, жанров, для разных возрастных групп юных читателей.

Просмотр служебных картотек, например систематической картотеки методических и библиографических материалов для руководителей детского чтения, окажет существенную помощь в выявлении психолого-педагогической литературы, материалов о передовом опыте библиотек и т. д.

В ЦБС большую ценность для выявления литературы представляет система центральных и сводных каталогов, сосредоточенных в центральной библиотеке.

Наряду с каталогами и картотеками в круг библиографических источников для выявления литературы

входят рекомендательные библиографические пособия, адресованные руководителям детского чтения и читателям-школьникам. Изучению подлежат отдельно изданные рекомендательные пособия, прикнижные, пристатейные, внутрижурнальные указатели, списки, обзоры по детской литературе и по смежным областям знания, например педагогике.

### § 3. Аналитический этап библиографирования

Аналитический этап, как известно из общего курса библиографии, включает такие операции, как общий библиографический анализ документа, библиографическое описание, аннотирование, составление библиографических записей и т. д. Одной из важных операций является аннотирование литературы, подробно рассмотренное в учебнике «Библиография. Общий курс». Остановимся на особенностях библиографирования литературы в методико-библиографических пособиях для руководителей детского чтения. В них в органическом единстве представлены рекомендательные аннотации и методические указания о том, как работать с книгой среди детей, как раскрыть им особенности творчества того или иного писателя. Покажем это на примере пособия И. Н. Тимофеевой «Что читать моим детям: Книжки для детей дошкольного возраста» (Л., 1959). Устаревшее отчасти по материалу, это пособие представляет ценность в методическом отношении и для современной библиографии литературы для детей. Эмоционально характеризует автор пособия книги А. Пушкина, Л. Толстого, А. Гайдара, В. Маяковского, К. Чуковского, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, Е. Чарушина и других авторов. Раскрывается эстетическая сущность художественных произведений, предназначенных дошкольникам, подчеркивается их воспитательная ценность. Характеристика литературы содержит элементы оценки. Многоплановы и методические рекомендации родителям по руководству чтением детей дошкольного возраста: в какой последовательности и как читать ребенку книги, как помочь осмыслить прочитанный материал, как рассматривать с ребенком иллюстрации в книге и т. д. Библиографические беседы для родителей написаны И. Н. Тимофеевой в задушевно-лирическом

тоне, передающем характер отношений между родителями и детьми. К. И. Чуковский высоко оценил это пособие за живую интонацию, свежий, самобытный, показанный язык, глубину характеристики рекомендуемой литературы.

При составлении библиографической характеристики произведений научно-познавательной литературы в пособиях для руководителей детского чтения важно учитывать, что интерес к самостоятельному чтению у ребят может вызвать занимательная фактографическая информация. Тем не менее увлечение ею может привести к нарушению целостности восприятия научно-познавательных произведений.

Рекомендательную действенность любого библиографического пособия способно повысить использование в библиографической характеристике отзывов читателей на книги.

Библиографическая характеристика должна не только ориентировать руководителей детского чтения на современные задачи воспитания и образования подрастающего поколения средствами художественной и научно-познавательной литературы, но и видеть, по определению советского психолога Л. С. Выготского, «зону ближайшего развития». Положение Л. С. Выготского о двух уровнях умственного развития личности — актуальном и «зоне ближайшего развития» — существенно важно для библиографии детской литературы в целом и, в частности, для решения проблем, связанных с составлением библиографической характеристики. Сущность его в том, что каждая ступень обучения, воспитания должна опираться на достигнутый уровень читательского развития школьника и, таким образом, то, что совсем недавно входило в «зону ближайшего развития», может перейти в процессе чтения, обучения в зону актуального развития.

В применении к библиографической характеристике в адрес руководителей детского чтения это означает, что аннотация или беседа о произведении должна носить не описательный, а проблемный характер, не скользить по поверхности произведения, а проникать в глубь проблем, поставленных писателем.

В методико-библиографических пособиях не следует регламентировать восприятие произведений руководителями детского чтения, препятствуя их самостоятельной

творческой интерпретации. Цель такого пособия — пробудить творческую активность руководителей чтения.

Проблемным подходом к рекомендации литературы отличаются, например, пособия, составленные И. В. Иноземцевым. Приведем пример из пособия «Наука в образах» (М., 1972, с. 21—24).

О книге Н. Надеждиной «„Моревизор“ уходит в плавание» автор пособия пишет: «Прием занимательной игры „в моревизор“..., когда читатель становится ее участником, обогащает повесть многими находками: тут и морская „угадайка“... и „флаги десяти морей“, знакомящие с географией мирового океана, и многое другое, придуманное со вкусом к науке и вниманием к тому, что может воспитывать в ребенке будущего исследователя, вести вперед работу воображения. В такой открытой, активной игре источник успеха автора; не случайно «„Моревизор“ уходит в плавание» — одна из книг о море, наиболее читаемых детьми...»

В свете требований развивающего обучения должны быть составлены и методические рекомендации. Они призваны помочь руководителям чтения организовать установку учащихся на проблемное восприятие произведения, достигнуть более высокого уровня усвоения школьниками научно-познавательных книг. В. А. Сухомлинский писал: «Подросток с интересом исследует противоречия и определяет свою точку зрения. Он не беспристрастный „усваивающий знания“, а борец. Я видел свою воспитательную задачу в том, чтобы повернуть факты острейшей их стороной — в этом суть проблемной ситуации. Проблемность эмоционально обогащает мышление: подростку не безразлична глубинная связь фактов...»<sup>29</sup>

Содержание методических рекомендаций имеет как общие для всех руководителей детского чтения черты, диктуемые едиными задачами обучения и воспитания учащихся, так и специфические, обусловленные характером воспитательного воздействия на детей в условиях семьи, школы, библиотеки, других внешкольных учреждений. Если, например, родителям наиболее важны рекомендации по вопросам индивидуального руководства чтением, то для библиотекарей, работающих с коллективами юных читателей, представляют ценность

<sup>29</sup> Сухомлинский В. А. О воспитании. М., 1982, с. 245.

также советы по наиболее эффективному использованию массовых, групповых форм. Учителю необходимы рекомендации по работе с литературой для детей в условиях учебной и внеклассной деятельности. Воспитателя будут интересовать формы и методы, приемлемые для работы с книгой в условиях детского сада, группы продленного дня, школы-интерната.

Чем конкретнее читательский адрес пособия, например только родителям или учителям, тем целенаправленнее могут быть даны педагогические рекомендации, связанные с активизацией процесса чтения, стимулированием творческой активности учащихся. В то же время следует находить возможности разумного совмещения разных читательских адресов в рамках одного пособия. В практике рекомендательной библиографии детской литературы есть удачный опыт создания таких пособий, например, методико-библиографическое пособие И. Н. Тимофеевой «Ленин. Книга. Дети». (М., 1975).

#### § 4. Синтетический этап библиографирования

Синтетический этап библиографирования включает следующие основные операции: отбор литературы, группировка библиографических записей, составление вспомогательных указателей.

**Отбор литературы.** Качество любого библиографического пособия определяется прежде всего отбором литературы. Раскроем некоторые особенности отбора литературы для универсальных, отраслевых, тематических рекомендательных пособий, адресованных руководителям детского чтения.

Границы отбора литературы для универсальных рекомендательных библиографических пособий, предназначенных руководителям детского чтения, шире, чем в рекомендательных пособиях, адресованных читателям-школьникам. Это необходимо для того, чтобы обеспечить руководителям чтения выбор литературы для детей. В отдельных случаях могут включаться книги, труднодоступные учащимся для самостоятельного чтения и восприятия, но рекомендуемые, например, учителям для использования их на уроках и во внеклассной работе.

В процессе отбора решается и вопрос о степени доступности рекомендуемой литературы. Уже давно и

прочно вошли в круг детского чтения такие не предназначенные для школьников художественные произведения, как «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Эти книги и ныне охотно читаются школьниками. Руководители детского чтения могут рекомендовать сегодняшним подросткам произведения Ч. Айтматова, Б. Васильева, В. Быкова и др.

Ориентация школьников на развивающее чтение не нова. А. С. Макаренко писал: «...Книга не должна... строго следовать за возрастным комплексом психики, она должна быть всегда впереди этого комплекса, должна вести ребенка вперед, к тем пунктам, на которых он еще не был»<sup>30</sup>. Однако если раньше характер усложнения детского чтения рассматривался лишь в зависимости от возрастных особенностей, то ныне он обусловлен и значительно возросшими требованиями к содержанию школьного обучения.

Информационная емкость универсального библиографического пособия для руководителей детского чтения возрастает благодаря широкой рекомендации им трудов основоположников марксизма-ленинизма, директивных документов по вопросам воспитания, образования, а также литературно-критических, методико-библиографических материалов, изданий по вопросам социологии, педагогики, психологии.

В универсальных рекомендательных пособиях каждая область знания представлена лишь минимумом произведений. Более глубокие библиографические потребности в литературе по определенной отрасли призваны удовлетворять отраслевые рекомендательные библиографические пособия, адресованные преимущественно учителям-предметникам.

В методике библиографирования научно-познавательной литературы для руководителей детского чтения, как и для читателей-детей, актуальной является проблема комплексного отражения рекомендуемой литературы, что обусловлено процессом интеграции и дифференциации наук и на этой основе усилением внимания к исследованию проблемы междисциплинарных связей.

Практика убеждает, что наибольший успех у чита-

---

<sup>30</sup> Макаренко А. С. Избр. пед. соч.: В 2-х т. М., 1977, т. 2, с. 246.

телей имеют те отраслевые рекомендательные указатели, в которых для раскрытия той или иной темы привлечена литература по различным отраслям знания, а также не книжные (аудиовизуальные) материалы. Такие пособия особенно важны для формирования разносторонности читательских интересов, преодоления отраслевой ограниченности выбора литературы. «Знание служит организующей и решающей силой тогда,— писал А. М. Горький,— когда оно является комплексным знанием, то есть объясняет причины, связи, взаимодействия и смыслы всех фактов и явлений жизни»<sup>31</sup>.

Вопросам комплексной рекомендации литературы большое значение придавала Н. К. Крупская. Она утверждала, что все явления и события окружающей жизни нужно раскрывать перед детьми в их развитии и взаимосвязи<sup>32</sup>.

Широтой отбора произведений основоположников марксизма-ленинизма, постановлений Коммунистической партии и Советского государства, сборников документов, воспоминаний, научной и научно-популярной литературы, учебников, методических и наглядных пособий, художественной литературы как для взрослых, так и для рекомендации школьникам отличаются, например, указатели для учителей, подготовленные Государственной публичной исторической библиотекой: «История СССР: с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции» (М., 1973), «История советского общества» (М., 1979).

В отраслевые пособия важно включать материалы из периодических изданий, в связи с чем перед библиографом встает ряд вопросов методического характера: установление круга периодических изданий для расписывания, отбор материалов по их научной, воспитательной и практической ценности. Все эти вопросы решаются в каждом конкретном случае в зависимости от содержания рекомендуемой в указателе литературы, его целевого и читательского назначения, типа пособия.

В 1950—1960-е гг. к созданию отраслевых библиографических пособий, адресованных руководителям чтения, широко привлекались специалисты — ученые, писатели, учителя-предметники. Эта хорошая традиция, к

<sup>31</sup> Горький А. М. Собр. соч. М., 1953, т. 27, с. 428.

<sup>32</sup> Крупская Н. К. Пед. соч.: В 6-ти т. М., 1980, т. 6, с. 10.



сожалению, во многом утеряна. Между тем активное привлечение специалистов на современном этапе в качестве авторов пособий, научных редакторов, консультантов позволило бы более квалифицированно решать стоящую сегодня перед рекомендательной библиографией проблему отбора для каждой возрастной группы читателей-школьников такого круга литературы, который бы соответствовал требованиям развивающего обучения, способствовал психологической подготовке учащихся к труду.

Особенность отбора литературы для тематических рекомендательных пособий в адрес руководителей детского чтения заключается в последовательном многостороннем раскрытии темы с учетом тех воспитательных задач, которые решают семья, школа, библиотека. Так, И. Н. Тимофеева в пособии «Ленин. Книга. Дети» (М., 1975) рекомендует руководителям систему чтения детьми книг о Ленине, коммунистах. Эта система особенно ярко прослеживается, с одной стороны, в последовательном, постепенном усложнении круга чтения детьми книг о Ленине, а с другой — в комплексной пропаганде политической, художественной, публицистической, мемуарной литературы; в привлечении литературы различных жанров — прозы (повестей и рассказов), произведений поэтической Ленинианы и др. Автор учитывает при отборе литературы не только возрастные особенности школьников, но и специфику восприятия детьми книг о Ленине.

Творческой находкой автора является включение в это пособие произведений как литературной, так и музыкальной, изобразительной Ленинианы (разделы «Ленин и музыка», «Ленин в изобразительном искусстве»).

Важно, что в пособии отражена не только детская литература, но и политическая, педагогическая, методическая литература.

При отборе детской литературы для рекомендательных тематических пособий, адресованных руководителям чтения, нужно обращать внимание на качество иллюстраций, полиграфическое оформление издания (формат, шрифт, бумагу). Необходимо учитывать требование неразрывного единства текста и иллюстраций, действующих эстетическому воспитанию, приобретению

детьми конкретных, образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

**Группировка библиографических записей.** В ее основе лежит дидактический принцип систематичности и последовательности. Систематическое и последовательное раскрытие перед читателем литературных источников предполагает определение четкой структуры пособия в зависимости от его целевого и читательского назначения, содержания рекомендуемой литературы.

Способ группировки материала нередко идентичен в рекомендательных библиографических пособиях для руководителей детского чтения и для читателей-школьников. В том и другом случае могут быть использованы и формальная группировка (по внешним признакам документов), и содержательная (систематическая, тематическая и предметная), и рекомендательная (подсказывает последовательность обращения к литературе: от общего к частному, по степени доступности). Вместе с тем группировка литературы в рекомендательных пособиях, адресованных руководителям чтения, имеет и свою специфику. Так, в пособиях, где представлена литература для рекомендации учащимся разных классов, ведущей должна стать группировка материала по возрастным группам, как это сделано, например, в пособии И. Н. Тимофеевой «Ленин. Книга. Дети» (М., 1975), где выделена литература для учащихся 1—3-х классов, 4—5-х классов, 6—8-х классов.

Группировка библиографических записей в отраслевых рекомендательных пособиях призвана помочь читателям обратить внимание на взаимосвязь науки со школьной дисциплиной, на ее основные направления, выделить то новое, что появилось в науке, указать на взаимодействие ее со смежными отраслями знания.

Что касается организации методических и библиографических материалов, педагогической литературы, адресованной только руководителям детского чтения, то в большинстве методико-библиографических пособий для руководителей чтения они выделены в самостоятельные разделы, например «литературно-критические материалы», «педагогическая и методическая литература».

Таким образом, группировка литературы в рекомендательных пособиях для руководителей детского чтения нередко бывает сложной и поэтому характеризуется со-

четанием двух — трех признаков (содержательного, формального и рекомендательного).

**Составление вспомогательных указателей.** Библиографические пособия для руководителей детского чтения (как и для читателей-школьников) чаще всего снабжаются следующими вспомогательными указателями — авторским, именным, тематическим, хронологическим, географическим, указателем заглавий и др. Иногда в них применяются систематический, языковой и другие вспомогательные указатели.

Чем больше объем пособия, тем сложнее ориентироваться в нем, подбирая литературу в тех аспектах, которые не предусмотрены основным расположением материала. В первую очередь в рекомендательных пособиях используется авторский указатель, облегчающий разыскание сведений о произведениях определенного писателя. В тех случаях, когда пособие отражает литературу для юных читателей разных возрастных групп, но не представляется возможным сгруппировать ее по читательскому назначению, целесообразно восполнить недостаток группировки составлением таких вспомогательных указателей, как «Книги для дошкольников», «Книги для школьников младшего возраста» и т. д. Это позволит выявить литературу для определенной возрастной группы детей.

## § 5. Заключительный этап библиографирования

Заключительный этап библиографирования включает в себя составление справочно-методического аппарата пособия, его окончательное оформление и редактирование.

Справочно-методический аппарат состоит из предисловия, вступительной (вводной) статьи и приложения.

В предисловии для руководителей детского чтения раскрываются задачи, целевое и читательское назначение пособия, его содержание и структура.

Вступительные (вводные) статьи помещаются почти во всех крупных методико-библиографических пособиях. Построены они по типу методических рекомендаций по вопросам руководства чтением детей.

В состав приложений, которыми часто снабжаются рекомендательные пособия для руководителей детского чтения, входят списки литературы для библиотекаря

(руководящие документы, педагогическая и методическая литература), материалы для проведения громких чтений среди детей, методические советы, облегчающие организацию работы с библиографическим пособием и рекомендуемой в нем литературой.

Работа над библиографическим пособием завершается его оформлением и редактированием.

## Глава 16.

### Использование библиографических пособий в рекомендательно-библиографической деятельности детских библиотек

#### § 1. Рекомендательное библиографическое пособие как средство активизации читательской деятельности детей

Рекомендательные библиографические пособия для детей и руководителей детского чтения помогают осуществлять и поддерживать высокий уровень читательской активности, так как призваны обеспечить основные показатели чтения: его направленность, избирательность, разносторонность, устойчивость, систематичность<sup>33</sup>.

Влияние рекомендательных библиографических пособий на направленность чтения прослеживается советскими исследователями в социальном и психологическом аспектах<sup>34</sup>. В социальном аспекте направленность

---

<sup>33</sup> Гришанина Н. А. Принцип развития в построении рекомендательно-библиографической характеристики научно-популярной книги по естествознанию.— В кн.: Библиографическая характеристика художественного произведения как средство активизации чтения молодежи: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1973, с. 99—100 (Рек. библиогр. в системе пропаганды книги в СССР).

<sup>34</sup> Решетникова О. В. Читательская направленность как типологическая характеристика.— В кн.: Типологические проблемы рекомендательной библиографии: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1981, с. 150—159 (Пед. пробл. рек. библиогр.); Фомина Е. Н. Формировать читательскую направленность — важная функция рекомендательного указателя.— В кн.: Проблемы составления рекомендательных библиографических пособий и их использования в работе с читателями: Сб. науч. тр. /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1981, с. 5—18 (Рек. библиогр. в системе пропаганды книги в СССР).

чтения проявляется в ориентации читателей на такие ценностные установки, темы, проблемы, которые являются социально значимыми и первостепенно важными в обществе развитого социализма. В психологическом аспекте направленность чтения предполагает учет таких существенных факторов, как влияние среды, особенности развития в разные периоды детства, отрочества и юности, подготовленность читателей разного возраста с учетом усвоенных ими знаний, психофизиологические особенности развития организма ребенка.

Библиографическое пособие как важное средство воспитания читательской активности оказывает влияние на все основные стадии читательской деятельности: на стадию конкретизации темы, уточнения мотивов чтения, возникновения и углубления читательского интереса; на стадию выбора литературы, когда с помощью библиографического пособия у читателей формируется ценностный подход к произведениям печати, личностное отношение к ним, установка на восприятие, определяется программа чтения; на стадию организации чтения, когда библиографическое пособие помогает определить последовательность и выбрать рациональную систему чтения, узнать о дополнительных источниках информации по теме.

**Избирательность** чтения как важный показатель читательской активности также во многом обеспечивается рекомендательными библиографическими указателями.

Читателю предлагаются развернутые рекомендательные характеристики, позволяющие выбрать важные для чтения темы, проблемы, а также дополнительные тексты (предисловия, вводные части к разделам, приложения, вспомогательные указатели), ориентирующие в социальной и общественной значимости материала, облегчающие его выбор, помогающие читателю найти свою тему (книгу) для чтения.

Так, в области художественной литературы рекомендательная характеристика произведения помогает читателю целостно воспринять все его стороны, формирует у него единство представлений об идейном содержании, художественной специфике произведения, об авторе и эпохе, в которую оно написано, об оценке его литературной критикой. Библиограф заостряет внимание читателей на самых важных вопросах в связи с характери-

стикой литературного произведения, облегчая тем самым процесс избирательности чтения.

**Разносторонность** чтения также обеспечивается рекомендательным библиографическим пособием. В нем предложен не просто перечень литературы по теме, но дано комплексное освещение проблемы, показана ее многоплановость, взаимосвязь с другими явлениями, проблемами, тема раскрыта на примерах литературы разных жанров, книг, адресованных не только детям, но и молодежи. Нередко читателям рекомендуется материал на основе разносторонней оценки прочитанного. Например, этот прием широко использовал И. В. Иноземцев в своих работах «Море и люди» (М., 1977), «Одни в океане» (М., 1974), раскрывая перед читателями нерешенные проблемы океанологии, различные подходы советских и зарубежных ученых к исследованию этих проблем.

Рекомендательное библиографическое пособие способствует **устойчивости** чтения, что также является показателем читательской активности. Так, в ряде библиографических пособий для школьников дается материал для основного и дополнительного чтения. В изданиях ГРЮБ им. 50-летия ВЛКСМ, используемых в детских библиотеках в работе с учащимися 7—8-х классов в помощь изучению отдельных предметов школьной программы, составители, рекомендуя литературу по профориентации, намечают пути формирования устойчивого чтения в соответствии с особенностями конкретных групп читателей. В каждом указателе вначале рекомендуется литература для тех, кого надо заинтересовать наукой, затем для тех, кто уже заинтересовался какой-то областью, и наконец, для тех, кто выбрал свою будущую специальность.

**Систематичность** чтения — одна из важных проблем рекомендательной библиографии, показатель высокого уровня читательской активности. Стремясь к обеспечению систематичности чтения, рекомендательные библиографические пособия помогают выработать определенную последовательность чтения путем группировки материала — от простого к сложному, от частных вопросов к общим, от общих к частным и др. Нередко рекомендательные библиографические пособия акцентируют внимание читателей на книгах, прочитанных ранее, раскрывая их новые грани и вызывая у читателей желание перечитать их снова. Успешно осуществлено это в указа-

телях Л. А. Виролайнен «Лучшие книги зарубежных писателей» для учащихся 5—6-х (М., 1968) и 7—8-х классов (М., 1971).

Рекомендательные библиографические пособия обращают внимание детей на необходимость регулярного чтения материалов периодической печати по данной теме, знакомят с освещением проблемы в других библиографических пособиях, поддерживая в читателе стремление продолжать и углублять чтение в избранном направлении.

Рекомендательное пособие помогает формированию библиографической культуры читателей. Все его элементы нацелены на решение этой задачи.

В предисловии к указателю составитель, подчеркивая новизну, актуальность и своеобразие данного библиографического пособия, называет и другие библиографические материалы по теме, которые могут расширить кругозор школьника, помогут ему лучше ориентироваться в литературе и источниках, облегчат выбор нужной литературы.

Четкость и единообразие библиографических записей в указателе, формируя первоначальное представление о книге, приобщают читателей к основам библиографических знаний, приучают к культуре оформления собственных работ, выполненных по заданию учителя.

В рекомендательных характеристиках, пояснительных текстах библиографического пособия читатели-школьники находят советы по использованию литературы, что помогает в полноценном восприятии прочитанного, учит методам самостоятельной работы над книгой.

Критериями эффективности использования рекомендательных библиографических пособий в руководстве чтением по итогам социологического исследования ГБЛ «Рекомендательная библиография в руководстве чтением», проведенного в конце 60-х — начале 70-х гг., были названы актуальность, оперативность выпуска библиографических пособий, соответствие их содержания целевому и читательскому назначению, масштабы, объем, качество той необходимой помощи, которую оказывают библиографические пособия читателям в работе над книгой и руководителям их чтения. Эти критерии не теряют своего значения в дальнейшем совершенствовании системы рекомендательных библиографических пособий и усилении ее влияния на чтение читателей-школьников.

## § 2. Рекомендательное библиографическое пособие как средство активизации и совершенствования деятельности детского библиотекаря

Новый рекомендательный библиографический указатель, поступивший в библиотеку, несет разнообразную информацию не только читателям, но и руководителям детского чтения — библиотекарям, учителям. Эту информацию библиотекарь может использовать при планировании работы, в формировании книжного фонда, для организации и совершенствования справочного аппарата библиотеки, в удовлетворении запросов читателей, при подготовке к массовым мероприятиям, в последовательной и разнообразной индивидуальной работе с читателями, в организации информационной деятельности.

Внимательное изучение библиотекарем каждого библиографического пособия даст ему возможность представить круг актуальных вопросов по отдельным проблемам и наличие литературы по каждой из них, что чрезвычайно важно в определении основных направлений работы библиотеки. Структура указателей часто помогает библиотекарю найти нужный акцент в пропаганде книг среди читателей.

Материал библиографических пособий (эпиграфы, заголовки разделов, списки литературы, аннотации) может успешно использоваться при организации книжных выставок, картотек.

Так, например, интересную развернутую выставку о выборе профессии можно организовать в библиотеке, воспользовавшись рекомендательным библиографическим указателем для учащихся 6—8-х классов «Сколько профессий — столько дорог» (М., 1983). Основные разделы указателя — «Человек славится трудом», «Выбор профессии — дело серьезное», «Много профессий — хороших и разных», «Познай вкус ремесел», «Где тебя научат», «Человек труда — герой художественной литературы» — помогут библиотекарю правильно спланировать последовательную работу по пропаганде литературы о выборе профессий среди читателей, связав ее с проблемами идейно-политического, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Улучшение качества библиографических характеристик во многих изданиях для детей позволяет, используя



библиографические пособия, значительно улучшить устную пропаганду литературы в детской аудитории, повысить методический уровень бесед с читателями о книгах.

Полезные советы по углубленной работе с читателями найдет библиотекарь в изданиях отраслевого цикла серии «За страницами вашего учебника» (ГРДБ РСФСР), серии бесед о книгах «Советские писатели — детям» (ГБЛ) и в других пособиях.

Популярны среди библиотекарей пособия методико-библиографического характера, в которых дается всестороннее освещение темы в соединении с литературоведческим, психолого-педагогическим, библиотечковедческим анализом произведений для детского чтения и рассматриваются различные методы пропаганды литературы в условиях детской библиотеки.

Большой вклад в разработку таких библиографических пособий внесла Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Так, работа И. Н. Тимофеевой «Ленин. Книга. Дети» (М., 1975) является для библиотекаря настоящей настольной книгой и в совокупности с рядом других библиографических пособий по этой теме (Позднякова Г. И. Войти в мир Ленина. 2-е изд. Л., 1977; Книги о Ленине. М., 1980 и др.) помогает библиотекарю наметить конкретную программу воспитательной работы, значительно улучшить пропаганду книг о В. И. Ленине в детской библиотеке среди учащихся разных возрастных групп.

Систематически разрабатываемые ГБЛ, ГРДБ РСФСР, областными детскими библиотеками методико-библиографические материалы регулярно знакомят библиотекарей с новыми авторами, темами и проблемами, обращают их внимание на особенности руководства чтением читателей с учетом целей и задач воспитания, возраста читателей, типов литературы. Например, полезные методические и библиографические материалы для библиотек, обслуживающих детей, содержатся в методических рекомендациях «Книга — в пионерском строю» (М., 1982), подготовленных ГБЛ и ГРДБ РСФСР.

Одним из эффективных способов знакомства с новыми указателями является коллективное обсуждение возможностей их использования в детской библиотеке. Такое обсуждение обычно организуется во время производственной учебы. Анализируются содержание и струк-

тура библиографических пособий, целевое и читательское назначение. Для оценки качества рекомендаций выборочно изучается включенная в них литература. Подбираются ранее изданные указатели этой же тематики и сравниваются с вновь поступившими. На производственном совещании коллективно решается, как можно использовать данные пособия в индивидуальной и массовой работе с читателями, в информационно-библиографическом обслуживании.

Заслуживает внимания опыт ряда детских библиотек страны, систематически издающих для библиотекарей информационные листки, обращающие их внимание на лучшие детские книги и библиографические указатели, помогающие найти интересные формы и методы пропаганды этих материалов среди читателей. Например, в Мурманской областной детской библиотеке выходит информационный листок под названием «Вышла книга. Работайте с этой книгой!». Отдельные выпуски этого листка посвящены беседам о книгах серии «За страницами вашего учебника» (ГРДБ РСФСР), другим актуальным библиографическим пособиям. В таком выпуске, как правило, дана краткая характеристика указателя и методические советы по его использованию. Рекомендуется проводить опросы читателей, собирать их отзывы об указателе, выявлять отношение к нему читателей, используя такие вопросы:

1. Помог ли Вам указатель в выборе книг? Какие книги Вы «открыли» для себя с его помощью?
2. Что нового Вы узнали, пользуясь указателем?
3. О каких книгах составитель рассказал настолько увлекательно, что Вам сразу захотелось прочитать их?
4. Какие аннотации, на Ваш взгляд, скучны, неинтересны? Почему?
5. Какие книги Вы включили бы в указатель, а какие считаете лишними, ведь в указатель включают самые лучшие?
6. Какие разделы Вы ввели бы в это пособие?
7. Чем понравился Вам указатель?

Полученные в результате опросов сведения о том, как воспринимают читатели указатель, какая литература их привлекает, помогают библиотекарю лучше узнать читателей и интереснее организовать пропаганду библиографических пособий в библиотеке. Для активизации использования этих пособий библиотекарь предлагает читателю самостоятельно составить список книг по указателю, добывается прочтения книг из этого списка.

В ходе исследования ГБЛ «Рекомендательная библиография в руководстве чтением» была опробована новая форма повышения эффективности рекомендательной библиографии — картотека рекомендательных библиографических пособий. Сейчас она успешно применяется в ряде детских библиотек страны. Цель этой картотеки — учет, систематизация и рекомендация указателей для детей, а также интересных детям библиографических материалов, помещенных в газетах, журналах, книгах (за последние 2—3 года).

Картотека обычно строится по систематическому принципу, но в ней могут быть выделены и тематические рубрики, вызванные запросами читателей. Желательно, чтобы тематические рубрики этой картотеки совпадали с рубриками, выделенными в систематической картотеке статей для учащихся 4—8-х классов. Этим достигается необходимая взаимосвязь всех частей справочного аппарата библиотеки.

Различные библиографические пособия расписываются в картотеке с неодинаковой полнотой: одни указатели полностью, другие — лишь частично. Отбор материала диктуется интересами читателей. Например, из списка литературы, приложенного к библиографическим очеркам «Книги о Ленине» (М., 1980), могут быть расписаны все разделы, так как каждый из них содержит самую новую литературу в аспектах, ранее не разрабатывавшихся в рекомендательной библиографии для школьников. Особое внимание следует обратить на расписывание комплексных и многоаспектных библиографических пособий. Иногда в картотеке могут быть расписаны и вспомогательные указатели, если они раскрывают материалы в нужном аспекте.

Внутри разделов картотеки рекомендательных пособий материал располагается в обратнхронологическом порядке публикаций, что позволяет своевременно исключать старые материалы. С выходом указателей по отдельным темам изымаются списки литературы из журналов и газет, если их содержание совпадает с содержанием указателей.

Для единообразия картотеки необходимо вести свод принятых решений.

Библиотекарь обычно учитывает сведения о читателях, пользовавшихся картотекой. На обратной стороне карточки с описанием указателя отмечается номер фор-

муляра читателя, использовавшего информацию, цель использования.

Просматривая картотеку, библиотекарь обращает внимание на те указатели, которые ни разу не были использованы в течение 3—6 месяцев, пытается выяснить причину этого, еще раз обращается к библиографическому пособию, чтобы выяснить, как лучше его пропагандировать.

Картотека рекомендательных библиографических пособий, как правило, составляется для читателей-школьников, но она активно используется и руководителями детского чтения, и в первую очередь библиотекарем в его работе. Наличие такой картотеки способствует упорядочению справочно-библиографического аппарата, ведет к сокращению количества тематических картотек в библиотеке, помогает в справочно-библиографическом обслуживании читателей, способствует углублению работы библиотеки по воспитанию их библиографической культуры, повышает профессионализм библиотекаря.

С целью изучения эффективности использования отдельных, наиболее важных в работе данной библиотеки рекомендательных библиографических пособий некоторые детские библиотеки ведут наблюдения за использованием библиографических пособий читателями.

Специальный эксперимент, проведенный ГБЛ в ряде массовых библиотек страны в 1977—1978 гг. по вопросам использования рекомендательных библиографических пособий<sup>35</sup>, позволил сделать вывод о необходимости ведения записей наблюдений по использованию библиографических пособий читателями и библиотекарями в каждой массовой библиотеке.

Библиотекарь фиксирует все обращения к отобранным для работы рекомендательным библиографическим пособиям в течение определенного периода (полгода, год).

Запись наблюдений ведется в тетради по следующей схеме:

---

<sup>35</sup> Теплицкая И. Б. Методика записей наблюдений за использованием рекомендательных библиографических пособий и их анализа (консультация). — В кн.: Актуальные вопросы библиотечной работы. М., 1983, с. 83—89.

Дата	№ читательского формуляра, читательская группа	Формулировка запроса или цель рекомендации	Цель чтения	Что вызвало положительную реакцию	Что вызвало отрицательную реакцию	Выбрал ли книги (да, нет)	Особые отметки библиотекаря
------	--	--	-------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------

В особом разделе отмечается, активно ли работают читатели с пособием, обращаются ли к другим указателям, берут ли литературу, а также учитываются все виды работ, выполненных с использованием пособий в библиотеке (беседы, обзоры, книжные выставки и др.).

Важной формой изучения использования библиографических пособий, позволяющей судить об их эффективности, являются «Дни сплошного учета спроса». Их периодичность устанавливает сама библиотека — например, один раз в 10 дней, один раз в месяц. В этот день учитываются запросы читателей, выполненные во всех отделах библиотеки, их цель, характер, тематика, а также регистрируются источники выполнения запросов: книжный фонд, рекомендательные библиографические пособия, каталоги, картотеки.

Анализ материалов, полученных в «Дни сплошного учета спроса», дает возможность библиотекарю лучше планировать свою работу, осуществлять дифференцированный подход к отдельным группам читателей, шире использовать библиографические пособия в руководстве чтением, выбрать наиболее эффективные пути их продвижения к читателям.

Задача библиотекаря — активизировать использование рекомендательных библиографических пособий читателями-школьниками. Библиотека сможет успешно ее решить, лишь действуя в тесном контакте со школой, семьей, пионерской и комсомольской организациями, с внешкольными учреждениями. Поэтому работа библиотекаря по пропаганде библиографических пособий должна быть направлена как в адрес читателей-школьников, так и в адрес руководителей их чтением, учитывая их постоянную органическую связь с детьми и школьниками, непосредственное влияние на чтение детей.

Одной из причин недостаточно активной роли руководителей чтения в организации работы школьников с книгой является плохое знание библиографических ис-

точников и ограниченное использование их в этой работе.

Стремясь к улучшению рекомендательно-библиографического обслуживания руководителей детского чтения, лучшие детские библиотеки страны ведут большую работу по изучению библиографических потребностей последних. Так, Ленинградская областная детская библиотека совместно с районными ЦБС разработала специальную анкету для выявления потребностей учителей в литературе и библиографических пособиях (приводится ниже). В анкету включены три вопроса, связанные с использованием библиографических пособий и проблематикой библиографических указателей, интересующих данного учителя. На основании анализа анкет составлена картотека индивидуальной информации учителей, конкретизированы планы библиотеки по внедрению библиографических пособий в практику читательской деятельности руководителей детского чтения, собран материал о тематике библиографических пособий, представляющих первостепенный интерес для учителей, корректируется пропагандистская работа библиотеки по информации о существующих рекомендательных библиографических пособиях.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ

(анкета)

1. Ф. И. О. \_\_\_\_\_
2. № школы \_\_\_\_\_
3. Какой учебный предмет Вы ведете \_\_\_\_\_
4. Стаж работы \_\_\_\_\_
5. Образование \_\_\_\_\_
6. Ведете ли Вы кроме преподавательской другую работу  
Руководство классом \_\_\_\_\_  
Руководство научным обществом в школе \_\_\_\_\_  
Лекторская работа \_\_\_\_\_  
Прочие нагрузки \_\_\_\_\_

7. Если Вы в преподавательской работе использовали библиографические пособия, то какие из них Вам были особенно полезны как специалисту \_\_\_\_\_
8. С какой целью используете библиографические указатели
- Подготовка к уроку \_\_\_\_\_
- Углубление профессиональных знаний \_\_\_\_\_
- Рекомендация литературы учащимся для внеклассного чтения \_\_\_\_\_
- Подбор литературы для расширения общего кругозора \_\_\_\_\_
9. Основная проблематика библиографических пособий, с которыми Вы хотели бы познакомиться \_\_\_\_\_
10. Имеете ли личную библиотеку \_\_\_\_\_
11. Какие периодические издания выписываете \_\_\_\_\_
12. Читателем каких библиотек состоите \_\_\_\_\_
13. Получаете ли книги из детской библиотеки \_\_\_\_\_
14. По какой теме хотели бы получить библиографическую информацию \_\_\_\_\_
15. Домашний адрес \_\_\_\_\_

В Приозерской ЦБС Ленинградской области поставлен эксперимент по улучшению библиографического обслуживания учителей. Здесь осуществляется систематическая коллективная и индивидуальная информация классных руководителей, пионервожатых, организаторов внеклассной работы школ. Руководителей детского чтения регулярно знакомят с новинками справочного фонда библиотеки, привлекают к самостоятельному поиску литературы по каталогам и картотекам, по картотеке рекомендательных библиографических пособий, к проведению библиотечно-библиографических занятий со школьниками. В ЦБС организован координационный совет, одна из задач которого — совершенствование информационно-библиографического обслуживания учителей. В состав координационного совета входят директор ЦБС, библиограф детской литературы, заведующий ЦДБ, заведующие библиотеками-филиалами ЦБС, заведующий

методическим кабинетом горono, директора школ, заведующие учебной частью, организаторы внеклассной и внешкольной работы, преподаватели отдельных предметов, пионервожатые, библиотекари школ города и района. Состав совета утвержден исполнительным комитетом городского Совета народных депутатов.

В задачи совета входят: изучение и распространение передового опыта библиотек по информационно-библиографическому обслуживанию учителей, привлечение специалистов к пропаганде книг среди учителей и учащихся школ, координация информационно-библиографической деятельности в адрес всех групп руководителей детского чтения, в том числе учителей, между ЦДБ и информационно-библиографическим отделом ЦБС. Областная детская библиотека возглавляет и направляет всю работу, оказывает необходимую методическую и практическую помощь.

### § 3. Формы и методы использования рекомендательных библиографических пособий в работе с детьми

Активное самостоятельное использование школьниками рекомендательных библиографических пособий приобретает в настоящее время особенно важное значение в связи с задачами развивающего обучения, в условиях возрастания потока информации. Социологические исследования чтения детей и молодежи («Книга и чтение в жизни небольших городов», «Рекомендательная библиография в руководстве чтением», «Юный читатель-80») отмечают, с одной стороны, слабое использование библиографических пособий учащимися и плохую информированность о системе таких пособий, что ведет к ограниченному диапазону и бессистемности чтения, с другой — большие возможности активного влияния на чтение школьников, заложенные в рекомендательной библиографии. Как свидетельствуют результаты исследования «Юный читатель-80», проведенного ГРЮБ, старшеклассники в подавляющем большинстве испытывают необходимость иметь систему в чтении, во всех группах читателей отмечена неудовлетворенность соотношением желаемого и необходимого, желаемого и реального чтения<sup>36</sup>.

<sup>36</sup> Социология чтения: достижения и задачи.— Библиотекарь, 1980, № 12, с. 20—26.



Исследование ГБЛ «Рекомендательная библиография в руководстве чтением» показало, что использование читателями библиографических пособий влияет на расширение состава их чтения, привлекает их внимание к темам, имеющим первостепенное значение, позволяет читателям определить перспективу в чтении, вооружает их методами поиска литературы.

Кировская областная детская библиотека, изучавшая влияние рекомендательных библиографических пособий на чтение учащимися научно-популярной литературы по различным отраслям знания, пришла к выводу, что школьники, пользовавшиеся библиографическими пособиями, прочли в два раза больше литературы<sup>37</sup>, чем все остальные читатели.

Следовательно, проблема прежде всего состоит в том, чтобы каждая библиотека вела активную, систематическую, отвечающую потребностям и интересам читателей каждой группы пропаганду рекомендательных библиографических пособий.

Знакомству с библиографическими пособиями уделяется большое внимание в программе библиотечно-библиографических занятий с учащимися, разработанной ГРДБ РСФСР. Но было бы ошибкой считать, что одного внедрения этой программы достаточно, чтобы все школьники активно стали использовать библиографические пособия. Наблюдения показывают, что даже там, где проведение библиотечных уроков поставлено хорошо и где систематически в стенах библиотеки ведется массовая пропаганда библиографических пособий среди читателей (выставки, беседы, «Дни библиографин»), успех не может быть достигнут, если такая деятельность не подкрепляется повседневной индивидуальной работой библиотечкарей с читателями.

Рекомендательно-библиографическую деятельность детской библиотеки необходимо строить, исходя из особенностей содержания чтения современных детей (увеличение доли «нормативного», делового чтения, возрастание спроса на научно-популярную литературу в помощь изучению предметов школьной программы, разви-

---

<sup>37</sup> Томашева Е. Н., Хлюпина Л. А., Бабинова А. Г. и др. Система работы детской библиотеки по использованию рекомендательных библиографических пособий.— В кн.: Актуальные проблемы чтения современных школьников. Л., 1977, с. 150. (Гр. /Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской; Т. 35).

тие процесса «опережающего чтения»), с учетом возрастных, индивидуальных, социально-психологических особенностей чтения.

Предпосылками эффективной работы библиотеки с библиографическими пособиями являются их правильный отбор (актуальность пособий, соответствие читательскому адресу и целевому назначению), мастерство библиотекаря (разнообразие форм пропаганды, широкое использование игровых приемов, отвечающих особенностям детского возраста, хорошее знание читательской аудитории, привлечение к работе читательского актива, постепенное совершенствование квалификационных знаний библиотекаря), планомерность и систематичность в работе, тесный контакт со школой, семьей, общественными организациями.

Рекомендательные библиографические пособия широко используются во всех формах наглядной, устной пропаганды литературы среди читателей, в индивидуальной и массовой работе.

В условиях открытого доступа к книжным фондам библиографические пособия оказывают читателям большую помощь в выборе литературы, раскрывая книжный фонд. С их помощью в фонде оформляются небольшие полочные выставки (по одному из разделов указателя), а также развернутые книжные выставки по конкретному указателю в целом. При этом используются формулировки основных разделов указателя, эпиграфы и пояснительные тексты из него, некоторые аннотации к книгам.

Традиционные книжные выставки также разрабатываются после детального знакомства библиотекарей с картотекой рекомендательных библиографических пособий. Это дает возможность содержательнее раскрыть тему, рекомендовать более широкий круг материалов.

Рекомендательные библиографические пособия на абонементе находятся не только в специальном библиографическом уголке но и в соответствующих разделах фонда. Заслуживает внимания опыт Новосибирской, Горьковской областных детских библиотек по продлению жизни рекомендательных библиографических пособий. Списки новой литературы по теме указателя печатаются и вклеиваются в пособие, что дает возможность повысить его актуальность, эффективность использования.

Интересной формой привлечения внимания читателей к определенным книгам являются вкладываемые в них списки-закладки: «Прочтите об этой книге» (опыт, успешно применяемый в ГРЮБ), «Что читать дальше?»

Многие детские библиотеки составляют небольшие самодельные памятки по актуальным темам, интересующим читателей, помещая их в соответствующих разделах книжного фонда, на месте выдачи литературы.

В читальных залах детских библиотек следует систематически проводить широкие просмотры библиографических пособий и книг из них, оформить постоянную выставку «Новые библиографические пособия». Необходимо сочетание наглядных и устных форм пропаганды библиографических пособий.

Для приобщения школьников к библиографическим пособиям следует использовать метод индивидуальных рекомендательных бесед: при обмене литературы, при удовлетворении тематического спроса, при разговоре с читателями без определенных запросов.

Многие детские библиотеки применяют игровые приемы в приобщении читателей к библиографическим пособиям. Так, Краснодарская краевая детская библиотека разработала библиографический КВН «Луч» и с успехом провела его среди своих читателей.

Участникам команд было дано домашнее задание: придумать эмблему команды, подготовить приветствия, написать рассказ «Путешествие в удивительную страну библиографию», где употреблялись бы слова: «библиотека», «компас», «помогите», «каталог», «море», «указатель», «советчица», «аннотация», «энциклопедия», «ура».

В заданиях членам команд разработаны вопросы, требующие библиографических разысканий по словарям, справочникам, указателям, энциклопедиям. Например, пользуясь справочным аппаратом, надо было найти новые материалы о достижениях в освоении космоса, о жизни и делах пионеров зарубежных стран и т. д.

В традиционном конкурсе капитанов требовалось из предложенных книг отобрать прочитанные, а об одной из книг, которые школьник не читал, рассказать на основании ее беглого просмотра.

Эти и другие задания, предложенные участникам КВН, подготовка к ним способствовали активному ис-

пользованию читателями справочного аппарата библиотеки, вызвали интерес к библиографическим пособиям, способствовали закреплению навыков библиографической культуры.

Хорошо зарекомендовали себя в детских библиотеках такие формы массовой работы по пропаганде библиографических материалов, возникшие в ходе исследования ГБЛ «Рекомендательная библиография в руководстве чтением», как «Дни библиографии», организуемые для читателей-школьников.

«Дни библиографии» (в некоторых библиотеках — «Дни (недели) библиографических знаний») — комплексная форма пропаганды библиографических пособий, включающая наглядные и устные формы пропаганды, цикл массовых мероприятий. Подготовка к таким дням занимает много времени, поэтому в библиотеках они проводятся один раз в два-три месяца. В какой-то мере «Дни библиографии» подводят итог всей работе библиотеки по пропаганде библиографических знаний среди читателей. Успешно проводятся такие «дни» во многих детских библиотеках страны. Они позволяют организовать широкую пропаганду библиографических пособий, связав ее с изучением предметов школьной программы, воспитанием библиографической культуры, выявлением и изучением интересов школьников.

В программу одного из «Дней библиографии» республиканская детская библиотека Мордовской АССР включила обзоры у книжных выставок по сборникам энциклопедического характера «Отвечаем на сто тысяч почему» — для младшего возраста и «Эти книги знают все» — для учащихся среднего и старшего возраста. В библиотеке была организована также выставка библиографических материалов, помещаемых в журналах и газетах. Для учащихся младшего возраста в этот день проводилась инсценированная игра по энциклопедическому изданию «Что такое? Кто такой?», для учащихся старшего возраста — турнир смекалистых и любознательных по материалам библиографических пособий, диспут «Умеешь ли ты читать?» и другие мероприятия. Большой интерес читателей младшего и среднего возраста вызвала игра «Почта почемучек», явившаяся итогом ежедневной справочно-библиографической работы библиотеки. Ответы на разнообразные вопросы малышей искали учащиеся среднего и старшего возраста в книгах

энциклопедического характера и в библиографических пособиях.

Интересная форма работы, найденная в процессе проведения «Дней библиографии» в библиотеке Омутнинского района Кировской области,— светозвуковая газета, представляющая своеобразное сочетание наглядного материала (показ книг, библиографических пособий, иллюстративного материала через диапроектор, фильмоскоп) и звучащего слова библиотекаря или детей, записанного на магнитофонную пленку. Библиотекари этой библиотеки считают, что такая газета является эффективным средством пропаганды книг и библиографических пособий: она производит большое эмоциональное воздействие на читателей; материал газеты можно использовать в любое время. Эта форма, не требуя обязательного присутствия ее участников, позволяет обслужить больше отдельных групп читателей и учащихся определенных классов<sup>38</sup>.

Проведение «Дней библиографии» способствует значительному увеличению выдачи библиографических пособий.

Каждая библиотека может и должна перспективно планировать «Дни библиографии», продумывая их тематику. Могут быть взяты темы, связанные с изучением предметов школьной программы, темы, соответствующие программе воспитания библиотечно-библиографических знаний, основным направлениям идейно-воспитательной работы библиотеки, наиболее характерным запросам учащихся, и другие. Интересно ведется такая работа в Ярославской, Ленинградской и других областных, краевых и республиканских детских библиотеках страны.

В ходе экспериментальной работы ГБЛ по теме «Рекомендательная библиография в руководстве чтением» в практику многих массовых библиотек был внедрен такой интересный метод активизации и изучения использования читателями библиографических пособий, как «Дни пособий». В такие «дни» все читатели библиотеки с тематическими и неопределенными запросами отсылаются к рекомендательным библиографическим пособиям

---

<sup>38</sup> Томашева Е. Н., Хлюпина Л. А., Бабилова А. Г. и др. Система работы детской библиотеки по использованию рекомендательных библиографических пособий.— В кн.: Актуальные проблемы чтения современных школьников. Л., 1977, с. 152—153. (Тр. /Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской; Т. 35).

и другим частям СБА для выбора необходимой литературы. Ведется специальный учет взятых на дом пособий и просмотренных на месте, а также учет количества книг, выданных в результате использования библиографических пособий и других источников. Пока этот метод еще не нашел достаточно широкого применения в опыте детских библиотек. Между тем анализ полученных в ходе «Дней пособий» материалов дает возможность составить представление о том, какие источники самостоятельного выбора литературы предпочитают читатели, как влияют рекомендательные библиографические пособия на содержание чтения, насколько устойчив интерес читателей к теме и к библиографическим средствам поиска.

В настоящее время работа детских библиотек по пропаганде библиографических пособий среди читателей-школьников начинает складываться в определенную систему. В значительной мере преодолевается негативное отношение библиотекарей, занятых обслуживанием читателей, к рекомендательным библиографическим пособиям. Организовано систематическое изучение таких пособий сотрудниками детских библиотек, все шире используются указатели в руководстве чтением читателей, на различных участках работы в библиотеке. Много внимания уделяется этой проблеме в библиотечно-библиографических занятиях с учащимися.

Дальнейшее совершенствование деятельности детских библиотек по использованию библиографических пособий в рекомендательно-библиографическом обслуживании сегодня невозможно без серьезного научного осмысления и обобщения практического опыта, которые бы позволили разработать и обосновать систему такой работы в библиотеке, выявить наиболее эффективные формы и методы, определить условия успеха такой деятельности.

## Глава 17.

### Формирование библиотечно-библиографической культуры у детей

#### § 1. Значение и задачи формирования библиотечно-библиографической культуры у детей<sup>39</sup>

В условиях современной научно-технической революции, когда от человека требуется постоянное обновление и обогащение знаний на уровне последних достижений науки, техники и культуры, во многом усложнились требования к библиотечно-библиографической подготовке школьников.

В постановлении ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» (1974 г.) было поручено Министерству просвещения СССР и другим министерствам и ведомствам, имеющим высшие и средние специальные учебные заведения, «принять меры, обеспечивающие овладение студентами и учащимися основами библиотечно-библиографических знаний»<sup>40</sup>.

На необходимость воспитания у школьников стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний, умения самостоятельно пополнять их и применять на практике указано в «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы»<sup>41</sup>. В связи с этим возрастает роль библиотечно-библиографических знаний в самообразовательной деятельности личности.

Понятие самообразования включает в себя и процесс духовного самосовершенствования, самовоспитания. «Без самообразования, без напряжения умственных и волевых сил для познания и самопознания образование, обучение не могут стать воспитывающими»<sup>42</sup>, — писал В. А. Сухомлинский.

<sup>39</sup> Поскольку вопросы воспитания у детей любви к книге, умения читать и работать с книгой рассматриваются в учебнике «Руководство чтением детей в библиотеке» (М., 1976), в настоящей главе внимание сосредоточено преимущественно на вопросах библиографической подготовки школьников.

<sup>40</sup> Об идеологической работе КПСС: Сб. докум. М., 1977, с. 556.

<sup>41</sup> Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы: (Одобрено Пленумом ЦК КПСС 10 апреля и Верховным Советом СССР 12 апреля). — Правда, 1984, 14 апр.

<sup>42</sup> Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. М., 1979, с. 158.

Формирование библиотечно-библиографической культуры у школьников и ориентация их на непрерывную самообразовательную деятельность — процесс длительный. Ему предшествует развитие познавательной деятельности, потребности в приобретении библиотечно-библиографических знаний. Нельзя рассматривать формирование библиотечно-библиографической культуры в отрыве от учебной деятельности школьника, от его общекультурного развития, от накопленного личностью социального, нравственного, познавательного, индивидуального опыта. Интерес же к библиотечно-библиографическим знаниям, столь необходимым для учащихся, может возникнуть тогда, когда эти знания приобретут для школьника «личностную значимость» (А. Н. Леонтьев, Н. Ф. Добрынин). Важно, чтобы дети испытывали чувство удовлетворения от процессов самостоятельного нахождения информации о литературе. Наиболее благоприятным периодом усвоения библиотечно-библиографических знаний являются детские годы, начиная с дошкольного возраста. Эти знания — путь к последующей самообразовательной работе, та дорога к познанию мира, о которой писал Н. А. Рубакин: «Дороги к познанию всей вселенной должны быть открыты с самого момента пробуждения детского сознания и, разумеется, в формах, доступных данной ступени сознания»<sup>43</sup>.

О воспитании у детей библиотечно-библиографической культуры много писала и говорила Н. К. Крупская. В 1934 г. она составила программу библиотечных уроков для младших школьников. Программа была опубликована под названием «Библиотечные уроки»<sup>44</sup>. Н. К. Крупская разработала основные пути формирования библиотечно-библиографической грамотности у младших школьников. Она советовала раскрывать перед детьми роль книги в жизни человека, значение библиотеки как сокровищницы знаний. Вместе с тем Надежда Константиновна указала на необходимость воспитывать у детей самостоятельность в работе с книгой, в разысканиях необходимой литературы. В основе программы, составленной Н. К. Крупской, были три важнейших на-

<sup>43</sup> Рубакин Н. А. Как должно быть организовано внеклассное чтение учащихся. — Рус. школа, 1909, № 9, с. 9.

<sup>44</sup> Крупская Н. К. Библиотечные уроки. — Пед. соч.: в 6-ти т. М., 1980, т. 6, с. 26—27.



правления: книга и библиотека, самостоятельное чтение, выбор литературы. Эти три направления были сохранены во всех позднее создававшихся программах воспитания библиотечно-библиографической культуры детей, в том числе в Программе<sup>45</sup>, которой руководители детского чтения пользуются в настоящее время. Она разработана Государственной республиканской детской библиотекой РСФСР, Институтом художественного воспитания АПН СССР (см. Приложение).

## § 2. Организация, содержание и методика работы библиотеки по воспитанию библиотечно-библиографической культуры у детей

Содержание работы библиотеки по воспитанию библиотечно-библиографической культуры у школьников определяется Программой, которая раскрывает основные направления библиотечно-библиографического обучения школьников, определяет систематичность и последовательность в работе, координирует деятельность библиотеки и школы по полному охвату учащихся библиотечно-библиографическими занятиями. В Программе представлена система библиотечно-библиографических занятий для читателей-школьников 1—8-х классов с учетом их возрастных особенностей. Она ориентирует на усвоение учащимися комплекса знаний о книге и библиотеке, источниках выбора литературы, на формирование у детей умений и навыков творческого чтения, самостоятельного спроса и выбора литературы. Система библиотечно-библиографических знаний формируется у юных читателей на каждом возрастном этапе, начиная с младшего школьного возраста.

Задача воспитания библиотечно-библиографической культуры здесь решается параллельно с пробуждением интереса к учебным дисциплинам, общественно полезной деятельностью учащихся.

Составители этой Программы исходили из того, что по окончании неполной средней школы каждый выпускник должен:

---

<sup>45</sup> См.: Библиотечно-библиографические знания — школьникам: Практик. пособие для руководителей дет. чтения /ГРДБ РСФСР; Сост.: В. Г. Валькова и др. М., 1982. 110 с.

— сознательно и заинтересованно относиться к книге, испытывать потребность в систематическом и разнообразном чтении; знать и выполнять правила обращения с книгой и гигиены чтения; иметь представление о структуре книги; уметь определить примерное содержание книги при беглом ее просмотре;

— владеть навыком самостоятельного выбора книг, уметь составить список книг для чтения и найти их в библиотеке, пользуясь книжными выставками, рекомендательными списками, альбомами, каталогами, полками открытого доступа;

— уметь работать с научно-популярной, общественно-политической, критической литературой, справочниками и периодическими изданиями;

— уметь использовать полученные библиотечно-библиографические знания в освоении основ наук, общественной работе, в самообразовании и самовоспитании;

— быть активным пропагандистом книги и библиотеки <sup>46</sup>.

Формы реализации Программы библиотечно-библиографических знаний, используемые в школе, различны: уроки внеклассного чтения, комсомольские и ученические собрания и конференции, пионерские сборы, беседы, лекции, диспуты, утренники и вечера, школьные кружки, конкурсы и олимпиады, школьное радио и стенгазеты, экскурсии в библиотеку и др.

Большая роль в реализации Программы отводится учителям-предметникам, а также руководителям факультативных и кружковых занятий, классным руководителям, воспитателям школ-интернатов и групп продленного дня.

Система работы с учащимися данного возраста в условиях библиотеки предусматривает использование комплекса индивидуальных, групповых и массовых форм и ориентирована на охват юных читателей всех возрастных групп. В этом большую помощь библиотекам могут оказать средства массовой информации: печать, радио, телевидение, на необходимость повышения роли которых в пропаганде библиотечно-библиографических знаний среди учащихся указано в решении Государственной межведомственной библиотечной ко-

---

<sup>46</sup> Библиотечно-библиографические знания — школьникам, с. 10.

миссии при Министерстве культуры СССР «Об улучшении пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди студентов, учащихся техникумов, профессионально-технических училищ и общеобразовательных школ»<sup>47</sup>.

В целях наглядной пропаганды библиотечно-библиографических знаний могут быть использованы специальные плакаты, альбомы, папки, стенды, библиографические ссылки и отсылки в книжном фонде и отдельных частях справочно-библиографического аппарата, читательские стенгазеты и бюллетени, разъясняющие рациональные приемы самостоятельной работы с библиографическими источниками.

Комплексной формой библиотечно-библиографического обучения являются библиотечно-библиографические занятия (уроки). Их преимущество перед другими формами в том, что они позволяют охватить одновременно большое число учащихся, способствуют приобретению школьниками определенной системы библиотечно-библиографических знаний.

Многообразны типы библиотечно-библиографических занятий. Одни посвящены объяснению нового материала, другие — закреплению пройденного, третьи — контролю знаний и умений. При проведении занятий часто используются игровые приемы, особенно в работе с младшими школьниками.

В ряде библиотек стало традицией в конце учебного года организовывать для читателей 4—8-х классов игру «Лоцманы книжных морей» или литературно-географический поиск «Где живут герои книг?»<sup>48</sup>. Активно участвуя в различных конкурсах, ребята учатся свободнее ориентироваться в библиотечном фонде, пользуясь справочно-библиографическим аппаратом.

Игре определенное место отведено в методических рекомендациях ГРДБ РСФСР к Программе библиотечно-библиографических занятий. Творчески используя эти рекомендации, библиотеки нередко самостоятельно разрабатывают содержание аналогичных игр. Целесообразно в библиографическом уголке широко предста-

---

<sup>47</sup> Руководящие материалы по библиотечному делу. М., 1982, с. 44—46.

<sup>48</sup> Библиотечно-библиографические знания — школьникам, с. 101.

вить комплекс таких игр — викторин, разнообразных головоломок, библиографических лото, которые бы стимулировали интерес школьников к библиотечно-библиографическим знаниям, содействовали формированию самостоятельной ориентации в потоке информации.

Правильный выбор форм и методов работы с учащимися 1—8-х классов является одним из важных компонентов воспитательного воздействия на школьников в процессе библиотечно-библиографической подготовки. В решении этой задачи библиотечным работникам существенную помощь может оказать, например, книга «Выбор методов обучения в средней школе» (М., 1981) под редакцией действительного члена АПН СССР Ю. К. Бабанского.

Для повышения эффективности библиотечно-библиографического обучения необходима координация деятельности учреждений, осуществляющих библиотечно-библиографическую подготовку учащихся. В циркулярном письме Министерства просвещения РСФСР (1976 г.) об использовании Программы по пропаганде библиотечно-библиографических знаний среди учащихся 4—8-х классов подчеркнуто, что Программа должна быть ориентирована на кружковые внеклассные занятия, которые проводят учителя-предметники, классные руководители, библиотекари, пионервожатые.

Библиотека, школа, семья, средства массовой информации должны составлять систему, объединенную общностью задач библиотечно-библиографического обучения учащихся. Ведущая роль здесь принадлежит детской библиотеке, координирующей деятельность всех учреждений своей зоны по обслуживанию школьников и руководителей детского чтения.

Республиканские, областные (краевые) детские библиотеки, ЦБ и ЦДБ ЦБС изучают, обобщают и распространяют передовой опыт библиотечно-библиографического обучения читателей-школьников. Для сотрудников школьных библиотек они организуют методические семинары. Повышение библиотечно-библиографических знаний учителей и обеспечение их методическими рекомендациями реализуется через систему курсов, проводимых областными (городскими) институтами усовершенствования учителей, а также на совещаниях учителей, заседаниях педагогических советов. Библио-

графическое просвещение родителей осуществляется на занятиях родительских университетов, собраниях родителей и т. д.

Особое внимание республиканские, областные (краевые) детские библиотеки, ЦБ и ЦДБ ЦБС уделяют планированию работы по проведению библиотечно-библиографических занятий. Различают планирование оперативное (текущее) и перспективное. Содержание оперативного плана зависит от типа библиотеки, опыта библиотекарей-библиографов в вопросах библиотечно-библиографической подготовки школьников, от состояния справочно-библиографического аппарата. Оперативный план является одновременно и графиком проведения библиотечно-библиографических занятий. В нем определяются темы и формы занятий в разных школах и классах, указываются сроки проведения, ответственные, отметка о выполнении. Такой план каждая школьная библиотека сдает в горон (роно) и одновременно в детскую библиотеку своего микрорайона. Сроки составления плана-графика могут быть приурочены к началу нового учебного года.

В библиотеках-филиалах ЦБС ответственным за составление планов и отчетов о проведении библиотечно-библиографических занятий является заведующий библиотекой-филиалом. ЦДБ ЦБС на основании текущих планов и отчетов библиотек-филиалов составляет сводные планы и отчеты, а также анализирует деятельность библиотек-филиалов, изучает, обобщает, распространяет и внедряет передовой опыт в практику работы других библиотек. Отчет о проведении библиотечно-библиографических занятий может быть приложен к годовому сводному отчету о деятельности библиотек всей ЦБС.

В перспективном плане намечаются основные направления библиотечно-библиографической подготовки учащихся всех возрастных групп, формы методической помощи учителям в реализации программы занятий; мероприятия, направленные на укрепление взаимодействия библиотеки и школы. В нем планируются сводные мероприятия, например общегородской конкурс школьников на лучшего читателя.

Оперативное (текущее) и перспективное планирование в совокупности обеспечивает целостность процесса библиотечно-библиографического обучения, способст-

вует совершенствованию деятельности каждого звена в этом направлении.

В рамках школы координирующим звеном является школьная библиотека. Школьный библиотекарь и организатор внеклассной и внешкольной работы координируют и направляют деятельность учителей по реализации программы библиотечно-библиографических занятий, оказывают им необходимую методическую помощь, изучают эффективность проводимых библиотечно-библиографических занятий, выступают на педагогических советах, осуществляют планирование и учет библиотечно-библиографических занятий.

**Воспитание библиотечно-библиографической культуры у читателей-школьников 1—3-х классов.** В работе по воспитанию библиотечно-библиографической культуры младших школьников важно учитывать, что дети этого возраста еще только овладевают техникой чтения. В этот период лишь формируется отношение к книге как к источнику знаний. Однако было бы неверным откладывать библиографическую подготовку учащихся на средний или старший школьный возраст. Юный читатель должен в детстве овладеть минимумом библиографических знаний, чтобы ориентироваться в источниках выбора литературы.

Целенаправленное руководство чтением учащихся начальных классов осуществляет прежде всего школа. В школьных программах для начальных классов предусматривается не только приобщение детей к книге, но и воспитание у них читательской активности, формирование умения самостоятельного выбора литературы и работы с книгой.

Вопросам воспитания читательской самостоятельности у учащихся 1—3-х классов большое внимание уделено в работах доктора педагогических наук Н. Н. Светловской<sup>49</sup>. Ею разработана методика организации и проведения уроков внеклассного чтения, включающих элементы библиотечно-библиографических знаний для учащихся начальной школы.

Важная роль в библиотечно-библиографической под-

---

<sup>49</sup> См.: Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Внеклассное чтение в I классе. М., 1981. 208 с.; Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Внеклассное чтение во 2 классе. М., 1983. 255 с.; Светловская Н. Внеклассное чтение в 3 классе. М., 1975, 176 с.; Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения: Пособие для учителя. М., 1977. 207 с., ил. (Б-ка учителя нач. классов).

готовке школьников принадлежит библиотеке. Задачи ее деятельности в этом направлении определены Программой, в соответствии с которой предусмотрено проведение занятий по двум темам в каждом классе начальной школы. Темы, связанные с изучением источников выбора литературы, целесообразно изучать в детской библиотеке, которая обычно располагает богатым книжным фондом, разнообразными библиографическими источниками для читателей-школьников всех возрастных групп. В закреплении знаний, полученных детьми на этих занятиях, очень важна повседневная индивидуальная работа, которую проводят библиотеки.

Постепенно накапливаются и углубляются знания школьников об источниках выбора литературы. Читающие дошкольники и первоклассники предпочитают выбирать книги по иллюстрациям, обложке, ориентируются на такие источники выбора литературы, как книжная выставка, иллюстрированные жанровые и тематические картотеки, знакомятся с назначением рекомендательного указателя «Книга о книгах для детей» (Вып. 1. М., 1975). Учащиеся 2—3-х классов, в соответствии с Программой, узнают о назначении основных элементов титульного листа книги. В расчете на этот возраст дается более полное библиографическое описание произведений в рекомендательных пособиях. Расширяется и сам круг библиографических источников, адресованных детям этого возраста: помимо книжных выставок, полок открытого доступа, альбомов, плакатов, ширм они охотно пользуются тематическим иллюстрированным каталогом «Что нам читать?»; активнее входит в их читательскую деятельность работа с указателем «Книга о книгах для детей». Важно акцентировать внимание детей на том, что в последующих классах они могут обращаться к другим выпускам одноименного указателя. Читателям-детям доступны рекомендательные пособия малых форм — библиографические памятки, листовки, закладки. Для младших школьников в библиотеках оформляются справочно-библиографические уголки под названием «Незнайкины вопросы» или «Ваши помощники в выборе книг», где сосредоточены все основные источники выбора литературы для детей этого возраста.

Библиотечные работники систематически используют формы наглядной и устной пропаганды источников информации о литературе. Среди форм наглядной пропа-

ганды важное место занимает плакат. Примером может служить плакат «Выбери книгу сам!», составленный сотрудниками Государственной библиотеки им. В. И. Ленина для младших школьников и выпущенный в 1981 г. издательством «Книга» тиражом 100 тыс. экз. Среди массовых устных форм воспитания библиотечно-библиографической культуры у младших школьников получили распространение экскурсии в детскую библиотеку, беседы об источниках библиографической информации, читательские клубы (кружки), например, «Клуб почемучек» и др.

В индивидуальных беседах с младшими школьниками важно преследовать две цели: добиваться закрепления знаний, полученных учащимися на библиотечно-библиографических занятиях, уроках внеклассного чтения в школе; стимулировать самостоятельность младших школьников в разысканиях необходимой литературы с помощью источников библиографической информации. Разговор о структуре книги или об источниках библиографической информации должен идти параллельно с развитием у детей действенного интереса к чтению. Этому в значительной степени способствуют практические задания, использование игровых приемов как в массовой, так и индивидуальной работе с детьми. Они содействуют пробуждению у читателей-детей интереса к библиотечно-библиографическим знаниям, формированию первых шагов к самообразованию.

**Воспитание библиотечно-библиографической культуры у читателей-школьников 4—5-х классов.** У учащихся 4—5-х классов под влиянием изучения различных школьных дисциплин, занятий в предметных кружках возникает интерес к комплексной библиографической информации по различным отраслям знания. В этот период происходит углубление социализации личности, активно развивается аналитическая мыслительная деятельность, возрастает интерес к причинной связи и зависимости явлений. В беседах с учащимися 4—5-х классов можно шире использовать метод сравнения библиографических источников, отзывы читателей об источниках библиографической информации и т. д.

Целенаправленной работе со школьниками этого возраста содействует тесное взаимодействие библиотеки и школы в реализации Программы библиотечно-библиографических занятий. Темы об источниках библиогра-



фической информации, например «Выбор книг в библиотеке» (4-й класс), следует изучать в условиях детской библиотеки. Другие темы могут быть реализованы на занятиях, которые проводят школьный библиотекарь или учителя-предметники. Можно использовать для этого групповые и общешкольные конкурсы на лучшего читателя, школьный радиоузел, стенную печать и другие формы работы.

Библиотекарь должен вести среди читателей пропаганду различных частей СБА. В библиотеках часто можно увидеть плакат «Как пользоваться систематическим каталогом», но редки плакаты, которые бы раскрывали перед юными читателями систему источников библиографической информации: каталоги, картотеки, библиографические указатели различных видов и типов.

Необходимо формировать у читателей-учащихся 4—5-х классов навыки пользования систематическим каталогом, систематической картотекой статей и алфавитно-предметным указателем к ним, рекомендательными библиографическими пособиями различных видов и типов. Следует добиваться, чтобы читатели этого возраста свободно ориентировались в библиографическом описании, которое дается на печатной аннотированной карточке, и умели бы использовать его в процессе самостоятельного выбора литературы. Беседы с читателями целесообразно подкреплять практическими занятиями, содержание которых может быть связано с учебной или общественно полезной деятельностью школьников. При этом важно использовать методические рекомендации к Программе.

Библиотекарь использует весь комплекс прямых и опосредованных форм библиографической работы, направленных на активизацию учебной и общественно полезной деятельности школьников, формирование их личностных интересов, библиографических потребностей и запросов. Прямые формы реализуются в индивидуальной работе с читателями (беседы, консультации) и массовой (библиотечно-библиографические занятия, обзоры, экскурсии, устные журналы, читательские конференции и др.). Опосредованные формы библиографической работы — это организация справочно-библиографического аппарата библиотеки, оформление библиографических уголков для школьников разных возрастных групп и т. д.

При выборе форм работы важно учитывать характер взаимодействия подростка с окружающей социальной средой. В этот период ему свойственно активное общение со сверстниками. «По сравнению с 8—9-летними у детей 10—11 лет ориентация на советы сверстников заметно возрастает. В ответах школьников небольших городов на вопрос «Кто советует прочитать самые интересные книги?» среди 8—9-летних назвали сверстников 34%, среди 10—11-летних таковых оказалось уже 45%, в дальнейшем ориентация на сверстников еще более усиливается»<sup>50</sup>. Это побуждает библиотечных работников привлекать наиболее подготовленных ребят-активистов к распространению библиотечно-библиографических знаний среди сверстников. Они рассказывают своим товарищам, а также младшим школьникам об источниках самостоятельного выбора литературы, о новых рекомендательных пособиях, о библиографическом уголке, выставке пособий, организуемых в библиотеке, принимают участие в организации и проведении библиографических обзоров, обсуждений, устных журналов, конференций, выполняют обязанности ассистента на библиотечно-библиографических занятиях.

В ряде библиотек использование общественной активности учащихся принимает широкие организационные формы. Так, в Калининской области был проведен удачный эксперимент по организации клубов юных пропагандистов книги (ЮПК) с самоуправлением школьников. В их составе не только юные тецы и журналисты, но и юные библиографы, помогавшие в удовлетворении запросов читателей, составлении списков литературы по темам и т. д. Какие бы методы и формы работы ни использовались, важно, чтобы они стимулировали читательскую деятельность школьников, потребность в самообразовании.

В целях повышения эффективности библиотечно-библиографического обучения библиотека может планировать «Дни учета спроса», контрольно-библиографические дни, целью которых является изучение спроса не только на литературу, но и на конкретные источники выбора литературы, а также мотивов обращения к ним.

Непосредственное воздействие источников библио-

---

<sup>50</sup> Социально-психологические проблемы чтения. М., 1977, вып. 3, с. 68.

графической информации на читателей очень трудно поддается выявлению и особенно количественному измерению. Одним из важных проявлений такого воздействия является изменение состава чтения, что свидетельствует о переходе читателя из одной типологической группы в другую. Хотя с полной достоверностью невозможно установить, под влиянием какого фактора произошли эти изменения, но нередко это происходит под влиянием библиографических источников. Важно, чтобы эти источники по своему содержанию не только соответствовали актуальным задачам образования и воспитания подрастающего поколения, но и ориентировали читателя, по известному определению Л. С. Выготского, на «зону ближайшего развития».

**Воспитание библиотечно-библиографической культуры у читателей-школьников 6—8-х классов.** Если у школьников 4—5-х классов формируются лишь некоторые навыки самостоятельного выбора литературы, то у учащихся 6—8-х классов должно быть уже осознанное отношение к источникам библиографической информации, поскольку у них значительно шире круг познавательных интересов, которые обусловлены не только заданиями школы, но и в большой степени личностными интересами.

Широкий диапазон читательских интересов, библиографических запросов школьников 6-х классов приводит к необходимости не только знакомить их с различными частями справочно-библиографического аппарата, но и формировать у них навыки и привычку пользования им. Поэтому для учащихся 6-х классов первой в программе предусмотрена тема «Справочно-библиографический аппарат библиотеки». На занятиях, которые проводятся в детской библиотеке, раскрывается содержание систематического каталога для учащихся 6—8-х классов, систематической картотеки статей для учащихся 4—8-х классов. В ходе занятий можно предлагать им конкретные практические задания на разыскание литературы.

Важно вооружить школьников умением и навыками самостоятельного использования справочных изданий. Рекомендуется посвятить этим изданиям специальное занятие, подчеркнув их роль в самообразовании. При этом нужно иметь в виду, что со справочной литературой учащиеся были ознакомлены на специальных библиотечно-библиографических занятиях в 3-х и 5-х клас-

сах. Но если в 3-м классе акцент был сделан на энциклопедии «Что такое? Кто такой?» и маленьких энциклопедических словариках серии «От А до Я...», в 5-м классе — на «Детской энциклопедии» и доступных этому возрасту словарях, то в 6-м классе круг энциклопедических изданий, о которых узнают школьники, расширяется благодаря знакомству с такими новыми для них универсальными энциклопедиями, как БСЭ, МСЭ, отраслевыми энциклопедиями: исторической, географической, литературной и др., а также с многочисленными справочниками, словарями, которые специально адресованы школьникам этого возраста.

В практике работы многие библиотекари стремятся раскрыть перед учащимися богатство и многообразие справочной литературы, используя для этой цели формы наглядной, устной, печатной пропаганды. Нередко в библиотеках оформляются путеводители по энциклопедическим изданиям, проводятся конкурсы на лучшего читателя справочной литературы, организуются игры-путешествия по страницам энциклопедий. При этом широко используются аудиовизуальные средства, печать, радио, телевидение.

Воспитанию библиотечно-библиографической культуры учащихся содействуют книги, в которых рассматриваются вопросы культуры чтения, например: «Ты и твоя книга» И. Я. Линковой (М., 1981), «Юному книголюбу: Словарь-справочник» (М., 1978) и др.

Стремление к более высокой социальной активности отличает школьников 7—8-х классов. В этом возрасте формируется их избирательное отношение к литературе по отдельным темам, углубляются их интересы, библиографические потребности и запросы, активнее происходит приобщение их к литературе, адресованной взрослому читателю. Библиотечно-библиографическая культура в этом возрасте гораздо в большей степени становится неотъемлемой частью формирования личности.

В индивидуальной работе с читателями в условиях библиотеки необходимо всеми средствами стимулировать формирование у учащихся этого возраста умений и навыков самообразовательной работы, вводить их в лабораторию самостоятельного творческого поиска необходимой литературы. С этой целью следует значительно шире раскрывать перед ними круг библиографических источников, знакомить их со справочным аппа-

ратом к Полному собранию сочинений В. И. Ленина, с изданиями Всесоюзной книжной палаты, крупнейших библиотек страны и служб информации, с прикнижными, внутрижурнальными, пристатейными списками литературы, с газетой «Книжное обозрение», журналом «Литературное обозрение». Важно углублять у учащихся этого возраста осознанное восприятие многообразных библиографических источников как одной из ступенек к дальнейшей самообразовательной деятельности.

Первую тему Программы — «Использование различных типов библиографических пособий при выборе и разыскании литературы» (8-й класс) — рекомендуется провести в детской библиотеке, где есть возможность визуально ознакомиться с библиографическими пособиями различных видов и типов.

В массовой и индивидуальной работе с учащимися этого возраста необходимо стремиться к систематизации знаний учащихся о библиографических пособиях. Поэтому в беседах с читателями следует акцентировать их внимание на вопросе о назначении библиографических пособий различных видов и формировать у них навыки обращения как к рекомендательным библиографическим пособиям, так и к источникам текущей массовой библиографической информации, к системе текущих государственных библиографических указателей, позволяющих оперативно получить сведения о новой литературе различной тематики.

Разнообразнее становятся формы работы с учащимися этого возраста. Наряду с традиционными массовыми устными и наглядными формами для них организуются лекции. Но наиболее эффективны, как убеждает практика, комплексные формы работы.

К комплексным формам работы с читателями относятся «Дни библиографии», рассмотренные в главе 16. В ряде детских библиотек организованы университеты юного читателя, клубы юных пропагандистов книги, университеты библиотечно-библиографических знаний.

Выбор тех или иных форм и методов определяется масштабом и профилем библиотеки, содержанием справочно-библиографического аппарата библиотеки, уровнем библиотечно-библиографической подготовки юных читателей и характером их запросов.

«Педагогический эффект каждого средства воздействия на личность зависит от того, насколько продума-

ны, целенаправлены, эффективны другие средства воздействия»<sup>51</sup>, — писал В. А. Сухомлинский.

В работе с читателями-учащимися всех возрастных групп особенно важно взаимодействие библиотеки и школы. И школа, и библиотека свою работу по воспитанию библиотечно-библиографической культуры у школьников должны строить в тесном единстве, опираясь на опыт всей предшествующей познавательной деятельности школьника, поскольку каждый последующий этап познания находится в неразрывной связи с предыдущим. Они должны способствовать созданию потребностно-мотивационной сферы у школьников, формированию у них умений и навыков самостоятельного библиографического разыскания, как важной ступени к самообразовательной деятельности.

Совершенствование структуры общего среднего и профессионального образования, которое будет проводиться в соответствии с «Основными направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы», потребует уточнения возрастных групп читателей для организации дифференцированного руководства их чтением. Нуждаются в дальнейшем совершенствовании содержание и методика библиотечно-библиографической подготовки учащихся. Необходимо «...более широко применять активные формы и методы, технические средства обучения, целеустремленно осуществлять принцип единства обучения и воспитания, тесную связь семьи, школы и общественности»<sup>52</sup>.

---

<sup>51</sup> Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям.— Избр. пед. соч.: В 3-х т. М., 1979, т. 1, с. 235.

<sup>52</sup> Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы: (Одобрено Пленумом ЦК КПСС 10 апреля и Верховным Советом СССР 12 апреля).— Правда, 1984, 14 апр.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИЗДАНИЙ

### К разделам I—III

1. Ленин В. И. О воспитании и образовании: В 2-х т. М.: Педагогика, 1980. Т. 1. 543 с.; Т. 2. 492 с.
  2. В. И. Ленин и библиотечное дело. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Книга, 1977. 431 с.
  3. Материалы XXVI съезда КПСС. М.: Политиздат, 1981. 223 с.
  4. Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г. М.: Политиздат, 1983. 80 с.
  5. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы: (Одобрено Пленумом ЦК КПСС 10 апреля и Верховным Советом СССР 12 апреля).— Правда, 1984, 14 апр.
  6. Крупская Н. К. О библиотечном деле: Сб. тр. Т. 1— . М.: Книга, 1982— .
  7. Крупская Н. К. О детской литературе и детском чтении. М.: Дет. лит., 1979. 271 с.
- 
8. Библиография литературы для детей и подростков: Программа /Сост. Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева; Отв. ред. Н. Степанова. М., 1981. 30 с.
  9. Возрастная и педагогическая психология /Под ред. А. В. Петровского. М.: Просвещение, 1979. 288 с.
  10. Дидактика средней школы: Некоторые пробл. соврем. дидактики. Учеб. пособие /Под ред. М. Н. Скаткина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982. 319 с.
  11. Руководящие материалы по библиотечному делу: Справочник /Под ред. В. В. Серова. М.: Книга, 1982. 207 с.
  12. Сухомлинский В. А. О воспитании. 4-е изд. М.: Политиздат, 1982. 270 с.

### К разделу I

#### *Основная литература*

13. Библиотечная работа с детьми в капиталистических странах: Учеб. пособие /ЛГИК им. Н. К. Крупской. Л., 1978. 91 с.
14. Гутман Н. Н. Библиография и ее роль в обучении и воспитании школьников: Учеб. пособие. Л., 1982. 79 с. В надзаг.: ЛГИК им. Н. К. Крупской.
15. Гутман Н. Н. И. В. Владиславлев — библиограф детской литературы: Лекция. Л., 1976. 39 с. В надзаг.: ЛГИК им. Н. К. Крупской.
16. Живова З. С. Рекомендательная библиография детской литературы в СССР.— Б-ки СССР, 1968, вып. 40, с. 64—76.
17. История библиографии детской литературы (1900 г.— окт. 1917 г.): Учеб. пособие для студентов фак. универс. б-к /ЛГИК им. Н. К. Крупской. Л., 1976. 149 с.
18. Лавров Н. П. Издания художественной, детской литературы, по искусству, филологии: Учеб. пособие. М.: Книга, 1979. 264 с.

19. Основные направления библиотечной работы с детьми за рубежом: (На материале зарубеж. соц. стран). Учеб. пособие /ЛГИК им. Н. К. Крупской. Л., 1977. 95 с.

#### *Дополнительная литература*

20. Актуальные проблемы чтения современных школьников. Л., 1977. 156 с. (Тр. /ЛГИК им. Н. К. Крупской; Т. 35).
21. Книга и чтение в жизни небольших городов: По материалам исслед. чтения и читат. интересов. М.: Книга, 1973. 328 с.
22. Книга и чтение в жизни советского села: Пробл. и тенденции. М.: Книга, 1978. 181 с.
23. Машкова М. В. Библиография детской литературы.— В кн.: Машкова М. В. История русской библиографии начала XX века (до октября 1917 года). М., 1969, с. 319—361.
24. Путилова Е. О. Очерки по истории критики советской детской литературы, 1917—1941. М.: Дет. лит., 1982. 175 с.
25. Социальная среда и чтение школьников: Социально-психол. пробл. чтения. Сб. науч. тр. М., 1980. 99 с.

#### К разделу II

#### *Основная литература*

26. Развитие библиографии детской литературы в СССР: Учеб. пособие /ЛГИК им. Н. К. Крупской. Л., 1979. 93 с.
27. Рыбина Е. Ф. Библиография детской литературы народов СССР в переводах на русский язык: Лекция для студентов библиотеч. фак. ин-тов культуры и пед. вузов. М., 1980. 28 с. В надзаг.: МГИК.
28. Рыбина Е. Ф. Библиография книг о В. И. Ленине для детского чтения: Лекция по курсу «Библиография детской литературы» для студентов библиотеч. фак. М., 1975. 44 с. В надзаг.: МГИК.
29. Томашева Е. Н. Краеведческая библиография детской советской литературы: Лекция для студентов отделения дет. б-к по курсу «Библиография детской литературы». Л., 1972. 43 с. В надзаг.: ЛГИК им. Н. К. Крупской.
30. Томашева Е. Н. Современное состояние рекомендательной библиографии детской литературы: Учеб. пособие. Л., 1978. 74 с. В надзаг.: ЛГИК им. Н. К. Крупской.

#### *Дополнительная литература*

31. Дулатова А. Н. О роли рекомендательных пособий в эстетическом воспитании школьников.— Сов. библиогр., 1981, № 4, с. 17—24.
32. Иноземцев И. В. Труд как призвание: (Пробл. труд. воспитания в изд. ГРЮБ).— Там же, 1979, № 3, с. 62—69.
33. Новичкова Н. Ф. О системе библиографических пособий для детей и подростков.— Там же, 1983, № 1, с. 9—18.
34. Попова Е. П. Прикнижные библиографические материалы в книге для детей и их роль в руководстве чтением.— В кн.: В помощь детским и школьным библиотекам, 1979 год. М., 1979, с. 71—77.
35. Разгон Л. Иван Иванович Старцев (1896—1967).— Сов. библиогр., 1979, № 3, с. 46—51.



36. Рекомендательная библиография в руководстве чтением: (Итоги исслед.). М.: Книга, 1975. 112 с.
37. Рыбина Е. Ф. Некоторые проблемы библиографии литературы народов СССР для детей и подростков.— Сов. библиогр., 1982, № 4, с. 8—17.

### К разделу III

#### *Основная литература*

38. Библиотечно-библиографические знания — школьникам: Практическое пособие для руководителей дет. чтения /ГРДБ РСФСР; Сост.: В. Г. Валькова и др.: Науч. ред. Т. Д. Полозова и Н. Н. Светловская. 2-е изд., испр. и доп. М.: Книга, 1982. 110 с.
39. Какими же быть беседам о книгах для детей? Круглый стол «Советской библиографии».— Сов. библиогр., 1978, № 5, с. 50—63.
40. Левина О. И., Новожилова А. С. Справочно-библиографическая и информационная работа с детьми и руководителями детского чтения в условиях централизации.— В кн.: В помощь детским и школьным библиотекам, 1979 год. М., 1979, с. 77—85.
41. Лошкарева Н. Н. Советские детские энциклопедии: Учеб. пособие. Л., 1974. 24 с. В надзаг.: ЛГИК им. Н. К. Крупской.
42. Техника работы централизованной библиотечной системы: Инструкт.-метод. рекоменд. и учет. формы /Под ред. Р. З. Зотовой и В. В. Серова. М.: Книга, 1978. 110 с.

#### *Дополнительная литература*

43. Воспитание творческого читателя: (Пробл. внеклас. и висшколы. работы по лит.) Кн. для учителя /Под ред. С. В. Михалкова, Т. Д. Полозовой. М.: Просвещение, 1981. 240 с. (Б-ка учителя лит.).
44. Выбор методов обучения в средней школе /Под ред. Ю. К. Бабанского. М.: Педагогика, 1981. 176 с.
45. Дулатова А. Н. Некоторые вопросы аннотирования русской классической литературы в пособиях для подростков.— Сов. библиогр., 1971, № 6, с. 35—44.
46. Коломейчук Е. М. Справочная литература и двенадцатилетний подросток.— Сов. библиотековедение, 1980, № 5, с. 77—84.
47. Левина О. И. В содружестве с учителем: О совмест. работе б-ки и школы по воспитанию культуры чтения у школьников.— В кн.: В помощь детским и школьным библиотекам, 1980 год. М., 1980, с. 56—65.
48. Об улучшении пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди учащихся: Решение Гос. междувед. библиотеч. комис.— Сов. библиогр., 1978, № 1, с. 40—42.
49. Попова Е. П. Создание проблемной ситуации в библиографической характеристике научно-познавательной книги для детей и подростков как метод ее рекомендации.— В кн.: Библиотековедение, библиография и информатика. М., 1977, с. 55—69.
50. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников: (Теорет.-эксперим. исслед.). М.: Педагогика, 1980. 159 с. В надзаг.: НИИ содерж. и методов обучения АПН СССР.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ<sup>1</sup>

- Айтматов Ч. (116), 199  
 Алексахина К. А. 21  
 Алексеева О. В. 41, 67  
 Алексин А. Г. (87)  
 Андерсен Г. Х. (182)  
 Аурла В. 115
- Бабанский Ю. К. 159, 228  
 Бажов П. П. 179—180  
 Балаховская И. С. 91  
 Бамм Р. П. 3, 21  
 Барто А. Л. (87), (195)  
 Бельнская Л. И. 15, 22, 81  
 Беспалова Э. К. 4  
 Бичер-Стоу Г. (37)  
 Бонч-Бруевич В. Д. 40  
 Бразуля Д. И. — см.: Груз-  
 дев С.  
 Брандис Е. П. 34, 69  
 Бунин И. А. 181  
 Быков В. 199
- Вакуленко В. Я. 115  
 Васильев Б. 199  
 Виролайнен Л. А. 20, 21, 84,  
 92, 181—182, 207  
 Владиславлев И. В. 35—36,  
 40—41  
 Водовозов В. И. 35  
 Выготский Л. С. 196, 235
- Гайавата (181)  
 Гайдар А. П. (106), (195)  
 Гамзатов Р. 113  
 Гауф В. (179)
- Гольдштейн Д. А. 20, 21, 170  
 Горбунов-Посадов И. (32)  
 Горький А. М. 24, 40, 200  
 Григорьева Т. А. 41  
 Гримм Вильгельм и Якоб  
 (братья) (179)  
 Груздев С. (псевдоним писа-  
 теля Д. И. Бразуля) 37  
 Губанова М. И. 92  
 Гусев А. 146  
 Гутман Н. Н. 4, 20  
 Дерунов К. Н. 33
- Джамбул Д. (115)  
 Добрынин Н. Ф. 224  
 Дойл Артур Конан (182)  
 Дулатова А. Н. 20—21
- Живова З. С. 3, 19—22, 71,  
 123  
 Житков Б. С. (87), 171  
 Житомирская Н. Н. 22, 91
- Зак Е. 40  
 Занков Л. В. 128  
 Звягинцев Е. А. 33  
 Здобнов Н. В. 98  
 Зеленко В. 35  
 Зубов Ю. С. 81
- Иванов П. А. 41  
 Иванова Е. 36  
 Иванова Г. А. 22  
 Иванова Э. И. 22  
 Иноземцев И. В. 20—21, 170,  
 189, 197, 206

<sup>1</sup> В указателе не включены имена, которые упоминаются в сносках и в списке рекомендуемых изданий. В тех случаях, когда имя упомянуто в тексте в названиях библиографических указателей, номер отсылки приводится в скобках.

Кадынцева З. И. 22  
Кассиль Л. А. (87)  
Квитко Л. (115)  
Кистьян М. Л. 20—21, 92  
Колас Якуб (115)  
Коломейчук Е. М. 144  
Кон И. С. 15, 82  
Коноплева М. Д. 92  
Константиновский М. 145  
Короза З. Д. 91  
Корольков А. Е. 33, 36  
Коршунов О. П. 3—4, 156, 192  
Крапивин В. П. (103)  
Крейденко В. С. 4  
Крупская Н. К. 15, 40, 79—80,  
102, 127, 155, 168, 177—  
178, 200, 224  
Купала Янка (115)

Лебедев А. И. 33, 35—36  
Левина О. И. 3, 20, 22, 116  
Ленин В. И. 9—11, (25—26),  
33, 37, 39—40, (71), (88—  
89), (91), (103), (106), 135,  
(147), (160), (174), (190),  
(198), (201—202), (209),  
(211), 237

Леонтьев А. Н. 224  
Лермонтов М. Ю. 113  
Линкова И. Я. 26, 92, 236  
Лобанова Г. С. 20  
Лонгфелло Г. (181)  
Лошкарева Н. Н. 20  
Луначарский А. В. 40  
Львов В. 35  
Ляпунов Б. В. 91

Макаренко А. С. 199  
Маликова Л. Н. 4, 92  
Малиновский Н. А. 33, 35—36  
Мамонтов А. В. 4  
Марголин Я. А. 136  
Маркс К. 10—11, 135  
Маршак С. Я. 23, (87), (195)  
Машкова М. В. 21  
Маяковский В. В. (195)  
Медведева Н. Б. 19, 22, 71, 92,  
123  
Меерзон В. Я. 91  
Мезьер А. В. 33  
Мелвилл Г. (181)  
Михалков С. В. (73), 148, 156,  
(195)

Надеждина Н. (197)  
Найдич Э. Э. 189  
Наседкина В. А. 92  
Недашковская З. П. 92  
Недзвецкая В. И. 43  
Некрасов Н. А. (37)  
Новичкова Н. Ф. 20—21, 189

Ольшевская Л. А. 84, 92  
Османис Я. В. 115  
Островский Н. 199

Павленков Ф. Ф. 37  
Паустовский К. Г. (183)  
Пахмутова А. 151  
Перро Шарль (179)  
Погодин Р. П. (181)  
Позднякова Г. И. 20, 22, 209  
Покотило Н. П. 36  
Покровская А. К. 40—41  
Полевой Б. 199  
Полозова Т. Д. 22, 26  
Попова О. Н. 36—37  
Привалова Е. 41  
Прилежаева М. 26  
Пушкин А. С. 113, (195)  
Пшеничникова Р. И. 22

Родари Джанни (34)  
Рубакин Н. А. 33, 84, 224  
Рубцова П. А. 41  
Руманова Л. Ю. 84  
Рыбина Е. Ф. 20—22  
Рыскин Е. И. 82, 84

Саввин Н. А. 35  
Свентицкая М. Х. 40  
Светловская Н. Н. 230  
Свиридова З. И. 21  
Семенова В. Г. 92  
Сименон Ж. (182)  
Симонов К. (185)  
Синкина С. С. 92  
Сляднева Н. А. 4  
Смирнова Б. А. 189  
Сморodinская М. Д. 26  
Соболь М. В. 32, 34, 67  
Спасская Ю. Н. 116  
Стальский С. (115)  
Старцев И. И. 16, 42, 68—69,  
71, 111, 112, 123  
Стезьмах М. (116)  
Сухомлинский В. А. 82, 197,  
223, 238  
Сытин И. Д. 32, 36

- Твен М. (37)  
Тимофеева И. Н. 20—21, 91—  
92, 179, 189, 195, 198, 201—  
202, 209  
Тихомирова И. И. 22  
Толль Ф. Г. 31—32, 35  
Толстой Л. Н. 113. (195)  
Томашева Е. Н. 20  
Тугов Ю. М. 92  
Тумин Г. 35
- Фадеев А. 199  
Фадеева Е. И. 91—92, 170  
Флеров А. Е. 36, 84  
Фраерман Р. И. (183)
- Халтурин И. 41  
Хемингуэй Э. (183)  
Херсонская Н. 40  
Хетагуров К. (115)  
Холмов М. И. 70
- Храмцова В. Л. 41  
Хузе О. Ф. 20—21, 84, 91, 170,  
175  
Чагина Н. Г. 4  
Чарушин Е. И. (87), (195)  
Черненко К. У. 47  
Чехов А. П. 113  
Чехов Н. В. 35—36, 84  
Чубарьян О. С. 84  
Чуковский К. И. (195)—196  
Чусовитина М. А. 22
- Шевченко Т. Г. (115)  
Шиперович Б. Я. 69, 112  
Шолом-Алейхем (115)
- Эзоп (34)  
Энгельс Ф. 10—11, 135  
Эркай Н. (116)
- Яксоо Андрес 115

# ОСНОВЫ БИБЛИОТЕЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 1—8-х КЛАССОВ

## ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ

### 1-й КЛАСС

**Тема I. Знакомство с библиотекой (экскурсия) (1 час).**

Библиотека, ее фонды, отделы (абонемент и читальный зал). Библиотекарь и читатель. Правила пользования библиотекой.

Разнообразие книг для начинающих читателей, порядок расстановки книг на полках.

**Тема II. Структура книги (1 час).**

Первое знакомство со структурой книги: обложка (переплет), корешок, страницы, иллюстрации. Своеобразие «почерка» разных художников-иллюстраторов (на примерах работ Е. Чарушина, В. Сутеева, Т. Мавриной, В. Конашевича и др.).

Просмотр книги.

### 2-й КЛАСС

**Тема I. Структура книги (1 час).**

Углубление знаний о структуре книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие), оглавление (содержание), предисловие. Умение определить содержание и читательское назначение книги. Иллюстрации, их значение для глубокого понимания текста (на примерах работ Е. Рачева, Ю. Васнецова и др.).

**Тема II. Выбор книг в библиотеке (2 час.).**

Открытый доступ к книжному фонду: место книг различной тематики и жанров, порядок расстановки книг на полках, полочные разделители. Просмотр книг у полок. Закладки, как ими пользоваться. Книжные выставки, плакаты, ширмы, альбомы.

<sup>1</sup> См. в кн.: Библиотечно-библиографические знания — школьникам: Практическое пособие для руководителей дет. чтения / ГРДБ РСФСР; Сост.: В. Г. Валькова и др. М., 1982, с. 16—23.

Справочно-библиографический аппарат для младших школьников. Каталогная карточка. Связь каталога с расстановкой книг на полках. Рекомендательные библиографические списки, картотеки.

Рекомендательные библиографические указатели для детей этого возраста, их роль при выборе книги.

### 3-й КЛАСС

**Тема I. Знакомство с кругом научно-познавательной литературы для младших школьников (2 час.).**

Разнообразие тематики научно-познавательных книг. Их авторы — ученые, инженеры, журналисты, путешественники (на примерах биографий Б. Житкова, В. Бианки, Н. Сладкова, С. Сахарнова и др.). Серии научно-познавательных книг («Почемучкины книжки» и др.), их оформление. Особенности чтения научно-художественной и научно-популярной литературы.

**Тема II. Первые энциклопедии, словари, справочники (1 час).**

Понятие о справочной литературе. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» и маленькие энциклопедические словарики серии «От А до Я...». Их структура: алфавитное расположение материала, алфавитные указатели и т. д. Использование этих книг в учебной и общественной деятельности.

Занимательность изложения научных знаний в энциклопедических книгах.

### 4-й КЛАСС

**Тема I. Введение. О книге и библиотеке (1 час).**

Экскурсия в детскую библиотеку.

Роль книги в истории человечества, в жизни человека. Назначение библиотеки. В. И. Ленин и Н. К. Крупская о книге, чтении, библиотеке.

**Тема II. Структура книги (1 час).**

Аннотация, предисловие, послесловие, их содержание, назначение и место в книге. Словарь и его назначение. Оглавление (содержание).

Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг и работе с ними.

**Тема III. Оформление книги (1 час).**

Элементы оформления книги. Типы иллюстраций: фотографии, чертежи, карты, рисунки и т. д.

Иллюстрирование художественных произведений, различные приемы в работе художников-иллюстраторов, индивидуальность «почерка» художников (на примерах работ В. Ко-

нашевича, Б. Дехтерева, И. Билибина и др.). Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению, роль иллюстраций в более глубоком восприятии текста.

#### **Тема IV. Выбор книг в библиотеке (3 час.).**

Книжные выставки, библиотечные плакаты. Систематический каталог, тематические картотеки, библиографические указатели, списки. Открытый доступ к книжному фонду, особенности расстановки книг для учащихся 4—5-х классов в данной библиотеке, полочные разделители, внутривидовые выставки. Альбомы читательских отзывов на книги (1 час).

Библиотечные каталоги. Титульный лист книги и каталожная карточка. Аннотация в каталожной карточке. Шифр. Систематический каталог для учащихся 4—5-х классов, его структура, разделители. Расстановка карточек в каталоге и книг на полке. Алфавитно-предметный указатель («ключ») (2 час.).

#### **Тема V. Пионерская периодика (1 час).**

Периодическая печать. Отличие периодических изданий от книг. Газеты для взрослых. Центральная газета пионеров Советского Союза «Пионерская правда» (история газеты, тираж, особенности оформления). Создатели газеты, расположение газетных материалов, информационная и организаторская функции газеты. Связь пионерской газеты с детской книгой.

Способ чтения периодических изданий.

#### **Тема VI. Записи о прочитанном (1 час).**

Дневник чтения — читательская биография человека, способ длительного сохранения информации о прочитанных книгах, один из методов углубления восприятия художественной литературы, средство развития мышления и письменной речи школьников. Возможная форма ведения дневника (автор, заглавие, время чтения книги, основные действующие лица, тема, впечатление, которое книга произвела на читателя, понравившиеся строки...). Оформление дневника.

### **5-й КЛАСС**

**Тема I. Выбор книг. Библиографические указатели (1 час).**

Библиография как наука, ее содержание и назначение. Профессия — библиограф.

Рекомендательные библиографические указатели для школьников, виды указателей, сведения о книгах, которые в

них содержатся. Указатель — первый помощник школьника в выборе книг для чтения.

#### **Тема II. Как читать книгу (1 час).**

Литература художественная и научно-популярная, сходство и различия.

Понятия о целях и способах чтения.

Цель чтения художественной литературы: нравственное, идейное, эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, обогащение жизненного опыта, воспитание эмоциональной культуры. Способ чтения художественной литературы: вдумчивое, медленное, полное чтение и перечитывание. Роль воображения при чтении художественной литературы. Внимание к художественной детали, языку произведения.

Цель чтения научно-популярной литературы: расширение конкретных знаний о мире, кругозора, удовлетворение и развитие любознательности, подготовка к сбору, докладу, приобретению трудовых навыков и т. д. Способы чтения научно-популярной литературы: просмотр, выборочное и полное чтение, изучение.

#### **Тема III. Записи о прочитанном (1 час).**

Отзыв — продуманное мнение читателя о книге, подкрепленное ссылками на текст произведения.

Один из вариантов структуры отзыва: краткий пересказ содержания, сведения о месте и времени действия произведения; размышления о том, чем книга обогатила, заинтересовала читателя, кому из товарищей он хочет ее рекомендовать.

#### **Тема IV. Справочная литература (1 час).**

Энциклопедия. Книги энциклопедического характера для детей. «Детская энциклопедия»: структура издания в целом и отдельного тома, справочный отдел. Принципы пользования «Детской энциклопедией».

Словари, их структура и принцип работы с ними.

**Тема V. Периодические издания, адресованные младшим подросткам (1 час).**

Журнал, краткая характеристика 3—4-х ведущих детских журналов. Принципы организации материала в них. Содержание детских журналов, их авторы и создатели. Как читать журнал.

Использование материалов периодики в учебе, работе пионерского отряда, на кружковых занятиях.



## 6-й КЛАСС

**Тема I. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (3 час.).**

Систематический каталог для учащихся 6—8-х классов. Структура каталога. Картотека газетных и журнальных статей, ее структура. Сходство и различие картотеки и систематического каталога. Другие картотеки. Библиографические указатели (2 час.).

Справочная литература. Ее значение для самостоятельной работы с книгой, для самообразования.

Энциклопедии: универсальные (БСЭ, МСЭ, ДЭ) и отраслевые (историческая, театральная, литературная и т. д.).

Отраслевые словари и книги энциклопедического характера для учащихся 6—8-х классов. Принципы работы со справочными изданиями.

Место справочного фонда в данной библиотеке, отражение словарей и справочников в систематическом каталоге. Использование справочно-библиографического аппарата библиотеки для разыскания литературы в помощь учебе, общественной работе и т. д.

Справочные издания в домашней библиотеке (1 час).

**Тема II. Записи о прочитанном (1 час).**

Значение записей при чтении художественной литературы (осмысление прочитанного, быстрое восстановление в памяти забытого произведения, возможность проследить свой собственный духовный рост при перечитывании записей, дневников чтения). Примерная форма ведения записей: автор, краткие сведения о нем, заглавие, выходные данные, время создания произведения, отзыв о книге, выписки наиболее понравившихся отрывков.

Цель записей при чтении научно-популярной литературы: лучшее усвоение прочитанного, накапливание справочного материала по различным отраслям науки, техники, культуры и т. п. Форма записей: аннотации, выписки (дословные, сокращенные).

Использование записей о прочитанном в практической деятельности.

**Тема III. Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении (2 час.).**

Углубление знаний учащихся о книге, знакомство с новыми понятиями и терминами (серия, форзац, фронтиспис и т. д.), дополнительные сведения о титульном листе (инфор-

мация о переводчике, переиздании). Комментарии, их содержание, авторы, место в книге (подстрочные и вынесенные в конец). Указатели (именной, предметный, хронологический, географических названий, адресатов и др.). Сводный алфавитный указатель к собранию сочинений. Использование аппарата книги при ее чтении и работе с ней.

Роль иллюстрации в литературе разных типов: научной, научно-популярной, документальной, мемуарной.

Роль иллюстрации в художественной книге. Глубокое проникновение художника в замысел писателя, стремление помочь читателю лучше понять содержание произведения. Одно из назначений книжной иллюстрации — развитие художественного вкуса читателя.

Краткая история возникновения книжной иллюстрации (Альбрехт Дюрер). Мастерство выдающихся советских художников-иллюстраторов (на примере В. Фаворского, А. Родченко, Е. Кибрика, Н. Кузьмина, В. Горяева и др.).

## 7-й КЛАСС

### Тема I. Общественно-политическая литература (2 час.).

Отличие публицистики от художественной литературы, ее роль в жизни общества.

Публицистические жанры (очерк, документальная повесть, мемуары, политический памфлет и т. д.). Публицистические серии издательств «Детская литература» и «Молодая гвардия». Публицистический отдел молодежного журнала «Юность». Авторы публицистических книг для юношества. Темы и герои этих книг. Роль общественно-политических книг в формировании мировоззрения человека.

Использование общественно-политической литературы при подготовке к урокам, докладам, сочинениям, Ленинским чтениям, политинформациям и т. д.

Отражение общественно-политической литературы в систематическом каталоге и библиографических пособиях, ее место на полках открытого доступа.

### Тема II. Книги по науке и технике (2 час.).

История и современные достижения науки и техники и научно-популярная литература. Своеобразие книг о науке и технике, особенности их чтения и пути использования в практической деятельности. Тематика научно-популярных книг, связь их со школьной программой по физике, химии, биологии и т. д. Основные жанры научно-популярных книг для подростков: биографические очерки, повести, мемуары; публицистические произведения; занимательные книги; литература в

помощь юным техникам-конструкторам. Авторы научно-популярных книг для подростков и юношества. Серии научно-популярных книг.

Справочная научно-техническая литература (краткая характеристика самых популярных справочников).

Отражение книг по науке и технике в систематическом каталоге, библиографических указателях; их место на полках открытого доступа.

### Тема III. Книги по искусству (2 час.).

Жанровое и тематическое разнообразие книг по искусству: биографии, очерки творчества, монографии об отдельных периодах в развитии искусства, мемуары, альбомы. Информация, содержащаяся в книгах по искусству, их роль в эстетическом развитии читателя. Серии книг по искусству.

Отражение книг по искусству в систематическом каталоге и библиографических указателях, их место на полках открытого доступа.

### Тема IV. Периодические издания, адресованные учащимся старшего школьного возраста (2 час.).

Роль периодической печати в жизни страны. Многообразие периодических изданий (различие их по профилю, читательскому назначению, месту издания). Краткая характеристика «Комсомольской правды» (содержание газеты, ее основные жанры, дискуссии по вопросам морали с широким привлечением читателей, работа отдела писем, «Алый парус» — страница школьного комсомола). Общественно-политические и художественные журналы для молодежи, краткая характеристика журналов «Юность», «Молодая гвардия», «Смена».

Отраслевые и технические молодежные журналы, их краткая характеристика («Техника — молодежи», «Вожатый», «Физкультура и спорт» и др.).

Необходимость регулярного чтения газет и журналов. Методы работы с периодическими изданиями. Использование картотеки газетных и журнальных статей.

## 8-й КЛАСС

Тема I. Использование различных типов библиографических пособий при выборе и разыскании литературы (1 час).

Роль библиографии в современной жизни. Государственная библиография в СССР (текущая и ретроспективная). Всесоюзная книжная палата и ее продукция. Рекомендательная библиография. Типы библиографических пособий: указатели, списки, беседы о книгах (на одну тему или о произведениях одного автора). Структура пособий, характер

ниформации о книгах. Использование библиографических пособий для подбора нужных материалов. Сведения о книгах в журналах и газетах (например, специальный раздел в газете «Книжное обозрение», посвященный детской и юношеской литературе); внутрикнижные библиографические списки.

**Тема II. Методы самостоятельной работы с литературой (2 час.).**

Разнообразие видов и методов самостоятельной работы с книгой, статьей, справочником в зависимости от цели чтения.

План книги, статьи. Конспектирование. Виды конспектов (текстуальный, свободный, смешанный). Составление тезисов. Оформление, систематизация и хранение конспектов, тезисов, выписок, газетных и журнальных вырезок.

Библиографическое оформление цитат и выписок.

**Тема III. Критическая литература (2 час.).**

Литературоведение и литературная критика. Их роль в воспитании читателя и работе писателя. Великие русские критики. Современная советская критика. Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» (1972 г.).

Виды критической литературы, адресованной школьникам. Критический отдел журнала, его роль в воспитании художественного вкуса читателей. Серии литературно-критических книг.

Цель чтения критической литературы: расширение знаний в области истории литературы; углубление восприятия художественного произведения; подготовка к уроку, докладу, сочинению, читательской конференции, литературному вечеру.

Отражение критической литературы в каталоге, картотеке газетных и журнальных статей, ее место на полках открытого доступа.

**Тема IV. В. И. Ленин — читатель (1 час).**

Роль книги в формировании мировоззрения и характера В. И. Ленина.

Работа В. И. Ленина в библиотеках, библиотека В. И. Ленина в Кремле. В. И. Ленин о библиотеках, о роли книги и чтения в жизни человека. В. И. Ленин о социальном преобразующем назначении литературы, о роли книги в истории человечества, в подготовке и проведении революции, в просвещении и образовании народа.

Выполнение заветов В. И. Ленина о развитии библиотечного дела в нашей стране. Тиражи современных изданий. Рост международного авторитета советской книги.

Задачи комсомольцев и молодежи в выполнении заветов В. И. Ленина по пропаганде книги и библиотеки.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Введение . . . . .	5
<i>Раздел I.</i>	
Особенности развития библиографии литературы для детей в СССР . . . . .	8
<i>Глава 1.</i>	
Значение и задачи библиографии литературы для детей . . . . .	8
§ 1. Основные принципы советской библиографии литературы для детей . . . . .	8
§ 2. Особенности библиографии литературы для детей . . . . .	12
§ 3. Библиография литературы для детей как область научно-практической деятельности . . . . .	16
§ 4. Теоретические проблемы библиографии литературы для детей в советском библиографоведении . . . . .	19
<i>Глава 2.</i>	
Издание литературы для детей в нашей стране . . . . .	23
§ 1. Издательства, выпускающие литературу для детей . . . . .	24
§ 2. Систематизация изданий детской литературы . . . . .	27
§ 3. Библиографическая деятельность издательств в области литературы для детей . . . . .	29
<i>Глава 3.</i>	
Развитие библиографии литературы для детей в нашей стране . . . . .	31
§ 1. Зарождение библиографии литературы для детей, развитие ее основных видов и направлений в дореволюционной России . . . . .	31
§ 2. Становление и развитие библиографии литературы для детей в СССР . . . . .	38
§ 3. Актуальные задачи библиографии литературы для детей на современном этапе . . . . .	41
<i>Раздел II.</i>	
Организация и видовая структура библиографии литературы для детей в СССР . . . . .	48
<i>Глава 4.</i>	
Система учреждений и организаций, занимающихся библиографированием литературы для детей . . . . .	48
§ 1. Учреждения всесоюзного уровня . . . . .	48
§ 2. Учреждения республиканского уровня . . . . .	50
§ 3. Учреждения регионального уровня . . . . .	55
§ 4. Учреждения низового уровня . . . . .	56
<i>Глава 5.</i>	
Государственная библиография. Отражение литературы для детей в текущих государственных библиографических указателях . . . . .	59
§ 1. Особенности библиографирования литературы для детей в системе текущих государственных библиографических указателей . . . . .	59
§ 2. Отражение литературы для детей в текущих государственных библиографических указателях . . . . .	60
<i>Глава 6.</i>	
Научно-вспомогательная библиография литературы для детей . . . . .	64
§ 1. Значение и задачи научно-вспомогательной библиографии . . . . .	64

литературы для детей . . . . .	64
§ 2. Текущая научно-вспомогательная библиография литературы для детей . . . . .	65
§ 3. Ретроспективная научно-вспомогательная библиография литературы для детей . . . . .	67
Глава 7.	
Рекомендательная библиография литературы для детей . . . . .	74
§ 1. Направленность содержания и общественные функции рекомендательной библиографии литературы для детей . . . . .	74
§ 2. Особенности рекомендательной библиографии литературы для детей как области деятельности . . . . .	77
§ 3. Рекомендательная библиография как активный метод пропаганды книги и руководства детским чтением . . . . .	79
§ 4. Рекомендательная библиография как средство формирования круга чтения детей . . . . .	81
§ 5. Система рекомендательных библиографических пособий по детской литературе . . . . .	85
Глава 8.	
Краеведческая библиография литературы для детей . . . . .	95
§ 1. Содержание и задачи краеведческой библиографии литературы для детей . . . . .	95
§ 2. Основные теоретические вопросы краеведческой библиографии литературы для детей . . . . .	98
§ 3. Формирование и развитие системы рекомендательных библиографических пособий для читателей детских библиотек в краях и областях . . . . .	102
Глава 9.	
Библиография литературы народов СССР для детей в переводах на русский язык . . . . .	108
§ 1. Значение и задачи библиографии литературы народов СССР для детей . . . . .	108
§ 2. Текущая библиография литературы народов СССР для детей . . . . .	109
§ 3. Ретроспективная библиография литературы народов СССР для детей . . . . .	111
§ 4. Рекомендательная библиография литературы народов СССР для детей . . . . .	115
Глава 10.	
Библиография библиографии литературы для детей . . . . .	119
§ 1. Значение и задачи библиографии библиографии литературы для детей . . . . .	119
§ 2. Текущая библиография библиографии литературы для детей . . . . .	120
§ 3. Ретроспективная библиография библиографии литературы для детей . . . . .	122
<i>Раздел III.</i>	
Вопросы теории и методики библиографической работы детских библиотек . . . . .	126
Глава 11.	
Организация справочно-библиографического аппарата в детских библиотеках . . . . .	126
§ 1. Назначение и содержание справочно-библиографического аппарата детских библиотек . . . . .	126

§ 2. Особенности организации системы каталогов и картотек в республиканских, областных (краевых) детских библиотеках . . . . .	130
§ 3. Особенности организации системы каталогов и картотек для детей и руководителей детского чтения в централизованных библиотечных системах . . . . .	133
§ 4. Содержание и организация фонда справочных и библиографических изданий (ФСБИ) для детей и руководителей детского чтения в библиотеках разного типа . . . . .	135

Глава 12.

Справочно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения . . . . .	141
§ 1. Содержание и задачи справочно-библиографического обслуживания читателей в детских библиотеках . . . . .	141
§ 2. Библиографические запросы читателей детских библиотек и методика их выполнения . . . . .	145
§ 3. Организационные вопросы справочно-библиографического обслуживания в детских библиотеках . . . . .	151

Глава 13.

Информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения . . . . .	155
§ 1. Значение и задачи информационно-библиографического обслуживания детей и руководителей детского чтения . . . . .	155
§ 2. Массовое информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения . . . . .	158
§ 3. Групповое и индивидуальное информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения . . . . .	165

Глава 14.

Методика составления рекомендательных библиографических пособий для детей . . . . .	168
§ 1. Основные требования к составлению библиографических пособий для детей . . . . .	168
§ 2. Обусловленность методики составления библиографического пособия его читательским и целевым назначением . . . . .	170
§ 3. Особенности методики составления библиографических пособий для детей . . . . .	173
§ 4. Методика аннотирования . . . . .	178
§ 5. Специфика методики составления библиографических пособий разных типов . . . . .	187

Глава 15.

Методика составления рекомендательных библиографических пособий для руководителей детского чтения . . . . .	190
§ 1. Значение и задачи библиографирования литературы для руководителей детского чтения . . . . .	190
§ 2. Подготовительный этап библиографирования . . . . .	192
§ 3. Аналитический этап библиографирования . . . . .	195
§ 4. Синтетический этап библиографирования . . . . .	198
§ 5. Заключительный этап библиографирования . . . . .	203

Глава 16.

Использование библиографических пособий в рекомендательно-библиографической деятельности детских библиотек . . . . .	204
§ 1. Рекомендательное библиографическое пособие как средство активизации читательской деятельности детей . . . . .	204

§ 2. Рекомендательное библиографическое пособие как средство активизации и совершенствования деятельности детского библиотекаря . . . . .	208
§ 3. Формы и методы использования рекомендательных библиографических пособий в работе с детьми . . . . .	216
Глава 17.	
Формирование библиотечно-библиографической культуры у детей . . . . .	
§ 1. Значение и задачи формирования библиотечно-библиографической культуры у детей . . . . .	223
§ 2. Организация, содержание и методика работы библиотеки по воспитанию библиотечно-библиографической культуры у детей . . . . .	225
Список рекомендуемых изданий . . . . .	239
Именной указатель . . . . .	242
Приложение . . . . .	245

*Евдокия Филипповна Рыбина  
Елена Николаевна Томашева*

**БИБЛИОГРАФИЯ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Зав. редакцией Р. А. Кошелева  
Редактор Е. А. Масалитина  
Художественный редактор Н. Г. Пескова  
Технический редактор Н. И. Аврутич  
Корректор О. И. Поливанова

ИБ 1185

Сдано в набор 5.01.84 г. Подписано к печати 3.05.84  
А07084. Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Бум. кн.-журн. 63 г.  
Гарнитура литературная. Печать высокая.  
Усл. печ. л. 13,44. Усл. кр.-отт. 13,44. Уч.-изд. л. 14,16  
Тираж 36 000 экз. Изд. № 3649. Заказ 13. Цена 80 к.

Издательство «Книга»  
125047, Москва, ул. Горького, 50.  
Тульская типография Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли,  
300600 Тула, пр. Ленина, 109.