**A.Ғуломов, М.Асқарова**

**ҲОЗИРГИ ЎЗБЕК АДАБИЙ ТИЛИ**

**СИНТАКСИС**

Университетлар ва педагогика институтларининг филология факультетлари учун дарслик

Қайта ишлаиган ва тўлдирилган учинчи нашри

ЎзССР Олий ва махсус ўрта таълим министрлиги тасдиқлаган

ТОШК.ЕНТ «УҚИТУВЧИ» 1987 'ақризчи филология фанлари доктори А. Н. Нурмонов

1ахсус редактор филология фанлари доктори, рофессор **Ш. Ра\матуллаев**

^арсликнииг «Сўз бирикмаси», «Гап», «Содда гап» қисмини . **Ғуломов,** «Қўшма гап» қисмини **М. Асқарова** ёзган.

**1АРТЛИ ҚИСҚАРТМАЛАР**

дулла Қаҳҳор ^ам Раҳмат :қад Мухтор >ди Кербобоев зис Полевой Гоголь

шна Николаева убжон Шукуров я

[ шоир

эоҳим Раҳим

кЛенин учқуни» газетаси иий

<аренко ксим Горький марасул Бобоев [рза Иброҳимов ирмуҳсин зртемир

рзо Турсунзода тхаил Шолохов Муштум» журнали

**Н.** — Навоий ''

О. — Ойбек

**О. Е.** — Одил Еқубов

**Ойд.** — Ойдин

**П.Т.** — Парда Турсун

**П. Қ.** — Пиримқул Қодиров

**Р. Ф.** — Раҳмат Файзий

**С. А.** ■— Садриддин Айний

**С. Аҳм.** — Саид Аҳмад

**С. Б.** — Сергей Бородин

**С. Баб.** — Семён Бабаевский

**«С. Узб.»** — «Совет Узбекистони»

зетаси

У. — Уйғун

Ф. — фольклор

**Ф. Й** — Фозил Йўлдош

**Ш.** — Шуҳрат

**Ғ. Ғ.** — Ғафур Ғулом

**Ҳ. О.** — Ҳамид Олимжон

Ҳ. Ғ. — Ҳамид Ғулом

**Ҳ. Ҳ.** — Ҳамза Ҳакимзода

**вв^^-**26—87 © «Уқитувчи» нашриёти, 1987

Бу китоб «Ҳозирги узбек адабий тили» дарслигининг иккинчи қисми бўлиб (биринчи қисм ўз ичига кириш, лексика, фонетика ва морфологияни олади), унда ҳозирги давр адабий тилининг синтактик қурилиши,- шу билан боғлиқ равишда бу системанинг нормалари ёритилди. Дарслик 1984 йилитузилган «Ҳозирги ўзбек адабий тили» курси программаси асосида қайта ишланди ва тўлдирилди.

Дарсликнинг яратилишида рус тилшунослари: академик

А. А. Шахматов, профессор А. М. Пешковский, академик В. В. Ви­ноградов каби машҳур олимларнинг асарлари, СССР Фанлар Академияси томонидан нашр этилган «Русская грамматика» (ик- ки томлик) каби йирик асарлар, дарсликлар ва туркология соҳа- сидаги ишлар, масалан, академик А. Н. Кононовнинг асарлари илмий-назарий ва методологик жиҳатдан асос бўлди.

Дарсликнинг студентлар учун мўлжалланганлиги, ҳажми мах- сус программа билан белгиланганлиги сабабли унда синтаксис- нинг ҳали тортишувли бўлган айрим назарий масалаларига, яъни қўшма гапнинг ҳали узил-кесил ҳал қилинмаган турли хусусият- ларига тўхталинмади.

Китобнинг мақсади ўзбек адабий тили синтактик қурилиши- нинг ҳозирги ҳолатини ва шу ҳодисаларнинг ўсиш продессини кўрсатишдир. Лекин тараққиётнинг турли даврларидаги бу ҳоди- саларнинг бир-бири билан алоқадорлиги ҳозирги тилни ўрганиш- нинг тил тарихи билан ҳам боғланишини кўрсатади. Тил тарихини ёритиш айрим курснинг вазифаси бўлганлигидан, бу дарсликда тил тарихига дойр масалалар ҳақида мумкин қадар тўхталмас- ликка ҳаракат қилинди, тарихий изоҳлар тил ҳодисаларинингта- рихий тараққиёт продессини кўрсатиш учун зарур бўлган ўрин- лардагина берилди.

Синтактик ҳодисаларни ёритишда илмий принцип бирлигини бузмасликка, методик принципларга, ифоданинг студентларга мос бўлишига, грамматик қоидаларни изоҳлаш учун келтирилган ми- солларни бадиий асарлардан танлашга, уларнинг ёритилаётган грамматик ҳодиса учун типик бўлишига алоҳида эътибор берилди. Шунингдек, китобнинг ўрта мактабнинг она тили ўқитувчилари учун ҳам қўлланма эканлиги кўзда тутилди.

Дарсликнинг бу нашри қуйидаги ўзгаришлар билан харак- ерланади: 1. Утган вақт (1965—1984) ичида лингвистика фани ришган ютуқлар асосида айрим янги назарий маълумотлар, шу- ингдек, баъзи ўринларга аниқликлар киритилди: детерминатив, 2кст грамматикаси ҳақидаги маълумотлар; предикативлик тема- гга. 2. Гапни, унинг структура ва мазмун хусусиятларини, бўлак- арини ўрганишда унйнг динамикаси ҳам кўзда тутилди, бундаги' гиш ҳодисалари ҳам ҳисобга олинди. Гап қурилишидаги тари- ш ўзгаришлар муносабати билан ҳозирги ўзбек адабий тили- шг синтактик нормаларини кўрсатишга алоҳида эътибор берил- I: сен билан (сенинг билан), у бориши шарт (унинг бориши арт), мен ўқигим келди (менинг ўқигим келди). 3. Қўшма гап- :р классификациясига ҳам ўзгартишлар киритилди. 4. «Ҳозирги бек адабий тили» курси олий мактабда ўтиладиган лингвистик едметлар ичида етакчи бўлиб, у мактаб она тили курсининг мий асосини баён қилади, студентларнинг профессионал йўна- шини белгилайди. Шуни эътиборга олиб, унинг мактаб курси лан боғланиши кучайтирилди. 5. Дарсликда баён қилинган лимлар, синтаксиснинг қисмлари орасидаги боғланишнинг изчил- гини, систематикликни яна ҳам кучайтириш ва методик цулай- х мақсадида айрим материалларнинг берилиш тартиби ўзгар- >илди. 6. Студентларнинг синтаксиста оид бирор масала ’шча программа ҳажмидан кенгроқ, мукаммалроқ, яна ҳам чу- >роқ билим олишлари, айрим синтактик ҳодисаларнинг ёрити- ц тарихи, бу соҳадаги ҳар хил мулоҳазалар билан танишиш- >и учун берилган адабиётлар рўйхатига айрим ўзгаришлар ки- илди: янги ишлар кўрсатилди, асарлар икки қисмга (асосий биётлар ва қўшимча адабиётларга) ажратиб берилди.

СИНТАКСИС ҲАҚИДА ТУШУНЧА

1. §. 1. Грамматика тилнинг грамматик қурилишини ўргата- диган фандир. Грамматик қурилиш тилнинг асосларидан биридир: ҳар бир тилнинг негизи унинг грамматик қурилиши билан лекси- касидир.

Грамматика ўз ичига морфология ва синтаксисни олади. Мор\* фология сўзнинг структурасини: сўз формаларини, уларнинг ҳосил бўлиш йўлларини, сўзларнинг морфема составини ва лексик-грам- матик категорияларини (сўз туркумларини) ўргатади. Синтаксис эса сўзларнинг бирикиш йўлларини, сўз бирикмаси, гапнинг струк- тураси ва типларини, гап бўлакларини текширади.

Синтаксиснинг асоси гап ҳақидаги таълимотдир. Синтаксисда сўзларни бириктириб гап қуриш (шу жумладан, бир сўздан гап ҳосил қилиш) қоидалари, гапнинг структураси, функцияси, қўлла- ниши, гапларнинг ўзаро муносабати каби масалалар текширила- ди, бунда ҳодисанинг мундарижаси — мазмуни ҳам (ниманинг нфодаланиши), формаси ҳам (қандай йўл билан ифодаланиши) кўзда тутилади.

Нутқнинг грамматик форма, интонация ва мазмун жиҳатидан тугалликка эга бўлган мустақил парчаси гапдир. Сўз бирикмаси бундай хусусиятларга эга эмас, у гапда қурилиш материали бў\* либ хизмат қилади. Шунинг учуй гап ҳақида таълимот синтаксис­нинг асоси саналади.

Нутқда сўзлар сўз қўшишнинг йўллари, макетлари асосида алоқага киришади. Масалан, сифатловчи+сифатланмиш форма- сидаги бирикиш: қизил байроқ (сифат+от). Сўзларнинг синтак- тик алоқага киришуви мазмун билан боғланади: сўзлар ички (маз­мун) томонлари мос келгандагина бирикади; сўзларнинг грам­матик муносабатга киришуви ўша сўзлар билан ифодаланган тасаввурлар орасида маълум муносабат, алоқа борлигига асос- ланади.

Сўзларнинг ҳамма типдаги қўшилиши синтаксисда текширила- вермайди: синтаксисда ширин қовун, қовуннинг хиди, қовунни емоқ типидаги эркин қўшилишлар ўрганилади, лекин оқ қовун типидаги қўшилишлар текширилмайди, чунки биринчи тип сўз- ларнинг нутқ процессида қўшилиши билан ҳосил бўладиган эркин бирикмасига тенг; иккинчи типнинг хусусияти эса бундан бошқа- чадир: у эркин бирикма эмас, балки лексик талаб билан туғилган

Дурғун бирикма (номинатив бирлик): оц цовун— «оқ тусдаги ҳам- ма қовун» маъносида эмас, балки қовуннинг бир тури.

Фразеологик бирликлар ҳам бирдан ортиқ сўздан таркиб то- пади, лекин улар одатдаги (эркин) сўз бирикмаларида бўладиган ҳаракатчанликка эта эмас. Улар ҳар гал гап қуриш процессида фикрнинг талабига қараб ташкил топмайди. Улар лексик харак- Терга эга бўлиб, лексикологияда (фразеологияда) текширилади: булар ўзларининг бир қанча томонлари билан бир сўзга тўғри келади. Сўзлар тил қурилиши материали — бинонинг ғиштлари бўлса, фразеологик бирликлар — катта ғиштлар, яхлит бутун-бу- тун блоклардир. Улар мустақил сўзлар каби, гапда бир синтак- тик вазифани бажаради. Масалан, тажрибасиз бола (сифатлов- чи+сифатланмиш) — пўконидан ел ўтмаган бола (пўконидан ел ўтмаган — сифатловчи), У тўнини тескари кийиб олди (тўнини тескари кийиб олди — кесим); Кўзингга цараб (эҳтиёт бўлиб) юр (кўзингга қараб — ҳол) ва бошқалар.

Синтаксис термини, грамматика терминининг ўзи каби, икки маънодачқўлланади: 1) тилнинг синтактик қурилиши, унинг қону- ниятлари; 2) тилнинг грамматик қурилиши ҳақидаги фаннинг — грамматиканинг бир қисми. Биз синтаксис терминини шу иккинчи маънода, биринчи маънода эса «синтактик қурилиш» терминини ишлатамиз.

2. Синтаксиснинг маркази гап ҳақидаги таълимотдир. Ҳар бир гап бир тугал фикрни билдиради, лекин гапдаги фикр тугаллиги нисбийдир: айрим гапларнинг мазмуни якка олинганда аниқ, тў- лиқ бўлмайди. Шунингдек, улар мустақил ҳолда бўлганда ҳам, нутқда бошқа гаплар билан мазмун жиҳатидан боғлиқ бўлади. Нутқнинг табиати, унинг алоқа-аралашув функдияси шундай ха-!, рактерга эга. Бирор темада ёзилган бир асарни олсак, ундаги мазмун тўлиқлиги бутун текстдан англашилади. Бу яхлитлик ўз ичида бўлакларга (қисм, абзац — график ажратмалар каби) бў- линади ва ҳар бир бўлак ўзича нисбий бутун — яхлит саналади. Фикр тугаллигини, тугал фикрни билдирадиган минимал — энг кичик бўлак гапдир. Гаплар бирлашиб, йирик синтактик конструк­ция ҳосил қилади. Бундай синтактик конструкция шу типдаги бошқа конструкция билан семантик жиҳатдан ҳам, грамматик жиҳатдан ҳам ўзаро боғланган бўлади: бу боғланишнинг ўз грам­матик ва лексик воситалари, ўз махсус интонацияси бор. Қуйида- ги мисолни кузатинг: Гулистон пахтакорлари ўтган йили пах­та планини ортиғи билан бажардилар. Давлат бу азаматлар- ■нинг ҳалол меҳнатларини жуда юқори қадрлади. Энг илғор колхозчилар Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвонига эга бўлди. Ҳозир пахта усталари далада ҳормай-толмай ишламоц,- далар. Улар пахта планини бу йил ҳам ошириб бажармоқ- чилар.

Гулистонлик колхозчилар шундай цовун-тарвузлари, узумлари билан ўзларини кўрсатдиларки, қўшни республиканинг вакилла- ри буларнинг ҳосилдорлик йўлидаги тажрибаларидан ўрнак ола бошладилар. Тожикистон делегациясининг аъзолари: «Биз таж^

риба алмашиш учун бу ерга келганимиздан хурсандмиз: С из л а р- дан кўп ибратли нарсаларни ўргандик»,— дедилар.

Гулистон ипакчилик соҳасида ҳам машҳур. (Газетадан.)

Бу парча шуни кўрсатадики: 1. Фикр баён қилиш гап (содда гап ва дўшма гап) доираси билангина чегараланмайди. Тўлиқ фикрни, одатда, гапдан йирик бўлган синтактик бутунлик беради. Гаи бу бутунлик составида унинг бир компоненти саналади. 2. Бу компонент шу бутунликдаги бошқа компонентлар билан ҳар жи- ҳатдан (мазмун, грамматик) турли воситалар орқали богланган бўлади. Унинг ўз композицияси ва стилистик хусусиятлари сақ- ланган бўлади. 3. Содда гап бутунлик составида маълум шароит- ларда ўзича бир абзацни ташкил қилиши мумкин (Гулистон ипак­чилик соҳасида ҳам машҳур). 4. Бундай синтактик бутунлик, син­тактик конструкция текст саналади. Айрим — узуқ гап нисбий тугал фикрни ифодалайди, текст бутун бир комплекснинг мунда- рижасини билдиради. 5. Текст бир бутунлик бўлганлигидан, у ўз мундарижасига мос келадиган айрим сарлавҳаларга эга бўлиши ҳам мумкин. Текст айрим сегментларга — қисмларга (айрим пар- чаларга, абзацларга, гапларга) бўлинади. Демак, тилнинг алоца- аралашув воситаси эканлигини текст яна ҳам аниқ кўрсатади, Нутқ текст тусида намоён бўлади. 6. Текст — йирик нутқ пар- часи, абзац эса текстнинг бўлаги. Текстнинг ҳамма кўринишлари (максимал текст ва минимал текст) маълум бир темани (мун- дарижани) тугал ифодалайди. Демак, у — юқори даражадаги син­тактик бирлик. У қўшма гапдан ҳам бошқачалик хусусиятларига эга. Унинг мазмун тугаллиги, структура, боғланиш воситалари ва интонацион, стилистик жиҳатдан айрим хусусиятлари бор. Маса- лан, абзац охиридаги интонацион тугаллик айрим олинган гап- нинг интонацион тугаллигидан фарқ қилади.

Текстнинг бу хусусиятларини ҳисобга олиб, баъзи текширув- чилар уни лингвистиканинг мустақил бир соҳаси сифатида (текст грамматикаси, текст лингвистикаси каби номлар билан) ажра- тишни зарур деб биладилар. Баъзйлар эса уни текст синтаксиси деб атаб (сўз бирикмаси синтаксиси, содда гап синтаксиси каби), гап синтаксисининг давоми сифатида қараб, бу билан синтаксис терминининг мазмунини кенгайтиришни, асосий синтактик бирлик сифатида гапдан кўра катта синтактик бутунлик деб қараш ке- раклигини таъкидлайдилар: бунда синтаксиснинг юқори чегараси қўшма гап синтаксиси эмас, балки текст синтаксиси бўлади. Тек- ширувчиларнинг кўпчилиги бу соҳани биринчи қараш бўйича ёритмоқдалар.

Текст синтаксиси ўзбек тилшунослигида ҳали ўрганилмаган.

АСОСИЙ СИНТАКТИК БИРЛИКЛАР

1. §. Сўзларнинг ўзаро алоқага киришувидан сўз қўшилмаси ҳосил бўлади. Булар икки хил: 1) гап (Япроқлар кўм-кўк); 2) сўз бирикмаси (кўм-кўк япроқлар).

Тилнинг асосий функцияси — жамиятда алоқа, информация — ахборот воситаси бўлиш. Фикр ифодалаш вазифасини гап бажа- ради. Сўз бирикмаси эса фикр ифода этмайди. Демак, синтак- сиснинг бош бирлиги гап бўлиб, сўз бирикмаси гапнинг составига кирадиган компонент — ёрдамчи бирликдир. Синтаксиснинг мар- кази гап ҳақидаги таълимотдир.

Тилнинг синтактик бирликлари — гап ва сўз бирикмалари — сўзларнинг қўшилишидан ҳосил бўлиши, бу қўшилишнинг эса турли воситалар (масалан, аффикслар: пахтанинг гули) орқали юзага келиши синтактик бирликларнинг тилдаги бошқа бирлик- лар билан боғлиқ эканлигини кўрсатади: сўз қўшилмаси ҳосил қилиш учун маълум формадаги сўзлар ва уларни бир-бири билан боғловчи воситалар зарур. Англашиладики, синтаксис лексика билан морфологияга таянади. Бундай боғланиш айниқса синтак­сис билан морфологиянинг муносабатида жуда аниқ сезилади: сўз қўшилмаси тузишда сўзларни бир-бирига боғлаш вазифасини келишик «аффикси, шахс-сон кўрсаткичлари бажаради. Демак, бу- лар морфологик ҳодисалар бўлишига қарамай, функцияси синтак- тикдир. Морфология ва синтаксис тил грамматик қурилишининг ўзаро органик боғланган қисмлари бўлиб, бирининг айрим томон- лари бошқасига ўтади.

Сўзларни бириктириш вазифасини бажарувчи элементлар (сўз формалари — синтактик аффикслар; кўмакчи, боғловчи каби ёр­дамчи сўзлар — синтактик лексика) тилнинг синтактик восита- лари саналади. (Биз бордик; даладан келмоқ; сифат учун кураш каби). Интонация ва сўзлар тартиби ҳам синтактик восита са­налади.

Интонацион хусусият (масалан, пауза) сўзлар орасидаги маз- муний ва синтактик муносабатнинг кўрсаткичи бўлиб, уларнинг ҳар хиллиги семантик ва грамматик бошқаликни кўрсатади. Ма­салан, Катта-катта мевали (пауза) дарахт (меваси катта-катта) — катта-катта (пауза) мевали дарахт (дарахт катта-катта).

Юқоридагилардан англашиладики, нутқда: 1. Сўз бошқа сўз билан бириккан бўлади: унга тобе бўлади ёки уни ўЗига тобе қилади ва шунга мувофиқ ҳолда турли грамматик формада бўла- ди (паркдан келмоқ, чиройли парк). Бу — сўз формаси синтак- сисидир. Бунда мустақил сўзлар кўзда тутилади: ёрдамчилар сўз формасинииг элемента бўлиб, гап бўлагининг составига киради: Студентлар пахта далаларида завқланиб иилламоқдалар (5 та сўз — 5 та гап бўлаги). Зал виставкани кўриш учун келган одам- лар билан тўла эди (9 та сўз — 6 та гап бўлаги: учун, билан, эди ёрдамчилари айрим ҳолда гап бўлаги бўлмайди). 2. Сўзлар ўз- аро синтактик боғланиб, тушунча ифодаловчи бирлик — сўз би­рикмаси юзага келади ва у гапнинг составила уни ҳосил қилувчи элемент бўлиб хизмат қилади. Буларни ўрганувчи соҳа — сўз би­рикмаси синтаксиси. 3. Сўзлар синтактик боғланиб, информация билдирувчи, фикр ифодаловчи бирлик юзага келади. Бу — гап синтаксиси (содда гап синтаксиси, қўшма гап синтаксиси).

1. §. Синтактик конструкция ҳосил қилишда: 1. Материал эле­мент— сўзлар иштирок қилади. Сўзларнинг бир-бири билан қў- шилиб бирикма ҳосил қилиши учун дастлаб уларнинг семантиК- грамматик томонлари бир-бирига мос келиши шарт: сўзларнинг ўа қўшилиш имкониятлари бор. Масалан, сифат от билан бирика олади (қизил байроц: предмет ва унинг белгиси), от феъл билйн бирика олади (бола югурди: шахе ва унинг ҳаракати) ва бошқа- лар. Бундай мос келишлик бўлмаганлиги учун, масалан, сифат билап сон бирика олмайди. Сўзларнинг бундай бирикиш имко- лиятлари валентлик саналади. Демак, сўз синтактик конструкция- пинг компонента бўлиб, у ҳам синтактик бирлик бўлади. Сўз ҳар гал синтактик конструкцияни ҳосил қилишда маълум бир фор- мада иштирок қилади. Бу форма синтактик функцияга эга бўлади. 2. Сўзларни бириктирувчи восита — синтактик восита сифатида аффикслар (синтактик характердаги аффикслар), ёрдамчи сўз- лар (кўмакчилар ва богловчилар), интонация ва сўз тартиби (позиция) иштирок қилади.

Лексема — лексик бирлик, лекин маълум грамматик формада келиб, синтактик вазифа бажаради — синтактик бирлик бўлади (сўз формаларининг жами сўзнинг морфологик парадигмасини ҳосил қилади).

1. §. Гап ва сўз бирикмаси ўзаро шундай белгилари билан фарқланади: 1. Гап—предикатив синтактик бирлик. (Бунда би- рор предмет, ҳодиса ҳақида фикр ифодаланади: Саҳролар кенг. Ҳаво тоза. Чанг йўқ); сўз бирикмаси — предикатив бўлмаган син­тактик бирлик (Фикр ифодаланмайди, бундай конструкция номи­натив функцияни бажаради: кенг дала, китоб ўқимоқ, тоза ҳаво). 2. Гап бир компонентли, бир сўзли ҳам бўла олади (Болалар қич- қиришди: Самолёт!), сўз бирикмаси эса камида икки компонент­ли, икки сўзли бўлади (янги комбайн, мусобаца ғолиблари).

Тилда синтактик бирликларнинг — гап ва сўз бирикмалари- пинг—абстракт, умумлашган. моделлари (формулалари, схема- лари) бўлади. Шу моделлар асосида нутқда синтактик конструк- циялар ҳосил қилинади. Потенциялар, имкониятлар, уларнинг моделлари — тил бирликлари; уларнинг реализацияси — шу мо­деллар бўйича нутқда синтактик конструкциялар яратиш — нутқ бирликлари. Нутқ тилнинг реализациясидир.

Сўз бирикмасининг айрим моделлари (қолиплари): 1) сифат- ловчи+сифатланмиш; а) сифат+от: қизил байроқ, ёш йигит, ил- гор теримчилар; б) от + от: цемент кўприк, бетон конструкция, хрустал идиш; 2) қаратувчи+қаралмиш (от+от): пахтанинг гу­ли, райҳоннинг ҳиди, доҳийнинг сўзи.

Гапнинг айрим моделлари: 1) эга+кесим (от+феъл): От киш- нади. Ведана сайради; 2) сифатловчи (сифатланмиш)+эга+ке- сим (сифат+от+феъл): Майин шамол эсди. Янги бино цурилди; 3) ҳол+сифатловчи+қаратувчи+сифатловчи+эга+тўлдирувчи-Ь + ҳол + кесим: Тунда кичик шаршаранинг майин товуши бизни ҳам секин аллаламоцда эди.

СИНТАКСИСНИНГ ТИЛ СИСТЕМАСИДАГИ УРНИ

1. §. Тил системасининг энг қуйи даражаси фонология бўлса„ синтаксис унинг энг юдори даражасидир. Грамматиканинг син­таксис қисмида синтактик бирликлар системаси, уларни ҳосил қилувчи компонентлар, бу компонентларнинг ўзаро муносабати., уларнинг қандай воситалар орқали боғланиши ўрганилади. Бун\* дан кўринадики, синтаксис морфология билан ҳам, лексика билан ҳам, фонетика билаи хам ўзаро муносабатдадир.

Синтаксис билан энг яқин муносабатдаги қисм дастлаб мор\* фологиядир. Сўзнинг ўз формасини ўзгартириши, одатда, унинг бошқа сўз билан боғланишини кўрсатади (синтактик формалар)^ Масалан, унинг дафтари, мактабга кел. Умумаи, келишик аффикс- лари морфологияда сўзнинг турли формалари сифатида ўргани- лади, синтаксисда эса бу каби формаларнинг, шу формадагв сўзларнинг сўз бирикмаси ва гапда қандай вазифа бажариши тек- ширилади, улар синтактик муносабатнинг воситаси сифатида қа- ралади. Сўзнинг ҳар бир конкрет формаси бутун системанинг бир- кўринишидир. Ҳар бир гапда маълум функцияни бажарувчи сўа ҳар гал айрим формага эга бўлади. Сўзлар турли формаларда ўзаро боғланиб, ўз морфологик хусусиятларидан ташқари, маълум синтактик хусусиятларга ҳам эга бўлади: тилнинг фикр баён қи- лиш системасида бирор синтактик функцияни бажаради (эга, ке- сим ва бошқалар). Бу нарса сўз туркумлари билан гап бўлак- ларининг боғланишини кўрсатиб туради.

Демак, грамматиканинг тенг ҳуқуқли, мустақил қисмлари бўл- ган морфология ва синтаксис бир-бири билан органик боғлиқг «Морфология айрим категориялар (сўз категориялари) ва улар­нинг формалари инвентаридан иборат, синтаксис эса бу сўз ва формаларнинг ҳаммасини ҳаракатда ва ҳаётда, нутқ составида кўрсатади» (В. А. Богородицкий).

Гапнинг сўзлардан, сўз бирикмаларидан тузилишини ва сўз- ларнинг гап ичида, фикр ифодалаш процессида, ҳақиқий ҳаётга. эга бўлишини — нутқ ичида қўлланишини назарда тутсак, синтак- сиснинг лексика билан ҳам боғлиқ эканлиги англашилади.

Гапнинг зарур белгиларидан бўлган интонация, гапнинг инто- национ структураси синтаксиснинг фонетика билан — тилнинг фо- нетик системаси билан ҳам боғланишини кўрсатади.

СИНТАКТИК АЛОҚАЛАР

1. §. Синтактик бирликлар бир неча компонентли бўлади: Сув- лар тиниқ (гап), тоза ҳаво (сўз бирикмаси). Бир компонентли бў- лиш гапдагина учрайди (бир составли гаплар). Компонентлар ора- сидаги синтактик алоқа икки хил: предикатив алоқа ва предикатив, бўлмаган алоқа. Предикатив алоқа натижасида гап ҳосил бўлади: (биринчи мисол), предикатив бўлмаган алоқа натижасида сўз би­рикмаси ҳосил бўлади (иккинчи мисол).

Нутқда сўзларнинг бир-бири билан боғланиши ҳар бир тил- шниг сўз қўшиш қоидалари асосида бўлади; ҳар бир тилда сўз- лпрпмнг муносабатини кўрсатадиган, синтактик конструкция ҳосил цмлидиган турли воситалар бор. Сўзларнинг бу воситалар орқали синтактик боғланиши ҳар доим сўз бирикмаси ҳосил қила бермай- дм. Сўзларнинг атрибутив (аниқловчилик) муносабати, объектли муносабати ва релятив (ҳолли) муносабати турли типдаги сўз би- рпкмаларини ҳосил қилади; лекин сўзларнипг предикатив муноса­бати (латиича предикат — кесим) гапни ҳосил қилади (предикатив характердаги боғланиш — эга ва кесим муносабати — гапнинг яд- росидир). Сўзларнинг атрибутив муносабатида (латинча атрибут — белги) компонентлар аниқловчи + аниқланмиш типида бирикади (атрибутив бирикма). Бу бирикма материал жиҳатидан сифат+от (гайратли бола), от+от (колхознинг ютуғи), сон+от (учта китоб), олмош+от (ўша мактаб), сифатдош + от (гуллаётган дарахтлар) каби бир қанча кўринишларга эга. Лекин белгини предикативлик йўли билан аниқлаш бунга кирмайди, чунки бунда белги ҳукм йўли билаи билдирилади, атрибутив муносабатда эса предметнинг белгиси ўзига қўшиб, бир мураккаб тушунча ҳолида берилади. Сўзларнинг объектли муносабатида (латинча объект — предмет, иарса) компонентлар бошқарув йўли билан бирикади (объектли бирикма): от+феъл (планни баокармоқ), от + сифат (темирдан цаттиқ). Бунда тобе компонентнинг ҳоким компонентга муносабати келишик аффикслари ёрдами билан (келишикли бошқарув) ва кў- макчилар иштирокида (кўмакчили бошқарув) ифодаланади. Бу бирикма тобе ҳолатдаги предмет-объектнинг ҳаракат, белги билан бўлган муносабатини кўрсатади. Сўзларнинг релятив муносабатида (латинча: релятив — муносабат; нисбат) компонентлар, одатда, битишув йўли билан бирикади (релятив бирикма): равиш + феъл (тез ишламоқ), равишдош+феъл (илжайиб гапирмоқ) ва б. Бу бирикма ҳаракатнинг белги бил^ан бўлган муносабатини кўрса- тади.

1. §. Сўзларнинг грамматик муносабатга киришуви билан ҳосил бўлган синтактик конструкция қўшилма саналади. Бу хилма-хил қўшилмаларнинг энг содда кўриниши икки мустақил сўздан тузи- либ, унинг составидаги компонентларнинг ўзаро боғланиши бир (тобе) элементнинг иккинчи (ҳоким) элементга эргашиши форма- сида бўла бермайди. Сўзлар нок ва олма, анжир ва анор, ўқиди ва ёзди шаклида — бири иккинчисига тобеланмай, тенг ҳолда боғла- ниши ҳам мумкин. Бу боғланиш юқоридаги моделда сўз тизма- ларини ҳосил қилади. Бунда компонентлар тенг ҳуқуқли бўлади. Биз юқорида кўриб ўтган мисоллардаги (ёш йигит, китобни уқи- моқ) каби сўз бирикмаларида компонентлар тенг ҳуқуқли бўл- майди.

Синтактик конструкциянинг компонентлари орасидаги боғланиш бу компонентлар орқали ифодаланган маъноларнйнг (предмет, бел­ги ва улар орасидаги муносабатни ифодаловчи маъноларнинг) ■боғланишини билдиради. Бу маънолар материал дунёнинг киши ©нгида акс этишидан туғилади.

Демак, сўзлар орасидаги синтактик алоқа икки хилдир: тенг- ланиш ва тобеланиш (эргашиш). Грамматик алоқанинг бу хусу- сиятларига қараб, баъзи олимлар сўз бирикмасини иккига ажра- тадилар: тенг компонентли бирикма ва эргаш компонентли бирикма. Академик В. В. Виноградов ва бошқа бир қанча совет олимлари- нинг кейинги текширишларида сўз бирикмаси терминини эргашиш йўли билан тузилган қўшилма (предикатив характерга эга бўл- маган тури) учунгина қўллаш, олма ва нок типидаги қўшилишнк бу доирага киритмаслик маъқул эканлиги кўрсатилади.

Юқоридагилардан англашиладики, қўшилма уч формада — гап, сўз бирикмаси, сўз тизмаси формасида бўлади.

1. §. Сўз тизмаси (нок ва олма) тенг компонентларнинг муно- сабатини ифодалайди: бундаги компонентларнинг синтактик ҳо- лати баробар, тенг бўлади, булар орасида тобелик бўлмайди (ўрик ва бодом; ўқиди, бироқ ёзмади; Карим билан Содиқ). Шу- нинг учун буудай богланишнинг компонентларида бир-бирини аниқлаш ҳодисаси ҳам бўлмайди; кўпинча улар составидаги ком­понентларнинг ўрнини алмаштириш ҳам мумкин. Бундай алмаш- тириш грамматик бошқалик ва мазмун ўзгаришига олиб келмай- ди (мусича ва каптар — каптар ва мусича). Улар иккиси ё бошқа бир компонентни аниқлайди, ё бошқа бир компонент томонидан аниқланади, Масалан: '1. Қалам ва дафтар олди (Ҳар икки ком­понент кесимни аниқлайди: қалам олди, дафтар олди); 2. Урик ва бодом гуллади (Ҳар икки компонент кесим томонидан аниқла- нади: ўрик гуллади, бодом гуллади).

Демак, бошқа сўзлар билан синтактик муносабатга киришиш- да буларнинг тенглиги яна ҳам очиқ кўринади. Тенгланишда ўша составдаги компонентлар вазифаси ва қайси лексик-грамматик категорияга кириши жиҳатидан бир хил бўлади: от+от, феъл + + феъл ва б.

1. §. Цккинчи типдаги боғланиш (тобеланиш) тенг бўлмаган — бири ҳоким, бири тобе бўлган компонентларнинг муносабатини ифодалайди. Бунда шу группадаги компонентларнинг бири иккин- чисини аниқлайди; аниқлаш учун хизмат қилаётган элемент (эр­гаш компонент) тобе бўлиб, аниқланаётган компонент (бош ком­понент) ҳокимдир. Бу ҳоким компонент шу бирикманинг асоси. саналади.

Бирикмадаги компонентларнинг ҳоким-тобелиги шу қўшилиш- нинг характеридан, семантик-грамматик табиатидан билиниб ту- ради. Кўпинча компонентнинг тобе эканлигини кўрсатувчи мах- сус маркерлар, белгилар ҳам бўлади (масалан, келишик аффикс- лари, кўмакчилар): мактабга бормоқ, қалам билан ёзмоқ,.

каби.

Компонентларнинг ҳоким-тобелигини билдирадиган формал кўрсаткичлар доим бўлавермайди. Морфологик кўрсаткичлар бўл- маганда ҳам, бу тобелик умумий лексик-семантик, грамматик ҳо- латдан, боғланишнинг характеридан, тартибдан, интонациядан: билиниб туради. Масалан: Айтган ким? (ҳоким+тобе)—Ким айтган? (ҳоким+тобе). Махсус интонация билан айтиш натижа-

«иди ксйинги мисолдаги ҳолат (ҳоким+тобе) бунинг аксига ай- линшин ҳам мумкин (тобе+ҳоким).

Саиаш интонадиясига эга бўлган боғланишда компонентлар ТвШ' ҳуқуқли бўлади. Санаш интонацияси компонентларнинг тенг- лпк белгисидир. Бу ўринда тенг боғловчилар қўлланиши ҳам мум- мин. Масалан, боғлар, далалар — боғлар ва далалар. Демак, тенг- лик муиосабати қуйидаги йўллар билан ифодаланади: 1) инто- пяцнои восита билан (санаш интонацияси, зидлаш интонацияси — умуман, тенгликни кўрсатувчи интонация); 2) тенг боғловчи би- <11111, Тенг боғловчи билан ифодаланганда ҳам интонация иштирок щилади. Демак, интонация ҳамма боғланишда қатнашади, синтак­тик алоқани ифодалашда бошқа воситалар (масалан, боғловчи- лар) қўлланмаганда, бирикиш интонациянинг ўзи билангина бў- лади.

Айрим ўринларда тенгликни белгилашда тартибнинг ҳам роли бор.

Сўзларнинг кўмакчи билан боғланиши эргашиш-тобеланиш бўлади (сўз бирикмаси). Кўмакчи ўзи бирга келган мустақил сўзнинг тобелик белгисидир (келишик аффикслари каби).

Тобе ва ҳоким сўзларнинг маълум тартиби бордир: бирикма- даги эргаш сўз бош сўздан олдин келади. Умуман, тобеликнинг формал кўрсаткичлари бўлмаганда, тартиб ҳоким-тобеликнинг асосий белгиси бўлади; бундай кўрсаткич бўлганда, у.ўз кучини нўқотади. Масалан, асфальтланган йўл — Иўл асфальтланган.

Тенгланиш йўли билан: 1) уюшиқ бўлаклар, 2) боғланган қўшма гапнинг компонентлари боғланади. Булардан бошқа боғ- ланишлар тобеланишдир (эга+кесим, аниқловчи+аниқланмиш ва б).

1. §. Гапнинг асосини тобеланиш ташкил қилади, бусиз гап юзага келмайди. Гапнинг асоси бўлган эга ва кесимнинг ўзаро алоқаси тобеланиш йўли билан бўлади. Англашиладики, сўзлар- нинг тобеланиш орқали боғланиши натижасида ё сўз бирикмаси (цувноқ қиз каби), ёки гап ҳосил бўлади (Қиз қувноқ каби).
2. §. Синтактик муносабатга ҳар хил компонентлар кириша- ди: 1) сўз формаси ва сўз; бундай қўшилиш сўз бирикмасида учрайди (фанни эгалламоқ); 2) сўз формаси ва сўз формаси (Болалар югурдилар: эга-кесим муносабатида); 3) содда гап ва содда гап; қўшма гапда учрайди (Бедана сайрамоцда ва чигирт- калар чирилламоқда) ва б.

Гапнинг предикатив характердаги конструкциядан ташкил то- пишини, унинг составида сўз бирикмаларининг, анжир ва анор типидаги боғланишнинг — сўз тизмаларининг ҳам иштирок этиши- ни кўрдик. Гап составидаги бундай турли типдаги сўз қўшилма- лари мураккаб кўринишларни туғдиради. Масалан, колхознинг олачипор чопқир оти синтагмасида шундай бирикмалар бор: чоп- қир-\-от, олачипор-\-чопқ.ир от, колхознинг+оти. Кўринадики, нутқда бир сўзнинг бошқа; сўз билан боғланиши икки, уч томон- лама бўлиши ҳам мумкин (колхозимизнинг кенг далалари, кол~

хозимизнинг планни ортиғи билан бажариши). Қуйида шундай кў~ ринишларнинг баъзилари билан танишиб ўтамиз.

Тенгланиш йўли билан тузилган конструкция (сўз тизмаси) бутунлигича бошқа бир компонент билан эргашиш алоқасига ки- ришган бўлиши мумкин: Волга ва Днепр дарёлари (Волга+: -{-Днепр — тенгланиш, Волга ва Днепр-\-дарёлари— тобеланиш); улар бирор сўзни эргаштирган бўлиши мумкин: артистнинг ашу- ласи ва ҳаракати (ашула ва ҳаракат, артистнинг-{-ашуласи ва ҳаракати). Бундай мураккаб боғланишнинг турли кўринишлари бор.

Бир компонент бутун бир бирикмани аницлаши мумкин. Бун­дай вақтда ҳоким компонентнинг ўзи аслида бирикмадан туғилган. бўлади (ўз ичида ҳоким-тобелик ҳолати мавжуд бўлади). Маса- лан: 1) жилваланаётган тиниқ. сув (о/силваланаётган — тобе, ти~ ниқ сув — ҳоким; кейингиси ўз ичида: тиниқ— тобе, сув — ҳо- ким); 2) кенг пахта далалари (кенг — тобе, пахта далалари — ҳоким; кейингиси ўз ичида: пахта — тобе, далалари — ҳоким).

Бундай ўринларда биринчи компонентга (окилваланаётган, кенг)> нисбатан кейингиси (тиниқ сув: пахта далалари) бир бутун деб қаралади.

Баъзан бунинг аксича бўлиши ҳам мумкии: бундай вақтда тобе компонентнинг ўзи аслида бирикмадан туғилган бўлиб, ўа ичида ҳоким, тобе компонентлардан тузилади ва буларнинг икка- ласи биргаликда кейинги компонентга тобеланади: қўш орденлш республика [қўш (тобе)-|-орденли (ҳоким)]; қўш орденли — то­бе, республика — ҳоким. Баъзан ҳар икки компонентнинг ўз ичида' яна шундай компонентлар бўлиши мумкин. Мисол: кўп қаватла учта янги уй.

1. §. Мураккаб тузилишли бирикмаларда абсолют ҳоким, аб­солют тобе компонентлар (булар битта, ўрни билан бирдан орти^ бўлиши ҳам мумкии), бундан ташқари, ҳам ҳокимлик, ҳам тобелик: ҳолатидаги компонентлар бўлади. Бундай тобе-ҳокимлик—нио­бий. Мисол: баҳор ҳашаротларининг бой коллещияси. Бунда: кол­лекция— абсолют ҳоким (фақат ҳокимлик ҳолатига эга), баҳор — абсолют тобе (фақат тобелик ҳолатига эга), бой — бу ҳам абсо­лют тобе, ҳашаротларининг — нисбий компонент (баҳор компо- нентига нисбатан — ҳоким, коллещияси компонентига нисбатан — тобе). Бу одатдаги кетма-кет эргашувда учрайдиган ҳолатдир.
2. §. Эргаштириш — тобе этиш ҳолатлари бундан мураккаб бўлиши ҳам мумкин: бир сўз бир неча сўзни эргаштириши ҳам мумкин, шунингдек, боғланишда кетма-кет эргашув, тенг эргашув ҳолатлари бўлганидек, у тенг элементларнинг ўз эргаш сўзлари, ўзаро тенг боғланиш ҳолатлари ҳам бўлиши мумкин. Мисоллар: Эрталабки майин шабада садаларнинг кўм-кўк япроқлари билан, майсалар билан ўйнашмоқда: шабада (ҳошш)-\-ўйнашмоқда (то­бе), эрталабки (тобе) -{-шабада (ҳоким) майин (тобе) -{-шабада (ҳоким) э рт алабки-\- майин+шабада — тенг эргашув, кўм-кўк (тобе) +япроқлари (ҳоким), садаларнинг (тобе)-{-япроқлари (ҳо- ким), садаларнинг-{-кўм-кўк-{-япроқлари — тенг эргашув, япроқ-

ЛЛри билан (тобе) +ўйнашмоқда (ҳоким), майсалар билан (тобе)' - I ўбнашмоқда (ҳоким), япроқлар билан]-майсалар билан — тенг бш'Лппув, япроцлар билан-]-майсалар билан-\-ўйнашмоқда— тенг чрпииун.

Сўзларнинг бир-бири билан синтактик алоқага кириши маъ- пум қопуниятларга асосланади: бу ҳодиса у сўзларнинг қайси мнкснк-грамматик категорияга кириши (от, феъл ва бошқалар), морфологик состави (феълнинг қайси нисбатда эканлиги) ва лек­сик маъноси билан боғлиқ. Демак, ҳар бир сўзнинг ўз лексик- грнмматик табиатига асосланган боғланиш хусусиятлари бор |от I феъл (курортга бормоқ), сифат+от (қизил байроқ), олмош-ф- Н-от (ўша завод) ва бошқалар], исталган сўз турли формадаги «бошда суз билан боғлана бермайди. Масалан, сон билан сифат •бмрикмайди, мажҳул даражадаги феъл тушум келишик форма- сидаги сўз билан бирикмайди. Сўзларнинг боғланиш ҳодисаси» ^ўшилиш имкониятлари сўзнинг валентлик хусусияти саналади: синтактик валентлик.

СИНТАКТИК АЛОҚАЛАРНИ ИФОДАЛОВЧИ ВОСИТАЛАР

1. §. Сўз бирикмасининг элементлари бир-бири билан ҳар хил богланади: бирикма составидаги элементларнинг боғланиши, син­тактик алоца турли воситалар билан ифодаланади: илғор техни­ка, техника таращиёти, техникани эгаллаш, ёмғирнинг ёғиши, пахтани суғориш, пахтани машина билан териш ва бошқалар.

Сўзлар орасидаги алоқанинг турли воситалар билан ифодала- «ннши ўша сўзларнинг қайси сўз туркумига киришига, уларнинг, турли лексик-грамматик хусусиятларига боғлиқ.

Синтактик алоқа сўз бирикмасининг компонентлари орасида ҳам, гапдаги бўлаклар орасида ҳам (масалан, эга+кесим), шу- нннгдек, қўшма гапнинг қисмлари — қўшма гап составидаги сод- да гаплар орасида ҳам мавжуд.

1. §. Синтактик алоқаларни ифодаловчи воситалар: сўз фор- малари, ёрдамчи сўзлар, сўз тартиби ва интонация. Демак, син­тактик алоқа воситаларининг кўринишлари қуйидагича: формал- грамматик воситалар, лексик-грамматик воситалар, позицион во­ситалар ва интонацион воситалар. Бу синтактик воситалар сўз бирикмаси ва гап ҳосил қилишдагина эмас, анжир ва анор типи- даги сўз тизмалари тузишда ҳам қатнашади. Синтактик алоқани ифодаловчи бу воситалар синтактик формани ҳосил қилади.
2. §. Сўз формалари. Булар синтактик вазифа бажарувчи аф- фикслар — сўз ўзгартирувчилардир. Сўз ўзгартирувчилар бир сўз- нинг бошқа сўз билан боғланишини, умуман, синтактик алоқа- ларни ифодалашдаги грамматик воситаларнинг энг активларидан- дир. Масалан: Мен клубга бордим (Мен бордим: -м аффикси, клубга бормоқ: -га аффикси). Булар морфологик элемент бўлса ҳам, функциялари синтактикдир (синтактик форма). Мослашув, бошқарув каби тобелик муносабатини кўрсатувчи бу формалар-\* .нинг ҳар бири маълум маънони ифодалайди: «Қўлланиши ва функцияси маънодан ташқари билинадиган форма йўқдир» (А. А. Потебня.)

Синтактик алоқаларни ифодалашда эгалик аффикслари, тур- ловчилар (келишик аффикслари) ва тусловчилар (шахс-сон аф­фикслари) хизмат қилади.

Эгалик аффикслари қарашлилик билдирадиган бирикмалар ҳосил этишда хизмат қилади (сизнинг дафтарингиз каби). Лекин уларнинг хусусияти турловчи ва тусловчи аффикслардан бошқа- чадир: булар ҳоким сўзга қўшилиб, унинг тобе сўз билан шахс ва сонда мослашишини кўрсатади: сизнинг опангиз каби.

Келишиклар отнинг иккинчи сўз (асосаи феъл) билан бўлган: муиосабатини ифодалайди (кинога бормоқ, кинода қўриигмоқ, уйга келмоқ), шу элементлар орасидаги муносабатнинг характерига. қараб отнинг формаси ўзгаради.

Тусловчилар бажарувчи билан — белгининг эгаси билан бўл- ган муносабатни, шахс-сон маъноларини билдириб, шу компонент- нинг ўз ҳоким сўзига боғланишида хизмат қилади (Биз айт- дик). Демак, тусловчилар предикатив характердаги қўшилишда цўлланади (Мосликии кўрсатадиган -лар аффикси ҳам тус- ловчига киради. Масалан, Қизлар планларини ошириб бажар- дилар).

Сўз формалари орқали, юқоридаги мисоллардан кўриниб тур- ганидек, от билан от (субстантив характердаги олмош ҳам), от билан феъл боғланади. Бу асосий ҳолатдир.

Сўз формалари синтактик характерна эга бўлиб, улар грам­матик маънони билдиради. Грамматик маъно ўз ифодаланиш фор- масига эга бўлган маънодир. Сўз формалари билан боғланишда маркер (бу ўринда — морфологик элемент, формал кўрсаткич) қўлланмай қолиши ҳам мумкин. Масалан, қуш(нинг) уяси, китоб­ои) ўқимоқ. Бу кўринишдаги омонимия ҳам, одатдагидек, нутқ- да — контекст орқали конкретлашади.

1. §. Ёрдамчи сўзлар. Синтактик алоқаларни ифодалаш- ,да қўлланадиган ёрдамчилар кўмакчи, боғловчи ва боғламалар- дир.

Кўмакчилар отнинг иккинчи сўзга (асосан феълга) боғлани- шини кўрсатади. Кўмакчилар функцияси жиҳатидан келишик аф- фиксларига ўхшаш бўлади. Кўмакчи олиб келган сўз маълум' келишик формасида бўлади (Маррага қадар бир текисда югури& борди каби).

Боғловчилар одатда, сўз тизмаларининг, гапларнинг компо- нентларини боғлайди (терак билан қайрағоч, ўқиди. ва ёзди, ўқи- ди, бироқ ёзмади; Кўклам келди ва далада иш қизиб кетди каби)..

Боғлама эга ва кесимнинг бирикишида шахс-сон, замон маъ­ноларини ифодалаш учун хизмат қиладиган ёрдамчидир. У бу маъноларни ўзича кўрсата олмайдиган, шу маъноларни ифода- ловчи формаларга эга бўлмаган сўзлар билан бирга келади (Биз студент бўлдик. У тикувчи эди. Сен овга чиқишга тайёр бўлдинг Демак, боғлама кесими от билан (кенг маънода) ифодаланга® гапларда эга ва кесимнинг бирикишини кўрсатади. Боғлама қўл-

лаимаганда, умумзамон маъноси англашилиб туради (Болға — асбоб каби).

1. §. Сўзлар тартиби. Ҳозирги ўзбек тилида сўзлар тартиби грамматик ҳолатга асосан таъсир қилмайди: гапдаги бўлаклар- пииг ўрни ўзгарса ҳам, уларнинг синтактик вазифалари аввалгича цолаверади. Масалан: Сен музейга борасанми?—Музейга сен бо­расанми?— Борасанми сен музейга?— Борасанми музейга сен?— Музейга борасанми сен? Бу мисолларда сўз тартиби грамматик, ҳолатни ўзгартира олмаганлигининг сабаби шундаки, мисоллар­да ги сўзлар ўз синтактик вазифасини кўрсатиб турувчи маркер- га — морфологик кўрсаткичларга эга (Бундаги тартиб ўзгариш- лари, гарчи синтактик ҳолатга таъсир қилмаса ҳам, маънодаги,,. фикрдаги оттенкага, стилистик ҳолатга таъсир кўрсата олади). Сўзнинг синтактик вазифаси махсус кўрсаткичлар билан ифода- ламмаганда, тартиб бош ролни ўйнайди: бунда сўзнинг гапдаги <|)упкцияси, асосан, тартиб орқали белгиланади, тартиб ўзгарса,. мазмун билан бирга, синтактик ҳолат ҳам ўзгаради. Бу ҳодиса— тартибнинг грамматик роли — ўзбек тилида сифатловчининг си- фатлаимишдан олдин келишида аниқ кўринади. Мисол учун Ок­тябрь революциясидан аввал яратилган халқ оғзаки ижодидан. олингаи цуйидаги мисраларни қараб чиқайлик: Золим подшо қўй- мади, меҳнаткашни қийнади. Эҳ, йигит излади қиз, севган ёрин топмади. Бу ганда золим сўзининг сифатловчи экани подшо сўзи- дап олдии келиши билан белгиланади; йигит сўзининг эга, қиз- сўзининг тўлдирувчи экани ҳам уларнинг тартиби асосида белги- ланади.

Тартиб жуда умумий восита бўлиб, сўз морфологик жиҳатда»; шаклланганда, у маълум даражада пассив роль ўйнайди, яъни. ёрдамчи белги бўлади. Демак, сўз тартиби сўз формалари билан ўзаро муносабатда бўлади: сўз формалари тараққий қилган тил- ларда сўзнинг синтактик вазифасини кўпинча унинг формасш кўрсатиб туради, демак, бунда тартиб етакчи ўринда турмайди;. аналитик тилларда эса бунинг аксини кўрамиз.

Ганда сўзлар тартиби логик урғу билан зич боғлиқ: логик урғу гапдаги мазмун марказини ажратиб кўрсатади. Логик урғу олган бўлак тартибга таъсир қилиши ҳам мумкин. Масалан: Мастер- сифат ҳақида гапирди (нима ҳақида?— сифат ҳақида).— Сифат ҳақида мастер гапирди (ким?— мастер). Кўринадики, бу ҳоди- салар нутқда ўзаро уйғун ҳолда қўлланади.

Экспрессив тусдаги гапларда ва шеърларда мазмунни кучлИ' ифодалаш, поэтик талабга мослаш каби ҳодисалар билан боғлиқ. ҳолда одатдаги тартиб ўзгаради. Масалан: Ёмғир ёғди (стилис­тик нейтрал ҳолатдаги тартиб: эга+кесим). Қуйди ёмғир, қуйди ёмғир: кесим+эга.

1. §. Интонация. Интонация ҳам турли синтактик. алоқаларни,, грамматик-фикрий ҳолатларни ифодалашда хизмат қиладиган во- ситадир. У нутқдаги бўлакларнинг бир бутун, яхлит ҳолатини; кўрсатади, гапнинг мазмун, грамрШИЫЙ^л^«^^аадаги сўз- ларнинг, бирикмаларнинг, айрим; ганларнинг турлй муносабатла-

рини ифодалайди, гапнинг мазмунидаги ҳар хил ҳолатларни, .гапнинг турини, унинг қандай дисмларга бўлинишини, ундаги -айрим бўлакларнинг ажратилганлигини билдиради. Интонация- нинг тури кўп (оғзаки нутқдаги ҳар хил паузалар ҳам шунга киради). У грамматик-фикрий хусусиятга, айтилаётган фикрнинг ■оттенкасига қараб ҳар гал айрим туе олади.

Интонация орқали гапдаги сўзларнинг группаланиши — син­тактик бўлиниши, элементларнинг ўзаро қандай боғланганлиги ифодаланади. Бирор группада интонацион ўзгариш бўлар экан, •бу одатда синтактик бўлинишнинг, мазмуннинг бошқалигини кўр- -сатади. Масалан (қисқа паузани вертикал чизиқ билан кўрсата- миз): 1. Калин муқовали / китоб (муқоваси қалин)—қалин / му­ровали китоб (китоб қалин). 2. Учта болали аёл (бола учта) — учта I болали аёл (аёл учта). 3. Иигит / излади қиз (йигит — эга) — Йигит излади / қиз (қиз — эга).

Санаш интонацияси бир хил бўлакларнинг алоқасини ифода­лайди. Масалан: Олма, ўрик гуллади. Демак, интонация сўзлар тартиби каби синтактик алоқанинг ҳамма турида (фақат сўз би- рикмасидагина эмас) учрайдиган универсал воситадир.

Боғловчисиз қўшма гапнинг шарт, қарама-қаршилик, сабаб каби маъноларни ифодаловчи қисмларида ҳам махсус интонация бўлади. Мисоллар: Кундузи иссщ — кечаси совуқ, (қарама-қар- шилик: Кундузи иссиқ, лекин кечаси совуқ). Тонг отди — мен кет- дим (ҳаракатнинг, воқеаларнинг одатдагидан кўра тез алмаши- ниши: Тонг отди-ю, мен кетдим). Сен кел — у боради (шарт: Сен келсанг, у боради). Кеча боролмадим: уйга меҳмонлар келиб крлди (сабаб: Кеча боролмадим, чунки уйга меҳмонлар келиб цолди) ва б.

Юқоридаги муносабатлар интонациядан бошқа грамматик во- сита — боғловчи билан ифодаланганда, интонация ўзининг ҳал қилувчилик ролини йўқотади, иккинчи даражали воситага айла- нади (Кеча сизникига боролмадим, чунки зарур иш чиқиб қолди каби). Интонация биринчи ўринда бўлганда, бир боғланишнинг ўзи оҳангни ўзгартиш йўли билан элементлар орасидаги грам­матик-фикрий муносабатларнинг турли кўринишларини акс этти- риши мумкин. Масалан: У келди, мен кётдим (санаш: У келди ва мен кетдим).— У келди — мен кетдим (сабаб: У келди, шу сабаб- ли мен кетдим).— У келди — мен кетдим (икки ҳаракатнинг ба- жарилиши орасидаги вақтнинг одатдагидан қисқалиги: У келиши биланоқ мен кетдим) ва б. Бундай интонацион хусусият қўшма гапдаги қисмларнинг грамматик-фикрий' муносабатини белгилаш- да, қўшма гапнинг ва эргаш гапларнинг турини аниқлашда катта роль ўйнайди (Бу ҳақда «Қўшма гап» баҳсида сўзланади).

Кўринадики, айрим ўринларда сўзларни боғлаш вазифасини интонациянинг ўзи бажаради. Боғланиш бошқа йўл билан, маса­лан, аффикслар билан бўлганда, интонация ёрдамчи ролни бажа­ради.

Бир синтактик муносабат турли йўллар билан ифодаланиши хам мумкин. Масалан, синтактик жиҳатдан бир хил бўлган бў^

лакларнинг муносабати санаш интонацияси билан ифодалангани- дек, боғловчи воситасида ҳам ифодаланиши мумкин (олма, ўрик— олма ва ўрик); восита маъносини англатган бошқарув му­носабати келишик формаси билан ифодалана олганидек, кўмакчис ёрдами билан ҳам ифодалана олади (телефонда гаплашмоқ — телефон орқали гаплашмоқ); сабаб, аташ каби маъноларнинг ифодаланиши ҳам шундай (Салима шу доридан тузалди.— Са­лима игу дори сабабли тузалди. Чол ўйинчоқни неварасига олди.— Чол ўйинчоқни невараси учун олди). Қўшма гапда сабаб муноса­бати интонациянинг ўзи билан ҳам, боғловчи билан ҳам ифодала- нади (Салим узоща чопа олмади: бир оз тоби цочган эди.— Салит, узоща чопа олмади, чунки бир оз тоби қочган эди).

Сўз формалари ва ёрдамчилар гапнинг ичидаги икки элемент- нинг муносабатини кўрсатади, тартиб ва интонация гапдаги ҳам- ма сўзларга ёйилади, бутун гапда иштирок қилади.

ТЕНГЛАНИШ ВА ТОБЕЛАНИШ

1. §. Сўз қўшилмаларининг компонентлари орасидаги син­тактик алоқанинг предикатив алоқа (гап ҳосил қилади) ва пре­дикатив бўлмаган алоқа (гап ҳосил қилмайди) тусида иккига» бўлинишини, кейингисининг элементлари орасидаги боғланиш- нинг тенгланиш ёки тобеланиш (эргашиш) тарзида бўлишини, ҳар бир турнинг хусусиятларини юқорида қисман кўриб ўтдик.

Грамматик жиҳатдан бир-бирига зид бўлган бу алоқалар се­мантик томондаи ўзаро боғлиқ. Буларни бир-биридан фарқловчи белгилар: 1. Бу алоқаларни ифодаловчи воситалар жиҳатидаж умумлик ҳам (масалап, интонация ва тартиб каби универсал во­ситалар ҳар икки тип алоқа системасида ишлатилади), фарқли томоилар ҳам бор: тенгланиш алоқасининг ифода воситалари сўз бирикмасида ҳам, гапда ҳам, асосан, бир хил; тобеланишнинг нос.италари эса сўз бирикмасида ва гапда анчагина фарқ қилади. Масалан, чунки боғловчиси фақат тобеланишда ишлатилади.. 2. Тенгланишда алоқа сўз формаси билан ифодаланмайди, тобе­ланишда эса сўз формаси бу алоқанинг асосий воситаларидир.

Тенгланиш

1. §. Ҳар бир синтактик конструкция икки компонентли бў- лади: сўз-\-сўз (сўз бирикмасида ва содда гапда; булар кенгайга® ҳолатда ҳам бўла олади) ёки гап-\-гап (қўшма гапда). Тенг­ланиш алоқасининг хусусиятларидан бири алоқанинг очиқ ёкн ёпиқ бўлишидир. Епиқ алоқада икки компонент боғланган бўлади (Ҳаво ёқимли, лекин совуқроқ), очиқ алоқада бир қанча компо­нентлар боғланган бўлади (Баҳор. Майин шамоллар, тиниқ сув- лар, тоза ҳаво, кўм-кўк осмон...). Бунда компонентларнинг сони — миқдори мундарижа билан боғлиқ.

Очиқ ва ёпиқ алоқалар, бу алоқалар натижасида ҳосил бўлган синтактик конструкциялар бир-биридан турли белгилар билан фарқланади: очиқ алоқаларни бириктирувчи боғловчилар, айи- рувчи боғловчилар; ёпиқ алоқаларни эса зидловчи боғловчилар- ифодалайди. ёпиқ алоқалар тобеланиш алоқаси билан умумий ^елгиларга эга. Масалан, улар икки компонентнигина боглайди.

Тенгланиш алоқаси — грамматик жиҳатдан тенг ҳуқуқли ком­понентларнинг алоқаси; бундай алоқа: 1) уюшиқ бўлакларда;

1. қўшма гапнинг предикатив қисмлари орасида; 3) уюшмаган, бироқ бир хил функцияда келадиган бўлакларда (ажратилган изоҳловчиларда) кўринади: Толиб ака, қоровул, местком аъзоси қилиб сайланди.

Тенгланиш алоқасида компонентлар бир хил функцияда, се­мантик томондан бир типда бўлади, лекин компонентларнинг фор­мал жиҳатдан доим бир хил бўлиши шарт эмас.

Тобеланиш

1. §. Тобеланиш бир компонентнинг бошқасини аниқлашга эсизмат қилишидир: гап бўлаклари орасидаги (содда гапда) ва қўшма гапнинг грамматик жиҳатдан тенг бўлмаган компонент- лари орасидаги алоқа тобеланишдир.

Тобеланиш алоқаларини белгилашда ва фарқлашда бир қанча белгилар — белгилар комплекси алоқанинг мазмун томони ва формал кўрсаткичлари, компонентларнинг лексик-семантик, грам­матик хусусиятлари ҳисобга олинади. Масалан, баъзан бошқари- лувчи компонентнинг тўлдирувчи ёки ҳол вазифасида эканлигини аниқлаш, аниқ чегара белгилаш қийин бўлади, шунда алоқанинг мазмун томони хам, компонентларнинг лексик-семантик хусусия- ти ҳам ҳисобга олинади.

Сўз бирикмаси составидаги компонентларнинг богланиши эр- гашиш (тобеланиш) муносабати орқалигина бўлади: буларда тенгланиш муносабати бўлмайди. Тобеланиш муносабати гап сос­тавидаги компонентлар орасида ҳам учрайди. Фарқ шундаки, гап составида ва сўз бирикмасида тобеланиш муносабатининг бошқа- бошқа турлари қатнашади.

1. §. Сўз бирикмасининг, содда гап компонентларининг ора- спдаги боғланиш — бундаги ҳоким ва тобе сўзларнинг боғланиш формалари, тобеланиш уч хил: мослашув, бошқарув ва битишув. Буларни белгилаш ва фарқлаш компонентлар ва улар орасидаги алоқанинг семантик-грамматик, формал хусусиятларига асосла- нади. Мисоллар: колхознинг ютуқлари, пахтани термоқ, тез тер- МОҚ. Мисоллардан кўринадики, қўшилмада тобе сўзнинг қайси формада келиши унинг ҳоким сўзига боғлиқ.
2. §. Мослашув. Мослашувда боғланган компонентлар (икки сўз) бир-бирига мувофиқ — уйғун тусга киради. Тобе сўз шу ало- қага хос — ҳоким сўзга мос формада келади: ҳоким сўз ўзгариши билан тобе сўзнинг формаси ҳам шунга мос формата ўтади — ўз шаклини унга тенглаштиради (ўзаро тобелик). Масалан, терим- чининг ҳикояси, сизнинг ҳикоянгиз. Қаратувчи билан қаралмиш мослашув йўли билан боғланади: шахе ва сонда мослашади.

Сўз бирикмасида мослашув ҳаракат, белги ё предметнинг қай^ си предметга тегишли эканлигини кўрсатади.

Мослашув ҳодисаси сўз бирикмасининг доираси билангина чегараланмайди. Эга билан кесим ҳам мослашув йўли билан боғланади. (Бу ҳақда бош бўлаклар баҳсида сўзланади.) Преди­катив қўшилишдаги мослашув билан сўз бирикмасидаги мослашув бир қанча хусусиятлари билан бир-биридан фарқ қилади.

1. §. Бошқарув. Бундай боғланишда тобе сўз ҳоким сўзнинг талаби билан ўз формасини ўзгартиради: тобе сўз ҳоким сўзга қараб маълум формата киради. Масалан: мактабга бормоқ, уйдан келмоқ. Бунда ҳоким сўзнинг характерига қараб тобе сўз маълум: келишик формасини олган. Лекин ҳоким сўзнинг қандай формада бўлиши бошқарув учун аҳамиятсиздир. Бу боғланишда ҳоким бў- лак бошқарувчи саналиб, тобе бўлак бошқарилувчи саналади. Бошқарувчилик ролини феъллар (соф феъл, равишдош, сифат- дош, ҳаракат номи) бажаради, баъзан сифатлар, равишлар, уму- ман, исталган мустақил туркумдаги сўз бошқарувчи бўлиб кела олади, шунга кўра (бошқарувчи сўзнинг турига қараб) бошқа- рув, асосан, иккига бўлинади: 1. Феъл бошқаруви (ҳоким сўз феълдан бўлади). Мисоллар: Тўлди буғдой, шолига бир қанча омбор пахтадан. (Ашуладан.) Бу перо пўлатдан ишланган. Ка- римга мукофот берилди. 2. Сифат-равиш бошқаруви (ҳоким сўз сифатдан, равишдан бўлади): Асал қанддан ширин. Отдан ба­ланд, итдан паст. (Топишмоқ.) Бочка сув билан тўла. Бошқарув- чи сўз от туркумидан бўлганда ҳам (от бошқаруви), бу қўши- лишнинг характери, умумий хусусияти сифат бошқарувига тўғри: келади.

Кўринадики, бошқарилувчининг формаси етакчи сўзнинг лек- сик маъносига, грамматик хусусиятига қараб белгиланади (маса­лан, ўтимли феъл тушум келишигидаги сўзни талаб қилади). Шунингдек, бошқа келишикда келиши умумий маънога боғлиқ. бўлади: сутни ичмоц, (ҳаммасини) — сутдан ичмоқ (бир қисми- пи). Тобе компонент семантик-грамматик хусусиятга, элементлар- нинг бирикиш потенциалларига, синтактик валентликка қараб маълум формада келади. Бунда баъзан у форманинг вариатив- лиги ҳам учрайди: отга минмоқ — отни минмоқ каби. Булар бир- бирига яқин турса хам, лекин ҳар бир кўриниш ўз айрим хусу­сияти билан, масалан, компонентларнинг лексик маъносидаги хусусият билан ўзаро фарқланиб туради. Бундан баъзан омони­мии синтактик конструкциялар ҳосил бўлади.

Бошқарув, асосан, ҳаракат билан объект, белги билан предмет муносабатини ифодалайди.

Бошқарув отнинг ёки от вазифасидаги сўзнинг бошқа бирор сўзга — феълга ёки сифатга, равишга, отга эргашиш йўли билан: боғланувини кўрсатади.

Бошқарув келишикли бошқарув, кўмакчили бошқарув тусида бўлади. Келишик аффикслари ва кўмакчилар бошқарилувчи сўз- нинг иккинчи элементга тобеланиб боғланувини, унинг синтактик: ҳолатини кўрсатувчи грамматик белгилардир.

1. §. Битишув. Бундай боғланишда бириккан сўзларнинг ўз- аро алоқаси, асосан, тартиб ва интонация орқали белгиланади.

Битишувда боғланишнинг — тобеланишнинг морфологик кўрсат- жичлари бўлмаса ҳам (мослашув ва бошқарувдаги каби), бу ҳо- .диса бошқа воситалар орқали ифодаланган бўлади. Демак, бити- шув «шаклланмаган» сўзнинг бошқа бирор сўзга тобеланиб боғланишидир. Бунда тобе сўз формал жиҳатдан ўзгармайди.

Қуйидаги сўзлар битишув йўли билан боғланади:

1. равиш+феъл: Докладчи секин сўзлади;
2. равишдош + феъл: Қуёш цизариб чиқди;
3. сифат (сифатловчи вазифасида келадиган бошқа сўзлар :ҳам: равиш, олмош, сон, сифатдош ва бошқалар)+от (сифатлан- миш): қизил байроқ, бу бино, кўп китоб каби. Бу бирикиш от+от -формасида ҳам бўлади. Масалан, анор юз, шиша осмон, марварид тиш каби. Бундаги биринчи от ўзининг кўп хусусиятлари билан сифатга ўхшаб кетади, лекин у сифат эмас, балки сифатловчи вазифасида келган отдир.

Битишув муносабатида предмет билан белги, ҳаракат билан •белги, белги билан белги муносабати ифодаланади.

Бу типдаги боғланишларда от^ феъл, сифат ва равиш ҳоким бўлади.

Битишувда компонентларнинг ҳоким-тобелик ҳолати, асосан, тартиб орқали белгиланади (тобе элемент+ҳоким элемент). Ма­салан, У тез юрди гапидаги битишув муносабатида, одатда, тобе сўзни ҳоким сўздан ажратиб бўлмайди (орага у сўзини киритиб бўлмайди). Демак, бу битишувда тартиб бош р.олни ўйнайди. (Мослашув ва бошқарувда тобеланишнинг морфологик белгилари бўлганлиги учун, тартиб деярли эркиндир, иккинчи ўриндадир.) Баъзан битишувда ҳам тартиб иккинчи ўринга тушиб қолиши мумкин. Масалан: Мао/слис кечқурун бўлади.— Кечқурун мажлис бўлади каби.

Демак, битишув муносабатида тартиб ва интонация катта роль ўйнайди. Бунда тобелик тартибдан, грамматик хусусиятдан, маъ- .нодан билиниб туради.

Келишик аффикси ўз хусусиятини доим тўла сақлайвермайди. Масалан: мактабда ўқимоқ. — тезда қайтиб келмоқ. Мисолдаги мактабда сўзи бошқарувнинг бутун ҳолатларини кўрсатади (ҳам- ма келишик билан турлана олувчи от), тезда сўзи бундай хусу- •сиятга эга эмас (у фақат шу келишик формасидагина келади; бунда келишикнинг функцияси жуда кучсизланган). Демак, чин- дан, тезда, олға каби сўзлар маълум келишик формалари билан «қотиб қолган», келишикнинг умумий системасидан ажралган, бу- ларда бошқарув йўқ. Булар шу ҳолида равишга кўчган сўзлар- дир. Бундай сўзларнинг боғланиши шакл жиҳатидан бошқарувга З^хшаса ҳам, ҳозирги хусусиятларига кўра битишув саналади.

СҒЗ БИРИКМАСИ

1. §. Нутқда, гапда сўзлар маълум грамматик қоидалар асо- сида бир-бири билан боғланган бўлади. Масалан, унинг қизи (гапирди), ёш бола (югурди), (мақсадим шу) китобни ўқимоқ^

секин гапирмоқ. Мисоллардаги ҳар бир жуфт грамматик бутун\* ликни ҳосил қилган бўлиб, яхлит, бироқ ўз ичида қисмларга бў\* линадиган бир бутун тушунчани билдиради. Бу комплексдаги — цўшилмадаги сўзларнинг алоқаси, одатда, грамматик жиҳатдак шаклланган бўлади. Икки ёки ундан ортиқ мустақил сўздан тузи\* либ, тобеланиш алоқаси асосида бир грамматик бутунлик, семан\* " тик яхлитлик ташкил қилган ҳар бир комплекс сўз бирикмаси саналади.

Бирикма мустақил сўзларнинг қўшилиши билан ҳосил бўлади^ ёрдамчи сўзлар (кўмакчилар) эса ўз олдидаги мустақил сўз билан биргаликда бир компонент еаналади. Масалан, ашулани завк; билан куйламоқ: 1) ашулани куйламоқ, 2) завқ билан куйламо^

Сўз бирикмаси комплексидаги бир сўз ҳоким бўлади, бошқаси тобе бўлади. Бу ҳоким-тобелик ҳолати ўша қўшилишнинг харак- теридан, компонентларнинг грамматик хусусиятларидан, формал кўрсаткичлардан ва маънодан билиниб туради. Масалан, оппоқ қор (қор — ҳоким), фильмни кўрмоқ (кўрмоқ— ҳоким), яхши ўқимоқ (ўқимоқ — ҳоким). Узбек тилида бирикмадаги компонент­ларнинг одатдаги, нейтрал тартиби қуйидаги қоидага асосланади: тобе сўз ҳоким сўздан олдин келади. Тобе сўзнинг формаси ҳоким: сўзга, унинг талабига қараб ўзгаради. Масалан, мактабга бор- моқ, мактабдан келмоқ. Демак, сўзнинг ҳар хил формаларга ки- риши унинг бошқа сўзлар билан бўлган муносабатига — бу муно\* сабатнинг лексик-грамматик хусусиятларига боғлиқ бўлади^ Нутқдаги ҳар қандай бутунлик (грамматик ва семантик бутун­лик) — синтактик конструкция сўз бирикмаси бўлавермайди, бу боғланишнинг бошқача кўринишлари ҳам бор.

СУЗ БИРИКМАСИ ВА СИНТАГМА

■ 28‘ §. Гапнинг структура ва мазмун жиҳатидан бир бутун бўл- ган группалари, парчалари талаффузда қисқа пауза билан ажра- либ туради. Бундай группалар синтагма саналади. Масалан:: Ташаббускор ёшлар пахта теримида ҳаммага намуна бўлдилар■ гапида учта синтагма бор: 1) ташаббускор ёшлар; 2) пахта тери­мида; 3) ҳаммага намуна бўлдилар.

Ҳар бир синтагма бир ҳаво чиқариш билан — бир нафас кучи билан»айтилади, сўнг орада қисқа пауза бўлиб, бошқа синтагма бошланади. Синтагманинг энг сўнгги элемента, шу элементнинг сўнгги бўғини кучли айтилади—урғули бўлади. Лекин дарак гапнинг охирги синтагмаси, одатда, бундай хусусиятга эга бўл- майди. Гапдаги синтагмаларнинг ҳаммаси, бир-биридан қисқа пауза билан ажралиб туришига қарамай, интонация жиҳатидав бир бутун бўлади (гаплар бир-биридан тўла пауза орқали ажра­либ туради). Демак, фонетик жиҳатдан синтагма гапнинг инто­нация билан бириккан, одатда, бир-биридан қисқа пауза орқалн ажралиб турадиган яхлит парчаларидир. Синтагма грамматик- семантик яхлитликни кўрсатувчи фонетик бутунликдир.

Демак, синтагма икки қисқа пауза орасидаги нутқий элемент — энг содда синтактик парчадир. Бу жиҳатдан қараганимизда, гап

■бир тугал синтагмали ёки бир неча синтагмали бўлади. Синтагма бир неча сўзли ва бир сўзли бўлади. Синтагма тобеланиш асосида тузилади: унда бир сўз етакчи (ядро), бошқалари шунга тобе бўл.иб келади. Синтагманинг грамматик структураси аииқловчи+ -фаниқланмиш (кенг маънода) формасида бўлади. Етакчи сўз шу доирадаги хоким элемент, синтагманинг бошқа сўзлари тобе эле- ментлар саналади. Синтагманинг етакчи элементи гапнинг бошқа шундай—етакчи элементлари билан боғлиқ. Тобе сўзлар етакчи ■сўзсиз ишлатилмайди, етакчи сўзнинг қўлланиши эса тобе эле- ментга боглмқ эмас. Кўп сўзли синтагмаларда тобе элементнинг ўзи бошқа бир сўзни ўзига қаратган бўлиши ҳам мумкин, демак, бу ўринда у ҳокимликка ҳам эга бўлади. Лекин шунда ҳам у, аввалгидек, синтагманинг етакчи сўзига тобе бўлади, шу синтаг­манинг доирасидан чиқмайди: бошқа синтагманинг элементлари билан алоқага киришмайди. Бундай икки томонлама алоқа нати- жасида бу сўз нисбий элемент бўлади (ҳам ҳокимликка, ҳам тобе- ликка эга бўлган элемент). Масалан, Пахтазордан қувноқ терим- чиларнинг ашулалари эшитилиб турибди («С. Узб.») гапидаги цувноқ теримчиларнинг ашулалари синтагмасида: ашулалар —

■«такчи элемент: ҳоким, теримчиларнинг — тобе элемент: аниқ- ловчи, қувноқ — тобе элемент: теримчилар сўзининг аниқловчиси; демак, теримчилар бўлаги — нисбий элемент: а) ўзидан кейинги элементга тобе: унинг аниқловчиси, б) ўзидан олдинги элементга ҳоким: унинг аниқланмиши.

1. §. Синтагмаланиш нутқнинг грамматик, мазмун жиҳати билан боғланган ҳодисадир. Синтагмаланишнинг маълум қонун- .лари бор. Синтагма ҳосил қилиш аниқловчи билан аниқланмиш муносабатида (Қизил байроқ ҳилпирамоқда гапида қизил бай- .роқ), феъл кесимнинг равиш ҳоли билан бирикувида (Болалар тез юрдилар гапида тез юрдилар) ва бошқа шу каби ўринларда учрайди.

Синтагмадаги элементлар бирикиб, бир бутунлик ҳолига кел- ханлигидан, гапдаги сўзларнинг қандай синтагмаланишини улар­нинг ўринларини алмаштириб кўриш билан ҳам билса бўлади: •синтагмалар қўлланиш хусусиятига ва бошқа талабларга қараб эркин равишда кўчади, бир синтагманинг элементлари орасига бошқа синтагманинг элементи ажралиб кирмайди. Мисол учун Бизнинг завод йиллик планни ошириб бажарди гапидаги синтаг- маларнинг ўринларшни алмаштириб кўрайлик: 1. Бизнинг завод-\- -\-йиллик планни-\-ошириб бажарди. 2. Йиллик планни-\-бизнинг завод-\-ошириб бажарди ва бошқалар. Шеърларда бундан бош- қача ўрин алмаштиришлар ҳам бўлади, лекин шунда ҳам синтаг­ма, одатда, бутунлигича кўчади.

Синтагмаларга бўлишнинг ўзгариши, одатда, грамматик ҳо- .латнинг ҳам, фикрнинг ҳам бошқалигини кўрсатади: бир гап қис- қа паузанинг ўрнига қараб турлича синтагмалана олади. Маса­лан: Бу тракторчи Каримнинг отаси (бу ўринда керакли тиниш белгиси қўйилмай кўрсатилган, тиниш белги қандай синтагмала- дишига қараб қўйилади): 1. Бу тракторчи — Каримнинг отаси (отаси — тракторчи). 2. Бу— тракторчи Каримнинг отаси (Ка- римнннг ўзи тракторчи). Англашиладики, синтагмаланиш ҳодиса- €и омонимик гапларни фарқлашга ҳам хизмат қилиши мумкин.

Сўз бирикмаси билан синтагма орасида яқин муносабат мав- жуд. Мисолни қиёсланг: *ёз* қушлари жанубдан тезгина учиб кел- дилар гапида шундай бирикмалар бор: ёз қушлари, жанубдан учиб келмоқ, тезгина учиб келмоқ. Синтагмаланиш: Ёз қушлари/ I жанубдан / тезгина учиб келдилар.

СУЗ БИРИКМАСИНИНГ МАЪНОСИ ВА ФУНКЦИЯСИ

1. §. Бирикма шу составдаги сўзларнинг (элементларнинг) муносабатини, бутунлик ҳосил қилганлигини билдиради: бу сўз- ларнинг алоқаси ўша элементлар орқали ифодаланган маънолар- линг муносабатини кўрсатади. Масалан, онгимиздаги предмет ва белги тасаввурларининг муносабати қизил лента формасидаги сўз бирикмаси билан ифодаланган. Демак, бундай алоқаларнинг асосида объектив борлиқдаги предмет, ҳаракат, белги, ҳодисалар ўртасидаги богланиш ётади. Сўзларнинг бирикиш ҳодисаси улар- нинг ички ва ташқи хусусиятларига боғлиқ. Масалан, юқоридаги предмет ва белги тасаввурларининг муносабати сифат билан от- нинг муносабати (қизил байроқ) орқали ифодаланган. Демак, сўзларни бириктириш алоқага киришадиган элементларнинг маъ- носи, лексик-грамматик хусусиятларй билан боғлиқ. Яна чоғиш- тиринг: жуда сўзи сифат билан (баъзан феъл билан) бирикади (белги+белги), лекин от билан бирикмайди, о/суда тулки каби ■бирикишлар эса отнинг (тулки) белги тасаввурини ифодалаш учун ишлатилганлигини кўрсатади. Ҳоким сўз ҳаракат оти бўлганда, тобе сўз шу ҳаракатнинг субъектини (боланинг югуриши) ёки объектини (планнинг бажарилиши) билдиради.

Бирикмадаги асосий маъно ҳоким компонент билан ифодалан­ган бўлади. Тобе элемент ҳоким компонентнинг маъносини тур- лича изоҳлашга, конкретлаштиришга хизмат қилади.

1. §. Сўз бирикмаси номинатив функцияни — аташ функция- сини бажаради, бу жиҳатдан у гапдан кўра сўзга яқин туради. Сўз бирикмасининг ёлғиз ўзи гапни ташкил қилмайди: у преди­катив бўлмаган қўшилмадир, демак, фикр ифодаламайди (у реал борлиқнинг бирор ҳодисаси ҳақидаги хабарни, сўзловчининг бунга муносабатини ифодаламайди: унда гапга хос бўлган предикатив- лик, интонацион тугаллик йўқ), балки гап составида бошқа сўз- лар, бирикмалар билан боғланиб, гап тузиш учун материал бўлиб хизмат қилади. Сўзларнинг Пахта очилди типидаги предикатив муносабати, одатда, гап ҳосил қилади, шунга кўра у сўз бирик­маси системасига кирмайди, ундан кескин фарқ қилади.

ЭРКИН ВА ТУРҒУН СУЗ БИРИКМАЛАРИ

1. §. Баъзан элементлар ҳар жиҳатдан жуда мустаҳкам боғ- ланиб, бир сўз тусида бўлиши ҳам мумкин. Бундай. вақтда ўша комплексдаги элементлар — сўзлар орасида синтактик мустақил-

лик бўлмайди, улар айрим-айрим синтактик вазифа бажармайди^ балки бутун бирикма бир вазифани бажаради, маънода махсус- ланиш бўлади. Бу комплекс бир сўз каби қаралади. Масалан,. темир йўл қурмоқ (бир бирикма: темир ва йўл элементларининг иккаласи бирликда бир сўз ҳукмидадир). Бу жиҳатдан баъзав. сўз бирикмаси билан қўшма сўз бир шаклда бўлади. Буларни грамматик-семантик хусусиятлар орқали аниқлаймиз. Масалан,, оқ қовун: 1) сўз бирикмаси (оқ тусдаги ҳар қандай қовун),

1. қўшма сўз (қовуннинг бир тури. Чоғиштиринг: қора қовун, қорақанд, оқ олма, қизил олма, цизил гул). Бу типдаги бир хил- лик кўпинча аниқловчи+аниқланмиш формасидаги бирикишда учрайди. Буларнинг биринчиси (сўз бирикмаси) иутқ ҳодисаси бўлиб, иккинчиси (қўшма сўз) тил ҳодисасидир.
2. §. Сўзларнинг ўзаро боғланиб, сўз бирикмаси ташкил қи- лиш ҳодисаси элементларнинг эркин бирикишини кўзда тутади\* турғун — барқарор бирикмалар — фразеологик иборалар бошқача хусусиятга эга. Буларда эркин. боғланиш эмас, грамматик-семан­тик бутунлик, ажралмаслик мавжуд бўлади. Буларга, одатда, бир сўз ҳукмида қаралади, демак, бутунлигича бирикманинг бир бў- лаги бўлади. Масалан, сигир қуйруқ қилиб тушунтирмоқ (сигир қуйруқ қилиб — ётиғи билан, асталик билан), кўзини ёғ босган (мағрурланиб кетган). Эшон майизнинг тагига турна жди (Фольк­лор.): тагига турна экмоқ (тамом қилмоқ, тугатмоқ, масалан, еб- тугатмоқ).

Эркин бирикмалардаги сўзларни талабга қараб алмаштириш мумкин (катта расм: чиройли расм — катта уй), бундай ҳодиса турғун бирикмаларда йўқ. Турғун бирикмаларни бўлакларга аж- ратиш уларнинг этимологияси, тарихи билан боғлиқ. Бундай би­рикмалар кўп жиҳати билан бир сўзга ўхшаш — лексик харак- терда бўлиши сабабли лексик бирикма деб, бунинг акси — эркик бирикмалар эса синтактик бирикма (синтактик сўз бирикмаси) деб ҳам юритилади.

СУЗ БИРИКМАЛАРИНИНГ КЛАССИФИКАЦИЯМ

1. §. Сўз бирикмалари, биринчидан, ҳоким компонент сўзлар- нинг қайси лексик-грамматик категориясидан бўлишига қараб^ иккинчидан, грамматик структурасига — тузилишига кўра клас­сификация қилинади.

Сўз бирикмаси ҳосил қилиш, ундаги компонентларнинг холати шу составдаги элементларнинг қайси сўз туркумига кириши ва шундан келиб чиқадиган грамматик-семантик хусусиятлар билан боғлиқ. Масалан, сон билан сиф,ат бирика олмайди; келишик аф- фикси олган ёки кўмакчи билан «оиргаликда қўлланган отлар феъл билан бирикканда, кейинги сўз (феъл) ҳоким бўлади (музейга бормоқ, телефон орцали гаплашмоц каби), келишик формаси ва кўмакчи шу отнинг тобелик белгисидир. Сифат билан от бирик­канда, от ҳоким бўлади (ширин олма каби). Равиш билан феъл бирикканда, феъл ҳоким бўлади (тез юрмоқ, бирдан қичқирмоқ,

■бирга бормоқ каби). Ана шу грамматик хусусиятларга қараб, сўз бирикмаси тузиш йўллари ҳам ҳар хил бўлади. Демак, бу хусу- спятларга асосланган классификацияда сўзларнинг лексик-грам- матик категориялари назарда тутилади.

1. §. Сўз бирикмаси ўз составидаги ҳоким компонентнингқай- си сўз туркумига киришига қараб, бир қанча кўринишларга эга бўлади.

От бирикма: бунда ҳоким компонент от билан ифодаланади. (Бу ўринда от термини кенг маънода қўлланган; ҳоким компо­нент от ўрнида қўлланган сўздан бўлиши ҳам мумкин); от (катта завод: субстантив бирикма), сифат (тухумдан кичикроқ: адъектив бирикма) каби; тобе компонент от, сифат, сифатдош, сон, олмош, ҳаракат номи, равиш, мимемалардан бўлади. Демак, бу сўз бирик­маси от + от (колхознике боғи), сифат + от (чиройли боғ), сифат- дош + от (ўқиган бола), сон+от (ўн киши), олмош+от (бу йигит), ҳаракат номи+от (ўқиш орзуси), равиш+от (ўзбекча китоб, русча китоб, ленинча ифода), мимема+от (шивир-шивир гап, та- қир-туцур овоз), от+сифат (олмадан катта) формаларида келади.

Феъл бирикма: бунда ҳоким элемент феъл, тобе элемент феъл- дан бошқа сўз бўлади: от+феъл (вазифани бажармоқ), равиш-|- -(-феъл (яёв юрмоқ). От + феъл типидаги боғланишда от жуда кенг маънода олинади: болани чақирмоқ, ўқимоққа отланмоқ, сени чақирмоқ каби.

Равиш бирикма: бунда ҳоким элемент равиш сўз туркумидан бўлади: от+равиш (овоздан тез, ўқдан тез).

Биз юқорида кўриб ўтган икки сўзли бирикмалар (оппоқ пах­та, илғор теримчилар) энг содда формадаги сўз бирикмасидир. Сўз бирикмаси уч ва ундан ортиқ сўзли бўлиши ҳам мумкин. Ми- соллар: ҳаводаги уч ўрдак, колхозимиздаги илғор теримчилар, ўнта катта қора қўй.

, 36- §. Сўз бирикмаси структура жиҳатидан икки турга бўли-

нади: содда бирикма ва мураккаб бирикма.

Содда бирикма, одатда, икки сўздан тузилган бўлади: оқ қо- ғоз, кўм-кўк осмон каби. Беш қаватли бино, ўн яшар бола, қилич бўйин от, ўрта бўйли бола типидаги қўшилишлар ҳам содда би­рикма саналади: буларнинг составидаги беш қаватли, ўн яшар, цилич бўйин, ўрта бўйли элементлари кейинги отларнинг аниқ- ловчиси сифатида ажралмас бир бутундир: беш қаватли + бино (қаватли бино дейилмайди), ўн яшар-\-бола, қилич бўйин-\-от, ўрта бўйли + бола.

Бирикманинг компонента фразеологии ибора билан, турғун бирикма билан, составли ном билан ифодаланганда ҳам, бундай бирикма содда ҳисобланади. Мисоллар: қуш цўнмас ўсимлиги (қуш қўнмас+ўсимлиги), борса келмас ороли (борса келмас-1- + ороли), «Ерил тош» эртаги («Ерил тош»-\-эртаги).

Мураккаб бирикма содда бирикманинг кенгайишидан, бирик- маларнинг қўшилишидан тузилади. Юқорида берилган мисоллар- ни текшириб кўрайлик: 1. Уч-\-ўрдак — ҳаводаги-\-уч ўрдак. 2. Илғор +теримчилар — колхозимиздаги-\-илғор теримчилар. 3. До-

ра-\-цўй— катта-{-қора қўй— ўнта-\-катта қора қўй. 4. Янги-ғ '^китоб — оммабоп+китоб— янги+оммабоп китоб. Демак, бунда ҳам грамматик жиҳатдан икки бўлакни кўрамиз: аниқловчи+ +аниқланмиш, лекин булардан бири аслида сўз бирикмасидан иборат бўлади.

Мураккаб бирикма ҳосил қилишнинг ўз махсус қоидалари бор. Масалан, ғайратли ёш болалар типидаги бирикмаларда янги аниқ- ловчи (ғайратли) тўғридан-тўғри аввалги содда бирикманинг (ёш болалар) ҳоким компонентига боғланмайди (ғайратли бола фор- масида содда бирикма тузиш мумкин бўлса ҳам), балки бутун бирикмага қарашли бўлади (ёш болалар бирикмаси ғайратли' сўзига нисбатан бир бутун бўлакдир): ёш (аниқловчи)-{-болалар (аниқланмиш)—ғайратли (аниқловчи) +ёш болалар (аниқлан- миш). Яна қуйидаги мисолларни чоғиштиринг: янги чинни.пиё- ла — ўнта янги чинни пиёла, кенг кўчалар — асфальт ётқизилган кенг кўчалар, мевали дарахт ■— катта мевали дарахт — боғимиз- даги катта мевали дарахт (бундай бирикмаларда пауза ўрни- нинг ўзгариши грамматик ҳолатга, мазмунга таъсир этиши мум­кин) .

Мураккаб бирикманинг маъноси уига асос бўлган содда би­рикманинг маъносини кенгайтириш, конкретлаштириш билан ха- рактерланади. Мураккаб бирикма ҳосил қилишнинг йўллари ҳам, бундай бирикмаларнинг типлари ҳам ҳар хил. Мисолларни қиёс- ланг: аълочи студентнинг берган жавоблари; сўри устида куку- лашаётган бир жуфт мусича (Ғ. Ғ.); ариқ бўйи?а соя солаётгам катта бақа терак (Ғ. Ғ.).

ГАП

1. §. «Тил кишиларнинг энг муҳим алоқа воситасидир».. (В. И. Ленин.) Тилдан фойдаланиш бу восита — қурол орқали фикрни шакллантириш, ифода қилиш ва баён қилишдан иборат- дир. Фикр эса гап орқали шаклланади ва ифодаланади. Демак, тилнинг аралашув, ўзаро бир-бирини тушуниш, фикрлашиш во- ситаси бўлиб хизмат қилишини синтаксисда аниқ кўрамиз. Син- таксисда сўз бирикмасининг ва гапнинг текширилиши, гапнинг сўз ва сўз бирикмаларидан тузилиши, синтаксиснинг асосида гап ҳақидаги таълимот ётиши назарда тутилса, тил орқали бўладиган алоқа-аралашувнинг, фикр баён қилишнинг синтаксисда бўлиши, бунинг асосий формаси гап эканлиги англашилади.

Ган — фикр, туйғу ва истакни бошқаларга билдириш учуи ишлатиладиган асосий синтактик бирлик бўлиб, фикр баён ди- лишнинг энг содда формаси. (Нутқнинг бундан кейинги қисмлар- га ажралиши унинг фикр баён қилиш хусусиятини йўқотади.)

1. §. Гапнинг фикрни шакллантириш ва ифодалаш, баён қи- лиш воситаси бўлиши ҳақида гапирилганда, сўзловчи кўзда тути- лади, тингловчига нисбатан эса гап баён қилинган фикрни қабул қилиш, тушуниш воситасидир.

Тил воситаси билан алоқа-аралашувда, фикрни ифода қилиш- да, информация процессида инсон гапдан фойдаланади — инсон гапиради. Демак, сўзларнинг аралашув процессидаги ҳолати нутқ- да — гап ичида, одатда, бошқа сўзлар билан боғланиб қўлланиш- дан иборатдир: гап сўзлардан ташкил топади.

Одамларнинг бир-бирларини англаб, бир-бирлари билан фикр-. лашишларида — гаплашишларида, алоқада восита бўлиш, фикр баён қилиш тилнинг асосий вазифасидир. Бу — тилнинг коммуни­катив функцияси.

Коммуникация — бирор фикрни билдириш, хабар бериш, гап- лашиш билан бир-бирини тушуниш — шубҳасиз, коллективни кўз- да тутади. Демак, коммуникатив процесс онг билан — тафаккур билан боғланган социал ҳодиса, у ижтимоий характерга эга.

1. §. Гап — грамматик жиҳатдан ташкил топган, составидаги элементлари бир яхлит ҳолга келган, семантик, интонацион бу- тунликка эга бўлган синтактик бирлик, у фикр билдириш,' хабар бериш вазифасини бажаради, шу билан бирга, эмоцияларни — ҳис-туйғуларни билдириш учун ҳам қўлланади. Масалан, Пахта ■очилди гапи (дарак билдирадиган, эмоционал характерда бўлма- ган гап) махсус ундов интонацияси билан айтилса, у эмоцияни ҳам ифодалайди. Бу гапнинг мундарижаси «дарак — севинч» формасида бўлади. Демак, коммуникация (дарак бериш, хабар қилиш; дарак, алоқа) интеллектуал (ақлий) ҳолатни ҳам, эмо­ционал ҳолатни ҳам ўз ичига олади. Интеллектуал коммуникация билан эмоционал коммуникация ўзаро боғлиқ, уларнинг иккаласи ҳам тилга алоқадор, лекин тилнинг асосий вазифаси фикр ифода- лаш, фикрлашиш, гаплашиш, бир-бирини англаш воситаси бўл- ганлиги учун, тилнинг коммуникатив функцияси ҳақида гап бор- ганда, интеллектуал ҳолат асос бўлади, шу назарда тутилади; ТИЛ' билан тафаккур ажралмас муносабатда: интеллектуал ком­муникация тил билан органик алоқада. Англашиладики, тилда коммуникация интеллектуал характерда, эмоцияларни билдириш шу билан боғланган, шунга асосланган бўлади. Чоғиштиринг: бизнинг эмоцияни билдиришимизда кўпинча тилдан бошқа воси- талар ҳам роль ўйнайди (мимика, имо-ишора); эмоция билдириш учун тил воситаларидан кўра музика воситалари кўпроқ мос ке- лади. Булар ҳаммаси ўзаро органик боғланган интеллектуал ва эмоционал ҳолатларнинг бир-биридан маълум хусусиятлари би­лан фарқланишини ҳам кўрсатади.

ГАПНИНГ СЕМАНТИК СТРУКТУРАСИ

40- §. Нутқ тилнинг реализацияси. Нутқ гаплардан иборат бўлади. Гап—нутқнинг тугалланган (нисбий тугалланган) фикр ифодалайдиган бўлаги. Ҳар бир тугалланган фикр сўзлар йиғин- диси ёки айрим бир сўз билан ифодаланади: гап, одатда, сўзлар- нинг грамматик қонун-қоидалар асосида бирикуви билан ҳосил бўлади. Сўзларнинг бирикувидан тузилган бу конструкция нутқ- нинг фикр англатишдаги энг содда қисмидир.

Гапнинг тугалланган фикр ифодалаши унинг семантик томо- нидир, лекин бу фикрий тугаллик нисбийдир, чунки айрим гапдаги. фикрнинг тўлиқ очилиши нутқ ичида бўлади. Масалан: Болалар цичцирдилар гапидаги фикрни яна ҳам конкретлаштириш бундан кўра кенгроқ контекст ёрдами билан амалга ошади (Шу кейинги. контекст аввалги гапга нисбатан тугалроқ бўлади):

1. «Пионер» марши чалинди. Ҳамма шодланди. Болалар цич- қирдилар.
2. Полиция солиқни тўлай олмаган деҳқоннинг уйига шиддат билан келди. Бечора деҳқон калтак остида қолди. Буни кўриб, кампир дод солди. Болалар цичқирдилар.

Емғир ёға бошлади гапи, ситуацияга қараб, шу хабар билан. алоқадор бўлган бошқа фикрларга ҳам ишора қилади: 1. Ёмғир ёға бошлади (ҳовлидаги фанерларни олиб қўйиш керак). 2. Ёмғир ёға бошлади (ўйинни тўхтатиш керак). 3. Ёмғир ёға бошлади (усти ёпиқ жойга ўтишимиз зарур). 4. Ёмғир ёға бошлади (те- рилган пахтанинг устини ёпиш керак). 5. Ёмғир ёға бошлади (парникларни очиш керак).

Гапдаги сўзларнинг ўзаро семантик муносабатга кириши ўша сўзлар билан ифодаланган тушунчаларнинг муносабатини, объек­тив воқеликдаги — реал борлиқдаги предмет, ҳодисаларнинг ало- қасини билдиради (предикатив алоқа йўли билан): предмет билан ҳаракат муносабати (от+феъл: От кишнади), предмет билан бел- ги муносабати (от+сифат: Сув тиниқ), предмет билан предмет муносабати (от+от: Каптар — парранда) ва бошқалар. Бу ало- қалар натижасида гапнинг мундарижаси ташкил топади ва ифо- даланади.

4Г§. Гапнинг семантик структурасини семантик синтаксис ёритади. Унда гапнинг мазмун жиҳатидан бўлган турлари — улар- нинг намуналари, макетлари берилади: гапнинг семантик струк- тураси — мундарижаси — унинг модели билан боғлиқ.

Гапнинг мундарижасида икки ҳодисанинг бирлашганлигини кўрамиз: объектив фикр (гап орқали реал воделикдаги ҳодиса- ларнинг, улар орасидаги алоқа-боғланишларнинг ифодаланиши) ва субъектив муносабат (субъектнинг шу гапда ифодаланаётган мазмунга муносабатининг — қарашининг кўрсатилиши). Масалан: Бугун, афтидан, қор ёғади. Бугун қор ёғса керак. Бугун, балкиу қор ёғар. Бугун қор ёғади-ёв. Объектив фикр, одатда, лексик во- ситалар билан берилади (ўзаро боғланган мустақил сўзлар), субъектив муносабат грамматик воситалар (сўз' формалари, ёр- дамчи сўзлар, модал сўзлар) ва интонация ёрдами билан бери- ладй.

Ҳар бир айрим гап англатадиган фикрни, шу гапдан кузатил- ган мақсадни сўзловчи ва тингловчи бир хил тушунади. Сўзлов- чининг кўзда тутган мақсадига, эмоционалликка қараб, гапнинг структураси ҳам шунга мос формада бўлади. Масалан, сўрашни билдирадиган гапларнинг составида ким, қайси каби олмошлар- нинг бўлиши: Ким гапирди? Бу — сўроқ гапнинг шунга мослан- ган типик формаларидан бири. Демак, гап структурасининг сўз-

ловчи томонидан кўзда тутилган мақсадга (дарак, сўроқ, буйруқ мазмунларига), эмодионалликка мое келадиган типик формалари бор. Лекин, биринчидан, бир турнинг типик формаси нутқда бошқа тур учун қўлланиши ҳам мумкин (масалан, сўроқ гапнинг муайян урннларда дарак ёки буйруқ мазмунини бериш учун қўлланиши), иккинчидан, гап нутқ ичида, сигуацияга қараб турлича тушуни- лиши ҳам мумкин. Мисоллар: 1, Соат беш бўлди: а) Соат беш бўлди. Футбол ўйинининг бошланишига яна бир соат бор (оддий хабар, дарак); б) Биз иккаламиз ҳовлидаги скамейкада гапла- ишб ўтира бердик. Бир вақт секретарь қоровулга қараб: «Соат беш бўлди»,— деди (хабар бериш «Қўнғироқни чалинг» деган мазмунни ҳам англатади). 2. Ким қичцирди? гапи ишлатилиш ўрнига, интонацияга қараб, «Қичқирган одам ким?» мазмунида ,\ам, «Ҳеч ким қичқиргани йўқ-ку!» («Мен қичқирганим йўқ») мазмунида ҳам қўллана олади.

Юқоридагилардан шундай хулоса чиқади: гап формал-грам- матик ва интонацион жиҳатлардан ҳам, мундарижа жиҳатидан хам тугалликка эга. Унинг фикрий тугаллиги — нисбий. Гапнутқ ичида яшайди. Нутқда унинг мазмуни бошқа гаплар билан муно- сабатда бўлиш орқали яна ҳам ойдинлашади.

1. §. Алоқа-аралашувнинг асосий формаси бўлган гап орқали биз ўз фикримизни, туйғумизни, истакларимизни баён қиламиз. Гап буни умумлаштириб англатади: «Ҳар бир сўз (нутқ) умум- лаштиради». (В. И. Ленин.) Масалан: Арча кўм-кўк; Бола ёш (бу гаплар «эга+кесим» формуласи асосида тузилган; мазмуни: уму- ман арча, умуман бола ва буларнинг белгиси).

Гап фикрни тил материаллари орқали реаллаштиради: «Тил — реаллашган онг». (К. Маркс, Ф. Энгельс.) Англашиладики, ҳар бир фикрда объектив воқелик ҳодисалари акс этади: ҳар бир гап реал борлиқнинг инъикос процесси билан боғлиқдир; гап (кенг маънода тил) тушунча билан чамбарчас боғлиқ, у инсон фикри- нинг ифодаланиш формасидир. Гапда фикр, шунингдек, сўзлов- чининг шу фикрга, объектив воқеликка муносабати ҳам ифодала- нади (ишониш-ишонмаслик, тахмин, тусмол ва бошқалар). Фикр гап, нутқ ёрдами билан борлиққа келади, демак, бу ҳодисалар ўзаро боғлиқ, лекин булар бир-бирига тенг эмас, улардан ҳар бкрининг махсус хусусиятлари ва фарқлари бор.

Демак, гапни ўрганар эканмиз, уни фикр билан боғлаб текши- рамиз: тил ва тафаккур диалектик бирликдадир. Бу ҳолат ўз та- рихий илдизларига эга: «Тил онг каби қадимийдир». (К. Маркс, Ф. Энгельс). Лекин тилни тушунча билан боғлаб текшириш, тил- нинг ўз хусусиятларини ташлаб, унинг қонунларини тўла равишда тафаккур қонунлари билан ўлчаш, буларни тенглаштириш эмас. Тил билан тафаккур, гап билан логик ҳукм тўла тенг келмайди. «Грамматик гап логик ҳукм билан бутунлай тенг ва параллел эмас». (А. А. Потебня.) Ҳукм тафаккурнинг борлиқни билиш фор- маларидан бўлиб, унда предмет, ҳодиса кабиларнинг белгилари тасдиқ (ё инкор) йўли билан билдирилади (Каптар — парранда. Осмон тиниц. Шамол ёқимли. Кун совуқ эмас). Белгининг пред- метда борлигини (ёки йўқлигини), уыга хослигини (ёки хос эмас- лигини) тасдиқлаш (ёки инкор қилиш) билан предметларнинг ўхшашлиги ёки айрим-айримлиги, фарқланиши кўрсатилади. Фикрнинг, ҳукмдан ташқари, сўраш ва ундаш формалари ҳам- бор.

Логик қонунларни, психологик процессларни айрим текшириш. логиканинг, психологиянинг ишидир. Тилнинг текшириш лозим бўлган ўз хусусиятлари бор: «Эски фалсафий грамматика син­тактик ҳодисаларни анализ қилишда уларни логикадаги ҳукмга- нисбатан тайин этилган нормаларга мослар эди. Грамматика ло- гикадан айрим, тамоман мустақил ҳолатга эга». (В. А. Богоро­дицкий.)

1. §. Тил ва тафаккурнинг бир-бири билан боғлиқлиги фикр­нинг тил орқали ифодаланишидангина иборат эмас: тафаккур­нинг ўзи тил базасида туғилади, фикр тил материалисиз яшамай- ди. Бундан тилнинг тафаккур билан — гапнинг фикр билан ўзаро- боғлиқлиги англашилади.

Тафаккур субъектнинг фаолияти бўлиши билан бирга, борлиқ- нинг — предмет, ҳодиса ва бошқаларнинг инъикосидир, образи- дир; борлиқнинг бу инъикоси тил орқали, унинг бир парчаси — гап орқали ифодаланади. Демак, тафаккур объектив борлиқни, воқеликни акс эттиради, гап шуни тил материали орқали ифода- лайди.

Тафаккур инсоннинг туғилиши билан, меҳнат фаолиятининг ўсиш процесса билан бирликда, шу билан боғлиқ ҳолда туғил- ган, ривожланган ва умумлаштириш процесси билан боғланган. Моддий дунё, борлиқ, воқеликни биз сезгиларимиз, онг — анг- лаш, тафаккур орқали биламиз, демак, дунё билиб бўладиган,. идрок қилиб бўладиган нарсадир. Дунёни билиш, шу ҳақда билим ҳосил қилиш ташқи дунёнинг киши миясида акс этишидир. (Одам- нинг мияси — фикрлаш органи юқори даражада тараққий қилган материя бўлиб, киши организмининг дунё билан ўзаро муноса­бати шунинг хизмати натижасида вужудга келади; фикр миянинг ҳаракатидир, шу ҳаракатнинг натижасидир. Фикрлаш, тафаккур ўз мундарижасини ташқи дунёдан олади). Демак, дунё ҳақидаги билимларимизнинг, сезгимизнинг, тасаввуримизнинг бирдан-бир манбаи моддий дунёнинг ўзидир: «Идеал ҳодиса материал ҳоди- санинг инъикосидир — акс этишидир». (В. И. Ленин.)

Моддий дунё объектив мавжуд нарса бўлиб, биз унинг сезги органларимизга қиладиган таъсири орқали предметлар, ҳодиса- лар ҳақида билим ҳосил қиламиз. «Инсоннинг миясида табиат акс этади. Инсон бу акс этишларнинг тўғрилигини синаб кўриб ва уни ўз практикасида ва техникада қўллаб кўриб, объектив ҳақи- қатга эришади». (В. И. Ленин.) Объектив ҳақиқатнинг мавжуд- лиги субъектга — одамга боғлиқ эмас. Инсон дунёни практик фаолияти асосида, шу фаолият процессида билади.

Ҳар бир предмет, ҳодисани билиш йўлидаги дастлабки қадам бизнинг сезишимиз, сезиш орқали қабул қилишимиздир. «Дунёда ҳаракат қилувчи материядан бошқа ҳеч нарса йўқ... Сезги мате- риинииг сезги органларимизга таъсири натижасидир. Сезги онг- пипг ташқи олам билан ҳақиқатан бевосита боғланишидир». (В. И. Ленин.)

Предмет, ҳодисаларни сезиш орқали қабул қилиш, идрок қи- лиш, ақл билан — фикр қилиш билан уларни ўрганиш ўша пред­мет, ҳодисаларни билиш демакдир. Инсон тафаккури уларни маълум белгилар асосида умумлаштиради.

Юқоридагилардан шундай хулоса чиқади: бизнинг предмет, .ущисаларни сезишимиз, идрок қилишимиз, шулар ҳақидаги би- лимларимиз реал, объектив мавжуд бўлган предмет, ҳодисалар- пппг онгимизда акс этишидир, ўша ҳақиуий предмет, ҳодисалар- иппг образидир (Объектив мавжуд бўлмаган жин, шайтон каби марсалар ҳақидаги тасаввурларнинг тугилиши айрим тарихий ху- сусиятга эга). Ташқи дунёнинг образи — предметнинг образи, унинг инъикосидир: фикр ҳам моддий дунёнинг инъикосидир, Фикрнинг шаклланиши ва ифодаланиши тил материали орқали —■ гап орқали амалга ошади. Гап фикрнинг ифодаланиш формаси- дир.

1. §. Тил билан тафаккур, грамматика билан логика бир-би- рига боғлиқ, лекин уларнинг ҳар бири ўз айрим хусусиятларига эга. Логик ва грамматик-синтактик категориялар бир-бири билан алоқадор, лекин улар доим бир-бирига мос кела бермайди. Бу категорияларнинг фарқланишини кўрсатадиган баъзи ҳодисалар билан танишиб ўтамиз.
2. §. Ҳукм логик категория бўлиб, унинг ифодаланиш фор- маси гапдир. (Ҳукм гап орқалигина ифодалаиади. Бироқ гапни умуман ҳукм билан тенглаштириб бўлмайди). Ҳукм предмет, ҳо- дисаларнинг белгиларини (белги сўзи кенг маънода), шу белги- пинг бор-йўқлигини, ўша предметга тегишлилигини ёки аксини тасдиқ ё инкор йўли билан кўрсатади., Бу ҳукм йўли билан билди- рншдир (Темир — металл. Пахталар оппоқ. Аудиториялар тоза. Чанг йўқ. Ёмгир ёққани йўқ. Уканг ялқов эмас).

Демак, тасдиқ ва инкор ҳукмнинг зарур белгисидир (Ҳар бир тасдиқдан инкор ҳам келиб чиқади, шунингдек, ҳар бир инкордан тасдиқ ҳам келиб чиқади. Масалан, У семиз деган тасдиқдан «У озгин эмас» деган мазмун ҳам англашилиб туради; У семиз эмас деган инкордан «У ўртача» ёки «озгин» деган мазмун, оз- ғинликни уқтириш ҳам англашилиб туради. Демак, булар бир- бири билан ўзаро боғланган ҳодисалардир). Бу белгига кўра ҳукм иккига бўлинади: тасдиқ билдирувчи ҳукм ва инкор билдирувча ҳукм — тасдиқ ҳукми ва инкор ҳукми (бу бўлиниш логикада «си­фат жиҳатидан ажратиш» дейилади). Ҳукмнинг ифодасини дарак гапларда кўрамиз. Гапнинг сўроқ, буйруқ каби турларида бундай бевосита ифодаланиш аниқ кўриниб турмайди. Демак, ҳар қан- дай гап ҳукмни ифодалай бермайди. Шунга кўра, гапнинг бево­сита тасдиқ ва инкор билдирувчи турларидан бошқароқ кўриниш- лари ҳам бор.

Баъзи текширувчилар сўроқ, буйруқ каби гапларда ҳам ҳукм ифодаланади деб қарайдилар. Масалан, Қим келди? гапини олай- лик. Бунда «Кимдир келди» деган ҳукм, шуни билдириш бор: мўлжалда шу ҳукм бўлмаганда эди, «Ким келди?» деб сўралмас эди. Демак, сўроқ гапда ҳам ҳукм — яширин ҳукм, шуни билди­риш бор (Сўроқ гапнинг риторик кўринишларида ҳукмнингифо- даланиши ҳам сўроқ гапнинг ҳукм билан боғланишини кўрсата- ди). Буйрук; гапда ҳам шундай: Душманни қирингиз! гапи «Душ­ман бор» деган ҳукмни ҳам билдириб туради, демак, бунда ҳам яширин ҳукм, шуни билдириш бор. Ёнғин! типидаги гапларда ҳам шу ҳолни кўрамиз. Шундай қилиб, ҳамма гапда ҳукм — шунга муносабат бор. Кўринадики, ҳукм ва гапнинг муносабати масаласи жуда мураккаб ҳодиса, сўроқ, буйруқ гапларда ҳам ҳукм билан боғланиш томонлари бор: дарак, сўроқ ва буйруқ гаплар фикрнинг турли формаларини ифодалайди.

Ана холос! типидаги гаплар эмоционал характерга эга. Гапда ифодаланадиган бундай эмоциялар сўроқ, буйруқлар каби бево- сита ҳукм доирасига кирмайди.

Фикр терминини биз кенг маънода оламиз (ҳукм, сўроқ, буй- руқ). Демак, коммуникация (билдириш, хабар қилиш) даракни ҳам, сўроқни ҳам, буйруқни, шунингдек, эмоционал ҳолатларни ҳам ўз ичига олади. Яна шуни ҳам назарда тутиш керакки, сўроқ гапларнинг бир қисми бевосита сўроқни эмас, балки ҳукмни бил- диради (Болани ким севмайди? Ким дангаса бўлишни истайди?).

1. §. Логик ва синтактик категориялар Бола югурди типидаги гапларда бир-бирига мос келади (Бу гап ҳукмни — тасдиқ ҳук- мини ифодалайди, бунда грамматик эга логик субъектни, грам­матик кесим эса логик предикатни билдиради: предмет тасавву- ри — субъект — эга, белги тасаввури — предикат — кесим), лекин Раем болалар томонидан ишланди типидаги гапларда бу ҳолни кўрмаймиз. Бунда эга (раем) логик объектни, иккинчи даражали бўлак эса (болалар) логик субъектни кўрсатади.

Ҳукмда предикат тасдиқ-инкорни келтириб чиқарадиган энг аҳамиятли бўлак саналади, шунга кўра ҳукмда аниқланаётган, биринчи ўринда турган бўлак логик предикат бўлади. Масалан, Хўроз қичқирди (субъект+предикат): 1. Хўроз қичқирди. (Хўроз нима қилди?— қичқирди. Логик предикат — қичқирди. 2. Хўроз қичқирди. (Нима цичцирди?—хўроз. Логик предикат — хўроз. Логик жиҳатдан: Хўроз қичқирди — қичцирган нарса парранда — хўроздир). Гапда эса диққат марказида турган, аҳамиятли бўлак логик урғу орқали билдирилади, лекин бунда бўлакларнинг грам­матик ҳолати (юқоридаги гапда «эга+кесим» схемаси) ўзгар- майди. Демак, гапда логик урғу мазмун жиҳатидан биринчи ўрин- да турган, таъкидланган бўлакни ажратиб кўрсатишга хизмат қилса, ҳукм нуқтаи назаридан у логик предикатни айириб кўр- сатади. Бу ҳам логик категориялар билан тил категорияларининг фарқини ифодалайдиган ҳолдир. Англашиладики, грамматик эга- кесимнинг логик субъект-предикатга мос келмаслик ҳоллари тил- даги реал ҳодисадир.

Гап ҳамма ҳолларда ҳам ҳукмнинг нутқдаги кўриниши, шунга тенг келадиган формаси деб қаралганлигидан (эски қараш бўйи-

ча), ҳар бир гапдан логик субъект ва предикатни кўрсатадиган қисм изланган (логик жиҳатдан: субъект — ҳоким ҳолатдаги та- саввур, ҳукм предмета ҳақида тасаввур, предикатдан англашил- ган белгининг эгаси, ташувчиси; предикат — тобе ҳолатдаги та­саввур, белги тасаввури: предмет ҳақида тасдиқ ё инкор

этиладиган белги ҳақидаги тасаввур; нима ҳақда ҳукм берила- ди?— предмет тасаввури; қандай ҳукм берилади?— белги тасав­вури), лекин ҳамма гапдан эга ва кесим ажралиб чиқа бермайди. Айрим бир составли гаплар (Жим! Зилзила! ва б.) гапни одатда-' гича бўлакларга ажратиш (эга, кесим...) схемасига тўғри келмай- ди, буларда гапнинг одатдагича бўлакларга бўлинишини излашга асос йўқ: бутун гап бир сўздан иборат. Демак, гап бир бўлакли бўла олади, ҳукмда эса бу ҳол йўқ.

Ҳукмнинг элементлари билан гапнинг бўлакларини солишти- риб қарайлик. Тонгнинг майин шамоллари боғдаги кўм-кўк да- рахтларни тебратмоқда гапида логик жиҳатдан икки элемент — бўлак бор: 1) тонгнинг майин шамоллари; 2) боғдаги кўм-кўкда- рахтларни тебратмоқда; грамматик жиҳатдан эса еттита бўлак бор: аниқловчи+аниқловчи + аниқланмиш — эга + аниқловчи+, +аниқловчи+аниқланмиш — тўлдирувчи-|-кесим.

Ҳукмда икки асосий элемент (субъект, предикат) ва боғлама бор. Боғламанинг вазифаси субъект билан предикат орасидаги алоқани кўрсатиш, предикатдаги белгининг ҳукм предметига хос ё хос эмаслигини — фикрнинг тасдиқ-инкорини белгилашдир.

Юқоридагилардан ҳукм ва гапнинг ўзаро боғланган, лекин бир-бирига тенг бўлмаган бошқа-бошқа ҳодисалар эканлиги, шу- нингдек, улар орасидаги фарқлар англашилиб туради: фикрнинг логик қурилиши умуман инсонда бир хил, гап қурилиши эса тил- лараро бир қанча кўринишларга эга; ҳукм билан гапнинг функ­цияси бошқа-бошқа; ҳукмдаги субъект-предикат гапдаги эга-ке- симга мос кела бермайди; гап иккинчи даражали бўлакларга ҳам эга бўла олади, ҳукмда бу хусусият йўқ; ҳар қандай гап бевосита ҳукмни ифодалай бермайди.

ГАПНИНГ ГРАММАТИК ШАКЛЛАНИШИ

1. §. Ҳар бир гап грамматика қоидаларига мувофиқ шаклла- нади, яъни грамматик шаклланган бўлади. Грамматика қоидалари сўзларни бириктиришнинг, сўз бирикмаси ва гап ҳосил килишнинг бутун формаларини кўрсатадиган умумий қоидалардир: сўз бирик- маларининг, гапларнинг ҳамма типлари шу умумлаштирувчи қои- даларга асосланади. Масалан, тиниқ сув, оқар сув, сувнинг шил- дираши (булар ҳаммаси «аниқловчи+аникланмиш» макета асо- сида тузилган); Сув тинщ. Япроқлар шитирлади (эга+кесим); Биз тинчлик истаймиз (эга+тўлдирувчи+кесим) ва бошқалар.
2. §. Гапнинг энг муҳим белгиси унинг грамматик-интонацион ва фикрий жиҳатдан бир бутунликка, тугалликка эга бўлишидир. Фикрий тугаллик (нисбий) гапнинг мундарижа томонидир. Бу тугаллик тилда турли воситалар билан ифодаланади. Гапнинг грамматик-интонацион хусусияти унинг структура ва интонация жиҳатидан шаклланган бўлиши — ундаги бўлаклар, уларнинг грамматик богланиши, тартиб ва интонациянинг бирлигидан, бир бутунлик, яхлитлик ҳосил қилишидан иборат.

Гапнинг умумлашган намунаси, макети унинг структура схе- масини ташкил қилади. Бу схема гапнинг формал-грамматик то- мони бўлиб, у гап ҳосил қилиш учун зарур бўлган минимум ком- понентлардан ташкил топади: эга+кесим: Бола югурди; эга+ ь+кесим+боглама: Карим укам бўлади.

Гап синтактик тугалланган конструкция бўлиб, бундай син­тактик конструкциялар тил бирликларининг бирикиш қонунлари асосида шаклланади.

Гапнинг асосий белгиларидан бири унинг структурасидир. У ўзининг формал шаклланиши, мазмуни, бўлакларининг боғла- ниш йўли ва функцияси билан сўзга ва сўз бирикмасига зид ту- ради.

1. §. Гапнинг ўз структура схемасини ўзгартмаган ҳолда тур­ли формаларга кириши гапнинг парадигмасини ташкил қилади. Масалан, У китобни келтирди,— У китобни келтираётир.— У ки- тобни келтирган эди.— У китобни келтирса эди. Буларда кесим- нинг турли тусга кириши бир схема доирасида бўлган. (Схема: эга+тўлдирувчи+кесим.) Гап парадигмасининг бундай тушуни- лиши тор маънода бўлиб, у ҳозирги тилшуносликда кенг тарқал- ган. (Гап парадигмаси термини кенг маънода ҳам қўлланади: бунда гап схемасининг ҳам ўзгариши кўзда тутилади). Парадиг- мадаги турли формал ўзгаришлар ўзаро муносабатдор бўлиб, улар гапнинг формалар системасини ташкил қилади. Гапнинг бу фор- малар системаси грамматик маъноларига кўра зид ҳолда бўлади. Бунда предикативлик кўзда тутилади. Гапнинг грамматик маъ- носи предикативликдир: гапда модаллик, замон каби маънолар гапнинг формал томонларини, кесимнинг тусини ўзгартириш би­лан юзага келади (Бораман.— Бордим.— Бораётирман.— Борар эди.—Борса эди каби). Бундай ўзгаришлар гапнинг формасини ташкил қилади. Англашиладики, гапнинг предикативликни ифо- даловчи формалар системаси гапнинг парадигмаси саналади: мо­даллик маъноси синтактик майллар билан, боглама билан (борди, борса, борса эди каби), замой маъноси форма ясовчи элементлар билан ифодаланади. Тусланувчи феъллар (бордим, бораман каби), одатда, гапнинг кесими вазифасида келади, шунга кўра феъл па­радигмаси билан гап парадигмасининг ўхшаш томонлари бор: феълдаги тусловчилар гапга бутунича муносабатдор бўлиб, гап парадигмасини ҳосил қилади. У формалар икки планда қаралади: морфологик планда (тусланиш) ва синтактик планда (гап пара­дигмасини билдириш); тусланувчи феълнинг модаллик, замон бўйича турли тусга кириши гапнинг ҳам турли тусга киришидир, лекин гап парадигмаси феълдаги туслаш формалари билангина чегараланмайди.
2. §. Синтактик конструкция, уларнинг шаклланиш схемала- ри тил тараққиётининг турли даврларига кўра ўзгариши ҳам мумкин. Масалан, эски ўзбек тилида кенг ишлатилган поссесив\* лик формасини қўллашдан ҳозирги тилда узоқлашиш тенденцияси сезилади. Қиёсланг: менинг ўзим мен ўзим, унинг ўзи — у ўзи; Менинг борганим бўлсин — мен борганим бўлсин (албатта бора\* ман). Иккинчи тип конструкциялар ҳозирги ўзбек тилида кенг ишлатилиш нормаларига эта.

ПРЕДИКАТИВЛИК

1. §. Гапнинг характерли белгилари предикативлик ва инто­нация эканлигини кўриб ўтдик. Бу белгилар гап тушунчасининг асоси, гапни шакллантириш воситасидир.

Ҳар бир гапнинг реал борлиқ ҳақида бирор фикр, хабар баён қилиши гап мундарижасининг воқелик билан боғлиқ эканлигини кўрсатади. Бу ҳодиса — гап мундарижасининг реал воқелик билан алоқадорлик ҳодисаси предикация саналади.

Гапни предикация шакллантиради: бу грамматик категория — умуман гапга хос хусусият. Предикативликии кесим кўрсатади (Борди. Студент эдим): кесим умумий предикативлик маъносини конкрет модаллик, замон, шахе категориялари орқали ифодалай\* ди. Предикативликии шакллантиришда интонациянинг ҳам ишти- роки бор: интонация гапга хос бўлган универсал воситадир. Анг- лашиладики, предикативликии ифодалаш гапнинг парадигмаси—• предикативликии билдирувчи бутун формалар системаси билан боғлиқ.

Гап фикрни ифодалайди, маълум мақсадни баён қилади. Бу ҳодиса, биринчидан, шу гапдаги фикрнинг борлиққа муносабати, иккинчидан, сўзловчининг субъектив муносабати —• модаллик (реаллик, гумон, тахмин, истак кабилар) билан, замон ва шахе билан богланади. Мисол учуй Биз планны бао/сардик гапини олай- лик. Бу мисол шу гапдан англашилган фикрнинг воқеликка мос келишиии ифодалайди — сўзловчи бу фактни реал деб билади (модаллик), бу нарса замон (юқоридаги мисолда: ўтган замон) ва шахе (биринчи шахе) категориялари билан ифодаланган. Эр- тага, балки, ёмғир ёғар мисолида ҳодиса тахмин тусида баён қилинган, бундаги замон ва шахе ҳам аввалгидан бошқача. Де­мак, предикативлик модаллик, замон ва шахс-сон категориялари билан боғлиқ, шуларни ўз ичига олади.

Шахе кўрсатувчи феъллар (шахсли феъллар — соф феъллар) ўз табиатига кўра модаллик, замон ва шахе категориялари билан зич боғлиқ бўлганлиги учун уларнинг энг биринчи функцияси предикацияни ифодалашдан иборат: феълнинг бу формаси фикр­нинг воқелик билан алоқадорлигини, шу билап боғлиқлигини кўр- сатади. Масалан: Биз чўмилдик (фактнинг реал эканлиги, ўтган замон, биринчи шахе). Сен эртага биз билан кинога борсанг (ил- тимос-истак, келаси замон, учинчи шахе) ва б. Лекин предикация (воқелик ҳақидаги хабар, шунга муносабат, шунга тааллуқлилик) доим феъл формалари билан ифодаланиши шарт эмас. Предика\* тивлик — кесимлилик (предикациянинг ифодаси) ҳар хил йўллар билан билдирилади, унинг ифодаси учун гапда феъл бўлмаслиги ҳам мумкин: Отам — колхозда бригадир. У бақувват каби. Уму- ман, кесимнинг ифодаланиши феъл билан чекланмайди, бу ҳодиса феъл тушунчасига нисбатан кенгдир.

Гапни шакллантирувчи, гапнинг асоси бўлган предикативлик Ҳодисаси, одатда, сўзларнинг предикатив қўшилиши билан ифо- даланади (эга ва кесимнинг ўзаро муносабати: Бола югурди. Бола ёш каби). Лекин предикативлик табиий, бир сўздан иборат бўлган гапларда ҳам мавжуд (Қор! Тун каби). Бир сўздан иборат гап- лардан конкрет гап бўлагини топиб бўлмайди. Демак, предика­тивлик бундай гапга бутунича хос бўлади. Буларнинг ҳаммасида, шубҳасиз, интонацион тугаллик бор. Бундан гапда предикативлик билан интонацион тугалликнинг биргаликда ҳаракат қилиши, бир- бирига мослашган бўлиши англашилиб туради. Интонация пре- дикацияни ифодалаш воситаларидан биридир, бу ҳол ҳам гапнинг энг асосий белгиси предикативлик эканлигини кўрсатади.

1. §. Сўзларнинг предикатив қўшилиши орқали гап ҳосил бў- лиши (Сув тиниқ каби) бу конструкция ҳамма вақт тугал фикрни ифодалайди, деган хулосага олиб келмайди. Баъзан бундай ту­галлик учун бошқа элементлар ҳаМ талаб қилинади, лекин шунда ҳам, барибир, гапнинг конструктив асоси предикатив қўшилмадир. Бу цўшилма гапда ҳеч қандай элементга тобе бўлмайди, балки бошқа элементларни ўзига тобелайди, демак, у абсолют ҳоким- ликка эгадир. Бу қўшилма — предикатив бирлик — гапнинг ҳам- ма белгиларини: нутқнинг фикр англатадиган, хабар билдиради- ган энг кичик, яхлит бирлиги эканлигини, мустақил коммуникатив функцияга, эга эканлигини, бошқа предикатив бирликларга — гап- ларга бўлинмаслигини, структура жиҳатидан ҳам тугаллигини, тугалланган интонацияга эга эканлигини кўрсатиб туради. Англа- шиладики, бунда мустақил содда гап кўзда тутилади. Қириш, киритма функциясидаги предикатив бирликлар, шунингдек, содда гап ва қўшма гап составидаги содда гапга ўхшаш қисмлар бош- қача хусусиятларга эга бўлади. Мисолларни чоғиштиринг: Соҳиб- жон — машҳур пахтакорнинг ўғли. Отаси пенсияга чищан. («С. Узб.»)—Отаси пенсияга чищан Соҳибжон содиқ фарзанд эканлигини кўрсатиш учун ишга астойдил киришди. (Иккинчи мисолдаги отаси пенсияга чищан қўшилмаси Соҳибжон бўлагига тобе — унинг аниқловчисидир.)
2. §. Предикативлик ҳодисаси орқали гап сўз бирикмасидан, предикатив қўшилма предикатив бўлмаган қўшилмадан аниқ фарқланиб туради: ёш бола (воқеликка муносабат: реаллик, реал эмаслик, истак каби маънолар, маълум мақсад, замой муносабати кўрсатилмаган; интонацион тугаллик йўқ — бунда фикр ифода- ланмайди) — Бола ёш (предикация ифодаланган: воқеликка му­носабат кўрсатилган — тугаллик, замон муносабати, гапга хос интонация). Еш бола ва Бола ёш қўшилмаларининг анализи шуни кўрсатадики, буларнинг ҳар иккаласида ҳам предмет ва белги тасаввурларининг муносабати ифодаланган, лекин иккинчисида предметнинг бёлгиси предикативлик йўли билан кўрсатилган, пайтга муносабат ифодаланган.

Предикативлик психологик категория бўлиб, кесимлилик эса грамматик категориядир, лекин предикативлик термини грамма­тик маънода ҳам ишлатила беради.

1. §. Предикациянинг асосий белгиларидан бири тасдиқ-ин- кордир. Бу тасдиқ-инкор тилда турлича ифодаланади. Умуман, предикация турли воситалар билан: предикатив формадаги феъл- лар, кесимлилик аффикслари орқали (Бординг. Студентсан. Тўғ- ри, студент эдик каби), сўзлар тартиби, интонация, гапнинг ҳар хил структураси билан ифодаланади (Баҳор! Бу — учувчи. Пахта оппоқ каби).
2. §. Модаллик. Предикацияда модаллик асосий ўрин тути- шини кўриб ўтдик. Модаллик — гап мундарижасининг вокеликка муносабати — айтилаётган фикрнинг реал ҳолатга муносабати (тасдиқ-инкор, мумкинлик, тахмин, шубҳа кабилар).

Модаллик умуман воқеликка бўлган муносабатни конкретлаш- тиради: нутқ мундарижасининг объектив борлиққа алоқаси сўз- ловчи шахснинг нутқ мундарижасига қараши билан конкретлаш- тирилади, тўлдирилади. Демак, модаллик гап мундарижасининг объектив борлиққа муносабатини — сўзловчи томонидан белги- ланган муносабатни ифодалайди: сўзловчининг — субъектнинг

воқеликка муносабати, гапдаги фикрни, унинг реаллигини қандай баҳолаши: реал, ҳақиқий деб билиши (Бугун қор ёғади), шубҳа (Бугун қор ёғармикан?), тахмин (Бугун қор ёғса керак), истак (Қани, бугун қор ёғса), ишонч (Бугун, албатта қор ёғади) ва б. Бундай баҳолашнинг сўзловчи томонидан — сўзловчининг нуқтаи назаридан белгиланиши — модалликнинг (шу фикрга, демак, ҳа- қиқий борлиққа бўлган муносабатнинг) ифодаланиши субъектив қараш характерида эканлигини кўрсатади, лекин бу белгилаш- нинг ўзи объектив ҳолат билан аниқланади. Демак, модаллик реал борлиққа объектив-субъектив муносабатни ифодалайди.

Модаллик турли воситалар орқали ифодаланади:

1. Феълнинг майл кўрсатувчи формалари орқали. Мисоллар: Бир йил тут эккан киши юз йил гавҳар теради. (Мақол.) Вазир- лар: «•Биздан маслаҳат чщмайди»,— деб жавоб берибдилар. (VУз­бек халқ эртаклари»дан.) Орзум катта: темир йўл инженери бў- либ чиқсам. («С. Узб.») «Қийикдан шу вақтгача дарак йўқ, ун- дан хабар олиш керак»,— дед и Кўкча. («Узбек халц эртакла- ри»дан.)

Аниқлик майлида реаллик (ё акси) қатъий тусда берилади (борди, боради — бормади, бормайди каби), бу майлдаги феъл, одатда, кесим функциясида келади. Буйруқ майлидаги феъллар ҳам шундай (югур — югурма каби). Бу формадаги феъл ўрнига қараб илтимос, ялиниш каби оттенкаларга ҳам эга бўлади (Бун­да интонация ҳам бошқача бўлади). Шарт майли формасидаги феъллар (Булар ҳам, одатда, кесим вазифасида келади): а) мус- тақил содда гапнинг кесими бўлиб келганда, тилак-истак, илтимос кабиларни билдиради. Мисоллар: Менга журнални берсанг. Бугун бир кинога борсам; б) эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда, ’ шартни ё пайтни (баъзан, айрим холлардагина) билдиришга ёр- дам беради. Мисоллар: Пахта териш машиналаридан унумли фойдалансак, планнинг бажарилиши анча тезлашади. («С. Узб.») Қизча ойнадан қараса, майда ёмғир шивалаб ёғаётган экан. («Л. у.»)

Маълумки, майл формаларининг замон формалари билан ало- қаси бор.

1. Модал сўзлар орқали (модал сўзлар — сўзловчининг айти- лаётган фикрга муносабатини, уни қандай баҳолашини билдира- диган сўзлар). Мисоллар: У, шубҳасиз, боради. Бундаги шубҳа- сиз сўзи равиш бўлганда, мазмун ҳам ўзгаради: У шубҳасиз бо­ради.
2. Модал юкламалар, ёрдамчилар орқали. Мисоллар:— Ҳа, шундай, у ҳам сизни кутиб ўтирган эди. («Узбек халц. эртаклари» дан.) Ҳаммамиз борамиз, бувим ҳам; наҳотки подачи бормай %олса. («Узбек халқ эртаклари»дан.)

Модаллик гапнинг махсус типи билан ҳам ифодаланади. Ма­салан, «иш оти-\-керак» сўзи типидаги бирикишга эга бўлган конструкдиялар билан (Бугун умумий мажлис бўлиили керак каби).

Юқорида кўриб ўтдикки, модаллик синтетик йўл (морфологик: майл формалари) билан ҳам, аналитик йўл билан ҳам (лексик- грамматик: модал сўзлар, модал юкламалар ёрдами билан) ифо­даланади; бундан ташқари, модаллик интонация ёрдами билан ҳам ифодаланади. Демак, модалликнинг ифодаланиши шундай кўрннишларга эга: грамматик ифодаланиш, лексик ифодаланиш ва интонацион (фонетик) ифодаланиш.

Баъзан бир гапда юқоридаги воситалардан бир нечаси бирга қўлланилиши мумкин. Масалан: Уйлаб кўрарман. Эқтимол, гап- ларинг тўғридир. Бундай цўлланиш кучайтириш, таъкид учун хизмат қилади. Бу гапда гумон, тахмин мазмуни икки хил восита билан билдирилган: эҳтимол сўзи (модал сўз), -дир элемента; Бугун, балки, ёмғир ёғар гапида ҳам шундай (Тахмин балки сўзи ва феълнинг махсус формаси орқали ифодаланган). Феълнинг бу формаси аниқлик маъноси учун ҳам қўлланади: Меҳнат роҳатга етказар. (Мақол.)—...ётказади. Кўринадики, бу воситалар ўзаро бир-бири билан мослашиб юради. Лекин бир типнинг бошқа тип билан биргаликда қўлланиш ҳоллари ҳам учрайди, буларнинг қўлланиши ҳам ўз қонуниятларига эга.

1. §. Модаллик, фикрнинг реаллик-нореаллик нуқтаи назари- дан баҳоланиши икки хил бўлади: 1. Объектив модаллик: айти- лаётган фикрнинг, хабарнинг объектив борлиққа муносабати (Кўм-кўк ўтлар тонгнинг майин шамоли билан секин-секин сил- кинмоқда. Бугун ҳаво совуқ. эмас): а) реал модаллик: айтилаёт- ган фикрнинг воқеликка мос келиши (Бугун ёмғир ёғади); б) реал бўлмаган модаллик: айтилаётган фикрнинг воцеликка мос кел- маслиги (масалан, истак маъноси: Бугун қор ёғса эди). 2. Субъ- ектив модаллик: сўзловчининг — субъектнинг айтилаётган фикрга муносабати (ишоииш-ишонмаслик, тахмин ва шу кабилар. Бу маънолар кириш сўз, кириш конструкциялар билан ифодаланади): План, албатта, муддатидан илгари бажарилади. («С. Узб.) Сту- дентлар илмий конференцияси эртага бошланса керак. Модаллик- шшг нутққа — ҳаракатдаги тилга — хос эканлиги гапда ифодала- паётган фикрнинг уч замондан бирига тегишли бўлишини кўрсатади.

г

1. §. Замон. Ҳар бир гапда ифодалаиган фикр, шубҳасиз, за­мом маъноси (айтилаётган фикрнинг нутқ моментига бўлган му- посабати) билан ҳам боғлиқ бўлади. Мисоллар: У студент эди. У студент. Бу йил у студент булади.

Замон маъноси гапда турли йўллар билан ифодаланади: феъл- нинг замон кўрсатадиган махсус формалари орқали (Бола ўқиди. У айтган), пайт маъносини ифодаловчи сўзлар, пайт равишлари орқали (У эртага шу китобни ўқийди. Чоғиштиринг: У уч йилдан бери институтда ўқийди), боғлама орқали (Опам студент эди.) ва б.

Ҳар бир гапда замонни билдирадиган юқоридаги каби восита- лар бўлиши шарт эмас, лекин ҳар бир гапда замон маъноси бе- рилган бўлади. Масалан: Отам — ишчи гапида замоини кўрсата- диган махсус грамматик элемент бўлмаса ҳам, лекин унда замон бор: ҳозирги замон (ҳозирги замон маъноси ифодаланганда боғ- ланма қўлланмайди). Демак, замон маъносининг берилиши учун гапда феъл бўлиши шарт эмас, феълсиз гапда ҳам замон бор (ҳо- зирги замон). Баъзан умумзамон маъноси ифодаланади. Умумза- мон ҳозирги замонга тўғри келади. Мисоллар: Қуш қанота билан у чади. Пахта кузда очилади. Дўлана тогда ўсади. Бола --- гайрат- ли. Акам — тракторчи каби. Баҳор! Ёшлик! Тинчлик! каби бир сўзли гаплардан ҳам замон англашилади. Бунда замон маъноси контекстдан, ситуациядан билиниб туради (коитекстуал ифодала- ниш). Буларнинг айрим сўзликдан гапга кўчганлигининг ўзиёқ уларда замоннинг борлигини билдиради.

1. §. Шахе. Гапдаги мундарижанинг воқеликка муносабатини курсатишда, модаллик ва замон категориялари билан бирга, шахе категорияси ҳам қатнашади: гапда шахсга муносабат ҳам ифода­ланади. Мисоллар: Сен бординг. Биз ўқидик. Сўзловчи тап орқали фикрни ифодалайди, бу фикрни тингловчи қабул қилади, уқади. Шунинг ўзи ҳам кўрсатадики, шахе категорияси гапдаги орга­ник — ажралмас, зарур категориядир. Шахе категорияси модаллик ва замон категориялари билан зич алоқада бўлиб, у турлича ифо­даланади. Шахе категорияси, табиий, сон категорияси билан боғ- лиқдир: ҳар бир шахеда сон бор (бирлик, кўплик): Мен бордим (1 шахе, бирлик).— Биз бордик (1 шахе, кўплик). Шахс-сон кате­горияси кесимдаги аффикслар орқали ифодаланади. Айрим ҳол- ларда у махсус морфологик кўрсаткичга эга бўлмайди, сўзнинг семантик-грамматик хусусиятидан, бошқа сўзлар билан боғлани- шидан — контекстдан билиниб туради (Сен айт.— Айт. Сўзла). Шахе маъноси ҳам умумлашган бўлиши мумкин: Ишласанг, тиш- лайсан. (Мақол.) Жўоюани кузда санайдилар. (Мақол.)
2. §. Гапнинг грамматик-интонацион шаклланган, тугаллан­ган бўлиши интонациянинг гапга хос доимий белгилардан бири эканлигини кўрсатади.

Гапнинг грамматик-фикрий тугаллиги, бутунлиги унинг интонацион тугаллиги, бутунлиги билан мос келади: оғзаки нутқда гапнинг грамматик-фикрий бир бутунлигини интонация билдириб туради. Айрим сўз ёки сўз бирикмасининг гап ёки гап эмаслигини оғзаки нутқда интонациядан биламиз. Масалан, 1. Бу роман...

1. Бу — роман. Буларнинг биринчиси гап эмас: унда гапга хос ин­тонация (интонацион тугаллик) йўқ. У икки мустақил сўзнинг аниқловчи-аниқланмиш алоқаси натижасида туғилган бирикмадан иборат. Иккинчи конструкция эса гап: унда гапга хос интонацион тугаллик бор. Унинг интонацион тугаллиги фикрий ва грамматик тугаллигини, бу қўшилишнинг гап бўлганлигини англатиб туради.
2. Айтган бола... 2. Айтган — бола конструкциялари ҳам юқорида- ги мисолларга ўхшайди (биринчиси — аниқловчили бирикма, атри­бутив қўшилма; иккинчиси — гап, предикатив қўшилма).

Биринчи типдаги бирикмаларда (бу роман, айтган бола) икки сўз грамматик алоқага киришиб, элементлари бир-бири билан жу- да зич боғланган бутунликни ҳосил қилади. Бу ҳали гап эмас„ бунда интонация тугалланмаганликни, тугалланиш учун яна нима- нингдир етишмаслигини, масалан, яна қандайдир сўзнинг кутили- шини билдириб туради. Иккинчи, типдаги қўшилишларда бундай эмас. Шунга кўра уларнинг биринчиси очиқ конструкция, иккинчиси ёпид конструкция саналади. (Бундай аташ предикатив характерда бўлмаган сўз қўшилмаларига нисбатан ҳам бошқачароқ маънода қўлланади: нок, олма типидаги бирикиш очиқ қўшилма; нок, олма ва беҳи типидаги бирикиш ёпиқ қўшилма).

Демак, сўз ё бирикма грамматик-фикрий ва интонацион тугал- ликка эга бўлар экан, у гап тусига кирган бўлади. Айрим ҳол- ларда бир сўз интонация орқалигина гап тусида шаклланган бў- лади. (Қонтекст ва ситуациянинг роли ҳақида қуйироқда сўзла- нади.) Бундай ҳолларда предикативлик фонетик йўл — интонация билан ифодаланади. Чоғиштиринг: теримчилар бригадаси (сўз

бирикмаси: интонацион тугаллик йўд, тушунча ифодаланади.— Узоқдан колхоз раиси қичқирди: «Теримчилар бригадаси!» (Гап: «Теримчилар бригадаси кўринди» мазмунини беради, интонацион тугадликка эга, фикр ифодаланади). Бунда интонацион тугаллик билан сўз бирикмасининг гап тусига кирганлигини кўрамиз. Демак» интонация сўз бирикмаси билан гапни фарқлашда ҳам хизмат қилади.

Интонация (айрим сўзнинг, сўз бирикмасининг гап эканлиги ё гап эмаслигини билдириш билан бирга) гапнинг кузатилган мақ- садга ва эмоционалликка кўра бўлган турларини белгилашда ҳам катта аҳамиятга эга. Масалан, ёш сўзини гапга хос интонация би­лан айтсак, грамматик-фикрий тугалликни ифодалайди — гап бў- лади; гапнинг хусусиятига, типига, турига мос равишда интона\* эщяни ўзгартириш билан буни ё дарак гап, ё сўроқ гап, ё буйруқ гап тусига киритиш мумкин. Гапнинг ҳар бир тури ўз интонадион моделига эга.

1. §. Гап ўз мундарижасига, формасига ва функциясига эга. Ҳар бир гап маълум бир мақсадни ифодалайди. Мақсаднинг тур- лича бўлишига қараб гаплар ҳам ҳар хил бўлади. Баъзи гаплар ҳукмни ифодалайди, дарак билдиради: сўзловчи бундай гаплар орқали тингловчига хабар беради, фикр баён қилади. Масалан: Мен бугун кинога бораман. Баъзи гаплар тинглозчини бирор нар- сага қисташ, уни бирор ҳаракатни бажаришга ундаш, илтимос ка- биларни билдиради. Масалан: Сен бугун бизникига кел. Баъзи гаплар тингловчининг фикрини сўраш, унинг фикрини билиш каби мақсадларни кўзда тутган бўлади. Масалан: Илғорлар бугун му- зейга боришадими?
2. §. Гаплар баъзан кузатилган мақсад, эмоционалликка му- носабат жиҳатидан жуда мураккаб бўлиши: бир гапда ҳам дарак, ҳам шу билан боғланган туйғулар англатилиши мумкин. Масалан: Баҳор келди! Бунда баҳорнинг келганлигини билдириш билан бир- га, сўзловчининг бундан шодланганлигини ифодалаш ҳам бор: эмоциялар ўша фикрга боглаб берилади (Бир ундовнинг ўзидан- гина иборат бўлган гаплар бундан бошқача хусусиятга эга). Бу жиҳатдан сўроқ гаплар мураккаб бўлади. Масалан: Нега айтмай- сан? (Сўраш ҳамда айтишга мажбур қилиш.) У ҳали сени ҳақорат- ламоцчи бўлибдими? (Рад этиш, кулиш, ҳукм.) Лекцияга кечикиб келиш сизга ярашадими? (Сўраш — ҳукм.) ва б. Умуман, гап­нинг грамматик-логик ва интонадион хусусиятлари сўзловчининг кузатган мақсадини, мақсаднинг йўналишини, эмоционал муноса- батни анщ кўрсатиб туради. Яна бир мисол: Сув тиниқ. (Тасдиқ, хабар билдиради.)—Сув тиниқ? (Таажжуб, сўроқ билдиради.) — Сув тиниқ! (Хабарни, шу билан бирга, бундан шодланганликни билдиради). Буларнинг учаласида ҳам фикр материали бир хил (сув ва унинг тиниқлиги), лекин сўзловчининг мақсади ва эмо- ционаллик ҳар хил.

Кўринадики, юқоридаги ҳар хилликларни, мақсаднинг турлича эканлигини билдиришда, гапнинг бу жиҳатдан ва эмоционалликка кўра турларини белгилашда интонациянинг роли катта. Чоғиш- тиринг: (у) жуда ғайратли гапи интонацияга қараб бир қанча тусга кира олади: Жуда ғайратли. (Дарак гап.) Жуда ғайратли? (Сўроқ гап.) Жуда ғайратли! (Ундов гап.) Интонация бундай турларни бир-биридан фарқлашдагина эмас, балки бир турнинг ўз ичидаги ҳар хилликларни, мазмун оттенкаларини фарқлашда ҳам асосий воситалардан саналади. Масалан, Концерт бошланди- ми? гапи ҳар хил интонадион тусга кириб, оддий сўраш, ҳаяжон билан — севиниб сўраш, бу ҳодисани таажжуб билан сўраш — «бошланади деган эдим-ку!» оттенкаси билан сўраш каби ҳолат- ларга эга бўла олади.

Интонациянинг роли гапнинг ҳамма турларида бир хил эмас. Буни қуйидаги гапларни чоғиштирганда яққол кўрамиз: 1. Тоих- қин! 2. Бу — китоб. 3. Сен бордингми? Буларнинг биринчиси ин- тонация орқали гап бўлиб шакллаиган (Бунда интонация гапнинг эмоционалликка кўра турини ҳам кўрсатади); иккинчисида ҳам интонациянинг айрим вазифаси кўриниб турибди (Бу икки сўз- нинг орасида махсус пауза бўлмаса, бундай конструкция тугал- ланган интонацияга эга бўлмаса, у одатдаги сўз бирикмаси бўлиб қолади: бу китоб — аниқловчи+аниқланмиш); учинчи гап (Сен бордингми?) интонациянинг цай даражада аҳамиятли бўлиши жиҳатидан аввалгиларидан фарқланади: бундаги бордингми феъли (шахе кўрсатадиган феъл), шунингдек, унинг сен олмоши билан муносабати предикативликни кўрсатиб туради, бунда ин­тонация аввалги гаплардаги даражада актив роль ўйнамайди. Бундан ташқари, унинг таркибида сўроқни ифодалайдиган мах­сус грамматик восита бор.

Демак, биринчи ва иккинчи тур гапларда интонация энг аҳа- миятли восита саналади— бош ролда бўлади, учинчи тур гап­ларда (гап структура жиҳатидан грамматик шакллаиган бўлган- да) у энг муҳим белги саналмайди — ёрдамчи ролда бўлади. Бун­дан интонациянинг бошқа воситалар билан муносабатда бўлиши ҳам англашилади.

Интонация сўзлашда оҳангнинг ўзгариши — тоннинг баланд- паст бўлиб ўзгариши — нутқ мелодикасининг ўзгаришидир. Бунга ритмика — урғу ва паузалар ҳақидаги таълимот ҳам киради. Ин­тонация тушунчаси ўз ичига нутқнинг темпини ҳам олади. Нутқни фонетик жиҳатдан шакллантирадиган, бир бутун қиладиган интонацион воситалар — мелодика, урғу ва паузалар, асосаи, син­тактик функцияни бажаради, яъни синтактик холатларни ифода- лайди: гапдаги тугалликни билдириш, гапнинг ичидаги логик- грамматик бўлинишларни, цисмларнииг ўзаро муносабатини кўрсатиш ва б. Шунга кўра фонетиканинг интонацияга багпшлан- ган қисми синтактик фонетика деб ҳам юритилади.

1. §. Гапнинг асосий белгиларидан бири бўлган интонацион тугаллик, умуман интонация, бошқа воситалар, грамматик воси­талар билан алоқадордир. Масалан, қўшма гапнинг элементлари орасидаги сабаб муносабати чунки боғловчиси орқали ифодалана олганидек, интонациянинг ёлғиз ўзи билан ҳам ифодаланиши мум- кин: Улуғ оғамиз бор — халқ бирлиги бор. (Ғ. Ғ.)—Улуғ оға- миз бор, шунинг учун халқ бирлиги бор. Бундаги элементларнинг тартибини алмаштирсак, шунинг учун боғловчисининг ўрнига чунки тўғри келади.
2. §. Гапнинг, нутцнинг интонацион томони унинг мундари- жаси ва структураси билан боғлиқ: нутқнинг қисмларга бўлини- ши грамматик-фикрий ва интонацион жиҳатларга асосланади. Гапнинг қисмларга ажратилиши бир қанча томонлардан бўлиши мумкин: логик томондаи (мазмун қисмлари), формал-грамматик томондан (грамматик қисмлар), фонетик томондан (интонацион қисмлар). Лекин бу томонлар ўзаро боғланган: улар бир-бирига мослашган бўлади. Реал борлиқни билиш қуроли бўлган тилнинг турли воситаларини анализ қилиш шуни кўрсатадики, иитона- циянннг ёлғиз ўзида тил нуқтаи назаридан фикрий мундарижа йўқ: у гап, сўз орқали мавжуд, демак, интонация тилнинг ердамчи йоситасидир: суперсегмент фонетик ҳодисадир.

Интонациянинг асосий вазифасини, юқорида қисман кўриб ўтилганлар билан биргаликда олиб, қуйидагича жамлаб кўрса- тиш мумкин.

Интонация гапни, нутқни фонетик жиҳатдан шакллантиради, грамматик-фикрий тугалликни кўрсатади. У ўзаро боғланган бир неча сўзнинг ёки якка сўзнинг гап бўлишида қатнашади. Бундай тугалланган интонация гапга хос бўлиб, у сўз бирикмасида йўқ. Демак, бу типдаги интонация сўз бирикмаси билан гапни фарқ- лайдиган белгилардан биридир.

Предикация, предикативлик маълум даражада шу интонация ёрдами билан ифодаланади. Бир сўздан иборат Тонг типидаги гапларда, шунингдек, От — от. Хачир —хачир типидаги гаплар- да предикативликнинг интонация ёрдами билан ифодаланганлиги жуда яққол кўринади. (Предикативлик боғлама ёрдами билан ифодаланган вақтда ҳам интонациянинг иштироки бўлади. Мо- далликнинг интонация ёрдами билан ифодаланишини эсланг: реал- лик билдирувчй гап сўроқ интонацияси орқали ирреалликни бил- дирадиган гапга айланади).

Гапнинг кузатилган мақсадга кўра, шунингдек, эмоционаллик- ка кўра турлари кўп жиҳатдан интонацион фарққа қараб белги- ланади. (Юқоридаги Қасал. Касал? Касал! мисолларини эсланг.)

Интонация гапнинг модаллик оттенкасини кўрсатади. Масалан, тасдиқ билдирадиган гапни интонация орқали ирония йўли билан инкор билдирадиган гапга айлантириш.

1. §. Интонацион моментлардан бири бўлган урғу (логик урғу кўзда тутилади) мазмун жиҳатидан биринчи ўринда бўлган бўлак- ни ажратиб кўрсатиш, интонацион чўққи орқали семантик мар- казни билдириш, таъкидлаш учун хизмат қилади. Масалан: Эртага чопиш мусобақаси бўлади.— Чопиш мусобацаси эртага бўлади. ва б. (Логик урғунинг одатдаги сўз тартиби ва инверсия билан муно­сабати ҳақида қуйироқда сўзланади). Логик урғули бўлакнинг (сўзнинг) охирги бўғини кучли бўлади,бироқ бу кучайиш шу сўз- нинг биринчи бўғиниданоқ бошланади. Логик урғули сўздан аввал бир оз тўхташ бўлади.
2. §. Гапга фонетик жиҳатдан қарасак, унинг маълум бир ин­тонацион бутунлик эканлигини кўрамиз. Тугалланган интонация гапнинг грамматик-фикрий бутунлигини кўрсатади: нутқ, дастлаб, шундай бутунликларға бўлинади. Бу бутунликнинг ички бўлини- ши, масалан, синтагмаларга бўлиниши, одатда, қисқа пауза орқа- ли билиниб туради. Интонацион моментлардан бири бўлган пауза нутқдаги узоқ-қисқа, катта-кичик тўхталишлар бўлиб, унинг асо- сий вазифаси икки хилдир: 1. Бу фонетик ҳодиса гапларнинг бир- биридан ажралиб туришини, грамматик-фикрий тугалликни кўр- сатади. Гапнинг охиридаги — гаплар орасидаги ажратиб турадиган пауза тўла пауза саналади. 2. Гапнинг қандай логик-грамматик қисмларга бўлинишини ва бу парчаларнинг ўзаро қандай муноса- батда эканлигини билдиради. Бу қисқа пауза саналади (Демак, юқоридаги ҳолатларгакўра пауза иккига бўлинади: тўла пауза ва қисқа пауза). Масалан: Оппоқ пахталар чамандай очилди. Терим- чилар далада яхши ишламоқдалар. Акамнинг бригадаси мусо- бақада ғолиб чиқди. Мисолнинг интонацион анализи қисқа пауза- дан аввал товушнинг кўпинча бир оз кўтарилишини ҳам кўрсатади.

Паузанинг турлича ишлатилиши, пауза ўрнининг ҳар хиллиги грамматик-фикрий ҳолатнинг ҳар хиллигини кўрсатади: паузанинг қўлланиши, ўрни ўша ҳолатларга асосланади.

Интонацион ўзгаришнинг грамматик-фикрий бошқаликни бил- диришини кўрсатувчи''баъзи мисоллар: 1. Карим, укам музыкант бўлди: а) Карим ва укам музыкант бўлишди; б) Карим — ундал- ма, укам — эга.— Карим, укам, музыкант бўлди: а) Карим, яъни укам...; укам — изоҳловчи; б) Карим — эга, укам — ундалма.— Карим — укам, (у) музыкант бўлди: қўшма гап: Карим — эга»

укам — кесим. 2. Ким айтган? типидаги гапларнинг грамматик схемаси (эга+кесим) интонация ёрдами билан, махсус товуш ўз- гариши билан (бўлакларнинг тартибини ўзгартирмасдан) бу схе- манинг аксига ўтиши мумкин (кесим+эга).

Интонация қўшма гапларда, айниқса, боғловчисиз бириккав турда компонентларнинг — қисмларнинг қандай логик-грамматик муносабатда эканлигини кўрсатишда ҳам муҳим вазифани бажа­ради. Мисоллар: 1. Уқитувчи келди, даре бошланди: Уқитувчи кел­ди ва даре бошланди (боғланган қўшма гап); Уқитувчи келди, шунинг учун даре бошланди (эргашган қўшма гап); Сен келишинг биланоц, кетма-кет мен келдим (воқеаларнинг бўлишида, алмаши- шида одатдагидан кўра тезлик, орадаги вақтнинг одатдагидан кўра қисқа бўлиши.) 2. У боради, сен борасан. (У боради ва сен бора- сан.— У борсагина, сен борасан.) Интонация айрим ҳолларда сод- да гап билан қўшма гапни фарқлаш учун хизмат қилиши мумкин. Масалан: Моҳир инсоннинг қўли қурди улуғ бинолар. (Ашу- ладан. ) Бу мисол синтактик жиҳатдан икки хил туе олиши мум­кин: 1. Моҳир инсоннинг қўли улуғ бинолар қурди (содда гап.)

1. Инсоннинг цўли моҳир, (у) улуғ бинолар қурди (қўшма гап.)

Интонация турли эмоционал ҳолатларни билдириш учун хиз­мат қилиши мумкин. Масалан: Опаси айтдими? (Сўроқ+севинч.)^ Ёз! Ҳаво қандай? Кўринадики, интонация эмоционалликни ифо- даловчи воситалардандир. Интонация орқали бундай ҳолатни кўрсатишда, гапнинг мақсадга кўра, шунингдек, эмоционалликка кўра турини белгилашда, шу процесс билан боғлиқ ҳолда, баъзан гапдаги сўзнинг лексик-грамматик тури ҳам «ўзгаради». Маса­лан: Студентлар цанча? (Сўроқ гап, қанча?—сўроқ олмоши.). Студентлар қанча! (Ундов гап, қанча — миқдор равиши: «анча», «жуда кўп» деган маънода). Бунда эмфатик урғунинг роли бор; Эмоционалликка, таъкидлашга ёрдам берадиган воситалардан бири ўша бўлакдаги ундош товушнинг такрорланишидир. Ми- соллар: «Бошингни егур савдогар (бошингни — бошшингни). Бо- лалар далада мазза щлдилар (маза — мазза), кураш тушдилар.

Учқун Каримни кўттариб урди (кўтариб— кўттариб) ва б. Бун- дай такрорланишнинг айрим шароитлари ва махсус қўлланиш ўринлари, хусусиятлари бор.

Юқоридагилардан англашиладики, ҳар бир гап интонацион шаклланишга, ўз интонацион моделига эга. Ҳар бир тилда гап­нинг шу тил учун характерли бўлган типик интонацион структу­рам бор.

\*

\* \*

1. §. Юқорида гапнинг табиати, характерли белгилари билан танишдик. Бу белгиларни шундай хулосалаш мумкин: гап — нутқнинг асосий бирлиги, у сўзлар группасидан ёки бир сўздан лборат бўлиб, информация билдириш, алоқа-аралашув воситаси сифатида хизмат қилади. Гапда объектив борлиқ акс этади. Гап­нинг асосий белгиси гапдаги мундарижанинг реал воқелик билан боғлиқ бўлишидир. Бу предикативлик ҳодисасидир. Предикатив- лик модаллик, замон ва шахс категориялари билан боғлиқ. Гап, фикрни ифодалаш билан бирга, эмоцияларни, аффектларни (аф­фект — жуда кучли, қатъий, қисқа муддатли ҳаяжон) ҳам бил­диради, сўзловчининг шу фикрга муносабатини ҳам кўрсатади. Гапдаги бўлакларнинг ҳаммаси биргаликда грамматик бутунлик- ни, яхлитликни ташкил этади. Гап доим интонацион тугалликка эга бўлади. Бу тугаллик гапнинг фикрий тугаллиги (нисбий ту- галлик), грамматик яхлитлик билан мос бўлади.

Бу белгилар асосида гапнинг қуйидаги таърифи келиб чиқадиз гап — грамматик шаклланган, интонацион тугалликка эга бўлган, фикрни шакллантириш ва ифодалаш, билдириш воситаси бўлган яхлит асосий синтактик бирлик.

ГАПЛАРНИНГ ТИПЛАРИ

1. §. Гаплар логик-грамматик томонларнинг бирлигидан ибо- рат бўлиб, бу яхлитлик гапнинг ҳамма аспектларида: мундари- .жасида, структурасида, интонацион тугалликда ва бошқаларда намоён бўлади. Гапдаги бу аспектлар уларнинг бир қанча то- мондан классификация қилинишини кўрсатади.

Ҳар бир классификация ўз принципларига, асосларига эга. Бу классификацияларнинг умумий кўриниши шундай:

Гапларнинг кўзда тутилган — кузатилган мақсадга кўра тур- лари: дарак гап, сўроқ гап, буйруқ гап. Бу классификация гап­нинг коммуникатив бирлик эканлигини, гапларнинг ички томони- ни — мундарижасини, нима ҳақда хабар беришини; нима англа- тишини, сўзловчининг мақсадини, мақсаднинг йўналишини кўзда тутади (гапнинг структурасидаги турли ҳодисаларни шу мунда- рижа билан боғлаб текширади). Шунга кўра у гапларнинг семан\* тик классификацияси (гапларнинг семантик жиҳатдан турлари), гапларнинг ифода мақсадига кўра турлари (мақсадга кўра гур-<

лари), гапларнинг коммуникатив турлари (гапларнинг функция- га — коммуникатив функцияга кўра турлари) деб ҳам аталади.

Тасдиқ (бўлишлилик) ё инкорни (бўлишсизликни) билдириш гапларнинг асосий хусусиятларидандир. (Ҳаво очилди. Ёмғир ёғ- мади). Демак, гаплар фикрнинг воцеликка муносабатини бу му- носабатнинг характерини — модалликни кўрсатиш жиҳатидав иккига бўлинади: тасдиқ гап (бўлишли гап) ва инкор гап (бў- лишсиз гап). Лекин логик тасдиқ-инкор категорияси билан грам­матик бўлишли-бўлишсизлик категорияси ўз айрим-айрим хусу- сиятларига эга.

Гапнинг кузатилгаН мақсадга кўра турлари (дарак гап, сўроқ гап, буйруқ гап) кучли эмоционалликии ифодаловчи махсус ин- тонацияга (баъзан бошқа воситаларга ҳам) эга бўлиш билан ундов гапга айланади (Чоғиштиринг: Қор ёғди.— Қор ёғди! Янгв қазилган каналга сув келиши муносабати билан болаларнинг Сув келди! деб қичқириб айтган гапи дарак гап эмас, балки ундов гапдир). Демак, гаплар эмоционалликка кўра икки хил бўлади: эмоционал гаплар (ундов гаплар) ва эмоционал бўлма- ган гаплар.

Гапларнинг структура жиҳатидан турлари: содда гап, қўшма гап. Содда гапларнинг ўзи, иккинчи даражали бўлакларнинг иш- тирок этиш ё иштирок этмаслигига қараб икки хил бўлади: йиғи^ содда гап ва ёйиқ содда гап.

Содда гаплар составига кўра икки турга бўлинади: икки сос- тавли гаплар ва бир составли гаплар. Гапларнинг буидай клас- сификацияси кенг маънода структура жиҳатидаи ажралиш бўлиб, дастлабки классификациянинг уидан кейинги ўз ичида бўлини- шидир. Бундай бўлиниш гапда бош бўлаклардан бириницг ёка ҳар иккисининг иштирок қилишига асосланади.

ГАПЛАРНИНГ СТРУКТУРА ЖИҲАТДАН ТУРЛАРИ

1. §. Гаплар ўз структурасига кўра дастлаб икки турга бўли- нади: содда гаплар ва қўшма гаплар.

Содда гап структура ва интонацион жиҳатдан шаклланган бўлиб, бир иисбий тугал фикрни ифодалайдиган, состави априм- айрим предикатив ядроларга, предикатив цўшилмаларга бўлин- майдиган бутунликдир. У эга ва кесимдан (баъзан бир ажралмас бўлакдан) ёки эга-кесим ва иккинчи даражали бўлаклардан ибо- рат бўлади: Саида кулди. Қаландаровнинг кўзлари олайиб кетди. (А. Қ.) Тонг. Ҳаво салқин. Юмшоқ иламол майингина эсиб ту- рибди.

Қўшма гап ўз структураси жиҳатидан содда гапга ўхшаш предикатив цисмлардан ташкил топган, интонация ва мазмун жихатидан бир бутунликка эга бўлган гапдир. Мисоллар: Асрлар тақдири қўлимиздадир; Халқим мўшсизалар қилолгай ижод. (Ғ. Ғ.) И слом шоир бобонгиз ҳам чўпон бўлган, шунинг учун ҳар бир сўзи элга ёщан. (И.) Парда очилди, ғовур-ғувур тўхтади.

Энг кейинги мисолни олиб текширайлик: Парда очилди, ғо- вур-ғувур тўхтади. Бу қўшма гапнинг қисмлари ташқи томойдаге мустақил содда гапларга ўхшайди. (1. Парда очилди. 2. Ғовур- ғувур тўхтади.) Демак, қўшма гапдаги ҳар бир қисм бир преди­катив ядрони ташкил қилади.

Мустақил содда гапда мазмун ва интонация тугаллиги бўла- ди, қўшма гапнинг составидаги содда гапга тенг қисм эса бундай. тугалликларга эга эмас: қўшма гапнинг составидаги қисмлар- мазмун жиҳатидан бир-бири билан боғланган бўлиб, бу алоқа- грамматик-интонацион восита орқали ифодаланган, шаклланган, бу қисмларнинг ҳар бири мустақил содда гапга хос бўлган инто­национ тугалликка эга эмас (қўшма гапда ҳам биргина интона­цион тугаллик бор; унинг қисмлари эса бир-биридан дисқа пауза орқали ажралиб туради).

Қўшма гап ҳам нисбий тугал фикрни ифодалайди. Унинг сос­тавидаги ҳар бир қисм предикатив қўшилмадан иборат бўлади,.. бу жиҳатдан у мустақил содда гапга ўхшайди. Демак, қўшма гапнинг составидаги предикатив қисмлар мустақил содда гап,ай­рим гап саналмайди,

Нутқ гаплардан—гапларнинг йигиндисидан иборат бўлади. Бунда у гаплар, табиий, мазмун жиҳатидан боғланган бўлади. Масалан: Кеч куз бошланди. Узумлар узилди. Токлар кўмилди. Бу гапларнинг ички (мазмун жиҳатидан) алоқаси грамматик жи- ҳатдан шаклланганда, қўшма гап ҳосил бўлади: Кеч куз бошлан­ди: узумлар узилди ва токлар кўмилди.

Англашиладики, қўшма гапнинг составидаги қисмлар мазмун. ва грамматик-интонацион жиҳатдан ўзаро боғланган бўлади (бу- ларда ички ва ташқи боғланиш, бирлик — бутунлик бор), улар айрим содда гап даражасидаги мустақилликка эга эмас (Бу қисм- лардаги нисбий мустақилликнинг даражаси қўшма гапнинг тури- га қараб ҳар хил бўлади). Қўшма гаплар ҳам, мустақил содда гап каби, нисбий тугал фикрни ифодалайди, бир-биридан струк- тураси, предикатив қўшилманинг сони ва бошқа жиҳатдан фарқ- ланади.

Қўшма гап составидаги қисмларнинг боғланишида интонация, боғловчилар ва бошқа турли воситалар хизмат қилади («Қўшма гап» баҳсига қаранг).

ГАПЛАРНИНГ МОДАЛЛИККА КУРА ТУРЛАРИ

69'§. Гапнинг тасдиқ ва инкор формасида бўлиши унинг ҳам- ма турига хос, лекин логик жиҳатдан қараганимизда, тасдиқ- инкор ҳодисаси хабар беришнинг энг характерли хусусиятидир. Бу жиҳатдан унинг дарак гап билан яна ҳам зич боғлиқ эканлиги англашилади.

Тасдиқ-инкор логик категория ва грамматик категория сифа­тида бир-биридан фарқланадиган ҳодисадир: 1. Логик жиҳатдан инкорнинг ўзи ҳам тасдиқ мазмуни билан бирикади. Масалан: Ер қимирлади («қимирлаш»нинг констатацияси, тасдиғи).— Ер цимирламади («қимирламаганлик»нинг констатацияси, тасдиғи. Демак, ҳар икки ҳолда ҳам тасдик; бор). 2. Инкор гап инкорнинг грамматик ва бошқа кўрсаткичларига эга бўлиши шарт. Лекин бу гап доим инкор мазмунини англатиши шарт эмас. Демак, ло­гик тасдиқ-инкор билан грамматик бўлишли-бўлишсизлик бир- бирига бутунлай тенг эмас (Логик маънода тасдиқ-инкор, грам­матика учун бўлишли-бўлишсиз терминларини ишлатиш қулай, лекин бу терминлар лингвистик адабиётларда аралаш ҳолда иш- латила беради).

Гапнинг тасдиқ ё инкор характерда бўлиши борлиқнинг турли ҳодисалари (масалан, предмет ва белги) орасидаги, ҳар хил ту- шунчалар орасидаги муносабатларнинг характерига асосланади, гап шу муносабатларни тил материаллари воситаси билан ифода­лайди: Пахталар оппоқ. Далалар чиройли. Мевалар пишди. Клуб тоза. Чанг йўқ. Кўринадики, тасдиқ гаплар юқорида кўрсатилган типдаги предмет ва белгилар орасидаги муносабатнинг борлиги- ни билдиради, иккинчи турдаги гаплар эса бундай муносабатнинг борлигини инкор қилади.

Қуйидаги гапларни чоғиштирайлик: 1. Мевалар пишган. 2. Ме­валар ҳали пишмаган (пишган эмас). Биринчи гап белгининг борлиги, шу белгининг эга билан ифодаланган предметга тегиш- ли эканлиги, тушунчалар орасидаги алоқанинг реал эканлигини кўрсатади, бунда нутқ предмети ҳақида тасдиқ билдирилади. Иккинчи гап бунинг аксини — инкорни билдиради. Мевалар пиш­ган гапида пишганлик белгисининг тасдиқ этилишидан пишмаган- ликнинг инкори ҳам англашилиб туради. Демак, тасдиқ билан инкор категориялари орасида ўзаро боғланиш бор: ҳар бир тас- диқдан қисман инкор келиб чиқади ва аксинча. Чоғиштиринг: ■У семиз (демак, озғин эмас).— У озғин (демак, семиз эмас).

Юқоридаги хусусиятларга кўра гаплар икки хил бўлади: тас- диқ гаплар (бўлишли гаплар) ва инкор гаплар (бўлишсиз гап­лар).

Тасдиқ ва инкор тил материаллари — воситалари орқали, шу- лардан фойдаланиш йўли билан ифодаланганидек, бундан бошқа йўллар билан ҳам ифодаланади: бошни сарак-сарак қилиш (бо- лаларда: бошни силтов билан орқага ташлаш) ёки вертикал ҳара- кат билан қимирлатиш, қўлнинг турли ҳаракатлари билан ифода- лаш. Инкор маъноси ёзувда кўрсатиб бўлмайдиган бир товуш билан ҳам ифодаланади.

Тасдиқ ва инкор тилда турли воситалар ёрдами билан ифода­ланади (лексик, морфологик, синтактик ва интонадион йўллар).

Гапнинг ҳамма тури тасдиқ ё инкор характерига эга бўлади: 1. Урик гуллади.— Емғир ёғмади. (Дарак гап.) 2. Пахта терими бошландими?—Емғир ёғмадими? (Сўроқ гап.) 3. Бугун театрга боринг.— Эртага оюурнални келтиришни унутманг. (Буйруқ гап.) Яна чоғиштиринг: Олға1— Теримда нобудгарчиликка асло йўл қўймаймиз! (Ундов гап.)

Инкор гапда махсус инкор кўрсаткичлари қатнашади, тасдиқ гап инкор воситаларининг йўқлиги билан характерланади. Лекин

инкор формасидаги ҳар бир гапдан, юқорида айтиб ўтилганидек,. доим бўлишсизлик ифодаланиши шарт эмас, шунингдек, тасди^ формасидаги гап баъзан инкор мазмунида қўлланган бўлиши ҳам мумкин. Мисоллар: 1. У кеча клубга бормади.— Наҳотки борма- ган бўлса! («борган бўлса керак»). Бу бола дурадгор бўлмасин!' («дурадгор бўлса керак»), Музикани ким севмайди! («ҳамма- севади») — Опа, ўша портфелни олиб бериб юбормайсизмиТ («олиб бериб юборинг»). 2. У укасига шахмат кридалари китобини- олиб бермоқчи эди, бир ой ўтди, ҳали олиб келади. Эсидан чиқди> шекилли? («Л. у.»): ҳали олиб келади («ҳали ҳам олиб келгани йўқ» мазмунида). 3. Мақтанчоқ Салим ёнидаги ўртоғига: «Мен- энди ўқишда ҳаммадан ўзиб кетаман! Мен ҳаммангдан кўп би- ламан!»— дев керилди. Уртоғи илжайиб: «Ҳамма нарсани сиз би- ласиз»,— деб қўйди. Ҳамма нарсани сиз биласиз гапи кесатиш. йўли билан инкор мазмунини беради. Дёмак, «Логик категория- лар билан грамматик категориялар доим бир-бирига мос келишж шарт эмас» деган қоида тасдиқ-инкор ҳодисасида ҳам яққол кў- ринади.

Тасдиқ характеридаги гапларда инкор белгилари бўлмайди, лекин инкор белгиси қатнашган ҳар бир гап инкор гап бўлавер- майди. Шафтоли эмас, бодом гуллади гапи — тасдиқ гап, лекин= унинг составила инкор билдирадиган эмас сўзи бор, бу сўз бутун фикрни эмас, балки унинг бир қисмини инкор қилади. Демак, бу гапда қисман инкор бор, лекин гап, умуман олганда, тасдиқ гап- дир (гуллаганлик инкор этилмайди, балки тасдиқ этилади).

70- §. Энди инкор гаплар билан боғланган баъзи ҳодисаларни кўриб ўтамиз:

1. Инкор маъноси бир неча йўл билан ифодаланади:
2. кесим феъл бўлганда форма ясовчи -ма аффикси (синте­тик форма) билан ифодаланади. Мисоллар: У бормади. Залда шовқин қилма! Маъноси: бўлишсизлик-инкор, ишнинг бажарили- шини тақиқлаш, огоҳлантириш ва б. Гапнинг айрим типларида- унинг маъноси тасдиққа яқинлашади: мўлжал, фараз, тусмол, гумон мазмуни. Мисоллар:— Чщиб қара, цор ёғаётган эмасми- кан? Шавкатнинг папкасидаги китоб меники бўлмасин;
3. кесим феълдан бошқа сўзлардан, сифатдош, ҳаракат номи формасидаги феъллардан бўлганда, эмас сўзи ёрдами билан (аналитик форма) ифодаланади: У кечаги фильмни курган эмас (кўрмаган: сифатдошларда ўрни билан -ма, ўрни билан эмас қўлланади). Бу — терак эмас. У ёмон бола эмас. (Бу ўринда эмас кўрсаткичи «бола»га эмас, «ёмон бола»га қўшилган.);
4. кесим вазифасида -ган формасидаги сифатдош келса, бў- лишсизлик йўқ сўзи билан ҳам ифодаланади: У айтган йўқ (айт- гани йўқ).

Йўқ. сўзининг инкор ифодалашида шундай хусусиятлар бор:

а) бу сўзнинг ўзи айрим бир гапни ҳосил қилади: Каникул бош- ландими?— Иўқ; б) бу сўз кесим бўлиб келади: Ҳаво тоза, чанг йўқ; в) составли кесим таркибида келади: Кеча қор ёщан йўқ (ёщани йўқ., ёщан эмас); г) у олдинги сўроқ гапнинг жавоба сифатида^ инкорни билдиради, лекин шундан кейин шу инкорни қувватлайдиган, кучайтирадиган кесим (одатда инкор формаси- даги кесим) ҳам келтирилади:— Сен бугун борасанми?— Йўқ, бормайман. Бундай ҳолларда жавоб, табиий, ё тасдиқ (ҳа), ё инкор (йўц) бўлади. Баъзан булар (ҳа ва йўқ сўзлари) алмашган ҳолда (бирининг ўрнига^ иккинчиси) ҳам қўлланади. (Бу ҳақда қуйироқда сўзланади.) Йўқ сўзидан кейин келадиган кесимнинг формаси бундан аввалги гапнинг кесимига (сўроқ гапнинг кеси- мига) — у кесимнинг формасига ҳам боғлиқ.

Юқоридаги -ма аффиксининг ва эмас, йўқ сўзларининг қўл- ланишида бири иккинчисининг ўрнида келиш (бормаган— бор- ган эмас — боргани йўқ каби) ҳоллари учраса ҳам, лекин булар бир қанча томонлари билан бир-биридан ажралади (Бу ҳақда дарсликнинг «Феъл» баҳсида сўзланган);

1. гапда инкор билдирадиган махсус сўзлар — олмошлар, ра- вишлар қўлланганда, одатда, бу сўзларнинг ўзигина гапни инкор тусига киритмайди, гапни иикорга айлантириш, барибир, кесим орқали амалга оширилади. Демак, булар кесим билан ифодалан- ган инкорга кучайтирувчи бўлиб хизмат қилади. Ёмғир ёғмади.— Ёмғир ҳеч ёғмади. Ҳеч ким маоклисга кечикмади каби. Кўрина- дики, гапнинг составида юқоридаги типдаги сўзлар бўлганда, кесим ҳам инкор формасида келади: булар бир-бирига мувофиқ- лашиб юради;
2. ҳеч (ҳеч бир) сўзидан англашиладиган инкор баъзан би- рорта ҳам формаси билан берилади: Жўяклар орасида бирорта ҳам бегона ўт кўринмайди. Бу икки хил кўриниш қўлланишдаги айрим хусусиятлари билан фарқ қилади;
3. уюшиқ бўлакларнинг инкорида баъзан на..., на... ёрдамчи- си қўЛланади. Бу ёрдамчи ҳар бир уюшиқ бўлакнинг оддидан такрорланиб келади: якка ҳолда қўлланмайди: У расмни кўрсат- мади, бермади.— ...на кўрсатди, на берди.— ...на кўрсатмади, на бермади (...кўрсатмади ҳам, бермади ҳам). Бу мисолларни чо- ғиштиришдан шундай хулоса келиб чиқади: на..., на... ёрдамчиси қўлланганда ҳам -ма аффикси қўлланади: асосий инкор маъно- сини шу аффикс ифодалайди, на..., на... элемента шунга ёрдамчи бўлади, бу ўринда унинг вазифаси ...ҳам, ...ҳам ёрдамчисига яқин- лашади. Қуйидаги мисолни чоғиштиринг: Коммунизмда бўлмайди синфлар. Бўлмайди: на бомба, на тўп, на поп... (У.)—...Бомба ҳам, тўп ҳам, поп ҳам бўлмайди;
4. баъзан инкор мазмуни интонация ёрдами билан берилади: тасдиқ характеридаги гап интонациянинг айрим бир тусда ўзга- риши билан инкор мазмунини англатади. Бундай қўллаш эмоцио- нал тусдаги гапларда учрайди, бу гап инкор маъносини кўпинча кесатиш оттенкаси билан ифодалайди: Ҳа, куёвинг келади! У сен билан ҳеч кўришмайдиган бўлиб кетган. Худди шу йўл билан инкор характеридаги гап тасдиқ мазмунини беради. (Ҳа, у ту- шунмайди!—«тушунади».) Тасдиқ ва инкор мазмунини бундай ифодалаш махсус стилистик йўлдир. Чоғиштиринг: Чегарани буз- ган шпион оғзига талқон солгандек жим. Қани гапирса/ ...Биз унинг ҳамма кирдикорини очиб ташладик. Қани рад этиб кўр« син-чи! («Чегарада» номли очеркдан.) Бунда фикрни яна ҳам кучайтириб бериш учун баъзан кесим такрорланади ва орада ку- чайтирувчи юклама бўлади (такрор ҳам, юклама ҳам биргаликда кучайтиради): Крдир келади-я — келади! Тушунмайди-я — тушун- майди!— Баъзан кучайтирувчи элемент сифатида ол феъли (кў- пинча оласан формасида) қўлланади. Бу феъл (кўпинча гапнинг бошида келади) кўрсатилган типдаги қўлланишда лексик маъ- носини йўқотган бўлиб, ундовга кўчган: эмоция билдиради. Урни билан бу сўз ҳам кучайтирувчи юклама олади (Оласан, келади! Оласан-а, келади! Келади, оласан! Келади, оласан-а!..). Бундай қўллаш кўпроқ жонли сўзлашувда учрайди. Баъзан шу мазмун кесим функциясидаги равишдошдан (-6 аффикси орқали ҳосил бўлган туридан) кейин бўл ёрдамчисини (бўлибди—бўпти фор­масида) келтириш билан ҳам ифодаланади. (Бундай ҳолларда- «равишдош-|-бўл» биргаликда составли кесим саналади.) Бундай ифодалаш ҳам кўпроқ жонли сўзлашувда учрайди, бунда ҳам: инкор, юқоридаги типда кўрганимиз каби, қатъий, кескин тусда, эмоционаллик билан берилади. (Қодир келиб бўпти! Бугун ём- ғир ёғиб бўпти!)
5. Инкор маъноси кесимнинг бўлишсиз формага утиши билан ифодаланади (Кетмон энди қишлоқ хўжалиги ишларига ярамай- ди. У борган эмас... борган йўқ, каби). Бунда бутун гап инкор характерида бўлади. Бу умумий инкордир. Мирзачўлда саҳро эмас, гулистонлар бор («С. Узб.») типидаги гапларда эса гап, умуман, тасдиқ характерида, лекин кесимдан бошқа бўлакда ин­кор бор. Бу қисман инкордир.

Кўринадики, инкор гап ҳосил қилишда асосий таянч кесимда бўлади. Гапнинг структураси инкорни кесим орқали ифодалашга мосланган бўлади: инкор этиладиган нарсаии билдирадиган бў- лак кесим ҳолига келтирилади ёки бу маънонинг инкор белгисини олган бўлакда эмас, балки бошқа бўлакка қаратилганлиги логик урғу орқали кўрсатилади. Мисолларни чоғиштиринг: Бола роман- ни келтирмади. (Умумий инкор.)—Бола романни келтирмади. (Демак, бошқа китобларни келтирди.)—Романни бола келтир­мади. (Демак, бошца одам келтирди.) Мен кеча залда у ни (уни- гина) кўрмадим. (Бошқа ўртоқларимни кўрдим.) Крр ёғмади. (Демак, ёмғир ёғди.) Емғир ҳамма вақт ёғмайди (...вақт-вақти билан ёғади). Бундай гапларнинг умумий мазмуни тасдиқ харак­терида бўлади (қисман инкор).

1. Гапда икки инкорнинг (қўш инкорнинг) қўлланиши тасдиқ мазмунини келтириб чиқаради. Масалан: У бормай қолмайди

(боради). Бунда шундай хусусиятлар бор: а) ҳ.еч + -ма (ёки: ҳеч-\-эмас, ҳеч+йўц) типидаги қўлланиш (баъзан уч инкор: Унга ҳеч ким ҳеч нарса айтмади) иикор маъносини кучайтиради (Буни юқорида кўриб ўтдик); б) -ма аффиксининг қўш қўллаииши тас- диқ — одатда кучли тасдиқ маъносини беради: У китоб ўқимай туролмайди; в) йўқ+эмас формасидаги икки инкор ҳам тасдиқни билдиради: Эшоннинг ичи қора, кечаги ўн олти ёшли Ойтўтини ўзига учинчи хотин қилиб олмоқчи. Бечора отасининг шунга кў- ниш фикри ҳам йўц. эмас. Бундай қўлланиш қатъий тасдиқни эмас, балки мўлжал, фараз, бир оз мойиллик, шубҳа, иккиланган ҳолат каби оттенкаларни беради.

1. Сўроқ гапларнинг, шунингдек, ундов гапларнинг ҳам айрим турлари инкор формасида тургани ҳолда, грамматик жиҳатдан одатдагича инкор гап бўлгани ҳолда, тасдиқ мазмуниии беради ва, аксинча, улар тасдиқ формасида келганда, инкор мазмунини ифодалайди. Бундай қўллашда тасдиқ ё инкор мазмуни кучли ифода билан, эмоционаллик билан берилади (Бу ҳақда юқорида ҳам қисман гапирилди). Мисоллар: 1) сўроқ-тасдиқ гап: Қиш чилласида тоза ҳавода ғарч-ғурч қор босиб юришни ким яхши кўрмайди?! (Ҳамма яхши кўради.)— Тезроқ бормайсизми?! (Тез- роқ боринг!) 2) сўроқ-инкор гап: Кампир, цизиц, гапни гапира- сиз-а! Болани «шўхлик цилди» деб урса, яхши бўладими? (Яхши бўладими?»—«Яхши бўлмайди».) 3) ундов-тасдиқ гап: Наҳотки буни отангиз эшитмаган бўлса! («эшитган, албатта»), Опам Со­циалистах Меҳнат Қаҳрамони бўлди. Нега қувонмай?! («С. Узб.»; «Нега қувонмай?—Албатта, қувонаман».) 4) ундов-инкор гап: Ҳа, ҳа, ҳаммасини сен биласан! («Билмайсан!»)

Мисоллар кўрсатадики, инкор характеридаги гап тасдиқ маз- мунида қўлланиб, бу билан модаллик оттенкаларини (ишонч- ишонмаслик, қатъий ҳукм-тахмин каби маъноларни) ҳам ифода- лашга хизмат қилиши мумкин.

1. Сен қанча уринма, барибир, бизнинг бригада планни сиз- лардан олдин бао/саради (...қанча уринсанг ҳам...) типидаги қўш- ма гапларда эргаш гапнинг кесими бўлишсиз формада келиб, гап инкор характерда бўлса ҳам, унинг мазмуни тасдиққа тўғри ке- лади.
2. Сифатларда қўлланадиган сиз аффикси (предметнинг йўқ- лиги ёки озлиги маъносини ифодалайди: боласиз, кучсиз, ақлсиз каби) инкор мазмуни билан боғланади, лекин у инкор характе­ридаги гапни ҳосил қилишда иштирок этадиган йўқ, эмас каби элементлардан бошқалик хусусиятига эга. Мисолларни чоғишти- ринг: Насриддин афанди подшоҳнинг шеърини ўқиб, қайтариб берди ва «Бунинг эгаси қобилиятсиз, саводсиз»,— дед и. Подшоҳ Насриддинни отхонага қамаб қўйишни буюрди. («Афанди лати- фалари»дан.) У қобилиятсиз (тасдиқ гап).— У қобилиятли эмас (инкор гап). У саводсиз (тасдиқ гап). У саводли эмас.— Унинг тводи йўқ (инкор гап).

ГАПЛАРНИНГ ФУНКЦИЯСИГА КУРА ТУРЛАРИ

1. §. Ҳар бир гапда маълум фикр билан бир қаторда сўзлов- чининг мақсади ҳам ифодаланади. Масалан, Мажлис бўлади (да- рак бериш). Мажлис бўладими? (Тингловчидан тасдиқ ё инкор талаб қилиб, шу орқали ўша ҳодисани, фактни аниқлаб олиш.) Бугун клубга бор! (Буюриш, маслаҳат, илтимос; интонацияга қа- раб.) ;

Гаплар, кузатилган мақсаднинг ҳар хиллигига — мақсаднинг йўналишига қараб, қуйидаги турларга бўлинади:

1. Дарак гаплар: *Деразамнинг олдида бир туп Урик оппоқ бўлиб гуллади. (Ҳ. О.) Пахтанинг биринчи терими бошланди*. *(«С. Узб.»)*
2. *Сўроц* гаплар: *Колхозчи қиз! Қайга? Пахта теришгами? (У.) Болани докторга кўрсатмадингизми?* (71. *Қ.)*
3. Буйруқ гаплар: *Бир грамм ҳам пахта ерда қолмасинҒ («С. Узб.») Оқ. олтинни тезроқ, теринг, ўртоқлар!*
4. Гапнинг бу турлари кучли эмоционалликка, шуни кўрсатув- чи ундов интонациясига эга бўлиш билан ундов гап бўлади. Ми­соллар: Кўклам келди (дарак гап).— Қўклам келди! (ундов гап). Ҳаво қандай? (сўроқ гап).— Ҳаво қандай! (ундов гап). Яна чо- ғиштиринг: Кеча ўзингизнинг олдингизда айтган эмасми? гапи (сўроқ гап) ундов интонацияси билан айтилганда, «Кеча ўзин- гизнинг олдингизда айтган эди-ку!» деган мазмунни беради.

Юқоридаги уч турнинг ундов гапга хос интонация олиб, ке- йинги турга ўтиши, бунинг эмоционалликни билдириш билан боғ- ланиши ундов гапнинг классификация асоси бир оз бошқачароқ эканлигини кўрсатади («кучли эмоционаллик тусида бўлиш —- бундай тусга эга бўлмаслик» принципи), лекин шундай бўлса ҳам, уларнинг яқинлик, ўхшаш томонлари бор. Масалан, буйруқ гап кўпинча эмоционаллик тусига эга бўлади: ёз келди! каби гапларнинг хусусияти (дарак бериш+бу билан ўзининг жуда се- винганлигини, эмоцияни ифодалаш) ҳам шу яқинликни кўрсатади.

Ундов гапларга мисоллар: *Май тонги. Ҳаво қандай ёқимли!.. Эҳ, тотли соз чалиб ўтдингиз! (У.)*

Юқоридаги турларнинг х.ар бири ўз ичида модаллик жиҳати- дан ҳар хил бўлиши мумкин. Масалан: У боради. У борар (бор- са керак). У бормоцчи. У борса. Терак — дарахт. Буларнинг ҳам- маси дарак гап бўлса ҳам, лекин биринчиси хабарни, даракни, ҳодисанинг реаллигини билдиради, иккинчиси гумон оттенкасига эга; учинчиси мацсадни ифодалайди; тўртинчиси истак, орзу бил­диради; бешинчиси тасвирий характерга эга (терак жинс жиҳа- тидан дарахтдир — дарахтга киради). Сен бординг. Сен бор гап- ларини ҳам солиштирайлик. Биринчиси — дарак гап (кесими — аниқлик майлидаги феъл), иккинчиси — буйруқ гап (кесими-— буйруқ майлидаги феъл). Демак, гапнинг турини аниқлаш сўз- ловчининг воқеликка муносабати, кесимнинг қандай сўздан бў- лиши, кесим вазифасидаги феълнинг формаси, қайси майлда бў\* лиши каби ҳодисаларга боғлиқ.

1. §. Гапнинг юқорида кўрсатилган турлари, мақсаднинг ҳар хил бўлиши жиҳатидан бир-биридан фарқ қилиши билан бирга, ўз айрим интонацион структурасига, грамматик хусусиятларигз' ҳам эга: ҳар бир турнинг ўзига мос келадиган формалари бор. Булар гапдаги элементларнинг тартиби, составидаги сўзларнинг тури жиҳатидан ҳам фарқ қилади: сўроқ гапларда кўпинча сўроқ, билдирадиган элементларнинг бўлиши, дарак гапларда кесим­нинг, одатда, шунга мос характердаги феъллар билан ифодала- ниши ва б. Демак, бу турлар мазмундаги фарқ билангина чега- раланмайди, булар логик-грамматик ҳодисадир.

Хуллас, гапнинг юқоридаги турлари бир-биридан мақсад, ин­тонация, ўз составидаги сўзларнинг тури ва тартиби билан ажра- либ туради. Бироқ буидаги учинчи ва тўртинчи фарқлар (гап составидаги сўзларнинг тури ва тартиби) қатъий, доимий белги­лар эмас.

Юқоридаги мисоллардан билинадики, гапнинг бу турларида фикр материали бошқа бўлиб кетмайди (Сен китобни ўқидинг.— Сен китобни ўқидингми?— Сен китобни ўқи! Ҳаммасида ҳам ма­териал бир хил: бажарувчи шахе — предмет — ҳаракат (субъ­ект— объект — предикат), лекин мақсад ҳар хил бўлади. Гапнинг кузатилган мақсадга кўра турларини, ҳар бир турнинг айрим оттенкаларини ва бошқа хусусиятларини кўрсатишда ин- тонациянинг роли катта.

Гап, одатда, нутқ ичида, контекстда, бошца гаплар билан бир- галикда қўлланади. Гапнинг қандай мақсад ифодаси учуй ишла- тилганлиги умумий мундарижага, ситуацияга, интонацияга қараб конкретлашади. Бунда сўзловчи билаи тингловчинииг бирлиги айниқса яққол кўринади. Мисолларни чоғиштиринг: 1. Бир бола иккинчисини туртгандек бўлди, Салим буни аниқлаш учун бир боладан сўради: Ким туртди? ...Бошқа бир боланинг олдига бо- риб: «Сен туртгансан!»— деди. У бола бир оз хафаланиб жавоб берди:— Ким туртди!? (Биринчиси сўроқ билдиради, иккинчиси «Ҳеч ким туртгани йўқ-ку! Туртган мен эмасмап!» мазмунини ифодалайди.) 2. КовУнга қарамайдиларми?: а) қовун ейишни хоҳ- ламайсизми? б) қовунга қаранг. 3. Қарздор деҳқонга бойнинг Куз келди деб қичқиргани оддий хабар учун эмас, балки «Қар- зингни тўла!» мазмуни учун ишлатнлган гапдир.

Юқоридаги мисоллардан кўриниб турибдики, ҳар бир гап­нинг—ҳар бир турнинг ўз типик структураси бор, лекин нутқда бир турнинг — шу турга хос моделнинг бошқа тур учун ишлати- .лиши ҳам учрайди: буйруқ мазмуни учун сўроқ гап формасини, сўроқ мазмуни учун — дарак гап формасини, дарак мазмуни учун — сўроқ гап формасини ишлатиш ва б. Бу ҳодиса синтактик транспозициядир. Бундай қўллашлар стилистик хусусият, турли оттенкаларни бериш каби ҳолатлар билан характерланади.

**Дарак гаплар**

1. §. Дарак гап бирор ҳодиса ҳақида хабар бериш, бирор фактни, белгини констатация қилиш, тасдиқлаш хусусияти билан характерланади. Мисоллар: Шакар крвунларнинг майин ҳидлари Сабо билан тарцалар секин. (У.) Уқиш бошланди. Ғанишернинг бригадаси ҳаммага танилди.

Дарак гап бир қанча модаллик хусусиятларига эга бўла ола- ди: баъзан фақат даракни, ҳодисанинг бўлиш-бўлмаслиги конк- рет, аниқ эканлигини билдиради (Поезд қўзғалди.) Баъзан тах- мин, тусмол оттенкасини ифодалайди (Эртага мажлис бўлар.-~> ...бўлса керак). Баъзан тилак-мақсад, орзу оттенкасига (Бугун музейга борсам.—...бормоқчиман.), баъзан гумон оттенкасига эга бўлади (У эртага келар эмиш.). Кўринадики, бундай ҳар хиллик- да кесимнинг формаси катта роль ўйнайди.

1. §. Дарак гапнинг лексик-морфологик хусусиятлари гапнинг бошқа турларидагига қараганда унча характерли эмас, бунда интонадион, синтактик белгилар купли бўлади.

Дарак гапнинг грамматик, интонадион хусусиятлари:

1. Гапнинг бу тури дарак интонациясига эга бўлади: бунда тинч оҳанг гапнинг биринчи — бош қисмида кўтарилиб, иккин- чи — кейинги қисмида пасаяди; энг кейинги элемент, айниқса, унинг сўнгги бўғини, паст оҳангга эга бўлади. Бу дарак интона- цияси саналади. Дарак гапда товуш темпи ўртача бўлади. Бунда логик урғули бўлак ҳамма бўлакка нисбатан юқори оҳанг билан айтилади, у кўпинча бошқа бўлакларга қараганда тезроқ айти- лади ва ундан олдин қисқа пауза бўлади. Дарак гаплар бир- биридан тўла пауза билан ажралиб туради.
2. Дарак гапнинг бўлаклари нормал тартибда ўринлашган бў- лади (гапдаги бўлакларнинг одатдаги тартибини ва унинг ўзга- ришини — инверсияни белгилашда асосий таянч дарак гапдаги ҳолатдир).
3. Дарак гапнинг кесими ҳам айрим хусусиятга эга (бу кесим буйруқ майлидаги феълдан бўлмайди): у кўпинча дарак харак- теридаги феъллар билан ифодаланади, сўроқ, ундов ва буйруқ белгиларидан халос бўлади. Масалан: Бугун ио/содий учрашув кечаси бўлади. Биз ҳам борамиз. Қеча митинг бўлди. Қесим феълдан бошқа сўз билан ифодаланганда, гап тасвирий харак- терда бўлади (бирор нарсанииг характеристикасини англатади. Масалан, эгадан англашилган предметнинг нима эканлигини, би­рор предметга, белгига эгалигиии, предмет, белгининг бор-йўқ- лигини кўрсатади): Чарос — узум. Темир — металл. Тол — да­рахт. Хачир — ҳайвон. Чумчуқ — парранда. Шу кичик ариқчада ҳам балиқ бор каби.

Дарак гап ўз хусусиятлари билан, айниқса, илмий стиль, ҳи- коя қилиш тусидаги асарлар учун характерлидир.

Сўроқ гаплар

1. §. Сўроқ гапнинг хусусиятлари қуйидагича: баъзан фақат сўроқни (Карима уйдами?), баъзан ҳам сўроқ, ҳам ҳайратла- нишни, сўроқ йўли билан ифодаланган таажжубни билдиради (Шундай иссиқ кунда ҳам ёмғир ёғадими?). Баъзан сўроқ билан бирга, турли ҳаяжонлар, туйғулар ифодаланади (Кино бошлан- дими? Опам мукофотландими?!), баъзан сўроқ йўли билан бе- рилган буйруқ ифодаланади (Тезроқ бормайсанми?!). Сўроқ гап шубҳа, гумон оттенкасини билдириши ҳам мумкин (Соат етти бўлиб қолди. Кино бошлангунча етиб борармиканмиз?— «етиб боришимиз гумон»). Баъзан сўроқ йўли билан тахминни билди­ради. Бу гап сўроқ-гумон гапга анча ўхшаса ҳам, лекин айрим хусусиятлари билан ундан ажралиб туради (Ҳой қизча, сен бри­гадир Каримовнинг қизи эмасмисан?) Баъзан дарак гапга жуда- яқинлашган бўлади. Бундай гаплардан бирор ҳодиса ҳақида сў- роқ йўли билан ифодаланган хабар, ҳукм англашилиб туради\* (Мусобақада мендан ким ўза олади?!— сўроқ билан бирга, жа- воб — «ҳеч ким ўза олмайди» мазмунидаги дарак, қатъий ҳукм ифодаланган).

Юқоридагилардан шундай хулоса келиб чиқади: сўроқ гап, одатда, сўзловчига номаълум бўлган бирор нарса ҳақида хабар билиш, шу тўғрида маълумот олиш мақсадида ишлатилади ва шу хабарни англатувчи жавобни талаб қилади; лекин унинг сўроқ билдирмайдиган, жавоб талаб қилмайдиган кўринишлари ҳам бор. Масалан: «Карима холани тўйга Тошкентдан тез чақириш. керак. Нима қиламиз?»— деди чол. Катталарнинг суҳбатини жим тинглаб ўтирган Турғун, чолнинг невараси, бирдан гапириб юбор- ди: «Телеграф-чи?!» (Иккинчи мисолдаги «Телеграф-чи? гапи сў- роқ йўли билан таажжуб, таъкид, уқтириш, хабар билдиради: «Телеграф бор-ку!» деган маънода). Бундай кўринишлар ҳам ас- лида жавоб талаб қиладиган сўроқ гапдан келиб чиқади. Сўроқ- дарак гап ўз ички характери билан дарак гапга тўғри келади; бундан ташқари, у хабарни дарак гапдагига нисбатан кучли ра- вишда, қатъий тусда баён қилади. Сўроқ тусига эга бўлган (таш- қи томондан), лекин сўроқ билдирмайдиган, демак, жавоб талаб қилмайдиган бундай гаплар, одатда, асосий ҳолатга эмоционал- лик ҳодисасини қўшади: қатъий тусда ифодаланган ҳукм+эмо- ционал момент. Масалан: Биздан бахтли борми, ёронлар?! (Ас. М.) Бу гап «дунёда биздан бахтли одам йўқ, биз энг бахтли одаммиз» деган мазмунни эмоционаллик билан, кучли равишда йфодалайди. Бундай сўроқ риторик сўроқ дейилади. Риторик су­рова жавоб гапнинг ўзидан англашилиб туради, сўзловчининг ўзи жавоб беради. Масалан: Шундай гўзал ватан борми жаҳон- да?! (И.) Э, ука, инсон цила олмайдиган иш бор эканми?! (А. Қ.)

Риторик сўроқ гапда кесим кўпинча бўлишсиз формада бўла- ди, лекин тасдиқни билдиради. (Буни ким билмайди?!—«ҳамма билади»); бўлишли формада бўлганда, инкорни билдиради (ютуқ- ларимизни ким инкор қила олади?—«ҳеч ким инкор қила олмай­ди»). Демак, риторик сўроқда кесим тасдиқ ё инкор категорияси жиҳатидан бу форманинг аксини билдиради. Сўроқ, одатда, инкор маъносининг элементларига эга бўлади.

1. §. Юқоридаги хусусиятлари жиҳатидан сўроқ гаплар шун­дай йирик группаларга бўлинади:
2. Соф сўроқ гаплар (асл сўроқ гаплар). Булар жавоб талаб қиладиган сўроқни ифодалайди. Масалан: Бугун қаерга борасан? Бундай сўроқ гаплар шубҳа, таажжуб каби оттенкаларга ҳам эга бўла олади. Бундай оттенкани оғзаки нутқда интонация кўр- сатади.
3. Риторик сўроқ гаплар. Бундай гаплар жавоб талаб цил- майди. Бунда сўроқ йўли билан тасдиқ мазмуни берилади (яши- рин тасдиқ). Сўроқ гапнинг бу тури фикрни эмоционал тусда, кучли, ифодали, таъсирли қилиб беради. Масалан: Болани ким севмайди?! («ҳамма севади»). Яширин инкор мазмунига эга бўл- ган сўроқ-инкор гаплар риторик сўроқ гапнинг бир кўринишидир. Масалан: Болани севмайдиган одам борми? («йўқ») Эрталаб гимнастика цилмай бўладими? («бўлмайди») Риторик сўроқ гап- да: а) яширин жавоб, унинг конкрет мазмуни шу гапнинг ўзидан билиниб туради. (Болани ким севмайди?!—«ҳамма севади»); б) баъзан шу тасдиқ эслатилади, лекин унинг конкрет мазмуни яна бир гап келтириш билан очилади. Масалан: Мен сенга нима деган эдим?! «Мажлисга кечикма!»— деган эдим-ку!
4. Сўроқ-буйруқ гаплар. Бундай гаплар сўроқ йўли билан бу- юриш оттенкасини ҳам беради. Масалан: Мажлисга тезроқ бор- майсизми?! («Тезроқ боринг!»)
5. §. Сўроқ гапнинг кузатилган мақсад билан боғланган грам- матик-интонацион хусусиятлари ҳам бор. Бунда биз мустақил қўллаиган, сўроқ гаплиги аниқ билиниб турадиган турларни на- зарда тутамиз. Қўшма гапларда тўлдирувчи эргаш гапнинг бир тури, сўроқ гап тусида тузилган бўлиши мумкин, лекии бу эргаш гапда сўроқ хусусияти деярли йўқолган бўлади (бундай ҳолларда сўроқ белгиси қўлланмайди). Масалан: Мен билмайман: улар нима ҳақда сўзлашаётирлар.— Мен уларнинг нима ҳақда сўзла- шаётганлигини билмайман. Умуман, қўшма гапнинг составида қўлланган сўроқ гап ўзининг бир қанча хусусиятлари билан аж­ралиб туради.

Сўроқ гап қуйидагича тузилади:

1. Сўроқни билдирадиган элементлар *(-ми, -ни, -а* ва б.) ёр­дами билан тузилади. Бу элементлар гапга сўроқ тусини беради. Масалан: *Утар эди тор уйда купи. Шу бўларми қиз учун одат? (Ҳ. О.) Сен ўзингни бахтли дедингми? Она, сен ҳам одам эдинг- ми? (Ҳ. О.) Сен кетяпсанми? Мажлис-чи? Сен Санобар опанинг ўғлисан-а? (П. Қ.)*

Бу элементлар сўроқни қандай англатиши жиҳатидан бир хил эмас. Масалан, -чи элемента билан тузилган сўроқ гаплар кўпин- ча таажжуб оттенкасига эга бўлади. а(-я), -да, -ку юкламалари қўлланганда, таажжуб ёки тахмин, таъкид оттенкаси бўлади.

Бундай типдаги сўроқ гапларда -ми юкламасининг қўлланиши баъзи хусусиятларга эга: а) бу юкламани олган бўлак доим сў- роқ объектини — мазмун жиҳатидан биринчи ўринда бўлган нар-

сани англата бермайди. Баъзан сўроқ бошқа элементда ми юк-

ламасини олмаган сўзда бўлиб, бу нарса логик урғу орқали бил- дирилади. Масалан: Сен кинога борасанми? (бориш-бормаслик сўралади).— Сен кинога борасанми? (бориш ўрни сўралади); б) уюшиқ бўлакларда -ми юкламаси баъзан биргина элементга қўшилиб, ҳаммасига умумий бўлади (одатда, ҳар бир бўлак билан такрорланиб келади). Бундай қўлланиш бир бутунлик ташкил қилган бирикмаларда, фразеологии бирикмаларда, шеърларда уч- райди. Масалан: Оқ теракми, кўк терак? Биздан сизга ким керак? (Болалар ўйинида айтилади). Жуфтми-тоқ (ўйиннинг номи). Ке- йинги ҳолда -ми элементи сўроқ маъносидан узоқлашган.

1. Сўрод билдирадиган мустадил сўрод сўзлар (ким, нима, қайси, қаерда каби сўрод олмошлари) билан тузилиши мумкик (ким, нима каби олмошлар дўшма гап составида нисбий олмош бўлиб келганда, одатда, сўрод маъносини ифодаламайди). Маса­лан: Нима учун у бунча тоигцин? Бу дарёнинг яратгани ким? У ни бунча аокойиб этган қайси доно, цандайин ҳаким? (Ҳ. О.)

^Бу типдаги сўрод гаплар ўз хусусиятига кўра, аввалги типдан (сўрод юкламалари билан тузилган турдан) анча фард дилади: -ми элемента ёрдами билан ифодаланадиган сўрод тасдид ёки инкор талаб дилувчи сўроддир (масалан, ҳа ёки йўкў), сўрод анг- латувчи мустадил сўз ёрдами билан ифодаланадиган сўрод эса шахе, предмет ё белгини анидлашга хизмат этадиган жавобни — шу сўродда жавоб бўладиган сўзни талаб дилувчи сўроддир.

Демак, сўрод гапнинг характери икки хил: 1) бу хилдаги гап сўрод олмоши ёрдами билан тузилган бўлса, ўша сўзга — сўрод- да жавоб талаб қилинади; бу гапнинг мақсади суҳбатдошни ўз фикрини айтишга қисташ — йўллаш, маълум бўлмаган бирор нар- сани, хабарни билдиришдир (жавоб, одатда, дарак гап билан бе- рилади). Бундай гапларда сўроқ, одатда, бир сўзда бўлади (Ким борди?—Карим); 2) сўроқ олмоши ёрдамисиз тузилган бўлса, суҳбатдошдан тасдиқ ёки инкор талаб қилинади: сўроқ гапнинг мақсади фактни аниқлаш, шуни билишдир. Бундай гапларда сў- роқ, одатда, бутун гапда бўлади (Бугун кинога борамизми?—Ҳа, борамиз. Бугун келасанми?—Иўқ, келмайман). Бундай гапнинг жавоби, одатда, ҳа ёки йўқ сўзидан тузилган дарак гап бўлади, лекин баъзан буидан кейин яиа бошқа сўз келтирилади. Бу ке- йинги сўз сўроқ маъносининг асосий кучи қайси элементда бўли- шига қараб қўлланади; бу сўз билан ўша маъно тасдиқланади ёки инкор қилинади. Демак, кейинги сўз ўша ҳа ёки йўқ. сўзи- нинг маъносини яна ҳам конкретлаштиришга, таъкидлашга хпзмат қилади, ўшанга мос равишда қўлланади. Масалан: 1.— Кеча

театрга бордингми?— Ҳа, бордим. 2.— Кеча театрга бордингиз- ми?— Ҳа, театрга. 3.— Театрга кеча бордингми?—Ҳа, кеча бор­дим. 4.— Бугун кинога борамизми?—Иўқ, бормаймиз. 5.— Бугун кинога борамизми?—Йўқ, кинога эмас (театрга). 6.— Кинога бугун борамизми?—Йўқ, бугун эмас (эртага). 7.— Бугун бормай- санми?— Ҳа, бормайман. 8.— Кеча бормадингми?—Йўқ, бордим. Мисоллар кўрсатадики, ҳа ёки йўқ элементининг ва ундан кейин­ги сўзнинг қандай формада келиши, уларнинг бу жиҳатдан ўзаро муносабати маълум қонуниятга эга: тасдиқ+тасдиқ (асосий сў- род элемента бўлишли формада келганда), инкор + инкор (бу ҳам), тасдид+инкор (асосий сўрод элемента бўлишсизлик билан богланганда), инкор+тасдид (бу дам). Лекин бундай конструк- цияларда баъзан ҳа сўзининг ўрнига йўқ сўзи келиши ҳоллари дам учрайди (асосий сўрод элемента бўлишсизлик билан боғлан- ганда). Масалан:— Бормайсанми?— Иўқ, бормайман (Чоғишти- рииг: 1,— Ҳа, бормайман. 2.— Кўқ,, бораман). Бу додиса анало­гия — ўхшашлик йўли билан келиб чиддан. Бу типдаги гаплар- нинг жавоби дар вадт ҳа ёки йўқ сўзи билан ифодаланиши шарт эмас: баъзан гапга тенг кейинги сўзнинг ўзигина қўлланиши ҳам мумкин. Масалан — Бугун борасанми?— Бормайман. Бундай ифодаланишларнинг турли шартлари ва кўринишлари бор.

1. Кўрсатилган воситалар (сўроқ элементлари, сўроқ олмош- лари) бўлмаганда, гапнинг бу тури сўроқ интонадиясининг ўзи билангина тузилади. Бундай гапларда, сўроқни ўз устига олган сўзнинг кўтарилган оҳангга эга бўлишидан ташқари, бутун гап сўроқ тусига киради. Масалан: У йигитни туртиб уйғотди: «Ер кимирлаяпти!»—«Ер қимирлаяпти?»— уйқули кўзларини ишқалаб ҳаяжон билан сўради йигит. Сўроқ гапни бундай йўл билан тузиш- нинг, бундай турни қўллашнинг ҳам махсус ўрни бор. Сўроқ гап­нинг бу тури, одатда, бирор кутилмаган хабар эшитилганда, таажжубни ифодалаш учун хизмат қилади, ўша хабарни англат- ган дарак гапни такрорлаш ва интонация орқали уни сўроққа айлантириш билан ҳосил бўлади. Бу йўл билан тасдиқ ё инкор талаб қиладиган сўроқ гап ҳосил бўлади. Бунда интонация сўроқ юкламасининг функциясини бажаради. Лекин сўроқ олмошининг ўрнини, одатда, бу билан қоплаб бўлмайди. Интонация сўроқ- нинг умумий воситаси бўлиб, у бутуи гапнинг тусини белгилайди. Сўроқ интонацияси сўроқ гапнинг ҳамма турида бор, лекин унинг роли ҳар хил: 1) сўроқни ифодаловчи бошқа воситалар (лексик- грамматик воситалар) бўлмаганда, интонация бош ролда бўлади; 2) бошқа воситалар иштирок этганда, унинг роли аввалгига нис- батан кучсизланади.

Сўроқ гап олмошли бўлганда (бу олмош, одатда, логик ур- ғули бўлади) сўроқ интонацияси шу олмошда бошқа бўлаклар- дагига иисбатан кучли — баланд бўлади.

Интонациянинг ролини аниқлаш учун яна қуйидаги мисолни чогиштиринг: У бормадими? гапи (сўроқ гап) интонацияни ўзгар- тириш билан «У борган, бу — аниқ» деган мазмунни ифодалай олади.

Сўроқни гапдаги қайси сўз ўз устига олишига қараб гапнинг умумий интонацияси ҳам ўзгаради. Сенинг уканг тўқимачилик институтига кирган дарак гапини интонация ёрдами билан сўроқ гапга айлантирайлик. Унда сўроқнинг қайси сўзда бўлишига қа- раб, интонациянинг ҳар хил бўлиши очиқ кўринади: сўроқ инто- нациянииг ёлгиз ўзи билан белгиланганда, оҳангнинг ўзгариши аниқ сезилади:

1. *Сенинг уканг тўқимачилик институтига бултур кирган?*
2. *Сенинг уканг тўқимачилик институтига бултур кирган?*
3. *Сенинг уканг тўцимачилик институтига бултур кирган?*
4. *Сенинг уканг тўқимачилик институтига бултур кирган?*
5. *Сенинг уканг тўқимачилик институтига бултур кирган?*
6. *Сенинг уканг тўқимачилик институтига бултур кирган?*

Бу гапнинг кесимига -ми элементини қўшсак, унда сўроқнинг

дастлабки тўрт сўздан бирига тушиши учун, одатда, элемент- ларнинг тартибини ўзгартириш лозим бўлади (Бу ҳақда «Гап бўлакларининг тартиби» баҳсида сўзланади).

Сўроқнинг интонация ёрдами билан ифодаланиига кўпинча сўроқ юкламаси билан тузилган сўроқ гапнинг бошқа йўл билан (айрим оттенка билан) берилишини кўрсатади. Мустақил сўроқ сўзларнинг маъносини, одатда, ёлғиз интонация билан ифодалаб бўлмайди: сўроқ олмоши шунга мазмуни мос келадиган сўзни—• жавобни талаб қилади:— Ким келди? Студент.— Қаёққа кет- ди?— Институтга. Лекин бормадингиз? типидаги сўроқ гапларда интонациянинг роли айримдир (оттенка бошқача).

Грамматик воситалар ишлатилмай, интонациянинг ўзи билан тузилган сўроқ гапни ҳар вақт -ми элементи ёрдами билан ту­зилган сўроқ гапга алмаштириб бўлмайди: сўроқ гапнинг баъзи турларида -ми элементини қўллаб бўлмайди.

Сўроқ интонациянинг ўзи билан билдириладиган гапларда: 1) баъзан сўроқни билдирадиган сўз айтилмайди, лекин гап ин­тонация ёрдами билан сўроқ гап бўла беради. Мисоллар:— От- ингиз? (Отингиз нима?)—Аҳволингиз? (Аҳволингиз қалай?)—Бо- ла-чақа? (Бола-чақа қалай?); 2) баъзан кесими буйруқ майли формасидаги феъл билан ифодаланган буйруқ гап (бундай гап­нинг ҳам мазмун оттенкалари кўп) интонация ёрдами билан сўроқ гапга ўтади. Масалан: ...йўл бўлсин? Аниқки, бу ўринда сўроқ интонацияси -ми юкламасининг функциясини бажармайди.

Сўроқ гапларда логик урғули бўлак баъзан эга-кесим тартиби- нинг ўзгаришини талаб қилади. Чоғиштиринг:— Бу нима?— Нима бу? Демак, сўроқнинг турли оттенкаларини ифодалашда сўз тар- тибининг ҳам роли бор, логик урғу тартиб билан ҳам боғлиқдир.

Сўроқ гапнинг интонацияси дарак гапникига нисбатан юқори бўлади. Гапдаги энг сўнгги элементнинг кейинги бўғиии дарак гапда тушувчи оҳанг билан айтилса, сўроқ гапда кўтарилувчи оҳанг билан айтилади (У айтди гапи сўроқ ва дарак гаплар ту- сига киритиб айтилса, бу ҳолат очиқ кўринади). Сўроқ гап мах­сус сўз — элемент орцали ифодаланганда, бу гапнинг оҳангн дарак гапнинг оҳангига бир оз яқинлашади (бунда оҳанг сўроқ- ни ифодалашда бош ролни ўйнамайди). Лекин шунда ҳам гап­нинг охиридаги оҳанг дарак гапдагидек, у билан тенглашарли даражада паст бўлмайди.

Сўроқни билдирувчи сўз гапнинг охирида бўлмаган вақтда бу элемент бошқа сўзларга нисбатан кучли айтилиб, қолганлари бунга қараганда паст оҳанг билан айтилади (У щндай китоблар олган эди? гапини айтиб кўринг).

Буйруқ гаплар

1. §. Буйруқ гап тингловчини бирор нарсага — бирор ишни бажаришга буюриш, қисташ мазмунини, шу билан боғланган бошқа маъноларни ҳам ифодалайди. Бу мазмуннинг турли кўри- нишлари бор (дўқ, қатъий буйруқ, илтимос, ялиниш, насиҳат, та- қиқлаш, огоҳлантириш, рухсат, чақириш, таклиф, тилак-истак ва бошқалар). Шунга қараб, буйруқ гап ўз ичида ҳар хил кўриниш- ларга эга бўлади: 1. Соф буйруқни билдиради (Тез бор!). 2. Баъ- зан шу ишни бажаришга ундаш, қисташ оттенкасига ҳам эга бўлади (Тезроқ олсанг-чи!). 3. Баъзан бу мазмун илтимос йўли билан берилади (Менга сўз беринг). 4. Буйруқ маслаҳат тариқа- сида бўлиши мумкин (Яхшиси, бугун кутубхонага бор). 5. Бундай гап сўзловчининг истагини, тилак-мақсадини англатиши мумкин: Яихасин дунёда доим ишчи-дещон бирлиги! Бугун бир музейга борай. 6. Баъзан чақириш-ундаш оттенкаси билан боғланади (Фан чущилари томон олға!) ва б.

Бу турлар сўзлашув нутқида интонадион жиҳатидан бир-би- ридан сезиларли даражада фарқ қилади. Интонация ўша гап­лар нинг ички турини, ҳар хил оттенкаларини кўрсатишда катта аҳамиятга эга: ҳар бир кўринишнинг, оттенканинг ўзига хос ин­тонацияси бор.

79' §. Буйруқ гапнинг грамматик, интонадион хусусиятлари:

1. Гапнинг бу тури буйруқ интонациясига эга бўлади. Бу ин­тонация дарак гапникига нисбатан кучли бўлади. Кескин буйруқ, дўқ билдирадиган гапларда интонация айниқса кучли — юқори бўлади: буйруцни ифодалайдиган бўлак кучли айтиладц. Буйруқ гапнинг мазмунидаги ҳар хилликка қараб, унинг интонацияси ҳам турлича бўлади. Мисол учун қуйидаги гапларнинг интонациясини •солиштиринг: Битсин золим бойлар! Майдонга чиқ, ишчилар! Ишчилар, уйғон, уйғон! (Ҳ. Ҳ.) Суҳбат айлайлик, келинглар, жў- ралар, ўртоцлар. (М.) Номимни тилингга олма, э олчоқ! (Ғ. Ғ.) Пахта терсанг, тоза тер! Чаноғида қолмасин! (Ашуладан.) Улти- ришга бир ҳикоят айлайин. Уртоқ Ленин ишин сўзман бошлайин. (Э. Ж.) Сўзлаб берай Зайнаб ва Омон севгисидан янги бир дос­той. (Ҳ. 0.) Опа, шу ҳикоя китобини менга беринг. («Эркатойлар орасида» очеркидан.)

Илтимос, ялиниш, маслаҳат, рухсат этиш, истак-орзу каби маънолар билан боғланган буйруқ гапларнинг интонацияси соф дарак гапнинг оҳангига жуда яқин бўлади. Демак, бунда инто­нация мазмундаги турли оттенкаларни, ҳар хилликларни кўрса- тиш воситаси бўлади: Бер! (буйруқ).— Бер (илтимос, маслаҳат, ялиниш). Бундай оттенкаларни ифодалашда баъзан айрим юк- ламалар ҳам цатнашади. Мисоллар: Дастурхонни менга бер-чи1 Дани, менга муигт кўтариб кўр-чи!

1. Бу типдаги гапнинг кесими, одатда, буйруқ майлининг ик- кинчи шахси формасидаги феълдан бўлади. Мисоллар: Айтинг, нега мени онам туғмадикан илгари, Миллион-миллион кўнгилли- лар, партизанлар сингари. (Ғ. Ғ.) Фанлар ўлкасидан ошинг до- вонлар. (О.) Қўлингдан келганча чщар яхши от, Яхшилик цил, болам, ёмонликни от. (Ф. Й.)

Кесим биринчи шахсни кўрсатувчи истак майлида бўлганда, истак-қатъийлик (бирликда), ишни бажаришга бошқаларни ҳам ундаш, илтимос (кўпликда) каби маъиолар ифодаланади. Мисол­лар: Мен айтайин кўрганим ҳам билганни. (Э. Ж.) Пахта плани- ни муддатидан илгари бажарайлик!

Кесим буйруқ майлининг учинчи шахе формасидаги феълдан бўлганда, иккинчи шахс орқали айтилган буйруқ ёки истак маз­муни ифодаланади. Мисоллар: У борсин! Уртоқ командир, мен кексани цувонтирдингиз, умрингиз узоц бўлсин. («С. Узб,») Пар- тиямиз, жонажон, доимо бўлсин омон! (М. Б.)

1. Буйруқ майлининг учинчи шахс (бирлик) формасидаги феъл кесим мажҳул нисбатда бўлганда, одатда, умумий буйруқ маз­муни келиб чиқади (Чоғиштиринг: борсин, келсин каби холларда иккинчи шахс орқали учинчи шахсга қаратилган буйруқ 'маъноси келиб чиқади. Баъзан бу ҳам иккинчи шахс учун қўлланади). Мисоллар: Залда чекилмасин! Тартиб сацлансин!

Бу форма айрим стилистик талаб билан иккинчи шахсга қара- тилиши ҳам мумкин. Мисол: Собиржон, нега қараб турибсиз? Му- зикани бошлаш ҳақида команда берилсин.

1. Бундай гапларнинг кесими баъзан шарт майли формасида бўлади. Мисоллар: Шу кунларда бир ёмғир ёғса (ёғса эди). Мажлис эртага қолдирилса (қолдирилса, эди). Бу типдаги гап, одатда, истак, илтимос маъноларини англатади ва дарак гапга яқин интонадияга эга бўлади. Бу тип шартли равишда буйруқ гапга киритилади.
2. Аниқлик майлидаги яқин ўтган замон феъли баъзан инто­нация ёрдами билан буйруц гап хосил цилиши мумкин. Мисол­лар: Қани, кетдик! Қани, ишга тушдик!
3. Буйруқ гапнинг кесими кўпинча буйруқ майлидаги феълдан бўлади, шунга кўра бу гап ундов интонацияси билан боғланган бўлади. Англашиладики, буйруқ гапларнинг кесими вазифасидаги феъл буйруқ майли формасида бўлганидек, бошқа маплда ҳам кела олади.
4. Буйруқ гап кўпинча ундалмали ва ундовли бўлади. Маса­лан: Ҳой, тезроқ юринглар! Қолхозчилар, ғалабангиз муборак! Кел, шу кампирнинг сўзини ҳам эшитайлик. Бу гапдаги кел сўзи ундовга кўчган феълдир.
5. Бошқа воситалар бўлмаганда, буйруқ гап интонация ёрда­ми билангина тузилади. Бундай вақтда интонация орқали шу гап иккинчи шахсга нисбатан буйруқ маъносини ифодалайди. Мисол­лар: Қўнғироқни чалиш керак! (Қўнғироқни чалинг!) Мактабга! (Мактабга йиғилингиз!) Олға! (Олға босингиз!) Болға! (Болғани беринг!) Қаттиқроқ! Қаттиқроқ! (Қаттиқроқ гапиринг!) Кўрина- дики, буйруқ гапнинг бу турлари тўлиқсиз гап билан ҳам боғ- ланади. Бу гаплар кучли оҳанг билан айтилади.

ГАПЛАРНИНГ ЭМОЦИОНАЛЛИККА КУРА ТУРЛАРИ

1. §. Гаплар эмоционалликка муносабат жиҳатидан икки тур­га бўлинади: эмоционал гаплар ва эмоционал бўлмаган гаплар. Юцорида дарак, сўроқ ва буйруқ гапларни кўриб ўтдик. Булар эмоционал бўлмаган гаплардир. Гапнинг бу турлари кучли эмо- цияга эга бўлиш билан эмоционал гапга анланади. Эмоционал гаплар ундов гап деб ҳам номланади.
2. §. Ундов гап фикрни кучли ҳис билан ифодалайдиган, ай­рим ундов интонацияси билан — кучли оҳанг билан айтиладиган гапдир. Масалан: *У ўртоғига қараб: «От ўлди!»*—*деди. (А. Қ.) Мен яҳудийман! Кўзғалди бутун халқ: улуғ рус, украин, ўзбек, яҳудий.* (Т. *Ғ.) Болалар цичқирдилар: «Қўклам келди!»*

Ундов гап, фикр билан бирга, шунга бўлган эмоционал муно- сабатни — шодлик, қўрқинч, тантана каби эмоцияларни ифода- лайди. Демак, дарак, сўроқ ва буйруқ гапларга махсус ундов интоиациясининг қўшилганлиги, гапнинг кучли эмоционаллик, жуда кўтарилган оҳанг билан айтилиши улардан ундов гап ҳосил қилинганлигини кўрсатади. Мисоллар: Концерт бошланди.— Кон­церт бошланди! Опам келдими?— Опам келдими?!

Буйруқ гаплар ўз характерига кўра кўпинча эмоционалликка эга бўлади, риторик сўроқ ҳам, одатда, кучли эмоционал тусда бўлади. Шу хусусиятларига кўра булар билан ундов гап орасида жуда яқннлик, ўхшашлик сезилади ва бир-бирига ўтиш ходиса- лари учраб туради. Бу ўтишда кузатилган мақсад, эмоционаллик, грамматик ҳолат ўзгаради, баъзан айрим сўзларнинг тури ҳам «ўзгаради». Мисолларни чоғиштиринг: 1. Ҳаво қандай? (сўроқ гап: қандай сўзи сўроқни билдиради)Ҳаво қандай! (ундов гап: қандай сўзи сўроқ билдирмайди). 2. У романни олмаганмиди? (сўроқ) — У романни олмаганмиди?! («Олган эди-ку!» деган маз- мунда).

Қуйидаги икки мисолни чоғиштирайлик: 1. Босмачилар болам- ни отиб кетди! Оҳ! 2. Опам Ленин ордени билан мукофотланди! Бундаги бир сўзли гапдан (Оҳ!) кузатилган асосий мақсад эмо- цияни ифодалашдир. Бошқа гапларда эса «хабар+эмоция» ҳола- тини кўрамиз. Кейинги тур гапда асосий нарса эмоция эмас, балки фикр баён қилишдир.

Демак, ундов гаплар икки группага бўлинади: 1. Бирор фикр­нинг эмоционал оттенкасини — сўзловчининг шу гапдаги фикр­га — бирор фактга муносабатини ифодаловчи ундов гаплар (эмо­ционал оттенкалар: тантана, маъқуллаш, қониқнш, ишонч, газаб, ҳайронлик кабилар). Бунда эмоционаллик қўшимча ҳодисадир.

1. Сўзловчининг эмоционал кечинмаларини ифодаловчи ундов гап­лар (эмоционал кечинмалар: қўрқув, вахима, газаб, эркалаш, шодланиш, завқланиш кабилар). Бунда эмоционаллик гапнинг асосий мундарижасини ташкил қилади.

Тилнинг асосий функцияси — алоқа-аралашув, информация воситаси бўлиш — фикр ифодалаш: коммуникатив функция. Эмо­цияларни, аффектларни ифодалаш, одатда, нутқдаги ёрдамчи ҳолат бўлади. Эмоциялар тилдан бошқа воситалар орқали ифо- даланиши мумкин (юз кўринишини ўзгар.тиш, қичқириш, бақи- риш, кулиш, йиғлаш, ҳар хил имо-ишоралар).

Саломлашиш-сўрашиш, хайрлашиш сиигари ҳолатлар билан боғлаиган гаплар ҳам, одатда, гоқори оҳанг билан айтилади: Са­лом сизга, колхозчилар! Тўй муборак! Тўй муборак! Колхозчи ўртоқлар! (Ашуладан.) Хайр, дўстим! каби. Булар ундов гаплар­нинг айрим группасини ташкил қилади.

1. §. Ундов гапларнинг интонацион, грамматик хусусиятлари:
2. Бу гап махсус ундов интонациясига (тўлқинли интонация- га) эга бўлади. Эмоция, ҳисларнинг ҳар хиллигига (шодлик, эр- калаш, ғазаб, афсус, қўрқинч каби) ва уларнинг цай даражада бўлишига қараб, шунга мос равишда бу гапнинг интонацияси ҳам турлича туе олади. Умуман, ундов гап жуда кучли — юқори оҳанг билан, эмоция билдирадиган сўзнинг товуш жиҳатидан кес- кин ажралиб туриши билан характерланади.
3. Ундов гапларнинг составида ундовлар (ҳис-ҳаяжон ундов- лари), шунга мос кучайтирувчи сўзлар, айрим юкламалар ишти- рок этган бўлиши мумкин. Мисоллар: Эҳ, бугун санаторийга ке- тамиз!.. Украина еллари... Эҳ, тотли соз чалиб ўтдингиз! (У.) Пахтазорлар қандай чиройли! (қандай сўзи — кучайтирувчи.) Нащдар баланддир бу ерда чущи! (Ҳ. Ғ.)
4. Ундов гапнинг айримлиги баъзан гапдаги бўлакларнинг тартибида ҳам кўринади: эмоционалликни кучли ифодалаш учун инверсия ҳам хизмат қилиши мумкин. Бу ҳам ундов гап струк- турасига хос бир хусусият бўла олади: «Сени унутолмас юрагим асло, эй У рта Осиё, У рта Осиё!» (Ҳ. О.)
5. Ундов гапларда эмоционалликни кучайтириш учун эмфатик урғу олган сўзни такрорлаш, икки марта (баъзан ортиц) ишла- тиш ҳоллари хам учрайди. Мисоллар: Фақат меҳнат одамни ҳар куусурдан поклайди, меҳнат! (М. Б.)—Хат Сизга, хат! (С. 3.)
6. Ундов гаплар кўпинча бир составли бўлади.

**СОДДА ГАП**

1. §. Содда гаплар структурасидаги турли хусусиятлари (гап­нинг состави, бўлаклари, гап бўлакларининг ўзаро муносабати, қандай бўлакларнинг қўлланганлиги ва б.) асосида ҳар хил клас­сификация қилинади: 1) бош бўлакларнинг составига кўра бир составли гаплар ва икки составли гаплар; 2) иккинчи даражали бўлакларнинг иштирок этиш-иштирок этмаслигига қараб, йиғиқ гаплар ва ёйиқ гаплар; 3) зарур бўлакларнинг бўлиш-бўлмас- лигига қараб, тўлиқ гаплар ва тўлиқсиз гаплар; 4) гапнинг бў- лакларга ажралиш хусусиятига кўра, бўлакларга ажраладиган гаплар ва бўлакларга ажралмайдиган гаплар (—Борасанми?— Ха.— Маоюлисни эртага тайинлайлик.— Хўп.); 5) махсус элемент- лар билан кенгая олиш — мураккаблашиш хусусиятига кўра му- раккаблашган гаплар ва мураккаблашмаган гаплар. (Содда гапни мураккаблашган содда гапга айлантирувчи элементлар: ажратилган бўлаклар, уюшиқ бўлаклар, кириш конструкциялар ва ундалмалар).

ИККИ СОСТАВЛИ ГАПЛАР V

1. §. Эга билан кесим предикатив конструкцияни ҳосил эта- ди. Гапдаги бошқа бўлаклар, одатда, шуларнинг бирига — эгага ё кесимга (ёки бири иккинчисига) богланади. Масалан: Шамол қўзғалди. Майин шамол секин қўзғалди. Баъзи гапларда эса предикатив конструкциядаги элементлардан бири бўлади. Маса­лан: Тошкентдан Москвага самолётда уч соатда борилади (Бу гапда эга йўқ, ҳамма бўлаклар кесимга богланган).

Гаплар составига кўра иккига бўлинади: бир составли гаплар ва икки составли гаплар. Эга ва кесими мавжуд бўлган гаплар икки составли гап саналади. Гапда предикативлик бир бош бўлак билан ифодаланган бўлса, бундай гап бир составли гап саналади. Мисоллар: Тун. Землянка. Похол тўшалган сўри. Қадрдонлар жам- дир. (М. Б.)

Икки составли гап содда гапнинг энг характерли типи бўлиб, унинг содда формаси эга ва кесимдан тузилади.

Бир составли гапнинг энг содда кўриниши бир сўздан иборат бўлган гапдир (Баҳор. Далалар.). Бу айрим сўз предикативлик- ка, гапга хос бўлган интонацион тугалликка эгадир.

Бир составли гап ҳам бир неча бўлакли бўлиши мумкин. Ми­соллар: Севимли баҳор. Кенг далалар. Кенг пахта далалари.

Бир составли гапда бош бўлакларнинг бири «тушиб қолган» ё «яширинган» эмас. Бунда бутун гапнинг ўзи бир составдан ибо­рат: унда бирор бўлакнинг яширингани сезилмайди. Демак, бир составли гаплар тўлиқсиз гаплардан бутунлай фарқ қилади.

Предикатив конструкция гапга хос барча белгиларга эга. Ле­кин Ер ости сувлари ҳар хил минералларга бой («С. Узб.») каби гаплар кўрсатадики, бундай ўринларда предикатив конструкция — икки составли гапнинг асосини ташкил қиладиган грамматик мар- каз, тўлалик учун, бу грамматик бутунликдан ташқари, бопща элементларнинг ҳам бўлишини талаб қилади. Чоғиштиринг: Сув- лар бой.— Ер ости сувлари ҳар хил минералларга бой.

Гапларнинг бундай бўлиниши уларнинг структурасига, соста- вига асосланади. Гапларнинг асосий, типик кўриниши икки сос­тавли гапдир. Предикатив конструкциянинг икки элемент ораси­даги махсус боғланишни кўрсатиши, белги ва унинг эгаси тасаввурлари орасидаги муносабатни, ҳукмни ифодалаши ҳақида гапирилганда, шу икки составли гаплар кўзда тутилади. Бир составли гапларда бу ҳол кўринмайди: бундай гапларнинг табиа- ти, уларда предикативликнинг ифодаланиши бундай бошцачадир.

ГАП БУЛАКЛАРИ

1. §. Гапдаги сўзлар бир-бири билан ўзаро боғланган бўлиб, бу сўзларнинг ҳар бири гап составида бирор грамматик функ- цияни бажаради. Масалан: Биз пахта планини бао/сардик (биз: олмош — эга; бажардик: феъл — кесим; пахта: от—аницловчи; планини: от — тўлдирувчи). Бунда мустақил сўзлар кўзда тути­лади. Англашиладики, гап бўлаклари билан сўз туркумлари ора­сида маълум богланиш бор. Гап бўлаклари синтактик категория бўлиб, гап составидаги элементларнинг ўзаро муносабатини, бу муносабатнинг характерини, гапнинг грамматик жиҳатдан қандай бўлакларга ажралишини, сўзнинг гапдаги ролини кўрсатади. Де­мак, бундай грамматик муносабатда гап бўлакларининг алоқа- сини, боғланишини кўрамиз.
2. §. Гапнинг бўлаклари орасидаги синтактик муносабатҳар хил воситалар ёрдами билан ифодаланади: сўз формалари орқа- ли (Стадионга бордик), ёрдамчи сўзлар орқали (Уқиш учун кел- дик), ҳамма боғланишда иштирок қиладиган (универсал) воси­талар— тартиб ва интонация орқали (Тиниқ, осмон — Осмон ти- нщ). Бўлакларнинг боғланиш йўли уларнинг турини аниқлашда ҳам роль ўйнайди.

Ҳар бир тилнинг грамматик системасида гапнинг бир қанча моделлари бўлади. Масалан, «эга+кесим» схемасидаги гап бир қанча тусга эга: «бош келишикдаги от+тусланадиган феъл», «бош келишикдаги олмош+тусланадиган феъл», «от+сон», «от+ ■ф-си фат» в а б.

1. §. Бош бўлаклар (эга ва кесим) гапнинг мазмун жиҳати- дан ҳам, формал жиҳатидан ҳам ўзаро боғланган икки уюштирув- чи маркази бўлиб, улар ўзаро предикатив алоқа орқали туташган бўлади. Бу предикатив ядро, конструктив марказ, икки составли гапнинг асосидир. Бунда модаллик, замон ва шахс ифодаланади. Буни гап парадигмаси кўрсатади. Демак, гапнинг предикатив асосини бош бўлаклар ташкил қилади.
2. §. Иккинчи даражали бўлаклар (тўлдирувчи, аниқловчи ва ҳол), одатда, гапнинг икки марказидан бирига богланади: эгага ё кесимга, шунингдек, бир иккинчи даражали бўлак бошқа ик­кинчи даражали бўлакка боғланиши ҳам мумкин. Айрим иккинчи даражали бўлаклар, ўрнига қараб, бутун гапга қарашли бўлиши ҳам мумкин.

Ҳар бир гап бўлаги ўз лексик-морфологик хусусиятларига ҳам эга: шу бўлак учун қайси сўзнинг мос келиши (масалан, восита- сиз тўлдирувчи учун от ёки кишилик олмоши), қайси бўлакучун қандай форманинг характерли бўлиши (масалан, воситасиз тўл- дирувчи вазифасидаги сўзнинг тушум келишиги формасида бўли- ши) ва б. Гапдаги бўлакларнинг турини аниқлашда (тўлдирувчи, аниқловчи каби) сўзнинг лексик маъноси ҳам роль ўйнайди. Ма­салан: Пахталарни жоним билан тераман мисолидаги жоним билан бўлаги ҳаракатнинг қандай бажарилишини билдирган (қанда й?— жоним билан — «севинч билан, севиниб — қувониб») равиш ҳолидир. Пахтани машина билан тердик мисолидаги ма­шина билан бўлаги эса ҳаракатнинг бажарилишидаги восита — предмет маъносини англатиб, тўлдирувчи саналади.

1. §. Содда гап уюшиқ бўлаклар ва ажратилган иккинчи даражали бўлаклар билан кенгая боради. Мисоллар: *Бунда сайр этади ёшлар, кексалар: йигитлар, жувонлар, дўндиқ қизчалар. Қувноқ юзларидан ёғиб турар нур. (М. Б.) Бу илғорларнинг ора- сида чолнинг ўғли* — *смена мастери Эргашев ҳам бор эди. («С. Узб.»)* Қириш конструкциялар ва ундалмалар ҳам шу функцияни бажаради.

Ажратилган бўлаклар иккинчи даражали бўлакларнинг инто­нация (пауза ва урғулар ҳам кенг маънода шунга киради), ин­версия ёрдами билан ажратилган ҳолатидир. Натижада бу бў- лаклар гапнинг одатдаги иккинчи даражали бўлагига қараганда нисбий мустақилликка эга бўлади. Иккинчи даражали бўлаклар- ни ажратиш фикрни кучли, таъкид билан, эмоционал тусда ифо- дали қилиб беришга хизмат қилади. Англашиладики, ажратилган бўлаклар содда гапнинг структурасига кирадиган синтактик ка- тегориядир. Ажратилган конструкцияларнинг ҳар хил кенгайган типлари қўшма гаплар билан ҳам боғлангандир.

Гап бўлаклари ўша гап составидаги элементларнинг ўзаро муносабатига қараб белгиланади, лекин бир сўздан тузилган гап- ларда, табиий, бундай ажралиш бўлмайди. Улар бу жиҳатдан бўлинмас, ажралмас саналади. Мисоллар: Куз. Пахта терими бошланди. («С. Узб.») А на циш. Еғади паға-паға қор. Ота хаё- лида — кўклам ташвииш. (М. Б.)

Гапнинг бўлакларга ажралиши фикрнинг қисмларга ажрали- ши билан боғлиқ.

1. §. Гапнинг бўлаклари гапни ташкил қилишдаги, унинг структурасидаги ролига қараб икки хил бўлади: бош бўлак- лар ва иккинчи даражали бўлаклар.

Икки составли гаплардаги ҳар бир составнинг грамматик хо- ким сўзи биргаликда гапнинг бош бўлакларини ташкил этади. Бу бўлаклар — эга билан кесимдир. Эга ўз составидаги бўлакларга ҳоким (шу составнинг бош элементи) бўлганидек, кесим устидан ҳам хокимдир. Кесим эгага нисбатан тобе, ўз составидаги бўлак- ларга нисбатан хокимдир (шу составнинг бош элементи). Маса­лан: Қуёшнинг ўткир нурлари оппоқ қорларни эритди. Эга сос- тави — қуёшнинг ўткир нурлари; кесим состави — оппоқ қорларни эритди. Бундаги нурлари бўлаги (эга) қуёшнинг, ўткир бўлакла- рига, шунингдек, эритди бўлагига ҳам ҳокимдир; эритди бўлаги (кесим) қорларни бўлагига ҳокимдир; оппоқ. бўлаги шу кейинги бўлакка эргашган.

Гапнинг бу составлари ўз семантик-грамматик хусусиятлари билан, оғзаки нутқда махсус айирувчи пауза ёрдами билан аж­ралиб туради. Бу ажратувчи пауза ўрнининг ўзгариши билан гаи состави хам, мундарижа ва грамматик ҳолат ҳам бошқача туе олади. Масалан: 1. Ҳалиги орден тащан қизини чақирди (эга состави — ҳалиги орден тащан, кесим состави — қизини чақирди. Мазмуни: Ҳалиги орден таққан одам ўз қизини чақирди). 2. Ҳа- лиги орден тащан қизини чақирди (эга состави — ҳалиги, кссим состави — орден тащан қизини чақирди. Мазмуни: Ҳалиги одам орден таққан қизини чақирди). 3. Ҳалиги орден тащан қизини чақирди (эга состави ифодаланмаган, шунинг учун бунда состав- ни ажратувчи махсус пауза йўқ).

Кўринадики, гапнинг составларга, қисмларга бўлиниши унинг интонацион бўлиниши билан ҳам алоқадор: бу ҳодисалар бир- бири билан боғлиқ, ўзаро мослашиб юради. Масалан, £ш меха- низаторнинг бу сўзлари ҳаммани хурсанд қилди. («С. Узб.») га- пининг эга состави тўрт бўлакдан иборат (ёш механизаторнинг бу сўзлари), бу составдан кейин ажратувчи пауза бор, лекин бу ажратувчи паузани ўша составнинг бўлаклари орасига қўйиб бўлмайди (гапнинг составларини ажратувчи пауза билан бошқа хилдаги тўхталишларни аралаштириб юбормаслик керак): фик- рий-грамматик ҳолатга тўғри келмайди, булар орасидаги мосла­шиб қўлланиш ҳодисаси бунга йўл қўймайди.

Иккинчи даражали бўлаклар — икки составнинг ҳоким эле- ментларидан бошқа бўлаклардир.

Юқоридаги гапнинг бўлаклари орасидаги боғланишни, ундаги ҳоким-тобеликни текшириб кўрайлик:

I ^

*Пахтанинг ҳар бир толаси*

*ҳаммамиз учун ардоқлидир.*

эга состави

кесим состави

Куринадики, гапнинг бўлаклари — маълум грамматик қоида- лар асосида бир-бири билан боғланиб, турли синтактик группа- ларни, бутунликни ташкил қилади. Ундаги бўлакларнинг ҳолати, позицияси ҳар хил бўлади.

1. §. Гапнинг бўлаклари маълум грамматик муносабат билан хосил бўлган бутунликнинг бўлакларидир. Гап бўлагининг хусу- сияти унинг шу бутунликдаги вазифасига, бошқа элементлар би­лан бўлган муносабатига қараб белгиланади. Умуман, гапнинг бўлакларини, уларнинг турларини белгилашда бир қанча ҳодиса- лар хисобга олинади: синтактик муносабатдағи ҳолат ва мазмун, грамматик алоқага киришган сўзларнинг қайси туркумга кириши ва формаси, гапдаги ўрни, интонацион хусусият. Бундан синтак­тик муносабатнинг асослиги, шунингдек, юқоридаги ходисалар- нинг ўзаро боғлиқлиги англашилиб туради. Бунда синтактик муносабатга киришган сўзларнинг ҳамма лексик-грамматик ху­сусиятлари ҳисобга олинади. Лекин элементларнинг синтактик функциясини сўзнинг қайси туркумга киришигагина қараб белги- лаб бўлмайди. Масалан, бирор бўлакнинг от билан ифодаланган- лигининг ўзи унинг қайси бўлак эканлигйни конкрет аниқлаб бер- майди: от ҳар хил формаларда ва турли ўринларда қўлланиб, гапнинг исталган бўлаги бўлиб кела олади.

Гапнинг грамматик структурасини, бўлакларини аниқлашда юқоридаги ҳодисалар, шунингдек, фонетик ҳодисалар ҳам бирга- ликда ҳисобга олинади: 1. Айтгани бор (эга+кесим ёки кесим- нинг ўзи: Айтган. Чоғиштиринг: айтгани йўқ.— Айтмаган). 2. Янги чой ичдик (янги элемент: 1) «чой»нинг аниқловчиси бўлиб, урғуси охирги бўғинда; 2) «ичдик»нинг «аниқловчиси» (ҳол) бў- либ, урғуси бош бўғинда; бу элемент морфологик жиҳатдан биринчи ҳолатда — сифат, иккинчи ҳолатда — равиш). 3. Кеча мукофотланган колхозчи Сойибжон келди (кеча бўлаги мукофот- ланганнинг аниқловчиси ёки келди нинг аниқловчиси; мукофот­ланган бўлаги колхозчи Сойибжон нинг аниқловчиси ёки кол­хозчи нинг аниқловчиси, Сойибжон — ажратилган бўлак: Кеча мукофотланган колхозчи, Сойибжон келди). 4. Уша купи Жиз- захдан келган катта тогамнинг кичик ўгли Тошпўлат бизникида эди: ўша купи элементи келган сўзига тобеланган бўлак ёки бизникида эди га тобеланган бўлак (ҳол).

Логик бўлаклар ва грамматик бўлаклар. Грамматик бўлаклар билан логик бўлаклар бир-бири билан боғлнқ, лекин улар ўзаро фарқ қилади. Фикрда икки элемент бор (шу элементларнинг қў- шилишидан фикр, ҳукм ҳосил бўлади): фикрнинг субъекти ва фикрнинг предиката. Фикр нима ҳақда бораётган бўлса, шу нар- са ҳақидаги тасаввур субъект бўлади (фикр ўзи ҳақида бораётган; нарса). Субъект ҳақида ўйланган, нутқ предмети ҳақида айтила- ётган нарса — белги предикат бўлади. Шуларга мос равишда гап­да хам икки бўлакни кўришимиз мумкин: субъектга (фикр субъек- тига) мос келадиган бўлак — эгани (нутқ предмети), предикатга мос келадиган бўлак — кесимни (масалан: Бола югурди. Сув ти- шщ), лекин грамматик ҳолатнинг бундан бошқа айрим хусусият- лари бор. Масалан: Кўклам шамоллари япроқларни секин ши- .тирлатди гапида грамматик жиҳатдан шундай бўлаклар бор:

1. эга (шамоллари); 2) кесим (шитирлатди); 3) аниқловчи (кук­лам); 4) тўлдирувчи (япроқларни); 5) ҳол (секин); логик жиҳат- дан эса бунда икки бўлак бор [1) куклам шамоллари, 2) япроқ- ларни секин шитирлатди], улар гапнинг составларига, тўғри ке­лади. Демак, логик жиҳатдан қараганимизда, фикр икки (ҳоким ва тобе) элементдан ортиқ бўлиши мумкин эмас.
2. §. Юқоридагилардан англашиладики, гапнинг синтактик жиҳатдан қисмларга бўлиниши логик бўлиниш билан алоқадор, лекин у билан тенг, бир хил эмас: логик структура билан грам­матик структуранинг муносабатида мос келиш х.ам, мос келмас- лик хам учрайди.

Гапдаги бўлакларнинг мазмун жиҳатдан муҳимлик даража- си — қайси бўлакнинг биринчи ўринда туриши — сўзловчининг кўзда тутган, кузатган мақсадига, бўлакларнинг ўзаро муноса- батига қараб белгиланади. Лекин бундай даражалаш гапнинг грамматик ҳолатига тенг—мос келавермайди. Масалан, Биз спорт мусобақасига тайёрландик гапида эга, табинн, грамматик ҳоким (абсолют хоким), лекин мазмун жиҳатидан у энг кейинги ўриндадир (унинг мазмуни, қайси сўз эканлиги кесимдан, унинг формасидан билиниб туради). Бу гапни У ёш гапи билан чоғиш- . тирсак, биринчи холатда эганинг грамматик жиҳатдан ҳам унча зарур эмаслиги кўринади, лекин иккинчи ҳолат учун эга зарур- дир.

1. §. Мазмун жиҳатидан, одатда, кесим биринчи ўринда бў- лади (бу ҳақда қуйироқда гапирилади), бошқа бўлакларнинг ло­гик аҳамияти, даражаси унинг кесимга яқин туриши билан ҳам боғлиқ. Лекин бу ҳодиса интонация, логик урғу, шунингдек, бў- лакларнинг гапдаги ўрни — тартиби билан алоқадор. Мазмун жиҳатидан биринчи ўринда турган бўлак кесимнинг ёиида бўлади (ёки ўзи кесим бўлади) ва логик урғу олган бўлади (Чоғишти- ринг: 1. Кеча мен роман олдим.— Кеча мен олган китоб — роман. 2. Кеча романни келтирдим.— Кеча романни келтирдим). Бўлак- ларнинг логик урғу олиши тартиб ўзгаришисиз ҳам ифодаланади. Логик жиҳатдан биринчи ўринда эканликни кўрсатиш учун, ўр- нига қараб, махсус кучайтирувчи ёрдамчилар қўлланади (ҳатто, ҳам каби). Мисолларни чоғиштиринг: Қинғир иш қирқ йилдан кейин хам билинади. (МакКол.) Чол илжайди ва: «Боланг ба- лони билади»,— деди. Бунда кучайтирувчи элемент қўлланмай (ҳал:), бу функцияни фонетик восита бажарган.
2. §. Бош бўлаклар. Бош бўлакларнинг биринчи даражали, қолган бўлакларнинг иккинчи даражали саналиши ўз грамматик асосларига эга. Бош бўлаклар гапнинг асосини ташкил этади: булар гап конструкциясининг асосидир, марказидир —• гапдаги икки уюштирувчи марказдир. Гапдаги қолган бўлаклар бу икки марказдан бирига боғланади. Бу икки марказга боғланган эле- ментлар шу бўлакка тобе бўлади. Демак, • эга ва кесим ўзига боғланган сўзлар устидан ҳоким бўлади. Булар ҳеч қандай бў- лакка тобе эмасдир. Иккинчи даражали бўлаклар бош бўлаклар- IIинг бирига боғланиб келади: демак, буларда абсолют ҳокимлик ҳолати йўқ. Бош бўлакларнинг биринчи даражали саналиши, бошқа элементларни тобе этишидан қатъи назар, ўзича муста- қилликка, бир бутунликка эга бўлиши, гапнинг асосини ташкил қилишидандир: уларнинг, одатда, бошқа бўлаксиз ҳам яшай оли- ши, иккаласи биргаликда гапдаги ҳоким бўлакларни ташкил қи- лиши сабаблидир. Қолган бўлакларнинг иккинчи даражали са­налиши ўзича айрим, тўлиқ гап ҳосил қилмай, бош бўлак орқали, шунга эргашиб юришидандир. Даражаларни фақат тобеликка қараб белгиласак, кесимни ҳам иккинчи даражали санаш лозим бўлар эди, чунки кесим эгага тобедир, ҳолбуки у биринчи дара­жали бўлак саналади, чунки эга ва кесим — иккаласи биргаликда бошқа бўлаксиз ҳам бир бутунлик, мустақиллик ҳосил эта олади. Иккинчи даражали бўлакларда бу хусусият йўқ.

Бош бўлакларнинг грамматик ҳокимлигини, уюштирувчилик ролини, активлигини юқорида кўриб ўтдик. Уларнинг ёлгиз ўзи мустақил гапни ташкил қилади, бироқ баъзи ўринларда уларнинг ўзидан тўлиқ фикр ифодаланмайди. Бундай вақтда иккинчи дара­жали бўлаклар зарур элемент бўлади, уларсиз фикр тўлиқ англа- шилмайди. Демак, конструкциянинг фикрни тўла ифодалайдиган гап тусида бўлиши учун баъзан эга билан кесимнинг ёлгиз ўзи кифоя қилмайди, бундай вақтда иккинчи даражали бўлак ҳам зарур бўлади. Мисол: Бу студент — илғор студент. Қуйидаги ик­ки гапни солиштиринг: Илмий китоблар фойдалыдир. Линий ки- тоблар зарарлидир. Бу икки гапнинг составида аниқловчи зарур элементдир, бунда «аниқловчи+аниқланмиш» биргаликда олина- ди. Яна мисоллар: Тез юриш юракка зарарли. Куп ухлаш фой- ■дали эмас.

Юқоридаги ҳолларга қараб (Бу студент — илғор студент), эга ва кесим бир сўзнинг худди ўзидан бўлганда, иккинчи даражали ■бўлак зарур элемент саналади, деб ҳукм чиқариб бўлмайди. Баъ­зан бир сўз ва унинг «такрорланган» формаси билан тугал гап туғилиши мумкин: шу сўз икки марта қўлланиб, кейингиси кесим функциясида бўлади. Масалан: Шаҳар — шаҳар. Бу типдаги конс­трукция орқали чогиштириш ифодаланиб, эга орқали англатилган предметнинг афзаллиги (ёки акси) билдирилади ёки унинг хусу- •сияти таъкидланади. Бундан келиб чиқадики, кесим вазифасидаги элемент сўз категорияси жиҳатидан от бўлишига қарамай, белги маъносини ифодалайдиган сўзга яқинлашган бўлади: эга билан яфодаланган предметнинг хусусиятини предикативлик йўли билан англатади. Шаҳар — шаҳар, демак, шаҳар бошқа жойга нисбатан (нутқ процессида чоғиштиришга мўлжал қилинган ўринга нис- .батан) афзал демакдир.

Юқорида кўрсатилган типдаги гаплар (Шаҳар — шиҳар) чо­гиштириш, таъкид мазмуни бнлан боғлиқ, шунга кўра улар кў- линча шу хилдаги икки содда гапдан тузилган қўшма гап тусида "бўлади. Мисоллар: 1. Бола — бола, катта — катта. 2. Курортга

*қачон бормоқчисиз*?— *Қшида*.— *Ҳозир бориш маъқул: ёз* — *ёзу*

*циш* — *қиш-да.*

Эга грамматик жиҳатдан абсолют ҳоким бўлса ҳам, лекин гапга хос белгиларни кўрсатишда кесимнинг роли кучли. Кесим: жуда актив бўлакдир: модаллик, замон, шахс-сон кўрсаткичлари. кесимда эга бўлади; интонацион тугаллик ҳам кесим билан зич боғлиқ ва б. Предикативлик шахсли феълларнинг турли форма- лари билан ифодаланганда ҳам, боғлама ёрдами билан ёки боғ- ламасиз ифодаланганда ҳам кесимнинг айрим, актив роли бор- лиги билиниб туради. Бу ҳол гапнинг мазмун хусусиятидан хам. сезилади. Мисолларни таҳлил қилинг: Қўй қўзилади. Осмон ‘ти- ниқ. Бундан англашиладики, эга гапнинг нима ҳақда эканлигини,. нимадан бошланишини — темани билдиради; ўша ҳақда нима ха­бар берилишини, ҳукмни, шу гап орқали ифодалаш, англатиш мақсад қилйнган нарсани — янгиликни кесим билдиради. Демак,, асос кесимдир. (Мазмун жиҳатидан биринчи ўринга қўйишнинг логик урғу ва тартиб ёрдами билан ифодаланишини бу билан- қориштирмаслик лозим).

1. §. Иккинчи даражали бўлаклар. Гапдаги икки составнинг ҳокйм элементларидан (эга ва кесимдан) бошқа элементлари ик­кинчи даражали бўлаклардир.

Иккинчи даражали бўлакларнинг вазифаси бош бўлакларни. аниқлаш, улардан англашилган фикрни тўлдириб келишдир.

Иккинчи даражали бўлаклар бош бўлаклар билан зич боғлиқ. бўлиб, гапнинг структурасига шулар орқали киради. Эга ва кесим­нинг составига кирадиган сўзлар — бўлаклар қанча бўлмасин, гапда, барибир, уларнинг бирлиги, яхлитлиги сезилади: бу эле­ментларнинг ҳар бири ё эганинг, ё кесимнинг мазмунини тўлатиш. учун хизмат қилади (баъзилари бири иккинчисини аниқлаш ор- қали). Булар эга ва кесимни кенгайтириб, эга состави ва кесим составининг бош элементларини конкретлаштиришга, ҳоким эле- ментлар билан биргаликда «ҳақиқий» состав яратишга хизмаг қилади. Иккинчи даражали бўлаклар ўз функцияларига қараб учга бўлинади: тўлдирувчи, аниқловчи ва ҳол (булар ҳақида қу- йироқда сўзланади).

1. §. Гапнинг структурага кўра бўлган турлари, одатда, гап. бўлакларининг хусусиятлари билан боғланган бўлади. Содда гап­лар, составида бош ва иккинчи даражали бўлакларнинг иштиро- кига қараб, иккига бўлинади: йиғиқ содда гаплар (йиғиқ гаплар) ва ёйиқ содда гаплар (ёйиқ гаплар).

Бош бўлаклардангина тузилган гаплар йиғиқ содда гап сана­лади. Мисоллар: *Терим бошланди. Иигитлар ва қизлар келдилар. Ғўзалар ягана қилинди ва суғорилди.*

Бош бўлакдан ташқари, иккинчи даражали бўлакнинг ҳам иштироки билан тузилган гаплар ёйиқ содда гап саналади. Мисол: Ёш ўсмирлар кенг богларда кезади (Қурбон ота).

Гап эга ва кесимдан иборат бўлса ҳам, лекин бу бўлакларнинг бири гапда кўринмаган бирор иккинчи даражали бўлакни билди- риб турувчи грамматик белгига эга бўлганида, гап одатдаги йиғи^ гнпдан бир оз ажралади. Масалан: Онаси куйлади (Унинг онаси куйлади). Карим — укам (Карим — менинг укая.) Бу типдаги ганларда иккинчи даражали бўлак (аниқловчи) ҳақида сигнал берувчи махсус аффикс бўлса ҳам, ўша иккинчи даражали бўлак «пу гапда реал иштирок қилмайди, шунга кўра бундай гаплар 'ҳам лиғиқ содда гап санала беради.

Ёйик содда гапнинг кўринишлари: 1) тўлдирувчили ёйиқ гап: Зал одамлар билан тўлди; 2) аниқловчили ёйиқ гап: Оппоқ пах- талар очилди. Бизнинг далаларимиз кенг; 3) ҳолли ёйиқ гап: У тез гапиради; 4) аралаш ёйиқ гап (бунда бир гапда иккинчи дара­жали бўлакларнинг икки ё уч хили иштирок қилади): а) тўлди- рувчили ва аниқловчили ёйиқ гап: Бил болалар ашулани бошла- дплар. Аёллар оппоқ пахтани тераётирлар; б) тўлдирувчили ва холли ёйиқ гап: Сиз китобни тезроқ келтиринг; в) аниқловчили ва ҳолли ёйиқ гап: Кўча эшик ғичирлаб очилди. У рта ёшлардаги киши секингина кирди; г) тўлдирувчили, аниқловчили ва ҳолли ойиқ гап: КаҲРамон чегарачилар мамлакатимизни зийраклик би­лан кўриқлаётирлар.

1. §. Гап бўлакларининг ёйиқ ҳолати. Баъзи ўринларда бутун бир бирикма гапнинг бир бўлаги вазифасида келиши мумкин. Бу вактда шу бирикмадаги элементлар орасида синтактик муно- сабат, демак, синтактик вазифа белгиланади, лекин бирикманинг ўзи гапдаги бошқа бўлакларга нисбатан, бир қанча хусусиятла- рига кўра, бир бутун саналади (Унинг элементлари гапнинг бош- қа бўлаклари билан айрим ҳолда боғлана олмайди. Булар шу ўринда бир бутун ҳолда ёйиқ бўлакдир). Масалан: 1. Ёз кунла- рида ҳаво исийди. 2. У соат учда келди. 3. Турғун август ойида хетади. 4. Эшикдан қирқ беш ёшлар чамасидаги бир киши кириб келди. 5. Ғайратли қирқта жангчи душман позициясига шиддатли ҳуоюумни бошлаб юборди. 6. Эр-хотиннинг уриши — дока рўмол- нинг қуриши. (Мақол.) Мисоллар кўрсатадики, бўлакларнинг ажралмаслик ҳолати ўз айрим кўринишларига эга: эркин сўз бирикмасидаги бир элементнинг гапдаги бошқа бўлак билан ёл- зшз ҳолда боғлана олмаслиги, ўзича гапнинг мустақил бўлаги бўлолмаслиги, синтактик шароитда ажрала олмаслиги (Ботир биринчи синфда ўқийди), кесим кўплик формасида бўлганда, «сон+от» тусидаги конструкциянинг бутунича эга вазифасида ке­лиши (Отнинг ўзи кесим билан бирика олмайди — мослаша ол­майди: Бригадамиздаги беш аёл берилган нормани ҳаш-паш де- гунча бажариб цўйишди), сон билан нумеративнинг биргаликда қўлланиши (Супанинг ёнидаги ариқда бир тегирмон сув оқиб ётибди) ва б. Баъзан бутун бир гап (бир сўзли гаплар эмас) бўлак- ларга ажралмайдиган тусда бўлади. Демак, бундай ал<ралмаслик- яинг ўз белгилари, логик-грамматик шароити, сабаблари, ажра- лиш-ажралмасликнинг чегарасини кўрсатувчи ҳодисалар мавжуд.

Юқоридагилардан англашиладики, гапнинг бўлакларга ажра- тилиши грамматик асосда, гапнинг умумий структурасига қараб ҳал қилинади. Бундан қагъи назар, тургун бирикмалар гапда бир <бутун ҳолда (ўз ичида бўлакларга ажратилмаган ҳолда) битта синтактик вазифада келади. Масалан: Қўзи яхши кўради (яхши — ҳол, кўради—кесим).— У саёҳатни яхши кўради (яхши кўра­ди— кесим: «севади» маъносидаги бир лексик элемент).

Гапнинг бўлаги сифатдош, равишдош, ҳаракат номи билан? ифодаланганда, булар ўзига махсус сўзлар олиб кенгая олад» (бундай кенгайиш баъзан феъл доирасига кирмайдиган бошқа сўзларда ҳам учрайди). Натижада гапнинг ёйиқ бўлаклари, би- рикмали бўлаклар ҳосил бўлади.

1. §. Гап бўлаклари ва сўз туркумлари. Гапнинг бўлаклари? турли сўз туркумлари билан ифодаланади. Масалан, эга кўпинча от билан, баъзан бошқа туркумдаги сўз билан ифодаланади; ле­кин ҳар бир бўлак учун типик сўзлар — семантик ва грамматик хусусияти билан шу вазифага жуда мос келадиган сўзлар бор. Масалан, кесим учун жуда мос келадиган типик сўз феълдир- (шахсли феъл — соф феъл). Бу ҳолат гап бўлаклари билан сўз- туркумлари орасида богланиш борлигини билдиради. Бу богла- ниш ҳам ички, ҳам ташқи томондандир: эга, тўлдирувчи, қара- тувчи функциясида келадиган сўзнинг шу бўлакнинг маъносига мос равишда от бўлиши, бу отнинг форма жиҳатидан ҳам шунга мос бўлиши (абсолют ҳоким элемент бўлган эга учун — бош ке­лишик формаси, тобе бўлган бўлаклар — тўлдирувчи ва қаратув- чи учун бошқа келишик формалари) ва б. Демак, сўзларнинг гапда қўлланиши синтактик жиҳатдан икки ҳолатда бўлади:
2. Уз типик одатдаги вазифасида қўлланиш (асосий ҳолат).
3. Бундан бошца вазифада қўлланиш. Кейингнси транспозиция — бир туркумдаги сўзнинг бошқа туркумдаги сўз ўрнида ншлати- лиши ҳодисасидир. Уларнинг қандай (типик ёки типик бўлмаган)' функцияда қўлланганлиги сўзнинг формасидан ҳам билиниб ту- ради. Олмошнинг типик синтактик функцияси бир хил эмас, чун­ки унинг от, сифат, сон ўрнида қўлланиши шу сўз туркумларининг синтактик характери билан боғлиқ вазифада келишини тақозси- этади. Демак, олмошлар шундай кўринишларга эга: 1) субстан- тив характердаги олмошлар (от бажарадиган синтактик функ- цияларда келади); 2) адъектив характердаги олмошлар (сифат^ сон бажарадиган синтактик функцияларда келади).

Юқоридагилардан шундай хулоса чиқади: ҳар бир сўзнинг типик синтактик функцияси бор, лекин сўз типик бўлмаган син­тактик функцияда ҳам қўллана олади, демак, у бажарган типик, вазифада бошқа турдаги сўз ҳам кела олади. Гапнинг бўлак- ларини, уларнинг турларини аниқлашда сўзнинг лексик-грамма- тик тури (туркуми), шунингдек, формаси катта аҳамиятга эга: бу~ ҳодисалар орасида мослик мавжуд.

**БОШ БУЛАКЛАР**

Эга

1. §. Эга икки составли гапнинг бош бўлакларидан биридир: у ҳоким составнинг грамматик маркази, шу составдаги бўлак- ларга, шунингдек, тобе составдаги бош бўлакка — кесимга дам;

ҳокимдир. Эга абсолют ҳоким ҳолатдаги бўлакдир. У гапдаги фикр, ҳукм ўзига қаратилган предметнинг — нутқ предметининг иомидир. Эга ҳаракатни бажарувчи ё қабул қилувчи шахсдир, ёки кесим ифодалаган ҳолат, ё белги қарашли предмет. Эга баъ­зан турни англатади (кесим билан ифодаланган жинснинг бир тури). Эга функциясидаги сўз доим от бўлиши шарт эмас, у ҳа- ракат номи билан ифодаланиши ҳам мумкин (масалан: Интилиш фойдали. Чекиш зарарли. Ана, чопиш бошланди), лекин ҳаракад номи хам кенг маънода от сифатида қаралади. От туркумидаги сўз билан ифодаланган эгалар ва ҳаракат номи билан ифодалан­ган эгалар бир-биридан фарқ қилади.

1. §. Эга шу гапдаги фикр ўзи ҳақида бораётган, белгиси кесим томонидан аниқланадиган предметни кўрсатади. Эгадан англашилган предмет коммуникация предметидир.

Эганинг маъноси ҳар хил:

1. Кесим феълдан бўлган гапларда эга доим шу ҳаракатнинг бажарувчисини англатавермайди, унинг мазмуни гапнинг струк- турасига, умумий мундарижага дараб белгиланади. Бунда икки ҳолат бор: 1) аниқ оборотда — актив конструкцияда эга логик субъектни ифодалайди. Масалан: Расмни Салима ишлаган. Бу конструкцияда кесим аниқ- нисбатдаги феъл билан ифодаланиб, бундан англашилган ҳаракатни қабул қиладиган предметни (объектни) воситасиз тўлдирувчи кўрсатади; 2) мажҳул оборот­да — пассив конструкцияда эга логик объектни — ҳаракатни ўзи- га қабул қилган предметни ифодалайди. Масалан: Раем Салима томонидан ишланган. Бу конструкцияда кесим мажҳул нисбат­даги феъл билан ифодаланган. Бир конструкцияни иккинчиси билан алмаштириш мазмундаги оттенкага ва стилистик фарққа қараб белгиланади. Эга ва субъект (бажарувчи) тушунчалари бир-бирига тенг эмас.

Эга логик объектни кўрсатганда, субъект кўмакчили конст­рукция орқали ифодаланади (бу конструкцияда субъектни ифо- даловчи сўз киши оти бўлади, инсондан бошқа бажарувчи учун, одатда, бу конструкция қўлланмайди). Масалан: Кўчат шу бола томонидан келтирилди. Бу конструкция кўпинча адабий тилда қўлланади, сўзлашув нутқида субъект эга орқали ифодаланади. Бу типдаги мажҳул оборотнинг тараққийси адабий тил учун ҳам янги ютуқлардандир.

Пассив конструкцияда бажарувчини аниқлаш биринчи ўринда бўлмайди, шунга кўра сўзлашув нутқида пассив конструкция, одатда, субъект ифодаланмайдиган ҳолларда қўлланади.

1. Қесими феълдан бошқа сўз билан ифодаланган гапларда эга кесимдан англашилган жинснинг тури (Каптар — парранда каби), белгининг эгаси (Далалар куркам. Сув тиниқ) каби маъ­ноларни ифодалайди.

Эга гапда айрим сўз билан ифодаланиши шарт эмас: баъзан эганинг маъноси кееимнинг ўзидан билиниб туради (ҳар хил во- ситалар ёрдами билан). Лекин эга ва кееимнинг ҳар бири айрим-.

айрим сўз билан ифодаланмаган бўлса, гап икки составли санал- майди, синтактик жиҳатдан икки составга ажралмайдиган ҳолда бўлади. Бу бир составли гапдир.

**Эганинг ифодаланиши**

1. §. Эга қайси сўз туркуми билан ифодаланган бўлмасин ва қандай мазмунни англатмасин, у бош келишикда бўлади. Бу форма унинг абсолют ҳокимлик ҳолатини кўрсатувчи грамматик белгидир. Эганинг синтактик ҳолати тартибдан хам билиниб ту\* ради.

Эга вазифасида келувчи типик сўзлар отлар ва субстантив характердаги — от каби қўлланадиган олмошлардир. Шунингдек, грамматик хусусиятлари жиҳатидан от тусида бўлган феъллар — ҳаракат номлари хам эга бўлиб кела олади (Буларнинг ўз айрим хусусиятлари қуйироқда баён қилинади). Булардан бошқа сўз- лар эга бўлиш учун транспозиция (сўз туркумларининг транспо- зицияси) ҳодисасига учраган бўлиши шарт. Бу ўринда транспо- зициянинг субстантивация (отлашиш) турини курамиз. Лекин гапда бир сўз бошқа категориядаги сўз вазифасида — ўзи учун типик бўлмагап вазифада — қўлланиши билан ўша туркумга кўчган саналмайди. Демак, эгалар субстантив эгалар (отлар, шу характердаги сўзлар билан ифодаланган эгалар) ва субстантив- лашган эгалар (субстантнвлашган сўзлар билан ифодаланган эгалар) деб икки группага бўликади.

1. §. Эганинг ифодаланиши:
2. От билан ифодаланган эга: *Бир гала саъвалар келиб дўлана устига қўнади. (М. Г.)*
3. Олмош билан ифодаланган эга: *Мен ямшикка комендант- нинг олдига олиб боришини буюрдим.* (71. *С. Пушкин.)*

От тусидаги — субстантив характердаги олмошлар отлар каби эга вазифасида қўлланаверади; адъектив характердаги — сифат характеридаги олмошлар эса эга бўлиш учун отлашади. Масалан: Сизга цандай этик келтирай? Сизга канащси ёқади?

1. Сифат билан ифодаланган эга: Яхши етсин ниятга, ёмон

*қолсин уятга. (Мақол.)*

Сифат отлашиб эга функциясида келганда, предметни белгиси орқали англатади ёки белгини предмет каби кўрсатади. Баъзан у тамоман от қаторига ўтиб олган бўлади (бунда предмет маъ- носи ҳам, белги маъноси ҳам бор). Бундай сифатларнинг бир тури отга кўчган сифатлар саналади. Бу сифатлар мазмунан умумлашиб, от бўлиб кетади. Булар аниқланмишнинг ўрнини бос- ган сифат аниқловчига қараганда бошқачароқдир. Бу ҳодиса си- фатнинг белги оти маъносида қўлланишидир (Масалан: Қизил— чиройли. Қора — хунук). Қаралмиш функциясидаги сифатлар, одатда, от бўлиб қўлланади, чунки бу белгига эга бўлган предмет царатувчи билан ифодаланиб, қаралмиш (сифат) шунинг бир хилини, бўлагини белгиси орқали англатади: қовуннинг ширины, тухумнинг оқи, олманинг қизили.

1. Бор ва йўқ сўзлари отлашгандагина эга бўла олади. Бор — борича, йўц — ҳолича. (Мақол.)
2. Сон билан ифодаланган эга: 1. Беш ўннинг ярми. 2. Бо- лаларнинг учаласи ҳам чўмилишга кетишди. Математик ифода- лардаги сон миқдорнинг — саноқнинг умумий номи бўлиб, у ■одатдагидек эга бўлиб кела беради, бошқа ҳолларда эса отла- шади.
3. Сифатдош билан ифодаланган эга: Қимирлаган қир ошар. (Мацол.) Сифатдош иш оти бўлганда, от каби қўллана беради, бошқа ҳолларда отлашади. Чоғиштиринг: Ҳар ҳунарни билган (билиш) яхши. Бунда сифатдош эга функциясида, отлашмаган,— Билган билганин ишлар, билмаган бармоғин тишлар (Мақол.) Бунда билган, билмаган сифатдошлари эга функциясида от~ лашган.
4. Ҳаракат номи билан ифодаланган эга: *Дам олмоқ* — соғ- *лщни мустаҳкамламоқ. Физкультура билан шуғулланиш соғлом бўлишнинг гаровидир.*
5. Ундов билан ифодаланган эга (предмет маъносини билди- ради): *Энди рус урраси эшитилганда, раббимсан деб, холанг бир цочиб кур сан. (У.)*
6. §. Отлашган сўз билан ифодаланган эга кўпинча сон ва эгалик аффиксларини олади, булар унинг отлашиш ҳолатини яна- да мустаҳкамлайди; лекин субстантивация — отлашиш учун бу аффиксларнинг бўлиши шарт эмас. Масалан: Бирлашган ўзар, бирлашмаган тўзар. (МакКол.) Сулув сулув эмас, севган сулув. (Мақол.)

Сифатдош, ҳаракат номи билан ифодаланган эгаларнинг ўзига хос хусусиятлари бор. Булар аслида феъл бўлганлигидан, ўзига махсус тўлдирувчи ва ҳол олиб кенгайиши мумкин (умуман, гап бўлагининг кенгайиши — ёйилиши, биринчидан, эга билангина чегараланмайди, иккинчидан, бу ҳодиса феъл доирасига кирмай- диган сўзлар билан ифодаланган бўлакларда ҳам учрайди). Ма­салан: 1. Ҳалиги китобни келтирган ўрта мактабда ўқийди.

1. Ишламай еган оғримай ўлар. (Мақол.) 3. Китоб ўқиш — би- лимни ошириш. Бундай кенгайиш гапнинг ёйиқ бўлакларини гозага келтиради (Бундай кенгайишлар сифатдош, равишдош ва инфинитив оборотлар ҳосил қилади. Булар ҳақида қўшма гап баҳсида сўзланади).

Эллик киши газетага ёзилди. Ҳашарга тўқсон киши қатнашди кабц гаплардаги «сон (ёки миқдор билдирувчи бошқа сўз)+от» типидаги бирикмаларда ўша от ўзидан олдинги сон, миқдор бил­дирувчи сўз билан биргаликда эга саналади. Яна чоғиштиринг: Ўнта бола сув бўйида ўтиришибди.

Эга вазифасида от қўлланмай, бу вазифани унинг аниқловчи- си ўз устига олганда, субстантивлашган — отлашган эга тугили- шини кўриб ўтдик. Баъзан бу ҳолнинг айримроқ кўринишини ҳам учратамиз: «яширинувчи» эганинг аниқловчиси синтактик конс- трукциядан иборат бўлганда, бутун бир конструкция эга вази­фасида қўлланади (Бу ҳақда юқорида гапирилди), Масалан: Бу еапларни ҳар ким ҳам тушуна бермайди, боишдан ўтган яхши тушунади. Бунда: бошидан ўтган — боишдан ўтган одам.

1. §. Эганинг қўлланишига дойр баъзи деталларни, ҳодиса- ларни кўриб ўтамиз.
2. Эга тўдадан ажратилган қнсмни билдирганда, тўданинг— бутуининг номи кўпинча чиқиш келишигидаги сўз бўлади. Қисм- ни кўрсатувчи сўз қўлланмаса (у умумий мазмундан, гапнинг конструкциясидан сезилиб туради), бу вацтда бутун номи — чи- қиш келишиги формасидаги сўз гўё эга вазифасида қўллангандек кўринади. Масалан: Бизнинг заводда ҳамма миллатдан бор: рус- дан ҳам бор, ўзбекдан ҳам бор, арманидан ҳам бор. Бундай қўл- лаш кўпроқ сўзлашув нутқида учрайди. Бунда чиқиш келиши­гидаги бўлакдан кейин бош келишик формасидаги сўз цўлланса,. эга одатдаги ҳолатда ифодаланган бўлади. Бош келишикдаги сўз қўлланмаса, бундай конструкция бир составли гап деб қа- ралади.
3. Икки айрим-айрим сўз билан ифодаланган бўлиб, уюшгага бўлаклар формасида келган эгалар:
4. шахс жиҳатидан бир хил бўлганда:

а) уларнинг ҳар бири кесим билан бевосита боғлана олади, бундай ҳолат эгаларда III шахс маъноси ифодаланганда содир бўлади: У ва Карим келди;

б) эгалар кесим билан якка-якка боғлана олмайди, фақат биргаликдагина бирикади, ҳар иккиси бир бутун эга саналади. Масалан: У билан Карим боришди. Бундай вақтда эгаларнинг айрим-айрим боғлана олмаслигининг асосий сабаби кесимнинг жамлик, биргалик англатиши ва унинг ҳар икки эгага кўплик формасида боғланишидир. Бу ҳодиса феълли гаплардагина эмас^ отли гапларда хам учрайди. Мисоллар: А. Туполев ва С. Илю­шин — бутун дунёга танилган машҳур совет авиаконструктор лари («С. Узб.»);

1. эгалар шахс жиҳатидан ҳар хил бўлганда уюшувчи эле­ментлар биргаликда эга саналади, кесим I ёки II шахснинг кўп- лигини кўрсатади. Масалан: Мен ва сен келдик каби.

Бундай ўринларда кўпинча умумлаштирувчи сўз қўлланади: Мен ва у — икковимиз келдик. Бу сўз кесим билан мослаш- гэн бўлади, шунга кўра асл эга шунинг ўзидир. Умумлаштирув­чи сўз бўлмаганда, аввалги сўзлар эга вазифасини бажаради; умумлаштирувчи сўз бўлганда, улар шунинг изоҳловчиси сана­лади.

Бундай вақтда аввалги элементларнинг орасида санаш инто- нацияси ёки тенг боғловчи бўлади. Бу боғловчи вазифасида би­лан ёрдамчиси келганда (стилистик оттенка билан), уни ва боғловчиси билан алмаштириб бўладиган ўринлардагина умум­лаштирувчи сўз эга саналади. Бунда билан ёрдамчисини ва боғ- ловчиси билан алмаштириб бўлмаса, у вақтда умумлаштирувчи сўзнинг ўзи изоҳловчи саналади. Масалан: Биз — тоғам билан иккимиз ўйинга тушамиз. (А. П. Чехов.)—Тоғам билан мен-— иккимиз ўйинга тушамиз. Бу ҳблат, бир жиҳатдан, билан эле-

ментининг аслида биргалик маъносини ифодалашда хизмат қи- ладиган кўмакчи бўлиши сабабли туғилади.

Умумлаштирувчи сўз эга вазифасида қўлланса, аввалги эле- ментлардан бири (кесим билан шахе жиҳатидан бир хил бўлга- ни) ифодаланмаслиги хам мумкин. Масалан: 1. Толиб билан

*сен* — *иккалангиз келдингиз*.— *Толиб билан иккалангиз келди- нгиз. 2. Ҳасан билан икковинг стадионга боринглар.*

Биз иккимиз келдик типидаги гапларда биз иккимиз сўзларп эга саналади. Булар аслида қаратувчи-қаралмиш алоқасига тўғ- ри келади (Улар иккаласи келди.— Уларнинг иккаласи келди). Ҳозирги тилда эса улар иккаласи бирикмаси изоҳловчи-изоҳлан- миш алоцасига тенг. Бундан цатъи назар, иккинчи элемент аж- ратилган бўлиши ҳам мумкин (Улар, иккаласи, келди). Шунинг- дек, бундай конструкцияда (Улар иккаласи келди), ўрнига карабг, биринчи элемент эга вазифасида, иккинчи элемент ҳол вазифаси­да келиши ҳам мумкин.

Юқоридаги бирикишда (улар иккаласи) биринчи сўзнинг шахе ва сони билан иккинчи сўздаги эгалик аффиксининг шахе ва сони бир-бирига мос бўлади: биз иккаламиз, сиз иккалангиз каби. Бу жиҳатдан улар қаратувчи-қаралмишни эслатади (биз- нинг иккаламиз).

«Кишилик олмоши+ўзлик олмоши» типидаги бирикмалар ҳам- аслида шунга ўхшайди. Масалан: Сен ўзинг айтдинг.— Сенине ўзинг айтдинг.

1. Эга ва кесим шахе жиҳатидан бир-бирига мос бўлади, бош- қа-бошқа шахени кўрсатмайди. Кесим бошқа шахени, эга ўрнида қўллангандек сезилган бўлак бошқа шахени кўрсатса, бундай; бўлакни изоҳловчи деб қараш керак. Бундай гапларда эга функ- циясида қўлланадиган кишилик олмоши ифодаланмай қолган бўлади (Бу олмош кесим билан мослашади). Масалан: ...икки. машшоқ бир-бирингиз билан суҳбатлашдингиз. (Ғ. Ғ.) Бунда: сиз — эга, икки маиаиоқ •— изоҳловчи.
2. Жуфт сўз, ўз-ўзидан, бир эга саналади ва гапнинг бир бўлаги бўлиб келади: 1. Ку/йди-чицди — эски замондан долгая ёмон одат. 2. Бизнинг Каримлар билан борди-келдимиз бор.
3. Маълум тур гапларда айрим сўз билан ифодаланган эга қатнашмайди: Сен бордингми?—Бордингми? Лекин бундай гап билан шахссиз гап бир-биридан фарқланади, улар бошқа-бошқа» турдир («Бир составли гапнинг типлари» баҳсига қаранг).
4. §. Гапда эганинг қатнашуви ёки қатнашмаслиги, одатда^ нутқнинг мазмун томонидан йўналиши билан, грамматик, стилис­тик хусусиятлар билан боғлиқ бўлади. Масалан: Сиз мажлисга боринг.— Мажлисга боринг (Иккинчи гапда тингловчининг маж­лисга боришини тайинлаш маъносигина бор, биринчи гапда эса- бунинг устига қўшимча маъно-чегаралаш, ажратиш маъноси ҳам- орттирилган). Бундаги хилма-хилликларни, фикрнинг турли да- ражаларини билдиришда интонациянинг ҳам роли бор.

Эга айрим сўз билан ифодаланмаганда, уни кесимдаги преди- кативлик аффикслари кўрсатиб туради (тусловчи аффиксларнинг адахс-сони орқали биламиз). Бундай кўрсат-кичлар бўлмаганда, эга, одатда, айрим ифодаланган бўлади (Бола қувноқ). Лекин кесим бор, юр, қол каби формадаги феъллардан бўлганда, бош- қача хусусиятни кўрамиз. Ҳақиқатан ҳам, Мен студентман га- пидаги эга ортиқчадек кўринади, чунки бу ўринда субъект икки марта ифодаланган: хам аналитик йўл билан (эга орқали), ҳам синтетик йўл билан — предикативлик аффикси (тусловчи) орқа- ли. Умуман, эгани кесимдаги махсус аффикслар (биринчи ва ик­кинчи шахсда) ёки аввалги гапнинг эгаси ва бўлаклари, умумий фикр, грамматик хусусият билдириб турганда, унинг айрим сўз ■билан ифодаланмаслиги мумкин бўлади. Эга бундай ўринларда ҳам сақланса, у вақт мазмунни кучайтириш, таъкид, фикр мар- казини кўрсатиш учун стилистик талаб билан ишлатилган бў- лади.

Эганинг айрим сўз билан ифодаланмаслиги асосан қуйидаги ўринларда учрайди:

1. кесими буйруқ феъли билан ифодаланган гапларда (одат­да, буйруқ иккинчи шахсга қарашли бўлганда). Масалан: Айт. Тез бор. Бундай гапларда, биринчидан, эга билан ифодаланади- ган шахс аҳамият жиҳатидан асосий ўринда бўлмайди; иккинчи- дан, нутқ қаратилган шахс кесимдан, баъзан ундалмадан (иккин­чи шахсга қаратилганда), умумий мазмундан, грамматик ҳолат- ,дан билиниб туради;
2. кесимдаги предикативлик аффикслари (биринчи ва иккин­чи шахслар) эгани аниқ кўрсатиб турганда .(мен, баз ё сен, сиз олмошлари эга бўлади). Масалан: бордим, бордик, бординг, бор- дингиз;
3. субъект маъносида умуман одамлар ўйланганда, кесими иккинчи.ё учинчи шахс формасидаги феъл билан ифодаланган гапдан англашилган фикр ҳаммага қаратилган бўлганда (эгаси топилмайдиган гапларда, шахси номаълум гапларда, шахси умум- лашган гапларда): Ерни ҳозчр трактор билан ҳайдайдилар— ...ҳайдайди (айниқса адабий тилда бу ўринда пассив конструкция қўлланади). Нима эксанг, шуни ўрасан, Меҳнат қилсанг, роҳат кўрасан каби мисоллар ҳам, юқорида айтилгандек, эгасиз гап- ларга киради (яна: Вақтингни йўқотдинг — бахтингни йўқот- динг), ҳолбуки уларнинг кесими аниқ шахс-сонни кўрсатади (ик­кинчи шахснинг бирлиги: сен олмоши); лекин бундай ўринларда шахс-сон маъноси умумлашган бўлади, эга қўлланмайди: унинг ■ҳўлланиши бу умумийдикка мос келмайди. Англашиладики, гап­нинг шахси аник, шахси номаълум, шахси умумлашган каби тип- ларини белгилашда ҳам эганинг характери, унинг қўлланиш-қўл- лаимаслиги каби хусусиятлар асосга олинади.

Бундан бошқа ўринларда учинчи шахс формасидаги эганинг қўлланмаслиги кам учрайди, чунки бу шахс жуда кенг бўлиб, эга • орқали уни конкретлаштириш талаб қилинади;

1. тоиишмоқларнииг баъзи турида ҳам эга қўлланмайди: эга билан ифодаланиши керак бўлган предметнинг белгиларини бил- дирадиран сўзлар гапни ҳосил қилади, фақат эганинг ўрни очиқ қолади, тингловчи ўшаии топади. Мисоллар: Кундузи иззатдаг кечаси хизматда (кўрпа-ёстиқ). Чопса, чопилмас; кесса, кесилмаег (соя). Кўринадики, булар ҳам эгасиз гаплардир;
2. шахсли феъллар (соф феъл) гапда кириш сўз, кириш гаге вазифасида қўлланганда: Шундай қилиб, десангиз, сурати газе- тада чиқибди (Ғ. Ғ.);
3. эга билан ифодаланиши лозим бўлган предметнинг маъ­носи контекстуал равишда жуда ҳам аниқ уқиладиган — сезила- диган баъзи гаплар борки, улар доим эгасиз қўлланади. Булар аввалдан шундай ўзлашиб қолган. Масалан: Унинг бўйида бўл- ди, Умумий мазмунга қараганда «бўйида бўлди» типидаги конс- трукциянинг эгаси «бола»дир. Бу аниқ, табиий ҳодиса бўлганли- гидан, бола сўзи қўлланмайди, гап эгасиз цўлланади.
4. §. Эга мазмун жиҳатидан биринчи ўринда турган шахс— предметни билдирганда, у ҳамма вақт сақланади. Бу эга логик урғу олган бўлади (фикрнинг маркази). Масалан: Кеч келдинг (вақт биринчи ўринда). Сен кеч келдинг (шахс биринчи ўринда)„

Сўзловчи ўз буйругини юмшатиб, уни маслаҳатга яқинлаш- тирганда ҳам эга, кўпинча, сақланади: Сен менинг гапимга қулоц сол: бугун кинога борайлик.

Баъзан эга логик ва грамматик хусусиятларга мувофиқ қўл- ланмаслиги лозим бўлган ўринларда ҳам сақланади. Бу поэтик,, стилистик талаблар натижасида туғилади. Масалан: Қарға қағ дед и, мушук миёв деда (Эртакдан.).

Баъзи гагшарда эга бутунлай бўлмаслиги ҳам мумкин. (Бу ҳақда бир составли гапнинг типлари баҳсида сўзланади).

Кесим

1. §. Кесим эга билан ифодаланган шахс, предмет, ходиса ва ҳаракатнинг — нутқ предметининг белгисини, одатда, тасдиқ ё инкор йўли билан англатадиган бўлакдир. (Бунда белги сўзи кенг маънода бўлиб, ҳаракат, ҳолат, хусусият, сифат каби маз- мунларни ўз ичига олади). Кесим иккинчи бош бўлак бўлиб, у эга ҳақидаги ҳукмни билдиради. Кесим предикативликни кўрса- тадиган бош бўлак, эга эса предикативликни кўрсатмайдиган бош бўлакдир. У эга билан ифодаланган предметнинг (предмет кенг маънода) ҳаракатини, ҳолатини кўрсатади (феъл кесимлар: У югурди. У мудради каби); бирор сифатини, хусусиятини, жинси- ни, миқдорини, унга тенгдош белгини кўрсатади (от кесимлар: У ёш, шўх. Узум■—мева. Боғда узум кўп. Бир ой-—ўттиз кун каби). Демак, икки составли гаплардаги кесим эгага тобе. Бир составли гапдаги уюштирувчи марказ икки составли гапдаги ке- симдан бошқача характерга ҳам эга: гапнинг предикативлигини кўрсатади, кесимга ўхшаш белгилари бор, лекин предикативликни унинг бир ўзи ташкил қилади, у аниқловчи — эргаш бўлак эмас, балки абсолют ҳоким элемент, унда эга билан богланиш, у билан мослашиш хусусияти йўқ, одатда, учинчи шахс формасидагина бўлади.

108§. Қесим эга билан ўзаро боғланган бўлиб, гапнинг уюш- тирувчи марказларидан биридир: у ҳукмни ифодаловчи, гаплик- нинг асосий белгиларини (модаллик, замон ва шахсни) — преди- кативликни кўрсатувчи энг муҳим бўлак бўлганлигидан, гапнинг мазмунини, структурасини, характерини белгилашда катта роль ўйнайди, эга нутқ предметини — темани (гапнинг нима тўғрисида боришинигина) билдиради, шу ҳақда нима дейилишини, хабарни, ларактеристикани кесим билдиради, эганинг, одатда, кесимдан аввал келиши шу хусусият билан ҳам боғлиқ. Кееимнинг қайси сўз туркуми билан ифодаланиши, унда қандай сўзнинг иштирок қилиши гапнинг қандай хусусиятга эга эканлигини кўрсатиб ту- ради.

1. §. Эга ва кееимнинг муносабатида, предикативликни ифо- далашда, ноль боғлама билан бирга, одатда, ҳар хил воситалар иштирок қилади: махсус аффикслар (асосий восита), ёрдамчилар, ёрдамчи вазифасига кўчган сўзлар, тартиб (гап бўлаклари тар- тиби), интонация. Демак, гапнинг бир бутун, яхлит, тугал ҳодиса эканлиги эга-кесим муносабати, гапдаги ҳамма қисмлар, интона­ция ва тартибнинг бирлигидан иборат. Предикативликда тугал- ланган интонация зарур белгилардандир.
2. §. Гапни майдонга келтириш, фикрии ифодалаш жиҳати- дан кееимнинг гапдаги аҳамияти жуда каттадир: у коммуника- цияда (алоқа-аралашув, хабар беришда) асосий вазифани бал<а- ради. Гапда кееимнинг айрим бўлак сифатида ифодаланмай қо- .лиши бошқа бўлакларнинг ифодаланмаслигига қараганда жуда кучли сезилиб туради. Демак, гап тушунчаси кесим тушунчаси билан жуда зич боғлангандир. Предикатив алоқанинг кўрсаткич- лари, одатда, кесимда бўлади (бу алоқа формал ифодаланганда). Англашиладики, гап бўлаклари икки хил: гапнинғ предикатив минимумини ташкил қилишда иштирок этувчилар (бош бўлак- лар) ва бунда иштирок этмовчилар. Предикатив минимумни таш­кил қилувчи бўлаклар иккита: 1) предикатив бош бўлак (преди­кативликни билдирувчи кўрсаткичларга эга бўлган, гапнинг предикатив марказини ташкил қилувчи бош бўлак) — кесим;
3. нопредикатив бош бўлак (предикатив белгиларни кўрсатмай- диган бош бўлак) — эга. У предикатив бош бўлакнинг шахс-сон формасини белгплайди.
4. §. Ҳукмнинг тасдиқ ё инкор билдиришига кўра кесим бў- лишли ё бўлишсиз формада келади. Гапда инкор билдирадиган хеч, сира каби бўлак қўлланган бўлса, кесим ҳам, одатда, шу формада бўлади, булар ўзаро мослашган бўлади: У ҳеч про­гул қилмади каби (Тасдиқ ва инкор гаплар ҳақидаги баҳсга қа- ранг).

Юқорида биз кееимнинг эгадан англашилган предметнинг бел- гисини билдиришини кўриб ўтдик. Бу жиҳатдан кесим билан аниқловчи орасида ўхшашлик бор. Буларнинг функцияси, маъно­си ва қандай сўз туркуми билан ифодаланиши анча яқин. Шу­нингдек, буларнинг ҳар иккиси ҳам, одатда, предметни аниқлай- ди. Бундаги фарқ шу белгининг қандай ифодаланишидадир. Аниқ- ловчида белги тасаввури предмет тасаввури билан қўшилиб бир мураккаблик туғдирган ҳолда, атрибутив алоқа йўли билан ифо­даланади (очиқ конструкция). Кесимда белги, одатда, ҳукм — тасдиқ ё инкор тариқасида, предикатив алоқа йўли билан ифода­ланади (ёпиқ конструкция). Масалан: оппоқ қор (аниқловчи+, -(-аниқланмиш) —Крр оппоқ, (эга + кесим).

Англашиладики, кесим гап структурасининг бир компоненте бўлиб, эга билан семантик жиҳатдан ҳам, грамматик жиҳатдан ҳам боғланади: предикацияни кўрсатиш, ўзаро мослик ва бошқа- лар. Тусловчилар кесимнинг эга билан алоқадор эканлигини бил- дирувчи формал кўрсаткичлардир.

**Кесимнинг ифодаланиши**

1. §. Кесим эганинг хусусиятини билдирувчи бўлак бўлган- лигидан, у асосан белги билдирувчи сўз билан ифодаланади (хоҳ. актив белги, хоҳ пассив белги): феъллар, сифатлар кесимни ифо- да этишда энг типик сўзлардир, лекин феъл (шахсли феъл) бунда ўз табиати, предикативликни ифодаловчи махсус воситалардан бўлиши билан ажралиб туради. Феъл предикативлик хусусиятига эга, унинг синтактик потенциялари кучли: ҳар бир шахсли феъл бир гапни ҳосил қилади (интонацион тугаллик ҳам кўзда тути- лади). Демак, кесим деганда, биз дастлаб шахсли феълни кўз олдимизга келтирамиз. Бу феъл ҳаракат, ҳолатни маълум замон- га, шахсга боғлаб англатади: шахсли феълнинг гапга тенг бўлнши унинг грамматик хусусиятларидан келиб чиқади. Сифат белги маъносини ифодалаши билан кесим вазифасига мос келса ҳам, лекин у ўзича, ёлғиз ўзи, предикативликни кўрсатиш хусусиятига эга эмас. Феъл ва сифатдан бошқа сўзлар, масалан, отлар ҳам ўрни билан кесим вазифасида кела олади. Бундай отлар ҳоким. ҳолатдаги предметнинг хусусиятини аниқлаш фуикциясини ўз ус- тига олган бўлади: бу уларнинг типик функцияси эмас, балки иккинчи вазифасидир. Демак, бир предмет маъноси иккинчиси билан белги тасаввури сифатида боғланиши мумкин. Бу ҳолат тор маънода отли гаплар ҳосил қилишга имкон беради (кенг маънода отли гаплар — кесими шахсли феълдан бошқа сўз билан ифода­ланган гаплар). Феълдан бошқа сўз кесим бўлиб келганда, пре­дикативлик белгилари боғламада бўлади; боғлама материал жи- ҳатдан ифодаланган ёки ноль формада бўлади (ноль форма ҳо- зирги замон маъносини билдиради.) Демак, от кесим ўз моҳияте билан структура жих.атидан составли кесим бўлади.
2. §. Сўз туркумларининг энг йирик группалари отлар ва- феъллар тўдаси сифатида ажралгани каби, булар билан ифода- ланадиган кесимлар ҳам икки турга бўлинади: феъл кесимлар ва от кесимлар (бу жиҳатдан гапларнииг ўзи хам иккига бўлинади: феълли гаплар ва отли гаплар). Феъл кесимлар шахсли феъллар- билан ифодаланади. От кесимлар бундан бошқа сўзларнинг боғ- лама олиб келиши билан ифодаланади. Бундай сўзлар билан ифодаланган кесимлар айрим грамматик хусусиятлари билан: бошқа кесимлардан ажралиб туради. Шунингдек, ундовлар ва мимемалар билан ифодаланган кесимлар ҳам айрим хусусиятлари билан одатдаги от кесимлардан фарқланади.
3. §. Феъл кесим. Бу кесим, одатда, ўзича кесим бўлиб кела оладиган, ўзининг мавжуд бўлиши учун бошқа сўзни талаб қил- майдиган феъллардан бўлади. Мисоллар: Республика пахта пла­вники ўз муддатида тўла бажарди. («С. Узб.»)

Феъл — кесим учун жуда ҳам мосланган сўз туркуми. Феъл бошқа сўз туркумларига нисбатан синтактик хусусияти ортиқ бўлган категориядир. Ҳар бир шахсли феъл бир гапни ҳосил қи- лади: бунда субъект маъноси ҳам берилган бўлади. Бу бир сўз тусидаги бутунлик гапнинг энг содда формасидир. «Шахе билди- рувчи феъллардан шу шахенинг олмоши эга сифатида англаши- лади, бунинг натижасида шахе билдирувчи феъл гап мазмунига тенг бўлади» (Проф. В. А. Богородицкий). Шахсли феълнинг функцияси кесим бўлиб келишдир, чунки бу феъл предикатив- ликни кўрсатиб туради. Феълдан бошқа сўзнинг кесим бўлиб, бир гапни тугдириши, контекстнинг умумий мазмунига қараб, инто­национ тугалликнинг кучи билан, шунингдек, боғлама, тусловчи гқабул қилиш натижасида майдонга келади.

Мустацил содда гапнинг кесими аниқлик, буйруқ ва истак майллари формасидаги феъллардан бўлади: булар кесим вази- фасида қўлланувчи феъллар бўлиб, эга билан бевосита бирикади, боғлама талаб қилмайди. Буларнинг айримлари, ўрнига қараб, тусловчи аффикс олмаган ҳолда, ноль формада, кесим бўлиб ке­лади (айт, юр, бил каби).

Шарт майли формасидаги феъл баъзан истак, мўлжал, илти- мос каби маъноларни ифодалаб, мустақил содда гапнинг кесими (соф феъллар каби); шарт, пайт каби маъноларни ифодалаб, эр­гаш гапнинг кесими бўлиб келади. Масалан: *Бугун кинога бор- ■сам (бормоқчиман*).— *Бугун кинога борсам, қайтишда сизникига кираман.* Бу типдаги содда гапларнинг баъзилари тарихий жиҳат- дан қўшма гаплар билан боғлиқ, лекин бундай алоқа уларнинг ҳаммасида ҳам кўринмайди. Мисолларни чоғиштиринг: *У аллопга щолса, келини ишламаса. Қола берса, мен ҳам қоровулликка ўтиб, бир кун ишлаб, уч кун унга дастёрлик қилсам. («Муш.») Чақи- ради, чақиради. Қани энди ўртоти чурқ этса. (В. Рўзиматов.) На- ҳотки у бугун келмаса... Икки ярим минг сўм қалин сўраса бўла- ■дими? Қани энди унга гап уқтириб бўлса! («Муш.»)*

Кесим вазифасида ма сўзи ҳам келади. Бу сўз семантик то- мондан феълга (масалан, ол феълига) яқин турганлиги учун худди феълга ўхшаб қўлланади. Масалан: Ручкани ол, ма (Ҳар мкки формада қўлланади: Ма, ол!— Ол, ма!). Лекин ма сўзи -феъл эмас, ол феълининг синоними саналмайди: ол сўзи — феъл, ўтимли, у бўлишли-бўлишсизлик, нисбат, майл, шахс-сон каби ка- тегориялар билан боғлиқ ва шунга мос олмош билан боғлана олади (Сен ол. Чоғиштиринг: С из олинг. У олеин. Сизлар олингиз. Улар олсинлар); ма сўзи эса бундай хусусиятларга эга эмас. Ле­кин феълга яқин турган бу сўз аналогия йўли билан баъзи тус-

ловчиларни қабул қилади: ма — манг— манглар (бироқ, одатда,- масин, масинлар формасида қўлланмайди). Бу сўзнинг феълдан ажраладиган яна бир фарқи унинг олмош билан (юқоридаги Сен ол формасида) боғлана олмаслигидир.

1. §. От кесим. Бу кесим от, сифат, сон, олмош ва равиш- ларнинг боғлама олиб келиши билан ифодаланади. Мисоллар: Милтщ — қурол (от кесим). Утлар кўм-кўк, сувлар тиниқ (си- фат кесим) ва бошқалар.

От кесимлар эгага махсус ёрдамчи феъл — боғлама во- ситасида туташади. Бу боғлама кесимни шакллантиради. Боглама. қўлланмаганда, кесим интонация, пауза, тартиб орқали шаклла- нади (Бундай гапларда эга қатнашади): Карим укам бўлади.— Карим — укам.

Боғлама вазифасини махсус ёрдамчи феъл бажариб, у преди­кативлик аффикслари олиб келади («Боғлама» баҳсига қаранг).

Сифатдош ва равишдошлар ҳам кесим функциясида келганда, одатда, махсус ёрдамчи элемент олади. Масалан: Сен айтгансан.. Сен кўрибсан. Буларнинг боғлама (шунингдек, предикативлик аф- фикси) олиб кесимга айланиши, грамматик шаклланиши отларда- ги ҳолатга ўхшайди. Масалан: Студентман.— Кўрганман. У бор- гандир.— У борган. (Охиргиси ноль формадаги боглама билан. шаклланган. Лекин равишдош кесимларда бу хусусият йўқ: улар синтактик функцияни бажарувчи махсус аффиксли бўлади: бо- рибман, борибсан, борибди). Бор, йўқ сўзлари билан ифодаланган. кесимлар ҳам шундай.

1. §. От кесимлар қаратқич ва тушум келишикларидан бошқа келишиклар формасида келган отларнинг предикативлик аффикс­лари олиши билан (баъзан бу аффикссиз: ноль формада, интона- циянинг ўзи билан) шаклланади. Масалан, Сен йигирма беш ёш- дасан. Мен институтдаман типидаги гапларда предикативлик. аффикси аслида кесим вазифасида қўлланган сўзнинг белгисидир. Утган замон ва келаси замон маъноларини ифодалашда бундай. кесимларда ҳам боғлама қўлланади. Масалан: Куз вақти эди.. Мен чегарада цоровулликда эдим...

Демак, предикативлик аффиксини қабул қила оладиган ҳар. бир от, қайси келишикда бўлишига қарамай, кесим вазифасида. кела олади. Урин келишиги формасидаги бундай от аслида ик­кинчи даражали бўлак бўлиб, ифодаланмаган кесимнинг вазифа­сини ўз устига олади. Бундай конструкцияларнинг ўз интонацион: хусусиятлари ҳам бор. Буни, масалан, у — институтда ва У инсти- тутда ўкийди гапларидаги институтда сўзининг икки хил интона- цияга эга эканлигини чоғиштириш йўли билан аницлаб кўринг.

От кесимлар инкор маъносини ифодалаш жиҳатидан хам феъл; кесимлардан ажралади: инкор маъноси феъл кесимларда -ма.

аффикси билан, от кесимларда эмас, йўқ каби ёрдамчилар билан ифодаланади: феъл кесим бу аффиксни бевосита, богламасиз ола­ди. От кесим эса ололмайди: бу аффикс боғламага қўшилади.

Тусловчи аффикслар урғусиз бўлиб, бунинг натижасида ай­рим ўхшаш элементларнинг урғу орқали фарқланиш ҳодисасн.

туғилади. (Чоғиштиринг: *Сиз теримчисиз.*— *Бригадирнинг ёлғиз ўзи теримчисиз ҳеч нарса қилолмайди).*

Тусловчи аффикслар, боғлама, юқорида кўриб ўтганимиздек, ҳамма кесимда қўлланган бўлиши шарт эмас: Уғлим ёш. У сту­дент мисолларидаги каби ўринларда кесим грамматик жиҳатдан махсус элемент билан шаклланмаган (чоғиштиринг: Сен ёшсан: кесим грамматик шаклланган); ёш, студент сўзлари ноль формада бўлиб, синтактик ҳолати эга билан бўлган муносабатидан, тартиб ва интонациядан билиниб туради: шулар орқали белгиланади. Чоғиштиринг: Бир йил — ўн икки ой (бир йил — эга, ўн икки ой — .кесим). Ун икки ой — бир йил (ўн икки ой — эга, бир йил — ке­сим). Кесим грамматик шаклланганда, тартиб ўзгариши бундай грамматик ролга эга бўлмайди: Бир йил ўн икки ойдир...— ўн икки -ой бўлади.

1. §. Кесим баъзан ажралмас, бир бутун бирикмадан, фра- .зеологизмдан иборат бўлиши ҳам мумкин. Масалан: 1. У юлдузни бенарвон уради («Муш.»): Эга — у, кесим— юлдузни бенарвон у ради. 2. Бу йигит — Узбекистон Олий Советининг депутати.

• 118- §. Содда ва составли кесимлар. Кесимлар структура жиҳа- тидан икки хил: содда кесим ва составли кесим. Мисоллар: За- водда иш цайнайди. О нам — тўцувчи. У ишлай бошлади. Карим учувчи бўлди, мен ўцитувчи бўлдим.

Мисоллардан кўринадики: 1..Составли кесим икки хил бўлади: составли от кесим ва составли феъл кесим; 2. Составли кесимлар- .нинг хосил бўлиши қуйидаги кўринишларга эга: 1) от (феъл бўл- .маган ҳамма сўз)+феъл (боғлама); У агроном бўлади (составли от кесим); 2) феъл + феъл. Масалан: У ёза бошлади (составли 'феъл кесим).

Бу классификацияда кесимларнинг материалига (қандай сўз туркуми билан ифодаланишига) кўра ва структура жиҳатидан 'бўлган турлари жамланади, натижада, шундай бўлиниш келиб чиқади: 1. Феъл кесим: 1) содда феъл кесим, 2) составли феъл кесим: 2. От кесим: 1) содда от кесим, 2) составли от кесим.

1. §. Содда феъл кесимлар — соф феъллар билан ифодалан- ган кесимлар; составли феъл кесимлар — феъл + феъл формасида тузилган кесимлар. Составли от кесимлар от (от, сифат, сон, ол- мош, равиш) + феъл (ёрдамчи феъл, боғлама) формасидаги ке- симлардир: Мен даданг бўламан (Мен дадангман.— боғлама қўл- ланмаган. Бу ҳақда боғлама баҳсига қаранг).
2. §. Составли кесим икки компонентдан иборат бўлади:
3. асосий компонент: у лексик маъно билдиради; 2) ёрдамчи ком­понент: у грамматик маъно билдиради. Масалан: У слесарь эди, Мен цурувчи булдим. Баъзан ёрдамчи компонентнинг ўзи мурак- жаб ҳолда бўлади: Уста шогирдларига талабчан бўлди.—...талаб- чан бўла бошлади: асосий компонент — талабчан, ёрдамчи компо­нент — бўла бошлади.
4. §. Составли феъл кесим. Бу тип кесимларда (феъл+феъл) биринчи феъл, одатда, равишдош формасида бўлади, иккинчи феъл биринчи элементдан англашилган ҳаракатнинг бажарили- шидаги турли қўшимча маъноларни (ҳаракатнинг бошланиши, давоми, тугалланганлиги каби хилма-хил маъноларни) англа- тадиган феъллардан бўлади. Мисоллар: Мевалар пиша бошлади. Унинг кичик ўғли ҳозирданоқ хат ёза олади. У китобни щиб бул- ди. Бу типдаги комплексларда модаллик, замон, шахс-сон каби маъноларни иккинчи элемент — кўмакчи феъл, тусланувчи феъл, модификатор кўрсатади, лексик маънони биринчи элемент ифода­лайди. Иккинчи элементнинг мустақил сўзлик ҳолатидаги асл лек­сик маъноси аввалгича қолмайди, бу элемент, табиий, грамматик хусусиятлари жиҳатидан ҳам ўзгарган бўлади.

Составли феъл кесимларнинг иккинчи қисми бошла, ташла, чиқ, битир (тугат), бўл каби махсус феъллардан бўлади. Булар орқали ифодаланадиган маънолар ўз ичида айрим фарқларга эга: юр — узоқ давомни билдиради, тур — ҳаракатнинг қисқа вақт- га мўлжалланганлигини англатади ва бошқалар; бил феъли бу вазифада жуда кам қўлланади.

Составли феъл кесимлар баъзан бир хил формадаги икки феълнинг бирикуви билан (жуфт феъллар тарзида) тузилиши ҳам мумкин. Масалан: У дарров ўқиди-ташлади, хатни ёзди-цўй- ди каби. Мисоллардаги иккинчи элемент юқорида кўрсатилган маъноларни, масалан, ҳаракатнинг тугалланганлиги маъноси- ни ифодалаш билан бирга, яна боища оттенкалар билан ҳам 'боғланади: ҳаракатнииг бирдан, тез, осон бажарилиши оттен- каси.

1. §. Составли от кесим. От, сифат, сон, олмош ва равишлар составли кееимнинг от қиемини ташкил қилади. От кесим боғла- мали бўлади. (У инженер бўлди: у — эга, инженер бўлди — кесим). Баъзан боғламанинг қўлланмаслиги, кееимнинг пауза ёрдами билан шаклланиши, боғлама вазифасида предикативлик аффикс­лари, ноль форма билан қўлланиши ҳам мумкин (Бу ҳақда боғ- лама баҳсига қаранг).

Составли от кесимда асосий маъно биринчи қисм (феъл бўл- маган қисм) орқали ифодаланади: кееимнинг марказида от тура- ,ди. Бу от эгага боғлама орқали туташади. Иккинчи қисм қўшимча маъноларни ифодалайди. Биринчи қисм: а) кўпинча от билан ифодаланади (У инженер бўлди)\ б) баъзан сифат билан ифода­ланади (Бу хона доимо озода бўлади); в) сон билан ифодаланади (План юз бўлди); г) олмош билан ифодаланади (Мусобақада би- ринчиликни олган сен бўлдинг) ва.бошқалар.

Составли от кееимнинг биринчи қисми кўпинча бош келишик формасида бўлади, баъзан бошқа келишикларда ҳам келади. Составли от кесим от-\-дан + иборат формасида бўлади: Бу коман­да ишчилардан иборат.

Составли от кесим ҳаракат номи + эгалик аффикси-\-керак (за- рурва б.) формасида ҳам бўла олади: *Сен* боршиинг кераккаби.

1. §. Составли от кесим боғлама ёрдами билан (от+боғлама формасида), ёрдамчи феъллар иштироки билан ҳосил бўлгани каби, тўлиқсиз феъл асосида юзага келган эди, экан, эмиш фор- мантлари ёрдами билан хам тузилади, предикативликни шулар кўрсатади. Масалан: студент эди, ёш экан, ёш эмиш каби. (Булар- ҳақида боғлама баҳсида сўзланади).

Составли от кесимнинг иккинчи қисми функциясида ҳали ўз- лексик маъносини бутунлай йўқотмаган (санамоқ— саналмоқ, атамоқ. — аталмоқ, ҳисобламоқ— ҳисобланмоқ каби) айрим феъл- лар ҳам келади. Масалан: Бу тетик чол колхозда зўр узумчи ҳи- собланади. («С. Узб.»)

Составли от кесимнинг биринчи элемента отдан бўлганда, у ўз хусусиятларига кўра баъзи грамматик ҳодисаларни тугдиради. Бу хусусиятлардан бири ўша отнинг аниқловчи қабул қилишидир. Бу от ўзидан кейинги феъл билан бир бутунлик ташкил этишига қарамай, махсус (бутун составга эмас, балки шу отнинг ўзига қарашли) аниқловчи олиши мумкин (Бу элемент — аниқловчи, составли кесимнинг ичидаги от — аниқланмиш). Масалан: 1. Бўл- дилар, Москва брриб, Ҳурматли меҳмон пахтадан. (Ашуладан.) Бунда: ҳурматли меҳмон— аниқловчи + аниқланмиш; ҳурматли- меҳмон бўлдилар — составли кесим. 2. Сиз ахтарган киши менинг ўзим бўламан. Бунда составли от кесим — менинг ўзим бўламан.. Бундай составли кесимнинг от қисми асли бирикма билан ифо­даланган бўлади.

1. §. Составли кесим таркибидаги элементлар маълум тар~ тибда жойлашади. Бу таргибнинг кўринишлари:
2. Составли феъл кесимларда:

а) асосий маънони билдирувчи феъл аввал, унга цўшимча. маъно берувчи феъл кейин келади;

б) шахс-сон, майл, замой кўрсаткичлари иккинчи элементга. қўшилади (ўқий бошладим), баъзан биринчи элемент сон (бир- галик) кўрсаткичини олиши мумкин: ўқиша бошлади — ўқий бош- ладилар;

в) бўлишсизлик белгиси кўпинча иккинчи элементга қўшилади (ўқий бошламади), баъзан биринчи элементга қўшилади (айтмай қўйди). Бу икки кўриниш маъно оттенкаси жиҳатидан бир оз фарқ қилади. Бўлишсизлик белгиси ҳар икки элементга қўшил- ганда, тасдиқ ва қатъийлик англашилади;

г) сўроқ юкламаси, одатда, кейинги элементга (тусловчи аф- фиксдан кейин) қўшилади (олдинги элементга қўшилиб ҳам ке­лади: борганмикан, борганмиди каби).

1. Составли от кесимларда:
2. от қисми аввал келади;
3. ҳар икки кием кетма-кет келади, орага сўз кирмайди (кон­такт холат).

Шеърларда, поэтик талабларга мувофиқ, юқоридаги ҳолатлар- нинг ўзгарган шакллари хам учрайди:

а) составли кесимнинг от қисми кейинги ўринга тушпб цола- ди. Масалан: Ҳаммалари Зайнабни цилар бўлдилар орзу (Ҳ. О.);

б) от ва феъл қисмлари бир-биридан ажралган ҳолда бўлиши х.ам мумкин (орага суз киради — дистант холат). Бундай вақт- ларда от қисми кейинги ўринда келади. Масалан: Бўлдилар,,

*Москва бориб, Ҳурматли меҳмон пахтадан. (Ашуладан.): ...Моск- вага бориб, ҳурматли меҳмон бўлдилар.*

1. §. Кесимнинг қўлланишида шундай хусусиятлар бор:
2. Икки ё ундан ортиқ гапдан тузилган қўшма гапларда кесим айни бир сўз билан ифодаланиши лозим бўлса, бир неча кесим вазифасини бир сўз бажаради (ялпи кесим). Бу ҳолат, кўпинча шеърларда, мақолларда ихчамлик учун қўлланади. Мисоллар: Кўр тутганини қўймас, кар — эшитганини. (Мақол.)
3. Тақлид сўз ва феълдан иборат бўлган составли кесимларда (дукур-дукур қилди, шап этди, шарақ этиб кетди каби) тақлид сўз якка бўлса, эт ёрдамчиси билан, такрорланган бўлса, қил ёр- дамчиси билан келади; баъзан (асосан шеърларда) унинг феъл қисми қўлланмайди ҳам. Бу ҳодиса тақлид сўзнинг хусусияти •билан изоҳланади. Бундай ҳолларда кесим тақлид сўз билан ифо­даланади. Кесим тақлид сўз билан ифодаланганда, шу товуш би­лан характерланадиган ҳаракат, шу билан боғлиқ бўлган ҳаракат- ҳолат, эмоционаллик ифодаланади. Масалан: Бозорда бир кун бир бой Кўтартирди беш пуд юк. Оёқларим титрарди, Зарбидан юрак дук-дук.
4. Мазмунни кучли ифода қилиш учун, кесим маъно жиҳати- ,дан биринчи ўринда бўлган вақтда, у контекстдан турли восита- лар орқали англашилиб туришига қарамай, такрорлаш ҳодисаси ҳам учрайди (ялпи кесим билан ифодалаш мумкин бўлган ўрин- .ларда хам): Айтган ҳам у, борган ҳам у.

Такрорланиб келиш жиҳатидан феъл кесимнинг характерли хусусиятлари бор: бунда такрор ҳаракатнинг такрорийлиги (мно­гократность) ; узоқ давом этиши (длительность) маъноларини, модаллик, экспрессивлик, кучайтириш оттенкаларини беради. Ми- .соллар: 1. Сўради, сўради, ахир, топди (сўради, сўради — «кўп марта сўради»), 2.— Гапир, гапир! Тезроқ гапир! (Маънони ку­чайтириш, эмоционаллик.) 3.—• Бачканалигинг қолмади, қолмади- да (С.) (қолмади, қолмади — «ҳеч қолмади»). Чоғиштиринг: Ай- тинг-айтинг, бугун ёмғир ёғиб қолмасин ва бошқалар. Кучайтириш, эмоционаллик учун составли кесимнинг бир элементини такрор- ,лаш ҳодисаси ҳам учраб қолади: Буни эшитиб, онаси ёниб кет- гандир, ёниб. (В. Махкамов.) Лекин такрорлаш составли кесим ҳосил қилмайди: Айланди, айланди, бирдан юриб кетди. Қиёсланг: .Эслашга-ку эслайман, лекин қайси ойда бўлганини билмайман ,(эслашга-ку эслайман: составли кесим эмас).

\* \* \*

1. §. Кесимнинг «қўлланмаслиги», асосан, қуйидаги ўрин- .ларда учрайди: 1) борлик — мавжудлик маъносини ифодалашда *(бор, туради, бўлади* каби сўзлар қўлланмаган бўлади, ноль фор- мадан билинади): *Китоб шкафда. Қўйлар сувдан ўтмоқда. Мен юрагимни ҳовучлаб тураман: қўй оқиб кетса, ё бирор шикает ет- са, бунинг ҳам тўлови менинг гарданимга;* 2) айрим тўлиқсиз гап- ларда: *Тожихон! Қаёққа? Пахта теришгами? (У.)— Театрга цачон борасан?*—*Бугун;* 3) эмоционалликка эга бўлган *Олға! Ҳамма пахта теримига!* типидаги ундов гапларда; 4) мақолларда: Яхши- *дан* — *от, ёмондан* — *дод. Таом туз билан, туз ўлчов билан.*
2. §. Эга ва кесимни тайинлашдаги, уларнинг ўзаро муноса- батларини белгилашдаги айрим ҳолатларни кўриб ўтамиз.
3. йўқ сўзи сифатдошдан кейин келиб, эмас маъносида қўл- ланганда, сифатдош билан иккиси бир кесим саналади: бу сўз мустақил қўлланганда, йўқ сўзининг бир ўзи кесим бўлади (си­фатдош эга бўлади). Масалан: У айтгани йўқ. Сифатдош эгалик аффикси билан қўлланганда ҳам, йўқ сўзи билан биргаликда бир кесим саналаверади. Биринчи сўз царатқич келишигида қўлланса, сифатдош — эта,йўц сўзи кесим бўлади (У айтгани йўқ — Унинг айтгани йўқ). Бу икки конструкция ҳозирги тилда грамматик,, интонацион жиҳатдан ҳам, маъно жиҳатдан ҳам, фарқлидир;
4. шеърларда, баъзан прозаик асарларда ҳам, эга ва кесимни тайинлаш, умумий хусусиятга қараш билан бирга, интонациянинг кучи билан ҳам белгиланади: Исмим эди Тошҳаммол (2—5 фор- масидаги вазн).— Исмим эди Тошҳаммол (4—3 формасидаги вазн).

*Ким айтган? (Қайси одам айтган*?)— *Ким айтган? (Айтгаы одам ким?);*

1. эга ва кесим формал белгиси билан фарқланиб турмаса, боғлама ҳам айрим ифодаланмаган бўлса, буларнинг синтактик ҳолати тартиб орқали белгиланади (интонация, пауза одатдаги- дек бўлганда): 1. Етти кун ■—бир ҳафта.— Бир ҳафта — етти кун.
2. Ким айтган?— Айтган ким? Боглама, предикативлик аффиксп цўлланганда, бу ҳолат, табиий, ўз кучини йўкотади (Кесим, пау- задан ташқари, махсус шакллаиган бўлади). Масалан: Мендир- ман марди майдонинг. (Ф. Й.)—Мен марди майдонингдирман;
3. эганинг гап охирига кўчирилиб, кесимнинг олдинга ўтииш унинг аҳамият жиҳатидан биринчи ўринга чиқиши — аниқланиши лозим бўлган предметни билдириши — билан ҳам боғлиқдир. (Бу нарса тартиб ўзгаришисиз, логик урғу ёрдами билан ҳам берила- ди.) Қиёсланг: Қуйди ёмғир, қуйди ёмғир. Бўлди кулги, бўлди кул- ги («бўлди кулги» комплексининг составли кесим бўлиб келиши бундан бошқа).
4. Айтгани айтган типидаги конструкция баъзан бир кесим саналиб, ўрни билан эга + кесим ҳам бўла олади. Бу ҳодиса грам­матик ҳолатдан, интонациядан, паузадаи, мазмундан билинади:
5. ўша феъл билан ифодаланган ишни бажаришда ортицлик, так- рор маъноси англатилганда, бу комплекс бутунлигича кесим са­налади. Бундай вақтда иккиси бир бош урғу билан айтилади, орада пауза бўлмайди. 2) «Айтган сўзи цатъий, рад этиб бўлмай- ди» деган мазмун ифодаланганда, айтгани — эга, айтган—кесим саналади (орада қисқа пауза бор). Биринчи ҳолда бу комплекс бош келишикдаги (эга вазифасидаги) сўз билан боғланадн; ик­кинчи ҳолда эса эга қаратцич келишигидаги сўз билан боғланади.. Масалан: У айтгани-айтган («доим айтади»), Унинг айтгани — айтган («айтгани қатъий»);
6. атоқли от билан турдош от предикативлик муносабатига киришганда, одатда, турдош от кесим бўлиб келади. (Кесим умум-

I ■ ■' ; ' У

га киритувчи элементдир). Баъзан бунинг акси ҳам учраб қолади. Бундай вақтларда эгадан англашилган тасаввур ҳажм жиҳатидан кесим билан ифодаланган тасаввурга бараварлашиб олиши шарт, чунки эга кесимга нисбатан тушунчанинг ҳажми жиҳатидан кенг бўлмайди ёки тенг бўлади. Бундай ўринларда улар турли йўл- лар билан тенглаштирилади: а) эга якка шахсни кўрсатувчи ол- мошлардан бўлади: У—Тошпўлат; б) эганинг маъноси аниқлов- чи орқали торайтирилади: 1. Шаҳарларнинг шаҳари— Москва.

1. Бу шаҳар — Москва; в) эганинг маъноси махсус интонация ёр\* дами билан торайтирилади: Шаҳар — Москва;
2. баъзан эга ҳам, кесим ҳам худди айни шу сўзнинг ўзи билан ифодаланиши мумкин: Темир — темир. Пўлат— пўлат. Бундай конструкцияда эга-кесим муносабати тартиб, интонация ёрдамида ифодаланади.

**Боглама**

1. §. Эга билан кесимни бириктиришда хизмат қилувчи эле- ментларга боглама дейилади. Булар асл мустақил маъносини тўла (ёки қисман) йўқотиб, ёрдамчи вазифага кўчган элементлардир. Буларнинг вазифаси феъл бўлмаган сўзлар билан қўшилиб, ке­симни шакллантириш, предикативликии кўрсатиш, модаллик, за­мон, майл, шахс-сон маъноларини ифодалашдан иборатдир (феъл бўлмаган сўзлар билан ифодаланган кесимларнинг ёлғиз ўзи бун­дай маъноларни билдирадиган кўрсаткичларга бевосита эга бўл- майди).

Кесимни шакллантиришда хизмат қиладиган бундай боглама- лар — бўл, цил, эди, экан, эмиш каби ёрдамчилардир. (Булар ага билан мослашиб, ўрни билан ҳар хил шаклга киради, тусланади.) Чоғиштиринг: Одам меҳнат билан одам бўлади.— Одам меҳнат билан одамдир.— Одам — меҳнат билан одам. Шунингдек, преди­кативлик аффикслари ҳам кесимни шакллантирувчи вазифада келади, улар ҳам модаллик, замон, шахс-сон муносабатларини ифодалаш ролини бажаради.

Боғлама вазифасида келган бўл сўзидан «бўлмоқ», «мавжуд бўлмоқ», «юзага келмоқ», «воқе бўлмоқ» маъносини англатувчи бўл мустақил феълини фарқлаш керак: биринчи бўл составли ке- симнинг ичига киради, иккинчи бўл эса ўзи мустақил кесим са­налади. Бу ҳолатлар, умумий мазмундан англашилиш билан бир- га, грамматик воситалар орқали ҳам билинади (бўл составли кесим таркибида бўлса, бутун комплекс бир бош урғу билан ай­тилади, иккинчи холатда эса эга ва кесим состави пауза билан ажралиб туради ва бошцалар). Мисоллар: 1. У отпуска олдидан жуда кўп мажлислар билан банд бўлди, оғзидан чищан сўз маж­лис бўлди. («Муш.»)—Кеча клубда мажлис бўлди. 2. Сиз Кари- мовга ким бўласиз?— Бугун мажлисда қизлардан ким булди?~ Салима бўлади. 3. Бугунги мажлисда, албатта, раис бўлади.— Эн- диги мажлисда раисликка Турсун акани сайлаймиз, у раис бўлади. Бўл ёрдамчиси «бирор ҳолатда бўлмоқ, бирор ҳолатга ўтмоқ,

шунга эришмоқ» каби маъноларни ифодалайди. Масалан: *ОпаМ мастер бўлди. Мен аълбчи бўлдим.* У отлар билан (кенг маънода) бирикиб келади. Мисоллар: *У институтни битириб, ўқитувчи бў- лади. Карим касал бўлиб колди, доктор уни тизатди. План юз: бўлди.*

1. §. Юқоридаги бўл феълининг яна баъзи томонлари бор:
2. У ҳозирги замон маъноси учун хам, келасн замон маъноси учун ҳам қўлланади. Бу одатда контекстда аниқланади. Масалан: Мен инженер бўламан. (1. «Мен энди инженер бўламан». 2. «Ҳо- зир инженерман».) Мен отанг бўламан. Ҳозирги замон (умумза- мон) маъноси ифодаланганда, боғлама кўпинча қўлланмайди. (Отанг бўламан.— Отангман. Булар орасида нозик фарқ, оттенка- бор). Ҳозирги замон маъноси ифодаланганда -дир элементи қўл- ланса, у кўпинча, айниқса жонли нутқда, гумон, тахмин маъно- сини беради.
3. Составли от кесимларда боғлама *бўл + ма + син* шаклида ифодаланса, тахмин маъноси билдирилади. Масалан: *Бу бола, учувчи бўлмасин (...бўлса керак). Гапинг ёлғон бўлмасин (...ёлғон бўлса керак). Сени алдаган бўлмасин! (...алдаган бўлса керак).*
4. §. Қесимни шакллантиришда, боғлама билан бирга, ўрни- га қараб, эди, экан, эмиш ёрдамчилари ҳам қўлланади. Булардан- эди (архаик формаси: эрди) ёрдамчиси ўтган замонни ифодалаб,. эслатиш, ҳикоя маъноларини англатишга хизмат қилади (У ёш. эди. Мен колхозга раис эдим).

Экан (архаик формаси: эркан) ёрдамчиси бирор ҳаракат, ҳо- лат, хусусият, белгининг сўзловчига аввалдан маълум бўлмай, кейингина маълум бўлганлиги, баъзан кутилмаганда шундай чи- қиб қолганлиги каби маъноларни ифодалашга хизмат қилади (Бу машина экан. Сен мендан кучли экансан).

Эмиш (архаик формаси: эрмиш)) ёрдамчиси эшитилганлик, гумон, рад этиш каби маъноларни ифодалашда қўлланади (У ик­кинчи вагонда эмиш. Укам мендан чаққон эмиш).

Тўлиқсиз феъл асосида юзага келган бу ёрдамчиларнинг баъ- зиси соф феъл каби тусланади: тусловчиларнинг қисқа формала- рини олади (...эди + м, ...эди+нг каби), баъзилари от туркумидаги сўзлар каби тусланади (тусловчиларнинг тўла формаларини ола­ди): ...экан+ман, ...эканусан каби.

1. §. Боғлама вазифасида, бўл феълидан ташқари, бошқа баъзи феъллар ҳам қўллана олади (санамоқ, ҳисобламоқ каби). Мисоллар: Анча китоб келтирилди. Улар ҳали саналади (муста­вил феъл).— Карим актив студент саналади (боғлама). Кўрина- дики, бу вазифада келадиган феълларда лексик маъно к'учсиз- лашган бўлади.

**Кееимнинг эга билан мослашуви**

1. §. Бу мослик кееимнинг эгага мувофиқлашиб, шунга мос форма олишидир. Бу форма кееимнинг грамматик ҳолатини бил- дирувчи кўрсаткичдир. Демак, кееимнинг эга билан мослашуви, одатда, кесимдаги шахс-сон аффикслари орқали ифодаланади. Бу аффикслар кесим билан эганинг алоқасини кўрсатади. Эга-кесим- нинг алоқаси мослашув йўли билан бўлади. Лекин бу алоқа Мен бордам. Сен бординг каби формаларда — кесимда мосликни кўрсатувчи аффикслар қўлланган ҳолатда — бўлгани каби, Қор оУ қувноқ каби кўринишларда ҳам бўлади.
2. §. Узбек тилида эга ва кесимнинг мослашуви шахе в а сон жиҳатидан бўлади (Род кўрсаткичли сўзларнинг боғланишйда род мослиги ҳам учрайди. Масалан: Бу гражданин — студент. А нави гражданка — студентка.)

Предикатив конструкция элементларининг кесимдаги махсус аффикс орқали шахс-сон мослигини билдириши ходисанинг логик томони билан ҳам боғлиқ. Лекин бу грамматик ва логик ҳодиса- лар бир-бирига тенг эмас. Буларнинг муносабатида қуйидаги ҳо- латларни кўрамиз: 1. Компонентлар грамматик томондан ҳам, логик томондан хам бир-бирига мос бўлади: Болалар югурдилар (Эга ҳам, кесим ҳам кўпликни билдиради ва кўпликнинг морфо- логик кўрсаткичига эга). 2. Компонентлар грамматик томондан мос бўлса ҳам, логик томондан бошқача бўлади: Халқ ишлади. (ҳар икки компонент ҳам бирлик формасида, лекин эга кўплик — жамлик маъносида, кесим якка ҳолда бу маънони англатмайди: унинг кўплик-жамлик маъноси эганинг маъноси орқали англа- шилади.) 3. Компонентлар логик томондан мос бўлса ҳам, грам­матик томони бошқача бўлади: Халойиқ тўпланишдн. Бу ажиб учрашувдан барча хурсанд бўлдилар (Ҳ. 0.): эга жамлик-кўплик маъносида, лекин бирлик формасида; кесим эса кўплик формаси­да. Демак, эга ва кесимнинг мослигини грамматик маънода ту- шунамиз.

Кесимнинг эга билан мослашуви шундай кўринишларга эга:

1. Эга ва кесимнинг шахе жиҳатидан мос бўлиши албатта шарт. Шу билан бирга, у шахсларнинг сони ҳам мослашган бў- лади. Сон жиҳатдан бўлган мосликда учинчи шахсгииа баъзи ай- римликларга эга. Масалан: Сен айтдинг (иккинчи шахе, бирлик+ + иккинчи шахе, бирлик). Биз эшитдик (биринчи шахе, кўплик+ + биринчи шахе, кўплик). У айтди (учинчи шахе, бирлик+учинчи шахе, бирлик). Улар бордилар (чоғиштиринг: Болалар борди- лар) ва биз бордик гапларидаги мослик бир хил эмас: биринчи- сида (Улар бордилар) кесимнинг формаси эганинг формасига мос­лашган, иккинчисида (биз бордик) кесимнинг формаси эганинг маъносига қараб мослашган (эга биринчи шахе кўпликни билди­ради, лекин унда бу мазмуннинг формал кўрсаткичи ажратил- майди, кесимда эса шундай формал кўрсаткич бор).
2. Кесим учинчи шахени кўрсатувчи феълдан бўлганда, эга кўпликда бўлса ҳам, кесим баъзан бирлик формасида кела олади. Бундай вақтда кесимнинг кўплик маъносида эканлиги эга орқали билиниб туради. Бундай ўринларда кесимнинг бирлик ё кўплик ҳолда қўлланиши тамоман фарқсиз эмас. Бирликда ёки кўпликда бўлиш ҳоллари, асосан, қуйидагича:

а) эга жонли предметларни англатувчи сўз бўлиб, кўплик

формасида келганда, кесим кўпликда хам, бирликда ҳам бўлади, Масалан: 1. Болалар куйладилар.— Болалар куйлади. 2.— Куш- лар сайрадилар.— Кушлар сайради. Буларнинг хам ички айрим- ликлари бор: инсонни англатувчи сўзларда ҳар икки форма қўл- ланаверади (кўпинча — биринчиси, кўплик), ҳайвон, парранда,. умуман, жониворларни англатувчи сўзларда кўпинча бирлик қўл- ланади;

б) эга жонсиз (инсон ва ҳайвонлардан бошқа) предметларнк англатувчи сўздан бўлганда, кесим кўпинча бирлик формасида қўлланади. Масалан: Зеки деворлар цулади. Утлар кўкарди. Сув- лар тошди. Янги фабрикалар қурилди. Каналлар қазилди ва бош- қалар. Кўплик формасидаги эганинг ўзи ҳам доим «бирдан ортиқ предмет» маъносини англата бермайди. Масалан, Қор ёғди ва Кррлар ёғди гаплари орасидаги фарқ шундан иборат: иккинчиси- да ҳаракатнинг такрори, предметнинг мўллиги, кучайтириш каби маънолар, экспрессивлик бор.

Кесимнинг кўплик ёки бирлик формада қўллана олиши асосий фикрнинг қайси бўлакда (эгада ё кесимда) бўлиши, қандай уқи- лиши жиҳатидан ўз ичида нозик фарққа эга.

Юқоридаги ҳолларнинг аралаш қўлланиши хам бор. Адабий асарларда, табиат ҳодисаларини, воқеаларни тасвирлашда, ай- ниқса лирикада, бундан бошқалик ҳоллари — кесимнинг кўпликда қўлланиши кўп учрайди. Матбуот тилида, кўпликда бўлган эгага қараб кесимни кўплик формасида қўллаш мавжуд. Мисоллар: *Пахта планини бао/сардик. Ҳозир ер шудгорланмоқда... Колхози- миз аъзолари бу ишда ҳам ғайрат кўрсатаётирлар*... *Усмонов ва Убайдуллаев ўртоқларнинг бригадалари ҳаммадан олдинда бор- моқдалар. («С. Узб.») Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитета ва СССР Министрлар Совета жаҳонда би­ринчи «Ленин» атом музёрарини яратишда қатнашган олимлар- ни, конструкторларни, инокенерларни, техникларни, ишчиларни, денгиз флоти денгизчиларини ва ҳамма коллективларни самимий табриклайдилар ва уларга улуғ Ватанимиз бахт-саодати йўлидаги самарали ишларида янада муваффақиятлар тилайдилар. («С. Узб.»)*

1. Баъзан эга бирлик формасида бўлганда ҳам, кесим -лар аффиксини олиб келади. Бунда -лар аффикси ензлаш маъносини (ўрни билан, контекстга, иитонацияга қараб, бошқа маъноларни ҳам) ифодалайди. Масалан: Опам айтдилар. Онам соғлар. Баъ­зан ҳар икки бўлак ҳам -лар формасига кира олади. (Дадамлар келдилар.) Бундай қўллаш, асосан, сўзлашув нутқида учрайди.

Мени бу амакимлар чақирган эканлар мисолидаги каби ўрин- ларда -лар аффиксининг ҳурмат ё кесатиқ, мазах учун ишлатил- ганлиги умумий мазмундан, контекстдан билинади. Эилон чақир- ган эканлар каби конструкциялар эски замонда кўпинча ҳурмат учун, лаганбардорлик учун ишлатилган бўлса, ҳозирги кунда кул- ги, мазах учун қўлланади ё ўша формани қўллаётган одамнинг эски услуб билан гапирганлигини кўрсатади. Мисоллар: Домла поччам докторга келдилар. («Муш.») Директоримиз бебаҳо одам- лар. («Муш.») Бундай ҳолларда эга уз олмоши билан ифодадан­гин бўлса, бу олмош ўзлари формасида келади ва кесим кўплиқда бўлади:—Ия, ана бошлицнинг ўзлари келиб қолдилар. («Муш.») Эски услубда бу форма (учинчи шахснинг кўплиги) иккинчи шахе учун ҳам қўлланади (ҳозирги тилда — кулги, мазах учун): Узла­ри ким бўладилар, афанди? («Муш.»—«Узинг ким бўласан?» маъ- носида.)

1. Кесим сифат, сон каби сўзлар билан ифодаланганда, эга кўпликдаги от бўлганда ҳам, кесим бирлик формасида қўлланада\*. Масалан: Байроқлар қизил. Йиғилган одамлар мингта.
2. Эга формал жиҳатдан кўпликни кўрсатиб, бирлик маъноск учун қўлланганда, кесим ҳам, кўпинча ўша формада қўлланадв (лекин бирликни англатади). Масалан: Бувимлар айтдилар. Сив айтингиз. («Сен айтдинг».) Б из шундай дедик. («Мен шундай де~ дим».) Бундай қўллаш турли стилистик сабаблар билан боғлиқ.
3. Эта вазифасида миқдор билдирувчи сўз (саноқ сон, мк«- дор равиши ва бошқалар) билан ифодаланган сифатловчшга от бирикма келса, кесим кўпинча бирлик формасида қўлланади, б-и- роқ кўплик формасида ҳам келади (ҳар икки ҳолда ҳам мазмун. кўпликда бўлади): Ун киши келди.— Ун киши келишди. Ун одам ўзаро сўзлашиб ўтирар эдилар. Бир қанча одам олдинга томот югурди (югуришди). Бундай ўринларда кўплик — биргалик маъ- носи, одатда, феълдаги -ш(-иш) аффикси билан ифодаланади. Бу -ш аффиксининг қўлланиш-қўлланмаслиги кўпинча эганинг одам- ларни билдирадиган сўз билан ёки бундан бошқа сўз билан ифа~ даланишига, у одамларнинг ишни биргаликда бажарган бир бутув деб ёки ишни айрим-айрим бажарган бир қанча кишилар деб қаралишига боғлиқ. Мисолларни чоғиштиринг: Болалар тўпланиб туришибди ...Бу қизлар планни ҳаммадан бурун бажаришди. Бгр қанорни уч киши зўрға кўтаришди.
4. Гапнинг эгаси бирлик формасидаги содда жамловчи отлар- дан бўлса, кесими, одатда, бирликда бўлади (грамматик мослик\* мазмун ҳар иккисида ҳам бир бутун туюлган кўпликдир). Маса­лан: Халойиқ. тўпланди. Батальон юрди. Бу отлар кўплик фор- масига кирганда, кесим ҳам, одатда, кўплик формасида келади^ Масалан: Халқлар тинчликни ҳимоя қилаётирлар. Ҳозирги поэзия- да маълум сабаблар натижасида, эга (от) бирлик формасида келганда ҳам, кесимни кўпликда қўллаш ҳоллари учрайди. Ми­соллар: Бу ажиб учрашувдан барча хурсанд бўлдилар. (Ҳ. О.) Қутлаб Зайнаб, Омон тўйини, Ҳамма хурсанд келар эдилар. (Ҳ. О„})
5. Эга жамлик маъносини билдирувчи жуфт сўз билан (яма предметлар номи, қарама-қарши нарсалар номи жуфтлашггвда) ифодаланган бир бутундан иборат бўлганда ҳам, бундан аввйшхш пунктдаги қоида ўз кучини йўқотмайди, бироқ бунда кесимнинг кўплик-биргалик формасида қўлланиш ҳодисаси бир оз кенгаядд. Масалан: Хотин-халаж йиғилди (йиғилишди).
6. Бор ё йўқ сўзидан бўлган кесим бирлик формасида қўлла- нади (эга бирлик бўлса ҳам, кўплик бўлса ҳам). 1. Унда цизищ. китоблар бор. 2. Уйда укам бор. 3. Боғчамизда ҳар хил мевалар

бор. Ҳамма ёқ топ-тоза, ёввойи ўтлар йўқ. Бундай кесим -лар аф­фикси билан цўлланса, у ҳурмат маъносини (ўрни билан бошқа маъполарни ҳам) англатади: Уйда бувим борлар.

1. Мен сендек одамни биринчи кўришим. («Муил.»)— Биз сен- дек одамни биринчи кўришимиз типидаги гапларда мослик ҳозир- ги тилда ҳаракат номига қўшилган эгалик аффиксидан билинади.
2. Эга мен, сен; биз (бизлар), сиз (сизлар) сўзларидан бўл- са, кесимга шу олмошга мос шахс-сон аффикси қўшилади: Мен бордим.— Мен бораман каби. Биз, сиз олмошларининг -лар аф- фиксини олиши, одатда, кесимнинг формасига таъсир қилмайди: Биз бордик. Бизлар бордик (Лекин айрим диалектларда бундай ўринларда кесим ҳам эганинг формасига ўтади).

От кесимларда предикативлик аффиксининг қўлланмай цоли- ши айрим стилистик хусусият билан боғлиқ: Ахир, биз ҳам ман- сабдор одам. («Муш.») Кесим мен, сен, биз, сиз сўзларидан бўл- ганда, шахс-сон аффикси улар билан фонетик жиҳатдан бир хил- лик ҳосил қилади (Теримчи сенсан. Илғорлар бизмиз. Унинг тар- биячиси сизсиз), бундай ўринларда ҳам шахс-сон аффикси кўпин- ча қўлланмайди.

Эга кўплик формасини олган сен олмошидан бўлганда, кесим ҳам шу формада қўлланади: Сенлар айтинглар. Сенлар ёшсанлар. Бу конструкция тингловчига нисбатан ўзини юқори тутиш, мен- симаслик каби мазмун оттенкаларини ифодалайди (Қиёсланг: Сизлар айтинглар). Буни қара-я, иккита кап-катта бола аразла- шиб ўтирибсанлар типидаги гапларда эга қўлланмаган сенлар олмошидир (Сенлар аразлаишб ўтирибсанлар; иккита кап-катта бола — изоҳловчи).

1. Эга учинчи шахс кўплик формасида келганда, от кесимлар бирликда ҳам, кўпликда ҳам қўллана олади: Улар студентлар.—■ Улар студент. Булар ким? («Муш.»)—Булар кимлар белбоғига цистирган бар? (Ғ. Ғ.) Қўшниларим ҳам ҳалол одамлар. («С. Узб.»). Бундай конструкциялар орасида шундай фарқ ҳам бор: предметни, шахс-сонни кўрсатиш мақсад қилинганда, кўплик формаси қўлланади; шахснинг ҳунарини, машғулотини кўрсатиш биринчи ўринга қўйилганда, бирлик формаси ишлатилади: Бу цизлар — шахматчилар (кимлар?).— Бу қизлар шахматчи (нима билан шуғулланади? Қейинги қўлланишда бу от сифатга жуда яқинлашади).
2. Эга вазифасидаги сўзнинг эгалик аффикси олган ё олмаган бўлишининг кесим билан мослашувга таъсири йўқ: бу аффикснинг шахс-сони шу сўзнинг (қаралмишнинг) қаратқич келишигидаги сўз билан бўлган мослигини кўрсатади: Сенинг опанг келди. Ле­кин эга вазифасида ўз олмоши келса, кесим билан эгалик аффикси орқали мослашади. Масалан: Шунча пахтани сенинг бир ўзинг тердингми? (иккинчи шахснинг бирлиги). Демак, эгалик аффикси бундай ўринларда икки хил мосликни кўрсатади: қаратувчи билан қаралмишнинг мослигини (сенинг ўзинг) ва эга билан кесимнинг мослигини (ўзинг тердингми?). Чоғиштиринг: Сенинг сўзинг ҳам- мага ёцди (учинчи шахснинг бирлиги). Меҳнат билан сенинг ўзинг ҳаммага ёқдинг (иккинчи шахснинг бирлиги). Англашиладики, бу олмош кишилик олмоши билан мослашиб юради, шу мосликни кўрсатувчи эгалик аффиксини олган бўлади ва функция жиҳати- дан ҳам кишилик олмошларига ўхшаш томонлари бор (менинг ўзим — мен ўзим, сенинг ўзинг — сен ўзинг каби). Ҳамма, барча, қайси каби айрим олмошлар, соннинг бир қанча кўринишлари ҳам шу хусусиятга эга: Ҳамманглар мажлисга боринглар.— Ҳам- мангиз мажлисга боринг. (Чоғиштиринг: Опангиз мажлисга бор- син.) Бизнинг ҳар биримиз бу мавсумда ўттиз тоннадан пахта теришимиз керак. («С. Узб.») Демак, юқоридаги ҳодиса ички мосликда ҳам учрайди (Икковинг қуда бўлинглар. Иккаламиз бо- рамиз. Узим борай. (Чоғиштиринг: Қизим борсин.)
3. *Ун саккиз киши оширилган мажбурият олдик ва буни ша- раф билан бажардик («С*. *Узб.»)* каби конструкцияларда эга ифо- даланмаган: *ўн саккиз киши* бирикмаси эга эмас, изоҳловчи, эга — *б из).*
4. Қувонасан киши типидаги конструкциялар (уларда шахе маъноси умумлашган) эга-кесим мослигини кўрсатмайди (ки­ши— учинчи шахе, цувонасан — иккинчи шахе). Бу кўриниш ас- лида — контаминация натижасида — қувонади киши (мазмун умумлашган: киши — ҳамма) ва қувонасан (мазмун умумлашгани учун эгаси қўлланмайди) конструкцияларининг қўшилиб кетиши- дан туғилган.
5. Эга-кесимнинг кўплик формасида бўлиши баъзан эгалик аффиксига эга бўлган иккинчи даражали бўлакнинг ҳам кўплик аффикси олишини талаб қилади. Бу бўлак эгадан англашилган шахсларга қарашли (қарашлилик — кенг маънода) предметни англатади (ҳар бир шахсга қарашли бўлган айрим-айрим пред- метларни ёки кўп шахсга қарашли бўлган бир предметни билди­ради). Масалан: Болалар китобларини келтирдилар. Машғулот- дан кейин улар уйларига кетдилар. Улар кечқурун оталарини ча- цириб келдилар (отасини формаси қўлланганда, мазмун бошқа бўлади). Кесим бирлик формасида бўлса, ўша иккинчи даражали бўлак ҳам, одатда, бирликда қўлланади: Инструктор — альпинист келмай цолди: болалар маъюс бўлиб, бошларини қуйи солди... Болалар эшикдан кириб келаётган инструкторни кўриш билан бошларини кўтардилар. Ҳамма хурсанд. («С. Узб.») Демак, бундай ўринларда эга, кесим ва иккинчи даражали бўлакларнинг кўплик формасида қўлланиши бир-бири билан боғланган, ўзаро шартлан- ган. Биз бу ўринда «ички мослик»нинг бошқа бир турини кўрамиз («Ички мослик» ҳақида юқорида гапирилган эди). Мисолларни чоғиштиринг: Совет делегацияси аъзолари бугун эрта билан Ва- танларига жўнаб кетдилар. («С. Узб.») Бу фабриканинг қизлари кечқурунлари ўқиб, олий маълумот олмоқчилар. Улар ўз мақсад\* лари йўлида ҳеч нарсадан қайтмайдилар. («С. Узб.»)
6. §. Эга ва кесимнинг мослигидаги айрим ҳолларни кўриб ўтамиз.
7. Кесим бирор ҳаракат, иш, ҳолатда узоқ давом этишни, так» рорни, изчилликни ифодалаши, маънони кучайтириши лозим бўл\* <са, такрорланиб келган сифатдош (-ган аффикси орқали ясалган тури) билан ифодаланади ва унинг эга билан мослашуви айрим жусусиятга эга: иккинчи сифатдош мослашув формасини олмай, <бир шаклда бўлади. Биринчи сифатдош эса эганинг қайси шахе эканлигига, сонига қараб, махсус аффикс олади. Мослашув шу аффикс орқали бўлади. Мисоллар: Бетимдаги чимматни ташлага- ним-ташлаган. Мен Советлар даврида яшнаганим-яшнаган. (Ашу- ладан.) Севган отим ёлларини тараганим-тараган. (Ҳасан Пўлат.) Мисоллар кўрсатадики, бундай конструкцияларда мослашувни аслида эгалик аффикслари кўрсатади.
8. Гапда эга бир неча сўз билан ифодаланганда эга билан ке­симнинг мослашуви қуйидагича бўлади (феълли гапларда):
9. улар шахе жиҳатидан бир хил бўлганда (от+от: учинчи шахс+учинчи шахе), кесим бирликда ҳам, кўпликда ҳам келади. (Эга киши отларидан бўлганда, кўпинча кўпликда бўлади): Са­лима ва Карима келдилар.— Салима билан Карима келишди.— Салима ва Карима келди;
10. улар шахе жиҳатидан ҳар хил бўлганда:

а) биринчи ва иккинчи шахени (бирлик ва кўплик) кўрсатувчи сўзлардан бўлса, кесим биринчи шахенинг кўплигида бўлади: Мен ва сен келдик (Сен ва мен келдик.) Биз ва сиз келдик (Сиз ва 'биз келдик);

б) биринчи ва учинчи шахени кўрсатувчи сўзлар билан ифо­даланганда ҳам, кесим биринчи шахенинг кўплигида қўлланади: Мен ва у келдик (у ва мен келдик);

в) иккинчи ва учинчи шахени кўрсатувчи сўзлардан бўлса, кесим иккинчи шахенинг кўплигида келади. Масалан: Сен ва у келдингиз (У ва сен келдингиз);

г) биринчи, иккинчи, учинчи шахени кўрсатувчи уч хил сўздан бўлса, кесим биринчи шахенинг кўплигида бўлади. Масалан: Мен, сен ва Вали келдик.

Юқорида кўрсатилган эгалардан кейин умумлаштирувчи сўз келиши ҳам мумкин (Мен ва сен — иккимиз келдик.) Бу умум­лаштирувчи сўз эга саналиб, кесим билан шу сўз мослашган бў- лади.

Отли гапларда кесимнинг бирлик ё кўплик формасида қўлла- ниши ўн иккинчи пунктда кўрсатилган ҳолатга тўғри келади: Уч- цун ва Толиб — артистлар.—... артист. Бошқа ҳолларда: шахслар хар хил бўлганда (Мен ва сен ўқитувчимиз.) бу белги ҳар икки шахеда топилади: ва боғловчиси қўлланган; (У ё сен чопағонсиз) ёу белги шахсларнинг бирида топилади: ё боғловчиси қўлланган.

1. §. Мослашувнинг икки хил бўлишини кўри^ўтдик: 1. Грам­матик мослашув (Болалар югурдилар) 2. Семантик мослашув (Хотин-халаж йигилишди.—... йиғилдилар). Бунда кесим ўз фор- масини эгага мослайди, демак, бундай мослашув тобеланиш ало- ^асининг бир туридир. Бу қараш тилшуносликдаги традицион таълимотга асосланади. Эга ва кесим орасидаги бу грамматик муносабат, ўзаро боғланиш, шартланганлик, мослик кейинги вақт- ларда айрим лингвистик адабиётларда бошқача ёритилмоқда ва

координация термини билан аталмоқда, бунда предикатив алоқа- тобеланиш деб эмас, ўзаро мувофиқлашув деб қаралади. Баъзи авторларнинг фикрича, бу алоқа тобеланиш ҳам эмас, тенгланиш.- ҳам эмас, балки синтактик алоқанинг айрим туридир.

**ИККИНЧИ ДАРАЖАЛИ БУЛАКЛАР**

1. §. Иккинчи даражали бўлаклар (тўлдирувчи, аниқловча, ҳол), уларнинг классификацияси гапнинг мундарижаси ва струк­турам билан боғлиқ бўлиб, бир қанча семантик ва лексик-грам- матик белгиларга асосланади: бўлакнинг морфологик хусусиятлари (қандай сўз туркуми билан ифодаланиши, сўзнинг қандай формада бўлиши, масалан, воситасиз тўлдирувчининг тушум келишиги фор­масидаги от ё отлашган сўз билан ифодаланиши); ўз ҳоким сўзига қандай синтактик алоқа ва қандай восита орқали (масалан, ҳо.ш учун равиш ё равишдош билан ифодаланиб, ўз ҳоким сўзига би- тишув орцали) боғланиши, бошқа сўзлар билан бирикиш имко- ниятлари — синтактик валентлик (сифат+от каби: оппоқ пахта- лар), қўшилманинг семантик хусусиятлари (сифат+от: предмет- пинг белгисини аниқлаш: қизил байроқлар, равиш + феъл: ҳара- катнинг белгисини аниқлаш: тез юрмоқ) каби. Англашила- дики, гапни бўлакларга ажратиш (бош бўлаклар ва иккинчи даражали бўлаклар) ва ҳар бир турнинг яна ички бўлинишиа уларнинг фарқланиши бир қанча белгилар комплексига асос- ланади.

Гапнинг йиғиқ ва ёйиқ гаплар деб иккига ажратилиши (булар» юқорида кўриб ўтилган) гап таркибида иккинчи даражали бў- лакларнинг иштирок этиш-этмаслиги билан боғлиқ: эга+кеси№ (йиғиқ гап: Қуш сайрамоқда.), эга + кесим + иккинчи даражали бўлак (ёйиқ гап: Қуш завқ билан сайрамоқда). Биринчи мисолда шу гапни — предикатив асосни ҳосил қилиш учун зарур бўлгав компонентларгина бор, иккинчи мисолда факультатив компонент­лар ҳам бор. Демак, иккинчи даражали бўлаклар эга + кесиыЕ тусидаги содда гапларни (бир бош бўлакли гапни х,ам) кенгайти- ради (Пахта планининг бажарилиши ҳаммани цувонтирди. Кук­лам шамоли окуда ёқимли). Бу кенгайтириш грамматик томонни хам, семантик томонни ҳам кўзда тутади. Бунда ҳар бир иккинчи даражали бўлак маълум бўлакни кенгайтиради (пахта планы„ планнинг бажарилиши, ҳаммани қувонтирди, куклам шамоли, жц- да ёқимли).

**Аниқловчи**

1. §. Аниқловчи предметнинг белгисини англатадиган бўлак- дир. Бунда белги предикатив йўл билан эмас, балки атрибутив йўл билан аниқланади. Аниқловчининг белги англатиши предмет­нинг бирор сифатини, хусусиятини, мйқдорини ёки қарашлиликна ва шу кабиларни ифодалашдан иборат. Мисоллар: Қизил байроц, ҳилпирайди. У унта дафтар олди. Советлар мамлакатининг чек- сиз осмонида қуёш порламоқда.

Аниқловчининг предмет (кенг маънода) белгисини англатиши- дан унинг отга боғланиши келиб чиқади. Бу от гапнинг ҳар қан- Дай бўлаги бўлиб кела олади. Бу ҳолат унинг аниқловчисига Таъсир этмайди.

Аниқловчи бўлак аниқланмиш билан зич боғланган бўлади. Уларнинг иккаласи бирликда аниқловчили бирикма саналади.

138'§. Аниқловчиларнинг ифодаланиши. Аниқловчиларнинг Ифодаланиши ҳар хил. Аниқлашдаги семантик ва грамматик ху- сусиятига кўра бу вазифадаги сўзлар ҳам фарқ қилади. Предмет- Винг қандайлиги, туси, хусусияти, мазаси, формаси, характери, Ҳаракатга кўра бўлган белгиси англатилганда (сифатловчида), аниқловчи сифат, сифатдош каби сўзлар билан ифодаланади. Бирор шахс ё предметга қарашлилик англатилганда (қаратув- чида), аниқловчи от ёки от ўрнида келган сўз билан ифодала­нади.

Демак, аниқловчи икки хил: сифатловчи ёки қаратув-

ч и.

Сифатловчи қуйидаги сўзлар билан ифодаланади:

1. Сифат билан: *улуғ мамлакат, цизил байроқ, кенг далалар.*
2. Сифатдош билан: *оқар сув, щиган бола, гуллаган водийлар.*
3. Равиш билан: анча китоб, шунча дафтар.
4. Сон билан: *ўн беш студент, ўттизта китоб.*
5. Адъектив характердаги (функцияси жиҳатидан сифатга ўх- шаган) олмош билан: Қайси китоб? уша бола...
6. Белги англатувчи от билан: анор юз, олтин куз, олтин яп- роқлар, шиша осмон.
7. Ундов ва мимема билан: ғир-ғир шамол, пац-пац ўрик.

Қаратувчи қуйидаги сўзлар билан ифодаланади:

1. От билан ёки от ўрнида қўлланадиган олмош билан: Ле- ниннинг ҳайкали, мамлакатимизнинг юксалиши, колхознинг да­ласи, унинг дафтари.
2. Отлашган сўз билан:

а) отлашган сифат билан: илғорларнинг *ютуғи,* олдингилар- нинг *тажрибаси;*

б) отлашган сон билан: Уннинг ярми бешдир;

в) отлашган феъл билан: *Уциганнинг тили кўп узун бўлди (Пўлкан.);*

г) отлашган олмош билан: Қайсингизнинг онангиз доктор бў-

*либ ишлайди?*

**Аниқловчиларнинг турлари**

*Сифатловчи*

1. §. Сифатловчили бирикмада биринчи қисм (сифатловчи) иккинчи қисмнинг (сифатланмишнинг) бирор хусусиятини аниқлаб келади. Бу материал жиҳатидан асосан шундай: от бўлмаган сўз+от.

Сифатловчи отни аниқлаб, одатда, шу от билан ифодаланган предметни ажратишга, конкретлаштиришга, унинг маъно доира- сини торайтиришга хизмат қилади (масалан: ипак— умуман, оқ ипак— шунинг бир тури). Бироқ у тур сифатида ажратиш учун эмас, балки тасвир учун қўлланган бўлади: бунда маънонинг, тушунчанинг ҳажми тораймайди (оқ сут берган онаси мисраси- даги оқ сут бирикмаси, оппоқ пахталар, оппоқ қор каби). Грам- матикада сифатлаш терминини бир қанча белгиларни ифодалаш учун қўллаймиз: предметнинг қандайлиги (оппоқ, қор, ширин ол- ма, шўх қиз, кенг дала), миқдор белгиси (унта китоб, беш бош узум), ўринга муносабатни англатадиган белги (осмондаги юл- дузлар), пайтга муносабатни англатадиган белги (кўкламдаги учрашув, кечаги бола), кўрсатиб аниқлаш белгиси (бу бино..., анави кул...) ва бошқалар. Кўринадики, сифатловчининг маъноси шу функдияда келадиган сўзнинг тури, семантикаси билан зич боғлиқ: сифат аниқловчи, олмош аниқловчи, сон аниқловчи, си­фатдош аниқловчи ва бундан бошқа турдаги сифатловчиларни чоғиштиринг. Маънони торайтириш хусусияти сифатловчидагина эмас, қаратувчида ҳам бор: партия (умуман), илғор партия — бизнинг партиямиз. Демак, сифатлаш, қаратиш ва изоҳлашнинг мазмуни аниқланмишнинг маъносини торайтиришдан, конкрет» лаштиришдан, умуман, предметнинг белгисини аниқлашдан ибо- рат: аниқловчи, сифатловчи, қаратувчи, белги каби терминлар жуда кенг маъНода ишлатилади.

Сифатловчили бирикманинг бўлаклари битишув йўли билан боғланади. Чоғиштиринг: Сенинг дафтаринг каби аниқловчили бирикмалардаги элементлар мослашув йўли билан боғланади. Демак, аниқловчиларнинг грамматик алоқага кўра битишувчи аниқловчи ва мослашувчи аниқловчи турлари мавл<уд. Сифатлов­чи такрор сўздан бўлганда, аниқланмишдан — отдан англашилган предметнинг кўплиги ифодаланади (бу от кўпинча кўплик форма­сида, баъзан бирлик формасида бўлади). Мисоллар: Жанггакир- ди не-не йигитлар. (У.) Гўдак чўчиб йиғлаб юборди. Кўзларида мунчоқ-мунчоқ ёшлар... Ҳаммасининг лотереясига катта-катта ютуц. чиқсин. Ҳаммасининг хотини цўчцордек-цўчцордек ўғил туғиб берсин. («Муш.»)

1. §. Сифат билан ифодаланган аниқловчини сифатдош би­лан ифодаланган аниқловчидан ажратиб турадиган бир қанча фарқлар бор. Бу фарқлар асосан дуйидагилар:
2. Сифат аниқловчи предметнинг турғун, пассив белгисини билдиради, сифатдош аниқловчи предметнинг иш-ҳаракатга оид белгисини — актив белгисини ифодалайди.
3. Сифатдош аниқловчи предикативлик элементига эга, чунки у аслида феълдир (тасдиқ ё инкорни билдириш характерига эга бўлиши, замонга муносабат англатиши ва бошқалар). Сифат аниқ- ловчи бу хусусиятга эга эмас (ёш бола — чопаётган бола). Иккн турдаги бу сифатловчиларнинг юқорида кўрсатилган фарқлари, академик А. А. Шахматовнинг баён этишича, биринчисини атри­бутив аниқловчи деб, иккинчисини предикатив-атрибутив аниқлов- чи деб аташга имкон беради.

Баъзи сифатдошлар сифатга жуда яқинлашган бўлади (кўрар кўз, эшитар қулоқ каби). Бу ҳодиса баъзи предикатив-атрибутив аниқловчиларнинг атрибутив аниқловчи ўрнида қўлланиши, тун­га кўча олиши мумкинлигини кўрсатади (сифатдошнинг сифатга кўчишини эсланг).

1. Сифатдош аниқловчи ўзига махсус тўлдирувчи, ҳол қабул қила олади, бу билан ёйиқ тусга киради. Масалан: Кеча колхоз­ная келган бола — шу (колхоздан келган, кеча келган).
2. §. Қаратувчили бирикма олдида келган сифатловчининг қаратувчининг ўзига ёки бутун бирикмага хослиги асосан қуйи- дагича аниқланади:
3. Қаратувчи «белгили» бўлса, сифатловчи қаратувчининг ўзи- гагина хос бўлади. Бундай пайтда сифатловчи билан қаратувчи жуда зич бирикиб, бир бутун ҳолда қаралмиш билан бирикади: илғор колхознинг биноси, янги колхознинг раиси каби.
4. Қаратувчи «белгисиз» бўлса, сифатловчи бутун бирикмага тегишли бўлади. Бу вақтда қаратувчи билан қаралмиш яна ҳам жучли бирикиб, бир бутун ҳолда айтилади, сифатловчининг булардан айримлиги яққол кўриниб туради: Улуғ Ватан уруши жаби.

Баъзан сифатловчи «белгисиз» қаратқич келишигидаги сўзга хос бўлади (бу вақтда товушда ўзгариш рўй беради: сифатловчи билан қаратувчи орасидаги ажралиш йўқолиб, улар зич бирика­ди). Масалан: катта/ болалар сайили (большое детское гулянье) — катта болалар I сайили (гулянье взрослых детей).

1. §. Сифатловчи баъзан ёйик; ҳолда бўлади. Бу ҳодиса, Ма­гадан, бир сифатловчи ва бир сифатланмишнинг бирикиб, бир бу- тунлигича бирор отга сифатловчи бўлиб келиши орқали пайдо бўлади (бунда бутун бирикмани сифатловчига айлантирувчи мор­фологик белгининг қўлланиши шарт эмас). Булар кейинги отга нисбатан яхлитлигича аниқловчи бўлса ҳам, ўз ичида аниқлов- «згилик ҳолатини сақлайди.

Сифатловчиларнинг бирин-кетин бир-бирига боғланиб бориши, одатда, сифатланмишга аффикс қўшилиб, сифатловчили бирик- манинг бошқа бир отга аниқловчи бўлиб келишидан ҳосил бў- лади. Масалан: ўткир кўз — ўткир кўзли бола, бош ўғил — беш ўғилли чол каби. Бундай вақтларда: сифатловчи + сифатланмиш = —еифатловчи + сифатланмиш ҳолати вужудга келади. Бундай би- ржмаларда пауза ўрнининг ўзгариши маъно ва грамматик ҳолат- ташг бошқалигини кўрсатади. Масалан, ўткир овозли фильм би- рикмасини: а) ўткир сўзидан кейин бир оз товуш узилиши билан айтсак, «мазмуни ўткир фильм» маъноси англашилади; б) бу то­вуш узилиши овозли сўзидан кейин бўлса, «овози ўткир фильм» шаъноси келиб чиқади.

Сифатловчининг ёйиқ тусда бўлиши ҳар хил: 1) сифатловчи­нинг составила нумеративнинг бўлиши (уч тегирмон сув, бир боғ ёеда); 2) сифатдошнинг ўз тобе элементлари борлиги (тез чопа- ётган бола) ва бошқалар. Яна қиёсланг: Ёши бир жойга бориб щолган бу киши... («Муш.»)

1. §. Сифатловчидан кейин бир неча от қатор келганда, унинг

биринчи отгагина ёки ҳаммасига боғлиқ эканлиги умумий маъ- нодан, грамматик ҳолатдан, интонациядан билиниб туради. Бу сифатловчи билан ифодаланган белги ўша отлар англатган пред- метларнинг ҳаммасида топиладиган бўлса, сифатловчи ўша от- ларнинг ҳаммасига умумий бўлади; дастлабкисида топилса, би­ринчи отгагина хос бўлади (буни аниқлашда интонациянинг ҳам роли бор). Масалан: Ақлли болалар, қизлар тартибни яхши сақ- лайдилар. Магазиндан гулли чит, туфли олдим.

Айрим ҳолларда аниқловчили бирикмаларнинг тожикча фор- малари ҳам учраб туради. Булар ўзбек тилига бир вақтлар кириб қолган архаик формалардир. Бу формалар ўзбек тилидаги каби аниқловчи+аниқланмиш тартибида эмас, аниқланмиш + аниқловчи тартибида бўлади (қаратувчили бирикмада ҳам, сифатловчили бирикмада ҳам). Аниқловчиларнинг тожикча формаларини қўл- лаш эски давр тилида учрайди, ҳозирги тилда деярли учрамайди. Мисоллар: 1. Қаратувчили бирикма учун: Шул эрур айбим, Му- цимий, мардуми Фарғонаман. (М.) Хулласи калом: яхшилардан яхшилар... (Ғ. Ғ.) 2. Сифатловчили бирикма учун: Деди: Қайдин сен, эй мажнуни гумраҳ? (II.)

*Даратувчи*

1. §. Қаратувчили бирикмада бир предметнинг иккинчи пред- метга қарашлилиги (кенг маънода), хослиги англатилади. Бу, асосан, отнинг от билан аниқловчилик алоқасидир. Масалан; ўрикнинг гули, узумнинг шираси каби.

Бунда қаратувчи қаратқич келишиги аффиксини, қаралми^и эгалик аффиксини олади (пахтанинг толаси, ишнинг плани). Баъ­зан қаратқич келишиги аффикси қўлланмайди (пахта толаси, иш плани), оғзаки нутқда эса баъзан эгалик аффикси ҳам қўллан- майди (иш план).

Биринчи типдагн бирикма («белгили» ишлатиш) иккинчи тип- даги бирикма («белгисиз» ишлатиш) билан алмаштирилар экан, булар мазмунан ҳам, грамматик жиҳатдан ҳам фарқ қилади. Де­мак, қаратувчининг қайси шаклда — уч турнинг қайси бирида бўлиши маъно ва грамматик хусусият билан боғлиқ. Яна қуйида- ги мисолларни ҳам чоғиштиринг: колхоз боғи (умуман қарашли- лик, белги) — колхознинг боғи (таъкид, кўпинча: конкрет қараш- лилик), Горький асарлари (конкрет қарашлилик: қаратувчи атоқ- ли от билан ифодаланган). Демак, қаратувчининг хослик маъно­сини белгилашда шу вазифадаги сўзнинг лексик маъноси, лексик- семантик хусусияти ҳам катта роль ўйнайди.

Бу уч типдан ҳар бирининг ўз қўлланиш ўрни бор. Менинг дафтарим, сенинг дафтаринг, унинг дафтари каби бирикмаларда грамматик алоқа икки томонлама ифодаланади: қаратувчи билан қаралмиш шахс-сон жиҳатидан мослашади, шунингдек, бу алоқа- да келишик аффикси ҳам иштирок этади. Демак, бундаги муно- сабатнинг асосий воситаси — мослашув, шу билан бирга, бунда бошқарув ҳодисаси ҳам бор. Кўринадики, бундай ўринларда грам­матик алоқа аралаш, комбинацияли бўлади. Юқоридаги уч тип- нинг охиргиси (иш план) қаратувчили бирикмага ўхшаса ҳам„ бошқа айрим хусусиятлари билан сифатловчили бирикмага яқин туради. Масалан, бундаги бўлаклар битишув йўли билан боғла- нади.

Биринчи типда (аниқловчи қаратқич келишиги аффиксини ол- ганда) қуйидаги маънолар ифодаланиши мумкин:

1. қаралмиш билан ифодаланган предметнинг маълум, конк- рет предметга ҳослиги: Рухсоранинг дафтари, сенинг уканг;
2. умуман хослик: чинорнинг барги;
3. бутуннинг бўлаги: *қовуннинг уруғи, пиёзнинг пўсти;*
4. тўдадан ажратилган қисм маъноси: студентларнинг бири (студентлардан бири). Бундай конструкцияларда қаратқич ва чи- қиш келишикларининг функцияси, маъноси бир-бирига яқинла- шади;
5. ўринга, вақтга муносабат маъноси: *Мчрзачўлнинг боғлари, далалари; қишнинг совуғи;*
6. ҳаракатнинг субъект билан бўлган муносабати билдирила- ди (бундай вақтда қаралмиш аниқ нисбатдаги ҳаракат номи би­лан ифодаланади): Фариданинг куйлаихи;
7. ҳаракат билан объект муносабати билдирилади (бундай вақтда қаралмиш мажҳул нисбатдаги ҳаракат номи билан ифо­даланади) : музиканинг чалиниши.

Қаратқич келишиги аффиксини олган аниқловчи билан ифода­ланган бу маънолар қаратувчи вазифасида келадиган сўзларнинг лексик хусусиятига ҳам боғлиқдир. Масалан, ўрин ёки пайтга му­носабат билдириш учун қаратувчи одатда жой ёки пайт отлари- дан бўлади ва бошқалар.

1. §. Иккинчи тип (қаратқич келишиги аффикси қатнашма- ган) аниқловчи билан ҳам аввалги параграфда баён қилингани каби маънолар ифодаланади: конкрет хослик (Пушкин асарлари), умуман хослик (шаҳар боғи), ўрипга, вақтга муносабат (ёз гон­ги, Москва йўли), ҳаракат билан объект муносабати (Музика ча­линиши билан ҳамма қўзғалди), ҳаракат билан субъект муноса­бати (қуш сайраши) ва бошқалар. Бундай аниқловчи билан бошқа маънолар ҳам ифодаланиши мумкин. Масалан, икки нарсанинг бир-бирига ўхшашлиги: кўнгил қуши, бахт булоғи, зафар нури каби. Қушнинг сайраши ва цуш сайраши каби конструкцияларнинг маълум семантик-грамматик, стилистик фарқлари бор. Қаратув- чили бирикманинг қайси турда қўлланишининг ўрни билан гап­нинг бутун конструкциясига ҳам таъсири бўлади. Ухшатиш маъ- носини ифодалаш иккинчи турда ҳам, учинчи турда ҳам бор (за­фар нури, анор юз), лекин булар бир-биридан бир қ5нча томон- лари билан фарқланади. Масалан, иккинчи турда аниқловчи би­лан ифодаланган предмет аниқланмишдан англашилган пред­метга ўхшатилади (зафар нурга ўхшатилади), учинчи турда эса бунинг аксини кўрамиз (юз анорга ўхшатилади). Қаратувчили бирикманинг иккинчи типи камроқ қўлланади (айниқса жонлв сўзлашувда). У кўпинча турғун бирикмалар, қўшма сўзлар ҳосил қилишда учрайди.
2. §. Учинчи типдаги бирикманинг аниқловчиси ўз асл маъ- носидан чиқиб, кўчма маънода қўлланганда, одатдагидек сифат- ловчили бирикма бўлади. Масалан: олтин соат (олтиндан ишлан- ган соат)—олтин япроқ (олтиндек япроқ); анор пўчоқ (анор- нинг пўчоғи)—анор юз (қизил юз). Ухшатиш билдирадиган бун­дай конструкцияларда биринчи от белги англатиб келади. Бундай бирикмалар биринчи типда қўлланмайди, буларнинг айримлари- гина иккинчи типга кира олади. Ҳар қандай бирикманинг ҳар уч типга кира олиши шарт эмас. Баъзи бирикмалар фақат би­ринчи типда, баъзилари ҳар уч типда, баъзилари икки типда бў- ла олади. Қандай типда бўла олиш бирикманинг, богланиш- нинг, ундаги сўзларнинг семантик-грамматик хусусиятларига бог л и қ.

Учинчи типнинг аниқловчиси, ўхшашлик билдиришдан ташқа- ри, кўпинча бирор предметнинг нимадан ишланганлигини, мате- риалини билдириш учун хизмат қилади. Масалан: тахта кўприк, атлас кўйлак.

Бу икки хил:

а) предметнинг асосан шу материалдан бўлганлиги англати- лади (тахта кўприк, батис кўйлак каби);

б) предметнинг составида шу материалнинг қисман борли- гини билдиради. Масалан: ганч девор. Бу вақтда ўша аниқлов- чи сифатловчига жуда яқинлашган бўлади. Чоғиштиринг: ту- хум шўрва — тухумли шўрва, сут чой (оқ чой) — су тли чой каби.

Аниқловчили бирикманинг бу типида баъзан хослик маъноси ҳам ифодаланади: пахта план каби.

1. §. Қаралмишдаги эгалик аффикси қаратувчининг қайси шахе эканини кўрсатиб туради, шунга кўра баъзи ўринларда қа- ратувчи айрим сўз билан ифодаланмаслиги ҳам мумкин; бироқ қаратувчининг сақланиши ё қўлланмаслиги ўз айрим фарқларига эга: қаратувчи мазмунан биринчи ўринда турганда, уни қўллаш шарт (Бундай қаратувчи одатда логик урғу олади), бошқа ҳол- ларда қаратувчини қўлламаслик мумкин.

Умуман, қаратувчининг қўлланмаслиги («яшириниши») қуйи- даги ўринларда воқе бўлади:

1. Қаратувчи кишилик олмоши (айниқса, биринчи ва иккинчи шахе олмошлари) билан ифодаланганда. Масалан: дафтарим (ме- нинг), дафтаринг (сенинг).
2. Қаратувчи вазифасида келиши лозим бўлган сўзнинг маъно­си, ўша сўз билан ифодаланадиган предмет контекстдан аниқанг- лашилиб турганда (олдинги гапда айтилган бўлади).
3. Умумий мазмун эркалаш, севиш каби маънолар билан боғ- ланган ҳолда ифода этилганда.
4. Қаратувчи ўз олмоши билан ифодаланганда. Масалан: У ўр- тоқларига хат ёзди (ўртоқлари — қаралмиш, ўз ёки ўзининг — қа- ратувчи). Ифодаланмаган қаратувчинингўз олмоши ёки бошқа сўз эканлиги гапнинг конструкциясидан, бўлакларнинг алодасидан\* умумий мазмундан билиниб туради: эгадан англашилган шахе даралмиш билан ифодаланган предметнинг «эгасини» билдирса (шу эга даратувчи функдиясида ҳам келиши зарур бўлса), бун­дай вадтларда даратувчи ўз сўзи бўлади (бу додиса кесимдан дам билиниб туради): Биз колхозимизни илг-орлар сафига кўтардик (ўз колхозимиз). «Мен неварамни ўйнатиб келдим»,— деди чол (ўз неварам). С из отангизни кузатиб цўйдингизми? (ўз отангиз) Бундаги эга билан даралмиш мослашиб юради (Мен неварам­ни...; Сиз отангизни...; Биз колхозимизни...). Бундан бошда ўрин- ларда даратувчи ўз олмоши бўлмайди. Мен опасины чациртирдим (унинг опасини...). Сиз болаларингизни яхши тарбияладингиз (уз болаларингиз). Чогиштиринг: Сиз болаларини... (унинг болала- ри) — Сиз болаларимни... (менинг болаларим). Мазмунда анид- лик бўлиши учун (ноанидлик учинчи шахеда туғилиши мумкин) баъзан даратувчи садланади Кампир болаларини боқди: а) ўзи- нинг болаларини... б) унинг (масалан, ўғлининг) болаларини... Чогиштиринг: Бу болани (унинг) бувиси тарбиялаган.— Бу бола- ни бувиси (кимнингдир) тарбиялаган.
5. Иккинчи шахе эгалик аффикси билан ифодаланиши лозим бўлган мазмун учинчи шахе эгалик аффикси билан берилганда. Масалан: Дафтарларини келтирай (Дафтарингизни келтирай). Бундай дўллаш айрим ўринлардагина учраб долади.
6. Топишмодларда даратувчи билан ифодаланиши лозим бўл- ган предметнинг номи ўша топиладигаи нарсани билдирганда. Масалан: Пак-пакана бўйи бор, етти қават тўни бор (ниманинг бўйи?— унинг — пиёзнинг — бўйи).
7. §. Қаратувчи билан даралмиш бизнинг ютуқларимизни, сизнинг китобингиз, унинг мукофотланиши каби бир-бири билан мослашган бўлади. Бу мослик шундай кўринишларга эга:
8. Қаратувчи ва даралмиш бўлиб келган отлар сон жиҳатидан бир-бирига мос бўлиши шарт эмас: ифоданинг талабига дараб, улар бирлик ёки кўплик формасини олади (бирлик — бирлик, бир- лик — кўплик, кўплик — бирлик, кўплик — кўплик). Масалан: Ка- римнинг қўзиси, Каримнинг қўзилари, Каримларнинг қўзиси, Ка- римларнинг цўзилари. Демак, кўплик аффикси (-лар) мазмунга дараб даратувчили бирикманинг исталган элементида бўлиши мумкин.
9. Қаратувчи кишилик олмоши билан ифодаланганда, дарал­миш шахе жиҳатидан унга мос бўлиши шарт. Бу вадтда шахс- ларнинг сони дам одатда мос бўлади. Масалан: Сенинг дафтаринг (иккинчи шахе, бирлик+иккинчи шахе, бирлид). Бу мослашув даратувчидан дайси шахе ва сои англашилишига дараб, дарал- мишда шунга мувофид келадиган эгалик аффиксиншг келиши билан ифодаланади. Эгалик аффиксининг даидай формада кели­ши дуйидагича:

а) даратувчи учинчи шахе (бирлик, кўплик) кишилик олмоши ёки от билан ифодаланганда, даралмиш учинчи шахе эгалик аф- фиксини олади; бу аффикс даратувчига сон жидатдан одатда мос-

лашмайди. Масалан: ўрикнинг гули (унинг гули), гулларнинг ғун\* часа (уларнинг гунчаси);

б) қаратувчи биринчи ё иккинчи шахе кишилик олмоши (бир­лик, кўплик) билан ифодаланганда, қаралмиш шахе ва сонда шунга мувофиқ келадиган эгалик аффиксини олади. Масалан: менинг дафтарим, сизнинг укангиз.

Қаратувчи биринчи шахенинг кўплигини кўрсатувчи кишилик олмоши билан ифодаланганда, қаралмишда эгалик аффикси қўл- ланмаслиги мумкин. Масалан: Шундан сўнг бизнинг Ойгул яшнаб мисоли бир гул... (Ҳ. О.) Бизнинг ёрни кўрган борми? (Ф. Й.) Бундай қўллашнинг семантик ва стилистик томондан айрим ху­сусиятлари бор. (Чогиштиринг: бизнинг колхоз — бизларнинг ота- онамиз, бизларнинг оталаримиз.) Қаралмиш билан ифодаланган предметнинг қайси шахсга, предметга қарашли эканлигини таъ- кидлаш мақсад қилинганда, бу аффикс сақланади.

*Изоҳловчи*

1. §. Изоҳловчи ҳам аниқловчининг бир кўринишидир. Унда предмет бошқача ном олиш билан аниқланади, яъни шу предмет­нинг ўзи яна бошқача аталиб, бу билан у маълум характеристи- кага эга бўлади. Демак, изоҳловчида бир от иккинчи отни аниқ- лайди, изоҳлайди: предмет билан предмет муносабати ифодала- нади. Масалан: Маршал Малиновский нутқ сўзлади. Изоҳловчи кишилик олмошига боғланиши ҳам мумкин. Масалан: Мени, отангни, танимаяпсанми, қизим?

Умуман олганда, изоҳловчи кўпинча жинс ва тур билдирувчи сўзларнинг муносабатини ифодалайди.

1. §. Изоҳловчи изоҳланмишга нисбатан мустақил бўлади (Биз — студент лар ўқишда намуна кўрсатдик). Бироқ баъзи изоҳ- ловчилар ўзи изоҳлаган от билан жуда зич боғланади. Изоҳлов- чилар шу хусусиятларига кўра иккига бўлинади: мустақил изоҳ- ловчилар ва мустақил бўлмаган изоҳловчилар.

Мустақил изоҳловчилар изоҳланмиш отдан кейин келади. Бу­лар ўзи богланган отдан маълум пауза билан ажралиб туради. Мустақил изоҳловчи, одатда, айрим урғули бўлади. Масалан: Вали, укам, кинога кетди.

Мустақил изоҳловчилар ажратилган ҳолда бўлади. («Гапнинг ажратилган иккинчи даражали бўлаклари» баҳсига қаранг.) У формал жиҳатдан изоҳланмиш сўз билан мослашган ҳолда ўз- гара олади. Масалан: Мен, отанг, кеча...— Мени, отангни, кеча...—• Менга, отангга, кеча... Мустақил бўлмаган изоҳловчида бу ҳодиса бошқача бўлади (Карима опани, Карима опага каби), лекин бу, кейинги турни, ўрни билан, биринчи турга айлантириш ҳам мум­кин. Бу билан изоҳловчининг аҳамияти кучаяди: изоҳланмишдан англашилган шахе, предмет яна ҳам ажратиб кўрсатилади. Қиёс- ланг: Карима опам, Карима опамни, Карима опамдан...— Карима, опам, ...Каримани, опамни, ...Каримадан, опамдан...

Мустақил бўлмаган изоҳловчи изоҳланмиш от билан жуда зич боғланади, бир томондан, унинг сифатловчиси каби қўлланади.

Мустақил бўлмаган изоҳловчилар товуш жиҳатидан ҳам унчалик айрим бўла олмайди. Баъзан улар жуда бирикиб, бир бош урғу билан айтилади (Профессор Каримов гапирди). Бу хусусият мус- тақил бўлмаган изоҳловчиларни сифатловчига яқинлаштирадиз улар вазифа, тартиб, урғу жиҳатидан сифатловчига ўхшаш бўлиб қолади (сифатловчи каби булар ҳам форма жиҳатидан ўзгармай- ди), шунинг учун «кўп ўринларда аниқловчи (сифатловчи) билан изоҳловчи орасидаги чек йўқоладй» (академик А. А. Шахматов). Бундай ўринларда изоҳловчи сифатловчидан отлик хусусияти ва ўзига махсус сифатловчи қабул қила олиш хусусияти билан фарқ- ланади.

Изоҳловчилик йўли билан кўпинча атокли от билан турдош от боғланиб келади, бунда турдош от изоҳловчи. саналади. Масалан: Генерал Раҳимов мукофотланди. Баъзан аксинча ҳам бўлади. Масалан: Профессор, А. А. Ковалёв, лекция ўқимоқда эди (бунда изоҳловчи ажратилган). Ҳар иккиси ҳам турдош от ёки атоқли от бўлса, улар маъно ва грамматик жиҳатларига, урғуга, тартибга қараб аниқланади («Ажратилган изоҳловчилар» баҳсига қаранг).

1. §. Изоҳловчилар қуйидаги маъноларни билдиради:
2. Изоҳланмишдан англашилган предметнинг ҳолатини кўрса- тади: Тоихмат чол мусобақада ютиб чицди.
3. Амал, унвонни билдиради: Мажлисни капитан Алиев очди.
4. Машғулот, касб, мутахасеислик каби маъноларни ифода­лайди: Аҳмаджон цўшнайчи бизнинг маҳалламизда туради. Гай­дар қассоб гапирди.
5. Миллатни билдиради: *Бу бола* — *вьетнам* — *окангда жасо~ рат кўрсатди.*
6. Қариндошлик муносабатиии билдиради. Тоҳир амаким кел­ди.
7. Хосланишни билдиради, предметпи яна ҳам аниқлаб бе- ради:

*Анави бино* — *мактаб* — *бу йил солинган.*

1. Ухшашликни билдиради. Болалар — цўзичоқлар ўйнаяпти.
2. Лақаб, тахаллус кабиларни билдиради. *Толиб тойлоқ жим ўтирди. Раҳматулла* — *Уйғун шеър ўқиб берди.*
3. §. Изоҳловчи ажратилганда, шунингдек махсус сифатлов­чи билан келганда, предикативлик элементига эга бўлади: Акам берган китоб, роман, уйда қолибди — Акам берган китоб, кечаги роман, уйда қолибди.
4. §. Изоҳловчи ва изоҳланмишнинг тартиби (бутгюқорида қисман кўриб ўтдик): 1. Ажратилган изоҳловчи изоҳланмишдан кейин келади. Масалан: Биз, колхозчилар, планни ортиғи билан бажардик. 2. Мустақил бўлмаган изоҳловчилар (машғулот, касб номлари, унвон билдирадиган сўзлар ва бошқалар) изоҳланмиш- дан олдин келади. токарь Махмудов, профессор Салимов, студент Ҳаким, лейтенант Карим, машинист Тўйчиев каби; лекин булар- нинг икки хил қўлланиш ҳоллари ҳам бор. Масалан: бригадир Карим — Карим бригадир, темирчи Жўра — Жўра темирчи, су- воцчи Обид — Обид сувоцчи, фотограф Азиз — Азиз фотограф,

уста Олим — Олим уста каби. Изоҳловчининг изоҳланмишдан ке\*< йин келиш ҳоллари кўпйнча ўша икки элементни бир сўзга ай- лантиради (бу ҳодиса, юқорида кўрсатилгандек, унвон, лақаб, амал, машғулот билдиришда кўпроқ учрайди): Обид уста, Илҳом доктор, Аҳмад қассоб, Абдулла лайлак, Карим қулоқ, Обид бу­рун каби. ‘

**Тўлдирувчи**

! V

1. §. Тўлдирувчи ўз ҳоким сўзига, одатда, бошқарув йўли билан боғланадиган иккинчи даражали бўлакдир: тўлдирувчининг кесим билан бўлган асосий синтактик муносабати бошқарувдир. Тўлдирувчи одатда кесимдан англашилган ҳаракат, белги ўзига йўналган, ўтган (шу ҳаракатни ўзига қабул қилган) ё шу ҳара- катга қандайдир йўл билан боғланган предметни кўрсатади. Де­мак, тўлдирувчи предметни ифодаловчи бўлакдир. Бу жиҳатдан унинг эга билан ўхшашлиги бор; бироқ эга ҳоким ҳолатдаги пред­метни, тўлдирувчи эса тобе ҳолатдаги предметни билдиради. Бу ҳоким-тобелик уларнинг грамматик ифодаланишида ҳам ўз ай- римлигини кўрсатиб туради. Эга бош келишикдаги сўз бўлади, бу унинг ҳокимлигини билдирувчи грамматик кўрсаткичдир. Тўл- дирувчи восита келишикларидан бири формасида (қаратқич ке­лишиги бундан мустасно) ё кўмакчи билан шаклланади, булар унинг тобелигини кўрсатувчи белгилардир. Тўлдирувчининг қан- дай формада келиши бошқарувчи сўзга боғлиқ: бошқарув алоқа- сининг хусусияти шундан иборат.

Англашиладики, ҳаракатга қандайдир йўл билан боғланган предметни — объектни ифодаловчи бўлак тўлдирувчидир. Тўлди- рувчи ҳоким ҳолатдаги сўз англатган предметнинг ҳаракат ё ҳолатининг вужудга келишида иштирок этувчи иккинчи бир пред­метни, тобе ҳолатдаги предметни билдиради. Масалан: Биз пах- тани машина билан терамиз. Бунда: терим ишининг бўлиши учун дастлаб бажарувчи лозим. Бу бажарувчи — биз, шунга кўра у ҳоким ҳолатдаги предметдир. Териш ўтувчи ҳаракатни англатган- лигидан, бу ўтиш ҳаракатига мўлжал бўлган предмет — объект лозим, бу объект — пахта. Бу ҳаракатнинг ўтишида восита бўлган предмет — машина. Демак, пахтани машина билан бўлаклари тўлдирувчидир. Бу бўлаклар кесимни тўлдиради, унга тўлалик киритади. Булар бўлмаса, фикр тўла англашилмай ҳам қолиши мумкин. Масалан: Колхозчилар ерни ўгит билан кучайтирадилар гапидаги тўлдирувчилар (ерни, ўғит билан) бўлмаганда, Колхоз­чилар кучайтирадилар парчасигина қолиб, фикр тўлиқ бўлмайди: нимани кучайтирганликлари, нима воситаси билан кучайтирган- ликлари англашилмайди. Баъзи гапларда тўлдирувчи бўлмаса ҳам, унинг мазмуни эргаш гап орқали берилган бўлади (тўлди- рувчи эргаш гап). Масалан: Мен кўрдимки, бўри писиб келяпти. Бу қўшма гапнинг содда гап формасидаги синтактик синоними тўлдирувчини аниқ кўрсатиб беради: Мен бўрининг писиб кела-. ■ётганини кўрдим. ,1

1. §. Тўлдирувчи бошқарувчи сўзга тобе бўлиб, у бошқара\* лувчи саналади. Унинг тобелиги, ҳоким сўзга боғланиши ҳар хил. Бу тобеланиш: 1) келишик ёрдами билан (Сен Салимани чақир. У китоб келтирди — келишикли конструкция); 2) кўмакчи ёрдами билан (Хатни цалам билан ёзди — кўмакчили конструкция) бу- лади.

Бошқарувчи сўз кўпинча феъл, баъзан сифат, равиш, от бў- лади: Мисоллар: Сенга айтди. У сенга ўхшаиг ҳар купи эрталаб физкультура билан шуғулланади каби. Сузловчи, бошловчи, бош- қарувчи типидаги феълдан ясалган сўзлар ҳам бошқарувчи бўлак бўлиб кела олади.

1. §. Тўлдирувчи боғланган сўз кўпинча кесим вазифасида келади, бироқ бошқарувчи сўз баъзан бошқа вазифада ҳам кела­ди. (Бу вақтда шу тобе этувчилар сифатдош, равишдош, ҳаракат номи формасидаги феъл бўлади); 1. Эгага боғланади: Буни сенга айтиш маъқул. 2. Аниқловчига боғланади: Бетга айтганнинг заҳ- ри йўқ. (Мақол.) 3. Тўлдирувчига боғлаиади: Китобни келтир- ганга раҳмат.
2. §. Тўлдирувчиларнинг ифодаланиши. Тўлдирувчи предмет маъносини англатувчи сўз билан — от ёки от характеридаги ол~ мош. билан, отлашган сўз билан ифодаланади.

Тўлдирувчиларнинг материал жиҳатидан турларига мисоллар?

От тўлдирувчи: *Хон цовогини уйди, бу луг лар ёмғир қуйди..*

(Ҳ. о.)

ОлМОШ тўлДйрувчи: *Менга айтгин кўнглингдаги сирингни.*

(Э. Ж.) Бу гапни цайсисига айтдинг? (Биринчи мисолда тўлди- рувчи от характеридаги олмош билан ифодаланган. Иккинчи ми­солда эса сифат характеридаги олмош билан ифодаланган, бу олмош — субстантивлашган.

Сифат тўлдирувчи: *Ёмонга ёндашма. (Мақол.)* ;

Сон тўлдирувчи: *Унни иккига бўлсак, беш ҳосил бўлади.*

Сифатдош тўлдирувчи: *Сўзни айтгин ущанга, жонни жонга сущанга. (Мақол.)*

Ҳаракат номи билан ифодаланган тўлдирувчи: *1. Уқимоқни қилдим орзу. (Пўлкан.) 2. Кўрмаганлар кўришни, кўрганлар ўл- тиришни қилар бўлдилар орзу. (Ҳ. О.)*

**Тўлдирувчиларнинг турлари**

1. §. Тўлдирувчиларнинг ҳаракатни ўзига бевосита ёки ба- восита қабул қилган, ҳаракат ўзига ўтган, йўналган предметна англатадиган бўлак эканлигини кўриб ўтдик. Ҳаракат билан пред­мет орасидаги муносабатнинг бундай фарқланишига, қандай ха­рактерда бўлишига қараб тўлдирувчилар икки турга бўлинади? воситасиз тўлдирувчи ва воситали тўлдирувчи.

**Воситасиз тўлдирувчи**

1. §. Бундай тўлдирувчилар ҳаракат ўзига бевосита ўтга» предметни кўрсатади (ҳаракатнинг бевосита объекти шу предмет- дир, ҳаракат шу объектни тўла равишда ўз таъсирига олади)...

Воситали тўлдирувчи ҳаракат ўзига бевосита ўтган предметна- эмас, балки ҳаракатга бошқа бирор йўл билан боғланган предмет­ни кўрсатади. Воситасиз тўлдирувчи тушум келишигидаги сўз- билан ифодаланади (Мен дафтарни келтирдим), воситали тўлди- рувчи бундан бошқа келишиклардаги (бош келишик ва қаратқич келишиги бундан мус^тасно) сўзлар билан, шунингдек, кўмакчили конструкция билан ифодаланади: Китобни укамга бераман. У Са­лимов билан пахтачилик ҳацида суҳбатлашди.

1. §. Воситасиз тўлдирувчининг тушум келишигидаги сўз би­лан ифодаланиши унинг ўтимли феъл билан боғланишини, ўтимлк феъл томонидан бошқарилишини кўрсатади. Ҳаракатни ўзига қа- бул қилган предмет маъноси (воситасиз тўлдирувчи) баъзан чи- қиш келишиги формасидаги сўз билан ҳам ифодаланади. Бундай вақтда ҳаракатнинг предметга батамом эмас, балки қисман ўтган- лиги, предметнинг шу ҳаракатнинг таъсирига қисман тушганлигш англашилади. Масалан: Узумни енг («ҳаммасини енг» маъноса- тушунилади).— Узумдан енг («бир қисмини енг» маъноси англа­шилади).
2. §. У китобни келтирди.— У китоб келтирди каби мисоллар- воситасиз тўлдирувчининг икки формада бўлишини кўрсатади:. 1. Тушум келишиги аффикси қатнашган формада. 2. Тушум ке­лишиги аффикси қатнашмаган формада. (Бунда у бош келишик­даги сўзга ўхшаб қолади.)

Бундай икки хил («белгили» ва «белгисиз») қўлланиш грам­матик ҳолатга ва мазмунга асосланади. Бу икки турнинг орасида­ги фарқ асосан қуйидагича: воситасиз тўлдирувчи сўзловчи ва тингловчига аввалдан маълум бўлган предметни ифодалаганда,.. тушум келишиги аффикси қатнашади. Шу турдаги предмет уму­ман ифодаланганда, тушум келишиги аффикси қатнашмайди. Китобни келтирди (аввалдан мўлжал қилинган, сўзловчи ва тинг­ловчига аввалдан маълум бўлган китоб).— Китоб келтирди (уму­ман, қандайдир китоб). Бундай икки хил қўлланиш яна бир қан- ча сабабларга боғлиқ.

Воситасиз тўлдирувчи асосан қуйидаги ўринларда «белгили» ҳолда қўлланади:

1. Воситасиз тўлдирувчи атоқли от ё кишилик олмоши билан ифодаланганда: У Москвани курган. У сени сўради.

Газета, журналларнинг номлари воситасиз тўлдирувчи бўлиб- келганда, «белгисиз» ҳолда ҳам қўллана олади (Бунда маъно- умумлашган, тур аниқланган бўлади): Мен «Ёшлик» олдим.

1. Воситасиз тўлдирувчи кўрсатиш олмоши ё пайт, ўрин бил- дирувчи сўз билан ифодаланган аниқловчига эга бўлганда: Анови китобни келтирдингми? Кечаги китобни келтирдингми? Бола де- вордаги расмларни кўздан кечирди.

Пайт билдирадиган аниқловчи турни аниқлаш, вақтга хослик. каби умумий маъноларни, турғун белгиларни ифодалаганда, бу тўлдирувчи «белгисиз» қўллана олади: У цишки кийим олди.

1. Бошқарувчи билан бошқарилувчи элементлар орасида сўз ё- сўзлар бўлганда (дистант ҳолат: иккаласи кетма-кет келса, кон­такт ҳолат бўлади.) Қиёсланг: Сен китоб келтирдинг.— Китобни еен келтирдинг.

Бадиий асарларда поэтик талабга кўра бу қоидадан четга чи- қиш ҳоллари ҳам учрайди. Масалан: Меҳрибон оналар бахтиёр &а шод, ўстирар ажойиб, соғлом, ҳур авлод.

1. Воситасиз тўлдирувчи отлашган сўз билан ифодаланганда: Айрилганни айиқ ер, бўлинганни бўри ер. (Мақол.)
2. Воситасиз тўлдирувчининг сифатдош билан ифодаланган дниқловчиси бўлганда. Масалан: Юборилган китобни олдим.

Сифатдош ҳолат билдирганда, «тасодифий» бўлмаган, табиий 'белгини, турғунроқ белгини англатганда, тўлдирувчи «белгисиз» ҳам қўллана олади. Масалан: 1. Кўчада бир кўзига оқ тушган бола (болани) кўрдингми? 2. Мен уч кило чиллаки шафтоли, ўнта ёпган нон олдим.

1. Воситасиз тўлдирувчи вазифасидаги сўз эгалик аффикси ■олганда (айниқса, учинчи шахсда): Чол неварасининг пешанасини силади. («Л. у».)

Қаратувчи-қаралмиш биргаликда лексик характердаги бирик- ма ҳосил қилган бўлса, воситасиз тўлдирувчи, эгалик аффикси ■борлигига қарамай, мазмун талаби билан «белгисиз» ҳолда қўл- лана олади. Эгалик аффикси олган сўзнинг «белгили» ҳолда қўл- ланиши ҳақидаги цоидадан четга чиқиш бадиий асарларда ҳам учрайди (поэтик талаб билан): Яша, партиям, яша: Юртимиз қилдинг чаман. (Қўшиқдан.)

1. Воситасиз тўлдирувчи фикр марказидаги предметии ифода- лаб, чегаралаш, жинс, тур жиҳатидан ажратиш маъносини анг­латганда: Карим щовунни яхши кўрмайди, лекин узу мни қўймайди.
2. Воситасиз тўлдирувчи пайт билдирадиган сўз билан ифода­ланганда. Масалан: У қишда қаттиқ касал бўлди: «Езгача ўла- ман» деб ўйлади: лекин у тузалди, ёзни кўрди ва бошқалар.

Воситасиз тўлдирувчининг «белгили» ёки «белгисиз» қўллани- шида бошқарувчи сўзнинг лексик маъноси ҳам маълум роль ўй- найди. Айрим феълларнинг маъно хусусияти воситасиз тўлдирув- чининг «белгили» қўлланишини талаб қилади: севмоц., ёқтирмоқ, мақтамоц каби.

1. §. Воситасиз тўлдирувчи ҳаракат ўзига бевосита ўтган предметии англатади. Бу маъно баъзан бошқачароқ характерда бўлади: тўлдирувчи бошқарувчи вазифасидаги феълдан англа- шилган ҳаракатнинг бажарилиши натижасида пайдо бўлган пред­метна билдиради (натижа тўлдирувчи). Масалан: У уй қурди. У хат ёзди.
2. §. Гапда бир неча воситасиз тўлдирувчи бир-бирига бог- ланиб, кетма-кет келиши ҳам мумкин (уюшиқ ҳолда эмас). Бун­дай вақтда энг аввалгисидан кейингилари ҳаракат номи, сифат­дош формасидаги феъл бўлади: воситасиз тўлдирувчининг бошқа- рувчиси доим феъл билан ифодаланади. Масалан: «Аввал машина ҳайдашни биладиганларни аниқланг»,— деди командир: цршина- ни ҳайдаш, ҳайдашни биладиганларни, биладиганларни аниқлаш (биладиганларни — отлашган сифатдош билан ифодаланган тўл- дирувчи). Бу мисоллар кўрсатадики, бошқарувчи функциясид» отлар ҳам кела олади. (Лекин бошқарувнинг энг асосий кўри- ниши феъл бошқарувидир). Бу отлар, одатда, ҳаракат, белги маъ- иоси билан боғланган бўлади (ҳаракат-белги отлари).

*Воситали тўлдирувчи*

1. §. Воситали тўлдирувчиларнинг ҳам турли кўринишлари- бор. Улар кўпинча жўналиш, чиқиш, ўрин келишикларйдан бири формасида келган сўз билан ифодаланади: Китобни укамга бер- дим. Бу ғилдирак чўяндан ишланган. У ўцишда аълочи. Қуш қа- ноти билан у чади.
2. §. Жўналиш келишиги формасидаги сўз билан ифодалан­ган тўлдирувчилар: 1. Бирор нарса, иш ўшанга аталган, қара- тилган шахе, предмет маъносини англатади: Буни Салимага бер- дим. Бу иш сенга топширилди. Аталганликнинг «шу иш учун, шу нарса учун мўлжалланган» деган мазмун оттенкаси ҳам бор: «Се­ни сўқимга боқаманми?»— деб жавради қайинона. 2. Восита бўл- ган предметни англатади: Иккисининг оғзини қумга тўлдирди. («Кунтуғмиш» достонидан.), Бу типдаги восита одатдаги — Қорни курак билан куради типидаги воситадан бошқачароқдир: бирор' ҳолатнинг шу предмет орқали, шу предмет билан юзага келиши (Ҳовуз сувга тўла — сув билан тўла), Она ўғилчасини оқ чойшаб- га ўради мисолидаги чойшабга ўрамоқ бирикмасидан ҳам кенг маънода восита мазмуни бор: чойшабга ўрамоқ — чойшаб билан ўрамоқ. 3. Бажарувчини англатади (бирор субъектнинг талаби билан маълум ҳаракатни бажарган иккинчи субъект: Ҳикоянн ўғлига айттирди ва бошқалар. Келтирилган мисолларнинг деярли ҳаммаси феъл бошқарувини кўрсатади. Лекин юқоридаги маъно- лар сифат, от бошқарувида ҳам учрайди. Мисоллар: Бу қизлар• ишга эпчил. Дангаса ишга айёр, ошга тайёр бўлади. Бу артист кулдиришга уста. («С. Узб.»)
3. §. Чиқиш келишиги формасидаги сўз билан ифодаланган тўлдирувчилар: 1. Предметнинг нимадан ишланганлигини, мате- риалини англатади: Бу ҳайкал бронзадан ишланган. 2. Чогишти- риш маъносини билдиради (чогиштиришдаги иккинчи предмет): У Каримдан каттароқ. Бу кўпинча сифат-равиш бошқарувида уч­райди. 3. Тўдадан ажратиб кўрсатиш маъносини англатади: Маж­лисда олимлардан ҳам гапирди. 4. Логик субъектни ифодалайди: Бу иш Каримдан бўлди. Бу маъно одатда Бу ишни Карим бажар- ди формасида ёки пассив конструкция орқали: Бу иш Карим то- монидан баэюарилди тарзида ифодаланади. 5. Бу тўлдирувчи ҳа- ракат бир қисмига ўтган предметни билдириши ҳам мумкин: Ол- мани олди — Олмадан олди (Бу ҳақда юқорида гапирилган эди)'. Бу типдаги қўлланишда воситали тўлдирувчи воситасиз тўлди- рувчи билан мазмун томондан анча яқинлашади.
4. §. Урин-пайт келишиги формасидаги сўз билан ифодалан­ган тўлдирувчилар: 1. Бирор белгининг нима жиҳатдан, қайси предмет (кенг маънода) бўйича эканлигини англатади: У ишда ўзини кўрсатди. 2. Восита бўлган предметни билдиради: Ипак парашютда парвоз қиламиз. У хатни цаламда ёзди (қаламда — қалам билан) ва бошқалар.
5. §. Тўлдирувчилар кўмакчили конструкция ҳолида ҳам бў- лади.

Билан кўмакчиси иштирокида тузилган конструкция орцали ифодаланган тўлдирувчилар: 1. Биргаликни англатади: Карим кинога кечаги ўртоғи билан кетди. 2. Бирор ҳолатнинг нима билан мавжудлигини билдиради: Бочка сув билан тўла. 3. Восита маъ- носини англатади (бу маъно аввалгисига анча яқин туради) Хатни цалам билан ёзди (қалам билан — қаламда) ва бошқалар. Мен, сен, шу каби олмошлар билан, учун каби айрим кўмакчилар билан келганда, эски ўзбек тилида қаратқич келишиги формасида ишлатилган (сенинг билан, сенинг учун). Бундай қўлланиш баъ­зан шеваларда, фольклор асарларида, шеъриятда ҳозир ҳам учраб қолади. Масалан: Сенинг билан кетарманми, Гўрўғли? («Гўрўғ- ли» достонидан.) Сенинг учун ўлмаймикан Зулфщор? (Ф. И.) Кўкан ўзи менинг билан хўп оғайни. (Ғ. Ғ.)

Учун кўмакчиси иштирокида тузилган конструкция билан ифо­даланган тўлдирувчилар асосан аташ, хослаш маъносини англа­тади: Китобни сен учун олдим.

Тўғрисида (ҳақида) ёрдамчиси қатнашуви билан ифодаланган тўлдирувчилар ишнинг ким, нима тўғрисида — қайси предмет ҳа- қида эканлигини билдиради: Кеча бригадиримиз ҳацида сўзлаш- дик. Мусобаца тўғрисида царор қабул цилдик.

Томонидан ёрдамчиси қатнашуви билан ифодаланган тўлдирув- чилар, одатда, логик субъектни ифодалайди (пассив конструкция ). Бу «Опа-сингиллар» романа Асқад Мухтор томонидан ёзилган.

1. §. Тўлдирувчи айниқса сифатдош, ҳаракат номи билан ифодаланганда, ўзига махсус элементлар орттириб, кенгая олади (ёйиқ тўлдирувчи). Масалан: Пахтани тез теришни Тожихондан ўргандим. Баъзан бу сўзлар айрим бўлак саналади, баъзан эса бутун комплекс — ўша сўзлар биргаликда бир бутун тўлдирувчи саналади.

Тўлдирувчи билан бошцарувчи орасидаги боғлиқлик, муноса- бат воситасиз тўлдирувчида кучлидир. Қуйидаги мисолда берил- ган тўлдирувчиларни чоғиштиринг: Холам щзига рўмол олди: рў- мол —• воситасиз тўлдирувчи (воситали тўлдирувчига нисбатан ке- симга яцин ўринда туради: бўлакларнинг логик аҳамияти, одатда, феъл кесимга яқин-узоқлик билан белгиланади, лекин логик урғу бу ҳодисани турли формаларда ўзгартира олади), қизига — во­ситали тўлдирувчи. Бундай гапларда (воситасиз ва воситали тўл- дирувчили гапларда), табиий, кесим ўтимли феъллардан бўлади. Бу ўтимли феълнинг воситасиз тўлдирувчи билан боғланиши во­ситали тўлдирувчига қараганда зич бўлади.

Ҳол

1. §. Бу иккинчи даражали бўлак ҳаракатнинг бажарилиши- даги турли ҳолатларни билдиради, ҳаракат-белгини характерлай- ди: ҳаракатнинг бажарилиши, ҳолатнинг юзага келиши, шу билан.

боғланган шарт, сабаб, мақсад, пайт, ўрин, миқдор-даража. Ҳол феъл билан ифодаланган бўлакка тобе бўлади. Масалан: У тез юрди. Фотима кулиб сўзлади.

1. §. Ҳол равиш билан ифодаланади, бироқ ўрни билан бош- қа сўзлар ҳам ҳол бўлиб кела олади. Унинг умумий кўриннши шундай: равиш + феъл, феъл (равишдош, сифатдош, ҳаракат номи формалари)+феъл; от+феъл; сифат+феъл; сон+феъл; миме- ма + феъл.

Равиш + феъл: У *кеча келган эди. У доим аъло ўқийди.*

*Мен ёлгиз бормайман, сен билан бирга бораман. У бирдан цичщрди.*

Сонлар ҳол вазифасида келганда кўпинча марта сўзи қўлла- нади (У уч марта қичқирди), баъзан марта сўзи қўлланмайди ҳам: Юз айтдим, минг айтдим — цулоқ солмадинг.

Феъл + феъл: У *кулиб сўзлади. У жилмайган ҳолда кириб*

*келди.*

Ҳол вазифасида асосан равишдош келади. Бу вазифада сифат­дош келганда эса ҳолда, равишда сўзларидан бири ёрдам қилади, сифатдош шу сўз билан бирликда ҳол бўлади: У цувонган ҳолда гапирди.

От+феъл: *Биз тоща чщдик. У мактабдан келди,*

Бу вазифада келадиган отлар ўрин келишиклари формасида, шунингдек, кўмакчи билан бириккан бўлади. Баъзан улар бнрор аффикс ёки кўмакчи олмаган ҳолда келади. Бу вақтда синтак­тик ҳолат — боглаииш унинг хол вазифасини бажараётганини кўрсатиб туради. Масалан: 1. Қўрққанга сичқон фил кўринади. (Мащл.) 2. Ой бориб, омон келсин фронтга кетган ёлғизим. (Ф.)

Мимема+феъл: *Ёмғир шатир-шутур ёғди.*

Ҳол баъзан ажралмас бирикма билан ифодаланиши ҳам мум- кин. Масалан: У *ўтган йили саёҳатга кетган эди. Мен бир минг тущиз юз ўттиз тўртинчи йилда туғилганман. У ўцишни яхши кўр- ганлиги учун келди.*

1. §. Ҳолни ўзига қаратган ҳоким сўз доим кесим вазифаси­да келиши шарт эмас, баъзан бошқа вазифада бўлиши ҳам мум- кин. Масалан: Қичқириб гапириш яхши одат эмас. Англашила- дики, ҳолни ўзига тобе этувчи феъл доим шахсли — соф феъл бўлиши шарт эмас, у сифатдош, равишдош ва ҳаракат номи фор­масида келиши ҳам мумкин.

173'§. Ҳол ўз ҳоким сўзига битишув, баъзан бошқарув йўли билан боғланади. Ҳол билан тўлдирувчи баъзан бир хил формада бўлади. Буни уларнинг грамматик—мазмун ҳолатига, сўроқла- рига қараб фарқлаш мумкин: тўлдирувчи вазифасидаги сўз анг- латган предмет маъносининг характери, ҳол вазифасидаги отнинг равиш билан алмаша олиши ва бошқалар. Мисоллар: Бола учун мактабдан ортиқ севимли нарса йўқ (нимада н?— тўлдирув- чи).— Бола мактабдан келди ( қ а е р д а н?— ҳол). Яна чогишти- ринг: «Қорнинг нимага очди?»-^- сўради онаси.— «Бодрингга!»— жавоб берди бола. Бундаги нимага? сўзи — тўлдирувчи. Агар> нима с а б а б д а н? (нега?) маъносида ишлатилса, бу бўлак

ҳол бўлади (Бунда жавоб ҳам бошқача бўлади): «ҳеч нарса ема- гшшмга» каби.

Ҳолнинг турлари

-'ХА

1. §. Ҳоллар мазмундаги фарқларига кўра қуйидаги турларга бўлинади: равиш ҳоли, ўрин ҳоли, пайт ҳоли, сабаб ҳоли, мақсад ҳоли, миқдор-даража ҳоли, шарт ва тўсиқсизлик ҳоллари.
2. §. Равиш ҳоли ҳаракатнинг қандай бўлишини, бажарилиш сифатини аниқлайди: У яхши гапирди. Студент секин ўрнидан турди каби. Равиш ҳоли ҳаракатнинг қандай бўлишини баъзан ўхшатиш йўли билан англатади: Пахталар чамандай очилди. Иигит булбул бўлиб сайради.

Равиш ҳолининг ифодаланиши қуйидагича: ҳолат равиши би­лан ифодаланади: Япроқлар секин шитирлади; равишдош билан ифодаланади: У ўз одатича цичцириб сўзлайди; ҳолда сўзи қў- шилган сифатдош (баъзан бошқа сўз) билан ифодаланади: У чар- чаган ҳолда қадам босарди; келишик формасини олган сўз билан ифодаланади (буларнинг кўпи тамоман равиш бўлиб кетган): Электр бирдан ёнди. У чиндан гапирди. Буни у текинга берди. Мен сени цалбимдан севаман; билан ёрдамчиси қатнашган конс­трукция орқали ифодаланади: У очиқ юз билан саломлашди.

1. §. Урин ҳоли ҳаракатнинг бўлишидаги умумий ўрин маъ- носини англатади: У кеча қаерга кетган эди? Шу ерда эди каби.

Бу ҳолнинг ўрин англатиши қуйидагича:

1. Ҳаракатнинг бўлиш ўрнини англатади. Бу вақтда ўрин ке- лишигидаги сўз билан ифодаланади (бу сўз ўрин равиши бўлга- нидек, ўрин келишигидаги бошқа сўз ҳам бўла олади). Масалан: Сен у ерда нима қилаётган эдинг? Азиза пастда китоб ўқиётган эди. Мен мактабда деворий газета ёзаётган эдим.

Урин ҳолининг бу маъноси кўмакчили конструкция (аро, ичра каби) билан ифодаланиши ҳам мумкин. Масалан: Қиличлашиб майдон ичра ўлмадим. (Ф. Й.)

1. Ҳаракатнинг йўналиш ўрнини билдиради. Бу вақтда жўна- лиш келишигидаги сўз билан ифодаланади: Уни бу ёща чақиринг. У мактабга кетди каби. Бундай ўринларда бошқарувчи сўз ҳара- кат феълларидан бўлади. Урин ҳоли вазифасидаги сўз томон, сари (кейингиси архаик) кўмакчиларидан бири қатнашган конструкция билан ифодаланиши ҳам мумкин: У мактаб томон кетди.— У мак­таб сари кетди. Бунда умумийлик, аниқсизлик билдирилади (мак- табнинг ўзига эмас, балки ўша томонга), шунингдек, у кўпинча яна жўналиш келишиги аффиксини ҳам олади: Мактаб томонга кетди. (Бу форма кўп қўлланади.)

Урин ҳолининг йўналиш билдирувчи бу тури -гача, -га цадар, -га довур формасида ҳам ифодаланади. Бу вақтда ҳаракатнинг бўлишидаги, давомидаги энг кейинги ўрин, чегара англатилади. Масалан: 1. У Самарцандга цадар борди. 2. У Самарқандга довур борди. Булардан биринчисида Самарқанднинг ўзи бу ҳисобга кир- майди: -гача элементи ҳам шундай; иккинчиси эса «Самарқандга ҳам борган» деган маънони англатади. Булар сўз урғуси орқали фарқланади, баъзан аралаш ҳолда ҳам қўлланади.

Урин ҳолининг бу иккинчи хили: а) «белгили» бўлади: Мак~ табга бордим; б) «белгисиз» бўла олади: Чархим ғув-ғув этади, товуши Қўцон етади. (Топишмоц.) Бу ҳол шеъриятда учрайди.

1. Ҳаракатнинг чиқиш, бошланиш ўрнини англатади. Бу вақт- да чиқиш келишигидаги сўз билан ифодаланади: У пастдан қич- қирди. Сен мактабдан келдингми?
2. §. Пайт ҳоли ҳаракатнинг, ишнинг бўлиш вақтини англа­тади: У кечқурун келди. У пайт равиши ё шу маънодаги сўз, ма­салан, от билан ифодаланади. Пайт ҳоли ўрин ҳоли билан бир хил формада ҳам келаверади, бироқ шу сўзнинг лексик маъноси, ўрин англатиши уни аниқлаб беради: У мактабда ўқийди.— У езда дам олди.

Бу ҳолнинг пайт маъносини англатиши қуйидагича:

1. Ишнинг умуман бўлиш вақтини англатади: У эрталаб кел­ди. Шамол тонгда эсди. Бунда пайт маъносини ифодаловчи сўз билан кўмакчисиии олган ҳолда ҳам келади: Сен эрта билан кел­дингми? Бу баъзан бўйи, бўйича ёрдамчиси қатнашган конструк- циянинг маъносини беради: У туни билан даре тайёрлади каби.
2. Ишнинг бўлишидаги энг кейинги вақтни — пайт чегарасини билдиради. Бу вақтда пайт билдирувчи ўша сўз -га қадар (-га довур, -гача) формасини олади. Масалан: У эрталабгача (эрта- лабга цадар) даре тайёрлади... эрталабга довур... Вақт маъно­сини ифодалашда хизмат этувчи -гача элементи баъзан -ча фор­масида ҳам қўлланади. Бундаги қадар, довур элементлари маъно жиҳатидан фарқлана олади. Масалан: Бешинчигача — бешинчи- га қадар (до пятого) — бешинчига довур (по пятое).
3. Ишнинг бўлишидаги дастлабки вақтни, ишнинг шундан буён давом этишини англатади. Бу вақтда пайт билдирувчи сўз -дан. бери, -дан буён шаклини олади: Уни ўн кундан бери кўрганим йўк каби.

Пайт ҳоли баъзан равишдош билан ифодаланади. Масалан, Чол кета туриб ўғлига насиҳат қилди: кета туриб — қ а ч о н?

178-§. Сабаб ҳоли ҳаракатнинг бўлишидаги сабаб маъносини англатади: У севинганидан қичқириб юборди.

Сабаб ҳоли чиқиш келишигидаги (баъзан ўрин келишигидаги) сўз билан: У саводсизлигидан бу хатни ўқий олмайди; учун кў- макчиси қўшилган сўз билан» У саводсизлиги учун...; сабабли (са- бабдан), туфайли (туфайлидан) кўмакчиси қўшилган сўз билан: Нодонлик сабабли қизарди; жўналиш келишигидаги сўз билан: Шунга—шунинг учун жаҳли чщди; равишдош билан ифодала­нади: У тирғаниб йиқилди. Электр сими бўронда силкиниб узил­ди.

1. §. Мақсад ҳоли ишнинг бўлишидаги мақсадни англатади: Холида шаҳарга томоша учун келди каби.

Мақсад ҳоли жўналиш келишигидаги сўз билан: У ўқишга келди; -гани (-гали) аффиксини олган сўз билан: Бордим пахта тергани, фабрикага бергани (Қўшиқдан.); учун кўмакчиси қў-

билан: У ювиниш учун ўрнидан турди; мақсадида сўзи Т(ўшш1ган сўз билан ифодаланади: У ўқиш мақсадида келди каби.

1. §. Миқдор-даража ҳоли ҳаракатнинг бажарилишини миқ- дор-даража жиҳатидан характерлаб келади (ҳаракатнипг такрор- лаииши, узоқ давом этиши ёки акси, бажарилиш даражаси ва шу кабиларни): Карима узоц тайёрланди. У кам гапирди. Опаси жуда шоишлди: поезднинг кетиш вақти яцин қолган эди каби. Бу ҳол миқдор-даража равишлари билан ифодаланади. Баъзан кўмак- чили конструкция (от+кўмакчи) билан ифодаланади: Шакарни цопи билан олди (қопи билан — ц а н ч а?).
2. §. Шарт ва тўсиқсизлик ҳоллари: 1. Шарт ҳоли феъл би­лан ифодаланган бўлакка боғланиб, ҳаракатнинг бажарилиш шар- тини билдиради. Бу ҳол шарт майли формасидаги феъл билан, равишдош оборот билан, кўмакчили конструкция билан ифодала­нади. Мисоллар: У бугун улгурса келади. Пахта планини машина ишлатиб бажара оламиз. Пахта планини машина ишлатган тақ- дирда бажара оламиз.
3. Тўсиқсизлик ҳоли ҳаракатнинг бажарилишига тўсиқ бўл- ган шартни (лекин ҳаракатнинг ўша шартнинг бўлишига қара- :май бажарилганлигини) билдиради. Бу ҳол кўпинча турли тип­даги оборотлар билан ифодаланади. (га қарамай ва бошқалар.) Мисоллар: 1. У кучли ёмгирга царамай етиб келди. 2. Уйга меҳ- мон келиб қолди, шунга царамай кела бердим.

ДЕТЕРМИНАНТЛАР

1. §. Кейинги вақтларда иккинчи даражали бўлакларнинг ўз функциясини бажаришдаги айрим хусусиятлари асосида уларни икки типга ажратиш фикри майдонга келди: гапдаги бирор бў- лакни кенгайтирувчи иккинчи даражали бўлак (ўз «одатдаги» функциясида келадиган тўлдирувчи, аниқловчи ва ҳол) ва бутун гапни кенгайтирувчи иккинчи даражали бўлак (одатдагидан кўра бошқачароқ функцияда — бошқачароқ ҳолатда келадиган тўлди- рувчи ва ҳоллар) — детерминантлар.

Детерминантларнинг баъзи белги-хусусиятлари: 1. Буларнинг «одатдаги» бўлак ҳолатидаги синтактик алоқаси (ҳоким компо­нент билан бўлган синтактик алоқаси) нисбатан кучсизланади. '2. Функцияси нисбатан, бир оз мустақил туе олади: гапни бутун- лигича кенгайтирувчи бўлиб уқилади. 3. Кўпинча гап бошида, эга-кесимдан аввал келади, шунга тегишли бўлади — шуни ке- нгайтиради. Ҳоким компонент билан дистант ҳолатда бўлади.

1. Детерминант вазифасида тўлдирувчи ва холлар (одатда, ўрин ва пайт ҳоллари) келади. 5. Унинг тобелик ҳолати ифодаланмагаи ёки ноаниқ ифодаланган бўлади.

Мисолларни қиёсланг: 1. *Унга қушларнинг турли-туман то- вушлари ёқиб қолди. 2. Мен учун ўқитувчилик* — *шарафли вази- фа.* 3. *Ҳар томонда эсарди еллар ва боғларда қушлар чийиллар, (Ҳ. О.)* 4. *Сизга саломлар бўлсин, тоғ чўққилари!* 5. *Кещурун по- далар даладан қайтди.* 6. *Соат тущизда ҳамма келди.* 7. *Кеча цалин қор ёғди.* 8. *Бу йил пахтанинг ҳосили жуда мўл бўлади.*

1. *Эрталаб тоғ чўққисидаги цорлар, оппоқ қорлар, айниқса чирой- ли кўринади.*

ГАП БУЛАКЛАРИНИНГ ТАРТИБИ

1. §. Узбек тилида гап бўлакларининг тартиби деярли эркин. Гапдаги бўлакларнинг ўрнини алмаштириш уларнинг грамматик ҳолатига асосан таъсир қилмайди (Кинога кеча бордим.— Кеча кинога бордим каби), бироқ ҳар бир тартиб ўзгариши мазмунга, унинг оттенкасига, стилистик ҳолатга маълум даражада таъсир кўрсатади (биринчи мисолда вақт маъноси бош ўринда, иккин- чисида—ўрин маъноси). Демак, бунда сўзловчининг мақсади, ниманинг биринчи ўринга қўйилиши[[1]](#footnote-1) катта аҳамиятга эга.

Ҳозирги ўзбек адабий тилининг тараққиёт йўли унда эркин тартибнинг кучайиб боришини кўрсатади. Бунда рус тилининг, шунингдек, сўзлашув нутқининг таъсири очиқ кўринади: гап бў- лакларининг тартибидаги эркин ҳолат адабий тилдагига нисбатан сўзлашув нутқида кучлидир. Сўзлашув нутқида шундай хусусият ҳам учрайди: сўзловчи аввал асосий нарсани (тасдиқ ё инкорни) билдириб, ундан кейин бошқаларини айтади, асосий фикрни баён қилиб бўлгандан кейин эсга келган нарсани, ҳар хил изоҳларни ҳам шу билан қўшиб ифодалайди: Кеча овга борган эдим. Толиб билан бирга. Кўлда ўрдак кўп экан. Жуда яхши бўлди овимиз. Олтита ўрдак отиб келдик. Кечқурун ёмғир ёғиб ц.олди, ер лой бўлди, бир оз қийналдик қайтишда.

Бирор сўзнинг синтактик вазифаси унинг морфологик шаклла- нишидан билиниб турмаса, бундай сўзда тартиб эркинлиги бўл- майди. Бу ҳодиса тартибнинг грамматик ролидир. Бошқа ўрин- ларда тартиб стилистик роль ўйнайди.

1. §. Тартибнинг грамматик ҳолатга таъсир этиши ўзбек ти­лида жуда кам учрайдиган ҳодисадир (Гапдаги элементларнинг синтактик функцияси сўз ўзгартувчи аффикс, кўмакчи каби воси- талардан аниқ билиниб туради: бу эркин тартибга катта имко- ниятлар берувчи ҳолатдир). Бу ҳолат, асосан, қуйидаги пайтларда учрайди:
2. эга ва кесим предикатив алоқага киришувчи сўзларнинг тартиби билан белгиланганда (Бундай вақтда у сўзлар билан ифодаланган тасаввурлар тенг бўлиб, боғлама қўлланмайди, пре­дикативликни шакллантиришга пауза хизмат қилади), уларнинг тартиби ўзгартирилса, грамматик ҳолатлари ҳам аксинча бўлади:
3. *Сен* — *Тошпўлат, Тоилпўлат* — *сен. 2. Улмоқ — окон бермоқ. Жон бермоц.*—*ўлмоқ. 3. Етти кун* — *бир ҳафта. Бир ҳафта* — *етти кун;*
4. сифатловчи ва сифатланмишнинг тартиби ўзгартирилса, улар аниқловчи ва аниқланмишликдан чиқиб, эга ва кесимга ай- ланади: кўм-кўк япроқлар — Япроқлар кўм-кўк; ўқиган бола — Бола ўқиган;
5. сой ўртаси типидаги бирикмаларда тартиб ўзгариши улар- ни аниқловчи ва аниқланмишликдан чиқариб, эга ва кесимга ай- лантиради: сой ўртаси (сойнинг ўртаси)—Уртаси— сой (Бунда паузанинг роли кучли). Яна қиёсланг: тоғ ораси — Ораси — тоғ;
6. тартибнинг ўзгариши билан баъзан қуйидаги ҳолат туғи- лади: кесими феъл билан ифодаланган гап аниқловчили (сифат- ловчили) ёйиқ гап тусида бўлганда, сифатловчи билан сифатлан­мишнинг ўрнини алмаштириш натижасида сифатловчи феълга богланиб, ҳолга айланади. Масалан: Катта бола гапирди.—• Бола катта гапирди;
7. воситасиз тўлдирувчи «белгисиз» тушум келишигидаги сўз билан ифодаланса, унинг грамматик ҳолати тартиб асосида бел- гиланади: Хон даврида ҳамма ёц. қонларга ботди буткул. Она из- лади бола. Кўп ёш жонлар бўлди қул. (Ҳ. О.) Бунда тартибнинг роли: Она излади бола: а) «она бола (ни) излади»; б) «бола она- (ни) излади».
8. §. Узбек тилида гап бўлаклари тартиби эркин бўлишига қарамай, кўпинча қўлланадиган — одатдаги бир тартиб бор (бун­дай тартиб дарак гап асосида белгиланади). Урни билан бу тар- тибиинг ўзгариши — инверсия ҳам учраб туради. Инверсия ай- ииқса сўзлашув нутқида кўп учрайди. Инверсиянинг сабаблари^ туғилиши турли ҳодисалар билан боғлиқ: бирор бўлакнинг маз- мун жиҳатидан биринчи ўринда эканлигини кўрсатиш, таъкид, эмоционалликни, экспрессияни билдириш, поэтик талаб, стилистик хусусият. Мисолларни чоғиштиринг: Хотин! Ҳой хотин! Оч эшик- ни! («Муш.») Ёруғлик з/саҳоннинг бошланғичидир, жонини ба- ғишлар нурга парвона. (Ғ. Ғ.)

Тартиб ўзгариши, табиий, биргина бўлак билан бўлмайди. Бир бўлакнинг ўрни ўзгартирилса, бу билан бошқа бўлакнинг ҳам ўрни, даражаси ўзгаради, демак, бўлакларнинг тартиби, унинг ўзгариши ўша бўлакларнинг ўзаро муносабати билан боғлиқ.

Одатдаги тартиб ва унинг ўзгариш ўринлари жиҳатидан ҳар бир жуфтнинг, ҳар бир бўлакнинг ўз хусусиятлари мавжуд.

1. §. Узбек тилида гап бўлакларининг одатдаги тартиби қу- йидагича: Эга ва кесимнинг тартиби «э. + к.» формасидадир. Ма­салан: Қушлар сайради. Бу бўлакларнинг тобе сўзлари ҳар қайси бўлакнинг ўзидан аввал келади (Сўз бирикмасида тобе сўзнинг аввал келиши — ўзбек тилида умумий қоида.): Еш ашулачи яхши куйлади (эга состави + кесим состави).

Бу тартиб:

а) поэтик асарларда ритм, оҳанг, қофия каби талабларни таъ- минлаш учун ўзгартирилади: Утар кунлар, кечар йиллар, юракда муттасил ханда (Ғ. Ғ.);

1. шиорларда, эмоционал нутқларда мазмунни куч#и ифода- лаш, нутқнинг таъсирини, эмоционалликни ошириш учун ўзгарти- рилади (Бу кўпинча кесими буйруд майлидаги феъл билан ифода­ланган гапларда учрайди): Яшасин фашизмга қарши қаҳрамон- ларча курашган жангчиларимиз! Умуман, буйруд гапда кееимнинг биринчи ўринда туриши унинг адамиятини, маъносини, таъсирини кучайтиради. Масалан, Абдулла Қаддорнинг «Ошид» дикоясида йигитга аввал «Қўлингизни олинг» деган аёл, йигитнинг парво дилмаганлигидан аччидланиб, «Олинг қўлингизни!» дейди. Яна чогиштиринг: Нима қилади у менга ҳазил қилиб! («Муш.») Ким эдик биз? Биз У луг Октябргача ким эдик? Октябрь шарофатидан ким бўлиб олдик? (Н. Сафаров.) Бундай дўллаш (аҳамияти шу ўринда бошда бўлакларга нисбатан оз бўлган эгани кесимдан кейин келтириш) сўзлашув нутдида адабий тилдагига дараганда кўпрод учрайди. Масалан: Орқасига қаради ўша бола. Сўзлашув нутдининг бу хусусияти борган сари адабий тилдан дам кенг ўрин олмодда;

в) фикрни умумий тарзда ифодалайдиган «қувонади киши» типидаги эмоционаллик билан боғланган дўшилмаларда дам ке­сим эгадан аввал келади (Бу кўриниш «б» пунктидаги ҳолатга ядин келади). Масалан: Кенг дала. Машиналар. Иш қайнайди. Қувонади киши!

Э с л а т м а. Кўчирма гапдан кейин жойлашган автор гапида эга кесимдан кейин келади. Бу одатдаги, нормал долдир: «План- ни, албатта, муддатидан аввал бажарамиз!»— деди раис. («С. Узб.»)

1. §. Анидловчи билан аниқланмишнинг тартиби «аниқлов- чи + аниқланмиш» формасидадир. Бу тартибнинг ўзгариши қара- тувчили бирикмада, изоҳловчида учраса ҳам, сифатловчили би- рикмада деярли учрамайди, чунки бундай ўринларда бу конструк­ция предикатив характердаги қўшилмага айланади.

Аниқловчиларнинг тартибида сифатловчи, қаратувчи ва изоҳ- ловчиларнинг ҳар бирини айрим қараш керак.

1. Сифатловчили бирикмадаги тартиб юцорида айтилди. Бу ўринда сифатловчи бир неча бўлганда, уларнинг қандай ўрин- лашиши баён қилинади. Бунда уюшиқ сифатловчи эмас, балки «сифат + от» бирикмасига янгидан қўшилган сифатловчи — ҳар хил белгиларни англатадиган сифатловчилар баён этилади. Бун­дай вақтларда янги сифатловчига нисбатан аввалги қўшилма (сифатловчи+ сифатланмиш) бир бутун саналади. Масалан, тиниқ (сифатловчи)—сувлар (сифатланмиш), лекин мавжланаётган (сифатловчи) — тиниқ сувлар (ҳар иккиси биргаликда сифатлан­миш).

Қуйидаги ўринларда ихчамлик учун ҳар бир сифатловчининг ўрни айрим тасвирланмади, улар цандай сўз билан ифодаланган- лигига дараб, формула тариқасида берилди. Бунинг кетидан кел- тирилган мисоллар унинг мазмунини тўла ойдинлаштиради.

Ҳар хил сифатловчиларнинг ўринлашиши, тартиби:

1. сифатдош+сифат+от: ишлаётган чащон қиз. Буларнинг тартиби ўзгартирилса, сифат сифатдошга боғланиб, дол бўлиб қолади: чащон ишлаётган қиз;
2. сон (ёки миқдор билдирувчи бошқа сўз)+сифат+от: беш- та чопқир от.

Бир сони семантик-грамматик хусусиятларининг ҳар хил бў- лишига кўра сифатдан аввал ҳам, кейин хам кела олади: бир яхши от — яхши бир от (кейингисида белги маъноси кучлироқ ифодаланган). Яна қуйидаги мисолларни чогиштиринг: ёш бир окувон додлади... Крра бир ит... (А. Қ.) Сондан кейин нумератив (боғ, бош, ҳўплам каби) сўзлар келиб, иккиси биргаликда аниқ- ловчи бўлганда, бу конструкция соннинг ўрин алмаштиришига йўл бермайди: бир бор беда каби.

Сифатловчи жойга, вақтга муносабат билдирган сўз бўлганда, тартиб сифат+сон+от формасида бўлади: хаводаги уч ўрдак;

1. олмош + сифат+от: шу улуғ бино...;
2. ўхшатиш билдирувчи сўз+сифат+от: шишадек тиниқ. ос- мон;
3. олмош+сон + от: шу ўнта китоб;
4. сифатдош-Ьсон+от — сон+сифатдош + от (маънога, аниқ- ловчилик талабига қараб, ҳар икки ҳолда хам кела олади): сай- раётган тўртта бедана — тўртта сайраётган бедана...;
5. сифатдош+олмош + от— олмош+сифатдош+от (бу ҳам юқоридагидай): кулаётган шу бола — шу кулаётган бола;
6. ясама сифат+туб сифат + от (баъзан интонацияга цараб бунинг акси бўлиши мумкин): мотори кучли машина...;
7. иккала сифатловчи ҳам туб сифат билан ифодаланган бул- са, улар логик-грамматик талабларга кўра ўринлашади: энг аҳа- миятли белгини англатган бўлак аввал келади, аниқланиб етган белгини билдирган бўлак ундан кейин — отнинг олдида кела­ди: майда қора тош (қоралиги — туси майдалигига нисбатан аниқ, майдалиги аниқланяпти); қора майда тош (биринчисининг акси);
8. сифатдош + олмош + сифат+от (ёки акси): *келтирилган шу янги портфель..., мана шу келтирилган янги портфель.,.;*
9. олмош+сифатдош + сифат+от (ёки акси): *анави келти­рилган майда тош*...— *келтирилган анави майда тош;*
10. сифатдош+сон +сифат+от: куйлаётган учта ёш бола...;
11. миқдор билдирувчи сўз+сифатдош+сифат + от (баъзан: сифатдош+миқдор билдирувчи сўз...): Бир парча куйган цора нон учун Ёшлик чоғингдан ўз кучинг сотиб. (Ҳ. Ҳ.)
12. олмош+сон + сифат+от: Масалан: анави ўнта катта қора қўй, ҳалиги ўнта катта семиз қора цўй ва бошқалар. Демак, бир сифатланмишнинг бир неча ҳар хил сифатловчиси бўлганда, ўша предметнинг энг яқин, турғун белгисини билдирадиган сифатловчи отнинг олдида келади.

Буларнинг маъноси, тартиби, тартиб ўзгартишлари интонация, пауза билан зич боғлиқ. Чоғиштиринг: Шу кунлари Жарбулоқ- дан келган катта аммамнинг ўгай ўғли бизнинг цишлоқда юрган эди. (А. Қ.) Бундаги бўлакларнинг боғланиши: 1) шу кунлари элементидан кейин пауза бўлса, шу бўлак юрган эди бўлагига боғланади (шу кунлари бизнинг қишлоқда юрган эди); 21) бундай пауза бўлмаса, шу кунлари элементи келган бўлагига боғланади (шу кунлари Жарбулоқдан келган).

1. Қаратувчили бирикмадаги тартиб:
2. қаратувчи аввал, қаралмиш кейин келади: колхознинг да­ласи;
3. шеърий асарларда поэтик талаб билан қаралмиш аввал кела олади («белгили» қаратқичда): Иши чакки эмас бобонинг, аъзалари аҳил ва сирдош (77. Мўмин);
4. қаратувчи билан қаралмиш кетма-кет (контакт ҳолатда) кела олгани каби, орага сўз кириб, ажралган ҳолда (дистант ҳо- латда) ҳам кела олади. Орадаги сўз икки турда бўлади:

а) қаралмишга боғланиб, уни аниқлаб келади: *кўкламнинг ма- йин шамоллари, қоплоннинг қалин қор устидаги изи...*

б) орада баъзан бошқа сўзлар (қаралмиш билан аниқловчи- лик алоқасига киришмаган сўзлар) ҳам бўла олади. Бу ҳолат асосан шеърий асарларда учрайди: Сенсиз менинг ҳеч иш келмас қўлимдан. (Ҳ. О.)

1. Изоҳловчиларда тартиб қуйидагича: ажратилган изоҳлов- чилар, одатда, ўзи боғланган бўлакдан кейин келади: Биз, сту­дентлар, ташаббус кўрсатдик: ажратилмаган изоҳловчиларнинг баъзи тури изоҳланмишдан аввал келади: Темирчи Жўра гапирди кабы. Амал, лақаб каби маъноларни англатган изоҳловчилар ўзи боғланган бўлакдан кейин келади (Крсим бобо; Крдир тойлоқ каби), баъзан буларнинг аввал келган ҳолати ҳам учраб қолади.
2. Баъзи бирикмаларда аниқловчиларнинг тожикча тартиби — ўзбекча тартибнинг акси ҳам учрайди: баҳор фасли ўрнига фасли баҳор. Бу ҳол, асосан, эски ўзбек тилига хос. Айрим вақтларда- гина шеърий асарларда қўлланиб қоладиган, характерли бўлма- ган бу ҳодиса аниқловчиларнинг ўзбек тилидаги тартибига мос келмайди: Етдим жадаллаб вақти туш. (М).
3. §. Тўлдирувчи ва унинг ҳоким бўлаги (кўпинча кесим) — шу тўлдирувчини бошқарувчи феълиинг тартиби «т.+ф.» форма- сидадир (Воситасиз тўлдирувчининг бошқарувчи феъл билан бог- ланиши бошқа турга нисбатан кучли бўлади: у кесимга яқин ту­ради: Ғолибларга мукофотларни топширдик. Бу тартиб шеърлар- да, эмоционал нутқларда ўзгариши мумкин: Қўз очиб кўрдим мен бахтлар қуёшин. (Ашуладан.)

Тўлдирувчининг кесимдан узоқлашиши — орага сўзлар (кў- пинча равиш ҳоли) кириши, кесим ўз ўрнида туриб, тўлдирувчи билан эганинг ўрин алмаштириши кабилар натижасида юз беради.

1. §. Ҳол ва унинг ҳоким бўлаги (кўпинча кесим) — феъл- нинг тартиби «ҳ. + ф.» формасидадир. Ҳолнинг турли типлари (пайт ҳоли, ўрин ҳоли, мақсад ҳоли ва бошқалар) ҳам ўз ички тартиб-қоидаларига эга. Бу тартиб ҳам шеърий асарларда ўзга- риши мумкин: Ўртоғига қаради кулиб. (Ҳ. 0.)
2. §. Одатдаги тартиб логик-грамматик, стилистик талаб би­лан ўзгаради. Мазмун жиҳатидан биринчи ўринда турган бўлак, ўз типик ўрнидан қатъи назар, одатда кесимнинг олдида бўлади ва логик урғу олади: ўзбек тилида логик урғу тартиб билан зич боғланган. Интонация ва тартиб бўлакларнинг мазмун аҳамияти- ни кўрсатишдаги асосий воситалардир. Бўлакларнинг муҳимлик даражаси кесим билан бўлган масофасига қараб ўлчанади: Мен кеча сенга китобни келтирдим.— Мен кеча китобни сенга келтир- дим.— Мен китобни сенга кеча келтирдим. Кеча китобни сенга мен келтирдим ва бошқалар.

Логик урғу билан тартибнинг муносабатида шундай ҳолат бор:

1. Логик урғу кесимда ёки унинг олдидаги бўлакда бўлса, одатдаги тартиб ўзгармайди.
2. Булардан бошқа бўлак логик урғу оладиган бўлса, у кесим­нинг ёнига келтирилади ёки ўзи кесимга айлантирилади.
3. Маънони кучайтириш учун логик урғули сўз баъзан такрор- ланади: *«Энди теримдан гапиринг, теримдан!»—деди вакил бри- гадирга. («С. Узб.») У шундай бургут эдики, унақасини шу ватут- гача кўрганим йўқ. Бўрини оларди, бўрини!*
4. Мазмунни яна ҳам кучайтириш, кучли эмоционалликни ифо- далаш, экспрессивлик учун логик урғу олган бўлакдаги ундош товуш баъзан такрорланади: 1. Далада мазза кдлдик. 2. Бош- шингни егур савдогар ёш болани алдабди. Бу ҳодиса билан учин­чи пунктдаги ҳолат (Теримдан гапиринг, теримдан) бир-бири би­лан мос ва алоқадор.
5. Мазмун жиҳатидан биринчи ўринда бўлган бўлак тартиб ўзгаришисиз ҳам логик урғу олиши мумкин. Сифатловчи логик урғу олса, одатда, тартибни ўзгартириб бўлмайди: Ёш қиз ашула айтди. Боғчамиздаги гилос пишди. Баъзан «кесимнинг ёнига кел- тириш» мумкин бўлган ҳолларда ҳам тартибни ўзгартирмай, аҳа- миятлиликни логик урғунинг ўзи орқали (тартибнинг иштироки- сиз) билдириш ҳам учрайди: 1. Унга мен айтдим.— Мен унга айтдим. 2. Гапни намунча чўзасиз?— Намунча гапни чўзасиз? («Муш.»)
6. Кесимнинг олдига ёки кесим ҳолиға келган, логик урғу ол­ган бўлакдан аввал қисқа пауза бўлади (тартиб ўзгармаганда ҳам). Бу пауза ҳатто аниқловчи билан аниқланмиш орасига ҳам киради (одатда, аниқловчи ва аниқланмиш орасида бундай пауза бўлмайди: ҳалиги катта цуш, унинг кичик укаси): Эшак минган- нинг оёғи тинмас, қўш хотинлининг қулоғи тинмас. (Мақол; оёғи ва қулоғи бўлакларидан аввал юқорида айтилган типдаги қисқа пауза бор.) Чоғиштиринг (бунинг конструкцияси аввалгидан фарқли): Тўғри юрган кийикнинг кўзидан бошқа айби йўқ. (Бун­да: кийикнинг бўлагидан кейин пауза бор.)

Логик аҳамиятлиликни, эмоционалликни интонация ва тартиб ёрдами билан беришда яна бир хусусият мавжуд: логик урғу ол­ган сўздан кейин ҳам (ўша сўздан аввал—ҳатто) ёрдамчиси кел- тирилиб, мазмун, ифода кучайтирилади (бу кучайтирувчилардан энг характерлиси ҳам юкламасидир). Лекин сўзлашув нутқйда ҳам юкламасини қўлламай, юқоридаги воситаларнинг ўзи билан кучайтириш кўп учрайди (Бу йўл ҳам юкламасини қўллаш^а қа- раганда қадимийроқдир.): Тўғри гап тущанингга ёқмайди (Ма- цол; тущанингга ҳам). Қаловини топса, қор ёнар (Мақол; қор ҳам). «Боланг балони билади»,— деди кампир (балони ҳам). Кел- ганимдан бери бу домла поччангиз нина олиб бергани йўқ («Муш.»; нина ҳам, ҳатто нина). Чоғиштиринг: Қинғир иш қирқ йилдан кейин ҳам билинади. (Мақол.)

1. §. Сўроқ, буйруқ ва ундов гапларда тартибнииг ўзгариш ҳоллари, унинг мазмундаги оттенкани, эмоционалликни ифодала- ши, стилистик хусусият билан боғланиши ҳақида юқорида («Гап­нинг кузатилган мақсадга кўра турлари» баҳсида) гапирилган эди. Шунингдек, уюшиқ бўлакларда тартибнинг ўзгариши (анор ва беҳи — беҳи ва анор) ё ўзгармаслиги (Кампир даволанди ва тузалди: логик изчиллик) каби ҳодисалар ҳақида «Гапнинг уюшиқ бўлаклари» баҳсида гапирилган.
2. §. Эркин тартибда инверсиянинг юз бериши фикр мате- риалини ўзгартириб юбормайди, лекин ҳар гал унинг янги оттен- касини беради. Бу ҳолат ҳар хил стилистик имкониятлар тугди- ради.

Юқорида баён қилинган қоидаларнинг — типик тартибнинг тинч оҳанг билан айтиладиган дарак гаплардаги ҳолатга таяниши кўриб ўтилди. Бу типдаги ёйиқ дарак гапда бўлакларнинг одат­даги ўринлашуви шундай: пайт ҳоли+ўрин ҳоли+эга+воситали тўлдирувчи + воситасиз тўлдирувчи+равиш ҳоли+кесим (1. Аниқ- ловчи ўз аниқланмишидан аввал келади. 2. Сабаб ҳоли ва мақсад ҳоли, одатда, равиш ҳолидан аввал келади). Мисоллар: 1. Бугун клубда райкомнинг вакили бизга илғор техниканинг, механизация- нинг аҳамиятини яхшилаб тушунтирди. 2. Кенг далада пахта те- риш машиналари тинимсиз ишламоқда. («С. Узб.»)

ТУЛИҚ ВА ТУЛИҚСИЗ ГАПЛАР

1. §. Гаплар ўзининг маълум типдаги структураси нуқтаи иазаридан бўлакларининг тўла ифодаланиши ёки бирор (ё бир неча) зарур бўлакнинг ифодаланмай қолишига, «тушиб қолган- лигига» қараб, иккига бўлинади: тўлиқ гаплар ва тўлиқсиз гап­лар.

Тўлиқ гапда бирор бўлакнинг ифодаланмаганлиги — «тушиб қолган»лиги сезилмайди: гапнинг шу тури учун типик, одатдаги структура — одатдагича схема сақланади, ҳамма зарур компо- нентлар ўз ифодасини топади: Бола китобни келтирди (тўлиц гап)Бола нимани келтирди? (тўлиқ гап) —Китобни (тўлиқсиз гап). Бу тўлиқсиз гапда бола ва келтирди бўлакларининг йўқли- ги, «тушиб қолган»лиги — қўлланмаганлиги олдинги сўроқ гап­дан билиниб туради.

1. §. Тўлиқсиз гапнинг грамматик-логик томонларини, қўл- ланишдаги хусусиятларини текшириш қуйидагиларни кўрсатади:
2. Тўлиқсиз гапда одатдаги схемадан, гапнинг типик—нор- мал структурасидан бошқалик — бирор зарур бўлакнинг йўқлиги сезилади, лекин у бўлак контекстдан, нутқ сўзланиб турган пайт- даги ситуациядан, вазиятдан билиниб туради. Демак, гапнингтў- лиқсизлиги одатдаги қолипга, тўлиқ гапнинг структурасига қараб белгиланади: Масалан, «Бола нимани келтирди?—Китобни (Бола китобни келтирди) мисолида эга ва кесим аввалги гапдан били-, ниб тургани учун, улар кейинги гапда такрорланмаган. Китобни гапининг тўлиқсизлиги грамматик хусусиятдир. Бу элемент (ки­тобни) ўша контекстда гаплик ҳолатига эга, чунки унда предика­ция — тугаллик: фикр тугаллиги ҳам, интонацион тугаллик ҳам бор (Якка олинган китобни сўзида бу ҳолат сезилмайди). Демак, тўлиқсиз гапда ҳам одатдаги тугаллик бўлади. Тўлиқсизлик ҳам ўзича одатдаги, нормал ҳолатдир. Англашиладики, тўлиқсизлик гапга бирор бўлак қўшиш мумкинлигидан иборат эмас, балки тўлалик учун зарур бўлакнинг йўқлигидир (мазмунга кўра ифо- даланиши керак бўлган бўлак ифодаланмаган, бу бўлак бошқа воситалар орцали англатилган). Тўлиқсиз гапда ифодаланмаган бўлакнинг мазмуни, барибир, аниқ сезилади, лекин унинг ифода- ланиши шу ўринда талаб қилинмайди: фикр бусиз ҳам тўла анг- лашилади.

Гапларни бундай формада қўллаш, «қисқартиш» ҳодисасисўз- лашув нутқида, диалогларда кўп учрайди. Диалоглар савол-жа- вобдан иборат бўлганда, жавоб одатда тўлиқсиз гап формасида бўлиб, унда шу сўроққа жавоб бўладиган — мазмун, фикр жиҳа- тидан биринчи ўринда турган, аниқланиши керак бўлган нарсани ифодалайдиган бўлак айтилади.

Тўлиқсиз гапнинг сўзлашув нутқида кўп учрашииинг бир саба- би сўзлаш пайтидаги вазиятнинг, ситуациянинг, мимика ва ҳар хил имо-ишораларнинг фикрни ихчам англатишга имкон бериши- дир. Улар айтилмаган — ифодаланмаган бўлакнинг компенсация- сидир. Масалан: Ёзаётир (нимани ёзаётганлиги сўзловчига ва суҳбатдошга маълум); Чалинди (мактабда: қўнғироқ). Умуман, сўзлашув нутқида фикр ифодаси учун жуда зарур бўлмаган ҳам- ма нарсани айтмаслик — «тушириб цолдириш» кучлидир.

Юқоридагилардан шундай хулоса чиқади: а) айтилмаган, «ту- шиб қолган» бўлак, унинг мазмуни контекстдан билиниб туради. Бундай гап контекстуал тўлиқсиз гап саналади; б) бу нарса нутқ жараёнидаги вазиятдан, нутқ обстановкасидан, ситуациядан билиниб туради. Бундай гаплар ситуатив тўлиқсиз гап дейи- лади.

1. Мавжудлик билдирадиган кесимлар кўпинча айтилмайди, лекин бунда ўша бўлак мазмун жиҳатидан биринчи ўринда турган нарсани билдирмаслиги шарт.
2. Тўлиқсиз гаплар бир қанча кўринишда бўлади:
3. эга айтилмаган бўлади:—*Емғир... Қуйяпти, лаънати!.. Буғ- дойга зарар цилади*.— *Vйлайманки, узоқ ёғмаса керак. (Г. Н.) Уғлинг борадими*?— *Боради*...— *У ҳали ёигми*?— *Ёш;*
4. кесим айтилмаган бўлади: 1.— Ким боради?—Секретарь.
5. *Бола қовунни қўлига олди, ҳ,айрон бўлди: «У-ҳў, оғирлигини!» оғирлигини қаранг.);*
6. эга ҳам, кесим ҳам айтилмаган бўлади:— Аҳмаджоу, қачок жўнаши керак?— Уч кундан кейин;
7. иккинчи даражали бўлаклар айтилмаган бўлади:—*Асала- риларни бедазорга чиқардингизми?—Олиб чиқдик. (Г. Н.)*—*Ин­ститутки битирдингизми*?— *Битирдим.*
8. §. Ҳар бир гап, одатда, нутқ ичида яшайди: унинг мазмуни нутцда конкретлашади; гапларнинг бир-бири билан богланиши айни вақтда улар таркибида баъзи бўлакларнинг такрорланмас- лигига, шусиз ҳам фикрнинг тўла англашилишига, ифодаланиши ихчам бўлишига имкон беради (— Пахта терими бошлан- дими?—Бошланди). Тўлиқсиз гап диалогдан бошқа ўринларда ҳам учрайди. Масалан: 1. Чигитлар экилган. Яқинда униб чиқа- ди. 2. Муҳаббат билан учрашганларимнинг ҳаммаси эсимда: сой бўйида бош эгиб турган дарахтлар, баҳор кечаси. (Ҳ. Нурий.)

Тўлиқсиз гапнинг ёлғиз ўзи, якка олинганда, гаплик хусусия- тини кўрсатмаслиги ҳам мумкин. Тўлиқсиз гапни умумий контекст- дан, нутқдан, вазиятдан ажратиб олиб қаралса, унинг составила ниманингдир, зарур бўлакнинг йўқлиги, ифодаланмаганлиги сези- лади, бу етишмаслик гапнинг нормал, типик формаси нуқтаи на- заридандир:— Бола нимани келтирди?— Китобни. (Мисолдаги Ки- тобни гапи тугал фикрни ифодалайди, лекин ёлгиз олинганда, бу гап Бола китобни келтирди формасида — ўз типик грамматик ко- липида бўлади). Демак, бундай формаларда цўлланиш гапнинг шу типи учун хос бўлган макетдан бошқача бўлиб чиқади: бунда эллипсис — «тушиш» ҳодисаси бор: тўлиқсиз гап — эллиптик гап.

Тўлиқсиз гапларнинг белгиларидан маълумки, сўзловчининг ҳаяжонланганини ва шу каби турли ҳодисанп кўрсатиш учун би- рор бўлаги ёки бир неча бўлаги тушиб цолган гаплар бу типга кирмайди. Масалан: Фашист босқинчи бирдан чолнинг юзига тар- саки тортиб юборди: «Гапир, ит!» Чол бечора довдираб, дудуқла- ниб қолди: «Мен... шу болани... яқинда...»

БИР СОСТАВЛИ ГАПЛАР

1. §. Содда гаплар икки составли — эга ва кесим состави- дан иборат бўлиши мумкин ёки бир составли бўлиши мумкин.

Икки составли гапларда бўлаклар айрим-айрим ифодаланади. Бир составли гапларда эса предикативлик бир состав, бир бош бўлак билан ифодаланади. Мисоллар: 1. Хўроз қичқирди. Заво- димиз планни ошириб бажарди. 2. Катта кўл. (Бунда гапга хос бўлган интонация бор. Бу гапдан шу предметнинг хозир мавжуд- лиги, реаллиги англашилади.) Бугун стадионга борилади.

Бир составли гапнинг турлари эга составидан иборат бўлган бир составли гап, кесим составидан иборат бўлган бир составли гап деб ажратилмайди, чунки бунда бир-бирига нисбат берила- диган составлар йўқ, предикация биргина состав билан ифодалан­ган; лекин бир составли гапнинг ҳар бир тури ўз логик-грамматик хусусиятларига, структурасига қараб, ўз грамматик характерига кўра ё эга составини, ё кесим составини эслатиб туради. Юқори- даги мисолларни чоғиштиринг: Катта кўл. (Эга составини эсла- тади.) Бугун стадионга борилади. (Кесим составини эслатади.)

Бундай гапларда бутун гапнинг бир составдан иборат бўлиши унда бирор бўлакнинг «тушиб долганлнги»ни — етишмаслигини кўрсатмайди (У тўлидсиз гап эмас), балки бир составдан ташкил топиш улардаги нормал, одатдаги ҳолатдир.

Бир составли гапларнинг шундай турлари бор: шахси анид гаплар, шахси номаълум гаплар, шахси умумлашган гаплар, шахс- сиз гаплар, инфинитив гаплар, номинатив гаплар.

1. §. Шахси анид гаплар. Бундай гапларда эга дўлланмай- ди, лекин у кесимдан анид сезилиб туради. Мисоллар: *Иўрға ми- ниб, олдингни тўсайинми? Кўрган сари гул-гул ёниб ўсайинми? Биз борган тўйларга бормайин колсанг, отингни атаб ўланга кў- шайинми? (Ф. И.)—Колхозда сувчиман. Уч боланинг отасиман. Болаларимнинг ҳаммаси мактабда ўқийди.* Бундай гаплар талаб- га дараб эга келтириш билан икки составли гапга айланади.

Мисоллардан кўринадики:

1. бундай гапларда кееимнинг формасидан эга анид билиниб туради. Бундай дўлланиш феъл кесимли гапларда хам (бордим, бордик, бординг, бордингиз каби), кесими феълдан бошда сўз би­лан ифодаланган гапларда дам (сувчиман, сувчимиз, сувчисан, сувчисиз каби) учрайди;
2. кесими буйруд, анидлик майлларидаги феъллардан бўлган гапларнинг эгасиз дўлланиши одатдаги дол бўлиб, бу хусусият кесим биринчи ва иккинчи шахени (бирликни дам, кўпликни дам) кўрсатганда кўпрод учрайди (бордим, бордйк, бординг, борди­нгиз, бор, борингиз). Умуман, шахси анид бир составли гап учун кееимнинг биринчи ва иккинчи шахе формасида бўлиши типик долатдир. Бу додиса кесим учинчи шахени кўрсатган вадтда кам- род учрайди. Бу хусусият, бир жидатдан, биринчи ва иккинчи шахслар билан учинчи шахе орасидаги фарддан келиб чидади. Кесим истак майлидаги феълдан бўлган долларда дам эга дўл- ланмаслиги мумкин: 1. Юр далага! Бирга кетайлик. 2. Ултиришга бир хикоят айлайин. Уртоқ Ленин ишин сўзман бошлайин (Э. Ж-);
3. гапнинг эгасиз дўлланиши диалогларда айнидса кўп учрай­ди. Масалан:— *Яхши ухладингизми?*— *Раҳмат.*— *«Яхши ухладим» дейсиз-у, кечаси билан шеър ёзиб чищанга ўхшайсиз».—«Шеър деб ўйладингизми?..»—«Ҳеч ёзганмисиз?..» (Ойд.)*

Эгаси дўлланмайдиган гаплар У эмас, сен борасан типидаги гаплар билан чогиштирилса, шу нарса дам анид бўладики, би­ринчи типдаги гапларда эганинг йўдлиги фикр материалига таъ- сир кўрсатмайди, у грамматик жидатдан шу конструкцияда зарур элемент саналмайди, лекин эга фикр марказида турган, мазмун жидатидан жуда адамиятли бўлган предметни кўрсатганда, логик урғули бўлганда, гап эгаси ифодаланган гап тусида бўлади.

Баъзан мазмун ва грамматик хусусиятларга кўра эгаси ифо- даланмайдиган гапларда дам эганинг дўлланишини кўрамиз. Бу додиса поэтик, стилистик хусусиятлар билан боглиддир.

Юдорида бир составли гапларнинг, ўрнига дараб, эгасини дўл- лаш билан икки составли гапга айланиши мумкинлигини^кўриб ўтдик (Бордик.— Биз бордик). Лекин шахси анид бир составли гапларнинг шундай кўринишлари ҳам борки, улар деярли ҳамма вақт бир составли бўлиб, одатда эгасиз қўлланади; бундай гап- ларни икки составли гапга айлантириб бўлмайди. Масалан: Кун- дузи ерга қарайди, кечаси осмонга қарайди. (Топишмоқ: эшик- нинг, дарвозанинг занжири. Бу топишмоқ Куноузи ётади, кечаси туради формасида ҳам қўлланади). Бу гапнинг эгаси — занжир сўзи, лекин у қўлланмайди (топиладиган нарса — занжирнинг узи). Демак, бундай ўринларда грамматик шахе аниқ бўлса ҳам, лекин маълум сабабларга кўра эга қўлланмайди, Англашиладики, шахеи аниқ гапларнинг эгаси умуман қўлланмайдиган (эга олиб, икки составли гапга айланмайдиган) кўринишлари ҳам бор. Бу­лар: 1. Юқоридаги каби, топишмоқларда учрайди (эга вазифасида келадиган сўз топилиши лозим бўлган предметнинг номи — жавоб бўлганда). 2. Вақтингни йуқотдинг—бахтингни йўқотдинг (Вай­тинг кет о и — бахтинг кетди формасида хам ишлатилади) типи­даги мақолларда учрайди (Бунда «сен»ни қўллаб бўлмайди: умум- лик, мақоллик характери йўқолади. Бундай гаплар шахеи умумлашган гапларга жуда яқин туради). Чогиштиринг: Туя кўр- дингми?—Иўқ. (Бу типда ҳам эга қўлланмайди). 3. Кесими кетсак- кетдик формасидаги феълдан бўлган гапларда учрайди (Феъл такрорланиб, бунда биринчиси шарт майли формасида, иккинчиси ўтган замон феъли формасида келади). Масалан: Дани, юрсак юрдик. Шаҳарни бир кўрайлик. («С. Узб.») 4. Манг (ма, ол!) каби гапларда учрайди (Ма, манг сўзи шахе билдирадиган феъл­дан бўлган кесим каби қўлланиб кетган).

1. §. Шахеи номаълум гаплар. Бундай гапларда ҳам эга қўлланмаган бўлади. Бу типдаги гапларнинг кесими учинчи шахе формасидаги аниқ феъллардан бўлади (кесимнинг учинчи шахе формасида бўлиши бир составли гапнинг бу тури учун типик ҳо- дисадир). Лекин шунга қарамай, бажарувчи шахе — кесимдан англашилган ҳаракатнинг бажарувчиси аниқ бўлмайди. Демак, бунда грамматик шахе аниқ бўлса ҳам, у конкрет шахени англат- майди. Масалан: Далада иш жуда қизғин: бир томонда пахтани суғоряптилар, бир томонда мева теряптилар ва цуритяптилар; бедаларни, ўтларни ўряптилар. («С. Узб.»)

Шахеи номаълум гапнинг кесими:

1. учинчи шахенинг кўплиги формасидаги феъл бўлади: *Ҳақ гап шу: яхшини мақтайдилар, ёмонни уялтирадилар;*
2. кўплик маъносини билдирадиган биргалик нисбат форма­сидаги феъл билан ифодаланади (кўпинча жонли тилда). Мисол- лар: Улимдан қўрқмаганни мард дейдилар...— Унинг отасыни Ҳо- шим хўроз дейишади. У институтга кирдими?— Ҳа, қабул қилиш- ды;
3. баъзан учинчи шахенинг бирлиги формасидаги феъл билан ифодаланади: «Гултожихўроз қизамиққа даво бўлади»,— дейди

*(дейишади). Ҳозир пахтани машина билан теради.*

Шахеи номаълум гапларда бажарувчи шахе эмас, балки иш- нинг ўзи биринчи ўринда туради, асосий диққат шунга қаратилган бўлади. Шунинг учун сўзловчи шу фактни констатация қилиш би­лан кифояланади: бажарувчи унга кенг маънода маълум бўлган ҳолларда ҳам уни эътиборсиз қолдиради ёки бажарувчи умуман номаълум бўлади. Мисоллар:. Яқинда бизнинг кўчага асфальт ёт- қизишмоқчи (ётқизишади, ётқизади). Яқинда катта стадион қу- ришди.

Шахси номаълум гапнинг эгасиз қўлланиши унинг одатдаги белгисидир: у эгаси маълум контекстда «яширинган» гап эмас. Демак, шахси номаълум гап бу хусусияти билан тўлиқсиз гапдан фарқ қилади. Бу гап кесимдан англашилган шахснинг ўз маъно- сида туриши (лекин мазмун жиҳатидан аник; бўлмаслиги) билан шахссиз гаплардан фарқ цилади.

Шахси номаълум гапларда шахснинг сони ҳам жуда аниқ бўл- майди: бу ўринда сон ҳам шахе каби биринчи ўринда турмайди, шу сабабли бунда бирлик маъносида ҳам ноаниц кўплик ёки но- аниқ кўплик маъносида бирлик сон қўлланиши мумкин. Мисоллар:

1. *Пахтани сентябрь ойидан бошлаб терадилар*.—• *...теришади*.— *...теради. 2. Кўчатни кўпинча баҳорда экадилар*.— *...экишади*.— *...экади.*

Икки составли баъзи гапларда эга вазифасида маъноси жуда ҳам умумий — ноаниқ бўлган, конкрет бўлмаган одамлар, одам (одам деган), киши, кишилар сўзлари қўлланади: Масалан: Одам­лар кўчатни кўпинча баҳорда ўтцазади (ўтқазишади). Бу гап, табиий, икки составлидир, бунда бажарувчи шахе эгасиз ҳолат- дагига нисбатан бир оз аниқроқдек кўринади, лекин шунда ҳам, барибир, асосий ҳолат — шахснинг умуман ноаниқлиги яққол би- линиб туради. Демак, бундай икки составли гаплар мазмун жи- ҳатидан бир составли гапларнинг шахси номаълум типига тўғри келади (Лекин эгаси бундан бошқа — ноаниқлик, жуда умумий- лик билдирмайдиган сўзлардан бўлган гаплар, албатта, шахси номаълум гаплар билан богланмайди). Бу икки хил конструкция шахснинг умумийлигидаги оттенка ва стилистик хусусият жиҳа- тидан бир-биридан фарқДанади. Яна чогиштиринг: Ариқни шун­дай илон изи қилиб оладими киши?! Бажарувчи шахснинг ноаниц бўлиши эгаси биров каби ноаниқлик билдирадиган сўз билан ифодаланган икки составли гапларда ҳам. учрайди. Масалан: Би­ров сенга гапиряпти, сен эса эснайсан. Бунда бажарувчи шахе кўпинча маълум бўлади (у ёки мен), бироц шу бажарувчи ноаниқ қилиб берилади. Бундай ифодалаш махсус стилистик хусусиятга эга: Биров сенга гапиряпти, ...— Мен сенга гапиряпман, ...— У сенга гапиряпти, ...

Қуйидаги гапларни чогиштиринг: 1. Кўчатни кўпинча баҳорда ўтқазадилар (ўтқазади). 2. Кўчат кўпинча баҳорда ўтқазилади (пассив конструкция, икки составли гап). Англашиладики, бун­дай структурадаги шахси номаълум гап мазмун жиҳатидан гап­нинг пассив конструкциясига яқин туради. Кўпинча бу гапларнинг бирини иккинчисининг ўрнига қўллаш ҳам мумкин.

Шахси номаълум гапларнинг кесими, ўрнига қараб, феълнинг ҳар уч замони формасида кела олади. Мисоллар: Илгарй ерни омоч билан ҳайдаган, ҳозир трактор билан ҳайдайди. (Илгарй ер омоч билан ҳайдалган, ҳозир трактор билан ҳайдалади.) Қиза- миқнинг ели қолса, ёмон бўлади дейишади, (...дейдилар).

1. §. Шахси умумлашган гаплар. Бундай гапларнинг кесими шахени аниқ кўрсатиб турса ҳам, бу шахе мазмун жиҳатидан умумлашган бўлади. Шунга кўра бундай гаплар эгасиз бўлади. Масалан: Нима эксанг, шуни ўрасан. (Мақол.) Бундай ўринларда кесимнинг шахс-сонига қараб, шунга мос олмошни эга қилиб кел- тириб бўлмайди; гапнинг характери, типи бошқача бўлиб кетади (икки составли, аниқ шахсли гап бўлади), гапнинг бошқа томон- лари ҳам ўзгаради (Чоғиштиринг: Сен бугун келсанг, театрга бо- рамиз).

Гапнинг бу тури шахси номаълум гапларга жуда яқин туради, лекин гапда шахенинг номаълумлиги умумлашиш характерига хам эга бўлади.

Бу типдаги гапларнинг кесими кўпинча иккинчи шахенинг бир- лиги (баъзан учинчи шахе) формасидаги феъл билан ифодалана­ди, лекин бу феълдан англашилган ҳаракатнинг бажарувчиси конкрет бир шахе эмас, балки ҳар кимдир, унинг мазмуни ҳам- мага қаратилгандир.

Шахси умумлашган гаплар кўпинча мацолларда учрайди (ма- қолларнинг мазмун характери шуни талаб қилади). Мисоллар: *Ер ҳайдасанг, куз ҳайда; куз ҳайдамасанг, юз ҳайда. Дещон бўл- санг, шудгор қил. Айтар сўзни айт, айтмас сўздан қайт.*

Мисоллардан кўринадики, бундай гапларнинг кесими хар хил формадаги феъллар билан ифодаланади. Бу феъл: 1) кўпннча буйруқ майлида, иккинчи шахенинг бирлиги формасида келади: Бугунги ишни эртага қўйма. Айрим ҳолларда (сўзлашув нутқнда) шу шахенинг кўплиги формасида ҳам, шунингдек, биринчи шахе формасида ҳам қўлланади; 2) аниқлик майли формасида келади: Бир кун бурун сочсанг, бир хафта бурун ўрасан; 3) ҳозиргн-кела- си замонни кўрсатади (юкоридаги мисол).

Гапнинг бу тури турмуш тажрибасидан келиб чиққан хулоса\* ларни, маълум, одатдаги ходисаларни умумлашган формада бе­ради, шунга кўра унинг мазмуни насиҳат.маслаҳат, бирор ишнинр бажарилишидаги зарурлик ё зарур эмасликни констатация қилиш каби характерда бўлади.

Мазмуни умумлик характеридаги бундай гаплар баъзан эга билан ҳам қўлланади. Бу эга, табиий, жуда ҳам умумий, ноаниц маънодаги (киши, одам, ҳар ким каби) сўз билан ифодаланади. Баъзан стилистик сабаб билан бош келишикдаги сен (баъзан сиз) олмошининг ўзи қўлланади. Бундай ҳолларда эга отлашган сўз- лардан ҳам бўлади. Бу гаплар мазмуни (шахси умумлашганлкк) жиҳатидан юқоридаги типга тенглашеа хам, лекин структурасига кўра икки составли гап саналади. Бундай гапларнинг кесими эга- га қараб ҳар хил формаларда келади: иккинчи шахе олмоши эга бўлиб келганда, кесим шу шахени кўрсатадиган феъл билан ифо­даланади. Мисоллар: Бир йил тут эккан киши юз йил гавхар теради. (Мақол.) Қилмиш-қидирмиш. (Мақол.) Ишлаган тишлай- ди, ишламаган кишнайди. (Мақол.) Далада ариқдаги су в бир ёща уриб кетса, сен қараб туролмайсан. («С. Узб.») Чоғиштиринг... (сиз) қараб туролмайсиз.— ...киши қараб туролмайди.

Бундай гаплар эга-кесимнинг инверсияси билан қараб турол­майди киши формасида ҳам қўлланади. Сўзлашув нутқида баъзан қараб туролмайсан киши формаси ҳам учрайди. (Кесим иккинчи шахснинг бирлигидаги феъл, эга эса бош келишикдаги, учинчи шахсни билдирувчи от). Бундай қўллаш ҳар икки кўринишнинг — кесими иккинчи шахснинг бирлигидаги феъл билан ифодаланиб, эгаси бўлмаган ва баъзан эгаси киши, ҳар ким каби сўз билан ифодаланган ҳолларининг—аралашишидаи тугилган. Гапнинг шахси умумлашган ҳолда қўлланиши баъзан қуйидаги характерда бўлади: сўзловчи бирор нарсани ҳикоя қилиб беришда ўзи ба- жарган ишларни биринчи шахсни кўрсатувчи феъл билан ифо­далаш ўрнига, иккинчи шахс формасидаги феълни қўллайди, бу билан умумлашиш ҳолатини кўрсатади. Мисоллар: Бойнинг қўйи- ни бокар эдим. Кечгача ишлайсан, қорнинг нонга тўймайди. (Ф.) ...Кечгача ишлайман, цорним нонга тўймайди (қорнинг — қорним. Демак, бундай ўринларда эгалик аффикси билан ифодаланган шахс хам умумлашади. Бундай ҳолларда эгалик аффикси олган сўзга боғлаб қаратувчи ишлатиб бўлмайди).

1. §. Шахссиз гаплар. Эгаси мавжуд бўлган икки составли гаплар шахсли гаплардир. Эгаси мавжуд бўлмаган гаплар эса шахссиз гаплардир. Масалан: Бугун саёҳатга жўналади.

Шахссиз гаплар эгасининг йўқлиги билан, бир томондан, бир составли шахси аниқ гапларга ўхшаса ҳам, лекин булар бир-би- ридан кескин фарц қилади. Шахси аник; гаплар эгаси цўллан- майдиган гапдир, шахссиз гапнинг эса эгаси бўлмайди ва уни топиб қўйиш ҳам мумкин эмас, бу гапда ҳеч вақт эга қатнашмай- ди. Шахссиз гапнинг Бизга бугун боришга тўғри келади каби ти- пида кесимдан англашилган ҳаракатнинг бажарувчиси — логик субъект англашилиб турса ҳам, лекин ўша субъектни билдира- диган сўз (грамматик эга) бундай гапда қатнаша олмайди: кесим бу сўз билан, умуман бошқа элемент билан ҳам, предикатив му- носабатга кириша олмайди, грамматик хусусият бунга йўл қўй- майди.

Демак, шахссиз гаплар бир составли гапнинг эгасини топиш мумкин бўлмаган туридир. Бунда эганинг йўқлиги бир составли шахси аниқ гаплардаги эгасиз қўлланишдан, шунингдек, тўлиқсиз гаплардаги эгасиз қўлланишдан, бу эгани турли йўллар билан аниқлаш ҳодисаларидан бошқачадир: шахссиз гапда умуман эга бўлманди, яъни фараз қилинмайди.

Шахссиз гапларнинг кесими: 1) учинчи шахсни кўрсатувчи мажҳул нисбат формасидаги феъллар билан ифодаланади: Тартиб сақлансин. Бундай гапларнинг кесими турли майл формаларида бўлади: буйруқ. майли формасида, шарт майли формасида (Бугун келтирилса, илтимос.), аниқлик майли формасида (Ҳозир техни- кадан кенг фойдаланылади.); 2) ўтимсиз феълнинг мажҳул нис­бат формасига кириши билан ифодаланса, бу феъл, умуман шу гап мазмун, семантик-грамматик, стилистик жиҳатдан айрим ху- сусиятга эга бўлади: Кеча мажлисга борилди. Бугун сизникига борилмайди; 3) баъзан мажҳул нисбат маъносида қўлланган аник; нисбат феъли билан ифодаланади: бу ҳодиса мажҳулликнинг кон- текстуал ифодаланишидир: Мана сенга уруш! Мана буни уруш деб айтади; 4) бўл ёрдамчи феълининг иштироки билан тузилиб, шахссизликни ифодалайди: Бугун ерни ҳайдаса бўлади. Бугун ерни ҳайдаб бўлади; 5) жўналиш келишиги формасидаги ҳаракат номидан кейин тўғри, кел (турли формаларда) бирикмасини кел- тириш билан ифодаланади: Эртага мажлисни вақтлироқ чақи- ришга тўғри келади (тўғри келар); 6) керак, зарур каби сўзлар иштироки билан тузилади: Топширищи ўз вақтида бажариш ке­рак.

1. §. Номинатив гаплар. Бу гаплар кенг маънода атов гап- лардир; бундай гаплар бирор предмет ё ҳодисанинг ҳозирги мо- ментда мавжудлигини кўрсатади, шу мавжудлик фактини тасдиқ- лайди. Масалан: Қирқ бешинчи йил. Май ойи. Балаба байрами! Ҳамманинг юзида шодлик! Одам! (эмоционаллик учун сўзнинг ик­кинчи бўғинидаги ёки бошидаги унли, баъзан ҳар икки унли чўзиб айтилади).

Бирор нарсани аташнинг ўзи гапни ҳосил қилмайди: гап учун предикативлик ва тугалланган интонация шарт. Номинатив гапда предикативлик махсус йўл билан ифодаланади, унда гапга хос интонация бўлади, у бирор предмет-ҳодисанинг аталишинигина кўрсатмайди, балки шу предмет-ҳодисанинг мавжудлигини тас- диқлайди: Куз. Пахта терими бошланди (Куз гапи «Куз фасли- дир», «Куз келди» деган мазмунни билдиради.). Демак, бирор от (ё отлашган сўз) ёки от бирикма (олтин куз, баҳор гонги) пре­дикациями ифодалагандагина гап бўлади (Бунинг гаплиги ўзидан аввалги ё кейинги гаплар билан богланишидан, ситуациядан, уму­ман контекстдан, интонациядан билинади), бошқа ҳолларда гап саналмайди.

Юқоридагилардан англашиладики, 1) турли асарларнинг ном- лари, сарлавҳалар, вивеска ва бошқалар — фақат аташ билдира- диган сўзлар ва сўз бирикмалари номинатив гап саналмайди: «Евгений Онегин», «Қўшчинор чироқлари», «Дубровский», «Хотин- лар»; 2) Менга китоб типидаги — кесими бирор сабаб билан ай- тилмай қолган гаплар хам номинатив гап ҳисобланмайди. Бу тў- лиқсиз гапдир (Бунинг тўлиқ формаси: Менга китоб бердилар. Яна: Езда каникул (Бу ўрйнда пайт ҳолининг борлиги ҳам бунинг тўлиқсиз гап — кесими айтплмай қолган гап эканлигини кўрсатиб туради: Езда каникул бўлади; ...бошланади); 3) Колхознинг олма- зорини айландик. Ажойшб олмазор! каби синтактик конструкция- ларнинг составидаги Ажойиб олмазор! типидаги гаплар хам но­минатив гап эмас, балки тўлиқсиз гапдир. Бундай ўринларда ав­вал бир предмет-ҳодиса ҳақида бирор фикр айтилади, кейинги гапда ўша предмет-ҳоднса тасвирланиб, унга баҳо берилади. Де­мак, бундай гаплар кўринишда номинатив гапга ўхшаса ҳам, аслида тўлиқсиз гапдир, ўзидан аввалги гап билан жуда зич бог- лиқдир. Юқоридаги гапнинг тўлиқ ҳолати: Колхознинг олмазоринй айландик, бу (олмазор) — ажойиб олмазор! 4) Ҳунар. Ҳунардан унар типидаги конструкцияларда бирор предмет-ҳодиса ҳақида фикр баён цилишдан илгари ўша нарса (юқоридаги мисолда: ҳунар) бир эслатиб ўтилади, гапнинг нима ҳақда бориши ва шу ҳақда тасаввур берилади, кейин шу тўғрида фикр билднриладн. Предмет-ходисаларни баён цилиб, билдириб, шу ҳақда тасаввур берадиган бундай отлар ҳам айрим гап, номинатив гап саналман- ди: бунда тасдиц, предикация йўқ. Яна чоғиштиринг: Ҳазил. Ҳа- зилнинг таги зил. (Мақол.)

Номинатив гаплар инкор формасида қўлланмайди; дарак ин- тонациясига эга бўлади; турли эмоциялар ифодаланганда, бу гап ундов интонацияси билан айтилади. Масалан: 1. Пахтазор. Терим- чилар. Иш қизғин.— Кенг пахтазор! Буни кўриб, киши қандай цувонади! 2. Вой бечоранинг тортган азоблари! Бағри тош бек унга кандай азоблар бермади?

Бу гап бош келишикдаги от (ёки отлашган сўз) билан ифода­ланади: Куклам. Қорлар эриган. Бу отнинг ўзига қарашли сўз- ларн — аниқловчилари ҳам бўлиши мумкин: Эрта куклам. Кўм- кўк далалар. Ер ҳайдаш бошланди. Демак, номинатив гаплар икки хил кўринишда бўлади: йиғиқ (Далалар.) ва ёйиқ (Кенг дала­лар.). Номинатив гап ёйиқ тусда бўлганда ҳам, гапнинг асоси бош келишикдаги ўша отнинг ўзи бўладп: Кичкина декча. Ичи тўла михча. (Топишмоқ: анор.) Чогиштнринг: Копча. Копчанинг ичида унча. Унчанинг ичида устунча. (Тошиимоқ: о/сийда.)

Номинатив гап икки составли гапдаги эгага, эга составига ўхшаб кетади, шунга яцип келади. Шунга цараб «номинатив гап­ларда бирор бўлак тушган бўлади» деган натижа чиқариб бўл- майди, чунки бунда бирор бўлакнинг тушганлиги, унинг контекст- дан билиниб туриш ҳолати сезилмайди, бунинг нормал, одатдаги ҳолати, структураси бир составлиликдпр. Бу гап кесим талаб цил- майди. Бундай гапларда белгини тасдицлаш жуда кенг, умумий мазмунда бўлади.

Юқорида номинатив гапнинг айрим интонацион хусусиятга эга бўлиши, предмет-ходисанинг (жуда кенг маънода) мавжудлигини тасдиклаши, ҳозирги замонни билдириши каби белгиларини кўриб ўтдик. Энди унинг ўз логик-грамматик характерига кўра бўли- ниши билан танишамиз. Номинатив гаплар тасвирларда, табиат ҳодпсаларини, тез бўлиб турадиган воцеаларни, турли вазият- ларни тасвирлашда учрайди. Булар нуткнинг ихчам, ифодали фор- маларини яратишга хизмат қилади.

Номинатив гаплар логик-грамматик хусусиятларга кўра ик- кига бўлинади:

1. Мавжудлмкни тасдицлаш характеридаги номинатив гаплар: Тонг. Куёш иўкка қизил ленталар ёйди.
2. Ҳам мавжудликни тасдиқлаш, ҳам кўрсатиш характеридаги номинатив гаплар: Ана самолёт! У тез учиб боради. Мана биз­нинг завод. Бутун мамлакат бу заводни билади. («С. Узб.») Бун­дай характердаги номинатив гапларда кўпинча ана, мана каби кўрсатиш олмоши цўлланади, лекин бу нарса доим шарт эмас.

Бу типдаги номинатив гаплар кўпинча эмоционаллик тусига эга

бўлади.

Баъзи номинатив гапларда етакчи сўз ҳаракат номи билан ифодаланган бўлади (Гапнинг бу типи инфинитив гап деб хам юритилади). Масалан: Чимёнга саёҳатга бориш! Бу гап бизга жуда ёқди. («Л. у.») Бунда ҳаракат номинигг ўзига эргашган элементлари бўлмаслиги ҳам мумкин. Бундай вақтда гап шу ҳа- ракат номининг ўзидангина иборат бўлади: Чопиш! Спортнинг бу гурина севмайдиган бола топиладими?

Юқоридаги мисоллар кўрсатадики, бу тип номинатив гаплар эмоционал характерга эга бўлади, демак, интонация бунда муҳим ролни ўннайди.

Бундай гаплар мазмунан иш-ҳаракатни атаб, шу иш муноса- бати билан ажабланишни, шодланишни ва шунга ўхшаш ҳолатлар- ни, шунга боғланган ҳаяжонларни билдиради: *Ҳали она сути оғ- зидан кетмаган қизни олтмиш беш ёшли чолга хотин қилиб бериш! Бу қайси ақлга сиғади? Кўкка учиш! Эпчиллик! Мардлик! Қай- наб-тошар бизнинг бу ёшлик. (Ашуладан.)*

1. §. Вокатив гаплар. Бундай гаплар, ундаш-хитоб қилиш билан бирга, ҳайратланиш, шодлик, таъна каби маъноларни ифо- далайди. Масалан: Опа, мажлисга кетаётибсизми?—Бола сигир- нинг ипини узиб, экинга тушганини кўриб жуда ҳайрон бўлиб, шошиб қолди ва бақирди: «Опа!» Биринчи мисолдаги опа — одат­даги ундалма, иккинчи мисолдаги опа эса оддий ундалмага ҳараганда бошқача интонация билан айтилиб, унинг ундалиш мазмунига қўрқиш, ҳайронлик, чора кўришга чақириш, ялиниш каби маънолар қўшилган. Шу иккинчи мисолдаги Опа! вокатив гапдир.

Вокатив гап айрим интонацион хусусиятга эга бўлиб, интона­ция ёрдами билан мазмуни мураккаблашган — ҳар хил маъно оттенкаларини (ғазаб, ажабланиш, шодлик, ялиниш, тақицлаш, зҳтиётликка чақириш, ўпка-гина, таъна, афсус каби оттенкалар­ни) ифодалайдиган, предикативликка, интонацион тугалликка эга бўлган — айрим гап тусидаги ундалмадир. Мисоллар: 1. Афанди подшонинг шеърини ўқиб, заҳарханда билан деди: «Пошшойим! Сиз шеър ёзмасангиз, кимнинг кўнгли қолаётган эди?..» Подшо бақирди:—«Жаллод!» («Афанди латифалари»дан.) 2. Чол ўлди. Қиз йиғлаб онасининг кучоғига отилды: «Ойижон!.. Энди бизни ким боқади?!» («Халқ. эртаклари»дан.)

БУЛАКЛАРГА АЖРАЛМАЙДИГАН ГАПЛАР

1. §. Гапнинг бу тури ўз хусусиятлари билан икки составли гаплардан ҳам, юқорида кўриб ўтилган (шахси аниқ, шахси умум- дашган ва бошца турдаги) бир составли гаплардан ҳам кескин фарқ қнлади. Буларда одатдаги гап бўлакларини ажратиш ҳоди- ■саси учрамайди, булар бир сўздан — кўпинча ундов сўздан ибо­рат бўлади: «Хўш?»— деб унга тикилди чол. (Бунда:—Хўш?) Шу- нинг учун бундай гаплар «сўз — гап» деб ҳам юритилади.

Ундовлар баъзан ҳар жиҳатдан айрим бўлган гапни ташкшиИ қилади (—Хўш?), баъзан гапга жуда зич боғланган бўлиб, шуШ гапдаги фикрга тегишли бўлган эмоцияларни билдиради: Э^, уЯ бугун кечикиб келди. ]

Бўлакларга ажратилмайдиган гаплар — бир сўз, баъзан тур-1 ғун бирикма билан ифодаланади, бундай гап ўзига махсус аниқ- 1 ловчи (кенг маънода) олиб ёйилмайди, эмоция, шу тусдаги истак- 1 буюриш, бирор ҳодисага қандай қараш кабиларни ифодалаши 1 жиҳатидан бир неча турларга бўлинади: буйруқ билдирадиган\* гаплар, эмоционал баҳо билдирадиган гаплар, тасдиқ ва инкор билдирадиган гаплар, муомала одатларини билдирадиган гаплар.

Буйруқ билдирадиган гапларнинг мазмуни: бирор фикрга му­носабатни, бирор ишни бажаришга хитоб қилишни билдиради. Демак, бу гапларнинг мазмуни буйруқ майлидаги феълларга тўғ- ри келади. Бундай гаплар буйруқ-хитоб ундовлари билан ифода- ланади: Ҳой! Орқада қолманглар! Бугун кўчма қизил байроқни биз оламиз. Насриддин халтани улоқтириб юборди:—«МаI Сен тўй!» («Афанди латифалари»дан.) Ҳайвон, жонивор, паррандалар» I учун ишлатиладиган пишт-пишт, чуҳ каби ундовлардан бўлгав гаплар ҳам шу типга киради: Чуҳ! (юришга ундаш, қисташ.) ■< Дирр! (тўхтатиш.) Гаҳ (чақириш.)

Эмоционал баҳо билдирадиган гаплар бирор ҳодиса, фикрга бўлган муносабатнинг кучли, эмоционал ифодасини, аффектларни билдиради. Мисоллар:—Ҳай, ҳай! Бу стулчанг қандай чиройли-я? Оҳ! Менинг боламни фашист чопиб ташлади! Мен жоним борича фашистга қарши курашаман! Вуй! Шундай баланд жойдан сак- ради-я! Ол-а! Ёмғир уриб берди-ку! (Бундаги «ол — буйруқ май­лидаги феъл+а юкламаси» формасидаги қўшилиш бутунлигича ундовга кўчган).

Тасдиқ ва инкор билдирадиган гапларнинг мазмуни: бирор- фикрни — унинг тўғрилигини тасдиқлаш, шунга розилик билдириш ёки уни инкор этиш, рози бўлмаслик, норозилик кабилардан ибо- рат: 1.— Бугун бормоқчимисан?.— Ҳа. 2.— У ҳам бормоқчими?—- Йўқ! 3.— Китобни оласанми?— Бўлмасамчи! (кучли эмоционал- лик). 4.— Какликни берса, оласанми?—Майли. 5. — Китобни бе- расизми?— Ҳа.

Ҳа, йўқ сўзларининг қўлланишида бир қанча хусусиятлар бор.

Гап бошида келган ҳа, йўқ сўзлари грамматик жиҳатдан гап бўлаклари билан боғланмайди, гап бўлакларидан махсус пауза билан ажралиб туради. Улар ундов интонацияси билан айтилган- да, бу фарқ кучаяди.

Бу сўзлар савол-жавоб типидаги диалогларда бутун бир гапни: ташкил қилади: 1.— Кечаси ёмғир ёщан эдими?—Йўқ. 2.—^ Ка­рим бугун далага кетадими?— Ҳа.

Бу конструкцияда кўпинча ҳа ёки йўқ сўзидан кейин бир гап келтирилади, бу гап мазмуни шунга мос келадиган аввалги гап­да сўроқни билдирадиган сўзнинг ўзини — кесимни ўзгартириш,, мослаш йўли билан тузилади. Масалан:—Сен бордингми—Ҳа, бордим. Бу гап шу элемент (ҳа ёки йўқ сўзи) орқали ифодаланган

тасдиқ ё инкорнинг мазмунини изоҳлайди, ниманинг тасдиқ ё инкор этилаётганлигини яна ҳам таъкидлайди. Бу гап ўша сўз- ларга мос тусда бўлади: агар бўлишли фикр тасдиқланса, ҳа сў- зидан кейинги гап ҳам бўлишли формада келади; бўлишсиз фикр тасдиқ қилинса, ҳа сўзидан кейинги гап ҳам бўлишсиз формада келади: 1.— Кечаги мажлисга бордингми?—Ҳа, бордим. 2—Ка­рим бормадими?—Ҳа, бормади.

Йўқ сўзининг қўлланишидаги хусусият юқоридагидан бошқа- ча: бунда кейинги элемент ҳам инкорни билдиради. Масалан:

1. *—Кеча бордингми*?—*Йўқ, бормадим.* 2.— *Кеча бормадингми*?— *Йўқ, бормадим.*

Баъзан ҳа сўзи маълум сўроқнинг жавоби бўлмаслиги ҳам мумкин: 1.— Сен уйга кетаётибсанми?—Ҳа, уйга. 2. Ҳа, айтгандай,

*•бир нарсани сенга айтмоқчи эдим, ҳозир ёдимга туилиб қолди...*

Йўқ, сўзи доимо грамматик алоқадан ташқари сўз, айрим ин­кор гап бўлиб келавермайди. У қуйидаги вазифаларда ҳам қўл- ланади: 1. Сифат каби қўлланиб, аниқловчи вазифасида келади. Масалан:— Эрталаб ер қимирлабдими?— йўқ гапни қаердан ол- динг? 2. Инкор билдирувчи кесим бўлади: Бугун мактабда маж­лис йўқ. 3. Инкор билдирувчи эмас элементининг эквивалента си­фатида қўлланиб, составли кесимнинг бир қисми бўлиб келади:— Кеча Турғун ҳам Сорганми?— У борган йўқ.— У борган эмас (Буларнинг қўлланишида бир оз фарқ ҳам бор.).

Муомала одатларини билдирадиган гаплар салом, табрик, мин- иатдорлик, ташаккур, хайрлашиш, кечирим сўраш каби мазмун- ларни англатади. Буларнинг асосий хусусияти ўз асл мазмунида .эмас, балки кўришишда ва шу каби турли муомалада айтиладиган, ёзиладиган, одат тусига кириб қолган нутқ белгиси сифатида қўл- ланишида кўринади: Мисоллар: Салом,— деди куриил билан ҳам- ма бирдан. КЎллаР ўтди биқинларнинг орасидан (Г. Ғ.)— Салом, ўртоқ бригадир!— Салом, салом! Саида ғоят хурсанд бўлиб: «Мар- ҳамат!..»— деди.

СОДДА ГАПЛАРНИНГ МУРАККАБЛАШУВИ

1. §. Қуйидаги гапларни чоғиштиринг: 1. *Урик гуллади*.—• *Урик ва олма гуллади. 2. Салиманинг турмуш ўртоғи фронтда мардларча ҳалок бўлди. У биргина фарзанди билан қолди*.—... У *■биргина фарзанди, ўғли, билан қолди.* 3. *У, албатта, бугун боради.*
2. Мен сизни жонимдан севаман.— КУшлаР> мен сизни жонимдан севаман. Иккинчи гапларнинг таркибида қатнашиб, содда гапни мураккаблаштирган элементлар (олма, ўғли, албатта, қушлар) ту гап орқали ифодаланган фикрга муносабатни, фикрнинг бор- лиққа муносабатини кўрсатади, қўшимча информация, хабар — мазмун орттиради, лекин бу мазмун гапдаги предикатив марказ даражасида бўлмайди. Қиёсланг: Урик ва олма гуллади (бир 'Содда гап).— Урик гуллади, олма гуллади (қўшма гап).

Гапда бундай элементларнинг қатнашиши ярим нредикатив- ликни келтириб чиқаради. Юқоридаги мисоллардан кўринадики,

мураккаблаштирувчи элементларнинг ярим предикативлик дара?^ жаси ҳар хил, масалан, бундай ҳолат ажратилган бўлакларда ’’ (Ҳамид акам, тоғам, трактор заводида ишлайди), уюшиқ кесим\* ' ларда (Бола ўқиди ва инженер бўлди) ундалмали гапга қара- ганда кучли бўлади.

Содда гапни мураккаблаштирувчи элементлар хилма-хил: уюшиц бўлаклар, ажратилган бўлаклар, кириш конструкцнялар\* ва киритма конструкциялар, ундалмалар.

Бундай мураккаблаштириш гапни содда гап доирасидан чиқа- ■ риб юбормайди, балки мураккаблашган содда гап ҳосил қилади..

Мураккаблаштирувчи элементлар кўп жиҳатлари билан бир- : биридан кескин ажралади. Бу фарқни уларнинг синтактик табиа- тида ҳам кўриш мумкин. Бу томондан улар икки хил: 1. Мурак­каблаштирувчи элемент шу гапнинг бўлаги функциясида келади: шу гапнинг бўлаклари билан грамматик алоқага киришган бў- лади. Булар: уюшиқ бўлаклар, ажратилган бўлаклар. 2. Мурак­каблаштирувчи элемент шу гапнинг бўлаги функциясида келмай- ди: гапнинг бўлаклари билан грамматик алоқага киришмайди. Булар: кириш конструкциялар ва киритма конструкциялар, ундал­малар.

УЮШИҚ БУЛАКЛИ ГАПЛАР

1. §. Баъзи гапларда синтактик жиҳатдан тенг бўлаклар бир- ] дан ортиқ ҳолда уюшиб келади. Булар уюшиқ бўлак дейилади.. Шундай бўлакка эга бўлган гап уюшиқ бўлакли гап саналади.

Гапнинг уюшиқ бўлаклари бир неча хил кўринишларга эга: I

1. Эгалар уюшиб келади: ***Бодомлар, шафтолилар*** *ва* ***ўриклар*** *гуллади.*
2. Кесимлар уюшиб келади: *Колхозчилар пахтани* ***экдилар, суғордилар*** *ва* ***тердилар.***
3. Эгалар ҳам, кесимлар ҳам уюшиб келади: *Болалар ва қиз- лар ўйнадилар, кулдилар, шодландилар.*
4. Иккинчи даражали бўлаклар уюшиб келади: а) тўлдирув- ] чилар уюшади: У цалам, дафтар ва ручка олди; б) аниқловчилар' уюшади: У цора, щзил цаламлар олди (сифатловчилар уюшган);. Насибанинг ва Кариманинг опалари келди (қаратувчилар уюш­ган) ; в) ҳоллар уюшади: У тез ва равон ўқиди.

Уюшиқ бўлаклар синтактик жиҳатдан тенг бўлади. Булар бош- қа бир сўз билан боғланишда тенглик сақлайди, яъни ё иккаласи: бошқа бир бўлакка тобе, ё бошқа бир бўлак буларнинг иккала- сига тобе бўлади. Улар қандай сўз билан ифодаланиши — сўз- туркуми ва грамматик формалари жиҳатидан ҳам бир хил бўла- дилар (бироқ бундай бир хиллик доим шарт эмас).

Уюшиқ бўлаклар кўтарилган интонацияга эга. Бу кўтарилиш уларда борган сайин кучаяди (бир қанча уюшиқ бўлаклар қатор келганда). Уюшиқ бўлаклар бир-биридан пауза билан ажралиб,. санаш интонацияси билан айтилади. Ҳар бир уюшиқ бўлакнинг ўз айрим урғуси бўлади. г ,

Уюшиқ бўлаклар махсус аниқловчилар билан келиши, ёйиқ зрлда бўлиши мумкин: Шўх йигитлар, эрка қизлар қувнашар, қаҳқаҳлашар. (Қўшиқдан.)

Юқоридагилардан уюшиқ бўлакларнинг бир хил синтактик функцияни бажаришлари маълум. Уларнинг характерли белгила- ри қуйидагилар: уларнинг ҳаммаси гапнинг маълум бир бўлагига >бир типда боғланади, санаш интонацияси билан айтилади, сўз тур- куми ва сўзнинг формаси жиҳатидан ҳам бир хил бўлади, бир- бири билан тенгланиш муносабати орқали боғланади. Гапдаги бир хил бўлаклар кўрсатилган белгиларга эга бўлмаса, улар, та- <биий, уюшиқ бўлак саналмайди. Масалан: Колхозимизнинг раиси илғор теримчиларнинг ташаббусини маъқуллади (колхозимизнинг, теримчиларнинг: бунда аниқловчилар — қаратувчилар уюшиб кел- маган). Мукофотни белгиланган нормани ошириб бажареанларга бердик (мукофотни, нормани: бунда тўлдирувчилар уюшиб келма- ган).

Бир предикатив бирлик таркибида эга ёки кесимнинг бирдан -ортиқ бўлиши ҳамма вақт уюшиқ бўлак ҳосил қилади, иккинчи даражали бўлаклар бундан бошқачароқ.

1. §. Уюшиқ феъл кесималарнинг айрим хусусиятлари:
2. Ҳар бир кесим мустақил шаклланган бўлади: У ёзди, ўциди, тайёрланди.
3. Энг охирги кесим тўла шаклланган бўлиб (шуниси муста- қил кесим саналади), бундан аввалгилари равишдош формасида келади: У таниб, билиб, кейин сўрай бошлади.

Бундай конструкцияларда равишдош билан ифодаланган бў- лак кўпинча ҳол вазифасида келади, бундай вақтда уюшиқ кесим бўлмайди: У кулиб, цувнаб ўйинга тушди (кулиб ва қувнаб — уюшиқ хрл: кулган ҳолда, қувнаган ҳолда-, уюшиқ кесим эмас).— У кириб, сўрашиб чиқиб кетди (уюшиқ кесим: кирди ва чиқиб кетди; сўрашиб — ҳол).

207' §. Уюшиқ бўлакларда сон, эгалик ва келишик аффикс- дарининг, кўмакчи сўзларнинг ишлатилишида икки ҳолатни кўра- миз:

1. Уша бўлаклар ҳаммаси бир бутун, жам ҳолатда уқилса, аф­фикс ёки кўмакчи уларнинг энг охиргисигагина цўшилиб, ҳамма- сига умумий бўлади: Олма, ўрик, шафтолилар гуллади. Бундай ўринларда умумий бўлиб қўлланган аффикс ёки кўмакчи уюшиц бўлакларни яна ҳам зич боғлайди, умумлаштиради. Лекин ҳар қандай уюшиқ бўлаклар группаси бундай қўлланиш хусусиятига эга бўлавермайди: бундай қўлланишнинг ўз грамматик-стилистик шароитлари бор. Мисолларни чоғиштиринг: Унинг акаси кеча беш- та ҳикоя китоби, болалар кўкрагига тақиб юрадиган юлдузча ва янги портфель олиб келди. («Л. у.») У Ефимни ёки Собиржоннинг бирор таниигини учратар. (Ас. М.) Уюшиқ кесимларда эди эле­мента охирги кесимдан кейин келиб, ҳаммасига умумий бўлиши мумкин: У вақтларда отам косиб, акам сувоқчи эди... (...косиб эди, ...сувоқчи эди). Осмон тоза. Унда на қуш учар, на булут сузарди, (С.)
2. Грамматик маъно ифодаловчи элемент ҳар бир уюшиқ бў-3 лакда такрорланиб, уюшиқ бўлаклар форма жиҳатидан тенгликка эга бўлади. Бунда ҳар бирининг мустақиллиги, айримлиги чизиб, таъкид билан кўрсатилади: Олмалар ҳам, ўриклар ҳам, шафто- лилар ҳам гуллади.

Юқоридаги ҳоллар шеърларда бошқача туе олади. Поэтик та­лаб охирги бўлакдагина келувчи формаларни аралаштириб, ўр- тадагиларнинг баъзиларини «белгили», баъзиларини «белгисиз» тусга киритади. Умуман, шеърий асарларда юқорндаги кўриниш- ларнинг аралаш қўлланиши ҳам учрайди.

Уюшиқ қаратувчиларда қаратқич келишиги аффиксини энг охирги бўлакка қўшиш баъзан мазмун жиҳатидан ҳар хилликлар туғдиради. Масалан: Карим, Шариф ва Толибнинг отаси келди (1) уч ота; 2) икки бола ва бир ота; 3) бир бола, икки ота; 4) бир ота). Бундай ўринларда мазмўнни конкретлаштириш ҳар хил во­ситалар ёрдами билан бўлади: пауза ўрнини ўзгартиш, келишик аффиксини такрорлаш, кўплик аффиксини ишлатиш билан ва бошқалар. Чоғиштиринг: Инсон ва ҳайвонлар дунёси: 1) инсон ҳайвонлар дунёсига зид қўйилади (инсон сўзидан кейин қисқа пауза бор); 2) инсон ва ҳайвон биргаликда олинади (дунёси сў- зидан олдин қисқа пауза бор).

Умуман, уюшиқ бўлакларда аффиксларнинг ва кўмакчилар- нинг юқоридаги типда охирги бўлакка қўшилиши ёки ҳар бир бўлак билан такрорланиб келиши (маънони кучайтириш, эмоцио- налликни ифодалаш, таъкидлаш-таъкидламаслик билан бирга) маънода икки хилликка йўл қўймай, конкретликка, осой англа- тишга, осон тушунилишга, стилистик жиҳатдан силлиқликка эри- шиш, орадаги боғловчининг тури, унинг якка ҳолда қўлланганлиги ёки жуфт — такрорланган бўлиши каби ҳодисалар билан ҳам ало- қадордир. Масалан: Менга ва сенга — мен ва сенга — мен билан сенга (менга билан сенга деб бўлмайди); баъзан сенга, баъзан унга; на олмани, на беҳини (боғловчи такрорланса, ўша аффикс- лар ҳар бир сўзга қўшилади), сенга ёки менга (бу типдаги қўл- ланишда ҳам ўша аффикслар кўпинча ҳар бир сўзга қўшилади).

1. §. Уюшиқ бўлакнинг олдида келган аниқловчи уларнинг ҳаммасига ёки биринчисигагина хос бўлиши умумий мазмун ва грамматик ҳолат билан боғлиқ: ўша аниқловчи билан ифодалан­ган белги аниқланмишларнинг ҳаммасида топилса, аниқловчи умумий бўла олади; топилмаса, биринчи бўлаккагина хос бўлади. Бу ҳолат интонация жиҳатидан ҳам фарқли бўлади. Кўм-кўк ўт- лар ва дарахтлар силкинмоқда.— Эшикдан ёш йигит ва чол кириб келди.
2. §. Предметларни жуфтлаб санашни кўрсатган уюшиқ бў- лакларда ҳар бир жуфт мураккаб бир бутун саналади. Уша жуфт бўлакларнинг ички айримликлари жуфтлар орасидаги айримликка қараганда кучсиз бўлади. Бунда ҳар бир уюшиқ бўлак ўз ичида яна уюшиқ бўлакҳосил қилади. Бундай ҳолатларда юқорида кўр- сатилган типдаги аффикслар кўпинча шу ҳар бир жуфтнанг ке- йинги элементига қўшилади: Карима, Зарифа, Ҳанифалар; Тур-

ғун, Учқун, Толиблар; Назира, Салима, Соралар тўда-тўда бўлиб чўмилишга кетдилар.

Жуфт ҳолда келган уюшиқ бўлаклар билан жуфт сўзлар бош- қа-бошқа ҳодисадир. Чоғиштиринг: қозон-товоқ. (жуфт сўз: бир ■сўз) — қозон ва товоқ (уюшиқ бўлаклар: икки сўз).

Баъзан бир гапнинг ичида бир-бирига уюшиқлик йўли билан боғланмаган бир неча уюшиқ группалар бўлади (Бу группалар- нинг ҳаммаси гапнинг бир бўлагига боғланган бўлиши ҳам мум- кин). Масалан: Акам ва опам колхозда экиш, суғориш ва ягана^ лаш ишларида ҳаммадан олдинда бордилар.

1. §. Уюшиқ эгалар билан кесимнинг мослашуви ҳар хил бўлади. Бу юқорида баён қилинди (қаранг: «Кесимнинг эга би­лан мослашуви»).
2. §. Уюшиқ бўлакли гапларда умумлаштирувчи бўлак ҳам келиши мумкин. Умумлаштирувчи бўлак жинс тушунчасини —к нисбатан кенг тушунчани ифодаловчи сўз бўлиб, уюшиқ бўлаклар тур тушунчасини — ўша кенг тушунчанинг ичига кирадиган ту- шунчаларни ифодаловчи сўзлардан бўлади, шунга кўра уюшиқ бўлаклар умумлаштирувчи бўлакка нисбатан изоҳ сифатида ке­лади. Умумлаштирувчи бўлак бир сўз билан ифодаланганидек, сўз бирикмаси билан ҳам ифодаланади. Масалан: I. Ҳамма кел- ди: Қўчқор, Содиқ, ва бошқалар. 2. Боғчамизда мева дарахтлари кўп: ўрик, олма, иок ва бошқалар. Умумлаштирувчи бўлак махсус интонацион хусусиятга ҳам эга. У уюшиқ бўлакларнинг ҳамма ■кўринишларида ҳам қўллана бермайди. Масалан, орадаги мазмун муносабати зидликни кўрсатган ўринларда умумлаштирувчи бў- лак қўлланмайди. Умумлаштирувчи бўлак кўпинча уюшиқ бў- лаклардан олдин келади. У ҳам уюшиқ бўлаклар боғланган бўлак- ка боғланади.
3. §. Биргина бўлаги қўлланиб, чоғиштириш маъносини ифо­даловчи бўлаклар, умуман олганда, уюшиқ бўлаклар билан ифо- даланадиган мазмунни беришга яқинлашади. Бунда шу бир бў- лакдан кейин қўлланган ҳам ёрдамчиси умумий сонга киритиш маъносини ифодалаб, шу билан бир хил тушунчанинг ифодалан- маганлигини кўрсатиб, шундан дарак бериб туради, лекин грам­матик уюшиқликни ҳосил қилмайди. Масалан: Онаси ҳам келди (демак, бошқа одами ҳам келган). Ҳатто кечаси ҳам ўқийди (де- мак, кундузи ҳам). Кўринадики, бундай ҳолларда жинсдош, яқин, қариндош тушунчаларнинг бири орқали иккинчиси ҳам англаши- либ туради.
4. §. Уюшиқ бўлакларнинг боғланиши. Уюшиқ бўлаклар боғ- ловчисиз, интонациянинг ўзи билан боғлана олганидек, боғловчи- лар ёрдами билан ҳам бирикади. Кейинги ҳолатда икки хил во­сита — боғловчи ва интонация — бирликда қатнашади. Булар уюшиқликни ифодаловчи воситалардир. Уюшиқ бўлаклар орасида қатнашадиган боғловчилар (тенг боғловчилар) бўлакларни бир- бирига туташтириш билан бирга, у бўлакларнинг мазмун муно- сабатларини, унинг қандайлигини — характерини ҳам ифодалай­ди. Орадаги боғловчининг ҳар хиллиги у бўлаклар орасидаги боғ- ланишнинг мазмун жиҳатидан ҳар хиллигини кўрсатади. Уюшиқ бўлаклар орасида боғловчининг ишлатилиши билан очиқ комп­лекс ёпиқ комплексга айланади. Қиёсланг: Олма, ўрик, шафтоли (очиқ комплекс): яна шундай бўлак келтириш мумкин, чегаралаш йўқ; санаш тугалланмаган — олма, ўрик ва шафтоли (ёпиқ комп­лекс).
5. §. Уюшиқ бўлакларнинг мазмун жиҳатидан ўзаро муноса- батлари доим бир хил бўлмайди. Масалан: ўқиди ва ёзди (уй- ғунлик) —ўқиди, лекин ёзмади (зидлик). Бу мазмун муносабати асосан уч хилдир: бириктирув муносабати (олмалар ва ўриклар), зидлов муносабати (Гулнора оғиз жуфтлади-ю, лекин гапирмади), айирув муносабати (ёзиб беради ёки тушунтиради). Бу мазмун муносабатларининг ҳар хиллигига қараб, уюшиқ бўлаклар ора­сида ишлатиладиган боғловчилар ҳам шундай группаларга бў- линади: бириктирувчилар, зидловчилар, айирувчилар.
6. §. Бириктирувчилар (ва, ҳамда, билан). Булар мазмунан уйғун бўлган икки бўлакни боғлайди. Масалан: Урик ва олма гуллади. Уюшиқ бўлаклар бир неча бўлганда, бириктирувчи — боғловчи кейинги жуфт орасида келиб, саналишнинг тугалланга- нини кўрсатади. Масалан: Гуллар, райҳонлар ва майсалар ажиб бир гўзаллик бахш этарди. Ҳурматли оталар ҳамда оналар, фар- зандларингизни замонамизнинг муносиб гражданлари цилиб тар- биялангиз.

Аслида билан ёрдамчиси кўмакчи бўлиб, баъзан боғловчи ўр- нида қўлланади (Бундай вақтда уни ва ёрдамчиси билан алмаш- тириш мумкин), лекин билан орқали боғланиш ички томондан ҳам, ташқи томондан ҳам ва орқали боғланишга қараганда куч- лироқ бўлади. Умуман, ва боғловчиси ўрнига билан ёрдамчисини қўллаш натижасида шундай фарқлар юзага келади: 1) билан эле­мента аслида мазмунан биргаликни ифодалагани учун боғловчи вазифасида қўлланганда ҳам унинг асл маъноси (биргалик маъ­носи) сақланади. Сиёҳ ва ручка олдим (ҳар бири айрим кўрса- тилади).— Сиёҳ билан ручка олдим (биргалик маъноси ҳам бор);

1. билан ёрдамчисидан кейин қисқа пауза ҳосил қилиш мумкин, шунинг натижасида грамматик ҳолатда ҳам ўзгариш бўлади: уюшиқ эгалик ҳолати бузилиб, тўлдирувчи билан эга муносабати туғилади: Карим билан Раҳим келди. Содиқ билан Тоҳир келди (Раҳим Карим билан келди. Тоҳир Содиқ. билан келди.), 3) эле- ментлар ва боғловчиси орқали боғланганда, бўлаклар ташқи фор­маси жиҳатидан икки хил бўлади (бунда оттенка бир оз бошқача- роқ: заводда ва фабрикада — завод ва фабрикада), билан ёрдам­чиси орқали туташишда эса иккинчи хил форма қўлланади (завод билан фабрикада: завод бўлаги бу ўринда -да кўрсаткичини ол- майди). Бу хусусият ҳам билан ёрдамчисининг биргалик маъно- сини ифодалаши билан боғланади.

Бириктирувчилар ёрдами билан боғланадиган элементлар маз­мун л<иҳатидан ўзаро ҳар хил муносабатда бўла олади. Масалан, субъект ва объект муносабати (рассом ва раем, шофёр ва маши­на), кетма-кет бўлган иш-ҳаракатлар (пахта очилди ва терилди), ҳаракат ва унинг сабаби (билди ва севинди) ва бошқалар; леки® улар мазмун жиҳатидан бир-бирига қарама-қарши бўлмаслигиз шарт.

Уюшиқ бўлакла{зда ҳам, на ёрдамчилари ҳам ишлатилади. Бу­лар ҳар бир уюшиц бўлак билан такрорланиб келади. Масалан: Юсуф ҳам, Толиб ҳам, Содиқ ҳам келди. Такрорланган бундай- элемент уюшиқ бўлакдан кейин келгани каби, аввал ҳам кела олади. (Масалан: Ҳам Содиқ, ҳам Толиб, ҳам Салим келди. На хотин, на фарзанд кўрмаган. (У.)—Хотин ҳам, фарзанд ҳам кўр- маган. Ёрдамчиларнинг аввал ё кейин келиши ўзаро нозик фарқ- қа эга. Чоғиштиринг: 1) қор ҳам, ёмғир ҳам; 2) хам қор, ҳам ём- ғир. Бундай ўринларда ҳам элемента юклама вазифасини бажа- ради.

Уюшиқ бўлакларда на ёрдамчисининг қўлланишида шундай хусусиятлар бор:

1. Феълли гапларда инкор синтетик йўл билан (-ма аффикс® билан) ифодаланган бўлса, на ёрдамчиси (одатда иккита, баъзан ундан ортиқ қўлланади) инкор маъносини кучайтиришга хизмат қилади: Сенинг қилмишларингни унинг қалбидан на сув, на олов кетказолмайди. («С. Узб.») Бундай ўринларда у юқоридаги ҳам элементи каби юклама вазифасини бал<аради.
2. Кўрсатилган типдаги гапларда баъзан кесим бўлишли фор­мада бўлиб, инкорни на элементи билдиради: Осмон тоза. Унда на қуш у чар, на булут сузарди. (С.) Бунда на элементи инкор кўр- саткичи сифатида келади.
3. Бош сўзи сифатдошдан бўлган ёйиқ аниқловчиларда *на* элементи қўлланса, ўша сифатдош инкор кўрсаткичига эга бўла- ди. *На илмий, на тарихий, на тарбиявий аҳамияти бўлмаган бу асарни нашрга тавсия этиш мумкин эмас. («С. Узб.») На отасини, на онасини эслай олмаган бу инженер йигит, аниқки, уруш даҳ- шатларини оюуда ёшлигида бошидан кечирган. («С. Узб.»)*
4. Кесими бор сўзи билан ифодаланган гапларда на элементи- нинг қўлланиши гапни инкорга айлантириб, бу элемент инкор кўрсаткичи бўлади; лекин баъзан кесим йўқ сўзи билан алмаша- ди, бундай вақтларда на элементида ҳам ўзгариш бўлади: Отаси, онаси бор.— На отаси, на онаси бор. Отаси, онаси йўқ.— На отаси, на онаси йўқ. На ва ҳам элементлари, умуман, бир-биридан бир қанча хусусиятлари билан фарқ қилади. Чоғиштиринг: У на югу- ришни, на сузишни билмас эди. («Л. у.»)—Югуришни ҳам, сў- зишни ҳам...— ҳам югуришни, ҳам сузишни... (кейингиси бошқача хусусиятга эга).
5. §. Зидловчилар (бироқ, лекин, аммо). Булар бўлакларнинг мазмун жиҳатидан бир-бирига қарама-қарши қўйилганлигини кўр- сатади. Масалан: У ўқиди, бироқ ёзмади. (Бундаги элементлар­нинг бири тасдиқни, иккинчиси инкорни кўрсатади.)

Кўпинча сўзлашув нутқида -у (унли товушдан кейин -ю) эле­менти ҳам зидловчи вазифасида қўлланади. Мисол: Билди-ю, кел- мади. Лекин бу элемент жуфт сўзларда бириктирувчи вазифасида келади (чолу кампир, отаю она). Бу элемент зидлик учун қўллан-

зганда, маъноси -ку юкламасига тўғри келади (Аслида шу -ку юк- ламасининг қисқаришидан туғилган). Бунда мазмунни конкрет- лаштириш, бошқа маънонинг туғилишига йўл қўймаслик, таъкид учун кўпинча зидлов боғловчиси ҳам қўлланади: Билди-ю, лекин келмади.

Зидлаш маъноси ўз ичида ҳар хил оттенкаларга эга. Масалан, -одатдаги, ҳақиқий зидлаш (Кўрди, лекин индамади.), қисман зид­лаш (Келди, лекин кечикди. Бор, лекин озроқ.), «ўрнини босиш» зхарактеридаги зидлаш (Портфели кичик, лекин чиройли) ва бош- қалар.

Зидлик муносабати баъзан интонациянинг ўзи билангина ифо­даланади. Бунда оҳанг шу зидликни кўрсатадиган махсус ҳолатга, айримликка эга бўлади. Чоғиштиринг: Билди, лекин айтмади.— .Билди, айтмади.

1. §. Айирувчилар. Булардан: а) *ёки, ё, ёхуд* саналаётган- лардан бирининг бўлишини билдиради: *Ё подшо бирор ерга чща- ди, ёки элчи келиши кутилади. (О.)* б) *баъзан..., баъзан...; дам...; дам...; бир..., бир...; гоҳ..., гоҳ...* формалари такрорланган ҳолда ишлатилиб, галма-галликни билдиради: 1. *У бир юради, бир ту.х- тайди. 2. Дам чимирилади, дам кулади.*
2. §. Юқоридаги мисоллардан ҳам аниқки, уюшиқ бўлаклар- да ишлатиладиган боғловчилар формал жиҳатдан икки хилдир: якка боғловчилар (Олма ва ўрик гуллади); такрорланувчи боғ- ловчилар (Дам ашула айтади, дам ўйинга тушади).
3. §. Қатор, кетма-кет келган аниқловчиларнинг уюшиқ ёки уюшиқ эмаслигини белгилаш қаратувчиларда осон, бироқ сифат- ловчиларда бир оз қийинроқ. Уюшиқ ва уюшиқ бўлмаган сифат- ловчиларни баъзан ажратиш қийин бўлади.

Сифатловчиларнииг уюшиқ ё уюшиқ эмаслиги қуйидагича аниқланади:

Сифатловчилар предметларнинг турли кўринишлариии, турини бир томоидан аниқласа, предметларнинг бир хил белгиларини кўр- сатса, улар уюшиқ саналади: Оқ, сариқ, қизил гуллар очилди. Бундай ўринларда сифатловчиларнинг ҳар бири тўғридан-тўғри сифатланмиш билан боғланиб, уларнинг ораларида тенгланиш бў- лади. Булар санаш интонацияси билан айтилади, умумлаштирувчи сўзга эга бўла олади.

Предметни ҳар томондан турлича аниқлаб келувчи сифатлов­чилар (бири сифатини, бири миқдорини, бири даражасини аниқ- лайди ва шунинг кабилар) уюшиқ саналмайди. Бу вақтда отнинг олдидаги сифатловчи ўзидан олдинги сифатловчига нисбатан от ■билан бир бутун бўлиб (сифат+от), сифатланмишнинг составига киради, янги сифатловчи келтирилган сайин шу ҳодиса такрорла- ниб, сифатланмишнинг состави кенгая боради (бу составдаги сўзлар ҳам аслида ўз ичида сифатловчи-сифатланмишлик алоқа- сида бўлади). Буларнинг орасида санаш интонацияси бўлмайди. Тоза оқ қоғоз — бир пачка тоза оқ қоғоз — ҳалиги бир пачка тоза оқ қоғоз. Булар, табиий, умумлаштирувчи сўзга эга бўла ол­ма йд и.

Сифатловчилар уюшиб келганда, сифатланмиш от, ўрнига қараб, кўплик формасида ҳам, бирлик формасида ҳам қўллана олади. Мисоллар: қизил ва кўк вазалар — қизил ва кўк ваза (ле­кин мазмуни кўплик), эски ва янги турмуш (зеки турмуш ва янги турмуш).

1. §. Уюшиқ бўлакларда тартиб лексик-семантик, логик-грам­матик хусусиятларига қараб бир қанча кўринишларга эга бўлади. Мисоллар: 1. Қовун ва тарвуз — тарвуз ва қовун (баъзан), гўшт ва ёғ — ёғ ва гўшт. (Бундай ўринларда тартиб маънони ўзгартма- ган ҳолда ўзгаради). 2. Еди ва ичди, пиширди ва еди, туй ва томоша, планни бажарди ва мукофотланди (Бундай ўринларда тартиб ўзгартирилса, мазмун ҳам ўзгаради).

**АЖРАТИЛГАН БУЛАКЛИ ГАПЛАР**

1. §. Гапнинг иккинчи даражали бўлаклари фикрни одат- дагига цараганда кучли, ифодали, таъсирли қилиб бериш, бу бў- лакни мазмун жиҳатидан кучайтириш, грамматик жиҳатдан мус- тақил ҳолга қўйиш (нисбий мустақиллик) учун махсус интонация билан, паузалар билан ажратилади. Масалан: Онам, меҳрибоним, келди.

Бу мисолдаги меҳрибоним бўлаги онам бўлагининг а ник лов чи- сидир: меҳрибон онам. Бу аниқловчини аниқланмишдан кейин кел- тириб, уни икки томондан махсус пауза билан, махсус интонация орқали ажратиб айтиш натижасида шундай ўзгаришлар ҳосил бўлди:

1. Бу бўлакнинг мазмун аҳамияти аввалгига нисбатан кучай- ди: унинг мазмуни таъкид билан берилди, унга диққат кучайти- рилди.
2. Бунинг натижасида у бўлак аввалги ҳолатдагига нисбатан (меҳрибон она) кучайган айримлик ва мустақилликка (нисбий мустақилликка) эга бўлди: меҳрибон она бирикмасида биринчи сўз иккинчи (бош — ҳоким) сўзга тобе, царам, у билан зич бог- ланган: онам, меҳрибоним конструкциясида эса кейинги сўзнинг ўзи айрим тасдиқни билдириш даражасига бориб қолган. Чогиш­тиринг: Меҳрибон онам келди — Онам, меҳрибоним, келди.— Онам келди, у меҳрибон. Демак, бу аниқловчи предикативлик элементи- га — ярим предикативликка эга.
3. Аниқловчининг алсратилиши фикрни эмоционаллик билан, ифодали, таъсирли қилиб беришга хизмат қилади.

Юқоридаги типда айримликка эга бўлган иккинчи даражали бўлаклар гапнинг ажратилган бўлаклари саналади.

Англашиладики, бирор бўлакни ажратиш ҳодисаси мазмун, грамматик (синтактик) ва интонацион жиҳатдан ўзгариш ҳосил қилиш билан боғланган. Демак, бундай вақтларда гапнинг струк- турасида ҳам ўзгариш бўлади.

Яна қуйидаги мисолларни чогиштирайлик: Эркин укам инже­нер бўлди.— Эркин, укам, инженер бўлди. Биринчи гапда Эркин сўзи укам сўзига одатдаги аниқловчи (кенг маънода) бўлиб кел- тан: қ а й с и укам?— Эркин укам (Сўзловчининг бир неча укаси бор бўлиб, шулардан Эркин исмли укаси...). Иккинчи гапда укам сўзи махсус интонация билан ажратилган, қўшимча оттенкага эга бўлган: Эркин бўлагининг маъносини аниқлаб, конкретлаштириб, таъкидлаб, изохлаб келган. Яна чогиштиринг: Укам, Эркин, ин­женер бўлди.

Юқоридаги чоғиштиришлардан яна шу нарса кўринадики, би­ринчи ҳолатда (онам, меҳрибоним...) ажратиш ҳам интонация, ҳам инверсия ёрдами билан, иккинчи мисолда эса фақат инто­нация воситаси билан бўлган.

Юқоридаги мисолларга цараб, иккинчи даражали бўлак ишти­рок қилган ҳар қандай конструкцияда икки ҳолат (ажратилган- лик ва ажратилмаганлик) бўлади, деган хулоса чиқариш керак эмас: шундай ажратиш ҳоллари ҳам борки, уларни ажратилмаган бўлак ҳолатига ўтказиб бўлмайди. Масалан: Уни, онангни ҳам, хатга солган экансан. Демак, аниқловчи-изоҳловчи гапнинг киши- лик олмоши билан ифодаланган бўлагига қарашли бўлса, у, одат­да, ажратилган бўлак бўлиб келади.

Аниқки, ажратиш ҳодисаси тилнинг энг муҳим, зарур восита- ларидан биридир. Узбек тилида ажратилган бўлакларнинг тарақ- қиёти рус тилининг самарали, прогрессив таъсири билан органик •боғлиқ. Миллий тилларнинг ўсишидаги энг бой манба — «улуғ ва қудратлн рус тили» (В. И. Ленин) ўзбек тилининг тараққиётида муҳим роль ўйнаб келмоқда. Ажратилган бўлаклар соҳасидаги янги ютуқлар шу прогрессив таъсирнинг синтаксисдаги кўриниш- ларидан биридир.

1. §. Иккинчи даражали бўлакларнинг ҳамма тури гапда аж- ратилиши мумкин: ажратилган изоҳловчилар, ажратилган қара- тувчилар, ажратилган сифатловчи, ажратилган холл ар ва ажра­тилган тўлдирувчилар.
2. §. Ажратилган изоҳловчи. Изоҳловчиларда ажратилиш ҳо- дисаси аниқловчининг бошқа типларига қараганда кўп учрайди. Бунинг айрим сабаблари бор: изоҳловчи-изоҳланмиш муносабати- даги сўзларда (тракторчи Тошпўлат) ёш йигит типидаги сифат- ловчи-сифатланмишга нисбатан анча тартиб эркинлиги бор (ёш йигит типидаги бирикмада тартиб эркинлиги йўқ); изоҳловчи аж- ратилганда мослашиш ҳодисасини ҳам кўриш мумкин: Тошпўлат- га, тракторчига, ...(Бу ҳол ёш йигит бирикмасида йўқ). Бу мослик элементларнинг айримлигини кучайтиради.

Ажратилган изохловчиларнинг асосий хусусиятлари:

1. Ажратилган изоҳловчи изоҳланмишдан кейин келиб, унинг маъносини конкретлаштиришга, шунга қўшимча маъно — изоҳ бе- ришга, бирор характерли томонини кўрсатишга хизмат қилади. Масалан: Болалар бугунги йиғилишда Алексеевга, конструкторга, миннатдорчилик билдирдилар. («Л. у.»)
2. Ажратилган изоҳловчи изоҳланмиш билан сон ва келишик формалари жиҳатидан мослашади: *Каримни, акамни,...; Каримга, акамга,..; уларга, болаларга,..; сизларга, акаларимга,.... \**
3. Кишилик олмошининг аниқловчиси бўлиб қўлланган изоҳ-

ловчи ажратилган бўлади (Бу олмошлар бевосита одатдаги аниқ- ловчилар билан қўлланмайди): Биз, теримчилар, ваъдамизнинг- устидан чиқамиз! («С. Узб.»)

1. Ажратилган изоҳловчи махсус ёрдамчи *(яъни* сўзи) билак қўлланиши ҳам мумкин: *Дифтерит, бўғма (дифтерит, яъни бўғма), болаларда кўп учрайдиган касалликдир. («С. Узб.»)*
2. Ажратилган изоҳловчи билан изоҳланмишнинг ўзаро син­тактик алоқаси тенгланишдир (Булар шу томони билан уюшиқ, бўлакка ўхшаса ҳам, лекин уюшиқ бўлакдан тамоман бошқа ҳо- дисадир, уларнинг ўзига хос белгилари кўп. Масалан, уюшиқ бўлаклардаги санаш интонацияси буларда йўқ).
3. Изоҳловчи-изоҳланмиш муносабатининг бу кўриниши мате­риал (қандай сўз билан ифодаланиши) жиҳатидан бир қанча кў- ринишларга эга: кишилик олмоши+от (турдош ё атоқли от ёки: отлашган сўз: Укам, қўзичоғим, ором олиб ухлаяпти), турдош от+турдош от (Дурадгор, амаким, кеча мукофот олди), турдош от+атоқли от (Хирург, Умаров, бу касалнинг тузалишига ишон- ди), атоқли от+турдош от (Соловьёв, мастер, делегатларга ҳар хил изоҳлар бериб турди), атоқли от+атоқли от (Васильев, Сер­гей Иванович, дунёга машҳур физиклардан эди), атоқли от + та- халлус (ёки акси): Митингда ёзувчилардан Уйғун, Отацўзиев,

*сўзга чиқди. (...Отацўзиев, Уйғун...)*

1. Ёйиқ изоҳловчиларда ажралиш хусусияти анча кучли. Ма­салан: *Очилов, заводимизда ном чиқарган смена мастери, ҳамма- га намуна бўлди. («С. Узб.») Аканг, ҳаммага танилган мощр учувчи*,....
2. §. Ажратилган қаратувчи. Қаратувчининг от ёки от вази- фасидаги сўздан бўлиши, одатда, ажратилган қаратувчисининг ҳам шу турда бўлишини талаб қилади: ҳар иккиси қаратқич ке- лишигида бўлади. Асли бунда ажратилган изоҳловчининг бир кў- риниши келиб чиқади: Ошпазнинг, Маматқуловнинг, цўли гул. экан. («С. Узб.»)

Ажратилган сифатловчи бошқа бўлакларга қараганда жуда оз бўлиб, шеъриятда (гап бўлакларини одатдагидан бошқача тар- тибда жойлаш натижасида) учрайди. Мисол: Бир циз туғилди нинни. (0.) Чоғиштиринг: нинни қиз. Камзул кийдим, тиринка сени севдим сурунка (Қўшиқдан. Чоғиштиринг: тиринка камзул).

1. §. Ажратилган ҳол. Бунда гапнинг бўлаги маъноси жуда- ҳам конкрет бўлмаган, умумий бўлган сўз билан ифодаланади,. шу сўзга ажратилган бўлак келтирилиб, маъно аввалгига нисба- тан конкретлаштирилади: Ёзда, қовун пишиғида, ҳаво кечаси ҳам' дим бўлади. («Л. у.»)

Равишдош кўпинча махсус бўлаклар билан кслиб, ёйиқ тусга киради. Масалан: Милиция капитани Соломонов, бу фирибгар- ларни қандай тутиш йўлини ўйлаб, Олой бозорига қараб кетмоц- да эди. (Газетадан.) Кўринадики, бундай вақтларда равишдош: оборот ҳосил бўлади. Бундай оборотлар кўпинча ажратилган бў- лади. Ажратилишнинг бу типи мазмун томони ва бошқа айрим жиҳатлари билан эргаш гапларга яқин туради. Булар асосий ҳа- ракатга қўшимча бўлган бошқа бир ҳаракатнинг бажарилганли- гини билдиради.

1. §. Ажратилган тўлдирувчи: 1. Бундай ажратиш олмош би- лан ифодаланган тўлдирувчининг маъносини конкретлаштиришда, шунинг қўшимча белгиларини кўрсатишда учрайди. Масалан: Кеча-кундуз сени, вафодоримни, ўйлайман. 2. Ажратилган тўлди- ;рувчи от билан ифодаланган тўлдирувчини ҳам изоҳлаши мумкин: Насиҳатимни, отангнинг сўзини, эсингда тут. 3. Ажратилган тўл- дирувчи ўз олдидаги ажратилмаган тўлдирувчи билан бир хил формада бўлади.

Гапнинг ажратилган бўлакларини анализ қилиш яна қуйидаги ҳолларни кўрсатади:

1. Уюшиқ бўлаклар умумлаштирувчи сўзга эга бўлганда, уюшиқ •бўлаклар ажратилган изоҳловчи ҳисобланади: Иккаламиз — То- .либ ва мен — бугун навбатчи бўлдик.
2. У цизиникига, колхозга, кетди.— Колхозга, цизиникига, кет- ди формасидаги тартиб ўзгариши ажратилган бўлакнинг қайси элемент эканлигини ҳам ўзгартиради.
3. Ажратилган аииқловчи билан аниқланмиш дистаит ҳолатда ■бўлганда, уларнинг алоқаси кучсизланиб, аниқловчининг нисбий мустақиллик ҳолати, предикативликка интилиши кучаяди: Ҳа- лиги йигит, цўлида тугуни бор эди-ку, сартарош, эртага отпускага чиқар экан.

**УНДАЛМАЛИ ГАПЛАР**

1. §. Гапда баъзан гапнинг бўлаги вазифасидаги сўзлардан ташқари, шундай сўз ёки сўз группаси ҳам бўладики, улар шу гапга мазмун жиҳатидан боғланса ҳам, грамматик жиҳатдан боғ- ланмайди. Улар гап бўлаги бўлолмайди. Бундай сўзлар нутцда гап бўлакларндан пауза билан ажралиб туради.

Ундалма гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан боғланма- ган сўзларнинг бир тури бўлиб, сўзловчининг нутқи қаратилган шахени билдиради. Масалан: Марҳамат, азизларим, коммунизм тўйига. (Ғ. Ғ.) Бундаги азизларим сўзи ундалма. Ундалма иккин­чи шахсга қаратилган бўлади. Ундалманинг асосий зазифаси :«утққа, айтилаётган фикрга тингловчининг диққатини тортишдир. Бу хусусият ундалманинг диалогик нутқ учун характерлм эканини кўрсатади.

Ундалма вазифасидаги сўз ундаш интонацияснга эга бўлади. У бош келишик формасидаги сўз бўлиб, бу томони билан эга ва- зифасидаги сўзга ўхшайди, лекин бошқа хусусиятлари билан (ма­салан, ундаш интонациясинииг катнашуви билан) эга функцияси- даги сўздан фарқланади. Ундалма баъзан ўз махсус кўрсаткичига эга бўлади, бу вақтда ундалма -у, -ю, -ов, -ей каби формаларни олиб келади ёки унинг охирги бўғинидаги унли чўзилади. Бунда икки ҳолат бор: бу унли баъзан ўзгаради — бошқа унлига айла- нади, чўзиқликни ҳам сақлайди; кўпинча бошқа унлига айладмай, фақат чўзиқлик олади. Мисоллар: 1. Салима-ю, акам чақираяп- тилар. 2. Маърифат-у, боланг уйғонди, тез кел. 3. Карим-ов, ки­тобни тезроқ олиб бор. 4. Муҳабба-ат бугун кинога борамизми?

1. Кари-им, отам чақиряптилар. 6. Опе-е, цаердасиз? Бундай ун- далмаларда интонация кучли бўлади.

Гап бошида келган ундалмалар чақириш, ундаш маъносини: кучли ифодалаш, эмоционаллик оттенкасини билдириш учун так- рорланиб ҳам қўлланади: Шоди-Шоди, делегатлар бугун келишар экан.

Ундашни кучли ифодалаш учун ундалманинг олдида *ҳой, ҳов, ҳей, эй* каби ундов сўзлар ҳам келади: 1. *Ҳой қизлар, мана бўлди- пора-пора паранжи. (М. Б.) 2. Ҳаёти беғубор, эй мовий диёр,. о/суда огир менга сендан ажралмоқ. Унутмайман асло сўнгги дам- гача, эй Шарцнинг бўстони, дилимга пайванд! (Эди Огнецвет.)*

1. *Кел, эй Фурцат, суханни мухтасар цил. Нечук бўлгай, яна андин хабар қил. (Фурқат.)*

Баъзан ундалманинг ўзи айтилмай, тингловчининг диққатинш тортиш учун ундов сўзнинг ўзи қўлланади: Ҳой (дадаси), қаёққа' кетяпсиз?

Ундалма ундаш интонацияси билан айтилади. Эмоционаллик: кучли ифодаланган нутқларда ундалма ундов интонацияси билан айтилади. Бундай ундалмадан кейин ундов белгиси қўйилади:: Карим! Мактабга кечикяпсан!

Составида ундалма бўлган гап кўпинча ундов, буйруқ гап бў~ лади.

Ундалма вазифасидаги сўз от билан ифодаланади, баъзан от- лашган сўзлар ҳам бу вазифада келади. Ундалма вазифасида келувчи отлашган сўзларнинг ҳар хил кўринишлари мавжуд: унда шахс-предмет бирор белгиси орқали аталиб, маълум характерис­тика олади: Қарчиғай чангаллим, сенга йўл бўлсин? (Ф. Й.)

1. §. Ундалманинг ифодаланиши. Ундалма, ўз характерига кўра, асосан киши отларидан бўлади. Бадиий асарларда, айниқса- лирикада, инсондан бошқа жонли ва жонсиз предметларнинг ном» ҳам ундалма бўлиб кела олади. Бундай ўринларда ундалма нутқ- қа тингловчининг диққатини тортишдан бошқа функцияни ҳам: бажаради, яъни бадиий тасвир, жонлантириш, ифодани, нутқнинг таъсирини кучайтириш, эмоционаллик учун хизмат қилади: Очил, очил, щмииглар-о, мен опамни курайын-о, дыйдорига туяйин-о. (Эртакдан.)

Ундалма вазифасида қўлланадиган сўзлар:

1. Киши отлари, атоқли отлар, исм, фамилиялар, қариндошлик: отлари: \а, хола, бемаҳалда нима цилиб юрибсиз? Камни йўц- лайсиз? (Ойд.)

Ундалмада исм билан бирга отасининг исми (отчествонинг) ҳам қўлланиши суҳбатдошга ҳурматни билдиради: Тухтанг, Луи­за Ароновна, Аҳмедов дедингизми? (Ойд.) Карим Содицович, маж­лис эртага бўладими?

1. Ёшга қараб ишлатиладиган сўзлар: *Тур энди!.. Эй кампир*„ *бола бўлиб қолгансан десам, аччиғинг келади... (Ойд.) Йигитча\*. тезроқ юринг.*
2. Ҳолат, касб-машғулот, амал, унвон, лақаб ва шу кабиларни билдирадиган сўзлар: Пахтакорлар, ҳормангиз!
3. §. Эмоцияларни, эркалаш каби маъноларни ифодалашда .ундалма вазифасидаги сўз — инсонларни билдирадиган сўз — кў- пинча кичрайтиш-эркалаш аффиксини ёки шу маънони ифодалай- диган аниқловчи (баъзан ҳам аффикс, ҳам аниқловчи) олган бў- лади. Мисоллар: Қизларжон, қайнар булоща қўл ювманг... (Ф.) Чироғим, бугун онангнинг уй ишларига ёрдамлаш. Бўтам, менга цара, сенинг ёшинг нечада? Жоним болам, насиҳатим унутма. (Ф.)

Эмоцияларни, эркалаш каби маъноларни ифодаловчи ундалма кўпинча эгалик аффикси олади. Бу аффикс ўша ундалма орқали ифодаланган шахенинг (кенг маънода) сўзловчига қарашли экан- -лигини кўрсатиш орқали эркалаш маъносини келтириб чидаради; бу эгалик аффикси қарашлилик орқали яқинлаштиришга хизмат •қилади (дадаси каби қўллашларда учинчи шахе эгалик аффикси, биринчидан, ўз асл функциясини ўзгартиради, иккинчидан, бунда қаратувчи бўлак ишлатилмайди). Мисоллар: Уғлим Кўкан, сенга .айтар бир сузим бор. (Ғ. Ғ.) Яхилилик қил, болам, ёмонликни от. (Ф. Й.) Акаси, ўша китобни менга олиб бер. Опаси, бувингларни чациргин. Юқорида кўрсатилган акаси, опаси каби ундалмаларни акаси айлансин, опаси айлансин, тоғаси жонидан каби иборалар- дан фарқлаш керак. Бу ибораларда ака, опа, тоға нутқ қаратил- ган шахслар эмас, балки сўзловчининг ўзи, демак, булар аслида ундалма эмас. Чоғиштиринг: Каримжон, тоғаси оюонидан, ўша ки­тобни менга олиб бер.

Эркалаш, ҳурмат каби маънолар, эмоциялар, эгалик аффикс- ларидан ташқари, қариндошлик, ҳурмат, яқинлик билдирадиган ака, ука, опа, ўртоқ каби сўз олдидан эмоционалликка эга бўлган окон еўзини қўллаш билан ифодаланади: окон болам (жон+эгалик аффикси). Бундай қўллашларда сўзнинг кўчган маънода ишлати- лиши (қўзим, шунқорим, чироғим каби) ҳам эмоцияларни ифода- лашга хизмат қилади (Буларда махсус интонациянинг ёрдами би­лан кесатиш, таъна, мазах каби маъноларни ифодалаш ҳам мум- киН). Юқорида келтирилган мисоллар кўрсатадики, ундалманинг бундай қўлланиши қариларнинг ёшларга мурожаатида, ёш бола- ларнинг катталарга мурожаат қилишида, ёрга ундашларда уч- райди.

Ундалма: 1. Инсонларга ундашда тингловчининг диққатини тортиш учун қўлланади, бунда иккинчи шахсга қаратилган бў- -лади. 2. Тасвирларда эмоцияларни ифодалаш учун инсондан бош- ца. жонли, ҳатто жонсиз предметларга қаратилган бўлиши ҳам мумкин. 3. Тасвир учун ўз-ўзига ундаш (ўзини иккинчи шахе ўр- нига кўйиб гапириш) ҳоллари ҳам учрайди.

1. §. Ундалма баъзан гапнинг ихчамлашишида катта роль ўйнайди. Составида. ундалма бўлган гапнинг кесими билан ифо­даланган ҳаракатнинг, белгининг логик субъекти шу ундалмадан ..англашилган шахе, предмет бўлса, бундай гапда эга кўпинча қат- нашмайди, бир составли гап бўлади. Масалан: Бутун дунф про- летарлари, (сиз) бирлашингиз! Бундай конструкцияларда ундал- манинг кўплик формасида, шунингдек, эркалаш, ҳурмат билди­радиган элементлар олган ҳолда қўлланиши ва кесимнинг ҳам шунга мос формаларда бўлиши ўзаро алоқадор (бу алоқани эга- лик аффиксларида, тусловчиларда ҳам кўрамиз). Бунда мослашиб юриш бор. Чоғиштиринг: 1. Болалар, сизларга бир гап айтаман.— Болам, сенга бир суз айтаман. 2. Ота-оналар, (сизлар) болала- рингизнинг ўқишларига эътибор билан қарангиз. Булардан бири кўплик, бошқаси бирлик формасида қўлланганда ҳам, ўзаро муносабат орқали маъноси мос бўла беради. Бундай қўллаш ай- ниқса сўзлашув нутқида кўп учрайди: Эгни юпун бечоралар, кел ҳо, йиғил, кел ҳо, йиғил. (Ф.) Ишчилар, уйғон! (Ҳ. Ҳ.) Яша, меҳ- натчилар! (Ҳ. Ҳ.) Бундай ҳолларда ундалманинг киши отларидан ёки бундан бошқа отлардан бўлиши ҳам катта аҳамиятга эга.
2. §. Ундалма баъзан кенгайиши, ёйиқ тусга кириши ҳам мумкин (ёйиқ ундалма): бунда ундалма ўзига махсус аниқловчи олади. Мисоллар: Яхши йигит, севганингдан айрилма. Ҳой ишчи­лар, эзилган меҳнатчилар, битсин золим бойлар! (Ҳ. Ҳ.)

Ейиқ ундалмада состав кенгайгани сабабли йиғиқ ундалмада 'бўлган даражадаги ундаш интонацияси сақланмайди. Чоғишти- ринг: Болаларим, мен сизларга ҳикоя айтиб бераман.— Азиз бо- лаларим, мен сизларга ҳикоя айтиб бераман.

1. §. Ундалма гапнинг ҳамма ўрнида кела олади: гап бошида *(Студентлар, фан чущиларини эгаллангиз!),* гап ўртасидр *(Ҳа, ростдан ҳам., цизлар, фронтда ҳеч кимингиз борми*?— *Ойд.),* гап охирида *(Қачон келдингиз, Ҳалима опа?).*

Ундалманинг гапдаги ўрни. состави, интонация, стилистик та- даб каби ҳодисалар бир-бири билан боғлиқ.

Гап бошида келган ундалма бошқа ўринда келадиган ундал- маларга нисбатан кучлироқ ажралади, унда ҳар вақт ажратувчи лауза бўлади; ундаш, тингловчининг диққатини тортиш вазифаси­ни бажарадиган ундалма гап бошида келади. Атоқли от билан ифодаланган ундалманинг кўпинча гап бошида келиши ҳам шу хусусият билан боғланади. Гапнинг ўртасида ва охирида кела­диган ундалмалар эса гап бошида келадиган турга нисбатан куч- -сиз ажралади, баъзан бу ажралиш сезилмас даражада бўлади: лауза жуда қисқа бўлади. Уртада келган ундалма кўпинча кириш сўзга ўхшаб, тезроқ ҳамда пастроқ оҳангда айтилади. Гап бошида желган ундалма ундаш функциясини бажариш билан характер- ланса, гап ўртасида ва охирида келадиган ундалмалар кўпинча ундаш вазифаси учун эмас, балки эмоционалликни, модалликни — сўзловчининг суҳбатдошга муносабатини билдириш учун хизмат :қилади. Эмоционал тусга эга бўлган сўзлар билан ифодаланган ундалмаларнинг кўпинча гап ўртасида, гап охирида келиши шу хусусият билан ҳам боғланади. Мисолларни чоғиштиринг: Урин- бой, нима қилиб юрибсиз? (Ойд.) Лекцияда бир зал одамни ух- латиб қўясиз, дадаси, уйда шу гўдакни ҳам ухлатолмайсизми? {«Муш.».)

1. §. Нутқ бир неча шахс-предметларга қаратилганда, ун­далма уюшиқ х.олда қўлланиши мумкин. Масалан: Дарахтлар, бўстонлар, сендан сўрайман. (Ф. И.) Лекин ундалма ўзига боғ- ланган ажратилган изоҳловчи билан келганда, баъзи жиҳати би­лан уюшиқ ундалмага ўхшаб кўринса ҳам, уюшиқ бўлмайди.. Мисоллар: 1. Россия, Россия, менинг Ватаним. Мен сенинг ўғлинг- ман, эмасман меҳмон. (Ҳ. О.) Россия, Россия —• ундалма, менинг 'Ватаним— ажратилган изоҳловчи (ундалмани аниқлаб келади.)
2. *Фарзандим, шущорим, сенга йўл бўлсин? (Ф. Й.): фарзандим* — ундалма, *шущорим* — ажратилган изоҳловчи.

Ундалмадан кейин шу ундалма билан ифодаланган шахс, пред- метни билдирадиган, кишилик олмоши билан ифодаланган эга қўлланганда, ундалма мазмунан шу эганинг изоҳловчисидек ту- юлади, лекин грамматик жиҳатдан ундалмалигича қолади: Сея ўзингни бахтли дедингми? Опа, сен ҳам одам эдингми? (Ҳ. О.)

1. §. Айрим тасвирларда бирор нарса-шахс ҳақида фикр юри- тилганда, аввал шу нарсанинг номи айтилади, эслатилади, шу тўғ- рида тасаввур берилади, кейин шу ҳақдаги тасвир берилади. Мисол­лар: 1. Москва... Бу азамат шаҳарни — дунё фанининг маркази, тинчлик таянчини бутун инсоният олқишлайди.. 2. Ватанимиз бе~ поён ва кўркам. Нева бўйлари... Ёз купи биз ўша ерларда дам. олдик. 3. Болалар... Мен бутун ёз шулар билан ўйнадим. Бундай сўз ва сўз бирикмалари, кўринишда ундалмага ўхшаса ҳам, лекин ундалма саналмайди, буларда ундаш интонацияси йўқ.
2. §. Ундалма мустақил гап сифатида қўлланиши ҳам мум­кин. Бундай вақтда унинг интонацияси ҳам бошқача бўлади. Ун­далма бундай ҳолларда, ундашдан ташқари, ҳайронлик, таъна^, огоҳлантириш, кучли илтимос, ялиниш, норозилик, афсус, ғазаб каби маъно оттенкаларига ҳам эга бўлади. Масалан: Бола кост- рюлдаги сутнинг қайнаб, тошиб кетганлигини, лекин 1иу ерда турган Салиманинг китобга берилиб буни пайқамаётганини кўриб ҳаяжонланди ва қичқирди: «Опа!» (Гапнинг бу тури ҳакпда «Во­катив гаплар» баҳсига қаранг.)

**КИРИШ ВА КИРИТМА КОНСТРУКЦИЯЛИ ГАПЛАР**

236'§. Қуйидаги икки мисолни чоғиштиринг: 1. *У, албатта, бу~ £ун боради* (кириш: *албатта).* 2. *Бу йигит (У билан мен кеча танишдим) колхозда бригадир экан* (киритма: *у билан мен кеча танишдим).*

Таққослашдан кўринадики, биринчи мисолдаги албатта сўзи фикр материалига (у бугун боради) янги факт қўшмайди, балки, ўша фикрнинг ўзига дойр қўшимча маъно (сўзловчининг шу фикр- га қандай қараши: маъқуллаши-норозилиги, ишониши-ишонмас- лиги каби модал маънолар, шу фикр билан боғлиқ равишда ту- ғилган эмоционал хмаънолар) орттиради. Иккинчи мисолдаги У билан мен кеча танишдим гапи эса айтилаётган фикр билан боғ- ланган янги — қўшимча маълумот, фикр орттиради.

Гапни мураккаблаштирувчи бундай ҳодисаларнинг биринчиси кириш конструкциялар (кириш сўзлар ва кириш гаплар), иккин­чиси киритма конструкциялар (киритма гаплар ва киритйа сўз- лар) дейилади. Уларнинг бундай ажратилиши мазмунга асосла- нади. (Буларнинг орасидаги бошқа қўшимча фарқлар қуйироқда баён қилинади.)

**Кириш конструкциялар**

1. §. Кириш конструкциялар сўзловчининг айтилаётган фикр- га муносабатини билдирадиган, лекин гап бўлаклари билан син­тактик жиҳатдан богланмаган элементлардир. Масалан: «Ака, бу­гун ота-оналар йиғилишига дадам борадиларми?»—«Дадам, ал­батта, борадилар, балки, онам борарлар» (албатта: ишонч, қатъ- ийллик; балки: гумон, тахмин, мўлжал, ноаниқлик).

Кириш конструкциялар кўпинча икки формада: айрим сўз ёки сўз бирикмаси ҳолида бўлади: *«Тўғри, ёмон одам жазосини тор- тиши керак*»,— *деди Саида. (А. Қ.) Бу чол, қизининг сўзига Ка­раганда, хали жуда бақувват экан, ер чопа олар экан.* Биринчи гапда кириш сўз *(тўғри),* иккинчисида кириш бирикма *(қизининг сўзига қараганда)* қатнашган. Кириш гап хрлатида ҳам бўлади: *Сиз, ўйлаб қарасам, шу лавозимга энг лоииқ номзод экансиз.*

Кириш конструкциялар гап бўлакларидан, гапдаги бошқа эле- ментлардан пауза билан ажралиб туради. Бу ажратишда бошқа интонацион хусусиятлар (масалан, нутц темни) ҳам маълум дара­жада роль ўйнайдн.

Кириш сўзлар ифода материали жиҳатидан ҳар хил. Мисол- ларни чоғиштиринг: 1. Бугун, албатта, ёмғир ёғади. (Кириш — албатта: модал сўз — аслида равишдан ўсиб чиққан.) 2. Бу бола, тўғри, уқувли экан. (Кириш — тўғри: сифат билан ифодаланган.)

1. Шу вақтда, десангиз, бирдан дарёнинг қирғоғи ўпирилиб тушди. (Кириш — десангиз: предикативликни кўрсатадиган, шахсли феъл билан ифодаланган. Бу феъл кириш вазифасида, албатта, ўзининг дастлабки хусусиятларини йўқотган.) 4. У, чамаси, бугун келмай- ди (Кириш — чамаси: модал сўз, аслида отдан ўсиб чиққан).
2. У, сенингча, бугун келадими? (Кириш — сенингча: олмош билан ифодаланган). 6. Бу савдогар, оҳ, ўша муштипар аёлни қаритди (Кириш — оҳ: эмоционал ундов сўз билан ифодаланган).

У, афтидан, бугун борар. Бахтимизга, хаво очилиб кетди. Уша одам, мен сизга айтсам, фермага мудир бўлди мисоллари кўрса- тадики, кириш вазифасидаги сўз ва гаплар асл ҳолатидан ўзга- риб кетган: мазмун томондан ўзгарган, ундаги сўзларнинг форма- лари (дейман, афтидан каби) ўз асл системасидан, парадигмаси- дан ажралиб чиққан — «қотган» бўлади.

Кириш конструкция предикативликни акс эттирса, кириш гап саналавермайди. Бунда икки ҳолатни кўрамиз. Уларнинг бир тури кириш гап эмас, балки кириш сўз саналади. (Кеча, десангиз, кор ёғиб колди. Ака, дейман, бу бино театр экан-ов). Бошқа бир тури кириш гап саналади (Энди, мен сизга айтсам, иккаламиз шийпон- га чщайлик. Бу бола, ишона бер, сенга ёлғон гапирмайди).

Маълумки, бари бир, англашиладики каби кириш сўзларнинг 45ир қисми аслида бир гап бўлган. Бу гап ҳар жиҳатдан ўзгариб,

кучсизланиб, кириш сўзга айланган. Масалан, барибир (бары бир: эга+кесим). Буларнинг баъзиларида -км боғловчисининг қўлла- ниши ҳам шуни кўрсатади: Маълумки, пахта терими сентябрь ойи- дан боилланади (аслида: маълумки — бош гап, қолгани — эга

эргаш гап: Пахта теримининг сентябрь ойидан бошланиши маъ- лум нарса). Уйлайманки, бугун келар (аслида ўйлайманки—бош гап, қолгани — тўлдирувчи эргаш гап: «У бугун келади»,— деб ўйлайман. Кўчирма гап билан автор гапининг муносабатидан бош гап билан тўлдирувчи эргаш гапнинг муносабати англашилиб ту­ради).

Кириш сўз ва кириш гаплар ўзи киритилган гапнинг синтак­тик қурилишига, структурасига ўзгариш киритмайди, лекин маз­мун ва интонация жиҳатидан маълум ўзгариш юз беришига олиб келади. Мисолларни чогиштиринг: У боради.— У, тўғри, боради. (Кириш: тўғри. У тўғри боради гапи билан аралаштирманг). Бу йигит колхозда бригадир эди.— Бу йигит, эслайсанми, колхозда бригадир эди. (Кириш: эслайсанми.)

1. §. Кириш сўзлар айрим интонацион хусусиятга эга: улар,, одатда, пауза орқали ажралиб туради, гапдаги бошқа бўлакларга нисбатан кучсизроқ — пастроц, лекин улардан тезроқ антилади.. Чогиштиринг: У тўғри бола. (Кириш сўз йўц.)—У, тўғри, бола. (Кириш сўз: тўғри.)

Кириш сўз ўша гапдаги фикрга боғлиқ бўлган, шу ҳацдаги қў- шимча мулоҳазаларни ифодалайди. Бу мазмун оттенкалари жуда хилма-хил: сўзловчининг айтилаётган фикрга субъектив муноса­батини, шу фикрга боғлиқ ҳолда туғилган эмоцияларни, фикрнинг умумий баҳосини ва шу каби ҳолатларни билдиради.

Кириш вазифасида келадиган сўзлар (сўз бирикмалари ҳам) маъно жиҳатидан асосан қуйидагича:

1. Модал маъноларни — сўзловчининг айтилаётган фикрга му­носабатини билдирадиган сўзлар (эҳтимол каби). Булар ўз ичида шундай турларга бўлинади: ишонч, ростлик билдирадиган сўзлар> (албатта, сўзсиз, шубҳасиз, ҳақиқатан, ҳақиқатда, ...), гумон,, шубҳа, тахмин билдирадиган сўзлар (балки, эҳтимол, афтидан, чамаси, мазмуни,...) ва бошқалар.
2. Гапда ифодаланган фикрга боғлиқ равишда туғилган эмо­цияларни билдирадиган сўзлар (бу ҳам сўзловчининг айтилаётган фикрга қандай царашини — шуни эмоционал баҳолашини билди­ради) ачиниш билдирадиган сўзлар (афсус, афсуски, аттанг, эсиз — эссиз,...), шодлик билдирадиган сўзлар (бахтимизга, то~ леимизга,...) ва бошқалар.
3. Сўзловчининг гапдан англашилган фикрнинг ифода кили- ниш — шаклланиш йўлига муносабатини билдирадиган сўзлар уму­ман олганда, қисқаси, тўғриси, гапнинг лўндаси, гапнинг очиғи (...бўладигани, ... пўскалласи),....
4. Сўзловчининг гаплар орасидаги мазмун муносабатига, шу гапдаги фикр билан аввалги гапдаги фикрнинг ички богланишига қандай қарашини (бирининг иккинчисига сабаб саналиши, унинг шундан чиққан натижа деб қаралиши, фикрларнинг би^-бирига зид эканлиги ва шунинг кабиларни) билдирадиган сўзлар: демак, хулоса, шундай қилиб, англашиладики, келиб чикадики — бундан келиб чиқадики, ....
5. Айтилаётган фикрнинг манбаини — асосини, кимга қарашли эканли.гини билдирадиган сўзлар: *менимча, фикримча, сенингча, бизнингча, унинг сўзига қараганда, айтишларича, хабар берили- шига қараганда,....*
6. Фикрларнинг тартибини, изчиллигини билдирадиган сўзлар: биринчидан, аввало, иккинчидан, ....

Шундай ҳол ҳам бўладики, кириш сўз ифодалаган модал маъно билан ўша гапдаги бирор бўлак ифодалаган модал маъно мос- лашади: ҳар иккаласи ҳам бир хил маънони билдириб, шу маъно- ни кучайтиради. Мисоллар: 1.У балки, келгандир (гумон тахмин, мўлжал маъноси балки сўзи орқали ҳам, -дир элементи орқали ҳам ифодаланган). 2. У, балки, борар.— У, балки, бормас (балки ,+ келаси замон гумон формаси).

1. §. Кириш сўз кўпинча бутун гапга, баъзан гапнинг бирор қисмига, ундаги бирор бўлакка қарашлн бўлади. Мисоллар: 1. Бахтимизга, бугун ҳаво очилиб кетди.— Емғир билан дул, бах- тимизга, бугун ёгди. 2. У, балки, паркка борар.

Кириш сўз бутун гапга қарашли бўлганда, унинг ўрни қатъий, турғуи бўлмайди; айрим қисмга боғланганда, ўрни турғун бўлади.

**Киритма конструкциялар**

1. §. Киритма конструкциялар гап ҳолатида бўлиб, асосий гапдаги фикрга қўшимча тариқасида, йўл-йўлакай янги фикр баён қилннади. Киритма гаплар кириш гап билан чогиштирилса, бунда айримлик'нинг кучлилиги, мустақиллик, асосий гап билан боғла- нишнинг кучсизлиги сезилиб туради. Масалан: Болани (уйда кат- талардан ҳеч ким йщ эди) мен ўзим уйғотдим.

Англашиладики, киритма гап асосий гапдаги фикр билан боғ- ланган бутун бир фикрни ифодалайди (Кириш гап бошқа фикрни ифодаламайди, айтилган фикрга муносабатни билдиради.) Кирит­ма гапнинг айрим гаплик ҳолати интонациясидан ҳам билиниб туради.

Киритма гапларнинг асосий хусусиятларидан яна бири улар­нинг маълум гапга нутқ моментида туғилиб қолган эҳтиёжга кўра худдн кутилмагандек, бирдан киритилишидир.

Киритма гаплар гап бошида кела олмаслиги билан ҳам харак- терланади, чунки асосий фикр, уни баён қилиш ҳали бошланмаган бўлади (Чоғиштиринг: кириш конструкциялар гап бошида ҳам кела олади). Киритма конструкциялар гапнинг қисмлари орасида келади.

1. §. Киритма конструкция баъзан бир сўздан иборат бўлиши ҳам мумкин. Бу киритма сўз дейилади. Масалан: Онам (ўгай) мени қарғагани-қарғаган эди.

Киритмалар мазмун жиҳатидан жуда хилма-хил: фикрга аниқ- лик киритади [Ялпиз (чўл ялпизини айтаётганим йўц) ошга со-

*линади, яхши ҳид беради*], сабаб мазмунини ифодалайди *[Уша ёш болани* ***(у ота-онасиз цолган. эди)*** *бойга қарол қилиб бериш- ди\,* характеристика беради *[Бу студент* ***(ўтган йили мусобацада*** *иккинчи ўринни олган эди) шахматга о/суда берилган)* ва бошқа- лар. Яна мисолларни чоғиштиринг: 1. *Чол ҳеч нарсаси колмага- нидан* ***(эшагини*** *ҳам* ***сотиб юборган эди)*** *хайрон бўлиб турган эди. («Ҳунарли йигит» эртагидан.) 2. Чол-кампир тотув бўлиб, икка­****ласи*** *ётиб жим* ***(улар ўйнашибди дим),*** *Турнани олди кутиб. («Тур­****ка»*** *эртагидан.)* 3. *Урмондан* ***(у ерда йиртцич ҳайвонлар*** *бор* ***эди)*** *бўкирган* ***ва*** *улиган овозлар эшитилди. («Эгри ва Тўғри» эрта­гидан.)*

**ҚУШМА ГАПЛАР ВА УЛАРНИНГ ТУРЛАРИ**

1. **§. Қўшма** гап **ҳақида умумий тушунча.** Қўшма гап синтак-

сиснинг алоҳида бир структур-семантик бирлигидир.

.. Қўшма гап содда гапдан тузилишига ва-фикр ифодалаш ха- рактерига кўра фарқланади. Булар орасидаги асосий фарқлар қу- йидагилардан иборат:

1. Қўшма гаи ва содда гап бир-биридан тузилишига кўра фарқ қилади. Содда гап биргина предикатив бирликдан иборат бўлса, қўцша гап бир-бири билан узвий богланган бир неча предикатив бирликдан ташкил топади: Иш чатоқлигини пайқаган Тўхтамурод онасига гап қайтариб ўтирмади. (С. Ан.) Пахта очилди ва терим бошланди.

Шуни таъкидлаш лозимки, содда гапда баъзан бирдан ортиқ уюшиқ кесимлар бир эгага тобеланиб келади. Бундай кесимлар баъзан бир хил шаклланган бўлади: Бола ўқийди, ёзади ва яхши тущунтира олади. Айрим вақтда эса уюшган кесимлар турлича шаклланади: Бола яхши ўқийди, лекин тўлиқ гапириб беролмайди.

Юқоридагича ҳар хил ёки бир хил шаклланган бир неча кесим бир эгага тобеланиб келса, биргина предикатив бирликни ташкил қилади, шунинг учун ҳам содда гап ҳисобланади.

Қўшма гапни ташкил қилувчи предикатив бирликлар формал жиҳатдан содда гапларга ўхшайди.

. 2. Содда гап биргина ситуадияни ифодаласа, қўшма гап икки ёки ундан ортиқ ситуация (жараён) ва улар орасидаги турлича муносабатни ифодалайди.

1. Содда гапда ҳам, қўшма гапда ҳам синтактик алоқанинг иқки тури — тобеланиш ва тенгланиш муносабати мавжуд. Лекин бу. синтактик алокалар содда гап ва қўшма гапда бир-биридан фарқланади.

Содда гапда тобеланиш сўз бирикмасининг қисмлари орасида, тенгланиш эса тенг бўлаклар — уюшиқ бўлаклар орасида мавжуд бўлади.

Қўшма гапда эса тобеланиш ҳам, тенгланиш ҳам икки преди­катив қисм (компонент) орасидаги муносабатни кўрсатишда иш- латилади.

Масалан: 1. *Биз ерга кўп куч сарф қилдик, шунинг учун ҳосил мўл бўлди. (О.)* 2. *Саданинг тагида ҳеч ким йўқ, лекин қизил чойнак, тўнтариб қўйилган пиёла раиснинг узоща кетмаганини кўрсатарди. (А. Қ.)* Мисолларнинг биринчисида икки предикатив қисм (гап) орасида тобеланиш муносабати бўлганидан *шунинг учун* боғловчиси, иккинчисида эса тенглик муносабати бўл- ганидан *лекин* тенг боғловчиси ишлатилган. Қисмлари тобеланиш муносабати асосида бирлашган биринчи гап эргашган қўшма гап­ни, қисмлари тенгланиш муносабати асосида бирлашган иккинчи гап эса боғланган қўшма гапни ташкил қилади. Тенгланиш муно­сабати орқали содда гапда уюшиқ бўлаклар ҳосил қилинса, цўшма гап таркибида унинг бир тури — боғланган қўшма гаплар юзага келади.

Демак, қўшма гаплар таркибида тенгланиш муносабати преди­катив қисмлари (компонентлари) тенг боғловчилар орқали бирик- кан турида, тобеланиш муносабати эса компонентлари эргашти- рувчи воситалар орқали бириккан турида кўринади.

1. Содда гапнинг қурилиш материали сўз ва сўз бирикмалари бўлса, қўшма гапнинг қурилиш материали эса гапга тенг бирлик- лардир.

Қуйидаги мисолларни қиёсланг:

1. *Республикамиз меҳнаткашлари пахта планини шараф билан бажарадилар.*
2. *Виз яхши биламизки, китоб кишининг энг яқин дўстидир.*

Мисолларнинг биринчисида — содда гапда бешта қўшилма иш­тирок этиб, уларнинг биттаси (меҳнаткашлар бажарадилар) пре­дикатив характерда: эга+кесим муносабатига тенг; қолган тўртта. қўшилма сўз бирикмасига тенг: 1) республикамиз меҳнаткашла- ри; 2) пахта планини; 3) шараф билан бажармоқ; 4) планни ба- жармоқ. Булар содда гапнинг қурилиш материали ҳисобланади.

Иккинчи мисол гапга тенг икки предикатив бирликнинг [1) биз яхши биламиз; 2) китоб кишининг энг яқин дўстидир] бирикуви- дан ташкил топган. Бу қўшма гапнинг қурилиш материали бўлиб шу икки предикатив бирлик хизмат қилган.

1. §. Қўшма гап икки, уч, баъзан ундан ортиқ предикатив бир- ликларнинг бирикувидан тузилади. Бундай компонентларнинг ўз- аро бирикиш характери уларнинг миқдорига кўра турлича бўлади. Қўшма гапнинг турлари икки компонентли қўшма гаплар асосида белгиланади. Масалан: Уқитувчи келди ва даре бошланди. Абду- самат бу ерда бошлщ экан шекилли, унинг ҳазиломуз буйруғи ҳам ҳаммани ҳаракатга келтирди. (Ас. М.)

Мисолларнинг биринчиси тенгланиш муносабатига эга бўлгани, тенг боғловчи ва орқали бириккани учун боғланган қўшма гап; иккинчиси эса тобеланиш муносабатини ифодалаб, шекилли ёрда- мида бириккани учун эргашган қўшма гап ҳисобланади.

Агар қўшма гап таркибидаги компонентлар сони уч ёки ундан ортиқ бўлса, улар орасидаги муносабат анча мураккаблашади:

*Тил бошқа-ю, дил бирдир, чунки эл бирдир.* Бу қўшма гапда уч предикатив қисм бор: 1) *тил бошқа;* 2) *дил бирдир;* 3) *эл бирдир.*

Бу уч компонентнинг биринчи ва иккинчиси орасида тенгла­ниш муносабати мавжуд: Тил бошқа-ю, дил бирдир; бу иккиси билан учинчиси орасида эса тобеланиш муносабати мавжуй: Тил

бошқа-ю, дил бирдир, чунки эл бирдир. Биринчи ва иккинчи ком­понент боғланган қўшма гап ҳисобланса, бу иккиси биргаликда учинчи компонент билан эргашган қўшма гап ҳосил қилади. Қўш- ма гаплар таркибидаги компонентларнинг миқдорига кўра икки группага ажратилади:

а) икки компонентли қўшма гаплар; б) кўп компонентли қўш- ма гаплар (мураккаб қўшма гаплар).

1. §. Икки компонентли қўшма гаплар икки предикатив бир- ликнинг мазмун ва интонацияга кўра бирикувидан .тузилади. Ма­салан: *Жангларда қурбон бўлган баҳодирлар учун юрагим ёнади, гоҳо секин ёшимни артиб қўяман. (О.) Бобомирза билан Шаҳоб бир-бирларига қараб олдилар, аммо гапни Авлиёқул бошлаб бер- ди. (Ас. М.)*

Бундай қўшма гапларда, юқорида айтилганидек, икки хил му­носабат мавжуд: қўшма гапларнинг предикатив қисмлари тенг боғловчилар орқали бириккан турида тенгланиш муносабати; эр- гаштирувчи боғловчилар ва шу вазифадаги бошқа воситалар ор- қали бириккан турида эса эргашиш (тобеланиш) муносабати воқе бўлади. Мана шу хилдаги боғланиш муносабатига кўра қўшма гаплар икки асосий группага ажралади: а) боғланган қўшма гап­лар, б) эргашган қўшма гаплар.

Қўшма гапларнинг богловчи воситалар билан бириккан бу ик­ки турига богловчи воситаларсиз бириккан қўшма гаплар зид қўйилади. Чунки богловчи восита қатнашмаса, грамматик муно­сабат аниқ кўрсатилмайди. Масалан, Одамлар йиғилишмади, шу- нинг учун мажлис бўлмади гапини сўзловчи Одамлар йиғилиш- мади, мажлис бўлмади шаклида натижа мазмунини ифодалаш учун қўллаши ёки Мажлис бўлмади, одамлар йиғилишмаган шак­лида эса сабаб мазмунини ифодалаш учун қўллаши мумкин. Шу­нингдек, Қўнғироқ чалинди, даре бошланди гапини пайт ёки сабаб мазмунини ифодалаш учун қўллаш мумкин.

Мисоллардан кўринадики, компонентлар орасида тенгланишни ёки тобеланишни кўрсатувчи воситанинг бўлмаслиги натижасида қўшма гап турлича грамматик маънони ифодалаши мумкин, шу­нингдек, уларнинг жойлашиш тартиби ҳам ўзгара олиши мумкин.

Демак, икки компонентли қўшма гаплар бундай қисмлар ора- сидаги синтактик алоқанинг характерига кўра икки группага — боғланган қўшма гаплар ва эргашган қўшма гапларга ажрати­лади. Боғланган қўшма гаплар тенгланиш муносабатига, эргаш­ган қўшма гаплар тобеланиш муносабатига эга. Бу ҳар икки тур­нинг ўз ичида яна бир неча хил кўринишлари мавжуд (Бу ҳақда кейинроқ батафеил тўхтаймиз).

Икки ёки ундан ортгщ компонент қўшма гапни ташкил қилиши учун улар бир-бири билан мазмун, интонация, модаллик ва фор- мал жиҳатдан бирикиши керак. Шунинг учун ҳам қўшма гап тар­кибидаги предикатив қисмлар интонацияси ва мазмунига кура мустақил ҳисобланмайди. Мустақиллик фақат бутунича олинган қўшма гапдагина мавжуд бўлади. Предикатив бирлик қўшма гап­нинг таркибий қисми сифатида маълум ўзгаришларга учраши мумкин. Масалан: Пахта очилдими — терим бошланади. Бу қўш- ма гап икки компонентдан тузилган: пахта очилдими ва терим бошланади гапларидан ташкил топган. Биринчи гап сўроқ мазму- нини, иккинчи гап эса дарак мазмунини ифодалаган. Бу икки гап алоҳида анализ қилинса, ифода мақсадига кўра сўроқ ва дарак гапларга тенг. Ҳар иккиси бирикиб, қўшма гапни ҳосил қилганда эса, булардаги модаллик ҳолати ўзгаради, яъни биринчи гап сў- роқни эмас, тез фурсатни кўрсатувчи пайт мазмунини ифодалайди, демак, модаллик ўзгаради.

Худди шунга ўхшаш ҳолатни қуйидаги мисолларда ҳам кўриш мумкин: Бирор нарса чақиб олдими, бола бирдан ц.ичқириб йиғлаб юборди. Бу мисолда биринчи гап сўроқ шаклида бўлса ҳам, тах- мин қилинган сабаб мазмунини ифодалайди. Эшик тақиллади ше- килли, болалар бирдан жим бўлиб цолди. Бу мисолда ҳам юқо- ридагича ҳолатни кузатиш мумкин.

Қўшма гап таркибига кирган компонентларда баъзан формал жиҳатдан айрим ўзгаришлар рўй беради. Далалар гулзор бўлди, қумликлар — бўстон. Бу қўшма гапда биринчи предикатив қисм тўла шаклланган, кейингиси тўла бўлмаган ҳолда шаклланган: кейинги компонентнинг кесими таркибидаги бўлди сўзи қўллан- маган. Агар бу икки компонент мустақил қўлланса, бу хилдаги ўзгариш бўлмаслиги керак эди. Демак, қўшма гап таркибида компонентлар формал жиҳатдан ҳам ўзгаришларга учраши мум­кин.

Шундай қилиб, қўшма гапларнинг компонентлари орасидаги мазмун муносабати, уларнинг тузилиши ва синтактик алоқанинг характери хилма-хилдир. Шу жиҳатдан қўшма гаплар боғланган қўшма гап ва эргашган қўшма гап деб икки асосий группага бўлинади. Боғланган қўшма гаплар тенг ҳуқуқли икки предикатив қисмнинг тенг боғловчилар орқали бирикишидан тузилади. Эр­гашган қўшма гаплар эса тенг бўлмаган, бири иккинчисига тобе бўлган икки предикатив қисмнинг эргаштирувчи боғловчилар, нис­бий сўзлар ва турли эргаштирувчи воситалар орқали бирикишидан ҳосил бўлади.

**Эслатма. Ўзбек тилида қўшма гапнинг яна шундай кўриниши учрай- дики, улар шаклан эргашган қўшма гапга ўхшаса ҳам, мазмунан богланган қўшма гапларга яқин туради. Яъни қўшма гап таркибидаги компонентлар эргаштирувчи воситалар билан бирикса ҳам, қисмлар тенг ҳукуқлидай кўрина- ди. Кўпинча бундай компонентлар-(мў<> аффиксли равишдош ёки-са аффиксли шарт феъли ёрдами билан боғланади: Ичкарида ашула тпугаб, шовқинли кул- ги кўтарилди. (Ас. М.) Бу гапнинг боғланган қўшма гап шакли қуйидагича: Ичкарида ашула тугади ва шовқинли кулги кўтарилди.**

**Бундай қўшма гапларда, худди боғланган қўшма гаплардагидай, компонент­ларнинг зичроқ боғланишини таъминловчи умумлаштирувчи бўлаклар—^аратув- чи, ўрии, пайт, сабаб ҳоллари қўлланиши ҳам мумкин: Онахоннинг товуим товланиб, кўзига Иш келди. (Ас. М.) Ғара-шира ёруғда унинг кул ранг юзи қорайиб, кўзлари сирли ялтиради. (Ас. М.)**

**Баъзан ўзбек тилида ҳам эргаштирувчи воситалар, дам тенг боғловчилар ёрдамида бириккан қўшма гаплар учрайди. Бу эса қўшма гапнинг ўзига хос варианти мавжуд эканлигидан далолат беради. Мисоллар: 1. Гоҳ йилт этиб қуёш кўринса, гоҳ шивалаб ёмғир қуяди. 2. Чамаси, унинг йўғон ^авдаси контузия бўлган ва шунинг учун аъзоии баданн.и зирқираб оғрир эди.**

***(Б.П.) 3. Сен бераҳм бўлсанг ҳам, аммо мен душманлик қилмасман асло.*** *(Ҳ- О.)*

**Юқоридаги мисолларнинг биринчисида тенг боғловчи гоҳ, эргаштирувчи форма-са; иккинчисида тенг богловчи ва, эргаштирувчи боғловчи сўз шунинг учун; учинчисида тенг богловчи аммо, эргаштирувчи форма-са ҳам қўл- ланган.**

**Демак, ўзбек тилнда қўшма гапнинг боғланган қўшма гапга ҳам, эргашган қўшма гапга ҳам алоқадор бўлган оралиқ варианта мавжуд.**

БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАПЛАР

1. §. Тенг боғловчилар орқали бириккан, бири иккинчисига грамматик жиҳатдан тобе бўлмаган, тенг ҳуқуқли предикатив кисм- лардан ташкил топган қўшма гапга боғланган қўшма гап дейи- лади. Боғланган қўшма гап составидаги компонентлар ўзаро бириктирув, чоғиштирув, айирув, зидлов, инкор муносабатларини ифодаловчи тенг боғловчилар ёки боғловчи вазифасидаги -да, ~У(~Ю) юкламалари воситасида боғланади.

Боғловчилар предикатив қисмларни боғлабгина қолмай, улар орасидаги турли муносабатларни ҳам кўрсатади: ва, ҳам, ҳамда бириктирув боғловчилари кўпинча кетма-кет ёки бир вақтда бў- ладиган воқеаии; лекин, аммо, бироқ каби боғловчилар зидлик мазмунини; гоҳ, дам, баъзан каби боғловчилар навбатма-навбат юзага келадиган ҳаракатларни; ё (ёки) боғловчиси бирдан ортиқ воқеалардан бирининггина юзага келишини; эса, бўлса сўзлари чоғиштириш мазмунини ифодалайди. Бу типдаги қўшма гап ком- понентларини боғлашда предикатив қисмлар учун умумий бўлган айрим сўзларнинг ишлатилиши, гап қурилишидаги баъзи ҳолат- лар, феъл кесимларнинг замони ҳам маълум роль ўйнайди.

Боғланган қўшма гап компонентлари бир-биридан интонация билан ажралиб туради, лекин бу интонация боғловчисиз цўшма гаплардаги интонациядан фарқ қилади.

Қўшма гап (хусусан боғланган қўшма гап) таркибидаги ком­понентлар алоҳида-алоҳида ажратиб қаралса, уларнинг ҳар бири мустақил гапга тенгдай кўринади, лекин улар қўшма гап тарки- бида фикрий тугалликка (тўлиқ мустақилликка) эга бўлмайди. Шу жиҳатдан бундай компонентларни мазмунан нисбий муста- қилликка эга дейиш тўғрироқдир. Масалан: Қийцириқ аралаш но- ғора овози гоҳ худди яқин бирор боғда бўлаётгандай барала эши- тилади, гоҳ уни шамол аллақаерларга олиб кетиб, биздан узоқ- лаштиради. (77. Т.) Йўлчи бошини қуйи солиб жим ўтирди, аммо чолнинг ялиниши, савдогарнинг оёқ тираб туриши йигитнинг ға- забини ошира бошлади. (0.)

Боғланган қўшма гапларда биринчи компонент эркин тузила- ди, кейингиси эса боғланган қўшма гап компонентлари орасидаги муносабатга боғлиқ ҳолда қурилади. Масалан, эса, бўлса сўзлари ёрдами билан бирикиб, чоғиштирув мазмуни ифодаланган боғлан- ган цўшма гапда кейинги компонентнинг қурилиши чоғиштирила- ётган предмет ёки воқеага боғлиқ бўлади. Чоғиштирилаётган пред­мет ёки воқеани ифодалайдиган сўз кейинги компонентнинг бошида келади. Шунинг учун ҳам баъзан гап бўлаклари (кўпинча кесим) такрорланиб келади: Акам врач бўлиб ишлайди, синглам эсаўқи- тувчи бўлиб ишлайди.

Тенг боғловчилар қўшма гап таркибида қўлланишига кўра икки хил бўлади; 1) такрорланиб қўлланадиган тенг богловчилар: еоҳ..., гоҳ...; бир..., бир...; дам..., дам.,.; баъзан..., баъзан...; ё..., ё...; хоҳ..., ХОҲ...; на..., на...; 2) якка қўлланадиган тенг богловчилар: ва, ҳам, лекин, аммо, бироқ каби.

**Бириктирув боғловчили боғланган қўшма гаплар**

1. §. Ва, ҳам боғловчилари, шунингдек, бириктирув боғловчиси ўрнида келувчи -да, -у(-ю) юкламалари боғланган қўшма гап қисмларини бириктирувчи воситалардандир.

Ва боғловчиси икки ёки ундан ортиқ предикатив бирликни бир- бирига бириктирганда пайт, чоғиштириш, баъзан сабаб маъносини ифодалайди. Боғланган қўшма гап компонеитларининг қандай маъно муносабатини ифодалаши қайси боғловчининг қўлланиши- гагина эмас, балки қўшма гапдаги предикатив қисмларнинг ўр- нига, тузилишидаги айрим ҳолатларга, феъл кесимларнинг замо- нига ҳам боғлиқ:

а) ва боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гапда бир вақтда юзага келган воқеа, ҳодиса ёки ҳаракат ифодаланиши, яъни компонентлардан англашилган в оке а, ҳодиса ёки ҳаракат- нинг бажарилиш, юзага келиш пайти бир-бири билан асосан дуч келиши мумкин.

Бундай қўшма гап компонеитларининг кесими кўпинча феъл билан ифодаланади: *Шу онда чироқ шарақлаганича шипга бориб урилди-ю, ерга тушиб чилпарчин бўлди ва бирданига иккита ўқ чщди. (А. Қ.) Новдаларни безаб ғунчалар, тонгда айтди ҳаёт отини ва шабада цурғур илк саҳар олиб кетди гулнинг тотини (Ҳ. О.);*

б) ва боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гапда турли вақтда юзага келган воқеа, ҳодиса ёки ҳаракат ифодаланиши мумкин, яъни компонентлардан англашилган воқеа, ҳодиса ёки ҳаракатнинг юзага келиш пайти бир-бири билан дуч келмайди; предикатив қисмларнинг кесимлари феъл билан ифодаланса, баъ­зан бир хил, баъзан ҳар хил замон формасида қўлланади. Қўшма гап компонеитларининг жойлашиш тартиби предикатив қисмлар англатган воқеа ёки ҳодисаларнинг юзага келишидаги изчилликка боғлиқ. Масалан: Сой гувуллаб оқар ва унинг муздек шамоли цирғоцда тартибсиз ўсган ўтларни силкитар эди. (С. Аҳм.) Рево­люция қурбонлари митинг бўлган боща кўмилди ва шу кундан эътиборан бу ерга «биродарлар мозори» деб ном берилди. (П. Т.) Унутилмас дамлар етиб келди ва биз ўз қаҳрамонлар им из нинг бетига дадил царамоцдамиз. (С. Баб.)

Ва боғловчиси ёрдами билан тузилган қўшма гап қисмлари англатган воқеа-ҳодисалар бир вақтда ёки турли вақтда юзаг^ келган бўлишидан қатъи назар, кўпинча компонентларнинг феъл кеспмлари бир хил замой формасига эга бўлади. Бундай қўшма гапларда, компонентлардаги воцеа-ҳодисаларнинг юзага келиш найти маъноси билан бирга, қисман бўлса-да, ҳаракатнииг бажа- рнлишидаги сабаб ва натижа маънолари ҳам ифодалана олади: Сиддиқэюоннинг юраги жиз этди ва кўзига келган ёшни тез-тез киприк қоқиб ютди. (А. К.) Отнинг ёлига ёпишиб қорнига тепди ва от у ни қирга томон олиб кетди. (77. Т.)

1. §. Ҳам боғловчиси баъзан боғланган қўшма гап компонент- ларини бир-бирига боғлаб келади. Бунда ва боғловчиси билан боғланган қўшма гаплардагига ўхшаш воқеа-ҳодисалар бир вақт- да ёки турли вақтда юзага келади. Лекин боғланган қўшма гап­ларда ҳам боғловчиси ва боғловчисига нисбатан жуда оз ишла- тилади. Уюшиқ бўлаклариннг боғланишида эса ҳам боғловчиси якка ҳолда ёки такрорланган ҳолда жуда кўп қўлланади. Ва боғ- ловчиси бундай хусусиятга эга эмас. Демак, ҳам боғловчиси қўш- ма гапдан кўра содда гапда кўпроқ ишлатилади: Полга ҳам гилам сингари ўт ташланган, столда ҳам, дераза токчасида ҳам. ўтлар ётарди. (С. Баб.)

Бу цўшма гапнинг таркибидаги ҳам боғловчиси икки содда гап- ни бир-бирига боғлаш учун эмас, шу қўшма гапнинг таркибидаги угошиқ бўлакни (ўрин ҳолини) таъкидлаш учун хизмат қилган. Икки содда гап эса боғловчисиз — интонация воситасида боғлан- ган.

Бошқа бир мисолни кўздан кечирайлик: *Акаскин қиз билан рус тилида гаплашар %ам Қомила унинг фикрларини оюуда тсз англар ва амалга ошириилга тиришар эди. (0.)*

Бу мисолда иккита бириктирув боғловчиси бўлиб, буларнинг биринчиси (ҳам) икки компонентни бир-бирига боғлаб кел­ган, кейингиси (ва) эса уюшиқ бўлакни боғлаш учун қўллан- ган.

Ҳам боғловчиси, содда гаплардаги уюшиқ бўлакларнинг ҳар бирида такрорланиб келганидек, баъзан боғланган қўшма гапдаги ҳар бир содда гапни боғлашда ҳам такрорланиб ишлатилади. Бундай вақтда кўшма гап компонентлари учун умумий бўлган гап бўлаклари ҳам қўлланади, улар кўпинча эганинг аниқловчиси ёки ўрин ҳоли бўлиб келади. Содда гап кесимлари таркибли бўл- ганда, тўлиқсиз феъл (кесимнинг кейинги элементи) ҳар икки гап учун умумий бўлиши ҳам мумкин. Мисоллар: Ҳув анови жойда ҳам сув куч билан тушади, ҳам станция тез кўтарилади. (С. Аҳм.) Унинг ҳам кўзи қаттиц, ҳам тили тез эди. (0.)

Такрорланиб ишлатилган ҳам боғловчиси боғланган қўшма гап қисмларида баъзан маънони кучайтириш, таъкидлаб кўрсатиш учун қўлланади. Бу ўринда у юклама вазифани бажаради: Уруш ҳам тугади, отаси ҳам цайтиб келди, тирикчиликлари ҳам яхши- ланди. (П. Қ.)

1. §. -да юкламаси бириктирув боғловчиси функциясини бажа- риб, икки ёки ундан ортиқ содда гапларни боғлайди. Боғланган қўшма гап компонентлари -да юкламаси воситасида боғланганда, ҳаракатнинг одатдагидан кўра тезроқ бажарилиши ифодаланади.

Бунда воқеа-ҳодиса бир пайтда эмас, балки кетма-кет юзага кел- ган бўлади. Мисоллар: *Жон синглим, идорага бориб, шу хатни Жўрабой акага бер-да, узинг ғириллаб орқага қайт. (С. Аҳм.) Эшик ғирч этиб очилди-да, рухсат сўраб Дарвешали кирди. (О.)*

1. §. -у(-ю) юкламаси бирдан ортиқ содда гапларни боглаб келганда, ва боғловчисига яқин функцияни бажаради — боғлан- ган қўшма гапда ифодаланган бирдан ортиқ воқеа-ҳодисаларнинг бажарилиш пайтини, сабабини кўрсатиб келади. -у(-ю) юкламаси ёрдами билан боғланган компонентлар сони иккита бўлади. Ма­салан: Ярим соат ўтар-ўтмас орадаги бегоналик пардаси кўта- рилди-ю, Сиддикужон саргузаштини қисқача сўзлаб берди. (А. Қ.) Шу пайт офтоб яна булут остига кирди-ю, палатани шом қорон- ғилиғи босди. (А. Қ.)

-у(-ю) юкламаси ёрдами билан тузилган боғланган қўшма гап­да, ҳаракатнинг ёки воқеа-ҳодисанинг биридан иккинчисига кў- чишдаги тезлик ифодаланиши билан бирга, воқеанинг тўсатдан, кутилмаганда юзага келганлиги ҳам англашилади: Урмонжон қа- риялар билан ўтказган бир суҳбатида алланимадан гап чиқди-ю, кимдир ер ислоҳотидан бурун бўлган дарё тошқини ҳақида гапи- риб цолди. (А. Қ.) Дарвоза шарақлаб очилди-ю, қушдек учиб Раи­са кирди.

Бундай қўшма гапларда иккинчи компонентдаги воқеа тўсат- дан юзага келган бўлади.

Демак, боғланган қўшма гап компонентларини боғлашда би- риктирув боғловчилари ва шу боғловчилар функциясидаги -да, -у(-ю) юкламалари ишлатилади.

**Зидлов боғловчили боғланган қўшма гаплар**

1. §. Боғланган қўшма гап компонентларини ўзаро боғлашда аммо, лекин, бироқ каби боғловчилар ва шу боғловчиларга функ- диядош -у(-ю), -да юкламалари ишлатилади.

Зидлов боғловчили боғланган қўшма гаплардаги мазмун тў- сиқсиз эргаш гапли қўшма гапдаги мазмунга яқин бўлади: боғ- ланган қўшма гапларда ҳам бир-бирига зид бўлган икки ҳодиса ифодаланади. Масалан, Собир Рктамни кабинага ўтиршига қис- тади, лекин у унамади. (0.)—боғланган қўшма гап. Собир Ук- тамни кабинага ўтиришга қистаса ҳам, у унамади — тўсиқсиз эр­гаш гапли қўшма гап.

1. §. *Аммо* боғловчиси билан тузилган қўшма гапларда ком- понентлардаги мазмун бир-бирига қарама-қарши қўйилади: *Ҳам- роқул сувни ичиб, бир оз ўзига келгандай бўлди, аммо қайрағоч- даги чумчуқларнинг чиғирлаши негадир кўнглини оздирди. (А. Қ.)*

Баъзан *аммо* боғловчиси билан тузилган қўшма гаплардаги воқеалар бир-бирига зид қўйилиши билан бирга, чоғиштирилади ҳам: *Революциягача ҳам кўп жойларни кезган Абдурасул русчани анча гаплаша олар, аммо цишлоцдан кам чиққан Тожибоў, «моя- твоя»дан бўлак ҳеч нарсани билмас эди. (П. Т.)*

1. §. Лекин боғловчиси ҳам мазмунан бир-бирига зид икки содда гапни боғлайди ва иккинчи компонентнинг бошида қўлла- пнб, предикатив қисмлардан биридаги воқеанинг юзага келган- лнгини кўрсатади: Онахон янги илаҳарга кам келган, лекин бу кўчалардаги катта-катта бинолар эсида қолган экан. (Ас. М.)
2. §. Баъзан *аммо, лекин* боғловчилари ёрдами билаи бирик- кан боғланган қўшма гапларда зидликни кучайтириш учун бирин­чи гап охирида *-у(-ю)* юкламаси ишлатилиши ҳам мумкин. Маса­лан: *Колхозда юмушларим бошдан ошиб ётибди-ю, лекин келмас- ликка иложим йўқ. (О.) Баигорат билан Турсуной югуриб-елиб етиб келдилар-у, лекин Софья Борисовна ҳали ҳам уйда йўқ эди. (Ас. М.)*

**Эслатма. Баъзан (сўзлашув нутқида) бу боғловчилар бнрга қулланади: *Пахпшмизнинг ҳозирги ҳолати кузда яхши ҳосил олишга ишонтириб турибди, аммо лекин шу вақтгача мажлис учун биронта клубимиз йуқ, (С. Аҳм.)***

1. §. *Бироқ* боғловчиси *ҳам, аммо, лекин* боғловчилари каби бирдан ортиқ воқеа-ҳодиса ёки ҳаракатнинг бир-бирига қарама- қарши қўйилганини ва, шунга қарамай, улардан бирининг юзага келишини кўрсатиш учун қўлланади. Масалан: *Қўрбоши қаттиқ жеркиб полвонни гапдан тўхтатмоқчи бўлди, бироц полвон давом этди. (А. Қ.) Колхозга кирувчилар сони кун сайин кўпаймоқда эди, бироц, уларнинг ўндан тўққизи от-ҳўкизи бўлмаган хўжалик- лар эди. (П. Т.)*

*Аммо, лекин, бироқ* боғловчилари қўшма гап компонентларини бир-бирига зид боғлаганда, уларнинг бири ўрнида иккинчиси кела олади. Қиёсланг: *Ҳаво булут, бўлди, лекин ёмғир ёғмади*.— *Ҳаво булут бўлди, аммо ёмғир ёғмади*.— *Ҳаво булут бўлди, бирок ём- ғир ёғмади.*

1. §. -у(-ю) юкламаси боғланган қўшма гап таркибидаги ком- понентларни боғлаши мумкин. Бундай қўшма гап компонентлари- даги мазмун бир-бирига жуда зид бўлади ёки биринчи гапдан кутилган натижага мос келмайди. Мисоллар: Ҳужрангиз кўп дил- каш экан-у, битта этажерка етишмайди-да. (А. Қ.) Кечаси қалин цор ёғди-ю, ҳаво унчалик совуқ эмас эди.

Келтирилган мисоллардаги юкламалар зидлов боғловчилари ўрнида келиб, қўшма гап компонентларини боглаш учун хизмат қилган. Шунинг учун ҳам бундай юкламалар қуйидаги гаплардаги каби бириктирув боғловчиси ўрнида қўлланган юкламалардан фарқ қилади: Партия қўлимиздан етаклади-ю, биз енгиб чиқдик. (О.) Шу пайт тўсатдан кўча эшиги очилди-ю, Зуннунхўжа ҳаллос- лаганича кириб келди. (А. Қ.)

-у(-ю) юкламаси бириктирув боғловчисига функциядош бўлиб келганида, содда гаплардаги воқеа бирин-кетин ёки бир вақтда юзага келади, феъл кесимлар ҳам бир хил формада — бўлишли шаклда бўлади. -у(-ю) зидлов боғловчиси вазифасида келганида эса бир-бирига зид бўлган икки воқеани ифодалайди, шунинг учун ҳам компонентлардаги феъл кесимларнинг бири бўлишли, бири бўлишсиз шаклда келади.

Кўпинча -да юкламаси бириктирув мазмунини ифодаловчи қўш- ма гапга, -у(-ю) юкламаси эса зид мазмунни билдирувчи қўшма гапга хосдир. /

Хуллас, бу юкламалар баъзан зидлик мазмунини кучайтириШ учун айрим зидлов боғловчилари билан бирга ишлатилади. Ма­салан, аммо, лекин боғловчиси баъзан -у(-ю) юкламаси билан бирга қўлланади.

Демак, ёрдамчили боғланган қўшма гапда боғловчилар ўрнида қўлланувчи юкламаларнинг ишлатилишида маълум фарк бор.

**Айирув боғловчили боғланган қўшма гаплар**

1. §. Айирув боғловчили боғланган қўшма гаплар кетма-кет юзага келадиган ёки бир-бири билан алмашиниб турадиган, нав- батма-навбат юзага келадиган бирдан ортиқ воқеа-ҳодиса ёки ҳаракатни ифодалайди. Бундай қўшма гап компонентларининг ке­сими феъл билан ифодаланган бўлса, улар замон жиҳатидан ҳам деярли бир хил шаклга эга бўлади.

*Гох;..., гоҳ...; баъзан..., баъзан...; дам..., дам...; ё..., ё...; хох..., хоҳ...; бир..., бир...* каби айирув боғловчилари қўшма гапдаги ком- понентларни айириб, таъкидлаб кўрсатиш учун қўлланади. Бу боғловчилар деярли ҳар бир предикатив қисмнинг бошида так- рорланиб келади: *Гоҳ осмонни тутиб аилула янграр, гоҳ аллақаер- дан гармон товуши эшитилиб крлар эди. (С. Баб.) Дам безгагим хуруш қилади, дам иситма суягимгача ёндиради. Бир тачанка та- рақлаб қолар, бир ҳўкизларнинг бўйинтуруғи ғижирлаб крлар эди. (С. Баб.)*

Мисоллардан кўринадики, айирув боғловчили боғланган қўшма гап компонентлари мазмунан турли хусусиятга эга: гоҳ, дам, бир каби боғловчилар бирдан ортиқ воқеанинг кетма-кет юзага кели- шини кўрсатса, ё, хоҳ боғловчилари ўша воқеалардан биринингги- на юзага келишини кўрсатади.

1. §. ё(ёки), хоҳ боғловчилари билан бириккан компонент- ларда воқеа, ҳодиса ҳали юзага келмаган, улардан бирининг ба- жарилиши энди мўлжалланаётган бўлганлиги учун, феъл кесим­лар кўпинча буйруқ майли шаклида, келаси замон аниқ феъли ёки гумон феъли шаклида бўлади: Е мен борай, ё сиз келинг. Бу ва- зифани хоҳ ўзингиз бажаринг, хоҳ бировга топширинг.

Баъзан боғловчиси қўшма гапдаги содда гапларни боғлаш ва­зифасида жуда кам қўлланади; у кўпинча уюшиқ бўлак компо- нентларини боғлаш учун ишлатилади: Баъзан у бизникига келар, баъзан мен уларникига бориб турар эдим.

Гоҳ, дам, баъзан, бир боғловчилари пайт маъносини ифодала- гани учун, қўшма гап компонентларини боғлашда ҳам ўша мазмун сақланади.

Бу сўзлар содда гапнинг феъл кесимига боғланса, боғловчи эмас, пайт ҳоли саналади. Қўшма гап қисмларини бириктирганда хам, бириктирувчи восита бўлиши билан бирга, пайт ҳоли вади- фасини ҳам бажаради. Шунннг учун бундай боғловчиларни равиш боғловчилар деб аташ мумкин; ё, хо% боғловчилари бирдан ортиқ воқеа-ҳодисалардан бирининггина бажарилишини билдиради, шу сабабли бу сўзлар содда гапда гап бўлаги бўлиб келолмайди.

**Эслатма. 1. Боғланган қўшма гап қисмларинн бириктиришда ҳали пайт ра- виши ёки хоҳламоқ феълининг буйруқ шакли такрорланиб, боғловчи вазифа­сида келиши ҳам мумкин: Ҳали музика чалинади, ҳали ашула айтилади. Хоҳланг у ёғини олинг, хоҳланг бу ёғини олинг.**

**2. Баъзан, гоҳ боғловчмларини баъза, гоҳа сўзларидан фарқлаш лозим. Бу сўзлар, одатда, сифатловчи вазифасида қўлланади: баъзи студентлар, гоҳа кишилар.**

**Бу сўзлар такрорланиб ўрин-пайт келишигнда қўлланганда, пант ҳоли вазк- фасини бажаради: *Баъзи-баъзада қўшниларнинг отхонасида отнинг туёқ уриши эшитилиб туради. Одам гоҳи-гоҳида янглишади ҳам.***

**Инкор боғловчили боғланган қўшма гаплар**

1. §. Инкор боғловчиси ҳам, айирув боғловчиларига ўхшаш, боғланган қўшма гап компонента бошида такрорланиб келади. Инкор боғловчиси инкор маъносини ифодаловчи содда гапларни- гина боғлайди ва боғланган қўшма гап компонентларида ифода­ланган инкор маъносини санаб кўрсатади.

*На* боғловчиси воситасида бириккан предикатив қисмлар икки ва ундан ортиқ бўлиши мумкин: *Майдонга жимлик чўкди: на му­зика чалинади, на болаларнинг қувноқ ашулалари эшитилади, на бошқаларнинг овози. (С. Баб.) Унинг қулоғига на булбулнинг овози кирар, на кўзига уйқу келарди (П. Т.) ■*

Инкор боғловчиси воситасида бириккан қўшма гапларда кейин­ги компонентларнинг кесими кўпинча тушиб қолади: Унинг на Кулобда уй-жойи бор, на бу ерда оёқ. босадиган жойи. (С. А.)

\* \*

☆

1. §. Боғланган қўшма гап компонентларидаги феъл кесим- ларнннг тўлиқ ифодаланмаслиги ёки тушиб қолиши, шунингдек компонентлар учун умумий бўлган бўлакнинг ишлатилиши қисм- ларни янада зич боғлайди. Масалан: 1. Онахоннинг юраги бир нарсани сезгандай бўлди-ю, оёқлари беихтиёр олдинга юрди. (Ас. А1.). 2. Юртимизнинг бу купи бахтли, чиройли, эртаси эса яна чиройлироқ ва бахтлироқ бўлади. (О.) 3. Кутттщ шамолдан дам

*■ чимлар бамисоли цирғовулдай учиб тушади, дам бир оз намищан ернинг тупроғи палахса-палахса бўлиб кўтарилади.*

Бу мисолларнинг биринчисида Онахоннинг, иккинчисида юрти­мизнинг сўзлари, учинчисида эса қаттиқ шамолдан бирикмаси боғ- ланган қўшма гап компонентлари учун умумий бўлган гап бўлак- ларидир.

1. §. Тенг ҳуқуқли компонентлар тенг боғловчилар орқали боғ- ланиб, боғланган қўшма гапни ташкил қилишини кўриб ўтдик. Яна қўшма гапнинг шундай кўриниши ҳам борки, бундай қўшма гап компонентлари ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлсалар ҳам, биринчи предикатив кисмнинг кесими феълнинг -(и)б ра- вишдоши формасида бўлади. Бу хилда қўлланиш уюшган феъл кесимлар орасидаги боғланишни эслатади.

Маълумки, уюшиқ феъл кесимли гапларда баъзан бир феъл формасини бир неча марта такрорламаслик учун олдинги кесим ~(и)б равишдоши формасида келади. Масалан: Кизни шу қарорга тайёрлаган эътиқод неча ой давомида ўсиб, ичидан пшииб чиққан эди. (Г1. Қ.) Бу мисолдаги олдинги кесимнинг (ўсиб сўзининг) за- мони кейинги кесим (пишиб чищан эди сўзлари) асосида белги- ланади. Худди шундай ҳолат, юқорида айтганимиздек, тенг ҳу- қуқли компонентлардан тузилган қўшма гапларда ҳам учрайди. Баъзи вақтда цўшма гапнинг биринчи компонента -(и) б равиш­доши формасида бўлади; бундай конструкциялар бирдан ортиқ феъл кесимларни бир хил шаклда такрорламаслик учун ишлати- лади.

Бундай қўшма гапларда, худди бириктирув боғловчиси орқали боғланган қўшма гаплардагидай, икки компонентдаги воқеа бир вақтда ёки кетма-кет юзага келади, -(и)б равишдошини тусланган феълга алмаштириш, ва бириктирув боғловчисини қўллаш мумкин бўлади. Масалан: Ичкарида ашула тугаб, шовқинли кулги кўта- рилди. (Ас. М.) Бу мисолдаги биринчи гап кесимини тугади шак- лига киритиб, ва боғловчисини қўйиб ишлатиш мумкин: Ичкарида ашула тугади ва шовқинли кулги кўтарилди. Қиёслаш учун ми­соллар:

*Дарахт япроқлари сарғайиб, ариқларда хазон уюмлари оқиб келди. (С. Аҳм.)*

*Баҳор ёмғирининг ҳиди ке- либ, илиқ ҳаво ҳамма нарсага окон киргизмоқда. (С. Баб.)*

*Шу пайт эшик очилиб, ҳов- лига ҳарбийча кийинган бир йигит кириб келди. (0.)*

*Дарахт япроқлари сарғайди ва ариқларда хазон уюмлари оциб келди.*

*Баҳор ёмғирининг ҳиди кел- моцда ва илщ ҳаво ҳамма нарсага окон киргизмоқда.*

*Шу пайт эшик очилди ва ҳовлига ҳарбийча кийинган бир йигит кириб келди.*

Бундай қўшма гапларнинг боғланган қўшма гапга яқинлнгини кўрсатувчи яна бошқа омиллар ҳам бор. Улар қуйидагилардан иборат:

1. компонентларни зичроқ боғлаш учун умумий бўлаклар иш­тирок этади: Салимбойваччанинг ранги оқариб, кузлари қўрқув- дан бир лахзада жонланди. (О.) Полвоннинг қоши чимирилиб, бўйин то мир лари йўғонлашди. (С. Аҳм.) Бу мисолларда ажратиб кўрсатилган аниқловчилар ҳар икки қўшма гапнинг ҳам икки ком­поненти таркибидаги эгаларга қарашлидир;
2. ҳолнинг кўпгина турлари ҳам икки компонент учун уму­мий бўлиб келади: *Ғира-шира ёруғда унинг кул ранг юзи цорайиб, кўзлари сир ли ялтиради. (Ас. М.) Тошнинг зарбидан Одинанинг боши ёрилиб, ўзи ерга йиқилди. (С. А.) Шу пайт бак ёрилиб, бен­зин қуйига томон оца бошлади. (С. Аҳм.) Учинчи купи раДдндан артистлар келиб, даре бўйида катта концерт цўйиб берилди. (А. Қ.)*
3. §. Эргашган қўшма гаплар тенг бўлмаган компонентлар- нинг тобеланиш орқали бирикувидан тузилади. Бу компонентлар орасида фикрий, грамматик ва интонацион бутунлик мавжуд бў- лади.

Эргашган қўшма гап қисмларига: 1) фикрда нисбий мустақил- лик; 2) предикатив муносабат; 3) компонентлар орасида нисбий тугал интонация хос.

Эргашган қўшма гап таркибидаги ҳар бир содда гап мазмунан нисбий мустақилдир. Бу предикатив қисмлар, бош гап, эргаш гап деб юритилишидан қатъи назар, бир-бирига мазмунан боғланади, бир-бирини изоҳлайди, аниқлайди, тўлдиради. Эргаш гап бош гап- га эргашади, бош гап эса, мустақилдай кўринса ҳам, эргаш гап томонидан изоҳланади. Шунинг учун уларни алоҳида-алоҳида мус- тақил гап деб бўлмайди.

Қўшма гап қисмларининг ҳар бирида предикатив муносабат акс этган бўлиши керак. Қиёслаш учун мисоллар: *Темур давлати парчаланиб, шахзодалар орасида тоою-тахт учун уруш-жанжаллар цизиб кетгач, бу оиланинг овозаси аста сўна бошлайди. (О.) Ни­гер канизларнинг ҳолига қаттиқ ачиниб, ғамгин бўлиб, кўзини ёшлаб, сунбул сочларини орқасига таиллаб, қизларга қараб бундай деда. (И.)*

Биринчи қўшма гап уч содда гапдан ташкил топган бўлиб, бу содда гапларнинг ҳар бирида мустақил эга ва кесим мавжуд. Кейинги гап эса шаклан бир неча компонентлардан, ташкил топ- гандай куринса хам, унда фақат биргина эга ва кесим бўлиб, қолган феъл формалари ҳол вазифасида қўлланган. Шунинг учун иккинчи мисол равишдош оборотли содда гапдир.

Қўшма гап компонентларида баъзан эга яшириниши, бундай кием фақат кесим билан ифодаланиши ҳам мумкин: Келсам, йўқ экансиз.

Ҳар қандай гап, тўлиқ ёки тўлиқсиз, бир составли ёки икки составли бўлишидан қатъи назар, маълум бир интонацион тугал­лик билан талаффуз қилинади. Эргаш гапга хос интонация тугал- ликни ифодаламаса ҳам, эргаш гапнинг бош гапдан ажралиб ту- ришини ва унга тобе эканлигини таъминлайди. Шунинг учун мах­сус интонация билан айтилмайдиган айрим бирикмаларни эргаш гап деб бўлмайди. Бундай бирикмалар гапнинг бирор бўлагини изохлаб келади: Сочи узун циз келди (эгани аниқламоқда). Сиз ўқиган китобни биз ҳам ўқидик (тўлдирувчини изоҳламоқда). У Москвадан келган куни биз кетган эдик (ҳолни изоҳламоқда).

Бу мисолларнинг ҳар бирида эга-кесим муносабатини ифода­ловчи икки марказ бўлса ҳам, бу қисмлар орасида гапларга хос интонация (жуда қисқа бўлса ҳам пауза) бўлмагани, биринчи предикатив бирлик иккинчи предикатив бирлик таркибидаги маъ­лум сўзлар билан бир синтагмани ташкил этгани учун, бундай гаплар қўшма гап эмас, балки содда гап бўлиб, предикатив кисм- лардан бири сифатловчи вазифасида келган.

Демак, эргаш гап бўлиш учун мазмундаги нисбий тугаллик, эга ва кесим муносабатининг мавжуд бўлиши ҳамда гапларга хос интонация (тобеликни ифодаловчи интонация) бўлиши шарт.

1. §. Эргашган кўшма гаплар фикрий, грамматик ва интона­цион бутунликдан иборат бўлиб, уларнинг составидагм содда гап­лар синтактик жнҳатдан бири иккинчисига тобе бўлади. Боғлан- ган қўшма гап таркибидаги содда гаплар эса бири иккинчисига тенг ҳолда бирикади. Эргашган қўшма гап таркибидаги компо­нентлар кўпинча эргаштирувчи боғловчилар воситаси билан бири­кади. Эргаштирувчи боғловчилар ҳеч қандай гап бўлаги бўлмай, эргаш гап билан бош гапнинг грамматик алоқасини кўрсатувчи восита саналади. Боғланган қўшма гапда эса компонентлар тенг боғловчилар воситасида боғланади.

Эргашган қўшма гаилардаги содда гапларнинг боғланишида нисбий сўзларнинг роли муҳимдир. Нисбий сўз вазифасида кў- пинча сўроқ, белгилаш олмошлари ва айрим равишлар ишлати- лади. Нисбий сўзлар эргаш гап билан бош гапни боғлабгина қол- май, ҳар бир компонентда маълум бир гап бўлаги вазифасини ҳам бажаради. Буларнинг эргаш гап ва бош гап таркибида ишла- тилиши қуйидаги тартибда бўлади: олдинги гапдаги олмош ёки равмшга мос ҳолда кейинги гапда ҳам олмош ёки равиш келади. Бу сўзлар кўпинча савол-жавоб тарзида ишлатилиб, одатда савол тарзидаги сўз олдинги гапда, жавоб тарзидаги сўз кейинги гапда келади. Масалан: Қаерда бекорчилик бор экан, у ерда бемаъни- гарчилик бўлади. («С. Узб.») Ким деворнинг нариги томонида бўлса, у омон қолди. (Р. Ф.)

Боғланган қўшма гапдаги бирикиш эса бундан бошқачадир: улар таркибидаги содда гапларни боғлашда феъл кесимларнинг замон шакли, айрим олмошларнинг ишлатилиши, сўз формалари- нинг такрорланиши каби ҳодисаларнинг аҳамияти каттадир.

Эргашган қўшма гапдаги компонентлар орасида тобеланиш характеридаги интонация, боғланган қўшма гапда эса тенглик ха- рактеридаги интонация қўлланади. Эргашган цўшма гапдаги оҳанг боғланган қўшма гапдаги оҳангга нисбатан бошқачарок, бўлади: унда товуш аввалги қисмда кўтарилиб, кейинги қисмда анча ла- саяди.

Эргашган қўшма гаплар бош ва эргаш гаплардан ташкил то- пади. Бош гап тузилиш жиҳатидан мустақил содда гапларга ўх- шайди, эргаш гап доимо бундай хусусиятга эга бўла бермайди. Бош ва эргаш гаплар махсус эргаштирувчи воситаларга эга бўли- ши жиҳатидан ҳам бир-биридан фарқ қилади.

Эргашган цўшма гапдаги эргаш гапни бош гапга туташтириш- да кесимни шакллантирувчи аффикслар (равишдош, сифатдош формалари, шарт феъли аффикси -са ва бошқалар) ҳам муҳим роль ўйнайди: Уктам ўроқчилар қўшхонаси олдида отдан туш- ганда, чодирларда ҳеч ким йўқ эди. (О.) Олма тагида турсам, барги узилиб тушди. (Қўшиқдан.)

Эргаш гап бош гапга боғланиб, унинг бирор бўлагини ёки «бу­тун бир бош гапни изоҳлапди. Эргаш гап бош гапдаги бирор бў- лакни ёки бутун бир гапни изоҳлаб, тўлдириб, аниқлаб келиш ху- сусияти билан содда гапдаги гап бўлакларига ўхшайди. Масалан: Коммунистларни ҳар ишда етакчи цила билсангиз — марра сизни- ки. Эшитдимки, қаҳрамон ном олибсан.

Кейинги мисолдаги эргаш гап — цаҳрамон ном олибсан — бош гапдаги ҳаракат объектини изоҳлайди. Шунинг учун у тўлдирувчи эргаш гап саналади. Бу эргаш гап тўлдирувчига ўхшаш нима- п и? деган саволга жавоб бўлиши мумкин.

Эргаш гапларнинг деярли ҳаммаси мустақил содда гапларга хос асосий белгиларга — маълум мазмунни ифодалаш, предика­тивлик муносабатини билдириш, пауза билан ажралиш хусусият- ларига эгадир. Баъзи эргаш гапларнинг синтактик функцияси уларнинг гап бўлагига ўхшаш эканлигини кўрсатади — эргаш гап­ларнинг айримлари синтактик функцияси жиҳатидан гап бўлак- ларига мос келади. Масалан: пайт, ўрин, сабаб, мақсад, ўлчов- даража каби эргаш гаплар пайт, ўрин, сабаб, мақсад, даража- миқдор ҳолларига ўхшаш синтактик функцияни бажаради. Бироқ айрим гаплар (масалан, шарт, тўсиқсиз, чоғиштириш-ўхшатиш, натижа эргаш гаплар) гап бўлакларига мос келмайди.

Гап бўлаклари маълум бир тушунчани билдириб, сўз (ёки сўз бирикмаси) билан ифодаланади, эргаш гап эса тугалланмаган бўлса х.ам, маълум бир фикрни ифодалайди ва мазмунаи бошқа бир гапга боғланиб туради, уни изоҳлайдн.

Эргаш гаплар баъзи хусусиятларига кўра сўз бирикмаларига яқин турса ҳам, айрим белгиларига кўра улардан фарқ қилади:

а) сўз бирикмалари кўпинча икки мустақил сўздан ташкил топса, эргаш гаплар кўпинча бир неча сўзнинг (бир неча сўз бирикма- сининг) бирикувидан ташкил топади, баъзан эса биргина сўздан тузилган атов гап ёки сўз-гаплар эргаш гап бўлиб келиши мум­кин; б) сўз бирикмалари нутқнинг номинатив бирлиги саналади, тушунча ифодалайди, шунинг учун ҳам у предикативлик хусусия- тига эга бўлмайди. Эргаш гап эса мустақнл бўлмаса ҳам, преди­кативлик хусусиятига эга бўлиб, фикр ифодалайди.

1. §. Предикатив бирлик билан ифодаланган бўлак ва эргаш гап. Тилимизда ўрни билан предикатив бирлик гап бўлаги вази­фасида ҳам келади. Бундай бирддк билан ифодаланган бўлак таркибида эга ва кесим муносабати бордай кўринганидан, айрим олимлар уни эргаш гап деб ҳисоблайдилар. Масалан, Онам берган насиҳат менга маъқул бўлди гапида иккита эга ва кесимли мар- каз (биринчиси — онам берган, иккинчиси — насиҳат маъқул бўл- ди) мавжуд бўлганидан, бундай гапларни аниқловчи эргаш гапли қўшма гап санайдилар.

Узбек тилидаги бундай синтактик бирликларнинг табиати улар­нинг эргаш гап эмаслигини кўрсатади. Булар қуйидагилардан ибо­рат:

1. Бундай синтактик бирликнинг «кесими» вазифасида кўпинча сифат, сифатдош, бор, йўқ каби сўзлар; кўп, оз каби равишлар, семантик жиҳатдан кўпроқ сифатга яқинлашган айрим отлар ке­лади; «эга» вазифасида келадиган сўзлар эса кўпинча III шахе бирлик эгалик аффиксини олади. Масалан: Меҳнати тақдирлан- ган аёллар тўпланишди.
2. Бундай синтактик бирлик гапдаги бирор бўлакка бевосита богланади, шунга кўра гап бўлаги вазифасида келади, гап бўлаги сўроғига жавоб бўлади: Бахти кулган болалар байрами бошланди (қ а н д а й болалар?— бахти кулган болалар).
3. Бундай синтактик бирлик гап бўлаги вазифасида келгани сабабли, унда эргаш гапга хос интонация бўлмайди; бундай бўлак гапнинг бошқа цисмидан ҳеч қандай пауза билан ажралиб тур- майди.
4. Эргаш гапга ўхшаш бўлган бундай бирликлар гапда кўпин- ча сифатлар каби сифатловчи бўлиб келади: *Мен ёқтирган ки­тобни беринг. У зеҳни ўткир, узи тиришцоц ' бола эди. (П.Қ.) Уларнинг кўпчилиги озғин, юзлари сўлғин, кўзлари косасига чўк- кан, дармонсиз кишилар эди.* (77. *Т.) Кўкда сон-саноцсиз юлдуз- лар чарақлаган, майин шабада терак баргларини сеҳрли титратган ёцимли ёз кечаси. (С. Аҳм.)*

Қуйидаги гапларда эса бундай бирлик:

а) изоҳловчи бўлиб келган: *Биз қалби озодлик қуёшидан нур- ланган меҳнаткаш хотин-қизлар бахтимиз учун кураш йўлида ҳеч нарсадан қўрқмадик ва қўрқмаймиз ҳам (Ас. М.);*

б) эга бўлиб келган: *Чўнтагидаги хабарномада ким чацираёт- гани айтилмаган бўлса ҳам... (П. К,.);*

в) тўлдирувчи бўлиб келган: *Сув ўжарлигини, уни тизгинлаш осон эмаслигини Пўлатжон биларди. (С. Аҳм.) Кўзи кўрга жўр бўлсанг хам, дили кўрга жўр бўлма. (Мақол.)*

Ажратилган тўлдирувчи бўлиб ҳам келади: *Баланд тоғ устида бир қизни кўрдим, ўзи ҳур, лаблари цирмизни кўрдим (Ф. Й.);*

г) қаратувчи бўлиб келган: *Қизи борнинг нози бор. (Мақол.) Узи йўцнинг кўзи йўқ (Мақол.);*

д) ҳол вазифасида келган: *Овози ўзи кутгандан ҳам кучлироц жаранглаб кетди (Ас. М.);*

е) ундалма бўлиб келган: *Узи гўзал, сўзи асал, шошмай тур. Қўли гуллар, дард кўрмасин қўлингиз. (У.)*

1. Бундай синтактик бирлик билан ифодаланган бўлак якка ёки уюшган ҳолда келади: *Биз усти ёпщ қоронғи бир йўлакдан ўтдик. (С. А.) Мен маъноси тўла, ҳар сўзи ўтдай мақолни яхши кўраман. (0.)*
2. Айрим вақтда бундай синтактик бирлик ичида шу хилдаги яна бир бирлик иштирок эта олади: *У курсларида цизлар оз, йигитлар кўплигидан боши айланиб, келажаги энг умидли кўрин- ган йигитга тегмоқчи бўлиб юрган қиз экан. (П. Қ.)*

Эргаш гап, предикатив бирлик билан ифодаланган бўлаклар- дан фарцли ўлароқ, нисбий тугал мазмунни ифодалайди, бош гап- дан маълум интонация билан ажралиб туради ва кўпинча эргаш гапларнинг кесимлари алоҳида олинган содда гапларнинг кесими- дай шаклланган бўлмайди.

•г

ЭРГАШ ГАП БИЛАН БОШ ГАПНИ БИРИКТИРУВЧИ ВОСИТАЛАР

1. §. Эргашган қўшма гап компонентларини бириктиришда эргаштирувчи боғловчилар, феъл формалари, юкламалар, кўмак- чилар, богловчи сўзлар, нисбий сўзлар, келишик қўшимчалари, -дай(-дек) аффикслари, интонация ва тартиб каби воситалар хиз- мат қилади.

Узбек тилида эргаш гап бош гапга асосан икки йўл билан би- рикади: богловчи воситалар билан эргашиш ва богловчи восита- ларсиз эргашиш.

1. §. Богловчи воситалар билан эргашиш. Эргаштирувчи бог- ловчилар эргаш гапларнинг кўпгина турини бош гапга боглаш учун ишлатилади. Бу боғловчилар гапдаги вазифаси жиҳатидан маълум хусусиятларга эга: уларнинг айримлари тамомила боғлов- чига айланган бўлиб, фақат бош ва эргаш гапларни бир-бирига боғлайди. Бундай ёрдамчиларга -ки, чунки, негаки, сабабки каби сўзлар киради ва улар соф боғловчилар саналади.

Айрим ёрдамчила'р ўз табиати билан юкламага ўхшаб кетади. Бундай ёрдамчиларга агар, бордию, башарти, мабодо, гўё, токи, гарчи каби сўзлар киради ва улар богловчи-юкламалар деб юри- тилади.

Учинчи хил ёрдамчилар эса эргаш гапни бош гапга боғлашда ўз асл маъносини маълум даражада сақлайди. Бу группага шу- нинг учун, деб кабилар киритилиб, боғловчи сўзлар[[2]](#footnote-2) деб номла- нади.

1. §. Богловчи орқали бирикиш. -ки богловчиси эргаш гапни бош гапга эргаштириб келади. Эргаш гап томонидан изоҳланган бўлак кўпинча олмош билан ифодаланади ёки олмош билан ифо­даланган бўлак «тушиб қолади».

-ки боғловчиси қўшилган бош гапнинг айрим бўлаклари турли олмошлар (кўпинча кўрсатиш олмошлари) ёки мазмунан конкрет- лик талаб қиладиган бошқа сўзлар (айрим, баъзи, бир каби) ор- қали ифодаланиб, эргаш гап томонидан изоҳланиб келади. Кўпин- ча бош гапдаги кўрсатиш олмошининг синтактик вазифасига қараб эргаш гапнинг тури белгиланади ва номланади: Шуни унутманг- ки, китоб кишининг дўстидир (шуни олмоши тўлдирувчи вазифа- сида келган). Бизда шундай одат борки, ўзидан кичикни ҳам сиз- сирайдилар (шундай олмоши сифатловчи бўлиб келган) ва ҳо- казо.

-ки боғловчисининг ишлатилиши айрим ҳолатлар билан боғ- лиқ. Бу ҳолатларнинг биринчиси, юқорида айтганимиздек, изоҳла- нишни талаб қиладиган бўлакнинг мавжудлиги бўлса (баъзан у

қўлланмай қолиши ҳам мумкин), иккинчиси — қўшма гапнинг аҳамият бериб, ажратиб кўрсатилаётган айрим компонентининг ўрин алмашиниб ишлатилиши. Олдинга кўчирилган компонент кучли интонация билан таъкидланади.

Эргаш гаплар -ки боғловчиси орқали бош гапга боғланганда, бош гапдаги бир бўлакни ёки бош гапни бутунича изоҳлаб келиши мумкин. Эргаш гап томонидан изоҳланаётган бўлак олмошлар орқали ифодаланади. Айрим ҳолларда олмош қўлланмаса ҳам, эргаш гап бош гапнинг бир бўлагини аниқлайди ёки тўлдиради: Яна айтки, бу халқ. сира ўлмайди. (Ҳ. О.)

Эргаш гап бош гапни бутунича изоҳлаб келганда, бош гапда деярли ҳамма вақт *шундай, чунон* каби сўзлар иштирок этади: *Онахон уч газлик арқоққа мўгуз мокини шундай қулочкашлаб отар эдики, мокининг чодир пештоқига тушиб қолмагани ҳаммани ҳай- рон қиларди. (Ас. М.)*

Чунки боғловчиси воқеа-ҳодисаларнинг юзага келиш сабабини очиб берувчи эргаш компонентни бош гапга боғлайди ва эргаш гап составида — унинг бошида келади.

Сабаб эргаш гапли қўшма гап компонентларини боглашда бу боғловчи бошқа эргаштирувчи боғловчиларга нисбатан кўпроқ қўлланади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими от ке­сим шаклида ва феъл кесим шаклида учрайди: Лениннинг номи азамат ва мағрур, чунки Ленин байроғидан юртга ёғди ну р. (О.) Мен бу сирни шу чощача ичимда сақлаб келаётган эдим, энди айтмасам бўлмайди, чунки бу миш-миш оғизга тушиб бораётиб- ди. (А. Қ. )

Чунки боғловчиси орқали бирикадиган сабаб эргаш гаплар­нинг сони бир ёки бир неча бўлиши мумкин. У бирдан ортиқ ҳолда бош гапга бириккан — уюшиқ сабаб эргаш гапларни бош гапга боглаб келганда ҳар бир эргаш гапда такрорланиб қўлланади.

Негаки богловчиси бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг юзага ке­лиш сабабини аниқлаш учун хизмат қилади. Бу боғловчи ҳам, чунки боғловчиси каби, сабаб эргаш гап составида қўлланади: Эн­ди чиройли ёзишга ўрганмасак бўлмайди, негаки ўзимиздан шоир- лар пайдо бўляпти. (О.)

*Негаки* боғловчиси ўрнида жонли сўзлашувда *нега десангиз, нега деганда, нима учун десангиз* каби бирикмалар ишлатилиши мумкин: *Ҳамма яхшироқ жойлашиб олиш ҳаракатида, нимага де­сангиз йўл узоқ.*

Сабабки боғловчиси таркибидаги сабаб сўзи асли от бўлса ҳам, -ки ёрдамчиси қўшилиши билан сабабнинг изоҳини ифода­ловчи боғловчига айланган. Чунки, негаки боғловчпларига ўхшаш, эргаш гап составида келиб, уларга синоним бўла олади: Бу тўғ- рида у кишидан ўпкаламадим, сабабки, озодлик нима эканини озодликдан маҳрум бўлган одам билади. (А. Қ.)

1. §. Боғловчи-юклама орқали бирикиш. Агар, бордию, ба- шарти, модомики, гарчи каби ёрдамчилар функциясига кўра ҳам боғловчиларга, ҳам юкламаларга ўхшайди. Улар тобе бирикмалар ва эргаш гаплар составида қўлланиб, улардаги шарт, тўсиқсизлик ёки бошқа маъноларни кучайтиради .Бу ёрдамчиларнинг ўзигина ҳеч қандай эргаш гапни бош гапга боғлай олмайди. Эргаш гапни бош гапга бириктирувчи асосий восита — грамматик форма, феъл- нинг шарт майли формасидир. Агар эргаш гапнинг кесими феъл- нинг шарт майли формасида қўлланмаган ёки шарт феълига си­ноним бўлган айрим феъл формалари орқали ифодаланмаган бўлса, юқоридаги ёрдамчиларнинг ўзи эргаш гапни бош гапга боғлай олмайди. Бундай ёрдамчилар кесимлари шарт майли фор­масида келган эргаш гапларнинг мазмунини кучайтириб, бўртти\* риб беради. Шунинг учун бундай ёрдамчилар боғловчи-юклама- лар дейилади. Баъзан бу сўзлар эргаш гапларнинг типларини бел- гилашда асосий роль ўйнайди: кесими феълнинг шарт майли фор­масида келган айрим конструкцияларни шарт эргаш гап, пайт эргаш гап ёки эргаш гапнинг бошқа тури эканлигини айириб бе­ради.

Шарт эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт майли формаси орқали ифодаланганда, эргаш гап олдидан агар, бордию каби сўз- ларни келтириш мумкин: Сен етиб келсанг, бирга борамиз — Агар сен етиб келсанг, бирга борамиз. Пайт ёки бошка эргаш гаплар­нинг кесимлари шарт майли формаси орқали ифодаланса, юқори- даги сўзларни олмайди: Олма тагида турсам, барги узилиб туш- ди гапини Агар олма тагида турсам, барги узилиб тушди шаклида қўллаб бўлмайди.

Агар, бордию, башарти, мабодо сўзлари кўпинча бир-бирига синонимдай қўлланса ҳам, уларнинг ишлатилишида маълум фарқ- лар бор.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапда мазмунан зидликни кучай­тириб кўрсатиш учун *гарчи (гарчанд)* сўзлари ишлатилади: *Гар- чи улар жой-жойига ўтирган бўлсалар ҳам, биронтасининг кўли иигга бормасди. (С. Баб.)*

*Гўё* ёрдамчиси мазмунидан ўхшатиш ёки чоғиштириш маъно- лари англашилган содда ва қўшма гаплар таркибида иштирок этади. Содда гаплардаги функцияси кўпроқ юкламаларга яқин бў- либ, у гапда турли гап бўлакларя олдида кела олади: *Онахон ўзи- нинг гапига илҳақ бўлиб турган хотинларнинг кўзларига бир сидра цараб чиқди-да, гуё улардан нимагадир розилик олгандай, чек- чада чущайиб ўтирган Анзиратгагина цараб гапирди. (Ас. М.) Кескин очилган эшик шамоли бу дудни гўё чўчитиб юборди.. (П. К.)*

Қўшма гапдаги вазифасига кўра гўё ёрдамчиси боғловчи-юк- лама саналади. Чунки у баъзан компонентлари -гандай формаси орқали бириккан қўшма гапларнинг эргаш гапи таркибида келиб,. ундаги чоғиштириш ёки ўхшатиш маъносини кучайтиради ёки таъкидлаб кўрсатади. Айрим ҳолларда у тахминий ўхшатиш маз­мунини ифодаловчи гапларда ҳам қўлланади. -гандек формаси қўлланмаса, у компонентларни бириктирувчи боғловчи вазифасини бажаради: Оппоқ нозик юзи қуёшда шундай тиниқ кўринди, гўё у нурдан яратилгандай (О.)

Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапларда ўхшатиш маъносини кучлироқ, бўрттириб кўрсатиш мақсадида гўё ёрдамчисини олгав эргаш гап бош гапдан олдин келтирилади: Гўё ҳамма унинг си- ридан воқиф бўлгандай, йигит қизариб кетди. (0.) Гўё қуёш ойни кузатганидек, Ут бўлиб орқангдан кезмоқдаман мен. (У.)

Гўё ёрдамчиси фақат ўхшатиш эргаш гапли қўшма гаплар составидагина қўлланмай, бошқа эргаш гапларга ҳам ноаниқлик, тахмин ёки гумон оттенкаларини бериб, уларни бош гапга бирик- тирувчи грамматик воситалар билан бирга келади.

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларда бажарилиши гумон тутилган, ноаниқ воқеани ифодаловчи эргаш гапни бош гапга боғ- лашда -ки боғловчиси билан бирга иштирок этади: Тошмуҳамедов бора-бора шу нарсага кўникиб қолдики, гўё маҳалла аҳолиси унинг бутун маишатини кўтариши, оиласини тебратиши керак эмиш, («Муш.»)

Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар таркибида келади: *Унда шундай туйғу бор эдики, гўё у осмонни хам алдагандай эди. (Г. Н.)*

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап составида келиб, бош гаи- дани воқеани фараз қилиш ёки ўхшатиш орқали изоҳлайди: Ҳали ҳеч нарса гуллаган бўлмаса ҳам, гўё узоқдан гул хиди келади. (П. Қ.)

*Гўё* ёрдамчиси боғлангаи қўшма гаплар таркибида ҳам келади: *Гўё чироқ ўчди-ю, қоронғида у кўринмай қолди. (С. Ан.)*

Худди ёрдамчиси ҳам гўё сўзи каби воқеа-ҳодисаларнинг юза­га келишига бир оз ишончсизлик, гумон билан қараш оттенкала­рини билдиради. Бу сўз иштирок этган компонентларнинг кесим- лари кўпинча -гандай формасида бўлади: Худди елкасидан биров туртгандай, у бирдан чўчиб тушди. (Ас. М.)

*Токи* ёрдамчиси компонентлари *деб* орқали бириккан қўшма гаплар составида келади: *Ёзилди бу шеър баҳор тонгида Азиз фарзандларга совға бўлсин деб, Токи бир мўйсафид отанинг сўзи, цалбларга дилжо бўлсин деб. (Ҳ. О.)*

Мақсад эргаш гап бош гап билан токи ёрдамчиси орқали би- рикади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими феълнинг йуйруқ майли формасида келади: Эртага артелда ҳам, клубда ҳам бутун хотинларни йиғиб, воқеани айтиб берамиз, токи бу қабиҳ- ликни ҳамма билсин. (Ас. М.)

Мазмунидан мақсад ва сабаб маъцолари англашилган эргаш гап бош гап билан токи ёрдамчиси орқали бирикади: Яхши- лаб таъзирини бериш керак, токи бошщларга намуна бўлсин. (П. Т.)

**Пайт эргаш гапни бош гапга боғлайдю**

*Токи жоним бўлар экан танамда,*

*Дуст лик куйин куйлай улуғ Ватанда. (Ғ. Ғ.)*

Ғ1а-на ёрдамчиси ҳам боғловчилик, ҳам юкламалик вазифасини бажаради. Бу. ёрдамчи эргашган қўшма гап составида келиб, инкор маъносини кучайтириб беради. Бундай қўлланиш бош гапга нисбатан ўзаро «тенг ҳуқуқли»дай тузилган уюшиқ эргаш гапли мураккаб қўшма гапларда учрайди:

*На кўкнинг фонари ўчмасдан,*

*На юлдуз сайр этиб кўчмасдан,*

*Жонтемир завқ билан турарди. (У.)*

Демак, боғловчи орқали эргашишда қўшма гап компонентлар» -ки, чунки, негаки каби соф боғловчйлар орқали, шунингдек, гўё^ токи, агар, модомыки, башарти, бордию, гарчи каби богловчи-юк- ламаларни тобелик кўрсатувчи грамматик формалар билан бирга- ишлатиш орқали бирикади.

1. §. Боғловчи сўзлар орқали бирикиш. Қўшма гап қисмла- рини бириктиришда демоц феълининг деб, деса, дегунча шакл- лари, шу олмошининг шунинг учун шакли боғловчи сўз вазифа­сини бажаради.

Деб боғловчи сўзи кўчирма гап типида тузилган. эргаш гапни автор гапи типида тузилган бош гапга боглайди. Одатда, бундай қўшма гапларда эргаш гап бир оз кўчирма гапга ўхшаш мазмун- ни билдиради. Бундай эргаш гаплардаги фикр айтилмаган бўлса ҳам, орзу қилинган, хаёл қилинган ёки мўлжалланган бўлади. Шу­нинг учун ҳам кўчирма гапга тўла эмас, қисмангина ўхшайди ва кўчирма гаплардаги каби тиниш белгилар билан ёзилмайди: Бо- ласи билан ўралиб қолди, энди ишлай олмайди, деб ўйласа керак у. (О.)

Деб боғловчи сўзи мақсад, тўлдирувчи, сабаб эргаш гапларни бош гапга боглайди.

1. Мақсад эргаш гапли қўшма гап компонентларини боглайди: *Етимлар ўқисин деб, совет ҳукумати кўп мактаблар очиб, катта имкониятлар яратиб берди. (П. Т.) Украин қиз кийсин деб атлас*, *ипак қуртга пилла ўратар. (А. У.)*
2. *Деб* ёрдамчиси тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап компо­нентларини боглайди: *Гавҳар муҳаббат ҳақида ёзишдан тортин*- *ган бўлиши мумкин, деб сира ўйламади. (П. Қ.)*
3. Сабаб эргаш гапли қўшма гап компонентларини боглайди: *Ҳ[ошимжоннинг ишларига қараб ғўзаларимиз дуруст экан деб, оз бўлмаса ғафлатда қолай дедим. (С. Аҳм.) Шулар қувиб кета- ётибдими, деб жоним чиқаёзди. (П. Т.) Фар мощу л узр тариқасида бўлса ҳам гап очармикан, деб хавотирда эдим. (А. К.)*

Дегунча боғловчи сўзи пайт эргаш гапни бош гапга боглайди: Сиз келдингиз дегунча, Эшон бир ёща жўнайдилар. (П. Т.) Бун­дай қўшма гапларда эргаш гапдаги воқеа-ҳаракат юзага келиши биланоқ бош гапдаги воқеа-ҳодиса бажарилади.

*Деса* боғловчи сўзи пайт, шарт эргаш гапларни бош гапга бог­лайди: *Агар даврада кураш тушаётган по леон рақибига суябро^ ур деса, полвсн эчас. (С. Аҳм.)*

Бош гапга деса сўзи орқали бирикадиган пайт эргаш гаплар, таркибида пайт равишлари ҳам иштирок этади: Кеча далага чи- қиб, меҳнат қил десак, касаллигини барона қилди.

Деса сўзи ёрдамида тузилган компонентлар уюшиқ ҳолда ҳам келади. Кўпчилик поёнсиз ерларни гулистон қиламиз деса-ю, баъ- зи ношуд кШиилар йўқ веса, бунинг сабабини чу щур ўрганиш ке- .рак.

Шунинг учун боғловчи сўзи олмош ва кўмакчидан ташкил топ­тан бўлиб, гапнинг бошида келади. Бу богловчи восита состави- даги шунинг сўзи олдинги компонент — эргаш гапнинг мазмунини жамлаштириб беради. Эргаш гап бош гап составидаги шунинг учун боғловчи сўзининг кўрсатиш олмошли қисмини изоҳлайди: Ҳаёт гўзал, \аёт мареқли, шунинг учун эрка кўнгил шод. (У.)

*Шунинг учун* богловчи сўзи ўрнида *шунинг орқасида, бунинг учун, шундай бўлгандан кейин, шу сабабли, шу сабабдан* каби сўзлар ва бирикмалар ишлатилиши ҳам мумкин: *Шу одам усти- ■дан бюрога тушган аризани Қаландаров бир ярим йилдан бери муҳокама қилгани қўймас экан, шундай бўлгандан кейин унинг правлениеда ҳам айтгани-айтган, дегани-деган бўлиши керак. (А. Қ.) Бизнинг турмушимиз унга ёқмайди, шу сабабдан мен рози эмасман. (С. Баб.)*

Бундай қўшма гапларда *шунинг учун* сўзидан ташқари *-ки* ёр- дамчиси ҳам ишлатилади: *Мен шунинг учун ҳам бахтиёрманки, коммунизм цурилаётган мамлакатда яшамоқдаман ва бундай улуе мшга ўз ҳиссамни қўшмоқдалшн. (Р. Б.)*

1. §. Боғловчи воситаларсиз эргашиш[[3]](#footnote-3). Узбек тилида эргаш- тан қўшма гап компонентларининг богловчи воситаларсиз бирикиш йўли кенг ёйилган. Бунда эргаш гаплар бошқа гапга богловчи восита функциясини бажарувчи грамматик формалар, кўмакчилар, юкламалар, нисбий сўзлар, пайт билдирувчи баъзп отлар, равиш- лар ва бошқа шунга ўхшаш воситалар билан бирикади.

Эргаш гапни бош гапга боғловчи воситасиз. бнриктирувчи ҳо- дисалар қўлланишига кўра икки групиага бўлинади: 1) ёлгиз ўзи ■бириктирув вазифасини бажарувчи воситалар. Бу группага равиш- дош, шарт майли формаси киради; 2) бошқа воситалар билан бирга желиб, бириктирув вазифасини бажарувчи воситалар. Бу группага сифатдош формаси, кўмакчилар, келишик қўшимчалари, нисбий сўзлар ва бошқа шунга ўхшаш бнриктирувчи воситалар киради.

1. §. Эргаш гапларни бош гапга боглашда феълнинг шахссиз формалари муҳим роль ўйнайди. Феъл формалари эргаш гапнинг кесими бўла туриб, уни бош гапга бириктирувчи асосий грамма­тик воситалардан ҳисобланади ва кўпгина эргаш гапларни бош гапга боглаш учун хизмат қилади.

Сифатдош л ар эргаш гапларнинг кесими бўлиб келганда, шахс, сон қўшимчаларини олмай, эгалик ва келишик аффикслари билан бирга қўлланади. Сифатдошга қўшилиб келган эгалик аф- фикси отлардаги эгалик аффиксидан маълум даражада фарқ қила- ди: отлардаги эгалик хосликни билдирса, сифатдошдаги эгалик эса тўла маъноси билан бундай хосликни билдирмайди. Бунда эгалик олган сўздан олдин қаралмиш бўлиши шарт эмас, ҳатто айрим ўринларда қаралмиш қўйиб бўлмайди. Сифатдошдаги эгалик қис- ман субъектни ҳам кўрсатади: Қитобим (менинг китобим). Кел- ганимда (менинг келганимда эмас). Эргаш гапнинг кесими бўлиб келган сифатдошлар ҳамма келишик формаларида кела бермай- ди. Сифатдошлар (кўпроқ -ган аффиксини олган формаси) чиқиш ва ўрин-пайт келишиклари аффиксларини олиб, эргаш гапларнинг кесими бўлиб келади: Ефим нима қилишини билмай турганида, телефон жиринглади. (А. С.) Узоқ тортишувлар булиб ўтганидак кейин, охири чўлда икковлари учрашиш царорига келдилар.. (М. Исм.)

Кўпинча сифатдошнинг -ган, -(а) р аффиксини олган форма- лари эргаш гапнинг кесими бўлиб келади.

Сифатдошнинг -ган аффиксини олган формаси қуйидаги ёр- дамчилар билан бирга эргашган қўшма гап составида бирикти- рувчи восита саналади:

*Сарн (сайин), учун, билан* кўмакчилари билан бирга келади: *Шиша бўшаган сайин, Саидий ўзини Салимхонга янада яқинроқ сеза бошлади. (А. Қ.)*

Учун, билан кўмакчилари билан бирга келганда эса, сифатдош- дан кейин эгалик аффикси деярли ҳамма вақт қўлланади. Бу эга­лик аффикси эргаш гапнинг эгаси билан мослашган бўлади: Са­лима бизникига тез-тез келиб тургани учун, онам ҳам мени улар- никига бориб туришга мао/сбур қиларди.

Чиқиш ва ўрин-пайт келишиклари аффикслари билан бирга келади: Уқувчилар йиғилганда, мажлис бошланади.

Келишик кўшимчалари кўмакчилар *(кўра, сўнг* кўмакчилари) билан бирга қўлланади: *Далаларимизда ёввойи ўтлар ўсгандан ку­ра, гуллар ўссин. Пахта қийғос очилгандан сўнг, терим маши нас и ишга тушди,*

Урин келишиклари формасидаги сифатдош пайт равишларп би­лан бирга қўлланади: *Рухсат берилгандан кейин, биз ҳам кетдик... Раис гап бошлагандан кейин залда шовқин тинди.*

Баъзан сифатдош ясовчи аффиксларни олиб келади: *Капала/с гулзорда айланганидек, ул жаноб ҳам то гўзаяликдан бошла& арбоб, илм, фикр, шеър ва санъат орасида кезадилар (О.)*

Тўлиқсиз феълнинг *эди, экан* формалари билан бирга келади: *Мард унга ёлланиб ишлашни таклиф қилган экан, номард розы бўлибди. («Афғон эртаклари».)*

*-(а) р* аффиксини олган сифатдош *экан* тўлиқсиз феъли билан бирга эргаш гапларнинг кесими бўлиб келади: *Иўлчи аҳволни бир оз енгиллаштирадиган бир йўл устида ўйларкан, эшикдан бир- киши кириб келди. (О.) Сиз қаерга борар экансиз, биз ҳам ўша ерга борамиз.*

Демак, сифатдошлар юқоридаги ёрдамчплар билан бирга ке­либ, пайт, шарт, сабаб, тўсиқсиз, ўлчов-даража, чоғиштириш-ўх- шатиш, равиш эргаш гапларни бош гапга боглайди.

. Равишдошнинг ~(и)б аффикси ёрдамида ясалган форма­си турли эргаш гапларни бош гапга боғлайди. Эргаш гаплар ра­вишдошнинг -(и)б аффиксли формаси орқали бош гапга бирик- канда, кўпинча бош гап орасида келади: Дўсмат, томирлари бўшашиб, уйига қуруқ қўл билан қаитди. Фабрика моллари ҳар ёқни тўлдириб, косибларнинг бозори касод бўлди. (О.)

Равишдошнинг -гунча формаси эргашган қўшма гапда айрим зргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, компонентларнинг боғла- -нишини таъминлайди.

-гунча формаси орқали ясалган равишдош пайт эргаш гапни бош гапга боглаш учун хизмат қилади. -гунча формаси олдидан бўлишсизлик қўшимчаси -ма қўшилиб келиб, бош гапдаги воқеа- нинг юзага келишидаги шарт ва пайт маъноларини билдиради. Айрим вақтда бундай қўшма гапларда пайтдан кўра шарт оттен- каси кучлироқ бўлади: Ер тўймагунча, эл тўймас. Шоликор қирларнинг тупроғига қор суви сингмагунча, буғдой инмас. (П. Т.)

Эргаш гапнинг пайт-шарт мазмунини ифодалаши фақат улар- ни бош гапга туташтирувчи ёрдамчининг таркибигагина эмас, ком- понентлардаги феъл кесимларнинг замонига ҳам боғлиқ. Мазму- нидан шарт-пайт маънолари англашиладиган қўшма гапларда бош гапнинг феъл кесими кўпинча ҳозирги-келаси замон формасида шаклланган бўлади.

Компонентлари -гунча формаси орқали бирикадиган қўшма гапларда пайтга кўра бўлган чегарани таъкидлаб, аниқроқ қилиб кўрсатиш учун эргаш гап таркибида то элемента ишлатилиши мумкин: Сидиқоюон то ҳушини ўнглагунча, Болтабой бостирмага кириб келди. (А. Қ.)

*То* ёрдамчиси пайт-шарт мазмуни англашилган эргаш гап таркибида ҳам қўлланади: *Мен то ўғлимнинг гўрини қучоқ- лаб, тупроғини юзимга суртмагунимча, кўзимдан ёш чиқмайди. (А. Қ.)*

Чогиштириш эргаш гапли қўшма гапнинг қисмлари -гунча аф­фиксини олган равишдош орқали бирикади: Йигит киилининг боши эгилгунча, ҳўкизнинг шохи синсин. (Мақол.)

Равишдошнинг *-гач* аффикси ёрдамида ясалган формаси пайт ва сабаб эргаш гапларнинг кесими таркибида келиб, эргаш гапни бош гапга боғлайди: *Биз ипак ишида толалар чизгач, Чин-мочин рассоми аро йўлда лол. (Ғ. Ғ.) Комсомол циз бадбинликни унут- гач, Яшаш, меҳнат курашлари куч олди. (Ҳ. О.)*

Эргаш гапнинг кесими бўлишсиз феъл орқали ифодаланган бўлса, кўпроқ сабабни билдиради: Отаси ўша купи хам келмагач, уларни валима босди. (А. Қ.)

Равишдошнинг *-май* аффиксини олган бўлишеиз формаси ай­рим эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грамматик восита сифатида қўлланади: *Томоғинг- дан ўтмай бир цултум сув... Балки саҳарларда нола циларсан. (У.) Кўпинча сув ташийдиган одам топилмай, сувсиз ўтирамиз. (О.) Уташнинг битай деган иши битмай, Тозагул оиласи кўчиб кетди. (Ҳ. Ғ.) Орадан кўп вағут ўтмай, кимдир шоирнинг келга- нидан хабар берди. (О.)* Баъзан равишдошнинг бу формасидан сўнг *туриб* сўзи қўшиб ишлатилиши мумкин: *Қиз хатни тугатмай*

*туриб, кампир ҳўнграб юборди. (А. Қ.) Йўлчи гапини ҳали тамом- ламай туриб, уйдан Унсин саломлашиб чщиб цолди. (О.) Ер кў- кармай, мол тўймас. (Мақол.)*

Феълнинг ҳ а р а к а т номи формаси айрим ёрдамчилар би­лан бирга келиб, қўшма гап компонентларини бириктиради: *Йўл- чи кўчагй чиқиши билан, кескин, совуқ шамол қулоқларида гу- виллаб, игнадай ўткир, майда цор парчаларини унинг юзига ур- ди. (О.)*

1. §. Феълнинг шахсли формаси орқали бирикиш. Феълнинг ҳар уч майл формаси эргаш гапларнинг кесими бўлйб келиб, маъ­лум ёрдамчилар билан бирга келган ҳолда компонентларни би- риктириш учуй хизмат қилади.
2. Феълнинг шарт майли формаси қўшма гапда турли эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга боглайди: *Агар бир қадам нари боссанг, қувиб чщараман! (П. Т.) Шу рост эса, ўтга тушсин окон, Емғирдайин бошга тушсин ғам. (Ҳ. О.) Эл яшармас, ер кўкармас. Бўлмаса кўк томчиси. Қайдин олеин шеър- ни шоир, Бўлмаса илҳомчиси. (А. Тўқай.)*

Шарт феъл и формаси эргаш гап кесими таркибида *керак* сўзи билан бирга қўлланиб, бош гапдаги воқеа-ҳодисанинг бажарили- шидаги тахминий сабабни кўрсатади: *Езаётган нарсаси о/суда қи-- зиқ бўлса керак, дамба-дам илжайиб қўярди. (А. К.) Сайфулла дарча тагида ўтирган бўлса керак, унга кўринмаганидан Холму род ҳам шошилмай қараб турарди. (И. Т.)*

Тенг ҳуқуцли эргаш гаплардан таркиб топган қўшма гап ком- понентларининг кесимлари ҳам феълнинг шарт майли формасида келиб, бундай қўшма гапдан шарт, илтимос, таажл<уб каби маъ- нолар англашилиши мумкин. Бу хилдаги конструкциялар қуйида- ги хусусиятларга эга:

а) компонентлар мазмунан бир-бирнга зид қўнилади. Олдннги гапдаги зидликка қарамай, кейинги гапдаги вокеа-ходиса юзага келган бўлади. Одатда, бундай компонентлар орасида зидлов боғ- ловчисига функциядош бўлган -у(ю) юкламалари ишлатилади ва таажжубланиш маъноси англашилади: Ёнгинамизда шундай семиз ерлар экилмай ётса-ю, биз дангасалик қилиб ўтирсак! У оталик қилиб аҳволимиздан хабар олгани келса-ю, биз қовоқ солиб ўтир- сак (Ас. М.);

б) компонентлардан воқеа-ҳодисаларнинг кетма-кет бажари- лиши ифодаланади ва уларнинг ораларида қўлланган -у(-ю) юк­ламаси бириктирув богловчиларига функциядош бўлиб келади: Кўзим тезроқ очилса-ю, боғларни, майсаларни, одамларни курсам (С. Аҳм.);

в) юқоридаги каби мазмунан зид қўйилган қўшма гап компо- нентларининг сони уч ёки ундан ортиқ бўлганда ҳам, бир-бирнга зид қўйилаётган икки қисм мавжуд бўлади, яъни компонентлар яхлитланади: *Ҳамма шиласа ва фабрикалар қурса, душманларга царши курашеа-ю, бу нуқул ашула айтса. (Ас. М.) Полвон отам- нинг ўзи орден олган қария бўлса, ўғли қаҳрамон бўлса-ю, наҳот- ки шундай иш келиб чиқса (С. Аҳм.);*

т) тенг ҳуқуқли компонентларда истак маъноси ифодаланади: *Дуо қилиб, ота, Чамбилда турсанг, бу дунёда, ота, ишимни кўр- санг, шоҳ қизини ўзим бориб обкелсам. (Ф. Й.);*

е) кесимлари феълнинг шарт майли формаси орқали ифода­ланган компонентлар орасида — биринчи гапнинг кесими состави­да экан тўлиқсиз феъли ишлатилиб, бу воқеа-ҳодисаларнинг бажа- рилишига ишончсизлик билдирилади: Отам бўлса экан, мен элда юрсам. (Ф. Й.) У за сў раса экан, мен айтсам.

1. Буйруқ майли формаси ёрдамида бирикиш. Майлнинг бу формаси ўрин, мақсад эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, буйруқ маъносидан бир оз четлашган бўлади. Масалан: Сиз қайси колхозга борманг, ҳамма ерда меҳнат учун жонбозлик қилаётган азамат колхозчиларни кўриб қувонасиз. (Газ.)
2. Ижро майли формаси орқали бирикиш. Пайт ва тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесимлари феълнинг ижро майли формасида келиб, эргаш гапни бош гапга боғлаши мумкин.

Пайт эргаш гапларни бош гапга боглашда *эди* тўлиқсиз феъли иштирок этган *-ган ҳам эдики, -ганича йўц эдики, -и(б) эдики* кабилар ёрдамида ҳосил бўлган формалар қўлланади: *Йўлатжон энди ташқарига чиқмоқчи бўлиб турган эдики, юз-кўзи чанг бўлиб кетган Ҳожимат келди. (С. Аҳм.) Аилула тамом бўлганича йущ эдики, эшикдан бир қанча кишилар келиб қолишди. (С. Аҳм.) Бир кун у қўлтиғига қоп қистириб эшикдан чиқиб эдики, қаршисидан отаси келиб қолди. (С. Аҳм.)*

31-§. Юкламалар орқали бирикиш. Юкламалар содда гапда- тина эмас, қўшма гапларда ҳам кўпинча эргаш гапларнинг кесими таркибида қўлланиб, эргаш гапнинг мазмунига турли оттенкалар қўшади ва компонентларни бириктиришда иккинчи даражали ёр- дамчк саналади.

*-ку* юкламаси тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларда бош гапнинг кесими таркибида келиб, компонентларни бириктириш ва- зифасини бажаради: *Узингиз биласиз-ку, цўлдан берганга қуш тўймас. (О.) Кўрдингиз-ку, қанча ерга экин экканман. (О.) Чой дамладингми, ҳиди гуркираб турсин; ош пиширдингми, масаллиғи жойида бўлсин. (Ҳ. Г.)*

*-чи* юкламаси тўлдирувчи ва шарт эргаш гапли қўшма гаплар таркибида ишлатилади: *Қизим, гапир-чи, муаллиминг ким? (Ас. М.) Бордию иш кўнгилдагидай бўлиб чикмаса-чи, артель очиш қийин бўлади. (Ас. М.)*

-да юкламаси тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда ишлати­лади: Ҳаво булут бўлса-да, ёмғир ёғмади.

Ҳам сўзи эргашган қўшма гапларда эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилардан кейин қўлланиб, юклама вазифаси- да келади. Кўпинча бу ёрдамчи тўсиқсиз эргаш гапни бош гапга боғлайди: Соқ,чи ҳайдаса ҳам, у қирғоқдан нари кетмади.

-ми юкламаси мазмунан сўроқ англашилган содда гапларда ишлатилса ҳам, сўроқ маъносидан четлашган ҳолда тўлдирувчи, пайт ва шарт эргаш гапли қўшма гапларда ишлатилади: Била- сизми, Саодат иккимиз умрбод бирга яшаил учун дунёга келган- миз. (И. Р.) Узоқдан қора кўриндими, чопиб ёнигсс борар эди. (А. Қ.) Отаси насщат килса ҳам, қиз кўнмади.

*Ҳам* ёрдамчиси -ганД-да, -ган вацтда, -гандан сўнгкаби ёр- дамчилардан кейин келиб, пайтга нисбатан зидликни билдиради: *Одамлар* тарқалгандан кейин ҳам, *Ефим* Данилович ҳеч қаерда *кўринмади. (Ас. М.)* Булар Мирзачўлга кўчиб келишганда ҳам, *Қаландаров колхозда* бригадир экан. *(А. Қ.)*

1. §. Келишик аффикслари эргаш гапни бош гапга бирикти- ришда сифатдошларга қўшилади. Бу вазифада, асосан, ўрин-пайт келишиги аффикси келади: Ота-оналар йиғилганда, мажлис- ни бошлар эдик. Ҳамма йиғилганда ҳам, мажлис бошланмаган эди.
2. §. Нисбий сўзлар ҳам эргаш гапни бош гапга бириктирув­чи грамматик воситаларнинг бири бўлиб, у кўпгина эргаш гаплар- ни бош гапга боғлаш вазифасини бажаради. Нисбий сўзлар кў- пинча феълнинг шарт майли формаси ёки шу функциядаги воси­талар орқали бирикадиган эргашган қўшма гаплар таркибида қўлланади. Кўпинча нисбий сўзлар бир хил келишик қўшимча- ларини олиб, бир-бирига мослашиб келади. Нисбий сўзлар мос ҳолда ёки мослашмай келишидан қатъи назар, у бош гапдаги кўр- сатиш олмоши билан ифодаланган ёки шу сўз билан бирга келган бўлакни изоҳлайди.

Таркибида нисбий сўзлар қўлланган эргашган қўшма гап қисм- ларининг ўринлашиши анча қатъийдир. Уларнинг ўрнини ўзгар- тиб «бош гап + эргаш гап» ҳолида қўллаш анча қийин.

Узбек тилида нисбий сўзлар шахсга, предметга, ўринга ёки миқдорга кўра муносабатларни ифодалайди. Шунга кўра уларни қуйидагича группалаш мумкин:

а) шахе билдирувчи нисбий сўзлар: *ким* — *у, қайси бири* — *у (ўша), хар ким* —■ *у; қай бири* — *ўшаниси;*

б) предмет билдирувчи нисбий сўзлар: нима — шу, нима — у тсс?

в) ўлчов-миқдор билдирувчи нисбий сўзлар: қанча — шунча, нечта — шунча;

г) белги-даража билдирувчи нисбий сўзлар: *қандай* — *шун- дай, нечоғлик* — *шу дараокада, қай даражада* — *шу даражада;*

д). ўрин билдирувчи нисбий сўзлар қаер — шу ер, қай томон —

*шу томон...*

Шахе билдирувчи ким■—у (ўша, шу) сўзлари кўпинча эга эргаш гапли қўшма гапда мослашган хрлда қўлланади. Предмет билдирувчи нима — шу (ўша, у) сўзларининг. қўлланишида ўзига хос хусусиятлар мавжуд.

Нима сўзи эга, тўлдирувчи эргаш гаплар таркибида келиб, бош гапда кўрсатиш олмошлари орқали ифодаланган бўлакни изоҳлаш учун ишлатилади: Нима буюрилган бўлса, шу бажарил- ди. Намани кўрсатсалар, шуни келтирдим. Нимани айтсалар, шун­га кўнади. Нимаики —■ ҳаммаси (барчаси, бари) сўзлари кўпинча эга эргаш гапли қўшма гапда ишлатилади: Цехда нимаики бўлса, ҳаммаси ишчиларнинг ҳалол меҳнати туфайли эди.

*Қандай — шундай* сўзлари ўлчов-даража эргаш гапли кўшма гаплар таркибида келади: *Чўпон қўйини цандай парвариш қилса, боғбвн кўчатларини шундай парвариш қиларди. (С. А.)*

*Қанча (қанчалик)—■ шунча (шунчалик)* сўзлари ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гаплар таркибида қўлланади: *Куз цанча ях­ши келса, колхозчилар шунча хурсанд бўладилар. (А. Қ.)*

Нақадар — шу қадар сўзлари икки компонентдаги воқеанинг даражасини, ўлчовинигина ифодалагани учун маъно жиҳатдан цанча — шунча, қанчалик •— шунчалик сўзларига яқин туради. Нақадар ■— шу щдар нисбий сўзлари иштирок этган компонент­ларнинг кесимлари ҳам кўпинча ҳолат ёки белги ифодаловчи сўз- лар билан ифодаланади: Бу кунларда Сидиқжон накадар хурсанд бўлса, Канизак шу кадар хафа эди. (А. Қ.)

Нечта — шунча сўзлари эргаш гапдаги воқеа билан бош гап­даги воқеанинг миқдорига кўра ўлчовини билдиради: Биз хотин- ц.излар нечта бўлсак, Жўрахон опанинг жонлари ҳам шунча! (Ас. М.)

*Қаер ■—шу ер (у ер)* сўзлари ўринга муносабатни билдирувчи қўшма гаплар таркибида қўлланади: *Катта арава цаёқца юрса, кичик арава ҳам шу ёща юради. (Мақол.) Кўз қаерда бўлса, меҳр ҳам шу ерда. (Мақол.)*

1. §. Эргашган қўшма гаплар таркибида шундай сўзлар ҳам ишлатиладики, улар фақат эргашган қўшма гапнинг бош гапи таркибида келиб, эргаш гап томонидан изоҳланади. Шунинг учун бундай сўзларни изоҳланувчи сўзлар деб атаймиз. Изоҳланувчи сўзлар иштирок этган қўшма гапнинг қисмлари кўпинча -ки ор- қали бирикади. Изоҳланувчи сўзлар вазифасида кўпинча шу кўр- сатиш олмоши ва баъзи, айрим, ҳеч бир, бир, ҳар каби сўзлар иш- латилади. Изоҳланувчи сўзлар бош гапда қайси вазифани бажарса, уни изоҳлаб келган эргаш гап ҳам шу функцияни бажаради ва шунга мос ном билан аталади: Сиздан охирги илтимосим шуки, бу ердан тезда кетинг. (А. Қ.) Шуни билингки, уюшқоқлик, дуст- лик кўпгина муваффақиятларимизнинг гаровидир. Биз шундай ишлаймизки, ҳамма койил цолсин. Эрталабки шамол дарё бўйлаб шундай эсдики, худди тинч оқаётган сувнинг текис юзи бурилиб кетгандай бўлди. (О.) Ҳали Онахоннинг билмагани шу цадар куп эдики, сўраб охирига етолмасдай кўринди. (Ас. М.) Ҳаво шу қадар иссиқ, дим эдики, эрталаб ўрилган пичан кечгача шақир- лаб цуриб колди. (С. Ан.)

Баъзи сўзи ноаниқ белгини ифодаловчи олмош бўлгани учун унинг конкрет маъноси эргаш гап томонидан очиб берилади. Баъзи сўзи бош гапдаги от олдида келиб, унинг аниқловчисн ва­зифасида келгани учун, уни изоҳлаб келган эргаш гап ҳам аниц- ловчи эргаш гап саналади: Баъзи кишилар борки, тащидни ёқ- тирмайдилар.

Айрим сўзи бош гапдаги от олдида келиб, конкрет бўлмаган, ноаниқ белги маъносини ифодалагани учун эргаш гап томонидан изохланиб келади. Аниқловчи эргаш гап айрим сўзининг маъне- сини конкретлаштириб бош гапдаги от орқали ифодаланган бў- лакларнинг белгисини очиб беради: Орамизда айрим қолоқ ки- шилар борки, улар келажакдаги планимизга тўла ишонч билан царай олмаяптилар. (А. Қ.)

Ҳеч бир сўзи аниқловчи эргаш гапли қўшма гапнинг бош гап қисмида ноаниқ белгини ифодаловчи аниқловчи вазифасида келиб, зргаш гап томонидан изоҳланиб келади. Бу сўз инкор маъносини ифодалагани учун гапнинг кесими ҳам бўлишсиз формада қўл- ланади: Найманчада ҳеч бир киши йўқки, янги фабрика цурили- шига қатнашмаган бўлсин. (Ас. М.)

Бир хил сўзи бош гапда ноаниқ белгини ифодаловчи аниқлов- чи бўлиб келгани учун, унинг конкрет маъноси эргаш гап орқали изоҳланади: Бир хил ёшларимиз борки, улар турмуш масаласига енгил қарайдилар.

**ЭРГАШ ГАПЛАР ВА УЛАРНИНГ ТУРЛАРИ ;**

1. §. Эргашган қўшма гаплар тенг бўлмаган компонентлар- дан — бош ва эргаш гаплардан ташкил топади. Бош гап мазмун ва структурасига кўра анча мустақилдай тузилган бўлиб, эргаш гап томонидан изоҳланади. Бош гапнинг кесими, қайси сўз тур- куми билан ифодаланганлигидан қатъи назар, шахе қўшимчала- рини қабул қилади. Эргаш гап эса мазмун ва структурасига кўра ■бош гапдан кўра бошқачароқ тузилиб, бош гапнинг бирор бўла- гини ёки бош гапни яхлитлигича изоҳлайди. Эргаш гапларнинг кесими шахе қўшимчаларини доимо қабул қилиши шарт эмас. Бундай компонентлар эргаш гап бўлгани учун ҳам, бош гапга эр- гашиб уни изоҳлаб келиш вазифасини бажаргани учун ҳам, улар- нинг кесимлари доимо шахе қўшимчалари билан қўлланавермай- ди. Эргашган қўшма гап компонентларини бир-бирига туташти- рувчи грамматик воситалар эргаш гапнинг кесими составида қўл- ланади. Қўшма гапни ташкил этган компонентларнинг мазмунини ва уларни туташтирувчи воситаларни ҳисобга олган холда эргаш гапларни 14 турга ажратамиз:
2. эга эргаш гап; 2) кесим эргаш гап; 3) тўлдирувчи эргаш гап; 4) аншуювчи эргаш гап; 5) равиш эргаш гап; 6) ўлчов-дара- жа эргаш гап; 7) чоғиштириш ва ўхшатиш эргаш гаплари; 8) са­баб эргаш гап; 9) мақсад эргаш гап; 10) пайт эргаш гап; 11) ўрин эргаш гап; 12) шарт эргаш гап; 13) тўсиқсиз эргаш гап; 14) на- тижа эргаш гап.

Эга эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Эга эргаш гап бош гапдаги олмош билан ифодаланган эгани ёки қўлланмаган эгани изоҳлайди: 1. *Ким сенинг камчилык- ларингни тўғри кўрсатса, у сенинг яқин дўстинг.* 2. *Ҳозиргача ўз*- *лаштирилган ерлардан маълумки, Мирзачўл республикамизнинг энг бой, ҳосилдор водийсига айланади. (Газ.)* Биринчи мисолда

эргаш гап бош гапдаги эганинг, иккинчи мисолда эргаш гап бош гапда қўлланмаган эганинг маъносини конкретлаштириб келган. Кейинги тур қўшма гапларда бош гапнинг кесими маълум, рав- шан, кўриниб турибди каби сўзлар билан ифодаланади: Ҳозирда- ноқ кўриниб турибдики, дангасалик, айёрликни билмайдиган йигитга ўхшайсиз. (А. К.) Сизга бир нарса аёнки, сиз уз оила- нгизда, совет халқларининг буюк дўстона оиласидасиз. (Ас. М.)

Эга эргаш гапнинг эгаси *ким, нима, кимки, кимда-ким* каби олмошлар билан, бош гапнинг эгаси эса *у, ўша, шу ўзи* каби олмошлар билан ифодаланади. Масалан: *Ким бировга чуцур ца- зиса, унга ўзи йиқилади. (Мақол.) Кўзига нима кўринса, шу уни қизиқтира бошлади. (Ойд.)*

Эга эргаш гапнинг эгаси нима олмоши билан ифодаланган 'бўлса, бош гапда шу, ўша ёки шу нарса, ўша нарса каби сўзлар қўлланиши мумкин: Крзонга нима тушса, чўмичга ҳам ўша чща- ди. (Мақол.)

Эргаш гапдаги нима олмоши нимаики шаклида қўлланиб, бош гапдаги ҳамма, барча, бари каби жамликни ифодаловчи олмош- ларнинг маъносини аниқлайди: Бу хонада нимаики бор бўлса, ҳаммаси биз учун қадрли.

Эргаш гапнинг эгаси вазифасида ишлатилган *ким* сўроқ ол­моши маъносини кучайтириш ва шу сўзга диққат жалб қилинга- нини кўрсатиш учун *кимки, кимда-ким* шаклида қўлланиши мум­кин: *Кимки ўз халқига содиқ бўлиб хизмат қилмоқчи бўлса, у ҳақиқатни ўз халқидан яширмаслиги керак. («С. Узб.») Кимда- ким хўжаликни сиёсатдан ажратиб қараса, у албатта боиш берк кўчага киради. (А. Қ.)*

Баъзан эргаш гапнинг эгаси ҳар ким(-ки) белгилаш олмоши билан ҳам ифодаланади:

*Кар кимки вафо қилса, вафо топғусидир,*

*Ҳар кимки жафо цилса, жафо топғусидир. (Бобур.)*

Эга эргаш гап бош гапдаги отлашган эгани изохлайди. Бундай эргаш гаплар бош гапга, аниқловчи эргаш гаплардаги сингари, *-ки* ёрдамчиси воситаси билан боғланади: *Шуниси ҳам борки, бу ердаги одамлар завод, мамлакат ҳақида гапирганда чеҳралари очилиб, кўзлари нурланиб кетади. (Ас. М.) Шуниси қизиқки, ку- чук билан кийикнинг баъзи одатлари бир-бирлариникига ўхшаб кетади. (Ё. Ш.)*

1. §. 1. Эргаш гап бош гапга нисбий сўзлар ва шарт майли фор­маси *-са* воситасида бирикади. Масалан: *Кимки Навоий асарла- рини ўқиган бўлса, у Навоийнинг қандай истеъдоди бўлганлиеини фаҳмлайди. («С. Узб.») Кимки янгиликдан қўрқса*, *у янгилик йўли­га ғов бўлади. («С. Узб».)*

Эргаш гапнинг эгаси нима олмоши билан ифодаланса, унинг феъл кесими кўпинча ўзлик нисбат формасида қўлланади: Кўзига нима кўринса, шу нарса уни қизиқтиради.

Бундай 1аплар мазмун жиҳатидан аниқловчи эргаш гапга я^ив туради.

Қиёсланг: Кўзига нима кўринса, шу уни цизиқтиради. Кўзига цандай нарсалар кўринса, шу нарса уни қизиқтиради. Бундай ҳол- ларда гапнинг фақат мазмуиигагина эмас, балки унинг грамматик белгисига, бош гап билан бирикиш воситасига ҳам эътибор бериш лозим. Кўзига нима кўринса, шу уни қизицтиради типидаги қўшма гапларда эргаш гапнинг эгаси бош келишик саволига жавоб бў- лади, Шунинг учун ҳам бундай эргаш гапларни аииқловчи эргаш гап эмас, эга эргаш гап деб ҳисоблаш зарур. Кейинги мисолда эргаш гап — кўзига қандай нарса кўринса — бош гапдаги пред- мет-нарсани эмас, унинг сифатловчисини аниқлаб келади, шунга кўра уни аниқловчи эргаш гап деб ҳисоблаш зарур.

Агар ўзлик нисбати формасидаги феъл аниқлик нисбати фор- масига айлантирилса, эргаш гапнинг эгаси (бош келишикдаги сўз) тушум келишиги аффиксини қабул қилади ва гап тўлдирувчи эргаш гапга айланади: Кўзи нимани курса, у шунга қизиқади.

1. Эга эргаш гап бош гапга *-ки* ёрдамчиси билан богланиши мумкин: *Шуниси ҳам борки, биз қишлоқларни обод цилиш билан хотиржам бўлиб цолишимиз ярамайди. (Р. Ф.)*
2. Эга эргаш гап бош гапга нисбий сўзлар ва шарт майли фор­маси -са орқали боғланса, ҳамма вақт бош гапдан олдин келади; -ки боғловчиси орқали богланса, бош гапдан кейин келади. Ми­соллар: Кимки ватанпарварлик ишқи билан ёнса, у албатта мау,- садига эришади. (О.) Фақат шу эеидаки, эртаси купи кўзини оч- ганида, ёнида Собироюон йўқ эди. (Ас. М.)

**Кесим эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Кесим эргаш гап бош гапдаги кўрсатиш олмоши ёки бош- қа сўз билан ифодаланган кесимни изоҳлаб, унинг мазмунини аниқлаб келади: Бизда одат шундайки, уйга келган меҳмонга ҳам кўсак чувитамиз. (О.)

Бош гапнинг кесими ўзича бирор ҳукмни тўлиқ ифодалай ол- майди, шунинг учун ҳам кесимдан кейин унинг мазмунини тўлди- риш, аниқлаш учун бошқа бир гап (эргаш гап) унга тобеланиб келади: Гапимнинг хулосаси шуки, электростанция қурамиз. Бу мисолда электростанция қурамиз эргаш гапи бош гапдаги (Га­пимнинг хулосаси шуки, кўрсатиш олмоши билан ифодаланган ке­симнинг мазмунини изоҳлаб келган. Шунинг учун бундай гаплар кесим эргаш гапли қўшма гап саналади.

1. §. Кесим эргаш гап бош гап билан унинг кесимига қўши- лувчи -ки (ким) богловчиси воситасида бирикади. Кесим эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гап бош гапнинг кесимини қуйида- гича изоҳлайди:
2. *Шу* олмоши билан ифодаланган кесимнинг мазмунини изоҳ- лайди: *Охирги саволим шуки, барча кампирлар ҳам хатга солин- син. (А. Қ.) Гапнинг рости шуки, йиғлоқи торларни чертишга ўзимнинг ҳам тоқатим йўқ. (М. Ш.) Муддао шуки, улуғ шоирнинг ҳузурларига отнобингизнинг сояси каби эргашиб борсам. (0.)*
3. Ким сўроқ олмоши билан ифодаланган кесимни изоҳлаб ке­лади. Бош гапнинг кесими вазифасидаги олмош шахе кўрсатки- чини ҳам олади: Сен кимсанки, овозингга ҳамма уйғонса?
4. Кўрсатиш олмоши ва ўрин келишигидаги от билан ифода­ланган кесимни изоҳлаб келади: *Масаланинг қизиғи шу ердаки, улар уч соатнинг ичида шунча кўп иш щлишган. (А. Қ.) Муваф- фақиятларнинг боиси шу ердаки, бизга Коммунистик партия рах- барлик цилаяпти. («С. Ўзб.»)* Бош гапдаги кесим *шу ерда* ўрнига *шунда* шаклида қўлланиши ҳам мумкин: *Китобнинг кучи шу ер­даки...*— *Китобнинг кучи шундаки...*

Бундай гаплар ўрин маъносини ифодалаши билан ўрин эргаш гапга ўхшайди. Лекин грамматик функдияси жиҳатидан ўрин маъ­носини ифодаловчи сўз ҳаракатнинг бажарилиш ўрнини эмас, ке­симга хос маълум бир ҳукмни ифодалайди.

1. Урин келишигидаги кўрсатиш олмоши *(шунда)* билан ифо­даланган кесимнинг маъносини конкретлаштириб келади: *Гап шундаки, душман кўпинча ярамас, маслаксиз, чщинди одамлар- дан фойдаланади. (Ас. М.) Лекин энг ёмони шундаки, Рихсибой ака қўлга киритилган ютуқ билан таща тўхтаб щлди. (Р. Ф.) Ҳамма касал шундаки, раис яна шу камчиликларни бирдан туга- тишга ожизлик цилмоқда. (Р. Ф.)*
2. Чиқиш келишигидаги кўрсатиш олмоши ва иборат сўзидан ташкил топган шундан иборатки бирикмаси билан ифодаланган кесимнинг мазмунини конкретлаштириб келади. Масалан: Вази- фанг шундан иборатки, таланган молларнинг ҳаммасини келти- расан. (С. Баб.) Юдоридаги мисолда кесим эргаш гап бош гап кесими (шундан иборат) таркибидаги олмошни изоҳлаган.
3. Бош гапдаги воқеа-ҳодисаларнинг турли замонда юзага кел- ганлигини кўрсатиш учун шу олмош *эди, бўлди* ёрдамчилари би­лан бирга ишлатилади. Масалан: *Онахоннинг тушунмагани шу эдики, Ефим билан Собиржон кўпроқ аллақандай нотаниш ша- ҳарлар, қандайдир деҳқонлар ҳақида сўзлашардилар. (Ас. М.) Мажлисни олиб боришдаги ҳурматсизлик шу бўлдики, раис маж- лисни очмасдан, кун тартибини эълон қилмасдан сўзга тушиб кет­ди. (П. Т.)*

Бош гапнинг кесими шуки билан ифодаланса, кесим эргаш гап­даги мазмун энди мўлжалланаётган бўлади: бош гапнинг кесими шу эдики билан ифодаланса, кесим эргаш гапдаги илгари мўл- жалланган фикр сўзлаш пайтида эслатилади.

Бош гапнинг кесими юқоридагича ифодаланганда, баъзан сў- роц юкламаси -ми қўшилиб келади. Бундай гапларда сўроқ ҳамда таъкид маъноси англашилиб туради. Масалан: Сиздан умидимиз шумидики, кўпчиликнинг фикрига қарши турасиз. (А. Қ.)—... шу­ми эдики,..

1. Эргаш гап бош гапнинг кесими вазифасида келган белги ифодаловчи *шундай, шунаца, шунча(лик)* сўзларининг мазмунини конкретлаштиради. Масалан: *Бизнинг халщмиз шундайки, у дўс- тини қўллаб-қувватлайди, душманни ер билан яксон қи^ади. («С. Узб.»)*
2. §. Кесим эргаш гап мазмуни ва бош гапга боғланиш йўли жиҳатидан аниқловчи эргаш гапга ўхшайди: кесим эргаш гап ҳам бош гапга -ки богловчиси воситасида бирикади, эганинг ай­рим белгисини кўрсатади, бош гапдаги кўрсатиш маъносини ифо- даловчи шу, бу, шундай, бундай каби сўзларнинг маъносини очиб беради.
3. §. Кесим эргаш гап бош гапдан кейин келади. Мисоллар: *Мени ҳайратда қолдирган нарса шуки, қиз жуда оғир ярадор бў- лишига қарамай э/силмаяр эди. (Ойд.) Ёзувчининг яна бир хизма- ти шундаки, у оддий одамларнинг ҳаётини жуда усталик билан тасвирлаб берган. («С. Узб.») Таклифим шуки, Васильевич те- гирмончиликда цолдир'илсин. (Г. Н.)*

**Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Тўлдирувчи эргаш гап бош гапдаги кўрсатиш олмоши билан ифодаланган тўлдирувчининг ёки қўлланмаган тўлдирувчи- нинг мазмунини коикретлаштириб, изоҳлаб келади.

Тўлдирувчи эргаш гаплар (агар бош гапнинг кесими феъл билан ифодаланган бўлса) ҳаракат объектииинг маъносини ке- нгайтириш ёки унинг мазмунини тўлиқроқ очиб бериш, изоҳлаш учун ишлатилади. Масалан: *Онахон гапдан шуни яхши тушунди- ки, Ленин ўзи кўчага чщмаса ҳам, Ефим билан Собиржонга ўх- шаганлар у билан яширинча гаплашиб, шу китобчада айтилган- ларнинг ҳаммасини бажаришар экан. (Ас. М.) Ҳеч цачон эсдан чиқармайликки, аёллар ўтмишда ҳаммадан кўп зулмат кўрган, ҳаммадан кўп жаҳолатда қолган. (Ас. М.)*

Бош гапнинг тўлдирувчи эргаш гап изоҳлаб, тўлдириб, кенг- айтириб, аниқлаб келган тўлдирувчиси тушум, жўналиш, ўрин- пайт ёки чиқиш келишигидаги кўрсатиш олмошлари билан ифода­ланади ёхуд шундай олмош қўлланмаган бўлади: *Шуни унутмай- ликки, интернационализм, ўртоқлик ва дўстлик, софдиллик ва са- мимийлик, ахлоқий поклик ва ростгўйлик, камтарлик ва ҳушёрлик ва бошцалар коммунистик тарбиянинг белгиларидандир. («С. Узб.») Мен шундан қўрқаманки, орамизда ҳали иккиланув- чилар бор. (Ҳ. Ҳ.) Шунга ицрор бўлингки, Олахўжа махсум одам- ларга ўтказган зулми учун халқ олдида жавоб бермай қолмайди. (А. Қ.) Ҳеч шубҳа йўқки, пахтакор хотин-қизларимиз Ватан, халц- қа берган ваъдаларини муддатидан олдин бажарадилар.*

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапнинг бош гапида тўлдирувчи бўлиб келган кўрсатиш олмоши кўмакчили конструкция билан ифодаланган бўлиши мумкин: Бу йигит бошқалардан шу билан ’фарцланадики, у жуда хушмуомала ва камтарин.

Тўлдирувчп эргаш гапли қўшма ганда эргаш гапни бош гапда­ги тўлдирувчи бўлиб келган кўрсатиш олмоши ўрнига қўйсак ва бошқа баъзи ўзгартишлар 'қилсак, қўшма гап содда гапга айла- нади, эргаш гап бирикмали тўлдирувчи вазифасини бажаради: Шуни унутмангки, бу йил сув оз бўлади.— Бу йил сув оз бўлиши- ни унутманг. Олий мактаблардаги ўқиш ўрта ма/стабдаги ўқиш- дан шу билан фарц циладики, бу ерда ҳар бир кишига кўпроц муст ацил суратда китоб устида ишлашга тўғри келади,— Олий мактаблардаги ўциш ўрта мактабдаги ўқишдан ҳар бир кишилинг кўпроц китоб устида муст ацил ишлаши лозимлиги билан фарц ци- лади.

1. §. Тўлдирувчи эргаш гап бош гапга -ки, -са, деб, -ми, -ку каби воситалар ёрдами билан эргашади.
2. -ки богловчиси ёрдами билан бош гапга эргашиб келган тўл- дирувчи эргаш гап турли оттенкаларни билдиради:

а) бош гапнинг кесими *айтмоц, билмоц, эришмоц, демоц, сўз- ламоц, ўйламоц* каби феъллар билан ифодаланганда, тўлдирувчи эргаш гап бирор хабарни билдиради: *Сизга шуни айтиб цўяйки, бу дунёда жони ширин, ишёцмаслар ўлади. (С. Аҳм.) Шунга эри- шишимиз керакки, аёллар ҳаётнинг ҳар бир соҳасида ҳам зрлар билан тенг бўлсин (А. Қ.);*

б) тахмин, ишонч каби маъноларни билдиради. Тахмин, фа- раз маъносини билдирган эргаш гапларда баъзан гўё богловчи­си ҳам иштирок этади: Эшитдимки, гўё сиз эртага Москвага борар эмишсиз. Уйлайманки, цадимда ҳам шундай нарсалар бул- ган.

в) кесими шарт феъли билан ифодаланган тўлдирувчи эргаш гап истак, илтимос ва бошқа маъноларни англатади: *Мен истар эдимки, сиз бугун бизникига келсангиз. Илтимос циламанки, Тил- лабуви олдин сўзласалар. (А. Қ.) Биз хоҳлаймизки, улар олдин бу ерга тўпланишса.*

Бундай қўшма гапларда бош гапнинг кесими истамоц, илтимос цилмоц, хоҳламоц феъллари билан ифодаланади. Тўлдирувчи эр­гаш гап ҳам ана шу кесимларнинг мазмунини изоҳлаш, тўлдириш учун хизмат қилади.

Демак, тўлдирувчи эргаш гап бош гапга -ки богловчиси воси- таси билан богланганда, бош гапдаги объектнинг мазмунини аниқ- лаб, таъкидлаб кўрсатади. Бош гапнинг кесими вазифасида ишонч, таажжуб, илтимос, ҳаяжон, ишончсизлик каби маъноларни ифо­даловчи сўз келади.

Тўлдирувчи эргаш гаплар бош гапдаги турли хил феъл кесим- ларга богланиб, баъзан воситали тўлдирувчиларнинг, баъзан во- ситасиз тўлдирувчиларнинг сўроғига жавоб бўладиган объектни аниқлаб келади: бош гапнинг хурсанд бўлмоц, умид цилмоц, умид боғламоц, шубҳаланмоц каби феъллар билан ифодаланган кесими воситали тўлдирувчига тенг бўлган гапни талаб қилади; ўйламоц, эшитмоц, кўрмоц, билмоц, тушунмоц, эсламоц, айтмоц, назарга олмоц, талаб цилмоц, цайд цилмоц, кўрсатмоц каби феъллар бош гапнинг кесими бўлиб келса, функцияси жиҳатидан воситасиз тўл- дирувчига тенг бўлган эргаш гапни талаб қилади.

Тўлдирувчи эргаш гапнинг кесими шарт майли шаклида ифо- даланиб, гапдан асосан шарт маъноси англашилса, эргаш гап бош гапдаги к и м н и? ёки н и м а н и? сўроғига жавоб бўлган объект­нинг мазмунини конкретлаштириб келади. Масалан: Кимда гумо- нинг бўлса, уни кўздан цочирма. (О.) Сенга нима айтсам, шуни

қил. Бошлиқ қайси одамни сўроқ қилиши керак бўлса, шуни то- пиб келиш учун йигитлар турли томонга тарқалардилар. (С. А.)

Мисоллардан кўринадики, бундай тўлдирувчи эргаш гапларда нисбий сўзлар ишлатилади. Бундай нисбий сўзлар бош ва эргаш гапларда бир хил келишикда ёки турли келишикда келиши мум­кин: Қонун нимани тақозо қилса, шуни қилиш керак. (Мак.) Сиз нима билан хурсанд бўлсангиз, мен ўшани бажаришга тайёрман. (О. Ё.)

1. Тўлдирувчи эргаш гап бош гапга баъзан -ми юкламаси ёр­дами билан боғланади. Бунда бош гап мазмунидан тингловчига нисбатан сўроқ маъноси англашилиб, тўлдирувчи эргаш гап бош гапдаги фикрнинг мазмунини кенгайтириб, тўлдириб келади. Ма­салан: Эшитяпсизми, кечцурун мажлис ўтказгани қишлоғимизга райондан бир неча кишилар чиқишар эмиш. (А. Қ.) Биласизми, бизнинг хотин-циз зотининг юраги жуда ажойиб, пок, сезгир бў- лади. (Ас. М.)

Бош гапга -ми юкламаси воситасида богланиб келган тўлди- рувчи эргаш гаплар огоҳлантириш ва таъкид мазмунини англата- ди. Бундай қўшма гаплардаги -ми юкламаси -ки билан алмашти- рилса, қўшма гапнинг мазмунига деярли путур етмайди: Биласиз­ми, ерларимиз Қизилқум билан чегарадош.— Биласизки, ерлари- миз Қизилқум билан чегарадош.

*-ми* юкламасини олган бош гапнинг феъл кесими кўпинча ик­кинчи шахе формасида келади: *Биласанми-йўқми, у вақтларда қўй терисига кириб олган бир босмачи бор эди. (С. А.)*

Айрим вақтда -ми юкламаси эргаш гап таркибида келади, бун­дай эргаш гап бош гапдан олдин келади: Бу унинг лақабими, рос- такам исмими, ҳеч ким билмасди. (Ас. М.)

1. Баъзан таъкид юкламаси (-ку) тўлдирувчи эргаш гапни бош гапга боглаш учун хизмат қилади. Бунда тўлдирувчи эргаш гапдаги фикр илгаридан маълум бўлиб, бош гап орқали шу фикр яна таъкидланади, эслатилади. Масалан: Мен айтдим-ку, мард>- нинг сўзи бир бўлур; Биргалашсак, душман ҳоли танг бўлур. (И.) Кеча сизга айтган эдим-ку, Сиддиқжон, бу нарсанинг ҳаммаси сизнинг тегишингиз. (А. Қ.)

Бу хилда бириккан қўшма гаплар ҳам, -ми юкламаси восита­сида бириккан қўшма гапларга ўхшаш, бирикмали тўлдирувчи ҳолида қўлланиши мумкин: Кеча сизга бу нарсаларнинг ҳаммаси сизнинг тегишингиз эканлигини айтган эдим-ку.

1. §. Тўлдирувчи эргаш гап бош гапдан олдин ёки кейин ке­лиши мумкин. Эргаш гап бош гапга *-ки, -ку, -ми* воситаси билан богланса, бош гапдан кейин келади; кесими шарт майли форма­сида ифодаланган эргаш гап бош гапдан олдин келади: *Сиз шуни билингки, халқ ўз ишини билиб қилади. (О.) Уйдагилар нимани буюрсалар, шуни бао/сар, гапларига қулоқ сол. (Ҳ. Ҳ.) Неча марта тушунтирдим-ку, парашют билан учиб тушади деб. (О.) Кўрди*- *нгизми, унинг сўзлари қандай заҳар! (С. Б.)*

Агар қўшма гап таркибидаги маълум сўз бошқаларига нисба­тан ажратиб кўрсатиладиган бўлса, у сўз гапнинг бошида келади ва бунда бош гап эргаш гапнинг ўртасида бўлади. Бу вақтда бош гап кўпроқ кириш гап характерига эга бўлиб қолади: Алишер, буни яхши биламизки, болалик йилларида икки тилда бадиалар ижод қилиб, «зуллисонайн» лацаби билан шуҳрат топдилар. (О.)

**Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Аниқловчи эргаш гап бош гапдаги аниқловчининг белги- хусусиятини аниқлаб, изоҳлаб келади. Мисоллар: *Биз шундай ку- тубхона бино цилайликки, бутун эл қошида манзур ва мўътабар бўлсин. (О.) Шундай ҳаёт туғилдики, у сенсиз яшнай олмайди. (Ас. М.)*

Аниқловчи эргаш гаплар аниқлаб келган бўлак бош гапдаги:

а) эгани аниқлайди: *Шундай одамлар борки, ўзларида ҳеч нима йўқ, бошқаларнинг мулкига ҳасад қиладилар;*

б) кесимни аниқлайди: *Дохунда шундай бир қаҳрамонки, агар у сувга тушса ҳам, ўтга тушса ҳам бутун чицади (С. А.);*

в) тўлдирувчини аниқлайди: *Мен сиз билан шундай ишларни орзу қиламанки, Тўғонбек жаноблари, ундай ишлар дунёда ҳеч бир тоо/сдорга муяссар бўлмагандир (0.);*

г) аниқловчини аниқлайди: *Унинг онаси шундай яхши ишлар қиляптики, унинг хафа кўзига ёш олдиришга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ. (Ас. М.) Кимнинг кўнгли тўғри бўлса, унинг йўли ҳам тўғри бўлади. (Н.);*

д) баъзан ҳолни аниқлайди: *Башоратнинг назарида Софья Бо­рисовна шундай одам бўлиб гавдаландики, у стол йиғиштириш эмас, балки бутун халщинг, бутун мамлакатнинг каттакон иш- ларини бажарган ва фақат шундай ишларнигина баоюарадиган цудратли азиз киши эди. (Ас. М.)*

1. §. Аниқловчи эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси ва шарт майли формаси ёрдами билан бирикади.
2. -км ёрдами билан бириккан эргаш гап бош гапда аницловчи бўлиб келган қуйидаги сўзларнинг маъносини изоҳлайди:

а) бош гапдаги *шундай* сўзининг мазмунини аниқлаб келади. Мисоллар: *Ҳозир шундай замонлар келдики, киши бахтни ҳам, мол-давлатни ҳам меҳнат билан топа олади. (Ас. М.) Шундай кунлар бўлганки, Алишер майда хароюлари учун ҳам тангасиз қолган (О.);*

б) бош гапдаги *баъзи, айрим, бир хил* каби сўзларнинг маъ­носини аниқлаб келади. Мисоллар: *Баъзи универсалчилар борки, улар ғўзани культивация цилишда агротехника қоидаларига яхши риоя циладилар. («С. Узб.») Айрим қизларимиз борки, улар мўл ҳосил етиштиришдек шарафли вазифани муттасил бажарадилар. («С. Узб.») Афсуски, ҳали жамиятимизда айрим қолоц кишилар ҳам борки, улар кам ва сифатсиз маҳсулот ишлаб чицарадилар. («С. Узб.») Яна бир хил йигитлар борки, буларнинг кўнглида ишц бор, ҳавас бор (Ас. М.);*

' в), бош гапдаги ҳеч бир сўзининг маъносини кенгайтириб, анрқ- лаб Келади: Энди ҳеч бир қишлоқ йўқки, унда мактаб, кинотеатр,

*клуб бўлмасин. («С. Узб.») Ҳеч бир колхоз йўқки, у ўз ерини янги техникага мослаштирган бўлмасин. («С. Узб.»)*

Бундай қўшма гаплардаги бош гапнинг кесими буйруқ майли- нинг инкор формасида, баъзан шарт майли формасида келади: *Халц фаровонлигини оширишнинг ҳеч бир участкаси йўқки, унда бизни катта ва кечиктириб бўлмайдиган иш кутиб турмаган бўл- син. («С. Узб.») Найманчада ҳеч бир киши йўқки, янги фабрика қурилишига қатнашмаган бўлсин. (Ас. М.) Шу кунларда ҳеч бир киши топилмадики, у Канизакнинг юрагига тасалли берса (А. Қ.);*

*г)* бош гапдаги *бир, бир қанча* каби сўзларнинг маъносини кенгайтириб, аниқлаб келади: *Хуросонда бир давр яратмоц лозим- ки, ўзга халцлар ибрат ола билсинлар. (О.) Бу бир оддий кун эмаски, киши унутса. (О.) Революциянинг дастлабки кунларида бир қанча кишилар бўлдиларки, улар Совет ҳукуматининг моҳия- тини тўла тушуниб етмадилар (А. Қ.);*

д) бош гапдаги *шу* кўрсатиш олмошининг маъносини аниқлаб келади: *Ер шу одамга бериладики, у кеча-кундуз хизмат цилсин. (А. Қ.) Бизни шу нарса қизиқтирадики, улар цандай цилиб совуц- ца чидамли экин навларини етиштира олишган?*

Аниқловчи эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси воситасида бирикканда, бош гапда қўлланмаган аниқловчини изоҳлаши мум- кин: Одам борки, одамларнинг нақшидир... (Н.) Езувчи ажойиб асарлар яратиб бердики, бу асарлар ҳозиргача халқнинг қўлидан қўлига ўтиб келмоцда. («С. Узб.») Бу мисоллардаги қўшма гап­нинг бош гап қисмига бош гапда қўлланиши мумкин бўлган шун­дай, баъзи каби сўзларни киритиш мумкин.

Демак, -ки воситасида боғланган аниқловчи эргаш гапларнинг кесими шарт, буйруқ ва аниқлик майлидаги феълдан бўлади: Шундай ҳаёт кечирмоцдамизки, бу ҳаётни ота-боболаримиз кўп- дан бери орзу цилиб келганлар.

1. Аниқловчи эргаш гап бош гапга шарт майли формаси воси­таси билан боғланиб келиши мумкин: *Қайси нарса сизни цизиц- тирса, шу нарсани олиб бераман. Қайси киши тиришиб ўқиса, у киши кўп нарсани билади. Қайси одам ишга яхши ният билан ёндашса, биз ўша кишини ҳурматлаймиз.*

Аниқловчи эргаш гапнинг бу тури -ки воситаси билан бириккан қўшма гапдан фарқ қилади. -са аффикси билан бириккан анйқ- ловчи эргаш гапларда шарт маъноси сезилиб туради. Бу гапда қайси сўзи туширилса, шарт маъноси аниқ англашилади: Киши тиришиб ўқиса, кўп нарсани билади. Қайси сўзини аниқланмиши билан бирга тушириб қолдириб, унинг ўрнига ким сўроқ олмоши ишлатилса, эга эргаш гапли қўшма гап ҳосил бўлади: Қайси киши тиришиб ишласа, у киши меҳнатда илғор бўлади.— Ким тиришиб ишласа, у меҳнатда илғор бўлади.

Аншуювчи эргаш гапларнинг айримларини аниқловчи бирик­ма ҳолида қўллаш мумкин. Бунинг учун бош гапдаги аниқланмиш олдида келадиган шундай, баъзан, бир, бир цанча, ҳеч бир, айрим, каби сўзларнинг ўрнига аниқловчи эргаш гапни бирикма ҳолида қўллаш керак; бунда эргаш гапнинг кесими сифатдош формасида ифодаланади: Биз шундай иш қилишимиз керакки, бу бошқаларга ўрнак бўлсин.— Биз бошқаларга ўрнак бўладиган иш қилишимиз керак. Мукофот шундай кишиларга бериладики, у ҳамиша виждон билан ишлаб, планни доимо ошириб бажарсин. Мукофот ҳамиша еиждон билан ишлаб, планни доимо ошириб бажарадиган киши- га берилади.

1. §. Аниқловчи эргаш гап бош гапдан олдин ва кейин кела олади. Агар эргаш гап бош гапга -ки воситасида боғланса, бош гап олдин келади. Эргаш гап бош гапга -са аффикси ёрдами би­лан богланса, эргаш гап олдин келади: Бизга шундай илмий-тех- ника маркази керакки, унга турли касбдаги юзлаб ишчилар бир- лашсин. (С. А.) Сиз қайси китобларни ўқиган бўлсангиз, мен ҳам ўша китобларни ўқиганман.

**Равиш эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Равиш эргаш гап бош гап кесимидан англашилган ҳа- ракатнинг ёки бош гапдаги бутун воқеанинг қай тарзда юзага келишини кўрсатади. Масалан: Қунботир, димоғи чоғ бўлиб, Бал­тией йўлига равона бўлди. (Ф. Й.)

Равиш эргаш гапнинг кесими феълнинг *-и(б)* равишдош фор­маси билан ифодаланади. Равишдошнинг бу формаси фақат ра­виш эргаш гапларнинг эмас, балки бошқа эргаш гапларнинг ҳам, ҳатто боғланган қўшма гаплардаги содда гапнинг ҳам кесими бўлиб келади: *Дарахт япроқларн сарғайиб, ариқларда хазон уюм- лари оқиб келди. (Ас. М.) Ичкарида ашула тугаб, шовқинли кулги кўтарилди. (Ас. М.) Сой бетон тўғон билан тўсилиб, сув икки дарвозадан гувиллаб цуйилмоқда эди. (С. Аҳм.) Шийпонлар оқ- ланиб, унинг деворларига колхознинг пахтадан олинадиган даро- мадлари ёзилди. (С. Аҳм.)*

Келтирилган мисоллардаги содда гаплар тенглик характерига эга. Равиш эргаш гапда эса бир гап иккинчи гапдаги ҳаракатнинг бажарилиш ҳолатини билдириб, мазмун жиҳатидан унга эргашиб келади: Қирқ йигит шошиб, дами ичига тушиб, ақлидан адашиб, бундай деди. (Э. Ж.)

1. §. Равиш эргаш гаплар ўз таркибида эга ва кесими мав- жудлиги билан равишдош оборотдан фарқ қилади. Масалан: 1. *Намойишга аскар тортиб, тўпу-тўпхонани ортиб, яшин туғни пир*- *пирлатиб, шу замон аскар жўнади. (И.)* 2. *Салуин шабада гулзор- ларда чарх уриб, гулларнинг ҳидини ўғирлаб қочмоқда. (Мирт.)*
2. *...Отасининг савлати босиб, ҳаё ғолиб келиб, нима дерини бил- май турибди. (Э. Ж-)*

Бу мисолларнинг биринчиси ва иккинчиси содда гап, учинчиси эса қўшма гапдир. Чунки биринчи ва иккинчи гапдаги намойишга аскар тортиб, тўпу-тўпхонани ортиб, яшин туғни пирпирлатиб, гулзорларда чарх уриб, гулларнинг ҳидини ўғирлаб бирикмалари равишдош оборотлардир. Бу оборотларнинг равиш эргаш гацга ўх- шаш кесими мавжуд бўлса ҳам, шу кесимнинг алоҳида эгаси йўқ.

Равищдош оборотнинг кесими билан ифодаланган ҳаракатни ба­жарувчи шахе — предмет ҳам содда гапнинг эгасидир. Шунинг учун бундай бирикмалар эргаш гапларга хос тобелик интонация­си билан талаффуз этилса ҳам, равишдош оборот саналади. Учин- чи мисолда учта содда гап бор: биринчиси — отасининг савлати босиб, иккинчиси — ҳаё ғолиб келиб, учинчиси.— нима дерини билмай турибди.

Ҳар бир равиш эргаш гапда эргаш гапларга хос уч белги мав­жуд бўлади. Равишдош оборотлар эса эргаш гапларга хос бу уч белгига тўлиқ эга бўлмагани учун равиш эргаш гап ҳисоблан- майди.

Равишдош оборот мазмунига кўра қуйидаги турларга бўлина-

ди:

1. Пайтни ифодалаб, қ а ч о н?, қай вақтда?, қачонга- ч а? сўроқларидан бирига жавоб бўлади. Масалан: У мени кўриб, югуриб келди. Ёки: У мени кўргач, югуриб келди.

Бундай равишдош оборотлар ифодалаган маънони бошқача синтактик конструкциялар билан ҳам ифодалаш мумкин: *Меҳмон- ни кўриб, шошиб келди. Меҳмонни кўргач, шошиб келди. Меҳмон- ни кўриши билан шошиб келди. Меҳмонни кўргани учун шошиб келди. Меҳмон кўринганлиги сабабли шошиб келди. Меҳмонни кўрди-да, шошиб келди.*

Мисолдан кўринадики, пайт маъносини ифодаловчи равишдош оборот баъзан сабаб маъносини ҳам ифодалайди.

1. Ҳолат маъносини ифодалаб, қ а н д а й?, қ а и д а й қ и л и б? деган сўроқлардан бирига жавоб бўлиб келади: Бўйингга цараб тўн бич. (Мақол.) Нависандалар совуқдан қўлларини пуфлаб- пуфлаб энгашиб ёзув ёзардилар. (О.)
2. Сабаб маъносини ифодалаб, нима учун?, нима сабаб- дан?, ни маг а? каби сўроқлардан бирига жавоб бўлади: У ка- сал бўлиб, ўқишга кела олмади. Сизни кўргим келиб шаҳарга тушдим.

Сабаб маъносини ифодаловчи равишдош оборот ҳам фикр та- лабига мувофиқ турли шаклда, гапнинг турли ўринларида келиши мумкин. Касал бўлиб кела олмади: Касал бўлгани учун..., касал бўлганлиги сабабли...

1. Шарт маъносини ифодалайди: *Уз устингда пухта ишлаб, кўп нарсани билйб олишинг мумкин.*
2. Тўсиқсиз эргаш гапларга ўхшаш, қарама-қарши мазмун- ни — содда гапнинг кесими орқали ифодаланган ҳаракатга зид ёрдамчи ҳаракатни билдиради: Унинг кучи етмаслигини била ту~ риб ишга чақирди.

Равишдош оборотлар кўпинча ~(и)б равишдоши формасида шаклланади.

Равишдош оборотлар равиш эргаш гапли қўшма гап ичида ҳам иштирок этиши мумкин: *Куария гапни охирига етказмай туриб, эшикдан Усмонали қўл қовуштириб, илжайиб кириб келди* гапида равишдош оборот бош гап ичида келган: *эшйкдан Усмонали қўл қовуштириб, илжайиб кириб келди.*

1. §. 1. Равиш эргаш гаплар бош гапга равишдошнинг *~(и)б* аффиксли формаси ёки бўлишсизликни ифодаловчи *-май* формаси билан бирикиб келади: *Башорат, юзлари цип-қизил бўлиб, щйтиб чщди. (Ас. М.) Дўстмат, томирлари бўшашиб, уйга қуруқ қўл билан қайтди. (П. Т.) Қаландаров йўл бўйидаги тиниқ яшил да- рахтлар, барра ўтлардан кўзи цувониб, киигининг вужудини, ру- ҳини яйратадиган май ҳавосидан маст бўлиб, хиргойи қилиб кета- ётган эди. (А. Қ.) Томоғингдан ўтмай бир қултум ҳам сув, ...Бал­ки саҳроларда нола қиларсан. (У.)*
2. Равиш эргаш гап бош гапга *-масдан* формаси билан ҳам бирикади. Масалан: *Наимийнинг бирор иши ўнгидан келмасдан, бирор мақсади юзага чиқмасдан, умри бекорга ўтиб кетди. (Ас. М.)*
3. §. Равиш эргаш гаплар баъзан кўчирма гапли қўшма гап кўринишида бўлиши мумкин. Бунда равиш эргаш гап автор гапи- дан олдин ёки автор гапи ичида келади: *Наҳотки ўз бухгалтерия шундай қилса-я, деб кўнгли бузилди. («Муш».) Сизга таяна- ди республикамиз, ўзимнинг лобарим, чечан қизим деб. (Ғ. Ғ.) Чамбил обод бўлди деб... келаётир Авазхондай зўравор. (Ф. И.)*
4. §. Равиш эргаш гап кўпинча бош гапдан олдин келади. Ле­кин айрим вақтда стилистиқ талабга мувофиқ бош гапдан кейин ёки унинг ўртасида ҳам келиши мумкин: *Назокатнинг овози тит- раб, юраги урар эди. (С. Аҳм.) Жўравойнинг киприклари пирпи- раб, беихтиёр гимнастёркасининг тугмасини бурай бошлади. (С. Аҳм.) Шу пайт Ефим бирдан авзойи ўзгариб, ерга қараб ўй- лаб қолди. (Ас. М.) Ойимлар ўтирар кокилин осиб, мушки анбар ҳар ённи босиб. (И.)*

**Улчов-даража эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Улчов-даража эргаш гаплар бош гапдаги воқеани унинг ҳажми ва даражасига кўра ўлчаб кўрсатади: *Бир-биримизни қан- ча яхши билсак, бир-биримиз билан цанча яқиндан туриб ҳам- корлик цилсак, бир-биримизга цанча кўп ёрдамлашсак, тинчлик кучлари шу қадар бақувват бўлади. («С. Узб.») Чуқур қанча кўп бўлса, аравакаш ҳам шунча нотинч бўлади. (А. Қ.)*
2. §. Улчов-даража эргаш гап бош гапга қуйидагича боғла- нади:
3. Эргаш гапнинг кесими шарт майли формасидаги феъл би­лан ифодаланади. Бунда:

а) эргаш гапда *цанча,* бош гапда *ўшанча* ёки *шунча* каби нис­бий сўзлар иштирок этади. Мисоллар: *Ерга щнча кўп меҳнат сарф қилинса, унум шунча мўл бўлади. У йигит щнча ишлаган бўлса, Сиддиқжон ҳам шунча ишлашга ва кунига уч-тўрт меҳнат купи олишга аҳд қилди. (А. Қ.) У кучаниб канча қаттиқ пуфласа, пилик шунча ловиллаб ёнарди. (О.)*

Бу турдаги ўлчов-даража эргаш гаплар баъзи жиҳати билан шарт эргаш гапга ўхшайди. Шарт эргаш гапли қўшма гаш^арда эргаш гап шарт маъносини ифодаласа, бош гап шунинг натижаси- ни билдиради: Сен келсанг, мен бораман. Бу мисолда эргаш гап —»■ Сен келсанг — шарт маъносини билдирса, бош гап — мен бора­ман -V шартдан кейин юзага келадиган ҳаракатни — натижани билди^ди. Улчов-даража эргаш гапли қўшма гапларда ҳар икки компонентдаги ҳаракат ёки воқеа қиймат, даража жиҳатидан ўл- чанади. Бундай қўшма гапларнинг ҳар бир компонентида нисбий сўзлар қулланади: Ҳаётни цанча севсанг, у сенга шунча гўзал кў- ринади. (§.) Меҳнат цанча цийин бўлса, самараси шунча ширин булади. (Р. Ф.) Куз цанча яхши келса, колхозчилар шунча хур- санд бўладилар («С. Узб.»);

б) Эргаш гапда *цанчалик,* бош гапда *шунчалик* ёки *ўшанча- лик* каби нисбий сўзлар иштирок этиб, бош гап билан эргаш гап­даги воқеанинг миқдорини кўрсатиб келади. *Қанчалик, шунчалик* сўзлари даражани *цанча, шунча* сўзларидан кўра аниқроқ, тўла- роқ қилиб таъкидлаб кўрсатади. Мисоллар: *Қатор ораларининг кенглик ўлчами цанчалик аниц бўлса, культивация вацтида ғўза шунча кам нобуд бўлади. («С. Узб.») Қиладиган ишингиз цанча­лик улуғвор бўлса, ғайратингиз шунчалик цайнай беради. (Р. Ф.)*

Бундай гапларда қисман қиёслаш оттенкаси ҳам бор.

Қанчалик, шунчалик каби нисбий сўзлар миқдор билдирувчи ёки умуман белгини ифодаловчи сўзлар олдида келади. Аниқлов- чи эргаш гапли қўшма гапда ишлатиладиган цандай, шундай нис­бий сўзлари эса бош ва эргаш гаплардаги феъл кесимлар олдида дўлланади: Воцеага бошцалар цандай цараган бўлса, у ҳам шун­дай цараши керак (Ас. М.);

в) баъзан эргаш гапда нечоғлик, бош гапда шунча нисбий сўз- лари иштирок этиб, ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гапни ҳо- сил қилади: Ерга нечоғлик куч сарф цилинса, ҳосил шунча мўл бўлади.

1. Эргаш гапнинг кесими сифатдошдан сўнг *сайин, сари* кў- макчиларини келтириш орқали ифодаланади. Эргаш гапда *цан­чалик,* бош гапда *шунчалик* нисбий сўзлари иштирок этади: *Оф- тоб бой ишига цанчалик яцинлашгани сайин, Бозорнинг андиша ва хаёлоти шунчалик кўпая борар эди. (С. А.) Бацорда ёмғир цанчалик кўп ёццан сари, дон шунчалик мўл бўлади. Биз цанча­лик кўп йўл юрган сайин, манзил шунчалик узоцлашгандай бўлар эди .(С. Аҳм.)*
2. Эргаш гап бош гапга -ки богловчиси воситасида богланади. Бунда гапнинг мазмунидан даража-миқдор, қисман натижа анг- лашилиб туради. Улчов-даража эргаш гапнинг натижа эргаш гаи- дан фарқи шундаки, у бош гапдаги кесимнигина эмас, балки ҳол ёки аниқловчи билан келган шундай, шу цадар, шунчалик, шу да­ража каби сўзларнинг маъносини ҳам аниқлайди. Кўпинча улчов- даража эргаш гап бош гап кесими олдидаги ҳолни, сифат ёки равиш билан ифодаланган кесимни изоҳлайди. Натижа эргаш гаплар эса бевосита бош гапдаги кесимни изоҳлаб, иш-ҳаракат- нинг натижасини кўрсатиб келади: У шундай хушмуомала, шундай ширин сўз, шундай камтаринки, суҳбатлашиб тўймайсиз. (Ойд.) Конверт устидаги адреслар цам, исм, фамилиялар ҳам шундай чиройли қилиб ёзилганки, ҳар кандай кишининг ҳаваси келади (Р. Ф.)
3. §. Улчов-даража эргаш гапнинг кесими шарт майли ф^>рма- сидаги феъл билан, сифатдош + *сари (сайин)* кўмакчиси бил^н ифо­даланганда, бош гапдан олдин; *-ки* богловчиси билан боғл^нганда, бош гапдан кейин келади: Мисоллар: *Миллионларча омманинг онглилиги цанча юқори бўлса, коммунистик қурилиш /планлари ҳам шунчалик муваффақиятли бажарила беради. («С. рзб.») Ҳа- ли Онахоннинг билмагани шу у, ад ар кўп эдики, сўрар охирига етолмасдай кўринди. (Ас. М.)*

Чоғиштириш ва ўхшатиш эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Чоғиштириш эргаш гап бир ҳаракат билан иккинчи ҳа- ракатни, бир воқеа билан иккинчи воқеани, бир шахе билан ик­кинчи шахени чоғиштиради. Чоғиштириладиган эргаш гапларда бош гапдаги ҳаракат ёки белги билан ўхшашлик моменти аниқла- нади.

Чоғиштириш бош гапдаги ҳаракатга нисбатан бўлади. Эргаш гапдаги ҳаракат ёки белги бош гапдаги ҳаракат ёки белгига чо- ғиштирилади. Шунинг учун ҳам бу типдаги эргаш гаплар равиш эргаш гапларга ўхшайди. Бунда ҳаракат қиёслаш, таққослаш ор- қали изоҳланади. Мисоллар: Боя Волков қандай тажанг бўлиб келган бўлса, энди Жўрабой баттар дищат бўлди. (С. Аҳм.) Қуёш ҳавони иситса, дўстлик қалбни иситади. («С. Уз б.»)

1. §. Чоғиштириш эргаш гапи бош гапга феълнинг шарт май­ли формаси, сифатдош ва равишдош формалари ҳамда -ки боғ- ловчиси орқали бирикади:
2. Эргаш гап бош гапга феълнинг шарт майли формаси воси- тасида бирикканда унинг таркибида цандай, щндай қилиб, шун- дай, ўшандай, шундай қилиб, ўшандай қилиб каби нисбий сўз- ларнинг иштирок этиши бош гап билан эргаш гапнинг янада зич- роқ боғланишини таъминлайди. Бу хилдаги эргаш гап бош гап­даги воқеа ёки ҳаракатни миқдор жиҳатидан чоғиштириш, тақ- қослаш учун ишлатилади: Чавандозлар боши кесилган улоща цандай муомала қилсалар, босмачи отлиқлари тирик Саъдуллага ҳам шундай муомала қилдилар. (С. А.)

Кўпинча бундай қўшма гапларда эргаш ва бош гапнинг ке- симлари бир хил бўлади. Бу жиҳатдан чоғиштирнш эргаш гаплар ўлчов-даража эргаш гаплардан ажралиб туради.

Бош ва эргаш гапларнинг кесими белгини англатувчи сўз би­лан ифодалаганда, эргаш гап билан бош гап бўлса ёрдамчиси воситасида бирикади ва икки гапдаги белги миқдор жиҳатидан солиштирилади: Унинг кўнгли цандай тоза бўлса, иши ҳам шундай тоза.

1. Эргаш гап бош гапга равишдошнинг -гунча аффиксли фор­маси воситаси билан бирикади. Бунда ҳам воқеаларни чоғишти- риш маъноси англашилади. Масалан: Қошинг қора бўлгунча, ку­зина қора бўлса-чи. (Ашуладан.) Йигитнинг сазоси сингунча, ҳў- кизнинг шохи синсин. (Мақол.) Қул бўлиб яшагунча, мард бўлиб ўлган яхши. (Мақол.) Зуҳра юлдуз бўлиб кўкда тургунча, Бўл-- мабман шу боғда ёнгувчи чироқ. (У.)
2. Эргаш гапнинг кесими чиқиш келишигидаги сифатдошдан сўнг *кўра (-гандан кўра)* кўмакчисини, баъзан чиқиш келишиги­даги ҳаракат номидан сўнг *кўра (-ишдан кўра)* кўмакчисини кел- тириш билан ифодаланиб, бош гапдаги ҳаракатни эргаш гапдаги ҳаракат билан чогиштиради. Масалан: *Сенга зарра озор берган- дан кўра, Яхшироқ кўзимга тупроқ тўлгани. (У.) Якка ҳолда иш- лашдан кўра, кўплашиб ишлаш яхшироқ. Кампир неварасини ко- йиди: «Мендан кулганингдан кўра, раҳминг келсин». (Ойд.)*

Бундай қўшма гапларда кўпинча воқеаларнинг қай бири аф- зал эканлиги, чоғиштирилаётган предметнинг қайси бири манзур зканлиги ифодаланади. Шунинг учун ҳам бундай конструкция- ларда бош гапнинг кесими *яхши, афзал* каби сўзлар билан ифо­даланади: *Яна айтки, Муъозга бўлгунча қул, Минг афзалдир бўл- моқлик бир ҳовуч кул. (Ҳ. О.) Доим бойнинг ташқарисида ёки боғида хизмат қилгандан кўра, Йўлчи учун «Катта ер» билан шаҳар орасида аравада қатнагани яхшироу, эди. (О.) Қарзга йўлиққандан кўра, балойи ногиҳонга йўлиққани яхши. (О.)*

1. Эргаш гапнинг кесими сифатдошдан сўнг *-дай* аффиксини ёки *каби, сингари, сари* кўмакчиларидан бирини келтириш билан ифодаланиб, эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилишини бошқа предмет ҳаракатига ўхшатиш орқали билдиради. Мисол­лар: *Тил фани ўқувчиларнинг нутқини ўстириш учун хизмат қил- гани каби, адабий ўқиш ҳам нутқни ўстиришга хизмат қилиши керак. («С. Узб.») Эркаланиб ётади у Ватан тупроғида, Еш бола ётганидай онанинг цучоғида. (Ҳ. 0.)*
2. Ухшатиш маъносини ифодаловчи эргаш гап бош гапга *-ки* боғловчиси ва *худди, гўё* ёрдамчилари воситасида богланиши мум­кин. Мисоллар: *Собиржон дутордан кўз узмай шу қадар берилиб чертар эдики, гўё бутун вужуди куйга жўр бўларди. (Ё. Ш.) Бў- лажак фарзанд Озодани унга шунчалар яқинлаштириб қўйган эдики, гўё у Озода, Озода эса Мурод бўлиб кўринарди. (С. Аҳм.) Репин ишлаган расмлар шундай ажойибки, худди кўз ўнгингда жонли киши гавдалангандай бўлади.*

Бундай қўшма гапларда бош гапдаги шундай, шунчалик каби сўзлар ўхшатиш маъносини кучайтириб, таъкидлаб кўрсатиш учун ишлатилади.

Бундай ўхшатиш эргаш гапнинг кесими:

а) кўпинча ўтган замон сифатдоши *-\-дай (-дек)* формаси ор- қали бош гапга бирикади. Баъзан ундаги ўхшатиш маъносини бир -оз бўлса ҳам кучайтириш учун *гўё* ёрдамчиси ҳам қўшиб ишлати­лади: *Гўё қуёш ойни кузатганидай, ўт бўлиб орқангдан кезмоқ- даман мен. (У.) Насимий байт ни, гўё бутун вужудини эҳтиросли нафосат қамрагандек, юраги эзилиб кетгандек, аянч ёлворишли ярим йиғи оҳанги билан ўқиди. (Ас. М.)*

Баъзан гўё сўзидан олдин ёки гўё сўзи ўрнида назарида сўзи мшлатилиши мумкин: Ташқарида эшик олдида тўхтаган чанг бос- ган енгил машина атрофида болалар чуғурлашар, уларнинг наза- рида гўё шофёр энг зўр, энг обрўли ҳунарманд киши бўлиб кў- ринар эди. (С. Аҳм.) Рузвон хола у ни бугун орзиқиб кутди, на- зарида бугун ўғли келмаса сира бўлмайдигандек эди. (Ас. М.) Холмурод унинг ёнида ўтирар ва беихтиёр унинг кўзларига щараб қўяр, назарида Фотима тобора узоқлашиб, бегона бир кишига ай- ланиб бораётгандек эди. (77. Т.);

б) *-дай (-дек)* ёрдамчиси ўрнида *сингари, каби* кўмакчиларк ҳам ишлатилиши мумкин: *Орқангдан қолмасдан жўнадим жанг- га, Қўзи кетган каби қўйнинг изидан (Ҳ. О.);*

в) ўхшатиш эргаш гапли қўшма гапларда гўё ёрдамчиси гўёкш шаклида қўлланади. Бундай эргаш гаплар гўё ёрдамчиси восита- сида бош гапга бириккан гаплардан мазмунан деярли фарқ қил- майди. Масалан: Юрак ҳаяжонда, гўёки қуёш бош қароратин бергандай қонга. (Ғ. Ғ.) Уқидим, гўёки қулоқларимда янградш дўстларнинг қувноқ кулгиси (У.);

г) баъзан нутқда мақоллар ўхшатиш эргаш гап тарзида бе- рилиб, бош гап билан *дегандек (дегандай)* сўзи воситасида бири- кади: *«Ер ҳайдасанг, куз ҳайда; куз ҳайдамасанг, юз ҳайда» де­гандек, ернинг айни ишлов ейдиган пайти куз-да. (С. Аҳм.) «Кар эшитганини, кўр тутганини қўймас» дегандек, ҳадеб Парпивой акамни мақтаб газетага ёза берасизми? (С. Аҳм.);*

д) ўхшатиш эргаш гап бош гапга -ки боғловчиси ёрдами би­лан боғланганда, бош гапда шундай, шу қадар, шунчалик каби сўзлар иштирок этган бўлади ва эргаш гап шу сўзларнинг маъ­носини конкретлаштиради. Агар -ки боғловчиси ишлатилмаса, бош гапда юқорида кўрсатилгаи сўзлар қўлланмайди, икки компонент бир-бирига гўё (-ки), худди, гўё назарида, назарида сўзлари би­лан боғланиб келади ва эргаш гапнинг феъл кесими кўпинча -гандай (-гандек) бўлди формасида шаклланади.

Айрим ўринларда -ки ёрдамчисини олган ко'мпонентдан кейин гўё, худди сўзлари қўллана беради. Бу сўзлар ўхшатиш маъноси­ни кучайтириб кўрсатиш учун хизмат қилади: Эрталабки шамол дарё бўйлаб шундай эсдики, худди тинч оқаётган сувнинг текис юзи бурилиб кетгандай бўлди. (О.)

1. §. Чоғиштириш эргаш гап айрим хусусиятлари билан ўл- чов-даража эргаш гапга ўхшайди. Улчов-даража эргаш гапларда ҳаракатнинг бажарилишидаги ўлчов ва даража аниқланади. Чо- ғиштириш эргаш гапларда эса бирдан ортиқ ҳаракат ё белгиси, ё; миқдори жиҳатидан қиёсланади: Киши қанчалик кўп ўқиса, би- лими шунчалик мустаҳкамлана боради (ўлчов-даража эргаш гап). Менга бу ишни қандай ўргатган бўлсалар, мен ҳам сизга шундай. ўргатдим (чоғиштириш эргаш гап).
2. §. Чоғиштириш эргаш гап кўпинча бош гапдан олдин ке­лади. Масалан: *Бу ерда туғилган инсон қай йўсинда ўсса, Хол­мурод ҳам шундай ўсарди. (П. Т.)*

Чоғиш1ириш ьа ўхшатиш эргаш гаплар стилистик талабга ва асарнинг жанр хусусиятига қараб турлича ўринлашади. Предика­тив қисмлар -ки ёрдамчиси воситасида бирикканда, бош гай ол~

дин, эргаш гап кейин келади: Унинг чўзиқ ва оқиш юзи шу қадар ёқимли эдики, гўё қаттиқ ухлаганда ҳам юзидан табассум аримас эди. (И. Р.) Ҳозир мен сизнинг олдингизда шундай бир ноқулай щволдаманки, гўё сиз янги танишгандай кўринасиз. (77. Т.)

Эргаш гап бош гапга *-ганидек, гўё... -ганидай* ёрдамчилари во­ситасида бирикканда, у бош гапдан олдин келиши мумкин: *Гўё унинг қошида Ойсултон эмас, бошқа бир циз турганидек, унинг хўзларига дадил тикиларди. (Б. Қ.)*

Кесими -ганидай аффиксларини олмай, фақат гўё ёрдамчиси воситаси билан бош гапга бирикадиган эргаш гап кўпинча бош гапдан кейин қўлланади: Назокат деворга сирганиб ўзидан-ўзи ўтириб қолди, гўё биров авайлаб ўтқазиб қўйди. (Ас. М.)

Ухшатиш эргаш гап бош гап ўртасида келиши ҳам мумкин. Бундай қўшма гапларда бош гапнинг эга состави аҳамият бериб айтилгани учун олдинга кўчирилади: *Онахон, иссиқ елкасига би­ров муздек қўлини босгандек, сесканиб тушди. (Ас. М.) Алексей, худди биров туртганидек, бирдан уйғониб кетди. (Б. Полевой.)*

Сабаб эргаш гапли қушма гаплар

1. §. Сабаб эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодиса ва ҳаракат- нинг юзага келиш сабабини, асосини билдиради, бош гап эса унинг натижасини кўрсатади. Масалан: *Султонмурод подшолардан аф- зал, чунки оламнинг хазинаси унинг бошига оюамланган. (О.) Ҳар бир орзунг бажарилади, негаки сен Ватанга муносиб иш қилган- сан. (А. Қ.)*
2. §. Сабаб эргаш гап бош гапга боғловчилар, боғловчи вази- фасидаги мустақил сўзлар, сўз формалари ёрдами билан бири- кади.
3. Сабаб эргаш гапли қўшма гапнинг компонентлари бош гап­га эргаштирувчи боғловчилар ёрдами билан бирикади:

а) эргаш гап бош гапга *чунки* эргаштирувчи боғловчиси воси­тасида боғланади: *Қадимги замонда аёллар ўзига узи аёл, яъни мунгли, муштипар деб қараши табиий бўлган, чунки унинг куз ёшидан бошқа орқа таянчи >йўқ эди. (А. Қ.) Назокат айни за­монда ўзини дунёга янги кўз, янги фикр билан қарай оладиган одам деб ҳис қиларди, чунки унинг кўкрак чўнтагида, умид-орзу- лар билан ёнган қалби устида қайта туғилиш гувоҳномаси* — *пар­тия билети бор эди (С. Аҳм.);*

б) сабаб эргаш гап бош гапга *негаки, сабабки* ёрдамчилари воситасида боғланади: *Энди чиройли ёзишга ўрганмасак бўлмай- ди, негаки ўзимиздан шоирлар пайдо бўляпти. (О.) Гапни чўзиш- нинг ҳожати йўқ, сабабки одамлар тайёр. (А. Қ.)*

в) сабаб эргаш гап бош гапга боғловчи вазифасидагн шунинг учун, шу сабабли сўзлари ёрдами билан боғланади. Бундай қўш- ма гапларда эргаш гап бош гап таркибида келган шунинг учун, шу сабабли сўзлари таркибидагй кўрсатиш олмошини изоҳлайди. Масалан: Ҳар кун ортар кўзларимда нур, шунинг учун йўқ асло ғамим. (Ҳ. 0.) Уйда меҳмонлар кўп бўлди, шу сабабли қизлар ён цўшниникида бир хонани эгалладилар. (0.)

Демак, сабаб эргаш гапли қўшма гапда шунинг учун, шу са­бабли боғловчи воситалари бош гап таркибида келади.

Баъзан бош гапдаги фикрни таъкидлаб кўрсатиш мақсадида бош гап эргаш гапдан олдин келади. Бунинг натижасида шунинг учун богловчиси бош гап олдида эмас, унинг ўртасида — кўпроқ кесим состави олдида келади.

Бундай қўшма гапларда икки гапни туташтириш учун, *шунинг учун* боғловчи сўзидан ташқари, *-ки* ёрдамчиси ҳам ишлатилади. Масалан: *Мен сизга шунинг учун ишонмайманки, сиз олға щраб эмас, орқага қараб кетяпсиз. (А. Қ.) Мен шунинг учун бахтиёр- манки, коммунизм қурилаётган мамлакатда яшамоқдаман ва бун­дай улуғ ишга ўз ҳиссамни қўшмоқдаман;*

г) сабаб эргаш гап бош гап билан *-ки* ёрдамчиси воситасида бирикади. Масалан: *Сен борсанки, халқимизнинг Пўлат сафи бу- зилмас. Сен борсанки, Москвамиз машъал эрур оламга. (У.) Бах- тим борки, ҳар нарса гўзал кўринади менинг кўзимга. (Ҳ. О.)*

Бундай қўшма гапларда -ки ёрдамчиси эргаш гап кесими сос­тавида келади.

1. Сабаб эргаш гапли қўшма гап компонентлари феълнинг ўт- ган замон сифатдош формаси ва айрим кўмакчи ҳамда келишик формаси ёрдамида бирикади:

а) эргаш гап бош гапга чиқиш келишигидаги сифатдош (-ганидан) формаси ёрдами билан богланади. Баъзан эргаш гап­нинг кесими -ганликдан ё -ганлигидан формасида ҳам бўлади. Масалан: Шарифахоннинг сўзи Унсинга қаттиқ текканидан, ран­ги ўчиб ерга царади (А. Д.);

б) эргаш гап бош гапга сифатдошдан сўнг учун кўмакчисини келтириш билан боғланади. Бу хилдаги боғланишда сифатдош эгалик қўшимчаси ва -лик аффиксини олиши ҳам мумкии: Нури- нинг фикри бошқа нарсалар билан банд бўлгани учун, сўзлари, савол-оюавоблари сира бир-бирига қовушмас эди (О.);

в) эргаш гап бош гапга чиқиш келишигидаги сифатдошдан сўнг *кейин (сўнг)* кўмакчисини келтириш билан богланади. Ма­салан: *Сиддиқжон жавоб қайтармай жим тургандан кейин, онаси гап очишга, унинг бевақт келганлик сабабини суриштиришга маж- бур бўлди. (А. Қ.) Узим мастеравой бўлганимдан сўнг, ўртоқла- рим ким бўларди. (Ас. М.)*

Бундай эргаш гапларда, сабаб маъноси билан бирга, пайт ҳам англашилади. Бу турдаги сабаб эргаш гапнинг қ а ч о н? саволи- га эмас, балки нима учун? саволига жавоб бўлиши аниқроқ. сезилади.

1. Сабаб эргаш гапли қўшма гапнинг компонентлари феъл­нинг равишдош формаси ёрдамида бирикади:

а) сабаб эргаш гап бош гапга равишдошнинг *~(и)б* формаси орқали богланади: *Холмурод анчагача онасини эслаб, юраги эзи- либ кетди. (П. Т.) Дилим қондир, ширин ўғлон, қизларим, му ^аб­бат ли дилбаримни соғиниб. (Ҳ. Ҳ.)*

Сабаб маъносини билдирадиган бундай эргаш гапни бошқа восита билан ифодаласак, ундаги сабаб мазмуни янада аниқроқ сезилади: Холмурод анчагача онасини эслаб, юраги эзилиб кет- ди.— Холмурод анчагача онасини эслагани учун, юраги эзилиб кетди;

б) сабаб эргаш гап бош гапга равишдошнинг -гая формаси ёрдами билан богланади. Бундай эргаш гапнинг мазмунидан, са­баб маъноси билан бирга, пайт маъноси ҳам англашилиб туради. Кўпинча бу хилда бириккан компонентларнинг бош гап қисмидаги феъл кесим ўтган замон формасида бўлади. Масалан: Зайниддин шикоятланиб қистагач, у қаддини бир оз кўтариб, токчадаги хат­ни олиб, дўстининг қўлига тущазди (О.);

в) сабаб эргаш гапнинг кесими бош гапга равишдошнинг бў- лишсизлик формаси (-май) билан ифодаланиб богланиши мумкин: Бойнинг сйзи йтмай, ерга кучи етмай, кишлокдан чикиб кетди.

( Пўлкан.)

1. Сабаб эргаш гап бош гапдаги ҳаракат, воқеа-ҳодисанинг юзага келишидаги ноаниқ, тахминий сабабни кўрсатиши мумкин. Бундай гапларда сўзловчи учун бош гапдаги ҳаракат, воцеанинг бажарилиш сабабя номаълум бўлади. Бундай эргаш гапларда ше- килли сўзи, феълнинг шарт формаси + керак сўзи, шунингдек, -ми юкламаси цатнашади;

а) эргаш гап охирида шекилли сўзи қатнашади. Бундай цўшма гап қисмларининг кесимлари кўпинча ўтган замон формасида ке­лади: Гапни ҳамма тушунди шекилли, бутун дўконхонада кўта- рилган қаҳ-қаҳа ишлаб турган дастгоҳнинг ҳам шақйр-шуқурини босиб кетди. (Ас. М.) Олманинг бардоши кўпроқ шекилли, аввал барг чиц.ариб, кейин гуллайди. (П. Қодиров.)

Баъзан эргаш гапдаги ноаниқ сабабни таъкидлаб кўрсатиш мақсадида чамаси сўзи ишлатилади: Чамаси Қумри эски чачво- нини Назокатнинг оёғи остидан топиб олди шекилли, қоронғи бур- чакда иккови талаша кетди. (Ас. М.)' Чамаси Ойсултон тўғри гапирди шекилли, ҳамма жим қолди (Б. К.);

б) сабаб эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт майли форма- си ва керак сўзининг бирга келиши билан ифодаланади: Қаланда- ров Саиданинг зарбга бундай эпчиллик билан чап беришини сира хаёлига келтирмаган бўлса керак, ўзи шошиб қолди. (А. Қ.) Мажлис кўп давом этмаган бўлса керак, Сергей тез қайтди (П. Қодиров);

в) сабаб эргаш гапнинг кесимига -ми юкламаси қўшилади. Бундай эргаш гаплар сўроқ шаклида тузилган бўлса ҳам, унда еўроқ мазмуни эмас, тахминий сабаб мазмуни устун туради. Сўз- ловчи ўзи учун ноаниқ бўлган шу сабабни иккинчи даражали фактдек қилиб, кириш конструкция ҳолида баён этади. Масалан: Омадимиз келган эканми ё қурт боцишни соғиниб долган экан- мизми — бирам бўлиб берди, қани энди териб тамом қилолсак. (А. Қ.) Бола, бирор нарса чақиб олдими, бирдан ғингшиб йиғлаб юборди. (Ас. М.) Хиёл ўрнидан турмоқчи бўлиб, уриниб эди, оёқ- лари ерга ёпишиб қолибдими, сира ц.имирлай олмади. (Ас. М.)

1. §. Сабаб эргаш гапли қўшма гапда ёрдамчиларнинг қўлла- нишига ва турли стилистик талабга кўра эргаш гап бош гапдак олдин, кейин ёки унинг ўртасида келади:
2. эргаш гап бош гапга сўз формалари ва шекилли, шунинг учун каби воситалар билан бирикса, бош гапдан олдин келади: Халқ. орасида шовқин-сурон кўтарилганидан, Иброҳим сўздан тўх- ташга мажбур бўлди. (С. А.) Қизлйр орасида русчани ўқиб ту- шунадиган йўқ эди шекилли, бу ажойиб ҳикояларга бой китоб- уларга аллақандай сирли кўринди. (Ас. М.) Аёл унамади, шунинг учун чол қопни тўлдиришга мажбур бўлди (О.);
3. чунки, негаки, сабабки, -ки ёрдамчилари билан бириккан эргаш гап бош гапдан кейин келади. Масалан: Унинг жаҳл устида районга кетмаганлиги аниқ, бўлиб қолди, чунки ўз қишлоғига бу' хилда кетмас эди. (А. Қ.) Собир Эрматов янги ваъдасини албатта баоюаради, негаки у бутун звеносига бош бўлиб мардларча ишга киришган (О.);
4. сабаб эргаш гап бош гапнинг ўртасида келиши ҳам мум­кин. Масалан: Мурод, электр нури тушиб турганидан, уни кўрмас- ди. (С. Аҳм.) Унинг болаларча қўнғироқ товуши, зал кенг ва тинч бўлганидан, ўзи кутгандан ҳам кучлироқ жаранглаб кетдш (Ас. М.)

Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар

1. §. Мақсад эргаш гап бош гапдаги ҳаракат ёки воқеанинг қандай мақсад билам юзага келишини билдиради.

Мақсад эргаш гапдаги фикр кўпинча кўчирма гап мазмунинн беради, бу гап орқали ифодаланган ҳаракат ҳали бошланмаган, юзага келиши эндигина мўлжаллангаи бўлади.

1. §. 1. Мақсад эргаш гап бош гапга деб ёрдамчиси воситаси­да боғланганда, унинг кесими қуйидаги формада бўлади:

а) эргаш гапнинг кесими буйруқ майлидаги феълнинг бирлик ва кўпликдаги ҳар уч шахеи формасида бўлади. Масалан: «Илм — игна билан қудуц қазиш» деган қадимги фикрга ҳужраларнинг андазаси ёрқин мисол бўлсин деб, бир замонлар меъмори санъат- да толиби илмлар шу андазани қабул қилган бўлсалар эҳтимол. (О.) Ишончимни доим оқла деб, хазонлардан мени сақла деб, улуғ о/сангда мени ёқла деб, қурол бердинг қўлларга, баҳор! (У.)

Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг феъл кесимлари буй- руқ майли формасида бўлса ҳам, эргаш гапдаги мазмун буйруқни эмас, истакни англатади;

б) эргаш гапнинг кесими сифатдошнинг -р(-ар) формасида бўлади. Бунда мақсад эргаш гапдаги ҳаракатнинг бажарилипщ нутқ процессига кўра тахмин қилинади ёки ҳаракатнинг қатъий- лиги кўзда тутилади. Кейинги ҳолатда баъзан эргаш гапнинг феъл кесими ҳозирги-келаси замон формасида ҳам бўла олади: Уқитув- чи ҳикоя айтиб берар деб, болалар бу ерга тўпланишди (Уқитув- чи ҳикоя айтиб беради деб, болалар бу ерга тўпланишди). с

Мақсад эргаш гапдаги ҳаракатнинг бажарилишига оид турли шаъно оттенкалари бош гапдаги феъл кесимга ҳам қисман боғ- лиқдир. Агар бош гапдаги феъл кесим ўтган замон анщ феъли шаклида бўлса, эргаш гапдаги ҳаракатнинг қатъий бўлажагини; узоқ ўтган замон шаклида бўлса, ўтган замондаги тахминий ҳа- ракатни ёки мўлжалланган ҳаракатнинг бажарилмаганлигини бил­диради: Сиз ўқирсиз (ўқийсиз) деб, мен бу китобни олдим. Сиз :ўқирсиз (ўқийсиз) деб, мен бу китобни олган эдим;

в) эргаш гапнинг кесими шарт феъли билан ҳам ифодаланади: Фан чўққисини эгалласанг деб, мактаб сенга қучоғин очган.

Бундай қўшма гапларда ҳам эргаш гапнинг феъл кесими шарт маъносини эмас, истакни англатади;

г) эргаш гапнинг кесими -ми юкламаси+экан формасида ифо­даланади. Масалан: Бахтим борми экан деб, менга ёрми экан деб, кела бердилар бари каттакон чинор сари. (Ҳ. О.)

Мақсад эргаш гапни бош гапга бириктирувчи деб ёрдамчиси дея, дейишиб шаклида ҳам келади: Ватан озод, турмуш фаровон бўлсин дея, меҳнат қиламиз.

Эргаш гап бош гапга дейишиб ёрдамчиси орқали бирикканда, бош гапдаги феъл кесим ҳам кўпликни ифодалайди — ундаги ҳа- ракат кўпчилик томонидан бажарилади.

1. Мақсад эргаш гап бош гапга учун кўмакчиси ёрдамида боғ- ланади. Бундай эргаш гапнинг феъл кесими кўпинча учинчи шахе -буйруқ майли формасида бўлади. Мисоллар: Маҳсининг чоки пи- шиқ бўлсин *учун,* мумли ёпишқоқ ипни ҳар қатимда бармоқлари билан қир-қир тортиб қўяди. *(О.)* Ойимхон уйғонмасин *учун,* Хол­му род о 'щ учида бориб ўз ўрнига ётди. (П. Т.)
2. Мақсад эргаш гап баъзан бош гап билан токи ёрдамчиси юрқали боғланиб келади. Бундай қўшма гапларда ҳам эргаш гап­нинг феъл кесими буйруқ майли шаклида бўлади. Токи ёрдамчиси эргаш гап таркибида келади. Масалан: Утни ловуллатинг, токи батамом куйдирсин, кул қилсин душманимизни. (О.) Унга бу ха­бар лар ни етказиш керак, токи у ҳеч нарсадан хавотирланмасин. (О.)

Айрим вақтда мақсад эргаш гапдаги орзу қилинган, исталган тахминий мақсадни ифодалаш учун эргаш гап олдидан зора (зо- раки) сўзи келтирилади: Бу йил илк баҳорда уч қишлоқни ошиб, бир йигитни кўргани бордим — *зораки* ўғилларимнинг тўпидан бўлса *деб. (О.)* Зора хўжайиннинг кўнгли бир оз очилса *деб,* меҳмон гаплашади, ҳасратлашади. (Ас. М.)

1. §. Мақсад эргаш гап турли ўринларда келиши мумкин: одатда, бош гапдан олдин, баъзан бош гапнинг ўртасида, шеърда эса бош гапдан кейин ҳам келади. Масалан: Юртимиз шоҳилар билан тўлсин *деб,* Озод, ҳур халцимиз шойи кийсин *деб,* топшир- дик ўн минглаб тоннадан пилла. У эсини ўнглаб, томошабин тўп- ланмасин *учун,* дадасига жеркиброқ «Юринг»,— деди. (А. Қ.) Ҳар киши тер тўкиб қилади меҳнат, халқимнинг турмуши обод бўлсин *деб. (Ғ. Ғ.)*

**Пайт эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Пайт эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодиса ёки ҳаракат- нинг юзага келиш пайтини кўрсатади.

Пайт эргаш гапли қўшма гапда воқеа-ҳодиса ёки ҳаракат бир вақтда ёки кетма-кет юзага келади. Мисоллар: Сафаров йўл-йўриқ олиш учун районга бормоқчи бўлиб *турганда,* райкомнинг иккин­чи секретари Шодиев келиб қолди. (А. Қ.) Василий мактаб саҳ- насида болаларни машқ қилдирса, катта-кичик келиб чекка-чек- када томоша қилиб туришади. (77. Т.)

Биринчи мисолда бош ва эргаш гапдаги ҳаракат бир вақтда юзага келган, иккинчи мисолда эса эргаш гапдаги ҳаракат бош гапдаги ҳаракатдан кейин юзага келган.

1. §. Пайт эргаш гап бош гапга сўз формалари, боғловчи, бог­ловчи вазифасидаги сўзлар ёрдами билан богланади.
2. -ган аффикси билан ясалган сифатдош айрим келишик қў- шимчалари ёки баъзи кўмакчилар билан биргаликда сифатдош -1-келишик цўшимчаси (-ган-\-да); сифатдош+кўмакчи (-ган ҳа- мон, -ган сайин); сифатдош-}- келишик қўшимчаси + кўмакчи (-ган-\-дан кейин, -ган + га цадар); сифатдош+от + келишик қў- шимчаси (-ган вақтда, -ган пайтда, -ган замонда) шаклида қўл- ланиб, пайт эргаш гапни бош гапга боғлайди. Сифатдош + йўқ, эди (-ганича йўқ эди) тарзида бўлишсиз формада ҳам эргаш гапнинг кесими бўлиб келади:

а) *-ган+да (-ган* + эгалик қўшимчаси+да) формаси восита­сида бириккан қўшма гапда пайт эргаш гапдаги ҳаракат билан бош гапдаги ҳаракат бир вақтда юзага келади. Мисоллар: Хол­му род очик турган мактаб эшигини беркитишга *борганида,* ичка- ридан овозлар эшитилди. (П. Т.) Виз Газободга келганимизда, дурадгорлар икки уйни қўндириб бўлиб, учинчисини тикламоқда эдилар. (Ас. М.)

-ган + да формаси воситаси билан бош гапга боглаииб келган эргаш гап шарт маъносини ҳам билдириши мумкин. Эргаш гап­нинг пайт ёки шарт маъносида эканлиги интонацияга ва қўшма гап таркибидаги феъл кесимнинг замонига қараб аниқланади. Агар эргаш гап шарт маъносини ифодаласа, қўшма гапни ташкил этувчи компонентлардаги ҳаракат ёки воқеа ҳали юзага келмаган, фақат тахмин қилинган бўлади; пайт маъносини ифодаласа, эргаш гап ҳамда бош гапдаги ҳаракатнинг бири ёки иккаласи юзага келган бўлади. Шунга мувофиқ гап интонацияси ҳам турлича бў- лади. Шарт маъносини ифодалаган эргаш гап пайт маъносини ифодалаган эргаш гапга нисбатан кучлироқ оҳанг билан талаф- фуз қилинади. Бу интонация кесими -са аффикси орқали ифода­ланган шарт эргаш гапдаги интонацияга ўхшаш бўлади: Отаси ўлганда, Хакима беш яшар ғужи-ғужи қизча эди. (О.) Сиддиқжон илгарироқ шу қарорга келганда, биз уни ўша вақтдаёқ колхозга аъзо қилиб олган бўлур эдик. (А. Қ.) Биринчи мисолдаги эргаш. гапда пайт маъноси, иккинчи мисолда эса шарт маъноси ифода­ланган. Кейинги гапдаги эргаш гапнинг кесими шарт феъли билав алмаштирилса, бу нарса аниқ сезилади: Сиддиқо/сон илгарироқ шу қарорга келса, биз уни ўша вақтдаёқ колхозга аъзо цилиб олган бўлур эдик.

Пайт эргаш гапларда (айниқса кесими *-ган-\-да* формасида келган эргаш гапда) баъзан пайт маъноси билан бирга, шарт маъноси ҳам англашилиб туради: Мажлисда катта-кичик деган *гап* бўлмайди, қофияси *келганда,* отангни ҳам аяма. (А. Қ.) Сен билан мен Чамбилда омон *турганда,* душман чанг сололмас бу элатингга. (И.) Жаҳл *келганда,* ақл қочади (Мақол.);

б) *-ган вақтда* (пайтда, чоғда) формаси воситасида бириккав қўшма гапда пайт эргаш гапдаги ҳаракат билан бош гапдаги ҳа- ракатнинг бир вақтда юзага келиши ифодаланади. Мисоллар: ..Алишернинг Ҳиротга келганини эшитган *чоғда,* кўнглида туғил- ган кучли орзу, шоирни кўриш иштиёқи ҳозир унинг бутун бор- лиғини қоплаб олди. (О.) Уста Самарқандда ишлаган *вацтдау* Султонмурод уч яшар бола эди. (О.) Ниҳоят, қуёш тиғи ерга қа- далган *пайтда,* Марзининг кўз олдида алланарсалар ялтираб ке- тибди. («Афғон эртаклари»дан.) Баъзан вақтда, пайтда, чоғда сўзлари эгалик қўшимчаси билан ишлатилиши ҳам мумкин;

в) *-ган замон* (захоти, ҳамон) формаси ёрдами билан муноса- батга киришган эргашган қўшма гапда ҳаракатнинг бир ҳолатдан иккинчи ҳолатга жуда қисқа вақтда кўчганлиги ифодаланади. Мисоллар: Жанг тугаб, олтин зафар бизларга гул тутган *замон?* қуш бўлиб, ёнингга учмай интизор этсам, ўлай. *(У.)* «Қаҳрамон» колхозининг чегараси *кўринган замон,* қизнинг юраги орзиқиб *кет-* ди. (О.)

Аслида вақт, пайт, чоғ ва замон сўзлари синонимлардир, у вақтда, у пайтда, у чоғда, у замонда каби бирикмаларда уларнинг маъноси деярли бир-бирига яқиндир. Лекин улар -ган аффикси орқали ясалган сифатдош билан бирга келганда, синонимик хусу- сияти тўлиқ сақланмайди: «Қаҳрамон» колхозининг чегараси кў- ринган замон, қизнинг юраги орзиқиб кетди. Бу эргаш гапнинг кесими таркибидаги замон сўзини пайтда, вақтда, чоғда сўзлари- дан бирортаси билан алмаштирилса, эргаш гапдаги ҳаракат билан бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилишидаги вақт жиҳатидан бўлган муносабат бошқача туе олади. Шунинг учун ҳам ана шу маънони сақлаш ниятида -ган замон ўрнида -ганда, -ган вақтда (чоғда, пайтда) ёрдамчиларини эмас, -ган ҳамон ёрдамчисини қўллаш мумкин бўлади;

г) -ган-\-дан *кейин* (сўнг, бери, бошлаб, буён) формаси ор- қали ифодаланган пайт эргаш гап бош гапдаги ҳаракатдан олдин юзага келган воқеани билдиради: Узоқ тортишувлар бўлиб ўт- ганидан *кейин,* охири чўлда икковлари учрашиш қарорига келди- лар. (М. Исм.) Бўзчи хотинлар совет қонунига мувофиқ саккиз соат ишлаб, ишига яраша ҳақ оладиган *бўлганларидан бери,* дў- конхонада бундай «ишбоши»нинг кераги бўлмай қолди. (Ас. М.) *У* боғларни тасвирлаб бергандан *бошлаб,* ҳамма боғдорчиликка жой берилишини илтимос к^ила бошлади. (С. Баб.)

Чициш келишиги формасидаги сифатдошдан кейин келган бери,.

кейин, сўнг, бошлаб, буён кўмакчиларининг ишлатилишида айрим •фарқлар бор.

Эргаш гапнинг кесими -ган-\-дан буён (бери) формаси билан ифодаланганда, бош гапнинг феъл кесими ўтган замонда давом этиб турган ҳаракатни билдиради. Шунинг учун кесими -ган-\-дан сўнг (кейин) ордали ифодаланган эргаш гапни бундай эргаш гап билан алмаштириб бўлмайди: Алишер Ҳиротга келгандан буён, жаҳоннинг у нодир сиймоси тўғрисида яхши таърифлар эшитиб тураман. (О.)

Компонентлари -ган-\-дан кейин (сўнг) ёрдамчилари орқали бириккан қўшма гапларда бош гапдаги феъл кесим ўтган. замон- даги ёки келаси замондаги ҳаракатни ифодалайди: Сен қайтиб келганингдан кейин, планни бажариш юзасидан амалий тадбир- яар ҳақида қарор чиқарамиз. (А. Қ.) Хизматчи дастурхонни йиғиштиргандан сўнг, шаҳзоданинг йигитларидан бири кирди. (О.)

Маънони алоҳида таъкидлаб кўрсатиш учун кейин, сўнг кў- тмакчисидан сўнг баъзан эса тўлиқсиз феъли келтирилади: Иккала кичик разведкачи ҳам қайтиб тепаликка кўтарилгандан кейин эса, биз улапни яна йу>[ ^тиб қўйдик;

д) қўшма гап -ган (-гун)-(-га довур (қадар) формаси восита- сида муносабатга киришганда, бош гапдаги ҳаракат эргаш гап­даги ҳаракатнинг бошланишидан илгари ҳам давом этиб турган, шунингдек, бош гапдаги ҳаракат олдин юзага келган бўлади. Ма­салан: Шундай бўлса ҳам, водакачка битгунга цадар, ариқлар тайёр бўлди. (А. Қ.) Хохляков кабинетига чақиргунга довур, улар кўп нарсани сўзлашиб олишди (С. Баб.);

е) -ган эди, -ган эди-ки, -ган ҳам эди-ки, -ганича йўц, эди-ки, -ганича ҳам йўц эдики формалари воситаларида муносабатга ки- ришган қўшма гапларда биринчи гапдаги воқеа-ҳодиса ёки ҳара- кат иккинчи гапдаги воқеа-ҳодиса ёки ҳаракатдан кеййн юзага келади. Бундай қўшма гапларда воқеанинг одатдагидан кўра тез юзага келиши ифодаланади.

-ган эди формаси ёрдами билан богланиб келган эргашган и^ўшма гап тузилиш жиҳатидан ёрдамчисиз боғланган қўшма гапга ўхшайди. Лекин -ган эди формаси эргаш гапни бош гапга боглаб, бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилиш пайтини ифодалаганда, то­беланиш интонацияси билан айтилади: Тўқли мерган Тўғонбек- нинг баъзи сифатларини сўзлаб, мақташга бошлаган эди, Тўғон- бек унга ҳўмрайиб, тилини қисди. (О.) Огни эгарлаб турган эдим, полвон отам келиб қолдилар. (С. Аҳм.) Саида кёчқурун ҳужра- сини беркитиб олиб хатни ёзишга киришган эди, Ўмида ўртоқ Носиров келганлигидан дарак берди. (А. Қ.) Пўлатжон энди таш- қарига чиқмоқчи бўлиб турган эди, юз-кўзи чанг бўлиб кетган Ҳожимат келди. (С. Аҳм.)

Бу типдаги пайт эргаш гапнинг кесимини бошқа формалар би­лан алмаштириш мумкин: -ган эди ёрдамчиси -ган пайтида, -ганда каби формалар билан функциядошдир.

Воқеаларнинг биридан иккинчисига тез кўчишини кўрсаҒиш учун пайт эргаш гап -ган ҳам эди, -ган ҳам эди-кй, -ган эди-ки,

-гунча бўлмай ёрдамчилари ордали бош гапга боғланади: Саодаг билан Воҳид тутга етган ҳам эдилар-ки, челаклаб куя бошлагат ёмғир бирдан тўхтади. (О. Ё.) Айвон пешига энди ўтирган эдимки? биров эшикни қаттиқ қоқди. (С. А.) Самандаров окавоб бергунча бўлмай, ўтирганлардан бири ирғиб ўрнидан турди. (А. Қ.)

Бундай дўшма гапларда эргаш гапдаги ҳаракат бошланинш. билан бош гапдаги воқеа бошланади.

Пайт эргаш гапларнинг яна шундай типлари хам борки, бу- ларда бир гапдаги ҳаракатнинг юзага келиши иккинчи гапдаги' ҳаракатнинг юзага келишига боғлиқ бўлмайди. Бир ҳаракатнинг' бошланиши олдидан тўсатдан кейинги ҳаракат юзага келади, Бундай пайт эргаш гапларнинг кесими бўлишсиз формада бўлади:. Воҳид ҳали ўзига келмаган ҳам эди-ки, Қодиржон билан Саодаг унга яқинлашиб саломлашишди. (О. Ё.)

*-гани ҳам йўқ, эди-ки* формаси таркибида ҳам ўрнига *-ча* дўл- ланиши мумкин: Ашула тамом *бўлганича йўц эди-ки,* ташқаридан бир неча киши кириб келди. (Ойд.) Шоир шеърини ўқиб тугат- *ганича йўқ эди-ки,* атрофдагилар қарсак уриб юбордилар. *(0.)*

1. Пайт эргаш гапнинг кесими *-р(-ар) экан* формасида ифода­ланади. Бунда эргаш гапдаги водеа-ҳодиса ёки даракат бош гап­даги водеа-ҳодиса ёки ҳаракат билан бир вақтда юзага келади.. Сифатдошдан кейин келадиган экан формативи *-кан* шаклида ҳам. қўлланади. Масалан: Чақмо^дай отларда серсавлат беклар *учар- кан,* унинг кўзларида ҳавас, ҳасад ёниб кетарди. (О.) Бу жойлар- ни ҳазин бир қўшиқни хиргойи қилиб кезар *экан,* назарида *кўп* замондан бери кўкрагида қатма-қат бўлиб ётган дард-ҳасра- ти шу қўшиқ. билан чиқиб кетаётгандай бўлар эди. (А. Қ.) Назокат Аннанинг гапларига қулоқ солар *экан,* унинг назарида Пўлатэ/соннинг қиёфаси бутун фазилатлари билан гавдаланар эди. (С. Аҳм.)

Пайт эргаш гапларда эгага мос ҳолда кесим шахс-сон қўшим- часини қабул қилади: Совет фанининг муваффақиятлари тўғриси- да гапирар *эканмиз,* ўрта ва олий мактабнинг ролини эсдан чи- қармаслигимиз керак. («С. Узб.») Чол-кампир ойдинда уйга қай- *тар эканлар,* \ар иккови ҳам чуқур фикрга толди. (С. Аҳм.)

1. Пайт эргаш гап бош гапга шарт майли формаси ёрдами: билан бирикади. Бунда пайт эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш 'пайтини кўрсатади; бир вақтнинг ўзида ҳам шарт, ҳам пайт маъноси ифодаланади: Утмишга щралса, Умрзоқ ота ҳаётдан кўп нарсалар олганлиги кўриниб турарди. (О.) Ватанда янграса Ҳалима саси, гулзорда булбулнинг келар ҳаваси.

Баъзан -*са* формасига *-ки* юкламаси қўшилиб келади: Кейин. *эшитса-ки,* ишлар бутунлай бошқача экан. (С. Аҳм.) Овқатдан- кейин уйга *кирса-ки,* Жамила йўқ.

1. Пайт эргаш гап бош гапга -масдан, -масдан бурун (аввал, олдин, илгари, туриб) формалари ёрдамида богланади. Бунда бош гапдаги воқеа-ҳодиса эргаш гапдаги воқеа-ҳодисадан аввал юзага келади. -масдан формасидан кейин келадиган бурун, аввал, олдин, илгари каби равиш кўмакчилар пайт маъносини янада таъ- кидлаб кўрсатади: Нащош кетмасдан аввал, шоир эшикка чик- ди. (О.)

Келаси замон сифатдошининг бўлишли ва бўлишсиз формаси жуфтланиб келиб, эргаш гапни бош гапга боглаш учун хизмат қилади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапдаги ҳаракат, воқеа тўла бажарилиб бўлмасдан, бош гапдаги ҳаракат, воқеа бошла- нади: Кун ботар-ботмас, биз қишлоққа кириб бордик. Гудок овози эшитилар-эшитилмас, ҳамма завод эшиги олдига тўпланди. (Ас. М.)

1. Пайт эргаш гапнинг кесими -(и)б, -гач, -гунча, -май равиш­дош формалари билан ифодаланади:

а) кесими -(и)б равишдош формаси билан ифодаланган пайт эргаш гап бош гапдаги ҳаракатдан олдин юзага келган воқеани билдиради. Масалан: Найманчанинг томирига сув етиб, одамлар- нинг руҳи яшарди. (Ас. М.) Баҳор келиб, сойларда сувлар шил- дираб қолди. (У.) Ильичнинг юз мине вольт чироғи ёниб, Бойқаро саройи шамлари ўчди. (Г. Г.) Нисобуви, эри ўлиб, иккита ёш цизи билан қолди (А. Қ.);

б) пайт эргаш гапнинг кесими -гач равишдош формаси билан ифодаланганда, эргаш гап бош гапдаги ҳаракатдан олдин юзага келган воқеани билдиради: Совет ҳукумати камбағалларга ер бер- гач, уларнинг ҳаётида катта ўзгариш юз берди. Пайт эргаш гап­нинг кесими инкор формада қўлланган бўлса, эргаш гап бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг юзага келиш пайти ва сабабиии бил­диради: Отаси ўша купи ҳам келмагач, улар ваҳимага туша бош- лади. (А. Қ.) Узоқ кенгашдан сўнг бирор маъқул чора топил- магач, ҳужра тўрида ўтирган Алоиддин Машҳадий узун печи осил- ган катта саллали бошини чайқаб ачина кетди (О.);

в) пайт эргаш гап бош гапга -гунча равишдош формаси воси- таси билан бирикади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапдаги ҳаракат бош гапдаги ҳаракатдан кейин юзага келади. Масалан: Ўйчи ўйини ўйлагунча, таваккалчи ишини битирар. (Мақол.) ГЭС битмагунча, энди бошқа гаплар қулоғига кирмайди. (С. Аҳм.) Келиб цолғай денг албатта, очилгунча гулу боғлар. (Ҳ. Ҳ.)

-гунча формаси -гунгача, -ганга цадар формалари билан функ- циядошдир: Хохляков кабинет ига чақиргунгача, улар кўп нарсани сўзлашиб олишди. (С. Баб.) Шунинг учун ҳам бундай эргаш гап фақатгина пайт маъносини ифодалайди. -гунча формаси орқали бош гапга богланган эргаш гап баъзан ҳам шарт, ҳам пайт маъ­носини ифодалайди. Бундай вақтда -гунча формаси -са аффикси билан функциядош ҳисобланади, шунинг учун -ганга цадар, -гун­гача формалари ўрнида қўлланмайди.

-гунча аффикси олдидан бўлишсизлик аффикси -ма қўшилиб, бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг юзага келишидаги пайт ва шарт маънолари билдирилади: Шоликор қирларнинг тупроғига қор суви сингмагунча (сингмаса), буғдой унмайди. Ер тўймагунча (тўйма- са), эл тўймас.

Бош гапга -гунча равишдош формаси билан богланган эргаш гапларда пайтга бўлган чегарани таъкидлаб, аниқлаб кўрсатиш учун эргаш гап таркибига то элементи қўшилади. Мисоллар: Сид- диқо/сон то ҳушини ўнглагунча, Болтабой бостирмага кириб кел- ди. (А. Қ.) Пўлатжон то армиядан келгунча, қизни унашиб қў- йишган (С. Аҳм.);

1. пайт эргаш гап бош гапга -май аффиксини олган равишдош орқали бирикади ва бош гапдаги ҳаракатнинг эргаш гапдаги ҳа- ракат-воқеадан олдин бажарилишини билдиради: Орадан кўп вақт ўтмай, кимдир шоирнинг келганидан хабар берди. (0.) Ҳаял ўт- май, ўзи келиб эшикни очди. (А. Қ.)

Бўлишсиз формадаги равишдошдан сўнг баьзан туриб сўзи ишлатилиши мумкин: Қиз хатни тугатмай *туриб* кампир баланд овоз билан йиғлаб юборди. (А. Қ.) Йўлчи гапни тамомламай *ту­риб* уйдан Унсин чиқиб қолди. (0.)

1. Пайт эргаш гапнинг кесими -ш(-ииг) ҳаракат номи формасн ва билан кўмакчиси орқали ифодаланиб, бош гапдаги воқеа-ҳо- диса эргаш гапдаги воқеа-ҳодиса бошланиши биланоқ юзага ке- лишини кўрсатади. Одатда, ҳаракат номига қўшилиб келган эга­лик қўшимчаси эргаш гапнинг эгаси билан кесимининг маълум даражада шахс-сонда мослашувини кўрсатади: Ҳооюиматнинг қо- раси кўриниши билан уларнинг ҳар иккови ночор икки томонга ажралишди. (С. Аҳм.) Бахсор келиши билан колхоз даласи яш- нар. (Қўшиқдан.)

Бундай қўшма гапларда эргаш гапдаги воқеа, ҳаракатдан бош гапдаги воқеа, ҳаракатга тез кўчишни ифодалаш учун, бош гап составига дарров, дарҳол сўзлари қўшилади: Анфиса Сергейни кўриши билан, дарҳол хушчақчақ кўзлари онасига тикилди. (С. Баб.)

Бундай қўшма гапларда билан кўмакчисидан сўнг -оқ юкла­маси ишлатилиши ҳам мумкин: Кун чиқиши биланоқ ҳамма да- лага чиқиб кетади.

1. Пайт эргаш гап бош гапга -ки богловчиси ёрдами билан бирикиб, бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг қачондан бери давом этишини кўрсатади. Масалан: Дунё яралмишки, бу офтоб бор, шарқдан кўтарилиб, ботади ғарбга. (Ғ. Ғ.) Шу даргоҳга келиб- манки, жанжалдан бошим чи^майди... (А. Қ.)
2. Пайт эргаш гап бош гапга -ми юкламаси воситасида боғ- ланиб, бир ҳаракатдан иккинчи ҳаракатга ғоят қисқа муддатда тез кўчиш маъноси ифодаланади: Пахта очилдими, терим бошла- нади. Узоқдан қора кўриндими, чопиб ёнига борар эди. (А. Қ.)

-ми юкламаси, пайт эргаш гап билан бирга, сабаб эргаш гапда ҳам қатнашади, бундай эргаш гаплардаги интонация пайт эргаш гапдаги интонациядан қисман фарқ қилади: Кўриндингми, бас, бутун кучи билан ташланади. (Ф.) Мен орден ва медалларга шундай қарайман: орденга муяссар бўлдингми, тақиб юр, ярщира- син. (С. Баб.)

1. §. Пайт эргаш гап бош гапдан олдин, кейин ёки унинг ўр- тасида келиши мумкин. Эргаш гапнинг турлича ўринлашиши ком- понентларни туташтирувчи ёрдамчиларга, стилистик талабга ва бадиий асарнинг жанр хусусиятига боғлиқ.

Пайт эргаш гап кўпинча бош гапдан олдин келади: Ботирали ўй суриб бораркан, Жўрабой ота Сергей билан гаплашиб орца- рокда цолди. (Ҳ. Ғ.) Эшик очилиб, цоши чимирилган Умарбек чицди. (С. Аҳм.)

Эргаш гап бош гапдан кейин, баъзан бош гап орасида келади: Уктам, йўл сал ўнғайсиз бўлса, тиканакли ўсимликлар учраса, дарҳол Комилага кўмаклашишга тиришар эди. (О.)—«Мурод ота Шоҳимардон курортига кетдилар»,— деди йигит, унинг олдигачой желтиргач. (С. Ацм.)

**Урин эргаш гапли қўшма гаплар '•,**

1. §. Урин эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш, «бошланиш ёки йўналиш ўрнини кўрсатади. Масалан: Қаерда сао- дат цуриб ошён, халци ҳаётидан миннатдор эса, шу ерда цўшиц- дан жаранглаб осмон, меҳнатдир муҳаббат, шарафдир бўса. (Ғ. Ғ.) Гулсум цаерда ўйнаса, Холмуроднинг кўзи ҳам ўша ерда .эди. (77. Т.) Зулхумор ойим цаерда бўлсалар, сўзга ўргатилган майна ҳам шу ерда. (Э. Ж.)

Урин эргаш гап бош гапга шарт майли, буйруқ майли форма­сидаги феъл ёки экан формаси орқали боғланади. Бунда ўрин эр­гаш гап таркибида цаерда, цаерга, цаердан, цайга каби нисбий сўзлар, бош гап таркибида эса у ерда, шу ерда, уша ерда, шу ерга, шу ердан каби нисбий сўзлар иштирок этади.

1. §. Урин эргаш гапнинг кесими қуйидагича ифодаланади:
2. Феълнинг шарт майли формаси билан. Бундай эргаш гаплар таркибида чиқиш, жўналиш, ўрин-пайт келишиклари формасидаги сўроқ олмоши ёки от иштирок этади ҳамда шунга мувофиқ бош гапда ўрин холи ишлатилади: Қаерда бахт бор бўлса, шу ерда кулги бўлади; цаерда кулги бўлса, шу ерда цўшиц жаранглай- ди. (М. Г.)

Мисоллардан кўринадики, эргаш гапдаги нисбий сўзлар қайси келишикда бўлса, кўпинча бош гапдаги нисбий сўзлар ҳам ўша келишикда қўлланади. Баъзан келишик формалари бош ва эргаш гапда бир хил бўлмаслиги ҳам мумкин. Масалан: Қаерга илм- маърифат нури кам тушса, уша ерда жаҳолатпарастлик, маънавий тушкунлик ва хурофот кучаяди. («С. Узб.») Бизнинг жангчила- римиз цаерда тўпланган бўлса, шу ерга халц гулдасталар билан жела беради. («С. Узб.»)

Урин эргаш гап бош гапдаги кўрсатиш олмоши билан ифода­ланган ўрин холининг маъносини изоҳлаб келади: Сенинг юрагинг гули цаерда очилур бўлса, булбули шунда сайрар. (Ҳ. Ҳ.)

Бундай шакллаиган эргаш гап бош гапдаги эга вазифасида келган сўзнинг маъносини изоҳлаб келиши мумкин. Бундай эргаш гаплар ўрин эргаш гап эмас, аниқловчи эргаш гап саналади: .Дивизиямиз цаердан ўтган бўлса, ўша ер менинг ўз жойим (яъни: Дивизиямиз ўтган ер менинг ўз жойим). Мисоллардан кўринади- ки, ўрин эргаш гап бўлиш учун эргаш ва бош гапдаги ўринга муносабатни кўрсатувчи сўзлар ўрин келишикларидан бири фор­масида қўлланган бўлиши керак.

1. Урин эргаш гапнинг кесими бўлишсиз формадаги буйрук феъли билан ифодаланади. Мисоллар: Комсомоллар *цаерда иш- ламасинлар, шу ерда* иш самарали бўлади. («С. Узб.») Ватани- мизнинг *цаерига борманг, у ерда* Ильич чироқлари нур сочиб ту­ради. (Ойд.)

Бу типдаги ўрин эргаш гаплар, бош гапдаги ҳаракатнинг ўр- нини изоҳлаб бериши билан бирга, тўсиқсиз эргаш гапларга яқик, маънони ҳам ифодалайди.

1. Урин эргаш гапнинг кесими экан формаси ёрдамида ифода­ланади. Бундай гапларда экан формаси шарт майли формасига. яқин функцияни бажаради: Қаерда тинчлик ва демократия ғояла- ри бор экан, у ерда уруш оловини ёқувчилар ғалаба қозонолмай- дилар. («С. Узб.»)
2. §. Урин эргаш гап кўпинча бош гапнинг олдида келади. Бундай қўшма гаплар составила бир-бирига мос ишлатиладигав нисбий сўзлар компонентларнинг тартибини ўзгартиришга у қа- дар йўл бермайди: Қаерда разолат ҳукмрон бўлса, шу ерда тама~ гир қўшиннинг келур омади. (Ғ. Ғ.) Катта кема цаёща юрса, ки- чик кема ҳам шу ёща юради. (Мақол.)

**Шарт эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Шарт эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодисанинг қандай шарт билан юзага келишини билдиради. Шарт эргаш гаплар ҳар уч замонда реал равишда юзага келадиган ҳаракатни ёки тахминг қилинган воқеани ифодалайди. Шунга кўра шарт эргаш гаплар' икки турга ажратилади: 1) реал воқеа-ҳодисани ифодалайдигак, шарт эргаш гаплар; 2) мўлжалланган, тахмин қилинган воқеа- ҳодисани ифодалайдиган шарт эргаш гаплар.

Шарт эргаш гаплар реал воқеани ифодалаганда, эргаш гапда­ги шарт бош гапдаги натижани келтириб чиқаради: Иш шу хилда. борса, ҳадемай капсанчилардан биронта ҳам якка хўжалик қол- маслиги муқаррар эди. (А. Қ.) Халқ сени ҳимоя қилмаса, бунинг учун сен халқдан ўпкалама. (И.)

Эргаш гапдаги шарт тахмин қилинган, мўлжалланган воқеани. ҳам ифодалаши мумкин: Кўзим илгари. очилган бўлса *эди,* мен ўг юрагимни бўриларга едирар эдимми? (О.) Агар мамлакатда жабр- . зулм бениҳоят *авою* олмаса *эди,* ишқингиз қора киймас эди. *(0.)*

1. §. Шарт эргаш гапларнинг бош гап билан боғланишида,, эргаш гапни белгилашда грамматик форма ёки шу функцияни ба­жарувчи интонация ҳал этувчи роль ўйнайди.

Шарт эргаш гап бош гапга феълнинг шарт майли формаси,, ўтган замон сифатдоши+ўрин-пайт келишиги қўшимчаси, келаси замон сифатдоши +экан ёрдамчиси, равишдошнинг бўлишсиз. шакли, йўқса, бўлмаса ёрдамчилари воситаси билан бирикади. Булардан ташқари, эргаш гап таркибида агар, бордию, башар- ти, мабодо сўзлари қўлланади. Шу вақтгача шарт боғловчилари саналиб келинаётган бу сўзларнинг ўзи эргаш гап билан бош гапни боғлай олмайди. Улар асосан гапдаги шарт маъносини ку- чайтиради ва таъкидлаб кўрсатади.

1. Шарт эргаш гапнинг кесими -са+эди формаси билан ифо- даланиб, эргаш гапдаги воқеанинг юзага келмаганлигини, унинг ^фақатгина мўлжалланганлигини ҳамда тахмин қилинганлигини •билдиради. Кўпинча бундай қўшма гапларнинг бош гапи кесими таркибида ҳам эди ёрдамчиси иштирок этади: Кошки бу мусофир- лик устида донишманд ота-оналарим яна 4—5 йил соғ бўлсалар эди, ўзимни анчалик тутиб, ҳар бир тилагимга энг осон йўллар билан етишни тоза ўрганиб олар эдим. (Ҳ. Ҳ.) Ҳалол меҳнат қил- масак эди, бундай фаровон ҳаётга эришмаган бўлардик. Агар са- •доқати самимий бўлса, хоқон ҳазратлари синаган бўлсалар, ка­мина учун эътирозга ўрин цолмас эди. (О.)

Шарт эргаш гапларда -са аффиксидан сўнг шахс қўшимчалари ҳар уч шахс бўйича қўшилиб келаверади: Мен келсам, ...; сен кел- еанг,...; биз келсак... ва ҳоказо.

Баъзан бундай қўшма гапларда предикатив қисмнинг эгаси тушиб қолади. Бунда эга феъл кесимдаги шахс-сон қўшимчалари- га қараб топилади: Чақирсам, келмадинг (мен чақирсам, сен кел- мадинг).

1. Шарт эргаш гапларнинг кесими бош гапга -ган-\-да (-ган + + да эди) формаси воситасида богланади. Бундай эргаш гаплар шаклан пайт эргаш гапга ўхшайди. Лекин гап мазмуни ва бош гапдаги феъл кесимнинг замони (тугалланмаган ўтган замон фор­маси) унинг шарт эргаш гап эканлигини кўрсатиб туради. Эргаш гапнинг таркибида агар, мабодо, бордию каби ёрдамчилар кел­ганда, шарт маъноси яна ҳам аниқроқ кўринади. Масалан: Агар шу тупроқ бўлмаганда эди, менда на юрак, на бахт, на оила бў- лар эди. (Я.) Агар ўгай она ўлгандан кейин тинчланганимизда, мен ўзимни бахтли санардим. (С. А.)

Шарт майли формасидаги феъл эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда, шарт ё пайт билдиради. (Бундан ташқари, истак-илти- мос ҳам ифодаланади.) Бу маъноларни фарқлашда агар боғлов- чисининг маълум функцияси бор: ўша гап шарт билдиргандагина агар қўлланиши мумкин, бошқача маъно ифодаланганда агар сў- зини гап таркибига киритиб бўлмайди.

1. Эргаш гапнинг кесими бош гапга -р(-ар) экан, -ган экан, -моцчи экан формаси воситасида богланганда, бош гапнинг кесими ^озирги-келаси замон феъли ёки модал сўзлар билан ифодалана­ди. Масалан: Қарорларимиз бажарилар экан, ҳамма нарса мўл- кўл бўлиб кетади. Назокат ишингизга кўмаклашмоқчи экан, хур- санд бўлишингиз керак. (С. Аҳм.) Мен меҳнат қилмас эканман, ўзим ва хонадоним нима еб тирикчилик циламиз.
2. Эргаш гап бош гапга -ми юкламаси ёрдамида богланади. Бунда -ми юкламаси сўроқ маъносини ифодаламайди: Интизом бузилдими, ишда унум бўлмайди. (У.) Хатосини бўйнига олдими, эгилган бошни щлич кесмайди. (С. Аҳм.)

Баъзан эргаш гап бош гапга -са-\-борми формаси воситасида богланади: Инсон боласи жазм қилса борми, томга лавлаги экиб, ҳосилини бўғотнинг орасидан олиш ҳеч гап эмас экан. (С. Аҳш)

1. Шарт эргаш гаплар бош гапга юқоридаги грамматик фор- маларсиз, бўлмаса, йўқса сўзлари ёрдами билан ҳам боғланиши мумкин. Бу сўзлар шарт маъносини ифодалаб, -са аффикси функ- циясини бажарса ҳам, бош гап таркибида келади: Тезроқ келинг, бўлмаса қайтиб кетамиз. Оч дарвозанг, йўцса бошинг оламан. (И.)

Иўқса сўзи тилимизда кам ишлатилади. Бўлмаса, йўқса сўз- лари қўшма гапдаги ҳар икки воқеанинг, шарт билан бирга, ка- рама-қарши қўйилганини билдиради.

1. Шарт эргаш гап бош гапга равишдошнинг бўлишсиз фор­маси воситасида боғланади: Ер кўкармай, мол тўймас. Жафо чек- май, жонона қайда?
2. §. Шарт эргаш гапнинг кесими демоц феълининг шарт май­ли формаси билан ҳам ифодаланади. Бундай эргаш гаплар кўчир- ма гапга бир оз ўхшайди, лекин кўчирма гапли қўшма гаплардан фарқли ҳолда, автор гапи билан бирга қўлланмайди: Бўлай де- санг сен одамга тенг, қўлингга қурол ол. (Ҳ. О.)
3. §. Шарт эргаш гап бош гапдаги воқеанинг юзага келиши, бажарилиши эҳтимол тутилганлигини кўрсатиб келганда, баъзан бош гап таркибида албатта, эҳтимол, балки сўзлари ишлатилади: Чойхонадами, чайла ё пайкалдами, тўртта одам о/сам бўлса, *ал­*батта, ҳосил ҳацида, план, центнер ҳақида гап бўлади. (С. Аҳм.) Эрта-индин сафар анжоми тайёр бўлса, *балки* жўнармиз. (О.)
4. §. Шарт эргаш гап баъзан бир составли гап ёки тўлиқсиз гап шаклидаги бош гапни изоҳлаб келади: Агар кампир тиришган юзини хиёл кўрсатиб ўтирмаса, шу чурук мато ичида о/сонли инсон борлигига шубҳаланса бўлар эди. (Ас. М.) Еуари келса, ошга; ёш келса, ишга. (Мақол.)
5. §. Шарт эргаш гаплар модал маъно ифодаловчи қуйидаги тип сўз-гапларни изоҳлаб шарт-истак маъносини ифодалайди:
6. ажаб эмас сўзлари бош гап бўлиб келади: Мен ҳам савдода сузиб, савдода ухласам, *ажаб эмас* (О.);
7. майли сўзи бош гап вазифасида келади: Ҳаммангиз келса- нгиз ҳам, майли;
8. балла сўзи бош гап бўлиб келади: Шунга ишонсангиз, бал­ла (Ҳ. Ғ.);
9. бас сўзи бош гап вазифасида келади: Планимизни баоюар- сак, бас-да (А. Қ.);
10. бўлди, бўлгани сўзлари бош гап бўлиб келади: Менга бит- та ишора цилса, *бўлгани.*

Баъзан бош гап вазифасидаги бас, бўлди каби сўзлардан сўнг шу сўзларни изоҳловчи гап келтирилади: Менга битта ишора қил- са, *бўлгани* — дарров олдига бораман. Сен мени севсанг, *бас* — албатта ғолиб чиқаман.

1. §. Шарт эргаш гапли қўшма гапларда компонентларнинг ўринлашиши турли стилистик талабга, асарнинг жанр хусусияти\* га ва ёрдамчиларнинг қўлланишига қараб турлича бўлади. Бош гапга -са (эди), -ганда (эди), -р(-ар) экан, бўлмаса, йўқса, -ми каби ёрдамчилар орқали бириккан шарт эргаш гап кўпинча олдин келади. Масалан: Алишер жанобларининг азиз бошлари омон бўл- са, элимизга дарё даре муҳаббатлари окуур. (О.) Бош гапнинг эга состави ёки бош гапнинг ўзи алоҳида таъкидлаб айтилса, шунинг» дек, шеър талаби билан эргаш гап бош гапнинг ўртасида ёки ун~ дан кейин келади. Масалан: Биз одамлар қасд қилиб қўл кўтар- са, паст бўлиб қўл қовуштирдик. (А. Қ.) Оналарда ғам қолмас,. мустаҳкам бўлса тинчлик.

Бош гапнинг кесими феълнинг буйруқ майли формасида бўлиб^ -ки ёрдамчисини олиб келса, бундай эргаш гап бош гапдан кейин келади. Бундай қўшма гапларда кўпинча аҳд қилиш, қасам ичиш,. ваъда бериш каби маънолар ифодаланади: Сенинг кўзинг сурмаси- дан айрилган бу кўзларимга лаҳад тупроқлари тўлсинки, бир одим. сендан йироқ қолсам. (Ҳ. Ҳ.)

**Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда бош гап ва эргаш гапдаги мазмун бир-бирига зид бўлса ҳам, шу зидлик — тўсиққа қарамай, бош гапдаги воқеа-ҳодиса юзага келганлиги ифодалана­ди. Бундай қўшма гапларда бош гап эргаш гапнинг натижасини билдирмайди.

Тўсиқсиз эргаш гап мазмуни ва тузилиши жиҳатидан шарт эргаш гапга жуда яқин. Тўсиқсиз эргаш гапнинг бош гапга боғ- ланишида ҳам -са, -ганда каби грамматик формалар иштирок эта- ди. Шу билан бирга, бундай гапларда тўсиқсизлик маъносини ифо­далаш учун грамматик формалардан кейин ҳам, -да ёрдамчилари қўшилиб келади.

Одатда, шарт эргаш гапларда эргаш гап шартни, бош гап эса- унинг натижасини билдиради. Тўсиқсиз эргаш гапларда эса бош гап эргаш гапдаги шартга асосланган натижани эмас, шартсиз на- тижани, бош гапнинг натижасига қарама-қарши сабабни билди­ради. Масалан: Бошқалар ўзини, ҳар цалай, тутиб олган бўлса ҳам, Онахон ҳамон тинчиёлмас эди. (Ас. М.) Гарчи Мунисхон тан олмаса-да, келажаги шуҳрат ваъда қилган бир киши эди. (А. Қ.) Соқчи ҳайдаса ҳам, Курашевич қирғоқдан нари кетмади. (Ас. М.}

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар қисман зидлов боғловчили: боғланган қўшма гапларга ўхшайди. Бундай гапларнинг ҳар икки, турида ҳам мазмунан бир-бирига қарама-қарши қўйилган воқеа- ҳодисалар мавжуд бўлади. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар­нинг фарқи шундаки, унда шу тўсиққа қарамай юзага келган во- қеалар ифодаланади. Шунинг учун ҳам тўсиқсиз эргаш гаплар орқали берилган мазмунни ҳамма вақт ҳам зидлов боғловчили боғланган қўшма гапларда ифодалаб бўлмайди: Ҳаво булут бўлди, лекин ёмғир ёғмади.— Ҳаво булут бўлса ҳам, ёмғир ёғмади.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан зидлов муноса- батлари ифодаланган боғланган қўшма гапга ўхшашлиги туфайли бу гапларда, компонентларни бириктирувчи -са ҳам (-да) ёрдам- чиси билан бирга, аммо, лекин, бироқ боғловчилари ҳам ишлати- лади. Бу боғловчилар эргашган қўшма гапнинг қисмларидаги зидликни таъкидлаб кўрсатади. Мисоллар: Унинг кўкрагини мўл- жаллаган бўлса ҳам, лекин ҳаяжондан, тажрибасизликдан ханжар елкасига тегди. (0.) Сен бераҳм бўлсанг ҳам, аммо мен душманлик цилмасман асло. (Ҳ. О.) Ундаги бу ўзгаришлардан Раҳмат хабар- сиз бўлса ҳам, аммо Ҳамид у ни ер остидан этар эди. (А. Қ.)

1. §. Тўсиқсиз эргаш гаплар бош гапга бир неча йўллар би- дан — сўз формалари, богловчилар ва юкламалар иштироки билан боғланади.
2. Эргаш гап бош гапга -са ҳам (-ям) формаси вос-итасида бог- данади: Миллион-миллион йиллар ўтиб кетса-ям, Ленин кишилар- нинг кўнглидан чиқмайди. (П. Т.) Бир киши тарихни яратмаса %ам, кишининг тарихда юксак ўрни ҳақ. (Ғ. Ғ.) Баъзан -са ҳам ■ёрдамчисидан сўнг -ки юкламаси қўшилиб, зидлик маъноси янада таъкидлаб, аниқ қилиб кўрсатилади: Майли, қарамаса ҳеч ким уларга, зориқтирса ҳамки ярим парча нон, малол келса ҳамки уй эгасига бирдан босиб келган шунчалик меҳмон. (Ҳ. 0.)

Компонентлари -са ҳам формаси воситасида бириккан қўшма гапларда эргаш гапдаги феъл кесимдан англашилган ҳаракатнинг миқдорини кўрсатувчи қанча, қанчалик, нақадар каби сўзлар иш- латилиб, эргаш гапда, шарт билан бирга, миқдор оттенкаси ҳам ифодаланади. Мисоллар: Йўлчи қанча такрорласа ҳам, Ёрмат буни пайқамас эди. (О.) Улар нақадар пичирлаб, илтимосларини яши- ришга уринсалар ҳам, уларнинг сирлари бу ердаги аҳволдан салгина хабардор ҳар кимга яшириб бўлмас ҳақиқат эди. (П. Т.) Эшон болалари қанчалик шовқин-сурон қилсалар ҳам, ҳеч ким индамас эди. (П. Т.)

Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими феълдан бошқа туркум сўз- дари билан ифодаланса, кесим составига бўл феъли қўшиб иш­латилади. Эргаш гапни бош гапга бириктирувчи формалар шу сўзга қўшилиб келади: Аҳвол қийин бўлса ҳам, Дилдорга бери- ладиган оказо орқага сурилди. (О.) Бу ташландиқ ер жуда ца- димдан бери сира ўзгармай шу аҳволда ётган бўлса ҳам, унинг тайинлик номи йўқ эди. (Ас. М.)

Бош гапга -са ҳам (-ям) формаси воситасида бириккан эргаш гап составида қарама-қарши қўйилган шартни таъкидлаб кўр- сатиш учун гарчи, гарчанд каби ёрдамчилар ишлатилади: Тў- ғонбек гарчи тарихий китобларни ўзи асло мутолаа қилмаган бўлса ҳам, у фитна ва исёнларнинг тарихидан яхши хабардор эди. (О.) Гарчанд қиз Сергейнинг кўп гапларига тушуниб етма- са ҳам, унинг сўзлари ёқар эди. (С. Баб.)

1. Эргаш гап бош гапга -ганда ҳам (-ям) формаси воситасида бирикади. Бундай қўшма гапларда бош гапдаги мазмун эргаш гапдаги пайт ва шартга қарама-қарши қўйилади. Бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг юзага келиш пайти кутилмаган вақтга тўғри келади. Бундай эргаш гаплар баъзан қ а ч о н? сўроғига жавоб бўлади. Мисоллар: Бу ҳақда Носиров гапирган, бу фактни таҳ- лил қилиб берганда ҳам, Саида эътибор қилмаган эди. (А. Қ.)
2. Эргаш гап бош гапга баъзан -ганда-да формаси ёрдами билан бирикади: Бухгалтеримиз столи устида энди асалари ҳам учмас, учганда-да, бухгалтер уларга қарамас эди. (С. Баб.) Бор- дию рост бўлса, ҳаммаси эмас, ярми рост бўлганда-да, бу жуда хунук гап-ку. (А. Қ.)
3. Эргаш гап бош гапга *-гани билан* формаси ёрдамида би­рикади: Лаблари кулмоқчи бўлгани билан, қовоқлари осиғ- лиқ эди. (С. Аҳм.) Опаси насщат қилгани билан, қиз бунгакўн- мади.
4. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишсиз формадаги буй- руқ-иетак феъллари билан ифодаланиб, бундай эргаш гаплар- таркибида доим қанча, ҳар қанча, қанчалик, қандай каби сўзлар- иштирок этади: Она ҳар цанча қистамасин, Уктам тонг отгандан сўнг қалин, юмшоц. тўигакда талтайиб ётгиси келмади. (О.) Она ишдан цандай ўй, цандай ташвиш билан қайтмасин, шу қизла- рини кўрибоц. кўнгли ёзилар эди. (Ас. М.) Қундузхон ўзини. ҳар қанча тутишга уринмасин, оғир йўқотишнинг азоби уни қийнар эзар эди. (С. А\м.)
5. Тўсиқсиз эргаш гап бош гапга қарамай, қарамасдан сўз- лари воситасида боғланади. Бундай қўшма гапларда эргаш гап­даги воқеа, факт муҳим бўлишига қарамай, бош гапдаги ҳодиса^ юзага келиши баён қилинади. Масалан: Мартабаси улуғ бўли- шига царамасдан, энг яцин дўстдай ғамхўрлик қилган. (А. Қ.)

Қарамай (қарамасдан) сўзлари бундай вазифада ҳаракат маъносидан четлашади, ёрдамчига айланади. Айрим вақтда эса қарамай феъли ҳаракат маъносини сақлаб, мустақил феъл сифа- тида тўсиқеиз эргаш гапнинг кесими бўлиб келиши мумкин. Бун­дай вақтда эргаш гап феълнинг буйруқ-истак майли формаси орқали бош гапга бирикади ва эргаш гапдан умумлаштирувчи тўсиқсизлик оттенкаси англашилади: Қайси уйга царамай, ҳам- ма ёқ топ-тоза.

1. Баъзан эргаш гап бош гапга -(и) б равишдош формаси во­ситасида богланади. Бундай қўшма гаплардаги бош гапнинг кесими кўпинча инкор формада бўлади.

Эргаш гапнинг равишдош билан ифодаланган кесимидан сўнг ҳам ёрдамчиси қўшиб ишлатилиши мумкин. Мисоллар: Чирок; *ўчиб,* биз қоронғида қолмасмиз. (С. Аҳм.) План тўлиб, биз шина тўхтатиб цўймадик. Январь ойи *кириб ҳам,* ҳавода биронта булут кўринмайди.

1. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдоши ва ҳолда сўзининг қўшилишидан ҳосил бўлган формаси орқали бош гапга богланади. Мисоллар: Офтоб тобланиб тургани ҳолда, ём- ғир ёғмоқда эди.
2. Эргаш гап бош гапга феълнинг аниқ ўтган замон форма­си + *ҳамки* ёрдамида бирикади: Орадан икки ой ўтди *ҳам-ки,* инс­пектор чиқмади. (А. Қ.) «Булбули гўё» анча кутди *ҳам-ки,* Саи- дий жавоб бермади. (А. Қ.)
3. Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими бўлишли ва бўлишсиз ҳолда такрорланган буйруқ, шарт майлидаги феъл билан ифода­ланади: Колхознинг камбағал .дещонга нафини тушунтирсангиз- тушунтирмасангиз, ўзимиз билиб турибмиз. (А. Қ.) Хоҳ, ишонинг- хоҳ ишонманг, катталиги уйдай келади. (А. Қ.)

Баъзан эргаш гапнинг кесими шарт ва аниқлик майли фор­масида такрорланган феъл билан ифодаланади: Хотин кишининз юрагидан фарзанд доғи кетса-кетадики, бундай гапнинг алама кетмайди. (А. Қ.)

1. Баъзан тўсиқсиз эргаш гап бош гапга фақат феълнинг шарт майли формаси воситасида бирикади. Бундай қўшма гап­ларда кўпинча эргаш гапнинг кесими бўлишлиликни, бош гап- нинг кесими эса унга зид мазмунни — бўлишсизликни ифодалай- ди. Бу ҳолат асосан шеъриятда учрайди. Масалан: ... Қилич сол- са, тўғралмайман; ўлмайман: ўц ғ.адалса. (Ҳ. О.)
2. §. Тўсиқсиз эргаш гапларда зидликка қарамай вужудга келган воқеаларни таъкидлаш учун бош гап составила цар ҳол- ■да, негадир, барибир сўзлари ишлатилади. Ҳар ҳолда, негадир сўзлари бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг эргаш гапдаги шартдан келиб чиқиш сабаби, натижаси ноаниқ эканлигини, барибир сўзи эса бош гапдаги натижанинг келиб чиқишида эргаш гапдаги ■фактнинг мавжуд бўлиш-бўлмаслиги фарқсизлигини кўрсатади. .Масалан: Иккинчи она ва унинг болалари Очилга ёмон кўз би- лан царашмаса ҳам, ҳар ҳолда, у бегонасирар эди. (П. Д.) Ём- ғир аралаш цор ёғиб турган бўлса ҳам, у, негадир, шошилмас, хаёл билан банд эди. Мажлис туфайли уйга кеч қайтганини бил- са ҳам, барибир жаҳли чищрди.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда, айрим эргашган қўш- ма гаплардагидай, эргаш гап билан бош гап ўртасида изоҳловчи сўз, сўз бирикмаси ёки гап қўлланади. Бундай изоҳловчи сўз ёки сўз бирикмаси тўсиқсиз эргаш гапни изохлаш, унинг мазмунини бирмунча аниқроқ очиш учун хизмат қилади: У қанақа йўл тут- масин — Қаландаровнинг фикри билан тўғридан-тўғри ҳисоб- лашмайдими, райком орцали тазйиц кўрсатадими, коммунист- ларни ўз томонига тортиб, Қаландаровни яккалаб цўядими — буларнинг ҳаммаси ора бузилишига сабаб бўлиши муқаррар эди. (А. Қ.) Бу мисолда бош гапдаги (буларнинг ҳаммаси ора бузи­лишига сабаб бўлиши муқаррар эди) — ҳодисанинг юзага кели- шида тўсиқ бўла оладиган фактлар санаб кўрсатилган. Санаб кўрсатилган ана шу фактлар эргаш гапга нисбатан изоҳловчи гап вазифасини бажарган. Бош гапда эса шу фактларни умум- лаштириш учун уюшиқ бўлаклардагидек умумлаштирувчи конс­трукция — буларнинг ҳаммаси — ишлатилган,

1. §. Тўсиқсиз эргаш гап кўпинча бош гапдан олдин келади. Лекин айрим стилистик талабга ва асарнинг жанр хусусиятига мувофиқ эргаш гап бош гапдан кейин ёки унинг ўртасида кели­ши мумкин. Масалан: Қувончи кўксига сиғмаса-да, Назокат одоб юзасидан ўзини хомуш, ҳазин тутишга тиришар эди. (О.) Дунё гўзал кўринар менга, ўзи цанча эски бўлса ҳам. (Ҳ. О.) Учта товуц, гарчи бири курк бўлса ҳам, Добил бобонинг ўзидан чицди. (А. Қ.)

**Натижа эргаш гапли қўшма гаплар**

1. §. Натижа эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг, белгининг натижасини ёки воқеанинг хулосасини кўрсатади. Мисоллар: Ем- ғир шундай шиддат билан ёғдики, кийимларимиз бир зумда жиқ- қа ҳўл бўлди.

Натижа эргаш гап бош гапга -ки ёрдамчиси воситаси билан бирикиб, бош гапдаги шундай, шунақанги, шунча, шу қадар, шунчалик, чунон каби сўзларнинг мазмунини конкретлаштиради. Бу сўзларнинг кўпи аниқловчи эргаш гапли қўшма гапда ҳам;: қўлланади. Фарқ шундаки, бу сўзлар аниқловчи эргаш гапли қўшма гап ичида келганда, отнинг белгисини билдиради: Шун­дай одамлар борки, ўзларида ҳеч нима йўқ, бошқаларни кўрол- майдилар. (О.) Натижа эргаш гапли қўшма гап ичида келганда^ эса ҳаракатнинг белгисини кўрсатади: Япроқлар шундай товла- надики кўзингиз қамашади. (О.) Ғўзаси чунонам етилибдики, кў- саклар нашватидек келади. (С. Аҳм.)

Бош гапда шундай, шунча каби сўзлар иштирок этмаслиги ҳам мумкин: Ишқилиб, уни қўлга киргизингки, бошқа нонхўр- ларга намуна бўлсин. (С. Аҳм.) Мен сенга илон бўлиб бир заҳар' солайки, яратилганингга пушаймонлар егин. (Ҳ. Ҳ.)

Баъзан натижа эргаш гап бош гапдаги бирам сўзининг маъ­носини конкретлаштириб келади. Бу ҳол кўпроқ жонли тилда учрайди: Бечора циз бошига тушган савдоларни бирам йиғлаб- қақшаб айтдики, ачинганимиздан кўзларимизга ёш олдик. (А. Қ.)

Бундай натижа эргаш гапли қўшма гапнинг бош гап қисмида натижа маъносини таъкидлаб кўрсатиш учун натижада, оқибат- да каби сўзлар ишлатилиши мумкин. Мисоллар: Азимбой *шун­дай* зулм ўтказдики, *ощбатда* халқнинг сабр косаси тўлди. (С. Аҳм.) Қашшоқлик ва муҳтоэюлик *шу* цадар бўғиб қўйган. эдики, натижада тақдирга тан бериб, таваккалчилик билан яшашдан бошқа чора қолмади. (М. Исм.)

1. §. Натижа эргаш гапли қўшма гапларда компонентлар­нинг ўзаро боғланиш характери ва синтактик тузилишига оид икки ҳолатни кўрсатиш мумкин:
2. натижа эргаш гапдаги фикр реал бўлади. Шунинг учун эргаш ва бош гапдаги феъл кесим ўтган замон ёки ҳозирги за­мон формасида бўлади: Асрорқул чилимни шундай қаттиқ торт- дики, сархонасидан аланга кўтарилди. (А. Қ.) У шундай кинояли ҳаракатлар кўрсатдики, одамларнинг кулгидан ичаклари узила- ёзди. (О.) Саиданинг таъби шу қадар очилдики, ўрнидан туриб ўтиришга мажбур бўлди (А. Қ.);
3. эргаш гапдаги фикр мўлжалланган ва тахмин қилинган бўлади. Бундай қўшма гапларда бош гапдаги феъл кесим буй- руқ-истак майли формасида ёки келаси замон формасида бўлиб, эргаш гапнинг феъл кесими буйруқ майли формасида қўллана- ди: Ҳамкорликда шундай ҳосил етказайликки, «Балли» десин тинчликсевар бутун одамзод. (Ғ. Ғ.) Мен бир юмалаб шундай гўзал бир қиз бўлайки, менинг олдимда бу қиз тўқсон яшар кампирча ҳам бўлмай қолсин. (Эртакдан.)

Баъзан бош гапнинг кесими составила керак, зарур каби сўз- лар қатнашади: Жамиятнинг маданий юксалишини шундай ^да- *ражага* етказиш *зарурки,* бунинг натижасида жамият аъзолари- нинг оюисмоний ва ақлий қобилияти ривожланган бўлсин. («С. Узб.»)

Айрим вақтда эргаш гап бош гапдан келиб чиқадиган нати- жанинг энг юқори нуқтасини — максимал натижани кўрсатади. Бундай қўшма гапларнинг эргаш гап қисмида ҳатто сўзи ишла- тилади. Масалан: Оксананинг шундай аччиғи келдики, ҳатто бур- нининг учигача қизариб кетди. (С. Аҳм.) Унинг вужудини шундай .хурсандчилик эгаллаб олган эдики, у ҳатто азоб-уқубатларни ҳам ёдидан чиқарди.

Натижа эргаш гап доимо бош гапдан кейин келади: Яхши- нинг яхшилигини айтгинки, нури тошсин; ёмоннинг ёмонлигини .айтгинки, цути ўчсин. (Мақол.)

БОҒЛОВЧИ ВОСИТАСИЗ БИРИККАН ҚУШМА ГАПЛАР

1. §. Қўшма гапларни мазмун муносабати ва бириктирувчи ёрдамчиларнинг ишлатилишига қараб икки асосий группа- га (богланган ва эргашган қўшма гапларга) бўлиб текширган

ЭДИК.

Қўшма гапларнинг богловчи воситасиз бириккан кўринишлари зоқоридагича группалаштиришнииг бир тури эмаслиги ҳақида ҳам маълумот берилган эди.

Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапларнинг компонентла­ри ўзаро боғловчиларсиз ёки боғловчи вазифасидаги грамматик •формаларсиз, фақат интонация билангина бирикиб, синтактик бутунликни ҳосил қилади.

Боғловчи воситаларсиз бириккан қўшма гапларни составида- ги компонентларнинг ўзаро муносабатига қараб боғланган ёки эргашган қўшма гап дейиш қийин. Чунки бундай қўшма гаплар •баъзан тузилиш жиҳатидан боғланган қўшма гапга, мазмунан эса эргашган қўшма гапга ўхшайди: Китобни севингиз: у сиз- нинг барча фикрларни тўла англашингизга ёрдам беради, у сиз- ни кишиларни ҳурматлашга ўргатади. (М. Г.) Бу гапдаги ком­понентлар богловчи воситасиз, фақат интонациянинг ўзи билан­гина боғланган.

Боғловчи воситаларсиз бириккан қўшма гапларда предикатив қисмлар боғловчили қўшма гапдагига нисбатан анча зичроқ ало- қада бўлади. Бундай қўшма гапнинг компонентлари яхлит инто­нация билан айтилишига кўра кетма-кет келган алоҳида-алоҳида содда гаплардан фарқ қилади.

Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг компонентлари бир-биридан санаш оҳангига ўхшаш тугалланмаган интонация билан ажралиб туради. Бу интонация сабаб, чоғиштириш, шарт маъносини, воқеаларнинг кетма-кет ёки бир вақтда юзага кели- шини кўрсатади. Мисоллар: Тоғнинг кўрки тош билан, одам кўр- ки бош билан. (Мақол.) Чолу-кампир бир қучоқ гул кўтариб перронга ўтди, Кузак гулларининг ўткир ҳиди қолди ҳавода. (Ас. М.) Атроф тинч, чўпонлар қуёш тиғидан қочиб, мизғигани кириб кетишган. (Ас. М.)

Боғловчи воситаларсиз бириккан қўшма гап ўз составидаги компонентларнинг муносабати жиҳатидан икки хил бўлади:

1. тенг қисмли қўшма гап; 2) тобе қисмли қўшма гап.
2. §. Богловчи воситасиз бириккан цўшма гапнинг биринчи: турида унинг қисмлари бир-бири билан мазмунан тенг муноса- батда бўлади ва ўзаро тенглик интонацияси орқали бирикади. Шу жиҳатдан боғланган қўшма гапга ўхшайди. Фарқи шундаки,. предикатив қисмлар орасида тенг боғловчилар қўлланмайди: Соат ўн бирларда улар водийга кириб келдилар, бир-бирига ту- таш қишлоқ кўчалари бошланди. (Ас. М.) Турғуной биринчи тбвушни эшитганда сесканди, сўнггилари эса уни вахимага сол- ди. (А. Қ.)

Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг бу тури бог- ланган қўшма гапнинг айрим турларига синоним бўла олади. Мисолларни қиёслайлик: 1. Қўнғироқ чалинди ва даре бошлан­ди. 2. Унсин биби қизига гапирмоқчи бўлмади, аммо қизининг ўзи она юрагини очишга мажбур қилди. (0.) 3. Гоҳо майин куй янграр, гоҳ ёшларнинг шўх қаҳқаҳаси эшитилиб қолар эди.

Келтирилган мисолларнинг биринчи ва иккинчисида компо- нентларни бириктирувчи тенг богловчиларни (ва, аммо) туши- риб қолдириб, боғловчисиз қўллаш мумкин. Лекин учинчи гап­даги боғловчини туширсак, қўшма гапнинг мазмуни ўзгаради; тўртинчи гапда эса боғловчини умуман ташлаб бўлмайди. Демак, богловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг бу тури бириктирув ва зидлов боғловчиси қатнашадиган боғланган қўшма гапларга- гина синоним бўла олади.

Бундай қўшма гапларда воқеа-ҳодисаларнинг юзага келиш вақти кўрсатилади ёки улар бир-бирига чогиштирилади: Оёқ югу- риги ошга, тил югуриги бошга. (Мақол.) Кўп сўзнинг ози яхши, оз сўзнинг ўзи яхши. (Мақол.) Яхшидан от қолади, ёмондан дод қолади. (Мақол.)

Богловчи воситасиз бириккан цўшма гаплар бир вақтда ёки турли вақтда юзага келадиган воқеа-ҳодисани ифодалайди. Бир вақтда юзага келадиган воқеани кўрсатадиган қўшма гапларда кесимлар кўпинча бир хил замон формасида бўлади. Мисоллар: Уктам унинг орқасидан анча тикилиб қолди, кўнглини қандайдир ғашлик босди. (О.) Кўкламнинг сайроқи қушлари табиат кўри- нишларини куйламоқдалар, кўм-кўк кўкатлар силкиниб цушларни олқишламоқдалар. (0.)

Баъзан бир вақтнинг ўзида юзага келган воқеаларнинг бири бошқаларидан ажратиб кўрсатилади: Ҳамма чуқур хўрсинди,

Анорхон пиқ-пиқ йиғлади. (0.)

Айрим ҳолларда феъл кесим ҳар хил замон формасида бўлади: Буни кўп синаганман, сочим пахтадан оқарди. (0.)

Кетма-кет юзага келадиган воқеа ва ҳаракатни ифодаловчи компонентларнинг феъл кесимлари бир хил формада ҳам, ҳар хил формада ҳам қўлланади. Мисоллар: Қўя бер, яна бир оз синаб кўрайлик. (О.) Сизлар овщтгача дам олинглар, қолган гапри ке-

йин гаплашамиз. (А. Қ.) Гулнор бошини Йўлчининг кўкрагига суқиб йиғлади, Йўлчи уни эшик олдига олиб борди. (О.)

Кетма-кет юзага келадиган ҳаракат ҳали бажарилмаган, эн- дигина мўлжалланган бўлиши мумкин: Кекса овора бўлмасин, ўзимиз бора қолайлик. (0.)

Бу типдаги қўшма гапларда кетма-кетлик мазмунини аниқроқ кўрсатиш учун пайт равишлари ҳам қўлланади. Уларнинг қўл- ланиш ҳолати икки хил:

1. Пайт равиши фақат кейинги компонент составида қўллана- ди: Савва ҳақида яна икки оғиз гапирай, сўнг бошқа гапларга ўтамиз. (С. Баб.) Бор, омон бўл, энди мен ҳам қайтаман. (И.)„
2. Пайт равишлари ҳар икки компонент составида келади. Олдин бўладиган воқеани кўрсатиш учун қўлланадиган аввал, олдин каби равишлар биринчи компонент составида, кейинги во- қеа ёки ҳаракатни кўрсатиш учун қўлланадиган сўнг, кейин, ун- дан сўнг каби равишлар кейинги компонент составида келади: Аввал менга етиб олишсин, ундан кейин бирга ўқийман-да. (А. Қ.) У'саржон дастлаб ўзи йўқ вақтда қилинган ишлар билан таниш- ди, кейин терим масалаларига кўчилди. (О.)

Богловчи воситасиз бириккан қўшма гапларнинг баъзиларида чогиштириш маъноси ифодаланади. Масалан: Дўст ачитиб гапи- рар, душман — кулдириб. Отаси урмас қўнғизни, боласи урар тўнғизни. Илмсиз бир яшар, илмли минг яшар. Яхши қанд еди- рар, ёмон панд едирар. Тўғри тил тош ёрар, эгритил — бош. (Ма- қоллар.)

Бундай қўшма гаплардаги компонентларнинг феъл кесимлари кўпинча бир хил бўлиши сабабли, баъзан кейинги компонентда кесим қўлланмайди, унинг мазмуни олдинги компонентдан англа- шилиб туради.

Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гап составидаги компо­нентлар зидлик маъносини ифодалаганда, зидлов боғловчили боғ- ланган қўшма гапга синоним бўлади. Масалан: Кўп болалар ун­дан цўрқар, Холму род қўрқмасди. (П. Т.) Тиғ яраси тузалади, тил яраси тузалмайди. (Мақол.) Тошпўлатов жавоб кутди, Акра­мов индамади. (Р, Ф.) Тўрқовоқ ёриғидан бир қанча тариу, ва цуш тезаги полициянинг шоп мўйловига, кўкрагига тўкилди, у буни сезмади. (О.)

Бундай қўшма гапларда чогиштириш маъноси сезилиб турса ҳам, таққослашга нисбатан зидлик маъноси кучлироқ бўлади. Зидлик маъноси ифодаланадиган бундай қўшма гапларда компо­нентларнинг сони кўпинча иккидан ортмайди. Бундан ташқари, биринчи компонентнинг феъл кесими бўлишли формада, иккинчи- синики эса бўлишсиз формада бўлади.

Богловчи воситасиз бириккан цўшма гапларнинг тенг қисмли турида компонентларнинг кесимлари тўлиқ ёки тўлиқсиз ҳолда ифодаланиши, тушиб қолиши мумкин. Кесимнинг тушиб қолиши қўшма гапнинг охирги компонентида юз беради: Қозонларда туш­ки овқат қайнайди, янги-янги бакларда — чой. (О.) Чўллар бўстон

бўлди, қумлоқлар гулзор. Яхши топиб сўзлар, ёмон — қопиб. (Ма- қол.)

Бундай қўшма гапда составли кееимнинг кейинги элемента олдинги компонентда тушиб қолиб, фақат сўнгги компонент ке­сими составидагина қўлланиши мумкин. Бундай қўшма гаплар кўпинча бир вақтда бажариладиган ёки бир вақтда юзага кела­диган воқеа-ҳодисаларни ифодалайди: Собирнинг ёнгинасида кўм- кўк ўтлар орасида шарқираб сув оқар, ариқ ёқалаб қатор ўсган дарахтлар қўйнида шамол ғувиллар эди. (О.) Болалар у ёқдан бу ёща чопар, ҳайқирар, ёш-яланг ашула айтиб, аския қилиб, бир-бирини цувлашиб борар, қариялар ёшлик чоғларини қўмсаб, бир-бирларига ҳар хил ҳазиллар қилишар эди. (А. Қ.)

Мисоллардан кўринадики, бу қўшма гаплардаги компонент- ларнинг кесимлари бир хил замон формасида ифодаланади.

1. §. Боғловчи воситаларсиз бириккан қўшма гапларнинг тенг қисмли турида компонентларнинг зич боғланишини яна қуйидаги ҳолатлар ҳам таъминлайди:

а) предикатив қисмлар учун умумий сўзлар ишлатилади. Баъ­зан бундай қўшма гап составидаги ўрин, пайт холлари, эганинг аниқловчиси, тўлдирувчи биргина компонентга оид бўлмай, балки қўшма гапнинг ҳар икки компонента учун умумий бўлади: Со­бирнинг юраги гупиллайди, оёқлари қалтирайди. (О.) Уктамнинг нияти холис, қадами тоза. (О.) Бир оздан сўнг музика чалинади, ўйин бошланади. Мевага қорнинг ҳам тўяди, этагинг ва саватинг ҳам. (О.)

Ундалмалар ҳам қўшма гапнинг компонентлари учун умумий бўлиши мумкин. Бунда қўшма гапдаги фикр ундалма билан ифо­даланган шахсгагина қаратилади: Ғамнок бўлманг, мен бораман, онажон (И.);

б) бундай қўшма гапнинг компонентларини мазмун ва грам­матик жиҳатдан боғлашда олмошлар ҳам маълум роль ўйнайди. Масалан, олдинги компонентдаги бирор бўлак ўрнида кейинги гапда кишилик олмоши ишлатилиб, икки предикатив қисмнинг боғланишини таъмин этади: Ҳамма ёқни жаранглатиб Украина булбули сайрайди, унинг сайрашига осмондаги ой ҳам қулоқ со- либ турганга ўхшайди. (Г.) Мадамин кўча четида домлани кутиб серрайиб турар, унинг кўзлари оч бўрининг кўзларидай ялтирар- ди. (П. Т.)

Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапларнинг тенг қисмли тури мураккаб ҳолда ҳам бўлиши мумкин. Масалан: Крбил бобо яланг бош, яланг оёқ, яктакчан оғил эшиги ёнида туриб, дағ-дағ титрайди, тиззалари букилиб-букилиб кетади, кўзлари жавдирай- ди, ҳаммага қарайди. (А. Қ.)

Иккитадан ортиқ компонентдан ташкил топган бундай қўшма гапларда баъзан энг охирги компонент аввалгиларини якунлаши, хулосалаши мумкин: Сиз Олахўжа билан, биз Абдурасул билан: %ар ким уз тенги билан. (П. Т.)

1. §. Боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапларнинг компо­нентлари тобеланиш интонацияси ёрдамида бирикади. Бундай қўшма гаплардан: 1) шарт мазмуни ифодаланади ва шунга кўра шарт эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади; 2) пайт мазмуни ифодаланади ва шунга кўра пайт эргаш гапли қўшма гапга сино­ним бўлади; 3) тўсиқсизлик мазмуни ифодаланади ва шунга кўра тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади; 4) натижа мазмуни ифодаланади ва шунга кўра натижа эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади; 5) сабаб мазмуни ифодаланади ва шунга кўра сабаб эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади; 6) ўхша- тиш мазмуни ифодаланади ва шунга кўра ўхшатиш эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади; 7) изоҳлов мазмуни ифодаланади.
2. §. Богловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг тобе қисм- ли туридан шарт мазмуни ифодаланса, биринчи компонент кейин­ги компонентдаги воқеанинг юзага келиш шартини билдиради. Бунда пайт мазмуни хам англашилиб туради. Қўшма гапнинг бу тури бир воқеа-ҳаракатдан иккинчи воқеа-ҳаракатга тез кўчиш маъносини ифодалайди. Бунда олдинги компонентдаги интонация баландроқ, кейинги компонентдаги интонация пастроқ бўлади. Масалан: Олдига яқинлашдинг — шовқин солади. Бировга айта кўрманг — икковимиз ҳам балога қоламиз. (С. Аҳм.) Тўғри бў- линг — бехавотир бўласиз. (Мақол.)

Мисоллардан кўринадики, бундай қўшма гапларнинг биринчи компонентидаги феъл кесим ўтган замон формасида, кейинги ком­понентнинг кесими эса ҳозирги-келаси замон формасида бўлади.

Компонентларнинг кесимлари от кесим бўлиши ҳам мумкин: Узи юзсиз — сўзи тузсиз. (Мақол.)

1. §. Юқоридаги тур қўшма гаплардан пайт мазмуни ифода­ланса, биринчи компонент кейинги компонентдаги воқеа-ҳоднса- нинг бажарилиш пайтини кўрсатиб келади, биринчи компонент эргаш гапга, иккинчи компонент бош гапга тенг бўлади: Арава нотинч бўлди — қўшқулоқдаги сут чайқалади, тўкилади. (А. Қ.) Бошим бутун — яхшилигингизни унутмайман, ўз отам каби ёд- лайман. (О.) Душман бўлди — у паризод ўлади. (Ф. Й.)
2. §. Юқоридаги тур қўшма гаплардан тўсиқсизлик мазмуни ифодаланса, қўшма гапнинг компонентлари мазмунан бир-бирига қарама-қарши бўлишига қарамай, улардан биридаги воқеа юзага келади. Бундай қўшма гаплар мазмунан тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапга ўхшайди. Мисоллар: Москва урушни ёмон кўради, гарчанд уришганда ғолиб ҳамиша. (Ғ. Ғ.) Этларимни ништар билан тилсинлар, хонумонимга ўт қўйсинлар, бошимда тегирмон тоши юргизсинлар — мен сиздан ажралмайман. (Ҳ. Ҳ.) Ит ҳура­ди— карвон ўтади. (Мақол.)

Бу гаплар тузилиш жиҳатидан боғловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг тенг қисмли турига ўхшаса ҳам, мазмунан тобе- лиги, интонацион хусусияти жиҳатидан улардан фарқ қилади.

1. §. Богловчи воситасиз бириккан қўшма гапнинг тобе қнсм- ли туридан натижа мазмуни ифодаланса, қўшма гапнинг иккинчи компонентидаги воқеа биринчи компонентидаги воқеанинг нати- жаси сифатида юзага келганлиги ифодаланади: У шунчалик бе- рилиб термилди, сойнинг дртасида сув ичаётган отнинг пишилла- ши ҳам сезилмади. (О.)
2. §. Юқоридаги тур қўшма гаплардан сабаб мазмуни ифода- ланса, қўшма гапнинг бир компонентида сабаб, иккинчисида шу сабабдан келиб чиқадиган натижа ифодаланади: Улуғ оғамиз бор — халқ бирлиги бор. (Ғ. Ғ.) Онахоннинг юраги шув этиб кет- ди: тўппончани ўз кўзи билан биринчи кўриши эди. (Ас. М.) Сув совуқ экан, тишларим зирқираб кетди. (Ас. М.)

Бундай қўшма гапларда интонациянинг турига (қайси боглов- чининг функциясини бажариб келаётганлигига) қараб тобе ва ҳоким компонент белгиланади: Москва бор — меҳнатда шараф, эътибор гапида шунинг учун боғловчисининг ўрни сезилиб турган- лигидан, олдинги компонент эргаш гап, кейингиси бош гап сана- лади. Сизга ишонаман: синглимдек нарсасиз гапида эса чунки боғловчисининг ўрни сезилиб турганлигидан, олдинги компонент бош гап, кейингиси эргаш гапдир.

1. §. Юқоридаги тур қўшма гаплардан ўхшатиш мазмуни ифо- даланиши мумкин: Қор ёғди — дон ёғди. Сув келди — нур келди. (Мақоллар.) Бундай қўшма гап шу тур қўшма гапларнинг бошқа кўринишларидан мазмунангина эмас, интонацияси билан ҳам фарқ қилади: компонентлари бир хил оҳанг билан айтилади.
2. §. Юқоридаги тур қўшма гаплардан изоҳлов мазмуни ифо- даланса, бундай қўшма гапдаги кейинги компонент олдинги ком- понентни ёки унинг бирор бўлагини изоҳлайди. Шунинг учун бун­дай қўшма гаплар эга эргаш гапли, кесим эргаш гапли, тўлдирув- чи эргаш гапли ҳамда аниқловчи эргаш гапли қўшма гапларга синоним бўлади.

Кейинги компонент олдинги компонентдаги олмош билан ифо­даланган ёки ифодаланмаган эганинг мазмунини изоҳлаб, аниқ- лаб келади. Мисоллар: Фақат шу эсида: эртаси куни кўзини оч- ганда ёнида Собиржон йўқ эди. (Ас. М.) Сизга шу нарса аён: сиз ўз оилангизда, совет халқларининг буюк дўстона оиласидасиз. (Ас. М.) Ҳозирданоқ кўриниб турибди: сиз дангасалик, айёрликни билмайдиган йигитга ўхшайсиз. (А. Қ.)

Кейинги компонент биринчи компонентдаги олмош билан ифо­даланган кесимнинг мазмунини изоҳлаб, аниқлаб келади: Яхши- си шу: биздан хавотир олмай, эрта билан капсанчилар олдига боргин. (А. Қ.) Андишанинг сабаби шудир: Зайнабнинг ҳам тан- лагани бор: (Ҳ. О.) Шул эрур айбим, Мукулмий, мардуми Фарғо- наман. (М.)

Кейинги компонент олдинги компонентдаги олмош билан ифо­даланган тўлдирувчининг ёки ифодаланмаган тўлдирувчининг мазмунини изоҳлаб келади. Масалан: Мен биламан, сизларга ишо- ниш мумкин. (А. Қ.) Билди ота: фойдасиздир қийнамоқ (Ҳ. Ҳ.) Биламан, ғуруринг йўл бермай турибди. (О.)

Бундай қўшма гапларда изоҳланувчи компонент олдин, изоҳ- ловчи компонент кейин келади. Кўпинча шеърий асарларда бу ҳолат ўзгариб, изоҳланувчи қисм изоҳловчи қисмнинг ўрт^сида келиши мумкин: Душманларга, билмам, банди бўлдими. Хазон цилолмайсан, билгин., менинг боғимни. Беклар қаторидан, кўрдим, уй берди. (И.)

Кейинги компонент қўшма гапнинг биринчи компонентидаги аниқловчининг мазмунини конкретлаштириб келади: Адолатхон- дан хунук бир хабар келди: у Самарқанддаги мактабни битириб, Тошкентга кетибди (А. К.)

1. §. Айрим қўшма гапларнинг составидаги компонентларни бир-бирига боғлаш учун ҳеч қандай боғловчини қўллаб бўлмай- ди: Хушхабар олиб келдим: гарнизон янчилди, шаҳар ўзимизнинг советлар қўлига ўтди. (Ас. М.) Бу гапдаги биринчи ва иккинчи компонент орасида хеч қандай боғловчини ишлатиб бўлмайди. Қуйидаги мисолларда ҳам шу ҳолатни аниқ кўриш. мумкин: Қани бўлмаса, биз билан юринг, сой бўйини айланиб келамиз. (С. Аҳм.) Олдингизда бир йўл бор, бу — партиянинг йўли. («С. Узб.») Кол- хозимиз жуда бадавлат, қанча сигир, қанча йилқи бор. (У.)

КУП КОМПОНЕНТЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

1. §. Қўшма гаплар ҳамма вақт ҳам икки содда гапнинг би- рикувидан ташкил топавермайди. Улар уч ва ундан ортиқ содда гапларнинг бирикувидан тузилиши ҳам мумкин. Бундай гаплар қўшма гапнинг мураккаб турини ташкил қилади. Кўп компонент- ли қўшма гаплар тузилиши ва грамматик хусусияти жиҳатидан боғланган ва эргашган қўшма гаплардан деярли фарқ қилмайди.

Кўп компонентли қўшма гапни (мураккаб қўшма гапни) таш­кил қилувчи қисмлар эргашиш йўли билан, боғланиш йўли билан ҳамда боғланиш ва эргашиш йўли билан бирикади. Шу жиҳатдан уларни уч группага ажратиш мумкин:

1. Эргашиш йўли билан тузилган тур (бир неча эргаш гапли қўшма гаплар).
2. Боғланиш йўли билан тузилган тур.
3. Боғланиш ва эргашиш йўли билан тузилган тур (аралаш Кўшма гаплар).

**Эргашиш нули билан тузилган тур**

1. §. Эргаш гапларнинг ҳамма тури бирга келиб, бир неча эргаш гапли қўшма гапни ҳосил қилиши мумкин. Бундай қўшма гапларнинг эргаш қисми ўзаро тенгланиш муносабатида бўлган, яъни уюшган эргаш гаплардан ташкил топади. Мисоллар: Кал- бингда ёнса ҳам бир дунё алам, қаддингни букса ҳам олам-олам ғам, бошингга айрилщ солса ҳам соя, кўнглинг ғаиг бўлса ҳам билониҳоя, сочинг оқарса ҳам ҳио/срон туфайли, юзларинг заъфа- рон бўлса ҳам, майли, онажон, кўзингдан оқизма кўп ёш. (У.) *Мен* ўзимни инсон билганда, гулга тўлиб баҳор келганда,- юрагимда ҳавас уйғонди. (Ҳ. 0.)

Бундай қўшма гапларни ташкил этувчи тобе компонентлар бош гапга -ки, чунки, гўё каби ёрдамчилар воситасида боғланади. Бундай эргаш гап гарчи бош гапга тобе саналса ҳам, ўзи «муста- қил» содда гаплардай шаклланади. Бунда бирдан ортиқ эргаш гаплар ўзаро тенгланиш йўли билан бирикади. Бу эргаш гаплар уюшиқ бўлаклардек тенгланиш интонацияси билан айтилади ёки улар орасида тенг боғловчилар ишлатилади: Эргаш унга шундай царадики, бу назарни ҳамма пайщади ва шов-шув бир оз тинди. (Ас. М.) Шоир демоқчики, булутдан ёмғир ёғади ва бу ёмғир сув- ларидан гул униб чиқади. (О.) У жанобларининг ҳаётлари ҳақи- даги маълумотларни батафсил айтиб берингиз, чунки фазилатла- ри тўғрисида эшитдим-у, аммо ҳаётлари ҳақида ҳеч нйма... (О.)

Тўлдирувчи, аниқловчи, ўхшатиш, ўлчов-даража, натижа, са­баб эргаш гаплар ҳам юқоридагича уюшиб, тенг боғловчилар иш- тирокида бирикиши мумкин. Мисоллар: Алёша тушунардики, улар ҳаётни яратган одамлар, лекин ўзлари парча нонга зор — тўлдирувчи эргаш гаплар уюшган. Шу бир оғиз сўзни шу қадар куч билан айтдики, бошидаги оқ тивит рўмоли сирғалиб елкасига тушди ва қорача юзи оқариб, шаҳло кўзида ғазаб ўти алангала- ди (А. Қ.)— натижа эргаш гаплар уюшган.

Шарт, пайт, ўлчов-даража, эга, сабаб, равиш, тўсиқсиз каби эргаш гапларнинг ўзаро тенг боғланишида ҳам боғловчи, хам тобеликни кўрсатиб турувчи грамматик форма қатнашади. Ми­соллар: Дам қарасанг, бир жойга тўпланиб қолишади; дам қил- тириқ махсум ўтса, орқасидан хавфсираб қараб қўйишади. (Ас. М.) Дарахтлар кўкарса ва қирлар, майсалар яшнаса, бу жой- лар жуда гўзал бўлади. (С. Аҳм.) Душман қанчалик гангитилса ва унинг ўт очиш нуқталари қанча кўп емириб ташланса, ҳужум- иинг муваффақияти шунча муқаррар бўлади. (А. Қ.)

Баъзан бундай қўшма гаплар ҳар хил эргаш гаплардан тузи- лади: Осмондаги булутлар тез-тез сузиб кетаётса ҳам, лекин ора- лари кенг-кенг очилиб қолганидан, офтоб нури денгиз устини яр- қиратарди. (0.)

1. §. Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг тобе компо­нентлари бош гапга биргалик эргашиш ёки кетма-кет эргашиш йўли билан бирикади.

Биргалик эргашувли компонентлар ё бир хил (уюшган) эргаш гаплардан, ё турли (уюшмаган) эргаш гаплардан тузилади.

Эргаш гапларнинг ҳамма тури ҳам уюшиб келиб, мураккаб қўшма гапнинг биргалик эргашувли турини ҳосил қилиши мум­кин:

а) эга эргаш гап уюшиб келади: Кимки ўз ватанини севса, ким ўз халқи учун оконини фидо қилса, у қаҳрамон бўлади;

б) кесим эргаш гап уюшади: Кизимнинг яна бир яхши томони шундаки, қўли очщ, дили пок;

в) аниқловчи эргаш гап уюшади: Шундай ҳаёт туғилдики, у сенсиз яшай олмайди, сен унинг қудратли кучисан (Ас. М.);

г) тўлдирувчи эргаш гап уюшади: Шуни қайд қилиш ўрин- лики, совет фана ва санъатининг хизмат кўрсатган энг кекса арбоблари билан бир қаторда кейинги вақтларда кўпгина ажойиб ёш олимлар ва инженерлар ўсиб чиқди, талантли ёш ёзувчщар- нинг кўпгина асарлари пайдо бўлди (Газетадан.);

д) пайт эргаш гап уюшади: Балиц. кррнин ёрганда, пичоқ бел- га борганда, чол бирдан чўчиб кетди (Ҳ. О.);

е) сабаб эргаш гап уюшади: Назокат унинг овозини эшитмади, чунки хаёли Пўлатжонда, кўзи узоқларда ёнган чироқларда эди. (С. Аҳм.)

Эргаш гапнинг бошқа турлари ҳам шу хилда уюшиб кела олади.

1. §. Уюшиқ эргаш гапли мураккаб қўшма гапларни тузили- ши ва мазмунига қараб икки группага ажратиш мумкин:
2. мазмун ва тузилиши жиҳатидан бир хил бўлган эргаш гап- лардан таркиб топган қўшма гап. Масалан: Одам қариса ҳам, юз бўлса ҳам ёш, осмонга етади сен силаган бош. (Ғ. Ғ.) Бу ми- солда тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесими тузилиш жиҳатидан бир хил;
3. мазмун жиҳатидан бир хил, тузилиш жиҳатидан ҳар хил бўлган эргаш гаплардан таркиб топган қўшма гап: Қилтири^ махсум чархчилар ишхонасига ўтиб кетганда, кетидан эшик ёпи- лиши билан, арқоқларнинг шақир-шуқури бирин-кетин тинди. (Ас. М.) Бу мисолда пайт эргаш гапларнинг кесими тузилиш жи- ҳатидан ҳар хил.

Мазмун жиҳатидан ҳар хил бўлган бирдан ортиқ эргаш гап­лар бош гапга алоҳида-алоҳида боғланиш йўли билан биргалик эргашувни ташкил қилиши мумкин. Бундай эргаш гаплар уюшма- ган саналади. Масалан: Пахта терими бошлангач, ҳаво очиқ бўл- са ҳам, кўпчилик колхозлар сушилкаларини тайёрлаб цўйдилар. («С. Узб.»)

1. §. Бир неча эргаш гап бош гапга кетма-кет эргашув йўли билан бирикади. Эргаш гаплар бири иккинчисига уланиб, ўз нав- батида бош гапга боғланади. Бундай боғланишда бош гап олди- даги эргаш гап биринчи даражали, ундан олдингиси иккинчи даражали ва ҳоказо деб номланиб, маълум занжирни ташкил қи- лади.

Эргаш гапларнинг кўпгина турлари бош гапга кетма-кет эрга­шув йўли билан бирикади. Буларнинг энг кўп қўлланадиган тур­лари қуйидагилардир:

1. пайт эргаш гап + тўсиқсиз эргаш гап-{-бош таи: Ефим Да­нилович гапираётганда, ҳамма у томонга интилиб, Турсуной би­лан Башоратга ҳеч ким эътибор бермай цўйди (Ас. М.);
2. шарт эргаш гап + тўсиқсиз эргаш гап+бош гап: Бордию рост бўлса, ҳаммаси эмас, ярми рост бўлганда ҳам, жуда хунук гап-ку (А. Қ.);
3. пайт эргаш гап+шарт эргаш гап + бош гап: Март ойи кел- гач, барча очилса, не важ цилурман Хайринисога? (Ҳ. Ҳ.) Даст- лабки вақтларда ёрдам берсангиз, ишлар оюўнашиб кетгандан ке­йин, унча оғирлигим тушмас (А. Қ.);
4. пайт эргаш гап + тўсиқсиз эргаш гап+бош гап: Эртаси кун қуёш ёйилганда, эшикка чщиши билан хизматкор, жуссаси ки- чикроц бўлса ҳам, семиз, ювош, йўрға жийрон отни тутди (О.);
5. пайт эргаш гап+натижа эргаш гап + бош гап: Меҳмонлар кириб келишганда, шундай гулдурос олцишлар кўтарилдики, зал- нинг деворлари бизни босиб тушаётгандай бўлди;
6. тўсиқсиз эргаш гап+натижа эргаш гап + бош гап: Текис йўлда юрганда ҳам, унинг тачанкаси шунақанги ёқимли окаранг- лаб чопар эдики, уни эшитган одам роҳат қиларди (С. Баб.);
7. шарт эргаш гап + равиш эргаш гап+бош гап (ёки равиш эргаш гап+шарт эргаш гап + бош гап): Улуғ айёмларда бу ерга келиб, халқлар намойишини қилсанг томоша, юракдан ўз-ўзича ҳайқириқ келиб, забтингни босолмай айтасан, яша. (Ғ .Ғ.) Жано- би олийнинг рухсатлари бўлиб, раҳбарлик учун киши тайин цил- салар, мамлакат ободлигига сабаб бўладилар (О.);
8. пайт эргаш гап + равиш эргаш гап+бош гап (ёки равиш эр­гаш гап+пайт эргаш гап+бош гап): Ҳавони янгратиб жаранглар экан Кремль соатин акс садоси, Гимнимиз миллионча дилни юпа- тиб, Ишончга тўлади олам фазоси. (Ғ. Ғ.) Темур давлати парча- ланиб, шаҳзодалар орасида тож-тахт учун уруш-жанжаллар қизиб кетгач, бу оиланинг овозаси аста сўна бошлади. (О.)

Бу типдаги қўшма гаплар составидаги эргаш гаплар икки, уч ва ундан ортиқ ҳолда ҳам келиб, бош гапга алоҳида-алоҳида ҳамда кетма-кет боглана олади: Отга зарбини тўкиб, қаҳри-аччи- ғи келиб, худди кун ботгандай бўлиб, қоронғилик тушгач, кечаси билан йўл тортди. (И.) Бу сўзни эшитгач, унинг юзлари оқариб, лаблари титраб, қўлидаги нарсаси тушиб кетди. (А. Қ.)

Баъзан пайт эргаш гаплар ўз ўрни ва сонидан қатъи назар, бош гапга богланади; равиш эргаш гаплар эса пайт эргаш гап­ларга боғланиб, бош гапдаги воқеанинг қай тарзда бажарилишини эмас, балки ўзи боғланган пайт эргаш гапдаги воқеанинг қай тарзда юзага келганлигини кўрсатади: Кун ботаётганда (1), чўл қоронғилашиб (2), ўроқчилар чопқиларини елкаларига цўйиб, ашула айтиб, ўз шийпонларига қайтаётганида (3), комбайннинг гувиллаши тиниб (4), арпа бошоқлари устидан хедер парраклари айланмаган ва ялтираб кўринмаганда (5), чайлаларда шовқин- сурон ҳукм сурган (6); бировлар бочка теварагини қуршаб олиб ювинаётган (7), бировлар чопқиларининг дамини болға билан уриб, эртаги иш учун қайраётган (8), бир чеккада гулханлар ло- виллаб ёниб турган (9), картошка билан қўй гўшти қайнаб тур­ган қозонлар тепасида ошпаз хотинлар тараддудланиб турган (10), хуллас, ёзнинг илк оқшоми кирган пайтда (11), Кочубей номли колхознинг иккинчи бригада шийпонига меҳмонлар йиғи- ла бошладилар (12). (С. Баб.)

Келтирилган мисолда бир бош гапга ўн битта эргаш гап эрга- шиб келган. Лекин буларнш/г ҳаммаси ҳам бош гапга алоҳида- алоҳида богланмаган. Улардан иккита равиш эргаш гап ўзидан кейинги пайт эргаш гапгагиьа боғланган: чўл қоронғилашиб, ўроқ- чилар чопқиларини елкаларига қўйиб, ашула айтиб, ўз шийпон­ларига қайтаётганларида; комбайннинг гувуллаши тиниб, арпа бошоқлари устидан хедер парраклари айланмаган ва ялтирЪб кў- ринмаганда.

Бу мисолда умумлаштирувчи эргаш гап (11-эргаш гап) — хуллас, ёзнинг илк оцшоми кирган пайтда ҳам қўлланган. Бу умумлаштирувчи эргаш гап бошқа эргаш гапларнинг мазмунини хулосалаш ёки якунлаш учун ишлатилган.

Юқоридаги мураккаб қўшма гапни қуйидаги схема билан кўр- сатиш мумкин:

Демак, кўп компонентли қўшма гапларда равиш, пайт, шарт, тўсиқсиз, мақсад каби эргаш гаплар бош гапга бирдан ортиқ ҳолда кетма-кет ва биргаликда боглана олади.

Бош гапга кетма-кет богланган эргаш гапларнинг биринчиси- дан бошқалари бир вақтнинг ўзида ҳам бош гап, ҳам эргаш гап функциясини бажаради. Қуйидаги мисолни таҳлил қилиб кўрай- лик: Улар кичкина ҳовлининг бир щнотли пастаккина эшигидан кирганларида, айвондаги ўчоқ олдида ўтирган икки аёл баравар ўринларидан туришса ҳам, бой уларни жеркиб ташлади.

Бу мисолдаги биринчи ўринда келган пайт эргаш гап иккинчи гапга (тўсиқсиз эргаш гапга) тобеланади, иккинчи гап эса учинчи гапга (бош гапга) бирикади. Демак, иккинчи гап олдидаги эргаш гапга нисбатан бош гап, кейинги гапга (бош гапга) нисбатан эса эргаш гап саналади.

1. §. Эргашиш йўли билан тузилган кўп компонентли қўшма гапларда бириктирувчи воситаларнинг қўлланишида қуйидаги ху- сусиятларни кўриш мумкин:’
2. ' мазмунан бир хил бўлган эргаш гаплар бош гапга феъл формалари ёрдамида боғланса, эргаш гапларнинг кесимлари бир хил формада бўлади: Баҳор келса, гуллар очилса, далалар чирой- ли тусга киради;
3. мазмунан бир хил бўлган’ бирдан ортиқ эргаш гапларни бош гапга бириктирувчи воситалар тўлиқ ифодаланмаслиги мум­кин—Джирги эргаш гапнинг кесими тўлиц ифодаланади, олдинги эргаш' гапларники эса тўлиқ ифодаланмайди. Ёмғир ёщан, ер бў- киб ётган бўлишига қарамай, улар ғўзапоя суғуришга тушишди. (О.)—Ёмғир ёщан бўлишига царамай, ер бўкиб ётган бўлиигига қарамай, улар ғўзапоя суғуришга тушишди;
4. бириктирувчи ёрдамчилар фақат бир эргаш гап олдида ке­либ, эргаш гаплар учун умумий бўлиши ёки ҳар бирида такрор- ланиши мумкин: Бу дўстликда ғараз ва сохталик йўқ, чунки бу дўстликнинг муҳташам саройини бир чироқ ёритади, чунки бу дўстликнинг ҳамма дарёларида ҳам оби ҳаёт оқади... (Ҳ. О.) Одамлар тинч ухласин, кўча-кўйда уларга ҳеч ким озор бермасин деб, айланиб юришгандир (С. 3.);
5. кўп компонентли қўшма гапларда ~(и)б равишдош формаси кўпгина бириктирувчи воситаларга синоним бўлиб келиб, улар ўрнида қўлланади: Ҳаво булут бўлиб, шамол қўзғалган бўлса ҳам, ёмғир ёғмади.— Ҳаво булут бўлса ҳам, шамол қўзғалган бўл- са ҳам, ...; Ҳусайн Бойщаро бўйни толиб, кўзи ёшлангунча томо­ша қилди. (0.)—Ҳусайн Бойқаро бўйни толгунча, кўзи ёшлан­гунча томоша қилди.

■1

Боғланиш йўли билан тузилган тур

1. §. Боғланиш йўли билан тузилган кўп компонентли қўшма гап қисмларининг ўзаро муносабати боғланган қўшма гап компо- нентларининг муносабатига ўхшаш бўлса ҳам, содда гапларнинг миқдори ва айрим хусусиятлари жиҳатидан улардан фарқ қи- лади. \*

Бундай қўшма гапларда содда гаплар боғловчилар воситаси билан ёки боғловчи воситаларсиз бирикиши мумкин. Боғловчили мураккаб қўшма гапларда боғловчиларнинг қўлланиши икки хил: боғловчи фақат икки содда гапнинг орасида қўлланади ёки ҳар бир содда гап билан биргаликда такрорланиб келади. Масалан: Адирлар ранг-баранг гуллар билан ясанади, сойликда сувлар то- шиб ҳайқиради, лекин буларнинг барчасини она кўрмади сира! (О.) Собир Уктамни кабинага ўтиришга қистади, лекин у унама- ди, икковлари машинага миниб, бўш қопларга ўтирдилар. (О.) Дам ашула овози эшитилади, дам музика янграйди, дам ёшлар- нинг қувноқ кулгилари авжига чиқади.

Баъзан қўшма гап составидаги айрим содда гаплар ўзаро би- рикиб, синтактик группани ташкил этади ва бундай синтактик группалар тенг боғловчилар воситаси билан ёки боғловчиларсиз бирикади: Собиржон байроща тикилгацда, юзи шу байроцнинг акси тушгандай нимранг туе олди ва сўниқ кўзларида нур пайдо бўлди. (Ас. М.)

Бу мисолдаги гапларнинг боғ- ланиш схемаси ^уйидагича:

Куп компонентли қўшма гаплар боғловчисиз, интонация ёки тартиб воситаси билан бирикади. Кўп компонентли бундай қўшма гаплар составидаги содда гаплар ҳаракат ёки воқеа-ҳодисалар- нинг бир вақтда ёки кетма-кет юзага келишини ёки бир воцеа- нинг бошқа бир воқеага ўхшаш эканлигини ифодалайди: Про­водник сизга соат-минутини анщ айтади, кўз олдингизга дар- ров бағри кенг, аммо одам лщ тўла Курск вокзалы келади, хаё- лингизда метронинг худди асалари уясининг тешигидай ланг очиб қўйилган эшикларини кўрасиз, сўнгра кўз олдингизда бу Мрсква гавдаланади. (С. Баб.) Баъзан у танбеҳ қилар, уялтирарди, мет аччиғимни ичимга ютуб индамай тура берар эдим, унга бирор цаттиқ гап айтишга тилим бормас эди. (П. Т.) Мозорлар йўқо- лур, гулга тўлур, боғ, ғалаба яқиндир, барқ. урар қуёш. (У.)

Бундай қўшма гапларнинг составидаги содда гаплар баъзан бир-бири билан жуфтлашиб боғланади, яъни иккита богланган қўшма гап бир-бири билан қўшма гаплик муносабатига киради: Баҳодир халқимиз ғалаба қилди, яна изга тушди фаровон ҳаёт; паҳлавон элимда бошланди тинч иш, яна гуркиради меҳнат ва ижод. (3.) Бир-бирига пайванд, бири бирин тўлдирар; ■бири бирин давоми, бири бирининг боши. (Ғ. Ғ.)

**Боғланиш ва эргашиш йўли билан тузилган тур**

1. §. Қўшма гапларнинг компонентлари бир-бири билан баъ­зан ҳам боғланиш, ҳам эргашиш орқали бирикади. Демак, кўп компонентли қўшма гапларнинг бу тури боғланган ва эргашган қўшма гапларни ўз ичига олади. Бундай гаплар аралаш қўшма гап деб юритилади.

Аралаш қўшма гапнинг кўпроқ учрайдиган турларига қуйи- дагилар киради: бир эргаш гап ва икки бош гап, икки компо­нентли эргашган қўшма гап ва икки компонентли боғланган қўш- ма гап, иккита эргаш гап ва иккита бош гап ва бошқалар.

1. §. Бир эргаш гап ва икки бош гапнинг бирикишидан ибо­рат аралаш қўшма гапларда:

а) эргаш гап олдин келиб, икки бош гапга алоҳида-алоҳида •боғланади: Ҳур ўзбек халқининг олган толеин Ҳинд, Афғон, Эрон- да қилсак ҳикоя; шўрлик мазлумларга далда бўлади, дилида дар- мону қувонч ҳимоя (Ғ. Ғ.) Бу гап кутилмаган бўлса ҳам, Мирҳо- мидхўжанинг ёшига муносиб равишда таранг ва тиниқ қизил юзи оқаришди, оқ оралаган чущи соболи хиёл титради. (А. Қ.)

Бу гапларнинг боғланиш схе­ма си:

|  |  |
| --- | --- |
| (V) ИЗ | И |
|  |  1 |

б) баъзан эргаш гап қўшма гапнинг охирида келиб, ўзидан аввалги гапларга алоҳида-алоҳида боғланади. Бу гаплар эргаш гап учун айрим-айрим бош гап саналади. Масалан: Хосиятхон- нинг муомаласи шу қадар майин эдики, кулиши шу қадар жози- бали эдики, ҳар қандай одам ҳам у билан гаплашиб тўймасди.

1 I 2 I С 3 I

 ' I (

в) эргаш гап ўзидан кейинги содда гапларнинг биринчисига эргашиб, қўшма гапнн ташкил қилади ва улар биргаликда учин­чи содда гап билан боғланган қўшма гап ҳосил қиладн: Ганим келса, хонумони кул бўлур, ўз юртида пачақлаш маъқул бўлур. (Ғ- Ғ-) Катталар қанча ишласа, болалар ҳам шунча шилар зди, бироқ хўжайин болаларга кам ҳақ. тўларди. (С. А.)

Бу гапларнинг боғланиш схе­маси:

г) аралаш қўшма гапларда эргаш гап бир бош гап билан бирикиб, эргашган қўшма гапни ташкил этади. Бу эргашган қўшма гап бошқа бир гапнинг бирор бўлагини ёки уни бутун- лигича изоҳлаб, яна эргашган қўшма гап ҳосил дилади: Шуни айтмоқчи бўламанки, у вақтда камбағал нон деб бош кўтарса, бой муштумзўр қон деб бош кўтарар эди. (А. К.)

Бундай гапларнинг боғланиш схемаси:

1. §. Икки компонентли эргашган қўшма гап ҳамда икки компонентли боғланган қўшма гапнинг бирикишидан ҳосил бўл- ган аралаш қўшма гаплар:

а) икки эргашган қўшма гап бир-бирига тенг боғланиш йўли билан бирикади. Бундай қўшма гаплар баъзан боғловчилар ёр­дамида, баъзан боғловчиларсиз тузилади: Комсомол қиз бадбин- ликни унутгач, яшаш, меҳнат курашлари куч олди; мактаб, ўцмш цалбларига ёзилгач, алам, ҳасрат йўқликларга йўл солди. (Ҳ. О.) Схемаси:

 \_£

№

Карим келгач, сен кетгин; лекин мен бора олмайман, чунки иш- ларим куп.

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

ОЙ)

б) боғланган қўшма гап билан эргашган қўшма гапнинг би-

рикишидан ҳосил бўлади: Мен пода боқаман, отимдир Замон;

Ҳасан шоҳнинг феъли, биламан, ёмон. (И.)

Бу мисолдаги Мен пода боқаман, отимдир Замон гапи боглан- ган қўшма гап бўлиб, Ҳасан шоҳнинг феъли, биламан, ёмон — тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап. Бу гаплар ўзаро богланиш йўли билан бириккандир. Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

в) баъзан икки эргашган қўшма гапнинг эргашиш йўли билан бирикишидан ҳосил бўлади: Колхозлаштириш ҳақида миш-миш гаплар кўпайгандан кейин, бунга ҳамма қизиқди, шунинг учун район партия комитетининг секретари Ахмедов мажлис утказгани келганда, водокачка майдонига одам сиғиигмай қолди. (А. К.)

Бу мисолда биринчи ва иккинчи гаплар ўзаро ва учинчи,тўр- тинчи гаплар ўзаро пайт эргаш гапли қўшма гапни ҳосил этади. Олдинги эргашган қўшма гап кейинги эргашган қўшма гапдаги воқеанинг сабабини кўрсатади.

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

1. §. Икки эргаш гап ва икки бош гапдан ташкил топган ара- лаш қўшма гапларда:

а) ҳар бир эргаш гап бирдан ортиқ бош гапга алоҳида-ало- ҳида эргашиб келади: ***Агар трактор берилса, ерлар трактор билан ҳайдалса, биринчидан, меҳнат унуми ортади, иккинчидан, ҳосил мўл бўлади. (А. Қ.)***

Бу мисолнинг схемаси қуйи- дагича:

б) икки эргаш гап икки бош гап билан бирикиб, бир неча эргаш гапли қўшма гапни ташкил этади, бунда бош гаплар бог­ланиш йўли билан бирикади: Кеч киргач, улар уйга келишганда, ҳали кщш ботмаган, ҳаво ниҳоятда дим эди. (С. Аҳм.)

Бу мисолнинг схемаси қуйи- дагича:

в) бир неча эргаш гапли цўшма гап кейинги бош гапга эрга\* шиш йўли билан бирикиши мумкин: Шуни айтмоқчиманки, бир- лашсак, колхоз бўлсак, ҳукуматимиз трактор берса, биримиз икки эмас, ўн бўлади, юз бўлади. (А. Қ.)

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

Кўп компонентли қўшма гаплар баъзан фақат бош гап типи­даги содда гаплардан ташкил топади. Бундай гаплар тузилиш жиҳатидан шу хилдаги қўшма гапларнинг боғланиш йўли билан тузилган турига ўхшайди. Маъно жиҳатдан уларнинг эргашиши сезилиб туради: Шунисига суюнаманки, ўша вацтларда яхшигина рўзғор тузиб, ^ўр-цут орттирган эканмиз, бара халқнннг корига яради. (О.)

Бу мисолда қўшма гап учта содда гапдан ташкил топган. Бу- ларнинг иккинчи ва учинчиси бир-бирига боғланиш йўли билан бирикиб, олдинги гапга тўлдирувчи эргаш. гап бўлиб боғланади ва ундаги тўлдирувчини аниқлаб келади.

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

1. §. Аралаш қўшма гаплар баъзан маълум бир гапга эрга- шади: Мен сизга шуни айтмоқчимйнки, агар колхозимиз йирик- лашса, унинг ҳисоб-китоб ишлари осонлашади ва моддий ман- фаатдорлиги яхшиланади. (А. Қ.)

Бу мисолда иккинчи, учинчи, тўртинчи гаплар ўзаро бирикиб, аралаш қўшма гапни ташкил этган ва бу гап биринчи гапга тўл- дирувчи эргаш гап вазифасида эргашган.

Бу гапнинг схемаси қуйи- дагича:

Аралаш қўшма гапларда эргаш гаплар ундаги тенг компонент- ларнинг фақат биригагина эргашиб келади. Бу содда гаплар эса ўзаро■боғланиш йўли билан бирикади: У ни таниб олиш кухйин эди, чунки елкалари кенгайган, қиёфаси анча кескинлашган, кат­та кўзлари думалоқ шакл олган, аммо бақувват келган қомати аввалгича эди. (С. Баб.)

Бу мисолнинг схемаси қуйи- дагича:

Иккитадан ортиқ эргашган қўшма гап боғланиш йўли билан бирикади: Кўкда парвоз этса лочин, ерга киргай зоғлар; кишна- ган от ўтса чўлдан, цўзғалур тупроқлар; щонга тўлгай, жангга ботир кирса, сўлу сорлар.

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

2 £

(7) ^ в

Бир бош гапга ҳам эргаш гап, ҳам эргашган қўшма гап бири- киб келиши мумкин: Билиб қўйинг, марднинг сўзи бир бўлур; биргалашсак, душман холи танг бўлур. (И.)

Бу мисолнинг схемаси қуйида- гича:

Аралаш қўшма гап эргашган қўшма гапга боғланиш йўли би­лан бирикиши мумкин: Эл яшармас, ер кўкармас, бўлмаса кўк томчиси; қайдан олеин шеърни шоир, бўлмаса илҳомчиси. (А. Тў- цай.)

Бу мисолнинг схемаси қуйидагича:

1

Демак, кўп компонентли қўшма гапларнинг тузилиши, состави, цўлланиши хилма-хил. Булар бир неча эргаш гапли қўшма гаплар содда гапларнинг эргашиши йўли билан ҳосил бўлишини; ёки ҳам боғланиш, ҳам эргашиш орқали бирикиши билан ташкил топиши- ни; ёки бир неча содда гапнинг тенгланиш йўли билан бирикиши орқали хосил бўлишини кўрсатади.

УЗГА ГАП

1. §. Сўзловчи ҳамма вақт ҳам ўз фикринигина баён этиб қолмайди, у баъзан ўзганинг гапини ҳам ўз нутқи ичида ишла- тади. Узганинг гапини ифода этувчи шахе автор, унинг гапи эса автор гапи дейилади. Авторнинг маълум шахе фикрини ўз нутқи ичида келтириши узганинг гапи дейилади. Гапи ифода килинаёт- ган шахе сўзловчи саналади.

Баъзан автор гапи ҳам ўзганинг гапи шаклида берилади. Бунда унинг фикри ўзганинг гапи ва автор гапини бириктирувчи грамматик воситалар билан богланади. Мисоллар: Мен нима қи- лишимни билмай: «Бу ёқда нима цилиб юрибсиз?»— дедим. Ме- нинг йўқлаб келганимни курса, далда бўладиган бирон сўз айт- сам, зораики дармон бўлса, деб кутдим. (А. Қ.)

У ёки бу шахенинг гапи фақат кишининг гапи шаклидагина эмас, балки қушлар, ҳайвонлар товуши ёки баъзи предметларнинг шовқини ҳамда уларга нисбатан ишлатиладиган ундов ва тақли- дий сўзлар шаклида ҳам келади: Жўра дарров аскарнинг юкини олиб, хачирдай катта, туки йилтираган, белдор эшакка илдам ор- тиб, чизимча билан боғлади-да, «Хих» деб бир туртди ва узиэлат билан суҳбатлашиб, пиёда кетди. Ҳалигина нашила «ғинг» деса эшитиладиган жимо/сит ҳовли қий-чувга тўлди. Аширмат «Шиш- шиш» деб эшагини тўхтатди. (О.) Фақат бухгалтерия жойлашган хонадан чўт товуши эшитилар эди: «шақ-шуқ». (О.)

1. §. Узганинг гапи турли хилда келади. Буларнинг асосий типлари икки хил: 1) кўчирма гап; 2) ўзлаштирма гап.
2. Узганинг гапи семантик, лексик, грамматик хусусиятлари сақланган ҳолда, мустақил гап шаклида автор гапи билан бирга ишлатилса, кўчирма гап дейилади:—«Яиланг, ошпаз!—киноя би­лан қичқирди Уктам.— Билиб қўйингки, дещончиликнинг қозони бошқача бўлади: меҳнатни аямасангиз, баракаси оша беради, то- ша беради». (0.)

Автор гапи кўчирма гапнинг кимга қарашли эканлигини кўр- сатади.

1. Автор ўзганинг гапи мазмунини сақлаб, грамматик, лексик хусусиятларини ўзгартириб баён қилиб берса, ўзлаштирма гап дейилади. Масалан: Астахов чол билан суҳбат қилишни орзу қил- ганини, лекин қўли тегмаганини айтди.

КУЧ ИРМА ГАП

1. §. Кўчирма гапдаги мазмун тингловчига даратиладц, Кў- чирма гап бир сўздан, бир гап ёки бир неча гапдан, баъзан бутун

бир абзацдан иборат бўлиши мумкин. Автор гапи эса кўпинча икки составли биргина содда гапдан ташкил топади; қўшма гап шаклида ёки бир составли содда гап шаклида деярли қўлланмай- ди. Мисоллар: «Туғон бузилибди. Йигитларни, сувчиларни чац- цон олиб борсин»,— деб буюрди Маҳкамов. (О.) «\озир ҳосил учун курашнинг авжи вацти,— дед и Уктам жиддий туе билан,— яхши парвариш қилсанг, ғўзани овқатдан, сувдан толиқтирмасанг, кун сайин ҳосилга ҳосил қўшасан». (О.) У жой кўрсатиб, меҳрибонлик билан мурожаат қилди: «Келганингга хурсандман». Кўчирма гап­нинг кесими феъл, от ёки бошқа туркум сўзлари билан ифодалана олади, лекин автор гапининг кесими ҳамма вақт соф феъл билан ифодаланади.

Қуйидаги феъллар автор гапининг кесими бўлиб келади:

1. Гапириш, сўзлаш маъносини билдирувчи демак, айтмок, га- пирмоц, сўзламоқ, мурожаат цилмоқ сингари феълла]р: «Кўп нар- саларни кўзимга кўрсатдингиз, яна кўп нарсаларни кўрсатгани қў- шимча чироқ бердингиз, Урмонжон ака»,— деди Сиддицжон. (А. Қ.)
2. Сўзлаш маъноси билан боғлиқ бўлган турли ҳолатни кўрса- тувчи цичқирмоц, пичирламоқ, буюрмоқ, ундамоқ, огоҳлантирмоқ, телефон қилмоқ сингари феъллар: Иигит унинг отини эслай ол- май: «Агроном ака!»—деб *цичцирди.* (О.)
3. Олдинги фикр билан боғлиқликни ифодаловчи жавоб бер- моқ, бўлмоц, (гапни бўлмоқ), давом эттирмоқ каби феъллар: «Той- ча бўлсак хам, от изидан боряпмиз»,— *жавоб берди* Жўра, кўз- ларини айёрча қисиб. (О.) Раис сўзида *давом этди:* «Айниқса *«Фарҳод»* тўғрисида сўз борганда, ҳали сен айтганингдай, киши- нинг кўкраги тоғдай кўтарилади». (О.) «Саксон» ота унинг *гапи- ни бўлди:* «Умр шомига етсак ҳам, юракда ўтимиз бор...» (0.) «Балли, юракдаги тилак-армон — совет замонидан»,—*гапга ара- лашди* бошқа бир чол, соқолидан юмаланган томчиларни артиб,— ахир, баҳор келганда, қари толлар ҳам баргак ёзади...» (0.)
4. Сўроқ мазмунини ифодаловчи феъллар: «Қалай, бу йил пах­та планини баоюарасизми?»—*сўради* Уктам .(О.)
5. Авторнинг турли ички кечинмаларини, ҳис-туйғуларини, ҳая- жонини ҳамда айрим мимикаларини ифодаловчи феъллар: Жон- фиғон нима дейишни билмай, ерга қаради ва дўнғиллади: «Мен

\_^йиғлатган эмасман... Узинг йиғлагансан». (А. Қ.) Қаримқул худди шишгандай йўғон бармоқлари билан мўйловини бирпас буради, кейин пичинг қилиб тўнғиллади: «Далада қизларнинг ишига куз- ташлайдиган одатингиз ҳам бор экан, шекилли-а!» (О.) Насим- жон ўтирди, ёзув-чизувга уринган кўриниб, бошини кўтармасдан минғирлади: «Хотиржам бўлинглар, бир илоо/с қилиб кўндира- ман». (О.)

1. §. Кўчирма гапнинг бир неча ўзига хос хусусиятлари бор. Буйруқ мазмунидаги кўчирма гапда кўпинча ундалма иштирок этади ва ундалмали гапнинг феъл кесими буйруқ майли форма­сида келади: «Углим, яхшиси шуки,— деди «Саксон» ота цўлини силтаб,— долган ишга цор ёғар деган қадимги сўзни унутма», (О.) Нортой полвонга цичцирди Уктам: «Ҳорманг, полвон!» (О.)

Гапнинг мазмунига қараб кўчирма гапнинг интонацияси тур- лича бўлади: «Гап қизиқишда,— жавоб берди Эгамберди,— чала- сини китобдан ўқидим-да, тўппа-тўғри имтщонга бордим». (О.) «Нега хат-пат, телеграмма юбормадингиз?»—дед и Жўра. (О.)

Кўчирма гапдаги интонация унинг ўрнига цараб ҳам турлича лбўлади. Агар у автор гапидан олдин келса, автор гапидан кўра лучлироқ оҳанг билан айтилади, автор гапидан олдин қисқа пауза ,'бўлади: «Қизлар звеноси бу,»— деди Жўра.

Кўчирма гап автор гапидан кейин келса, тўлиқроқ пауза ҳамда «баландроқ оҳанг билан талаффуз қилинади: Жўра деди: «Қизлар .звеноси бу».

Агар автор гапи кўчирма гапнинг ўртасида келса, у гап ўрта- сида келган кириш сўз ва кириш гапларга ўхшаш паст оҳангда -айтилади: «Бу,— деди Жўра,— қизлар звеноси».

Кўчирма гапда баён цилинган фикргина билдирилмай, балки .ҳали ифода этилмаган, фақат ўйланган — тахмин цилинган фикр тҳам билдирилиШи мумкин. Бундай гапларда автор гапининг кеси- ми ўйлади, деди ичида, деди ўзига-ўзи каби шаклларда ифодала- яади.

Баён қилинган фикрни ифодаловчи кўчирма гаплар фикрнинг тингловчига қаратилганлигини кўрсатса, баён қилинмаган фикрни ифодаловчи кўчирма гапда фикр сўзловчининг ўзига царатилган бўлади: Колхоз ерининг этагида янги очилаётган ерга кета туриб, ўйлади ичида у: «Ватанни офат таҳликага солганда, қари-қар- ганглар ҳам сўнгги кучларини билакка йиғиб фидокорлик кўрса- тадилар...». (О.) «Намотки рост бўлса!—*деди ичида* йигит...— Демак, кимнинг қўли узун бўлса, олмани ўша узади, дебди-да дўстим». (О.)

Кўчирма гапда баъзан бирор предметнинг «гапи» ҳам кўчи- риб берилиши мумкин. Бу ҳолат асосан поэтик асарлар учун хос: Пахта дейди кулиб товланиб: «Севган киши мени мақтасин». (У.) Далалар саломга қўлин чўзади: «Марҳамат, қардошлар, азиз

меҳмонлар». (Ғ. Ғ.)

1. §. Кўчирма гап ва автор гапининг ўрни стилистик талаб- ларга мувофиқ турлича бўлади:
2. кўчирма гап автор гапидан олдин келади. Бунда автор га- лидаги кесим олдин, эга кейин жойлашади: «Тўғри,, қолоқдан чў- яоқ яхши»,— деди қовоғини солиб Дилшод. (О.) «Рус билан ўзбек цўлни қўлга берса, ҳар мушкул осон»,— деди Саксон ота. (О.) «Кўрсат ҳокимингни бизга!»— деб хитоб қилди йигитлардан бири. (Ғ. Ғ.)

Демоқ феъли кўчирма гапдан кейин жойлашган автор гапи­нинг кесими бўлиб келганда, маъно ва функцияси жиҳатидан айт- моқ, сўрамоқ, гапирмоқ, сўзламоқ каби сўзлаш феълларига деярли тенг бўлади. Бунда деб богловчиси эмас, балки демоқ мустақил феъли қатнашади. Унинг маъноси ўта умумий бўлади: «Йигит- ларни, сувчиларни чащон олиб борсин»,— деб буюрди Маҳкамов. (О.) «Қалай, раис кўзини очдими?»—деб сўради Камчи. (Ҳ. Ғ.) Бу мисолларда деб сўради, деб буюрди ўрнида деди феълини қўл- лаш, шунингдек, деб ёрдамчисини тушириб қолдириб, сўради ёки буюрди тарзида ишлатиш ҳам мумкин: «Йигитларни, сувчиларни чащон олиб борсин»,— деди Мащамов. «Қалай, раис кузина оч- дими?»—деди Қамчи. ёки: «Йигитларни, сувчиларни чащон олиб борсин»,— буюрди Мащамов. «Калай, раис кузина очдими?»— сўради Қамчи.

Лекин демоқ феъли сўзлаш ҳаракатига боғлиқ бўлмаган феъл­лар билан бирга келиб, деб ёки дея формасида автор гапи билан кўчирма гапни боглаши мумкин. Бунда кўчирма гап бутунлигича автор нутқидаги феъл кесимга нисбатан ҳол ёки эргаш гап бўлиб келади: «Бу хом хаёл»,— дея гапини бўлди акам. «Ундоқ қилдим, бундоқ қилдим, қойил щлдим» деб кўкрагига урадиганлар ҳам топилади. Бу хилдаги гапларда кўчирма гаплик хусусияти бир оз кучсизлашган бўлади. Аслида «кўчирма гап+автор гапи» шакли­да тузилган бўлиб, бора-бора кўчирма гаплик хусусиятини йўқота борган конструкцияда деб ёрдамчи сўз вазифасини бажаради: Кр- ронғи туилмасдан етиб олай деб зўр бераман. (О.) Мен сизни деб келдим.(0.) ...Балки айтарсизки, бир карвон невара-чеваранг бор, бошингда катта рўзғор, кўрпангга қараб оёқ узат деб. (0.) Ёзув- да бундай гаплар кўчирма гапларга хос бўлган тиниш белгиларн билан ёзилмайди;

1. кўчирма гап автор гапидан кейин келади. Бунда автор га- пининг кесими кўпинча айтмоқ, сўрамоқ, жавоб бермоқ, гапирмоқ, демоц каби феъллар билан ифодаланади (Баъзан бевосита та- лаффуз қилиш билан боғланмаган ўйламоқ сингари феъллар ҳам автор гапининг кесими бўлиб келади). Мисоллар: Комила стан- циянинг ягона ходими ёш колхозчидан сўради: «Сиз ҳам станция цурмощимисиз?» (О.) У бирдан енгиллагииб, хўрсинди-да, Ук- тамга мурожаат цилди: «Мана бу мавзуга нима дейсиз..?» (О.) Канизак ўйчан жавоб берди: «Москвага борсам... Ленинни кўр- сам деган орзум бор...» (А. Қ.)

Автор гапи кўчирма гапдан олдин келганда, ундаги гап бўлак- ларининг тартиби одатдагича бўлади.

Кўчирма гап автор гапидаги бундай, шундай каби сўзларнинг мазмунини аниқлаб келиши мумкин. Бунда автор гапининг кеси­ми билан бундай, шундай сўзлари орасида деб ёрдамчиси қўлла- нади: Докладчи бундай деб таъкидлади: «Гап, аввало, кадрларда. Уларнинг колхозчиларни ва совхоз ишчиларини уюштира билиш- ларида ва ўзларига эргаштириб бора олишларидадир». («С. Узб.»} Раис бундай деб гап бошлади: «Йахта етиштиришда меҳнат унум- дорлигйни оширишга ва пахта етиштириш учун бўладиган сарф- ларни камайтиришга алоҳида эътибор бериш зарур...»;

1. кўчирма гап автор гапининг ўртасида келиши мумкин. Бун­да автор гапининг эга состави кўчирма гапдан олдин, кесим сос- тави кўчирма гапдан кейин келади. Баъзан кесимга қарашлитўл- дирувчи ёки ҳол кўчирма гапдан олдин ҳам келади. Лекин кесим­нинг ўзи доимо кў,чирма гапдан кейин қўлланади. Унга қарашли ҳол ёки тўлдируМилар эса кўпинча кесимдан кейин келади: Сайрамов чолни икки қўли билан енгил, лекин самимий равишда ■сешн қучоқлаб: «Ҳали кўнглингиз ғунчадай ёш, биламан, ота»,— деди. (0.) Уктам шинелини елкадан тушириб, стулни қизғин печ- кадан нари сурди ва папиросни тутатиб, бир нафас ж им ўтирди- да, жиддий ва ўйчан товуш билан:« Қатта ши олдимизда турибди, оқсоқоллар!»— деб кексаларнинг дищатини жалб этди ва янги цурилиш ҳақида гап очди. (О.) Шу пайт Канизак келиб: «Гапи- расизми? Зиёдахон опам ҳам гапирсин деяптилар, гапиринг,— деди Сиддиқжонни секин туртиб (А. Қ.);
2. кўчирма гап автор гапининг ҳар икки томонида келганда ҳам, автор гапидаги кесим состави олдин, эга состави кейин ке­лади: «Жуда тўғри} ҳақ гап,— деда боиги билан тасдиқлаб Болта- боев,— ҳамма ютуқларимиз бирлик орқасида келаётир» (0.);
3. баъзан автор гапи ва кўчирма гап мураккаб ҳолда арала- лгаб, «автор гапи + кўчирма гап + автор гапи+кўчирма гап» ёки «кўчирма гап + автор гапи+кўчирма гап+автор гапи» типида қўл- ланади. Бу ҳолат тилимизда жуда кам учрайди: Шу концертдан қайтишда Сиддиқжон гапни нимадан бошлашни билмай турган .эдики, Болтабойнинг ўзи гап очди: «Уртоқ Самандаров сизни хўп гашвишга солиб қўйибдилар-да?— деди кулиб.— У кшии бировни колхозга ол, бировни олма демайдилар, бу ишга аралашмайдилар.» (А. Қ.) Буни кўриб Урмонжон: «Ҳа, демак, ҳовуридан тушибди», деб ўйлади-да, эшик олдига бориб: «Қаерда эдингиз?»— деб сў- ради. (А. Қ.) Хийла ергача жим боришди. Ниҳоят, қори: «Урмон­жон акамнинг о/саҳллари хўп тезда,— деди ва товуш чиқармай қор- нини силкитиб кулди,— раиснинг ўнг қўли бўлгандан кейин, шу билиниб турмаса бўладими» (А. Қ.)

Кўчирма гапнинг автор гапидан кейин ёки унинг ҳар икки то­монида келиш ҳолати жонли тилда камроқ, бадиий асарларда кўпроқ учрайди. Унинг автор гапидан олдин ёки унинг ўртасида келиш ҳолати эса кўпроқ жонли тилда учрайди.

Қўчириладиган гап биттадан ортиқ шахсиинг ўзаро сўзлашу- видан иборат бўлса, бундай кўчирма гаплар автор гаиисиз — диалог шаклида берилади. Диалог шаклидаги гапларнинг кимга қарашли эканлиги нутқ жараёнида маълум бўлади:

* Раис, ғўзамиз кўп зарарланибдими?
* Ҳа, кўп зарарланибди. Уни тезда даволаш зарур.

УЗЛАШТИРМА ГАП

1. §. Узганинг гапи ўзлаштирма гап шаклида берилиши ҳам мумкин. Бунда автор бошқаларнинг гапини грамматик ва айрим лексик хусусиятларини ўзгартирган ҳолда беради. Узлаштирма гап кўчирма гапдан интонацияси ва айрим феъл формаларининг ишлатилмаслиги билан ажралиб туради. Демоқ феълининг кўчир- ма гапда жуда кўп ишлатиладиган деб, деди, дейди, деган эди каби шакллари ўзлаштирма гапда деярли қўлланмайди. Унинг ўрнида бу гапларда кўпроқ айтмоқ, гапирмоқ феъллари ишлати- лади. Масалан: Астахов чол билан суҳбатлашшини кўпдан\*буён орзу қилганини, лекин қўли тегмаганини айтди. (О.)

Бу мисолда Астахов айтди—автор гапи, чол билан суҳбатла- шишни кўпдан буён орзу щилганини, лекин қўли тегмаганини — ўзганинг гапи. Бунинг кўчнрма гап шакли қуйидагича бўлади: Астахов айтди: «Чол билан суҳбатлашшини кўпдан бери орзу щи- ламан, лекин қўлим тегмайди». Еки: Астахов: «Чол билан суҳбат\* лашишни кўпдан бери орзу щиламан, лекин қўлим тегмайди»,— деди. «Чол билан суҳбатлашшини кўпдан бери орзу қиламан, ле­кин қўлим тегмайди»,— деди Астахов.

Кўчирма гап, ўз составила нечта гап борлигидан қатъи назар, ўзлаштирма гапга айлантирилганда, содда гап холига келтири- лади. Узлаштирма гапда автор гапининг бош бўлаклари (баъзан иккинчи даражали бўлаклари ҳам) сақланиб, кўчирма гап бирик- мали тўлдирувчига айланади.

«Ҳар соатни ғанимат бил»,— деди Саксон ота. (0.) Бу кўчир- ма гап ўзлаштирма гапга айлантирилса, ундаги икки содда гап (1. Сен ҳар соатни ғанимат бил. 2. Саксон ота деди) бир содда гапга, кўчирма гап эса бирикмали тўлдирувчига айланади: Сак­сон ота ҳар соатни ғанимат билиш кераклигини айтди.

Эргашган қўшма гап кўчирма гап шаклида берилса, кўпинча эргаш гап (шарт, равиш, тўсиқсиз, ўлчов-даража, пайт, ўхшатиш гаплар) ўзгармай, бош гаи ўзлаштирма гап шаклини олади. Шун­дай бўлса ҳам, қўшма гапнинг мазмуни ўзлаштириб берилган бўлади: «Ҳамма кўсаклар пиилиб берса, ишимиз йирик. Мабодо куз ёмонлик қилса, иигимизнинг белига тепади»,— деди у. (О.) Бу мисолнинг ўзлаштирма гап шакли: У ҳамма кўсаклар пишиб бер­са, иш йирик бўлишини, мабодо куз ёмонлик қилса, ишнинг бе­лига тепишини айтди.

Боғланган қўшма гап, юқорида кўрсатиб ўтилганлардан бош- қа эргашган қўшма гаплар кўчирма гап шаклида келганда, улар- бирдан ортиқ бирикмали тўлдирувчи ҳолида ўзлаштирма гапга айлантирилади: Раис пайкалга тикилган ҳолда гапирди: «Ғўза- ларнинг ривожи яхши, бироқ боища пайкалларни шунга тенглаш- тириб олиш керак». Узлаштирма гап формаси: Раис пайкалга ти­килган ҳолда■ ғўзаларнинг ривожи яхшилигини, бирощ боигща пай­калларни ҳам шунга тенглаштириб олиш кераклигини айтди.

Демак, кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантириш уларнинг турига қараб турлича амалга оширилади.

1. §. Кўчирма гап ўзлаштирма гапга айлантирилганда, унинг шаклигина эмас, баъзан стилистик хусусиятлари х,ам ўзгаради. Айниқса сўзловчининг нутқ процессига турлича муносабатини ифодаловчи сўзлар, экспрессив сўзлар (ахир, хўш, ҳа, йўқ, хўп, майли) тушиб қолади. Одатда, бундай сўзлар гап бўлаклари би­лан грамматик жиҳатдан боғланмаган бўлади: «Хўш, қандай ян- гиликлар бор?»—деди Уктам. (О.)—Уктам қандай янгиликлар борлигини сўради. «Майли, ҳозирча ана шу шийпонларнинг узи етиб турадидеди раис,— Раис ҳозирча ана шу шийпонларнинг узи етиб туришини айтди.

Ундов гап, атов гап, риторик сўроқ гап ва шунга ўхшаш бошқа гапларни ўзлаштирма гапга деярли айлантириб бўлмайди: «На-

’Ъ'л

ҳотки мен ҳақ бўлмасам?»— деди Уктам у ёққа-бу ёща аста юриб, раисга қараб. (0.) Уктам каллакланган қатор тутлар би­лан чегараланган пахта участкасига тикилиб қаради ва хурсанд деди: «Мана пахта! Жуда бақувват, жуда текис!» (0.) «Ана хо- лос!»— кулимсираб, лекин жиддий тус ва оҳанг билан деди Йўл- дошев. (О.)

Кўчирма гап ўзлаштирма гапга айлантирилганда, кўчирма гап­даги феъл кееимнинг замони деярли ўзгармайди: 1. «Мен пахта тераётирман»,— деди,— У пахта тераётганлигини айтди. 2. «Мен пахта тердим»,— деди у.— У пахта терганлигини айтди.

Мисолларнинг биринчисида кўчирма гапнинг ҳозирги замон шаклида келган феъл кесими (тераётирман) ўзлаштирма гапда Хозирги замон сифатдоши билан (тераётганлигини) иккинчи ми- солда эса ўтган замон шаклидаги феъл кесим (тердим) ўтган за- мон сифатдош формаси билан (терганлигини) алмашган.

1. §. Кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантиришда кў- чирма гапдаги феъл кееимнинг шахе қўшимчаси, кишилик олмо­ши ўзгариши мумкин.

Кўчирма гапнинг субъекта биринчи шахе кишилик олмоши билан, автор гапининг эгаси эса ҳар учала шахедаги кишилик •олмошлари (мен, сен, у) билан ифодаланса, ўзлаштирма гап сос­тавидаги бу олмошларнинг бири тушиб қолади.

Мен айтдим:—(Мен) китобни ўқийман.

Сен айтдинг:—(Мен) китобни ўқийман.

У айтди:—(Мен) китобни ўқийман.

Бу гапларнинг ўзлаштирма гап шакли қуйидагича:

Мен китобни ўқишлигимни айтдим.

Сен китобни ўқишлигингни айтдинг.

У китобни ўқишлигини айтди.

Кўчирма гапнинг эгаси кишилик олмоши билан ифодаланган бўлса, ўзлаштирма гапга айлантирилганда бу олмош тушиб қо- лади:

*«Биз бу китобни ўқиймиз».*

Мен айтдим Биз айтдик Сен айтдинг Сиз айтдингиз У айтди

Улар айтдилар '

Узлаштирма гап шакли:

Мен (биз) бу китобни ўқишлигимизни айтдим.

Сен (сиз) бу китобни ўқишлигингизни айтдинг.

У(лар) бу китобни ўқишликларини айтди.

Кўчирма гап йиғиқ бўлиб, унинг ва автор гапининг эгаси бир :хил шахс-сондаги кишилик олмоши билан ифодаланса, йиғиқ кў- чирма гапдаги эга билан тусловчи бир хил бўлгани учун, уларнинг бири тушиб қолади ва кўчирма гаплик хусусиятини бир оз йўқо- тади.

Мен айтдим: «Мен кетаман» тарзида эмас, Мен кетаман де- •дим. \*

Сен айтдинг: «Сен кетасан» тарзида эмас, Сен кетасан дединеI

У айтди: «У кетади» тарзида эмас, У кетади деди.

Кўпликда ҳам худди шундайдир.

Гарчи бундай конструкциялар кўчирма гап шаклида тузилган бўлса ҳам, уни кўчирма гап ҳисобламаймиз.

Агар автор гапининг эгаси от билан, кўчирма гапнинг эгаси кишилик олмоши билан ифодаланган бўлса, бундай гапларнинг ўзлаштирилган шаклида автор гапидаги эга ва кесим сақланади, кўчирма гапнинг эгаси қаратувчига, кесими -лик аффиксини олган сифатдош билан ифодаланган тўлдирувчига — қаралмишга айла- нади. Кўчирма гапнинг биринчи шахе кишилик олмоши билан ифодаланган эгаси баъзан батамом қўлланмайди ёки унинг ўрни- да ўзлик олмоши ишлатилади:

*Карим айтди:*

«Мен кеч қолдим». «Биз кеч қолдик». «Сен кеч холдинг». «Сиз кеч қолдингиз». «У кеч қолди».

«Улар кеч қолдилар»

Бу гапнинг ўзлаштирма гап шакли:

*Карим*

*айтди.*

ўзининг кеч долган (лиг) ини бизнинг кеч қолган(лиг)имизни сенинг кеч қолган(лиг)ингни сизнинг кеч қолган(лиг)ингизни унинг кеч қолган(лиг)ини уларнинг кеч қолган(лик)ларини

Демак, бир кўчирма гап бир неча хил ўзлаштирма гапга, бир-1 неча кўчирма гап бир хил ўзлаштирма гапга айланиши мумкин.

1. §. Кўчирма гап дарак характерида бўлса, ўзлаштирма гапга айлантирилганда қуйидагича ўзгаради:
2. Кўчирма гапнинг кесими ўтган замон феъли билан ифода­ланган бўлса, ўзлаштирма гапда замон ясовчиси ўрнига ўтган замон сифатдоши аффикси (-ган), шахс-сон аффикси ўрнига эга­лик аффикси ишлатилади ва тушум келишиги аффикси қўшила- ди. Баъзан -ган аффиксидан кейин -лик аффикси ҳам қўшилади: Райком секретари бу тадбирларни еқлади»,— деди раис.— Раис бу тадбирларни райком секретари ёқлаган(лиг)ини айтди .

Кўчирма гапнинг кесими -ган формасидаги ўтган замон феъли билан ифодаланса, унинг замон қўшимчаси сақланиб, фақат шахс- сон қўшимчаси эгалик аффиксига алмашади: «Бу йил кўп пахта терганман»,— деди қиз.— Қиз бу йил куп пахта терганлигини айтди.

Кўчирма гапдаги феъл кесим составли бўлса, ўзгариш кейинги элементда юз беради: «Унга хат ёзган эдим»,— деди.— Унга хат ёзганлигини айтди. ,,

Кўчирма гапни ўш&штирма гапга айлантиришда фақат феъл

кесимгина ўзгармай, эгалик қўшимчасини олган сўз ва кишилик олмоши билан ифодаланган бўлаклар ҳам ўзгаради: «Менинг

укам Тошкентда ўқиди»,— деди уста.— Уста укасининг Тошкент- да ўқиганини айтди.

Бошқа бўлакларда бу хилдаги ўзгариш деярли сезилмайди: «Кеча келдим»,— дед и Карим.— Карим кеча келганлигини айтди. «Институтда Каримни учратдим»,— деди.— Институтда Каримни учратганлигини айтди.

1. Кўчирма гапнинг кесими ҳозирги замон феъли билан ифо­даланган бўлса:

а) -ётир, -яп формалари ўрнига -ёт + ган(лик), шахс-сон аф­фикси ўрнига эгалик аффикси ишлатилади, сўнг тушум келишиги аффикси қўшилади: «Ғўзаларимиз барвақт гуллаётир»,—деди ■чол.— Чол ғўзаларнинг барвақт гуллаётганлигини айтди;

б) -моцда формаси стилистик талабга мувофиқ баъзан -ётган- (лиг)ини формасига алмаштирилади, баъзан -моц + да экан фор­масида ишлатилади: «Шаҳардан чиққан ёрдамчилар 150 кило- «граммдан орттириб пахта термоқдалар»,— деди раис. Раис ша- ҳардан чиққан ёрдамчиларнинг 150 килограммдан орттириб, пахта тераётганликларини айтди;

в) -а, -й аффикслар и билан ясалган ҳозирги-келаси замон ■феъллари гапнинг мазмуни кўпроқ ҳозирги замон билан боғлиқ 'бўлса, -ётган(лиг)ини формасига, келаси замонга боғлиқ бўлса, -(а)жак(лиг)ини ёки -моцчи эканлигини формасига алмаштири­лади: «Мен Москвада ўқийман»,— деди Дил,ором.— Дилором Москвада ўқиётганлигини айтди.— Дилором Москвада ўқияжак- лигини айтди.— Дилором Москвада ўқимоқчилигини айтди.

1. Кўчирма гапнинг кесими келаси замон феъли билан ифо­даланган бўлса:

а) *-ажак* аффиксидан сўнг *-лигини* формаси қўшиб ишлати­лади: «Уқишни тугатиб, Москвага боражакман»,— деди Халил.— .Халил ўқишни тугатиб, Москвага боражаклигини айтди;

б) -а(р) аффикси ўрнига ҳаракат номи формаси -лик аф­фикси билан ишлатилади: «Меҳмонлар келиб цолар»,— деди звено ■бошлиғи.— Звено бошлиғи меҳмонларнинг келиб қолишлигини айтди.

1. Кўчирма гапнинг кесими от кесим бўлса, ўзлаштирма гапга айлантирилганда шу от кесимдан кейин эканлигини ёки -лигини формалари қўшилади: «Қўлим баланд, белим бақувват»,— деди бригадир.— Бригадир қўли баланд, бели бақувват эканлигини ,(бақувватлигини) айтди.
2. §. Кўчирма гап сўроқ мазмунини ифодаласа, автор гапи­нинг кесими қайси феъл билан ифодаланганига қарамай, ўзлаш- тирма гапнинг кесими фақат сўрамоқ феъли билан берилади: «Мажлис бошландими?»— деб сўради у. У сўради: «Мажлис бош- ландими?» Бу гапларнинг ўзлаштирилган шакли: У мажлис бош- ланган-бошланмаганини сўради.

Сўроқ мазмунини билдирувчи сўрод гаплар ўзлаштирилганда, унинг интонацион хусусияти ўзгаради.

Сўроқ гап ўзлаштирма гапга қуйидаги йўллар билан айланти-

рилади:

1. Гапнинг феъл кесими сўроқ юкламасини олганда, ўша феъл­нинг сифатдош формасидаги бўлишли ва бўлишсиз шакллари жуфтлашади ва уларга эканлигини ёки -лигини формалари қўши- лади: «Пахта чопиғини ўз вақтида тугатдингизми?»— деди Карим ота.— Карим ота пахта чопиғини ўз вақтида тугатган-тугатмаган- лигини сўради.
2. Сўроқ гап сўроқ сўзларининг иштироки билан тузилган бўл- са, унинг феъл кесими ўзлаштирилади, лекин сўроқ мазмунини билдирувчи сўз сақланади: «Қачон келдингиз?»—сўради Уктам.— Уктам қачон келганлигини сўради. «Нима учун Олимжоннинг бри- гадасида иш яхши? Нима учун менинг ғўзаларим бўронни писанд қилмайди?»—• деди Бекбўта.— Бекбўта нима учун Олимжоннинг бригадасида иш яхши эканлигини, нима учун унинг ғўзалари бў- ронни писанд қилмаслигини сўради.
3. Ундалмали сўроқ гап ўзлаштирма гапга айлантирилса, ун­далма чиқиш келишиги қўшимчасини олиб, воситали тўлдирувчи- га айланади: «Раис, нима учун бошқалар щолощ?»—деди у.— У раисдан нима учун бошщалар қолоқ эканлигини сўради.
4. §. Кесими бор, йўқ сўзлари билан ифодаланган кўчирма гаплар цуйидагича ўзлаштирилади:

а) кўчирма ган дарак мазмунини билдирса, ўша сўздан кейин эканлигини ёки -лигини формалари қўшилиб келади: «Магазинда ҳар хил китоблар бор, лекин дафтар йўқ,»— деди опам.— Опам магазинда ҳар хил китоблар борлигини, лекин дафтар йўқ экан­лигини айтди;

б) кўчирма гап сўроқ мазмунини билдирса, бор, йўқ, сўзлари жуфтланиб, ундан кейин -лигини ёки эканлигини формаси қўши- лади:

«Магазинда китоб борми?» ) л «Магазинда дафтар йўқми?» ) опам. ■

Опам магазинда китоб бор-йўқлигини сўради.— Опам мага­зинда дафтар бор-йўқлигини сўради.

1. §. Буйруқ гаплар ўзлаштирилгаида, унинг буйруқ майли­даги феъл кесими иш оти формаси+эгалик аффикси + керак (ло­вим, зарур) -{-(экан)лигини шаклини олади: «Маслаҳат эсдан чиқ- масин»,— деди Дурбек — Дурбек маслаҳат эсдан чиқмаслиги кераклигини айтди. «Тезрощ кетинг бу ердан, тоға»,— деди Бо- тир,— Ботир тоғасига бу ердан тезроқ кетиш кераклигини айтди.

Ундалмали буйруқ гап ўзлаштирилса, ундалма кўпинча жўна- лиш келишиги аффиксини олиб, воситали тўлдирувчи бўлиб кела­ди: «Энди улар севинишсин, Нодир амаки»,— деди жияни.— Жия- ни Нодир амакига энди улар севиниши кераклигини айтди.

Қўпинча кесими бу|руқ феълининг учинчи шахе формасида -бўлган кўчирма гаплар узлаштирма гапга айлантирилади. Кесими буйруқ-нстак майлининг биринчи шахе формасида келган кўчир- ма гапни ўзлаштирма гапга айлантириб бўлмайди, баъзан кесими иккинчи шахе формасида келган кўчирма гап ўзлаштирилади.

1. §. Узбек тилида баъзан ўзгаларнинг гапи кўчирма гап ҳо- латидагина эмас, «кўчирма гап+автор гапи» шаклида ифодала­ниши мумкин. Кўчирма гап ичида кўчирма гап қўлланиб, қўнг кўчирма гапни ҳосил қилади. Якка қўлланилган кўчирма гап ав­тор гапи билан «кўчирма гап+автор гапи» ёки «автор гапи + кў- чирма гап» типида тузилса, қўш кўчирма гап «кўчирма гап + автор гапи+автор гапи» схемасида тузилади. Масалан: «Собир: «Ҳар бир ишга тажриба кўзи билан цараш керак»,— дейди,— деди Ка­рим. Бу мисолда биринчи кўчирма гап (Ҳар бир ишга тажриба кўзи билан қараш керак) автор гапи (Собир дейди) билан яна кўчирма гапни ташкил қилиб, кейинги автор гапига — деди Ка­рим гапига нисбатан кўчирма гап бўлиб келган.

Қўш кўчирма гапга яна мисол келтирамиз: «Сирдарёдан цуёш кўтарилади, мамлакатга нур оцади»,— дейишган эди»,— деди фахрланиб Уктам. (О.)

Демак, бундай гапларда биринчи даражали ва иккинчи дара- жали кўчирма гаплар мавжуд бўлиб, иккинчи кўчирма гап би­ринчи гапга нисбатан автор гапи саналса ҳам, учинчи гапга — автор гапига нисбатан кўчирма гап ҳисобланади.

даражали

кўчирма

гап

биринчи даражали кўчирма гап иккинчи автор гапи

Юқоридаги мисолни схема билан қуйидагича кўрсатиш мум­кин:

I

**К. Маркс, :Ф. Энгельс. Немис идеологияси, 1-том, Тошкент, «Узбекистан» яашриёти, 1980.**

**В. И. Лени н. «Философия дафтарлари»дан. Тўла асарлар тўплами, 5-нашри, 29-том. 370—382-бетлар.**

**В. И. Л е н и и. «Миллатларнинг ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқи тўғриси- да». Тўла асарлар тўплами. 5-иашри, 25-том, 293—363-бетлар.**

**II**

**Арутюнова Н. Д. Предложение и его смысл, М., 1976.**

**Белошапкова В. А. Современный русский язык. Синтаксис М., 1977.**

**Белошапкова В. А. Сложное предложение в современном русском язы­ке. М., 1967.**

**Виноградов В. В. Русский язык, М., 1947, 2-изд-е. М., 1972.**

**Вино градов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамма­тике. М., 1975.**

**Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык, часть 2. Синтак­сис, 4-е изд. М., 1973.**

**Грамматика русского языка, том II, часть 1,2. 1954; 2-е изд. М., 1960.**

**Грамматика современного русского литературного языка. Под. ред. Н. Ю. Шведовой. М.', 1970.**

**Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка, М., •1973.**

**Золотова Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982**

**Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуаль­ное членение предложения. М., 1976.**

**Л е к а н т П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском -языке. М., 1974.**

**Локтев Т. П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972.**

**Мещанинов И. И. Члены предложения и части речи. М—Л., 1945; 2-е изд., Л., 1978.**

**Мухин А. М. Структура предложений и их модели. Л., 1968.**

**Москальская О. И. Грамматика текста. М., 1981.**

**Общее зяыкознание. М., 1972.**

**Пешкове к ий А. М. Русский синтаксис в научном освещении. 7-е изд., М., 1956.**

**Потебня А. А. Из записок по русской грамматике, т. 1—2, М., 1958; т. 4,М., 1977.**

**Прокопович Н. Н. Вопросы синтаксиса русского языка. М., 1974.**

**Распопов И. П. Актуальное членение предложения. Уфа. т. II, 1961. •Русская грамматика, т. II. Синтаксис., 1980.**

**Сиротин и на О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980.**

**Современный русский язык. ч. 11. Морфология. Синтаксис. М., 1964.**

**Синтаксис и норма, отв. ред. Г. А. Золотова. М., 1974.**

**Степанов Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики. М., 1975.**

**Ч е р е м и с и и а М. И. Сравнительные конструкции русского языка. Ново­сибирск. 1976.**

**Шахматов А. А. Синтаксис русского языка, вып. I. Л., 1941.**

**Шведова Н. 10. Активные процессы в современном русском синтаксисе. Словосочетание. М., 1966.**

**Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., ■1977.**

\* \* \*

**Баскаков Н. А. Система спряжения или изменения слов по лицам в язы­ках тюркской группы. «Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков». II, М., 1956.**

**Боровков А. К. Краткий очерк грамматики узбекского языка. — «Уз­бекско-русский словарь», М., 1959.**

**Вопросы синтаксиса тюркских языков, М., 1961.**

**Гаджиева Н. 3. Методы построения сравнительно-исторического синтаксиса тюркских языков. Советская тюркология. 1971. № 2.**

**Дмитриев Н. Қ. Строй тюркских языков, М., 1962.**

**3 а к и е в М. 3. Некоторые вопросы формирования сложноподчинённых предложений (в тюркских языках). Советская тюркология. 1972, № 2.**

**Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков. III, Синтаксис, М., 1961.**

**И в а н о в С. Н. Очерки по синтаксису узбекского языка. Л., 1959.**

**Кононов А. Н. Грамматика современного узбекского литературного язы­ка. М—Л., 1960.**

**Севортян Э. В. Категория сказуемости. «Исследования по сравнитель­ной грамматике тюркских языков». II, М., 1956.**

**Севортян Э. В. К семасиологическим вопросам сложного предложения в тюркских языках. — Советская тюркология, 1971, № 4.**

**Убрятова Е. И. Исследования по синтаксису тюркских языков. М., 1962.**

\* \* \*

**Абдуллаев А. Б. Ҳознрги узбек адабий тилида кўчнрма гапли конструк- цнялар. Тошкент, 1978.**

**Абдуллаев Ф., Р а х, м а т у л л а е в Ш. Узбек тилидаги грамматик алоқа- нинг баъзи турлари ҳақида. «Узбек тили ва адабиёти»; 1968, 5-сон.**

**Абдуллаев Ҳ. Ажралмас синтактик конструкциялар. «Совет мактаби», 1968, 3- сон.**

**Абдураҳманов Г. А. Изучение синтаксиса тюркских языков. — «Совет­ская тюркология», 1970, № 1.**

**Абдурахманов Г. А. Синтаксис осложненного предложения. В кн. «Структура и история тюркских языков». М., 1971.**

**А б д у р а ҳ м о и о в Ғ. А. Қўшма гап синтаксиси. Тошкент, 1964.**

**Абдураҳманов X. Узбек халқ ижоди асарларининг синтактик хусусият­лари бўйича кузатишлар. Тошкент, 1972.**

**Абдураҳ монов Ғ. Ажратилган иккинчи даражали бўлаклар. Тошкент, 1955.**

**Азизова А. Г. Узбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплар. Тош­кент, 1955.**

**Азларов** Э- **Узбек адабий тилида бир меча эргаш гапли цўшма гаплар масаласига дойр. Ученые записки ТашГПИ, вып. XII. Ташкент, 1958.**

**Асқарова М. А. Хозирги замон ўзбек тилида цушма гаплар. Тошкент, 1960.**

**Асқарова М. А. Эргашган қўшма гапларнинг синтактик синонимияси ма- саласнга дойр. Тошкент Давлат педагогика институтининг нлмий асарлари, 42- том, 1-китоб, «Тилшунослик масалалари». Тошкент, 1963.**

**Асқарова М. А. К критериям придаточных предложений в современном узбекском языке. В кн. «Структура и история тюркских языков», М., 1971.**

**А с қ а р о в а М. А. «Бўл» сўзининг айрим хусусиятлари ҳақида. «Узбек тили ва адабиёти масалалари». 1962, 6- сон.**

**Асқарова М. А. Узбек тили синтактик қурилиш такомилида рус тилининг роли. Тошкент, 1983.**

**Ашурова Д., У б а е в а Ф., БолтабоеваҲ. Г апнинг уюшган ва ажра- тилган бўлаклари.Тошкент, 1962.**

**Ахмедов А. Функциональные типы вопросительных предложений в узбекс­ком языке «Опыт экспериментального и структурного изучения языка»: Ташкент,**

**1982.**

**Ахмедов А. Узбек тилида гапнинг коммуникатнв турлари. Тошкент, 1979..**

**Бердиалиев А., Носиров Ҳ. Узбек тилида изофали конструкциялар- нинг баъзи масалалари. «Узбек тили ва адабиёти», 1978. № 3.**

**Бобоева А. Хозирги ўзбек адабий тилида тўлиқсиз гаплар. Тошкент, ^-978.**

**Грунина Э. А. Некоторые вопросы синтаксиса сложноподчиненного пред-**

**ложения в современном литературном узбекском языке. — «Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков»; ч.** III, **Синтаксис, М., 1961.**

**Кок ляпов а А. А. Глагольные словосочетания в узбекском языке. В кн. «Исследования по синтаксису тюркских языков», М., 1962.**

**Ма матов Н. Қўшма сўзнииг сўэ бирнкмасндаи фарклари «Узбек тили** ва **адабиёти», 1978, № 5.**

**М а д а м и нов А. Преднактнв моделидаги суз бирикмаларининг баъзи маса- лалари. «Хознргн ўзбек адабий тили тараққиётнда рус тилининг роли», Тошкеит,**

**1983.**

**Махмудов Н. Иккинчи даражали предикация ва унинг содда гап сии- таксисндагп ўрпи. «Узбек тили ва адабиёти», 1980. № 3.**

**Махмудов Н. Узбек тилидаги содда гапларда семантнк-синтактик асим­метрия. Тошкеит, «Уқитувчн, 1984.**

**Муҳамедова Д. Уюшиқ феъл кесимлариииг грамматик шакллашшш. «Узбек тплшунослиги масалалари», «Тошкеит, 1979.**

**М у ҳ а м е д о в а Д. Узбек тилида гап бўлакларииииг кўп босқичли ажрати- лишига дойр. «Ҳозирги ўзбек адабий тили тараққиётида рус тилининг роли», Тошкеит, 1983.**

**Н и з о м и д д и и о в а С. Ёйиқ тўлдирувчилар ҳақида. Илмий асарлар тўп- лами. ТошДУ. 1980, № 48. Узбек тплшунослиги ва стилистикаси масалалари.**

**Н у р м а н о в А. Узбек тилида полинегатив конструкциялар. «Узбек тили- нинг грамматик қурнлиши». Тошкеит, 1980.**

**Н у р м а и о в А. Н. Проблемы системного исследования синтаксиса узбекс­кого языка. Ташкент, 1982.**

**Омонтурдиев Ж- Кесимнинг структурасига кўра классификацияси. «Уз­бек тили ва адабиёти», 1965, 4-сон.**

**Омонтурдиев Ж. Синтактик қайта бўлиниш. «Узбек тили ва адабиёти,**

1. **3-сон.**

**Р а с у л е в И. Ҳозирги ўзбек адабий тилида бир составли гаплар. Тошкеит, 1974.**

**Ра су л ев Р., Эшопқулов Ю. Узбек халқ достонларнда сўз бирнкмалари. «Узбек тплшунослиги масалалари», Тошкент, 1979.**

**Саидниёзов А. Кўчирма гап тузилишииииг баъзи хусусиятлари, Тош­кент пединститутииииг илмий асарлари, 87-том, 1972.**

**Саидниёзов А. Кўчирма гапнинг даражаланиши. «Узбек тили ва адаби­ёти», 1971, 5- сон.**

**Саидниёзов А. Узга гап ва унинг ўргаиилишида рус тилининг роли. «Ҳозирги ўзбек адабий тилининг тараққиётида рус тилининг роли» китоби, Тош­кент, 1983.**

С **а** й ф у л л а е в А. Уидалманинг грамматик-лексик **ифодаланиши.** «Узбек **тили ва адабиёти масалалари», 1960, 3- сои.**

**Сайфуллаев А. Ҳозирги ўзбек адабий тилида кириш бўлак. Тошкент,**

**1972.**

**Сафаев А. С. Исследования по синтаксису узбекского языка. Ташкент, 1968.**

**Сафаев А. С. Семаптико-сиитаксическое членение предложения в узбек­ском языке», Ташкент, 1977.**

**У баев а Ф. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳол категорияси. Тошкент, 1972.**

**У с м о и о в С. Ундов гаплар. Тошкеит, 1955.**

**Шодмоиов Э. Сўз-гапларнииг баъзи хусусиятлари. «Узбек тили ва ада­биёти», 1969, 2-сон.**

**Шодмоиов Э. Узбек тилида синтактик омонимнинг баъзи масалалари. «Узбек тилшунослигининг айрим масалалари», Тошкеит, 1976.**

**Узбек тили грамматикаси.** II **том, Синтаксис. Тошкент, 1976.**

**Руло мои А. Ғ. Узбек тили спнтаксисшшиг баъзи масалалари. «Узбек тили ва адабиёти», 1968, 2-сон.**

**Ҳ а и и т м е т о в К. Гап бўлаклари тартибига таъсир цилувчи грамматик факторлар. «Узбек тилшуиослигииинг айрим масалалари». Тошкент, 1976.**

**Ҳозиргн узбек адабий тили 2- китоб. Синтаксис. Тошкент, 1966.**

Сўз боши 3’

КИРИШ

Синтаксис ҳақида тушунча 5

Асосий синтактик бирликлар . . 7

Синтаксиснинг тил системасидаги ўрни . . Ш

Синтактик алоқалар 10

Синтактик алоқаларни ифодаловчи воситалар

Тенгланиш ва тобеланиш

Тенгланиш

[Тобеланиш 20](#bookmark2)

СУЗ БИРИКМАСИ

Сўз бирикмаси ва синтагма . 23

Сўз бирикмасининг маъноси ва функцияси 25

Эркин ва турғун сўз бирикмалари 25

Сўз бирикмаларининг классификацияси 26.

ГАП

29

Гапнинг семантик структураси . . . \_

Гапнинг грамматик шаклланиши “5

Предикативлик

Гапнинг интонацион хусусиятлари .

**48**

1. **54 56**

Гапларнинг типлари ’7

Гапларнинг структура жиҳатдан турлари

Гапларнинг модалликка кура турлари .

Гапларнинг функциясига кура турлари **........**

Дарак гаплар

Сўроқ гаплар 57

**64**

Буйруқ гаплар 62

Гапларнинг эмоционалликка кўра турлари **....**

СОДДА ГАП

Икки составли гаплар 67

Гап бўлаклари 68

Гап бўлакларининг классификацияси • 70

Бош бўлаклар . : 76

Эга 76

Эганинг ифодаланиши 78

[**Кесим 83**](#bookmark5)

Кееимнинг ифодаланиши 85

Боғлама ' .■ **■.** 93

Кесим билан эганинг мослашуви . 94

Иккинчи даражали бўлаклар . . **.....** . • - . 101

Аниқловчи 101

**Аниқловчининг турлари**

Сифатловчи . • ■ • •

Қаратувчи • •

.Изоҳловчи . .

**Тўлднрувчи**

**Тўлдирувчининг турлари**

**Воситасиз тўлдирувчи**

**Воснтали тўлдирувчи**

Ҳол . .

Ҳолнинг турлари • •

Детермииантлар

Гап бўлакларининг тартиби

Тўлиқ ва тўлиқсиз гаплар

Бир составли гаплар • ■

Бўлакларга ажралмайдиган гаплар

Содда гапларнинг мураккаблашуви

Уюшиқ бўлакли гаплар • •

Ажратилган бўлакли гаплар

Ундалмали гаплар • • •

**Кириш ва киритма конструкцияли гаплар**

**Кириш конструкциялар**

**Киритма конструкциялар .**

**ҚУШМА ГАП**

**Қўшма гаплар ва уларнинг турлари**

Боғланган қўшма гаплар \_ • •

[**Бириктирув боғловчили боғланган қўшма гаплар . .**](#bookmark9)

Зидлов боғловчили боғланган қўшма гаплар . . . .

Айирув боғловчили боғланган қўшма гаплар . . . .

Инкор боғловчили боғлаиган қўшма гаплар . . . .

[Эргашган қўшма гаплар •](#bookmark10)

Эргаш гап билан бош гапни бириктирувчи воситалар . .

**Эргаш гаплар ва уларнинг турлари**

**Эга эргаш гапли қўшма гаплар**

**Кесим эргаш гапли қўшма гаплар**

**Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар**

**Аникловчи эргаш гапли қўшма гаплар**

**Равиш эргаш гапли қўшма гаплар**

**Улчов-даража эргаш гапли қўшма гаплар^**

**Чоғиштириш ва ўхшатиш эргаш гапли қўшма гаплар**

**Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар .**

**Макс ад эргаш гапли қўшма гаплар**

**Пайт эргаш гапли қўшма гаплар**

**Урии эргаш гапли қўшма гаплар**

**Шарт эргаш гапли қўшма гаплар**

**Тўсиксиз эргаш гапли қўшма гаплар**

**Натижа эргаш гапли қўшма гаплар**

**Богловчи воситасиз бириккан қўшма гаплар ......**

**КЎп компонентли қўшма гаплар**

**Эргашиш йўли билан тузилган тур**

**Богланиш пули билан тузилган тур**

**Богланиш ва эргашиш йўли билан тузилган тур . . .**

**Узга гап**

**Кўчирма гап .•■•••**

**Узлаштирма гап**

**Адабиётлар . . .**

Ғ 79

Ғуломов А., Асқарова М.

Ҳозирги ўзбек адабий тили: Синтаксис: Ун-т. ва пед. ин-т. филол. фак. учун дарслик / (Махсус ред.: Ш. Рахматуллаев.—3- қайта ишланган ва тўл- дирилган нашри.—Т.: Ўқитувчи, 1987.—256 б.

**I Автордош.**

**Гулямов А., Аскарова М. Современный узбекский литера^ турный язык: Синтаксис.**

ББК 81—2уз—96

***На узбекском языке***

ГУЛЯМОВ АЮБ, АСКАРОВА МАЗЛУМА

**современный узбекский**

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

СИНТАКСИС

**Учебник для филологических факультетов университетов и педагогических институтов**

Издание третье, переработанное и дополненное Ташкент «Уқитувчи» 1987

Редактор X. Ғуломова Бадиий редактор Ж- Одилов Техн. редактор Я. Мотуз Корректор 3. Содиқоеа

**ИБ 2578**

Теришга берилди 22. 01. 87. Босишга рухсат этилди,26. 06. 87. Формата 60х90/,„. Тип. догози №3. Кегли 10 шпонсиз. Литературная гарнитураси, Юцори босма усу- лида босилди. Шартли б. л. 16,0. Шартли кр-отт. 16,0. Нашр. л. 16,7. Тиражи 10000. Зак. 2083. Баҳоси 85. т.

«Удитувчи» нашриёти. 700129. Тошкент, Навоий кўчаси, 30. Шартнома 13—284—86.

УзССР нашриётлар, полиграфия ва китоб савдоси ишлари Давлат коми- тети Тошкент «Матбуот» полиграфия ишлаб чидариш бирлашмасига ча- рашли 1-боем ахонасн, Тошкент, Ҳамза кўчаси, 21. 1987.

Типография № 1 ТППО «Матбуот» Государственного комитета УзССР по- делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ташкент, ул. Хам­зы, 21.

1. Ҳозирги синтактик назарияда бу нарса гапнинг актуал бўлиниши термини остида ўрганиляпти. Бунга кўра коммуникатив жиҳатдан энг аҳамиятли бўлак (аҳамияти жиҳатидан биринчи ўринга қўйилган бўлак) рема (янги), гапнинг қолган қисми эса тема (маълум) ҳисобланади. Коммуникатив аҳамиятли бўлган бўлакнинг (реманинг) формал кўрсаткичларидан бири —унинг гапдаги ўрни. [↑](#footnote-ref-1)
2. **А. Н. Кононов. Грамматяка современного узбекского литературного языка.** М **—** Л., 1960, с. 331. [↑](#footnote-ref-2)
3. **Бу ўринда богловчи воситасиз бириккан қўшма гап эмас, соф богловчи- ларсиз, турли феъл формалари ва бошда воситалар орқали бириккан эргашган қўшма гап назарда тутилди.** [↑](#footnote-ref-3)