**ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ МИНИСТРЛИГИ**

НИЗОМИЙ НОМИДАГитоШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

**М. А. АСҚАРОВА**

ЎЗБЕК ТИЛИДА ЭРГАШИШ ФОРМАЛАРИ ВА ЭРГАШ ГАПЛАР

ЎЗБЕКИСТОН ССР „ФАН“ НАШРИЁТИ ТОШКЕНТ. 1966

*Монографияда ҳозирги ўзбгк тилидаги қўшма гапларнинг табиати, турлари билан бир қаторда эргашиш формаларининг содда ва қўшма гапдаги турли-туман хусусиятлари асосида эргаш гаплар критерийси, классификацияси, уларкинг бош гапга боғланиш усуллари ёритилган.*

*Автор эргаш гапларнинг синтактик синонимикаси масаласи ва мураккаб типдаги қўшма гапларнинг қўлланишидаги турли хусусиятларни анализ қилиб берган.*

*Асар тилшунос олимлар ва Республика ўқув юртлари филология факультетининг студентларига мўлжалланади.*

Масъул муҳаррир филология фанлари доктори Ф. АБДУЛЛАЕВ

7-1-3

Узбек тилининг синтактик қурилишини ўрганишга доир кейинги вақтда кўпгина илмий текшириш ишлари олиб борилмоқда.

1960—1961 йилларда ўзбек тилида қўшма гаплар синтаксисииинг асосий масалаларига бағишланган монографик ишлар майдонда жела бошлади. Бу ишларда кўпроқ қўшма гапнинг умумюй масалалари, унинг асосий тиилари ва икки компонентли қўшма гаплар ёритилди.

Биз бу ишда қўшма гапларнинг эргашиш формалари, эргаштирувчи ёрдамчиларнинг табиати, эргаш гапларнинг типлари, синтактик амнонимик вариантлари, уларнинг бирдан ортиқ мураккаб қўлланиш ҳолатлари каби масалаларни аниқлашга уриндик.

Қўшма гапга доир мавжуд бўлган ишларда қўшма гаплар икки турга (богланган, эргашган) ёки уч турга (боғловчисиз, боғламгап ва эргашган қўшма гаплар) бўлиб ўрганилган бўлса, биз бу «шда қўшма гапнинг юқоридаги икки туридан ташқари учинчи тур — оралиқ типдаги қўшма гаплар мавжуд еканлигини қайд қилдик.

Эргашиш формаларияинг табиати тўлиқ ва аниқ ҳал қи- лрнмаганлиги сабабли эргаш гаплар чегарасини аниқлаш, уларни тўғри классификация қилиш маълум даражада қийиичилик туғдирмоқда. Шунинг учун биз ишнинг асосий қисми сифатида ўзбек тилидаги эргашиш формаларининг тябиатини тўғри ҳал этишга ҳаракат қилдик. Урни билан эргашиш формаларинииг содда гапда қўлланиш хусусиятла- ри ҳям ёритилди.

Иш қуйидаги қисмлардан иборат:

Кириш, I боб — ҳозирги ўзбек тилида эргашиш формалари, II боб — эргаш гапларнинг типлари, III боб — эргашган қўшма гашнинг синтактик синонимикаси м^асаласи, IV боб — мураккаб типдаги қўшма гаплар.

Ишда ҳозирги замон ўзбек адабий тили ҳамда жонли тилдан олинган фактик материалларга асосландик. Урни би- лан бу материаллар’ бошқа тил материалларига ҳам қиёс қилиб берилди.

Узбек тилида қўшма паплар соҳаси кўпгина проблематик масалалар билан боғлиқ бўлгани ва ўзи оинтажсиснинг анча мураккаб қисми ҳисоблангани учун ҳам иШда бир қанча янпи фикрлар биринчи тажриба сифатида ёритилди. Шунинг учун ишда китобхонлар эътироз билдирадиган ўринлар бўлиши табиий. Уларнинг танқидий фикрларини автор миннатдорчи- лик билан цабул қилади.

Ишнинг майдонга келишида яқиндан ёрдам берган мар- ҳум устоз — СССР Фанлар академияси ва Узбекистон Фанлар академиясининг корреспондент аъзоси, профессор А. К- Бо- ровковга абадий миннатдорчилик билдиришни; ишнинг босма- га тайёрланишида қимматли маслаҳатлар берган филология фанлари докторлари Е. И, Убрятова, А. Н. Кононов, М. Б. Ба- лакаев, Е. В. Сево^ртян, М. Ш. Ширалиев, Ф. А. Абдуллаев, филология фанлари кандидатлари Т. X. Салимов, Ш. Раҳма- туллаев, И. Расулев, А. Сафоев ва бошқа ўртоқларга, шунинг- дек, Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институти коллективига чуқур миннатдорчилик билдиришни автор ўз бурчи деб ҳисоблайди.

*Автор*

КИРИШ

**ҚУШМА ГАПНИНГ ЕРИТИЛИШИ**

Қўшма гап.проблемаси ўзбек тилида 30-йиллардан кейин м.аълум даражада ишлана бошлади. Дастлабки даврда қўш- ма гап ҳақидаги маълумотлар алоҳида текшириш объекти ' сифатида берилмай, мактаб дарслиги ҳажмидагина ёритилди.

Уэбек тилида қўшма гаплар масалаоини ҳал қилишда рус тилшунослиги ва туркологияга доир материаллар асосий та- янч — манба бўлди. !

Қўшма гапга доир маълумотлар рус тилигувослнгида анча кенг ёритилган. А. М. Пепжовокий, Ф. И. Буслаев, В. А. Бого- родидкий, Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Потебня, А. А. Шах'матов^. В. В. Виноградов, С. И. Абакумов каби олимлар қўшма гап- нинг табиати, келиб чиқиш йўллари, қўшма гапнинг турлари, қўшма гап компонентларини бириктирувчи вос-италар ва бош- қа шунга ўхшаш асосий масалалар бўйича кўп қимматли фикрлар берганлар. Бу маълумотлар турк тилларида, шу жумладан, ўзбек тилида қўшма гаплар масалаоини ёритишга катта ёрдам беради.

XIX аср ва XX асрнинг бошларида яшаган тилшунослар- нинг қўшма гап ҳақидаги назариялари совет тилшунослари томонидан тараққий эттирилди ва улардаги ноаниқ, янглиш фикрлар кўрсатиб ўтилди.

Акад. В. В. В.иноградов А. М. Пешковский ва А. А. Шах- /матовларнинг қўшма гап проблемаси, эргашиш ва боғланиш ҳақидаги қарашларини анализ қилиб, содда гап билан қўшма гапнинг фарқи, улар орасидаги ўхшашлик, мазмунан тугал- ликни ифодалаши, қўшма гапдаги ички семантик бирлик каби масалаларни ёритди.

В. В. Виноградов қўшма гапни қуйидагича таърифлайди: «Сложным называется предложение, представляющее единое интонационное и смыслювое целое, но состоящее из таких час- тей (двух и болыие), которые по овоей внешней, формальной грамматической структуре более или менее однотипны с про- стыми предложениями. Хотя части сложного иредложения по

внешному строению однородны с простыми предложениями, но в составе целого они не имеют смысловой и интонационной законченности, характерной для категории предложения и, следовательно, не образуют отдельных предложений».

XIX асрда ва XX аср бошларида яшаган рус турколопшри- нинг асарларида турк тиллари грамматик қурилишини ўрга- нишга доир айрим маълумотлар берилади.

Масалан: П. М. Мелиоранский, Мирза Искандар Казембек, олтой тили грамматикаси авторлари, Н. Ф. Қатанов, Н. И. Аш- марин в.а бошқаларнинг асарларида турк тиллари граммати- касинлнг айрим масалаларигина ёритилиб, қўшма гапга доир маълумотлар жуда оз берилган. Бу маълумотларда ҳам турк тилларидаги кўплина грамматик ҳодисалар шу тилларнинг ўзига хос специфик хусусиятларидан келиб чиқмай, ҳинд-ев- ропа тиллари ва рус тилининг грамматик нормалйрига мослаб текширилган[[1]](#footnote-1).

Мирза Казембек қўшма гапми турли оборотлар -билан чал- каштиради. Н. Ф. Катанов эса урянхай тилидаги қўшма гап- лар классификациясими ,рус тилидагига мослаб, эргаш гап- ларни гап бўлагига тенглаштириб қўяди.

Совет туркологларид,ан Н. К. Дмитриев қўшма гаплар та- биатини тўғри ҳал этишда ҳар бир тилнин-г ўз специфик хусу- сиятидан келиб чиқиш (кераклигини таъкидлаб ўтади[[2]](#footnote-2).

Кейинги вақтларда турк тилларида қўшма гапларни ўрга- ниш масаласига бағишланган кўпгина ишлар майдонга келди.

] В. А. Гордлевский, Н. К. Дмитриев, А. К. Боровков, А. Н. Ко- нонов, Н. А. Баскаков, И. А. Батманов, В. М. Насилов, А. П. Поцелуев'ский, Е. И. Убря'шва, Е. В. Севортян, М. Ш. Ширалиев, Н. Т. Сауранбоев, К. К- Сартбоев, М. М. Гаджиев,

Н. 3. Гаджиева каби советтуркологларининг асарларида турк тилларидаги қўшма гаплар проблемаси, қўшма гапнинг тур- лари, эргаш гапларнинг -классификацияси, эргаш гапларнинг оборот ва бирикмали бўлакларга муносабати каби қатор ма- оалалар ёритилган.

1956 йилда Алмаотада турк тиллари грамматикаси маса- лаларига доир ўтказилган координацион кенгаш турк тилла- ридаги қўшма гапларнинг айрим масалаларини тўғрй ҳал этишга ёрдам берди.

\

| Узбек тилшунослигида қўшма гаплар масаласи асосан

50-йиллардан бошлабгина махсус текширила бошлади. А. Ғу- ломов «Узбек тилида аниқловчилар» номли ишида аниқлов- чилар, уларнинг турлари ва ифодаланиши ҳақида фикр юри- та туриб, қисман аниқловчи эргаш гаплар ҳақида ҳам маълу- мот |беради. Бу ищда аниқловчи эргаш гапга предикатив би- рикма шаклидаги бош келишикдаги от + сифатдош, эгалик аф- фиксини олган отлар + бор, йўц. сўзлари; от + сифат, от+саноқ сан ка'би «онструкдиялар аниқловчи эргаш гат деб кўрсати- л'ади[[3]](#footnote-3).

А. Н. Кононовнинг «Узбек тили грамматикаои» (Олий ўқув юртлар учун) асарида қўшма гапнинг турлари ва эргаш гап- нияг айрим типлари ёритилади[[4]](#footnote-4).

Бу аоарларда қўшма гаининг умумий масалаларига Доир баъзи фикрлар бошқа бўлимлар билан боғлаб 'берилади. Эргашган қўшма гаплар боғловчили ва <боғловчисиз деб икки асосий группага бўлиниб, улар орасида оралиқ (переходный) тип мавжуд эканлиги кўрсатилади.

Кесими сифатдош орқали ифодаланган аниқловчи, шарт, тўлдирувчи ва пайт эргаш га'пли қўшма гаплар боғловчисиз турга; -ки ёрдамчиси орқали бириккан аниқловчи, тўлдирув- чи, кесим эргаш гаплар, шунингдек, сабаб, равиш, мақсад эр- гаш гапли қўшма гаплар боғловчили турга киритилган. Тў- сиқсиз эргаш гапли қўшма гап, -ми юкламаси ва - (и)б,-оқ ёрдамчилари орқали бириккан пайт эргаш гапли Қўшма гап- лар; комтонентлари деб, деган ёрдамчи сўзлари орқали би- риккан эргашган қўшма гаплар учинчи типга киритилган.

Ҳ. Ғозиев ўзбек тилидаги эргаш гаиларнинг таркиби, му^. раккаб ҳолатлари ва унд.а ёрдамчиларнинг ишлатилиши каби масалаларни ўзининг «Ҳозирги замон ўзбек тилида эргашган қўшма гаяларнинг состави» номли мақоласида ёритган[[5]](#footnote-5).

Р. Жуманиёзов «Узбек тилида сифатдош» деган мақоласи- да сифатдошларнинг морфологик, синтактик ва лексик хусу- сиятларинл баён қилади. Шунингдек, аниқловчи гап ҳақида / ҳ-ам тўхтаб ўтади. Авторнинг фикрича, «Мен ўқиган китоб яхши» типидаги гапларня содда гаплар таркибига киритиш тўғри[[6]](#footnote-6). Автор бундай конструкцияларга аниқловчи эргаш гап- ли қўшма гап эмас, аниқловчи бирикма деб қарайди. Чунки бундай бирикмаларда эга билан кесим шахс-сонга кўра мосэмас, унда икки гапни бир-биридан ажратиб турадиган инто- цация мавжуд эмас деб тушунтирилади[[7]](#footnote-7).

А. Маъруфовнинг «Узбек тилида пайт эргаш гаплар» номли ишида асосан эргаш гапларни белгилаш, эрташ гап- лар классификацияси ва пайт эргаш гапнинг бош гаига боғ- ланиш йўллари баён қилинади.

Автор эргаш гапларни белгилаш масаласида акад. И. И. Мешчанинов, проф. А. П. Поцелуевский, Н. К. Дмитри- ев, А. Н. Кононов, А. Ғуломовларнинг фикрига қўшилиб, Опам айтган ти-пидаги конструкцияларни эргаш гап деб ҳи- соблайди. Шунга боғлаб туриб юқоридаги конструкция эргаш гаш бўлгани учун Мен келганда ҳам эргаш гапдир деб кўрса- тади[[8]](#footnote-8). Бизнингча, Опам айтган билан Мен келганда конструк- циялари бир хил мотив билан эргаш гап деб олиниши бир оз тўғри эмас.

Мен келганда гапидаги эга-кесим муносабати Опам айтган , гапидаги эганкесим муносабатидан фарқ қилади. Қейинги гапдаги сифатдош эгалик аффиксини олиб, эга бўлмагани ҳолда — келганимда ёки келганингда каби шаклларда қўллана олади ва ундаги эралик аффикси қисман ҳаракат бажарувчи- сини — субъектаи ҳам кўрсатади. Опам айтган контрукцияси- да эса ««есим ҳисобланган айтган сўэи ҳаракат бажарувчи- сини кўрсатмайди. У ҳамма шахс учун бир хил — мен айтган, сиз айтган, биз айтган, сен айтган каби қўлла,н.ади ва ҳаракат бажарувчиоини кўрсатмайди.

1950 йиллардан бошла6 эргаш гапларнинг айрим турла- ри[[9]](#footnote-9), эргашган қўшма гаплар[[10]](#footnote-10), боғланган қўшма гапнинг ай- рим турлари[[11]](#footnote-11) ва, умуман, қўшма гап масалалари, унинг тур- ларига доир[[12]](#footnote-12) бир қанча ишлар майдонга келди.

Э. А. Грунина ўзининг эргашган қўшма гаплар ҳақидаги диссертацион ишида қўшма гаплар проблемасининг совет туркологиясида ёритилиши, ўзбек тилида эргашган қўшма гапни ўрганиш тарихи, эргаш гапнинг табиати, эргаш гап- нинг бош гапга боғланиш усуллари ва эргашган қўшма гап- ларии классификация қилиш принципларини баён қилади.

Э. А. Грунинанинг фикрича, эга-кесим мавжуд бўлган эр- гаш гапларда предикативликни кўрсатувчи морфологик воси- та- қўлланиши ва қўлланмаслигидан қатъи навар, унда пре- дикатив алоқа бор, шунинг учун у эргаш гап, шунингдек, эга- кесим муносабатини ифодаловчи морфологик кўрсаткичнинг икки тури — шахсли феъллардаги шахс қўшимчалари ва шахсоиз феъллардаги эгалик (хослик) қўшимчалари эргащ гапдаги предикативлик муносабатини кўрсатади.

Автор бу ўринда феълнинг шахссиз формаси (кўпроқ си- фатдош ва ҳаракат номлари формаси) эгалик аффиксларини олса ҳам ундаги эгалик 'предметнинг хослигиви эмас, ҳаракат бажарувчи'оини кўрсатишини таъкидлаб, эргашган қўшма гашлар табиатидаги баъзи чалкашликларни ҳал этишга ури- надм[[13]](#footnote-13). Шунингдек, ишда эргаш тапда эга ва кесим масала- си, кесим вазифасини бажарувчи сўзларнинг муносабати ва уларнинг қўлланиш хусусиятлари ҳам кўрсатилади.

Э. А. Грунинанииг бу иши ўзбек тилида қўшма гаплар,. айниқса, эргашган қўшма паплар табиатини ҳар томонлама ёритншта бағишланган биринчи иш десак янглишмаймиз. Чунки бу иш юзага келгунга қадар қўшма гаплар масалаои дарслик ҳажмида, ёки бошқа масалалар билан боғланган ҳол-л да йўлма-йўлакай, ёхуд эргаш ганнинг айрим тнплари олиб текширилар эди.

1955 йилд,а Ф. Камоловнинг қўшма тапнинг умумий маса- лаларига бағишланган иши юзага келди. Бунда қўшма гапга доир умумий маълумот, қўшма гап компонентларининг ўзаро боғланиш йўлларн, қўшма гапларда эмоционал ифода, қўшма гапнинг таркиби, қўшм,а .гапнинг уюшиқ ган бўлакларига му- •'Носабати, оборотлар ва қўшма га:п, ажратилтан иккинчи дара- жали бўлаклар ва қўшма гап, кириш гапли қўшма гаплар, қиймати тенг бўлакли (компонентлардан ташкил тбпган қўшма гап, инкор формалм қўшма гап, қўшма гапнинг турлари ва давр ҳақида тушунча каби масалалар ёритилади[[14]](#footnote-14). Лекин ногадир бу ишда қўшма гаплар классификацияои, эргаш гап-лар критерийси ва зргаш гапларнинг типлари каби асосий масалаларга ўрин берилмайди. Шуниигдек, қўшма ^гап ком- по'нентларини бириктирувчи айрим грамматик воситалар (чун- ки, негаки, шунинг учун, гўё, токи кабилар) ҳақида деярли ҳеч нарса айтилмайди.

А. Г. Азизованинг ўзбек тилидаги шарт эргаш гаплар ҳақи- дага ^кандидатлик диссертациясида қўшма гапга доир умумий масалалар қисқача ёритилиб, .асосан, шарт эргаш гапларнинг турлари, ундаги давр масалаои, шарт эргаш гапни бош гапга бириктирувчи во'ситалар ўрганилади. А. Г. Азизаванинг ўзбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар ҳақида- ги монографиясида автор ҳар икки эрг.аш гапнинг ички тур- лари, улардаги боғловчи воситалар ҳақида тўхталади. Лекин бу ишда ҳам қўшма гап ‘проблемасининг айрим масалалари — эргаш гаплар критерийси, қўшма тап турлари, қўшма гап- нинг оборотли содда гапларга муносайати каби масалаларга аҳамият берилмайди.

Кейинги вақтларда қўшма гапнинг турлари, эргаш ғаплар- нинг критерийси, эргаш гапларни классификация қилиш прин- циплари бўйича бир қанча ишлар вужудга келди. Шунингдек, ўзбек тил-ида қўшма гаплар проблемасини тарихий аспект билан боғлаб ҳал этишт.а 'бағишланган диссертациялар ёқ- ланди[[15]](#footnote-15).

Ғ. Абдураҳмоновнинг «Қўшма гап синтаксиси асослари» китобида қўшма ва содда гапларнинг ўзаро фарқланиши, қўшма гапнинг турлари ва мураккаб составли қўшма гаплар масаласи ёритилади.

Автор боғланган қўшма гапларни асосан уларнинг маз- мунига кўра классификация қилади (эргашган қўшма гаплар ўрнига бирмунча қулай бўлган эргаш гапли қўшма гаплар терминини қўллайди).

Ишда эргаш гапларнинг тармиби, бош ттга боғланиш йўллари, классификацияси каби маоалалар янгича ёритилган.

Ғ. Абдураҳмонов «Ҳозирги замон ўзбек адабий шлида қўшма га;п оинтаксиси .асослари» номли ишида эса қўшма гапларнинг тарихий тараққиети ҳақида экскурс беради.

Лекин эргаш ,гапни оборотлардан ажратиб турадиган бел- гилардан бири—интонация масаласига кам тўхталади. Уғ- ли Москвада ўциётган хотин гапирди типидаги содда гап- лар аниқловчи эргаш гапли қўшма гапнинг махсус тури[[16]](#footnote-16) даб олинади.

Ҳ. Рустамовнинг кандидатлик диссертацияси ўзбек тилида тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар масалаоига бағиш- ланган[[17]](#footnote-17). Автор тўлдирувчи эргаш г.апнинг семантик, функци- онал ва грамматик хусусиятлари, тўлдирув^чи эргаш гапнинг типлари каби масалаларни ёритади.

.Умуман олганда, бу даврда в'ужудга келган ишларда ўз- бек тилидаги қўшма гапларнинг айрим масалаларига доир анча янги фикрлар айтилган.

\* \*

\*

Қўшма гап билан содда гап орасидаги асосий фарқ би- ринчидан, уларнинг структурасига кўра бўлса, иккинчидан, уларни ташкил этувчи қурилиш материалининг турлилиги- дадир. Содда гап биргина конструктив ядродан ташкил топган бўлади. Қўшма гапда эса, бир-бири билан органик ҳолда боғланган бир неча конструктив марказ бўлади. Содда гап учун сўз ёки сўзлар бирикмаси қурилиш материали са- налса, қўшма гап учун содда гаплар шу материал вазифа- сини ўтайди.

Қўшма гаплар алоҳида олинган мустақил содда гаплардан эмас, мазмун ва грамматик жиҳатдан бир-бир»га боғлиқ бўл- ган компонентлардан ташкил топади.

Қўшма гап синтактик бутунликнинг энг юқори формаси- дир.

Қўшма гаплар содда гаплар базасида ўсди, тараққий этди.

Турк тиллармда ҳам қўшма гаплар, бошқа тиллардапздек, икки йўл билан[[18]](#footnote-18) икки ёки ундан ортиқ содда гапларнинг би- рикувидан ва содда гапдаш бир бўлакнинг грамматик жиҳат- дан тараққий этишидан ҳосил бўлган. Вириячи йўл билан кўпроқ боғланган қўшма гаплар (баъзан эргашган қўшма гапнинг айрим турлари) кейинги усул билан эса, эргашган қўшма гаплар вужудга келган.

**Қўшма гапл.ар дастлаб икки асосий турга бўлиниб келин- ган: боғланган қўшма гаплар ва эргашган қўшма гаплар, Қўшма гапнинг бу икки тури билан бирга улар орасида ора- лиқ ёки ўткинчи тип борлиги, бу типдаги қўшма гаплар баъаи; хусусияти билан боғланган қўшма гапга, баъаи хусусияти билан эргашган қўшм.а гапга ўхшаш эканлиги ҳам қайд қили- ниб келган. Умуман олганда, боғланиш билан эргашиш ора- сида қатъий чегарани кўриш қийин[[19]](#footnote-19). В. А. Богородицкий ҳам қўшма гапларни эргашган ва боғланган деб нкки турга ажра- т,иш бирмунча сунъий эканлиги, у тилдаги жонли турли-ту- манлик, хилма-хилликни ўзида акс эттира олмаслигини айт- ган[[20]](#footnote-20).**

**Илпариги мактаб дарсликлари ва айрим авторларнинг ишларида. қўшма гаплар боғланган ва эргашган қўшма гап- лар деб икки грушпага бўлинар ва қўшма гапнинг боғловчи- ли ва боғловчисиз (ёрдамчисиз) турлари шу икки тур ичида текширилар эди.**

**Рус тили грамматикасининг академик нашри босйлиб' чнққандан кейин рус тилига хос классификацияга эргашиб ўз- бек тилидаги қўшма гапларни боғравган, эргашган ва боғ- ловчисиз қўшма гаплар деб уч турга ажратиб текшира бош- ладик. Бу хилдаги классификация, ҳатто, мактаб дарсликла- рида ҳам ўз ифодасини топди.**

**И. А. Батманов ўзбек тилидаги қўшма гапларни учга бў- либ текширади: шарт эргаш гап, ўзгалар гапи, боғланган қўшма гаплар[[21]](#footnote-21).**

**А. К. Боровков «Узбек тили грамматикасининг қисқа очер- ки» мақоласида қўшма гапнинг и-кки асосий тури мавжуд эканлигини кўрсатади[[22]](#footnote-22).**

**А. Н. Кононов ҳам қўшма гапларнинг икки асосий тури: мавжуд деб кўрсатади[[23]](#footnote-23).**

Э. А. Грунина.қўшма гаплар ўзаро боғланиш характери ва бириктирувчи грамматик воситаларнинг иштирошга кўра -боғланган ва зргашган қўшма гаплар деб икки турга бўлина- ди, лекин улар орасида оралиқ ёки ўткинчи (переходный) тип ҳам мавжуд деб қайд қилади[[24]](#footnote-24).

Ғ. А. Абдураҳмонов эса қўшма гапларни уч турга (боғлов- чиаиз қўшма гап, боғлапган қўшма гал ва эргашг,ан қўшма тапларга) бўлиб текширади[[25]](#footnote-25).

. Қорақалпоқ тилида қўшма гаплар уч группага бўлиб тек- ширйлган: боғланган қўшма гаплар (боғловчили, боғловчи- сиз^, эргашган қўшма гаплар (боғловчили, боғловчисиз) ва кўчирма гапли эргашган қўшм.а гап[[26]](#footnote-26).

Ҳозирги ўэбек тилида қўшма гапдаги компонентларнинг ўзаро мазмун муносабати, структураои ва бирикиш йўллари- га кўра қўшма гапларни икки асосий турга бўлиш мумдан: ббғланган қўшма, эргашган қўшма гэп. Лекин бу икки тур орасида қўлланувчи қўшма гаплар — оралиқ типдаги қўшмй гаплар ҳам мавжуд.

Боғланган қўшма гаплар бириктирув, айирув, зидлов ва човиштириш каби муноса'батларни ифодаловчи синтактик ком- понентларяинг бирикувидан ташкил топган бўлади. Бу типда- г» Қўшма гапларнинг компонентларини бириктиришда тенг бйғловчилар, «боғланиш» интонацияси аа маълум даражада тартиб муҳим роль ўйнайди.

Боғлалган қўшма гаплардаги алоқа — боғланиш компо- 'нентларнинг мазмунидан, тартибдан, блмошлардан, айрим бўлакларнинг ҳар бир .компонент учун умумий бўлишидан еки V кейинги гаплардаш айрим сўзларнинг туширилиб қолдири- лишидан амиқ сезидиб туради. Щунингдек, боғланган қўшма ғ.апдаги компонентларнинг ўзаро алоқаси улардаги феъл ке- симларнинг замонига ҳам боғлиқ.

Қўшма гапнинг бу тури структурасига кўра мустақилдай туюлган икки ёки ундан ортиқ тенг ҳуқуқли комлонентлар- нинг тенг боғловч1илар ва тенгланиш интонацияси орқали бирикишидан ташкил топади.

**Эргашган қўшма гап қисмлари эргаштирувчи боғловчи-**

лар, сўз формалари, нисбий сўзлар ва интонация орқали би- рикади.

Ор>алиқ қўшма гаплар баъзи хусусияти билан боғланган қўшма гапга, баъзи хусусияти ^билан э,са эргаштан қўшма гапга ўхшайди. Бу ҳолат кўпинча ,компонентлари боғловчи- лар орцали боғланмай, интонациянинг ўзи биланлииа бирик- кан «боғловчисиз» қўшма гапларда, шунингдек, боғловчили боғланган ва эргашган қўшма гапларда кўринлди.

Бундай қўшма гап конструкцияларини А. М. Пешковский шартли равишда «взаимное подчиненное предложение» (ўз- аро тобелашган гаплар) деб номлайди[[27]](#footnote-27).

-~\*Оралиқ ҳўшма гап компонентлари ёрдамчилар орҳали ва ёрдамчиларсиз бирикиши мумкин.

**БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАПЛАР**

Боғланган қўшма гап составидаги синтактик компонентлар бир-б(ирига \бириктирув, чоғиштирув, айирув, зидлов муноса- батларини ифодаловчи тенг боғловчилар орҳали бирикади. Баъзан -да, -у (ю) юкламалари тенг боғловчилар вазифасида қўлланиб, гапларни бир-<бирига боғлаш учун хизмат қилади.

Бу боғловчилар компонентларни боғлабпина қолмай, улар орасидаги мазмунан турли муносзбатларни ҳам кўрсатади: бириктирув боғловчилари кўпинча кетма-кетлик ёки бир вақтдаги воқеани; лекин, аммо, бироқ каби боғловчилар зид- лиқни; гоҳ, дам, баъзан боғловчилари навбатма-навбат юзага келадиган ҳаракатларни; ё (ёки) боғловчиси бирдан ортиқ воқеалардан бирининггина юзага келишини; эса, бўлса боғ- ловчилари чоғиштириш муносабатларини жўрсатади. Бундаи ташқари, ;бу типдаги қўшма тапларда синтактик компонент- ларни боғлашда айрим сўзларнинг ишлатилиши, гапларнинг қурилишидаги баъзи ҳолатлар, феъл кесимларнинг замони ҳам маълум даражада роль ўйнайди.

Боғланган қўшма гапдаги компонентлар бирчбиридан ин- тонация орқали ажралиб туради. Ленин булардаги мнтонация ёрдамчисиз боғлавган қўшма гаплардаги интонациядан қис- ман фарқ қилади.

Боғланган қўшма га'пларнинг составидаги синтактик ком- понентларни (бириктиришга хизмат қиладиган воситялар тенг боғловчилар (ёки шу вазифада қўлланадиган -да, -у, -ю юкла- малари)гина эмас, балки интонация ва шунингдек, ўша ком-\*

понен'Гларнинг структура жиҳатидан |бўл;ган ўзаро муноса- бати ҳамдир.

Боғланган қўшма гап компонентлари асосан қуйидаги тенг боғловчилар орқали бирикади:

1. Бириктирув боғловчилари ва шуларга функциядош (си- ноним) бўлган юкламалар боғланган қўшма гап компонент- ларини бир-бирига боғлаши мумкин. Бу вазифада қўллана- дигая бириктирув боғловчилари бир хил хусусиятга эга эмас.

Ва боғловчиси (бир вақтда ёки кетма-кет юзага келадиган воҳеаларни ифодаловчи компонентларни бириктиради. Бу боғловчи ҳам ёрдамчи сўзига нисбатаи боғланган қўшма гап қисмларини боғлашда кўпроқ ишлатилади. Лекин бириктирув боғловчиларининг уюшиқ бўлакларни боғлаш функцияси бу- нинг аксидир.

*Ҳам* ёрдамчиои компонентлар орасида якка қўлланмасдан, ҳар бир компонентда такрорланиб ишлатилади: *Уруш ҳам тугади, отаси ҳам қайтиб келди, тирикчиликлари ҳам яхши- ланди, аммо ўша кунлар унинг ҳаётига қаттицчилик чўщиси бўлиб кирди* (П. Туреун). *Унинг кўзи ҳам қаттиқ, тили ҳам тез эди* (Ойбек).

Бў ёрдамчи бориб ҳам (борибам) тополмадим, яхши ҳам (яхшиям) келибди, бир ҳам (бирам) ширин бўлибдики, қор- дан ҳам (қорданам) оқ каби бирикмаларда юклам>а функция- синй бажарлб, маънони кучайтиш, даражанинг ортиқлигини ифодалаш ёки таъкидлаб кўрсатиш учун қўлланади.

Ўмуман, ўзбек тилида йириктирув боғловчилари кўпинча ёзув тилига хоедир. Жонли тилда бу боғловчилар деярли иш- латилмайди.

Бириктирув боғловчиларига синоним бўлган -у (-ю), -да юклам^алари ҳам бир вақтда ёки турли вақтда юзага келади- ган во'қеаларни ифодаловчи тенг компонентларни боғлайди.

1. Зидлов боғловчилари ва уларга синоним бўлган юкла- малар қараманқарши муносабатларни кўрсатувчи боғл.анган

г қўшма гап комяонентларини боғлайди. Баъзан бунддй қўшма Гсшлардаги воқеалар чоғиштирилади ҳам: ...Абдурасул рус- чани анча гаплаша олар, аммо ...Тожибой «моя-твоя»дан бў- .юк ҳеч нарсани билмас эди (П. Турсун).

Бундай қўшма гапни ташкил этувчи содда гапларнинг

1. олдингиси тасдиқ гап, кейиягиаи э-са инкор гап формасида ту.чилади; 2) кейинги компонентда бўлишсизлик олмошлари ишлитилади; 3) қарама-қарши маънони ифодаловчи сўзлар — шггошимлар қўлланади; 4) компонентларнинг сони кўпинча иккидаи ортмайди.

Комшонентлардаги зидлик мазмунини кутайтириш ёки уни тпъкидлаб кўрсатиш учун -у (-ю), -ку юкламалари ишлатила- ди. Бу ёрдамчилар боғловчилар орқали бириккан қўшма гап- да олдинги компонентнинг кеоимига қўшилиб келади: Қол- хозда юмушларим бошдан ошиб ётибди-ю, лекин келмасликка иложим йўқ (Ойбек).

Юкламаларнинг ўзи ҳам боғловчиларга синоним бўлиб келиб, мазмунан қарама-қарши қўйилган компонентларни боғлаши мумкин[[28]](#footnote-28). Кечаси қалин қор ёщан-у, ҳаво унчалик совуқ эмас эди (П. Турсун).

Эслатиб ўт)иш, таъкидлаш мазмунини ифодал.аш учун би- ринчи компонентга -а (-я) юкламаси қўшилиб, юкламалар қатор ишлатилиши мумкин: Горани ҳам иззат-ҳурмат қилув- чиларнинг сон-саноғи йўщ эдику-я, лекин унинг бирдан-бир дўсти Биной эди (Тагор).

Бу юкламалар ажратилиб (-ку таъкидланаётган бўлакдан кейин, -я эса биринчи компонент охирида) ҳам қўлланади: Манзил-ку унча олис эмас эди-я, лекин етиб олиш осон бўл- мади.

*Аммо, лекин* боғловчилари кўлинча жонли тилда, баъзан адабий тилда «аммо лекин» шаклида компонентларни боғлаб келади: *ПЬхтамизнинг ҳозирги ҳолати кузда яхши ҳосил олиш- га ишонтириб турибди, аммо лекин шу вақтгача мажлис учун биронта клубимиз йўқ* (Саид Аҳмад).

Жонли сўзлашув тилида баъзан лекин боғловчиси қотиб қолган сўз ўзгартувчи аффиксларни олиб, лекинига шаклида ҳам ишлатиладй.

1. Айирув боғловчилари навбатма-навбат бажариладиган ёки бир-бири билан алмашиниб юзаша келадиган воқеаларни ифодаловчи гапларни бириктиради. Бундай қўшма гапларда компонентларнинг феъл кесимлари кўпинча бир хил замон кўрсаткичига эга бўлади.

Бу боғловчиларнинг айримлари (гоҳ. дам, бир, баъзан ка- билар) воқеала|рнинг галма-гал, навбатма-навбат юзага кели- шини билдиреа, баъзилари (ё, хоҳ кабилар) компюнентларда- ги воқеа, ҳодисалардан бирининг бажарилишини кўрсатади. Одатда ё, хоҳ боғловчилари орқали бириккан қўшма гаплар- да воқеа-ҳодй'са хали юзага келмаган, энди мўлжал қили- наётган бўлади. Шуиинг учун ҳам бундай ^қўшма пап компо- нентларининг феъл кесимлари келаси замонни ифодалайди.

Гоҳ, дам, бир, баъзан каби сўзлар такрорланиб қўлланган- да, пайт маъносини ҳам билдиради. Бу ҳолат айниқса улар якка ҳолда қўлланганда аниқроқ кўринади. Баъзан сўзи сод- да гапда якка қўлланиб пайт ҳоли бўлиб келади: У баъаан келмай қоларди. Гоҳ, дам, бир сўзлари эса, содда гапда қўл- ламганда морфологик жиҳатдан .ўзпариб айрим сўз ўзгартув- чи аффиксларни олиб ёки жуфтланиб пайт ҳоли вазифасш.'и бажаради: Биз гоҳо-гоҳо (ёки гойигида) балиқ овига чиқар эдик. Абдуҳалил менга дамбадам ёрдамлашиб турараи. Киши бир-бир янглишади. Бирма-бир сўзлаб берди.

**Шунга кўра айирув боғловчиларинлнг бу турини, шарт- лича равиш.’боғловчилари деб аташ мумкин.**

**ё боғловчиои тақрорланиб ишлатилганда, компонентлар- даги воқеалардан бирининггина юзага келиши мўлжалла- нади: Ё мен борай, ё сиз келинг.**

**ё боғловчиси такрорланиб келганда у ёқи ёрдамчисига тўла синоним бўлмайди. Якка ишлатилганда эса, компонент- лардан бири ажр.атиб таъкидлаб кўрсатилаётган бўлади. Шунинг учун ёки ёрдамчисига тўла синоним 'бўлади: Илгари ҳам кун шундай қизирмиди, ё бу йил ёз иссиқроқми? (Ойбек). Музлаган қор қисирласа ёки эриб оқаётган сув сал шилдира- са, у бир чўчиб тушарди (Б. Полевой).**

**Ҳозйргача ё сўзи инкор боғловчиси саналиб келган. Ё баъ- зан на ёрдамчисига синоним бўлиб келиши мум«ин: ё унга кўнмайди, ё бунга кўнмайди (на унга кўнади, на бунга).**

**Хоҳ ёрдамчиси аслида хоҳламоқ сўзидан олинган бўлиб, боғловчи вазифасида доимо такрорланиб ишлатилади[[29]](#footnote-29). Бу ишни хоҳ ўзингиз бажаринг, хоҳ бировга топширинг.**

**Хоҳ ёрдамчиси орқали бириккан компоиентларнинг феъл кесимлари деярли ҳамма вақт буйруқ-,истак майли шаклида хелади.**

**Ҳали пайт равиши гоҳ, баъзан каби боғловчиларга ўхшаш галма-гал юзага келадиган воқеаларни ифодаловчи компо- нентларнги боғлаб келади ва бу ҳам равиш—боғловчи сана- лади: Ҳали музика чалинади, ҳали ашула айтилади, ҳали ^ўйинга тушилади.**

**Инкор боғловчиси на-на ёрдамчи вазифдсида келганда, боғловчидан кўра кўпроқ юкламага яқин туради. Бу ёрдамчи ннкор маъносини кучайтиради ёки гапга инкор оттенкасини қўшади. Умуман на ёрдамчиси иштарок этган гапларнинг маз- мунидан ҳамма вақт бўлишсизлик маъноси англашнлади: на ўқимайди, на ёзмайди — на ўқийди, на ёзади.**

**На ёрдамчиси қўшма гапда ҳам, уюшиқ бўлакли содда гапда ҳам такрорланиб ишлаталади: На кўча бор, на мустаҳ-**

*кам уй-жой кўринади* (Ойбек). *Биной на шоир, на санъаткор эмаслигидан жуда хафа бўлиб кетди* (Тагор).

Бу ёрдамчи кўшшча такрорланиб ишлатилганидан *наё*р- дамчиси иштирок этган уюшиқ бўлаклар бириктирув боғлов- чиси *ва* орқали бирикади: *Лекин на униси ва на буниси бу май- да-чуйда ишларга ҳеч эътибор бермасди. На сен ва на бошқа бирон киши ўз онасига менчалик меҳрибон бўлган эмас.*

На ёрдамчиси иштирок этган қўшма гапларнинг кесимла- ри кўпинча бир хил сўз орқали ифодаланганда, кейинги ком- понентдаги кесим қўлланмаслиги мумнин: Унинг на Кулобда уй-жойи бор, на бу ерда оёқ босадиган жойи (С. Айний).

Иўқ сўзи инкор оттенкасини билдирган қисмларни боғла- ши мумкин. Бундай вақтда у йў(қ) шаклида ишлатилади. Баъзан айирув боғловчиси ё га тақлид қилиб шундай айти- лади ҳам: йў(ё) унга кўн, йў(ё) бунга кўн.

*На* ёрдамчиси *не* шаклида ҳам келади: *Не ўзинг ишла, не бировга топшир.*

Йў (ё), не формаларида ишлатиладиган ёрдамчилар жон- ли тилда кўп қўллаиади.

**ЭРГАШГАН ҚҒШМА ГАПЛАР**

Эргашган қўшма гаплар ма-саласи ўзбек тили синтаксиси- нинг кўп тортишувларга сабаб бўлиб келаётган қисмидир. Оборотлар, ёйиқ бўлаклар ва эргаш гаплар чегарасининг аниқ бўлмаслиги, эргаш гапни бош гапга бириктиришда сўз фор- маларииинг асосий роль ўйнаши, эргаш гапларни классифи- кация қилиш принципларининг аниқ белгилаб чиқилмаслиги ва ниҳоят ўзбек тилида эргаш гаплар табиатини белгилашда шу тилнинг ўзига хос специфик хусусиятларидан келиб чиқ- май, ҳинд-европа тилларига хос бўлг.ан хусусиятларга мослаб текширишга уриниш ёки рус тилидаги таржимасига кўра эр- гаш гапларни аниқлаш ва бошқа шунга ўхшаш ҳолатлар эргашган қўшма гаплар проблемасини ҳал қилишда айрим \ чалкашликларга олиб келмоқда.

Турк тиллари грамматикаси бўйича 1956 йилда Олмаотада ўтказилган координацион кенгаш эргашган қўшма гаплар соҳасидаги айрим масалаларни тўғри тушунишга ва ҳал қи- лишга ёрдам берди. Кенгашда турк тилларида оборотлар масаласи, эргаш гаплар критерийси ва эргашган қўшма гап қисмларини бириктирувчи воситалар ҳақида ҳам докладлар тингланди. Оборотлар ва шунга 'боғланган ҳолда эргаш гап- лар чегарасини белгнлаш мйсаласида асосан икки хил қараш пайдо бўлди. Айрим туркологлар фикрича, сифатдош ва ра- вишдош оборотлар эргаш гап эмас, чунки уларда гапларга хос белга йўқ: тугал фикр англатмайди, кеоим шахс қўшим-

часини олмайди; бу оборотларда кесим билан шахс-сонда мосланган грамм.атик эга ҳам 'бўлиши шарт эмас; шунинг учун улар сўз бирикмасидир[[30]](#footnote-30). Баъзи олимлар эса, оифатдош ва равишдош кеоимлик аффиксини олиш-олмаслигидан қатъ- ий назар ўз мустақил эгаси бўлса, оборотни эмас, эргаш гаа ■ ни ташкил қилади деб қарайдилар[[31]](#footnote-31).

Учинчи гуруҳ олимлар эса, бундай конструкцияларни ўзи- га хос эргаш гап ёки ярим предикативли (полупредиюатив- ный) оборотлар деб номлайдилар. Бу оборотларни эргаш гап ва улар оралиғидаги ҳодиса деб тушунтирадилар[[32]](#footnote-32).

Координадион кенгашга қадар ҳам турк тилларидаги обо- ротлар ва эргаш гапларнинг табиатини белгилашда юқорида- гича турли-туман қарашлар ҳукм суриб келган эди.

Гарчи И. А. Батманов эргаш гап ва оборотлар чегарасини аниқ белгилаб берган бўлмаса ҳам, қўшма гап компонентла- рининг кесимлари шахс қўшимчасини олиши кераклигини кўр- сатади. У шарт, тўсиқсиз эргаш гапли ва компонентлари ки, чунки орқали бириккая қўшма гап ҳамда кўчирма гапли қўш- ма гапларни қўшма гапнинг турлари сифатида бериб, рус тилига таржима қилганда қўшма гап бўладиган сифатдош ва равишдошли конструкцияларни содда гапга киритади[[33]](#footnote-33).

Сифатдош ва равишдош оборотларнинг бош келишик фор- масидаги эгаси бўлса ҳам, лекин кесимлари шахс қўшимчала- рини олмагани учун, Г. Д. Санжеев уларни эргаш гап эмас, балки тўла ёки мустақил оборотлар деб кўрсатади. Шунинг- дек, у «Определительные причастные обороты узбекского язы- ка можно было бы признать придаточными предложениями только в том случае, если в узбекском языке по эвёнкийской модели можно было бы оказать: Мен ёзганман хатни сен ўқи- гансан — письмо, которое я написал, прочитал ты»[[34]](#footnote-34).

**Ж. Дени ҳам ўз мустақил эга ва кесими бор бўлган ра« вишдош, сифатдош ва бошқа шахссиз феълли конст|рукция- ларяи «яко-**1**бы» предложение деб номлаб, шарт тўсиқсиз ва ки орқали бириккан конструкцияларни эргаш гапга кири- тади[[35]](#footnote-35).**

**Айрим тилшунослар составида эга-кесим муносабати акс этгаи (эга бош келншик формасида келган) ҳар қандай равишдош, сифатдош ва бошқа шахссиз феълли конструкция- ларни эргаш гап деб ҳисоблаганлар[[36]](#footnote-36). Бу хилдаги конструк- цияларни айримлар гапнинг ёйиқ бўлата88, айримлар тўлиқ- сиз эргаш гап[[37]](#footnote-37), бошқа бир авторлар эса эргаш гапнинг махоус типи[[38]](#footnote-38) деб номлаганлар.**

**А. Қ. Боровков, Н. Қ. Дмитриев, А. П. Поцелуевский,**

**Н. 3. Гаджиева каби тилшунослар эргаш гапнинг кесими (феълнинг шахссиз формалари) кесимликни ифодаловчи тус- ловчиии олиши шарт эмас; ўрин келишиги формасида келган сйфатдош формалари ўз мустақил эгаси мавжуд бўлса, эр- гаш гап саналади, ленин ўрин келишигидан бошқа келишик формасин'и олган сифатдошлар бош гапдагидан бошқа ўз эга- си мавжуд бўлса ҳам, эргаш гап эмас деб ^қарайдилар[[39]](#footnote-39).**

**Е. В. Севортян эргаш гап критерийсини белгилашда унинг кесими шахс қўшимчаларини олиши шарт деб қарашни фор\* мал ёндашиш, рус тилига таржима қилинган ҳолатдагина эргаш гап бўладиган конструкцияларни эргаш гап ҳисоблаш керак деган фикрни мантиқий ёндашиш деб, уларнинг ҳар иккиси ҳам эргаш гаплар табиатини аниқлашда чалкашлик- ларга олиб келади дейди[[40]](#footnote-40).**

**Эргашган қўшма гаплар фикрий, граиматнк ва иитона- рион бутунликдан ташкил топади.**

**Бундай қўшма гапдаги ҳар бир содда г.ап мазмунан нис- бий мустақилдир. Бу содда гаплар бош ва эргаш гап бўлиши- дан қатъий назар, мазмунан бир-бирига боғланади, бири-би- рини аниқлайди, изоҳлайди, тўлдиради.**

**Қўшма гапдаги синтактик компонентларнинг ҳар бирида предикативлик муносабати бўлиши шарт.**

**Ҳар қандай гап тўлиқсиз еки тўлиқ, бир составли ёки икки составли бўлишидан қатъий яазар, маълум бир интонацион тугаллик билан талаффуз қилинади. Эргаш гаплар интона- цияаи тугалликни билдирмаса ҳам, эргаш гапнинг бош гапдан ажралиб туришини ва унга тобе эканлигини таъминлайди (эргашган қўшма гапларнинг характеристикаси II бобда тў- лщ ёрнталгани учун биз юқоридали маълумотлар билан чега- раланамиз).**

**ОРАЛИҚ ТИПДАГИ ҚУШМА ГАПЛАР**

**Қўшма гапларнинг учинчи тури сифатида оралиқ типдагй қўшма гапларни олиш мумкин. Бундай қўшма гаплар боғ- ловчи (умуман ёрдамчи)ларнинг ишлатилиш ёки ишлатил- маслигадан қатъий аазар, боғланган ва эргашган қўшма гап оралиғидаги конструкциялар саналади.**

**Узбек тилида оралиқ қўшма гапларнинг қуйидаги типла- ри қўлланади:**

1. **Оралиқ қўшма гапларвинг ёрдамч**1**исиз тури.**
2. **Оралиқ қўшма гапларнинг ёрдамчили тури.**

**Биринчи типдаги оралиқ қўшма гап компонентлари ҳеч**

**қандай боғловчи ёки шу вазифадаги бошца ёрдамчиларсиз фақат интонация орқали бир-бирига бирикади. Бундай қўш- ма гаплар ҳозиргача ўзбек тили синтаксисига доир адабиёт- ларда боғловчисиз қўшма гаплар деб номланиб келади[[41]](#footnote-41).**

**Баъзи авторлар ўзбек тилидаги қўшма гапларни боғлан- ган, эргашпан ва боғловчисиз 'қўшма гаплар деб уч турга** ажратадилар. Улар учинчи асосий тур сифатида олинган боғ- ловчисиз қўшма гапларни рус тили грамматикасидаги янги классификацияга эргашиб, унга тақлид қилиб баён қилади- лар. Бунинг натижасида ўзбек тилининг ўзига хос бўлган айрим опецифик қонун-қоидалари а.нч,а чалкаштириб юбори- лади. Узбек тилида қўшма гап компонентларини, айниқса, эргашган қўшма гап қисмларини бир-бирига боғлашда боғ- ловчилар асосий ролни ўйнамайди. Тенг боғловчилардан бириктирув боғловчилари 'айирув ва зидлов боғловчиларига нисбатан кўпроқ ишлатилади. Ҳам боғловчиси деярли ишла- ■тилмайди, ва эса ёзма адабиётларда кўп ишлатилади. Жонли сўзлашув тилида бу бириктирувчи боғловчилар деярли ишлатилмайди. Кўпинча бириктирув боғловчилари орқали боғланган қўшма гаплар боғловчисиз айтилади. Эргашган қўшма гаплардаги компонентларни бириктиришда феъл формалари ва бошқа воситалар асосий роль ўйнайди.

Қўшма гапларнинг ёрдамчисиз тури компонентлари боғ- ловчи ёки шу вазифадаги сўз формалари, нисбий: сўзлар ор- қали бирикмаган қўшма гапларни ўз ичига олади.

Ердамчисиз 'Қўшма гап компонентлари ҳеч қандай боғ- ловчи ёки шу вазифадаги грамматик воситаларсиз (интона- ция бундан мустасно) бирикканлиги учун уни боғланган ёки эргашган қўшма гаплар ичида текшириш тўғри эмас.

Яқин вақтгача ёрдамчисиз қўшма гаплар қўшма гапнинг ҳар икки тури — боғлаиган ва эргашгаш қўшма гапнинг ало- эдида бир кўриниши сифатида текшириб келинган бўлса, ҳозир қўшма гапнинг алоҳида бир тури — учинчи тип сифатида ўр- ганилади. Бундай қўшма гаплар асосан икки группага бўлиб текширилади. Лекин бу турлар авторлар томонидан турлича номланади.

Н. С. Поспелов уюшган ва уюшмаган деб иккига бўлади[[42]](#footnote-42). Академик грамматикада эса, бир типдаги ва турли типдаги боғловчисиз қўшма гаплар деб иккига ажратилиб текшири- лади[[43]](#footnote-43). Ғ. Абдураҳмояовнинг ўзбек тили синтаксисига доир ишида ҳам худди шундай группалаб, шу хилда бир типли в>а турли типли деб номланган[[44]](#footnote-44).

Е. М. Галкина-Федорук, Қ. В. Горшкова, Н. М. Шанский- лар томонидан Олий ўқув юртлари учун тузилган қўлланма- ларда эса, боғланган қўшма гапга синоним бўлтан, эргашган қўшма гапга синоним бўлган ва боғловчили қўшма гапларга

синоним бўлмаган боғловчисиз қўшма гаплар деб уч группага бўлиб текширилган[[45]](#footnote-45).

Узбек тилидаги ёрдамчисиз қўшма гапларни ҳам қуйида- гича уч группага ажратиб текширамиз. Чунки ўзбек тилида шундай ёрдамчисиз қўшма гап конструкциялари борки, улар на 'боғллнган қўшма гапга, на эргашган қўшма гапга синоним бўла олади.

Ёрдамчисиз қўшма гапдаги қисмлар ёрдамчили қўшма гапдаги қисмларга ниобатан ҳам анча зич боғланган бўлади.

Ёрдамчисиз қўшма гапдаги компонентлар бир-биридан са- наш характерига яқин бўлган ва тугалланмаг.ан —«тўлиқ бўл- маган» интонад»я билан ажралиб туради. Бу интонадия орқа- ли сабаб, чоғиштириш, шарт, пайт оттенкалари англашилади: Зайнаб унга хомуш эгилди.

*Қадди унинг саломга келди*

(Ҳ. Олимжон).

*Баъзилари хотинларнинг қўлидан тугунларини олишди, баъ- зилари эса қоровуллар олдидан кўчага чщишди* (М. Гривуд). *Вася бир рус мактабида деворий газета чиқарилганлигини кўрган экан, у картани қандай чизиш, сурат солиш, сарлавҳа ёзиш, мақола-хабарларни таҳрир қилиш йўлларини ўрганди.* (П. Турсун). *Ер юмалоқ, ерни қуёш ўз жозибасида тортиб туради* (П. Турсун).

*Тоғнинг кўрки тош билан, одам кўрки бош билан* (мақол).

Ердамчисиз қўшма гаплар. уч турга бўлинади: боғланган қўшма гапга синоним бўлган; эргашган қўшма гапга синоним бўлган; боғловчили қўигма гапларга синоним бўлмаган.

1. Боғланган қўшма гапга синоним бўлган боғловчисиз қўшма лап компонентлари бир-бирига «тенгланиш» интона- дияси орқали бирикади. Аммо боғланган қўшма гапнинг ҳам- ма турини ҳам боғловчисиз ҳолда ишлатиб бўлмайди. Ер- дамчисиз қўшма гапнинг бу тури боғланган қўшма гапнинг ҳамма турига ҳам синоаим бўлмасдан, кўироқ бириктирув ва » зидлов муноса'батини ифодаловчи туригагина синоним бўлиб келади. Айирув ва инкор боғловчилари иштирок этган қўшма гапларда боғловчилар туширилиб, боғловчисиз шаклда деяр- ли қўлланмайди.

Қомпонентлари бириктирув боғловчиси орқали боғланган қўшма гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гап компо- нентларида бир воқеа билан иккинчиаининг чоғиштирилиши; воқеаларнинг бир вақт ёки кетма-кет юзага келиши ифодала- нади: Одам тилидан тояди, ҳайвон мўгизидан (мақол). Оёқ

***югуриги ошга, оғиз югуриги бошга* (мақол). *Кўп сўзнинг ози яхши, оз сўзнинг ўзи яхши* (мақол). *Яхшидан от қолади*, *ёмондан дод* (мақол).**

**Чоғиштириш, таққослаш оттенкаларини ифодалаган бун- дай қўшма гапларда интонация (оҳанг) икки хил — биринчи гапдаги интонация иккинчиеига нисбатан юқорироқ бўлади. Бунд|ан ташқари, бундай қўшма гап компонентлари орасида- ги пауза бир оз узунроқ бўлади, яън« биринчи гапдан кейин оз вақт тўхтаб, кейин иккинчи гап айтилади. Биринчи гап юқо- рироқ оҳангда, иккинчиси унга нисбатан пастроқ талаффуз этилади.**

**Бундай қўшма гапларда бир вақтда ёки турли вақтда юза- га келадиган ҳаракат, воқеалар ифодаланган бўлиши мумкин. Бир вақтда юзага келадиган воқеани ёки йажарилаётган ҳаракатни ифодалайдиган синтактик компонентларнинг феъл кеоимлари кўиинча бир хил замон формасидв қўлланади: Қирғоқлар кўкарар, дала топар жон («Хат»), Уктам унинг орқасидан анча тикилиб қолди, кўнглини қандайдир ғашлик босди (Ойбек). Кўкламнинг сайроқи қушлари табиат кўри- нишларини куйламоқдалар, кўмкўк кўкатлар силкиниб қуш- ларни олқишламоқдалар (Ойбек).**

**Баъзан бир вақтнинг ўзида** Юзага **келадиган воқеалар- нинг бири бошқалардан ажратилиб, айириб кўрсагилиши ҳам мумкин: Ҳамма чуқур хўрсинди, Анорхон пиқ-пиқ йиғлади (Ойбек).**

**Кетма-кет юзага келадиган воқеаларнн ифодалайдиган синта'ктик компонентлар'нинг феъл кеоимлари кўпинча бир хил замон формасида қўлланади: Сизлар овқатлангач, дам олинг- лар, қолган гапни кейин гаплашамиз (А. Қаҳҳор). Гулнор бошини Йўлчининг кўкрагига суқиб йиғлади, Йўлчи уни эшик олдига олиб борди (Ойбек).**

**Кетма-кет юзага келадиган ҳаракатлар ҳали бажарилма- ган, эндигина бажариш мўлжалланганлиги ифодаланади: Кек- са овора бўлмасин, ўзимиз бора қолайлт (Ойбек).**

**Бутипдаги қўшма гапларда кетма-кетлик мазмунини аниқ- роқ кўрсатиш учун пайт равишлари ҳам қўлланади. Пайт ра- вишларининг қўлланишида икки хил ҳолатни кузатиш мумқин.**

1. **Пайт равишлари фақат кейинги компонент составида қўлланади: *Савва ҳақида яна икки оғиз гапирай, сўнг бошқа гапларга ўтамиз* (С. Бабаевский). *Бор, омон бўл, энди мен ҳам қайтаман* (Ислом шоир).**
2. **Пайт равишлари ҳар икки содда гап составида кела**

**олади. Аввал, олдин, дастлаб каби равишлар одатда биринчи компонент составида қўлланиб, олдин бўладиган воқеаларни кўрсатадл. ^**

***Сўнг, кейин, ундан сўнг* каби равишлар кейинги содда гап составмда келиб, кейинги воқеа ёки ҳаракатни кўрсатиш учун қўлланади: *...аввал менга етиб олишсин, ундан кейин бирга ўқийман-да* (А. Қаҳҳор). *Усаржон дастлаб ўзи йўқ. вақтида қилинган ишлар билан танишди, кейин терим масалаларига кўчилди* (Ойбек). *Аввал Зокир бир ўзи стол ёнида пайдо бўлди, кейин ишчи президиуми сайланиб, унинг икки ёни одамга тўлди* (П. Қодиров).**

**• Чоғиштириш, *тщцослаш* маъносини ифодалайдиган ёрдам- чисиз қўшма гапларда кўгошча бир шахс ёки предмет билак иккинчи шахс ёки предмет; *бир* белги, ҳаракат билан иккинчи ҳаракат соллштирилади ёки ҳиёс қилинади: *Дўст ачитиб гапи- рар, душман кулдириб гапирар. Отаси урмас қўнғизни, боласи урар тўнғизни. Илмсиз бир яшар, илмли минг яшар. Яхши қанд едирар, ёмон панд едирар. Тўғри тил тошни ёради, эгри тил бошни ёради* (мақоллар).**

**Чориштириш, таққослаш маъносини ифодалайдиган ёр- дамчисиз қўшма гаплардаги компонентларнинг феъл кесими кўпинча бир хлл бўлади, шунинг учун айрим вақтда такрор- ланиб келган бир хил кесимлар кейинги компонентда қўллан- май «тушиб қолади», Унинг мазмуни аввалги гапдан англа- шилиб туради.**

**Боғланган қўшма гапга оиноним бўлган ёрдамчисиз қўш- ма гап компонентларида баъзан зидлик маъноси ифодаланган бўлиши мумкин. Масалан: Кўп болалар ундан қўрқар, Холму- род қўрқмасди (П. Туроун). Қилич яраси тузалади, тиляраси тузалмайди (мақол). Тошпўлатов жавоб кутди, Акрамов ин- дамади (Р. Файзий).**

**Боғланган қўшма гапга оиноним бўлган ёрдам-чисиз қўш- ма гап составидаги қисмларнинг ;кесимл.ари тўлиқ ёки тўлиқ бўлмаган «туширилган» ҳолда ифодаланиши мум,кин.**

**Формааига кўра бир хил ёки бирнбирига яқин бўлган ке- симлар тўлиқ бўлмаган ҳолда қўлланади.**

**Кеси'мларяинг тўлиқ бўлмаган ҳолда ишлатилиши кўпроқ қўшма гапнинг биринчи компонентида, «тушириб қолиш» ҳол- лари кейинги компонентида учрайди; *Собирнинг ёнгинасида, кўмкўк ўтлар орасида шарқираб сув оқар, ариқ ёқалаб қатор ўсган дарахтлар қўйнида шамол ғувуллар эди* (Ойбек). *Унинг юзи сўлган, кўзларининг оқи кўкарган, тиришган бурнининг бўртиқ кўкиш томирларида юракнинг уриши сезилиб турар эди* (П. Турсун). *Болалар у ёқдан-бу ёққа чопар, ҳайқирар; ёш-яланг ашула айтиб, аския қилиб, бир-бирини қувлашиб борар, қариялар ёшлик чоғларини қўмсаб, бир-бирларига ҳар хил ҳазиллар қилишар эди* (А. Қаҳҳор). *Қозонларда тушки овқат қайнайди, янги-янги бакларда чой* (Ойбек).**

*Чўллар бўстон бўлди, қумлоқлар* — *ьулзор. Яхши топиб сўз- лар, ёмон қопиб* (мақол). *Яхшидан от қолади, ёмондан дод* (мақол).

Боғланган қўшма гапга аиноним бўлган .ёрдамчисиз қўш- ма гапларда қисмларнинг зич боғлиқлилЕни таъминловчл яна б>ир қанча грамматик факторлар бор. Булар компонентлар учун умумий бўлган сўзларнинг ишлатилиши, компонент- ларнинг тартиби, айрим гап бўлакларининг такрорланиши, олмошларнинг қўлланиши, сўзларнинг бир хил формада иш- латилиш ва бошқа шунга ўхшаш ҳолатлардир. Буларни қисқача кўриб ўтамиз:

а) айрим вақтда ёрдамчисиз қўшма гап составида келган ўрин, пайт ҳоллари; эганинг аниқловчиси биргина компо- нентга хос бўлмай, қўшма гапга хос бўлади — бирдан ортиқ ком-понент учун умумийдир. Ушандан бери бор бисод ҳам тугади, патрондан ҳам қўлни ювиб қўлтиққа уришга тўғри келди (П. Турсун). Ўктамнинг нияти холис, қадами тоза (Ойбек). Оқсоқолнинг хира кўзлари чақнади, аччиғи келди (П. Турсун).

Баъзи вақтларда ундалмалар ҳам қўшма гап учун уму- мий бўлиши мумкин. Бундай вақтда қўшма гапдаги фикр биргина ундалма билан ифодаланган шахсга қаратилган бўлади: Ғамнок бўлманг, мен бораман, онажон (Ислом шоир).

б) ёрдамчисиз қўшма гапдаги қисмлар тартиби улар- нинг боғланишида маълум даражада роль ўйнайди. Баъзан компонентлар ўрнини ўзгартирсак, маълум бир мазмунни ифодалайдиган қўшма гапни ҳосил қила олмаймиз: *Элатлар уларнинг орцасидан чапак чалишди, айниқса, болалар қат- тиқ қий-чув кўтариб қолишди* (Ойбек). *Уқишдан кейин йи- гитлар уни чойхонага таклиф этар, Холмурод кўнгиллари учун борар эди* (П. Турсун). *Наргиз яна хаёл дарёсига ғарқ бўлди, у юрагида тўлиб ётган севги ҳақида* — *Асалари ҳа- қида ўйлаб кетди* (III. Рашидов).

Аммо ҳар қандай боғланг-ан қўшма гапдаги содда гап- ларнинг ўрнини ўзгартириш билан мазмунга ёки у гапдаги айрим оттенкаларга путур ета бермайди: Улар овора бўлиш- масин, ўзимиз бора қолайлик — ўзимиз бора қолайлик, улар овора бўлишмасин.

в) қўшма гап составидаги синтактак компонентларнинг биридаги сўз (ёки бир неча сўз) кейинги гапда такрорланиб келиши мумкин: Биз ош емадик, ош бизни еди. Биз ҳам эдик сиздек, сиз ҳам бўлинг биздек (мақол).

г) ёрдамчисиз қўшма гапдаги синтактик компонентларни мазмун ва грамматик жиҳатдан бириктиришда баъзан ол- мошларнинг ишлатилиши ҳам маълум даражада'роль ўйнай- ди. Олдинш комгаонентдаги маълум б,ир гап бўлаги кейинги гапда олмош билан алмашади: Мадамин кўна четида дом- лани кутиб серрайиб турар, унинг кўзлари оч бўрининг кўз- ларидай ялтирар (П. Турсун).

д) айрим вақтда сўзларнинг бир хмл формада ишлатили- пш ҳам қўшма гап составидаги компонентларнинг зичроқ боғлиқлигини таъминлайди: Сув келтирар мард киши, экин эка'р ҳар киши (Ойбек).

Богланган қўшма гапга синоним бўлган бундай қўшма папларда кўпинча эга ёки кесимлар бир хил сўз орқали ифо- даланади. Эга вазифасида келган бир хил сўз турли субъ- ектни кўрсатади: *Бу одамларнинг бири меҳр-оқибат кўрсат- ган; бири мартабаси улуғ бўлишига царамай, бир улфатдай гаплашган ва энг яқин дўстдай ғамхўрлик қилган; бири шу ерда юриб пешанаси очилиб кетишига ишонч туғдирган; бири ҳақоратга царши интиқом қўлини кўтармай ҳамщиралик қў- лини чўзган, бири оналик меҳр-муҳаббати билан бошини си- лаган* (А. Қаҳҳор). *Баъзилари хотинларнинг қўлидан тугун- ларини олишди, баъзилари эса қоровуллар олдидан кўчага чиқишди. Тоғнинг кўрки тош билан, одам кўрки бош билан* (мақол). *Мирзакаримбой бошқа, мен бошқа* (Ойбек).

Эгаларнинг бир хил сўз билан ифодаланиши мураккаб қўшма гап таркибидаги тенг ҳуқуқли уюшиқ компонентлар (баъзан уюшиқ эргаш гаплар)да ҳам кўринади: *Бу гаплар- ни амалга ошириш узоқ ва даргумон бўлса ҳам, нимадир кўнглини овитди, нимадир келажакка умид туғдирди* (П. Тур- сун)'. *Жаҳонга мураббий бўлсин деб қуёш, кимлар тилак қилмас, ким чекмас имзо* (А. Мухтор).

Эга, кесимларнинг бу хилда бир хил сўзлар орқали ифо- даланиш ҳолатини ҳам компонентларии бириктирувчи воси- таларнинг бири деб қараш мумкин.

Иккидан ортиқ қисмдан ташкил топган ёрдамчисиз қўш- уа гапларда баъзан энг кейинги компонент аввалгиларини якунл.аши, хулосалаши мумкин: Сиз Олахўжа билан, биз Абдурасул билан: ҳар ким ўз тенги билан (П. Турсун).

Ердамчисиз қўшма гапларнинг бу турида изоҳловчи ком- понентлар ҳам қўлланади. Изоҳловчи компонентлар кўпинча изоҳланувчи қисмдан кейин келади: *Башоратнинг юз-кўзи отасига тортган эди: қошлари қалин, юм-юмалоқ: ёноқлари ҳамиша қип-қизил, ниҳоятда пишиқ, тўла ва бақувват гав- даси ҳам худди юзидай юмалоқ эди* (А. Мухтор). *Почтахо- на у кўргандай эмас: рўпарасида сим ёғочлар қийшайиб, симлари узилиб ётар, бинонинг битта ҳам бутун деразаси қолмаган...* (А. Мухтор).

**Бирдан ортиқ келган изоҳловчи компонентларнинг эгаси турли субъектни кўрсатувчи бир хил сўзлар орқали ифода- ланиши мумхин: *Хотинлар ташвишли ҳаракатга тушдилар: бири кириб кетишга шошди, бири нима қилишини билма- гандай шошиб қолди, бири бўлса аёлга пешвоз чиқмоқчи бўлиб интилгандай бўлди* (А. Мухтор), *Болалар ўнта-ўнта бўлиб ўқитувчи ва тарбиячилар раҳбарлигида қизғин иш олиб борар* — *кимлар бел билан ажриқ қирқар, кимлар кет- мон билан ер текислар, кимлар супурар, кимлар замбилда ахлат ва тупроқ ташир эди* (Л. Турсун). *Эски шаҳар кўчала- рида бозор қайтган пайт* — *биров мол етаклаган, биров янги бешик кўтарган, биров оғир хуржунини олдига ташлаб эшак устида мункайиб кетаётган* (П. Турсун).**

1. **Ёрдамчисиз қўшма гапларнинг иккинчи тури — эргаш- ган қўшма гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гаплар мазмуни ва тобеланиш интонащияси билан боғланган қўшма папга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гаплардан фарқ қилади.**

**Ҳар қандай эргаш гапли қўшма гаплар ҳам ёрдамчиоиз кела бермайди. Масалан: равиш, чоғиштириш, ўлчов-дара- жа, ўрин эргаш гаплари ёрдамчиоиз қўлланмайди.**

**Эргашгай қўшма гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўш- ма гапларнинг қуйидаги асосий турларини кўриш мумкян:**

1. **Шарт эргаш гапли қўш'ма гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гап. Бундай қўшма гапларнинг биринч^и қисми кейинги қисмдаги воқеанинг юза- га келиш шартини билдиради.**

**Бундай қўшма гаплардаги феъл кесимлар турли замон кўрсаткичига эга бўлади.**

**Баъзан шарт мазмунини ифодаловч**1**и ёрдамчиоиз қўшма гапнинг биринчи компонентидаги феъл кесим буйруқ, истак феъллари, кейинги компонентнинг кесими келаси замон фор- маоидаги феъл орқали ифодаланадя.**

**Компонентларвинг кесимлари от кеоим бўлиши ҳам мум- кин: Узи юзсиз — сўзи тузсиз. Қўшнинг тинч — сен тинч (ма- қоллар).**

1. **Пайт эргаш гапли қўшма -гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гап. Бундай қўшма гапларда биринчи компонент кейингисининг бажарилиш пай-' тини кўрсатади, биринчи компонент эргаш гап, иккинчи ком- понент бош пап тарзида қўлланади: Қачон сиз саломат бора- сиз, ундан кейин бир гап бўлар (Ҳ. Ҳакимзода). Бригадир к$лди — иш бошлаймиз.**
2. **Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапга си-**

**Чисиз қўшма гапларда компонентлардаги мазмун бир-б.ирига қарама-қарши бўлишига қарамай, улардан бирининг юзага келганлиги ифодаланади:**

***Москва урушни ёмон кўради,***

***Гарнанд урушганда ғолиб ҳамиша* (Ғ. Ғулом).**

***Этларимни ништар билан тилсинлар, хони-монимга ўт қўй- синлар, бошимда тегирмон тоши юргузсинлар* — *мен сиздан ажралмайман* (Ҳ. Ҳакимзода).**

**Бундай қўшма гаплар структураоига кўра зидликни ифо- даловчи боғловчисиз қўшма гапга ўхшаш бўлса ҳам, маз- мунан тобелиги, интонадион хусусияти билан ундан фарқ қилади.**

1. **Натижа эргаш гаплиқўшма гапга сино- ним бўлган ёрдамчисиз қўшма гап. Бундайқўш- ма гаплардаги кейинги гап олдинги гапдаги воқеанинг нати- жасини билдиради: Бу сўзларни шу қадар кўп ишлатасиз, бошқа сўзлар қулоғингизга эриш эшитилади (А. Қаҳҳор). У шунчалик берилиб телмурди, сойнинг ўртасида сув ичаётган отнинг пишиллаши ҳам сезилмади (Ойбек).**
2. **Сабаб эргаш г.а**1**пли қўшма гапга сино- ним бўлган ёрдамчисиз қўшма г а п. Бундай қўш- ма гап ко'мпонентларининг биринчисида сабаб, иккинчисида шу сабабдан келиб чиқадиган натижа ифодаланади: Москва бор — меҳнатда шараф эътибор (Ғ. Ғулом). Соғиниб эрдим: баҳор бўлди баҳона дўстлар (С. Абдулла). Улуғ оғамиз бор — халқ бирлиги бор (Ғ. Ғулом).**
3. **Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапга си- ноним бўлган ёрдамчисиз ҳўшма гап. Бундай қўшма гап компонентлари баъзан ўхшашлик мазмунини ифо- далайди: Қор ёғди — дон ёғди. Сув келди — нур келди (ма- қоллар).**

**Бу мисолдагя қўшма гап компонентлари орасида гўё боғ- /овчисини ишлатиш мумкин. Бу гап м.азму»игина эмас, ин- тонацияси жиҳатидан ҳам бошқа ёрдамчиоиз қўшма гаплар- дан фарқ қилади. Бунда ҳар бир компонент учун бир хил ин- тонация қўлланган ҳар бир гап ажратиб, айириб талаффуз қилинган.**

1. **Изоҳловчи компонентли ёрдамчисиз қўшма гаплар. Эргашган қўшма гапг,а синоннм бўлган боғловчиоиз қўшма гапдаги кейинги компонент олдинги ком- понентнинг бирор бўлашни ёки бутун ўзини изоҳлайди, кон- кретлаштиради, тўлдиради. Шунинг учун бундай қўшма гап- лар эга, кесим, тўлдирувч^и, аниқловчи эргаш гапли қўшма гапларга синоним бўлиб келади.**

а) иккинчи қисм олдинги қисмдаш эганинг мазмунини

конкретлаштиради, изоҳлайди: Фақат шу эсида: эртаси

*куни кўзини очганда, ёнида Собиржон йўқ эди* (А. Мух- тор).

*б)* кейинги гап биринчи гапдаги олмош билан ифодалан- ган кесимнинг мазмунини язоҳлаб, конкретлаштириб келади: *Яхшиси шу: биздан хавотир олмай, эрта билан Урмонжон- нинг қора тортиб капсанчилар олдига боргин* (А. Қаҳҳор). *Андишанинг сабаби шудир: Зайнабнинг ҳам танлагани бор* (Ҳ. Олимжон).

в) кейинги гап олдинги гэпдаги олмош билан ифодалан-

ган тўлдирувчининг ёки яширинган тўлдирувчининг мазму- нини конкретлаштиради: Турмуш шуни кўрсатди: бизнинг

*ижодий интеллигенциямиз ўзининг юксак ғоявий етуклигини намойиш қилди* (газетадан).

Бундай қўшма гаплардаги компонентларнинг нормал тартиби бўйича изоҳланаётган гап олдин, изоҳлаётган гап кейин келиши керак. Баъзан изоҳланувчи гап изоҳловчи гап- нянг ўртасида келиши мумкин. (Бу кўпроқ шеърий асарларда учрайди): Душманларга билмам, банди бўлдими? Хазон қилолмайсан, билгин, менинг боғимни. Беклар қаторидан кўрдим, уй берди (Ислом шоир).

г) қўшма гапнинг биринчи қисмидаги аниқловчининг маз- муни конкретлаштирилади: *Булар шундай қўрқмас ботир- лар, жаноби олийнинг ўзларидан ҳам ҳайиқмайдилар* (С. Ай- ний). *Жамиятимизда шундай қолоқ одамлар ҳам кўриниб цолади, улар хотин-қизлар фаолиятини уй ишлари билан чегаралаб қўядилар* (газетадан).

1. Ёрдамчисиз қўшма гапларнинг учинчи турида ком- понентларни боғлаш учун ҳеч қандай боғловчи ёки бошқа бир ёрдамчи қўлланмайди —'боғловчили қўшма гапга си- ноним бўлмайди. Ҳушхабар олиб келдим: гарнизон янчилди, шаҳар ўзимизнинг советлар қўлига ўтди (А. Мухтор). Усма кетар, қош қолар; сурма кетар, кўз қолар (мдқол). Қани бўлмаса биз билан юринг, сой бўйини айланиб келамиз (Саид Аҳмад).. Полвон отам ким-у, сен ким (Саид Аҳмад).

*Э, хўжайин, сиз сўраманг, мен айтмай* (Саид Аҳмад). *Эртага бир чақиртирмайсизми, гаплашиб кўрамиз* (А. Мухтор). *Ол- дингизда бир йўл бор: бу* — *партиянинг йўли* (Ш. Рашидов).

Оралиқ қўшма гапларнинг яккинчи тури ёрдамчили ора- лиқ қўшма гаплардир.

Бу тур ўзбек тилшулослигидагина эмас, умуман турколо- гияда махсус текширилмаган ва турк тилларида шу хилдаги қўшма гапларнинг қўлланииш мумкин эканлиги, бундай конструкцияларнинг қўшма гапни қандай турига ма'нсуб эканлили ҳақидаги фикр манбаларда деярли қайд қилин- маган.

Қўшма гап компонентлари орасида бир вақтнинг ўзида' ҳам эргаштирувчи, ҳам тенг боғловчиларнинг қўлланиши ўз- бек тили қўшма гаплар системасида махсус бир тип ҳам мавжуд эканлигидан, бу тип қўшма гапнинг бошқа турлари- дан кўп жиҳатдан фарқ қилишидан далолат беради. Биз қўшма гапнинг шу турини шартли равишда оралиқ типга киритиб, уларнинг табиатидаги ўзига хос бўлган турлича хусусиятларини очишга интилдик.

Компонентлари боғловчилар ёки шу вазифада қўлланув- чи ёрдамчилар орқали бириккан қўшма гаплар ҳам б,аъзан боғланган ва эргашган қўшма гап оралиғидаги конструкдия саналиши мумшн.

Ҳозирги замон ўзбек тилида қўшма гапларнинг бу хилда қўлланиш ҳолати тез-тез учраб туради[[46]](#footnote-46).

Ердамчили оралиқ қўшма гапларни дастлаб икки груп- пага ажратамиз: эргаштирувчи ёрдамчилар ва тенг боғлэв- чиларнинг бирга қўлланиши орқали бирикадиган қўшма гап- лар; эргаштирувчи ёрдамчилар орқали бирикиб, боғлаяган қўшма гапга синоним бўладмган қўшма шплар.

Эргаштирувчи ёрдамчилар ва тенг боғловчиларнинг бир- га қўлланиши орқали бирикадиган — аралаш ёрдамчили қўш- ма гаплар мазмунига ва ёрдамчиларнинг иштирокига кўра ҳам боғланган қўшма гапга, ҳам эргашган қўшма гапга ўх- шаб кетади.

Бу хилдаги қўшма гапларнинг асосан қуйидаги типлари тилимизда кўпроқ учрайди.

1. айирув боғловчилари кесими шарт майли формасидаги феъл билан ифодаланган компонентни бошқа бир компонент- га боғлайди. Одатда бундай компонентларда навбатма-нав- бат ёки галма-гал юзага келадиган воқеалар чоғиштири- лади. Бундай конструкдиялар кўпроқ боғланган қўшма гапга

/яқин туради: *Энди ҳаво шу; гоҳ йилт этиб кун кўринса, гоҳ шивалаб ёмғир қуяди.*

1. бириктирув боғловчиси баъзан эргаштирувчи ёрдам- чилар билан бирга қўлланиб, компонентларни бир-бирига боғ- лаш учун хизмат қилади: Чамаси унинг йўғон гавдаси қаттиқ контузия бўлган ва шунинг уяун аъзойи бадани зирцираб оғ- риётганга ўхшарди (Б. Полевой).

Бу мисолда компонентларни бириктириш учун тенг боғ- ловчк ва эргаштирувчи ёрдамчи ишлатилган бўлса ҳам, қўш- ма гапнинг умумий мазмунига кўра сабаб маъноси ортиқ эканлиги кўриниб турибди. Бу қўшма гап компонентлари тар- кнбидаги ва боғловчиои тенг ҳуқуқли компонентларни эмас, бири икккинчисига тобе бўлиб, уни изоҳлаб, тўлдириб келган компонентлар орасида қўлланган. Бу ўринда ва боғловчнси- нинг функцияси-анча кучсизлангандир.

1. **уюшиқ эргаш гапли муранкаб қўшма гап комионентла- ри орасида зргаштирувчи ёрдамчи ва тенг боғловчилар бирга ишлатилиши тилимизда кўи учрайди. Бундай қўшма гапларда эргашган қўшма гаплардагидай, тобеланиш орқали бириккан- лик сезилиб турса ва эргаштирувчи ёрдамчининг роли ортиқ эканлиги кўриииб турса ҳам, уюшиқ эргаш гаплар орасида тенг боғловчилар қўлланади: Дарахтлар кўкарса ва қирлар, майсалар яшнаса, бу жойлар жуда гўзал бўлади (Саид Аҳ- мад). Душман қанчалик гангитилса ва унинг ўт очиш нуқта- лари қанча кўп емириб ташланса, ҳужумнинг муваффақияти шунча муқаррар бўлади, Икковлари ҳам бахтсизликка учра- ганлари ҳамда икковларининг ҳам шахсий ишлари бир хил- да ишкал бўлганлиги учун улар ҳатто ичдан қувонгандай бўлдилар (Б. Полевой).**
2. **бош гапга бирдан ортиқ ҳолда бирикиб келган эргаш галдарнинг кесими бўлишсизликни ифодалаган бўлса, ундаги бўлишсизликгаи кучайтириб кўрсатиш учун на-на ёрдамчиси бирга қўлланади. Инкор боғловчиси компонентларни тенг ҳу- ҳуқли қилиб бош гапга боғлайди.**

**Одатда инкор боғловчисининг бу хилда эргаштирувчи ёр- дамчи билан бирга ишлатилиш ҳолати мураккаб типдаги қўш- ма гапларда кўпроқ учрайди:**

***На кўкнинг фонари ўчмасдан,***

***На юлдуз сайр этиб кўчмасдан,***

***На уфқ ўрамай ёқут зар,***

***На булут силкитмай олтин пар,***

***Тонг кулмасдан бурун турарди* (Уйғун).**

1. **тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар компонентларини туташтирувчи ёрдамчидан сўнг зидлов боғловчилари қўшилиб келади. Бу ҳолат тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапнинг зид- лов боғловчилари орқали бириккан боғланган қўшма гапга кўп жиҳатдан ўхшаш бўлганлигидан[[47]](#footnote-47) келиб чиққан фактдир. Бундай қўшма гапларни А. М. Пешковский эргашган боғлан-** ган (подчинительно-сочинительное) қўшма гаплар деб ном- лайди50.

Тўоиқсиз эргаш гапли ҳўшма гаплар билан зидлов боғлов- чиси орқали боғланган қўшма гаплар кўпинча бир-бир,ига синоним бўлиб қўлланади деб қайд қилади. А. Н. Гвоздев80. Шунингдек, у бу хилдаги қўшма гапларда ҳам зидлов боғ- ловчилари, ҳам эргашшрувчи ёрдамчиларнинг бирга ишлати- лиши натижасид,а боғланган қўшма <гапга мойил бўлган ҳолат ҳам келиб чиқади дейди52.

Узбек тилида ҳам 'тўсиқсиз эргаш гаплар.ни бош гапга боғ- лашда зидлов боғловчиларининг ҳамма тури ишлатилиши. мумкин. Бу боғловчилар қўшма гапдаги зидликни яна ҳам кучайтири'б кўрсатади: *Бу ерда ҳар нарса топилса ҳам, лекин йиғим-терим ишларининг' сустроқ бораётгани уни безовта қилди* (Ойбек). *Ахлоц ўргатувчилар Холмурод, билан баҳсла- шишга тушган бўлсалар-да, лекин асл мақсадлари бошқа эди* (П. Турсун). *Сен бераҳм бўлсанг ҳам аммо, мен душман- лик қилмасман асло* (Ҳ. Олимжон). *Амир ўзга ишларда қал- лоблик, зўравонлик, чатоқликни афзал кўрса-да, бироқ қи- мордаги таомил ва қоида доим ҳурмат қилинарди (Ойбек).*

Баъзан бош гапга бирдан ортиқ ҳолда эргашиб келган уюшиқ тўсиқсиз эргаш гаплар орасида, бошқа эргаш гаплар- дагидек, ва тенг боғловчиои кела олади: Гарчанд ҳозирги станция деразалари қуёш нурида товланмаса ва турбина ғириллаб айланмаса ҳам... бутун атроф ўзгариб кетган эди (С. Бабаевский).

1. Эргаштирувчи ёрдамчилар орқали бирикиб, боғланган қўшма гапга оиноним бўладиган қўшма гаплар ҳам оралиқ қўшма гапнинг бир тури саналади. Бундйй қўшма гапларда б,ир компонент бош гапдай, иккинчи компонент эса эрпаш гапдай шаклланса ҳам, улар тобеланмай, ҳар иккиси ҳам тенг ҳуқуқли бўлади ва у боғланган қўшма гапга синоним- дир. Бундай ковструкциялар тузилишига, комп-онентларни гуташтирувчи ёрдамчиларнинг ишлатилишига кўра эргаш- ган; мазмунига кўра боғланган қўшма гапга яқин бўлган оралиқ қўшма гаплари саналади. Аммо ҳар қандай эргашти- рувчи ёрдамчилар орқали бириккан қўшма гап ҳам оралиқ қўшма гаплари бўлиб кела бермай, феълнинг -(и) б аффик- спни олган равишдош формаси ва баъзан феълнинг шарт формаеи тенг ҳуқуқли комшонентлар орасида ишлатилади.

5Л А. М. Пешковский, Русский синтаксис в научном освещении, изд. 7-ое, М., 1956, стр. 468.

1. **А.** Н. Г в о з д е в, Современный русский литературный язык, ч. 2, М., 1958, стр. 188.
2. **Уша** асар, 189-бет.

Бизга маълумки, равишДош феъл формаларидан бири бўлиб, у кўпинча ҳаракатнинг юзага келиш ҳолатини — ҳа- ракат билан боғланган динамик ҳолатни ифодалайди.

Феълнинг равишдош формасини ҳосил қилувчи аффикс\* лар ичида -а(й),-(и) б ли формалар анча активдир.

Уюшиқ феъл кесимли гапларда баъзйн иборани ихчам- лаштириш ёки бир формани бир неча марта такрорламаслик учун олдинги феъл кесимлар -(и) б аффиксини олган равиш- дош формасида келади[[48]](#footnote-48). Қизни шу қарорга тайёрлаган эътиқод неча ой давомида ўсиб, ичидан пишиб чиққан эди (П. Қодиров).

Бу содда гапдаги олдинги иккинчи даражали феъл-кесим ўсиб кейинги аоосий феъл-кесим пишиб чиққан эди каби ўт- ган замонга хос воқеани ифодалайди. Равишдошнинг -(и) б аффикси кейинги кесим составидаги -ган эди ёрдамчисига синоним бўлиб келган.

Худди шунга ўхшаш ҳолат қўшма гапли конструкциял.ар- да ҳам учрайди. Баъзан қўшма гап компонентлари феълнинг равишдош формаси орқали боғлангандай туюлса ҳам, бу равишдош формалари эргаш гапни бош гапга боғламай, икки тенг ҳуқуҳли компонентларни бир-бирига боғлайди. Бундай конструкцияларда ҳам равишдош форм.аси худди юқоридаги уюшиқ кесимлар со-ставида қўлланганидай, компонентлар- дали бир хил формага эга бўлган ёки бир хил шаклда кели- ши лозим бўлган феъл-кесимларни ихчамлаштириб ифода- лаш, бир хил формани бир неча марта такрорламаслик учун, стиль жиҳатдан қулайлик бўлиши учун қўлланади: Емғир тингандан кейин, ер қуригандан кейин, биз далага чиқамиз деб эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчиларни бир хил формада қўлламасдан, кўпинча Ёмғир тиниб, ер қури- гандан кейин биз далага чиқамиз деб айтамиз.

Боғланган қўшма гапга синоним бўлган оралиқ қўшма гаиларшшг бир турида олдинги компонентнинг феъл кееими, юқорида айтилганича, -(и) б аффиксини олг.ан равишдош билан ифодаланади.

Бундай қўшма гапларда худди бириктирув боғловчиси орқали боғланган қўшма гаплардай икки компонентдаги воқеа бир вақтда ёки турли вақтда юзага келади ва компо- нентлар мазмуйан тенг ҳуқуқлидай кўринади: Ичкарида

*ашула тугаб, шовқинли кулги кўтарилди* (А. Мухтор).

Бу мисолдаги биринчи компонентнинг кесимини тугаб шаклида эмас тугади деб олиб, икки гапни ва боғловчиси ор- қали боғласак ёки боғловчисиз олсак ҳам умумий мазмунга деярли путур етмайди: Ичкарида ашула тугади ва шовқинли кулги кўтарилди.

Бундай цўшма гапларни боғланган қўшма гап варианти билан таққослаган ҳолда бир неча мисоллар келтирамиз:

Компонентлари -(и) б аф- фиксини олган равишдош орқали бириккан қўшма гаплар

*Қатортол қишлоғининг та- биати ҳам тезгина жонла- ниб, кун сайин гуркираб, тоғ этаклари, сой қирғоқ- лари баҳорнинг эркатойи бўлган чечаклар ва кўмкук ўтлар билан ясанди* (Ш. Рашидов).

*Ефимнинг юзи докадай оқа- риб, кўзини чирт юмганича гандираклади* (А. Мухтор).

*Шу пайт эшон бир қарорга келди-ю, югурганича бориб, хотинини уйғотиб келди ва мақсадини унга тушунти- риб, ўзи яна анжирнинг каллагига чиқди* (А. Қаҳ- ҳор).

*Дарахт япроқлари сарға- йиб, ариқларда хазон уюм- лари оқиб келди* (Саид Аҳмад).

*Ичкарида ашула тугаб, шовқинли кулги кўтарилди* (А. Мухтор).

*Жонланиш, гап, кулки бир- бирига қўшилиб, зал шов- шув бўлиб кетди* (П. Қо- диров).

уларнинг

синоним варианти

*Қатортол қишлоғининг та- биати ҳам тезгина жонлан- ди, кун сайин гуркиради ва тоғ этаклари, сой қирғоқ- лари баҳорнинг эркатойи бўлган чечаклар ва кўмкўк ўтлар билан ясанди.*

*Ефимнинг юзи докадай оқарди ва кўзини чирт юм- ганича гандираклади.*

*Шу пайт эшон бир қарорга келди-ю, югурганича бориб хотинини уйғотиб келди, мақсадини унга тушунтир-, ди ва ўзи яна анжирнинг каллагига. чиқди.*

*Дарахт япроқлари сарғай- ди ва ариқларда хазон уюмлари оқиб келди.*

*Ичкарида ашула тугади ва шовқанли кулги кўтарилди.*

*Жонланиш, гап, кулки бир- бирига қўшилди ва зал шов-шув бўлиб кетди.*

Бундай қўшма гаплардаги компонентларнинг кесимлари деярли ҳамма вақт феъллар ор^али ифодаланади. Агар ол- динги компонентнинг кесими феълдан бошқа сўз туркумлари

билан ифодалаиган бўлса, бўлмоқ феъли боғлдма сифатида иштирок этиб, равишдош формасида қўлланади: Чўл-биё-

*бонлар обод бўлиб, тоғ ёнбағрида мустаҳкам цўрғонлар қад кўтарди* (Ш. Рашидов).

Компонентлардаги феъл кесимлар бир хил замонни бил- дирадиган феъллардан бўлса, бир вақтда юзага келадиган воқеалар ифодал.анади: *Баҳор ёмғирининг ҳиди келиб, илк ҳаво ҳамма нарсага жон киргизмоқда* (С. Бабаевский) — *Баҳор ёмғирининг ҳиди келмоқда ва илк ҳаво ҳамма нар- сага жон киргизмоқда. Далаларга маҳаллий ўғитлар ,соли- ниб, ерлар сифатли шудгор қилинаётир* — *Далаларга ма- ҳаллий ўғитлар солинаётир ва ерлар сифатли шудгор қили- наётир. Шу пайт эшик очилиб, ҳовлига ҳарбийча кийинган бир йигит кириб келди* — *шу пайт эшик очилди ва ҳовлига ҳарбийча кийинган бир йигит кириб келди.*

Оралиқ қўшма гапнинг бу тури яна бошқа хусусиятлари билан ҳам боғланган қўшма гапнинг боғловчисиз турига ўх- шашдир.

Бу ўхшашлик қуйидагилардан иборат:

1. Компонентларни янада зичроқ бириктириш учун умум- лаштирувчи сўзлар ишлатиледи: *Раиснинг чеккаларидан тер қуйилиб, кўзлари ғазаб билан тўлди* (Ш. Рашидов). *Салим- бойваччанинг ранги оқариб, кўзлари қўрқувдан бир лаҳзада жонсизланди* (Ойбек). *Мажиддиннинг ранги қум ўчиб, тили кесилди* (Ойбек). *Полвоннинг қоши чимирилиб, бўйин томир*- *лари йўғонлашди* (Саид Аҳмад).

Турли гап бўлаклари умумлаштирувчи сўз вазифасидз келади:

а) қаратқичли аниқловчилар: *Ефимнинг юзида бирдан қувонч балқиб, кўзлари чақнаб кетди* (А. Мухтор). *Унинг аъзойи-бадани қақшаб, каманча тутгани мадори қолмади (А.* Қаҳҳор). *Унинг қуюқ қошлари кўтарилиб, чиройли кўз- лари чарақлади* (А. Мухтор). *Унинг ёноқлари совуқдан қи- зариб, гулдек очилган кўзлари чақнар эди* (Ойбек).

б) пайт ҳоллари ҳар икки компонент учун умумий бўлиб кел.ади: *Бир оздан кейин иккови сўзлашиб кетиб, Аҳмад чет- га чиқиб қолди* (О. Ёқубов). *Учинчи куни райондан артист- лар келиб, дарё бўйида катта концерт қўйиб беришди* (А. Қаҳҳор). *Баъзан сув ҳам доридек яхши амал қилиб, бе- мор тузалаверар экан* (Ойбек). *Туманли кунларда музлар эриб, сувлар ҳамма ёқдан оқа бошлади.*

в) айрим вақтда пайт ҳоли билан бирга қар.атқичли аниқ- ловчилар умумлаштирувчи сўз бўляб келадде: Ғира-шира ёруғда унинг кулранг юзи қорайиб, кўзлари сирли ялтиради (А. Мухтор).

%

Пайт ҳоллари бирикмали ёки бирдан ортиқ ҳэлда қўлла- ниб, компонентлар учун умумий сўз бўлиб келади: Ер қи- мирлашдан бир кун илгари кечаси билан иламол бўлиб, ден- гизнинг тўлқини ҳаддан ошди.

г) ўрин ҳоллари умумлаштирувчи сўз бўлиб келади: Ич- карида ашула тугаб, шовқинли кулги кўтарилди (А. Мухтор).

д) сабаб ҳоллари умумлаштирувчи сўз вазифасида қўл- ланади: Тошнинг зарбидан Одинанинг боши ёрилиб, ўзи ерга йиқилди (С. Айний).

е) равяш ҳоллари умумлаштирувчи сўз бўлиб келади: *Бирданига отрядда шовқин-сурон кўтарилиб, қалъага отиш- ма бошланди* (Шевердин).

Қисмлари равишдошнинг -(и) б формаси орқали бирик- кан бундай қўшма гапларда умумлаштирувчи сўзл\*арнинг ишлатилиши уларнинг боғланган қўшма гапга яқин эканли- гини кўрсатади. Одатда бу хилдаги умумлаштирувчи сўзлар боғланган қўшма гап ёки боғланган қўшма гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гапларда кўпроқ ишлатиледи. Чо- ғиштирайлик: Vктамнинг қадами тоза ва нияти холис эди (ёки Уктамнинг қадами тоза, нияти холис эди)— боғланган қўшма га'П. Қилтириқ Махсумнинг кўзи тиниб, бўғинлари титради — оралиқ қўшма гап.

1. Боғланган қўшма гаплардагидай (боғланган қўшм.а гапга синоним бўлган ёрдамчисиз қўшма гапларда ҳам) составли кесимларнинг охирш элементи олдинги компонент- ларда қўлланмай, кейинги гапнинг кесими составида келади:

*Ариза батраклар союзига ёзилиб, унда Мадамин Худой- қулни узоқ йиллар жабрлаб текинга ишлатиб келаётгани айтилган эди* (П. Турсун). *Қатортол қишлоғининг табиати ҳам тезгина жонланиб, кун сайин гуркираб, тоғ этаклари, сой қирғоқлари баҳорнинг эркатойи бўлган чечаклар ва кўм-кўк ўтлар билан ясанарди* (Ш. Рашидов).

Юқоридаги мисолларда равяшдошнинг -(и) б аффиксинй олган формаси охирги компонентдаги феъл формасига сино- ним бўлиб /келган. Бундан шундай хулоса келиб чиқадики, гап ёки сўзларгина 'бир-бирига синоним бўлиб келмасдан, айрим вақтда баъзи аффикслар ҳам бирининг вазифасини бири бажариб, бир-бирига синоним бўлиб келади: а) Кўкра- гининг аллақаерида бир нима чирс-чирс узилаётгандай бў- либ, кўзи очилиб кетарди (А. Қаҳҳор)., Ўқтин-ўқтин ёмғир қуйиб, шариллаган сувлар тарновларни қўпориб ташлар эди (С. Айний).

Бу мисолларда равишдошнинг -(и)б аффиксини олган формаси узоқ ўтган замон феъл формаси -(а) р эди га сино- яим бўлмб, унинг функциясини бажарган: ...бир нима чирс- чирс узилаётгандай бўлар ва кўзи очилиб кетар эди. ...ём- ғир қуяр ва шариллаган сувлар тарновларни қўпориб таш- лар эди.

Бундан ташқари’ а) равишдошнинг -(и) б аффиксини ол- ган формасй ўтган замон феълининг *-ган эди* формасига сино- ним бўлиб келади: *Унинг шерандом бўйи хийла эгилиб, гав- даси чўккан эди* (Ойбек).— *Унинг шерандом бўйи хийла эгил- ган ва гавдаси чўккан эди. Аскарнинг юраги тўлқинланиб, одим-одим жойда тўхтар ва %ар ёнга суқланиб қарар эди* (Ойбек).— *Аскарнинг юраги тўлқинланар... ва ҳар ёнга суқ- ланиб қарар эди.*

Боғловчи орқали ёки боғловчисиз бирикадиган қўшма гап- ларда компонентлар тенг ҳуқуқли бўлса, эмоқ тўлиқсиз феъ- лининг эди, экан каби шакллари фаҳат кейинги компонентда- ■ги кесим составида келади.

б) равишдошнинг -(и) б формаси феълнинг буйруқ майли формасига синоним бўлиб келади: Кўкариб лолалар, фасли гул бўлсин.— Лолалар кўкарсин ва гул фасли бўлсин.

в) оралиқ қўшма гап составида келган равишдошнинг -(и)б формаси ўтган зэмон сифатдошига синоним бўлиб кела- ди: *Кўчалар тоза супурилиб, сувлар сепилган*.— *Кўчалар тоза супурилган ва сувлар сепилган* (Ойбек). *Ердаги қор секин эриб, далалар қўнғир тусга кирган*.— *Ердаги қор секин эри- ган, далалар қўнғир тусга кирган. Деразалар кенг очилиб, пардалар тушириб қўйилган. Деразалар кенг очилган ва пар- далар тушириб қўйилган.*

г) баъзан составли кесимларнинг кейинги қиеми олдинги компонентдаги -(и)б ли равишдошга ҳам тааллуқлидай кўри- .нади. У гапни боғланган қўшма гапга айлантирганда, кейинги гапда феъл кесим составида келган кўмакчи феъл олдинги компонентдаги кесим билан бирга келиб феъл қўшма кесим- ни ташкил этади: Юраги орқасига тортиб, нафаси ичига ту- шиб кетди (И. Раҳим) — Юраги орқасига тортиб (кетди), нафаси ичига тушиб кетди. Ойқизнинг кўзлари чақнаб, юзла- ри қизариб кетди (Щ. Рашидов) — Ойқизнинг кўзлари чақ- наб (кетди ва) Юзлари қизариб кетди.

1. Оралиқ қўшма гапларнинг бу турида иккала компонент. ларнинг феъл кесимлари кўпинча мажҳул даража формасида келади. Бу жиҳатдан ҳам кесими -(и)б аффиксини олган қўш- ма гаПлар компонентлари боғланган қўшма гапнинг тенг ҳу- қуқли компонентларига ўхшаб кетади: Тўрт хонадан иборат уйнинг ҳаммаси пишиқ ғиштдан қурилиб, шифтларига ранг билан гул Кесилди (Ш. Рашидов). Курси устига дастурхон ёзилиб, мева-чева тўла патнис қўйилди (Ойбек). Щийпонлар оқланиб, унинг деворларига колхознинг пахтадан оладиган

*даромадлари ёзилди* (Саид Аҳмад). *Ҳовлини ўраб олган кесак девор бузилиб, ўрнига тўрт пахса девор қурилди* (Ш. Раши- дов). *Саҳн тоза супурилиб, қишки нам кўтарилди* (Ойбек).

1. Боғланган қўшма гап компонентлари тенг ҳуқуқли бў- лишидан қатъий назар, уларда воқеаларнинг юзага келиш пайти, сабаби ёки бошқа шунга ўхшаш айрим оттенкалар ҳам ифодаланади: Рўпарадаги тоғнинг бағридан қора тутун кўта- рилди ва у ердан йўталган сингари товуш эшитилди. (Ойбек). Улар шу хаёл билан китобни мендан олиб йўқотишди ва мен ўқишдан маҳрум бўлдим (С. Айний).

Демак, боғланган қўшма гапларда ҳам эргашган қўшма гаплардай воқеа-ҳаракатнинг юзага келиш пайти ёки сабаби ифодаланади.

Боғланган ҳўшма гаплардаги бундай ҳол унга синоним бўлиб кела оладипан оралиқ қўшма гапларда ҳам кўринади.

а) бундай !қўшма гапларда воқеаларнинг бир вақтда ёки кетма-кет юзага келиши ифодаланади: *Шу вақтда шамол қўз- ғалиб, ҳаво бузила бошлади* (Ҳабиб Нуъмон). *Илк баҳорда бир неча бор ёмғир ёғиб, тоғ этаклари майса, лола, бинафша- лар билан қопланди* (Ойбек). *Ҳовлидаги кекса тутга чироғ шуъласи тушиб, унда нотаниш бир кўланка кўринди* (А. Қаҳ- ҳор). *Бцр оз салқин тушиб, дарахтлар енгил чайқала бошла- ди. Қабинетнинг эшиги катта очилиб, ён боши билан Жўра- полвон чиқиб келди* (Ш. Рашидов).

б) воқеаларнинг бажарилишидаги сабаб, натижа ёхуд сабаб в$ пайт мазмуни англашилади: *Жазлиқ тикаётган ни- насига қуёшнинг нури тикка тушиб, Мулла Дилкашнинг қа- риган ва хира кўзлари баттарроқ жимирлади* (Ойбек). *Катта- катта новдалар шиғил гулга кўмилиб, эндигина куртакдан чиққан нимжон япроқлар ҳам кўринмасди* (Ш. Рашидов). *Найманчанинг томирига сув етиб, одамларнинг руҳи яшарди* (А. Мухтор). *Комилжон бу ерга чигит суви агротехника қои- даларига тўла риоя қилинган ҳолда ўтказилаётганига ишониб, кўнгли тинчиди* (И. Раҳим). *Чолнинг саломатлиги кетиб*, *жу-*

*■'ма сайин симкор узилмай келаверади* (А. Мухтор).

.Крмпонентлар'и шарт формаси орқали бириккан қўшма гапларнинг айрим типлари мазмунан боғланпан қўшма гапга синон^м бўлади. Яъни кесими феълнинг шарт формасида кел- ган компонент кейинги компонентга нисбатан тенг ҳуқуқли саналади.

Чогиштириш учун мисоллар келтирамиз:

Компонентлари -са орқали Уларнинг богланган қўшма бирикадиган оралиқ қўшма гап варианти.

гаплар.

*Бировлар ашула айтса, би- ровлар соцол олади* (Ш. Ра- шидов).

*Отаси бўз тўқиса, онаси кийим тиҚар эди.*

*Бу овозни эшитиб, бир то- мондан юраклари эзилса, иккинчи томондан рашки келарди* (Ш. Рашидов)

*Бири ишлар яхши бора- япти деб мақтаса, бири иш- лар ёмон деб кетади.*

*Бировлар ашула айтади (ва) бировлар (эса) соқол олади.*

*Отаси бўз тўқир ва онаси кийим тикар эди.*

*Бу овозни эшитиб, бир то- нондан юраклари эзилар ва иккинчи томондан рашки*

*келарди.*

*Бири ишлар яхши бораяпти деб мақтайди (ва) бири (эса) ишлар ёмон деб ке~ тади.*

Бундай қўшма гаплар боғланган қўшма гапга кўп жиҳат- дан ўхшаб кетади. Бу ўхшашлик қуйидагилардан иборат:

1. Қомпонентлар учун умумий сўзлар ишлатилади. Уму- мий сўзлар боғланган қўшма гап компонентларидаги каби компонентлар тенг ҳуқуқлилигини ва улар одатдагидан кўра анча зич боғланган эканлигини кўрсатади.

а) қаратқичли аниқловчи умумлашади: *Хотинларнинг би- ри жойида ўтирганича анқайиб қолса, бири аланглаб паран- жисини қидирар эди* (А. Мухтор).

б) тўлдирувчи умумлашади: *Холмуроднинг ақллилигига, ғайрати ва одиллигига айримлар ғижинса, айримлар унга ён- боса бошладилар* (П. Турсун). *Бундан бири хурсанд бўлса, бири хафа эди (А.* Мухтор). *Қизига бўлган ғазабини юраги оқласа, ақли қораларди* (Ш. Рашидов).

в) ўрин ҳоли умумлашади: *Қенгашда биров колхозчилар‘ нинг умумий мажлисини чақириб миш-мишлар ёлғон эканини яхшилаб уқтириш керак деган фикрни айтса, биров гапларни ким тарқатаётгани ҳақидаги ўзининг гумонини айтиб, ўша одамни жавобгарликка тортишни талаб қилди* (А. Қаҳ- ҳор).

г) пайт ҳоли умумлашади: *Дам олиш вақтида хотинлар суҳбатлашса, эркаклар шахмат ўйнашар эди.*

Гапнинг бошқа иккинчи даражали бўлаклари ҳам умум- лашган сўз вазифасида ишлатилиши мумкин.

1. Баъзан боғланган қўшма гаплардагидай компонентлар- нинг кеоимлари тушиб қолади, лекин олдинги гапнинг кесими кейинги гапга тааллуқли бўлади.

*Бириси туз келтирса, бириси ўт-у чироқ,*

*Бириси бўстон қурса, бири янги иморат* (Ғ. Ғулом).

1. Боғланган қўшма гаплардагидай кейинги компонент составида *эса, бўлса* сўзлари иштирок этади: *Бировлар унга цувонч, умид билан қарасалар, бировлар бўлса хавотир би- лан қараб ўтадилар* (А. Мухтор). *Бировлар паншаха билан пахта ағдарса, бировлар қуриганини қопга тиқар эдилар, яна бировлар эса аския айтиб, чойхўрлик қилардилар* (Ш. Раши- дов).
2. Баъзан воқеалар галма-гал юзага келаётганини ифода- лаш учун гоҳ боғловчиси ишлатилади: Гоҳ у бизникида бўлса, гоҳ мен уларникига борардим.

Қомпонентлари феълнинг шарт формаси орқ.али бириккан оралиқ қўшма гапларда чоғиштириш мазмуни ифодаланиб, кўпинча бир хил эгалар чоғиштирилади. Айрим баъзи, бир каби сўзлар, шунингдек, ноаниқ шахс кўрсатувчи биров сўзи эга вазифасида ишлатилади.

Эга вазифасида келган бу сўзлар ноаниқ шахсни кўрса- тади. Бу ноаниқ ш.ахс ёки предметларнинг аниқ тасвири ёки конкрет'маъноси олдинги гапда баён этилган бўлади. Қейинги оралиқ қўшма гап олдинги гапнинг изоҳидай келтирилади: *Лекин у ерда хотинлар кўпинча майда-чуйда гапларни гап- лаигадилар: бири фалончининг кичик ўғли бирам ширин бўп- тики деб гап бошласа, бири Мадрайим носфурушнинг хасис- лигини таърифлаб кетади* (А. Мухтор). *Уйларнинг томлари то уфщача ҳаммаси кўриниб турарди: бири баландроқ бўлиб, унга ой ёғдуси тушиб турса, бири пастроқ, кўланкага яши- риниб турарди* (П. Турсун).

Мазмунидан чоғиштириш маъноси англашилган бундай гайларнинг кесимлари ҳам баъзан бир хил ёки бир-бирига синоним бўлган сўзлар орқали ифодаланади: *У ердахотинлар кўпинча майда-чуйда гапларни гаплашадилар, бири кўрпа қавиганини гапирса, бири маъракага борганини айтади; бири фалончининг кичик ўғли бирам ширин бўптики деб гап бош- ласа, бири Мадрайим носфурушни хасислигини \таърифлаб кетади* (А. Мухтор).

' Баъзан кеоимлар қарама-қарши маънони ифодаловчи ан- тонимлар орқали ифодаланиши мумкин: Баъзилари менинг яхшилигимдан хурсанд бўлишса, кўпчилик мендан хафа бў- либди (П. Турсун).

Юқорида санаб ўтилган бир, айрим, баъзи каби сўзлардан ташқари чоғиштирилаётган эгаларни кўрсатиш учун баъзан отлар ҳам эга вазифаоида келади: Юраги қизни гуноҳкор қил- са, ақли албатта оқларди (Ш. Рашидов).

Чоғиштириладиган компонентларнинг сони кўпинча икки- та, баъзан 3—4 ёки ундан ортиқ бўлиши мумкин: Гуллар ишқ ҳақида куйласалар, қушлар садоқат ҳақида чуғурлашиб баҳс ■цилишар; гуллар Наргизга тасалли берсалар, булбуллар чах- чахлашиб Бамбурни гуллар боғига чақирар эдилар (III. Ра- шидов). Раис соқол олдирадиган бўлса беш сартарош баравар устара қайрашини қишлоқда ҳамма билади. Бири унинг ия- гига совун суртса, бири елкасини уқаласа, бошқаси чой тутади (Саид Аҳмад).

**Қомпонентлари феълнинг шарт формаси орқали бириккан оралиқ қўшма гаплар кўпинча** эса, бўлса **ёрдамчилари орқали бирикадиган боғланган қўшма гапларга синоним бўлиб кела- ди. Агар бу гаплар боғланган қўшма гап ҳолига келтирилса, кейинги компонентдаги чоғиштирилаётган бўлакдан кейия** эса, бўлса **сўзлари ишлатилади ва тенг ҳуқуқли компонентларнинг феъл-кесимлари бир хил замон кўрсаткичига эга бўлади. Агар кесимлар** эмоқ **тўлиқоиз феъли билан бирга составли кесим ҳолид,а ншлатилган бўлса, юқоридаги қўшма гаплар- дай, тўлиқсиз феъл ҳар бир кесимга тааллуқли бўлса ҳам, кейинги компонентда ишлатилади:** Томларнинг бири баланд- роқ бўлиб, унга ой ёғдуси тушиб турса, бири пастроқ кўлан- кага яшириниб турар эди.— Томларнинг бири баландроқ бў- либ, унга ой ёғдуси тушиб турар, бири (бошқаси) эса пастроқ кўланкага яшириниб турар эди. Хотинлар суҳбатлашар, эр- каклар шахмат ўйнашар эди.— Хотинлар суҳбатлашар, эркак- лар эса шахмат ўйнашар эди. Бири мақтаса, бири танқид қи- лади.— Бири мақтайди, бошқаси бўлса танқид қилади.

**Демак, ҳозирги ўзбек тилида қўшма гапларнинг асосан икки тури — боғланган ва эргашган қўшма гаплар мавжуд, шунингдек, оралиқ типдаги қўшма гаплар ҳам жуда кўп қўл- ланяди. Шунга кўра кейинги турни учинчи тур оифатида оли- шими 5 мумкин.**

**ҲОЗИРГИ УЗБЕК ТИЛИДА ЭРГАШИШ ФОРМАЛАРИ**

**Эргашиш формалари, одатда, бош ва эргаш қиомларни бир-бирига боғлаш учун ишлатилади.**

**Эргашиш воситалари сифатида эргаштирувчи боғловчилар, кўмакчилар, юкламалар, сўз формалари, айрим аффикслар, нисбий сўзлар, пайт билдирувчи отлар, интонация, тартиб ва шу каби грамм.атик воситалар ўрганилади.**

**Биз бу бўлимда асосан эргаш гапларнинг бош гапга би- рикишини таъминлайдиган эргаштирувчи ёрдамчиларнинг та- биатини ёритишга ҳаракат қилдик. Урни билан айрим ёрдам- чиларнинг қўлланишидаги турли-туман хусусиятларни очишда, шу кунгача маълум 'бўлган фикрларга қўшймч\*а маълумот киритиш мақсадида, уларнинг содда гапдагй функ- цияси ҳақида ҳам фикр юритдик. Де, бўл каби сўзлар ўз маъ- носини сақлаган ҳолда ёрдамчилик вазифасида қўллангани, шунингдек, ўз маъносидан бир оз ёки батамом четлащган ҳолда ёрдамчи сўз функциясини бажаргани учун уларнинг содда гапда ишлатилишидаги турли ҳолатларини очиш бйлан қўшма гап таркибида компонентларни бириктирувчилик ху- сусиятларини кўрсатамиз.**

**Де, бўл сўзларининг шу хилдаги функциясидан келиб чи- қиб,’уларни боғловчи сўзлар деб номладик[[49]](#footnote-49).**

**Эргашган қўшма гап компонентларини бириктиришяа эр- гаштирувчи боғловчилар, феъл формалари, юкламалар, кў- макчилар, боғловчи сўзлар, нисбий сўзлар, келяшик қўшим- чалари, айрим сўз ясовчи аффикслар, пайг билдирувчи отлар, интонация ва тартиб кабилар эргаштирувчи воситалар — фор- малар саналади.**

**Узбек тилида эргатп гапларнинг бош гапга бирикиш йўли асосан икки хилдир: боғловчили эргашиш, боғловчисиз эрга- шиш,**Узбек тили бошқа туркий тиллардан эргашпан қўшма гап тартибида боғловчиларнинг қўлланиши жиҳатидан анча фарқланиб туради. Озарбайжон тилида эргашган қўшма гап қисмдарини боғлашда боғловчиларнинг роли каттадир. Ай- ниқса, -ки боғловчиси деярли ҳамма эргаш гапларни бош гап- га боғлаб кел.ади[[50]](#footnote-50),

1. Т. Сауранбоев қозоқ тилида эргаштирувчи боғловчилар системаси йўқ, деб кўрсатади[[51]](#footnote-51).

Узбек тилида эргаштирувчи боғловчиларнинг қўлланиш ҳажми озарбайжон тилидагича кенг эмас. Лекин қозоқ тили- дашдай йўқ ҳам эмас. Эргаштирувчи боғловчилар баъзан содда гапдаги сўзлар ёки бирикмали бўлакларни боғлаш учун хизмат қилоа, қўшма гапда эргаш гапларни бош гапга боғ- лайди.

Эргаштирувчи боғловчиларни уларнинг функциясига кўра асосан уч группага ажратиш мумкин:

1. Соф боғловчилар.
2. Боғловчи-юкламалар.
3. Боғловчи сўзлар.

Соф боғловчилар ҳоким, тобе элементларни бир-бирига боғлаш учун хиэмат қилади. Бундай боғловчиларга ->ки[[52]](#footnote-52), чун- ки, шунинг учун, негаки, сабабки, шекилли, бўлмаса каби сўз- лар киради.

Боғловчи-юкламалар эса, ҳам боғловчи, ҳам юклама ва- зифасини бажаради. Гапнинг айрим бўлакларига турли маъно оттенкаларини бериб, уларни боғлайди. Булар агар, борди-ю, башарти, мабодо, гўё, токи, гарчи кабилар.

Узбек тилида қўшма гап қисмларини боғлашда боғловчи сўзлар ҳам ишлатилади. Боғловчи сўзлар ўз лексик маънола- рини маълум даражада сақлаган ҳолда эргаш тапни бош гапга боғлайди. Боғловчи сўзларга демоқ, бўлмоқ каби сўзлар киради.

**Соф боғловчилар**

Узбек тилида боғловчилар функциясига кўра икки группа- га ажратилади: тенг боғловчилар ва эргаштирувчи боғловчи- л-ар. Тенг боғловчиларнинг қўшма гап таркибида қўлланиши- даги айрим хусусиятлари эргаштирувчи боғловчилар билан боғлиқдир.

■ I Тенг боғловчилар тенг ҳуқуқли қисмларни боғлаш учун хизмат қилади, яъни улар уюшиқ бўлакларни .ва боғланган қўшма гап қисмларини боғлайди. Тенг боғловчилар қўшма гап составида қўлланганда қуйидаги кўринишларга эга бў- лади:

1. Якка ҳолда ишлатиладиганлари: ва, лекин, аммо, би- роқ.
2. Такрорланиб қўлланадиганлари: гоҳ-гоҳ, бир-бир, хоҳ- хоҳ, дам-дам. Баъзан ҳам боғловчиси ҳар иккала компонент- да такрорланиб келади. Тенг боғловчилар қўшма гап таркибидаги вазифасига кўра асосан 3 группага бўлинади: бириктирув боғловчилари, зидлов боғловчилари ва айирув боғловчилари.
3. Бириктирув боғловчилари (ва, ҳам) боғланган қўшма гап қисмларини боғлашда жуда кам ишлатилади. Ва боғлов- чиси кўпинча фақат ёзув тилида ишлатилади. Жонли тилда ва боғловчиоининг ўрнида юкламалар ишлатилади ёки қўшма гап боғловчисиз қўлланади. Ҳам боғловчиси эса боғланган қўшма гап қисмларини бириктиришда ва боғловчисига нис- батан жуда кам қўлланади.
4. Ва боғловчиси мазмунан турлича бўлган икки ёки ун- дан ортиқ содда гапларни бир-бирига бириктириб келиб боғ- ланган қўшма гапни ҳосил қилади: уларда ё пайт, ё чоғиш- тириш, ё -сабаб маънолари ифодаланган бўлади. Бу мазмун боғловчиларнинг қўлланишигагина эмас, қўшма гапдаги сод- да гапларнинг ўрнига, синтактик компонентлардаги феъл &есимларнинг замонига ва содда гапларнинг структура жи- ҳатидан ўзаро муносабатига ҳам боғлиқ:

а) ва боғловчиси орқали боғланган қўшма гапда бир вақтда юзага келадиган ҳаракатлар ифодаланган бўлиши мумкин. Бундай қўшма гаплар компоиентларидан англашил- ган воқеа, ҳодиса ёки ҳаракатларнинг бажарилиши, юзага келиш моменти бир-бири билан асосан дуч кедади. Бундай гапларда компонентларнинг кесими феъл ёки от (кенг маъно- да) орқали ифодаланган бўлади: Мудир жадал қадам таш- лаган ҳолда тўхтовсиз гапирар ва унинг сўзлари ҳаммани қи- зицтирар эди (П. Турсун).

Қўшма гап компонентларининг кесими феъд бўлмаганда эса, бир вақтда юзага келадиган ҳодиса ёки воқеалардинг мазмуни гапнинг характерига боғлиқ бўлади: Вафосизда ҳаё йўқ ва ҳаёсизда вафо йўқ.

б) ва боғловчиои орқали боғланган қўшма гапларда тур- ли вақтда юзага келадиган ҳаракатлар ифодаланади. Қўшм.а гап компонентларининг кесимлари баъзан бир хил, баъзан ҳар хил замон формасида қўлланади.

Бундай қўшма гаплар составидаги содда гапларнинг тар гиби В0қеа ёки ҳодисадарнинг юзага келишидаги кетма-кет- ликка боғлиқ: Болалар юкларни аравага ортдилар ва ўзлари пиёда йўлга чиқдилар (П. Турсун).

Бундай қўшма гапларда синтактик компонентлардаги во- қеаларнииг юзага келиш пайти ва, шунинг билан бирга, қисман ҳаракатнинг бажарилишидаги сабаб ва натижа ҳам ифодаланган бўлади.

1. Боғланган қўшма гапда ҳам боғловчисининг қўлланиш доираси ва боғловчисига нисбатан тор (уюшиқ бўлакларни боғлашда эса, бунинг аксидир) ҳам боғловчиси қўшма гапдан кўра, содда гапда кўпроқ қўлланади (уюшиқ бўл.акларда).

Баъзан ҳам боғловчиси боғланган қўшма гапдаги ҳар бир содда гапда такрорланиб келади. Бундай вақтда икки гап учун умумий ҳисобланган бўлак ҳам қўлланади. Баъзан сос- тавли кесимлар қўлланганда, кўмакчи феъл (ёки кесимнинг кейинги элементи) ҳар икки гап учун умумий бўлиши ҳам мумкин: Ҳув анави жойда ҳам сув куч билан тушади, ҳам станция тез кўтарилади (Саид Аҳмад). Унинг шуҳрати ҳам баланд, обрўйи ҳам жойида (С. Бабаевский). Унинг ҳам кўзи қаттиқ, ҳам тили тез эди (Ойбек).

Ҳам боғловчиси боғланган қўшма гап компонентларининг ҳар бирида такрорланганда, унда компонентларни боғлашдан ташқари маънони кучайтириш, таъкидлаб кўрсатиш оттенка- сига ҳам бўлади. Бундай вақтда ҳам вазифасига кўра тенг боғловчига эмас, юкламага яқин туради: Гап ҳам кўп, ошна-оғайним ҳам кўп. Уруш ҳам тугади, отаси ҳам қайтиб келди, тирикчиликлари ҳам яхшиланди, аммо ўша кунлар унинг ҳаётига қаттиқчилик чўққиси бўлиб кирди (П. Қоди- ров).

Ҳам ёрдамчиси содда -гапда баъзан маъноиинг, даража- нинг ортиқлигини кўрсатувчи юклама вазифаоида қўлланади: Қордан ҳам оқ. Бориб ҳам топа олмади. Яхшиям келибман. У боради ҳам ва ҳоказолар.

Демак, бириктирув боғловчиларининг ишлатилиш доираси жуда чегаралидир. Содда гапда бириктирув боғловчиси вази- фасини бажариб келадиган билан ёрдамчиси қўшма гапда тенг ҳуқуқли компонентларни боғлашда ишлатилмайди.

■ /

Айрим ҳолларда ва боғловчиси ўрнида шунингдек ишлати- лиши ҳам мумкин: Мажлисга ўқувчилар, ўқитувчилар, шу\* нингдек ота-оналар 'қатнашди. Ва боғловчиси айрим эргаш гапларнинг бош гапга боғланишида эргаштирувчи ёрдамчи- лар билан бирга ва шунинг учун каби бирикма ҳолида қўлла- ниши мумкин. Шунингдек, уюшиб келган айрим эргаш гаплар орасида ҳам эргаштирувчи ёрдамчилар билан ёнма-ён кёла олади.

1. Зидлов боғловчилари (аммо, лекин, бироқ, ҳолбуки) мазмунан бир-бирига қарама-қарши компонентларни боғ- лайди.

Зидлов боғловчил.ари орқали боғлаяган қўшма гаплардаги мазмун тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапдаги мазмунга яқин бўлади: боғланган қўшма гапларда ҳам бир-бирига зид бўл- ган икки ҳодиса ифодаланади. Одатда биринчи гапдаги маз- мун кейинги — икшнчи гапга зид бўлади. Лекин бари бир иккинчисидаги воқеа юзага келган бўл.ади, Бундай ҳолат кўп- роқ лекин, бироқ боғловчилари орқали бириккан қўшма гап- ларДа учрайди: Собир Уктамни кабинага ўтириигга қистцди, лекин у унамади (Ойдин) —боғланган қўшма гап. Собир Ук- тамни кабинага ўтиришга қистаса ҳам, у унамади.— Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма г.ап.

*Аммо* боғловчиси орқали боғланган қўшма гапларда син- тактик компонентлардаги мазмун бир-бирдаа ё тўлиқ, ё қисман қарама-қарши қўйилади: *Нима воцеалар бўлганини ҳеч ким аниқ билмас эди, аммо бепоён саҳронинг қоқ ўртасидаги бу ерга аллақандай мишмиш гаплар эшитилган эди* (А. Мух- тор). *Уруш ҳам тамом бўлди, аммо Олимжон Ойқизнинг ёни- да эмас* (Ш. Рашидов). *Холмурод билан Давлатёр уларнинг гапларига нафасларини ичларига солиб қулоқ солдилар, аммо орадаги масофа ва от туёқларининг дукурлаши гапларни аниқ эшитишга имконият бермади* (П. Турсун).

Баъзан *аммо* боғловчиси орқали бириккан қўшма гаплар- 'даги воқеалар чоғиштирилади. *Революциягача ҳам кўп жой- ларни кезган Абдурасул русчани анча гаплаша олар, аммо қишлоқдан кам чиққан Тожибой «моя-твоя» дан бўлак ҳеч нарСани билмас эди* (П. Турсун).

Бундай қўшма гаплар кўпинча икки содда гапдан тузила- ди. Аммо боғловчиеи орқали боғланган қўшма гапларда иккинчи компонентдаги бўлакларнинг тартиби қарама-қарши қўййлаётган бўлакка боғлиқ бўлади. Масалан, агар гапдаги бош бўлаклар қарама-қарши қўйилаётпан бўлса ёки чоғиш- тирилаётган бўлса, иккинчи компонентдаги гап■бўлаклари- нинг ўрни нормал ҳолда бўлади. Иккинчи даражали бўлак бир-бирига з-ид қўйилаётган бўлса, иккинчи компонент шу

бўлак билан бошланади: *Алимқул алик олди, аммо Тожибой индамади* (П. Турсун). *«Бекорчилик» ойларча чўзилди, аммо чорбоғнинг тамом бўлиишдан дарак йўқ эди* (С. Айний). *У ишламоқчи ва бу билан фронтга ёрдам бермоқчи эди, аммо кейинги гаплар унга халал берди.*

Айрим вақтларда аммо боғловчиси орқали боғланган қўш- ма гапларда мазмунни кучайтириш учун олдинги компонентда -у(-ю) юкламаси ҳам ишлатилган .бўлади: Узимнинг ўғлим- сан-у, аммо сенга ҳеч тушунолмай қолдим (С. Бабаевс- кий).

Лекин боғловчиси бир-бириг.а з-ид бўлган икки ёки ундан ортиқ содда гапларни боғлаб келади. Бу боғловчи, бошқа ЗИДЛ01В боғловчиларига ўхшаш, иккинчи гапнинг бошида ке- либ, ўзидан 'олдинги гапдаги (мазмунга ниобатан 'кейинги гап зид (қарама-қарши) қўйилганини, шу билан бирга, бу гапларнинг биридаги воқеанинг юзага келганлигини кўрса- тади: Бувиниса кўзларидан дув-дув ёш оқизиб йиғлар, лекин унинг йиғисини ҳеч ким сезмас эди (П. Турсун). Холмурод эшоннинг буйруғини ўташ учун ўлганининг кунидан рози бўлди, лекин отинойи тоқат қилолмади (П. Турсун).

Лекин боғловчиси орқали 'боғланган қўшма гапнинг ол- динги компонентида зидликни кучайтириш ва таъкидлаш учун -у (-ю), -ку юкламалари ишлатилади: Колхозда юмуш- ларим бошдан ошиб ётипти-ю, лекин келмасликка иложим йўқ (Ойбек). Собир қизиқиб тинглади-ку, лекин ўзи ҳеч нима демади (Ойбек).

Баъзан ҳар икки боғловчи — аммо, лекин бирга келиб икки гапни бир-бирига қараманқарши боғлаши мумкин: Пахта-

*мизнинг ҳозирги ҳолати кузда яхши ҳосил олишга ишонтириб турибди, аммо лекин шу вақтгача мажлис учун биронта клу- бимиз йўқ* (Саид Аҳмад). Жонли тилда баъзан *лекин* боғлов- чиси *лекинига* шаклида ҳам қўлланади.

Бироқ боғловчиси ҳам юқорида кўрсатилган зидлов боғ- ловчиларга ўхшаш, бирдан ортиқ воқеа, ҳаракат ёки ҳоди- санинг бир-бирига қарама-қарши қўйилганини ва шунга қарамай, улардан бирининг юзага келишини кўрсагиш учун қўлланади: Айбни кимга ўтказишни биламиз, бироқ менинг яхшилигимни унутмасин (Ойбек). Шарофатхоннинг сўзи Унсинга қаттиқ текканидан, рангги ўчиб ерга қараб қолди, бироқ Гулнорнинг сўзи унга далда берди (Ойбек).

Аммо, лекин, бироқ боғловчилари икки компонентни бир- бирига зид боғлаганда, улар айрим вақтда бир-бирига функ- циядош — бирининг ўрнида бири кела олади: Ҳаво булут бўлди, лекин ёмғир ёғмади — ҳаво булут бўлди, аммо ёмғир ёғмади — ҳаво булут бўлди, бироқ ёмғир ёғмади.

Зидлов боғловчилари функцияси жиҳатидан тўсиқсиз эр\* гаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчи -са ҳам га яқин туради. Шунинг учун ҳам зидлов боғловчилари баъзан тўсиқ- сиз эргаш гапля қўшма гап составида ишлатилади (бу ҳақда айрим 'бўлимда тўлиқ тўхталамиз).

1. Айирув боғловчилари орқали боғланадиган қўшма гап- ларда нав'батмачнавбат юз<ага келадиган ёки бир-бири билан алдоашиниб турадиган бирд.ан ортиқ воқеа, ҳодиса ёки ҳара- кат ифодаланади. Бундай қўшма гапларда компонентларнинг кесими феъллар орқали ифодаланса, улар деярли бир хил замон фор'Масига эга бўлади.

Айирув боғловчиларидан *гоҳ-го%, баъзан-баъзан, дам-дам, хоҳ-хоҳ, бир-бир* каби боғловчилар қўшма гапдаги компонент- ларни айириб, таъкидлаб кўрсатиш учун қўлланади. Бу боғ- ловчилар деярли ҳар бир компонентларнинг бошида такрор- лаган ҳолд,а қўлланади: *Гоҳ осмонни тутиб ашула янграр, гоҳ аллақаердан гармон товуши эшитилиб қолар эди* (С. Бабаев- ский). *Дам безгагим хуруш қилади, дам иситма суягимгача ёндиради* (Ойбек). *Бир тачанка тарақлаб қолар, бир ҳўкиз- ларнин'г бўйинтуруғи ғижирлаб қолар эди* (С. Бабаевский).

Айирув боғловчиларидан гоҳ, дам, бир жаби боғловчилар бирдан ортиқ воқеанинг галма-гал, навбатма-навбат юзага келишини кўрсатса; ё, хоҳ боғловчилари ўша воқеалардан биришшгги’па юзага желишини билдиради.

ё (ёки), хоҳ боғловчилари орқали бириккан қўшма гап компонентлардаги воқеа, ҳодиса ҳали ю.за,га чиқмаган, улар- дан бирининг бажарилиши энди мўлжалланаётганлигини бил- диради. Феъл «есимлар кўпинча келаси замон аниқ феъли ёки гумон феъли шаклида (қўлланади. Е мен борай, ё сиз ке- линг (қўшиқдан). Бу вазифани хоҳ ўзингиз бажаринг, хоҳ бировга топширинг.

Баъзан боғловчиси қўшма гапдаги содда г.апларни боғ- лашда жуда кам қўлланади (у кўпроқ уюшиқ бўлакдаги ком- .лонентлар.ни боғлашда ишлатилади): Баъзан у бизникига ке- лар, баъзан мен уларникига бориб турар эдим.

Гоҳ, дам, баъзан, бир боғловчиларининг қўшма гап компо- нентларини боғлапанда ҳам пайт маъносини ифодалагани учун равиш богловчилари деб аташ мум'кин. Бу сўзлар содда гапнинг феъл кесими олдида келса, боғловчи эмас пайт ҳоли саналади. Шунинг учун ҳа,м бундай қўшма гапда навбатма- навбат, кетма-кет юзага келадиган воқеа, ҳодисалар берила- ди. ё, хоҳ боғловчилари эоа галма-гал юзата келадиган воқеа- ни эмас, 1бирдан ортиқ воқеа-ҳодисаларнинг биригина бажа- рилиши мўлжалланаётганлигини билдиради. Шунинг учун ҳам бу сўзлар содда гапда гап бўлаги бўлиб келолмайди.

Баъзан, гоҳ бзғловчилари баъзи, гойиги шаклларида қўллан^ са, гапда предмет белгисини ифодаловчи аниқловчи санал.ади. Лекин улар ўрин-пайт келишик қўшимчасини олиб, жуфтла- ниб қўлланганда, пайт ҳоли бўлиб Келади: Баъзи-баъзида қўшниларнинг отхонасида отнинг туёқ уриши эшитилиб ту- рарди. Мен гоҳи-гоҳида (гойи-гойида) янглишиб қоламан.

Ҳали сўзи аслида пайт равиши саналса ҳам, пайт маъно- сини сақлаган ҳолда уюшиқ бўлаисларни ёки боғланган қўшма гап қисмларини бириктириб, боғловчи вазифасида кела ола- ди: Ҳали у ерда, ҳали бу ерда чойнак қопқоғи чиқирлайди (А. Қаҳҳор).

Компонентлари ҳали орқали бириккан гапларда умумлаш- тирувчи ёки якунловчи гап ҳам қўлланади: ҳали уйга киради, ҳали кўчага чиқади — ҳеч жим турмайди.

Айирувчи боғловчиси ўрнида хоҳламоқ феълинияг буйруқ шакли ишлатилади. Бу мустақил сўз ўз маъносини сақлаган ҳолда икки комлонентни бир-бирига боғлайди: Хоҳланг ўзи- нгиз олинг, хоҳланг отангиз олсин.

Ё боғловчиси айрим гапларни айириб кўрсатиш учун гап- нинг бошида такрорлагаиб ёки якка қўлланиши мумкин: Ил- гари ҳам кун шундай қизирмиди, ё бу йил ёз иссиқроқми? (Ойбек).

Эргаштирувчи боғловчилар содда гапда, шунингдек, қўш- ма гапда тенг бўлмаган компонентларни боғлаш учун хизмат қилади. Эргаштирувчи 1боғловчилар тузилишига кўр,а қуйида- ги кўринишларга зга:

1. Улар туб ўзак ҳолида ишлатилади: ки, гўё ва ҳ. к.
2. Ясама ҳолда қўлланади. Булар қуйидагича ясалган:

а) мустақил сўзларга шклама вазифасидаги ки нинг қў- шилишидан ҳосил бўлади: негаки, сабабки, чунки;

б) мустақил сўзга-ли ясовчисининг қўшилишидан ясалганг шекилли (шакл-ли[[53]](#footnote-53));

в) То морфемаси+км юкламаси типида ҳам тузилган: токи (то+жи). Ясама боғловчиларнинг айримлари ҳозирги кунда'бир ўзак ҳолида олинади: чунки, зероки, токи, шекилли.

1. Қўшма ҳолда — бирдан ортиқ ўзакларнинг бирикуви- дан ташкил топади: шунинг учун. ,
2. Айрим боғловчилар эса махсус бирикмалар шаклида тузилади: нега денг, нега десангиз (деганда), ҳолбуки ҳол (эга) -Ьбу (кесим) + ки.

Эргаштирувчи боғловчиларнинг айрим турлари мустақил сўзларга (кўпинча демоқ феълининг ўзагига) шахсоиз феъл формалари ясовчиларининг қўшилишидан ясалади: деб, де- ган.

Эргаштирувчи боғловчилар эргашган қўшма гап составида ишлатилишига кўра ҳам қуйидаги хусусиятларга эга:

1. Бу боғловчиларнинг айрим турлари бош гап составида қўлланади: ки, шунинг учун.
2. Баъзи эргаштирувчи боғловчилар эрташ гап олдида қўлланади: чунки, негаки, гўё... Эргаштирувчи боғловчилар тенг бўлмаган компонентларни бири ҳоким, бири тобе бўлган қисмларии боғлайди. Қуйидаги эргаштирувчи боғловчилар эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади.

Ки боғловчиси

Бу боғловчи шу кунтач,а аниқлов боғловчиси деб номла- ниб, кўпинча, эргашган қўшма га.пда содда гапларни бир-би- рига боғлайди. Унинг қўшма гапдаги функқияси бир қатор ишларда кўрсатиб ўтилган[[54]](#footnote-54).

Маълумки, ки боғловчиси бошқа тиллардан кириб келган ёрдам^и бўлишига қарамай, ҳозирги замон ўзбек тилида анча кўп ишлатилади. Бу боғловчи, айниқса, эргашган қўшма гап- лар ва кўчирма гапли қўшма гаплар таркибида кўп қўлла- нади. Баъзан у содда гапларда ҳам ишлатилади.

Содда гапдаги вазифаси уни кўпроқ юкламага яқинлашти- ради. Шунинг учун ҳам Ш. Шоабдураҳмонов «Узбек тилида ёрдамчи сўзлар» ишида бу боғловчини аниқлов боғловчиои дейиш билан бирга, кучайтув ва таъкид юкламалари функ- циясини баж.ариши1ни қайд қилади[[55]](#footnote-55).

Содда гап составида қўлланиши. 1. Ки ёрдам- чиси содда отларга қўшилиб, маънони кучайтиш учун қўлла- нади. Қўпинча, ки қўшилиб келган отлар олдида белгининг ортиқлигини кўрсатувчи аниқловчилар ҳам келади: ҳар от- ларки, юлдузни кўзлайди (А. Қаҳҳор). Кўкси тўла нуқул ор- 'денки, бир-биридан чиройли (Ойбек).

Баъзан ки боғловчиси феъл-кесимлар олдида келиб, ҳара- катнинг одатдагидан кўра тезроқ бажаридишин.и кўрсатади; ҳар йиғлайди, ҳар йиғлайди.

1. Ки 'боғловчиси маъно кучайтирувчи юклама вазифасида айрим ёрдамчи сўзларга қўшилиб келади. Бундай ҳолатда у:

а) 'боғловчи бўлмаган айрим сўзларни боғловчига айлаи- тиради: негаки, сабабки, ҳолбуки ва ҳ. к.

б) айрим ёрдамчиларга ҳўшилиб келиб, хмаънони кучай- тирувчи юклама саналади. Бундай ҳолатларда боғловчи ёки ■.ёрдамчилар ъаъкидлаб кўрсатилади: ҳаттоки, зероки, гўёки, цаердаки, ниманики ва ҳ. к.

*Бизнинг ишга ҳатто (ҳаттоки) ой ҳам қойил. Гўё (гўёки) .мен ҳамма ишдан хабардор.*

Ки ёрдамчиси айрим сўзлар составида ҳотиб қолган мор- 1фема саналади: чунки, модомики, наҳотки, ваҳолонки.

1. Қириш сўз ёки кириш иборалар составида ишлатилади: *...лекин ажабки, уларга бир царашда аксини ўйлаш мумкин эди.* ’(П. Қодиров). *Яхшики, ўзим келдим. Бундан чиқдикы, лен билимли бўлар экансан...* (А. Гайдар).

Баъзан таажжуб-ҳаяжон маъноларини ифодаловчи сўроқ «лмошлари ва *экан* сўзига қўшилиб бирикма ҳолида келади: *нечук эканки, Саида раиснинг гапини маъқул кўрмайди-ю, мажлис аҳли унинг райига юради* (А. Қаҳҳор). *Нега эканки, хотин боши билан раиснинг бетига шунча гапни айтди* (А. Қаҳ- ^ор).

1. Содда гап кесимлари айрим ҳолларда феълнинг шарт формаси орқали жуфтланиб келади. Одатда бундай жуфтла- ниб келган кесимлар ки ёрдамчисини олади ва улар кейини- дан инкор формадаги феъл келтирилади: Ғўзангиз бизники- дан яхши бўлса яхшики, асло қолишмайди (Ш. Рашидов). Менинг қўлимдан ўлигини олса оладики, тиригини олмайди (П. ТурсунУ.

'5. Ки ёрдамчиси содда гапларнинг кесимига қўшилиб ке- ,лади. Бундай содда гапларда маънонинг ортиқлиги ёки турли эмоционал ҳолатлар ифодаланган бўлиб, уларнинг таркибида кўрсатиш ва сўрақ олмошлари ишлатилади. Одатда бу ол- мошлар ўз лексик маъноларида ҳўлланмай, маънонинг ортиқ- лщ-мни ёки эмоцианалликнинг кучлилигини билдиради: Қе- симвинг таркибида ки иштирок этган 'бундай содда гаплар айрцм хусусиятлари билан тўлиқ'сиз гапларга ўхшайди: Маҳ- буба шундай лочин қизки (О. Еқубов)— (Маҳбуба жуда ло- чин қиз 'маънооида). Бу пальтони қанча кийдимки—(Бу пальтойи кўп кийдим маъносида). Ишларимиз қанча- кўпки (С. Зуннуновй) — (ишларимиз жуда кўп маъносида). Ичи- мизда қандай қизлар бор эдики! (П. Турсун) — (ичимизда яхши қизлар бор эди ёки акси маъносида).

Баъзан бундай гаплар составида юқоридаги олмошлар ўр'- нида бир ёки бирам сўзлари ҳам ишлатилади: Бир ваҳима қиласизки (А. Қаҳҳор). Вой, отинг бирам чиройликки («Пио- нер» журнали). Болам, бирам басавлат бўлиб, гунгурстдай бўлиб кетибсанки (А. Мухтор).

Баъзан белгининг ортиқлитни ёки кучлн ҳаяжонни ифо- далаш учун содда гап такрорланиб келади. Ки элементи эеа такрорланган содда гапнинг кейинги қисмида иштироК этади: Саволлар шундай ўнғай, шундай ўнғайки (О. Ёқубов)..

Ки ёрдамчисини олган содда гапдан кейин айрим ҳоллар- да модаллик оттенкасига эга бўлган гаялар ёки бирикм.алар\* келтирилиши мумкин. Бу хилда қўлланиш оғзаки сўзлашувда кўп учрайди: Шундай чиройли қизни кўрдимки, асти қўя бе- ринг («Ҳинд ҳикоялари»).

Диалоглардаг.и тасдиқ ёки қатъий ишончни ифодалайди- ган гаплар баъзан ки ёрдамчиои билан бирга қўлланади:

* *Дилорам ҳам бирга борган бўлса-я?*
* *бормайдимики! (Албатта боради* маъносида)

1. Ки ёрдамчиси эсш стилга хос бўлган айрим ибораларда1 ишлатилади: *Уларга барҳам бермоқ лозим, масаланки, баъзи аёллар эрларига, қайнаталарига ҳали ҳам итоат қилурлар* (А. Мухтор). *Масалдирки, эшагининг феъли эгасига маълум, Душман ичига кириб кетган бўлса ҳам, бу тариқаки, ёвнинг' тошида бўлма, ичида бўл* (А. Қаҳҳор).

Қ ў ш м а г а п д а қ ў л л а н и ш и. Ки ёрдамчиси қўшма гая таркибида ҳам юклама ва боғловчи вазифасида келади. Юклама функциясида келганда қўшма гап компонентлари- иинг қисмлари ичидали баъзи сўзларга қўшилиб, маъноня: таъкидлаб, айириб кўрсатиш учун қўлла-нади: Раҳмат бизнинг давлатимизга, бизнинг партиямизгаки, бизни ана шу зулмат- даи қутқариб кўзимизни очди (П. Турсун). Шу кишинингки тоқатини тоқ қилибсизлар, демак кескин чора кўриш пайти келибди! (П. Қодиров). Сизки бундоқ шум, мунофиқ ўзгадан ким ўпкалар? (Ҳамза). Менки танобингга чиқибман келиб, хизматимни яхши қилинглар билиб (Муҳимий).

Бундай қўшма гапларда кўпроқ сабаб мазмуни англаши- либ туради: *Раҳмат райкомгаки, ҳар ишда ҳамиша йўл-йўрщ кўрсатди, ғамхўрлик қилди* (Ойбек) — *Райкомга раҳмат, чун- ки у ҳар ишда ҳамиша йўл-йўриқ кўрсатди, ғамхўрлик қилди.*

Тенг ҳуқуқлидай туюлган компонентлар ки ёрдамида бир- бири билан боғланади. Бундай цўшма гаплар тузилиш жиҳат- дан эргашган қўшма ^гапларга ўхшаса ҳам, мазмунан боғлан- ган қўшма гапларга яқин туради. Шунинг учун ҳам бунда» гаяларда ки ёрдамчиси б.ироз ва боғловчисига синонимдай кўринади. Қўшм.а гапнинг бу хилда тузилган турини қисман оралиқ қўшма гапларга ҳам ўхшатиш мумкин: Бу кўлнинг атрофларида сон-саноқсиз, катта-кичик булоқлар мавжуд эдики, ана шу булоқлардан муттасил қайнаб чицқан зилол сув кўлни ҳам тўлғазарди, экинларни ҳам суғорарди, қиш- лоқни ҳам таъмин қиларди (Ш. Рашидов). Назокатнинг бир- дан-бир машғулоти дутор эдики, енгил-елпи куйларни чалиб, зерикиш азобидан қутиларди (Ш. Рашидов). Хумлар тўла сув, кўзалар тўла яхна тайёр эдики, жазирама иссиқда чар- чаган кишилар ҳузур қилиб ичиши мумкин эди (Ш. Рашидов).

Қўшма гапнинг бу турида ки ёрдамчиси олдинпи компо- нент таркибида келиб, кўпинча, кейинги гап *бу, шу* каби ол- мошлар билан -бошланади. Олдинги гап кейинш гапда эга вазифасида келган *бу, шу* каби олмошларнинг маъносини конкретлаштиради: *Луғатда мақол, матал ва идиомаларнинг таркибидуги сўзлар механик равишда алоҳида-алоҳида тар- жима қилиниб қолмасдан, балки яхлит бирикма сифатида берилганки, бу ўзбек тилини ўрганувчи рус ўртоқлар учун катта енгиллик туғдиради* (газетадан). *Ишқилиб уни қўлга киргизингки, бу бошқа нонхўрларга ибрат бўлсин (С.* Ай- яий)... *тушунтириш ишни юқори даражада олиб бордики, бу кейинги муваффақиятларга сабаб бўлди* (газетад.ан). *Бу ерда ҳам таниш. билишлар топилдики. Бу Алиқул учун кутилмаган бахт эди* (Ш. Рашидов).

Қўшма гап конструкцияла^рмнинг бу хилда қўлланиш ҳол- лари кўпроқ рус тилидан ўзбек тилига қилинган таржима- нинг таъсири натижаоида бўл-са керак. Бундай қўшма гаплар матбуот тилида кўп учрайди. Баъзан мазмунан бир-бирига зид бўлган «тенг ҳуқуқли» комионентлар ки ёрдами билан бирикиши мумкин. Бундай қўшма гапларда ки ёрдамчиси зидлов боғловчиларига синонимдай кўринади: Қидираманки, ҳеч қаерда йўқ-да!— Қидирдим, лекин ҳеч қаерда йўқ.

Қўшма гап конструкцияларининг шундай турлари ҳам борки, биринчи гапнинг кесими ки ёрдамчисини олади, кейинги гапнинг феъл кесими шарт майли формасини сақлайди. Ле- кин кейинги гап шарт ёки истак мазмунларини ифодаламай, ҳаракат номл.арига яқин функцияни бажаради: Одам боласи циркнинг оти эмаски, қамчи қарсиллаганда чўккаласа (А, Қаҳҳор). Сўз тери эмаски, кашфдўздек сув пуркаб чайнаб торта берсанг (Ойбек). Деҳқонлар Бойчибар эмаски, югани- дан ушлаб истаган томонга бура борсанг (Ш. Рашидов).

Бундай қўшма гапларда ки ёрдамчиси қўшилган компо- нент составида инкор билдирувчи элементлар ёки сўроқ юк- ламаси иштирок этади. Ки ёрдамчиси биринчи гапда инкор ифодалайдиган қуйидаги элементларга қўшилиб келади:

<а) гапнинг бўлишсиз феъллар орқали ифодаланган кеси- мига: *Ер ёрилмадики, раис кириб кетса. Битта замбил топил- мадики, унга раисни солиб олиб чиқиб кетишса* (М. Иброҳи- мов).

б) от*+эмас* шаклида тузилган кесимлардан сўнг: *Деҳ- қонлар қуш эмаски, у шохдан бу шохга қўнаверса* (Ш. Ра- шидов). *Бу палов эмаски, қўлни юбориш билан оғизга туша берса* (Ш. Рашидов). *Ер ўрик эмаски, ўзи гуллаб ўзи пишса* (А. Қаҳҳор). *Юрак тандир эмаски, ўт ёқиб қиздирсанг. Қо- аоқ бригада битта эмаски, ёрдам қилсанг* (Ш. Рашидов).

в) *йўқ* сўзи орқали ифодаланган кесимга: *ҳайвонга ўх- шаган думи, одамга ўхшаган ёқаси йўқки, маҳкам сиқиб эшикка опчиқсанг* (Ҳамза). *Қаноти йўқки, учиб борса, мото- цикли ёки маишнаси йўқки, миниб борса* (Ш. Рашидов).

Составида қандай ёки нима сўроқ олмошлари иштирок этган гапнинг кесимига қўшилиб келади: Бу қандай адо- латсизликки, бола онасиз қолса (П. Турсун). Қандай сўз борки, бунинг кўнглини юмшата олса (Ҳамза).

Баъзан кейинги гапнинг кесими буйруқ ёки аниқлик май- ли ш<аклида келади: Бу қандай одам эканки, ўз мулкини ўр- тага солади (А. Қаҳҳор). Дунёда нима яхшилик кўриптики, жонини аясин («Ҳинд ҳикоялари»).

Ки ёрдамчиси қўшилиб келган биринчи гапнинг кесими сўроқ юкламаси (-ми)ни қабул қилган бўлади. Бундай қўш- ма гап конструкцияларида компонентларнинг бири сўроқ шаклида тузилган бўлса ҳам, қўшма га'пнннг мазмунидан сўроц эмас, инкор англашилади: Қитобмидики бу, байти бўлса (А. Мухтор). Биз гўдак боламидикки, ҳозирги аҳволни тушунмасак (Т. Каипбергенов). Мана дадамга қадрдон бўл- ганидан саъвани яхши кўраман, бўлмаса саъва булбулми- дики,.. (Ойбек).

Қўшма гапнинг биринчи компонентигина сўроқ элементи- ни олиб, 'сўроқ гап шаклида тузилган бўлса ҳам сўроқ мазму- ни бутун қўшма гапнинг ўзидан англашилиб туради. Бу сў- роқ гап тингловчидан жавоб талаб қилинадигая шаклда эмас, сўзловчининг ўзига бериладиган сўроқ гап — риторик сўроқ гап формасида тузилади. Бундай риторик сўроқ маз- мунини ифодалапан қўшма гапларнинг биринчи компоненти составида ки ёрдамчиси иштирок этади: Нима қилсинки, ёнида қора чақаси йўқ (Ойбек). Қанақа оналар эканки, ке- линини о'лдига солиб тўй-ҳашамларга юрадиган (Саид Аҳ- мад). Сенга нима яхшилик қилдимки, мен учун шунчалик қайғурасан? («Афғон эртаклари»). Бу қд,ндай фалокатки, бизнинг элни подшоҳидан ўз кишилари юз ўгирар (Ойбек). У шу қувончини отасига айтиш учун бўлса керак, шошилиб кирган эди, не кўзи билан кўрсинки, ҳали автобусда, «тар- тибсизлик» қилган киши ўтирибди (А. Қаҳҳор).

Кесими бор сўзи орқали ифодаланган қўшма гап компо- нентларига ки ёрдамчиси қўшилиб келиб, унга умумлашган- лик маъносини беради. Баъзан кейинги гап составида жамлик олмошлари ҳам ишлатилиши мумкин: Қўриқ ва бўз ерлар бағрида битмас-туганмас кон-хазина борки, булар- нинг ҳаммаси халқ бахтига хизмат қилуви керак (Ш. Раши- дов). Келган меҳмонлар борки, ҳаммасининг қўлида тугун («Муштум»), Лой том борки, ҳаммасидан чакка ўтди.

Ки ёрдамчиси шарт мазмуни ифодаланган конструкция- ларда эргаш гап составидапи айрим сўзларга қўшилади.

а) эргаш гапдага отларга:

*«ҳа, шу хотинки кўргани келган бўлса, Канизакнинг туҳмат- га қолганини ҳамма билар экан» деб қўйди* (А. Қаҳҳор). *Ин- тизомки бузилдими, ишда унум бўлмайди* (Уйғун).

б) инкор феъл формасидаги эргаш гапнинг кеоимига ҳўшилиб, шарт эргаш гапни бош гапга боғлайди: Бундай ҳазилингни қила кўрмаки, бщинингдан туйнук очиб қўяман (Яшин).

Баъзи бир еоставли гапдай тузилган компонентлар тар- кибида қўлланади. *Ниҳоят шундай бўлибдики, бутун умиди- ни оладиган хотинига боғлабди (А.* Қаҳҳор). *Энди шундай бир шартки, кўзингизни боғлаган ҳолда тошга тупурасиз* (А. Қаҳҳор).

Ки ёрдамчиси ҳар икки компо1нентда ҳам кесимлари буй- руҳ майли шаклида ишлатилган гапларни боғлайди. Бундай қўшма гап қис.млари»инг биринчисида мақсад, кейингисида натижа мазмуни ифодаланади. Левин бундай қўшма гаплар натижа эргаш гапли қўшма гаплардан бир оз фарқланади: Трактор ерни роса ағдарсинки, бутун безгаги учиб кетсин (Ойбек). Ях-шини яхшилигини айтгинки, нури томсин; Ёмон- ни ёмонлигини айтгинки, қути ўчсин (мақол). Э шоҳим бу йигитни бир кийин ишга буюрингки, у ўз ажали билан ўлиб кетсин (эртаклардан).

Демак, ки ёрдамчиси қўшма гапнинг юқорида кўриб ўтил- ган турларида иштирок этганда кўпроқ юкламалик вазифа- сини бажаради.

Ки ёрдамчиси эргаш гапларни бош папга боғлашда боғ- ловчи вазифасида келади. Боғловчилик ролини 'бажарган ки бош гапнинг кесимига қўшилиб келади ва мазмунан изоҳ ёки аииқлик талаб қилади. Унинг изоҳи, конкретлашган маз- муни эргаш гапда очилади.

Одатда ки боғловчиои қўшилган бош гапнинг айрим бў- лаклари турли олмошлар (кўпияча кўрсатиш олмошлари) ёки мазмунан конкретлик талаб қиладиган бошқа сўзлар (айрим, баъзи бир ва ҳ. к.) орқали ифодаланиб, эргаш гап томонидан изоҳлани'б келади. Кўпинча, бош гапдаги кўрса- тиш олмошларининг функдияси эргаш гапнинг функцияси билан мос келади ва эргаш гаплар шунга кўра номлан.ади: шуни унутмангки, ...(шуни олмоши тўлдирувчи вазифасида келган). Бизда шундай одат борки, ...(шундай олмоши аниқ- ловчи бўли'б келган) ва ҳ. к.

Ки боғловчисияинг ишлатилиши айрим ҳолатлар билан боғлиқ. Биринчидан, юқорида айтгаяимиздек, изоҳланишни талаб қиладиган бўлакнинг мавжуд бўлиши (баъздн у қўл- ланмай қолиши ҳам мумкин), иккинчидан, қўшма гапнинг аҳа.м«ят бериб, ажратиб кўрсатилаётган айрим компонент- лари ўряи алмашяниб ишлатилади. Олдинга кўчирилган гап кучли интонация билан таъкидлаб кўрсатилади. Шунинг учун сўраяпманки, сиз ерга берилган ўғитдан нотўғри фойдалан- ганга ўхшайсиз (А. Қаҳҳор) — Сиз ерга берилган ўғитдан нотўғри фойдаланганга ўхшайсиз, шунинг учун сўраяпман.

Эргаш гаплар ки боғловчиси орқали бош гапга боғлан- ганда бош гапдати бир бўлакни ёки бош гапни бутунича изоҳлаб келиши мумкин. Эргаш гап томонидан изоҳданаёт- ган бўлак кўпинча олмошлар орқали ифодаланади. Баъзи ҳол- ларда олмош қўллаямаса ҳам эргаш гап бош гапнинг бир бўлагини аниқлайди ёки тўлдиради: Шуни билиб қўйингки,

*колхозчилар бир жойда қотиб цолгам раҳбарни ёқтирмайди- лар* (Ш. Рашидов). *Яна айтки, бу халқ. сира ўлмайди.* (Ҳ. Олимжон).

Эргаш гап бош гапяи бутунича изоҳлаб (келганда, бош галда *шундай, чунон* каби сўзлар қўллаяади: *Онахон уч газ- лик мўгуз мокини шундай қулочкашлаб отар эдики, мокининг чодир пештоқига тушиб қолмагани ҳаммани ҳайрон қиларди* (А. Мухтор).

Эргашган қўшм.а гапларнинг эга эргаш гап, кесим эргаш тап, авиқловчи эргаш гап, тўлдирувч.и эргаш гап, ўлчов-дара- жа эргаш гаплари, пайт эргаш гап, сабаб эргаш гап, натижа эргаш гап ва ўхшатиш эргаш гаплари ки орқали бош гап билан бирикади:

1. Эга эргаш гап бош г.ап билан ки боғловчиси орқали би- рикади. Бундай қўшма гапларда бош гапнинг кесими кўпинча сифат, от ёки ҳолат ифодаловчи сўзлар билан ифодаланади: Шуниси қизиқки, кучук билан кийикнинг баъзи одатлари бир- бирлариникига ўхшаб кетади (Еқубжон Щукуров). Хотирим- дадирки, бир вақтлар сени ҳурмат қилар эди (Ойбек). Фақат шуниси эсидаки, у бутунлай хайрлашиб, орани узмоқчи бўлди (П. Қодиров).

Ки боғловчиси орқаля бирикадиган эга эргаш тапли қўш- ма гапнинг бош гап қисми кўпинча модаллик оттенкасига эга бўлган айрим феълли бирикмалардан ташкил топади. Бош гапнинг мазмуни айяан шу феълли бирикмаларнинг мазмуни- дан келиб чиқмай, шуларга синэним 'бўлган модал сўзлар маамунини ифодалайди: Шуниси борки, сўзларида ҳам, то- вушларида ҳам ғоят яхши бир оҳанг янграйди (Ойбек). Бун- дан чиқдики, биз золим бой-у, сиз батрак экансизда?! (А. Қаҳ- ҳор). Турган гапки, ...йиғлаб-йиғлаб марза олсанг, кулиб-ку- либ суғорасан (А. Қаҳҳор).

-са ёрдамчиси орқали бир-бирига бирикадиган эга эргаш гапли қўшма гапдаги. бош гап, кўпинча, тўлиқ ифодаланади: Кимки экинга парвариш қилишнинг турли усулларини билса, у албатта кўп маҳсулот олади.

Қисмлари ки ёрдамчиси орқали бирикадиган турда эса, бош гап ихчамроқ тузилган бўлиб, кўпинча, тўлиқсиз -гап (баъзан сўз-гап) шаклида қўлланади: Равшан бўлдики, булар иккиси ўзларини колхозда муҳим кишилар деб биладилар (С. Бабаевский). Шуниси характерлики, мозор жуда серқатнов эди (М-едведов).

Ки ёрдамчиси орқали кампонентлари бир-бирига бирика- диган эга эргаш гапли қўпша гапда эргаш гап бош гапдаги от характеридаги кўрсатиш олмошини изоҳлаши ёки эгаси бўлмаган гап учун эга вазифасини бажариши мумкин. Бош гапда зга вазифасида келган кўрсатиш олмошлари кўпинча эгалик аффиксини олиб ёки нарса сўзи билан бирга келйб, воқеа ёки предметларни айириб, .ажратиб кўрсатиш учун қўл- ланади: Щуниси қизиқки, ҳали келмасдан бурун кетиш ғами- га тушасиз, ука! (А. Қаҳҳор). Шуниси ибратлики, кўчалар, жамоат тўпланадиган гавжум жойлар ҳаддан зиёд тоза ва покиза эди (И. Раҳим). Шу нарса диққатга сазовордирки, қў- риқ ерларни очишга ҳаммадан олдин ёшлар отландилар (А. Қаҳҳор).

Баъзан эргаш гап бош гапдаги шундай, шунақалари каби отлашган эгаларнинг мазмунини очиб бериш учун хизмат қи- лади. Бундай қўшма гапда эга эргаш гап бош гапда, айрим белгисига кўра, кучайтириб кўроатилган, эгани изоҳлайди: Раисларнинг шунақангилари борки, улар чигит унмасдан бу- рун, ўз хаёлхонасида планни ортиғи билан бажариб қўядилар (Ойбек). Ташкилотларда раҳбарларнинг шундайлари борки, улар совет жамйятини ҳаракатлантирувчи кучлардан бири — танқид ва ўз-ўзини танқиддан қўрқадилар (газетадан). Одамларнинг шунақангилари топиладики, улар фақат ўз- ларини ўйлайдилар (П. Турсун,).

Мисолларда кўрсатилган қўшма гапнинг бош гап қисми мазмунан аниқловчи эргаш гапли қўшма галлардаш бош гап- га ўхшайди. Аниқловчи зргаш гапли қўшма папнинг бош гап составидаги бўлаклар бир оз ўзгариб — аниқланаётган от (эга) қаратқичли аниқловчига, аниқловчи вазифасидаги шун- дай, шунақа каби ўзаги кўрсатиш олмоши билан боғлиқ бўл- ган сўзлар отлашиб эгага айлаиади. Зргаш гап эса ҳеч ўзгар- магани ҳолда аниқловчи вазифасидаш шундай, шунақа сўзи- ни изоҳла'б аниқловчи эргаш гап; отлашган эга — шундай- лари, шунақангиси жаби -сўзларни изоҳлаб эга эргаш гап сана- лади. Мисолларни тлққослаб кўрайлик:

Шундай раислар, борки, улар чигит унмасдан

(аниқловчи эргаш гапли қўш- бурун, ўз хаёлхонасида

ма гапдаги бош гап) планни ортиғи билан ба-

жариб қўядилар.

Раисларнинг шунақангилари борки, (эга эргаш гапли қўшмз гапдаги бош гап)

ёки: Улар фақат ўзларини

Шунақа одамлар топиладики, ўйлайдилар.

(аниқловчи эргаш гапли қўш- ма гапнинг бош гапи)

Одамларнинг шунақангилари топиладики, (эга эргаш гапли

қўшма гапнинг бош гапи)

1. Кесим эргаш гап асосан бош гап билан ки боғловчиси орқали бирикади. Бу хилдаги қўшма гапларда эргаш гап бош гапда кесим бўлиб келган шу олмошининг маъносини конкрет- лаштиради: Гапнинг пухтаси шуки, бу азаматлар бўрон билан олишиб енгиб чиқди! (Ш. Рашидов). Тилагим шуки, тоға, аям билан укаларим кишиларга муҳтож бўлмасин (Ойбек).

Кесим эргаш гапли қўшма гап тўлалигича ўзидан олдинги гапдаги предмет белгисини ифодалаши мумкин. Бундай вақт- да бош гап «у ҳам бўлса шуки» шаклида келади: Рост, унинг би?та камчилиги бор, у ҳам бўлса шуки, сал камтаринроқ бў- либ юради (А. Қаҳҳор).

Кесим эргаш гап бош гапдаги ўринга муносаб,атни ёки бел- гининг нима жиҳатдан зканлигини кўрсатувчи кесим — шунда олмошинингмаъносини изоҳлайди: Бизнинг бахтимиз щундаки, улкан оғамиз рус халқи ҳамиша биродарлик ёрдамини кўр- сатмоқда (Ш. Рашидов).

Шунингдек, эргаш гап бош гапдаги зганинг белгисинй ифо- даловчи кесимни — шундай, шунақа сўзларини изоҳлаб бе- ради: У шундайки, яхши тиғни дилрабо машуқасидан афзал кўради (Ойбек). Аҳвол шунацаки, ҳозирча ҳеч қандай илож йўқ (А. Қаҳҳор).

Эргаш гап бош гапдаги миқдорни ифодаловчи кесим — шунча, шунчалик каби сўзларнинг маъносини изоҳлаб келиши мумкин: куннинг қоронғилиги шунчаки, ҳеч нарсани кўриб бўлмайди (А. Мухтор). Совуц шунчаликки, бир оннинг ўзида юзларимизни ачиштириб юборади (Ойдин).

Кесим эргаш гапли қўшма гапларда бош гапнияг кесими олм-ошга эмоқ, бўлмоқ ёки иборат сўзларининг қўшилишидан ҳосил бўлган составли кесим шаклида 'қўллан-иши ҳам мум- кин. Эргаш гап шу хилда келган составли кесимларнинг ол- мош қисмянигина изоҳлайди. Бундай кесимнинг кейинш феъл қисми эса, воқеаларяинг юзага келишидаги замонга кўра му- носабатни ифодалайди.

Составли кесимнинг олмош қисми шу, шунда, шундай, шунча каби формадарда келиб, кейинги феъл эди, экан, бўл- ди, бўлган каби турли замон формаларида ишлатилади: Онахоннинг тушунмагани шу эдики, Ефим билан Собиржон қандайдир деҳқонлар, аллақандай нотаниш кишилар ҳақида гаплашар эдилар (А. Мухтор). Бунинг сабаби шунда эканки,. онаси тириклик вақтидаёқ қизини Абдуҳалилга бермоқчи бўл- ган экан: Бунинг оқибати шу бўлдики, уруш бошлангандан кейин, мен шошиб қолдим (А. Қаҳҳор). Вазифанг шундан иборатки, таланган молларнинг ҳаммасини келтирасан (С. Бо- роди'н).

Кесим эргаш гапли қўшма гапларда ки ёрдамчиси сўроқ юкламасини олган бош гап кесимига қўшилиб келади. Бун- дай эрпаш гап 'бош гап кесими бўлиб келган олмошии изоҳ- лайди: Сиздан умидимиз шумидики, кўпчиликнцнг фикрига қарши турасиз (А. Қаҳҳор).

Эргаш гап баъзан бош гапдан тузилган кириш ибора ха- рактеридаги компонентлар билан бирга келиши мумкин. Бун- дай гаплар кесим эргаш гапли қўшма гапдан бошқа қўшма гапларга ҳам қисман ўхшайди. Чунки «бош гап»дай ифода- ланган «омпонентнинг эга-кесимлик муносабати ва кесимнинг маъноси эргаш гап томонидан изоҳлапаётгани аниқ кўринмай- ди: Аввали шуки, шунча йўлдан «болам» деб келган онасига бугун «ётиб қол» демади (А. Қаҳҳор). Аввали шуки, аравакаш билан қўшчи ўзи оч қолса ҳам, ўз ҳамкори бўлган от билан ҳўкизини тўйғазишга интилади (С. Айний).

Бундай гаплар составида кўрсатиш олмошлари қўллан- масдан аввало шуки ўрнида аввало деб қўлланиши мумкин. Бундай гаплар структурасига кўра кўпроқ содда гапларга: яқиндир.

1. Тўлдирувчи эргаш гап бош гап билан ки ёрдамчиси ор- қали бирикади. Бундай ҳолда бош гап тўлдирувчи бўлиб кел- ган куйидаги боғловчи сўзларнинг маъносини конкретлашти- ради.
2. Шуни олмошини изоҳлайди: Мен сенга шуни уқтира- манки, эр ер сотмайди (Ойбек). Шуни унутмайликки, биз Кўк- булоқни бутунлай ҳисобга олмадик (Ш. Рашидов).
3. Шунга олмошини. Бу сўз:

а) предмет маъносида қўлланиб, эргаш гап томонидан изоҳланиши мумкин: Сиз шунга ишонингки, станциядаги сў- зим — сўз (И. Раҳим). Ҳукуматимиз шунга асосланадики, биз Ватанимизнинг хавфсизлигини таъминламоқ учун совет қурол- ли кучларини тўхтовсиз мукаммаллаштиришимиз ва мустаҳ- камлашимиз зарур.

б) бош гапдаш объектни изоҳлаб, ҳаракатнинг қисман юзага келиш сабаби'ни ифодалайди: мен шунга қувонаманки, кўсакларнинг кўпи бешхонали (Ойбек). Шунисига суюнаман- ки, ўша вақтларда яхшигина рўзғор тузиб, қўр-қут орттирган эканмиз (Ойбек).

в) бош гапдаги объектни изоҳлаши билан бирга ундаги воқеанинг юзага келиш натижасини билдиради: Индустрия- лашнинг тез ўсиши шунга олиб бордики, бутун халқ хўжали- гининг умумий маҳсулоти ичида саноат маҳсулоти асосий ўриннни эгаллади (газетадан).

1. Шундан сўзини: Мен шундан қўрқаманки, орқамиздан из олмаса ёки йўлда икковимизни биров тутмаса (Ҳамза). Ишни шундан бошлайликки, барча орқада қолувчи иш ёқмас- ларга бу ўрнак бўлсин (Саид Аҳмад).
2. Шу билан сўзларини: Бу йигитлар шу билан фарқлана- дики, улар ўзларининг қилаётган хизматларини ҳеч яширмас- дилар.
3. Ки боғловчиси орқали бош галга бирикадиган эргаш гап бош гапда қўлланмйган тўлдирувчининг мазмунини очиб бериши мумкин: Умид қиламанки, бизни ҳамиша йўқлаб ту- рурсиз (Ойбак). Бегим айтадики, Назокатнинг қулоғига бир амаллаб шунақа деб етказ (Саад Аҳмад). Ичи қора зотлар яхши билсинларки, мен қаерда бўлмайин ҳақиқатни қўриқ- лайман (Ойбек).

Эргаш гап томонидан изоҳланадипан бош галдаги тўлди- рувчининг мазжуд бўлиши ёки бўлмаслиги стилистик талаб- ларга, айрим феълларнинг қўлланишига боғлиқ. Бош гапда кесим бўлиб келадиган баъзл феъллар кўрсатиш олмоши ор- қали ифодаланган тўлдирувчи билан қўлланиши ёки шу тўл- дщрувчисиз ишлатилиши мумкин. Масалан, билмоқ, айтмоқ,

сезмоқ, эсдан чиқармоқ, истамоқ каби феъллар тўлдирувчи билан ҳам, тўлдйрувчисиз ҳам қўллана олади: билингки, 1

Шуни билингки, 1 Меҳнатсиз роҳат иўқ.

Бош гапнинг жесими бўлиб келган таклиф қилмоқ, тушун- моқ, кўрмоқ, умид қилмоқ, илтимос қилмоқ каби феъллар кў- пинча кўрсатиш олмоши орқали ифодаланган тўлдирувчисиз қўлланишга мойил бўлади: Умид қиламанки, бизни тез-тез йўқлаб турурсиз. Илтимос қиламанки, мен билан бирга бор- сангиз.

Шундай феъллар борки, булар бош гапда кесим бўлиб кел- ганда кўрсатиш олмоши орқали ифодалавган тўлдирувчи бў- лиши шарт. Маоалан, севинмоқ, қувонмоқ, эришмоқ, жалб қилмоқ, фарқланмоқ, уқдирмоқ ва бошқалар.

Бош гапдаги инкор формадаги феъл кесимлар кўпинча гўлдирувчисиз қўлланади: Уйламаки, мен буни ҳар бир хари- дорга рўкач қилғайман (Ойбек). Англамайдики,, бу иш унинг вазифаси, бурчи; биз эса ўзимиз истаймиз ва қиламиз (Саид Аҳмад).

Ки ёрдамчиси орқали бош гапга боғланадиган эргаш гап бош гапда юзага келадиган аниқ воқеа-ҳодисани эмас, бажа- рилиши гумон тутилган, ноаниқ воқеани ҳам ифодалайди. Бундай эргаш гапларга баъзан гўё ёрдамчиси қўшилиб ишла- гилади. Эргаш гапнинг кесими ҳам ноаниқликни ифодаловчи формаларда қўлланади: Тошмуҳамедов бора-бора шу нарсага кўникиб қолдики, гўё маҳалла аҳолиси унинг бутун маишати- ни кўтариши, оиласини тебратиши керак эмиш («Муштум»). Мен эшитдимки, гўё сиз эртага сафарга жўнайсиз.

1. Ки боғловчиси аниқловчи эргаш гапни бош гапга боғ- лайди.

Эргаш тап бош гап билан ки ёрдамчиси орқали бириккан- да, бош гапда қўлланмагая аниқловчининг вазифйсини бажа- ради ёки бош гапда аниқловчи бўлиб келган, маъноси тўла ифодаланмаган сўзларни изоҳлаб, аниқлаб, конкретлаштириб келади.

1. Аниқловчи эргаш гап бош гапда қўлланмаган аниқлов- чининг функциясини бажариб, бош гапдаги предметнинг ҳ>а- ракатига кўра белгисини кўрсатади: Вақтлар бўлдики, ундан нафрат қилди, уни лаънатлади (Ойбек). Одамлар борки, улар ҳаётларини халқ хизматига бағишлайдилар (П. Турсун).
2. Эргаш гап бош гапдаги аниқловчи вазифасида келг.ан шундай, баъзи, айрим, ҳеч бир, шундай бир каби маъноси конкрет 'бўлмаган аниқловчиларни изоҳлаб келади.

а) бош гапдаги шундай аниқловчисини-нг маъносини кон- кретлаштиради. Бундай қўшма гапларда бош гапнинг кесими кўпинча бор еўзи орқали, баъзан от ёки феъллар билан ифо- даланиши мумкин: Шундай одамлар борки, ўзларида ҳеч нима йўқ, бошқаларнинг мулкига ҳасад қилади, кўролмайди (Ой- бек). Шундай кунлар бўлганки, Алишер майда харжлари учун ҳам тангасиз қолган (Ойбек).

Баъзи эргаш гаплар тузилиш ва функциясига кўра аниқ- ловчи эргаш г.а,п ҳисобланса ҳам, бош гапдаги ҳаракатни изоҳлайди. Бошқа гапда аниқловчи бўлиб келган шундай сўзи от олдида қўлланган бўлса ҳам, эргаш гап бош гапдағи ҳара- катнинг натижасини кўрсатади. Шунинг учун бундай гаплар аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар оралиғидаги қўшма гап

* натижа эргаш гапли қўшма гаплар саналади: шундай кун келадики, бутун дунё ишчилари бош кўтаради (М. Горький). Кеча шунақа гапларни гапирдингки — ҳали ҳам бошим гир айланади (С. Бабаевский).

б) аниқловчи эргаш гап бош гапда аниқловчи бўлиб кел- ган айрим сўзининг маъносини конкретлаштириб келади. Бун- дай қўшма гапда бош гапнинг кесими кўпинча бор ёки топи- лади сўзлари орқали ифодаланади. Айрим область, район, колхоз ва совхоз раҳбарлари борки, улар тащиддан тегишли хулоса чиқариб олмаётирлар (газетадан).

в) эргаш гап бош гапдаги ҳеч бир аниқловчисининг маъ- носини конкретлаштириб келади. Одатда бу хилдаги қўшма гапнинг бош гап қисмидаги кесим йўқ сўзи орқали ифодала- нади. Эргаш г.апнинг кесими ҳам бўлишсиз феълнинг буйруқ майли формасида ёки шарт феълининг бўлишли формасида келган бўлади. Эргаш ва бош гаплардаги инкор бир^бири би- лан мослащган бўлади — бош гапдаги аниқловчи ҳеч бир ор- қали, кесими йўқ сўзи билан, эргаш гапнинг кесими эса бў- лишсиз феъл билан ифодаланади: Халқ фаровонлигини оши- ришнинг ҳеч бир участкаси йўқки, унда бизни катта ва ксчик- тириб бўлмайдиган иш кўриб турмаган бўлсин (Ш. Рашидов). Найманчада ҳеч бир киши йўқки, у янги фабрика қурилишига

-қатнашмаган бўлсин (А. Мухтор).

г) эргаш гал бош гапда аниқловчи бўлиб келган бир, бир хил сўзларининг маъносини изоҳлайди. Бундай қўшма гап- ларда ҳам бош гапнинг кесими кўпинча бор сўзи ва баъзи феъллар билан ифодаланади: Яна бир мақол борки, шамол бўлмаса, теракнинг учи қимирламайди (Ҳ. Ғулом). Отамнинг бор умрини сарф қилиб обод қилган бир боғи бордирки, эрам унинг олдида кўримсиз бир ўрмон бўлиб қолади («Афғон эртаклари»), Бир хил булоқлар бўладики, суви у ер-бу еридан бир қатим ипакдаккина сизиб чиқади (П. Қодиров).

Эргаш гап бош гапда от олдида аниқловчи бўлиб келган бир сўзя-ни изоҳлаб, мазмунан натижа эргаш гапларипа яқин бўлиши мумкин. Бундай қўшма гапнинг бош гап қясмидаги кесим феълнинг ҳаракат номи ёки инфинитив формасига ке- рак, лозим сўзларияинг қўшилишидан ясалган бўлади. Эргаш гапнинг кесими буйруқ феъли формасида қўлланади. Хуро- соНда бир давр яратмоқ лозимки, ўзга халқлар ибрат ола бил- синлар (Ойбек). Бир иш қилиш керакки, у душманларни ўз- ўзларича ўлимга маҳкум этсин (Ҳамза).

Баъзан аниқловчи эргаш гапнинг бу тури атов гап форма- сида келган бош гапни изоҳлайди:

Бир ўлкаки, тупроғида олтин гуллайди,

Бир ўлкаки, қишларида шивирлар баҳор,

Бир ўлкаки, сал кўрмаса, қуёш соғинар,

Бир ўлкаки, асабидан ғайрати тошар (Ҳ. Олимжон). Бир қиссаким, бунинг сўнгида севишганлар топишгусидир.

Бир Ватанки, бунда йўқдир дард ва хасратдан нишон.

Бир Ватанки, бунда элнинг бахти мангу барқарор

(Ҳ. Олимжон).

Эргаш гап бош гапдаги бир ўзаги билан боғлиқ бўлган биронта, бирор, бир хил, бир қанча каби аниқловчи бўлиб кел- ган сўзла,рнимг маъносини «зоҳлайди: Севикли она Ватан! Бирор жон, бирор совет граждани бормики, сенинг тўғрингда ўйламаган, ўз умр ипини сенинг тарихингга пайванд қилмаган (Каигабергенов). Кўп миллатли совет адабиётида биронта йи- рик бадиий асар йўқки, унда меҳрибон, нуроний оналар, ғам- хўр, жонкуяр опа-сингиллар, вафодор қаллиқларнинг образ- лари акс эттирилмаган бўлсин (газетадан). Революциянинг дастлабки кунларида бир қанча кишилар бўлдиларки, улар Совет ҳукуматининг моҳиятини тушуниб етмадилар.

д) бош гапда аниқловчи 'бўлиб келган баъзи, баъзи бир сўзлари эргаш гап томонидан изоҳланиб келиши мумкин. Бош гапда аниқланаётган бу сўзлар .маъно жиҳатдан айрим сўзига яқиндир. Бундай қўшма гапларда эргаш гап бош гапдаги предмет ёки шахсни бошқаларидан ажратиб, айириб кўрса- тиш билан аииқлайди: Шу билан бирга руҳида ҳам баъзи бир ўзгаришлар бошланганга ўхшар эдики, буни у билан бўла- диган кундалик оддий муносабатларидан ҳам кўриш мумкин (П. ’Турсун). Баъзи камроҳ нарсалар борки, уларни ўқимоқ билан баҳраманд бўлмассиз деб ўйлайман (Ойбек).

в) эргаш гап бош галда анйқловчи бўлиб 'келган шунақа бир, шундай бир, шунақанги сўзларининг маъноеини конкрет- лаштириб келадя: Хумсон қишлоғининг ҳам шунақа бир аф- сонаси борки, уни эшитган киши бу ердаги одамларнинг пари- дан келиб чиққанига чиппа-чин ишонади-қўяди (X. Ғулом). Бу шунақа иш эканки, оғайни, на уйингда ҳаловат бор-у, на еган овқатингда роҳат (Одил Еқубов). Кубань станцияларида

шунақанги ўзгаришлар юз бердики, уларни фақат сўқир ки- шилар кўрмайди (С. Бабаевский).

[

ж) аниқловчи э,ргаш гап бош гапда аниқловчи вазифасида келган шу олмошининг маъносини конкретлаштиради: Ер шу одамга бериладики, у кеча-кундуз меунат қилсин (А. Қаҳҳор). Сўқмоқни кўриб шу қарорга келдики, Семён йигирма метрга эмаклаб борибди (Г. Брянцев).

. Бош гапда маънони кучайтиш оттенкасида қўлланган ҳар олмоши аниқловчи эргаш гап томонидан изоҳланиши мумкин: Ҳар шафтолики, камалакка солиб отсанг, девор ағнайди. (А. ҚаҳҲор). Ҳар гиламларки, кўзинг қамашади.

Баъзан ки ёрдамчиси орқали бош гап билан бирикадиган аниқловчи эргаш гаплар составвда гўё ёрдамчиси ишлатилиб, боШ папдаги предметни ўхшатиш йўли билан аниқлайди: унда шундай туйғу бор эдики, гўё у осмднни ҳам алдагандай эди (Г. Николаеиа).

1. Ки ёрдамчиси ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гап ком'понентларини бир-бирига боғлаб, воқеа ёки белгининг ўл- чови вй даражасини билдиради. Бундай эргаш гапларда қисман натижа мазму'ни ҳам ифодаланади. Бундай қўшма гап компойентлари ўзаро боғланиш хусусияти, составидаги боғ- ловчл сўзларнинг ишлатилиши ва мазмунига кўра ҳам нати- жа зргаш гаяларга ўхшайди. Лекин эргаш гап томонидан изоҳланаётган сўз бевосита феълга эмас, белги маъносини билдирувчи ҳол ёки от қўшма кесимга боғлангани, эргаш гап белгининг белгисини, даражасини; белгининг ортиши, кучайишини (интенсивлиликни) билдириши билан маълум даражада фарқланиб туради. Шунга кўра даражанинг ор- тиқлигини кўрсатиш ёки маънони кучайтишни ифодалаш учун баъзан эргаш гап составида ҳатто юкламаси ишлатила- ди: Самолёт шу қадар секин ва осойишта қўндики, ҳатто

ухлаб ўтирган кампир уйғонмади ҳам (Бабаевокий). Гуллар- нинг кўркам тожлари шундай яшнаган эдики, ҳатто улар-

* нинг ерга тушган соялари ҳам жонлидай сеҳрли, гўзал бў- ларди (Ш. Рашидов).

Улчов-даража эргаш гапларнинг кесими составига дара- жада сўзини қўшиб, бош гапдаги ўзаги кўрсатиш олмоши билан боғлиқ бўлган шундай, шунча каби сўзлар ўрнига қўйиб кўрсак, даражани ифодалаётгани аниқ кўринади: Зарифхон шундай чиройли йигит бўлибдики, унга бир қа- раган киши кўзини узолмас экан («Афғон эртаклари») — За- рифхон бир қараган киши кўзини узолмайдиган даражада чиройли йигит бўлибди.

Эргаш гапнинг бош гапга феълнинг шарт формаси орқа- ли бириикан тури кўпроқ белги ўлчовини кўрсатса, ки ёр- дамчиси воситаси билан туташган тури зса, кўпинча, дара-- жани кўрсатади.

Бош гапдаги белгининг даражасини кўрсатувчи шундай, шунча, шу щдар, шу. даражада, шунчалик каби сўзларнинг тўла маъно,си эрғаш гап томонидан кўрсатилади — эргаш гап ўзаги кўрсатиш олмоши билан 'боғлиқ бўлган даража бил- Дирувчи юқоридағи сўзлариинг маъносини тўла,очиб бериш учув хизмат қил-ади:

1. Эргаш гап бош гапдаги шундай сўзини конкретлаш-

тириб, изоҳлаб келади: Қонверт устидаги адреслар ҳам, исм, фамилиялар ҳам шундай чиройли қилиб ёзилганки, ҳар цандай кишининг ҳаваси келади (Раҳмат Файзий). Гаплар- инг шундай матонатлики, сенинг саҳийлик ва донолигинг олдида тиз чўкамиз («Афғон эртакларя»), ,

Бувдай қўшма гапларда бош гап составида келган шун- дай сўзи составли кесимни ёки со(дда феъл кесимни изоҳлай- ди: Тоғда шундай кучли шамол турибдики, мард оёғини. зўр- ға-зўрға босар экан («Афғон эртаклари»). Пахталаримиз шундай яшнаб кетганки, ҳавасингиз келади (Ш. Рашидов).

Бош гапнинт кесими тўлиқсиз феълнинг қайси формасида келга« бўлса, эргаш гап жесими составида ҳам шу формада такрорланади: шундай жим-житлик эдики, синглиси бир нарса деб жавоб қайтарса юраги ёрилгудай $ди (А. Мух- тор). У шундай камбағал эканки, фақатгина битта чойшаби бор экан («Афғон эртаклари»).

; Шундай сўзи ра'вяш ҳоллари олдида келиб, белгининг да- •ражасини кўрсатадй: Озода унга шундай ўцрайиб царадики, унинг бу қарашида Муродга нисбатан нафрат ва ғазаб ифо- даси кўринарди (Саид Аҳмад). От ҳам шундай тез учириб 'кетибдики, цулоғи тагида шамол ғувиллар эмиш («Афғон эртаклари»).

1. Бош гапдаги шу қадар сўзи эргаш гап томонидан изоҳланади. Бу сўз бош гапдаги феъл кесим (Айниқса Ҳо- жарбиби уни шу қадар суяр эдики, унинг ўпичларини ўпич эмас ялаш деса тўғрироқ бўларди (А. Мухтор), сифат ёки равишлар орқали ифодаланган кесим (унинг япроқлари шу қадар беғуборки, унга қараб киши гўё баҳорга чиқиб қол- гандай енгил т.ортади (С. Зуннунова), (Ҳали унинг бил- магани шу қадар кўпки, сўраб охирига етолмасдай кўринди (А. Мухтор), шунингдек, равиш ҳоллари (у қўлидаги ўтқир пичоқ билан савзини шу қадар зеҳн қўйиб тўғрар эдики, ҳат- то Бекбўтанинг ҳазили ҳам қулоғига кирмади (Ш. Рашидов)' олДида қўлланади.
2. Шунча, шунчалик сўзлари бош гэпдаги белгини бил- дирувчи ҳоллар ёки кесимлар олдида келиб, тўла, конкрет йк'йгосй эргаш гап орцаля' йй^АаШилайя: 'МуАШ ’-зўр' бўлур- ким висол севинчи, ифода қилдлмас'% унча-мунча1 ёш (Уйғун). Пбгрдин қиз балан ихунча кўнгилли суҳбат қурдйки', бир умр эсд’ан чиқмайдиган бўлиб туюлди (Щ. Рашидов).

Шодлик шунчалик кучлй эдйки, худди баҳор тўлқинидек мени ўз оқимига илаштириб кетдй (Одил Еқубов).

Миқдор билдирувчи шу даража(да) сўзи ҳам маъно- си бёлги билан боғлиқ бўлган сўзлар олДида келиб, эргаш гап томонидан иэоҳланади: • Қарши Ҳокимнинг меҳмонхона- си шу даража йссйқ эдики, нафас олиб бўлмасди (С. Ай-

НИЙ) . ' ' ‘

; Кй ёрдамчиси орқали ўзаро бирйкадиган ўлчов-даражй эргаш гапла,рида баъзан белгининг ортиқ даражада эканли- гййи кўрсатиш учун шундай сўзи бош гапдаги уюшиқ ке- симларнинг ҳар бири олдида такрорланиб' келади; У шун- дйй' хушмуомала, шундай ширин сўз, шундай камтаринки, суҳбатлашиб тўймайсиз (А. Қаҳҳор).

Кесимлар уюшмай, шундай сўзи билан бирга такрорлй- ниб келиши ҳам мумкин: Энди сарханг шундай боплайди, шундай боплайдики, унинг мамнунлигидан асар ҳам қолмай- ди (М. Иброҳимов).

Бундай қўшма гапларда компонёнтларни туташтирувчи ки ердамчиси уюшиқ бўлакнинг ёки такрорланаёгган бўлаклар- нинг ҳар бирида ишлатилмай, уларнинг охирги : элементи- дагина қўлланади.

1. Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапларнинг айрим тури- да эргаш гап бош гапдаги воқеани ўхшатиш йўля билан изоҳламай, унинг даражасини белгилаш учун ҳам хизмат қилади. Бундай қўшма гапларда ки ва гўё ёрдамчйлари бирга ишлатилиб, эргаш гап бош гапдага даражани кўрсатувчи шу қадар, шундай, шунча(лик) каби сўзларнинг маъносини ўх- шатиш йўли билан изоҳлайди: Унинг чўзиқ ва оқиш юзи шу қадар ёқимли эдики, гўё қаттиқ ухлаганда ҳам юзидан табас- ~сум аримас эди (И. Раҳим). Унинг қўлини шундай ушлади- кй, гўё бу қўлнинг озгина ҳаракати шу сўзни тўғри ўқишга зўр халал бергандай эди (А. Қаҳҳор).

Зргаш гап бош гапда кесим бўлиб келган шундай сўзини изоҳлас.а, у даража ва ўхШатишни эмас, фақат ўхшатиш мазмунини билдиради: ҳозир кўринишида шундайки, гўё пашшага озор бермайди (А. Қаҳҳор). ТаЪрифларингиз шун- дайки, гўё бизнинг ҳеч нарсага ақлимиз етмайди (Мирза .Иброҳим).

1. Пайт эргаш гап бош гапга ки ёрдамчйси орқали бири^

киб, бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг қачондан бёри давом этаётганлигини кўроатади. ^

Бу хилдаги қўшма гапларда эргаш гап иққи составли. па бир составли гап ҳолида келади:

а) эргаш гап икки составли гап шаклида келган бўлса, бош гапдаги ҳаракат воқеанинг даврмли ҳолда, маълум вақтдан бери мавжуд эканлигини кўрсатади: Дунё ярали- шики, бу офтоб бор (Ғ. Ғулом). Отангиз кетиптики, шу жан- жал давом этади.

'б) эргаш гап бир составли гапдан ташкил топганда, қў- пинча эргаш гапларнинг кесими составида йил ва ой сўзлари келиб, улар бошқа воқеанинг бажарилиш, вақтини. кўрсата- ди: бир ойча бўлдики, шу фабрикада ишлаётибман (А. Мух- тор). Саккиз юз йилдирки, шонли байроғинг Ғалаба чуқ- қиси узра намоён (Ғ. Ғулом).

Бундай қўшма гапдарда эргаш гап атов гапларга яқин бўлгани учун маца сўзи ҳам иштирок этади,

Қомгаонентлари икки составли гаплардан тузилга-н айрим қўшма гаплар ҳам ки орқали боғланиб, пайт мазмунини бил- диради: у бу ердан кетиптики, шу жанжал давом эта- ди. •

Баъзан паит эргаш гапли қўшма гапларда айрим ёрдам- чилардан сўнг ки қўшиб ишлатилади: Салимжон самоварчи- га энди чой буюрган ҳам эдиқи, Ражаббобо кўча ўртасидан қўй етаклаб ўтди, (Саид Аҳмад). Ҳали ширгуручи тайёр бўлганича йўқ эдики, Ойшагул уйқудан уйғонди.

Кесими шарт феъли формасида келиб пайт-шарт мазму- нини англатгам эргаш гап баъзан бош, гапдан кейин келади. Бундай эргаш гапларни <б:ош гапга боғлаш учун -са ёрдамчи қўлланади, шунингдек, ки ёрдамчисини олган қачон сўзи ишлатилади. Пул ҳам, мол ҳам ҳаммаси топилади, қачоқки яхши оғайнинг, қиёматлик оғайниларинг бўлса! (А. Қаҳҳор). Киши қай вақтда турмуш қуради? Шу вақтда турмуш қура- ди, қачонки у ўртоқ оила нималигини тушуниб етса (А. Қаҳ- ҳор).

8. Сабаб эргаш гап бош гап билан ки ёрдамчиси орқали бирикади. Бундай қўшма гапларда кэмпонентларни боғлов- Ч;И ки эргаш гапнинг кесими составида келади. Кўпинча, эр- гаш гапнинг кесими сабаб маъноси билан боғлиқ бўлган сўзлар орқали ифодаланиб, бош гап шу сабабнинг натижа- сини кўрсатади.

Эргаш гапларнинг кесими сифат, от ёки бор сўзи, баъзан феъллар билан ифодаланади: Бахтим борки, ҳар нарса гўзал кўринади менинг кўзимга (Ҳ. Олимжон). Азаматлар, шунга ниҳоят хурсандманки, қариган чоғимда чўлнинг ҳуснини очиш учун тер тўкиш менга насиб бўлди (Ойбек). Уктам столни бир пастда ранго-ранг мевалар билан яшнатиб юбор-

Юқорида кўрсатилган эргаш гапли қўшма гаплардан, ташқари ки ёрдамчиси кўчирма г'апли қўшма гапларда ҳам ишлатилади: У автор гапини кўчирма гап билан боғлашда асосий грамматик восита саналади. ,

Кўчирма гапли қўшма гап тўлдирувчи эргаш гапли қўш- ма г-апга кўп жиҳатдан ўҳшаб кетади. Лекин улар бир-би- ридан фарқ қилади ҳам: кўчирма, гапли қўшма гапда бош гап саналган қисмнинг кесими сўзлаш ҳаракати билан боғ- лиқ бўлган феъллар орқали ифодаланади. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап қисмларида эса, бош гапнинг кесими доимо бундай феъллар билан ифодаланиши ш,арт эмас.

Тўлдирувчи эргаш гапли қўш,ма гап қисмлари кўчирма гапли қўшма гаплардагидай бўлинкьб ишлатилмайди. Яъни кўчирма гап + автор гапи + кўчирма гап ёки автор гапи+кў- чирма гап + автор гапи + кўчирма гап шаклида компонентла- ри бўлиниб, ажратилиб ишлатилмайди.

Кўчирма гаплар бир сўз ёки бутун бир абзацдан иборат бўлиши мумкин, тўлдирувчи эргаш гаплар эса бу даражада тўлиқ ёки ёйиқ ишлатилмайди. (Кўчирма гапли қўшма гап билан тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап-нинг яна бошқа фарқлари ҳақида ишнинг маҳсус бўлимида тўхталамиз).

Демак, ки ёрдамчиси содда гапларда ва шу билан бирга эга, кесим, аниқловчи, тўлдирувчи, ўлчов-даража, ўхшатиш, пайт, сабаб, натижа эргаш гапли қўшма гапларда, шунинг- дек, кўчирма гапли қўшма гапда компонентларни боғлаш учун хизмат қилади.

Содда гапдаги функциясига кўра кўпроқ юклама ҳисоб- ланса, қўшма папдаги вазифасига кўра боғловчи, қисман юклама саналади. ,

Чунки боғловчиси

Бу боғловчи воқеа-ҳодисаларнинг юзага келиш сабабини очиб берувчи эргаш ком'понентни бош гапга боғлайди.

Баъзан бу боғловчи содда гапдаги тобе бўлакларни ҳам бир-бирйга боғлайди: Дарсга кела олмадим, чунки касал эдим.

Чунки боғловчиси асосан са&аб эргаш гапли қўшма гап- лар составида ишлатилади. Одатда бу боғловчи сабаб маз- мунини ифоддловчи эргаш гап олдида келади.

Сабаб эргаш гапли, қўшма гап компонентлари,ни боғлаш- да бу боғловчи бошқа эргаштирувчи боғловчиларга нисба- ган кўпроқ қўлланади.-Бундай қўшма гапл.арда эргаш гап- нинг кесими от кесим ва феъл кесим ҳолида учрайди: Лёнин- нинг номи азамат ва мағрур; чунки Ленин байроғидан юртга ёғди нур (Ойбек). Мен бу сирни шу чощача ичимда сақлаб келаётган эдим, энди айтмасам бўлмайди, чунки бу миш-мищ оғизга тушиб бораётипти (А. Қаҳҳор).

Чунки'боғловчиси орқали бирикадиган сабаб эрпаш гаи- лар бир ёки бир неча бўлиши мумкин. У бирдан ортиқ ҳол- да бош гапга бириккан уюшиқ сабаб эргаш гапларни бош гапга боғлаб, кўпинча, ҳар .бир эргаш гапда такрорланиб ке- лади: Бу дўстликда ғараз ва сохталик йўқ, чунки бу дўстлик- нинг муҳташам саройини бир чироғ ёритади, чунки бу дўст- ликнинг тоғ ва тупроқларини бир қуёщ иситади, чунка бу дўстликнинг ҳамма дарёларида обиҳаёт оқади (Ҳ. Олим- жон).

Чунки боғловчиси орқали бош гапга бирикадиган бир неча эргаш гап (уюшган эргаш гап) ларнинг қўлланишида бошқа уюшиқ эргаш гаплардан фарқ қиладиган ҳолат мав- жуд. Бу ёрдамчи орқали бош гапга бириккан «тенг ҳуқуқли» уюшиқ эргаш гаплар орасида тенг боғловчи қўлланмайди.

Тенг боғловчидинг айрим мураккаб қўшма гаплардагина ҳўлланиш ҳолларини учратиш мумкин. (Бу ҳақд,а эргашищ йўли билан тузилган мураккаб қўшма гаплар баҳсига қа- ралсин).

**Негаки боғловчиси**

Бу боғловчи сўроқ олмошидан ясалган бўлиб, бош гап- даги ҳаракат, воқеанинг юзага келиш йабабини аниқлаш учун хизмат қилади. Бу боғловчи ҳам х>удди, чунки боғлов- чиси каби сабаб эргаш гап составида қўлланади: Ойқиз бу- нинг сабабини суриштирмади, негаки бошқа бригада бош- лиқлари ҳам келишлари керак эди (Ш. Рашидов).

Негаки боғловчиси нимагаки шаклида қўлланиб, сабаб эргаш гапни бош гап билан боғлаши мумкин: Нега бунга, Читтак деб лақаб қўйдиларинг?— деди нариги столда ўтир- ган кимдир боғига солган овқатини ютаётиб, палағда товуш билан жавоб берди:— нимагаки, шохдан-шохга сакраб юра- ди (А. Қаҳҳор). Мен учинчи секретарнинг олдига бўлса ҳам кирмоқчи бўлдим-у, лекин у жуда банд, нимагаки сайловга тайёргарлик кўраяпти дейишди (С. Бабаевский).

Негаки боғловчиси баъзан адабий тилда, кўпинча, жонли тилда нега денг, нега десангиз, нега деганингда, нима учун десангиз каби бирикмали ҳолда ишлатилиши мумкин: ҳамма яхшироқ жойлашиб олиш ҳаракатида — нимага десангиз, йўл узоқ («Узбекистон хотин-қизлари»). Сергей эътироз билдирмоқчи бўлди, нега десангиз — энг танб.ал ҳўкизлар- нинг *ҳам* билиб ҳайдалса, тез юриб, соатига камида 6—7 ки- лометр йўл босишини ўз тажрибасидан билар эди (С. Баба- евский).

Негаки боғловчиси кўпинча жонли тилда наки шаклида ҳам ишлатилади: Мен ёрдамга бормадим, наки ўзлари кўп- чилик эди.

**Сабабки боғловчиси**

Бу сўз асли от бўлса ҳам ки ёрдамчиси қўшилиши билан сабабнинг изоҳини билдирувчи боғловчига айланган шаклда чунки, негаки боғловчиларига ўхшаш бу боғловчи ҳам эргаш гап составида келади ва уларга функциядош ҳисобланади: Бу тўғрида у кишидан ўпкаламадим, сабабки озодлик нима эканини озодликдан маҳрум бўлган одам билади (А. Қаҳ- ҳор). Мен бунга шубҳаланаман сабабки, Бўронбекнинг ўзи Қорабайирида қочган дейишади (Ҳ. Ғулом).

Сабабки боғловчиси ҳам баъзан сабаб десангиз каби би- рикмали шаклда ҳўлланади: Гапни чўзишнинг ҳожати йўқ, сабаб десангиз одамлар тайёр (А. Қаҳҳор).

Шунинг учун боғловчиси

Бу боғловчи олмош ва кўмакчининг 'бирикувидан ташкил топпал. Бу богловчи ҳам кўрсатиш олмоши келганлиги учун б.ош гап составида — унинг олдида келади. Боғловчи ооста- видаги «шунинг» сўзи олдинги компонент — эргаш гапнинг мазмунини жамлаштиради. Эргаш гап бош гап составида келган шунинг учун сўзининг кўрсатиш олмошли қисмини изоҳлайди.

Компонентларни бир-<бирига боғлайдиган бу ёрдамчи бош гап составида келиб, унинг кесимига ниобатан сабаб ҳоли вазифасини баж<аради. Эргаш гап Щунинг учун сўзининг маъносини конкретлаштириб келади:’ Ҳаёт гўзал, ҳаёт ма- роқли, шунинг учун эрка кўнгил шод (Уйғун).

Шунинг учун боғловчисидан сўнг сабаб маъносини таъ- кидлаб, кучайтиб кўрсатиш учун ҳам сўзи қўшиб ишлатила- ди. Бундай ҳолда бу ёрдамчи бошқа оттенка олмайди. Ҳам сўзи кўпроқ юклама вазифасияи бажаради: У тотув ва соғ- Лом ишчи оиласида ўсиб, кўп ёрцин дамларни бошдан кечир- ган, шунинг учун ҳам қиёфаси нурга сероб эди (П. Қодиров). Сиз оиланинг буюк маъносини тушунмайсиз, шунинг учун ҳам оила сизга буюк хурсандлик бағишламайди.

Шунинг учун боғловчиси ўряида шу сабабли, шу сабаб-

[

дан, шунит орқасида, бунинг учун, шундай бўлгандац. ке- йин каби бирикмали ёрдамчилар ишлатилиши ҳам мумкин: Щу одам устида бюрога тушган аризани Қаландаров бир ярим йилдан бери муҳокама қилгани цўймас экан, шундай бўл- гандан кейин унинг правлениеда ҳам айтгани айтган, дегани деган бўлиши керак (А. Қаҳҳор).

Бизнинг турмушимиз унга ёқмайди, шу сабабдан мен ррзи эмасман (С. Бабаевокий). У бирор нарсани тушунмас ва тушунмоқни истамас ҳам эди, шу сабабли бу иш менинг учун жуда қийин бўлди.

Бундай қўшма гапларда икки гапни туташтириш учун шунинг учуя сўзидан ташқари ки ёрдамчиси ҳам ишлатила- дя: Мен шунинг учун ҳам бахтиёрманки, коммунизм қури- лаётган мамлакатда яшамоқдаман ва бундай улуғ ищга ўз ҳиссамни қўшмоқдаман (Рамз Бобожон).

Жонли тилда шунинг учун боғловчиси ўрнида кўпроқ шунга сўзи ишлатилади: Сен бу ишни эплай олмаганинг ҳол- да катта ваъда бердинг, шунга таажжубланаётирман.

Шунинг учун боғловчиси яна бошқа бир неча хил вари- антларда қўллааади. Олдинги компонентнинг кесими махсус формаларда такрорла.ниб, учун кўмакчиси билан бирга ке- л:»б, боғловчи сўз вазифасини бажаради:

а) агар кесим феъллар орқали ифодаланган бўлса, у эга- лик аффиксини олга,н ўтган замон сифатдоши ва учун кўмак- чиси билан бирга қўлланади: Биламан, билганим учун шуна- қа деяпман (Саид Аҳмад).

б) кесим феълдан бошқа сўз туркумлари орқали ифода- ланган бўлса, у сўз от ясовчи -лик аффикси, эгалик аффикс- лари ва учун кўма1кчиси билан бирга ишлатиладл: Унинг феъли ёмон, ёмонлиги учун ҳеч кимга ёқмайди.

Шекилли ёрдамчиси

Бу ёрдамчи иштирюк этган гапнинг мазмунидан тахмин ёки тусмол маънолари аяглашилади. Шекилли сўзи содда гапда гапнинг мазмунига ишончсизлик, тахмин билан қараш оттенкаларини бериб, содда гапнинг охирида қўлланади.

Бу ёрдамчи содда гапдаги функциясига кўра боғловчи эмас, модал сўз салалади, чунки у содда гапда ҳеч қалдай гап бўлакларини бир-бярига боғламай, гапнияг умумий маз- мунига ишончсизлик ёки тахмин билан қараш маъноларини билдиради.

Шекилли ёрдамчиси фақат дарак гапнинг охиридагина қўлланиб, қуйидаги маъноларни билдиради:

1. Мазмунадан дарак-ха'бар қилиш аяглашилган гапга

ишончсизли.к билан қаращ оттенкасини қўшади: Болалар чувиллашйб, ўз ҳолича офтобда юришган экан, швкилли (Оибвк). Узоқдан бир товуш қулоғимга эшитилди, шекилли (А. Мухтор). Шу йўл билан мени ишдан бездирмоқчи бў- лишди шекилли (А. Қаҳҳор).

1. Тузилиши ва мазмунига кўра дарак гап саналган гап- лар таркибида келиб, -сўроҳ гап ҳосил қилиши мумкин: Мен- га хизматингиз бор шекилли? (А. Қаҳҳор). Ҳозирданоқ дарс- ларга тайёргарлик бошлабсиз шекилли? (Ойбек). Менга гапингиз бор шекилли? (А. Қаҳҳор). Сенга ҳеч ким ҳужум қилаётгани йўқ шекилли? (А. Қаҳҳор).

Бундай ҳолатда тингловчидан ўша гапга жавоб талаб қилинади — соф сўроқ гап ҳосил бўлади (Кеча мажлисга кела олмадингиз шекилли?— Ҳа, кела олмадим) ёки сўзлов- чи ўз-ўзига сўроқ беради, яъни риторик сўроқ гац ҳосил қи- линади (Буларнинг ҳаммаси ўша-ўша шекилли?)

Демак шекилли ёрдамчиси дарак гаплар составида келиб гахмин ёки гумон маънолари-ни англатувчи юклама, сўроқ гаплар составида келганда, сўроқ юкламаси вазифасини ба- жаради.

Қўшма гаиларнинг эргаш гапли турида ишлатилиб, маз- мунидан сабаб англашялган эргаш гапни бош гапга боғлай- ди. Шекилли боғловчиси иштирок этган бундай эргаш гап- ларда сабаб ишанчгизлик билан айтилаётгани учун бош гапдаги воқеанинг юзага келишадаги тахминий, яоаниқ сабаб ифодаланади. Шунинг учун ҳам компонентлари ше- килли боғловчиси орқали бирикадиган гапларни тахминий с.абаб эргаш гапли қўшма гаплар деб аташ мумкин: ...Би- рор товуш эшитилмади шекилли, ҳеч ким қия боқмади (Ой- бек). Тунги шамол унинг тукли бақувват кўкрагига роҳат бағишлади шекилли, енгиллаб узун нафас олди (Ойбек). Маҳкам бирдан шунча айбни кўтаролмади шекилли, овози титраб эшитилди (П. Қодиров).

Шекилли сўзи иштирок этган қўшма гапларни Ғ. Абду- раҳмонов боғловчисиз қўшма гапларга киритади, шекилли сўзининг ўзини эса кириш сўз деб тушунтиради ва «шу ас- нода, мажлис тамом бўлди шекилли, зал томондан қаттиқ қарсак ва ғовур эшитилди гапини кириш сўз (шекилли — М. А.) иштирок этган боғловчисиз қўшма гап деб тушунти- ради[[56]](#footnote-56).

Ш. Шоабдураҳмонов эса, «Узбек тилида ёрдамчи сўзлар»

номли б,{к)шк>раеида щеқилли^сўзщя. чрғяштзрув брғловчиси дейди[[57]](#footnote-57). •. ; ;

. Бизча ҳам шекилли сўзи, Ш. Шоабдураҳмонов айтгани- дай, эргаштирувчи богловчидир. Лекин бу сўз ишлатилган ;қўшма гапларда чоғиштиришдан кўра кўпроқ тахминий са- ■баб: маъноси англашилиб туради. Унинг тахмин маъносида 'қўлланишини автор эътироф э'тса ҳам, негадир, чоғиштирув боғловчиси ҳисоблайди. \

«Шекилли (ша!кл + ли) боғловчиси эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун ишлатилади. Бунда у эргаш гап кесими билан бйрликда тахмин маъносини англатади: Каримжон келди шекилли, овози келаяпти» (Уша асар, 19—20-бетлар).

Бу сўзнинг қўшма гапдаги функцияси қуйидагича:

1. Шекилли ёрдамчиси оабаб эргаш гапли қўшма гай компонентлар,ини боғлайди. Бундай гапларда компонентлар икки «мустақил гап»дай шаклланган бўлади. Бундай ком- понентларнинг феъл кесимлари кўпинча ўтган замон форма- сида келади: Буни София Борисовнанинг ўзи ҳам пайқади шекилли, намланиб, ярқираб турган зангор кўзлари билан севимли Верочкасига бир қувончли хабар сўзлагандай тикил- ди (А. Мухтор). Климов қизиқроқ гап айтди шекилли, Жў- рабой бутун гавдасини ларзага келтириб кулди (Саид Аҳ- мад). Онасининг тўғри таъналари унга қаттиқ таъсир қилди •шекилли, ўрнидан сакраб турди (Б. Кербобоев). Хаёли ёмон бўлинди шекилли, аста ва қатъий жавоб берди (П. Қоди- ров).

Эргаш гапдаги ноанюқ сабаб, гумон, тахмин маъноларини ян.ада кучлироқ қилиб кўрсатиш учун унинг олдидан чамаси сўзи қўшиб ишлатилади: Чамаси безгаги тутди шекилли, уй- га жўнатиб юборди (Саид Аҳмад). Чамаси Қумри эски чач- вонини Назокатнинг оёғи остидан топиб олди шекилли, қоронғи бурчакда иккови талаша кетди (А. Мухтор). Чамаси Ойсултон тўғри гапирди шекилли, ҳамма жим қолди (Б. Қер- бобоев). Чамаси бу савол малол келди шекилли, эшон жер- киб жавоб берди (А. Қаҳҳор).

Шекилли ёрдамчиси орқали бирикадиган қўшма паплар- даги компонентларнинг тартиби анча қатъийдир — кўпинча гап бош гапдан олдин келади.

Бу ёрдамчи кўчирма гап ёки автор гапи таркибида келиб, тахминий эшитилганлик тусини беради: Ихтиёр сизда,— деди СйНда ва хиёл жилмайиб илова қилди,— клуб йўқ шеқилли? (А. Қаҳҳор). Ҳали вақт бор шекилли,— деди Наимий узун

кумуш занжирли соатининг қопқоғини «қирс» этиб очиб (А. Мухтор). Рузвон хола узун енги билан юз-кўзини артар- кан, Жўрахон ўнғайсизланиб унга бир нарса уқдирди, «Бу гапнинг кераги йўқ эди» деди шекиляи (А. Мухтор).

Айрим вақтда шекилли ёрдамчиси умуман қўшма гапга ноаниқлик тусини бериш учун компонентлари орасида эмас, укйнг охирида келади: Бир неча кунлик изтироблари қОғозга тушиб, кўнгли бир оз бўшаганди шекилли (П. Қодиров).

Шекилли ёрдамчиси ўрнида феълнинг шарт формаси ва керак сўаи ишлатилиб ёки жўналиш келишиги формаоидаги сўз ва ўхшайди сўзи бирга келйб тахмин, чама ёки гумон маънолари англатиши мумкин: Менга бирор топшириғингиз бор шекилли?—Менга бирор топшириғингиз бор бўлса ке- рак — менга бирор топшириғингиз борга ўхшайди. Дарс ту- гади шекилли, болаларнинг чўвиллашган овози келаяпти.

Бўлмаса боғловчиси

Бу боғловчи аслида мустақил сўз — инкор формасидаги шарт феъли саналса ҳам, эргашган қўшма гапларда шарт эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади.

Бўлмаса ёрдамчиси иштирок этган қўшма гапнинг ком- понентлари ҳам «тенг ҳуқуқли» компонентлардай тузилади. Бош гапдаги воқеа-ҳодисанинг юзага келиш шартини ифо- далайдиган компонент — шарт эргаш гап бош гапдан олдин келади.

Айрим авторлар бўлмаса сўзини зидлов боғловчиси деб ҳисоблайдилар[[58]](#footnote-58). Бизнингча, бу сўз шарт эргаш гапни бош гапга бириктирувчи эргаштирувчи боғловчидир. Бу ёрдамчи ҳам бош гап олдида келади ва мазмунан шартни билдирган эргаш гапни бош гапга боғлайди. Бўлмаса сўзи эргаш гапга бўлишсизлик маъносини беради, яъни эргаш гапдаги воқеа юзага келмаса, бош гапда қақдай юзага келажагини билди- ради: Райингиздан қайтсангиз қайтганингиз, бўлмаса мен ота-онамни дейман! (А. Қаҳҳор) — Райингиздан қайтмасан- гиз, мен ота-онамни дейман.

Бу ёрдамчи ўрнида баъзан йўқса сўзи ишлатилади. Иўқ- са ёрдамчиси ҳам мустақил сўзга -са қўшимчасийинг қўши- лишидан ясалган. Ҳозирш тилиМизда бу ёрдамчи сийрак учрайди. Йўқса сўзининг ўзагида бўлишсизлик, инкор маъ- но-си ифодаланиб, бўлмаса боғловчисидай эргаш гапга интсор оттенкасини беради. Эргаш гапдаги шарт содир бўлмаса, бош гапдаги воқеа-ҳодиса юзага келмаслигини кўрсатади:

Бунинг бахтига Муродова бор.экан, йўқса ер тўлада ер чи- зиб ўтирарди (И. Раҳим). Бу ҳамрони олдинроқ қўлга ол- дик, йўқса бу хам ўз атрофига бир неча кишиларни тўплаб бизни анча овора қилган бўларди (Ҳамза).

Бўлмаса ёрдамчиси айрим конструкцияларда ё боғлов- чиси билан бирга кели-б айирув боғловчиси вазйфасини ҳам бажаради. Бундай қўшма гапларда шарт мазмуни эмас, ■воқеа ҳодисалардан бирининг ю?ага келиши лозим эканлиги кўзда тутилади. Бундай қўшма гапларда асосий боғловчи ролини бўлмаса сўзи эмас, ё, ёки бажаради. Бўлмаса кўпин- ча уига маълум оттенка беради, холос. Бундай гаплар боғ- ланган қўшма гап саналади: Е сиз бу тор, жафокор ичкарини жасорат билан бузиб ташлайсиз-у биз билан бирга қадам босасиз, ё бўлмаса ана шу ғурбатхднада қолиб, ёш умрингиз- ни хазон этасиз.

Юқорида санаб ўтилган боғловчилар ҳўшма гапдаги функ- циясига кўра шу кунгача боғловчи сифатида ўрганилаётган агар, гўё башарти каби ёрдамчи сўзлардан фарқ қилади. Қуйида бу хилд,аги сўзларни боғловчи — юкламалар деб аж- ратиб, уларнинг хусусиятларини кўриб ўтамиз.

**Боғловчи — юкламалар**

Бундай ёрдамчилар функцияоига кўра ҳам боғловчиларга, ҳам юкламаларга ўхшайди. Улар бири иккинчисига тобе бўл- ган эргаш бирикмалар ёки эргашган қўшма гаплар состави- да қўлланиб, компонентларнинг зичроқ боғланишини таъ- минлайди, компонентлардаги шарт, тўсиқсизлик ёки бошқа маъноларни кучайтиради.

Айрим авторлар бу ёрдамчиларни эргаштирувчи боғлор- чилар; агар, борди-ю, мабодо, башарти кабиларни шарт боғ- ловчиси; гарчи, гарчанд кабилар-ни тўсиқсизлик боғловчи- лари деб номлаганлар[[59]](#footnote-59)- [[60]](#footnote-60).

Одатда бу ёрдамчиларлинг ўзи ҳеч қандай эргаш бирик- малар ёки эргаш гапларни бош гапга боғлай олмайди.

Шарт эргаш гапни бош гапга бириктирувчи асосий грам- матик восита агар, борди-ю, мабодо, башарти ёрдамчилари эмас, феълнинг шарт формасидир. Агар эргаш гапнинг кеси- ми феълнинг шарт формасида қўлланмаган бўлса ёки шарт феълига синоним бўлган айрим феъл формалари орқали ифодаланмаган бўлса, юқоридаги ёрдамчиларнинг ўзи эргаш гадни бош гапга -боғлай олмайдй. '(У' ё^дамчйлар кёсймлари шарт формада келган эргаш гапларнинг мазмунийи кучай- гириб, бўрттиради. Бу жиҳатдан улар юкламаларга яқин гуради. Шунинг учун ҳам бундай ёрдамчиларни боғловчилар эмас, богловчи-юкламалар дсб номласак, бир оз тўғрироқ бўлар эди. Бундай аташимизнинг сабаби шуки, бу сўзлар баъззн эргаш гапларнинг типларини белгилашда асосйй рол- ни ўйнайди. Кесими феълнинг шарт формасида кёлган ай- рим конструкцияларни шарт зргаш гап, пайт эргаш гап ёки эргаш гапнинг бошқа тури эканлигини фарқлашга ёрдам бёради.

Шарт эргаш гапнияг «есими феълнинг шарт формаси ор- қали ифодаланганда, эргаш гап олдидан агар, борди-ю каби сўзлари келаДи: Сен етиб келсанг, бирга борамиз — Агар сен етиб келсанг, бирга борамиз.

Пайт ёки бошқа эргаш гапларнинг кесимлари шарт феъ- ли орқали ифодалаиганда эса, юқоридаги сўзларни олмайди: 'Олма тагида турсам, барги узилиб тушди гапини агар олма 'тагида турсам, барги узилиб тушди шаклида қўллаб бўл- майди.

Агар буларнинг шарт боғловчиси деб қарасак, эргаш гап- ни бош гапга туташтирувчи асоаий грамматик восита шу сўз- лар 'бўлиши лозим эди. Ваҳоланки, шарт эргаш гаили қўшма гапдаги компояентларни бириктирувчи грамматик восита феълнинг шарт формасидир. Эргаш гапнинг кесйми феъл- нинг шарт формасида қўлланмаган бўлса, юқюридаги сўз- ларни қўшиш билан шарт эргаш гапли қўшма гап ҳосил бўлмайди. Лекин агар, мабодо, башарти, бордию сўзлари иштирок этмаса ҳам, шарт эргаш гап бош гап билан бирика олади.

Юқоридаги сўзлар гапдаги функциясига кўра рус тили- даги шарт боғловчиси еслига тенг эмас.

Агар тцарт эргаш гапларнинг олдида келади. Айрим шеъ- рий асарларда гар шаклида, зски ўзбек тилида магар, ма- гарким формаларида, шунингдек, агарда шаклида ишлатй- лади.

Мабодо шарт эргаш гаплар составида агар ёрдамчиси ка- би вазйфанй бажаради: Мабодо хизмат қилмоқчи бўлсангиз, иш берамиз (Ҳ. Ғулом). Мабодо тўпланишган бўлса, хабйр қилинг.

Башарти сўзи юқоридаги ёрдамчиларга синоним сана- лади. Бу сўз адабий тилда қўлланади: Башарти булар катта бўлса, ҳар бири дадасининг ўрнини босади (Ҳ. Ғу- лом). «>

Борди-ю сўзи асли феъл+юклама шаклида ташкил топ- ган. У .шарт эргаш гаплар составида келганда, тамоман ҳа- ракат маъносидан четлашиб, ёрдамчи сўзга айланади.

. ; Бу ё,рдамчя жонли тилда кўп ишлатилади. Баъзан жонли шлда юқоридаги сўзлар ўрнида «одамзод» сўзи ишлатили- ши мумкин. Бу сўз ҳам ёрдамчи сўз вазифасида келганда мусхақил. оўзлик маъносидан узоқлашади: Одамзод мендан хабар. келмаса, телеграмма юборинг (агар мендан хабар келмаса, телеграмма юборинг).

Агар, борди-ю, башарти, мабодо сўзлари кўпинча бир- бирига сйнояям бўлиб келади. Аммо уларнинг ишлатилиши- да маълум фарқлар ҳам бор.

Агар, борди-ю, башарти сўзлари кўпинча' кесимлари Шарт феъли формасидаги, баъзан аниқлик майлидаги конс- Трукдиялар составида келади. Шувингдек, агар, башарти сўзлар (-а) р экан ёрдамчиларини олган конструкцияларда ;ҳам, қўлланади:: Агар шошилаётган бўлсангиз, кета қолинг. Башарти, сизни унутсам, ўзингиз эслатинг. Агар шошилаёт- ган бўлсангиз—Агар шошилар экансиз (кета қолинг). ёки: Башарти бизни унутсангиз, қаттиқ хафа бўламиз.

V Башарти бизни унутар экансиз, қаттиқ хафа бўламиз.

б) борди-ю сўзи ўтган замон аяиқлик феъли кесим бўлиб келган гапларда ҳам иштирок этади ва гапнинг мазмунига тах'мин ёки фараз қилиш оттенкаларини беради:

Борди-ю, сиримиз очилди, унда нима қилиш керак.

Худди шу функцияда мабодо ёрдамчиси ҳам қўлланади.

, , Баъзан содда гаплар ооставида келган мабодо ва одам- ,зод сўзлари иккил'аниб, ишончсизлик ёки мулойимлик билан сўраш 'маъноларини 'билдиради. Бундай гапларнияг кесимла- • ри феълнинг аниқлик майли шаклида қўлланади: Мабодо, янглишмаганмикансиз? (ёки янглишган бўлманг) Одамзод, йўқотган нарсангиз уйда қолмаганмикан.

Кириш конструкцияларнинг кесимлари шарт феъли фор- масқда! келса, уларнинг составида агар, башарти каби сўз- лар иштирок этади. Агар янглишмасам, сиз Ҳалил ака бў'л- майсизлт. Бу хилдаги кириш конструкцияларнияг кесими инкор фор.мада келади.

Тўсиқсиз эргаш гаплари' билан бош гапдаги мазмунан .зидликни кучайтириб кўрсатиш учун гарчи (гарчанд, ҳар- чанд) сўзлари ишлатилади. Бу сўз агар сўзига -чи элементи- нинг қўшилишидан ясалтан. Шунияг учун ҳам баъзаи гарчи ўрнида агарчи шаклида ишлатиш ҳолатлари учраб туради. Бу сўзлар кўпроқ адабий тилга хос (бўлиб, жонли тилда Де- рррп, учрамайди: Гарчи улар жой-жойига ўтирган бўлсалар ҳам, биронтасининг қўли ишга бормасди (С. Бабаевский). Агар сўзи ҳам тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар ооста-

вида келиб, эргаш гапдаги зидлик маз'муниня кучайтиради. Бундай конструкцияларда қисман пайт-шарт мазмуии ифо- даланиб агар ёрдамчиси қўшилиши билан шарт мазмуни- нинг ортиқ вканлигини кўрсатади: Агар хачирнамд катта эшаги унинг қулоқлари остида ҳанграганда ҳам, уйғонмас эди, балки (Ойбек).

Гўё ёрдамчиси мазмунидан ўхшатиш ёки чоғиштириш маънолари англашилган содда ва қўшма гаплар таркибида келади. Содда гаплардаги функцияеига кўра кўпроқ юкла- маларга яқин туради.

Гўё ёрдамчиеи содда гапда турли гап бўлаклари олдлда кела олади:

1. Ухшатиш ҳоллари олдида келиб гапнинг кесими ор- қали ифодаланган ҳаракатнинг бажарйлишидаги тахминий ҳолатни ифодалайди. Бунда уларга -дай, -дек аффикслйри қўшилиб келади.

Асосан, тахминий ўхшатиш маъноси ҳол бўлиб келган феъл формаларида бўлиб, гўё сўзи ундаги ўхшатйш ёкй таъ- кидлаш учун қўлланади: Онахон ўзининг гапига илҳақ бўлиб турган хотинларнинг кўзларига бир сидра қараб чиқди-да, гўё улардан нимагадир розилик олгандай, чеккада чўЩайиб ўтирган Анзиратгагина қараб гапирди (А. Мухтор).

1. Гапнинг кесимига қарашли бўлади: Қеский очилган эшик шамоли бу дудни гўё чўчитиб юборди (П. Қодиров). Бутун ҳаётининг маъноси энди гўё шу бўлиб қолди.
2. Баъзан бу ердамчилар бошқа гап бўлаклари олдида келиб, қисман уларга боғлангандай, ўша сўзларга тахмин маъносини бергандай туюлади. Тахмин маъноси ҳам умум^ан гапнинг ҳаммасига тааллуқли оаналади. Бу аёлга ҳамма гап- ни гўё ўзи ўргатган (А. Қаҳҳор). Леқин мўйловли одам гўё уларнинг дарди билан иши йўқ эди (А. Мухтор). Турсуной гўё қалби билан ашулага жўр бўлар эди (А. Мухтор). Қам-' пирнинг юзида гўё кулгига ўхшаган бир нарса акс этди (А. Қаҳҳор). Гўё улар директорга таъна қилаётгандай кўри- нарди (Ш. Рашидов).

Гўё ёрдамчиси қўшма гапда компонентларни бирикти- рувчи грамматик воситаларнинг бири сифатида хизмат қи- лади.

Қўшма гапдаги вазифасига кўра у фақат юкламагина эмас, боғловчи-юклама саналади. Чунки у баъзан компонеНт- лари -гандай (-дек) ёрдамчиси орқали бириккан қўШма' гап- ларнинг эргаш гапи таркибида келиб, унддги чоғиштириш ёки ўхшатиш маъносини кучайтиради ёки таъкидлаб кўрса- тади. Айрим ҳолларда у тахминий ўхшатиш мазмун«ни ифо- даловчи гапларда ҳам қўлланади.

Шунингдек, -ганидек ёрдамчиси қўлланмаган тақдирда у компонентларни бириктирувчи элемент — боғловчи вазифа- сини баж^аради: Мана шўх-шўх оқаётган булоц сувлари ҳаёт- бахш қўшиқларини айтиб жилдираб оқмоқда, гўё ариқ тўла сув севимли деҳқонни чацираётгандай, ҳар куни саҳарда так- рор бўладиган дўстона учрашувини цўмсаётгандай туюларди (Ш. Рашидов). Шундай ухладики, гўё бу қўлнинг озгина ҳа- рак'ати сўзни тўғри ўқишга зўр халал берар эди (А. Қаҳҳор).

Гўё ёрдамчиси эргаш гап олдида келиб, реал ёки нореал, тахмин, фараз қилинган (баъзан хаёлий) ўхшатишни билди- ради: Мисраларда сўзлар гавҳар каби ёнади, гўё янги ранг- лар, янги жилвалар билан порлайди (Ойбек). Унинг қайғу- ҳасратлари аста-секин тарқалди, гўё у ўлик ҳолатидан чиқди (Г. Николаева). Эргаш бу шиорни кўриб довдираб қолди, гўё унга ҳамма қараб тургандек эди (Саид Аҳмад).

Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапларда ўхшатиш маъно- сини кучлироқ қилиб, бўрттириб кўрсатиш мақсадида гўё ёр- дамчисини олган эргаш тап бош гапдан олдин келтирилади. Эргаш гапнинг кесими -гандай ёрдамчисини олган бўлади: гўё ҳамма унинг сиридан воқиф бўлгандай, йигит қизариб кетди (Ойбек). Гўё қуёш ойни кузатганидек, ўт бўлиб ор- қангдан кезмоқдаман ман (Уйғун).

Гўё ёрдамчиси фақат ўхшатиш эргаш гапли қўшма гап- лар соста'видагина қўлланиб қолмайди. У бошқа эргаш гап- ларга ҳам ноаниқлик, тахмин ёки гумон оттенкаларини бе- риб, уларни бош гапга бириктирувчи граммати.к воситалар билан бирга қўлланади:

1. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларда бажарили- ши гумо« тутилган, ноаниқ воқеани ифодаловчи эргаш гапни бош гапга боғлашда ки боғловчиси билан бирга келади: Тошмуҳамедов бора-бора шу нарсага кўникиб қолдики, гўё маҳалла аҳолиси унинг бутун маишатини кўтариши, оиласи- ни тебратиши керак эмиш («Муштум»),

" 2. Аниқловчй эргаш гапли қўшма гаплар таркибида ке- либ, эргаш гап бош гапдаги предметни ўхшатиш йўли билан аниқлайди: Унда шундай туйғу бор эдики, гўё у осмонни ҳам алдагандай эди (Г. Николаева).

1. Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар составида қўлланиб, яоа|НИқ, тахминий сабабни ифодаловчи эргаш гапни бош гапга боғлашда хизмат қилади: Хожия гўё фақат Рузвонхо- ла уйида бўлмагани учунгина кетмоқчи бўлди (А. Мухтор).
2. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап составида келиб, бош гапдаги воқеа;ни фараз қилиш ёки ўхшатиш орқали изоҳ- лайди: Ҳали ҳеч нарса гуллаган бўлмаса ҳам, гўё узоқдан гул ҳиди келади (П. Қодиров).
3. Кўчирма гапли қўшма гап шаклида тузилган гаплар составида келиб, кўчирма гап мазмунини тахминий ёки ноа- ниқ эканлигини кўрсатади. Кўпинча, бундай кўчирма гаплар айтилган фикрни эмас, фараз қилинган, ўйланган, хаёл қилинган фикрни ифодалайди: ҳамиша кулиб турган кўзлари гўё <гнега жим турибсан? нега бир сўз айтмайсан? нега поки- за севинч тўғрисида лом демайсан?» дея сўроқлаётгандай туюларди (Ш. Рашидов).
4. Гўё ёрдамчиси баъзан 'боғланган қўшма гаплар тар- кибида келиб, қўшма гапнинг мазмунидан фараз ёки тахмин маънолари англашилганлигини билдиради: Гўё чироқ ўчди-ю, цоронғида у кўринмай қолди (С. Анорбоев).

Гўё ёрдамчиси ки элемелти билан бирга гўёки шаклида ҳам қўлланади: ўқидим... гўёки қулоқларимда янгради дўст- ларнинг цувноқ кулгиси.

Худди ёрдамчиси ҳам гўё сўзи каби ўхшатиш ёки воқеа- ҳодисаларнннг юзага келишига ишончсизлик, гумон билан қараш маъноларини билдиради.

Худди иштирок этган компонентларнинг ҳам кесимлари кўпинча -гандай(дек) аффиксларини олиб, бош гапга боғла- ниб келади: Кампир худди ҳозир ўғли келиши билан цўл уш- лаьииб келаётгандай, эшикка қаради (А. Қаҳҳор).

Токи ёрдамчиси то аффиксига ки ёрдамчисининг қўшили- ш,и билан тузилган. Бу сўз деб ёрдамчиси иштирок этмаган қўшма гаплар таркибида келиб, ундаги компонентларни бир- бирига бириктириш учун хизмат қилади. У қўшма гап соста- вида келиб кжлама ,вазифасини бажаради.

Қуйидаги эргаш гаплар бош гапга токи ёрдамчиси орқали бирикади:

1. Мақсад эргаш гап бош гап била-н токи ёрдамчиси ор- қали бирикади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг ке- сими феълнинг буйруқ майли ф-орма-сида, бош гапнинг феъл ке-сими эса, ҳаракат номи формасида келиб. керак, лозим, зарур каби сўзлар билан бирга қўлланади.

Компонентлари токи орқали бирикадиган қўшма гаплар- да эргаш гап бош гапдан кейин келади: Эртага артелда ҳам, клубда ҳам бутун хотинларни йиғиб воқеани айтиб берамиз. токи ду қабиҳликни ҳамма билсин (А. Мухтор).

Мазмунидан фақат мақсад англашилган эргаш гаплар- нинг кесими составида токи ёрдамчисидан ташқари деб ёр- дамчиси ҳам ишлатилади:

Ёзилди бу шеър баҳор тонгида,

Азиз фарзандларга совға бўлсин деб,

Токи бир мўйсафид отанинг сўзи

Энди қалбларга дилжо бўлсин деб (Ғ. Ғулом).

1. Мазмунидан мақсад ва саба<б маънолари англашилган эргаш гап бош гап билан токи ёрдамчиси орқали бирикади: Яхшилаб таъзирини бериш керак, токи бошқаларга на- муна бўлсин (П. Турсун). Мазмунидан мақсад ва сабаб маъ- нолари англашилган қўшма гаплар составида эргаш гапнинг фе'ъл кесимидан сўнг деб ёрдамчиси қўлланмайди.
2. Баъзан пайт эргаш гапли қўшма гаплар составида ишлатилади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими составида -(а)р экан ёрдамчиси ишлатилган бўлиб, токи сўзи шу эргаш ком'понентнинг олдида келади. Бундай пайт эргаш гапдаги ёрдамчилар рус тилидаги пока сўзига яқин маънони билдиради:

Токи жоним бўлар экан танамда Дўстлик куйин куйлай улуғ Ватанда.

Айрим конструкцияларда токи ёрдамчиси «тушиб қолиб» қисмларни боғлаш учун ки ишлатилади: Нотиқлар шу ре- волюцияни ёқлаб сўзладцларки, у тинчлик ишига тўла муво- фиқ бўлсин (газетадан).

Балки сўзини Ш. Шоабдураҳмонов ўзининг «Уэбек тили- да ёрдамчи сўзлар» брошюрасида, Ғ. Абдураҳмонов, «Қўшма гап» номли ишида зидлов боғловчиси деб кўрсатадилар[[61]](#footnote-61).

Айрим конструкцияларда у ҳақиқатан ҳам зидлов боғлов- чиси сифатида мазмунан зид бўлган бўлакларни бир-бирига боғлайди.

Қўлланишдаги баъзи хусусиятларига кўра бу ёрдамчи зидлов боғловчиларидан фарқ қилади. Зидлов боғловчилари мазмунан бир-бирига зид қўйилган тенг ҳуқуқли компонент- ларни бириктириб, боғлаиган қўшма гап ҳосил қилади. Зид- лов боғловчилари кўпинча боғланган қўшма гап қисмларини \_боғлайди. Балки ёрдамчиси эеа боғланган қўшма гап компо- нентларини бир-бирига боғламайди ва шунинг учун ҳам уларга функциядош бўлиб «келмайди.

Чоғиштиринг:

Ҳаво булут бўлди, лекин ёмғир ёғмади (Ҳаво булут бўлди, балки ёмғир ёғмади деб ишлатилмайди).

Балки ёрдамчиси кўпинча ўзидан олдивги бўлакнинг ин- кор формада келишини талаб қилади.

Содда гаплар таржибида, кўпинча, инкор тасдиқ формада ишлатилади. Гапнинг айрим бўлаклэрини таъкидлаб, аниқ қилиб кўрсатиш учун ўша бўлак олдидан инкор формаси эмас, баъзан- гани йўқ 'ёки бўлишсизлик аффикси -ма ни қа- бул қилган сўз келтирилади.

1. Содда гапдаги бирдан ортиқ ҳолда уюшиб келган тур- ли гап бўлакларини зидлаш орқали изоҳлайди: уюшиқ бўлакларнинг бирини инкор этиб иккинчисини тасдиқ- лайди.
2. Балки ёрдамчиси иштирок этган содда гапларда уюш-

ган бўлакларнинг ҳар иккаласи ҳам тасдиқлаш орқали изоҳ- ланади. Бундай конструкцияларда уюшган бўлаклар мазму- нан бир-бирига зид бўлмай, бирииинг маъиосини иккинчиси тўлдиради ёки орттиради, кучайтиради. Буядай уюшиқ бў- лакларнинг олдинги қисмига -гина элементи қўшиб ишлати- лади. ^

1. Балки ёрдамчиси содда гапда уюшмаган гап бўлакла-

ридан кейин ҳам ишлатилади. Бундай вақтда у гапнииг маз- ^

мунига гумон, тахмин оттенкаларини беради. Балки ёрдам- чиси тахмин ёки гумон тутилган бўлак олдида қўлланади. Бундай гапларда юқоридаги инкор элементлари иштирок :

этмай, гапнинг кесими составида гумон юкламаси (-дир) қўлланган бўлади ёки келаси замон феъли шаклида тузила-

ди: Бу шеърни балки Дурбек ёзгандир, Буадай гапларнинг мазмунидан қисман сўроқ маъноси ҳам англашилади.

1. Эргашган қўшма гап таркибида ҳам балт ишлатилиб, бутун қўшма гапта ёш унинг айрим компонентларига гумон, тахмин оттенкасини қўшади. Одатда бундай қўшма гапларда бош гашнинг кесими гумон юкламасини қабул қилган бўлади ёки келаои замон гумон феъли орқали ифодаланади: Иккови бир аччщлаигиб уришиб олишганда ҳам, балки оралари майда-чуйда нарсалардан тозаланган бўлар эди (П. Турсун).

Балки ёрдамчиои эргашган қўшма (гапларда ҳам айрим компоне.нтдаги ёки бутун қўшма гапдаги воқеа-ҳодисанинг содир бўлишига, бажарилишига ишончсизлик, гумон билан қараш маъмоларини билдиради. Шунинг учун балки ёрдам- чиаини боғловчи деб эмас, боғловчи-юклама деб олиш маъ- қулдай туюлади.

На-на ёрдамчиси шу кунтача тенг боғловчиларнинг бир тури сифатида инкор боғловчиси саналиб келади. Лекин Ғ. Абдураҳмонов эса, уни инкор боғловчиси деб аташ билан бирга, унда юкламалик хусусияти ҳам борлитини кўрсатади[[62]](#footnote-62).:

Ҳақиқатан ҳам бу ёрдамчи ҳам боғловчилик, ҳам юкла- малик вазифасини бажаради. Боғловчи функциясида келган- да айрим тенг ҳуқуқли компонентларга инкор оттенкасини бервб, уларни боғлайди. На кўча бор, на мустаҳкам уй-жой кўринади (Ойбек). На сўзларида маъно бор, на ишларида ҳаё (Ойбек).

Юклама вазифасини бажариб, мазмунидон инкор англа- шилгая гаилар составида келади ва улардаги инкорля кучай- тириб кўрсатади: Биной на шоир, на санъаткор эмаслигидан жуда хафа бўлиб кетди (Тагор).

На-на ёрдамчиси содда ва қўшма гаплар составида кел- ганда, ўзида инкор элементлари иштирок этган гапнинг маз- мунидаги инкорни кучайтиради ёки таркибида инкор эле- ментлари бўлмаган гапга инкор маъносини беради.

Содда гапларда на-на ёрдамчиси гапнинг турли бўлак- лари олдида кела олади: бу сирни на отам, на онам билади. Раиснинг эркатой ўғли на ўқийди, на бирон жойда ишлайди. У на шаҳарда туришини билмайди, на қишлоққа кетишини билмайди. На отасининг гапига қулоқ солади, на онаси- нинг.

Гапда на ёрдамчиси тааллуқли бўлган бўлак доим уюшиб келади ёки боғланпан қўшма гапни ташкил қилади.

На ’ёрдамчиои иштирок этган гапларнинг кесимлари кў- пинча бир хил сўз ор:қали ифодалаяади. Шунинг учун ҳам гапнинг содда ёки қўш.ма бўлишидан қатъий назар, ундаги кесимлар баъзан кейинги компонентда қўлланмаслиги мум- кин: Унинг на Кулобда уй-жойи бор, на бу ерда оёқ босади- ган жойи (С. Айний). На сув бор, на озуқа, на дарахт.

Бу ёрдамчи эргашган қўшма гап составида келиб, инкор элементларини олган эргаш гапдаги инкор маъносини кучай- тириб беради. Бундай қўлланиш бош гапга нисбатан ўзаро «тенг ҳуқуқли» дай тузилган уюшиқ эргаш -гапли мураккаб қўшма гапларда учрайди:

На кўкнинг фанори ўчмасдан,

На юлдуз сайр этиб кўчмасдан, Жонтемир завқ билан турарди (Уйғун).

Жонли тилда на-на ёрдамчиси не-не шаклида ишлатила- ди ва баъзан ё-ё боғловчиларининг функциясида ҳам қўлла- нади: На унга кўнмайди, не бунга. Не унга кўн, не бунга.

На-на ёрдамчилари тенг ҳуқуқли компонентларни бирик- тириб келганида баъзан улар орасида ва боғловчиси ҳам ’иш- латилади. Буни айрим авторлар алоҳида боғловчи деб ту- шунтирадилар[[63]](#footnote-63).

Бизнингча, на ва на алоҳида боғловчи эмас. Фақат улар эрасида ва боғловчиси ишлатилган холос.

Демак боғловчили эргашган қўшма гап компонентлари ки, чунки, негаки, шунинг учун, бўлмаса, шекилли каби соф эргаштирув боғловчилари; гўё, токи, агар, модомики, башар- ти, борди-ю, гарчи, балки каби боғловчи-юкламалар ва бош- қа шунга ўхшаш трамматик воситалар орқали боғланади.

Боғловчи сўзлар

Узбек тилида қўшма гап қисмларини бириктиришда боғ- ловчи сўзлар муҳим роль ўйнайди. Боғловчи сўзларнинг оод- да ва қўшма гаадаги вазифаларини бирма-бир кўриб чиқа- миз.

Демоқ феъли

Бу феълнинг маънолари хилма-хилдир[[64]](#footnote-64). У кўпинча: а) сўзламоқ ҳаракати билан боғлиқ бўлган гапирмоц,, сўзламоқ, айтмоқ, мурожаат қилмоқ, каби маъноларни билдиради ва шу феълларга синоним бўлиб, улар ўрнида қўлланади.

Iайтди: /

)гапирди: I

Раис деди: 1 мурожаат қилдш \ Пахта топшириш планини

' сўзлади: ' муддатидан олдин бажардик.

б) фараз қилмоқ, ҳисобламоқ (санамоқ) ёки ўйламоқ каби маъноларни билдириб, шу феъллар ўрнида ҳўлланади ва айтилмага-н, фақат фараз қилинган, ўйланган фикрни билдиради: Мен сизни отам дегандим (Отам ҳисоблаган эдим). Планни бажарармиз дегандим (Планнц бажарармиз деб ўйлаган эдим)...

в) сўрамоқ феълига синоним бўлиб келади ва сўроқ гап шаклида тузилгал кўчирма гапни автор гапи билан боғлай- ди: Москвадан қачон келдингиз?— деди Карим (...— сўради Карим, ёки ...деб сўради Карим).

г) буюрмоқ феълига синоним бўлиб келади ва буйруқ гап шаклида тузилган кўчирма гапни автор гапи билан боғ- лайди: Олиб кетинг бу ердан!—деди Ғафур (■■■—буюрдиҒа- фур ёки... деб буюрди Ғафур).

Демоқ сўзи феълнинг шахсли ва шахссиз формаларида кела олади. Шахели феъл формасида келганда уч замон бў- йича тусланади: Рузвонхола ҳам шундай деяпти, бизни Куд- ратиллахўжа бўшатмаса уни ўзимиз бўшатиб қўямиз, дейди (А. Мухтор). Мақтайдиган иш қилганим йўқ демоқчи эди (Ш. Рашидов). «Қоронғида тоғда тентираб юрасизми, қола қолинг» демоқчи ҳам бўлган эди.

Айрим вақтда келаси замон формасида кесим бўлиб кел- ган демоқчи эди ёки демоқчи бўлган эди формаларидан ке- йин шу феълнинг бўлишсиз шакли келтирилади:

* Раҳмат... Бобоқул «Қўчқор» демоқчи бўлган эди, де- мади (С. Анорбоев). Кетинг бу ердан демоқчи эди, демади.

Феъл нисбатларияинг ҳамма кўриниши демоқ феълида акс этмайди — бу феъл орттирма, ўзлик даража формалари- да деярли келмайди. Баъзан -и(ш) аффиксини олиб бирга- ликни ва кўпликни ифодалаши мумкин: Сени Кудратиллахў- жа дўконидан кетгандан кейин паранжи-чачвонни ўтга отибди... дёйишди (А. Мухтор). Тенг тенги билан, тезак қопи билан дейишади (Ойбек).

Демоқ феъли аниқ даража формасида келиб, мажҳул даража маъносини ифодалаши ҳам мумкин. Бундай функ- цияда келган демоқ феъли кўпинча ҳозирги-келаси замон формасида ёки ўтга,н замон сифатдоши шаклида қўлланади. Бошқа формаларда келган демоқ феълида бундай ҳолатни деярли учратмаймиз:— Ишчилар синфи дейди буни, ҳа! (А. Мухтор). У ерни Қудратиллахўжа Нефманнинг йигирув- тўқув устахонаси дейишади (А. Мухтор). Ақл ёшда эмас, бошда деган-ку ахир, деди Бўтабой кулги ёшини артиб (А. Қаҳҳор).

А. Ғуломов ҳам аниқ даража формасидағи феълларнинг мажҳул даража маъносида ҳам қўлланиши мумкинлигияи, бундай қўлланиш мажҳуллик маъносининг контекстуал ифодаланиши эканлигини қайд қилнб: Пул деган қўлнинг кири ювса кетар, деган мисол келтиради[[65]](#footnote-65). Авторнинг тушун- тиришича, бу мисолда деган ва ювса феълларида мажҳул- лик маъноси контекстуал ифодаланган — деган феъли — де- йилган, ювса феъли эса, ювилса маъноларида ишлатилган.

Мажҳулликнинг контекстуал ифодаланиши демоқ феъли- нинг лексик хусусиятига боғлиқдай кўринади. Шунйнг учун юқоридаги асарнинг авторидай ҳамма феълларга хос демай, кўпинча демоқ феълигагина деб олсак тўғрироқ бўлар эди.

Демоқ феъли феълнганг ҳар уч майли формасида кела олади:—Партиянинг кўзи шундай чуқур ва узоқ кўради. У— миллионларнинг кўзи, халқнинг кўзи, деди Уктам (Ойбек). Мен сени мард десам, сен номард ишини қиласан. Агар одам одам боласига ўхшаб умр кечираман деса, унга шунча кўп нарса керак бўлар экан (А. Қаҳҳор). Майли, фалон шаҳар керак десин, дунёнинг нариги чеккасига бориб фалон нар- сани топиб кел десин,— Қудратиллахўжанинг қурби етади (А. Мухтор).

Баъзан буйруқ формасидаги демоқ феъли иштирок этган гапларнинг мазмунидан буйруқ змас, аввалги фикрни аниқ- роқ қилиш мақсадида тақрорлащ ва шунинг билан бирга қисман сўроҳ маъноси ифодаланади. Бундай гаплар буйруқ гап шаклида тузилган бўлса ҳам, қисман жавоб талаб қили- надиган сўроқ гап мазмунини билдиради: Шунақамиз дегин, қаймоғлик сут ичамиз дегин, чинни тоғорада чўмилиб, оҚ чойшабга ўраниб ухлаймиз дегин! (А. Мухтор).

Бу мисолдаги дегин феъли билан боғлиқ бўлган ҳар бир конструкцияни ажратиб тингЛовчидан жавоб талаб қилина- диган сўроқ гап шаклида қўллаш мумкин:— Шунақамиз де- гин?— Ҳа, шунақамиз.— Қаймоғлик сут ичамиз дегин?— Ҳа, қаймоғлик сут ичамиз ва бошқалар.

Стр'уктурасига кўра демоқ феыш Туб, ясама ва қўшма (баъзан жуфт) ҳолда қўлланади. Туб ҳолда қўллаганда феълнинг шахс-сон, замон қўшимчаларини олиб тусланади. Айрим ясовчи аффиксларни олиб, ясама ўзак шаклида қўл- ланганда демоқ феъли ҳаракат маъносини билдирмай, бош- қа сўз туркумига кўчади.

Бу феъл -яр+ли аффиксларини олиб, ясама сўз ҳолида келади: Найманчада кечаси билан деярли ҳеч ким ухламади, уйларда, ҳовлиларда чироқлар ўчмади (А. Мухтор).

Демоқ феъли қўшма феълнинг етакчи ва кўмакчи қисмида келолади. Етакчи феъл вазифасида қўлланганда у феълнинг сифатдош, равишдош ёки шарт формасида келади: деган эди, дея олади, деса бўлади...

Шарт фор;мадаги демоқ феъли бўлмоқ сўзи билан бир- га қўшилиб, қўшма феълни ташкил қилади. Бу феълнинг шарт формасидаги сўз+бўлмоқ феъли айрим манбаларда эга ва кесим муносабатини ифодаловчи бирикма[[66]](#footnote-66) деб оли- нади. Бизча, фақат демоқ феълигина эмас, бошқа феъллар- нинг ҳам шарт майли формаси бўлмоқ феъли билан бирга келганда, кўпроқ қўшма феълга ўхшаб кетади. Деса бўлади шаклида қўлланган қўшма феълда мажҳуллик оттенкаси борлиги сезилиб турадл: Оқтовни эса, бепоён Томди чўли- нинг кўкраги, юраги деса бўлади (Ш. Рашидов). Сиз қилиб келган ишларни ҳам иш деса бўлар? (А. Мухтор). Анавини хўжайин деса бўлади (Ш. Рашидов).

Баъзан бўлди кўмакчи феъли демоқ феълининг ўтган за- мон сифатдоши формасига қўшилиб келади ва «Кўчирма гап» типида туэилган гапнинг мазмуни юзакигина вужудга кел- ганлиги ёки воқеа-ҳодисанинг шунчакигина бажарилганли- гини ифодалайди: Замира «ҳаммасини» ёзиб оламан-у, айта- диганимни кейин айтаман» деган бўлди (П. Қодиров).

Булардан ташқари демоқ феъли бошқа кўмакчи феъл ўрнида қўлланади. Бундай ҳолатларда етакчи феъл фақат биринчи шахс бирликдаги буйруқ-истак майли формасида, кўмакчи феъл вазифасидаш демоқ феъли эса кўпинча деди шаклида, баъзан деган эди ёки деса формасида ишлатилиши мумкин.

Бундай қўшма феълларда воқеа-ҳодиса ёки ҳаракат юза- га келишига яқин қолган ёки ҳали тугалланмаган бўлади: ...оз бўлмаса ғафлатда қолай дедим (Саид Аҳмад). Гапни энди бошлай деган эдим, эшикдан биров кириб қолди. Бир оздан кейин қиличи ҳам ортиқчалик қилди: белини майиш- тириб юборай деди (С. Анорбоев).

Айрим вақтда бундай қўшма феълларнинг етакчи қисми такрорланиб ишлатилиши — жуфт ҳолда келиши мумкин: У, меҳмоннинг масхарали гаплари тагидан чиқай-чиқай деб турган жўнроқ бир тадбирли маслаҳатни эшитиш умидидан ҳам воз кечди (А. Мухтор).

Бундай формадаги феъллар баъзан кўчирма гапли қўш- ма гап составида ишлатилиб, кўчирма гап ва автор гаплари- ~йинг мустақил кесимлари бўлиб келади: Бу хушхабарни тез- роқ уй ичига етказай,— деди Саксон ота (Ойбек),

Бу мисолда етказай деди юқоридагича қўшма феъл эмас, икки гапнинг алоҳида-алоҳида содда кесимиднр. Бундай конструкцияларда демоқ феълининг лексик маъноси тўла оақ- ланган. Шунинг учун формал- томондан қўшма феълга ўх- шаш бўлган бундай конструкцияларни бир-биридан фарқ- лашга тўғри келади.

Демоқ феъли феълнинг шахосиз формасида — равишдош, оифатдош ва ҳаракат номи формаларида кела олади, Шу- нингдек, шарт феъли шаклида келиб, турли вазифаларда қўлланади.

Бу сўз равишдошнинг -(и) б, -й(я), -гунча, -гач аффикс- ларини олиб, демоқ. ҳаракати билан боғлиқ бўлган ёки у билан боғламмаган турли маъноларни ифодалаб, гапда тур- ли функцияларда қўлланади.

Деб шаклида келиб, ўз маъносини сақлаган ҳолда:

а) кўчирма гапли қўшма гапдаги автор гапида составли кесим таркибида қўлланади;

б) эргаш гапларнн бош гапга бириктирувчи боғловчи сўз бўлиб келади.

Баъзан у ўз лексик маъносидан чекинади — демоқ ҳара- кати билан боғлиқ 'бўлмаган маъноларни ифодалайди.

Дея формасида қўллангаяда ҳам деярли юқоридаги вази- фаларда келади, лекин бу хил қўлланиш анча кам учрайди. Равишдошнинг -й аффикси жуфтланган ўзакка қўшилиб ке- лади: Сенга шу одатингни ташла дей-дей чарчадим.

Бундай қўлланиш ҳам жуда сийрак учрайди. Дегунча шаклида келиб, баъзан ўз маъносида, баъзан ўз лексик маъ- носидан четланиб, боғловчи вазифасида қўлланади. Равиш- дошнинг -гач аффиксини олган формаси тилимизда жуда оз учрайди. Равищдош формаоида келган демоқ феълининг ти- лимизда кўп қўлланадиган айрим кўринишлари ҳақида тўх- таб ўтамиз.

Демоқ феъли деб шаклида келганда, кўчирма гап билан автор гапини боғлаб, ўз лексик маъносини тўла сақлайди. Кўчирма гапли қўшма гапларда автор гапининг кесими еос- тавида сўрамоқ, гапирмоқ, айтмоқ, мурожаат килмоц, пи- чирламоқ ка-би сўзлаш ҳаракати билан боғлиқ бўлган феъл- лар билан би-рга қўлланиб, демоқ ҳаракати маъносини билдиради: Ефим Данилович ҳам «нега келдинглар»? деб сўрамас эди.— Уртоқларим олдига бордим,— деб жавоб бер- ди (А. Мухтор).— Қариндош... Хушруйнинг ўғли,— деб ту- шунтирди чол (Ойбек). Шоқосим бўғиқ. овоз билан «ёхуд!» деб қичқирди (Ойбек).— Жўрахон...— деб пичирлашди хо- тинлар (А. Мухтор).

Бу сўз гапирилматан, айтилмагаи фақат ўйланган, хаёл қилинган фикрни ҳам ифодалаши мумкин: «Обдон чинищан йигит» деб ўйлади у (Ойбек). Бу ишни у халқдан ажралиб қолмаслик, ҳамиша халқ ичида бйлиш деб тишинарди (Ш. Рашидов).

Эргашган қўшма гап ооставида кўчирма гап каби шакл- ланган эргаш гапни автор гапидай тузилган бош ганга боғ,- лаб, боғловчи сўз вазифасида келади.

Деб қуйидаги эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун ишлатилади;

1. Мақсад эргаш гапли қўшма гапларнинг компонентла- ри деб орқали бирикади. Бош гап билан деб орқали боғлан- ган мақсад эргаш гаплар кўчирма гап характерига эга бў- лади. Кўчирма гап типидаги бундай гапларда бошқа шахс- нинг гапирган гапи эмас, ўйлаган, орзу қилган фикри бери- лади: Етимлар ўцисин деб, Совет ҳукумати кўц мактаблар очйб, катта имкониятлар яратиб берди (П. Турсун). Украин қиз кийсин деб атлас ипак қуртга пилла ўратар (А. Умарий).

Эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт майли формасида келиб, бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш шартини эмас, истакни билдиради.

Айрим вақтда эргаш гапдаш феъл кесим аниқлик майли формасида келиб, истакни, мақсадни ифодалайди.

Баъзан эргаш гапни бош гапга туташтирувчи деб ёрдам- чиси дейишиб шаклида қўлланиб, бош гапдащ кесим ҳам кўпликда келади, чуяки бош гапдаги фикр кўплйкка қараш- ли бўлгани учун деб ёрдамчиси ҳам кўплик формада ишла- тилган: Сиримизни айтиб бермасин дейишиб, уни анча вақт ушлаб туришди.

Баъзан деб сўзи эргаш гаплар составидати отлардан ке- йин келиб, аташ маъносини билдиради: Уларга Вера, Таня деб русча отлар ҳам қўйиб олди; соч ўриш, лентача тақиш- ни ўргатди (А. Мухтор).

Аталганлик, хослик маъноларини билдирадиган деб ёр- дамчиаи учун кўмакчиоига синоним бўлиши ҳам мумкин: Қаттакон жангларда ёнма-ён бўлдик, Халцларнинг бахти деб, озодлиги деб. Оғир, енгилликларни тенг баҳам кўрдик, келажак йилларнинг ободлиги деб (Ғ. Ғулом).

1. Деб боғловчи сўзи тўлдирувчи эргаш -гапли қўшма гал компонеытларини боғлаш учун хизмат қилади. Бундай қўш- ма гапларда ҳам кўчирма гаплик хусусияти анча иучсизлана борган: У, Гавҳар муҳаббат ҳақида ёзишдан тортинган бўли- ши мумкин, деб сира ўйламасди (П. Қодиров). Боласи билан ўралиб қолди, энди ишлай олмайди, деб ўйласа керак у (Ой- бек).

Деб оргқали бирикадиган тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар кўчирма гаплн қўшма гапларга ўхшаганлиги учун ҳам кесим/и айтмоқ, гапирмоқ ёки ўйламоқ, хаёл қилмоқ каби феъллар орқали ифодаланади. Улар орасидаги фарқ тўлди- рувчи эргаш гапли қўшма гапда кўчирма гап мазмуни куч- сизлана борганидадар.

Шунингдек, тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапда демоқ феъли ҳеч қаадай тусловчи олмай, деб (баъзан дея) шакли- да қўлланади. Кўчирма гапли қўшма гапларда эса бу феъл тусловчилар олиб ёки олмасдан — феълнинг турли шахссиз формаларида келолади. Айрим конструкцияларда тўлдирув- чи эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт формаси орқали ифодаланган бўлса, компонентларни бириктирувчи деб сўзи «тушиб» қолиши мумкия:

Қишлоқ аҳли орзу қиларди кўпдан Озод манзилимиз чароғон бўлса,

Боғимиз, уйимиз нурларга тўлса,

Ойнинг суқи кирса термулиб кўкдан

(Ҳ. Олимжон).

1. Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар составида ҳам деб ёрдамчиси компонентларни бириктирувчи восита сифатида ишлатилади. Бундай қўшма гапларда у аниқ сабабни эмас, ўйланган, хаёл қилинган фикрнинг бош гапдаги воқеани юза- га келишида сабабчи эканини билдиради: Фармонқул узр тариқасида бўлса ҳам гап очармикин деб хавотирда эдим (А. Қаҳҳор). Ҳошимжоннинг иигига қараб ғўзаларимиз ду- руст экан деб, оз бўлмаса ғафлатда қолай дедим (Саид Аҳ- мад).
2. Деб ёрдамчиси автор гапи составида келганда мазму- нан равиш эргаш гап саналган кўчирма гапни автор гапи билан боғлайди. Кўчирма гап бош гапдаги воқеа-ҳаракат- нинг юзага келиш ҳолатини ифодалайди:— Вой ўлай...— деб шивирлади кимдир (А. Мухтор). «Ким гапиради?» деб ўтир- ганларга қаради (А. Мухтор).— Салом, Саидахон!— деб қўл берди правлениенинг секретари Умида (А. Қаҳҳор).

Айрим вақтда деб сўзи тусловчилар олиб, гапнинг кесими бўлиб келади ва ўша гап ичида келган «кўчирма гапдай шаклланган сўз ёки гапни тусмол билан айтилгани ёки «шун- дай ўйлаган эдим янглишибман, адашибман» деган маънони билдиради: Уйингизда меҳмонлар борми дейман (...янгли- шибман). Кечиринг, мен сизни Ҳалил ака дебман (...янгли- шибман).

ДеМоқ феъли равишд-ошнинг бўлишсиз формасида — де- май (демасдан) шаклида ҳам ишлатилиб, рўёбга чиқмаган орзуни ифодалайди: Ҳалил бизни кўрди-ю, «бу ёққа киринг, дам олинг» демай ўз хонасига кириб кетди.

Демай сўзи ҳеч бир айтилмагая фикрни ифодалагани учун ҳам кўпинча ҳеч нарса (бир нарса) демай ёки лом демай шаклида ишлатилади: Ҳамма раисни кутиб, ҳеч нарса (ёки бир нарса) демай жим ўтирарди. Покиза севги тўғрисида лом демай сўроқлаётгандай туюларди (Ш. Рашидов).

Демай сўзи тўоиқсиз эргаш гапни бош гапга боғлашда ишлатиладиган қарамай ёрдамчисига функдиядош бўлиб ҳам келади: Қодиров сувга тушиб турган юганга секин қўл юбо- риб қаттиқ ушлагач, аламини отдан олиш ниятида юзи-кўзи демай қамчилади (Ш. Рашидов)..

Демоқ феълининг демай, деб формаларига ҳа сўзининг қўшилиши натижааида ҳаракат маъносидан четлашган сўз туркуми — равидг ҳосил қилинади.

Ҳадемай равиши яқин вақтда деган маънони билдириб, иш-ҳаракатнинг юзага келиш пайтиня кўрсатади; Ҳадемай тўй қиламиз, орзу-ҳавас кўрамиз (А. Қаҳҳор).

Баъзан ҳадемай равиши тез (тезда) деган маънрни ифо- далайди. Бундай гапларнинг феъл кесими ўтган замон фор- масида келади: У тезроқ ухлаш учун ўйламасликка тиришиб хаёл сурди, ҳадемай уйқуга кетди (А. Қаҳҳор).

Ҳа сўзи дегунча формасидаги равишдош билан бнрикиб келиб ҳам ҳадемай сўзига ўхшаш равишга кўчади ва юқори- дагича маънони ифодалайди: Ҳадегунча ўтиб кетур фасли ёз (Уйғун). Жонли тилда баъзан |бундай иборалардаги ҳа ўр- нида «хаш-паш» сўзи ҳам ишлатилади: Ҳаш-паш дегунча ёз ҳам ўтиб кетади.

Ҳадеб сўзи давомсиз, нуқул (ёки кўп) дегаи маънони ифодалаб, даража-миқдор равиши вазифасини бажаради: Менга қариндошлигингни ҳадеб пеш қила берма.

Ҳадемай сўзи жонлл тилда «хадми» шаклида ишлатила-

ди.

Айрйм вақтда бу сўзлар ўз лексик маъносини сақлаган ҳолда кўчирма гап вазифасидаги ҳа тасдиқни ифодаловчи сўз, демай, деб эса автор гапи составида қўлламувчи ҳара- кат маъноси билан боғлиқ бўлтан сўз оифатида ишлатилади: Менинг илтиносимга «ҳа» демай, юзини четга бурди. «Ҳа» деб юбора қолинг.

Ҳа сўзи деган билан бирга келиб ҳам ўз лексик маънола- риии сақлаган ҳолда ишлатилади: Ҳа деган туяга мадад (мақол).

Равишдошнинг -гунча аффикси де ўзагига қўшилиб келиб, демоқ ҳаракати маъноси билан боғлантан ҳолда кўчирма гап тилидаш ибора ооставида қўлланади: «Обло» дегунча уриб ўлдирма (мақол). Уз лексик маъносидан четлашиб, пайт мазмунини ифодаловчи конструкцияларда боғловчи вазифаоида келади (Сиз келдингиз дегунча, эшон бир ёққа жўнайдилар (П. Турсун)).

Баъзан кўчирма гап типищаги иборани автор гапи билан боғлаб келганда бўлмай сўзи билан бирга ишлатилади ва кўчирма гапдаги мазмун тўла юзага келмасдан тўсатдан бошқа воқеа-ҳодиса еодир бўлганлигини билдиради: Карим ота «Қочинглар, қочинглар!» дегунча бўлмай, арқон узилиб кетди,

Сифатдошнинг ўтга-н замон формасида келган демоц феъ- ли асосан кўчирма гапни автор гапи билан боғлаш учун иш- латилади.

Деган орқали бирикадиган компонентлар кўчирма гап + + автор гапи шаклида тузилган бўлса ҳам, бундай қўшма гапларда кўчирма гаплик хуоусияти анча кучсизланган бў- лади: Жўрабоевнинг, қўриқ ва бўз ерлар ҳосил хазинаси, деган доно сўзлари Муроталининг хотирасида абадий қолди (Ш. Рашидов). Мажлисга етиб бораман деган киши уйдан эртароқ чиққани яхши (А. Қаҳҳор).

Баъзан мақоллар ҳам кўчирма гап ўрнида келтирилиши мумкин: Мой айниса, туз соладщ туз айниса — не солади деган гап бор (А. Қаҳҳор).

Деган сўзи олдинпи «кўчирма гап» билан бирга отлашган ҳолда қўлланиб, турли келишик формаларида ишлатилади: «Сизлар» деганингиз ким? (А. Мухтор). Она-бола шу тобда «Нельзя» деганни тушунганларида ҳам қайтадиган эмас эди- лар (А. Мухтор).

Деган сўзи атоқли от орқали ифодаланган изоҳловчи изоҳланмиш ораларида қўлланиб, аталганликни, шахс ёки предмегнинг қандай номлангавини билдиради. Бундай би- рикмаларда изоҳланмиш умумий номни билдирса, изоҳловчи шу умумий номнинг бирини атаб, но-мла.б, айириб кўрсатади.

А. Н. Кононов деган, деб, дейув сўзларининг изоҳловчи- дан кейин келиб уни изоҳланмиш билан боғлаш учун хизмат қилади деб кўрсатди[[67]](#footnote-67).

Бу хилдаги изоҳловчи билан деган орқали бириккан изоҳ- ланмиш .гапда турли вазифада келади: Синчалак деган қуш- ни биласизми? (А. Қаҳҳор). Кираверишдаги якка-ягона ат- лас дўконида Назокат деган хушбичим жувон ишларди (А. Мухтор). Муаллимимиз Наимий деган одам (А. Мухтор).

Деган сўзи асар ёки мақолалар, муассаса-ташкилотлар, ўрин номларини билдирувчи атоқли отлардаи кейин қўллан- ганда «иомли» сўзига яқин маънони билдиради ва шу сўз ўрнида қўлланади: Абдулла Қаҳҳорнинг «Синчалак» деган китобини қизиқиб ўқидим.

Бундай конструкцияларда баъзан изоҳланмиш «тушиб қолиб» деган сўзи изоҳланмишга хос формаларни қабул қи- либ, гапда унинг функциясини бажаради: Найманчада бўз- чини сициб сувини ичган неча-неча вофуруш-у, саррофлар ўтган. Мўмин вофуруш, Миртолиб сарроф деганларни маҳал- ланинг қариялари ҳали-ҳали билади (А. Мухтор).

I

г

Деган зга-кесим составида такрорланиб қўлланади. Бун-' дай ҳолларда эга ооставини ташкил этган иборанинг и-зоҳи кесим состави орқали берилади: Қалаядаровнинг «Эшон ҳой» дегани эса, ҳовлига бориб хотинимга айт, нозик меҳмон олиб бораман» деган бўлар экан (А. Қаҳҳор). «Аёл бошим» дега- нингиз «мунглиман, муштипарман» деганингизми (А. Қаҳ- ҳор).

Айрим ваҳтда деган даи кейин сўз, гап каби отлар ҳам ишлашлиб, кейинги фикр олдингининг изоҳи сифатида бери- лади: Бу деган сўз — Қаландаров баъзи раҳбар ходимларни орқа цилиб, бутун правлениени босиб олди деган сўз (А. Қаҳ- ҳор).

Такрорланйб ишлатилган деган сўзмнинг кейингиси инкор билдирувчи злементлар билан бирга келиб, иккинчи қиом би- ринчи қисмнинг изоҳини эмас, ҳар икки қисмнинг бнри икквичисига изоҳ бўла олмаслигини ҳам билдиради: Бу де- гани ҳис-туйғунинг, муҳаббатнинг ҳеч кимга кераги йўқ дегани эмас. Лекин бу дегани асло унинг аҳамиятини инкор қиламиз дегани эмас (Тагор).

Деган сўзи боглама ,вазифасини бажаради: Назокат де- гани ҳосилотнинг қизи-да (Ш. Рашидов). Халқ дегани нима, буни ўзингиз биласизми? (Тагор).

Баъзан кесими феъллар орқали ифодаланган гапларда ҳам ишлатилади: Қиз деган ҳам гапни шунақа чўзадими? (А. Мухтор).

Деган сўзи демагани шаклида ҳам келиб, боғлама вази- фасини бажариши мумкин. Бўлишсиз формада келган де- магани сўзи гапда ҳеч қандай инкор маъносини билдирмай, бўлишли формадаги деган сўзига яқин маънони ифодалаб, \_\_унга деярли синонимдай бўлиб келади: Мен шундай яшашни истайманки, колхозимизда ғалла демаганинг тоғ-тоғ бўлиб кетсин.—...Колхозимизда ғалла дегани тоғ-тоғ бўлиб кетсин.

Айрим конструкдияларда деган сўзи аталганликни, кў- чирма гап маъносини, изоҳ оттенкаларини билдирмай, гап- нинг баъзи бўлаклари [билан бирга қўлланади: Сенга бўй

дегандан берган экан-у, ақл дегандан бермаган экан-да.

Бундай гаилар составидаги деган сўзини қўлламаслик билан гапнинг адазмунига ҳеч қандай путур етмайди: Бўй дегандан берган экан — бўйдан берган экан.

Равиш ясовчи -дай аффикси қўшиб ишлатилган деган сўзи содда ва қўшма гаплар составида ишлатилади.

1. Содда гапларда кесим.га боғланиб келиб кўчирма гап ҳолидаги сўзлар билан бирга равиш ҳоли бўлиб келади: Ефим Данилович улар ёнидан кетаркан кулиб, «Майли бўл- жаса» дегандай бош ирғади (А. Мухтор).

Дегандай сўзи эргашган ҳўшма гапда ишлатилганда, мақоллар ёки айрим фразеологик бирикмалар эргаш гап ҳо- лида келтирилиб, эргаш гап бош гапдаги воқеа ёки фактлар- га ўхшатилади. Бундай қўшма гапларда эргаш гап кўпинча олдин 'келиб, ўхшатиладиган гап кейин келади: Ер ҳайда- санг, куз ҳайда; куз ҳайдамасанг, юз ҳайда дегандек ернинг айни ишлов ейдиган пайти куз-да (Саид АҳмаД|).- Элакка чищан хотиннинг эллик оғиз гапи бор дегандай, лақиллаб ўтирганимни қара, айланай келин (А. Мухтор). Меҳнат — меҳнатнинг таги роҳат деганларидай, меҳнат қилиб роҳат кўраяпман, роҳат кўриб кундан-кун яшараяпман (Ш. Раши- дов).

Демоқ феъли -(и)ш аффиксини олиб, ҳаракат номи функ- циясида қўлланади ва кўчирма гап типида тузилган конст- рукциялар билан бирга гапнинг турли бўлаклари вазифасида келади: Унга доим Собиржонни эслатадиган Башоратнинг «дадам» дейиши алланечук ҳазин эшитилди (А. Мухтор).

Де ўзагига феълнинг инфинитив формасини ясовчи -моқ (мак) аффиксини қўшиш натижасида модал сўз ҳосил қи- линган. Демак сўзи гапда фикрни хулосаловчи кириш сўзи бўлиб келади: Демак, буни албатта кўрамиз, текширамиз, ўрганамиз. Демак, энди ғалаба биз томонда!

Демоқ феъли шарт майли аффиксини олиб қўшма гап ва содда гаплар составида келади.

Бу сўз шарт, пайг, тўсиқоиз, тўлдирувчи эргаш гапларини бош гапга бириктиришда боғловчи сўз вазифасини бажара- ди: Агар даврада кураш тушган полвон рақибига суяброқ ур деса, полвон эмас (Саид Аҳмад). Бу киши шунақа, ким уруш- дан келдим деса опамни сўрайдилар (А. Қаҳҳор). Бегим тахта деса, тахта; ёғоч деса, ёғоч; қовун деса, қовун ташиб бердим (Са’ид Аҳмад).

Бундай қўшма гаплар қисман шарт эргаш гапли қўшма гапларга ўхшайди. Уларни .бир-биридан ажратиб турадиган асосий фарқ бош тавдаги феъл кесимлар«инг замонидадир (агар бош гапнинг кесими ўтган замон формааида келса, эргаш гап пайт мазмунини, ҳазирги-келаси замон формасида келгалда эса, шарт мазмунини билдиради).

Деса орқали бош тап билан бирикадиган пайт эргаш гап- лар таркибида пайт равишлари ҳам иштирок этиб, улар гап- ни пайт эргаш гап эканлигини кўрсатиб туради: Илгари ма- шиналардан фойдалан десак, еримиз оз, картамиз кичик

■■■

дерди (Ш. Рашидов). Энди янги ер очайлик де'с’ақ кўч оз дейди. Энди чекинай десалар, вақт ўтган (Ш. РашиДов).

Тўсиқсиз эргаш гап компонентлариии бириктириб келгаи- да ҳам ёрдамчиси билан бирга қўлланиб, кўчирма гаи тиии- даги эргаш гапни бош гапга боглайди: Улар ЁрМатнинг кўз олдида унга қарши бир нима демасалар ҳам, орқаворатдан уни масхаралашар, ҳатто сўкишар эди (Ойбек). \_

, Тўлдйрувчи зргаш гап қисмларяни бири.ктириб, кўчйрма гап шаклидаги э]згаш гапни бош гапга боглайди: икки ком- понентни бириктирувчи ёрдамчи шарт майли формасида кел- гани учу-н эргаш ва йош гапларда нисбий сўзЛар ишлатила- ди: Умрида касаллик кўрмаган чол тезроқ тузалишга йнти- ларди ва тиббий ходимлар кўришига норозилйк билдириб, Ойқиз нима деса, шуни қиларди (Ш. Рашидов). Майли, раис амаки, нима десангиз, шуни ҳаМмасини ёзаман (Ш. Ра- шидов).

Деса ёрдамчиси оралиҳ қўшма гап компонентларини би- риктириб келиши ҳам мумкин: Бири кўрдим десй, ёири кўрмадим дейди. Қизларнинг бири ишлаймиз деса, бошқаси ишламаймиз дейди.

Деса сўзи гапирилмаган фақат хаёл қилинган, гумон ёки тахмин қилинган гапни бошқа бир гап билан боглайди. Бун- дай қўшма гаплард!аги деса сўзи маъно жиҳатйан ўйласа, ҳисобласа феълларига деярлй яқин бўлади: Ҳафиза билан Салтанатни чевар десам, сизлар улардан ҳам чеварроқ экан- сиз-ку (А. Қаҳҳор). Мен педиатор билан ветеринарга 'қийин десам, баъзан терапевт ҳам қийин аҳволда қолар экан (А. Қаҳҳор).

Содда .гап таркибида келган деса сўзи ҳисобламоқ Мйъ- носини ёқр\_ истак, ўкиниш, таажжуб каби оттенкаларни бил- диради: Вой болам, ноҳот шундоқ десанг... (А. Қаҳҳор).

Демоқ феъли деса — десин шаклида жуфтланиб келади ва гапнинг мазмунига бефарқ қараш маъносини билдиради: ^Хабар олмайди деса-десин: Уз синглисини мақтаяпти бёйиш- са-дейиша қолсин.

Жўналиш келишиги формасидаги кишилик олмошлари билан бирга келган деса сўзи кириш конструкцй'яМр функ- циясида қўлланади. Буадай гашларнинг кесимй модаллик- ни — фикрга бефарқ қараш маъносини билдириб, гапда буй- руқ майли формасидаги феъллар орқали ифодаланадй ёки сўроқ гап шаклида тузилиб, буйруқ мазмунини билдиради: Менга деса, самолёт олмайсанми? (Саид Аҳмад). Менга деса, чайла қурйб кўчиб чиқсин (Ш. Рашидов). Бизга десй, ҳам- масини олМайдими? Сенга деса, бу иш бажарилмай чўзилиб ёта берсин.

' Дгар ол.мош тушум келишвги формасида келса, «шу шахс- яи -ҳурмат қилса» ёки «фикрини ёқласа» каби маъноларни билдира^и. Бундай иборалар кирищ конструкция саналмай, шарт мазмунини ифодалайди: Бизни деса, жой-боғ берай ўзига, (Ислом шоир). Сизни деса, биз ҳам уни ҳурмат қила- миз. Уни десам, онам хафа бўлади.

Демоқ феъли ҳозирги-келаси замон формаси ва буйруқ щаклида келиб айрим конструкцияларда баён қилинаётган фикрга сўзловчининг турлича муносабатини билдиради: Кий- масангиз дейман.

, Бу сўз денг (дегин) ша;клида қўлланиб, бир оз таъкид ва таажжуб ифодаловчи юкламага яқин вазифани бажаради. Денг сўзининг бу хилда қўлланиши жонли тилда кўп учрай- ди: Шундай қилиб, қайнанам ўлган денг. Жўрахон бугун ма- на иху қизил стол ёнида гапириб турибди-ю, ўша зинадаги хотиннинг «Азиз оналар, опа-сингиллар!» дегани худди қуло- ғимнинг тагида жаранглайди денг (А. Мухтор).

Баъзан денг (дегин) сўзи гапга сўроқ ёки огоҳланткриш оттенкасини қўшади: Бормайман денг\\бормайсизми?

Дейман сузи кесимлари шарт майлида келиб, истак-хо- ҳиши,и билдирадиган содда гап составида, гапнинг охирида келаду ва ҳйсман «ўйламоқ, хаёл қилмоқ, иккиланмоқ» маъ- ноларинқ ифодалайди: Орамиздаги баъзи бир гапларни ҳи- соб-китоб қилиб чўтдан чиқариб ташласак дейман (А. Қаҳ- Ҳ°Р),

Бўлишсиз формадаги шарт феъллар-идан кейин келиб, эҳтиётлик, гумон қилиш каби маъноларни билдиради: Бу ғишту тахта деб одамларни ишдан қўймаса дейман (А. Қаҳ- ҲОР)- „ .

. Дейман сўзидан кейин да юкламаси қўшилиб. келиб фикр- ни шунчаки айтилаётгани, ҳар эҳшмолга кўра баё,н қилин- ганини Вилдиради: ...пешанамизни намакобдан чалакам-чатти чацлаб. кетаверган экан дейман-да (А. Мухтор).

Дейман сузи соф сўроқ гэплардан кейин келиб, сўроқ гапдаги мазмун тахмин ёки гумон қилинганлигини билдира- ди: Судьянинг кўзи кўрмиди дейман? Саратоннинг жазирама кунида туғилган эканми дейманов,— деди Гулим ўзича.

Дейр.изми шаклида қўлланиб, уюшиқ бўлакларни бир- бирйга боғлайди. Боғимизда олма дейсизми, ўрик дейсизми, игафтоли дейсизми — ҳаммаси пишган.

. Цейман сўзи буйруқ гашлардан кейин келиб, ундагл буй- руқ ..мазмунини кучайтиради. ва гапнинг мазмуниадн қисман Дўқ, қйлищ маъноси англашилади: Вой шарманда! Бў ‘ ёққа бер!. Ёер! Вер дейман (А. Қаҳҳор). Ётинг дейман, Мавлон ака!":[А.%ҳҳ0Р). ■ • ■ ■' .

Баъзан маънони кучайтириш учун буйруқ гапнинг кеси- ми дейман сўзидан кейин ҳам такрорланиб ишлатилади: Нимф щлиб Юрибсан? Юр дейман, юр! (А. Қаҳҳор). Кел дей- ман, кел!

, Дейман еўзи баъзан гапнйнг ичида кир.иш сўзи: вазифа- сида ҳам ишлатилади: Бу таҳлитда дейман бирон нарса щи- либ бўладими? (Тагор).

Баъзан фикр қаратилган шахсиинг диққатини кўироқ 'жалб қилиш маҳсадида дейман ундалмалардан кейин кел- тирилади: Биной дейман, агар бунақа нарсаларни тан ола- диган бўлсаларинг, шунча ўқиганларинг нимаси (Тагор).\_

: Бу; сўз такрорланмай ё биринчи ундалмадан кейин, ёки

орада; ёки бўлмаса охирги ундалмадан кейин ҳам келади. Бу хилда қўллаш жонли тилда кўпроқ учрайди. >1) Ҳалил деймтн, Ҳалил! 2) Ҳалил, Ҳалил дейман, ҳо(в) Ҳалил!

1. ***Ҳалил, ҳо(в) Ҳалил, Ҳалил дейман!***

Бўлмоқ феъли

Бу сўз деярли ҳамма сўз туриумлари билан бирга эргаш гапнинг составли кеоими таркибида келиб, шу эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грамматик восита саналади.

Шунинг билан бир.га бу феъл содда гапда кесим ва бош- қа гап бўлаклари вазифасида келади.

Феълнинг сифатдош, равишдош, ҳаракат номи, шарт майли формалари 'билан бирга қўлланади.

Бўлмоқ сўзи феълнинг фақат шарт майли формаси бллан биргагина қўлланади: Келса бўлди, борса бўлди, айтса бўлди.

Бундай ҳолатларда бўлмоқ феъли ўтган замон формасида келса, етакчи феъл орқали вфода қилинган ҳаракатнинг ба- жариллши сўзловчини қониқтириши ва «шунинг ўзи етарли» деган маъно англашилади. Агэр бўлмоқ феъли ҳозирги замон формасида бўлса, шу ҳаракатнинг бажаришга ижозат берил- гани, «шу ҳаракатни бажариш мум,кин» двган маъно чиқади: Айтса бўлади\\айтиш мумкин; келса бўлади\\келиш мумкин.

***Бўлмоқ*** феъли от туркумидаш сўзлар билан бирга состав- ли феъл кесим таркибида қўлланади: ***Қишлоқда одам қол- маса, эчкининг оти Мулла Норқўзи бўлади*** (А. Қаҳҳор). ***Тошкентда ўқиётганига ҳам анча бўлди*** (А. Қаҳҳор). ***Турсу- ной ҳам катта бўлди*** (А. Мухтор). -

Бўл сўзининг қўлланишидаги айрим хусусиятларни кўриб чиқамиз:

1. У қўпинча эга-кесим муносабатида боғлама бўлиб келадй. Бундай -гапларда бўлмоқ феъли турли шахс-сон ва замон қўшимчаларини олиб, от туркумидаги сўзлар ва ои- фатдош билан бирга составли кесимли ташкил қилади.
2. **БўлМОҚ, сўзи туб феъл Шаклида қўлланганда, қуййдаги маъноларни билдиради:**

**а) кавжудлик маъносйии билдиради ва бошқа фёъллар каби шахс.-сон ва замон қўшимчаларини олади;**

**б) бирор ҳолатда бўлмоқ, бирор ҳолатга ўтмоқ, Шунга эришмоқ маъноларини билдиради:** Опам мастер бўлди, мен аълочи бўлдим20;

**в) ишнинг тамомланганлигини, тугалланганлигинй бил- л,иради:** Мен бўлдим **(—** Мен тугатдим **маъносида);**

**г) бирор йигилиш ёки йоқеани содир бўлишида иштйрок этганлик, қатнашганлик ;ма1.носини билдиради: Қечаги Маж- лисда мен \ам бўлдим;**

**д) баъзан. бирор шахсдан ёки бирор нарса билан шуғул- ланишдан воз кечганлйк маъносини ифодалайди:** Мен ҳадеб бировни мақтай беришдан бўлдим;

**е) бирор воқеа рўй беришига, келиб чиқишига сабабчи бўлган ҳодиса ёки нарса-предметларни кўрсагади:—** Доктор, айтинг-чи, бу касаллик нимадан бўлади?— Бу касаллик асосан ичкиликдан бўлади;

ж) бўлмоқ фе'Ьлининг шарт формаси чоғиштирилаётган бўлаклараан кейия қўлланади: Сиз бўлса, фақат ўзингизни ҳақ деб биласиз, эҳтимол юқорида бошқа фикр бўлиШи мум- Шн (Ш. Рашидов).

1. **баъзан** бўлмоқ **феълининг шарт формаеи** бордир **сўзи билан бирга қўлланнб, бирор фикрни ишончсизлик бйлан тасдиқлаш, укга шубҳа ёки гумон, тахмин билан қарашни билдиради:** Би ишни кичкина бир бола бажарипти-я?**—** Бўл- са бдрдир\\баЛки шундайдир ёки... бажарган бўлйши мумкин;

**и) тақсймлаш, бўлиш (делить) маъносийи ифодалайди:** Дўстлар магизни ҳам тенг бўлиб ейишган экаН;

**к) бирор ҳаракатни тўхтатишга ундаш, таъқиқлаш маъ- ноларини йфодалаШ учўн қўлланадй:** БўЛди ҳадеб кулй бе- рйсйнми?

**л) сифаТДоШниНг -ажак формасини олиб, келасй замон бйЛай боғланган предмет белгисини билдирадй:** МаъАум бў- лишичй, эшдн Кифдятхдннинг эри — раисга бўлажак Қуда экан (А. Қаҳҳор);

**м) шарт майлининг инкор формасидагй бўАМОқ феъли -чй юкламаси билан бирга келиб, бир составли гап + сўз + гап шакЛида қўлланаДи ва юқоридати вақеа-ҳаракатнинг бажа-** ридщщга қад'ьий ишонч йилан қарэад маъноодаи билдиради, Баъзан бу сўздад кейин юқоридагц гар гакрорланиши мум- киц:—,..'Қца.и#, Ефим, тоғангга рщмат де$ингш?— Бўлма- са-чц (А. Мухтар). Ёкц...—«Бў,дмаса-чи, раҳмат д&диц».

1. ч Бўлмоқ феъли айрим сўзлар 'билан бирга қўлланиб, қуйидаги вазифани бажаради:

а) щарт феъли формасидаги феъллар бирга кедиб, иц]- ҳараадтни бажаришга ижозат сўраш маъносинн билдирадл: Қетсам бўладими?— Ҳа биз ҳам кетсак бўлади.

1. бу феълнинг III шахс бирлиқдаги буйруқ формаси экан тўлиқсиз феъли билан бирга келиб, афсусланиш, ўки- ниш маъноларини билдиради: Ҳар ҳолда бсшщнгда отанг бўлсин экан;

в) эгадак аффиксшш олған ўтгац за,щщ сифаздошлари бўлщц феълининг III шахс бнр^нқдаги буйруҳ фармаси била|Н бирга қўлланиб, бирор иш-ҳаракатни бажаришга қагъ- ий ахд қилииганликни билдиради: Иккинчи остонангизга Щ- дам босмаганим бўлсин. Горадан ^ира гап очмаганим бўл- син (Тагор);

г) ўтган замон сифатдощи билан бирга келиб, иш-ҳара- катни юзакигина, эътиборсизлик билан бажарилганлигини билдиради: Ҳуринисо бу саволнц эщитмаган бўлди (А. Қаҳ- ҳор). Раис портфелини оёщ орасига олиб бцрмоғи билан ик- ки қулоғини беркитди, кўзини юмцб, кўзини бужмайтириб кулган бўлди (А. Қаэдор).

Бўл^моц сўзи келаси заман маъирси 'билад бағлвқ бў-Аган сифщ^ошлардан кейин келиб келгуявда бажарилищи муд- жал қилинган ёки одат тусига кириб қолган ҳаракат маъно- сини билдиради: Биз Москвага кетадиган бўлдик (мўлжал- ланган ҳаракат). Собиржон деярли кун оралаб ишдан кеч қайтадиган бўлди (А. Мухтор) (одат тусига кириб қолгаи ҳарақат);

д) феълнинг шарт майли формаси +бўлмоқ феъли Щак- "дида қўлланиб, шу ҳаракатни бажариш мумкинлиги, лаёқат-

ли, яроқли эканлигини билдиради: Қизларга ҳам иш топшцр- ‘ са бўладими? (А: Мухтор). Бу сирни бировга айтса бўла- димц?

Агар бўлмоқ феъли ўтган замои аниқ феъли шаклида қўлланса, ҳаракатни юзакигина бажариш мумкиилиги ёки ҳаракатнинг юзага кедиишга совуққонлик билан қараш маъ- носи англашилади: Идорага борса бўлди. Уз исми, фамилия- сини ёзиилни ўрганса бўлди.

Бдъзац юқоридал'ича ҳар.акатзад бажариш мумкинлигини билдирадиган ооставли кесим орасида ҳам ёрдамчиси қўлла- ниши мумкин: Уша мозор ёнидаги сўқмоқдан тикка кесиб

ўшлса ҳам бўлади-ю, Башорат билан Турсуной бу сафар у йўлдан юриилмади {А. Мухтор);

е) равишдошнилг бўлишсиз формасида келган бўлмоқ феъли -гунча аффиксини олган равишдош билан келкб, ҳа- ракат ёки бирор воқеа бажариб тугалланмасиданоқ иқкйнчи ҳаракат, воқеа содир бўлганлигини билдиради: Самандаров жа’воб бергунча бўлМай, ўтирганлардан бири ирғиб ўрнидан тўрди-ю, даҳлизнинг эшигини очиб қаттиқ шивирлади (А. Қаҳҳор);

■ Ж) бўлмоқ феъли ба’Ъзан сўроқ ва жавоб тарзида тузил- гая ту)рғу« бирикмалар составида келади: Хуллас, бординг- ми — бордим бўлипти-да, ука. •

Шунингдек, шарт маъносини англатган аниқлик майли фо:рмасидаги феъл билан нима бўлди ҳолида бирга қўлла- ниб, чоғиштирилаётган воқеа-ҳодиса ёки ҳаракатнинг орала- рйда деярли тафбвут йуқ эканлигини, бу нарса сўзловчи' учун бефарқлигини билдиради. Бундай конструкцияларда бўлиш- ли, ва бўлишсиз формадаги феъллар чоғиштирилади:; Меҳ- монга борди нима бўлди-ю, бормади нима бўлди. Шу Масла- ҳатларни сиз бюрода туриб бердингиз нима бўлди-ю, бюродан ташқарида туриб бердингиз нима бўлди (А. Қаҳҳор).

1. -дай аффиксини олган ўтган замон сифатдоши билан бирга келиб, ҳаракат ёки воқеанинг бажарилгани «оаниқ эканлиги, тахминан қилинаётганлигини билдиради: Саида бу хотинни қаердадир кўргандай бўлди (А. Қаҳҳор).

Одатда бундай гаплардаги бўлмоқ сўзи ўтган замон аниқ- лик феъли шаклидй келадй. Агар бўлмоқ феълининг замони ёкй майли ўзгарса, бундай маъно ҳам ўзгаради: ...Қаттақ айт, одам ашула эшитгандай бўлсин (А. Қаҳҳор). 1 ' А. Ғуломов юқорида кўрсатилган ишда бу бола учувчи бўлмасин типидаги гапларда «Феъллардаги ишсор белгиси- нинг (-ма аффиксининг) тахмин билдиришида одатда ' бўл феълинйнг ҳам роли бор» деб кўрсатади[[68]](#footnote-68). Бундай гаЛлар- даги Тахмин маъноси бўлишсиз феълларнинг буйруқ-истйк шаклида ’ кўринадиган ҳбдиса кабидир. Чунки меҳмдннинг бир ўзй ўйда зерикиб қолмасин. Иззатини ўрнига қўйМасак кетиб қолмасин каби гапларда ҳам юқоридагича маъно-тах- мйн англашилган. Шунинг учун бундай ўринларда ундаги сёмантик хусусиятни бўл феъли билан боғлаш ёки шу маъно- ни англатишда бўл феълининг роли бор дейиш тўғри эмас. • 1 '

1. Бўл сўзи баъзан жуфтланиб отлашади ва гапда айрим гап бўлаклари вазифасида қўлланадиг Меҳмоннинг келди- келдиси, тўйнинг бўлди-бўлдиси қизиц. (А. Қаҳҳор)’. Вўлар- за-бўлмасга ҳафа бўла берманг.

Баъзан жуфтланмай якка ҳолда қўлланган бўл сўзи ҳам отлашиши мумжин: Бўлмаганга бўлишма, эрта туриб этишма (мацол).

1. Бўл 'сўзи ёрдамчи сўз вазифасини бажариши ёки боғ- ловчилар еоставида иштирок этиши мумкин. У кўпинча бў- лиШли ёки бўлишоиз формадаги буйруқ феълларинииг III шахс бирлик шаклида келиб, тенг боғловчиларга ўхшаш ,ую- шиқ бўланларии боғлайди. Одатда бундай уюшиқ бўлак- лардан кейин умумлаштирувчи сўзлар ҳам ишлатилади: Тол тевараги бўлсин, қинғир-қийшиқ битадиган цизил қайини бўлсин—■ ҳаммаси ҳам ям-яшил бўлиб яшнаб турар эди (Ойбек). Этак бўлмасин, қоп-қанорлар бўлмасин,-— ҳамма- си бирпасда пахтага тўлди. '

Бўлмоқ феъли айрим боғловчилар билаи бирга қўллапиб, щунйнг учун боғловчисидан кейин келади: ...Шунинг учун бўлса керак кампир судга келмапти.

Буйруқ майли формасидаги бўл феъли хоҳ-хоҳ айирув боғловчиеидан кейин келади ва шу ёрдамчи орқали бирик- кан бўлаклардаги мазмун сўзловчи учун бефарқ эканлигини билдиради. Кўпинча, бундай гаплар составида шу маъпони ифодаловчи ёрдамчи сўз.— барибир ишлатилади: У хоҳ иш- лаган бўлсин, хоҳ ишламаган бўлсин — бизга барибйр.

Баъзан содда гапларда кириш сўз вазифасида келиб, кўп- роқ рус тилидаги «в таком случае» маъносинй бйлдиради. Одатда бундай кириш сўз вазифасида келган бўлмоқ феъли бўлишсиз формада қўлланади:—Тоғам барвақт кел дегакди. Биласиз-кў, кечаси меҳмонлар келади:— Бўлмаса, , олдин аямдан хабар ол — буюрди Комила (Ойбек)Уйга кета- мизми бўлмаса, қизим,— деди у (А. Мухтор).

Бўлмаса сўзи жуда (жонли тйлда жилла ҳам дейилади) ҳеч еўзлари билан бирга келиб, бирор воқеа-ҳаракатнинг юза- "Та келишидаги кичик чегарани билдиради ва вазифасига кўра рус тилидаги «хотя бы» ёрдамчиеига яқин туради: Жуда бўлмаса, ақл-фаросатимни кишанлаб, зулмини ўтказаётган нарсага мадҳиялар ўқиш каби разолатдан қухулщб оламан- ку (Тагор). Саида кўнглидагини айтиш учун ҳеч бўлмаса баҳона бўладиган бир оғиз сўз ҳам айтмайди (А. Қаҳҳор).

Турли феъл формалари ва феъл майллари шаклида кел- ган бўл .сўзч қўшма гап қисмларини боғлашда муҳим ўринни эгаллайди. Бу сўз феъл маъносида ҳаракатни ифодалаб кел- ганда бошқа феъллар каби қўшма гапларда айрим компо- нентларнинг кёсими бўлиб келаДи. БунДай қушма ганД^с^- лари боғловчилар ёки турли ёрдамчилар орқалй бирйкади:

Проект бўлмаса, смета бўлмаса, ищ чертежлари бўлмаса, қўрилиш бошланмасин (газетадал).

Бўл сўзи кўпинча эргавд гапда составли қеоим таркибида келлб, эргаш гапни бош гапга боғланишида брглозчн сўз вазифасши бажаради.

У турли феъл формаларида келиб, деярли ҳам^а эргаш гаиларни бощ ганга боғлайди: Кимки ўз халқига содщ бўлиб хизмфт' цилмоцчи бўлса, у ҳацицатни ўз халщдан яширмас- лиги қерак (газетадлн). Мени ҳайратда қолдирган нарса шу бўлдики, қиз оғир ярадор бўлишига қарамай жилмаяр эди. П’ахтякор деҳқон нимага интйладиган бўлса, Ойқиз ҳсщ, шун- га ищилади (Ш. Рашидов).

Демоқ ва бўлмоқ феълларидан ташқари қарамоқ, тур- моқ, улгурмщ каби феъллар ҳам эргаш гапларнияг кесими со-ставида келиб, эргаш гапни бош гапга бириктириш учун боғловчи сўз аифатида хизмат қилади.

Қарамоқ феъли қарамай (қарамасдан) шаклйда қўлла- ниб, тўси'Қсиз эргаш гапни бош гапга боғлайди: Бугун ҳа- во очиқ бўлишига қарамай, у ғамгин ва хаёлчан (Ш. Ра- шидов).

Турмоқ феъли (-и)б аффиксини олиб пайт эргаш гапли қўщма гаплар составида қўлланади. Бундай қўшма гапларда пайт ёқи шарт маънолари ифодаланади: ГЭС битмасдан ту- риб, унинг қулоғиса гап кирмайди. Олимжондан жа.воб кел- масдан туриб, масала ҳал бўлди (Ш. Рашидов).

-гунча орцали бош гапга бирикадиган пайт эргаш гаплар тарқибида улгурмай (улгурмасдан) сўзлари қўлланиб, эргаш гатщаги воқеа, ҳаракат тўла тугалланмасдан, бош гапдаги воқеа-ҳодисанин.г юзага Келиши мумкинлиги ифрдаланади: Назокат жавоб бергунча улгурмасдан, Хайри «Вой» деб юборди.

Баъзан бундай эргаш гапларда улгурмай сўзи ўряида бўлмай қўлланиши ҳам мумкин: Назоқат жавоб бергунча бўлмай, Хайри «Вой» деб юборди.

1. БОҒЛОВЧИСИЗ ЭРГДШИШ

Уэбек тили турк тиллари аистемасидаги айрим тиллардан эргашган цўшма гап қисмларининг боғловчисиз бирикиш усулининг устунл'ити билан фарқ қилада. Узбак тилида ҳақи- қатан ҳам кўпгина эргаш гаплар бош гапга брғловчисиз (феълнипг турли формалари, кўмакчилар, юкламалар, пайт билдирувчи баъзи отлар ёки равишлар, ўрин келишиклар қўшимчалари, ниобий сўзлар, интонация ва бошқа щунга ўх- шаш йўллар билан) бирикади.

Эргаш гапларни бош гапга бириктирувчи буидай грам- матик воситалар қўлланишига кўра икки группага бўлинади:

1. Елщр ўзи бириктириш вазифасини бажарувчи аеоеий ёрдамчилар. Бу групиага равишдош, сифатдошнинг бў- лишли-бўлишсиз шакли, шарт феъли каби ёрдамчилар ки- ради.
2. Бощқа воситалар билан бирга келиб, биршктирувчи .воситц вазифасини бажарувчи ёрдамчилар. Бу группага си- фатдош, кўмакчилар, келишик қўшимчалари ва бошқа шунга ўхшащ бириктирувчи воситала-р киради.
3. **Феълларнинг шахссиз формаси орқали бирикиш**

Эр^ащ гапларни бош гапга боглашда феълнинг шаҳсарз формдлари муҳим роль ўйнайди. Феъл формалари эр,гаш гах1- ни бош гапга бириктирувчи асосий грамматик воситалардап ҳисобланади ва кўпгина эргаш гапларни бош гапга боғлаш учуа хизмат қилади.

Сифатдош

Свфатдошлар гапнинг кесими бўлиб келганда, щахс, сон, замоц кўрсаткичларини олади. Эргаш гапларнинг кесими бўлиб кслганда эса, эгалиқ ва келишик аффикслари билан бирга қўлланади.

Сифатдошга қўшилиб келган згалик аффикси отлардаги эгалик категориясидан маълум дара,жада фарқ ққлади: от- лардаги эгалик хосликни билдирса, сифатдошдаги эгалик эса тўла маъноси билан бундай хосликни билдирмайди. Бун- да згалик олган сўздан олдин қаралмиш бўлиши шарт эмас, ҳатто айрим ўринларда қаралмищ қўйиб бўлмайди. Сифат- дошдаги эгалик қисман субъектни ҳам кўрсатади.

Чрғиштирайлик: Қитобим (менинг китобим)—келганим- да (менинг келганимда эмас мен келганимда). Эргаш гац- нинг кесими бўлиб келган сифатдошлар ҳамма келишик фар- маларида ишлатилади. Сифатдошлар (кўироқ -ган аффикси- ии олган формаси) ўрин келишиклари (чиқиш ва ўрин-пайт келишиклар'и) аффиксларини олиб, эргаш гапларнинг кеси- М.и бўлиб келад,и. Жўналиш келишиги формасида келиши де.ярли учрамайди. Ефим нима цилишини билмай турганида, телефон жиринглади (А. Мухтор). Узоқ тортишувлар бўлиб ўтганидан кейиц, рхири чўлда икковлари учрашищ, қарорига келдилар (М. Иброҳимов).

Кўпинча сифатдошнинг -ган, -(а)р аффиксини олган Ф9р- малари эргаш гапнинг кесими бўлиб келади.

Сифатдошнинг -ган аффиксини олган формаси эргаш гап- йй'нг кйсйми бўлиб келса ҳам, эргаш гапни бош гапгк'боғлай Олмаили. У қуйидаги элементлар билан биргаэргашгёш қўш- ма гап составида бириктирувчи восита саяаладй. ; ‘

'1. Сари (сайин), учун, билан кўмакчилари билан бирга келади. Сари, сайин кўмакчилари билан бирга келганда сй- фагдошнинг--ган формасидан кейин эгалик аффиксинйнг иш- латилшии жуда кам учрайди: Кунлар исиган сари, кўкатлар ҳам қуюқлашар, ўсиб-улғ'айиб, чиройига чирой қўшарди (Ш. Рашидов). Шиша бўшаган сайин, Саидий ўзинй Салим- хонга янада яқинроқ сеза бошлади (А. Қаҳҳор).

Учун, билан кўмакчилари 'билан бирга келганда эса, си- фатдошдан кейин эгалик аффикси деярли ҳамма ваҳт қўлла- наАй. Бу эгалик аффикси эргаш гапнинг эгаси билан мос- лашган бўлади; Тўти гапиргани билан, у ҳам инсон бўлдими? (Ҳамза).

1. Урин келишиклари формасида келади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими — сифатдошдан кейия агалик аффикси қўлланиши ёки қўлланмаслиги ҳам мумкин: Гулнор билан Ёдгор йўлга тушганларида, орқаларидан туёқ товуши эшитилди (С. Айний). Агар икки нуқсон содир бўлмаганда, сиз бемалол юра берсангиз бўларди (Ҳ. Ғулом). '

1 3. КелиШик қўшимчалари ва кўмакчилар (кўра, сўнг кў-

макчилари) билан бирга қўлланади: Далаларимизда ёввойи утлар ўсгандан кўра, гуллар ўссин. Пахта қийғос очилгандан сўнг, терим машинаси ишга тушди.

1. Айрдм отлар билан бир.га келади. Спфатдошдан кейин Кёлган бундай отлар пайт маъноси билан боғлиқ бўлиб, кў- пинча, бош келишик формасида қўлланади: Отаси ўлган йили, у 3 —4 яшар қизча эди.
2. Урин келишиклари формасидаги айрим оТлар билан бирга келади: Бригадир келган вақтда, дала шийпонида ҳеч ким йўқ эди (А. Қаҳҳор). Қаландаров қўллари қалтирагани ҳолда уйга кириб келди (А. Қаҳҳор).
3. Урин келишиклари формасидаги пайт равишлари би- лкн бирга қўлланади: Рухсат берилгандан кейин биз ҳам кет- дик. Раис гап бошлагандан кейин, залда шовқин тиндй (А. Қаҳҳор).

‘ ; 7. Айрим равиш ясовчи аффиксларни олиб келади: Чан- қиб ҳолдан кетган киши булоқ суви тўла челакни кўрганда вдщ кўтармай ичганидек, ўз ерига сув чиқарган олтинсой- Шклар^ ҳам янги ерда бош кўтармай ишладилар (III. Рашн- дов) . Капалак гулзорда айланганидек, ул жаноб ҳам то гў- заАликдан бошлаб арбоб, илм, фикр, шеър ва санъат ора- сида кезадилар (Ойбек).

1. Тўлиқсиз феъл-нинг эди, экан формаларй 'билан бирга келади: Мард унга ёлланиб ииглашни таклиф қилган экан, номард рози бўлиб («Афғон эртаклари»).

Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими — сифат- дошдан сўнг -ча аффикси ва йўқ сўзи ишлатилиши мумкин: Мен уйга яқинлашганимча йўқ эдики, болаларнинг қий-чуви эшитилиб қолди.

' Баъзан тўлиқсиз феъл билан сифатдош орасида ҳам сўзи ишлатилади: ...У самоварчига энди чой буюрган ҳам эдики, Ражаббобо кўча ўртасидан қўй етаклаб ўтиб қолди (Саид Аҳмад). Ҳали ашула тамом бўлганича йўқ эдики, гулдурос қарсаклар бошланди.

.9. Урин-пайт келишиги формасидаги сифатдош эди тўлиқ- сиз феъли билан б.ирга ишлатилади: Райондан юборилган комиссия келганда эди, шини бошлаб юборар эдик (А. Қаҳ- ҳор).

10. Урин келишиклари формасидаги сифатдош ҳам боғ- ловчиси билая бирга ҳўлланади. Баъзан улар орасида пайт билдирувчи равишлар ҳам келади: Мажлис тамом бўлди деб эълон қилингандан кейин ҳам, зал кишилар билан лиқ тўла эди (А. Қаҳҳор). Булоқ қазиётган барча колхозчилар чарчаб уйқуга кетганда ҳам, Олимжон безовталаниб айланиб юрар- ди (Ш. Рашидов).

-а(р) аффяксини олган сифатдош экан тўлиқсиз феъли билан бирга эргаш гапларнинг кесими бўлиб келади: Йўлчи аҳволнц бироз енгиллаштирадиган бир йўл устида ўйларкан, эшикдан бир киши кириб келди (Ойбек). Сиз қаерга борар экансиз, биз ҳам ўша ерга борамиз.

Сифатдошнинг бўлишли ва бўлишсиз формада жуфтла- ниб келган шакли ҳеч қандай аффикс олмайди. Тонг отар- отмас биз йўлга чиқдик. Кун ботар-ботмас уйга қайтдик (Ойдин).

Сифатдошлар қуйидаг,и эргаш гапларнинг кесими бўлиб ‘келиб, эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грамматик воси- та саналади.

1. Пайт эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда, асосан бош гапда^и воҳеа билан бир вақтда юзага келадиган ҳара- катни ифодалайди: Участка агитпунктида курс машғулоти бўлаётганда, фельдшер хотин мени имлаб чақирди (Саид Аҳмад), Турсунойнинг гугурт қутичага Қамаб олган олачи- пор капалаги қўлдан чиқиб кетганда, тиканакзорга яланг оёқ кириб тутиб чиқди (А. Мухтор).

Эргаш гапдаги воқеани чегаралаб кўрсатиш, «фақат шу вақтдагина» ёки «шу ҳаракат бўлиши билан» деган маъно- ларни ифодалаш учун икки компонентни туташтирувчи ёр- дамчидан еўнг -щ (-ёқ), -г^на ювдамалари црлатилади: Чорбозордцги боғимни пуллаиши ущни чиқарганимдаёқ важоҳати бир хил бўлцб, тутунц осмонга чиқувди (А. Мух- тор). Поезд келгандагина, кицик станцияга ю& машинаси келиб тўхтади (Р. Файзий).

Айрим вақтда бундай қўшма гаиларнинг эргаш гап қисмида авжи сўзи қўшиб ишлатилиши мумкии: Авжи устара райснинг кекирдагига қадалгщда... Мамат сартарощ Ниёз- мат сартарощга имо қилди (Саид Аҳмад). Авжи қовуқ пиш- ганда, далада бўлмадик.

1. Эргаш гапвинг қесими ўтган замон сифатдоши ва пайт маъносини билдирадиган пайт, чоғ, вақт, кез, давр каби от- лар билан бирга келиб, бош ва эргаш гапдаги вр^еа, ҳара- катларнинг бир вақтда юзага келишини билдиради, Эргаш гап кесими ооставида келган бу отлар баъзан эгалик ва ўрин- пайт қўшимчасини олади: Уста Самарқандда ишлаган вақт- да, Султонмурод уч яшар бола эди (Ойбек). Ниҳоят қуёш нури ерга қадалган пайтда, Марзининг кўз олдида алланар- салар ялтираб кетибди («Афгон эртаклари»), Шафтолилар гуллаган кезда, биз боққа кўчдик.

Замон, заҳоти каби сўзлар қелищикларсиз ишлатилади ва бир ҳаракатдан иккинчи ҳа'ракатга тезда кўчишликни билдиради: Қолхоз чегараси кўринган замон, юрагим орзи- қиб кетди. Жанг тугаб олтин зафар бизларга гул тутган за- моқ, қуш бўлиб, ёнинггц учмай интизор этсам, ўлай (Уйғун).

Юқоридаги сўзлар вазифасида ора, жой сўзлари ҳам ищ- латилиб, пайт эргаш гапли қўщма гап қисмлари^и брщлаш учун хизмат қилади.

Эргаш гапнинг кесими ўтга,н замон сифатдоши, кей,ин, ол- дин, аввал, сўнг каби пайт равшилари ва айрим кў.макчилар билан бирга келиб, қўшма гапдаги воқеалар кетма-кет юзага келишини кўрсатади. Одатда бу сўзлар чиқиш келишиги форадасидаги ўтган замон сифатдошидан кейин келади: Қай- тиб келганингдан кейин, планни бажариш юзасидан амалий тадбирлар ҳақида қарор чиқарамиз (С. Бабаевский). Нақ- қош кетгандан сўнг, шоир эшиқка чиқди (Ойбек).

Баъзан бундай эргаш гаплар ҳам сабаб, ҳам пайт маъно- ларини англатади: Бошқа ҳеч ким журъат этмагандан кейин, Василий Иванович шапкасини қўлига олиб эщик дастасини тортди (А. Мухтор).

Пайт эргаш гапларини брщ гапга боғлашда бери[[69]](#footnote-69), бош- лаб, буён еўзйари ёрдамчи вазифасида келадн: Бўзчи хотин- лар совет қояунига мувофиҚ саккиз соат ишлаб, ишига яра- ша ҳақ оладиган бўлганларидан бери, дўконхо'нада бундай «иш ббши»нанг кераги йўқ,лиги ҳаммага аён эди (А. Мухтор). Алишер Ҳир&тга келгандан буён, жаҳ'оннинг у нддир сиймоси тўғрисида яхши таърифлар эшитиб тураман (Ойбек). У боғ- ларни тасвирлаб бергандан бошлаб, ҳамма ббғдорчилйкка жой берилишини илтимос қила бошлади (С. Бабаевский).

Утган заМон сифатдоши эмоқ тўлиқсиз феълй билан бирга эргаш гапнинг кесими таркибида келиб, икки компонентдаги воқеанйнг бйр вақтда юзага келишини билдиради ёки бири- ниег юзага келиши'билан кейингиси бошланади.

Эргаш гапнинг кесими таркибида келган эмоқ тўлиқсиз феълй кўпинча:

а) ўТган заМон формасида — эди шаклида ишлатилади: «Бу катта бинонинг эшиги қаёқда экан?» деб аланглаб бора- ётган эдики, устларини қор босган четроқдаги биноларнинг биридан бўйдор бир йигит чиқди-да, зинғиллаб кела берди (П. ТўрсуМ).

б) ёкан шаклида қўлланиб, эргаш гапдаги .воқеанинг эши- тилганлигйнй бйлдиради: Бибо эндигина саройдан чиқай деб турган экан, унинг олдига дугоналари... келиб, чуғурчуқдек чувиллашибди («Афғон эртаклари»).

Эди **тўлмқсиз феълининг қўллаяишида айрим фарқлар мавжуд. Бу тўлиқсиз феъл** -ган эди **Шаклида қўлланиб, эр- гаш гап ®а бош гаплардаш воқеа, ҳаракатнинт бир вақтда юзага келиши, бажарилишини билдиради:** Тўқли мерган Тў- ғонбекнинг баъзи сифатЛарини сўзлаб, мақтйшга бошлаган эди, Тўғонбёк уНга ҳўмрайиб қўйди **(Оибек).**

-ган эдики формасида кел.иб, эргаш гапдаги воқеа бош- ланмай турйб ёки эндигина бошланиши билан бош гапдаги ҳаракат, ҳодиса тўсатдан юзага келиб қол.ганлити кўрсати- лади: Улар энди бирпас ўтирган эдиларки, Абдусамат билан ҳов бирдагй икКи чиройли қиз келиб қолди (А. Мухтор).

1. -ган эдики **ёрдамчилари орасига** ҳам **элементи қўши- либ, эргаш гашДагй ҳаракат бир оз бошланиши билан бош гапдаги воқеа юзага келганлигини кўрсатаДи:** Холмурод

охирги челак гўнгни ағдариб турган ҳам эдики, Отинойи яна етиб келиб, навбатдаги вазифани уқдирди (II. Турсун).

Агар **эртйш галнинг кесими қўшма феъл орҚали ифода- ланган бў^Ьа,** ҳам **ёрдамчиси сифатдош форма;Ьщ.аги қўшма феълнинг кўйакчи феъл қисмидан кейин эмас, етакчи феъл билан кўмакчи феъл орасиДа йшлатилади:** Қизлар йўлакдан чиқиб ҳам бўлишмаган эдики, Башоратни илмйй мудирнинг кабинетига чақириб қдлишди (А. Мухтор).

Кўпинча эрпаш гап қисмида ҳаракатнинг бошланиш вақ- тини, яқиндагина бошланганлигини кўрсатиш учун энди иш- латилади; Мщаррир ҳозир келтирган чойдан икки хўплаб энди бизга қараган эди, эшикдан биров кириб қолди (А. Қаҳ- ҳор). Энди.қопнинг оғзини тугиб бўлган эдимки, Толя Орлов кириб келди (Фадеев).

1. Э,ргаш гапларнинг кееими ооставида -гани (ҳам) йўқ эдики, -ганича (ҳам) йўқ эди(ки) ёрдамчилари ишлатилиб, бир ҳаракат бошланмасданоқ унинг устига иккинчи бир ҳа- ракатнинг юклэнишини билдиради: Ҳали хотин-қизлар ар- теллари очилганича йўқ эдики, бўзчи аёллар, айниқса косиб- ларнинг беваларидан беш-ўнтаси шунга кириб ишлай бош- лади (А. Мухтор).

Эргаш гапнинг кесими оифатдошнинг желаси замон фор- маси ва экан (кан) тўлиқсиз феъли билан ифодаланиб, бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг зргаш гапдаги воҳеа, ҳаракат билан бир вақтда юзага келишини ёки тўсатдан юзага кела- диган воқеави ифодалайди: Йўлчи кўзлари билан атрофни сайр этаркан, рўбарўдаги қўрғонча-ичкари ҳовли эшигидан ёш-ёш ўғил ва қиз болалар чувиллашиб чиқишди (Ойбек). У қалпоғи билан елпиниб, дала бўйлаб бораркан Тансиқ уни тўхтатиб қолди (Ойбек).

Бош гапдаги ҳаракатнинг тўсатдан юзага келганлигини аниқроқ кўрюатиш, таъкидлаш учун 'бош гап олдидан бирдан равиши ҳам қўшиб ишлатилади: Назокат щундай хаёллар билан келаркан, қулоғига бирдан ғалати овоз кирди (Саид Аҳмад). .

Эргаш гапларнинг кесими сифатдошнинг бўлишсиз фор- маси орқали ифодаланиб, эргаш гапдаги ҳаракат бажарил- масдан туриб бош гапдаги ҳодиса рўй бермасл'иғи ифодала- нади: ГЭС. битмасдан, унинг қулоғига бошқа гап кирмайди (Саад Аҳмад).

-масдан ёрдамчисидан кейин бош гапдаги . ҳаракатнинг эргащ гапдаги ҳаракатдан олдин юзага келга,нлигини таъ- кидлаб, аниқлаб кўрсатиш учун аввал, олдин, бурун, илгари каби лайт рзвишларқ ёки туриб сўзи ишлатилади: Ҳожия магазинни цактаб қурувчилари иш бошламасдан бурун очди (А. Мухтор). Олимжондан жавоб келмасдан туриб, масала ҳал бўлди (Ш. Рашидов).

Сифатдошнинг бўлишли ва бўлишсиз формаси жуфтла- ниб эргащ :гапн,и бош гапга бириктириб келади. Бундай Қўш- ма Гапларда эргаш гапдаги воқаа бош гапдапи воқеанинг тахминий ,ўл:чови саналади. Эргаш гапдаги воқеа лўла бажа- рилмай, бощ.лгапдаги воқеага кўчирилади: Қун ботар-ботмас, биз қишлоққа кириб бордик (С. Бабаевакий) ,... > г ., -

Эргади гашшнг 'кесими чиқиш келищик қўшимчаси билан ёки кўмакчилар билян келиб, бош гапдаги воқеанинг юзага келиш сабаби’ни билдиради: Данғиллама ҳовлида фақат ота ва қиз турганидан, жщозларга гард юқмас, уй ва ҳовли юз- ларига чўп тушмас эди (Ойбек). Отпуска вақтида бора .ол- маганим учун, кампир бир оз ранжиган бўлипти (Ғ. Ғулом). Урмонжон бошига каттакон оқ қалпоқ кийиб олгани учун, юзи кичкина ва қоп-қора кўринар эди (А. Қаҳҳор),.

' Эргаш гапнинг жесими -гани (ганлиги) сабабли, туфайли, орқа^цдс^ каби ёрдамчиларни олиб, бош гапга\* бо^ланади. Бу, қишлоқнинг кўп ерларни қум босганлиги сабабли экишга яроқлц ер оз қолган эди (С. Айний). Далада қишнинг тиғиз вақти ўтганлиги туфайли, мардикорларга бундан бир неча кун илгари жавоб берилган эди IОйбек).

Сифатдошлар эмоқ тўл'иқсиз феъли билан бирга фараз қилинган шарт эргаш гапнинг кесими бўлиб келади: Агар у ҳар куни эрт.алаб сойга тушмаганда эди, кўза-кўза сув тўкиб томирцга юбормаганда эди, ўрик аллақачон хазон бўларди (Ш. Рэшидов). Сув ҳам ҳаводек мўл бўлганда эди, қишлоғи- миз гўлцстон бўларди (III. Рашидов).

Снфатдошнинг -(а)р аффиксини олган формаси экан тў- лиқсиз. феъли билан бирга қўлланиб, реал шарт эргаш гапни бош гапга боғлайди: Халқ ҳақсизликка қарши бош кўтарар экан, унга. кцмдир раҳнамо бўлиши муқаррар (Ойбек).

Баъзан шарт эргаш гапнинг ;кесими бўлиб келган ўтган замон сифатдоши ўрин-пайт келишиги қўшимчасини олиб, борми сўзи билан бирга қўллаяади: Агар фермага ўтаман деганингиада. борми, қўлимни ювиб қўлтиғимга урардим-у, бетингцзга цккинчи қарамай қўя қолардим (Саид Аҳмад),

Сифатдошлар тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесими’ соста- вида кедади. Бундай конструкцияларда ўрин-пайт келищиги қўшимчасини олган сифатдош ҳам сўзи билан бирга компо- нентларни. бириктиради.

Тўсиқсиз эргаш гапнинг бу хилдаги турида қисман пайт "мазмуни ифодаланади ва бош гапнинг мазмуни зргащ гап- даги пайтга зид қўйилади. Бош гапдаги воқеа, ҳарақатниш юзага делиш пайти кутилмаган вақтга тўғри келади.. Я'ьни эргащ гап орқали ифодаланган пайт бош гапдаги врқёақинг юзага, ^ел'ишига тўсиқ бўлса ҳам ундаги ҳаракат, ҳодйса ба- лорилгал бўлади. Шунинг учу« бундай эр,г,аш гапларни тў- сиқсиз-пайт эргаш гап дейиш муМкин: Булар Мирзачўлга кўчцб^ келищганда ҳам; Қаландаров колхозда бригадир, Ҳу- ринисо цпакчилик звеносининг бошлиғи бўлган эди (А. Қ.аҳ- ҳор). Щл.ўрин солиб берганда ҳам, Сидиқжон анчагача.,бир- пой эхцщни ечмасдац:.ўйланиб ўтирди (А. Қаҳҳор), .

Ву ёрдамчилар составида пайт, чоғ, вақт сўзлари келиб, йргаш гайдати пайтни аниқроқ кўрсатади: Ўртссгй ош Қўйил- ган вақтда ҳам, ўларнинг сўҳбати бўлинмади (Саид А^мад). Тўлдирган чоғда ҳам жаҳонни нурга, Қуёш Қучй олмас сени дссфЪатан (Ҳ. Олимжон).

Бундай эргаш гапларнипг айримларида бош гапдагн во- қеа, ҳаракатга зид бўлган пайт-шарт апглашилади: Бўғдой қалин бўлганда ҳам, ўз вақтида ўриб улгурамиз (— Буғдой қалин бўлса ҳам,...)

Мазмунидан пайт-шарт англашилган тўсиқсиз эргаш гап- лар олдидан шарт мазмунининг ортиқроқ эканЛйгйнй кўрса- тйш учун агар сўзи ҳам йшлатилиши мумкин: Агар хйчирна- мо кат\*га эшаги унинг қулоқлари остида ҳанграганда ҳам уйғонмас эди, балки (Ойбек).

Тўсиқсиз-пайт эргаш гапларнинг кесими -гандан кейин ҳам ёрдайчисини оли(б, бош гапга боғлаииши мумкйн. Бўн- дай қўш'ма гапларда эрпаш гапдаги воқеа, ҳаракат юзага келгупча бО'Ш гапдаги ҳаракат-ҳодиса тугалланмагапи, да- вом этаётганлиги баён қилипади: Одамлар тарқагандан ке- йин ҳам Ефим Данилович ҳеч қаерда кўринмади (А. Мух- тор|.

Тўсйқсиз эргаш гапли қўшма гапникг компонентлари эгалик йа билан кўмакчисини олган ўтган замой сифат- доши орқали бош гапга 'бирикади: Умрзоқ дта нйсиҳат

қилгани билан, Ойқиз кўнмади (Ш. Рашидйв). Лйблари кулмоқчи бўлгани билан, қовоқлари осиғлиқ Зди (Саид Аҳмад)

Сифатдошлар ўлчов-даража эрг.аш ганларнинг кесими бўлйб келганда, сари (сайин) кўмакчилари билан бирга қўл- лайади. -ган сари ёрдамчиси орқали бош гапга бирикадиган эргаш гйплар ҳаракат ёки воқеалариинг даражасини Кўрса- тади: Бойчибар аста-аста чопган сари, у ёш болалардеқ завқ- ланар эди (Ш. Рашидов). У воқеага тушунган сари, дйҳшат унинг ўз ишига айланиб борар эди (А. Мухтор).

Чиқиш келишиги қўшимча-сини олган сифатдош кў'ра кў- макчиси билан бирга чогиштириш эргащ гапни бош гапга боғлаш вазифаси.ни бажаради: Доим бойнинг таищарисида ёки богида хизмат қилгаНдан кўра, Йўлчи учун «Катта ер» вилан шаҳар орасида аравада қатнагани яхишроқ эди (Ой- бе'к).

-дай (~дек) ясовчиларйни олган ёки каби, сингари сўзлари билан бирга қўлланган сифатдош ўхшатиш эргаш гапнй бош гапга боғлаш учун хизмат қилади: Рус ишчиси Петров Йўл- чининг онгини уйғотганидек, Йўлчи ўз халқини курашг'а отла- нишга чақырди (Ойбек). ОрқангдйН қолмйсдин жангг'а жў- надшк, Қўзи кетган кабй цўйнинг изидан (Ҳ. Олимжон). Сафардаги киши учун саҳрода сувсиз ҳаёт бўлмагани синга- ри, Мек учун ҳам сенсиз ҳаёт йўц («Афғон эртаклари»),

Ухшатиш эргаш гапларни бош гапга боғлашда ўхшаш, назарида сўзларининг ҳам маълум даражада роли бор. Бу сўз жўналиш !келишиги формасидаги ўтган замон сифатдош- ларидан кейин келиб, эргаш гапнинг бош гапга ўхшаш экан- лигин'й кўрсатади: Унинг ўзи ҳам, гўё жонини ва ҳаётини Холмурод олиб кетганга ўхшаш жуда жонсиз эди (П. Тур- сўн). Пахта ўрмонида «оқ олтин» чашмаси тўхтовсиз отилиб турганга. ўхшаб, пахта чаноцлари беҳисоб юлдузлардек ча- рақлаб турибди (И. Раҳим) Рузвон хола уни бугун орзиқиб кутди, назарида бугун ўғли келмаса сира бўлмайдигандек эди (А. Мухтор).

Сифатдош ҳолда сўзи билан бирга равиш эргаш гапнинг кесими бўлиб келади ва шу форма орқали бош гапга бири- кади: Қаландаров кабинетдан ранги бўзрайган ҳолда чиқиб кетди (А. Қаҳҳор). Умидлар билан кўкси қабарган ҳолда, лабларида бир қўшиқни шивирлаб хўжайинникига кетди (Ой- бек).

Сифатдошнинг -(а)р аффиксини олган формаси эга, ўрин, шарт ва бошқа айрим эргаш гапларнинг 'кесими соста- вида келиб, эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қи- лади: Қимки бировни ҳурмат қилар экан, у албатта ҳурмат кўради. Қаерда биз колхозга ва колхозчиларга ёрдам берар эканмиз, қаерда уларнинг манфаатини ҳимоя қилар эканмиз, ўша ерда артель устави ҳам, колхоз демократияси ҳам бузил- майди (С. Бабаевокий). Модомики сиз ҳам мана шу фикрга қўшилар экансиз, биз нима ҳам деймиз.

Равишдош

Равишдош феълларга ўхшаш шахс, сон қўшимчаларини иэлмайди. Равишдош айрим эргаш гапларнинг кесими бўлиб келганда ҳам у эргаш гапнинг эгаси билан шахс-сонга кўра мослашмайди. Айрим авторлар унда эга билан шах-с-сонда мосликни кўрсатувчи шахс қўшимчаои бўлмагани учун кеси- ми равишдош орқали ифодалангая эргаш гапларни оборот деб қарайдилар.

-а, -й аффикслари орқали ясалган равишдош қўшма гап- ларда, эргаш гапнинг кесимй сифатида деярлй инглатил- майди.

-гунча аффикси орқали ясалган равишдош ҳаракатнинг бажарилиши пайтини билднради ва содда гапда пайт ҳоли, қўшма гапда эса, найт, эргаш гапларнйнг кесими бўлиб ке- лади. Айрим вақтда у чоғиштириш, тащослаш маъносини ҳам билдиради: қоғозга ёзгунча дафтарга ёз.

-гач аффиксини олиб ясалган равишдош ҳам ҳаракатнинг бажарилиш пайтини билдиради ва оодда гапда пайт ҳоли, ҳўшма гапда пайт, сабаб каби эргаш гапларнинг кесими бўлиб келади.

-гани (-гали) аффиксини олган равишдошлар эса ҳара- катнинг бажарилиш мақсадини билдиради ва, кўпинча содда гапда маҳсад ҳоли вазифасини бажаради.

Айрим диалектларда (Хоразмдаги айрим диалектларда) ҳаракатнинг юзага келиши пайтини билдиради[[70]](#footnote-70).

Равишдошларда инкор (-ма) аффиксининг қўшилиши ор- қали ифодаланади.

-май, -майин аффикслари билан келган равишдошлар ҳаракатнинг қай ҳолда бажарилишини ёки сабабини билди- ради.

-мас дан формаси эса келаси замон сифатдошининг инкор шаклига чиқиш келишик аффиксининг қўшилишидан ясал- ган[[71]](#footnote-71). Бу форма таркибидаги чиқиш келишик аффикси қотиб қолган бўлиб, у келишик маъно оттенкаларини билдирмайди.

-гач, -гунча аффикслари инкор формада қўлланганда пайт маъносидан ташқари сабаб ёки шартни ҳам ифодалайди.

Равишдош формаларининг бу хилда бошқа маъноларни ифодалашига асосий сабаб бўлишсизлик аффикси (-ма)нинг бирга келишидир.

Қўшма гап қисмларини бириктиришда грамматик восита сифатида хизмат қиладиган равишдош формалар турли ху- сусиятларга эга.

**Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси**

Равишдошнинг бу формаси содда ва қўшма гап тарки- бида бошқа равишдошларга қараганда ҳам анча кўп ишла- тилади.

Содда гапда у кўпинча ҳол вазифасида қўлланади:

а) равцш ҳоли бўлиб келади: Кулиб сўзлади, уялиб га- пирди.

б) сабаб ҳоли вазифасида келади. Бундай вақтда кўпин- ча гапнинг феъл кесими бўлишсиз формада келиб, равишдош ўша ҳаракатнинг юзага келмаслик, бажарилмаслик сабабини кўрсатади: уялиб гапира олмади, касал бўлиб дарсга кел- мади.

в) -моқчи аффиксли феъл -(и) б аффиксини олган бўл феъли билан бирга келиб, ҳара'катнинг юзага келиш мщ- садини билдиради ва гапда вдақсад ҳоли бўлиб келади: Сиз- ни кўрмоқчи бўлиб келдим.

-(и) б аффиксини олган равишдош ҳам якка ҳолда, ҳам такрорланган ҳолда қўлланади. Аммо бу икки хил қўлланиш орасида маълум фарқ бор: такрорланиб келганда ҳаракат б^лан боғлиқ бўлган ҳолатнинг бир неча марта такрюрланиб, давомли равишда юзага желганини билдиради. Якка ишла- тилганда эса, бундай маънони билдирмайди.

Равишдошнинг -(и) б аффикеини олган форма феъл + феъл гипида тузиладиган қўшма феъллар составида етакчи феъл бўлиб келади.

Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси содда гавда уюшиқ :кесим бўлиб келиш хусусияти билан бошқа равишдош формаларидан фарқланади. Уюшиқ кесимли сод- да гапларда энг охирги кесим тўла шаклланган бўлиб, ав- валгилари равишдош формасида келади[[72]](#footnote-72). Бундай қўлланган равишдош билан асосий феъл тенгланиш орқали муносабатга киришади. Бундай конструкцияларда -(и) б ли равишдош формал жиҳатдан ҳолдай кўринса ҳам, мазмунан у асосий ҳаракатнинг қай ҳолда бажарилганини билдирмай, асосий қара'кат билан тенг ҳуқуқли бўлиб келади28.

-(и) б аффиксини олган равишдош ўзига тобе бўлган сўз- лар билан бирга равишдош оборотини ҳосил қилади. Равиш- дош оборотлари пайт, ҳолат, сабаб, шарт, тўсиқсизлик ёки зидлик маъноларини ифодалайди.

Равишдошяинг бу формаси қўшма гапда компонентларни бирикгирувчи грамматик восита сифатида ишлатилади.

Эргашган қўшма гаплар таркибида равиш, сабаб, пайт, тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб эргаш гапни бош гапга боғлайди.

1. Равишдошнинг бу формаси равиш зргаш гапни бош \_ гапга боғлайди. Бундай қўшма гап компонентларининг ўрин- лашиши 'ва улардаги гап бўлакларининг тартибида эргаш паннинг бошқа турларидан фарқ қиладиган ўзига хос хусу- л сияти бор. Бундай эргаш гаплар равишдошнинг -(и) б аф- ' фикаини олган форма'си орқали бош гапга бирикканда бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилиш ҳолатини ифодалагани учун кўпинча бюш гап кесими ёнида қўлланади. Шунинг учун ҳам бош гапдаги эг<а ва унга тобе сўзлар — эга состави қўш- ма гапнинг бошида (равиш эргаш гапнинг эгасидан ҳам ол- дин) келйДй, бой гап кесймига қарашли бўлаклар — кбсим состави эргаш гапдан кеййн қўлланади: Башорат юзлари қип- қизил бўлиб қайтиб чиқди (А. Мухтор). Нисобуви ранг-қути ўчиб, деворга суянганича қола берди (А. Қаҳҳор). Дўсмйтто- мирлари бўшашиб, уйига қуруқ қўл билан қайтди (П. Тур- сун). Мастура кўзлари жовдираб, аввал акасига сўнг отасига қаради (П. Турсун). Назокйт ўпкаси тўлиб йиғлагуси кеЛар, кўзидан сузиб чищан ёш томчиларини сезмасди (Саид Аҳ- над).

Бюш гап кесимига қарашли ўрин ва пайт ҳоллари ҳам равиш эргаш гапдан олдин қўлланиши мумшн: Мурбд экс- педициядан соқоллари ўсиб, қорайиб, озиб қайтарди (Саид Аҳмад). Шу пайт Ефим бирдан авзойи ўзгариб, ерга қараб ўйлаб қдлди (А. Мухтор).

Бу хилда қўллат кўпроқ жонли тилда (ва прозаик асар- ларда) учрайди. Чунки ранги ўзгариб, Мастура кириб келди деб қўллашдан кўра Мастура ранги ўзгариб кириб келди двйиш 'стилистик жиҳатДан анча қулай.

Эргаш гап бош гапнинг ўртасида — бош гапнинг эгасидан кейин келгаада бош папнинг эгаси бўлиб келган отлар эргаш гапнинг эгаси учун белписиз қаратқичдай кўринади ва у ҳатто қўшма гаи эмас, еодда гапларга ўхшаб ҳам кетади; Башдрат юзлари қип-қизил бўлиб, қайтиб чиқди. Бу гапни Башдрат- нинг юзлари қип-қизил бўлиб қайтиб чщди деб ишлатиш ҳам мумкиндай кўринади. Бу ҳодиоа Мен ўқишим керак Ме- нинг ўқишим керак типиДа қўлланадиган конструкцияларга ўхшайди.

Балки аслада бундай гаплар қаратқич формасидаги сўз билан — «Башоратнинг юзи қип-қизил бўлиб...» шаклида иш- латилган бўлса ҳам, ҳозирги адабий тилда «Башорат юзлари қип-қизил бўлиб...» деб ишлатилади. Бундай гапларда «бош» гап деб қаралган компонентдаги ҳаракат (қайтиб чиқди)- нинг бажарувчиси Башоратдир. Шунинг учун ҳам бундай гаплар оодда гап эмас, равиш эргаш гапли қўшма гап сана- лади.

Бундай ҳолат қисман синтактик қайта бўлинишни эсла- тади.

Равиш эргаш гапли қўшма гапларда баъзан бош гаядаги ҳаракатнинг бажарувчиси эргаш г.апнинг эгаси учун қарат- қичли аниқловчи бўлиб келиб, бОш гапда эга қаратқич-Отга ишора билдирувчи олмош орқали ифодаланадл ёки эга қўл- ланмаган бўлади: Жўрабойнинг киприклари пирпираб, беих- тиёр гимнастёрка тугмасини бурай бошлади (Саид Аҳмад). Гулнинг кўзи жиқ ёшга тўлиб, у Наврўзни кута бошлади (Ш. Рашидов).

1. Равищдощдинг -(и) б аффиксини одган формаси пайт эргаш гапнинг кесимя бўлиб келади ва шу форма орқали эр- гаш гап бош гапга бирикади.

-(и) б аффиксини олган равишдош пайт эргаш гапли қўш- ма гап таркибида бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш пайтини—бош гапд,ан олдин вужудга келадиган ҳаракат, вақеани ифодалайди: Эшик очилиб, ўрта ёшлардаги бир хо- тиннинг бощи кўринди (Саид Аҳмад). Тоғлар атрофидаги булутлар тарқалиб, цуёш кўрина бошлади (И. Раҳим).

**Қомпонентлари равишдошгаинг -(и) б аффикси орқали бириккан қўшма гапларда пайт билан бирга сабаб оттенкаси ҳам англашилади:**

Агар бирдан оршқ пайт эргаш лаплар бош гапга боғла- ниб келган бўлса, кўпинча, биринчи компонентминг кесими -(и) б афф'иксини олган равишдош орқали ифодаланади: .Ўгай она қувилиб, ўзим уй эгаси бўлганимдан кейин, ота- онасиз қолган бир қизчани олиб тарбияладим (С. Айний). Темир давлати парчаланиб, шайхзодалар ўртасида тож-тахт учун уруш, жанжаллар қизиб кетгач, бу оиланинг овози аста сўна бошлади (Ойбек).

1. Сабаб эргаш гапларнинг кесими феълнинг -(и)б аф- фиксини олган равишдош формаои орқали ифюдаланади: Фабрика моллари ҳар ёқни тўлдириб, касибларнинг бозори касод бўлди (Ойбек). Бошимизга ғам тушиб, шодликни унутганмиз (Ҳ. Олимжон).
2. Тўоиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси ор- қали ифодаланади. Бундай эргаш гапларнинг кесимидан сўнг кўпинча юклама :ваэифасидаги ҳам сўзи қўшилиб келади ва эргаш гап «равишдош + ҳам» орқали бош гапга бирикади: Январь ойи кириб ҳам, ҳавода булут кўринмайди.

Айрим вақтда тўсиқсиз эргаш гап ҳам ёрдамчисиз, -(и) б аффиксини олган равишдош орқали бош гапга боғланиши -мумшн. Бундай қўшма шпларда бош гапнинг кесими инкор формани олиб, бўлишсизликни ифодалайди: Чироқ ўчиб, биз қоронғида қолмасмиз (Саид Аҳмад). План тўлиб, биз ишни тўхтатмадик (А. Қаҳҳор).

1. Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси ора- лиқ қўшма гапларда тенг ҳуқуқли компонентларнинг кесими бўлиб келади. Бизга маълумки, уюшиқ феъл кесими гапларда баъзан иборани ихч^амлаштириш ёки бир формани бир неча марта такрорламаслик учун олдинги феъл кесимлар -(и) б аффиксини олган равишдош формасида келтирилади. Уюшиқ феъл кесимлар орасидаги бу ҳолат қўшма гапнинг оралиқ турида ҳам учрайди. Стилистик қулайлик учун тенг ҳуқуқли

қўшма гап компонентларининг феъл кесимлари (олдинги **ком\*** понентларнинг кесимлари) равишдошнинг **-(и) б** аффиксини олган формаси орқали ифодаланади: ***Ичкарида гап тугаб, сукунат бошланди*** (П. Турсун). ***\\Ичкарида гап тугади ва су- кунат боилланди. Бюро аъзолари қолиб, вазифа тақсим қи- линди*** (А. Қаҳҳор). ***\\Бюро аъзолари цолди ва вазифа тақсим қилинди.***

Равишдошнинг -(и) б аффикси гапда баъзан айрим ёр- дамчиларга — кўпинча аффиксларга сиионим бўлиб, ўша аф- фикслар вазифасини бажариши мумкин. Бу ҳодиса ҳам сти- листик қулайлик бўлиши кўзда тутилган гапларда учрайди.

-(и) б аффиксининг синоиим ҳолатлари қуйидаги ўрин- ларда учрайди:

а) содда гапнинг уюшиқ кесимлари составида келиб, гап- даги охирги кесимнинг шахс, сон ва замон аффиксларини олган шаклига оиноним бўлади. Қўпинча уюшиқ кесим :вази- фасида қўшма феъллар келганда олдинги етакчи феъл ра- вишдошиинг -(и) б формасида келиб, энг кейинги кесим тар- кибидаги кўмакчи феъл ёки тўлиқеиз феъл олдинги кесимлар учун умумий бўлади: Кечагина шу нарсани гапириб, тайин- лаб қўйган эдим \\...гапириб қўйган эдим, тайинлаб қўйган эдим.

б) оралиқ қўшма гагслар таркибидаги кейинги компо- нентнинг кесими формасига синоним бўлади: ***Булутлар тар- қаб, кўкнинг юзи очилиб кетган эди. \\Булутлар тарқаб кет- ган эди ва кўкнинг юзи ояилиб кетган эди. Кун қизиб, ўтлар уна бошладиЦ кун қизий бошлади ва ўтлар уна бошлади.***

1. Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап- лардаги юампонентлар.нинг бирдан ортиқ ҳолда уюшиб кели- шида -(и) б аффиксини олган равишдошнинг роли катта.

Равишдошнинг бу формаси равиш, сабаб, пайт ва бошқа эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, эргаш гапни бош гап- га бириктирувчи грамматик восита сифатида хизмат қила- ди. Бундан ташқари, равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси тенг ҳуқуқли компонентларни бир'бир«га боғлани- шини кўрсатувчи восита сифатида ишлатилиши мумкин.

Мураккаб қўшма гап составидаги компонентларнинг боғ- ланишида ҳам равишдошнинг бу формаои катта роль ўйнай- ди. Бу ёрдамчи юқоридаги функдиясидан ташқари икки хил вазифани бажаради:

Ь Эргаш гапларни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилар- га синоним бўлиб келади.

1. Тенг ҳуқуқли компонентларни бириктирувчи боғловчи- ларга синоним бўлиб келади.

-(и) б аффиксини олган равишдош эргаш гапларни бош гапга бириктиру)вчи феълнинг турли формалари ёки шу феъл формал>ари билан -бирга қўлланадиган кўмакчиларга сино- ним бўлиб келади.

Бир неча эргаш гапли қўшма гапдаги эргаш гапларнинг мазмуни ва уларни бош гапга туташтирувчи ёрдамчилар бир хил бўлса, ўша ёрдамчиларни такрорлаб ўтирмаслик, фикрни , равон баёд қилиш учун олдинги эргаш гап равишдошнинг -(и) б аффи'ксини олган формасида, кейинги эргаш гап эса ўз шаклида қўлланади. 1) Қуёш ботиб, ерга қоронғулик туш- ган бўл.са ҳам, биз даладан чиқмаган эдик (Ойбек). 2) Ём- ғир тиниб, ҳаво очилиб кетса, биз далага чиқамиз.

Бу мисолларнинг биринчиоида равишдошнинг -(и) б ли формаси -са ҳам ёрдамчисига синоним бўлиб келган; иккин- чисида олдинги компонентдаги равишдошнинг -(и) б формаси -са ёрдамчисига синонимдир.

Демак, -(и) б ли равишдош бир хил эргаш гапли мурак- каб қўшма гапларнинг олдинги компонентларининг кесими -бўлиб келиб, бош гапни кейинги эргаш гаплардай изоҳлаб, конкретлаштириб келади.

Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси эргаш гапни бош гапга бириктйришда қуйидаги ёрдамчиларга сино- ним бўлиб келади:

1. Феълнинг ўтган з»а'мон шакли + ўрин-шайт келишик қў- шимчаси орқали ифодаланган ёрдамчига синоним бўлиб, бош гапдаги воқеанинг юзага келиш пайтини билдиради: Мажлис тугаб, ҳамма тарқалганда, Уста Крбул хотини билан бирга келар эди (Саид Аҳмад). Кеч кириб, қуёшнинг нури қайтган- да, ремонт заводининг ёшлари «саҳна» ясадилар (А. Мухтор).

Айрим вақтда эргаш гапларлинг сони иккидан ортса, охирги эргаш гапдан олдинги ҳамма компонентлар бош гапга рамшдошнинг -(и) б ли формаси орқали боғланади: Кўклам келиб, борлиқ кўм-кўк либос кийиб, ранг-баранг гуллар очи- либ, ариқлар тўлиб сувлар оқа бошлаганда, табиат жуда кўркам бўлади.

Бир неча эргаш гапли қўшма гап составидаги бир хил эргаш гаплар худди уюшиқ бўлаклардагидай жуфтланиб ке- лиши мумкин. Жуфтланган уюшиқ бўлакларни боғлашда ҳам равишдошнинг -(и) б ли формаси қўлланади. Бу ёрдамчи жуфтл.анган ком©онентларн,инг кейингисига функциядош бў- лади: Кўзларингиз хиралашиб, билагингиздан куч кетганда; елкангиз букчайиб, белингиз қайишганда, оғир ишга буюр- ганлари тўғрими, ахир? (Ш. Рашидов).

1. **Ра'Вишдош,нинг** -(и) б **аффикои орқали ясалган фор- маси ўтган замон сифатдош,и + чиқиш келишик қўшимча-**

си + кўмакчилар орқали ифодал.анган ёрдамчига синоцим бў- либ, бош гапдаги воқеанииг юзага келиш пайтини билдиради: Магазин очилиб, мактаб қурилищи бошлангандан бери, Ма- райим чащон ҳам самоварга кечаси соат тўртдан бошлаб ўт ташлайдиган бўлди (А. Мухтор). Пилла топширилиб, клуб биноси бўшагандан кейин, Саида бир гуруҳ комсомол ёшлар- нинг ёрдами билан клубни яхши безатди (А. Қаҳҳор).

1. -(и) б ли равишдош кесими сифатдош + пайт билди- рувчи сўзлар + ўрин-пайт келишик қўшимчаси орқали ифо- даланган эргаш гапга 'синоним бўлиб келади: Меҳмонлар от- ларидан тушиб, болалар правление саройига олиб кириб кет- ган пайтларида, Тожибой оцсоқол ҳарсиллаб етиб келиб қол- ди (П. Турсун). Ҳавони қуюқ булутлар қоплаб, ёмғир том- чилаб турган бир пайтда янги шаҳар ва станция томонлари- да отишмалар бошланди (П. Турсун).

Эргаш гапларнинг жуфтлаииб қўлланилиши бу хил қўш- ма гапларда ҳам учрайди: Саҳролар қўйнида чаманлар униб, Кўнгилда севинчлар ўйнаган чоғда, Қўрқинчли кечалар, фи- ғонлар сўниб, эрта тонг юзлари оқарган чоғда. Эркнинг чол- ғусини чалгали келдик (Уйғун).

1. -(и) **б аффиксини олган равишдош феълнинг шарт фор- масига синоним бўлиб желади. Бундай ҳолатда бош гапдаги воқеанинг қандай шарт билан юзага келишини билдирадн:** Маҳаллада тўй-тўй бўлиб қолиб, ёр-ёр айтилса, Турсунойни уйга қайтариб келиш қийин бўлиб қоларди **(А. Мухтор).**
2. **Равишдошнинг бу формаси** -са ҳам **ёрдамчисига сино- ним бўлиб, кесими равишдошнинг** -(и) б **аффикси орқали ифодаланган эргаш гап ма^змунига кўра тўсиқсиз эргаш гап- га тенг бўлади:** Езнинг кучи кетиб, ҳаво бироз салқинланган бўлса ҳам, қуёш кишининг бошидан олов қуйган каби куйди- рар эди **(Ойбек).**
3. **Равишдошнинг** -(и) **б аффиксини олган формаси** -ганда ҳам **ёрдамчисига синоним бўлиб, кесими равишдошнинг бу формаси орқали ифодаланган эргаш гап тўсиқеиз эргаш гап мазмунини ифодалайди.** Томоша тамом бўлиб, одамлар тар- қала бошлаганда ҳам, бола қимирламасдан циркнинг саҳнига тикилганича бақрайиб ўтира берди **(М. Горький).**
4. **Равишдошнинг** -(и) **б ли формаси -гач аффиксини ол- ган равишдошга синоним бўлиб келиб, бош гапдаги воқеа, ^аракатдан олдин содир бўлган ҳодиса-ҳара,катларни билди- рувчи эргаш гаплар ооставида келади:** Жазо маросими тамом бўлиб, болалар ичкарига кира бошлагач, Сайфулла Холмурод олдига келиб дастурхонни очди **(П. Турсун).** Қўриқлар очи- либ, Олтинсой чўллари пахтазор бўлгач, Умрзоқ ота қанча- қанча севинди! **(Ш. Рашидов).**

ч

») Равишдошнинг -(и) б ли формаси -гунча аффиксини олган равишдошга синоним бўлиб келада. Бундай қўшма гапларда эргаш гап бош гапдан кейин юзага келадиган воқе- ани ифодалайди: Ҳусайн Бойцаро бўйни толиб, кўзи ёшлан- гунча, томоша қилди (Ойбек). Томоғи қуриб, товуши чиқмай қолгунча айтишади (Т. Кайпбергенов).

1. Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси ўх- .шатиш эргаш гапини бош гапға бириктирувчи грамматик во- сита -гандек формасига синоним бўлиб, бош гапдаги воқеа- ҳодисанинг эргаш гапдаги воқеа-ҳодисага ўхшатилишини билдиради: Энди ёмон кунлар битиб, ғам-ғуссали кунлар ту• гагандек, ёруғ кун ва умид тўла ҳаёт бошланди (М. Иброҳи- мов).
2. Кесими равишдошнинг -(и) б аффиксини олган фор- маси орқали ифодаланган эргаш гап бош гапга -ганидан ёр- дамчиси орқали бириккан эргаш гапга синоним бўлиб келиб, бош гапдаги воқеанинг юзага келиш сабабини билдиради: Дастлабки кунданоқ уюшқоқлик билан иш бошланиб, терим суръати кучая борганидан, колхоз ҳозир давлатга пахта топ- шириш планини бажаришда районда иккинчи ўринда (Р. Фай- эий).
3. Кесими равишдошнинг -(и) б аффиксини олган фор- маси орқал.и ифодаланлан эргаш гап бош гапга -ган сари ёр- дамчиси орқали бириккан эргаш гапга синоним бўлиб келиб, бош гапдаги воқеа билан эргаш гапдаги воқеа-ҳодисанинг чоғиштирилишини билдиради: Шамол зўрайиб, дарахтлар силкинган сари, биз севинамиз (П. Турсун).

Равишдошиинг бу формаси эргаш гап билан бюш гапни туташтирувчи бошқа ёрдамчиларга ҳам синоним бўлиб ке- лиши мумкин.

Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг эргаш қисми бош гапга ки орқали боғланганда бирдан ортиқ ҳолда келган эргаш гаплар кўпинча мустақил содда гаплардай шаклла- ~ нади: Мен сизга шуни айтмоқчиманки, узоқ кураш натижа- сида биз енгиб чиқдик, колхоз қузғунлардан қутулди (А. Қаҳ- ҳор).

Равишдошнинг бу формаси тенг ҳуқуқли компонентларни бириктирувчи боғловчиларга снноним бўлиб келади.

Қесими -(и) б аффиксини олган равишдош билан ифода- ланган гап тенг ҳуқуқли компонентларнинг олдинги элементи бўлиб келади. Равишдошнинг бу формаси кўпинча мураккаб қўшма гапларнинг аралаш турида, шунингдек, тенгланиш о-рқали бириккан турида тенг ҳуқуқли компонентларни бирик- тириш учун қўлланади: Москва сафари дилимга тушса, Руҳим енгил тортиб, шавқим ортади (Ғ. Ғулом). Шарофатнинг сўзи

***Унсинга қаттщ текканидан, ранги ўчиб, ерга қаради-*** (Ой- бек).

Равишдош формаеининг бу хилда тенг ҳуқуқли компо- нентлар орасида қўлланиши кўпиича бирдан ортиқ компо- нентларни яхлитлаш, йириклаш ва ихчамлаштириш учундир. Шунингдек, нутқда осонлик, равонлик бўлиши кўзда тутил- ганлигидадир.

Бундвй мураккаб қўшма гапларда кўпинча бир эргаш гап • икки бош гапдаги воқеа-ҳаракатнинг юзага келиш ҳолатини билдириб, ҳар икки компонент учун эргаш гап саналади: Пўлатжон ГЭС га келганда, кун ёйилиб, монтёрлар қишлоқ кўчаларига тарқалиб кетишган эди (Саад Аҳмад).

Бу қўшма гапдаги компон-ентларнинг муносабатини қуйи- дагича кўрсатиш мумкин: ***Пўлатжон ГЭС га келганда кун ёйилган эди, монтёрлар қишлоқ кўчаларига тарқалиб кетиш- ган эди.***

Қвсими равишдош билан ифодаланган бундай компонент- ларда феълнинг равишдош формасини шахс-замон аффикс- ларини олган феъл билан, юқоридаги мисоллардагидай, ал- маштириб қўллаш мумкин бўлганлиги учун ҳам баъзан у компонентлар орасида бирикт-ирув боғловчилари ишлатила- ди — равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси тенг ҳуқуқли компонентлар орасида тенг боғловчиларга оиноним бўлади: кенг ва гўзал водийни зулматга буркаб, Бўрон ҳай- қираркан, гуллар қалтираб, ниҳолларда титроқ пайдо бў- ларди (Ш. Рашидов) ...гуллар қалтирар ва ниҳолларда тит- роқ пайдо бўларди. Қараса, чўл-бўстонлар обод бўлиб, тоғ, тепасида мустаҳкам қўрғонлар пайдо бўлибди («Узбек халқ эртаклари») ...чўл, бўстонлар обод бўлибди ва тоғ тепа- сида мустаҳкам қўрғонлар пайдо бўлибди.

Равишдош форм<аеишгаг ишлатилишига кўра мураккаб қўшма гаплар қуйидаги кўринишларга эга:

а) 1бир ком,понент равишдош формасида қўлланган бўла- ди: ***Йўлчининг ранги ўчди, кўзлари олайиб, титроқ овоз би- лан қичқиришдан ўзини тиёлмади*** (Ойбек).

***б)*** икки компоиент равишдош формасида келади: ***Ёзнинг анча кучи кетиб, ҳаво бироз салқинлаб, дарахтлар баргини тўка бошлаган эди*** (Ойбек).

в) уч компонент равишдош формаеида келади: ***Бирдан нимадир қаттиқ гумбурлаб, еру осмон титраб, меҳмонхона зилзиладагидай силкиниб, дераза ойнаси қалтираб зирқира- ди*** (А. Мухтор).

г) тўрт ёки ундан ортиқ компонентлар равишдош фор- масида қўлланади: ***Раис кейинги йилларда ғайрати совиб, фикри эскириб, мақсади чегараланиб, нафси кучайиб, ўзига***

г

бино цўйиб, фацат шуҳрат орқасидан қувадиган бўлиб қол- ди (Ш. Рашидов).

Уч ёки ундан ортиқ тенг компонентли мураккаб гапларда айрим вақтда умумлаштирувчи сўзлар ишлатилади.

Одатда бу умумлаштирувчи сўз биринчи компонентда қаратқич саналса ҳам, энг охирги гапнинг эгаси бўлиб кела- ди: Унинг аъзойи бадани қалтираб, кўзлари қизариб, боши айланиб, худди безгак касалига учрагандай бир ҳолга тушди (С. Айний).

(2)

—>■ *аъзойи бадани қалтираб,* (1 *)1У худди безгак каса-*

Унинг кўслари қизариб боши айланиб,

(2Цлига учрагандай бир (3){ҳолга тушди (4)

Айрим вақтда уч-тўрт ёки ундан ортиқ тенг компонентлар равишдош формаси орқали жуфтланиб, бир-бирига боғлани- ши мумкин: Унинг кўзлари хиралашиб, лаблари пир-пирар; ранглари ўчиб, қўллари титрарди (Ш. Рашидов).

**Равишдошнинг -гунча аффиксини олган формаси**

Равишдошнинг бу формаси содда гапда пайт ва чоғишти- риш ҳоллари вазифасида қўлланса, эргашган қўшма гапда айрим эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, компонентлар- ни боғлайди.

-гунча аффикси орқали ясалган равишдош кўпинча пайт эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапдаги ҳаракат бош гапдагидан кейин юзапа келади: Наимий ўрнидан туриб кўзини пир-па- ратгунча, столда қоп-қора япалоқ маузер ётарди (А. Мухтор). Эллик боши бойвачча чой қуйиб бергунча, тиши билан нў- хатдек қандни ушатиб олиб, шошмасдан гапирди (Ой- бек).

-гунча аффикси олдидан бўлишсизлик қўшимчаси -ма ке- ~ либ, бош гапдаги воқеанинг юзага келишидаги шарт ва пайт маъноларини билдиради. Баъзан бундай қўшма гапларда пайтдан кўра шарт оттенкаси кучлироқ бўлади: Ер тўймагун- ча, эл тўймас. Шоликор қирларнинг тупроғига қор суви сингмагунча, буғдой унмас (П. Турсун). Йигитнинг боши ик- ки бўлмагунча, моли икки бўлмайди (Саид Аҳмад). Ермат шов-шув кўтармагунча, жим туриш керак (Ойбек).

Эргаш гапнинг пайт-шарт мазмунини ифодалаши фақат уларни бош гапга туташтирувчи ёрдамчининг таркибигагина боғлиқ бўлмай, компонентлардаги феъл кесимларнинг замо- нига ҳам боғлиқ. Мазмунидан пайт-шарт адаънолари англа- шиладига« қўшма гапларда бош гапаинг феъл квсими кў'

иинча ҳозирги-келаси замон формасида шаклланган бў- лади.

Шундай. конструкциялар ҳам борки, улардағи компонент- ларни туташтирувчи ёрдамчилар -магунча шаклида қўллан- са ҳам, бош гапдаги феъл кесим ўтган замонга боғлиқ бўл- ган ҳаракатни ифодалагани учун фақат пайтни кўрсатади. Бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг қай вақтда юзага келишини билдиради: Врач мени щйдаб чщармагунча, унинг олдидан жилмадим (Саид Аҳмад). Энг охирги мих қоқилмагунча, чи- ғир ёнидан кетмади (С. Бабаевекий).

Бу мисоллардаги эргаш гап фақат пайтни ифодалагани учун ундаги бўлишсизлик маъноси йўқолиб, эргаш гап бў- лишлиликни билдиради. Бунинг учун юқоридаги мисолларни қуйидагича ўқиб кўрамиз: Врач мени ҳайдаб чиқаргунча, унинг олдидан жилмадим. Энг охирги мих цоқилгунча, чиғир ёнидан кетмади.

Кесими -гунча аффиксини олган равишдош орқали ифо- даланган эргаш гапда пайт билан бирга қисман даража маз- муни англашилади. Бундай эргаш гаплар баъзан бош гап- даги равиш ҳоли бўлиб келган гап бўлагининг изоҳини билдиради: Ермат қоронғида йиқилиб, сурилиб бир пасда эллик бошининг уйига келди-да муштуми билан дарвозани қаттиқ — оғриқ суякларига ўтгунча урди (Ойбек). Бу мисол- да оғриқ суякларига ўтгунча гапи пайт билан бирга бош гап- даги равиш ҳоли — қаттиқ еўзининг маъносини очиб, уни изоҳлаб келган.

Компонентлари -гунча ёрдамчиси орқали бирикадиган қўшма гапларда пайтга кўра бўлган чегарани таъкидлаб, аниқроқ қилиб кўрсатиш учун эргаш гап таркибида то эле- менти ишлатилиши мумкин: Сидиқжон то ҳушини ўнглагунча Болтабой бостирмага кириб келди (А. Қаҳҳор). Иўлчи ўз ҳамроҳлари билан бирга тонг шабадасида ишга тушар, қуёш тик келганда овқатланиб то қоронғилик тушгунча яна меҳ- нат қилар эди (Ойбек). То у киши бошларини қотиргунча, биз ишни битириб қўйдик.

То ёрдамчиси баъзи конструкцияларда токи шаклида ҳам ишлатилади: Менинг акам Мирзачўлга жўнаб кетди кун кеча, Мен билан у суҳбат қилди, токи поезд юргунча (Шуҳрат).

То ёрдамчиси мазмунидан пайт-шарт мазмуни англашил- ган эрг.аш гап таркибида ҳам қўлланади: Мен то ўғлимнинг гўрини қучоқлаб, тупроғини юзимга суртмагунимча, кўзимдан ёш чиқмайди (А. Қаҳҳор).

Айрим вақтда -гунча аффиксидан сўнг эргаш гапдаги ҳаракатни таъкидлаб кўрсатиш мақсадида ҳам ёрдамчиси бирга қўлланади. Домла бу ерга келиб биринчи рюмкани ич- гинча ҳйм, кўнгли ғаш, тйбиати хира, асабийлашган эди (А. Қаҳҳор).

-гўнча ёрдаМчисининг орасида эгалик аффикслари ишла- тилиши ҳам мумкин: Иккаламиз бу жанжални бирёцлик қил- гунимизча, улар пастдаги йўлни ярмига етиб олишди (А. Қаҳ- ҳор).

Пайт эргаш гаплар бош гапга демоқ феълининг -гунча аффиксини олган формаси орқали бирикиши мумкин. Бун- дай қўшма папларда дегунча сўзи демоқ, гапирмоқ, айтмоқ каби ҳаракат маъносини ифодаламай, боғловчи вазифасида қўлланаДИ ва бундай пайт эргаш гапларнинг компонентлари -гунча аффиксини олган равйшдош орқали бирикадиган эр- гаш гаплардан қисм.ан фарқланади. -гунча арқали бириккан эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодисанинг эргаш гапдаги воқеа- ҳодисадан олдин юзага келганлигини ва эргаш гапдаги воқеа бажарилгунча, бош гапдаги ҳаракат ёки ҳодиса бажарилиб тугалланганлигини билдиради. Қомпонентлари дегунча орқа- ли бириккан қўшма гапда эса эргаш гапдаги воқеа бажари- либ тугалланмасданоқ бош гапдаги ҳаракат-воқеа юзага кел- ганлиги ифодаланади: Вшлик шу эканда, қирғоққа чиқиб олдим дегунча осмонни ҳавас қилади (А. Мухтор). У Гул- норнинг овозини эшитди дегунча қалтирайди, ранги оқаради (Ойбек).

Чоғиштириш эргаш гапли қўшма гап-нинг қиомлари -гун- ча аффиксини олган равишдош орқали бирикади. Бундай қўшма папларда эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодисани чо- ғиштириш, таққослаш учун қўлланади ёки воқеалардан қай- си бирининг афзал эканлигини билдиради: Йигит кишининг боши эгилгунча, Ҳўкизнинг шохи синсин (мақол). Далалари- мизда ёввойи ўтлар ўсгунча, гуллар ўссин. Менингча, Султо- новга юзимизни сарғайтириб юргунча, шу чўлда ғишт хумдон қурганимиз яхши (Щ. Рашидав).

Қўттана чоғиштириш эргаш гапли қўшма г.апларда ком- “понентлар бир составли гап ҳолида тузилиши мум'кин. Айрим ҳолатларда чоғиштириш эргаш гаплар оборотлар каби шакл- ланади: Қўлни қовуштириб яна айтки, муъозга бўлгунча қул, минг афзалдир бўлмоқлик бир ҳовуч кул. Уйилсин кўз сени кўргунча бундоқ, кесилсин тил, сени сўргунча бундоқ.

Чоғиштириш эргаш гапларнинг кесими эгалик аффиксисиз -гунча шаклида қўлланади.

Утган замон сифатдошига -ча аффиксининг қўшилишидан ясалган ёрдамчи -гунча ўрнида ишлатилиб, равиш, пайт эр- гаш гапларини бош гапга бириктириши мумкин: Мен келгун- ча кетмай туринглар. Мен кутганча, жавоб бердингиз, ака, қойил қолдим (Саид Аҳмад).

**Равишдошнинг -гач аффиксини олган формаси**

Равишдошнинг бу формаси содда гапларда пайт ҳоли, қўшма гапда эса пайт ва сабаб эргаш гапларнинг қесими бўлиб келади. -гач аффиксини олган равишдош пайт эргаш гапини бош гапга боғлайди. Бундай эргаш гаплардаги ҳара- кат, воқеа бош гапдаги ҳаракат, воқеадан олдин юзага кел- ган бўлади.

Компонентлари равишдошнинг -гач аффиксини олган формаси орқали бирикканда, эргаш гап пайт мазмунини ёки пайт билан бирга сабаб оттенкаси ҳам бор эканлигини бил- диради: Орадан уч кун ўтгач, Ицбол тунги сменага ишга ўтди (Саид Аҳмад). Биз ипак ишида толалар чизгач, чин-мочин рассоми оро йўлда лол (Ғ. Ғулом). Қомсомол циз бадбинлик- ни унутгач, яшаш, меҳнат курашлари куч олди (Ҳ. Олимжон). Боласи бу ерда студент бўлгач, отаси осуда ва кўнгли тўқдир (Ғ. Ғулом).

Кесими -гач аффиксини олган равишдош орқали ифода- ланган айрим эргаш гапларни сабаб эргаш гап дейиш мум- кин. Бундай қўшма гапларда равишдошнинг -гач аффиксини олган формаси ўрнида турли сабаб боғловчилари ёки ёрдам- чиларни қўллаш ҳам мумкин: Анвар ҳеч тинчимагач, дадам рози бўлдилар. Анвар ҳеч тинчимагани учун дадам рози бўл- дилар; Анвар ҳеч тинчимади, шунинг учун дадам рози бўл- дилар...

Агар эргаш гапнинг феъл кесими составида бўлишсизлик аффикси -ма иштирок этган бўлса, эргаш гапдапи сабаб маз- муни аниқроқ кўринади. Бундай эргаш гапларни сабаб эр- гаш гап ҳисоблаш мум'кин.

Одатда бу хилда бириккан компонентларнинг бош гап қисмидаги феъл кйсим ўтган замон формаоида келган бўлади: Отаси ўша куни ҳам келмагач, уларни ваҳима босди (А. Қаҳ- ҳор). Узоқ кенгашдан сўнг бирон маъқул чора топилмагач, ҳужра тўрида ўтирган Алоиддин Машҳадий узун печи осилган катта саллали бошини чайқаб ачина кетди (Ойбек).

**Равишдошнинг -май аффиксини олган формаси**

Равишдошиинг бу формаси содда ва қўшма гаплар тар- кибида келади. Содда гапда ҳол ва составли кеоимнинг етак- чи элементи вазифасида ишлатил.ади. Равишдошнинг -май аффикоини олган формаси айрим эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грамма- тик )Восита сифатида қўлланади.

1. Равиш эргаш гапли қўшма гап таркибида қўлланиб, эргаш гаплар орқали ифодаланган белги бўлмагани ҳолда, бош гапдаги ҳаракат содир бўлиши ифодаланади: ***Томоғинг- дан ўтмай бир қултум ҳам сув..., Балки саҳарларда нола қи- ларсан*** (Уйғун). ***Шайхзода иссиқ қумда йўл юролмай, Жа- зирамадан баданларида нам қолмай, ...фалакдан шикоят қи- либ бир сўз деди*** (Эргаш Жуманбулбул),

. 2) Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар таркибида келиб, бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилмай қолиш сабабини кўр- сатади: кўпинча сув ташийдиган одам топилмай, сувсиз ўти- рамиз (Ойбек). Утапнинг битай деган иши битмай, Тозагул оиласи кўчиб кетди (Ҳ. Ғулом).

1. Пайт эргаш гаплн қўшма гапларда қўлланиб, бош гап- даги ҳаракатнинг эргаш гапдагидан олдин бажарилишини ёки тугалланм.ай туриб 'бош гапдаги воқеа бошланишини билдиради: Орадан кўп вақт ўтмай, кимдир шоирнинг келга- нидан хабар берди (Ойбек). ...хаёл ўтмай, ўзи келиб эшикни очди (А. Қаҳҳор).

Баъзан равишдошнинг бу формасидан сўнг ***туриб*** сўзи қўшиб ишлатилиши мумкин: ***қиз хатни тугатмай туриб, Кам- пир ҳўнграб юборди*** (А. Қаҳҳор). ***Иўлчи гапини ҳали тамом- ламай туриб, уйдан Унсин саломлашиб чиқиб қолди*** (Ой- бек).

1. Чоғищтириш эргаш гапли қўшма гапларда ишлатилиб, бир воқеадан иккинчи бир воқеааинг афзаллигини билдиради. Бу хилдаги конструкциялар кўпинча жонли тилда ишлати- лади.: Онанг ўлсин, сени бу ерга ёлғиз юбормай (А. Мухтор).
2. Шарт эргаш гапли қўшма гаплар таркибида келиб, бош гапдаги воқеа-ҳодисанинг юзага келиш шартини билди- ради: филҳақиқат шабнам кўрмай, Гул япроқлаша олурми? (Ҳ. Ҳамза). Ер кўкармай, мол тўймас (мақол).

Демак равишдошнинг -(и) б, -гач, -гунча, -май аффикс- ларини олган формалари турли эргаш гапларнинг кесими -бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади.

**Феълнинг ҳаракат номи формаси**

Феълнинг ҳаракат номи формаси қўшма гап компонент- ларини бириктиришда феълнинг бошқа формалари каби ак- тив иштиро'К этмайди. У билан кўмакчиси билан бирга пайт эргаш гапнинг кесими бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга бириктиради. Бундай қўшма гапларда эргаш гапдаги воқеа- ҳодиса содир бўлиш билан бош гапдаги воқеа-ҳодиса бош- лангани, деярли уларнинг бажарилиш &ақти бир-бири билан дуч келганлиги йфодаланади: Йўлчи кўчага чщиши билан кескин, совуқ шамол қулоқларида ғувиллаб, игнадай ўткир, майда қор парчаларинй унинг юзига урди (Ойбек). Атиргул келиши билан, севги ҳақидаги суҳбат яна қизиб кетди (Ш. РЛ'ШИДОВ) .

Агар эргаш гапдаги воқеа-ҳаракатдан бош гапдаш воқеа- ҳаракатга жуда ҳам тез кўчишлик маъноси берилмоқчи бўл- са, бош гап составида дарров ёки тезда каби сўзлар қўлла- нади: Бу йтрофдагилар кечаси шунақа чақмоқ чақиши билан дарров:— Иқбол чироғи ёнди, дейишади (Саид Аҳмад). Рано келиши билан, тезда масала ҳал бўлди. Тимн бўлиниши билан, Саид афанди дарров команда берди (Ҳ. Ғулом). Хо- жиматнинг қораси кўриниши билан, уларнинг ҳар иккови дарров икки томонга ажралишди (Саид Аҳмад).

Айрим ьақтда эргаш гапдаги во'қеани айириб кўрсатиш, бош гапга кўчишдаги ортиқ тезликни ифодалаш учун билан кўмакчисидан сўнг -оқ юкламаси қўшиб ишлатилади: Раис чиқиб кетиши биланоқ, мажлиснинг салобати йўқолди (А. Қаҳҳор). Ерга соя тушиши биланоқ, Ҳамро опанинг юра- ги питирчилаб қолди (Ойбек).

Эргаш .гапни бош гаггга бириктиришда баъзан ҳаракат номининг (у) в а'ффиксини олган шакли ҳам ишлатиЛади: Колхозлар йириклашуви билан, уларнинг партия ташкилот- лари кучайди (И. Раҳим). Латофат кўздан узоқлашуви би- лан, Собиржон ўкина бошлади (О. Ёқубов).

**Феълларнинг шахслй формаси орқали бирикиши**

Эргашган қўшма гап компонентлари феълнинг шахсли формалари орқали ҳам бирикиши мумкин.

Феъллардинг ҳар уч майл формалари эргаш гапнинг кеси- ми бўлиб ;келиб, компонентларни бириктириш учун хизмат қилади.

Шахсли феъллар эргаш гапнинг эгаси билан шахс-со.нда мос 'бўлган тусловчиларни (шахс қўшимчаларини) олиб қўл- ланади.

**Феълнинг шарт майли формаси**

Феълнинг бу формаеи содда гапда, шунингдек, қўшмй гап таркибида қўлланади.

1. Содда гапда шарт майли формасидаги феъл кўпинча кеоим бўлиб келиб, қўлланиши ва маъйоои жиҳатиД|ан турли хусусиятларга эгадир: 1) Истак, орэу, мақсад, мўлжал каби маъноларини билдиради: Мен ҳам бу йил Москвага бор- сам, улуғ шаҳарни бир томоша қилсам.

Одатда истак, мақсад маъноларини билдирган шарт феъл- лари келаси замонни ифодалайди. Бундай гапларда баъзан мўлжал маъноси ортиқ бўлиб, бир сўзи қўшилиб келади: Бу- гун бир музейга борсам. Эртага укаларим Ҳамдам ва Адҳам билан бир гаплашсам.

1. Эди тўлиқсиз феъли билан бирга келган шарт-истак феъллари содда гапнинг кесими бўлиб келиб, бирор ҳодиса- нинг рўй бермаганига ачиниш, мўлжалланган ҳаракатини бажаришпа қаттиқ шришиш каби маъиоларини билдиради: Шундай одамларни бир кўрсам эди! (П. Турсун). Буянов тез кела цолса эди! (Г. Николаева).

Шарт феъли экан тўлиқсиз феъли билан бирга қўлланиб, содда гапнинг кесими бўлиб келганда бирор воқеа, ҳаракат- нинг бажарилишига ишончсизлик билан қараш маъноси англашилади: Шунча катта ишни бир ўзи бажара олса экан:

Бундай гапларда шарт феълн + экан ўрнида ҳозирги-кела- си замон феълини'нг бўлишсиз формаси ишлатилади: Шунча ишни бир ўзи бажара олмайди.

1. Шарт феъли содда гапда бирдан ортиқ ҳолда келиб, энг чегара ҳисобланган бир неча ҳаракатларни баж«аргани ҳолда уни раъйга олмасликни, «бундан ортиқ яна нима ҳам қилиш керак» деган таажжубланиш маъносини ифодалайди: У жони-танини хўжайиндан аямаса, нинадай нарсага хиёнат қилмаса, ўл десанг — ўлса, тирил десанг — тирилса! (Ойбек). Колхозда ишласам, ҳеч қаерга бормасам, ҳеч ким билан гап- лашмасам, ўзимга ора бериб уйда ўтирсам (А. Қаҳҳор).
2. Наҳотки, ноинки каби ёрдамчи сўздар билан бирга қўлланиб, таажжубланиш, ишончсизлик маъноларини бил- диради: Ноинки одам эгилиб, ариқдан бир пиёла сув ололма- са (А. Қаҳҳор). Наҳотки, қалбсиз яшай олсам (Саид Аҳмад). Наҳотки шунча яхшиликларингизга менинг раҳмат деган сў- зим кифоя қилса (П. Турсун).
3. Бўлишсизлик аффикси -ма билан бирга қўлланиб ин- кор маъносини эмас, тасдиқни билдиради ва шунинг билан бир вақтда ажабланиш, таажжубланиш маъносини ифода- лайди: Вой-бў, нега бунчалик булбул бўлиб сайрама- санг.
4. Оодда гапнинг ^кесими бўлиб «елиб, бирор воқеанинг юзага келиш шартини билдиради.

Шу (Вақтгача ўзбек тилидаги шарт феъли ҳақида ёзилган ишларда унинг содда гапнинг кесими бўлиб келиб, шарт маз- мунини ифодалаши ҳақида деярли ҳеч нарса дейилмаган.

**Аммо рус тилшунослигида бу масала ҳақида 'бирмунча фикр- лар мавжуд[[73]](#footnote-73).**

**В. М. Никитин шарт феълининг оодда гапнииг кесими бўлиб келиб, шарт мазмунини пфодалаган ҳолатини эргаш- ган қўшма гапнинг тўлиқсиз ёки айтилмаган қисми дейди.**

**В. А. Богородицкий эса «если бы у меня были крылья», «Ну ҳотя бы и так?» гапларининг структураси ва ифодалаган маъноси ҳақида гапира туриб шундай дейди: «Здесь нет того подчинения, каким характеризуются другие придаточные предложения; это доказьгвает способяостью условных и усту- иительных 'частей сложного предложения выделяться в само- стоятельные целые, чего же бывает при подчинении» («Общ. курс русской грамматюки, стр. 229).**

**Г. П. Уханов В. А. Богородицкийнинг бу фикрини аиализ қила тур.иб шундай дейди: «Од»ако -и здесь есть все основа- ния говорить об использова'Нии «лридаточного предложения» в качестве отдельного самост.оятельнош предложения, на- сколько о'но само по себе обладает относительной полнотой смысла и не нуждается в воспользование его «главным пред- ложением»[[74]](#footnote-74).**

**Демак, «эргаш гап» конструкцияларининг бу хилда қўлла- ниш,и тилнияг фақат янги лексик бирикмалар ва фразеологик бирикмалар билангияа змас, содда гапнинг янги типлари бнлан ҳам бойишл'игини 'кўрсатади.**

**Бундай гаяларда феълнинг шарт майли формасидан сўнг кўпинча** -чи **юкламаси 'Қўшилиб келиб, гап қисман сўроқ гап- га айланади. Бундай гапларнинг мазмунидан шарт билан б»рг,а қисмая^фараз қилиш, тусмол, тахмин маънолари ҳам алглашилади:** Эртага жўнаш олдидан кириб ўтсам-чи? **(.Ой- дин).** Агар кечикиб қолсам-чи? **Бу хилдаги гапларда шарт маъносини таъкидлаб кўрсатувчи** агар, борди-ю **каби ёрдам- чилар ҳам қўлланади:** Агар у эрта саҳарда турса-ю, пешона- сининг устидаги ўрик новдаларини кўрмаса-чи? Борди-ю Ҳам- дам келмаган бўлса-чи?

**Баъзан диалогларда жавоб тарзида қўлланган шарт феъ- ли ҳеч қандай шарт, истак, тусмол 'каби маъноларяи ифода- ламай, ҳозирги-келаси замон аниқ феъди функциясида қўл- ланади:**

—! Нега дарров кетиб қолишди?

* Билмасам/Билмайман.

-чи ёрдамчиси билан бирга келган шарт майли формаси- даги бўлмщ феъли сўроқ-жавоб шаклидаги диалогларда қўл- ланиб, ҳа сўзига яқин маънони — қатъий тасдиқни билди- ради:

* Сиз ҳам кинога борасизми?
* Бўлмасам-чи. Ҳа, албатта бораман ёки боришим керак.

Аслида кесимлари -чи юкламасини олган II шахс формаси-

даги шарт феъли билан тузилган гапларда қисташ ёки дўқ билан буюриш каби маъно англашилади: Тезроқ бу

ердан кетсанг-чи. Ҳикоянинг мазмунини айтиб бера қол- санг-чи.

1. Бу майл «бўлишли шарт феъли+'бўлишсиз шарт феъ- ли», «шарт феъли+'келаси замон сифатдоши», «шарт феъ- ли + буйруқ феъли» шаклида қўлланиб, жуфт феъл бўлиб келади ва зидл.ик,, бирор Ҳ'ара-катнинг. бажарилишига эъти- борсизлик ёки бирор нарсэни -бажаришга ижозат қилиш каби маъноларии англатади: Колхозчилар билса-билмаса ўйинга тушиб кетшиди. Келса-келар (Бундай гаплар «келса-келар, келмаса йўқ (келмае) ёки келса мана, келмаса ана) шаклида ҳам ишлатилиб, бирор ҳаракатнинг бажарилиш-бажарилмас- лигига бепарволик билан қараш маъносини билдиради. Борса борсин цабр тошин Тангри деб тутганларинг (Ҳамза).

Баъзан «шарт феъли + ўтган замон аниқлик феъли» ҳоли- да жуфтланиб келиб, юқоридаги маънони 'билдиради: Кито- бингизни рухсатсиз олсам олибман-да.

1. Шарт феъли ўзига қарашли сўзлар 'билан бирга оборот ҳолида ишлатилади: Сизлар билан бўлсам қўрцмас эдим (А. Мухтор). Уғил бола бўлсам, албатта шу ерга келиб иш- лардим (А. Мухтор).
2. Қириш 'конструкциялар вааифасида келади: Сизга қол- са, уй-рўзғор битта арцон каловат-у, тўртта гул қозиқдан иборат бўлса?! (Саид Аҳмад). Мен сизга айтсам, одамнинг ёмони бўлмайди (А. Қаҳҳор).

Баъзан кириш конструкциялар таркибида агар, мабодо каби ёрдамчилар ҳам қўлланиши мум'кин: Агар малол кел- маса, китобни узатсангиз. Борди-ю сизга оғир бўлмаса, шу гапни бориб онамга етказсангиз.

1. Шарт гаплар бир составли гаплар ёки турли модаллик оттенкаларини ифодалаган сўз-гаплар билан бирга эргашган қўшма гап'нинг бир турини ҳосил қилади.

Шарт гап сўз-гап типида тузилган когаструкцияда «бош гап» вазифаеини бажаради. Сўз-гапдан тузилган бундай ком- понентларда турли модаллик оттенкалари ифодаланади. Бу хилдаги қўшма гаплар таркибида қуйидаги сўзлар «бош гап> вазифасида келади:

а) кошт сўзи ишлатилиб, щарт гап орқали берилган\* маз- муннинг мўлжал ёки орзу қилингаяи, шундай бўлиши истал- ганлигини билдиради ва гапдаги умумий мазмун келаси замонга тааллуқли 'бўлади.

БунДай гапларнинг тартиби турлича бўлади: Қошки сўзи эргаш гапдан олдин қўлланади: Қошки, акаси Йўлчи бўлса (Ойбек).

Бу сўз эргаш гаадан кейин келади: ***Муқаддас Қремль деворларига, Бир сщим тупроғим қўйилса, кошки*** (Ғ. Ғу- лом).

Баъзан бундай конструкцияларда ***кошки*** сўзидан кейин ***эди*** тўлиқсиз феъли лшлатилади: ***Бирон киши унинг адабини бериб қўйса, кошки эди*** (Ойдин). ***Қошки эди, сени кўрмаган бўлсам.***

Қошки сўзи бирдан ортиқ тенг ҳуқуқли компонентлардан таркиб топиб боғланган қўшма гап шаклида тузилган конст- рукциялар <била« 'бирга ҳам келади. Одатда бундай қўшма гап «омпонентларининг кесимлари шарт феъли орқали ифо- даланиб, истак мазмунини англатади:

***Қошки, бу кўз кўрадиган бўлса, мен ҳам етмаганни ет- дирсам, битмаганни битдирсам*** (Ойдин). ***Қошки, ҳозир жо- ним чщса, шундоқ бетовфиқ қўлидан халос топсам*** (Ҳамза).

б) майли сўзи ишлатилиб, эрпаш гагодаги воқеа-ҳодиса- нинг бажарилишига розилик бериш ёки шуни исташ каби маънолар англашилади. Бу сўз ҳам эргаш гапдан олдин ёки ундан 'кейин кела олади: Майли, ёлғон бўлса (Ойдин). Майли, бошқа хотин олсангиз (А. Қаҳҳор). Шу шартга кўнмасангиз, майли, ўзингиз биласиз.

Кўпинча ***майли*** сўзидан сўнг бу еўзининг (розиликнинг) изоҳи келтирилади: ***Ёлғиз бормаса, майли бир-икки кишини пойлатиб қўй*** (А. Қаҳҳор). ***Борсанг майли, гаплаш, сўнгра телефон қил*** (Ш. Рашидов).

Зргаш гапнинг 'кесими -са+ҳам ёрдам'чисини олиб, майли сўзи билан бирга қўлланади. Бундай қўшма гапларда эргаш гаодаги зидликка қарамай розилик берилга.ни ёки шу нарса- га, ҳодиса-вюқвага кўнилганлиги ифодаланади: Майли, қара- маса ҳеч ким уларга зориқтирса ҳамки, ярим парча нон (Ҳ. Олимжон). У тўлқинда ғарқ бўлиб кетса ҳам, майли (Тагор).

Бундай қўшма гапларда ***ҳам майли*** сўэнинг изоҳи бери- лади: ***Сочинг оқарса ҳам ҳижрон туфайли, Юзларинг заъфа- рон бўлса ҳам, майли; Онажон, кўзингдан оқизма кўп ёш*** (Уйғун).

Баъзан майли гўзидан кейин сўроқ юкламаси -ми қўши- либ келиб, бирор воқеа-ҳаракатни бажаришга ижозат сўра- ладл—сўроқ гап ҳосил қилинади: Узун-узун арғамчи Ерда ётса майлими? Майлими, ҳозирданоқ ишни башласак?

в) қани сўзи ишлатилиб, эргаш гапдаги воқеа-ҳодисанинг бажарилиши, орзу қилингани ва шу 'воқеа-ҳодисанинг рўёбга чиқишига бир аз ишанчсизлик билан қараш маъноларини билдиради. Бу сўз 'кўпинча эргаш гапдан олдин келади: Қа- ни энди, умр шундай бир лента бўлсаки, ундан ана шу икки йилни қирқиб олиб ташлаб, улаб қўйилса (Т. Сидиқбеков). Қани энди бу қурт ўлгур тез-тез ўрай қолса (А. Қаҳҳор).

Қани сўзи кўпинча эди тўлиқсиз феъли билан бирга иш- латилаДи: Қани эди, биз ҳам сиздай бўлсак. Қани эди, менинг ҳам парҳазим очилиб, сизлар билан биргалашиб шу таом- ларни есам.

Қани сўзи билан бирга қўлланадиган эди ўрнида кўпинча энди еўзи ишлатилади. Бу еўзнинг қўшилиши «агижасида қўшма гап конструкцияеига ҳеч қандай пайт оттенкаси қў- шилмайди — гапда пайтга муносабат деярли сезилмайди: Қани энди, бирга бўсак ёки «Қани энди бирга бўлсак» деб икки хил қўллашда улар орасида деярли фарқ кўрин- майди.

Баъзан эди тўлиқсиз феълидан сўнг ки ёрдамчиси қўшиб ишл.атилади: Қани эдики, қолган мана бу даштларга ҳам тезроқ сув чиқа қолса (А. Қаҳҳор).

Айрим ҳолларда эди (энди) сўзлари ишлатилмай қани сў- зининг ўзи «бош гап» вазифасини бажаради: Ошни дамлаб ҳали ўтирибман, ҳали ўтирибман — қани келсалар? (А. Қаҳ- ҳор).

г) бас сўзи ишлатилиб, эргаш гапдаги воқеа-ҳодисанинг юзага келиши етарлилиги, эргаш гапдаги шартнинг бажа- рилиши кифояли экани англашилади — эргаш гапдаги шарт чегаралаб кўрсатилади. Бундай конструкцияларда бас сўзи деярли ҳамма вақт шарт гапдан кейин қўлланади: Жўрахон айтганидай, қўли ишламаса ҳам, тили гапдан тинмаса бас (А. Мухтор). Менга фақат иккита одам берсангиз бас (Ш. Ра- шидов).

Еас сўзидан кейин баъзан унинг изоҳи берилади. Изоҳни англдтувчи гап кўпинча олдинги гатнинг натижасини кўрса- тади: Ибн Синога касалнинг жони чиқмаган бўлса, бас экан, тузатар экан (Ойбек). ..лФақат ишдан олмасалар, бас...» Қўриқ ҳам очилар, гуноҳлар ҳам ювилар» (Ш. Рашидов).

Воқеа-ҳодисаларнинг ўтган замонга хос эканлигини кўр- сатиш ўчун экан тўлиқсиз феъли қўшиб ишлатилади. (Юқо- ридаги биринчи миеолга қаранг).

д) зора еўзи орзу ёки мақсад мазмунини билдирувчи эр- гаш гаплар билан бирга қўллаяади. Шунинг учун ҳам бу«- дай гапларда шарт феълидан кейин деб ёрдамчиси ҳам иш- латилади: Бу йил илк баҳорда уч цишлоқни ошиб, бир йигит- ни кўргани бордим — зораки ўғилларимнинг тўпидан бўлса деб. Зора хўжайиннинг кўнгли ёзилса деб, меҳмон гапла- шади, ҳасратлашади (А. Мухтор).

е) бўлмоқ феълининг III шахс бирликдаги эгалик аффик- !сини олган ўтган замон сифатдош формаси — шарт эргаш гаплар билан 'бирга қўлланиб, 'эргаш гаидаги воқеа-ҳодиса- нинг бажарилиши ёки содир бўлиши сўзловчи учун етарли экани, ўша уни қониқтиргани ифодаланади. Бундай қўшма гапларда у бас сўзига яқин функцияни бажаради: Ишқилиб дўстлигимизга бошқа одамлар шикаст бермаса бўлгани (Та- гор). Тани-жонлари соғ юришса бўлгани опажон (Т. Сидиқ- беков).

Бўлгани сўзидан кейин унинг изоҳини ифодаловчи бирик- малар ёки гап келтирилиши ҳам мумкин. Менга битта ишора цилса бўлгани, дарров олдига бораман.

Бўлгани сўзи баъзи конетрукцияларда бўлди формаеида ишлатилади ва юқоридагича маънони ифодалайди: Сен мени севсанг, бўлди, мен албатта ғолиб чиқаман («Афғон эртак- лари»),

Эргаш гапнинг кесями таркибидаги -са Дан кейин ҳам ёрд^амчисини қўшиб ишлатсак, бўлди сўзи бўлишсиз формада қўлланади. Бундай эргаш папларда воқеа-ҳодиса эяг охирги чегарада содир бўлган бўлса ҳам, бош гапдаги воқеа, ҳара- кат юзага чиқмаган бўлади: Бор кучини йиғиб ўзини босиб олишга шунча ҳаракат қилса ҳам, бўлмади (Тагор).

ж) Ажаб+эмас сўзлари бош гая вазифлеида қўлланади ва эргаш гапдаги воқеа-ҳодисанинг юзага келишига умид қилингани ёки унга «шонч билан қаралгани ифодаланади.

Ажаб эмас ибораси эргаш гапдан олдин ёки кейин кели- ши мумкин. Бош гапдан олдин қўлланганда баъаан ки ёрдам- чиси қўшилиб келади. Айрим вақтда ажаб сўзидан олдин ҳеч олмоши ҳам ишлатилади. Мен ҳам савдода сузиб, савдода ухласам, ажаб эмас (Ойбек). Ҳеч ажаб эмаски, Шарқнинг деҳқони Чирчиқ қурганларнинг кўписи келса (Ҳ. Олимжоя). Ажаб эмаски, суянадиган тоғимиз қўллаб юборса (Ш. Ра- шидов).

з) Эҳтимол сўзи шарт гап билан бирга қўлланиб, зргаш гапдаги воқеа-ҳодисанинг юзага келишяга ишончсизлик би- лан қараш ёки унияг бажарилиши эҳтимол тутилганлигияи билдиради: «Илм игна билан қудуқ қазиш» деган қадимги фикрга ҳужраларнинг андозаси ёрқин бир мисол бўлсин деб бир замонлар меъмори санъатда толиби илмлар шу андоза- ни қабул қилган бўлсалар, эҳтимол (Ойбек), Эртага марказ- га кетмоқчиман, эҳтимол, бир ой қолиб кетсам (А. Қаҳҳор).

Баъзан эҳтимол сўзидан кейин эди тўлиқсиз феъли ҳам қўшиб ишлатилади: Отасининг уйидан чиқиб кетса, бола туфайли ярашсам, эҳтимол эди (А. Қаҳҳор).

Булардан ташқари балли, хўп, бир бало каби сўзлар, шу- .нингдек, жонли тилда кўпроқ қўлланадиган гўрга (гўрга эди) сўзлари ҳам шарт гап билан бирга қўллаяиб, турли маънони ифодалайди. Шунга ишонсангиз, балли! (Ҳ. Ғулом). Жавоб беролсам, хўп; бўлмаса қизариш ҳам гапми? (А. Қаҳ- ҳор). Гўрга эди, осонроқ иш бўлса (П. Турсун).

Бир бало сўзи кесими «шарт феъли — ҳам ёрдамчиси» орқали ифодаланган гапдан кейин келади: Саида енгилса ҳам бир бало, енгса ҳам бор бало (А. Қаҳҳо.р).

Айрим сўз бирикмалари >бир составли гап ҳолида тузилиб шарт гап билан бирга қўлланади: Колхозда электростанция қурсанг, ҳар бир хопадонда чироқлар ёнса, тегирмонлар ғу- виллаб айланса, қандай яхши (Саид Аҳмад). Ие, онангиз бўлса, уй-жойингиз бўлса, давлат-ку (А. Қаҳҳор). «Узи урган бўлса, бир гап; унинг қўли билан ўзга биров урган бўлса— бошқа гап (А. Мухтор).

1. Қесими феълнинг шарт майли формасида келган эргаш гап ки ёрдамчисини олган компонент билан синтактик ало- қага киришади.

Ки ёрдамчисини олган компонент шарт гапдан олдин ке- лади ва структурасига кўра айрим хусусиятларга зга бўлади. Кўпинча ундай гаплар инкор мазмунини билднриб, составида йўқ, эмас, -ма каби бўлишсизликни кўрсатувчи формалар, сўроқ 'олмошлари ёки феъл кесим таркибидаги тусловчи аф- фиксдан олдин сўроқпи ифодаловчи -ми ёрдамчиси қўшилиб келади. Бундай гапларнимг мазмуиидан қисман сўроқ ва таажжуб англашилади: Бу қандай одам эканки, ўз мулкини ,ўртага солса! (А. Қаҳҳор). Худо ургани йўқки, бир ҳовлида туриб унга хиёнат қилса (А. Қаҳҳор). Мен онанг эмасманки, сепга шундай десам.

1. Феълнинг шарт <майли формаси эргаш гапларнинг ке- ■сими бўлиб келиб, турли эдаънони ифодалайди:
2. Огоҳлантириш, эҳтиёткорлик, таибеҳ бериш каби маъ- ноларни 'билдиради: қараб тур, мен сени шу ердан кетказиб юбормасам. Агар ана шу ўтиб кетган гаплар ҳақида яна га- пирсангиз, мен устингиздан арз қиламан (Р. Файзий). Агар бир қадам нари боссанг, қувиб чиқараман! (П. Турсун).
3. Бош гапнинг феъл кесими буйруқ-:истак майли форма- сида келиб, онт ичиш, қасам қилиш маъноларини билдиради: шу рост эса ўтга тушсин жон, Ёмғирдайин бошга тушсин ғам (Ҳ. Олимжон). Номард кетай, шу оташ юрак, Сендан бошқа ўзгани деса (Ҳ. Олимжон).

Онт ичишни, қасам қилишни кучлироқ қилиб беришда кў- п»нч.а бош гап эргаш гапдан олдин келтирилади. Бундай қўл- ланиш жонли тилда учрайди.

Эргаш ва бош гапларнинг бу хилда ўрин алмашиниши би- лан компонентлар орасида -ки ёрдамчиси ҳам ишлатилади. Сенинг изинг сурмасидан айрилган бу кўзларимга лаҳад туп- роқлари тўлсинки, бир одим сендан йироқ кетсам (Ҳамза).

1. Сабаб маъносини кўрсатади: Сен бўлмасанг, ўзим- нинг кўнглим Кирмас эди айтган сўзимга (Ҳ. Олимжон). Эл яшармас, ер кўкармас; Бўлмаса кўк томчиси. Қайдин олсин шеърни шоир Бўлмаса илҳомчиси (А. Тўқай). Ҳеч нарсам бўлмаса, сизга на дейин (Э. Жуманбулбул).
2. Бош гапнинг кесими буйруқ майли формасидаги феъл- лар орқали ифодаланиб, шарт эргаш гапли қўшма г.апдан истак, илтимос, баъзан қарғиш оттенкалари англашилади: Оға, соғ борсангиз аввал, Дадамларга салом айтинг (Ҳамза). Ҳавасинг келса, сен ҳам шунақа нарсалар ол (Саид Аҳмад). Сезгиларинг агар бўлса рост, Сўзла бироз ўз севгингга хос (Ҳ. Олимжон). Эшон поччам ўзлари, ниҳон айтган сўзлари, Тонар бўлса сўзидан, қаро бўлсин юзлари (Ҳамза).
3. Таажжуб маъносини билдиради: Бизга бошлиқ бўлиб турган одам шунақа деб ўтирса, бошқалардан нима деб ўп- калаймиз? (А. Қаҳҳор).
4. Баъзан эргаш гапнинг кеоизди бўлишоиз формада ке- либ, эргаш гап истисно маъносини ифодалайди:

Онда-сонда том ва тепаларнинг кунга тескари томлари- дагина қор оқариб кўринмаса, деярли ҳамма ер яланғоч эди (Т. Қаипбергенов).

1. Эргаш гап ўхшатиш билан қвсман боғлиқ бўлган фа- раз ва илтимос маъноларини билдиради: У хаёлга шундай чўмган ва берилган эдики, гўё унинг бу машғулотига ҳеч ким халал бермаса, ҳеч ким унинг йўлини тўсмаса, ҳатто унга шу чоқда ҳеч ким кўринмаса (П. Турсун).
2. Қесими шарт феъли формасида келган эргашган қўш- ма гапда ҳам эргаш гап илтимос маъноеини ифодалайди: Сиз бир марта тартибга чақириб қўймасангиз, бизнинг гапи- миз ўтмаяпти (Саид Аҳмад).
3. Эргаш гапдаги шарт юзага келиши билан бош галда- ги ҳаракат, воқеа аниқ юзага чиқишлиги кўрсатилади. Бун- дай қўшма гапларда бош гапдаги феъл кесим ҳозирги-келаси замон формасида қўлланади: Янги каналдан қиш ичи шу томонга ариқ очсак, ишимиз яна яхши бўлади (Саид Аҳмад).
4. Эргаш гапдаги шарт юзага келса ҳам, бош гапдаги ҳаракат, воқеа бажарилиши гумон. тутилгаи бўлади: Пул тў- ласа, извошчи шундоқ олиб бориб кўрсатиб кела қолар (А. Мухтор). У қўрслик қилса, мен нима дейман. Агар гапим қаттиқ теккан бўлса, ориятли экансан (Ж. Шарипов).
5. Шарт феъли формаси эргаш гап кесими таркибида керак сўзи билан б.ирга қўлланиб, бош гапдаги воқеа-ҳоди- санинг бажарилишидаги тахминий сабабни кўрсатади: Еза- ётган нарсаси жуда қизиқ бўлса керак, дам-бадам илжайиб қўярди (А. Қаҳҳор). Сайфулла дарча тагида ўтирган бўлса керак, унга кўринмаганидан Холмурод ҳам шошилмай қараб турарди (П. Турсун).

Тенг ҳуқуқли қўшма гап компонентларининг кесимлари ҳам феълнияг шарт майли формасида келиб, шарт, илтимос, таажжуб каби маънолар аиглатади. Бу хилдяги конструк- циялар қуйидаги хусусиятларга эга 'бўлади:

а) компонентлар мазмунан бир-бирига зид қўйилади. Ол- динги гапдаги зидликка қарамай, кейинги гапдаги воқеа- ҳодиса юзага келган бўлади. Одатда бундай комшонентлар орасида зидлов боғло'вчисига функциядош бўлган -у, -ю юкламалари ишлатилади ва таажжубланиш маъноси англа- шилади: Ёнгинамизда шундай схема ерлар экилмай ётса-ю, биз қўлимизни қовуштириб ўтирсак! (Ш. Рашидов). Қанча- қанча булоқлар беҳуда ётса-ю, биз сув йўқ деб нолисак (Ш. Рашидов). У оталик қилиб аҳволимиздан хабар олгани келса-ю, биз қовоқ солиб ўтирсак (А. Мухтор).

Бундай гаплар таркибида (кейинги гап олдида) таажжуб маъносини ифодаловчи ахир, а, наҳотки каби ёрдамчилар қўшилиб келиши ҳам мумкин: Ахир йигит хотиним деб, бола- чақам деб оловлар ичидан келса-ю, бу тантиқ ундан юз ўгир- са (Саид Аҳмад). Москвадек жойдан атайин мени газетага ёзгани мухбир келса-ю, наҳотки уйимга олиб киргани номус қилиб агрономнинг уйида суратга тушсам-а! (Саид Аҳ- мад).

Мазмунан зид қўйилган юқоридагича қўшма гап компо- нецтларининг оони уч ёки ундан ортиқ бўлгандд ҳам бир- бирига зид қўйилаётган икки қисм мавжуд бўлади — олдин- ги қисм икки ёки ундан ортиқ бўлиб, яхлитланиб қўлланади ва кейинги компонент 'бир гапдан ташкил топган бўлади. Олдииги компонентларнинг охирги қисмида юклама ишлати- лади: Ҳамма ишласа ва фабрикалар қурилса, душманларга қарши курашса-ю, бу нуқул ашула айтса (А. Мухтор). Пол- вон отамнинг ўзи орден олган қария бўлса, ўғли қаҳ- рамон бўлса-ю, наҳотки шундай иш келиб чиқса (Саид Аҳмад).

Боғланга.н қўшма гаплардай — тенг ҳуқуқли комлонент- лардан тузилиб, кесимлари феълиидг шарт майли формасида келган «омпонентлар юкламаларсиз ҳам боғланади. Бундай қўшма гапларда ҳам истак маъноси ифодаланади: Мажлис щсқароц, камроқ бўлса, маслаҳатлар иш жойига бориб қи- линса (Ш. Рашидов). Ғирот от бўлса минганим, Нигорхон бўлса севганим (Ислом шоир).

б) компонентларда воқеа-ҳодисаларнинг кетма-кет бажа- рилиши ифодаланади ва уларнинг ораларида қўлланган -у :(-ю) юкламаси бириктир'ув боғловчиларига функциядош бў- либ келади: Бир мўъжиза бўлса-ю, саҳрода пахта экилса (Ш. Рашидов) — (Бир мўъжиза бўлса ва саҳрода пахта экилса). Кўзим тезроқ очилса-ю, боғларни, майсаларни, одамларни кўрсам (Саид Аҳмад) — (кўзим тезроц очилса ва боғларни, майсаларни, одамларни кўрсам).

в) воқеа-ҳодисаларнинг кетма-кет Юзага келиши ифода- лалган те,нг ҳуқуқли комлонентларяинг сони иккидан ортиқ бўлиши мумкин. Бундай қўшма гапларда истак маъно:Си ифо- даланади: Дуо цилиб, ота, Чамбилда турсанг, Бу дунёда ота, ишимни кўрсанг, шох қизини ўзим бориб опкелсам (Фозил йўлдош ўғли).

г) кесимлари феълнинг шарт майли формаси орқали ифо- даланган компоиелтлар орасида — биринчи гапнинг кесими ооставида экан тўлиқсиз феъли ишлатилади.

Бундай қўшма гапларда воқеа-ҳодисаларнинг бажарили- шига ишончсизлик билан қараш маъно-си англашилади: Отам бўлса экан, мен элда юрсаш (Фозил йўлдош ўғли). Узи сў- раса экан, мен айтсам. Китобни ўқиса экан, олиб берсам.

д) жесимлари феълнлнг шарт майли формаси орқалиифо- далавган гапларнинг сони тўртта бўлганда, улар ўзаро жуфт- лашиб, йириклашиб бирикади: Айтсанг, тилинг куйса, айтма- санг, дилинг куйса (мақол). Озорланиб ўтирсанг, ишдан цолсанг, ўтирмасанг, хафа бўлса.

Бундай қўшма гапларда йириклаягая икки қисмнинг би- ри тасдиқни, иккинчиси янкорни билдиради ва олдинги қисм- даги айрим сўзлар кейинги қисмда такрорлаяиб келади.

Баъзан энг О'хирги комлонент ўрнида бўлмаса (бўлмайди маъноеида) ёки йўқ сўзи ишлатилиши мумкин: Озорланиб ўтирсанг, ишдан қолсанг; ўтирмасанг, бўлмаса. Айтсанг, бо- раман; айтмасанг, йўқ.

Айрим ҳолларда кейинги учинчи ва тўртинчи ко'млонент ўрнида бўлмаса ва йўқ сўзлари қўлланади: Айтсанг бора- ман, бўлмаса йўқ.

Одатда'ч бундай қўшма тап компонентлари жуда қисқа бўлгани учун кўпинча эгалар қўлланмайди. Кесими феълнинг шарт майл.и формаси орқали ифодаланган эргаш гапларда шарт феъли аффиксидан сўнг ки, -чи -гина ёрдамчилари иш- латилади ва гапга шарт ёки шайт 1б:илан боғланган ҳолда тур- ли оттенкалар қўшади: Шифоли сув бўлса-чи, сув ҳам амал қилиб, бемор тузалаверар экан (Ойбек). Қош қорайганда уйига қайтса-ки, ҳаммаёқ остин-устин бўлиб кетибди (Ш. Ра- Шидов). У гапи ўтадиган бўлсагина, гапидан бировга фойда тегишига ақли етсагина гапиради (Ш. Рашидов).

Шарт эргаш гап бош гапдаги кесимга ниебатан «эга» сифатида хизмат қилади. Бундай иақтда бош гапнинг олд томонидан бу олмошя келтирилади. Эргаш гап бош гапдаги бу сўзининг маъносини конкретлаштириб келади; Агар Нав- фал енгса, Лайлини асир қилиб олса, бу биз учун номус (На- воий) — (Навфалнинг енгиши, Лайлини асир қилиб олииш биз учун номус).

Шарт эргаш гапли қўшма гаплар кўпинча мақолларда шахси умумлашган гап вазифасида желади.

Ҳозирги вақтгача шахси умумлашган гаплардаги маз.мун воқеа-ҳаракат кўпчилик шахсга қаратилганлигига кўпроқ аҳамият берилиб, уни синтаксиснинг содда гап қисмида ўр- ганиб келинади.

Шахси умумлашган гапларнинг тузилиши хусусиятига н.а- зар солсак, уни фақат содда гапнинг б.ир тури сифатида бериш тўғри бўлмайди. Чунки ўзбек тилида шахси умумлаш- ган гаплар тузилишига кўра икки хил—'содда ва қўшма гап тарзида тузилади.

Содда шахси умумлашган гаплар мазмунидан шарт анг- лашилса ҳам, у бир иредикатив ядродан ташкил топган бў- лади. Содда шах-си умумлашган гапларда гапнинг эгаси сен (умум, кўпчилнк) дир: Меҳнатингни ҳурмат қилсанг, ҳузурини кўрасан. Меҳнат қилсанг, ҳурмат кўрасан. Яхши билан юр- санг, етарсан муродга: ёмон билан юрсанг, қоларсан уятга (мақоллар).

* Қўшма шахси умумлашган гаплар эргаш гап+бош гап шаклида тузилиб, эргаш гап бош гапдаги воқеанинг юзага келиШ шартини билдиради — шарт эргаш гапли қўшма гап ҳосил қилинади.

Бундай қўшма гапларда эгалар қуйидагича қўлланади:

а) ҳар икки компонентда ҳам кишилик олмошлари эга бўлиб келади.

Эргаш гапнинг эгаси сен, бош гапнинг эгаси эса у орқали ифодаланади. Қўпинча бундай эгалар қўлланмай «яширина- ди». Ёмон билан ошно бўлсанг, бор-йўғингни қашлайди. Яхши билан ошно бўлсанг, яхши йўлга бошлайди. Бор бўлсанг, кўролмайди; йўқ бўлсанг, беролмайди (мақоллар).

б) биринчи ком'понент — шарт эргаш гапнинг эгаси сен. орқали, бош га'пнииг эгаси от орқали ифодаланади: Тер тўкиб меҳнат цилсанг, ердан ҳатто зар унар. Қадрласанг, қадринг ошар. Касални яширсанг, иситмаси ошкора қилади. Олим бўлсанг, олам сеники (мақоллар).

в) баъзан эргаш гапнинг эгаси от орқали, бош гапнинг згаси сен олмоши орқали ифодаланади: Қўшнинг кўр бўлса, кўзингни қис. Агар сенда сўз моҳиятини била олиш қобилияти бўлса, кишининг ўзига боқма, сўзига боқ.

г) айрим вақтда ҳар икки компонентшшг эгаси от орқали ифодаланган бўлса ҳам, гапнинг мазмуни умумга қаратила- ди: Илдиз озуқ берса, новда кўкарар. Қаторингда норинг бўлса, юкинг ерда қолмайди.

Қўшма шахси умумлашган гапларнинг кесими қуйидаги хусусиятларга эга:

а) агар компонентларнинг кесими феъллар орқали ифо- даланган бўлса, бош гапнинг кесими ҳозирги-келаси замон формасида ёки келаси замон сифатдоши орқали ифодалана- ди: Тўкилса манглай теринг, унумли бўлар еринг. Емон би- лан бўлсанг йўлдош, тегар бошингга оғир тош. Сабр қилсанг, ғўрадан ҳалво битар (мақоллар).

б) бош гапнинг феъл кесими буйруқ майли шаклида қўл- ланади: Кўзинг оғриса, қўлингни тий; ичинг оғриса, нафсинг- ни тий (мақол).

в) бош гапнииг кесими сўз — гап шаклида тузилиши мум- кин: Дўстинг минг бўлса ҳам, оз; душманинг бир бўлса ҳам, кўп. *ёш* келса —ишга; қари келса — ошга (мақоллар).

г) компонентлар'нинг кесими от кесим шаклида тузилган бўлса бўлмоқ феъли... бўлса ,...бўлади шаклида ҳар икки компонентда қўлланади: Молинг зотли бўлса, емишинг тотли бўлади (мақол).

д) баъзан кейинги компонент —- бош гапнинг эгаси тўлиқ ифодаланмаслиги, составли кесимнинг кейинги қисми қўл- ланм.аслиги мумкин: Элинг омон бўлса, сен омон (мақол).

Қўшма шахси умумлаштан гапларда шарт мазмуни ифо- даланибгина қолмай, сабаб, пайт, тўеиқсизлик каби маъно- лар ҳам англашилади: Бир балоси бўлмаса, шудгорда қуйруқ на қилур? (Сабаб мазмуни ифодаланган). Еш келса — ишга; қари келса — ошга. (Пайт мазмуни берилга'н). Душманинг бир бўлса ҳам, кўп. (Тўсиқсизлик маъноси англашилган).

Демак, шахси умумлашган гапларнинг қўшма гаи тури ўзига хос айрим хусусиятларга эга бўлиб, содда г.ап шакли- даги шахси умумлашгая гаплардан бирмунча фарқ қилади. Шунинг учун уни содда гап турларияинг бири сифатида бе- риш тўғри эмас.

Феълиинг шарг майли формаси эргаш гапларяинг кесимя- бўлиб келиб, эргаш гапни бош гапга боглаш учун хизмат қил.адиг. Узбек тилида кўпгина эргаш гаплар бош гапга шарт майли формаси орқали боғланади.

ғ

Компонентлари -са орқали бирикадиган қўшма гапларни иккига бўлиш мумкин: 1) Таркибида нисбий сўзлар қўллан- маган эргашган қўшма гаплар. 2) Таркибида нисбий сўзлар қўлланган эргашган қўшма гаплар.

Биринчи турдаги қўшма гап конструкцияларида ўша эр- гаш гапларнинг мазмуни шарт билан боғлиқ бўлмайди (шарт эргаш гаплар бундан мустасно). Пайт, сабаб, тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар шу турга мансубдир.

Иккинчи турдаги қўшма гапларнинг мазмуни қисман шарт билан боғлиқ бўлади. Аниқловчи, эга, тўлдирувчи, ўл- чов-даража, чрғиштириш, ўрин эргаш гаплари шу группага киради. Феълнинг шарт формаси қуйидаги шарт эргаш гапни бош гапга боғлайди.

1. Шарт эргаш гаплар бош гапдаги воқеанинг маълум шарт билан реал ҳолда юзага келишини ёки мўлжалланиб реал бўлмаган ҳолда юзага келишини билдиради. Шарт эргаш гапни бош гапга боғлашда бўлмоқ, демоқ феълларининг шарт формаси ҳам маълум даражада ёрдамчи сифатида хизмат қилади: Бўлай десанг сен одамга тенг, қўлингга қурол ол! (Ҳ. Олимжон). Шу чоққача ораларингизда ҳеч гап бўлмаган бўлса, энди бўлиши керак (А. Қаҳҳор).

Шарт эргаш гапли қўшма гап қисмларини боғлашда -са ҳам ёрдамчиси ишлатилади. Бундай эргаш гаплар таркибида ҳатто агар ёрдамчиси ҳам қўлланади: Агар ўтирган жойингиз- га хас-хашаклар тўкилса ҳам, сочларим билан супурай, чанги чиқса ҳам, кўз ёшларим билан сув сепай (Ҳамза).

1. Тўсиқсиз эргаш гапларнинг қисмларини боғлашда феълиинг шарт майли формаси ҳам ёрдамчиси ёки -да юкла- маси билан бирга ишлатилади.

Компонеятлари -са ҳам орқали бирикадиган қўшма гап- ларда эргаш гапдаги феъл кесимдан англашилган ҳаракат- нинг миқдорини кўрсатувчи қанча, қанчалик, нақадар каби сўзлар ишлатилади. Бундай эргаш гапларда шарт билан бирга миқдор оттенкаси ҳам бўлади. Бош гапдаги воқеа, ҳа- ракат эргаш гапдаги миқдор билан 'боғлиқ бўлган шартга қарама-қарши қўйилади: Йўлчи қанча такрорласа ҳам, Ер- мат буни пайқамас эди (Ойбек). Эшон болалари қанчалик шовқин-сурон қилсалар ҳам, ҳеч ким индамас эди (П. Тур- сун).

Тўсиқсиз эргаш гапнинг феъл кесими -са-да ёрдамчисини олиб бош гап билан бирикади. -са-да ёрдамчиси составидаги ^да элементи функциясига кўра юклама вазифасида келган ҳам г-а тенгдир.

1. Пайт эргаш гап бош гап билан феълни-нг шарт майли формаси орқали бирикади. Бундай қўшма гапларда эргаш гап ва бош гапдаги ҳаракат, воқеа бир вақтда вужудга ке- лади. Утмишга қаралса, Умрзоқ ота ҳаётдан кўп нарсалар олганлиги кўриниб турарди (Ш. Рашидов).

Мазмунидан пайт а-нглашилган бундай эр-гаш гапларнинг олдидан агар, борди-ю, башарти, мабодо каби ёрдамчиларли қўллаб бўлмайди. Баъзаи бу хилдаги эрпаш гапларнинг маз- мунидан пайт ва шарт а'нглашилади. Уларни фақат шарт ёки пайт билан бирга шартни ҳам кўрсатганлигини қуйидагича белгилаймиз:

а) агар бош гап-нинг ке-сими феълнинг ўтган замон фор- масида қўлланоа, эргаш га-п бош гапдаги воқеанинг юзага келиш пайтинигина билдиради: Олма тагида турсам, юзла- римга гул тушди, Бир кун қолмай ишладим, Даста-даста пул тушди («Қўшиқ»),

б) бош гапнинт кесими ҳозирги-келаси замонга оид бўл- ган ҳаракат, воқеани .ифодаласа, эргаш гап бо-ш гапдаги во- қеа, ҳаракатнинг юза-га келиш пайти ва шартини билдиради. Бундай эргаш гапларда пайт-шарт оттенкалари баб-'баравар бўлади: Москва сафари эсимга тушса, Руҳим енгил тортиб шавқим ошади (Ғ. Ғулом). Соғинганлар сўрса, алдаб юпа- тинг (Ҳамза). Эрта индин ҳаво айниб қолса, тилингизни тиш- лаб, аттанг деб қоласиз (Саид Аҳмад). У ҳеч кимга гап қот- майди, бироқ бир нимани сўраса, ерга қараб қисқа жавоб беради (А. Қаҳҳор). Биров уни мақтаса, ғўра олча егандек афтини буриштиради (Саид Аҳмад).

Қомпонентлари бу «илда бирикадиган қўшма гапларда кўпинча қарамоқ, кўрмоқ, ўтирмоқ, турмоқ каби саноқли феълларгина эргаш гапнинг кесими вазифасида қўлланади.

Бундай қўшма гапларда эргаш гап составида гапнинг мазмунадан пайт англашилгани учун қачон сўзи қўшиб иш- латилади: Қачонки ор-номусга тегадиган гап бўлса — қўлга қурол олинади (Ш. Рашидов). Қачон қарасанг, олашақшақ- дай шақиллай беради (Саид Аҳмад).

Қомпонентлари феългаинг шарт формаси орқали бирика- диган қўшма гаплар ;баъза;н жуфтланиб келади. Бундай қўш- ма гапларда навбатма-навбат ю;зага келадиган воқеалар ифодаланади. Бир қарасанг — соппа-соғ, бир қарасанг етти йил ётган касалдай ранглари сап-сариқ.

1. Сабаб эргаш гапларнинг кесими феълнинг шарт майли формаси + керак сўзи ҳолида келиб бош гапга боғланади. Бундай қўшма гаплярда эргаш гапнинг кесими от кесим шак- лида ёки ўтган замон сифатдоши формасида келади; Бундай қўшма гапларда эргаш гап бош гапдаги воқеанинг ноаниқ, тахминий сабаблар билан юзага келишини билдиради: Ёза- ётган нарсаси жуда қизиқ бўлса керак, дам-бадам илжайиб қўярди (А. Қаҳҳор). Сайфулла дарш тагида ўтирган бўлса керак, Холмурод шошилмай цараб турди (П. Турсун).

Айрим ваҳтда -гани учун ёрдамч.иеидан сўнг тахминий са- баб оттенкаси'ни англатувчи бўлса керак ибораси қўшилиб келйб ҳам тахминий сабаб маъноси англашилади: Урмонжон буни ҳеч цачон ҳисоблай кўрмагани учун бўлса керак, Сидиқ- жон жавоб бермай илжайди (А. Қаҳҳор).

**Саба'б эргаш гапли қўшма гап компонентларини бирикти- рувчи** -са керак **ёрдамчиси кўпинча** шекилли **ёрда'мчисига си- ноним бўлиб келади. •**

Феълнинг шарт формаси таркибида нисбий сўзлар ишла- тилади.Бу сўзлар қуйидаги эргаш гапларни бош гапга боғ- лаш учу.н хизмат қилади:

1. Эга эрташ гатши: Ким ор-номуснинг цадрига етса, у биздан ажралмайди (А. Қаҳҳор).

Эргаш гапнинг эгаси бўлиб келган ким, нима, ҳар ким олмошларига маънони кучайтиш ва диққат шу сўзга жалб қилинганлигини таъкидлаб кўрсатиш мақсадида ки ёрдам- чиси бирга ишлатилади.

Ки юкламаси нима олмошига қўшилиб келганда, юклама билан ўзак орасида и товуши орттирилиб, нимаики шаклида қўлланади. Эргаш гапнинг эгаси вазифасида келган бу сўз кўпликни, жамликн.и — «ҳамма нарса» деган маънони бил- диради. Шунинг учун ҳам 'бош гаодаги ҳаммаси, бари, бар- часи каби кўпликни англатувчи белгилаш олмошларининг маъносини очиб беради: Бу ҳовлида нимаики бор бўлса, ҳам- маси Муротали учун қадрли эди (Ш. Рашидов). Одам- лар нимаики деган бўлсалар, \аммаси рост (А. Қаҳҳор). Нимаики қўлига тушса, бир уни қизиқтирарди (П. Тур- ,сун).

Бундай қўшма гапларда эргаш гап бош гапдаги эгани изоҳлаши билан бирга, бош гапдаги воқеанинг қандай шарт била>н юзагй келишини ҳам кўрсатади. Шарт мазмунидан келиб чиқадиган иатиж-ани таъкидлаб кўрсатиш мақсадида баъзан бош гап қиомида албатта сўзи қўлланади: Кимки ватанпарварлик ишқи билан ёнса, мақсадига, албатта эри- шади (Ойбек). Кимки кундалик ишимизда хўжаликни сиё- сатдан ажратиб қараса, у, албатта боши берк кўчага киради (Ш. Рашидов).

1. Тўлдирувчи эргаш гап-ни 'бош гапга боғлайди, Бундай қўшма гапларнинг бош гап қисмида кўрсатиш ёки жамлик олмошлари орқали ифодалэнган ниобий сўзлар иштирок этади. Эргаш гап эса ўша бўлакни изоҳлайди; Қонун нимани тақозо қилса, шуни қиляш керак (Макаренко). Алишер ўз дўстлари орасида не сўзласа, барчасини менга етказурсан (Ойбек).

Бош гапдаги кўмакчи билан бирга келган кўрсатиш ол- мошлари изоҳланади: Одамнинг турмуши нима билан боғ- ланган бўлса, уйида ҳам кўпроқ ўша ҳақдаги музикани тинг- лагиси келади (А. Мухггор).

Бундай қўшма гапларнинг эргаш гап қисмларидаш ким, нима сўроқ олмошлари ёки шу олмошларга маълум дара- жада синоним бўлган қайси киши, қайси нарса каби сўзлар бош гапдаги нисбий сўзлар билан келишик формаларига кўра мос бўлиши ёки мос бўлм-аслиги мумкин: Онаси нимани ўргатса, бола ҳам шуни қилади (П. Турсун). Сиз нима билан хурсанд бўлсангиз, мен ўшани бажаришга тайёрман (О. Еқу- бов).

Бундай қўшма гапларда компонентларнинг кесимлари баъзан бир хил сўздан тузилади: Пахтакор деҳқон нимага интилса, Ойқиз ҳам шунга интилади (Ш. Рашидов). Улар нимани лозим топшиса, биз ҳам шуни лозим топамиз (А. Мух- тор).

1. Аниқловчи эргаш гапнинг кесими феълнинг -са аффик- сини олиб, бош гапга бирикади. Бундай эргаш гаплар бош гапдаги олмош орқали ифодаланган қаратқичли аниқловчи- нинг маъносини конкретлаштиради. Шунингдек, қаратқичли аниқловчиси бўлмаган бош гап учун аниқловчилик вазифа- сини бажаради: кимнинг кўнгли тўғри бўлса, унинг йўли ҳам тўғри бўлади (Навоий).

Бундай эргаш гаплар бош гапдаги аниқловчи бўлиб кел- ган қайси сўзини изоҳлаб келиши ҳам мумкин: Қайси одам ишга яхши ният билан ёндашса, биз ўша кишини ҳурматлай- миз (А. Қаҳҳор).

1. Улчов-даража эргаш гаплари бош гапга феълнинг шарт йайли формаси орқали бирикади. Бундай ҳолларда ҳар икки компонентда миқдорни , билдирувчи нисбий еўзлар иштирок этади. Агар шу ниебий сўзлар қўлланмаса, у ша,рт, тўсиқсиз, пайт эргаш гапли қўшма гапга айланади: Меҳнат қанчалик қийин бўлса, самараси шунчалик ширин бўлади (Раҳмат Файзий) — Меҳнат қийин бўлса, самараси ширин бўлади. Бў- рон қанча заптига олса, Қодиров шунча хурсанд бўларди (Ш. Рашидов).— Бўрон заптига олса, Қодиров хурсанд бў- ларди. Славик дарахтнинг тепароғига чиқиб олмахонга қан- чалик яқинлашса, олмахон ўрнидан қимирламай, шунчалик цаттиқроқ титрарди (Г. Брянцев)—Славик дарахтнинг те- *пароғига чиқиб олмахонга яқинлашса, олмахон ўрнидан қимирламай қаттиқроқ титрарди.*

-са орқали бирикадиган ўлчов-даража эргаш гапли қўш- ма гагс компонентларинииг кесимлари қўлланишига ва маъ- носи'га 'кўра айрим хусусиятларга эга: улар кўпинча бир хил бўлиши, бир-(бир'ига звд маъноии ифодалаши, маъносига кўра бир-бирига яқин (ҳатто синоним) бўлиши мумкин.

, Кесимлари бир хил бўлган ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гапда қўлланадитан ниобий сўзлар ҳам структурасига кўра бир-бирига мос 'бўлади: Уқувчи аёлларнинг сони қан- чалик ортса, Холмуроднинг ҳам севинчи шунчалик ортарди (П. Турсун).

Уюшиб келга.н кесимлар ҳам бир хилда такрорланиб ке- лиши мумкин: ***Луғат состави қанча бой ва хилма-хил бўлса, тил ҳам шунчалик бой ва хилма-хил бўлади.***

Шунингдек, бир хил кесимли ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гапл/арда ҳол ва тўлдирувчилар ҳам бир хил кела олади: ***Ота-онанг сенга қанчалик меҳрибон бўлса, Она-Ва- танинг ҳам сенга шунчалик меҳрибондир*** (Ш. Рашидов). ***Уларнинг гапига Наби ака қандай диққат билан қулоқ солса, Абдуллажон ҳам шундай эътибор билан қулоқ соларди*** (А. Раҳмат).

1. Чоғиштириш эргаш гаплар'нинг кесими феълнинг шарт майли формасида келиб, бош гапга бирикади. Бундай қўшма гапларда турли гап бўлаклари чоғиштирилади.

Ҳар икки шмпонентдаги эгалар чоғиштирилади: ***Гуллар ишқ ҳақида куйласалар, қушлар садоқат ҳақида чуғурлашиб бахс этишарди*** (Ш. Рашидов).

Тўлдирувчилар чоғиштирилади: ***Бу ерда ҳам мунозара- нинг бир йил чўзилишида биринчи ролни шарҳлар ва ҳошия- лар ўйнаган бўлсалар, охирги ва асосий ролни домлалар ва уларнинг талқйнлари билан тарбияланаётган талабалар ўй- нарди*** (С. Айний).

Ҳоллар чоғиштирилади: ***Илгари ўн беш кунлик даромад бир кунда ейилса*, *энди бир кунлик даромад ўн кун ейилади*** (А. Қаҳҳор).

Кесимлар ҳам чоғиштирилиши мумкин: ***Қўшчинорни қўш- чинор қилган Урмонжон бўлса, Урмонжонни Урмонжон қил- ган унинг хотини*** (А. Қаҳҳор).

1. **Урин** Э(ргаш гапнинг кесими феълнинг **шарт майли фор- маси** орқали ифодаланиб, бош гапга боғланад'и: **Қаерда но- будгарчилик юз берса, ўша ерда пахта тайёрлаш суръати бўшашади** (газеггадан).

Компонентлари шарт формадаги феъллар орқали бирик- кан ўрин эргаш гапли қўшма гапларда ҳар бир қисм (гап)- нинг тузилиши, гап бўлакларининг тартиби кўпинча бир-бй- рига ўхшаш бўлади: эргаш гап ўрин ҳоли + эга + кесим ҳоли- да тузилган бўлса, бош гап ҳам шундай ҳурилади: Қаерда раҳбар яхши бўлса, у ерда интизом мустаҳкам бўлади. Қаер- да ер яхши ўғитланган бўлса, шу ерда ҳосил мўл бўлади.

Зга + ўрин ҳоли+кесим шаклида ҳам тузилади: Навоий гўаерда бўлса, Мансур ҳам шу ерда тайёр эди (Ойбак). Қаер- да дўстлик бўлмаса, шу ерда ишнинг ривожи ҳам бўлмайди *(О.* Еқубов).

Феълнинг шарт майли формаси оралиқ қўшма гапларда айрим компонентларнинг кесими бўлиб келади. Бундай қўш- ма гап қисмлари структурасига кўра эргашган қўшма гапдай тузилган бўл.са ҳам мазмунан улар тенг ҳуқуқлидир: Бупдан бири хафа бўлса, бири хурсанд эди (А. Мухтор). Бировлар паншаха билан пахта ағдарса, бировлар қуриганини қопга тиқар эди. Юраги қизни гуноҳкор қилса, ақли албатта оқ- ларди (Ш. Рашидов).

**Феълнинг буйруқ майли формаси**

Феъл майлларининг бу формаси эргаш гапни бош гапга боғлашда жуда кам ишлатилади. Бу форма .ўрии, мақсад эрг-аш гапларининг кесими бўлиб келиб, буйруқ маъносидан бир оз четлашган оттеикаларни ифодалайди.

Урин эргаш гапли қўшма гаплар тар.кибида қўлланган бу сўз бирор ҳаракатни бажаришга ундаш ёки буюриш маъ- ноларини билдирмай, эрташ гапдаги мазмуи бош гапдаги мазмунга зид экаилигини кўрсат.ади.

Буйруқ майли формасидаги феъл кўпинча бўлишсизлик аффиксини олади: Федор Лукич қаерга бормасин, қаерда иштирок этмасин, у ерда дўстлари уни гапдан асло тиёлмасди (С. Бабаевский). Улар қаерга боришмасин, Лениннинг бутун мамлакатни электрлаштириш плани бор эканлиги маълум эди (А. Кононо'в).

Бундай қўшма гапларда икки комшонентдаги воқеа, ҳа- ракат бир-бирига зид кўринса ҳа:м, эргаш гап бош гапдаги ўрин ҳолинииг мазмунини изоҳлайди, айрам вақтда эргаш гап билан бош гап ўртасида «ҳамма ерда» бири.кмаси ишла- тилиб, аргаш гап шу бирикманииг изоҳи сифатида қўллана- ди: Сиз қайси колхозга борманг, ҳамма ерда меҳнат учун жонбозлик қилаётган азамат колхозчиларни кўриб қувонасиз (газетадан).

Мақсад эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гапнинг ке- сими кўпинча феълнинг буйруқ майли формаен орқали ифо- даланиб, деб (дея), учун каби ёрдамчилар орқали бош гапга

бирикади. Бу хилда бириккан қўшма гапларда эргаш гап кўчирма гап типида тузилган бўлиб, мўлжалланган, мақсад қилинган воқеани ифодалайди ва эргаш гапнинг кесими буй- руҳ феълининг ҳар уч шахс формаси орқали иф.одаланади: Уғлим уйғониб кетмасин деб, чироқни қоғоз билан беркитиб қўйдим. Сен мендан даргумон бўлмагин деб, ҳамма айтган ишларингни бажариб цўйдим. Болалар яйраб ўйнаилсин деб, майдончани катта қилдик.

Э,ргаш гап бош гапга буйруқ феъл+учун ёрдамида би- рикканда эса эргаш гапяинг кесими деярли ҳамма вақт учин- чи шахсдаги буйруқ феъли орқали ифодаланади: Ойимхон уйғонмасин учун, Холмурод оёқ учида бориб ўз ўрнига ётди (П. Туреун). Эри кечаси дежурликда қийналиб қолмасин учун, Мария ҳамма нарсаларни тўғрилаб қўйди (С. Баба- евский).

Баъзан буйруқ майли формасидаги феъл эргаш гапни сўз — га'п шаклида тузилган бош гал билаи бириктириш учун хизмат қилади: Майли, Қодиров колхоз ғалабаларини санар экан, истаганча ўзига зеб берсин, барча ютуқларни ўз номи билан боғлаб олсин... (Ш. Рашидов). Майли, халқнинг ичид,а бўлиб, юксалиш сари бормасдан, фақат бировларнинг турткиси билан юришни севадиганлар текис йўлдан юравер- синлар... (Ш. Рашидов).

Бундай қўшма гапларда феълнинг буйруқ майли формаси шарт феъли ўрнида қўллангандай туюлади: Майли, борсин]\ майли, ворса.

Феълнинг аниқлик майли формаси орқали бирикиш

Феъл М/айлла,ри,нинг бу формаеи эргашгап қўшма гапнинг бош гап қиемида кееим вазифаеида келади. Лекин эргаш гап'нинг кесими бўлиб, ко-мпонентларни туташтириш учун қўлланиш ҳолати жуда кам учрайди.

Пайт ва тўс.иқсиз эргаш гапларнинг кесимларл феълнинг аниқлик майли формасида келиб, эргаш гапни бош гапга боғлаши мумкин. Эргашган қўшма гап компонентларини боғ- лашда аниқлик майли формасида феълларнинг айримлари- гина қўлланади.

Пайт эргаш гапларни б,ош гапга боғлашда кўпроқ узоқ ўтган замон феъли ишлатилади. Пайт эргаш гапнинг кесими -ган (ҳам) эди (ки), -ганича йўқ эдики, -(и) б эди (ки) каби ёрдам'чиларни олиб, бош гапга боғланади: Пўлатжон энди ташқарига чиқмоқчи бўлиб турган эди, юз-кўзи чанг бўлиСУ кетган Ҳожимат келди (Саид Аҳмад). Аимула тамом бўўеС,

***нича йўқ эдики, эшикдан бир цанча кишилар келиб қолишди. Бир кун у қўлгитга қоп қистириб эшикдая чиқиб эдики, қар- шшидан отаси келиб қолди*** (Саид Аҳмад).

Пайт эргаш гапни бош гапга бириктирувчи дегунча ёр- дамчиси кесимлари аниқлик майли формасидаги феъллар билан ифодаланган эргаш гап таркибида қўллаяади ш эр- гаи гагщаги воқеада тезлик билан бош гапдаги воқеани ба- жаришга кўчирилгани ифодаланади: Болалар йиғилди дегун- ча, шовқин-сурон, тўполон авжига оларди.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма г.аплард.а эргаш гапнинг квсими ўтган замон аниқ феъли+^аштш ёрдамчиси орқали ифодаланиб, бош гапга боғланади ва эргаш гапдаги зидлик- ка қарамай бош гапдаги воқеа юзага келганлиги таовирла- нади: орадан икки ой ўтди ҳамки, инспектор чщмади {А. Қаҳ- ҳор). «Булбули гўё анча кутди ҳамки, Саидий жавоб берма- ди (А. Қаҳҳор),

Ком'ианентлари шунинг учун, ки, шекилли ёрдамчилари орқали бириккан қўшма гзпларда эргаш гаининг кесими феълншг аниқлик майли формасида қўлланади.

Айрим ёрдамчисиз бирикадиган қўшма гапларнинг қисм- лари тобел.аниш интонацияси орқали бирикканда ҳа-м «эр- гаш» гандай ҳисобланган компонвнтнинг кесими феълнииг аниқлик майли формасида қўлланади: Бригадир келди — иш бошлайцыз. Тўғри бўлинг — бехавотир бўласиз (мақол).

Юкламалар орқали бирикиши

Юкламалар содда гапдагина эмас, қўшма гапларда ҳам кўпинча эргаш гапларнинг кесими таркибида қўлланиб, эр- гаш гашшнг мазмунига турли оттенкалар беради ва компо- нентяарни бириктиришда иккинчи даражали ёрдамчи сана- лади.

1. -ку юкламаси тўлдирувчи эргащ гапли қўшма гаплар- да бош гапнинг кесими таркибида келиб, компонентларни бириктиради. Бундай қўшма гапларда бош гапнинг кесими билмоқ, кўрмоқ, айтмоқ, тушунтирмоқ каби ўтимли феъллар оркали ифодаланади. Ўзингиз биласиз-ку, қўлдан берганга қуш тўймас (Ойбек). Қўрдингиз-ку, қанча ерга экин эккан- ман (Ойбек).

Таъкидлаш, эслатиш маъноларини кучайтириб, бўртти- риб кўрсатиш мақсадида бош гапда ахир ёрдамчи сўзи кел- тириладн: Ахир сиз биласиз-ку, дадам аслида ёмон одам эмас (Уйғун).

Баъзан -ку юкламаси эга эргаш гапли қўшма гап таркиби- да қўлланиб, бош гапдаги мазмуннинг бир оз модал оттенкага эга экаилигини кўрсатади: Кўнглингиэга келмасин-ку, ваъда билан иш битмайди-да.

1. -ми юкламаси мазмунан сўроқ англашилган содда гап- ларда ишлатилад'и. Аммю қўшма таада бир ш бошқача сў- роқни ифодалайди ёки сўроқдан четлашган функцияда тўл- дирувчи, пайт, сайаб ва шарт эргаш гапли қўшма гапларда ишлатилади.

* а) тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапда бюш гапнинг кесими таркибида келиб, қўшма гапга бир оз сўроқ оттенкаси- ни беради. ***Биласаими, бригадамизнинг шуҳрати бутун кол- хозга, бутун Олтинсойга ёйилган*** (Ш. Рашидов). ***Биласизми, ўртоғингиз ҳамиша Анорхон атрофида парвонадай айланади*** (Ойбек). ***Биласизми, Саодат иккимиз умрбод бирга яшаш учум дунёга келганмиз*** (И. Раҳим). ***Биласизми, бу ўжар ҳо- зир қаердан келди? (Г.*** Никшаева).

Сўр01қ маъ1носини 'ифодалайдиган бу хилдаги қўшма гап- ларда 'бош гаининг феъл кесими йўқ еўзи ёки шу феълиинг инкор фюрмаси билан бирг.а жуфтланиб келиши ҳам мумкия: Биласанми-йўқми, у вақтларда қўй терисига кириб олган шундай бир босмачи бор эди (С. Айний).

-ми ёрдамчиси уюшиб келган кесимларнинг ҳар бири би- лан келиши мумкин: ***Шарофат бу гапга ишондими-ишонма- дими* — *буни билиш қийин эди*** (А. Қаҳҳор). ***Бу унинг лақаби- ми, ростакам исмими* — *ҳеч ким билмасди*** (А. Мухтор).

Бундай қўшма гаплар юқоридаги -ми юкламаеи орқали бириккан қўш'ма гаплардан бир оз фарқ қилади. Олдинги гапда у сўро!Қ оттшкаси билан боғлиқ бўлса, кейиншда икки уюшган кесимларни туташтирувчи элемент — тенг боғловчи- га я-қин функцияни бажарган; олдинги га’п тўлдирувчи эргаш гап саналеа, кейинписи тўлдирувчи эргаш гапга синоним бўл- гая ёрамчисиз қўшма гапдир.

б) -ми юкламаси пайт эргаш гапли қўшма гапларда эр- гаш гаининг кесими таркибида келИб, 'бир ҳаракатдан иккин- 'чи бир ҳаракатпа кўчишдаги одатдашдан кўра ортиқроқ тезликни билдиради: Узоқдан қора кўриндими, чопиб ёнига борар эди (А. Қаҳҳор).

!в) сабаб эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гапнинг ке- симига қўшилиб келиб, тахминий са'баб мазмунини ифода- ловчи эргаш гапни бош гагага боғлайди. Буидай қўшма гап- ларда бош г.апдаги ҳаракат, воқеанинг юзага кедиш сабабн сўзловчи учун ноайиқ бўлади. Сўзловчи шу сабаб'Ни алоҳида аҳамвят бермай, иккинчи даражали фактдай қилиб, кириш конструкция ҳолида беради: Омадимиз келган эканми, ё қурт боқшини соғиниб қолган эканмизми — бирам бўлиб берди, қани энди териб тамом қилолсак (А. Қаҳҳор). Бола, бирор нарса чақиб олдими — бирдан ғингшиб йиғлаб юборди (А. Мухтор).

-ми эле.менти -гани учун ёрдамчиси билан қўлланиб, эр- гаш гапда:ги сабабга иккиланиб қараш маъ(н10сини англатади: Бироз далада ишлагани учунми, жанговар дўстлари ёнига бориш қарори қатъий бўлгани учунми, бугун унга дам олиш жуда роҳат туюлди (А. Мухтюр).

Жонли тилда (баъзан ада'бий тилда ҳам) (бундай эргаш гапларда^н кейин дейман сўзи 'қўшилиб келади. Бу сўз ўйлаш маъносида ишлатилиб, эргаш гапдали сабабни (белгалашдаги иккиланишни яна кучлироқ қилиб таъкидлаб кўрсатади: Са- ратоннинг жазирама кунида туғилган эканми дейман — оф- тоб ҳеч таъсир қилмайди («Ша|рқ юлдузи»), Биздан хафа бўлганми дейман, кўришгиси келмайди. План бажарилдими дейман, жуда хурсанд кўринасиз.

Сабаб эргаш гапнияг кесими ўтган замон сифатдоши + чи- қиш келишиги қўшимчаси орқали ифодаланганда ҳам -ми юклама-си билан бир;га қўлЛаниб, ноаниқ сабабни нфодала- ши мумкин: Козимбек шу гапни айтишга айтди-ю, домласи- дан олган таълимини биринчи марта ишлатганиданми ёки тили шундоқ деса ҳам ёш кўнглининг аллақайси бурчи уни ёлғончи қилаётганиданми, ҳар нечук қулоқларигача қизариб, кийик кўзлари йилтираб кетди (А. Қаҳҳор).

г) шарт эргаш гапли қўшма гапларда -ми ёрдамчисининг қўшилиши билан эргаш гап сўроқ мазмунини ифодалаадай, ундаги шарт мазмуни кучайтириб айтилади: Чой дамладинг- ми, ҳиди гуркираб турсин, ош пиширдингми, масаллиғи жо- йида бўлсин (Ҳ. Ғулом).

-ми ёрдамчиси аниқлик майли формасида келган эр-гаш гапнинг кесимига ^қўшилиб келади: Бахт қидирибсанми, уни фақат меҳнат беради (Ш. Рашидов). Хатосини бўйнига олди- ми, эгилган бошни қилич кесмайди (Саид Аҳмад). Озодароқ иш қўлингдан келмайдими, капаратга кир (Саид Аҳмад).

Баъзан жшли тилда бундай аргаш гаплар олдидан рус тилидаги раз сўзи қўшиб ишлатилиши мумкин: Раз орденга муяссар бўлдингми, тақиб юр, ярқирасин (С. Б.абаевский).

Қесим бўлиб келган бор, йўқ сўзларига -ми ёрдамчиси қўшиб ишлатилади: Меҳнат кунинг борми — марҳамат, меҳ- нат кунинг йўқми — ҳов наридан ўт (С. Бабаевакий). Қўлинг- да шунчалик ҳунаринг борми — ишлагин.

Баъзан шарт майли формасида келган шарт эргаш гап- нинг кесимига қўшилиб келади. Бундай қўш.ма гапларда агар сўзи ҳам ишлатилиши мумкин: Агар сув бўлсами, тоғ- тоғ ҳосил битарди (Ш. Рашидов). Агарда шу икки асосий куч ўзаро иттифоқ бўлишиб олсами, ишчилар билан деҳқон- лар бир-бирига мадад беришиб турсаларми, исталган мақ- садга етиш мумкин (газетадан).

Шарт майли формасидаги кесим билан бирга бўладимк сўзи қўлланиб — шарт ва пайт маъносини билдириши мум- кин: Бир кун бир ўқитувчи техникумдан нотўғри ўчирилган студентларни оқлаб чщса бўладими, бўлди тўполон, бўлди маш-маша (О. Юнус).

. Баъзан бундай қўшма гапларда зргаш гапдаги аҳамият бериб айтилган бўлак ки элементияи олиб қўлланиши мум- кин: Интизомки бузилдими, ишда унум бўлмайди (Уйғун).

1. -чи юкламаси тўлдирувчи ва шарт эргаш гапли қўшма гаплар таркибида ишлатилади.

а) тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларда буйруқ май- ли формасидаги бош гапнинг кесими таркибида келиб, эргаш гапни бош .гапга боғлайди. Одатда бундай қўшма гапларда эргаш гап сўроқ гап шаклида тузилган бўлиб, бош гап орқа- ли шу сўроққа жавоб берилишига ундайди, тингловчидан эргаш гап орқали ифодаланган сўроққа жавоб кутади. Айт- моқ, ўйламоқ, сўзламоқ, гапирмоқ каби феъллар бош гапнинг кесими бўлиб келади. Инсоф билан айтинг-чи, қачонгача ку- тиб туриш мумкин (Ш. Рашидов). Қизим гапир-чи, муал- лиминг ким? (А. Мухтор). Айтинг-чи, звенонгизда етилган пахтани қаерга топширасиз? (Саид Аҳмад). Жўрабоевга айтиб бер-чи, бригадангиз ғўзаларни бўрон зараридан қут- қаза оладими, йўқми? (Ш. Рашидов). Айтинг-чи, менинг тур- мушим тўқчилик намунаси эмасми? (Ш. Рашидов).

б) -чи юкламаси шарт майли формасидаги эргаш гап- нинг кесимига қўшилиб келиб, шарт мазмунини кучайти- риб, эътиборни шувга қаратиш, шунга жалб қилнш маъноси- ни ифодалайди: Борди-ю иш кўнгилдагидай бўлиб чиқмаса- чи, артель очиш қийин бўлади (А. Мухтор). Агар келиб қол- са-чи, шу шаҳарларни иккинчи кўра олмайман-а? (Ҳамза).

.Баъзан -чи элементи иштирок этган шарт эргаш гапларда илтимос, ўкиниш, қисташ, буюриш оттенкалари ҳам англа- шилади. Бу ёрдамчи бош гап кесими таркибида ҳам келади: Хўп дея қолса-чи, биз кетар эдяк (Ойдин). Қошинг қаро бўл- гунча, кўзинг қора бўлса-чи (қўшиқ).

1. -оқ (-ёқ) юкламаеи пайт эргаш гапли қўшма гапларда компо'нентларни туташтирувчи айрим ёрдамчилардан кейин келиб, эргаш гапдаги пайт мазмунини чегаралаб кўрсатиш учун қўлланади: Ёдгор зиндонда ётганидаёқ, Бухоро револю- цияси ғалаба қозонган эди. Бир эгатнинг охирига етмасим- даноқ, этак пахтага тўлди (газетадан).
2. -гина ёрдамчиси шарт эргаш гапли қўшма гапларнинг кесими таркибида келиб, эргаш гапдаги шартни чегаралаб кўрсатади, шу шарт юзага келиши билан бош гапдаги воқеа бажарилишини билдиради: У гапи ўтадиган бўлсагина ёки унинг гапидан бировга фойда тегишига ақли етсагина, гапи- ради (Ш. Р'ашидов). Мажбуриятни тўла бажарсаккина, кўч- ма қизил байроқ биз томонда (А. Қаҳҳор).
3. -да юкламаси тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гапнинт кесими таркибида келиб, мазмунан бир-бири- га зид бўлгаи компонентларни боғлайди: Ҳаво булут бўлса- да, ёмғир ёғмади. Уларнинг болалари шовқин-сурон қилса- лар-да, ҳеч ким индамас эди (П. Турсун).
4. Ҳам сўзи эргашган қўшма гапларда эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилардан кейин қўлланиб, юклама вазифасида келади. Қўпинча бу ёрдамчи тўсиқсиз эргаш гап- ни бош гапга боғлайди:

а) феълнинг шарт формаси -са билан бирга қўлланади: ***Олимжон узоқда бўлса ҳам, к фикри-зикри Ойқизда, Олтин- сойда бўларди*** (Ш. Рашидов).

б) ***ган + да, -ган вақтда, -гандан*** сўнг каби ёрдамчилардан кейин келиб, пайтга ниобатан аидликни билдиради: ***Одамлар тарқалгандан кейин ҳам, Ефим Данилович ҳеч қаерда кўрин- мади*** (А. Мухтор). ***Булар Мирзачўлга кўчиб келишганда ҳам, Қаландаров колхозда бригадир экан*** (А. Қаҳҳор).

в) -(и) б ёрдамчисига қўшилиб келади: Меҳмонлар келйб ҳам, кўнгли очилмади (Ойдин).

г) ўтган замон аниқ феълидан кейин қўлланади. Бундай конструкцияларда ҳам сўзига ки ёрдамчиси қўшилиб келади: Бир неча ойлар ўтди ҳамки, опамдан дарак йўқ.

1. Худди ёрдамчиои ўхшатиш эргаш гапли қўшма гаплар- да кесими -ган+дай (-дек) ёрдамчисини олган эргаш гап ол- дида, ўхшатиш маъносини таъкидлаб жўрсатиш мақсадида ишлатилади: Латофат худди орқасидан биров югуриб кела- ётгандай, ўз хонасига тез кириб кетди. У худди от югургандек, елиб кетди.

Кўмакчилар орқали бирикиш

Қўмакчилар ҳам эргашган қўшма гап қисмларини боғлаш учуя хизмат қилади ва юкламаларга ўхшаш турли феъл формаларида келган эргаш гатанинг кесимлари билан бирга қўлланиб, эргаш гапнинг мазмунига турли маъно оттенка- ларини беради. Кўмакчилар қўшма гап қисмларини боғлан- ганда уч хил қўлланади: соф кўмакчилар, от-кўмакчилар, равиш-кўмакчилар. Кўмакчиларни бу хилда уч группага ажратишимиз морфология бахсидаги кўмакчиларнинг турла- ридан бир оз фарқ қилади. Ооф -кўмакчиларга қўшма гап қисмларини боғлашда хизмат қиладиган равиш характери- даги сари, сайин, кўра, учун, каби, билан, бери, нари кябн кўмакчилар ҳам жирди.

Морфология баҳсидаги от-кўмакчилардан ташқари, ай- рим отлар эргашган қўшма гап таркибида кўмакчи 'Вазифа- сини бажаради. Сабабли, тақдирда, ҳолда каби сўзлар феъл- нин1Г айрим формалари билан бирга ёки маълум аффиксларни олиб кўмакчи ўрнида қўлланади. Бундай сўзлар от-кўмак- чилар деб номланди.

Равиш-кўмакчилар кўпинча пайт эргаш гапларнинг кеси- ми таркибида келиб, эргаш гапни бош тапга боғлайди. Бу вазифада олдин, аввал, кейин, бурун, сўнг каби еўзлар иш- латилади.

1. Сари, сайин кўмакчилари ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гапларда ўтган замон оифатдоши орқали ифодалан- ган эргаш шашнинг кесимидан кейин қўллаииб, эргаш гапни бош 'гапта бириктириш учун хиэмат қилади.

Улчов-даража эргаш қўшма гаплар бу турида кў- пинча қанчалик, шунчалик ;каби «исбий сўзла;р ишлатилади. Офтоб, бой ишига қанчалик яқинлашган сайин, Бозорнинг андиша ва хаёлати шунчалик кўпая борар эди (С. Айний). Қечалари қанчалик совуқ бўлгани сари, пахта шунчалик тез очилади. Биз қанчалик кўп йўл юрганимиз сайин, манзил шунча узоқлашгандай бўлар эди (Саид Аҳмад).

, Баъза« юқоридаги нисбий сўзлар иштирок этмаслиги мум- кин: Ёшинг улғайган сари, тажрибанг ҳам орта борар экан, ука (Ш. Рашидов).

1. Кўра кўма'кчиси чоғиштириш эргаш гапли қўшма гап- ларда кесими чиҳиш келишиги аффиксини олгал ўтган замон сифатдоши ёки ҳаракат номи формасидан кейин келиб эргаш гапдаги воқеа, ҳаракат билан бош гапдаги ҳаракат- воқеани чоғиштириб кўрсатади: Якка ҳолда ишлашдан кўра, кўплашиб ишлаш яхшироқ. Сенга зарра озор берганимдан кўра, яхшироқ кўзимга тупроқ тўлгани (Уйғун).
2. Учун кўмакчиси сабаб ва мақсад эргаш гапли қўшма гапла.рнин'г 'кесими таркибида қўлланади: Зангор кўлнинг атрофи қатор-қатор тол билан тўла бўлгани учун, булоқлар ҳам, кўл ҳам, қишлоқ ҳам, сой ҳам қатортол номи билан юри- тилар эди (Ш. Рашидов).

Мақоад эргаш гапли қўшма гапларда кесими буйруқ май- лидаги феъл билан ифодаланган зргаш тап'нинг кесимидан кейин келиб, бош гапдаги воқеа-ҳаракатнинг юзага келиш мақсадийи билдиради: Ойимхон уйғонмасин учун, Холмурод оёқ учи билан бориб ўз ўрнига ётди (П. Турсун).

1. Билан кўмакчиси пайт ва тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда ишлатилади: Ойгул туриши билан, сарой чарақлаб кетди (Ҳ. Олимжон). Ҳожиматнинг цораси кўриниши билан, уларнинг ҳар иккови ночор икки томонга ажралишди (Саид Аҳмад). Лаблари кулмоқчи бўлгани билан, қовоқлари осиғ- лщ эди (Саид Аҳмад). Умрзоқ ота насиҳат қилгани билан Ойқиз кўнмади (Ш. Рашидов).
2. Каби, сингари кўмакчилари ўхшатиш эргаш гапли қўш- ма гапда ўтган замон сифатдоши орқали ифодаланган эргаш гапнинг кесимидан кейин 'келади: Ёмғирда сув кўпайиб ариқ- ларда тошгани сингари, унинг ўч-алами ҳам юраклардан тошиб чиқибди (Ш. Рашидов). Қуёшга интилган гул барглари барқ уриб очилгани каби, Шучоританинг бутун қалби рав- шан. эди (Тапор).
3. Бери, буён ёрдамчилари пайт эргаш гапли қўшма гап- да кесими чиқиш келишик формасидати сифатдюш арқали ифодаланган эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади: Бўзчи хотинлар совет қонунига мувофиқ саккиз соат ишлаб, ишига яраша ҳақ оладиган бўлганларидан бери, дў- конхонада бундай «иш боши»нинг кераги бўлмай қолди (А. Мухтор).
4. Қадар, довур кўмакчилари пайт эргаш гапли қўшма гапларда -гунча ёрдамчисини олган эргаш гапнинг кесимидан кейин қўлланади; Водокачка битгунга қадар, ариқлар тайёр бўлди (А. Қаҳҳор).
5. Ҳолда сўзи асли кўмакчи бўлмаса ҳам, равиш ва тў- сиқсиз эргаш гапларнинг ^квсими таркибиДа келиб, компонент- ларни бириктириш учун от-кўмакчи 'вазифасида ишлатилади. Одатда^бу сўз згалик аффиксини олпан ўтгаи замот сифат- дошларйга — э.ргаш гаининг касимига қўшилиб келади. Бу ёрдамчи равиш зргаш гаплар таркибида 'келиб, 1бош гапдаги ҳаракатнинг қай ҳолда юзага келишини кўрсатади: Башорат юзлари қизаргани ҳолда уйга кириб келди. Юраги дук-дук ўргани ҳолда, югуриб уйга кирди.

-гани ҳолда ёрдамчиеи тўсиқсиз зргаш гапнвнг кеси-ми таркибида қўлланиб, мазмунан зид бўлган қисмларни боғлай- ди: Офтоб тобланиб тургани ҳолда, , ёмғир ёғмоқда эди (С. Айний).

1. Орқасида, туфайли, сабабли сўзлари сабаб эргаш гап- ли қўшмй гапларда кесими ўтган замюн сифатдоши орқали ифодалаиган эргаш гаининг кеснмидан кейин кели:б, мазму- нидан сабаб аиглашилган эргаш гапни бош гапга боғлаш учун ишлатилади: Шамол кучайгани туфайли, қайиқнинг юриши нотинч эди (Тагор). Дарё тошгани сабабли, жиннинг ярми нобуд бўлжи.
2. Тақдирда сўзи шарт эргаш гапли қўшма гапларда ўтган замон сифатдоши орқали ифодаланган эргаш гапнинг қесимидан кейин келиб, бош тапдаги ҳаракатнинг қандай шарт билан юзага келишлигини 1билдиради: Мажлисдагилар- нинг кўпчилиги бунга рози бўлган тақдирда иш бошлаймиз. Отангиз кўнган тақдирда, киши цўйдирамиз (Ойдин.)
3. Кейин, сўнг сўзлари пайт эргаш гапли қўшма гаплар- да' чиқиш келишиги 'формасидат.и ўтган замон сифатдоши орқали ифодалангая эргаш гапнивг кесимидан кейин келади ва бош гапдаги ҳаракатдан олдин юзага желадитан воқвани ифодалайди.
4. Олдин, аввал, бурун сўзлар.и пайт эргаш гапли қўшма гапларда чиқиш келишик аффиксипи олган бўлишсиз сифат- дош юрқали ифодалавган эргаш гапнинг кесими таркибида келади ва бош гапдаги воқеадан юлдин юзага келадиган ҳа-

■ ракатни ёки воқеани ифодалайди.

Булардан ташқари эргашган қўшма тап момйонентларини бириктиришда эргаш тап (кесимидан кейин пайт номларини билдирувчи йил, кун, момент, чоғ, замон, вақт каби отларнинг ҳам роли 'бор. Бу сўзлар пайт эргаш гапли қўшма гапларда ўтпан замон оифатдоши орқали ифюдаланган кесимдан кейин қўшилиб, пайт эргаш гапни бош гапга боғлайди.

**Бор, йўқ сўзлари орқали бирикиш**

Бу сўзлар тапда кесим (вазифасида желади. Бор, йўқ сўз- лари кесимлик 'вазифасида келганда эргашган қўшма гап- ларнинг эргаш гапли қиамида ишлатилади. Бор, йўқ сўзлари эргаш гашнинт кесим.и 1бўлиб келгагада, худди от кесимларга ўхшаш бўлмоқ феъли билан бирга қўлланади ва номпонепт- ларни бириктирувчи ёрдамчилар шу сўздан кейин қўлланади: Қишлоқда бўрилар йўқ бўлгач, қўйларни бемалол боқа бер- дик. Кимнинг илми бор бўлса, унинг қадри ҳам бор.

Бундай қўшма гапларда бор бўлса бирикмасининг ўрни- да бўлса сўзи, йўқ сўзи ўрнида эоа, бўлишсиз формадаги бўлмоқ феъли ишлатилиши .мумкин: китобим йўқ бўлгани учун кўп нарсани ўқий олмадим\\китобим бўлмагани учун кўп нарсани ўқий олмадим.

Бор, йўқ сўзлари баъзан эрташ гапни бош гапга бирик- тирувчи грамматик воситалар сифатида ишлатилади. Бун- дай вақтда бу сўзлар ўз маъносидан бир юз четлашади. Ҳат- то айрим ҳолатлард^ бор сўзи деярли ўз маъносида ишла- тилмайди.

Шарт эргаш гапли қўшма тапларда феълнинт шарт майли формасида желган кесимдан сўнг ишлатилиб, эргаш гапдаги щартни қагьийроқ қилиб кўроатиш, эҳгиёт, огоҳлаятириш учун қўлланади. Одатда буядай конструкцияларда бор сўзи- да« сўвг -ми юкламаси келади. Аммо бу элемент ўз функция- сидан четлашади: Агар укалари Салимбойвачча ҳам улфат- ларини бошлаб чиқса борми, тамошани унда кўрасиз (Ой- бек). Агар сув андак берилса борми, кучли ерларда ғўза ғов- лаб кетади (Ш. Рашидов).

Баъзан бу сўз -ганда аффиксини олган феъл кесимга қўши- либ келади: Агар эшик орқасида бирор ёш бола турганида борми, бошини ёрардинг (Т. Каипбергенов).

Йўқ сўзи пайт эр-гаш гапли қўшма гапларда эргаш гап- нинг ўтган замон сифатдоши ва тўли^сиз феъл орқали ифо- даланадиган ёрдамчилари ўртаоида қўлланади: Рухсат бе- рилганича йўқ эдики, биз ишни бошлаб юбора бердик.

Баъзан ***бор, йўқ*** сўзлари пайт эргаш (гапнииг кесими бў- либ келиб, эргаштирувчи ёрдамчилар билан бирга қўлланади: ***Бизнинг уйга келмоқчи бўлсанг, ўзимиз боримизда кел. Кат- талар уйда йўғида, шунча кўнгилсиз воқеалар рўй берган.***

**Айрим ясовчи аффиксларнинг қўшма гап қисмларини боғлашдаги роли**

Юқарида санаб ўтилган ёрдамчилар сингари, баъзи ясовчи аффикслар ҳам эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади.

Ухшатиш эргаш гапларнинг кесими таркибида қўлланув- чи -дай (-дек) аффикслари ўтган замон сифатдоши формаси- га қўшилиб келади. Агар компонентларни бириктириш учун ки ёрдамчиси қўлланган бўлса, бош гап олдин, эргаш гап кейин келади. Бу хилда тузилган эргаш гапларнинг кесими -дай (-дек) аффиксларини қабул қилади: Собиржон дутордан кўз узмай шу қадар берилиб чертар эдики, бутун вужуда куйга жўр бўлгандай эди.

Баъзан кесими -дай (-дек) аффиксларини олган ўхшатиш эргаш галлари олдидая гўё, худди, назарида каби сўзлар ишлатилиши мумкин. Ухшатиш эргаш гапларнинг кесими -дай (-дек) аффиксларини олган ўтган замон сифатдошлари орқали ифодаланганда, -дай, -дек яоовчилари эргаш гапни бош гапга бириктирувчи асосий прамматик воситаларнинг бири ҳисобланади: Асалари гулдан-гулга учиб асал тўплага- нидек, Ойқиз ҳам халқнинг фикр-маслаҳатларини, тилак-орзу- ларини тўплади (Ш. Рашидрв).

Агар бош гап олдин, эргаш гап кейин келса компонентлар- ни бириктирувчи асосий грамматик восита -ки ёрдамчиси са- налади.

**Келишик аффиксларининг қўшма гап компонентларини бириктиришдаги роли**

Келишик аффикслари эргаш гапни бош гапга бирикти- ришда бевосита сўз ўзакларидан кейин қўлланмай, кўпинча, эргаш гапнинг кесими бўлиб келган сифатдошларга қўшила- ди. Аммо ҳамма келишик қўшимчалари ҳам эргаштирувчи ёрдамчилар таркибида кела бермайди.

Баъзи а'вторларнияг фикрича, ўрин келишиклари (чиқиш, жўналиш, ўрин-пайт келишиклари) формаси -ган аффиксини олган оифатдош билая бирга эргаш гапларнинг кесими бўлиб келади.

Узбек тили қўшма гаплари системасида ўрин келишик- ларининг ҳамма формаси ҳам эргаш гапнинг кесими бўлиб ке- ла бермайди. Урин-пайт, чиқиш келишиги аффикслари бирик- тирувчи ёрдамчилар таркибида қўлланса ҳам, жўналиш кели- шиги формаси деярли ишлатилмайди.

1. Урин-пайт келишиги формаси ўтган замон, келаси за- мон сифатдошларига қўшилиб келиб, эргаш гапни бош галга боғлайди: Ота-оналар йиғилганда, мажлисни бошлар эдик. Ҳамма йиғилганда ҳам, мажлис бошланмаган эди. Тонг отар- да, ўқ овозига ўхшаш товуш қулоғимга кирди (Саид Аҳмад).

Урин келишик қўшимч.аси пайт эргаш гапнинг кесими таркибидаги пайт билдирувчи (вақт, пайт, чоғ, кез, палла ка- би) отлардан кейин ишлатилади: Меҳмонлар йиғилган вақт- ларда (пайтда, чоғда...) биз уйда йўқ эдик.

1. Чиқиш келишиги қўшимчаси ўтган замон сифатдошига қўшилиб ёкн сўнг, кейин сўзларидан олдии ишлатилиб, пайт, сабаб эргаш гапл.арини бош гапга боғлайди: Уқитувчи кел- гандан кейин, дарсни бошладик. Емғир тингандан кейин ҳам, йўлга чиқмадик.

**Ннсбий сўзларнинг эргашган қўшма гап компонентларини бириктиришдаги роли**

Ниабий сўзлар ҳам эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грамматик воситалардан биридир.

Нисбий сўзлар кўпинча феълнинг шарт майли формаси ёки шу функдиядаги ёрдамчилар орқали бирикадиган эргаш- г-а« қўшма гаплар таркибида келади. Нисбий сўзлар қўшма гапнинг ҳар икки комионентида қўлланади. Олдинги компо- ненгда улар сўроқ характерига эга бўлса, кейи’нги компо- нентда эса жа'воб тарзида қўлланади.

Олдннги қисмда^ги ниобий сўзлар кўпмнча сўроқ олмош- лари ёки сўроқии ифодаловчи равишлар билан бирга келса, кейинги жомпонентда кўрсатиш олмошлари ёки улар билан бирга қўллаяг.а'Н равишлар билан ифодаланади.

Нисбий сўзлар бир хил келишик қўшимчаларини олиб бир- бирига мослашиб хелади.

Нисбий сўзлар мос ҳолда ёки мослашмай келишидан қатъ- ий назар, у бош гапдати кўрсатиш олмоши билан ифодалан- ған ёки шу сўз билан бирга келган бўлакни изоҳлайди ва шу изоҳлага.н бўлак номи билан аталади.

Таркибида нисбий сўзлар қўлла.нган аргаштан қўшма гап қиомларининт ўринлашиши анча қатъийдмр. Уларнинг ўрнини ўзгартиб —бош гапяи эргаш гая ҳолида қўллаш қийин.

Уйбек тилида нисбий сўзлар шажсга, яредметга, -ўрияга ёки шунга ўхшаш муноса<б.атлар.ни ифодалайди. Шунга кўра уларни қуйидатича группалаш мумкин:

1. Шахс билдирувчи нисбий сўзлар (ким-у, қайси бири-у (ўша), ҳар.ким -у.
2. П.редмет билдирувчи нисбий сўзлар (нима-шу (ўшй)).
3. Улчо1В-миқдор бйлдирувчи нисбий сўзлар (қанча-шунча, нечта-шунча).
4. Белги-даража билдирувчи нийбий сўзла.р (қанд-ай-шун- дай, нечоғлик-шу даражада).
5. Урин (билдирувчи нийбий сўзлар (қаер — шу ер, қай томон — шу томон...).

Қуйидаги ниобий сўзлар эргашган қўшма гап қиамларини боғлаш учун ишлатилади:

1. Ким — у (ўша, шу) сўзлари кўпинча эргаш ганли қўш- ма гапда мослашгая ҳолда 'Қўллаяади.
2. Нима—шу (ўша, у) сўзларни.вг қўлланишида тубан- даги хусусиятлар 'мавжуд:

а) нима сўзи эга, тўлдирувчи эргаш гаплари таркибида қўлланиб, бош гапда кўрсатиш олмошлари орқали ифода- ланган бўлакни изоҳлайди: Нима буюрилган бўлса, шу ба- жарилди. Нимани кўрсатсалар, шуни келтирдим. Нимани айтсалар, шунга кўнади.

1. Нимаики — ҳаммаси (барчаси, бари) сўзлари. Нима сўзига (и) ки ёрдамчисининг қўшшшши натижасида у сўз предметга нисбатан жамликни «ҳамма нарса» деган маъно- ни ифодалайди. Бу нисбий сўзлар кўпинча эга эргаш гапли қўшма гапда ишлатилади.

Эргаш галда жамлик маъноси англашилгани учун ҳам бош гапда жамликни ифодаловчи олмюшлар (ҳамма, барча, бари) ишлатилади: Кенг ҳовлида нимаики кўринса, ҳаммаси ҳам Умрзоқ отанинг тириклигидан далолат берар эди (Ш. Ра- швдов). Қизи нимаики деган бўлса, унингча ҳаммаси адолат- сизлик эди (Ш. Рашидов).

1. Қайси (қандай) нарса — ўша (шу), қайси киши-у нис- бий сўзлари ҳам айрим эргаш гапларни бош гаига бирикти- риш учун хиз1мат қилади.

Қайси (қандай) нарса сўзи предметга «исбатан қўлланиб нима олмоши ўрнида келади: Қайси нарса кўзига кўринса, шу уни қизиқтирарди.

1. Қандай — шундай сўзлари. Бу сўзлар ўлчов-даража .эргаш гапли қўшма гаплар таржибида эргаш гапни бош гапга бириктирувчи грам/матик таоситалар қаторида ишлатилиб, ҳар икки компонентда ҳам кесимга тобе бўлиб келади.

Бундай қўшма гапларда воқеалариинг ўлчови, даражаси ўхш'атиш ва чоғиштириш билан боғлаб кўрсатилади. Чўпон қўйини қандай парвариш қилса, боғбон кўчатларини шундай парвариш қиларди (С. Айний).

Висбий сўзлар ҳар икки компонентдагй ҳол + кесим бирик- масини бутунлигича изаҳлайди. Унинг бир ўзи дайдилик ва ўғирликда қандай қийинчилик билан кун кўрган бўлса, лой- қа сувда ҳам худди шундай ўлим топсин («Афғон эртакла- ри»).

1. Қанча (қанчалик) — шунча (шунчалик) сўзлари. Бу нисбий сўзлар ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гаплар тар- кмбида қўлланиб, иампонентлардаги во!қеанинг ёки белги- нинг даражасини ўлчаш, аниқлаш учун ишлатилади: Қанча йироқ кетса, шунча тез келур (Уйғун). Қуз қанча яхши кел- са, колхозчилар шунча хурсанд бўладилар (А. Қаҳҳор).
2. Нақадар — шу қадар сўзлари икки кампонентдаги во- қеапииг даража ўлчовинигина ифодалагани учун маъно жи- ҳатдан қанча — шунча, қанчалик — шунчалик сўзларига яқин туради.

Нақадар — шу қадар нисбий сўзлари иштирак этган ком- понентларяивг кесимлари ҳам кўпинча ҳолат ёки белги ифо- даловчи сўзлар билан бирга келади: Бу кунларда Сидиқжон нақадар хурсанд бўлса, Қанизак шу қадар хафа эди (А. Қаҳ- ҳор).

1. Нечоғлик — шу қадар нисбий сўзларя иштирок этган гапЛ'арда эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш ҳолатини ифодаловчи бўлакни изоҳлайди ва ҳаракатнйнг ба- жарилиш суръати кўрсаъилади. Бош тапдаги шу қадар сўзи феъл кесим олдидаги равиш ҳолининг даражасини «ўрсатиб, эргаш гап томонидан маъноси тўлдирилади: Ватанга нечоғлик кўп пахта етказиб берсак, совет кишиларининг фаровонлиги шу қадар тез ортади («Қизил Узбекистон»).
2. Нечта — шунча сўзлари зргаш гапдаги воқеа билан бош гапдаги воқеанинг миқдорига кўра ўлчовини билдиради. Эргаш гап бош гапдаги миқдор билдирувчи нисбий сўз.нинг маъносини конкретлащтириб беради. Бундай қўшма гаплар- дати ниобий сўалар от олдид-а келиб, аниқловчи вазифасида қўлланади еки жесмм бўлиб келади: Сиз қанча иш бажарган бўлсангиз, менинг опам ҳам шунча ишни бажарди. Биз хо- тин-қизлар нечта бўлсак, Жўрахон опанинг жонлари ҳам шун- ча! (А. Мухтюр).
3. Қаер — шу ер (у ер) сўзлари ўринга муносабатни билдирувчи қўшма гаилар таркибида кел.ади ва қўшма гап- нияг ҳар икки компюнентида ҳам ўрин келишиклари форма- сида қўлланади:

Урин .келишиклари формасидаги ниобий сўзлар феъл ке- симлар олдида ўрин ҳоли 'ва кесим вазифасида қўлланади. Қатта арава қаёққа юрса, кичик арава ҳам шу ёққа юради (мақол). Кўз қаерда бўлса, меҳр ҳам шу ерда (мақол).

Демак, ниобий сўзлар эргашган қўшма гап компонентла- рини бириктирувчи асосий грамматик воситаларнияг биридир. Ниабий сўзларнинг ишлатилишини торозга ўхшатиш мумкин. Тэрознинг шайни ('компонентларни бириктирувчи аеосий грам- мат.ик щосита) феълнинг шарт формаси ҳисобланса, унинг икки палласи нисбий сўзлардир. Чунки шобий сўзлар деярли ҳа1мма вақт бири икнинчисига жуда мюс ҳолда қўлланади.

Эргашгаи қўшма гаплар таркибида шундай сўзлар ҳам ишлатиладикм, уларни тарчи шу ку.нтача ниобий сўз номлаб келтая бўлсак ҳам, аммо уларни нисбий сўзга тенглаштириб бўлмайди. Бундай сўзлар фақат эргашган қўшма гапнинг бир кампоненти — 'кўпроқ бош гап таркибида келиб, эргаш гап томонидан изоҳланади. Шунинг учун бундай сўзларни иэоҳланувчи сўзлар деб атаймиз. Изоҳланувчи сўзлар ишти- рок этган қўшма гапнинг қисмлари кўпинча -ки ёрдамчиси орқали бирикади.

Изоҳланувчи сўзлар вазифасида кўрсатиш олмоши (шу) ва бошқа сўзлар ишлатилади. Бундай сўзлар якка ҳолда ёки айрим сўзлар билан бирикиб қўлланади.

Иэоҳланувчи сўзлар (бош гапда қайси 'вазифани бажарса, уни изоҳлаб келган эргаш гап ҳам шу фушщияда келиб, шун- га мос ном билан аталади.

Изоҳланувчи сўзлар қуйидагича қўлланади:

1. Шу сўзи кесим, тўлдирувчи, аниқловчи ва бошқа эргаш гапли қўшма гапларнинг бош гап қиамида турли гап бўлак- лари вазяфасида ишлатилади: Сиздан охирги илтимосим шу- ки, бу ердан тезда кетинг (А. Қаҳҳор). Шуни билингки, уюш- қоқлик, дўстлик кўпгина муваффақиятларимизнинг гарйви- дир (III. Рашидов). Эрталабки шамол дарё бўйлаб шундай эсдики, худди тинч оқаётган сувнинг текис юзи бурияиб кет- гандай бўлди (Ойбек). Қўрсатади: Ҳали Онахоннинг билма- гани шу қадар қўп эдики, сўраб охирига етолмасдай кўринди (А. Мухтор). Ҳаво шу қадар иссиқ, дим эдики, эрталаб ўрил-, ган пичан кечгача шақирлаб қуриб қолди (>С. Анорбюев).
2. Баъзи сўзи ноаниқ белгини ифодаловчи сифат бўлгани уцун унинг конкрет маънюси эргаш гап томо«ида,н очиб бери- лади.

Баъзи бош гапдаги лредмет олдида унинг аниқловчиси вазифасида келгани учун уни изоҳловчи эргаш гап ҳам аниқ- ловчи эргаш гап саналади: Баъзи кишилар борки, танқидни ёқтирмайдилар (газетадан).

1. Айрим сўзи бош гапдаги от олдида келиб, конкрет бўл- маган, .нюаниқ белги маъносини ифодалагани учун э(ргаш гап томанидан изоҳланади. Аниқловчи эргаш гап айрим сўзининг маъносини кон.кретлаштириб, бош гапдаги от орқали ифода- лаиган бўл.акнинг белгисини очиб беради: Орамизда айрим қолоқ кишилар борки, улар келажакдаги планимизга тўла ишонч билан қарай олмаяптилар (А. Қаҳҳор).
2. Ҳеч бир сўзи аниқловчи эргаш гапли қўшма гапнинг бош гап қиамида ноаниқ белгини ифодало1вчи аниқловчи ва- зифасида келиб, эргаш гап томонидан изоҳланади. Бу сўз ии- кор маъносини ифодалагаии уч'ун гаянинг .кесими ҳам бўлиш- сиз формада қўлланади: Найманчада ҳеч бир киши йўқки, янги фабрика қурилишига қатнашмаган бўлсин (А. Мухтор).
3. Бир (бир хил, бир қаича) сўзлари бош гапда ноаниқ белпини ифодаловчи аниқловчи бўлиб желгани учун унинг конкрет маъноси эргаш гап орқали берилади: Бир хил ёшла-. римиз борки, улар турмуш масаласига жуда енгил қарайди- лар (ғазетадан).
4. Ҳар сўзи бош тапдаги от олдида белгини ифодаловчи бўлак вазифасида қўлланиб, эргаш гап томонидаи изоҳланиб келади: Ҳар шафтолиларки, юлдузни кўзлайди (А. Қаҳҳор).
5. Чунон (чунюнам) сўзи ҳам белгилинг ортиқлигини бил- диради: Ғўзаси чунонам етилибдики, кўсаклар нашватидек келади (Саид Аҳмад).
6. Бир (ҳ)ам сўзи чунонам сўзига ўхшаш, бош гапдаги ҳаракат белгисининг ортиқлиғини ифодалаб, натижа эрташ гап томонидан изоҳланиб келади: Бечора қиз бошига тушган савдоларни бирам йиғлаб қақшаб туриб айтдики, ачингани- миздан кўзимизга ёш олдик (А. Қаҳҳор).

Демак, ҳозирги замон ўзбек тилида эргашган қўшма гап компонентларини бириктирувчм асосий грамматик воситалар- дан бири бўлган яисбий сўзлар 'ва изоҳланувчи сўзларнинг қўлланишида юқоридагича фарқлар мавжуд.

Эргашгаи қўшма гап компонедтлари яна бир қанча си,н- тактик воситалар ёрдами билан бирикиши мумкин. Бундай

**синтактик воситалар сифатида асосан қуйидагиларни кўриш мумкин:** 7

1. **Интонация. Гаинияг энг асосий белгиларл грамматик — интонациот ва фиқрий жиҳатдан :бир бутуилнкни, яхлитликни ташкил қилишдадир.**

**Гаггвинг маамунан тугаллиги унинг интанацион тугаллиги- яи жўрсатади. Яъни ҳар қандай тугал фикр англатган гап маълум тугал инткшациига ҳам эта бўлади. Айрим сўз ёки сўз бирикмаларининг гап ёки оўз б,и|рикмаси тарзида ишла- тилгаяи, гапларнинг мазмунан турлари, қўшма гапларнинг ичкн турлари каби кўпгина ҳолатлар иитонация туфайли ой- динл>ашади.**

Интонация **орқали сўзларнинг гапда)ги коммуникатив мо- ҳияти, гапнинг бўлакларга ажралиши белгиланади.** Сўзлар **йиғиндисигина эмас, ало1Ҳида сўзлар ҳам интонация арқали гап тусини олади.**

**А. А. Шах)матовнинг кўрсатишича, маълум сўз ёки сўз бй- рикмаларинииг гап бўлиши учун финряинг тугал бўлищи >ва сўзлар ифодалаяишининг (слювесное выражение) тугаллан- ган бўлиши шарт[[75]](#footnote-75),**

**Гапларни бириктирувчи грамматик ва лексик воситалар- нииг қўллаиищи миқдоридан қатьий назар қўшма гап тар- кибидаги гапларнииг бир-бирига биринишида интонация кат- та аҳамиятга эга[[76]](#footnote-76).**

**Иятонация фақат қўшма гапнинг боғлшчисиз турида му- ҳим аҳамиятга эга деб қараш тўрри бўлавермайди. Компо- нентлари боғловчилар ёки шу боғловчилар вазифасида кел- ган турли граммагшк воситалар орқали бирикадиган қўшма гапларда ҳам интшациянинг роли каттадир. «Интояация является обязательным средством, устанавливающим овязи и взаимоштношения п»редлюжений во всех видах сложных лред- ложеиий»[[77]](#footnote-77).**

**Қўшма гапнивг ҳар бир турқаа ҳам интонациянинг маъ- лум даражада роли бо(р. Ҳар қаядай гап, унинг содда ёки қўш«а экаилилидан қатъвй назар, тугал фикр «авглатиши,. предикативлик хусусиятИ билан бирга тугал интонацияга (бувдай интояацияни А. Н. Гвоэдев юқорвдаги ишида «Инто- нация коица» деб номлайди) эга бўлади.**

**Мана шундай тугал интонация қўшма гап компояентлари- нииг юхирада учрайди. Қўшма гап ичнда эса, унинг қай йўл билаи бирикканлигига қараб турлича интанаадия қўлланади. Боғлаиган ва аргашган қўшма гап қиомларияи боғлашда боғлшчилар аоосий грамматтик вооита саналса ҳам, интона- цияиинг маълум дар.ажада роли** 605**р.**

**Брдам'Чиаиз қўшма гап қиамларини боғлашда эса асосий грамматик восита инггонация (ва шуага қўшимча равишда бошқа грамматик воситалар) саналади. Демак, қўшма гап- яинг бир осил мазмун ифюдалаган боғловчили ёки боғловчисиз (ёрдамч!исиз) -гурида деярли бқр хил ингонация қўллаиади. АМ|М**0 **улар ораоида мазмуннинг ифодаланишига қараб ин- тонация ўзгаради.**

**Шуни ҳиообга олиш керажки, қўшма гапнинг боғло\*вчили ва ‘боғловчисиз 'бириккан турлармда ҳам интонация ва бош- қа бириктирувчи грамматик воситалардан ташқари фикрий боғла-ниш бўлади.**

**'Сшаш »нтон.ацияси бириктирув боғловчиси орқали боғ- ланган қўшма гапларда ®а шу хилдаги қўш!ма гапга синоним бўлгай ёрдамчиоиз қўшма гапларда, шунянгдек, уюшиқ эргаш гаилар орасида ишлапилади.**

**Зидеюв интонацияои зидлоб боғловчилари орқали боғлан- ган қўшма гапда ва тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда учрайди:** Ҳаво булут бўлди, лекин ёмғир ёғмади. Ҳаво булут бўлса ҳам, ёмғир ёғмади.

**Авиқлюв ёки изоҳ ингонацияси кўлинча таркибида изоҳла- нув>чи сўзлар иштирок этгая қўшма гапларда келади ва шу гапшнг .кей,инииан бошқа гап** 1**келаётга**1**нлишии кўрсатади. Шуни** билки, барча умидимиз сендан. **Ткабеланиш интонация- си эса эргашган қўшма гапн-инг ,кўпч.илик турларида учрайди.**

**Иятшация ёрдамчисиз қўшма ,гап компоиентларя ораси- даги турли муносабатларни кўрсатишда асосий синтактик воситалардан бири саиалади. У ёрдамчисиз қўшма гап ком- поиевтла^рининг мазмунини белгилаб беришда муҳим (роль ўйнайди.**

1. **Тартиб (компонентларнинг ўриилашиши). Қўшма гап қисмларининг тартиби ҳам «омионентларни бириктирувчи сиитақтик воситаларнинг биридир.**

**Қўшма гапларда, уиинғ қайси турга -маясу-б зканлигидан қатьий иазар, >шмлонентларнииг тартиби катта аҳамиятга эга.**

**Баъзан шундай ҳолатла,р бўла-дики, қўшма гап компонент- лари-ятшг тартйбини, ўрнини ўз-гартиш билан уницг мазмуни- га ёш айрим маъно оттенкаларига пуиур етади. Бу нарса ёрдамчисиз қўшма гапларда кўцроқ учрайди.**

Қўшма гапларда ша,рт, тўсВқсизл1ик, пайт каби мазмун англашилган бўлса, компонеитларнинг тартибини ўзтартиш билан маънога таъсир этади, юқорида;гича маъно билдир- майди: Қўшнинг тинч — сен тинч (мақол). Бошим бутун — яхшилигингизни унутмайман.

Булардаи ташқари, комтанентларида воқеа -ҳар.акатнинг кеша-кет тозага келганлигини кўрсатувчи пайт равишлари қўллан'ганда ҳам уларнинг ўрнини ўзгартириб бўлмайди: Ўсаржон дастлаб ўзи йўц вақтда қилинган ишлар билан та- нишди, кейин терим масалаларига кўчилди (Ойбвк).

Баъзи вақтда ёрдамчисиз қўшма гапиинг иккинчи компо- нентида олмошлар ишлатилади. Бундай гапла'рнинг ҳам ўр- нини ўзтартириб қўллаш маънога таъсир этади: Наргиз яна хаёл дарёсига ғарқ бўлди, у юрагида тўлиб ётган севги ҳақи- да — Асалари ҳақида ўйлаб кетди (Ш. Рашидов).

**Ёр'Дамчисиз қўшма гаплардагина эмас, боғланган ва эр- гашган қўшма гапларда ҳам ула'рдаги компонентларнинг ўр- нини ўзгартиш ё ,мумкин бўлмайди, ёки унигаг ,мазм.унига таъаир этади.**

Боғланган қўшма гапнинг компонентлари зидлов боғлов- чилари ёки воқеаларнинг кетма-кетлиги ифодаланиб тенг боғловчилар орқали бириккан бўлса, тар'пибни ўзгартйш би- лан маъно 'бир оз ўэгаради ёки бундай гапла/рнинг ўрнини ўзгартИб бўлмайди: Отнинг ёлига ёпишиб қорнига тепди ва уни қирга олиб кетди (П. Турсун). Эшик ғирч этиб очилди-да, рухсат сўраб Дарвешали кирди (Ойбек). Алимқул алик олди, аммо Тожибдй индамади (П. Турсун).

Эргашган қўшма гапла^рда айрим ёрдамчилар орқали би- риккан қўшма гапларнинг тартибини ўзгартириб қўллаш мумнин бўлмайди:

а) чтасбий сўзлар иштирок этган қўшма гап компонёнтла-

рининг ўрнинй ўзгартиш .натижасида қўш^ма гапнинг мазмун на етруктурасига путур етади. ?

* Чоғиштиринг: Нйма десангиз, шуни бажарамиз — Шуни бажарамиз, нима десангиз. Қаерда бекорчилик бор экан, у ерда бемаънигарчилик бўлади — У ерда бемаънигарчилик бўлади, қаёрда бекорчилик бор экан.

**б) таркйбида изоҳланувчи сўзлар иштирок этИб,** -қи **ёр-**

дамчиси орқали биринкая қўшма гап компонентларининг'Тар- тибини ўзгартиб қўлл.аш қийин: Шуни эсда тутингкй, кен сизни ҳеч унута олмайман—(Мен сизни ҳеч унута олмай- ман, мени эсда тўтингки). Биз шундай ишладикки, ҳамма қойил қолди ^ (Ҳамма қойил қолди, биз шундай ишла- дикки). ■ — ■ -■ .

, в) , айрим зргаштирувчи боғловчилар орқали бириккаи қўшма гап компонентларининг ўрнини ўзгартиб бўлмайди (боғловчилар бирга рлинган ҳолатни кўзда тутамиз): Биз сизни ҳурмат қиламиз, чунки сиз бшзга кўп ғамхўрлик қил-. дингиз — (Чунки сиз бизга кўп ғамхўрлик қилдингиз, биз сизни ҳурмат қиламиз).

1ғ) компонентлари равишдош, ,сифатдош формалари орқа- л,и бириккан айрим эргаш гапларнинг ўрнини ўзгартиш нати-, жасида гатанинг мазмунига бир оз таъсир этади. Чоғишти- ринг: Холмурод онасини эслаб, юраги эзилиб кетди — (Юра- ги ээилиб кетди, Холмурод онасини эслаб). Пўлатжон сўзла- рини тугатганича йўқ эдики, Зеби кириб келди — (Зеби ки- риб келди, Пўлатжон сўзларини тугатганича йўқ эдики). Шунга ўхшаш ҳолатни қўшма гапнинг бошқа турларида ҳам кўриш мумиин.

Айрим вақтда қўшима гап қисмларининг ўрнини ўэгартиб. қўллаш маънога ҳеч қандай таъсир этмайди. Баъзи ҳолат- ларда маънодаги айрим «ичик оттенкалар ўзгариши мумиин, холос.

а) ёрдамчисиз қўшма гап 'қисмларининг тартибини ўзгар- тиб қўллаш мумкин: Улар овора бўлишмасин, ўзимиз бора қолайлик — Узимиз бора қолайлик, улар овора бўлишмасин. Сув келтирар мард киши, экин экар ҳар киши (мақол) — Экин экар ҳар киши, сув келтирар мард киши.

б) айирув, инкор ва тенгл-аниш муносабатлари ифод,алан- ган боғланган қўшма гап қисмларининг тартибини ўзгартиб қўллаб бўлади: чоғиштиринг: Гоҳ ашула айтилади, гоҳ му- зика чалинади — Гоҳ музика чалинади, гоҳ ашула айтилади. Е сиз келинг, ё мен борай — Е мен борай, ё сиз келинг. На кўча бор, на мустаҳкам уй-жой кўри'нади — На мустаҳкам уй-жой кўринади, на кўча бор.

в) айрим зргашган қўшма гал тмпоиентларини ўзгартиш билан маънога ва эргаш гапларвинг ҳолатига яутур етмайди: Тинчлик мустаҳкам бўлса, оналарда ғам қолмас ■—Оналарда ғам қолмас, мустаҳкам бўлса тинчлик. Халқимнинг турмуши обод бўлсин деб, ҳар киши тер тўкиб меҳнат қилади — Ҳар киши тер тўкиб қилади меҳнат, Халқимнинг турмуши обод бўлсин деб (Ғ. Ғулом).

1. Қўшма гап қисмларининг боғланишида баъзи лек- сик элементлар ва феъл замонларининг ҳам роли катта- дир.

Эргашган қўшма гап қиомларини |бир.икти|ришда боғлов- чилар, сўз формалари ва бошқа ёрдамчилар қаторида эргаш ёки бош гапда қўлланадиган айрим лексик элементларнинг, баъзи сўзларнинг аҳамияти бор.

Бундай воситалар қаторида қуйидагиларни назарда ту-\* тиш мумкин:

1. Кўрсатиш олмошлари эргаш ва бош гапни зичроқ !боғ- л.ашда боғловчи восита |сифатида ҳа!М иштирок этади:

а) у олмоши. Бу сўз ўрин-пайт келишиги формасида кё- либ, шарт мазмуимни ифодалаган эргаш гап била1н бюш гап- ни бириктириш |учун хизмат қилади ва шарт ^мазмунини бил- днрган зргаш гапга ишора беради.

Бундай қўшма гап қиамлари феълнинг шарт формаси ва баъзан агар сўз^и орқали бириккан бўлади: Лгар Сергвй Тимофеевич ёрдам бермаса, унда нима қилишимизни бил- майман (С. Бабаеваний). Мана шу партия чизиб берган йўл- дан қилча тойсам, унда гуноҳ ўзимда (Саид Аҳмад).

У олмоши маз1мунидаи тайт-шарт оттенкалаюи англашил- ган эргаш г.апл« қўш.ма гапнинг қисмларини бириктиришда вақтсўзи 'билан бирга ишлатилади: Агар йигит бўлсанг, юра- гингда гарддай чўғ бўлса, у вақт оёғимга йиқиларсан (Ой- бек).

б) шу олмоши. Бу сўз ҳам ўрин-пайт келишиги қўшим- чааини олиб, мазмунида1н пайт англашилган қиамларни бир- бирига боғлаш учун ишлатилади: Оёғимга паранжим ўра- лишди, шундагина ким жанлигим, шу вақтгача ким бўлганим эсимга тушди (А. Мухтор).

Шу о^моши вақт, чоғ каби пайт билдирувчи отлар билан бирга келиб, пайт э(ргаш гапл^и қўшма гап компонентларини боғлайди: Қутбхон бир куни ўз дўстлари билан ўтириб, улар- га янги ашулалар айтиб бераётган экан, шу вақтда бир дўсти Қутбхонга шу мамлакатда Одамхон деган киши борлигини айтиб қолибди («Афғон эртаклари»). Еқса агар унга бу сў- зим, шу чоқ менга ёғлиқ иш тайин («Муштум»).

Бу сўз бош гавда шундай шаклида ишлатилиб, турли феъл формаларида келган бўлмоқ феъли билан бирга келади ва эргаш гапнинг мазмунига ишора қилади: Сафаров би- лан Самандаров бугун эрталаб районёа кетган эди, шундоқ бўлса ҳам Бўтабой ака колхоз идорасига борди (А. Қаҳ- ҳор).

1. Пайт равяшлари компонентлар таркибида келиб, қўш- ма гапдаги лайт маэмунини аниқроқ . қилиб кўрсатиш ёки воқеалариинг биридан иккинчиаипа тезлик 'билан кўчиш маъ- .ноларини ифодалаш учун қўлланади: Отаси келгач, дарров , гапни очдик. Сепоя аста-секин сув тагига ботиб, охири унинг уччала оёғи ҳам ерга қадалди (Саид Аҳмад). Адҳам, бир ■нима эсига тушдими, дарров кўчага чопиб кетди.
2. Модал 'Сўзлар иштарок этиб, қўшма гапиинг мазмунига турли маъно оттенкаларини беради:
3. Албатта сўзи кўпинча кесймлари шарт^ феъли орқали ифодаланган эргаш гапли қўшма гапнннг 5ош гап қиемида келиб, эргаш гапдаги воқеа юзага келиши билан бош гапдаги воқеанинг бажарилишига қатъий ишонч билдирилади: Қимки ватанпарварлик ишқи билан ёнса, у албатта мақсадига эри- шади,— деди колхоэ раиси (Ойбек).
4. Эҳтимол сўзи ҳам кўпинча мазмунидан шарт англа- шилган гаплар таркибида келиб, эргаш гапдаги воқеа бажа- рилганидан сўнг бош гапдаги воқеанинг юзага келишига ишончликсиз билан қараш, иккиланиш маъноларини билди- ради; Султонов аралашмаганда эди, эҳтимол Қодиров эгар- дан тушган бўлар эди (Ш. Рашидав).
5. Бари бир сўзи кўпинча тўсйқсиз эргаш гапли қўшма гаплар та'рки’бида 'келиб, эргаш гапдаги воқеа бош гапдаги воқеа-ҳаракашинг юзага келишипа тўоиқ бўла олмаслигини, эргаш гапдаги тўсиқ сўзлювчи учун бефарқ, аҳамиятсиз экан- литши билдиради: Муратали Меҳрининг кеча комсомол маж- лисидан кеч қайтганини билса ҳам, бари бир асаби қайнарди (Ш. Рашидов).

Баъзан кишилик олмошлари жўналиш келишиги форма- сида келнб, бари бир сўзи билан бирга ишлатилади: Бундай ҳолларда ҳам сўзловчи учун мазмуннинг аҳамиятслз, бефарқ эканлиги ифодаланади: Йўлни қор босса ҳам, дўл ёғса ҳам, қизил қум осмонни қоплаб олса ҳам, бизга бари бир, ишни тўхтатмаймиз (Ш. Рашидов). Яширинсанг ҳам, менга бари бир, кўзларингдан билиб оламан (М. Иброҳимов).

Айрим конструкцияларда бари бир сўзи кесим вазифасида келади. Бундай ўрилда у замонга муйосабатини ифодаловчи элементлар (эди тўлиқсиз феъли) билан бирга ишлатилади: Пир учун энди Қурбон ота ер остига кирадими, ер устидан юрадими — бари бир эди (А. Қаҳҳор).

Бу гапда -ми юкламасини олган эргаш гап эга вазифасида қўлланган: Қурбон отанинг ер остига кириши ёки ер устида юриши Пир учун энди бари бир эди (Цбефарқ эди ёки аҳа- миятсиз эди).

1. Бир неча эргаш гапли қўшм,а гапларда бирдан ортиқ эргаш гаплар санаб кўрсатилмоқчи бўлса, улар олдидан биринчидан, иккинчидан каби сўзлар яшлатилади: Бу куращ муваффақиятсизликка учради, чунки, биринчидан, подшо ҳу- куматининг мунтазам армияси ҳарбий техника жиҳатидан жуда устун эди, иккинчидан халқ кураши яхши уюштирил- маган бунинг устига беклар ва хонлар ўртасидаги ўзаро душ- манлик бу куращни бўшаштирар эди («Узбекистон комму- нисти» журнали).
2. Ҳар ҳолда, ҳар нечук каби сўзлар тўсиқсиз эргаш гап- яи қўшма гапнинг бош гап қиемида келиб, қўшма гапнинг мазмунига қўшямча огтеика беради: Саидий Мунисхоннинг фазилатларидан нақадар нуқсонлар ясаса ҳам, ҳар ҳолда Мунисхон мунисхонлигида қолди (А. Қаҳҳор).
3. Қачон (ки) сўзи кўпинча компонентлари -са орқали боғлапган қўшма гапда, ундаги пайт маъноси усгун эканли- гини кўрсатиш учун қўлланади: Қачонки ор-номусга тегади- ган гап бўлса, қўлга қурол олинади (Ш. Рашидов).
4. Қайтага (қайтанга) сўзи қўшма гапларнинг иккинчи комионантидаги мазмун олдингининг қарама-қаршиси, акси эканлигини билдиради: Онахон бу гапга парвосиз қаради, қайтага чеҳраси очилди (А. Мухтор). Сен офтоб эмассанки, ҳаммани исита олсанг, қайтанга ғалвани кўпайтиргапинг қолди (С. Бабаевский).
5. Авжи сўзи пайт эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гап олдида қўлланиб, аниқ пайт маъносини билдирадл: Ав- жи иш қизиб турган вақтда ҳосилотнинг хотини ясаниб-туса- ниб юрар эди (Саид Аҳмад).
6. Баъзи қўшма гапларда маънонинг — даражанинг ор-

тиқлигими и-фодалаш учун компонентларнинг бири ёки унинг айрим бўлаклари такрорланиб келиши мумкин: Уқисам...

бечора Ғаффоржон шундай хат ёзибди, шундай гапларни ёзибдики, кўзларимга ёш келди. Сўроқлар бирам ўнғай, би- рам ўнғайки, ҳайрон қоласан.

1. Қўшма гаплар (айниқса ёрдамчисиз қўшма гаплар)да а1нт0,ним сўзларнииг ишлатилиши ҳам уларнинг зич боғлани- шини таъминловчи факторлардан биридир[[78]](#footnote-78).

Бундай қўшма гапларда:

а) бир антоним иштирок этади: Бирни биров беради, кўп- ни меҳнат (мақол).

б) икки антоним иштирок этади: Дўст ачитиб гапирса, душман кулдириб гапиради (мақол).

Қўшма гап қиамларини бириктирувчи яиа бошқа грамма- тик воситалар ва феъл замонларининг роли ҳақида «оралиқ қўш'ма» гаплар бахеида маълумот берилган.ЭРГАШГАН ҚУШМА ГАПЛАР ВА «ЭРГАШ» ҚОНСТРУКЦИЯЛАР

Эргашган қўшма гаплар ҳам фикрий, ҳам грамматик ва интонацион бутунликдан и1бо,рат бўлиб, уларнинг составида- ли жомшонентлар :бири иккинчисига тобе бўлади. Бундай қўш- ма гап ҳисмлари асосан эргаштирувчи боғловчилар, нисбий сўзлар (белгилаш, кўрсатиш, сўроқ олмошлари, ўрин равиш- лари), сўз формалари, табеланиш интонацияси ва шуяга ўх- шаш грамматик воситалар орқали бирикади.

Эргаш папни бош тапга бириктирувчи ёрдамчилар кўпинча эргаш гап юоставида келиб, эргаш гапиинг 'бош тапта тобе эканлигини кўрсатади. Эргаш гап бош гапга нисбатан маъ- лум функдияни бажариб, бош гапдапи бирор бўланни аниқ- лайди, тўлдиради еки изоҳлайдн. Шунга кўра айрим тилшу- нослар эргаш гапнинг функциясини гап бўл.аклари функция- сига тенглаштирадилар[[79]](#footnote-79).

Уэбек тили дарсликлари.да ҳам я.қин вақтгача эргаш ган- лар гап бўлакла|рига кўра эг.а, кесим, аниқлюечи, тўлдирувчи, ҳол эргаш гаплари деб классификация қилиииб келган. Ҳат- то эргаш гапларни гаи бўлакларига хос еўроқлар билан аниқлаш, белгилаш тавсия қилинган[[80]](#footnote-80).

Ҳақиқатан ҳам эргаш гап функциясига кўра гап бўлак- ларига яқин, шунинг учун ҳам кўпгина эргаш гаплар ёйиқ гап бўлакларига' ва оборотларга синоним бўлиб келади. Эр- гаш гапларнинг типларини 'белгилашда компонентларни би- риктарувчи грамматик воситаларвигина зма-с, эргаш гап бош гапга ниобатан қандай функцияни бажаришлигини ҳам ҳи- собга олиш, эргаш ва бош гапларнинг ўзаро муносабати, структурасита эътибор бериш керак.Эргаш гаплар баъаи хусусиятларига кўра сўз бирикма- ларига я|қин туради:

**а) эргаш гаплар, оўз бириималарига ўхшаш ттурли син- тактик** 1**кюнструк**1**щялар учун қурилиш матвриали саналади. Шунинг учун эргаш гаплар мазмун ва грам,матик жиҳатдан нисбий .мустақил бўлади;**

**б) эргаш г.аилар сўз бириммаларига ўхшаш турли син- тактик ҳюлатларда маълум мазмун ва ўзига хос ички тузили- шиии саҳлайди.**

**Аммо бундай ўхшашликдан қатъий назар, сўз бирикма- лари билан эргаш гап тузилишига кўра бир-'биридан фарқ қилади: сўз бирикмалари кўпияча икми сўздан тузилса, эр- гашган гаплар бйр ёки бир нвча юўэнииг (бир ,неча сўз бирик- масанинг) бирикувидан ташкил топади. Биргина сўздан тузилган атов гап ёки сўз — гаплар эргаш гапни ташжил қи- лиши мумкин.**

**Сўз бирикмалари кутқнинг номинатив бирлипи юаналади. Шунииг учун ҳам у предикативлик хусусиятини ўзида сақла- майди. Зргаш гап эса, мустақил бўлмаса ҳам, предикативлик хусуаиятита эга[[81]](#footnote-81). Эргаш гагалар гапларга ўхшаш маълум мазмунни ифюдалайди. Сўз биринмаларида бу хусусият маъ- лум даражада чекланган.**

**Эргаш гап тузилишига кўра мустақилликни бутунлай йў- қотган, бош гап эса бир озгина йўқотган бўлади. Шунинг учун бош гап тузилишига кўра мустақил содда гашларга ўхшайди.**

**Эргашган қўшма гапнинг айрим типлари тузилишига кў- ра бош ва эргаш тап терминларининг оунъийроқ эканлигшш кўрсатади:** Эшитдимки, қаҳрамон ном олибсан. Бизда шундай ддат борки, ўзидан кичикни ҳам сизсирайдилар.

**Баъзан аоосий фикр бош гапда эмас, эргаш гапда айтил- ган бўлиб, у грамматик ^шҳатдан «бош» гапга яқин бў- .лади[[82]](#footnote-82).**

**Эргашган қўшма гаплар фикрий, грамматик ва интонади- он бутунликдан ташкил топади. Бундай қўшма гапдаги ҳар бир содда гап мазмунан ниобий .мустақилдир. Бу содда гап- лар бош ва зргаш гап бўлишидан қатъий назар, бир-бирига маамуна\*н боғланади, бир-биригаи аниқлайди, изоҳлайди, тўл- диради. Эргаш гап бош ,галга зргашади, бош гап эса, кўпинча мустақилдай мўрииса ҳам, эргаш гап томонидан изоҳланади.**

Қўщма гапдаги синтактик компонентларнинг ҳар бирида лредикативлик муносабати акс этган бўлиши шарт.

Қўшма тап компонентларида эга «яшириниши», қўллан- маслиги м1у,м1кин: Келсам, кетиб қолибсиз.

Айрнм қўшма гап конструкцияларда эга ёки квсим бир хил сўз арқали ифодаланиши ҳам мумкин. Лвкин бундай ифода- ланиш умумий эга деган маънодаги қўлланиш эмас.

Қуйидаги сўзлар қўшма гапнинг ҳар икки компонентида эга бўлиб келади.

1. Бир -сўзи !бош ва эргаш гапнинг эгаси вазифасида кел- ганда олдинги комшонентдан ёки шу сўз олдида унинт кон- крет маъносини очувчи сўз ишлатилади: Зинапояда уларга -группадошлари дуч келди ва дарҳол Маҳкамни ўртага олиб гапира бошлади: Бири «Қаттиқ қўллик ҳам эви билан-да» деса, бири «ўзи англашилмовчилик бўлди» дер; бири «Э қўйинг шу Акбаровни, қўпол экан жуда» деса, бири «Тушу- миш керак-да» дерди (П. Қадиров).

Ҳар икки компонентда ҳа(м бири сўзи ишлатила бермай, -баъзан бири ўрнида кейинги компонентида иккинчиси, қол- ганлари, бошқаси кабилар эга бўлиб желади: Бировлар кзк- кайиб юрса, бошқалар ҳеч вақт уни ҳавас қилмайди (Та- гор).

1. Ҳар инки компонвнтда олмошлар эга вазифасида қўл- ланади. Бундай олмошларнинг бири икнинчисининг маъиоси- ни конкретлаштириб келади: Булар катта бўлса, ҳар бири дадасининг ўрнини босади (Ҳ. Ғулом).
2. Баъзан отдар ўз олдидаги аниқловчилар билан бирга бир хил эга бўлиб келади: У колхозга яқинлашган сайин зеҳ- нида тажрибасизлик ваҳимаси чўкиб, Қаландаров билан ишлай олмаслик ваҳимаси юзага қалқий бошлади (А. Қаҳ- ҳор).

Эгаларгина эмас, айрим вақтда кесимлар ҳам бир хил •сўз орқали ифодаланади. Бундай қўш,ма гап қисмларида эгалар тушиб қолмайди. Пахтакор деҳқон нимага интилса, Ойқиз ҳам шунга интилади (Ш. Рашидов). Улар нимани ло- зим кўрса, биз ҳам шуни лозим кўрамиз (А. Мухтор).

Эга [ва кесимларнинг бир хил сўз билан ифодаланиши мураккаб ва ёрдамчисиз қўшма гапларда кўпроқ учрайди.

Ҳар қандай ган тўлиқсиз ёки тўлиқ, бир составли ёки икки составли бўлишидан қатъий яазар, маълум бир интонацион тупаллик билан талаффуз қилинади. Эрташ гаплардан ке- йинги интонация тугалликни билдирмаса ҳам, эргаш гапнинг бош гапдан ажралиб туришини ва унга тобе эканлитини ифодалайди.

, Ҳозирги замон ўзбек тилидаги эргаш гапларни клаасифи- кация қилишда унинг формаои ва мазмунини бирга оЛиб, ҳар бир эргаш гапнинг синтактик функциясини, эргаш папнинг бош гап билан грамматик жиҳатдан боғланиш йўли, бош гап- даги қайси бўлакни изоҳлаётгани ва айрим лексик хусусият- ларига эътибор бериш керак.

Б. А. Богэродицкийнинг фикрича, эргаш гапларни класси- фикация қилишда шу эргаш гапнинг бош гапдаги қайси бў- лакнинг ўрнида қўллана олишига эмас, балки бош гапдаги ҳайси бўлакка оидлигига ёки қайси бўлакни изоҳлаётганига эътибор бериш ,керак[[83]](#footnote-83).

Ҳозқрпи замон ўзбек тилидаги эргаш гап компонентлари- нинг шаклланишига ва уларни бириктирувчи ёрдамчилар- нинг ишлатилишига (кўра уларни шартли равишда икки асо- сий группага ажратиш мумкин:

1. Кесимлари тўла шаклланган (кесимлар шахс қўшимча- ларини тусловчиларни олган) эргаш гаплар : бундай эргаш гапларга шарт, тўсиқоиз, сабаб, мақсад, натижа ва шунга ўхшаш бошқа эргаш гапларнинг айрим кўринишлари киради.
2. Кесимлари тўла шаклланмаган ярим предикагив эргаш гаплар. Бундай эргаш гапларнинг кеаимлари шахс қўшимча- ларини олмаган бўлса ҳам кесим вазифасида қўлланадл. Ра- виш, пайт, чоғиштириш-ўхшатиш каби эргаш гаплар шу груп- пани ташкил эт.ади.

**«ЭРГАШ» КОНСТРУКЦИЯЛАР ҲАҚИДА**

Эргаш гаплар бош гапдан маълум интонация билан аж- ралиб туради. Ҳар қандай гапда, унинг қандайлигидан қатъ- ий назар, маълум интонация бўлади. Эргаш гап ҳам гапнинг бир кўриниши бўлганлиги учун бош гапдан жуда қисқа бўл- са ҳам, 'махсус пауза билан ажралиб туради.

Ўзбек тилида шундай конструкциялар борки, уларда эга билан кесим муносабати акс этган бўлса ҳам, «бош гап» ҳи- собланган иампонентдан ажратиб турадиган пауз.а йўқ. Бун- дай шнструкцияларни айрим тилшунюслар эргаш гап деб қарайдилар[[84]](#footnote-84).

Баъзи тилшунослар эса, бундай конструкцияларни эргаш гапнинг махсус тури деб кўрсатадилар[[85]](#footnote-85). Учинчи яйл қаров- чилар бош гап номланган компонентдан ажр,атувчи интона- ция (қисқа бўлса ҳам пауза) бўлмагани учун эргаш гап эмас, бириммали гап бўлаги еки оборот деб жшлайдилар[[86]](#footnote-86). Н. Қ. Дмитриев ўзияинг кейинги ишида «кееяшлари» сифат ёки бор, йўқ сўзлари билан ифодалангай «бундай конструк- цияларни мураккаб аниҳловчилар деб зтайди[[87]](#footnote-87).

Бу хилда қараш ўзбек тил.и фаК'ГларйГа ҳам мос келади. Узбек тилидаги эргаш гапда# шакллМнган бундай конс- трукцияларни эргаш гап ёки Зргаш гаНйинг махсус тури дейиш қийин. Чунки бундай конструкцияЛарнинг қўлланиши- даги айрим хусусиятлар уни эргаш гап деб номлашга ҳеч қандай аоос бўла олмайди. Шунййг учун бундай бирикма- ларви шартли равишда «Эргаш» конструкциялар деб ном- ладик. Бу конструкциялар қуйидати хусусиятларга эга:

Г. «Эргаш» конструкциялар кўпинча аниқловчи вазифаои- да келиб, аниқланмиш сўз билан п.аузасиз бирикади ва баъ- зан «бош гап» саналган компонвнтнИнг қисмлари билан бир синтагмаии ташкил қилади.

1. «Эргаш» консггрукциялар аниқловчи вазифасида келиб, сифатга ёки сифатдошга яқин функцияни бажаради. Шунинг учун у баъзан субстантивлашйб, гашнинг турли бўлаш бўлиб келади: Кўзи курга жўр бўлсанг ҳам, дили кўрга жўр бўлма (мщол), Қизи борнинг нози бор (мақкм).

**Баъван «эргаш» нонструкциялар ундалма вазифасида ке- лада:** Қўли гуллар, дард кўрмасин қўлингиз **(Уйғун)**. Раҳм айламайсиз, қошлари қаролар **(қўшиқ).**

1. **Аниҳловчи вазифасвда** 1**келга)н «эргаш» конспрукци,ял а р билан аниқлаимиш орасида яна бошқа сиф-атловчи аннқлов- чилар кела олади:** Сочлари жингалак, сарғиш юзли, қўй кўз Каримов жиддий ўйланиб ўтйрарди **(П. Қодиров).**
2. «Э,ргаш» ’ консгрукциял»р составли кесим та|рки'бида келади: Кўпчилиги озғин, Юзлари сўлғин, кўзлари косасига чўккан дармонсиз эди (Л. Турсун). Дарахтлар барги сарға- йиб қолган бўлса ҳам, лекин уй деразалари ёнидаги дарахт- нинг меваси узоқдан жуда кўркам кўринарди... (Ойбек). Со- биржон... ёшлигидстоқ феъли-қони бузилган асабий йигиТ эди (А. Мухтор).

Баъзан «эргаш» бирикмалар қўшма феълни ташкил этиб, гаггнинг турли бўлаклари вазйфасвда кела олади: Шул са>- бабдан Ватанда бўлмадим илҳоми хор (Ҳ. Олимжон) ,У кўнг- ли кенг, қўли очиқ, вазмин бўлишни ҳавас қиларди (П. Қо- диров). Обинаш ҳар сафар қулай фурсат келганда, ичи қора- лик қиларди (Тапор).

1. «Зргаш» конструкциялар «қўшма гап» ёни «мурамкаб қўшма гап» шаклида тузилиб, ҳамма гап бўлаислари вазифа- сида келади: ...Уктам ака, мен маъноси тўла, ҳар сўзи ўтдай мақолни яхши кўраман (Ойбвк). Шундай қилиб раис қорлар ёғиб, излар босилиишга умид боғларди (III. Рашидов). Аф- ғон чойфуруш юз чизиқлари жуда келшиган, пешонаси кенг, кўзи юмалоқ, ёноқ суяклари унча чиқмаган, агар юзига ичдан қалқиб турадиган сирли қоронғулик ва мана шу заҳар сўзла- ри бўлмаса анча ёқимли, чиройли киши (А. Мухтор).
2. «Зргаш» юоиетрукциялар иэоҳловчи ооставида келиб, эргаш гапларга алоа^аси бўл1мага'н функцияни бажаради; Биз қалби озодлик қуёшидан нурланган меҳнаткаш хотин- қизлар бахтимиз учун кураш йўлида ҳеч нарсадан қўрқмадик ва қўрқмаймиз (А. Мухтор). Мана шу пешона тери тўкилган экинзорларга тикилганимизда ҳамиша жим қолардик (А. ҚаҳҳоЗр).
3. **«Эргаш» конструкциялар таайт ва ўрнига муносабат билдирувчи сузлар билан бйрга келиб, гапда пайт ва ўрии ҳоллари вазифашни бажарадн:** ...Лекин хаёлимиз сиз юрган ёқда **(Уйғун).**
4. **Баъзан «эргаш» жонструкциялар ҳаракатнинг бажа- рилиш ҳолатини билкириб, |равиш ҳоли вазифасида келади:** Мен бунчалик бахти қаро яратилмасам **(Ойбек).** Бу дунёга икки кўзи боғли келиб, боғли кетган чорвачи қашшоқнинг ўғли — доктор (С. Ажхрбоев).
5. «Эрогаш» кояструкцияларнинг ҳа.м ўз ичида «эргаш» конструкциялар кела олади: У келажаги энг умидли кўринган йигитга тегмоқчи бўлиб, уйдагилар билан маслаҳатлашиб қаллиғ танлаётган қиз экан... (П. Қодиров).
6. «Эргаш» когасгрукциялар атов галлар составида ке- лиши мум1кин: Кўкда сон-саноқсиз юлдузлар чарақлаган, ма- йин шабада терак баргларини сеҳрли титратаётган ёқимли ёз кечаси (Саид Аҳмад).

Шуйлнгдек, структураюига кўра ҳеч қандай гап билан боғлиҳ бўлмаган айрим отлар олдида аниқлювчи вазифасида ҳам ишлатилади: Меҳнат улуғлаган аёл, сочи узун қиз, қўли очиц одам.

1. «Зргаш» «онструкциялар белгининг ортиқлигиди ифо- далавчи даража билдирувчи бирикма составида келади: Унинг болаларча товуши... ўзи кутганидан ҳам кучлироқ жа- ранглаб кетди (А. Мухтор). Сидиқжон онаси кутганидан ҳам ортщроқ ғайрат қилиб, ...(А. Қаҳҳар).

Ю^арадапи ҳолатлар кўрсатадики, ҳар қандай зга-кесим тишда тузилган предикатив 1бирикмалар гастни ташкил қила- вермайди. Шунингдек, бундай бирикмалар формал тамондан ва рус тилига таржима қилияган ҳолатита кўра, эрпащ гап- дам .кўринса ҳам, юқорида санаб ўтил,ган хусусиятлари унииг зргаш ғап эмаслигини кўрсатади.

ЭРГАШ ГАПЛАР ВА УЛАРНИНГ ТУРЛАРИ

Эрташган қўшма гаплар тент ҳуқуқли бўлмаган компо- нентлардан—'бош ва эргаш ;гапла|рдан ташкил топади. Бош гап мазмун ва структураюига кўра анча мустақилдай тузил- ган бўлиб, эргаш гап тамонидан изоҳланиб келади. Бош гаш- нинг кесими, унииг (қайси -сўз туркуми билан ифод\*ала«.ганли- гидан қатьий назар, шахс қўшимчаларини рўабул қилган бўла- ди. Эргаш гап эса, мазмун ва сцруктураюига кўра бош гапдан бошқачароқ -тузилиб, бюш гапнвдг бирор бўлачгини ёки бутун га'пни иэоҳлайди. Бош гапнинг бирор бўлагини изаҳлайдиган эргаш гаплар функциясига кўра гап бўлакларига яқин бўла- ди. Аммо бош гапни бутунича изоҳлайдиган эргаш гаплар эса гап бўлакларига функцияои жиҳатмдан мос кел,майди.

Зргаш гапларнйнг .кесими .кўпинча феълнинг шахссиз фор- иалари (равишдош, сифатдош, иш отлари) орқали ифодалан- гаи бўлгани учун кесимни ифодаловчи шахс қўшимчаларини доимо қабул қилган бўлишн шарт змас. Бундай кохяпонентлар

эргаш гап бўлоа ҳам, лекин алоҳида гап бўла олиш хусу^ сиятига доимо зга бўлавермайди, шунинг учун бош гапга зргашиб, уни изоҳла‘6 келади. Шунпа кўра уларнинг кесим- лари составида шахс қўшимчалари доимо қўлланавермайди. Эргашган қўшма гапдаги компонентларни бир-бирига туташ- тирувчи суз формалари — аффякс тусидаги ёрдамчилар (|ра- вишдош, оифатщош фор(малари ёки шарт феъли аффикси-са ва бошқа ёрдамчи воситалар) эргаш гапнинг кесими сос- тавида қўлланади.

Эргашган қўшма гапга доир кейинги вақтдаги дискус- сияларда айрим тилшунослар эргаш гапнинг кесим,и шахс қўшимчаларини олмаса, у эргаш гап эмас, оборот ёки бирик- мали бўлак бўлади дейищди. Шуни ҳисобга олиш керакки, ўзбек тилида бошқа турк тилларидаги каби эргаш гаининг бош гапга боғланиши асооан феълнинг ш,ахосиз формалари орқали бўлади.

Феълнинг -ган аффиксини олган овфа'пдош формаси эр- гаш гапнинг (кесими бўлиб келганда кўпинча эгалик аффик- сини олади ва бу эгалик аф|фикси қисман ҳаракатнинг бажа- рувчисини — субъектни кўрсатади. Эгалик аффиксининг эргаш гап кесими соотавида қўлланишида икки ҳолатни 'куза- тиш мумкин.

1. Эргаш **гапнинг эгаеи** мавжуд **'бўлса, оифатдошдаги** эга- лик **аффинои <оубъе1Кт билан мос бўлиши ҳам, бўлмаслиги** ҳам **муадкин:** Мен келганимда,.., биз келганимизда,... .
2. Эргаш гапнинг эгаси «тушиб қолган» бўлса, сифатдош эгалик аффикои билан бирга қўлланади. ва щу эгалик фор- ма'СИ субъектни кўрсатади: Келганимда, йўк, экансиз (Мен келганимда,.,.). Баъзан шундай конструкциялар учрайДики, унда эгалари турли шахс ёки сонни кўрсатишидан қатъий назар, «'кесим»лик вазифасини бажариб келган -ган форма- сини олади. Сифатдош эса шахю қўшимчаси ёки эгалик аф- фиисини бутунлай олмайди.

Вакили

^мен - ’Сен -

" У -

бўлган мамлакат

бўлган мамлакат

Вакиллари

+ биз -

* сиз - -улар

Сифатдошнинг бу формаш мустақил оодда гапларнинг ёк\* бош гапнинг 'Кесими бўлиб келганда шахс •қўшимчаларини олади. ..

-(а) р аффинсини олган сифатдошнинг ёлғиз .ўзи эргаш

гапнииг 'кесими вазифасини бажармай, экан тўдиқсиз феъли билан ёки бўлишли + бўлиш'сиз формада келиб, эргаш гапни бош гапга боғлайди. -ган аффиксИни олган эмоқ феъли бй^ан бирга келганда, экан тўлиқсиз феъл эгалик аффиксини эмас, тусловчини — шамс қўшимчасини олади. Лекин бу шахс қў- шимчасини олган сиф.атдош асли функци®сида змае, пайт ифодаловчи; сифатдош формаси -ган + да га функциядош. бў- лади: Поездда кетар эканман, кўз ўнгимда туғилиб ўсган юртим гавдаланарди. Биринчи шмпонентдаги шахс қўшим- часи «мен эртага кетар эканман» каб,и конструкциял ардаги шахс қўшимчаларининг вазифасидан тамоман фарқ қилади. Биринчи ҳолатда сифатдош бош гапдаги шқеанйнг юзага келиш пайтини билдиради, кейивгнсида э(са, у пайтнн эшас, содда гапнинг кесими бўлиб келади. У келасида мўлжал- ланган, тахмин қилииган ҳа|ракатни билдиради. Демак, эр.гаш г.ашшнг кесими вазифасида келадиган сифатдош фор.мала- рини алоҳида олинган гапларнинт кесими двб .сифатдощ- фор- малари қолипига оолиб, ўща рам'кадан қараш доимо тўғри бўла бермайди.

Сифагдошнинг бўл,ишли+1бўлицюиз ша1клда жуф.тланиб келадиган формаси эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда шахс қўшимчасини олмайди. Шунинт учун у эргашган қўшма гап составида қўлланганда шахс қўшимчаси ёқи эгалик аффикси формасини олмай ҳам эргаш гапни бош гапга боғ- лай олади. ; :; ■

Демак, сифатдош формаларининг эргашган қўщма ^ап составида; келмайдиган турли ўзига хос хуоусиятларини,,ҳи- со1бга олиш керак.

: Феълнинг иш оти формаси эргаш гапнинг кесими ЩЛиб

келмай, билан кўм,акчи бидан бирга қўлланади. Иш отлари феълнийг отга силжиган формаси бўлганн учун шахс қўшим- часини олса ҳам, гапиинг кесими бўлиб келмайди. Эргащ гап- нинг кесими вазифасида келганда эгалик аффиюи билан бирга қўлланади ва у эгалик предметнинг хослигини эмас, воқеанинг пайтга бўлгам муносабатини билдир.ади. .

Равишдощ эргаш гапнинг кесими бўлиб қелганда тус- ловчи — щах(с қўшимчасини қабул қилмайди. Кесими р>а- вишдош орқали ифодаланган эргаш га(пларда эга деярлй ҳамма ®а;қт қўлланган бўлади.

Аррим қўщма гап конструкцияларида бир нена феъд ке- сцмла'рнинг олдйнги қиамлари ихчамлик ёкй стйли'стик; қу- лайлик учун равишдошнинг -(и) б ли формасида келади: Ойқизнинг кўзлари чақнаб, 'юзлари қиэариб кетди (Ш. Ра- шидов) — Ойқизнинг кўзлари чақнаб кетди, юзлари қизариб

к&МШ. МШёддинкинг ранги цук ўчиб, тили кеёил&и (Ойбёк). МсШ^дёШШнг рШги қум ўчди, тили кесилди. Онахон.нинг товуШи т&ёМниб, кўдига ёш кёлди (А. Мухтор) — Онахоннинг товуШи тёёМёнди, кўзига ёш келди.

^ўШша ^айяйр оо'е’ГавиАа кесйм бўЛвб Келган бу хилдағл равишдош формалари кейинги гапдаги ҳаракатнинг юзага кёЛишйдаги Ҳолатларни ифбдаламайдй; Буяда тенг ҳуэд^ли кО-мйонентл арнинг кесимлари бйр Хйл ферМада так- рёрдайкйЫй^и учун, стйлветик қуяййлик ўчун бирйвчи гай- нйй# йёёййй равишдсйи форМасида кёлйб, ўйга ҚараШли ша^Ь, бон, ёйм&а ^ўшймчаларйнй олмайди. Ийкйн'Чй йомйо- аеЩЫй тШ:йс»й\*1илар, олдйнгй кееимга ҳа\*\* тааЛлўцлйДаЙ кўрйнайй. Бу ҳолат уюшиц феъл кёсимлар «ктавйда ҳам ўчрйЙШ. УюЙЙЦ феъл кёёй№ларйййг авйалгйлйрй равишдбш фЙ|)й|1сШа йёлг!Дй10. У танЫб, бклиб, сўНг сўрай вошлйди у тШйди вилда сўнгрё сўрай бЬЫлади.

**Ўёбёк тнли қўжйа {’апЛар синтакоиейда эргай гапнйит йесййи йазифаейда кеЛуяйи шахйеий феъя форМала^и «ўяйй- ча кесимлик аффикси, шажс қўшимчаларини ЪЛ'Мйй, эргаш гатй ЙШ гй#гй' воғлййдй.**

гййлйрййнг крйтерййси ^ақйда ҳозйргаЧа турлй ЙарШл#|» ШЙвЖуд.

**Щ Қ. Дми+рйёв зрл-аш гаплйр йкки аооеий бёЛгига ага бўлййй йе$ё\* Дёб «ў^ёатЩ ўтадй11.**

**Қозоқ ва қирриз тили мутажаосислари Н. К. ДМитриав ФбмоЙЙЙаЙ кўреа+илган йнкй ЙёЛЬяга ҚўшйМ'Ча рйвйшда уЧйнЩ бёлгй — йнтойацйя бўяйьии керайлй^й^и айтаДй- лар1?,**

1$рй тйЛларидагй эргаш гапЛар нрйтёрийеинй бёлгйлаш Маёа&йсййа Н. 3. Гад&йе&а авйа тўғри фйкр б^адй. УМинт- Ча, з^ғаШ ^йвйййг йёейМи вазифасйда келгйй ШгЛосйз фе,ьЛ фйрмйлй|йиййг бёш йелиШикДй кёЛган ўз ^устақйл ёгаси бў- МЩ йёрйй. Эргаш гапнййг кёеимй булйб келгай феълнинг ёкфбтДёЙ! ёа Ҳарайат йоми фор^аЛй^й йесяййй' ифод^ловчй ш&же йўшймчаоййй Доимь ояггкн ЬўкШп шар+ ЗМйЬ.' Ш$ййй\*щёй, -\*4н аффйксййи олгай сйфатйэш формаси ўрй)й йёйййшкйарй формйсйда кёлёагина Зргаш ^айнинг йё-

**Ц- ^ АЦи + рие^, Строй тюрксййх языков, 19Й2, стр. 401.**

1. **Н.** қ. **дйитриёй, Граййатйкй башкйрсйого йзУка,** М.-Л., 1948, **стр. 245,**
2. \*Ҳаэ\*|>й цазйК т1яЬ; Алматы, 1954, 506-бет; К. К. Сзртбаёв, ОсйОрные ВЬэдэйеы сйнтаксиса сложного предложения й совремеяно» кир^ШйЬм яЗыке, Айторё$ёрат дисс. На сбйсйаниё ученоЙ стёпени дбктора филологических наук, М., 1958.

си,ми булад’и; ^ольан ҳолатларда уни'нг алоҳида брш кели- шикда келган эгаси мавжуд бўлса ҳам эргаш гапии ташкил қилмайщи, дейди[[88]](#footnote-88).

Уэбек тилида зргаш гапларни белгилашда асасан қуйи- дагй критерийлар мавжуд бўлиши лозим:

1. Нисбий мустацил мазмуини ифодалаши;
2. ' Ҳар квмпонентда мустақил эга-кесимнинг мавжуд бўлиши; -

**3 Рйтонация.**

Бу ^сосий критерийларга қўшимча равишда яна қуйида- ги ҳрла'тларни ҳисобга олиш кера^к:

а) эргаш гапнинг кесими вазифасида келган (и) (5, -гач, -май аффиксларини олган равишдош формалари ҳеч вақт кёсимад ифодаловчи шахс қўшймчасини олмайДи Баъзан -гунча ёрдамчиси орасида эргаш гапнинг эгаси бйлан шахс- сонга кўра мослашган эгалик аффикси ншлатиЛадй.

б) ўтган замон сифатдоши ўрин келиЦ1икларй 4?ррмасщр келиб, эргаш гапнинг кесими вазифасида қўлланаДя. -дай, -Ча. Ш)- ёрдамчилар унинг бош келйшик формасига қўйди- либ келади.

Бўлйшли-бўлищенз формада жуфтлачиб кеЛгйн, сифат- дошлар, эргащ гап кесими бўлиб кеЛганда, шахс қўшимча- лари»и олмайди.

в) феълнинг ҳаракат номи формаси эргаш гапнинг кесищ бўлиб келганда айрим кўмакчйлар. билан бирга цуллайадй ва зға#мк аффиксини қабул қиладй.

УзЙек тили қўшма гап сиетемасиии текшйрувчи олнь1- лар э|\*аш гапларни турлича клаСейфикация қиладиЛар. Баъзиларида эргаш гаплар гап бўлаклари ноМи билан ата- либ классификация қилинади. Бунинг натижасида функция- си жи^атидан гап бўлакларига мос келмайдиган эрҒаш гап- лар (шарт, тўеиқеиз, натижа каби эргаш гаплар) гап булакларининг умумий номи билан ҳол эргащ гаплари деб аталғанЧ

Қеи»аги ишларда эса эргащ гапларнинг умурй'й хусу- сиятларидан келиб чиққан ҳолда номланган ва эргаш гап- ларнинг 5ш'ги типлари белгиланган[[89]](#footnote-89).

Эргаш гапларни эргашиш усулига кўра алоҳида олиб аналитик тйп, синтетик тип ва аналитик-синтетик тип деб классификация қилиш, шунинг билан бир вақтда, унинг маз- муни ва функциясига кўра алоҳида олиб эга, кесим, аниқ- ловчи, пайт каби типларга ажратиш эргаш гапларнинг клас- сификақияси масаласини қийинлаштириб юборади[[90]](#footnote-90).

Шунинг учун эргаш гапларни классификация қилишда қўшма ; гаггни ташкил этган компонентларнинг семантика- сини вз у қисмларни бирйктирувчи грамматик воситаларни ҳисббга олиш керак.

' Вйшқа ‘турк 'тилларидагидек, ўзбек тилида эргаш гаплар- нйнг •кеси’йи кўпйнча предикатив аффикслар билан ифода- ланган бўлади. Бундай конструкцияларнинг эргаш гап экан- лигига ҳёч қандай шубҳа йўқ. Лекин айрим эргаш гаплар бо^ки, улйфда гапларга хос бўлган, тўғрироғи эргаш гаплар- га тааллуқл'и бўлган : белгиларнинг ҳаммаси мавжуд бўлса ҳа;1Й, эргаш'гаплардаги кёсим —предикативликни кўрсатувчи аффиксларни эмас, шунга яқин вазифани бажарадиган аффиксларни; қабул қилади — кесим таркибида қўлланган эгалйк аффййси қисман ҳаракат бажарувчисини ҳам кўрса- тади. БунДай ҳодиса кўпинча кесими феълнинг сифатдош- равпшдон! ва йнфинитив формалари орқали ифодаяайган эргаш гапларда кўринадй. •

Кесими феъл формалари билан ифодаланган бу хилдаги эргаи! г\*аплар':кўпдан бери дискуссияларга сабаб бўлйб ке- лаётга'нй, бу ҳаҳда хилма-ҳил қарашлар давом этаётганлиги ва'улар'тўрлича номлйниб келаётганлиги ишнинг ббш қис- мида қи^қачй айтиб ўтилди. ■

. ;Ф^лнйнг: сифа'тдош, равяшдош ва ҳаракат номи форма- лари умуман гапнинг кесими бўлиб келганда эга билан

шахс йа’сонга кўра мослашган шахс қўшиадчаларини олади.

Эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда эса, эгалик, келишик

ҳўйгимчйлари, кўмакчийар ёки бошқа оўзлар билан бйрга

қўлланади. Бундай эргаш гаплар алоҳида олинган сояда гап- лардай шаклланмаганлиги (кесими шахс қўшимчаеини олма- ганлиги). учун ҳам бошқа гаплардан фарқланади. Лекин уавд'Г 'харкибйдапи эгаляк аффииси доим эга билан шахс ва.

оонда мослашган бўлади: Мен келганимда, биз келгшимизда, сиз квлгунингизча, мен келишим билам... [ҳатто кесим тар- кибидаги эгалик аффикслари (олмаш орқали ифодаланган эгалар қўлланмапан бўлса) ўша эгаларни мўрсатиши мумкин: келганимда Цмен келганимда; келишим билан|| биз кели- шимиз билан, келгуниншзчаЦ оиз келгунингизча...]

Шунга кўра кесими феъл формалари орқали ифодаланган бундай гапларии ҳам эргаш гап ҳвсоблаш мумкин. Лекин бундай эрпаш гаплардаш кесим гўла шакллааган эмас. Шун- га !кўра кееимлари феъл формалари билан ифодаланган, бош гапдагидан бошқа ўз эгаш мавжуд бўлгаи, ниобий тугал фикр англатган, баш тапдан маълум пауза билан аж- ралиб турадиган 'бундай зргаш гапларни шартли равишда предикатив эргаш гаплар деб номлаш мумнин. Бундай эргаш гапларга кесими сифатдош орқали ифодаланган пайт, ўхша- тиш, сабаб, тўсиқсвз, ўлчав-даража ®а равиш эргаш гапл'а- ринвнт равишдош орқали ифодаланга.н равиш, чоғиштириш, пайт, сабаб эргаш гапларини; ҳаракат номлари орқали ифо- даланган пайт, тўсиқсиз эргаш гапларини киритиш мумкин.

Бош гаппа эргаштирувчи боғловчилар, (боғлавчи-кжлама- лар, боғловчи сўзлар ва феълнинг шарт, буйруқ майли фор- малари орқали бирикадиган эргаш гаплар эюа, юқоридаги типга кврмайди.

Демак эргаш гап кесимларининг ифодаланишига кўра уларни икки асосий группага ажратиш мумкин:

1. Кесимларн тўла шаклланган (эга билан кесим шакс- сонда тўла мослашган) эргаш гаплар;
2. Кесимлари тўла шакллаимаган (эга-кесим алоҳида- алоҳида олинган содда гаплардагидай тўла шаклланмаган) ярим предикатив эргаш гаплар.

Биз эргаш гаплар.ни клаосификация қилишда кхқоридаги хусуеиятга қарабгина эмас, шу вақтгача давом этиб, келган традидион приндипга кўра клаосификация қиламиз. Бу би- лая биз юқоридаги фикримизни инкор этамиз. : ; >

Ҳозирги ўэбек тилида зргаш гапларнинг қуйидати тип- лари мавжуддир: эга, кесим, аниқловчи, тўлдирувчи, ҳолат эргаш гаплари (равиш, ўлчов-даража эргаш гаплари, чоеиш-- тириш-ўхшатиш эргаш гаплари), ^ пайт, ўрин, сабаб, мақсад, шарт, тўсиқсиз натижа эргаш гаплар; ,

ЭГА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Э.га эргаш гап бош гапда олмош орқали ифодаланган эга- нинг конкрет маънасини очиш уч!ун хизмат қилади ёки бо1,т гапда ;қўлланмага« эганинг фунвдиясини бажариб кел?

Ҳозирги ўзлаштирилган ерлардан маълумки, Мирзачўл рес- публикамизнинг энг бой, ҳосилдор водийсига айланади (газетадан). Кимки Смирновнинг ёрдамини унутса, у Кўкбу- лоқдан сув ичмагсн бўлади (Ш. Рашидов). Шуниси ҳц,яжон- лики, мён унинг кўзларида заррача ҳам ёш кўрмадим (П. Турсун). Ҳаёт қайси бирига қаттщ тегиб кетса, ўшаниси кучлироқ товуш беради (П. Қодиров).

Эга эргаш гап бо-ш гапга феълнинг шарт формаси, -(а) р эка'н шакли, ки боғловчиси в-а баъзан -ми, -ку юкламалари орқали бирикади. Бундай қўшма гапларда зргаш гап соста- вйда, ким, ҳар ким каби олмошлар, бош гапда шула^рга мос равишда у, ўша, шу каби кўрсатиш олмошлари қўлланади. Бу сўзлар ҳар икки компоненгда ҳам эпа вазифасида келади.

Баъзан эргаш гапдаги эга — ким, ҳар ким каби сўзларни таъкидлаб кўрсатиш учун сўроқ олмоши орқали ифодалан- ган эгадан сўнг ки юкламаси орттирилади: Ким бир кеча кундуз тинмасдан чиғириқда пахта тозаласа, у бир пуд пахта етказади (С. Айний). Кимки ўз халқига содиқ бўлиб хизмат қилмоқчи бўлса, у ҳақиқатни ўз халқидан яширмаслиги ке- рак. Ҳар кимки вафо қилса, вафо топгусидир, Ҳар кимки жафо қилса, жазо топгусидир (Навоий). Кимки ёлғонни кўп гапирса, у одамлар орасида обрўсиз бўлади. Ҳар кимки ўзига эҳтиёт бўлса, у бировни ўғри тутмас (мақоллар).

Эргаш гатшинг эгаси нима сўроқ олмоши орқали ҳам ифодаланиши мум“кин: Кўзига нима кўринса, шу уни қизиқ- тира бошлади (Ойдин). Кеча нима ишланса, бугун ҳам шу ишланади. Қозонга нима тушган бўлса, чўмичга ҳам ўша чиқади (мақол).

Эргаш гапда ким, ҳар ким каби шахс билдирувчи сўроқ олмошлари эга бўлиб желса, бош гапда ҳам кўпинча у киши- лйк-кўрсатиш олмоши қўлланади. Эргаш гапнинг эгасй пред- метга нйсбатан қўлланувчи нима олмоши билан ифодаланса, боШ гапда шу, ўша ёки шу нарса ёки ўша нарса каби кўр- сатиш олмошлари ишлатилади.

Эргаш гапнйнг эгаси вазифасида қўллалган ким сўроқ ол- МоШй маъно'нй кучайтириш ва диққат шу сўзга жалб қилин- ганини кўрсатинғ мақсадида кимда-ким ёки кимдаки ҳолида ҳам қўлланиши мумкин: Кимда-ким Нуъмонҳожи Қаланда- ровнинг хўжалиги тугатилсин, ўзи бу ердан бадарға қилин- син деса, қўлини кўтарсин (А. Қаҳҳор). Қимдаки ҳар куни гимнастика билан шуғулланиб турса, у соғлом ва бақувват бўлади (газетадан).

Эргаш гапд.а эга бўлиб келган ким олмоши ўрнида қай- си киши сўзи қўлланиб, б)о|ш гапдаги эгани изоҳлаб келади. Бундай гап тузилишига кўра аииқловчи эрпаш гапга бир оз ўхшаса ҳам, бош гапнинг эгасини изоҳлаб келгани учун эга эргаш гап саналади: Қайси киши ҳақиқатни куйласа, у внгиб чццаўи (Ш. Рашидов). Қайси киши эрталаб шундай зарядка қилса, у дардга чалинмайди (П. Турсун).

Шунингдек, нима олмоши ўрнида қайси нарса ёки цан- дай нарса (эирикмаси ишлатилиб, бош гапдаги ўша ёки шу олмошларини изоҳла|щи: Қайси нарса кўзига кўринса, ўша уни қизиқтиради.

' Демак, эга эргаш гапли ҳўшма гап компонентларининг бир-бирига феълнинг шарт формаси орқали бирикадиган ту- рида компонентлард.а келадиган кишилик ва сўроқ олмош- лари сон жиҳатидан деярли мос бўлади. Шунинг билан бирга, бундай сўзлар ҳар икки компонентда ҳам деярли бир хил келишяк фор.масида келади, яъни эргаш гапдаги бош кели- шикда қўлланган эгага мос ҳолда бош гапда олмощ-эгалар щу келищикда келади. Бу хилдаги мосликнинг ўзгариши билан эга эрпаш гап мазмуни ©а функциясига кўра аниқ- ловчи ва тўлдирувчи эргаш гапга силжийди: Кимки Гўрўғ.- лининг Ғиротини олиб келса, шунга бераркан Нигорхцн қи- зини (Ислом шоир). Кимдан халққа жабр-зулм содир бўл- са, у бизнинг душманимиздир (Ойбек). Қимки ўз ишидан рози бўлса-ю, шод бўлса, унинг иштаҳаси ҳам яхши бўлади (Ш. Рашидав). Нимаики қилсанг тилак, барига ўқищ керак (Ҳамза).

Бу хилдаги қўшма гап компонентларининг кесими кўпин- ча феъл орқали ифодаланади. Бундай феъл косимлар ҳар икки компонентда ҳам замон, шахс ва сонга кўра мос бўла- ди: Аравадцн нима тушган бўлса, ўша йўқолди Ҳўлрс (Саид Аҳмад). Кимки бўлса инсон, бўлса одам, халойиқнинг ғами- ни ейди дамодам (Навоий). Кимки Навоий асарларини ўқи- ган бўлса, у Навоийнинг қандай талантга эга эканлигини фаҳмлайди («Еш ленинчи»).

Эга эргащ гапли қўшма гапларда нисбий сўзлзр деярли ҳамма вақт ҳар икки компонентнинг олдида келади. Лекич айрим вақтда гапдаги бошқа бўлакл.арга аҳамият берилиб айтилса, ўща сўзлар олдин келиб, изоҳловчи эга кейин кели- щ,и мумкин: Қайси киши бу гавдани тўдадан чиқариб, бощқа отлиқларни ўзиб бориб, Иброҳимбек олдига ташласа, мол- мулк ва хотинни ўша олади (С. Айний).

-са орқали бош гапга бирикадиган эга эргаш гаплар:

а) бош гапдаги у, ўша, шу каби олмошларнинг маълосини очищ, данкретлаш учун хизмат қилади: Ким деворнцнг нариги томонида бўлса, у омон қолди (Раҳмат Файзий).

б) эгаси бўлмаган бош ганда эга вазифасида қўлла- нади: Кимки ҳалол меҳнат қилса, ватанимиз томонидан тақ- дирланади (газетадан). Кимки Бартантада бўлмаса Памирни кўрган ҳисобланмайди («Узбекистон хотин-қизлари»).

Эргаш гапнинг кесими сифатдошиинг -(а) р ли формаси + экан тўлиқсиз феъли билан бирга келиб, шарт мазмунини ифодалайди. Бундай ҳолда бош галдаги олмош эгани изоҳ- лаб кела олиши ҳам мумкин: Кимки бировни ҳурмат қилар экан, у албатта ҳурмат кўради. Ким се&инг камчиликларинг- ни очиқ кўрсатмас экан, у сенинг ҳақиқий дўстинг эмас (мақол).

Эга эргаш гап бош гапга сўроқ юкламаси (-ми) ёрдами билаи бирикаДи. Бунда эргаш гап бош гапда қўлланмаган эга (вазифасини бажаради. Бош гап еўроқ гап тарзида шакл- ланган бўлеа ҳам, эргаш гапдаги воқеа-ни эслатиш, ёдга ту- ш^риш маамуниии билдиради: Эсингда борми, Зеби, сен би~ лан бизнинг тўйимиз бир лаган дш-у, бир жуфт бўз кўйлак билан ўтган эди (Саид Аҳмад). Эсингизда борми, ёзган хат- ларимнинг бирида сиздан ҳисоб сўрайман деган эдим (А. Қаҳ- Ҳор).

Эргаш гапли қўшма гапнинг бу турида сўроқ мазмуни фақат бош гапгагина хос. Шундай «онструкдиялар борки, буада сўроқ мазмуни бутун эга эргаш гапли ■қўшма гапга тааллуқли бўлади: Кўпдан аниқмидики, бу ишга юраги дов бермаган (А. Қаҳҳор).

Айрим вақтда эга эргаш гап билан бош гап -ку юкла- масй орқали бирикади. Бунда бош гап мазмунан кириш гапгй жуда яқин бўлади: Кўнглингизга келмасин-ку, одам ҳар хил бўлар экан (А. Қаҳҳор).

'■^-Эга эргаш гаплар бош гап билан қандай грамматик во- ситалар орқали боғланишига қараб турлича ўринлашади: феълнинг шарт формаси орқали боғланганда бош гапдан олдий келади. Ки боғловчиси ва -ми, -ку ёрдамчилари орқа- ли бирикканда, бош гавдан кейин келади: Кимки ёмон бўлса, ЬкаЩ^иАй топар (Ислом щои-р). Ҳар ким полвон бўлса, бў- лади ҳушёр (Ислом шоир). Хатдан кўриниб турибдику, ВаМ ■ Куэнецовнинг тўйини бу сафар ҳам яхши маъқулла- мййди (Медведов). Ҳуштаклардан равшанки, генерал ўзи- нинг «фаЬ'лиятини» уруитинг биринчи куниданоқ бошлаган (Медеедоз). -

КЕСИМ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Бош гапда кеси'м вазифаеида келган кўреатиш-сўроқ ол- мошлари кесим эргаш гап томонидан изоҳлаеадй: кесим эр- гаш гап шахе ёки гаредмет 'маъносини кўрсатувчи эганинг белгисини, хуеусиятини кўрсатади.

Касда эрғаш гашли қўшма гапларда бош гапнинг жесими фақат от кесим[[91]](#footnote-91) шаклида ифодаламган бўлади. От кесим эса содда ёки составли ҳолатларда учрайди.

Ҳймма «ўрсатиш ёки сўроқ олмошлари ҳам 'бош гапда кесим бўлиб <кела (бермайди. Кўлроқ шу :ва ким сўзлари кесим вазифасида қўлланади: Сен шмсанки, командир сенга буйруқ б’ера олмаса? (Яшин). Гапнинг пухтаси шуки, ғўза- ларимйзни ҳам тузатиб олдик, ҳосил ҳам мўл бўлади (Ш. Рашидов). Орамизда ўтган гапнинг қисқаси шуки, биз у кишига қарол бўлиб, у киихи бизга хўжайин эдилар (П. Турсун). Унинг менга қилган «хизмати» шуки, ушлаб қўлимни боғлаб, бошимга қамчи билан уриб, олиб келиб мана щу зиндонга қамади (С. Айний). Бизда одат шундайки, уйга келган меҳмонга ҳам кўсак чувитамиз (ОйбеК).

Баъзан кесим аргаш гап 1бош гапдаш от-тўлиқсиз феъл шаклида ташмил топга>н от кзоставли кесимнинг от қиомияи (кўпрбқ турдош отларни) изоҳлаб, унинг маъносини очиб бериши мумкин: Ер ўрик эмаски, ўзи гуллаб ўзи пишса (А. Қаҳҳор). Деҳқонлар Бойчибар эмаски, юганидан ушлаб истаган томонга бураверсанг (Ш. Р»ашидов).

Демак, кесим зргаш гап бош гапда кеаим бўлиб келган кўрсатиш олмоши — шу сўзи билан бирга сўроқ олмоши ва баъзан отни ҳам даоҳлаши мумкин.

Эргаш гап орқали маъноси конкретлашаётган бош гап- нинг кеаими, ўрин ва чиқиш келишиклари формаоида ҳам қўлланади: Унинг табиатдаги кўзга ташланадиган хусуси- яти шу эдики, меҳнатсевар йигит эди (С. Бабковский). Ма- сала шундаки, бек афанди, Қобил ҳамон гумроҳлигича ту- рибди (Ҳ. Ғулом). Кечиктириб бўлмайдиган вазифа шундан иборатки, икки-уч йил ичида аҳолининг озиқ-овқат ва саноат моллари билан таъминлашни кескин суратда амалга оши- риш зарур (газетадан). Шикоятимизнинг мазмуни шундан иборатки, Афандини ишдан ҳайдаб юборсанг («Муштум»).

Кесим эргаш гап ҳам эга эргаш гапга ўхшаш баъзан бош гапда қўлланмаган кесим шукишнт вазифа'сйии бажа- ради. Бундай бош гапларда зарур, муҳим, яхшиси, сабаби каби сўзлар эга вазифасида келган бўлади. Эргаш гап шу сўзларга кесим бўлиб келади: Наимий бу эътиқодли мусул- мондан ҳамон шубҳаланар, энг муҳими — унинг асосий гап- ни ҳадеб хас-пўшлаб, чап бераётганидан тоқатсизланар эди (А. Мухтор). Яхшиси, бу гапларни йиғиштириб қўйиб, Лев Ильичнинг олдига бор (С. Бабковский). Сўрашимнинг саба- би — менинг ҳам боши худди сизникидай ёрилган бир онахо- ним бор эди (М. Горький). Яхшиси бу тўғрида ўйламай қўя қолинг ' *(Сша* Аҳмад). Қайта-қайта эзмаланишимнинг саба- би, яхти хотин кишига ёрдам щлади, рўзғорингни обод қилади демоқчиман (Саид Аҳмад). Яхшиси, сец Пятигор- скка бора қол (С. Бабаевский).

Бундай қўшма гапларда бощ гапдаги кесимни қўллаш ёқи қўлламаслик билан гапнинг структураси ўзгариб кетиши мумкин.

Агар эргаш гап бир составли бўлса, бош гащаги ке- сим — шу қўлланмаслиги билан содда гапга айланади: Ҳам- мадан зарури щуки, Пўлатжоннинг бошини икки қилиб қў- йиш. (Саид Аҳмад) — ҳаммадан зарури Пўлатжоннинг бо- шини икки қилиб қўйиш. Коммунистик тарбиянинг муҳим белгцларидан бири шуки, меҳнат ва ижтимоий мулкка кощмунистцк муносабатда бўлиш — коммунистик тарбия- нинг муҳцм белгиларидан бири меҳнатга ва ижтимоцй мулк- ка комщнистик муносабатда бўлиш.

Кесим эргаш гапли қўшма гап бу хилда соддз гапга айланищ билан эргаш гап саналган компонент соддд гапда срставли кесимга айланади.

Баъзан кесим эргаш гап бош гапдаги сўроқ юкламаси (-ми) ни олган олмош'ни изоҳлаши мумкин: Сиздан умиди- миз шумидики, кўпчиликнинг фикрига қарши турасиз (А. Қаҳҳор).

Эргаш гап баъзан бош гапдай тузилган кирищ ибора характеридали компонентлар билан бирга келиши мумкин. Бундай гарларни қатъий равишда кесим эргаш гашщ қўшма гап деб бўлмайди. Чунки «бош гапдай» ифодаланган ком- поиентнинг эга-кесимл,ик муносабати ва эргаш гап шу ке- симнцнг маъносини изоҳлаб келаётгани аниқ кўринмайди: Аввали шуки, шунча йўлдан «болам» деб келган онасига нега бугун ётиб қол демади (А. Қаҳҳор). Аввали шуки, аравакащ билан қўшчи ўзи оч қолса ҳам, ўз ҳамкори бўлган от билан ҳўкизини тўйғазишга интилади (С. Ай- ний).

Кесим эргаш гап деярли ҳамма вақт бош гапдан кейин келади: Мени ҳайратда қолдирган нарса шукц, қиз жуда оғир ярадор бўлишига қарамай, жилмаяр эди («Узбекистон ҳотин-қиз^зри»). Бўладиган гап шуки, камбағаллар мажлис қилиб, сизқи капсанчилар қишлоғидан бадарға қилишга қўл кўтаришди (А. Қаҳҳор).

Ёзувчининг яна бир хизмати шундаки, у оддий одамларнинг ҳаётини жуда усталик билан тасвирлаб берди (газетадан).

ТУЛДИРУВЧИ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Тўлдирувчи эргаш гап бош гапдаги фикрга объект ои- фатида хизмат қилади. У бош гапда олмош орқали ифода- ланган тўлдирувчинннг маъносини конкретлаштириб, изоҳ- лаб келади ёки тўлдирувчисиз бош гапдаги ҳаракатнинг объектини кўрсатади — бош гапдаги феъл кесимга нисбатан тўлдирувчилик вазифасиви бажаради.

Тўлдирувчи эргаш гап бош гапдаги тушум, чиқиш, жў- налиш ва ўрин-пайт келишигидаги, шунингдек, кўмакчили кўрсатиш олмошларининг маъносини конкретлаштириб бе- ради. Эргаш гап қўлланмаган тўлдирувчи функциясини бажарганда, бош гапдаги ҳаракатнинг нимасидир аниқла- ниши лозимдай, объекти кўрсатилиши зарурдай туюлади: Шуни унутмайликки, интернационализм, ўртоқлцк ва дўстлик, софдиллик ва самимийлик, ахлоқий поклик ва рост- гўйлик, камтарлик ва ҳушёрлик коммунистик тарбиянинг белгиларидандир («Қизил Узбекистон»). Шунга иқрор бў- лингки, Олахўжамахсум одамларга ўтказган зулми учун халқ олдида жавоб бермай цолмайди (А. Мухтор). Ҳозирги вацтда халқаро вазият даставвал шу билан характерлана- дики, бутун тинчлик Демократия лагери халқаро аҳволдаги кескин вазиятни юмшатиш учун курашда жиддий муваффа- қиятларга эришдилар (газетадан).

Тўлдирувчи эргаш гап айрим ҳолатларда бош гацдаги тўлдирувчи вазифасида келган отни ёки шу олмоши билан бирга қўлланган сўзни — тўлдирувчини изоҳлаб келади: Энг муҳим нарсани қайд қилиш зарурки, бизнинг ёзувчиларимиз ўзларининг ижодлари билан турмушимизнинг буюк ҳақи- қатига бутун қалбларидан содиқ эканликларини кўрсатади- лар. Партия ва ҳукуматимиз томонидан қабул қилинган сўнгги қарорлар шу нарсани равшан кўрсатмоқдаки, инсон тўғрисида ғамхўрлик қилиш — бизнинг мамлакатимизда энг муҳим масалалардан биридир (газетадан).

Тўлдирувчи эргаш гапларни иккига бўлиш мумкин: воси- тасиз тўлдирувчини изоҳлайдиган эргаш гаплар, воситали тўлдирувчини изоҳлайдиган эргаш гаплар.

Воситасиз тўлдирувчини изоҳлайдиган қўшма гапларда бош гапнинг кесими ўтимли феъллар орқали ифодаланади: Она биладики, энди ҳар наҳор, Бутун ватан бўйлаб тўли- шар ба%ор (Ҳ. Олимжон). Ойқиз, сиз шуни яхши билингки, сизнинг жуда кўп самимий дўстларингиз бор (А. Мухтор).

Сен шуни билиб қўйки, ҳеч бир ҳийла-найранг подшолик ишида фойда бермайди (С. Айний). Билиб қўйки, сени ватан кутади (Ғ. Ғулом).

Воситали тўлдирувчиси изоҳланадиган қўшма гапларда ўтимсиз феъллар бош гапнинг кесими бўлиб келади: Мен аминманки, бутун халқ бир сигнал берилищини кутиб туриб- ди (Мирза Иброҳим). Ҳеч шубҳа йўқки, пахтакор хотин- қизларимиз Ватан, халққа берган ваъдаларини муддатидан олдин бажарадилар (газетадан). Шунга эришмоғимиз ке- ракки, моддий ва маънавий бойликлардан ҳамма тенг баҳ- раманд бўлсин (газетадая).

Вооитали тўлдирувчини изоҳлайдиган эргаш гаплар бош гап составида келган қуйвдаги феълларнинг объектиня изоҳ- лаши мумкин.

1. Фикрлаш билан боғлиқ 'бўлган ўйламоқ, кузатмоқ, тушунмоқ, англамоқ, билмоқ, истамоқ, унутмоқ[[92]](#footnote-92), эсламоқ (эсда тўтмоқ, эсдан чиқарм.оқ), хоҳламоқ каби феълларни изоҳлайди: Мен ўйлайманки, бу таклифни шу ерда ўтирган- ларнинг кўпчилиги ёқлайди (И. Раҳим). Мен яхши англа- димки, чачвон бизнинг инсонлик қадримизни ерга уради, зеҳнимизни, кўзимизни хиралатади, ғафлатда қолдиради, ҳушёрлигимизни ўтмаслаштиради (А. Мухтор). Аммо Она- хон шуни эслайдики, доим ғовур-ғувур эшитилиб турган ичкари эшикдан кутилмаганда Ефим Данилович чиқиб кел- ди (А. Мухтор). Қизим, шуни унутмангки, ёмонларга йўл- дош бўлмаслик керак (Ш. Рашидов). Шуни эсингда тут- гинки, умримнинг охирги дақиқаларигача хаёлим сенда бўлади («Афғоя эртаклари»). Аммо шуни ҳам унутмангки, оққуш қуш, ниҳоятда гўзал, пок ва ҳамма шоирлар куйлаган бўлса ҳамки, қушлигича қолади (III. Рашидов). Истайман- ки, сайроқ қушларинг Зафар куйин этсин тараннум (Ҳасан Пўлат). Мен хоҳлар эдимки, бу тарқоқ ҳаракат бир изга тушса (А. Қаҳҳор)[[93]](#footnote-93). Сиз шуни билингки, халқ ўз .ишинц билиб қилади (Ойбек). Лекин билингки, менга зангин ҳаёт асло керак эмас (Ойбек). Энди биз биламизки, яқин кела- жакда ўз инженеримиз тайин (А. Қаҳҳор).

Бош гапнинг кесими билмоқ феъли орқали ифодаланган- да, ■ таъкидни кучайтириш ёки огоҳлантириш маъносини ифодалаш учун қўймоқ феъли ҳам бирга ишлатилади: Шуни билиб қўйингки, колхозчилар бир жойда қотиб қолган раҳ- барни ёқтирмайдилар (Ш. Рашидов). Билиб қўйки, ўша кунгача етиб келмасанг, мен тирик бўлмасман («Афғон эртаклари»). Билиб қўйки, сени Ватан кутади (Ғ. Ғулом).

1. Сезиш ;ва қабул қилиш билан боғлиқ бўлган кўрмоқ, эшитмоқ, сезмоқ, пайқамоқ каби феълларни изоҳлзйди: Ефим Данилович аниқ пайқадики, у ўзи ҳақида ўйлаётгани йўқ (А. Мухтор). Онахон қалби билан сездики, Собиржони қандайдир хавфли, даҳшатли бир ишга бош қўшибди (А. Мухтор), Эшитдимки, қаҳрамон ном олибсан (Ф. Иўл- дош). ,
2. Хабар бериш, дарак қилиш каби маъноларни ифода- ловчи гапирмоқ, айтмоқ, таклиф қилмоқ, илтимос қилмоқ, уқдирмоқ, кўрситмоқ каби феълларни изоҳлайди: Гапнинг даромадида шуни айтайинки, бу демак эскиликка ўт қўйдик демак (А. Мухтор). Яна айтки, бу халқ сира ўлмайди (Ҳ. Олимжон). Мен айтаманки, ҳар қанча оғирлик. бўлса ҳам ўзимиз тўғрилаймиз (Саид Аҳмад). Софья опам гапир- диларки, комсомолнинг вазифаси янги заводлар, фабрика- лар қуриш, душманларга қарши курашиш (А. Мухтор). Турмуш шуни кўрсатдики, бизнинг ижодий интеллигенция- миз ўзининг юксак ғоявий етуклигини намойиш қилди. ,(га- зетадан). Ҳа, уқдириб юборинг, бу пулга буғдой олсин (Ой- бек). Мен таклаф қиламанки, қишлоғингиздаги халқ юз процент тўпланиб гигант бир колхоз қурсицлар (С. Айний). Мен мажлис ҳайъати ва правление аъзоларидан илтимос қиламанки, қирқ кишидан иборат қурилиш бригадаси ажра- тилсин (Саид Аҳмад).
3. Тингловчига таъсир этиш оттенкасини ифодаловчи ишонтирмоқ,. таъкидламоқ, онт ичмоқ, такрорламоқ каби феълларни изоҳлаб келади: Йигитлик ҳақига онт ичаманки, у зот кеча мен билан учрашган (Ойбек). Ишонтираманки, Кўкбулоқдан1 ҳам сув чиқади (Ш. Рашидов).. Мен такрор- лайманки, бир Иброҳимнинг гуноҳини ҳаммамизнинг гарда- нимизга юклама! (С. Айний).
4. Бош гапнинг кесими бўлиб келган кўрмоқ, қарамоқ феъллари ўз- маъноеидан четланиб, баъзан билмоқ феълига синоним бўлиб. қўлланади. Тўлдирувчи эргаш гап шуларни изоҳлаб келади: Қўриб турибманки, юрагингизда яхши бир дардингиз бор (А. Муҳтор). Раис кўрдики, бошқа гапга ўрин йўқ (Ш. Рашидов). Бойкўрдики, ўғилларининг қўлидан ҳеч иш келмас экан («Узбек халқ достонлари»). Буни қарангки, бутун бобо калони билан бу дунёга икки кўзи боғли келиб, боғли кетган чорвачи қашшоқнинг боласи доктор! (С. Анор- боев). Бунинг шумлигини қарангки, бизга билдирмай бир зумда ғойиб бўлибди («Муштум»). .

Эргаш гаплари атов гап шаклйда ифодаланган бош гап- лариинг кеснми ёки бош гапнинг ўзи ҳам шу феъл орқали ифодаланиб, юцоридагича билмоқ маъносинй ифодалайди. Бу хйлда тузилган тўлдирувчи эргаш гап бутунлигича са- баб, йайт ёки шарт маъносини «фодалайди, кейинидан яна бошқа бир «бощ гап»га ўхшаш гап келтирилади: Кўрдингки, ош — кўтарма бош (Ошлигини билганингдан кейин бвшинг- ни кўтармш)... кўрдингки, тўполон аралашма (Тўп&мп бош- лангинини билганингдан кейин аралашМа).

Вундай тўлдирувчи зргаш гаплар икки составли гап шакя1Й1Да тузилган бўлйши ҳам мумкин: Кўрдшгт, яёанжал ўзларидан чиқди — аралашмай жим турй бер (жанжал ўз- лйривйн чЩЦйнлигини билганингдан кейин аралашмай жим ту 'ра фер). \

6. Эргаш гап кеонм составида керак, лозим ёўзЛари иш- тирок этган бйр составли гапнинг объектини изоҳлаб келиши мумкйн: Мен шуни айтишим керакки, ҳозарги яНги широит бизда одаМлар билан йшлашни талаб қилади (А. Қаҳҳор). Шуни эеда тўтиш керакки, ҳамма ишда ғалабанинг гарови меҳнатни тўғри уюштиришдир (Ш. Рашидов).

ВоСитавиз тўлдирувчипи изоҳлайдиган эргаш гаплар де- ярли ҳамма вақт бош гапдаги феъя кесийнинг объектини нзоҳдайди ёкй ўша кесимга ўзи объект бўлиб келйди.

ШЬиталм тўлдирувчини изоҳлайдиган эргаш гаплар бош гапдаги кесим — ўтимсиз феълларнинг объёктинй изоҳлайди ёки ўзи бош гапдаги феъя кееимга объект бўлйб, тўядирув- чияик вазифасини бажаради.

Бундай қўшма гапларда бош гапнинг кесими кўпинча сёвь*1*нм*0*Қ, &ришмщ, окалб цилмоқ> характерланмщ, фарқ қиллщ, бошламоц, ишвнч ҳосйл қилмоқ, уфиШ ЦиямЩ каби феъйлар врцйлй ифодалаяади: Гапш шун&ан ёёшлайманки, сов'ет савдоеига ҳали ҳам такаббурлик бияан царашлар ҳукм сурйди (газёгадан). Диққатни Шунга жаяб қШМоқчиманки, варақа бошдан-оёқ вакили мен бўлган давЛатга қарштилган (Мйрза ИШоҳим). Шунёа эришмоғимиз кераши, моддий ва машавий овйликлардан ҳамма тенг баҳраманд бўлсин (га- зетадан). Олимжон қатъий ишонар эдики, бу саволга, албат- та, жйвоб твпилади (Ш. Рашидов). Умид циламизки, у халқ- никг ҳаётйни янада ёрҚинроц, чуцурроқ й& тўлйрЩ аке этти- ради (газетадан).

Эргаш гап бош гапдагя от кееимларнйнг маъйосинй конк- ретлаштириб келишй мумкин: Шубҳа йўцки, Ўзбекистон ёзуШилйри бйрча совёт ёзувчилари каби халцимизгй муно- еиб аеарлйр яўатиб берадилар (газетадан). Мей аминминки. бутун халқ бир сигнал берилишини кутиб турибди (Мирзэ

Йбро^ий). Мен йминманки, Навоий жаноблари ёцщпн илм машъалини жаҳолат ва зулмат асло сўндира олМйс! (Ой- бек),

Тўлдарувчи эргаш гап бош гап .билан ки 'боғлОйЧмЬи, -мй, -чи, -ку юкламалари ва феълнинг шарт фармасм, деб ёрдам- чиси орқали бирикиши муМкин: Қани айтинглар-Ы, тўёнага нима Олйб ворай? (Саид Аҳмад).

* Бу хилдаги эргай! гаплар бош гапда тушиб ^смган тўл- дирувчйнйнг функциясини бажаради.

Тўлдирувчи эргаш гап турли стилистик талабларга кўра бош гйЬйинг олдида ёйи охирида келиши мумкин.

3>ргй1й гап бёш билан -кй, -кў, -мй, -чи ёр^айЧйларн орқалй бирикса, бош гапдан кеййй келади, -еа деб ёрйа^- чйларй ШяйМ тўташса, ёои! гайдан олдий келадй: Дён ҚЫЬН эсимиздан чиқармайликки, аёллар ўтмшида ҳаммйдан кўп зулм иўрган, ҳаммадан кўп жаҳолатда Қолгйн тёНг ярмимиз (А. Муҳтор). Иван Атаманов, сен айт-чи, беих йил ичида отлйр Мкқдорини уч ҳиссйгй ошира ЬАйрмикйнМиЗ (С. Ба- бае#сй#й). Узинг биЛасан-Ку, у ерёйёйлар маълуМЬтмй рдЦМ бўлиШИ кёрак (С. Айнйй). ВйласиэМи, хўжаййНнинг НурЫ дёгйН қйзлйри бор (Ойб^к). Кимда-ким ГўрўгЛиНикг Ғиро- тини олиб нёЛсй, шуНга бер'аркан НигорхоН қйэини (ИсЛ'оМ шоир). РйдЫеилар никйни бу/Ьрса, шуки бй&сар, гШларига қулоц Шл (Ҳайза).

Апф ^ўшма гап еостйвийагй мйъяум сўз бощқаларйга Нисбатай ал&^йдг! аҲаМйят бёрйЯйб, ажрйтйб, тй'йАдДйб кўреа'Ш.пйДЙган бўлса, ў сўз гапяийГ бош қиеМйга ёййб ўгй- лади, бўнинг натижасида боШ га,п эргаш гап ўртасйда кела- ди. Буйдай гаплар функцияеига кўра кўпроқ кирйШ ганлар- га й\*|йШ|аШайй-К), лекий кйрйш 1~ап саналмайди: АяйШр ёуйй МШй бЫламиэк’и, болалик йилларида икки тилёа бйдй- алар ижод қилиб, «зуллисонайн» лақаби билан шуҳрйт тЬп- дйлйр |Щбек). Шарйф ҚўлёзМйсй деб атйлган каТШ хатда. Билиб Цўйки, азизим Сенинг улуғ номинг бор (Ғ. Ғўлом) .

АНИҚЛОВЧИ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Аницловчи эргаш гап бош гапдаги аниқловчи вазифасида ^ўйлайган ай|>И1й сўзларнайг ма'йноеинй ко»крё1тЯа|Штйриб кёладй ёкн б©ш гапдйги предйё^нйнг айицловчйсй вазйфа- синй ##йар#Дй.

эргйш гап кўпинча бош гапдаги преД^ет бёя- гиеййй ў#Ийг ^араКатй ва ҲОлатйга кўра аншрай^йй, йъйй анй^яйййй'ган еўэнйШ' ^йракати ёкй ҳолатига к)ў|ра ббйгйсййй кўрсатади. Бу эргаш гапни бирикмали аниқловчига айлан- гирганкмизда аниқрщ кўридади: Заводимизда шундцй ,киши- лар бюрки, улар бир кунлик нормани икки юз процентдан ошириб бажарадилар — заводимизда бир кунлик нормани икки юз- ароцентдан ошириб бажарадиган кишилар йор, Щун- дай ҳаёт туғиларки, у сенсиз яшай олмайди (А. Мухтор). У олти ёщида отасига шундай саволларни берар эдики, ота баъзан нима дейишини ҳам билмай қоларди (Щ. Ращидоп). Одам борки, одамларнинг нақшидир (мақол).

Аниқловчи эргаш тап бош гавдаги от орқали ифоддл.анган турли бўлакларни изоҳлаб келади: ,.п

1. Бош галдаги эгани аниқлайди: Айрим сабзавртчи қиз- ларимиз борки, улар бу йил сабзавот экинларидан мўл,ҳосил етмцтириш, арзон нарх билан шаҳар меҳнаткашларини таъ- мцнлашд,ек шарафли вазифани муддатидан олдин бажаради- лар (газетадан). Армияда шундай кишилар борки,. улар дўстлар орасидаги самимиятни бузишни ҳунар қилиб рлган- лар., (Ойбек).
2. Бош гапдаги тўлдирувчини аниқлаб келади: Бцз. щун-

дай кутубхона бино қилайликки, бутун эл қошида манзур ва мўътабар бўлсин (Ойбвк). Мен сиз билан шундай ишларни орзу қиламанки, Тўғонбек жаноблари, ундай ишлар дунёда ҳрч. бир тождорга муяссар бўлмагандир (Ойбек). '

.3) Эргаш гап бош га'ггдаги квсим (вазифаоида келган от- ларни изоҳлаши, аниқлаб келиши мумкин: Бизнинг Совет Ва- танимиз щундай бир иттифоқ оиладирки, бу оиланицг ҳар б,ир аъзоси ўз хонасида турса ҳам, ҳовли ва қўра, тириқчилик ва рўзғор жиҳатидан шерикдир (газетадан). Биз щундай замо-ндамизки, илм-техника йўли ҳаммага очиқ (А. Қаҳҳор).

;,.,4). Аищловчи эргаш гал 1бош паидаги қаратқичлй аниқ- Л0ВЧИН1ИНГ маъносини изоҳлаб келиши мумкин: Қимда-ким уни кўришга журъат қилар экан, унинг калласини олдцраман («Афудо -^ртажлари») .•

. 5) Ачиқловчи эрташ гап 1бош гапдаги ҳолни аниқлаб ке- лади: Бащоратнинг назарида Софья Борисовна шундай 'одам бўлиб гавдаландики, у стол йиғиштириш эмас, балки бутун халқнинг, бутун мамлакатнинг каттакон ишларини бажарган ва фақат шундай ишларнигина бажарадиган қудратли азиз киши эди (А. Мухтор). •

Баъз'И пащгқлотчи эргаш гапла'Р 'бош галдаги ^ёлгини аниқлаб келган сўзниег маъносини конкретлаштиради. Бош гапдаги 'изоҳланаёттан аниқловчи (билан аниқланаётпаи пред- мет ораизида яна 1бир аниқлювчи қўлланган 'б^ўлиб, эртащ гап сўэди- иэоҳлайди: Кшии ҳаётида шундай ҳаяжонлщ 'дақи- қалар бўладики, на тил, на бирон ҳаракат билан бу ҳрлатни ифодалаб бўлади (Саид Аҳмад). Булар игундай қўрқмас бо- тирларки, жаноби олийнинг ўзларидан ҳам ҳайиқмайдилар (С. Айн'ий). Бу шундайин ажиб диёрки, унинг зўр кўзгуси ойдир (Ҳ. Олимжан).

ғ

Бу хилдаш зргаш гаплар белгининг /белгисини ифодала- шига 'кўра даража ва миқдор зргаш гапларига яқинлашади.

Аниқлавчи зргаш гапли қўшма гапларнинг айрим турла- •рида бош гавдаги аниқлаиаётган сўз эргаш гапда ҳам так- рорланиши ёки айрим олмюшлар [билан алмашиниши мумкин. Бу хилдаги юўзларнинг фор1малари баъзан бир хил, баъзан хар хил бўлади.

Бош гапдаги аниқланаётган эга эргаш га-пда олмош билан алмашиниб, эга вазифасида келиши мумкин: Ботқоқлик ора- сидаги еримизда шундай лой борки, бунақаси (бунақа лой — М. А.) бутун районда йўқ (Г. Николаева). Жамиятимизда шундай қолоқ одамлар ҳам борки, улар (қолоқ одамлар — М. А.) хотин-қизлар фаолиятини уй ишлари билан чегаралаб қўядилар (газетадан). Лекин ҳақиқий ҳаётда шундай воқеа- лар бўладики, булар (воқеалар — М. А.) даҳшатли афсона- дан минг ҳисса ёмонроқ бўлади (П. Турсун).

Бош гапда эга вазифасида ^келган отлар эргаш гапда ол- мош билан алмашиниб, ёш алмашинмай 1бош гап бўлаги вазифасида 1келади — эргаш гапдаги фикр ўша бош гапдаги эга ҳақида бор.ади: Бизга шундай илмий техника маркази керакки, унга турли ихтисосдаги юзлаб ишчилар бирлашсин. Мамлакатимизда шундай мактаблар борки, улардаги ком- сомол ташкилотлари ўқувчилар орасида обрў қозонган ҳолда, пионерлар билан катта иш олиб бормоқдалар (газетадан). Ер юзида шундай тарбия борки, бу тарбияни кўрган киши куч ва умрини самарасиз, худбинлик натижаси бўлган иш- ларга сарф қилмайдилар (А. Қаҳҳор).

Аниқловчи эргаш гап бош гап билан ки ёрдамчиси ва феълнинг -са аффиксини олган шарт формаси орқали бири- кади.

Кириш гап, кириш ибора характеридаги кесими -ган + ча аффиксларини олган айрим гаплар бош гапдаги иредмет белгисини ифодалаши мумкин: Мен кутганча жавобни берди- нгиз, ака, тан бердим (Саид Аҳмад). Унинг эндиги ҳикояси гсенжа айтганча, бу куннинг муҳим мавзуи — ер ислоҳоти тўғрисида эди (А. Қаҳҳор).

Аниқловчи эргаш гап бош гапга -ки ёрдамчиси орқали бирйкса, бош гапдан кейин келади, кесими феълнинг -са аф- фиксини олган формаси орқали бирикса, олдин келади: Бу шундай бир дараки, Раҳимхон қирқ минг аскари билан келиб йўл тополмай кетган (С. Айний). Кимда-ким меҳнатга чидамсиз бўлса, унинг ишининг ривожи ҳақида ўйлаш ҳам мумкин эмас (Навоий). У менга шундай куч бўлиб.туйилдики, бу куч олдида ўлим ҳам, душман ҳам ожиз («Уз'бекистон хо- тин-қизлари»).

ҲОЛАТ ЭРГАШ ГАПЛАРИ

Бундай эргаш гаплар бош гапнинт «есимидан анғлащил- ган ҳаракатнинг ёки )бош. гапдаги 'бутун воқеанинг қай тарз- да, қалдай вазиятда ^бажарилганлитини, даража ва миқдо- рини; бир 1воқеа инкиочи бир (воқеага ў-хшатилиши, чоғишти- рилйшини билдиради. Ҳолат эргаш гаплари бош гапдаги ҳаракатнинг белгисини жўрсатади аки қўшма гапдаги ^воқеа- ларни ўхшатиш ва чоғиштириш арқали изоҳлайди. Шунга кўра ҳолат эргаш га-пла>рини бир неча турга .ажратлш мум- кин.

1. Бош галдаги ҳаракат.нинт цая тарзда юзага келишини кўрсатувчи эргаш гаплар — равиш эргаш гаплари;
2. Бош гапдаги воқеа бплан эргаш тапдаги ҳаракат ёки белгининг даража'оини, ўлчовини кўрсатувчи эргаш гаплар — ўлчов-даража эргаш гаплари;
3. Бош гапдаги ©оқеани чоғиштириш ’ва ўхшатиш орқали изоҳлайдиган эргаш гаплар — чоғиштириш, ўхшатиш эргаш гайлари. .

РАВИШ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Ь. Равиш эргаш гаплар бош гапда бажариладиган ҳара- катнйнг. қай вазиятда, қай ҳолда юзага келишини билдиради: *Қаландаров йўл бўйидаги тиниқ яшил дараҳтлар, барра ўт- лардан кўзи қувониб кишининг вужудини, руҳини яйратади- ган май ҳавосидан маст бўлиб, хиргойи қилиб кетаётган эди* (А. Қаҳҳор). *Бу ҳаётни окоплар, землянкаларда, қорда, бўронда, ўт ва ўлим гирдобида, хастахоналарда бағри хун бўлиб, соғинмаганмиди у?* (Ойбек).

Равиш эргаш гап бош гап билан асосан равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси, баъзан бўлишсизликни ифодаловчи -май аффиксини олган равишдош, ўтган замон сифатдошининг ҳолда 'сўзи 'билан 'бирга ,келга,н варианти ва бўлишсиз формаси, деб, дея ёрдамчилари орқали бири- кади.

Равиш эргаш гаплар халқ юғзаки ижодида, шунингдек, шеърий асарларда 'б.ош тапдан олдии (бош гаганинг ўртасида эмас) бирдан ортиқ ҳолда келиши мумкин. Бундай қўшма гапларда бош гапдаги - ҳар.йкатнинг бажарилишидаги бир неча ҳолатлар берилган. бўлади: Ҳасанжоннинг қадди ёйдай букилиб, икки кўзидан ёши тўкилиб, ичи ғамга тўлиб, рацги гулдай сўлиб, ўғлига цараб бир сўз деди («Узбекхалқ дос- дондари»). Шохдор-шохдор лашкар келиб Чамбил қалъа- сини оламиз деб умид цилиб, цояган қутулиб, зингил турган- лари тутилиб, Қисокўз билан Рустам полвон ўлиб, тағи қанча лашкари 'нобуд бўлиб, мол-зарлари ҳаммаси қолиб, кетгани бошни олиб, Гўрўғлйнинг одамлари Ҳувиб йўлга солиб, билган ишини қилиб, ўрда бозор анча анжом цолиб, кетиб цолг,ан ўлжага эга бўлиб, анча дунё, зарлар қолиб, хамма баҳодирлар йиғил'иб, буларни бу ерга тўалаб, уйиб Ғўрўғли айтди,, (Фозил Йўлдош),

Булбуллари наъма соз этиб,

Чечаклари ишва, ноз этиб,

Оғочлари сарафраз этйб,

Ҳусни тўлиб очилур баҳор:(Уйғун).,

Равиш эргаш гаплар ^кўчирма гапли қўшма гапнинг автор га;пи .составида келади — автар гапи равиш эргаш гапли қўшма гап ҳолида шаклланади. Кўчирма гапдан кейин келган автор^ гатшда кесим состави олдин, эга состави кейин келга- нидек, камроқ аҳамият бериб айтилган, !вазифасига кўра иккинчи даражали ҳиооблантан равиш эргаш гал ҳам бош галдан кейин келади: Шошманг, шошманг — деди Саидий қути ўчиб (А. Қаҳҳор). Наҳотки ўз бухгалтерим шундай қил- са-я,— деди кўнгли бузилиб («Муштум»),

, Равиш эргаш гап бош гапга -масдан аффиксини олган бўлишсизлик равишдош« о-рқали бирикади. Бу аффиксни олган сифатдош формаси кўпинч,а бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш пайтини билдириб, шайт эргаш гапларнинг кеси- ми бўлиб келади. Айри,м вақтда бу форма бош гапдаги ҳара- катнинг юзага келиш пайтини эадас, ҳаракатнииг қай ҳолда содир бўлганини билдиради: Наимийнинг бирор.иши ўнгидан келмасдан, бирор мақсади юзага чщмасдан умри бекорга ўтиб кетди (А. Мухтор). Кун бўйи емасдан бир бурда ҳам нон, ...Балки саҳарларда нола қиларсан (Уйғун).

Деб, дея еўзлари жўчирма гап + автор гапи типида тузнл- ган «онструкциялар таркибида қўлланиб, улар орасида ра- виш. эргаш гапли қўш(ма гаплардагидай боғланиш мавжуд эканлигини кўрсатади. Бундай қўшма галларда кўчирма гап эргаш гап функциясида, автор гапи бош гап функциясида келади: Бахтинг бор деб, эсади еллар (Уйғун). Тарк этиб уйцуни жангга кетади, Қайдасан зафар деб, соҳибқиронлар (Уйғун). Эрам кетган Гулнор яна келди деб, Балли, Аваз иш кўрсатиб келди деб, Келаётир Авазхондай зўравор («Узбек халқ достонлари»). Сизга таянади республикамиз, ўзимнинг лобарим, чечан қизим деб (Ғ. Ғулом).

Агар эргаш гаилар уюшиб 1келса деб, дея ёрдамчилари фақат нейинги исомпонеятда -қўлл.аиади: Ғирот келди, Чамбил обод бўлди деб, ...Қелаётир Авазхондай зўравор («Узбек халқ адетонлари»).

Леяин мадад қилсин шонли шаҳарга...

Бошидан кетмасин саодат, зафар —

Дея селкиллатиб оқ, соқолини Чоллар дуо қилур шому саҳар (Уйғун).

ҚўшМа гапнинг бу турида кўчирма гаплик мазмуни анча кучсизлайа борган. Шунинг учун ҳам юундлй гапларни кў- чярма гап ;ва а®тор гаиларига эмас, бош ;ва эргаш галларга ажратамиз. Баш гапга (бу хилда бирикадиган эргаш гаплар комлонентларни туташтирувчи ёрдамчиларига, кучси.з бўлса ҳам кўчирма гаплик маз'муни 'борлигига кўра магқсад эргаш гапларига ўхшайди. Уларни (бир-биридаи айирувчи нарса феъл 'Кесимларнинг шаклланиши ва мазмунидаи мақсад анг- лашилишидир.. Равиш эргаш гаплари деб орқали бош гапга биришанда эргаш гапнинг 1К0СИМ|И феъл1нинг аниқлик майли формасида, м,ақсад эргаш гапларнинг квсими эса, буйруқ майли шаклвда қўлланади. Шунингдек, |равиш эргаш гапдаги ёрдамчини деган ҳолда, .мақсад эргаш гапдаги ёрдамчини деган мақсадда деб |қўллаш мумкин.

1. Эрам боғдан қайсар Аваз келди деб (...келди деган ҳолда — М. А.), келаётир Авазхондай зўравор — равиш эр- гаш гапли қўшма гап.
2. Планимиз тўлсин деб (деган мақсадда—М. А.), шарт- номага қўл қўйдик — мақоад эргаш гаили қўшма гап.

Равиш эргаш гапнинг феъл кесими -гудек аффиксини олиб, бош гапга бнрикиши мумкин: Онахон икки тирсагини кенг ёзиб, столнинг четини бармоқлари ботиб кетгудек маҳкам ушлади (А. Мухтор).

Равиш эргаш ,г.ап бош гавдан олдин, унинг ўртасида ёки ундан кейин (келиши мумкин: 1. Юрагида ҳислар тўлиб-то- шиб, Уктам ҳайкал теварагида анча вақт аста-аста юрди (Ойбек). Отлар юролмай чалкашиб, кўп ўликлар қопдай шишиб, Ҳасан қилди майдонда жанг (Зргаш Жуманбулбул). Қўрқоқларнинг ақли шошиб, Ботирлар, урушда тошиб, Бир бирига қилич солди («Узбек халқ достонлари»).

1. У, юраги ҳовлиқиб, бир зумда перроннинг у бошидан бу бошига бир неча марта бориб келди (А. Қаҳҳор). У, уйига хийла таъби очилиб қайтди (А. Қаҳҳор). Маҳкам, қошлари йўғирилиб, Эшонбоевга қаради (П. Қодирое).
2. Бундай бщсам, сен турар эдинг,

Олма пишиб ёноқларингда (Н. Назруллаев). Ойимлар ўтирар кокилин осиб,

Мушки анбар ҳиди ҳар ённи босиб (Ислом шо-

ир).

УЛЧОВ-ДАРАЖА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Улчов-даража эрташ таплари бош гапдаги воқеа билан эргаш гапдаги воқеанянг даражасини аниқлаш ва (миқдорини ўлчаш учун қўлланади. Буидай қўшма гапларда эргаш гап бош галдаги «есямяинг белгисини аки феъл кесим олдидаги равиш, даража-ми-қдор ҳолларининг белгиюини 'кўр-сатувчи шунча, шундай, шунчалик, шу даражада :каби сўзлариинг маъносини конкретлаштириб келади: Капитан қандай ишонч билан буюрган бўлса, Аҳмаджон ҳам шундай эмаклаб кетди (А. Қаҳҳор). Мунис қандай майин қиз бўлса, унинг сииуласи ҳам шундай майин эди (А. Қаҳҳор). Тоғаси қанча қизишса, Ойқиз ўзини шунча оғирликка соларди (Ш. Рашидов).

Улчов-даража эргаш гаплари бош гапга феълнинг шарт формаси, -ки боғловчиси, -ган сари (сайин) ёрдамчилари ор- қали боғланади. Бош гап билан -са орқали бирикадиган ўл- чов-даража эргаш гапли қўшма гапларда нисбий сўзлар ком- понентларни бириктириш учун хизмат қилади. Бундай қўшма галдаги кесимлар кўпинча синоним ^бўлади: Сартарош уста- расини қанчалик кўп ишлатса, Матжон семиз ҳам бу сўзни шунчалик ортиқча ишлатарди («Муштум») Ҳар бир жон бошига тўғри келадиган саноат маҳсулоти қанчалик кўпбўл- са, мамлакатнинг иқтисодий қуввати шунчалик ошиқ бўлади (газетадан).

Кесимлар ўзаро синоним бўлмаса ҳам, маънолари бир- бирига яқин бўлишя мумжин: Колхоз ишлаб чиқариши қанча ўсса, норма ҳам шунча ошиши керак (И. Раҳим). Жанжал қанча узайса, хизмат ҳақи шунча кўпаяди (С. Айний).

Улчав-даража эргаш гапли қўшма гапларда эрпаш гап- даги ўлчовиинт ортиши билан бош тапдаги ўлчовнинг ҳам ортишй, даражанинг ошиб бориши, орттирма даража оттен- каси ифодаланиши мумкин. Бу нарса худди раеиш, миқдор- даража ҳолларидаги қиёсий даражапа ўхшайди: У қанча қўшиқ айтса, севимли Бамбур унинг кўзларига шунча равшан кўрингандай сезиларди (Ш. Рашидов). Колхозда мутахас- сислар қанча кўпайса, ишимиз шунча олдинга босади (А. Қаҳҳор). Боя Волков қандай тажанг бўлиб келган бўлса, энди Жўрабой ундан баттар диққат бўлди (Саид Аҳ- мад).

Орттирма даража оттенкаси бор бўлгал бундай эргаш галларни -са аффииси ўряига -ган + сари ёрдамчисини қўллаб нисбий сўзла>рсиз ишлатиб кўрсак, даражанинг ортиқ экан- лиги аниқроқ -кўринади: У қанча қўшйқ айтса (—У қўшиқ айтгани сари), севимли Бамбур унинг кўзларига равшан кў- рингандай сезиларди.

Улчо^в-даража эргаш гапли -қўшма гапнинг айрим турла- рида комио'нентларнинг кесимлари, ;6аъзан миқдор билдирув- чи ҳоллари ҳам маъно жиҳатидан бнр-бприга зид бўлади.

Бундай кесимлар: '

а) антоним >бўлиши мумкин: *Насиба қанчалик сергап ва сермулозимат бўлса, Маҳбуба шунчалик камгап ва камсуқўм эди* (О. Ёқубов). *Мен қанча -бадбахт бўлсам, сен шунча бахтли бўл* (С. Бородин). *Фарҳод Хисров билан тортишувда қанча баланд кўтарилса, Хисров шунча тубан тушади'.*

, б) бир-'бирига зид, лекин аятоним бўлмаслиги мумкин: *Мен қанча хароблашсам, у шунча хурсанд бўлади* (Ойбек). *Кишининг гавҳари қанча тоза бўлса, унга қилинган зулм шунча қайғули бўлади* (Навоий). *Меҳнат қилсанг қийин бўл~ са, самараси шунчалик ширин бўлади* (Саид Аҳмад). *Унга томон қанча юрсанг, у сендан шунча узоқлашади* (А. Қаҳ- ҲОР) •

Бундай қўшма гапларда ўлчов-даража маъносини кучай- тириб, таъквдлаб кўрсатиш учуи миқдори ўлчаниб, даражаси белгиланаётган бўлаклардан жейин кўпияча ҳам юкламаси ишлатилади. Қесимлари антоним ёки м'аънолари бир-бирига зид бўлган сўзлар орқали яфодаланган гапларда ҳам ёр'дам- чиси қўлланмайди: Миллионларча омманинг онглилиги қанча . юқори бўлса, коммунистик қурилиш планлари ҳам шунча муваффақиятли бажарила боради (газетадан). Чуқур қанча кўп бўлса, аравакаш ҳам шунча нотинч бўлади (А. Қаҳҳор). Бурама мўйловли милиционер боя қирғоқда қандай бетоқат бўлиб турган бўлса, Умурзоқ отй ҳам ў ёқ бу ёққа ўшандай юра бошлади (Ҳ. Ғулом).

Улчов-даража эргаш гапларининг бу тури бир еоетавли гап шаклида келган «бош гап»ни изо^ҳлаши ,мум.кин: Қанча кўп йўқотса ёвни — шунча соз (Уйғун). Қанча йироқ кетса, шунча яхшидир (Уйғун).

Феълнинг -(а) р экан ёрдамчисини олган формаси ҳам ўлчов-дараЖа эргаш галнинг кесими бўл.иб -келади. Бундай гапларда ўлчон-даражадан кўра шарт мазмуни кўпро’қ бў- либ, эргаш гапнинг бошида модомики сўзи ишлатилади: Модомики у вақтда мих топиш шунчалик қийин бўлар■ экан, динамо машина топиш ундан ҳам мушкул эканлиги маълум (А. Қоноиов).

-кй ёрдамчисй- эргаш ганни бош гдпга боғлаб «елганда, икки ко'мпо'нентда воқеа ёки белгининг ўлчови ва даражаси ифодаланади. Бундай эргаш гапларда қиаман натижа оттен- каси ҳам ифодаланган бўлади.

Ул'чов-даража эргаш гап бош гап билан бирикиш усул- лари ва стилистик талабларга кўра турлича ўринлашади.

-ки ёрдамчиси орқали бирикканда, бош гапдан кейин келади: *Тўплар шу қадар тез ва қаттиц отилаётган эдики, биров бир хирмон қайроқ тошни ағдариб совираётгандек ёки заранг ёғочдан ясалган бочкани муштлари билан тез-тез уриб ноғора цилаётгандек эшитиларди* (Б. Полевой). *У шу қадар хурсанд эдики, ҳатто, Жўрахоннинг назарида, шу топ- да ўзига 'ҳам ўхгиамас, яшариб, чиройли бўлиб кетган эди* (А. Мухт'ор).

-*са, ган сари, -ган сайин* ёрдамчилари орқали бириккан эргаш гаплар 'Кўпинча бош гаадан олдин келади: *Тоғаси қанча қизишса, Ойқиз ўзини шунча оғирликка соларди* (Ш. Рашидов). *Ҳўкизнинг янгича турмуши жонланган сари, ҳар хил йиртқич ҳашарот ҳам кавагидан ўрмалаб чиқаверди* (А. Мухтор). *Вақт ўтган сайин, касалнинг ҳарорати кўтари- лар эди* (А. Қаҳҳор).

Бунд.ай қўшма тапларда аҳамият бериб айтилтан бўлак гапнинг олдига кўчирилиши натижасида эргаш гап бош гап- нганг ўртасида келади; У тиззасининг кўзи ва тирсаги ачишиб оғриган сари, тобора асабийлашарди (Ш. Рашидо'в). Олим- жоннинг юраги Ойқиз яқинлашган сари дук-дук урар эди (Ш. Рашидов).

ЧОҒИШТИРИШ-УХШАТИШ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Бундай қўшма гапларда бош г.апдаги /воқеа ёки предмет эргаш гап орқали чоғишшрилади ёки ўхшатилади.

1. Чоғиштириш эргаш гаплари жўпинча бош гапдаги эга, тўлдирувчи, ҳол аки бошқа бўлакларни эргаш гапдаги бў- лаклар билан чоғиштиради, таққослайди. Бундай эргаш гап- лар бош гап билан феълнинг шарт формаси, равишдошнинг -гунча аффиксини олган шакли орқали бирикади. Кесимла- ри -гунча, -май, -гандан кўра ёрдамчиларини олган конст- рукцияларда ҳам чоғиштириш оттенкаси англашилади. Бун- дай конструкциялар эгалари умумий бўлганидан оборотлар- га ўхшаб, уларда кўпинча иоқеаларминг қайсиси ортиқ экан- лиги кўрсатилади. Шунинг учун ҳам бундай .комструкциялар- да бош гапнинг кесйми яхши, афзал каби сўзлар орқали ифодаланган бўлади: Яна айт-ки, Муъазга бўлгунча қул, минг афзалдир бўлмоқлик бир ҳовуч кул (Ҳ, Олимжон)^ Қул- дек бўлиб минг йил яшагунча, шердай бўлиб бир кун яшамоц яхши (мақюл). Доим бойнинг ташқарисида ёки боғида хиз- мат қилгандан кўра, Йўлчи учун «катта ер» билан шаҳар орасида аравада қатнагани яхшироқ эди (Ойбек). Юз йил ибодат қилгандан кўра, бир соат фикр юритган афзал (П. Қо- ди'ров).

Қесими равишдошнинг -май аффиксини олган конструк- циялар ҳам чоғиштириш маънооини ифодалайди. Уларнинг бир қиомида чоғиштириш, иккинчи қисмида салбий истак (ёки қаргаш) ифодаланган бўлади. Бундай канструкцияллр кўттроқ жонли тилда учрайди: Менга яхшилик қилмай, ўл. Биз билан бирга юрмай, ўл.

Аеосий эътибрр салбий истак (қарғаш)га қаратилганда, қарғаш билдирадиган бўлак гапнинг олдига «ўчирилади: Онанг ўлсин, сени бу ерга ёлғиз юбормай (А. Мухтор).

Эргаш гапларнинг мустақил эгаси мавжуд бўлиши ёки эга қўлланмай қолиши мумкин. Бундай қўшма гапларда ҳам юқоридаги конструкциялардагидек иики воқеа, ҳа(ракат ёки предметнинг қайси бири афвал, яхши экани кўреатила.ди — имки гап чоғиштирилади: Йигит кишининг боши эгилгунча, ҳўкизнинг шохи синсин (мақол). Сенга зарра озор берга- нимдан кўра, ЯхшЫроқ кўзимга тупроқ тўлгани (Уйғун). Қо- шинг қора бўлгунча, юзинг қаро бўлсачи (қўшиқ). Бепоён далаларимизда ёввойи ўтлар ўсгунча, гуллар ўссин (гавета- дан).

-гандан кўра ёрдам'чиеини олган эргаш гапларнинг кеси- ми кўпинча бир ,хил сўз билан ифодаланади. Чоғиштириш эргаш гаплари кўпинча бош гавдан олдин келади: Китобни Карим ўқигандан кўра сен ўқи.

1. Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапларда бир .вақеа би- лан иикинчи воқеа бир-бирига ўхшатилади. Қўшма гапнинг бу турида ўхшатиш билан бирга қисман чоғиштириш оттен- каси ҳам бор. Баъзан улардаги ўхш.атиш тўла аки қисман бўлади. Айрим ўхшатиш эргаш гаплари реал бўлмаган, ҳатто бўлиши мумкин бўлмаган —фараз оттенкаларини ифодалай- ди: Пахтазорда кезар машина, гўё олтш кема сузар кумуш денгизда (Уйғун). Мен шундай ҳис қиламанки, гўё биз жуда баланд, жуда тик тоққа узоқ-узоқ тирмашиб чиққанмиз (П. Турсун). Челакчи эшик олдида тақирлатиб иш бошлади, гўё тунукасозлж дўкони кўчиб келган эди (П. Турсун). Ота- бек кўзини тўлдириб бинога қаради, гўё бу қарашда у сев- гани билан видолашар эди (А. Қодирий).

Ухшатиш аргаш гаплари бош гап билан -гўё, -гандай (-ганидек), -гани каби (сингари), -ганига ўхшаш ёрдамчилари орқали бирикади.

Баъзан бу ёрдагмчилар бирдан ортиқ кела олиши ҳам мумкин. Бу ёрдамчиларнинг қайси бири қачон ишлатилиш.ч ҳар бир асарнинг жанр хусусиятига, сўздовчи ёки ёзаётган кишининг стилига боглиқ.

Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапларда гўё ёрдамчиси -ки юкламасини олиб, гўёки шаклида қўлланади. Бундай эргаш гаплар маз!мунига кўра гўё ёрдамчнси орқали бош гапга бирикадигаи эргаш гаплардан деярли фарқ қилмайди:

Юрак ҳаяжонда, гўёки қуёш

Бор ҳароратин бергандай қонга (Ғ Ғулом).

Уқидим, гўёки қулоқларимда янгради дўстларнинг Цув- ноқ кулгиси (Уйғун). Очликдан, жароҳатдан, йўл азобидан толиққан юз минг банди чурқ этмай турар, гўёки поймол қилинган Ҳиндистон тупроғи сукунат ичида ётар эди (С. Ай- ний).

Эргаш гагош бош гапга бириктирувчи ёрдамчшьар бирдан ортиқ ҳолда келиб, ўхшатиш оттеикасини кучайтириш билая бирга эргаш гапдан чоғиштириш ёки қиюман натижа маъно- ла;ри англашилаётганини кўрсатади: Фроська шундай чоп- қиллаб кетдики, гўё у намқуш тунга сингди (Г. Николаева). Ў қизга шундай тикилдики, гўё шу қарашдаёқ, бир-бирлари- нинг ичларида нима борлигини кўрдилар (П. Турсун).

Баъзан -ки, гўё, -гандай ёрдамчилари биргаликда ишла- тилади; бунда -ки ёрдамчиси бош гапнинг кесимидан кейин, гўё сўзи эргаш гап олдидан, -гандай эса, эргаш гапнинг ке- сими ооетавида келади: Бу плакатдан Умурзоқ ота шу қадар қаттиқ таъсирландики, гўё улуғ инсон билан юзма-юз учраш- гандай доҳий халқлар бахти тўғрисида ўйлаб, меҳнаткаш- ларни коммунизмга олиб борадиган йўлни чизиб бераётган дамда уни кўргандай (Ш. Рашадов). Валентина қишлоқ со- ветида совуқ телефон трубкасини юзига маҳкам босдики, гўё унинг юзидан чиққан иссиқ сим бўйлаб Андрейга етадигандек (Г. Николаева). Ғоят тўғри ва аниқ эгатлар қўйилган эдики, гўё ер қуюқ тишли тароқ билан тараб қўйилгандай. Новда- лардан тоза кўкат ҳиди шундай бурқиб келардики, гўё баҳор- нинг ўзи қирқ иккинчи палатага кириб келаётгандай (Б. По- левой).

Ухшатиш эргаш гапли қўшма гапда кампонентларнинг ўринлашуви турличадир.

Эргаш гап бош гап билан -ки ёрдамчиси орқали бирик- канда у бош гапдан кейин келади. Бундай қўшма гапларда асосий эътибор 'бош гапдаги воқеадан кўра эргаш папдагига қаратилган бўлиб, эргаш гапда чоғиштириш ва ўхшатиш от- тенкалари ифодаланади: Оппоққина нозик юзи қуёшда шун- дай тиниқ кўриндики, гўё'У'ндрдан яратилгандай (Ойбек). Ҳозир мен сизнинг олдингизда шундай бир ноқулай аҳвол- даманки, гўё сиз янги танишдий (П. Турсун).

Эргаш г.ап гўё, -гандай (-дек), гўё... -гандай каби ёрдам- чилари орқали бош гапга бирикканда, стилистик талабга кўра бош гапдан олдин ёки кейин келиши мумкин: Назокат деворга сирғаниб ўзидан-ўзи ўтириб қолди, гўё биров авай- лаб ўтказиб қўйди (А. Мухтор). Гўё унинг цошида Ойсултон эмас, бошқа бир қиз тургандек, унинг кўзларига дадил ти- киларди (Б. Қербобоев). Сиз келдингиз,' гўё харобага офтоб тушгандай бўлди (Ойбек). Қечқурунлари уйга кириб чироқ- ни ёқсам жуда енгил тортаман, гўё уйга ўз фарзандлари.ч учиб киргандай (0. Гангар).

-ган (и) каби (сингари), -ганга ўхшаб ёрдамчилари эса кўпинча бош гап ичида эга ва кесим еоставида келади: Репин ишлаган расмлар худди кўз ўнгингда жонли кииги гавдалангани сингари, ажойиб ишланган (газетадан). Йўл борган сари узоцлашиб кетаётганга ўхшаб, сира поёни кў- ринмасди (Саид Аҳмад).

**Эргаш гапнинг кесими** -гандай **ёрдамчисини олиб, эргаш гап олдида** гўё (худди) **сўзлари қўлланм,аган бўлса, бош гапдан олдин келади:** Ҳамманинг қулфи дили очилгандск, мажлис қизиб кетди **(Ойбек).** Дори беморни тузатганидек, танқид камчиликни тузатади **(Саид Аҳмад).**

-ганидай **ёрдамчисидан кейин** бўлмоқ, эмоқ, туюлмоқ **каби феъллар қўшилса, б;ош гапдан кейин келади:**

Узбек грузинни севмоқ билан шод,

Армани Ширинни севгандай Фарҳод.

Бизнинг ҳосилларни кўрган қардош халқ, Қувонар уйига тўлгандай буғдой (Ғ. Ғулом).

Ухшатиш эргаш гапл-ари баъзан бош гапнинг ўртасида келиб кириш конструкцияларига яқин вазифани бажаради: Наимий байтни гўё бутун вужудини эҳтиросли нафосат қам- рагандек, юраги эзилиб-эзилиб кетгандек, аянч ялворишли ярим йиғи оҳанги билан ўқиди (А. Мухтор). Қилтириқ Мах- сум, бу аччиқ товуш елкасига тепки бўлиб теккандай, дўкон эшигидан отилиб чиқди (А. Мухтор). Ояахон, иссиқ елкасига биров муздек қўлини босгандек, сесканиб тушди (А. Мухтор;.

ПАЙТ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚҒШМА ГАП

**Пайт эрг.аш гаплар бош гапдаги ҳаракат, еоқеанинг юза- га келиш пайтини — вақтини билдираДи. Бундай қўшма гап-**

* **ларда эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг фақат пайтиниги- на билдмриб 'қолмай, шунга боғла;нган 'ҳолд'а шарт р.а сабаб оттенкаларини ҳам кўрсатади. Лекин буйдай гапларда са- баб, шарт маънолар'идан кўра пайт маъноеи устун туради. Ёки аксинча. баъзан пайт' кучсизланиб, бошқа маънолар устун бўлади[[94]](#footnote-94).** Бозорнинг ғовур-ғувури, турли-туман оломон билан тула «Чорсув»га яқинлашгач, Туғонбек бирдан тўх- тади **(Ойбек).** Узоқ кенгашдан сўнг бирон маъқул чора то- пилмагач, ёғочдай қотган, жунсиз, тацир пўстакда-, ҳужра тўрид’а ўтирган Алоиддин Мациладий кичкина гавдаси билан енгилгина цўзғалиб, узун печи осилган катта саллали боши- ни чайцади **(Ойбек).**

Мйсолларнинг биринчисида соф пайт, иккинчисида пайт- сабаб мазмуни ифодалангаи. Баъзан бу гапларнинг бирин- чисида соф 'пайт, кейингиларида пайт- шарт мазмуни ифода- ланган бўлиши мумжин: Ефим тоға ўртага чищандан кейин, атрофга цараса — ишчилар катта бир масалани муҳокама цилишяпти (А. Мухтор). Бўрон бўлса, зўр денгизлар чаща- лар (Фозил' Йўлдош). Модомики янги даврга киришни истар эканмиз, у ҳолда эски урф-одатларни ташлаш керак.

**Пайт эргаш гаплар бош гапга турли грамматик восита- лар — феъл формалари, кўмакчилар ва айрим юкламалар оркали бирикади.**

1. **Ф^еълнинг сифатдош формаси пайт эргаш гапни бош гапга бириктирувчи актив грамм,атик воситалардан ҳисобла- нади. Сифатдошнинг ўтган замон шакли:**

а) келишик формалари билан келиб эргаш гапни бош гапга боғлайди: Онахон гап бошлаганда, шовцин яна тинди (А. Мухтор). Бой оғилхона олди билан дарвоза томон кела- ётганда, дала ёқдан от туёқларининг дупури, одамларнинг ғовур-ғувури эшитилди (Ҳ. Ғулом).

б) ҳам кўмакчи, ҳам келншик формаларини олгал ҳолда комйонентларни бир-бирига бириктиради: Фабрика битган- дан кейин, мана шунақанги чит ҳам мўл-кўл бўлиб, арзон бўлиб қолар-а, болам? (А. Мухтор). Сергей, Хохлаков билан бирга кетгандан сўнг, Семён ёлғиз қолиб зерикди (С. Баба- евакий).

в) эмоқ тўлиқсиз феълининг эди, экан формалари билан бирга 'қўлланиб эргаш гапни бош гапга туташтиради: Онахон эшикни қия очиб, Собиржонга мева-чева, чойнак-пиёла уза- таркан, уларнинг гаплари қулоғигд, чалинар эди (А. Мух- тор). Холмурод бораётган эди, чол кўзларини олайтириб дар- возани ёпиб олди (П. Турсун).

г) п.айт маъносини билдирадиган сўзлар билан бирга ке- либ, компюнентларни боғлайди: Бригадир Москвадан келеан куни, мен ишга тушган эдим.

1. Сифатдошнинг -(а) р аффиксини олган келаси замон формаси:

а) бўлишли, бўлишсиз формада жуфтланиб келиб, эр- гаш гапни бош гапга бириктиради: кун ботар ботмас, биэ йўл- га чиқдик.

б) бўлишсиз формада келишик қўшимчалари билан бир- га келиб компонентларни туташтиради: концерт бошланмас- дан, етиб келинг.

в) бўлишсиз формадаги сифатдош туриб, аввал каби сўз- лар билан бирга келиб қисмларни боғлайди: Раис келмасдан туриб, ишни бошлаб юбордик.

1. Феълнинг равишдош формаси эргаш гапни бош гапга боғлайди:

а) -(и) б аффиксини олган равишдош орқали бирикади: Янги ерлар очилиб, кўп киши кўчиб келди (қўшиқдан). Қеч кириб, ҳавонинг тапти қайтди (Саид Аҳмад).

б) -гач аффиксини олган равишдош билан туташади: Қишлоқ устидаги булутларни шабада ҳайдагач, ҳаво очилиб кетди (И. Раҳим). Улар бир оз жим ўтиришгач, Акбархўжа гап очди (П. Турсун).

в) равишдошнинг -гунча аффиксини олгаи формаси эргаш гапни бош гапга боғлайди: Поезд кўздан йўқолгунча, тики- лади у узоқ (Ҳ. Оли'мжо'н). Дўстлари келгунча достону шеърин, Мутлақо битказар, бу — Ғофур Ғулом (Ғ. Ғу- лом).

г) -май аффиксини олган равишдош компонентларни би- риктириш учун хизмат ҳилади: Орадан кўп вақт ўтмай, идо- рага чоллар киришди (А. Қаҳҳор).

1. Шарт феъллари пайт эргаш гап билаи бош гапни ту- таштириб келади: Ростини айтсам, Онахон қизим, кўнглим яримта (А. Мухтор). Василий мактаб саҳнасида болаларни машқ қилдирса, катта-кичик келиб чекка-чеккадан томоша қилиб туришарди (П. Турсун).
2. Феълнинг ҳаракат номи формаси ва билан кўмакчиси бирга келиб компонентларни боғлайди: Ҳалиги ҳовлидан ўти- ши билан, рўпарадаги эшикдан чарм портфель кўтарган оз- ғингина бир одам чиқиб қолди (А. Мухтор). Қишлоққа сал- қин тушиши билан, колхоз саройининг катта саҳнидаги чироқлар ёнди (И. Раҳим).
3. Компонентларни туташтиришда демоқ феълининг маъ- лум даражада роли бор:

а) деса шаклида келиб, кўчирма гап характеридаги эр-

гаш гапни бош гапга боғлайди: кетаман деса, жавоб бер-

мади.

б) дегунча формасида келиб, компонентларни боғлайди. Бу.нда эргаш гап кўчирма гап характерида бўлиши шарт эмас: Эшикдан биров келди дегунча, югуриб бориб салом- лаиг (газетадан).

1. -ки ёрдамчиси эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади: Мана етти йилдирки, Найманчанинг томирига сув етиб одамларнинг руҳи яшарди (А. Мухтор). Икки йил- дирки: район планни бажара олмай, область сводкасининг энг охирида қолади (Саид Аҳмад).
2. -ми юкламаси компонентларни бириктириб келади: Пах- та очилдими — теримни бошлаб юборамиз.
3. Бор, йўқ сўзлари пайт эргаш гапларнинт кесими бў- либ келиб, эгалик аффикси ва ўрин-пайт келишиги қўшим- часи билан бирга қўлланади. Эргаш гаплар мана шу сўзлар орқали бош гапга бирикади: Мен боримда шу ишларингизни битириб олинг.

Юқоридаги ёрдамчилар иштирок этган айрим гаплар ки- риш коиструкция ‘бўлиб келиши мумкин: *Бу ер «Тўқув цехи», бўзчилар тили билан айтганда — дўконхона* (А. Мухтор). *ёғоч пахтанинг камчилигини назарга олмаганда, ҳамма Қу- рилиш материаллари тайёр* (С. Бабаевский).

Булардан ташқари кун, йил, вақт, замон, момент каби от- лар; аввал, кейин, олдин, илгари каби равишлар, турмоқ, бўлмоқ, бошлаб каби феъллар ҳам пайт эргаш гапни бош гапга 'бириктиради: Столга закуска келтирилган замон, Ти- мофей Ильичнинг димоғи чоғ бўлиб кетди (С. Бабаевский). Отаси ўлган йили, у Тошкентда ўқиб юрар эди. Жой тайёр бўлгандан кейин, Марфа Сергейнинг қўлидан ушлаб уйга олиб кирди (С. Бабаевский). Наққош кетмасдан туриб, шоир эшикка чиқди (Ойбек).

Шунда сўзи аслида кўрсатиш олмоши бўлса ҳам, пайт эргаш гапни бош гапга, бириктиришда боғловчи сўз вази- фасини бажаради: Эшик тўсатдан тақиллади, шунда ҳамма- миз бегона киши эканлигини билдик.

Баъзи эргаш гаплар бош гапдаги пайт ҳолларини изоҳ- лаб, уларга «исбатан .ажратилган бўлак ҳисобланади, Бун- дай иэоҳловчи пайт эргаш гаплар бош гапдаги ҳаракатнинг юзага 'келиш пайтини билдириб, бош гап ичида келади. Яъни бош гапнинг олдида келган пайт ҳолидаи кейин, унинг бошқа бўлакларидан олдин келади. Бу ҳақда С. И. Абакумов шун- дай дейди: «частный случай — придаточное времени с уточ- няющим значением, когда они присоединяются уже имею- щемуея и глааном времецному обшначению, уточняя его»[[95]](#footnote-95).

А. Н. Гвоздев ҳам бундай пайт эргаа} гапларнинг ўзидаад олдинги пайт ҳолига ва бош гапта муносабати ҳақида тўх- таб, уларни изоҳловчи пайт эргаш гап (уточняющие прида- точные времени) деб атайди[[96]](#footnote-96).,

Изоҳловчи пайт зргащ. гаплар : бош палнинт ивоҳланаёт- ган пайт ҳолига нисбатан тенг муносабатда, бощ галга нис- батан эса тобе муносабатда бўлади: *Эрталаб, қуёш тоғлар тепасига кўтарилиши билан, ғарбда кулранг булутлар кў- ринди* (И. Раҳим). *Бундан бир ой олдин, қишлоқдаги олма- зорлар* — *гўё оппоқ момиқ булутларга ўралгандек текис гул*- *лаганда, яишл далаларни безатган лолалар эса, қуеш щрла- рида худди қон томчиларидек порлаб ёнгандек, икки отлиқ қишлоқдан чиқиб, тоққа қараб йўл олди* (0. Еқубов).,

Бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилиш геайтини янада аниқ кўрсатиб бериш учун кириш жонструхцияси ишлатилади. Кириш кон'струкцияси ҳол билан эргаш гап орасида, изоҳ- ловчи пайт эргаш гаплардан олдин, лекин изоҳланаётган ҳолдан кейин келади.

Одатда изоҳлавчи пайт эргаш галлар бош гапнинг бўлак- ларидан махсус пасаювчи оҳанг билан—шчик лауза билан ажратилади. .Қириш конструкция ҳам изоҳловчи пайт эргаш гал ва ҳол орасида келиб, улардан ҳисҳа пауза билан ажра- либ туради: Кунларнинг бирида, ўтган кузда бўлса керак, пахта йиғим-терими охирлаб турганда, Ойқиз Бойчибарга миниб райондан қайтди (Ш. Рашидов).

Бу мисолда бош гапнинг изоҳланаётган ҳоли кунларнинг бирида, кириш канструкция ■— ўтган кузда бўлса керак, изоҳ- ловчи пайт эргаш гал — пахта йиғим-терими охирлаб турган- да, бош гап — Ойқиз Бойчибарга миниб райондан қайтди бир-биридан маълум интонация билан ажралиб туради.

Пайт эргаш галлар бош гапдаги ҳаракатнинг турли ваҳт- да юзага келишини 'билдирад-и. Бундай қўшма гаплардаги замонга муно'сабат .асосан икки хил бўлиши мумшн: бир вақтда ёки кетма-кет юзага келадиган ҳаракатлар ифода- ланади.

Пайт эргаш гапдаги ҳаракат, воқеа бош гапдаги ҳара- кат, воҳеа билан бир вақтда юзага келади. Ҳаракатнинг бир вақтда бажарилиши ҳам комлояентлардаги феъл «есимлар- нинг замон формалари ва уларяинг лексик составига курэ турлича бўлади: нугқ сўзлаш моменти, билан бир вақт^а бажариладиган ҳаракатлар, сўзлаш момецтидан илпари .кэза- га келган б»р вақтдаги ҳаракатлар, бир неча .марта такрор- ланиб, давом зтиб турадиган бир :вақтдапи. ҳаракатлар ва. бошқалар: Давронов кўприк бошига келганда, Муродова те- мирчи билан гаплашиб турган экан (И. Раҳим), У ҳар инг- раганида, Сотиболди чаккасига буров солинган кишидай тал- васага тушар эди (А. .Қаҳҳор). Ўртага ош қўйилганда, Хо- сиятхон ҳеч кимга билдирмай- жўнаб қолди (Саид Аҳмад). Жаҳл. келганда, ақл қочади (мақол).

Ўзбек тили фактлари шуни кўрсат.адики, компонентларни бир-бирига туташтирувчи ;бир ёрдамчи бир неча замон отте-н- каларини -кўрсатиш-и мумкин. -ган -да ёрдамчиси о-р-қали би- риккан қўшма гапларда воқеа, ҳодиса ҳам бир вақтда, ҳам турли вақтда кетма-жет юзага чиққан бўлади: Саида кечқу- рун ҳужрасини ичкарисидан беркитиб олиб, хатни ёзишга киришганида, Умида деразадан бошини тиқиб, ўртоқ Носи- ров келганлигидан дарак берди (А. Қаҳҳор) — бир вақтдаги ҳа'ракатлар ифодаланган. Телеграммани айтиб тамом қилга- нида, оқ халат кийган бир қиз кириб, Ефимнинг қулоғига бир нима шивирлади (А. Мухтор) — кетма-кет юзага келадиган ҳаракатлар кўрсатилган. Шунга кўра, пайт эргаш гапларни бир вақтда рўй берувчи ва турли вақтда вужудга келувчи ҳаракатла-рни билдирадиган гаплар деб иики группага 'ЭЖ- ратмай компонентларни бир-бирига туташтирувчи ардамчи- ларнинг функциясига қараб ўрганамиз.

Бундай. эргаш гаплар бош гапдаги -во-қеа-ҳара'кат билан бир вақтда юзага келадиган ҳодисаларни иф-одалайди: Эсинг борида, этагингни ёп! (мақол). Меҳмонлар биз йўғи- мизда келишипти.

Пайт эргаш галлар бош гапдан олдин, кейин ёки унинг ўртаоида келиши мумкин.

Эргаш гапнинт турлича ўринлашиши компонентларни ту- таштирувчи ёрдамчиларга, етилистик талабта в.а, бадиий асариинг жанр хусуеияти-га б-оғлиқ.

Пайт эргаш гапни б-ош гашга туташтарувчи шундай ёр- дамчилар бор-ки, улар иштирож этган қўшма гапдаги компо- нентларнинг ўринлашиши деярли бир хил бўлад-и — эргаш гап доимо бош гапдан олдин. келади. Эргаш гапнинг кесим- лари -ган ҳам эдики, -ганича йўқ эдики, -гунча бўлмай, -(а)р экан, -ган экан, -ки, -ми, -(и)б ёрдамчилари иштир-ок этган қўшма гапда эргаш гап бош гап-дан олдин қўлланад-и: Урта маълумотни кўрсатувчи шарафли ҳужжатнинг жигар- ранг жилдидаги оппоқ хатларига тикилган эдики, орқа ска- мейкадан бир аёл унинг елкасини силаб, илтимос қилди (П. Туроун). Ботирали ўй суриб бораркан, Жўрабой ота

Сергей билан гаплашиб орқароқда қолди (Ҳ. Ғулом) Уй ичида оппоқ тутун айланар экан, Мастонбиби хаёлга толди (Саид Аҳмад). Етти йилдирки, район планни бажаролмай, область сводкасининг энг охирида қолади (Саид Аҳмад). Сора буви ўз ҳаётидан гап ондими — ҳаммамиз ёнига тўпланишиб олардик.

Қўшма гап саставидаги айрим бўлаклар аҳамият бериб ажратиб айтилса, эргаш гап бош гап ораеида келади. Бун- дай эргаш гаплар бош гапга равишдошнинг -гач, -гунча аф- фиксини олган формалари, сифатдошяинг -ганда, -ган вақт- да, -гандан кейин каби шакллари, -са аффиксини олган шарт майли формаси, феълнинг ҳаракат номи шакллари ва бошқа шунга ўкшаш ёрдамчилар орқали туташеди: Полвон то улар келгунча, ўзини панага олиб турди (Саид Аҳмад). Уктам, йўл сал ўнғайсиз бўлса, тиканакли ўсимликлар учраса, дар- ҳол Комилага кўмаклашишга тиришар эди (Ойбек). Ашула ҳеч ким кутмаганда, бирдан тўхтаб қолди (А. Мухтор). У, дадаси кетгач, дарҳол ўрнидан турди (Ш. Рашидов). Семёнин- нинг пагонлари армиядан бўшаш тўғрисида буйруқ эълон қи- линиши биланоқ олиб ташланган эди (С. Бабаевакий).

гач, -гунча, -са, -ганда каби ёрдамчилар орқали бош гап- га биряыкан эргаш гаплар қўшма гапнинг кейинги компоненти бўлиб келади. Эргаш гапнинг бу хилда бош гапдан кейин ке- лиши шеърий асарлар ва кўчирма гаэдан «ейин келган авгэр гапида учрайди: Унутиш мумкинми сизни, юракда — Ватан ишқи бўлса, қизиб турса тан (М. Бобоев). Устида малла ши- ладир элни, қўлга киргунча мол ила қизи (Ҳамза). Келиб қолғай денг, албатта Очилгунча гулу боғлар (Ҳамза) —Мурод ота Шоҳимардон курортига кетдилар, — деди йигит унинг ол- дига чой келтиргач (Саид Аҳмад).

Эргаш гапнинг кесими -гунча, -гач, -са, -ганда каби ёрдам- чиларми олганда, бош гапдан олдин, кейин ёки унинг ўрта- сида келиши мумкин.

УРИН ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Урин эргаш гап бош гапдаги ҳаракат, воқеа юз берад.и- ган, бошланадиган ёки йўналадиган ўринни билдиради. Бу«- дай қўшма галларда эргаш ва бош гапдаги ўринпа муноса- бат бир-бирига мослалади.

Урин зргаш гап бош гапга феълнинг шарт ва бўлишсиз- ликни ифодалавчи буйруқ майли формалари орқали бирика- ди: Шамол қай томонга эсса, майсалар ҳам шу томонга боши- ни эгади (Ш. Рашидав).

Бундэн ташқари ўринга муносабатни билдирувчи ниобий сўзлар ҳам комлонентларли бириктирувчи восита саналади.

Қуйидаги сўзлар ўрин эргаш гапли қўшма гапларда нис- бий сўз бўлиб келади:

а) эргаш гапда қаер, бош гапда ўша (шу, у) ер сўзлари ишлатилади: Марксизм-ленинизм таълимотига қаерда амал қилинса, шу ерда вазифа тўғри бажарилади (газетадан). Қаерда ўқишга талаб кўпайса, у ерда янги мактаб солиш ҳгч. гап эмас (П. Турсун).

б) эргаш гаада қай, бош гапда шу сўзлари қўлланад,и: Се- нинг юрагинг гули қайда очилар бўлса, булбул ҳам' шунда сайрар. Ҳасанхон қайда бўлса, қий-чув ҳам шунда бўлур («Уз- бек халқ достонлари»).

в) эргаш гапда қай томон, бош гаида шу (ўша) томон сўз- лари иштирак этади: Шамол қай томонга эсса, майсалар ҳам шу томонга бошини эгади (Ш. Рашидов). Опанг қайси томон- га борса, сен ҳам ўша томонга бор (газетадан).

т) эргаш гапда қайси томон, бош гапда ўша томон сўз- лари йшлатилади: Қечаси новда қайси томонга оғиб қолса, ўша томонга кетамиз («Афғон эртаклари»). Қайси томонда яхши ер бўлса, шу ерни зўрлик билан қўлга киритдилар (С. Айний).

Ўрин эргаш гап бош гапдаги ўринга муносабатни кўрса- гувчи сўзларнинг маъносияи изоҳлайди. Бу сўзлар кўрсатиш олмоши ва ўрин билдирувчи ер, томон, жой каби отларнинг қўшилишида« ташкил топпан бўлади.

Бу сўзлар бош гапдаги феъл кесим олдида ўрин ҳоли бў- дпб келиши ёки составли кесим состашида қўлланиши мум- кин. Составли кесим бўлиб келганда уларнинг ^кўмажчи қисми бўлмоқ феъли билан ифодаланади: Кўз қаерда бўлса, меҳр Ҳам шу ерда бўлади (мақол). Соф виждонли Одина қаерда бўлса, унинг севгилиси Гулбиби ҳам шу ерда бўлади (С. Ай- ний). Қўпчилик қаерда бўлса, сен ҳам шу ерда бўл (И. Ра- ҳим).

Одатда эргаш гап томонидан изоҳланаётган, маъноси конкретлаштирилаётган шу ерда, шу жойга, шу томонда каби сўзлар эргаш гапдаги қаерда, қайси жойга каби сўзлар билан кўпИнча бир хил келишик формасида келади: баъзан нисбий сўзлар келишикда мослашмай келиши ҳам мумкин. Урин эргаш гапли қўшма гап бўлиш учун ҳар икки компонент- дага ниобий сўз ҳам ўрин келишиклари формасида қўлла- ниши керак. Апар составида ўрин келиши'клари (лакаль кели- шиклар) аффиксини олган қаер, қай томон, қайсиер каби сўз- лар бош гапдагй шу келишик формаларида бўлмаган ўша ер, ўша томон каби сўзларни изоҳласа, у гап ўрин эргаш гапли қўшма гап санал^майди. Чунки ўрин эргаш гап бош гапдаги ўрин ҳолини изоҳлайди: Қаерга халқимиз қўл урса, шу ер обод бўлади. Бўрон қаерга борса, ўша ер харобазорга айла нади (Ш. Рашидов).

Бу мисоллардаги эргаш гаплар бош гапда белгиии кўр- оатувчи олмошни изоҳлаб келганлипи учун аниқловчи эргаш гапли ҳўшма гап саналади.

Урин келишиклари формасида келган ниобий сўзлар баъ- зан келишикда мослашмагап бўлса ҳам, улар ўрин эргаш гапли қўшма гап бўлади: ниобий сўзлар эргаш гапда жўна- лиш, бош гапда ўрин-пайт келишигида қўлланади: Биз қаерга дўстлик қўлини чўзсак, шу ерда халқ бизни олқишлайди. Ҳин- дистоннинг қаерига бизнинг раҳбарларимиз бореа, шу ерда халқ уларни шодлик билан кутиб оларди (газетадан). Қаерга бошинг суқилса, шу ерда иш пачава (Н. Островский).

д) эргаш гапда ўрин-пайт, бош гапда жўналиш келишик аффиисини олган нисбий сўзлар қўлланади: Қорахон подшо- нинг Ширвон эли қайда бўлса, Равшанбек ҳам шу ерга она- сидан сўрамай, отасига билдирмайжўнади («Узбек халқ дос> тонлари»). Қаерда доира товуши эшитилса, ўша ерга «доира хабар» бўлиб кириб борамиз (С. Айний).

Эргаш гапдаги ўрин равиши бошқа бўлакларга яисбатан аҳамият бериб айталса, унга ки ёрдамчиси ҳўшиб ишлати- лади: Қаердаки раис яроқсиз бўлса, ўша колхозда тартибсиз- лик ҳукм суради, иш пачава бўлади (Г. Николаева). Қаерда- ки сув мўл бўлса, у ерда табиат чиройли бўлади.

Айрим эргаш гапларнинг кесимлари от кесим шаклида келиб, экан тўлиқсиз феъли билан бирга қўлланади: Қаерда бекорчилик бор экан, у ерда бемаънигарчилик авж олади («Муштум.»).

От кесим шаклида ифодаланган эргаш гап кесимларидан кейин эса тўлиқсиз феъли ҳам ишлатилади: Қаерда саодат қуриб, ошиён, Халқи ҳаётидан миннатдор эса, Шу ерда қў- шиқдан жаранглаб осмон, Меҳнатдир муҳаббат, шарафдир бўса (Ғ. Ғулам).

Урин эргаш гапли ҳўшма гапда ҳўлланадиган нисбий сўз- лар баъзан бошқарувчи сўзи феъл бўлган айрим оборотлар- нинг маълум бўлакларига боғланиб келиши мумкин: Мели- полвон қаерга бориб, деворни энди емира бошласа, Олахўжа тезда шу ерга бориб деворни боягидай маҳкам қучоқлаб ётиб олади (П. Турсун).

Урин эргаш гап деярли ҳамма вақт бош гаядан олднн қўлланади. Бундай қўшма гаплардаги бир-бирига мос бўлиб ишлатилган нисбий сўзлар компонентлар ўрнининг алмаши- нишига йўл берм,айди: Сен қаерга борсанг, мен ҳам неварам- ни шу ерга олиб бораман (А. Қаҳҳор): Катта арава қаёща юрса, кичик арава ҳам шу ёққа юради (мақол). Зулхумор ойимлар қаерда бўлсалар, сўзга ўргатилган майна ҳам шу ердй («Узбек халқ достонлари»). Қаерда ғўзага асалари ёпишса, ўша ерда пахта ҳосили ҳам мўл бўлади, асал ҳам (Ҳ. Назир).

САБАБ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

•Сабаб эргаш гаплар бош гапдаги ҳаракат, воқеаиинг юза- га келиш сабабини, ашсини билдиради. Бундай қўшма гап- ларда эргаш гап саба&ни кўрсатса, бош гап шу сабабдан ке- либ чиқадиган натижани ифодалайди: Султонмурод подшо- лардан афзал, чунки оламнинг хазинаси унинг бошига жам- ланган (Ойбек). Бу эҳтимолдан узоқ, чунки бизнинг ҳеч қай- симиз директор эмасмиз (П. Қодиров). Олимжон хатни ўқий олмади, чунки кабинетга бюро аъзолари йиғила бошлашган эди (Ш. Рашидов). Шошиш керак эмас, чунки бу йил тошқин хавфи йўқ (А. Қаҳҳор).

Сабаб эргаш гаплар /мазмунаи иккига бўлинади: реал сабаб мазмуниви билдирувчи зргаш гаплар, нореал, тахмин- ланган, гумон зтилган мазмунни ифодаловчн эргаш гаплар ёкй г-умон сабаб эргаш гаплари:

1. Сабаб эргаш гал бош гапдаги ^воқеа, ҳаракатнинг юзага келишидаги аниқ реал сабабни кўрсатади. Бундай эргаш гаплар 1бош гап билан сабаб боғловчилари, феълнинг сифат- дош, равишдош формалари, кўмакчилар, бирикмали боғловчи сўзлар, айрим кжламалар орқали бири/кади: Олимжон хатни ўқий олмади, чунки кабинетга бюро аъзолари йиғила бошлаш- ган эди (Ш. Рашидов). Бизнинг турмушимиз унга ёқмади, шунинг учун мен рози бўлмайман (А. Қаҳҳор). Бу уй илгари бедахона бўлганидан, дарчаси ҳам йўқ эди (Ойбек).
2. Сабаб эргаш гапнинг ишинчи тури бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг юзага келишидаги аниқ сабабни эмас, гу- мон, т.ах1мин қилинган ноаниқ сабабни билднради. Сўзловчи учун бош гапдаги ҳаракатнинг бажарилиш сабаби номаълум- дир. Буадай эргаш гаплар бош гапга шекилли, -са керак, -ми ёрдамчилари орқали бирикади: Климов қизиқроқ гап айтди шекилли, Жўрабой бутун гавдасини ларзага келтириб кулди (Саид Аҳмад). Сайфулла дарча тагида ўтирган бўлса керак, Холмурод шошилмай қараб турди (П. Турсун). Бола бир нар- са чақиб олдими, бирдан ғиншиб қолди (А. Мухтор).

Баъзан сабаб эргаш гаплар составида шарт эргаш гагг- ларда қўлланадиган модомики ёрдамчиси ишлатилиши мум- кин: Модомики, сен уни билмасдан қилган ҳаракати учун урибсан, у сендан ранжиган (С. Айний).

Сабаб эргаш гапли гқўшма гапда ёрдамчилариинг қўлла- нишига ва стилисшк талабга кўра эргаш гап бош гапдан олдин, кейин еки унииг ўртасида келиши мумжин.

Сабаб эргаш гагали қўшма гапнинг 1компонентлари -гани- дан, -гани учун (сабабли, бўлса керак, туфайли, кейин, орқа- сида), -иб, -гач, -май, -шекилли, шунинг учун ёрдамчилари ор- қали бирикканда, эргаш гап бош гапдан олдин келади: Халқ орасида шовқин-Сурон кўтарилганидан, Иброҳим сўздан тўхташга мажбур бўлди (С. Айний). Дарё тошганлиги учун, экипнинг ярми нобуд бўлди. Сув сатҳида шамол қалқигани туфайли, дарё шовқини кучайди (Ҳ. Ғулом). Янги ерлар очи- либ, кўп одам кўчиб келди (қўшиқ). Прожекторнинг ёруғини кўргач, кўнгли яйрсьб кетди (П. Турсун). Биров эшикни *очди* шекилли, ҳамма бирдан эшик томонга қаради. Аёл унамади, шунинг учун чол қопни тўлдиришга мажбур бўлди (Ойбек)..

Қрмлонентларнинг бу хилдаги тартиби ўзгарса, бош гап- га ортиқ .аҳами'ят 'берилган бўли'б, эргаш гапдаги (сайаб маз- муни қўшимча ило/ва тарзида айтилаётгандай бўлади.

-ми, щекилли, -иб, -май шунинг учун ёрдамчилари ишти- ррк.этган эргаш гапни бош гапдан кейин деярли қўллаб бўл- майди.

Компонентлари -ганидан (-гани сабабли, -гаии учун), -май, -иб, -гач, шекилли, -са керак ёрдамчилари орқали бириккан сабаб эргаш гап (бош гап ўртасида келиши муаикин. Бунда кў- пинча бош гапнинг эга составига аҳамият бериб. айтилган бўлади, ,.

Негаки, чунки, щунинг учун, сабабки 'Каби боғловчилар ор- қали бош гапга бириккан эргаш тагаларнииг ўртада. қўлла- аиш ҳолати деярли учрамайди: Мурод электр нури тушиб тур- ганидан уни кўрмасди (Саид Аҳмад), Унинг болаларининг қўнғироқ товуши, зал кенг ва тинч бўлганидан, ўзи кутгандан ҳам кучлироқ жаранглаб кетди. Мен икки кундан бери дара- гингиз бўлмагани учун, сизни қид.ира бошладим. Одамлар эса қурилиши вақтинча тўхтагач, дала ишига ўзини урди (Саид Аҳмад).

Сабаб эргаш гапли қўшма гапнинг компонентлари чунки, негаки, сабабки, ки ёрдамчилари орқали бирикканда бош гап эргаш галдан олдин келади: У бундай сўзнинг кучи ва қувва- тига катта аҳамият берарди, чунки одамнинг салбий сифат- ларини акс эттирувчи бир сўз унинг пешонасига тамға бўлиши мумкин эди (Ш, Рашидов). Собир Эрматов янги ваъдасини албатта бажаради, негаки, у бутун звеносига бош бўлиб мард- ларча ишга киришган (Ойбек). Унинг жаҳл устида районга кртганлиги аниқ бўлиб қолди, чунки ўз қишлоғига бу хилда ва боласини ташлаб кетмас эди (А. Қаҳҳор). Гапни очиқ қи-

лиш авторга шунинг учун зарурки, Семеннинг эўр ҳавас билан ишга киришганини кўрган одамлйр бировнинг уйини қандай- дир шахсий манфаатини кўзлаб ишламоқда, радист пулемёт- чи йигит жуда айёр одам экан-ку деб айтмасин (С. Бабаевс- кий).

г

Бу хилдаги қўшма гап компонентларини бириктирувчи ёр- дамчилар ўзгариб, чунки, негаки сўзлари шунинг учун билан алмашса, эргаш гап бош гапдан олдин келиши мумкин. Лекин негаки, чунки ёрдамчилари орқали бириккан ҳолда эргаш гап <бош ^апдан юлдин келмайди. Шудингдек, бош гап ўртасида- ҳам ишлатилмайди. Сен уйда ўтир, негаки меҳмонлар бор — меҳмонлар бор, шунинг учун сен уйда ўтир. (Негаки меҳмон- лар бор, сен уйда ўтир деб қўллаб бўлмайди).

Демак, сабаб эргаш гапли қўшма гап компоиентларининг ўринлашишида ёрдамчиларнинг роли катта. Баъзи ёрдам- чилар фақат зргаш гап олдин келганда қўлланади, баъзи- лари эса эргаш гап бош гапдан 'кейин келгандагина ишла- тилади.

МАҚСАД ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Мақсад эргаш гап бош гапдаги ҳаракат ёки воқеанинг цандай мақсад билан юзага келишини кўрсатади. Бундай қўшма таюнинг компонвнтлари аоосан деб (дея), учун ёрдам- чилари орҳали бирикади: «Илм игна билан цудуқ қазиш» де- ган қадимги фикрга ҳужраларнинг андазаси ёрқин бир мисол бўлсин деб, бир замонлар меъмори санъатда толиби илмлар шу андазани қабул қилган бўлсалар эҳтимол (Ойбак). У, эси- >ни ўнглаб, томошабин тўпланмасин учун дадасига жеркиброқ «юринг» деди (А. Қаҳҳор).

Мақсад эргаш гаплардаги орзу қилингаи, ўйланган, тах- миний мақсадни ифодалаш учун эргаш гап олдидан зора (зораки) еўзи келтирилади. Бу сўз тахмин қилинган мақсадга аниқлик оттенкасини ‘беради. Бундай эргаш гаплар бош гап- да« олдин, кейин келиши мумжин: Бу йил илк баҳорда уч қиш- лоқни ошиб, бир йигитни кўргши бордим — зораки ўғилларим- нинг тўпидан бўлса деб (Ойбек). Зора хўжайиннинг кўнгли бир оз ёзилса деб, меҳмон гаплашади, хасратлашади (А. Мух- тор).

Эргаш гапни 'бош гапга боғлаш учун деган умид билан,— дегш ниятда |каби бирикмалар ҳам ишлатилади. Мақсад эр~ гаш гаяли қўшма гапнияг бундай формалари1 жонли тилдй кўпроқ ишлатилади: Сўзим унга қандай таъеир этаркан деган ниятда диққат билан унга тикилди (А. Қаҳҳор)., Токчаларга қаланган китобларнинг қарийб ҳаммаси уларга таниш бўл- гани учун, бирон янги асар бормикан деган умид билан ялпи кўз югуртиб, кейин дарича тагига тиз чўкишди (Ойбек).

Мақсад эргаш гапли қўшма гапда компонентлар стилистик приёмларга ва қисмларни туташтирувчи ёрдамчиларнинг қўл- ланишига кўра турлича ўринлашади.

Эргаш гап бош гап билан деб, учун ёрдамчилари орқали бирикканда эргаш гап бош гапдан олдин келади: Юртимиз шоҳийлар билан тўлсин деб, Озод ҳур халқамиз шойи кий- син деб, Топширдик ўн минглаб тоннадан пилла.... Серёжа уйғониб кетмасин учун, лампани қоғоз қалпоқ билан беркит- дим (С. Бабаевский).

Бу хилда бирикадиган эргаш гап орқади бош гапдаги ҳа- ракат-воқеанинг юзага келиш мақсади изоҳ тарзида 'берила- дигая бўлса, эргаш гап бош гапдан кейин қўлланади: Тол экдим сув бўйига, соя-салқин бўлсин деб, Ғайрат қилган бо- тирлар салқинда дам олсин деб (қўшиқ). Колхозлар кўприк солди, Қизил карвон ўтсин деб, Бизнинг терган пахтамиз Дав- латга тез етсин деб (қўшиқ).

Эргаш гап бош гапда аҳамият бериб айтилган бўлакдан кейин, бош гапнионг ўртасида келади: Собиржон Онахон ва қизлари буни пайқаб қолмасин деб, уйдан чиқиб кетишларга, хайрлашишларга парвосиз кўринмоқчи бўларди (А. Мухтор). У, эсини ўнглаб томошабин тўпланмасин учун, дадасига жер- киброқ «юринг» деди (А. Қаҳҳор).

Қомпонентлари токи ёрдамчиси орқали бирикканда, эргаш гап 'бош гапдая кейин келади: Яқин йиллар ичида нархларни камайтиришни аввалги йиллардагига қараганда камроқ миқ- дорда ўтказиш керак бўлур, токи нархларни камайтириш учун планлаштирилган маблағларнинг бир қисмини айтиб ўтилган тадбирларни амалга оширишга сарфлаш мумкин бўлсин (га- зетадан).

ШАРТ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Шарт эргаш гап бош гапдаги воқеанинг қандай шарт билан юзага келганини ёки юзага «елажапши билдиради. Бундай эрпаш гаплар сўзлсивчи учун ҳар уч замонда юзага келадиган ҳаракат ёки тахмин қилинган 'воқеани ифодалай- ди. Айрим тилшунослар шарт эргаш гапли қўшма гапларни учга бўлиб, реал, врреал ва тусмол-тахмин билдирадиган турлари мавжуд эканлигини қайд қиладилар[[97]](#footnote-97).

Узбек тили фактлари шуни кўроатадики, шарт эргаш гап- ларнинг ирреал ва тусмол-тахмин билдирадиган турлари орасида айтарлик фарқ йўқ. Бу ҳақда проф. Н. К. Дмитриев шундай дейди: «В башкирском, как и во всех тюркских язы- ках, нельзя проводить такое строгое различие между реаль- ным, ирреальным и возможным случаями условности, «ак эта делается в античных грамм.атиках»[[98]](#footnote-98).

г

Узбек тилидаги шарт эргаш гапларни реал ва ирреал (тахмин қилинган, гумон тутилган шартни ифодаловчи) деб икк'ига бўлиб ўрганамиз.

1. Реал шартни билдирувчи эргаш гап бош гапдаги ҳа- ракатнинг маълум шарт билан юзага келишини, ундаги шарт аниқ эканлигани кўрсатади. Бундай эргаш гаплар бош гал билан феълнинг шарт формаси, ўтган замон сифатдоши + + ўрин-пайт келишик қўшимчаси, келаси замон сифатдоши + +экан тўлиқсиз феъли, равишдошнинг бўлишсиз шакли + + йўқса, бўлмаса ёрдамчилари орқ,али бирикади.

Булардан ташқари эргаш гап бошида қўлланадиган агар, борди-ю, башарти, мабодо сўзйари шарт мазмуиини кучай- тириб, таъкидлаб кўрсатиш учун хизмат қилади. Бу сўзлар иштирож этган эргаш гапда эга қўлланиши шарт.

Реал шарт эргаш 'галнинг кесимлари турлича шаклланади.

Эргаш гап бош гапга -са орқали боғланганда эргаш гап- нинг «бсими кўпинча феъл кесим бўлади ва эргаш гапдаги воқеа юзага келиши билан бош гапдаги ҳаракат-воқеа юзага чиқажаги баён қилинади: Меҳнат қилсанг, бахтинг очилади (Ш. Рашидов). Истасанг, шу соатнинг ўзида югурамиз (Ой- бек). Агар умумий мажлис қарор чиқарса, шу пулларнинг ихтиёрини сенга топшираман (Саид Аҳмад).

Компонентлари -са орқали бирикадиган реал шарт эргаш гапли қўшма гапларда бирор ҳаракат-воқеанинг юзага ке- лиш шарти билан бирг.а, шунга 'боғланган ҳолда гумон, тааж- жуб, фараз қилиш, онт ичиш, сабаб каби бир қанча қўшимча отт&нкалар ифодаланади.

Реал шарт эргаш гаднинг кесими феълдан бошқа сўз туркумлари орқали ифодаланганда шарт феъли формасидаги бўлмоқ сўзи ишлатилиб, эргаш гап бош папдаги воқеанинг юзага келиш шартини билдиради: Агар сиз ҳақиқатан ерсиз бўлсангиз, тез кун ичида ер сизники бўлади (А. Қаҳҳор). Лашкар боши уста бўлса, душман оёғи осмонда. Элнинг, юртнинг бахти барқарор бўлса, салтанат ҳам бехатар бўлади (Ойбек). Қалб саломат бўлса, ақл ҳам, фикр ҳам саломат бўлади (Саид Аҳмад).

Баъзан эргаш гапдаги шарт аффикси -са дан кейин маъ- нони чегаралаб, айириб кўрсатиш учун -гина элементи, маъ- нони кучайтиш, эътиборни шунга қаратиш учун -чи элементи қўшиб ишлатилади: У гапи ўтадиган бўлсагит ёки унинг гапидан бировга фойда тегишига ақли етсагина гапиради (Ш. Рашидов). Маэ/сбуриятни тўла бажарсаккина, кўчма қизил байроқ биз томонда (А. Қаҳҳор). Борди-ю иш кўн- гилдагидай бўлиб чиқмаса-чи, артель очиш қийин бўлади (А. Мухтор). Агар келиб қолса-чи, бу шаҳарларни иккинчи кўра олмайман-а? (Ҳамза).

Баъзан -чи элементи йштирок этган шарт эргаш гапларда илтимос, ўкиниш, қисташ, буюриш оттенкалари ҳам англа- шилиши мумкии: Хўп дея қолса-чи, биз кетар эдик. Қошинг қора бўлгунча, кўзинг қора бўлса-чи (қўшиқ).

Айрим вақтда эргаш гапнинг кесими составидаги феъл -моқчи аффиксини олган сўз билан ёки ҳозирги замон сифат- доши орқали ифодаланиб, экан тўлиқсиз феъли билэн бирга қўлланади: Назокат ишингизга кўмаклашмоқчи экан, хур- санд бўлишингиз керак (Саид Аҳмад). Агар эрингиз ҳозир- гача ўзининг кимлигини танимай келаётган экан, биз уни анча ҳушига келтириб қўямиз.

Реал шарт эргаш гапда составли кесимнинг етакчя қисми феълдан б-ош1қа сўз туркумлари 'била'н ифодаланиб, |бош гал- га бирикади: Мен бор экан, ҳеч кимдан қўрқманг (Ш. Раши- дов), Модомики менинг тарбия доирасида ишлашим зарурий экан, четланиш менинг инсоний бурчимдир (А. Қаҳҳор). Ер юзида Советлар бор экан, озодлик қуёши асло ботмайди (М. Иброҳимов). Дарахтнинг илдизи сувда экан, ундан мева умид қилиш мумкин.

Шарт эргаш гапларни бош гапга боғлашда -ми юкламаси ёрдамчи сифатида ишлатилади. Сўроқ юкламаси -ми ишти- рок этган шарт эргаш гапларда, сўроқ мазмуни англашилмай, шарт одатдагидан кўра кучлироқ ифодаланади.

Реал шарт гаганинг феъл кесими бўлишсиз формадаги равишдош орқали ифодаланиб, бош гапга боғланиши мумкин: Фил ҳақиқат шабнам кўрмай, Гул япроқлаша олурми? (Ҳам- за). Ер кўкармай, мол тўймас. Жафо чекмай, жонона қайда? (мақол).

Айрим вақтда эргаш гапнинг кесимлари феълнииг аниқ- лик майли формасида -чи элементи билан бирпа келиб, бош гапга боғланади. Бундай қўшма га^пларда бош гапдаги воқе- анинг юзага келишидаги одатдагидан кўра ортақ шарт ифо- даланади. Бундай эргаш гаплардаги кесим составининг и«то- нацияси ҳам кучли бўлади: Ишдан қайтишда қизимга конфет олиб келмайинчи, наҚ қиёмат қилиб юббради (Саид Аҳмад).

Бир нарса десинчи, бошида тегирмон тоши юргизаман (А. Мухтор).

Ирреал шарт эргаш гап бош гапдаги ҳаракат, воқеанинг ювага келишида тахмин қилинган, тусм злланган шарт маз- мунини (билдиради.

Ирреал шарт эргаш па,п бош гап билан қуйидагича боғ- ланади:

1. Эргаш гапниаг 1кесими -са эди ёрдамчиларини олиб, бош гапга бирикиши мум^кин. Бундай қўшма гапларда бош гапнинг (келаси замон сифатдоши орқали ифодаланган) феъл квсими саставида эди тўлиқсиз феъли иштирок этган бўлади: Агар мамлакатда жабр-зулм бениҳоят авж олмаса эди, иш- қингиз қаро киймас эди (Ойбек). Қўзим илгари очилган бўл- са эди, мен ўз юрагимни бўриларга едирар эдимми? (Ой'бек). Агар бўлмасайди революция, шаҳарлар тарихдан ўчгуси эди (Ғ. Ғулом). Агар менга чин юракдан ёрдам берсанг эди, мен 'буни енга олардим (С. Бабаевский).

Баъз.ан ирреал шарт эргаш гапларнииг кесими состави- даги эди гўлиқсиз феъли ҳўллаимаса ҳам, бош гап кесими ооставидаги эди тўлиҳсиз феълига ва эргаш гапдаги мазмунга кўра тах'мин қилинган шарт англашиниб туради: Сизнинг га- пингизга кириб қизимни, қизгинамни Мирзачўлга юборма- сам, шу кунлар бошимга тушмас эди (А. Қаҳҳор). Толеимизга шундай ақлли одам бўлмаса, сен билан бизга бундай мак- таб қайда эди (П. Турсун). Қудратим етса, туя сўяр эдим (Ҳамза). Агар правления розилик берса, ғўзапояларни юлар эдик (Саид Аҳмад).

1. Ирреал шарт эргаш гапнинг феъл кесими ўтган злмон сифатдоши, ўрия-пайт келишик аффикси + э<3ы тўлиқсиз феъ- ли (-ганда эди) ҳолида келиб, бош гапга бирикад,и.
2. Ирреал шарт эргаш гапнинг кесими -гудай бўлса ёр- дамчилари воситаси билан бош гапга 'бирикиб, бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг юзага келишвда тахмин қилинган шартни ифодалайди: Агар душманларимиз мамлакатимизнинг тинч- лигини бузгудай бўлса, қўлимизга қурол олиб халқни душ- манга қарши бошлаш учун ўқидик (П. Турсун). У бир нарса дегундай бўлса, ҳаммаси қулоқ солиб туришади (Т. Қаип- бергвнов). Отамурод мажлисда сўзга чиққундай бўлса, у қулоқларини қўллари билан беркитиб олади. Агар биронта- си итоат қилмай қолгудай бўлса, сен ишга туш («Афғон эр- таклари»).
3. Шарт эргаш гапнинг кесияи -са экан ёрдамчисини олиб, эргаш гапдаги воқеанинг юзага юелмаганини, унинг тахмин қилаётганлигини билдиради. Одатда бундай қўшма гапларда кейинги компонйнт бош гапнинг .кесими ҳам феъл- нинг шарт майли формасида келади: Бундай қўшма гаплар жонли тилда кўпроқ қўлланади. У мени таниса экан, уйига борсам. Узи бу ҳунарни ҳурмат қилса экан, уни ўргатсак.

Бош гапдаги кееим составида эди тўлиқсиз феъли ишти- рок этган «Ҳавасинг келса, ўқигин эди» типидаги гаилар ре- ал шартни кўрсатади. Булардан ташқари умуман шарт эр- гаш гапли қўшма гапларда компонентларни бириктирувчи шарт майли формасидаги феъллар билан бир қаторда борми сўзи ишлатилади. Бу сўз иштирок этган эргаш гапларда қатъий шарт мазмуни билан бирга, огоҳлантириш, эҳтиёт мазмунлари ҳам ифодаланади.

Шарт эрг.аш гапли қўш(ма гапда жомпонентларни боғлаш учун демоқ феъли ҳам ёрдамчи сифатида қўлланади.

Одатда бундай эргаш гаплар, бошқа эргаш гаплардагидек, кўчирма га:п тарэида тузилиб, мазмунан кўчирма гапдан бир

оз четлашган бўлади. Демоқ феъли бундай қўшма папларда шарт феъли формасида — деса шаклида қўлланади: Агар даврада кураш полвон рақибига суяброқ ур деса полвон эмас (Саид Аҳмад). Уйланаман десанг, қишлоғимизда ҳам яхши қизлар бор (Саид Аҳмад). Ҳозир десанг, мен ҳозирман (Ҳамза).

Деса орқали бош гапга боғланадиган шарт эргаш гаплар- да умумлашга1н шахс берилиши мумкин: Бўлай десанг, сен одамга тенг, Қўлингга қурол ол (Ҳ. Олимжон).

Бундай қўшма шпларда бош гашшнг кесими составида экан тўлиқсиз феъли иштирок этиб, иккиланиш маъносини ифодалайди: Ҳозир шундоқ десам, мени масхара қилиб ку- лишмасмишн? (А. Қаҳҳор).

Демоқ феъли -гунча аффикси билан бирга қўлланиб, бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш пайти ва шартини билди- ради: Қачон даштда қолдим дегунча, тўғри сизларникига келавераман (С. Бабаевюкий).

Баъзан шарт эргаш гапларнинг кесими составида туриб, тақдирда сўзлари келиб, бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш шартини кўрсатиши мумкин: У келмасдан туриб, мен бормайман.— У келмаса, мен бормайман.

Бўлмоқ феълининг шарт майли формаси ҳам эргаш гап- ни бош гапга боғлашда грамматик ®осита сифатида қўлла- нади. Бу сўз:

а) от кесимли шарт эргаш гаони бош гапга 'бириктириш учун хизмат қилади: Агар дарёдан сузиб ўтадиган бўлса, тимсоҳлар тилка-тилка қилиб ташлайди («Афғон эртакла- ри»). Шу чоққача ораларингизда ҳеч гап бўлмаган бўлса, энди бўлиши керак (А. Қаҳҳор).

б) эргаш гап билан гап бўлаги оралиғидаги бирикма составида келади: Соғлиқ бўлса, тездан ҳамма мурод-мақса- димизга етармиз (Ҳамаа). Нимаики бўлса, қўлимиздан кела- ди (Яшин). Иш бўлса, қочасиз (А. Қаҳҳор).

в) инкор формада келиб, сифат ясовчи -сиз аффиксига яқин функцияни бажаради: Сен бўлмасанг, шу оч тўлқинлар кўринмасди сира кўзимга; Сен бўлмасанг, ўзимнинг кўнглим Кирмас эди айтган сўзимга (Ҳ. Олимжон) — Сенсиз шу оч тўлқинлар... сенсиз ўзимнинг кўнглим... Кўзимизга кўриниб турган ҳамма асбоблар, ҳеч бири бўлмас эди, гар бўлмаса зинҳор ўқув (Ҳамза).— ўқувсиз кўзимизга кўриниб турган...

Шарт эргаш гаили қўшма гапнинг бош гап қиемида ундай бўлса, унда, у вақтда каби сўз ва бирикмалар иштирок этиб, эргаш гап шу сўзларнинг маъносини конкретлаштириб, изоҳ- лаб келади. Бу сўзлар функциясига кўра бир оз равишга яқинлашган бўлади. Бу ҳақда проф. Н. К. Дмитриев шундай дейди: «Форма шулай булЬа уже превратилась в адвербиаль- ное (на.речеобразное) выражение, соответствующве русскому «в такюм случае»[[99]](#footnote-99).

Масалан: Агар йигит бўлсанг, юрагингда гарддек чўғ бўлса, у вақтда оёғимга йиқиларсан (Ойбек). Еқса агар унга бу сўзим шу чоқ менга ёғлиқ иш тайин («Муштум»), Агар Сергей Т'имофеевич ёрдам бермаса, унда нима қилишимизни билмайман (С. Вабаевский). Мана шу партия чизиб берган йўлдан қилча тойсам, унда гуноҳим ўзимда (Саид Аҳмад).

Бундай қўшма гаплардаги шарт эргаш гап бош гапдаги унда, ундай бўлса, у вақтда сўзларининг изоҳловчиси сана- лади. Бу сўзларни қўлламай эргаш гап билан бош гапни би- риктириб, шарт эргаш гапли қўшма гап ҳолида бериш ҳам мумкин: Мана шу партия чизиб берган йўлдан қилча тойсам, гуноҳим ўзимда.

Шарт эргаш гапли қўшма гапларда бош гапдаги воқеа, ҳара1катнинг қандай шарт билан бажарилишини ифодалашда бош гапдаги воқеа аниқ юзага чиққанлигини ёки унинг ба- жарилиши эҳтимол тутилганлигини кўрсатиш учун бош гап қисмида албатта, эҳтимол, балки каби сўзлар иштирок эта- ди: Чойхонадами, чайла ё пайкалдами, тўртта одам жам бўлса, албатта ҳосил ҳақида, план, центнер ҳақида гап бўла- ди (Саид Аҳмад). Султонов аралашмаганда эди, эҳтимол Қодиров эгардан тушган бўларди (Ш. Рашидов). Эрта-индин сафар анжоми тайёр бўлса, балки жўнармиз (Ойбак).

Шарт эргаш гап бир составли гап шаклида тузилган бош гапни изоҳлайди: Агар кампир тиришган юзини хиёл кўрсатиб ўтирмаса шу чирик мато ичида жонли инсон борлигига шуб- ҳаланса бўлар эди (А. Мухтор). Қари келса ошга; ёш келса ишга (мақол).

Шарт эргаш гап мюдал сўзлар орқали сўз-гап типида тузилган бош гапни изоҳлаб келиши мумкин[[100]](#footnote-100):

а) кошки сўзи бош гап бўлиб келади: Кошки, бу кўз кў- радиган бўлса (Ойдин).

б) эҳтимол аўзи 1бош гап бўлиб келади: Отасининг уйидан чищб кетса, бола туфайли ярашсам, эҳтимол эди (А. Қаҳ- Ҳор).

в) ажаб эмас сўзлари бош гап вазифасида келади: Мен ҳам савдода сузиб, савдода ухласам, ажаб эмас (Ойбек).

г) майли оўзи бош гап бўлиб келади: Ҳамма келса,

майли.

д) балли сўзи бош га,п ^вазифасида қўлланади: Шунга ишонсангиз, балли (Ҳ. Ғулом).

е) қани энди ёки қани сўзи бош гап бўлиб келади: Қани энди ҳозир Василий бўлса (П. Турсун). Қани эдики, манави даштларга ҳам сув чиқа қолса (Ш. Рашидов).

ё) бас сўзи бош гап бўлиб келади: Планимизни бажар- сак, басда (А. Қаҳҳор).

ж) бўлди, бўлгани каби сўзлар бош гап вазифасида кела- ди: Менга битта ишора қилса, бўлгани. Сен мени, севсанг, бўлди («Афғои эртаклари»),

з) зора сўзи бош гап бўлиб келади: Зора, опам келган бўлса.

Айрим вақтда бош гап вазифасида келган бас, бўлди, бў- лади каби сўзлардая кейин шу сўзларнинг изоҳи сифатида тўлиқ икки составли гап келтирилади: Менга битта ишора қилса, бўлгани — дарров олдига бораман. Агар бирор шеър- да ойдин кеча, чароғон сув бўйлари деган тасвирлар учраб қолдими, бас — уни муздай тер босади (М. Бобоев). Сен мени севсанг, бўлди — мен албатта ғолиб чиқамал.

Шарт эргаш гапли қўшма гапларда шарт билан бирга бошқа оттенкалар ифодаланиши мумкин:

1. Пайт ва шарт мазмуни бирга англашилади: От чопса, гумбирлар тоғнинг дараси («Узбек ҳалқ достонлари»), Душ- ман тинчлик бузмоқ истаса, Бахтимга гўр қазмоқ истаса, Мен қўрқувни ташлаб куламан... (Э. Аббос). Айтиб берсам, қизи- ғи қолмайди (Саид Аҳмад).
2. Ша.рт ва чоғиштириш оттенкалари -англашилади: Ўлар шохида юрса, биз баргида юрамиз (Ҳамза). Қиз андак хафа

бўлса, у ҳам хафа бўлар, сабабини излар эди (Ш. Рашидош).

1. Шарт ва тўсиқсизлик маъноларини билдиради: Биров сенга яхши маслаҳат берса, ёмон жавоб берасан (П. Турсун). У бировлар етиштирган ҳосилни йиғиб-териб олса, виждпни азоб чекмасди (Ш. Рашидав).
2. Айрим ниобий сўзларнинг иштирок зтишя билан тўл- дирувчи эргаш гапларга ядинлашади: Бирон киши қизимнинг ёнига кириб, унга ёқишни уддаласа, уни ўша жасоратли йиеитга бераман (эртаждан). Ким марварид турган жойга биринчи >бўлиб борса, шуларни ўиганга .тақдим қиламан («Афғон эртаклари»).
3. Составидаги нисбий еўзларга жўра ўрин эргаш гапли қўшма гапга яқин туради: Чщса қаердан бир ис, ҳозир ха- бардор авлиё (Муқимий). Қаерда жанжаллик иш бўлса, ўша кишини рўпара қиламиз (Саид Аҳмад).

Ниобий сўзлар иштирок этг.ан ҳуйидаги қўшма гапларда фақат шартгина ифодаланган: Агар ким ўзини омадсиз бил- са, фақат ўзи сабаб, гина ўзида (Шукурилло). Ҳар кимки ғози бўлса, ўйи бўлар тўла мол (қўшиқ). Шу катта оилада нимаики яуқсон бўлса, сиз жавобгарсиз (Саид Аҳмад).

Одатда нисбий кзўз саналган қаерда, шу ерда, кимки — у, нимани, шуни каби сўзлар қўшма гапнинг ҳар икки компо- нентида .келиб, ўрин, тўлдирувчи, эга эргаш гапл.и қўшма гаплар бўлиб келади. Шу ниюбий еўзлар биргина компонент- да ишлатилиши билан: аоосан шарт, ,қисман бошқа эргаш гапларга хос оттенкалар ифодалаяади: Лекин «Кимки унинг кўз қисишини, қош билан имосини писанд қилмаса, у дарров ҳуштак чалади» типидаги гапларнинг ҳар икки комяоненти- да ҳам 'бир-биряга мос ииюбий сўзлар — ким у ишлатилган бўлса ҳам, қўшма гап бош гапдаги эга — у нигина изоҳла- м,ай,^. ҳаракатнинг юзага келишидаги шартни ҳам 'билдиради.

Шарт эргаш гапли қўшма гап комионентларида интрни бялдиру-вчи -ма аффикси қўшилиб келиб, қўшма гаяга турли маъно оггешалари 1беради.

а) бош гап инкор фо'рмасига эга бўлади: Она юртинг омон бўлса, ранги-рўйинг сомон бўлмас (мақол). Халқ ғайрат қил- са, умиди туш бўлиб қолмайди (Ойбек) . Қуёш ёритса, булут бўлмас ҳавода (Фозил Йўлдош).

'б) аргаш гашмшг жесими инкор формада келиб бош гап- даги воқеа, ҳаракатнинг юзага келишидаги қатъий шартни билдиради:. Ғўзани овқатдан, сувдан толиқтирмасанг, кун сайин ҳосилга ҳосил қўшилади (Ш. Рашидов). Бизни Қуд- ратиллахўжа бўшатмаса, уяи ўзимиз бўшатиб қўямиз (А. Қаҳҳор).

в) ҳар икки компонент инкор формада келади: Одамлар

бўш келмаса, иш бўшашмайди (Ш. Рашидов).

Шарт эргаш гапли қўшма гап сўроқ мазмунини ифода- лаб келганда, баъзан бош гапдаги воқеанинг юзага келиши- даги иккиланиш ёки ноаниқликни ифодалаш учун эргаш гап билан бош гап орасида билмадим ёки ким билади сўзлари ишлатилади: Агар сен бормасанг, билмадим, унда Бибо бе- чора нима цилади? («Афғон эртаклари»), Эртага ГЭС очил- са, билмадим совғага нима олиб борсам экан (Саид Аҳмад). Ким билурди, одаму олам надир, ҳайвон нечик, бўлмаса эрди агар инсонда бу осади илм (Ҳамза).

Сўроқ мазмуни ифодаланган шарт эргаш гапли қўшма гап билмадим, ким билади элементларисиз келиши ҳам мум- кин: Гулни гул дерми киши, Гулни тикони бўлмаса, Ёрни ёр дерми киши, Ёрни вафоси бўлмаса? (қўшиқ). Хўш, мен мёҳ- нат қилмас эканман, ўзим ва хонадоним нимани еб тирик- чилик қилаётирмиз? (А. Қаҳҳор).

Кўпинча сўроқ мазмуни ифодаланган қўшма гап компо- нентлари инкор фЪрмасида қўлланади.

Айрим инкор гаплар бўлишлиликни — тасдиқни билдира- ди: Келган бўлса неча тоғлардан ошиб ,камбағал-мискиннинг кўп ақли шошиб, келтир уни тишдан олай гаплашиб, Элаг- дош киши раҳми келмайми? (Ислом шоир).

Шарт эргаш гапларда кесимдаги -са аффиксидан сўнг ҳар уч шахснинг тусловчи қўшимчалари қўшилиб келади: Эй ўғил, дунёда бўлмоқ истасанг олий жаноб, Уқиғил мак- таб келиб, зинҳпр ўқи, минг бор ўқи (Ҳамза). Агар менга ишонмасаларинг, биттангиз мен билан улуғ ҳоқонимиз олди- га борасиз («Афғон эртаклари»}. Сени хор айласам, чиқсин кўзим (Уйғун).

Айрим вақтда бундай қўшма гапнинг ҳар икки компонен- тида ҳам эгалар «тушиб қолиши» мумкин. Булардаги чэга феъл кесимларга қараб аниқланади.

Шарт эргаш гапда шарт формадаги феълнинг ўзи грам- матик субъектни ҳам кўрсата олади. Бундай ҳодиса кўпроқ шарт эргаш гапли қўшма гапга хосдир: Чақирсам, келма- динг (—Мен чақирсам, сен келмадинг). Гапирсам, унама- динг (—Мен гапирсам, сен унамадинг). Ҳайдаб борсанг, тў- кар кўздан ёшимни (Ф, Йўлдош).

Шарт эргаш гапли қўшма гапларда компонентларнинг ўринлашиши стилистик талабга, асарнинг жанр хусусиятига, компонентларни бириктирувчи ёрдамчиларнинг қўлланишига қараб турлича бўлади.

Бош гапга -са (эди), -ганда (эди), -(а) р экан, бўлмаса, йўқса, -май, -ми, -гудай бўлса каби ёрдамчилар орқали бириккан шарт эргаш гап бош гапдан олдин келади: Алишер жанобларининг азиз бошлари омон бўлса, элимизга дарё- дарё муҳаббатлари оқур (Ойбек). Агар шу тупроқ бўлмаган- да эди, менда на юрак, на бахт, на оила бўлар эди (Яшин). Эшикдан цораси кўринса борми, чопиб олдига боради. Бу сирни айтгудай бўлсам, мени ҳайдаб чицаришади (П. Тур- еун).

Эргаш гапнинг феъл кесими -са аффиксини олиб, бош гап- га бирикса, кириш конструкциясига яқинлашиб, бощ гап- нинг ўртасида ёки бош гапдан кейин келади: Оқшом, агар тинчлик бўлса, Зайниддиннинг уйида учрашмоща тил бирик- тириб, ҳужрани тарк этишди (Ойбек). Бу кеча қилмоқчи бўлган андак юмушимиз бор, агар сизлар мақбул топсангиз- лар (Ойбек). Шу гапингизга бир чўпчак айтиб берадиган бўлдим, эгачи, агар хафа бўлмасангиз (А. Мухтор).

Шеърий асарларда кириш конструкциясига яқинлашмай ҳам шарт эргаш гап бош гапдан кейин келиши мумкин: Она- ларда ғам қолмас, Мустаҳкам бўлса тинчлик.

Қасам, онт ичиш маънолари ифодаланган қўшма гапларда бош гапдаги мазмунга — қасамга диққатни ортиқ- роқ жалб қилиб, унга аҳамият бериб аптилиши натижасида эргаш гап бош гапдан кейин келади: Юз тилим бўлсин, бего- нани ёд айласа (қўшиқ).

Шарт эргаш гап составидаги айрим сўзлар бош гапда ҳам иштирок этган бўлса, эргаш гап доим бош гапдан олдин келади: Агар тариқ ўз вақтида ўриб, йиғиб олинмаса, дони тўкилиб кетади (С. Бабаевский).

Агар асосий диққат шартга эмас, ундан келиб чиқадиган натижага қаратилган бўлса, гап бош гапдан кейин келади: Шоир ўз шеърини мақтолмас эди, унга бермасайди Москва илҳом (Ғ. Ғулом).

«Ҳавасинг келса, сен ҳам ўқигин эди» типидаги қўшма гаплар кўпинча жонли тилда қўлланиб эргаш гап + бош гап ёки бош + эргаш гап ҳолида келади: сен ҳам ўқигин эди, ҳавасинг келса.

ТУСИҚСИЗ ЭРГАШ ГАПЛИ ҚЎШМА ГАП

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда эргаш гап бош гапдагн ҳаракатнинг юзага келишида тўсиқ бўлган шартни ифодалаш билан бирга, шу шартнинг юзага келишига бош гапдаги ҳаракат-воқеа тўсиқ бўлмаслигини билдиради. Тў- сиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда бош эргаш гапдаги шартдан кутилган мазмунга зид бўлган ҳаракат-воқеаларни ифодалайди.

Тўсиқсиз эргаш гап мазмуни ва тузилишига кўра шарт эргаш гапга яқин бўлади. Лекин улар орасида айрим фарқ- лар ҳам мавжуд.

а) тўсиқсиз эргаш гапнинг бош гапга бирикишида ҳам -са, -ганда ёрдамчилари иштирок этади.

б) ҳар иккала эргаш гап ҳам шарт мазмунини билдиради. Лекин шарт эргаш гап бош гапдаги ҳаракат-воқеанинг юзага келиш шартини билдирса, тўсиқсиз эргаш гап бош гапдагя ҳаракат-воқеага тўсиқ бўлган шартни билдиради.

в) шарт эргаш гапли ҳўшма гапларда эргаш гапдаги во- қеа — А бош гапдаги факт — Б ни келтириб чиқаради. Тў- сиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда эса эргаш гапдаги А сиз — Б келиб чиқиши мумкин ёки бош гапдаги воқеа — Б мавжуд бўлишига қарамай, эргаш гапдаги факт юзага кел- ган бўлади.

г)- шарт эргаш гапли ҳўшма гапларда эргаш гап шартни, бош гап зса унинг натижасини билдиради. Тўсиқсиз эргаш гапларда бош гап шартга асослайган натижаси эмас, шарт- сиз ҳолдаги натижани кўрсатади. Бош гапдаги натижага қа- рама-царши бўлган сабабни билдиради.

д) тўсиқсиз эргаш гап ва шарт эргаш гап реал шартни ифодалаб, бир-бирига ўхшашлиги мумкин: Агар сиз келса- нгиз, мен бораман — сиз келмасангиз ҳам мен бораман! ёки Сен келсанг, мен бораман — сен келсанг ҳам, мен борол- майман.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан зидлов бог- ловчилари орқали боғланган қўшма гапга ўхшайди. Булар- нинг ҳар иккаласида ҳам бирдан ортиқ содда гаплардаги мазмунан бир-бирига қарама-қарши кўйилган фактлар бе- рилади. Боғланган қўшма гапларда фақат қарама-қарщи воқеалар берилади ва булар зидлов боғловчилари орқали бирикади. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда ҳам кўпин- ча қарама-ҳарши фактлар берилади,\_ лекин кейинги тур- да қарама-қаршиликка қарамай, тўсиқсиз ҳолда юзага ке- ладиган воқеалар ифодаланади. Шунинг учун ҳам айрим тўсиқоиз эргаш гапли қўшма гапларни зидлов боғловчиси орцали бириккан боғланган қўшма гаига синоним деб бўл- майди.

Боғланган қўшма гапга синоним бўлган тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда шарт оттенкаси едирила бориб, улар тенг ҳуқуқли компонентларга айланади ва улардаги зидлик аниқроқ ифодаланади: Ҳаво булут, лекин ёмғир ёғмади — ҳаво булут бўлса ҳам, ёмғир ёғмади.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан зиДлов муносабатларини ифодаловчи боғланган қўшма гапга ўхша-

ганлиги учун компонентларни бириктирувчи -са ҳам ёрдам- чисидан ташқари, боғланган қўшма гап компонентларини бириктирувчи аммо, лекин, бироқ боғловчилари ҳаад ишла- тилади. Бу боғловчилар эргашган қўшма гап қисмларидаги зидликнинг ортиқроқ эканлигини кўрсатади. Халқ ҳар қанча ҳаракат қилсаям, бироқ сув чиқмаган (А. Қаҳҳор).' Унинг кўкрагини мўлжаллаган бўлса ҳам, лекин ҳаяжондан, таж- рибас!изликдан ханжар елкасига тегди (Ойбек). Ундаги. бу ўзгаришдан Раҳмат хабарсиз бўлса ҳам, аммо Ҳамид уни ер остидан таъқиб этар эди (А. Қодирий). Сидиқжон унинг гапини баралла эшитиб турган бўлса ҳам, лекин нима дея- ётгани аниқ эмасди (А. Қаҳҳор). Сен бераҳм бўлсанг ҳам, аммо мен душманлик қилмасман асло! (Ҳ. Олимжон) . Ота- бек каби бир йигитнинг соғлиғи ҳар- бир ақлли киши учун мйқсад бўлса ҳам, лекин сўзингизнинг шуниси қизиқки, бир йигитнинг соғлиғи, иккинчи бир кишининг ихтиёрида бўлсин (А. Қодирий). ‘

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар мазмунан боғланган қўшма гапга яқин бўлганлиги сабабли буларда боғланган қўшма гапдагига ўхшаш хусусиятларни учратиш мумкин.

1. Бундай қўшма гапларда ҳам компонентларнийг зич боғланишини таъминловчи умумий бўлаклар қўлланади. Бундай гаплардаги умумий бўлакнинг таъсирида кейинги компонентнинг кесими ёки составли кесимнинг кейинги эле- менти қўлланмайди: Бўрининг еса ҳам оғзи қон; емаса ҳам (А. Қаҳҳор). Баъзи одамларнинг қўли ишда бўлса ҳам, хаёли ўз ерида (А. Қаҳҳор).
2. Эргаш гаплар бирдан ортиқ уюшиб келганда ёки эр-

гаш гапнинг кесимлари уюшиб келса: ! .

а) олдинги қисмлардаги ёрдамчиларнинг кейинги эле- менти— ҳам, -да, ҳам қўлланмай, ҳар иккаласи учун умумий бўлиши мумкин: Бу ҳақда Носиров гапирган, бу фактни таҳлил қилиб берганда ҳам, Саида чандон эътибор қиляаган эдй (А. Қаҳҳор). Ҳар қанча узр айтсам, илтимос қилсам ҳам, Инобатга ўтмади (Саид Аҳмад). Ёв ёндирса, кул қилса ҳамки, камаймади ҳуснинг, чиройинг (Уйғун).

б) олдинги қисмдаги -са ҳам (-са, + да) ёрдамчисини ол- ган кесим ўрнида' равишдошнинг -(и) б формаси ишлатила- ди. Равишдош формасидаги бу сўз ҳам зидлик оттенкасини ифодалайди: Россияда крепостной ҳуқуқ бекор қилцниб (қи- линса-да — М. А.) капитализмнинг ривожланиши анча тез борган бўлса-да, ҳар ҳолда Россия иқтисодий ривожланиш жиҳатидан бошқа капиталистик мамлакатлардан жудаке-

^ йинда қолмдқда эди (газетадан).

в) олдинги компонентдаги составли кесимнинг кейинги злементи ^ўлланмайди: Гарчи бу ўйин— ғолибнинг ўйини, бу қўпоя ашула — ғолибнинг ашуласи бўлса ҳам, ер-кўкда цутираётган Бўрон Хорудга ҳамдам бўлиб ҳайқирса ҳам, ер қаърига кириб кетган Наргиснинг нафис ва дилрабо ашула- си қора кучлар тантанасини босиб, шунча нозик жаранглар эдики, бу ашулада янгидан туғилаётган ҳаёт нафаси сезилиб турарди (Ш. Рашидов).

г) баъзи ёрдамчилар «тушиб» қолиб, бир хил қийматга эга бўлган икки компонентни туташтириш учун бириктирув боғловчиси ва ишлатилади: Рамазон қори бўйи кичик бўли- шига (қарамай — М. А.) ва Отинойи <гпакана қори» деб мен- симаслигига қарамай Холмуроднинг назарида серсавлат эшондан кўра донороқ ва билимдонроққа ўхшарди (П. Тур- сун).

Бундай ҳўлланиш ҳоллари одатда ёрдамчилари ҳам бир хил ва компонентлари ҳам бир хил қийматга эга бўлган ую- шиқ эргаш гапли қўшма гапларда учрайди. Мана шунга ўхшаш хусусиятларига кўра бундай қўшма гапларни эргаш- ган — боғланган қўшма гап деб (қарашга тўғри келади. Бу ҳақда А. М. Пешковский шундай дейди: «Здесь (в сочетании уступительных союзов в первом предложении с противитель- ными во втором — М. А.) мы имеем простое смешение обо- ротов так называемую «Контаминацию», объясняющуюся близостью уступительного и противительного значений. Под- чинение и сочинение здесь ясны, необычно только их сочета- ние в одной паре соотносящихся. Такие сочетание мы бы назвали подчинительно — сочинительными»[[101]](#footnote-101).

Академик В. В. Виноградов таҳрири остида педагогика билим юртлари учун чиққан рус тили дарслигида ҳам тўсиқ- сиз эргаш гапли ҳўшма гапларнинг зидлов муносабати ифо- даланган боғланган қўшма гап билан алмашиниб ишлати- лиши ва тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап компонентларини боғлашда зидлов боғловчиларининг ишлатилиши мумкин- лиги қайд қилинади[[102]](#footnote-102),

Юқорида кўрсатилганлардан бошқа манбаларда ҳам бундай тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларнинг боғланган қўшма гапларга яқин эканлиги кўрсатилади[[103]](#footnote-103).

Зидлов боғловчилари иштирок этган тўсиқсиз эргаш гап- ли қўшма гаплар кўпинча жонли тилда ишлатилади.

Тўсиқсиз эргаш гапли |қўшма гапнинг компонентлари -са, ҳам (-са + да), -ганда ҳам, -иб (ҳам), -гани билан, қарамай ёрдамчилари ва бўлишсиз формадаги буйруқ феъли орқали бирикади. Булардан ташқари эргаш гапдаги тўсиқсиз шарт- ни бўрттириб кўрсатиш учун гарчи, гарчанд сўзлари қўшиб ишлйтилади. Бу сўзлар ҳам, қўшма гап составида агар, ма- бодо сўзларига ўхшаш боғловчи вазифасида эмас, юклама- га яқин функцияни бажаради.

-ки ёрдамчиеи ҳам юқоридаги грамматик воситалардан сўнг -са ҳамки, -ганда ҳамки шаклида ишлатйлади.

Тўсиқсиз эргаш гапни бош гапга боғлашда энг кўп қўл' ланадиган ёрдамчи -са ҳам (ям) дир: Минг еримдан тешсанг ҳам, энди қўрқмайман (Ҳ. Олимжон). Юзлари ўхшаса ҳам, ўзлари ўхшамас эканлар (А. Қаҳҳор).

Тўсиқсиз эргаш гаплар -ганда ҳам, -гандан кейин ҳам ёрдамчилари орқали бирикиб, бош гапдаги ҳаракат эргаш гапдаги пайтга кўра зидликка қарамай юзага келганлигини билдиради. Мазмунидан тўсиқсиз пайт англашилган бундай эргаш гапларнинг кесими равишдошнинг -гунча аффиксини олган формаси орқали ҳам бош гапга бирикиши мумкин. Бундай қўшма гапларда бош гапдаги воқеа, ҳаракат эргаш гапдаги зидликдан олдин ҳам мавжуд эканлиги кўрсатила- ди: Домла бу ерга келиб, биринчи рюмкани ичгунча ҳам кўнгли ғаш, табиати хира, асабийлашган эди (А. Мух- тор).

Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими ўтган замон сифатдоши ва ҳолда сўзи билан бирга бош гапга боғланади: Офтоб тоб- ланиб тургани ҳолда, ёмғир ёғмоқда эди (С. Айний). Поезд- га билетим бор бўлгани ҳолда, атайин жўнамадим. Комсомол бўлганинг ҳолда, жамоат ишларини бажаришдан бўйин товлашинг уят!

Бундай эргаш гапларнинг кесими таркибида *бўла* туриб сўзлари ишлатилиб, бош гапга боғланган: Комсомол бўла туриб, жамоат ишларини бажаришдан бўйин товлашинг уят! Поездга билетим бўла туриб жўнамадим.

Тўсиқсиз эргаш гапнинг феъл кесими ўтган замон аниқ- лик феълига ҳамки ёрдамчисининг қўшилиши орқали бощ гапга боғланади. Бу хилдаги қўшма гапларда эргаш гап шарт мазмунига яқин оттенкани билдиради ва бош гапдаги воқеа, ҳаракатга зид қўйилади: Орадан икки ой ўтди ҳамки, инспектор чиқмади (А. Қаҳҳор). «Булбули гўё» анча кўнци ҳамки, Саидий жавоб бермади (А. Қаҳҳор). Қуёш ботди ҳамки, бола чиқмади (Ж• Шарипов).

Одатда бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими бўлишли формада, бош гапнинг кесими эса бўлишсиз шакл- да қўлланади.

Тўсиқсиз эргаш гапнинг кесими шарт феъли орқали бош гапга боғла'нади. Компонентлари бу хилда бириккан қўшма гапнинг эргаш гап қисми кўпинча бўлишлиликни, бош гап эса унга зид мазмунни англатгани учун бўлишсизликни ифо- далайди: Пешанамни силагансан, Куймайман ўтда асло, Қилич солса, тўғралмайман, Улмайман ўқ қадалса (Ҳ. Олим- жон). Шариатнинг йўли кўп экан, биттаси берк бўлса, тўрт- таси очищ... (А. Қаҳҳор). Мен йиғласам, ёрим олис, билмади (Ислом шоир).

Эргаш гап таркибида ҳар қанча, ҳар нарса каби сўзлар Қўлланса; ҳар икки компонентнинг кесими бўлишли формада келиб, бир-бирига зид мазмунни билдиради:— Бе... > Меҳмон кутиш-а..., ҳар қанча меҳмон келса, ўзлари кутишади (Ой- бек). Сен ҳар нарса десанг, мен ишонурман (Ҳамза).

Ҳар қанча, ҳар нарса сўзлари иштирок этган қўшма гапнинг ҳар икки компонентининг кесими ҳам бўлишсиз фор- мада келиб, бир-бирига қарама-қарши воқеани кўрсатади: Ҳар қанча стамгар бўлмасин ҳижрон, Ҳасратга ошно айлама тилни (Уйғун).

Тўсиқсиз эргаш гап бош гапга бўлишсиз феълнинг буй- руқ майли формаси орқали бирикади. Бундай қўшма гап- ларда эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳаракатнинг юзага ке\* лишида тўсиқ бўладиган энг охирги чегарани билдирса ҳам, бош гапдаги ҳаракат-воқеа юзага кела беради. Шунинг учун бундай эргаш гапларни умумлашган тўсиқсиз эргаш гап деб аташ мумкин[[104]](#footnote-104). Аммо бундай қўшма гапларда бош гап эргаш гапдан келиб чиқадиган натижани билдирмайди.

Умумлашган тўсиқсиз эргаш гапларда қайси бўлак умум- лашиб келаётганлигини кўрсатиш учун қанча, қандай, ҳар қанча, нима, қаерга, кимнинг каби сўзлар иштирок этади:

1. Эргаш гап таркибида келган қанча, қанчалик сўзи Миқдор-даражага ёки такрорланишга кўра умумлаштиради: ЧаҚмоқ қанча баландда чақмасин, эгри бўлгани учун албат- та ернинг бағрига, наърига борур (С. Айний). Халқ душман- лари Ҳамза ижодини қанчалик камситмасинлар, у ўз иэкоди билан халқнинг севимли фарзанди бўлиб қолди (газетадан). Хайри қанча уринмасин, Ҳасан унинг тасав&уридан сурбет- лик қилиб нари кетмас эди (Саид Аҳмад).
2. Эргаш гап таркибидаги ҳар қанча сўзи ҳам миқдор ва даражага кўра умумлаштиради: Қундузхон ўзини ҳар қанча тутишга уринмасин, оғир йўцотиилнинг азоби уни қий- нар, эзар эди (Саид Аҳмад). Йўлчи ҳар қанча кўп юрмасин, унинг йўли ҳамон ортиб борар эди (Ойбек). У ўзини ҳар қанча босишга ҳаракат қилмасин, юраги азоб чекар эди («Афғон эртаклари»). Мен ҳар қанча огоҳлантирмайин, у ўз билганидан қолмайди (газетадан).
3. ' Қаерга, қай томондан каби сўзлар эргаш гап соста- вида ишлатилиб, ўринга кўра умумлаштириш оттенкасини билдиради. Бундай қўшма гаплар ўрин эргаш гапли қўшма гапларга ҳам ўхшайди: Бу ерда қай томондан қараманг, ҳамма дарахтлар бир чизиқ устида текис саф тортиб туради (Ойбек). Қаёққа қарама ниҳоятда ажойиб тоғ манзарала- рига кўзинг тушади (С. Бабаевский). У қаерга бормасин, иши ўнгидан кела беради («Муштум»),
4. Қандай, қайси сўзлари эргаш гап составида қўлла- ниб, белгини умумлаштириб кўрсатади: Она ишдан қандай ўй, қандай ташвиш билан қайтмасин, шу қизчаларини кў- рибоқ, кўнгли ёзилар, янги — чиройли кунлар туғилаётгани- ни ҳис қиларди (А. Мухтор). Ҳозир районнинг қайси бир колхозига борманг, сўнгги кўсакларни йиғиб олиш учун зўр кураш кетаётган бўлади (Саид Аҳмад).
5. Қим ёки нима сўзлари иштирок этган эргаш гапда шахс ёки предмет умумлаштирилади: У нима тўғрисида ўй~ ламасин, қаршисидан бир савол чиқар эди (А. Қаҳҳор). У кимнинг кўзига қарамасин, ҳаммалари хафа, йиғлаган эди.
6. Қачон, қай вақтда сўзлари иштирок этган эргаш гап- да пайт мазмуни умумлаштирилади: Қачон қараманг, қўлида китоб, Қай вақт уйга кирмай, кўсак чувиб ўтирган бўлади (газетадан).

Умумлашган тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар тузи- лишига кўра боғланган қўшма гапга ўхшаса ҳам, уларнинг мазмуни ва эргаш гап составида қўлланган юқоридаги сўз- лар кўпроқ эргашган қўшма гапга яқинлигини кўрсатиб ту- ради.

Тўсиқсиз эргаш гапларнинг кесимлари такрорланиб (жуфтланиб), бош гапга бирикиши мумкин:

1. Эргаш гапнинг шарт майли формасидаги феъл кеси- ми бўлишли ва бўлишсиз формада жуфтланиб келади. Бундай қўшма гапларда бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг юзага чиқишида эргаш гапдаги фактнинг мавжуд бўлиш ёки бўлмаслиги фарқСиз эканлиги кўрсатилади: Сўраса- нгиз — сўрамасангиз айтаман (А. Қаҳҳор). Колхознинг камбағал дещонга нафини тушунтирсангиз — тушунтирма- сангиз ўзимиз билиб турибмиз. Энди, Жўра, пичинг қилсан- гиз — қилмасангиз, шу (П. Қодиров). Билса-билмаса, бурчи- мизни ўташимиз шарт (Ойдин).

Баъзан эргаш гапдаги воқеанинг бўлиш-бўлмаслигидан қатъий назар, бош гапда юзага келадиган ҳаракатни кўр- сатиш учун бари бир сўзи ишлатилади: Нусратилла истаса- истамаса, улар бари бир унга хизмат қиладилар (А. Мухтор). Таклиф қилса-қилмаса, бари бир борамиз.

1. Такрорланаётган феъл кесимлар буйруқ майли фор- маснда келиб, хоҳ ёрдамчиси билан бирга қўлланади: Хоҳ ишонинг — хоҳ ишонманг, катталиги уйдай келади (А, Қаҳ- ҳор). Хоҳ истасин — хоҳ истамасин, бари бир бораман.

Баъзан бу хилдаги қўшма гапларда бош гап фақат бари бир сўзи билан ифодаланиши мумкин. Бундай ҳолларда бари бир сўзи эга ва кесим муносабатини кўрсатган асл маъносига яқинлашади: Хоҳ борсин — хоҳ бормасин — ба- рибир.

Агар жуфтланган кесимларнинг алоҳида эгалари мавжуд бўлса, кесимнинг бир хиллигидан қатъий назар, боғланган қўшма гап саналади: Хоҳ у борсин, хоҳ бу борсин.

1. Такрорланаётган феъл кесимлар шарт ва аниқлик ёки буйруқ майли формасида келиб, -ки юкламаси билан бирга қўлланади: Хотин кишининг юрагидан фарзанд доғи кетса — кетадики, бундай гапнинг алами кетмайди (А. Қаҳҳор). Мол кетса-кетсинки, бош кетмасин (Ҳамза). Нима қил- санг-қилки, бедадаги одамларни юбормайман (С. Бабаев- ский).
2. Такрорланган кесимларнинг биринчи қисми шарт май- ли формасида, кейинги қисми гумон маъносини ифодаловчи -дир элементини олган ўтган замон сифатдоши билан ифо- даланади. Бундай қўшма гап компонентларидаги зидликни таъкидлаб кўрсатиш учун зидлов боғловчилари ҳам ишла- тилади: Бу муддат унга неча йил кўринса кўрингандир, аммо қўлида бир ярим яшар ўғилчаси билан қолган хотин- нинг назарида бу бутун бир умрдай туюлди (А. Қаҳҳор).

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда зидликка қара- май вужудга келадиган воқеаларни таъкидлаб кўрсатиш учун бош гап составида ҳар ҳолда, бари бир сўзлари ншла- тилади, Ҳар ҳолда бош гапдаги воқеа, ҳаракатнинг эр- гаш гапдаги шартдан келиб чиқиш сабаби ноаниқ эканли- гини ифодалайди: Иккинчи она ва унинг болалари Очилга ёмон кўз билан қарашмаса ҳам, ҳар ҳолда у бегонасирар эди (П. Қодиров). Саидий Мунисхоннинг фазилатларидан нақадар нуқсонлар ясаса ҳам, ҳар ҳолда Мунисхон Мунис- хонлигида қолди (А. Қаҳҳор). Гарчи бу фикр кўпдан бери равшан бўлса-да, ҳар ҳолда бир нафас оғир аҳволда қолди (Г. Николаева).

Баъзан бош гапга тааллуқли бўлган ҳар ҳолда сўзи эр- гаш гап олдида келиши ҳам мумкин.-Да/? ҳолда бу хатлар қанча ширин, қанча самимий бўлмасин, Олимжоннинг ўр- нини боса олмаслиги табиий эди (Ш. Рашидов).

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапнинг кейинги қисми — бош рап олдида бари бир сўзи қўлланиб, бош гапдаги нати- жанинг келиб чиқишида эргаш гапдаги фактнинг мавжуд бўлиш-бўлмаслиги фарқсйз экани кўрсатилади: Гарчи импе- риалист давлатлар уруш оловини ёқиш учун ҳар қанча урин- масин, бари бир тинчлик урушни енгади (газетадан). Муро- тали Меҳрининг кеча комсомол мажлисидан кеч қайтганини билса ҳам, бари бир асаби қайнарди (Ш. Рашидов). Рихси- бой ака қанчалик куйиб-пишиб, хуноб бўлмасин, бари бир қурилиш ишлари ғўза парваришига путур етказаётгани йўқ (Р. Файзий).

Бари бир бирикмасида эга ва кесим муносабати тамо- ман йўқолиб кетмагани учун ўзи тобе сўз — тўлдирувчи би- лан бирга келади. Одатда бари бир элементи олдида келган тўлдирувчи кейинги изоҳ билдирувчи гап учун яширинган эга бўлиб хизмат қилади: Йўлни қор босса ҳам, бари бир бизга, ишни тўхтатмаймиз (биз тўхтатмаймиз).

Бош гапдаги фикрни иккиланиш, шубҳаланиш оттенкаси билан баён қилиш учун нечукдир, негадир сўзлари бош гап составида келади. Бундай тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап- ларда эргаш гапдаги воқеа, ҳаракатга зид бўлган бош гап- даги фикрнинг юзага келиш натижаси, сабаби ноаниқ бў- лади: Унинг номи чиқмаганига ҳеч ким эътибор қилмаган бўлса ҳам, нечукдир оғринди (А. Қаҳҳор). Ёмғир аралаш қор ёғиб турган бўлса ҳам, у негадир шошилмас, хаёл билан банд эди (С. Зуннунова).

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда ҳам эргаш гап би-лан бош гап ўртасида изоҳловчи сўз ишлатилади. Бундай конструкциялар тўсиқсиз эргаш гапга изоҳ бериш, унинг мазмунини очиш учун хизмат қилади: У қанақа йўл тутма- син — Қаландаровнинг фикри билан тўғридан-тўғри ҳисоб- лашмайдими, райком орқали тазйиқ кўрсатадими, комму- нистларни ўз томонига тортиб Қаландаровни яккалаб қўя- дими — буларнинг ҳаммаси ора бузилишига сабаб бўлиши муқаррар эди. (А. Қаҳҳор).

Бу мисолда умумлашган тўсиқсиз эргаш гап — у қанақа йўл тутмасин бош гап — буларнинг ҳаммаси ора бузилиши- га сабаб бўлиши муқарар эдодаги воқеа ҳаракатнинг юзага келишида тўсиқ бўлган энг охирги чегарани билдиргани учун чеғара бўлган фактлар санаб кўрсатилган. Санаб кўр- сатилган майа шу фактлар изоҳловчи гап вазифасини ба- жарган. Бош гапда эса, санаб кўрсатилган фактларни умумлаштириш учун уюшиқ бўлакли гаплардагидек умум- лаштирувчи сўз — ҳаммаси ишлатилган.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда тенг ҳуқуқли- дай кўринган компонентларни бириктириш учун айрим боғ- ловчи сўзлар ишлатилади. Бу сўзлар тузилишига кўра мус- тақилдай кўринган эргаш гапницг бош гапга зид ҳолда боғ- ланишини ифодалайди. Бундай сўзлар иштирок этиб эргаш гапдаги фикрнинг бош гапдаги мазмунга тўсиқ бўлмаслиги- ни билдириб, икки компонентни бириктирувчи ёрдамчи сифа- тида қўлланади.

Бу хилдаги боғловчи сўзлар шарт эргаш гапли қўшма гапдаги шундай бўлса, шундай бўлгапида каби ёрдамчи- лардек шундай кўрсатиш олмоши + бўлмоқ феъли ва тўсиқ- сиз эргаш гапдаги ёрдамчиларнинг бирга ишлатилиши орқа- ли ясалади. Бундай қўшма гапларда тўсиқсиз эргаш гап шундай сўзининг маъносини конкретлаштириб, изоҳлаб ке- лади: Сафаров билан Самандаров бугун эрталаб районга кетган эди, шундай бўлса ҳам Бўтабой ака колхоз идорасига борди. (А. Қаҳҳор). Навбатдаги мажлисда кўриладиган ма- салалар кўп эди, шундай бўлишига царамай, зовур қазиш планини ҳам муҳокама қилдик. Шу пайтда тош товушлари кесилди, шундай бўлса-да, цўйларнинг қўрқиб қочишлари ҳануз давом қилмоқда эди (С. Айний).

Айрим вақтда тўсиқсиз эргаш гап бировга қарашли фикр- ни ифодалаб кўчирма гап ҳолида келади. Бундай гаплар ав- тор гапи — бош гап билан деса ҳам, деб каби ўзаги демоқ. феъли билан боғланган ёрдамчилар орқали бирикади: Улар мажлисни бошлаймиз дейишса ҳам, биз бошлатмай сизни кутдик. Келаман деб келмадинг ( — келаман десанг ҳам кел- мадинг).

Бир составли гаплар тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап- нинг маълум бир компоненти булиб келиши мумкин. Тўсиқ- сиз .эргаш гап атов гап шаклида қўлланган бош гапни изоҳ- лайди: Кунлар исиб кетган бўлса ҳам, унинг эгнида қўпол эски пўстин, бошида қалин бўрк (Ойбек). Биз кўп койисак ҳам унда ҳамон ўша фикр.

> Эргаш гап сўз —гап шаклида тузилган бош гапдаги зид- ликни билдиради: Бибо Шодихонга қанчалик кўп ялинса

ҳам, майли. Бизни ташлаб кетсангиз ҳам, майли.

Бу хилда ишлатилган майли сўз — гапи баъзи оттенкала- рига кўра бари бир сўзига яқин туради. Бундай қўшма гап- ларда ҳам эргаш гапдаги тўсиққа фарцсиз қараш ёки ўша тўсиқнинг бўлишига розилик бериш, кўникиш маъноларини ифодалайди.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларнинг компонентла- ридаги мазмун бир-бирига зид, бири-бирига тўсиқ бўлгани учун, у гаплар кўпинча инкор формада келади. Яъни инкор гаплар компонентлардаги зидликни — тўсиқни кўрсатиб, қу- йидаги кўринишларга эга бўлади:

а) .эргаш гап инкор формада келади: Тўғонбек гарчи та- рихий китобларни ўзи асло мутолаа қилмаган бўлса ҳам, фитна ва исёнларнинг тарихидан яхши хабардор эди (Ой- бек). Сизни яхиги кўришга алоҳида сабабларим бўлмаса ҳамки, бу нарсани тушунишига ақлим етади (Войнич).

б) бош гап инкор формада қўлланади: Немислар Зоя- нинг тилларини щрщб, ўзини қаттиқ азоблаганларида ҳам, у бир оғиз сўз айтмади. У секин-аста камбағаллаша борган бўлса ҳам, рубоб чалиш эсидан чиқмапти («Афғон эртак- лари»),

в) ҳар икки компонент инкорни билдиради: Ҳар Қанча стамгар бўлмасин ҳижрон, Ҳасратга ошно айлама тилни (Уйғун). Кун чиқмаган бўлса ҳам, ҳаво совуқ эмас эди.

г) ҳар икки компонент бўлишлиликни ифодаласа Ҳам, кесимлар бир-бирига зид бўлган маънони ифодалаши, баъ- зан антоним бўлиши мумкин: Менинг жисмим тирик бўлса ҳам, қалбим ўлик эди (С. Айний). У аслида оппоқ қиз бўлса ҳам, саҳро шамоллари цўллари, бўйинлари ва юзларини бир оз қорайтирган эди (Ҳ. Ғулом).

Тўсиқсиз эргаш гап кўпинча бош гапдан олдин келади.

Турли стилистик талабга кўра -са ҳам, -са+да, -ганда ҳам каби ёрдамчиларни олган эргаш гаплар бош гапдан ол- дин, унинг ўртасида ёки кейин келиши мумкин: Мажиддин- нинг кўзида кучли саросима очиқ сезилса ҳам, у тилёғлама- ликни яхши бажарди (Ойбек). Учта товуқ, гарчи бири курк бўлса ҳам, Крбул бобонинг ўзидан чиқди (А. Қаҳҳор). Ол ичайлик, ғойибона бўлса ҳам (Ҳ. Олимжон). Қувончи кўк- сига сиғмаса-да, назокат ва одоб юзасидан ўзини хомуш, ҳазин тутишга тиришар эди (Ойбек).

, КаРамай (қарамасдан) ёрдамчиси орқали бириккан қўш- ма гапларда эргаш гап бош гапдан олдин ёки унинг ўртаси- да келса ҳам, бош гапдан кейин қўлланиш ҳолати деярли уч- рамайди: Султон бўзчи кўзи ожизлигига қарамай, зах дўко- нида кечаси билан шам ёқиб, бўз тўқиб ўтирар эди (А. Мух- тор). Жўрахон атрофдан турли саволлар ёғилишига қара- масдац, аввал Окахондан сўради (А. Мухтор).

Компонентлари аниқлик майлидаги феъллар билан ифо- даланиб ҳамки ёрдамчиси билан бирга қўлланган эргашгац гап, шунингдек, -иб (ҳам), -ган ҳолда, -масин каби ёрдам- чилар ва кесимлари жуфт қўлланган эргаш гаплар бош гапдан кейин деярли -қўлланмайди.

НАТИЖА ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП

Натижа эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг, белгининг натижасини ёки содир бўлган воқеанинг хулосасини кўрса- тади.

Натижа эргаш гап функциясига кўра гап бўлакларига тенг келмайди. Кесимлардаги натижани кўрсатиш учун хиз- мат қиладиган конструкциялар гап бўлаги ҳолида эмас, кў- пинча, гап ҳолида келади. Шунинг учун натижа эргаш гап бош гапдаги бирор бўлакни эмас, бош гапни бутунича изоҳ- лаб, тўлдириб келади деб олиш тўғри бўлади: Шундай цат- тиқ урибманки, ўзимнинг ҳам кўзим тиниб кетди (А. Қаҳ- ҳор). Онахон уч газлик арқоща мугиз мокини шундай қулоч- кашлаб отар эдики, мокининг чодир пеш томонига тушиб қолмагани ҳаммани ҳайратда қолдирарди (А. Мухтор). Жан- дарм унинг белига милтиғининг цўндоғи билан шундай ур- дики, бечора бола гурс этиб ерга йиқилди (М. Иброҳимов).

Натижа эргаш гапли қўшма гапларда бир қисмнинг иккинчисига тобелиги бошқа эргашган қўшма гаплардагича •аниқ сезиларли эмас. Бундай эргаш гаплар бошқа эргаш гапларга нисбатан анча мустақиллик хусусиятига эга[[105]](#footnote-105). Шу- нинг учун ҳам натижа эргаш гапнинг бош гапга эргашган эканлиғи, тобелиги ёрдам^чи орқали бош гапга бирикади- ган боши^а турларига нисбатан анча кучсиз: Сўнгги вақт- ларда янгилик шуки, илғорлик ҳаракати бизда ялпи тус олди (Ҳ. Назир). Қулларнинг ораларида шундайлари борки, жаноби олийга биз-у, сиздан кўпроқ жонкуярлик кўрсат- моқдалаг) (С. Айний). Умрда шундай тантаналар бўладики, бундай дамларда кишининг қалби ижодий ғайрат, меҳнат завқи ва севинчли ташвиш билан тўлиб тошади (Ш. Раши- дов). Дўл бир зумда шундай жадалига олдики, ер оппоқ бўлди (Ш. Рашидов).

Айрим натижа эргаш гапли қўшма гаплар боғланган қўш- ма гап шаклида берилиши мумкин. Бундай қўшма гап қисм- лари бириктирув боғловчилари орқали боғланади. Айрим вақтда гапнинг натижасини билдирадиган қисмда натижада сўзи қўяланиб ҳам боғланган қўшма гап бўлиб келади: Тут тагида ўтирган бахти қора она унинг хўрланган инсонлик тақ- дири ҳақида шундай ҳаяжон билан сўзладики, Софъянинг кўзларига ёш келди (А. Мухтор) — Тут тагида ўтирган бахти қора она, унинг хўрланган инсонлик тақдири ҳақида ҳаяжон билан сўзлади, натижада Софъянинг кўзларига ёш келди.

Натижа эргаш гапли қўшма гап компонентлари орасидаги интонация ҳам уни боғланган қўшма гапга яқин ёки ўхшаш эканлигини кўрсатади. Бундай қўшма гап қисмлари ораси- даги интонация кўтарилиб тушувчи бўлади — бош гапдаги шундай, шунча сўзларида интонация кўтарилиб -ки ёрдам- чиси иштирок этган қисмда бир оз пасаяди.

Демак, натижа эргаш гапли қўшма гаплардаги юқорида кўрсатилган хусусиятлар уни боғланган қўшма гапга яқин- лигини кўрсатади. Шунинг учун айрим тилшунослар бундай қўшма гапларни рус тилидаги натижа эргаш гапли қўшма гапни таржима қилиш натижасида келиб чиққан деб қара- шади. Уларнинг фикрича, бу хилда эргаш гапли қўшма гап ҳолида беришдан олдин улар икки тенг ҳуқуқли гап — боғ- ланган қўшма гапдай берилиб, кейин у қисмларни бирикти- риш учун -ки элементи ишлатилган[[106]](#footnote-106).

Шундай натижа эргаш гапли қўшма гаплар борки, бун- дай қўшма гапларни боғланган қўшма гап ҳолида берил- ганда олдинги ҳолдаги айрим оттенкалари йўқолади: Шу оёқсиз одам ётган ерида шундай иш қилдики, бутун дунё оёққа туриб иззат қилди (Саид Аҳмад). Ёмғир шундай қуй- дики, товуқларни шийпон тагига зўрға киргиздик (С. Баба- евский). Қиз помидор, пиёзни шундай майда тўғрадики, йи- гитнинг ҳаваси келди (М. Иброҳимов).

1. Натижа эргаш гапли қўшма гапларда фикр реал ёки тахмин қилинган, мўлжалланган бўлиши мумкин:
2. Бундай қўшма гаплардаги феъл кесимлар ўтган за- мон (баъзан ҳозирги замон) формасида келиб, реал фактни кўрсатади. Раис шундай бақирдики, хотинининг баданлари- да титроқ пайдо бўлди (Ш. Рашидов). Иккаласи ёш қиз- лардай шундай қаҳ-қаҳ отиб кулишдики, ичкарида ўтирган меҳмон — Софъя Борисовна лапанглаганича айвонга чиқиб келди (А. Мухтор). Шундай олиб бораманки, ҳеч ким бил- май қолади (М. Иброҳимов).
3. Натижа эргаш гапли қўшма гапда баён қилинган фикр мўлжалланган ва тахмин қилинган бўлади. Бундай қўшма гапларда бош гап ва эргаш гапнинг феъл кесимлари деярли ҳамма вақт буйруқ, истак шаклидаги феъллар орқа- ли ифодаланади: Ҳамкорликда шундай ҳосил етказайликки, балли дес-ин тинчлик севар бутун одамзод (Ғ. Ғулом). Сени шундай боплайки, ўзинг қойил қолгин (А. Қаҳҳор). Шундай қилиб кўрсатишимиз керакки, «розиман балли» десин (А. Мухтор). Шундай ишлайликки, Яккачўпдагилар қойил қолсин' (Саид Аҳмад).

Боғловчи сўз вазифасида ишлатиладиган шундай, бирам, чунонам каби сўзларнинг таъсирида натижа эргаш гаплар функциясига кўра бошқа эргаш гапларга ўхшаб кетади: эр- гаш гап бош гапдаги воқеанинг даражасини, миқдорини на- тижа маъноси билан боғланган ҳолда изоҳлайди. Бундай қўшма гапларда ўлчов-даража ва натижа мазмуни бирга ифодаланган бўлади. Лекин эргаш гап кўпроқ бош гапдаги воқеанинг натижасини кўрсатаётганлиги кўриниб туради: Ҳожия Эргашнинг назарида шу уч-тўрт кун ичида шундай (шу даражада — М. А.) ўзгариб кетган эдики, унинг қизалоқ вақтларигина эмас, ҳатто Москвадан келган кунлари ҳам Эргашга гўё тушдай эсланарди (А. Мухтор). Ҳасанхоннинг шундай (шу даражада — М. А.) бахти очилибдики, таъриф- га сиғмайди («Афғон эртаклари»), Унда булоқ шундай (шунчалик — М. А.) кўмилардики, очиш учун бир тонна портлатувчи модда ҳам етмасди (М. Иброҳимов).

1. Эргаш гап бош гапдаги от билан ифодаланган бўлак- ларнинг маъносини конкретлаштириб келиб, аниқловчи эр- гаш гапга ўхшайди. Бош гапдаги шундай сўзи от олдида келиб эргаш гап томонидан изоҳланади. Аммо эргаш гап бош гапдаги ҳаракат-воқеанинг натижасини кўрсатиш билан аниқловчи эргаш гапдан фарқ қилади: Пўлатжон шундай гапларни айтдики, Ҳошимжоннинг ўрнида тоғ бўлса ҳам тарс ёрилиб кетар эди (Саид Аҳмад). Бироздан кейин бом- бардимон қилинган ерда шундай кучли портлаш бўлдики, ҳавога қарағай, тахталар ва аллақандай темир-терсаклар совурилди (Саид Аҳмад).

Бундай қўшма гапларда натижа мазмуни ортиқ экан- лигини ифодалаш учун эргаш гап олдидан наткжада сўзини ишлатилади.

1. Натижа эргаш гап баъзан бош гапда тўлдирувчи вази- фасида келган кўрсатиш олмоши орқали ифодаланган сўз- ни изоҳлаб, тўлдирувчи эргаш гапга яқинлашади: Аҳвол шунга бориб етдики, райком талаби билан Угаровнинг ўзи ҳам район кенгашида нутқ сўзлаб «Мени кутманглар»,— деб сўради (Г. Николаева).

Бу хилдаги қўшма гапларда ҳам, юқоридагидай натижа мазмуни кучлироқ ифодаланган. Шунинг учун ҳам эргаш гап олдида натижада сўзини қўллаш мумкин.

Натижа эргаш гапли қўшма гапларда бош гапдан келиб чиқадиган хулоса, натижани аниқ қилиб таъкидлаб кўрса- тищ учун эргаш гапда оқибатда, натижада сўзлари ишлати- лади: Азимбой шундай зулм ўтказдики, оқибатда халқнинг сабр косаси тўлди (С. Айний). Уларнинг ёқасидан тутган қашшоқлик ва муҳтожлик шу қадар бўғиб қўйган эдики, натижада тақдирга тан бериб таваккалчилик билан яшаш- дан бошқа чора қолмаган эди (М. Иброҳимов).

Айрим вақтда эргаш гап бош гапдан келиб чиқадиган натижанинг энг юқори чўққисини — максимал натижани кўрсатади. Бундай қўшма гапларда эргаш гап таркибида ҳатто сўзи қўлланади: Амир одамлари шундай саросимага тушдики, ўликларни панароқ жойга олиш у ёқда турсин, ҳатто кийимларини ҳам ечиб олмаптилар (С. Айний). Окса- нанинг шундай аччиғи келдики, ҳатто бурнининг учигача қи- зариб кетди (Саид Аҳмад). Ана шу секундда унинг шундай жаҳли чиқдики, ҳатто ўз-ўзини таний олмади (М. Иброҳи- мов) . Унинг вужудини шундай хурсандчилик эгаллаб олган эдики, у ҳатто азоб-уқубатларни ҳам ёдидан чиқарипти.

Натижа эргаш гапли қўшма гапнинг бош гап қисми кў- пинча бир составли гаплардан ташкил топиши мумкин. Бун- дай гапларнинг составида керак, зарур сўзлари кўпроқиш- латилади: Одам бир марта яшайди, бу ҳаётни шундай ке- чирмоқ керакки, ўлар чоғингда бутун: ҳаётимни ва бутун кучимни инсоният бахти учун курашга бағишладим деб ай- та олгин! (Ш. Ращидов). Шундай қилиш керакки, у ердан қутулиб чиқа олмасин («Афғон эртаклари»), Шундай қилиш лозимки, Жўрабой қилган ишининг нотўғрилигини бутун қалби билан сезсин (К. Файзуллин).

Баъзан эргаш гап аниқ натижани эмас, орзу қилинган фикрни ифодалаб, кесимлари -са аффиксини олган феъл билан ифодаланиб келади: У хаёлга шундай чўмган эдики, унинг бу машғулотига ҳеч ким ҳалал бермаса, ҳеч ким йў- лйни тўсмаса,. ҳатто унга шу чоқда ҳеч ким кўринмаса (П. Турсун).

Натижа эргаш гапли қўшма гапларда, компонентлар -ки орқали бириккани ва бош гапда шундай, шу қадар сўз- лари қўллангани учун эргаш гап деярли ҳамма. вақт бош гапдан кейин келади.

ҚУШМА ГАПНИНГ КУЧИРМА ГАПЛИ ТУРИ

Сўзловчи (автор) доимо ўз фикрини баён қилиб қолмай бошқаларнинг ҳам гапини ҳеч ўзгаришсиз ёки мазмунини сақлаган ҳолда, грамматик ва айрим лексик хусусиятлари- ни ўзгартириб ифодалаши мумкин. Мазмуни, грамматик ва лексик хусусиятлари ўзгартирилмай, айнан берилган ўзга- ларнинг гапи — кўчирма гап автор гапи билан бирикиб қўш- ма гапнинг кўчирма гапли турини келтириб чиқаради. Кў- чирма гапнинг автор гапи билан мазмунан берикиши нати- жасида цўшма гап ҳосил қилинади: Қўп нарсаларни кўзим- га кўрсатдингиз, яна кўп нарсаларни кўргани қўлимга чироғ бердингиз, Vрмонжон ака,— деди Сидицжон (А. Қаҳҳор).

* Рузвон хола билан бирга ишлайсизлар,— деди Она- хон кампирнинг рўмолини олиб бериб (А. Мухтор).
* Ғўзалар аллақачон гулга кирди,—деди Ойқиз (Ш. Ра- шидов).

Узганинг гапи — маълум шахснинг фикрини автор (ҳи- коя қилиб берувчи)нинг гапи орқали ифодаланишидир. Уз- ганинг гапини баён қилиб берувчи — автор, унинг гапи автор гапи дейилади. Кимнинг гапи ифода қилинаётган бўл- са, у сўзловчи саналади.

Баъзан авторнинг гапи ҳам кўчирилиб, ўзганинг гапи шаклида берилади. Бундай гаплар махсус бириктирувчи грамматик воситалар орқали боғланган бўлади:

Мен нима қилишимни билмай:— Бу ёқда нима қилиб юрибсиз?— дедим. Менинг йўқлаб келганимни кўрса, далда бўладиган бирон сўз айтсам, зорайики дармон бўлса деб кутдим. (А. Қаҳҳор).

Доим шахсларнинг гапигина ўзганинг гапи шаклида кела бермасдан, қушлар, ҳайвонлар ёки баъзи предметларнинг товуши ёки уларга нисбатан ишлатиладиган сўзлар ҳам би- ровнинг «гапи» ҳолида кўчирилиб берилиши мумкин: Жўра дарров аскарнинг юкини олиб, хачирдай катта, туки йилти- раган, белдор эшакка илдам ортиб, чизимча билан боғлади- да, «хих» деб бир туртди ва ўзи элат билан суҳбатлашиб, пиёда кетди (Ойбек). Ҳалигина пашша «ғинг» деса эшитила- диган жимжит ҳовли қий-чувга тўлди. Аширмат «шиш-шиш» деб эшагини тўхтатди (Ойбек). Фақат бухгалтерия жой- лашган хонадан чўт товуши эшитилар эди: «шақ-шуқ» (Ойбек).

Кўчирма гапли қўшма гап билан қўшма гап орасида маъ- лум ўхшашлик ва айирмаликлар ҳам мавжуд.

Қўшма гап бирдан ортиқ содда гапларнинг интонацион ва фикрий бутунлигидан иборатдир, Қўшма гапни ташкил этувчи компонентлар (содда гаплар) мазмун ва интонация- си жиҳатидан бир бутунликни, яхлитликни ташкил этади. Кўчирма гап ҳам автор гапи билан бирга олиниб икки ком- понентнинг мазмуний ва интонацион бутунлигини келтириб чиқаради — қўшма гапнинг бир турини ташкил цилади. Ле- кин кўчирма гапли қўшма гаплар айрим хусусиятлари би- лан қўшма гапнинг бошқа турларидан фарқланади.

Қўчирма гапли қўшма гапнинг компонентлари, кўчирма гапнинг содда ёки қўшмалигидан қатъий назар, деярли ҳам- ма вақт икки асосий жомпонентдан — кўчирма гап ва автор гапидан, қўшма гаплар эса икки ва ундан ортиқ содда гап- ларнинг бирикувидан ташкил топади.

Кўчирма гапли қўшма гапларда компонентларни туташ- тирувчи грамматик воситалар деярли ишлатилмайди, улар- нинг составида нисбий сўзлар қўлланмайди. Шу вақтгача кўчирма гап билан автор гапини туташтирувчи деб, деган каби формаларни функциясига кўра боғловчи эмас кўпроқ қўшма кесимнинг бир состави деб қарашга тўғри келади. Деб сўзи алоҳида қўлланмай, деб айтди, деб гапирди; деган сўзи эса деган эди шаклларидаги составли кесимларға тенг келади (деган сўзининг от олдида келган ҳолати бошқа ҳо- диса бўлиб, кўчирма гапли қўшма гапларда унинг тўлиқсиз феъл билан келган ҳолатини фарқлашни кўзда тутамиз).

Кўчирма гапнинг компонентлари бир сўздан тортиб бу- тун бир жумла, ҳатто, монолог шаклида келади: Жўра дар- ров аскарнинг юкини белдор эшакка чизимча билан боғла- ди-да, «хих» деб бир туртди (Ойбек). Погодин бир зум жим цолди, цаттиц ишонч билан кескин гапирди:—Қийинчилик- ларга сажда қиладиган бўлиб қолдик (Ш. Рашидов). Уз гуноҳимизми қийинчилик устига тўнкайверсак, инсофданми, ахир? Халқимизнинг цийинчиликларни мардонавор енгиши- га, олижаноб фазилатлари, ажойиб хислатларига ўрганиб цолганмиз (Ш. Рашидов).

Қўшма гап компонентлари тузилиш ва мазмунига кўра содда ғапларга тенг ёки уларга яқин бўлади.

Қўшма гап составидан компонентларни баъзан айрвм, алоҳида содда гап шаклида қўллаш мумкин. Аммо кўчирма гапли қўшма гап компонентларини ажратиб, алоҳида олиб қўллаш деярли мумкин эмас. Автор гаписиз келган ўзга- ларнинг гапи кўчирма гап эмас. «Чужая речь включенная в повествование без вводящих слов, не является . прямой речью.— Авторский текст здесь не имеет значения вводя- щих слов. Он служит лишь для изображения окружающей обстановки»[[107]](#footnote-107).

Шунга кўра кўчирма гапли қўшма гап компонентларини қўшма гапнинг айрим турларига (боғловчисиз қўшма гапга) нисбатан зичроқ бириккан дейиш мумкин.

Кўчирма гапнинг автор гапи билан бирикиб, қўшма гап- ни ташкил этиши ҳақида В. И. Кодухов шундай дейди: «Сложное предложение с прямой речыо объединяет части в единое целое. В составе сложного предложения авторские слова не являются самостоятельным предложением, они — часть сложного предложения. Предложение прямой речи так же не является самостоятельным высказыванием, это — часть сложного предложения»[[108]](#footnote-108).

Қўчирма гапли қўшма гапда компонентларнинг ўрни ан- ча эркин: автор гапи кўчирма гапдан олдин, кейин; унинг ўртасида ёки кўчирма гап автор гапининг орасида қўллана беради. Қўшма гап компонентларининг ўрни эса бу дара- жада эркин эмас. Автор гапи кўчирма гапнинг турли ўрнида келишига қараб ундаги гап бўлакларининг тартиби ўзга- ради.

Автор гапи кўпинча икки составли гапдан ташкил топган бўлиб, унинг кесими сўзлаш, гапириш ҳаракати билан боғ- лиқ бўлган феъллар орқали ифодаланади. Шу жиҳатдан у тўлдирувчи эргаш гапга яқин туради[[109]](#footnote-109). Лекин боғловчилар иштирок этмагани учун уларни боғловчисиз қўшма гапнинг бир тури ҳисоблаш мумкин[[110]](#footnote-110). Кўчирма гапли қўшма гаплар- да икки шахс-—авторнинг ва персонажнинг гапи боғловчи- сиз бириктириб берилади.

Бундай қўшма гапларда интонация ҳам ўзига хос хусу- сиятга эга. Кўчирма гап қандай оҳанг билан айтилган бўл- са, автор уни шундайлигича айтиши керак: кўчирма гап дарак мазмунини билдирса, дарак интонацияси билан, сўроҳ мазмунини ифодаласа, сўроқ интонацияси билан, буйруқ ёки ундов мазмунида келса кучли интонация билан айтилади. Узганинг гапида ундалма, кириш сўз ёки ундовлар қўллан- ган бўлса улар ҳам айнан, ҳеч ўзгаришсиз берилади[[111]](#footnote-111):— Хўш,щандай янгиликлар бор?—деди Уктам (Ойбек). Уста Ҳазратқул илжайибгина жавоб берди:— Ҳу ана! (Ш. Ра- шидов) -г—Раис қаерда? сўради Маҳкамов қичқириб (Ой- бек). Жўрабоев ўтиришга жой кўрсатиб, меҳрибонлик билан мурожаат қилди:— Келганингга хурсандман, Ойқиз! (Ш. Ра- шидов).

Кўчирма гапнинг содда ёки мураккаблигидан қатъий на- зар, у автор гапи билан боғловчисиз қўшма гап ёки тўлди- рувчи эргаш гапли қўшма гап бўлиб келиши мумкин: Бун-

дан ташқари икки кўчирма гапли қўшма гап бирикиб мурак- каб турдаги қўшма гапни ҳосил қилади. Бундай гапларда биринчи кўчирма гапли қўшма гап кейингисига ниебатан эргаш гаплик вазифасини бажариши ва кейинги гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш пайтини ёки шартини ифодалаши мумкин.: ...Бир кун Ғиёс домла ўлгур мени четга чацириб:' «кофир бўлдинг, ...қайт йўлингдан, тавба цил!» деган эди; мен .унга дангал «қайтмайман» дедим... (Ойбек)

Бу мисолда биринчи кўчирма гапли қўшма гап (:..Бир кун Ғиёс домла ўлгур мени четга чақириб: «кофир бўлдинг... қайт йўлингдан, тавба цил!» деган эда) кейингисидаги демоқ ҳаракатининг юзага келиш пайтини ифодалаган иккита кў- чирма гапли қўшма гап эргаш ва бош гап муносабатига киришиб эргашган қўшма гапнинг мураккаб турини келти- риб чиқарган.

Бошқа шахсларнинг (ўзганинг) гапи сўзловчи нутқи ичида келганда, тўрт хил йўл билан ифода қилинади: кўчир- ма гап шаклида, ўзиники бўлмаган кўчирма гап ҳолида, қўш кўчирма гап шаклида, ўзлаштирма гап формасида.

1. Бошқаларнинг (ўзганинг) фикри ёки гапи семантик, лексик, грамматик ва синтактик хусусиятлари сақланиб, мус- тақил гап шаклида автор гапи билан бирга ифодаланса, кўчирма гап дейилади: «Пахта — давлатли турмуш демак- дир, шунинг учун ҳам кучларимизга зўр берувимиз керак»,— деди Жўрабоев (Ш. Рашидов).
2. Ғзганинг гапи кўчирма гап билан ўзлаштирма гап ора- лигида берилади. Бунда ўзганииг фикри автор гаписиз ■ кў- чирилган ҳолда сўзловчи (персонаж) иштирок этмасдан баён қилинади, яъни автор кўчирма гапдаги сўзловчи сифа- тида иштирок этади. Шунинг учун ҳам бундай гаплар ўзини- ки бўлмаган кўчирма гап ҳисобланади: Султонов сенга таъ- на қилади-ю, бироқ ўзини ўйлайди. Иш кам бўлса-ю, шуҳрат кўп бўлса... мана асл мақсади қаерда (Ш. Рашидов).

* Бу гапда кўчирма гапнинг сўзловчиси (Султонов) номи- дан авторнинг ўзи гапиради. Унинг гапи — иш кам бўлса-ю, шуҳрат кўп бўлса — ҳеч ўзгаришсиз семантик, грамматик, лексик хусусиятлари деярли сақлангаии ҳолда келтирилади. Бу томондан у кўчирма гапга ўхшайди. Лекин.бу гап кимга тааллуқли эканлигини. кўрсатувчи автор гапининг бўлмас- лиги билан кўчирма гапдан фарқ қилади. Автор гапининг тўла бўлмаслигига кўра ўзлаштирма гапга ўхшаса ҳам, гап- нинг грамматик, лексик хусусиятлари маълум даражада сақланганлиги билан ундан фарқ қилади.

Узиники бўлмаган кўчирма гап ўзлаштирма гап билан кўчирма гап оралиғидаги синтактик бирликдир.

1. Ўзбек тилида баъзан бир кўчирма гап ичида бошқа бир кўчирма гап келтириш билан қўш кўчирма гапли конс- трукциялар қўлланади. Бундай конструкцияларда олдинги компонент биринчи даражали кўчирма гап, кейингиси мк- кинчи даражали кўчирма гап ёки нисбий кўчирма гап, охир- гиси эса автор гапидир. Нисбий кўчирма гап олдйнги цисм учун автор гапи, ўзидан кейинги қисм учун кўчирма гап са- налади.

Қўш кўчирма гаплар жонли тилда кўп қўлланади.

1. Узганинг гапи мазмуни сақлангани ҳолда грамматик, лексик, Синтактик хусусиятлари ўзлаштирилиб берилса, ўз- лаштирма гап дейилади. Узлаштирма гапда ўзганинг фикри ёки гапи формаси ўзгариб, мазМунини сақлагани ҳолда ҳи- коя Хилнб берилади.

Кўчирма гап, ўзиники бўлмаган кўчирма гап ва қўш кў- чирма галли конструкциялар тузилиш жиҳатдан қўшма гап саналади. Узлаштирма гап эса кўчирма гап + автор гапинииг аралаштирилиб, ёйиқ тўлдирувчили содда гапга айланган шаклидир. Узлаштирма гапларда автор гапидаги эга кесим муносабати сақланса ҳам кўчирма гап бирикмали тўлдирув- чига айланади — кўчирма гапли қўшма гап содда гап шакли- га келаДи.

КУЧИРМА ГАП

Узгаларнинг фикри ёки гапини айнан ўзгаришсиз бериш натижасида кўчирма гап ҳосил қилинади.

Юқорида айтганимиздек, кўчирма гап бир сўз ёки бир гап, ёки бир неча гап, баъзан бутун бир ибора шаклида берилиши, шунингдек, у бир составли ёки икки составли бир ёки бирдан ортиқ гаплардан ташкил топиши мумкин. Автор гапи эса кўпинча икки составли биргина содда гапдан тузи- лади. Автор гапининг қўшма гап шаклида ёки бир составли содда гап ҳолида қўллаииши ҳам учрайди:

* Тўғон бузилипти. Йигитларни, сувчиларни чащонолиб борсин,— деб буюрди Маҳкамов.— Ҳозир! Ҳозир!—қичқи- ришди ёшлар (Ойбек).— Ҳозир ҳосил учун курашнинг авжи вақти,— деди Уктам жиддий тус билан,— яхши парвариш қилсанг, ғўзани овқатдан, сувдан толиқтирмасанг, кун сайин ҳосилга ҳосил қўшасан (Ойбек). Погодин салгина жаҳли чиқ- ди-ю, қўлини силтаб, буюрди:— ишлар мгн айтгандай бўлсин (Ш. Рашидов). Бригадир бошини кўтариб, ёлборгандай га- пирди:— Одам керак, ўртоқ Умурзоқова! (Ш. Рашндов)

Кўчирма гапнинг кесими феъл, от ёки бошқа сўз туркум- лари билан ифодаланса ҳам, деярли ҳамма вақт соф феъл абтор Ғайининг кесими бўлиб келади. Автор гапининг кесими сўзлаш ҳаракати билан боғлиқ бўлган қуйидаги феъллар орқали ифодаланади:

1. дёди, айтди, гапирди, сўзлади, мурожаат қилди каби фақат гапириш — сўзлашга боғлиқ бўлган феъллар орқали: Соғайиб кетганингиз муборак бўлсин, Муротали амаки,— деди Ойқиз (Ш. Рашидов). У бригада аъзоларини йиғиб отаишн сйзлади:—Ғйзамизнинг бир типини хам нобуд қилмаймиз (Ш. Рашидов).
2. С^злаш маъноси билан боғлиқ бўлган турли ҳолат (манерйлар)ни кўрсатувчи қичқирди, пичирлади, буюрди, *огоҳлйНтирди,* телефон *қилди* каби феъллар орқали: Иигит унинг отини эслай олмай,— «агроном ака!» деб қичқирди *(Ойбек).* Комила альбомни столга отиб қичқириб юборди: сЗайнаб!» (Ойбек). Боймат Собирга дўқ *қилди:*— Колхвз мулкини сенга ўхшаш том тешарлардан сақлайман (Ойбек). Смирнов *тиниқ* сувга ифтиҳор билан. термиАаркан, юрак- юрагидан пичирлади: Денгиз, *ҳақиқатан* ҳам денгиз! (Ш. Ра- щидов). Шундай вақтлар ҳам бўлардики, Олимжон ёки Қб- дирдв) райком секретари келганини орқаваротдин эшитиб, ҚидирИо келсалар, Жўрабоевнинг авзойи бузилиб, *қаттиқ* огоҳлантирарди:— Зарур бўлсангиз, ўзим топардим... Йўли- нгизни биламан-ку (Ш. Рашидов). Орадан бир неча минут *ўтгач,* Султонов раисга телефон қоқди:— Пайтимас, азизим! Ҳа, *ҳа,* нима *важдан ётганингизНи* билйман-у, *чалғитмоқчи* бўлйсИз. Шошманг раис, шошманг, ноумид шайтон, умидсиз бўлганингиз инсофдан эмас... (Ш. Рашидов).
3. ОлДинги фикр билан боғлиқликни ифодалОвчи жавоб берди, бўлди (гапны бўлди), давом эттирди каби феъллар орқалй:—Тойча бўлсак ҳам от изидан бораяпмиз — жавоб берди Жўра кўзларини айёрча қисиб (Ойбек). Раис сўзида давоМ этди:—Айниқса «Фарҳод» тўғрисида сўз борганда, ҳа- ли сён деганингдай, кишининг кўкраги тоғдай кўтарилади (Ойбек). Саксон ота унинг гапини бўлди:—Умр шомига ет- сак ҳам, юракда ўтимиз бор (Ойбек).— Балли, юракдаги тилак-армон — совет замонидан,— гапга аралашди бошқа бир чол, соқолидан юмаланган томчиларни артиб,— ахир, баҳор келганда қари толлар ҳам баргак ёзади... (Ойбек).
4. Сўроқ мазмунини ифодаловчи феъл орқали: Қалай, бу йиА пахта планини бажарасизми?— сўради Уктам (Ойбек) — Раис қаерда?— сўради Маҳкам қичқириб (Ойбек).

Айрим феъллар гапириш мазмунини билдириш билан бирга сўзловчининг ички ҳис-туйғуларини, эмоциясини, айрим мимикаларини ҳам ифодалаши мумкин: Жонфиғон нима де-

(

йишини билмай, ерга царади ва дўнғиллади:— Мен йиғлат- ган эмасман... ўзинг йиғлагансан (А. Қаҳҳор). Ойқиз давра- да ўтирган иш ёқмас хушомадгўйларга маънодор тикилгач, салмоқ билан киноя қилди:— Ҳорманг, азаматлар! (Ш. Ра- шидов). Каримқул худди шишгандай йўғон бармоқлари би- лан мўйлабини бирпас бураб, кейин пичинг қилиб пўнғир- ладй:— Далада қизларнинг ишига кўз ташлайдиган одатин- гиз ҳам бор экан шекилли-а! (Ойбек). Насимжон ўтирди, ёзув-чизувга уринган кўриниб, бошини кўтармасдан мцнғир- лади: «Хотиржам бўлинглар, бир илож қилиб кўндираман» (Ойбек). Ҳосилотнинг сўзлари раиснинг қалбига ўқдай қа- далди ва нафаси оғзига тиқилиб, хириллади:— Сен тулкидан қўрқадиган жойим йўқ (Ш. Рашидов).

Кўчирма гап ўзига хос бир қанча грамматик хусусият- ларга эга:

1. Мазмунидан буйруқ маъноси англашилган кўчирма гапда кўпинча ундалма иштирок этган бўлади ва ундалмали гапнинг феъл Кесими буйруқ майли формасида кёлади: Уғ- лим, яхшиси шулки,— деди «Саксон» ота қўлини силтаб,— қолган ишга қор ёғар деган қадимги сўзни унутма (Ойбек). Нортой полвонга қичқирди Ўктам:— Ҳорманг полвон! (Ой- бек).

Баъзан кўчйрма гап ундалманинг ўзидангина тузилган бўлади: Сора биби шошганидан, ҳаяжондан нима қилишини билмай, ҳовлида гир-гир айланди. Бу ерда йўқ қизини «Ҳа- кима, ҳой Ҳакима!» деб товуши борича қичқириб юборди (Ойбек).

1. Гапнинг мазмуний характерига кўра, кўчирма гап- нинг интонацняси турлича бўлади:—Гап қизиқишда’— жа- воб берди Эгамберди,—...чаласини китобдан ўқидим-да, тўп- па-тўғри имтиҳонга бордим (Ойбек). Мана пахта жуда ба- қувват, жуда текис... қўллари дард кўрмагурлар! Роса ишла- шибди,— деди у (Ойбек). Нега хат-пат, телеграмм юборма- дингиз?— деди Жўра (Ойбек).

Одатда кўчирма гапнинг интонацияси бирмунча муста- қил бўлиб, кўчирма гапнинг автор гапига нисбатан тутган ўрнига қараб ҳам у турлича айтилади. Агар у автор гапйдан олдин келса, автор гапидагидан кўра кучлироқ оҳанг билан қисқа тўхталиб айтилади:— Қизлар звеноси бу,— деди Жў- ра. Автор гапидан кейин келса, орада тўлароқ пауза билан бир оз кучли оҳангда талаффуз қилинади: Жўра деди:—

Қизлар звеноси бу. Агар автор гапи кўчирма гапнинг ўрта- сида келса у гап ўртасида келган кириш сўз ва гапларга ўхшаш паст оҳангда айтилади: Бу,— деди Жўра,— қизлар звеноси.

Кўчирма гап баъзан баён қилинмаган, айтилмаган фақат ўйланган, тахмин қилинган фикрни ифода қилиши ҳам мум- кин. Реал айтилмаган фикрни ифодаловчи бундай гапларда автор гапининг кесими ўйлади, деди ичида, деди ўзига-ўзи каби шаклларда ифодаланади.

Баён қилинган, айтилган (реал) кўчирма гаплар фикр- нинг суҳбатдошга, тинғловчига қаратилганлигини кўрсатса, баён қилинмаган, айтилмаган (ирреал) фикрни ифодаловчи кўчирма гапдаги мазмун суҳбатдошга эмас, кўчирма гапдаги сўзловчининг ўзига қаратилган бўлади: Колхоз ерининг эта- гида янги очилаётган ерга кета туриб, ўйлади ичида у: «Ва- танни офат таҳликага солганда, қари-цартанглар ҳам сўнгги кучларини билакка йиғиб фидокорлик кўрсатадилар...» (Ой- бек). Дадасининг орқасидан узоқ тикилиб турган Ойқиз: «Қишлоқ советига тезгина кириб чиқаман-у, дарҳол дадам- нинг олдига жўнайман,— деди ўз-ўзига,— мен кўндира ол- надим, бошқалар кўндирар» (Ш. Рашидов). «Наҳотки рост бўлса!» деди ичида йигит... — Демак, кимнинг қўли узун бўл- ш, олмани ўша узади,— дебди-да дўстим (Ойбек).

Баъзан кўчирма гап айтилмаган, ўйланмаган, фақат ёзил- ган фикрни ифодалайди: Ойқиз айвондаги столга қоғоз, қа- лам чиқариб, Олимжонга хат ёзди: «...қўриқ ва бўз ерларни ўзлаштириш тўғрисида Смирнов доклад қилган... унинг са- нимий сўзлари ҳамманинг юрагига ва онгига етиб борар эди. Шунинг учун бу сўзлар бюро аъзоларини дарров қизиқтир- ди» (Ш. Рашидов).

Кўчирма гапларда асосан маълум шахснинг гапи кўчириб берилади. Лекин айрим вақтда шахснинг эмас, предметнинг «гапи» (гўё у сўзлагандай бўлиб) кўчириб берилиши мумкин. Бу ҳолат кўпинча бадиий асарларда учрайди:

Пахта дейди кулиб товланиб:

■— Севган киши мени мақтасин (Уйғун).

Далалар саломга қўлин чўзади:

* Марҳамат, қардошлар азиз меҳмонлар (Ғ. Ғу-

лом).

Кўчирма гап баъзан сўроқ-жавоб характерида тузилади. Бундай гапларда сўзловчи ўз сўроғига ўзи жавоб қайтаради: Қодиров оёқларини кериб, камарини қаттиқ ғижимлаб, хўм- райиб туради: У қайсарлик билан хаёл сурди: «Қўнглингга келгани бўларкан... Ахир, бутун турмушим билан халқ усти- дан раҳбарлик қилиш лавозимига муяссар бўлганман. Кол- Хозни тузган ким?—Қодиров! Авайлаб ўстирган ким?—Қо- диров! Юқори поғонага олиб чиққан ким?— Қодиров!...» «Мақтаниш учун аввалги йилдан кўпроқ ҳосил олдими? Ол- ди! Бу йил ўтган йилдаги§ан кўпрощ ҳосил олдими? Олди! Хўш яна нима керак?» деди Жўрабоев (Ш. Рашидов).

Турли стилистик талабга кўра кўчирма ва автор гаплари- яинг ўринлашиши (ўрни) ҳар хил бўлади:

1. Кучирма гап автор гапидан олдин келади. Бунда автор гапидаги гап бўлаклари инверсияга учраб, кесим состави олдин, эга состави кейин қўлланади: Тўғри қолоқдан чўлоқ яхши,— деди қовоғини солиб Дилшод (Ойбек).— Қаёққа ке- таётибсан?—сўради шофердан Денисов (Ойбек).— Уз уйим — ўлан тўшагим,— деган эскилар (Ш. Рашидов).

Кўпинча деди, дейди, дер эди, деган эди, деб айтди, сў- ради, гапирди, сўзлади каби феъллар автор гапининг кесими бўлиб келади. Деди феъли кўчирма гапдан кейин келган автор гапининг кесими вазифасида қўлланганда деб айтди, деб сўради, деб гапирди каби деб сўзлаш феъллари (айт- моқ, сўрамоқ, гапирмоқ, сўзламоқ ва бошқалар)га маъно ва функцияси жиҳатидан деярли тенг бўлади. Бундай ҳолат- ларда деб боғловчилик вазифасини эмас, балки тўла маъ- носи билан демоқ феълининг функциясини бажаради. Унинг маъноси шу даражада кенгки, ҳатто сўрамоқ, буюрмоқ феълларининг ўрнида қўлланиб кела олади: ...Йигитларни, сувчиларни чащон олиб борсин,— деб буюрди Маҳкамов (Ойбеқ). Қалай, раис кўзини очдими?— деб сўради Қамчи (Ҳ. Ғулом).

Бу мисолларда деб буюрди, деб сўради ўрнида деди феълини қўллаш ҳам мумкин. Шунингдек, деб ёрдамчисини тушириб қолдириб сўради ёки буюрди деб ҳам ишлатса бў- лади.— ...Йигитларни, сувчиларни чаққон олиб борсин,— де~ ди Маҳкамов.— Қалай, раис кўзини очдими?— сўради Қам- чи.

Бундай ўринда сўзлаш ҳаракатига боғлиқ айрим феъл- лар билан бирга келган деб боғловчи вазифасини бажар- майди, балки демоқ, гапирмоқ, сўрамоқ каби маъноларни билдиради — мустақил сўз бўлиб келади.

Айрим вақтда сўзлаш ҳаракатига боғлиқ бўлмаган бош- қа феъллар билан бирга келганда деб ёки дея, демоқ маъ- носини сақлаганй ҳолда автор гапи билан кўчирма гапни боғлаши мумкин. Бунда кўчирма гап бутунлигича автор нут- қидаги феъл кесимга нисбатан ҳол ёки равиш эргаш гаплик вазифасини бажаради: «Бу хом хаёл» дея «каромат» қилган эди Қодиров (Ш. Рашидов)... ундоқ қилдим, бундоқ қилдим, қойил қилдим, деб кўкрагига уради (Ш. Рашидов).

Деб ёрдамчиси асли «кўчирма гап + автор гапи» щакли- да тузилиб, бора-бора кўчирма гаплик маъносини йўқота борган конструкцияларда боғловчилик вазифасини бажа- ради: Қодиров ҳам бу тадбирларни ёқлайди, ҳеч бўлма- ган янги шуҳрат топиш учун ёқлайди деб ўйларди (Ш. Раши- дов). Қоронғи тушмасдан етиб олай деб зўр бераман (Ой- бек).

Бахтим борми экан деб, менга ёрми экан деб,

Қела бердилар бари, каттакон чинор сари

(Ҳ. Олимжон).

* Мен сизни деб келдим (Ойбек). Балки айтарсизки, бир карвон невара-чеваранг бор, бошингда катта рўзғор, кўрпанг- га қараб оёқ узат, деб (Ойбек).

Бундай гаплар ёзувда кўчирма гапларга хос бўлган ти- ниш белгилар билан ёзилмайди.

1. Кўчирма гап автор гапидан кейин келади. Бундай ҳолларда кўпинча автор гапининг кесими айтди, сўради, жа- воб берди, гапирди, деди каби феъллар орқали ифодалана- ди. Баъзан пичирлади, ўйлади каби бевосита гапириш билан боғланмаган феъллар ҳам автор гапининг кесими бўлиб к&лнши мумкин: Қомила станциянинг бегона ходими, ёш щ>лхозчидан сўради:— Сиз ҳам станция қурмоқчимисиз? (Ой- бек). Иброҳи'мов тутнинг яхши-яхшисини эҳтиёт билан те- риб оғзига солар экан, тўхтаб қолган гапини давом эттир- ди:— Шунақа, Ўрмонжон ака, мақсадим илмим етгунча, қўлимдан келгунча сизларга хизмат қилиш, ундан кейин Тошкентга бориб яна ўқиш... (А. Қаҳҳор). Уктам ўйлади: «унинг фикри тўғри» (Ойбек). У бирдан енгилланиб, хўр- синди-да, Уктамга мурожаат қилди: «•Манави мавзуга нима дейсиз». (Ойбек). Олимжон чаққонлик билан велосипедга минди-да, орқасига қараб раисни огоҳлантирди:—Айтган- ларим партия топшириғи эканлигини унутманг, раис (Ш. Рашидов).

Автор гапи кўчирма гапдан олдин келганда ундаги гап бўлакларининг тартиби нормал — одатдаги ҳолатда бўлади.

Кўчирма гап автор гапидаги бундай, шундай каби сўз- ларнинг мазмунини конкретлаштириб келиши мумкин. Бу ''-вақтда автор гапининг кесими билан бундай, шундай сўз- лари орасида деб ёрдамчиси қўлланади. Бу сўзлар бўлмаса, деб ёрдамчиси ишлатилмайди: Докладчи бундай деди:

«Пахта етиштиришда меҳнат унумдорлигини оширишга ва пахта етиштириш учун бўладиган сарфларни камайтиришга алоҳида эътибор бериш, квадрат-уялаб чигит экиш усули- нинг устунликларидан тўла фойдаланиш, пахтани қўл билан теришдан машина билан теришга қатъий ўтиш, пахта териш техникасидан фойдаланишга эскича муносабатда бўлцшни бартараф қилиш зарур» (газетадан).

1. Кўчирма гап турли стилистик, синтактик талабларга кўра, автор гапининг ўртасида келиши мумкин. Бундай ҳол- ларда автор гапининг эга состави кўчирма гапдан олдин, кесим состави кўчирма гапдан кейин келади. Баъзан кесим- га қарашли тўлдирувчи ёки ҳол кўчирма гапдан олдин келиши ҳам мумкин. Кесимнинг ўзи эса доимо кўчирма гап- дан' кейин қўлланади. Унга қарашли ҳол ёки тўлдирувчилар кўпинча кесимдан кейин келади: Сайрамов чолни икки қўли билан енгил, лекин самимий равишда секин қучоқлаб:— Ҳа- ли кўнглингиз ғунчадай ёш, биламан, ота,— деди (Ойбек). Уктам шинелини елкадан тушириб, стулни қизиган печкадан нари сурди ва папиросни тутатиб, бир нафас жим ўтирдида, жиддий ва ўйчан товуш билан: «Катта иш олдимизда ту- рибди, оқсоқоллар!— деб кексаларнинг диққатини жалб эт- ди ва янги қурилиш ҳақида гап очди (Ойбек). Шу пайт Канизак келиб «Гапирасизми? Зиёдахон опам ҳам гапирсин деяптилар, гапиринг» деди Сидиқжонни секин туртиб (А. Қаҳҳор). Новикова қўйин дафтарига тез-тез ёзар экан, Канизак зерикиб қолмасин учун:— Бу пулларни нима қила- сиз?—деб сўради (А. Қаҳҳор).
2. Кўчирма гап автор гапининг ҳар икки томонидан келганда автор гапидаги гап бўлакларининг тартиби кўпин- ча анормал — инверсияга учраган ҳолда, яъни кесим соста- ви олдин, эга состави кейин келгаи бўлади:— Жуда тўғри, ҳақ гап,— деди боши билан тасдиқлаб Болтабоев,— ҳамма ютуқларимиз бирлик орқасидан келаётир (Ойбек)Мен ўйлайманки, орамизда дадиллар сийрак эмас... деди Уктам айёрча табассум билан.— Нимаики ишни тезлаштирса, ку- чимизни тежаса, ўшанга маҳкам ёпишамиз... хўп, олдин менга усулни тушунтиринг-чи (Ойбек).

Баъзан автор гапи ва кўчирма гап мураккаб ҳолда ара- лашиб «автор гапи + кўчирма гап + автор гапи + кўчирма гап» ёки «кўчирма гап + автор гапи + кўчирма гап + автор гапи» типида қўлланади. Бундай ҳол ўзбек тилида жуда сийрак учрайди: Шу концертдан қайтишда Сидиқжон гапни нимадан бошланишини билмай турган эдики, Болтабойнинг ўзи гап очди:— Уртоқ Самандаров, сизни хўп ташвишга солиб қўйибдилар-да?— деди кулиб,— у киши бировни кол- хозга ол, бировни олма демайдилар, бу ишга аралашмай- дилар (А. Қаҳҳор). Буни кўриб Урмонжон: «Ҳа, демак, ҳо- вуридан тушибди» деб ўйлади-да, эшик олдига бориб:—қа- ерда эдингиз?—деб сўради (А. Қаҳҳор). Ер юзида инсонлар бир қалб, бир овоз билан: Йўқолсин уруш!— дейди.— Бўл- син замон осойиш (Ғ. Ғулом). Ниҳоят қори: Урмонжон акам- нинг жаҳллари хўп тез-да,— деди ва товуш чиқармай қор- нини силкитиб кулди,— раиснинг ўнг қўли бўлгандан кейин шу билиниб турмаса бўладими? (А. Қаҳҳор).

Қўчирма гапнинг автор гапидан кейин ёки унинг ҳар икки томонида келиш ҳолати жонли тилда камроқ, адабий тилда кўпроқ учрайди. Унинг автор гапидан олдин ёки ўртасида келиш ҳолати эса, жонли тилда кўпроқ учрайдиган ҳодиса- дир.

Кўчириладиган гап бирдан ортиқ шахснинг ўзаро сўз- лашуви тарзида бўлса, у кўчирма гаплар автор гаписиз диа- лог шаклида берилиши мумкин. Диалог шаклидаги фикр- нинг ёки гапнинг кимга қарашли эканлиги нутқ процессида маълум бўлади:

* Дада, ғўзамиз кўп зарарландими?
* Ҳа, қизим, кўп зарарланди. Жуда кўп зарарланди!
* Уни сақлаб қолиш мумкинми?
* Дарҳақиқат, бир вақтлар даданг дўл урган ғўзани даволаган эди... Ишонавер, қизим, ҳозир ҳам зарар кўрган ғўзаларни даволаймиз. Дарҳақиқат, бўрон кучли, аммо деҳқонлар ундан ҳам кучли, қизим. Бўрон режаларимизни бузолмайди, тақдиримиз ҳам бўроннинг қўлида эмас. Ҳам- ма нарса меҳнатимизга боғлиқ, ҳалол ишлаб мўл ҳосил етимтирайлик (Ш. Рашидов).

УЗИНИКИ БУЛМАГАН КУЧИРМА ГАП

Узиники бўлмаган кўчирма гаплар кўпроқ бадиий асарлар- да учрайди. Бунда автор персонаж тилидан ўзи гапиради ёки воқеага ўз муносабатини билдиради: Р&ис кенг каби- нетда бир ўзи қолди. У шилқ этиб диванга ташланди-да, аъзойи бадани бўшашиб кетгандай бўлди... Мана энди узоқ давр ичида қилинган гуноҳлар учун жавоб бериш вақти келди. Ҳозиргача сен бу пайт тўғрисида ўйлаб ҳам кўрма- ган эдинг, Қодиров. Умумхалқ меҳнати ва ғалабасини ўзинг- га. ўзлаштириб, ўзингники қилиб кўрсатардинг. Бу ишинг тасодифий эмас, албатта. Сен ўзингни севиб, ўзингга бино қўяр эдинг. Билганинг-билган, қилганинг-қилган эди. Фақат- фақат ўзингга ишонардинг... (III. Рашидов). Раис ҳар қачон колхоз ғалабалари тўғрисида талтайиб гапирганда, Ойқиз ич-ичидан хурсанд бўларди, чунки бу ғалабалар Ойқизнинг ҳақ эканлигидан далолат берарди, кечаги орзу бугун рўёбга чиққанидан, халқ тоғларни ағдаришга, дарёларни бўғишга қодир эканлигидан далолат берарди. Майли, *Қодиров* кол- хоз ғалабаларини санар экан, истаганча ўзига зеб берсин, барча ютуқларни ўз номи билан боғласин, бошқаларнинг ҳалол меҳнатини ҳийла-найранг билан ўзлаштирсин, майли шуҳрат қидиришнц касб этиб олсин... (Ш. Рашидов). Раис тиришган пешаналарини уқалаб, нималарнидир ўйлашга интиларди-ю, аммо нимаики ўйласа, фикридан кртарила борар эди. Ойқиз айвондан қалам-қоғоз чиқариб, Олим- жонга хат ёзиш учун ўйланиб қолди. Узоқ ўйлаб, бюронинг таассуротларини эсга олди — ахир эрига ёзилаётган хатда бирор воқеани ҳам тушириб қолдириш мумкин эмас-ку! Ахир мураккаб ва масъулиятли ишга қадам қўйилар экан, оқи- бати тўғрисида ҳам ўйлаш керак-да (Ш. Рашидов). Мура- тали даромад тўғрисида ўйлар экан, битта-ю битта арзанда қизи эсига тушди. Ахир у бўйи етиб қолди. Уй анжомлари, кийим-кечаклар харид қилиш вақти келди. Тўй кўриш қан- дай бахт! Аммо уй анжомлари, кийим-кечаклари қайси уйга қўйилиши мумкин. Пасттаккина, торгина уй умрда бир мар- таба бўладиган тантанага муносиб эмас-ку. Янги уй қуриш- га озмунча пул керакми? (III. Рашидов).

Мисолларнинг биринчисида персонаж раис ўрнида, ик- кинчисида Ойқиз, бешинчисида Муротали ўрнида авторнинг ўзи гапиради. Учинчиси ва тўртинчисида эса автор воқе- ликка ўз муносабатини баён қилади. Бундай гаплар ўзи- ники бўлмаган кўчирма гап ҳисобланади.

ҚУШ КУЧИРМА ГАП

Баъзан ўзгалар гапи «кўчирма гап + автор гапи» шакли- да тузилган кўчирма гапли қўшма гаплар ҳам бошқа бир автор гапи билан бирикиб кўчирма гапли қўшма гапнинг мураккаб турини ҳосил қилади.

Жонли тилда, баъзан адабий тилда ҳам қўш кўчирма гаплар учрайди. Автор бундай гапларда ўзганинг гапини кўчирма гап ҳолида келтиради: «фикрингизга қўшиламиз»— деди» деди ёки «фикрингизга қўшиламиз»— деган эди» де- ди. Бу гапда «фикрингизга қўшиламиз» бошқа бир шахс- нинг гапи, «фикрингизга қўшиламиз»— деди (ёки деган эди)» ҳам иккинчи бир шахснинг гапи бўлиб, автор гапи билан бирга кўчирма гапни ташкил қилган:—Қодиров «ҳар бир ишга тажриба кўзи билан қаращ керак дейди», деди Ойқиз (Ш. Рашидов).— Ая гапир, ҳали хирмон-хирмон гап бор деган эдинг...— деди Уктам (Ойбек). «Сирдарёдан қуёш кўтарилади, мамлакатга нур оқади дейишган эдц» деди фахрланиб Уктам (Ойбек).— Чаласини китобдан ўр- гандим-да, тўппа-тўғри имтиҳонга бордим. «Молодец» де- йишди, деди Эгамберди (Ойбек). Хадича хола ғурур билан кулиб қўйди ва рўмол учи билан елпиниб дедц: «...ҳа, бир кун Ғиёс ўлгур мени четга чақириб «кофир бўлдинг... қайт йўлингдан, тавба қил!» деган эди мен унга дангал «қайт- майман» дедим. Домла ғазабидан қалт-қалт титраб яна вайсади: «Қуръон устида бир қарғайманки, умрбод гунг ва фалаж бўлиб қоласан». Мен бурнимни қийшайтириб дедим: «қарғай бер, қарғишинг бир тола сочимниям узолмайди!» (Ойбек).

Бундай гапларда биринчи ва иккинчи даражали кўчирма .гаплар мавжуд бўлиб, иккинчи кўчирма гап биринчи гапга нисбатан автор гапи, учинчи гап охирги автор гапига нисба- тан кўчирма гап ҳисобланади. Юқоридаги биринчи мисол- даги «ҳар бир ишга тажриба кўзи билан қараш керак» би- ринчи гап, «Қодиров дейди» иккинчи гап, «Ойқиз деди» учинчи гап. Бу мисолда Ойқиз Қодировнинг кўчирма гап шак- лида берилган гапини айнан, ҳеч ўзгаришсиз кўчирган.

Қўш кўчирма гапли конструкцияларни схема билан қуйи- дагича кўрсатиш мумкин:

Ҳар бир ишга тажриба кўзи билан қараш керак

I даражали кўчирма гап

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дейди |  | деди |
|  | Қодиров |  | Ойқиз |
| II дара | |  | автор |

жали кў- чирма гап

гапи

Бундай гапларда иккинчи даражали кўчирма гап ичи- даги автор гапининг кесими ҳам деди, деб сўради, деб пи- чирлади, дейишди, деб буюрди каби формаларда ифодала- нади.

УЗЛАШТИРМА ГАП

Узгаларнинг гапи ўзлаштирма гап шаклида ҳам бери- лиши мумкин. Бунда автор бошқаларнинг гапини грамма- тик ва айрим лексик хусусиятларини ўзгартган ҳолда ўз- лаштириб, ҳикоя қилиб беради. Узлаштирма гап кўчирма гапдан интонация ва айрим феъл формаларининг ишлатил- маслиги билан ҳам ажралиб туради. Узлаштирма гап де- моқ феълининг деб, деди, дейди, деган эди каби шакллари деярли қўлланмайди. Узлаштирма гапда кўпроқ айтмоқ, гапирмоқ феъллари ишлатилади.

1. Астахов чол билан суҳбатлашишни кўпдан буён орзу қилганлигини, лекин қўли тегмаганлигини гапирди (Ойбек).
2. У дала шийпонига етиб келгач, дарҳол зарур топшириқ- ларни берди-ю, Смирновга телефон қилиб, тез етиб бори- *шини, коммунист коммунист билан қандай сўзлашмоғи лозим бўлса, ана шундай сўзлашмоцчи эканини айтди* (Щ. Раши- Дов).

Биринчи мисолда *Астахов айтди* автор гапи, *чол билан суҳбатлашишни кўпдан буён орзу қилгани, лекин қўли тег- магани* ўзгаларнинг гапидир. Бунинг кўчирма гап шакли қуйидагичадир: *Астахов айтди*:— *Чол билан суҳбатлашиш- ни кўпдан бери орзу циламан, лекин қўлим тегмайди* (ёки *Астахов: «чол билан суҳбатлашишни кўпдан бери орзу қи- ламан, лекин қўлим тегмайди» деди*;— *чол билан суҳбатла- шишни кўпдан бери орзу қиламан, лекин қўлим тегмайди*,— *деди Астахов).*

Иккинчи мисолда: *«У дала шийпонига етиб келгач, дарҳол зарур топшириқларни берди-ю, Смирновга телефон қилиб қайтди» автор гапи, тез етиб боришни, коммунист комму- нист билан қандай сўзлашмоғи лозим бўлса, ана шундай сўзлашмоқчилиги* — ўзганинг гапидир. Буни ҳам юқорида- гича турли шаклдаги кўчирма гапга айлантириш мумкин.

Кўчирма гап икки ёки ундан ортиқ гапларнинг мазмунан бирикуви ёки мустақилликни сзқлаган ҳолда қўшилишидан ташкил топса, ўзлаштирма гап, составида неча гап борлиги- дан қатъий назар, биргина содда гапдан тузилади. Автор гапипннг бош бўлаклари (баъзан иккилчи даражали бўлак- лари ҳам) сақланиб, кўчирма гап бирикмали тўлдирувчига айланади.

* *Ҳар соатни ғанимат бил,*— *деди «Саксон» ота* (Ой- бек). Бу кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантирсак, нкки гап: (1. *Сен ҳар соатни ғанимат бил.* 2. *«Саксон» ота деди)* бир содда гапга, кўчирма гап бирикмали тўлдирув- чига айланади: *«Саксон» ота ҳар соатни ғанимат билиш ке- раклигини айтди.*

Кўчирма гап бирдан ортиқ содда гапдан ташкил топган бўлса ҳам уларнинг ҳар бири бирикмали тўлдирувчидир. Агар эргашган қўшма гап кўчирма гап формасида берилса, кўпинча, эргаш гап (шарт, равиш, тўсиқсиз, даража-миқдор, пайт, ўхшатиш каби) ўзгармай, бош гап ўзлаштир>ма гап шаклини олади. Шундай бўлса ҳам қўшма гапнинг мазмуни ўзлаштириб берилган бўлади: 1) ҳамма кўсаклар пишиб

*берса, ишимиз йирик. Мабодо куз ёмонлик қилса, ишимиз- нинг белига тепади*,— *деди у* (Ойбек). *Уруш-жанжалимиз эскириб кетса ҳам, эсингдан чиқмас экан-да*,— *деди тоғаси* (Ш. Рашидов). 3) *Қорлар ёғиб, излар босилди,*— *деди муло- йимлик билан Ғофур* (Ш. Рашидов).

Буларнинг ўзлаштирма гап формаси: 1) *У ҳамма кўсак- лар пишиб берса, иш йирик бўлишини, мабодо куз ёмонлик қилса, ишнинг белига тепишини айтди.* 2) *Уруш-жанжал эскириб кетса ҳам, эсидан чиқмаганлигини гапирардй тоға- си.* 3) *Кррлар ёғиб, излар босилганлигини айтди Ғофур му- лойимлик билан.*

Бирдан ортиқ мустақил содда гап, боғланган қўшма гап, айрим эргаш гапли (юқорида кўрсатиб ўтилганлардан ташқари) қўшма гаплар кўчирма гап шаклида келган бўл- са, уларни бирдан ортиқ бирикмали тўлдирувчи ҳолида ўзлаштирма гапга айлантириш мумкин: Погодин ғўэага ти- килган ҳолда ғурур билан гапирди:— Битта қалдирғоч ке- лиши билан баҳор бўлмайди. Бироқ, битта қалдирғоч ҳам баҳорнинг жарчиси бўла олади. Ҳалим бобо келтирган бир туп ғўза — қўриқнинг семизлиги ва серҳосиллигидан дало- лат бериб турипти. Ана шу бир туп ғўзани Олимжонга бе- рамиз. Олимжон Жўрабоевга кўрсатсин. Бу ҳаммадан зўр тузатиш бўлиб, ҳақ эканлигимизни исботлайди. Кўм-кўк пахталаримиз ҳақ эканлигини исботлайди (Ш. Рашидов). Узлаштирма гап формаси: Погодин ғўзага тикилган ҳолда битта қалдирғоч келиши билан баҳор бўлмаслигини, бироқ битта қалдирғоч ҳам баҳорнинг жарчиси бўла алишини, Ҳалим бобо келтирган бир туп ғўза — қўриқнинг семизлиги ва серҳосиллигидан далолат бериб турганлигини, ана шу бир туп ғўзани Олимжонга беражаклигини, Олимжон Жў- рабоевга кўрсатиши кераклигини, бу — ҳаммадан зўр туза- тиш бўлиб, уларнинг ҳақ эканликларини, кўм-кўк пахта- зорнинг ҳақ эканлигини исботлаяжагини ғурур билан айтди.

Кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантиришДа унинг формасигина эмас, баъзан стилистик хусусиятлари ҳам ўзга- ради. Айниқса сўзловчининг нутқ процессига турли муноса- батларини ифодаловчи сўзлар, экспрессив характеридаги сўзлар (айрим кириш сўзлар, ундовлар ва бошқалар) кў- пинча тушиб қолади. Ундов гап, атов гап, риторик сўроқ гап ва шунингдек, бошқа шунга ўхшаш гапларни ўзлаштирма гапга деярли айлантириб бўлмайди.

* Эҳ, аттанг, аттанг, қандай беғамлик!— дедй у жаҳли чиқиб (Ш. Рашидов). — У Ойқиз билан истар-истамас, со- вуққонлик билан кўришди:— Ҳа-а, ўртоқ Умурзоқова, ҳе, қадрдон, қандай шамол учирди? (Ш. Рашидов). Умурзоқ ота, ғазаб билан кетмонни кўтарди-ю, Ғофурни ургудек бўл- ди ва олдинга бир қадам ташлаб, шилқ этиб йиқилиб тушди, нимжон овоз билан қичқириб юборди.— Йўқол, дедим, йў- қол, тулки! Колхозимизда сендек ифлосларга нон йўқ. Тулки оловдан қўрқади, олов эса бизнинг дилимиз. Олов... тоза ...ёруғ... машъал (Ш. Рашидов).— Наҳотки мен ҳақ бўлма- сам,— деди Уктам у ёща-бу ёща аста юриб, раисга цараб (■Ойбек). Уктам каллакланган қатор тутлар билан чегара- ланган пахта участкасига тикилиб қаради ва хурсанд де- ди:— Мана пахта! Жуда бақувват, жуда текис! (Ойбек) — Ана замон! Ана ҳикмат!— деди «Саксон» ота яйраб кулиб (Ойбек). Эҳ, Ғофур... Ғофур!..— деди Муротали ўз йчида — яхшилйкка ёмонлик цилипсан, номард... Бригаданикг ор- номуси тўғрисида, оппоқ очиладиган пахталар тўғрисида қайғурмапсан. Мана, ғўзалар — барча қилмишларингни ай- тиб турипти... Агар Алиқул шайтон маслаҳат бермаганда эди, сендай номардга ишонар эдимми? Эҳ, Ғофур, Ғофур, қариганимда юзимни ерга қаратдинг, инсофсиз!.. Энди нима деган бдам бўлдим (Ш. Рашидов). Ана холос!—кулимси- раб, лекин жиддий тус ва оҳанг билан деди Йўлдошев (Ой- бек).

Айрйм кўчирма гапларда ундов, баъзи кириш сўз ва ибораЛйр, ахир, хўш, ҳа, йўқ, хўп, майли каби сўзлар тушиб қолади. Одатда бундай сўзлар гап бўлаклари билан грам- матик Жиҳатдан боғланмаган бўлади: Хўш, қандай янгилик- лар *бдр?*— деди Ўктам (Ойбек). Уктам қандай Ангиликлар *борлигЫНи* сўради.— Эртадан ана шу шийпонларнинг *ўзи* билан кифояланиб турамиз,— деди Сувонқул. (Ш. Раши- дов). Сувонқул ҳозирча ана шу шийпонларнинг ўзи билан кифояланиб туражаклигини айтди.— Ҳе, раисимизнинг ўз- ларига ўхшайди-ку,— деди у (Ш. Рашидов). У раисимиз- нинг ўзларига ўхшашлигини айтди.

Айрим кириш сўзлар ўзлаштирма гап таркибида ҳам сақланиши мумкин: Жўрабоев айтди:— эҳтимол, борармиз (Ш. Рашидов). Жўрабоев бориши эҳтимоллигини айтди.— АлЪатта, сиздан сўраймиз,— деди Ойқиз (Ш. Рашидов). Ойқиз албатта ундан сўрашлигини айтди.

Кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантирганда кўчир- ма гапдаги феъл кесимнинг замони деярли ўзгармайди:

1. —Мен пахта тераётирман,— деди. У пахта тераётганли- гини айтди. 2. — Мен пахта тердим,— деди у. У пахта тер- ганлигини айтди. 3. — Мен пахта тераман,— деди у. У пах- та теражаклигини айтди.

Мисолларнинг биринчисида кўчирма гапда ҳозирги за- мон шаклидаги феъл кесим (тераётирман) ўзлаштирма гап- да ҳозирги замон сифатдоши (тераётганлигини) билан, ик- кинчи мисолда ўтган замон формасидаги феъл кесим (тердим) ўтган замон сифатдощи (терганлигини) билан, учинчи мисолда эса, келаси замон сифатдоши (тераман) келаси замон сифатдоши (теражаклигини) билан алмашин- ган.

Узлаштйрма гапга айлантиришда кўчирма гапдаги феъл кесимларнинг шахс қўшимчалари ёки кишилик олмоши ўз- гариши мумкин.

Кўчирма гапнинг субъекти биринчи шахс кишилик олмо- ши, автор гапининг эгаси ҳар учала шахсдаги кишилик ол- мошлари (мен, сен, у) орқали ифодаланса, ўзлаштирма гап составидаги у олмошларнинг бири тушиб қолади.

***Мен айтдим: (Мен) китобни ўқийман.***

***Сен айтдинг: (Мен) китобни ўқийман...***

***У айтди: (Мен) китобни ўқийман.***

Вуларнинг ўзлаштирма гап формаси қуйидагича:

Мен китобни ўқишлигимни айтдим.

Сен китобни ўқишлигингни айтдинг.

У китобни ўқишлигини айтди.

Кўчирма гапнинг эгаси кўпликдаги кишилик олмоши ор- қали ифодаланганда ҳам олмошларнинг бири тушиб қолади:

*биз китобни ўқиймиз.*

Мен айтдим Биз айтдик Сен айтдинг Сиз айтдингиз У айтди Улар айтдилар

Узлаштирма гапга айлантирсак қуйидагича ўзгариш юз беради: 4

Мен (биз) китобни ўқишлигимизни айтдик.

Сен (сиз) китобни ўқишлигингизни айтдингиз.

У (улар) китобни ўқишликларини айтдилар.

Кўчирма гап йиғиқ бўлиб, унинг ва ўзлаштирма гапнинг эгаси бир хил шахс, сондаги кишилик олмоши орқали ифо- даланган бўлса, кўчирма гап шаклида ҳам, ўзлаштирма гап 'шаклида ҳам уларнинг биттаси тушиб қолади ва кўчирма гаплик хусусиятини йўқотади:

Мен айтдим: «Мен кетаман» эмас, мен кетаман дедим.

Сен айтдинг: «сен кетасан» эмас, сен кетасан дединг.

У айтди: «у кетади» эмас, у кетади деди.

Кўпликда ҳам худди шундай қўлланади.

Гарчи бундай конструкциялар кўчирма гап шаклида гузилган бўлса ҳам, уни кўчирма гап ҳисобламаймиз.

Агар автор гапининг эгаси от орқали, кўчирма гапнинг эгаси кишилик олмошлари орқали ифодаланган бўлса, бун- дай гапларнинг ўзлаштирилган формасида автор гапидаги эга ва кесим сақланади, кўчирма гапнинг эгаси қаратқичли

аниқловчига, кесими ҳаракат номи орқали ифодаланган тўл- дирувчига — қаралмишга айланади. Кўчирма гапнинг бирин- чи шахсидаги эга баъзан батамом ҳўлланмайди ёки ўзлик олмоши билан алмашинади:

(.Мен кеч цолдим I Биз кеч қолдик Карим айтди | Сен кеч қолдинг



Сиз кеч қолдингиз У кеч қолди Улар кеч қолдилар

Бунинг ўзлаштирма гап формаси қуйидагича:

[ Узининг кеч қолган (лиг)ини |

I Бизнинг кеч (қолган(лиг)имизни Карим I Сен(инг) кеч қолган(лиг)ингни . !

! Сиз(нинг) кеч қолган(лиг)ингизни { айтди.

У(нинг) кеч қолган(лиг)ини |

V Улар(нинг) кеч қолган(лиг)ларини ) '

Баъзан бир ўзлаштирма гапни бир неча хил кўчирма гапга айлантириш мумкин:

У студентлигини айтди.

1. У айтди: «мен студентман».
2. У айтди (ўзига): «Сен студентсан».
3. У айтди (ёнидагига): «Сен студентсан».
4. У айтди (ёнидагига биров ҳақида): «Сен студентсан».

Бу тапларнинг биринчи ва иккинчисида реал шахс битта,

учинчи ва тўртинчиларида эса бирдан ортиқдир.

Демак, бир кўчирма гап бир неча хил ўзлаштирма гап- га, бир неча кўчирма гап бир ўзлаштирма гапга айланиши мумкин.

Кўчирма гаплар дарак характерида бўлса, ўзлаштирма гапга айлантиришда у қуйидагича ўзгаради:

Кўчирма гапнинг кесими ўтган замон феъллари орқали ифодаланган бўлса, ўзлаштирма гапда шахс, сон ва замон қўшимчаларини, ўтган замон сифатдоши -ган, эгалик аф- фикси, тушум келишик қўшимчаси ишлатилади. Баъзан -ган аффиксидан кейин -лик ясовчиси қўлланиши мумкин:— Крдиров бу тадбирларни ёқлади,— деди Ойқиз (Ш. Раши- дов). Ойқиз бу тадбирларни Қодиров ёқлаган (лиг)ини айтди.

Агар кўчирма гапнинг кесими -ган аффиксини олган та- рихий ўтган замон феъли орқали ифодаланган бўлса, фақат шахс қўшимчаси тушиб қолиб, эгалик ва тушум келишик

аффикси қўшилиб келади:— Бу йил кўп пахта терганман,— деди қиз. Қиз бу йил кўп пахта терган(лиг)ини айтди.

Агар кўчирма гапдаги феъл кесим қўшма ҳолда (феъл + +ёрдамчи феъл шаклида) тузилган бўлса унинг кейинги элементи юқоридагича ўзгаради:— Унга хат ёзган эдим,— деди. Унга хат ёзганлигини айтди.

Кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантиришда эгалик аффиксини олган сўз ва кишилик олмоши орқали ифода- ланган бўлаклар ҳам ўзгаради.

.— Укам Тошкентда ўқиди,— деди уста. Уста укасининг Тошкентда ўқиганлигини айтди.

Бошқа бўлакларда бу хилдаги ўзгариш деярли сезилмайди.

* Қеча келдим,— деди Қарим. Қарим кеча келганлигини цйтди.
* Институтда Қаримни учратдим,— деди Халил. Халил институтда Қаримни учратганлигини айтди.

. 2. Кўчирма гапнинг кесими ҳозирги-келаси замон феъл- лари орқали ифодаланган бўлса:

а) -ётир, -япти аффиксларини олган формалари ўрни- да шу аффиксларнинг қисқа шакли ёт + ган(лик) + -эгалик) аффикслари + тушум келишиги қўшимчасини олган сўз ишла- тилади:—Ғўзаларимиз барвақт гуллаётир,— деди чол. Чол ғўзаларнинг барвақт гуллаётганлигини айтди.

б) -моқ + да аффиксини олган феъл кесим эса, стилистик талабга кўра, баъзан ётган(лик)ини формасида, баъзан -моқ+да эканлигини шаклида ишлатилади:—Шаҳардан чиққан ёрдамчилар 150 килограммдан орттириб пахта тер~ моқдалар,— деди раис. Раис шаҳардан чиққан ёрдамчилар- нинг 150 килограммдан орттириб пахта тераётганликлари- ни (термоқда эканликларини) айтди.

в) ҳозирги-келаси замон феъллари гапнинг мазмуни кўп- роқ ҳозирги замон билан боғлиқ бўлса -ётган(лик)ини шак- лида, келаси замонга боғлиқ бўлса -(а) жак (лик)ини ёки -моқчи эканлигини шаклида қўлланади: — Мен Москвада ўқийман,— деди Дилорам. Дилорам Москвада ўқиётганли- гини айтди. Дилорам Москвада ўқияжаклигини айтди. Ди- лорам Москвада ўқимоқчилигини айтди.

1. Кўчирма гапдаги кесим келаси замон феъли орқали ифодаланган бўлса:

а)-(а) жак аффикси -(а) жак эканлигини шаклида ишла- ■ тилади:— Уқишни тугатиб, Москвага боражакман,— деди Ҳалил. Ҳалил ўқишни тугатиб, Москвага боражак (экан)ли- гини айтди;

б) -а(р) аффиксини олган гумон феъли ўрнида шу феъл- нинг бўлишли ва бўлишсиз формасининг жуфт формаси ва

гумон, эҳтимол сўзларининг бирга келувидан ясалган сўз- лар ишлатилади:— Меҳмонлар келиб щолар,— деди звено бошлиғи. Звено бошлиғи меҳмонларнинг келиши-келмасли- ги гумон (эҳтимол) эканлигини айтди.

Агар кўчирма гапнинг кесими от кесим бўлса, ўзлаш- тирма гапга айлантирилганда шу от кесимдан кейин экан- лигини ёки -лигини формалари қўшилади. Бу кесим состави- даги тусловчи аффикслар эса тушиб қолади:— Қўлим ба- ланд, дилим бақувват,— деди Умурзоқ ота (Ш. Рашидов). Умурзоқ ота қўли баланд, дили бақувват эканлигини айтди, Умурзоқ ота қўли баланд, дили бақувватлигини айтди.

Қўчирма гап сўроқ мазмунини ифодалаган бўлса, автор гапининг кесими қандай феъл билан ифодаланганига қара- май, ўзлаштирма гапнинг кесими фақат сўрамоқ феъли би- лан берилади: —Мажлис бошландими?—деб сўради. У сў- ради: «мажлис бошландими?». Буларнинг ўзлаштирган фор- масв: У мажлис бошланган-бошланмаганини сўради.

Сўроқ мазмуни ифодаланган сўроқ гаплар ўзлаштирил- ганда унинг интонацияси ўзгариб туради.

Сўроқ гап қуйидагича ўзлаштирилади: 1. Гапнинг феъл кесими сўроқ юкламасини олган бўлса, ўша феълнинг си- фатдош формасининг бўлишли ва бўлишсиз шаклларини жуфтланиши ва уларга эканлигини ёки -лигини элементлари- нинг қўшилишидан ясалган форма ишлатилади:— Пахта чопиғини ўз вақтида тугатдингизми?— деди Карим ота.— Карим ота пахта чопиғини ўз вақтида тугатган-тугатмаган- лигини сўради.

1. Сўроқ гап сўроқ сўзларининг иштироки билан тузил- ган бўлса, унинг феъл кесими ўзлаштирилганда худди дарак гаплардагидек тусга киради. Лекин сўроқ мазмунини бил- дирувчи сўз сақланади: — Қачон келдингиз?— сўради Уктам. Уктам қачон келганлигини сўради. Нима учун Олимжон- нинг бригадасида иш яхши? Нима учун менинг ғўзаларим бўронни писанд қилмайди?.. деди Бекбўта. Бекбўта нима учун Олимжоннинг бригадасида иш яхши эканлигини, нима учун унинг ғўзалари бўронни писанд қилмаслигини сўради.

Сўроқ гаплардаги ундалма ўзлаштирма гапга айланти- рилганда чиқиш келишиги аффиксини олиб, воситали тўлди- рувчи бўлиб келади:— Раис, нима учун бошқалар қолоқ?— деди у. У раисдан нима учун бошқалар қолоқ эканлигини сўради.

Қесим бор, йўқ сўзлари билан ифодаланган кўчирма гап- лар қуйидагича ўзлаштирилади:

а) агар кўчирма гап дарак мазмунини билдирса, ўша сўздан кейин эканлигини ёки -лигини элементлари қўшилиб келади. Магазинда бир қанча китоблар бор, лекин дафтар йўқ,— деди опам. Опам магазинда бир қанча китоблар бор (лигини), лекин дафтар йўқ эканлигини айтди.

б) кўчирма гап сўроқ мазмунини билдирса, ҳар иккала сўз жуфтланиб, -лигини, эканлигини злементларини олади.

* Магазинда китоб борми? ) деди опам. Опам магазинда

т- Магазинда китоб йўқми?) китоб бор-йўцлигини сўради.

Буйруқ гаплар ўзлаштирилганда, унинг буйруқ майли-

даги феъл кесими иш оти формаси+эгалик аффикси + керак (лозим, зарур) + (экан) -лигини шаклини олади:

—- Маслаҳат эсдан чщмасин,— деди Алищл. Алиқул маслаҳат эсдан чщарилмаслиги кераклигини айтди.

* Тезроқ кетинг бу ердан, тоға,— деди Ойқиз. Ойщиз то- ғаси?а бу ердан тезроқ кетиш кераклигини айтди.

Буйруқ гаплардаги ундалма ўзлаштирилганда, у кўпинча жўналиш келишигининг формасини олиб, воситали тўлдирув- чи вазифасида келади:

* Энди улар севинишсин, Муротали амаки,— деди янги раис. Янги раис Муротали амакига энди улар севиниши ке- раклигини айтди.

Кўпинча кесими буйруқ феълнинг III шахс формасини олган кўчирма гаплар ўзлаштирма гапга айлантирилади.

Юқоридагилардан қуйидаги хулосага келиш мумкин:

1. Узга гап учга бўлинади: а) кўчирма гап; б) ўзиники бўлмаган кўчирма гап; в) ўзлаштирма гап.
2. Кўчирма гап автор гапи билан бирикиб боғловчисиз ёки тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапнинг бир турини ҳо- сил қилади.
3. Қўшма гапни ташкил этган бундай бирликлар қўшма гапнинг бошқа турларига айрим томонлари (бирдан ортиқ компонентдан ташкил топиш, ҳар бирида ўзига алоҳида эга кесимининг мавжуд бўлиши, маълум интонацияга эга бўлиш .каби ҳолатлари) билан ўхшаса ҳам, баъзи хусусиятлари

(бир сўз ёки бутун бир монологдан ташкил топиши; кўпинча боғловчиларсиз, нисбий сўзларсиз бирикиш; компонентлар- нинг эркин ўринлашиши; интонацияси ва бошқа ўзига хос характерли белгилари) билан фарҳланади.

1. Кўчирма гапли қўшма гапларда автор гапининг кеси- ми демоща синоним бўлган айтмоқ, сўзламоқ, уқдирмоқ каби феъллар билан ифодаланади. Шунингдек, сўзлаш ҳа- ракати билан боғлиқ бўлган турли ҳолатни, манерани ифо- даловчи пичирлади, дўқ қилди, минғирлади каби феъллар ҳам автор гапининг кесими бўлиб келади.
2. Кўчирма гап сўзланган, эшитилган воқеани биядириб реал бўлиши, сўзланмаган, эшитилмаган фақат хаёл қилин- ган воқеаларни ифодалаб, ирреал бўлиши мумкин.
3. Кўчирма гаплар ўзига хос грамматик хусусиятга эга.
4. Кўчирма гап икки даражали бўлиши мумкин.
5. Узбек тилида кўчирма гапдан чекинган гаплар ҳам мавжуд.
6. Узиники бўлмаган кўчирма гаплар сўзловчи томони- дан эмас, автор томонидан айтилган бўлади.
7. Кўчирма гапли қўшма гап ўзлаштирма гапга айлан- тирилиши билан содда гап саналади.
8. Айрим кўчирма гапларни ўзлаштирма гапга айлан- тириб бўлмайди.

ЭРГАШГАН ҚУШМА ГАПЛАРНИНГ СИНТАКТИК СИНОНИМИКАСИ МАСАЛАСИ

Узбек тилшунослигида грамматик синонимлар масаласи шу вақтгача маълум текшириш объекти сифатида ўрганил- маган соҳадир.

Биз, бу ишда қисқа бўлса ҳам эргаш гапларнинг турли синтактик синонимикаси масаласй ҳақида баъзи фикрларни баёв. қиламиз.

Эргашган қўшма гапнинг деярли кўпчилик тури хилма- хил синоним вариантлар билан берилиши мумкин.

Бу хилда қўллаш натижасида: 1) Кўпинча эргашган қўш- ма гап бирикмали бўлаклари бор бўлган содда ёйиқ гапга айланади: Шуни унутмагинки, ёмон хулқ кишини бахтсиз- ликка бошлайди — ёмон хулқ кишини бахтсизликка бош- лашлигини унутма.

1. Эргашган қўшма гаплигича қолиб, компонентларни бириктирувчи ёрдамчилар ўзгаради: Эшик тақиллади, шу- нинг учун ҳамманинг диққати бўлинди — эшик тақиллагани учун ҳамманинг диққати бўлинди.
2. Айрим эргаш гапли қўшма гапларни бошқа синоним вариантлар билан ифодалаш қийин.

Эргашган қўшма гапнинг турли синоним вариантлар би- лан беришдаги хусусиятларини аниқлаш учун, ҳар бир эргаш гапнинг синоним вариантлари ҳақида қисқача тўхтаб ўтамиз:

Эга эргаш гапли қўшма гапларнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Эга эргаш гап- лар турли стилистик талабларга кўра, турли хилдаги бирик- малар билан алмашиниб қўлланиши мумкин. Одатда бундай бирикмалар билан алмашиниш натижасида қўшма гап би- рикмали эга, баъзан бирикмали аниқловчи иштирок этган содда гапга айланади.

Эга эргаш гапга синоним бирикмаларнинг кўринишлари қуйидагилардан иборат:

1. Кесими шарт формасида келган ва ким сўзи иштирок этган эга эргаш гап бирикмали эгага айлантирилганда:

а) шарт феъли формасидаги эргаш гапнинг кесими феъл нинг сифатдош формаси билан алмашинади;

б) кесим олдидаги тўлдирувчи ёки ҳол ўзгармайди;

в) ҳар иккала компонентдаги эгалар тушириб қолдири лади;

г) эга эргаш гап бирикмага айланиб бош гапнинг ё эга си, ё аниқловчиси бўлиб келади. Масалан: ким кўп ўқисс у кўп нарсани билади. Кўп ўқиган кўп нарсани билади (эг эргаш гап бирикмали эга бўлиб келди), кўп ўқиган киих кўп нарсани билади (эга эргаш гап бирикмали аниқловч бўлиб келади).

Кесими шарт феъли орқали ифодаланиб, нима сўзи иш тирок этган эга эргаш гап бирикмали бўлакка айлантирил- ганда у аниқловчи функциясида келади — эга вазифасидаги нарса сўзини аниқлайди: қўлига нима тушса, ўша уни қизиқ- тирарди —қўлига тушган нарса уни қизиқтирарди.

Эгаси ҳар ким (ҳам) сўзи билан ифодаланган эга эргаш гап бирикмали аниқловчига айланади. Айрим вақтда ҳар ким сўзи «ҳар қандай одам» шаклида ифодаланиши ҳам мумкин: Ҳар кимки ўзига эҳтиёт бўлса, у бировни ўғри тут- мас — ўзига эҳтиёт бўлган одам (ҳар қандай одам) бировни ўғри тутмас.

Нимаики сўзи эга бўлиб келиб, бош гапдаги бари, ҳам- иаси каби жамлик олмошлари билан ифодаланган эгани изоҳлаб келувчи эргаш гап бирикмали аниқловчига айла- нади. Эргаш гапда эга бўлиб келган нимаики сўзи кўпинча қаратқич келишигидаги нарса сўзи билан алмашинади ва булар ҳаммаси бош гапдаги эгани аниқлаб келади: Нимаики қўлига тушса, бари уни қизиқтирарди — қўлига тушса, бари уни қизиқтирарди — қўлига тушган нарсанинг ҳаммаси уни цизиқтирарди.

1. Ки ёрдамида бош гап билан бирикадиган эргаш гап- ларни турли хилдаги бирикмалар билан ифодаланганда, бош гапда қўлланмаган ёки олмош орқали ифодаланган эга ва- зифасини бажаради. Шунинг учун бош гапнинг кесими гап- нинг энг охирида, эргаш гап эса олдинда келади. Бош гап- даги изоҳланиши лозим бўлган олмош — эга тушиб қолиб, эга эргаш гап унинг ўрнида эга вазифасида қўлланади. Эр- гаш гапдаги эга кўпинча қаратқич келишиги қўшимчасини олиб қаратқичли аниқловчига, кесим эса отлашиб — от ясоз- чи -лик ёки ҳаракат номи қўшимчаси -(и)шни қабул қилиб қаралмишга айланади: Ҳаммамизга маълумки, шаҳарлилар пахта теримида колхозчиларга яқиндан ёрдам қилаётир- лар — шаҳарлиларнинг пахта теримида колхозчиларга яқин- дан ёрдам қилаётганликлари ҳаммамизга маълум. Шуниси қизиқки, кучук билан кийикнинг баъзи одатлари бир-бирига ўхшаб кетади — Кучук билан кийикнинг баъзи одатлари бир- бириникига ўхшаб кетишлиги қизиқ.

Бош гапнинг кесими «турган гап» бирикмаси орқали ифо- даланган бўлса, аниқ сўзи билан алмашиниши ёки шу ҳолда сақланиши мумкин: Турган гапки, улар биздан олдин етиб боришган — биздан олдин етиб борганликлари аниқ ёки биз- дцн олдин етиб боришлари турган гап.

Бундан чиқдики, бизнинг аҳволимизни сен ўзимиздан яхшироқ билар экансан типидаги эга эргаш гапли қўшма гапларда бош гапдаги феъл кесим ўхшатиш, тахминлаш маъноларини ифодалагани учун уларни Сен бизнинг аҳволи- мизни биздан яхши биладигйнга ўхшайсан шаклида қўллаш мумкин.

Кесим эргаш гапли қўшма гапларнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Қесим эргаш ганлар турли стилистик талабларга кўра баъзи бирикмалар билан алмашиниб қўлланади. Бу хилдаги алмашиниш нати- жасида кўпинча кесим эргаш гапли қўшма гап содда гапга айланади. Бундай гапларда кесим эргаш гап бир оз ўзгариб ёки ўзгармагани ҳолда бирикмали кесимга айланади.

Қесим эргаш гапга синоним бўлган бирикмаларнинг асо- •сий кўринишлари қуйидагича:

1. Кесими бош келишикдаги шу олмошини изоҳлаб ке- лаётган эргаш гап феъл кесимларининг турли замон ва майл шаклларида келиццга қараб турлича синтактик синоним ҳолида берилади:

а) айримларида бош гапдаги кесим тушиб қолиб, эргаш гап ўзгармагани ҳолда бирикмали кесим бўлиб келади: мақ- садим шуки, институтни битириб Москвага бориб ўқиш — нақсадим институтни битириб Москвага бориб ўқиш.

б) эргаш гапнинг феъл кесими буйруқ майли шаклида ифодаланган бўлса у бир оз ўзгаради: Тилагим шуки, аям билан укаларим кишиларга муҳтож бўлмасин — тилагим аям билан укаларимнинг кишиларга муҳтож бўлмаслигида (ёки... муҳтож бўлмасин демоқчиман).

1. Эргаш гап бошқа синтактик синоним билан берил- ганда қўшма ҳолда ишлатилган бош гап кесимининг кейин- ги элементи ва кесим составидаги -да, -дан каби аффикслар бирикмали кесимнинг охирида қўлланади: Мажлисни о^иб боришдаги ҳурматсизлик шу бўлдики, раис мажлисни оч- масдан сўзга тушиб кетди—...Мажлисни очмасдан сўзга ту- шиб кетганлигида бўлди. Бунинг сабаби шунда эканки, бу ишлар ҳақида ўз вақтида хабар қилиб турилмаган — Бунинг сабаби бу ишлар ҳақида ўз вақтида хабар қилиб турилма- ганида экан. Сўнгги вақтларда янгилик шундан иборатки, илғорлик ҳаракати биэда ялпи тус олди — сўнгги вақтлар- даги янгилик илғорлик ҳаракатининг бизда ялпи тус олиши- дан иборат бўлди. Ёрдам шундан иборатки, сени бошлиқ. билан учраштириб қўяман — ёрдам сени бошлиқ билан уч- ратиб қўйишдан иборат.

Бу хилдаги бирикмаларда эргаш гапнинг эгаси баъзан қаратқич келишик формасини олиб, қаратқичли аниқловчи- га айланади.

1. Яхшиси шуки, бу тўғрида ўйламай қўя қолинг каби қўшма гап «Бу тўғрида ўйламай қўя қолганингиз яхши» гипида содда гапга айлантириб берилиши мумкин. Бунда кесим эргаш гап бирикмали эга, бош гапнинг эгаси эса ке- сим' бўлиб келади.

Айрим кесим эргаш гапли қўшма гаплар бошқа хил син- гактик синонимлар билан берилмайди: Сен кимсанки, ово- зингга барча уйғонса. У нима эканки, сени кулдирар экан-у, нени йиғлатар экан.

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар- нинг синтактик синонимикаси масаласи. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплар ҳам бирикмали бў- лаклари мавжуд бўлган содда гапга айланади. Тўлдирувчи эргаш гаплар қуйидаги бирикмалар билан алмашиниб иш- латилцши мумкин: "

1. Ки боғловчиси орқали бош гапга бирикадиган тўлди- рувчи эргаш гапнинг кесими феъл орқали ифодаланган бўл- са, у сифатдош шаклига кўчиб, от ясовчи -лик аффикси ва тўлдирувчига хос аффиксларни қабул қилиб, бош гапнинг бош бўлаклари орасига киради. Эргаш гапнинг кесими от кесим шаклида ифодаланган бўлса,' от кесимга тўлиқсиз феълнинг сифатдош формаси + лик ясовчиси + эгалик ва ке- лишик қўшимчаларини қўшилишидан ҳосил бўлган форма бош гапнинг кесими олдига келтирилади.

Эргаш гап бирикмали бўлак ҳолатида қўлланса, бош гап- даги олмош орқали ифодаланган, эргаш гап томонидан изоҳ- ланаётган тўлдирувчи тушиб қолади: Шуни билиб қўйингки, колхозчилар бир жойда қотиб қолган раҳбарни ёқтирмайди- лар. (Ш. Рашидов) — колхозчилар бир жойда қотиб қолган раҳбйрни ёқтирмасликларини билиб қўйинг. Душман шуни биладики, бизнинг олға боришимиз натижаларидан бири халқнинг саводли бўлиб, сиёсатдан хабардор бўлишидир (С. Айний). Душман бизнинг олға боришимиз натижалари- дан бири халқнинг саводли бўлиб, сиёсатдан хабардор бў- лиши эканлигини билади.

Ғз маъносидан бир оз четлашган кўрмоқ, қарамоқ феъл- пари бош гапнинг кесими бўлиб келганда эргаш гап бирик- мали берилиши натижасида билмоқ, англамоқ шаклида қўл- ланади: Раис кўрдики, бошқа гапга ўрин йўқ (Ш. Раши- дов).— Раис бошқа гапга ўрин йўқ эканлигини билди.

Эргаш гап бош гапдаги кўманчили тўлдирувчини изоҳ- лаётган бўлса, бирикма ҳолига келиб, содда гапга айланган- да ҳам, ўша кўмакчи сақланади: Олий мактабларда ўқиш ўрта мактабдаги ўқишдан шу билан фарқ қиладики, бу ер- да ҳар бир киши кўпроқ мустақил равишда китоб устида ишлашга тўғри келади— олий мактабдаги ўқиш ўрта мактаб- даги ўқишдан ҳар бир кишининг кўпроқ китоб устида муста- қил ишлашга тўғри келиши билан фарқланади.

1. Феълнинг шарт формаси орқали бош гап билан бири- кадиган эргаш гаплар ўз составида келган олмошларнинг қайси келишик формасида қўлланишидан қатъий назар, бош гапда изоҳланаётган кўрсатиш олмошининг формасига кир- ган бирикма билан алмащинади: Кимда гумонинг бўлса, уни кўздан қочирма (Ойбек) — Гумонинг бўлганни кўздан қо- чирма.

Бош гап билан -ми, -ку, -чи юкламалари орқали бирика- диган тўлдирувчи эргаш гаплар ҳам юқоридагича бирикма- ли бўлакка айланиб бош гапнинг бош бўлаклари орасига киради. Икки компонентни туташтирувчи юкламалар содда гапнинг охирига келтирилади ва:

а) -ми иштирок этган гапдан сўроқ маъноси;

б) -ку иштирок этган гапдан таъкидлаш, эслатиш, так- рорлаш маънолари;

в) -чи юкламаси ишлатилган гапдан текшириб кўриш, синаб кўриш маънолари англашилади: Биласизми, ерлари- миз Қизилқум билан чегарадош (Ш. Рашидов). — Ерлари- миз Қизилқум билан чегарадош эканлигини биласизми? Мен айтдимку, марднинг сўзи бир бўлур (А. Қаҳҳор).— Мен мард- нинг сўзи бир бўлишлигини айтдим-ку. Гапир-чи, муалли- минг ким?— муаллиминг кимлигини гапир-чи!

Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар- нинг синтактик синонимикаси масаласи. Аниқловчи эргаш гапларнинг кўпи сифатдош оборот билан алмашиниши мумкин. Бу хилдаги эргаш гапни оборот билан алмашинишида зргаш гап составидаги бош гапдаги аниқлан- мишга нисбат билдирадиган баъзи, шундай, айрим каби сўзлар тушиб қолади. Бу сўзларнинг мазмуни оборотли гап- дан англашилиб туради: Баъзи универсалчилар борки, ғўза- ни культивация қилишда агротехника қоидаларига яхши амал қиладилар — ғўзани культивация қилишда агротехни- ка қоидаларига яхши амал қиладиган универсалчилар бор.

Ҳозир шундай замон келдики, бахтни ҳам, тотувликни ҳам, мол ва давлатни ҳам меҳнат орқали топиш мумкин — ҳозир бахтни ҳам, тотувликни ҳам, мол ва давлатни ҳам меҳнат орқали топиш мумкин бўлган замон келди.

Аниқловчи эргаш гап бош гапда ишлатилмаган аниқлов- чининг функциясида қўлланганда, бош гапда аниқланиши лозим бўлган от олдига оборот шаклида келтирилади. Обо- рот шаклига келтирилган бундай эргаш гапларнинг эгаси баъзан тушириб қолдирилади: Одамлар борки, улар ҳаёт- ларини халқ хизматига бағишлайдилар (аниқловчи эргаш гапли қўшма гап) —ҳаётларини халқ хизматига бағишлай- диган одамлар бор (сифатдош оборотли содда гап).

Бош гапдаги шундай аниқловчисининг маъноси эргаш гап томонидан изоҳланиб келганда юқоридагидай эргаш гап- нинг эгаси тушиб оборот шаклига келтирилади. Агар эргаш гап'нинг кесими от кесим шаклида ифодаланганда оборот- нинг «кесими» составига бўлган сўзи қўшиб ҳам ишлатила- ди; шундай қизлар борки, уларнинг оталари пенсионер — оталари пенсионер бўлган қизлар бор. Шундай замондамиз- ки, илм-техника йўли ҳаммага очиқ — илм-техника йўли ҳаммага очиқ бўлган замондамиз.

Бош гапда мазмуни конкретлаштириб берилаётган айрим сўзлар эргаш гап оборот шаклига келтирилганда баъзан аниқловчилигича ишлатилади, баъзан қўлланмай тушириб қолдирилади. Оборот бош гапда аниқланаётган сўзга асосий аниқловчи, маъноси конкретлаштирилаётган сўзга иккинчи даражали аниқловчи бўлиб хизмат қилади: Бу дамда бир сўз топилмаски, изҳор эта олса мусибатни у — бу дамда мусибатни изҳор эта оладиган бир сўз топилмас ёки бу дам- да мусибатни изҳор эта оладиган сўз топилмас. Халқ фаро- вонлигини оширишнинг ҳеч бир участкаси йўқки, унда бизни катта ва кечиктириб бўлмайдиган иш кутиб турмаган бўл- син — халқ фаровонлигини оширишнинг бизни катта ва ке- чиктириб бўлмайдиган иш кутиб турмаган ҳеч бир участкаси йўқ. Биронта йирик бадиий асарлар йўқки, унда меҳрибон, жонкуяр оналарнинг образлари акс эттирилмаган бўлсин — меҳрибон, жонкуяр оналарнинг образлари акс эттирилмаган биронта йирик бйдиий асарлар йўқ.

Узаги кўрсатиш олмошлари билан боғлиқ бўлган аниқ- ловчилар эса, эргаш гап оборотга айланганда тушиб қолади.

Бош гап сўроқ мазмунини ифодаласа, эргаш гап оборотга айлантирилгандан кейинги содда гап сўроқ гап формасида тузилади: Бирор жон, бирор совет граждани бормики, сенинг тўғрингда ўйламаган, ўз умр ипини сенинг тарихингга пай- ванд қилмаган — сенинг тўғрингда ўйламйган, ўз умр ипини сенинг тарихингга пайванд қилмаган бирор жон, бирор совет граждани борми?

Бош гап бир составли атов гап ҳолида келса, аниқловчи эргаш гап оборотга айланганидан кейин ҳам сифатдош оборот атов гап шаклида қўлланади: Бир ўлкаки, тупро- ғида олтин гуллайди — тупроғида олтин гуллайдиган бир ўлка,

* Баъзи аниқловчи эргаш гаплар составида уюшиқ бўлак- лар келиб, бу бўлаклар инкорни ифодаловчи на ёрдамчиси билан боғланган бўлади. Мана шу хилда тузилган эргаш гаплар составидаги на ёрдамчиси тушиб қолиб, уюшиб кел- ган бўлаклар инкор билдирувчи феъллар билан бирга қўл- ланади. Бу илунақа иш эканки, оғайни, на уйқингда ҳаловат бор-у, на еган овщтингда роҳат — Бу уйқингда ҳаловат, еган овқатингда роҳат бўлмаган иш экан, оғайни.

Равиш эргаш гапли қўшма гапларнинг синтактик сино- нимлари деярли йўқ. Уларнинг эргаш ва бош гаплари, ҳеч қандай ўзгаришсиз — гап бўлаклари ўзгармаган ҳолда қўл- ланаверади. Фақат уларнинг ўринлашиши бир оз ўзгариши мумкин. Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида бундай қўшма гап компонентларининг ўринлашиш нормаси эргаш гапнинг бош гап ичида келтирилишидир. Шунинг учун ҳам бош гапдан олдин келган ёки кейин келган эргаш гаплар бош гапнинг эга ва кесим состави ўртасида қўлланади.

Баъзан равиш эргаш гапларнинг кесими -(и) б аффик- сини олган равишдош бўлса, шу аффикс ўрнига -ган(и) ҳо- лида ёрдамчиларининг қўшилишидан ҳосил бўлган кесим ишлатилади.

л ч о в-д а р а ж а эргаш гапли қўшмагапнинг синтактик синонимикаси масаласи. Бош гап би- лан ки ёрдамчиси орқали бирикадиган эргаш гаплар бошқа синтактик синонимлар билан берилганда кесимларининг тур- ли формада келишига қараб қуйидагича ўзгариши мумкин:

1. Эргаш гапнинг кесими иш оти+мумкин шаклида қўл- ланган бўлса, иш оти равишдошнинг -(и) б аффиксини оли- ши, мумкин сўзи ўрнида ўтган замон сифатдоши формаси- даги бўлмоц феъли келиши ёки «иш оти + мумкин бўлган» шаклида қўлланиши мумкин. Кесимнинг бу хилда ўзгарган формасидан кейин даражада сўзи ишлатилади: Гулханлар шундай баланд ёнардики, уларнинг шуъласида учиб ўтаёт- ган самолётни ҳам, булутни ҳам ящол кўриш мумкин эди (Медведев).— Гулханлар шуъласида учиб ўтаётган само- лётни ҳам, булутни ҳам ящол кўриб бўладиган (кўриш мум- кин бўлган) даражада баланд ёнарди.
2. Эргаш гапнинг кесими феълнинг турли замон фор- маларида келса, у «ўтган замон сифатдоши + даражада сў- зи» билан алмашиниб қўлланади: Сутдай ойдинга чўмган станция шундай ажойиб бўлиб кўриндики, уни ҳеч нарса билан тащослаб бўлмасди (С. Бабаевский)—сутдай ой- динга чўмган станция ҳеч нарса билан тащослаб бўлмай- диган даражада ажойиб бўлиб кўринди.
3. Қесимлари феълдан бошқа сўз туркуми орқали ифо- даланса, ўша от кесим билан «бўлган даражада» сўзлари бирга ишлатилади: Бу ерда шу қадар одам кўпки, ҳисобига етиш қийин — бу ерда, одам ҳисобига етиш қийин бўлган даражада кўп. (Бу гапни «гБу ерда одам ҳисобига етиб бўл- майдиган даражада кўп» деб ишлатиш ҳам мумкин).
4. Юқоридагича кесимларнинг ўзгаришидан ташқари яна айрим ўзгаришлар бўлади:

а) эргаш гапда бош гапдаги бирор бўлакка ишора қи- линган сўз тушиб қолади;

б) нисбий сўзлар қўлланмайди;

в) ҳар икки гапдаги эгалар грамматик жиҳатдан ўзгар- майди;

г) кўпинча эргаш гап бош гапнинг эга составидан кейин, кесим составидан олдин келади: Юрагимни тўлдирган қу- вонч шунчалик кучли эдики, югуриб бориб деразани қаттиқ чертишдан ўзимни тутолмадим (Одил Ёҳубов) — Юрагимни тўлдирган қувонч югуриб бориб деразани қаттиқ чертиш- дан ўзимни тута олмайдиган даражада кучли эди. Подшо- нинг қизлари шундай чиройли эканки, ҳатто ой тенг келол- мас экан («Афғон эртаклари») — подшонинг қизлари ой тенг кела олмайдиган даражада чиройли экан.

Кесимлари феълнинг шарт формасида келган эргаш гап- лар қуйидагича ўзгариб, бошқа синтактик синонимлар би- лан берилади:

1. Эргаш гап оборот ёки бирикма шаклига келади: Улар- нинг гапига Наби ака қандай диққат билан қулоқ солса, Абдуллажон ҳам шундай эътибор билан қулоқ соларди (А. Раҳмат) — уларнинг гапига Абдуллажон Наби акадай (ёки Наби ака қулоқ солгандай) қулоқ соларди.
2. Нисбий сўзлар тушиб қолади.
3. Эргаш гапнинг кесимлари нисбий сўзларнинг турла- рига қараб ўзгаради: қанча-шунча нисбий сўзлари иштирок этган бўлса эргаш гапнинг кесими -ганича формасини олади, қандай-шундай сўзлари келган бўлса -ганидай формасида келади ва ҳоказо: Жангда автомат қанчалик зарур бўлса, турмушда билим шунчалик зарур — турмушда билим жанг- даги автоматча зарур. Холмурод қандай айтган бўлса, Дав- латёр ҳам шундай важарди (П. Турсун) — Давлатёр Хол- мурод айтганидай бажарди.
4. Қесимлари бир хил бўлса унинг бири тушиб қолишн мумкин. Гулбаҳорнинг ўзи қандай эпчил бўлса, иши ҳам шундай эпчил (Уйғун) — Гулбаҳорнинг иши ҳам ўзидай Ъпчил. Пётр қандай генерал бўлган бўлса, Антон ҳам шундай генерал бўлади (Яшин) —Антон Пётрдай генерал бўлади.
5. Айрим эргаш гапларда ўлчов билан бирга даражани кучайтиб кўрсатиш оттенкаси бор бўлгани учун -са ўрнида -ган сари ёрдамчиси ишлатилади: Колхоз ишлаб чиқариши қанча ўсса, норма ҳам шунча ошиши керак (И. Раҳим) — Колхоз ишлаб чиқариши ўсгани сари, норма ҳйм ошиши ке- рак.
6. Қесимлари зидликни ифодаловчи ўлчов-даража эр- гаш гапининг айрим турлари тўсик;сиз эргаш гапли қўшма гап билан алмашиниб келади. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап ҳолида берилганда нисбий сўзларсиз ишлатилади: То- ғаси қанча қизишса, Ойқиз ўзини шунча оғирликка соларди (Ш. Рашидов) — Тоғаси қизишса ҳам, Ойқиз ўзини оғир- ликка соларди. Бу кунларда Сидиқжон нақадар хурсанд бўлса, Канизак шу қадар хафа эди (А. Қаҳҳор) —Бу кун- ларда Сидиқжон хурсанд бўлса ҳам, Канизак хафа эди.
7. Баъзан компонентлардаги пайт билдирувчи сўзлар тушиб қолади: Боя Волков қандай тажанг бўлиб келган бўл- са, энди Жўрабой ундан баттар диққат бўлди (Саид Аҳ- мад) — Жўрабой Волков тажанг бўлиб келганидан баттар диққат бўлди.

Бу гапда кесимлар маъно жиҳатдан бир хил (синоним) бўлгани учун кесимлардан бири тушиб қолиб «Жўрйбой Волков тажанг бўлиб келганидан баттар диққат бўлди» эмас «Жўрабой Волковдан баттар диққат бўлди» деб ҳам айтилади.

* Бош гап билан -ган сари (сайин) ёрдамчилари орқали бир"иккан эргаш гапларнинг синтактик синонимлари деярли йўқ.

Шунингдек, бош гапга -са орқали бирикиб, бир составли гапни изоҳлаб келган эргаш гаплар ҳам бошқа хил синтак- тик синонимлар билан берилмайди.

* Чоғиштири ш-ў хшатиш эргаш гапли қўшма гапларнинг синтактик синонимикаси маса- л а с и. Чоғиштириш эргаш гапларининг кўпи бошқа син- тактик синонимлар билан берилмай, айрим турларигина бошқа хил конструкциялар билан алмашиниб қўлланиши мумкин: Шоди чиройли, қадди қомати келишган йигит бў- либ етиигди, Бибо эса таърифидан ташқари гўзал қиз бўлиб етишди. Оилада инсоннинг вужуди камолга етади, мактабда эса инсоннинг ақли камолга етади.

Чоғиштириш эргаш гаплари шу хилда боғланган қўшма гаплардай берилганда ҳам ундаги чоғиштириш оттенкаси сақланган бўлади. Эргашган қўшма гапларда чоғиштири- лаётган сўздан кейин ҳам ёрдамчиси ишлатилган бўлса, боғлакган қўшма гап типида бирикканда эса ёрдамчиси қўл- ланади.

Бу эргаш гаплардаги -са ўрнида -гап+да ёрдамчисини қўйиб, пайт эргаш гап шаклида бериш мумкин. Лекин бунда чоғиштириш мазмуни анча кучсизланади: Гуллар, ишқ ҳақи- да куйласалар, қушлар садоқат ҳақида чуғурлашиб баҳс этишарди — гуллар ишқ ҳацида куйлаганда, қушлар садо- цат ҳақида чуғурлашиб баҳс этишарди.

Чоғиштириш эргаш гаплари составида агар ёрдамчиси иштирок этган бўлса, у гапда чоғиштириш билан бирга шарт мазмуни ҳам ифодалангани учун боғланган қўшма гап шаклида қўллаб бўлмайди.

-гунча, -ган + да ёрдамчилари чоғиштириш эргаш гапли қўшма гаплар составида деярли бир хил функцияда қўллан- гани учун бирининг ўрнида иккинчисини ишлатиш мумкин: Иигит кишининг боши эгилгунча, ҳўкизнинг шохи синсин — йигит кишининг боши эгилгандан кўра, ҳўкизнинг шохи син- син (мақол).

Баъзан -ган + дан кўра ёрдамчиси составида кўра қўл- ланмай, эргаш гап бош гапга -ган + дан ёрдамчисининг ўзи орқали бирикади: Йигит кишининг боши эгилгандан ҳўкиз- нинг шохи синсин.

Маълумки, бу ёрдамчи сабаб эргаш гапни ҳам бош гапга бириктириб келади. Бу хилда ишлатилганда унинг интона- цияси бир-биридан фарқ қилади. Чоғиштирма ва сабаб эргаш гап эканлиги аввало мазмунидан, кесимларидаги интона- циядан кўриниб туради. Чоғиштириш эргаш гапнинг кесими кучлироқ, ажратиб айтилгани учун интонациядан кейин шу ўринда кўра ёрдамчиси бўлиши лозимлиги сезилиб туради. Сабаб эргаш гапларнинг кесими кучсизроқ интонация билан айтилади. Чоғиштириш эргаш гаплари содда гап ҳолида қўлланиши ҳам мумкин. Бундай конструкцияларда яхши, дуруст, маъцул каби сўзлар ишлатилади: Бепоён далалари- мизда ёввойи ўтлар ўсгандан кўра, гуллар ўссин — бепоён далаларимизда ёввойи ўтлар ўсгандан кўра гуллар ўсгани яхши.

Ухшатиш эргаш гаплари тубандаги синтактик синоним- лар орқали берилади:

1. Составида ки ёрдамчиси келган ўхшатиш эргаш гап- ли цўшма гап компонентларининг тартиби ўзгариб, эргаш гап олдин, бош гап кейин келади ёки эргаш гап бош гап ичида келади. Бош гапдаги шундай сўзи ва ки ёрдамчиси қўлланмайди: У Холмуродга шунчалик муҳаббат билан царар эдики, гўё уларга бу бахтни Холмурод келтиргандай эди (П. Турсун) — у Холмуродга гўё уларга бу бахтни Хол- мурод келтиргандай муҳаббат билан қарар эди. Холмурод шундай хурсанд бўлдики, гўё булут орасидан ярцираб қуёш чищандай бўлди (П. Турсун) — булут орасидан ярқираб қуёш чиққандай, Холмурод хурсанд бўлди.
2. Қомпонентларнинг кесимлари бир хил ёки бир-бирига маъно жиҳатдан яқин бўлиб, улар -гандек(дай) ёрдамчи- лари орқали бириккан бўлса, уюшиқ бўлакли содда гап ҳо- лида бериш мумкин: Йигитлар орасида темир гавдали бо- тирлар бўлганидек, нозик аслзодалар ҳам бор эди (Ойбек) — йигитлар орасида темир гавдали ботирлар ва нозик аслзо- далар бор эди.
3. Эргаш гап -гандай ёрдамчиси орқали бош гапга бири- киб, ундан олдин келса, ёрдамчилар -ган(и) каби (сингари), -ган + га ўхшаб каби ёрдамчилар билан алмашиниб келиши ва баъзан бош гапнинг ичида қўлланиши мумкин: Бу гап- лар худди ўзининг шаънига айтилаётгандай Инобат қизариб кетди (Саид Аҳмад) — Инобат худди бу гаплар ўзининг шаънига айтилаётгандай (айтилаётганга ўхшаб) қизариб кетди.
4. Умуман ўхшатиш эргаш гаплари кўпинча бошқа қўш- ма гаплардагидай, бош гап ичига киради: У феъли айнаган- дай, ҳужранинг бир бурчагига тиқилиб, қисиқ кўзларини бир нуқтага ёмон тикиб ўтирди (Ойбек). Рузвон хола оёғига биров бирдан болта ургандай тиз чўкди (А. Мухтор). Анор- хон, кўнгли бир нарсани сезгандай, аллақандай ғамгин гап- ларни гапирди (А. Мухтор).
5. Компонентлар мазмунан бир-бирига зид бўлиб, чо- ғиштирилса ёки ўхшатилса, ундай қўшма гапларни бошқа хил синтактик синонимлар билан бериш қийин: Қостюм Кр- дировни ёш кўрсатмаганидек, бежирим тўн Бекбўтани ҳам қари кўрсатмас эди (Ш. Рашидов).

Пайт эргаш гапли қўшма гапларнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Пайт эргаш гапли қўшма гаплар стилистик талабларга кўра турлича си- нонимик вариантлар билан берилади. Бундай гапларнинг синтактик синонимлари кўпинча бир пайт зргаш гапни бош- қача пайт эргаш гап формаси билан беришда кўринади, яъни бир хил пайт эргаш гап бошқа хилдаги пайт эргаш гап би- лан алмаштирилиб берилади.

Одатда бу хилдаги алмашишда уларнинг ички муноса- батлари бир хил бўлиши шарт. Бир вақтда юзага келадиган ҳаракат-воқеани кўрсатувчи пайт эргаш гапли қўшма гап худди шу хилдаги маънони кўрсатувчи пайт эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади.

Ҳеч вақт бир вақтдаги воқеа, ҳаракатни кўрсатувчи пайт эргаш гап кетма-кет ҳаракат, воқеани ифодаловчи эргаш гапга синоним бўлмайди. Узбек тилида бундай қўшма гап- ларнинг асосан қуйидаги синтактик синоним вариантлари учрайди:

1. Компонентлари -ганда, -ган вақтда (пайтда, вақтда, моментда, кезда), -(а) р экан ёрдамчилари орқали бириккан қўшма гаплар бир-бири билан алмашиниб, бири-бирига сино- ним бўлиб ишлатилади: Пўлатжон бу машащатли ишнинг оқи- батини кутиб турар экан, бирдан унинг юзида шодлик бел- гилари порлаб кетди (Саид Аҳмад). Бу гапнийг синоним вариантларй: Пўлатжон бу машащатли ишнинг оқибатини кутиб турганда, бирдан..., Пўлатжон бу машащатли ишнинг оқибатини кутиб турган вақтда (пайтда, чоғда...), бирдан...
2. Компонентлари шарт феъли формаси орқали бирик- кан қўшма гаплар ҳам-ганда, -ган эди ёрдамчиларини олган қўшма гапларга синоним бўла олади: Дутор чалиб ўтирсам, тори узилиб кетди (қўшиқ) — дутор чалиб ўтирганимда, то- ри узилиб кетди — дутор чалиб ўтирган эдим, тори узилиб кетди.

Айрим эргаш гапларда пайтдан ташқари очгенкалари (кўпроқ шарт мазмуни) берилган бўлгани учун уларни бу хилда — пайт билдирувчи конструкциялар билан алмашти- риб бўлмайди: Мен гапирсам, сиз балки ишонмассиз (Ой- бек). Бу гапни пайт эргаш гапли қўшма гап ҳолида эмас, тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап ёки боғланган қўшма гап тарзида бериш мумкин: Мен гапирсам ҳам, сиз ишонмайсиз. Мен гапирарман, лекин сиз ишонмассиз.

Агар бу қўшма гапдаги -са ёрдамчиси ўрнида -ганда элементини қўлласак, фақат пайтга бўлган муносабатгина эмас, пайт ва шарт оттенкалари борлиги ҳам англашилади.

1. Қисмлари -(а) р экан ёрдамчиси орқали бириккан қўшма гапнинг эргаш гап қисмидаги' кесим отлар орқали ифодаланса, эргаш гапдаги ҳамма бўлаклар ҳеч ўзгаришсйз, айнан сақланиб кесими -лик (и)-да, эканлигида ёрдамчила- рини олади: Мен чақалоқ эканман, раҳматли отам бу тиғни бешигимга, ёстиғим остига қўйган экан (Ойбек) —мен ча- қалоқлигимда,...
2. Қомпонентлари -гандан кейин (сўнг), -гача, -(и)б ёр- дамчилари орқали бириккан қўшма гапларда эргагй гапдаги воқёа бош гапдаги воқеа, ҳаракатдан олдин юзага келади. Шунинг учун ҳам бундай қўшма гаплар ўзаро бирй-бирига синтактик синоним бўлиб келади: Машина ўтиб кетгач, йўл яна қоронғилашди (Саид Аҳмад)—машина ўтиб кетеиндан сўнг (кёйин), йўл яна қоронғилашди. Эшик очилиб, қоши чимирилган Умарбек чиқди (Саид Аҳмад) — эшик очилгач (очилгандан кейин), қоши чимирилган Умарбек чиқди.

Агар бўндай қўшма гапларнинг эргаш гап ҳисмида пайт ва сабаб мазмуни бирга ифодаланган бўлса, бундай гап- ларнй пайт зргаш ёки сабаб эргаш гап билан бериш мумкин: Кеч кириб, ҳавонинг тапти қайтди (Саид Аҳмад) —1 1) кеч киргач, ҳавонинг тапти қайтди, 2) кеч кирганлиги учун, ҳа- вонинг тапти қайтди.

Шунингдек, кесими -гач аффиксини олиб бош гапгй эр- гащиб келган қўшма гапни ҳам пайт ва сабаб эргаш гаплари билан алмаштириб ҳўллаш мумкин: Ишлар мана шундай жиддийлашиб кетгач, Рўзиев дам олишдан воз кечиб, яна ишга игўнғиб кетди. (Саид Аҳмад) — 1) Ишлар мана шун- дай жиддийлашиб кетгандан сўнг, Рўзиев дам олишдан воз кечиб, яна ишга шўнғиб кетди, 2) Ишлар мана шундай Жид- дийлашиб кетгани учун, Рўзиев дам олишдан воз кечиб, яна ишга шўнғиб кетди.

' 5) Қисмлари ки ёрдамчиси орқали бирикадиган Қўшма гаплар -гандан бери ёрдамчиси билан бириккан пайт эргаш гапли қўшма гапга синоним бўлади: Ҳамдам келиптики, зиёч фат устига зиёфат берилаяпти — Ҳамдам келгандан бери зиёфат устига зиёфат берилаяпти.

. Бош гапдаги воқеанинг ҳанча вақтдан бери мавжуд экан- лигини кўрсатадиган, кесимлари йил, ой каби сўзлар орқали ифодаланган эргаш гаплар -дан бери ёрдамчисини олса, гап бўлагига ’айланади — пайт ҳоли бўлиб келади: Икки йилдир- ки, район планни бажара олмаяпти (А. Қаҳҳор) — икки йилдан бери район планни бажара олмаяпти.

1. Эргаш гапнинг кесими составида келган -(и) ши би- лан ёрдамчиси -ган (ҳам) эдики, -ган замони (заҳоти), -ми ёрдамчилари билан алмашиниб бир воқеа, ҳаракатдан ик- кинчисига одатдагидан кўра ортиқ тезлик билан ўтишлиги- ни билдиради: У отхонадан кўчага чиққан замон, Ермат об- каш ва челак тутқазди (Ойбек) — у отхонадан кўчага чи- қиши билан, Ермат обкаш ва челак тутқазди. Жўрахон кў- чага чиқиб манфур хатни топган жойи эсига тушиши билан, юрагинч яна уйната бошлаган ҳадик энди бутунлай йўқол- ди (А. Мухтор) — Жўрахон кўчага чиқиб манфур хатни топ-

ган жойи эсига тушган замон, юрагини яна ўйната бошлаган ҳадик энфи бутунлай йўцолди. Садир ташқарига чиқиши билцн яна қўнглини қандайдир ғашлик тумани чулғаб кела бошлади (Шуҳрат)— Садир ташқарига чиққан %ам эдики, яна кўнглини қандайдир ғашлик тумани чулғаб кела бошла- ди. Сд.рдат билан Воҳид тутга етган ҳам эдиларки, челак- лаб қуя бошлаган ёмғир бирдан тўхтади (О. Еқубов). Сао- дат билан Воҳид тутга етишлари билан (етганлари эамон) челаклаб қуя бошлаган ёмғир бирдан тўхтади.

Агар эргаш гапнинг кесими составида -моқчи элементи иштироқ этган бўлса, бундай эргаш гаплар компоне^тлар^ -(и) щц билан орқали бирикадиган қўшма гапга синоним бўла олмайди. Шунингдек, эргаш гапнинг кесими бўлишсиз- лик формасида келган бўлса ҳам, юқоридаги ёрдамчй билан бириккан қўшма гапга синоним бўлмай, -ганда, -ган вақтда ёрдамчилари иштирок этган гап билан алмашинади: Саида гап тамом бўлди деган хаёлда ўрнидан турмоқчи эди, Носи- ров тўхтатди (А. Қаҳҳор)—Саида гап тамом бўлди деган хаёлда ўрнидан турмоқчи бўлганда... Холмурод тўйхонага кириб, қаерга ўтиришини билмай турган эди, подащ дўсти Эргащ пойдо бўлди-ю, қўлидан ушлаб кўрпачалар солинган айвонга бощлади (П. Турсун) — Холмурод тўйхонага кириб, қаерга ўтиришини билмай турганда (...билмай турищц би- лан...» эмас), подачи дўсти Эргаш пайдо бўлди-ю, қўлидан ушлаб кўрпачалар солинган айвонга бошлади.

1. , Компонентлари равишдошнинг -гунча аффикси орқа- ли бириккан қўшма гаплар -гунга қадар (довур), -ганга қа- дар ёрдамчисини олиб бириккан қўшма гаплар билад син- тактик синоним бўлиб кела олади. У қайтиб чиққунча, бир- га келган йўловчилар қайгадир ғойиб бўлишган эди (Саид Аҳмад)—у қайтиб чиққунга қадар бирга келган йўловчи- лар қайгадир ғойиб бўлищган эди.

-гудча ёрдамчиси иштирок этган эргаш гап пайт-щарт оттенкасини ифодалаган бўлса, юқоридагича қўллармай, кўпроқ -са ёки -масдан туриб ёрдамчилари билан алмаши- ниб қўлланади: Қирларнинг тупроғига қор суви сингмагун- ча, буғ.дой унмайди — қирларнинг тупроғига қор суви синг- маса (сцнгмасдан туриб), буғдой унмайди.

* 8) Қисмлари -ганича йўқ эди (ки), -маган (ҳам) эди(ки) ёрдамчилари ррқали бириккан қўшма гаплар -масдац, (ту- риб), -май (туриб) ёрдамчилари билан бир-бирига бирик- кан қўшма гапларга синоним бўлиб келади: Юлдузхон, би- лан Нафисанинг имтиҳонга тайёрланиш тўғрисцдаги суҳба- ти тугамаган ҳам эдики, отда Рихсибой ака қелиб қолди (Р. Файзий) — Юлдузхон билан Нафисанинг имтиҳонга тай^ ёрланиш тўғрисидаги суҳбати тугамасдан (тугамасдан ту- риб, тугамай, тугамай туриб) отда Рихсибой ака келиб қол- ди. У гапини тугатганича йўқ эдики, эшикдан бир киши кириб келди (А. Қаҳҳор) —у гапини тугатмасдан (тугатмас- дан туриб, тугамай, тугамай туриб) эшикдан бир киши ки- риб қелди.

1. Қесимлари бор, йўқ сўзлари1 билан ифодаланган пайт

зргаш гаплар -лигида ёрдамчисини олган конструкция би- лан алмашиниб ишлатилади: Мен боримда келинг — мен

борлигищда келинг.

1. Эргаш гапнинг кесими бўлишли-бўлишсиз формада Жуфтланиб келиб, ҳаракат, воқеанинг тўла бажарилмаган:- лигини кўрсатганда бошқа хил синтактик синоним варианти билан деярлй' ифодалаб бўлмайди.
2. Комйонентларни бир-бирига!\* боғлашда феълнинг си- фатдош формалари ёнида келиб ёрдаэдчи сифатида хизмат' қилувчй ора, тақдирда, жой каби‘ сўзлар ўрнида пайт, вақя, момент каби' пайтга муносабат билдирўйчи сўзлар ишлати- лиищ мумкин: Онаси ошни сузиб турган орада, Зеби отаси- ни чақириб келди — Онаси ошнц сузий турган пайтдй Зеби отасипи чақфиб келди. Адҳам уйдхгн шошиб чиқиб кетаёт- ган жойида, онаси тўхтатиб қолди — Адҳам уйдан шошйб чиқиб кётаётган вақтда онаси тўхтатиб қолди.

Умуман пайт эргаш гапли қўшма гапларни бошқа хйл конструкциялар билан алмаштирищ' мумкин бўлса ҳам, уларнййг составидаги компонентларни туташтирувчи ёрдаМ’ чиларнй бир-бири билан турлича алмаштирилиб қўллана олади.

' Урин зргаш гапли (Қўшма гапларнннт син- тактиқ сй’Чонимикаси адасаласи. Урин эргаш гаплар бош гап билан феълнинг шарт формаси орқали би- рикса; сифатдош обороти орқали берилиши мумкин. Бу вақт- да қўшма гапнинг структурасида қуйидагича ўзгарищ юз беради:

а) нйсбий сўзлар қўлланмайди;

б) бош гапнинг эгаси нисбий' сўздан олдин келган бўлса, гапнйнг олдинги қисмига олиб' ўтилади.

в), эргащ гап сифатдош оборот шаклида бош гапдаги ўрин ҳолининг от қисмига тобелаииб—шу сўзни аниқлов- чиси бўлиб келади. Шу, ўша, у каби олмошларнинг конкрет мазмуни эргаш гап томонидан аниқланади. Оборот шаклига айлангав эргаш гап шу, ўша, у сўзлари ўрнида қўлланади: Биз қаерга дўстлик қўлини чўзсак, шу ерда халқ биэпи ол- қишлайди (газетадан) — халқ дўстлик қўлини чўзган ври- мизда бизпи олқишлайди. Қаерда станциялар ва хуторлар оқариб кўринар экан, шу ерда дераза ойналари бфтоб шуъ- ласидан ярқираб турарди (С. Бабаевский) — станциялар ва хуторлар оқариб кўринган жойда дераза ойналари офтоб шуъласидан ярқираб турарди.

* Қомпонентлари буйруқ майли формасидаги феъллар ор- қали бириккан ўрин эргаш гапли қўшма гаплар тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап билан ёки маълум бирикмалар би- лаи алмашиниши — синтактик синоним бўлиши мумкин: Ва- танимизнинг қаерига борманг, у ерда Ильич чироғлари- пор- лаб турибди — Ватанимизнинг қаерига борсангиз ҳам, Иль- йч чироғлари порлаб турибди — Ватанимизнинг ҳамма ери- да Ильич чироғлари порлаб турибди.

•Са.баб эргаш гапли қўшма гапнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Сабаб эргаш гапл'и қўшма гаплар бошқа хил қўшма гап ёки бирикмали Содда гап билан синтактик синоним бўлиб келмай, ёрдамчи- лари алмашиниб ишлатилади.

* ’Реал сабабни ифодаЛовчи эргаш гаплардаги ёрдамчилар бир-бири билан алмашиниб қўллана олади: -ганиданўрни- да"гани сабабли (учун, туфайли) ёрдамчилари ишлатил- ганда қўшма гапдаги мазмунга ҳеч қандай путур етмайди ундагй мазмун ўзгармайди: Нури гапга эътибор қилмагани- дан, Ёрмат энди қизйга қараб сўзлай бошлади (Ойбек) — Нури гапга эътибор қилмйгани сабабли (эътибор қилмагани учун, эътибдр қилмаганлйги туфайли, эътибор қилмаганли- ги орқасида), Ёрмат энди қизига қарйб сўзлай кетди. ■ Негаки\* чунки боғловчилари бир-бири билан аямашиниб ишлатила олади: Бу фикр Алоиддинга ёқинқирамади, чун- ки- бу унинг ёлғиз ўзиги хос иш эди (Ойбек) —бу фикр Алоиддинга ёқинқирамади; негаки бу унинг ёлғиз ўзига хос иш эди. - .

. Шунингдек, нега денг (нега десангиз), сабаби десангиз каби бирикмали ёрдамчилар ҳам чунки, негаки боғлоачила- ри билан синоним бўлиб келади: Ҳамма яхшироқ жойла- шиб олиш ҳаракитида, нимага десангиз йўл узоқ — ҳамма яхшцроқ ждйлашиб олиш ҳаракатида, чунки (негаки) йўл узоқ. Кейинги йили Бозорнинг деҳқончилик ишлари бурун- гидйй авж олмади, чунки ҳўкизи тоқ, ўзи ёлғиз (С, Ай- ний) — кейинги йили Бозорнинг деҳқончилик ишлари бу- рунгидай йвж олмади, сабаби десангиз ҳўкизи тоқ, ўзи ёл~ гмз. •..■•■ ;

* Шунинг учун боғловчиси орқали бош гапга бириккан эр- гаш. гапнинг кесими ,-гани- учун ёрдамчисини олиб ишлати- лади. Бундай қўшма гапларда эргаш гап бутунлигича бош 1;апдағи шунинг учун боғловчисининг олмощли қисми —. шу- шшг! сўзини изоҳлаб, конкретлаб келгани учун унинг ўрнида ишлатилади. Бош гапдаги шунинг учун боғловчисининг би- ринчи элементи ўрнида эргаш г.апиинг ўзи қўлланади. Бу- нинг натижасида эргаш гапнинг аниқлик майли формаси- даги феъл кесими ўтган замон сифатдоши шаклига ўтиб, учун кўмакчиси билан бирга қўлланади: Қампир уларга фол кўрмади, шунинг учун Дилдор бу кампирнинг марҳаматига ҳайрон қолди.— кампир уларга фол кўрмагани учун Дилдор бу кампирнинг марҳаматига ҳайрон қолди.

Щунинг учун ёрдамчиси чунки, негаки боғловчилари би,- лан алмашиниб ишлатилади. Бундай. вақтда компонентлар- нинг ўрни ўзгаради: Назокат қўярда-қўймай қистай берди, шунинг учун Хайри кўйлакни длиб нариги уйга чиқиб кетди — Хайри кўйлакни олиб нариги уйга чициб кетди, чунки ; (негаки) Назокат қўярда-қўймай қистай берган эди. .

Қомпонентларнинг ўрни бу хилда ўзгариши қўшма гап- даги умумий мазмунга таъсир этмайди — эргаш гап бош гапдан кейин келиши билан унда кириш конструкдияга яқин оттенка сезилмайди.

-ганидан, -гани учун ёрдамчилари орқали бириккан эр- гаш гап бош гапдан кейин келса, сабаб эргаш гапдаги маа- мунга асосий эътибор берилмагандай — у кириш конструк- ция, типида 'қўллангандай, севилади. . ....

Бош гап, составида шунинг учун ва ки ёрдамчилари бир- га кблеа, эргаш гапнн бош гапдан олдинга ўтказиб комдо- нентларни фақат шунинг учун боғловчиси билан қўллаш мумкин, бўлади: Ш.унинг учун сўраяпманки, сиз ерга берил- ган ўғцтдан нотўғри фойдаланганга ўхшайсиз (Ойбек). — Сиз ёрга берилган ўғитдан нотўғри фойдаланганга ўхшай- сцз, щунинг учун сўраяпман.

Б.ундац гаплар Мен сўраяпганимнинг сабаби сиз ерга берилган ўгитдан нотўғри фойдаланганга ўхшайсиз ҳолида ҳам ищлатилиши мумкин.

Компонентлари ки ёрдамчиси орқали бирикқан сабаб эргаш гапли қўшма гаплар -гани учун, -ганидан ёрдамчила- ри орқали бириккан қўшма гап билан синтактик сино^им бўлиши мумкин: Сен борсанки, ҳаммамиз иноқ ящаймиз — сен борлигинг учун ҳаммамиз иноц яшаймцз. ...

. Тахминий сабаб мазмунини билдирадиганг,қўшма гацл.^р ҳам бошқа қўшма гаплар ёки сўз бирикмаларйға. рйдойи^ бўлма.сдан, ёрдагй.чиларигина бйр.-бири билан , .алйащйниб ишлатйлади: Ташқаридаги эшик рчилди шекилли, этик.гар- чи эщитилди—, тищцаридаги, эщйқ. очцлган , бўлцр. '. (Ташқаридаги эшик бчилдими), этик ғарчи эшитилди.

Агар тахминий сабаб билдирувчи эргаш гапдаги ёрдамчи аниқ сабаб англатувчи эргаш гапдаги ёрдамчи билан алма- шиниб ишлатилса, ^қўшма гапдаги мазмун ўзгаради: Бу қа- ратни ҳамма пайқади шекилли, шов-шув тинди (таҳминий сабаб англатувчи қўшма гап). Бу царашни ҳамма пайқади, шунинг учун шов-шув тинди (аниқ сабаб англатувчи қўш- ма гап).

Қомпонентлари ки ёрдамчиси орҳали бириккан ҳўшма гапларда эргаш гап бош гапдаги сабаб маъносини англа- тувчи шунга сўзини конкретлаштириб, маъносини изоҳлаб келди: Раиснинг шунга жаҳли чиққан эдики, мажлисда бў- либ ўтган воқеага тўғри баҳо беролмас эди — раиснинг маж- лисда бўлиб ўтган воқеага тўғри баҳо беролмагани учун жаҳли чиқарди.

М ақсад эргаш гапли қўшма гапнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар эргашган қўшма гапнинг бошқа тур- лари билан ва бошқа хил бирикмали бўлаклари бор бўлган содда гап билан ўрин алмашади. Уларга синтактик синоним бўлмай, ёрдамчилари ва кесим бўлиб келган феъл форма- лари бир-бири билан синтактик синоним бўлиб келиши мумкин:

1. -(а) р аффиксини олган феъл кесим, ҳозирги-келаси замон формасида ишлатилади: Мақтаниш ҳаддидан ошиб кетар деб, батафсил ёзмайман шаҳрин атайлаб (Ғ. Ғу- лом) — мақтаниш ҳаддидан ошиб кетади деб, батафсил ёз- майман шаҳрин атайлаб.
2. Эргаш гапнинг кесими буйруқ майли шаклидаги бў- лишсиз феъллар билан ифодаланган бўлса, бўлиШли фор- мадаги ҳозирги-келаси замон феъли билан синоним бўлади: Иўлда машина тўхтаб қолмасин учун, яна анча бензинни машинага жойлаштирдик — йўлда машина тўхтаб қолади (қолар) деб, яна анча бензинни машинага жойлаштирдик. Дилором уйғонмасин деб, уйга оёқ учида юриб ' щрдим — Дилйром уйғонади деб, уйга оёқ учида юриб кирдим.
3. Эргаш гапнинг кесими буйруқ майли формасидаги феъд бйлан ифодаланган бўлса, деб ёрдамчиси учун сўзига синоним бўла олади: Унсин хафа бўлмасин деб, Шокир ота унга узоқ вақтгача тасалли бериб ўтирди (Ойбек) — Унсин хйфа бўлмасин учун, Шокир ота унга узоқ вақтгача тасалли бериб ўтирди.

Бу хилдаги алмашиниш кўпин^ кесимлари учинчн шахс формасида келган гапларда учрайди. Бирннчи ва йкқинчи шахсни кўрсатадиган феъл кесимли гаплар эса ўзгармайди: «Унинг дарс беришини кўрсам деб айланиб Юрда» гапини «Унинг дарс беришини кўрсам (кўрай) учун...» ҳолида қўл- лаб бўлмайди.

1. Эргаш гапдаги от кесимлар -ми экан деб ёрдамчиси билан бириккан бўлса, шу ёрдамчи ўрнида -дир <Эеб ёки деб ни қўллаШ мумкин: Шу китоб сизда бормикан деб келган эдим — 1иў китоб сизда бордир деб келган эдим — шу китоб сизда бор деб келган эдим.

.5) КЬмпонентларни бириктирувчи токи ёрдамчиси учун билан алмашиниб келади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг олд томонидан қўшилиб келган токи ёрдамчиси «ту- шиб», унинг ўрнига гап охиридаги кесимга учун кўмакчиси қўшиб ишлатилади. Бу хилдаги ўзгаришда эргаш гап бош гапдан олдин келади: Унга бу хабарларни етказиш керак, токи у ҳеч нарсадан ҳавотирланмасин (М. Иброҳимов) — у ҳеч нарсадан хавотирланмасин учун бу хабарларни унга етказиш керак.

1. Зора сўзи иштирок этган гап бош гапдан олдин ёки кейин келиб, умумий мазмунга таъсир этмаслиги мумкин: Зора бугун ишим битса деб келгандим — меИ келгандим, зора бугун ишим битса деб.

Бундай қўшма гаплар «Бугун ишим битармикан деб кел- гандим» шаклида қўлланиши мумкин.

Шарт эргаш гапли қўшма гапнинг син- тактик синонимикаси масаласи. Шарт эргаш гап- ли қўшма гаплар қўшма гапнинг бошқа турлари билан де- ярли ҳамма вақт синоним бўлмай, кўпинча компонентларни туташтирувчи ёрдамчилар алмашиниб қўлланади:

1. -ганда (эди) элементини олган эргаш гап -са (эди) ёрдамчйсини олган эргаш гапга синоним бўлади: Сен мени севсанг эди, Вася, мен бу ғийбатга парво қилмаган бўлар- дим (С. Бабаевский) — Сен мени севганингда эди,... Назокат розилик берса, Пўлатжон тўй қилиб юборишга тййёр эди (Саид Аҳмад) — Назокат розилик берса (эди),...
2. Составида эщн тўлиқсиз феъли иштирок этган эргаш гап -ганда, -са, -ган тақдирда ёрдамчилари билан келган эр- гаш гапга синоним бўлади: Мен бор экан, ҳеч кимдан ҚЎРҚ- манг — мен бор бўлсам (бор бўлганда),...
3. Бўлмаса, йўқса ёрдамчилари қўлланган эргаш гап кесими шарт феъли формасида келган эргаш гап билан ал- машинади: Тезроқ келинг, бўлмаса кетиб қоламиз.— Тезроқ келмасакгиз, кетиб қоламиз. Сурат олинаётган пайтда ҳамма жим туриши керак, йўқса сурат бузилади (А. Кононов) — сурат олинаётган пайтда ҳаммажимтурмаса, сурат бузилади.

Бўлмаса, йўқса сўзлари эргаш гапга инкор оттенка- сини бергани учун бошқа эргаш гап билан алмашинганда, эргаш гапнинг феъл кесимлари бўлишсизлик аффиксини олади.

Агар эргаш гапнинг кесими бор сўзи билан ифодаланган бўлса, у сўз инкорни ифодаловчи йўқ сўзи билан алмаши- нади:, Бунинг бахтига Муродова бор экан, йўқса (бўлмаса) ертўлада ер чизиб ўтирарди — Муродова йўқ бўлса (бўлма- са) ертўлада ер чизиб ўтирарди.

Бощ гап йўқ сўзи билан ифодаланган бўлса, у сўз ҳам бу- лишсиз формадаги феъл билан алмашинади: Суюняи бер- сангиз кўрсатаман, бўлмаса йўқ— (Ойдин)... бўлмаса кўр- сатмайман.

1. Қесими составида -ми юкламаси ёки борми сўзи иш- тирок этган гап -са аффиксини олган феъл кесимли эргаш гапга синоним бўлади — эргаш гап кесими составидаги -ми, борми ёрдамчилари «тушиб» қолиб, алоҳида кучли интона- ция билан айтилади: Агар сув бўлсами, тоғ-тоғ Ҳосил би- тарди — .агар сув бўлса, тоғ-тоғ ҳосил битарди.

Агар -ми иштирок этган феъл кесим аниқлик майли фор- масидаги ,феъл билан ифодаланса, шарт майли шаклидаги феъл кесимга синоним бўлади: Тажанг бўлдими — демак

ишлаш. кўнглида бор — тажанг бўлса, ишлаш кўнглида бў- лади.

1. Эргаш гапнинг кесими составидаги -май, -чи ёрдам- чилари ҳам ^са билан алмашиниши мумкин: Бир нарса десин- чи, ўзимиз жазосини берамиз — бир нарса деса, ўзимиз жазосини берамиз. Шабнам кўрмай, гул очилмас — шабном кўрмаса, гул очилмайди.
2. Эргаш гапнинг мазмунидан шарт-пайт ва шарт-чо- ғищтириш англашилиб турса, бундай эргаш гапларни икки хил эргаш гап ҳолида қўллаш мумкин бўлади: Борсанг обод бўлур ўсган элатинг—борганингда, обод бўлур ўсган элатинг (пайт.Эргаш гапли қўшма гап). У Зарифахон қаердалигини сўраСа, ҳамма индамасди — У Зарифахоннинг қаердалигини сўраганда ҳамма индамасди.

Шарт эргаш гапли қўшма гаплардаги агар, борди-ю, ма- бодо, бщшарти сўзларини тушириб ишлатиш, қўшма гап мазмунига деярли таъсир этмайди: Агар ҳар бир колхозчи армия интизоми билан ишласа, тоғни талқон қилиш ҳеч гап эмас (Саид Аҳмад) —ҳар бир колхозчи армия интизоми билан ишласа,... Борди-ю улар сизнинг олдингизга йиғилиш- са, мещ уларга жоним билан кўп нарсаларни тушунтирар эдим (П. Турсун) — улар сизнинг олдингизга йиғилишса,... мабодо бирор хавотирлик иш бўлиб қолгудай бўлса, ҳаё- тимдан кечсам ҳам сени қутқараман — бирор хавотирлик иш бўлиб қолгудай бўлса,...

1. Бош гап составида эргаш гапга ишора билдирувчи сўзлар ишлатилса, эргаш гап ўша сўз ўрнида қўлланиб, ўша сўзнинг вазифасини бажариши мумкин: Сизни шу ердан соғ- саломат олиб борсам, бу менга катта давлат (Ҳамза).

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларнинг синтактик синонимикаси масаласи. Тўсиқсиз зргаш гапли қўшма гаплар қўшма гапларнинг бошқа тур- ларига еинтактик синоним бўла олади. Шунингдек, эргаш гапдаги ёрдамчилар бир-бири билан синоним бўла олади:

1. Агар тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапнинг биринчи қисми бўлишлиликни, кейинги қисми бўлишсизликни — ин- корни билдирса, бундай тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар боғланган қўшма гапга синтактик синоним бўла олади: У эшикни. қаМа тақиллатса ҳам, товуш берадиган одам бул- мади — у эшикни тақиллатди, лекин товуш берадиган одам бўлмади.
2. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап компонентларининг кесимлари зидликни билдирса ҳам, боғланган қўшма гапга синоним бўлиши мумкин: Уйлари фақиргина бўлса ҳам, ҳов- ли-жойлари ҳамиша ойнадек (А. Мухтор) — уйлари фақир- гина, лекин ҳовли-жойлари ҳамиша ойнадек.

Бундай қўшма гапларда эргаш гапнинг от кесими билан бирга келган бўлмоқ феъли боғланган қўшма гапга айлан- ганда тушириб қолдирилади. Лекин «ҳамма гапирса ҳам, сиз гапирманг» типидаги қўшма гапларда кесимлар бир хил бўлгани учун боғланган қўшма гапга синоқим бўлмайди.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар боғланган қўшма гап шаклида берилганда биринчи қисм — эргаш гапдаги шарт оттенкаси бир оз йўқолиб, зидлик, қарама-қарши қў- йилганлик устун бўлади.

Щуни қайд қилиш зарурки, ҳар қандай тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапни боғланган қўшма гап шаклида қўллаш мумкин эмас: Холмурод оч қолса ҳам,... буларга ҳеч нарса амас (П. Турсун). Чироқ ўчиб биз қоронғида қолмасмиз. У борса-бормаса мен кетаман. Шамол қанчалик қаршилик кўрсатмасин, улар сўз бермай ўрга (ўрага — М. А.) томон дадил қадам отадилар. (Т. Каипбергенов).

Келтирилган мисоллардаги тўсиқсиз эргаш гапни бош гапга бириктирадиган ёрдамчиларни бошқа формала^ би- лан бериш мумкин бўлса ҳам, бу гапларни боғланган қўшма гап тарзида қўллаш қийин.

1. Компонентларни бириктирувчи -са ҳам, са+да, қа- рамай, -(и) б ҳам, ган ҳолда ёрдамчилари бир-бири билан алмашиниб ишлатилиши мумкин: Санъатга моҳир усталар туну кун тинмай ишласалар ҳам, устлари йиртиқ-ямоқ эди (С. Брродин) — санъатга моҳир усталар туну кун тинмай иш- лаганАарида ҳам устлари йиртиқ-ямоқ эди. Бу соч ғамгин юзини бекитган бўлса-да, цўллари кииш юзига ящол таш- ланиб турарди. (Г. Николаева) — бу соч ғамгин юэини 'бе- китган бўлишига қарамай (бекитган бўлса ҳам), қўллари киши юзига ящол ташланиб турарди. Офтоб тобланиб тур- гани ҳолда (турса ҳам) ёмғир ёғмоцда эди.

Қарамай ёрдамчиси орқали бириккан қўшма гапларда эргаш гапнинг кесими составидаги бўлмоқ феъли «тушиб» қолиб, кесим от ясовчи -лик аффикси, эгалик ва жўналиш келишик аффиксларини қабул қилиб, бош гапга боғланади: Вақт кеч бўлишига царамай, кун совуц, эмас (А. Мухтор) — вақт кечлигига қарамай, кун совуқ эмас. Дарахт барглари ва кўкатлар устига тушган тонг шабнами эриб кетган бўли- шига. (эриб кетганлигига — М. А.) қарамай, қишлоқ кўча- сидаги жимлик ҳали бузилмаган эди (Р. Файзий).

Агар эргаш гап составидаги бўлмоқ феъли боғлама эмас, ҳаракат маъносини ифодалаб келганда тушиб қолмай, кесим таркибида ишлатилади: Гарчи ўзидан бошқа ошхўр бўлмаса ҳам, бировдан қизғангандек тез-тез олар ва чайнамасдан ютар эди (П. Турсун) — ўзидан бошқа ошхўр бўлмаслигига қарамай, бировдан қизғангандек тез-тез олар ва чайнамас- дан ютар эди.

1. кесимлари составида -ганда ҳам ёрдамчиси иштирок этган эргащ гапда пайт оттенкаси кучли бўлса пайт эргаш гапга синоним бўлиб келади: У кийиниб, чемодан кўтариб чиққанида ҳам, Мурод ҳамон тиз чўкканича турарди (Саид Аҳмад) — у кийиниб, чемодан кўтариб чиққанида, Мурод ҳа- мон тиз чўкканича турарди.

Бундай қўшма гапларда тўсиқ кучли ифодаланган бўл- са, пайт эргаш гапга синоним бўла олмай, -ганда ҳам ёр- дам'чиси тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларда ишлатила- диган бошқа ёрдамчиларга синоним бўлади: Буғдой қалин бўлганда ҳам, ўз вақтида ўриб улгурамиз — буғдой қалин бўлса ҳам ўз вақтида ўриб улгурамиз.

1. Қесимлари аниқлик майли формасидаги феъл билан ифодаланиб ҳамки ёрдамчисини олган эргаш гап -са ҳам (ки), -ганда ҳам ёрдамчиси орқали бош гапга бирикадиган эргаш гапга синоним бўлади: У кутди ҳамки, Саидий жавоб бермади (А. Қаҳҳор), — у кутса ҳам (кутганда ҳам), Саидий жавоб бермади.
2. Бош гаплари бир составли гап ҳамда ташкил топган тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар содда гапга синоним бўла олади. Бундай конструкцияларда тўсиқсиз эргаш гап бирикмали эгага, бош гап составли кесимга айланади: Хол- мурод ўрикдан йиқилиб тушса ҳам, оч қолса ҳам, буларга ҳеч нарса эмас (П. Турсун). Холмуроднинг ўрикдан йиқилиб тушиши, оч қолиши буларга ҳеч нарса эмас.

Бундай гапларда кўпинча тўсиқсиз эргаш гапдаги эга билан кееим тузилишига кўра бир оз ўзгариб, бошқа бўлак вазифасйга кўчади — эга қаратқичли аниқловчи, кесим ҳа- рақат номи формасидаги тўлдирувчи вазифасида қўлла- нади.

'8) Қесимл^ри бўлишли ва бўлишсиз феълларнинг жуфт- ланиши орқали ясалган эргаш гапларда жуфтланган кесйм- ларнинг ҳар бири ҳам ёрдамчисини олади: Тўйига этса-айт- маса борамиз — тўйига айтса ҳам, айтмаса ҳам борамиз ёки айтса ҳам борамиз, айтмаса ҳам борамиз.

5 9) Эргаш гапни бош гапга туташтирувчи равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси -гани билан га синоним бўлиш мумкин: Чироқ ўчиб, биз қоронғида қолмасмиз — чи- роғ ўчгани билан биз қоронғида қолмасмиз.

'Натижа эргаш гапли қўшма гапларнинг ринтактик синонимикаси масаласи. Натижа эр- гаш гапли қўшма гаплар баъзан боғланган қўшма гапга синоним бўлиб келади. Бундай вақтда бош гапда деярли ўз- гариш рўй бермай, бош гапдаги -ки ёрдамчиси ва шундай, шунча каби сўзлар қўлланмайди: Адолат унинг кўзига шун- дай бир ғазаб билан тикилдики, бой қовоғини солиб, юзини четга бурди (С. Зуннунова) —Адолат унинг кўзига ғазаб билан тикилди, бой қовоғини солиб, юзини четга бурди. Бу давр ичида дўсти шу қадар ўзгариб кетиптики, уни дабду- рустдан таниб олиш қийин эди (С. Бабаевский) — бу давр ичида дўсти ўзгариб кетити, уни дабдурустдан таниб олиш қййин эди.

Натижа эргаш гапли қўшма гаплар ёрдамчиларсиз иш- латилганда сабаб мазмунини англатувчи қўшма гапларга яқинлашади. Шунинг учун уларнинг ораларида сабаб боғ- ловчиларини ишлатиб, сабаб эргаш гапли қўшма гап ҳолида қўллаш мумкин бўлади: Ўқиш билан шунча овора бўлиб кетдики, бу ҳақда ўйлашга фурсат ҳам бўлмади (Ш. Раши- дов) — ўқиш билан овора бўлиб кетди, шунинг учун бу ҳақ- да ўйлашга фурсат ҳам бўлмади. Ҳаво шу қадар иссиқ, дим эдики, эрталаб ўрилган пичан кечгача шақирлаб қуриб қолди (С. Анорбоев) — ҳаво иссиқ, дим бўлгани учун эрта- лаб ўрилган пичан кечгача шақирлаб қуриб қолди.

Айрим натижа эргаш гапли қўшма гаплардаги шундай, шунча каби боғловчи сўзларни қўлламаслик мазмунга бир оз таъсир этади. Шунинг учун бундай қўшма гапларни боғ- ланган қўшма гап тарзида қўллаш қийин: Эшон шундай бир инградики, суяклари зирқираб кетгандай бўлди (П. Тур- сун). Япроқлар шундайин товланадики, қўйнидан шабада кетолмас қочиб (Ойбек).

Бош гап составидаги шундай, шу қадар, шунча, шу да- ражада, шундайин, шундай бир каби сўзларнинг бири ўрни- да иккинчисини ишлатиш мумкин: Ефим унинг гапига шун- дай (шу қадар, шундайин, шунча — М. А.) қатъий кесиб жавоб бердики, бу жавоб Онахоннинг ҳали-ҳали эсида (А. Мухтор). Подшонинг қизлари ҳақиқатан ҳам шундай (шунчалик, шу даражада, шу қадар — М. А.) гўзал эканки, уни қалам билан тасвирлаб бўлмас экан («Афғон эртакла- ри»).\_„

Натижа эргаш гапни бош гапга туташтирувчи ки ёрдам- чирини тушириб қолдириб, 'ёрдамчисиз эргашган қўшма лап ҳолида ишлатиш мумкин: Улар ўн беш кун ичида тўғон қу- риладиган ерга шу қадар кўп тош, шағал келтиришдики (келтиришди — М. А.), Сой қирғоғидан тош чиқаришга ҳеч қандай эҳтиёж ҳам қолмади (Ш. Рашидов).

Демак, эргашган қўшма гапларни турлича синоним ва- риантлар орқали ифодалаганимизда ё қўшма гаплигича ҳолиб ёрдамчиларгина бир-бири билан алмашинади ёки би- рикмали бўлаклари, оборотлари мавжуд бўлган содда гапга айланади. Баъзи эргаш гапли қўшма гапларни бошқа сино- ним вариантлар билан ифодалаш қийин.

**МУРАККАБ ТИПДАГИ ҚУШМА ГАПЛАР**

Бирдан ортиқ эргаш гаплар бош гапга бирикиб, қўшма гапнинг мураккаб турини ташкил қилади. Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида қўлланадиган эргаш гапларнинг ҳамма турлари ҳам бирдан ортиқ ҳолда келиб ёки бошқа эргаш гаплар билан бирга қўлланиб бир неча эргаш гапли қўщма гапни ҳосил қилиши мумкин: Севинч, қувонч юраклардан тошганда, Шодлик саси осмонлардан ошганда, Тўлқинимиз ер юзани босганда, Қимматхонлар тантанангиз муборак! (Ғ. Ғулом). Хисров подшо Авазхондан бу сўзларни эшитиб, кўнгли бузилиб, юрак-бағри эзилиб, ҳар кўзидан етмиш қат- ра ёш тизилиб, Авазхонга қараб бир сўз деди (Э. Жуман- булбул). Бу дўстликда ғараз ва сохталик йўқ, чунки бу дўстликнинг муҳташам саройини бир чироғ ёритади, чунки бу дўстликнинг тоғ ва тупроқларини бир қуёш иситади, чун- ки бу дўстликнинг ҳамма дарёларида ҳам обиҳаёт оқади, чункй бу дўстликнинг ҳамма ўрмонларида ҳаёт дарахти кўкаради (Ҳ. Олимжон). Ефим Данилдвич гапираётганда, ҳамма у томонга интилиб, Турсуной билан Башоратга ҳеч ким эътибор бермай қўйди (А. Мухтор).

Бир неча эргаш гапли қўшма гапнинг эргаш гап қисмини ташкил этувчи компонентлар ўзаро тенгланиш муносабати\* да бўлади. Бундай эргаш гапларни уюшган эргаш гаплар дейиш мумкин: Қалбингда ётса ҳам бир дунё алам, Қаддинг- ни букса ҳам олам-олам ғам, Бошингга айрилиқ солса ҳам соя, Кўнглинг ғаш бўлса ҳам билониҳоя, Сочинг оқарса ҳижрон туфайли, Юзларинг заъфарон бўлса ҳам, майли, Онажон, кўзингдан оқизма кўп ёш (Уйғун). Мен ўзимни инсон билганда, Гулга тўлиб баҳор кирганда, юрагимда ҳавас уйғонди (Ҳ. Олимжон). Улар орасида бегоналик шу қадар кучайиб кетдики, Авдотья бу индамасликни бузишга уринмади: гапириш яна ҳам қийин эди (Г. Николаева).

Бундай мураккаб қўшма гапларни ташкил этувчи ком- понентлар структурасига кўра икки хил кўринишга. эга:

Улар «мустақил» содда гаплардай — бош гапдай шаклланган ва ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлган бўлиши ёки «мустақил» содда гаплардай эмас эргаш гапларга ўхшаш шаклланиб, ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлиши мум- кин.

1. Одатда эргаш гап бош гапга -ки, чунки, гўё каби эр- гаштирувчи ёрдамчилар орқали боғланганда, у эргаш гап мазмунан бош гапга тобе саналса ҳам, ўзи «мустақил» сод- да гаплардай шаклланган бўлади: Кўриб турибманки, юра- гингизда яхши бир дардингиз бор (А. Мухтор). Буни сезган Шоди маъюс жилмайиб қўйибди, чунки унинг қалби Зебога бағишланган экан («Афғон эртаклари»), Пахта майдони оппрц, гўё далага оқ чодир ёзилган.

Бу мисоллардаги юрагингизда яхши бир дардингиз бор, Унинг цалби Зебога бағишланган экан, далага оқ чодир ёзилган гаплари структурасига кўра мустақил соДда гап- ларга ўхшашдир. Шу хилдаги компонентлар бирдан ортиқ келиб, ўзаро тенгланиш орқали бирикади ва тенг ҳуқуқли компонентлар саналади. Яъни бу эргаш гаплар бохц гапга нисбатан тобе, бир-бири билан тенг муносабатда бўлади. Бирдан ортвқ эргаш гаплар шу хилда бош гапга бйриккан- да, улар орасидаги муносабат гапнинг уюшиқ бўлаклари орасидаги муносабатга анча ўхшаб кетади. Улар орасидаги интонация ^ам тенгланиш муносабатини кўрсатади. Шунинг билан бирга бундай қўшма гапни ташкил қилўвчи эргаш гаплар ўзаро тенг боғловчилар орқали бирикади.

Тенг боғловчиларнинг деярли ҳамма тури ва шў боғлов- чи вазифасини бажарувчи юкламалар бирдан ортйқ эргаш гапдар орасида ишлатилади: Эргаш унга шундай қарадики, бу назарни ҳамма пайқади ва (иов-шув бир оз тинди (А. Мухтор). Кучларни жой-жойига расамади билан Қўйи- шимиз керакки, ҳам ҳосил цараб қолмасин, ҳам қурилиш оқсамасин (Р. Файзий). Кунтуғмиш Азбархўжа билан суҳ- бат қилиб гаплашиб, ҳол-аҳвол сўрашиб билдики, шу кар- вонлар Холбеканинг юрти Зангордан экан, лекин ўзлари Нўғайдан келаётган экан («Кунтуғмиш» достони). Ойқиз- нинг ишончи комил эдики, эрта-индин бу ерлар ҳйм чаман- дек яшнайди, кўм-кўк пахтазорлар бунёд этилади-ю, кенг чўл ранг-баранг гиламдек кўзларни қамаштиради (Ш. Ра- шидов). Эски жамият шундай бир принципга асосланган эдиқи ё сен бировни талайсан, ёки сени биров талййди.

Бу хилдаги бир неча эргаш гапли қўшма гаплар қуййда- ги кўринишларга эга:

1. Бирдан ортиқ тўлдирувчи зргаш гаплар тенг боғлов- чилар орқали бирикади: Мен мажлис ҳаёти «о пра&ление аъзоларидан илтимос қиламанки, қирқ кишидан иборат қу- рилиш бригадаси ажратилсин ва бу бригадага Фарходчи- лар тортилсин (Саид Аҳмад). Шоир демоқчики, булутдан ёмғир ёғади ва бу ёмғир сувларидан гул униб чиқади (Ой- бек). Алёша тушунардики, булар ҳаётни яратган одамлар, лекин ўзлари парча нонга зор.
2. Аниқловчи эргащ гаплар тенг боғловчилар орқали бирикади: Табииёт илми бизни зарурият тақозаси бйлан шундай бир замонга олиб келдики, у замонда ҳали одам- зоднинг мавжуд бўлиши учун шароит йўқ эди ва у замонда табиатци, яъни ерни ҳали инсоннинг кўзи кўра билмас эди (тазетадан).
3. Бирдан ортиқ ўхшатиш эргаш гаплар тенг боғловчи ёки шу вазифадаги юклама орқали бирикади: Биз индамас эдик, гўё айтадиган сўз қолмаган, бироқ кўнглимизда тўлйб- тошган ҳисларни айтиб тамом қилишимиз мумкин эмас эди (А. Раҳмат). Жаҳлц чиққанидан кўзлари хиралашиб кётган- дай бўлдй, гўё кимдир унцнг устига тегирмон тоши қўйган-у, ўша кишига ғазаб қилаётгандай кўринарди (Ш. Рашедов). Улар ҳар қанақа майда-чуйда нарсалардан ҳам қандайдир бемцънцлиқ, адолатсизлик, одамни ҳақорат қиладиган рирор пастқашликни келтириб чиқарар эдилар, гўё булар эртакдаги Сусамбилдан келган-у, бу ерда уларга ҳеч нарса ёқмайди, ҳамма нарса ўзгариши қерак (А. Мухтор).
4. Улчов-даража эргаш гаплари бирдан ортиқ қелиб, ўзаро, тенг боғловчилар орқали бирикади: Саллангиз щўндай қатта ва оғирки, агар бу ерга илсангиз қозиқ синар ва лўн- гилар ерга тушиб тупроққа булғанар эди (С. Айний).
5. Натижа эргаш гап бирдан ортиқ келиб ўзаро тенг боғловчилар орқали бирикади: Шу бир оғиз сўзни шу қадар куч билан айтдики, бошидаги оқ тивит рўмоли сирғалиб ел- касига, тушди ва қорача юзи оқариб, шаҳло кўзида ғазаб ўтй алангаланди (А. Қаҳҳор). Кирилл Петрович уларни шундйй қўрқитар эдики, бундан кейин уларда шу савдоларницгҳЦ- ди ҳам қолмас ва фақат Дубровскийнинг ўзигина бу умумий қонуцдан тцшқарида қолар эди (А. С. Пушкин).
6. Сабаб эргаш гаплари бирдан ортиқ келиб ўзаро тенг боғловчилар орқали бирикиши мумкин: У жанобларининг ҳаётлари ҳақидаги маълумотларингизни батафсил айтйб бе- рингиз, чунки фазилатлари тўғрисида кўп эшитдим-щ, ащмо ҳаётлари ҳақида қарийб ҳеч нима... (Ойбек). Тунда ҳар бир юракли одам ҳам бу маҳаллага кела бермайди, чунки бу ернинг ҳар бир дўқони орқасида тилсиз бир хатар ётади ва кечалари кўпинча тўппонча ўқи худди болға билан ургандай кишига қадалади (Н. Островский).

Ўзбек тилида бундай ҳолатни фақат юқорида санаб кўр- сатилган эргаш гаплар орасидагина эмас, бирдан ортиқ ҳо'лда бирикиб келган бошқа эргаш гапларда ҳам учратиш мумкин. «Мустақил» ёки тенг ҳуқуқли компонентдай, кўрин- ган бундай эргаш гаплар бош гап билан ки, чунки, гўё каби эргаштирувчи ёрдамчилар орқали бириккан бўлади,

Баъзан бундай мураккаб қўшма гапларда эргаш гаплар- нинг сони икки-учдан ортиқ бўлса, улар жуфтлаб ишла- тнлади ва шу жуфтланган компонентлар орасида тенг боғ- ловчилар қўлланади. Мураккаб қўшма гапларнинг бу хилда қўлланйши уюшиқ бўлаклар орасидаги жуфтланиш — Бо- ғимизда олма ва ўрик, беҳи ва шафтоли дарахтлара гулла- ди га ўхшайди: Шунга эришмоғимиз керакки, ҳамма кол- хозларда жамоат хўжалигининг роли муттасил кўпайиб борсин ва колхозчиларнинг ҳамма эҳтиёжлари қондирила- диган бўлсин, олинаётган даромад колхозчилар умумий да- ромадининг асосий ҳиссасини ташкил қиладиган бўлсйн ва том’орқа участкаларида боғлар, мевазорлар ўстириладиган бўлсин (Газетадан).

Бу хйлдаги жуфтланиш айрим вақтда тўла бўлмаслиги ҳам мумкин: Дабдабали сўзлар орасида шу нарсани пайқаш мумкин" эдики, полкларга китоблар келтирилмоқда, кутуб- хдналар тузилмоқда; жанговар бперациялар туфайли савод мактаблари ўз ишларини бутунлай тўхтатганлар, ишлаганда ҳам' уларга қатнаш жуда суст бўлган, ҳар хил комиссиялар бор ва ҳамма ерда ташкил қилинган-у, аммо уларнинг иш- лари тўғрисида аниқ маълумот йўқ; митинглар ҳам камдан- кам ўтказиб турилади, лекин ҳаваскорлар тўгараги томони- дан' спектакллар тез-тез қўйилиб турилмайди.

Эргаш гаплар орасидаги тенгланиш муносабати гап- ларнйнг кесимлари феъл формалари орқали ифодаланган- да ҳам кўринади. Бундай эргаш гаплар тузилйшига кўра мустақил содда гаплардай кўринмаса ҳам, эргаш гаплар бош гапга уюшиқ ҳолда тенг ҳуқуқли компонент шаклида би- риккан бўлади.

Қесимларн феъл формалари орқали ифодаланиб. уюшиб келадиган эргаш гаплар ҳам, юқоридаги мураккаб қўшма гаплардаги эргаш гаплар каби, бир-бири билан тенг боғ- лойчилар ёки шу вазифада қўлланадиган юкламалар орқали бйрйкади.

Қомпонентларц «мустақил» содда гаплардай шаклланган эргаш гаплар орасидаги муносабатни тўла тенгланиш деб қарасак, кесимлари феъл формалари орқали ифодаланган эргаш гапларнинг бир-бирига муносабатини тўла бўлмаган тенгланиш ёки нисбий тенгланиш деб олиш мумкин. Нисбий тенгланишда қисмлар мустақил содда гаплардай шакллан- маган бўлса ҳам, бош гапга тенг ҳолда боғланйан' бўлади: Дарахтдан бирон нирса узилиб тушса ва музлаган қор ци- сирласа ёки қор тагида эриб оцаётган сув сал шилдираса, у бир чўчиб тушарди (Б. Полевой). На уфқ ўрамай .ёқут зар, На булут силкитмай олтин пар... Жонтемир қуюқ бир завқ билан турарди (Уйғун). Тақдирим ёр бўлса-ю, Фурсат қулай •келса-ю, Сени агар ўлдирсам, Танингга ханжар урсам, Дун- ёда энг бахтиёр одам бўлардим номдор (Ҳ. Олимжон).

Нисбий тенгланиш орқали бирикадиган бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг қуйидаги вариантларини учратиш мумкин:

1. Шарт эргаш гаплар бирдан ортиқ ҳолда келиб, ўзаро тенг боғловчилар орқали бирикади: Кўп меҳмон чақирилса ёки муридлар келиб қолса, ташқари ҳовли билан ичкари ҳовли ўртасида югурдак лозим бўларди (П. Турсун). Агар сенинг шунқор каби мард қалбинг жўш уриб жасорат ва шуҳрат орзусида бўлса, аммо ўзинг ҳали ёш бўлсанг, кўча- ларда яланг оёқ чопиб юрган вақтинг бўлса, уриб турган юрагинг орзусини одам боласи тушунмаса, шунда нима қи- лардинг? (А. Фадеев) . Дам қарасанг дарров бир жойга тўп- ланиб қолишади; дам қилтириқ Махсум ўтса, орқасидан хавфсираниб қараб қўйишади (А. Мухтор).
2. Пайт эргаш гаплар бирдан ортиқ келиб, улар ораси- да тенг боғловчилар ишлатилади: На кўкнинг фонари ўч- масдан, На юлдуз сайр этиб кўчмасдан... тонг кулмасдан бурун турарди (Уйғун). Дарахтлар кўкарса ва қирлар, май- салар яшнаса, бу жойлар жуда гўзал бўлади (Саид Аҳ- мад).
3. Улчов-даража эргаш гаплари бирдан ортиқ келиб улар орасида тенг боғловчилар қўлланади: Душман қанча- лик гангитйлса ва унинг ўт очиш нуқталари қанча кўп еми- риб ташланса, ҳужумнинг муваффақияти шунча муқаррар бўлади (А. Қаҳҳор). Бизнинг хўжалик соҳасида муваффа- қиятларимиз қанчалик катта бўлса ва халқнинг моддий тур- муш даражаси қанчалик кўтарилса, халқнинг адабиёт, санъ- ат асарларига бўлган эҳтиёжи, талаби шунчалик кўп ўсиб бораверади (газетадан).
4. Эга эргаш гаплар бирдан ортиқ келиб, ораларида тенг боғловчи ишлатилади: Сергейни нима қизи:\тирса ва у қандай ўйлар билан яша?тган бўлса, Ирина ҳам шу нарса билан қизиқар эди (С. Бабаевский).
5. Сабаб эргаш гап бирдан ортиқ келиб, ораларида тенг боғловчи қўлланади: Икковлари ҳам бахтсизликка учраган- лари ҳамда икковларининг ҳам шахсий ишлари бир хилда ишкал бўлганлиги ичун, илар ҳатто ичдан кувонгандай бйл- дилар (Б. Полевой).
6. Равиш эргаш гап бирдан ортиқ келиб, ораларида тенг боғловчи ишлатилади: Бу қўйларнинг эллик проценти сў-, йилиб давлатга берилиб, план бир юз ўттиз процент бажа- рилгани ва гўигт солиғи юз процент берилгани ҳолда, бир минг олти юз бош қўйимиз бир йилда икки минг икки юз бош бўлди (С. Айний).
7. Бирдан ортиқ ҳолда келган тўсиқсиз эргаш гаплар

орасида тенг боғловчилар ишлатилади: Гарчанд ҳозирги

станция деразалари қуёш нурида товланмаса ва турбина ғириллаб айланмаса ҳам, гарчи томнинг тунукаси ҳали ял- тирамаса ҳам, сувнинг шариллаши эшитилмаса ҳам ва фақат ҳавоза ёғочлари орқасидан оқ сторопилли тўрт бурчак қилиб солинаётган бинонинг конторигина кўриниб турса ҳам — бутун атроф ўзгариб кетган (С. Бабаевский). Ишлар батамом тугамаган бўлса ҳам ва бу уни анча хи- жолатда тутаётган бўлса ҳам, у ўзини бардам, тетик тутар эди.

Нисбий тенгланиш орҳали бирикадиган мураккаб қўшма гаплар кўпинча бир хил эргаш гаплардан тузилган бўлиб, у эргаш гапларнинг бош гапга туташтирувчи ёрдамчилари ҳам деярли бир хил бўлади.

Айрим ваҳтда тенг боғловчилар мазмунан бошқа-бошқа бўлган эргаш гаплар орасида қўлланиши ҳам мумкин: Ос- моидаги булутлар тез-тез сузиб кетаётса ҳам, лекин орала- ри кенг-кенг очилиб қолганидай, офтоб нури денгиз устини ярқиратди (Ойбек).

Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг тобе компонент- лари бир бош гапга алоҳида-алоҳида эргашуви ёки бири иккинчисига, иккинчиси учинчисига ва шу каби кетма-кет эргашуви мумкин. Шунга кўра бир неча эргаш гйпли қўшма гапларни икки группага ажратиш мумкин:

1. Биргалик эргашуви орқали бирикувчи мураккаб қўш- ма гаплар.
2. Қетма-кет эргашув орқали бирикувчи мураккаб қўш- ма гаплар.

Биргалик эргашуви орқали бирикадиган мураккаб қўш- ма гапларда бир неча эргаш гап бир бош гапга алоҳида- алоҳида бирикади: Агар садоқати самимий бўлса, хоқон ҳазратлари синаган бўлсалар, у тақдирда камина учуй эътирозга ўрин йўқ (Ойбек). Қизлар чайладай бузилиб, мунчоғи узилиб, оёғи қалтираб, кўзлари ялтираб, сипбҳига бир сўз деди (Э. Жуманбулбул). Чақалоқ қизчаси жилмайиб кулса, музлаб турган деразаларга қуёш нури тушса, 'нои

қизариб пишса, Авдотьянинг чиройи очилади (Г. Никола- &ва). ’ ■

г

Биргалик эргашуви орқали бош гапга бирикадиган му- раккаб қўшма гаплар тузилишига кўра бир неча хйл бўлади. Айрим қўшма гаплар бир хил эргаш гапларнинг уюшиб келишидан тузилади; айримлари турли эргаш гапларнйнг бир бош гапга тобеланишидан ташкил топган бўлади. Бун- дай' мураккаб қўшма гаплар составидаги эргаш гаплар уюшмаган саналади. Баъзан биргалик эргашуви орқали бош гапга бирикаднган мураккаб қўшма гаплар ҳам уюшган, ҳам уюшмаган компонентлардан тузилади.

Уюшиқ компонентли мураккаб қўшма гапларда бир хил эргаш гаплар бир бош гапга эргашиб келади. Эргаш гап- ларнинг ҳамма тури ҳам бирдан ортиқ ҳолда уюшиб келиб, мураккаб қўшма гапнинг бир турини ташкил қила- ди.

а) эга эргаш гап уюшиб келади: Кимнинг билагида кучи бўлса, ким ишнинг ҳавасини олса, ўша ударник бўлади (А. Қаҳҳор). Кимки ўз ватанини севса, ким ўз халқи учун жонини фидо ^қилса, у қаҳрамон бўлйди (газетадан). Ол- тинсойликлар ҳаётида ҳеч цачон унутиб бўлмайдиган шу кунларда нима орзу қилинган бўлса, ким нима тўғрисида ўйлаган, хаёл сурган бўлса, энди бу орзу-умидларнинг ҳам- маси қарор шаклида, қонун шаклида мустаҳкамланган эди (Ш. Рашидов).

б) кесим эргаш гап уюшиб келади: Толеим шулки, Ва- танда бир гулистон танладим, Бахтни топган эл билан жон- дош бўлиб отдим одим (Ҳ. Олимжон). Йўл-йўриғи шук'и,

; правлениега ариза берасиз, аризангизни колхозчилар кўриб чиқади (А. Қаҳҳор). Гуноҳинг шуки, тайин қилинган гап- ларни эсингдан чиқаргансан, эсингдан чиққан гаплар ўрнига, ўзингдан ёлғон гаплар тўқиб айтгансан (С. Айний). Дило- ромнинг яна бир яхши томони шуки; қўли очиқ, дили покдир.

в) аниқловчи эргаш гап уюшиб келади: Шундай ҳаёт ту- ғилдйки, у сенсиз яшнай олмайди, сен ўнинг қудратли кучи- сан (А. Мухтор). Бир қиссаким унинг сўнгида севишганлйр топишгусидир, жонлар жонга ёпишгусидир (Ҳ. Олимжон). Шундай тўй қилайликки, ҳамма ёққа донғи кетсин, ҳамма шундай тўй қилишни орзу қилсин.

г) тўлдирувчи эргаш гап уюшиб келади: Шуни қайд қилиш кўнгиллики, совет фани ва сйнъитининг хизмит кўр- сатган энг кекса арбоблари билан бир қаторда кейинги вақт- ларда кўпгина ажойиб ёш олимлар ва инженерлар ўсиб чиқ- ди, талантли ёш ёзувчиларнинг кўпгина асарлари пййдо бўлди, кўпгина ёш композиторлар, рассомлар, режиссёрлар ва театр ҳамда кино артистлари тингловчи ва томошабиц\* ларнинг муҳаббатига сазовор бўлди (газетадан). Одамда инсон қўли билан яратилган қанча гўзаллик, табиатда цанча бойлик ва чирой мавжуд бўлса, Бўрон буларнинг барчасини ютиб юбораман деб ҳамла қиларди (Ш. Рашидов).

д) равиш эргаш гаплари бирдан ортиқ ующиб келади: Арафа кечаси қувончлар чулғаб, Уйқусин йўқотган болалар- дай щод, Минутлар санайман, юрак талпиниб (Ғ, Ғулом). Қизларнинг вацтини хушлаб, Авазни Интизор ушлаб, Мин- ган оти қадам ташлаб, Аста-аста ўйин бошлаб, Бу сўзни ай- тар Авазхон (Фозил йўлдош ўғли). Хисров подшо Авазхон- дан бу сўзларни эшитиб, кўнгли бузилиб, юрак бағри эзи- либ, ҳар кўзидан етмиш қатра ёш тизилиб, Авазхонга қараб бир сўз айтди (Э, Жуманбулбул).

Равиш эргащ гапларнинг бу хилда иккидан ортиқ ком- понент иштирокида тузилган кўринишлари халқ достонла- рида кўпроқ учрайди,

е) ўхшатиш эргаш гап бирдан ортиқ келиб уюшган ком- понентларни ташкил қилади: Насимий байтни гўё бутун ву- жудини эҳтиросли нафосат қамрагандек, юраги эзилиб-эзи- либ кетаётгандек, аянч, ёлворишли ярим йиғи оҳанги билан уқиди (А. Мухтор). Улар ҳар қанақа майда-чуйда нарса- лардан ҳам қандайдир бемаънилик, адолатсизлик, одамни ҳақорат қиладиган бирор пасткашликни келтириб чиқарар эдилар, гўё булар эртакдаги Сусамбилдан келган-у, бу ерда уларга ҳеч нарса ёқмайди, ҳамма нарса ўзгариши керак (А. Мухтор).

Ухшатиш эргаш гаплар бош гапга гўё боғловчиси орқа- ли бирикканда, эргаш гаплар орасида тенгланиш муносаба- ти мавжуд бўлгани учун компонентлар орасида тенг боғ- лавчи вазифасида келган юкламалар ишлатилади:

ё) ўлчов-даража эргаш гаплари бирдан ортиқ уюшиб келади: Душман қанчалик гангитилса, унинг ўт очиш нуқта- лари қанча кўп емириб ташланса, ҳужумнинг муваффақия- ти. шунча муқаррар бўлади (А. Қаҳҳор). Халқ орасида маъ- рифат қанча кўп тарщалса, социалистик онг диний хурофот- ларни қанча кўп сиқиб чиқарса, пролетариатнинг ғалаба қозониш куни шунча яқин бўлади (газетадан).

ж) ўрин эргащ гап бирдан ортиқ уюшиб келиши мумкин: Қаерда ижодий тащаббус барқ урса, қаерда ишда активлик ва жонкуярлик кўрсатилса, ўша ерда янгидан-янги фикрлар туғилади (газетадан). Қаерда саодат қуриб ошён, Халқи ҳаётидан миннатдор эса, Шу ерда қўщиқдан жарцнглаб осмон, Меҳнатдир' муҳаббат, шарафдир, бўса (Ғ. Ғулом).

Қаерда бахт бор бўлса, қаерда кулги бўлса, шу ерда қ.ўшиц жаранглайди (М. Горький).

з) йайт эргаш гаплар уюшиб келиши мумкин: Кеча чош- ка шу майдонда юрганда, Уч чўпон маслаҳат қилиб турган- да, Мен Ьтйнгни курдим шундай душманда (Йслом шоир). Қувилганда фашист, битганида ғам, Қйз яна кўз солди, қи- зарганда шарқ (Уйғун). Балиқ қорнин ёрганда, ПичОц белга борганда, Чол бирдан чўчиб кетди (Ҳ. Олймжон).

Пайт эргаш гапнинг -гаН+да орқали бош гапга бйрик- кан формаси кўпинча иккидан ортиқ уюшиб келишй мумкйй,

и) Сабаб эргаш гаплар, уюшиб келадй: Ерда яшайдиган барча кишилар Москва марказ деб атайдилар, чунки: Ки- шилик Йўлининг чароғбони у, Барча мазлумларнинг меҳ- рибони у, Тинчликнинг пўлатдан қуйма цалъаси, Кишилик ҳуцуқин посбони у (Ғ. Ғулом). У вацтда бу иш ниҳоятда қийин, чунки бунга керакли нарсаларНи топиш маҳол, ҳатто мих ҳам қишлоқда танқис эди (А. Кононов). Кейинги йили Возорнинг деҳқончилик ишлари бурунгидай авж олмади, чунки ҳўкиэи тоқ, ўзи ёлғиз (С. Айний). Бу унга ҳеч қандай мажбурият юкламасди, чунки қизча ҳали жуда ёш эди, Ва- силий унга ҳазиллашаётганини ҳамма билардй (Г. Никола- ева).

Сабаб эргаш гаплар бош гапга чунки боғловчиси орқали боғланганда, эргаш гаплар ўзаро тенглашш муносабатига эга бўлади. Улар орасида тенг боғловчилар ишлатилади: Кейинги йили Бозорнинг деҳқончилик йшлари бурунгидай авж олмади, чунки ҳўкизи тоқ ва ўзи ёлғиз эди.

Баъзан бир-бирига нисбатан тенг ҳуқуқли саналган ком- понентларнинг кесимлари тўлиқсиз бўлиши ёки составли кесимларнинг кейинги элементи фақат охирги компоиентда қўлланиб олдинги кесимлар учун ҳам умумий бўлиши мум- кин: Назокат унинг овозини эшитмади, чунки хаёли Пўлйт- жонда, кўзи узоқларда ёнган чироқларда эди (Саид Аҳ- мад).

Сабаб эргаш гапларнинг бошқа ёрдамчилар орқали бош гапга бирикадиган турлари ҳам уюшиб келади: Бойнинг сў- зи ўтмай, ерга кучи етмай, қишлоқдан чиқиб кетди (Пўл- кан). Омадймиз келган эканМи, ё қурт тутиШни соғиниб қол- ган эканмизми — бирам бўлиб берди, қани энди тёриб тамом қила олсак! (А. Қаҳҳор).

й) мақсад эргаш гаплар уюшиб келадй: Шартномамиз тўлсин деб, ҳосиллар мўл бўлсин деб, Душман куйиб ўлсин деб меҳнат қилдик эрта-кеч (қўшиқ). Канал қазиб, разйл ёвдан қйсос олай деб, Азамат нур саройига асос солай деб, Минг-минг ' одам ўтди Сирнинг нарги ёғига (Ғ. ҒуЛом) .

Экин чоғи боролмадим ёз бўлсин деб, қовун пишиб, дам олиигга соз бўлсин деб (журнал).

к) шарт эргаш гаплар уюшиб келади: Бахт топилмас ҳеч бир замонда, Эл қул бўлса, бўлса яланғоч, Жаннатларни яратган одам, Натижада ўзи қолса оч (Ҳ. Олимжон), Иш шу хилда борса, кайфият шу бўлса, ҳа демай капсанчилардан биронта ҳам якка хўжалик қолмаслиги муқаррар эди (А. Қаҳҳор). Фикрлар кураши бўлмаса, эркин танқид бўл- маса, ҳеч қандай фан ривожланмайди ва муваффақият қо- зонолмайди (газетадан). Меҳнатни тўғри ташкил этишга большевикча раҳбарлцк қилинса, колхозчилар оммасини шу иш атрофига тўла жалб этилса, бу вазифани муваффақият- ,ли бажариш мумкин эди (Р. Файзий). Агар унинг ўзи рози бўлса, имконият топилса, уни шаҳарга олиб келиш керак (М. Иброҳимов).

.. 'Шарт эргаш гаплар бош гапга феълнинг шарт формаси- дан бошқа ёрдамчилар орқали бирикканда, компонентлар- нинг сони. камроқ бўлади: Агар у ҳар куни эрталаб сойга тушмаганда эди, кўза-кўза сув қуйиб томирига нам юбор- маганда эди, ўрик аллақачон хазон бўларди (Ш. Рашидов). Агарда шу икки асосий куч ўзаро иттифоқ бўлишиб олсами, ишчилар билан деҳқонлар бир-бирларига мадад беришиб турсаларми, революция албатта ғалаба қозонади (Жур- нал).

л) тўсиксиз эргаш гаплар уюшиб кела олади: Жазира- ма иссиқ куйдирса ҳам, раҳмсиз бўрон сйндирса ҳам, қаҳ- ратон совуқ япроқларига чанг солса ҳам, бари бир озод севги одам боласининг дилида гуллаб-яшнайверади, ғунча- сцга ғунча, гулига гул қўшилаверади (Ш. Рашидов). Одам *қариса* ҳам, юз бўлса ҳам ёш Осмонга етади сен силаган бош (Ғ, Ғулом). Гарчи бутун азаматларини жангга юборсаям, қўли қисқариб қолсаям, колхоз бир қарич ерни бўш қолдир- мади (Ойбек).

м) натижа эргаш гаплар уюшиб келиши мумкин: Алла- ким шунақанги шўх ўйинга тушиб кетдики, ер ларзага кел- ди, чанги осмонга кўтарилди. Мен шундай яшашни истай- манки, колхозимизда ғалла демаганинг тоғ-тоғ бўлиб кет- син, давлатимиз ҳамиша биздан хурсанд бўлсин, бизга ҳеч ким бирор нарса билан таъна қила олмасин (С, Бабаевс- кий).

>кБаъзан натижа эргаш гапларнинг кесими аниқлик ёки буйруқ майллари шаклидаги феъллар орқали ифодаланмай, феълнинг шарт форйаси орқали шаклланган бўлиши МуМ- кин. Бундай эргаш гаплар шарт мазмунини эмас, истак-хо- ҳишни билдиради; У хаёлга шундай чўмган ва берилган эдики, унинг бу маилғулотига ҳеч ким халал бермаса, ҳеч ким унинг йўлини тўсмаса, ҳатто унга шу чоқда ҳеч ким кўринмаса (П. Турсун).

Уюшиқ эргаш гапли доураккаб қўшма гапларни тузили- ши ва мазмунига кўра икки группага ажратиш мумкин. Биринчи группани ташкил қиладиган эргаш гаплар ҳам мазмуни, ҳам формаси бир хил бўлади. Яъни бундай эргаш гаплар бир хил эргаш гапнинг бир хил ёрдамчиларини олйб бош гапга боғланади: Агар бу кучлар тинчликни сақ- лаш йўлида қатъий ва мустаҳкам бўлсалар, улар бардош ва мустаҳкамлик кўрсатсалар, у ҳолда тажовузкорларнинг планлари тўла мағлубиятга учрайди (газетадан). Шунда Замоннинг эрлиги тутиб, ғайрати ҳаддан ошиб, кўнглида Гўрўғлыга тоғдай суяниб, қаҳрланиб шохга бир сўз деди (Ислом шоир). Уфқ ёқут кўйлак кийганда, Тонг кулганда, сени кутгандим (Уйғун). Пилла тутинг бўлсин деб, шартно- мамиз тўлсин деб (Қўшиқдан).

Иккинчи группани ташкил қиладиган эргаш гаплар маз- мунан бир хил бўлса ҳам, формасига кўра, бош гапга боғ- лайдиган ёрдамчиларига кўра ҳар хил бўлади. Бошқача қилиб айтганда, бирдан ортиқ келган эргаш гаплар бир хил эргаш гап бўлиб шу эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилар ҳар хил бўлади: Қилтириқ махсум чархчилар ишхонасига ўтиб кетганда, кетидан эшик ёпилиши билан, арқоқларнинг шақир-шуқири бирин-кетин тинди (А. Мух- тор), Пахта ва кўсаклар тамом териб бўлингандан кейин, ғўзапоялар ҳам йиғиштириб олингач, далага трактор туши- рилади (газетадан). Ҳасанжон бечора ўғлининг жамолига кўзи тўймай, Жийрон қушнинг жиловини қўймай, қадди ёй- дай букилиб, икки кўзидан ёщи тўкилиб, ичи ғамга тўлиб, ранги гулдай сўлиб, ўғлига қараб бир сўз деди (Эргаш Жу- манбулбул).

Мазмунга кўра ҳар хил бўлган бирдан ортиқ эргаш гап- лар, бир бош гапга алоҳида-алоҳида боғланиши орқали бир- галик эргашувини ташкил қилиши мумкин. Бундай эргаш гаплар бош гапга алоҳида-алоҳида боғлангани билан, фор- масига кўра бир хил бўлмагани учун уюшиқ эргаш гаплар эмас, уюшмаган эргаш гаплар ҳисобланади.

Узбек тилида кўпинча қуйидаги эргаш гаплар уюшмаган компонешмш биргалик эргашувини ташкил қилади:

а) пайт ва мақсад эргаш гаплари бирга қўлланади: Қиз- ғин жангдян чарчаб ва чўллаб Чиққанцмгда ёв\*ш ўлдириб, Тащна/гигинг босилсин дея, Шароб берсаш коса тўлдириб

‘■б| ,с^баб ва равиш эргаш гаплари бирга келади: Щунда канизлар щўрқиб, юзлари бўзариб, лаблари гезариб, титраб туришди (Ислом шоир).

в) сабаб ва шарт эргаш гаплари бирга ишлатилади: «Маром», «бомаслаҳат» каби сўзларни кўп қўллагани учун, колхоз чойхонасида 'ё бирон ўтиришда аския бошланса, ас- киябозлар уни шу жиҳатдан кулгига олар эдилар (Ойбек).

* г) шарт ва ўхшатиш эргаш гаплари бирга қўлланади: Агар масалага беғараз қарасак, тарихда ўтган кўп олим- ларнинг назарияларида нотўғри фикрлар билан бирёа тўғ- ри фикрлар ҳам бўлганидек, бу назарияда ҳам нотўғри фикрлар билан бирга тўғри фикрлар ҳам топишимиз турган еап (журналдан).

д) равиш эргаш гап ва ўхшатиш эргаш гаплари бирга келади: Ражаб бобонинг лаблари пир-пираб, кўз жияклари ғижимлангандек, сон-саноқсиз ажинларга ўралди (Саид Аҳмад).

е) тўсиқсиз эргаш гап ва ўхшатиш эргаш гаплар бирга ишлатилади: Очлик андишаси бошидан кўтарилса ҳам, юра- гининг бир парчаси узилган каби, чуқур қайғу, ўксиниш сезди (Ойбек). Иккови бир аччиқлашиб уришиб олишганда ҳам, балки момақалдироқ ҳавони тозалагани каби, оралари майда-чуйда нарсалардан тозаланган бўлар зди (П. Қоди- ров).

ё) шарт ва пайт эргаш гаплари бирга қўлланади: Даст- лабки вақтларда ёрдам берсангиз, ишлар жўнашиб кет- гандан кейин, унча оғирлигим тушмас (А. Қаҳҳор).

ж) шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплари бирга келади: Агар тунов кун бу ерлардан босмачилар тўдаси ўтган бўлсайди, ҳеч бир аломат қолмаганда ҳам, кўчаларда от изи қоларди (С. Айний). Борди-ю рост бўлса, ҳаммаси эмас, ярми рост бўлганда ҳам, жуда хунук гап-ку! (А. Қаҳҳор).

Баъзан бу эргаш гапларнинг ўрни алмашиб, тўсиқсиз эргаш гап олдин шарт эргаш гап кейин келади: Бундай

одамлар унинг эътиқодига қарши фикр айтсалар ҳам, агар ўша фикрлар самимий айтилса, ҳеч аччиғи чиқмас эди (М. Иброҳимов).

Бундай қўшма гапларда ўртада келган шарт эргаш гап мазмунига кўра кириш гапга бир оз яқинлашган бўла- Ди.

з) пайт ва тўсиқсиз эргаш гаплар бирга келади: Пахта терими бошлангач, ҳаво очиқ бўлса ҳам, кўпчилик колхоз- лар сушилкаларани. тайёрлаб қўйдилар (газетадан)>

и) сабаб эргаш гап ва тўсйқсиз эргаш гаплар бирга иш- латилади: Музаффар мирзонинг беклари келиб, ўктам йигит-

\*»

лари етиб келмай туриб, Тўғонбек тезда чордона қуриб ўтирди (Ойбек). .

Эргаш гапларни бош гапга туташтирувчи ёрдамчининг турига қараб', сабаб эргаш гап тўсиқсиз эргаш гап, билан ёнма-ён эмас, бош гапдан кейин келиши мумкин: Қизнинг йўл четида нимчасини пана қилиб туриши ғалати бўлса ҳам, Холмурод бунинг «қишлоқ шароитига мос» эканини англади, чунки қишлщда очиқ юраверадиган аёллар битта-икштаги- на эди (\\. Турсун).

й) пайт ва сабаб эргаш гаплари бирга келади: Ефим Данилович гапираётганда, ҳамма у томонга интилиб, Тур- суной билан Башоратга ҳеч ким эътибор бермай қўйди (А. Мухтор); Крри Зоҳид ўлдирилгандан кейин, вориси бўл- маганидан, ворисликни қози калон олди (С. Айний).

к) ўхшатиш ва сабаб эргаш гаплари бирга қўлланади: Уни бир номаълум одам ушлатиб кетгандай, очгани юраги дов бермай; дам орқасига, дам қоғозга қарарди (А. Мух- тор).

л) равиш эргаш гап ва мақсад эргаш гап бирга ишлати- лади: Эрта тонгдан то кечаси соат ўнгача баъзиларимиз стол ёнидан қимирламай,’ баданимиз қотиб қолмасин деб, қаттиқ хамирни чўзиб ўтирардик (М. Горький).

м) пайт ;ва ўхшатиш эргаш гаплари бирга қўлланади: Хотинлар ўтириб олгач, Анна гўё унинг орқасидан биров итариб юборгандек қизга чўзилди, уни дарров бағрига босиб ўпди (Г. Николаева). Авжи устара раиснинг кекирдагига қадалганда, дарвоз киндикка келганда пул сўрагандек, Ма- мат сартарош Ниёзмат сартарошга имо қилди (Сайд Аҳ- мад). «Фарҳод» тўғрисида сўз борганда, ҳали сен деганинг- дай, кишининг кўкраги тоғдай кўтарилади (Ойбек).

н) сабаб ва равиш эргаш гаплари бирга қўлланади: Шунда Ширйн ва Шакар жаллодлардан бу сўзни эшитиб, кўнгли бузиЛиб, бағри эзилиб, шу сўзларни айтиб, жаллод- лар олдига'туша берибди («Ширин ва Шакар» достони).

Бундай қўшма гаплардаги олдинги компонент пайт эргаш гап бйрдан ортиқ келиши ҳам мумкин: Кун чошгоҳдан оққанда; цўёги тикка боққанда, қўзғолган каби бўрон, Гу- виллаб қолди осмон (Ҳ. Олимжон).

Айрим вақтда пайт ва ўхшатиш эргаш гаплари орасида бош гап келади. Бу нарса эрташ гапнинг бош гапға боғла- ' нишинй таъминловчи ёрдамчиларнинг турига боғлиқ. Агар ўхшатиш чргаш гапи бош гап билан -гандек (дай) ёрдам- чисй орқали4 боғланса, эргаш гаплар кетма-кет, қа^тор кели- ши; гўё, .г0:.- (...дай) ёрдамчилари орқали бирикса', бош гапнинг икки чеккасида келиши мумкин: Улуғбек қоронғи

ҳовлидп эшиклари ланг очиқ ёки, қия очиқ қолган қатор ҳужраларнинг ёнларидан ўтар экан, қаттиқ олинган нафас овози, аллақандай ғудурланишларни ёки ажи-бужи гаплар- ни зшитар эди, гўё ҳужра эгаларига ҳамон фалакнинг гар- диши кўрингандай туюларди (С. Бородин).

Узбек тилида ҳар хил эргаш гаплардан ташкил топган мураккаб қўшма гапларнинг икки хил эргаш гапли вари- анти кўпроқ'ишлатилади. Баъзан биргалик эргашувини таш- кил қиладиган мураккаб қўшма гаплар мазмунан ҳар хил бўлган уч ёки ундан ортиқ эргаш гапларнинг бош гапга тобеланувидан ташкил топиши мумкин:

Шарт+сабаб+тўсиқсиз эргаш гаплар + бош гап шакли- да келади: Агар бўлмаса озод, ҳур ўлка, У ҳар қанча ҳам бўлса-да кўркам, Кўчаларида кезса-да баҳор, Бундай ўлка- нинг кимга нафи бор? (Уйғун). ,

Тўсиқсиз + сабаб + ўхшатиш эргаш гаплари + бош гап ҳо- лида қурилган бўлади: Буларнинг илм даражалари, ёшлари орасида катта тафовут бўлишига қарамай, мадрасанинг энг қашшоцлари бўлганларидан, аксар вақт тўпланиб-, икки ярим бир бутун дегандай овқат тадоригини бирга кўришар эди (Ойбек).

Икки хил эргаш гапнинг биргалик эргашуви орқали бош гапга тобеланишидан тузиладиган мураккаб қушма гап- ларда мазмунан бошқа-бошқа бўлган эргащ гапла\_р учун баъза» умумий бўлаклар ишлатилади. Бу умумий булаклар икки эргаш гапга тааллуҳли бўлади. Музаффар Мирзонинг беклари /селиб, ўктам йигитлари етиб келмай туриб, Тўғон- бек теэда чордана қуриб ўтирди (Ойбек). Ражаб бобонинг лаблари пирпираб, кўз жияклари ғижимлангандек, сон-са- ноқсиз ажинларга ўралди (Саид Аҳмад).

Икки хил эргаш гап учун умумий бўлган бундай сўзлар- нинг ишлатилиши биргалик эргашувини ташкил қилувчи компонентлар орасидаги зич боғланишни таъминлайди ва у компонентларнинг ҳар бири бош гапга алоҳида-алоҳида боғланишини кўрсатади.

Биргалик эргашуви орқали бош гапга бирикадиган му- раккаб қўшма гаплар уюшган ва уюшмаган компонентлар- нинг кетма-кет келувидан тузилган бўлади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапларнинг сони камида учта бўлиб, унинг составида уюшган (бир хил) эргаш гаплар ва уюшмаган ' (ҳар хил) эргаш гаплар мавжуд бўлиши мумкин: Ев тамом бўлди деб келганда хабар, Муяссар бўлганда муқаддас за- фар, Москва сўнгги бор салют берганда, қизлар, ғолибларга чечак терзанда, Буйруқ берганида Олий қўмондон, Кўзлари мунаввар, юзлари хандон, Киптида ялтираб тилЛа погони;

Оламни тўлдириб дабдаба, шони; Арғумоқ ўйнатиб, мағрур, бахтиёр; Қайдасан, она, деб, қайда деб диёр, Келади музаф- фар соҳибциронинг (Уйғун).

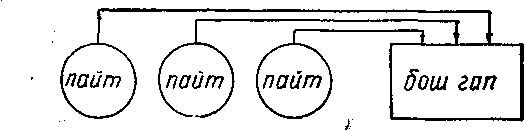
Бу мисолда пайт ва равиш эргаш гаплари бир бош гап — ■ келади музаффар соҳибқиронингга тобеланиб келган. Бирин- чи, иккинчи, учинчи, тўртинчи, бешинчи мисралардаги пайт эргаш гаплари уюшган эргаш гаплардир. Шунингдек, ке- йцнги мисралардаги бешта равиш эргаш гап ҳам ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлган уюшган эргаш гап са- налади. Равиш ва пайт эргаш гаплари эса икки хил эргаш гап бўлгани учун, гарчи улар бош гапга бир хил боғланса ҳам, уюшмаган эргаш гаплардир. Шунинг учун бундай му- раккаб қўшма гапларни уюшган ва уюшмаган эргаш гап- лардан ташкил топган деб ҳисоблаймиз. Худди шунга ўхшаш ҳоЛатни қуйидаги мисолларда ҳам кўриш мумкин: Юрса агар томирда қонинг, Азиз бўлса бир парча нонинг, Қерак бўлса номус, виждонинг; Бўлсанг йигит, бўлсанг ҳамки чол, Қўлингга қурол ол (Ҳ. Олимжон). Отга зарбини тўкиб, қаҳ- ри-аччиғи келиб, худди кун ботгандай бўлиб, қоронғулик. тушгач, ғорда кечаси билан йўл тортди (Ислом шоир).

Биринчи гапда тўртта шарт эргаш гап битта тўсиқсиз эргаш гап билан биргалик эргашуви орқали бош гапга боғ- ланган. Шарт эргаш гаплар ўзаро уюшган, тўсиқсиз эргаш гап билан эса уюшмаган.

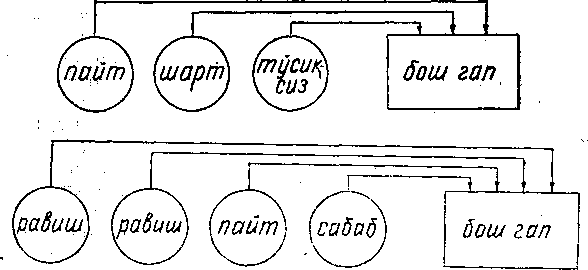
Йккинчи мисолда учта равиш эргаш гаплари битта пайт эргаш гапи билан бош гапга алоҳида-алоҳида боғланиб кел- ган.

Демак, биргалик эргашуви орқали бирикадиган мурак- каб қўшма гапларнинг структурасига кўра хусусиятини қу- йидагича хулосалаш мумкин:

1. Бир хил эргаш гаплар икки ёки ундан ортиқ ҳолда келиб бош гапга тобеланади. Бундан эргаш гаплар уюшган эргаш гап саналади.



1. Ҳар' хил эргаш гаплар икки ёки ундан ортиқ ҳолда келиб бош гапга тобеланади. Бундай эргаш гаплар уюшМа- ган эргаш гап саналади (300-бетдагй 1-схема).
2. Уюшган ва уюшмаган эргаш гапларнинг бирикувидан ташкил топади (300- бетдаги 2- схема).



Компонёнтлари кетма-кет эргашув орқали бирикувчи му- раккаб қўщма гапларда эргаш гапларнинг ҳар бири бевоси- та бош гапга боғланмай, бири иккинчисига, иккинчиси учин- чиоига ва ҳоказо тарзда боғланади. Бундан қўшма гаплар- даги эргаш гапларнинг айримлари икки хил ҳолатда ишла- тилади: ўзи бошқа гапга эргашади ва айни бир вақтда ўзига бошқа бир эргаш гапни тобе қилиб келади: Иўргаги юзини яширган бўлса, нафас олишга қийин бўлмасин деб, қия қи- либ, юзини очиб қўяман (Ғ. Ғулом).

Бу мисолда биринчи уюшган — йўргаги юзини яширган бўлса гапи абсолют тобе бўлиб, иккинчи эргаш гап — нафас олишга қийин бўлмасин деб олдинги эргаш гап учун нис- бий бош гап, кейинги гап — қия қилиб юзини очиб қўяман га нисбатан эргаш гап саналади. Демак, биринчи компонент эргаш гап; иккинчи компонент ҳам эргаш, ҳам бош гап; учинчи компонент эса бош гап вазифасида келган.

Компонентлари кетма-кет эргашув орқали бириккан қўш- ма гапларни уланган ёки тиркалган қўшма гаплар дейиш мумкин. Чунки бундай қўшма гап қисмлари бири иккинчи- сига, иккинчиси учинчисига ва шунга ўхшаш бир-бйрига уланиб, тиркалиб кетади. Бундай мураккаб қўшма гаплар составидаги. эргаш гаплар бош гапга боғланишига кўра тур- лича бўАади. Яъни улар турли даражаларга эга бўлади. Тартибга қўра энг охирги компонент — бош гап олдидаги эргаш гап биринчи даражали, ундан олдинги эргаш гап иккинчи ' даражали, ундан олдинписи эса учинчи дара- жали эргаш, гап ва ҳоказо шу каби тартиб билан ном- ланади, ,...

Бирин^и даражали эргаш гап бевосита бош гап олдида келиб ўзидэн олдинги — иккинчи даражали эргаш ғап учун бош гаплйк вазифасини бажаради, ўзидан кейинғи бош гап учун эса, эргаш гаплик вазифасини бажаради. Иккинчи да-

ражали эргаш гап ҳам ўзидан олдинги компонен:х; учун бош гап, кейинги компонент учун эргаш гап санэлади: Энгил-

бошлари кўримсиз, йиртиқ-ямоқ бўлишига қарамай, баша- раларидан қаҳр-ғазаб ёғилиб, шиддат билан қадам тащлаб борардилар (П. Турсун). :

Бу гап уч компонентдан ташкил топган бўлиб, охирги компонент — шиддат билан қадам ташлаб борардмлар. бош гап, иккинчи компонент — башараларидан қаҳр-газаб ёғи- либ биринчи даражали эргаш гап, биринчи компонент — энгил-бошлари кўримсиз, йиртиқ-ямоқ бўлишща қарамай эса, иккинчи даражали эргаш гап саналади. Иккинчи, учин- чи, тўртинчи ва шу каби эргаш гаплар мураккаб қўшма гап- даги бош гапга ўзидан кейинги эргаш гаплар орқалқ боғ- ланади.

Келтирилган мисолда иккинчи даражали эргащ гап (би- ринчи компонент) биринчи даражали эргаш гап (иккинчи компонент) даги ҳаракатнинг юзага келишига тўсиқ,. бўлма- ган воқеани; биринчи даражали эргаш гап (иккинчи компо- нент) эса, бош гап (учинчи компонент)даги ҳаракатнинг юзага келиш ҳолатини билдиради.

Демак, бундаги тўсиқсиз эргаш гап равиш эргаш гапда- ги ҳаракатнинг бажарилишига тўсиқ бўлмаган воқеа-ҳара- катни, равиш эргаш гап эса, бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш ҳолатини билдиради.

Эргаш гаплардаги даражани кўрсатиш учун яна мисол- лар келтирамиз:

У сўзини тамомлаганда, мулойим шабада эсиб, гўё кў- катларни қимирлатгандек, одамлар орасида ҳаракат бош- ланди (А. Қаҳҳор). У сўзини тамомлаганда — учинчи дара- жа эргаш \_гап, мулойим шабада эсиб — иккинчи даража эр- гаш гап, кўқатларни қимирлатгандек — биринчи даража эр- гаш гап, одамлар орасида ҳаракат бошланди —бош ғап.

Тонг хира ёришиб, яқиндаги дарахтларнинг\_ қораси қиш қоронғилиги орасидан сал кўринган ҳамон, Алексей, худди биров туртгандек, бирдан уйғонди (Б. Полевой). Тонг хира ёришиб ■—учинчи даража эргаш гап, яқиндаги дарахтлар- нинг ■қораси қиш қоронғилиги орасидан сал кўринган ҳамон— иккинчи даража эргаш гап, биров туртгандек — биринчи да- ража эргаш гап, Алексей бирдан уйғонди — бош гап.

Қетма-кет эргашув орқали тузилган мураккаб қўшма гаплар состави жиҳатдан икки группага бўлинади:

1. Ҳар хил эргаш гаплардан ташкил топган кетма-кет эргащувли қўшма гаплар.
2. Бир хил эргаш гаплардан ташкил топган кетма-кет эргашувли қўшма гаплар.

Ҳар Хил эргаш гаплардан тузилган бундай қўшма гап- ларнинг қуйидаги кўринишлари кўпроқ ишлатилади:

а) пайт эргаш гап+тўсиқсиз эргаш гап + бош гап: Улар кичкина ҳовлининг бир қанотди пастаккина эшигидан кир- ганларида, айвондаги ўчоқ олдида ўтирган икки аёл баравар ўринларидан туришса ҳам, бой уларни жеркиб ташлади (С. Айний).

б) тўсиқсиз эргаш гап + равиш эргаш гап + бош гап: Эн- гил-бошдари кўримсиз, йиртиқ-ямоқ бўлишига қарамай, башараларидан қаҳр-ғазаб ёғилиб, шиддат билан қадам ташлаб борардилар (П. Турсун).

в) шарт эргаш гап + мақсад эргаш гап + бош гап: Иўр- гаги юзини яширган бўлса, нафас олишга қийин бўлмасин деб, қия қилиб юзини очиб қўяман (Ғ. Ғулом).

г) сабаб эргаш гап + тўсиқсиз эргаш гап + бош гап: Иш ўринсиз бўлгач, киши ҳар қанча уринса ҳам, меҳнат бекор- га кетади.

д) пайт эргаш гап + ўхшатиш эргаш гап + бош гап: Кўча- га чиқса, худди биров муборакбод қилаётгандай, Саидий шу куни овқатга ҳам бормади (А. Қаҳҳор). Саидий китоб- лардан бирини оларкан, электр қуввати теккандай, бир ир- ғиб тушди (А. Қаҳҳор).

е) чоғиштирма эргаш гап + сабаб эргаш гап + бош гап: Самолёт юқорига кўтарилган сари, кислород етишмай, Ба- ҳодирнинг юрак уриши тезлашди (Ж- Шарипов).

ё) ўхшатиш эргаш гап + шарт эргаш гап + бош гап: Ук- тамжон талаб қилгандай, яхши терим машинасини заводи- миз ишлаб чиқарса, ундан кейин далада кузги зўр сурон, даҳмаза ҳам бўшашиб қолади (Ойбек).

ж) тўсиқсиз эргаш гап+мақсад эргаш гап + бош гап: Тўнғич ботир шерни ўлдира олишига ишонса ҳам, укаларим безовта бўлмасин деб, тўқайнинг бир томонига қочди («Эр- таклардан»).

з) пайт эргаш гап + равиш эргаш гап + бош гап: Ҳавони титратиб жаранглар экан Кремль соатин акс садоси, Гцм- нимиз миллиардча дилни юпатиб, Ишончга тўлади олам фазоси (Ғ. Ғулом).

и) пайт эргаш гап + шарт эргаш гап + бош гап: Март ойи келгач, барча очилса, Не важҳ қилурман Хайринисога (Ҳамза). Ота ўлиб, боласига дўкон-дастгоҳ мерос қолмаса, гадо бўлар экан, шўрлик (А. Мухтор).

й) тўсиқсиз эргаш гап + шарт эргаш гап + бош гап: Ке- либ юзингни бир кўрсатмасанг ҳам, сенинг хатинг келса, кўнглим тоғдай кўтарилади (Т. Сидиқбеков). Агар синиқ ши­ша бўлса ҳам, бировнинг мулки бўлса, хиёнат , қилма! (А. ҚаҳҳОр).

к) пайт эргаш гап + тўсиҳсиз эргаш гап + бош гап: Аср- асрлар ўтиб, Ақлим нима буюрса, Барибир Ломоносов, унга бўлур муаллим (Ғ. Ғулом).

л) пайт эргаш гап+сабаб эргаш гап + бош гап: У кел- ганда, икковлари гап билан бўлиб кетиб, иш қолиб кетарди (С: Бабаевский). Ефим Данилович гапираётганда, ҳамма у томонга интилиб, Турсуной билан Башоратга ҳеч ким эъти- бор бврмай қўйди (А. Мухтор). Бир куни бозорга тушиб узум олмоқчи бўлган экан, узумфуруш анграйиб, тарозиси қўлидан тушиб кетипти (А. Қаҳҳор).

м) пайт эргаш гап + равиш эргаш гап+ўхшатиш эргаш гап + бош гап: У сўзини тамомлаганда, мулойим шабада эсиб, гўё кўкатларни қимирлатгандек, одамлар орасида ҳа- ракат бошланди (А. Қаҳҳор). ■

н) пайт эргаш гап + пайт эргаш гап + ўхшатиш эргаш гап + бош гап: Тонг хира ёришиб, яқиндаги дарахтларнинг қораси қиш қоронғилиги орасидан сал кўринган ҳамон, Алек- сей худди биров туртгандек, бирдан тўхтади (Б. Полевей).

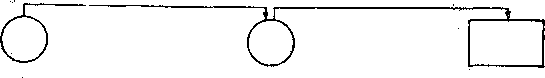
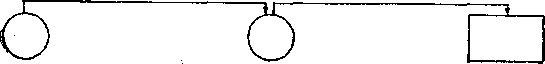
Ҳар хил эргаш гапларнинг кетма-кет эргашувидан таш- кил топадиган мураккаб қўшма гапларнинг яна бошҳа хил қўлланиш вариантлари ҳам бор.

Бир хил эргаш гаплардан тузилган кетма-кет эргашувли мураккаб қўшма гапларда бирдан ортиҳ эргаш гаплар бир бош гапга кетма-кет бирикади, уланади, Бундай қўшма гап- ни ташкил қилувчи эргаш гаплар мазмунан бир хил бўлади. Яъни бир хил эргаш гап бири иккинчисига, иккинчиси учин- чисига ва шу каби боғланиб мураккаб ҳўшма гапни ташкил қилади. Бу эргаш гаплар мазмунан бир хил бўлса ҳам (ҳам- маси ё равиш эргаш гап, ё шарт эргаш, ёки пайт эргаш гап каби шаклланган бўлса ҳам) уларнинг бош гапга бирикти- рувчи грамматик воситалари ҳар хил бўлади: Кайфим тар- қаб, мундоқ ўйлаб кўрсам, энди одамгарчилик қолмабди.

Бу мисолда олдинги ҳар икки компонент пайт эргЗш гап бўлиб, уларнинг бош гапга боғловчи грамматик воситалари турлича (биринчисида равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси, иккинчисида феълнинг шарт формаси) қўл- ланган.

Қомпонентлари кетма-кет эргашадиган бундай қўшма гапларда, эргаш гаплар мазмунан бир хил бўлса ҳам, бири иккинчиси учун эргаш гап ёки бош гаплик вазифасини ба- жаради—биринчи эргаш гап иккинчи эргаш гапдан ҳара- катнинг юзага келиш пайтини, иккинчи эргаш гап бош гапдаги воқеанинг юзага келиш пайтини билдиради. '

Демак, кетма-кет эргашувли мураккаб қўшма гапнинг составига кўра бўлинишини қуйидагича кўрсатйш мумкин;



2) Бир хил эргаш гапдан ту.,илгал тури ■ (лайт эргаш гап + пайт эргаш гап + бош гап)

1. Ҳар хил эргаш гапдан ташкил топган тури (равиш эр- гаш гап + пайт э|ргаш гап + бош гап) -

Улардаги даража масаласини эса схема билан қуйидагича кўрсатиш мумкин. (иккинчи даража эргаш гап + биринчи даража эргаш гап + бош гап)



Эргашиш орқали бирикаднган мураккаб қўшма гап- лар — бир неча эргаш гапли қўшма гапларда компонент- ларнинг сони адабий асарнинг жанр хусусиятига, ёзувчи ёки сўзловчцнинг стилига кўра иккидан тортиб ўн,; ўн ик'ки ёки ундан ортиқ бўлиши мумкин. Узбек тилида эргаш гаплар сонини маълум миқдор билан чегаралаб бўлмайди.

Икки-уч компонентли мураккаб қўшма гаплар: Хазон кўрмасин деб ёшликнинг боғи, Пайхон бўлмасин деб совет тупроғи, Оёққа қалқиди кекса аёл ёш. Бизда меҳнат унуми қанча баланд бўлиб борса, ишлаб чиқариш техникаси қан- чалик кўпроқ мукаммал бўлиб борса, бу энг муҳим иқтисо- дий вазифани бажариш мумкин бўлади (газетадан). Уйқуси қовоща қотиб, Пиёдалаб кўп йўл тортиб, Неча қиру-сойдан ўтиб, Кўшкдан тушиб Замон кетди (Ислом шоир). Болам Авазнинг оёғи қоқилиб қўлидаги косаси тушиб, пиёла синиб бир сўз деб турибди («Равшанхон» достони).

Тўрт-беш компонентли мураккаб қўшма гаплар: Шамол тинмаган бўлса ҳам, чанг-тўзон осмонни қоплаган бўлса ҳам, чўл қандайдир зерикарли ва хира кўринса ҳам, ёқим- сиз булутлар кун нурини тўсиб турса ҳам, тонг отди (Щ. Ра- шидов). Агар кўклам тайёрлиги ўз вақтида кўрцлса, меха- низмлар сифатли тайёрланса, ерлар тўла шубгорлаб қўйилса,

ўғитлар керакли миқдорда жамғариб қўйилса, кўкламги иш- лар планли асосда бошлаб юборилса, юқори ҳосил олишга ҳар кимнинг ҳам ишончи комил.

Кўп компонентли мураккаб қўшма гаплар; Душман душ- манга қатилиб, Улик тоғдай чотилиб, Қочган бедовлар қути- либ, Турган тобилар тутилиб, Тупроққа қонлар қотилиб, Қиличлар қўлда қатилиб, Қалла шолғомдай отилиб, Жанг бўл,ар майдон ичида (Э. Жуманбулбул). Қун ботаётганда, чўл қоронғилашиб, ўрОқчилар чопқиларини елкаларига Қў- йиб, ашула айтиб, ўз шийпонларига қайтаётганларида, ком- байннинг ғувиллаши тиниб, арпа бошоқлари устидан хадер парраклари айланмаган ва ялтираб кўринмаганда, чайла- ларда шовқин-сурон ҳукм сурган — бировлар бочка тевара- гини қуршаб олиб ювинаётган, бировлар чопқиларининг да- мини болға билан уриб, эртаги иш учун қайраётган, бир чеккада гулханлар ловиллаб ёниб турган, картошка билан қўй гўшти қайнаб турган, қозонлар тепасида ошпаз хотинлар тараддудланиб турган, хуллас ёзнинг илк оқшоми кирган пайтда, Қочубей номли колхознинг иккинчи бригада ший- понига меҳмонлар йиғила бошлади (С. Бабаевский).

! Чамапларни бўйлаб эсганда сабо, Ғунчалар тўлғониб ечганда қабо, Боғларда барқ уриб очилганда гул, Ҳаёт ишқи билан сайраса булбул; Шафтоли, узумлар шарбатга тўлса; Қўк юлдузлар билан чароғон бўлса,, Олтин табассумла кул- ёанда қуёш, Қувноқ чақалоқлар кўтарганда бош, Шеър ўқилганда, чалинганда соз, Яллалар палакка етганда пар- воз, Ҳаёт ва бахт нури қиздирса танни, Ҳар неки эслатса улуғ Ватанни, Ҳаяжонга тўлиб сизни ўйлаймиз. Ширин суҳ- батларда Сизни сўйлаймиз (Уйғун).

**МУРАККАБ ҚУШМА ГАПЛАРДА ЁРДАМЧИЛАРНИНГ ҚУЛЛАНИШИ**

...Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап- / ларда бирдан ортиқ эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун эргаш, гапни бош гапга боғловчи ҳамма ёрдамчилар ишла- тиладй. Лекин мураккаб қўшма гапда эргаш гапларнинг сони бирдан ортиқ бўлгани учун уларнинг қўлланишида ўзи- ға хос хусусиятлар учрайди. Ёу хусусиятлар қуйидагилардан иборат:

1. Мазмунан бир хил бўлган эргаш гаплар бош гапга фетьл формалари орқали боғланган бўлса, у ёрдамчилар компонентларнинг ҳар бирида бир хил қўлланиши мумкин: Сенинг ёшинг етти ёшга кирганда, Хунхор шоҳ қошида маҳ-

рам бўлганда, Таърифинг Чамбилга сенинг борганда, Чам- бил элдан хон Гўрўғли келганда, ўз қўйини ҳайдаб бозор солганда, Гўрўғли қўнғирвой тоғанг бўлганда, ҳийла билан келиб сени олганда, Сенман бирга Чамбил борган Моманг- ман («Узбек халқ достонлари»),

1. Мазмунан бир хил бўлган бирдан ортиқ эргаш гап- ларни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилар тўлиқ ифодалан- маслиги мумкин. Бундай қўшма гапларда охирги эргаш гап- нинг ёрдамчиси тўла, олдингилари эса қисқа шаклда ёки ёрдамчининг охирги қисми қўлланмаган бўлиши мумкин;
2. Ёмғир ёққан, ер бўкиб ётган бўлишига қарамай, ғўзапоя суғуришга тушишди (Ойбек) — ёмғир ёққан бўлишига қа- рамай, ер бўкиб ётган бўлишига қарамай,...
3. Икковлари ҳам бахтсизликка учраганликлари, икков- ларининг ҳам ишлари бир хилда ишкал бўлганлиги учун, улар ҳатто ичдан қувонгандай бўлдилар — икковлари ҳам бахтсизликка учраганликлари учун, икковларининг ҳам иш- лари бир хилда ишкал бўлганлиги учун,...
4. Фронтда жанг бошланишидан олдин, танклар пана жойда сигнал берилишини кутиб турган пайтларда, ўртоқ- лари зерикмаслик учун секин-секин ашула айтиб ўтирган- ларида ҳам Семён ўзига иш топар эди (С. Бабаевский)— фронтда жанг бошланишидан олдин !танклар пана жойда сигнал берилишини кутиб турган пайтларда ҳам, ўртоқлари зерикмаслик учун секин-аста ашула айтиб ўтирганларида ҳам,...
5. Бомба овози осмонни ларзага солганда, ёнғин алан- галари ловуллаб турган маҳалларда ҳам, улар сира чўчи- мас эдилар — бомба овози осмонни ларзага солганда ҳам, ёнғин алангалари ловуллаб турган маҳалларда ҳам,...

Қелтирилган мисолларнинг биринчисида бўлишига қйра- май, иккинчисида учун, учинчи ва тўртинчиларида эса ҳам ёрдамчилари ҳамма эргаш гап учун умумий саналади.

Компонентлар учун умумий бўлган ёрдамчиларнинг қул- ланиши кўпроқ мураккаб қўшма гапни ихчамлаштир.иш ёки такрорга йўл қўймаслик учундир. Одатда ёрдамчиларнинг бу хилда тўлиқсиз ишлатилиши мазмуни ва формасига кўра бйр хил бўлган эргаш гапларда учрайди.

1. Эргаш гапларни бош гапга (бириктирувчи боғловчи ёки боғловчи сўзлар фақат бир эргаш гап олдида келиб ҳамма эргаш гап учун умумий бўлиши ёки адабий асарнинг хусу- сиятига, ёзувчининг стилига кўра ҳар бир компонентда так- рорланиши мумкин: Бу дўстликда ғараз ва сохталик йўқ, чунки бу дўстликнинг муҳташам саройини бир чироғ ёрита- ди, чунки бу дўстликнинг тоғ ва тупроқларини бир қуёш иси- тади, чунки бу дўстликнинг ҳамма дарёларида ҳам обиҳаёт оқади, чунки бу дўстликнинг ҳамма ўрмднларида ҳаёт да- рахти кўкаради (Ҳ. Олимжон). Биз қалби. озодликнинг қу- ёихидан нурланган меҳнаткаш хотин-қизлар бахтимиз учун кураш йўлида ҳеч нарсадан қўрқмадик ва қўрқмаймиз, чун- ки биз миллионлармиз, чунки қудратли шўро ҳукуматининг адолатли қонунлари бизни ёқлайди, чунки янги қувончли ва бахтли ҳаёт биз томонда, чунки бизни коммунистлар партия- си бошлаб бормоқда, чунки бизни улуғ рус халқидай қадр- дон оғамиз бор (А. Мухтор).

Иўлдан озганларга ҳеч бир бўлмадим қайғудош, Шу са- бабдан менинг бағримда жой олмиш қуёш; Шул сабабдан Ватанда бўлмадим илҳоми хор, Шу сабабдан менга ётдир бахт талоқ этган диёр (Ҳ. Олимжон).

Ўзбек тилида бир неча эргаш гапни бош гапга бирикти- рувчи боғловчилар борки, улар биргина компонент составида қўлланса ҳам, бошқа компонентлар учун ҳам қарашли — умумий бўлади (Масалан: гўё, чунки, шунинг учун, шу са- бабдан каби боғловчилар). Бу хилда қўлланиш адабий тил- да кўп учрагани учун нормал ҳолат ҳисоблаймиз. Лекин бу ёрдамчиларни ҳар бир эргаш гапда такрорлаб қўллаш гап- даги сабаб ёки ўхшатиш каби маъноларни кучайтиб кўрса- тиш ёки эмоционалликни ошириш учундир. Аммо бундай қўлланиш нисбатан кам учрайдиган ҳодисадир.

Шундай боғловчилар ҳам борки, булар ҳар бир эргаш гапда такрорланиб келгани учун уларнинг компонентлар орасида тўла ифодаланмаслиги анормал ҳол саналади: Одамлар тинч ухласин, кўча-кўйда уларга ҳеч ким озор бер- масин деб, айланиб юришгандир (С. Зуннунова). Қасд қил- ганлар паст бўлсин, душман ўлсин деб; Ўғлим, баҳодирим омон' бўлсин деб, яхши тилак тила, яхши ният қил (Уйғун).

Бу мисолларда деб ёрдамчиси олдинги компонентда қўл- ланмаган бўлса ҳам, унинг мақсад эргаш гап эканлиги, ке- йинги компонентдаги деб ёрдамчиси унга ҳам қарашли экан- лиги сезилиб турибди: Одамлар тинч ухласин деб, ...; Қасд қилгандар паст бўлсин деб,...

Баъзан деб боғловчиси ҳамма компонентда ҳам қўллан- маслиги мумкин: Қишлоқ аҳли орзу қиларди кўпдан, Озод манзилимиз чароғон бўлса, Боғимиз, уйимиз нурларга тўл- са, Ойнинг суқи кирса термулиб кўкдан (Ҳ. Олимжон).

1. Эргаш гапларни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилар бир неча эргаш гапли қўшма гапларда турлича ишлатиладй. Айрим ёрдамчилар қўшма гап компонентларининг сони қан- ча бўлишидан қатъий назар бир хил қўлл'анаверади, айриМ- лари эса кўп компинентли қўшма гапнинг ҳар бир эргаш гап қисмида такрорланиб келолмайди.

Бир хил ёрдамчининг бирдан ортиқ қўлланиш ҳрлатини қисқача кўриб ўтамиз:

1. Феълнинг сифатдош формаси:

а) пайт эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун -ган + да шаклида қўлланганда ўн ёки ундан ортиқ компонент^ар составида келиши мумкин.

б) -ган + дан сўцг (олдин, бери), -ган замон (момент, давр), -ган эди ёки -ганича йўқ эдики, -ган ҳам эди шаклида қўлланганда кам миқдордаги пайт эргаш гапларини бош гапга боғлайди.

в) сабаб эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун -гани- дан, -гани туфайли (учун, сабабли) шаклларида қўллан- ганда ва шарт эргаш гапларни бош гапга боғлаш учун -ган- да эди ёки -ганда формасида келганда, мураккаб қўшма гап составидаги эргаш гапларнинг сони кам бўлади.

г) сифатдошнинг жуфтланган бўлишли-бўлишсиз фор- малари эса, бир неча эргаш гапли (қўшма гапларда деярли иштирок этмайди.

1. феълнинг равишдош формаси:

а) равиш эргаш гапни бош гапга боғлаш учун -(и) б шаклида қўлланганда бир хил эргаш гапли мураккаб қўш- ма гап кўп қомпонентли бўлиб кела олади;

б) -гач, -май, -гунча каби шаклларда келганда эса бир хил компонентли бир неча эргаш гаплар сони кам бўлади.

1. Феълнинг шарт формаси бир хилдаги эга, тўлдирувчи, ўлчов-даража, ўрин эргаш гапларини бош гапга боғлаган\* да кўп компонент составида, пайт эргаш гапни бош гапга боғлаганда кам компонент составида келади.
2. Феълнинғ ҳаракат номи формаси эса бир хил компо? нентли пайт, тўсиқсиз эргаш гапларни бош гапга боғлаган- да эргаш гапларнинг сони кам бўлади.
3. Шунинг учун, чунки, негаки каби сабаб боғловчилари ва ўхшатиш боғловчиси ҳар бир эргаш гап составида так- рорланиб кела бермайди. Деб ооғловчиси эса кўпинча так- рорланиб келади.
4. Эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчилар- нинг функциясини кучайтирувчи агар, мабодо, гарчи каби сўзлар, юқоридаги боғловчиларга ўхшаш, эргаш гаплар учун умумий бўлиб қўлланади.

* 7) Ки ёрдамчиси деярли такрорланиб келмайди. Чунки бу боғловчи бош гап составида келиб эргаш гапни бош гап- га боғлайди. Агар бош гапдаги кесим уюшиб келган бўлс,а ёки алоҳида аҳамият бериб маъноси кучайтирилиб бери- яаётган бўлса бу боғловчи шу уюшган бўлаклар составида такрорланиб қўлланиши мумкин (Мисоллар юқорида кел- тирилган).

1. Му]эаккаб қўшма гапларда компонентларнинг бирдан ортиқ ҳолда уюшиб келишида -(и) б аффиксини олган ра- вишдошларнинг роли катта. У эргаш гапларни бош гапга бириктирувчи ёрдамчиларга ва тенг ҳуқуқли компонентлар- ни. бириктирувчи боғловчиларга синоним бўлиб келади.

Мазмунан бир хил бўлган эргаш гаплар бир хил ёрдам- чилар орқали бирикиши лозим бўлганда, равишдошнинг “(и) б ли формаси бир хил ёрдамчиларни такрорлаб ўтир- маслик учун — стилистик қулай бўлиши учун олдинги компо- нентларнинг кесими составида келади. Бундай мураккаб қўшма гапларнинг олдинги қисмлари ҳам формал жиҳат- дан бошқача бўлишига қарамай кейинги эргаш гапдай ном- ланади: Ҳаво булут бўлиб, шамол қўзғолган бўлса ҳам, ём- ғир ёғмади (газетадан) \\ҳаво булут бўлса ҳам, шамол цўз- ғолган бўлса ҳам, ёмғир ёғмади. Баҳор келиб, гуллар очилса, Атрофларга тарқалар хушбўй\\ баҳор келса, гуллар очилса, йтрофларга тарқалар хушбўй. ...Атрофингни ҳарорат цоплаб, еру кўкни чанг тутганда, кут! \\атрофингни ҳарорат қоплаб, ганда, еру кўкни чанг тутганда, кут. Видолашувчилар кама- йиб, Найманча кўчасига одам лиқ тўлганда, супа устидаги Онахон оёққа турди (А. Мухтор) \\Видолашувчилар камай- ганда, Найманча кўчасига одам лиқ тўлганда, супа устидаги Онахон оёққа турди. Кўклам келиб, кунлар исиб, гуллар очил- гач, асаларилар ҳамуяларидан чиқди\\ кўклам келгач, кунлар исигач, гуллар очилгач, асаларилар ҳам уяларидан чиқди.

Эргашиш йўли билан бириккан мураккаб қўшма гап- дарда равишдошнинг -(и) б ли формаси -ганда (-ган пайтда, >ган вақтда, -гандан сўнг...), -са, -са ҳам, -ганда ҳам, -гач,— -гунча, -гандек, -ган сари каби ёрдамчиларга синоним бўлиб келади ва кесими -(и) б аффиксини олган равишдош орқа- ли ифодаланган гап юқоридаги ёрдамчилар иштирок этган гапнинг мазмунини ифодалайди: Кеч кириб, қуёшнинг нури қайтганда, ■ремонт заводининг ёшлари «сахна» ясадилар (А. Мухтор). Пилла топширилиб, клуб биноси бўшагандан кейин, Саида бир гуруҳ комсомол ёшларнинг ёрдами билан клубни яхши безатди (А. Қаҳҳор). Жаноби олийнинг рухсат- лари бўлиб, раҳбарлик учун киши тайин қилсалар, мамлакат озодлигига сабаб бўлардилар (Ойбек). Қувончи ошганидан кўкраги торайиб, нафаси қисилган бўлса ҳам, югурганича банкка борди (С. Айний). Ҳусайн Бойқаро бўйни толиб, кўзи ёшлангунча томоша қилди (Ойбек). Сандиқ тўлиб, қўйнинг ярим нимтаси қоғозга ўралгач, Василий скамейкага ўтирди (Г. Николаева).

Равишдошнинг -(и) б ли формаси тенг ҳуқуқли компо- нентларни бириктирувчи тенг боғлов<чиларга синоним бўлиб келиши ҳам мумкин. Бундай ҳолат юқорида кўриб ўтилган оралиқ қўшма „гапларда, шунингдек, мураккаб қўшма гап- нинг айрим турларида учрайди: Йўлчи ҳайрон бўлиб аланг- лаб юрганда, ишком ораси игитирлаб, қизнинг титроқ ҳая- жонли овози келди (Ойбек).

Мураккаб'қўшма гап компонентларини бу хилда қўллаш- дан мақсад бир хилдаги компонентларни яхлитлаш, йирик- лаш, ихчамлаштириш ва нутқда равонлик бўлиши учундир. Бундай мураккаб қўшма гапларда бир эргаш гап икки бош гапга (бош гаплар ўзаро равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси арқали бириккан бўлади) эргашади: Ба-

ҳор келганда, дарахтлар кўкариб, гуллар очилади -^дарахтлар кўкаради

Баҳор келганда

гуллар очилади.

Мураккаб қўшма гапларнинг бирдан ортиқ компонент- лари равишдошнинг -(и) б ли формаси орқали бирикиши мумкин. Одатда равишдошнинг бу формаси тенг ҳуқуқли компонентлар орасида қўлланади: Тонг оғиб, булбуллар сай- раб, тонгги еллар ғир-ғир эсади (П. Турсун). Қаттиқ шамол бўлиб, чақмоқ чақилиб, ҳаво булутланиб, момақалдироқ гум- бирлаб, сел келди (Ш. Рашидов).

Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гапларни гашкил этувчи компонентларнинг ўринлашуви турлича бў- лади: баъзан бирдан ортиқ эргаш гаплар бош гапдан олдин, баъзан бош гапдан кейин ёки бош гап бир неча эргаш гап- лар орасида келиши мумкин. Эргаш гапларнинг бу хилда ўринлашишида эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдам- чиларнинг роли катта.

Эргаш гаплар бош гапга турли феъл формалари орқали боғланганда кўпинча бош гапдан олдин; ки, чунки, гўё каби ёрдамчилар орқали бирикканда бош гапдан кейин келади.

Баъзан бирдан ортиқ эргаш гаплар бош гапнинг ҳар икки томонида келиши мумкин. Бундай мураккаб қўшма гап- ларда ўртадаги компонент ҳар икки четдаги эргаш гап учун бош гап саналади: Гарчи ер-кўкда қутираётган Бўрон Хо- рудга ҳамдам бўлиб ҳайқирса ҳам, ер тагига кириб кетган Нд,ргиснинг нафис ва дилрабо ашуласи қора кучлар танта- насини босиб, шунча жаранглар эдики, бу ашулада янгидан туғилаётган ҳаёт нафаси сезилиб турарди (Ш. Рашидов).

Бу мисолдаги иккинчи компонент — ер тагига кириб кет- ган Наргиснинг нафис ва дилрабо ашуласи қора кучлар тантанасини босиб, шунча жаранглар эдики — биринчи ком- понент — тўсиқсиз эргаш гап учун ва ўзидан кейинги учинчи компонент — натижа эргаш гап учун бош гап саналади.

Бундай мураккаб қўшма гапларда биринчи эргаш гап турли мазмунни ифодалаб, турли ёрдамчилар орқали бош гапга боғланса ҳам, кейинги эргаш гап ки ёки чунки боғлов- чилари орқали бош гапга бириккан бўлади.

' Бош гапга ки боғловчиси орқали бириккан эргаш гап бош гапдаги воқеанинг юзага келиш натижасини, мақсади- ни ифодалашгг; бош гапга объект сифатида хизмат қилиб, ундаги тўлдирувчини изоҳлаши, шунингдек, бош гапдаги эгани изоҳлаб келиши мумкин.

1. Натижа эргаш гап бир неча эргаш гапли қўшма гап- нинг охирги компоненти бўлиб келади: Уч-турт йил ўтмасда- ноқ бу дарахтлар шундай куч тўплайдики, чўл саҳронинг жазирама иссиғи ҳам унга бас келолмайди (Р. Файзий). Узоқ ва аччиқ айрилиқдан сўнг, эҳтимолдан ташқари қийинчилик- лар орқасида топишганларидан, уларнинг юраклари шун- дай яқин эдики, улар бир-бирларига бирон ортиқча сўз ай- тишдан қўрқардилар (Ойбек). Собиржон нимагадир эътироз билдирмоқчи эди, Ефим унинг гапини шундай қатъий кесиб жавоб бердики, бу жавоб Онахоннинг ҳали-ҳали эсида (А. Мухтор).
2. Мақсад эргаш гап бир неча эргаш гапли қўшма: гап- нинг охирги компоненти бўлиб келади: Бу ер хавфлик бўл- гани учун, хатни жойимга қолдириб келдимки, мабодо қўлга тушмасин деб (Ҳамза).
3. Тўлдирувчи эргаш гап бир неча эргаш гапли қўшма гапнинг сўнгги компоненти бўлиб келади: Кези келганда, шуни айтиш керакки, район сув хўжалигининг бошлиғи кол- хозларни сув билан таъминлашда ўз вазифасини бажарма- ётир (газетадан). Калай деб сўрасалар, айтинг: Шукур, си- ҳат, омон-соғлар (Ҳамза).
4. Эга эргаш гап бир неча эргаш гапли қўшма гапнинг охирги кОмпоненти бўлиб келади: Агар конкрет маълумотлар текшириб кўрилса, маълум бўладики, Европанинг салкам 300 миллион аҳолиси ҳозирданоқ социализм ва демократия лагерига қатъий кириб олганлар (газетадан). Полковник билан гаплашгандан кейин маълум бўлдики, улар асир олин- ган солдатлар экан (газетадан).
5. Ки ва гўё ёрдамчиси орқали бош гапга бириккан ўх- шатиш эргаш гап ҳам бир неча эргаш гапли қўшма гапнинг охирги компоненти бўлиб келади: Холмурод одамларни ора- лаб сузаётган машинада бировни қидиргандай атрофга аланглар экан, байроқларни, суратларни, шиорларни бир- биридан ажратолмай кўнгли шундай ғашга тўлдики, гўё бу буюк доҳий узатилган оқшом бутун жонли ҳаётни ютиб юбо- раётгандай эди (П. Турсун).
6. Сабаб эргаш гап бош гап билан чунки боғловчиси ор- қали бирикиб, бир неча эргаш гапли қўшма гапнинг сўнгги компоненти бўлиб келади. Гарчи цопласа ҳам ўлкани ёнғин, Ёзган бўлса ҳамки, ўлим қанотин; Гарчи бало, офат, даҳшат, мусибат, Енган гулзорларда чопса ҳам отин, Мен баҳор қўшиғин куйлайман дадил! Чунки бу ғалаба ҳақликнинг сози, чунки бу абадий бахтнинг ялласи, чунки бу сўнмовчи ҳаёт овози! (Уйғун). Қорадир гарчи изи, нури ҳақиқатдир ўзи, Чунки босган ерда зулматни зиё қилди қалам (Ҳам- за).

Баъзан бир неча эргаш гапли қўшма гапни ташкил этган айрим компонентлар кириш гап тарзида қўлланади.

Бундай компонентларнинг бош гапи саналган иккинчи гапни тушириб қолдириб, биринчи ва учинчи гапларни би- риктириш билан қўшма гап ҳосил қилиб бўлади — ўртадаги компонентни қўлламаслик билан қўшма гапдаги умумий мазмунга путур етмайди.

Бу хилда тузилган мураккаб қўшма гапда иккинчи ком\* понент ўзидан олдинги гап учун бош гаплик вазифасини ба- жармай, биринчи-учинчи гап ёки фақат учинчи гап учун бош гап саиалади. Отам мени истаган бирор кишисига бермоқчи бўлса, шуни билиб олки, менга бу дунёда яшаш харом (Ҳам- за).

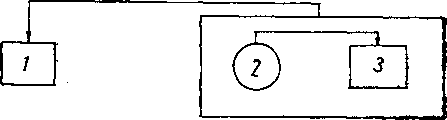
Юқоридаги пунктларда кўриб ўтилган мураккаб қўшма гапда эса иккинчи компонент биринчи ва учинчи компонент- лар уЧун бош гап саналади. Мазмунан улар билан боғлана- ди. Иккинчи компонент кириш гап тарзида қўлланмайди.

Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гаплар- нинг компонентлари жуфтланиб, бошқача қилиб айтганда, яхлитланиб бошқа бир компонентга тобеланиши мумкин. Яхлитланган компонентлар эргашган қўшма гапдай тузил- ган бўлиб, бошқа компонент — бош гапга эргаш гапдай то- беланади. Бундай мураккаб қўшма гаплар составида икки компонент бош гап формасида шаклланиб, биргина компо- нент — эргаш гапдай тузилади. Шу жиҳатдан улар бир неча эргаш гапли қўшма гапга эмас, аралаш қўшма гапта ўх- шайди. Одатда бундай яхлитланган компонентлар бошқа бир гапга ки ёки чунки каби боғловчилар орқали боғлайади: Улар англадиларки, шу ишонч мавжуд экан, унинг севгиси улғайиб, томир ёйиб, қудратли кучга айлана беради (Ш. Ра- шидов).

Яхлитланган компонент ўзидан олдинги эргаш гапга нис- батан бош гап саналиб тузилишига кўра тенг ҳуқуқли ком- понентдай кўринса ҳам олдинги бош гапга нисбатан тўлди- рувчи эргаш гап ҳисобланади.

Юқоридаги мисолда компонентларнинг боғланиши қуй'идагича: биринчи компонент (улар англадиларки) — аб- солют бош гап; иккинчи компонент (шу ишонч мавжуд экан)—ўзидан кейинги гапга эргашиб келувчи тобе эргаш гап; учинчи компонент (унинг севгиси улғайиб, томир ёйиб, қудратли кучга айлана беради.)— нисбий бош гап саналади.

Бундай гапларнинг ўзаро боғланиш схемасини қуйида- гича кўрсатиш мумкин:



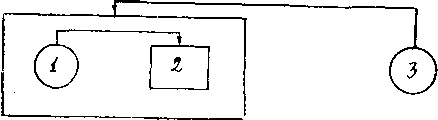
Яхлитланиб ҳўлланадиган бундай компонентлар турли эргаш гаплар функциясини бажаради. Яхлитланган компо- нентлар составида ҳам турли эргаш гаплар ищтирок этади. Буларнинг асосий кўринишлари қуйидагича:

1. Эга эргаш гап функциясида қўлланади: Маълумки, қаерга илм-маърифат нури кам тушса, ўша ерда жаҳолат- парастлик, маънавий тушкунлик ва хурофот кучаяди (газе- тадан). Сизларга ана шуниси маълумки, ўзимизни билдириб қўйгудек бўлсак борми, душман бизга қарши бутун бошлик жазо қисмини юборади (Д. Медведев). Ҳаммамизга маълум- ки, партиямиз ҳал этаётган вазифалар қанчалик кўп бўлса, бу вазифаларни бажаришда идеология ишлари шу қадар катта роль ўйнайди (газетадан).
2. Кесим эргаш гап вазифасида ишлатилади: Сут олиш миқдорининг камайиб кетишига сабаб шуки, кўпгина жой- ларда давлатга сут топшириш плани бажарилгач, соғилган сутлар тўғри ҳисобга олинмай қўйилган (газетадан). Щар- тим шуки, шу ишларни бажарганимдан кейин Назокат яна газетага бошқатдан мақтаб ёзсин (Саид Аҳмад). Орада бўлган тортишувнинг натижаси шу бўлдики, домла овқат билан бирга ичкилик олишга розилик билдиргани учун ички- лик ҳам мўлжалдан икки баравар ортиқ бўлди (С. Айний).
3. Аниқловчи эргаш гап функциясида келади: Шундай объектлар ҳам борки, бу жойларда ҳозир катта ўзгаришлар киритиш имконияти йўқ, чунки бу бинолар битай деб қол- ган (газетадан). Парпивой аканинг яна бир яхши одати бор: биров тащид цилса, дарров ўзи билан гаплашади (Саид Аҳмад). Мен сенга шундай бир чопқир от берайки, оошқа отлар ярим йўлга боргунча, сен Исфаҳонга етасан (эртак- лардан). Баҳром шундай гиламлар тўқир эдики, бир катта подшонинг хазинасини, бож-хирожини жамласа ҳам, Баҳ- ром тўқиган гиламнинг нархига етмас экан (эртаклардан).
4. Тўлдирувчи эргаш гап вазифасида қулланади: Улар англадиларки, шу ишонч мавжуд экан, унинг севгиси улға- йиб, томир ёйиб, қудратли кучга айлана беради (Ш. Раши- дов). Шунисига суюнаманки, ўша вақтларда яхшигина рўз- ғор тузиб, қўр-қут орттирган эканмиз, бари халқнинг корига яради (Ойбек). Билгилки, жим ўтирганимда, Оташ пайдо бўлур танимда (Ҳ. Олимжон).
5. Улчов-даража эргаш гап вазифасида ишлатилади: Бу курашда Зокиржон шунча ҳолдан тойдики, ким ёрдам қўлини чўзса, унинг башарасига қарамасдан қўл узатадиган бўлди (А. Қаҳҳор). Зал шундай тинч бўлиб қолдики, агар ҳозир пашша учса, ваҳима бўлиб эшитилар эди (А. Мухтор). Онасининг хавотирлиги шу қадар авж олиб кетдики, Васи- лий остонада пайдо бўлганда, унинг рангида ранг қолмади (С. Бабаевский).
6. Сабаб эргаш гап функциясида қўлланади: Мастонби- би ҳосилотнинг хотинини шу ҳолда кўриб орзусидан айнади, негаки авжи иш қизиб турган вақтда ясаниб-тусаниб юрши алланечук кўринар экан (Саид Аҳмад). Тажрибакорлар- нинг «Шохлаган ғўза қўшимча кўсакларни етиштириш учун ердан етарли озиқ ололмайди» деган даъвоси пуч, чунки ғўза ололмаса, биз берамиз (А. Қаҳҳор).
7. Натижа эргаш гап вазифасида келади: Унинг трак- торлари бўлиқ ерларни шундай ҳайдаяптики, кўрсанг, баҳ- ринг очилади, киши (Ш. Рашидов). Маҳбубанинг сўзларидан кейин, тажриба участкаси ҳақидаги фикр хаёлимни шундай эгаллаб олдики, пахта терими тамом бўлмасданоқ, проект тузиб правление мажлисига қўйдим (О. Ёқубов).
8. Ухшатиш эргаш гапи функциясида қўлланади: Бу пла- катдан Умрзоқ ота шу қадар қаттиқ таъсирландики, гўё улуғ инсон билан юзма-юз учрашгандай — доҳий халқлар бахти тўғрисида ўйлаб, меҳнаткашларни коммунизмга олиб борадиган йўлни чизиб бераётган дамда, уни кўргандай бўл- ди (Ш. Рашидов). Уйқу карахтлиги бирдан йўқолди, гўё биров урганда, уйқудан уйғонгандек бўлди (А. Қаҳҳор). Иситма ичга урганда, ёмон бўлгандай, ораларида ёмон бир ғубор пайдо бўлиб борарди (П. Қодиров).

Шунингдек, яхлитланган компонентлар пайт, тўсиқсиз ва бошқа шунга ўхшаш эргаш гаплар вазифасида ҳам кела- ди: Сўлиганда, кўкрагингдан олиб ташламасанг, сенга! (А. Қаҳҳор). У ҳар сафар келганда, иккиси жуда кам гаплашган бўлса ҳам, унга тобора кўнгил қўя бошлаган эди (Г. Нико- лаева).

Эргаш гап + бош гап типида тузилган яхлит кампоненг- лар доимо эргаш гап вазифасида эмас, бош гаплик функ- циясини ҳам бажариши мумкин: Тонг ёришганда, тошлар шундай портладики, борлиц ларзага келди (Ш. Рашидов).

Бу мисолда биринчи ва иккинчи компонент пайт эргаш гап + бош гап типида бирикиб, яхлитланиб кейинги, учинчи компонент — натижа эргаш гап учун бош гаплик вазифасини ■бажарган: Саодатлар биринчи тепанинг устига чищанда,



шамол шундай Кучайдики, кўйлакчанг чищан Воҳиднинг ти- ши тишига тегмасдан қалтирай бошлади (О. Еқубов). Опа- си кўп кулар ҳар ишни тез ва шатир-шутир қилар, шунинг учун ҳам уйда бирор идиш синса, ундан кўришар эди (А. Мухтор). Отабек каби бир йигитнинг соғлиғи ҳар бир ақлли киши учун мақсад бўлса ҳам, лекин сўзингизнинг шу- ниси қизиқки, бир йигитнинг соғлиғи иккинчи бир кишининг ихтиёрида бўлсин (А. Қодирий). Ҳосилотнинг хотини чиқиб кетгач, Мастонбиби ишларини саранжонлаб уйга кирган эди- ки, эшикдан невараси овозини борича йиғлаб кирди (Саид Аҳмад).

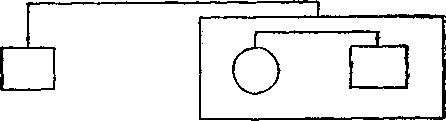
Демак, юқорида келтирилган гапларнинг структурасига кўра шундай хулосага келиш мумкин: баъзан эргаш ёКи

бош гап яхлитланиб қўлланиши мумкин. Эргаш гап яхлит- ланиб қўлланганда, эргаш гап + бош гап типида тузилиб, бош гапнинг бирор бўлагини изоҳлайди ёки тўлдиради.

Бош гап яхлитланиб қўлланганда ҳам эргаш гап + бош гап типида тузилади ва у бутунлигича эргаш гап томони- дан изоҳланиб келади. Демак, буларнинг ҳар икки турида ҳам компонентлар орасида тобеланиш муносабати мавжуд- Дир.

Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида шундай қўшма гап- лар ҳам учрайдики, уларнинг составидаги яхлитланган ком- понентлар бошқа бир компонент билан тобеланиш эмас, тенгланиш муносабатида бирикади. Яъни боғланиш муноса- батига кўра эргашган қўшма гапга эмас, боғланган қўшма гапга ўхшайди: Нури Гулнорнинг гапига Қулоц солган каби кўринар, лекин фикри боихқа нарсалар билан банд бўлгани учун, сўзлари, савол-жавоблари сира бир-бирига қовиигмас эди (Ойбек).

Буларнинг боғланиш схемаси қуйидагича:



МУРАККАБ КОМПОНЕНТЛИ ҚУШМА ГАПЛАР

Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида эргаш гаплар бош гапга бирдан ортиқ ҳолда тобеланиб келиб, қўшма гапнинг мураккаб турини ҳосил қилади. Бундан ташҳари, эргаш гап- ларгина эмас, эргашган қўшма гаплар ҳам мазмунан бир- бирига боғланган ҳолда бирдан ортиқ келиб — мураккаб компонентли қўшма гапни ташкил қилиши мумкин.

Мураккаб компонентли қўшма гаплар эргашган ҳўшма гап+эргашган қўшма гап, бир неча эргаш гапли қўшма гап + бош гап, аралаш ҳўшма гап + бош гап, бир неча эргаш гапли қўшма гап + эргашган қўшма гап, аралаш қўшма гап+ эргашган қўшма гап каби бир қанча кўринишда ту- зилган бўлади.

1. Мураккаб компонентли қўшма гаплар икки-уч ёки ун- дан ортиқ эргашган қўшма гапларнинг боғланган қўшма гап қисмларига ўхшаш тенгланиш орқали бирикишидан ҳосил бўлади. Шунинг учун бундай компонентлар орасида боғлан- ган қўшма гапларда учрайдиган ҳолатларни ҳам кузатиш мумкин:

а) мураккаб компонентлар орасида тенгланиш интона- цияси мавжуд бўлади: Камтар бўлсанг, обрў ортар; Гердай- санг, энса цотар (мақол). Истасанг, қишлоқдан аямни олди- риб келай; истасанг, синглим келиб турсин (Саид Аҳмад). Қора чироғ ёцмайман, электрлар турганда; Дангасага тег- майман, Ишсеварлар турганда (қўшиқ).

б) бундай компонентлар орасида боғланган қўшма гап қисмларини бириктирувчи тенг боғловчилар ёки шу вазифа- да қўлланувчи юкламалар ишлатилади: Агар дарс вақти ту~ гагац ёки ўтиб кетган бўлса, шу билан бугунги дарс тамом қилинар ва агар ҳали вақт бўлса, яна бирор жумла ўқиларди (П,: Турсун). Шундай одамлар борки, улар фақат ўзларини ўйл(*1*йдцлар; Лекин шундай одамлар борки, улар ўз ҳаётла-

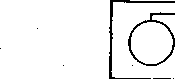
рини халқ хизматига бағишлайдилар (П. Турсун). Лекин ўзи келгунча, чидадим-у; ўзи келиб ҳамма хотинлар қато- рида менга ҳам кўришиш учун қўл узатганида ҳалиги ўт чиндан ловуллади (А. Мухтор).

в) мураккаб компонентлар тенг ҳуқуқли компонент си- фатида бирикканлиги учун эргашган қўшма гаплар ҳам, маз- мунан, деярли бир хил (бўлади. Яъни ҳар икки қисм ҳам бир хил эргаш гапли қўшма гап бўлади (пайт эргаш гапли қўш- ма гап + пайт эргаш гапли қўшма гап ёки шарт эргаш гапли қўщма гап + шарт эргаш гапли қўшма гап ва ҳоказо): Меҳ- нат чироғи бўлса, шуҳрат шуъласи; Шуъла яллиғланмас, ёнмаса чироғ (А. Мухтор). Комсомол қиз бадбинликни унутгач, яшаш, меҳнат курашлари куч олди; Мактаб, ўқиш қалбларида ёзилгач, Алам ҳасрат йўқликларга йўл солди (Ҳ. Олимжон).

г) боғланган қўшма гаплардагига ўхшаш, баъзан бир кесим ҳар икки компонент учун умумий бўлади: Айтсам, ти- лим куяди; айтмасам, дилим (мақол). Қиз кулса, оғэидан гулдаста; йиғласа, кўзидан дур тўкилар экан (эртаклар- дан).

Мураккаб компонентли қўшма гапларнинг қуйидаги тур- ларини кўпроқ учратамиз:

1. Эга эргаш гапли қўшма гаплардан тузиладиган тури: Қимки янгилик тарафдори бўлса-ю, ана шу янгилик ғалаба- си учун жонбозлик қилса, у халқ бахти учун курашган қаҳ- рамондир; кимки янгиликдан қўрқса, тинчлик-осойишталигй бузилишидан қўрқса у янгилик йўлига ғов бўлади (Ш. Ра- щидов). Қим қувноқ бўлса, у кулади; Қим истаса — у эри- щади (Лебедев-Кумач).
2. Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплардан тузилган тури: Бир хил йигитлар борки, парвойи палак; яна бир хил йигитлар борки, буларнинг кўнглида ишқ бор, ҳавас бор (р. Турсун). Шундай одамлар борки, улар фақат ўзларини ў'йлайдилар; лекин шундай одамлар борки, улар ҳаётлари- ни халқ хизматига бағишлайдилар (П. Турсун).
3. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гаплардан тузилган тури: Шуни билким, жон учун жон оламиз; Шуни билким, тўкамиз қон учун қон (Ҳ, Олимжон). Бир эшитдимки, қо- чибди деб; бир эшитдимки, қўлга тушибди деб (А. Қаҳ- хор).
4. ЧоғиштирМа эргаш гапли қўшма гапларнинг бирику- видан ^узилган тури: Бу ерда туғилган инсон қай йўсинда ўсса, Холмурод ҳам шундай ўсар; Ота-оналар нималар кў- риб, нймалар эшитган бўлсалар, у ҳам шулардан баҳраманд бйлади (П. Турсун).
5. Пайт эргаш гапли қўшма гапларнинг бирикувидаг тузилган тури: Кутгил, ёмғир зериктирганда, Мени кутгш, ёщанда қор (Қ. Симонов). Эгатлар орасида кетмон нопар■ канман, унинг бақувват қўллари кетмон дастасини кўтарар кечалари ёлғиз қўрғонга қайтарканман, кузатиб Цўяр эдь (Саид Аҳмад). Дам қарасанг, дарров бир жойга тўпланиС цолишади, қилтириқ Махсум ўтса. хавфсираб орцасидан қа- раб қўйишади (А. Мухтор).
6. Шарт эргаш гапли қўшма гапларнинг бирикувида? тузилган тури: Номард кетай, юракда туғён, Шу тўлқиндаь, зарра кам эса; Номард кетай, шу оташ юрак Сендан бошқс ўзгани деса (Ҳ. Олимжон). Ким цараса, Саидийнинг кўзигс дарҳол журнал келади; цаерда икки киши гаплашиб тургаь бўлса, худди «Қаландар» тўғрисида гапиришаётгандай бў лади (А. Қаҳҳор). Майин ел шивирлаб бошингда эсса, Рў молинг пириллаб ўйнаб кетади; Чечаклар ўйнашиб йўлинг■ ни тўсса, Этакларинг аста сийпаб ўтади (Уйғун).
7. Натижа эргаш гапли қўшма гапларнинг бирикишидаг тузилган тури: Яхшининг яхшилигини айтгинки, нури тош- син; ёмоннинг ёмонлигини айтгинки, қути ўчсин (ма- қол).
8. Мураккаб компонентли қўшма гаплар уч ёки ундан ор- тиқ эргаш гапларнинг қўшилувидан тузилади. Бундай му раккаб компонентлар орасида ҳам тенгланиш муносабат^ мавжуд бўлади: Чой дамладингми, ҳиди гуркираб турсин: ош пиширдингми, масаллиғи жойида бўлсин; ётоқда ётиб санми, кўпчиликнинг жойи—ётоқ озода бўлсин (Ҳ. Ғулом) Сен заҳар сочганингда, Қамчи шу заҳарни кўкрагимдаь тонг шамолидай кўтариб кетган; Сен танамни уриб кўкар тирганингда, Қамчи силаб оқартирган; сен жонимга озо^ берганингда, Қамчи пешанамни силаган; Сен отамнинг ери ни тортиб олганингда, Қамчи бир бурда нонни ўша бечори гадо билан бўлишиб еган (Ҳ. Ғулом). Эркагинг бўлса, бир азоб; бўлмаса, яна бир азоб; боланг бўлса, бир азоб; бўлма- са, яна бир азоб; бири бўлиб, бири бўлмаса ҳам, азоб (А. Мухтор).

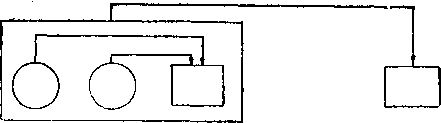


Эргашган қўшма гаплардан тузилган мураккаб компо- нентли қўшма гапнинг боғланиш схемасини қуйидагича кўр- сатиш мумкин:

Айрим вақтда бундай мураккаб компонентли қўшма гап- лар ўзаро эргашиш орқали бирикади: Орадан ата вақт ўтгандан кейин Алексей бу келди-кетдилар тўғрисида узоқ ўйлаб, қииглоқ аҳолисининг унга илтифот цилиб келтирган ейимлик, ичимликларнинг қадрини билди, чунки ўша қишда бу қишлоқ аҳолисининг учдан бири очликдан ўлган бўлса ҳам, аҳоли қолган-қутган овцатни келтириб унга тақдим цылган эди (Б. Полевой). Колхозлаштириш ҳақида миш-миш гаплар кўпайгандан кейин, бунга ҳамма қизиқди, шунинг учун район партия комитетининг секретари Аҳмедов мажлис ўтказгани келганда, водокачка майдонига одам сиғишмай кетди (А. Қаҳҳор).

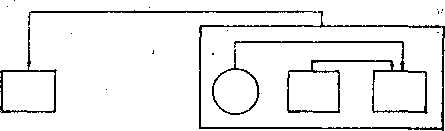
1. Мураккаб компонентли қўшма гап бош гап + бир неча эргаш гапли қўшма гапдан тузилади. Бундай қўшма гап- ларнинг иккинчиси мураккаб тузилган бўлиб, улар ўзаро эргашиш орқали бирикади: Кўзлари қисилиб, қорни очиб уйга келганда, онаси сўри тагидаги супага ўтқазди ва дарҳог бир коса мастава келтирди (Ойбек). Шуни айтмоқчиманки, бирлашсак, колхоз бўлсак, ҳукуматимиз трактор берса, би- римиз икки эмас ўн бўлади, юз бўлади (А. Қаҳҳор). Масла- ҳатимиз шундан иборатки, қайси биримизнинг устимизга душман ҳужум қилса, унинг қичқириши билан, бошқа эр- каклар унга ёрдамга келсинлар (С. Айний). Ота бўлиб, бо- ласига дўкон дастгоҳ мерос қолмаса «гадо бўлар экан, шўр- лик» деб, одамлар бош чайқашарди (А. Мухтор). Гапим- нинг хулосаси шуки, электростанция қурамиз, чунки пулимиз бор, кучимиз етарли (Саид Аҳмад).

Бундай гапларнинг боғланиш схемаси қуйидагича:



1. Аралаш қўшма гап бир бош гапга эргашиш орқали бирикиб келиб, мураккаб компонентли қўшма гапнинг бир ' гурини ҳосил қилади: Биламанки, Сергей ўлса-да, Шавкатли халқ, партия тирик, Кундан-кунга гуллар шонли ватан, Кун- дан-кунга ишимиз тирик (Уйғун). Шуниси борки, бу ердаги одамлар завод, мамлакат ҳақида гапирганда, чеҳралари очилиб, кўзлари нурланиб кетади (А. Мухтор). Дейдиларки, фашист шум қадам, Қайдан ўтса, гуллар сўлади, Сувлар қу- риб, тупроқлар чириб, Чаманзорлар хазон бўлади (Уйғун).

Аралаш қўшма гапларнинг боғланиш схемаси:



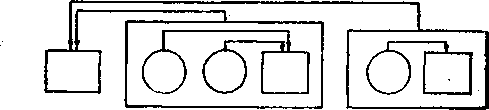
Аралаш қўшма гап ёки бир неча эргаш гапли қўшма гап мураккаб компонентли қўшма гапни ташкил қилганида улар орасида тенгланиш муносабати ҳам бўлади: Пилла тутинг, бўлсин деб; Шартномамиз тўлсин деб; Шоҳи бахмал келади, Колхозчилар кийсин деб (қўшиқдан). Эл яшармас, ер кўкармас, Бўлмаса кўк томчиси, Қайдин олсин шеърни шоир,' Бўлмаса илҳомчиси (А. Тўқай). Истасам, дарёлар тескари оқади; истасам, денгизлар ҳайқириб одамзодни бир зумда цаърига тортиб кетади; истасам, дўл ёғади, сел келади (Ш. Рашидов). Юқоридаги мисолларнинг боғланиш схе- маси:

\_Е



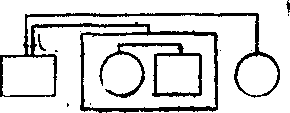
1. Аралаш қўшма гапнинг компонентлари яна бошқа бир неча хил мураккаб тусда ҳам қўлланиши мумкин:

а) бош гап + бир неча эргаш гапли қўшма гап + эргашган қўшма гап: Шуни билиб қўйки, мен тирик эканман, танимда жоним бор экан, сенинг борадиган жойинг, кутадиган ки- шинг ҳамиша бўлади ва қандай аҳволда келсанг ҳам, кутиб олади (Б. Полевой). Юқоридаги мисолнинг боғланиш схе- маси:



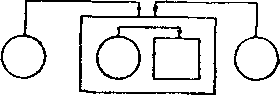
б) бош гап + зргашган қўшма гап + эргаш гап. Гап шундаки, сиз оёқларингиз бўлмагани ҳолда шундай бир моҳирликка эришдингизки, бутун дунёда энг соғлом киши- гина бундай моҳирликка муяссар бўлиши мумкин (Б. Пог левой).

Боғланиш схемаси:



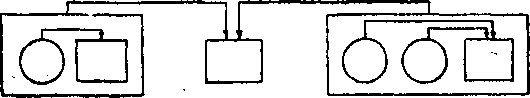
,в) Эргаш гап + эргашган қўшма гап + эргаш гап: Меҳри дадасининг одатларини яхши биларди, шунинг учун қанча урушиб, цанча дағаллик қилса ҳам сира-сира кўнглига ол- масди, чунки унинг дадаси цоронғи тушгунча тер тўкиб иш- ларди (Ш. Рашидов).

Боғланиш схемаси:



г) эргашган қўшма гап + бош гап + бир неча эргаш гап- ли қўшма гап: У йигит станция томонга кетса, сен бирга бор; чунки станцияда яна бирорта кутганлари бўлмасин, агар бўлса, одам билан қайтсалар, тезлик билан менга хабар қил (Ҳамза).

Боғланиш схемаси:



д) мураккаб компонентли қўшма гап + эргашган қўшма гап: Ҳожияхон бўз тўқишни энди ўрганган, ўнг қўли тасма ғалтакни тортса, чап оёғи тепкини боса олмас; ўнг оёғи теп- кини босса, чап қўли гулани жуфтлолмас эди; шунинг учун қулай пайт келиши билан шўхлигини бошлар эди. Боғланиш схемаси:

ООы 0

Юқорида, мураккаб компонентли қўшма гапларнинг ўзбек тилида кўпроқ қўлланадиган вариантларйни кўриб чиқдик. Шунингдек, ёзувчининг стилига ва асарнинг жанр хусусиятига кўра уларнииг бошқа хил кўринишларини ҳам учратиш мумкин.

ЭРГАШИШ ВА ТИНГЛАНИШ ОРҚАЛИ БИРИҚҚАН МУРАҚҚАБ ҚУШМА ГАПЛАР

Мураккаб қўшма гапни ташкил этган компонентлар ҳам эргашиш, ҳам тенгланиш орқали бирикиб келади: бундай қўшма гапларни аралаш қўшма гаплар деб номлаш ҳам му.мкин.

Аралаш қўшма гап составида бир ёки ундан ортиқ эр- гаш гап икки ёки ундан ортиқ тенг ҳуқуқли компонентлар билан бирикади.

Мураккаб қўшма гапларнинг бу хилдаги турида эргаш гап тенг ҳуқуқли компонентлар билан турлича бирика- ди:

а) эргаш гап ҳар бир тенг ҳуқуқли компонентга алоҳи- да-алоҳида боғланади. Бундай қўшма гапларда эргаш гапни тенг ҳуқуқли компонентларнинг ҳар бири билан алоҳида олиб кўриб эргашган қўшма гап ҳосил қилиш мумкин: Со- биржон почтахона тепасида ҳилпираган қизил байроща ти- килганда, юзи нимранг тус олди, сўниц кўзларида нур пайдо бўлди (А. Мухтор) — Собиржон почтахона тепасида ҳил- пираган қизил байроща тикилганда, юзи нимранг тус олди; Собиржон почтахона тепасида ҳилпираган қизил байроща тикилганда, сўниқ кўзларида нур пайдо бўлди.

б) эргаш гап тенг компонентнинг биригагина эргашиб, мураккаб компонент ҳолида кейинги тенг ҳуқуқли компо- нентга бирикади: Йўлчи уй эшигини очиши билан кўзлари бойнинг ўцрайган кўзларига учрашди, лекин у лоқайдлик билан тиз чўкди (Ойбек). Қаршисидан уриб турган шамол нафасини қайтарар, кўзларини очирмай қўярди, Холмурод, шаҳар тўлқини ўтгунча, деворга юз ўгириб турар эди (П. Турсун), Ғофур эшикни очди-ю, уй эгаси яхши таниб олгунча, сарғиш тишларини кўрсатиб илжайиб турди (Ш. Рашидов).

в) эргаш гап икки тенг компонент қўшилмасига эргаша- ди: Тил бошқа-ю, дил бирдир, чунки эл бирдир («Хат»).

Аралаш қўшма гап таркибидаги тенг компонентлар боғ- ловчисиз ёки тенг боғловчилар орқали бир-бирига боғла- нади.

1. Боғловчисиз боғланади: Тош тўлдирилган қоплар таш- ланганда, сув юзида қалқиб турган шохлар қуйига чўкар, яна унинг устидан харсанглар ташланар эди (Саид Аҳмад).

Муҳиддин ўз фикрини далиллар билан тущунтириб бергач, ҳамма кўнди, фақат Ҳосилот ака кўнмади (Р. Файзий). Эшон ўқрайиб қаради, овози чиқмасданоқ эшик эулфи ша- қиллаб қолди (XI. Турсун),

1. Ва бириктирув боғловчиси ишлатилади: Бизни ту- шунган хотинлар қанча кўп бўлса, хавф шунча камаяди еа курашимиз шунча енгиллашади (А. Мухтор). Оқсоқол ўти- риши билан, котиб унга чой узатди ва ўзй Холмурод берган қоғозни пичирлаб ўқий бошлади (П. Турсун) .
2. Аммо боғловчиси ҳўлланади: У жуда инсофсиз бой, аммо суриштирсанг, ҳамма бой бир тещсда инсофсиз (Ой- бек). Турсунбиби, қизи дам олгандан кейин, кечаси ёки эрта- га астагина билдирмоқчи бўлди, аммо Қизининг ўзи она юрагини очишга мажбур қилди (Ойбек).
3. Лекин боғловчиси ишлатилади: Щарофатхоннинг сўзи Унсинга қаттиқ текканидан, ранги ўчиб, ерга қараб қолди, лекин Гулнорнинг сўзи унга далда берди (Ойбек).

, 5) Бироқ боғловчиси қўлланади: Қарасак, овоэи эши- тилмас, бироқ унинг қувончи ва тантанаси ўтда яллиғланган юэларда билинарди (П. Турсун). Қатталар қанча ишласа, болалар ҳам шунча ишларди, бироқ хўжайин болаларга кам ҳақ тўларди (С. Айний).

1. Юкламалар ҳам ишлатиладн: Турли-туман гуллар би- рин-кетин очилгач, бутун ҳовли гул ҳидига қопланади-ю, дам олиш соатлари яна ширин ва яна мазали туюлади (Ш. Рашидов). Юмшоқ, харир ва илиц уйқу пардаси унинг идрокини яна ҳам қоплай бошлаганда, тагин Қаландаров ёдига тущди-ю, кўзларида уйқудан асар ҳам қолмади (А. Қаҳҳор). Латифий қўли билан Холмуроднинг елкасидан туртган эди, Холмурод уни ғазаб билан итариб юборди-да, ўэи ғиэиллаб зал эшиги томонга кетди (П. Турсун).

Кўпгина эргаш гаплар тенг компонентлар билан бирга келнб аралаш қўшма гапни ташкил қнладн:

1. Улчов-даража эргаш гап иштирок этади- Бизнц *ту-* ищнган хотинлар қанча кўп бўлса, хавф шунча камаяди, курашимиз шунча енгиллашади (А. Мухтор).
2. Чоғиштириш эргаш гап цўлланади: Қуёш тиккага чиқ- қан сари, бу ўтлардан намтоброқ ҳовур кўтарилгандай бў- лар, тепасида танга-танга қўнғизчалар қулоқни тиндириб бир хилда зинғиллар эди (А. Мухтор).
3. Ухшатиш эргаш гап ишлагилади: Қизлар хурсанд, янграр шўх овоз, гўё яқии эди ғалаба (Уйғуц) .
4. Пайт эргащ гап нштирок этади: шоир даҳшатнинг изларини томоша қиларкан, юраги чуқур ҳасрат билан тў- ларди, қошлари алам билан чимириларди (Ойбек). Воцеа бутун тафсилот билан унинг хаёлида жонланаркан, йигит- ликнинг шўх ҳаваслари юракда бир лаҳза чайқалиб кетди; у илжайиб қўйди (П. Турсун).
5. Сабаб эргаш гап қулланади: Раз шунча орденга му- яссар бўлдингми, тақиб юр, ярқирасин (С. Бабаевский).
6. Мақсад эргаш гап иштирок этади; Жаҳонга мураббий бўлсин деб қуёш, кимлар тилак қилмас, ким чекмас имзо (А. Мухтор).
7. Шарт эргаш гап ишлатилади: Ҳур ўзбек халқининг олган толеин, Ҳинд, Афғон, Эронда қилсак ҳикоя, Шўрлик мазлумларга далда бўлади, Дилига дармону қувонч ҳимоя (Ғ. Ғулом). Шу рост эса, ўтга тушсин жон, Ёмғирдайин бош- га тушсин ғам (Уйғун).
8. Тўсиқсиз эргаш гап қўлланади: Бу гап кутилмаган бўлмаса ҳам Мирҳомидхўжанинг ёшига муносиб равишда таранг ва тиниқ қизил юзи оқаришди, оқ оралаган чўққи соқоли хиёл титради (А. Қаҳҳор). Ашула тугаган пайтда ҳам, ёшлар севимли дўстларига боягидай жиддий, ўйчан тикилиб турдилар, ҳеч ким қимирламади (А. Мухтор).
9. Натижа эргаш гап ишлатилади: Менинг ғазабим шу қадар жўш уриб, қотилларга нафратим шу қадар ошиб кет- дики, бу қонхўрлардан қаттиқ қасос олмоқчи бўлдим.

Бошқа эргаш гаплар ҳам шу хил вазифада ишлатилади.

Аралаш қўшма гаплар мураккаб ҳолда — икки эргаш гап + икки бош гап ёки бир эргаш гап уч ёки ундан ортиқ бош гап ҳолида тузилиши мумкин: Осмон кўм-кўк, ҳаво эса тоза соф, гўё уни денгиз шамоли супурган-у, денгиз тўлқин- лари ювгандек эди (Ш. Рашидов). Уйнар бўрон, чир айла- Ниб қор, Тинмай урар кўкдан ер сари, Гўё кўкда сонсиз Оқ- қушнинг Тўзғиб кетди кумуш парлари (Уйғун), Ботирали ёнимда бўлганда, бағрим бутун, ҳамма нарсам саранжом, қайғум йўқ эди (Ҳ. Ғулом). Йигирмалаб, ўттизлаб киши рўйхатдан ўтса ҳам, уй бўшамас, ёзилганлар аста-аста кўз- дйн ғойиб бўлар, уларнинг ўрнини эса эшикдан салом бериб кириб келганлар банд қиларди (П. Турсун). Қилтириқ Мах- сумнинг хом гўШтдай қизил юзларига дуч келган кунлари Сдбиржоннинг қўли ишга бормас, қони қайнар, феъли бузи- лар эди (А. Мухтор).

Мураккаб қўшма гапнинг компонентлари эргашиш ор- қали ёки тенгланиш ва эргашиш орқали эмас, фақат тедг- ланиш йўли билан бирикиши мумкин. Улар тенг компонент- лардан ташкил топади: Қушлар чуғурлашадилар, булбуллар ф'арёд чекадилар, гуллар таналарига ёпишган офат алам- ларини ютадилар (Ш. Рашидов). Баъзан у танбиҳ қилар, уялтарарди; мен аччиғимни ичимга ютиб, индамай тураверар эдим, унга бирор щттиқ гап айтишга тилим бормас эди (П. Турсун). Бу саҳрода майсалар ҳам, чечаклар ҳам йўц; гуллар ҳам кўринмайди; цушлар, булбуллар ҳам сайрамайди, булоцлар цайнаб тошмайди, сувлар оцмайди, цўйлар-цўзи- лардан ҳам дарак йўц (Ш. Рашидов).

Составидаги компонентларнинг сонига кўра бундай қўш- ма гаплар қуйидаги кўрйнишларга эга:

1. Уч компонентли тури: Қобил бобо ялангбош, ялангоёц, як’такчанг оғил эшиги ёнида туриб, дағ-дағ титрайди, тизэа- лари букилиб-букилиб кетади, кўзлари жовдирайди (А. Қаҳҳор). Район ходими Тўцсонов бўлса, колхоз ишини бузиб кетди, Тоживой ака бўлса, лаганбардорлик билан ово- ра, Холмурод эса ўцитиш билан машғул (П, Турсун) ,
2. Тўрт компонентли тури: Арава ғижирлаб борар, гап мавзудан-мавзуга кўчар, Турғуной гапга аралашмас, арава- каш бедалар ичида силкиниб борар эди (Ж. Шарипов). Йилт этиб кўклам келди, кунлар исиди, бутун дала, бутун водий кўм-кўк бўлиб кўкарди, колхознинг хушҳа&о далаларида меҳнат цайнайди.
3. Беш компонентли кўриниши: Барна гуллар, чечаклар, дарахтлар, майсалар, ниҳоллар яна кўкариб, ўсиб куч йиға бошладилар; илгариги бир шох ўрнида энди икки-уч шох ўсиб чицди, илгариги бир япроц ўрнида ғужум-ғужум барра япроцлар пайдо бўлди, илгариги бир ғунча очилган ерда ўнлаб ранг-баранг ғунчалар очилди; майсалар ҳам олтин ер- нинг мўл-кўл озуцаси — кулиб турган цуёшнинг ҳаётбахш нурларидан баҳра олиб, цулф уриб яшнадилар (Ш. Раши- дов).
4. Олти ёки ундан ортиқ компонентли турлари: Бу от- лицлардан кейин яна ҳар хил савлатли одамлар келиб аркка чицавердилар: баъзилари ҳарбий кийимда бўлиб, енгларига олтин сим билан гул тикилган эди, бошларида тўгарак сав- сар телпак, елкаларида олтин погон, кўкракларида олтин медаллар, оёцларида амиркон этиклар (С. Айний). Лекин сен йиғлама, айлагил бардош, Мозорлар йўцолур, гулга тў- лур боғ, Ғалаба яциндир, барц урар цуёш, Булбул яна сай- рар, бўлиб вацти чоғ, Қул кетар, гул келар, ишон новжувон, Улуғ айём яқин, ғалаба яцин (Уйғун).

Тенг компонентли мураккаб қўшма гап қисмлари ўза- ро фақат интонация орқалигина ёки тенг боғловчилар ва шу фуНкциядаги юкламалар ёрдами билан бирикадилар. Тенг боғловчилар ёлғиз ҳолда ёки такрорланиб қўллана- Ди.

Богловчисиз бирикадиган тенг компонентлар санаш ха- рактеридаги интонация билан айтилади: Баъзан у танбиҳ

қилар, уялтирарди, мен аччиғимни ичимга ютиб индамай тура берар эдам, унга қаттиқ гап айтишга тилим бормас эди (П. Турсун) . ,

Боғловчиснз бирикадиган бундай қўшма гапларда кўпин- ча охирги гапнинг кесимигина тўлиқ ишлатилади; Баъзан у иш устида ашула айтар, бир пасда одамларнинг кўнгла кў- тарилар, хордиқлари чиқар эди (Ойбек). Уларнинг қироат- лари Холмуродншг қулоғига сира кирмас, у ҳаяжон ичида бутун эс-ҳуши билан милтиқ товушларини тинглар, шундан бутун вужуди ором ол&удек бўлар эди (П. Турсун).

**Тенг компонентлар кўпинча тенг боғловчилар орқали бирикади. Бу боғловчилар тенг ҳуқуқли гапларнинг иккита- си орасида ёки; ҳар бирида такрорланиб ишлатилади. Бир ўриндагина такрорланмай қўлланадиган якка тенг боғловчи- лар ё олдинги компоиентлар орасида, ёки кейинги компо- нентлар ўртасида қўлланади;** Адрлар ранг-баранг гуллар бйлан ясанади, сойликда сувлар тошиб ҳайқиради, лекин брл&ряинг барчасини она кўрмади сира! **(Ойбек)**. Еруғлик ўрганмаган кўзни қамаштириб қўйиши бор, лекин кўз аста- секин ўрганада, кейин ҳамМа нарса равшан кйринади **(А. Мухтор).**

**Қуйидагй тенг боғловчияар компонентларни бир-бирига боғлаш учун хизмат қйлади:**

1. Мазмуйидан пайт, чоғиштириш, сабаб англашилган уч ёки ундан ортиқ тенг компонентларни боғлаш учун ва би- рйктирув боғловчиси йшлатилади: Еру кўк кўринмайди, қор қуюни зарб билан ерга урилади ва қирғоққа урилган тўлқин эшитилади (Г. Николаева). Ҳозир унинг руҳи енгил, дала- нинг узоқда уфқ билан туташган гунафша ранг этакларига, олтин соққадек ялЫраган ўрикларга термулар ва бу жози- ба&ор манзаралйр унга ширин туйғу, кўнглига ором бағиш- ловчи эртак сўйлаётгандек туюларди (Саид Аҳмад).
2. **Мазиунан бйр-бирйга зид бўлган уч ёки ундан ортиқ тенг компоНентла'рни бириктириш учун** лекин **боғловчиси ишлатиладй. Бундай қўшма гапларда зидлик мазмуни** ҳам- ма **компоиентларда бўлмай, фақат иккитаси орасида кўри- нади. Уч-тўрт ёки ундан ортиқ компонентли мураккаб қўшма гапларнинг иккитаси мазмунан бир-бирига зид бўлса ҳам, қолганлари орасида бундай зидлик кўринмайди:** Базнинг боримиз шу, лёкин шу содда кўринишимиз билан фахрлана- миз, бизни ҳеч ким камситолмайди **(А. Мухтор).** Собир Ук- тамни кабанага ўшришга қистади, лекин у унамади, икков\* лари машинага миниб, бўш қопларга ўтирдилар **(Ойбек). Ун-** синни кўришга интилди, соғиниш ҳар куни эўрайди, лекин қиз бирон мйрта ҳам кўриниш бермади **(Ойбек).**

Шуимнгдек, аммо бо1ғловчйси ҳам мазмунан бир-бирига зид бўлган компонентларни бириктириб келади: Тўғри ҳам- мамиз мусулмоммиа,) бир юртда яшаймиз, аммо Мирзака- римбой’ б&шқа, бш бвшц№ (®Мш). Вир щш ўФда? икш кун ўтди, ашмо Сйма ҳамш ’даштдт цайтмйди (€; Бабйеас- кий).

1. Задлов боғловчиларига синоним бўлиб келадиган У ( н>) юкламалари ҳам мазмунан бир-бирига зид бўлган кбмйонентларни боғлайди: Момақалдироқ еру осмонни лар- зага келтириб гуриллади, пақирдан қуйгандай ёмғир ёғди-ю, пишцириб сел келди, ҳамма ёқни тошқин босди (III Раши- Д68). Мана Хосият хола ҳам уйга кириб кетди, уйнинг *Ши-* гй тарақ этиб ёпилди-ю, жимлик тушди (Р. Файзий).

Баъзан зидлик мазмунини кучайтириб кўрсатиш учун бундай юкламалар зидлов боғловчилари билан бирга ишла- тилади: Уйда тирикчилик ўша-ўша-ю, лекин вофурущлар домидан қутулганига Собиржон хирсанд, феъли ҳам ўзгара бошлйди (А. Мухтор).

Айрим вақтда бириктирув боғловчиси ва зидлоа боғлов- чилари тенг компонентларни боғлаб келади: Уруш ҳам ту- гади, отаси ҳам қайтиб келди, тирикчиликлйри ҳам яхшилан- ди, аммо ўша кунлар унинг ҳаётига қаттиқчилик чўққиси бўлиб кирди. (П. Қодиров).

1. Мураккаб қўшма гап компонентлари айирув боғлов- чилари орқали бирикиб, навбатма-навбат юзага келадиган воқеаларии ифодалайди. Кўпинча бундай қўшма гап компо- нентларинииг феъл кесимлари бир хил замоннй ифодалайди,

Денг компонентларни бйриктирувчи бу ёрдамчилар такрор- ланиб қўлланади: Гоҳ қўрқув босар, гоҳ оғир азоблар қий- нар, гоҳ ҳасоат ининг ботиқ жағи цстида ажин пайдо қилар эди (П. Турсун).

Тенгланиш орқали бирикадиган компонентларнинг феъл кесимлари баъзан равишдошнинг -(и) б аффиксини олтан формасида келишй мумкин. Бундай равишдош формалари кўпинча бир хил замбнни кўрсатган компоиентларни боғ- лайди. Равишдош феълнинг шахс-сон кўрсатмайдиган, за- монни билдирмайдиган формасй саналса ҳам, тейг кшпо- нентлар орасида келганда, шахс-сон, замон кўрсатувчи феъл кесимларга синоним бўлади. Агар ҳамма компонентнинг феъл кесимлари бир хил шахс-сон, замонни билдирса, улар- ни такрорлаб ўтирмаелик учун равишдошнивг -(и) б аф- фиксини олган формаси ишлатилади. Бу ўринда равишдош ўша феъл кесимларнинг функциясини бажаради: Полвон ноқулай вазиятга тушди, пешйнасидан муздек тер чиқиб> Кўз олди хиралашди (Сзид Аҳмад).

Бу гапда учта тенг компонент мавжуд бўлиб, улар ёр- дамчисиз ва фақат тенгланиш интонацияси билан бир-бири- га боғланган. Улардаги феъл кесимлар бир хил замонни ифо- далайди: Полвон ноқулай вазиятга тушди, пешанасидан муз- дек тер чиқди, кўз олди хиралашди. Феъл кесимларнинг бир хил формаларини такрорламаслик учун, стилистик қулайлик учун ■ улардан бирини ёки бир нечасини -(и) б аффиксини олган. равишдош формада олиб ишлатамиз.

Тенг компонентли мураккаб қўшма гаплар уч қисмдан ташкил топган бўлса, равишдош формадаги кесимлар қу- йидагича ифодаланади:

а) фақат бир компонентнинг феъл кесими равишдош формасида келади: Жўрахон ичини совуқ ялаб, хатнинг бутун даҳшатини энди англади, юзи оқарди, юраги музлаб кетди (А. Муҳтор). Асака далаларида, Шаҳрихон чўллари устида чироқлар порлаб, Москванинг нафаси гуркирар, пойтахтнинг юрак уриши эшитилар эди (Саид Аҳмад). Торгина ҳовли юзида катта ўчоқ қазиб, унга ярим ботмон гуруч тушадиган катта мис қозон қурилган, ўчоқ атрофида кўпгина ўтин ға- рамлаб қўйилган, ўчоқдан нарироқдаги супада икқи катта самовар қайнамоқда (С. Айний).

б) баъзан учта тенг компонент феъл кесимларининг ик- кинчйси равишдош формасида келади: Қулоқ тинглаб, эт- лар жимиллаб, қаҳрамонлик юракка тўлсин (А, Ума- рий).

Тенгланиш орқали бирикадиган мураккаб қўшма гап компонентлари жуфтланиб бирикиши мумкин. Бундай ҳолаг- ни уюшиқ бўлаклар орасида ҳам кўриш мумкин — гапдаги бўлаклар жуфтланиб уюшади: Боғимизда ўрик ва олма, шафтоли ва олхўри, жийда ва бодом гуллади.

Мураккаб қўшма гапда ҳам компонентлари худди ш-у уюшиқ бўлаклардагидай жуфтланиб уюшиши мумкин. Одат- да бу хилда жуфтланиш учун компонентларнинг сони тўрт- дан кам бўлмаслиги керак: Кўприклар ясадик —- золимлар ўтди; Ариқлар чиқардик — ёвлар қуритди («Хат»), Оламнинг хуршиди кундир, Одамнинг хуршиди илм; Оламнинг зулма- ти тундир, Одамнинг — нодони илм (илмсизлнк — М, А.) (Ҳамза). Сингил акани яхши кўради — бу ҳам севги, Дўст дўстни яхши кўради~бу ҳам севги (Ойбек).

Баъзан жуфтланган компонентлар орасида ҳам уюшиқ бўлаклардагидай тенг боғловчилар қўлланади. Одатда бу тенг боғловчилар жуфтланган компонентларда бир хил бўлади: У фарёд қиларди, аммо биров эшитмас; у дод дер, аммо бирон кишц унинг додига -етмас эди (С. Айний) .

Шуни ҳам қайд қилиб ўтиш зарурки, тенгданиц1 орқали бириккан ҳар қандай тўрт компонентли мураккаб қўшма гаплар жуфтланиб боғланавермайди. Қуйида келтирган ми- солимизда уларнинг компонентлари жуфтланмаган: Найман- чанинг кўчалари жим-жит, гузаргача ҳеч ким йўқ, кечки сал- қин бошланган, дарахт барглари билинар-билинмас қимир- лаб, шитирлар эди (А. Мухтор). Усти ялтироғ-у, ичи қалти- роқ; кўриниши яхши, қилиғи ёмон.

' Жуфтланган компонентларнинг феъл кесимлари -(и) б аффиксини олган равишдош орқали ифодаланиши мумкин: Ғазабидан Мирзакаримбойнинг кўзлари пир-пир учиб, ранги оқарди; лаблари пирпираб, бармоқлари билан томга ишора қилди (Ойбек). Зикр-само борган сари авжига чиқиб, қадам ташлашлар жадаллашди, нафаслари тиқилиб, кўзлари қизи- шиб кетди (С. Бородин).

Демак, ўзбек тилидаги мураккаб қўшма гапларнинг қўл- ланиш хусусиятларига кўра қуйидаги хулосага келиш мумкин:

1. Қўшма гаплар икки содда гапдангина ташкил топмай, уч ёки ундан ортиқ компонентларнинг бирикишидан ҳосил бўлади. Булар мураккаб қўшма гапдир. Мураккаб қўшма гап компонентлари ўзаро эргашиш, тенгланиш ёки ҳам эргашиш, ҳам тенгланиш орқали бирикади.
2. Эргашиш йўли билан тузилган мураккаб қўшма гап- лар ёки бир неча эргаш гапли қўшма гапларда икки ва ун- дан ортиқ эргаш гаплар бир бош гапга тобеланиб, унинг бирор бўлагини изоҳлаб, тўлдириб келади.

Бундай қўшма гап составидаги эргаш гаплар уюшган ёки уюшмаган бўлиши мумкин. Уюшган эргаш гаплар бош гапга бўлган муносабатига кўра бир хил бўлса ҳам, шаклланишига кўра турличадир:

а) «мустақил» содда гаплардай — бош гапдай шаклла- ниб, ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлган эргаш гап- лар;

б) эргаш гаплардай шаклланиб ўзаро тенглайиш муноса- батиГа эга бўлга-н эргаш гаплар.

Уюшган эргаш гаплар орасида уюшиқ бўлаклардагидай тенгланиш характеридаги интонация ва тенг боғловчилар ишлатилади.

1. Бир неча эргаш гапли қўшма гапларнинг тобе компо- нентлари бир бош гапга алоҳида-алоҳида эргашиб биргалик эргашувини ташкил қилиши, шунингдек, кетма-кет эргашуви мумкин. Биргалик эргашувини ташкил қилувчи компонент- лар бир хил ёки ҳар хил эргаш гаплардаи тузилади.
2. Қетмй-кет эргашув орқали бирикадиган эргаш гаплар бош гапга нисбатан тутган ўрнига кўра даражаларга бўли- нади. Бундай қўшма гапларда ҳам тобе компонентлар бир хил ёки ҳар хил эргаш гаплардан тацжил тооади. Щунга кўра ҳозиргача мактаб дарсликларида ва айрим цўлланма- ларда.қўлланиб келганидай, бир хил эргаш гаплар Зиргалик эргашувни, ҳар хил эргаш гаплар эса кетма-кет эргашувни ҳосил қилади деб қарашни жуда ҳам тўғри деб бўлмайди.
3. Эргашув орқали бош гапга бирикадиган мураккаб қўш- ма гапларда эргаш гаплар миқдорининг қанча бўлиши ҳар бир асарнинг ,жанр хусусиятига, ёзувчининг стилига боғлиқ.
4. Эргашув орқали бош гапга бирикадиган мураккаб қўшма гапларда бирдан ортиқ эргащ гапларни бош гапга боғловчи ёрдамчилар ҳар бир компонентда тўлиқ ифрдала- ниши ёки ифодаланмаслиги — охирги эргащ гапнинг ёрдам- чиси тўла, олдингилари қисқарган щаклда ёки охирги қисми қўлланмаган бўлиши мумкин.
5. Бирдан ортиқ эргаш гапларни бош гапга боғлашда феълнинг равишдош формаси катта роль ўйнайди. Равиш- дошнинг -(и) б аффиксини олган формаси айрим эргаш гапларнинг кесими вазифасида келиб, эргаш гапни бош гап- га бириктирувчи грамматик восита сифатида хизмат қилади. Бундан ташқари, равишдош форма эргаш гапни бош гапга бириктирувчи ёрдамчиларга, шунингдек; тенг ҳуқуқли ком- понентларни бириктирувчи боғловчиларга функциядош — синоним бўлиб келиши мумкин.
6. -(и) б аффиксини олган равишдош форма мураккаб қўшма гап компонентларининг тобеланиш қисми Ва тенгла- ниш орқали бирикадиган қисмларини яхлитланиб ва жуфт- ланиб бирикишида катта роль ўйнайди.
7. Зргашиш йўли билан тузилған мураккаб қўшма гаИ- ларнинг компонентлари содда гапдангина ташкил топмай, эргащган қўшма гап, боғланган қўшма гап, бир неча эргаш гапли қўшма гап ёки аралаш қўшма гаплардан тузил-иб, му- раккаб компонентни ҳосил қилади. Бундай қўшма гапларни мураккаб компонентли қўшма гаплар деб юритамиз.
8. Мураккаб қўшма гапларнинг яна бир тури ҳам эр- ғащишг ҳам боғланищ орқали бириккан булади, Бундай қўшма гапларни аралащ қўшма гап деб аташ ҳам мумкин. Бу хилдаги мураккаб қўшма гаплар бир ёки учдан ортиқ эргащ гап ва икки ёки ундан ортиқ тенг ҳуқуқли компо- иентлардан ташкил топади,
9. Мураккаб қўшма гапиинг яна бошқа тури борки, уларда компонентларнинг боғланиши фақат тенгланиш ор- қали бўлади. Бундай қўшма гап қисмлари уюшиқ бўлаклар- да-ғидай тенг боғловчилар орқали бирикиши ёки боғловчи- ларсиз, фақат тенглик характеридаги интонация орқали боғ- ланиши мумкин.

Айрим вақтда равишдошиинг -(и) б аффиксиня олган формаси тенг компонентларни бир-бирига боғдаш учун хиз- мат қилади.

ХУЛОСАЛАР

* 1. Узбек тилида қўшма гаплар масаласи 50-йиллардан бошлабгина махсус текширила бошланди. Бу давргачақўшма гаплар мактаб дарслиги ҳажмида ёки айрим масалаларга боғлаб йўл-йўлакай текширилган.

Қўшма гапнинг турлари, эргаш гаплар классификацияси масаласи; обаротлар, бирикмали бўлакларнинг эргаш гап- ларга муносдбати, қўшма гапнинг кўчирма гапли тури, қўшма гап компонентларини бириктирувчи грамматик во- ситалар, мураккаб қўшма гаплар ва бошқа шунга ўх- шаш масалалар янада жиддий ишланишни талаб қи- лади.

1. Қомпонентларнинг ўзаро мазмун муносабати, струк- тураси ва бирикиш йўлларига кўра қўшма гапларни иккига бўлиш мумкин:

1) Боғланган қўшма гап, 2) эргашган қўшма гап.

Бу икки тур орасида қўшма гапнинг оралщ типи ҳам қўлланади. Бундай қўшма гаплар айрим хусусияти билан боғланган қўшма гапга, айрим хусусияти билан эргашган қўшма гапга ўхшайди. Бу ҳолат кўпинча компонентлари фа- қат интонациянинг ўзи билангина бириккан қўшма гапларда, шунингдек, ёрдамчилар орқали бириккан боғланган ва эр- гашган қўшма гапнинг айрим кўринишларида учрайди. Де- мак, оралиқ қўшма гапнинг компонентлари ёрдамчиларсиз ва ёрдамчилар орқали бирикади.

Ёрдамчилар кўпинча аралаш ҳолда (тенг боғловчилар+ +эргаштирувчи ёрдамчилар) қўлланиб, компонентларнинг сонй иккита бўлганда, тенг боғловчининг роли кучсиз бўла- ди, иккидан ортиқ бўлганда эса эргаштирувчи ёрдамчининг роли анча кучсизланади. Баъзи ҳолларда оралиқ қўшма гап- нинг қисмлари равишдошнинг -(и) б аффиксини олган фор- маси ва -са ёрдамчиси орқали бирикиши мумкин. Бундай қўшма гап қисмларини янада зичроқ боғлаш учун умумий бўлаклар ишлатилади. Оралиқ қўшма гапларда богланган қўшма гаплардагидай кесимларнинг тўлиқ ифодаланмасли- ги ҳам мумкин.

1. Ҳозирги замон ўзбек тилида эргашган қўшма гап ком- понентлари боғловчили (соф боғловчилар, боғловчи-юклама- лар ва боғловчи сўзлар) ва боғловчисиз (сўз формаси, кў-

макчилар, юкламалар, нисбий сўзлар ва бошқа воситалар орқалн) бирикади.

Ва боғловчиси боғланган қўшма гап ва эргашган қўшма гап компонентлари орасида қўлланади. Ҳам сўзи қўшма гап таркибида боғловчи эмас, кўпроқ юклама вазифасини бажа- ради. Тенг компонентларни боғлашда шунингдек сўзи ҳам ишлатилади.

Узбек тилида бириктирув боғловчилари ёзув тилида кўп- роқ учрайди. Айирув боғловчилари функциясига кўра икки- га бўлинади: 1) баъзан-баъзан, гоҳ-гоҳ, дам-дам, ҳали-ҳали, бир-бир каби боғловчилар (равиш боғловчилари) 2) ё-ё, хоҳ-хоҳ каби боғловчилар. Ё-ё ўрнида баъзан не-не (йў-йў) ёрдамчиси ҳам ишлатилади.

1. Эргаштирувчи боғловчилар тузилишига кўра туб, яса- ма, қўшма ва бирикмали бўлади.

Ки ёрдам>чиси содда гапда кўпроқ юкламага яқин вази- фани бажаради, қўшма гапда эса боғловчи бўлиб келади. Айрим мустақил сўзлар билан бирга боғловчи вазифасида келиб, маънони кучайтириб кўрсатади, Баъзи сўзлар тарки- бида у қотиб қолган морфема саналади. Турли эмоционал ҳолатларни ифодалаш учун содда гапнинг кесими таркибида қўлланади.

Бу ёрдамчи эргаш гапларни бош гапга, кўчирма гапни автор гапига боғлайди. Тенг ҳуқуқли компонентлардан ту- зилган қўшма гапларда ва ёрдамчисига яқин функцияни бажаради.

Таркибида инкор билдирувчи элементлар ёки сўроқ юк- ламаси иштирок этган гапнинг кесимига қўшилиб кеяиб, эр- ' гашган қўшма гапнинг бир турини ҳосил қилади. Бундай конструкцияларда кейинги гапнинг кесими феълнинг шарт формаси орқали ифодаланади.

Шекилли ёрдамчиси қўшма гапда сабаб боғловчиси бў- либ келади.

1. Қўшма гапда боғловчи-юкламалар ҳам юкламалик, ҳам боғловчилик вазифасини бажаради. Агар, борди-ю, ба- шарти, мабодо сўзларининг қўлланишида баъзи нозик фарқ- лар бор. Одамзод сўзи баъзан шу сўзларга ўхшаш вазифани бажариши мумкин.

Гўё сўзи содда гапда ҳам, қўшма гапда ҳам (ўхшатиш, тўлдирувчи, аниқловчи, сабаб, тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар, кўчирма гапли қўшма гап ва боғлангаи қўшма гап таркибида) ишлатилади.

Токи, балки ёрдамчилари ҳам қўшма гапда турли вази- фани бажаради.

1. Боғловчи сўзлар компонентларни боғлаш учун ишла- тилганда ҳам асл маъносини маълум даражада сақлайди.

Демоқ феъли:

а) кўчирма гапли қўшма гап таркибида боғловчи эмас, составли кесимнинг бир элементи бўлиб келади. У сўрамоқ, буюрмоқ, гапирмоқ каби феълларга синоним бўлиб кела олади;

■ б) қўшма феълнинг етакчи ва кўмакчи элементи вазифа- сида қўлланади;

в) Ьегунча пайт эргаш гапни бош гапга бириктирув- чи восита бўлиб кедганда, асл маъноси деярли йўқола- ди.

г) деган турли эргаш гапларни бош гапга боғловчи, боғ- лама вазифасини бажаради. Шунингдек пайт ҳоллари ора- сида ва изоҳловчи изоҳланмиш орасида қўлланади. Деган- дай шаклида ҳам ишлатилиб, ўхшатиш эргаш гапни бош , гапга боғлайди.

д) деса турли эргаш гапларни бош гапга боғлайди. Баъ- зан бу сўз гапирилмаган, фақат тахмин ёки гумон қилин- ганликни ёки истак, ўкиниш, таажжуб, иккиланиш каби маъноларни билдиради.

е) дейман сўзи ўз асл маъносидан узоқлашиб кўпроқ мо- дал'сўз вазифасида ишлатилади.

Бцлмоқ феъли кесими феълдан бошқа сўз туркумлари орқали ифодаланган эргаш гапларни бош гапга боғлашда муҳим вазифани бажаради. Баъзан айрим боғловчилар би- лан бирга ишлатилади.

1. Узбек тили туркий тиллар системасидаги айрим тил- лардан эргашган қўшма гап қисмларининг боғловчисиз би- рикиш йўли устунлиги билан фарқ қилади.

Эргаш гапни бош гапга бириктирувчи бу воситалар функциясига кўра иккига бўлинади: якка қўлланувчи ёр- дам^илар ва бошқа ёрдамчилар билан бирга қўлланувчи ёрдамчилар.

1. Сифатдош эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда эга- лик ва ўрин-пайт, чиқиш келишиги қўшимчасини олади ёки кўмакчилар билан бирга қўлланади.

Сифатдошга қўшилиб келган эгалик аффикси отлардаги эгаликдан маълум даражада фарқ қилади — сифатдошдан олдинги сўз қаратқич келишиги аффиксини деярли олмайди. Сифатдошдаги эгалик аффикси қисман субъектни ҳам кўр- сатади.

1. Равишдошнинг -(и) б аффиксини олган формаси:

а) кўпгина эргаш гапларнинг кесими бўлиб келиб, эр- гаш гапни бош гапга боғланишини таъминлайди; б) оралиқ

қўшма гапларнинг олдинги компонентида кесим бўлиб кела- ди; в) зргаш гапнинг бош гапга бириктирувчи ай|рим ёрдам- чилар ўрнида қўлланади; г) уюшиқ феъл кесимларнинг олдин- гилари равишдошнинг -(и) б аффиксини олиб қўллангани- дек, уюшиқ эргаш гапли мураккаб қўшма гапларда олдинги компонентларнинг кесими равишдошнинг шу формасида келади.

1. Феълнинг шарт формаси:

а) мазмунидан шарт англашилган эргаш гапларни бош гапга боглайди; б) мазмунидан шарт англашилган содда гапнинг кесими бўлиб келиши ҳам мумкин; в) жуфтланган ёки такрорланган сўзлар таркибида келади; г) кириш конс- трукдиялар таркибида учрайди; д) бир составли гап ёки сўз-гаплар билан бирга келиб, қўшма гапнинг бир турини ҳосил қилади; е) боғланган қўшма гап компонентларининг кесими бўлиб кела олади.

Бундай қўшма гапларда мазмунан бир-бирига зид во- қеалар, кетма-кет юзага келадиган ҳодисалар ифодала- нади.

1. Феълнинг шарт формаси шахси умумлашган гаплар- да кесим бўлиб келади. Шахси умумлашган гаплар ҳозирги кунгача содда гапнинг бир тури деб олинган бўлса ҳам, тузилишига кўра уни иккига ажратишга тўғри келади: а) содда шахси умумлашган гаплар; г) қўшма шахси умум- лашган гаплар. Қўшма шахси умумлашган гапларда эргаш қисм шарт, сабаб, пайт, тўсиқсизлик каби маъноларни анг- латади.
2. Эргаштирувчи ёрдамчилар сифатида айрим пайт от- лари равишлар, бор-йўқ. сўзлари; -дай (-дек) аффикси, нис- бий сўзлар, изоҳланувчи сўзлар, интонация, тартиб 'Ва бошқа грамматик воситаларнинг роли муҳимдир. .
3. «Эргаш» конструкциялар айрим хусусиятлари билан эргаш гаплардан фарқ қилади:

а) гапга хос интонация мавжуд эмас; б) отлашиб гапда турли вазифада келади; в) аниқло-вчи вазифасида келган «эргаш» конструкциялар билан аниқланмиш орасида бошқа сўзлар келтирилиши мумкин: г) у составли кесим таркибида ҳам кела олади; д) изоҳловчи составида иштирок этади;

е) пайт ва ўринга муносабат билднрувчи сўзлар билан бир- га, гапда пайт, ўрин ҳоллари вазифасини бажаради; ж) атов гаплар таркибида ишлатилади.

1. Эргаш гаплар нисбий тугал мазмунни ифодалаши; ўзича алоҳида эга-кесимнинг мавжуд бўлиши, бош гапдан маълум интонация билан ажралиб туришидан ташқари: а) феълиинг шахссиз формалари эргаш гапнинг кесими бўлиб келганда, кесимликни кўрсатувчи шахс қўшимчаларини ол- ган бўлиши шарт эмас.

Узбек тилида эргаш гап кесимларининг шаклланишига кўра уларни икки группага ажратиш мумкин: 1) кесимлари тўла шаклланган — шахс қўшимчаларини олган эргаш гап- лар, 2) кесимлари тўла шаклланмаган — полупредикатив эр- гаш гаплар;

Сифатдош эргаш гапнинг .кесими ;бўлиб келганда ўрин-пайт ва чиқиш келишиклари қўшимчасини олади.

1. Ҳозирги замон ўзбек тилида эргаш гапларнинг қуйи- даги типлари мавжуддир: эга эргаш гап, кесим эргаш гап, аниқловчи эргаш гап, тўлдирувчи эргаш гап, ҳолат эргаш гаплари (равиш эргаш гап, ўлчов-даража эргаш гапи, чо- ғиштириш-ўхшатиш эргаш гаплари), пайт эргаш гап, ўрин эргаш гап, сабаб эргаш гап, мақсад эргаш гап, шарт эргаш гап, тўсиқсиз эргаш гап, натижа эргаш гап.

Шарт, сабаб, натижа эргаш гаплари аниқ воқеани ва тахмии, гумон қилинган ҳодисаларни ифодалашига кўра ре- ал ва ирреал бўлади.

Узбек тилида шундай эргаш гаплар борки, улар <гБун- дан бир ой олдин, қишлоқдаги олмазорлар гўё оппоқ момиқ булутларга ўралгандек текис гуллаганда, яшил далаларни безатган лолалар эса. қуёш нурларида худди қон томчила- рцдек порлаб ёнганда, икки отлиқ қишлоқдан чиқиб, тоққа йўл олди (О. Ёқубов) каби ажратилган иккинчи даражали бўлакларга ўхшаш интонация билан айтилиб, маълум конс- трукция ёки сўзнинг изоҳи сифатида келтирилади. Бундай эргаш гаплар ажратилган иккинчи даражали бўлаклардаги каби хусусиягларга эга. Бу ҳолатни пайт, сабаб, тўсиқсиз эргаш гапларда кузатиш мумкин. Баъзан тўсиқсиз эргаш гап умумлашган гап тарзида қўлланади.

1. Узгалар гапи кўчирма гап, ўзиники бўлмаган кўчир- 'ма гап, қўш кўчирма гап ва ўзлаштирма гап шаклида бери- лади. Узгалар гапининг олдинги уч тури автор гапи билан бирга қўшма гапнинг бир турини ҳосил қилади. Кўчирма гап реал (айтилган, эшитилган) ва реал бўлмаслиги (айтилма- ган, ўйланган, мўлжал қилинган бўлиши) мумкин.

Қўш кўчирма гапларнинг ишлатилиши жонли тилда кўп учрайди.

1. Эргаш гаплар бирдан ортиқ ҳолда бош гапга бири- киб, мураккаб қўшма гапни ҳосил қилади. Бир неча эргаш гаплар уюшиб, ўзаро тенгланиш муносабатига эга бўлиб, бош гапдай шаклланган эргаш гаплардан ва эргаш гапга ўхшаб тузилган компонентлардан таркиб топади: Уюшган эргаш гаплар орасида тенгланиш интонацияси ва тенг боғ- ловчилар ишлатилади.
2. Биргалик эргашуви бир хил эргаш гаплардан, кет- ма-кет эргашув турли эргаш гаплардан тузилади дейиш тўғ- ри эмас. Ҳар икки хил, эргашув ҳам бир хил эргаш гаплардан ва ҳар хил эргаш гаплардан ташкил топади.
3. Бирдан ортиқ эргаш гапларни бош гапга боғлашда равишдошнинг -(и) б ли формаси муҳим роль ўйнайди. У, уюшган эргаш гаплардаги айрим ёрдамчилар вазифасини бажаради ёки компонентларни жуфтлаб, яхлитлаб қўллаш учун ишлатилади.
4. Узбек тилининг тараққиёти процессида рус тилининг таъсирини синтаксис соҳасида, айниқса, қўшма гаплар син- таксиси бобида ҳам кўриш мумкин. Қўшма гап компонент- ларини бириктиришда раз, а ёрдамчиларининг қўлланиши, -ки ёрдамчисини тенг ҳуқуқлидай тузилган қўшма гап қисм- ларини боғлашда ишлатилиши, токи сўзининг айрим конс- трукцияларда қўлланиш ҳолати, ва + шунинг учун ёрдамчи- ларининг бирга бириктирувчи восита сифатида келиши ва бириктирув боғловчиларининг кўпинча ёзув тилида ишлати- лиши каби ҳолатлар кўпроқ рус тилининг таъсири билан боғ- лиқ. Қўшма гаплар составида нисбий сўзларнинг қўлланиши ва шу сўзлар иштиро'к этган айрим эргаш гапларнинг ишла- тилиши (кўпроқ ўрин, эга, аниқловчи, ўлчов-даража, тўлди- рувчи каби эргаш гаплар)да ҳам рус тилининг маълум да- ражада роли бор.

Булардан ташқари, ўзбек тилида кўчирма гапнинг АК, АКАК, КАҚА типида қўлланиши ва қўшма гапнинг мурак- каб ҳолда қўлланишида ҳам рус тилининг таъсири сезилар- лидир. V

I

Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология, Сочинения, т. IV, 1937.

Денин В. И. Философские тетради, Сочинения, т. 38.

II

Абакумов С. И. Современный русский литературный язык, М., 1942.

Александров Н. М. К вопросу о сочинении и подчинении предложе- ний, Кандидатская диссертация, Л., 1951.

Бархударов Л. С., Кольшанский. Г. В. К проблеме структуры сложного предложения, Сборник статей по языкознанию, М., 1958.

Богородицкий В. А. ОбЩий курс русской грамматики, изд. 5, М.-Л., 1935.

Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка, ч. 2, изд. 2, М., 1863.

Белошапкова В.А. К изучению типов сложного предложения, «Док- лады и сообщения Института языкознания», вып. 2, М., 1952.

Василенко И. А. Сложное предложение в современном русском лите- ратурном языке, Автореферат докторской диссертации, М., 1954.

Василенко И. А. К истории сложных предложений в русской грам- матике, Ученые записки Московского педагогического инсти- тута им. В. П. Потемкина, т. 42, вып. 4, 1957.

ВиноградовВ. В. Русский язык, М., 1947.

Виноградов В. В. Вопросы изучения словосочетаний, журн, «Вопросы языкознания», 1954, № 3.

ВостоковА. X. Русская грамматика, изд. 12, СПб., 1874.

ГвоздевА. Н. Современный русский литературный язык, ч. 2, синтак- сис, М., 1958.

«Грамматика русского языка», т. II (синтаксис), М., 1954.

Г а л к и н а-Ф е д о р у к Е. М., Г о р ш к о в а Қ. В., Шанскнй Н. М. Современный русский язык, синтаксис, М., 1958.

К о р ш Ф. Е. Способы относительного подчинения, М., 1877.

КоротаеваЭ. И., Шеулин В. В. Можно ли считать предложение частью сложного предложения? Филологические науки, 1961, № 4.

'Кротевич Е. В. Словосочетание как строительный материал предло- жения, Изд-во Львовского университета, 1956.

Лавров Б. М. Условные и уступительные предложения в древнерусском языке, М.-Л., 1941Т

Л о м т е в Т. Т. Основы синтакеиса современного русского языка, М., 1958.

Мигирин В. Н. к вопросу об эволюции придаточного предложения Известия Крымского государственного педагогического инсти- тута им. Фрунзе, т. 14, 1948.

Никитин В. М. Опыт классификации придаточных предложений, Уче- ные записки Рязанского государственного педагогического института, т. III, 1941.

МещаниновИ. И. Члены предложения и части речи, М.-Л., 1945.

Петерсин М. П. Очерк синтаксиса русского языка, М.-Пет., 1923.

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении, М., 1935.

Поспелов Н. С. Сложноподчиненное предложение и его структурные типы, журн. «Вопросы языкознания», 1959, № 2.

Поспелов Н. С. О различиях в структуре сложноподчииенного пред- ложения, сб. «Исследования по синтаксису русского литера- турного языка», М., 1956.

Потебня А. А. Из записок по русской грамматике, ч. I и II, Харьков, изд. 2, 1888.

Руднев А. Г. Синтаксис простого предложения ,М., 1960.

Р у д н е в А. Г. Современный русский язык, сиитаксис, изд. МГУ, 1958.

Смириицкий А. И. Синтаксис английского языка, М., 1957.

Сухотин В. П. Синтаксическая синонимика в современном русском литературном языке, М., 1960.

Уханов Г. П. О грамматической природе «придаточного предложения, журн. «Вопросы языкознания», 1961, № 2.

Шахматов А. А. Очерк современной русской литературы, изд. 4, М., 1941.

Шапиро А. Б. О принципах классификации придаточных предложений, журн. «Русский язык в школе», 1937, № 2.

Ш а п и р о А. Б. Очерки по синтаксису русских народных говоров, М.,

1953.

III

Алпаров Г. Сайланма хезмэтлэр (татар грамматикаси'Ьэм гомуми тел белеме мэсъэлэлэре) Казань, 1945.

Аманжолов С. А. Природа сложноподчиненных предложений в казах- ском языке, Ученые записки Алмаатинского педагогического института им. Абая, т. I, 1939.

А м и р о в Р. Союзы в казахском языке, Автореферат кандидатской дис- сертации, Алма-Ата, 1955.

Алиев У. Б. Вопросы сложного предложения в русском и тюркских языках, Черкасск, 1959.

Ашмарин Н. И. Опыт исследования чувашского синтаксиса, т. I, Қазань 1903, Симбирск 1923.

Байрамов Г. А. Сложноеочиненные предложения в азербайджанском языке, Автореферат кандидатской диссертации, Баку, 1955.

Байтураева Г. И. Сложные определительные конструкции в совре- менном казахском-' языке, Автореферат кандйдатской диссер- тации, Алма-Ата, 1958.

Балакаев М. Современный казахский язык, синтаксис, Алма-Ата, 1959.

Балакаев М. Семантика и происхождение служебных слов, Алма-Ата,' 1941.

Балакаев М., Кордабаев Т. Каз1рп қазақ Т1Л1 грамматикаа син- таксис, Алматы, 1961.

Баскаков Н. А. К вопросу о придаточных предложениях в турецком языке, Ученые записки Азербайджаиского Гос. университета, Баку, 1958, № 1.

Баска ко в Н. А. Обороты с неличными формами глагола и придаточ- ными предложениями в турецком языке, Автореферат, М.,

1958.

Баскаков II. А. Каракалпакский язык, II, М', 1952.

Баскаков Н. А. К вопросу о происхождении условной формы на -са (-се) в тюркских языках, сб., посвященный В. А. Горд- левскому, М., 1953.

Баскаков Н. А. Предложения с раЗвернутыми членами в каракалпак- ском языке, сб. «Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков», III, синтаксис, М., 1961.

Баскаков Н. А. Сложное предложение в каракалпакском языке, сб.

«Исследования по сравнительной грамматике тюркских язы- ков», III, синтаксис, М., 1961.

Батманов А. И. Грамматика киргизского языка, Фрунзе, 1940.

Бейлиев X. К семантике форм «дийил», «диеп» и в связи с этим воп- рос передачи косвенной речи в туркменском языке. Ашхабад, 1944.

Бердимуратов. Придаточные предложения в каракалпакском языке и их структура, Ученые записки Каракалпакского государ- ственного педагогического института, вып. I, Нукус, 1957.

Бертагаев Т. А. К исследованию сложноподчиненного предложения в бурят-монгольском языке, Ученые записки Бурят-монг. НИИКЭ т. VII, 1947.

Бертагаев Т. А. К проблеме сложных предложений, Вопросы языко- знания, 1953, № 4.

Бокарев А. А. Синтаксис аварского языка, М.-Л., 1949.

Бокареа А. А. Вопросы грамматики тюркских языков, Алма-Ата, 1956.

Бокарев А. А. Вопросы грамматики и истории. Сборник восточных языков, М., 1959.

Бокарев А. А. Сб. «Вопросы составления описательных грамматик», М., 1961.

Гаджиев М. М. Синтаксис сложного предложения в лезгинском языке, ’ Автореферат докторской диссертации, Махачкала, 1954.

Г а д ж и е в М. М. Синтаксис лезгинского языка, ч. I, Махачкала, 1954. Грамматика алтайского языка, Казань, 1869.

Гаджиева Н. 3. Типы придаточных предложений в современном азер- байджанском языке, Автореферат кандидатской диссертации, 1954.

Г аджиева Н. 3. Критерий выделения придаточных предложений в тюркских языках, Вопросы языкознания 1957, № 3.

Г аджиева Н. 3. Типология придаточных предложений в современном азербайджанском языке, сборник «Исследования по сравни- тельной грамматике тюрских языков», ч. III, синтаксис, М., 1961.

Гордлевский В. А. Грамматика турёцкого языка, М., 1928.

Дмитриев Н. К. Грамматика башкирского языка. М.-Л., 1948.

Дмитриев Н. К. Грамматика кумыкского языка, М.-Л., 1940.

Дмитриев Н. К. Строй турецкого языка, Ленинград, 1939.

Дмитриев Н. К. Детали простого предложения, сб. «Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков» III, синтаксис, М„ 1\*961.

Дмитриев Н. К. Строй тюркских языков, М., 1962.

Дыренкова Н. Г. Грамматика ойратского языка, М.-Л., 1940.

Дыренкова И. Г. Грамматика хакасского языка, Абакан, 1948'

Ергалиев Г. Придаточные предложения в казахском языке, Авторефе- рат кандидатской диссертадии, Алма-Ата, 1949.

Е с е н б а е в X. М. Условные и уступительные поидаточные предложения в современном казахском языке, Автореферат кандидатской диссертации, Алма-Ата, 1961.

Жиенбаев С. Синтаксис сложного предложения, Алма-Ата, 1941.

Жиенбаев С. О принципах классификации сложноподчиненного пред- ложения, Известия Казахского филиала АН СССР, вьш. I» . 1944.

3 а к и е в М. 3. Современный татарскнй литературный язык, синтаксис, Казань, 1958.

Казембек А. Грамматика турецко-та'гарского языка, изд. 2, Казань, 1846.

Каримова А. М. Придаточные предложения в татарском языке, Авто- реферат кандидатской диссертации, Казань, 1951.

Катанов Н. Ф. Опыт исследования урянхского языка, Казань, 1903.

Кононов А. Н. Грамматика современного турецкого литературного языка, М.-Л., 1956.'

Кононов А. Н. О союзном слове сИуе в турецком языке, сборник, по- счя01внный В. А. Гордлевскому, М., 1953.

К о н о н о в А. Н. О сложноподчиненном бессоюзном предложении в турецком языке, кратк. сообщ. Института востоковедения АН СССР, М„ XXII, 1956.

Кузнецов П. И. Условное наклонеиие в тупецком языке, сб„ посвя- щенный В. А. Гордлевскому, М„ 1953.

Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности, М.-Л., 1951.

М у р а т а л и е в М. Придаточные предложения времени в киргизском языке, Автореферат кандидатской диссертации, 1953.

Насилов В. М. Грамматика уйгурского языка, М„ 1940.

П о ц е л у е в с к и й А. П. Основы синтаксиса туркменского литературного языка, Ашхабад, 1943.

Рифтин А. С. О двух путях развития сложного предложения в аккад- ском языке, «Советское языковедение» т. 3, 1947.

Саидбатталов Г. Г. Башкори теленен кўшма^Ьойлам синтаксисе, Эфо, 1961.

Саидбатталов. Виды придаточных предложений в башкирском языке, кандидатская диссертация, Уфа, 1953.

Сартбаев К. К. Основные вопросы сложного предложения в совре- менном киргизском языке. Докторская диссертация, М„ 1953.

Сартбаев К. К. Некоторые спорные вопросы сложноподчиненного предложеиия киргизского языка, Труды Института языка и литературы АН Киргизской ССР, вып. VI, Фрунзе, 1956.

Сартбаев К. К. Киргиз тилиндеги кошмо суйлемдуқ синтаксиси, Фрунзе, 1957.

Санжеев Г. Д. К проблеме сложных предложений, Вопросы языкозна- ния, 1953, № 4.

Санжеев Г. Д. Спорные вопросы в изучении грамматического строя узбекского языка, сб. «Вопросы узбекского языкознания»,

1954.

С'ауранбаев Н. Г. К вопросу сложных предложений в казахском языке, Докторская диссертация, 1943.

Сауранбаев Н. Т. Еще раз о сложном предложении, Известия АН Каз.ССР, вып. 5 Алма-Ата., 1948, № 77.

Сауранбаев Н. Т. Основные способы связи составных частей в слож- ноподчиненных предложениях на материале казахского языка, сб. «Вопросы грамматики тюркских языков», Алма-Ата, 1958.

Севортян Э. В. Категория сказуемости, сб. «исследования по сравни- тельной грамматике тюркских языков», II, морфология М., 1956.

Севортян Э. В. О некоторых вопросах структуры предложения в тюркских языках, сб. «Исследование по сравнительной грам- матике тюркских языков, III, синтаксис, М., 1961.

Севортян Э. В. О некоторых вопросах сложноподчиненного предло- жения в тюркских языках, сб. «Исследования по сравни- тельной грамматике тюркских языков», III, синтаксис, М., 1961.

С е и д о в Ю. Глагольные обороты и о связи их с придаточными предло- жениями, ^ченые записки Азербяйджанского государствен- ного универеитета, Баку, 1957 № 12.

Серебренников Ь. А. Сравнительно-исторический метод в языкозна- нии и истории изучения тюркских языков, Труды Института языка и литературы АН Киргизской ССР, вып. 6, 1956.

Серебренников Б. **А.** Проблема глагольного вида в тюркских язы- ках, сб. Вопросы грамматики тюркских языков, Алма-Ата,

1958.

Убрятова Е. И. Исследования по синтаксису якутского языка, Док- торская диссертация, М.-Л., 1956.

У б р я т о в а Е. И. Согласование в якутском языке, сб. «Исследования по синтаксису тюркских языков», 1962.

У ш а к о в Е. И. Синтаксические функции форм на -ган в совр. уйгурском языке, М., 1956.

Хамзаев М. Бессоюзные сложноподчиненные предложения в туркмен- ском языке, Труды Института языка и литературы Туркм. ССР, вып. 2, Ашхабад, 1957.

Хамзаев Б. 06 изолированных условных формах глагола в современ- ном туркменском языке, Труды ИЯЛ, вып. 1, 1956.

Хамзаев Б. Условная форма глагола в современном туркменском языке, Автореферат кандидатской диссертации, Ашхабад,

1956.

Хосрави А. М. Деепричастие в туркменском языке, Кандидатская дис- сертация, М., 1953.

Шахобова М. Б. Подчинительный согаз «ки» в современном таджик- ском литературном языке, Автореферат кандидатской диссер- тации, 1954.

Ширалиев М. Ш. СложноподчинеНное предложение в азербайджан- ском языке, Вопросы языкознания 1956, № 1.

Ширалиев М. Ш. Проблема сложноподчиненного предложения (на материале азербайджанского языка), сб. «Вопросы граммати- ки, тюркского языка» Алма-Ата, 1958.

Юлд а ш е в А. А. Сложные предложения с придаточными условными в башкирском языке, сб. «Исследования по синтаксису тюрк- ских языков», М., 1962.

Абдураҳмонов Ғ. Қўшма гап, Тошкент, 1957.

Абдураҳмонов Ғ. Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958.

Абдураҳмонов Ғ. Эргаш гапли қўшма гаплар масаласи, «Узбек тили грамматикаси ва пунктуацияси масалалари», Тошкент,

1959.

Абдураҳм онов Ғ. Қўш^а гаплар классификацияси масаласи, «Узбек тили ва адабиёти масалалари», Тошкент, 1960, № 4.

Абдураҳмонов Ғ. Мураккаб составли гаплар, «Узбек тили ва ада- биёти масалалари», Тошкент, 1962, № 3.

Абдурахманов Г. А. Основы синтаксиса сложного предложения сов- ременного узбекского литературнрго языка, Автореферат док- торской диссертации, Ташкент, 1960.

Абражеев А. И. Специфика выражения различных видов русского сложноподчиненного' предложения в узбекском языке, Труды УзГУ, вып. 62, Самарканд, 1956.

АбражеевА. И. Сложные предложения (гипотаксис) в прозе «киса-- суль-анбия», Труды УзГУ. вып. 73, Самарканд, 1957.

Абражеев А. И. К вопросу о сложноподчиненном предложении в уз- бекском языке, Труды УзГУ, вып. 79, Самарканд, 1957.

Азизова А. Г. Условный период в современном узбекском литератур- ном языке, Автореферат кандидатской диссертации, 1952.

Азизова А. Г. Узбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплар, Тош- кент, 1955.

Азларов Э. Узбек адабий тилида бир неча эргаш гапли қўшма гаплар масаласига доир, Тошкент Давлат педагогика институти ил- мий асарлари, XII китоб, Тошкент, 1959.

А с к а.р о в а М. А. Сложные предложения с придаточными дополнитель- ными в узбекском языке, сб. «Вопросы составления описа- тельных грамматик», Изд-во АН СССР, М., 1961.

Асқарова М. А. Боғловчисиз боғланган қўшма гаплар, «Совет макта- би» журнали, 2-сон, Тошкент, 1955.

АсқароваМ. А. Сабаб ва мақсад эргаш гапли қўшма гаплар, Тош- кент Давлат педагогика институти илмий дсарлари, IV,

1957.

АсқароваМ. А. Ҳозирги замон ўзбек тилида қўшма гаплар, УзССР ФА нашриёти, Тошкент, 1960.

Асқарова М. А. Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар, Тошкент Дав- лат педагогика институти илмий асарлари, XII, 1959.

Асқарова М. А. Қўшма гапнинг кўчирма гапли тури ҳақида, «Узбек тили ва адабиёти масалалари», 1-сон, 1961.

Асқарова М. А. Боғловчи-юкламалар ҳақида, «Узбек тили ва адабиёти масалалари», 4-сон, 1962.

Аскарова М. А. К вопросу о придаточных прёдложениях в узбекском языке, Труды ТашГУ им. Ленина, Филологический наук, кн. 12, 1963.

А с қа р о в а М. А. Эргашган қўшма гапларнинг синтаксис синонимикаси масаласига доир, Низомий номидаги Тошкент Давлат педа- гогика институтининг илмий асарлари, 42-том, 1-китоб, 1963.

Асқарова М. А. Қўшма гап қисмларининг боғловчилар орқали бири- киши, Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика инсти- тути илмий асарлари, 42-том, 1-китоб, 1964.

Асқарова М. А. Ҳозирги замон ўзбек тилида эргашиш формалари, Тошкент **Давлат** педагогика институтининг илмий асарлари, 42-том, 3-китоб, 1964.

Ахтямова Г. М. Придаточные определительные предложения в совре- менном русском языке и способы их выражения в узбекском языке, Автореферат кандидатской диссертации, ’М., 1954.

Батманов И. А. Очерк синтаксиса узбекского языка, Ташкент, 1933.

Балтабаева X. Обособленные пояснительные члены предложения в современном узбекском языке, Автореферат кандидатской диссертации, Ташкент, 1959.

Боровков А. К. Узбекский литературный язык в период 1905—1917 гг., Ташкент, 1941.

Боровков А. К. Очерки истории узбекского языка, сб. «Советское востоковедение», VI, М.-Л., 1949.

Боровков А. Қ. Краткий очерк грамматики узбекского языка, «Узб.- русча луғат», М., 1959.

Грунина Э. А. Сложноподчиненное предложение в современном уз- бекском языке, Автореферат кандидатской диссертации, 1952.

Г р у н и н а Э. А. Некоторые вопросы синтаксиса сложноподчиненного предложения в современном литературном узбекском языке, сб. «Исследования по сравнительной грамматике тюркского языка», ч. III, синтаксис, М., 1961.

Иванов С. Н. Очерки по синтаксису узбекского языка, Л., 1959.

Камолов Ф. К. Қўшма гапларга доир масалалар, Тошкент, 1955.

Комилова X. К. Гапда сўзларнинг богланиши, Тошкент, 1955.

Кононов А. Н. Грамматика узбекского языка, Ташкент, 1948.

Кононов А. Н. Грамматика современного узбекского литературного языка, М.-Л., 1960.

К о к л я н о в а А. А. Послелоги и служебные имена в узбекском языке, Труды КЯ, III, М., 1954.

Маъруфов А. Ҳозирги замон ўзбек тилида пайт эргаш гаплар, Тошт кент, 1949.

Мухтаров Д. Союзы в современном узбекском языке, Автореферат кандидатской диссертации, Самарканд, 1953.

Мухторов **Ж.** Узбек тилида эргаштирувчи боғловчилар, УзДУ асар-- лари, Самарқанд, 1956, № 66.

Решетов В. В. Узбекский язык, Ташкент, 1959.

Рустамов X. Сложноподчиненные предложения с придаточным допол- нительным в современном узбекском языке, Автореферат кан- дидатской диссертации, Ташкент, 1960.

Рустамов А. Узбек тилидаги -ки (-ким) богловчисининг синтактик вазифаси, В. И. Ленин номидаги Урта Осиё Давлат универ- ситетининг ил^ий асарлари, Тошкент, 1957.

Сафаев А. С. Главные члены простого предложения в современном узбекском языке, Ташкент, 1958.

Сулаймонов А. X. Узбек тилида атов гап, ундалма ва вокатив гап- лар, УзДУ асарлари, янги серия, 66-сон, филол. фан., Самар- қанд, 1956.

ШариповМ. К. Синтаксические функции деепричастия деб в узбекском языке, Автореферат кандидатской диссертации, 1949.

Шарипов М. К. Деган сифатдошининг синтактик функциялари ҳақи- да, илмий асарлари III китоб, Наманган Давлат педагогика институти, Наманган, 1957.

Шарипов М. К. Узбек тилида кўчирма ва ўзлаштирма гап, Тошкент,

1955.

Шоабдураҳмонов Ш. Узбек тилида ёрдамчи сўзлар, Тошкент, 1953.

Щербак А. М. Деепричастие «на — а — а» (—]) в тюркских языках, сб. «Вопросы грамматики», М.-Л., 1960.

ҒуломовА. Г., Асқарова М. А. Ҳозирги ўзбек адабий тили (син- таксис) Тошкент, 1965.

Ғуломов А. Ғ. Узбек тилида аниқловчилар, Тошкент, 1941.

ҒуломовА. Ғ. Содда гап, Тошкент, 1948.

Кириш ' 6

Қўшма гапнинг ёритилищи 6

Қўшма гап турлари ҳақида 12

Боғланган қўшма гаплар 14

Эргаш қўшма гаплар 18

Оралиҳ типдаги қўшма гаплар 21

I б о б—Ҳозирги ўзбек тилида эргашиш формалари 43

Боғловчили эргашиш 44

Соф боғловчилар 45

[Боғловчи — юкламалар 77](#bookmark5)

Боғловчи сўзлар 86

Боғловчисиз эргашиш 104

[Феълларнинг шахссиз формаси орқали бирикиши 105](#bookmark6)

Юкламалар орқали бирикиши '148

[Кўмакчилар орқали бирикиши 152](#bookmark10)

Бор, йўқ сўзлар - орқали бирикиш 155

Айрим ясовчи аффиксларнинг қўшма гап қисмларини боғлаш-

даги роли ( 156

Келишик аффиксларининг қўшма гап қисмларини боғлашдаги

роли 157

Нисбий сўзларнинг эргашган қўшма гап компонентларини би-

риктиришдаги роли . . . 157

1. б о б — Эргашган қўшма гаплар ва „Эргаш" конструкциялар ... 169

„Эргаш" конструкциялар ҳақида 172

Эргаш гаплар ва уларнинг турлари 175

Эга эргаш гапли қўшма гап 181

Кесим эргаш гапдй қўшма гап 184

Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап 187

Аниқловчи эргаш гапли қўшма гап , 191

Ҳолат эргаш гаплари 194

Равиш эргаш гапли қўшма гап 194

Ўлчов-даража эргаш гапли қўшма гап 197

Чоғиштириш-ўхшатиш эргаш гапли қўшма гап 199

Пайт эргаш гапли қўшма гап 202

Ўрин эргаш гапли қўшма гап 208

Сабаб эргаш гапли қўшма гап 211

Мақсад эргаш гапли қўшма гап . 213

Шарт эргаш гапли қўшма гап 214

Тўсиқсиз зргаш гапли қўшма гап 223

Натижа эргаш гапли қўшма гап 234

Қўшма гапшшг кўчирма гапли тури 237

Кўчирма гап . 242

Ўзиники бўлмаган кўчирма гап 249

Қўш кўчирма гап 250

Ўзлаштирма гап 251

1. б о б — Эргашган қўшма гапларнинг синтактик сиионимикаси ма-

саласи 261

1. б о б — Мураккаб типдаги қўшма гаплар 286

Мураккаб қўшма гапларда ёрдамчиларнинг қўлланиши 305

Мураккаб компоиентли қўшма гаплар 315

[Хулосалар 325](#bookmark12)

Адабиётлар 337

М. А. АСКАРОВА

ФОРМЫ ПОДЧИНЕНИЯ и типы ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕИНОМ УЗБЁҚСКОМ ЯЗЫКЕ

*Издательство „Фан“ УзССР Т ашкзшп* *—1966*

Муҳаррир — Р. Қўчқортоева Техмуҳаррир — 3. П.Горьковая Бадиий муҳаррир В. Расулев Рассом — В.Тий Корректорлар — Л1. Алиева, Я. Раҳимоеа

Р-03800. Теришга берилди 4 /1У-66 й. Босишга рухсат этилди З/ЛГШ 66 й. Формат бОХОО'/ш = 10,75 қоғоз л. босма л. 21,5 Ҳисоб нашрнёти л. 21,0 Нашриёт №35/65. Тиражи 1000 Баҳоси 1 с. 80 т. Заказ 262/287

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг матбуот Давлат Комитетининг, 3-босмахоиа, Навоий кўчаси, 30. Нашриёт адреси: Гоголь кўчаси, 70.

УЗБЕКИСТОН ССР «ФАН» ҚУЙИДАГИ КИТОБЛАРНИ НАШР ЭТАДИ.

А. Ҳожиев. «Узбек тилида кўмакчи феъллар.

Узбек тилидаги кўмакчи феълларни таҳлил қилишга бағишланган ушбу монографияда асосий ва кўмакчи феъллардан тузилган феъл конструк- цияларинйнг характери; кўмакчи феълларнинг маъноси, қўлланишдаги хусусиятлари, шунингдек, улар ифо- даланадиган маъноларнинг келиб чиқиши; кўмакчи феълларнинг се- мантик классификацияси; кўмакчи феълларнинг грамматик вид катего- риясига муносабати каби масалалар ёритилади.

Китоб тилшунослар, олий ўқув

юртлари филология факультетлари- нинг ўқитувчилари, аспирант ва сту- дентларига, шунингдек ўрта мактаб ўзбек тили ўқитувчиларига мўлжал- ланган.

1 «Грамматика русского языка», т. II, часть первая, М., 1954, стр. 99.

4 А. Ғуломов, Узбек тилида аниқловчилар, Тошкент, 1941, 74-бет.

5 А. Н. К о н о н о в, Грамматика узбекского языка, Ташкент, 1948.

\*\* Н. А. Б а с к а к о в, Очерк грамматики ойратского языка, стр. 298;

В. М. **Насилоэ,** Грамматика уйгурского языка, М., 1940, стр. 130. С- **Жиянбаев,** О класснфикации сложно-подчиненных предложений в казахском языке, «Изв. АН КазССР» стр. 115; Н. Т. С а у р а н б а е в, Еще раз о сложном предложении, «Изв. АН КазССР», серия лингвисти- ческая, № 77, вып. 5, 1948, стр. 35.

\* «Ҳ03И[\*гй замон ўзбек тйли», Сннтаксйс, «Урта ва о'лий мйктаб» иашрйёти, Тошкен+, 1961, 89-бет.

**26 Н. А. Баскаков, Каракалпакский язык II, М., 1952, стр. 462.**

1. П. М. Мелиоранский, Краткая грамматика казах-киргизского [↑](#footnote-ref-1)
2. языка, 1894; Грамматика алтайского языка, Казань, 1869; Мйрзе К а- зем-бек, Общая грамматика турецко-татарского языка, Каеань, 1839; [↑](#footnote-ref-2)
3. Н. И. А ш м а р и н, Опыт исследования чувашского синтаксиса, Казань, 1903. [↑](#footnote-ref-3)
4. Н. К. Дмитриев. Грамматика башкирского языка, М.—Л., 1948, ‘ стр. 244. [↑](#footnote-ref-4)
5. 1. Ҳ. Ғ о з и е в, Ҳозирги замон ўзбек тилида эргашган қўшма гаплар- нинг состави, УзФАН нашри, Тошкент, 1941.

   [↑](#footnote-ref-5)
6. Р. Жуманиёзов, Узбек тилида сифатдош, «Тил ва адабиёт инс- титути асарлари тўплами», Тошкент, 1949, 114-бет. [↑](#footnote-ref-6)
7. Уша асар, 112-бет. [↑](#footnote-ref-7)
8. Қаранг: А. Магруфов, Придаточное предложение времени в современном узбекском языке (авт. канд. дисс.), Ташкент, 1949, ст'р. 4. [↑](#footnote-ref-8)
9. Г. А. А з и з о в а, Узбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплар, Тошкент, 1955; М. А. Асқарова, Сабаб ва мақсад эргаш гапли қўшма гаплар, «Тошкент Давлат педагогика институтинииг илмий асарлари», IV китоб, 1957; Аницловчи эргаш гапли қўшма гаплар, «Тошкент Давлат педагогика институтининг илмий асарлари», XII китоб, Тошкент, 1959. [↑](#footnote-ref-9)
10. Э. А. Г р у н и н а, Сложно-подчиненное предложение в современном узбекском языке, канд. дисс., МГУ, 1952; А. И. Абражаев, К вопросу

    о сложно-подчиненном предложении в узбекском языке, «Труды УзГУ», вып. 79, Самарканд, 1957. [↑](#footnote-ref-10)
11. М. А с қ а р о в а, Боғловчисиз боғланган қўшма гаплар, «Совет мактаби» журнали, 1955, 11-сон. [↑](#footnote-ref-11)
12. Ғ. А б д у р а ҳ м о н о в, Қўшма гап. Тошкент, 1957; Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958; Ф. Камолов, Қўшма гапга доир маеалалар, Тошкент, 1955. [↑](#footnote-ref-12)
13. «Показателями категории лица в сказуемом выступают аффиксы скаэуемости и аффиксы принадлежности» (Сложно-подчиненное предло- [↑](#footnote-ref-13)
14. **жение** в современном уэбекском языке), авт. канд. дисс., М., 1952, стр. 13. [↑](#footnote-ref-14)
15. Ф. К амолов, Қўшма гапларга доир масалалар, Тошкент, 1955.

    ,0 Э. А з л а р о в, Узбек адабий тилида бир неча эргаш гапли қўпша гаплар масаласига доир, «Тошкеит Давлат педагогика институтининг\*илмий **асарлари»,** XII китоб, Тошкент, 1959; X. Абдураҳмонов, Мақолдарда боғловчисиз қўшма гапдарнинг ишлатилиши ҳақида; М. А с қ а р о в а, Ҳо- **зирги** замок ўзбек тилида қўшма гаплар, Тошкент, 1960. [↑](#footnote-ref-15)
16. Уша асар, 92-бет. [↑](#footnote-ref-16)
17. X. Р у с т а м о в, Сложно-подчиненные предложения с придаточным дополнительным в современном узбекском языке, авт. канд. дисс., Таш- ксмт, 1960. [↑](#footnote-ref-17)
18. А. П. Р и ф т и н, О двух путях развития сложного предложения в аккадском языке, сб. «Советское языкознание», т. III, 1937, стр. 66; В. Н. М и г и р и н, 06 эволюции придаточного предложения, «Известия Крымского пед. инст-та», т. 14, 1948, стр. 74; Н. Т. С а у р а н б а е в, Систем.а сложных предложений в казахском языке, докт. дисс., 1943. [↑](#footnote-ref-18)
19. Акад В. В. Виноградов, Идеалистические основы синтаксиче-

    ской системы проф. А. М. Пешковского, ее эклектизм и внутренние проти- воречия, сб. «Вопросы синтаксиса современного русского языка», М., 1950, стр. 65; А. М. П е ш к о в с к и й, Русский синтаксис в научном освещенииг изд. 7-ое, М., 1956, стр, 468; Грамматика русского языка, т. II, часть-

    лервая, стр, 103. [↑](#footnote-ref-19)
20. В. А. Б о г о р о д и ц к и й, Общий курс русской грамматики, М., 1935, стр. 229. [↑](#footnote-ref-20)
21. И. А. Б а т м а н о в, А. Н. В и л ь н е р, Узбек тили дарслиги, наҳв, Тошкент, 1933, 65-бет. [↑](#footnote-ref-21)
22. А. К. Б о р о в к о в, Краткий очерк грамматики узбекского языкаг «Узбекско-русский словарь», М., 1959, стр. 714. [↑](#footnote-ref-22)
23. А. Н. К о н о н о в, Грамматика современного узбекского литератур- ного языка, Изд-во АН СССР, М,— Л., 1960, стр. 406. [↑](#footnote-ref-23)
24. Э. А. Грунина, Сложно-подчнненное предложение в современ- яом узбекском языке, автореферат канд. дисс., М., 1952, стр. 3. [↑](#footnote-ref-24)
25. Г. А. Абдурахманов, Основы синтаксиса сложного предложе- ния современного узбекского литературного языка, автореферат докторск. дисс., Ташкент, 1960, стр. 8. [↑](#footnote-ref-25)
26. !Г Н. А. Баскаков, Сложные предложения в каракалпакском языке, сб. «Исследования по сравнительной грамматики тю'ркских языков», часть •третья, М., 1961, стр. 222. [↑](#footnote-ref-26)
27. А. М. П е ш к о в с к\*и й, Русский синтаксис в научном освещении, изд. 7-ое, М., 1956, стр. 468. [↑](#footnote-ref-27)
28. Баъзан -у(-ю) юкламаси бириктирув боғловчисига синоним бўлиб келади. Шу пайт тўсатдан кўча эшиги. очилди-ю, Зунунхўжа ҳаллослага- нича кириб келди (А. Қаҳҳор). Бундай қўшма гап компонентлари тасди^ ва инкор гап шаклида тузилмайди. [↑](#footnote-ref-28)
29. **80 Баъзан** хоҳ **ёрдамчиси ўрнида** хоҳланг **сўзи ишлатилиши мумкни:** Бу ишни хоҳланг ўзингиз бажаринг, хоҳланг бировга буюринг. [↑](#footnote-ref-29)
30. М. Ш. Ш и р а л и е в, Проблема сложноподчиненного предложения (на материале азербайджанского языка), Тезисы докладов коорд. совеш.

    » по грамматике тюркских языков, 1956, стр. 14—15. Б. А. Серебренни- к о в, сб, «Вопросы грамматики тюркских языков», Алма-Ата, Изд-во АН КазССР, 1958, стр. 191. [↑](#footnote-ref-30)
31. Н. 3. Гаджиева, Критерии вьгделения придаточных предложени# в тюркских языках, Тезисы докладов коорд. совеш. по грам. тюрқских языков, 1956, сТр. 20. Бу фикрни С. А. Омонжолов, М. Б. Балакаевлар ҳам ёқлайди (сб. Вопросы грамматики тюркских языков, Алма-Ата, 1958,' стр. 218, 219). [↑](#footnote-ref-31)
32. Н. А. Баскаков, сб. «Вопросы грамматики тюркских языков», Алма-Ата, 1958, стр. 234. [↑](#footnote-ref-32)
33. И. А, Б а т м а н о в, Очерки синтаксиса узбекского языка, ч. I, Таш- [↑](#footnote-ref-33)
34. кент, 1933, стр. 63—65. [↑](#footnote-ref-34)
35. Г. Д. Санжеев, Спорные вопросы в изучении грамматического строя узбекского языка, сб. «Вопросы узбекского языкознания», Изд-во АН УзССР, Ташкент, 1954, стр. 56—57.

    86 X Д е п у, Огатта1ге йе 1апдие {игяие, Раг1з, 1921, стр, 823,853. [↑](#footnote-ref-35)
36. А. Ғ. **Ғуломов,** Узбек тилида аниқловчилар, Тошкент, 1941, 74-бет; А. Н. **Кононов,** Грамматика узбекского языка, Ташкент, 1948, стр. 259; Э. А. Г р у н и н а, Сложно-подчиненное предложение в современ- ном узбекском языке, канд. дисс., М., 1952. [↑](#footnote-ref-36)
37. М. М. Г а д ж и е в, Синтаксис сложного предложения в лезгинском языке, автореферат, докт. дисс., Махачкала, 1956, стр. 13. [↑](#footnote-ref-37)
38. Г. А. **Абдурах’манов,** Основы синтаксиса сложного предложе- ния современного узбекского языка, автореферат докт. дисс., Ташкент, 1960, стр. 92. [↑](#footnote-ref-38)
39. А. К. Б о р о в к о в, Краткий очерк грам'матики узбекского языка, «Узбекско-русский словарь», М., 1959, стр. 714; Н. К. **Дмитриев,** Грам- матика башкирского языка, М.—Л., 1948, стр. 247; А. П. **Поцелуев- ский.** Основы синтаксиса туркменского языка, Ашхабад, 1943, стр. 69;

    Н. 3. Г а д ж и е в а, Критерии выделения придаточных предложений в тюрских языках, Тезисы докладов коорд. совещ. по грамтюрк. языков, Алма-Ата, 1956, стр. 19—20. [↑](#footnote-ref-39)
40. Е. В. С е в о р т я н, О некоторых вопросах сложно-подчиненного предложения в тюркских языках, сб. - «Исследования по сравнительной грамматике тюркских язықов», **III,** Синтаксис, М., 1961, стр. 122. [↑](#footnote-ref-40)
41. Қаранг: Ғ. А б д у р а ҳ м о н о в, Қўшма гап синтаксиси 'асослари, Тошкент, .1958; .Г. А. **А.б^у.рахманов,** Основы синтаксиса сложного предложения современнргр узбекского литературного языка, Ташкент, 1960; А. К. Бо **рбвкой, 3. Маъруфов, Т. Ш е р м уҳ а м е до д, И. Абдуллаев,** Уз.бек тили, II қисм, синтакснс, 1958; М. **Асқарова,** Ҳозирги замон ўзбек тилнда.қўшма гаплар, Тошқент, 1960. [↑](#footnote-ref-41)
42. Н. С. П о с п е л о в, «О грамматической природе и принципах клас- сификации бессоюзных предложений», сб. «Вопросы синтаксиса совремеи- ного русского языка», М.4 1950, стр. 343. [↑](#footnote-ref-42)
43. «Грамматика пусского языка», т. II, ч. 2, Изд-во АН СССР, Стр. 383. [↑](#footnote-ref-43)
44. Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958, 258-бет. [↑](#footnote-ref-44)
45. Е. М. Г а л к и н а-Ф е д о р у к, К. В. Г о р ш к о в а, Н. М. Ш а н- ский, Современный русский язык, синтаксие, М., 1958, стр. .176. [↑](#footnote-ref-45)
46. Бу ҳақда I боб — эргашиш формалари ҳақидаги бўлимда тўла фйкр юритилгани учун бу ерда асосий кўринишларини қисқача санаб ўтамиз. [↑](#footnote-ref-46)
47. «Грамматика русского языка», т. II, ч. 2, Изд-во АН СССР, М., 1954, стр. 340. [↑](#footnote-ref-47)
48. Н. К. Дмитриев, Строй тюркских языков, М„ 1962, стр. 401. [↑](#footnote-ref-48)
49. А. Н. Қононов ҳам деб сўзини унинг эргаш гапларни бош гапга боғлашдяги функциягига кўра, «боғловчи сўз» деб номлайди («Р'рамма- тика современного узбекского лнтературного языка», М.—Л., 1960, стр. 331). [↑](#footnote-ref-49)
50. М. Ш. Ш и р а л и е в. Проблемы сложноподчиненного предложения (на матернале азербайджанского языка), Қоорд. совещ. по грам, тюркских языков, 24—27 сентября 1956 года, Алма-Ата, Тезисы докладов, М., 1956, стр. 14. [↑](#footnote-ref-50)
51. Н. Т. Сауранбаев.. Основные способы составных частей в слож- ноподчиненных предложениях (на материале казахского языка), Коорд. совещ. по грам. тюрских языков, 24—27 сентября 1956 года, Алма-Ата, Тезисы докладов, М., 1956, стр. 23. [↑](#footnote-ref-51)
52. -ки ёрдамчиси маънони кучайтириш учун ҳам Қўлланади. [↑](#footnote-ref-52)
53. Ш. Шоабдураҳмонов, Узбек тилида ёрдамчи сўзлар, Тошкент, 1953, 19-бет. [↑](#footnote-ref-53)
54. А. Н. К о н о н о в, Грамматика современного узбекского литератур- ного языка, М.—Л., 1960, стр. 33; Қаранг: Ш. Шоабдураҳмонов, Узбек тилида ёрдамчи сўзлар, Тошкент, 1953, 19-бет. Д. Мухтаров, Союзы в г.овременном узбекском языке, Автореф. канд. дисс., Самарқанд, 1953, 7-бет; А. Рустамов, Узбек тилидаги **-ки (-ким)** боғловчисининг синтактик вазифаси, «В. И. Ленин номидаги Урта Осиё Давлат универси- тетининг илмий асарлари», «Узбек тили масалалари», Тошкент, 1957, !82-бет; Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958. [↑](#footnote-ref-54)
55. Уша асар, 21-бет. [↑](#footnote-ref-55)
56. Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958, 241-бет. [↑](#footnote-ref-56)
57. Ш. Шоабдураҳмонов, Узбек тилида ёрдамчи сўзлар, Тошкент, 1953, 19-бет. [↑](#footnote-ref-57)
58. Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап, Тошкент, 1947, 13-бет. [↑](#footnote-ref-58)
59. П-12Ш. Шоабдураҳмонов, Узбек тилида ёрдамчи сўзлар, Тощкент, 1953, 20-бет. Д. Мухторов, Союзы в современном узбекском языке, автореф. канд. дисс., 1953, Самарканд, 1953, стр. 8—10. Г. А. А з и- [↑](#footnote-ref-59)
60. з о в а, Ўзбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплар, Тошкент, 1955. [↑](#footnote-ref-60)
61. Балки боғловчиси гапда уюшиқ бўлакларни боғламай, ундаги маз- мунан зид бўлакларни боғлаш учун ишлатилади: Масалан, Уляга унинг айтган гапи эмас, балки оеозининг оҳанги таъсир қилиб кетди... (юқорида- ги асар, 17-бет); Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап, Тошкент, 1947, 15-бет. [↑](#footnote-ref-61)
62. Ғ. А б д у р а ҳ м о н о в, Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкент, 1958, 63-бет. [↑](#footnote-ref-62)
63. «Союзы «гна-на», та-ва на» соединяя грамматически равноправные члены и отдельные предложения, превращают положительные содержание предложения в отрицательное» (Д. М у х т а р о в, Союзы в современном узбекском языке, Автореферат канд. диссертации, Самарканд, 1953, стр. 4). [↑](#footnote-ref-63)
64. М. К. Шарипов «• Демоқ» феълининг баъзи хусусиятлари ҳақида- ги мақоласида ундаги маънонинг хилма-хиллигига кўра, Н. А. Баскаков ва Ҳ. Абдуллаевлар «Ёрдамчи феъл ёки нотўғри (неправильный глаголь) феъл>га киритишларини кўрсатиб ўтади (М. К. Ш а р и п о в, Демоқ феъли- нинг баъзи хусусиятлари ҳақида, «Наманган Давлат педагогика институти- нинг илмий асарлари», 2-китоб, Наманган, 1957, 89-бет), [↑](#footnote-ref-64)
65. А. Ғуломов, Феъл, «Ҳозирги аамон ўзбек тили курсидан мате- риаллар», Тошкент, 1954, 59-бет. [↑](#footnote-ref-65)
66. А. Ғ у л о м о в, Содда гап, Тошкент, 1948. [↑](#footnote-ref-66)
67. А. Н. Кононов, Грамматика современного узбекского литера- турного языка, М.—Л., 1960, стр. 333. [↑](#footnote-ref-67)
68. ^21 Уша асар,; 89-бёт; ■'

    ■' ^ [↑](#footnote-ref-68)
69. **Баъзан жонли тилда бери ўрнида шунга антоним бўлган нари кў- макчиси ишлатилиши мумкин. Бу кўмақчи йайт эрга’ш гап составида кел- ганда бери кўмакчисига синоним бўдиб келади: Отаси кетгандан нари,**

    ***жанжул қилади.*** [↑](#footnote-ref-69)
70. **М. А** с **қ а р** о **в** а **ва Р. Ж** У м **а** н **и** ё **з о в, Узбек тилида равишдош ва сифатдошлар, Тошкент, 1953, 7-бет.** [↑](#footnote-ref-70)
71. **Н. А. Баскаков, Каракалпакский язык, II, М., 1952, стр. 231.** [↑](#footnote-ref-71)
72. **и Н. К. Д митр ие в, Строй тюркских языков, М.-Л., 1963, стр. 301.** [↑](#footnote-ref-72)
73. В. А. Богородицкий, Общий курс русской грамматики, М.-Л., стр. 234; А. А. Ш а х м а т о в, Синтаксис русского языка, Л., 1941, стр. 484;

    В. М. Н и к и т и н, Опыт классификации придаточных предложений, «Ученые записки Рязанского гос. пед. ин-та», т. III, 1941, стр. 57; Г .П. Уханов, О грамматической природе «придаточного предложения», журн. «Вопросы языкознания», № 2, 1961, стр. 74. [↑](#footnote-ref-73)
74. Уша мақола, 78-бет. [↑](#footnote-ref-74)
75. **«Граммагика русского языка», том II, часть первая, Изд-во АН СССР, М., 1954, стр. 76.** [↑](#footnote-ref-75)
76. **м Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап синтаксиси асослари, Тошкеитг 1958, 250-бет; М. Ас^арова, Боғловчиснз боғлангаи қўшма гаплар** ҳақида, **«Совет мактаби» журнали, 1955, 11-сон.** [↑](#footnote-ref-76)
77. **81 А. Н. Гвоздев, СовремениыА русский литературный язык, часть Ы; М., 196), стр. 203.** [↑](#footnote-ref-77)
78. Қаранг: Ғ. Абдураҳмонов, Қўшма гап асослари, Тошкент, 1958, 240-бет. [↑](#footnote-ref-78)
79. Ф. И. Б у с л а е в, Историческая грамматика русского языка, 1863;

    С. И. А б а к у м о в, Совремённый русский литературный язык, М., 1942, стр. 153. [↑](#footnote-ref-79)
80. «Узбек тили грамматикаси», II қисм, Синтаксис, Тошкент, Уқувпед- давнашр, 1954. [↑](#footnote-ref-80)
81. Қаранг Г. П. У х а н о в, О грамматической природе «придаточного» предложения, журн. «Вопросы языкознания», 1961, № 2, стр. 75—76. [↑](#footnote-ref-81)
82. Қаранг: «Современный русский язык», Синтаксис, Изд-во МГУ,

    1958, стр. 360; Е. В. С е в о р т я н, О сложно-подчиненном предложении в тюркских языках, сб. «Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков», III, М., 1961, стр. 125. [↑](#footnote-ref-82)
83. В. А. Богородицкий, Общий курс русской грамматики, изд. 5-е М.-Л., 1935, стр. 230. [↑](#footnote-ref-83)
84. А. Н. К о н о н о в, Грамматика современного узбекского литератур- ного языка, М.—Л., 1960, стр. 409, 421; А. Ғ ул о м о в, Узбек тилида аниқ- ловчилар, Тошкеит, 1941, 74-бет; Н .Т. Сауранбаев, Основные способы связи составных частей в сложноподчиненных предложениях (На мате- риале казахского языка), сб. «Вопросы грамматики тюркских языков», Алма-Ата, 1958; Э. А. Грунина, Сложно-подчиненное предложение в современном узбекском языке, Автореф. канд. дисс., М., 1952.

    ч [↑](#footnote-ref-84)
85. Г. А. А б д у р а х м а н о % Основы синтаксиса сложного предложе- ния современного узбекского лиТераТурного языка, Ташкент, 1960, стр. 83; А. П. Поцелуевский («ОбновЫ синтаксиса туркменского литературного языка», Ашхабад,1943) ва П. Азимов таҳрири остида босилган ищда («Ҳозиргй замон туркмен дилининг синтаксиси боюнгача гнсгача конспект», Ашгабат, 1954, 95-бет) буидай конструкциялар потенциал эргаш гап деб яомланади. • [↑](#footnote-ref-85)
86. Н. К. Дмитри'ев («Лошадь, которую вы купили, очень хороша; купленная вами лошадь очень хороша» гапидаги сифатдошли конструк- Цияни бирикмали аниқловчи дейди. «Грамматика башкирского языка», М.-Л., 1948, стр. 250); Б. А. С е р е б р ен н и к о в, «Мен корген одам қайтып келди — человек, которого я видел, . возвратился» гапида Мен корген бирикмаси одам сўзига нисбатан ёйиқ сифатдошли аниқловчидир, дейди. «Все, что соответствует в тюркских языках русским определитель- ным придаточным предложениям, прейращается в причастные конструк- ции И выступкет в роли развернутого Определения» (см. сб. Вопросы грамматики тюркских языков, Алма-Ата, 1956, стр. 192—193); С. А. Ам а н- жоло.в интонация бўлмагани,. учун бунда.й конструкциялар эргаш гап эмас, дейди. «Интонация—■ это одно из мерил в разграничении состава сложного предложения» (сб. «Вопросы грамматики тюркских языков», Алма-Ата, 1958, Стр. 212; М. А’. Балакаев: Мы признаем то, что преди- кативность и интонация сообщения, являются основными грамматически- ми признаками предложения» (сб. «Врпросы грамматики тюркских язы- ков», Алма-Ата, 1958, стр. ,219) дейди. [↑](#footnote-ref-86)
87. Қаранг: Н. К. Дмитриев, Строй тйркских языков, М., 19б2|

    СТр. ’ 374. ■: ■ ■ : .■ ■ •■■■■■ [↑](#footnote-ref-87)
88. Н. 3. Г а д ж я е в а, Критерии выделейия придато^ных предлоЗке- ний й 1тйркскйх яЗыка^, Тезисы докладов кббрА. сбвёщйййй **Ш** грамматн^ё тюркских языков, Алма-Ата, 1956, стр. 18—20.

    н А, Ма г р у ф о в, Придаточные предложения вредони в узбеквком языке, Артореф. кайд. дисс., Ташкент, 1919, стр. 4} Э. А. **Груни-на\*** Слокно-подчиненвдё прёдложен^е й современном узбёкском яэыкр, Авт^- реф. каид. дисб., М., 1952, стр. 18] Синтакснс сложно-подчиненноғр прёДло: женшг. в узбекском ^з^ке, сб. «Йсследрвания по сравнитёльнЬй Грймматйкй тюркёйиХ языков», III (синтаксйс), М, 19&1, стр. 163. [↑](#footnote-ref-88)
89. ;15 А'. Н? **К\*оно нов,** Грамматика современного литературного '-языка,

    ' геда,‘ стр.' 421; Ғ. Аб д ўр а ҳ мо н о в, Қўшма гап сийтаКсиск аСОСЛарй;.ТЙшкент,' 1958, 111-бет; М. **Асқарова,** Ҳозирги замон ўзбек Твдйда'1.(Ё?Шма гаплар, Тошкент, 1960, 25—26-бетлар. [↑](#footnote-ref-89)
90. **г.'** А'. ’Ав д у р а х м а н о в,; Основы синтақСнса сложнснго предло- жения в современном узбекском литературном языке, 1960, стр^-85,-89, [↑](#footnote-ref-90)
91. *Щартим шуки, от билан,*

    *Гўёки қанот билан,*

    *Шу чинорга чиққанга,*

    *Чиқиб уни йиққанга*

    *Сўзсиз хотин бўламан* (Ҳ. Олимжсш). [↑](#footnote-ref-91)
92. **Унутмоқ, эсдан чиқармоц** феъллари кўпинча бўлишсиз шаклда келиб, тўлдирувчи эргаш гап томонидан изоҳланади. [↑](#footnote-ref-92)
93. Бош гапнинг кесими **хоҳламоқ** ёки **истамоқ** феъллари орқали ифо- даланганда, эргаш гапнинг феъл кесимлари буйруқ ёки шарт-истак майли формаларида ифодаланиши мумкин. [↑](#footnote-ref-93)
94. В. А. Белошапкова, К изучению типов сложного предложения, «Доклады и сообщения института языкознания АН СССР», вып. II. М., 1952, стр. 23. [↑](#footnote-ref-94)
95. С. И. А б а к у м о в, Современный русский литературный язык, М.,. Изд-во «Советская наука», 1942, стр. 159. [↑](#footnote-ref-95)
96. ?1 А; Н. Г в о з д ё в, Современный русский язык, ч. II, М., .1958, стр. 231. [↑](#footnote-ref-96)
97. А. Г. А з и з о в а, Узбек тилида шарт ва тўсиқсиз эрга;щ таплар, Тошкент, 1955. [↑](#footnote-ref-97)
98. Н. К. ДМитриев, Грамматика башкирского языка, М.-Л., 1948, стр. 268. [↑](#footnote-ref-98)
99. Н. К. Дмитриев, Грамматика башкирского языка, М.-Л., стр. 269. [↑](#footnote-ref-99)
100. 16 Бу ҳақда -са аффиксннинг роли ҳақиДЗгй бўлимда кенгроқ тўхтал- ганмиз. [↑](#footnote-ref-100)
101. А. М. П е ш к о в с к и й, Русский синтаксис в научном освещении, изд. седыиое, М., 1956, стр. 468. [↑](#footnote-ref-101)
102. 1. А. М. 3 е м с к и й, С. Е. Крючков, М. В. С в е т л а е в, Русскнй

     язык, ч. вторая, М., 1953, стр. 133. [↑](#footnote-ref-102)
103. «Грамматика русского языка», т. II, часть вторая, М., 1954,

     стр. 339; А. Н. Гвоздев, Современный русский литературный язык, ч. 11,

     М„ 1958, стр. 243. [↑](#footnote-ref-103)
104. А. Н. Кононов, Грамматика современного узбекского литера- туриого языка, М.'~Л., 1960, стр. 416; А. Н. Г воздев, Совремеииый рус- ский язык, ч. II, М., 1958, стр. 244. , '

     228

     ч [↑](#footnote-ref-104)
105. А. Н. Гвоздев, Современный русский литературный язык, ч. II, М„ 1958, стр. 253. [↑](#footnote-ref-105)
106. Қаранг: Н. К. Дмитриев, Грамматика башкирского языка,

     М,—Л., 1948, стр. 271. [↑](#footnote-ref-106)
107. «Грамматика русского языка», т. II., ч. 2, М., 1954, стр. 405. [↑](#footnote-ref-107)
108. В. И. К о д у х о в, Прямая и косвенная речь в современном русском языке, Л., 1957, стр. 14. [↑](#footnote-ref-108)
109. «Грамматика русского языка», т. II, ч. 2, М., 1954, стр. 406, [↑](#footnote-ref-109)
110. 85 В. И. Кодухов, Юқорида кўрсатилган асар, 23-бет. [↑](#footnote-ref-110)
111. А. Н. Г в о з д е в, Современный русский язык, ч. II., М., 1958, стр. 276. [↑](#footnote-ref-111)