ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ

ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИТЙ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

АЙЮБ ҒУЛОМОВНИНГ ИЛМИЙ МЕРОСИ

( 3 - китоб )

2007

Ўзбекистон Реепубликаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети

Айюб Ғуломовнинг илмий мероси

(3 - китоб)

Ўзбек тилида кўплик категорияси Морфемикага оид мақолалар

Тошкент- 2007

Профессор Айюб Ғуломовнинг ушбу китобга киритилган “Ўзбек тилида кўплик категорияси”(1944) монографиясидан кўпчилик тилшунослар баҳраманд бўлган эмас.У ноёб китоблар қаторидан ўрин олган. Олимнинг ўзбек тили морфемикасига оид қарашлари ҳам “Ўзбек тили морфем луғати “ (1977) таркибидаги бош мақола ҳамда китоб иловаларида қолиб кетган. Ушбу учинчи китобга Айюб Ғуломовнинг ана шу монографияси ҳамда морфемикага оид мақолалари киритилган. Китоб барча тилшунослар, ўқитувчи, аспирант ва талабаларга мўлжалланган.

Масъул муҳаррир : проф. Р.Сайфуллаева

Нашр учун масъуллар: проф.Ё.Тожиев,

доц. М.Наримонова

Тақризчилар:

проф. Ҳ. Неъматов дац. А.Рафиев

Ўзбек тилида кўплик категорияси — 4

Кириш.Ўзбек тили морфем луғати.Морфемика ҳақида—— 49

[Фонетик вариантлар ва адабий нормалар 63](#bookmark8)

(1-илова)

Сўз ясовчи ва форма ясовчи аффикслар 88

(2 - илова)

Русча- интернационад сўзлар составида ажраладиган аффикслар —— 125 (3 - илова)

[4-Илова. Русча-интернационал сўзлар составида ажраладиган грекча- латинча-русча элементлар 129](#bookmark11)

ЎЗБЕК ТИЛИДА КЎПЛИК КАТЕГОРИЯСИ

I.

„Ўзбек тилида кўплик" ибораси жуда кенг маънони ўз ичига олади. Ундан қўшимчалар орқали ифодаланган кўплик ("гуллар"датк предмет сонининг ортиқлиги, „гулимиз"даги қаратучи шахс ортиқлиги, "гуллатдик" даги бажаручи шахс ортиқлиги) уқилиб турганидек, айрим сўз, сўз бирикмалари орқали ифодаланган кўплик (биз, кўп одам, шода-шода марварид) ҳам англашилиб туради.

Масалага логик жиҳатдан қараганимизда, киштар ҳам, кўп кшии ҳам, оз киши ҳам, халқ ҳам купликни, жамликни англатади^ бироқ булар ўрни биланъ бир-биридан фарқланучи ҳодисалардир: киштар состави тоқларга бўлинучи, шу айримликлари тўла англашилган ҳақиқий кўпликдир. У кўплик сонига эга бўлиб, ундаги сон миқдорий турлиликни кўрсатиб туради (кгпии —киштар); халц эса, кишилар даражасидаги сон безагига эга бўлмай, бир бутун деб қаралган тўдани билдиради.

Масалага грамматик нуктаий назардан қараганимизда, буларнинг ифодаланишлари, шаклланишлари турлича бўлиб, бир-биридан тамоман бошқа-бошқа категориялар эканлиги англашилади.

Кўплик категорияси ҳақида сўзлар эканмиз, бунда асосий диққат отлар (қисман хишилик олмошлари) устида бўлиши аниқцир. Феъляардаги кўплик ҳолати отга (ё кишилик олмошига), шунинг сонига қараб — мосланиб, юра-ди. Бу жиҳатдан унинг бизга асосий объект бўлаолмаслиги уқилиб туради.

II.

Болалар, халк, ўнта бола. тўда-тўда бола мисолларини текшириб қарасак, буларнинг ҳаммасида, кўштик, жамлик идеяси борлиги англашилса-да, бу идеянинг шаклланиши турличадир: биринчисида -лар суффикси ёр-дами билан, иккинчисида ўзакнинг ўз лексик маъноси орқали, учинчи, тўртинчи мисолларда эса, махсус сўзлар келтирилиб, шу сўзларнинг кейинги от билан муносабатга киришиши орқали ифодаланган. Демак, ўзбек тилида кўплик идеясининг ифодаланиши қуйидаги кўринишларга эга:

1. Морфологик ифодаланиш.
2. Лексик ифодаланиш.
3. Синтаксистик ифодаланиш.

Биринчи тур от ва феъл тўдасидаги сўзларда ишлатиладиган айрим қўшимчалардан иборат (болалар, айтингиз, айтдик, айтдтар...). Иккинчи тур жамлик билдиручи сўзлардан иборат (эл, қўишн, пода... Буларнинг жамловчи саналиши мазмунангинадир, улар кўпликнинг грамматик кўрсаткичга эга эмасдир). Учинчи тур микдор билдиручи сўзларнинг от билан аниқловчилик алоқасига киришуви ё бошқа турли сўзларнинг такрорланиб, ўшандай алокага киришувидан туғилган бирикмалардир

(даста-даста гул, баланд-баланд тоглар... сифатнинг такрори ҳам аниқланмиш от орқали ифодаланган предметнинг сони билан боғланган. Бу ҳакда сўнгроқ сўзланур).

Бу ифодалар умумият билан сонга боғланса-да, иккинчиси сонини ажратиб кўрсатишни эмас, балки жамлик идеясини ифодалайди.

Тарихий жиҳатдан қараганимизда, жамлик англатишда иккинчи йўлнинг жуда қадимий экани пайқалади. У ўз сўзлик ҳоли билан жамликдир. Ҳар бир турдош от ялпи маънода қўлланиб, белгиланмаган сонни англата беради. Бу тўла сондир. Предмет сонини кўшимча орқали англатиш белгиланган ноаниқ кўпликдир. Қўпликнинг грамматик ифодаланишида биринчн йўлга нисбатан учинчисининг қадимийлиги кўринади[[1]](#footnote-1). Ҳақиқатан ҳам аффиксацияга қадар кўплик маъноси, асосан, такрор, сўзларни қатор келтириш орқали, синтаксистик йўл билан ифодаланган. Қўшимчалар туғилиб, қўплик ўз махсус шаклчасига эга бўлгач ҳам, бу йўл кўплик ифодасининг бир тури сифатида қўллана берган.

Кўплик маъносининг юқоридаги ифодаланишларининг ҳар бири устида айрим тўхталшпга тўғри келади.

Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, бизнинг бу ишимиз, асосан, кўпликнинг морфологик ифодаланишига бағишлангандир.

Ш.

Узбек тилида отлардаги кўплик маъносининг ягона белгиси лар"дир. У кўплик маъносини эмас, балки бу доирага. кирмайдиган тасаввурларни реаллаштирганда ҳам шу ном билан юраберади[[2]](#footnote-2). Демак, - лар кўпликнинг грамматик белгисидир. Унинг кўплик белгиси аталиши асосий функциясига кўрадир. Отларнинг кўплиги деб отнинг -лар олиш ҳодисасини санар эханмиз, у чоғ бу ҳолатнинг логик-грамматик ҳодиса зканлиги яққолдир.

Ўзбек тилида кўпликнинг соддача ифодаланиши, унда ўзакнинг ўзгармай, ўз борлигини сақлаши ("-лар", одатда, унинг урғусинигина тортиб олади), флексия ҳодисаси, умлаут йўли билан ҳосил этиш каби ҳолатларнинг бўлмаслиги бу тилнинг агглютинатив системадаги тиллардан бўлиши билан изоҳланади. Кўплик -лар билан ифодаланар экан, бирлик бу қўшимчани олмаслиги билан билинади, у ўзини махсус формал белгига эга эмаслиги билан танитади. Бу ҳолат отлардагинадир. Феълларда бирлик ҳам ўз белгисига эга бўлаолади. Феълларда бирлик, кўпликнинг ифодаланиши айричадир. Унда -лар учинчи шахсдагина қўлланиб, қолган шахсларда бошқа формалар қўлланади.

-лар суффиксининг ролинн аниқлаш учун, дастлаб, отлардаги кўплик қўшимчаси синтаксистик ҳодисами. ё морфологик ходисами деган сўроқ- қа жавоб бериш лозим бўлади. Проф. Д.Н.Ушаков отларнинг кўплик туси- га киришини „турланиш" - „склонение"га киритса-да, бироқ кўплик белги- сининг сўз ясовчи - словообразуюодий суффикс эканлигини чизиб ўтади. (Краткое введение в науку о язьже, изд. 9-ое, Моск., 1929, бет: 89); Проф.

Н.Н. Дурново ҳам унинг синтаксистик форма бўлмай, сўз ясовчи экан- лигини, унинг сўз бирикмаларига ҳеч қандай алоқаси бўлмаган ҳолда предмет кўплигини ифодалашини кўрсатади (Грамматический словарь, Моск., 1925, бет; 142); А.М. Пешковский ҳам шуни баён қилади (Русский синтаксис в научном освевдении, изд., б-ое, М., 1938, бет: 59) ва бошқалар.

XI аср олими Маҳмуд Когшарий бу ҳодисани сўз ўзгариши - турланиш сифатида қараган. Унинг буни "иъроб" билан боғланишли ходиса деб англатиши („Дивон", I т., 24-бет) шуни кўрсатиб туради.

Китоб олдим гапини китоблар олдим ҳолига кўчиришнинг ҳеч қандай синтаксистик мажбурият орқасида бўлмаганлиги кўплик формасини синтаксистик санамаслик мумкин эканлигини кўрсатади, бироқ масаланинг қийин ери шундаки, уни сўз ясовчи деб танишга ҳам асос йўқ: тароцчи, уйча, богилиқ сўзларидаги "-чи", "-ча", "лиц" -дар ўзакка қўшилиб, тамоман янги сўз туғдиради; -лар эса, бундай ясаш кучига эга эмас; -лар негиз тугдира-олмайди; -лар олган от иккинчи, бошқа от саналмайди, яна ўша отнинг ўзи бўлиб қолаберади (фақат сон кўплиги қўшилади). Уни турловчига киритишга ҳам тўла ҳақли эмасмиз: „Сўз турловчи Қўшимчалар негизга қўшилиши билан отларнинг номинатив- лигини (бош келишик формасини), феълларнинг буйриқ ҳолини йўқ қилур"[[3]](#footnote-3) деган ҳолат уни турловчига кириш имкониятидан маҳрум қилади.

Кўринадики, отлардаги сон кўшимчасини ясовчими, турловчими санаш масаласи ҳали, умуман, тўлиқ ҳал этилмаган. Бу анча мураккаб масала. Бу ўз хусусиятлари билан турланиш (словоизменение) ва ясалиш (словообразование) нинг ўртасида турган бир ҳодиса эканлигини кўрсатиб туради. Уни тўғридан-тўғри ясовчига киритиб қўяқолиш[[4]](#footnote-4) ё „кўплик наҳвий ҳодисадир"[[5]](#footnote-5) деб кўрсатмак албатга, мумкин эмас. Отдаги сонни, у ўзича синтаксистик форма-синтаксема бўлолмаса-да, эга, кесим мослашувида синтакСистик ҳодисага ёндошиши, ясаш қудратига эга эмаслиги каби жиҳатларига қараб шартли равишда „сўз турловчи"[[6]](#footnote-6) қаторида кўрмоқ

мумккн.

Биз бунда, асосаи, „ҳар бир сўз ўзгариши (словоизменение)нинг синтаксистик ҳодиса бўлабермаслиги"[[7]](#footnote-7)га таянамиз. Отлардаги -лар буни янада яққол кўрсатади. -лар нинг қўлланишда бошқа от турловчилар билан бир хил хусусиятга эга бўлиши (уюшиқ бўлакларда айрим-айрим ҳолда ҳам, энг охиргисига қўшилиб, ҳаммаси учун умумий бўлған ҳолда ҳам қўлланаолиши: бодомлардан, ўриклардан, шафтолтардан... —- бодом, ўрик, шафтолтардан) ҳам уни турловчига киритиш фикрини бир қадар қувватлайди. Бироқ яна эслатамизки, бу "турловчи" асл турловчилардан тамом фарқяи бўлиб, ҳақиқий маъноси билан у номга эга бўлолмайди.

Отдаги "-лар”ни сўз ўзгартучи қаторига қўючи олимлар ("сўз ўзгартиш турлаш ва туслаш қўшимчалари ёрдами билан бўлади: "Куш — қушлар..') ҳам уни юқоридаги каби мулоҳаза билан оладилар.

Кўпликнинг бугунги ўзбек адабий тилидаги белгиси ("-лар") кўпдан бери маълум бўлган суффиксдир. Уни ўрхун ёзувларида ҳам учратамиз. Масалан: кунчу)ларнм (бекаларим), баглар (беклар)[[8]](#footnote-8). Туркий тилларга доир бўлган кейинги асарларда ҳам шу формани кўрамйз, Кўплик белгиси сифатида такилган бу форманинг қакдаи тугилганлиги ҳақида турлича фикрлар бор. ...бирок иккинчи элементнинг қандай маънодаги қайси сўз ("мураккаб бир калима" дейишидан иккинчи бўлакни ҳам ‘ сўз санаши англашилади) экашгагини кўрсатмайди (буни ўша элементнинг ўзидан ҳам аниқ билиб бўлмайди). Натижада, бу фикр исботланмаган тахмин, куруқ сўз тизмаларигина бўлиб қолади. Проф. В.Л.Богородицкий ул олмошининг кўплигида л товушининг битга қўлланишига қараб, икки хил тахмин баён қилади: 1. Асли "-л"сиз бўлиб, унга одатдагича -лар қўшилганў2. асли "- л" ли бўлиб, кўплик қўрсаткичи "-ар” дир. Морфологик жиҳатдан Қайта бўлиниш—морфологическое переразложение - назижаснда -лар келиб чиққан, (қаранг: Введение в татарское язьжознание в связи с другими гюркскими язмками, Казань, 1934, бет: 114). б.Оепу ҳам "-л" нинг учинчи шахснинг бирлигини кўрсатучи олмошдан эканлигини тахминлайди; шу билан бирга, "-р" нинг қадимги кўплик кўрсаткичи "-з" дан эканлигини кўрсатади. (Тигк-сейе "1ег" ейайпш тепзек Ъўйпсй Тигк 011 Кигикауь (1936), 1з1апЬи1, 1937).[[9]](#footnote-9) "-лар" нинг тарихи ҳақидаги ҳозйрги фикрлар шундан иборат[[10]](#footnote-10). (Биз бу ўринда "-лар" нинг тарихини излашга гапирилганда, итшглар деб бўлмайди, бироқ итингиз деб бўлади), "-пар" нинг бундай вазифада қўлланиши, асосан, Тошкент шевасидадир. Адабий тилда бундай ўринларда "-з" қўлланади. — Ўртангизда жанг бўлур. (Ҳамид Олимжон). — Нега ттгАзнтг огзини бойпаб қўйибсиз? (Абдулла Қаҳҳор).

"-з" ни ҳам кўплик белгиси деб олсак, кишилик олмошларининг биринчи ва иккинчи шахсининг кўплиги, баъзи олимлар айтганидек, "би+з", "си +з" формасида бўлиб кўринади (проф. Н. К. Дмитриев, Гр. кум. яз., бет: 77); бироқ М. Қошгарийнинг "н" нинг "з" га айланиши, бунинг бор ҳодиса эканлиги (мисолга "сен" ва "сиз" ни олади: бунда "з" товуши "н" дан туғилмишдир) ҳақидаги баёноти (I т., 305-бет) бу масалдни бироз чигаллаштиради. У чоғ бу олмошларнинг бирлигининг монғулчадан олинганлиги ҳақидаги фикрнинг ҳам асоси бироз бўшашган бўлади (балки М. Қошғарийнинг тахдили дуруст эмасдир: у "қўшилиш" ни "айланиш" деб англагандир).

Кўплик белгисининг кишилик олмошларига кўшилишида шевалар аро баъзи хусусиятлар бор:

Бгз олмошига қўшилучи -1ар баъзи шеваларда Ь товушини йўқотиб, - ар формасида қўлланади (бу ҳодиса букунги тилда бгз олмошининг хусусияти ва иҳчамлиқ билан боғлангандек кўринади, бироқ тарихий жиҳатдан қарасак, бу ҳодиса проф. В. А. Богородицкийнинг юқорида айтилган, "кўплик қўшимчасининг аслида -л бўлмаса керак" мазмунидаги тахминини қувватлаш учун хизмат қилади). — Бгзардг ҳаммамизди Бовирхон цириб жуварганда ям ("Шайбонихон" достонидан). — Нега бердик бгзар уни... ("Шайбонихон").

" Бт ” га қўшилучи -ар Тошкент шеваснда -а формасида кўлланади. — Бугун бгза уникига борамиз.

-лар шевалар аро баъзан (йўқ даражада) ўзакка гаъсир этиши ҳам мумкин:

1. -лар қўшимчаси -н билан тугаган сўзларга қўшилганда, бу -н товуши-л га айланадй (ёки қўшимчанинг-л товуши -н га айланади)13.— Нонлар — нолла (р), кун1ар —\* ку11а (р)19 ... Бир куПар; тарап тушар изингга. ("Шайбонихон"). Бу ҳолат -р билан битган сўзларда ҳам учраб қолади. Тошкент шевасида: анорлар - анолла(р).
2. Слз олмошига қўшилучи -1ар Тошкент шевасида -1а формасига келиши билан бирга, ўзак охиридаги "-з" нинг йўколишига ҳам сабабчи бўлади.— Ман а(з) 1а (р) нтга бораман. (Бу бир қават кўпликдир. Бунда - з ўрнига -1ар қўллангандир).

"Огвек 1аЬса1апш (азпИУа вн 1а?пва" (Таккен!, 1935) асарининг автори ўзбек шеваларидаги кўплик белгиси ҳақида сўзлар экан, Гурлан

,3Қаранг; Негпшпп УатЬегу, Са§а1?пясЬе 8ргасЬз1иШеп, Сеф/аа.,: 1867, бет: 16.

Вамбери бунла "р " ни хам кўрсатади, ҳолбутси у бу ўринда айтилмайди.

шевасида бола сўзининг богалар шаклида жамланишини айрим кўрсатиб ўтади. Ҳолбуки, бунинг ҳам жамланишн одатдаги кабидир, бироқ фарқ шундаки, бу ўринда у бола сўзининг монғулча формасига қўшилади (|богалар — болалар).

Кўплик белгисининг ўзакка кўшилиш тартибида, қўлланишида баъзи хусусиятлар кўринади, уларни қуйида баён этамиз:

-лар ўзакка ясовчи қўшимчалардан сўнг (ясовчи бўлмаганда, тўғридан-тўғри) қўшилади. Бошқа от турловчилар билан солиштирганимизда, унинг биринчи ўринда туриши кўринади. Бу тартиб, балки, тарихийликка кўрадир. Ялпиликдан ноаниқ кўпликнинг ажралиши, албатга, қарашлилик тушунчасининг туғилишидан аввалдир. Шунга (аввал туғилганликка) кўра, -лар эгалик, келишик кўшимчаларидан аввал келар.

Изоҳ 1. -лар қурмат маъносида қўлланганда, шахс билдиручи отлардагина, эгалик қўшимчасидан сўнг келиши мумкин. (оташар, бувимлар). Бу ҳолат унинг кўплик маъносида эмаслигини кўрсатиш (иккисини бир-биридан фарқ этиш) учун бўлса керак (ўрин олмоштирилса, кўплик англашилади: бувимлар — бувиларим). Бу тартиб ўзгариши биринчи ва иккинчи шахсга қарашлилик билдиручи эгалик кўшимчаларидадир. Учинчи шахсда бу ҳолат кўрилмайди. У чоғ хурматми, кўпликми эканлиги сўзнинг лексик маъносидан, контекст орқали англашилади (отапари, бувалари, холалари).

Изоҳ 2. "Хоҳиш + лар + инг — хоҳиш + инг + лар" типидаги ўрин олмоштириш қуйидагича фарқланади: 1) "хоҳиишаринг" истакнинг кўп кишига қарашли эканлиги (тингловчиларни менсимаслик), бир кишининг кўп истаги каби маъноларни (Бу маънолар қаратқич орқали аниқланадн: ўзларингттг хоҳишларинг, сенинг хоҳиимаринг) билдиради;

1. "хоҳишинглар" истакнинг кўп кишига қарашли эканлигини билдиради (англатиш йўлига кўра биринчи турдан фарқланади). Бу сўнгги формада "-лар" нинг вазифаси "-з"га, асосан, тўғри келади: хохишингпар—

хоҳиишнгиз. Бундай ўринларда -лар қўллаш эски давр тилида тннгловчиларнн тубан санашни, менсимасликни; -з кўллаш ҳурматни (кўпинча, бир кишининг, баъзан кўп кишишнинг ҳурмати. Бу контекстда аниқланади) ифодаларди. Бу табақага қараб ишлатиларди: Ойбекнинг „Кутлуц цон" романида Мирзакаримбой Йўлчига сўзлайди "Бир парча ерларинг борлигини эшитар эдим, кўлларингдами?"

"-лар" нинг эгалик қўшимчаси билан бундай ўрин олмоштириб туришининг сабабини қисман диалектал фарқ сифатида ҳам караш лозим бўлади. Масалан, Фарғонада: таклифларинг (сизларнинг), Тошкентда: сизлар-нинг таклифинглар".

"Бир-бир" типидаги такрорланган сўзларда, „хотин-халаж", „цозон- товоц", "ота-она" типидаги жамлик билдиручи сўзларда -лар қўллангудай бўлса, иккинчи сўзга кўшилади (улар иккиси бир бутун деб қаралади).—

Тоглар ястиқ, тўшак бўлар қир-чўллар. (Шайхзода). Қариш-қариш ўсди сарв-тераклар(Шайхзода.).Ота-она, ўгил-қизлар оёқ ости бўлмасинлар (Ҳ.Олимжон). "Идиш-оёқ", "бола-чақа" типида аслан бир жинс, бир хил, бир-бирига якин маъно ифода этган сўзларнинг бирикувидан туғилиб, жамлик ифодаловчи сўзлар хам шундай. (Идиш-оёқггар йигиштирилди). Қўшимчасиз бириккан аникдовчили группа (қараткич, каралмиш)да хам шу ҳодиса кўрилади (от тўрвалар, ёг хумлар); бироқ каралмишда эгалик кўшимчаси бўлганда, бу ходиса учрамайди ҳисоб, лекин сўнггиси бир кўшма сўз тусига яқинлашган бўлса, юқоридаги ҳолатни учратиш ҳам мумкин (аскар бошилар).

Ўзбек тилига кириб қолган форсча аникдовчили бирикмалар (таркиби изофий, таркиби тавсифий, таркиби баёний) да сон қўшимчаси аниқловчига кўшилади (ўзбекча тартибда бунинг акси), бирок мазмун ва грамматик ҳолат унинг жиплашган бир бутунга қўшилганлигини кўрсатади; шунга кўра ҳам бу конструкциядан аникданмиш билан ифодаланган предметнинг кўплиги англашилаберади, — Садои офаринлар чиқди кўп тогу-биёбондш. (Чустп)

... ки бир соатда ул соҳиб хунарлар (Фурқат). Шоҳ ҳамбазми бўлиб, хожа саролар бла ёр (Турди).

Изоҳловчи,изохданмишдан иборат бўлган бирикмада кўплик белгисининг кўлланишида икки ҳолатни кўрамиз:

1. -лар изохданмишга қўшилиб, ҳар иккисига умумий бўлади.—Сен учун Москвада доҳи ухламас тун-кечалар (Ҳ. Зоҳидий). Бундай фарзанд — ўгтлар туққан она бахтиёр (Шайхзода). Кўнгли бузтиб, дўст- ўртоқлариии ёдлаб, бир сўз айтаётир ("Гўрўғли" достонидан).
2. Кўплик маъносини чизиб кўрсатиш, кучли англатиш учун, -лар ҳар икки бўлакка кўшилади.— Ён қўшнтар - батракларга қўшиямасдан. (Ғ.Ғулом). Гўзал богда ўйнашмоқда қўзичоқпар - болалар (фольклордан). Дўстлар- ёронлар қувнар гулзорда (фольклордан).

Бу қўлланишларнинг биринчиси етакчидир.

Изоҳ 1. "Нозанитар, совга олинг беклардин, олинг совга, беклар огам келадур" ("Аҳмад, Юсуф китоби" Вамберидан) даги "беклар огам" эски давр тидида баъзан учраб қоладиган ҳолат бўлиб, уни одатдаги нормадан чекиниш деб санамоқ мумкин (тўғриси: бек огамлар).

Изоҳ 2. "-лар" баъзан биринчи сўзга қўшилади, бироқ ҳар иккисига умумий бўлади. Бу ҳолат тизма шеърлардагина поэтик талаб билан учраб қолади. —Ҳамроҳ қтиб овчиларди - мерганни ("Муродххон" достони). Дарёларнинг соҳиллари - қиргоги (III а й х з о д а).

Кўплик белгисининг уюшиқ бўлакларга кўшилишида ҳам икки ҳолатни кўрамиз:

1. Ажратиб кўрсатиш; айримликни чизиш, ҳар бирининг кўплигини таъкид этиш учун, кўплик белгиси ҳар бир бўлак билан бирликда

такрорланади,- Оталардян, оналардан, дўстлардан салом (Ҳ.Олимжон).

Излар босди қирларни, денгизларни (Шайхзода). Онд тади мўйсафидлар. жувонлар; онд ичади қабилалар, элатлар (Шайхзода). Гулзорлардан, боглардан ўтдим; бозорлардан, тотардан ўтдим (Ҳ. Олимжон).

1. Саналучилар билан ифодаланган предметларни жамлаб кўрсатиш учун, кўплик белгиси энг охирги сўзгагина қўшилиб, уларни умумлаштиради ва саналишнинг тугалувини кўрсатади.—Олма, ўрик, шафтолилар гуллади. Салима, Карима ва Шарифлар келди.

Буларнинг иккинчиси етакчидир.

Уюшиқ бўлак составидаги сўзлар аниқловчили бўлса, мазмун ва грамматик жиҳатдан кенгайиш натижасида, жамлаш бир қадар мушкуллашиб, кўпроқ иккинчи йўл кўлланади.—- Богча гўзал. Қипқизил олмалар, олтиндай узумлар, сапсариг шафтолилар пишиб туради.

Нарсаларни жуфтлаб, бирор белгисига кўра тўдалаб санашда, кўплик белгиси ҳар жуфтни, тўдани кўрсатучи бўлакларнинг охирига кўшилади; шунингдек, ҳар турли кўп предметларни санашда ҳам, яқин бўлганларининг ҳаммасига бир, қолганларининг ҳар бирига биттадаи -лар берилади.- Чилла, саратонлар; довулли еллар базга гулистондек чиройли маҳал (Амин Умарий). Ҳалимахон, Назирахоплар; Надимахон, Каримахонлар қушдай енгил учар эдилар (Ҳ. О л и м ж о н). Хотинлар, ёш болалар; барча амма, холалар кела-бердилар ишга (Ҳ. Олимжон). Кампир Нетайнинг ҳеч тушига ҳам кирмаган бойлар, бойваччалар; дўжина — дўжина20 атир, упалар; олтинлар; дутор, танбурлар тўгрисида мақтана-мақтана сўзлар... (Ғ. Ғ у л о м).

Уюшиқ бўлаклар охирида умумлаштиручи сўз бўлса, кўплик белгиси, одатда, шу сўзга қўшилиб, ҳаммасини жамлайди. Бу чоғ саналучилар изоҳловчи тусини олиб, белгисиз ҳолда кеяади.— Содиц, Тоҳир, Салим учовлари келдилар. Саналучилар қаратқич формасига кирса, умум- лаштиручи сўз қаралмиш бўлади. Бу чоғ -лар қаратқичда бўлади (Содиц 1'оҳир, Салимларнинг учови келди). Умумлаштиручииинг -лар олиш, олмаслиги умумий фикрга қарайди.

Кўплик белгисининг қўлланишида уюшиқ ундалмаларда, асосан, биринчи ҳолат (ҳар бирида такрорланиш)ни кўрамиз, чупки ундалмада айримлик, мустақиллик кучли бўлиб, бу интонация ёғидан ҳам аниқ сезилиб туради (нутқнинг таъсирини 1сучайтириш): у кўтарилган интонация билан, бўлаклар орасида кучли узулиш билан айтилади.— Эй ёроплар, биродарлар, биродарлар! Мен ёримни йўцотибман ("Равшанхон") Акалар, укалар, опалар, сингиллар, оталар, бобалар! Гитлеризмни йўцотиш ҳаммамизнинг шарафли вазифамиздир.

Шеърий талаб "-лар"нинг қўлланишида ҳам прозада учрамайдиган ҳолатларни туғдиради. Шеъриятнинг кўплик белгисининг одатдаги

10 Дўжна — Дюжина.

қўлланувидан ташқари келтириб чиқарадиган ҳодисаларини умумий равишда куйидаги тусда баён этмоқ мумкин:

Саналучи бўлаклардан исталгани кўплик формасини олади, исталгани белгисиз ҳолда бўлади, бироқ мазмунан ҳаммаси кўплик қабул этган сўз тусига киради.— Келади ўзбеклар, туркманлар, қозоқ (ОКамбулдан таржима). Инженерлар, ишчи, зарбдорлар магрур кулар ёнган кўз билан (Ҳ.Олимжон). Тогларда, богларда, саҳрода, қирда (Уйғун). Ҳачма йўлга ошна: зовурларга, булоққа ("Игорь жангномаси"нинг таржимасидан). Чопон билан, чимматлар билан, пўспшн билап ва яна турли ганиматлар, зийнатлар билан ботқоқлардан ва сойликлардан кўприк ясаб босиб ўтдилар ("Игорь| жангномаси"нинг таржимасидан).25 Унитарли ундаб турган нидонгни юртнинг боги, богчалари, тераги (Шайхзода).

Изоҳ, Охиргисига -лар бериб, ҳаммасини изу тусга киритишда сўзнинг лексик маъноси асосдир. Уюшиқ бўлаклар орасида отоқли от бўлса, у ўша тусга кирмай қолаберади.

Қуйидаги мисралар шоир Шайхзоданинг поэтик талабни таъминлашда кўплик белгисини исталган бўлакка қўшиб, исталганини ундан маҳрум эта олиш (" - лар"т ҳаракатчан элемент сифатида ишлатиш) имкониятидан канчалик "максимал" фойдаланганлигини, шеърни гўзал тусга киритишда бу кулайликнн ҳам усталик билан ишлата олганини кўрсатиб туради:

1. Тогдами, боглардами,

Шаҳарлардами;

Йўлдами, осмондами,

Кенг қирлардами...

1. Хабашнинг фақири ва тиланчиси,

Хитой қулилари, Эрон деҳқони,

Ҳиндистон асири, Тибет чўпони..

-лар қўшимчаси ўзбекча сўзларга қўшилганидек, бошқа тиллардан кирган сўзларга ҳам бирдек қўшилаберади.— Машиналар айланст (қўшиқцан) .... Колхозларнинг подаси. (Шайхзода). Аё сайди, чу хублар бевафодир ("Таашшуқнома"дан)... Шафҳат бла бисьёрлар (Фурқат). Баччаларучга кирди ("Кунтуғмиш" достонидан).

IV,

Рус тилидаги Птицьг поют, Сердца детей, немис тилидаги 01е Убуе! гт§еп, КМегНеггеп бирикмаларининг иккинчи сўзларини бу ўринда бирлик формасида қўллаб бўлмайди (сон мослиги доим сақланади), бироқ ўзбек тилида, фикрий материални ўзгартмай туриб, уни Қушлар сайрадтар, Болаларнинг юраклари формасида ҳам, Қушлар сайради,

'' Буни асли блан солиштириш "ҳаммаси кўплик кабул этган 'гусга киради" деган фикримизни қувватлайдк: Покровами. и епанчами и кожухами начали мостм мос ить по болотам и гразким местам, и

зсаКкми украшеньями п.одо.яемкими. ("Слово о яолк>? Игореве", изд. Георгия Шторма. 1935. стр. 21).

Болаларнинг юраги формасида ҳам кўллаб бўлади[[11]](#footnote-11). Бу ҳодисани нима билан изохламоқ мумкин?

Бу сўзларни ҳар икки формада қўлласак-да, кўплик мазмуни англашилаберади. Бу кўрсатадики, у бирикмалар ҳар уч тилда мазмунан бир, бироқ ўзбек тилида иккинчи мисолларда кўплик маъноси шаклланмай, контекстуал англашилган. Бундан келиб чиқадики, ўзбек тилида кўплик маъноси доим ўз ифодачисига эга бўлабермайди. Бу тилда унинг формал ифодаси жуда ҳам қатьий эмас, фикрий томонигагина асосланиш кучли. Бу факт турколог олимларнинг туркий тилларда кўплик формасининг кенг қўл-ланишга эга эмаслиги, унинг кўпинча ифодаланмай қолиши ҳақидаги фнкрларк нинг ҳақиқат эканлигинй яна бир марта исботлайди.

Умуман, кўплик маъноси махсус қўшимча ёрдами билан эмас, балки бошқа воситалар билан ифодаланар экан, мазмунангина англашилар экан, у чоғ шу кўпликдаги предметни билдиручи от бирлик формасида қўллана беради. Шунингдек, сон тасаввури билан боғланмаган предметларнинг номи ҳам бирликда кўлланади.

,ч Қуйида ўзбек тилида отларнинг бирликда қўлланиш ҳолларини баён

этамиз ("бирликда қўлланучи отлар" ибораси ортиқ шартлидир: буларнинг баъзилари кўплик формасини қабул этиши ҳам мумкин, бироқ у сон кўплиги маъносини — айни предметнинг сон жиҳатидан бўлган кўплигини > — англатмайди, балки бошқа маъноларни беради):

1. Сон ёки миқдор билдиручи сўзлар билан ифодаланган аниқловчига эга бўлган отлар бирликда қўлланади (бу чоғ унинг кўплик маъноси — аниқ кўплик, миқдори шу аниқловчи орқали англашилиб туради).— Юзта тар, кўп одам, шу қадар китоб, бир чеким нос...

Бу ҳодисанинг ўзини икки ҳолда кўрмоқ мумкин:

1. Аниқловчи аниқ сонни билдирганда (ўн бола каби, аниқланмиш от доим бирлиқца қўлланади: бу чоғ кўплик тўла, аниқ англашилган бўлиб, шунга кўра "-лар" га ҳеч ҳожат сезилмайди, чунки -лар аниқ миқдорни кўрсатмовчи маълум сонни билдирмовчи кўпликдир.

Бу ўринда ҳам -лар берсак, у, албатта, бошқа маънонинг (одатда, ҳурмат маъносининг) ифодачиси бўлади.- Бувимнингўнта болалари бор. (Бунда, сондан қатьий назар, -лар қўшилади: Бувимнинг битта болалари бор). Машҳур турколог Н. К. Дмитриев "Йигирма от "да отларнинг бир

хиллигини, "Йигирма отлар"да ҳар хиллигини кўришга интилади[[12]](#footnote-12).

Н.К.Дмитриев текширган тилда бу ҳодиса, балки, мумкиндир, бироқ ўзбек тили фактларини текшириш бизни бу фикрга қўшилмай туришга даъват килади: а) бундаги аниқланмиш сўз сон билан саналучи

предметни англатучи исм бўлганлигидан, -лар бу ўринда тур маъносини ифодаламайди; б) "йигирма от" типидаги бирикмаларда "от"га кўплик белгисини қўшиб бўлармикин?![[13]](#footnote-13)

"От"ларнинг турлича эканлиги ўзбек тилида сифатловчи билангина ифодаланади: йигирмата ҳар хил от. Шунда ҳам мабодо -лар кўшилиб қолгундай бўлса, у кучайтириш, эслатиш каби маъноларни ифодалаш учун хизмат қилади.

Изоҳ. Аниқловчи чама билдириб, микдор биринчи ўринда бўлмаганда, аниқланмиш баъзан кўпликда келиши мумкин (бу ҳодиса жуда оз учрайди).— Беш-олтита йигитчалар улуг сифат. (Ғ.Ғулом). Ўн-тўртта одам(лар) шундай деб айтишди. Бу ҳолат айниқса, орага сифатловчи кириб, аниқловчи билан аниқланмиш узоқлашаборганда учраб цолади.—Буларнинг столларида йигирма-ўттиз чоцли бўш шишалар тизилган эди (Ғ. Ғулом). „ Уч-тўртта китоблардан берди" бу типга кирмайди. Унда сен сифатга эмас, феълга боғланган: бу аслда „Китоблардан уч-тўртта берди" формасида бўлиб, „китоблар" логик урғу олгани сабабли, кесим ёнига сурилиб, юқоридаги ҳолат билан шаклий ўхшашлик туғдирган.

1. Аниқ сонлардан эмас, балки миқцор билдиручи бошқа сўзлардан бўлганда, аникданмишнинг кўпликда кўлланиши ҳам мумкин (чунки микдор аниқ эмас). — Шонли Москва шаҳри ичра қўп бинолар бор экан (Курбон ота). Кўп одам йигилди. Кўп одамлар йигилди. Бундай ўринларда - лар қўллаш ё қўлламаслик жамлаб кўрсатиш ё айримликни уқдириш, микдорни биринчи ўринга қўйиш ё қўймаслик каби ҳодисалар билан боғланган. Бунда қуйидаги ҳодисани кўрмоқ мумкин:

а) аниқловчи оз миқцорни англатучи сўз бўлса, -лар қўллланмайди, чунки бунда ортиқликни кўрсатиш мақсад этилмайди. — Бироз галла, озгина одам...

б) аниқловчи кўп миқдорни англатучи сўз бўлса, лар- кўпинча кўлланади, чунки унда ошириш мақсад этилган бўлиб, - лар шунга хизмат этади (икки томонлама ошириш).— У бутун цугилар билан танишиб чицди. Анча болалар тўпланишиб, турган экан. Қироатхонага сонсиз китоблар тўпладилар. Икки ошириш билан қўллаш баъзи ўринларда тамоман одатдаги тусга кирган. — Кўп инженерлар шу проектни маъцул топди.

Аниқловчининг микдор билдиручи (сондан бошка) сўзлардан бўлиши жамловчи отларда кўпроқ учрайди: сон билан санаб бўлмайдиган предметни билдиручи отларда кўплик ифодаси учун - лар эмас, микдор билдиручи сўз қўлланади. У предметларга сон (дона) эмас, ўлчов хосланган.

1. Кесим сон ё микдор билдиручи сўз билан ифодаланганда, эга бирлиқца келади. — Пули кўп деб, бой боласин хуитаманг (фольклордан). Унинг боласи учта. Бунга ҳам биринчи пунктдаги "қоида" ни қўллаб бўлади: аниқ сон бўлса, доим бирлик; умуман микдор билдиручи сўз бўлса, ҳар икки ҳолат (Тошматнинг боласи бешта... боласи кўп... болалари кўп). Бу жиҳатдан қараганимизда, "Қисасул анбиё" даги „ Чун ўн икки эрди Яъқуб офчининг бололари" мисрасидаги "болалар” қизиқроқ кўринади. Ҳақиқатда эса, бунда ҳам ажабиланурлик ҳол йўқ: ўн икки аниқ сон бўлганидан, бола бирлиқца бўлиши лозим эди; бироқ болалар софчи- совчи (пайғамбар) га қарашли бўлганлигидан, ўшанга ҳурмат юзасидан бола сўзи -лар олгандир („ўн икки" га нисбатан у ҳозир -лар сиздир).
2. Киши, ҳайвон, умуман жониворларнинг аъзоларини билдиручи отлар бирликда қўлланади. Булар, кўпинча жуфт аъзолар номи бўлса-да, баъзан бундан бошқача (кўп қисмли аъзолар номи) ҳам бўлаолади. (Шунга кўра "жуфт аъзоларнинг номлари бирликда қўлланади деган англатишдаги "жуфт аъзони" бироз кенгайтириш лозим бўлади). — Қулоц, кўз, юз, оёц[[14]](#footnote-14), тирноц, соч, бармоц, тиш...

Жуфт предметлар номи ҳам бирликда қўлланади. Этик, туфли, цўлцоп, зирак... Буларда бирлик қўлланишига сабаб ўша предметларнинг аниқ, доимий, ўзгармас сонга эга бўлишидир. Булар айрим ўқиладиган бўлса, шунингдек икки маънолилик тугилиши эҳтимол тутиладиган ўринларда, сон аниқловчи (баъзан бошқа аниқловчи) орқапи конкретлашади. — Бу кўгтакнинг олдинги бир оёги синди (Ғ.Ғулом). Иккала кўзи тузалди. Унинг чап кўзи хирароц эди. Афандининг бир пой кавиши сувга оципти. Бундай ўринларда сон баъзан ифоданинг кучлилиги учун ҳам кўлланади. — Бизга царши бўлганнинг иккала кўзи кўр бўлсин (фольклордан). Ўттиз икки тишингниуриб синдираман (эртакдан).

Бундай отлар кўплик формасида ҳам қўлланаолади, бироқ бу билан асосий маъно ўзгармайди: Муқимийнинг "Сурма цўймай, мунча ҳам, жонон, цародур кўзларинг"; Фурқатнинг „Ҳар нигоҳда юз кишини дил фикор айлар кўзинг" миералари Муқимийнинг икки кўзли жононга, Фурқатнинг бир кўзли (бир кўзи кўр) жопонга нидо урганини англатмайди, балки "цўзлар"нинг ўрни билан бирликда, ўрни билан кўпликда кўринучи;

"сиҳрли" эканини кўрсатади. Бундай кўплик шеърий асарларда қўлланиб, маънонинг, тасвирнинг кучли бўлишига, шунингдек, шеърий талабни ўташга ёрдам этади. Бундай асарларда аъзолар "тоқ" бўлиб ҳам, "жуфт” бўлиб ҳам, "кўп" бўлиб ҳам кўринаберади. — 1. Кўз: Супаймоновнинг кўзлари олайиб кетди. (А.Қаҳҳор). Анча цон тўкди кўзгш ҳажрингда, э қўз мардуми (Ҳусайн Бойқаро). 2. Қош: Қошларинг ёсин Атойи кўргали ҳусн ичра тоқ. (Атойи). Қошингга тегизмагин қаламни (Умархон). 3. Қўл : кўлларидан ушласам, ушлама, ёрим, дейди-ё. (Фольклордан). Қўлимда созу-сеторим... (Чустий). 4. юз: колхозчи циз, юзлари қизил, терар тинмай оппоц пахтани фольклордан). Ишц устида Лутфий юзи олтинни яширди (Лутфий). 5. Тиш: етимлар азоб билан тишларини цисдилар. (Шайхзода). Кўргали тишинг билан эрингни Лутфийнинг кўзи (Лутфий). 6. Сон: чилвир-чилвир сочлари балчицца ботди (фольклордан). Супурай сочим бшан (фольклордан).

Фурқатнинг "Бори нозик панжалар олтин узукдин зебнок" мисрасида "панжа" (асли форсча „панж — беш" сўзидан) нинг кўпликда ишлатилишига қараганда, у бу ўринда ўз ҳақикий маъносидан чиқиб, бармоқ маъносида кўллангандек кўринади ("беш панжа" каби).

"лаб"нинг бирлиқцами, кўпликдами ишлатилиши бироз фарқка эга бўлиши мумкин: қош, кўзни тасвирлаш каби ҳолларда кўлланганда, у икки формада юраберади (ўзи ҳур, лаблари цирмизни кўрдим (фольклордан), Гшосдек тоза, ширин дудоқлар (О й б е к), юзи, лаби ципқизт.,.), бирок жононнинг ўпилучи лаби тасвирланганда, кўпинча, бирликда қўлланади, чунки одатда бу ҳаракат бир(пастки) лабга йўналтирилади. -Ўтга ёцшур дудоцингиздин (Л у т ф и й). Упучининг „лаб"и эса, -лар олган ҳолда қўлланаберади, чунки ўпиш икки лаб билан бўлади. — лабларим истарди унинг лабини (фольклордан). Лабларда ёнади севги бўсаси (Лермонтовдан таржима). Умуман, "лаб" нинг -лар олиши (сўз ўпиш ҳақида борганда):

а) ўпучи лабни кўрсатади; б) ўпишиш (икки томон)ни билдиради. — лаблар бўса олди лаблардан (У й г у н); в) икки лабни қўшиб ўпишни билдиради; г) ўпилучи лабнинг кўплиги (шахс кўплиги) ни билдиради; д) бир лабни хурмат билан баён этишни кўрсатади; е) бир неча марта ўпишни (ҳар икки лабдан, айрим-айрим) англатади. "юз" ҳам шундай.—Юзидан ўп- ўпдим (бир юзидан). — юзларидан ўпдим: а) икки юзидан (камида икки марта), б) бир юзидан ўпганликни ҳурмат билан, ортиқ севги, марок билан баён қилиш ва бошқалар.

Киши, ҳайвон, жонивор аъзоларини билдиручи отларнинг кўпликми,. жамми, якками маъносида эканлиги баъзан контекстнинг ўзидан, одатдаги ҳолдан англашилиб туради. Бу чоғ унга (ҳатто -лар қўлланмаган ўринларда-да) сон аниқловчи келтиридмайди хам.—1) Қўлидаги иккита булкани сёкин кўрпасинингустига цўйдц (А.Қаҳҳор). —'Бир цўл. 2) Қўллар ўтди бицишшр. 'нг орасидан (Ғ. Ғулом). — Икки жуфт қўл. 3) Чол сўз сўраб кўл кўтарои (А. Қаҳҳор).— Бир қўл. 4) Пашша олдинги оёқлари ўзра

туриб, Сайджалолхонга царади ва гингиллади (А.Қаҳҳор). — Икки оёк. 5) Кўтарилган кўл лабга келгунча, лаънати оёгини сугуриб ҳочди (А. Қаҳҳор). — Бир қўл, бир оёқ. 6) Немис солдоти қизш аскарларни кўргач, қўлини кўтарди (газетадан). — Икки қўл. 7) Сулаймонов қўлларини креслонинг икки ёнига ташлагани ҳолда.., (А. Қаҳҳор). — Икки кўл. 8) Қад букиб, бўйним эгиб, тегди оёқларга бошим (Турди). — Кўп оёқ, кўп кишининг оёғи.

1. Жинс (генус) билдиручи сўзлар жамлик, ялпилик маъносини англатиб, қўпинча бирликда қўлланади[[15]](#footnote-15). (Бу каби отларда -лар қўллаш жинснинг бўлакларини билдиради). — Қиморвозга тегмайман: кўкрагида жуни бор (фольклордан). Пахта териб, червон ол (фольклордан).

Бундай ифодаланиш эскида жуда кучли бўлган: отлар ҳеч қандай қўшимчасиз ҳам кўплик маъносини англатаберган (бунинг исботи учуи ўрхун ёзувларини қараш кифоядир). Баъзи мисоллар: Амди йигит евшсш(М. Кошғарий „Дйвон"и, III, 263). Арин, отин балклади (1, 258). Йигитнинг исунцори, сенга йўл бўлсин? (фольклордан).

Яна бир мисол: М. Кошғарий турк сўзига дуч келаркан, уни "муфрад бўлиб ҳам, жам бўлиб ҳам қўлланади" (Мен туркман. —Турк суси отланди) деб англатади (1, 294). Аниқки, М. Қошғарий бунда у сўзнинг қандай қўлланувини фарқ этаолмаган (биринчи ҳолда эга ва предикативлик қўшимчаси орқали маъноси яккаликка келтирилган. Иккинчи ҳолда ўз жинс маъносида қўлланган). Шунга кўра бирлик ва кўплик орасида таажжубланган. (Ҳар икки ҳолда ҳам грамматик жиҳатдан бирликдир).

1. Предметнинг сони, микдори ҳеч қандай аҳамиятга эга бўлмай, диққат унинг ўзидагина бўлиб, умумийлик маъносида қўлланганда, шу предметнинг оти бирликда қўлланади, — Ҳайдаб чицар қуш учмаган чўлларни (Ф о з и л Йўлдош). Қуш учса, цаноти; одам юрса, оёги куядиган бу чўлда... кетиб борар эди (Ғ. Ғулом).
2. Аниқловчи орқали маъноси умумийлашган ё яккаланган отлар, шунингдек, инкорий бўлакка эга бўлган отлар бирликда қўлланади.—Бир яхшига бир ёмон ҳар ерда бор ёр-ёр (фольклордан) Ҳар кун, ҳар кун, кун келиб кет (фольклордан). Ҳар нарсанинг ўз махкаМаси бор дейиш ўзингизнинг гатшгиз-ку (А.Қаҳҳор). Ҳеч ким гагшрмади.

Умумлаштириш ё яккапаш турлича бўлади: "Ҳар, ҳар бир" ёрдами билан: предметнинг маълум, доимий белгисини келтириш билан (кўрар қўз) ва бошқалар.

Эга ё предикативлик қўшимчаси орқали маъноси тоқланган от кесимлар ҳам бирликда қўлланади.

1. „Қозон-товоц" (асосий предметларнинг номини қатор келтириш), "бола-чаца" (синонимик такрор), "яхши-ёмон" (қарама-қарши сўзлар такрори) типидаги жамлик билдиручи жуфт отлар бирликда қўлланади. —Меҳнат қилган эру-хотин, ёшу-чолни... (Ғ. Ғулом).

Изоҳ: "Ога-ини" ҳам аслан шу типда бўлса-да, букунги ўзбек тилида бир содда сўздек бўлиб кетиб, маъноси ҳам ўзгарган. Букунги тилда: ога- ини — туғишганлар, огайни — дўст, биродар; шунга кўра сўнгги ҳолатда бирлик маъносида қўлланиб, кўплиги учун -лар олади—Огайнилар, давримизни ҳалбга солганман (Ойбек). Бу маҳалладан ҳам янги огайнилар орттирганман (Ғ. Ғ у л о м).

1. Жамлов маъносини беручи отлар (тўда номлари, халқ номлари, жам маъносида олинган ҳайвон, жониворлар номи...) бирликда қўлланади. (эл, ҳўигин, тўда, ...), -чилик қўшимчаси билан ясалган жамловчи отлар (кўп- чилик, озчилик) да бу ҳодиса кучлидир.
2. Отоқли отлар бирликда қўлланади, чунки булар билан ифодаланган тасаввурлар яккадир (улар -лар олдими, одатда, кўчган маънода қўллангани бўлади). Англашиладики, дунёнинг тўрт тарафини билдиручи отлар, қитьаларнинг номлари ҳам бирликда юради.
3. Белги, ҳаракат номлари бирликда қўлланади.— Қочоҳлик, тезлик, ҳичҳириш.
4. Сон билан санаб бўлмайдиган предметлар (жисм, модда, материап ва шунинг кабилар)ни билдиручи отлар бирликда кўлланади. — Темир, олтин, ун, сув, бугдой... (бугдойни сон билан санаш мумкин булса- да, бу санашнинг аҳамияти бўлмаганидан, шундай санаш қабул этилмаганлигидан, бирликда қўлланаберади; лозим бўлиб қолса, сон аниқловчи қелтирилади ("Шаҳмат тарихи" ҳикоясидаги каби).
5. Олтин соат, қиз бола типидаги бирикмаларнинг аниқловчи отлари бирликда қўлланади. (Шунингдек аниқловчи, кесим вазифасидаги сифатлар ҳам).
6. Кесим "йўҳ" (ё шу маънодаги сўз) дан бўлиб, эганинг инкор билдиручи аниқловчиси бўлиб, маъно умумлашган бўлса эга вазифасидаги шу от, одатда, бирликда қўлланади.— Ўқимаган ҳикояси ҳолмади. Ўҳимаган куни йўҳ.
7. Материал (бирор нарсанинг шундан ишланганлиги) маъносини билдиручи отлар (ҳарқандай вазифада келганда ҳам) бирликда қўлланади.
* Бу кўйлаклар шоҳидан тикилган. Бу столлар дубдан ишланган.
1. Кесим вазифасидаги от (бу вақгда белги билдиручи сўз вазифасига кўчган бўлади), эга кўплик бўлганда ҳам, бирликда қўлланади.
* Улар —• студент. Унинг ўгиллари шаҳматчи. Бу от кесим аниқловчили бўлганда, кўпликда қўлланаолади. — Унинг ўгиллари—кечаги шаҳматчилар. Бу кесим аниқловчисиз бўлганда ҳам баъзан кўплик формасини олиши мумкин (улар—студентлар). Бу сонда ортиқ аниқлик кўрсатиш учундир. Бу рус тилинииг таъсири билан туғилган янги ҳодиса бўлса керак. - Чу фактлар тасодифий фактлар эмас. ("Қ- Ўз", 4/1-43). Эришган муваффаҳиятларимиз бутун ўзбек халҳининг муваффақиятлари бўлади. ('Тў Ўз", 4/1-43), . , , Бу гаплар ўч хўжайипииинг ўз хизматкорига тап тортмай айтган гаплари эди. (И. Лежнев, Гитлер тўғрисида бор гаплар, Тошкент, 1942, бет: 44—45).
1. Қўшма кесим составидаги от бирликда кўлланади.— У қрл цўйди, эълон цилди.
2. Сонлар бирликда қўлланади (уларнинг ўзида сон тасаввури бор).

"Унлар хонаси", "ўн учлар" киноси каби ҳолларда уларнинг

отлашганлиги кўриниб туради.

Жамлик билдиручи (хусусан "овлон" ли) сонлар доим бирликдадир. Улар от маъносида бўлиб, ўзаги билан сонни ҳам билдириб туради.

1. Қаратқич кўплик бўлиб, қаралмиш шу қаратқич билан ифодаланган предметларнинг ҳар бирида айрим бўладиган нарсани билдирса, бирлик формасида қўлланаберади. — Болаларншг кўкраги[[16]](#footnote-16)

Қаратқич кўплик бўлиб, қаралмиш сон билан саналмайдиган предметларни, умумий бўлган белги, ишларни англатганда ҳам кўпинча бирлик қўлланади: ўрикларнинг қўкарганлигини... Бунда -лар қўллаш қаратқич билан ифодаланган предметнинг шахс (киши) ё бундан бошқа бўлишига, сонни таъкидлаш ё таъкидламасликка ҳам қарайди. — Ака-ука бир-бирига уюр бўлади. —Ака-укалар бир-бирига... —Ака-укстар бир- бирларига...

1. Мен, сен олмопшари, ўз семантик хусусиятига кўра ва уларнинг "кўплиги" учун бошқа сўзлар борлигидан, бирликда қўлланади.

Умуман, гапдаги бўлакларнинг қаторасига кўплик формасида бўлишини (айниқса "от+от" типидаги алоқада) ўзбек тили унча хуш кўрмайди. Бундай ўринларда, кўпинча, бир бўлак кўплик бўлиб, иккинчисининг кўплик маъноси шу орқали англашилиб, ифодаланмай қолади (пахталар очилипти... Булбул бўлиб сайрайман, пахталарнинг шохида... Яшнаб дала юзлари (фольклордан). Қўзичоқларимга кўнгироқ олдим. Гуллар очилди. Бу йигитлар кетманчи. Қизларнинг альбоми...).

Кўплик формасининг ортиқ, кам ишлатилиши мақоллардадир. Уларда бирлик ҳокимдир, чунки уларнинг маъноси. ортиқ умумий бўлиб, соннинг аҳамияти йўқ даражададир.

Бирлиқца қўлланучи отлар, юқорида баён этилгандек, баъзан кўплик формасини ҳам олади. Бу чог сон кўплиги эмас, балки бошқа маънолар ифодаланадики, булар эндиги бобда баён қилинур.

V.

Кўплик формасига кирган от (кенг маънода) билан ифодаланадиган маънолар турличадир. Бу турлилик, асосан. кўпликни қабул этучу сўзнинг лексик маъносига қараб бўлади, баъзи ўринларда уни контекстгина аниқпайди.

Кўпликдаги отнинг маъноларига доир баъзи изоҳлар бундан аввалги бобда ҳам кисман, йўл- йўлакай (боғланишли бўлган ўринлари) сўзланди. Бу бобда уни айрим баён этамиз.

Отларнинг кўплик формаси олиши орқали шундай маънолар ифодаланиши мумкин:

1. Предмет сонининг ортиқлиги (бу сон билан санаб бўладиган предметни англатган отлардадир).
2. Тур маъноси (бу сон билан санаб бўлмайдиган предметларни англатган отлардадир). — Унлар (86% ли, 90% ли ва бошқалар); сувлар (маъдан суви, минераль сув, газланган сув ва бошқалар).

Изоҳ. Бу форма баъзан мўлликни ҳам англатади.— Иссиц кумларгина уни тўлдирар. (Лермонтовдан таржима).

1. Тўдаларнинг кўплиги (бу жамлов маъносини беручи отлардадир).— Халцлар, кўшинлар... ("ботинкалар" қам шу жумладандир: ундан икки пой ботинка эмас, бир-неча жуфт ботинка англашилади). /
2. Шахсга ҳурмат.— Буни дадамлар айтдилар.

-лар орқали ҳурмат маъносининг ифодаланиши қуйидагича бўлади:

1. "-лар" ни ота, она каби сўзларга, умуман, қариндошлик номларига қўшиш билан ифодаланади..— Ҳизир отамларга биродар эрур. (М у қ и м и й)
2. "-лар"ни ҳурмат қилинучи шахснинг аъзоларини ё шу шахсга қарашли бўлган одамни, қариндошни, предметни, умумай бирор жиҳатдан шунга боғланишли бўлган шахс, предметни, ё унинг ҳаракатини билдиручи сўзга қўшиш билан ифодаланади. Бу бошқа шахс, предмет, ҳаракат орқали кишига ҳурматдир.

а) аъзо номи орқали: бувимнияг беллари огрияпти.

б) қарашли бўлган ё бошқа бирор жиҳатдан боғланган одам ёки бошқа жонлилар номи арқали: Аммамизнинг эрларидир Нурота (Муқимий). Тогамнинг бола-чацалари йўц (Ғ. Ғулом). Бу одам адамнинг бошлиқпари... А.Қаҳҳорнинг "Миллатчилар" ҳикоясидаги миллатчининг бйри иккинчисига Қосимжон бойвачча ҳақида сўзлар экан, унга камоли эхтиром билан қараб, ҳатто унинг итининг номига ҳам -лар қўшиб гапиради: ити орқали бойваччани ҳурмат қилади ("Эгасини сийлаган итига суяк ташлар"): Бу итни мен биламан: Қосимжон бойваччанинг итлари, мени танийди. в) Қарашли бўлган предмет, ўрин, вақг кабиларнинг номи орқали: тогамнпнг уйлари тўс-тўполон эмас. (Ғ.Ғулом). Фотимаи Зўҳранинг дастгоҳлари бўлган цутлиц ерда сийиб ўлтирибсанми? (Ғ. Ғ у л о м). Амир жанобларининг олдиларида... (Ғ. Ғулом). Бу кун опамнинг бош юватурган кунлари (гўё, "кун — опасиники"). г) Ҳаракат номи орқали: у кшиининг сўзлагулари келмади.

1. "-лар"ни ўз сўзи (ҳамма шахсга ҳам мослаб бўлади) га кўшиш билан ифодаланади (уз ҳакида сўнгроқ айрим сўзланур). —Ога, мана бу бизнинг полвон акамиз бўладшар, ўзлари Қўцонлик (Ғ. Ғулом). Ғафур Ғуломнинг "Нетай" ҳикоясида Тошкентнинг бир бойи Туркистон генерал губернатбри ҳақида сўзларкан, унинг ўзини „ўзлари" дейиш билан бирга, унга қарашли бўлган ҳамма нарсага (хоҳ жонли, хоҳ жонсиз) -лар қўшиб гапиради: Генералга ҳурмат юзасидан буйруққа, адъютантга -лар қўшади (адъютант генералники, сўнг адъютантга ҳам шу йўсинда ҳурмат баён қилиб, -лар билан хурматни бажо келтираберади: Генерал жаноблари... ўзларининг шонли буйруқларини... адъютантларига эълон қилибдирлар. Адъютант жаноблари ҳам бу фармони олийни ўз ўрнига бажо келтириб, тазкира ёзибдирларким...
2. "-лар"ни ҳазрат, жаноб каби сўзларга қўшиш билан ифодаланади.— Генерал жаноблари... адъютант жаноблари... амир жаноблари (Ғ. Ғулом) Эшон,ҳазратлари айтдиларки.. ?
3. Ҳурматнинг бошқа бир кўриниши борким, у севги хурматидир. Бунда ҳурмат "-лар"ни севгилининг исталган нарсасига қўшиш билан ифодаланади (бу пункт биринчи пунктдан бошқачадир).— Ул қўзлари сузугим, улардан айлансин тилла узугим (фольклордан). Дутор чалиб ўқиган холларидан укажон, чиройлик (фольклордан). Мавж урадир, мавж урадир ёргинамнинг сўзлари (фольклордан). Ва ё камзулларингда лаълидин тугмаларинг бордир (М у қ и м и й). Дарёнинг ул юзида уйларингиз, оқориб кўринади бўйларингиз (фольклордан).

-лар ёрдами билан ҳурмат англатишда баъзи хусусиятлар кўрамиз. Уларни қуйида чизиб ўтамиз:

1. Ҳурмат билдириш қарашли бўлган нарсалар орқали баён этиладиган бўлганидан, шу сўзларда -лар билан бирга, қарашлилик билдиручи форма (эгалик қўшимчаси) ҳам бўлади. (бош+лар+и). Бу қўшимча биринчи ва ик-кинчи шахсда -лар дан аввал, учинчи шахсда сўнг келади (бобомлар, бобонглар, боболари) ва бошқалар. Бу билан "-лар" нинг кўпликми, хурматми учун эканлиги тартиб воситаси билан ҳам ажратилади. Учинчи шахсдаги олдин келолмаслик фонетик сабаб билан изохданса керак.
2. Ҳурмат эгаси учинчи шахс сифатида бўлса, бу маъно -лар билан; иккинчи шахс сифатида бўлса, -з билан ифодаланади (ҳар иккиси кўплик белгиси бўлса ҳам, ўрин билан қўлланишда фарқ қилади). —Бувимнинг рўмол-лари бошларида. —Буви, рўмолингиз бошингизда.
3. Қариндошлик номлари (ота, она каби номлар ҳам) ёлғиз бўлганда, уларнинг ўзларига қарашли бўлган нарсалар ҳақида гап бормаганда, уларнинг номи кўринмаганда, ҳурмат учун унга -лар берилади (опамларни чақир): қарашли бўлган предметнинг (ортиқ кенг маънода) номи ҳам бўлганда, -лар, кўпинча, шу предмет номига берилиб, ҳурмат шу орқали ифодапанганидан, қариндошлик номи бирликда қўлланаберади (опамнинг кўйлари тугди); баъзан, ҳар иккисига ҳам кўшилади. Бу "ўта ҳурмат" тДопамларнинг кўйлари тугди).
4. Учинчи шахс ҳақида гапирганда, -лар қўллаш ўша шахсга ҳурмат юзасидан бўлиши билан бирга, тингловчига нисбатан ҳам бўлади. Масалан: эски одат эгаси бўлган киши жияни ҳақидаги сўзини шу жиянга яқин бўлган хурматли одам олдида сўзлар экан, шу шахсга ҳурмат юзасидан жиянни ҳам ҳурматлаб, унинг "ҳар нарса"сига -лар қўшиб гапиради (почча, жиянгт Са-лимжон катта бўлиб қолиптилар); яқин бўлмаган шахс олдида сўзлар экан, -лар қўшмайди (Жияним Сапгшжон ҳам катта бўлиб қолди). Тўғри, расмий муомилада бунга ҳожат сезилмайди. Умуман, ҳурматни сакдашда, ўзидан катгага ҳурматда, -лар қўшилаберади.
5. Умуман, ҳурматда сўзловчининг нутқ қаратилган, ё нутқ ўзи ҳақида бораётган шахсдан катта ё кичик бўлиши катга аҳамиятга эгадир.
6. Баъзи ўринларда "-лар" нинг кўплик учунми, ҳурмат учунми, ё иккиси учунми қўлланганлигини ўша сўзнинг лексик маъноси, контекст ҳал қилади. —Холамнинг эрлари келди (фақат хурмат); чимматини кўтарсам, оппоқ экан юзлари (фольклордан). (Ҳурмат эмас, бунда -лар маънони кучайтириш учун, тантанали ифода учун, стилистик талаб билан қўлланган. Ҳурмат ифодаланганда эди, "чиммат" ҳам -лар олган бўлар эди); бобомнинг қўллари (ҳурмат+кўплик). Сўнгги ҳолатда, ўрнига қараб, ҳар икки маъно (фақат кўплик, ҳурмат+кўплик) чиқаберади.— Бобомнинг товуқлара (бир товуқ ё кўп товуқ).

Изоҳ. Бирор сўз (одатда кесим) орқали бирлик маъноси ифодаланса, кўплик кўринмаса, у форма фақат хурмат учун қўлланган бўлади — Бувимнинг болалари кўп (Ҳурмат+кўплик). — Бувимнинг болалари йўқ... битта (фақат хурмат).

1. Ҳурмати -лар орқали ифодаланган шахснинг оти эга бўлиб келганда, у кесимни ҳам шу формата киришга мажбур этади (ўша ҳурматли шахс сўзловчидан кичик бўлса, сўнгги ”-лар", одатда, керак бўлмайди. Бу ҳам

тингловчининг ўша "кичик" га муносабати билан боғланган).—Додамлар айтдилар. Буни ҳоламнинг ўгиллари айтди. Биринчи ҳолатда эга бирликда ҳам келади (ҳурмат кесим орқали ифодаланади). —Додам айтдтар.

1. Кишини ҳурматлашда -лар ҳеч вакт унинг ўз исмига қўшилмайди. Бунда бир қизиқ ҳолатни кўрамиз: эга сўзловчига нисбатан олдинги насл (қариндошлик бўйича) номи бўлганда, бирликда ҳам, кўпликда ҳам келаолади. (Додам (додамлар) айтдтар); кейинги насл номи бўлса, кўпликда келаолмайди (жиян айтдтар). Бу ҳурматнинг даражаланишини кўрсатади. ("Каттага икки ҳурмат, кичикка бир ҳурмат").
2. -лар олган қаралмиш орқали "хурмат + кўп кишига тегишлилик", ё фақат "кўп кишига тегишлилик" ё ўрни билан "ҳурмат + кўп кишига тегишлилик+ кўплик" ифодаланиши ҳам мумкин. — Бу шеър санъатчтарни • Москвада партия ва ҳукумат раҳбарлари бтан бўлган учрагиувларида ўртоқ Сталинни кўргач, ёзтган (У й ғ у н). Унинг орцасидан Семён ва хотини бор кучлари билан қизларини (Наташани) мудофаа учун юлицишган бўлсалар ҳам... (Ғ.Ғулом). Икки огайни эски душманликни цўзгаб цўйдилар. Оталари Святослав эса... ("Игорь жангномаси"нинг таржимасидан). Тогам ва амакимнинг болалари кўп.

-лар билан ҳурматни ифодалаш синфий муносабатни, одамларнинг синфий жиҳатдан бўлган айримликларини яққол кўрсатиб туради (-лар бу ўринда шунга қараб қўлланади). Бой ҳақида сўзланар экан, -лар қўшиларди;. у бой камбағал ҳақида сўзлар экан, -лар қўшмасди. Бу тубан назар билан қарашни, ҳақоратни англатарди.У диний қараш билан ҳам боғланган: пайғамбар, руҳоний ва шунинг кабиларга нисбатан хурмат юзасидан доим -лар қўлланарди. Ҳурмат ифодасининг бу усули ҳаётга бошқа диний одатлар каби кирган эди. Масалан: янги тушган келиннинг янги оиладаги ва унга боғланган оилалардаги ҳаммага (катга - кичиклигига қарамай) юқоридаги каби ўринларда ҳурмат юзасидан -лар кўллаб сўзламоғи қатьий одат эди. Бу одатни бузиш адабсизлик, пастлик, тарбиясизлик, гуноҳ, худога хуш келмайдиган қилиқ саналарди,

Ҳурмат юзасидан -лар кўллаш юқори табақада, бой, руҳоний оилаларида ортиқ кучли бўлган. Бу нарса -лар нинг бу функциясининг шу табақа тилидан туғилганлигини кўрсатар. Букунги ўзбек тилида унинг йўқолабориши ҳам шуни қувватлайди. Ойбекнинг "Қутлуқ қон" романида камбағал оиладан чиққан Йўлчи бу қадар "улуғ" ифодалардан, "-лар" лардан қочади; соддача ифодалар қўллайди: Хушрўйбибининг ўглиман... Додам ўлган... Аям сог — саломат ... Ёш палламда додам, аям билан..."

1. Кулги, мазақ, масхара. Бў тўртиичи пунктнинг акси бўлиб туғилади. Меҳнаткаш халқ ўз душманларини масхаралашда, -лар орқали мазақни ифодаларди. — Боишарида шапка гоҳи, гоҳ дастур авлиё (М у қ и м и й). Бирлари мўлтонинамо, ҳийлагар; бирларидур гов суфату, говда хар (М у қ и м и й). Кўча — кўйда кўрсангиз, от ҳуркитар совлатлари (М у қ и м и й).

Октябрь тўнтаришидан сўнг диний ҳурмат, эски амалдорларни ҳурмат каби ўринлардаги -лар мазақни ифодалашга хизмат этучи бўлиб қолди. (Бунинг сабаби, ҳокимият, турмушнинг ўзгаруви билан юқоридаги каби сўзларнинг маъносининг ўзгаришидир). — Йигирма турли лазиз овцатлар амирга мунтазир бўлиб турсалар ҳам, у „жаноб"ншг орзулари цаймоцца тушиб цолипти. (Ғ. Ғ у л о м). Домло... ноумид орқаларига цайтиб кетдилар (Ғ. Ғулом). Унумли ер бўлацолса, суратлари катта эшон( Пўлкан).

"-лар" умуман (синфий душманга нисбатангина эмас) кесатиш, пичинг маъноларини ифода этиш учун хизмат этаберади. —У кишининг ҳам танцид цилгулари келиппии (А. Қ а ҳ ҳ о р). У кишиўз хуснлари билан мацтанаол-масалар кёрак. У кишига гвардия аскарларигина оҳ тортади. (Гогольдан таржима). «

Ҳурмат билан кесатиш сўзнинг лексик маъносидан, интонациядан, контекстдан англашилиб туради.

1. Маънони зўрайтириш, ифоданинг кучлилиги, тасвирийлик. Бу бирқанча кўринишга эга:
2. "-лар"ни умуман жинс билдиручи отларга қўшиб маъно, ифода кучайтирилади.— Ёпиб ўчган ўтларим[[17]](#footnote-17) ёндиргали келдингми, ёр. (фольклордан). Бўйнига осган қонлардан маржон (X. Олимжон).
3. Якка предметни англатучи отларга қўшиб, маъно кўчайтирилади. — Гулёрахон, бўйларингдан, гулёр{фольклордан). Сенинг хотирангни унутмас асло менинг юракларим, Ўрта Осиё: (В.Инбердан таржима). Менинг бошларимга тегиб ўтдилар ул ипак кўллари япроқларингнинг (В. Инбердан таржима).
4. Пайт билдирадиган сўзларга қўшиб, шу маъно кучайтирилади.— Алла вақтларгача, кўкка қараб телмуриб ётдим (Ғ. Ғулом). Зотанунинг уйқуга ётатурган вақти аллақачонлар бўлиб ўтган эди. (Г огольдан таржима).
5. Ҳодиса, эмоция кабиларни билдирган отларга қўшиб, маъно кучайтирилади.— Уйқуларим келди. Завқларим тошди.
6. "От+феъл" типидаги қўшма феълларда отга қўшилиб маъно кучайтирилади,- Юзингни кўрсатиб аввал ўзингга бандалар қилдинг 3 а в қ и й).
7. Миқдор, ҳолат билдиручи сўзларга қўшилиб, маънони кучайтиради.— Уч йил ичра шунчаларми? (Ғ. Ғулом). Йиртқичларча бақириб, ундан ўчини олди (Ҳ. О л и м ж о н).
8. - лар орқали шу сўзга, диққатни тортиш, шуни "идеаллаштириш" мўлжалланади.— Эрта оқшом ЗАГСларда кўр мани (фольклордан).
9. Равишдошга қўшилиб, ҳаракат маъноси кучайтирилади.— Қарамайлар қочдинг-о! ("Амир қочди" достонидан).
10. Белги маъносини конкретлаштириш.— Табиат гўзалликларини тамоша қилдим. Бу иш маъноси билан боғланиб, такрор, кўплик маъносини ҳам беради.— Хорлиқлар била ўсдим бисъёр, зорлиқлар била кўрдим озор. ("Шайбонинома").
11. Умумлаштириш (қатор шахс,жой ва шу кабиларни умумлаштириш).— Қонга тўлгай, жангга ботир кирса, сулу-соглар (Ҳ.О л и м ж о н). Тиёншон, Казбек, Ҳинди-Қуишар буюк тогдир. Пушкин, Лермонтов, Некрасовларнинг асарларини тўлаўқиб чиқдик.
12. Иш-ҳаракатнинг узоқ давом этиши, ё такрори, "марта" (-лар феъл тўдасига кирган, мазмунан шу билан боғланган сўзларга қўшилган чоғда).—Уч кун бўйи излашлар у он бекор кетди; аммо топдшар. (Лермонтовдағг таржима). Қадам ташлашлар унга таниш эди (Короленкодан таржима). Эсларимга тушиб ширин хаелйнг (Муқимий).

Кўшма феъл составидаги отга -лар кўшиш билан ҳам, кўпинча, шу маъно ифодаланади.— Кучгш етганча кўп қилдим вафолар (X о р а з м и й). Фикрлар айладгшўзим бирла ("Шайбонинома").

Вақгни ё бирор жиҳати шу билан ортиқ кучли боғланган нарсаларни билдиручи сўзларга -лар қўшилганда, "вақги-вақти билан такрор" англашилади,— Қуёитари ёнгин бошлаб шундай боцарки... (Ҳ.О л и м ж о н). Севар эди салқин олчазорларни, Гуржистоннинг қишларини, ёзини (Шайхзода). Негрлар кечкурунлари... (Марк Твендантаржима). Ёзларда... (Бобир)... кечалар... ("Шайбонинома").

1. "Яқинлари" маъноси (бу чоц -лар отоцли отларга кўшилган бўлади). Бу ҳам бир неча турлидир:
2. Оила аъзолари.— Оппенгеймлар оиласи. Ҳалималарникига бордим.
3. Яқин кишилари, дўстлари.—Аҳмадлар тоцца саё ҳатга кетишди.
4. Ухшаш шахслар.—Донгги оламга ёйилди Раҳматовлар пахтадш (фольклордан). Тариеллар хиёнатдан бегона, Фаридунлар отланурлар мардона (III а й х з о д а). Бу чоқ отокли от турдошга айланади.
5. Территориал жиҳатдан яқин ёки бирор тамондан ўхшаш жойлар.—... Қувалар кўм-кўк. (Ҳ.О л и м ж о н), Жаллодларга тиз чўкмаган мардларга тўлган эди. Ёцутистон, Сибирлар. (Ш а й х з о д а).

Отокди отлар -лар олгач, одатда, ўз маъносида қолмайди (асл кўпликни ҳам англатаолмайди, бошка маънога кўчади).— Пойцовоц кўчаси... Унингўзига айргш цуёитари бор (Ғ. Ғ улом).

1. Тахмин:
2. Ёшни, тахмин. — Ўн икки ёгилардаги бир циз девордан кесак кўчириб... (А.Қ а ҳ ҳ о р).
3. Жойни тахмин.—а) Самарцандларда бўлса керак, б) Шў ерларда уруш бўлган экан-да. ("Гўрўғли").
4. Вақгни тахмин.— Соатўнларда келаман.
5. Чегаралаш: нон (умуман) — нонлар (қисм, шундан бирнеча тур).
6. Кўпликни таъкид (икки кўплик).— Бизлар, сизлар, кўп одамлар,

"-лар"нинг яна бошқа маънолар англатишдаги хизматини кўриш

мумкин. Масалаи: деворлари мустаҳкам, эшиги ҳам бор эди (Ғ. Ғулом). Бундаги „деворлар" ҳар тарафда бўлганлигидан, -лар олгандир; текис- тўғри туташган бўлганда, ”-лар"сиз қўлланар эди. ”-лар"нинг маъно анг- латишдаги бундай даражаларини яна кўпгина топиш мумкин, бироқ асосийлари юқоридагилардан иборатдир. Шеъриятда -лар баъзан шундай қўлланишларга эга бўладики, прозаиқ тил бу ҳодисага ҳеч вақг ўрин бермайди; "-лар" баъзан вазн, қофияни тўғрилаш қуроли бўлибгина хизмат этади. Булар ҳаммаси шеърий тилнинг хусусиятлари билан боғлангандир.

Баъзи отлар -лир олган ҳолда отоқли от бўлиб қолиб, уларнинг маъносини йўқотган.Муҳаммадсолиҳнинг:

Айладинглутф анга Туркистонни...

Қилдинг алтоф Самарцанду Бухор...

Тошкент, элини ҳам лутф эттинг.

("Шайбонинома")

мисралари, Навоийдаги волидайн каби сўзлар арабча кўпликнинг эски давр тилида қисман, айрим ўринларда кўплик маъносини тутганлигини кўрсатиб туради.

Букунги ўзбек тилида, арабча сўзларнинг ишлатилиши умуман оз бўлганидек, кўплик формасида кирганлари ҳам жуда оз қўлланади. Эски ўзбек тилида ишлатилганларининг кўпи букун тамом истеъмолдан чиққандир.

Жуда ҳам четга чиқмаслик учун, араб тилида кўпликнинг ифодаланиши ва шунинг кабиларга тўхталмай, қуйида аслан кўплик бўлиб, ўзбек тилида бирлик бўлиб ўқилган (баъзангина кўплик маъносида қўлланган) арабча сўзларни, уларнинг ишлатилишини кўрсатиш учун, баъзи мисоллар (эски ёзув тилидан ҳам, ҳозирги тилдан ҳам40 берамиз, холос. Бу ўринда уларнинг структураси, ҳандай ўзгаришга учраганлиги ва бошқалар ҳақида таҳлил юритмаймиз. У айрим ишдир. (Англаш қулай бўлсин учун, бирликларни ҳам чоғиштириб ўтамиз):

Олим—уламолар—олимлар41. — Хор бўлди уламою — фузало, аҳли фикор (Турди). — ...олимлар... (Аҳмад Яссавий). Уламолар диний олимлардир. Олимлар съезди бўлиб ўтди...

Набий—анбиё—анбиёлар.—Анбиё, барча сенга мадхи тузор («Шайбонинома»). — ул анбиё чекти... (Дурбек).

Валий—авлиё—авлиёлар. Авлиёким кечибон дунёдин қилдилар фақиру... («Шайбонинома»); уни авлиё дерлар (Лермонтовдан таржима).

Фан—фунун—фанлар. — Фунуни телеграми билмадилар (Фурқат); бор эди барча фунунда машҳур («Шайбонинома»). У ўқирмиш дорилфунунда (Ҳ. Олимжон). У ҳамма фанлардан имтиҳон берди.

Ҳол—аҳвол—аҳволлар. — менга дедиким, эй шўрида аҳвол... («Таашнгуқнома») — шундай кўнгилсиз аҳволлар тўғрисида

сигналар бўлганмиди? (А Қаҳҳор); аҳволини сўргали...(Ҳ.

Олимжон); то ярим кечгача аҳволларини... сўзладилар. (Бобир). Фикр—афкор—фикрлар,— аҳли афкор боқиб қолғусидир

(«Шайбонинома») — фикрлар айладим... («Шайбонинома»).

Фаҳир—фуцаро—фаҳирлар—фуҳаролар. — Едингиз барчангиз итдек фуқаронинг этини (Турди); фуқароларингни бил деб...(Муқимий)...фуқароларни четлатиб..(Ғ. Ғулом). Фуқаронинг арзга бориши... (А. Қаҳҳор).

Валад—авлод—авлодлар (асл маъноси «бола, болалар» бўлиб, бугун насл, аждод маъносида юради.) — шайвалининг авлодини билмайин. («Шайбонихон»). Аҳлу—авлоди йиғилди барча («Шайбонинома»), Святослав авлодларининг... («Игорь жангномаси»нинг таржимасидан) бу мен кўрган асл кунларни аждодларим кўрмаган сира (Уйғун). Сен бахтиёр ва асл авлод (Уйғун).

Тараф—атроф—атрофлар. — Гир атрофи... («Равшанхон»). Атрофга жилва қилди (Ҳ. Олимжон).вокзал атрофларидан...(Ғ. Ғулом). Жон ўртоқ, жон ўртоқ арофларингга бир боқ!

(Фольклордан).

Ҳац—ҳуҳуц—ҳухулар. — Ҳуқуқларига... («Қ.Ўз.», 22ДП-42) —

Ҳуқуқ институти.

Халц—халойиқ—ҳалцлар—халойицлар.—Ъу тоғда пайваст

халойиқдир (Бобир). Халойиқ билмай они, бор, дерлар (Лутфий).

Халойиқлар чиқдилар (Рабғузий). Барча халойиқ...

(Саккокий). Қойил сенга жумла жақон халойиқ. . . .

Ҳайвон—ҳайвонот—ҳайвонлар—ҳайвонотлар. — Бу қайвонотларнинг... (Ғ. Ғ у л о м). Ҳайвонот боғида вахший ҳайвонлар махсус қафасда сақланади.

Шайх—машойих—шайхлар—машойихлар (асли қари маъносидаги сўздан). Бой деди: «машойихлар кўп тўғри

айтганлар» (Ғ. Ғулом). Шайхлар алдовчидир.

Узв—аъзо—аъзолар. — Ҳарбир аъзоларга тегди неча минглаб ақчалар (фольклордан).

Ихчамлик учун, кам ишлатиладиган баъзи сўзларни мисолсиз берамиз: мозор—мозорот—мозорлар, шакл—ашкол—

шакллар, руҳ—арвоҳ—руҳлар—арвоҳлар, лутф—алтоф—лутфлар, ғаний—ағниё—ағниёлар: бой—бойлар, тожир—тужжор—

тужжорлар.кабир—акобир—акобирлар, царийб (яҳин )—ақрабо— аҳраболар,наҳр—анҳор—наҳрлар—анҳорлар, аҳл—аҳолий—аҳллар— аҳолилар, хулҳ—ахлоҳ—хулҳпар, ахлоҳлар, толиб—талаба— талабалар, шеър—ашъор—шеърлар, шоир—шуаро—шоирлар, шай— ашё—ашёлар ва бошқалар.

Мисоллардан англашилганидек, бундан баъзилари тамоман бирлик бўлиб кетиб, ҳатто бирлик сўздек қўшма от составига {кутубхона—китобхона), қўшма феъл составига қам кириб кеттан (колхозга аъзо бўлдим)-, баъзиларининг бирлиги қеч қўлланмайди, фақат кўплиги кирган; баъзй сўзларнинг, айниқСА, диний сўзларнинг маънолари тамоман ўзгариб кетган; баъзи сўзлар арабча ва ўзбекча формаларнинг қўллануви билан тўрт шакл турдирган; баъзан маънони кучайтириш, умумлаштириш учун, бирлик ва кўпликнинг ҳар иккисини қўшиб ишлатиш ҳоллари туғилган (расм—русмлар, ҳол—аҳволлар) ва бошқалар.

Мисоллардан англашилганидек, тўғри жамнинг музаккар хилида жамланганлари эмас, муаннас хили кирган (асосан). Синиқ жамнинг, асосан, «фуало, фаала, фуул, афъол, мафоил, фуъол» вазнида бўлганлари кирган.

Ўзбек тилига форс тилининг кўплик белгиси билан кирган сўзларнинг жуда оз эканини юқорида сўзладик. Ўзбек тилидагина эмас, умуман туркий тилларда форсий кўплик сўзлар йўқ деярлидир. Улар ақъён — ақъёнда бутунича кўчган турли ибораларда, форсчилик элементлари кучли бўлган асарларда, баъзи эски жой номларида шуларга доир замонлар, нарсалар ҳақида гапирилганда учраб қолади. — Шаҳаншоҳи жаҳон доройи аъзам... («Таашшуқнома»), Доно керак бу йилларда поку — мардон (Я с с а в и й). Тутар фармонини халҳу—сипоҳон (Қутб, «Хусрав ва Ширин»). Чилдухтарон тарафга ўтиб бўшалдилар (Ғ. Ғ у л о м). Шайх Сулаймон Бухорий ўз лутатининг «бош сўзи»ни шеър билан баён қиларкан, шеърга қараб, форсий кўпликдаги сўзларни (одатдаги ўзлашмаган сўзларни) аралаш қўшиб юбораберган...Ҳам қавас айлар эди баъзи касон... Ҳукмдорон амалин билмоқ учун... («Луғати чиғатойи туркий»). Шақидонтепа —Тошкентда бир мақалланинг эски номи. (Бу кўплик бўлиб ўқилганда эди, «тепа» сўзи «и» олган бўлар эди: қаратқич кўплик бўлганда, қаралмиш ҳеч вақт белгисиз келмайди). Пирсиён (Порсий+он), мусурмон (муслим + он —арабча + форса).

Қуйида баён этиладиган тўрт сўз (ўғлон, ёрон, эрон, баён) юқоридаги сўзларимизнинг истисноси бўлиб, булар қадимдан туркий тилларга кириб, ўзлашиб қолган форсий кўпликдир (туркий сўздан форсий қўшимча билан ясалгани қам бор).

Улардан баъзиларининг қақиқатан форсий кўпликми эканлиги қақида баъзи фикрлар бўлганлигидан, буни айрим — айрим изоқ этамиз:

1. Ўғлон.

Бунинг «ўғил» сўзидан эканлигини XI аср олими Мақмуд Қошғарий кўрсатиб ўтади. У «ўғил бирлик, ўтлон шаклида жамланур, қолбуки ўғиллар шаклинда жамланиши лозим эди. Бу бирлик учун қам ишлатилади» деган мазмундаги фикрни баён қилади[[18]](#footnote-18). Демак, Қошғарий бунинг "жам" эканини кўрсатдими, у чоғ — он жамлик белгиси бўлиб чиқади. П.М.Мелиоранский

«ўтил»нинг Радловда «оғул I ан» формасида эканлигини баён этса —да, — он менга аниқ эмас, деб кўрсатади2. Бу икки олимнинг текширувларидаги дуч келмасликни

П.М.Мелиоранский текширган даврда «Дивон»нинг қали кўпчиликка маълум бўлмаганлиги (унинг эълон қилиниши 1915 — 17дир) билан ҳам изоҳламоқ, мумкин. Иккинчидан, П.М.Мелиоранский ўғлон билан устон (подниматься к верху), кунон (кунон-счастливьш, кун-счастье) сўзларини ҳам текншрган бўлса керак. Чунки кейингиларидан кўплик чиқмайди. Бизнинг тахминимизча, булар икки хил сўз: ўглон — жам; кунон, устон эса, бошқа типдаги сўз булиб, унинг суффикси жаг>1ликни эмас, балки ўзгача маъноларни келтириб чиқорувчи бошқа суффиксдир. Туркий, форсий сўзларда жам бўлмаган « —он»ни топиш мумкин бўлар (кўт + он, қалқ + он, тўз + он, қўзғол + он), бу чоғ у ясовчи бўлиб, маъно ифодаси ўрни билан турлича бўлиб чиқар.

Туркий тилларда жам учун — он қўшимчаси йўқ экан, ўғлон сўзи «ўғил»нинг жами деб танилар экан, у чоғ «-он»нинг форсий л жам белгиси эканлигини тахмин қилиш мумкин. Демак, бу сўз форсий тартибда жамланган (қўшимча олиш билан ўзак ўзгаришига ҳам учраган: «с + V» жуда ёпишучан бўлганлигидан, л товуши — он билан бирикиб, тўла бўғин ташкил этиб[[19]](#footnote-19), урғусидан ажралган у эса, йўқолишга юз тутгандир). У чоғ бунинг икки жам формаси қам юрган («фунун —фанлар, халойиқ —халқлар», каби), сўнг ўғлон бирлик каби ўқилиб, ўзак каби ўзлашиб қолиб, кўплик, жами, табиий, ўғиллар бўлган; сўнгра «ўғлон»нинг мазмунида сал ўзгариш ҳам бўлган (кейинроқда), ўғил билан айнан маънода турмаган (икки шаклдаги сўз). Шу билан ўғлон тамом бирлик бўлиб қолаберган, шундай ишлатилган, кўплиги учун туркий жам белгисини олган. У эски тилда бутунлай шу ҳолда ишлатилган.— Кечка етушсанг, терар ўғлон ушон (Н а в о и й).

Кўриб тахсин қилур ўғлон, йигит, пир. (Қ у т б), Қилиғи ёш ўғлонлардек. («Шайбонийнома»), Эмди этай нифоси ким не бўлур; туғса ўғлон, бу қондуруки келур (Б о б и р). (сўз туғиш қақида бораётганда, «ўғлон» нинг ишлатилиши унинг бирлик маъиосида эканлигини жуда аниқ кўрсатувчи характерли мисолдир: туғишдан одатда бир бола кутилади).

У букунги ўзбек тилида қам шундай қўлланади. — Қора гочли, чатма қошли ўғлонни (Ш а й х з о д а). Шундай ўғлонин кўрарда бахтиёр бўлганми қеч? (Асқад). Видолашиб жангга чиқди ўғлонлар (Ш а й х з о д а). Ҳақ ўнгғарсин мард ўғлоннинг

шшгаи («Қундуз билан Юлдуз» достонидан).

Ўғлон букунги ўзбек тилида ёш, мард ўғил маъносида юради.

Ўғлон қадим, эски вақтда,умуман, бола маъносида юрган (қаранг: Қошғарий, 1, 70)

Турли луғатлар «ўғлон»ни қуйидагича кўрсатадилар:

Радловда: оғул + ан: ёш йигит, бола, ходим, монғўлларда унвон[[20]](#footnote-20).

Вамберида унинг ўғил маъносида бўлиб, асли 1оқ (1оқшақ)= Кт«1 (§еЬагеп) сўзидан бўлиб, сўнг бошдаги «1» нинг йўқолганлиги баён этилади[[21]](#footnote-21). Замахшарийда: бола («Абдушқасиз қолди қиз ўғлон»)[[22]](#footnote-22); Л.Будагов луғатида қам шундай[[23]](#footnote-23).

Шайх Сулаймон Бухорий луғатида: чужуц, валад, фарзанд, барча моғулий шақзодаларининг унвонйдир[[24]](#footnote-24).

Раче1 с1е СоиЛеШе луғатида қам «унвон»дир[[25]](#footnote-25).

Яқинда чиққан «Русча—ўзбекча луғатида «сьш, молодой воин»дир[[26]](#footnote-26).

Кўринадики, ўғлон луғатларнинг қаммасида қам бирлик деб кўрсатилади. Ҳеч қайси луғат жамлик эканлигини кўрсатмайди. Луғатлар унинг кейинги—Қошғарийдан сўнгги даврларда ишлатилишини баён этганлар. Бунинг кўплик маъноси Қошғарий замонасида қалқиб, бир чиқиб, бир тушиб.турган бўлса, ундан сўнгги даврларда тамом ботмишдир2.

1. Ёрон.

Бу сўз бутунича форсий бўлиб, ёр + он (ёр + лар)дир. «Русча — ўзбекча луғат» (1942)да унинг приятели, друзья маъносида эканлиги кўрсатилади (бет: 142). Л.Будагов қам кўплик деб кўрсатади (II, 323). Демак, улар бунинг аслини кўзда тутганлар.

Бу сўз ўзбек тилида кўплиги учун —лар олади. Шунга кўра Вамбери луғати ёрон — бирлик, кўплик ёронлар эканлигини кўрсатади (бет: 345). Радлов луғатида қам бирлик сифатда берилади (III, 109).

«Ёрон»нинг турли даврларда ишлатилишига мисоллар. Эски

“ Я я \*\*

уз&ек тилида: Еронлар, сиз тилакда, меи ичдакда (Я с с а » ^цзор

Мустамлака даври тилида: Наргис очибон кўзнИ- ёронлар (Ф у р қ а т). ^ давр

Ёронлар билан айлаб видо (М у қ и м и й). ҲозИР 0горь тилида: буруст бўлармикин, ёронлар, куҳни сўзи билан-■■ \*уцдай: жангномаси »нинг таржимасидан). Фольклорда ҳам рориб илмдан кўп нафлар топиб, ёронлар. (ЖуманбулбуА) ■ у қолди, ёронлар («М у р о д х о н»)... яраниар («ШайбонИ\*0^ради, Бу сўзнинг бирлиги бизда ёр, севгили маъносиА3 ^лар форсий кўплиги, асосан, ёлғиз қўлланмайдИ, балки дой^^сиз, олган ҳолда юради. Бу сўз жонли тилда форсий Я^ укам, фақат ўзбакий жам билан қам қўлланади. - БегиЖ011 ёрларим (қўшиқдан)... Ажаб ёрларим (қўшиқдан).

1. Эрон. ^аҳмуд

Бу сўзнинг состави «эр + он»дир. Бу ҳақдз 1 аран Қошғарийда қуйидаги мазмунда маълумот бор: кам

шаклида жамланур. Бу қоидадан ташқари, бу хил жам Бу

, учрайди, чунки бизда жамлик аломати \*—лар»дир (1< н 73). бирлик учун қам ишлатилади (1, 70)... Аран-эркаклар, Ж&\* , аран «Дивонвдан бунинг ишлатилишига мисоллар \*ам топаМ#3' цгур ариғ урпашур (1, 196). аран олпи... (1, 16). Қалин аран Т#Р (I Ш1). ^КДИР

Вамберида: киши, мард (бег Мапп, йег НеМ)дир; бНР {бет: 232{' ^цнга,

„ Демак, бунинг қам бирлик, кўплик маъносида қўМ- куплик маъносининг йўқблиши «ўғлонидаги кабидир. дуч

Эски ўзбек тилида унинг «-лар» ли формасйГйЯ ган. келамиз; у ўзбекча кўплик формасини олган ҳолда ЎзА,айрон Л.Будагов луғатида бу сўзнинг -лар олган ҳолда айронлйР лугш + лар — муридлар, худо бандалари) сўзи ўрнида ҳам, бИЗ (1, эрлар (эр + он) сўзи сифатида ҳам ишлатилиши кўрсаТй^рган 185). Демак, биринчи сўз аслан ҳам кўплиК эмас. У У^^дяк талаффуз натижасида эр + он билан шаклик ў^лрлйк туғдирган. Кейинги «эрон»нинг эр ўзагидаН тузилгай ^рцга эканлигини ЛБудагов ҳам қайд этиб ўтади. Ҳар иккР с а в мисоллар: Мансур айтур аналҳақ, эронлар иШИ барҳақ (Я ^суФ и и). Жамшид ўғли, эронларни кўрганмая («АҳмаД- 6р?ой кш’оби»дан). Учмоғ ичинда заифалар эронларга келур д0рлИК («Қисасул анбиё»), Кўринадики, бу сўз ўша вақтлардаёК маъносида қўлланиб кетган. 0сйАа

Букунги ўзбек тилида «мард», «эр»нинг кўплиги маъ# «эрон»ни ҳам, «эронларини ҳам учратмаймиз. Букуй ўрнида мардлар, эрлар қўлланади.

(фольклордан). Майдондабиз, кўнглимизда сен борсан (Ч у с т и й). Биз тамом қўшимча ҳолига ўтиб олгач, деформацияга учраб, миз" бўлмишдир. Бу қўтпимчалашиш процесси қадимги тилдаёқ кечирилган бўлса —да, кейинги чоқда ҳам унинг асл кўриниши баъзан қўлланиб юрган. Букунги ўзбек адабий тилида у "—миз" дир. — Оғир жафоларнинг гувоҳи бизмиз (Ҳ. О л и м ж о н).

Унинг кишилик олмошининг биринчи шахс кўплиги билан бир формада бўлишини ўзбек тилидагина эмас, туркий тилларнинг бошқаларида ҳам учратиш мумкин. Масалан: шор тилида: Пис сура—са—пўс[[27]](#footnote-27). (Биз сўрасамиз).

—миз (—М1з) нима учун ва қандай йўл билан — қ, {—к) га айланган?

"Айланганлик" масаласида сўз юритмасак қам бўлади: " — миз" дан қеч қандай фонетик шароитда — қ чиқмас, деб айтиш мумкин бўлар. Демак, бунда "олмошганлнк" бор: " —миз" маълум даврда ўз функциясини бошқа бир қўшимчага берган. (Бу "қандай йўл билан" деган сўроқни қам йўқотади). "Нима учун олмошган" сўроғи қалигача ўз ёрқин жавобини топган эмас. П. М. Мелиоранский бу масалага тўхтаркан (қаранг: Араб —

филолог..., БХУ1П—ЬХХП), Казембек ва Бёшлингларнинг ёритишини ишонарли эмас деб топади —да, унинг биринчи шахс эгалик қўшимчаси (кўплиги) ни олган сўздан ортиқ фарқланиш учун "қ" га кўчганини ёзади. Бизнингча, бу қам тўла ишонарли эмас: 1) Бундай фарқланиш нима учун биринчи шахс кўплигидагина бўлган —да, бошқаларида бўлмаган?2)Бундай қодисаларни фарқлаш вазифасини, одатда, урғу бажаради. Масалан: кесим вазифасидаги отлар билан эгалик олган отларнинг фарқланиши каби: ошнамиз (бизнинг ошнамиз) — (биз ошнамиз); тугмангиз (сизнинг ...), тугмангиз (сиз...); меқмонлар (кўплик) — меҳмонлар (бувим бугун бизникида меҳмонлар). Шундай қилиб, "қ" нинг туғилуви масаласи қали қам, асосан, очиқ қолади.

—к букунги жонли тилда қам, юқорида айтганимиздек, — миз билан олмошаолади (келсак — келсамиз), бу баъзан иуз[[28]](#footnote-28) формасида қам келади.-к тилак феълида қўлланганда, юқоридаги қолатдан фарқ қилади: бу чоғ: 1) биринчи шахс бирлиги

қўшимчасидан сўнг қўшилади, 2) баъзи шеваларда бир —л қам ортади, 3) баъзи шеваларда —ли формаси қўлланиб, -к кўринмайди, Мисоллар: чилим келтир, чакайлук; извош келтир, кетайлук (фольклордан), бирга ўйнаб кулайик... даврон сурайик ("Муродхог"). Юргин, Ёвмитга етиб борали ("Гўрўғли").

Бу ҳолат баъзан ёзув тилида ҳам учраб қолади. —Тушали, тонгла туриб разм этали,... жазм этали ("Шайбонийнома"). Элга достон айтайик (Ҳ. Олимжон). Барча деди: тўкмали беҳуда ҳон. (Дурбек). Бунда учинчи тилда бирликдаги ”й" нинг йўқолиши аниқ кўрилади. лик"даги —к баъзи шеваларда айтйлмай қам қолади. — кетайну: (Наманган), айтийлу: (Тошкент).

Давом феълининг биринчи шахсининг кўплигида ҳали қам "—миз" қўлланади: борамиз, келамиз. —миз аслан —з орқали кўпликка ўтган формадир. (—з букун ўзакдан ажралмас тусга кирган).

-з. Бу иккинчи шахснинг кўплигини

ифодалайди(айт ингиз).

Айт бирлик, айтинг кўплик эмасми? қуйидаги мисоллар бунинг фойдасига гапиради: Оқ олтин конида бирликда ўйнанг, болалар (Ғ. Ғулом). Эй тепалар, тепалар, мени яширинг сизлар (Ш.Саъдулла). ҳизлар, ялламизга ҳулоҳ солинг (Ш.Саъдулла). Броқ бу мисоллардаги болалар, тепалар, сизлар, ҳизлар сўзларини олиб қўйсак, иккинчи шахснинг бирлиги (қурмат билан сўзлаш) англашилади. Демак, "айт" иккинчи шахснинг бирлиги, айтинг — шунинг қурмат билан ифодаланиши, айтингиз — кўплиги; бироқ кўплик бошқа сўзлар ёрдами билан, контекстдан англашилиб турганда, баъзан иккинчи форма қам кўплик учун ишлатилиши мумкин. —нг — иккинчи шахсга қурмат (Сиз) ифодаси ["тортманг, онажон, тортманг",— деб сойга оҳди (фольклордан)]. Бироқ шарт, истак феълларига қўшилганда, иккинчи шахсга тўғри ундалиш (сен) ни англатади (сен кўрсанг...). Демак, шарт феълида у қурмат билдираолмас экан, у чоғ бу феълда қурмат учун кўплик ишлатилади (айтсангиз ), кўплиги учун —лар олади (айтсангизлар). қуйидаги мисолда бу қодиса. аниқ кўринади: Дарчадан мўраламанг, бошим яланг; боҳсангиз, боҳмасангиз, ҳошим: ҳалам (фольклордан). Бунда "мўралаш"нинг қурмати — нг — билан, "боҳиш", "боҳмаслик" ники —нгиз билан ифодаланган. Бу икки хилликнииг сабаби з" нинг доим иккинчи шахснинг бирлиги формасидан сўнг қўшилишидадир. (боҳса— учинчи шахс бўлганлигидан, —нг орқали иккинчи шахснинг бирлигига ўтган, сўнг ”—з” ни олган. Бу ўрни билан кўпликда қам қўлланаолади).

— з ўрнида —лар қўлланиши қам мумкин: айтингиз—

айтинглар. —з қўллаш, асосан, адабий тилдадир. Жонли. тилда бундай ўринларда —лар қўлланади.—Сизлардан сўрайман,

жавоб беринглар...("Равшанхон") .Бу икки форма аралаш қам ишлатилаберади (жонли тилда ҳам, ёзув тилида қам).— Манга сўзланглар ("Чистонй Элигбек"); Кирмангиз охир бу менинг цонима... Мени цилинглар шаҳид. (Дурбек). Келинглар (Муқймий). Борсанглар, салом денглар бизнинг ёр—ҳалам қошга. (фольклордан).

з"ли форма бирликнинг ҳурмати учун ҳам ишлатилади. — Кўп сўкмангиз, отажон, беш кун умрим ўтади (фольклордан)... Э хон, ҳайтмангиз... (Рабғузий). — з ўрнида —лар қўлланганда эса, одатда, "соф" кўплик бўлади. —з ё —лар қўллаш қурмат, табақа, даражаланиш билан ҳам боғланган[[29]](#footnote-29).

Баъзан —з ҳам, —лар қам бирликда қўлланади. Бу икки кўпликдир — таъкидий кўпликдир.шу маънонинг кучли ифодаланишидир,— Оғритмангизлар доғ этмангизлар (Яссавий). Қўрқа — пуса Кўкан келди: Ҳормангизлар (Ғ. Ғулом).

Булар шеърий асарларда аралаш ҳам қўлланаолади, бироқ маъно кўплик бўлади. Йўлда икрмат этди. Бобир, дерсиз андоҳ демангизларки, муқим эрмасмен (Б о б и р).

Букунги тилда жонли тил хусусияларини кўрсатиш каби ўринларда, ҳатто —з ишлатилиши лозим бўлган ўринларда ҳам, лар"ни кўрамиз. Бу лар”нинг —з билан тенглик тутаётганлигини, жонли тилга тобора яқинлашишни кўрсатади.— Мана бу хатларни ўҳиб чицинглар! (А.Толстой хатининг таржимасидан, "қ. Ўз", 7/УШ—42). цоровуллар, эшикларни очинглар (Ш а й х з о д а). Сусанбулни кўйинглар ва Жамбулни суйинглар (Ҳ. О л и м ж о н). Майли, танцид цилинглар. (А. Қаҳҳо р).

Давом феълида иккинчи шахснинг кўплиги — сиз билан ифодаланади (борасиз). Бунинг қўлланиш хусусиятлари ҳам, асосан, " — з"нинг ўзидагидекдир.

Иккинчи шахснинг кўплиги бўйича шевалараро шундай хусусиятлар бор:

—лар қўлланганда, баъзи шеваларда, ундан аввалги — нг товуши "й"га айланади.—ОтимНи цўшмайлар ёмон отга (фольклордан). Ёр чацирса бормайлар, ўлсин чарвоғ айланиб (фольклордан). Бу ҳодиса —з қўлланганда ҳам баъзан учрайди: борсайиз. Бу Тошкент шевасида "—нг" нинг тушиб, олдинги унлининг узунлик олуви билан ҳам ифодаланади (айтдиз).

Давом феълидаги "сиз"дан сўнг —лар келганда, баъзан —з тушади.— Чопиғини берасила(р)... (фольклордан).

—лар. Юқорида "—лар"ни учинчи шахсгагина хослаб кўрсатган эдик. Бу асосий ҳолатга кўрадир; бўлмаса, лар"ни ҳамма шахснинг кўплигида кўрамиз (кўпинча жонли тилда). Тошкентлининг "олдувза" сидаги —вз формаси биз, миз; —а эса "—лар" дир. лар" нинг иккинчи шахсда ҳам учрашини юқорида кўрдик.

”—лар" баъзи шеваларда "турловчи” лар" — каби, —нар шаклида ҳам келаолади; кўпинча "р"си айтилмайди.— Ўттиз косадан ичинглар ("Кунтуғмиш"). Мани отам оттила(р), муштумзўрга соттила(р); муштумзўри қурисин, рангим сомон эттила(р). (фольклордан).

Феълдаги "—лар" қадимги тилда ифодаланмай, бирликми, кўпликми эканлиги эганинг сони орқали англашилаберган. (қаранг: П.М. Мелиоранский, Памятник..).

Биргаликни англатишда кўплик —ш билан ҳам ифодаланади.— Такрор қилишга мажбур цилишар эди (Ғ. Ғулом). —ш ҳам, "—лар" ҳам қўлланганда, кўплик маъноси кучайтир илади.— Мени чикрриб юборишдилар. ҳасам

ичиришдилар (Ғ. Ғулом).

Феъллардаги кўплик формаларининг ўзакка қўшилиш тартибида қуйидаги ҳолни чизиб ўтамиз:

1, -з ўрнидаги "—лар", одатда, "нг"дан сўнг кўшилади (айтинглар) броқ баъзи шеваларда бунинг акси ҳам учрайди (айтларинг). Бу тартиб ўзгариши, ўрни билан қурмат, қурматсизлик; катга, кичиклик; паст ё хайрихоҳ қараш ва шу кабиларни ифодалашда баъзан фарқланади ҳам.— Ҳаммаларинг баравар ухлаб цолманглар. Ухласаларинг, навбатма—навбат ухланглар,—деди Йўлдошбой ака ("халқ эртаклари"дан).

Норматовни сизлар цанча *билсаларинг,..* биттасига *кўнинглар— да.* (А. Қаҳҳор) Кушларга цараб: *"Тўйдиларинг..*

ўлтираберларинг"(Ғ. Ғулом).

1. Кўмакчили қўшма феълларда —лар кўмакчи (тўлиқсиз) феълга қўшилади (айтмоцчи эдилар); баъзан, эскида акси учраб қолади.—цўшнилар ҳам солурлар эрди қулоқ. (М у қ и м и й); лекин ҳар иккисига қўшилмайди[[30]](#footnote-30).

Булар француз олими Вандриеснинг туркий тилларда элементлар орасидаги алоқанинг кучсизлиги, тартибнинг муҳим эмаслиги ҳақидаги фикрида бир қадар ҳақли эканини

кўрсатади33.

Кўшшк формасига кирган феълларнинг қандай маъноларни ифода этиши (ҳурмат, кесатиш), уларнинг ишлатилишидаги хусусиятлар, шахсларнинг кўчиши, кишилик олмошларидагидек, шунга боғланган бўлганлигидан, уни эндиги бобда баён этамиз.

VIII.

Халц, эл каби сўзларнинг жамлиги ўз лексик маъносига кўрадир; Кўпчилик, озчилик каби сўзлар ҳам шу каби маънода бўлса ҳам, у грамматик шаклланган жамдир. Биз, сиз ҳам тарихан шундай шаклланган (би+з, си+з)[[31]](#footnote-31) деб фараз қилинса — да, биз уни жамлиги ўз лексик маъносига кўра англанган деб олаберамиз. (ундаги ўзакнинг маъноси, шакли, қўшилган — н ва бошқалар ҳали жуда ҳам аниқ эмас). Шу нуқтада қатьий туриб қарасак, олмошнинг кўплиги грамматик эмас деган хулоса келиб чиқади.

Олмошларнинг учинчи шахсининг кўплиги отлардаги каби —лар билан ифодаланади; бироқ биринчи, иккинчи шахсда бошқачадир,

мен билан бизнинг муносабати китоб билан китоблар эмас. Бу ҳодиса олмошлардаги кўшшкнинг отдагидан фарқли эканини кўрсатади.

Биз сиз, улар олмошларини ва ўз олмошини кўриб ўтамиз.

Биз. Бу «мен ва бошқа шахс (шахслар)» маъносидадир. Биз шундай маъноларни ифодалашда хизмат қилади:

Кўплик. Бу биринчи шахснинг сўзловчи коллектив составида эканини, «мен» нинг шу коллектив номидан гапурувини билдиради. —Бизнинг конституция—жаҳонда энг демократик конституция.

Улуғворлик ёки камтаринлик. Сўзловчи ўзини улуғ тутганда, мақтанишда, ўзини мен эмас, балки биз деб атайди; бу усул камтаринлик учун ҳам қўлланилади. Бу манманликдан қочишни ифодалайди. Бундай қўллашлар ёрга ундаб сўзлашда жуда кўп учрайди. «Сиз» нинг камтаринликми, улуғворликми учун қўлланганлиги контекстдан англашилади. Ҳар икки турига мисоллар: Вагон келди шошиб, ичига фонарь осиб, ичидаги бизни ёр чини пиёла чертиб (фольклордан). Сендек оппоц йигитка биздек ҳаллиц ярашар (фольклордан). Биздан бошҳасини хуморхон, ҳўйгин («Равшанхон»), Бизни ёрнинг ҳошлари куйган ҳалам (фольклордан).

Биз баъзан бизлар формасида ҳам қўлланилади. Бу кўплик маъносининг кучли ифодаланилиши; «соф» кўпликдир (бу форма

шу сўзнинг бирлик учун ишлатилмаганлигини чизиб кўрсатади).

Биз, бизлар ҳар иккиси аралаш кўплик маъносида юраберади ҳам. — Биз мажбур бўлгандик очлик, ўлимга. Бизларни цилганлар хор, ожиз, гадой (Ҳ. О л и м ж о н).

Сўзловчи составининг ўзи жамликдан иборат бўлган коллектив — тўдалар номидан гапирганда, «биз»га, албатга, —лар қўшилади. Бўлмаса, сўзловчининг коллектив составидаги бир тўда исмидан гапирйшни билдириш эҳтймоли кучли: Масалан: Бизлар (Америка ва Англия демоқчи ) душманга. .. («Қ. Ўз.», 9 — IV—43 г.). Япониянинг бизларга (Америка ва Англияга) епжазган жароҳатлари.. (Черчильнинг Рузвельтга мактуби, «Қ. Ўз.», 11 — XII —42).

Мен ўрнига биз қўллаш камтаринлик учун ишлатил1’анда, тингловчига ҳурмат маъноси ҳам англашилиб туради.

Сиз. Бу иккинчи шахснинг кўплиги бўлишига қарамай, кўпинча, иккинчи шахснинг бирлигини ҳурмат учун ишлатилади[[32]](#footnote-32). Унинг кўплик маъносида ишлатилганлиги контекстда, кўпликдаги бошқа сўзлар орқалигина англашилади. — Жон янга, жоним янга, арзим сизга.... (фольклордан). Сиз ўлтирган киши ўлгайму ҳаргиз? (Хоразм ий). Ҳей кўзи чаҳмоҳ йигит—ҳизлар, ҳилай сиздан сўроҳ (Ғ. Ғулом). Олҳиш сизга, фидо бўлган ўртоҳлар (Шайхзода).

Ҳақиқий кўплик маъносида қўлланганда, кўпинча — лар олади.

Жонли тилда иккинчи шахснинг кўплиги сенлар формасида ҳам ифодаланади[[33]](#footnote-33), бу тингловчиларни камситиш, сенсираш каби маъноларни ифодалайди; баъзан бошқа маънолар учун ҳам қўлланиши мумкин.

Биз, сиз бирлик учун ҳам (иккинчиси кўпинча) ишлатилганидан, уларнинг кўплиги — лар олган. Бу ҳолат иккинчи шахс олмошининг «бирлик: сен (содқа), сиз (ҳурмат); кўплик: сенлар (содда), сизлар (ҳурмат) »[[34]](#footnote-34) ҳолида

кўрсатилишининг жуда мувофиқ эканлигини кўрсаТади.

Ўзбек тилида «биз»ни ҳам бирлик томонга қўйиш мумкин (Айниқса, жонли тилда), у бирлик учун ҳам ишлатилади. У чоғ шу кўринишга дуч келамиз: 1. «соф» бирлик: мен, сен; 2. кўплик: бизлар, сизлар: 3. «Ўрта»: биз, сиз (бирлик учун қўлланганда: ҳурмат, камтаринлик, улугворлик; бошқа ҳолларда: одатдагича кўплик. Бу контекстда ойдинлашур).

«Сиз»лаш —эскидан қолган одат (у қам табақаларга, катга ва кичикликка қараб қўлланади), ота; она, ака, опа кабиларни «сиз»лаш жуда сингиб кетган традиция. Бундай одат, юқорида айтилганидек, «юқори», диний табақадан келиб чиққан бўлса керак. Шарқий малорус тилида ҳам бу қолат бир вақтлар пан, мешчан оилаларида ҳукм сурган, сўнг йўқолган[[35]](#footnote-35).

Юқоридаги ҳолатлар «биз», «сиз»нинг баъзан «—лар»ли, баъзан «—лар»сиз қўлланувига йўл очади. Бу аралаш қўлланувида ҳам контекст бирлик ё кўплик маъносида яққол кўрсатиб туради.

Одатда, тингловчига ҳурматда (кўпинча жононга ҳурматда) сиз қўллаш билан бирга, ўз учун биз (унга ҳурмат, камтаринлик юзасидан) қўлланади.—Жафо сиздан таци биздан муҳаббат (Хоразмий). Қозонда жиз—пиз, кўрпада сиз, биз. (фольклордан). Бу форма «ўзни юқори олиш»да ҳам қўлланаберади. — «Бўлса умидингиз биздин, манфаат кўрмасин биров сиздин» (Муқимий ).

Сиз кесатиш учун ҳам бирлик маъносида қўлланади. Бу контекст, интонация орқали аниқланади; биз кўрсатув учун қўлланмайди. Шунга кўра: «қуйида кўрсатув учун қўлланилган намуналарни келтирамиз: Биз катга одам» («Тил проблемалари», Тошкент, 1935, бет: 93) баёни ҳақиқатга тўғри келмайди. Сўзловчи ўзига кесатмайди.

Улар. Бу: а) кўп бир хил предметлар ифодаси учун қўлланади (цаламлар—улар); б) ҳар хил шахснинг жами учун қўлланилади (улар—неча одам); в) бирлик, ҳурмат учун қўлланади (улар уйдамилар?). Эскида хотин ўз эри ҳақида сўзларкан, уни улар деб атарди. Бу камоли эхтиром саналарди (эски, диний одат бўйича). Бу ўрин билан кесатиш учун ҳам қўлланади.

Ўз. Эски стилда «ўз»га —лар бериб, камтаринлик, ҳурмат ифодалаш жуда кучли эди. У бир шахсга нисбатан қўлланганидан, доим и олган ҳолда қўлланади. (Қарашлилик маъносида ишлатилган ҳамма, барча сўзлари ҳам шундай).— Ўзлари айтдилар.

Ўз ҳамма шахсга ҳам қўлланаберган. «Ўз»нинг қайси шахсни кўрсатувчи эканлиги контекстдан англашилган. Ўзлари шахс, сон жиҳатидан кўчар экан, у билан мослашган сўзлар ҳам кўчади.— Қани, ўзлари бошласинлар (Сиз бошланг, сен бошла). Ўзлари келдилар (ўзи келди). Буни камина ўзлари айтган эдилар (ўзим айттан эдим) ва бошқалар.

Ўз сон қўшимчасисиз келганда, сони контекстдан, бошқа бўлакларнинг сони орқали, билинади. Масалан: У ўз дафтарини келтирди (бирлик). — Болалар ўз дафтарларини келтирдилар (кўплик).

XI.

Кўплик маъносининг синтаксистик ифодаланиши морфологик ифодаланишга нисбатан қадимийдир. Буни бошда кўрдик. Морфологик ифодаланиш тугилгач, бу иккиси, кўпинча бирликда қўлланадихан бўлган (баьзан ёлғиз).

Кўплик идеясининг синтаксисгик ифодаланиши турличадир:

1. Отга сон билдирувчи сўз келтириш орқали ифодаланади.
2. Миқдор билдирувчи сўзлар билан ифодаланган якка аниқловчи, ё кесим орқали ифодаланилади.
3. «уст—бош», «олиц—солиц», «катта—кичик» каби жамлаш йўли билан ифодаланилади.
4. Умумлаштирувчи белги орқали ифодалинади (учар ҳуш).
5. Аниқланган белгисига кўра кўпликка далолат берувчи сўзлар орқали ифодаланади (турли дафтарлар, ҳар хил китоб).
6. Қаралмишнинг кўплиги маълум ўринларда қаратқич орқали ифодаланади (ҳизларнинг кўнгли).
7. Кесимнинг кўплиги эга орқали ифодаланади (бу болалар— студент).
8. Такрорланган сўз орқали ифодаланади:
9. Маълум миқдор, қолат, ё ўлчов белгисини такрорлаш билан.— коп—ҳоп ун, тўда—тўда одам, жуфт—жуфт туфли. Қотлари ҳалам—ҳалам.
10. Маълум сонии такрорлаш билан,—ўн—ўн пиёла ичишди.
11. Сифат такрори орқали. — қора —қора доскалар.

Юқоридаги мисоллардан англашилгандек, бунда сўз от ва сифат такрори устида боради, Одатда, от такрори кўплик, сифат такрори оширма даража ифодаси деб қаралади. Такрорнинг турли типларини кўрсатувчи мисолларга қарайлик: 1 .Ёргинамнинг юзлари тарам—тарам «қўшиқдан». 2. Йўл—йўл шоҳи. 3. 7уда — тўда йигитлар. 4. Маҳалла—маҳалладан одам чаҳиртирди. Булардан кўринадики, от (Аниқловчи вазифасида қам, бошқа вазифада қам) такрорланаркан, шу билан ифодаланган предметнинг кўплигини билдиради. Биз букунги ўзбек тили материалларини текшириш асосида сифатнинг такрорида ҳам кўплик идеясининг ифодаланишини кўрамиз. Баланд—баланд оғоч, бир оғоч эмас, кўп оғочдир; дуюк—буюк «большой— пребольшой» эмас балки, «большие—большие» дир.

Бундай ўринларда аниқланмиш от кўпинча —лар олади, баъзан олмайди қам; лекин бундан қатъий назар, кўплик маъносини беради. Бундан оширма сифат маъноси чиқмаслиги мумкин. (Чоғиштиринг: Зиёфат. ўртача—ўртача лагамларда палов келтирилди): Оширишни ифодалашда бу тўла такрор эмас, интонация ёрдам этади. (Сифатни такрорламасдан қам интонация ёрдами билан оширма сифат маъносини беролмаймиз: новча одам). Демак, бу ўринларда сифатнинг такрори шу белгини ошириш воситаси эмас, балки у ҳам кўплик воситасидир. (Стилистик такрор мустасно).

Отнинг такрори ҳам, сифатнинг такрори қам кўгглик ифодасидир. Бироқ булар қўйидагича фарқланади:

1. Отнинг такрори шу такрорланувчи сўз билан ифодаланган предметнинг кўплигини билдиради. (1. Даста—даста. 2. Жой— жойга цоравул кўйди).
2. Сон билан санаш мумкин бўладиган предметни билдирувчи отга боғланиб келган сифатнинг такрори аииқланмиш от билан ифодаланган предметнинг кўплигини билдиради. Бунда: 1) Аниқланмиш от кўгшнча —лар олади (жажжи—жажжи цизлар); 2) баъзан «—лар»сиз бўлади (унинг тирноғида оқ—оқ хол бор).

Қопцора типидаги сифатлар «қора—қора»дан туғилган деб фараз қилинса —да, улар мазмунан тенг эмасдир:1) ҳоп—ҳора (ўзакнинг элементини такрорлаш) — оширма даража;2) қора—қора (тўла такрор) — кўплик ифодаси. Бу фарққа кўра, «қопқора»нинг «цора—қора»дан туғилганлиги ҳақидаги тахминни яна ўйлаб кўриш лозим бўлармикан? Юқоридаги фараз аниқ бўлганда қам, бу шаклий фарқланиш функционал фарқланишга кўра туғилган бўлади.

Такрорнинг кўплик идеясини ифодалаши олмош, сон ва бошқа сўзларда қам уйрайди. Масалан: 1. Кеча ким—ким келди? {Ким—ким?—кнмлар?). 2. Нима—нима олдинг? 3. Қаер—цаерга бординг? 4. Ҳар растада минг—минг дўкон (Фурқат). Равишдош, равишларни (феъл билан боғланганда) такрорлаш одатда қаракатнинг «кўплиг»ини (такрорланиш, «бир неча марта» ва бошқалар) билдиради. Мисоллар: зув—зув борар Лайлихон, зув— зув келар Лайлихон... (фольклордан). Кўп—кўп ичди. Баъзан бу маънони феъл билан боғланган отнинг такрори қам ифодалайди. [Бошига туширди. — Бош—бошига туширди). Ҳуллас, олимлар айтгандек, такрорнинг функцияси кўпдир. Кўплик идеясининг такрор билан ифодаланиш қақиқатан қам энг қадимий йўлдир.

Ўзбек тили морфем луғати(дан)

КИРИШ

1- §. Бу қўлланма ўзбек тилининг биринчи морфем луғати бўлиб, унда сўзлар вертикал чизиқ билан морфемапарга (маъноли қисмларга) бўлинган ҳолда алфавит тартибида берилган: тез баланд

тез/лик баланд/ла/моқ

тез/лаш/моқ баланд/ла/т/моқ

тез/лаш/тир/моқ баланд/ла/ш/моқ

баланд/лик

каби.

Ҳар бир сўзнинг морфемаларга ажратилиши ундаги қисмларнинг ҳозирги замон ўзбек тилида ўзаро муносабатга кириша олиш хусусиятига асосланади. Натижада лугат сўзларнинг морфематик составини ўзида акс эттиради ва шунинг учун у морфем лугат ҳисобланади.

Морфема - сўзларнинг маъноли қисмлари бўлиб, у ўз навбатида, яна маъноли қисмларга бўлинмайди. Масалан, ацлли сўзи икки морфемадан ташкил топган: ацл ва-ли. Ақл- ўзак морфема бўлиб, сўзнинг асосий лексик маъносини ифодалайди; -ли морфемаси эса ўзак морфема орқали ифодаланган белги ёки предметга эгалик маъносини келтириб чиқаради. Худди шундай, ацлсиз сўзи ҳам икки морфемага ажратилади: ацл ва -сиз. -сиз морфемаси ўзак орқали ифодаланган предмет ёки белгини инкор қилиш маъносини билдиради. Бир ўзакдан тузилган бир, бир/лаш/ моц, бир/лаш/тир/моц, бир-/лаш/ма сўзлари бир, -лаш, -тир, -ма, -моц морфемаларига ажратилади. Бу сўзлар составидаги ўзак морфема бир— «якка», «битта» (1) маъносини англатувчи сондир. -лаш морфемаси ёрдамида сондан феълнинг биргалик даражаси (нисбати), -тир воситасида ундан феълнинг ортгирма даража формаси ҳосил бўлган, -ма морфемаси қейинги ҳолатдан от ҳосил қилиш учун фойдаланилган (бирлашмоц— бирлашма), -моц феълликни кўрсатувчи, ифодаловчидир.

Сўзнинг морфема состави уни ташкил этувчи морфемалар йи- гиндисидир. Масалан; ёц/моц, ёц/ла/моц, ёц/ло/в/чи, ёц/ув/чи, ёц/-тир/моц, ёц/ин/ци/ра/моц, ёц/ла/ма, ёц/ла/ма/лик; ингичка, ингичка/лик, ингичка/ла/моц, ингичка/ла/н/моц, ингичка/ла/ш/моц,

ингичА<а/ла/ш/пшр/моц; манфаат, манфаат/дор, манфаат/дор/лик, ман/фаат/ли, манфаат/параст, манфаат/параст/лик, манфаат/сш, манфаат/сш/лик.

Сўз биргина морфемадан иборат бўлиши мумкин: кўз, калла, калит, мудир, музей, муз, одил, оёц, озиц, бир, саккш, сигир, тонг, нон, иш, гул, кўз, сув ва бошқалар.

Бир морфемали сўзлар фақат ўзакдангина иборат бўлиб, одатда, туб сўз ҳисобланади.

Сўз икки ёки ундан ортиқ морфемалардан ташкил топган бўлиши ҳам мумкин: узум/зор, узум/зор/лик, узок/да, узоц/лик, узок/да/ги, узоц/дан, узоц/ла/моц, узоц/ла/н/моц, узоц/ла/ш/моц, узоц/ла/ш/тир/ил/моц, узоц/ла/ш/тир/моц. Бундай кўп морфемали сўзлар одатда ясама сўзлар ҳисобланади.

Лекин шуни ҳам айтиш керакки, икки морфемали сўзлар туб ҳолда ҳам, ясама ҳолда ҳам учрайди. Масалан, /уятли, уятсиз сўзлари икки морфемадан ташкил топган бўлиб, уят ўзагидан ясалгандир. Ёки пахтазор, пахтакор, пахтали, пахтачи, пахташунос каби икки морфемали сўзлар пахта ўзагидан ясалгандир. Ўзбек тилида емоц, ётмоц, бормоц, ёзмоц, босмоц, севмоц, бирдан, ўзга, тоцца, кўзга, сиздан, очмоц, тошмоц, бориб, ёзган типидаги сўзлар ясама саналмайди. (Уларнинг кўпларида форма ясалиши бор, холос.)

Беш, олти морфемали сўзлар, одатда, феъллар, ҳаракат номлари, феъллардан ясапган баъзи бир отлар ичида учрайди. Мисоллар: юц/ум/сиз/лан/тир/моц, юц/ум/сиз/лан/тир/иш, эга/сиз/лан/тир/ил/моц рав/шан//лаш/тир/ил/моц оц/ар/тир/ил/моц оц/ар/тир/ув/чи;омми/ла/ш/тир /ил/моц озиц/лан/тир/ил/моц озиц/лан/тир/ув/чи, норма/ла/ш/тир/ш/моц, норма/л а/ии/тир/ув/чи, мос/ла/ш/тир/ил/моц

Кузатиншар кўрсатадики, олтинчи морфема ўзбек тилида, асосан, охирги, якунловчи морфема сифатида гавдаланади: анг/ла/ш/ш/мовАи/лик типйдаги саккиз морфемали сўзлар эса кам учрайди.

2 §. Энг содда морфем составли сўзлар туб сўзлардир. Улар, одатда, биргина морфема - ўзакдан ташкил топган бўлади: она, ана, анжир, арава, архар, арцон, асл, асос, бош, ош, тош, цош, бу, буфет, бой, бўй, вацт, гап, гап, газ, гул, сув, дарё, депо, дераза, йўц йўл, имо, синф, сирт каби.

Барча сўз туркумлари ичида туб сўзлар бошланғич ҳолатда фақат биргина морфемадан ташкил топган бўлади. Аммо ўзакдан иборат ҳаракат номининг кўрсаткичи тарзида икки морфемали туб сўзлар ҳам бор: бор/моц кет/моц топ/моц, е/моц, енг/моц, ет/-моц, еч/моц.

Ҳамма ясама сўзлар камида икки морфемадан ташкил топган бўлади: етти/лик, етти/та, етт/ов, ёз/ги, жон/сиз, жон/ли.

Турли хил аффикслар воситасида бир сўздан ҳосил қилинган бошқа сўзлар ясама сўзлар дейилади: зебо^зебо+лик, бош—\*бош+ли, бош+лик, бош+сиз; бригадир—\*бригадир+лик; бола~\*бола+лик, бола+ли, бола+сиз; бор~+бор+лиц вабошқалар.

Ясама сўзлар: 1) туб сўзлардан (булут-+булут+сиз,

гектар—\*гектар+ли, группа—\*группа+воз) ва 2) ясама сўзлардан (булут/ли—\* булутли+лик,

булут/сиз-+булутсиз+лик; бош/чи—\*бошчи+лик, варац

/ла/моц—\*варацла+н+моц вак/ир/ла/моц-\*вацирла+ш+моц; группа

/воз—\*группавоз+, '•<) ҳосил қилинади.

1. §. Сўзларпинг морфематик анализи, биринчидан, биргина ўзакдан иборат бўлган сўзлар, «қариндош» сўзлар фонида олиб борилса, иккинчидан, бир хил структурал кўринишга эга бўлган сўзлар фонида олиб борилиши лозим. Бошқача қилиб айтганда, анализ қилинаётган сўздаги бўлинувчи ҳар бир қисм ўзбек тилидаги бошқа сўзларда учрайдиган худди шундай элементлар билан қиёс қилиб кўрилиши керак.

Колхозчи сўзини олиб кўрайлик. Бу сўзда касб-ҳунар машғулот оти ясовчи -чи аффикси мавжуд. Бу сўз ҳозирги ўзбек тили нуқгаи назаридан икки морфемага ажратилади: колхоз/чи. Чунки ўзбек тилида колхоз сўзи билан бирга, колхозчи сўзи ҳам ишлатилади. Худди шу хулосани -чи аффиксига эга бўлган табелчи, таржимачи, тегирмончи сўзлари тўғрисида ҳам айтиш мумкин.

Ёки ҳозирги замон ўзбек тилида учрайдиган ширадор, шарбатдор, гулдор, рангдор, донгдор сўзлари составидаги ўзакдан англашилган предметга эгалик маъносини англатувчи -дор аффиксини алоҳида морфема сифатида ажратишга мева, шира, шарбат, гул, ранг, донг каби сўзларнинг мавжудлиги асос бўла олади.

Олчазор сўзи составида ўринга, жойга муносабат билдирувчи -зор морфемаси ажратилади. Чунки, бир томондан, ўзбек тилида олча сўзи мавжуд, иккинчи томондан олчазор сўзи қамишзор, (камиш+зор), ўрикзор (ўрик+зор), шафтолизор (шафтоли+зор), пахтазор (пахта+зор), теракзор (терак+зор) сўзлари билан бир қаторни ташкил қилади. Бу эса олчазор сўзи составидаги -зор аффиксини (морфемасини) алоҳида маъноли қисм сифатида ажратиш имконини беради.

Кўп морфемали сўзларнинг қисмлари ҳам худци шу принцип асосида бўлинаверади. Масалан, узунчоцлик сўзида, энг аввало, мақтанчоклик, тортинчоқлик, чўзинчоқлик, ёмонлик, яхшилик, ҳайронлик типидаги сўзлар фонида -лик аффикси ажратилади (узунчоқ—\*узунчоқ+лик) ундан кейин чўзинчоқ, тортинчоқ, мақтанчоқ, қўзичоқ, ўйинчоқ типидаги сўзлар фонида -чоқ морфемаси ажратилади. Бу процесслардан сўнг узун — ўзак морфемаси қоладики, узун (сифат), узунасига (равиш), узунлик (от) каби сўзларда учрайди.

Узоқлаштирилмоқ (феъл) сўзида 6 морфема мавжуд: узоқ/ла/ш/- тир/ш/моқ. Охирги биринчи морфема -моқ феълининг ноаниқ формасини ҳосил қилувчи аффикс. У жуда осонлик билан аниқланади ва махсус асослаш, исбот талаб қилмайди. Ундан олдин келган -ш аффикси эса узоқлаштирилмоқ феълйнинг ясалишига асос бўлган узоқлаштирмоқ сўзи билан чоғиштириш асосида ажратилади: узоқлаштирмоқ—\*

узоқлаштшр+ш+моқ. -(и)л формаси узшмоқ, аралаштиршмоқ тершмоқ, ботиршмоқ, таралмоқ тортшмоқ тарзидаги феълларда ҳам учраши назарда тутилади. Охиридан учинчи ҳисобланган ва феълнинг орттирма даражасини ҳосил қилувчи -тир аффикси ўзлаштиршмоқ сўзи ясалган ўзлашмоқ сўзи билан қиёс қилинади ва алоҳида маъноли қисм сифатида ажратилади: узоқлашмоқ-\*/зоқлаш/тир/моқ. -тир морфемаси структураси жиҳатидан бир-бирига ўхшаш бўлган эгииттирмоц, ўқиттирмоқ, бостирмоқ типидаги сўзлар фонида ажратилади. Охиридан тўртинчи ҳисобиланган -ш аффикси узоқлашмоқ феълидан унинг биргалик нисбати формасини ҳосил қилади. Узоқламоқ+узоқла/ш/моқ. Бу аффикс сўзлашмоқ, танишмоқ увлагимоқ қарашмоқ қучоқлашмоқ каби сўзлар (феъллар)да ҳам ажратилади. Охиридан бешинчи аффикс -ла узоқ сифатидан узоқпамоқ феьлини ҳосил қилиш учун фойдаланилган. Узоқ-+узоқ/ла/моқ. -ла аффикси худди шундай функцияда оқламоқ/қиёс: оқ—уоқламоқ); тайёрламоқ(қиёс: тайёр—+тайёр/ла/моқ); яхшиламоқ (қиёс: яхши—>яхши/ла/моқ) типидаги феъллар составида ҳам учрайди. Юқорида кўрсатилган беш аффикс (морфема) ажратилгандан сўнг узоқ - ўзак морфемаси қолади. У эса ҳозирги ўзбек тилида узоқда (равиш), узоқдаги (сифат), узоқдан, узоқ-яқин (от), узоқлик (от) каби «қариндош» сўзлар составида ҳам учрайди.

Тажовузкорларча равишини олиб кўрайлик. У тўрт морфемадан ташкил топган: тажовуз/кор/лар/ча. Чоғиштиринг: 1. тажовузкорлар-\* тажовузкорлар/ча ъ&ўртоқлар/ча, дўстлар/ча, феодаллар/ча, мардлар/ча;

1. тажовузкор—\*тажовузкор/лар ва ўртоқ/лар, дўст/лар, феодал/лар, мард/лар; 3. тажовуз—\*тажовуз/кор ва бино/кор, галла/кор, пахта/кор;
2. тажовуз—\*тажовуз/чи, тажовуз/чи/лик.

Хуллас, сўзларнинг морфематик анализи улар охиридаги морфемани ажратишдан бошланади ва ундан сўнг навбат билан ўнгдан чапга қараб қблган бошқа ҳамма морфемалар ажратилади. Анализ сўз ўзагини аниқлаш билан тугалланади. Морфематик анализнинг шу тарзда олиб борилиши ўзбек тилида биринчи аффикс ўзакка қўшилиши, кейингиларининг эса қатьий бир тартибда бири-иккинчисининг орқасидан қўшилиб кела бериши билан изоҳланади.

Узбек тилида морфемалар ўзакка кетма-кет, бири орқасидан иккинчиси

кўшшади-.дарахт—\*дарахт+зор—\*дарахтзор+лик;достон+чи—\*достончи +лт; яхши—\*яхши+ла+моқ—\*яхшила+н+моқ;

е+моқ—\*е+дир+моқ—\*едир+ил+моқ;

жам-^\*жам+ла+моқ—\*жам+ла+н+моқ;жиҳозоқ—\*жиҳоз+ла+моқ—\*жиҳо

з+ла+н+моқ,жиҳоз+ла+н+тир+моқ;оқ—\*оқ+ар+моқ—\*оқар+тир+моқ—\*о

қартир+ув-\*оқартирув+чи.

1. §. Морфемалар богланишидаги бу қонуният русча-интернационал сўзлар базасида ҳосил бўлган сўзларга ҳам тўлиқ равишда тегишлидир. Чоғиштиринг: автомат—\*автомат +лаш +моқ—\*автоматлаш+тир

+моқ—\* автоматлаш+т+моқ; механ+изация қиёс: механ/изатор)

механизация+лаш +моқ; механ+изациялаш+тир+моқ—\* механизациялаш- тир+т+моқ; машина —\*машина+лаш +моқ—\*машиналаш +тир+моқ—\* машиналашти/. ш+ моқ, машиналаштир+иш;

мотор-\*мотор+сиз-\*моторсиз+лик; машина—> машина+чи-\*машиначи +лик ва ҳоказо, Демак, юқопида кўп морфемали сўзларнинг морфематик анализи тўғрисидаги фикрлар ана шундай ясама сўзлар учун ҳам ўз кучида қолади.

Аммо рус тилидан қабул қилинган айрим сўзларнинг морфематик анализи ўзига хос хусусиятларига ҳам эга. Энг аввало шуни айтиш керакки, бундай сўзлар ичида жуда кўп шартланган ўзаклар учрайди. Шартланган (боғли) ўзаклар деб шундай ўзакларга айтиладики, у тилда фақат аффикслар билан бирликда ишлатилади, аффикссиз ҳолда учрамайди. Масалан, фаш- ўзаги ўзбек тилида ҳам, рус тилида ҳам фақат - изм ва ист (фашист) аффикслари билан бирлиқда қўлланади. Бу аффиксларсиз ҳолати учрамайди; агит-ўзаги фақат -ация, -атор аф- фикслари билан бирликдагина ишлатилади. Худди шу фикрни валент- ўзаги ҳақида ҳам айтиш мумкин, яъни у -ли, -лик, (валентли, валентлик) аффикслари билан бирликда ишлатилади.

Бундай ўзаклар ўзбек тилида ҳам мавжуд: тирмала, тирмаи/моц сўзларидаги тирма- қисми шу аффиксларсиз (-ла, -ш) ишлатилмайди.

Шартланган ўзаклар эркин ўзакларга қарама-қарши қўйилади, эркин ўзаклар ўзлари аффиксларсиз бошқа морфемалар билан бирлашмаган ҳолда ҳам мустақил ишлатилади. Масалан, машина, вагон, металл типидаги сўзларни олайлик. Бу ўзаклар ўзларига аффикс қабул қила олади: машина+ли, машина+симон, машина+со, машина+чи; вагон+ча, вагон+лаб, вагон+чи; метсиш+ист, металл+шунос. Шу билан бирга бу сўзлар (ўзаклар) аффиксларсиз ҳам қўллана олади, Шунииг учун бундай ўзаклар эркин ўзаклар ҳисобиланади.

Ўзаклари шартланган сўзлар ҳам морфемаларга бўлинади. Чоғиштиринг: ате-изм ва -ате-ист; тур-изм ва тур-ист; қульт-ив-атор; ирриг-ация ва ирриг-атор. Шартланган ўзакли сўзларнинг морфемаларга бўлиниши ва улар составидаги -изм, -ист, -ация, -атор аффикслари ажратилиши лозимлигини бу аффикснинг бошқа эркин ўзаклар билан бирлиқда кўллана олиши яна бир марта тасдиқлайди. Масалан: Ленин— ленин+изм, Маркс—маркс+изм, мотор-мотор+ист, сигнал—

сигнал+изация, авантюра—авантюр-изм каби.

-изм, -ист, -ация, -атор аффикслари рус тилидан кабул қилинган ва ўзбек тилида кенг қўлланиладиган юзлаб русча-интернационал сўзлар составида учрайди. Мисоллар: 1) большевизм, менъшевизм, коллективизм, социализм, капитализм, дарвинизм ва бошқалар; 2) методист, марксист, капиталист, декабрист, машинист, коммунист ва бошқалар.

Қиёс қилинг: кўрк/ли ва қўрк/сиз. Бу сўзлар маъно жиҳатдан умумийликка эга эканликни кўрсатувчи умумий формал қисм (кўрк-)га эгадир (кўркли «чиройли» маъносини билдирса, кўрксиз «хунук» маъносини англатади).

Кўркам сўзининг ўзаги қўрк- ҳозирги замон ўзбек адабий тилида (луғатларда кўрсатилса ҳам) -ли ва -сиз элементларисиз деярли қўлланмайди. Унинг ўрнида кўпроқ чиройли ва хунук сўзлари ишлатилади. (Шеваларда: сулув, хунук). Кўрк поэтик нутқда баъзи-баъзидагина ишлатилади. Хуллас, кўрк (асли: қўр+к) ҳозирги замон ўзбек адабий тили нуқгаи назаридан шартланган ўзакдир. -ли, -сиз аффикслари эса бошқа сўзлар составида ҳам ишлатилади: 1) туз/ли, тартиб/ли; 2) сабаб/сиз, ваъда/сиз, айб/сиз, тартиб/сиз ва ҳоказо. Аргам/чи, э/ма/с, дег/ча каби сўзлар ҳам боғли ўзак саналади.

Шартланган (боғли) ўзаклар ўзбек тилида, айникса, рус ва рус тили орқали қабул қилинган интернационал сўзлар ичида кўп учрайди;

1. мобилизация, кооперация, эксплуатация; 4) трансформатор, адми- нистратор ва бошқалар.

Рус тили ва у орқали қабул қилинган сўзларда юқоридагилардан ташқари яна -ант, -ент, -ир, -тор, -ура, -ика, -ер, -ор /ёр/, -онер, -ат, иат, -итет, -ка, -оека, -аж, анти-, супер-, ультра- каби морфемалар хам ажратилади: музик/ант, фабрик/ант, бригад/ир, команд/ир, касс/ир, ревиз/ор, контрол/ёр, бокс/ёр, чемпион/ат, пролетари/ат, комбайн/ёр, милици/онер, пенси/онер, революци/онер, шахт/ер, артист/ка, гимнаст/ика, педагог/ика, анти/фашист, анти/санитария,

анти/коммунизм, ультра/мжроскоп ва шу кабилар.

Рус тилидан ўзбек тилига қабул қилинган кўпгина кўшма ва қисқартма қўшма сўзлар ҳам рус тилидаги каби морфемаларга ажратилади, Масалан: радио/центр, пед/институт, мед/техникум, радио/газета, микро/район, кино/аппарат, кино/театр, кино/артист, кино/журнап, радио/лампа, фото/аппарат, фото/газета, фото/телеграмма,

фото/телеграф, фото/лаборатория, авто/вокзал, авто/завод, авиа/почта, авиа/мотор, авиа/транспорт ва ҳ. к.

Ўзбек тилида рус ва ўзбек тилларининг сўз ясовчи элементларидан ташкил топган (у ясама ёки кўшма бўлиши мумкин) сўз ҳам ҳозирги кунда анчагина. Бундай сўзлар ҳам, сўзсиз, морфемаларга ажратилиши керак: авто/чана, аэро/чана, чигит/сеялка, микро/фото/нусха, қўл/насос, альфа/нур/лар, фото/мухбир, парт/ташкшот, ярим/автомат, фото/сурат, теле/янги/лик, секунда/ли, норма/ли, контрол/сиз, район/лар/аро, газ/симон, улътра/товуш, ультра/цисҳа, партия/вий, революци/он/лаш/моц каби.

1. §. Сўз составида ажратиладиган қисмлар, асосан, морфема ҳисобиланади, чунки улар маълум маъно англатишга хизмат қилади. Масалан, айиртирди сўзида учта морфема фарқланади: айир- ўзак (ажратмоқ маъноси-ни беради), -тир феълнинг орттирма даражасини ҳосил қилади, -ди морфемаси эса ҳаракатнинг ўтган замонда аниқ бажарилганлигини — аниқ ўтган замонни кўрсатади, Ачоқачи сўзи эса икки морфемага ажратилади: алоқа- «муносабат» тушунчасини англатувчи ўзак. -чи шахс оти ясовчи аффикс. Демак, шу ҳаракатни бажарувчи шахс

тушунчасияи хосил қилади.

Аммо баъзи бир сўзлар составида шундан кисмлар ҳам ажралиб қоладики, улар морфема ҳисобиланмайди. Чунки улар ё, умуман, маъно англатмайди, ёки маъно англатиш хусусиятини ҳозирги ўзбек тилида йўқотган бўлади: арпа/гон, дўнг/са, чўқ/мор.

Бундай қисмлар ўзбек тилидаги русча-интернационал сўзлар таркибида кўп учрайди. Масалан, бомбардимон сўзи мавжуд. Тушунарлики, у бомба ўзагидан ҳосил бўлган. Демак, у бомбар/димон тарзида морфемаларга ажратилиши керак. Бомба ўзак тарзида ажратилди, дейлик. -димон кисми бошқа сўзлар составида ишлатилмайди. У на сўз ясаш маъносига, на грамматик маънога эга. Шунинг учун -димон морфема ҳисобиланмайди. Ана шундай сўз составида келиб морфема ҳисобиланмайдиган қисмлар қуйидаги сўзларда ҳам учрайди: почта/льон (қиёс: почта), юбил/ей (қиёс: юбил/яр), флот /илия (қиёс: флот).

Одатда бундай қисмлар якка-ёлғиз бўлиб, бошқа сўзлар составида ишлатилмайди. Бундай қисмлар сўзлар составидаги ҳамма маъноли қисмлар — морфемалар аниқлангандан сўнг маъно англатмайдиган қисм сифатида ажралиб қолади. Шунинг учун улар морфема эмас, сўзнинг қолдиқ қисми ҳисобиланади. Бундай қисм сўзнинг морфематик анализидан чеккада қолган «қолғинди» қисмдир.

1. §. Сўзларни морфем анализ килишда анча эҳтиёткорлик билан ёндашиш керак. Чунки, баъзан кўпгина сўзлар морфем жиҳатдан бир хилга ўхшаб кўринса-да, турлича маъноли қисмларга — морфемаларга ажратилади. Масалан, қобилият, одамият, жамият, қокимият, маъмурият каби сўзлар -ият морфемаси билан якунланади. Қобилият сўзи сифатдан ясалган от бўлиб, қобил ва -ият тарзида (қобил/ият) морфемаларга ажратилади, Одамият сўзи эса, бизкингча, уч морфемадан ташкип топган: одам-^одам/ий/ат (ёзувда одамият). Чоғиштиринг: одам/ий/лик ва одам/ий/ат.

Худди шунга ўхшаш. ҳокимият сўзида -ият морфемаси ажратилади. (қиёс: ҳоким ва ҳоким—лик).

Мажбурият сўзида эса икки аффикс мавжуд: -ий ва -ат (ёзув-да - ят). Чоғиштиринг: мажбур—\*мажбур-ий, мажбурий-ат (мажбурият). Шундай қилиб, -ият элементли ясама сўзларнинг бир қисми икки морфемадан, бошқа бир хиллари эса уч морфемадаи ташкил топгандир.

1. §. Морфем анализда тарихийлик ва ҳозирги ҳолат масаласини аниқ чегаралай билиш керак.

Тап шундаки, сўзнинг морфематик состави ўзгариб турадиган ҳодисадир. Вақг ўтиши билан у турли хил ўзгаришларга учраши мумкин, икки морфемадан ташкил топган сўз энди бир морфема сифатида қаралиши, яъни ўзак ва аффикс ўртасидаги чегара йўқолиб, янги бир ўзак ҳосил бўлиши мумкин. Масалан, ҳозирги ўзбек тилдаги цовурга, цовоц, цопцок, цачон, япроц, бўрсиц типидаги сўзлар илгари морфемаларга ажратилган: цоп+моц-^цоп+ур+моц (-ур даража кўрсатувчи аффикс) —>цоп+ур+га {-га от ясовчи аффикс); цопурга - юрак, ўпка ва бошқа ички органларни қоплаб турувчи орган: цапац (цовоц) —\*цап+ац (қозон қопқоғи); цап+ца+ц; (цапца эски ўзбек тилида дарвоза маъносида ишлатилган; -ц кичрайтириш маъносини англатувчи аффикс); цачон- цай+чог+ин (цачон/цайчотн япроц (барг) - яп (ёпмоц)+ур (даража формаси)+гоқ (-оц от ясовчи аффикс); бўрсиц (барсуқ) — бўр+си+ц (бур — ҳид ёки семиз, тўла маъносида, кул ранг маъносида бўлиши ҳам мумкин; - си феъл ясовчи аффикс; -ц от ясовчи аффикс); чоғиштиринг: бўр+си+ц- бўр+и(волк): ранги бир хил.

Юқоридаги сўзлар ҳозирги ўзбек тилида морфемаларга ажратилмайди, бир ўзак сифатида қаралади. Қисмдарга ажраладиган сўзларнинг даврлар ўтиши билан қксмларга ажралмайдитан сўзларга айланиши содцалашиш дейилади.

Ўзбек тили тарихида қуйидаги сўзларда соддалашиш ҳодисаси юз берган:

а) отларда: бўйин (бўй - қад, қомат; -ип кичратишки билдирадиган аффикс; бўйин - одам бўйни, шиша бўйни); ичак (ич - ички орган; -ак кичрайтириш аффикси); юрак (юр - юрмоқ; -ак от ясовчи аффикс);

б) еифатларда: яишл (ёги—ёгилик); цизия (цизи—-цизмок); цўнгир(цўнг- таклид сўз);

в) феълларда: ўт+цузмоц—ўтцазмоц (экмок)<—ўткур+гиз(гиз - даража формаси ҳосил қилувчи аффикс); тушунмоц (билиб олмоқ, уқмоқ) - тушмоц (сувга тушмоц; -ун - даража аффикси;

г) равишларда: бирга (бир+ик+моц-бпўяттоц, қўшилмоқ) — бир+ик+а (а аслида равишдош кўрсатгичи) —\* бирга; цайта (цайтмоц феълининг равишдош формаси).

Соддалашиш натижасида бир хил ўзакли сўзлар қариндошликдан чиқиб, энди улар янги—ўзга ўзаклар сифатида бошқа ясама сўзларга асос ролни бажариши мумкин. Масалан, қачонлардир цигилоц ва цишки (қишлок - жой, қишки - сифат, қишга оид) бир ўзакдан ясалган сўзлар ҳисобиланган. Ҳозирги замон ўзбек тили нуктаи назаридан эса улар қариндош сўзлар ҳисобиланмайди. Уларда семантик умумийлик йўқ. Қигилоц (от) сўзи жой номини кўрсатувчи сўз бўлса, цишки сўзи ўз маъносида цишлоц сўзи билан маъно жиҳатдан бирликни ташкил этувчи элементга эга эмас. Булар ўртасидаги маьно узилиши уларнинг бошқа- бошка сўз сифатида каралишига сабаб бўлди. Қиш- ва -лоц элементларидан ташкил топган ясама сўз—- ктилоц энди ясамаликдан чикди. Ҳозир бу сўз биргина ўзак сифатида каратилади. Шундай қилиб, ўзбек тилида циш негизи асосида янги ўзак цишлоц ҳосил бўлади. Бундай ўзакларнинг ўзи янги ясама сўзлар тўдасини ҳосил қила бошлади. Масалан, цишлоц+и, цишлок+дош сўзлари бир қариндош сўзлар группасини ташкил этса, қиш+ки, қиш+ла+мок, қиш+ло+в сўзлари қариндош сўзларнинг иккинчи группасини ташкил этади. Тарихий жиҳатдан ушоц, увоц, увада, ун, упа, уцаламоц сўзлари бир ўзак азрофига бирикадиган қариндош сўзлар бўлган. Ҳозирги замон ўзбек тилида улар тўрт группага бирлашади: 1) уша (шартланган ўзак) -\*уша+т+моц (-т: даража аффикси), уша+л+моц (-л: даража аффикси); 2) ушоц (увоц):уша+ц (-ц: от ясовчи аффикс); 3) ун: унли, унсиз: упа: упали, упасиз; 4) уцала+моц, уцала+т+моц.

Морфемаларга бўлинадиган сўзларнинг морфемага бўлинмайдиган форма олиши турли хил сабаблар натижасида келиб чиқади. Сўзнинг ясамалик хусусиятини йўқотиш сабабларидан бири унга асос бўлган сўзнинг истеъмолдан чиқиб қолишидадир. Масалан, юмшамоц сўзи бир вақглар ясама сўз сифатида қаралган ва қисмлари аниқ, ўқилган. У юм (майик) ва -ша аффиксига бўлинган. Аста-секин юмша бир ўзакка айланди, чунки юм сўзи алоҳида лексик бирлик сифатида истеъмолдан чиқци.

Ҳозирги ўзбек тилидаги ўхшамоц (ўх+ша+моц), сугормоц (сув+гор), цуйриц (цуйи+р+иц) сўзлари ҳам юқоридагн каби процессни бошдан кечирган. Яъни ўзбек тидида бу сўзларнинг уц, суг —>сув, цуйирмоц формалари айрим қўлланмайдиган бўлди.

Қўпгина ясама (бўлинадиган) сўзларнинг ўзлари ясалган қисм билан ҳар хил сабаблар натижасида маъно жиҳатдан алоқаси йўқолганда, яъни ясама сўзга асос бўлган қисм билан ясама сўз маъно жиҳатидан фарқланиб қолганда, у ўзининг маъноли қисмларга бўлиниш хусусиятини йўқотади, бўлинмайдиган—биргина ўзак сифатида қараладиган сўзга айланади. Шол ва шолча, урнамоц вауннамоц сўзларини олиб кўрайлик. Қачонлардир улар ўз жуфтида қариндош ҳиеобиланган. Вақглар ўтиши билан шол ва шолча, урнамоц ва уннамоц сўзлари маъно жиҳатдан оир-биридан узоқлашган, ҳо- зирги замон ўзбек тилида эса улар бошқа-бошқа сўзлар сифатида қарапади. Бу жуфтдаги сўзларнинг бири иккинчисидан ясалган деб қаралмайди. Уларнинг маъносида бирлик йўқ.

Бир ўзакдан ясалган сўзлар ўртасидаги алоқанинг йўқолишига ва уларнинг бўлинмайдиган сўзларга айланишига, кўпинча, шу сўзларнинг фонетик қайта қурилиши, ўзгариши ҳам сабаб бўлади. Ясама сўз билан унинг ясалишига асос бўлган сўзнинг ўртасида шундай фонетик фарқланишлар пайдо бўладики, натижада улар ўртасида маънодаги умумийлик узилади, йўқолади. Қиёс қилинг: ўринлатмоц (жойлаштирмоқ) ва ўриллатмоц (шеваларда: койил қилмоқ).

1. §. Сўз морфематик составининг ўзгаришидаги иккинчи хил кў- риниш қайта бўлинишдир. Унинг моҳияти шундаки, маълум бир сўз илгари бир хил кисмларга бўлинган бўлса, ҳозир ундан фарқли равишда, қисмларга бошқача бўлинади. Масалан, инсоният сўзи биринчи даврларда уч кисмга бўлинган: инсон—ўзак, -ий ва -ат аффикслар -ий аффиксини ажратишга ипсонгт сўзи составида инсон ўзагининг борлиги асос бўлган. Инсон—\*инсоний-инсоният қатори мавжуд бўлган. Аммо бу типдаги кўпгина сўзлар занжирида ўрта звено (инсоний типидаги) ҳозирги ўзбек тилида ишлатилмайди. Масалан, ҳозирги ўзбек тилида масъулий сўзининг қўлланганлиги сезилмайди. Натижада, бир ўзбек тилида фақат масъул ва масъулшт сўзининг боғланишини сезамиз. (Масъул —\*масъулият). -ий ва -ат аффикслари эса қўшилиб, биргина -ият аффиксини ҳосил қилган (-ий+ат=-ият). Бу суффикс зиддият, маданшт, мажбуршт каби сўзларда ҳам учрайди. Аммо деҳцончилик типидаги сўзларда бошқача ҳодисани кўрамиз: икки аффикс (-чи ва -лик: ўқи+т+ув+чи шахс оти, ўци+т+ув+чи+лик - касб, ҳунарни билдирувчи от) бнъзй бип холатларда биргика аффикс сифатида шаклланадк. 1Масалак, темирчгшик сўзи темир+чи+лик тарзида уч қисмга бўлинса ҳам (чунки: темир, темирчи, темирчилик сўзлари мавжуд), деҳцончилик, пишицчилт сўзлари фақат деҳцон+чилик ва пишиц+чшик тарзида икки қисмга ажратилади, чунки деҳцон+чи вя пишиц+чи сўзлари йўқ. Шундай қилиб, бу сўзларда ҳам икки аффикс қўшилиб бир аффикс ҳосил қилган. Қайта бўлиниш ҳодисасини улар сўзининг тарихида ҳам кўрамиз: -ул (кишилик олмоши, учинчи шахс бирлигининг қадимш формаси)+(-а)р кўпликни кўрсатувчи аффикс): ул+(а)р. Кейинги даврда ўзак охиридаги ~л товуши аффикс составига ўтган. Шундай қилиб, ул+(а)р формаси улар сўзининг тарихий бўлиниши бўлса, у+лар ҳозирги вақтдаги бўлинишидир.
2. §. Сўз морфем составининг ўзгариш ҳоллари уларни анализ қилишда ҳозирги ва тарихий ясалишни аниқ чегаралашни талаб қилади.

Сўзларнинг морфематик составини аниқлашда унинг ҳозирги замон ўзбек тилидаги состави билан тарихий составини аралаштирмаслик керак. Бехабарлик сўзида бе- приставка (у белги ёки предметнинг йўқлигини билдириш маъносида беозор, бепул, бераҳм типидаги сўзлар бшган хам келади), мустақил равишда ишлатиладиган ўзак хабар (хабар — от) ҳамда абстракт маьно англатадиган -лик аффикси мавжуд. Худди шундай составни бе/озор/лик, бе/омон/лик, бе/парво/лик, бе/рахм/лик, бе/сабр/лик каби сўзларда ҳам кўрамиз. Бирор сўзнинг морфологик структураси тарихийлик асосида бир хил ажратилса, ҳозирги тил нуқтаи назаридан бошқача ажратилиши ҳам мумкин. Масалан, ҳозирги замон ўзбек тшгадаги битиш (ёзиш) сўзи бит (-моқ) ва -иш морфемаларидан ташкил топган. Тарихий жиҳатдан эса у бити (-моц: эски ўзбек тилида битмоц феъли бўлмаган) ва -иш морфемаларига ажратилади. Сўзнинг составини тарихий жиҳатдан тилшуносликнинг этимология бўлими ўрганади. Грекча этимон—хақиқат, сўзнинг асосий, бошланғич маъноси, логос—-таълимот.

Этимология сўзнинг бошда қандай маъно англатганлиги ва ҳозирги вактда қандай маъно англатишини, сўз маъносида қандай ўзгариш юз берганлигини аникдайди. Этимология, шу билан ' бирга, сўзнинг составидаги ўзгаришни ҳам ўрганади: сўз илгари кандай қисмларга ажратилган ва хозир қандай қисмларга ажратилади; сўзнинг қайси қисми энди ажратилмайдиган даражага келиб қблди ва унинг сабаби; қисмларга бўлинадиган сўзлар қандай қилиб бўлинмайдигаи ҳолатга келди ва бошқалар. Яхши сўзини олайлик. У ҳозирги ўзбек тилида ёцимли деган маънони англатади. Яхши сўзи аслида яхши формасида бўлиб, ёцадиган деган маънони англатган (яц— ёқмок). Англашиладики, унинг маъноси умумийлик характерини касб этган. Бунга сўз составидаги ўзгариш ҳам сабаб бўлган (а—ю; қ—>х). Тарихий жиҳатдан бу сўз яц/иш/и (яқ/иш/и—»яқ—ши->яхши) тарзида қисмларга ажратилган ва ёцимли (ёцАш/ли), ёцимт еқ,а'то“ каби сўзлар қаторига кирган.

1. §. Ҳозирги замон ўзбек тилида унумли—махсулли ва г"у:"сш— маҳсулсиз морфемалар фарқланади. Маҳсулли аффикслаР ҳозирги ўзбек тилида янги сўзлар ҳосил қилишда актив иштирок этади, яъни улар ёрдамида янги сўзлар ясапади. Масалан, -чи (парашютчи, гилифовкачи, ўрмончи, крайни), -ли (моторли, цементли, хлорпи), -ла (винтламоц, бинтламоц, эмалламоц) каби аффикслар (морфемалар) маҳсулдор аффикслардир.

Маҳсулсиз морфемалар сўз составида айрим элемент сифатида ажратгшади-ю, аммо янги сўз хоскл килишда иштирок этмайди. Яъни улар ёрдамида ҳозир янги сўз ясалмайди: -ц (-оц,-иц), -гич аффикслари ётоц (ёт/оц), ўтоц (ўт/а/ц), тароц (тара/ц), очиц (оч/иц), цаитатч (цаш/ла/гич), савагич (сава/гич), сузгич (суз/гич) сўзлари составида алоҳида морфема сифатида ажратилади. Аммо улар ҳозир янги сўз ясашда фойдаланилмайди. Бу аффикс составида учрайдигаи юқоридаги каби сўзлар қадимда пайдо бўлган. Маҳсулсиз морфемалар, одатда, саноқли, жуда кам сўзлар составида учрайди. Масалан, -ч аффикси фақат саноқли сузлар составидагина иштирок зтади! оянч, севинч, цусонч, нурцинч, тнаянч каби. -вул аффикси эса ҳозирги замон ўзбек тилида фақат цоровул сўзининг составида ажратилади (ясовул; баковул, цирговул каби сўзлар ҳозирги замон ўзбек тилида морфемаларга ажратилмайди). -мак аффикси факат кўлмак сўзи составида ажратилади (кўл: тузли кўл; -мак кичрайтиш аффикси: кичик кўл, кўлча).

И-§. Морфем луғат студентлар саводхонлигини оширишда ҳам муҳим восита ролини бажаради.

Морфем луғат ўрни билан имло луғати вазифасйни ҳам ўтай олади. Чунки, биринчидан, бу луғатла ҳозиргача нашр қилинган имло луғатларига киритилган ҳамма сўзлар ўз аксини топган. Иккиичидан, бу сўзларнинг ҳаммаси ҳозирги ўзбек имло қоидалари асосида ёзилган. Бу эса морфем луғатдан имло луғати тарзида ҳам фойдаланиш имконини беради.

Бундан ташқари, сўзларнинг морфематик состави ҳақида қатъий билимга эга бўлиш, сўз, ўзак ва негизларга турли хил сўз ясовчи ва сўз ўзгартувчи аффиксларнинг қўшилиши натижасида юз берадиган фонетик ўзгаришларни англаб олиш, шубҳасиз, ёзувдаги ҳар хилликларни бир формага келтиришга ёрдам беради.

Ўз вақгида Ленинград (Петербург) лингвистик мактабининг йирик намояндаси И.А. Бодуэн де Куртенэ А.И. Вачиняевнинг «Имло луғати» ни таҳрир қила туриб, сўзларни морфемаларга ажратишнинг имло учун аҳамияти жуда катта эканлигини алоҳида таъкидлаган эди[[36]](#footnote-36).

Тилдаги айрим сўзлар имлосида кўпчилик ўқувчилар иккиланиб қолади. Бундай вақтда сўз ўзаги маъносини билиш (айниқса, ўша ўзак морфемани ажрата олиш) хатолардан сакданишга ёрдам беради, Чоғиштиринг: самон—сомон, тамон—томон, цаеун—цовун, тар-вуз— торвуз (мисоллар туб ҳолда берилди. Улардан турли хил бошқа сўзлар ясаяиши мумкин).

Шу сабабли, авторлар, ўрни келганда, жуда ҳам қисқа ҳолда бўлса-да сўз этимологиясига ишора қилиб кетишни лозим топдилар.

Ўзак морфемаларни фарқпаш ва уларнинг маъносини тушуниш, ўзак ва қўшимчадаги фонетик ўзгарихиларни фаҳмлаш сўзни тўғри ёзишга имкон беради. Бир неча фактлар келтирайлик.

Ҳозирги ўзбек тилида сон, онг, ёш, от каби бир бўғинли баъзи сўзларга ясовчи қўшимчалар қўшилганда, о товуши а га (ёзув-да ё ҳарфи я га) айланади: сон-\*сана~-\*санамоц—>саноц; онг—\*англар-

англатмоц—\*англаши- ладиган; ёш—>яша—>яшамоц—\*яшасин; от-\*ата-^> атамоц—\*аталади.

Аммо ош сўзидан оша, бош сўзидан богила, сог еўзидан согай, ёш сўзидан ёшла типида феъллар ясалганда, биринчи бўғиндаги о товуши а га ўтмайди.

Ҳозирги ўзбек тилида а унли товушининг о га ўтиш ҳолатлари учрайди. Бу ҳодиса ўзбек тили грамматикаларида, имло қоидаларини шархлашга бағишланган асарларда а товушининг в ёки қ ундошлари ёнида келиш ҳолати билан боғлаб изохданади. Бу фақат бир томонлама изоҳ. Бизнингча, довруц, зовур, совга, ахлоц, айгоц, байроц, бошоц, ёнгоц, иноц тарзидаги сўзларда в ёки қ ундош товушларидан олдин о товушининг ёзилиши фонетик ҳодиса билан алоқадор эмас. Бундай сўзлар ҳозирги ўзбек тили нуқгаи назаридан морфемаларга ажратилмайди (бошоц бундан мустасно). Лекин ўқувчи бошқа бир нарсани мустаҳкам билиб олиши лозим: сўз негизи а товуши билан тугаб, унга в ёки қ ясовчи морфемалари қў-шилганда, а товуши о га (а—> о) ўтади. Мисоллар: тара—тароц, сўра— сўроц, чанца—чанцоц, цайна-—цайноц, сўзла—сўзлов, сайла—сайлов, тўпла—тўплов, ишла—ишлов вабошқалар.

Оғзаки нуткда бошқа тиллардан қабул қилинган аҳл, бахт, жинс, фикр, цадр типидаги сўзлар аҳил, бахшп, жинис, фикир, цадир, ҳариф каби талаффуз қилинади. Бу сўзларнинг ўзак морфема эканлигини ва уларнинг бир бўғиндангина иборат эканлигини тушунмаслик натижасида талаффузига мослаб нотўғри ёзиш тажрибада тез-тез кўзга ташланади. Агар ўкувчи бу сўзларни айт, ацл, аҳл, бахт, жинс, илм, фикр, цисм каби биргина морфемадан ва биргина бўғиндан ташкил топганини билса, юқорида кўрсатилганидек хатога йўл кўймас эди.

«Сўзларнинг шу хилда бузиб айтилиши ўз навбатида маънога ҳам таъсир қилади. Охирида икки ундош қатор келган аҳл сўзи ҳозирги тасаввурда киши маъносини англатади (меҳнат аҳли) ... . Агар аҳл сўзи охиридаги икки ундош орасига қисқа и унлиси орттирилиб, бу сўз аҳил тарзида айтилар экан, ... тотув, иноқ, дўст каби маънолар вужудга келади: улар аҳиллик билан иш қўрадилар[[37]](#footnote-37).

Худди шунга ўхшаш бошқа бир ҳодисани олиб кўрайлик. Ўзбек тилида доим, доира, раис, Ноила, Наим, Саида, Саид каби сўзлар бор. Одатда уларга й товушини ортгириб, дойим, дойира, райис, Найим, Сайида каби талаффуз этамиз. Чунки икки унлининг бундай катор келиши ўзбек тилига хос хусусият эмас.

Ўзбек тилида буларнинг бир морфема сифатида ажратилиши дой, дойи, рай, сайи тарзидаги морфемаларнинг йўқлигини ва уларнияг й товушисиз ёзилишини исбот қилади.

Ўзбек тилида айрим сўзларга сўз ўзгартувчи морфема кўшилганда, ўзақца ўзгариш юз беради. Ўқувчи бу қоидани билса, аввало, луғатда ўглгш сўзини ўгл/им, бурни сўзини бурн/и, цорни сўзини цорн/и тарзида морфемаларга ажратилишига ҳайратда қолмайди ва уларни ўгилим, буруним, цорингм тарзида нотўғри эмас, балки цорнгш, бурним, ўтим тарзида тўғри ёзади.

Кейинги бўғинида и ёки у унлиси бўлган бир морфемали улув, икки, етти, олти, ог глз, ўрин типидаги сўзларга а ёки о товуши билан бошланувчи қўшимча қўшилиб, янги сўз ҳосил бўлганда ҳам, охирги бўғиндаги и ёки у туширилиб талаффуз қилинади ва шундай ёзилади: улгаймоц, саргаймоц, огзаки, икков, олтов, ўрнатмоц каби. Бу сўзлар улг/ай/моц, сар/гай/моц, огз/аки, икк/ов, олт/ов, ўрн/а/т/моц тарзида морфемаларга ажратилади (луғатга мурожаат қилинсин.

Бу ўриндаги улг, сарг, икк, олт, ўрн морфемаларининг улуг, сариц, огиз, икки, олти, ўрин морфемаларига тенг эканлигини, уларнинг биринчиси иккинчисининг қисқарган формаси эканлигини билмаслик натижасида бунга ўхшаш сўзларнинг имлосида хатога йўл қўйиш ва уларни улугаймоц, саригаймоц, огизаки, ўринатмоц тарзида ёзиш мумкин.

Ўзбек тилида шундай сўзлар ҳам борки, уларни фақат морфемалар маъносини англаш натижасидагина тўғри ёзиш мумкин. Қўпинча, ўқувчи суръат билан сурат, давот билан даъват, пацир билан фацир сўзларининг маъно фарқини билмайди ва имлода хатога йўл қўяди. Агар ўқувчи ганж (хазина)—ганч (курилиш материали), дом (тузоц) дам (нафас), пацир (йдиш)- фацир (камбагал), давот (сиёҳдон) - даъват (даъват ципмоц), сурат (расм)- суръат (ишнинг суръати) каби морфемалар маъноларини

фарқлай олса, имло хатога йўл қўймайди.

Бу ҳодисани -лик ва -лиц аффиксларини фаркдаб ёзиш масаласига ҳам татбиқ қилиш мумкин. Аммо бундай ўзак морфема эмас, балки -лик ёки -лиц морфемаси қўшилгач, уларнинг йиғиндисидан ҳосил бўлган умумий маъно фарқланиши керак. Бу нарса амалга оширилса, имлода хато қилмаслик мумкин. Қуйидаги сўзларни чоғиштириб кўринг: борлик (мавжудлик), борлиц (жаҳон, олам); бўиллик (ювошлик), бўишиқ (бўш жой) каби.

-лик ва -ли аффиксларини олайлик. Ўқувчи бу аффикслар ҳосил қилган семантик нозикликни бштмаслиги натижасида уларни фаркдамасдан ишлата беради: самарқйндлик рассом дейиш ўрнига, самарқандли рассом ва, аксинча мевали дарахт ўрнига мевалик дарахт тарзида ёзадилар, -лик, асосан ўринга муносабатни билдирса, -ли бирор нарсага эга эканлик маъносини беради. Шунинг учун хдм самарқандли эмас, самарқандлик ҳамда мевалик эмас, мевали тарзида ёзилиши керак.

Сўзларнинг морфематик составини яхши тушуниш қўшма сўзлар имлосини яхши ўзлаштиришга имкон беради. Жумладан, одатда қўшма сўзларнинг оқ куш, оқ ковун типларида компонентлар алоҳида ёзилади. Улар ўртасидаги синтактик алоқа йўқолмаган, алоҳида морфемалар сифатида қаралади. Аммо қуш ва қовуннинг турини кўрсатувчи оққуш, оққовун типидаги сўзлар энди қўшиб ёзилади, Чунки, бундай сўзларда компонентлар орасидаги синтактик муносабат нўқолган.

Шу ўринда сифат интенсив формаларининг дефис билан ёзилиши ва оппоқ, жимжит сўзларининг қўшиб ёзилишини ҳам эслатиб ўтиш керак.

Морфемаларнинг маъно оттенкаларини тушуниш, уларни тўғри фарқлай билиш бўғик кўчиришда хатога йўл қўймасликни таъминлайди. Бўғин кўчириладими, морфема кўчириладими?

Ўқувчилар баёнлари, иншолари анализ қилинганда шу нарса аниқ кўринадики, ҳали кўпгина ўқувчилар бўғин кўчиришни билмайди.

Морфема—сўзлариинг маъноли қисмлари, бўғин эса сўздаги унлилар составига қараб белгиланади. Уларни кўчириш ҳам шунга асосланади. Бу морфемаларга эътибор бермаслик керак, деган сўз эмас, албатга.

Масалан, ўқувчи қаламингизни, укангизни, обшчина каби (албатта, бунда нг ва шч товушлари н ва ш сингари бир товуш эканлигини ҳам билиш керак) сўзларни бўғинларга ажратиб кўчиришда хатога йўл қўяди ва уларни қаламин-гизни, укан-гизни, обш-чина тарзида кўчиради.

ТошДУ„ БМТ тарзидаги аббревиатуралар, график қисқартмалар ва бошқалар бир морфема сифатида каралади. Аммо уларни қисқартирилган қўшма сўзлар сифатида қисмларга ажратиб бир сатрдан иккинчи томонга ўтказиш мумккн эмас.

Ўзбек адабий тилида кўпликнинг морфематик кўрсаткичи -лар аффикси бўлиб, унинг ўзбек шеваларкда -ла, -лар, -нар, -дар, -тар каби кўринишлари мавжуд. Аммо у имлода доим -лар тарзида ёзилади. Чунки ўзбек адабий тилида кўпликни кўрсатувчи -ла, -нар, -дар, -тар морфемалари йўқ. Ўқувчи буни яхши англаган бўлиши лозим.

1-ИЛОВА. ФОНЕТИК ВАРИАНТЛАР ВА АДАБИЙ НОРМАЛАР

Нутқ, ички томондан қараганда, маънолар тизмасидан, ташқи томондан эса товушлар занжиридан иборатдир. Маъно англатадиган минимал—энг қисқа, энг кичик—бўлинмас элемент морфема бўлса, товуш жиҳатидан энг кичик—бўлинмас элемент фонемадир: сегментадияда энг кейинги элемент товушдир. Демак, буларнинг биринчиси икки томонлама (маъно ва товуш томонлари), кейингиси эса бир томонламадир: товушнинг ўзи маъно бермайди, у маъно билан потенциал боғланган: маъноли элементларнинг—сўз ва морфемаларнинг—ташқи томонини ташкил қилади\* - уларни шакллантиради ва фарқлайди.

Сўзнинг ёки морфеманииг товуш томонидан бир неча формада учраши, умуман олганда, турли-туман кўринишларга эга: сўз (ёки морфема) диалектларга кўра, шунингдек, тил тарихининг даврларига кўра ҳар хил фонетик тусга эга бўлади (тарихий ҳар хилликлар ҳам аслида диалектал фарқларга бориб тақалади): тача—дала, товуш—довуш, битиш-—питиги, пичан—бичан (ўзакнинг ўзи икки тусда: пичмоц— бичмоқ), пичоц—бичоц, кўз—гўз (Хоразм шеваларида); товушнинг алмашиши билан морфема ҳам ўзгаради: этак—этаги (этак—этаг), ўроц—ўрот (-оц ва -ог)\ морфема товуш тушиши натижасида бошқа тусга киради: ўйин—ўйна (ўйин—ўйн); бу ҳодиса товушларнинг ўрин

алмаштириши билан ҳам юзага келади (товуш ачмашмайди): ёгмир—ёмтр (ёг ва ём, -мир ва -гир); ўзакнинг охиридаги ундош товуш иккиланади: жиз—жизза (жиз-жиз ва жизз-жизз) ва бошқалар. Буларнинг ҳаммаси учун «товуш ўзгаришлари» терминини қўлласак, товушларнинг ўзи эмас, балқи уларнинг ўрни ўзгарганда ҳам, уни «товуш ўзгариши» деб аташга тўғри келади. Шунга қараганда «товуш ўзгариши»га нисбатан «фонетик ўзгаришлар» термини кенгроқ: фонетика сўзи лексик жиҳатдан «товушлар илми»ни билдирса ҳам, лингвистик термин сифатида маъноси кенгайган: у сегмент товуш единица — бирликлари (фонемалар, бўғинлар) билан бирга, суперсегмент товуш бирликларини ҳам ўз ичйга олади (лексик урғу, интонация).

Пичан—бичан, тоеуш—доеуш каби ҳолларда «товуш ўзгариши»ни қандай изохдаш керак? Бир шевадаги бир форма (бичан) иккинчи шевада бошқача кўринишда қўлланади (пичан, лекин бу шева «бичан» ни «пичан» қилган эмас: айлантирмаган, ўзгартирмаган). Демак, бу ўринда «ўзгариш» га нисбатан «мос келиш» иборасини ишлатиш мувофиқроқ бўлади.

Англашиладики, юқоридаги мисолларда бирор элементнинг фонетик жиҳатдан бошка тусда бўла олишининг бир қанча турларини кўрамиз: товуш алмашиши (к—>ғ, к—»г, о—>а каби), товуш тушиши (айир—айрим каби), товушларнинг мос келиши (звуковне соответствия: пичан—бичан каби), ўрин алмаштириш (ёгмир — ёмгир каби), товуш иккиланиши (сода—содда) каби ҳодисалар. Буларнинг ҳаммасида ҳам сўз ё морфема ташқи томондан—товуш жиҳатидан фарқланади. Бу ҳодисалар учун умумий килиб «фонетик вариантлар» иборасини термин сифатида ишлатиш мумкин.

Фонетик вариантлар—фонетик бошқаликпар, табиий, аффиксация билан боғлиқ бўлиши шарт эмас: ўзак-негизга аффикс қўшиш натижасида туғиладиган фонетик ўзгаришлар—морфеманинг бошқача тусга кириши— умуман, фонетик ўзгаликнинг бир кўринишидир. «Морфематик луғатода, унинг номидан англашилиб турганидек, фонетик вариантларнинг аффиксация билан боғланган кўринишларигина қаралади. Лекин бу ҳодисанинг қонуниятларини баён қилишдан аввал фонетик вариантларга доир айрим умумий масалаларни кўриб ўтамиз: булар аффиксация натижасида юзага келадиган фонетик вариантларни, шунга алоқадор бўлган ҳодисаларни, уларнинг туғилиш сабабларини англашга ёрдам беради.

1. Фонстик ўзгаришлЕрнинг сй6е6и тэлйффузгз цулзй қилиш, гапиришни енгиллаштириш, сўзлаш органларининг, мускуллариинг ҳаракатини ва вақтни тежаш—қуяайлик ва экономия принципидир: ўйин

+а:

ў-йи-на-\*ўйна (уч бўғин—>икки бўғин), бора+олади —> баролади ёки боралади бундай этма-\*буйтма (шеваларда), не этсин?—\*нетсин? (шеваларда), цай+чог+ ин^>цай-чо-гин~ \*цайчогин-^>цайчон—\*цачон?,

бўй—тн + чоц-\*муйинчоц—\*мунчоц-~>минжиц (Хоразм шеваларида), тиш+ +иц—\*чиц (ташқарига чиқмоқ) ва бошқалар. Англашиладики, бу ўзгаришлар тил воситаларидан фойдаланишдаги экономия билан боғланади. Бундай ўзгаришларнинг бошқача сабаблари ҳам бор: 1) поэтик талаб билан ўзга кўриниш — нормадан чекиниш. Масалан, шеърларда ўлчовни тўғрилаш учун ўзгартириш («кўринади» ўрнига «кўрнади» каби қўллаш); 2) фонетик бошкалик мазмунни кучайтириш, экспрессивлик, эмоцияларни билдириш, бадиий асардаги персонажни нутк жиҳатидан характерлаш, индивидуаллаш учун — стилистик мақсадга хизмат қилади: ...дарахтнинг уччида,. . . оповси, менга цара (Мирмуҳсин), . . мазза цилиб ўтирибмиз. . ., семи.з (и унлисини бир оз чўзсак, «жуда семиз» маъноси келиб чиқади), . . . у жи.м ўтирди (жим сўзидаги и унлисини чўзинг), ўйла. б юрди (биринчи сўздаги а унлисини чўзинг), . . .ойнониб кетай (қиёсланг: ўзим айланай—айнанай); 3) товуш бошқалигидан баъзан грамматик ҳодисани, омонимик ҳолатда, дифференциациялашда фойдаланилади: цишлоц +и—\*цишиоги (қ—>ғ: бундаги и элементи учинчи шахс эгалик аффиксидир). Бундай қўшилишда қ-^ғ типидаги ўзгаришнинг юз бермаслиги и элементининг ясовчи аффикс эканлигидан дарак бёради, шунинг сигнали бўлади.

1. Фонетик вариантлар: а) туб сўзнинг ўз составида учрайди (тўграмоц-—тўргамоц каби); б) аффиксация натижасида келиб чиқади {ўртоц—ўртогим каби); в) қўшма сўз қисмларини, шунингдек, сўзларни қўшишда, бириктиришда учрайди (бора олади—боролади ёки боралади). Яна (шеваларда): ўқ+илон—ўгилан, шол+рўмол—шоррўмол, уч+сўм— уссўм, ўчоц+боши— —ў-чо-во-ши: ўчовоши, от+чопди—оччопти. Бу ҳодиса жуфт сўзларда айрим характерга эга бўлади: компонентларнинг товуш жиҳатидан уйғунлашиши, оҳангдош бўлиши -— қофияланиш тусида бўлиши. Масалан, босар-тусар (\*—босар турар), ясан-тусан (\*—ясан- тузан). Буларда иккинчи компонент биринчисига мослашган. Баъзан бунинг акси ҳам бўлади. Масалан, цумлик-шумли-қумлий-шумлий (\*—қувлий- гиумлий).

Булардан келиб чиқадики, фонетик вариактлар соф фонетик характерда (қуён—кўён: шеваларда), фонетик-морфологик характерда (ҳўйин+и—қуйни бундай ўзгаришларни морфонология текширади), шунингдек, баъзан синтактик характерда ҳам бўлади (кўк-\-ўт— кўкат каби. Каптар маъносидаги қадимги кўгарчин сўзини солиштиринг). Булар баъзан маънони ва грамматик ҳолатни дифференциялашга хизмат қилади (мисоллар юқорида кўрилди).

1. Ҳар бир фонетик бошқачикнинг ўз сабаби ва фонетик шароити бор. Масалан, цорин-инг: цо-ри-нинг-+ қорнинг (3 бўғин—>2 бўғин: экономия принципи). Фонетик шароити: одатда, иккинчи очиқ бўғиндаги тор унли (и ёки у) Тушиш сабаби: урғусизлик натижасида бу унлининг максимад даражада кучсизланганлиги. Яна: й ва ж бошқалиги: юр—жур, айир— ажрат, йўналиш—жўнстйш келишиги каби (сўз бошида, бўғин охирида, лекин сўз охирида учрамайди); тўгра—тўрга (диалектал) каби ҳолларда—товушларнинг ўрин алмаштиришида, одатда, сонор товушнинг иштироки бўлади. Фонетик шароит терминй бир қанча компонентларни ўз ичига олади; 1) урғули бўлиш ёки урғусизлик (буюр: буйур+уц —\* буйруқ);
2. бўғиннинг очиқ ёки ёпиқ бўлиши. Масалан, ота ва отам сўзларининг иккинчи бўғинидаги а унлиси отам сўзи-да нисбатан қисқа, чунки у ёпиқ бўғинда: очиқ бўғиндаги унли ёпиқ бўғиндагига нисбатан узунроқ бўлади. Яна: и ва у унлиларининг тушиши (бўйин—буйна типида) фақат очиқ бўғинда бўлади; 3) сўзнинг қайси ўрнига тегишли бўлиш (сўзнинг боши, ўртаси ва охири). Масалан, нг товуши, одатда; сўзнинг ёки бўғиннинг охирида келади (онанг, онаигдан каби): сўз бу ундош билан бошланмайди; аффиксацияда и ва у унлиларининг тушиши фақат сўз ўртасида учрайди; 4) қайси бўғинга ва ўша бўғиннинг қайси ўрнига тегишли бўлиш. Масалай, цочцоц—цочоц (-гоц, -цоц—» -оц)\ ўрта бўғиннинг бошидаги ц, г, к, г ундошлари; 5) қайси товушлар билан қўшни бўлиш, бирикиш. Масалан, охирида икки ундош келган бир бўғинли сўзларнинг знг кейинги товуши т ундоши бўлганда, жарангсиз товушдан кейин, одатда, айтилмай қолади

(лекин адабий тил нормаси сифатида тўла айтилади: гишт, рост, паст каби), бошқа ҳолларда сақланади: тўрт, игилт-шшт каби. Яна: кузги-

кечки, цирга—чопци] 6) қандай товушлар орасида келиш. Масалан, интервокал позицияда жарангсиз ундошнинг жаранглилашиши: бшак— бшаги, эк—эгин (шеваларда): экин (адабий тилда).

1. Ҳар бир давр тилида шу замондаги тилнинг асосини ташкил қилувчи етакчи, умумий—норматив ҳолатлар билан бирга, аввалги ҳолатни кўрсатувчи, лекин ҳозир ҳаракат қилмайдиган-—релект ҳодисалар ҳам бўлади. Масалан, -н(-ин) аффикси орқали равиш ясаш (ёзин-цишин, эртан-кечин, кечқурун каби). Релект ҳодисалар бугунги норматив ҳолатни ташкил қилмаидр!. Улар, одатда, мақолларда, тургун, қотган ибораларда, шеваларда учрайди. Масалан, сўрамоц феълининг ҳозирги тилдаги морфологик состави сўрамоц тусида бўлиб, ўзакнинг сўр формасида келиши норма эмас: у баъзан айрим ўринлардагина учраб қолади. Ҳар бир давр тилида янги туғилаётган нормаларни ҳам кўрамиз. Масалан, адабий тилдаги Шараф, Юсуф каби атоқли отларга фамилия кўрсаткичини қўшганимизда, одатда, ф - п формасидаги ўзгариш келиб чиқади (Шарипов, Юсупов каби). Турли даврларга доир мисолларни қиёсланг: ўлтириш—ўтириш, кўпрак— кўпроц, ўлчак—ўлчаг —ўлчав—ўлчов, қургш—қургин, Хўқанд — Қўцон, Хийвац—Хивац- Хива, эгак— эгав—эгов, яяц—яёц—яёв, ўтургиз— ўтқуз—ўтцаз (кўчат ўтцазмоц каби), тупурук—тупук (қиёсланг: туп-ла—туфла—тупур). Англашиладики, фонетик ўзгаришлар, умуман, система, ҳолатидаги фонетик қонунлар тусида бўлади, лекин улар тил тараққиёти процессида даврларга кўра ўзгариб туради, шунинг учун тилда айрим қоидалардан чекинишлар ҳам учрайди: айрим бошқаликлар регуляр ҳолатга эга бўлади (жонли фонетик қонунлар), айримлари регуляр бўлмайди, спорадик бўлади. Ҳар бир давр тилида тарихий ва ҳозирги ўзгаришлар, спонтан ўзгаришлар ва позицион- комбинатор ўзгаришлар фарқланиб туради.
2. Фонетик ўзгаликни кўрсатувчи жуфтлар (ёй ва ёз каби: дастурхон ёйди—дастурхон ёзди) маънода ва унинг оттенкасида фаркданишни, сўзнинг тўғри ва кўчган маъноларининг фарқланишини кўрсатса, улар энди одатдаги фонетик вариант деб қаралмайди (стилистик талаб билан ўзгартиш бошқа). Бу фонетик восита орқали сўз ясаш ёки форма ясаш, фарқлаш саналади. Мисоллар: ари+т (ари: йўцолмоц, кетмоц: кассти ариди, кири ариди. Қиёсланг: кадимги ариг сўзи «тоза, соф» маъносида) —> арт (тозаламоқ: ойнани артди, аслида: ойнанинг чангини аритди. Қиёсланг: пўстини арчмоц), шимармоц (масалан, енг шимармоц) —► ҳимармоц (масалан, ипакни ҳимармоц), оҳиста (эҳтиёт билан) —>аста (секин), ога-ини (ака-ука) -\*огайни (дўст, биродар, боғлаш учун й орттирилган, кўшилишда очиқ бўғиндаги тор и унлиси тушган: ога+й+ини: о-га-йи-ни-огайни бут (чот: пах) —пут (оёқ: шеваларда)—бут (феъл — битмоқ: яранинг битиши, экин битиши, бирор нарсанинг тугаши каби: эски ўзбек тилида) — ҳозирги тилда: бит. Демак, ҳозир: бут (сифат: тугал, камчиликсиз. Масалан, ҳамма нарса бут) —бит (феъл); ивимоқ— увимоқ, чиримоқ—чуримоқ, эримоқ— иргшоқ; бурилиш (от) — муйилиш (кўчанинг муйилишида; бу сўзнинг «ўзгариш» маъносини кейинги формалар бермайди. Масалан, бригаданинг ишида кескин буртиш бўлди); сиқмоқ—қисмоқ, ҳозир (ҳозир бўлмоқ: тайёр бўлмоқ) — ҳозир (ҳозир бўлмоқ: эҳтиёт бўлмоқ), ур+ин+а—\*урна( бирор нарсага ўзини урмоқ, ҳаракат қилмоқ)-(шеваларда: бирор ишга тиришиб киришмоқ, ҳаракат қилмоқ), ўрин+ла+ т (жойланггирмоқ) — ўринлат (қойил қилмоқ), қатмоқ—қотмоқ (қиёсланг: қотарма, қатцаюқ), қатиқ (сутнинг нисбатан қотгани)—қаттиқ (крепкий). Бу фарқланишни тарихий жиҳатдан ага (оға)—ака-ука каби жуфтларда ҳам кўриш мумкин. Фонеманинг фарқлаш — ажратиш функцияси (унинг аплофонларни бирлаштириш- умумлаштириш функциясидан ташқари) айрим кўриниш билан бу ўринда ҳам сезилади.
3. Фонетик бошқалик сўзнинг морфематик составини, қисмларнинг боғланишини хирапаштиради—ажратишни нисбатан қийинланггиради. Баъзан бу бошқаликлар сезилмас ҳолга келади (ўзгаришнинг мзфаккаб бўлиши, асл компонентнинг ўз мустақиллигини йўқотиб, айрим ўқилмаслиги, бир элементнинғ йўқолиши, орадаги муносабатнинг — ипнинг узилиши каби сабаблар, дифференииация қилиш талаби натижасида). Мисоллар: из+ла (қидирмоқ) иста (хохдамоқ шеваларда изламоқ—қидирмоқ маъносида ҳам қўлланади), асирга («осилиб турадиган», «осиб қўйилган»)-+исирга, ай+ит —»ай +т —\* айт, қурут — қурт, асл (асли) — асил (сифат), охири (бирор нарсанинг сўнги, конец)— ахийри (наконец, в конце концов), ўрт (олов) —»ўт (олов. Чогиштиринг: ўртанмоқ: кўчган маънода), сесканмоқ (сезмоқ феълидан), унамоқ (аслида овоз маъносидаги ун -сўзидан. Қиёсланг: ундамоқ, ундов гап, ундов белгиси, ундош товуш, унли товуш, индамаслик), огриқ (огриган) —овриқ (ғ товуши тушган; озгин)—ориқ (шеваларда: озғин маъносида), пишак (шеваларда) —-мушук (аслида «пишак»дан «мушук» туғилган). Кўр+ к+лик (кўрк—чирой) сўзидан, шунинг мураккаб фонетик ўзгаришидан туғилган кўхлик (диалектларда кўркжув, кўҳлув каби формалари ҳам учрайди) сўзи аслидан узокдашиб, вариантликдан чиқиб, дастлабки ҳолати билан алоқаси сезилмас даражага келган ҳисоб. Мисолларни қиёсланг: кўҳлик фасл, кўклам («Тошкент ҳақиқати» газетасидан), кўҳликкина бир қизча (ўша газетадан).
4. Сўзлашув нутқида, адабий бўлмаган нутқца, диалектларда фонетик бошқаликлар нисбатан кучли. Мисолларни чоғиштирииг: қачқурун, ўқуссан (Наманган; кечқурун ўқирсан); қасси богнинг гулисан? Оссоқол, сўллаганда, отни солди, бармоқи, учак, гш атади. (Хоразм; қайси, оқсоқол, сўзлаганда, бирни солди—урди, бармоги, уйчак—том: «кичик уй»—уйнинг бир қисми. Қиёсланг: *ич*—*ичак,* «кичик ич», *им атади—им этади: имлайди) ўгри—ўрги* (Бўстонлиқ район шевалари)—*урри* (Пўлкан шоир); *мийрибанниц, ҳатиннар* ((Пўлкан, н+л->н+н) —*мҳриволлий, хотилла {Ташкент* шеваси, и+ллл+л ). Бундай ўзгаришлар натижасида диалектал заминда лексик омонимия келиб чиқиши ҳам мумкин. Масалан: *осса: а) ос+са, б) от+ са,* в) *оз+са, г) оч+са, д) ош+са; ёсса: г)ёз+са,* б) *ёт+ са; ўсса:* а) *ўс+са,* б) *ўт+са,* в) *ўз+са,* г) *ўч+са* ва бошқалар. Буларнинг ҳаммаси контекстда конкретлашади. Тил хатолари ҳам шундай: *соф—соп, тиф*—*тип, фан—пан* каби (нутқ хатоларини қиёсланг: *фикр— пикир, сафар*—*сапар*; *садаф*—*садап).* Баъзан дифференциация юз беради: *фарц* (разнииа)—*парқ* (пробор причёски—-сочнинг фарқини очмоқ), *асл*— *асил* (юқорида берилган). Сўзлашув нутқида бундай фарқ сезилмайди: бундай сўзлар *(парц, асил)* омоним сифатида кўллана беради.
5. Юқоридаги каби диалектал ҳар хилликларнинг ҳаммаси, тарихий ҳар хилликлар, ўзгаришлар ҳам, турли вариантлар адабий тилнинг изчил қонун-қоидалари билан ягона формага келтирилган бўлади. Масалан, «қ ё к товуши билан тугаган икки бўғинли сўз + эгалик аффикси» типидаги конструкцияда қ—>г, к-»г тусидаги ўзгариш юз беради (қулоқ—цулоги, қўкрак— кўкраги). Бармоқ—бармоқи типида қўллайдиган Хоразм шевалари ҳам, адабий тилда гаплашганда (ёки ёзганда), шу қоидага амал қиладилар: адабий тил шева ҳар хилликларини ягона бир формага келтирадиган изчил нормаларга эга бўлган бир тилдир. Унинг нормалари социал аҳамиятга эга бўлган умумий ҳодисадир. Масалан, айтамиз (шеваларда: этовуз, атамиз, айтавуз в. б.). Адабий тилнинг фонетик вариантларга доир айрим қоидаларини қиёсланг: сон—-сана (о—а), тани—танув (и—у), пропаганда—пропагандист,

команда—командир (а қўлланмайди), анстиз—аналитик (з—с), синтез— синтетикъ(з -т), тог+га—тоққа (г+ г—\*қ+қ).

Адабий тилнинг орфографик қоидалари ягона ёзув нормаларини — бир хил, стандарт формаларини яратса, орфоэпик коидалар бир хил—умумий талаффуз нормаларини ҳосил қилади. Қиёсланг: ашула (адабий тил нормаси)—ашулла, ашилла, ашувла (шеваларда); шон—йшон, йшан, жшан; ироқ (узоқ)— йироқ;

йирик—ирик, йири—ири, иримоқ—йиримоқ (қиёсланг: йири+нг);

сурат—суврат, суррат эпла— эвла (қиёсланг: эпчш, эви бшан,

эвида, эпақа, эпка келмоқ). «Лекин орфоэпик нормани «ёзилиш билан бир хил бўлади» деб қарамаслик керак. Мисол учун қуйидагиларни чоғиштиринг: от—соқол—олам—даво (бешта о унлисини қиёсланг); от+га (айтилишда: отка), бориб+ди (б+д: айтилишда: п+т).

Ҳар бир давр адабий тили, маълумки, ўз нормаларига эга бўлади. Бу нормалар хилма-хил: сўз ишлатиш нормалари (проект, химик, даволаш, план, медицина, архитектор, брошюра, проблема, металл, лойиҳа, кгтёгар, муолажа, режа, тиббиёт. меъмор, рисо.ча. муаммо. маъдан, эмас) сўз тартиблаш ва гап қуриш нормалари, орфографик нормалар, орфоэпик нормалар, стилистик нормалар ва бошқалар. Англашиладики, фонетик ўзгаришлар — вариантлар хам ўз адабий нормаларига эга. Биз бу ўринда уларнинг бир турини—аффиксация натижасида туғиладиган фонетик вариантларни, уларнинг айтилишига ва ёзилишига доир нормаларни кўриб ўтамиз.

1. Ўзак-негизларга аффикс қўшилганда, фонетик жиҳатдан ўзгариш бўлиши ё бўлмаслиги ҳақида илгари айтилган фикрлар билан ҳозиргилари орасида фарқ бор: ўтган асрда «дала+лар+да» каби ҳоллар кўзда тутилиб, «аффикснинг қўшилиши ўзак-негизларга фонетик

жиҳатдан таъсир кўрсатмайди: ўзак-негиз ўзгармасдир» мазмунидаги

фикр баён қилинган (масалан, Макс Мюллернинг «Лекции по науке о язьше» асарида), кейинроқ ўзак-негизнинг аффиксацияда ўзгариш

ўринлари ҳам борлиги аникланган. Бунда икки ҳодиса фарқланади: а) аффиксларнинг деярли хаммаси урғули: ўзакка аффикс қўшиш билан урғу аффиксга кўчади, демак, ўзак фонетик жиҳатдан аввалги ҳолатига нисбатан кучсизланади: бош—бошоц—бошоц+лар (сўздаги

элементларнинг энг кучли позицияси урғу остидаги ҳолатидир): сон сўзи билан сонлар сўзининг бир морфемаси — кисми бўлиб келган «сон»нинг фонетик жиҳатдан ҳам фарқи бор (биринчи сон кучли). Бу томондан қараганимизда, аффикс қўшилиши натижасида ўзак- негиз деярли ҳамма вақг ўзгаради. Ургу олмайдиган элементлар қўшилганда, бу ҳодиса бошқача тус олади (ургуси охиргидан бошқа бўгинга тушадиган сўзларда, шунингдек, ҳар, ҳеч каби элементларни олган сўзларда ҳам). Бу хусусиятга қараб, айрим ўринларда омоним аффикслар фарқгганади ҳам: тугма (от)—тугма (тугмоц феълининг бўлишсиз формаси); б) фонетик вариант ҳақида гагшрилганда, одатда, бу ўзгариш (бола—болалар) эмас, балки сон—сана (о—а), ҳўнг+ир+а— ҳўнгра (и тушган), к-г каби (юқорида кўрсатиб ўтилган) ҳодисалар кўзда тутилади. Бу маънода олганимизда, аффиксацияда фонетик вариантлар кам учрайди. Биз шу кейинги маънони асос тутамиз.

1. Одатдаги—оммага мўлжалланган ёзув фонетик

хусусиятларнинг ҳаммасини ҳам акс эттира бермайди (ёзув уч хил: оммавий ёзув, транскрипция ва стенография. Кейинги икки тури махсус ёзувга киради): ёзув белгиларини тузишда қандай хусусиятларнинг асосга олиниши маълум илмий асосларга таянади. Орфоэпик қоидалар белгилашда ҳам шундай.

1. Фонетик вариантнинг тугилишида (айрим турлари; а) сўзнинг узун- қисқа бўлишининг—бўғинлар сонининг ҳам аҳамияти бор (қулайлик ва экономия принципини эсланг): аффикс кўшиш сўзда бўғинлар сонини оширади. Демак, «сўзнинг состави узайган сари унда қисқаришга интилиш тенденцияси кучаяди» (В. В.Радлов). Мисолларни

қиёсланг: терс (зид)+кари —тескари (р тушгак), карсчсурс+ир—касир- кусир (р тушган), қуйи+р (пастга туширмоц)+-уқ {қуйруқ: дум), мишир+қ (қиёсланг: шимир)—миишқ—мушук, ҳовириқмоқ—

ҳовриқмоқ—қовлиқмоқ, таяноқ—таёқ, туй-ноқ—туёқ қаришцир— қашқир, қўчинқар (Махмуд Кошғарий, «Девон”) —қўчқор, Мамажон, Мадамин (атокли отлар), намунча (нага мунча: нега—нага—на:) — «нега мунчалик» маъносида (стилистик фарқланиш бор), югунди— ювунди: юв+унди—юнди, ув (майда маъносида) +ун—у:н—ун (мука;

увоқ, ушоқ, увада, упа, уқаламоқ—майдаламоқ, масалан, маккажўхорини уқалаш, улуш (ажратилган қисм) каби сўзларни чоғиштиринг), қайин ини—қайни, қай+чог-+ип—қачон? (Узгариш йўли юқорида кўрсатилган).

Бундай ўзгаришларда қуйидаги ҳолларни кўрамиз: а)

ундош+унли+ ундош (тиш каби), унли+ундош (иш каби), ундош+унли (кейингиси ва бир унлидан иборат бўлиш жуда кам учрайди: де, йе, а, у) моделидаги бир бўғинли сўзларда фонетик ўзгариш учрамайди ҳисоб; б) ундош+ унли+ундош+ундош моделидаги бир бўғинли сўзларда баъзан— жуда кам—айрим ўринлардагика учрайди, лекин булар, одатда, ёзувда акс этгирилмайди: чарм—чам, чарх—чах (қиёсланг: пичоқни чархламоқ), берк—беқ (қиёсланг: зшикни беркитмоқ,

беркламоқ), турт—тўр (қиёсланг: турт киши, тўрт-беш киши); в) айир—айрим (уч бўғинли сўзни икки бўғинга келтириш) типидаги фонетик ўзгариш қисқаришнинг нисбатаи энг кўп учрайдиган кўринишидир.

1. Товушларнинг й+у, й+е, й+а, й+о типидаги учрашувларининг, бирикишларининг ю, е, я, ё тусида кўрсатилиши ёзув ҳодисасидир («оғиз билан кулок»— товуш: айтилади ва эшитилади, «қўл билан кўз»-— ҳарф: ёзилади ва кўрилади); емоқ, ютуқ, куя, тўёна (сўзлашувда, кўпинча, тўяна тусида қўлланади), кияман, киюву қуюв (масалан, қуюв цехи), ишлаёлади. Аффиксациядаги фонетик ўзгаришларнинг айримларида (масалан, товуш тушишида) шу ҳарфлар билан кўрсатилган товуш қўшилмаларининг ажралиши ҳам мумкин. Масалан, буюрмоқ (буйурмоқ)- буйруқ (у тушган, й+у кўшилмаси қолмаган).
2. Ҳозирги замон ўзбек адабий тили, шунингдек, етакчи шевалар, сингармонизмсиздир, лекин айрим ҳолларда унинг қолдиқлари учрайди (-лик ва -лиқ каби: кўрпалик, тузлуқ, Олмалиқ каби).

Сингармонизм ҳодисаси1 ўзак ва аффикс орасидаги ассимиляция ҳодисаси (кенг маънода: умуман, товуш жиҳатидан уйғунлашиш) бўлиб,

Дмитриев, А.Н. Кононов, Н.А.Баскаков, И. А. Батманов, В.В.Решетов каби олимларнинг ишларида мукаммал ёритилган. Шунга кўра биз бу ўринда юкоридаги кабн масалаларга тўхталмадик. Инфинитив кўрсаткичи билан бўлган алоқзси сезилмас ҳолга келган, бу бутушшгича кириш сўз бўлиб қолган. Қиёсланг: гаппрмоц феъли маъносида демоц формаси ишлатилади; шундаў демокчиман), Бу каби (-роц, -моц) холларда «юмшок» форма йўколиб, «каттик» форма умумий бўлиб қолган. 1 Сингармонизм ходисасининг табиати, унинг туркий тиллар тарихидаги холати, аста-секин ўзгариш процесси каби масалалар В. В. Рядлов. П. М. Мелиоранский. В. А. Богородицкий, С. Е. Малов, Е. Д. Поливанов, Н. К.

бунда икки хил кўриниш бор: палатал гармония (ўзак «қаттиқ» бўлса, аффикс ҳам шу тусда бўлади. Масалан, цил+иц, царс+ац; айрим

шеваларда; «юмшоқлик» ҳам шундай. Масалан, кир+иш, чап+ак) ва лабиал гармония: бош бўғинда лаблашган унли бўлса, аффикс ҳам шунга мослашади. Масалан, юз+ум, кўз+ум (транскрипцион белгилар қўлламай, ҳозирги оммавий ёзув билан кўрсатдик). Эски ўзбек тили, асосан, сингармонизмли эди. Ҳозирги шеваларнинг айримларида ҳам сингармонизм сақланган. Масалан, цаламга—кўзга, сиз (вн) - сьа (внтекать маленькой струйкой: сувнинг сизиб чициши каби. Қиёсланг: сизот сувлар), бўл (унлиси «қатгиқ», мажлис бўлди каби)—бўл (унлиси «юмшоқ»: ажратмоқ: цовунни иккига бўлди. Қиёсланг: бўлак: қисм).

Демак, аффикслар ўзакка фонетик жиҳатдан ҳам тобе бўлган.

Сингармонизмнинг йўқолиши прогрессив ҳодиса бўлиб, бунинг

натижасида орфоэпия соҳасида—талаффузда ҳам, орфографияда ҳам катга қулайликлар туғилди: унлилар ягона, индифферент тусга келди (масалан, икки тусдаги—«қаттиқ» ва «юмшоқ» тусдаги а унлиси бир тусга келди: у энди «қаттиқ» ҳам эмас, «юмшоқ» ҳам эмас: индифферент унли), кўпгина аффикслар стандарт формага келди. Мисоллар: -роц ва -рак-^> -роқ, -моц ва -мак—» -моц (демак (значит) сўзида сақланган—«қотган» -мак формаси бошқача характерга эга: унинг инфинитив кўрсаткичи билан бўлган алоқаси сезилмас ҳолга келган, бу бутунлигича кириш сўз бўлиб қолган. Қиёсланг: гапирмоц феъли маъносида демоц формаси ишлатилади: шундай демоцчиман). Бу каби (- роқ, -моц) холларда “юмшоқ” форма йўқолиб, “қаттиқ” форма умумий бўлиб қолган.

Аффиксларнинг икки (-рок ва -рак каби), тўрт (-га, -ка -га, -ка. Эгалик аффиксларини қиёсланг: -им, -ьш, -ум: «қаттиқ» ва «юмшоқ» вариантларда) ва саккиз (-гтз, ,-гиз -цнз -киз, -гуз, -гуз, -цуз, -куз) вариантда бўлиши, буларнинг ҳамма ҳолатларда сақланиши адабий тилни сўзлашув нутқидан жуда узоқлаштиради (етакчи шевалар сингармонизмсиз системада: сингармонизмли адабий тил уларга жуда ҳам сунъий туюлади), орфоэпия ва орфография каби соҳалар учун жуда кўп қийинликлар туғдиради. Англашиладики, 1929 йилда бўлган республика тил - орфография конференциясининг адабий тил нормалари — қоидалари учун сингармонизмни асос қилиб олганлиги («қатгиқ-юмшоқлик» асосида: иккита а, иккита и ..., шу асосда аффикслар хам: -моц ва -мак, -га ва -га: далага, боргон, боратургон...) шаҳарнинг илғор, етакчи, тараққиёт маркази эканлигининг эътиборга олинмаганлиги тўғри эмас зди. Бунинг хато бўлганлигини турмуш практикаси ҳам очиқ кўрсатди: кейинроқ бу нормалар ўзгартирилди.

Сингармонизм ҳақида гапирганда, биз ўзак морфеманинг аффиксал морфемага фонетик таъсирини кўрсатдик. Баъзан бунинг тескариси—акс таъсир ҳам учрайди. Мисоллар: бўй+ии—бўйин—мўйин (аффиксдаги н товушининг ўзак бошидаги б товушига таъсири), бу—буни—муни (н товушининг таъсири), ичак—учов (шеваларда; к товушининг в ундошига ўтиши а—>о тусидаги ўзгаришни келтириб чиқарган, бу бошқаликлар— ўтишлар натижасида, шуларнинг таъсири билан ўзакдаги и унлиси у га ўтган).

Юкорида сйнгармонизмнинг йўқолишини кўрсатувчи мисолларда, ўзак ва аффиксларнинг анализида, ҳозирги тилда ажралмайдиган айрим сўзлар ҳам берилди (уларнинг тарихий ўзгаришини кўрсатиш учун). Лекин сўз ясалиши синхрон планга асосланади: ўзак ва аффиксга ажратиш ҳозирги тил нуқтаи назаридан бўлади: элементлари ўқилмайдиган, онгимизда маънолар»га ажралмайдиган қисмларга бўлинмайди. Мисоллар: бицин (аслида: буц ва биц Я1Иирмоқ), бўйин (аслида: -бўй+ин: “кичик бўй»), кўкрак «(асл ўзаги: кўк, қиёсланг: кўкс), цопцон (аслида: цопмоц—тутмоқ) ва бошқалар. Кўринадики, тил ҳодисаларини текширишда, турли даврлар, ҳар хил даврларнинг хусусиятлари, нормалари фарқланади, тил ҳодисаларининг ўзгаришлари ҳисобга олинади: улар динамикада қаралади. Тил ҳодисаларининг ўзгаришлари турли даврлардаги кўринишларни қиёслаш йўли билан аниқланади. Бу ҳолатларни—ўзгаришларни, ҳаракатни аниқпаш синхрония билан диахрониянинг муносабатини кўзда тутиш зарурлигини кўрсатади (Қиёсланг: цумлоц—қум кўп бўладиган жой, цтилоц— қишланадиган жой: тарихан): «Тилнинг статикаси унинг динамикасидаги хусусий

кўринишгинадир» (Бодуэн де Куртенэ).

Аффикеациядаги фонетик ўзгаришларни умумлаштириб, адабий нормалар — қоидалар билан боғлаб баён қиламиз. Ўзак ва аффйксларга доир кам учпайдиган айрим ҳодисаларни, тарихий ҳолатларии махсус пунктларда анализ қилмаймиз. Масалак, фонетик вариактларнинг дифференциацияга учраши (ёз — ёй: юқорида айтилди, мен—ман: биринчиси—мустақил сўз, олмош, иьскинчиси—предикативлик аффикси: мен студентман), ўзакнинг қадимда ҳозиргидек фонетик барқарор бўлмаганлигини кўрсатувчи фактлар (пучцоц: ўзак «қаттиқ» — пучак: ўзак «юмшоқ», йулиц—йўлак; бундай ҳолатни аффикслар орқали аникдаймиз), фонетик вариантлар орқали сўзларнинг маъноларинигина эмас, балки лексик-грамматик категорияларини — туркумларини ҳам фарқлаш (масалан, расо—тўла, бутун (сифат) — роса—«жуда» маъносида (равиш: ёмгир роса цуйди), гин( -гинг) — гиншимоц(нг—и), ўнг—ўнацайбш—н), цоп (мешок) — цапа (беркитмоқ) — цапац (кўз устидаги ковоқ: «қоплаб турувчи»)—цамал( \*—цапал: блокада) каби ҳодисалар, кадимги, эски фонетик ҳолатларнинг ҳозирги тилга муносабати (келтим—келдиму ўлтур: эски ўзбек тилидаўтириш ва ўлдириш маъноларида) ва бошқалар.

Фонетик қонуниятларнинг ҳаракати билан сўз ва морфемалариинг товуш вариантлари ҳосил бўлади. Морфемаларнинг товуш вариантлари — алломорфлар, морфологик альтернация (товуш алмашиши) билан туғилган фонетик кўринишлар бир-бирига нисбат қилиш оркали билинади (ютуц — ютуг+и). Кўринадики, бундай ўзгаришлар морфологик характерга ҳам эга: буларнинг ҳам фонетикага, ҳам морфологияга алоқаси бор. Ҳозирги замон тилшунослик фанида бундай ҳодисаларни морфология (фономорфология) текширади. Ўроц—ўрог+и каби ҳоллардаги ўзгариш (ўроқ—ўрог) кўрсатадики, бунда товушларнинг бир морфемадаги муносабати сўзнинг фонетик структураси билан морфологик структурасининг муносабатидан келиб чиқади. Демак, морфологияда морфемапарнинг фонологик структураси — фонологик воситаларнинг морфологик қўлланиши қаралади.

Аффиксациядаги фонетик бошқаликлар эргаш морфемаларнинг маъно ва функцияга кўра бўлган тури билан ҳам боғланади. Масалан, мишиқ-\-и (қ ўзгармаган, -и: сўз ясовчи аффикс)—бузуг+и (қ—\*г, - и: сўз ўзгартувчи аффикс), ош+иқ (сифат, охирги товуши г га яқин айтилади, эгалик аффикси қўшилганда аниқ г эшитилади: ошиги (ош+иқ) феъл,аниқ ц айтилади, аффикс қўшилганда ҳам г товушига айланмайди; ошиц +иш, ошиц+иб каби. Ошитб каби формалар диалекталдир. Қиёсланг: эк-\-ин— эгин, эк-\-иб—эгиб ва бошқалар). Яна; тгтиц—тиниг (сифат)—тиницмоц (феъл). Шукга кура, дастлаб аффиксларкинг классификацияси — турлари билан танишамиз.

Аффикслар маъно ва функциясига қараб уч турга ажратилади:

1. Сўз ясовчи аффнкслар. Булар ўзак-негизга кўшилиб, унинг маъносига фундаментал ўзгариш киритиб, янги сўз ҳосил қилади: монтажчи, пардозчи, унумли, цементла(моц) каби. Демак, бунда сўздан сўз ясалади, англашиладики, ясовчи аффикс сўзнинг лексик маъносини билдирувчи қисмнинг — материал элементнинг ичига киради, тил ҳодисаси сакалади. Унинг вазифаси лексик характердадир: янги сўз яратиб, лексикани бойитади.
2. Форма ясовчи аффикслар. Булар ўзак-негизнинг маъносини бир оз ўзгартирса ҳам (кўшимча маъно беради), янги сўз ҳосил қилмайди (китоб+лар, китоб+-ча, юв+ин, ёз+дир каби). Лекин синтактик функцияни—сўзларни бир-бирига боғлаш вазифасини бажармайди.
3. Сўз ўзгартувчи аффикслар. Булар сўзнинг лексик маъносини ўзгартирмайди, функцияси синтактик характердадир: сўзларни бир-бирига боғлайди. Форма' ясовчилар ва сўз ўзгартувчилар гапириш процессида ишлатилиб, бунда формал-грамматик эяементнинг ичига киради, демак, нутқ ҳодисаси саналади.

Форма ясовчи аффикс термини кенг маънода ҳам қўлланади. Бунда у сўз ўзгартувчи аффиксларни ҳам ўз ичига олиб, сўз ясовчи аффиксларга зид қўйилади. Бундай вақтда куйидаги классификация келиб чиқади: аффикслар: 1. Сўз ясовчилар. 2. Форма ясовчилар:

а) синтактик бўлмаган форма ясовчилар (тор маънодаги форма ясовчилар: лексик маънони сал ўзгартиради, лекин сўзларни боглаш

вазифасида ишлатилмайди);

б) синтактик форма ясовчилар (сўзларни боғлаш вазифасини бажаради: сўз ўзгартувчилар). Бу классификация бундан аввалгига зид эмас: ҳар иккала классификацияда ҳам аффиксларнинг уч хил эканлиги кўрсатилади: сўз ясовчилар, форма ясовчилар (тор маънода) ва сўз ўзгартувчилар (синтактик форма ясовчилар).

Бу классификация ҳамма аффиксларни ўз ичига олади, лекин қайси аффикснинг қайси турга киришида — конкрет тақсимлашда — баъзи (ҳали жуда ҳам аниқланиб етмаган) ноаниқ нуқталар бор. Масалан, -ники аффикси (китоб боланики): у предикативлик аффикси бўлганда эди, сўз ўзгартувчига кирар эди, ҳолбуки бу ўринда у вазифани бажарувчи элемент қўлланмаган (боланикидир). Демак, бу аффикс синтактик функцияни бажармайди: уни шартли равишда форма ясовчига киритиш мумкин. Феълнинг даража аффикслари форма ясовчими с суз ясовчими? Бу масалада ҳам, ҳозирги ёритишларга қараганда, ойдинлаштириладиган баъзи ўринлар бор. Айрим аффикслар қайси турга кириш нуқгаи назаридан икки томонламадир: а) -ла, -ли ва -лик, -чи аффикслари — сўз ясовчи, лекин улар айрим ҳолларда форма ясовчи бўлиб ҳам қўлланади: -ла аффикси феълнинг ўзига қўшилганда, ҳаракатнинг интенсивлиги, такрорланиши, тез ва узоқ давом зтиши каби маъноларни билдиради: ҳаши — қашша, сава — савалау қиста қистала каби. (Феъл ясовчи -а аффикси ҳам айрим ўринларда шу хусусиятга эга бўла олади.) Демак, -ла аффикси бу каби ҳолларда форма ясовчи бўлади. Бу кўринишлар аффиксал омонимияни эслатади;

-лик: бормоқлик, боришлик: таъкидга яқин маъно, сўзнинг отлик характерини яна ҳам аниклаш; -ни: ошна-огайнигарчичик, деҳқончшшк (одатда, плеонастик қўлланишда учрайди, лекин тотувчилик типидаги - чи+ -лик кўринишида ҳам ҳосил бўлади); б) урғули -ча аффикси — форма ясовчи (китобча: отга қўшилган, қисқача: сифатга қўшилган), лекин қизшча (лавлагининг бир тури; бунда -ча аффикси сифатдан от ясаган, ёки: сифат отга кўчган. Қиёсланг: оқча — «кичик оқ» предмет: кумуш танга, кейинроқ маъноси кенгайиб, умуман, пул мазмунида қўлланадиган бўлган): бу ўринда уни шартли равишда сўз ясовчи санаш мумкин; в) -лар аффикси кенг маънода ноаниқ кўплик кўрсаткичи бўлиб, синтактик функцияни бажармаган ўринларда (қиёсланг: У китоб олди. — У китоблар олди) форма ясовчи саналади, синтакгик функцияга эга бўлган ўринларда (масалан, кесимнинг эга билан мослашувиии кўрсатганда: пионерлар ишда намуна бўлдилар) сўз ўзгартувчи саналади. Демак, бу кўриниш ҳам омонимик ҳолати эслатади.

Кўринадики, айрим сўз ясовчилар баъзан т— маълум ўринларда форма ясовчи бўлиб хам келади, аксинча, айрим форма ясовчиларнинг сўз ясовчи бўлиб келиши ҳам учрайди (лекин «айланганлик» бундан фарк қигтадк: тарихий тараккиёт процессида: илгари келишик кўрсаткичи бўлган -н (-ин) аффикси равиш ясовчига айланган: эртан-кечии; сўз ўзгартувчи - га+ру элементи -гари тусидаги сўз ясовчига (ёки: форма ясовчига) айланган: тескари, ичкара, ташцари, илгари: ҳозир ил- элементи ажратилмайди). Шунингдек, форма ясовчи (масалан, -лар аффикси), ўрни билан, сўз ўзгартувчи бўлиб келади («грамматик омонимия»). Сўз ўзг артувчи аффикс сўз ясовчи бўлиб кела оладими? Уйнинг, уйни, уйга, уйда, уйдан каби ҳолларда бу ҳақда гап бўлиши мумкин эмас, лекин олга, тўсатдан, олдин (олдиндан, шгаридан) каби ҳолларда сўз бутунлигича равишга кўчган: биринчидан, парадигмадан ажралиб, бир форма билан «қотган», иккинчидан, ҳозирги тилда ўзаги мустақил қўлланмайди, демак, аффиксал сўз ясалиш эмас, балки кўчиш деб қараш мумкии. Бироқ чиндан (гапирди) типидаги кўринишларда сўз (бу ўринда - сифат) келишик формасини олиш билан равиш бўлган: чин— сифат, у равиш функциясида ҳам кела олади (чин гап, чин гапирди), келишик формасини олиб, сифатлиқцан чиқци — шаклланиб, равиш бўлди (чиндан гапирди): энди сифатловчи функциясида қўлланмайди, балки ҳол бўлиб келади. Бу томонлари — дифференциация қилиш ва бошқалар билан у аффиксал ясаш ҳодисасига бир оз якинлашгандек бўлади. Лекин шу билан бирга, кўчшя белгиларига ҳам эга: парадигмадан ажралиши ва «котиш». Аниқки, бундай равишларнинг ҳаммаси бир типда эмас, уларни бир неча типга бўлиб текшириш асосида сўз ўзгартирувчи аффиксиинг ясовчи бўлиб келиш-келмаслигини аниқлаш мумкин бўлади. Қиёсланг: тез бор. — Тезда етиб кел. У бирдан кўтаршиб кетди (бир — сон, бирдан — равиш) ва бошқалар.

Аффиксациядаги фонетик варкантлар—ўзгаришлар, умуман,

фонстйк бошкаликларнинг энг тарқалган, жуда кенг соҳасидир. Бу ўзгаликлар шеватарнинг кўпчилиги учун умумий бўлганда, улар, одатда, адабий норма доирасига киради. Ҳозирги ўзбек адабий тилида шу ҳодисапар ҳисобга олинган. (Қиёсланг: эски ўзбек тили бу жиҳатдан ҳам сўзлашув нутқидан, оммадан узоқ эди.) Бундай фонетик ўзгаришларнинг адабий тилда акс этиши уни — адабий тилни — сўзлашув нутқига яқинлаштиради. Масалан, бир+та: бирта (эски ўзбек тилида, масалан, «Шайбонийнома»да: бирта анор)—битта (ҳозирги тилда. Лекин шунга қараб, «эртага» ни «эттага» қилиб бўлмайди: кўпчилик шевалар учун умумий эмас. Яна: эрта матан — этта матан). Бундай яқинлашиш процессини, масалан, мимемапардан аффикс орқали феъл ясашда ҳам кўрамиз: вижирламоц—вижилламоц, шацирламоц—шақшламоцу

бобирламоҳ—бобилламоқ еагирламоц—вагилламоц, шангирламоц—

шангшламоқ дингирламоц—дингилламоқ питирламоц— питшламоқ пичирламоц—пичилламоц каби. Буларнинг ҳамма кўринишларини, фонетик шароитларини, семантик (оттенкада), стилистик фарқланиш ҳолатларини белгилаб, шу асосда -ир+-ла ва -шла (лекин -ла. аффикси а тусида қўлланганда, л эмас, р келади: ярцилламоц— ярцирамоц каби) элементларининг ёзилиш ва адабий талаффуз нормаларини яна ҳам конкретлаштириш керак бўлади. Аффиксация натижасида туғиладиган фонетик вариантлар бир қанча кўринишларга эга (бу ўзгаришлар, одатда, ўзақца юз беради: аффикснинг ўзгариши (мьш-рибан+ниқ каби), умумий бўлмаган ҳолда, адабий нормалар доирасига кирмайди): товушларнинг алмашиши, унлиларнинг чўзилиши, товушларнинг тушиши, товушнинг иккиланиши, товуш орттириш, товушларнинг ўрин алмаштириши.

ТОВУШЛАРНИНГ АЛМАШИШИ

Бу ҳодиса унли товушларда ҳам, ундош товушларда ҳам учрайди.

Унлиларнинг алмашиши шундай формаларда учрайди:

1. а—ю. Бу типдаги ўзгаришнинг учрайдиган ўринлари:

а) охири қ+а (ғ+а) формасида бўлган сўзларга бир ундошдан иборат бўлган сўз ясовчи аффикс қўшилиб, бу икки томон бирикиб (қа+аффикс) бир бўғин ҳосил қилганда. Мисоллар: чанқа ■—- чанқоқ, тарқа —

тарқоқу илга— гтвор, игиқа— игиқор. Бу ҳсдиса а унлиси билан тугаган бошқа тип сўзларда ҳам учрайди: сўра ■— сўроқ, тара — тароқ, қара — қарол, алда — алдоқ (боғли негиз). Яна: тала — талон. Феълнинг даража ҳосил қилувчи аффикслари қўшилганда (шеваларда): булгамоқ — булготмоқ қўзгамоқ — қўзготмоқ Адабий норма бу ҳолларда

алмашишни акс эттирмайди: айникса — ёзувда (Яна: қисқа+р—

қисқармоқ, қисқормоқ формаси диалектал саналадй). Бу алмашишнинг саба-би: қ (аффикс) ва ғ (ўзак-негизда) товушларининг таъсири (тала — талон типи бундан бошқа);

б) а унлиси билан тугаган сўзларга (ўзак-иегизларга) в аффикси қўшилганда. Мисоллар: сайла — сайлое, ишла — игилов, алда — алдов. Бу ҳодиса феълдан от ясашда учрайди. Қиёсланг: биргалик сон ҳосил қилишда в дан аввал о кўлланади (икки — икков, етти — еттов). Бу ўзгариш (а+в-+о+в) адабий норма бўлиб, кўпчилик шеваларга мос келади. Қиёсланг: Бухоро шаҳар шевасида бу алмашиш учрамайди (ишлавчи каби). Фонетик шароити: в ундоши билан тугаган ёпиқ бўғин. Узгаришнинг сабаби: в ундошининг таъсири. Қиёсланг: ўлчак—ўлчов.

1. о—ю. Ундош+о унлиси+ундош (ёки: о унлиси+ундош) моделидаги бир бўғинли сўзларга а ясовчиси қўшилганда: феъл ясашда. Мисоллар: от — атамоқ сон—санамоқ йош — йашамоқ (ёш ■— яшамоқ). Бу ўзгариш шу моделда от ясашда ҳам учрайди: йормоқ (ёрмоқ) — йара (яра).

Бу ўзгариш: 1) аффиксациянинг шу фонетик шароитга мос келадиган (ўзакнинг охирги товуши — ундош — аффикс билан қўшилиб бир бўғин ҳосил қиладиган) бошқа кўринишларида, кўпинча дериватларда (ясалмаларда) ҳам учрайди. Масалан, йормоқ (ёрмоқ: ўтин ёрмоқ каби) — йарим (ярим. Орадаги муносабат сезилмас холга келган: соддаланиш), онг — англамоц, той— тайлоц, цорип — қариндоиА 2) худци шу шароитда, бир хил ҳолларда, ўзгармайдиган кўринишларга ҳам эга. Масалан, йоримоц (ёрмоц): йарим (ярим) — йорти (ёрти), санамоц (сон+а)— црнамоц (цон+а), англамоц (онг+ла) — онгли (онг+ли), цариндош (цорин+дош) — цоринли (цорин+ли), йашамоц (йош+а) —ошамоц (ош-+а)\ 3) анчагина диалектал ҳар хилликларга эга. Масалан, йарма (ярма: крупа, ёрмоц феълидан, Андижон шеваси) — йорма (ёрма: Тошкент шеваси). Яна: ата- моц — отамоц, англамоц — онгламоц, алмаштирмоц —олмоштирмоцу цатирма (овкат номи) — цотарма, бац-раймоц (боцмоц феъли&ап)— боцраймоц, цацрамоц {цоц— сухой) — цоцрамоц (қиёсланг: ташбаца — тошбаца); 4) бори (бор — ееть, бор+и: «қанча бўлса, шунча») — бара (ҳаммаси) каби ҳолларда семантик жиҳатдан ҳам фарқланган. Бу фонетик ўзгаришнииг сабаби о унлисининг аффикс қўшилиши билан урғусиз келишидир (корин — цариндош типидаги ўзгаришнинг сабаби урғудан узокдашишдир).

1. а—»и. Бу типдаги алмашиш а унлисининг маълум фонетик шароитда торайиши бўлиб, айрим диалектлардагина учрайди (масалан, Тошкент, Хоразм шеваларида), адабий тил нормалари доирасига кирмайди: бормайди- — бормийди, олгай — олгий (Хоразм). Бу ўзгаришнинг диалектларда а — э кўриниши ҳам учрайди. Масалан, ичмайди — ичмейди (Марғилон шеваси), уч яшар бола (йашар)— уч ёшар бола (Тошкент шеваси). Буларнинг ҳаммасида адабий тил нормаси а товушининг сакданишидир. Лекин аслида ётмоц феъли билан боғланган боряпти формаси ҳозирги тилда аффикс тусига кирган) каби ҳолларда орфографик норма: -яп формасида ёзиш (бор+яп+ти•), орфоэпик норма эса а унлиснни қисқа и тарзида қўллашдир: борияпти.

Бу типдаги ўзгаришнинг (а+й—»и+й) фонетик шароити: кенг

унлининг й товушидан аввал келиши, сабаби: й товушининг ўзидан аввалги а унлисига таъсири. Бу ўзгариш натижасида талаффузда узун и унлиси ҳосил бўлгандек сезилади (и+й—и:).

Айрим ҳолларда учрайдиган а—»у ўзгариши (совимоц- - сови+б^сувуп. Қиёсланг: сувуп цолдьц товуц—тувуц; Пўлкан) ҳам адабий норма саналмайдиган диалектал ҳодисадир: совуц — сувуц (Эргаш Жуманбулбул). Бу ўзгаришнинг асосий сабаби а унлисидан кейинги в ундошининг ўзидан кейинги у (♦—и) товушига таъсиридир.

1. и—»у. Бу типдаги алмашишнинг фонетик шароити: и унлиси билан тугаган сўз + бир ундошдан иборат бўлган ясовчи аффикс. Бу кўринишда сўзнинг бўғин структураси ўзгаради: аффиксдан олдинги унли ва ундош аффикс билан бирикиб, бир ёпик бўғин ҳосил қилади. Бу ҳолатда — ундошлар орасида, бўғин ўртасида — бу и унлиси у товушига ўтади. Масалан, ўқи-моц—ўцув.

Айрим изоҳлар:

1. Бу алмашиш учун ёпик бўғин жуда қулай шароитдир. Бундан «Ёпиқ бўғиндаги и унлиси в ундоши билан бир бўғинда кслганда, доим у тусида бўлади» деган хулоса чиқариш керак эмас: и+в ҳолатида, одатда, у+в формасида кўлланишни кўрамиз (тана—танув), в+и ҳолатида ўзгармайдиган кўринишлар ҳам бор (тивит, равиш, ивитмоц, шивирламоц, гивирламоц каби); иккинчидан, традицияга кўра охири у бўлиб қўлланадиган цайгу, уйцу каби сўзлар сўзлашув нутқида,. одатда, и билан келади (цайги, ухци каби. Қиёеланг: ггду— Навоийда, ёцти — Хоразм шеваларида); учинчидан, қўшиладиган аффикс в ундошидан бошқа бўлганда, одатдагича и унлиси ишлатилади: айланиш юз бермайди (тани — таниш, ўци — ўцилди каби).
2. Ёримоц, совимоц, цўримоц, цуримоц, ачимоц, қичимоц; цаигимоц, сучимоц каби феъллардан юқоридаги каби фонетик ҳолат билан (ўци — ў-цув) қ ё в аффикси орқали от (кенг маънода) ясасак, н+в кўшилмаси ҳамма вакт у+в тусига ўтади (лаб ундоши бўлган в товушининг таъсири билан), лекин и+ц қўшилмасида (охирги ундош, кўпинча, кучсиз ғ тарзида айтилади) эса ҳозирги адабий тил нормаларига мувофиқ, уч ҳолат сакданади: а)сови+қ—>ву+к (сови— совуц [каби); б) ўзак-негизда у унлиси бўлганда ҳам, шу форма сакданади (цури — цуруц, сучи—сучук каби); в) ўзак-негизда у унлиси бўлганда, и унлиси сақланади {кўри — цўриц каби). Яна: 1) бундан бошка ҳолларда ҳам и сақланади (ёриг, цичиц каби). Адабий бўлмаган нуткда бундай ўринларда (оч+иц, йир+иц каби дериватларда ҳам) у айтилиш ҳоллари ҳам учрайди: ёруг, цўруг, бўлуг, ўсуг, цичуг, аччуг, очуг каби (Қиёсланг: тануцу ёрутмоц, совутма: Навоий асарларида), лекин буларнинг ҳаммаси ҳозирги адабий тилда и унлиси билан қўлланади; 2) феълнинг даража ясовчи аффиксларида ҳам: цизимоц — цизитмоц -— цизишмоц, ёримоц—ёришмоц — ёритмац, цавимоц — цавитмоц, совимоц — совитмоц каби (соддаланиш ҳодисаси бунга кирмайди: тушунмоц, цутулмоцу цутурмоц каби); 3) баъзан

дифференциация принципи кўлланади: уриш (бить) — уруш (война). Қиёсланг: ўциш (учиться) —ўцуш (учёба).

Ундошларнинг алмашиши шундай кўринишларда учрайди:

1. қ—нғ, к—»г : қ ё к ундоши билан тугаган икки ё кўп бўғинли сўзларга эгалик аффикси кўшилганда учрайди: ўроҳ—ўроги, юрак—юраги, бўталоц—бўталоги. Фонетик шароити: интервокал позиция (унлилар орасида келиш ҳолати): бўғин тузилишида ўзгариш юз беради (циш-ло-ги). Бу қўшилишда: унли+қ ёки к+унли (эгалик аффикси: ўроц — ўроги — ўрогим).

Айрим изоҳлар: 1) жаранглилашиш ҳодисасини кўрсатувчи бу қоида фонетик характердан кўра кўпроқ график характерда бўлиб, у адабий тил учун стандарт ҳолат яратиб беради: бир қанча шеваларда бундай сўзларнинг охиридаги ундош кўпинча г ундошига якин айтилади (эски ўзбек тилида ҳам кўпинча ғ билан ёзилади); 2) бир бўғинли сўзларда бу алмашиш учрамайди (йўц ва ёк сўзларидан ташкари: у сен уйда йўгингда борган экан. . . , ўнг ёгида — дарё, чап ёгида —ўтлок... : 3) феъллапда худци шу шароитда ҳам жаранглилашиш юз бермайди: ошициб, чинициш, йўлициб кабилар; 4) бир бўғинли сўзлардаги ўзгариш (отда ҳам, феълда ҳам: ўги, тагът, сўгуп, сўгум, чьтлп, агьш, эгип: халқ достонларидан. Фонетик ўзгариш натижаси-да лексик омонимия ҳам учрайди) диалектал ҳолатдир; 5) Хоразм шеваларидаги ўзгармаслик (бармоц — бар-моци каби) фақат диалектал хусусиятдир; 6) йигирма (ика — икка : йики — йикки: қ ва г муносабати), йи-гирмоц (йик—ик: веретено) каби ҳолатларда фонетик ўзгариш, регулярлик сезилмайди: соддаланиш юз берган; 7) бугун (бу+кун), билагузук (билак+узук) каби кўринишлардаги к—г муносабати аффиксацияга хос эмас; 8) қ—»ғ, к—>г формасидаги ўзгариш айрим ҳоллар- да эгалик аффиксидан бошқа турлар муносабатида ҳалм учраб қолади (эллик — эллигинчи, цозоц — Қозогистон, цорацалпоц Қорацалпогистон); 9) рус тилидан олинган гудок, станок каби сўзларда, шунингдек иштирок, иттифоц каби айрим сўзларда юқоридаги ўзгариш юз бермайди.

1. ғ+ғ—»қ+қ» г+г—ж+к: сўзнинг бўғин тузилишида ўзгариш юз бермайди. Мисоллар: бог+га —- боша, барг+га — баркка, туг+ган — туккан, эг+ган — экксш. Бундай ўзгариш сабабли лексик омонимия туғилиши ҳаммумкин.

Айрим изоҳлар: 1) рус тилидан олинган сўзларда бундай ўзгариш учрамайди: г+г ёзилади: педагог — педагогга каби; 2) баъзан семантик сабаб билан бу ўзгариш ёзувда акс этгирилмайди (Жацлим чициб кетди. Бу хулиганни томогидан бўггим келди, лекин ўзимни тутиб турдим. «Муштум» журналидан. Яна: Бу сомса буг+га — бугга пишган).

1. р+л—>л+л: сонор р товуши билан тугаган сўзга л товуши билан бошланадиган аффикс қўшилганда (бў-ғин структурасида бир хиллик сакданган ҳолда), шева-ларга кўра, умуман, икки хил ўзгариш туғилади: р+л — л+л ёки: р+л — р+р (мисоллар юқорида берилган). Бу ҳодиса бир қанча сўз туркумлари билан боғлиқ. Масалан, шивир+ла+моц — шившламоц, тер+ла+ моц—телламоц, эгар+ла+моц—эгатамоц каби. Бу ўринда уларнинг адабий тил учун—орфоэпик ва орфографик нормалар учун характерли бўлганларини кўриб ўтамиз. Булар мимемалардаги аффиксация ҳодисасидир. Содда мимемалар {тац-тац, дук-дук каби) форма ясовчи -ир(-ур) аффиксини олиш билан кенгайган мимемага айланади (тацир-тацир каби). Бу типдаги мимемага феъл ҳосил қилувчи - ла аффикси қўшилганда, сўзлашув нутқида деярли ҳамма вақг л+л (•<—р+л) формасидаги ўзгариш келиб чикади (чицилламоц, тапшламоц каби), лекин адабий тил учун шева ҳар хилликларини бир формага келтирадиган нормалар зарур. Буларнинг ҳаммасига р+л моделини умумий қилиб бўлмайди, чунки, биринчидан, баъзи дериватлар (шу турдагиси) ҳеч вақт бу моделда кўлланмайди (дўршламоц, бозилламоц, безилламоц, зиршламоц, вовилламок, бобилламок каби), иккинчидан, айримларини шу

бўлмайди: сабаби—семантик планда), та : ц-та : ц ҳо : в анави, а : нчадан кейин, қа : нча! (жуда кўп: сўз туркуми ҳам ўзгарди: цанча? — қа :нча!), онажо : н; б) семантик дифференциация. Мисоллар: Қодир (атоқли от) — қо : дир (қудрати етадиган: сифат) : арабча ва тожикчадан кирган

мадор, корхона, пахтакор каби сўзлардаги узун унли ўзбек тилида чўзиқликни йўқотган: бу узунлик ўзбек тилининг фонетик структурасига мос келмайди. Айрим ҳолларда бу узун-қисқалик маънони фарқлашга хизмат қилган: Олим — о : лам, уста (мастер) —усто : (хитрий). Ўзбекча сўзлардаги бундай бошқача фарқланишни солиштиринг: Ёши — етмиш беш (аниқ) — Ёши — етмиш бе : ш («тахминан», бу «етмиш бешларда» деган мазмунга тўғри келади). Яна: силамоқ (силамоқ — сийпамоц) — си : ламоқ (ҳурмат қилмоқ. Ҳар иккала маъно аслида алоқадор).

Унлининг чўзилиши геминация (ундошни такрорлаш — «чўзиш») билан алоқадор: функцияси ҳам бир-бирига мос келади. Мисолларни солиштиринг: узу : н кун — уззун кун (унлининг чўзилиши билан ифодаланган «узоқлик» энди ундошнинг «чўзилиши» — такрорланиши билан берилди) — уззу : н кун — уззу : кун (ҳар икки восита қўлланиб, ўша маъно яна ҳам кучайган).

Сўздаги унлининг чўзилиши айрим ҳолларда аффикс қўшиш натижасида туғилади. (Қиёсланг: аффикс қўшиш билан баъзан бунинг акси келиб чиқади: ча : — чакирмоц, ба : — бакирмоқ каби.) Аффиксация натижасида унлининг чўзилишини уч ҳолатда кўрамиз:

1. Отларга фамилия билдирувчи -ов, -ев (-ова, -ева) аффикслари қўшилганда, бу морфемадан олдинги бўғиннинг унлиси чузилади: То : шев, Йулдо : шёё, Охун-бобо : ев каби. Урғуси охирги бўғинда бўлган Малов, Седов каби фамилиялар ўзбек тилида худди шу формада ўзлашгак. Салим, Карим каби отларнинг кейинги бўгини ўзбек тклида узунликка эга эмас, улар фамилия аффикси қушилганда, одатдагидек, узунлих олади (Ка- рим— Кари : мов), лекин Сали : мау Кари : ма каби отлардаги узунлик ўзбеқ тилида аффиксация билан боғланмайди: улардаги род—жинс кўрсаткичи ўзбек тилида айрим ўкилмайди.
2. Сон (миқдор) — со : ни (-и: эгалик аффикси): омонимларни фарқлаш (теримчиларнинг со : ни бизнинг бригадада юзга етди). Лекин бундай узайиш жуда кам учрайди. Нутқда улар, купинча, бир хил айтилиб, фарқлаш вазифасини контекст бажара беради. Бошкача узайишни солиштиринг: ўн+уч-^ў : нуч (ундош такрорланса, узунлик йуколади: улар ўрни билан бир-бирини компенсация қилади. Масалан, ўннуч : Кўцон шевасида).
3. Жон, йор (ёр), мадор каби баъзи сўзлар аффикс кўшилиши натижасида айрим ҳолларда узунлик олади. Масалан, йо : рим, жо : ним, о : рим, мадо : рам. Этимологик жиҳатдан қараганда, буларда узунлик «қайтган». Айрим изоҳлар: а) бу сўзлар худди шу фонетик шароитда

шеваларда узунликсиз ҳам айтилади, Масалан, «Етса, молим, етмаса, жоним», — деди чол (Эртакдап); б) худци шу турдаги сўзлар бир хил ҳолатда, одатда, узунлик олмайди (нон — нони, нор — нори, дор — дори, кон — кони, дон — дони).

Бу фонетик бошқаликнинг шароити аффиксация натижасида бўғин ўзгариши билан сўз боши ва ўртасида ҳосил бўлган очик бўғиндир. Бошқа фонетик шароитдаги ҳолатларни (аффиксацияда) солиштиринг: жонгинам, ёрдан, орли, жонлшар; бироқ жонон каби сўзларнинг хусусияти билан жоним типидаги аффиксал ҳолат бир хил эмас (жонон каби сўзлар шу ҳолида—яхлитлигича кўчган).

Товушларнинг тушиши

Товуш тушиши ҳодисаси сўзнинг морфологик структурасини анча жиддий ўзгартиради. Бу типдаги ўзгаришлар, айникса, шеваларда кўп учрайди. Бундай ўзгаришлар ҳар иккала формани қиёсдаш оркали билинади (буюр — буйруц каби), дастлабки форма ўз мустакиллигини йўқотган бўлса, ўзгариш сезилмас ҳолга келган бўлади (ай+ит+моц - айтмоц каби. Бу ҳақда юқорида айтилган), У формалар дифференциацияга учраганда ҳам шундай (югур-моц-^юр-моц, сугур-моц ва сўгур-моц —\*сўрмоц каби).

Унлиларнинг тушиши (аффиксацияда) шундай кўринишларга эга:

1. Огиз, бурун типидаги сўзларга эгалик аффикси қўшилганда, ўзакнинг иккинчи бўғинидаги тор унли тушади (огзи, бурни). Фонетик шароити: аффикс қўшилиши билан сўзнинг бўшн структурасининг ўзгариши, бунинг натижасида тор унли иштирокида очиқ бўғиннинг ҳосил бўлиши. Тушишнинг сабаби: ўрта очиқ бўғиннинг урғусиз қолиши (асосий сабаб), лекин бундан бошқа сабаблар ҳам бор: биринчи бўшннинг очиқ бўлиши (цо-рин, бу-рун, ў-гш, ба-гир каби), қўшни ундошларнинг сифати ва бошқалар.

Айрим изохдар: 1) шаҳар—шаури кўриниши (а тушган) асосий қоидадан чекинишдир (асли — тарихан бу сўз шаҳр формасида бўлган). Қиёсланг: цахр — цаҳир — цаҳри. Заҳар — заҳри кўриниши стилистик жиҳатдан фарқланган; 2) сўзлашув нутқидаги цисим — цисми, ацш — ақли тарзидаги ўзгаришлар ҳам юқоридаги қоидага тўғри келади, Лекин аслида бу типдаги сўзларнинг ҳам кейинги бўганидаги унли ортгирилган товушдир: цисм, ацп каби бир бўғинли сўзлардаги с+м, қ+л каби товуш (ундош) қўшилмалари ўзбек тили фонетик системасига мос келмаганлигидан орага унли қўшилган; 3) баъзан худди шу шароитда ўша тор унлининг тушмаслик — қоидадан чекиниш ҳоллари ҳам учрайди. Масалан, багир — багри, лекин: явир — ягири (отнинг яғири), огиз — огзи, лекин: огил — огти; 4) бундай кўринишлар айрим ҳолларда

омонимликдан кочиш учун фарқланади ҳам. Масалан, огиз (рот ва творог маъноларидаги икки сўз) : огиз — огзи (сигирнинг оғзи: рот) — огиз —

2-ИЛОВА

СЎЗ ЯСОВЧИ ВА ФОРМА ЯСОВЧИ АФФИКСЛАР

Бу қисмда «морфем луғати»да анализ қилинган сўзлардаги аффикслар алфавит тартибида баён қилинди. Унга аффиксларнинг ҳамма тури киритилган: сўз ясовчи аффикслар, форма ясовчи аффикслар, сўз ўзгартувчи аффикслар; шу билан бирга маъно ва функцияси, келиб чикиши ҳали жуда ҳам аниқ бўлмаган морфологик элементлар ҳам киритилди. Масалан, циз(а)лоц сўзидаги а элементи (қиёсланг: бўталоц).

Омоним аффикслар айрим номерлар билаи берилди, полисемантик морфемалар эса бир ўринда — бир номер остида берилди. Ҳар бир аффикснинг олдидан (суффиксларда), кейинидан (префиксларда) ва икки томонидан (боғли қўлланишдаги аффиксларда) дефис қўйилди.

Ажратиш аниқ бўлсин учун морфемалар сўз туркумлари бўйича змас, бапки умумий тарзда алфавит тартиби билангина кўрсатилди. Қўшма аффикслар (-дош каби соддалашган аффикслар бунга кирмайди) составидаги компонентларнинг ўз ўрнида айрим-айрим берилганлигига қарамай, табиий, уларнинг ҳар бири мустақил ҳолда ҳам кўрсатилди. Ҳар бир эргаш морфема айрим тасвирланди, лекин алломорфлар берилмади. Чунки биз бу ўринда адабий тил нормаларига асосланамиз.

Аффиксларни беришда боғловчи унли кўрсатилмай, уни қавс ичида бериш маъкул бўлар эди. Масалан, - (и)м, (киссланг: ручка -м ва дафтар - им), -(а)й (қиёсланг: қара -й ва кўр (а)-й), лекин аффиксларни излаб топишни практик жиҳатдан енгиллаштириш учун биз уларнинг икки формасини ҳам бериб (-ж, -им), биридан иккинчисига қарашни укдириб ўтдик.

Аффиксларни беришда боғловчи унли кўрсатилмай, уни қавс ичида бериш маъқул бўлар эди. Масапан, -(и)м, (қиёсланг: ручка -м ва дафтар - им), -(а)й (қиёсланг: қара -й ва кўр (а)-й), лекин аффиксларни излаб топишни практик жиҳатдан енгиллаштириш учун биз уларнинг икки формасини ҳам бериб (-ж, -им), биридан иккинчисига қарашни укдириб ўтдик.

Морфемалар тасвири изохдаб бериш характерида бўлиб, буларни тузишда қуйидаги асарларга таяндик:

Морфологик анализ учун сўз танлашда ва морфемалар изоҳида қуйидаги лугатлардан фойдапандик: 1. Ўзбекско-русский словарь, СССР Фанлар академиясининг мухбир аъзоси, проф. А. К. Боровков таҳрири остида, М., 1959; 2. Р. Қўнғуров, А. Тихонов. Ўзбек тилининг чаппа лугати, Самарқанд, 1971.

-а I от, сифат, мимемалардан феъл ясайди: сон—сан 1-а/ моқ, қон— қон /а/ моқ, тун—тун/а/моқ, йўл— йўл/а/ моқ, гулдур — гул/дур/а/ моқ, қалтир— қапт/ир/а/моқ, бўш — бўш/а/мок ва бошқалар. Маъноси ўзакнинг семантик хусусиятига қараб

белгиланади: мимемалардан ясалганда ўша овоз билан

характерланадиган ҳаракатни бажармоқ; сифатлардан ясашда ўша ҳолатга ўтмок; отлардан ясашда предметга эга бўлмоқ, яратмоқ, унга турлича муносабат ва бошқалар.

-а II феълнинг ўзига кўшилганда форма ясовчи аффикс бўлиб, ҳаракатнинг такрорланиши, узоқ давом этиши, интенсивлик каби маъноларни ифодалайди: бур/я/мок, ур/ин/я/моқ каби.

-а III чоп/а/ғон, бил/а/ғон типидаги конструкцияларда ҳам интенсивлик билдиради.

-а IV чик/а/си келса, эгаси бош (мақол), ол/а/си, бер/а/си, ўл/а/си каби ўринларда иш оти ясайди, тўг/й/си (рожденний) кабк ўркнларда сифат ясовчи бўлиб келади.

-а V феъллардан от ва сифатлар ясайди: яр/а (ёрмокдан), тўқ/а; кўтар/а (савдо), қўш/а-қўш/я (уйлар).

-а VI мимемалардан от ва еифат ясайди : а) якка мимемалардан: жизз/я, лакқ/а (балиқ); б) такрорланган мимемалардан ясайди: қаҳ-қах/а, шар-шар/а.

-а VII кичрайтиш оти ҳосил килади: уя (уй+а), кеч/а.

-аУШ чоп/а-чоп, ур/а-ур, тақир/а-туқур каби конструкцияларда кучайтириш функциясини бажаради.

-а IX қиз/а/лоқ каби ўринларда -а—элементи аналогия йўли билан қўшилгаи.

-а X равишдош формасини ҳосил қилади: бор/а-бор/а, чоп/а -чоп!а.

-я XI мимемалардан равиш ҳосил қилади: тапп/а-тапп/а, гупп/а-гупп/а, шартт/а, таққ/а (тўхтади).

-а XII аёллик жинси (жен. род)нинг кўрсаткичи бўлиб келади: Карим/ов/а, Салим/ов/а. Демак, бу аффикс полисемантиклик ва омонимлик хусусиятига эга бўлиб, сўз ясовчи ва форма ясовчи функциясида келади. Бу морфема -а юкламаси билан ўхшаш формага эга. Масалан, чоп/а-чоп/а ва чоп/-а! (юклама бўлганда дефис орқали кўрсатилиб, шу билан булар ёзувда фаркданади). Айрим ҳолларда боғловчи унли вазифасида ҳам келади: бор /а/ р, кел/а/ р.

-ажак жуда кам қўлланади, ундош билан тугаган феъл негизларидан келаси замон сифатдоши формасини ясайди: кел/ажак,

бул/ажак, бор/ажак. Бунда -а аслида равишдош кўрсаткичидир. Унлилардан сўнг - й орттирилади.

-ай I феълнинг истак майлини ҳосил килади: бор/ай, кел/ай, ёз/ай,

тур/ай, тер/ай каби (қ. -й).

-ай II сифатдан. от (кўк/а/ й), сифатдан сифат (ўнғ/а/ й) ясайди.

-ак I отдан от ясайди; кичрайтиш ва ўхшатиш маъносини ифодалайди: йўл/ак, барг/ак.

-ак II отлардан ўхшатиш билдирувчи сифатлар ясайди: кирмиз/ак

(олма), ғалвир/ак (ёнғок), ксс/а/к.

-ак П1 мимемалардан от ясайди: а) якка холда: карс/-ак, ғижж/а/к, ғурр/а/к; б) такрорланган ҳолда: биз/биз/ак.

-акай кичрайтиш аффикси сифатида ажралади: йўл-йўл1-а/кай,

бирвар!а/кай.

-акам от ва сифатлардан равиш ва сифат ҳосил қилади: ёлғон/д/акам, ҳазил/акам, чин/акам, рост /акам каби.

-аки отдан сифат ясайди: ён/аки, юз/аки, оғз/аки; баъзан тақдидий сўз (ғирғир/аки, шарт1аки, жирт/акк), равиш (бурун/аки), сифатдан сифат(хом/акм, шўр/аки, пуч/аки), феълдан сифат (кўр/ма- кўр/аки) ясайди.

-ала I форма ясовчи: икки, уч, тўрт, беш сонларининг жамловчи (уч/ала,

икк/ала, тўрт!ала, бст/ала) турини ҳосил қилади.

-ала II (-а+ла) феълларга қўшилиб, интенсивлик маъносини ифодалайди:

қув/ала/моқ, қайт/ала/моқ.

-алак сифатдан от ясайди, кичрайтиш маъносини билдиради: дўнг/алак. алла- сўроқ олмошлари олдидан қўшилиб, гумон олмошини ҳосил қилади: алла/ким, алла/к,аер, адла/қачон, алла/нима, алла/нечук. Вақт, маҳал еўзлари олдидан келиб, пайт равишини ҳосил қилади: ояла/маҳал, алла/вақг.

-ан араб тилидан кирган сўз (от) ларда равиш ясовчи функциясида келади: асос/ан, жавоб/ан, шакл/-ан, умум/ан, тахмин /ан,

виждон/ан, мазмун/ан, шахс/ан каби.

-ана кўрм/ана, тўй/ана, расм/ана каби сўзларда учрайдиган пассив

элемент.

-ар ундош билан тугаган феъллардан келаси замон сифатдоши формасини ясайди: тинчликсев/ар, меҳнатсев/ар, изқув /ар, хуснбуз/ар, ишбуз/ар, бўл/-ар, отчоп/ар, чўсткес/ар, бўйўс/ар, бешиктерват/а/7, тезот/а/р. Ўринбос/ар, кунгабоқ/ар, чўчқабоқ/ар, қўйбок/ар типидаги сифатдошлар одатда отлашган бўлади.

-аро ора сўзи бўлиб, аффикслаша бошлаган отларга қўшилиб келади, бу сўз кўпинча сифат вазифасида қўлланади: ўз/аро, бевм/аро, район/а/?», ҳужайралар/аро, колхозлар/аро, областлар/а/?о, халк/аро каби.

-аси (а+си) феъл негизидан унинг сифатдош формаси ясалади: кел/аси (йил), ўл/'асм(мол).

-ат 1)[ араб тилидан кирган сўзлар составида учрайди: конун/ий/ат, зарур/ат, мамнун/ий/ат, инсон/ий/ат, мажбур/ий/ати. 2) феълдан от (ўл/ат, кўч/ат), отдан от (эл/ат) ясайди.

-ақай чап/ацай (сифат).

-ағон феълдан .сифат ясайди ва кучайтирув оттенкасига эга бўлади:

бил/а/гон, оп/а/гон, кул/а/вон, теп/а/-гон, топ/а/гон, чоп/а/гон, коп/а/гон: Асли: -а (интенсивлик аффикси) + гон (сифатдош аффикси).

-б феъл негизларидан ўтган замон равишдошини ҳосил қилувчи морфема: тара16, қари/б, ўйна/б, сўзла!б каби. Бу типдаги айрим равишдошлар равишга кўчган: Қишлоққа қара/б (томон) кетди. ба- тожик тилидан кирган приставка, пассив, ўзбек тилидаги -ли морфемаси бажарган вазифани бажаради, унинг синоними ҳисобиланади. У отлар олдидан қўшилиб, от негизида ифодаланган предметга эгаликни билдирувчи сифат ясайди. Одатда, четдан кирган сўзлар составида учрайди: ба/цавлат (давлатли), бо/қувват (қувватли), ба/ маъни, ба/савлат. Айрим ҳолларда ба- морфемасини -ли морфемаси билан алмаштириш мумкин бўлмайди: ба/зўр// зўрли(?!). бад- пассив, тожик тилидан кирган, отдан салбий маъно отгенкали— «ёмон маъносйдаги» сифат ясайди: бад/ном, бад/бахт,

бад/башара, бад/жахд, бад/қовоқ. У тожик тилида феъллардан ҳам сифат ясайди: бад/бин, бад/хўр. бар- тожик тилидан кирган отларга қўшилиб, шу от ифодалаган маънога эгаликни билдирувчи сифат ёки равиш ҳосил қилади: бор/қарор, бар/тараф, бор/ҳаёт, бар/х,ақ; баъзан уни ўзбекча ~ли аффикси билан функционал алмаштириш мумкин: ба/ҳаво // хаво/ли// ҳаво/бор, бар/вақт // вақт/лд. бе- тожик тилидан кирган отлардан шу от ифодалаган предметга эга эмасликни билдирувчи сифат ва равиш ясайди. Баъзан тожик тилидаги но- префикси, баъзан эса ўзбекча -сиз аффикси билан функционал алмашиши мумкин: бе/айб, бе/андаза, бе/армон, бе/бахт, бе/важ, бе/восита, бе/даво. бе- билан -сиз ёки но- аффиксларини алмаштириш мумкин бўлмайдиган ўринлар (семантик фарқланадиган ўринлар) ҳам бор: но/бот қўлланмайди, бе/бош (шўх) // бош/сиз (бошқа маънода), бе/малол (малолсиз), номалол мумкин эмас, нотинч // бетинч эмас; шу каби тинчсиз ҳам қўлланмайди.

бо- тожик тилидан кирган, отдан сифат ясайди. Тожик тилидаги ба-, сер- префикслари, -дор суффикси ўзбек тилидаги -ли аффикси англатган маънога мос келадиган маънони англатади: бо/адаб — ба/адаб // адаб/ла, бо/маслаҳат - ба/маслаҳат //

маслаҳат/ла, бо/умид //умид/лм, бо/хабар — ба/хабар //

хабар/дор.

-боз тожик тилидан кирган, отдан от ясайди. Баъзаи у -воз формасида ишлатилади (б—»в): найза/боз, бедана/боз, лўтти/боз,

каптар/боз, дор/боз, аския/-боз; шашка/воз, масхара/воз,

қоғоз /воз.

-бон бирор нарсага қараб турувчи, қўриқповчи шахсни билдирувчи от ясайди: боғ/бон, кўйчи/бон, са-рой/бон, -бон морфемаси -вон формасида ҳам кўринади (б —>в); дарвоза/вон, қўйчи/вон каби. -в феъл негизидан ҳаракат номи, иш проқессини билдирувчи отлар ясайди: безилло/в, ҳайдо/в, айбло/в, сўзло/в, қишлр/в, терго/в,

, ундо/в, бағишло/в, сино/в, сайло/в, мақто/в, бундай вақтда в олдидаги а товуши о га ўтади (а —>о). Конкрет предмет номини қўрсатувчи. от, ясайди: яйло/в, бур/о/в, қиш/ло/в,

ўрнига қараб -(и)ш, -(у)в, -моқ аффғкслари билан функқионал алмашуви мумкин, Қиёс: айбло/в // айбла/ш // айбла/моқ,

қутло/в// қутла/ш / қутяа//моқ.

-вачча тожикча ёш бола маъносидаги бач а сўзидан олинган пассив злемент. 1) отларга қў1 илиб, қавм-қариндошлик

муносабатини билдиради: хола^вачча, жиян/вачча, амат/вачча, ака/вачча, қози/вачча, бой/вачча; 2' жониворларга нисбатан ишлатилганда бола(си) маъносини билдиради; кучук/вачча, т/вачча, мушук/вачча. Ит/вач а, куп/вачча типидаги қўлланишларда стилистик бўёқ бор.

-вер бермоқ ёрдамчи феълидан б; либ, аффиксга айланиш процессидадир. Интервокал ҳ латда б товуши в га ўтади (б—»в). -а ёки -й формасидаги р вишдошдан давомлилик, такрорланганликни билдирувчи феъл ясайди: . ўқи/й/еер/ди, ёз/а/-вер/ди, сўз/ла/й/вер/ди каби.

Баъзан «бошлайвер», «тс ртинма» каби тўсиқсизликни билдириш отгенкасига ҳам эга б лади: нега жимсан, гапира/ве/?. -вий нисбий сифатлар составида 'чрайди. Одатда, араб ва тожик тилидан кирган сўзларда кд шанади: қабила/змй, омма/вий, замона/вмм, афсо-на/вий каби (қ -ий).

-вор сифатлардан, отлардан зга1 иг, кучайтирув каби маънолардаги сифат ва равиш ясайди: улуғ вор, умид/вор, дори/вор.

-га1 жўналиш келишиги қўшимчас : уй/га, мақтаб/га.

-га II баъзан келишик аффикси 61 лан қотган ҳолда равишга ўтади: эрта/га, индин/га, текин/га, 5ир/га, бекор/га, тур/га (майли маъносида), Шунингдек, Ш ша> з эгалик аффикси билан бирликда келиб, сифат, равиш, баъзан оцан равиш ясайди: ялпи-[си/га], тикка[си/га], айлан/а/си/га], чағ/па-/си/га], очиқ/ча/си/га], кўр- кўр/она[си/га], қа-тор/а [си/га], - а аффикси бехуда/га, қайта/га, жўртга/га, бекор/га каби равишла{. составила ҳам учрайди.

-га III эна1га, ўз/га каби отлар составида хдм учрайди.

-га IV тер/га/моқ, сур/га/моқ типидаги феълларда интенсивликни кўрсатиш учун хизмат қилади.

-газ (турли фонетик вариантларда келади) феълнинг орттирма даражасини ҳосил қилувчи аффикс: юр/гиз, кир/гиз, кий/гиз,

кўр/газ, тур/газ ўг/-каз, ўт/қиз, тут/цаз, тут/қиз, бит/киз, бит/қаз, ет/каз, ет/киз, егт/қаз. Бу аффикснинг -кар, -кир, тарзидаги варианта ҳам мавжуд: ўт/каз // ўт/кар. -газ нинг

турли хил формалари ўрни билан орттирма даража ясовчи бошқа формапар билан функциядош бўла олади: кўр/газ // кўр/сат, бит/ир // бит /коз, тўй/газ // тўй /дир, е/гиз // е/дир каби.

-гани (-кани, -қани) феъл негизларидан мақсад равишдоши ясайди: 'ёъ/гани, кўр/гани, эк/кани, так/ қани каби. Кўпроқ поэзияда - гани аффиксининг -гали(-кали, -қали) каби архаик формаси ҳам учраб қолади. Ҳозир у қўлланишдан чиққан. -гани ( -кани, - қани) ҳозирги ўзбек тилида учун кўмакчиси билан синонимик муносабатда бўлиши мумкин.

-ганча (-ган(и)ча) ҳолат пайт билдирувчи равишдош ясайди: ўтир/ганча, югур/ганча, ёт/ганча, кет/ганча (шу кетганча

қайтиб келмади). -гунча(-кунча, -қунча) аффикслари -ганча аффиксининг грамматик синоними ҳисобиланади. Баъзан га+қадар конструкцияси билан синоним бўлиши мумкин. Пайт билдирганда -га+қадар, -га+ча каби конструкцияларга синоним- бўлиши мумкин. Ҳолат билдирганда «...дан+кўра» конструкциясига тўғри келади ва бошқалар.

-гар (-кар, -кор) отдан ишлаб чиқарувчи шахс, касб эгасини билдирувчи шахс оти ясайди, пассив. Жарангли ундошдан сўнг -гар, жарангсиздан сўнг -кар, жарангсиз ундош ва унлидан сўнг -кор формасида ҳам бўлади. Баъзан унлидан сўнг ҳам -гар формасида ишлатилади: ҳолва/гяр, фириб/гар, совун/гар, даъво/гар, ипсНкар, тажриба//кор, ғалла//кор, шотНкор, лавлаги//кор, пахта/крр, ижодИкор, санъат/крр.

-гар аффикси асли тожик тилидаги кор(нш) сўзи билан алоқадор бўлиб, баъзан ўзбек тилидаги -чи аффикси англатган маънога яқин маънони англатиш учун хизмат қилади. Қиёс.: ҳолва/грр// ҳолва/чи, нағма/грр // нағма/чк, сўзан/грр // игна/чк каби. Аммо айрим вақтларда улар функционал алмаша олмайдилар: ҳийла/гар // ҳийла/чк, иғво/гар // иғво/чк.

Шунингдек, -чк билан биргаликда ҳам келади: Савдо/грр/чк/лик. Бу плеонастик аффикслардир. Бунда улардан бири семантик жиҳатдан кучсизланиб, сўз ясовчидан форма ясовчига ўтади.

-гарлик отдан от ясайдиган аффикс: соъун/гар/лик. Кўпинча - гар\чи\лик формасида келади: соъун/гарчилик, ошна-оғайни/грр/чк/лкк (қ. - гарчилик),

-ғарчилик қўшма аффикс (-гар+чи+лик) бўлиб, абстракт от ясайди: ҳолат номи, касб номи ва бошқалар: овора/грр/чк/лкк, сероб/гар/чи/лик, соъун/гар/чи/лик, лой/гар/чи/лик каби.

Кўп ҳолларда -гарчилик аффикси ўзбекча аффикслар -чшак ёки - лккнинг грамматик синоними бўла олади. Чоғиштиринг: шарманда/гарчшкк //шарманда/чшикП, шарманда/лмк; маҳмадона /гарчшик,// маҳмадона/лмк. Бу сўзларда -гарчшик, -чшик ва -лик аффиксларини апмаштириш мумкин бўлса, хумори/гарчшик каби сўзларда -гарчшик ўрнида -чшик ёки -лик аффиксини ишлатиб бўлмайди. Худди шундай огнр/чшик типидаги сўзлардаги -чшик аффикси ўрнида -гарчтик аффиксини ишлатиб бўлмайди.

-гач к, г товушларидан сўнг -гач, -кач; қ, ғ товушларидан сўнг -қач) аффикси пайт ва сабаб маъносини англатувчи равишдош ясайди: кўр!гач, ёз/гач, юр/гач, битир/гач, текНкач, йик/цач, чш/цач. -гач аффикси равишдош ясовчи -(и)б аффикси билан баъзан синоннмик муносабатда бўлади: ўқи/б бўл/-иб келдим. // ўқиб бўл/гач келдим. Айрим ҳолларда -гач аффикси -гандан кейин (сўнг) конструкцияси билан функциядош бўлади: У кеп/гач, мен кетдим |/ у кел/гандан кейин (сўнг) мен кетдим.

Унинг пайт ва сабаб маънолари, одатда, контекстда конкретлашади (масалан, у айт1гач,...), лекин инкор формаси билан келганда, кўпинча, сабаб билдиради: У борма/гач, мен бордим.

-гача (-га+-ча) қўшма аффикс. От, сифат, равиш, олмошдан чегара

маъносини билдирувчи равиш ясайди: кеч/гача, куз/гача уй/гача, мактаб/гпчд.

-гача аффикси цадар//довур кўмакчилари билан синонимик муносабатда бўлиши мумкин. Чоғиштиринг: Тошкент1гача11 Тошкентга цадар Н довур\ соат олти/гача // олтига цадар II довур каби. Булар орасида нозик семантик фарқ бор: Ўн бешинчигача (до...) — ўн бешинчига довур (по ...).

-ги I унли ва жарангли ундошдан сўнг -ги(-ги), -гу, жарангсиз ундошдан

сўнг эса -ки(-ци). Бу аффкс феъл негизларидан нарса — объект ва қурол отларини ясайди: чол/ги, чал/гу, суз/гм, супур1ги, ёқил/гм.

-ги II аб!стракт от ясайди: кул/ги, сез/ги, туй/гу (қ. -ки I, -ци I, /ги).

-ги III от, равишдан кўпинча нисбий сифат ҳосил қилади: яна!ги, сўнг/ги, куз/ги, энди/ги, ичкари/гм, аввал/ги, кундуз/гм, тун/ги, бурун/ги каби (қ. -ки II, -ци II).

-ги IV эгалик аффикслари билан бирликда келиб (иш оти бўлиб), у сўз келмоц феъли билан қўшилганда хоҳиш маъносини англатиш учун хизмат қилади: кўр(/ги+м келди, ўки/ги+м келди каби. Худди шу маъно -ги+м аффиксли сўзларни бор ва йўц сўзлари бошқарганда ҳам юз беради: сўра/ги+м бор, ишла/ги+м бор каби (қ. -ки III, -қи III).

-ги V феъл негизларига қўшилиб, такрорланиш, давомлилик маъносини билдиради: югур/гм/ла/моқ, чўз/гм/ла/моқ.

-гиз феълнииг орттирма даражаси формасини ҳосил қилади. -гиз аффикси, асосан, ўтимсиз феълларга қўшилиб, уни ўтимлилаштиради: юр/гиз) кир1-гиз, кўр/гиз (қ. -гиз, -газ(-газ), - каз, -киз, -цаз, -циз).

Баъзан -из формасида келади: эм/из, тег!из (қ. -из).

-гил -гин аффиксининг тарихий формаси: кетур/гип. Ҳозирги ўзбек тилида -гин формасида қўлланади (қ. -гин).

-гин I -гин ёки -цин формасида от ясайди: ён/гин, қув/гин, тош/цин, қир/гия, тўп/цин каби.

-гин II феълдан англашилган маънони алоҳида таъкйдлаш, кучайтириш билан ифодалайдиган феълнинг буйруқ майлини ҳосил қилади: кеп/гин, ўтир/гин, ол/гин, ёз/гин, бор/гик /к. -кип I, -цин II).

-гина 1.субъектив баҳо формаси, а) отнинг эркалатиш-кичрайтириш формасини ҳосил қилади: бола/гииа, қиз/гина, жон/гина(м) каби;

б) сифатнинг субъектив баҳо формасини ҳосил қилади: яхши/- гина, катта/гина, содда/гина, ширин/гина, кичкина/гина, енгил/гина, жажжи/гина; в) равишда баҳо формасини ҳосил қилади: аста/гина, оз/гина, энди/гина, ҳали/гика, кўп/гина.

-гина II. урғусиз ҳолатда айирув—-чегаралов юкламаси вазифасини бажаради: фақат/гина, сен/гина, сўзларни/гина, бизлар/гина

каби (қ. -кина, -цина).

-гир феъл ўзагига қўшилиб, бирор ҳаракат ёки хусусиятда ортикдикни билдириш учун хизмат қилади: сез/гир, бип/гир каби. -гир ўзининг’ семантик хусусияти билан -(а)гон аффиксига анча яқинлашади. Чоғиштиринг: сез/гир//. сез/а/гон, суз/гир// суз(а)гон, бш/гир// бж(а)гон (қ. -гир, -кир, -цир (-цур).

-гич 1) унли ва жарангли ундош товуш билан тугаган феъл негизларига қўшилиб, қурол, асбоб оти ясайди: суз/гич, ўтказ/гич, кўтар/гич, пурка/гич, ковла/гич, (цозон)юв/гич, эмиз/гич, цистир/гич каби; 2) феъл негизларидан кучайтирув отгенкали сифат ясайди, бу хусусияти билан -(а) гон аффиксига ўхшайди: бш/гич // бш(а)гон (тарихан улар фонетик ўзгариш натижасида бир аффиксдан келиб чиққан). -{в)ич аффикси билан синонимликка эга: иска/гич//иско/-вич ва бошқалар (қ. -гич, -кич, -цич, -онгич).

-гор (унли, жарангсиз ундошдан сўнг -кор). Отларга қўшилиб, касб эгасини, ишлаб чиқарувчи шахсни билдирувчи от ясайди: дурад/гор. -гор, -кар асли тожик тилидан кирган (қ. -гар, -кар, - кор I).

-гоҳ тожик тилидан кирган. Ўзакдан англашилган воқеа-ҳодиса билаи боғланган ўринни билдирувчи от ясайди: сайл/гоҳ (сайл ўрни), жанг/гоҳ, ором1-гоҳ, қарор/гоҳ каби. Пайт маъносидаги «гоҳ» сў- зининг (бунда гоҳ боғловчисининг) Синоними.

-гу феълнинг келаси замонини кўрсатувчи тарихий форма. Ҳозир ўзбек тилида фақат поэзияда стилистик мақсадлардагина ишлатилиб келади: Ҳосилингиз мўл бўл/гу/си, Душман куйиб кул бўл/ гу/си (қ. -ци, -гу).

-гун -дай, -дек аффикслари билаи бирликда келиб, феъл негизларидан равиш ясайди: арзи 1гун1дай, ат/гун/дай, ўл/гун/дек каби. Маъноси: ўзакдан англашилган ишга ярарли, мос келиш, арзийдиган, шунингдек, ўхшашлик(қ. -с/ай, -дек).

-гунча феъл ўзак-негизларидан пайт маъноси билан алоқадор равишдошлар ясайди: кел/гунча, шаа/-гунча, уз/гунча, юр/гунча каби. Давомлилик маъноси: Шаҳарга ет/гунча суҳбатлашиб келди (қ. -кунча,-қунча). Ишнинг мўлжапланган иккинчи ишдан кейин бажарилиши, шунингдек, чоғиштириш маъноси: «...дан +-кўра»: бекор юр/гунча// бекор юр/ган/дан кўра..

-гур феълга қўшилиб, истак маъносини ифодалайди; одатда, сифатдош ва сифатларга тўгри келади: боласи тушма/гур ёш-да... Ўлма/гур отам бермайди севганимга ёр-ёр.

-гуси келаси замон сифатдоши ясайдиган архаик форма: кел/гуси иш, бўл/гуси иш каби (қ. -гуси).

-да I ўрин келишиги қўшимчаси: уй/да, иш/да, цех/да, боғ/да.

-да II таъкид, тўсиқсизлик юкламаси: бўлса1да, келса1да, битса/да, сен/да. Пайт билдирувчи сўзларга қўшилиб, маъноси ўрин равишига тўғри келади.

-да III ёз/да, куз/да, яқин/да, тезлик/да.

-да IV ун/да/моқ, ал/да/моқ, ин/да/моқ, ҳай/дс/моқ каби феъллар составида учрайдиган ясовчи бўлиб, -ла ясовчисининг алломорфидир.

-да V боғловчи, бундай вақтда у ва, ҳам боғловчилари билан синонимик муносабатда бўлади (маъно отгенкасида фарқ бор): ...келди/да кетди/ келди ва кетди; ...келса/да ишламади//келса ҳам ишламади (қ. -та).

-даги қўшма аффикс (ўрин келишиги кўрсаткичи -да) от, сифат ва олмошдан сифат ясайди: уя/даги, боғ/даги, план/даги, сен/даги, мен/даги, биз/даги, сиз/даги, бун/даги, узок/даги, яқин/даги, кеч/- даги, қуйи/даги, гал/даги, навбат/ доги каби.

-дай// дек от, сифат, олмош ва баъзан бошқа туркумдаги сўзлардан сифат ва равиш ясайди: яшин/дай (-дек), бургут/дай(-дек), ўқ/дай(-дек), сиз/дай(-дек), кафт/дай(-дек), қуш/дай (-дек), қилич/дай (дек), чаман/дай(-дек), бир/дай(-дек), аввалги/дай(-дек), тоғ/дай(-деқ), ой/дай(-дек), г\_ул/дай(-дек), қадимги/дай (-дек). Бу аффикс воситасида ясалган сифат ва равишлар ўхшатиш, қиёслаш маъносини билдиради ва сингари, ўхшаш, каби, қадар кўмакчилари билан синонимик муносабатда бўлиши мумкин: гул/дай//каби, сингари, ой!-дай//каби, сингари. Худди шу каби -га

ўхшаш конструкцияси билан ҳам синоним бўлади: ой1-дай//-га ўхшаш, куш/дай/1-га ўхшаш каби.

-даМдек қиёс маъносида -на аффикси билан синоним бўлиши мумкин: ўлгун1ча11~дай ~дек каби. -дай//-дек формаси баъзан кучайтирувчи -ин олиб кенгаяди: жин/дай (қиёс: циттай) каби айрим ҳолларда ўзакка сингиб кетиб, ажралмасдан қолган. -дак I феъл ўзак ёки негизидан от, сифат ясайди. Бундай сўзлар ўзбек тилидажуда кам: кекир/дак, ютур/дак.

-дак II -дай ёки -дек элементининг сўзлашув нутқидаги фонетик кўриниши (қ. -дай // -дек).

-дан I чиқиш келишиги қўшимчаси, ҳаракат бошланган ўрин, пайт, сабаб, предмет бўлганлик, восита, чоғиштириш каби маъноларни англатади.

-дан II от, сифат, равиш ва сонлардан парадигмадан ажралиб - қотиб, бошқа туркумга кўчиш йўли билан равиш ясайди: қайта/дак, туб/дан, қасд1-дан, тез/дан, афти/дан, атай/дан, чин/дан, бир/дан, бехос/дан, тўсаг/дан, рост/дан, ҳалит/дан, янгит/дан, тўсин/дан, қўққис/дан каби. -дан аффикси билан, сабабли кўмакчилари ҳамда тўдадан ажратилганлик маъносини билдирганда, қаратқич келишик қушимчаси -нинг билан синонимик муносабатда бўлади. Такрор сўзларнинг биринчи компонентида келиб, кучайтириш маъносини билдиришга хизмат қилади: янги/дан-янги, узун/дан- узоқ, кўп/дан-кўп каби.

-дан III доналик сонлардан тақсим сон ҳосил қилади: учгга/дан, бешта/дан, ўнта/дан каби (қ. -дин).

-дар дар/гумон, дар/газаб, дар/ҳақиқат каби сўзлар составида

ажратилади. Маъноси: -ли, -да морфемаларининг мазмунига тўғри келади. Қиёс: дсгр/-гумон// гумон/ла // гумон/дор;

дар/ҳақиқат//ҳақиқат/да.

-дек//-дай (қ. -дай//-дек).

-ди I ўзлик даражадаги феълга кўшилиб, -инди формасида от ясовчи саналади: куй/ин/ди, кел/гин/ди, чўк/ин/ди, чири/н/ди, қир/ин/ди, юв/ин/ди, чик/-ин/ди, йиг/ин/ди каби. Маъноси: ўша ҳаракат билан туғиладиган натижа отлари.

-ди II ҳаракатнинг ҳозирги-келаси, келаси ёки ўтган замонда

бажарилган-лиги ёки бажарилажагини кўрсатадиган тусловчи аффикс: ўқий/ди, яшнай/ди, тера/ди, ёз/а/ди, ўқи/ди, ёз/ди, кел/ди каби.

Аналитик феълларда тўлиқсиз феъл, кўпинча, айтилмай қолади (сўзлашув нутқи, поэзияда ва бошқалар). Натижада, масалан, -ар аффикси воситасида ясалган сифатдошдан давомлилик, такрорланиш каби маъио англатувчи форма ҳосил бўлади: кел/ар/ди, кўр/ар/ди, бор/ар/Аи, ташла/р/ди, суз/ар/ди

каби. Қиёс: кел/ув/ди <—келиб эди.

-диган келаси замон сифатдош формаси ҳосил қиладш кела/диган, ёза/диган, уқия/диган каби. Баъзан -ар аффикси билан синонимик муносабатда бўлади: ок/ар сув// ок/а/диган сув, кўр/ар кўз // кўр/а/диган кўз; фарқ шундаки, -ар ли форма билан ифодаланган белги нисбатан турғунроқ бўлади ва сифатга жуда яқинлашади. Баъзан эса -моқчи аффикси билаи синоним бўлади: ёза/диган бўл ,// ёз/моцчи бўлди, кел/а/диган бўлди //кел/моцчи бўлди каби.

-дик I -диқ I ўзбек тилида айрим феъллардангина от ясайди; сий/дик, цоп/диц, ташлан/диқ, ҳор/диц, топил/диц, котн/диқ, қувон/диц (асли сифатдош).

-дик II поэзияда, сўзлашув нутқида баъзан эдик (I шахс кўплик) феъли - ар аффикси воситасида ясалган сифатдошлардан сўнг -дик формасида ишлатилади ва давомийлик, такрорланганлик маъносини билдиради: келар/Эик, ёзар/дик, ўқир/дик, турар/дик (к. -ди II).

-дин (қ. -дан ҳозирги форма, -дин архаик форма).

-динг I поэзияда, сўзлашув нутқида эмоц феълининг II шахс бирлиги, - ар формасидаги сифатдошдан сўнг -динг тарзида ҳам қўшилади: кел/ар/динг,. ёз/ар/динг, бор/ар/динг каби (қ. -ди П).

-динг II баъзи шеваларда -нинг қўшимчаси айрим сўзларда -динг, -тинг формасида ишлатилади. Лекин бу адабий норма эмас.

-дингиз эмоц феълининг П шахс кўплиги, -ар формали сифатдошдан сўнг поэзияда, сўзлашув нутқида баъзан -дингиз формасида ҳам ишлатилади: кеп/ар/дингиз, ёз/ар/дингиз, тур/ар/дингиз.

-дир I кесимлик аффикси. III шахс бирлигида, феълдан бошқа сўз туркумларига қўшилиб, шу вазифани бажаради: укам ўқувчи/дир, синглим учувчи/дир, акам инженер/дир каби. Лекин бу «соф» адабий форма бўлиб, сўзлашувда, кўпинча, бунинг вазифасини пауза бажаради, демак, -дир қўлланмайди. Адабий тилда ҳам буни ишлатиш камайиб бормоқца, чунки бу элемент гумон, тахмин маъноси билан боғланади: студент/дир (студент бўлса керак), борган/днр (борган бўлса керак), келган/дир, ўқиган/дир, турган/дир, бажарган/дм/? каби.

-дир II сўроқ олмошларидан гумон олмоши ясайди: ют!-дир, нима/дмр, қаер/дир, қаердан/дир, ким/дан/дир, /қандай/дир каби.

Бундай вақгда -дир П морфемаси -алла морфемаси билан синоним бўлади: ким/дир//алла/ким, қандай/дмр//ймло/қандай, қаерда/дир, /'/аллд/қаерда каби,

-дир III феъл ўзак-негизларидан унинг орттирма даражаси формасини ҳосил қилади: ёз/дир, кул/дмр, тўл/дмр, ол/дир, тол/дмр, кўн/дмр. Жарангсиз уидошдан сўнг -тир (қ. -тир). Лекин н, л товушлари билан битган кўп бўғинли сўзларда -дир эмас, -тир қўлланади: қувон/тир, чўмил 1-тир.

-дир IV (сўзлашув нутқига оид. қ. -ди I).

-дон I тожик тилидан кирган. Отларга қўшилиб, бирор предметни сақлаш учун хосланган нарса, идиш оти ясайди: сурма/дон, сув/дон, туз/дон, гул/дон, кул/дон, қалам/дон, ўк/дон, сиёх/дон каби.

-дон II тожик тилидан қабул қилинган. Отларга қўшилиб, шахснинг характерини, хусусияти, белгисини кўрсатувчи сифат ясайди: ҳисоб/дон, билим/-дои, гап/дон, қадр/дон. Маъноси: «билувчи» мазмунида бўлиб, -чи, -ли аффиксларига ички томондан

яқинлашади. Қиёс: билим/дон//билим/ли, ҳисоб/дон // ҳисоб/чи ва бошқалар.

-дор тожикча доштан—эт& бўлмоқ (иметь) феъли дан олинган, отларга қўшилиб, шу сўз орқали ифодаланган предметга эгалилик ёки предметнинг ўшанга хос, тааллуқли эканлигини билдирувчи от ясайди: чорва/дрр, найза/дор, хазина/дрр, мансаб/дор, амал/дор. Келтирилган сўзлар асли сифатдир. Бу аффикс семантика ва

функцияси билан -ли аффиксига тўғри келади. Лекин,

биринчидан, -ли — актав, -дор — пассив, иккинчидан, сталистик бўёкда фарқ бор. Бу аффикс, худди -ли аффикси каби белгига эга бўлишда ортиқликни ҳам англатади: шира/дор, кунгура/дрр, айб/- дор, ранг/дор, донг/дор каби. Бу аффикс ўзбекча -ли аффиксидаги каби тожикчадан кирган сўзлардаги сер-, ба- префикслари билан синоним бўла олади: гўшт/дор//сер/гўшт, айб/дор//айб/ли,

шира/дор// шира/ли, маза/ли// ба/маза (қиёс: маза/ли //бе/маза). сер- элемента баъзан ўзбекча сўзларга ҳам кўшилади: сер/унум. -дош отдан биргалик, шериклик, умумийлик каби маъно англатувчи

от ясайди: ватан/дош, йўл 1-дош, курол/Рош, синф/дош,

курс/дош, қарин/дош, фикр/дош, замон/дош.

-дош баъзан тожик тилидаги ҳам- аффиксига синонимик муносабатда бўлади: фикр/дош// ҳам/фшр, суҳбат/дош//

ҳам/суҳбат, касб/дош// ҳам/шсб, қишлоқ/дош, .уам/қишлок. Баъзан уларни алмаштириш мумкин эмас: тенг/дош// ҳам/тенг (?), эмак/дош//уам/эмак(?), замОн/дош/ /ҳам/замон (?),

Равишдош, сифат/дош, ун/дош каби грамматик терминлар шу аффикс ёрдами билан ясалгандир.

-доқ I 1) буйруқ феъли формасидан от ясайди: қовур/доқ, қўн/доқ; 2)

тақлидий сўзнинг кенгайган формасидан от ясайди: бизил/доц, шақил/доц, ҳиқил/доқ, ликил/доц каби. Лекин бунда -илдоц комплекси бир бутун яхлит саналади (қ. -илдоц).

-доқ II у, бу, шу кўрсаташ олмошларидан ун/доц, бун/-доц, шун/доц каби сифатлар ясайди. (Кўпроқ сўзлашув нутқида учрайди.)

-дўз тожикча тикмоц маъносидаги феълдан. Узакда ифодаланган предметни тикувчи ҳунарманд маъносидаги от ясайди: дўппи/дўз, зтик/дўз, мўйна/дўз, кашта/дўз, чопон/дўз, зар/дўз. Кўпгина шеваларда бу маънода -чи аффикси қўшилади. Масалан, этик/дўз (адабий тилда) — этик/чи (хоразм шеваларида).

-ётган феълнинг равишдош формасига ётмоц ёрдамчисининг қўшилишидан ҳосил бўлган; бундаги ётмоқ феъли аффиксга айланиш процессини кечирмоқда. -ётган феълнинг сифатдош формаси бўлиб, ёрдамчи функцияда келади. Сифатдошнинг ҳозирги замон формасини ҳосил қилади: кела/ётган, бора/ётган, ўт/ётган, сўгт/ётган, чика/ётган каби (қ. -диган).

-ётир равишдош формасига қўшилиб, феълнинг ҳозирги замон

формасини ҳосил қилади: бора/ё/иир/ман, бора/ё/яир/сан,

бора/ё/яир каби.

-ётир аффикси баъзан -моқда аффикси билан синоним бўлса(бора/ётир//бор1моцда, юрг/ётир// юр/моцда), баъзан -иб юрибди, -иб ўтирибди конструкциялари билан синонимик муносабатда бўлиши мумкин: ўт/ётир// ўциб ўтирибди, укам университетда ўқи/ё/яир// ўқиб юрибди ва ҳоказо.

Лекин буларнинг қўлланиш доираси ва турли отгенкалари ўрни билан фарқланади: кела/ё/иир ва кела/ё/яган форйалари замонда бир хилдек бўлса ҳам, лекин актив белги маъносининг характери ва синтактик — қўлланиш хусусияти жиҳатидан бир- биридан ажралади: бола ўқи/-ё/яир — ўт/ётган бола.

-жин саноқпи сўзлар составидагина учрайди. Род (женский род) тушунчасини беради: ғуиа/жин, мсга/жин.

-жон I аффиксоид, асосан, атоқли отлар, қавм-қариндошлик

терминларига қўшилиб, эркапатиш, ўрни билан кесатиш маъносини билдиради: Наби/жон, Қосим 1жон, дада1жон,

она/жон, тоға/жон, ука/жон каби; бақла/жон, патин/жон, маймун/жон каби отлардаги -жон бошқа функциядаги омоним аффиксдир.

-жон II жона/жон, қақа/жон, ороми/жон, роҳати/жон, ним/жон каби сўзлар составидаги -жон «душа» маъносидаги сўзга алоқадор. -зор ўзакдан англашилган предметнинг бўлиш ёки мўллик ўрнини билдирадиган отлар ясайди: пахта/зор, олма/зрр, бодом/зор, туг/зор, чакалак/зрр, узум/зор, қамиш/зор, ток/зрр.

Маъно ва функциясига кўра ўзбекча -лоц, -лик аффиксларига тўғри келади. Қиёс: ўт/зрр// ўт/лоц, олма/зор// олма/лиц.

-и I учинчи шахс эгалик аффикси, бирлик. Ундош билан тугаган сўзларга қўшилади: китоб/м/, дўст/и, ватан/и, қалб/и каби. Унлилардан сўнг -си формасида бўлади. Уларда кўплик маъноси ўзида олдин келган -лар орқали ифодаланади: ктоб/лар/и, рўст/лар/и, қалам/лар/и каби.

-и II бошқа тиллардан кирган сўзларда учрайди, одатда, ўрин-жойга муносабатни билдирувчи сифат ясайди: кашмир/м, кобил/н, хитой/м, самарқанд/м каби.

Самарқанд/м, тошкент/и, қўқонд/м каби сўзларда у ўзбекча - лик аффикси билан синоним бўлади.

-и III от, сифатдан феъл ясайди: ранж/м(моқ), тинч/м(моқ), чанг/м(моқ), тўз/ғ/м(моқ), кам/м(моқ) (кам/ай) каби.

-иб ундош билан тугаган ўзаклардан феълнинг функционал формасини ҳосил қилади: ҳаракатни бошқа бирор ҳаракатдан олдин бажарилганлигини ёки у билан бир пайтда бажарилганлигини билдиради: ёз/мб (олдим), кел/иб (турди), бор/мб (олди), қўзғал/иб (қолди), иккилан/мб (ўтирди), эшит/мб (келди) каби.

-из феъл ўзагидан унинг орттирма даражаси формасини ҳосил қилади. Лекин маълум фонетик шароитдагина қўлланади. Масалан, м товушидан кейин: эм/мз, том/из, ок/из.

-ий I арабчадан кирган айрим сўзлар составида учрайди. Ундош товуш билан тугаган отлардан (табиий, жиноий кабилар бундан мустасно) нисбий сифат ясайди: тақлид/мм, танқид/мм, авлод/мм, марказ/мм, амал/мм, шакл/мм, одам/мм каби. Бу аффикс баъзи сўзлар составида ажратилади, баъзиларида эса мустақил морфема сифатида ажратилмайди: мадан/мм, сиёс/мм, самим/мм, ҳаққон/мм (қ. -вий).

-ий II тожик тилидан кирган сўзларда учрайди. Топонимик номлардан ёки бошқа баъзи бир отлардан ёки сифатлардан атоқли отлар (лақаблар) ясайди: Хоразм/им, Чуст/мм, Наво/мм, Муқим/мм каби. Бу аффикс билан! ясалган сўзлар оз учрайдиган, пассив бўлиб, шоир, олим ва ёзувчиларнинг фамилиясини ҳам кўрсатади: Раҳмат Файз/мм (Файзиев), Жалол Икром/мм (Икромов), Амин Умар/мм (Умаров), Душаи Файз/им (Файзиев), Юнус Ражаб/ий (Ражабов).

Ҳозирги тилда бу элемент ўзак билан қотган фамипияни билдирмайди, шунинг учун унга ҳозирги актив фамилия кўрсаткичи қўшилади (М-ҳаммадиев, Васлиев).

-ик I совет-интернационал сўзлар составида учрайдиган бу урғули аффикс отдан сифат ясайди: педагог/мк, диалог/мк, геолог/мк, филолог/мк, хирург/мк, метод/мк, орган/мк;

-ик II феъл ўзакларидан от ва сифат ясайди: кўр/мк, ўл/мк, теш/мк,

кес/мк, бек/ик, эг/ик, келиш/мк, кўп/ик, кекир/ик.

-ик III ҳар хил сўз туркумидан феъл ясайди: кўз/мк(моқ), кеч/мк(моқ),

бир/мк(моқ), ич/мк(моқ) каби (қ. -иқ, -уқ, -к, -қ).

-ик II феълнинг ўзлик даражасини ясайди. Масаланг кермоқ (бирон нарсани)//кер/мк/моқ (ўзи).

-ил ундош билан тугаган сўзлардан феълнинг мажҳул даражасини, баъзан эса ўзлик даражаси формасини ҳосил қилади: ўт/шг/ди, сур/мл/ди, бор/ил/цу., ет/ш/ди, от/гм/ди, таш/мл/ди, чайқа/л/ди. -шг аффиксининг ўзлик даражада ёки мажҳул даражада эканлиги кўп ҳолларда контекстдан билинади (қ. -мл, -л, -н).

-илдоқ тақлидий ва образли сўзлардан от ва сифат ясайди: биж/илдоц, биз/илдоқ, жик/илдоқ, тк/шдоқ, шилп/шдоқ, пир/шдоқ, хяр/шдоқ, пирс/шдоқ, пўрс/шдоқ, шн/шдоқ, ҳик/шдоқ, сўлқ/- илдоқ каби.

-илла товушга тақлйдий ва образли сўзлардан феъллар ҳосил қилади: шив/млло/моқ, лов/млла/моқ, ув/млла/моқ, шув/млла/моқ, ҳувилло/моқ, динг/млла/моқ, виз/млла/моқ, ғиз/млла/моқ, ав/млла/моқ, серк/млла/моқ, дирк/млла/моқ, лип/млла/моқ, лоп/млла/моқ, қарс/млла/моқ каби.

-им I биринчи шахс эгалик аффикси. Ундош товушдан сўнг -им, унлидан сўнг эса -м. Мисоллар: ватан/им, шаҳр/мм, кўз/им, китоб/мм, гулзор/мм, нигор/гш каби (қ. -лг I).

-им II ундош билан тугаган феъл ўзакларидан от ясайди: кий/им, бил/им, тил/им, ўл/им, бўл/им, тин/гш, қўн/гш, тер/гш, ажр/гш, кир/гш, кечир/им, қочир/гш, ўр/гш, кес/млг, бос/гш, кўч/гш, чик/нлг, ун/гмг. Маъноси: натижа оти, иш оти, объект оти ва бошқалар (қ. -лг II, - улг/.

-им III сифатлар ва даража-микдор равишлари ясайди: сик/им, қис/гш, айр/гш, чек/гш каби.

-имиз (-им+-из) эгалик аффиксининг биринчи шахс кўплиги. Бу форма ундош билан тугаган сўзларга қўшилади: ватан/гшмз, халк/имиз, Ўзбекистон/ имиз, китоб/гшмз (қ. -миз).

-имтил (қ. -имтир).

-имтир белгининг кучсизлигини, камлигини билдирувчи сифат формаси ясайди: кўк/имтир, ок/имтир, сарг/имтир, куаг/имтир. Бу аффикс баъзан -имтш формасида ҳам келади: кўк/имтир//кў/ имтш каби.

Лекин бу адабий норма эмас. -имтир морфемаси -иш ва -роқ аффиксларига ўрни билан синоним бўла олади: кўк/имтир// кўк/иш, ок/имтир// ок/иш; кўк/имтир// кўк/роқ. (қ. -иш III, мтир).

-ин I феълнинг ўзлик даражасини, баъзан мажҳул даражасини ҳосил қилади: кий/мн/моқ, так/ин/моқ, сиғ/мн/моқ, юв/мн/моқ,

бек/мн/моқ, чек/мн/моқ, ил/мн/моқ, қил/мн/моқ, ол/мн/моқ каби (қ. -л, -я, -ш).

-ин II феъл ўзак-негизидан от ясайди: кел/ин, қўш/мн, туг/ин, ёғ/ин, йиг/мн, бўғ/мн, эк/мн, изғир/ин каби. Маъноси: бажарувчи номи, натг яоти.

-ин III ҳолат, пайтга муносабат билдирувчи равишлар ясайди: ёз/мн- қиш/мн, олд/ия, бир/мн-кет/мн, оч/ин-тўк/ин, эрт/ан-кеч/мн. Асли қурол келишиги формасидан туғилган.

-ин IV ёз/ай/мн, ўқи/й/мн, бор/ай/мн типидаги қўшилишларда маънони кучайтирувчи элемент сифатида қўлланади. Қиёс: шундай // шундай/мн, сендай// сендай/ мн каби.

-инг I эгапик аффикси, II шахс бирлик. Ундош товуш билан тугаган сўзларга қўшилади: китоб/инг, ватан/инг, мактаб/инг каби (қ. -нг

I)-

-инг II қаратқич келишиги қўшимчаси ҳам мену сен олмошларидан сўнг - инг формасида (мен/мнг, сен/инг) бўлади. Қиёс: ёзма

ёдгорликларда ва шеваларда сиз/инг типидаги формалар ҳам учрайди.

-инг III ундош билан тугаган феъл негизига қўшилиб, II шахс ҳурмати, баъзан эса ўша шахснинг кўплиги маъносини ифода қилади: оп/инг, бор/инг, ёз/инг, кул/дир/инг, ишла/т/инг, топ/дир/мнг, топ/мнг каби (қ. -нг П). Бу аффикснинг эгалик формаси ва тусловчи аффикс ҳолатлари (кўз/инг, — кўр/инг) тарихий жиҳатдан алоқадор: булар бир манбага эга.

-ингиз I иккинчи шахс эгалик аффиксининг кўплиги. Ундош билан тугаган сўзларга қўшилади: ватан/ингмз, китоб/мнгмз, дўст/ингиз каби (г. -нгиз I).

-ингиз II ундош билан тугаган феъл ўзак-негизларидан буйруқ майлининг II шахс кўплик формасини ҳосил қилади: чал/ингиз, ёз/мнгиз, кел/ингиз, ўтир/ингиз. Бунда ўрни билан ҳурмат оттенкаси ҳам бўлиши мумкин. Сўзлашув нутқида кўпинча - инглар формаси қўлланади, бу форма борган сайин адабий тил нормасига айланмоқца: айтингиз -+ айтинглар. Қиёс: қиз/мнгмз// қиз/инглар (қ. -нгиз II).

-инди феълларга қўшилиб, ўша ҳаракат натижасида пайдо бўлган предметни билдиради, натижа оти ясайди: юв/инди, қир/инди, супур/инди, чик/инди, ок/инди, куй/инди каби (қ. -нди).

-инти (қ. -инди).

-инчи форма ясовчи аффикс бўлиб, ундош билан тугаган сўзлардан (сонлардан) тартиб сон ҳосил қилади: бир/мячм, беш/инчи, ўн/инчи, қирк/инчи, юз/инчи каби (қ. -нчи).

-ир I от ва мимемалардан феъл ясайди, шу ўзакдан англашилган маъно билан боғлиқ бўлган ҳаракатни бажаришни билдиради: гап/мр, туп/ир, шоп/ир каби. Қиёс: ёз/г/ир(\*—ёз/иц/ди).

-ир II маълум фонетик шароитда (одатда, ч, ш товуши билан тугаган) феълларга қўшилиб, ортгирма даража формасини ҳосил қилади: ич/мр/моқ бич/мр/моқу, оч/ир/шок,, қоч/мр/моқ, ўч/мр/моқ, кўч/мр/моқ, пиш/мр/моқ, ош/мр/моқ.

-ира ундош билан тугаган баъзи мимемалардан феъл ясайди: шарқ/мра, гурк/ирл, ярк/ира. Асли -ир I ра қўшилмасидан келиб чиқкаи (қиёс: ярк+илла). Маъноси: ўша товуш ёки ҳолат билан характерланадиган ишни бажариш.

-(и)стон халқ номига қўшилиб, у яшайдиган жойни; бошқа предметлар номига қушилиб, унинг ўрнини кўрсатадиган унумсиз аффикс: Ўзбек/истон, Тожт/истон, Қирғиз/истон, Туркман/истон, гул/истон, шбр/истон каби.

-иш I ундош билан тугаган феъл негизларига қўшилиб, ҳаракат номи ҳосил қилади: бор 1иш, кел/иш, ёз/иш, ўг/иш, чик/иш, кул/иш, эк/иш, юр/иш каби. Лекин бу аффикс билан келадиган баъзи сўзлар тамоман от бўлиб кетган. Масалан, йирт/нк-: (материал парчаси), ўрган/иш (одат).

-иш II феълларга қўшилиб, унинг биргачик нисбатини ҳосил қилади. Биргалик маъноси турли оттенкаларга эга бўлади: текшир/дш/ди, тик/мга/ди, кўтар/мм/ди, кўр/мш/ди, кучоклаш/иш/ди, сўзлаш/мш/ди, чақир/мш/ди, юргиз/мш/ди, ўпшл/миг/ди, жўнат/мш/ди, кез/мш/ди, қаз/мш/ди, чик/ммг/ди, яраш/иш/ди.

-иш III сифатларга қўшилиб ранг-тус, белгининг камлигини билдирадиган форма ясовчи аффикс: ок/иш, кўк/мш, сарғ/мш, қизғ/мш каби. Бу форма белгининг камлигини билдирувчи -рок, -(и)мтир, -(и)мтил, -гина каби формалар билан синонимик муносабатда бўла олади. Қиёс.: ок/иш//ок(и)мтир,ок/роқ, кўк/иш // кўк(и)мтил// кўк/роц, сарг/иш//сарғ/(м)л<отму/, сарик/роц.

-иш IV феълнинг ўзлик даража формасини ҳосил килади: бур/иш/ди, қич/мш/ди, ач/мш/ди каби ҳолларда ўзлик маъноси кучайтириш оттенкасига ҳам эга бўлади (қ. -ш).

-ият (-ий+-ат) араб тилидан кирган сўзлар (от ва сифатлар)дан мавҳум от ясаш учун хизмат қилади: сабаб/ияти, мағлуб/мяш, зидд/ият, қобил/ият, масъул/ия/и, инсон/мят, рзси/шт, мадан/ият, имкон/мя/я, мажбур/мя/я, зарур/мя/я ва бошқалар.

Бунда уч ҳолат бор: а) -им билан келган элемент ўзбек тилида ўзак бўла олмайди (маданий, сиёсий), бунда ажралиш маданий+ош бўлади; б) -ий билан келган форма мустакил қўлланмайди (масъулият; масъулий формаси йўқ). Бунда ажралиш масъул+ият формасида бўлади; в) ҳамма элемент айрим қўлланади: мажбурият. Бунда ажралиш ■-ий+ат бўлади. Демак, бу типдаги дериватлар - ясалмалар икки элементли ёки уч элементли (мажбур/мм/д/я) бўлади: ўзак+-ий+ат ёки ўзак+- ият (масъул/ия/я/ Ёки -мм элементи ажратилмайди, ўзакнинг составида бўлади, аффикс фақат ат бўлади: маданий+ат.

-ик I ундош билан тугаган феъллардан от ва сифат ясайди: соч/иц, чиз/иц, қил/иц, сол/иц, ёр/мқ, тута/н/тир/мқ. торт/иц, оч/иц, ёп/мқ, ёт/иц, коз/иц, тўз/иц, ёй/иқ, кий/иқ, ўй/иқ, бўп/иқ, тўл/йқ, чоп/иқ,

қавар/иц каби. Маъноси: ҳаракат оти, натижа оти, белги оти ва турли белгилар, ҳолатлар.

-иқ II феълнинг ўзлик нисбатини ҳосил қилади: тол/нқ/моқ, сўн/нқ/моқ, син/мқ/моқ, ош/иқ/мок, қон/иқ/моқ. Маъносида “ички томонга қараб кучайтириш, интенсивлик” оттенкаси бор.

-иқ III от ва сифатлардан феъл ясайди, бирор предметга, ҳолатга, вақтга муносабат билдиради: йўл/мқ, чш/иқ каби.

-иғлик (қ. иц, -ш, -лиц).

-й I унли билан тугаган феълларга қўшилиб, ҳозирги замон равишдоши ҳосил қилади. Бундай равишдошлар, асосан, тусланган формада бўлади: иш/ла/гУман, ўш/й/шт, таш/ла/м/ман каби.

Етакчи феъл функциясида келганда, тусланмаган формада бўлади: иш/ла/м/ бошладим, ўқи/й/ бошладинг.

Ҳол вазифасида келганда ҳам тусланмаган формада бўлади, лекин, одатда, такрорланган ҳолда қўлланади (сўзла/й/- сўзла/й/ чарчади). Якка қўлланганда, одатда -б ли равишдошлар ишлатилади (сўзлаб чарчади).

-й II феълларга қўшилиб, истак майлининг I шахс бирлик формасини ҳосил қилади; ундошлардан кейин қўшилганда -а боғловчиси билан келади. бор/(а) й, кел/(а) й, ўқи/ й, бош/ла/ й, таш/ла/ й; демоқ кўмакчи феъли билан биргаликда келганда, - /моцчи аффиксига синонимик муносабатда бўлади. Қиёс.: иш/ла/й дейман Нжи/пъ/моцчи/мт, кўз/ла/й дейман //кўз/ла/моқчм/ман. Лекин кейинги феълнинг замони ўзгарса, умумий маъно ҳам бошқа бўлади: у қоқилиб йиқиляй деди; -лик аффикси билан биргалиқда шу майлнинг I шахе кўплигини ҳосил қилади (-й+- лик-йлик): бош/ла/ й/пик, кўз/ла/ й/лик, -ин билан биргаликда келиб, таъкид кучайтириш оттенкасига эга бўлади: бош/ла/й/ин, кўз/ла/м/ин каби.

-й III сифатлардан феъл ясайди: қора/й (қ. -ай). Маъноси: бирор ҳолатга ўтмоқ, шунга эга бўлмоқ.

-к I унли билан тугаган феъл ўзакларидан нарса-курол, натижа ёки

ҳолат оти ясайди: кура/к, тила/к, беза/к, тира/к (қ. -ак, -ук).

-к II мимемалардан шу овоз билан характерланадиган ҳаракатни бажарувчи предметлар номи ясайди: пир/пир/а/к, биз/биз/а/к, гулдур//а/к.

-к III ўтган замон феълининг биринчи шахс кўплигини кўрсатади, у ўтган замон учинчи шахс бирлигига қўшилади. Қиёс: иш/ла/ди/к, бор/ди/к, ёз/ди/к, кел/ди/к каби. Бунда у -миз аффикси билан синонимик муносабатда бўлади: бордик —борди /миз.

’ -ка I к товуши билан тугаган сўзларга қўшиладиган жўналиш

келишиги қўшимчаси: ил/гакИка, чанг/ак/ка, хандалак/ка,

ўрдак/ка, эр/как!ка, малак/ка, кунжак/ка, зулф/ак/ка, катак/ка каби. Баъзан г товуши билан тугаган сўзларда ҳам жўналиш келишик кўшимчаси -ка формасида бўлади. Унда ўзакдаги г товуши ҳам к га ўтади: барг// барк1ка.

-ка II русча-интернациоиал сўзлар составида ажратилиб, аёллик жинсига (жен.род.) тегишлилик маъносини билдиради: партизан/ка,

машинист/ка, санитар/ка, студент/ка, гразвдан/ка.

-ка III йўл/ка каби сўзлар составида келиб, кичрайтиш маъносини билдиради.

-ка IV ис/ка каби ҳолларда отдан феъл ясайди (қиёс; ис/ка/6 топар, ис/ка/вуч ит). Бу аффикснинг маъно ва функцияси -ла ясовчисига тўғри келади: ис//ка/моқ //ҳид/ла/моқ.

-ка V феълнинг кучайтирувчи аффикси бўлиб келади: сур/моқ — сур/ка/моқ.

-каз жарангсиз ундош билан тугаган феълларга қўшшшб, орттирма даража формасини ҳосил қилади: ўт/каз, ет/каз, кет/каз каби (қ. - гиз, -гиз, -киз, -ҳиз, -цаз, -газ).

-как отларга қўшилиб асосий маънога бирор оттенка орттиради (эр/как), феълларга қўшилганда бошқа типдаги ог ясайди (тш/как — пишган сутдан туйиш йўли билан сариғ ёғ ҳосил қиладиган предмет номи: кув — маслобойка).

-кали к, г ундошлари билан битган сўзларга қўшилиб, мақсад

равишдош ҳосил қилади: твк/кали, эк/кали, чўк/кали (қ. -гали, - цши). Ҳозирги ўзбек тилида бу форма сўзлашув нутқидан узоқ бўлиб, унинг ўрнида, -гани формаси ишлатилади (қ. -гани). -кала морфемаси —иш+ учун конструкциясига синоним бўла олади.

-кам отлардаи сифат ясовчи ва бирор белги ёки хусусиятнинг

озлигини, камлигини билдирувчи префикс. Тожик тилидан кирган. Мисол: кам/сўз, кам/тт, кам/кувват каби. Априм ҳолларда унинг маьно ва функцияси -сиз аффиксига тўғри келади.

-кан I феъпнинг ўтган замон сифатдоши формасини ҳосил қилувчи морфема: эк/кан, тек/кан, чек/кан, бук/кан, тўк/кан каби (қ. - ган, -қап).

-кан II поэзияда, оғзаки нутвда экан феълининг қисқарган формасида кўринадики у бажарган вазифани бажаради: борар/кан (қиёс: борар экан), келар/кан (қиёс: келар экан), асли: эркан.

-кани (қ. -гани, -цани, -кали, -цали).

-канча феълларга қўшилиб, бирор ҳаракатнинг юзага келишига қадар иккинчи ҳаракатнинг бажарилишини кўрсатишга хизмат қилади: эк/клчча, тек'канча, тўк/канча. Мазмуни ҳам, асосан, -гунна, - кунчк 'ффиксларининг маъносига тўғри келади, шунингдек, - дан+кура конструкцияси билан (зидлаш) синонимик муносабатга

кириша олади.

-кар жарангсиз ундош товуш билан тугаган сўзларга қўшилиб, касб- ҳунар билан боғлиқ шахс оти ясайди: мис/кар каби (қ. -гар, -гор, - кор).

-кач I феълнинг пайт равишдоши формасини ҳосил қилиб, бирор ҳаракатдан олдин бажарилган ҳаракатни билдиради: (баргини) тўк/кач, (пахтани) эк/кач, (ерга) тек/кач каби (қиёс: тек/кач //тек/- кандан кейин: синонимия). Сабаб маъносини ифодалашга ҳам хизмат қилади. (Бу ҳақда юқорида гапирилди.).

-кач П баъзи отларга қўшилиб, кенг маънода кичрайтишга тўғри келади: тахта /кач, ўр/кач каби.

-кача -г, -к товушлари билан тугаган сўзларга қўшилиб, равиш ҳосил қилади. Кенг маънода чегарани билдиради: ток/кача, узук/кача, барк/кача, зирак/кача каби (қ. -гача).

-каш I тожик тилидан кирган, аслида тортмоқ маъносидаги сўздан туғилган. Отларга қўшилиб, касб-ҳунар, профессия эгаси бўлган шахс оти ясайди: арава/каш, меҳнат/каш, чизма/каш, пахса/каш, қалам/каш (қ. -чи).

-каш II отлардан сифат ясайди: дард/каш, хас/каш, дил/каш, паст/каш.

Бундай сўзлар кўпинча от каби қўлланади.

-кент географик номлар составида ажратиладиган элемент, ҳозир аффиксга айланган, унумсиз. Тош/кент, Чгш/кент, Ғазал/кент. Айрим ҳолларда тожик тилидан кирган -обод морфемасига яқин келади. Чин/обод, Ленин/обод, Деҳқон/обод каби. Лекин маъно оттенкаси бошқача (обод — благоустроенньш). Бу аффикснинг - цанд, -кат, -кет, -ган (Ўз/ган) каби кўринишлари ҳам баъзи гео- график номлар составида ажратилади.

-ки I жарангсиз ундош товуш билан тугаган феъл негизларидан нарса, қурол, объект, шунингдек, касаллик оти ясайди: теп/ки, черт/ки, турт/ки, кўч/ки каби. Бу аффикс жарангли ва сонор ундош товушлардан сўнг —ги формасида бўлади (қ. -ги, -ги, -ци).

-ки II жарангсиз ундош билан тугаган сўзларга қўшилиб пайт ва ўринга муносабатни билдирувчи нисбий сифат ҳосил қилади: паст/ки ост/ки, уст/ки, кеч/ки, ич/ки, қиш/кн, соя /ки (қ. -ги).

-ки III иш оти ҳосил қилиб, одатда, боғли негиз бўлиб қўлланади: -ги + эгалик аффикси + келмоқ феъли ёки + бор, + йўқ комплекси: кузат /ки/м келади, ут/ки/м йўқ каби.

-ки IV таъкид, кучайтириш каби маъноларни англатувчи элемент: шунча/км, боринг/км, нима/м/ки, жам/н/ки, демак/ки, афсус/ки, наҳот/км, хайрият/км, хол/бу/ки, ҳатто/км ва бошқалар. Буларнинг кўпи аслида боғловчи вазифасидаги -км билан алоқадор. Отанг/км (сенга айтди) каби қўлланишларда юқламага тўғри келади.

-ки V тожик тилидан қирган эргаштирувчи боғловчи: ҳамма билади/ки,

радиони рус олими Попов ўйлаб топган; Сўзларингиздан маълум бўлади/ки, сиз ўз бурчингизни бажаришга қаттиқ ахд қилгансиз. -киз жарангсиз ундош билан тугаган феъл негизига қўшилиб, ортгирма даража ҳосил қилади: ет/киз, ўт/киз, кегг/киз каби (қ. -газ, -гиз,-каз, -цаз, -қиз, -газ, -гиз).

-ким (қ. -ки).

-кин I г, ж товуши билан тугаган феълларга қўшилиб, (II шахс бирлигига) таъкид, кучайтириш каби маъноларни беради: тўк/кин, эк/кин, тек/кин каби (қ. -гин, -цин II).

-кин II оғзаки нуткда {э)кан кўмакчи феъли вазифасида ишлатилади: келарми//кмн // келар (э)канми, борганми/кин // борар (э)канми. Бу формалар семантик-стилистик жиҳатдан фарқланади ҳам.

-кин III феълдан сифат ясайди: кес/кин(қ. -цин, -гин,-гин).

-кина I г, к товуши билан тугаган от ва бошқа сўзларга кўшилиб,

кичрайтиш-эркалаш маъносини ифодалайди; гўдак/кина, бош/кина, эркак/кина, билак/ки//а каби (қ. -гина, -цина). Бу аффикс урғули бўлиб, урғусиз ҳолати чегаралаш, таъкидлаш, ажратиш каби функцияларда келувчи юкламадир.

-кина II сифатлардан унинг субъектив баҳо формасини ҳосил қилади: чувак/кина, сергак/кнна, жиндак/кина, ҳуркак/кина каби.

-кина III отларга қўшилиб, чегаралаш, ажратиш маъносини англатувчи урғусиз элементдир: безгак/кина (фақат безгак), терак/кина (фақат терак), ҳандалак/кнна (фақат ҳандалак). Мисол: кўйлак/кина эмас, пальто ҳам олдим. Бунинг маъно ва функцияси фацат ёрдамчисига тўғри келади, кўпинча иккаласи биргаликда қўлланиб, маънони кучайтиради: фацат

куртак/кина...

-кир I (қ. -гир I).

-кир II феълларга қўшилиб, ўзакдан англашилган иш-ҳаракат ёки

хусусиятда, кўпинча, ортиқлик маъносини англатувчи сифат ясайди: кес/кир, ўт/кир (қ. -гир П, -цир II, -цур П, -гир II).

-кич жарангсиз ундош товуш билан тугаган феълларга қўшилиб, нарса- қурол оти ясайди: сеп/кич, теп1-кич, кес/кич, кўр/сат/кич, совут/кич каби (қ. -гич, -гич, -цич).

-кор I тожик тилидан кирган; касб эгаси, мутахассислик, машғулот билан боғлиқ бўлган шахс оти ясайди: пахта/кор, бшю/кор, халос/кор, хизмат/крр каби (қ. -кар, -гар).

-ку I таъкидлаш ва кучайтиришни билдирадиган юклама: она/ку,

инсон/ ку, сен [ку, олдинг/қу, ўқидинг/қу, бординг/ку каби.

-ку II феъллардан иш оти ясайдиган морфема бўлиб, кўлланиши боғлиқ

ҳолатдадир. (қ. — ки III).

-кунча к, г ундошлари билан тугаган сўзларга кўшилиб, -гунча аффикси англатган маънони бйлдириш учун хизмат қилади (қ. -гунна, - гунча, -цунча).

-кур ҳозирги ўзбек тилида ~гир, -гур, -қур, -вир каби аффикслар

англатадиган маънога яқин мазмунни беради (қ. -гир, -гур, -қур, - гир).

-л унли билан тугаган феълларга қўшилиб, мажхул даража, баъзан эса ўзлик даража ҳосил қилади: ўқи/л/ди, ёз/(и)л/ди, кўр/(и)л/ди, қўз/ға/л/ди, чайқа/л/ди, йиқ(и)/л/ди, чўз/(и)л/ди каби (қ. -ил, -ин, - н).

-ла I энг актив феъл ясовчи аффикс бўлиб, деярли ҳамма сўз туркум- ларидан феъл ясайди: иш/ла, кўз/ла, ок/ла, қора/ла, бош/ла, сен/ла, гиж-гиж/ла, тез/ла, ўнта/ла, бешта/ла, войвой/ла каби. Маъноси: ўзакнинг семантик хусусиятига қараб ўша предметни яратиш, восита сифатида ишлатиш, эгалик, аралаштириш, ўхшатиш; шунингдек бирор белгига эга бўлиш, ҳолатга эга бўлиш каби хилма-хил маъноларни англатади.

-ла II феълларнинг ўзига қўшилиб келадиган унумсиз форма ясовчидир: қув /ла, сава/ла, қаши/ла каби. Маъноси: ҳаракатнинг

такрорланиши, кучайиши, узоқ давом этиши, тез такрорланиши, «майдаланиши» ва бошқалар.

-ла III поэзияда билан кўмакчиси қисқартирилиб, -ла шаклида

-лаб

ишлатилади, алоҳида морфема сифатида ажратилади: Қўл/ла тузган созимни (А. С Пушкин «Ҳайкал»). Бу элемент феъл ясовчи -ла аффиксидан урғусизлиги билан ҳам фарқланиб туради. Қиёс: кўз/ла (феъл, мўлжалламоқ) — кўз/ла (кўз билан: от+кўмакчи).

турли хил сўз туркумларидан равиш ясайди, ҳаракатнинг бажарилиш ҳолатини, пайтини ва микдорини билдиради: яхши/лаб, ой/лаб, Ртп/лаб, саҳар/лаб, куй/лаб, кўп/лаб, тепа/лаб, атай/лаб. Лекин -ла+-б формасида бўлганда икки аффикс саналади, бунда -б аффикси феълнинг равишдош формасини ҳосил қилада: майда/ла/б.

-лай

(-ла + -м) сифатлардан равиш ясайди; бутун/лай, тирик/лай каби. Баъзан кучайтирувчи -ин аффикси билан кенгаяди: бутун/лай/ин, тирик/лай/ин. Ҳолат билдиришига кўра -лигича элементи билан синонимик муносабатда бўла олади. Қиёс: тирик/лай/ин // тирик/лиг/и/ча.

-лан I

(-ла+-н) сифат ва сонларга қўшилиб, феъл ҳосил қилади. Бу феъл одатда ўзлик даражада бўлади: шод/лая/ди, от/лая/ди,

икки/лая/ди, тин/ч/лая/ди, қурол/лая/моқ каби,

■лан II архаик форма булиб, сонларга қўшилиб келади ва жамлик сон ҳосил қилади (маълум сонларгагина қўшилади): ик/ов/лан,

тўрт/ов/лая, олт/ов/лая каби. Бу тарихан феъл ясовчи -ла аф- фйкси ва ҳолат билдирувчи н морфемасининг бирикишидан

туғилган: олтов/лан — «олгитаси бир бўлган ҳолатда» деган

маънода.

-лар I отларга қўшилиб келиб, предметнинг бирдан ортиқлигини кўрсатади (ноаниқ кўплик), кўпликнинг морфологик кўрсаткичи бўлиб, у форма ясовчидир: одам/лар, қуш/лар, китоб/лар. -лар морфемаси кўпликдан ташқари ҳурмат, кесатиш, муболаға каби маъноларни ҳам билдиради.

-лар II бу аффикс кесимнинг эга билан сонда мослашувини кўрсатганда, синтактик функция бажаради ва сўз ўзгартувчи саналади: Пионер/лар йиғилдилар. Коммунист/лар —

интернационалист/лар.

-ларча (асли: -лар+-ча) -ча, -часига аффикслари каби ҳаракатнинг қай тарзда бажарилиши, ҳаракат ва белгининг ўхшашлиги каби маъноларни англатувчи равишлар ҳосил қилади: ботир/ларча, дўсгт/ларча, қадрдон'ларча, тепба/ларча, бола/ларча, мард/ларча, нодои/ларча, миллион/ларча, ўн/ларча, сурбет/ларча каби (қ. - ча).

-лат (асли: -ла+-тп) орттирма даража формасидаги феъл ҳосил қилади:

ободон/лат каби. Аслида феълни -ла аффикси ясаган, ортгирма даражани эса -т аффикси ҳосил қилган. Бу икки аффикс айрим ўринларда ажралмас ҳолатга келиб, -лат қўшма аффиксини яратган.

-лаш (-ла+-ш) биргалик даражадаги феъл ҳосил қилади: ёрдам/лаш/моқ, хайр/лага/моқ, гап/лага/моқ, савдо/лаш/моқ, дўст/лага/моқ каби. Бу қўшма аффикснинг ҳосил бўлиш йўли -лат аффиксидаги кабидир.

-лаштириш (-лаш+-тир+-иш) тўрт морфеманинг бирикишидан ҳосил бўлган қўшма аффикс. Бу русча-интернационал сўзлар составидаги: -изация -«ификация» каби аффиксларни

калькалаштириш натижасида келиб чиққан: радш/лаштириш, газ/лаштириш, э кран/лаштириш, автом ат/лаштириш, колхоз/ лаштирши, электр/лаштириш каби. Юқоридаги -лаш ва - лаштириш аффикслари умумий функцияси жиҳатидан ўхшаш бўлса ҳам, лекин маълум фарқлар билан бир-биридан ажралади. -ли кенг маънода отларга қўшилиб, сифат ясайдиган умумий аффикс- дир. Маъноси: бирор предметга, белги-ҳолатга эга эканликни, предметнинг бирор нарсага яроқли эканлигини, эгаликда ортиқликни, иш отларига қўшилганда, шунга жуда ҳам мос келишни аиглатади: сув/ли, милтиқ/лгг, онг/ли, гавда/ли, ейиш/лн, ичиш/лм, қорин/лм, елка/лм, мин/иш/лм (от) каби. Бирор предметга эгалик ёки шу жиҳатдан ортикдик билдирганда тожик тилидан кирган ба-, -дор, баъзан сер- морфемалари билан синонимик муносабатда бўлади: маза/ли //ба/маза,

унум/ли //сер/унум//уяуьл/дор каби.

-(а)р билан ясалган сифатдошларга қўшилганда «шу ҳолатга эгалик, шунга мос, арзийдиган» деган маънони ифодалайди: қониқар/ли (баҳо), айтар/ла (гап). Ота-она/ли (қиёсланг: ота/ли- она/ли) типидаги қўлланиш хусусияти билан ясовчи аффикслардан ажрапиб туради. Шерюрак (йигит) — шерюрак/ла (йигит) каби конструкцияларда унинг қўлланиши факультативдир.

-лик I турли хил сўз туркумларига қўшилиб, абСтракт маъноли от ясайди (белги оти): бола/лик, она/лик, студент/лик, заргар/лик, косиб/лик,, боғ/дор/ла/с, сўл/лик, оғ/ма/чи/лик, тез/лик, яхши/лик, янги/лик, ёлғиз/лик, ботир/лик, эски/лик, Баъзан конкрет предмет отини ясайди: ширин/лик, (қанд, парварда кабилар), дарс/лик, қунда/лик, ўсим/лик, ичим/лик (напиток). Географик номларга кўшилганда, шахсники ўша ерга тегишли эканлиги, у ерлик эканлиги англашилади: тошкент/лик, самарқанд/лик, москва/лик каби.

-лик II инфинитив ва айрим иш отларига қўшилганда, маънони бир оз кучайтиради, таъкид билдиради: бор/мок/лик, айт/иш/лик,

демак/лик. Бундай ҳолларда у маъно ва функциясига кўра форма ясовчи аффиксга тўғри келади.

-лиқ I турли хил сўз туркумларидан абстракт маъноли от ясайди:

айри/лнқ, бор/лиқ, от/лиқ, бош/лиқ, ок/лиқ, бўш/лиқ, йўк/лиқ каби. -лиқ II отларга қўшилиб ўша отдан англашилган предметнинг ўрни, шунингдек, идиш маъносини билдиради: Олма/лмқ, туз/лиқ каби (қ. -луқ).

-лиқ III -иқ, -иг аффикслари+-ган морфемаси воситасида ясалган (осиғ //осилган, ёп/иқ //ёпилган) сўзлар англатган маънода келиб, предмет ҳолатини кўрсатувчи сифат ҳосил қилади: ос/т/лиқ (қозон), ёпик/лиқ (қозон), сопт/лиқ.

-лиғ (қ. -лиқ).

-лоқ I отларга кўшилиб, ўзакдан англашилган предметнинг ўрнини,

баъзан—шу ўринда ўша предметнинг мўллиги маъносини англатади: сув/лоқ, қум/лоқ, ўт/лоқ, тош/лоқ.

-лоқ II отларга қўшилиб, субъектив баҳо формасини ҳосил қилади, Кичрайтиш ва эркалаш маъносини билдиради: қиз/а/лоқ, бўта/лоқ, чақа/лоқ, той/лоқ. Баъзи ўринларда -ча аффикси билан синоним бўла олади. Қиёс: қиз/а/лоқ //қиз/ча, той/лоқ //той/ча. -луқ: туз/луқ(қ. -лиқ).

-луғ (қ. -лиқ).

-м I унли товуш билан тугаган отларга қўшилиб, биринчи шахс

бирлигини кўрсатувчи эгалик аффикси: бўта/и, она/м, ота/м, бола/м, тоға/м, кўрпа/м. Ундошдан сўнг -им: қиз/гш, кўз[им,

шартЛш каби. (қ. -им 1).

-м II

-м III

-м IV -м V

-ма I -ма II

феълларда сўзловчи бирлигини кўрсатувчи шахс-сон аффикси: келди/м, ёзди[м, кўрди/м, севди/м, учди/м каби. алда/м, чида/м каби ўринларда феъллардан ҳаракат, ҳолат оти ҳосил килади.

феъллардан натижа оти ҳосил қилади: тўп/ла/м, тўгра/м каби. дам/ла/л/, хўп/ла/м, тиш/ла/м каби ясалишларда миқдор англатиш билан боғлиқ бўлган от ясайди. феълнинг бўлишсиз формаси кўрсаткичи сифатида ажратиладиган урғусиз аффиксдир. Инкор, таъқиқлаш, огохдантириш, тахмин каби маъноларни англатади: бор/тиа(ди), ёз/ма(ди), ўқи/.ма(ди), кўр/.ма(ди), тег/ма, яқин/ла/ш/ма, (олов ўчиб қолган) бўл/ма/син каби. (Бу маъноларни ифодалашда феълнинг формаси ҳам роль ўйнайди).

-ма III -ман I

Феълдан от ва сифат ҳосил қилувчи урғули морфема: газ/ла/ма, юк/ла1ма, дим/ла/ма, тер/ла/ма, йўқ/ла/ма, қўл/ёз/ма, суз/ма, туг/ма, унда/л/ма, қотир/ма, бос/тир/ ма (от); иви/т/ма, қовур/ма, қай/на/т/ма, ағдар!ма, қайт/ар/ма, бўя/ма, яса/ма, бура/мя, жаранг/ла/ма (тақлидий сўздан), бук/ла1ма (сифат). Маъноси хилма-хил бўлиб, ўзакнинг семантик харакгери билан белгиланади: натижа оти, жой оти, иш оти; шу белги билан характерланадиган нарсанинг оти, ҳаракат билан боғланадиган белги, овоз билан боғланадиган белги ва бошқапар. тожик тилидан кирган (б—>м) такрор формасидаги равишларнинг биринчи компонентида келиб, ҳолат, ҳаракатнинг белгисини билдириш учун хизмат қилади: қўл/ма-қўл, ён/ма-ён, /кет/ма - кет, бир/ма -бир, уст/ма-уст, олд/ин/ма -кейин, юз/ма -юз, орқа/ма-орқа, тизза/ма -тизза каби.

кесимларда биринчи шахс бирлигини кўрсатадиган сўз ўзгартувчи аффикс: а) феълларда: ёз/а/ман, бор/а/ман,

иш/ла/й/ман, кўз/ла/й/ман, бажар/а1/мап, суз/а/ман каби; 2) бошқа сўзларда: колхоз/чи/ман, иш/чи/ман, педагог/ман,

-манд

-мас

яхши/ман, катта/ман, бит/та/ман, миллион/та/ман. Биринчи ҳолатдаги -ман (а пункт) урғули бўлиб, кейингиси урғусиздир (урғунинг дифференциация қилиш функцияси). отларга қўшилиб, сифат ясайди, белги, хусусият билдириш учун хизмат қилади: баҳра/манд, г&п/манд, ҳунар/манд, давлат/манд, орзу/манд, иштиёк/манд каби. Бу сўзлар отлар олдида келганда сифат каби қўлланади, лекин кўпинча шахс оти бўлиб қўлланади. Маъноси: кўпгина ўринларда -ли, -дор

аффиксларинииг мазмунига яқин келади.

(-ма+-с) I-(а)р аффикси воситасида ясалган сифатдошнинг бўлишсиз формаси сифатида ажратилади (р—>з—+с) : бил[мас,

кўр/мас, сез[мас, топ/мас, ўзгар/мас, тўй/мас, кўрк/мас. Бу морфема сифатдош составида келиб, айрим ажратилади. Редупликация йўли билан ясалган равишларда ҳам шундай: бил/ар-бил/мас (гапиради), кел/ар-кел/мас, айт/ар-айт/иас, эшит/ар-эшит/мас каби.

-мас II -ган формали сифатдошдан кейин баъзи сўзларда эмас тўлиқсиз феълининг қисқарган формаси сифатида ажратилади. Бу, одатда, оғзаки нутқца, поэзияда учрайди. Қиёс: кел/ган эмас//

кел/ган/мас, юр/ган эмас//юрган/мас, суз/ган эмас// суз/ган/мас. Бунинг ҳам аслида сифатдошга апоқаси бор.

-маслик (-ма+-с+-лик) феълга қўшилиб ҳаракат, ҳолат номи ясайди: абстракт маъноли сўз ҳосил қилади: кўрк[маслик, иш/па/маслик, кўр/сат/маслик каби.

-миз I биринчи шахс эгалик аффиксининг кўшилиши билан тугаган сўзлардан кейин қўшилади: армия/миз, ота/миз, тоға/мж, она/миз, опа/миз.

-миз II феъллар составида 1П шахс кўплигини кўрсатувчи тусловчи аффикс сифатида ажратилади: бор/а/миз, кўр/а/миз, юр/а/миз, топ/а/мнз, суз/а/миз; худди шу вазифада феъл бўлмаган сўзларга ҳам қўшилиб келади. Лекин бунда урғусизлиги билан ҳам фарқланади: студент/д«нз, иш/чи/миз, колхоз/чи/инз, педагог/мнз каби (қ. —м II).

-миш эски ўзбек тилида ўтган замон сифатдошининг белгиси бўлган бу

форма ясовчи аффикс бугунги тилда қўлланмайди, фақат қотган: ўг/миш (йил), қил/адми-қидир/шяи, э/миш сўзларида учрайди. Ҳозирги тилда бу вазифани -ган аффикси бажаради. -мон -(а) р аффикси воситасида ҳосил қилинган сифатдошлардан

шахс оти ва сифатлар ясайди: ўл/ар/мон, еяр/мон, ичар/адон, бил/ар/мон, уста/буз/ар/мон, иш/буз/ар/адон (қ. -ман). Бу унумсиз аффикс саноқли сўзлардагина учрайди. «Ўша ишни бажарувчи, шу белгига эгалик, шунда ортиқлик» каби маъноларни англатади. Бунинг маъноси ва функцияси -(а)гон аффиксига яқин келади: бил/ар/мон //бил/а/гон (қ. -ман).

-моқ I феъллардан инфинитив, ҳаракат номи ҳосил қилади: яша/моц, иш/ла/.адоҳ, таш/ла/моқ, бош/ла/моқ, ёш/ла/моц.

-моқ II феълларга қўшилиб, нарса-предмет оти ясайди: қуй/моқ, қас/моқ (қазмоқ), чак/моқ, тўк/моқ каби (қ. -мак).

-моқда (асли: -моқ+-да бўлиб, от формасидир) ҳозирги замон давом феълининг кўрсаткичи: иш/ла/моқда, ёз/моқда, кўз/ла/моқда, бош/ла/моқда, ўқи/-моқда.

-моқлик (-моқ+-лик) (қ. -моқ ва -лик).

-моқчи (асли -моқ+-чи тусида бўлиб, от формасидир) феълнинг сифатдош формаси бўлиб, мақсад маъносини ифодалаш билан

пз

боғланган: бор/моцчи, ўқи/моқчи каби.

**-мтир**

**-н I -н II**

**-намо**

**-не**

-ни

**-ники**

**-ним**

**-нинг**

{-(и)мтир) сифатларга қўшилиб, белгининг камлигини, кучсизлигини кўрсатувчи морфема ясовчи аффиксдир: кўк/(и)мтир, крра/мтир, сарғ/(и)мтир. Бу аффикс белгининг даражасини англатиш жиҳатидан -гиш ва -роқ морфемалари билан синонимик муносабатда бўлади. (Қиёс: кўк/(и)мтир //кўк/иш //кўк/роқ; кора/мтир //қора/роқ, сарғ(и)мтир //сарғ/иш каби (қ. -имтир,-иш III).

феълнинг ўзлик, баъзан эса мажҳул даражасини ҳосил қилади: тара/н/ди, ўй/ла/н/ди, таш/ла/н/ди, ўнг/ла/н/ди, тайёр/ла/н/ди, ўқ/ла/н/ди, сўз/ла/н/ди (қ. -ин, -ил, -л).

поэтик асарларда баъзан учинчи шахс эгалик аффиксидан сўнг қўшилган тушум (-ни) ва қаратқич {-нинг) келишиги қўрсаткичи сифатида қўлланади: Чиройлидир гўё ёш келин, икки дарё

ювар кокили/н. (Ҳ. Олимжон.) Ҳар оила ўчоғи/н, ўз кутлуғ тарихи бор (Ҳ. Ғулом). Бу форманинг қаратқич кўрсаткичи сифатида қўлланиши ҳозирги адабий тил нормасидан ташқаридир. -на феълнинг баъзи бир тарихий формалари составида ажратилади: чақ/ка/моқ, тўқ/на/ш/моқ, тўғ/на/моқ, чат/на/моқ. Буларнинг кўпи тарихан -н+а тусидадир: йиғ+ин+а —>йиғ/на.

тожик тилидан кирган, отлардан ва сифатлардан, сифатдошлардан «ўхшашлик» маъносини англатувчи сифат ясайди:

жинни/намо, мажнун/намо, ҳазил/намо, оши/намо,

кул/ган/намо каби.

не/га, не/гап бўлди каби айрим сўзлар составида нима сўроқ олмошининг қисқа формаси: а) якка ҳолда ҳам қўлланади

(нима маъносида: не сабабдан... — нима сабабдан); б) нега каби баъзи сўзлар составида ўша маънода кедади; в) такрорланиб, аниқловчи бўлиб келганда, одатда, нима олмоши билаи апмашмайди. Масалан, Жангга кирди не-не йигитлар (Уйгун). тушум келишиги кўрсаткичи.

от ёки олмошларга қўшилиб, абстракт — мустақил қарашлилик маъносини англатади, лекин сўз ясаш вазифасини бажармайди, демак, у форма ясовчи аффиксдир: ме/ники, Карим/нмкн, сиз/ники, биз/ники, ўзим/ники, мактаб/нкқн, ўзим/нмкм каби.

тожик тилидан кирган, аслида «ярим» маъносидаги сўз бўлиб, саноқли сўзлар составида учрайди: ним/ранг, ним /жон, ним/пушт. Маъноси: белгининг кучсизлиги, одатдагидан

камлиги.

қаратқич келишиги кўрсаткичи. Бирор предмет ёки ходисанинг бошқа бирор предмет ёки шахсга тегишли эканлигини

билдиради: қалам/пинг учи, сўз/нинг кучи, кўз/нинг қораси,

Салима/лмкг куйлаши каби. У қаралмиш билан биргаликда бир бутунлик ҳосил қилади. Унинг -ники маъносида қўлланиши ҳозирги замой адабий тили нормаларига хилофдир. но- тожик тилидан кирган сўзлар составида ажралиб, баъзан ўзбекча сўзларга ҳам қўшилади, от ва сифатлар олдидан келиб, йўқлик, инкор каби маъноларни билдиради: но/рози, мо/умид, но/қулай, но/маълум, но/тўғри, но/ҳақ, но/илож, но/тинч, но/ўрин. Маъно ва функцияси жиҳатидан ўзбекча -сиз аффиксига тўғри келади. Лекин но- кўпинча сифатларга кўшилади. -сиз эса, асосан, отларга қўшилади, но- морфемаси инкор, бўлишсизлик англатувчи эмас ёрдамчиси билан ҳам алоқадордир. Лекин орада грамматик-стилистик фарқ бор: но/тўғри //тўғри эмас (қ. бе-, -сиз).

-нома тожик тилидан кирган «ёзув», «хат», «ҳужжат» маъносини

англатади. Отдан от ясайди: талаб/нома, шб/пома, жант/нома, арз/нома, табрик/нома, тл/нома, ваколат/нома, таклиф/нама, гувох/нома, шарт/нома.

-нчи унли билан тугаган саноқ сонлардан тартиб сон ҳосил қилади: икки/нчм, олти/нчи, етги/нчм, йигирма/нчи каби (қ. -инчи).

-кг I унли товуш билан тугаган сўзлардан сўнг қўшилиб, эгалик

аффикси иккинчи шахс бирлигшш кўрсатади: она/нг, ота/нг каби (қ. -инг Г).

-нг II унли билан тугаган феълларга қўшилиб, иккинчи шахс кўплиги

ёки ҳурмат маъносини беради: ишла/нг, бош/ла/нг, боғ/ла/нг, кўз/ла!нг каби. (қ. -инг II).

-нг III феълларга қўшилиб а) иш-ҳолат оти ясайди (қистала/нг); б)

натижа белгисини англатувчи сифат ясайди. Масалан: бур/а/нг (тахта буранг бўлиб қолибди), в) натижа оти ясайди: йири/нг. -нгиз I иккинчи шахс эгалик аффикси кўплигининг кўрсаткичи, унли билан тугаган сўзларга қўшилади: ота/нгиз, она/нгиз,тоға/нгиз, мартаба/нгиз, маҳалла/ нгиз (қ. -ингиз I).

-нгиз II феълларда иккинчи шахс кўплигини кўрсатувчи тусловчи аффикс: бош/ла /нгиз, таш/ла/нгиз, уз/ма/нгиз (қ. -ингиз II).

- обод тожик тилидан кирган айрим сўз маъносида қўлланиодцан ташқари аффиксоид сифатида ишлатилиб, «обод» жой маъносини беради. Мисоллар: Халқ/ обод, Дехқон/ обод,

Юну с/обод.

-ов санок сонларга қўшилиб, жамлик, тўда, йиғинди маъноларидаги

сон ҳосил қилади: икк/ое, уч/ов, тўрт/ое, беш/ое, олт/ое, етт/ое. Лекин бу аффикс бир сўзига аналогия нули билан қўшилган бўлиб, унинг маъноси бошкачадир.

-овлан (-ов+лак): оят/овла::, тўрт/овлан (қ. -ов).

-ой аёллар нсмларига кўшилнб, эркалатиш маъносини билдиради:

Салима/ой, Туйғун/ой, Барчин/ом каби.

-он I отларга қўшилиб, кичрайтиш маъносини ифодалайдиган унумсиз форма ясовчи аффикс: ўғл/он, тўз/он. (Лекин туз сўзи ҳам от,

ҳам феъл бўлган икки сўздир).

-он II эски ўзбек тилида -б ли равишдошларга қўшилиб, кучайтириш функциясини бажаради: қичқиртириб/он.

-он III феъллардан процесс оти ясайди: қўзгол!он.

-она I от ва сифатлардан ҳолат билдирувчи равишлар ясайдиган

унумсиз аффиксдир: мард/она, ъшоир/она, разил/она, жоҳил/она,

қаҳрамон/она, айёр/она,.

-она равиш составида келганда -ларча, -часига аффикси билан

синонимик хусусиятда бўлади. Қиёс: каҳрамон/ояа

//қаҳрамон/ларча // қаҳрамон/часмга. Баъзи сўзларда -ана формаси-да кўлланади. Масалан, расм /ана (қ. -ана).

-онгич (қ.-агон) суз/онгич //суз/(а)гон, тси/онгич //теп/(а)гон, куп/онгич //ку'д/(а)гок. Бу аффикс аслкда икки қисмдан иборатдир (-он+- гич). Бундаги н товуши орттирилган элементдир.

-ос мимемаларга кўшилиб, шу товушнинг умумий номини билдирувчи от ясайди: шарр/ос, ғувв/ос, чувв/ос. Гулдур/ос сифати гулдур—>+а+с формасида ясалган.

-от араб тилидан кирган сўзларнинг бир қисмида ажралади:

ажойиб/ош, тартиб/от, ҳисоб/от, маҳсул/от, машғул/от, маълум/о/я, баён/от, ахбор/ода каби. -от айрим сўзларда ўзбек тилидаги -лар аффикси билан синонимик муносабатда булиши мумкик. Лекин -лар кўплик билдиради; -от эса жамлик

билдиради: Қиёс: аҳвол/от //аҳвол/лар, мозор/о/и /мозор/лар (қ. -т).

-оқ1 феъллардан сифат ясайди: кўрк/оқ, бақир/оц, қол/оц. Маъноси: ўзакдан англашилган иш-ҳолат билан характерланадиган белги. -оқ II феълдан, тақлид сўздаи от ясайди: буқ/оқ, қўш/оҳ, қоч/оц, ёт/оц,

ўтир/оц, кўн/оц каби. Маъноси: бажарувчи шахс номи, натижа

оти ва бошқалар.

-оқ III феъллардан иш сти ясайди: ўр/оқ. Қиёс: суво/ҳ.

-оқ1У отлардан уларнинг кичрайтиш формасини ҳосил қилади:бош/о^ каби.

-оғич (-о+-гич) диалект. (қ. -онгич, -(а)гон.)

-паз тожикча «пиширмоқ» маъносидаги сўздан, асосан, овқат

номларига кўшилиб, шуни пишириш, тайёрлаш билан

шуғулланувчи шахсни — касб эгасини билдиради: ош/паз,

сомса/иаз, кабоб/паз, каллаНгаз, манти/иоз. Унумсиз аффикс бўлиб, санокли сўзлардагина учрайди.

-параст тожикчадан кирган отлар составила ўзакдан англашилган предметга, ҳолатга мойиллик, шуни севиш каби маъноларни англатади: унумсиз аффикс: мансаб/параст,- шал/параст,

мж1параст, хаёл/параст -парвар тожик тилидан кирган сўзларда ажралиб, ўзакдагн отдан англашилган предметни тарбиялаш, шунга яхши муносабат каби маъноларни англатади: одам/парвар, соя/парвар, маориф/иарвар, инсоп/парвар, тараққий/ парвар, пеш- иеш/қадам, иеш/айвон, иеш/тахта каби отлар составида ажралиб,

префикс сифатида қўлланади ва олдтги деган маънони англатади (қ. -иеш/ана).

-р унли товуш билан тугаган феъллардан сифатдош формасини

ясайди: иш/ла/р, қайна/р, бўз/ла/р, бош/ла/р каби (қ. -ар).

-ра I кўпроқ мимемалардан, баъзан эса бундан бошқа сўзлардан феъл

ясайди: жав/ра, ганг/ра (<-ганг/ир/а), инг/ра(<-инг/ир/а).

Маъноси: ўзакдан англашилган товушни ҳосил қилиш ёки шу то- вуш билан характерланадиган ишни бажариш.

-ри асли(р+а):феъллардан ҳолат билдирувчи сифатлар ясайди,

унумсиз: эг/ри, бук/ри.

-роқ 1) сифатларга қўшилиб, унинг озлик даражасини билдирувчи

форма ясовчи аффикс. Бу жиҳатдан у -иш аффиксига яқин туради: ок/роц //оқ/иш, кўк/роқ //кўк/иш каби. Яна мисоллар: қалин/роқ, баланд/роқ, кўк/роқ, қизил/роқ, катга/роқ, кичик/роқ, сувсиз/роқ совук/роқ 2) равишнинг қиёсий даражасини ҳосил қипади: тез/роқ, эрта/роқ секин/роқ. 3) равишдошларга қўшилиб келганда ҳам шу маънони беради; ўхша/б/роқ, уял/иб/роқ, торти/н/иб/роқ; 4) сифатдошларда ҳам шундай: ўхшаган/роқ, қизар/ган/роқ, оқар/ган/роқ. Бунинг маъноси сал, бироз сўзларига мос келади. Ҳозирги тилда бу аффикс қиёс маъносида ишлатилмайди ҳисоб. Чунки бу маъно (қиёс даражаси) «...дан+кўра, ...га + қараганда, ...га нисбатан, ...» каби Твоситалар орқали ифодаланади. -роқ эса ортиқликнинг ёки камликнинг «бир озгина» эканлигини билдиради.

-са I отларга қўшилиб, ўшандан англашилган предметни исташ маъносидаги феъллар ясайди: сув/са (сув исташ) каби.

-са II шарт майли, учинчи шахс бирлигининг кўрсаткичи: ёз/са,

ишла/са, кўр/са, бор/са, бош/ла/са, таш/ла/са каби. Маъноси: 1) мустақил содца гапнинг кесими бўлиб келганда исташ, илтимос маъноларини англатади. Бундай вақгда у урғусиз бўлади: шу китобни менга бер/са, бугун ёмғир ёғ/са; 2) эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда шарт, пайт каби маъноларни англатади. Бундай вақгда -са элементи урғули бўлади: шу китобни менга бер/са, Жуда хурсанд бўлардим; Самолётдан қара/ш/са, чўлда

отлар югуришиб юрибди.

Айрим конструкцияларда -са элементи учраса ҳам юқоридаги маънолар (истак, ўрин, шарт ва бошқалар) сезилмайди: бор/са керак, бор/са бўлади, е/са бўлади.

-сан 1

сер-

1) иккинчи шахс бирлигини кўрсатувчи тусловчи аффикс: иш/ла/й/сан, бор/а/сан, кет/а/сан, ёз/а/сан каби; 2) феъл составида кесимлик кўрсатувчи морфема сифатида ажратилади: студент/сян, одам/сан, катта/сан, ёш/сан, колхозчи/сан каби. тожик тилидан кирган отларга қўшилиб, ўзақдан англашилган предметнинг мўллигини, шунга эга бўлишда ортиқликни англатади: сер/сув, сер/унум, .сер/х,осил, сер/шовқин, сер/гўшт, сер/пуп каби. сер- морфемаси унумли -ли, баъзан унумсиз -дор аффикслари билан синонимик муносабатга кириша олади. Қиёс: сер/унум, унум/ли, се /пул //пул/дор, сер/шовқин //шовқин/лм.

Сўзлашув нутқида баъзан бир сўзда сер- ва -ла элементлар бирликда қўлланиб, маънони кучайтиради (сер/сут/ли сигир). Лекин бу плеонастик қўлланкш адабий тил нормаларига кирмайди.

-си I

-си II

си III

•сиз I

-сиз II

бошқа сўзлардан феъл ясайди, жуда пассив: саноқпи сўзлардагина учрайди: алах/см, бўр/см, гаранг/си. Маъноси: ўзакдан

англашилган нарсага мойиллик, яратиш, ўхшашлик. У -со формасида ҳам келади ва кўпгина бошқа аффикслар билан бирга кўлланади: гаранг/см/моқ, сарим/соц, қурум/соқ, бўр/см/моқ (бўр — хид).

эгалик аффиксининг учинчи шахс бирлиги кўрсаткичи, унли товушлардан сўнг қўшилади: ука/си, она/си, ота/см, бобо/си, жўра/си, скульптура/см, гравюра/см. Баъзан эгалик аффиксидан сўнг қўшилиб, аффикс л плеоназм яратади: бир/и/си, ярм/и/си. ол/а/см, ўл/а/си, кел/а1си каби сўзлар составида сифатдош кўрсаткичи бўлиб, маъно ва функцияси жиҳатидан -ган аффиксига тўғри келади. Лекин -см саноқли сўзларда учрайди: кел/а/см йил //келади/ган йил. биринчи шахс кўплигини билдирадиган тусловчи аффикс: ёза/сиз, ксл/а/смз, бор/а/сиз каби; 2) феьлдан бошқа сўз туркумларида кесимлик аффйкси саналади ва тусловчига (сиради: студент/сиз, одам/смз, яхши/сиз, колхозчи/сиз, педагог/смз каби (қ. -ман, -сан). отларга қўшилиб, ўзакдан англашилган предмегнинг йўқлиги ёки камлигини билдиради: сув/смз, туз/смз, билим/сиз, илм/сиз, ақл/смз, ҳаракат/смз, тажриба/смз, пломба/емз, режа/смз, маза/смз, ёғ/сиз, сабаб/смз, сўз/сиз, онг/смз.

Юқоридаги икки хил -смз аффикси урғу орқали фарқланади. Масалан, Одам/смз (хона)—одам/смз (сиз яхши одамсиз).

Баъзан отдан бошқа сўзларга ҳам қўшилади: тенг/сглз (тенги

йўқ).

-симон

(асли: -С14+-МОН) отларга қўшилиб, «ўхшаш»,«сингари» «каби» маъносидаги сифатлар ясайди, камунум: воронка/симон,

шиша/сгшон, ҳалқа/симон, чувалчанг/сгшон, одам/симон,

газ/симон, олтин/симон, қалқон/симон, кумуш/симон, вшт/симон, кумуш/симон каби. -симон аффикси кўп ўриншрда -га + ўхшаи\*

конструкцияси каби, сингари кўмакчилари билан синонимик муносабатда бўла олади. Қиёс: одт/симон //одамга ўхшаш //одам каби //одам сингари.

-син I -син II -сира

-соз

-стон

-т

буйруқ майлининг Ш шахс бирлиги кўрсаткичи: ўқи/син, иш/ла/снн, кел/син, бор/син, кузат/сии, юр/сии каби. Маъноси: иккинчи шахс орқали буюриш, огохдантириш, истак, илтимос ва бошқалар.

(асли: -си+-н) сифат ва равишларга қўшилиб, уларни феълга айлантиради. Маъноси: «ўзича шу белги каби, шундай санамоқ, шундай деб билмоқ», унумсиз. Мисоллар: оз/сии/моқ,\_оғир/ син/моқ, арзон/сш/моқ қизиқ/сии/моқ.

феъл ясовчи бу унумсиз аффикс ўзақдан англашилган предметни исташ, шунга мойиллик каби маъноларни англатади: сув/сира, уику/сира, туз/сира, кри/сира. Лекин айрим ҳолларда «деб санаш», «деб билиш», «шундай деб гумон қилиш» каби маъноларни ҳам билдиради: хавф/сира, ҳадик/сира; сан/сира, сиз/сира каби олмошлардан ясашда унинг семантик хусусияти бошқачароқ бўлади.

аслида тожик тилидан кирган «ясамоқ» маъносидаги бу элемент ўзбек тилида фақат аффикс бўлиб қўлланади: арава/соз, кема/соз, машина/соз, станок/соз, соат/соз, асбоб/соз, самолёт/соз. Маъ- носи: ўзакдан англашилган предметни яратиш, ясаш ва тузатиш. унли товушлардан кейин қўшилиб, -истон морфемасининг бир кўриниши саналади ва маъноси у билан бир хил (қ. -истон). унли товуш билан тугаган сўзларга, шунингдек, р, й ундошлари билан тугаган кўп бўгинли сўзларга қўшилиб, феълнинг ортгирма даражасини ҳосил қилади: иш/лаЛи, бош/ла/т, тўхта/ш, сўз/ла/т; кенг/ай//тя/моқ, узай/ш/моқ, кам/ай/ш/моқ, қора/й/ш/моқ, кич/рай/ш/моқ, пас/ай/от/моқ, сус/ай/т/моқ, улғ/ай/т/моқ, сарғ/ай/т/моқ, қабар/т/моқ, кўкар/т/моқ, ёшар/т/моқ, гапир/т/моқ, бўя/т/моқ каби.

Айрим изоҳлар: 1) р ёки й белги билан тугаган бир бўғинли сўзларга т эмас, балки -дир формаси қўШилади: тий/дир, қуй/дир, кур/дир, ур/дир; 2) икки бўғинли сўзларда -т ҳам, -тир ҳам қўлланади: қис/қар/т //қисқар//тнр каби. Бу -т аффйкси қисқарган формадир. Буларнинг хар бирининг ўз қўлланиш ўринлари

бордир.

-та I Саноқ сонлардан доналик сонлар ҳосил қилади, урғусиз: ўн/та, беш/та каби. Бу элемент «дона»-маъносини беради: ўн/та //ўн дона.

-та II ўсим/та, қўрам//на каби баъзи отлар составида ҳам учраб қолади.

-тараш асли тожикча тарош сўзидан бўлиб, стрич маъносини англатади.

Аффикс ҳолида ҳам шу маънони сақлайди. Бундан олдинги қисм — ўзак- от шу ҳаракатнинг объектини билдиради: \айкал/тарош, қалам/тарош, тош/тарош каби.

-тача (-та+-ча) саноқ сонларга кўшилиб, чама сон ҳосил қилади:

беш/тача, ўн /тача, қирк/тача, эллик/тача. Тахминни билдириш учун айрим ҳолларда -ча нинг ўзи қўлланади: бир минг/ча -тир феълнинг орггирма даража формасини ҳосил қилади: уй/ла/н/тир, кўз/ик/тир, ўқи/т/шир, кел/тир, орт/тир. Жарангсиз ундошлардан кейин қўшилади. Лекин кўп бўғинли сўзларда л, н, й сонор товушларидан кейин ҳам қўшилади: юкса/л/тиир (қиёс: тўл/дир), яса/п/тир (қиес.: кўн/-дир), кўпай/отир (қиёс: кўй/дир). турғон (қ. -ди+ган).

-у I аффикс тусидаги кучайтирув, таъкид юкламаси, аслида -ку

юкламасининг қисқаргани: айт-дим/у.

-у II зидлик богловчиси. Бу ҳам - ку юкламаси билан алоқадор: борар/-у, лекин қайтмас. (Кўпинча лекин боғловчиси билан бирга келади.) «Бордим-у келдим» типидаги қўлланишларда зидлик маъноси эмас, балки кучайтириш, ишнинг тез бажарилиши, биридан иккинчисига тез уланиб кетиши каби маънолар ифодаланади. -(у)в I феълнинг инфинитив иш оти формасини ҳосил қилади: бор/ув (бормоқ, бориш).

-(у)в II феълдан от ясайди. Бу аслида -(у)в I дан келиб чиққан: ёз/ув (письмо), ўк/у/в (учёба), иш/ло/в (обработка), тортиш/ув (тяжба). -ум 1) феълга қўшилиб, ҳаракат натижасида ҳосил бўлган предметнинг отини, ҳаракат процессининг номини ҳосил қилади: ун/ум, ту\а/ум каби (қ. -м).

-ун (қ. -ин III).

-УР (Қ- -ар).

-уқ составида у ёки ю товуши бўлган феъллардан от ва сифат ҳосил

қилади: кгг/уқ, буз/уқ, буйў/уқ, уз/уқ, юл/уқ, уч/уҳ. Маъноси: натижа оти ёки ҳаракат натижасида тугилган белгининг оти (қ. -к, -қ, -ик, -иқ, -ук, -ак, -оқ).

-фуруш тожикча, «сотмоқ» маъносидаги фурухтан сўзидан олинган.

Ўзакдан англашилган предметни сотиш билан шуғулланадиган шахсии билдирувчи от ясайди: мева/фуруш, беда/фуруш,

газлша/фуруш, олшъ/фуруш, ктоб/фуруш, шойи/фуруш, тул/фуруш, ҳоЛва/фуруш, чит/фуруш каби.

-хон I тожикча ўцимоц маъносидан сўздан олинган, ўзакдан англашилган нарсани ўқиш билан шуғулланадиган шахсни кўрсатувчи от ясайди: журнал/хон, китоб/хон, муштум/хон, газет/хон каби.

-хон II асосан, хотин-қизлар отларига қўшилиб, эркалаш ёки кесатиш каби маъноларни англатади: Лола/хон, Салима/хон, Раиса/хон, Ҳабиба/хон, Барно/хон каби.

-хона тожик тилидан кирган. У «комната» маъносидаги мустақил сўз.

Шунингдек, бирор предмет билан боғланган ўрин, жой, бирор нарса сақланадиган ёки ўзакдан англашилган иш бажариладиган бино маъносини англатувчи аффиксоид ҳамдир. Отдан от ясайди: пилла/хона, босма/хона, чой/хона, тўй /ъхона, фим/хона, куён 1хона каби.

хуш- тожик тилидан кирган, асосан, отлар олдидан келиб, «яхши», «ёқимли» маъносидаги сифат ҳосил қиладиган аффиксоид: ҳуш/бичим, гуш/муомала, хуш/габиат, ҳуш/манзара каби.

-хўр тожикча хўрдан—«емоқ» феълидан, негиздан англашилган

предметни ейдиган ичадиган ёки кўп ейдиган, -кўп ичадиган шахсни билдирувчи от ясайди: гўжа/хўр, палов/хўр, тит/хўр. шафтоли/хўр, нон/хўр, гўшт/ҳўр, чой/хўр. Баъзан сифатларга ҳам кўшилиб, шахсни белги орқали англатади: текин/ҳўр каби.

-ч 1 феълнинг ўзлик даражасидан, умуман, н товуши билан тугаган феъллардан абстракт от ва сифатлар ясайди: сев/ин/ч, ишон/ч, ўт/ин/ч, қувон/ч, суюн/ч, аян/ч, суян/ч, шошил/ин/ч, ўт/ин/ч, қўрк/ин/ч. Маъноси: ҳолат оти, абстракт тушунча, белги оти.

-ч II н товуши билан тугаган сўзларга кўшилиб, сифат ясайди:

жиркан/ч, тин/ч каби.

-ча I отлар составида кичрайтириш ва зркалатиш аффикси сифатида ажратилади: қиз/чд, йигит/ча, арава/ча, лампа/ча, зарра/ча, хўроз/ча, юлдуз/ча. Бу аффикс сифатларда, равишларда, шунингдек, феъллар составида ҳам кичрайтириш маъносида кела олади: қисқа/ча, ҳозир/ча, ўрта/ча, терма/ча/ла/моқ каби.

-ча II ўхшатиш, тарз каби маънолар билан боғланган равишлар ҳосил қилади: янги/ча, европа/ча, бола/лар/ча, ўзга/ча, қуш/ча, (урғуси биринчи бўғинда) ва бошқалар. Ўн/лар/ча, юз/лар/ча, минг/лар/ча каби сўзлар составида чама, ошириш маъносини билдиради.

-ча III бу аффикс айрим ҳолларда бир қўшилманинг ўзида икки хил вазифани бажаради: сифатга кўшилиб, кичрайтиш маъносини сақлаган ҳолда уни отга айлантиради: масалан, қизил/ча (лав- лагининг бир тури, шунингдек, касаллик номи), кўк/ча (ковуннинг тури). Бундай ҳолларда -ча морфемаси сўз ясовчи саналади.

~чак I келин 1чак, тугун/чак каби отлар составида -ча аффикси англатган

кичрайтиш маъносини билдиради (қ.-ча). Ўйин/чоқ каби қўлланишларда кичрайтириш билан бирга объект номи ҳам келиб чиқади.

-чак II -чан I

-чан II

-чанг

-часига

-чи I

ийман/чак, куй/ин/чак, эрин/чак каби сўзларда феълнинг ўзлик даража формасидан сифат ясайди. Шу хусусият билан характерланувчи шахснинг белгисини англатади (қ. -чоқ). отларга, ҳаракат номларига қўшилиб сифат ясайди: а) иш отларига кўшилганда шахсни шу ҳаракат билан характерланиш белгиси орқали аниқлайди. Бунда кўпинча ортиқлик маъноси ҳам бўлади. Мисол: яшов/чан, сез/ув/чан, ёнув/чан; б) отларга қўшилганда ортиқлик маъноси, эгалик маъноси билинади: бўй/чан, ўй/чан, уят/чан. Бунда -ли аффикси билан яқинлик бор: бўй/чан // бўй/ли.

отларга қўшилиб, «шу предметнинг ўзи билангина» ёки «шу предметсиз» маъносидаги сифатлар ясайди: кўйлак/чан,

майка/чан, маҳси!чан ва бошқалар.

(қ. -чан).

(-ча+-сига) равиш ясовчи бўлиб, ҳаракатнинг қандай бажарилишини, бу жиҳатдан ўзақдан англашилган предметга ўхшатиш маъносини билдиради: ҳарбий/часмга, солдат/часига, стаханов/часмга, комсомол /часига, қаҳрамон/часнга, мард/часмга, деҳқон/часнга, очш/часига. Бунда асл маънони -ча аффикси беради. -си-ьга элементи эса шу маънони бир оз кенгайтиради.

отлардан (иш отларидан, ҳаракат номидан ҳам), баъзан сифат, сон, олмошлардан от ясайдиган серунум аффиксдир; иш/чн, колхоз/чи, стаханов/чк, ўкув/чи, купминг/чн, аъло/чи, икки/чп (двоечник) каби.

Маъноси хилма-хил бўлиб, бу турлилик ўзак-негизнинг семантик характерига боғликдир: а) предмет отларига

-чи II -чил I -чил II

қўшилганда, «шуни ясаш, сотиш, бирор ишни шу оркали бажариш, шуни бошқариш» каби маъноларни англатади; б) иш отларига қўшилганда, шу ҳаракатнинг бажарувчисини билдиради: тер/им/чн, таш/ув/чи, тинглов/чн каби; в) сифатларга қўшилганда, шу белги билан характерланиш маъносини англатади: аъло/чи, қизиқ/чн.

сўроқ, кучайтирув, таажжуб маъноларини англатувчи юклама: Карим/-чи, сен/-чн, отсанг/-чн, келсанг/-чи каби.

отларга кўшилиб, бирор хусусиятга эга эканлик ва бундаги ортиқликни англатади: дард/чнл, халк/чнл, эи/чил, ш/чил.

сифат ва равишларга қўшилиб, озайтириш — кучсизлик маъносини билдиради. Бунда -роц аф-фикси англатган маъиога яқин мазмун ифодапанади: Қиёс: кўк/чил //кўк/роц/ /кўк/иш;

кш/чил //кгм/роц 1 кам/чш //кш/роц; ок/чш Иок/роҳ// ок/иш // о к/имтир.

-чилик (-чи+-лик) қўшма аффикс; от ёки сифатлардан касб-ҳунар, ҳолат билдирувчи от ясайди: содда/чшик, куля/чшик, опла/чилик, ошна/чтик, хурсанд^чилик, қассоб/чцлик каби.

Айрим изохдар: 1) шахс билдирувчи сўзга -чшик кўшилганда плеоназм ҳосил бўлади (совун/гар/чилик каби). Бунда шахс билдирувчи морфемалардан бирининг маъно ва функцияси кучсизланиб, у форма ясовчига яқинлашади; 2) ташк/чшик, лой/гар/чилнк каби ўринларда -чи аффикси бевосита шахс маъносини ифодаламайди. Қўшма суффикснинг бир элементи саналади; 3) ҳари/чтик (қиёс: қари/лшс) типидаги

қўлланишларда -чн аффикси нозик бир семантик оттенкани кўрсатади. Бундай ўринларда у форма ясовчи бўлади.

-чиқ I от ва еифатларга қўшилиб, субъектив баҳо формасини ҳосил қилади, кичрайтиш, эркалаш маъноларини билдиради: қоп/чиҳ, юпан/чиҳ, бола/чиҳ, тўй/чиҳ каби. Бу аффикс -чоҳ элементининг алломорфидир (қ. -чоҳ, -чак).

-чиқ II сирпан/чиҳ, юпан/чиҳ, кизған/чиҳ, сирган/чмҳ каби сўзлар составида феъллардан сифат ясовчи бўлиб, ўша хусусиятга эгалик маъносини англатади ва мактан/чоҳ типига яқин келади.

-чоқ кичрайтиш ва эркалаш маъносидаги от формасини ҳосил қилади: қўзи/ чоҳ, той/чоҳ.

-ш I феълдан ҳаракат номи ва унга омонимик муносабатдаги от ясайди.

Қиёс: ўки/ш (от) //ўқи/ш (феълнинг айрим формаси).

-ш II феълларда биргалик даража ҳосил қилади: айб/ла/ш/ди, қучок/- ла/ш/ди, кш/ла/ш/ди, қара/ш/ди, учра/ш/ди каби.

-ш III феълнинг ўзлик формасини ҳосил қилади: бур/иш/мок. кур/иш/моқ, оғир/ла/ш/моқ каби.

-шунос тожик тилидан кирган, танимоқ маъносидаги сўздан олинган отларга қўшилиб, касб-ҳунар, мутахассислик, машғуллик оти ясайди — пассив элемент: тш/шунос, адабиёт/шунос,

шарк/шуиос, ҳуқук/шунос, тупрок/шунос, товар /шунос каби. Кўпгина ўринларда -чи аффиксига тўғри келади ва у билан алмаша олади: тил/шунос // тп/чи.

-юм (қ. -ум, -им II, -м II).

-часига (-ча+-сига) равиш ясовчи бўлиб, ҳаракатнинг қандай бажарилишини, бу жиҳатдан ўзақдан англашилган предметга ўхшатиш маъносини билдиради: ҳарбий/часига, сопдгл/часига, стаханов/часига, қаҳрамон/часига, деҳқон/часига, ошик/часмга. Бунда асл маънони -ча аффикси беради, -си+-га элементи эса шу маънони бир оз кенгайтиради.

-нжак (қ. -ажак).

-яп (йа+п) -а, -й билаи ясалган равишдошлардан феълнинг ҳозирги замон давом формасини ҳосил килади: к ел/а/я (йа)п1 ман, ишл/а/я(ма)и/ман, бош/ла/я(д I а)п/ман каби.

Бу морфема аслида, «ётмоқ» сўзидан бўлиб, аффиксланиш процессини кечирган.

-қ I унли билан тугаган феъллардан нарса, қурол ва процесс билдирувчи отлар, шу ҳаракат билан турлича белгини англатувчи сифатлар ясайди: ўт/о/қ, қуро/к, суво/ц (қ. -иц, -оц, -уц).

-қ II нли билан тугаган феъллардан сифат ясайди, ҳаракат ва ҳолат натижасида юзага келган белгини билдиради: тарқо!ц,

пор/ло/ту, чамқо/қ, шилдир/о//у, тит/ро/ҳ, хир/ил/дю/қ каби (қ. - к, -ик, -иқ, -ук, -уц, -ак, -оц).

-қа I жўналиш келишиги қўшимчаси: ғ, қ товуши билан тугаган сўзлардан кейин қўшилади: қирғок/қа, бок/ца (г+г-\*ц+ц), тоц/ца (тоғ) каби (қ. -га, -га, -ка).

-қа II феълдан сифат ясовчи аффикс: тс/ца, тт/ца. Маъноси: натижа оти.

-қаз жарангсиз ундош товушдан сўнг қўшилиб, феълнинг ортгирма даражасини кўрсатади: кут/қаз/моқ, ют/қаз/мок, ўт/қаз/моқ, тут/қаз/моқ (қ. -газ, -гиз, -каз, -киз, -циз, -газ, -гиз).

-қали: чик/цапи, так/цали, ук/цали (қ. -гани, -гали).

-қан (қ. -ган, -кан I).

-кани: чик/цани, тук/цани, бок/цани (қ. -цали).

-қач: чик/цач, қизиқ/қач, так/цач, тук/цач/, бок/цач (қ. -гач, -кач).

-қача: ток/цача, қиш/лок/ҳача, қирк/цача (қ. -кача, -гача).

-қи I жарангсиз ундош товуш билан тугаган феъл негизларига қўшилиб, нарса, курол, объект оти ясайди: сачрат/ци, епт/ци,

қичит/қм, соч/ци, ивит/ци.

-қи II нисбий сифат ясайди, негиздан англашилган ҳаракат билан боғлиқ белш, ўрин, вақтга алоқадорликни билдиради: вайса/ци,

қабар/ин/қм, қис/ин/қм.

-қиз: ўт/қмз/мок, кут/қмз/моқ (қ. -киз, -гиз).

-қил (арх.) бок/цил, чик/цил, ук/цил (қ. -цин).

-қин I феълдан от ва сифат ясайди: тўл/цин, бос/цин> тўс/цин, сот/цин, тош/цин. Маъноси: процесс номи, бажарувчи номи ва бошқалар. қин II: бок/цин, ток/цин (қ. -гин, -кин).

-қина: қиз/а/лок/қмнаўм); бўта/лоқ/қмна(м), дўндиқ/қмна(м),

қар/о/к/қмна(м), каби (қ. -гина, -кина).

-қир: чоп/цир, топ/цир, уч/цир (қ. -гир, -кир, -гир).

-қич феълларга қўшилиб (жарангсиз ундош товушдан кейин), қурол- асбоб отини ясайди: қис/қмч, ёрт/цич каби.

-қоқ I: қоч/цоц, бот/цоц, тут/цоц (қ. -гоц, -как, -гак).

-коқ II: феъллардан бирор белги билан характерланиш маъносидаги сифатлар ясайди: тириш /цоҳ, уртлт/цоц, ксч/қақ, еитшцоқ,

уюш/цоҳ, буриш/гўоқ каби. ,

-қу(арх.): чоп/цу каби (қ. — ци II).

-қун: уч/қун, тут/цун (қ. -рин, -қин, -гин).

-қунча: чик/қунча, туц/кунча, ёк/қунча (қ. -гунча).

-қур: уч/кур (қиёс: чоп/цир) (қ. -гир, -кир, -цир, -гир).

-ға I (қ. -га жўналиш келишиги қўшимчаси)

-ға II мимемадан от ясайди: ғов/га(киёс. ғов/ур-ғув/ур). Маъноси: шу

овоз билан характерланадиган ҳодиса.

-газ: тур/газ, тўл/газ каби (қ. -цаз, -каз).

-ғи: чал/ги, ён/ил/ги, ёқ/ил/гм, қир/ги (қ. -ги, -ки).

-ғиз: тўй/гмз/моқ, тўл/гма/моқ, ўтир/ги /моқ каби (қ. -газ, -гиз; -каз, -киз;

-цаз, -циз).

-ғин I феълдан от ясайди. Маьноси: процесс ва ҳолатнинг номи. Мисол: ён/гин, кув/тн, қир/гин каби (қ. -циз, -кин).

-ғин II феълдан сифат ясайди: оз/гин, сўл/гин. Маъноси: шу белги билан характерланиш, ўзакдан англашилган ҳаракат натижасида туғилган белги.

-ғир: ол/гир, ўз/гир (қ. -гир, -кир, -цир, -цур).

-ғич I: қаш/ла/гич. елпи/гич, қир/гич, чиз/гич, сава/гич, тўғна/гич,

томиз/гич, сўр/гич (қ, -гич, -кич, -цич).

-ғич II: юл/гич, бош/ла/н/гич, суз/он/гич, коп/он/гич каби (к, -гич, -кич). -ғоқ I феълдан от ясайди: тўл/гоц. Маъноси: ҳаракат-ҳолат номи.

-ғоқ II феълдан сифат ясайди, предметнинг хусусиятини англатади: той/гоц.

-ғу: чол/гу, ур/гу, туй/гу (қ. -г>’ -ку).

-тун II феълдан сифат ясайди. Маъноси: «шу хусусиятга эга бўлиш» мазмунидаги белги: буз/гун, уй/гун, туй/гун (қ. -гун, -гин, -гин).

-ҳам: уам/фикр, ҳам/суҳбат, уа-н/касб каби (қ. -дош).

1. ИЛОВА

Р У С Ч А-ИНТЕРН АЦИОН А Л СЎЗЛАР СОСТАВИДА АЖРАЛАДИГАН МОРФЕМАЛАР

а- (ан) (унлилар олдидан ан-) приставка; русча-интернационат сўзлар составида ажраталади ва бирор белги ёки сифат ннкор қилинади: а/морал, а/симметрия, а/нормал, ан/органик.

- аж русча-интернационал сўзлар составида ажратилади, бирор предмет ёки ҳаракатнинг микдорини ёки жамликни билдириш учун жизмат қилади: километр/аж, метр/аж, хронометр/аж, арбитр/-дак, репорт/аж, вольтр/аж, тони/аж, инструкт/аж.

-ал (-уал) русча-интернационал сўзлар (сифат) составида ажратилади: гени/ал, колони/ал, территори/ал, индустри/ал, форм/ал, хроник/ал, горизонт/-ал, инструмент/ал, эксперимент/ач, фундамент/ал, монумент/ал, континент/ал, ннтеллект/уап, процесс/уал, индивид/уал. -ант (-ялт), -ент суффикс; совет-интернационал сўзлар составида ажратилади ва шахс оти ясайди: музию'а/(/и, фабрик/ант; практик/ант, оккуп/ант эмигр/ант, адрес/ант, диверс/ант, консульт/ант, ассист/ент, оппон/ент, реценз/ент, анти- приставка; русча-интернационал сўзлар составида ажратилади ва қарама-қаршилик ёки бирор нарса - ҳодисага зид караш маъносини англатади: анти/демократик, анти/материалистик, анти/партиячи,

анти/санитария, анти/фашист. арий-суффикс; бирор нарсани сақлаш, кўпайтириш учун ажратилган майдон ёки бирор нарсани ўрганиш учун ажратилган жойни кўрсатувчи отлар составида ажратилади: океан/арий (қиёс.: океан), дельфин/арий (киёс.: дельфин/арий (қиёс.: дельфин), планет/арий

(қиёс.: планета).

-ат (-иат) суффикс; шахс, шахслар йиғиндиси, тадбип, ижтимоий система, ташкилотларни кўрсатучи совет-интернационал сўзлар составида ажратилади: комиссари/аш, стипенди/ат, секретар/иат, чемпион/ат, ректор/ат, декан/ат.

-агор (-ятор), -изатор, -тор суффикс; шахс қурол, механизм, бино ҳамда бошқа предметларни кўрсатувчи совет-интернационал сўзлар составида ажратилади: механиза/тор, иониза/тор, реформ/атор,

деклам/атор, детон/атор, регистр/атор, авиа/тор, ликвид/атор, вентил/ятор, нзол/ятор. Бундаи отлар кушинча -ация (-ция) морфемали сўзлар билан муносабатда бўлади; механ/изация ва механ/изатор, деклам/ация ва деклам/атор, вентил/яция ва вентил/ятор, авна/ция ва авиа/тор.

-ация/-яция/, /изация,. -ция ҳаракат, процесс тушунчасини англатувчи русча-интернацнонал сўзлар составида ажратилади: провок/ация, детон/ация, эксплуат/ация, демонстр/ация, изол/яция, спекул/яция, агит/ация, инструк/ция. де- (унлилар олдидан дез-) приставка; русча-интернационал сўзлар составида ишлатилади, узоқпашшп, бекор қилиш, қуйига қараб ҳаракат қилиш каби маъноларни англатиш учун хизмат қилади: делегазация, де/газатор, де/мобилизация, де/монтаж. дис- (диз-) русча-иртернационал сўзлар составида ажратилади, бўлиниш; инкор қилиш каби маъноларни англатиш учун хизмат қилади: дис/гармония, дис/пропорция.

-ив(-атив) суффикс; русча-интернационал сўзлар (сифатлар) составида ажратилади: агресс/ив (қиёс: агрессия), зффект/ив (қиёс.: эффект), администрат/-ив, (кнёс: администрация), кооперат/ив (қиёс: кооперация) конспект/ив (қиёс: конспект), норм/-а»гме (қиёс: норма), федерат/ив (қиёс; федерация).

-изм суффикс; таълимо-г, ижтимоий-сиёсий ва адабий оқим маъносини англатувчи русча-интернационал сўзлар составида ажратилади: гуман/изм, але/изм, речл/изм, сентиментал/изм, капитал/изм,

коллектив/изм, утоп/изм, тур/шм, оптим/изм.

-ик суффикс; русча-интернационал сўзлар (сифатлар) составида ажратилади: большевист/ик, атеист/ик, материалист/иқ, юморист/ик, географ/ик, орфограф/ик, философ/ик, биограф/ик, биолог/ик, хирург/ик, филолог/ик, зоолог/ик, морфолог/ик.

-ика суффикс; русча-интернационзл сўзлар составида ажратилади ва фан, билим соҳаси, дунёкарашлар системасини, бирор нарсанинг жамлигини ва бошқаларни билдириш учун хизмат қилади: педагог/ика, топоним/ика, синоним/ика, лингвист/ика, гимнаст/ика, журналист/ика, акробат/мка, автомат/ика. ,м

-ир суффикс; баъзи бир русча-интернационал сўзлар составида ажратилади ва шахс маъносини англатади: бригад/ир (қиёс: бригада), команд/ир (қиёс: команда), касс/ир (қиёс: касса).

-ист суффикс; турли соҳалар бўйича мутахассис шахс маъносини англатувчи русча-интернационал сўзлар составида ажратилади: ате/ист, пропаганд/ист, социал/ист, журнал/ист, сол/ист, пиан/ист, машин/ист, анарх/ист, металл/ист, декабр/ист.

-ист II аффиксли кўпгина отлар -изм аффйкси воситасида ясалган сўзлар билан муносабатдор сўзларни ташкил қилиши мумкин. Қиёс қилинг: дуал1-шм ва дуал/ист, символ/изм ва символ/ист, оптим/изм ва оптим/ист, гуман/шм ва гуман/-ист, шовин/изм ва шовин/ист, альпин/изм ва альпин/ист, пессим/изм ва пессим/ист,

-итет суффикс; русча-интернационал сўзлар составида ажратилади, жамлик, мавҳум белги, мавҳум хусусият маъноларини англатйш учун хизмат қи-лади: генерал/итет, нейтрал/итет, суверен/идаелг,

иммун/итет.

-ка суффикс; аёллик жннсини кўрсатувчи русча-интернационал сўзлар (отлар) составида ишлатилади: пионер/ка (қиёс: пионер), официант/ка (қиёс: официант), лаборант/ка (киёс: лаборант), студент/ка (қиёс.: студент), артист/ка (қиёс.: артист), солист/ка (қиёс: солист),

партизан/ка (қиёс.: партизан), санитар/ка, гимнаст/ка (қиёс.: гимнаст).

-мейстер русча-интернационап сўзлар (отлар) составида, ажратиладиган суффикс: хор/мейстер (қиёс.: хор), балет/мейстер (қиёс: балет), концерт/.мемсоте/; (қиёс.: концерт).

-обер приставка; баъзи бир русча-иитернационал сўзлар составида ажратилади, вазифа, амал жиҳатидан юқорилик маъносини англатиш учун хизмат килади: обер-/мастер, обер-/прокурор, обе/?-/офицер.

-овка русча-интернационал сўзлар составида ажратиладиган суффикс, предмет ва ҳаракат маъносини англатиш учун хизмат қилади: форм/овка (киёс: -форма), миллиметр /овка (қиёс.: миллиметр), центр/овка (қиёс.: центр), оркестр/овка (қиёс.: оркестр), курс/овка (қиёс.: курс), дикт/овка (қиёс.: дикт/ант), нивелир/ов/ка.

-овна (-евна) хотин-қизлар отчествосини кўрсатувчи суффикс: Рухсора Муса/евна, Гулсара Абдулла/евна, Дилбар Мўмин/овна.

-ович (-евич) эркак кишилар отчествосини билдирувчи суффикс: Мурод Мўмин/оемч, Тоқир Хўжа/евич, Ботир Болта/евич.

-он рус тилидан олинган сўзлар (сифатлар) составида ажратилади: антифракци/он, ревизи/он, диверси/он, дискусси/он, авиаци/'он, агитаци/он, традици/он революци/он, эволюци/он, вентиляци/-он, секци/он, концентраци/он.

-ор (-ер) рус тилидан олинган шахс билдирувчи сўзлар составида ажратилади: агресс/ор, (қиёс агрессия), кредит/ор (қиёс.: кредит), архитект/ор (қиёс.: архитектура), миллион/ер (қиёс: миллион), миллиард/ер, (қиёс.: миллиард), бокс/ёр (қиёс.: бокс), лифт/ёр (қиёс.: лифт), шахт/ёр (қиёс.: шахта), коптрол/ёр (қиёс.: контрол). пан- баъзи бир русча-интернационал сўзлар составида учрайдиган приставка; «ҳаммага тегишли», «ҳаммани қамраб олувчи» каби маъноларни англатиш учун хизмат қилади: пан/исломизм,

пан/исломист, пан/туркизм, пан/туркист. ре- приставка; баъзи бир русча-интернационал сўзлар олдидан қўшилиб теро ҳаракат, процесс, қарама-қаршилик, такрор процесс

маъноларини англатишда иштирок этади: ре/милитаризация,

ре/организация.

супер- приставка; баъзи бир русча-иитернационал сўзларга қўшилди ва «юқорига, устига жойлашган», «асосий», «олий сифатли» каби маъъноларни англатишга хизмат қилади: супер/фосфат,

суперА(емент.-

ультра- приставка; русча-интернациоиал сўзлар, калькалар (сўзма-сўз таржима) составида ажратиладиган морфема «знг юқори даражадаги белги, хусусият» маъносини англатиш учун хизмат қилади: ультра/товуш, улътра/бинафша, ультраАкисқа.

-ург русча-интернационал сўзлар составида ажратилади; шахс маъносини англатади: металл/ург (қиёс: металл). экс- приставка; баъзи русча-интернационал сўзлар составида ажратилади, шахс маъносининг олдинги ҳолатини йўқотганлик, собиқлик маъносини билдиради: экс/чемпион, экс/министр, экс/президент.

4-ИЛОВА

РУСЧА- ИНТЕРНАЦИОНАЛ СЎЗЛАР СОСТАВИДА АЖРАЛАДИГАН ГРЕКЧА-ЛАТИНЧА-РУСЧА ЭЛЕМЕНТЛАР

Узбек тилида русча-интернацнонал сўзлар ичида қўшма сўзларнинг турли хил типлари катта ўрин эгаллайди: паравоз, самовар, пулемёт, вездеход, водопровод, пароход, стоп-кран, ворохочистителъ, бронеавтомобшь, бронетанк, самолёт, самолёт- снаряд, генерал-майор, генерал-полковнт, зоопарк, збёновод, гидрогенератор, ггофизика, геоботаника, вице-президёнт, социал- демократия, радиоцентр, автотележка, автатранспорт, автосамосвал, электростанция ва бошқа- лар.

Ҳозирги ўзбек тилида русча ва ўзбекча қисмлардан ташкил топган қўшма отлар ярим калькалар катта группани ташкил қилади: авточана, аэрочана, ампер-соат, автосугорвич, чигитсеялка, автохужалик, автопойга, агрохимш, алъфанурлар, гидроиншоотлар, гидрохимш, фотомухбир, бета-парчаланиш, фотосурат, фотоцогоз, радиоалоца, радиотўлцин, радиоҳаваскор, телебошцариш, киноюлдуз, телетомошабин, яримавтолгат, яримфабрикат ва бошқалар.

Кўпгина кўшма сўзлар маълум бир уялар тарзида берилади: а) микрорайон, микроорганизм, микроспоралар, микрофлора,

микроклимат, мшсроанализ, микроампер, Микробиологш, микроскоп, микроўгит, микрохимш, микрроволът, микрофарада ва бошқалар; б) радиоактшв, радиоактивлик, радиоалоца, радиоаппарат,

радиоаппаратура, радиоастрономия, радиобиологш, радиовишка, радиогазета, радиограмма, радиозонд, радиокарнай, радтхимия, радиокомбайн, радиокомментатор, радиолампа, радиолокатор,

радиолокацион, радиолокация, радиомаяк, радиомачта,

радиомонтаж, радионавигатор, радионавигацш, радйоперёдатчик, радиоперекличка, радиопостановка, радиоприёмник, радиорепортаж, радиорубка, радиостудш,радиотелеграмма,радиотелеграф,

радиотелефон, радиотехник, радиотехника,радиоточка,

радиотрансляция, радиотўлцин, радиоузел, радиофизжа, радиохимия, радиоэлектроника ва бошқалар.

Қўшма сўзлар составида интернационал соф русча сўз элементлари ҳам учрайди: авиа-уавто-, агит-, агро, антропо-, аэро-, би-, био-, броне-{броня), вело-, водо-, гастро-, газо- (газ), гелио-, гидро-, гипо-, дека-, деци-, зоо-, кило-, кино-, космо- (космос), кулът- (культура), макро-, мега-, мото-, нео-, психо-, сейсмо-, теле-, фото-, электр-, -грамма, -граф ва -графш, -лог ва —логш, -скоп ва -скопия, -фил ва бошқалар.

авиа (лат. куш, учмок маъноларидаги сўздан) русча интернанионал қўшма

сўзларнинг қисми бўлиб, маъносига кўра -«авиацион», «авиацияга оида», «ҳавога оид» сўзларига тўғрм келади: авиа/бензин,

авиа/бомба», авиа/мотор, авна/алоҳа, аеиа/почта, авиа/спорт, авиа/десант,

авто- I (грек ўзим сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «ўз», ... ўзиники» маъноларини билдиради: авто/портрет, авто/граф. авто- II русча-ннтернационал сўзларда қисмларга ажратилиб «автоматик» маъносини билдиради: авто/пилот, авто/ручка. авто-Ш русча-интернаднонал сўзларда қисмларга ажратилиб, «ўзи юрадиган», «ўзи ҳаракат қиладиган» маъноларини ифодалайди: авто/грейдер, авто/вагон, авто/тележка. авто - IV русча-интернаднонал сўзларда қисмларга ажратилиб, «автомобиль», «автомобилга оид» маъносини билдиради: авто/завод, авто/йўл, авто/дўкон. агит - русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «агитацион» маъносини билдиради: агит/бригада, агит/машина, агит/поезд, агшп/пункт. агро- (грек. «дала, майдон» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, маъносига кўра «агрономик», «агрономияга оид» каби сўзларга тўғри келади: агро/минимум, агро/техниха, агро/химия, агро/биологш. астро- (грек. юлдуз сўзидан) русча-интернационал қўшма отларнинг қисми бўлиб, «юлдуз», «юлдузга оид» маъноларини ифодалайди: астро/биология» астро/номия, астро/физика, астро/навт, астро/логш, астро/ботаника.

аэро- (грек. «ҳаво» сўзидан) русча-интернационал қўшма отларнинг биринчи қисми бўлиб, «авиацион», «авиацияга оид», «ҳавога оид» маъноларини ифодалайди: аэро/вокзал, аэро/дром, аэро/клуб,

аэрО/навт, аэро/гшан, аэро/порт. бензо/о- русча-интернационал кўшма сўзларнинг қисми бўлиб, «бензин», «бензинга оид» маъносини билдиради: бенз/о/бак, бенз/о/воз,

бенз/о/колонка,

би- (лат. «икки марта» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, иккита предмет ёки икки хил белги мавжудлигини билдиради: би/металлар, би/ном. библно- (грек. «китоб» сўзидан) русча-интернационал сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «китоб» маъносини билдиради: библио/граф,

библио/графия, библио/фш. био- (грек. «ҳаёт» сўзидан) русча-интернационал кўшма отларнинг биринчи кисми бўлиб, «ҳаёт», «биологик» маъноларини ифодалайди: био/станиия, био/графия.

брон/е рус тилидан ўзлаштирилган қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, арх. «зирх», «зирҳли», «зирҳдан қилинган» маъноларни ифодалайди: брон/е/поезд, брон/е/танк, брон/е/автомобиль.

* воз I рус тилидан ўзлаштирилган сўзларнинг иккиичи қисми бўлиб,

«бирор карсанииг таъсири билан ҳаракатга келадиган, юрадиган» маъноларини билдиради: пар/о/воз, тепло/воз, электр/о/воз.

* воз II рус тилидан ўзлаштирилган сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб,

«бирор нарсани ташувчи, олиб берувчи» маъноларини ифодалайди: бензо/воз, рудо/воз, водо/воз..

* воз III рус тилидан ўзлаштирилган сўзларнинг биринчи қисми бўлиб,

«газ», «газга оид» каби маъноларни билдирадк: газ/о/мер,

ааз/о/генератор.

гекто- (грек. «юз» - 100 сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «юз» (100) маъносини билдиради: гекто/ватт, гект/грами, гекто/литр, гекто/метр. гелио- (грек. «қуёш» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «қуёш», «қуёш нурларита оид» маъноларини билдиради: гелио/метр, гелио/физика, гелио/центрик, гелио/- техника. гео- (грек. «ер» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «ер» «ерга оид» маъноларини билдирадн: гео/графия, гео/логия, гео/метрия. гео/фйзика, гео/химия. гидро- (грек. «сув» сўзидан) русча-интернационап қўшма сўзларинйг биринчи қисми бўлиб, «сув», «сувга оид», «сувга алоқадор» маъноларини билдиради: гидро/станция, гидро/иншоотлар,

гидро/логия, гидро/химия, гидро/техника. гияо- (грек. «пастдан» «куйидан» сўзларидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, бирор нарсанинг нормага нисбатан камлигини ифодалайди: гипо/сульфит, гипо/центр. -грамма (грек. «ёзув» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб, ўзидан олдин келган сўзлар билан ифодаланган нарсаларнинг бирор усулда ёзилган ёки чизилганлигини билдиради: радио/грамма теле/грамма.

-граф/ия (грек. «ёзаман» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб, қуйидаги маъноларни билдиради: 1) муайян предметни тавсифловчи фан ёки унинг соҳаларининг, бўлимларининг номларини: гео/граф/ия, орфо/-граф/ия, это/граф/ия; 2) ёзиб олиш, расм (сурат) чизиш, босиш, яъни бирор нарсанинг турли-туман график қайта тиьсланиши маъносини: стено/граф/ия, типо/граф/ия,

лито/граф/ия.

дека- (грек, «ўн» сўзидан) қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «ўн марта кўпайтириш», «ўнтадан иборат» маъноларини билдиради:

дека/грамм, дека/литр. ди- (грек, «икки» сўзидан) кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «икки

қисмдан иборат» маъносини билдиради: ди/логия.

-дром («югуриш», «йўл» сўзларидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг иккиичи қисми бўлиб, синов, мусобақа ва бошқалар ўтказиладиган жой маъносини билдиради: аэро/дром, вело/дром, космо/дром, танко/дром, ракето/дром. зоо- (грек. «ҳайвон» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг бирннчи қисми бўлиб, ҳайвонот дунёсига оидликни кўрсатади: зоо/логия, зоо/ферма, зоо/парк.

-кардио-(грек. «юрак» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинт биринчи қисми бўлиб, «юраю>, «юракка оид» маъноларини билдиради: кардио/-грамма, кардио/графия. кило- (грек. «минг» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «мингта», «минг мартага кўпайтирилган» маъноларини ифодалайди: кило/ватг, кило/вольт, кило/грамм, ки- ло/метр.

кино- русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «кино», «кинога оид», «кинематографик» маъноларини ифодалайди: кино/аппарат, кино/журнал, кмно/санъат, кино/томошабин. контр- (грек.«зид» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, қарама-қарши ҳаракат, қарши маъноларини билдиради: контр/атака, контрфазведка, контр/революционер. косм(ос)- (грек. «олам» сўзидан) русча-интернационал сўзларнинг бириичи қисми бўлиб, «олам»га, «дунёга оид», «оламни ўрганишга доир» маъноларини билдиради: космо/логия, космо/навт,

космо/дром.

культ- русча ўзлаштирмаларнинг биринчи қисми бўлиб, «маданий эхтиёжларга хизмат қилувчи» маъносини билдиради: кулът/маг, кулът/товар, кулът/база.

-лог/ия (грек. «сўз», «тушунча», «таълимот») русча-интернационал қўшма сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб, таълимот, фан, билим маъноларини билдиради: архео/лог/ия, био/лог/ия, гео/лог/ия, зоо/лог/ия,

морфо/лог/ия.

макро- (грек. «катта» сўзидан) қўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «катга»» «катга миқцорларни ўрганиш билан боғлиқ» маъноларини ифодалайди: . макро/район, макро/клгмат, макро/релъеф, макро/структура.

-метр (грек. «ўлчов» сўзидан) қўшма сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб, масофа, биринчи қисмда ифодаланган нарсани ўлчайдагаи асбоб маъноларини билдиради: кто/метр, санти/метр, милли/метр,

ттр/метр, волът/метр, термо/метр.

-метр/ия (грек. «ўлчайман» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг иккинчи қисми бўлиб, «ўлчаш» (фан) маъносини

билдиради: гео/метр/ия, тригоно/метр/ия, стерео/метр/ия. микро-(грек. -«кичкина», «кичик», «майда» сўзларидан) русча-

интернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, қуйидаги маъноларни ифодалайди: 1) жуда майда, кичкина: микро/климат, - мик-ро/район, микро/рельеф, микро/элемент; 2) кичкйна микдорларни ўлчаш, ўрганиш билан боғлик: микро/анализ, микро/скоп; 3) бирор нарсанинг миллиондан бир қисми: микро/вольт.

-милли ( лат. «ўлчайман» сўзидан) кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «ўлчов бирлигининг мингдан бир қисми» маъносини ифодалайди: милли/ампер, милли/грамм, милли/ метр.

-моно (грек. «бир» сўзидаи) русча-ивггернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлйб, «бир», «битта» маъносини билдиради: моно/лог (қиёс.: диа/лог), моно/тан. мото I - (лат. «харакатлантиргич» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «моторга оид» маъноснни билдиради: мото/вагон, мото/дрезина. мото- II қўшма сўзларда «моторлаштирилган» маъносини англатади: мото/бригада, мото/колонна мото- III русча-интернационал ўзяаштирмаларккнг бирикчи қисми бўлиб, «мотоциклга оид» маъносини билдиради: мото/спорт, мото/коляска, мото/- пойга, мото/кросс, нео- (грек, «янги» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, маъносига кўра «янги» сўзига тўғри келади: нео/фашизм, нео/колониализм. обл- русча ўзлаштирмаларнинг биринчи қисми бўлиб, «область», «областга оид» маъноларини билдиради: обл/колхоз, обл/ижроком. пзр/о- рус тилидан ўзлаштирилган сўзларнинг бйринчи қисми бўлиб, «буғ», «буғга доир», «буғ ҳосил қилишга оид» маъноларйни билдиради: пар/о/воз» пар/о/ход, пар/о/турбина. поли- (грек, «кўп» сўзидан) русча-интернационал сўзларнинг биринчи қисми бўлиб, «кўп», «кўплию> маъноларини ифодалайди: поли/клиника, поли/ витамин.

-провод русча ўзлаштирмаларнинг иккинчи қисми бўлиб, «ўтказгич, ўтказувчи кувур» маъноларини ифодалайди: гззо/провод,

нефте/провод, трубо/провод. псих/о/- (грек, «жон», «руҳ» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг биринчи кисми бўлиб, бу сўзларнинг психикага оидлигини ифодалайди: психо/логия, исгяо/терапия. радио- I (лат. «нур тарқатяпман» сўзидан) русча-интернационал кўшма сўзларнинг қисми бўлиб, «радио», «радиога оид» маъноларини билдиради: радио/агтарат, радио/алоқа, радио/ҳикоя, радио/-

эшиттириш:.

радио- II (лат. «кур» сўзидан) русча-интернационал қўшма сўзларнинг

Босишга рухсат этилди 11.04.2007. Ҳажми 8,5 босматабоқ. Бичими 60x84 1/16. Адади 150 нусха. Буюртма 163. М.Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий Унизерситети

босмахонасида чоп этилди

к Н. П. Дьфенкова, Грамматика ойротского язьжа, М.—Л., 1940, бет: 44.

23 Қаранг: А) У.ТЬотз еп, Гпзспрбопз бе 1\*Огкпоп (ПМ.Мелиораиский таржима қилган қисмдан, ЗВОИРАО, т. ХП, 6ет;36). Б) П. М. МелиоранскаИ, Краткая грамматика казак - киргизского язьша, часть II, СПб, 1897, бет. 26. В) И. И. Аиширин. Опьгг иссл. чув. синт., ч. I, бет. 50. Г) Проф. В. А. Богородицкий, Введ. в татарск. яз. в связи с др. тюркск. яз:, бет. 95 Е) //. К. Дмитриев, Строй тур. яз., бет. 32, 53.

Бундай сўзлар эски замонни тасвирловчи асарларда ва шу каби ўринларда учраб қоЛади.

11 Маънолари бухунги тилда ҳар хилдир. ' ‘

’ Қаранг: Араб — филолог.бет: 53.

53 қаранг: Ж. Ваидриес, Язнк, русча таржимаси, М., 1937, бет: 87, 83.

61

1. ! Қаранг: Проф. Н.К.Дмшриев. Грамматика кумьжского язьша, М.-Л., 1940, бет: 47. [↑](#footnote-ref-1)
2. Грамматическая категория числа не зависит от понятия числа’1. (Ж. Ваидриес, Язьж, русча таржимаси. М.Д, 1934, бет: 108. [↑](#footnote-ref-2)
3. У. Оепу, Огатшаке де 1а «ап^ие (шч^ие (01а1ес(е озгаапИ), рапз, 1920, § 103. [↑](#footnote-ref-3)
4. Қаранг: Ш. Рамазанов Ьат X. Хисматуллин, Татар тили грамматикаси, I кисэк, Казан, 1940, бет: 76. [↑](#footnote-ref-4)
5. Тй 5аЬа51Йа Йош (ек51П51ег, 2 пс1 зап, ТазкеШ, 1934, бет: 28. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ўзбек тилида "турловчи" термини ортиқ кенг ма’нода қўлланиб, умуман сўз ўзгариши (словоизменение) ма'носида ҳам, отларнинг турланиши (склонение) ма'носида ҳам, фе'лларнинг турланиши (спряжение) ма‘носида ҳам юради. Бу ҳодисаларни бир-бири блан қориштирамиз. Қулайлик учун биз уни қуйидагича фарқлаш ниятидамиз: "сўз ўзгаршшГ (умуман словоизменение), бу ўзгаришнинг отлардаги кўрйниши— „турланиш" (склонение, тафсир), фе'ллардаги кўриниши - "туслаииш" (спряжение, тасриф). ("Турланиш" блан "тусланиш" сўзлари мазмунан бир бўлса-да, фпрклаш учуч бу ўринда бошка-бошқа ходисага олингандир). [↑](#footnote-ref-6)
7. Акад. И. Я. Мевдаяинов, Обхцее язьжознание, Лгр., 1940, бет; 38. •. [↑](#footnote-ref-7)
8. Қаранг: П. М. Мелиоранский, Памятиик в честь Кюль-Тегина (II. Транскрипция и перевод надписей, малая надпись). ЗВОИРАО. Т. XII, стр. 60,76. [↑](#footnote-ref-8)
9. ].Оепунинг фикрини турколог А.Н.Коноиовиинг „Грамматика турецкого язьша (Моск.—Лгр.,1911) асарида берилган эслатма (40-бет) оркали баён қилдик. З.Оепунинг бу иши ва А.Н.Кононовнинг асарида, сон баҳсида эслатиб ўтилган ишлар (т Вап§, м>. Кошег, К.СгбпЬесЬ, Т. КокаШ ишлари) бу ерда гопилмаганлигидан, улар билан танишаб чикаолмадик. [↑](#footnote-ref-9)
10. Текширучи А-.Р., Зифельдт — Сш/умяги (каранг: Известия АзГНИИ, Отд. язмка, литературь! и искусств, Т. I, ш>ш. I, Баку, 1930) ва К. М. Колобова (каранг: Опит палеонтологического анализа терминов еласти (на греческом, материапе). Известия ГАИМК, Т. XI, в. 1-—2) "-лар" юнонча сузларга, ер, одам, эркак каби ма'нолар блан боғлаб. ..аг гг^дан келтирио чиқасадики, бунга тўхталмай ўтсак хам булар деб ўйлаймиз. [↑](#footnote-ref-10)
11. Ўзбек тилида, мосликка асосланиб, кейинги сўзларни кўплик белгисисиз қўллайоламиз, Ҳинд-Европа тилларида эса, бу ҳодиса бошҳачароқ: унда флексия роль ўйнайди (масалан: "Птицъг поют” бирикмасидаги биринчи сўз кўпликнинг бош келишигидаги от, иккинчи сўз эса, учинчи шахснинг кўплигидаги фе’лдир, у кўплик кўшимчасига эга эмасдир.) [↑](#footnote-ref-11)
12. Н. К Дмитриев, Строй тур. яз., бет. 32, 53. [↑](#footnote-ref-12)
13. ‘5 Стилистик таяаб блан, ма'нони кучли ифодалаш учун; ёки ба'зан тахминни бидциришда ва шунинг каби холларда учраб колиши бундан мустаснодир. (Сон ва от бирикиб, бир суз хукмига келиб коотанда хам шундай). А. V. Ье СоцЗшнг Турфонда тўплаган материаллари орасида "вн ка!§ап 1оп рагапШг ]&Х\ Ьо1ганаг тигасйуа" („Ке1е» 5гет1е", Т. XVIII, Ье1: 53) мисраи учрайди. Бундаги ЮП рагапМг (техник сабаблар блан ба'зи белгиларини олмодатирдик) поэтик талаб оркасида туғилган бўлса керак: сон аникловчига эга бўлган от уйгур тилида хам доим бирликда туради. (Қаранг; //. ,4. Баскаков, Очерк граммитмки тйтупскогп язмка. М.. .1939. бет; 230). [↑](#footnote-ref-13)
14. ‘6 Бунинг сони гапнинг нима хақида боравтганлигига қарайди (болатшгоеги — шки оёк, кўйттг огт — тўргп оёц, мингоёқиинг оёги — сонсиз оёқ) [↑](#footnote-ref-14)
15. Единственное число сушествительного конкрегного является образом сплошного множества. (А. Потчбня, Из записок по русской 1-рамматике, Т. III., Харьков, 1889, стр. 27). [↑](#footnote-ref-15)
16. Қаралмишнинг бйрликда ва кўнликда қўлланиш ҳоллари бунда маъно жихахидан бўлган гурлиликлар. "Ўзбек тилида акиқловчилар" (ЎзФАН нашри 1940) номли асаримизда айтилганидан, бу ўринда такрор

зтмадик. [↑](#footnote-ref-16)
17. Бу ўрниблантакрорниҳамифодалайдики,у ўз ўрнидабаёнэтклади:. ;: : [↑](#footnote-ref-17)
18. Чи(ҳ)л+духтар+он—қирқ+қиз+лар. [↑](#footnote-ref-18)
19. «ўгал»нинг ўзи қадимда умуман аждод маъносини берган. (Бу сўзнинг маъноси ҳақидв қаранг: А.Н.Бернштам, К семантике термина «сьш» («Язьпс и мншление», IX.)). [↑](#footnote-ref-19)
20. В.В.Радлов, Опьтт словаря тюркских наречий, Т. 1, бет: 1022-1023. [↑](#footnote-ref-20)
21. Негшагш УатЬегу, Егуто1о§15сЬе5 ШоПеЬисЬ Ьег Ттко-Та^апзсЬеп зргасЬеп, Ье1р21§, 1878 бет: 47. [↑](#footnote-ref-21)
22. Қаранг: Монгодьский словарь муқаддимат ал—адаб, часть I, II, М. — Л., 1938, бет: 162. [↑](#footnote-ref-22)
23. Лазарь Будагов, Сравнительньш словарь турецко-татарских наречий, СПб, 1868, Т. 1., бет: 141. [↑](#footnote-ref-23)
24. Ауғат чиғатойи туркий, бет: 35. [↑](#footnote-ref-24)
25. Рағе! де СоиПеШе, ШсНошшге Шгкч)пеп(а1, Раггз, 1870, бет: 68.

	1. Ўзбекча—русча луғат, Тошкеғгг, 1942, бет: 646.
	2. Унинг XII асрдаёқ форсчада бирлик маъносида қўлланганлигини кўрамиз: Амир Ҳисрав унинг кўплига учун форсий белги { —он) қўшади: ўғлонон («Панж ганж»), [↑](#footnote-ref-25)
26. уркий тилларда тарихан шу ҳолат кучлидир [↑](#footnote-ref-26)
27. П. Диреикова, Гр. шорс. яз., М. —Л.,. 1941.стр.177. [↑](#footnote-ref-27)
28. “Броқ П. Е. Кузнецов айтган — ўэ' (қаранг; бет; 69) формасида эмас. [↑](#footnote-ref-28)
29. П.М.Мелиор 'скийнинг боёнидан з$ам эскида шундай — табақаларга қараб ишлатилтанлигингх лнглаймиз. (Краткая грамматика казак - киргизского язьгка. Ч.П.СПб, 1897, стр.З). [↑](#footnote-ref-29)
30. Бу—асосий ҳолат (Ж. Вандриесни қаранг), бироқ Рабғузий ("Қиссасул анбиё") нинг бир ўрнида қар иккисига қўшилиб, қолган: Муқамммад пайғамбор танимағайлар эрдилар. Бунда гап пайғамбар ҳақида бораётганилигидан, икки —лар ортиқ ҳурмагнинг ифодаси учун қўшилмаганмикин? [↑](#footnote-ref-30)
31. 34 Проф Н. К. Дмитр.... ■, Гр, кум. яз., бег: 77. [↑](#footnote-ref-31)
32. Унинг иккинчи шахснинг бирлигини ҳурмат учун ишлатилишининг М.Қошғарий замонидаёқ бор эканлигини кўрамиз. М.Қошғарий бу сўзнинг ҳурматли, катта кишилар учун ишлатилиб, «сен» маъносида қўлланилишини, аслан иккинчи шахснинг кўплиги — сиз — силар маъносида эканлигини, кичиклар учун — сан ишлатилишини кўрсатади, (III,89) [↑](#footnote-ref-32)
33. ',г' Сизлар ўрнида сенлар қўлламоқнинг, бу сўз эга ё қаратқич бўлиб келганда, кесим ва қаралмишга ҳам таъсири бор: улар (составида ўзгариш иайдо бўлиб) ўшанга мос тусга киради. — Сизлар айтдинглар (айидингизлар). — Сенлар айтдиларинг. Сизларнинг сўзинглар (сўзингиз) —

< спларнинг сўзларинг. [↑](#footnote-ref-33)
34. г/ И.А.Баскаков, Ногайский язмк и его диалектн, М. — Л., 1940, стр.74. [↑](#footnote-ref-34)
35. АПотебня, Значение множественного числа в русском язмке, Воронеж, 1888. [↑](#footnote-ref-35)
36. А. Бодузл д е Куртенэ. Йзбраннме грудьт пс сбгцему лзьтксзпгнию, тсм II, М„ 1903., 234—235- бетлар. [↑](#footnote-ref-36)
37. Ф.Камсл. Ўзбех срфогрефляск ҳак:сд?.. Тошкент, 1951, 57-бет [↑](#footnote-ref-37)