УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВАЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

АИЮБ ҒУЛОМОВНИНГ ИЛМИЙ МЕРОСИ

Тошкент - 2008

ЎЗБЕКИСТ ОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг 90 йиллигига багигиланади

**АЙЮБ ҒУЛОМОВНИНГ ИЛМИЙ МЕРОСИ (4-китоб)**

Ўзбек тилида аниқловчилар Ўзбек тилида келишиклар

Тошкент - 2008

Муҳтарам Президентимизнинг «Ўз тарихи ва аждодларини сийлаган халқнинг келажаги, албатта, порлоқ бўлади» деган фикрлари асосида САГУ - ҳозирда Ўзбекистон Миллий университети ўзбек тилшунослиги кафедрасида меҳнат қилган машҳур турколог олим академик А.Н.Кононовнинг шогирди профессор Ҳ.Ғ.Неъматовнинг даъвати билан шу кафедрада Айюб Ғуломов илмий меросини қайта нашр қилиш ва кенг оммага етказиш йўлга қўйилди. Олдинги уч китобнинг давоми сифатида мазкур тўртинчи китоб чоп этилган.

Бу тўпламга устоз А.Ғуломовнинг «Ўзбек тилида келишиклар» ва «Ўзбек тилида аниқловчилар» асарлари киритилди.

Китоб тилшунослик илми билан қизиқувчилар, бакалавр, магистр, аспирант, докторант ва тилшунос олимлар эътиборига ҳавола қилинмоқда.

Муҳаррир: филология фанлари доктори, проф.Р.Сайфуллаева

Нашрга масъуллар:

филология фанлари доктори, доц. Т.Эназаров

филология фанлари номзоди, доцент. В.Каримжонова

Тақризчилар: филология фанлари доктори, проф.Ҳ.Неъматов филология фанлари иомзоди, доц.М.Қодиров

ТИЛ, АДАБИЁТ ВА ТАРИХ ИНСТИТУТИ

АЙЮБ ҒУЛОМ

ЎЗБЕК ТИЛИДА АНИКЛОВЧИЛАР

ЎЗБЕК ТИЛИ ИЛМИЙ ГРАММАТИКАСИ УЧУН МАТЕРИАЛЛАР

1-СЕРИЯ

Ўзбск тилида авиқловчилар номли иш ўзбек тили илмий грамматикасини яратиш йўлида унинг бир қисмиии иратишни ўз олдига қўйган илмий-текшириш харакгеридагн 5ир ишдир.

Бу ию илмий ходимлар, гил мутахассислари учун мўлжалланган. Шу билан бирга, бундан ОТМ, ўрта макгаб ўқитувчилари, студентлар хам фойдаланадилар.

Бу иш ўрток Айюб Ғуломнннг филология фанлари кандидати деган илмий даража учун ёзган ва ёклагаи диссертациясидир.

ЎзФАН НАШРИЁТИ ТОШКЕНТ

АВТОРДАН

Ўзбек тилида аниқловчилар илмий асосда ишланишнинг дастлабки даврларини кечираётган ўзбек тили грамматикасининг синтаксис бобининг эиг буюк қисмини ташкил қилади. Ўзбек тилида аниқловчиларнинг шу чоққача чуқур илмий асосда ишланмаганлиги практик ишларимизга, ўқув-ўқитув ишларига ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Шу чоққача чиққан мактаб дарсликлари ҳам аниқловчилар ҳақида аниқланган билим бера билмайдилар. Шу сабабли аниқловчиларни, турларини ажратолмасликлар, аниқловчи билан аниқловчи гапни фарқ эта билмасликлар, логик қаратқучи билан грамматик қаратқучини тамоман бир-бирига аралаштириш ҳукм суриб келди. Зотан, шу чоққача умуман аниқловчи билан аниқловчининг иккиси маълум белгилар билан бир-биридан фарқ этиши кўрсатилган эмас. “Одил китобики очди” каби ўринларда мазмунан китобнинг Одилга қарашли бўлишига қарамай, Одилнинг қаратқич бўлолмасдиги каби энг оддий ҳодисалар ва шу каби аниқловчиларнинг сонсиз кўп хусусиятлари ҳали ажратилган эмас. Юқоридаги ҳолларни ҳисобга олиб, мен бир қанча вақтдан бери ўзбек тили аникловчиларини илмий асосда яратиш устида бош қотириб келар эдим. Охирида шу нарсани ўз диссертация ишим учун мавзу этиб сайладим.

Менинг диссертация ишим учун шу мавзу (“Ўзбек тилида аниқловчилар”)ни сайлашимнинг сабаби юқорида кўрсатилгандек бу масалани яқин орада ажратилиши зарур бўлган энг актуал проблемаларидан бири эканлиги ҳам теоретик ҳам практик жиҳатдан катта аҳамиятга эга бўлиши ва ўзимнинг шу мавзу билан ортиқ қизикиб, кўпдан шуғулланиб келганлигим бўлди.

“Ўзбек тилида аниқловчилар” мавзуига доир ёзилган айрим илмий асарларнинг бўлмаслиги ишни анча қийиялаштирди. Шунга қарамай, мен рус тилида ва бошқа тилларда ёзилган, умуман, аниқловчига доир бўлган материаллар билан танишиб чиқдим, сўнгра турк тиллари системасига кирадиган бошқа тилларга оид бўлган асарларни, уларнинг аниқловчига тегишли ўринларини қараб чиқдим. Шундай, килиб бу масала туғрисида айрим китоблардан боблар, қисмлар ўқиб иш бошлашга тўғри келди.

Масаланинг бу билан ҳал бўямаслиги ўз-ўзидан маълум, ҳозирги давр ўзбек адабиёти ва жонли тили материалларини текишириб, шулардан йиққан материалларимга суяниб натижалар чиқардим. Бу ишда фолклор материаляари менга катта манба бўлди. Халқ эртакларини, достонларини, мақолларини ва шунинг кабиларни текиширдим. Материаллар асосан ҳозирги адабиётдан, ҳозирги фолклордандир. Аниқловчиларга доир тарихий ёритишлар берилганда

ва шунинг каби ўринларда эски давр адабиётидан ҳам далиллар, мисоллар кўрсатилган.

Турк системасида тилларга доир ёзилган асарлар (бу ишнинг охирида уларнинг номлари баён этилган)нинг фойдали ўринларида истифода этилди ҳам; қўшилиб бўлмайтурган ўринлари, етишмасликлари танқид этилди ва қўшилмаслик сабаблари далиллар биЛан кўрсатилди. Бу ўринда аниқловчи ҳақидаги жуда умумий бўлган умумий тил билимга оид бўлган масалалар устида ортиқ тўхталиб ўтирмадик, чунки у масалалар бизнинг темамизнинг функциясига кирмаслиги билан ўзига айрим махсус илмий текиширишни талаб этувчи мустақил темалардир. Мисол қилиб, сифат билан ифода этилган аниқловчиларнинг предикативликдан аввалми, ё сўнгми туғилганлигини олайлик. Немис тилчиси М.Мейер бу ҳакда ёзаркан, у сифат билан ифодаланган аниқловчини предикатив қўлланишдан сўнгги ҳодиса, шунинг қисқаришидан туғилган деб тахмин килади. Унингча аввал, корол қари эди. Корол ўлди. Сўнгра, Қари корол ўлди.

Бундай масалалар ортиқ аниқланмаган бўлганига кўра М.Мейер ҳам уни эҳтимол тарзида англатади. Юқорида айтганимиздек, бу масалалар ўз текиширувчиларини кутиб ётган айрим мустақил лингвистик проблемапардир.

Бу ишни ишлашга менга раҳбарлик қилган, ўзининг қимматли маслаҳатлари, кўрсатмалари билан ёрдам этган ўқитувчим профессор Александр Константинович Боровковга қалбимнинг энг чуқур ерларидан ташаккур баён этишни ўз бурчим деб биламан.

Бу ишда қуйидаги шартли қисқартмалар қўлланилди:

А.Қ. - Абдулла Қаҳҳор Абк. - Ойбек Ат. - Атоий

Алпш - Алпомиш достони

А.У. - Амин Умарий

Б. -Бобир

Жам. - Жамбул

Жмб. - Эргаш Жуманбулбул

Д.- Даврон

Э.А. - Эминжон Аббос

Э. - Эргаш

Ф.Й. - Фозил Йўлдош

Ф. - Фурқат

Ф. - Фолклордан

Ҳ.П. - Ҳасан Пўлат

Ҳ.Ҳ.Н.-Ҳамза Ҳокимзода Ниёзий

И.М. - Илёс Муслим

Ю.Л. - Юнус Латиф

Л. - Лутфий

М. - Мақоллар

Мкм. - Муқимий

Н. -Навоий

П. - Пўлкан

Қ. - Қўшиқ

Ршх - “Равшанхон” достони

С.О. - Собир Абдулла

Шайх. - Шайхзода

Ш.Ш. - «Ширин-шакар» достони

У. - Уйғун

Х.Р. - Холид Расул

ЎЗБЕК ТИЛИДА АНИҚЛОВЧИЛАР КИРИШ

Предметларни бошқаларга аниқ англатиш, борлиқдаги бир турли предметларни бир-биридан фарқ этиш учун, баъзан унинг ўзинигина эмас, белгисини ҳам англатиш лозим бўлади. Шу белгилар орқали предметлар бир-биридан ажратилади. Бу ажратиш бир предметни бошқа турдаги предметдан фарқ этиш эмас, балки бир предметни шу турдаги бошқа предметлардан фарқ этишдир.

Предмет белгилари икки турли йўл билан англатилиши мумкин:

1. Предмет белгисини ҳукм - тасдик ё инкор йўли билан англатиш. Масалан: Қалам қорадир. Бундай чоғда у белги аниқловчи бўлмайди, чунки бунда предмет белгисини аниқлаш эмас, балки у ҳақда ҳукм англашилади. Бунда предмет тасаввури билан белги тасаввури аниқловчилик алоқасига киришмай, эга, кесим алоқасига киришгандир. У предикатив алоқани ифода этгандир.
2. Прершт-^бёлгйсини аниқловчилик йўли билан англатиш. МасалашПҚора қалам. Менинг дафтарим. Бизнинг аниқловчи деб атагаиимиз мана шу йўл билан англатилган белгилар ифодасидир. Демак, аниқловчи предметнинг белгисини англатувчи бўлакдир.

/ Аниқловчилар отга боғланади. Аниқловчи боғланган от гапнинг ҳар бир бўлаги бўлиб кела олади.

/ М: Максим Горкий - улуғ ёзувчи. Кўм-кўк япроқлар

/ шитирламоқда. Кеча янги фильмни кўрдик.

| Аниқловчили синтагмада икки бўлак бўлади: биринчи бўлак -

аниқловчи, иккинчи бўлак аниқланмиш; ҳар иккиси бирликда - аниқловчили синтагма.

Аниқловчили синтагмадаги бўлаклардан бири ҳоким, иккинчиси тобе бўлади, ҳокимликни ўз устига олган бўлак аниқланмиш бўлиб, тобе ҳолатдаги бўлак аниқловчидир. Демак, аниқловчили синтагма - тобеланган алоқа йўли билан боғланган сўзлардир.

АНИҚЛОВЧИЛАРНИНГ ШАКЛЛАНИШИ.

Ўзбек тилида аниқловчиларнинг қандай сўз туркумлари орқали ифодаланишига кўз солсак, қуйидаги ҳолни кўрамиз:

1. Отлар ёки отлашган сўзлар отлар билан аниқловчилик алоқасига киришади.

М:

Узоқдан эшитилди

Қизларнинг товушлари. (Абк.)

Ўқиганнинг тили кўп узун бўлди. (П.)

Бу ҳолат қуйидаги кўринишларга эга:

1. Отлар ёки от вазифасида келувчи олмошлар отлар билан аниқловчилик алоқасига киришади.

М:

Сиқаётир ўйнаб трактор

Эски омочларнинг “тахтини”. (У.)

Бизнинг ҳаёт Жуда кенг,

Поёнсиз денгиз. (Ғ.)

1. Отлашган сўзлар отлар билан аниқловчилик алоқасига киришади:

а) Отлашган сифат от билан:

Ёмоннинг яхшиси бўлгунча, яхшининг ёмони бўл. (м.)

б) Отлашган сон от билан:

Йигирма олтиларнинг хотираси ёдимизда.

в) Отлашган феъл от билан:

“Уқи, ўқи, ўқи!”нинг маъноси буюкдир.

г) Отлашган сифатдош от билан:

Ўкиганнинг тили кўп узун бўлди. (П.)

д) Отлашган ундов сўз, ёрдамчи сўзлар от билан: Тақир-туқурнинг халақт бериши натижасида Карим

ухлаёлмади.

“Ва”нинг вазифаси боғловчилиқдир.

1. Сифатлар, сифатдошлар отлар билан аниқловчилик алоқасига киришади.

М:

Келиб кўрдим, кенг, ёриқ кўчалар,

Кундуздай равшандир, юрса кечалар,

Завқ билан сайр этар кўп ёш баччалар. (Э.Жмб.)

Кўҳна, кекса Осиёнинг кенг кўкрагида,

Бағри ёниқ қирларнинг орқа тагида. (Шайх.)

Селмашдан битириб чиқарган мошин Майтаётган ерларни обод этган. (Ф.Й.)

1. Сонлар отлар билан аниқловчилик алоқасига киришади: Кўринар Хонариқнинг

Соҳилида бир чироқ. (Ғ.)

Бунинг учун сен менга

Қирқ кун муҳлат бергайсан. (Х.А.)

1. Сонлар сонлар билан аниқловчилик алоқасига киради: Сўзларда қачонким, кўзи қоши билан ўйнар,

Ҳар гўшада юз минг киши боши билан ўйнар. (Л.)

Аниқловчили синтагманинг материал жиҳатидан бўлган турлари, асосан шулардан иборат. Булардан ташқари, унинг яна

бошқа ҳолларда келиши ҳам мумкин. Масалан: Ҳар икки бўлак ҳам от вазифасида келган сўздан бўлади.

Мисол:

Арпа эккан, арпа олади, буғдой эккан, буғдой олади, Абдуллахон менинг нимамни олади? (Ф.)

КЛАССИФИКАЦИЯ МАСАЛАСИ

Аниқловчилар классификацияси кўпдан бери турли тусга эга бўлиб келади. Аниқловчи ҳақида ёзилган асарларнинг кўпларида аниқловчиларнинг шаклланиш йўллари, маънолари ва турли хусусиятлари ҳақида сўзланади, бироқ унинг классификацияси ҳақида қатъий бир нарса айтилмайди.

П.М.Мелиоранский аниқловчи ҳақида сўзларкан, унда асос қилиб, сифатловчи деб атаганимиз аниқловчини олади, бироқ қаратқичга аниқловчи бошида тўхталмай, айрим бобда (келишиклар бобида) тўхтайди. Демак, у аниқловчиларда қаратқични айрим тип сифатида қўймайди.

Қаратқич аниқловчи категориясининг бир туридир. Аниқловчилик алоқаси қарашлилик билдирган бирикмаларни ҳам ўз ичига олади. Шунга кўра, каратқич синтаксисда аниқловчининг катта бир қисми сифатида қаралади. Қарашлилик билдирган бирикмалар ўзбек тилидагина эмас, бошқа тилларда ҳам аниқловчи қаторига киритилади. Масалан: рус тилида, немис тилида, уйғур тилида, чуваш тилида, татар тилида ва бошқалар.

Қарашлилик тушунчаларининг турк система турларидаги ифодаси (қаратқич билан бўлган ифодаси)нинг ҳам яққол аниқловчи эканлиги кўпдан аниқ фактдир.

Демак, қаратқич синтаксистик ҳодиса бўлиб, аниқловчиларнинг бир группасидир.

Н.Ф.Катанов қаратқич ҳакида сўзларкан, уни икки формада кўради:

А) “нинг” сақланган ҳолати, бу - оформленн. род. падеж.

Б) “нинг” яширилган ҳолати, бу - неоформленн род. падеж.

Бу тўлиқ эмас. Ҳақиқатда у уч ҳолатга эга (бу ҳақда сўнгроқ сўзланади).

Н.А.Баскаков бир асарида аниқловчига тўхтаб, қаратқични ҳам аниқловчига киритади, бироқ унинг турли типларини тамоман аралаштириб “Предмет аниқловчи” деб атайди, унинтча, “қўл, арра, от боши, уйғур тили, ўқиш китоби, китоб ўқиши, колхознинг ери, сенинг боғинг, балиқлик кўл, балиқсиз кўл, сувсиз ер, боласи бор одам, кўзи қора қиз” каби аниқловчиларнинг ҳаммаси “Предмет аниқловчи” номи билан бирлашади, сўнгра майда бўлакларга бўлинади. Бизнингча, буларда ҳаммасининг умуман аниқловчи бўлишидан ташқари бирлик нуқта йўқ. Шундай экан, буларнинг ҳаммасини бир қилиб, аниқловчининг бир тўдаси (китобда учинчи тўда сифатида кўрсатилади) сифатида тақдим этиш жуда ҳам тўғри бўлмас “От боши”, “Боласи бор одам” ва “Балиқсиз кўл” (бундаги “балиқсиз”ни ўртоқ Н.А.Баскаков “Сиз” аффиксли от деб англатади, ҳолбуки, у - сифат, “сиз” қўшилгач, уни от деб аташга ҳуқуқ қолмайди)ни қандай қилиб бир тўдага киргизиб бўлади? Уларнинг бири қаратқич, қаралмиш алоқасини; иккинчиси аниқловчи гапни; учинчиси эса сифатловчи, сифатланмиш алоқасини акс эттириб турган аниқловчилар-ку!

Узбек тили синтаксисига оид ёзилган асарларда шу чоққача изоҳловчи (приложение) айрим аниқловчи категорияси сифатида қаралмай, у қаратқич билан сифатловчига тамоман аралаштирилди, аниқловчининг шу категорияси борлиги ҳақида хеч сўзланмади. Ҳолбуки изоҳловчи ўз хусусиятига кўра қаратқичдан ҳам, сифатловчидан ҳам ажралади. У аниқловчининг махсус бир туридир.

Ўзбек тили грамматик адабиётларида “Аниқловчи” деган бўлак ҳақидаги даъволар ҳам анча ҳукм сурди. Бу даъволар аниқловчи (қаратқич, сифатловчи) олдидан келган бошқа бир аниқловчининг “Аниқловчи” деб тақдим этади. Ҳақиқатда эса, «изоҳловчи» аниқловчининг бир тури бўлган сифатловчининг ўзидир.

Қаратқич олдида келган сифатлар умуман олганда, аниқловчининг аниқловчиси бўлишига қарамай, сифатловчининг худди ўзидир, чунки қаратқич отлардан (отлашган сўзлар ҳам шунга киради.) бўлади, сифат эса, шу отга боғланиб, унинг белгисини аниқлайди. Ўша огнинг сифатланмиш бўлишидан ташқари қаратқич вазифасида ҳам келиши унинг сифатловчисига ҳеч таъсир этмайди, шунга кўра у аччиқловчи бўлмай, сифатловчилигида қолаверади.

Сифатловчи олдида келган бошқа сифатловчи (сифатловчининг— сифатловчиси)ни “Аччиқловчи” деб қараш ҳам тамоман асоссиздир. Сифатловчи отдан ясалган сифат бўлгандагина ўзига махсус сифатловчи ола билади, чунки сифатловчи олиш учун ўша сўзнинг ўзида предмет маъноси бўлиши лозим. Шундай бўлгач, унинг олдидан келтирилган янги сифатловчи аввалги сифатнинг очиқловчиси бўлмай, унинг ўзи отнинг сифатловчисидир. Демак, бунда ҳам оддий сифатловчиликдан бошқа ҳеч қандай хусусият йўқ.

От олдидаги сифатловчи отдан ясалган сифат бўлмаган такдирда шу сифатловчидан аввал келган янги сифатлсвчи бунга боғланмайди.

У аввалги сифатловчи билан синтактик алоқа жиҳатидан бир хил бўлиб, иккиси тенглашган алоқага киришиб, предмет турларини санаб кўрсатганда ёки предметни бир томондан аниқлаганда ёки дастлабкидан сўнггиси биринчисининг маъносини кучайтириб, янада мииқлаб келганда уюшиқ сифатловчи ҳосил этади, бундай чоқда ҳар Пнр еифатловчи тўғридан-тўғри отга боғланади. Предметни турли ёқлан турлича аниқласа, уюшиқ бўлмайди, унда от олдидаги «И(|)атловчи билан ўша от (сифатланмиш) иккиси, яъни сифатловчига иисбатан бир бутун саналади (илмли, ақлли бола, чиройли мажнун |'Ш1).

Юқоридагилардан англашиладики, “очиқловчи” деб аталган ини қловчи англашилмовчилик натижасида келиб чиққан, янглиш даъво этилган (бўлак)дир. У сифатловчининг ўзидир.

Аниқловчи олдида келган янги аниқловчининг яна аниқловчи си(|)атида қолаверишини юқорида кўрдик. Шундай бўлишига қарамай, И.А.Батманов буларни гапнинг учинчи даражали бўлаклари (“ Гретьестепеннне членм предложения”) деб атайди. Бунда у нниқловчига аниқловчи бўлиб келган бўлакнигина эмас, иккинчи днражали бўлакка қарашли бўлган ҳар бир бўлакни олади.

Бу таснифнинг ҳам асоссиз эканлиги ўз-ўзидан маълум, гапнинг учинчи даражали бўлаклари шу чоққача кўрилмаган ҳодисадир. И.А.Батманов томонидан учинчи даражали деб аталган бўлакнинг ўзи иккинчи даражали бўлакдан ҳеч фарк этмайди. Буни

Н.А.Батмановнинг ўзи ҳам ўша асарида кўрсатади, шундай бўлгач (маъно, вазифа ёғидан бир хил бўлгач), уни фақат тартибга қараб учинчи даражали бўлак дейиш тўғри бўлмас. Тартибга кўра бундай дпражани белгилайверсак, гап бўлакларининг линвистика олами шу чоққдча эшитмаган кўп даражалари ҳосил бўлар эди. Ўртоқ Битмдновнинг учинчи даражали бўлакни кўрсатиб, қолганларини “ва Оошқалар” дебгина қўя қолганлиги ҳам сонсиз даражалардан дарак осради.

Англашиладики, аниқловчиларнинг “аниқловчи”, “учинчи даражали бўлак” деган типЛари ҳақиқатда мавжуд бўлмай, улар янглиш классификациялар натижасида туғилиб қолган “бахтсиз” сўзлардир.

Ўзбек тили синтаксисига оид асарларда сўнгги чоғларгача ҳол ҳам аниқловчига киритилди, ҳолбуки, ҳол айрим типни ташкил этади. Аниқловчининг “предметни белгисини аниқлайди” дегач, ҳолнинг бунга кирмаслиги ўз-ўзидан аниқ. Ҳол предметнинг эмас, иш - ҳаракатнинг белгисини кўрсатади. Шунинг учун ўртоқ И.А.Батманов ўзбек тилида аниқловчига киритилган бу бўлакнинг рус тилидаги “обстоятельство образ действия”га мос-келишини кўрсатиб ўтади.

Ҳолнинг ўзбек тилида аниқловчига киритилиши гап бўлаклари классификацияси билан боғлангандир. Гапнинг иккинчи даражали бўлаклари уч (аниқловчи, тўлдирувчи ҳол)га эмас, икки (аниқловчи тўлдирувчи)га бўлиниб, равиш ҳоли аниқловчига қолган ҳоллар тўлдирувчига киритилар эди. Бу классификация ҳар қандай асосдан маҳрум бўлиб, илмга хилофдир.

Мана, функция қандай аниқлаш, материал жиҳатларига қараб, аниқловчили синтагмани дастлаб икки туркумга ажратамиз:

1. Қараткичли синтагма;
2. Сифатловчили синтагма.

Қаратқичли синтагма, асосан отларнинг отлар билан аниқловчилик қаратқичлик алоқасига киришишидир.

Сифатловчили синтагма от бўлмаган сўзларнинг отлар билан аниқловчилик - сифатловчилик алоқасига киришишидир.

Қаратқичли синтагманинг ҳар икки бўлаги белгисиз бўлиб, келганда формал жиҳатдан сифатловчили синтагмага ўхшаб, фақат тартиб орқали белгиланса-да, материал ва вазифа чоғидан фарқ этади. Улар айрим ўринларда сифатловчили синтагмадан бошқа ҳолларига эгадирлар: жинс билдириш (ўғил бола), хослик билдириш (от тўрва), материал билдириши (тош уй) ва бошқалар. Буларнинг формал сифатлик белгиларининг бўлмаслиги ҳам сифатловчили синтагмага киритмасликка далолат беради. Шунга кўра, профессор А.К.Боровков бу формани изофат (туркий изофат)нинг учинчи типи деб қарайдилар.

Қаратқичли синтагма ҳам, сифатловчи синтагма ҳам яна бўлакларга бўлинади, бу ҳақида ҳар бир бобнинг ўз ўрнида сўзланади.

ҚАРАТҚИЧЛИ СИНТАГМА

Қаратқичли синтагма икки отнинг бир-бири билан аниқловчилик алоқасига киришишидир: колхознинг боғчаси.

Бунда қараткич, қаралмиш отлардан бўлгани каби, отлашган сўзлардан ҳам бўла олади.

М:

1. Борнинг боши, йўқнинг қорни оғрийди (м.)
2. Дарахтнинг юмшогини қурт ер (м.)
3. Эшак минганнинг оёғи тинмас, икки хотинликнинг қулоги тинмас (м.)
4. Оч - ориқнинг ҳолин кўриб, раҳм этиб,

а.Камбағалга, муҳтожга ҳамдамлашди. (Э.Жмб.)

Қаратқичли синтагма уч хил:

1. С.(+нинг)+С.(+ —)

си

1. С.(-нинг)+С.(+ —)

си

1. С.(-нинг)+С.(- )2

си

М:

1. Отнинг тўрваси; шаҳматнинг тахтаси
2. От тўрваси; шаҳмат тахтаси
3. От тўрва; шаҳмат тахта

Буларни қиска равишда

1. белгили қаратқич,
2. белгисиз қаратқич,
3. икки отнинг қўшимчасиз алоқага киришуви деган номлар билан атамоқ мумкин.

Белгили қаратқич

Бунда аниқловчи ҳам қўшимчали бўлади: аниқловчи қаратқич қўшимчаси (нинг)ни олади, аниқланмиш эса, учинчи шахс эгалик қўшймчаси (бирлик ва кўплик - “и” ёки “си”)ни олади.

М:

Жўякларнинг орасидан одим отиб (Ғ.Ғ.)

Бошқа қанот ёйган урфаннинг қуши (хат).

Белгили қаратқич асосан қаралмишнинг қаратқичга қарашлилигини, мансублигини, хослигини англатиш билан бирга, қараткичнинг формал белгисига ҳам эгадир.

Белгили қаратқич ҳақида турлича фикрлар бор. Бу фикрларнинг кўпчилиги “белгили қаратқич аниқланмишнинг маълум нарсага муносабатини, хослигини билдиради. Қаратқич белгисиз (“нинг”сиз) бўлса, маълумлик, конкретлик рол ўйнамайди, умуман хослик англашилади” деган мазмундаги қарашни баён этади. Дастлаб, шу фикрлар билан танишиб чиқайлик: П.М.Мелиоранский ёзади:

“Родительньш падеж в оборотах для обозначения принадлежности и т.п. может бмть оформленнмм (т.е окончанием нмг и т.п.) и неоформланньш (в видесклоняемой основм или неопределенного именительного падежа). Вообше говоря оформленний родительньш падеж етавится тогда, когда управляемое слово (имя владельца) означает какой-либо определенннй предмет, а таюке во всех тех случаях, когда говорявдий хочет обратить внимание слушателя преимушественно на предмет, стояший в родительном падеже, а не на слово управляюодее им”.

Н.Ф.Катановнинг фикри ҳам асосан шунга туғри келади. Бироқ

Н.Ф.Катанов сўзловчининг диққати каратқичга тортилганда, қаратқичнинг белгили бўлишинй кўрсатиш билан бирга, бундай чоғда унинг логик урғуга эга бўлишини ҳам кўрсатади.

“Алтай тили грамматикаси”да ҳам шу фикр баён этилади, бирок унда шу аниқ, маълум предмет кўрсатувчи сўзлар санаб кўрсатилади (кишилик олмошлари, атоқли отлар, ва бошқалар); бунда “оформленний”, “неоформленннй” ўрнига “полньш”, “неполний” термини кўлланилади.

Я.Дени шу бирикмадаги бўлаклар тисодифий равишда дуч келиб қолган бўлса, “нинг”нинг сақланишини, доимий, турғунроқ бир группага мойил бўлса, “нинг”нинг бўлмаслигини уқтириб, биринчи тип (масалан: чўпоннинг уйи)даги қўшилишни “тасодифий” ёки “аналитик” деб, иккинчи тип (масалан: чўпон уйи)даги қўшилишни “доимий” ёки “синтетик” деб атайди.

Қаратқичда “нинг” қўллаш ёки тушириш ҳакида айтилган гапларнинг дастлабки қисмлари (“нинг” бўлганда маълум предметни англатади, деган фикр) жуда ҳам тўгри бўлиб чиқмайди. Бу формаларнинг баъзан бошқа маъноларни, юқоридаги фикрга зид бўлган маъноларни англатиши ҳам мумкин. Буни қуйидагилардан очиқ англамоқ мумкин:

1. Баъзан, қаратқич белгили бўлганда ҳам қаралмишнинг маълум нарсага хослиги (конкрет хослик) эмас, балки умуман хослик англашилади. Масалан: Одамнинг суяги.

Бундан, маълум одамнинг суяги эмас, балки умуман одамнинг суяги англашилади. 1. “Одам суяги” (“нинг” туширилган ҳолат) билан; 2. “одамнинг суяги” (“нинг” сақланган ҳолат)нинг фарқи қуйидагича: биринчи мисолда ҳам, иккинчи мисолда ҳам шу суяк бошқа жинс (генус)даги жонлилар суягидан фарқ этилиб, ажратиб кўрсатилади, одамники эканлигини англатилади, бироқ иккинчисида шу фикр жуда ҳам таъкидаланиб англатилади, бошқа нарсаники эмаслиги уқтирилади (“итнинг суягидан эмас, одамнинг суяги”). Демак, “одам суяги”дан “одамга қарашли суяк” англашилади, “Одамнинг суяги”дан эса, биринчидаги маъно билан бирга яна қўшимча маъно - ортиқ аниқлаш, таъкидлаш, бошқаларини инкор этиш англашилади. Ҳар икки ҳолда ҳам конкрет хослик англашилмайди. Қуйидаги мисоллардан ҳам буни очик англаш мумкин: Эчкининг ўлгиси келса, қассоб билан ўйнашар (М.) Эр

йигитнинг уялгани - ўлгани (М.) Арслоннинг ўлиги, сичқоннинг

тириги (М.).

Эй, узоқ шахтадан келган делегат, '

Маъданнинг тилини менга ҳам ўргат (Д.)

Аниқки, бунда англатилмоқчи бўлинган нарса маълум йигитнинг уялгани - ўлгани, маълум эчкининг ўлгиси, маълум арслоннинг ўлиги, маълум сичқаннинг тириги ва маълум маъданнинг тили эмас, балки умуман йигитнинг уялгани - ўлгани, умуман эчкининг ўлгиси, умуман арслоннинг ўлиги, умуман сичқоннинг тириги ва умуман маъданнинг тилидир.

1. Баъзан қаратқич белгисиз бўлса ҳам, умуман хослик эмас, конкрет хослик англашилиши мумкин: Аҳмад нутқи, Марр хатираси, каби.

Англашиладики, конкрет хослик ёки умуман хослик маънолари фақат “нинг”га боғлиқ эмас. Уни “нинг”га - формал белгигагина боғлаб қолиш дуруст эмас. Буларнинг маъноларини формалар билан эмас, формаларини маъно билан ўлчаш лозим. Конкрет хослик ёки умумий хослик маънолари “нинг”дан эмас, балки ўша қаратқичнинг қандай сўздан эканлигига, ўша сўзнинг маъносига қараб бўлади.

Юқоридагилардан англашиладики, белгили қаратқич шундай

маъноларни бериши мумкин:

1. Қаралмишнинг маълум (конкрет) нарсага хослигини

англатади. Бундай чогда қаратқич кўпинча атоқли

отлардан, кишилик олмошларидан, хуллас, индивидни

кўрсатган сўзлардан бўлади.

М: Тошпўлатнинг китоби. Менинг қаламим. Сизнинг

дафтарингиз.

1. Умуман мансубликни англатади.

М: Одамнинг суяги. Дарахтнинг барги. Болаларнинг

товуши.

Бундай чогда қаратқич асосан турдош отлардан бўлади. Белгили қаратқич яна қуйидаги маъноларни англатиши мумкин:

1. Бутуннинг бўлагини: тухумнинг оки, гўштнинг килоси,

узумнинг гужуми. Бунда бутун оти қаратқич бўлиб келади. Бундай чпгда ўлчов, микдор маънолари ҳам англашилиб туради.

1. Тўдадан бирни:

Ёмоннинг яхшиси бўлганча, яхшининг ёмони бўл! (М.)

Қайснинг ҳар сўзи кураш намунаси (Д.)

Бундай чоғда сифат, сон маънолари ҳам англашилиб туради. Белгили қаратқич тўдадан бирини англатганда, “нинг” ўрнида “дан” келиши ҳам мумкин, бунда “дан” ҳам “нинг” вазифасини бажаради, “нинг” каби қўлланади, қаралмишга эга бўлади:

Мана, менинг қаҳрамонларимдан бири,

Мана, менинг жонажонларимдан бири (Д.)

1. Бирор нарсанинг вақтга, ўринга бўлган муносабатини англатади:

Ёз кечасининг ойдини; ёзнинг севимли дамлари; Қарабулоқнинг шўх сойлари.

Бундай чоғда қаратқич пайт, ўрин билдирган сўзлардан бўлади.

1. Ҳаракатнинг бажарувчига муносабатини англатади:

Аҳмаджоннинг ўқиши; булбулнинг сайраши.

Бундай чогда бажарувчи қаратқич бўлиб келади. Унинг иши қаралмиш бўлади. Демак, бу конструкция субъектив ҳарактердаги бирикмадир. Бу ҳолат қаралмиш ҳаракат билдирган сўзлардан бўлганда учрайди, чунки, “ҳар бир феъл от ҳаракат субъектини ифодалаш учун каратқичликни талаб этади”.

1. Қаратқич билан қаралмишда ифода этилган предметларнинг ортиқ яқинлигини кўрсатади:

дарахтнинг япроғи.

1. Ҳаракат билан объект муносабатини англатади. Бундай чоғда бу бирикма мазмунан тўлдирувчига яқинлашади. У ҳаракат билан уни ўзига қабул этган предметни - объектни кўрсатади. Демак, бу коистукция объектив ҳарактердаги бирикмадир. Масалан: қарорнинг ўқилиши, мажлиснинг очилиши.

Умуман олганимизда, қаратқичнинг белгили ҳолда қўлланиши, асосан қуйидаги ўринлардадир:

а) қаратқич кишилик олмошларидан бўлганда;

б) каратқич атокли отлардан бўлганда;

в) олдида ўзига махсус сифатловчи бўлган каратқичларда (кечаги боланинг гапи. Бир қизнинг ашуласи);

г) Предметнинг бирор белгига эга эканлиги ёки эга эмаслиги, ўша белгиси доимий, табиий, одатдаги нарса деб қаролганда (Илоннинг оёги йўқ. Кўршапалакнинг қаноти бор);

д) отлашган сўзлардан бўлган қаратқичларда (Ёмоннинг бети қурсин. (М.));

е) Қаратқич билан қаралмиш орасида сўз бўлганда - дистант ҳолатда (Болаларнинг куйлаган ашуласи, ва б.);

Изоҳ: ўртадаги сўз қаралмиш билан ортик қўшилиб, бир сўздек бўлиб кетган чоғда, “нинг” тушиб қолади ҳам.

М:

Туркманистоннинг Қизилқуми Туркманистон Қизилқуми Камчатка ёнар тоғлари.

ж) Нутқнинг бош маркази қаратқичда бўлганда (бундай чоғда у фикран биринчи ўринда бўлиб, логик урғу олади);

з) Бир қаратқич бир неча қаралмишга эга бўлгаида;

и) Ажратиб кўрсатиш маъносини англатганда. Бундай чоғда қаралмиш сифат, сон еки миқдор билдирган сўзлардан бўлиб, бир' турдаги бутун предметлар (бу предметни қаратқич ифода этади)дан сайлаб олинган бир қисм, бўлак англашилади, шу сайлаб олинган қисм миқдор билдиради, ортиқлик даражасини билдиради ва бошқалар. Бундай чоқда қаратқич жамловчи от билан турдош отнинг муносабатини ҳам кўрсатади. М: гўзалларнинг гўзали, қовунларнинг ширини, тўданинг бири, одамларнинг яхшиси, студентларнинг бири.

Аниқловчили синтагманинг шу кўрсатилган формада келган биринчи бўлаклари белгили қаратқичнинг асосини ташкил этади.

Белгили қаратқичда қаратқич отлардан (хоҳ атоқли, хоҳ турдош отлардан), олмошлардан ва отлашган сўзлардан бўлади. Қаралмиш эса, асосан, турдош отлардан, кишилик олмошларидан, бошқа олмошлардан ва сўзлардан бўлади.

Баъзан фикр англашилишида, ифодада зарур бўлмаган тақдирда, қаратқичнинг бутунлай тушиб қолиши хам мумкин, бундай чоғда мазмунга қараб, қаралмиш орқали қаратқични белгилаймиз. Масалан: Бозорга барган бойлар,

Отамга салам денглар,

Отам мени сўраса,

Юрибди, омон денглар,

Оғзида оши денглар,

Кўзида ёши денглар. (Ф.)

Шеърнинг мазмунидан англашилишига ва қаралмишлар орқали аниқлашга кўра, ундаги қаралмишлар (“оғзи”, “кўзи”)нинг қаратқичи “қизингизнинг”дир (“қизингизнинг оғзи”, “қизингизнинг кўзи”),

Асосий аниқланиш, таъкидлаш қаралмишнинг ўзида бўлса (бундай чоғда кимники эканлигини аниқлаш унга нисбатан сўнгги ўринда туради), қаратқични тушириб қолдириш мумкин: китобим эмас, қаламим қолибдир.

Йиғиб айтганимизда, қаратқич қуйидаги ҳолларда туширилиб қолдирилиши мумкин:

1. Қаратқич кишилик олмошлари (ҳамма шахси)дан бўлганда (қаратқич маъно йўғидан биринчи ўринда бўлмаганда):

Бетимнинг қаттиғи,

Жонимнинг ҳузури (М.)

Муддаонг Авазнинг қизи Гулнор бўлса, асло ғам ема (Ршх.) Сўзи тугар-тугамас,

Чалинди чапак.

Бундай чоғда яширилган қаратқичнинг қайси сўз эканлиги, шахси, сони қаралмишдаги эгалик қўшимчасидан анйқ билиниб туради.

1. Иккинчи шахсдаги қаралмиш билан берилиши лозим бўлган маъно ҳурмат юзасидан учинчи шахс формаси билан берилганда:

Укаларини чақирай (укангизни чақирай)

Палтоларини олиб берай (палтонгизни олиб берай)

1. Фикрнинг марказий нуқтаси бирор предмет устида бўлади, сўз шу ҳақда боради, шунинг номи контекстнинг бирор ерида ажратилган бўлади, сўнг шу номга қаралмиш сўз келса, қаратқич айрилмайди. Чунки бунинг қаратқичи фикрнинг марказий нуқтасида бўлган предметнинг номи эканлиги яққол англашилиб туради

(констекстнинг бирор ерида айтилган ном қаратқич ҳолатида бўлиши шарт эмас). Масалан:

1. Асал ширин, аммо ариси ёмон чақади (М.)

Бунинг қаратқичи - “унинг” - “асалнинг”дир.

1. Сунбул сочли, фарқи очилган,

Лола лабли бир қизни кўрдим.

Кеча грензавод ўқишга қўйган:

Олдида микроскоп, узун киприги Қарашдан тўкарди кўзнинг нурини (Х.А.)

Бунинг қаратқичи - “унинг” - “қизнинг”дир.

1. Қурусин олим, ким чидайди догига (Ршх.) қаратқичи - “олимнинг”
2. Ёр юрган кўчаларни Супурай сочим билан:

Чанги чиқса, сув сепай

Кўздаги ёшим билан (“Фарғонача” ашуласидан)

Бунинг қаратқичи “Кўчанинг”.

1. Эркалаш, севиш каби маъно ифода этилганда ҳам доим қаратқич тушиб қолиб, ёлғиз қаралмишнинг ўзи бўлади ва қаратқич талаб этилмайди ҳам.

М\

1. Не сабабдан ёр йиғлайсан, бўйингдан.

Ёр айланай қалпоқ тиккан қўлингдан (“Ршх.”)

1. Жонингга тасаддуқ бўлай, бир ашула айтиб бер.

Бўйингдан айланай ёрим,

Соғиндим ман, соғиндингму? (Ашула)

З.Сурма қўймай мунча ҳам, жонон, қорадир кўзларинг. (Мкм.)

1. Қаратқич ўзлик олмоши (“ўз”)дан бўлганда:

Қалдирғоч қошини яна чимирди,

Суҳбат очар эди илмдан-фандан. (Ҳ.А.)

“Ўз” ҳақида баъзи изоҳлар:

1. Баъзан “ўз” олмоши бўлмаганда маънода аниқлик бўлмайди, бундай ўринларда “ўз” зарурий аниқловчи бўлади. Масалан: Раҳим Солиҳни ёшлигида кўрган. Бундан икки хил маъно англаш мумкин:

а) Рахим ўзи ёш бўлган чоғда Солиҳни кўрган (Раҳим ёш бўлган)'

б) Раҳим Салиҳни унинг ёшлик чоғида кўрган (Солиҳ ёш бўлган) Бундай ўринларда “ўз” келтириш билан маъно аниқ бўлади:

Раҳим Солиҳни ўз ёшлигида кўрган.

1. Қаратқичнинг “ўз”ми, ёки бошқа олмошми эканини қуйидагича аниқлаймиз:

Мавжуд бўлган қаралмишнинг қаратқичи бўлиши сўз (бу сўзни фикран аниқлаймиз) шу гапда эга вазифасида бўлса, унинг иккинчи

вазифасини - қаратқичликни унга ўринбосар бўлган “ўз” сўзи бажаради, чунки эга бўлган сўз бош келишикда келиши шарт; демак, бош келишикда бўлгач, қаратқичликни ўтай олмайди. Ўша қаратқич сўз эга вазифасида бўлмаса, ўзи қаратқич саналади ва “ўз”га хожат бўлмайди. Баъзан бу ҳолатни кесим билан ўлчаш ҳам мумкин бўлади: кесим билан каралмиш бир шахсда бўлса, қаратқич “ўз” бўлади, бошқа-бошқа шахс бўлса, қаратқич келишик олмошларидан бўлади. Қаратқич “ўз” бўлмаганда, ўша гапдаги бирор отнинг ўзидан бўлиши ҳам мумкин (белгисиз қаратқич). М:

Қаратқич - “ўз”:

1. Ишингга пишиқ бўл!
2. Ишимга қарадим.
3. Дарахт япроқларини тўкди.
4. Чумчуқ боласини излади.
5. Қуш уясига кирди.

Қаратқич - “ўз” эмас:

1. Ишингга аралашди.
2. Ишимга қаради.
3. Дарахт япроқлари тўкилди.
4. Қарчиғай чумчуқ боласини излади.
5. Қуш уясига қарадим.
6. Шахсни янада аниқ ифодалаш, ҳаракат, ҳолат, ёки бирор белгининг шахс билан боғланганлигини чизиб кўрсатиш; таъкидлаш учун ҳам “ўз” ишлатилади. Бундай чоғда “ўз” олмошдан ё шахс отидан сўнг келиб, доим эгалик қўшимчаси олган ҳолда қўлланади.

М:

Кўкан ўзи менинг билан хўп оғайни. (Ғ.Ғ.)

Бунинг энг кўп қўлланиши кишилик олмоши билан бўлади:

1. Мен ўзим. 1. Биз ўзимиз.
2. Сен ўзинг. 2. Сиз ўзингиз.
3. У ўзи. 3. Улар ўзи (ўзлари)

Баъзи текиширувчилар буни “Бош келишикдаги икки сўз” деб

қарайдилар:

П.М.Мелиоранский ёзади: “Вмражения мен ўзим, сен ўзинг и т.п. следует рассматривать как два рядом поставленнме именительнме падежи”

Н.Ф.Катанов ҳам шу фикрни ёзади.

“Алтай тили грамматикаси”да ҳам шу баён этилади.

Кўринадики “Алтай тили грамматикаси”да “ўз” (“пой”)нинг эгалик қўшимчалари ила қўлланиши айтилиши билан бирга, баъзан ундан аввалги отга “нинг” қўшилиши ҳам кўрсатилади.

Юқоридаги текиширувларнинг бу бирикманинг “бош келишикдаги икки” сўз деб қарашлари, бизнингча, жуда ҳам фарқи бўлмас. Уларнинг биринчи сўзи қаратқичдир (белгисиз каратқич). Ҳатто, “Алтай тили грамматикаси” ҳам бунда “нинг” борлигини инкор этмайди, бироқ шунга қарамай, бош келишикда санайди. П.М.Мелиорнаскийнинг ўзи бу бирикмалардаги биринчи сўзнинг қаратқич бўла олишини кўрсатади. Бизнингча, у бирикмалар қаратқич, қаралмиш алоқасидан иборат, чунки:

1. “Ўз”нинг эгалик ила келиши, шу билан боғланган қаратқичнинг борлигидан далолат беради. (Эгалик билан турланган ҳар қандай сўз қаратқич, қаралмиш муносабатини англатади), шу сўз ўз олдидаги кишилик олмоши билан боғланганлигидан, унинг қаратқичи ўша алмашмаларнинг ўзидир.
2. “Ўз”нинг олдидаги олмош қайси шахс, қайси сон бўлса, “ўз”нинг охири ҳам шунга қараб ўзгаради, мослашади (мен ўзим, сиз ўзингиз).
3. Ўша бирикмаларни келишиклар билан турлаганимизда “нинг”ни жуда ҳам талаб этади. М:

Сенинг ўзингни чақираяптй.

У сенинг ўзингга айтган эди.

Китоб сенинг ўзингда қолган эди.

Китобни сенинг ўзингдан олган эдим.

1. Турланишда қўшимчаларнинг фақат иккинчи бўлак (“ўз”)гагина қўшилиб, биринчининг ўзгаришсиз туриши жиҳатидагг ҳам бу қаратқичнинг ўзидир (сон қўшимчаси қаратқичли синтагмадагидек ҳар иккисига қўшила олади: Отамларнинг ўзлари).
2. Булар интонатия ёғидан ҳам худди қаратқич, қаралмиш кабидир.
3. “Ўз” аслида “жон” маъносидаги отдир; бу жиҳат (улардан маънога қарашлилик тушунчасининг бўлиши ва бу икки отнйнг аниқловчилик алоқасига кириши жиҳати) ҳам буларнинг қаратқич, қаралмиш эканлигини кўрсатади.
4. Тарихий қўлланишига кўз солсак ҳам, бунинг қаратқичи синтагма эканлиги кўринади. М: Жаливин унинг кўзи,

Жаликин унинг ўзи.

(Девони луғатит турк, Ш-жилд, 25-бет)

Эсанлик тиласа санинг бу ўзунг.

Тилингда чиқарма яроқсиз сўзунг.

(“Кутадғу билик”)

“Бунинг сабабчиси Тоҳирнинг ўзи” деб кўллаб бўлгач, нега “унинг ўзи” деб қўллаб бўлмасин? “Тоҳир” билан “у” функция ёғидан бирдир.

Тил фактлари юқоридаги фикрнинг тўғри эканлигини кўрсатади.

М:

1. Сенинг ўзинг мирзаларнинг мирзаси (Ршх.)
2. Йиғлатайин сени ўзинг зор-зор. (Алпш.)
3. Савап десанг, мени ўзим пашшага адағли дуруппан (“Ғрбж”)
4. Гулгун айим дейди менинг ўзимни (Ш.Ш.)

Узбек тилидагина эмас, қарачай балқар тилида ҳам бу бирикмалар қаратқич билан қўлланилади: бу ань кесини милкиду - бу унинг ўзининг мулкидир. (Қарачай-балқар тилида қаратқич билан гушум бир форма (“ни”) билан ифодаланади).

1. Эгалик билан турланган “ўз” отлар билан қаратқичли алоқада бўлганда, доим учинчи шахс формасида келади, чунки ўша отлар ҳаммаси учинчи шахсдир.

Мисол:

Излар бўлдим Қараханнинг қизини,

Ат кўтарган Зулфиқардинг ўзини. (Ршх.)

Асосий аниқланиш, таъкидлаш қаратқичнинг ўзида бўлганда (бундай чоғда предметнинг нима эканлигини аниқлаш унинг қаратувчисини аниқлашга нисбатан иккинчи ўринда туради), қаратқич сақланади. Бундай ҳолда шу қаратқич логик урғуга эга бўлади:

Сенинг қаламинг эмас, менинг қаламим.

Унинг китобини олдим.

Бундай чоғда қаратқични туширсак, маънога таъсир этади:

1. Унинг китобини олдим (“бошқаникини олмадим”)
2. Китобини олдим. (“бошқа нарсасини олмадим”).

Логик урғуга эга бўлган қаратқични тушириб бўлмасликни қуйидаги мисолдан ҳам очиқ англаш мумкин:

1. Сенинг қўлинг ифлос бўлади (“бошқаники ифлос бўлмайди”).
2. Қўлинг ифлос бўлади. (фақат қўлинг ифлос бўлади).

Қаратқичнинг туширилиб қолдириш ҳоллари фикрни англатишда

ихчамлик туғдиради; қисқа, бироқ мазмун жиҳатидан чуқур бўлган шаклларни яратишга имконият беради. Қаратқични тушириб қолдиришнинг тараққийси тилимизда синтетик структуранинг кучайишини кўрсатади.

Баъзан, қаратқич тушиб колганда, уни грамматик ҳолатга кўра, фикран топсак ҳам, бироқ у шаклан ҳеч ёпишмайди, чунки у илгаридан шундай - қаратқичсиз қўлланиб келинган, шундай ўзлашган. Шунга кўра у қаратқич тушириб қолдирилади:

1. Қўли қимирлаганнинг оғзи қимирлар. (М.)
2. Қизи борнинг, нози бор. (М.)
3. Иштонсиз тиззаси йиртиққа кулар. (М.)
4. Сири кўчган товоқлар (Абк)
5. Эгасини сийлаган итига суяк ташлар (М.)
6. Кўнгли ғаш ёвларга бўлгил етти ёт бегона сен! (С.А.)
7. Кўзлари шахло йигит,

Қоши қора барно йигит. (“Фарғонача” ашуладан)

Шундай қаратқичларни, яъни грамматик ҳолатга кўра, мазмунан аниқланиб, шаклан қўйиб бўлмайтурган қаратқичларни “фикрий қаратқич”деб аташ мумкин.

Баъзан, гапда қаратқичнинг ёлғиз ўзи келади, қаралмиш тушиб қолган бўлади. Бундай чоғда мазмунга қараб, шу бор бўлган қаратқич орқали қаралмишни аниқлаш мумкин:

Кўкан ўзи менинг билан

Хўп оғайни. (Ғ.Ғ.)

Бу мисолда қаратқич (“менинг”)нинг қаралмиши йўқ, у ёлғиз ўзи келган. Ҳақиқатда эса, унинг қаралмиши бор, буни фикран аниқлаймиз: унинг қаралмиши “ўзим”дир. бундай чоғларда, яъни қаралмиш тушиб қолиб, ёлғиз қаратқичнинг ўзи келганда, қаратқичдаги “нинг”ни тушириб, уни қаратқичликдан чиқариш маъқул. (“Мен билан хўп оғайни”).

Баъзи сўзлар формал жиҳатдан қаралмишлик ҳолатига эга бўлмаса ҳам, фикран қаралмиш ҳисобланади (қаралмишлик белгилари - эгалик қўшимчалар яширилган, қаратқичи мавжуд бўлган ва шу қаратқич орқали белгисини - қўшимчасини аниқлаш мумкин бўлган қаралмишлар (масалан: бизнинг мактаб) бунга кирмайди). Бундай чогда буларнинг қаралмиш эканлигини умумий грамматик ҳолатдан, маънодан, контекстдан аниқлаймиз. (Қаратқичи ҳам шундай аниқланади). Масалан:

1. Рўпарамда ўлтурар Қоши қора барно йигит,

Қош қора барно йигит,

Ҳаргиз ололмайсан мени. (“Фаргонача” ашуладан).

Бундаги “қош” мазмунга ва грамматик ҳолатга кўра “қоши”дир (юқоридаги “қоши” ҳам шуни кўрсатади), унинг қаратқичи мазмунан йигитнинг ўзидир, бироқ уни шаклан қўйиб бўлмайди, фақат мазмунан аниқланади.

1. Ёр юрган кўчаларни

Супурай сочим билан:

Чанги чиқса, сув сепай

Кўздаги ёшим билан (“Фарғонача” ашуладан).

Тўртинчи мисрадаги “кўз” умумий грамматик ҳолатга, маънога кўра “кўзим”дир. (Кўздаги ёшим - кўзимдаги ёшим).

з. Чибич кўлда дамга тартди аждарҳар. (Ш.Ш.)

Бундаги “дамга” - “домига”дир.

Бундай қаралмишларни, яъни шаклан қаралмиш ҳолатида бўлмай (қаратқичи ҳам кўринмай), умумий грамматик ҳолатдан, мазмунан аниқланган қаралмишларни “фикрий қаралмиш” деб аташ мумкин.

Баъзан қаратқичнинг ҳам, қаралмишнинг ҳам фикрий бўдмоғи мумкин:

Масалан:

Ўзлари учун ўз қўл билан

Ўлум - чуқур қаздилар.

Ўлум - чуқур қаздилар. (Ғ.Ғ.)

Бу “ўзларининг қўллари”дир.

Қаратқич белгиси (нинг) баъзан мустақил қарашлилик белгиси (“Самостоятельннй род. падеж”) -нинг ўрнида ҳам қўлланилади. Бундай чоғда у ҳеч қандай қаралмиш талаб этмайди, унинг вазифаси ҳам қаратқичга ўхшамайди, аниқловчи саналмайди. Бундай чоғда у аттрибутив алоқани эмас, предикатив алоқани ифодалайди. “нинг”нинг бундай вазифада қўлланиши бугунги тилимизда жуда оз учрайди.

Белгили қаратқичда шу бирикмадаги бўлакларнинг маъно жиҳатидан бўлган даражаларини (қайси бирининг биринчи ўринда эканлигини) логик урғу аниклайди.

Масалан: |

Толибнинг укаси келди.

Бундай логик урғуни “Толиб”га берсак, укадан кўра, унинг кимники эканлиги аҳамиятли бўлади (“бошқа одамнинг укаси эмас, Толибники”). “Укаси”га берсак, аҳамият шунга кўчади (“опаси ё бошқа кишиси эмасгўкаси”).

Иккисигтейг аҳамиятли бўлганда, ургу ҳам иккисида бир текис бўлади./'

^Адабий тилимизда белгили қаратқич қўшимчаси “нинг” бўлиб, баЪзи чоғларда “им” шаклида ҳам учрайди (“мен”, “биз” олмошлари қаратқич бўлиб келгандагина): “Менинг сўзим” ўрнида “меним сўзим”, “бизнинг қишлоқ”, ўрнида “бизним қишлоқ”.

Мисол:

1. Иғвогарлар таъсирига сен кетиб,

Нега меним кўнглим қора киласан. (Плк.)

1. Сен бизим тўйимиз савиганчали тархан бўлақўй оғзингга кеганини айт. (“Ғрбж”)
2. Давр бизнинг давримиз,

Давран бизим давранимиз. (Ф.)

1. Бизим асман юзида гул парашут (Чустий)

Белгили қаратқич қўшимчаси жонли тилимизда турли шакллардадир. Умуман, олганимизда, шеваларимиз аро қаратқич қўшимчаси “нинг-нинг; тинг-тинг; динг-динг” формаларида учрайди.

Бундан ташқари, талаффузимизда қаратқич қўшимчаси кўпинча тушум келишиги қўшимчаси билан бир формада келади (“нг” тушиб қолади), бироқ маъно ва грамматик ҳолат унинг тушум эмас, қаратқич эканлигини кўрсатади. Юқоридаги ҳолатга кўра, қаратқич қўшимчаси яна “ни-ни; ти-ти; ди-ди;” формаларида ҳам кела олади.

Буларнинг ишлатилишидаги хусусиятлар қуйидагича:

а) унли товуш билан битган сўзларда доим “нинг-нинг” қўлланади;

б) “тинг-тинг”, “динг-динг” формалари ундош товуш билан битган сўзлардагинадир. Бу формалар сўз охирининг жарангли ёки жарангсиз товуш бўлишига қараб қўшилади;

в) баъзи шеваларимизда қаратқич қўшимчаси “нинг” формасида ҳам қўлланади.

г) баъзан, қаратқич қўшимчаси составидаги “и” нинг “у” бўлиб кўлланиши ҳам учрайди (бош бўғинида “ў” ёки “у” келган сўзларга қўшилгандагина).

М:

1. Бай ҳўкузди белидай бир катта тарвузди бир мирига олиб, қучақлаб жўнади (“Бай билан навча” эртаги).
2. Ҳэмирбегди хотиннари тувдима? (Алпш.)
3. Аралаб бағлардинг гулин термаппан,

Ҳақдинг даргаҳига шукур қилмаппан. (Алпш.)

1. Басилмайди бир нечанинг кулгуси (Алпш.)
2. Йиглатайин сени ўзим зар-зар (Алпш.)
3. Қуданинг қудрати қатти.

Ашиқликнинг дарди қатти (Алпш.)

1. Мураттинг тағини беглар қистади (Алпш.)
2. Йигиттинг султани, ўртоқ, чўл бўлсин (Алпш.)
3. Тирама (кузда) пишади багнинг анори (Ршх.) ю. Бағда бўлар таза гулдинг тазаси (Ршх.)

и. Маған айтқин кунгнингдаги сирингди (Ршх.)

1. Мен шунинг кизидан жахшисини алмасам,
2. Ғаним ата, Жамбил элда турмайман (Ршх.)

Баъзан, қаратқич белгисининг “инг” формаси ҳам учрайди. Масалан:

Бу ким жоним ўлимдин имин ўлди,

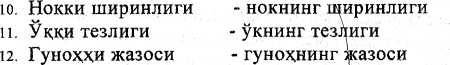
Сизинг алтафу иҳсон замин ўлди.

Мени чарх ўлтурурдин хира кушвар Сизинг тургузганингиз бўлди душвар (Н.)

Қаратқич қўшимчаси шеваларимиз аро турли шаклда

аесимилацияга учрайди. М:

1. Қаламни учи - қаламнинг учи
2. Иппи тугуни - ипнинг тугуни
3. Азаматти сўзи - азаматнинг сўзи
4. Малли ҳашаги - малнинг ҳашаги
5. Қушши бурни - қушнинг бурни
6. Сўззи қисқаси - сўзнинг қискаси
7. Товусси пати - тавуснинг пати
8. Омоччи тиши - омочнинг тиши
9. Бўрри оқлиги - бўрнинг оқлиги



Қаратқичли синтагманинг иккинчи бўлаги (қаралмиш)нинг

белгиси эгалик қўшимчалардир. \

Изоҳлар: /

а) Шеваларимизда эгалик қўшимчдсининг кўплик формаси учун бирлик форма сўнггидан “лар” қўшиб ҳосил қилиш ҳам учрайди (биринчи ва иккинчи шахсда): /

опангиз - опанглар^-'"'''

опамиз - опамлар.

б) Эгаликнинг қадимги формаларида, баъзи шеваларда эгалик составидаги “и” нинг баъзан “у” бўлиб қўлланиши ҳам учрайди (бош бўғиинида “ў” ёки “у” бўлган сўзлардагина).

М:

1. Кўзим кумуш билакларига тушса, не ажаб. (Л.)
2. Неча занжир айласам кўнглим уйининг эшигин,

Найлайин қандин келур зулфунг хаёли бош уриб. (Ат.)

1. Умру узун бўлсун кўзу қарангди. (Ршх.)
2. Улуғ дарёлардан чиққан қундузум,

Фалак пештагидан учган жулдузум. (Ршх.)

в) Шеваларимизда эгалик қўшимчалари яна бир неча хил шакллар олади. Масалан: Тошкент шевасида “миз” ўрнига-“вуз” ва бошқалар.

Адабий тилимизда қаратқич қўшимчасининг “нинг” эканлигини юқорида сўзлаб ўтдик. Баъзан буни фарқ этолмай янглиш ишлатиш, бузиш ҳоллари ҳам учрайди. Бундай ҳоллар ҳатто бадиий асарларда ҳам

кўринади. Баъзан “нинг” нинг ўрнига “ни”, “ни” нинг ўрнига “нинг” қўллаб белгили қаратқичнинг норматив ҳолатини бузиш ҳодисалари ҳам кўринади. М:

1.0тасин меҳнатига Кечавакундуз ўртоқ

1. Борчасин боши ҳар кун жони дардла айланар
2. Биров чекар эртанги турмушнинг заволини
3. Ҳар ишга ўзин темир ҳукмин юргизар

Бу ўринларда ёзувчи “нинг” ўрнига “н” ишлатган. Ёзувчи “н” ни “нинг” нинг бошқа бир формаси этиб олган, ҳолбуки “н” қўшимчаси “ни” - “нинг” қисқарган формасидир. (3-шахс қаратқичига кўшилган “ни” қисқариб “н” формасида бўлади). Ёзувчининг ўзи ҳам ўша асарнинг кўп ўринларида “н” қўшимчасини “нинг” ўрнида эмас балки “ни” ўрнида қўллаган.

М:

КБаъзан тагин кўрсатмас,

Гужа, юзида уртук

1. Ҳар танда ҳар чечакнинг тиниқ бетин очади.
2. Ҳукумотнинг молин еб Ўзинчатопиб йўлни

“Н” қўшимчасини “нинг” нинг ўрнига ишлатиш шоир Ғофур Ғуломда баъзан учрайди.

1 .Иш шаҳридан иш қишлоғин Қайери кам?

1. Ер куррасининг пролетари Ҳар бурчакдан

Қуйидаги мисолларда “нинг” ўрнига “н” ишлатилган.

1. «Мазаси йўқ ҳосилни» деб кўзимиз бўямоқ.
2. Бу каби ифлосларни кўзи яхши очилсин

Баъзан “ни” ўрнига “нинг” ишлатиш ҳоллари ҳам учрайди.

М:

1. Қуш барноси кумри - тўти энг енгил қанот Ўпмасангиз Чинастанинг сизга кўп уят.
2. Камбағалларнинг талаб тўлдириб карман..
3. Бир томонда буларнинг қувған бир неча йигит Ишладилар темирнинг уриб қилдилар Тит-пит
4. “Тут, ушла!” даюсларнинг Деган ваҳший ҳайқириқ Басди пост атрафини Вақглар келган эди зиқ

Бу каби ҳоллар бошқа ёзувчиларимизнинг асарларида ҳам учраб туради. Бу кўрнинишлар ўзбек тилида аниқловчиларнинг вазифаларини формаларини мукаммал билмаслиқцан, умуман айтганда тилни тўла эгалламаганлиқдан туғилган ҳолатлардир.

Белгисиз қаратқич.

Белгисиз қаратқичда аниқповчи ўзгармайди, аниқланувчи эса учинчи шахс эгалик қўшимчаси (бирлик, кўплик)ни олади:

Халқлар йулбошчиси Халқлар бирлиги

Бунинг белгисиз қаратқич дейилишига сабаб, унинг асосан умумийликни англатиш билан бирга, аниқловчининг охиридаги “нинг” қўшимчаси (қаратқич белгиси)нинг тушириб қолдирилишидир.

Белгисиз қаратқич, асосан қаралмишнинг қаратқичга (бирор претметга) умуман хослигини англатиш билан бирга, баъзан маълум конкрет предметга хослигини англатиши ҳам мумкин: қизлар ўйини, болалар боғчаси, Шестаков китоби каби. Юқоридагиларга кўра белгисиз қаратқич шундай ажратилди:

1. Умуман хослик билдиради:

Мактаб боғчаси

Дала йўли, дарахт япроғи. Бундай чоғда қаратқич турдош отлардан бўлади.

1. Конкрет хослик, маълум бир претметга хослик билдиради.

Горький харитаси, Шестаков китоби, Тошкент ободлиги.

Бундай чоғда қаратқич атоқли отлардан бўлади.

Белгисиз қаратқич яна:

ГИкки нарсанинг бир бирига ўхшатилганлигини билдиради: Кўтарилди Чкаловлар лочини бардам.

Кураш оти билан қизийди.

Бизга ҳожат берувчи шу қон

Қўли билан «олға» дерди

Жўра кофир қаҳрамон ер

Қорларда қон япроқлар

Вахший хирсларни юпатди ақча

Қиз ҳасрат ичида ҳаёт кўлидан

н. Воқеанинг ўринга, вақгга муносабатини ўргатади.

Дарё кечаси, дала оқшоми, тун қоронғулиги

1. Ҳаракатнинг қайси предметга ўтганлигини кўрсатади.

Мусиқа чалиниши билан хамма аёққа турди.

1. Бирор предметнинг қандай аталишини билдиради.

Тожик халқи, Чимён тоғи, Балхаш кўли

1. Номига қўйилганлигини билдиради.

Преживалский отлари ва шу кабилар.

Умуман олганимизда, йиғиб ажратганимизда, белгисиз қаратқич формасида келаётган бирикмалар қуйидагилардир:

1. Қаратқич билан қаралмиш баравар аҳамиятга эга бўлган бирикмалар (бундай чоғда урғулари ҳам тенг бўлади)

Болалар боғчаси Кураш майдони.

1. Ой, кун номларини, умуман вақгни англатадиган бирикмалар Чоршанба куни

Ноябр ойи Ёз фасли Қиш чилласи Байрам куни

Ёз кунида бир кишига минг қовун.

Қиш кунида бир кишига бир қовун

1. Бирор предметнинг умумий номи (Гиннес) билан хусусий номи муносабатини яъни жинс тур муносабатларини кўрсатувчи бирикмалар.

Тяншан тоғи, Тошкент шаҳри, Катга Фарғона канали.

1. Шахс, жой, воқеа ва шунинг кабиларнинг номига қўйилган претметларнинг шу ном билан бирга умумий номларнинг қўйилишидан тузилган бирикмалар.

Навоий кўчаси Нозимахон маҳалласи Октябр кўчаси Қизил тонг фабрикаси

1. Бирор исмнинг бирор шахсга аталиши отаси исми эканлигини кўрсатиш учун “ўғил” “қиз” сўзи билан муносабатга киришган бирикмалар

Шарофат Одил қизи Раҳимова Аҳмад Қодир ўғли Раҳимов Содиқ Олим ўғли Каримов

1. Бирор ишнинг бажарувчиси билан бўлган муносабатини кўрсатган бирикмалар (Бу ўринда бундай бирикмаларнинг сўнггидан «билан» келганларигина кўзда тутилади). “Билан”сиз келганлари асосан белгили қаратқич билан берилади.

Масалан: Толибнинг келиши ҳаммани севинтирди. Хўрознинг

қичқириги ҳаммани уйғотди. Бу асосан вақг маъносида одатдагидан кўра тезликни англатадиган пайт эргаш гапларда учрайди.

Аҳмад келиши билан мен кетдим

Звонок чалиниши билан хамма жим бўлди

1. Бирор предметнинг ҳаракатини бирор халқ, ўрин оти билан боғланганини, доирликни ва шунинг каби маъноларни англатган бирикмалар

Тожик институти Ўзбек операси Марғилон ҳақикати

1. Бирор нарсанинг белгили оти билан ифодаланадиган ҳолат учун хослангани ёки шу белгига эга эканлигини кўрсатувчи бирикмалар

Мотам мажлиси Қаршилаш кечаси Шодлик байрами каби

Белгисиз қаратқичнинг маънолари белгили қаратқичга ўхшашроқ, бироқ булар ўзаро фарқ этади. Бу ҳақида сўзлашган эдик. Қаратқичнинг белгили ёки белгисиз қўлланиши маъно билан ўлчанади .

Баъзи белгисиз қаратқичлар маъно ва грамматик хусусиятларига кўра ҳеч вақг белгили ҳолатда қўлланилмайди (юқоридаги пунктлардаги мисолларга қаранг).

Белгили ва белгисиз қаратқичнинг қўлланиши бўйича шеърий асарларда айрим хусусиятлар бор.

Уларга вазн, оҳанг, қофияга қараб, маънога ва хусусиятига қараб белгисиз қаратқич билан ифода этилиши лозим бўлган ўринларнинг ҳам белгили қаратқич билан ифода этилиши лозим бўлган ўринларнинг ҳам белгили қаратқич билан берилиши мумкин.

М:

Жавмитнинг элига тўйлар беринглар Шерваннинг журтига талаб айлади Зинҳар манманликтинг йўлини тутма Тангнинг шаббадаси Юмшақ йелади.

Юқоридаги каби маъноларнинг белгисиз қаратқич билан ифодаланишига кўра мисоллар

1 .Жамбил элда кўнгул тўғим сен эдинг

1. Шерван элда Зулфиқарга бораман

Баъзан юқоридаги ҳолатнинг акси ҳам учрайди, белгили қаратқич билан ифодаланиши лозим бўлган маъно белгисиз қаратқич билан ифодаланади.

М:

1. Ўтиб кетди шу баччағар сўзлари
2. Душманларни Дадин бериб қақшатқин.
3. Унутма атанг ва ананг қарзин
4. Ким чидабди ёлғиз фарзанд ўтиға
5. Қизлар маҳи табансан, хуморжон.

Белгисиз қаратқичда аниқловчи ҳам аниқланмас ҳам асосан турдош отлардан ва отлашган сўзлардан бўлади.

Икки кун муддат сенга,

Келсин менга қон пули Ер пули ҳам, сув пули ҳам,

Тугаллансин жон пули.

Умуман олганда, қаратқич тур билдирган сўзлардан бўлиб қаралмиш жинс билдирган сўзлардан бўлади. Белгисиз қаратқичдан баъзан қаратқич билан қаралмиш иккиси бирликда қўшма от ҳукмида бўлади. Бундай чоғда оидлик, доирлик маъноларини англатади. Аскарбоши - аскарларга оид бўлган бошлиқ; синфбоши - синфга доир бўлган бошлиқ; шаҳар совети - шахарга оид бўлган совет.

Белгисиз қаратқичда қаратқичнинг вазифаси кўпинча сифатловчига яқин туради. Унинг бу ҳолати “белгисиз қаратқични вазифаси сифатловчи билан бир хил” деган натижани бермайди. Булар айрим синтаксистик ҳодисалар бўлиб маъноларнинг вазифаларида дуч келиш, ўхшашлик . ҳоллари бўлиб туради. Белгисиз қаратқичнинг жойидан сифатловчи билан яқинлигини кўриб баъзи олимлар уни русча сифатловчи аниқловчилар (нисбий сифатлар билан ифодаланувчилар аниқловчилар) билан тенглаштирадилар, рус тилидаги ўша аниқловчиларнинг белгисиз қаратқич билан бу ҳодиса жуда ҳам қатъий эмас. Рус тилидаги нисбий сифат билан ифодаланган аниқловчиларни баъзан белгисиз қаратқич билан эмас нйсбий сифат билан таржима этилиши ҳам мумкин. Бундай чоғда у қаратқич бўлмай сифатловчи бўлади. М:

1. Городосқий совет - шаҳар совети Табачная фабрика-Тамаки фабрикаси Нородное образование - Халқ марди Текстилная фабрика - тўқимачилик фабрикаси Народная гулянм - халқ сайили П-Военная форма - Ҳарбий форма Личний дела - шахсий иш Стенная газета - деворий газета

Баъзан бу маънолар қўшимчасиз ҳолда алоқага кирган икки от муносабати билан ифода этилиши ҳам мумкин.

М:

Железная кольца - Темир халқа

Ручная дела - қўл арра

“Алтай тили грамматикаси” турдош отдан бўлган белгисиз қаратқичли бирикманинг рус тилида сифат орқали таржима этилиши кўрсатлади. Буни ҳам “асосан” билан баён этишига тўғри келади. Шунга кўра Н.И. Ашмарин буни “Кўпинча сифатга яқин келади” деган мазмунда беришга тўла ҳақлидир. “Асосан” билан қабул этишга сабаб, уларнинг қаратқич билан ва шунинг каби жойлар билан ҳам берила олиш имкониятининг борлигидир.

М:

Халқ дўстлари - Друзя норода

Дарахт япроғи - листья дерева

Терак дарахти -дерева тополь

Фан уйи - Дом науки

Об-ҳаво бюроси - бюро погодм

Икки отнинг қўшимчасиз алоқага киришиши.

Бунда аниқловчи ҳам аниқланмига ҳам ўзгармайди, иккиси ҳам қўшимчасиз бўлади.

М:

Тош уй, кўқон арава, Роҳат боғча, томошабоғ, пахта план, тоғ олча ва бошқалар.

Булар тартиб ва баъзи ҳолатларни эътибори билан сифатловчи синтагмага ўхшамаса ҳам маъно ва материал ёғидан бошқачадир. Булар ҳам қаратқичли синтагмадир.

М:

От(нинг) тўрва(си), Қўл(нинг) соат(и), қўл(нинг) қоп(и) ва бошқалар

Буларнинг қаратқичли синтагмага киритилишига сабаб, биринчидан, материал четидан қаратқич каби эканлигини, иккинчидан, асосан қаратқичлик алоқасининг бир кўриниши бўлиши, учинчидан асосан қаратқичли синтагманинг бошқа формаларида ҳам қўллана олиш ҳолатига эга эканлиги (роҳат боғча - роҳат боғчаси, қашқар Сарой - қашқар саройи, бош оғриқ - бош оғриғи, асал ари - асал ариси) ва бошқалар.

Белгили ва белгисиз қаратқичга эга бўлган синтагмаларнинг ҳар икки бўлагининг қўшимчасиз қўлланиши айниқса шеърий асарларда кўп учрайди.

Уларда вазн, оҳанг каби талабларга кўра улар қўшимчасиз қўлланма беради, бироқ ўша мазмун (тўла ҳолатдаги мазмун) англатади. Бу ҳолат жонли тилимизда ҳам кўп учрайди.

М:

1. Пахта план тўлдирган Яшнаб яшовчи колхоз
2. Кўз ёш тўкиб биз учрашмадик
3. Қор бўроннинг ҳужумидан Қўрқишмадилар
4. Айиқ бола чопиб бориб икки соат изғиди
5. Мотам байрамлар кўтариб Ойтўтини кўмдилар
6. Рабочийлар селмаш завод йиғилиб
7. уйқусин тарк этиб асал ариси
8. Боғчамизда асал ари жуда кўп
9. Бултур у сўз ўйин Қилған эди у

Булар мазмунан нисбий сифатга, унинг вазифасига яқин келсалар ҳам уларнинг сифат эканлигини кўрсатувчи формал белгилар ҳам йўкдир, рус тилидаги нисбий сифатли аникдовчиларда уларни сифатловчига айлан- тирган нормап белгилар ҳам бўлади. (кровавая слеза, железние ножница, золотоя кольца). Шу нисбий сифатлар ўзбек тилида икки турга бўлинади.

1. Ҳудди рус тилидаги каби отлар охирига сифат қўшимчалар кўшилиб улар аниқловчи бўлиб келади (асалли конфет, шимолий кутб, маҳаллий бюджет. Булар каратқичли синтагма эмас сифатловчи синтагмадир. Буларнинг аникдовчилари отдан ясалган сифатдир.
2. Қўшимчасиз икки от ҳолида берилади. Буларда сифатлилик хусусиятидан кўра қаратқичлик (ортиқ кенг маънода) хусусияти кучли бўлади. Шунга кўра буларнинг баъзилари рус тилида сифатловчи аникловчи билан эмас, балки геиетив билан таржима етилади.

М:

Роҳат богча - Сад отднха и т.д.

Базилари сифатлар ёрдами билан берилади.

Англашиладики, белгиларнинг бу сўнгги йўл билан (отлик ҳолатида) ифодаланишларини маъно ва грамматик хусусиятларига кўра икки отнинг қўшимчасиз аниқловчилик алоқасига кириши деб атамоқ маъқулдир.

“Анор юз” “кулча юз” темир қўл, қўй куз, кумуш билак каби бирикмалардаги биринчи бўлаклар қаратқич эмас, сифатловчи санатадй, чунки булар бу ўринда тавсифий сифатга айланади.

Булар кўчма маънода бўлмай асл маънода қўлланилганда аникдовчи каратқичли синтагмага темир қўл (темирдан ишланган қўл) қаратқичли синтагма темир кўл (темирдай маҳкам қўл) сифатловчи синтагма от билан ифодаланган аниқловчининг кўчган маънода қўлланиб сифатловчи бўлиб келишига мисоллар:

Анор юзли қора қош Камон қошлар пайваста

Қўшимчасиз алоқага киришган икки отдан тузилган бирикма шундай маъноларни англатади.

1 .Материал англатади

М:

Бўз кўйлаги ичида

У яна гўзал нафис Дедида, қарши олди Адрас кўрпача солди

Икки отнинг қўшимчасиз алоқага киришиб, материал билдириши икки хил бўлади.

А) предметнинг асосан шу материалдан бўлганлигини билдиради. М:

Мис лаганда жағиллайди

Рух самовар

Тахта кўприк битдими

Николай подшо ўтдими

Жиззахни вайрон қилиб Муродига етгими

Оқ, калта батис кўйлак Дилбарга хўб ярашган

Кучли ва зўр қаҳ-қаҳа Чодир уйни тутмишди

Қўлингда олтин ханжар

Шолғом шўрва ичган эдик Очлик йили

“Лой тувак”, Тахта пол, Фанер шип, Мис кўза, шойи кўйлак, Чўян Ғилдираклар ҳам шу жумладандир.

Б) Предмеднинг асосан шу материалдан бўлганлигини эмас, балки уиинг составида шу материапнинг қисман борлигини билдиради. М:

Мис лаганда жағиллайди Рух самовар

“Г анч девор”, “зар тўппи”, ”ёғ краска”лар хам шу кабидир.

Бундай чоқда сифатловчига -“ли” ясалган сифат ила ифодаланган сифатловчига жуда яқин туради (ёғли краска, зарли тўппй, ганчли девор)

1 .Изоҳ: Асосини билдириши ёки қисмини билдириши одатдаги

ҳолга қараб бўлади.

Масалан:

Олича қиём (мураббо) бунда одатда умумий ҳолатга кўра олча кам қисмни ташкил этади.

1. Жинс билдиради

Колхозчилар эр йигитлар Терни тўкар

Йуртимизни ақсақаллари

Қиз боланинг ичини тапиб бермаган

“Эр бола”, ”Хотин қиз” кабилар ҳам шундайдир. Икки от қўшимчасиз! алоқага киришиб жинсни билдирганда, умумий ёш маъноси ҳам! англашилиб туради.

1. Махсуслик билдиради.

М:

Омоч тиши уч бўйинча Ёғ хумларни...

Сочиқ, совун, тиш чўтка Олиб тез ювинарди

Тоғ олча, тунган сарой, қашқар сарой, гўнг қарға. чўл бақа, сув илон, уй илон, кўл илон, бола қалпоқ, қўл соат, кўз ойнак, оттўрва, арча байрам, машина ёғ ва бошқалар.

1. Келиб чиқиш, дастлабки чиқиш, жайга муносабат, тур каби маъноларни англатади.

М:

“Зис” машина, Хитой лаган, макка жўхори, қўқон жўхори, қўқон арава, марғилон турф, бухар сақич, Наманган олма, Самарканд олма кабилар.

Бай тўшаб ташлаган чағатай пўштан

Паранг милтиқ патир-путир...

Янги-янги машиналар мисир уруғ

Буларни белгили қаратқич формасида қўллаш билан қўшимчасиз қўллаш мазмунан фарқлидир.

М:

Бухар сақич, Бухоронинг сақичи - сақич бухари; марғилон турф, Маргиланский турфи -турф Маргилона.

Қўшимчасиз бириккан икки отнинг англатган маънблари асосан шулардан иборат. ,

Бунга ўхшаган яна бошқа бирикмалар (масалан, тол ёғоч, сазан балиқ, уста Карим, Абдуқодир қўшнайчи...) балки булар ҳақида изохдовчи бахсида сўзлармиз. Қўшимчасиз бириккан иккита от кўпинча кўшма сўз ҳосил этади. Масалан: оттўрва, бўри калла қовун, туясарой, томорқа (том орқаси ) ...икки отнинг қўшимчасиз ҳолда қаратқичли синтагмани ифода эта олиши айниқса шеърий асарларда фикрини ихчам ифодалашга имкон беради.

1. Агар берсанг шунга шерван журтимни,

Шундаям бўлмайди нисбий баҳаси,

1. Жамбил элда кўнгул тўғум сен эдинг
2. Биз томонда ўтар қўшлар жуда кўп
3. Толиб язди унга жаваб хат

5-Куявинг келмайди касал элатга

Қаратқичли синтагмада мослик.

Ўзбек тилида қаратқич ва қаралмиш орасидаги мослик, умумий қоидага мувофиқ, икки четдан қаралади.

1. Сон жиҳатидан бўлган мослик
2. шахс жиҳатидан бўлган мослик

Бу четларнинг ҳар бири ўз хусусиятларига, турли ифодаланишларга турли формаларга эга.

Қаратқич қаралмишда сон жиҳатидан мослик бўлиши шарт эмас.

М:

Болаларнинг расмлари

Болаларнинг расми

Қаратқич қаралмишдаги бўлакларнинг сонига қораганимизда қуйидаги ҳолларни кўрамиз.

1. Баъзан қаратқич кўплик бўлиб қаралмиш бирлик формасида келади.

Бундай чоқца қаратқич орқали ифода етилган. Предметнинг -

шахснинг бирдан ортиқлигини англатади.

Масалан:

Болаларнинг велосипедлари.

1. Баъзан қаратқич бирлик бўлиб қаралмиш кўплик формасида. Бундай чоқда қаратқич билан ифодаланган пердметга - шахсга қарашли бўлган нарсанинг ортиқ эканлигини англатади.

М:

Айтинг қазан қизлари,

Дўстлик унутиларми

Жапчаннинг далалари

Ҳар нарсага мўл сераб

У ташқин қадирдан Волга бўйлари

1. Баъзан қаратқич ҳам қаралмиш ҳам ҳар иккиси кўплик формасида келади.

Бундай чоғда қаратқичли предметнинг ҳам унга карашли бўлган предметнинг ҳам бирдан ортиқ эканлиги англашилади.

М:

Келтирдилар зал ичига

Болаларининг совғаларин.

1. Қаратқич кўплик формасида бўлиб, у шахсларнинг ортикдигини англатганда қаралмишда ифода этилган предмет ҳар бир шахсда табиий айрим бўладиган нарсани кўрсатганда қаралмиш бирлик формасида хам кела олади. Бундай чоғда унинг кўплик маъносида эканлигини қараткич орқали аниқланади ва бунда ўша ҳамма ёлғизлар бир бутун жамлик ҳолатида тушунилади.

М:

Кўзларининг нигоҳи

Ҳеч кимда йўқ бошқача

Ариқларнинг бошида сабзакари бир чаман бўлса.

Бу ўринларда қаралмишнинг ҳам кўплик бўлиб келиши мумкин, бироқ маъно бир хил бўлади.

М:

Узоқдан эшитилди Қизларнинг товушлари

Изоҳ: маъно ўзгарадиган ўринларда ундаги кўплик қўшимчасини

сақдаш албатга шарт.

М:

Каримнинг товуғи (бирлик+бирлик)

Каримнинг товуқлари (Бирлик +кўплик)

Каримларнинг товуғи (кўплик+бирлик Каримларнинг товуқлари (кўплик + кўплик)

б.Баъзан қаратқичнинг ёки қаралмишнинг кўплик формасида келиши кўпликни эмас, ҳурмат, кесатиш маъноларини англатади.

Бу маънолар конткстда аниқланади.

М:

Бай рассамга нега разиқ Тегизар тил.

У кишининг тенг-тунглари Жуда асл.

Унумли ер бўлса қалса,

Суротлари катта эшан Бувимнинг сўзлари Додамларнинг айтганлари

б.Баъзан қаратқичнинг ёки қаралмишнинг кўплик форма^й кўпликни эмас, балки маънони кучлироқ бериш кучли тасвир маъноларини англатади.

М: Сурма қўймай, мунча ҳам, жонон қародир кўзларинг Ҳар бири жон қасдига балодир кўзларинг

Бундаги “кўзларингни” қилмоқ ила “кўзин” қилмоқ ила маъно ўзгармади.

Бир кўз бўлиб қолмайди, чунки жуфт предметнинг номи бирликда қўллана беради. Худци шу маъно ўринларда бирлик маъноси билан ҳам берила беради.

Май ичиб ғамза тиғин обдон айлар кўзинг Ҳар нигоҳда юз киши дил фикр айлар кўзин Яна:

Фабриканииг йўллари Оқ чойнакнинг гуллари Чой қуйса ярашади

Рабочийнинг қўллари Фабриканинг йигитлари очилган қизил гулдек

Қаратқич каралмишнинг сон жиҳатидан бўлган мослиги шу гапдаги бошқа бўлакларга нисбатан ҳам бўлиши лозим.

Масалан:

Болалар ўз оталарини чақириб келдилар.

Бунда эга ва кесим кўплик бўлиб, шунга кўра “ота” кўплик бўлиб келади. Буни “Болалар ўз отасини чақириб келдилар”, формасида кўлламок мумкин бўлмас. Шунга кўра,

Ғариб борранан, янаги йигитлар сўзини тўхтатиб ўтира бердилар

Жанбилнинг хон - беклари

Қуён бўлиб қочдилар

Чуқурлар, ғорлар сари

Қучагини очдилар

Улар ҳам ўз гуноҳига иқрор бўлдилар.

Золим хонни йўқотиб, қайғуларини отиб муродига етдилар.

Ерлари ўрнига, шояд хотинидан тегса гап.

Каби кўллашларни бу коидадан чекиниш деб санамоқ мумкин. Бундаги “Сўзини”, "Қучоғини”, ”Муродига”, ”Гуноҳига”, “хотинидан”лар мазмунига грамматик ҳолатига кўра “сўзларини”, "қучоқларини”, ”муродларига”, "гунохларига хотинларидан” бўлиши лозим эди.

Бундай қўллашлар баъзан маънони бузади ҳам.

Масалан:

Болалар отасини чақирдилар (Кимнингдир огасини)

Болалар оталарини чақирдилар (ўз оталарини)

Белгисиз қаратқичда, асосан қаратқич бирлик холатида қўлланади. Унинг кўплик формасида қўлланиши жуда оз учрайдиган ходисадир. Чунки кўплик маъносини кўпинча қаралмиш орқали англатиб бўлади. Деҳқон болалари - деҳқонларнинг болалари, дала оқшомлари - далаларнинг оқшомлари. Қаратқич, қаралмишнинг кўплик формасида бўлиши мазмунан талаб этилса, у кўпинча белгили қаратқич билан белгиланади. Белгисиз қаратқичнинг кўплик формасида кўлланиши стилистик жихатдан анча ноқулайдир Масалан:

Чанқаган чўллар каналлар сувидан дармон олиб...

Буни мазмунига қараб “Канал сувлари “каналларнинг суви” формаларида ифодаламоқ мувофиқрокдир.

Қаратқич, қаралмиш олдида сон ёки миқцор билдирувчи сўзлар келганда, ўша сўз қайси бўлакка қарашли бўлса, шу бўлак бирлик формасида қўллана беради. Унинг кўплик эканлиги ўша сўз орқали англашилади.

Масалан:

Мингта болалар яслиси, ўнта эрон гилами.

Қаратқичли синтагмада шахс жиҳатидан мослик қуйидагича,

1. Қаратқич, қаралмиш шахс жиҳатдан бир-бирига мос бўлиши шарт. Бундай чоқца у шахсларнинг сони (умуман сон эмас) ҳам мос бўлади. М:
2. Сенинг хотирангни унутмас асло Менинг юракларим,

Ўрта Осиё!

1. Сенинг китобинг (иккинчи шахс бирлик)
2. Унинг сўзи (учинчи шахс бирлик)
3. Бизнинг мактаб( биринчи шахс кўплик)

Баъзан бу мосликка риоя қилмаслик уни бузиш ҳоллари ҳам учраб колади.

М:

Сизларнинг қўлидан қизишди жанжал...

Сизларнинг олдида тилсиз ҳақиқат

Бунда қаратқич иккинчи шахс (кўплиги), қаралмиш эса, учинчи шахс бўлиб қолган. Бу нарса аникдовчилар маслигини англамасликдир.

Тилимизда каратқич қаралмишнинг шахс жиҳатдан мослашмай қўлланиши мумкин эмас.

1. Қаратқич қаралмиш отлар билан (отлашган сўзлар ҳам шунга киради),

Ёки кишилик олмошларининг учинчи шахси (ҳам бирлик, ҳам кўплик) билан ифодаланганда, қаралмиш учинчи шахс эгалик қўшимчаси (“Си ёки “и”)ни олган бўлади, бошқа фармада келмайди.

М:

Болаларнинг товуши Мактабнинг боғчаси Унинг сўзи

1. Қаратқич кишилик олмошларининг бириНчи иккинчи (ҳам бирлик, ҳам кўплик) шахси билан ифодаланганда, қаралмишнинг, охири ҳам ўзгаради, яъни шахсга қараб мослашади.

М:

Йиғлокдардек менинг ёниқ кўзим йиғлаш билмайди,

Сазларинг шавқинг билан ўртоқ сенинг шўх сўзларинг,

Мунгламай кўклар - Баландлардаи ашар авазларинг,

Битди ва тапталди мешчанлик қиликда назларинг,

Ўйнақи сазинг билан кўкка чиқар парвазларинг,

Баъзан қаратқич, қаралмишнинг учинчи шахс формаси орқали биринчи ёки иккинчи шахс бирлигини ифодалаш ҳам мумкин.

(бундай чоқда кўпинча қаратқич яширилади). Бу нарса камтаринлик, манманликдан қочиш каби мақсадларда қўлланади.

М:

Ҳайрата эл рағбати артмакдадир ҳар кун сайин,

Ўзлари толиб бўлиб эрлар катарида букун Келдилар ғайрат қилиб, қиз ҳам жуван бўлсин аман

1. Қаратқич-кишилик олмошларининг биринчи ва иккинчи шахс кўплиги билан ифоданилганда қаралмиш охиридаги эгалик қўшимчалари тушиб қолиши ҳам мумкин, бундай чокда уларнинг бирлиги қайси формада-қайси шахсда эканлиги қаратқич орқали англашилади. Демак, булар ҳам фикран қаратқичджаги шахсда зканлигини, шахсда бўлиб мос эканлигини билдиради.

М:

Кунлар ўтди бир куни Бизнинг Ашур чал...

Сизнинг қийғир қарчиғайдан ўтибдир.

Риваятлар, мубҳан эртаклар Сўйлар сизнинг қара қисматдан Буларнинг яширилиши маъно талабига кўра бўлади. Агар таъкид маъноси англатилмақчи бўлинса, бу қўшимчалар сақланади. Яширилган чокда таъкид бўлмайди.

Қаралмишдаги эгалик қўшимчалари бундай яширилиши юқоридаги айтилгандек фақат айтувчи ва тинглавчининг кўплигидандир. Учинчи шахсда ва айтувчи тингловчининг бирлигига яшириш ҳеч вақт мумкун эмас. Шунга кўра

Менинг ҳалга раҳм эт, Маша!

Иссиқ бўлса, куяш ва юрак Менинг яшлик шундай ўтасак Формаларида ишлатиш норматив ҳолатдир. Бундай қўллаш адабий тилимизга ҳам жонли тилимизга ҳам хилофдир.

Қаралмиш белгисини яшириш қаратқич юқоридаги айтилган сон ва шахсларга келган «ўз» сўзидан бўлганда ҳам мумкин.

Масалан:

Ўзимизнинг Дунё ва тарих,

Ўзимизнинг жонажонимиз бор.

Тартиб, урғу масалалари.

Қаратқичли синтагма тузиш учун биринчи ва иккинчи бўлакка қўшимчалар. (“нинг” қўшимчаси ва эгалик қўшимчаларининг қандай ўринларда қандай ҳолатларга қўшилиб келиши шундай)

1. Қаратқич қўшимчаси
2. сўз бўлакларига тўғридан - тўғри қўшила олади.

М:

Китобнинг муқоваси.

1. ясовчилардан сўнг қўшила олади.

Китоб+ча+нинг муқоваси Китоб+ча+мизнинг муқоваси Китоб+лар+имиз+нинг муқоваси

1. “Мен”, “сен” сўзларига қаратқич қўшимчаси қўйилганда орадан бир “н” тушади.
2. Баъзи сўзларга қаратқич қўшимчаси қўшишдан бир “и” ортдирилади. Бу ҳолат ўзи бирор нарсага қарашли бўлган, шунга қарашли ўринларни англатган сўзлар қаратқич бўлиб келганда учрайди. Буларда “и”нинг орттирилишига сабаб ўша сўзларнинг қарашли бўлган тушунчаларини ифодалаши, шунга кўра унинг эгалик қўшимчаси олган шаклининг ўзак каби қўлланиб кетганлигидир. М:

Шарифа ўз+и+нинг ўртоқларига хат ёзди.

Сен ўз+ин+нинг ўртоқларингга хат ёздинг.

Бу сўз қаратқич қўшимчасиз қўлланганда “и” бўлмайди (у ўз ўртоқларига хат ёзди.)

1. Қаратқич қаралмиш билан келган бирикма шу ҳолида бошқа бир сўзга қаралмиш бўлганда қоидага мувофиқ охирги сўзда икки эгалик қўшимчаси бўлиши лозим, у икки қаратқичлик алоқасини акс этгиради. Бироқ икки қаралмиш қўшимчасининг асосан, қатор келолмаслигига кўра ва ифодада оғирлик туғилмаслиги учун бундай ўринларда бир эгалик қўшимчаси ташланади ва қолган бир эгалик қўшимчаси икки вазифада келиб ҳар икки қаратқичли алоқани кўрсата олади, бу ҳолат кўпинча белгисиз қаратқичда учрайди, Бу чогда қаралмиш олдидаги белгисиз қаратқич вазифа ёғидан сифатловчига жуда яқинлашган бўлади. М:

“Қуёш ўлкаси” асари - Уйғуннинг “Қуёш ўлкаси ”(си) кўз ёши “Тимсоҳнинг кўз ёши”(си) (“Қ”.Уз1937)

Сарой шаҳардаги бир қузғунхрна,

Халқнинг кўз ёши унинг ғурури Волга хасрат тўла оқади:

Бурлақларнинг кўз ёши билан Иш пайти, меҳмонларнинг пайзф кундуз ва кеча Ҳурмат йиғиси, бу совет қизининг ҳурмат йиғиси Бўран боласи -

Товлангани пўлати, «Бўран боласи»

Бизга бўлди куйчидан абадий ёдгор.

Бундай чоғда ўша белгисиз қаратқич билан қаралмиш бир-бирига жуда яқинлашган бириккан бўлади, Ҳатто бир сўздек бўлиб кетади. Бундай фикрлар кўпинча қайта ифода билан берилади. Ўртадаги сўз икки вазифа (аввалги сўзга нисбатан - қаралимиш сўнгги сўзга нисбатан қаратқич)да келиб, белгиларини яширганда ҳам шунга ўхшайди, бироқ грамматик жиҳатдан бунинг хусусияти бошқачадир: Бизнинг колхоз ёшлари -бизнинг колхозимизнинг ёшлари.

1. Баъзан қаралмиш вазифасида келган сўзнинг эгалик қўшимчаси қўш қават кўлланади.

М:

Артистларнинг бориси ҳар турли ижодий раҳбарликни кўрган.

Бир тароқнинг ярмиси

Бемазаликда бориси бирдек.

Муз устида кўрмасмиз ҳеч бирисини

Уч қизнинг бириси ўйлади тағин

Сенинг учун бефарқдир мадху туҳмат бориси

Юқоридаги каби сўзлар икки формада (баъзан бир эгаликкина, баъзан қўш қават бўлиб) юра олади. Баъзан бир неча нарсалар айнан сўз билан санаб кўрсатилганда, бирига бир эгалик қўшилиб, иккинчисига қўш қават қилиб кўшилади, шу билан улар бир - биридан фарқ этилади:

Бириси ғарат қилиб келса, келар яғма бири...

Наз агар қилса бириси, айлар истиғна бири...

Бирининг чашми сиҳ масти қилиб уйқуга майл Тутди ўз буржин бириси, кўйи бир маъно бири

Яна:

Султан Элихўжа Ҳокимжон икав Бири хотин, бирлари бўлиб куяв...

Бир-бирисига салишарлар ўрин...

“сингил” каби баъзи сўзларнинг учинчи шахси кўш эгалик билан ортиқ ўзлашганки, уларни бу кунги тилимизда бир эгалик билан қўллаб бўлмайди. Бу хол кўпинча эгалик қўшимчаси қўшилиши билан ўзак ўзгаришига учраган сўзларда бўлади. М:

Ғ арибнинг бир синглиси бор эди.

“Вай опам!” - деб бўзлаб туриб синглиси

Бундай сўзларнинг бошка шахсларида эгатик кўшимчаларининг қўшилиши одатдагидек бўлади.

1. Баъзан кун, фасл вақт отларига эгалик қўшимчалари қўшилиб келади. Шундай бўлгач, у қаралмиш саналади. Бироқ қаратқичини топиб бўлмайди.

Масалан:

Эртаси куни райондан раҳбарлар келди.

Куни билан сени кутади.

Ёзи билан тайёрланди.

Баъзан бу формаларда бир “н” хам орттирилади: Ёзин-қишин китоб ўқиб чарчамайди. Кунин-кечин тинмайди.

Булар жуда қадим вақтлардан буён шундай қўлланиб келади.

Пайт фасл билдирган сўзларнинг бундай эгалик билан турланган ҳолда қўлланишини Маҳмуд Қошғарийнинг “Девони луғати турк” асарида ҳам учратамиз.

Унда “қишда” ўрнида “қишин” қўллангандир.

Буларнинг эгалик билангина келганлари қаралмишлик ҳолатида бўлиб қаратқичсиз кўллана беради. Ўша бирикмадаги маъно қаратқични талаб этмайди. “н” қўшилиб келганда улар ҳаммаси бирликда пайт ҳоли вазифасида келади. Масалан:

Эртагини у такрор Қилар эди ҳар кечин

Ёзин - қишин тинмайди.

Ёзи билан, қиши билан тинмайди.

Бундай ифодалар ҳозирги тилимизда эгаликсиз ҳам қўллана беради; кун бўйи китоб ўқиди каби.

Эркалаш, ачиниш каби маъноларни англатган баъзи ибораларда шахс, предмет (сўз шу ҳақца бораётган шахс предмет) номи эгалик билан турланган ҳолда келади .Бундай каралмишлар қаратқичсиз кўллана беради. Булардаги маъно қаратқични талаб этмайди, М:

Шу гапни келиб айтибди, ҳай аттанг, хотини тушкур.

Боласи тушкур, қизи қурмагур ва бошқалар.

Кўрсатиш олмошлари қаралмиш бўлиб келганда қоидага мувофиқ

уларга унли товуш билан битган сўзларга қўшиладиган эгалик

қўшимчалари қўшилиши лозим бўлади. Шу қўшилишда биринчи ва иккинчи шахс (ҳам бирлик ва кўплик)да орада бир “н”қўшилади шундан сўнг ундош товуш билан битган сўзларга қўшиладиган эгалик

қўшимчалари қўшилади. Бу “н”ни ўгаа олмошларнинг қадимги

формаларидаги “и”нинг олмошгани деб изохламақ мумкин, чунки ортикуляция ўрни ва ун шовқиннинг иштироки жиҳагидан бир-бирига ўхшаш бўлган бу товушларнйнг олмошиши тилимизда анчагина учрайди. Учинчи шахсда эса “н ”ортгирилиши билан бирга эгалик қўшимчаси қўш қават келади.

Бу+ н+им - Бу+н+имиз Бу+н+ин - Бу+н+и+ингиз Бу+н+и+си - Бу+н+и+си

Бироқ учинчи шахснинг “н” орттирмасидан, биргина эгалик билан қўлланиши ҳам учрайди.

Масалан:

Бу шаҳариинг шайҳи ким, мулласи ким?,

Буси кимдир, буси кимдир, буси Ким?

Қаралмиш бўлиб келган сўз ўрин келишиги билан турланганда, икки орага (эгалик ва келишик қўшимчаси орасига) бир “н ”ортгириш ҳам учрайди бундай қўллаш эски адабиётда учрайди. (эски услубда, эски вазнда ё чилган асарларда кучли, бугунги кунда оз учрайди.)

М:

Ўзин кўрди ажайиб халқ ичинда,

Салласил кайдида ағлал ичинда Бир тепанинг тегинда,

Қойнар сукут ичинда

Юқорида қараткичли синтагмадаги бўлакларнииг қўшимчаларининг тартиблари, ўринлари ва хусусиятлари билан танишдик. Энди уларнинг ўз гартиблари ва бошқа ҳолатларига тўхтаймиз.

1. Тилимизда асосан қаратқич аввал қаралмиш сўнг келади. (Бунда белгили караткич кўзда тутилади)

Масалан:

Кеча Аҳмаднинг докладини эшитдик.

Баъзан (кўпинча шеърий асарларда) каралмиш, каратқич ва сон 1селиши ҳам мумкин. Шеърларда бу тартиб ўзгариши вазн, оҳанг, қофия галаби билан бўлади. М:

Ҳудуддаги офитцери қўшни давлатнинг Қўпол овоз билан деди: “Паспортни беринг” Сийнаси сераб бўлди Дала адир майдоннинг

Қаратқичнинг қаралмишдан сўнг келиши хаяжонли нутқларда, кучли ифодаларда ва шунинг кабиларда ҳам учрайди.

1. Қаратқич, қаралмиш ёнма-ён кела олгани каби, баъзан икки орада сўзлар ҳам бўла олади. Орадаги сўзлар кўпинча қаралмишга боғлиқ бўлган, яъни қаралмишни аниқлаб келган сўзлар бўлади.

М:

Бизга маълум байнинг берар маслахати:

“Кўпчиликнинг бўлмайди ҳеч баракати ”

Сенсиз менинг ҳеч иш келмас қўлимдан,

Адашурман таъли тапган элимдан,

Ўлтирганда сўри бўлган дўмбирам.

Бошимда кўп менинг, билсанг кулфатим,

Англаб билгин, сўйлагин паризатим.

Орага кирган бошқа сўзнинг қаратқичли синтагманинг бирор бўлаги билан боғланиб қолиш эҳтимоли бўлганда ёки бу бўлаклар пауза билан ажралиб қолганда ва шунга ўхшаш ўринларда ифодани англаш, қаратқич қаралмиш алоқасини унинг ўзига хос урғуси билан ўқий олиш, уни фарқ этиш оғирлашади. Умуман айтганда, бундай кўллаш услубнинг очиқ бўлишига бир оз ҳалал этади.

М: Сурнайинг узоқлашгач,

Куйи титраб учарди

Кимлар уни қувонтириб Бошин силайди.

Тонг йелидан тингла менинг,

Она саломим.

- Онам ўлсин - дебди - менинг

Туғмаган деҳқон...

1. Баъзан қаратқичнинг ҳам, қаралмишнинг ҳам ўзига қарашли аниқповчи сўзлари бўлиши мумкин.

Масалан: Ақлли одамнинг айтган сўзи.

1. Белгисиз қаратқичда жуда кўп вақгда қаратқич билан қаралмиш кетма - кет келади. (Мажлис зали, ўқиш китоби каби). Баъзан жуда оз вақтда орага сифатловчи кириши мумкин. Шунда ҳам ўша сифатловчи қарапмиш билан бирикиб иккиси бир бутундек бўлади. Масалан:

1 .Пионерлар оммавий мажлиси.

1. Огилхонам бир торига Қоқар эдим
2. Белгисиз қаратқичда орага бошқа сўзлар келтириш мумкин эмас. Келтирилган тақпирда англашилиши жуда ҳам оғир бўлган ифодалар туғилади. Масалан:

Қулин ҳаддин ашди иштияқи (Қулинниг иштияқи ҳад дан ашди)

Ҳали эсдан чиқармаган Валерий Оч - яланғоч юргандаги қишлоғи

(Валерийнинг оч-яланғоч юргандаги ҳоли унинг эсдан чиқмаган)

1. Белгисиз қаратқичда аввал қаратқич келиб, қаралмиш сўнг келади. Уларда асосан инверсия бўлмайди. Чунки тартибини ўзгартирсак, кўпинча маъно ва грамматик ҳолат ўзгаради.

Базгқ Япроғи Япроги Бахт Қ-Ч Қ-Ш эга кесим

Белгисиз ккраткич инверсия қилинганда маънони англаш оғир бўлади.

Масалан:

Сенсиз ғами ёринг оргиқроқ бўлар

(Сенсиз ярийгнинг ғами ортиқроқ бўлар)

Бу нарса шеърий асарларда вазн, қофия талаби билан бўлади (Ҳар ҳолда бу конструксия жуда оз учрайди.)

Яна:

Кулдиради халқни «иши Майсара»

1. Икки от қатор келиб ўхшатиш билдирган хилида кўпинча биринчи предмет исми сўнг иккинчи предмет исми аввал кслади. Бу ҳл ҳам

Аникдовчининг бир кўринишидир. Булар иккиси бирликда бир бош урғу билан айтитлади. Агар уларга интанация берилса, гап бўлади.

Баъзан биринчи предмет исми аввал келиб, иккинчи предмет исми сўнг келиши ҳам мумкин. Бундай чокда кўпинча лақаб билдиради.

Абдилла лайлак I II

Карим эчки

I II

1. Қаратқич, қаралмиш иккиси бир бош урғу билан айтилади. Улар иккиси грамматик бир бутун саналади. Шунинг учун ҳам уларга қўшимча келишик қўшимчалари иккинчи бўлакнинг охирига қўшилади. Қаратқич қаралмишга айрим -айрим урғу (Жумла урғуси ) берсак, маъно ўзгаради.

Масалан:

1. Мактаб биноси (Мактабнинг биноси)

Мактаб - биноси (Мактаб ниманингдир биноси)

Эга кесим

1. От орқасидан юрди.(отнинг орқасидан юрди.)

От орқасидан юрди (от унинг орқасидан юрди. )

1. Сен айтасан: Хумор ғами йўқ бўлар.

Товушни ўзгартиш билан бу форма орқали икки хил маъно англатиш мумкин.

1. Хумор ғами йўқ бўлар.

Бунда “хумор” билан “ғам ”иккиси бир бош урғу билан айтилади ва хумор - қаратқич, ғам қаралмиш бўлади. Эга ғам, йўқ бўлар - кесим.

Энди қаратқич қаралмишнинг уюшиб келиши, қатор келиш ва шунинг каби ҳолларида ундаги тартиб, интанация масалаларига кўчамиз.

Баъзан бир қаралмиш ва бир неча қаратқич бўлиши мумкин.

Масалан: Шарифа Зарифа ва Кариманинг отаси келди. Бу уюшиқ қаратқич дейилади. Қаратқич белгисини ҳар бирида такрорлаш ҳам мумкин:

Шарифанинг, Зарифа ва Кариманинг отаси келди. Буларнинг иккиси ҳам белгили бўлишига қарамасдан маъно жиҳатидан фарқ қилади.

Биринчи гапдан ҳар турли маъноларни англаш мумкин:

1. Зарифа, Карима, Шарифанинг отаси яъни уч ота келди.
2. Бир ота келган бўлиб у юқоридаги уч шахснинг ҳар бирига

қарашлидир, яъни учала қиз опа - сингил бўлиб оталари бирдир.

1. Шарифа, Зарифа билан биргаликда Кариманиг отаси келди.

Бунда ота факат Кариманики. Бошқалар бирга келган одамлар.

1. Шарифа ва у билан биргалиқца иккита ота (Зарифа ва

Кариманинг оталари) келган.

1. Шарифа билан бир ота (Зарифа ва Кариманинг опа - синглисининг отаси) келган. Буларнинг маъноларини аникдашда интанациянинг роли буюкдир.

Юкоридаги беш турли маънода интанация ҳам ҳар хил бўлади. Уларни куйидагича кўрсатмок керак.

1. Шарифа, Зарифа ва Кариманинг отаси келди.
2. Шарифа,3арифа ва Кариманинг отаси келди.
3. Шарифа,3арифа ва Карйманинг отаси келди.
4. Шарифа,3арифа ва Кариманинг отаси келди.
5. Шарифа,3арифа ва Кариманинг отаси келди.

Яна:

1. Синтаксиз ва пунктуация машкдари

Синтаксиз ва пунктуация машқлари

Шаҳмат ва тил китоби

Шаҳмат ва тил китоби

Бедана ва каклик товуқ болалари

Бедана ва каклик товуқ болалари

(нинг)ни уларнинг ҳар бирида қайтарсак, таъкид худди ўзи англашилиб туради. Бундай ҳолда “нинг” уларнинг ҳаммасига ҳам тааллукли бўлади, яъни “ҳар бирида битгадан ота бўлади” бундай чоқда, яъни қаралмишнинг ҳамма каратқичга тегишли эканлигини англатмоқчи бўлганимизда охирги қаратқичга “лар” кўшмоқ мумкин. Шарифа, Зарифа ва Кариманинг оталари келади, буларнинг сўнггиси маъқулдир. Чунки биринчисида “Уч кизга бир ота маъноси англашиши мумкин. "Кейингисидан эса уч ота эканлиги шундай аниқ англашилиб туради.

Айрим - айрим гапда келган қаратқичларни умумлаштириб бир қаралмишга боғлаб келтириш ифоданинг тушунилишини

қийинлаштиради ва услубнииг силлиқлигини бузади.

Масалан:

Юлдузларнинг овози йўқ,

Бундай ўринларда ҳар бир қаратқичнинг- ўз қаралмиши бўлиши ёки сўнгги қарагқичнинг белгиси (нин[-) мустақил белги (ники ) алмаштириш лозим. Уюшиб келиш хусусияти асосан белгили қаратқичдадир. Белгисиз қаратқичда бу хусусият оз учрайди, чунки ифодани англашишлиги қийиилашади. Шеърий асарларда уюшиб келган қаратқичларни белгили ва белгисиз келишикларда одатдагидек бошқа ҳолатлар шеърий талаб билан бўлади, ҳам учрайди. Уларда ишлатилганлигини белгили белгисиз ҳолда қўлламоқ мумкин бўлади.

М:

Оқолтиннинг ишқи ҳар ишчииинг,

Ҳар комсомол,

Ҳар колхозчининг,

Ҳар курашчан.

Ҳар Зарбдар қизнинг,

Ҳар пионер-

Ҳар олма юзнинг

Юрагига пайванд этилган.

Баъзан бир қаратқичнинг бир неча қаралмишлари бўлиши ҳам мумкин: Ёлғиз отнинг чанги чиқмас чанги чиқса ҳам донғи чиқмас.

Салом сизга қаҳрамон дўстлар,

Мамлакатнинг ғурури, фахри.

Шарпангиздан ҳайиқар, тўхтар Денгизларнинг бўрони, қаҳри.

Қаралмиш бирдан ортиқ бўлганда эгалик қўшимчасини уларнинг охиргисига қўшиш ҳам мумкин. Бундай чокда ўша эгалик кўшимчаси ҳам қаралмишга умумий бўлади. Жаллобнинг турган-битгани ёлғон.

Эгалик қўшимчасини ҳар бир қаралмишда такрорласак, таъкид, айрим - айрим кўрсатиш маънолари англашилади.

М:

Арктиканинг музи ва қуюқ тутуни

Бир-бирига жуда яқин бўлган ёки бири иккинчисига изоҳловчи бўлган сўзлар қаралмиш бўлиб келганда одатда эгалик қўшимчаси уларнинг охиргисига кўйилади.

Масалан:

Ҳалол меҳнат бизнинг шараф-шонимиз.

Баъзан (Кўпинча шеърий асарларда) утошиқ каралмиш ажралган ҳолда (кетма -кет эмас) келиши ҳам мумкин:

Ранги ўчиб жавиинг ҳуши ҳангу манг,

Кўп қўшини ўт ичида қолди тенг.

Бу ҳодиса ўша қаралмишларнинг ҳар бири бирор айрим белгига эга бўлиб, шуни ифодалаган сўз билан боғланиб келганда учрайди.

Шеърий асарларда вазн, оҳанг талабига кўра уюшиб, қаралмишларнинг баъзиларига бермаслик, хуллас, аралаш қўллаш ҳам учрайди.

Масалан:

Очилгандир тарихларнинг энг улуғ йўли,

Хазинасин ачиб берган кири, тог, сўли.

Бироқ, хоҳ шеърий асарларда бўлсин, хоҳ бошқа турли асарларда бўлсин энг охирги қаралмишга эгалик қўшимчасини қўшмай туриб бошқаларига қўшиб бўлмайди.

Қаралмиш уюшиқ бўлганда, баъзан умумлаштирувчи қаралмиш ҳам келади. У қаралмиш кўпинча энг сўнг айтилиши лозим бўлган қаралмишнинг ўрнида бўлади. Энг сўнгги қаралмиш тушиб қолади: Уканг билан опангларни юбор.

Бундай чокда ўша умумлаштирувчи қаралмишдан аввалги қаралмишга қаратқичлик вазифаси ҳам тушади. Кўпинча шу умумлаштирувчи қаралмишнинг қаратқичи яширилади.

М:

Қизин минан икавини ушлаб,

Иккавини бирдай боши кесилган.

Уканг билан икавинг дўст бўлинглар.

Баъзан гапда бир сўз қаралмиш вазифасида келиши ҳам мумкин: унинг опасининг ўғли келди. Бундай ҳолда қаратқич атоқли отлардан ёки келишик олмошларидан бўлмаса, кўпинча биринчи қаратқичини белгиси (“нинг”қўшимчаси) яширилади. Мол гўштининг килоси. Бундай чоғда баъзан иккинчи қаратқичнинг белгиси ҳам тушиши мумкин. Бунда биринчиси сақланади:

Турнанинг дарбазаси

Олдида қўш ит турар.

Баъзан иккисининг белгиси ҳам яширилиши мумкин. Қашқар меҳнаткашлари ҳаёти.

Изоҳ:

Баъзан жуда оз вақтда қаратқич атоқли отдан бўлганда ҳам “нинг” қўшимчасининг яширилиши мумкин: профессор Шестаков китобининг тили менга жуда ёкди.

Баъзан гапда уч ва ундан ортиқ қаратқичнинг қатор келиши ҳам мумкин (Бу ҳодиса жуда оз учрайди) .Бундай чоқца эиг охирги қаралмишда олдинги ҳамма қаратқич ва каралмишлар (биринчи қаратқич мустасно) икки вазифада келади. Яъни ўзидан олдинги қаратқичга нисбатан қаралмиш; ўзидан сўнгги қаралмишга нисбатан қаратқич бўлади. Рабиянинг акасининг бир кизининг ўйини менга жуда ёкди қаратқич кўп бўлганда биринчи қаратқич одатдагидай айтилади, қолганлари эса, унга нисбатан тезроқ айтилади.

Баъзан қаратқич, қаралмиш орасида, ўртада бошқа бир қаратқич, қаралмиш келиши ҳам мумкин.

М:

Японларнинг Ҳасан кўлидан қочишлари.

СИФАТЛОВЧИЛИ СИНТАГМА

Сифатловчили синтагмада биринчи бўлак кўпинча иккинчи бўлакнинг эпитети бўлиб келади.

Қизил байрокдар.

Бунда биринчи бўлак (Сифатловчи) ҳеч вакт турловчи қўшимча олмайди, бу қўшимчалар доим иккинчи бўлак (сифатланмишга) қўшилади. Кизил байроқ, қизил байроққа...

Сифатловчининг шаклланиши. Бу шаклланишдаги маъно ва хусусиятлар қуйидагича.

1. Сифатлар сифатловчи вазифасида келади.

Қора сочим ўсиб қашимга тушди.

Бундай гапда предметнинг турини билдиради. (қизил байроқ), формасини билдиради (катта бино), харектерни билдиради (шўх йигит), мазасини билдиради (ширин қовун), вақгга муносабатини билдиради (тунги шамол), ўринга муносабати билдиради (қалмақи хўкиз) ва бошқалар.

Сифатловчи қарама-қарши маъноли икки сифат билан ифодаланса кўплик (барча, ҳамма) маъносини беради. Мисол:

Яхши ёмон кунимда Менга жуда кераклим.

1. Сифатдошлар сифатловчи вазифасида келади. Бундай чокда предметнинг ҳаракатга ёки ҳолатга кўра бўлган белгиси аникланади, яьни сифатлар билан ифодаланган сифатловчилар предметнинг пассив белгиси (хусусияти, тавсифи)ни англатсалар сифатдош билан ифодаланган сифатловчилар актив белги (ҳаракат, ҳолат)ни англатадилар (бу билан улар сифат аникловчилардан фарқ киладилар).

М:

Югурган бола, ухлаган бола.

Сифатлар ифодаланган аникдовчи ва сифатдошлар билан ифодаланган аниқловчи орасидаги яна бир фарқ сифатдошдан бўлган аникдовчининг предикативлик элементига ҳам эга бўлишидир. Шунга кўра академик

1. А.Шаҳматов сифат билан ифодаланган аниқповчиларни атрибутив аниқловчи деб атайди. Сифатдош билан ифодаланган аниқловчилар асосан замон, шахс билдириш каби феъллик холатларни ҳам сақлайдилар (чапган бола, чапаётган бола, чападиган бола) бироқ, аниқловчи вазифасида келган сифатдошлар доим учинчи шахс бирлик формасида келадилар, баъзи сифатдошлар (масалан “ар”, “учи“ билан ясалатурганлари) семантик жиҳатдан сифатга жуда яқинлашган бўладилар (кўрар кўз, соғ кўз ҳамма кўз) булар асосан доимий белгиларни кўрсатувчи сифатдошлардир. Сифатдошларнинг бу “сифатланиш”, гибритлашиш холатлари (қаранг:
2. В.Виноградов. Современний русский язик, вьшуск. П. 1938), баъзи предикатив атрибутив аниқловчиларнинг атрибутив аниқловчи сифатида қўллана олиши мумкинлигини кўрсатади, сифатдошларнинг бундай қўлланиши тилимизда жуда аз учрайдиган ҳодисадир.

Сифатдош билан ифодаланган сифатловчиларнинг яна бир хусусияти улар ўзларига махсус тўлдирувчи ҳол ола биладилар, баъзан шу аниқловчилик холатида бошқа бир бўлак билан предикатив алоқага киришиб гап ҳосил қилиб, у гапнинг кесими бўлиб келадилар, бундай чоқца шу гаплик ҳолида бошқа бир отни аниқлайдилар.

М:

Ўқиган бола Китобми ўқиган бола Тез чапаётган бола Скамейкада ўтирган бола Ёри ўлган кал Ўзи келган меҳмон Кўнгли кулган қиз

1. Сонлар сифатловчи вазифасида келади. Булар даража сондан бўлганда тартиб билдиради. (Унинчи синф, бешинчи кун) саноқ сонларда бўлганда миқдор-ўлчов билдиради (ўнта олма, юз киши) бир сони сифатловчи бўлиб келганда кўпинча аниқсизлик маъносини беради. Ва маъно, вазифа ёғидан гумон олмошига яқинлашган бўлади, бундай чоқларда кўпинча “бироқ” формасини олади.

М:

Бир одам келди. Бирор нарса келтирдими? Баъзан тизма сонлар билан аниқланади. Бундай чоқца ўша сон тизмалари ҳаммаси бирликда отни аниқлаш билан бирликда ўз ичида ҳам бир-бирини аниқлайди: Уч юз саксон киши, тўккиз юз саксон киши.

Сифатловчи бўлиб келган сонлар ёки микдор сўзлар такрорланиб келса, ортиқлик маъносини англатади.

М:

Ботман-ботман сувли ерлар Кўз илгамас.

1. Микдор равишлар сифатловчи бўлиб кела олади.

М:

шу қадар олма Бироз нок Озгина сиёҳ Не қадар сўз Шунчалик сўз

Қанча одам (шу қадар одам )

1. Олмошлар (хусусан кўрсатиш олмошлари) сифатловчи вазифасида келади.

М:

Бу китоб Шу Бола

Ушбу кун

Сифатловчи гумон олмошларидан бўлганда аниқсизликни англатади. М:

Қандайдир киши келди.

1. Миқцор билдирган отлар сифатловчи бўлиб келадилар.

Даста гул

Ботмон ер

Булар кўпинча сон билан келади.

Тўқсон ботмон чўян калтак қўлимда.

Бир даста гул Ўн қоп ун Беш яшик қанд Уч метр чит

Бу каби маънолар “доно”, адад, “нафар” сўзлари билан қўшилган сон орқали ифодаланиши ҳам мумкин (булар сон билаи санаб бўладшан отга боғланган ҳолатдагина мумкин):

Ҳозир етинг тўрт нафар мардикар Ўн нафар йигит Ўн дана китоб Беш адат китоб

Изоҳ:

“Нафар, ададнинг ҳозирги тилимизда ишлатилиши жуда оз даражададир. Миқдор билдирган сўзлар “ли” “лик” билан ҳам қўшилиб келади.

Бундай чокда ҳам муддат ўлчов ва шунинг каби маъноларни англата беради. М:

Уч кунлик мажлис, уч сўмлик китоб.

Икки бошли одам.

Э, аман бол кайда у Ўн беш қадақгш папкалар.

Бундаги сонлар ўз аниқловчилик хусусиятларини сақлаш билан бирга ҳар иккиси бирликда отнинг сифатловчиси бўлиб келади.

1. Баъзан ундов сўзлар, товуш тақлиди сўзлари хам сифатловчи бўлиб кела олади.

Шиқ-шиқ тугма алдим Гур - гур аваз ешитилди.

Каби, сннгари, янглиғ каби ёрдамчилар (“дай” “дек” кабилар билан ҳам кела олади) ила бирга келгаи отлар ҳам сифатловчи бўлиб, улар ўхшашлик маъносини англатади.

М:

Қушдай айраплан, пахтадай юз, алмадай юз.

Икки от бош келишик формасида бир-бири билан аникдовчилик алоқасига киришиб унинг аникловчиси ўз асл маъносини сакламай, тавсифий сифат маъносини англатиб келганда булар ҳам сифатловчили синтагмага киради.

М:

Анор юзли қаро соч Камон қошлар пайваста Ёш аримас эмиш доим оҳу кўзидан Пахта олма (пахтага ўхшаган олма)

Марварид тиш (марваридга ўхшаган тиш)

Шаҳмат туфли (шаҳмат нусҳасидаги туфли )

Қум шакар (Қумга ўхшаган шакар)

Тош кўмир (тошга ўхшаган қатгиқ кўмир)

Ўхшатиш билдирганда баъзан икки предметнинг бирисининг исми тушиб қолиши мумкин. Масалан: итоғиз отқулоқ. Бунда гул итнинг оғзига япроқ отнинг кулоғига ўхшатилган, бироқ, “гул”, ”япроқ” сўзлари айтилмаса ҳам “итнинг оғзига ўхшаган гул” (итағиз гул) отнинг қулоғига ўхшаган япроқ (отқулоқ япроқ) деган маъно англашилиб туради. Бундаги биринчи бўлакларнинг ўзи икки отнинг қўшимчасиз алоқага киришиши йўли билан тузилгандир. (Итағиз - итнинг оғзи отқулоқ отнинг қулоғи).

Юқоридаги мисоллар кўрсатадики, бириккан икки отнинг ўхшатиш англаташи:

1. Бирор конкрет ўхшашлик орқали бўлади. (отқулок япроқ ,шаҳмат туфли, қўй кўз, бодом қовоқ)
2. кўчган маънода бўла олади .(Темир ирода, олтин дўст, олтин куз, олмос талант, шакар лаб, темир қўл). Бу сўнгги англатиш сифатловчи кабидир.

Ўхшашлик турлича бўлиши мумкин. Тусига, шаклий жиҳатига кўра (қум шакар, шаҳмат туфли, кулча юз, қалдирғоч қош, ойна кўл, бўчка қорин);

Бирор бошқа хусусиятга кўра (гул етим, олтин табассум, темир қўл, тош кўмир) ва бошқалар.

Сифатловчили синтагмада тартиб қуйидагича.

1 .Сифатловчилар сифатланмишдан аввал келади. Қизил байроқ, ўқиган бола, унинчи синф, шу китоб...

Ойтўти бу гапни эридан эшитди, совуқ гап юрагига тошдай ботди, қора қошларини чимирди-ю шаҳло кўзларни ўйнатди, қирқ кокилини орқасига ўйнатди.

Тилимизда баъзан сифатловчини (Сифатдан бўлганини) сифатланмисдан сўнг келтириш ҳоллари ҳам учраб туради. Бу шеърий асарларда вазн, оҳанг, қофия талаби бўлади. Бироқ бу ҳолатлар тилимиз учун норматив ҳолат эмас. Бундай қўллашлар форсча таркиби тавсифининг ўзбек тилидаги таъсиридир.

1. Қалдирғоч қошларидан
2. Ойна кўлди жагалаб эл қанибти
3. Арадан чиқ, касакўз,

Хумча қарин текинхўр.

М:

1. Соғлом тан, ойнадек қалбига жайланган,

Саноқсиз китоб асл, билимлар асл.

Ўзбек тилида: асл китоб, асл илмлар;

Форс тилида китоби асл илмҳайи асл;

1. Боракдан бир гуллаган аваз келди даҳшатли.

Ўзбек тилида: даҳшатли аваз Форсча овози дахшатнок.

Пўлотлардан курдик бизлар Дунё янги.

Ўзбек тилида: янги дунё Форсча: дунёйи нав.

Бундай қўллашлар тилимизнинг хусусиятига мос бўлмаганлигидан у жумлаларнинг маънолари қийинлаштирилади.

Сифатловчили синтагмада тартибни ўзгартириш асосан маънони, грамматик ҳолатини ҳам ўзгартиради.

Масалан:

Келган бола Сф-чи сф-ш Бола келган Эга кесим Қизил байроқ С-чи с-ш Байроқ қизил эга кесим

Демак бу айлантиришлар предикатив алоқани вужудга келтиради.

Яна бир масала Бир қиз туғилди, нинни

Бу «бир қиз туғилди, у ниннидир» гапни ифодалайди.

Сон, миқцор билдирувчи сўз билан ифодаланган сифатловчи ҳам асосан сифатланмишдан аввал келади. Бирок баъзан унинг ўзгариши ҳоллари ҳам учрайди.

Масалан:

Кундуз куни каклик тутдик тўққиз жуфт.

1. Сифатловчи билан сифатланмиш кетма-кет келади, агарда бошқа сўз кирмайди.
2. Бир отнинг бир неча аниқловчилар бўлганда:

а) уларнинг ҳар бири аниқпанмиш билан тўғридан-тўғри боғлана олади. Бундай чоқда улар синтасистик алоқада бир-бирлари билан тенг бўладилар. Бу уюшиқ сифатловчидир.

Масалан:

1. Қари ва кучсиз дарахтлар қирқилди.
2. Ариқ бўйлаб ширин жажжи,

Қора кўз қизлар ...

Бу сифатловчилар бир-бирларидан пауза билан ажраладилар - санаш оҳанги билан айтиладилар ёки ораларида боғловчилар бўлади.

Қари ва кучсиз дарахтлар.

Қари ва кучсиз дарахтлар.

Одатда уюшиқ сифатли иккитагина бўлса, орасида боғловчи бўлади. Ундан ортиқ бўлса, энг охирги жуфти орасида боғловчи бўлади, ундан аввалгилари пауза билан ёзилади. Бу сўнгги жуфт орасига боғловчи саналишини - уюшиқ бўлакларининг тугалланишини кўрсатади.

Ундаэнг сўнгги сифатловчидан аввалгилари текис, айрим айтилади, энг охиргиси эса буларга нисбатан тескари айтилади.

М:

Полли, электрли ва радиоли уй,

Ясанган, тетик ва бақувват чол.

Оқ, сарик, пушти ва қизил гуллар,

Б) Уюшиқ бўлмаган аниқловчилар ҳар хил бўлади. Бундай чоқда от олдидаги аниқловчи ўша аниқланмиш билан боғланади. Уидан аввал яна бир сифатловчи келса, аввалги сифатловчи ва сифатдош иккиси янги сифатловчига нисбатан бир бутун бўлади ва мураккаб сифатланмиш саналади. Демак. бунда сифатловчи ёлгиз бир отни эмас, бутун бир синтагмани сифазлайди. Буларда товуш қуйидагича бўлади. Дастлабки сифатловчи айрувчи паузага эга бўлади, сўнгги сифатловчи билан сифатланмиш (бир бутун) иккиси бир сўздек айтилади. Булар арасида биринчи сифатловчидагидек науза бўлмайди .

М:

Янги ғижим рўмал

катта қизил китоб

Чиройли зайфона калиш

Бундай бирикмалар олдидан яна сифатловчи келтирсак, аввалги ҳодиса такрорлана боради, яна аввалги сифатловчи сифатланмиш санолган бирикмага кира боради. (бу ҳакда мураккаб бирикмалар бахсида айрим тўхтаймиз).

М:

Орденли алоҳида пиёда полк Мукофотланган ҳарбий олий мактаб Кечаги тажрибали учувчи қиз “Б” моддасида кўрсатганимиз аниқловчилар иккита бўлганда уларнинг тартиби, асосан, қўйидагича бўлади:

а) Аниқловчиларнинг бири сифатдан, иккинчиси сифатдошдан бўлганда сифатдош аниқловчи аввал, сифат аниқловчи сўнг келади, чунки сифат аниқловчи предметнинг энг яқин,доимий белгиси саналади:

М:

Қичқирган гўзал қиз Сўйлаётган ёш бола Олинган янги китоб.

ИЗОҲ:

Буларнинг тартибини ўзгартсак, кўпинча, у сифат сифатдошга боғланиб, ҳал бўлиб келади.

Гўзал қичқирг ан қиз Янги олинган китоб

б)Сифат ва сон (ёки миқцор билдирган сўз) билан ифодаланган сифатловчилар бир отга боғланиб келганда, аввал сон сифатловчи, сўнг сифат келади.

Масалан :

1. Кремлда ухламайди бир улуғ инсон
2. Ўнта янги магазин
3. Уч мингта қора қалам
4. Ҳали қатор-қатор янги иш ИЗОҲ:

1: “Бир” сони сифатдан аввал ҳам сўнг ҳам, кела олади.

Уларнинг тартиби маъно талабига кўра бўлади. Шунингдек,

уларнинг аҳамиятини урғу ҳам белгилайди.

М:

Бир ёруғ уй Ёруғ бир уй ИЗОҲ:

1. Сифатловчи жойга, вақтга муносабат билдирган ясама сифатлардан бўлганда сондан аввап ҳам кела олади.

М:

1. Ердаги бешта ёнғоқ
2. Ҳаводаги уч ўрдак Учаласи ҳам бирдак.

Ўша ясама сифатнинг ўз сон аниқловчиси бўлса, у бундан аввал келаверади.

Уиинг сифатланмиш от билан бевосита боғланиши бўлмайди. Масалан:

Икки ўртадаги жанжал учта челакдаги сув

в) Икки сифатловчининг бири сифагдан, иккинчиси олмошдан бўлганда олмош аниқловчи аввал келади.

Масалан: Шу улуг бино

Мана шу қизил лента

г) Бири ундав сўз ва бири сифат бўлганда сифат аниқловчи аввал келади.

Масалан:

Янги шиқ-шиқ тугма

д) Ўхшатиш билдирган сўздан ва сифатдан бўлган сифатловчиларда ўхшатиш билдирган аввал келади. Бу чоқ ўша белги мазмунан ҳар икки предметда топилади.

Масалан:

Ойнадек тиниқ сув, анордай қизил юз.

Белгида бирликка эга бўлмаган бундай сифатловчилар келса ва белгиси яширилса, у чоқ сифат аввал келади.

М:

Кўкда жилмаяр янги ўроқ ай.

Ширин пахта олма,

Катта тогора палак...

е) Бири олмош бири сон билан ифодаланганда, уларнинг тартиби аниқловчилик талабига кўра бўлади:

Аниқланиш жиҳатидан биринчи ўринда бўлгани аввал келади. Масалан:

Қичқираётган учта бола Учта қичқираётган бола сайраётган тўртта бедана Т5'ртта сайраб турган бедана Тўртта ясанган бола Ясанган тўртта бола

з)Бири сифатдош ва иккинчиси олмош билан ифодаланганда ҳам “3” пунктида кўрсатганимиздек бўлади.

Масалан:

Кулаётган шу бола- Шу кулаёгган бола

и) Бири ундов сўз, иккинчиси сон, олмош, сифатдош билан ифодаланганда сон аниқловчи аввал келади.

Масалан:

Ўнта шиқ-шиқ тугма Шу шиқ-шиқ тугма

Олинган шиқ-шиқ тугма ва бошқалар.

Ҳар икки сифатловчи сўз туркуми жиҳатидан бир хил бўлганда, уларнинг тартиби шундай бўлади.

А) бири туб сифат ва иккинчиси ясама сифат билан ифодаланган бўлса ясама сифат аввал келади, чунки туб сифат предметнинг доимий белгисини кўрсатади.

Масалан:

Папкали қари киши

Радиоли янги машина

Б) Ҳар иккиси ҳам туб сифат бўлса уларнинг тартиби маъно талабига кўра белгиланади: Маьно жиҳатидан энг аҳамиятли бўлгани аввал келади. (предмет шу белгиси билан аниқланади): қора майда тош, Майда қора тош.

Биринчи синтагмада тошнинг майдалиги аввалдан маълум, унинг ранги аниқланмоқчи, яъни майда тошлар ичидан унинг бир тури (қора ранглиси)

ажратиб кўрсатилади. (Қандай майда тош - қора, майда тош), иккинчи синтагмада ранги маълум (қора), энди унинг қанақа эканлиги (майдами, йирикми, эканлиги) аниқланади, яъни қора тошлар ичидан бир тури- майдаси ажратиб кўрсатилади. (қанақа қора тош? - майда қора тош). Шунга кўра, биринчи жумладаги “қора”га нисбатан “майда тош” бир бутун (шу аниқланади), иккинчидаги “майда”га нисбатан “қора тош” бир бутундир, уни шундай кўрсатмоқ мумкин:

Қора майда тош

Майда қора тош

Сифатловчиларнинг юқорида баён этилган тартибидан ташқари, бир неча хар хил сифатловчиларнинг бир от атрофига уюшиб келишларидаги тартиб масалалари борки (Масалан: Сифатдош+олмош+сифат+ат, олмош+сифатдош+сифат+сифат+от ва бошқалар), бунга “Мураккаб бирикмалар” баҳсида тўхтаймиз.

Сифатловчи қаратқичли синтагма олдида келганда, боғланиш, асосан, куйидагича бўлади:

а) қаратқич белгисиз бўлса сифатловчи ўша қаратқич ва каралмишнинг иккисига тегишли бўлади (қаратқич, каралмиш иккиси бир сўздек айтилади, сифатловчи ажратувчи паузага эга бўлади).

Масалан:

Кечаги болалар боғчаси

б) Қаратқич белгили бўлса, сифатловчи фақат қаратқичнинг ўзига хос бўлади.

Бундай чокдарда сифатловчи билан қаратқич бир сўздек айтилади,сўнгра қаралмиш билан бирикади.

Мисол:

Кечаги болаларнинг боғчаси

Баъзан белгисиз караткич ҳам ўз олдидаги сифатни ўзига қаратиши мумкин. Бундай чоқца унда товуш ўзгаради. Сифатловчи билан қ-ч орасидаги ажратувчи пауза йўқолиб, иккиси бирикади. Бу холат баъзан к-ч, қ-ш алоқасини бузади ҳам.

Масалан:

1. Кечаги болалар ўйинчоғини йўқотди.
2. Кечаги болалар ўйинчоғини йўқотди.

Изоҳ:

Биринчи гапда “кечаги” сифати “болалар ўйинчоғи”никидир.

Бунда эга (“и”) яширилган. Иккинчисида “кечаги” сифати “болалар”никидир.

Бунда қаратқич (“ўз”) яширилган.

Буларни рус тилидаги ифода билан чоғиштирганимизда, қуйидагича бўлади.

1. Кечаги болалар ўйинчоғини йўқотди(он)
2. Потерял вечерашнюю детскую игрушку.
3. Кечаги болалар ўйинчоғини йўқотди.

Вчерашнме дети потеряли свою игрушку.

Эски мактаб биноси - здания старой школьш Эски мактаб биноси - староя школьная здания Катта болалар йиғилиош - Большое детское собрание М:

Оқ океан қучоғида Қолиб кетарми?

Жонли Москва шаҳри ичра кўп бинолар бор экан.

Ирокдаги сув тўлқини Кўринади ялтираб Янги жаҳон пайдевори Қурилмокда.

Эски турмуш бағларин қўй,

Қарға - зағлар қишласин

Янги турмуш боғларида ёш - кўнгиллар яшнасин Олинган эрк устига Тўкилсин душман қони.

ИЗОҲ:

Баъзан бу айлантиришлар грамматик жиҳатдан фаркли бўлишига қарамай, мазмунан бир хил бўлиши ҳам мумкин.

Англашиладики, сифатловчи ҳам қ-чга, қ-шга нккисига тегишли бўлганда, Қ-Ч белгисиз бўлиши лозим. Белгили қ-ч олдидаги сифатни ўзига қаратиб олади.

Мана яна бир характерли мисол:

“...суратда: Франция чегарасига борадиган йўлда фашистлар

томонидан қилинган бомбордимонда яраланган қочоқларнинг болалари” (ёш ленинчи газетаси, биринчи март -38). “яраланган қочоқларнинг болалари” иборасидан қочоқларнинг яраланган эканлиги англашилади, ҳолбуки, расмдан англашилишича: Болалар (қочоқ болалари)яраланган. У тақдирда бу ибора “яраланган қочоқ болалар ” бўлиши лозим эди: Яраланган қочоқларнинг болалари Яраланган қочоқ болалари

Баъзан сифатловчи қўшма сифат билан ифодаланиши ҳам мумкин.

Бу қўшма сифат кўпинча, бир сифатловчи ва сифатланмиш бирикиб, бошқа бир отга сифатловчи бўлиб келган чоқларда туғилади.

Бундай чоқларда аввалги сифатланмишнинг сифатли белгиси (сифат ясавчи қўшимчаси) тушиб қолади ҳам.

Масалан:

Ариқ бўйлаб ширин жажжи,

Қора кўз қизлар Қорақош (ли) қиз Боланд бўй(ли) йигит Қўшма сифатловчи бир сон билан ва сифат билан (отдан ясалган сифат)нинг ёки бир-бирига ўхшатилган икки отнинг қўшилишидан иборат бўлиши ҳам мумкин (сўнггисида уни сифатга айлантирилган суффикс баьзан яширилади)

М:

Олакўз йигит, қўйкўз одам, мешқорин бола, уч қаватли бино, тўрт ғирдиракли арава, икки бошли одам.

Унинг шиша рангли сувидан Оқшомда ўз аксини кўрган ой.

Кулча юзли қиз-жувонлар Ўйнашар, қаҳ-қаҳ шакар.

Предметнинг ўринга, вақтга кўра бўлган белгисини кўрсатувчи сифатловчилар баъзан от формасида ҳам кела оладилар, бундай чоғда уларни сифатга айлантирган суффикислар яширинган бўлади:

М:

Газетанинг март (даги) сони Театрнинг Тошкент (даги) бўлими Фироқингда оқар кўзимда(ги) ёшим Отажон, раҳм айла кўзда(ги) ёшима.

Шерван элда(ги) Зуфиқорга бораман.

Сенсиз сабил бўлар жамбил элатим

Белимда(ги) қувватим, бошимда(ги) давлатим.

Баьзан сифатловчи, сифатланмиш иккиси бирликда қўшма от ҳосил этиши ҳам мумкин. М:

“Янги йул” райони “Қизил Ўзбекистон” газетаси...

Сифатловчилар қатор келганда . уларнинг бошланишларинг маьна ва товушга кўра аниқлаймиз. Буларда товуш ўзгариши билан маьна ва грамматик ҳолат ҳам ўзгармайди.

М:

!) Трамвайга уч болали хотин чикди. (Учта болага эга бўлган бир хотин)

2) Трамвайга уч болали хотин чикди. (болага эга бўлган уч хотин)

1. Ўткир овозли кино (авази ўткир бўлган кино)
2. Ўткир овозли кино (мазмуни ўткир бўлган овозли кино)
3. Семиз портфелли одам (портфели семиз бўлган одам)
4. Семиз портфелли одам (портфелга эга бўлган семиз одам)
5. Катта мевали дарахт (Меваси катта дарахт)
6. Катта мевали дарахт (Мевага эга бўлган катта дарахт)
7. Беш қуролли киши (Беш қуролга эга бўлган бир киши)
8. Бешта қуроли киши (қуролга эга бўлган беш киши)

Изоҳ:

Иккинчи номер билан кўрсатганимиз ҳолларда шу сўздан сўнгги сифатлар ясама (асосан отдан ясалган) сифат бўлиши шарт, чунки белги олиш учун ўша сўзнинг предмет маъноси бўлиши зарур.

Сифатловчидан сўнг бир неча отлар қатор келганда ўша отларда шу сифатловчи орқали ифодаланган белги толиладиган бўлса, шу сифат ҳаммасига умумий бўлади, топилмаса, сифатловчи ўзидан сўнгги отгагина хос бўлади:

Ширин олмалар, ўриклар ва шафтолилар Магазиндан ёғли краска, ручка ва дафтар олдим.

Бу чокда бунинг умумий ёки умумий эмаслиги интонадия орқали ҳам аниқланади.

Изоҳловчи

Изохдовчи ҳам аниқловчиниг бир тури бўлиб, унда предмет бошқа бир ном олиш билан аникданади. Демак, изохдовчига от-отни аникдайди, ёки от билан субстантив олмошлар (кишилик олмошлари ва

б.) алоқага киришади. От ёки кишилик олмошлари ўрнига отлашган (Субстантивированние) сўзлар ҳам кела олади.

М:

Колхозчи-стахановчи планни ортиқ бажарди.

Маршал Ворошилов нутқ сўзлади.

Анави, Тошпўлат вазифаии яхши бажарган.

Биз, студентлар аъло ўкиймиз, ва бошқалар.

Синоним сўзлар ҳам аниқловчи бўлиб кела олади. Мисоллар:

Кўклар - Боландлардан ошар овозларинг,

Ҳар кимсада бор дўстим иззат хурматинг.

Изохдовчилар иккига бўлинади.

1. Мустақил изоҳловчилар. Булар анчайин айримлик, эркинлик ҳолатига эга бўладилар. Изоҳланмиш отдан сўнг келади.

Буларнинг айримлик ҳолати товуш жиҳатидан ҳам билинади .

Булар ажратувчи паузага эга бўлади. Ёзувда булар вергул билан ажратилади.

ёки ораларига тире қўйилади.

Мисоллар:

Улар, укалари дарсини тайёрлади.

Биз, аълочилар ғайрат кўрсатдик.

1. Мустақил бўлмаган изоҳловчилар. Булар Изоҳланмиш отга жуда яқинлашиб, унинг сифатловчиси каби бўлиб келадилар.

Булар товуш жиҳатидан ҳам тамом айрим бўяолмайдилар, баъзан булар изохданмиш билан бирикиб бир бош урғу билан айтиладилар. (масалан: тол ёғоч), бу хусусият мустакил бўлмаган изохдовчиларни

сифатловчига яқинлаштиради.

Бундай ўринларда улар тартиб, вазифа, урғу, жиҳатдан сифатловчига тамом ўхшаш бўлиб қолади.

Шунинг учун ҳам академик А.А.Шаҳматов “кўп ўринларда аникловчи (сифатловчи билан) изохдовчи арасидаги чек йўколади” деб ёзади Брок, кўпинча изоҳловчи мустақил равишда предмет гасаввурини бера олувчи сўзлик хусусиятини сақлайди.

Мустақил бўлмаган изохдовчилар изоҳланмишдан аввал келади ва ораларига ҳеч қандай белги қўйилмайди: Темирчи қўшнимиз келди.

Булар орасига белги қўйсак, уларнинг айрим бўлганлиги, товуш жиҳатидан ҳам мустақил бўлгани англашилади. Бундай чокда у ажратилади, мустақил изоҳловчига айланади. Темирчи - қўшнимиз келди.

Мустақил бўлмаган изоҳловчилар ҳолат, амал, қариндошлик каби маъноларни англатувчи сўзлардан бўлади.

“Сазан балиқ”, “тол ёғоч”, қарағай дарахт, каби тур билдирган бирикмалар ҳам изоҳловчилик алоқасида саналади, чунки булар ҳам жинс ва тур муносабатини кўрсатади.

Икки от изоҳловчилик йўли билан боғланиб келганда, унинг қайси бири аниқповчи эканлиги қуйидагича аниқпанади:

шу икки отнинг бири атоқли, бири турдош бўлганда, турдош от изоҳловчи бўлади.

Масалан:

Карим бобо сўзлади.

Ҳар иккиси ҳам турдош бўлса, аниқлаш маъносига интонацияга қараб бўлади.

Масалан:

1. Колхозчи болалар, ўкувчи болалар,
2. Колхозчи бола, колхозчи қиз,

Йиғиб кўрсатганимизда, изохдовчиларнинг англатган маънолари қуйидагича:

1. Ҳолатни кўрсатади.

Масалан:

Тошмат кал келди.

Раҳим чўлоқ жуда сер ғайрат.

Энди қаранг Равшан - иодон болага,

1. Амал, унвонни кўрсатади.

Мисол:

Шаҳзода қиз шох амри ила тахтга бўлгач муяссар...

Кўмкўр Раҳимов буйруқ берди.

Ортиқ начальник гапирди.

Расул комисар кулди.

1. Машғулот, касб, мутахассислик, каби маъноларни англатади.

М:

Аҳмаджон кўшнайчи яхши номер берди.

Тоҳир аравакаш келди.

Адабиётчи Раҳим сўзлади.

1. Миллат билдиради.

Мисол:

Кечаги студент - чечан аъло баҳо олди.

1. Қариндошлик билдиради.

Мисол:

Одил амаким келди.

1. Бирор предметнинг хусусиятини, нимага хосланганини англатади. Отам анави уйга - отхонага кирдилар.
2. Тур жиҳатдан. Бўлган белгисини англатади.

Мисол :

Ёш болалар ўйнайди.

Тол ёғочдан от қилар

1. Ўхшатиш билдиради.

М:

1. Болаларим, қўзичоқларим ўйнашаяпти.
2. Республикам марвариди Фарғона
3. Лақаб билдиради.

М:

1. Карим бурун келди.
2. Жўра кофир - қаҳрамон эр
3. Қорларда қон япроқлари.

Ю.Тахаллус билдиради.

М:

Тошпўлат Нурмуҳаммедов - Талас гапирди.

Исм, ота исми, фамилялар ҳам изоҳловчилик алоқасига киради.

М:

Александр Сергеевич Пушкин.

М:

Буларни текис оҳанг билан айтганимизда, фамилияга нисбатан исм ва ота исмлар изохловчидир. Бирок буларнинг мунасаботлари тайинланишлари қатъий эмас. Улар кўпинча сўзловчи ва тингловчйнинг диққатига ва маънога, қайси бирининг аникданиши лозим эканлигига қарайди.

Бундай чокда кучсиз урғу олгани изохдовчи бўлади. Умуман олганда, бу каби бирикмалар шу гапдаги маънога қараб хал этилади. Асосий диққат қайси предметда бўлса шуниси изохдовчидир.

Буни урғу кўрсатади.

Мисол :

Маориф Халқ комиссари Тоҳиров келди. (Тоҳиров изоҳловчи)

Демак, изахдовчиларни аниқлашда асосий таянч маъно ва урғудир.

Изоҳловчи асосан ўзига айрим урғуга эга бўлди.

Изоҳловчи сўз кўпинча изоҳланувчи сўз билан мослашиб боради, яъни изохданувчига қараб ўзгаради.

Мисол:

Шу бино - мактаб жуда чиройли ишланган.

Кечаги жойга - боғчага бугун ҳам борамиз.

Баъзан изохдовчиниг ўзи сифатловчига эга бўлади.

Масалан:

Расул - аълочи студент ўқишни жуда севади.

Изоҳловчиларда тасдиқ, инкор каби маъноларнинг ҳам англашилиб туриши уларда предикативлик элементининг борлигини кўрсатади. Изоҳловчи аниқловчили бўлганда, бу ҳолат равшан англашилади. Демак, изоҳловчилар аниқловчили бўлганда, ортиқ мустақиллик хорактерига эга бўлади.

Буни предикативлик аниқловчи деб атамоқ мумкин .

М:

Биз Қашқадарёга - буғдойлар конига бордик.

Тошкент -Ўзбекистоннинг энг гўзал шаҳари - яна гулламоқца.

Расул, “Қизил тонг” фабрикасининг директори, кеча командировкага

кетди.

Баъзан изохдовчи такрор билан ҳам ифодаланади.

М:

Шокир, бечора, Шокир касал бўлиб қолибди.

Изахловчиларнинг бир нечаси қатор келиши ҳам мумкин.

М:

Буни, ҳамма - кўпчилик - меҳнаткашлар бажаради.

Карим - студент - аълочи ўқишни жуда севади.

Собирнинг укаси - Раҳим - Стаханавчи колхозчи

Планини ортгириб бажарди.

Оғайнилар, дўстлар ҳамма келди.

Бу гўзаллик, бу чаманзорнинг,

Дил севувчи ажиб гулзорини яратгандир ўз синасида

Изохдовчилар тартибида бир нарсани изоҳ этиб ўтиш лозим бўлади.

Қариндошлик, амал каби, маъноларни англатган изоҳловчилар тилимизда изоҳланмиш отдан сўнг келади.

М:

Қасим бобо, Карим ака ва б.

Баъзан у изохдовчиларни аввал келтириш ҳоллари учрайдики, булар форс тили тартибидаги таъсирнинг қолдиғидир. Форс тили бу изоҳловчилар изоҳланмасдан аввал келадилар.

Масалан:

Бобо Қосим, ака Карим, саркар Раҳим, подшо Тоҳир.

Аниқловчиларнинг тарихи ёзма адабиётимиздаги кўринишлари. Форсча аниқловчили таркибларининг ҳозирги тилимиздаги қолдиқларидир.

Қадимда туркий халкларга форсларнинг кучли таъсири бўлганлигидан у даврдаги тилимизда ҳам форс тилининг зўр таъсири бўлишида шубҳа йўк, чунки тил ўзида ўсишнинг бутун стадияларини акс эггиради ...Тил ўзида материал ва уст қурмавий (надстроечньш) маданиятнинг ўсишининг ва бутун йўлларини ва бутун боскичларни акс эттирган.

Биз бу ўринда форс тилининг ўзбек тилига таъсири каби катта бахс устида сўз юритмай, шу таъсирни аниқловчилардаги кўриниши ҳақида қисқача тўхтаб ўтамиз.

Бу ҳақида сўз очар эканмиз, дастлаб форсча аникдовчили таркиблар билан қисман танишиш лозим бўлади.

Форс тилида аниқловчи таркиблар: 1) таркибий изоҳий ва 2) таркибий вазифавий.

Таркибий изоҳий икки отнинг аниқловчилик, қаратувчилик алокасидир.

Бундаги аниқловчи “соҳиби музаф” аниқланмиш “музаф” аталади. Форс тилнда аниқланмиш аввал, аниқланмиш сўнг келади(биздаги тартибнинг акси), аниқловчи ва аниқланмиш ҳар иккиси изофат қўшимчаси (адади изофат) билан богланади.

Масалан:

Қалами Собир - Собирнинг қалами

Хонаи Тоҳир - Тоҳирнинг уйи

Таркиби васфий сифатловчи билан сифатланмиш алоқасидир. Бундаги аниқловчи сифат аниқланмиш мавсуф аталади. Бундан ҳам тартиб юқоридагича аниқланмиш (сифатланмиш) аввал, аниқловчи (сифатловчи) сўнг келади. Аниқловчи билан аниқланмиш иккиси тавсиф қўшимчаси (адати тавсиф) орқали боғланади.

Масалан:

Чойхонаи сурх - қизил чайхана

Таркиби изафия - ҳам таркибий васфийда, ҳам синтаксистик формалар шу таркибларнинг охирига кўшилади.

Масалан:

Қалами Собир +ро - Собирнинг қалами+ни

Чойхонаи сурх+ро - қизил чойхона +ни

Кўплик қўшимчаси (адати жам) жумлаи изофийда ҳар икки бўлакка кўшила олади.

(китоби духтарон - қизларнинг китоби, китобҳўйи духтар - қизнинг китоблари; китобҳўйи духтарон -қизларнинг китоблари), жумлаи вазфийда эса, аниқланмишдагина қўшилади. (китобҳўйи калон - катта китоблар) себҳўйи сурх - қизил олмалар)...

Ҳозирги тожик тилдаги аниқловчи аниқланмиш тартиблари ҳам шунга тўғри келар.

М:

1 .Эй маҳи мулки ажам, эй саноми олами шарқ

1. То кунин пеши ту, чун банда ба даргоҳи худо
2. Ки аз нав ба хоки ватан омодам
3. Илоҳи ман шавам ҳамсўяйи ту,

Асо гардам дасти дояйи ту,

Шавам абру ба вақти пахта чидан Ба сар вўшам ба ҳар жў сўяйи ту.

1. Гумон кардам фақат куни Бадахшан лал бор орад,

Туро дидам, ба ман маълум шуд ёқид ҳам дорад.

1. Дар сояйи фирқайи коммунис Дар мактаби инқилоби Эрон Ин шеър китоби ипдидоист.

Такдим ба коргар ва деҳқон.

7 . Маърифат тами шакар дорад номедони магар?

1. Халқҳойи мурдаро окитобр аз нав зинда кард.
2. Фикри эрон бош лохути ки онжо коргар

ю. Украини калон бино шуд.

Тушунтириш

1. Маҳи мулки ажам -ажам мулкининг маҳ (ай)

Саноми олами Шарқ - Шарк аламининг саноми

1. Пеши ту -сенинг янинг (қашин)

Даргохи худо -худонинг даргоҳи.

1. Хоки ватан -ватан тупроғи Ҳамсояйи ту - сенинг ҳамсоянг
2. Дасти дояйи ту сенинг-сенинг доянгнинг қўли вақти пахта чидан -пахта териш вақти

сояйи ту - сенинг соянг

1. Кохи бадахшон -бадахшон тағи

Дар сояйи фирқайи коммунист -коммунист фирқасининг соясида.

1. Мактаби инкилоби Эрон - Эрон инқилоби мактаби, китоби иптидойи -Бошланғич китоб
2. Тами шакар -шакар маззаси
3. Халқойи мурда -ўлик халқлар
4. Фикри Эрон - Эрон фикри Роҳи зафар - зафар йўли

ш. Украини калон - улуғ У краин

Юқорида айтганимиздек тилимизга форс тилининг таъсири кучли бўлганлиги учун, ўша давр ёзма давр аниқловчиларнинг формалари анча кучли бўлган, бу формада асосан кўпинча форсий ҳолатда олиниши билан бирга баъзан унга туркий қўшимчалар қўшиш ёки туркий сўзларни форсий тартибда аниқловчилик алокасига киритиш ҳолатлари ҳам бўлган. Аниқловчиларда форсий формасини қўлланиши сўнгроқ даврда яшаган ёзувчилар (Масалан: Муқимий, Фурқат)да ҳам анчагина учрайди . Мисоллар:

Кўнгилнинг тиғи бирла пора-пора қилайин Ани сайд этмади ҳеч кўзи Шахдо Бош бир қилибдир икки қоши жонима Умри азиз кимга жаҳонда вафо килур Отингиз лалинда бизни ҳаки раҳ айлаб отун.

Ғам чекар жисмим кўнгилни кулбаи ихсан сари...

Деди : қайдин сен эй мажнуни гумраҳ,

Сувгига кийиб либаси мОтам.

Кўнглига ўкулди кўхи андуҳ

Ёритеанг уйни шами жамолинг зиёсидин

Гул юзи атр афидин ул лалайи асфар мудир?

Тутди ул дағим ўналди дағи ҳижрани нетай?

Ани тиғи қаҳри ила парканд, парканд айлагил Яна оворайи жаҳон қилдинг Саломим еткур ул ороми жонга.

Хуштурур висали яр, анга бўлмаса даййар Аяғинга тушиб барги хазандек мунча ялвардим

Ким бу коҳи дардимнинг ул лалаи нуъманидир.

Жонимдин ўзга яри вафадар тапмадим.

Ғунча сирин ачган ул икки лаби ханданидир.

Дўстларинг суҳбатида не хуш ўлғай баҳши шиър Етдим жадаллаб вақги туш.

Етдим ҳаки гўшти балиқ.

Мардуми саҳра бўлушар беқорар.

Бизга боба хазрати шахлиқ мазар,

Михлисимиз мардуни ушбу диёр.

Фасли баҳар бўлиб, гуллар ачилиб...

Шул эрур айбим, Муқумий мардуми Фарғаноман.

Ишқ савдасидан ўлган дардисарга, эй табиб...

Ҳава ҳам мутОдил, ҳавзи мусаффа, Суффайи дилкаш Накҳати зулфинг ушатиб нафайи чин қадрини Аҳужа дашати Хитанни шармисар айлар кўзинг- Дўстлар, айшу шораб фасли баҳар истар кўнил...

Гашт қилсанг ахди даниш бир неча аҳбоб ила...

Ерга нақш ўлса сорасар сайаи барги суман...

Бу ҳолатлар фолклор асарларида хам баъзан учрайди.

М:

1. Гавҳаргалайиқмабирсанги қора.
2. Майданда ўйнатгин аспи тазингди.
3. Мен куярман ярим сайри чарбақца.

4 Сўз айсса бўларма бади сабақа.

1. Парилар маскани куйи қабинда.
2. Болам, менинг алти улум бор эди...

Алтави ям пайсайи таждар эди.

(Булар ҳаммаси “Алпомиш ” достонидан )

Яри ўлган чал кишига эри ўлган йўқмиди?

Биргина ёлғиз бошимга гули раъна йўқмиди?

Ўйнаб, кулиб журсак сайли чарбаққа Гаҳи алчи бўсак галарда чикка Жезнанг эди эжеб сайиби жамал Жон паяндаз бўлсин хаки пайига,

Революцидан сўнгги тилимизда дастлаб аниқловчиларнинг форсий формалари анча кучли эди. Сўнгги даврларда у ўз кучини йўқотган.

У кўпинча эски ибораларда сақланиб қолган. Баъзан эски стилда ёзилган асарларда учраб қолади. Ҳозирги адабиётимизда у жуда оз учрайди, чунки бу форма ўзбек тилининг норматив аниқловчи формаси эмасдир. Форсча аниқловчи таркибларининг тилимиздаги қолдиқларни кўрсатувчи мисоллар:

Сукут-аломати ризо.

Суд олий жазолатганда...

Сен ҳам аҳли данишлар базмини гулистон кил. Ишчи ўғли шуҳратингдин Қалқсин рўйи жаҳон Хуллас калом...

Яхшилардан яхшилар...

Бу кун. эрта етиб қолди .

Фасли баҳор.

Сен туздинг тарихда бир қонун асос.

(Чустий)

(Чустий)

(Чустий)

.... О

(Гулханий) (Г улханий)

Қариб қолдим бамисоли толчўкуртак Бу оҳанггимда халқим яшнатур машқи баҳорим бор

Сув юриб овози булбулдек ғазалхонлик қилур Гул тутади сизга гўзал тоғларим,

Ордени Ленин билан байроқларим.

Сурати бор, гавдаси бор, жони йўқ,

Қўрқута билмас бизни лофи қуруқ Садойи офаринлар чикди кўп тоғу биёбандин. Тилимда васфи гулзорим тиниқ қалбимда ашъорим. Қўлида созу-сеторим, макони лолозорим бор.

Сен бир дурри бебаҳоси элнинг

Зарра тин эмган дегай - ул боғи ирам шул эрур

Суви шаккар роҳати жон каналим

Дейди яна каналимизда

Оқақолсин оби равон - сой

Гавҳари қиммат баҳо лаъли дурахшон бизники

Кўзларимиз иурлидир, хуршиди тобон бизники

Бизни севган қуёш ҳам олтин кулгула Бошимизга сочмоқца лола, гул раъно Келтирмоқцаман бирга Қора чўғу кўзимни:

Селмаш деганимиз - ажойиб завод,

Бу ерда не қилсин “ҳазрати Довуд” - Ойгулни банди зиндон Қилган чоғидан буён...

Ҳар кимга нони насиба.

Шул еабабдин дилга маҳкам

Ахди паймоним канал

Ваъдалашиб қолди бутун шаҳари азим

Тиниқ оби равоналар ўтказиб кўрмакка мангу боғ Бугун бўстонга Норин сувларинг бурмоққа келдим мен

Тиниқ толлар чашма сиябдай Ўхшатдим мен ул Тоҳири дилсўзга Уйга ахди нозанин...

Матрослар ирғишади, Ел ёзар елкан,

Қўзгалди тўлқун ёриб бир кема улкан.

(Пушкиндан таржима) Сенинг дилинг не хоҳласа биз учун амри вожиб

(Ш. Руставелидан таржима) Амри ҳакда арабларнинг шоҳи эди Руставел

(Ш. Руставелидан таржима) Мўйлови савз қилмаганди, сайфи биллур сингари.

(Ш. Руставелидан таржима)

Боғи амаллар ичраман.

**АНИҚЛОВЧИ ГАП**

Аниқловчи гап ҳам вазифа ёғидан ҳудци аниқловчи кабидир, шунга кўра уларнинг сўроқлари ҳам бир хил, бирок унинг ўзи бир гап ҳолига келган бўлади.

Демак, аниқповчи гап аниқловчининг кенгайтирилган ёйик ҳолатидир. Аниқловчи гап ўз ичида эга, кесим алоқасини акс эттириб, шу бир бутунлик ҳолида бошқа бир бўлакни аниқлаш вазифасини бажаради. Англашиладики, аниқловчи гап предикатив алоқали аниқловчидир. Бу жиҳатдан у аниқловчидан фарқ қилади.

Аниқловчи билан аниқловчи гапни грамматик жиҳатига кўра бир- биридан фарк этар эканмиз, у чог бу иккисининг чегараларини белгилаш масаласи туғилади.

Профессор Н.Ф Катанав аниқловчи билан аниқловчи гапни айрим- айрим кўрсатса ҳам, унинг чегараларини аниқ белгилай олмайди. Шунга кўра у баъзи ўринда аниқловчи гапни аниқловчи (сифатловчи) деб англатади. У “қўли йўқ баҳадир”, “қуйруғи йўқ ит” каби бирикмаларни қўшма сифат санайди ва уларни рус тилидаги “без” ярдами билан бериладиган сифатларга тенглаштиради. Бизга бу тўғри эмас. чунки “қўли йўқ баҳадир” ва “қуйруғи йўқ ит” бирикмаларидаги “қўли йўқ”, қуйруғи йўқлар аниқловчи гапдир. Уларнинг биринчи сўзи эга, кейингиси кесимдир.

Н.Ф. Катанав бу ўринда уларнинг “қўлсиз баҳодир”, “қуйруқсиз ит” бирикмалари сифатида олган. Шунинг учун ҳам уни рус тилида “без” ёрдами билан таржима этилади - дейди. Ҳолбуки, “қўли йўқ баҳодир” ва “қуйруғи йўқ ит” бирикмалари мазмунан бир-бирига тенг бўлса ҳам (бир маънонинг турлича ифодалари бўлса ҳам грамматик жиҳатдан фарқ қилади: “сиз” ясовчиси билан англатилганда - аниқловчи (сифатловчи): “бор”, йўқ сўзлар қўшилган бирикма билан англатилганда-аникдовчи гап, чунки сўнгги ҳолатида у предикатив алоқасини акс эттиради. Баъзан аникдовчи гап билан ифодаланган маънони сифатловчи билан англатилиб бўлмаслик ҳоллари ҳам кўринади. Бу нарса ўша гапда эга кесимдан бошқа бўлак (аникдовчи бундан мустасно) бўлган ҳолатда учрайди.

Мисол:

1 .Медалли одам гапирди.

1. Медали бор одам гапирди.
2. Кўкрагида медали бор одам гапирди.

Буни “кўкрагида медалли одам гапирди” формасида кўллаб бўлмайди. Сиз билан ёки йўқ билан бириккан ифодаларни рус тилига “без орқапи” таржима қилинади, дейиш ҳам тўғри эмас\*. “Сиз” билан англатилган бўлса “без билан” берилади, йўк билан ифодаланган бўлса бошқа йўл билан берилади.

М:

Думсиз ит вовуллаганда - лает безхвостая собака

Думи йўқ ит вавуллаганда -лает собака которая не имеет хвоста

“ли” ясовчи орқали берилган сифатлар билан “бор” сўзининг қўшилиши ила туғилган бирикмалар ҳам шунинг кабидир.

1. Ақлли болатартибни сақлайди -умньш мальчик ...

Ақлли бор бола тартибни сақлайди - мальчик,которьш имеет ум

1. талантли ашулачи куйлади .- пел талантливьгй певец

Таланти бор ашулачи куйлади - пел певец которьш имеетталант

Изоҳ:

“ли” билан берилган ифодаларни рус тилида “которьш” ёрдами билан таржима этилиши ҳам мумкин.Ундай чоқда шу бирикмалар рус тилининг хусусиятига кўра аниқливчи гап бўла беради. Узбек тилида эса шу маъно “бор” сўзи воситаси билан берилса, аниқловчи гап бўлади. ли - ясовчи билан берилса, бўлмайди.

Мисол:

Пришел хлобковод которий имеет орден - Орденли қаҳрамон келди. (аниқловчи гап йўқ), ордени бор пахтакор келди (аниқловчи гап бор).

Н.Ф.Катанавда аниқловчи гап билан аниқловчи тўла фарқ этилмагани сабабли аниқловчи гапга кириши лозим бўлган “моли йўқ кишининг меҳмони” бирикмаси ҳам аниқловчига мисол этиб берилган .

П.М.Мелиоранский учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган отларнинг сифат сифатдош ёки “бор” “йўқ” сўзлари билан бирга келишининг аниқловчи гап бўла олишини уқцириб ўтади.

Шундай фарқ этишга қарамай, Мелиоранский асарларининг аниқловчи гап бахсида “ўқиган бола” бирикмаси ҳам берилади. Ҳолбуки, бу аникдовчи гап эмас. От олдида келган сифатдошлар (бу ўринда гап ёлғиз келган сифатдош тўгрисида боради, ртга боғланиб, ўзига махсус ҳол, тўлдирувчи бўлган сифатдошлар ҳақида сўнгроқда баён этилади) аниқловчи гап эмас, балки аниқловчи (сифатловчи) саналади. Аниқловчи билан аниқловчи гапларни фарқ этиш учун қандай формаларнинг аникдовчи гап саналишини аниқламоқ лозим бўлади.

У тақцирда аниқловчи гапнинг шу формаларига кира билмаган бирикмапар аниқловчи санала беради.

Қуйидаги формада келган бирикмалар аниқловчи гап саналади.

1. Бош келишикдаги от ва сифатдошнинг қўшилишидан иборат бўлган бирикмалар

Мисол:

Карим айтган ҳикоя ҳаммани қизиқтирди.

1. Учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган от ва “бор” ё “йўқ” сўзининг қўшилишидан иборат бўлган бирикмалар.

Мисол:

Чеки йўқ кўкни ҳам қучар бўлсам

Ҳунари йўқ кишининг, мазаси йўқ ишининг

1. Учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган от ва бош келишикдаги сифатнинг қўшилишидан иборат бўлган бирикмалар.

Кўнгли ғаш ёвларга бўлгил етти ёт бегонасан.

1. Учинчи шахс эгалик қўшимчасинй олган от ва миқдор билдирган сўз (кўп, оз, мўл, кам.. ,)нинг қўшилишидан иборат бўлган бирикмалар.

М:

Меваси кўп ёғочлардан бири шафтолидир

Сўз запаси кўп ёзувчи ифодага бой бўлади.

1. Бош келишикдаги от ва феълнинг бўлишли ва бўлишсиз формаларининг ҳар иккисининг кўйилишидан иборат бўлган бирикмалар.

М:

1. Чўмич ботар - ботмас овқат билан кун ўтказиладиган вақглар алла қачан йўқолган.
2. Қўшнимиз томонига мушук сиғар - сиғмас тешик очдик.

Изоҳ:

Бундай чоқда булар иккиси қўлланмай, бири қўлланиши ҳам мумкин, бироқ маъно жиҳатдан фарқли бўлади. Бўлишли, бўлишсмиз форманинг ҳар иккиси қўлланганда таҳмин англашилади, биргина формаси қўлланганда шу ҳолат, шу белги, тасдиқ ё инкор тарзида аниқ англатилади. Чўмич ботар - ботмас ош .- чўмич ботмас ош.

М:

Аҳмаднинг келтирган китоби жуда қизиқ экан.

Менинг узган олмам жуда ширин экан.

1. Бош гапда “шу, шундай”, ”ўша” каби сўзлар билан кўрсатилган бўлакни аниқлаб келган бирикмалар.

Мисол:

Ким ишласа, ўша тишлайди,

Карим шундай ашула айтдики, ундай ашула кишини сел қилади.

Қуёш қайси томонда юрса, кунгабоқар ҳам шу томонга юз ўгиради.

ИЗОҲ: Буни одатдаги конструкция билан ифодаламоқ ҳам мумкин:

Кунгабоқар қуёш турган томонга юз ўгиради .

Қўлидан келган одам ишлайди.

1. Учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган “ўз” сўзи ва сифатдошнинг қўшилишидан иборат бўлган бирикмалар.

Мисол:

Ўзи айтган сўздан тонадиган киши мард эмас.

1. Бош келишикдаги от ва “дай”, “лик” қўшилган сўзнинг уюшишидан иборат бўлган бирикмалар.

Мисол:

Аҳмад кўргундай расминг борми?

Мен ўқугундай китобинг борми?

Бор деса арзирлик ўғли бор.

ю. “деган” сўзи билан келиб, бирор отнинг аниқлаб келган бирикмалар

Мисол:

Изоҳ:

Ҳалима туғибди деган овоза тарқалди.

1. Бу ўринда “деган” сўзи “айтган” ҳолатидаги сифатдошга нисбатан бошқачароқ характерга эга бўлади: Бундай ҳолларда унинг ҳаракат англатиш функцияси биринчи ўринда турмайди.
2. Бу мисолдаги “туғибди” сўзи “туққан” ўрнидадир, маъно талабига кўра бунда у сўз формада ишлатилган, “туғибди” қўлланганда эшитилганлик маъноси англашилади.

п.Бирор отга аниқловчи бўлиб келган сифатдошлар ўзига махсус аниқловчи сўз олган тақдирда аниқповчи гапга айланади.

Мисол:

Китобни келтирган бола шудир.

Кеча саҳнада ўйнаган қиз жуда уста экан.

Аниқловчи гапнинг формалари, асосан шулардан иборат.

Энди у формаларнинг турли хусусиятларини, маъноларини баён этамиз.

Кесими сифатдошдан бўлган формаларда эга отдан бўлиши кишилик олмошларидан ё отлашган сўздан ҳам бўла олади:

М:

Опам айтган ашула ҳаммага ёқди.

Сен кўрган кино жуда қизиқ эканми?

Бундай аникдовчи гапларнинг кесими мажхул сифатдошлардан бўлганда унинг эгаси асосан отлардан бўлади ва бу от ҳоракатни ўзига қабул этган предметни -обеъктни кўрсатади.

Мисол:

Тош терилган кўчани гул билан безадик.

Сифатдошларнинг ҳар уч замон формаси ҳам аниқловчи гапга кесим бўлиб кела олади.

М:

У айтган ашула ҳаммамизга маълум,

У айтаётган ашула ҳаммамизга маълум.

У айтадиган ашула ҳаммамизга маъяум.

Аниқловчи гапларнинг кесими бўлиб келган сифатдошларда бу замон формаларининг ишлатилиши ва унинг маъноси асосан куйидагича:

Аникловчи гапнинг кесимидан англашилган ишнинг бош гапдаги ишдан аввал бўлиши ифода этилганда, у кесим ўтган замон формасида қўлланади.

Мисол: кеча сен кўрган ашулачи бугун бизнинг залда номер беради. Раҳим ёзган мақола бугун босилиб чиқци. Аникловчи гап билан бош гапдаги ишнинг юзага чиқиши замон эътибори билан тенг бўлганда ҳам кесим ўткан замон формасида бўлади. .

Мисол:

Сен кўрган болани мен ҳам кўрган эдим-ку;

Сен кўрган ашулачи гастролга кетган.

Аниқловчи гапда англашилган ишнинг бош гапдаги ишдан сўнғ бўлиши ифода этилганда, кесим келажак замон формасида бўлади:

Сен даволанадиган жойда нур билан даволаш хоналари бўлади.

Кўкда учадиган кушнинг қанотлари ортиқ ҳоракатчан бўлади. Ўзи юрадиган машинада махсус машиналар бўлади.

Аниқловчи гапдан англашилган иш бош гапдаги ишга тобе бўлмаган тақцирда (бундай гапда бош гапнинг кесими кўпинча тасвирий хорактёрга зга аниқловчи гапнинг кесими маъно талабига кўра ҳар уч замон формасида ҳам кела олади)

М:

Сиз ўқиган шеър жуда лирик экан.

Сиз ўқиётган китоб Пушкинникидир.

Сиз ўқийдиган китоб бизнинг қироатханада жуда кўп.

Энди аниқловчининг қаидай қилиб аниқловчи гапга айланишинй кўрайлик:

1. Аниқловчи вазифасидаги сифатдош ўзига махсус, ўзи билан боғланган бўлак олганда аниқловчи гапга айланади. Бундай гапда ўша! бўлак орқали шу сифатдошдан англашилган бўлакнинг бажарувчиси ҳам айрим тасаввур этилиб шулар ҳаммаси бирликда бирор ҳолатни, белгини тасдик, ё инкор этиш доражага етиб, грамматик жиҳатдан ҳам бир гап ҳалида (кўпинча тўлиқсиз гап ҳалида, баъзан тўлиқ гап ҳалида) шакллана олади.
2. Масалан:

Келган меҳмон

Кеча келган меҳмон

Қишлоқдан келган меҳмон

Қизиқ хикоялар сўзлади.

Кеча қишлакдан келган меҳмон

Ўзи келган меҳмон

Юқоридагилардан англашиладики, аниқловчи гапга айланган сифатдош аникдовчилар: 1) ҳол олган бўлади, ёки 2) тўлдирувчи олган бўлади.

Мисоллар :

1 .Қишлоққа барган бола ...

Чамандай очилган пахталар...

Мактабдан келган бола...

Саёҳатга кетган йигитлар...

Кўлда чўмилаётган болалар ...

1. Китобни ўқиган бола ...

Сенга қараётган киши...

Мусобақада ютган ишчи...

Ҳикояни сўзлаган чол ...

Укамга олинган қўғирчоқ ...'

1. Сифатлардан ва сифат вазифасида келган отлардан бўлган аникдовчилар ўзларига махсус сўз олиш билан аниқловчи гапга айланмайдилар, чунки у аниқловчилар ўзларига бўлак олиш билан ҳар чоқ предикативлркни гавдалантира вермайдилар.
2. Шунга кўра улар ўзлари ила боғланган сўз билан бирликда предикатив алоқани англатсаларгина аниқловчи гапга айланадилар .

М:

1. Расмли китоб олдим Гўзал расмли китоб олдим Муқоваси расмли китоб олдим.
2. Орденли йигит сўзлади.

Ленин орденли йигит сўзлади Огаси орденли йигит сўзлади

1. Зўр бола сўзлади Жуда зўр бола сўзлади.

Калласи зўр бола сўзлади.

ИЗОҲ:

1. Юқоридаги ҳар бир мисолларнинг учинчисида аниқловчи гап ҳосил бўлгандир.
2. Юқоридага гапларда аникдовчи гапга айлантирилгандир.

Аниқловчиси кенгайтирилган ёки ёлғиз аниқловчи ҳолда бўлган бирикмаларнинг ҳар бири маъно жиҳатидан турлиликка эгадир.

Аниқловчи гапларда материал жиҳатидан қараганимизда, уларнинг иормал етакчи ҳолатлари от билан сифатдошдир.

(эгаси - от, кесими сифатдош), бироқ баъзан бу ҳолатнинг ўзгариши ҳам мумкин. Ундай чоқда эга от вазифасида келган сўзлардан, кесим сифат, белги билдирган бошқа сўзлардан бўлади.

Аниқловчи гапларда тартиб масаласи қуйидагича:

Аниқловчи гап ўзи бошлаган бўлакдан аввал келади.

Масалан:

1. Биз кеча орденли артислар чолган музикани тингладик.
2. Шамол йиқитган дарахт ўтин қилинди.

Аниқловчи гап бош гапнинг дастлабки сўзидан боғланганда ўша сўздан аввал келади (иккинчи масаладаги каби), ўртадаги сўзига боғланганда, бош гапнинг ўртасида келади (биринчи мисолдаги каби) демак, буларда тартиб ўзгариши аниқловчи гапнинг бош гапдаги позициясига қараб бўлади. Баъзан жуда оз вақгда аниқловчи аниқловчи г апнинг ўзи боғланган бўлакдан сўнг келиш ҳодисаси ҳам учраб туради.

Мисоллар:

1. Она севмас фарзанд тогшлмас
2. Фарзанд йўқдир онани севмас.

Одами эрсанг демагил одами

Оники, йўқ халқ ғамидан ғами.

Аниқловчи гапнинг эгаси ҳар вақт кесимдан аввал келади.

Аниқловчи гапнинг эгаси икки ҳолда учрайди.

1. Бош келишикда келади.

Мисол:

Нафиса ёзган мақола жуда яхши чиққан.

1. Қаратқич формасида келади.

Мисол:

Нафисанинг ёзган мақоласи жуда яхши чиққан. Биринчи форма билан ифодаланган аниқловчи гаплар бутунлик ҳалида бош гапнинг бир бўлагини аниқлайдилар.

Иккинчи форма билан ифодаланган аниқловчи гапларда эса, у гапларнинг ўзлари билан алоқага кирган бўлак билан ҳам мазмун, ҳам боғланиш жиҳатидан жуда зич эканликлари англатилади. Шунга кўра, бош гапнинг аниқловчи гапли бўлаги аниқловчи гапдаги қаратқичнинг қаралмиши бўлиб, ўшанга нисбатан эгалик қўшимчасини олган бўлади.

Боғланишнинг юқоридаги ҳолларига кўра Н.И.Ашмарин бу форманиня аниқловчи гапдаги эганинг бош гапдаги аниқланган от бўлган зич» алоқасини кўрсатиш учун қўлланиши, бу ҳодисанинг аниқловчи гапдагД эга жонли предметлар номи бўлган чоқларда учрашини кўрсатиб ўтади! Шу билан бирга, шу эга олмош билан ифодаланганда унинг яшириниб! аниқланган отда фақат эгаликнинг сақланишини кўрсатади. Бу форманинг! қўлланиши асосан шундайдир.

Бу формаларнинг қўлланиши кўпинча маъно жиҳатдан фаркли бўлади

ҳам,

Мисол:

1. Сен ўқиган ҳикоя жуда қизиқ экан
2. Сенинг ўқиган ҳикоянг жуда қизиқ экан.

Биринчи гапда ҳикоянинг автори номалум. Иккинчи гапда эса ҳикоянинг автори “сендир”. Бироқ конгексда бир форма иккинчи хил форма маъносида қўллана беради ҳам.

Масалан:

1. Мен айтган ҳикоя сенга ёқцими?
2. Менинг айтган ҳикоям сенга ёқдими ?

Эгаси қаратқич формасида бўлган аниқловчи гапларда қаратқи^ қўшимчаси доим сақланади. Эгаси турдош отдан бўлган ҳолларда баъзан йўқ деярлик доражада бу белгининг яширилиши ҳам учраб туради.

Масалан:

Ёмгир ёғади деган овозани эшитганлар уйларига кирадилар.

Бунинг ўрнида кўпинча “деган” билан ифодаланадиган конструкция қўлланади:

Ёмгир ёғади овозани эшитганлар уйларига кирадилар.

Эгаси қаратқич формасида келган аниқловчи гапда баъзан маъно тачабига кўра эгани айириб кўрсатиш лозим бўлса ўша эга қаралмиш билан зич боғланиб келганлигидан унинг ўрнига ўринбосари - “ўз” сўзи хам эга вазифасида кела олади.

Мисол:

1. .Аҳмаднинг келтирган совғаси яхши экан.
2. .Аҳмаднинг келтирган совғаси яхши экан.

Баъзан бу формадаги (“ўз” ли) гапнинг аникданмишдаги эгалик қўшимчаси бош келишикда бўлган гапга айланади ва бунинг грамматик эгаси “ўз” саналиб ундан аввалги от қаратқич вазифасидагина қолади.

Масалан:

Аҳмаднинг келтирган совғаси яхши экан.

Аниқловчи гап бош гапнинг от билан ифодаланган ҳар бир бўлагига боғланиб кела олади.

а) Бош гапдаги эгага боғланиб келади.

Доҳиймиз сўзлаган нутқ бизни жуда қувонтирди.

б) Кесимга боғланган.

Қўлимдаги нарса кеча Қосим такдим этган китобдир.

в) Аниқловчига боғланган.

Мен ўқиган китобни бош кахрамони темирчи эди.

г) Тўлдирувчига боғланиб келади.

Ёши улғайган чолга пенсия тайин этдилар.

д)Ҳолга боғланган.

Бу бола биз ўқиган институтда ўқийди.

Аниқловчи гаплар кўпинча эга кесимдан иборат бўлади, баъзан аникдовчи, тўлдирувчи, ҳолли формаларда ҳам кела олади.

М:

1. Сиз кўрсатган китоб қироатхонада йўқэкан.
2. Кеча Аҳмад берган китоб уйда қолибдир.
3. Китобни келтирган бола шудир.
4. Валининг бизнинг институтдан олган китоби шудир.

Аниқловчи, тўлдирувчи, ҳолли ҳолат кўпинча эгаси қаратқич

формасида келган аниқловчи гапларда учрайди.

Аниқловчи гапларнинг эгасиз қўлланиши холлари ҳам учрайди. Бундай ҳолларда ёлғиз бир сифатдошнинг ўзи аниқловчи гап саналади. Бу ҳодиса қуйидагича бўлади.

(Сенинг) айтган сўзинг тўғри экан

(Унинг) олган китоби қизиқ экан.

Эганинг бундай яширилиши кўпинча у қаратқич формасида келганда учрайди. (Бу ҳақда сўнгроқ баён этилади).

Бирор отга боғланиб келган сифатдошнинг ёлғиз аниқловчими, ёки аниқловчи гапми эканини қуйидагича аниқлаймиз.

1. Ўша сифатдош мажҳул бўлганда, ундан англашилган ишнинг бажарувчиси қандайдир номаълум шахс бўлади.

Бироқ шу сифатдош орқали аниқланган от ҳеч чок унинг бажарувчиси бўлолмайди, шундай бўлгач икки тасдиқ (ёки инкор) келиб чиқади.

(1.ўша сифатдош билан ифодаланган ҳаракат ё ҳолатнинг номаълум шахс томонидан бажарилган ёки бажарилмаганлиги; 2. Бош гапдаги иш ё холатнинг бўлган ё бўлмаганлиги). Бу нарса ўша сифатдошни аниқловчи гап ҳисоблашга ҳуқуқ беради.

М:

Кесилган тол олтин бўлади

Сўзланган сўз - отилган ўқ

Юборилган телеграммани олдингми?

Ўша сифатдош мажҳул бўлганда, ундан англашилган ишнинг бажарувчиси шу сифатдош билан алоқага кирган от (бош гапдаги бўлак) бўлади. Бу чоқца от ўзининг бирор ҳоракати ёки ҳолати жиҳатидан аникланади. Демак, бундай чоқда шу сифатдош аниқгювчи (сифатловчи) бўлибгина колади, аниқловчи гап саналмайди.

М:

Келган киши қизиқ ҳикоялар сўзлади.

Тиришган студент аълочи бўлади.

З.Сифатдош билан боғланган отда эгалик қўшимчаси бўлганда, умумий қоидага мувофиқ, шуни ўзига қоратучи шу сифатдошда англатилган ишнинг бажаручиси бўлса, у чоқ шу сифатдош аниқповчи гап саналади, бажарувчи вазифасида бўлмаса, аниқповчи гап ҳисобланмайди. Ўша сифатдош аниқповчида бўлган чоқда аниқповчини қабул этувчи бўлак жонли отларидаи ёки жонли каби тасаввур этилиб, бажарувчи сифатида ўйланадиган предметни кўрсатган отлардан бўлмаслиги шарт.

М:

Аницповчи гап Аникдовчи гап эмас

(Менинг) айтган гапим ёдингдами? (Сенинг) кулаётган уканг нечанчи (Унинг) берган китобини йўқотма- синфда

дингми? (Бизнинг) тиришган студентларимиз

(Сизнинг) буюрган ишингизни аълочи бўлди.

бажардим. (Бизнинг) сўзлаётган профессори-

миз мукофотланди

Шу гапда эгалик қўшимчасини олган яна бошқа сўз ҳам бўлса (у аниқловчи гап сифатида эмас, ёлгиз қаралмиш сифатида бўлади) ва иккисининг қўшимчаси шахс ва сон жиҳатидан ойнан бўлса, кўпинча ҳар иккичидаги қаратқич ҳам яширинади, аниқловчи гапнинг эгаси сақпанган чоқда, у кўпинча «ўз» олмоши билан ифодаланади.

М:

1. Айтган гапинг эсингда борми? Ўзингнинг айтган гапинг эсингдами?
2. Айтган гапим ёдимда. Ўзимнинг айтган гапим ёдимда.

Изоҳ: «Ўз» нинг сақланиш ёки яшириниши, албатта, маъно

талаби билан бўлади. Бу ҳакда қаратқич баҳсида сўзланган эди. Англашадики, сифатдош томонидан аниқланган от сифатдошдан аниқланган ишнинг бажаручиси сифатида аниқланганда, у сифатдош ҳеч вақт аниқповчи гап бўлолмайди.

Шу сифатдошдан англашилган ишни бажаручи шахс яна аниқ кўрсатилмоқчи бўлинганда, шу ишнинг шу шахс томонидан бажарилганлиги айрим чизиб кўрсатилса (бу чоқ асосий маъно - диққат шу сўзда бўлади), ўша сўз шу сифатдош олдидан яна келтирилиши мумкин. Бу чоқ бунинг ўзи келмайди, балки унга ўринбосар бўлиб «ўз» олмоши келади. Бундай ҳолларда у аниқловчи гапга айланади, чунки бу чоқда икки предикатив алоқа ифода этилади: ўзи келган меҳмон атойи худо (м.).

Аниқловчи гапларнинг кесими сифатдошдан бўлганда, у доим 3-шахс бирлиги формасида бўлади. Эга кўплик ҳолатда келгаида ҳам, у бирлик формасида кела беради, ҳеч вакт кўплик формасини ола билмайди. Бу ҳолат ўша гапнинг мустақил гап эмас, балки бош гапга тобе бўлганлиги билан изоҳланади.

Эга кўплик бўлганда, кесимнинг кўплик маъносида эканлиги фикрангина англашилади:

Болалар айтган ашула ҳаммани қувонтирди.

Кесими сифатдошдан бўлган гапнинг эгаси отлардан (хоҳ бирликдаги, хох кўпликдаги) бўлганда, кесимнинг учинчи шахс формасида келиши мослик қоидасига мувофиқдир, бироқ эга кишилик олмошларидан (ҳамма шахси, ҳар икки сонда) бўлганда ҳам, кесим предикатив қўшимчаларни ола билмайди. Бу ҳол ҳам унинг мустақил эмаслиги билан боғлиқцир.

М:

1. Мен кўрган кино бой мазмунли экан.
2. Сен айтган ашулани мен ҳам биламан.
3. У Ўқиган ҳикоя Чеховнинг «Чўл» асари эди.
4. Биз кўрган кино бой мазмунли экан.
5. Сиз сўзлаган ерларни бориб кўрдик.
6. Улар турган бино жуда гўзал экан.

Баъзан маъно ва ифода талабига кўра аниқловчи гапдан ташқари яна бир сўз, аниқловчи гап билан эса бош гапни бағлаш учун хизмат этучи сўз ортгирилади. Баъзи ифодаларда шу сўзсиз у гапларнинг богланиши мумкин бўлмай қолади.

*Масалан:* .

Аҳмад келибди деган хабор эшитилди.

Мен бораман деган бола шуми?

Бу ҳодиса аниқловчи гап кесими айримлик доражасининг кўчайишидан туғилади. Бундай чокда кесими сифатдош билан ифодаланган аниқловчи гапга қораганда бу гапнинг ажролганроқ ҳолати кўринади.

Кесими сифатдош билан ифодаланган аниқловчи гапларда ўша сифатдошларнинг доим учинчи шахс бирлиги формасида келишини юқорида кўрсатиб ўтдик. «Деган» ёрдами билан боғланган аниқловчи гапларда кесим ҳамма шаҳс (бирлик ҳолатида ҳам, кўплик ҳолатида ҳам) кела олади.

М:

Мен бораман деган товуш эшитилди . Сен борасан деган товуш эшитилди. Мен барганман деган киши шуми? Сен баргансан деган товуш эшитилди.

Бу формадаги аниқловчи гапнинг мазмуни ва грамматик тузилиши кўчирма гапнинг аниқловчи гапли қўшма гап формаси билан берилишини кўрсатади . Бу гапдаги “деган” ўрнида “деб” сўзи қўлланган тақцирда ундан сўнг айтилган кабилар бир сўзни талаб этади. Бу чокда бу айтилган сўзлар юқорида эслатилган сифатдош кесим қаторида ўзгармай доим учинчи шахс бирлиги формасида қўлланаверади. ”деб” дан олдинги гапнинг кесими эса, эганинг қайси шахс бўлишига қараб ўзгариб - мослашиб боради, бунда аниқловчи гап иккита бўлади. Бир аниқловчи гап ичида бошқа аниқловчи гап келади.

Вали томонидан мен бораман деб айтилган товуш эшитилди.

Бу гап икки хил маъно бериши мумкин:

-А) “мен бораман” деган гапни ким айтган, шу овознинг эшитилган томони Вали турган ёқдир.

Бунда “вали томонидан” бирикмаси аниқловчи гапники бўлмай, бош гапникидир (кайердан эшитилди? - Вали томонидан)

Б) “Мен бораман” деган гапни айтувчиси Валидир.

Кесим мажхул феълдан бўлгани учун, у “томонидан” сўзи ила келган (гапнинг пассив конструкциясида шундай ҳолат бўлади).

Бунда биринчи аниқловчи гап -“Вали томонидан айтилган,” иккинчи аниқловчи гап -мен бораман. Ҳар икки гап ҳам бош гапдаги “товуш (“гап маъносида”)нинг аниқловчисидир:

Мен бораман деган товуш, Вали томонидан айтилган гап (товуш)

Юқоридаги ҳолларда икки хил маъно бериш ҳодисасидан кутулиш фикрни аниқ англатиш учун, “Б” моддасида кўрсатилган маънони англатувчи аниқловчи гапининг эгаси қаратқич формаси билан берилиб шу гап томонидан аниқланган бўлак қаралмиш холатида келади: Валининг мен бораман деб айтган гапи эшитилди. Бундай чоқца ўша аниқловчи гап актив конструкцияга айланган бўлади.

Шу маъно пассив конструкция билан берилганда кўпинча субеъктни кўрсатувчи бўлак яширилади, чунки бу конструкцияда бажарувчи шахс бажарилган ишга нисбатан аҳамият жиҳатдан иккинчи ўринда туради:

Мен бораман деб айтилган товуш эшитилди.

Сен борасан деган товуш эшитилди ва бошқалар.

Изоҳ:

Баъзан “деб айтилган” бирикмаси “дейилган каби формада ҳам келади”.

Баъзан ифода талабига кўра, аниқловчи гап кесимида “бўлган” сўзи ҳам кела олади. Бу ҳолат кесими от туркимидан бўлган аникдовчи гапларда учрайди.

М:

Оиласи ҳурликка эга бўлган одам гапирди.

Бўйи ўн метр узунликда бўлган дорахт кулади .

Фикрни равшан англатиш учун, баъзан аниқловчи гап томонидан аникданган от тушуриб қолдирилади.

Бундай чоқда аниқловчи гапнинг кесими отлашиб, ўша бўлакнинг вазифасини ўтай беради. Англашиладики, бундай чокда ўша кесим икки вазифада келади:

Эргаш гапда - кесим, бош гапда - яна бошқа вазифада.

Бу форма кўпинча мақолларда учрайди, чунки мақоллар чуқур мазмунли ихчам формалардир.

М:

Сув келтирган (одам) хори-зор,

Кўза синдирган (одам) азиз.

Қизи бор (одам) нинг нози бор.

Ўзи тўк (одам)нинг кўзи тўқ.

Иштони йўқ (одам) тиззаси йиртиқ (одам)га кулар.

Ўзи тўймаган (одам)нинг сарқити кимга?

Ўзи йўқ (одам)нинг кўзи йўқ.

Пул деган (нарса) қўлнинг кири, ювса кетар.

(Бундаги “деган” сўзи “дейилган” маъносидадир).

Бундай ўринларда аниқловчи гап бош гапдан айрим турмасдан, унинг бир бўлаги бўлиб келади . Масалан : “Иштони йўқ тиззаси йиртиққа кулар” мақолидаги аниқловчи гап “Иштони йўқ ” дир (иштани -эга, йўқ -кесим). Шунга қарамай, унинг “йўқ ” деган бўлаги (кесим) бош гапнинг эгаси вазифасида келади . Юқоридаги ҳолларга кўра, Н.И. Ашмарин аниқловчи гапларни а) мустакил бўлмаган б) мустакил деган номлар билан икки туркумга ажралади. Бош гапдаги бирор отни аниқпаб келган, бироқ бош гапнинг ҳеч бир бўлаги бўлмай, айрим турган аниқловчи гапларни биринчи туркумга киритади. Бундай чокда ўша аникловчи гап томонидан аниқпанган от бош гапда сақланади, яширилмайди. Аниқланган ат тушиб қолганда (бунда фикран топилади), ўша отнинг вазифасини бажариб бош гапнинг бирор бўлаги сифатида қўлланиб келган аникдовчи гапларни иккинчи туркумга киритади. Бизнингча, буларнинг исмини олмоштириш лозим эди. Чунки тушиб қолган бўлакнинг вазифасини ўтаб, бош гапнинг бирор элементи бўлиб кетган аниқловчи гап мустакил эмас,балки номустақил гапдир. Бош гапнинг бўлаги бўлмай, айрим туриб, бош гапдаги отни аниқлаш вазифасидагина бўлган аниқловчи гап ўзининг қарши типига нисбатан мустақилрокдир.

Мустақил бўлмаган гапларда баъзан қисқариш шу доражага борадики, ҳатто у аниқловчи гапликдан чиқиб, бош гапнинг биргина бўлаги бўлиб қолади.

Аникдовчи гаплигининг ҳеч қандай белгилари қалмайди ҳам.

Бундай чокда унинг аниқловчи гапнинг ортиқ ихчамлашишдан туғилган форма эканини маъно ва грамматик ҳолатдан аниқлаймиз.

Масалан:

1. Бор кийса, муборак бўлсин,

Йўқ кийса қаердан олдинг.

Бу аслан қуйидагича:

Давлати бор одам кийса муборак бўлсин,

Давлати йўқ одам кийса қаердан алдинг.

1. У истаганини еди.

Бу аслан қуйидагича:

“Истаган ” отлашиб “и” ни сўнг, “ни” олган. Аслда “истаган нарсасини” дир. “нарса” да “и” бўлгач, ундан аввал қаратқичнинг ҳам борлиги аниқ, унинг қаратқичи “ўзининг” дир. Демак, У ўзининг истаган нарсасини еди.

(у ўзи истаган нарсани еди)

Бу сўнгги типдаги қисқариш эгаси қаратқич билан ифодаланган аниқловчи гапларда учрайди. Бундай ихчам формалар ҳам мазмун, ҳам грамматик жиҳатдан содда гапга яқинлашган бўлади.

Мақолларда ихчам форма яратиш учун бош гапдаги аниқланмиш отнинг тушушидан ташқари оддий сўзлашувимизда буни тушириб қолдира оламиз.

Оддий сўзлашувимизда ўша от сўзловчи ва тингловчига аввалдан маълум бўлган, нима эканлиги ҳақида аввал билдирган предметни кўрсатса, у яширилади.

М:

Балиқ ушлаган одам қаёққа кетди.

Буни келтирган одам сенинг уканг эди.

Мақолларда эса ўша от яширилганда ҳам маъно умумий бўла беради.

Бир қўшма гап составида бир неча аниқловчи гапларнинг бўлиши мумкин.

Бундай гапларда улар умумий ҳолатга мувофиқ, икки холатда бўла олади.

1. Тенг эргашув ҳолатда. Бундай гапда ўша эргаш гапларнинг ҳаммаси бош гапнинг бир бўлагини аниқлайди: Ранги ўчган, қони қочган бир бола келди.

1. Кетма-кет эргашув ҳолатда.Бундай гапда бош гапдан аввал келган аниқловчи гап бош гапдаги бирор отни аниқлаб келади, шу эргаш гапдан аввал келган аникдовчи гап эса, унинг бирор бўлагини аниқлайди ва шундай доражаланиб боради.
2. Мен айтган сўзии такрорлаган бола шудир.
3. Кўзи кўр. Болани трамвайга олиб чиқиб қўйган киши Тоҳирнинг поччаси эди.

Аниқловчи гаплар тенг эргашув ҳолатида бўлганда, уюшиқ аниқловчи гапларни ташкил этОдилар.

Бир қўшма гап составида бир неча аникдовчи гап бўлиб, уларнинг бир-бирига эргашмасидан, айрим -айрим келишлари уларнинг қар бири бош гапдаги бир отга боғланиши бўлгани каби, уларнинг ҳар бирининг бош гапдаги бошқа бошқа отга боғланиши ҳам мумкин.

Масалан:

Замонамизнинг кўнгли шод, руҳи тетик, болалари ғайрат билан ўқиётирлар; кўзи кўр бола қўли чўлоқ болага ҳазиллашди.

Тенг эргашган аникловчи гапларда тартиб одатда улардан англашилган ишларнинг бажарилиш тартибига қараб бўлади.

Масалан:

Раҳим дарёда кир ювиб, у ердан ёлғиз қайтиб келаётган хотинга учради. Аниқловчи гаплар уюшиб келганда, одатда иккита, баъзан ундан ортиқ бўлиши мумкин.

М:

Сен айтган ишни бажарган болани урушган йигит шу эди.

Бўйи узун, кўзи ўткир, юзи қизил, сўзлари дОдил бир қиз сўзлади.

Аниқловчи гапларнинг уюшиб келиши ҳоллари асосан, эгаси қаратқич формасида келган гапларда ҳам учрайди.

М:

Аҳмад келтирган ва мен келтирган китоблар каерда?

Менинг келтирган ва ўзимнинг тахлаган китобларим каерда?

Одилнинг келтирган ва Аҳмаднинг ўкиган китоблари каерда?

Уюшиб келган аникдовчи гапларнинг эгаси қаратқич формасида келганда у қаратқичлар билан бош гапдаги қаралмиш (аниқланган от)нинг маслашуви қуйидагича бўлади.

1. Ҳар икки аниқловчи гапнинг қаратқичи шахс ва сон жиҳатидан тенг бўлса, иккисига бир қаралмиш кела беради.

Аҳмаднинг келтирган ва Валининг олган китоблари яхши экан.

2 Аникловчи гапларнинг эгалари “мен” ва “сен” сўзларидан иборат бўлганда қаралмиш биринчи шахс кўплиги формасида бўлади. Бундай чокда аниқяовчи гапнинг кесими биргина бўлиб, иккисига хизмат қила беради.

Менинг ва сенинг келтирган китобларинг қаерда?

1. Аниқловчи гапларнинг эгалари “у” ва “сен” сўзларидан бўлганда қаралмиш иккинчи шахс кўплиги формасида бўлади.

Унинг ва сенинг келтирган китобларингиз каерда?

Изоҳ:

А) Ҳар икки аниқловчи гапнинг кесими бир турли бўлганда уларнинг қисқариб, шаклда биргина бўлиб қолиши эгаси бош келишикдаги гапда ҳам, қаратқич формасидаги гапда ҳам учрайди:

Менинг ва сенинг айтган таклифларимиз қарорда ёзилибдими?

Мен ва сен айтган таклифлар қорарда ёзилганми?

Б)Иккинчи ва учинчи пуктда кўрсатилган эгалар шу олмошларниш' кўплигидан ҳам бўла олади. Бундай чоқца қаралмиш яна ўша формада қолн беради.

Бизнинг ва сизнинг келтирган китобларингиз қаёқда?

Уларнинг ва сизнинг келтирган китобларингиз қаяқда?

В) Баъзан бундай чоқларда умумлаштирувчи сўз ҳам қўшилиб келади. Бу умумлаштирувчи сўз қаралмиш билан мослашган бўлади.

Мен ва сен, иккимизнинг келтирган китобларимиз қаерда?

Унинг ва сенинг икковимизнинг келтирган китобларингиз қаерда?

1. Қаратқич формасидаги эгалар иккинчи ва учинчи пуктда кўрсатилган ҳолатларда бўлмай шахс ва сон жиҳатидан турлича бўлса, ҳар бирининг ўзи билан мосланган айрим - айрим қаралмиши бўлади.

Бизнинг келтирган китобларимиз ва Аҳмаднинг олган китоби қайерда?

Сизнинг келтирган китобингиз ва Толибнинг олган китоби қайерда?

**Мураккаб бирикмалар**

Шунгача бўлган баёнотимизда аникловчиларнинг турли (қаратқичли синтагма, сифатловчили синтагма ва уларнинг яна майда бўлакларга бўлинишлари) маънолари, тартиблари ва ҳар-хил хусусиятлари билан танишиб, чиқдик. “Мураккаб бирикмалар” баҳсида шу турларнинг орапаш келиш ҳоллари, уларнинг маънолари ва тартиблари шуниинг каби хусусиятларига тўхтаймиз. Бу қисмда ҳар бир турнинг ўз ўрнида айтилган хусусиятлари (бир турдаги аникловчининг уюшиб келиш ҳоллари, қатор келиш ҳоллари ва бошқалар) устида тўхталмаймиз.

Мураккаб бирикмаларнинг асосий кўринишлари :

1. Бир отга сифатдош, сон (ёки миқцор билдирган сўз) ва сифат билан ифодаланган аниқповчиларнинг боғланиб келиши мумкин . Бундай чоқца аввал сифатдош, сўнг сон ва охирида сифат аниқловчи келади.

Масалан:

Қичқираётган учта ёш бола Топилган уч сандиқ асл мол

1. Бу бирикмаларга қаратқич ҳам қўшилса, у ҳамма аниқловчидан аввал келади.
2. Масалан:

Каримнинг топилган уч сандиқ асл моли Отамнинг ўқланган қўшоғизли ов милтиғи

з. Бундаги сифатдош аниқловчи ўрнида аниқловчи гап ҳам келиши мумкин.

Масалан:

Одилнинг опаси келтирган уч ғилдиракли янги велоспеди (Одилнинг магазинда ишлайтурган катта опаси келтирган уч ғилдиракли янги велосипеди).

Мураккаб бирикмалардаги аниқловчиларнинг тартиблари мисолларнинг ўзидан ва чизикдаридан англашилиб тургани учун, эндиги кўринишларнинг мисолларини бериш билан кифояланамиз.

Мураккаб бирикмаларнинг турли кўринишларига мисоллар:

1. КТомдаги ўйнашиб турган уч ёш боланинг ёгли краскада ишлатган расми
2. 2.Гумнинг ёқаси қизил билан ишланган уч автомобил харбий кастюми.
3. Улуғ граждан номли овозли янги нафис тарихий фильм.
4. Боравар сайраятган хуш овозли жўжа беданалар.
5. Орал денгизидаги “Борса келмас ” оролидан келтирилган ясси тумшукли 384 заҳарли илон).
6. Янги типдаги ўзи юрадиган ўк ўтмас тўп артиллерияси.
7. Қизил байроқли алоҳида узоқ шарқ қўшин.
8. Анави ўнта катга қора қўй.
9. 9.Ишчи деҳқон қизил қўшин командир ва бошчилари хотинларининг бутун иттифоқ кенгаши.).

Ю.Ишчи-деҳқон қизил аскар депзггатлари қизил байроқли Тошкент шаҳар совети президиумининг мажбурий қарори).

1. Ленинград ҳарбий округи бош штабининг оператив сводкаси
2. Бу катта қишлоқнинг мактабида ўқиган болалар.
3. Ўзбекистон маориф кадрларининг квалификациясини кўтариш институтининг 6-ойлик тарих ўқитувчилари тайёрлаш курсининг ишлари
4. Ёри ўлган кал киши.

ИЗОҲЛАР:

1. Бир сўздан бошланиб, иккичи бир чизиқнинг ўртасига келиб тушган чизикдар ўша сўзнинг шу бирикманинг хаммаси (шу бир бутунга) тегишли эканини кўрсатади:

Янги атлас кўшак Ҳар икки-уч чизиқчарнинг ўртасига тушган бўлса, ҳар икки томоннинг ҳам группали эканини яъни икки группанинг бир - бири билан алоқага киришганини кўрсатади.

Ажратиш қулай бўлсин учун, баъзи ўринларда умумлаштирувчи чизиқлар ҳам чизилди. Бу чизиқлар кўп майда группаларнинг натижаси бўлиб, ҳар икки учи ҳам ҳеч қандай сўзга богланмайди.

1. Янги чизиқларнинг аввалги чизиқлар ўртасига тушиши давом этган сайин янги бирикма аввалги группаларнинг ҳаммаси (бир бутун) га боғланиб боради.

Бу каби бирикмаларда тартибни ўзгартирсак, маъно ҳам ўзгаради: Масалан: 1.Ғалаба сўзи ёзилган расмли гугурт. 2. Ғалаба сўзи ёзилган расмли гугурт.

Биринчида: расмли гугуртнинг қаеригадир ғалаба сўзи ёзилган. Иккинчида: Ғалаба сўзи расмнинг ичида ёзилган.

ТИЛ, АДАБИЁТ ВА ТАРИХ ИНСТИТУТИ

II СЕРИЯ

ФИЛОЛОГИЯ 2 - китоб

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ИЛМИЙ ГРАММАТИКАСИ УЧУН МАТЕРИАЛЛАР

ЎзФАН НАШРИЁТИ Тошкент—1941

**СЎЗ БОШИ ЎРНИДА**

Ўзбек тили келишикларини, уларнинг формаларини, маъноларини аниқлашга интилган бу иш шу соҳадаги бир тажрибадир. Бу иш ўзбек тилининг турли шевалари бўйича йиғилган материалларни таҳлил этиш соясида тўпланган натижалардир. Булар ҳақида тарихий малумот бериш лозим бўлган ўринларда эски адабиёт материалларидан ҳам далиллар берилган. Келишиклар ҳақида тарихий малумотга эга бўлиш учун баъзан қадимий формалар устида ҳам киска справқалар берилди.

Бундаги тўпланган материалларнинг кўпи „Равшанхон", „Алпомиш", „Кунтуғмуш", „Ширин-Шакар", „Мардикор" достонлари, шунингдек, ҳозирги давр адабиёти, қисман эски давр адабиёти материаллари юзасидандир.

Ҳар бир келишик алоҳида сарлавҳа остига олиниб, унинг формалари, маънолари ва грамматик функциялари айрим-айрим баён этилган. Ҳамма келишиклар учун умумий бўлган ўринлар эса „Кириш" қисмда кўреатилган. Бу такрор хавфидан қутилиш учун қилингандир.

Жонли тил материаллари ҳам ҳозирги имломиз билан берилди, фонетик хусусиятларини кўрсатиш мақсад этилган ўринлардагина бу қоидага кўпда риоя этилмади.

Келишик қўшимчаларнинг айрим фонетик ўзгаришлари баён этилганда ҳамма шевалар бўйича мисоллар бермай, намуна учун бир шевадан мисол кўрсатиш билан чегараландик.

Келишиклар ҳақида сўзлар эканмиз, шунга боғлик равишда, кўмакчилар ҳақида ҳам сўзлашга тўғри келди. Бошқарув келишик билан бўлганидек, кўмакчи билан ҳам бўла олади. Бу жиҳатдан уларнинг бирлик нуқталари бор, шунга қараб уларни хам шартли равишда келишик қаторида санаш ҳодисалари ҳам кўринади. Биз ундай қилмадик, келишик билан кўмакчини айрим-айрим бердик, кўмакчини келишик қаторида санамадик, чунки келишик кўшимчалари маъно, талаффуз, урғу жиҳатидан мустақил эмасдир: келишик кўшимчалари ҳам ўзакка, ҳам негизга қўшилмасин, шу сўзнинг урғуси билан колади, у сўзда акцентуал чўққи биргина бўлади. Кўмакчилар эса, асосан, мустақил урғулидир. Кўмакчидан аввал келган келишик кўшимчаси билан ўша кўмакчини солиштирсак, келишик кўшимчасини ўша сўз билан ҳар жиҳатдан тамом бирдек бўлиб кетганлиги, кўмакчининг эса айримлик саклаши кўринади. Англашиладики, мустакил урғули кўмакчиларни келишик каторига киритиб бўлмайди. Келишик — синтетик ҳодиса, кўмакчи — аналитик ҳодиса.

Биз келишик қаторига бошқарувнинг фақат кўшимча билан бўлган ифодасини, қўшимчаларнигина киритдик, кўмакчиларни эса айрим олдик. Уни „Кўмакчили конструкция" номи остида бердик.

**КИРИШ**

Отларнинг келишиклар билан турланиши бош келишиқцаги ҳолатнинг ўзгаришидир. Келишиклар отларнинг бошқа сўзлар билаи бўлган муносабатини кўрсатади (от+феъл; от+сифат; от+от в. б.). Бу муносабат предметнинг (буни келишик билан турланучи от ифода этади) бошқа предмет билан, ё ҳаракат билан, ё бошқа белги билан бўлган алоқасини, боғланишини ифодалайди.

Келишиклар формаларни ўзгартиришгина эмас, у ҳаммадан бурун маъно ҳодисасидир. Отларнинг нутқ ичида турли тус олиши маънога ҳараб, шунинг талаби билан бўлади. Келишиклар отнинг гапдаги ролини кўрсатади.

Келишик кўшимчалари асосан отларга қўшилиб келади, бироқ от вазифасида келган сўзлар ҳам келишик билан турлана оладилар, бундай чогда улар от ҳукмида бўладилар.

Келишикларнинг аталиши уларнинг асосий — етакчи функцияларига кўра бўлади: ҳар бир келишикнинг маъноси, грамматик вазифаси жуда кўпдир, шу вазифалардан бири унинг ҳоким томонини ташкил этади, ўша келишик шу ҳоким томонига кўра аталади. Масалан: „дан" формасини олган отлар чиқиш ўрни, сабаб, восита, қиймат, чоғиштириш, ошириш каби кўп маъноларни ифодалай олади, бироқ биринчи маъно унинг асосий хусусиятидир, шунга кўра у чиқиш келишиги аталади. Демак, ҳеч бир келишикнинг номи унинг бутун томонини ўзида акс этдира олмайди. Бош келишикнинг аталиши унинг бошқа келишиклар учун ўзаклик вазифасини бажаришига кўрадир. У бошқа келишикларга қарама-қарши равишда, шуларга нисбат этилиб берилади.

Узбек тили келишиклари шу чоққача олтита (1. Бош келишик, 2. Қаратқич келишиги, 3. Тушум келишиги, 4. Жўналиш келишиги, 5. Ўрин- пайт келишиги, 6. Чиқиш келишиги) саналади. Биз янги бир келишик — ундаш келишиги (звательннй падеж) ни орттирдик: бу келишик ўз хусусиятига кўра тилимизда бош келишикдан айримлик ҳолатига эгадир. Демак, ўзбек тили етти келишикка эга:

1. *Бош келишик*
2. *Ундаш келишиги*
3. *Қаратқич келишиги*
4. *Тушум келишиги*

*З.Жўналиш келигииги*

1. *Ўрин-пайт келишиги*
2. *Чицти келишиги.*

Ўзбек тили келишикларининг қўлланишдаги умумий хусусиятлари (баъзан айрим келишикларнинг хусусиятлари) қуйидагича:

1. Келишик кўшимчалари ўзак, негизларга тўғридан-тўғри қўшила олгани каби, сон, эгалик қўшимчаларидан сўнг ҳам қўшила олади, бироқ ҳеч вақт улардан аввал келмайди. Масалан: китоб+ни, китоб+ча+ни, китоб+ча + лар+ни, кшпоб+ча+ лар+имиз+ни в. б.
2. Бир ўзакка икки келишик қўшимчаси кўшилиб келмайди, бироқ эски ёзув тилида қараткич қўшимчасининг олмошларга кўшилишда бошқа келишик қўшимчаларидан аввал келгани кўринади (сен+инг+да, мен+инг+да в. б.). Шунингдек, ўрин-пайт келишиги қўшимчасини олган сўзларга „ги" кўшилгач, улар сифатга айланиб, янги ўзак каби бўлиб, сўнг яна бошқа келишик қўшймчасининг келиши мумкин бўлади (уйдагиларга айтиб келдим). Бир неча предметга берилган муддат маъноси ифодаланганда, мудцат билдирган сўз чиқиш келишигида, ўша муддатнинг нимага белгилангани жўналиш келишигида келади, бироқ баъзан жонли тилда кейинги сўзни тушириб, унинг формасини аввалги сўзга кўшиш ҳодисаси ҳам учраб қолади (кечаги спекулянтлар бир йшдан қамокқа кесилди .-...бир йилданга кесилди); шунингдек, бошка ўринларда ҳам учраб қолади (Аралашига килоси уч сўмданга сотилди.— Аралаш ҳолда килоси уч сумдан нарх билан сотилди). Бу ҳодиса тилимизда йўк деярликдир.
3. Келишик кўшимчалари аник ифодаланганидек, уларнинг контекстуал ҳолатга эга бўлиши ҳам мумкин; бу билан улар бош келишик саналмайди, бошқаручи сўз билан боғланиш уларнинг бошқа келишик эканлигини, қўшимчасини аниқлаб беради. Бу икки турли қўлланиш маъно талаби билан бўлади.
4. Келишик қўшимчалари билан ифодаланган ҳолатни кўмакчи билан ҳам ифодалаб бўлади (Китобни укамга олдим.— Китобни укам учун олдим); бу жиҳатдан кўмакчилар келишикнинг эквиваленти бўлиб келади, баъзан иккиси бирга келади, буидай чогда доим кўмакчи сўнг туради (мактабга кадар югурди), бу ҳодиса ўзининг айрим семантик хусусиятларига эга (булар „кўмакчили конструкция" бобида берилган).
5. Келишик қўшимчалари бирликдаги отларга ҳам, кўпликдаги отларга ҳам бир хил қўшилади, сўз охирининг унли, ё ундошлигига қараб ҳам, асосан, ўзгармайди, бироқ сўзнинг юмшоқ, қаттиқлигига, жарангли, ё жарангсиз товуш билан битишига караб, турли вариантларга эга бўла олади.
6. Бошқарилувчи сўзлар бошқарувчидан аввал келади, шеъриётда бунинг ўзгариш ҳоллари бўлиши мумкин. Бошқарувчи билан бошкарилувчи кўпинча кетма-кет келади, бошқарувчи равиш ҳолига эга бўлганда ва шунингдек ба'зи ўринларда, кўпинча, ажралган ҳолда келади (У вазифани тез бажарди); шунингдек, бўлакларнинг аҳамиятига, логик урғуга қараб кетма-кет келиш ҳодисасининг ўзгариши мумкин.

Қаратқич ўзининг баъзи хусусиятлари билан келишикдан айримлик ҳолатларига ҳам эга (ундаги бўлакпарнинг шахс жиҳатидан мослашган бўлиши). Шунга қарамай, у келишик қаторида берилиб, айримлик хусусиятлари ўз ўрнида кўрсатилди.

1. Форс тилидан кириб, ўзлашиб қолган таркиблар (таркиби изофий, таркиби тавсифий) га қўшилучи келишик қўшимчалари аниқловчига кўшилади (ҳолбуки ўзбек тилида доим аникданмишга қўшилади), бироқ мазмунан аникданмишга қаратилган бўлади; бундай чоғда ўша таркиб бир бутун саналиб, қўшимча охирига қўшилган бўлади (мардуми Фаргона+ни—Фарғонанинг мардуми + ни; гули раъно + га—раъно гули + га в.б)
2. Сўзга келишик қўшимчаси кўшилгач, урғу ҳам шунга кўчади, чунки тилимизда урғу, асосон, сўзнинг охирги бўғинида бўлади (мактаб — мактабга; болалар — болалардан в. б.), урғуси бош бўғинда келган совет- интернационал сўзларнинг урғуларини ўзгартириш ходисалари ҳам учрайди (бомба —бомбани; интервенция — интервенцияни в. б.). Булар анорматив талаффуз натижасидир.

Ю.Ўзакка келишик кўшимчалари қўшиш билан, унинг ўзгариш ҳодисалари ҳам учрайди.

П.Баъзи сўзлар келишик қўшимчалари бўлган ҳолда равиш сангла.дилар(жиҳатидан,чиндан, орқасидан, ёнидан,уёққа, буёққа), бироқ ўрни билан (кўпинча караткич билан турланганда) от ҳам бўлиб кела оладилар.

12.Бир хил келишиқцаги сўзлар уюшиб келганда, уларнинг хаммасига бир келишик қўшимчаси кўшиш мумкин (қўшимча энг охиргисига кўшилади), шунингдек, ҳар бирига қўшиш ҳам мумкин. Сўнгги ҳолатда таъкид, ажратиб кўрсатиш мақсад этилган бўлади {Фабрика, завод ва мактабларни айландик — фабриқаларни, заводларни ва мактабларни айландик.) Уюшиқ бўлаклар бир-бирига яқин бир неча предметларни ифода этганда, келишик қўшимчасини ҳар бир тўда (бир-бирига якин бўлгак предметларни ифодаловчи отларнинг охири)га қўшиш ҳам мумкин бўлади (Олма, беҳи, ёнгоқпарни; картошка, лавлаги,. карамларни ва бошка нарсаларни йиғиб олдик). Шеърий асарларда келишик қўшимчаларини уюшиқ бўлаютарнинг исталганида такрорлаш, исталганида яшириш мумкин (шеърий талабга кўра). Бирок ҳар қандай ҳолда ҳам сўнгги бўлак белгили бўлиб келади. Уюшиб келиш бўйича қаратқич ўзининг айрим хусусиятларига эга, булар қаратқич баҳсида берилган.

Энди ҳар бир келишикпинг маъно, форма ва вазифаларини айрим- айрим кўришга киришамиз.

**БОШ КЕЛИШИК**

Бош келишик сўзнинг кслишик формалари кўшилмаган ҳолатидир. Бу келишик қўшимчасиз бўлиш билан бошқа келишикларга карама-карши туради. Бошқа келишикларга нисбат килганимизда, бу „ноль қўшимчали" келишикдир. Бош келишик ҳамма келишиклар учун асос, ўзакдир.

Бош келишикда келган сўзларнинг маънолари, функциялари қуйидагича:

1. Гапнинг эгасини кўрсатади. Бу бош келишикнинг асосий ролидир.

Бош келишикда келиб, эга вазифасида турувчи сўзга логик жиҳатдан

қарасак, икки ҳолатни кўрамиз:

а) гапнинг актив конструкциясида у логик субъектни ифодалайди. Масалан: Майин иламоллар кўм-кўкўтларни силкитмоқда.

б) гапнинг пассив конструкциясида логик объектни ифодалайди. Масалан: Бу ҳикоя Азим томонидан ёзтган. Бундай чоғда эга мазмунан ҳаракатни ўз устига олган предметни англатса ҳам, грамматик жиҳатдан ҳоким бўлганлигидан, тушум формасида келмайди, шунингдек, актив конструкциядаги ўтимли аниқ феъл мажҳулга айланади.

Кесимнинг мажҳул бўлишига қарамай, объектни тушум формаси билан қўллаш ҳам учрайди (пассив конструцияда). Буни эски адабиётда кўрамиз. Масалан: Тўртинчи бу ким, менинг ганимим кўргонда эди, ҳам кўргонини олинди, ҳам ганимни цочуртди („Бобурнома"). Бундаги „кўргонини олинди" ва „ганимни цочуртди"лар „қўргони олйнди", „ганим цочурилди" формасида бўлиши лозим эди. Бу ҳолат эски тилда эга вазифасига ўтган объектнинг мазмунан тўлдиручи бўлишига, кўпинча актив конструкцияда келиб, „ ни ” билан қўлланишига кўра, пассив конструкцияда ҳам баъзан тўлдирувчилик ҳолатидаги формасида қўлланаверганини кўрсатади. П.М.Мелиоранский бундаги „олинди", „ цочурилйи "ларни аниқ феъл маъносидадир деган мазмунда тахмин қилади[[1]](#footnote-1), балки бошқачадир; ўша феъллар бу ўринда ўз мажҳуллик маъноларида бўлиб, кўпинча актив конструкцияда кўлланганидан, ўша форманинг фарқ этилмай пассив конструкцияда ҳам қўлланишидир. Букунги жонли тилимизда ҳам баъзан пассив конструкциядаги эганинг „ни“ билан учраб қолиши шуни тасдиқлайди (бироқ пассив конструкциядаги фикр ифодаланади): „Ош ейтди, чой ичилди" ўрнида „ошни ейилди, чойни ичилди" формасини қўллаш каби. Бу ҳодиса букунги адабий тилимизда учрамайди, унда бу конструкциялар тўлиқ фарк этилади. Жонли тилда учраши хам йўқ деярлик, борлари ҳам йўқолиб бормоқда.

1. „Олди" каби баъзи ўтимли феъллар кесим бўлиб келган гапларда ҳам бош келишик объектни ифодапай олади, бундай чоғларда субъект тушум келишиги билан берилади.

М а с а л а н:

*уни ер олди.—У ерни цучди. Мени севинч олди.* *—Мен севинчни* қучдим.

1. Ҳаракат бўладиган территоршни кўрсатади: [[2]](#footnote-2) Ўлкамиз янги нур билан порламоцда — Ўлкамизда янги нур порламоцда. Бундай чоғда субъект бизда „билан” қўшилиб ифодаланадиган конструкция (тзНптегЦаПз) ила кўрсатилади.
2. „Сўз сўзлаиди", „гап гапирилди" типида келган тавтологик бирикмаларнинг биринчи сўзи бош келишикда бўлиб, эга саналади. Ўрни билан бу бирикмаларнинг ўзи бир маънони ифодалайди.
3. Бош келишикдаги сўз гапнинг кесимини кўрсатади (отли гапларда); бундай чоғда унинг эга билан бўлган алоқаси боғлама (сори1а) ёрдами билан бўлади (баъзан боғламанинг ифодаланмай қолиши ҳам мумкин). Масалан:

*Кўк* — *ювилган, артилган шиша.*

*Сувлар тиниц. Япроцпар олтин.*

*(Уйгун)*

*Терак* — *дарахт.— Терак дарахтдир.*

Эга ҳам, кесим ҳам бош келишикдаги от билан ифодаланиб, боғлама ифодаланмай колганда (бунда предикатив шаклланиш пауза билан бўлади), бош келишиқцаги сўзнинг кесим эканлиги позиция бўйича аникланади. Унинг позициясини ўзгартсак, грамматик ҳолати ҳам ўзгаради:

*Синфкомимиз* — *Аҳмаджон.*

*Аҳмаджон* — синфкомимиз

*Аҳмаджондир синфкомимиз.*

*А бдураҳим* — *Гайратий Гайратий* — *Абдураҳим*

Эга бўлиб кслган сўзнинг бош келишикда бўлиши унинг ҳокимлигини кўрсатувчи белгидир. У мутлоқ ҳоким (бошка сўзлар томонидан аниқланади, бироқ ўзи ҳеч вақт аниқлаш вазифасини бажармайди) бўлиб, шунга кўра ҳеч қандай тобе'лик белгиларига эга бўлмайди. Кесим бўлиб кслганда, у формал жиҳатдан ҳокимлик ҳолатида кўринса-да, синтаксистик муносабат униш- тобе' эканлигини ифодалаб туради.

Қўшма кесимларпинг от қисми (от ва феълдан тузилган тақдирда) ҳам бош келишикда келади (у, кўпинча, цш, айла, бўл, эт феъллари билан қўшилган бўлади):

*Жамбул деган томонда* Жуда қадим зомонда Куллар исъён қилдилар.

*(Ҳамид Олимжон)*

*Имо билан қошин қоҳқан ким бўлди?*

*Зулфларига гавқар тоққан ким бўлди ?*

*(„Равшанхон")*

*Қон бўлди кўнгш фироқингиздин.*

*(Лутфий)*

Қўшма кесим составидаги бу от айримликка томон мойил бўлади. Буларда худди ёрдамчи феъл бирор ҳолат ё ишни тўла бўлмаса ҳам ифода этади-да, от шуни тўлатиб, аниқлаб келгандек бўлади. Бу кўшма кесимга аниқловчи келтирсак, қоидага мувофик, ҳол бўлиши лозим, бироқ баъзан бу аниқлови ўша составдаги отга боғланиб, сифатловчи ҳолатида колади. Бу унинг айримлик ҳолатининг кучайиши бўлади. М а с а л а н:

*Бўлдилар Масков бориб, ҳурматли меҳмон пахтадин.*

*(Қўшиқ)*

-Меҳмон бўлдилар*—ҳурматли* меҳмон бўлдилар.

1. Баъзан бош келишиқцаги эга ўзида кесимни акс эттириб туради.

М а с а л а н: *Бу ишдан сенга мукофот бўлади*.— *Бу иш учун сени*

мукофотлайдилар

1. Бош келишикдаги сўзлар якка ҳолида, гапдан ташқари ҳам, предметларни аташ (номинация) учун қўлланади. Бу жиҳатдан қараганимизда, у атов гапларни ифода этиш хусусиятига эгадир.

М а с а л а н: *Куз. Табиат олтин тусга кирган.*

1. Рус тилидаги айрим конструкцияларда творительннй падеж билан бериладиган отлар ўзбек тилида бу маънодаги бирикмаларда бош келишик формаси билан берилиб, кесим ичига киради; шунингдек, „бўлиб" равишдоши ила қўшилиб, иккинчи даражали бўлак бўлиб келиш ҳодисаси ҳам бор. Мисоллар:У уста саналади. Салима аълочи атапади. У ўқитучи бўлиб ишлайди.
2. Мавжудлик билдирувчи сўз билан ифодаланган кесим тушиб қолганда, микдор билдирувчи икки бош келишикдаги сўзнинг қўшилиб бир кесимни ифодалаши ҳам мумкин. Бу жуда кам учрайдиган ҳодиса. Бу, одатда, микдорда ортиқликни ифодалаш учун, „тўла” сўзининг ўша гапдаги эга билан ифода этилган нарса учун ўлчов килиб олинган предмет номи билан қўшилишидан туғилади: Бизникида товуқ уй тўла.— Бизникидауй тўла товуқ. — Бизникида уй тўла товуқ бор.
3. Бош келишикдаги сўз изоҳловчини кўрсатади.

*Гўзап бовда қувнамоқда Кўзичоқлар* — *болалар.*

И.Сифатловчи вазифасидаги сўзлар бош келишикда келади: Қизил байроқ. Шу бино. Юзта бола. Ўқиган бола.

1. Тушум, қаратқич, жўналиш, ўрин-пайт келишигидаги сўзлар белгисиз қўлланганда, белгилари яширилганда (сўнгисида бу ҳодиса жуда оз учрайди), формал жиҳатдан бош келишикда туради, бироқ маъно, синтаксистик муносабат уларнинг белгиси кўринмаган бошқа келишик эканлигини кўрсатади. Мисоллар:

*Пахта терсанг, тоза тер,*

*Пўчотда цолмасин.*

*(Кўшиц)*

*Бўлдилар Масков бориб, ҳурматли меҳмон пахтадш.*

*(Қўшиқ)*

*Бог аро қўйсанг қадам, гул гунча цолмай хандадур.*

*(Чустий)*

*Деҳцон бўлсанг, куз ҳайда.*

*(Мацол)*

-13. Баъзан равиш ё ўрин ҳоли икки сўзнинг такрорланиб келиши билан ифодаланади, бунда биринчи сўзга ма (ба) қўшилиб, иккинчи сўз бош келишик формасида бўлади.

М и с о л л а р: *устма-уст цичцирди.*—*Уст-устига цичцирди. Ёима-ён ўлтиришдилар. Улар галма-гал сўзладилар.*

**УНДАШ КЕЛИШИГИ**

Ундаш келишиги (уосабуцз) гап бўлакларидан айрим бўлган сўзларни ифода этади. Унинг бу айримлиги, мустакиллиги маъно жиҳатидан, бир қадар сезилгани каби, товуш ва бошқа хусусиятлари жиҳатидан ҳам билинади: шу бўлак 1) айрим пауза билан ажралиб туради; 2) ўзида интонацион тугалликнинг элементларини сақлайди. М а с а л ан: Салима- ю! Опам чацираяптилар. Бундаги „ Салима-ю ” интонацияси билан характерланганидек, шу келишикка хос бўлган белгиларга ҳам эгадир.

Ундаш келишигининг функциялари:

а) *„к>, у; ов, ҳой, ай, ай+ о"* кабилар билан кўшилиб, *чацириш, ундаш* маъносини ифодалайди: *Ҳалима-ю! Бувум чацираяптилар. Алмм-у! Ҳой Алим! Звонок чалинди, Алим-ов! Дарс бошланди. „Ҳой”* кўшилганда чақириш маъноси яна кучаяди.

б) Шу маъно (а пунктидаги) сўзнинг охирги бўғинидаги унлини чўзиш билан ифодаланади. Бу нарса одатда қуйидаги ҳодисани туғдиради: чўзилиши лозим бўлган „ и ” товуши „э” га (яна тўғрироғи “и” билан „э” нинг ўртасидаги товушга) айланади; „о” товуши „ў” га („о” билан „ў” уртасидаги товушга) айланади. „а” товуши „э” га („э” билан „а” ўртасидаги товушга) айланади. Мисоллар: Раъно—Раъно. Жамол—Жамол. Саида —Саиде! Нурмат- Нурмет!—Карим—Карем! Унлилар олмоши ортик кучли ундашларда туғилади. Бошқа чоғларда узунлик олади, холос.

в) Одатдагидек ундалма ўрнида қўлланади: Аҳмаджон, дарсни тайёрладингизми?

Бундай ўринларда ундаш келишиги билан ўз-ўзига ундаш ифода этилиши мумкин:

*Малол келгай, Муқимий, чўзилса калом.*

*(Муцимий)*

*Сўзни, Муқимий, керак этмак тамом.*

*(Муқимий)*

г) Гап бошида келувчи ддадое сифатида қўлланади:

*Чолўз наварасини эркалатаркан, униўпиб дерди:*

— *Эй цизиталоқ нима деб сайраяпти-я?*

**ҚАРАТҚИЧ КЕЛИШИГИ**

Букунги тилимизда қаратқич келишигининг белгиси „нинг” дир. М а с а л а н:

*Отларнинг туёгида Дарвозалар бўлди кул.*

*(Ҳамид Олимжон)*

*Гул жанубнинг ойдин кечаси,*

*Аста келди денгиз ёнига.*

*{Уйгун)*

Шу билан бирга, унинг „им" формаси ҳам учрайди. Бу ҳодиса қаратқич қўшимчаси „мен”, „биз” олмошларига кўшиладиган чоғдагина туғилиши мумкин. Шунда ҳам бу форманинг қўлланиши йўқ деярли даражададир, чунки унинг ўрнинй „нинг” билан алмаштириш мумкин (фақат баъзи ягона ўринлардагина уни „нинг” билан алмаштириш келишмагандек бўлиб кўринади. М а с а л а н: менимча—менингча в.б.). „ нинг ” ўрнида „им“ қўлланишига м исоллар:

*Умид бипан берган меним тузимни („Алпомиш")*

*Бизим беглар орзу айлар,*

*Ғунчадир гулларинг Аваз.*

*(„Авазхон)*

*Бизим мажлисда турмокҳа,*

*Мастон-мастона юрмоцка,*

*Ал сунуб коса бермоққа,*

*Нафисдир қўлларинг, Аваз.*

*(Авазхон")*

*Игвогарлар таъсирига сен кетиб,*

*Нега меним кўнглим қаро қиласан?*

*(Пўлкан)*

Бунинг ишлатилиш ўрни, асосан, шеърий асарлардир. Баъзи ўринларда у шеърнинг оҳанг талаби билан қўлланади. М а с а л а н:

*Эриса товдьн бул цори,*

*Эгали бўлди Бухори.*

*(„Амир цочди ’’)*

Шеърий асарларда қаратқич қўшимчасининг „н” сиз қўлланиши ҳам учрайди. Бу оҳанг талаби билан бўлади. Мисоллар (жонли тилда):

*Тогларинг синаси кўкдир,*

*Қугилар, куртлар анда бегдир.*

*(„Авазхон")*

*Мусофирсан, болам, бизинг элларга.*

*(„ Кунтугмуш ")*

*Хабар олсанг бизинг ҳолдан,*

*Ёр маники, ёрманики,*

*(„Авазхон")*

*Сенсан ҳулинг матлаби,*

*Кўпдир бандангнинг габи.*

*(„ Кунтугмуш ")*

Бу ҳодиса эски ёзув тилида ҳам баъзан учраб қолади:

*Бу ким жоним ўлумдин имин ўлди,*

*Сизинг алтоф-у эҳсон зомин ўлди;*

*Мени чарх ўлтурурдин хира кушвор,*

*Сизинг туркузганингиз бўлди душвор.*

*(Навоий)*

*Бизингтекларга анда сон йўц, эй жон.*

*(Хоразмий)*

*Сизингтек кгшда бор шаклу-жамойил (Хоразмий)*

*Лола ёнглив ёпрови-ю тоза догин кўрки бор,*

*Бу сифат бирла шаҳидинг кўнглаки гар кўнглидек.*

*(Навоий)*

*Дилраболиқда сизингдек шўх раъно кўрмадик.*

*{Атоиц)*

Қадимги ёзув тилида ҳам (шеърий асарларда) буни учратамиз:

*Ойгил „ сизинг тобугчиўтинур янги тобуг"...*

*(„Девонилугатит турк”, 1, 314). Товор киминг ўкулса, беклик анга каркаю.*

*(Уша асардан).*

*Хои бобоминг куйгиси,*

*Қодин ономинг севгиси*

*(„ Китоби Дадакўркут ")*

Бу формалар („инг-ъшг") нинг ундош товуш билан битган сўзларга қўшилиши улардаги „ и" нинг икки ундошни боғлаш учун орттирилган

товуш эканлиги ҳақида ўйлашга йул очади. („Мен, сен" олмошларига, шунингдек, „мен, биз" олмошларига қарат-қич қўшимчасини қўшишда ҳам шу ҳодиса учрайди: мен—инг, сен—инг; мен—им, биз—им). У такдирда, бу ўринда қаратқич келишиги ёлғиз „нг" билан ифодаланган бўлади. Бу ҳодиса проф. В.А.Богородицкийнинг „нинг” ўзакдаги „к" нинг қўшимчага ўтиши билан тугилгандир, қаратқич қўшимчасининг асли ,,нг" дир деб қилган тахмини[[3]](#footnote-3)ни қувватлайди. У тақдирда, қаратқич қўшимчаси қадимда „нг", сўнгра тараққиёт натижасида „нинг" ҳолига келган бўлади. Қаратқичнинг „нг" формаси (ундошдан сўнг „и” боғловчи товушини орттиради) букунги адабий тилимизда учрамайди.

Тушум келишиги қўшимчаси „ни" шеърий асарларда қисқариб, „и" формасида ҳам кела олади (,, Тушум келишиги" баҳсига мурожаат), илгарида тушум билан қаратқич тўлиқ фарқ этилмаганлигидан, у иккиси бир формада кела олар эди, шунга кўра, тушумнинг шу қисқа формасининг баъзан, ўрни билан қаратқич белгиси сифатида ҳам қўлланганини кўрамиз: Ҳар товушки келса, дерман: ёрими овозидир

*(Нодира)*

*Ёр+им+и* — *ёримни* — *ёргшнинг Кўнглими бечоралицдин ўзга йўцтур чораси*

*(„Мажмуатуш шуаро"дан) Кўнглими* — *кўнглимни* — *кўнглимнинг.*

*Чункиу эл ҳам бизи ҳамцонимиз (Чустий)*

*Бизи* — *бизни* — *бизнинг.*

Ўзак охиридаги товушнинг таъсири билан қаратқич қўшимчаси бош товушининг ўзгариши кўп шеваларимизда учрайди. Бу йўл билан қаратқич қўшимчаси турли тусга киради. М а с а л а н:

*Томми[[4]](#footnote-4) бўготи— томнинг бўготи Гаппи цисцаси* — *гапнинг цисцаси Норматти китоби* — *Норматнинг китоби Толли барги* — *толнинг барги Ошгии мазаси* — *ошнинг мазаси Бўззиучи* — *бўзнинг учи*

*Олмосси ўткирлиги* — *олмос (олмаз) нинг ўткирлиги*

*Кўрри кўзи—кўрнинг кўзи*

*Соччи узунлиги* — *сочнинг узунлиги*

*Ўцци тезлиги* *—ўқиинг тезлиги*

*Токки барги* — *токиинг барги*

*Божжи йўқолииш* — *божнинг йўцолиши*

*Гуноҳҳи жазоси* — *гуноҳнит жазоси*

*Гаражжи ўрни* — *гаражнинг ўрни*

*Чарххи зиёни* — *чархнинг зиёни.*

♦

Қаратқич қўшимчасини олган бўлак доим иккинчи бир бўлакни ўзига каратади, у бўлак бунга нисбатан қаралмиш саналади. Қаратқич билан қаралмиш иккиси мослашган бўлади. Бу мослашув қаратқичнинг қайси шахсни кўрсатишига қараб, қаралмиш охирида шунга мувофиқ эгалик қўшимчасининг бўлишидан иборатдир. М а с а л а н:

*Сенинг хотирангни унутмас асло Менинг юракларим, Ўрта Осиё.*

*(В. Инбердан таржима)*

Қаратқич биринчи ва иккинчи шахс кишилик олмошларининг кўплиги билан ифодаланганда, қаралмишдаги эгалик кўшимчаларининг яширилиши мумкин. Бундай чоғда бу қўшимчалар қаратқич орқали аниқланиб туради.

М а с а л а н:

*...шундан сўнг бизнинг Ойгул Яшнаб мисоли бир гул Сусанбшга йўл олди.*

*(Хамид Олимжон)*

*Сизнинг қийғир царчигайдан ўтибдир.*

*(С. Абдулла)*

Қаратқич отлар ёки учинчи шахс кишилик олмошлари билан ифодаланганда, қаралмишнинг охири доим бир хил бўлади: унли билан битган ўзакларга „си", ундош билан битган ўзакларга „и" қўшилади. Қаратқич кишилик олмошларининг биринчи ва иккинчи шахси (бирлик ҳам кўплик) дан бўлганда, қаралмишнинг охири шунга мослашиб боради (Менинг дафтарим, бизнинг дафтаримиз, сенинг дафтаринг, сизнинг дафтарингиз).

♦

Қаратқичли синтагма уч хил кўринишга эга:

1. Қаратқич „нинг" қўшимчасини олади, қаралмиш эгалик кўшимчасини олади. (Дарахтнинг япроги). Бу белгили царатцич саналади.
2. Қаратқичдаги „нинг" яширилган бўлади, қаралмишдаги эгалик қўшимчаси сақланади (дарахт япроги), бунда биринчи бўлакнинг қаратқич эканлиги, ундаги „нинг" - нинг яширилганлиги иккинчи бўлакнинг белгиси орқали аниқланади. Бу белгисю царатцич саналади.
3. Хар икки бўлакнинг ҳам белгилари яширинади (оттўрва, кўлцоп).

Ьуларнинг қаратқичлик муносабати мазмундан, қўшилиш характеридан, синтаксистик муносабатларидан билиниб туради. Шунга асосан уларнинг белгиларини ҳам топиб бўлади (отнинг тўрваси). Бироқ бу учинчи типдаги баъзи бирикмалар белгиларни қабул этмайди, улар доим шу типда қўлланади: тош ойна, тош кўмир, карам гиўрва (бу хусусият қаратқичли синтагманинг иккинчи типида ҳам учрайди). Учинчи тип икки отнинг кўшимчасиз каратцичлик алоцасига киришуви саналади. Биринчи сўз ўзининг асл лексик маъносидан чиқиб, кўчган маънода қўлланганда, бу типга кирмайди. Ундай чоғда, қаратқичли синтагмадан тамоман чиқади, сифатловчили синтагмага кўчади, чунки бу ўринда у бўлак мазмунан ҳам, грамматик хусусияти жиҳатидан ҳам сифат вазифасини бажаради (олтин япроцлар, кумуш билак.). Бундай чоғда уларнинг сифатлик белгиларини ҳам орттирмоқ мумкин бўлади (олтиндек япроклар, кумушдек бшаклар).

Қаратқичли синтагманинг бундай уч типга бўлиниши уларнинг ҳам семантик, ҳам грамматик хусусиятларига асосланади.

Қаратқичли синтагма, умуман олганда, қарашлилик, мансублик, хосликни билдиради. Улуғ олим А.М.Пешковский айтгандек, бу „қарашлилик" бу ўринда ортиқ кенг маънода, „грамматик" маънода. қўлланади[[5]](#footnote-5). Умуман қарашлилик билдиришдан ташқари, қаратқичли синтагманинг ҳар бир типи яна ўзининг семантик хусусиятларига эгадир. Қуйида буларни айрим-айрим кўрамиз.

♦

Белгили каратқичнинг маъно англатишдаги хусусиятлари куйидагича:

1. Қаратқич отоқли отлар ёки кишилик олмошлари билан ифодаланганда, қаралмишдан англашилган нарсанинг маълум бир предметга хослигини ифодалайди: Аҳмаджоннпнг китоби, сенинг укакг. Маълум предметга хослик маъноси ўзи умумлик маъносини англатувчи қаратқичлар олдидан яна аниқловчи келтириб, шу орқали маълумликка, конкретликка кўчириш (умуман сонини бирга келтириш) билан ҳам бўлади: шу цизпинг ашуласи.
2. Қаратқич турдош отлардан, жинс билдирадиган сўзлардан бўлганда, умуман хослик маъносини ифодалайди: дарахтнинг барги, чумчуҳнинг уяси.

Юқоридаги икки пункт кўрсатадики, каратқичнинг умуман хослик, ёки конкрет хослик—индивидга хосликни .англатиши қаратқич вазифасида келувчи сўзларнинг лексик маъносига боғлиқцир.

1. Бутуннинг бўлаги маъносини англатади. Бундай чоғда бутун оти қаратқич, бўлак оти қаралмиш бўлиб келади: ноннинг уиюги, тухумнинг оци.
2. Тўдадан бирни билдиради. Бундай чоғда тўда оти қаратқич, ажралган кисм оти қаралмиш бўлади. Бундай ўринларда „нинг" ўрнида „дан" қўллаш ҳам мумкин: студентларнинг бири гапирди—

*студентлардан бири гапирди. Олимлардан бир нечаси музокарага чиқди.*

1. Қаратқич ўрин ёки пайт билдирган сўзлардан бўлганда бир предметнинг жой, пайт билан муносабатини ифодалайди: Арашоннинг цимизи, тонгнинг юмшоқ шамоллари.
2. Субъектнинг ҳаракат билан бўлган муносабатини ифодалайди. Бундай чоғда субъект қаратқич билан, унинг ҳаракати қаралмиш билан ифодаланади. Бундан англашиладики, бу конструкцияда қаралмиш феъл отлардан бўлади: Халиманинг куйлаши. Булбулнинг сайраши.
3. Ҳаракат билан объект муносабатипи ифодалайди. Бундай чоғда объект каратқич билан, ҳаракат қаралмиш билан ифодаланади.

Бунда ҳам қаралмиш феъл отлардан бўлади, бироқ у мажҳул ҳолда кўринади, чунки бунда субъект аниқ бўлмайди. Бу бирикма гапнинг пассив конструкциясидаги ҳолатнинг бир кўринишидир, бу каратқичнинг пассив конструкциясидир (олтинчи пунктда кўрсатганимиз қаратқичнинг актив конструкциясидир); Мақоланинг ёзилиши, музиканинг чалиниши.

1. Бирор ортиқлик сифатига кўра ажратиб кўрсатилган қисмни ифодалайди. Бундай чогда қаратқич тўдани, қаралмиш қисмни билдиради. Бу ўринда қаратқич ошириш сифати маъносини ҳам беради. Бундай чоғларда қаралмиш одатда сифатлардан бўлади: яхшиларнинг яхшиси, қовунларнинг ширини. Баъзан қаралмишнинг от билан.ифодаланиши ҳам мумкин, бироқ у мазмунан сифатга кўчади: йигитларнинг йигити (йигитларнинг яхшиси), шаҳарларнинг шаҳари {шаҳарларнинг яхшиси) қовунларнинг шакари (ковунларнинг шакарга ўхшаш ширини).

Белгисиз қаратқичнинг маъно англатишидаги хусусиятлари қуйидагича:

1. Белгисиз қараткичда сўзлаганимиз *конкрет хослик, умуман хослик; ўринга, пайтга муносабат* маъноларини ифода этади: *Ойбек асарлари, мактаб биноси, тог йўллари, тонг шамоли.*
2. Икки предметнинг бир-биригаўхшатилганлигини билдиради:

*Жўра кофир—қаҳраман эр,*

*Қорларда қон япроқлари.*

*(Ойбек)*

Ъ.Объект билан ҳаракат муносабатини кўрсатади. Бунинг белгили қаратқичнинг еттинчи пунктидан фарқи шундай: шу бирикма қаратқич билан қаралмиш муносабатидангина иборат бўлганда, доим белгили ҳолда кўлланади. Белгисиз қўлланиш эса, пайт маъносида одатдагидан кўра тезликни ифодаловчи эргаш гапларда учрайди: звонок чалиниши билан Салима ўрнидан турди.

*А.Номига қўйилганлик* маъносини ифодалайди: *Пушкин боги, „Қизил*

*топг" фабрикаси, „Гулистон” журнали.*

1. Кун, ой, фасл сузларининг конкрет номларини ифодалайди. Бунда конкрет ном каратқич вазифасида келади: куз фасли, шанба куни, июнь ойи.

б.Ота исми (отчество) ни ифодалайди. Бунда ота исми қаратқич вазифасида бўлиб, қаралмиш „ўгил" ёки „циз" сўзидан бўлади: Назира Карим кизи Камолова, Тоҳир Нажимўгли Салимов.

*1 .Субъект бшан объект муносабатини* ифодалайди (бу ҳам учинчи пунктда кўрсатилган ҳолларда учрайди): *Аҳмад келиши бипан, мен кетдим.*

1. Бирор предметнинг кандай аталишини, конкрет аталишини билдиради, бундай чоғда конкрет ном қаратқич вазифасида келади; Казбек тот, туркман халҳи в. б.

*Икки от кўшимчасиз равишда аницловчшик—қаратувчшик* алоқасига киришиб, шундай маъноларни ифода этади:

1. Бирор предметнинг нимадан ишланганини, умуман материални билдиради:

*Оц, калта батис кўТтак Дшбарга хўп ярашган.*

*(Ойбек)*

Бу ҳолат икки хил кўринишга эга:

а) аниқланмиш билан англатилган предметнинг асосан шу материалдан (аникдовчи орқали билдирилган материалдан) бўлганлигини кўрсатади: тахта кўпрук, мис кўза, шойи кўйлак, темир пичоц, лой тувоц, чўян цозон в. б.

б) ўша предметнинг составида шу материалнинг цисман борлигини билдиради: ганч девор, зар тўппи, ёг краска в. б.

Бундай чогда бу бирикманинг аниқловчиси сифатловчига жуда якинла-шади: эгалик маъносини ифодаловчи сифатловчилар (масалан, „ли" билан ясал-ган сифат ила ифодаланган сифатловчилар)нинг мазмунини беради: ёг краска — ёгли краска; зар тўппи — зарли тўппи; ганч девор — ганчли девор в. б.

1. Хослик, махсусликни ифода этади:

*сочиц, совун, тиш чўтка олиб тез ювунарди.*

*(Ойбек)*

*Қўлцоп, ёгхум, тог олча* (олуча), *кўз ойнак, цўл соат, от тўрва, шакар цоп, цозон сочиц, қўл арра.*

1. Бирор предметнинг дастлабки чиқиш ўрнини, бирор жойга ва шунинг кабиларга муносабатини, турини билдиради: *кўцон жўхори, макка жўхори, цўцон арава, хитой лаган, фаранг мттиц, маргшон турп, наманган олма, така гшам, миср пахта, олуҳирот (олуи ҳирот—ҳирот олуси)* в. б.

Қаратқичли синтагманинг биринчи типи аниқловчилик—

қаратучилик ҳолатини ортиқ сақлайди; иккинчи, учинчи типи эса, у қадар эмас. Иккинчи, учинчи типи (айниқса шу сўнггиси) қўшма сўз ҳосил этиш вазифасини ҳам бажара олади (бу хусусият биринчи типда ҳам баъзан учраб қолади). Буларнинг қўшма сўз ясаш хусусияти аниқловчи, аниқланмишлйк алоқаларини сақлаган ҳолатда бўлаолганидек, бу муносабатни йўқотган, тамоман бириккан равишда ҳам бўла олади. Масалан: кўлцоп, оттўрва, бўрикалла (қовун), тоголча, дастрўмол, аскарбоиш, синфбоши, томорца в. б.

Қаратқичнинг белгили ёки белгисиз қўлланиши, юқорида айтилганидек, маъно талаби билан бўлади. Баъзи бирикмалар маънога кўра ҳар уч шаклга кира билади (отнинг тўрваси, от тўрваса, оттўрва; цозоннинг сочиги, цозон сочиги, цозонсочиц); баъзилари фақат белгили бўлиб қўлланади (Аҳмаднинг сўзи, менинг дафтарим); баъзилари иккинчи типда бўлиб, ҳеч вақт белгили формада қўлланмайди (чоршанба куни, ноябрь ойи), булар баъзан учинчи типда ҳам бўла олади (чоршанба кун, шанба кун); учинчи типдаги баъзи бирикмалар ҳеч вақт биринчи ёки иккинчи типда қўлланмайди (кўлцоп, темир пичоц).

Умуман олганда, қаратқичнинг белгили ҳолда қўлланиши, асосан куйидаги ўринлардадир:

а) қаратқич *кишилик олмоши* билан ифодаланганда *(менинг дафтарим, сизнинг дафтарингиз* в. б.);

б) қар'атқич *отоцли отлардан* бўлганда *(Аҳмаджоннинг китоби, Салиманинг укаси);*

*Изох: Бунда, асосан, шахс отлари, (номига қўйилганлик бунга кирмайди), жонивор, паррандаларга кўйилган якка номлар кўзда тутшади. Жой, воцеа ва шунинг кабшарнинг отоцли номлари белгисиз ҳолда цўлланади. (Тияншан тоги, Андижон цўзғолони, Балхаш кўли в. б.).*

в) қаратқич ўзига махсус сифатловчига эга бўлганда *(партфелли цизнинг сўзи, экскурсиядаги болаларнинг хатлари);*

г) қаралмиш билан ифодалаяган нарса қаратқич орқали англашилган предметнинг доимий, табиий белгиси сифатида бўлганда (одамнинг цўли, цўчцорнинг шохи). Буларда „нинг" ни қолдириш маънони бутунлай ўзгартиради;

д) қаратқич ёки қаралмиш отлашган сўзлар билан ифодаланганда *(ёмоннинг яхшиси, яхшиттг ёмони, цовуннинг ширини, молнинг тозаси, болаларнинг каттаси);*

е) қаратқич билан қаралмиш орасида сўз ёки сўзлар бўлганда (чинорнинг силкиниб турган кўм-кўк барглари, кўкламнинг шўх шамоллари). Орадаги сўз қаралмиш билан ортиқ бирикиб, бир сўздек бўлиб кетганда (бундай чоғда кўпинча қўшма сўз ҳосил бўлади), каратқич белгисининг тушиб қолиши ҳам мумкин (Туркманистоннинг Қизил цуми—

*Туркманистон Қизш куми; Каичатканинг ёнар тоглари—Камчатка ёнар тоглари);*

ж) қаратқич маъно жиҳатидан биринчи ўринда бўлганда (Теракнинг япроги эмас, чинорнинг япроги);

з) бир қаратқич бир неча қаралмишга эга бўлганда *(дарахтнинг тана, шох ва бутокрари; тонгнинг юмшок, шамоли ва соф ҳавоси).*

Қаратқичнинг белгили ё белгисиз бўлиши, ёки ҳар икки бўлакнинг белгисиз кўлланиши бўйича шеъриятда айримлик бордир. Уларда шеърий талабларга кўра, белгили қаратқич билан ифодаланиши лозим бўлган маъноларни белгисиз қаратқич билан бериш, баъзан бунинг акси, шунингдек, баъзан иккинчи тип ўрнида учинчи типни қўллаш ҳодисалари бўлиб туради. Ҳар уч турига мисоллар:

*Шервоннинг юртига* талаб айлади.

*(„Равшанхон")*

Зинҳор *манманпикнинг йўлини* тутма.

*(Равшанхон")*

Ким чидабди ёлғиз фарзанд ўтига.

*(„Равшанхон")*

*Қизлар моҳи тобонисан,* Ҳуморжон.

*(„Равшанхон ")*

Шервон элда Зулфиқорга бораман.

*(„Равишнхон")*

Жамбул элда кўнгул тўқим сен эдинг.

*(„Равшанхон")*

Шу бебахт Холбека бизлар онамиз.

*(,Кун тугмуш ")*

Пахта тан тўлдирган Яшнаб яшовчи колхоз.

*(Қўшиқ)*

Рабочийлар Сельмаш завод йиғилиб...

*(Фозил Йўлдош)*

Қаратқич маъно жиҳатидан биринчи ўринда бўлмаганда, логик урғу олмаганда, қаралмишдаги эгалик қўшимчалари орқали аниқланиб турганда, умуман айтганда, у ифодада зарур бўлмаган тақцирда яшириниши мумкин.

Масалан:

Сурма қўймай мунча ҳам, жонон, қародир кўзларинг.

Ҳар бири жон қасдига боққан балодир кўзларинг.

*(Муқимий)*

Қаратқич маъно жиҳатидан биринчи ўринда бўлганда ҳеч тушмайди (бундай чоғда логик урғуга эга бўлади); м а с а л а н: теракнанг япроги эмас, чинорнинг япроги.

Умуман олганимизда, қаратқичнинг яшириниши қуйидаги ўринлардадир:

1. Қаратқич кишилик олмошларидан бўлганда (айниқса биринчи, иккинчи шахс кўзда тутилади):

Мунгламай кўклар—баландлардан ошар овозларинг.

(С *Абдулла)*

1. Гап нима ҳакда бораётган бўлса, мазмунан шунга қарашли бўлган қаралмиш келтирилганда:

Курусин ўлим, ким чидайди догига

*( Равшанхон ")*

1. Иккинчи шахс бирлиги билан берилиши лозим бўлган қаралмиш тингловчига ҳурмат юзасидан учинчи шахс формаси билан берилганда:

Яқубжон, китобларини олайми?

*(китобларингизни* олайми? *китобингизни* олайми?)

1. Эркалаш, севиш каби маънолар ифода этилганда:

Ёр, айланай қалпоқ тиккан кўлингдан.

*(„Равшанхон")*

Бундай чоғда шу гапда, кўгшнча, ундалма мавжуд бўлиб, қаратқич шу ундалма орқали англашилиб туради.

1. Қаратқич ўзАик олмоши билан ифодаланиши лозим бўлганда:

„Омон, менга ўзингни англат;

Очиқ гапир, сўзингпи англат"

*(.Хамид Олимжон)*

Бундай чоғда шу „ўз” билан боғланган кишилик олмоши (баъзан от) орқали у аниқ бўлиб туради.

Яширилган қаратқичнинг „ўз” ё бошқа олмош (кишилик олмоши, баъзан от) эканлигини қуйидагича аниқлаш мумкин: шу қаралмишнинг мазмуний қараткичи эга вазифасида келса, грамматик каратқич „ўз" бўлади. Эга унга мазмуний қаратқич бўл-маганда (бундай чоғда қаратқич бўлувчи сўз кўринмайди), бошқа олмошлардан бўлади. (Қаралмиш учинчи шахсни кўрсатган чоғда отлардан ҳам бўла олади) М а с а л а н:

У кўлини кўтарди (у ўз кўлини кўтарди.)

Мен *дафтарингни* олдим (мен *сенинг дафтарингни* олдим).

Сен китобни қизидан сўрадингми? (Сен китобни унинг қизидан сўрадингми? —Сен китобни Толибнинг цизидан сўрадингми?).

Бу ҳодиса одатда кесим билан солиштириш орқали ҳам аниқланиши мумкин: қаралмиш билан кесим шахс жиҳатидан бир турли бўлса, қаратқич ,,ўз" бўлади; ҳар хил бўлса, бошқа сўзлардан бўлади.

**Изоҳ: 1) шу гапнинг эгаси қаралмишнинг логик қаратқичи бўлмаганда, қаратқич ,ўз" бўлмайди.**

1. қаралмишнинг ўзи эга ё кесим вазифасида келганда, қаратқич одатдагича (қаралмиш орқали) аниқланаберади.

Қаратқич формасидаги сўз баъзан мустақил қарашлик билдиручи сўз вазифасида ҳам кела олади. Бундай чоғда „нинг" қўшимчаси „ники" вазифасида келади. Бу вазифада келган „нинг" қаратқич саналмайди, аниқловчи бўлмайди. Бу ўринда у аттрибутив алоқани эмас, предикатив алоқани ифодалайди. У бундай ҳолатда кўпинча кесим бўлиб келади (дафтар меники каби), баъзан эга вазифасида ҳам кела олади (сеники пиишц экан каби). У бу каби ўринларда аниқловчи бўла олмаганига кўра, қаралмиш талаб этмайди, ўзи „бутун" саналади (қаратқич вазифасида келганда эса, қаралмиш талаб этади, ўша билан бир „бутун" бўлади) „нинг" нинг бундай вазифада ишлатилиши тилимизда йўқ деярлик даражададир, у баъзан шеърий асарларда учраб қолади (шеърий талабга кўра ишлатилган бўлади). М а с а л а н:

Қуроллан, меҳнатчилар.

Бўлсин *дунё сенинг.*

*(Ҳ. Ҳакимзода)*

Қаратқичли синтагмадаги бўлаклар бир-бири билан зич боғланган бўлиб, улар „икки ёрти бир бутун" дир, шунга кўра уларга қўшилувчи келишик қўшимчалари ҳеч вақт биринчи бўлакка қўшилмайди, доим иккинчи бўлакка қўшилади (дарахтнинг япрогига, дарахтнинг япрогини в.

б.) Улар иккиси бир бош урғу билан айтилади. Уларга ажратувчи иауза берсак, аникловчи, аникданмишлик ҳолатидан чиқиб, эга, кесимга айланади.

М а с а л а н: ундов белгиси — ундов — белгиси. Сув акси — сув — акси. Том орҳаси — том — орцаси в. б. Бундай ўзгариш ўша бирикмаларнинг маъносини ҳам ўзгартиради:

Дарахт япроқларини тўкди (кимдир дарахтнинг япроқларини тўқци).

Дарахт *япроцпарини* тўкди. *(Дарахт ўз япроцларини* тўкди)-

Киз *орцасидан* юрди (у *цизнинг орцасидан* юрди).

Қиз *орцасидан* юрди (қиз *унинг орцасидан* юрди).

Қаратқич, қаралмишда тартиб қуйидагича:

1. Тилимизда қаратқич аввал, қаралмиш сўнг келади, бироқ шеърий асарларда бу ҳодисанинг ўзгариши (инверсия) ҳам учрайди. Бу инверсия белгили қаратқичга хосдир. Қаратқичнинг иккинчи ва учинчи типларида бу ҳодиса учрамайди (баъзан йўқ деярлик даражада, шеърий асарларда учраб қолиши мумкин, бироқ бундай инверсияга зга бўлган гапнинг маъносини англаш ортиқ оғир бўлади; стилистик жиҳатдан ҳам жуда ноқулай ибора туғилади). Мисоллар:

Дил ёнар ишқида „ сув париси" нинг (К. Аҳмадий)

*Эли* кўпдир *ер-юртимизнинг,*

Ўн миллио!шаб ватандош ошди,

Ортди *сони паспортимизнинг,*

Севинчидан Висла ҳам тошди.

*(Шайхзода)*

1. Қаратқич билан қаралмиш кўпинча кетма-кет келади, баъзан ажралган ҳолда ҳам келади (асосан белгили караткичда), ажралган ҳолда келиши қаралмиш ўзига махсус аниқловчи сўзлар олган чоғларда учрайди; демак, орадаги (қаратқич билан қаралмиш орасидаги) сўз кўпинча қаралмишга боғланган, уни аниқлаб келган сўзлар бўлади. Шеърий асарларда бошқа сўзлар (қаралмиш билан аттрибутив алоқага киришган сўзлар) ҳам келаолади. М а с а л а н:

Таралар цизнинг ўн бешда сочи... Бойцизжоннинг ўн саккиздадир ёши.

*(Пўлкан).*

Сенсиз менинг ҳеч иш келмас цўлимдан.

*(Ҳамид Олимжон)*

Ҳалок бўлган падаркушлардан Улугбекнинг олдик ўчини.

Қулаб чўкди занжирли дунё,

*Асоратнинг* янчдик *асосин.*

Зиндонларда эзилган Сино —

*Файласуфнинг* олдик *цасосин.*

*(Шайхзода)*

1. Қаратқичли синтагманинг иккинчи ва учинчи типларида ажралган ҳолда келиш ҳодисаси асосан учрамайди, бироқ жуда оз вақтда шеърий асарларда учраб қолади ҳам. Бу умумий қоидага истиснодир. М а с а л а н:

Огилхонам бир тўрига Коқар эдим.

*(Ғ. Ғулом)*

Қаратқич ё қаралмишнинг уюшиб келиш ҳодисалари қуйидагича:

а) бир қаратқичнинг бир неча қаралмиши бўлиши мумкин (Азимнинг опаси, бувуси ва тогаси); б) бир қаралмишнинг бир неча қаратқичга богланган бўлиши мумкин (толнинг, теракнинг ва цайрагочнинг барглари); в) бир неча қаратқичнинг бир неча қаралмиш билан боғланиши мумкин (шамол толларнинг, теракларнинг, цайрогочларнинг хуллос барча огочларнингяпроцларини, шохларини, бутун вужудини тсбратмоқца).

Биринчи пунктда кўрсатганимиз ҳолларда қаралмишнинг ҳар бири эгалик кўшимчаси олабилганидек, булар қисқариб энг охиргисига қўшилиши ҳам мумкин. Сўнгги ҳолда у эгалик қўшимчаси қаралмишларнинг ҳаммаси учун умумий бўлади. Ҳаммаси бир бутун сифатида англатилиши мақсад этилганда, эгалик кўшимчаси энг охиргисига кўшилади; ҳар бирини айрим кўрсатиш, таъкидлаш мақсад этилганда, у кўшимча буларнинг ҳар бирида такрорланади. М а с а л а н: Салимншг ака, ука ва опаси — Сапимнинг акаси, укаси ва опаси.

Қаралмиш иккита бўлиб, улар бир-бири билан мазмунан жуда яқин бўлганда, шунингдек, бир маънони ифода этганда, одатда эгалик қўшимчаси уларнингохиргисигагина қўшилади. Маоалан:

Канал қуриш *бизнинг шараф-шонимиз.*

*(Кўшиҳ)*

*Жаллобнтг турган-битгани* ёлғон *(мацол). Унинг бўлган-тургани*

шу.

Шеърий асарларда вазн, оҳанг талаби билан эгалик қўшимчасини қаралмишларнинг исталганида яшириб, исталганида сакдамоқ мумкин, бироқ ҳар икки ҳолда ҳам энг охирги қаралмишнинг белгиси сақланади. Қаралмиш уюшиқ бўлганда, одатда каратқич белгили бўлади, шеърий асарларда унинг белгисиз қўлланиши ҳам баъзан учрайди. М а с а л а н: Фидо айлай унга кўзим оҳу-цорасини

*(Хамид Ғулом)*

Фалак ой ва қуёши икки учган шамдур кўзга

*(, Мажмуатуш-шуаро " дан)*

Иккинчи пунктда кўрсатганимиз ҳолларда „нинг" ни ҳар бир қаратқичда такрорлаш мумкин, бундай чоғда таъкид, худди ўзи англашилади, шунингдек, энг охирги қаралмишгагина кўшиб, ҳаммасига умумий килиш ҳам мумкин, бироқ сўнггисида биринчидаги даражада ажратиб кўрсатиш, таъкид бўлмаслиги билан бирга, интонациянинг ўзгариши билан унинг турли маънолар ифода этиши, бунинг натижасида, аввалги каратқичларнинг бу холатдан чиқиб қолиши ҳам мумкин. М а с а л а н: Тоҳир, Салим ва Одилнинг отаси келди. — Бундан „уч боланинг отаси — уч ота келди", ё „Одилнинг отаси икки бола — Тоҳир, Салим билан келди" каби бир неча турли маъноларни англаш мумкин. Бу бирикманинг аввалги маъно (уч ота маъноси) ни ифодалаши учун, қаралмишни, баъзан қаратқични ҳам, кўплик ҳолатига кўчирмоқ ҳам мумкин: Тоҳир, Салим ва Одшнинг ота-лари келди — Тоҳир, Салим ва Одилларнинг оталари келди.

Сўнгги қаралмишгина „нинг" ли бўлиб келганда, ҳаммасига умумий бўлиши, ё сўнггисининг ўзигагина хос бўлиши шу иборанинг умумий маъноси, интонация ва қарат-қич вазифасидаги сўзларнинг, шуниигдек, қаралмиш бўлиб келган сўзларнинг лексик маъноси орқали аниқ англашилиб туради. Шундай йўллар билан аниқланишга кўра, баъзан энг охирги қаратқич ҳам „нинг" сиз келиб, қаралмишнинг ҳамма қаратқич бйлан боғлиқ эканлиги англашилаберади. (Бу ҳодиса, асосан, шеърий асарларда учрайди).

М а с а л а н: *Чустгш, Темир, Муҳсин эли* бахтиёр.

*(Чустий...).*

Учинчи пунктда кўрсатганимиз холларда, маъно ва ифода талабига кўра ҳамма карагқич ва қаралмишлар белгили бўлиб келиши мумкин (шамол боқчадаги толларнинг, теракларнинг, цайрағочларнинг япроқпарини, шохларини, бутун вужудини тебратмокда); „нинг” энг охирги қаралмишга қўшилиб, ҳаммаси учун умумий бўлиб, қаралмиш белгилари ҳаммасида сакланган ҳолда келиши ҳам мумкин (боқчадаги тол, терак, цайра-гочларнинг япроцларшш шохларини ва вужудини...), эгалик кўшимчалари ҳам энг охиргисигагина кўшилиб келиши мумкин (тол, терак, қайрагочларнинг барг, шох ва вужудини титратмоқда.—барг, шох ва вужудларини...) в. б.

Юқоридаги ҳолатларнинг ҳар бирида ҳам энг охирги қараткич белгили бўлмай туриб, бошқаларнинг белгили бўлиши мумкин эмас; бу қоида қаралмишга ҳам хосдир.У (охирги) белгисиз бўлганда, охиргидан аввалгилари (ҳам қаратқич, ҳам каралмиш) доим белгисиз бўлади; белгили бўлганда, икки ҳолатда ҳам (белгили ё белгисиз) кела олади. Охиргидан аввалгилари ҳаммаси бир формада юради (ё ҳаммаси белгили, ё ҳаммаси белгисиз), бироқ шеърий асарларда аралаш қўлланиши ҳам мумкин.

„бир-биридан", „бир-бирига", „шерик-шериги билан", “уст-устига" типида такрорланган сўзларнинг иккинчиси доим қаралмиш формасида келади (булар қаратқич талаб этмайди, қараткичсиз қўлланади), бироқ шеърий асарларда қаралмишликдан чиққан ҳолда кўлланиши ҳам баъзан учраб колади. Масаяан:

*Халқларингдир бир-бирига* меҳрибон, республикам.

*(Қурбон ота)*

Одамлар дер бир-бирга „ўртоқ!"

*(Шайхзода)*

Эски ёзув тилида келишиклар билан, шунингдек ёрдамчилар билан қўлланувчи сўзларни ҳам каратқич формаси билан кўллаш анча кучли бўлган (булар доим қаралмишсиз қўлланган), ҳозирги тилимизда эса, бу ҳодиса йўқ деярлик даражададир (баъзан шеърий асарларда учрайди), ҳозир ундай ўринлар қаратқичсиз берилади. Юқоридаги ҳодиса (қаратқичли қўллаш) жонли тилда ҳам бир қадар учрайди. Мисоллар: Менингдек минг гадонинг хун баҳоси.

*(Хоразмий)*

Кўкан ўзи менинг билан хўп огайни.

*(Ғ. Ғулом)*

Менинг учун бир шаҳзода ўлмасин.

*(„ Кунтугмуъи ")*

Менинг учун ўлиб кетсанг баякбор,

Сенинг учун ўлмаймикан Зулфиқор.

***(„Равшанхон")***

Сенинг минан қизлар савдо қилади.

*(„ Кунтугмуш ")*

Халқи саҳар юк ортади бизнинг билан.

*(“Кунтугмуш* ”)

Қадимги ёзув тилида қаратқичнинг келишик олган ҳолда ,нинг" + келишик) кўлланганлиги ҳам кўринади: сан + да —сан — инг-да" („Қудатгу билиг"). Қаратқич ўз қаралмиши билан бирикиб, бир бутун бўлиб, қаратқичли синтагмани ташкил этади, буни юқорида кўрдик. Тилимизда қаратқичли синтагманинг форсий формалари ҳам учрайди. Улар эскида тилимизга кириб қолган бўлиб, ҳозир ҳам ўша формада қўлланади. Бундай синтагманинг бугунги тилимизда ишлатилиши йўқ деярли даражададир.

Қаратқичли синтагманинг форсий формасида биздаги „нинг" ва эгалик қўшимчаси бўлмайди, балки бошқа формада бўлади: аниқловчи, аниқланмиш орасида изофат қўшимчаси келади (аниқланмишга қўшилиб келади), шу билан бирга ундаги бўлакларнинг тартиби биздагининг акси бўлади. Мисоллар:

Дўстларнинг суҳбатида не хуш ўлғай бахси шеър.

*(Бобур)*

Шул эрур айбим, Муқимий, мардуми Фаргонаман.

*(Муқимий)*

Жезнанг эди ажаб соҳиби жамол.

*(„Алпомиш")*

Ишчи ўғли, шуҳратингдан Қалқисин рўйи жаҳон.

*(Ҳ. Ҳакимзода)*

Букун, эрта етиб қолди Фасли баҳор.

*(Ғ. Ғулом)*

Садои офаринлар чикди кўп тоғу-биёбондин.

*(Чустий)*

Юқорида айтилганлардан келиб чиқадики, қаратқичнинг грамматик функцияси шундай:

1. аниқловчи бўлиб келади, бундай чоғда қаралмишга эга бўлади. Бу қаратқичнинг асосий функциясидир.
2. „ники" ўрнида қўлланганда, кесим, ё эга бўлиб кела олади. Бу жуда оз учрайдиган ҳодисадир.

3) аниқловчи эргаш гапларнинг эгаси бўлиб кела олади, бундай чоғда унинг қаралмиши бош гапнинг аниқланмиш бўлаги бўлади.

Бу ўринда қараткичли-синтагмага мукаммал тўхтамадик; бу ҳакда бошқа бир ишда кенгроқ тўхталинган (мурожаат: „Ўзбек тилида аниқловчилар" ЎзФАН нашри, 1940 йил).

ТУШУМ КЕЛИШИГИ

Тушум келишигининг белгиси бугунги адабий тилмизда ,ни" дир:

Омоч тиши, ич бўйинча,

Ёғ *хумларни*

*(Ғ. Ғулом)*

Учинчи шахс эгалик қўшимчасидан сўнг қўшилган „ни" қисқариб, „н" формасида ҳам кела олади. Бу форма шеърий асарларда вазн, оҳанг талабига мувофиқ қўлланади. Бошқа ўринларда доим „ ии ишлатилади. М а с а л а н:

Нўғойнинг сулувин каниз оласан.

(„ *Кунтугмуш")*

Баъзан, шунга тақлидан „и" ё „у" унлиси билан битган ўзакка „н" қўшиб қўллаш ҳам учраб қолади. М а с а л а н:

Каналчилар уйкун тарк этди,

Кўтарилди кўкка парвози.

*(Кўшиц)*

Бу шеърий талаб билан туғилиб қолган ягона ҳодисадир. Умуман олганда, шеваларимиз аро тушум келишиги белгиси шундай кўринишларга эга:

1. Унли товуш билан тугаган қаттик сўзларга „ни", юмшоқ сўзларга „ ни ” формасида қўшилади:

Куёш чиқар мўралаб,

Пахта гулини тараб.

*(Кўшиц)*

Саводимни чиқариб,

Тошкент бориб ўқийман.

*(Кўшиқ)*

1. Жарангли ундош товуш билан битган ўзакларга қўшилганда, „ди—ди» формасида бўлади:

Маған айтги н *уруви нгдн, отьтгди,*

Баён бергин, дўстим, мамлакатингди.

*(„Кунтугмуш")*

Синаб кетсин *номартимди, мартимди,*

Миниб кетсин *бедовимди, отимди.*

*(, Кунтугмуш ")*

Таъриф этай эшонгшдьг,

Эшои эмас, эшагимди.

*(Пўлкан)*

1. Жарангсиз ундош товуш билан битган ўзакларга қўшилганда, тьг — ти формасида бўлади:

Кел э, бу жузукти олайин.

*(„Малика айёр")*

Ҳарна қилса, напти ўзига қаратиб...

*(Э. Жуманбулбул)*

Бир катта козонга солиб кўп моштн Хашарчига қилар мошова оштьг

*(Э. Жуманбулбул)*

Битта туво юз сулудн суйдирай

(„ *Кунтугмуш ")*

Изоҳ: Сўнгги мисрада „ ди" формаси унлидан сўнг қўшилиб колган, холбуки бундай ўринларда ,нм” қўшилар эди. Бу қўшилиш ўша сўз охиридага ,у" нинг чўзилиб, „в" орггириши сабабли бўлган (сулувдш).

Тушум келишигининг юқоридаги формалари, қўшилиш ўринлари шеваларимиз учун асосий ҳолатдир, бироқ бу коиданинг бузилиш ўринлари ҳам учрайди. Масапан: юқоридаги қоидага мувофиқ „мош" сўзининг тушум формаси „моштъг" бўлиши лозим бўлса-да, Тошкент шевасида,,моишьг" формасида келади.

Қадимги ёзув тилида тушум келишигининг „н”, „и" формасида ҳам ишлатилганлиги кўринади. Бу форма, кўпинча, биринчи шахс эгалик қўшимчаси (бирлиги)дан сўнг қўлланади. М и с о л л а р:

Сурди манинг кўйими...

Қопти манинг цойимн...

Кезлаб тутар тойимн...

Олкти манинг ёйимьг...

Сотти манинг ойимьг...

*(„Девону лугатит турк",* II ва III)

XV асрлардаги, ундан сўнгги, ҳатго XX аср бошларидаги ёзувчиларнинг асарларида ҳам бу формани учратамиз:

Тўлун ойга нисбат этдим ёруми,

Ул хижолатдин ўлди ёруми,

Тора мўйунгнинг закотин мен берай Ё Мисрни, ё Халабни ё Руми (Навоий)

Гўйё Хуршид ҳар сори югуртур кавкаби,

Чунки суръат вакзи ул юздин томар ҳар ён арақ.

*(Навоий)*

Сендек санами кўрмади Лутфий Чиғатойда

*(Лутфий)*

Арқоними ерлара судраб чиқай

*(Муцимий)*

Адл кулоғила эшит ҳолими.

*(Муцимш)*

*Ёруми* — *ёримни; Руми* — *Румни; санами* — *санамни; арконими* — *арконимни; ҳолими* —*ҳолимни.*

Бу мисоллар юқоридаги формада қўллашнинг шеърий талаб билан бўлишини кўрсатиб туради; шу билан бирга, унинг биринчи шахс эгалик қўшимчасидан сўнггина эмас, „м" билан битган ҳамма ўзакларга ўрни билан қўшила олишини кўрсатади: Руми- Румни (аввалги—эгаликдан сўнг қўшилиш ҳоли етакчидир). Бу мисоллар очиқ кўрсатади-ки, тушум келишигининг белгиси бўлиб келувчи „и" узунлик ҳолатига эга бўлади.

Ҳозирги ўзбек тилида ҳам бу форма баъзан учрайди. У эски стильда ёзилган шеърий асарларда, шунингдек жуда оз вақт фольклор асарларида учраб қолади. М а с а л а н:

Бизи „кароқчи" демиш шоҳ, саптанат ахди

(С. *Абдулла)*

Оқгирма кўзингдан ёши,

Ғанимга урарман тоши Гўрўғлининг бош йўлдоши,

Оғлама, ғир от, оғлама.

*(„Авазхон)*

Кўзлари қамбардан, қоши қалами,

Кўпгакларга солган қайғн, оломи;

*(“Кунтугмуш ")*

Кўп саноат, фабрикаларга эга қилди биза.

*(Қурбон ота)*

Шохдар олар элдан закот ман божи

*(„Равшанхон")*

*Бизи*— *бизни; ёши*—*ёшни; тоши*—*тошни; алами*—*аламни; божи- божни.*

Ёши, тоши сўзларида кўрганимиздек, тушум бу формада келганда, ўзи узунликка эга бўлиш билан бирга, баъзан ўзакдаги унли товушга хам таъсир этади, у ҳам узунликка эга бўлади. Юқорида айтганимиздек, бу форма шеърий талаб натижасида туғилиб, поэзиядагина учрайди, бошқа чоғларда қўлланмайди.

**Изоҳ: Тушумнинг „и" формаси бугунги тилимизда ,мен, сен" олмошларини турлашда ҳам кўринади {мен + и, сен + и).**

Қадимги асарларга қарасак, тушумнинг „г", „иг" формаси билан берилганлигини ҳам кўрамиз:

Отиг кимшиб ўрилади

(Девону лугатит турк", I, 259) Учинчи имин тут қомуғ йўллариг

*(„ Кудатгу бшиг ”)*

Қотиғлон улариг изи, азгу тут.

*(„Кудатгу бшиг")*

Эринчак цишиг сурди ёзги асин

*(“Қудатгу билиг")*

Булориг ема, азгу тут, э буту.

*(„ Қудатгу бшиг")*

Тушумнинг бу формаси тилимиздаги тушум белгиси билан умумликка эга эмас. Шунга кўра, бунинг ўзбек тилидаги тушум билан алоқаси ҳакида гапириш мумкин эмас: бу формани ўзбек классик ёзучиларининг ҳеч бирида учратмаймиз.

Тушум кўшимчасининг ассимиляцияга учраши кўпчилик шеваларимизда учрайди. Тошкент шевасида у қуйидагича. Мисоллар:

1. Қоппи келтирди — цопни келтирди.
2. Қаламми олди — қаламни олди.
3. Калхатти отди — калхатни отди.
4. Қайрагоччи кесдик — қайрагочни кесдик.
5. Божжи йўкотдик —божт/ йўқотдик.
6. Сўззи эшит —сўзниэшит.
7. Тосси келтирди — тосни келтирди.
8. Ошши еди — ошни еди.
9. Гаражжи очди — гаражни очди.
10. Чолли чақирди — чолни чақирди.

11 *.Қалампирри* олди — *қалампирни* олди.

1. Токки кесди — токни кесди.
2. Чарххи йўқотдик — чархни йўкотдик.
3. Гуноҳҳи кечирди — гуноҳни кечирди.
4. Ўққи тайёрлади — ўқни тайёрлади.

Тушум келишигидаги сўз ўзи билан муносабатда бўлган феъл (бошкарувчи) билан шундай кучли богланган бўладики, бошқа ҳеч қайси келишик бу қадар зичликка эга бўлмайди. Тушум келишигидаги сўз ўтимли (ўтимлилашганлар ҳам) феъллар билан боғланади, бу чоғ улар худди шу феълнинг составига киргандек, унинг бир қисмидек, унинг маъносини мукаммаллаштирувчидек бўлади. Масалан: Салима уйида кир ювди, гапидаги „уйда" билан „кир" ни олсак, „уй" жуда ҳам аниқ равишда айримлик ҳолатини сақлаб, ҳаракатнинг бўлиш ўрнини ифодалаб туради; „кир ювди" эса, гўё бир ишдек кўринади, ҳолбуки унда ҳаракат ва объект бор (кирни+ювди), бироқ бу „уй” дагидек айримликка эга эмас (Нима қшди? — кир ювди. Қаерда?— уйда). Қуйидаги мисолларни ҳам солиштириб кўриш мумкин: У дарахтдан пўслоқ шипди. Карим стадионда тўп ўйнади. Содиқ бу масала устида ортиц уринди, бутун кун бошини қотирди ва ш. к. Шундай яқинлик бўлганлигидан, баъзан тушум келишигидаги сўз бошқарувчи феъл билан бирикиб, бир бутун бўлади, қўшма феъл хосил этади, тушумликдан чиқади. М а с а л а н: бои/ қотирди—ўйлади; қўл кўйди—имзо чекди; бола кўрди — тугди; овқат қилди — овқатланди; овоз берди —.голосовал; от қўйди — атади; ном чиқарди— машҳур бўлди; жавоб берди — отвечал в. б. Бугунги тилимизда улар тамом бирикиб бир маъно ифода этадилар, шунга кўра улар бир- бирларини аниқламайдилар, ораларидаги синтаксистик алоқа йўколган, шунинг учун ҳам уларнинг маъноларини кўпинча бир сўз билан ифода этиб бўлади. Бугунги тилимизда уларга „ни" берсак, бошқа маънога ўтиш ҳоллари ҳам бўлади (бола кўрди— болани кўрди; жавоб берди — жавобни берди; бош қотирди — бошини қотирди). Бироқ бунинг аслан „тушум+ феъл” эканлиги баъзан қўшма феълликдан чиқариб, ўша формада („ни" билан) (қўллашга ҳам йўл бериб қўяди: қўлини қўйди (имзо чекиш маъносида), отни-ку қўйди, лекин яна дурустроқ от ўйлаб қўриш ёмон бўлмас, в. б. „Овқат қилди" тамом бир маъно бўлиб кетган („овқат тайёрлади" маъносидагиси эмас, „овқатланди” маъносидагиси), буни „ни" билан қўллаш учрамайди, бундаги ,қил" асл маъносидан кўчган. Бироқ шу типнинг аслан тушум + феъл бўлганлигига қараб унга „ни" қўшиш ҳодисаси учраб хам қолади. Масалан: кечки овқатни қилган колхозчилар агитпункт ва кизил бурчакни тўлдириб ўтирибдилар. („Ёш ленинчи ", 7IX1 -1940) Бунда „ қилган " сўзи „ еган " ўряидадир.

Тушумнинг бошқарувчи феъл билан муносабати шу қадар зички, баъзан тушум кўринмай, унинг маъноси ўша феълнинг ўзи орқали англашилаберади, бунда тушум яширин бўлади. (Каллаклади—дарахтни; қирдирмоқ (бриться)—соқолни; дазмоллатмоқ — кийимни; еди — овқатни; ёзди—хатни в. б.)

Тушум боғланган феъл мажҳулга айланганда, тушум формаси бош келишикка кўчади (пассив конструкция), шунда ҳам у логик объект саналаберади. бироқ грамматик жиҳатдан тушум эмас, эга саналади (бу ҳақда „бош келишик" баҳсида сўзланган эди).

Гапда бир-бирига боғланган (тенг боғланув йўли билан эмас, тобеланув билан) икки тушум бўлиши ҳам мумкин. Бундай чоғда иккинчи тушум от ўрнида келган, отлашган феъллардан, инфинитивдан, от феълдан бўлиши шарт, чунки у аввалги тушумга нисбатан бошқарувчи вазифасида бўлади (сўнгги феълга нисбатан бошқарилувчи бўлади). Масалан: мен шавла пишириити яхши кўраман. (мен шавлани пишираман; пиширишни яхши кўраман). Яна тушум орттирсак, шу ҳодиса давом этаберади (кейингиси от феълидан бўлаберади) М а с а л а н: ўтин ёрувчи чақиришни кимга топширдинг? (Ўтипни ёрмоқ; ёрувчини чақирмоқ;

чақиришни топширмоқ). Тушум келишигидаги сўз икки ҳолатда бўла олади:

1. Тушум келишиги формаси сакданган ҳолатда—бу белгили тушум саналади.
2. Тушум килишиги формаси яширилган ҳолатда—бу белгисиз

тушум саналади.

Тушумнинг белгили ё белгисиз бўлиши мазмуний фарқига кўрадир. Белгили тушум, кўпинча, сўзловчи ва тингловчига аввалдан маълум бўлган, конкрет предметни ифодалайди. Белгисиз тушум эса, умуман шу турдаги предметни ифодалайди: М а с а л а н: 1. Кинони кўрдим (аввалдан мўлжал килинган кино. Бу мўлжал тингловчига ҳам аввалдан маълум) 2. Кино кўрдим (умуман кино). Бу қоида „асосан" билан кабул этилади. Баъзан „ни" сақланганда ҳам маънонинг умумий бўлиши мумкин. Масал а н: у аллакимни чацирди. Бунда маънонинг умумий бўлиши тушум келишигида кслувчи сўзни, ўз лексик маъносига кўрадир. Яна бир мис о л: Олтин казиш учун цайсидир (аллацайси) тогни мўлжаллабдир. Бундаги маъно умумийлиги унинг аникдовчисининг кучи биландир. „ Узумни эмас, цовунни севаман" титтидаги гзпларда эса, жинсни аниқлаш казифасин» бажариб, диккат шунда бўлганлигидан, у белгили ҳолатда қўлланади. Умуман, мазмуни ялпи бўлган ибораларда (кўпинча мақолларда) „ни" сақланса-да, маъно умумий бўлаберади. М а с а л а н: чарҳни бууан парраси, цизни бузган онаси (мацол). Ошцовоцни қайнатиб ёгини олган хўжалар; чумолини от цтибуулоцца чиццан хўжапар.

*Олмани отган* отам,

*Ҳам беҳини сотган* отам,

Меҳнатчига қиз бериб,

Кўп завклара ботган отам.

*(Фолъклор)*

Умуман олганда, қуйидаги ўринларда „ни" қўшимчаси, асосан, сакланади:

1. Атокли отлар ё кишилик олмошлари тушум келишигида келганда: Аҳмаджонни чақирди. У сени излаяпти.

Газета, журнал кабиларнинг номлари тушум келишигида келганда, баъзан „ни" тушади ҳам (маъно умумлашганда); мен бугун „Гулистон" ўқидим. Сен „Қизт Ўзбекистон" олдингми?

1. Тушум келишигидаги сўз кўрсатиш олмошларидан, ё пайт, ўрин билдирган сўздан бўлган аниқповчи билан келганда: сен бу китобни ўкиб чиқдингми? Кечаги китобни келтирдингми? Такчадаги китобни олдингми?

Пайт билдирган аникдовчи турни аниқлаш, вақгга хослик каби маъноларни ифодалаганда, „ни" туширила олади хам: Қишқи пальто олдим. Мен кечки овцат ҳозирладим в. б. „Кечки овцат ҳозирладим'

дейиш мумкин бўлган ҳолда, кечки овцат севаман" деб бўлмайди, бу мумкин бўлмаслик бошқарувчининг маъноси билан ўлчанади.

1. Тушум келишигидаги сўз билан унинг бошқарувчиси (феъл) орасида сўз, ё сўзлар бўлганда: дунёни ел бузар, одамни сўз бузар (мақол). Аччицни аччиц кесар (мақол). Шеърий асарларда баъзан, оҳанг талабига қараб ёнма-ён келмаган тушумни ҳам белгисиз ҳолда қўллаш ҳодисаси учрайди. М и с о л л а р:

Терди Кумуш қўл била кондан кумуш.

*(Чустий)*

Икки ердан белинг маҳкам богладинг.

*(„ Кунтугмуш ")*

Ойимқизман, ишим ҳакдан кўраман.

*(“Кунтугмуш ")*

*Чўпчак териб,* тилаб *ерсан* парча *нон.*

*(“Кунтугмуш ")*

Тез ичкин навбатман каса.

*(„ Кунтугмуш ")*

Ҳали *тополмадик* ўлимга *чора.*

*(Уйгун)*

Меҳрибон оналар бахтиёр ва шод,

Ўстирар ажойиб соғлом, ҳур авлод.

*(„Хат")*

Кўмир Украина берди печкамизга.

*(, Узбекистон " достони)* Берган *сутинг,* албат, *оцлаймап.*

*(Шунцор)*

*Хўрликҳаддин оишрманг, чунки* иззат йўлдадир.

*(Лутфий)*

Сувга солсам, сув кўтармас мисқол темир,

Олтин билан олиб бўлмас қолган кўнгт.

*(Фольклор)*

1. Тушум келишигидаги сўз отлашган бўлганда: цичцираётганни чақир!

б.Тушум келишигидаги сўз сифатдош билан ифодаланган аниқловчига эга бўлганда: цичцираётган болани чақир.

У сифатдош ҳолат билдирганда „ ни" тушади ҳам:

Мен тушумда бир цабоҳат иш кўрдим,

Ик (икки) қаноти майиб бўлган куш кўрдим.

*(„Кунтугмуш")*

Бу аниқловчи сифат ёки сон билан ифодаланганда тушум ҳар икки ҳолатда бўла олади (маъно талабига қараб): Ўнга китобни келтирди — ўнта китоб келтирди. Янги портфелни олди —янги портфел олди в. б.

1. Тушум келишигидаги сўз қаралмиш (айниқса учинчи шахс формасидаги қаралмиш) бўлганда: крқогини кўр, бўзини ол; энасани кўр, қизини ол! (мақол). Шеърий асарларда бу ўринлардаги “нм ” нинг ҳам яширилиши мумкин. Бу ҳодиса биринчи, иккинчи шахсни кўрсатучи қаралмишларда бир қадар учрайди, бироқ учинчи шахсни кўрсатучи қаралмишда жуда оз учрайди. Бу ҳол учинчи шахсни кўрсатучи қаралмишнинг унли ("и”) билан битиши, у товушнинг иккинчи ундош („н")га ёпишиб кетишга интилишнинг кучли бўлиши натижасидир (к + к га нисбатан у + кда ёпишишга интилиш кучли бўлади).

Мисоллар:

Нур тўла қадаҳинг ичаркан диллар

*(Ойбек)*

*Оч кўзинг, бошинг кўтар,* ёлғизим.

(„*Кунтугмуш”)*

Қодир Мавлон сенинг ақлинг олами?

*(„ Равшанхоп")*

Ёр юзимни кўриб, дарду-ғамим билса керак,

Юз кўриб, дарду-ғамим чорасини қилса керак

*(Бобур)*

Бахт майи тут гунча пиёлангда.

*(Уйғун)*

Бу ўринда шуни кўриш мумкин: иккинчи шахсни кўрсатучи шу қаралмишнинг мазмуний қаратувчиси бошқарувчи феълдаги ишнинг бажарувчиси бўлса (унинг қаратқичи белгили бўлган-да), “ни” ҳеч тушмайди. Бошқа ҳолатда туша олади ҳам: тулки изини кўрдик — тулки изи кўрдик - тулкининг изини кўрдик.

*Билган балганин шилар, билмаган бормогин тишлар, (мақол).*

Юқорида айтилгандек, учинчи шахсда яшириниши жуда оз учрайди, бу ҳодиса (ше'рларда яшириш имкониятининг бўлиши, ёки бўлмаслиги) бошқарувчи феълнинг, шунингдек, шу сўзнинг қаратқичининг маъносига караб бўлади.

1. Тушум келишигидаги сўз фикр марказида бўлган предметни билдирганда; чегараланиб, жинс жиҳатидан ажратилиб кўрсатилганда: цовунни эмас, тарвузни севаман. Кўр тутганин қўймас, кар эшитганин қўймас (мақол).
2. Пайт билдирган сўзлар тушум келишигида келганда: шоир ёзни тасвиряади.

Тушум келишигидаги сўзнинг маъно жиҳатидан бўлган ўрни (шунга қараб “ни” нинг тушиш, ё сақланиши) бошқарувчининг маъноси билан ҳам зич боғликдир.

М а с а л а н: қовун олдгш дейиш мумкин бўлгани холда “қовун яхши кўраман” („қовун севаман") фермасида қўллаб бўлмайди, бу ўринда "ни” зарурий саналади.

Ииғиб айтганимизда, тушум келишигидаги сўз ўз лексик маъноси билан, бошқа аниқловчи сўз ёрдами билан мазмунан ортиқ конкрет бўлганда, кўпинча, индивидни, конкрет предметни ифодалаганда, “ни” сақланади.

“ни”нинг сақланиш ва яшириниши бўйича ше'рият ўзига хос хусусиятларга эга (қаратқич баҳсида айтилгани каби). М а с а л а н: Яхшилик кўр, ёмонликни кўрмагин.

*("Кунтугмуш")*

Тушум келишигидаги сўз ҳаракатни ўз устига олган предметни — объектни ифодалайди. Ҳаракатнинг объектга тўла ўтмай, қисман ўтиши ифода этилганда, "ни ” ўрнида “дан ” келади. М а с а л а н: узумни енг. (Ҳаммаси ейилади). — Узумдан енг. (Қисми ейилади).

Тушум келишигидаги сўз яна қуйидаги маъноларни ҳам ифодалаши мумкин:

1. Фикр ўзи ҳақида бораётган предметни ифодалайди: улар сени сўзлаб ўлтирган эдилар.
2. „деб” равишдошига боғланиб, тушум келишиги билан ифодаланган предметнинг бирор иш ё ҳолатга сабабчи бўлувини англатади. Бундай қўлланиш шуниси билан характерлики, бундаги атоқли отлар ҳам белгисиз кела олади. М а с а л а н:

Мени деб мард ўғлон нобуд бўлмасин.

*(„Кунтугмуш)*

Холбика деб шоҳзода хунла жигар

*(“Кунтугмуш)*

1. Ҳаракатни юзага чиқаришда восита бўлган предметни ифодалайди. Бундай чоғда объект жўналиш келишигида бўлади. М а с а л а н: пичоқниўзингга ур, оғримаса, бировга ур! (мақол). -Пичоҳ бтанўзингни ур, огримаса, бировни ур! Вақт ўтгандан сўнг циличингни лойга чоп! (макол). — Вакт ўтгач, киличинг билан лойни чоп! в. б.

Тушум келишигининг қуйидаги типда восита англатиши ҳам учрайди (бундай чоғда “ни” билан “дан” нинг вазифаси бир-бирига яқинлашади): Дарёни кечибўтди.—Дарёдан кечибўтди.

1. “Мени “айтди" демагил! Сапимани “ўцитди" деб айтмагин." каби ифодаларда ҳаракат субъектини англатади, бироқ сўнгги феълга, мазмунга кўра яна объектлик англашилади. |
2. “Нонни ёг билан еди", “чойни сут билан ичди” даги бирикмаларда мазмунан “нон, чой" ҳам “ёг, сут" ҳш тўғри объекг, бироқ асосий объект “нон, чой” бўлиб, иккинчилари шунга қўшимча бўлган предметлардир, улар у билан биргалик маъносини берадилар. Бундай чоғда асосий объект

тушум билан, қўшимчаси эса, биргалик билан берилади.

1. Баъзан тушумнинг ҳаракат билан бўлган муносабати яна бошқачароқ бўлади: тушум билан ифодаланган предметнинг шу ҳолати бошқарувчи билан ифодаланган ҳаракат натижасидагина туғилади. М а с а л а н: хемирчи теша ясади. Бунда ҳаракат тешага ўтган, ҳолбуки ҳаракат металлга ўтган бўлиб, шунинг натижасида теша туғилган; демак, бу “натижа тушуми”тр[[6]](#footnote-6) Бу жиҳатдан қараганимизда, “у пўлатдан теша ясади” каби гапларда предметнинг ишланиш материалини билдиручи сўзлар («дан» билан келади) ҳам мазмуний объектдир. Бу ўрни билан “ни ” формасида ҳам кела олади. Бундай чоғда, натижа тушум белгисиз бўлиб, феъл билан янада ортиқ бирикади, ёки жўналиш формасига кўчади (бундай чоғда феъл ўзгача тус олади). Масалан: темирни теша цилдим. Темирни тешага ишлатдим. Бу каби ифодалар ўрни билан бир-биридан ингичка мазмуний фарқларга эгадир.
2. “Гапни гапирди” каби бирикмалар тушум билан ифодаланган предметнинг ҳаракатни бажариш билан бир вақгда ҳосил бўлишини ифодалайди.

Уюшиқ тушумларда “ни” нинг энг сўнгги бўлакдагина келиши ҳам мумкинлигини юқорида („кириш" қисмида) кўрган эдик. Бу ўринда қуйидаги ҳолагни ҳам кўриб ўтиш лозим бўлади: уюшиқ бўлаклар иккига ажралиб, феъл орада келганда, ҳар икки томоннинг белгиси сакданади (бу ҳодиса шеърларда учрайди). М и с о л:

Куч-қувватли бундай машин ерларни Ҳайдаб чиқар қуш учмаган чўлларни.

*(Фозил Йўлдош}*

Юқоридагилардан хам кўринадики, тушум келишигидаги сўз гапда тўлдирувчи вазифасини ўтайди.

❖

“нинг» ва “ни” — каратқич билан тушумнинг белгилари қадимги, эски ёзув тилида аралаш қўлланиш ҳолатига эга бўлган. Бу аралаш қўлланиш, асосан, “ни”нинг баъзан қаратқич ўрнида ҳам қўлланаберганлигидан иборат. Бу аралаш қўлланишнинг “ни” ўрнига “нинг» қўллаш типи йўқ деярли. “ни” нинг қисқарган формаси «н» нинг каратқич вазифасида қўлланиши кучлидир. У «н» ҳар икки вазифада қўлланиб юрган.М и со л л а р:

Мақсадим эрур сени камолинг.

*(Нодира)*

Йўқтур сени зарра малолинг.

*(Нодира)*

Они баҳрини дардидин ҳар кеча

Менга нола ва оҳ, афғон эрур.

*(Нодира)*

Бечорапи зулм айлаб, қўл, бўйнини боғлабсан.

*(Фирцат)*

Жонли тилимизда каратқич, кўпинча, тушум билан бир формадг бўлади. М а с а л а н:

Чиқиб кетди Самарцанни даштига

*(„Алпомиш")*

Қайсисин ўтарин киши билмайди.

*(„Кунтугмуш")*

Ҳозирги тилимизда «нинг» билан "ни» тўла фарқ этилади. Икки от бир-бири билан қаратувчилик йўли ила боғланганда, доим “нинг" от феъл билан боғланиб, ҳаракатнинг бирор предметга ўтиши ифодаланганда доим "ни” (“н”) қўлланади. Шунга қарамай, “нинг” билан “ни” ни фарқ эталмай, англамай, “нинг” ўрнида “ни’\ ҳатто “ни" ўрнида "нинг" қўллаш каби ҳодисалар ҳам баъзан учраб қолади.

Мисоллар:

1. Сени фикр ва хаёлингни Қилар эдим ҳар дақиқа ёд.

*(Ғайратий)*

Бахоримни гул чечаги, сарин ёзи сан.

*(Ғайратий)*

Узокдан цизни отасини товуши эшитилди.

*(Ш Саъдулла)*

1. Унмасангиз Жинастанииг, сизга кўп уят.

*(Ғайратий)*

Сизларнинг овга юборган бошлиқларингиз чучварани хом санайдилар. (Иброхим Раҳим)

Гапда бир сўз ҳам қараткич, ҳам тушум вазифасида келиши лозим бўлганда, у сўзни қаратқич ё тушум формасида келтириш маъно талаби билан бўлади: чақираётган ким, кимни чақираяпти? — Сизни акангиз чацираянтшар. Кимнинг акаси чақираяпти? — Сизнинг акангиз чацираяпти (бошқа бир кишини чақираяпти).

**ЖЎНАЛИШ КЕЛИШИГИ**

Жўналиш келишигининг белгиси бугунги адабий тилимизда “га, ка, қа” кўшимчаларидир. Уларнинг ишлатилиш ўринлари шундай:

1. Унли ё жарангли ундош товушлардан сўнг («г, г» мустасно, бу эндиги пунктда сўзланади) доим «га» формасида қўшилади. Мисоллар:

Улар келиб Ойгулга:

„Бизларни Сусанбилга Олиб кетгин", дедилар.

*(Ҳ. Олимжон.)*

1. «к» товуши билан битган ўзакларга қўшилувчи «га» фонетик қонунга мувофиқ, ўша «к»нинг таъсири билан «ка» формасини олади.

Мисоллар:

Кўкка етди бошимиз.

*(Қўшиқдан)*

У пахтани териб, этакка солмокда эди.

Ўзак «г» билан тугаганда ҳам «ка» формасини олади (ҳар икки «г» товуши «к»га айланади): тег+га— текка в б.

1. «қ» товуши билан битган ўзакларга қўшилувчи жўналиш қўшимчаси ўшанинг таъсири билан «ца» формасини олади:

Ойни банд этмоцқа отдинг кўкка заррин толалар.

*(Чустий)*

Кучинг тилинг билан пичоҳка етди.

*(Пўлкан)*

Ўзак «г» билан тугаганда ҳам жўналиш «ҳа» формасида бўлади (ўзакдаги «г» ҳам “ҳ” га айланади): бог +га — боҳҳа, чўг+ га — чўқка.

Шеваларимиз аро жўналиш келишиги белгиси яна турлиликка эга, улар, асосан, қуйидагича:

1. Жарангли товуш билан битган юмшоқ сўзларга «га», жарангсизларга «ка» формасида қўшилади (бу форма ўша жарангсиз товушнинг «г»та таъсир этишидан — жарангсизланиш ҳодисасидан туғилади):

Ул (ўғил) сизга ул, ҳизсизга қиз бўламан.

*("Равшанхон ”)*

Мард йигитка хотин деган не ғамди.

(„ *Равшанхон")*

Ҳар тарапка яхши йўлни таркатган

(„ *Мардикор")*

1. Жарангсиз товуш билан битган каттик сўзларга “ҳа” шаклида қўшилади:

Бормоҳҳа ҳар кимнинг акди шошган

*(“Кунтугмуш ”)*

Ўҳушҳа зўр берсин, очсин бетини

*(Пўлкан)*

1. Унли ё жарангли ундош товуш билан битган қаттиқ сўзларга га формасида қўшилади:

Иккови ўтирди сомонхонага.

*(„Кунтугмуш")*

Икки оёцлига тўрт оёқли нега еткизсин?

*(„ Кунтугмуш ")*

Беш бўсага саксан қамчи урдирди ("Авазхон")

1. Баъзи шеваларимизда унли товушдан сўнг "я ” холида қўшилиши ҳам учрайди:

Колхозчи қиз ўхшар гули лолая (Кўшиц)

1. Ундош товуш билан битган ўзакларга цаттиц сўзларда “о", юмшоц сўзларда “а” формасида ҳам қўшилиб кела олади:

Кўп гап келди, ота, бугун ўйима,

Сўз айтаман сиздай валламатима.

*(„ Равшанхон")*

Бир ўғлон ўлмасин касофотимо.

*(„Кунтугмуш")*

Бу форма эски адабиётда хам анчагина учрайди:

Хазин жонима кўп жафо айладинг (Нодира)

Ёрдин агар қилич бўлса бошима (Лутфий)

“га” формаси «я, а» ҳолатида бўлганда, кўпинча ундан аввалги унли узунликка эга бўлади:

Чўпон оғо, олиб келдинг бу жоя

*(“Авазхон")*

Бу ҳолат, кўпинча, биринчи шахс эгалик қўшимчасидан сўнг туғилади: бироқ баъзан ўзакнинг ўзига ҳам шу формада қўшилиши мумкин:

Отанг келди сенинг сўзинг олмоҳа,

Кўнглидаги сирин баён қилмоца

*(„Равшанхон")*

1. Учинчи шахс эгалик қўшимчасидан сўнг қаттиқ сўзларга "но”, юмшоқ сўзларга "на” формасида ҳам қўшилиб кела олади. Бу, кўпинча, эски ёзув тилида учрайди, жонли тилда ҳам баъзан кўринади. Ундош товуш билан битган ўзакка қўшилучи “а” унли билан битган ўзакка қўшилишда "н " орттиради. Мисоллар:

Сабр қилиб эрди фалак жабрина,

Ростчу етди онасининг цабрина

*(Дурбек, „Юсуф, Зулайҳо")*

Бирини солиб энина,

Бирини солиб цўйнина,

Хуш боламни топиб олиб,

Келдим Тожиннинг бўйнина.

*(„Авазхон")*

1. “Мен, сен ” сўзларига ("н ” билан битган бошқа сўзларга ҳам) “га ” қўшилгақца кўпинча ўзак охиридаги “н” ва қўшимча бошидаги “г” бирикиб, “нг” ҳосил этади, сўнг жўналиш формаси “а” бўлиб қолади (“.нг” билан битган сўзларда ҳам кўгшнча “а” формасини олади). Бу қодиса шеърий асарларда оҳангни, вазнни тўғрилаш учун имконият беради. Айрим ўринларда “нг+а” билан ифодаланган ўринларни “н+га” билан олмоштирсак, оҳанг бузилади. Мисоллар:

Мусофирчиликда бошингга кун тушса, ё зар ярар, ё зўр ярар.

*(“Кунтугмуш")*

Жумла малак сенга лаънат қилмайма?

*(„Кунтугмуш")*

Шаҳр бир ой фурқатидин байтул ихзондур манга,

Бир гули раъно ғамидин боғ зиндондир манга.

*(Навоий)*

Хон қизи, сабаби надир, дегил манга

*(„Китоби Дадакўрқут ")*

«Н+г» — ўрнига «нг» туғилган ўринларда «а» эмас, «ға» ишлатиш ҳам баъзан учраб қолади.

Бир йил манга завқи-сафо сурдирди.

*(„Авазхон")*

Жўналишнинг «а» формасида келиши бугунги адабий тилимизда хам баъзан учрайди, у шеърий асарларда вазн, оҳанг талаби билан кўлланади. Мисоллар:

Келди биза янги ҳаётнинг йили (Чустий)

Каиапимиз донғи кетар ҳар ёна.

*(Кўшиц)*

Туҳфа мукофот сиза, ўртокларим.

*(Чустий)*

Канал қазмоқ, ободонлик Биза бахту-саодатдир.

*{Нахший)*

Республикам марвариди Фарғона,

“Оқ олтин”инг машҳур эрур жахона (Кўшиқ)

Ҳосили маъдан каби, гўё биза тилло канал.

*(Чустий)*

1. Баъзи шеваларимизда кишилик олмошларининг ҳар уч шахс бирлиги жўналиш билан турланганда “шогон, созон, ўгон" формасини

олади, (менга — могон, сенга — согон, унга — ўгон). Булар «мегон, саган каби формаларда ҳам қўлланаберади. Мисоллар:

Согон қилай ички сирларди изҳор.

*(„ Равшанхон ")*

Ўгон сен хафа бўлма.

*(, Равшанхон ")*

Валламат, сирингди могон сўйлагил.

*(„Равшанхон")*

Авазнинг қизидан яхши (ни) олмасам,

Валламатим, могон Жамбил ҳаромди.

*(„Равшанхон")*

Бемаҳалда дарвозани ким согон очади?

*(„ Кунтугмуш ")*

Мен согон мото олиб кел десам, сен могон эр топиб келар экансан-

да.

*(“Кунтугмуш ")*

Эргатегсанг, шугон теккин, бувушим.

*(„ Кунтугмуш ")*

Жўналиш қўшимчасининг ўзакнинг калин, ё ингичкалигига караб, мослашиб кўшилиши умумий бир қоида эмас. Эски давр ёзма тилидан, шунингдек жонли тилдан келтирилган қатор фактларга кўз ташласак, буни очиқ кўрамиз. Ҳозирги адабий тилимизда эса, у ҳолат йўк деярлик даражададир.

Мисоллар: Ғолибо хаёлларида ул экандурким, бир ерда тушиб ўлтириб, таъзим бирла менҳо кўришкайлар бари. (“Бобурнома”) Ўшца келиб киргач... (“Бобурнома”). Жаҳонгир Мирзага киши юборилди (“Бобурнома”) Олтин пиёлага майлар қуйилғон (“Кунтугмуш”). Қирқ хачирга зар ортди. («Кунтугмуш ”). Жумла малак сенга лаънат қилмайма? («Кунтугмуш»),

Шунингдек, кадим, эски ёзув тилида жўналиш қўшимчасидаги жарангсизланиш ҳодисасининг ўз ўрнида бўлмаслиги каби ҳоллар ҳам учрайди:

*Уларца* қотиғил калиш ҳам бориш *(„ Қудатгу бипиг ”)*

Қоринца сучук кирса, чиқрур сўзунг

*(“Қудатгубилиг ”)*

Тикилмас муродқа ахи ар текар

*(„Ҳибатул ҳақойиқ ’)*

Манқа фурсат бўлмади

*(“Бобурнома ”)*

Кадимда жўналиш келишиги қўшимчасининг “гар” формаси ҳам бўлиб, у «н» дан сўнг қўшилиб, “нгар” шаклида қўлланган:

Ўкран онинг билигин кунда ангар бору

*(„Девону лугатит турк". II, 110)* Кўнглим ангар амитти

*(„Девону луватит турк", I, 66)* Ангар соқинч куни туғди

(„Девону лугатит турк", III, 246) Кулса киши, отма ангар ортар кул-о Бокқил ангар, азгулигин оғзин кул-о (Ўша асардаи)

Бу форма учинчи шахс кишилик олмоши жўналиш келишигида кслгандагина кўринади. Кейинги даврдаги асарларда у кўринмайди.

Эски ёзув тилида, шунингдек шеваларимиз аро жўналиш қўшимчасининг ўрин келишиги вазифасида кўлланиши ҳам учрайди.

Мисоллар: манцо фурсат бўлмади („Бобурнома").-— Менда фурсат бўлмади. Мовон нима ишинг бор деб чапанлаб сўкаберди. („ Кунтугмуш "). — Могон — менга — менда.

Турасан, Равшаихон, Жанбил элингга,

Кескир испихонни боғлаб беяингга.

*(“Равшанхон")*

Даврон сургин, хуморим, *маконингга ("Равшанхон ”)*

Мард ўғлонман, савдо тушди бошима,

Ўзим ёлғиз, ҳеч кимим йўқ кошима.

*(“Кунтушуш )*

Жўналиш келишигидаги бўлак шу сўзнинг асл маъносида қўлланганда, ҳаракатнинг бориш ўрнини билдирганда, баъзан белгисиз ҳолда ҳам қўлланади. М и с о л л а р: Тошкент келгач, Султон Аҳмад танбалнинг устига Андижонга чирик тортиб... („Бобурнома"). Бу йўсинда Мўгулистон борурга ҳеч дағ-дага бўлмағай {„Бобурнома"). Чиқдилар элнинг кўзидан чун йироқ (Дурбек). Шаҳри зангар бормаса, Холбекадан бошқани хохдамас („Кунтугмуш")

Жамбш қараб тиккан икки кўзини.

*(„Равшанхон")*

Чархим ғув-ғув этади,

Товуши Қўқон кетади.

*(Фольклордан)*

Бўлдилар Масков бориб, ҳурматли меҳмон пахтадин

*(Қўшиқ)*

„Илгари" каби баъзи равишлар жўналиш формасини олган ҳолда қўлланиш билан бирга, усиз ҳам кўллана оладилар: у шгари босди — у шгарига босди.

„ Олга" равиши аслда жўналиш формасини олган сўз бўлиб (ол — га), бугунги тилимизда бир ўзак тусини олган.

Баъзи ифодаларда жўналишнинг форсий формаларини ҳам учратамиз. Бу кўпроқ форс тилидан кирган сўзларда кўринади (улар ўз жўналиш формаси билан кирган). М а с а л а н: У бу ишни бажо келтирди. (Ба + жо — жойи + га). Бу иш жуда бажо бўлди (бажо — жойига — жойида). Шунингдек, ҳаракатнинг давомидаги изчилликни, бир ўриндан иккинчисига кўчишни кўрсатиш учун иккинчисига кўшилиши лозим бўлган „га" ўрнида, шу вазифада форсий қўшимчанинг қўлланиши учрайди (уйдан —уйга — хона — бахона). Бунда асосан ҳар икки (чициш, жўналиш) келишикдаги сўз бир хил бўлади. Пайт маъносидаги изчилликни кўрсатган бирикмаларда ҳам бу форманинг қўлланиши кўринади. Бу ҳодиса ҳолат равиши ифодасида ҳам учрайди. •

Бундай чоғларда ўзбек тилида бу форма биринчи сўзнинг охирига кўшилгандек бўлиб кўлланиб кетган. Префиксация бу тилнинг асосий хусусияти бўлмаганлигидан, иккинчи сўзга қўшилган форсий префикс „ўзбекчалаштирилиб", биринчи сўзга суффикс сифатида кўшилгандек бўлиб кетган ва шу формага кириб қолган. Бу ходиса товуш жиҳатидан ҳам кўринади: „ ба" иккинчи сўзга, унинг „мсГ формаси эса, биринчи сўзга кўшиб айтилади, икки сўзнинг орасидаги ажралиш ҳам (товуш жиҳатидан) „баи дан сўнг бўлади. Мисоллар: сўзма-сўз—сўз-масўз (сухан — басухан); устма-уст — уст-мауст (боло —маболо); ёнма-ён — ён-маён — (ён-баён — ёнба-ён); йилма-йил — йш-майил (сол — басол); эшикма- эшик - эшик-маэшик (дар — бадар); кўчама-кўча — кўча-макўча (кўча — бакўча) в. б.

Жўналиш келишиги формасида келувчи сўзлар билан шундай маънолар ифодаланади:

1. Ҳаракатнинг бориш ўрни ифодапанади:

Қанотингга хат қўяй,

*Кремлга* ташлаб *ўт.*

*(Қўшиц)*

*Мактабларга* боришиб,

Кўп билимлар ўргандик.

Бундай чоғда тушум келишишдаги сўз, асосан, жой отларидан бўлади; баъзан бу маъно шахс билдиручи сўз орқали ҳам ифодаланади, бундай чоғда ўша шахсга қарашли бўлган, ўша шахс турадиган жой маъноси ангЛашилиб туради. М а с а л а н: Тонг отиб кетди, дўстим Холбекага бормаймизми, ҳой —деб шовқин еолиб юборди. („Қунтугмуш")

1. Бирор предметга, ҳолатга ва шунинг кабиларга эришув маъноси ифодаланади. Мисоллар:

Бугун етдим жамолингга.

*(,^(унтугмуш ")*

Яхшилик роҳатга етказар, ёмонлик гўрга етказар.

(Мақол).

Баччалар^чга кирди.

*(„ Кунтугмуш ")*

1. Яқинлашув маъноси ифодаланади: У доскага чиқци.
2. Предметнинг бирор коллективга, шахсга аталганлиги маъноси ифодаланади:

Фабрикада бизларга (биз учун)

Газламалар гўқилди.

*(Қўшиц)*

1. Ҳаракатнинг, ишнинг нима мақсадда қилинганини англатади. Мисоллар:

Шу майна хабарга келган ўхшайди...

Қувонинг, отажон, ёрга бораман.

*(„Равшанхон")*

Отанг келди сенинг сўзинг олмоқа,

Кўнглидаги сирин баён қилмоқа

*{“Равшанхон ”)*

1. Ўхшатиш, чоғиштириш, баробарлаштириш каби маънолар англатилади. Бундай чоғда ўхшатиш, тенглаштириш учун таНлаб олинган предметнинг номи жўналиш келишиги билан ифодаланади.

М и с о л л а р:

Юринг, ўртоқ, хул-ҳулга,

Пахта ўхшайди гулга.

*(Кўшиқ)*

Мен Ҳасанга тенг килмайман ўзимни.

*(“Равшанхон")*

1. Ишнинг, ҳолатнинг юзага чикишига сабаб бўлган ҳаракат, ҳолат, предмет, умуман сабаб маъноси англатилади. М исол л а р:

Туя боқиб Хатирчининг чўлида,

Қиш кунида ётолмайман аёзга

*{„Алпомиш")*

Зарбамизга тиз чўкди ғаним.

*(Шайхзода)*

Ёр дейман-у, номус-орга бораман.

*(„Равшанхон")*

Раҳмим келар мунинг йиглаганига

*(„Кунтугмуш")*

Беш бўсага саксон қамчи урдирди.

*(„Авазхон")*

Бургага ачиғланиб, кўрпани куйдирма.

*(Мацол)*

Аждарҳодан карвон ўлмай қолсин, деб,

Энди ўзиўлганига йиғлайман.

(„*Кунтугмуш*")

1. Эваз, тенглик, қиймат, ўрнини босиш каби маънолар ифодаланади:

Нўғой юртнинг хони эдим,

Узимни сотдим бир нонга,

*(„ Кунтугмуиг ")*

Йиғламоқдин кўз аро ёш ўрнига қоним келур

*(Нодира)*

Дафтарни беш тийинга олдим. Қаламни дафтарга алмаштирдим.

1. Пайт билдиручи сўзлар жўналиш формасида келганда, муддат маъноси ифодаланади:

Бир фаслга ғайрат қилгин, бўйингдан.

*(„ Кунтугмуш ")*

Кечаги спекулянт беш йилга кесилди.

1. Ҳаракатнинг боришидаги энг сўнгги ўрин, ҳаракатнинг бўлишидаги энг сўнгги пайт, умуман чегара маъноси ифодаланади, сўнгги ҳолатда ўзакнинг ўзи пайт билдирган бўлади. Бундай чоғда жўналиш формасига „ча" қўшилади („цадар, довур" ҳам келади. Бу кўмакчили конструкция бахсида сўзланади). Мисоллар:

Аҳволларини то ярим кечагача бир-бирига

айтишдилар.(„Бобурнома"). У маррагача югурди.

Бирор иш, ҳолат (масалан: тўлдириш, тўйдириш в. б.)ни, у ҳолатнинг мавжудлигини вужудга чиқарувчи предмет ифодаланади; шунингдек, восита бўлган предмет маъноси ҳам ифодапанади. Мисоллар:

Икки қулнинг оғзин цумга тўлдирди.

*(“Кунтугмуш')*

Чашманинг сувларига ханжарларни ювиб...

*(„ Кунтугмуш ")*

Э кўнгил, ҳижрон ўтига неча куйсанг, энди тўз.

*(Атоий)*

1. Бирга бўлиш („ +билан") маъноси ифодаланади:

Фахр этаман менга сирдош деб Громовдай, Чкаловдай эр.

*(Уйгун)*

... Таъзим бирламенгя кўришгайлар.

*(„Бобурнома")*

1. Ҳаракат субъекти, белгининг тошувчиси-эгаси ифодаланади.

Барча онинг юзига олдирди кўз.

*(Дурбек)*

Озод юракларга бахт нури тўлган.

*(Уйгун)*

Бир йил менга завқи-сафо сурдирди.

*("Авазхон”)*

1. Кесим билан ифодаланган белги, ҳаракат қаратилган, ундалган, ўша учун бўлган предмет ифодаланади. М и с о л л а р:

Хисрав мағлуб бўлди Фарҳодга.

*(Шайхзода)*

Дардимни айтиб йиғладим бир гозга.

*(“.Алпомиш')*

Бўза ичмоқки ким қўйибди сизларга.

*(„Кунтугмуш")*

1. Бирор ҳолатга ўтиш, эски ҳолидан ўзгариш каби маънолар ифодаланади:

Энг ўжар, ашаддий оғирликлар ҳам Тобга келди унинг қўлида.

*(Уйгуп)*

1. Шуғулланиш, машғуллик предмети ифодаланади. Бундай чоғда, одатда, „машғул бўлиш" феъли бошқарувчи бўлиб келади. Мисоллар: Хонлар Анжан қалъасини цамалига машғул эдилар. („Бобурнома") Жойига келиб, баччаларнинг тарбиясига машгул бўлди. („Кунтугмуш")
2. Логик объект ифодаланади. Бундай чоғда жўналиш формаси билан тушум келишиги мазмуиан бирикади. М а с а л а н: Пичоқни ўзингга ур, оғирмаса, бировга ур!(Пичоқ билан ўзингни ур, оғирмаса, бировна ур!)

Авазжон дейди отима.

*(“Авазхон")*

Сен кетсанг, балаларга тутар хуморинг.

*("Кунтугмуш ")*

От чопади сувсиз, элсиз далага,

Тамоша қинг икки гўдак болага.

*("Кунтугмуш ")*

1. Жўналиш келишиги формаси билан яна кўп турли маънолар ифодаланиши мумкин. Бу ўринда уларни яна бўлакларга бўлиб ўлтирмай, мисоллар бериш билан чегарапанамиз (уларнинг кандай маъно ифодалаши контекстдан англашилиб туради. Бериладиган мисоллар ичида юқоридаги пунктларга тўғри келатурганлари ҳам қисман бор).

Жўналиш келишигининг турли маънолар ифодалашига мисоллар:

Пахтага дун’ёда энг бой мамлакат Бизнинг ватанимиз бўлажак, албат.

*(“Хат ”)*

Сен оламга нур берувчи кун

*(Уйгун)*

Душманнинг бошига кўп совда солдим.

*(".Гўрўгли")*

Қулоқ солгин турли-турли номага.

*(„Кунтугмуш")*

Сайр эткизай *бўстонгша, жойима ("Равшанхон")*

Уйимди кўрсатай сендай тойима.

*{„Равшанхон")*

Ҳар бири жон цасдига боқкан балодир кўзларинг.

*(Муқимий)*

Ҳай аттанг-а, узоқ икки ораси.

*(„ Равшаихон ”)*

Бош-бошига тура-тура қочдилар

*(„Кунтугмуш")*

Уст-устига дамга тортди аждаҳар.

*(„Кунтугмуш")*

Ўқисалар, ҳар лафзларига юз айб топилгай ва ҳар таркибларига юз эътироз ворид бўлгай (Навоий, „Муҳокаматул лугатайн"). Олиб келинглар, келмаганига қўйманглар („Кунтугмуш") Могон ишинг бўлмасин („Кунтугмуш"). Икки оёқлига тўрт оёқли нега етказсин? („Кунтугмуш"). Икки тарвуз бир кўлтиҳқа сиғмас, икки севгили бир кўнгилга сиғмас (мақол). Дўст бошга ҳарар, душман оёҳқа (мақол). Йиқилган курашга тўймас (мақол). Туяга мингач, узоқни ўйла! (мақол). Хуснига ишонди. Шу қизга уйланди. Шу йигитга тегди. Ўзини сустликка солди. Болага қара! Бирданига югурди в. б.

Жўналиш формасида келувчи сўзларнинг грамматик функциялари қуйидагича:

1. Тўлдиручи бўлиб келади:

...Охунбобоев отама айтаман (Пўлкан)

1. Ўрин ҳоли бўлиб келади:

Юринг, ўрток, далага,

Пахталарни терайлик.

*(Қўшиқ)*

1. Ҳолат равиши бўлиб келади:

У бирданига кичқирди в. б.

**ЎРИН-ПАЙТ КЕЛИШИГИ**

Ўрин-пайт келишигининг бугунги адабий тилимиздаги белгиси „да" дир. Мисоллар:

Биз колхозда ишлаймиз,

Ширмой нонни тишлаймиз.

*(Кўшиц)*

Шаҳарларда, боғлар, тогларда Элни қучган мангу бир баҳор.

*(Ҳ. Олимжон)*

Шеваларимиз аро у „до — да; то — та" формаларига эгадир:

1. Унли товуш билан ё жарангли ундош товуш билан битган қатгиқ сўзларга„до", юмшоқсўзларгада"формасидакўшилади.Мисоллар:

Баланд тоғдан оширайин,

Оқ синамда яширайин.

*(“Авазхон")*

Подшоҳуйҳмдо эди.

*("Кунтугмуш")*

Лабларинда тугма-тугма холи бор,

Авазжоннинг оқ юзинда холи бор.

*(„Авазхон")*

Ўлимча ёмон иш борми дун'ёдо

*("Кунтугмуш ")*

Бир вақтиндо арз сўраган шундай хон Карвонлардан иланиб нон тилайли.

*(“Кунтугмуш")*

1. Жарангсиз ундош товуш билан битган қаттиқ сўзларга „то", юмшоқсўзларга„та формасидақўшилади. Мисоллар:

Ақл *ёшто* эмас, *бошто (мацол)*

Ҳар курашта қаҳрамонмиз,

Ҳар бир ишта жон-куяр.

*(Қўшиқ)*

Ўрин-пайт келишиги формасини олган сўзга „ги" кўшсак, ўрин ё пайтга муносабат билдиручи сифатлар ҳосил бўлади (ҳаводаги уч ўрдак, ёздаги воқеа каби), бундай чоғда у „да” тамоман ўзакка қушилиб, ўзакнинг ўз составидек бўлиб кетади, (турловчилик хусусиятини йўқотгандек бўлади, чунки у ўзакка ясовчидан аввал қўшилган), бу каби ўринларда у сўзга янгидан «да» қўшилиш имконияти туғилади. М а с а л а н: сайл қизиди, пастдагиларда дутор, тамбур; томдагиларда карнай, сурнай — пастдаги одамларда дутор, тамбур; томдаги одамларда карнай, сурнай. Бу сўнгги «да» аслда сифатловчининг ўзиники бўлмай, сифатланмишникидир. Сифатланмиш тушиб сифатловчи отлашгач, иккинчи сўзнинг белгисини ҳам олган. Шеърий асарларда юқоридаги типдаги (ўзакка сингиб кетган) «да» нинг сўнгидаги «ги» ни яшириш ҳолати ҳам кўринади, бироқ шунда ҳам бу «да» нинг «даги» ўрнида эканлиги, асл «да» ўрнида эмаслиги яқкол англашилиб туради.

Мисоллар:

Белимда қувватим, бошимда давлатим.

*(„Равшаихон")*

Бориб кўрсин Нўгойда маконини.

*(„Кунтугмуш")*

Соғайди кўп дилларда яра.

*(Шайхзода)*

Деразамнинг олдида бир туп Ўрик оппоқ бўлиб гуллади.

*(Ҳ. Олимжон)*

Баъзи вақгларда, айниқса шеърий асарларда, ўрин-пайт келишиги белгисининг яшириниши ҳам учрайди (пайт маъноси ифодаланган чоғда).

Мисоллар:

Деҳқон бўлсанг, куз ҳайда; куз ҳайдамасанг, юз ҳайда!

*(мацол).*

Тромо пишади боғнинг анори

*(„Ллпомиш")*

...Чунки суръат вақти ул юздин томар ҳар ён арақ

*(Навоий)*

Зимистон кўп бўлар тоғларнинг қори

*(„Равшанхон")*

Етдим жадаллаб вақти туш (Муқимий)

Ойгул туриб эрта тонг,

Қўшинларга урди бонг.

*(Ҳ. Олимжон)*

Сахар вақти икки қўлим боғланди

*(„Кунтугмуш ”)*

Бундан бошқачароқ баъзи ўринларда ҳам «да» нинг яшириниши учрайди:

Ва оқибат омон қайтдилар Қаҳрамонлар узоқ сафардан.

*(Уйгун)*

Учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган сўзларга ўрин қўшимчаси қўшилганда. оҳангдорлик учун бир «н» ортдирилиши ҳам учрайди. Бу

ҳодиса эски ўзбек тилида кучли эди, бугунги тилимизда жуда оз учрайди. Бу ҳодиса, асосан, шеърий асарларда кўринади.

Бўйингдек сарв йўк бўстон- ичинда.

Юзинг нуридан ой нуксон ичтда.

*(Хоразмий)*

Авазжоннинг оқ юзинда холи бор.

*(„Авазхон")*

Фаранг милтиқ патир-путур Отилди майдон ичинда.

*("Кунтугмуш " )*

Бир тепанинг тегинда Қайнар сукут ичинда.

*(Ойбек)*

Зарбасинда қанча золимларни нобуд айлаган.

*(Қурбон ота)*

Эски давр тилида, жонли тилда ўрин формасининг жўналиш маъносини ифода этиши, баъзан бунинг акси учрайди. Бугунги адабий тилимизда бу ҳодиса йўқ деярлидир. Мисоллар:

Баланд тоғдан оширайин.

Оқ синамда яширайин.

*(„Авазхон")*

Тонг отмай цайда борамиз пиёда.

*(, Кунтугмуш ")*

Шукур қилиб мунда қайтиб келинглар.

*(„ Кунтугмуш ")*

Қайда ташлаб келдинг шонинг ўғлини

*(„ Кунтугмуш ")*

Кўзасини шу ерда қўйди.

*(„Равшанхон")*

Авазди қайда яширдинг?

*(“.Авазхон")*

Мени билсанг, Қуяникдан бўламан,

Қосимхон ўғлиман, мунда келаман

*(“Ширин Шакар")*

Тортмоқ мумкин эмас ўқини кўнглимдин ким,

Яна ўқ ҳар нафас онинг ёнида ўрнатадир.

*(Навоий)*

Ипак чулки таранг икки оёцда,

Уралган шарфи юпқа оқ томоцда.,

*(„ Ўзбекистон" достони))*

Баъзан "да" нииг “дан ’’ ўрнида кўлланишини учратамиз.

Мисоллар:

У саҳардан то шомгача излаб тополмади Ўлкам цучотда бирор қоматнинг ёсини.

*(Ҳ. Ғулом)*

Зарбасипда канча золимларни нобуд айлаган.

*(Курбон ота)*

Душман агар сунмаса бизга бўйин,

Аскаримиз зарбида қолмас бутун.

*(Чустий)*

Ўрин-пайт келишиги формасида келувчи сўзлар билан шундай маънолар ифодаланади:

1. Иш, ҳаракатнинг бўлган ўрни билдирилади:

Сусамбил соқчилари Чегарада бир қари Чолни тутиб олдилар.

*(Ҳ. Олимжон)*

1. Предмет мавжуд бўлган ўрин, умуман туриш ўрни англатилади:

Тилимда васфи гулзорим, тиниқ цалбимда ашъорим.

Қўлида созу-сеторим, макони лолазорим бор.

*(Чустий)*

1. Ҳаракатнинг бўлишидаги пайт маъноси ифода этилади:

Каналимнинг тиниқ сувидан Оқшомда ўз аксин кўрсин ой.

*(Кўшиц)*

Ўрин-пайт келишигидаги сўзнинг пайт англатиши учун шу формада келувчи ўзакнинг ўзи пайт маъносида бўлиши шарт. Бу маъно ўзи отлиқ ҳолатида вақт билдиручи сўз бўлмаса ҳам, ўз лексик маъноси бўйича вақт тасаввури билан боғланган сўзлар (ҳаракат, ҳолат, воцеа отлари в. б.) билан ҳам ифодаланади. Мисоллар:

От чопса, гумбурлар тоғнинг дараси Урушда билинар марднинг сараси.

*(„Алпомиш")*

Мен тушумда бир кабоҳат иш кўрдим.

(„*Кунтугмуш")*

Юқоридагилардан кўринадики, “да” қўшилган сўзнинг пайт англатиши жуда чегаралидир, шунга кўра, биз кўп чоғ қўлланиб келган «пайт-ўрин келишиги» ни «ўрин-пайт келишиги» номи билан атадик: бу форманинг асосий функцияси ўрин англатишдир.

1. Бирор ҳаракат, ё ҳолатнинг нима бўйича, нима жиҳатдан эканлиги ифодаланади. Мисоллар:

Холбика ҳуснда ҳеч кимни одам демай юрган эди.

*("Кунтугмуш ”)*

Бу ишда тўрамнинг йўкдир гуноҳи.

*(„ Кунтугмуш ")*

Салима - ўцишда аълочи. У чопишда биринчи. У ацгипшикда ҳеч кимдан колишмайди.

Бу ҳолат ўрин бўйича бўлиши ҳам мумкин:

Дунёда энг бахтиёр Инсондирмиз ўзимиз.

*(Кўшиц)*

1. Бирор ҳаракатнинг қандай равишда бўлиши, умуман ҳолат ифодаланади.

Мисоллар:

Хонни ўлдирмоқ учун,

Кўтариб элнинг кучин Кезардилар исъёнда,

Минг алам, минг фиғонда.

*(Ҳ. Олимжон)*

Золим хон саройида Кекса бир қул бор эди.

Куни ўтар цайгуда.

*(Ҳ. Олимжон)*

Оппок олтин конида Бирликда ишланг, болалар.

(Ғ. *Ғулом)*

1. Ҳаракатнинг бўлишида восита бўлган предмет ифодаланади.

Мисоллар:

Ипак парашютда қиламиз парвоз.

*(„Хат”)*

Бахт қўшиғи куйланар баланд Гул асримнинг асл торида (Уйгун)

Бахт майи тут ғунча пиёлангда (Уйгун)

Душман агар сунмаса бизга бўйин,

Аскаримиз зарбида қолмас бутун.

*(Уйгун)*

Зарбасинда қанча золимларни нобуд айлаган.

*(Курбон ота)*

Сенинг игицингда Хоразмий йўқолди

*(Хоразмий)*

Сочинг шикастида бордир шикаста кўнгиллар.

*(Бобур)*

1. «Билишимча» типидаги кириш сўзлар составидаги „ча" маъноси ифодаланади. Бундай чоғда ўрин қўшимчаси, одатда, эгалик қўшимчасидан сўнг келади. М и со л л а р:

Мен бтгимда, кетар бўлдинг шекилли.

*(„ Кунтугмуш ")*

Мен билгимда, улуғ шоҳнинг ўғлисан.

*(„ Кунтугмуш")*

1. «+ дан иборат», «+дан тугилади», «+га кўра бўлади» каби бўлаклар қўшилиши билан ифода этилган маъно англатилади (шулар ўрнида „да" келади) Мисоллар: Ҳамма куч бирликда. Ақл ёшда эмас, бошда. (Мацол). Ҳамма донолик ўцишда в. б.

Ю.Бирор шахс, предметнинг нима билан шуғулланиши, бандлиги ифода этилади. Мисоллар: Подшоҳ уйцида эди, уйғонди («Кунтугмуш»), Онанинг кўнгли болада, боланинг кўнгли далада. (Мацол). Аҳмаджон баролмайди, уўцишда.

1. Ўрин-пайт келишиги формаси билан юқоридагилардан бошқачароқ маънолар ҳам ифодаланиши мумкин.

Ўрин-пайт келишигининг турли маънолар англатишига мисоллар: Ўсди цўлимизда Сельмашдек завод.

*(Фозип Йўлдош)*

Сўзлаб чикди у узоқ Сандицда окқанини.

*(Ҳ. Олгжжон)*

Фақат ўлим ҳали кучида.

*(Ушун)*

Ҳар ким томга чиқса, эшикдан қараса, тешикдан қараса, боши ўлимда; моли таловда («Кунтугмуш»), У кизиқчиликка жуда уста, ҳар қандай қизиқчини ҳам бир чўцишда қочиради.

Юқоридагилардан ҳам кўринадики, ўрин-пайт келишигидаги сўзларнинг грамматик функциялари қуйидагича:

1. Гапда тўлдиручи вазифасида келади:

Киши топар сенда бахтини,

Сенда роҳат, шарафдир меҳнат.

*(Уйгун)*

1. Ўрин ҳоли вазифасида келади:

Жамбил деган томопда Жуда қадим зомонда Қуллар исъён қилдилар (Ҳ. Олимжон)

1. Вақт ҳоли вазифасида келади:

Болалик *кунларимда,*

Уйқисиз тутаримда Кўп эртак эшитардим.

Сўйлаб берарди бувим.

(Ҳ. *Олимжон)*

1. Равиш ҳоли вазифасида келади:

Каллага еткудек гуруч ила ёғ Олишиб келдилар учида оёц.

*(Уйгун)*

1. Кесим яширилганда, унинг ўрнида кела олади:

Ўзим ҳар жойдаман, кўнглим сандадир.

*(Муцимий)*

Дўст ҳисоби кўнгилда (мацол). Мол балоси ташда, одам балоси ичда (мақол).

1. Қўшма гапларда пайт эргаш гапнинг кесими бўлиб кела олади:

О, қандай бахт, мен туғилибман,

Бахт қуёши *чицаётганда.*

*(Уйгун)*

**ЧИҚИШ КЕЛИШИГИ**

Адабий тилимизда чиқиш келишигининг белгиси ҳамма ўринда «дан» бўлиб, шеваларимиз аро сўзнинг характерига, қандай товуш билан тугашига қараб, у турли вариантларга эга бўлади. Умуман олганимизда, унинг формалари шундай: дон — дан; тон — тан; нон — нан.

Бу формаларнинг ишлатилиш ўринлари қуйидагича:

1 Сўз унли товуш билан ёки жарангли ундош товуш билан битганда, қатгиқ сўзларга “дон", юмшоқ сўзларга “дан” формасида қўшилади:

Хабар олсанг бизнинг ҳолдон,

Ёр меники, ёр меники.

*(„Авазхон")*

Олтмиш қари олачадан қалпоғи,

Тўқсон қўйнинг терисидан телпаги.

*(„Авазхон")*

Бу ҳодиса ҳамма шеваларимиз учун умумий эмас, баъзан бунинг ўзгариши ҳам учрайди. М а с а л а н, Хоразм шевасида унли товуш билан тугаган (учинчи шахс эгалик қўшимчасини олган) сўзларга чиқиш келишиги қўшимчасининг "нон”, “нан” формасида қўшилиши ҳам учрайди:

Аскарин қувдим ёниннон,

Олиб чиқцим макониннан,

Ҳусни Юсуф *жамолиннан,*

Келди, Авазжонинг келди.

*(„Авазхон")*

Тинмайин кўзинан қонли ёш тўкар („Авазхон”)

1. Сўз жарангсиз товуш билан тугаганда, қаттиқ сўзларга “тон”, юмшоқ сўзларга “тан” формасида қўшилади. Бу ҳодиса сўз — ўзак охиридаги жарангсиз товушнинг чиқиш келишиги формасининг бош товушига таъсир этиб, уни жарангсизлаштиришидан туғилади:

Жонивор ками йўқ йўрга юриштон Чув, деса қутилар қанотли қуштон.

*(„Равшанхон")*

Бу иш бийжой яхши бўлди,

Маскаптан командир келди.

*(„Мардикор”)*

Фонетик қонунларга мувофиқ бўлмаса-да, эски давр ёзма адабиётида бу форманинг унли товуш билан, шунингдек жарангли ундош товуш билан битган ўзакларга ҳам қўшилганини баъзан учратамиз:

Не ким келса эрга тилитин келур...

Тили ёлғон эртин узоқ тур теза...

Сўзингтин ўзингга ўкинч бўлмасин...

*Кўнгштин* чиқарғин товор суқлиқин *(„Ҳибатул ҳацойиц")*

Улуғхон додам Тошкентдан чиқиб, уч-тўрт фарсанг йўл пешвоз келиб, бир ерда шомъёна тикиб ўлтириб эдилар. (“Бобур«ама ”/

Бу ҳодиса ёзув тилидаги бир хусусий ҳол бўлса керак; „Тошкент" даги иккинчи бўлакнинг охири «т» бўлиб, шунга мувофиқ, “тан ’’ қўшилган бўлиши лозим эди, бироқ „Бобурнома" да «т + дан» дир. Бу балки, талаффузда «т» нинг тушишига кўрадир.

Бу ҳодисани Муқимийда ҳам учратамиз:

Хўжайин берди Тошкентдин тил (телеграмма)

*(“Тўйи Иҳонбачча")*

1. Сўз «м, н, нг» товушларидан бирортаси билан тугаганда, қаттиқ сўзларга “нон”, юмшоқ сўзларга “нан” формасида қўшилади. Бу ҳодиса ўзак охиридаги бурун товушининг қўшимча бошидаги товушга таъсир этишидан туғилади:

Найза тегса, оқ баданнан қон оқар

*(„Равшанхон")*

Бўстонлар, дарахтлар, сеннан сўрайман.

*(„Равшанхон")*

Шервоннон шу майна элчи келибди.

*(„Равшанхон)*

Қўлингнон келганча чиқор яхши от.

Яхшилик қил, болам, ёмонликни от.

*(„Равшанхон”)*

Кел, мингашкин, она, меннан қолмагин („ Ширин-Шакар ")

Булардан ташқари, чиқиш келишиги қўшимчасининг «дин, дьш» формасида келиши ҳам бордир. Бу архаик форма бўлиб, эски давр ёзма адабиётида кўп учрайди:

Гул баргида шабнамдин гавҳарму экан, оё

*(Навоий)*

Кўзимни кўтармасам кўзингдин,

Юзимни кетармасам юзингдин.

*(Бобур)*

Юз тарафдин сўзга ёлгондъш масаллар келтириб...

*(Муцимий)*

Бу форма баъзан жонли тилимизда ҳам учраб колади. Бу ҳодиса ўтмишда ёзув тилида кучли одат бўлган «дин» чиликнинг маълум даражада жонли тилга ўтган таъсири натижасидир. Мисоллар:

Мен энамдин ёлғиз ўзим бўлмагайдим кошки

*(“Авазхон")*

*Отадьт, энадин, элдин* айрилиб,

Сенинг билан кетабилман, Гўрўғли.

*(“Авазхон")*

Шу билан бирга, жарангсиз товушлардан сўнг “дин” нинг “тин”, “тьт ” бўлиб келиши ҳам учрайди:

Бир йўли туштингиз оёцтъш томом

*(Дурбек, „Юсуф ваЗулайҳо")*

*Ўштин* отланиб келиб... *(«Бобурнома»),* Иш *ёроштьт* ўтди. *(«Бобурнома»)*

Гўрўғлибек ҳунар олиб устоттъш;

Яхши-ёмон ҳар кун кечар бир оттът;

У Лайли Мажнуннан; Ширин Фарҳоттът.

*(„Авазхон")*

Ҳозирги ўзбек тили (ҳам ёзув тили, ҳам жонли тил) да ҳам бу форманинг колдиклари кўринади, бироқ унинг бугунги тилимизда ишлатилиши йўқ деярлик даражададир. У эски стильда ёзилган баъзи асарларда учраб қолади; бу ишлатиш шеърий асарларда оҳангдорликни таъмин этиш учун ҳам қилинади, Мисоллар:

Бўлдилар Масков бориб, ҳурматли меҳмон пахтадип.

Халқимиз қувноқ яшаб, қишлоқ гулистон пахтадин.

*(Қўишқ)*

Тошкент ободлиги хаддидин ошган.

*(Эргаш Жуманбулбул)*

Қуёшга даста гул совға қилиб порлоқ гулистондин.

*(Чустий)*

Чиқиш келишиги белгисининг дон, тон, нон формалари баъзи шевапаримизда, масалан, Тошкент шаҳар шевасида учрамайди, унда сўзнинг юмшоқ, қатгиқлигига қарамай, дан, тан, нан формалари қўлланаберади (ип + тан — қоп + тан; кўл + дан, гоз + дан; опам + нан, том + нан, поп + нан каби).

Чиқиш келишиги белгиларининг турли кўринишларини солиштириб қарасак, «дин—дьт» формаларида бир бошқалик кўрамиз: «тан — нан» формалари сўз охиридаги товушга караб, фонетик қонунларга мувофиқ, «дан» нинг турли тусга киришидан туғилади; «дан, нан, тан» формалари эса, ўзакнинг, ўзак охирининг қаттиқ, юмшоқлигига қараб бўлади, бироқ «дин» бундай эмас. Бу форма «дан» нинг фонетик қонунларга кўра, қандай сўзга қўшилишига қараб ўзгаришидан туғилган вариант эмас (бу жиҳатдан унинг кўриниши: дин— дьш, тин — тьгн). Бу форма чиқиш келишиги белгисининг тарихидан дарак беради. Бу форма чиқиш келишигининг энг эски формаларидан бўлиб, қадимги давр ёзма адабий тилида чиқиш келишигилик вазифасида асосий ўрин тутиб, бора-бора йўқолишга юз тутгандир.

Милодий XI асрда ёзилган «Девону лугатит турк» да ҳам чиқишнинг ҳоким белгиси сифатида шу «и» ли формани учратамиз: Мисоллар:

Ўзлак куни тавратур,

Ялинкуқ кучин кавратур,

Ардин Ожун савритур,

Қожса тақи артилур.

(“Девону лугатит турк", II, 269—бет) Бундан „аввал чиқиш келишгининг „а” ли формаси ҳеч бўлмаган" деган фикрга келиш қийин, чунки онда-сонда шу форма ҳам учраб қолади.

Сазрамиш ўлғўн қўёқ,

Сармамиш суттан қаёк.

*(„Девону дугатит турк", III, 125) Суттан—сутдан* Барчасининг *огзидан* колмади сўз,

(Дурбек “Юсуф ва Зулагцо") Юқорида айтганимиздек, „а” ли форма йўқ даражададир, зўр алангага нисбатан жуда кичик, нурсиз учқундир.

Сўнгроқ давр тилига қарасак ҳам (масалан, Навоий, Бобур асарларининг тили) чиқиш келишигида «и» ли форманинг тўла ҳокимлик ҳолатини кўрамиз (ҳатто Навоийда «а» ли формани ҳеч учратиб бўлмайди). Мисоллар:

Шаҳр бир ой фурцатидин байтул ихзондур манга,

Бир гули раъно гамидин боғ зиндондур манга.

Базми ишрат ичра сиз май нўш этинг, э дўстлар,

Ким насиб ул лаъли лаб ҳижронидин кондур манга. Чиқди ахду фаҳм ила сабру кўнгил тан мулкидин, Чиқмайин бир лаҳза заҳмат бергучи жондур манга.

*(Навоий)*

Не яъни мунча биздин сўз яшурмоқ,

Жафо ойини не ҳаддин ошурмоқ.

Бировнинг ким бировдан кўнгли қолур,

Киши юз сўз била кўнглини олур.

*{Бобур)*

Адабий асарларгина эмас, бошқа турли ҳужжатлар ҳам юқоридаги ҳолатни тасдикдайди: Ҳижрий 842 да ёзилган «Зангиота шажараси» ни

кўздан кечирсак, унда ҳам чиқишнинг “м” ли формада эканлигини кўрамиз.

„Зангиота шажараси" дан мисоллар: 1. Шом вилоятидин Боғдотқо келди. 2. Бу насабнома оталаридин бир-бирига қолди. 3. Анинг учунким тангри-таолодин қўркмазлар. 4. Ондин бир ўғил бўлди. 5.... крфдин-ҳофга тегар эди.

Ҳатго XIX аср охири, XX аср бошларида яшаган ёзучиларнинг асарларида ҳам традицион тарзда шу «и» ли форма ҳоким, аввалгиси йўк деярли.

Масалан:

Эшитинг бир ҳикоя Иқондин,

Тўйи ночор қилди ёлгондин,

Хўжайин берди Тошкентдин тил:

„Тўй қилар бўлсанг, қўй ўзингга кафил!"

*(Муқимий)*

Юқоридагилар кўрсатадики, тарихийлик жиҳатидан қараганимизда. чиқишнинг асосий белгиси аввал “и” ли бўлиб, сўнгги чоғларда — бугунги тилимизда бу ҳокимлик ўрнига «а» ли форма — «а» лилик кўчгандир.

«а» ли форманинг ҳоким бўлиши адабий тилни жонли тилга яқинлаштирди. Бу яқинлаштиришнинг кучли тус Олишини дастлаб ёзувчи Ҳ.Ҳ.Ниёзийда кўрамиз.

Мисоллар:

1. Ранггим сомон янглиғ дард ила гамдан,

Жудоликдан тушган ҳажру аламдан.

(Мардикорликка олиш муносабати билан ёзилган шеъридан)

1. Замон келди, ишчиларни Уйқудан уйғотамиз.

*(«Хой, ҳой, отамиз»)*

1. Сендан аканг ўргилсин,

Ғ амза қилган бошингдан.

Вой, Холмат ўргилсин.

Жувоз килган қошшгдан.

*(„ Ким тўгри? " комедиясида* Холмат сўзи)

Эски асарларда чиқиш келишиги формаси қўшиладиган ўзакка ундан аввал бир «н» нинг қўшилишини кўрамиз. Бу ҳодиса чиқиш формасини олувчи сўз учинчи шахс эгалик қўшимчаси билан турланган такдирдагина учрайди. Бу «н» одатда оҳангдорлик учун орттирилади.

Мисоллар:

Мармар тошиндин ул ойни кўзгудек севади

*(Рабгузий, «Қиссасул анбиё»)*

Ким бошини қилса таниндин жудо

*(Дурбек, „Юсуф, Зулайҳо")*

Ғояти нозиклигиндин сув била ютса бўлур,

*(Атоий)*

Бу ҳолат эски стилда ёзилган бугунги асарларда ҳам баъзан учраб колиши мумкин.

Бу ҳолат чиқиш келишигидагина эмас, ўрин-пайт келишигида ва бошка шунингдек ўринларда ҳам учрайди. Булар кишилик олмошларига қўшилганда, „нинг" ортгириш ҳолатига ҳам эга. Масалан:

Раийят ҳақи бор санингда...

*(Рабгузий)*

*Санингда* — *санда* — *сенда.*

... Сенингдек бевафони ёр дерлар (Лутфий)

*Сенингдек* —*сендек. Сенинг билан* кетабилман, Гўрўғли

*(„Авазхон ")*

*Сенинг билан* — *сен билан.*

Бу орттиришларга кўра, чиқиш формаси дастлаб қаратқичдан сўнг қўшилиш ҳодисасига эга бўлган, сўнг бу ҳолат йўқолаборган деган натижага келиш мумкин.[[7]](#footnote-7)

„Бу, шу" каби олмошлар чиқиш келишиги қўшимчасини олганда, икки орага бир „н ” қўшилиб келгандек бўлади:

Қиз ундан жирканарди.

*(Ҳ. Олимжон)*

Йиртқичларча бақириб,

Ундан ўчини олди.

*(Ҳ Олимжон)*

Бу ҳодисаии ўша олмошларнинг эски формаларидаги „л" нинг „н" га кўчуви деб изоҳламок мумкин.

„Девону луғатиттурк" чиқиш келишиги белгиси вазифасида „н" („ин —ун") формасииииг ҳам мншатилганлигини кўрсатади:

Ул қор комуғ қишин инар,

Ошлиғ ториғ онин унар № 161)

Йилқи ярин ўтланур...

*{1,239)*

Будун онин ўркушур (/, 137)

*Онин* *—ундан* *—у сабабли.*

Амди ўзун ўзунди

*(/,174)*

*Узу* + *н* *—уйқу* + *дан*

„н" чиқиш келишиги белгиси сифатидагина эмас, ўрин-пайт келишиги белгиси ўрнида хам қўлланади:

Йилқи ярин ўтланур "

*(/,239)*

*Ярин* — *ерда.*

Юқоридаги мисраларда учратганимиз „цишин" даги „н" хам „да" вазифасидадир.

Бу форма „билан" кўмакчисидан туғилган бўлса керак, чунки, биринчидан, шу каби маъноларни „билан" орқали ҳам ифодалаш мумкин. (Эрта билан келди. — Эртан келди.— Эрта-матан келди. У кеч билан цайтди. — У кечин цайтди); иккинчидан, бунинг „н" формасида бўлиши „билан" нинг „н" элементининггина ўша вазифада қўлланишини кўрсатар;учинчидан, „дан” билан бериб бўлмайдиган, фақат „билан" ила ифодаланадиган ўринларнинг ҳам „н" билан берилиши „н—билан" деган натижага келтирар (ар, от манин явриюр (III, 207). — Эр, от ман билан кучаяди. Қтгир кўзин боцишди (I, 149. — цингир кўз бшан боцишди).

Чиқиш келишигида келган сўздарнинг маънолари турличадир. Бу кёлишик билан чиқиш идеясига мос келмайтурғон маънолар ҳам ифодаланаберади. Бу келишикнинг асосий маъноси чиқиш бўлганлигидан, уни жуда кенг маънода чиқиш келишиги атаб, шу келишик белгиси қўшилиши билан ифодаланган бошқа турли маъноларни ҳам шу ном билан бирлаштирамиз. Чиқиш келишиги билан ифодаланган маъноларнинг турлилигини қуйидаги мисоллардан англаш мумкин: уйдан келдгш. Кўнглидан ўтди. Укамдан сўради. Жаҳлидан тушди. У сендан каттароц. Девордан ошди. Узумдан еди, в. б.

Чиқиш келишигида келувчи сўзларнинг семантик функцияларига, у орқали қандай маъноларнинг ифодаланишига назар солсак, қуйидаги ҳолатни кўрамиз:

1. Ҳаракатнинг бошланиш ўрни, умуман чиқиш пункт англатилади. Бундай чоғда чиқиш келишигидаги сўз, асосан, ўрин-жой отлари бўлиб, уни бошқарувчи сўз ҳаракат билдиручи феъллардан бўлади. Мисоллар: Мактабдан келди. Бу гап кечаги ўлтиришдан чицди. У тогдан тушди, в. б.
2. Ҳаракатнинг бошланиш пайти англатилади. Бу ҳолат чиқиш келишигида бўлувчи сўзнинг лексик маъноси билан ўлчанади. Бундай чоғда, кўпинча, чиқиш келишигидаги сўзнинг ўзи пайт билдирган бўлади.

Мисоллар: У *дарсини тайёрлашга эрталабдан киришди.* Бу иш

соат ўн иккидан бошланди.

Бундай чоғларда кесимнинг феъл бўлиши ўз-ўзидан маълум; кесим феъл бўлмаган такдирда, ҳолат, хусусият каби белгилар билан боғланган вақт маъноси ифода этилади.

МасалангБу *артист аввалдап магиҳур.*

Баъзан, пайт билдиручи сўз такрорланиб келиб, биринчиси чиқиш келишигида, иккинчиси бош келишик формасида келади (баъзан жўналиш келишиги белгисини олган ҳолда келади). Бу конструкция орқали пайт маъноси кучли равишда англатилади, вақт маъносидаги ортикдик, давомат, изчиллик, аниқлик каби маънолар ифодаланади.

М а с а л а н:

Кундан-кун гулламоқца Улуғ ўлкамиз.

*(Кўшиц)*

Бу формадаги сўз аслан пайтни ифодаламаганда, кўчиш, шу маънодаги изчиллик кабилар англатилади. М а с а л а н: кабинетдан кабинетга югуриб юрди.

Чиқиш келишигининг бу тариқа пайт англатиши кўпинча кўмакчи сўзлар иштироки билан бўлади. Бу ҳакда сўнгроқ сўзлаймиз.

Чиқиш келишигининг пайт англатиши, баъзан, ўзича пайт маъносини англатмовчи сўзнинг шу келишикда келиши билан ҳам ифодаланади. Бундай ўринларда шу гапдаги умумий маъно бунинг пайтни ифодаловчи эканлйгини кўрсатиб туради; ўша сўз мазмунан пайт билан боғланган бўлади.

1. Бирор предметнинг нимадан ишланганлиги, умуман материал маъноси англатилади. Мисоллар:

Тўқсон молнинг терисидан ковуши.

*(„Алпомиш")*

Сен бир либос кийсанг атласдан, олдан,

Мен бир либос кийсам шолдан, Авазжон.

*(„Авазхон")*

Кўнгли қаттиқ, бағри тошдан золимлар,

Ҳеч бўлмаса бир эмизиб кетайин.

*(„Кунтугмуш")*

(Бу сўнгги мисолда чиқиш формасидаги „тош”сўзи кўчган маънода қўллангандир).

Бунда бошқарувчи феълнинг яшириниши ҳам мумкин. М а с а л а н: бу ҳайкал мармардан. — Бу ҳайкач мармардан иитанган.

Шу формадаги сўз шахс оти бўлганда, бирор белги эгасининг қандай шахсдан эканлигини кўрсатади:

*Эрдан айёр, хотиндан* кўп мастони.

*(„Равшанхан")*

1. Тур, насл, келиб чиқиш, жинс каби маънолар ифодаланади:

Сенинг тўранг номардлардан эмасди.

*(„Кунтугмуш")*

Бу йигйт ишчи ошасидан. Бу ўртоқ учучшардан. Бунда, кўпинча, бошқарувчи феъл кўринмай, шу сўзнинг ўзи кесим ўрнида келади.

1. Ҳаракатнинг вужудга чиқишида восита бўлган, шунда иштирок этган қурол ифодаланади. У тўппончадан отди. Сувни жўмракдан ичди. Ҳавлига девордан тушди.

„Девордан тушди" иборасидан икки хил маъно англашилиши мумкин: а) девор орқали тушди; б) деворда эди, пастга тушди. Бу маънолар контекстда аниқланади, шунингдек, бошқарувчи сўзнинг маъноси билан ҳал этилади. М а с а л а н: девордан ошди (бундан албатга, биринчи маъно келиб чиқади).

Бу каби маъноларнинг умумий фикрдан билиниб туриши аниқ.

М а с а л а н: Трамвайдап тушди, осмондан тушди гаплари чиқиш билан ифодаланган ўриндан пастга тушишнигина ифодалайди. Ошиб тушиш маъносидаги „тушиш" дастлабки қўзғолган ўринга эмас, кўтарилиб етган ўринга нисбатан бўлади, Шу ҳаракат ошиб тушишсиз бажарилганда, „ тушиш" "феъли ишлатилмайди(„ Эшикдан кирди").

1. Ҳаракатни, ишни бажаришдаги усул маъноси ифода этилади. Бунда чиқиш келишигидаги сўз, асосан, тушум келишигидаги сўз билан бирликда келади, бундай чоғда у ўтимли феълларга боғланиб, ҳаракатни объектга ўтказишдаги йўлни кўрсатади. М а с а л а н: Беданани бўйнидан илинтирди.
2. Ишнинг бўлишидаги ёки бирор ҳолатнинг мавжудлигидаги сабаб ифодаланади:

Уртаниб *аламидан,*

Шу ҳолда кетиб борди.

*(Ҳ. Олимжон)*

Атроф кўнгилли шовқин кузак ишидан,

Тўқайзор уйғанади ит ҳуриишдан.

*(Пушкиндан таржима)*

1. Икки предмет белгисининг бир-бири билан чоғиштирилганлиги англатилади. Бундай чоғда иккинчи предмет номи чиқиш келишиги формасида бўлади. Мисоллар:

Обберай паридан ортиқ, санамни

*("Кунтугмуш ")'*

*Асал цантдан ширин* (мақол); *Аҳмаджон мендан кичик.*

Бундай чоғда шу сўз одатда сифат билан бошқарилади.

Бу йўл билан ҳолатлар ҳам солиштирилиши мумкин. Бунда чиқиш формасида кетувчи сўзнинг ўзи ҳолат билдирган бўлиши лозим. М а с а л а н: ўцимагандан ўциган яхши (ўцимагапликдан ўциганлик яхши).

Хар икки томоннинг исталганининг бирдан ортиқ бўлуви ҳам мумкин, бундай чоғда шу бир нечалар бир бутун деб саналади. М а с а л а н: цант, новвот ва шакардан асал ширин. Чинлакидан кўра, чарос, ҳусайни, бувактар ширин.

1. Тўдадан ажратиб кўрсатиш маъноси ифодаланади. Чиқиш келишигининг бундай маъно ифодалашида ўша сўз сон билан санаб бўладиган предметларнинг тўдасини англатувчи отлардан, жамловчи отлардан бўлади. М и с о л: Съездга студентлардап ҳам вакил келди.

Бу маънони ифодаловчи чиқиш келишиги ўрни билан қаратқич вазифасида ҳам келади. Бундай чоғда ажралган бўлак қаралмиш бўлиб келади:

Олштардан бири гапирди. — Олимларнинг бири гапирди. Қаралмишга эга бўлмаса, бу вазифада саналмайди.

1. Бирор ҳолатнинг нима билан мавжудлиги ифодаланади. Бундай чоғда шу ҳолатни вужудга келтирувчи предметни билдиручи сўз чиқиш формасида бўлади:

Юраги тўлиб зардобдан „Энанг бўлсам, ўлай",—деб Энаси чиқди ўрдадан.

*(„Мардикор")*

1. Ажратилган қисм, бўлак; „шу тўгрида" каби маънолар ифодаланади. Бунда бутун оти чикиш келишигида келади. Мисоллар:

Сусамбил *тарихидан,*

Эзилганлар ҳолидан,

ГГошшоларнинг зулмидан,

Хўжаларнинг молидан Сўзлади жуда узоқ.

*(Ҳ. Олимжон)*

Қучоқласам сенинг нозик белингдан,

Сўриб ётсам лабда асал — болингдан.

*(“Ширин-Шакар ”)*

Бундай чоғда мазмунан тушум келишиги ифодаланади, ҳаракатни ўз устига олган предмет — объект аиглашилади; бироқ бу иккиси бир- биридан фарқлидир. Ўтимли феъл билан ифодаланган ҳаракатнинг объектга тамоман ўтганлиги ифодаланганда, ўша сўз, шубҳасиз, тушум келишигида бўлади, ҳаракатнинг предметга қисман (унинг қисмига) ўтганлиги ифодаланса, чиқиш келишиги билан берилади. М а с а л а н: Узумни енг (шу узумнинг ҳаммаси сизга аталган; ҳаммаси ейилади).

Узумдаи енг (қисми ейилади). Қизиқ ҳикояни айтинг. — Қизиқ ҳикоядан айтинг (қизиқ ҳикоялардан бирортасини айтинг).

1. Ҳаракат субъекти — логик субъект ифодаланади (бу ҳодиса гапнинг пассив конструкциясида туғилади, унда объект эга вазифасида келади): Бу иш Аҳмаддан бўлди (бу ишни Аҳмад цилди). Бундай усталик ундан келади.

Чиқиш келишигининг бундай вазифада келиши жуда оз учрайди.

1. Ҳаракатнинг давом этиш йўли ифодаланади:

Сув десам қазган каналимдан оқар шахду-шакар.

*(Чустий)*

У асфальт йўлдан борди. Тратуардан юр.

1. Бирор иш, ҳаракат, ҳолатнинг қайси предметга қаратилганлиги, бошқарувчи билан ифодаланган ҳолатнинг бошқарилувчи сабабли бўлганлиги кўрсатилади:

Сизлардан сўрайман, жавоб беринглар,

Бўстоннинг маст бўлиб кезган қушлари („Равшанхон")

Кулди золимлардан Гулханий, Турди.

*(„Хат")*

У сендан кулди. Одил мендан хафа бўлибди.

Ҳолат, хусусият каби белгиларнинг шу билан боғланганлиги ифодаланганда, чиқиш келишиги сифат ила ҳам бошкарила олади: Мендан хурсанд, сендан хафа.

1. Чикиш келишигидаги сўз „аввал, сўнг, кейин" каби сўзлар билан боғланиб келиб (булар чиқиш келишигидаги сўздан сўнг келади), бирор иш, ҳаракатнинг чиқиш келишиги билан ифодаланган ҳодисадан аввал, ё сўнг бўлишини, ёки ҳолат-хусусиятнинг мавжудлик пайтини билдиради. Бу конструкция, умуман олганда, тартиб, ора маъноларини англатади:

У чойдан аввал сўз бошлади. Овқатланишга ўлтиришдан аввал қўлини ювди. Валидан сўнг мен сўзладим. Сен бундан бир йил аввал озғин эдинг. У билет кассаси олдида, очередда, мендан аввал туриб эди.

Сўнгги мисолдан икки турли маъно—вацт маъносидаги авваллик, тартиб маъносидаги авваллик англашилиши мумкин. Маънода аниклик бўлсин учун, сўнгги маъно ифода этилганда кейинги сўзга “да" кўшилади (у мендан олдинда турган эди),

Шунингдек, чиқиш келишиги ўрин маъносидаги бошқа турли муносабатларни ҳам ифодалайди (ўша сўзларнинг маъносига қараб): У сендан баландда ўлтирди.

Бу конструкция мазмунан чоғиштиришни билдиради.

Ўрин маъносидаги турли муносабатлар ифодаланганда, кўмакчининг чиқиш келишигидаги сўздан аввал келиши ҳам учраб қолади (вазн талаби билан эски шеърий асарлардагина учрайди):

Муҳаббат нари жондин кетмади ҳеч,

Қўлим сим олмангизга етмади ҳеч.

*(Хоразмий)*

1. „Бошқа" каби сўзлар билан бирлиқца келиб („бошқа” сўнг келади), чегаралаш маъносини ифодалайди:

Шу Азизнинг бир ёлғиз ўғли бор эди. Ундан бошқа боласи. йўқ эди („Кунтувмуш"). Бу ҳакда Валидан бошқа ҳеч ким гапирмади.

1. Такрорланган сўзларнинг, равишларнинг биринчиси чиқиш келишигида келиб, маънонинг кучайишини, ортикликни ифодалайди:

Қизил гул очилар гунчадан гунча.

*(„Кунтугмуш ")*

Сенга Одил кўпдан-кўп салом айтди.

1. Ажралиш, узоқлашиш маъноси ифодаланади: Трамвай издан чиқци. Салим безгакдан қутилди. Ацлдан озди.
2. «Сўзла,эшит» каби феъллар томонидан бошқарилиб, ишнинг нима тўгрисида эканлиги ифодаланади:

Ойгулнинг *аҳволидан,*

Сусамбилнинг ҳолидан Хабардор эди ўша.

*(Ҳ. Олимжон)*

*Мактабдан гапиринг.* — *Мактаб тўгрисида гапиринг.*

1. Сонлар, миқцор билдирган сўзлар чиқиш келишигида келганда, баробар бўлинган улуш, қисм, сонда, микдорда тенглик каби маънолар англашилади:

Ўттиз касадан ичинглар (“Кунтугмуш”). Ҳар дарвозадан қирқ йигитдан кириб, тонг отмай аркни олиб қўйди («Кунтугмуш»)

Шу маънони ортиқ аниқ ифодалаш учун ўша сўз такрорланиб ҳам келади. У такдирда, чиқиш келишиги белгиси иккинчисигагина қўшилади:

Парашютчилар бешта-бештадан бўлиб учдилар. Бизга ўнта- ўнтадан дафтар бердилар.

1. Қиймат маъносини ифодалайди (доналар бўйича, маълум миқдор бўйича): 'Дафтарни беш тийиндан олдим.
2. «Қоч, сацпан, тортин, цўрц, сўра, тила» каби феъллар томонидан бошқарилиб, шу феъллар билан ифода этилган иш-ҳаракатни бажаришга мажбурият туғдирувчи, ёки шу ҳаракат ўзига қаратилучи предмет, шахслар ифодаланади:

Ўлимдан кўркмоқлиқ хумсонинг иши.

*Кунтугмуш ")*

Оловдан сақлан! Салима ўртогидан вақгни сўради. У сендан қўрқмайди.

1. Ҳаракатнинг предметга унинг бирор бўлаги орқали, ё бирор белгиси бўйича таъсир этганини, қисм орқали бутуннинг ифодаланишини кўрсатади:

Муғомбир экан, мени ёмон еримдан ушлади («Кунтугмуш»), Кўлтигидан кўтарди. Қўлидап тутди. Ип икки сридан узилди. Унинг кимлигини асарларидан биламан.

1. „Қўҳцисдан ” маъносини ифодалайди:

Чол бирдан чўчиб кочди.

*(Ҳ. Олимжон)*

Бундай чоғда чиқиш келишигидаги сўз ҳолат равиши саналади (кўққисдан, бирдан, тўсатдан, холисдан, бехосдан в. б.),

1. Бирор белгининг, ишнинг нима бўйича, нима жиҳатдан, нима юзасидан эканлиги, нимага кўра бўлиши ифодаланади: Бойликдан, ҳусндан ками йўқ («Кунтушуш»), Эр лафзидан, қўй бўгизидан кесилади (мақол).
2. Севиш, эркалаш каби маъноларни ифода этиш учун ҳам, баъзи сўзлар чиқиш келишиги билан келтирилади:

Ўлум учун ғам емайман, бўйингдан.

*(„Кунтушуш")*

Йўл бўлсин, қадамингдан, ёш бачча.

*(„ Кунтугмуш ")*

1. Баъзан чиқиш келишиги сифатдошга қўшилиб келувчи “ча” билан ифодаланадиган маънони англатади:

Шу кетгандан агар қайтиб келмасанг,

Гўдакларинг „отам кани?" демасми?

*(„ Кунтугмуш ")*

Шу юргандан юраберди.

*(„Кунтушуш")*

1. Чикиш келишиги билан яна бошқа маъиолар ҳам ифодаланади. Бу ўринда уларнинг мисолларини бериш билан чегараланамиз:

Сўзидан илинди. Касапдан турди. Қарор бир огиздан тасдиқ этилди. Аҳмаджон Самарқанддан эмас, Кўқондан. У ўрнидан турди. Китоб Аҳмад томонидан ўқилди. Бу нарса кўнглимдан ўтган эди. Бирдан бир куч —илм. Унга боқмоқдан фойда йўқ; у айтмайди...

Чиқишнингтурлимаъноларифодалашигаяна мисоллар:

Юмшок қорга бошни солди,

Кўздан ўтди ўғилчаси.

*(Ойбек)*

Хушвақг қилиб мийигидаи кулдирди.

*(„ Шайботион ")*

Бош олиб Норин сувидан.

Утди *Сирдарёсидан.*

*(Ғайратий)*

Тинмасдан куй айтар севикли диёр.

*(Ҳ. Олимжон)*

Қайтадан обкеб туширди.

(„ *Кунтугмуш")*

Ва оқибат омон кайтдилар

Қаҳрамонлар узоқ сафардан.

*(Уйгун)*

Ҳам аврайди қуръон номидан.

*(Уйгун)*

Шоир ўз шеърини суғорди

Кул мужикнинг *тўккан ёшидан.*

*(Уйгун)*

Лаблар бўса олди лаблардан.

*(Уйгун)*

Унинг умр йўли инсониятнинг

Умр тарихидан иборат.

*(Уйгун)*

Каттақўрғон цишлогидан келиб катга ҳавли қилди.

*(Пўлкан)*

Шаҳзоданинг бошидан равона бўлиб айланди

*(„Кунтугмуш")*

Чиқиш келишигидаги сўзларнинг бу маънолари, шубҳасиз, синтаксистик муносабатларда аниқланади. Бир форманинг ўзи контекстга қараб, бир неча хил маънони ифодалаши мумкин.

Тилимизда бошқа келишиклар билан ифодаланадиган маъноларнинг чиқиш формаси билан берилиши, ё акси, яъни чиқишнинг бошқа келишиклар билан аралашиш ҳодисалари ҳам учрайди:

1. Ҳаракатнинг бирор ўринга, предметга бориши жўналиш келишиги билан кўрсатилади, бироқ шу маъно баъзан чиқиш формаси билан ҳам ифодаланади:

Орқа эмас, кўксидан ўқ еганлар...

*(Шайхзода)*

Бу икки хил ифода умуман бирдек кўринса-да, бироқ ўз ичида маънода нозик фарққа эга: а) кўксига ўц еди — кўксига ўц тегди. Бунда ҳаракатнинг жўналиш объекти кўксининг ўзи (ҳаракат шунга нисбатан); б) Кўксидан ўц еди. Бунда бориш объекти шахснинг ўзи (бутунича) бўлиб, бўлак орқали бутун англатилади (ҳаракат шахсга нисбатан).

1. Чикиш маъносининг ўрин келишиги билан ифодаланиши ҳам учрайди:

Кўзда ёши оқци шинам.

*("Кунтугмуш ”)*

*Кўзда* — *кўздан.*

1. Иккинчи пунктнинг акси ҳам учрайди:

а) Даладан чўпчак терган етимлар.

*(„Кунтугмуш")*

*Қаерда терган?* ■— *далада*

Ёки кесим „бошқа тус” олиши мумкин (юқорида ҳам мазмунан, балки, „бошқа тусдадир"):

Даладан чўпчак териб келган (олган) етимлар. б) Мен Нўгайдан от устига минганда („ Кунтугмуш ")

Бу «Нўгойда от устига миндим» формасида қўлланиши лозим бўлса-да, чиқиш формаси билан берилиб, „ўрин" маъносига „чиқиш" маъноси ҳам қўшилгандир; бундан „Нўғойда" минганлик билан бирга, ўша ердан қўзғолганлик, кўчганлик ҳам англашилади.

1. Чиқиш формаси билан тушум маъносининг ифодаланиши:

Субҳи дамда колхозчи қизни Уйғатасан бошидан силаб.

*(Уйгун)*

«Бошини сшаб» — ҳаракат бошга ўтган, объект — бош. "Бошидан сшаб” — ҳаракат шахсга боши орқали ўтган, объект — шахс (бош — бўлак):

Қизнинг *бошини сшади Қизнинг* бошидан *сшади.*

1. Жўналиш келишиги билан ифодаланатургон маънонинг чиқиш келишигила берилиши:

а) Қўлтигидан кириб оёғини ерга тегизмай олиб кетаберди. ("Кунтугмуш ”). Кўлтигидан — қўлтигига.

Бу маъно “дан" кўшиб ифода этилгач, мазмунан „қисм орқали бутунга таъсир" билан богланади. (Бунда „кириб” асл маъносидан чиққан).

б) Энасидан не ўтганин билмайди

*(„Кунтугмуш")*

Таёқ зарби ўтиб эди шўрлидан

*(„Кунтугмуш")*

Таъсир энага, шўрликка каратилган: энасидан ўтди—энасига ўтди; шўрликдан ўтди — шўрликка ўтди.

Чиқиш формасининг сифатдошга қўшилиб келиши ўзининг айрим хусусиятларига эга:

1. Сабаб маъноси ифодаланганда, чиқиш белгисидан аввал купинча эгалик кўшимчаси келади. Бу эгаликнинг қандай формада келиши шу гапнинг эгасига боғлиқдир: ўша қўшимча ва эга бир-бири билан мослашган бўлади, чунки сифатдош, асосан, ҳаракатни ифодалайди, шу гапдаш эга эса, ўша ҳаракатнинг бажаручисини — субъектни ифодалайди (сўз аниқ сифатдош хақида боради). Мисоллар:

Мен *цувонганимдап* кулдим.

Сен *цувонганингдан* кулдинг.

У *цувонганидан* кулди.

Сифатдош мажҳул бўлганда ҳам шу мослашиш сақланади, бироқ бунда бажаручи ва бажарилган иш муносабати эмас, бошка турли маъно ифодаланади:

У чацирилганидан ҳурсанд бўлди.

Чацирилганимдан ҳурсанд бўлдим.

Баъзан, шеърий асарларда поэзия талаби билан бу эгалик яширинади

ҳам:

Қувонгандан ёқасини ушлади.

*(„Кунтугмуш")*

1. Бирор ишнинг бажарилишидаги вақг бўйича одатдагидан кўра тезлик ифода этилади (бундай чогда кўпинча эгалик қўшимчаси олмаган ҳолда қўлланади). Бу қўлланиш, асосан, жонли тилдадир, адабий тилда қўлланиши йўқ деярли даражададир. Мисоллар:
2. Тўра йиқилганнан, ўн шиша кўҳна ароқни оғзи, бурнидан,

қулоғидан куйди („*Кунтугмуш*"); *йицииганнан* — *йицшиши билан* —

*йицжиши биланоц*

1. Замонқулни *кўрганнан* ўлдиринг *("Кунтугмуш ”), кўрганнан* — *кўриш билан* — *кўриш бшаноц.*
2. Икки қулнинг ўлганини кўрганнан,

Ётган қуллар жаппа минди отига.

(„ *Кунтугмуш ")*

*Кўрганнан* — *кўриги билан* — *кўриш биланоц.*

Чиқиш келишигидаги сўзнинг белгисиз қўлланиши ҳам учрайди. Бу ҳодиса, асосан, пайт эргаш гапларда ишлатилган „сўнг" дан аввал келувчи чиқишдагина учрайди, бироқ у ҳам жуда оз ўриндадир. Бу ҳодиса шеваларимиз учун умумий эмас, шунингдек, адабий тилимизда ҳам йўқ даражада бўлиб, баъзи шеваларимиздагина учрайди (кўпинча қўшикларда, достонларда, мақолларда вазн, оҳанг талаби билан, ихчамлик талаби билан қўлланади). Мисол лар:

1. Мен борган сўнг, яна биров келади.

*(„Кунтугмуш").*

1. Бугун ёт, эртан тонг отсин; кундуз бўгон сўнг, борасан.

(„ *Кунтутуш ")*

1. Мен кеткан сўнг, армон билан ўласан

*(„ Кунтугмуш ")*

Баъзан юқорида айтилган ҳолатлардан бошқа ўринларда ҳам чиқиш келишигининг белгисиз қўлланиши кўринади. М а с а л а н ...минг ортик муриди бўлди („Зангиота шажараси"). Бундай қўллаш жонли тилга мос келмайди; бу ҳодиса ўша даврдаги шу ёзув тилининг, жонли тилдан тамом ажралган тилнинг ўз хусусиятидир.

Чиқиш келишигидаги сўзларнинг грамматик функциялари. ҳам ҳар хил. Бу формадаги сўз гапда:

а) тўлдирувчи вазифасида келади:

Юцоридан хат келди Саводсизлик битсин деб.

*(Қўшиқ)*

б) ўрин ҳоли вазифасида келади:

Қуш бўлиб учиб ўтди Осмон бўйи тоглардан.

*(Ҳ. Олимжон)*

в) содда гапларнинг кесими яширинганда, унинг ўрнида кесим бўлиб кела олади:

Деди: цайдин сен, э мажнуни гумроҳ?

*(Навоий)*

г) равиш ҳол вазифасида келади:

Тегмасдан ҳеч жим юралмайсан.

*(Уйгун)*

Санъатни чин севган ўлкада...

*(Уйгун)*

*Чин* — *чиндап - чинакам.*

д) кўшма гапларда сабаб, пайт каби эргаш гапларнинг кесими бўлиб кела олади (боғловчи билан келган пайт эргаш гапларда шу боғловчидан аввал келади):

Ёмғир ёқцанлигидан, мен келолмадим.

Ёмғир *ёцқандан (ёгиши билан),* мен жўнадим.

Ёмғир тингандан сўнг, ҳаво очилди.

**КЎМАКЧИЛИ КОНСТРУКЦИЯ**

Бошқарув муносабати келишик билан бўлгандек, кўмакчилар билан ҳам бўлади. Кўмакчилар ўзларининг асосий функциялари жиҳатидан келишиклар кабидир, бироқ улар ўз айрим хусусиятларига эгадир.

Кўмакчиларнииг маъноси келишикда келувчи сўз билан кўшилганда аниқ бўлади.

Кўмакчилар билан ифодаланган грамматик алокалар, уларнинг грамматик-семантик функциялари жуда турличадир. Академик А.Д.Шахматов унинг кўп турларини санаб берар экан, шунда ҳам бунинг етарли бўлмаганини, яна турлиликка эга бўла олишини кўрсатади.[[8]](#footnote-8)

Ўзбек тилида кўмакчили конструкция — жуда катга баҳс. Гарчи бизнинг шу бобдаги сарлавҳамиз «Кўмакчили конструкцш» аталса-да, биз уни баён қилмоқчи эмасмиз, балки шу ҳацда жуда кисқа тўхталиб, содда, бошланғич, кичик бир справка бериб ўтмоқчимиз.

Юқоридагилардан англашиладики, келишиклар билан кўмакчиларнинг яқин муносабати бўлганлигидан, бу ўринда унга бироз тўхталмоқчимиз; бўлмаса, бу иш бизнинг „ўзбек тили келишиклари" нинг зиммасига тушмайди, чунки бу ишнинг. вазифаси умуман бошқарувнинг ифодаланишини эмас, балки келишик конструкциясинигина баён этишдир. Ўзбек тилида кўмакчили конструкция айрим текширишни талаб этувчи мустақил, кенг бир баҳсдир.

Ўзбек тилида кўмакчилар келишик қўшимчалари билан бирга келганидек (ҳар бир кўмакчи маълум келишиклар билан қўлланади), келишик кўшимчасининг ўрнида, унинг эквиваленти бўлиб ҳам келади. М а с а л а н: мактабга қадар югурди. Қаламда ёзди, цалам билан ёзди, в. б.

Ўзбек тилида бошқарув муносабатини ифодалашда хизмат этувчи ёрдамчи сўзлар: билан, учун, узра, ичра, аро, сари, орцали, бўйича, кўра, юзасидан, тўгрисида, қадар, бери, буён в. б. Бу ўринда шу кўрсатилганларнинг баъзиларинигина изоҳ этамиз.

Буларнингформаларига, функцияларига, қўлланишдаги турли хусусиятларига назар солсак, қуйидаги ҳолатларни кўриш мумкин:

**БИЛАН**

Умуман олганимизда, у „бирлан, бирла, била, ила, билан, ла” формаларида кўлланади. Булардан „ бирлан, бирла, била" лар архаик форма бўлиб, бугунги тилимизда йўқ деярликдир (баъзан эски услубда ёзилган шеърий асарларда поэзия талаби билан қўлланади); „ла" формаси, асосан, ше'риятда учрайди.Бу формалар „бирлан” нинг таракқиёт йўлини кўрсатади, „ билан" аслда биргалик маъносидаги сўздандир.

«билан» нинг турли кўринишларига мисоллар:

Шафқат била тугмадим кўлингни,

Кўз бирла супурмадим йўлингни.

*(Навоий)*

Талашмиш ғунча оғзинг бирла торлик.

*(Атоий)*

Бир назар бирла гадони подшоҳ айлаб ўганг.

(Лутфий) Мардлик билан аждарҳони ўлдирди.

(„Кунтугмуш") Бугун кетсам, тонгла қайтиб келаман.

(,*Кунихутуш*")

Икки ўртадаги узун масофа Менинг кўзларимнинг нурша тўлган.

*(Ҳ. Олимжон)*

Икки ёни шаъни-шавкат бирла тўлган бир музей.

*(Қурбон ота)*

Қадимги ёзув тилида унинг фақат бир “н” (“ин, ун”) формасида қўлланганини ҳам кўрамиз. Мисоллар:

Қинғир кўзун боқишди

*(„Девону лугатит турк", I,* 149)

*Қўзун—кўз бшан.*

Ар, от манин тавранур

(///, 207)

*Манин—мен бтан.*

Қомуғ тўлмун тўкишдилар

(/. 16)

*Тўлмун—тўлум бтан!*

*Ялвин тутур кўзкина*

*(III, 266)*

*Ялвин* — *ячви (жода) бшан.*

Чечакликда санваж утар минг уну//

*(„Қудотгу бшиг")*

*Унун* *—ун бшан.*

Бу ҳакни ўтагил ўзун, қилма куч...

*(„Қудотгу билиг")*

*Ўзун* — *жон бтан.*

Расул арни ўтқа юзин отгучи.

*(„Ҳибатул ҳақойиқ")*

*Юзин* — *юз билан* — *юзи бшан.*

Бугунги тилимизда (кўпинча жонли тилда) ҳам «н» нинг «бтан» ўрнида қўлланиши баъзан учрайди (пайт маъноси ифодаланган чоғларда).

Мисоллар: *мен букун юриб, эртан келаман. Биз ҳам эртан кетамиз. („Кунтутуш")*

*Эртан—эрта бтан. (эрта бтан; эртага)*

Аммо Ойгул—Бахтиёр Эртагини у такрор Қилар эди ҳар кечин.

*(Ҳ. Олимжон)*

*Кечан—кеч билан.*

Жонли тилимизда “минан, мшам ” формалари, шунингдек, "билан ” нинг қисқаришидан туғилган “мон, ман ” формалари ҳам учрайди. Мисоллар:

ўз зулпимон ўзи ўйнаб,

Холбика чиқди кўшкига...

Ойим қирқин қизи минон,

Неча жоду кўзи минон,

Олтмиш икки нози минон Холбика чиқци кўшкига.

*(„Кунтугмуш")*

Ҳасанман иккавинг қуда бўлинглар.

*(„ Равшанхон ")*

Бир сабабман кепсан ўрда хонама.

*(„ Кунтугмуш ")*

Эски ёзув тилида “билан” кишилик олмошлари билан келганда, кўпинча, ундан аввалги сўзга "нинг” қўшилиб келган:

Сенинг била бори эл нохуш ўлса, ай Бобур,

Не бўлғуси сенга ул ёр хуш керак бўлса.

*(Бобур)*

Бу мундоғ чечакликда кўнглим букун Сенинг бирлан ўлтириб овунмоқ тилар.

*(Рабгузий)*

Бу ҳолат бугунги тилимизда ҳам баъзан учрайди (асосан шеърий асарларда):

Сенинг билан кетабилман, Гўрўғли.

*(„Авазхон")*

Кўкан ўзи менинг билан Хўб оғайни.

*(Ғ. Ғулом)*

“билан" қўшилган конструкция орқали шундай маънолар ифодаланади:

1. Восита:

Одам ўғли хожиланди бош билан,

Юзин ювди кўздан окқан ёш билан,

Айрилув қобилни урди тош билан.

*(„Авазхон ")*

1. Сабаб:

Холбеканинг сўзи бшан, ёронлар,

Ҳаводан қуйилди бир қора шунқор.

*(„Кунтугмуш")*

1. Биргалик:

Қизлар билан сайр этмоққа боғ яхши.

*(, Кунтушуш ")*

1. Ҳолат, усул:

Имо билан қошин қоққан ким бўлди?

*(„Равшанхон")*

1. Пайт (бундай чоғда ўзакнинг ўзи пайт билдиради):

Эрта билан уйқисидан турган йўқ.

*(„Кунтушуш*")

1. Миқдор, жамлик:

Кинога синфимнз билан бордик.

1. Бирор ҳолатнинг нима билан мавжуд эканлиги:

Кўзларим севинч билан лиммо-лим. Бочка сув билан тўла.

1. „Бўйлаб" маъноси:

Бораётир осмон билан ҳаволаб.

*(“Равшанхон")*

Бу конструкциянинг турли маънолар англатиши учун баъзи мисоллар:

Борган билан дарров олдими («Кунтушуш»). Бориш билан олди. Қайси юзинг билан борасан? У ўкиш бшан банд. Фан билан қуролланди. Обрў иш билан ўлчанади. Жоним билан бораман. Ичин-тошин кийинди. Ёзин-қишин хурсанд. У от билан борди. Ман велосипед билан келдим. Чини билан айтасанми? У дарахтни теги-туги билан қиркди. Эр бошига иш тушса, этик билан сув кечар; от бошига кун тушса, сўлуқ билан сув ичар (мацол). Баззоз билан сенинг ишинг бўлмасин («Кунтутуш»), У ер билан яксон бўлди. («Кунтушуш»), Қамчи билан солади («.Кунтугмуш»).

Ойгул туриши билан Сарой чарақлаб кетди.

***(Ҳ. Олимжон)***

“Бшан” ўрни билан “да, дан” формалари ўрнида қўллана олади.

УЧУН

Шеърий асарларда “чун” формасида ҳам қўлланади. Бу конструкция билан шундай маънолар ифодаланади: 1. Аташ; 2. Сабаб; 3. Мақсад в. б. М и с о л л а р:

Бир пулучун талашиб, одамнинг кўнглини қора қилади.

*(„ Кунтутуш ")*

Ота, бола иковлон Қуллар унун бериб жон..

*(Ҳ. Олимжон)*

Бир парча куйган қора нон учун Ёшлик чоғингда ўз кучинг сотиб

*(Ҳ Ҳ Ниёзий)*

Кишиси оз учун, бир неча йигит мен қўшдим («Бобурнома»). Анинг учун рухсат берурда тўхтабтурлар («Бобурнома»), Отим захмин учун хароб бўлибтур («Бобурнома»),

„учун" кўмакчиси ўрни билан „га, дани формалари ўрнида қўллана олади.

КАДАР

Бу форма кўпинча жўналиш келишиги билан бирликда қўлланади. Бунинг ўрнида шу вазифада «ча» (урғусиз„ча”) ҳам қўлланиши мумкин.

Бундай ўринларда у ҳаракатнинг боришидаги, ёки бирон ҳаракатнинг, ҳолатнинг давомидаги энг сўнгги ўринни, чегарани ифодалайди. Ўзи пайт билдиручи ёки шу маънода кўлланган сўзлар билан кўшнлиб келганда, вақг чегарасини англатади. Баъзан шу маъно жўналиш формасисиз хам ифодаланади. Бунда, асосан, «ча» қўлланади (у эски тилда кўп бўлган). Мисоллар: укам Моҳибойни кўрсат деб тонг отганча йиғлаб чикди («Кунтугмуш»).

Кучим етганча кўп цилдим вафолар.

*(Хоразмий)*

Оёғим етганча Бобурдек кетар эрдим, нетай.

*(Бобур)*

Сен келганча менинг ҳолим не бўлар

*(„Равшанхон")*

„қадар" ўрнида „довур" ҳам кўллана олади, бироқ буларни мазмунан фарқ этиш мумкин: га + ча; га + цадар бўлганда шу билан бирга келган от ила ифодаланган ўрин, вақг чегара бўлиб, унинг ўзи шу ҳисобга кирмайди; „довур" да эса, у ҳам шу сонга кириб, ундан нари ўтмаганлик англашилади. М а с а л а н Самарцандгача борди. Эрталабгача китоб ўқиди.— Самарқандга қадар борди. Самарқандга довур борди. Эрталабга довур китоб ўқиди.

Баъзан булар аралаш ҳолда ҳам қўлланаберади.

Баъзан (асосан эски тилда) бу маънони ифодаловчи, шу вазифада келувчи форсий “то" нинг қўлланишини ҳам учратамиз. У „гача" ўрнини босиб, баъзан ўзи қўлланади, баъзан „гача" билан бирликда кўллана олади. Баъзан у форма форсий сўз билан бирликда, бир бутун ҳолда кўчган бўлади.

Мисоллар:

Менга бу мулку давлат то циёмат пойдо ўлсин.

*(“М.Шуаро" дан)*

Сени то бакай имтихон айлайин.

*(Нодира)*

Турмуш — баҳор, яшар то абад.

*(Уйгун)*

„Бир туя кўргайму мен" деб талъатингни, тўлин ой Тунглукунгда ўлтурур то субх мендек телмириб.

*(Атоий)*

То яргш кеча йўл юриб эдик... (“Бобурнома"). То анда еткунча менинг билан саккиз киши қолиб эди («Бобурнома»), Аҳволларини то ярим кечагача бир-бирига айтишдилар (“Бобурнома”). То кўзи кўрмагунча орқасига қараб тикилиб кетди («Кунтушуш»), Токай сенга айтаман (то + кай—качон + гача).

**САРИ (СОРИ)**

Бу кўпинча „га" ўринида кўллана олади (ҳаракатнинг жўналиш, бориш томонини кўрсатган чоғда); бироқ ўрни билан булар бир-биридан фарк қилади ҳам. М а с а л а н: мактабга кетди (бориш жойи аниқ). Мактаб сари кетди. — Мактаб томон кетди (мактабнинг ўзига эмас, ўша тарафга). Баъзан аралаш ҳолда ҳам қўллана олади.

„сари" аслда „тараф, томон" каби маънолардаги сўздир.[[9]](#footnote-9) Шунга кўра, қадимда „сари" мустақил сўзлар каби келишик билан турланган ҳолда қўлланаберган. Мисоллар:

Утгали ул сарв гулруҳ соридин/

Йўқ хабар ул сарв гул рухсоридин.

Ҳажрида боғ ичра берур ёдима,

Қоматидин — сарв, гул-рухсоридин.

*(Навоий)*

Сабо сорига гар тушса гузоринг ногаҳ, э ҳур-хур, Сулаймон сори болқис кўйидин бир мархабо келтур.

*(Нодира)*

Назар этмасам гулистон гули сорига ажаб йўқ,

Бу кўнгилга сайри саҳро ҳаваси тааб йўк.

*(Маҳжур)*

Бир отлик Кирмон соридин борадур.

*(„Бобурнома")*

Бугунги тшшмизда томон сўзи “сари" вазифасида кўмакчи бўлиб ҳам, шунингдек, тараф маъносида мустақил сўз бўлиб ҳам қўллана олади; “сари” эса, мустақил маъносини тамом йўқотган.

Булар «га» ўрнида қўллана олгани каби, «га» билан бирликда ҳам қўллана олади («га» дан сўнг келади).

“сари ” нинг бугунги тилимизда қўлланиши жуда оз учрайди.

«сари», „томон" нинг кўлланишига мисоллар (ҳам эски ёзув тилида, ҳам ҳозирги тилимизда):

Зўр қадамин олға сурмокда.

*(Кўшик)*

Қани ёш алпинистлар,

Фан- чўкқилари томон.

*(Илёс Муслгш)*

Икки юз етмиш километр сари отдинг қулоч.

*(Даврий)*

Гўйё хуршид ҳар сори югуртур кавкаби.

*(Навоий)*

Андижон тарафига юруй бердик («Бобурнома»). Хитой сари бормоқни ўзимга қарор бердим. («Бобурнома»).

АРО (АРО, ОРА), ИЧРА[[10]](#footnote-10)

«аро» аслда “ўрта, оралик”, “ичра”, ичида (ич ўзагидан) маъносидадир. Эски ёзув тилида кўпинча у ўша маънода кўлланган [Масалан: сақиш ичра кунум туғди («Девону лугатит турк» III, 107). Дўстлар, гар ҳалқ аро йўқ мен каби девонае (Навоий); Бироқ фақат „да" ўрнида (Мактабда, уйда, ҳўлимда .. каби, „ичида", „орасида" маъноларин қўшмай) ҳам қўлланган. Шу билан бирга, бу форма жўналиш маъносини ифодалашда ҳам қўлланади („га" ўрнида). Бу кўмакчилар бугунги тилимизда жуда оз ишлатилади. Мисоллар:

Кўз ичра махфий ўлмас ашк қони,

Бўлурму шиша ичра май ниҳони?

*(Навоий)*

Минг захм урди ханжари ишқинг бу тан аро,

Бу танни ҳажр ташлади юз минг тикан аро.

*(Навоий)*

Жам ўлиб ҳар базм аро суҳбат этарлар ёрлар.

*(, М. Шуаро " дан)*

Гул юзини фикр айлаб шомдин то субҳдам Йиғламоқцин кўз аро ёш ўрнига коним келур.

*(Нодира)*

Боғ аро қўйсанг қадам, гул ғунча колмай хандадур

*(Чустий)*

Бу ватан машъаллари учқун сочиб дунё аро...

(Учкун)

Ҳар ишингдир олам ичра достон, республикам.

*(Қурбон ота)*

Қиличлашиб майдон ичра ўлмадим.

(, Кунтугмуш") Шонли Москва шаҳри ичра кўп бинолар бор экан.

(Қурбон ота) Ваҳки, кўнглим ноласи ҳардам бузилган жон аро.

Гўйё бир чуғз эрур фаръёд этар вайрон аро.

Ҳуккаий лаълинг аросинда эрурму дур тишинг Ё эрур ул жолаким бўлғай гули хандон аро.

*(Ҳ. Бойцаро)*

УЗРА, ЎЗА (УЗРА)

Бу аслда уст, устки кисм (на, над) маъносидадир.!2Бу, асосан, жўналиш келишиги белгиси ўрнида кўлланади. Ҳаракатнинг предмет устига борганлиги, жўналганлиги ифо-даланади. Бу жуда архаик сўз бўлиб, баъзан асл уст маъносида ҳам юра олади. Бу сўзнинг бугунги тилимизда ишлатилиши жуда оз (бошқа архаик кўмакчиларга нисбатан ҳам оз) дир. Мисоллар:

....Бир-бирўзя ўкланиб...

*1,217*

... Сувлар ўза таянма

III 12

Ёз ўза мундоқ ғазални айтса Носир Рабғузий

*(Рабгузий)*

Хуш ярашур сарвдек қаддиўзя сим олмаси

*(Лутфий) ...*

Гоҳ дашту, гоҳ тоғ узра борай ўздин

*(„М.Шуаро" дан)*

12 Мурожаат: Л. Будагов, ўша асар т. I, б. 132

Ловуллаб зийнатузра зийнат ошган

*(, Узбекистон” достонидан)*

Ёзаётир стол узра бир киши,

У хонада чироғ ўчмас ва ёнар.

*(Шсшхзода)*

Бу сўзнинг қадимда „ўзала" формаси ҳам учрайди (бу тўла формаси бўлсакерак). Масалан:

Вали бўлдй Миср ўзала, бўлдилар мавлолари

*(Рабгузий)*

**БЕРИ-БЕРЛИ (БУЁН)**

Бу кўмакчи чиқиш келишиги билан бирга қўлланади. Чиқиш келиишгидаги сўзнинг лексик маъносига қараб, кўпинча бирор ҳаракатаинг ё ҳолатнинг, белгининг дастлаб бошланган вақтини, шундан буён давом этишини ифодалайди. М а с а л а н:

„Кичиклигимдан бери Хитой сайриға ҳавасим бор эди" ("Бобурнома"). Тўрт куцдан буён шу кйтобни ўқийди. У кечадан бери касал. У докторга қаратгандан бери анча тузалиб қолди в. б.

7. Бирор ҳаракат ё ҳолатнинг тутилишига сабаб бўлган предмет, нарса ифодаланади. Мисоллар:

7 „Бобурнома” дан берилган мисолларнинг хаммаси Н. Ильминский томонидан тайёрланиб, 1856 йилда Қозонда бостирилган нусхасидан олингандир.

1. П.М.Мелиоранский, Памятник в честь Кюль-Тегина стр. 102. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мурожазт: проф. Э. Тимченко, 11омшатив, датив в украинський мов! (Украпгська Академия Наук), у КшЬ!—1935. стр. 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Мурожаат: Проф. В. А. Богородицкий, Эволюция окончаний родительного падежа в тюркских диалектах. (Вестник научного обгцество татароведения, № 3, 1925, стр. 12—15) [↑](#footnote-ref-3)
4. Мисолларнинг биринчи каторида „нг" кўрсатилмаган, чунки жонли талаффузимизда у кўпинча яширинади (бу юқорида баён этилган эди) [↑](#footnote-ref-4)
5. Мурожаат: А.М.Пешковский, Русский синтаксис в научном освешении. 1938. стр. 300. [↑](#footnote-ref-5)
6. Мурожаат /1: М. Пешковский, Русский синтаксис в научном освешении, изд. 6.1938. стр. 275. [↑](#footnote-ref-6)
7. Мурожаат: С. В. Ястремский, 11в/|0л\1|1>Н' суффиксм и якугском язнке, Иркутск. 1898. [↑](#footnote-ref-7)
8. Мурожаат: АА.Шахматов, Синтаксис русского язмка, вьшуск II, 1927. бет 162-163.195. [↑](#footnote-ref-8)
9. Мурожаат: Шсйоппа+е шгк-опеп(а1, Рапв 1870, бет 335. Лазарь Будагов, Сравнительннй словарь турецко-татарских наречий. СП б. 1868. т. II. б. 613 [↑](#footnote-ref-9)
10. ичра формаси ҳам борга ўхшарди: олим Вамберининг “Яссавий ҳикмати”дан кўчирган парчасида шундай мисралар бор:

    Таним бориб лаҳад ичра ётарда...

    Лахад йичра ётарим билмадим мен.

    (Негтапп УатЬегу, Са§а1а1зсЬе БргасЬзШсйеп, Ье1р21§ 1867, бет: 115 [↑](#footnote-ref-10)