ЖУМҚУРИЯТ УҚУВ-УСЛУБ **ИДОРАСИ** ЁРМАТ ТОЖИЕВ

**ЎЗБЕК ТИЛИ МОРФЕМИКАСИ**

Тошкент — 3992

ЖУМҲУРИЯТ УҚУВ-УСЛУБ ИДОРАСИ ЕРМАТ ТОЖИЕВ

ЎЗБЕК ТИЛИ МОРФЕМИКАСИ ^

олй^ ўқув юртлари филология факультетлари учун ўзбек тилидан қўлланма

Муҳаррир: 3. Тоҳиров.

Тошкёнт — 1992

Олий ўқув юртларй филология факультетлари учун ўзбек тилидан қўлланмалар яратиш долзарб масала бўлиб қолди. Чунки,. мавжудлари узоқ йиллар мобайнида фойдаланиб келннганлиги, давр талабидан орқада қолганлиги аён бўлиб қолди. Ушбу эҳтиёжни ҳисобга олиб ЖУУИ мазкур қўллан- маии чоп этишга қарор қилди. УйлайМнзки, ўзбек тили ўзак морфемалари ва аффиқс морфемаларицинг. ўзига хос хусу- снятлари бир-бирига муносабат. муфассал баён қилинган мазкур қўлланма илм толйблари, ўқитувчилар учун фойда- дан ҳоли бўлмас.

Тақризачилар: С. **Низомиддинова,**

 . ; > .

Р. Р. Сайфуллаева.

СУЗ Б О Ш И

Олий таълимда бўлаётган ўзгаришлар, умуман фан тарақ- қиёти, тилшунослик фани олдига ҳам катта вазифалар қўп- ди. Айниқса, ўзбек тилига Давлат тили мақомининг бери- лиши бу соҳада қилинаётган ишларни жиддий кўриб чиқиш, ўзбек тилини ўқитиш ва ўрганиш бўйича йўиалишларни аниқ белгилаб олишни тақозо қилади. Олий мактаб : талабалари учун яратилаётган ҳар бир қўлланма, ҳар бир дарслик давр талабига қараб, шунингдек, олий ўқув юрти уиинг хусусия- тини ҳисобга олган ҳолда маълум даврларда янгиланиб ту.-„ риши лозим. Ҳозирги кунда, университет филология факуль-' тетлари талабаларига мўлжаллаб алоҳида қўлланмалар ва дарсликлар яратиш, тузиш мақсадга. мувофиқ бўлиб, бу қўл- ланма .ва дарсликлар ҳар жиҳатдан педагогика институтла- ри учун яратилган қўлланма.ва дарсликлардан фарқ қилиши лозйм. Бу масаланинг бир томонп бўлса, иккинчи жиҳати шундаки, дарслик ва қўлланмаларда тил тараққиёти даво- мида бўлаётган ҳамма ўзгаришлар, адабий тил меъёрлари- даги ўзгаришлар ҳамда янги тадқиқотларда баён қилинган фикрлар, қарашлар ўз вақТида акс этиб туриши керак. Бу жиҳатдан кўпгина талабаларнинг дарслик ва қўлланмалар- дан тўла қониқмаётганлиги сезйлиб қоляпти. Баъзи қўллан- ма ва дарсликлар, ҳатто 30 йиллаб ўзгартирилмайди, янги- ланмайди. Энг сўнгги «Узбек тили грамматикаси>>нинг яра- тилганига ҳам (Т. 1975—76 йиллар) 15 йилдан ошиб кетди. Бундан ташқари, баъзи дарслик ва қўлланмалар бевосита талабалар билан мулоқотда бўлувчи, уларга вду фандан маъ- рузалар ўқувчи, дарслар олиб борувчи олимлар томонидан тузилмаслиги, баъзан уларнинг дарсликлар яратишга жалб қилинмаслиги туфайли ё меъёрдан ортиқ даражада мурак- ' каб, ҳар хилликларга, ҳали пишмагаи, ҳал қилиимаган ма- салаларга, ҳодисаларга, баҳсли ҳолатларга бой бўлади, ёки ўта содда, талабаларни фикрлашдан тамомила халос қилиб қўядиган даражада тузилади. Шунингдек, баъзан ҳар ким ўзича дарслик ёки қўлланма яратади в'а натижада уларда ишлатилаётган атамалар (терминлар) турли-туман, айрим ҳолларда эса ҳодисанинг моҳиятига, давр талабига мос кел- майдиган тарзда ишлатилади. Дарслик ёки қўлланмаларга ҳўйиладиган талабдан келиб чиқадиган меъёр бузилаади. Бу меъёрни сақлаш эса кўп жиҳатдан дарслик ва қўлланмалар яратишда шу фанни бевосита ўқитувчи олимларнинг ишти- рок этиши билан белгиланади. Шу фаннинг ўқитилишига му- тасадди бўлган кафедранинг' етакчи профессор-ўқитувчила- ри, бошқа муассасалар илмий ходимларини ҳам жалб қил- ган ҳолда университетлар учун махсус дарсликлар яратиши ва маълум бир даврдан сўнг уни янгилаб туришига эрншиш- лари лозим.

Ушбу китобни университетда «Ҳозирги ўзбек мдбий тили» курсини кўп йиллардан. буён бевосита ўқитаётгаи, шу курс юзасйдан махсус курслар олиб бораётган, илмий мшлмрпинг йўналишини ҳам асосан ана шу курс муаммола])ИПи' барта- раф қилишга мослаштирган етакзи ўқитувчиларницг ўз таж- рибаларидан келиб чиққан ҳолда, университет плмпп тўп- ламларида ва бошқа нашрларда баён қилингаи, илгарн су- рилган энг янги фикрларни, қарашларни умумлаштириш, тадбиқ қилиш асосида яратиш кўзда тутилгап.

Университет ўзбек тилшунослиги кафедраси аъзоларининг ўз талабалари учун «Ҳозирги ўзбек адабий тили» курси бў- йича» алоҳида дарслик яратиш бўйича бошлагаи ташаббусла- ри ҳар жиҳатдан мақсадга мувофиқ бўлиб, бу фақат қўллаб- қувватлашни талаб қилади.

Уитувчиларнин-г олий мактЗбда бошқалар яратгаи дарс- ликни ўзлаштириб олиб, с.ўнг талабаларга сингдириши бош- қа-ю, ўзларининг яратган дарсликлари асосида сингдириши бошқа нарса. ■

Кейинги ҳолатда талабалар учун фойдалилик ниҳоятда юқори даражада бўлади. Чунки ўқитувчи мажбуран ёки ча- ла-чулпа ўзлаштириб олган нарсасини эмас, ўзида бор бўл- ган, тўла ишонган, ўз илмий лабораториясидан ўтказиб- бўлган нарсаларни талабага беришга, етказишга ҳаракат қи- лади.

Тилшунослик фани бўйича кейинги даврда қилинган кўп- гина- тадқиқотлар «Ҳозирги ўзбек тили» курси бўлимларини ҳам талаб даражасида, талабаларнинг эҳтиёжларига, курс материалларини оистемали, қийналмасдан ўзлаштиришлари- ни ҳисобга олган ҳолда белгилашни тақозо қилади., Шундан келиб чиқиб, курснинг «Фонетика» ва «Лексикология» бў-

4

лимларини алоҳида бир китоб тарзида алоҳида-алоҳида дарслик сифатида тайёрлаш маъқул кўрилди.

«Морфемика ва сўз ясалиши» ҳозирги ўзбек адабий тили курсининг иккинч-и китоби бўлиб, унинг Морфемика ҳисми- да ўзбек тили ўзак морфемалари ва аффикс морфемаларИ' нинг ўзига хос хусусиятлари,. бир-бирларига муносабатлари атрофлича баён қилинади. Талаба ўзак морфеманинг сўз ва мегиз билан муносабатй, аффикс морфемага кисбатан тилда тутган ўрии ҳақида тўла маълумот олади. Бупдаи ташҳари аффикс морфемаларнинг таснифи, вазифалари, бошҳа хусу- сиятлари билан танишади.

Қисмда аффиксларнинг қандай вазифа бажаришига-функ- ционал хусусиятларига алоҳида эътибор берилган. Айниқса, уларнинг синтактиқ вазйфа бажариши—бажара олмаслиги алоҳида тасдиқланган. Грамматик форма, грамматик маъно, грамматик категория тушунчалари, форма ясалиши каби ҳо- дисаларни талабага мос ҳолда баён қилишга ҳаракат қи- кйнди.

Китобиинг «сўз ясалиши» қисмида сўз ясалиши ҳақида кенг маълумот берилди. Узбек тилида сўз ясаш ўсуллари- нинг энг характерлилари ажратиб берилдй ва ҳар бир усул- нинг ўзига хос томонлари ёрнтилди.

Ушбу дарсликда ткл ҳодисаларини нутқ ҳодисалари би- лак қориштирмасликка, адабий тил ва жоилн сўзлашув ора- сидаги. чегарани сақлаб қолпшга, ўодчсаларга диахрон ва синхрои аспектларда ёндошиш м.е:ьёрларидан чиқмасликка ҳаракат қилинди. '

Муаллиф ушбу китобнинг яратвлиши жараёнида кўп қимматли фикрлари, маслаҳатларй билаа самимий ёрдам берган, мукаммал ҳолга келишида ўз кўмакларнни аямаган ТошДУ ўзбек тилшуиослиги кафедрасининг профессорлари А. Ю. Алиев, М. Миртожиев, Қ. Назаровга, доцентлар Ё. Ғу- ломсв, Ф. Убаева, М. Нарнмонова, Р. Сайфўллаеваларга кат- та миннатдорчилик билдиради.

МОРФ Е МШ КА

Морфемика морфологиянинг алоҳида бир бўлими. бўлиб, сўзларнинг морфематик таркибини, уидаги морфемаларнииг. ўзаро муносабатини, жойлашиш тартибини ўрганади.

Морфема тил кфода системасида товушдан кейин тура- диган семантик-морфологик бирлик бўлиб, сўзнинг энг ки- чик маъноли қисмидир. Морфема тушунчаси ҳамма цақт тил-

нинг бир семантик-морфологик бирлигини унинг иккинчи бир семантик-морфологик бирлиги билан нисбатлаганда мав- жуда бўлади. -Масалан, китобхон сўзи икки маъноли қисмдан иборат бўлиб, улар китоб ва —хон қисмларидир. Унинг би- ринчи қисми алоҳида олинганда, сўздир. Бироқ бу сўзга — хон қўшимчаси қўшилар ва ундан янги сўз қосил қилииар экан (китобхон), биринчи қисм иккинчи қисмга . нисбатан алоҳида эмас, сўзнинг қисми деб баҳоланади. Шунга кўра — —хон элементи ҳам сўзнинг қисми сифатида олинади ва у олдинги қисмга нисбатан баҳоланади—бири иккинчисига нис- батан алоҳида-алоҳида морфема ҳисобланади: ўзак морфе- 1ма; эргаш. (аффикс) морфема. Морфемикага ана шу нуқтаи назардан ёндашиладиган бўлса, у морфемалар (сўзнинг маъ- ноли қиемлари) ҳақидаги таълимотдир.

Сўз қисмлардан (энг камида икки қисмдан) ташкил топ- маган бўлса, у туб сўз сифатида баҳоланса, бу ўринда мор- фема ҳақида фикр юритиб бўлмайди. Шунга кўра, «Сўз бир- гина морфемадан иборатдир»,— деб қараш мақсадга муво- фиқ эмас. Демак, морфема тушунчаси сўз қисмлардан ибо- рат бўлгандагина пайдо бўлади. Жумладан, кўз, муз, кел, бир, ол, нон, иш, тер, юр, тўр, гул, тоғ, боғ ва бошқалар ало- ҳида олинганда, морфемадан кейин турадиган йирик тил бирлиги бўлиб, улар сўзлардир. Бу сўзлар гапда иштирок этганда, маълумки, албатта, қандайдир бир грамматик фор- мага эга бўлади. Бу форма нол форма кўринишида бўлишй чҳам, кўрсаткич (алоҳида) иштирок этган кўринишда ҳам бўлиши мумкин. Киёсланг: куз келиши билан қишки-кузги ишларга тайёргарлик бошлаб,юборилди; Ҳар йили кузда бир дала айланиб келаман. Биринчи гапдаги куэ сўзини грамма- тик маъно ифодаловчи нол кўрсаткичларига нисбатан (бош келишик, бирлик...) ўзак морфема сифатида баҳолаш мум- киндек туюлса ҳам, у ўзак морфема эмас, балки асос —фор- ма ясалиш асосидир. Демак, гап таркибидаги куз сўзи (сўз- формаси) билан алоҳида олинган, луғавий бирлик сифатида қараладиган куз сўзи ўртасида фарқ бор (асос ва сўз сифа- тида фарқ қилади).

Кейинги гапда кузда сўзи, кўриниб турибдики, икки қисм- 'дан иборат: куз—ўзак морфема;—да аффикс морфема. Бу сўзнинг морфем таҳлилига кўрадир. Морфологик таҳлилга кўра ҳам бу сўз икки қисмдан иборат: куз—форма ясалиш асоси;—да грамматик маъно ифодаловчи восита. Хуллас, ик- кинчи ҳолатда сўзнинг куз—қисми морфем таҳлилига кўра ўзак морфема, морфологик таҳлилга кўра форма ясалиш

асосидир.

Туб сўзлар шаклан гўё сўзларга тенгдек туюлади, яъни туб сўзни ясама сўзга нисбатан баҳолайдиган бўлсак, ҳақи- ҳатан ҳам, худди шундай ҳолат кўзга ташланади: кўз — туб сўз; кузги — ясама сўз. Бу ўринда туб сўз шаклан, иккинчи —ясама сўзнинг ўзак кисмига тенгдир. Бироқ юқорида кўр- сатилганидек, улар моҳият эътиборй билан, семантик-грам- матик хусусиятларига кўра тенг эмас. Фақат амалда сўзнинг туб ёки ясама эканлигини тўғри белгилашда унинг туб деб олинган дисми ўзакка қиёсланади.

Тилда икки ва ундан ортиқ морфемали сўзлар туб ҳолда ҳам, ясама ҳолда ҳа.м учрайди. Жумладан, гулли, гулдон, гулкор, гулчилик сўзлариасосан икки морфемадан ташкил топган ва гул ясовчи негизига ясовчи қўшимчаларни қўшиш билан ясалган ясама сўзлардир. Ўзбек тилидаги гулларда, беришди, бораяптилар, борсалар, китобларни, укамларга, тезроқ, ёзмоқ сўзлари уч, тўрт ва икки морфемали сўзлар- дир. Бироқ бу сўзларнинг ҳаммаси ҳам ясама сўз сифатида баҳоланмайди. Улар кўп морфемали туб сўзлардир. Қўп морфемали сўз ясама деб баҳоланар экан, унинг таркибида: ясовчи элементларнинг иштирок этиши шарт бўлади.

Демак, сўзнйнг туб ёки ясама эканлиги, унинг таркибида сўз ясовчи элементнинг мавжудлигига кўра белгиланади.

Сўзларнинг морфематик таҳлили, одатда, таҳлил қилина- ётган сўздаги бўлинувчи ҳар бир қисмнинг ўзбек тилидаги бошқа сўзларда учрайдиган тилда тайёр ҳолда мавжуд бўл- ган худди шундай элементлар (қисмлар) билан қиёсланиши орқали амалга оширилиши лозим.' Масалан,. юқорида кел- тирилган гулчи, гулдон, гулкор, гулчилик, гулдор сўзлари қиёсланадиган бўлса, уларнинг ҳаммасида ҳам гул қисми мавжуддир. Ана шунга кўра, ҳар бир сўзда бу қисмни ало- ҳида„морфема сифатида ажратиш мумкин. Шунингдек, гулчи сўзи таркибидаги — чи қисми ишчи, колхозчи, темирчи ка- би кўп сўзларда, гулдон сўзи таркибидаги—■ дон қисми сиёҳ- дон, қаламдон, сувдон каби кўп сўзларда алоҳида морфема сифатида учрайди. Худди шу ҳолат гулкор, гулчилик, гулдор сўзларида ҳам мавжуддир.

Бу нарса ана шу қисмларни (гул ва —чи, —кор, —дор, —■чилик, —дон) алоҳида морфема сифатида ажратиш мум- кинлигини тақозо этади: гул —ўзак морфема; —-кор, —дор, —дон, —чи, —чилик аффикс морфемалардир. Яъни аффикс морфема ажратиб олипгандан сўнг қолган қисм алоҳида қўл- лана олса,.мавжуд бўлса, маълум бир маъно англатса, у алоҳида морфема сифатида белгиланади ва ўзак морфема деб қаралади; ўзак морфема ажратиб' олиигандан сўнг қол- ган қием алоҳида ҳолда мавжуд бўлса, маълум бир маъно англатса, у алоҳида морфема сифатида белгиланади ва аф- фикс морфема деб қаралади.

Кўи морфемалн "сўзларда биринчи аффикс морфемадан кейинги морфемалар ҳам худди шу асосда белгиланиши мум- кин. Масалан, ўҳктувчилик сўзидаги энг сўнгги—лик аффикс морфемасики ажратишда, унинг ёзувчйлик, айтувчилик, тил ёғламалик, алдамчилик каби кўпгйна сўзларда ҳам мавжуд- лиги асос қилиб' олинади.

Кўп морфемали еўзларда .охиридан бошлаб ҳар бир аф- фикс. морфема ана шуМартибда қнёсланиб, ажратиб олинган- дан сўнг, ҳолган, бошқа маъноли ҳисмларга бўлинмайднган , ва: алоҳида ҳолда мавжуд бўлган, лексик м.аъно англатувчи ,қи5см аффикс-морфемаларга нисбатан'ўзак морфема бўлади.

Жўринадики, сўзнинг морфематик таҳлили одатда ундаги рхцр.ги морфемани ажратишдан бошланиб, кетма-кет' тарзда ўзак морфемапи белгилаш билан тугалланади.

Сўз яхлит олинган, универсал тил бирлиги ҳисобланса, морфема ана шу сўз таркибига ккрувчи семантик-морфоло- гик бирликдир. Шунга кўра, сўз ва морфемани бир-бирига ҳеч ваҳт тенглаштириб бўлмайди. Морфемалар мустақил ҳолда олганда, лексик маъио англата олиш ва англата ол- маслик хусусиятларига эга бўлиб, ана шу асосий хусуеият- ларидан келиб чнқиб, уларни икки турға ажратиш мумкин:

1. .ўзак морфемалар; 2) аффикс морфемалар.

«Эргаш морфема» атамасини одатда, ҳар бир аффикс морфеманинг конкрет негизга ҳўшилиб келувчи конкрет кў- ринишга, вариантига— морфемаларга нисбатан ҳўллаш маҳ- садга мувофиҳдир. Чуики тилда туб сўз, ясама сўз, ҳўшма сўз кабилар,1 шунингдей, умумий тарздаги содда ёки ҳўшма ҳолдаги аффикслар мавжуд бўлса ҳам, иутҳда уларнинг кон- крет бир кўркнишдари иштирок этиб.^улар негиз ёки эргаш морфема деб ҳаралади. Масалан, боҳҳа -сўзи икки морфема- дан иборат: ўзак морфема, аффйкс морфема, Яъни икки маъ- ноли ҳисмдан иборат. Унииг биринчи ҳисми тилда боғ шак- лида алоҳида сўз сифатида, иккинчи ҳисми — га шаклида алоҳида аффнк.с сифатида мавжуд. Бироҳ, нутҳда ҳар икка- ласининг конкрет кўриниши шакллакган: боҳ-ҳа тарзида. Уларнииг бирипчиси негиз (туб негиз), иккинчиси эргаш морфёма (—га аффиксининг варианти, кўриниши). Демак, умуман сўз ва умуман аффиксдан нутқда иштирок этган сўз ва аффйкс фарқ қилади, Нутқда бири негиз атамаси билан бири эргаш морфема атамаси билан берилади.

Бир сўз доирасида иккита (одатда) ўзак морфема ва яна аффикс морфемалар ҳам мавжуд бўлиши мумкин. Масалан, белбоғим сўзида иккита ўзак морфема ва битта аффикс мор- фема мавжуд. Узак морфемаларнинг ҳар йккаласи ҳам ало- ҳида ҳолда лексик маъно англата олади. Бироқ, битта негиз деб қаралади;—им морфемаси улар қўшма ҳолда олинган- да ҳам, алоҳида ҳолда олинганда ҳам, ана шу морфемалар-. га эргашиб келган тақдирда грамматик маъно ифодалайди (предметнинг биринчи шахсга тегишли эканлигини билдира- ли)... ''

' УЗАК МОРФЕМАЛАР ХУСУСИЯТЛАРИ (ЎЗАК ҲАҚИДА)

УЗАҚ МОРФЕМА ВА СУЗ МУНОСАБАТИ.

Узбек. тилида негизларга эргаш морфемалар^ қўшилганда деярли ҳолларда сўз ўзаги таркибида фонетик ўзгариш со- дир бўлмайди, я'ьни эргаш морфеманинг ўзак морфема то- вуш тузилишига таъсир ҳилиши кам учрайдиган ҳодиса бў- либ, айрим сўзлар доирасидагина" учрайди. Бу ҳолат ҳамма агглютинатив тиллар учун характерлидир. Шунга кўра, ўзак морфема ва аффикс морфемани ажратиб олиш унчалик кат- та қийинчилик туғдирмайди. Модомики, ўзак морфеманинг товуш тузилишида жиддий ўзгариш содир бўлмас экан, ўзак' билан сўз ташқи кўрииишдан—материали жиҳатидан ўхшаш бўлади. Шу билан бирга, улар орасида семантик алоқа ҳам мавжуд бўлади ва бу алоқадорлик аниқ сезилиб туради: иш — ишла, ёз — ёзув, гул—гулдон, тер —терим, қамиш —қа- мкшзор каби.

Қисмларга бўлнимайдиган сўз билан 5гзак морфеманинг қисмларга бўлинмаслиги уларнй бир хил кўринишида, ташқи жиҳатдан ўхшаш қилиб қўяди. Бундан ташқари ҳар иккала- си ҳам алоҳида ҳолда лексик маъно англата олади. Яъни ана шу икки ҳолатга кўра улар бир-бирига жуда яқин туради, яқин мун.осабатда бўлади. Шунингдек; уларнинг ҳар икка- ласи ҳам нутқ жараёнидан олдин ҳам тилда мавжуд бўлади ва шуига кўра тил ҳодисалари — тил бирликларидир. Узак ва сўзнинг ўзаро яқин муносабати фақат шулар билан чек- ланмаслиги мумкнн. Бироқ сўз ва ўзак—сўз—морфема бир- бирига тенг ҳодисалар эмас. Масалан, кш —сўз, уни шу ҳо- латда морфема сифатида баҳолаб бўлмайди; ишчи сўз — буни ҳам шу ҳолатида морфема деб баҳолаш мумкин эмас. Аммо иш,чи.сўзи икки морфемадан иборат, унинг таркибида иш қисми алоҳида сўз эмас, балки ишчи сўзининг бир қис- мидир. У ўзидаи кейин (баъзан олдин) эргаш морфемалар ҳабул қилар экан, сўзнинг ёки сўз формасининг қисми сифа- тида қаралади.

Морфемалар бири иккинчиси билан боғлиқ бўлади, бири иккинчисидан ажратилганда, ^морфемалик хусусиятини ана шу ўринда йўқотган бўлади. Узак морфема унга эргашиб келган аффикс морфемага нисбатангина мавжуд бўлар экан, унда сўз каби мустақиллик бўлиши мумкин эмас. У янги сўз ҳоснл қилувчи эргаш морфемага нисбатан ҳам, грамматик -маъно ифодаловчи эргаш морфемаларга нисбатан ҳам ало- Ҳида морфема сифатида баҳоланаверади.

Сўз морфемаларга ажралиш хусусиятига эга, у семантик- грамматик жиҳатдан шаклланган, бир бутун ҳолда ҳудди шундай тил бирликлари билан умумийлик ҳосил қиладиган ва шу хусусиятига кўра алоҳида-алоҳида лексик-грамматик тўдалар ҳо;сил қиладиган тил бирлиги ҳисобланади: отлар, сифатлар, феъллар, олмошлар, сонлар, равишлар... каби.

Бундан ташқари сўз гапда алоҳида вазифа бажаргани ҳолда, ўзак ҳеч қачон бундай хусусиятга эга бўла олмайди.

Шунингдек, алоҳида олинган сўзнинг маъно доираси би- лан, ўзакнинг маъно доираси бир-бирига ҳеч қачон тенг бўл- майди. Узакнинг маъноси ниҳоятда чекланган, аниқ бўлиб, бу маънонинг қандай маъно эканлиги ана шу конкрет сўз доирасида (шу кқчик қуршов—ясама сўз ёки формаси дои- расида) белгиланади. Сўзнинг маъноси эса, катта қуршов — ғап домрасйда белгиланади.

Узак морфема сўзнинг қисми бўлганлиги туфайли, унинг ўзи мансуб бўлган сўз билан (ясама сўзларда) бир хил тур- кумда бўлиши ҳам шарт эмас.

Туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилида сўзларнинг аф- фикеацияда ички ясалиши асосан от туркумига, унда ҳам, одатда, шахс отлари ва ўрин-жой отлари ясалишигина ҳи- собга олинса, ясама сўзларда ўзак бошқа туркумга оид бў- лади, сўз бошқа туркумга. оди бўлади. Масалан, ўроқ сўзи- нинг ўзаги феъл туркумига оид бўлса, сўзнинг ўзи от турку- мига оиддмр.

Узбек тилида кўп морфемалилик хафактерли бўлиб, сўзда морфемалар сони қанча кўп бўлса, уларнинг лексик маъно- лари ҳам, грамматик маънолари ҳам мураккаблашиб бора- ди. Масалан, болага сўзида асосий лексик маънодан ташқа- ри келишик, бирлик маънолари ҳам ифодаланган бўлса, бо- лаларикизга сўзида асосий лексик маънодан ташқари кўп- лик, келишиш, эгалик, иккинчи кўплиқ (—имиз орқали ифо- 10 даланган) каби маънолар ҳам ифодаланган. Болажонлари- мизга сўзида эса яиа бошқа маъно ҳам орттирилганлиги се- зилади.

Узбек тилида эргаш морфемалар негизга кетма-кетлилик асосида, маълум тартибда қўшилиб келади: тер-им — терим- чи — теримчи-лар —теримчилар-имиз— теримчиларимиз-га — теримчиларимизга,...

Морфемалар боғланишидаги. бундай қонуниятлар, улар- даги кетма-кетлик, умумий тартиб ўзлашган сўзлар базаси- да ҳосйл бўлган сўзларга ҳам тўла тегишлидир: интенсив-

лаштириш, фақирларимизга каби.

Ўзак ва негиз муносабати

Узак тишунчаси морфемаларга ажралувчи сўзлардаги морфемаларнинг характерига кўра белгиланади. Сўзларда нечта морфема бўлишидан қатъий назар уларнинг мустаҳил ҳолда лексик маъно ифодалай олиши ёки ифодалай олмас- лиги бир-бирига зид қўйилади—оппозицияда олинади.

Сўздаги маълум бир морфема мустқйл ҳолда лексик маъ- но ифодалайди, бошқа морфемалар ана шу хусусиятга эга эмас. Ана шу зидлик ўзак морфема (ўзак) ва аффикс морфе- ма тушунчаларининг вужудга келиши учун асос бўлади: а) семантик жиҳатдан улар бир-бирига зид бўлади; бў грамма- тик жйҳатдан аффикс морфемалар одатда (туркий тилларда, жумладан ўзбек тилида ҳам) ўзакдан кейин жойлашади, уларга тобе бўлади.

Демак, ўзак морфема ва аффикс тушунчалари фақат мор- фем анализ— сўзларни морфемаларга ажратиш жараёни учунгина хосдир) Бунда аффикс морфемаларнинг турлари, бошқа хусусиятлари ҳисобга олинмайди. Аффикс морфема- нинг қандай бўлиши (сўз ясовчи ёки форма ясовчи эканлиги) аҳамиятсиздир. Бу ўринда аҳамият касб этадиган нарса у ёки бу сўзнинг маъноли қиСмлардан иборат экаилиги, ўша. маъноли қисмларни тўғри белгилаш, турларини тўғри ба- ҳолаш билан чекланади.

Қисмларга ажратиладиган сўзларда мавжуд конкрет сўз формасидан (кенг маънода) фақат ундан кейинги янги сўз формаси учунгина зарур бўлган қисмни белгилаш тилда не- гиз тушунчасинйнг вужудга келиши учун асос бўлади. Негиз тушунчаси биринчи —асос бўлган сўз ф.орма билан янги ҳо- сил бўлган сўз форма зидлиги —оппозицияси натижаси си- фатида ҳосил бўлади. Масалан, теримчи ва теримчилар сўз- ларини-қиёслайлик: теримчи сўзида ҳосил бўлган янги сўз форма (гапда) теримчи сўзининг ўзи бўлиб, ана шу янги сўз

форма олдинги терим сўз формасига — чи эргаш морфема- сини (ясовчи қўшймчани) қўшиш билан ҳосил қилинган. Де- мак, —чи қўшимчасининг қўшилиши учўн, бошқача айтган- да, янги сўз форманинг ҳосил бўлиши учун, олдин алоҳида сўз деб қаралган (бу ўринда сўзформа деб юритиляпти) яса- ма сўзформа асос вазифасийи бажарган. Албатта, бу сўз яса- лиш асосидир: терим-чи. Олдинги қисм алоҳида олинганда, алоҳида сўз—сўзформа, ҳозирги ҳолатида у сўзнинг, янги сўзформанинг қисмидир. Ана шу қисмнинг номи эса неғиз- дир (рус тилида основа, ўзбек тилида баъзан асос деб ҳам юритилади); теримчилар сўзида ҳосил бўлган янги сўз фор- ма шу сўзнинг ўзи бўлиб, ана шу янги сўзформа олдинги те- римчи сўзформасига —лар қўшимчасини (форма ясовчи қў- шимчани) қўшиш билан ҳосил қилинган. Демак, янги сўз- форманинг ҳосил бўлиши учун, олдин алоҳида сўз.деб қа- ралган ясама сўзформа асос бўлган: теримчи—лар. Олдинги қисм алоҳида олинганда, алОҳида сўз—сўзформа, ҳозирги ҳолатида у янги сўзформанинг қисми бўлиб, теримчилар сў- зининг асосидир.

Ҳар бир ҳосил бўлган конкрет **сўзформада** қайси қисм асос вазифасини бажарганлигини худди **ўша"теримчилар** сў- зини кетма-кет таҳлил қилиш орқали кўриш **мумкин: терим- чилар-теримчи—лар; теримчи-терим—чи; терим-тер—им** каби.

Демак, негиз деб янги ҳосил қилинган конкрет сўзформа учун асос бўлган қисмга айтилади.

Негизни белгилашда унинг қандай янги сўз форма учун асос бўлаётганлиги аҳамиятсиздир. Яъни у бир ҳолатда янги лексик маъно англатувчи янги сўзформа учун асос деб қа- ралса (тер—им, терим—чи каби), иккинчи ҳолатда янги грамматик маъно англатувчи янги сўзформа учун асос деб қаралади (теримчи—лар, теримчИ—га, теримчилар—га ка- би). Бироқ, негиз грамматик маъно ифодаловчи форма учун хосланганми ёки' лексиК маъно ифодаловчи форма учун хос- ланганми эканлигига кўра икки хил бўлади: а) ясовчи негиз —сўз ясаш асоси; б) морфологик негиз—**форма ясаш асоси.** Масалан, теримчи сўзи негиз ва эргаш морфемага ажратил- са, терим қисми ясовчи негиз бўлади,—чи қисми—ясовчи **эр-** гаш морфема бўлади; терим—чилар сўзи негиз ва эргаш морфемага ажратилса, теримчи қисми морфологик иегиз — форма ясаш асоси,—лар грамматик маъно ифодаловчи эр- гаш морфемадир.

Шуниси характерлики, ҳар қандай сўзформада, одатда битта негиз бўлади. Шунга кўра, бир сўзформа доирасида

бирламчи, иккиламчи учламчи негизлар ёки лексик, морфо- логик, синтактик негизлар мавжуд бўлади деб бўлмайди.

Шунингдек, негизлар туб в^а ясама кўринишларда бўли- ши ҳам мумкин: терим сўзформасида негиз шу сўзформанинг тер—қисмидир; теримчи сўзформасида негиз шу сўзформа- нинг терим—қисмидир.

.' Кўринадики, бири туб сўз кўринишида, иккинчиси ясама сўз кўринишида. Негизларнинг ана шундай туб ва ясама кў- ринишларда бўлиши ички, шаклий зидликни —оппозициягш вужудга келтиради. Бу зидлик негизларни туб ва ясама не- гизлар тарзида икки турга ажратиш учун асос бўлади. Бун- да туб.негизга ясама негизнинг ҳамма кўринишлари умумий тарзда зид қўйилади. Масалан, тер—туб негизи учун, терим —ясама негизи ҳам, теримчи— ясама негизи ҳам умумий тар.зда зиддир.

Туб негйз шакли, ўрни нуқтаи назаридан ўзак—морфема- 'га тенг бўлса, ҳам моҳият эътибори билан, яъни қандай ян- ги, конкрет сўзформанинг ҳосил бўлиши учун асос бўлаёт- ганлигига кўра ундан тамомила фарқ қилади.

Бошқача айтганда, унинг туб негиз деб аталиши ясама негизга нисбатангина, холосдир. Ясама эканлиги сезилмай- диган даражага бориб қолган ҳамма негизлар ҳам туб не- гиз сифатида баҳоланади: йайради,(яйради), қовоғи, япроқ- да, йиқилган, чўмични, қишлоқдош, пичанзор каби сўзлар- нинг негизлари йайра, қовоқ, япроқ, йиқил, чўмич, қишлоқ пичан қисмларидир.

Бундан ташқари негиз тушунчаси ўзак тушунчасидан ўзи- нинг ясама ҳолда ҳам-мавжуд бўлиши билан фарқ қилади. Узакда ясама ҳолда бўлишлик хусусияти йўқ. Жумладан, белбоғимиз, типидаги сўзформаларда унйнг белбоғ—қисми битта негиз (ясама негиз) сифатида қаралгани ҳолда, бу ўринда икки ўзак морфема борлиги тан олинади. Бу сўз икки ўзакдан (маъноли қисмдан) ташкил топган қўшма сўздир. Аммо қўшма сўз сифатида битта ясама иегиздир.

Ясама негизлар туб негизлардан таркибида, бир ўзак мор- фема, бир ва бирдан ортиқ аффикс морфема мавжудлиги билан ёки икки ва ундан ортиқ ўзак морфема, икки ва ун- дан ортиқ ўзак морфемадан ташқари яна аффикс морфема- лар мавжудлиги билан фарқланади.

Кўринадики, ясама негиз кўринишлари унииг таркибида нечта ўзак морфема иштирок этганлигига кўра белгиланади:. таркибида бир ўзақ морфема иштирох этган ясама иегизлар содда ясама негизлар бўлади; таркибида бирдан ортиқ ўзак

морфема иштирок этган ясама негизлар қўшма Ярама негйз- лар бўлади. Масалан, билимдон, унумлилик, сезгирлик, ўроқчи, ишладик, болаликда, озодликка каби сўзларда- ги билим, — ўроқ, — ишла, — унумли,—• сезгир, — бола- лик,— озодлик —типидаги негизлар содда ясама негизлар; ўринбосарлик, эрксеварлар, мирзачўллик, ўзибўларчилик, белбоғли, отбоқарлар каби сўзлардаги ўринбосар, эрксе- вар—, Мирзачўл—, ўзибўлар—, белбоғ—, отбоқар — типи- даги негизлар қўшма ясама негизлардир.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида содда ясама негиз асосан ўзак морфема ва ундан сўнг қўшилувчи аффикс морфема ти- пида бўлиб (бил-им; —иш-ла; —унум-ли; сезгир каби), бошқа тиллардан олд қўшимчаларнинг ўзбек тилига ўзлаши- ши натижаси сифатида унинг аффикс морфема ва ўзак мор- фема қўшилиши кўринишидаги типи ҳам учрайди. Қиёсланг: унум+ли: —сез-гир; —сер-унум; —но-ўрин; —бе-тайин каби.

Шунга қарамай, етакчи ва характерли тип сифатида ўзак морфема—аффикс морфема типи асосий ўрйнда туради.

Шуни унутмаслик керакки, негиз одатда энг сўнгги қў- шимчага нисбатан белгиланади. Масалан, болаларимизга сў- зида негиз болаларимиз қисми бўлса, **болаларимиз** сўзида болалар қисми, болалар сўзида **бола** қисмидир.

Негизни белгилашда охирги қўшимчани қабул қилаётган асоснинг (сўзформанинг), қисмнинг (бу энди алоҳида сўз форма эмас, янги сўзформанинг, унинг ҳосил бўлиши учун асос бўлган қисми) янги лексик маъно англатиши ёки анг- латмаслиги рол ўйнамайди. Чунки, мўҳими, янги ҳосил қи- линган сўзформа билан, ўшанинг ҳосил қилиниши учун асос бўлган қисмнинг бирламчи сўзформа сифатида зидлиги— оп- позициясидир. Бу нарса кўрсатадики, сўзни негиз ва қўшим- ча моделида қисмларга ажратиш бошқа нарса, уни материал қисм лексик маъно англатувчи қисм ва функционал қисм, грамматик маъно англатувчи қисм тарзида ажратиш бошқа- бошқа нарсадир.

Сўзларни материал қисм ва функционал қисмларга аж- ратиш уларнинг маъно томони билан боғлиқ бўлиб, материал қисм лексик маъно англатувчи қисм бўлади, функционал қисм грамматик маъно англатувчи қисм бўлади. СўзЛардаги туб ва ясама негизларни белгилаш эса соф грамматик томон бўлиб, қайси қўшимча қўшилиши учун қайси бирламчи сўз- форма асос бўлиб келаётг^нлиги аҳамиятлидир.

Шунга кўра, асос сифатида қаралаётган қисм сўз ясовчи (яъни лексик маъно ҳосил қилувчи) қўшимча учун ҳам, форма ясовчи (грамматик маъно ҳосил қилувчи) қўшимча учун ҳам бир хилда асос вазифасини ўтайди: терим сўзида унинг тер—ҳисми сўз ясовчи—им ҳўшимчаси учун асос, те- римчи сўзида унинг терим—қисми яна сўз ясовчи —чи қў- шимчаси учун асос, теримчилар сўзида унинг теримчилар — қисми форма ясовчи (кенг маънода)—га қўшимчаси учун асос вазифасиии ўтайди.

Узбек тили учун шу нарса ҳам характерлики, кўп ҳоллар- да сўзнинг негизи унинг материал қисми била1н шаклан тенг келиб қолади. Бироқ бундай ҳолатда ҳам улар фарқ қилади: материал қисм —сўзнинг лексик маъно англатувчи қисми; негиз ^сўзформанинг ҳосил бўлиши учун асос бўлган қисм.

■ Шунингдек, негиз сўздан ҳам фарқ қилади. Бу фарқ ўзак билан сўз ўртасидаги фарқ тарзида бўлиб, сўз лексик — грамматик жиҳатдан мустақил шаклланган бўлади. Негиз эса бундай мустақилликка эга эмас, ў сўзнинг қисмидир.

Негиздай сўнг қўшилган эргаш морфема олиб ташлан- гандан сўнг,у энди қисм ҳисобланмайди ва ҳар жиҳатдан мустақил шаклланган сўзга айланади. Негиз тушунчаси ҳам ўзидан кейинги қўшимчага нисбатангина мавжуддир. Шунга кўра, қисмларга ажратиладиган сўзлар ўзак морфемасиз мавжуд бўлмагани каби, негизларсиз мавжуд бўлиши ҳам мумкин эмас: **тароқ** сўзи морфем таҳлил нуқтаи назаридан қаралганда, икки морфемадан иборат бўлиб, унинг таркиби- да тара—ўзак морфемаси ва — оқ аффикс морфема бор; шу сўзда —оқ қўшимчасига нисбатан, шу сўзнинг ҳосил бўлиши учун асос бўлган **тара—**ясовчи негиз (туб негиз) қисми ҳам бор.

Грамматик таҳлилда негиз тушунчаси нол кўрсаткичли сўз формаларга нисбатан ҳам қўлланади.

; Узбек тилида негизлар юқорида айтилганидек, қандай сўз- форма ҳосил қилиш учун асос бўлаётганликларига кўра ик- ки турга ажратилади: а) сўз ясалишига асос бўлувчи негиз- лар (сўз яеаш асослари); б) форма ясалишига асос бўлувчи негизлар (форма- ясаш асослари); **билимдон** сўзидаги билим —негизи сўз ясашга асос бўлувчи негиз (сўз ҳосил қилиш негизи)1, билимдонлар сўзидаги **билимдон** —негизи форма ясалишига асос бўлувчи негиз (форма ҳосил қилиш негизи) Яна қиёсланг: **билимдонлик** сўзида **билимдон** — сўз ҳосил қилиш негизи, **билимдонларга** сўзида билимдонлар— форма ҳосил қилиш неғизи.

!. Бу ўринда тор маънода олган ҳолда, ясовчи негиз атамасини қўл- лаш мумкин.

Ўзбек тилида ўзак морфемалар аффикс морфёмалардан, мустақил олингаида ҳам, лексик маъно англата олиш хусу- сйятига кўрагина фарқланиб қолмасдан, ўзига хос фонетик

тузилишига кўра ҳам фарҳланади.

Қадимдан ўзбек тилига оид ўзак морфемалар учун ха- рактерли бўлган фонетик- хусусият уларнинг бир бўғинли бў-

лкдгадир. .

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам бир бўғинли ўзаклар анчагика бўлйб, етакчи ўринда туради. Аммо асрлар даво- кгада бошқа тиллардан кўплаб сўзлар ўзлашиши натижаси- да ҳозирги ўзбек т.илида икки ва кўп бўғинли ўзак морфе- малар миқдори ҳам тобора кўпайиб бормоқда. :Қўп бўғинли ўзак морфемаларнинг тобора кўпайиб бориши, кўринадики, иккй манба асосида содир бўлади: а) тил тараққиёти даво- мида ўзак морфема билан аффикс морфеманинг бир-бирига сиигишиб кетиши, улар орасидаги чегаранинг йўқолиши, сод- даланиш ҳодисасининг содир бўлиши орқали: югур,—ёмғир, —қопқоқ, —бугун, —кўкрак, —қишлоқ, — кеча, —билан, — зрта, —кирпи, —-киприк, —кесат, —пичоқ, —чўмич, — кен- гаш, —йўрға кабилар; б) бошқа тиллардан туб ҳолдаги кўп' бўғинли' сўзларнинг ўзлашиши орқали: жафо, —вафо, —**му-** ҳаббат, — жароҳат,; —лола,— нола, —лазиз, —лаган, —на- ҳаиг, —негиз, ремонт,— рағбат, —рақобат, —**роман** каби- лар.

Ҳозирги ўзбек тилидаги бир бўғинли ўзак морфемалар- ккнг айримлари ҳам икки манба асосида ҳосил бўлган: а) ўзбек тилидаги бир бўғинли ,ва кўп бўғинли ўзак морфе- • малар таркибида турли товуш ўзгаришлари (тушиши, алма- шиш) иатижасида: олд, орт, бул, шул( ол-д, ор-т, бу-ул, оду-ул) дам-дим, йой-йоз, торт—•, орт—, берк—, берч—, чиқ —каби; б) бошқа тиллардан бир бўғинли сўзларнинг ўзла- шиши натижасида: лаб—, **лак—ланж—,** лат—, **лоф**—, лунж—, мавж-—, макр—, мард—, мушк—, нок—, нав—, н.оз—, нефть, пакт, факт-—, парк—каби.

Бир бўғинли ўзак морфемаларнинг фонетик тузилиши қу- йидаги кўринишлардадир: 1) бир унлидан иборат (у каби);

1. унлк-ундош (ол—, от—, 03—, ур—, ун—, ўз—, ўт—, ош—, ос—, уз—, ил-— каби); 3) ундош-унли (ма, **шу, бу,** чу каби);

4) ундош-унли-ундош (боғ, тоғ, тош, кел, кет, йой, йоз, йот, сот, бот,'бур, сур, йўр, тур, кур, каби); 5) унли-ундош-ундош (орт, ост, уст, олд, арт, арч, аср, асл, арк, эрк, илк, ишқ, нсм каби); 6) ундош-унли-ундбш-ундош (паст, торт, тўрт, мўрт, мурт, рост, дўст, пўст, дашт, маст, қасд, тахт, бахт, мулк, халқ, сурт, курт, суст каби); 7) ундош-ундош-унли-ундош

(хлор, хром шкаф, шнур, шлак, штат каби); 8) ундош-унли- ундош-ундбш-ундош (пункт).

Бу кўрнишларнинг олдинги олтитаси туркий тиллар, жум- ладан, ўзбек тили учун характерли бўлса-да, ҳозирги кунда энг кўп учрайдиган бир бўғинли ўзак морфемалар ундош-ун- ли-ундош кўринишидагиларидир. Улардан анча -кам миқдор- да унли-ундош кўринишидаги ўзак морфемалар учрайди. Бе- шинчи кўринишдаги фонетик тузилишга эга бўлган ўзак мор- фемалар улардан ҳам кам миқдорда; олтинчи ва учинчи кў- ринишдаги жуда кам ва биринчй кўринишдагиси энг кам уч- райди. Еттинчи ва саккизинчи ҳамда бошқа кўринишларда- ги фонетик тузилишга эги бўлган ўзак морфемалар фақдт ўзлашган сўзлар доирасидагина учрайди. Умуман рлганда, таркибида қатор унли ёки қатор ундошлар ишлатиладиган ўзак морфемалар ўзбек тили учун характерли эмас.

Бир бўғинли типик ўзак морфемаларнинг деярли ҳамма- ' сида ҳам кўп маънолилик, омонимлик ҳолатлари мавжудли- ги кўзга ташланади. Масалан, бот,. қот, сот, бош, қош, кўз, кўр, йур, тур, сур, ур, бур, қур, йош, бос, ос, қоч, қол, ол, сол, қўл, юз, туз, каби бир бўгинли ўзак морфемаларнйнг ҳаммаси ҳам кўп маънолидир (кўз—одамнинг кўзи, булоқ- нинг кўзи, ёғочнинг кўзи, ишнинг кўзи каби); от, ўт, ун, тош, ич, уч, юз, ёз, тоЛ, кон, сон, қоп каби бир бўғинли ўзак мор- фемалар омонимлик ҳусусиятига эгадир (сувга от, отни су~ ғор, отингни айт; ўт ўрди, ариқдан ўтди; тош чўкди; тошга чиқди; ичга ютди,-чойни ич; уч—сон, уч—қуш учди каби).

Узак морфемаларнинг яна бир характерли хусусияти уларнйнг аффикс морфемаларга нисбатан 'анча барқарорли- гидир. Аффикс морфемалар ўзак морфемаларнинг фонетик табиатига мослайиб, турли вариантларга киради. Масалан, —лик, ва—лиқ; —га, —қа, —-ка (баъзан—ға); —қар,—кар, —қар, — қаз, —ғаз, —ғиз, —қиз, —гиз, —киз; —тир, —дир; —чоқ, —чак; —да, —та; —ги, —қи, —ки—каби.

Аффйкс морфемалар таъсирида баъзи ўзак морфемалар фонетик тузилишида ўзғариш содир бўлади, холос: онг-—ла- англа; сон—а-сана; ўзак—и-ўзаги; беза—к-безак-безак —и- безаги каби.

Узбек тилидаги бир бўғинли ўзак морфемаларга тенг бўлган мустақил сўзларда турли-туман товуш урчишлари, то- вуш ортиши ёки тушиши, иккиланиши каби ҳблатлар кўзга ташланади: тош—таш; дам—дим; йой—йоз;— йон—йот; бос —ос; ост—уст; олд—орт; бул—бу; шул—шу; кўч—чўк; қис— сиҳ; арт—арч; бот—бос; ол—сол; кел—кет; тур—йўр; ики— икки кабилар. Бундай ўзгаришлар ўзак морфемалар билан аффикс морфемаларнинг ўзаро таъсири натижаси эмас. Шу- нингдек, бу ўринда тил тараққиёти давомида ўзаро фарқла- ниш (дифференциадияланиш) ҳодисаси содир бўлиб, нати- жада янги сўзлар ҳосил бўлган.

Шуйга кўра, бу ҳақда «Сўз ясалиши» мавзусида алоҳи- да гапирилади.

Ҳозирги ўзбек адабий тилидаги кўпгина ўзак морфема- ларда олдин мавжуд бўлган аффикс морфемаларнинг изла- ри кўзга ташланади: тескари, ёмғир, қишлоқ, бўйин, биқин, ўдағайла, юрак, билан кабилар. Шунингдек, айрим ўзак мор- фемалар таркибидан баъзи илгари ма.вжуд бўлган аффикс морфемаларнинг тушиб қблганлиги ҳам кузатилади: юри-

ди—юрди, қалқиди—қалқди, пишиди—пишди, қўзиди—қўз- ди. тупурук—тупик, қашила—қашла кабилар.

Аффикс морфемаларнинг ўзак морфемалар таркибига сингишиб кетиши, бу морфемалар ўртасида чегаранинг йў- қолишй бир томондан сўз тузилиигини соддалаштиради—ик- ки морфема бир морфемага (ўзак морфемага) айланиб қола- Ди, иккинчи томондан кўп бўғинлй, кенгайган ўзак морфе- малар ҳосил бўлади (ўзакларнинг кенгайиши). **Бу** нарса ўз- бек тилидаги ўзак морфемаларни диахрон ва синхрон аспект- ларда ўрганишни тақозо этади.

ҲОЗИРГИ ҒЗАК ВА ТАРИХИЙ УЗАК

Ҳозирги ўзбек тилидаги кўп бўғинли ўзак морфемалар- нинг кўпи, тарихий жиҳатдан таҳлил қилганимизда, икки ёки ундан ортиқ морфемалардан иборат бўлиб чиқади. Масалан: бўйин (бўй—ин), биқин (биқ—-ин), юрак (юр—ак), тескари (терс—га-ру), ёмғир (ёғ—им—ир), яйлов (йай—ла—в), чў- мич (чўм—иғ—-ич), қишлоқ (қиш—қис—-ла—қ), кўтар (кет- **—ар),** илғор (ил—-ға—-га—р), кеййн (кет—-ин), ёстиқ (ёт— си қ).

Булар ичида бўйин—, биқин—-, юрак—, тескари—, ём- ғир—, яйлов—, чўмич—, қишлоқ—, қўтар—, илғор—, ке- йин—, ёстиқ кабилар ҳозирги ўзак сифатида баоҳланса, бўй,

биқ, юр, терс, ёғ,: йай, чўм, қиш, ил (—илға), кет, ёт кабилар тарихий ўзак сифатида баҳоланади.

Кўринадики тарихий ўзаклар асосан этимологик таҳлил натижасида аниқланади. Баъзи ҳолларда тарихий ўзаклар- ни этимологик таҳлил ёрдамида ҳам аниҳлаш қййин бўлади. Бундай ҳолларда қиёслаш йўлйдан фойдаланиш орқали анйҚ- лаш ҳам мумкин' бўлади: семиз—семир, йалпай—йалпоқ, пистирма—-бостирма—писмоқ (пис-пус), сезкан—сескан, чи- рик—ири, ажрат—айир, болта—болға—босқон, .қопкон, су- юнчи кабилар.

Бу сўзлардаги айрим қисмларнинг бир-бирига ўхшашли- ги, маъно жиҳатдан боғлиқлиги ёки яқинлиги уларнинг ас: лида бир ўзакдан эканлигини, тарихан ясама сўз бўлганли- гини тасдиқлайди. Масалан, семир еўзидаги—ир қисми бош- қа сўзлар таркибида алоҳида морфема сифатида кенгҳўлла- нади: гапир,кўкар, эскир, оқар, қизар. Баъзи сўзлар тарки- бида у ўзак таркибига сингиб кетган ҳолда ҳам учрайди: қа- йир,\_буюр, айнр, оғиз-ир каби.

Бу нарса семир сўзидаги ана шу қисмнинг аслида аффикс морфема эканлигини тасдиқлайди, Сўз таркибида аффикс морфеманинг мавжудлиги аИиқланар экан, ундан қолган қйсм номаълум бўлиб қолган тақдирда ҳам, бу сўзнинг та- ' рихан ясама бўлганлиги исботланган деб ҳисобланиши мум- кин. ■

Тарихий ўзакларни, шунингдек, ҳозирги ўзакнинг кенга- йиш, соддаланиш асосида вужудга келганлигини ана шу тарзда белгилаш имконияти ҳам бор.

Ҳозирги ўзбек тили нуқтаи назаридан морфемаларга аж- ратилмайдиган ёки ажратиб бўлмайдигағг кўп бўғинли ўзак морфемалар қуйидагилардир:

1. Аслида кўп қисмли б57лган, кўп қисмли эканлиги эти- мологик таҳлил орқали исботланган, бироқ қисмлар бир-би- рига сингишиши натижасида, ҳозирги кунда ажралмайдиган бўлиб қолган, ажратиш мумкин бўлмаган ўзак морфемалар: терак; исирға (осирға—сирға—серги?), тақа, қову^ға (қо- пурға—қоплаш), тебрат, юпан, уват, кўприк, кипрйк, яхши, яшил, ўпқон, қулан, булан, ўрдак, балиқ, балчиқ, талқон, қирғий, қора, қўноқ (дон), эчки, манглай, тариқ, илгари, илон, бақир, чақир, бўрдоқи, кўмир, ёстиқ кабилар. Булар- нинг айримларини тарихий жиҳатдан таҳлил қилиш орқали ҳам морфемаларга ажратиб бўлмайди (қулон, эчки, манглай, қора кабилар).
2. Бошқа тиллардан ўзлашган сўзларга оид **ўзак морфе-**

малар: пешона, хамак, патнис, гастроном, телеграмма хол- вайтар, нокас, лашкар, ландавур, лўмбоз, лўттибоз, лойиҳа, ложувард, рўбарў, рўйжа, рўпара, рўмол, мухтасар, маҳка- ма, намоянда, намойиш кабйлар. Буларнинг деярли ҳамма- си тилларнинг ўзида қисмларга ажратилади. Масалан, намо (намой) анда, намай—иш, долчин—дорун чин, холвайтар— ҳўл мева (тар-ҳўл). Ҳ

Ҳозирги ўзбек тилида қўлланаётган ўз қатламга ва ўз- лашган цатламга оид ўзак морфемаларнинг аксарият қисмй аффикс морфемалардан аниқ ажралиб туради.

Ҳозирги ўзбек тилид шундай ўзаклар ҳам борки, улар- нинг тарихан ўзак бўлганлиги аниқ бўлиб, бу нарса этимо- логик таҳлилсиз ҳам сезилиб туради. Бироқ ҳозирги кунда » уларни ўзак морфема тарзида ажратиш мумкин эмас. Маса- лан ўзбек тилида эрла, эпака, эпчил; етакла, етакчи; эмак- ла, эмакдош, эмакчи; кўргиси, кўргим, кўргинг; боргим, бор- гинг, боргиси; келгуси, қўйғум; ёқимли, ёқимтой, ёқимсиз; ўсимлик, ўсимта; тегишли, тегишинг; типирла, типирчила, пайпасла, тимирскила, ўсмоқчила, шолча, дегча, зағча, ол- дин, олға, илғор, илдам каби сўзларда аффикс морфемалар ҳам, ўзак морфемалар ҳам сезйлиб туради. Уларнинг ўзак морфемалари эски ўзбек тилида алоҳида ўзак сифатида мав- жуд бўлган ва қўлланган: кўргу, боргу (қиёсланг— чолғу,

кулгу...), эп, ёқим, ўсим (отим, чеким, хўплам— тамир—ти- пир; зоғ, дег, олд, илға); аффикс морфемалар —ла, —чил, —чи, —им, —т, —-дош, —сиз, —ча, —та... кабилар.

. Кўриниб турибдики, бу сўзларни морфемаларга ажратиш фақат тарихий нуқтаи назардангина мумкиндир. Шунга кў- ра, бу сўзлар таркибидаги ўзакларни ҳам тарихий ўзаклар тарзида баҳолаш мумкин. Ҳозирги кунда бундай сўзларни морфемаларга ажратиш 'мақсадга мувофиқ эмас. Чунки бу сўзлардаги морфемаларнинг бир-бирига сингишиш жараёни бошланган.

АФФИКС МОРФЕМАЛАР

Аффикс морфема ҳақида маълумот

Негизларга қўшилиб, унинг лексик—грамматик хусусият- лйри билан боғлиқ бўлган ҳар хил маъноларни ифодалашга хизмат қилувчи морфемалар аффикс морфемалар ҳисоблана- ди. Улар мустақил ҳолда қўллана олмайди ва маъно ҳам англатмайди.

Узак морфемал-ар сўзда асосий лексик маъно- ташувчи қисм бўлгани сабабли алоҳида мустақил сўз сифатида қўл- лана олади ва қариндош сўзлар таркибида хам ўзак мор- фема сифатида қатнаша олади.

Аффиқс морфемалар ўзак морфемаларга нисбатан мор- фемалар сифатида баҳоланади. Улар турли-туман негизларга (туб ва ясама негизларга, от, феъл, сифат, сон, олмош, ра- виш... сўз формасидаги негизларга) /эргашиб келади ва юун- га кўра эргаш морфемалар деб аталади. .Улар ҳар бир кон- крет ҳолатда конкрёт бир негиз турига қўшилиб келади ка ана шу конкрет негиз маъноси билан боғлиқ ҳолда, ҳар қўл- ланишда конкрет бир маъно ифодалайди: а) негизлардан

конкрет лексик маъноли янги сўзлар ҳосил қилади: насиҳат- гўйлик каби: а) негизларга қўшилиб конкрет бкр грзмматнх маънони ифодалайди: теримчи—га, миннатдорчиликлар—и- миз каби.

Ҳар бир конкрет негнзга битта эргаш морфема қўшилиб келади (аффикс морфема содда 'ёки қўшма бўлиши мум- кин), бир негизга бирдан ортиқ эргаш морфеманинг қўшили- ши мумкин эмас. (Бир сўзда бирдан ортиқ аффикс бўлиши мумкин). Эргаш морфемалар ўзакка эмас, конкрет негизлар- га қўшилиб келади. Негиз ва эргаш морфемадаи ташкил топ- ган сўзларнинг яхлит маъноси асосан шў сўз таркибидагил' маъноли қисмларнинг бирлигидан, улар маъноларининг йи- ғиндисидан иборат бўлади. Бироқ бу ҳолат ҳамма вақт ҳам бирдай эмас. Жумладан, негиз ва эргаш морф.емадан ташкил топган сўз маъноси тараққий этиб, бошқа маъноларда ҳам қўлланадиган. бўлиб қолса, унинг маъно тузилишида янги маънолар ҳосил бўлиб қолса, ҳосил бўлгаи янги маъиолар негиз ва эргаш мррфема маънОлари Гшғиндисидан фарқ қи- лади: беюз, бедаъво, тузсиз, калла—ли; қизча, йигитча (ке- сатиқ маъносида),

Ғзбек тилида аффикс морфемалар:

Ч. . Чц

1) одатда негизларга ўнг томондан (улардан сўнг) қўши- либ келадй; 2) ҳар бир конкрет ҳолатда конкрет кегиз тури- га эргашиб келади; 3) ҳар бир конкрет негиз турига бктта аффикс морфеманинг конкрет кўриниши қўшила ола- ди; 4) негизнинг фонетик характерига кўра турли вариакт- ларда келади (кўп вариантли бўлиши мумккк—кўп вариант- лилик ўзак морфемаларга нисбатан аффикс морфемаларда анча кўп учрайди ва характерли хусусият саналади; 5) ўз- бек тилкга оид аффикс морфемалар ўз фонетик тузилишига кўра ўзак морфемалардан фарқ қилади; 6) негизларга қўши- либ келганда аиглатадигам окнкрет маънолари ва вазифала- рига кўра ўзига хос турларға ажратилади; 7) тузилишига кура негизлар каби содда ва қўшма кўринишда бўлади. (бу кўрннишларда ўзига хос ф.арқ бўлади; 8) қўлланиш имко- ниятларига кўра улар бир-бирларидан фарқ қилади (актив ва нассивлик каби); 9) конкрет негизларга қўшилиб келар экан, сўзлар каби кўп маънолилик, омонимлик, синонимлик, антонимлик каби хусусиятларга эга бўлади (аффикс морфе- малардагя бу хусусиятларни белгиловчи қуршов одатда сўз бўлади, сўзлардаги бу хусусиятларни белгиловчи қуршов, одатда, маълумки, гап бўлади); 10) аффикс морфемаларнинг мнқдори'қамма тилларда ҳам чекданган бўлади ва уларнинг кеяиб чиқиши, кўпайиш йўллари 'ҳар бир тил доирасида ўзи- га хос бўлади.

АФФИКС МОРФЕМАЛАРНИНГ ФОНЕТИК ХУСУСИЯТЛАРИ ‘

Ҳозирги ўзбек тилидаги анчагина аффикс морфемалар- нштг фоиетнк тузйлиши ўзбек тйли ўзак морфемалари фоне- тик тузилишй билан шаклан тенг келиб қолган: 1) ўзак мор- фема бир товушдан (унлидан) иборат, аффикс морфема ҳам бир унлидан иборат—унинг сўзида у ўзак морфема, бойи сўзлда сўнгги—и аффикс морфема. Бироқ ўзак морфема бир ундошдан иборат бўла олмагани ҳолда аффикс морфема бир уидошдан ҳам бўла олади —ишла—т каби. Шунингдек, ўз- бек тилида бир унлидан иборат ўзак морфемалар жуда кам бўлғаии ҳолда, бир унлидан иборат аффикс морфемалар ан- чагина (биргина—а унлисидан иборат 10 та аффикс морфе- ма, и унлисидан иборат 3 та аффикс морфема мавжуд). Би- роқ бир унлидан ташкил топган аффикс морфемалар асосаи апа шу а ва и унлиларидангина иборат бўлиб, бошқа унли- лар деярли аффикс морфема ҳосил қилмайди. 2). Узак мор- фема икки товушдан иборат бўлади— аффикс морфема ҳам икки тсвушдаи иборат бўлади: ма, ол, ҳа, ил, от, иш, де— ўзак морфемалар бўлиб.кела олади; —ма, —та, —ни, —га, гй—, —оқ, — иқ, —-иш, —ин, —ир, —ан, —ак, —ай—аффикс морфемалар. Аммо ундош-унли фонетик тузилишига эга бўл- ган ўзак морфемалар ўзбек тилида ниҳоятда кам бўлиб, уи- ли—уидош тузилишидаги ўзак морфемалар кўпчиликни таш- кил зтади. Аффикс морфемаларда бунинг акси кузатилади.

Яъни ундош-унли тузилишидаги аффикс морфемалар анча кўп бўлйб, унли—ундош Кўринишидаги аффикс морфемалар жуда оз, деярли йўқ—юқорида келтирилган, —-иш, —иб, —ин, —ил, —ар, —ай, —им каби аффикс морфемалар асли- да бир ундошдан иборат бўлиб, улар олдидаги - унлилар уларнинг ундош товушга тугаган негизларга қўшилишини таъминлаш эҳтиёжи билан вужудга келгаи ва шупга кўра, улар —ш(—иш), —б(—иб), —н(—ин), —-м(—им)... тарзида мавжуддир; (Узбек тилида икки ундошдан ташкил топган аффикс морфема учрамайди); 3) Аффикс морфемалар ҳам уч товушдан иборат бўлади:—аси, —аки, —она, —ала, —газ (—-гиз), —-гар (—қар...),—ғач,—гин,—гир (—ғир...), ■—ғич, —ғир, —гоҳ, —дек, —дан, —дош, —дон, —лар, —дир, — —-жон... каби. Шуниси характерлики,- бундай фонетик тузи- лишга эга бўлган аффикс морфемаларнинг кўпчилиги бош- қа тиллардан (асосан, фор.с тилидан) ўзлашган ёки тарихан икки, уч аффикс морфеманинг бирикиб кетишидаи ҳосил бўлган. Ҳозирги кунда содда морфема деб қарадса ҳам, та- рихан улар қўшма аффикс морфемалардир. Масалан, қисқич, тепалаб, тириклай, иккилан, олтовлон, ўткир, совутгич.., бил- мас, қўрқмас, қизиқсин сўзлари таркибидаги —қич—, —лаб, —лай,—лан, —кир, —гир, —мас, —син аффикс морфемала- ри ана шундай морфемалардир. Қиёсланг: қўрқ—қўрқма — қўрқмар —кўрқма-с; икки—иккила —иккилан, тепа—ла-б—- тепалаб каби; 4) ўзак морфемаларда учрагани каби аффикс морфемаларда ҳам уларнинг фонетик вариантлари ўзаро фарқланиб, махсуслашиб алоҳида аффикс морфемага айла- ниб қолиши мумкин: ўтказ—-ўтқаз; айзмоқлик, айрнлиқ, туз- луқ, осиғлик, томиз—томгиз, змгиз—эмиз, қолдиқ, ташлаи- диқ каби;

Бир неча вариантларга эга бўлган аффикс морфемалар- ’ нинг ҳар бир алоҳида кўриниши алоҳида алломорф ҳисобла- нади, улар учун умумий бўлган инвариант (бу ўринда шу тилда ана шу вариантлар ичида энг асос-ийси деб қабул қи- лингани) морфема деб баҳоланиб, у бпр-бирига иксбатан олинувчи алломорфлар ййгиндисини ўзида акс эттиради:—га (—қа, —ка, —ға...), —газ (—қаз, —каз, —ғаз); —гиз (—киз, —қиз,—ғиз,—ғуз) каби. Бу морфемалар (—га, —газ, —ги£) кўп алломорфемали аффикс морфемалар ҳисобланади. Ал- ломорфемалар аффикс морфеманинг у ёки бу конкрет нешз- да келгандаги конкрет.кўринишлардир. '

Ҳозирги ўзбек.тилйда ҳам сингармонизм қоидаларига. кўра, аффикс морфемаларнинг икки, уч, тўрт ва ҳатто сак-

кязтагача вариантлари учрайди. Тилда сингармонизм ҳоди- саскникг сақланиб қолйши, -мавжудлиги Шў тилнинг ўзига хос сифат белгисини кўрсатади. 5) Эски ўзбек тилида аф- фикс морфемалар таркибкда у уилисининг йшлатилиши кўи кузатилади. Бироҳ ҳозирри ўзбек тилида бундай аффикс морфемаларда; у унлиси ўрнида' и ёки а унлилари ишлатила- дн: колур—қолар, кулгу—кулги, қирғу—ҳирғи каби, Шу би- лак бнрга, анъанага ва бадиий услуб талабига кўра баъзан "у унлиси' .сақланади: чолғу, урғу, туйғу, ютуқ, қуюқ, юмуқ, келур, .қетур, олур каби. -

Фзбек'тилида таркибида' ў унлиси иштирбк этган аффикс морфема уЧрамайди (ўзлашган аффикс морфемалар тарки- бидр ў унлиси бор:—дўз, —гўй, —хўр кабилар); 6) Узбек ти- лида упдсш—унли—уидош—ундош тузилишидаги аффикс морфемалар йўқ. Ундош—унли—ундош—унли .тузилишидаги аффйкс морфемалар мавжуд: — гина,—гача, —даги каби^ Аффикс морфемаларнйнг —часига, —яжак, —-чилик, —онғич, —моқлик, •—маслик, —гарчилик, —лаштириш, —-ларча, — ганча... қўринишларида тўрт ва ундан ортиқ товуш иштирок зтса-да/улар: а) .содда (—бир, икки, уч товушли) эргаш . морфемаларнийғ бирикиб кетиши натижасида ҳосил бўлган;

б) уларнинг шу ҳолатда бир аффикс морфема сифатида ба- ҳоланиши қатъий эмас: темир+чи—темирчи+лик, аммо деҳқон+чилик каби, Шунга кўра, ўзбек тилида қўшма аф- фикс морфемаларнинг кўпайиб бориши аиъанаси кўзга таш- ланкб туради. Кўп бўғинли аффикс морфемаларнинг ҳозиргй ўзбек тилида мавжудлиги ана шу аиъана натижасидир.

АФФИКС МОРФЕМАЛАРНИНГ ВУЖУДГА ҚЕЛИШИ

Узбек тилида аффикс морфемалар қуйидагича йўллар би- лан вужудга келади:

1. Мустақил сўзларнинг маъно жиҳатдан ўзгариши, асо- сан товушларн тушиши иатижасида қисқаришида.н ҳосил бў- лади. Масалан, —чоғ (чоғи келмади, чоғроқ келди) сўзининг —чоқ, —чак тарзида товуш ўзгаришларига учраши, маъно- сидаги ўзгаришлар унинг аффикс морфемага айлаяиши учун асос бўлгаи: тойчоқ, келинчак каби. Бу вариантлардан товуш тушиши туфайли —ча морфемаси шаклланган: тойча, қизча, уйча каби; сифатдош ясовчи — диган морфемаси аслида турғон сўзининг ўзгариши ва қисқаришидан Ҳосил бўлган: боратурғон—борадирган-^борадиган;—дир морфемаси, турур сўзининг қисқаришидан ҳосил бўлган: бор турур—бордурур— бордир; —миз морфемаси биз олмошининг ўзгаришидан ҳо- сил бўлган: борарбқз—борармиз: йўқол, сўзидаги—ол, мор- фемаси бўл сўзининг қисцаришидан—бўл—ул—ол (йўқ бўл— —йўқ ўл—йўқол), йўқот сўзидаги — от морфемаси эт еўзи- нинг ўзгаришидан—- йўқ эт—йўқот; бошқатдан сўзидаги—т морфемаси орт (орқа) сўзининг қисқаришидан, ишлайман, ишлайеан еўзларидаги—ман ва —сан морфемалари олмош- ларнинг ўзгарншидан, аййр сўзида —а олд қўшимчаси ач (ажрат) сўзининг қисқаришидан ҳосил бўлган;
2. Мавжуд аффикс морфемаларнинг ўзгариши, қисқари- ши, бирлашиб кетиши, урчиши натилсасида ҳосил бўлади: —-ча—-ч (қирғи—қирғич)~ч морфемаси аслида кичрайти- риш маъносини ифодаловчи —ча морфемасининг қиеқаргани- дир, —дар (оғдир—ағдар), ган—-ғин (қочқин, тошқии, қир- ғйн); еткар—етказ (—кар-каз); —ма—м.+а (бое+им+а- босма);—ғанча—гунча (боргунча—айтганча); —қ—-в (яяқ~ яёв, ўлчак—ўлчов; —дош (—ла—ш) —қўлла—ш—қўлда—ш; —ғич—қирғйч, қисқич)—ғу—ч—қирғу-ч—қирғич, билгу-р— билгир; —чилик (—чи—лик); —гарчилик (гар—чилик)—лан (—-ла—н); — лаш — ла—ш); — кари—кару-~- (га—ру)-—ич- кари, юқори; — лоқ (—ла—қ) — қишлоқ; қи—вайсақи **(—қ—и);** -—ники (—нинг—ки) каби;
3. Бошқа тиллардаги сўзларнинг ўзбек тилига аффикс морфема тарзида қабул қилиниши билан:—гўй, —каш, —кор, —-анда, —паз, —дўз, —соз, —шунос, —хўр, —бош, —-боз, — фуруш, —навис, — параст, ^-парвар... каби;
4. Бошқа тиллардан тайёр аффикс морфемаларнинг ўзла- шиши иатижасида: —сер, бе—, но— каби (ба—, манд, —банд каби аффикс морфемалар ўша ўзлари мансуб бўлган тиллардаги сўзлар билан бирга ўзлашган, аффикс морфема сифатида ўзлашган эмас).

Шуни ҳам айтиш керакки, бошқа тиллардан, одатда, асо- сан яиги сўз ҳоснл қилувчи аффикс морфемалар ўзлашади;

1. Айрим сўзларнинг аффикс морфемалар қоторйга сил- жиши натижасида (аффиксоидлар):! —хона, —жон, —хон, —ой, —обод, —бой, —вор, —бачча, —вачча, —той, —алла кабилар (ишхона, ошхона; Аҳмаджон, Салимахон, Раҳимаой, Деҳқонобод, Ҳалимбой, қўйвор—қўйиб юбор, мардонавор, амакивачча, Раҳимтой, Муллатой... каби).

1. Баъзи сўзлар морфемалар вазифасини бажариб, уларга яқинлаша бошлайди. Бироқ тўла равишда аффикс морфемага айланмаган бў- лади. Булар тилшуносликда аффиксоидлар деб юритилади.

1. Кўп маъноли аффикс морфемаларнинг маъно жиҳатдан бир-биридан узоқлашиб кетиши натижасида: —лар—кўплик кўрсаткичи: —лар—ҳурмат ёки бошқа маъноларни ифода- ловчи (шунчалар, келдилар, опамлар, дадамлар каби);—М— чида—м, хўпла—м, тўпла—м, ёзди—м, ҳўз—им каби.

-Знжу.р

Ҳозирги ўзбек тилида аффикс морфемаларнинг кўпайиб бораётганлиги кузатилади.

Узбек тилида кенг қўлланувчи кўмакчи феълларнинг ҳам- маси ҳам етакчи феълга бирикиб келар экан, аффикс мор- фемалар бажарган вазифада келади—грамматик маъно ифо- далаш учун хизмат қилади, феълнинг аналитик формасини ҳосил қилади: оқ қил — оқла, тарқаб кетди—тарқади каби. Бу аналитик форма сўз ясалиши билан алоқадордир.

АФФИКС МОРФЕМАЛАРНИНГ УМУМИЙ ТАСНИФИ

Аффикс морфемалар конкрет нёгизларга қўшилиб келар экан, улардан ё янги лексик маъноли сўзлар ҳосил қилади ёки янги грамматик маъ^олар ҳосил қилади. Ана шу хусу- сиятларига кўра аффикс морфемалар энг аввало икки катта группага ал<ратилади: 1) сўз ясовчилар (янги лексик маъно- ли сўз ҳосил қилувчилар); 2) форма ясовчилар (янги грам- матиқ маъно ҳосил қилувчилар).

Сўз ясовчилар. Сўз ясовчи аффикс морфемалар ясовчи негизларга қўшилиб келадй ва янги лексик маъноли сўзлар ҳосил қилади: темирчи, ўр—оқ, таро—қ, иш—ла, икки—лан, сиз—сира каби.

Ясовчи негиз ва ясовчи эргаш морфема қўшилмасидан ясалма ҳосил бўлади (конкрет негизга қўшилиб келган аф- фикс морфеманинг конкрет кўриниши эргаш морфемадир).

Туркий тилларда, жум-ладан, ўзбек тилида сўз-ясашнинг морфоЛогик (аффиксация) усули анча кенг тарқалган бўлиб, бунда ясовчи аффйКс морфемаларнинг турли-туманлиги, кўп- •лиги, турли ясовчи негизларга қўшилиб келиши имконият- ларининг ҳар хиллиги кўзга ташланади. Аффикс морфемалар қайси туркумга оид ясовчи негизлардан янги сўзлар ҳосил қилишига кўра ҳам группаланади:

а) от туркумига-оид янги сўзлар ҳосил қилувчи махсус аффикс морфемалар; б) сифат туркумига оид сўзлар ясовчи аффикс морфемалар; в) феъл туркумига оид сўзлар яровчи аффикс морфемалар; г) равиш туркумига оид сўзлар ясовчи аффикс морфемалар.

Ясовчи аффикс морфемалар орқалй асосан янги отлар, сифатлар, феъллар ва равишлар ҳосил қилинади.'Узбек ти- лида янги отлар ва сифатлар ясовчи аффикс морфемалар қандай конкрет негизлардан қандай маъноли янги отлар ёки сифатлар ҳосил қилишига кўра яна группаларга ажрати- лади: 1) шахс отлари ясовчилар; 2) нарса—қурол отлари ясовчилар; 3) ўрин-жой отлари ҳосил қилувчилар; 4) мавҳум отлар ҳосил қилувчилар. Ёки а) негиздан англашилган предметга эга эканлигини ифодаловчи сифат ясовчилар (— ли, —дор... каби); б) негиздан англашилган предметга эга эмасликни ифодаловчи сифат ясовчилар (—сиз, —бе каби).

Негизга қўшилиб янги отлар ҳосил қилувчи аффикс мор- фемаларнинг яна бир хусусияти шундаки, улардан шахс от- лари ҳосил қилувчилар ва ўрин-жой отлари ҳосил қилувчи- лар одатда от негизларга қўшилиб келиш ҳамда шу от не- гизлардан янги отлар ҳосил қилиш хусусиятлари билан ан<- ралиб туради (ички ясалиш). Бошқа ҳамма янги сўз ҳосил қилувчи аффикс морфемаларда бу хусусият кузатилмайди. Яъни бошқа ясовчи аффикс морфемаларнинг ҳаммаси маъ- лум бир туркумга оид негизлардан, одатда, бошқа туркумга оид янги сўзлар ҳосил қилади. Бу нарса «ташқй ясалиш» деб юритилади.

Сифат туркумига оид сўзлар ясовчи аффикс морфемалар асосан от туркумига оид негизларга ва кам миқдорда феъл туркумига оид негизларга қўшилиб келиб, улардан янги си- фатлар ҳосил қилади: ақлли, елкадор, унумли, виждонсиз; иси—қ, сову—қ, қизи—қ, каби.

Феъл туркумига оид сўзлар ясовчи аффикс морфемалар асосан от туркумига оид негизларга, ундан камроқ тақлидий сўзларга оид негизларга қўшилиб келиб, улардан янги феъл- лар ҳосил қилади: ишла, бошла, пичоқла, аррала, ғирчилла, шовулла, липилла кабилар. Феъл ясовчи аффикс морфема- лар сифат, сон, олмош, равиш туркумларига оид негизлар- дан ҳам янги феъллар ҳосил қилади. Бироқ бу жуда кам миқидордадир: икки—лан, бирлаш, сенла, сизла (сенсира, сизсира), кўпай, озай, ёшар, оқар, қйзар, саргай, кўкар, қо- рай кабилар. .

Янги сўзлар ҳосил қилувчи аффикс морфемаларнинг маъ- носи лексик характерда бўлади ва шунга кўра улар сўзнинг материал (лексик маъно ифодаловчи) қисми таркибида бў- лади.

Ясовчи аффикс морфемаларнинг негизларга **қўшилиб ке-** лиш тартиби қатъийдир. Улар негизга, одатда, **форма- ясов-**

чи аффикс морфемалардан олдин қўшилади. Агар бир сўз таркибида бир неча ясовчи аффикс морфема иштирок этган бўлса, энг аввало (отларда) на!рса—қурол отлари ясовчилар жойлашади ва энг охирида мавҳум отлар ясовчилар жойла- шади: тер—им—чи; сува—сувоқ—чи, фириб—гар—лик каби. Нарса—қурол еки жараен отлари ҳосил қилувчи морфема- лар каби, баъзан ўрин-жой отдари ясовчилар ҳам шахс от- лари ясовчилардан олдин жойл\*ашиши мумкин: ётоқ—дош,

ўр—оқ—чи, кўчир—ма—каш кабилар.

Сўз яеовчи аффикс морфемалар ясама сўзнинг (ясама- нинг) бир компоненти ҳисобланади. Шунга кўра, бу морфе- маларнинг ўзига хос бошқа ички хусусиятлари «сўз ясали- ши» баҳсида кўриб чиқилади. Уларнинг форма ясовчи аф- фикс морфемаларга нисбатан сўзда жойлашиш тартиби уму- мий тарзда қатъий бўлиб, уларнинг ички жойлашиши ҳам «сўз ясалиши» бобида батафсил баён.қилинади.

Сўз ясовчи аффикс морфемаларнинг яна бир хусусияти уларнинг бир тилдан иккинчи тилга ўзлаша олишидир. Фор- ма ясовчиларда. бу хусусият деярли учрамайди. Ҳозирги ўз- бек адабий. тилидаги кўпгина сўз ясовчи аффикс морфемалар (от ясовчи, сифат ясовчи ва баъзи равиш ясовчи' морфема- лар) форс тилидан ўзлашганлиги маълум. Рус ёки ундан бошқа тиллардан сўз ясовчи аффикс морфемалар ўзлашган эмас. Аффикс морфемаиинг ўзлашган ёки ўзлашмаганлиги, уларнинг бошқа-ўзлаштираётган тилдаги негизларга қўши- либ келиб янги сўзлар ҳосил қилишига кўра белгиланади. Узбек тилига оид негизларга қўшилмаса-ю, ўзбек тилига ўз- лашган сўзлар таркибида мавжуд бўлса, бундай ясовчи аф- фикс морфемалар ўзлашмаган деб ҳисобланади. Жумладан, ба,— ва — 'манд аффикс морфемалари бадавлат, басавлат, савлатманд каби сўзлар таркибида учраса-да, ўзбек тилига аффикс морфема сифатида алоҳида ўзлашмаган.

ФОРМА ЯСОВЧИЛАР

Форма ясовчи аффикс морфемалар янги сўзлар ҳосил қилмайди ва ана шу асосий хусусиятига кўра сўз ясовчилар билан зидлик ҳосил қилади— оппозицияда бўлади: 1) сўз ясовчилар (негизларга қўшилиб янги лексик маъно ҳосил қилувчилар); 2) форма ясовчилар (негизларга қўшилиб грамматик маъно ҳосил қилувчилар).

Форма ясовчи аффикс морфемалар икки хил грамматик маъно ифодалайди. Бу икки хил грамматик маъно сўзлов- чининг нарса, ҳодиса, воқеаларга муносабатини акс эттириш ва сўзла.рнинг ўзаро грамматик алоқасини ■ (муносабатини) акс эттириш асосида вужудга келади: Қиёсланг: китобча, бо- лалар, кўкимтир; китобни, болаларим, ўқиди. Олдинги сўз- лардаги —ча, —лар, —мтир морфемалари сўзловчининг бор- лиққа муносабатини ифодаловчи грамматик маъноларни ифодалайди ва сўзларнинг ўзаро грамматик муносабатини таъминлашда рол . ўйнамайди. Улар эркалаш, кичрайтириш, миқдор, такрорланганлик, чегаралаш, кучайтириш, кесатиқ, таъкид, гумон, тахмин каби маъноларни ифодалаб келади: кейинги сўзлардаги —ни, —им, —ди каби морфемалар асо- сан сўзнинг иккинчи бир сўз билан муносабатини ифодалов- чи грамматик маъноларга эга. Бу маъно энг аввало тобе-ҳо- кимлик муносабатидан келиб чиқувчи маъно бўлиб, от тур- кумидаги сўз билан от туркумидаги сўз орасидаги тобе—ҳо- кимлик (укамнинг к'итоби каби): от туркумидаги сўз билан феъл туркумйдаги сўз орасидаги тобе—ҳокимлик (китобга ёзди. Аҳдам ўқиди каби) тарзида бўлади. Сифат туркуми- даги сўз билан от туркумидаги сўзлар орасидаги ва равиш туркумидаги сўз билан феъл туркумидаги сўз орасидаги тобе—ҳокимлик муносабати бошқача характерда бўлади. Яъни бу муносабатнинг ифодаланишида сўзларнинг ўзаро жойлашиш тартиби .рол ўйнайди. Чунки грамматикада сўз- лар тартибининг ўзгариши бадиий адабиётдаги сўзлар тар- тибининг ўзгаришидан тубдаи фарқ қилиб (бадиий адабиёт- да тартибнинг ўзгариши бадиий тасвир воситаси бўлиб, б.а- диийликни таъминлайди) грамматик маъно ифодалаш учун хйзмат қилади. Қиёсланг: яхши бола—бола яхиш-- бола — яхши; баҳор келди — келди баҳор.

Кўринадики, форма ясовчи аффикс морфемалар бир жиҳат- дан сўз ясовчи аффикс морфемалар билан зидлик ҳосил қилса (сўз ясайди, сўз ясамайди), иккинчи жиҳатдан ўз ички ху- сусиятларига кўра, ўз ичида ҳам ички зиддият ҳосил қила- ди: сўзловчининг борлиққа мупосабатини билдирадиган грам- матик маъно ифодалайди; сўзларнинг ўзаро муносабатини билдирадиган грамматйк маъно ифодалайди. Бошқача аит- ганда, бир гуруҳ форма ясовчйлар сўзларни бир-бирига боғ- лаш (синтактик функция) вазифасини бажаргани ҳолда бир гуруҳи бундай вазифани бажармайди (аффикс морфеманинг сўзда бор ёки йўқлиги унинг бошқа сўз билан бирикиши учун асос бўла олмайди). Жумладан, китоб ва олмоқ сўзларининг бирикйшида китоб сўз.ининг бирлиқда ёки кўпликда келиши аҳамиятсиздир. Аммо, масалан, келишик қўшимчаларисиз бу сўзлар бирика олмайди. Бу ўринда (китоб олди) бу икки сўз белгйсиз тушум келишиги формаси воситасйда бириккан. Қа- ратғич ва ўрии—пайт келишиклари қўшимчалари бу сўзлар- ни боғлай олмайди.

Демак, форма ясовчиларнинг, бир қисми ҳар хил модал формаларии ҳосил қилиб, сўзловчининг борлиққа муносаба- тидан келиб чиқадиган модал маъноларни ифодалайди ва Су жиҳатдан модал сўзлар, юкламаларга ўхшаб кетади— улар' бажарган вазифага ўхшаш вазифани бажаради. Яъни бу тип форма ясовчилар модал маъно ифодаловчи синтетик формалар сифатида, модал маъно ифодаловчи аналитик фор- маларга иисбатан зид қўйилади. Жумладан, отлардаги кўп- лик синтетик усулда (болалар) ва аналитик усулда (кўп бо- ла) ифодалақса, сифатлардаги белгининг ортиқ-камлиги ҳам синтетик (кўкимтир) ва аналитик усулда (ним кўк, оч кўк) ифодаланади. Феълларда бўлишсизлик —ма морфемаси ор- қали (синтетик) ва йўқ, эмас сўзлари орқали (аналитик) ифодаланади. Бошқа модал маънолар эса кўмакчи феъллар воситасида (аналитик усулда) ёки форма ясовчи —ла — мси- ра. — ғи, —иқ, —ғила, —а, —инқира каби (синтетик усул) морфемалар орқалн ифодаланади. (Гап доирасида модал маъноларни модал сўзлар ва юкламалар ифодалайди); фор-. ма ясовчиларнинг бошқа,бир қисми эса сўзларнинг ҳар хил синтактик муносабатларини ифодаловчи формалар ҳосил қи- либ, шу муносабатдан келиб чиқадиган грамматик маъно- ларни ифодалайди. Бу жиҳатдан улар боғловчилар ва кў- макчиларга ўхшаб кетади—улар бажарган вазифага ўхшаш вазифани бажаради. Бу грамматик маъно ҳам, ўзбек тилида юқоридагидек, ҳам синтетик усулида, ҳам аналитик усулда ифодаланади. Қиёсланг: укамга олдим— укам учун олдим. Шунингдек, бошқа синтактик муносабатлар бошқа воситалар орқали ҳам ифодаланади (тартиб, интонация кабилар ор- қалй).

Булардан ташқари модал маъноларни ифодаловчи форма ҳосил қилувчилар сўзларнинг ўзаро бирикишида рол ўйнама- гани ҳолда (синтактик вазифа бажармайди): китоб ўқиди, китобча ўқиди. синтактйк муносабатии ифодаловчи форма ҳосил қилувчилар сўзларнинг бирикишини таъминлайди (син- тактик вазифа бажаради): укасига олди, китобни ўқиди каби.

Форма ясовчи аффикс морфемалар, негизларга қўшилиб, сўзнинг модал формаларйни ҳосил қилгани ҳолда,.ҳар хил модал маъноларни ифодалаши ва негизларга қўшилиб сўз- лар орасидаги грамматик муносабатни ифодаловчи синтак-

тик формалар ҳосил қилгани ҳолда, ҳар хил грамтиатик маъ- ноларни ифодалашига кўра 2 группага ажратилади: 1) Мо- дал форма ҳосил қилувчи форма ясовчилар (Модал форма ҳосил қилувчилар): 2) Синтактик форма ҳосил қилувчилар.

Модал форма ҳосил қилувчи аффикс морфемаларга ўз\* бектилида от туркумидаги бирлик-кўплик (сон категорияси)- ни ифодаловчи, ҳамда кичрайтириш, эркалаш, чегаралаш, миқдор, кучайтириш каби маъноларни ифодаловчи —ча, — гииа, —-чоқ, —лоқ, —жон, —хон... морфемалари, сифат тур- қумидаги белгининг ортиқ—камлигини ифодаловчи —мтир, —ш, (—иш) морфемалари, сби ва олмош туркумларидаги сон ва олмош турларини ҳосил қилувчи —ов, —ола, —та, —тача, — ларча, —дир, —алла каби морфемалар, феъл тур- кумидаги бўлишсизликии ифодаловчи —ма морфемаси —ла (қув—ла, сава—ла), — мсира, — инқира, ғи(тўзғи), —иқ (толнқди,—ғила (чўзғила) каби ҳаракатнинг тарзини ифо- Даловчи ‘морфемалар, шунингдек, тириклайин, хомлайин, окаси оповси, тездан, шунчалар, шунчалик, гапирсинлар, опамлар, борйнг, борингиз типидаги сўзларда учрайдиган —ин, —си, —дай (маъноси хиралашган),—лар, —ииг, —ин- гиз каби морфемалар ҳамда боринг, боргин, ишлагин, иш- лангнлар типидаги феъл формалари таркибидаги —инг, — гин, каби афикслар киради. Узбеа- тилида боргин, боринг сўзларидаги —гин ва инг аффикслари бу ўринда майл маъ- носини (буйруқ майлини) ифодалаётгани йўқ. Улар ҳурмат ёки кучайтириш маъносини ифодалаб келяпти. Уша сўзлар- да буйруқ маъноси феълнинг ўзига хос бўлиб, ҳамма феъл- лар бошқа формаларни қабул қилйшдаи олдин, уларга асос сифатида, табиатаи иккинчи шахсга буйруқ майли формаси- да бўлади.

Модал форма ҳосил қилувчиларнинг ҳаммаси ҳам кон- крет ҳолатда, конкрет негизларга қўшилиб келар экан, маъ- лум бир конкрет муносабатни билдиради ва конкрет бир грамматик маъно ифодалайди. Масалан, —лар эргаш мор- фемаси опа туб негизига қўшилиб келганда,-';кўпчилик маъ- иосини ифодаласа, опам негизига қўшилиб келганда, (опам- лар) ҳурмат маъносини ифодалайди. Шунингдек, гапирсин- лар, шунчалар, сувлар каби сўзларда—лар эргаш морфема- си кесатиқ, кучайтириш, тур каби грамматик маъноларни ҳам ифодалаши мумкин. Ёки:—ла аффикс ' морфемаси (у феълларга қўшилиб келиб, форма ясовчи сифатида қарал- ганда) баъзан ҳаракатнинг тезлашганини, майдалашганлиги- ни ифодаласа, баъзан унинг'миқидор жиҳатини, характерини

нфбдалайди: савала, ишқала, қувла каби. Узбек тилидаги турткила, томчила, тепкила каби сўзлар таркибида келган ' —ла морфемаси зса яна бошқа хусусиятга эга. У бу сўзлар таркибида сўз ясовчи деб қаралса ҳам; тубдан янги ҳаракат- ни ифодаловчи сўз ҳосил қилмайди. Бу нарса унинг аслида феъл туркумидан ясалган ясама отдан яна қайтадан янги феъл ҳосил қилиши билан боғлиқдир. Бироқ пичоқла сўзида гшч (бич) тарихий ўзак бўлиб, ҳозирги ҳолатда пичоқ сўзи губ сўз сифатида баҳоланганлиги туфайли, унга қўшилган —ла морфемаси ҳаракат характеристикасини ифодаламай- ди.

Ҳозирги ўзбек тилида аслида сўз ясовчи ёки синтактик муносабатни билдирадиган грамматик маъно ифодаловчи аффике морфема бўлган, шаклан улар билан тенг бўлган, бироқ конкрет негизларга қўшилиб келганда, бундай вази- фани бажармайдиган ёки бажара олмайдиган ҳолга келиб қолган (вазифаси ўзгарган ёки аслида ана шундай негизлар- га қўшилганда, бошқа вазифа бажарадиган. Шунингдек, маъ- носи хиралашган) аффикс морфемалар ҳам анчагина бўлиб, улар ҳам Модал форма ҳосил қилувчи аффикс морфемалар гуруҳига мансубдир.

Масалан, тириклай—тириклай—ин, тез—тез—дан, сўнг— сўнг—ра, чай—чайқа, қув—қувла, бур—бура, сўр—сўра (ке- йинги икки жуфтликда фарқланиш, махсусланиш—лексика- лизация натижасида янги сўз ҳосил бўлган), тўз—тўзги, кўз—кўзи—қўзға—қўзғат, юл—юлқи, бижи—бижғи, бор— боринг—борингиз, оқарди—-оқаринқиради, кулди —кўлимси- ради, келишди—келишишди, атай—атайин, яшинди—яши- ринди, акаси—окаси, опаси—оповси, (ҳой, дадаси), бориш— боришлик (керак), майли—майлига, машшоқ—машшоқчи, кулол—кулолчи, биз—бизлар, уйла—уйлантир, жойла—жой- лантир, сур—сурт—сурка, шунчалик—шўнчалар—шунча, ўр- мон—ўрмонзор, толди—толиқди каби жуфтликларда уч- райдиган —ин, —-дан, — да, — қа, —ла, —а, —ғи, —и, —ға, —т, —-қи, —ги, —инг, —ингиз, —инқира, —мсира, —ш, (— иш), —ин, —си, —лик, —га, —чи, —лар, —нтир (-^-н тир), —штир (—ш тир), —ка, —зор, —иқ каби аффикс морфема- лар ана шундай маъно,- ифодаловчи форма ясовчи морфема- лардир. Уларда сўзловчининг борлиққа бўлган турли-туман муносабатларидан келиб чиқадиган маънолар ифодаланган: бор—-сенсираш маъноси, борйнг—сизсираш маъноси, бори- нгиз—ҳурмат ва қатъийликнинг ўзгариши... маъноси, акаси— кесатиқ маъноси, дадаси—ҳурмат маъноси, шунчалар—ку- чайтириш маъноси кабилар.

Узбек тилида борлиққа муносабатни ифодалаган ҳолда модал форма ясовчиларнинг негизларга қўшилиш тартиби ҳам аслида. қатъийдир. Яъни улар сўз таркибида маълум ўринда жойлашади. Улар одатда сўз ясовчи морфемалардан сўнг ва синтактйк муносабатни ифодаловчи форма ясовчи- лардан олдин келади: теримчи—лар—имиз, иш—ла—ма—ди. каби. Бироқ ўзбек тилида бу умумий қонуниятнинг бузи- лиш ҳоллари ҳам учрайди: айтдиларинг—айтдинглар каби. Бундай истиснолар—ўрин алмашишлар ҳам бир аффикс морфеманинг конкрет ҳолатдаги бажараётган вазифасига ва бўлади. Феъллардаги булишсизликни ифодаловчи— ма мор- фемаси отларга қўшиЛиб- келганда, синтактик муносабатни ифодалай олмагани ҳолда, феълларга қўшилиб келганда, бундай хусусиятга зга бўлади (эга—кесим мослигини таъ- минлайди). Бу нарса унинг сўз охирида келиши учун асос бўлади. Феъллардаги бўлишсизликни ифодаловчи— ма мор- фемаси одатда феъл даража формаларидан кейин келади. Бу нарса уч жиҳатдан изоҳланиши мумкин: а) феъл даража формаларининг сўз ясовчи морфемаларга яқин туриши би- лан; б) — ма морфемасининг ўзига хос маъно хусусияти (ин- кор этиш хусусияти) борлиги билан; в) феъл даража форма- ларининг сўзнинг ўз кетидан келувчи сўзлар билан муноса- батини эмас, балки ўз олдидан келувчи сўзлар билан муно- сабатини ифодалаши билан (бу нарса иккинчи тур форма ясовчиларга бағишланга^ қисмда тўла изоҳланади).

Борлиққа муносабат маъносини ифодаловчи модал форма ясовчи ҳар бир конкрет морфеманинг бир-бирига нисбатан сўзда жойлашиши тартиби ҳам ўзига хосдир. Жумладан, кич- райтириш, эркалаш каби маъноларни ифодаловчи форма ясовчилар сон маъносини ифодаловчи форма ясовчилардан олдин жойлашади: йигитчалар, тойчоқларим каби. Юклама типидаги форма ясовчилар эса сўзнинг охирида келади. Ма- салан, — гина, —дир, —-роқ каби аффикс'морфемалар шун- дай хусусиятга эга:. ннмаларни—дир, қизғишроқ, кўкимтир- роқ, Аҳмадгина гапирмади. Қиёсланг: Аҳмадимгина гапир- мади—Аҳмадгииам гапирмади. Қейинги ҳолатда—гина су- йиш, эркалаш маъносини ифодалаб келган ва юклама эмас- дир. Сонлардаги — ча форма ясовчиси — та ва —лар форма ясовчиларидан кейин келади.

Синтактик форма ҳосил қилувчи эргаш морфемалар

Ҳозирги ўзбек тилида синтактик форма ҳосил қилувчи

/

аффикс морфемаларга от туркумидаги ва отлашган сўзларга қўшилиб келиб,'уларни бошқа сўзлар билан боғлаш учун хизмат қилувчи келишйк ва эгалик қўшимчалари, шунингдек, феъл туркумига оид сўзларга қўшилиб келиб, уларни бошқа сўзлар билан боғлаш учун хизмат қиладиган шахс—сон, за- мон, майл, нисбат ҳамда феъл функдионал формалари кўр- саткичлари киради (—ган...:, —б (—иб)...—даги, —гача,

'—дек, —ш(—иш) аффиксларига алоҳида тўхтаб ўтилади),. ,,

Синтактик форма ҳосил қилувчи аффикс морфемалар қу- йидаги хуеусиятларга эга бўлади:

а) асосан от туркумига ва феъл туркумига оид сўзлар доирасида қўлланади (отлашган сўзлар, конверсия усулида ясалган баъзи сўзлар бундан мустасно);

б) от туркумидаги (кенг маънода) сўзларни феъл турку- мидаги сўзлар билан (бош, тушум, жўналиш, ўрин-пайт, чи- қиш келишиклари), от туркумидаги сўзларни от туркумида- ги сўзлар билан (қаратғич келишиги, эгалик қўшимчалари) ф,еъл туркумидаги сўзларни феъл туркумидаги сўзлар билан (равишдош қўшимчалари), феъл туркумидаги сўзлар билан ҳаракатни бажарувчи субъект—шахсни ифодаловчи сўзларни бир-бирига боғлайди (шахс—сон, нисбат, сифатдош, майл, замон қўшимчалари);

в) синтактик форма ҳосил қилувчи аффикс морфемалар- нинг негизларга қўшилиш тартиби ҳам ўзига хос бўлиб, улар қуйидагичадир: 1) келишик, эгалик ва шахс—сон кўрсаткич- лари асосан сўз охирида жойлашади (болаларимизга, ' кўр- маганмисан каби). Бироқ агар от туркумига оид сўзларда ҳам эгалик, ҳам келишик кўрсаткичлари иштирок Этадиган бўлса, аввал эгалик кўрсаткичлари, сўнг келишик кўрсаткич- лари қўлланилади: уйимга, китобимга, каби; феъллардаги тусловчи' қўшимчалар (шахс—сон кўрсаткичлари) сўзнинг энг сўнгида жойлашади; 2) феъл туркумига оид сўзлар тар- кибида қўлланувчи синтактик форма ҳосил қилувчи ббшқа қўшимчалар тусловчилардан, шунингдек, баъзи модал форма ҳосил қилувчи қўшимчаларадан олдин ёки кейин жойлаша- ди. Масалан, юбортирилмаган, ўқимаган, ўқимагунча каби.. Яъни модал форма ҳосил қилувчи —ма морфемаси нисбат кўрсатқичларидан сўнг, равишдош, сифатдош ҳосил қилувчи кўреаткичлардан олдин жойлашади.

Отларда модал форма ҳосил қилувчи —-лар қўшимчаси- нинг спнтактик форма ҳосил қилувчи эгалик қўшимчаларига нисбатан жойлашиши билаН, синтактик форма ҳосил қилув- чи--лар кўрсаткичининг сўзда жойлашиш тартиби бошқача-

дир. Кейингн —лар кўрсаткичи сўз.охирида жойдашади: бордилар, бормоқчилар каби. Узбек тилйда—лар кўрсаткичи отларда ҳурмат маъносини ифодалаб келганда, одатда, эга- лик кўрсаткичларидан кейин жойлашади. Қиёсланг: опа-

ларимга— опамларга каби. Шундан келиб чиқиб, феълларда ҳам —лар кўрсаткичи ана шундай вазифани бажарганда ҳам, сўзнинғ охирида жойлашади: опамлар борганлар— бор- дилар, бормоқчилар —юбортирмаганлар каби. Узбек тилида ) феъл нисбатлари кўрсаткичлари, одатда, ўзак морфемалар- .га энг яқин жойлашади. Яъни сўз ясовчи аффикс морфема- лардан бошқа ҳамма аффикс морфемалардан олдин жойла- шади. Бу нарса уларнинг: а) маъно ва вазифасига кўра феъл ясовчи морфемаларга анда яқин эканлиги (улар баъзан феъл ясовчи деб ҳам баҳоланади); б) феълдан олдин қўлланувчи, ҳаракат бошқарувчисини белгилаб турувчи сўз билан боғла- нишини (муносабатини) таъминлаши билан боғлиқдир: ё,зди (у)--ёзилди (улар томонидан)— ёздирди -(Унга). ёзишди (улар); безаДи (у,' уни), безанди (у, ўзини), безалди (ким- дир томоноидан—безашди -(улар), безантирди (у, уни...) ка- . би.

Нисбат кўрсаткичларининг ўзаро жойлашиш тартиби ҳам ўзига хос бўлиб, бу ҳақда феъл бобида батафсил айтилади;

г) синтактик форма ҳосил қилувчй баъзи аффикс морфе- малар ҳам ўз маъносидан узоқлашган бўлиши, ўз вазифаси- ни бажармаслиги, модал форма ҳосил қилувчи сифатида қўлланадиган бўлиб қолган бўлиши мумкин. Масалан, тез- дан, бирга, шунда (шунда ҳамма ҳайрон-қолган эди), ғоят- да, бирдан, шўбҳасиз, сўзсйз (сўзсиз борамиз), бор—боринг, ёзинг—ёзингиз, томиз—томиздир, бири—бириси, толди—то- лиқди, кечаси (кечаси келди), эртаси, эртага, қараганда, ҳа- қида, тўғрисида, афтидан кабилар. Бундан, ташқари юпат— гопан,, ййқил—йиқйт,. тебран—тебрат .каби жуфтликларда бундай кўрсаткичлар ўзак морфема билан (тарихий ўзак) бирлашиб кетган ва ҳозирги кунда уларни алоҳида морфема сифатида қараб бўлмайди.

д) отлардаги синтактик форма ҳосил қилувчилариинг бир қисми (келишик кўрсаткичлари) ўзи қўшилиб келган сўзнинг шу сўздан кейяиги сўз билан (феъл билан) бирикишини таъ- минласа, унга тобе эканлигини кўрсатиб турса, бир қисмн (эгалик кўрсаткичлари) ўзи қўшйлиб келган сўзнинг у.кдаи олдинги қаратқич келишигидаги сўз бйлан бирикишини таъ- минлайди ва эгалик қўшимчаси олган сўзнинг ўзйдан олдин- ги сўзга нисбатан ҳоким эканлигини кўрсатиб туради: уйга, уйдан кетди; уйни кўрди, китобдан кўрди; укамнинг китоби, менинг китобим, сенинг китобинг каби.

Ҳозирги ўзбек адабий тгошда шахс—сон, замон ва майл кўрсаткичлари ҳаракатни ифбдаловчи сўзнинг уч шахсдан биринчи ифодаловчи сўз билан муносабатини ифодалайди (боғланишини таъминлайди). Бу нарса бирлик ва кўплик кўринишлариДа содир бўлади: -

борим бордик

бординг бордингиз

борди бордилар

Бу феълларнинг ҳаммаси аниқлик майлида, ўтган замон формасида бўлиб, бирлик ав кўплик формасидаги уч шахс- дан бирини ифодаловчи сўзлар билан бириккан: мен бордим — биз бордик 1

сен бординг — сиз(лар) бордингиз(лар) у борди — улар бордилар.

Ҳозирги ўзбек тилида —ди, —са, —моқда, —моқчи, —ган, —р(ар) каби аффикс морфемалар, одатда, феълнинг учунчи шахсдаги сўз билан бирикишини ифодалайди. Шу шакллар- даги феъллар биринчи ва иккинчи шахсларни кўрсатувчи, улар билан боғланишни таъминловчи феъл формалари билан грамматик оппозиция ҳосил қилади:

борди — у борди(лар) —улар

борди-м — мен борди-к — биз

борди-нг — сен борди-нгиз(лар) — сиз(лар)

борса — у борса(лар) — улар

борса-м — мен борса-к — биз

борса-нг — сен борса-нгиз(лар) — сиз(лар)

каби.

Феълнинг равишдош формасини ҳосил қилувчи —б(—иб), —й(—ай), —гач, —гунча, —гани, —гудек аффикс морфема- лари ҳам асосан сўзларни (феълларни) бир-бирига боғлаш учун хизмат қилади. Бироқ бундай боғлаш икки хил кўри- нишда бўлади; а) етакчи феъл билан кўмакчи феълни боғ- лаш кўринишида (ўқиб чиқди, емай қўйди кабилар); б) ба- жарилиши керак бўлган ҳаракатни ифодаловчи феъл билан унинг бажарилишини таъминлаш билан боғлиқ бўлган ҳара- катни ифодаловчи феълни боғлайди (маслаҳатлашгани кел- дим, ўлгудек чарчадим, тун оққунча юрдик. кўргач тўхтадик, гапириб чарчадим, сўраб топдим, сўрай-сўрай топди каби).

Узак ўзбек тилида —й(—ай), —а морфемалари одатда такрорланган ҳолда қўлланади, якка ҳолда қўлланиши ҳо- зирги ўзбек тили учун характерли эмас. Қиёсланг: кула кир- ди, сўрай кирди; кула-кула гапирди, ишлай-ишлай чарчади.

Феъллар бўлишсиз формада бўлганда,—б(—иб) ўриида ҳам асосан —й(—ай)морфемаси қўлланади: бормайди, кел- майди каби.

Кўринадики, юқорида кўрсатилган барча аффикс морфе- малар синтактик вазифа ҳам бажаради—сўзларни бир-бири- га боғлаш хусусиятига эга. Шунга кўра, уларни синтактик форма ҳосил ҳилувчилар сифатида, модал форма ҳосил қи- лувчиларга зид қўйиш мумкин.

Синтактик форма ҳосил ҳилувчи аффикс морфемаларнинг ҳар бири ўзига хос семантик —стилистик хусусиятларга эга бўлиб уларнинг бу хусусиятлари ҳар бири алоҳида ўрганил- ган ўринларда қайд этилади.

Ҳозирги ўзбек тилида қўшма аффикс сифатида қарала- ётган —гача, —даги, —ники(—нинг—и), —моқчи, —гудек, —моқда, —аси, —гувси (—ғувси) аффиксларининг ҳаммаси ҳам синтактик муносабат ифодалаш учун хизмат қилади. Жумладан, —гача қўшма аффикс таркибидаги—га аффикси- нинг маъно ва вазифаси хиралашган бўлиб, у асосан чегара маъносини ифодалайди. Шунга кўра, у чегара келишиги фор- маси сифатида каралади. Мбдомики, келишик кўрсаткичи экан, у синтактик вазифа бажаради: уйгача борди, соат беш- гача юрди кабиларда бу аффикс яхлит ҳолда от ва сон би- лан феълни бир-бирига боғлаяпти.

Узбек тилида — даги қўшма' аффиксида —да аффикси- нинг маъноси ва вазифаси шу тарзда хиралашган. Шунга кўра—да ва —ги (сифат ясовчи эди) биргаликда от типида- ги сўзларни бошқа от типидаги сўзларга нисбатан тобе сўз- га, унинг ўрин ёки пайтга муносабат нуқтаи назаридан бел- гисини ифодаловчи сўзга айлантиради ва бу ҳам ана шу фор- мадаги сўзни бошқа сўз билан — от билан бирикишини таъ- минлайди. Масалан, уй ва бола сўзлари, шунингдек, уйда ва бола сўзлари шу тартибда бир-бири билан бирика олмайди. Бироқ уйдаги бола тарзида улар бирикади — тобе—ҳоким- лик муносабатида бўлади. Демак, —даги аффикси ҳам син- тактик вазифа бажарувчи форма ясовчидир.

Узбеқ тилидаги қарашлилик маъносини ифодаловчи —ни- ки қўшма аффикс қаратқич келишиги формаси —нинг ва эгалик қўшимчаси—и нинг қўшилишидан ҳосил бўлиб, улар таркибидаги —-нг —к товушига айланган: нинг —и—ниги— ники тарзида. Бу нарса эса эллипсис натижасида еодир бўл- ган: Аҳмаднинг китоби бирикмасидаги китоб сўзи ё контекст талабига кўра тушиб қолади. ёки бошқа ўринга кўчади (ки- тоб Аҳмадники тицида), Қиёсланг: Бу китоб кимнинг кито- би? Бу китоб— Ақмаднинг китоби; Бу китоб —- Аҳмадники

каби.

Ана шунга кўра, бу аффикс фақат эгалик маъносини бил- дириб қолмай, қарашлилик маъносини ҳам биргаликда ифо- далайди. Бу хусусияти у қўшилиб келган сўзнинг кесим ва- зифасида, ҳам кела олишини таъминлайди: китоб— Аҳмад- ники каби. —ники қўшма аффиксининг аслида —и эгалик аффиксини олган сўзнинг тушиб : қолиши натижасида ўша эгалйк қўшимчасининг қаратқич: келишйги қўшимчаси—нинг аффикси билан қўшилиб кетиши, натижасида ҳосил бўлган- лигини қуйидаги ҳолат ҳам тасдиқлайди. Салима холасиники- га кетди гапини оладигаи бўлсак. бу гапдаги ҳоласиникига сў- зидан кейинги уй сўзи тушиб қолган, (холасииинг удига—хо- ласининг (к)и-~га,типида). Қўринадики, кедишик ва эгалик аффиксларининг қўшилишидан ҳосил бўлган бу аффикс сўз- ларнинг ўзаро муносабати, синтактик алоқасини таъминлай- ди, синтактик муносабатга таъсир кўрсатади— гап тузили- шини ўзгартиради. Демак, у синтактик вазифа ҳам бажара- ди ва шунга кўра, синтактик форма ҳосил қилувчидир.

Бу аффикс, одатда негизларга кўплик, эгалик аффикслари- дан олдин қўшилиб келади. Табиийки, сўз ясовчилар ва мо- дал форма'ҳосил қилувчилардан кейин қўшилади. Бироқ, ўз- бек тилида унинг — лар аффиксига нисбатаи жойлашиш ўр- ни ўзига хосдйр. Жумладан, Аҳмадларники, Аҳмадникилар, ўзимизникилар, ўзларимизники каби қўлланишларда икки ҳолат кўзга ташланади: а) лар аффикси олдин келганда^ у . негиздан англашилган қаратмиш бўлган предмётнинг кўпли- гини билдиради ва — ники бошқа (тушиб қолгаН сўз билан ифодаданган) предметнинг шу кўпчиликка тегишлилигини билдиради (Аҳмадларники); б) — лар аффикси кейин кел- ганда,— ники аффикси. қўшилиб. келган негиздан англашил- ган предметга тушиб қолган сўз орқали ифодаланган сўзга қарашли бўлган предметлар (шахслар)нинг кўплигини ифо- далайди. Яъни бир ҳолатда қара гилувчи предметлар кўнли- ги ифодаланса, иккинчиси ҳолатда, қаратувчи 'Предметлар кўплити ифодаланади. Бу нарса ана шу икки аффикснинг қўлланишидаги ўзгариш асосида содир бўлади: Аҳмадники- лар— Ахмадларники.

Узбек тилида, одатда, бу аффиксдан „кейин келишик аф- фикелари ва —дек, — гача, —даги каби бошқа айрим аффикс- лар келади: укамники—ни, укамники—дек, укамники—гача укамники—даги каби.

Ҳозирги ўзбек адабий тилидаги —моқчи, —моқда аф- фикслари феъл: формалари ҳосил қилар экан, олдингиси майл кўрсаткичи. (мақсад майли формаси) ; кейингиси замон кўрсаткичи (ҳозирги замон формаси) бўлиб келади. Шў би- лай бирга, бу аффикслар шу ҳолатида бир вақтнинг ўзида учинчи шахсни ҳам ифодалайди: ўҳймоқчи (у), бормоқда: (у) каби. Бу икки аффикс ҳам ана шу хусуеиятлари билан син- тактик. вазифа бажаради ва синтактик форма ҳосил қилув- чилар қаторига киради, :

Ҳозир ўзбек тилида сифатдоШ, равишдош, ва ҳаракат номи кўрсаткичлари •—ган, — б(—иб).„, — ш(—иш) аффикс- лари ана шу функдионал формаларни ҳосил ҳилганда ҳам, замон, шахс—сон маъноларини ифодалаганда ҳам: (—ган — ўтган замон феъл формасини ҳам ҳосил қилади, бу хусусият —б(—иб) аффиксида ҳам бор), етакчи ва кўмакчи феълни бир-бирига боғлчаганда ҳам синтактик муносабат ифодалай- ди. СифатдоШ ясовчилар феълни сифатга хос сўзга айлан- тиради, уни предметнинг белгисини билдирувчи сўз сифати- да предметни йфодалйвчи сўзга тобе бўлиб келишини, у би- лан боғланишини таъминлайди. Бу жиҳатдан унинг вазифа- си сифат ясовчи—ли аффиксиникига тенг келиб қолади: ақл- ли бола—ўқиган бола каби. Равдшдош ясовчилар феъл тур- кумидаги сўзни равиш туркумига хос сўзга айлантиради: шошиб гапирдй—тез гапирди—зўрға гапирди каби. Бунда равишдош формасидагй сўзлар равиш бажарган вазифани бажаради ва, сўзни феъл орқалп ифодаланган ҳаракатнинг белгисини ифодаловчи сўзга айлантиради, бир феълга икккн- чи феъл сўзни тобе қилади ва шу асосда уларнинг боғлани- шини таъминлайди.

Ҳаракат номи кўрсаткичи феъл туркумидаги сўзни от туркумига хос сўзга айлантиради. Чунки улар асосан эгалик ва 'келишик қўшимчаларини олган ҳолда қўлланади. Узбек тилида — ш(—иш), — в(—ув), — моқ аффикслари воситаси- да/ҳосил қилинган ҳаракат номлари от каби қўлланади, от- лар каби турланади ва феъл сўзлар томонидан бошқарила- ди. Қолган ҳолатларнинг ҳаммасида бу аффикслар ҳаракат номи формаси сифатида қаралмайди. Масалан, боришди, бо- ришган, боришмаяпти... каби қўлланишларда у Кўпликни (биргаликни) ифодалайди.

**Содда ва қўшма аффикс морфемалар**

Ҳозирги ўзбек тилида аффикс морфемаларнинг —қ(—иқ), —м(—им), —чи, —т, —к, —ка, —лик, чилик, —гарчилик каби кўринишлари мавжуд. Буларнинг қар бири ҳам морфе- ма сифатида 1 та морфема— содда морфемадир. Жумладан, деҳқончилик. мўлчилик, одамгарчилик, жонлан, ёқилғи каби сўзларда битта ўзак морфема ва битта аффикс морфема бор. Бироқ—чйлик, —гарчилик, —лан, —илғи морфемалари та- рихан бир неча (одатда икки ёки уч) алоҳида олинган мор- фемаларнинг бирикиб кетишидан ҳосил бўлган. Шунга қа- рамай, юқоридаги сўзларда қўшма аффикс морфема мавжуд деб қараб.. бўлмайди. Уларнинг ҳаммасида 1 тадан содда аф- фикс морфема мавжуд. Узбек тилида шундай сўзлар борки, улар таркибидаги аффикс морфема, ҳозирги кунда битта содда морфемадек туюлса ҳам, уларнинг икки морфемадан ч иборат зканлиги аниқ сезилиб туради: босма—бос—им—а,

терма. — тер—им—а, ботқоқ — бот—иқ—оқ, қисқа — қис— иқ—а, урна — ур—-ин—а, бўйни — бўй—ин—и каби сўзлар- да шундай. Уларнинг ҳар бирида иккитадан аффикс морфе- ма борлиги сезилиб туради. Аммо уларда кейинги аффикс морфеманинг қўшилиши натижасида фонетик ўзгариш содир бўлган (товуш тушиши содир бўлган) ва бу нарса сўз тар- кибида қайта бўлиниш юзага келиши учун асос бўлган. На- тижада, ҳозирги кунда бу сўзларни бос—ма, ур—на, қис— қа, бот—-қоқ, тер—ма, бўй—ни моделидаги сўзлар каби қа- рашга сабабри бўлган.. Шунга кўра бундай рўзларни тари- хийлик принципига асосланган ҳолда бос—им—а . тарзида морфемаларга ажратавериш мақсадга мувофиқ бўлиб, фақат ҳозирги кун нуқтаи назаридан бу сўзларда қўшма аффикс морфема кўриниши мавжуддир.

Қўшма аффикс морфем.алар ҳақида гап кетганда, унинг таркибида икки ёки ундан ортиқ алоҳида-алоҳида аффикс морфемалар борлиги ҳозирги кунда ҳам конкрет олинган сўз таркибида сезилиб туриШи, бироқ уларнинг шу конкрет сўз таркнбида биргаликда маълум бир маъно ва вазифа бажа- раётганлйгини назарда тутиш кёрак. Узбек тилидаги —моқ- чи, —-моқда, —диган, —гача—каби аффикс морфемалар ҳам худди шундай хусусиятларга эгадир. Чунқи бормоқчи, кел- моқда, уйдаги, борадиган каби сўзларда кейинги —чи, —да, —ги, —ган морфемалари олиб ' ташланганда ҳам, қолган қисм маъно англатади: бормоқ, келмоқ, уйда, боради каби. Кўринадики, бу сўзлардаги юқорида келтирилган морфема- лар алоҳида-алоҳида морфемадир. Бироқ ана шу ҳолатларда

улар биргаликда бир маъно ва вазифа бажарган. Бу ҳолат, масалан, одамгарчилик сўзи таркибидаги морфемаларга аж- ратишдан шунингдек, —гарчилик морфемасининг қўллани- шидаи фарқ ҳилади. Бу сўздаги — гарчилик мррфемасини худди шу конкрет ҳод.атда (сўзда) қисмларга ажратиш мут- лақо мумкин эмас. У яхлит ҳолда битта морфема. Қиёсланг: темир+чи— темирчи-лик— темирчилик ёки темир—чилик, аммо деҳқончилик.

Демак, ҳозирги ўзбек тилида тарихий шаклланиш жиҳа- тидан қўшма аффикс морфемалар мавжуд деб қаралса ҳам, ҳар бир конкрет ҳолатда сўзларни морфемаларга ажратган- да, ўша морфемалар содда морфема сифатида баҳоланади. Масалан, —лар, —-дан, — дош каби. Тарихий шаклланишига кўра икки ва уч эргаш морфеманинг бирикишидан ҳоеил бўлган -- дош, —лар, —дан эргаш морфемалари синфдош, болалар, уйдан сўзларида бир эргаш морфема (содда мор- фема, сифатида қаралади. Узбек тилидаги деҳқончилик ва одамгарчилик сўзлари таркибидаги —чилик ва —гарчилик эргаш морфемалари ҳам морфема сифатида содда морфема- лардир. Қўринадикй, аффикс ва морфема тушунчалари бир- бйри бнлан айнан эм-ас. Яъни аффиксни қўшма аффикс си- фатида^баҳолаш мумкин. Узбек тилида тарихий шакллани- ши жиҳатидан қўшма аффикслар анча кўп.

Бироқ қўшма деб даралиши мумкин бўлган.эргаш морфе- малар жуда озчшшкни ташкил этади. Шунда ҳам улар ана шун конкрет сўзлардаги ҳолатига кўра шартли равишда қўшма морфема сифатида қаралади.

Демак, сўзларни морфемаларга ажратиш билан сўзлар таркибидаги аффикслар миқдорини белгилаш бир нарса эмас. Жумладан, арзонлашмоқ, анқовлик, анграймоқ, кулим- сирамоқ, адабиётчилик, адабиётчи, тайёргарлик, табибгарчи- лик, сипоҳгарчилик каби сўзлар таркиби уларда нечта аф- фикс мавжудлиги нуқтақ назаридан бошқача ажратилса, морфемалар нуқтаи назаридан бошқача ажратилади. Маса- лан, адабиётчилик сўзи морфем нуқтаи назаридан ҳозирги кунда икки морфемага ажратилса (адабиёт—чилик), аф- фиксларнинг миқдори жиҳатидан бешга ажратилади ва бу сўз тарқибида тўрт аффикс бор деб қаралади; кулимсирамоқ сўзи таркибида ҳам’ тўртта аффикс бор, аммо иккита эргаш морфема бор. (—имсира-—моқ); анқовлик'сўзида иккита аф- фике.мавжуд (—в—лик), лекин бир эргаш морфема бор; ар- зонлашмоқ сўзида уч аффикс бор, аммо икки эргаш морфема мавжуд; табибгарчилик сўзида 3 та рффикс1 бор, аммо битта эргаш морфема мавжуд.

Тилда синхрон аспектда .қўшма ўзак морфема бўлмагани каби қўшма эргаш морфема ҳам йўқдир. Тилда икки ўзак морфеманинг бирикишидан ҳосил бўлган қўшма сўз шакли- даги яхлит бир ҳолатдаги негизлар мазжуд бўлгани каби ’ икки ва ундан ортиқ аффикстшнг бирикишидан ташкил топ- ган қўшма аффикс шаклидаги битта яхлит эргаш морфема мавжуд бўлади.

Узак морфема ва аффикс морфемаларнинг тилда тайёр ҳолда мавжудлиги уларнинг тил ҳодисаси эканлигини кўр- сатади. Аммо туб сўзга, ясама.сўзга, маълум бир конкрет сўз шаклига тенг ҳолатдаги негизга қонкрет бир нутқ шарои- тида, конкрет бир ‘эргаш морфема кўринишининг қўшилиб келйши нутқ ҳодисасидир. Яъни сўзнинг негиз қисми у то негиз бўлгунга қадар мавжуд бўлади, бироқ у негиз деб ба- ҳоланмайди (туб сўз, ясама сўз, маълум бир сўз шакли, ма- салан, кўплик формасидаги сўз каби аталиб туради), унинг зргаш морфема қисми ҳам (ҳар қандай сўзда ҳам негизга нисбатан битта мавжуд Цўлади) содда ёки қўшма аффикс тарзида тилда мавжуд бўладш Чунки юқорида таъкидлан- ганидек, эргаш морфема атамаси ҳам бир аффикс морфема- нинг конкрет негизга эргашиб келувчи конкрет кўринишига, конкрет вариантйга (морфларга) тшсбатан қўлланилади. Нутқда конкрет бир негизга конкрет бир эргаш морфема (умумий тарздаги аффикс эмас) қўшилиб қелади. Умумий тарзда аффикс' морфема сифатида у қўшма деб баҳоланса ҳам (—гарчилик) конкрет ҳолатда, негизга қўшилганда, бит- та, якка содда эргаш морфема сифатида қаралади.

Демак, тилда қўшма сўз, ясама сўз шаклларидаги яхлит битта негиз бўлгани ҳолда (бир сўзда икки негиз бўлмайди), ўзак морфема бундай кўринишларда учрамайди; тилда қўш- ма аффикслар мавжуд бўлгани ҳолда, қўшма эргаш морфе- ма мавжуд бўлмайди: —гарчилик аффикси тилда уч аффикс- нинг бирикувидан ҳосил бўлган қўшма аффикс сифатида мавлсуд. у тил ҳодисаси сифатида парчаланган ҳолда ҳам уч- райди. Бироқ—-гарчилик конкрет негизларга (одам, ёғин) қў- шилиб келар экан, яхлит ҳолда битта, содда эргаш. морфе- мадир. Узбек тилидаги —-моқчи, —моқда, —даги, —гача, — гувси, —ники, — аси каби аффикслар ҳам айа шу тарзда қўшма аффикс сифатида қаралиши мумкин.

**\*. Келтирилган сўзлар «Узбек тили морфем луғатиқлда Т., 1977 й.**

**'Габибгар—чи—лик тарзида ажратилган,**

**АФФИКСЛАРНИНГ КУП МАЪНОЛИЛИГИ**

Сўзлардаги каби аффиксларда ҳам кўп маънолилик хусу- си-яти мавжуд. Тилда, маълумки, сўзлар кўп маъноли сифа- тида мавжуд бўлса ҳам улар гапда иштирок этган (конкрет бир гапда таркибида), асосан битта маъноси билан қатна- шади. Уларнинг ана шу конкрет маъносини белгилашда гап қуршов вазифасини бажаради—шу маънонинг намоён бўли- ши (реализацияси) учун майдон. шароит ҳисобланади.

Аффикс^ морфемалар ҳам тйлда кўп маъноли сифатида мавжуд бўлса, ҳам, конкрет сўзларда" иштирок этганда (кон- крет бир сўз таркибида қўлланганда), асосан битта маъно билан қатнашади. Уларнинг ана шу конкрет маъносиии бел- гилашда сўз қуршов вазифасини .бажаради —шу маънонинг намоён бўлиши (реализацияси) учун майдон, шароит ҳисоб- ланади. Жумладан, ўзбек тилида —ли аффикси кўп маъно- ли бўлиб; а) эга эканлик маъносини '(кўйлакли, ақлли, бола- ли каби) б) ортиқ даражада эга эканлик маъносини (ёғли, елкали, сувли каби) ифодалайди.

— ли аффикси эга эканлик ёки ортиқ даражада эга эканлик маъноларини ифодалар экан, бу ҳолатларда ҳам у кўп маъноли сифатида яна ҳар хнл маъноларни билдиради: гулли кўйлак, гулли тувакча, гулли кўчд каби бирикмалар- даги гулли сўзи таркибидаги —ли аффиксининг маънолари бир-биридан фарқ қилади. Бундай фарқни таркибида —дор аффикеи иштирок зтган бўйдор, мўйловдор, калладор, елка- дор каби сўзларда янада яққолроқ кўриш мумкйн: Яъни

бўйдор сўзида ортиқлик бўйнинг узунлигига иисбатан, мўй- ловдор сўзида кўплик ва. узунлик (шофлик), калладор сўзи- да ҳажман катталик, елкадор сўзида. кенглик жиҳатидан ор- тиқлик маънолари ифодаланган.

Ҳозирги ўзбек тилида—-чи аффикеи, умуман олганда шахс маъносини ифодалайди. Бироқ ҳар бир конкрет ҳолатда у' турли-туман шахс маъноларини ифодалаб келади. Масалан, маслаҳатчи, тунукачи, ўйинчи, тилчи, тарихчи, муштумчи, ро- манчи, ҳикоячи, этикчи... каби сўзлардаги —чи аффиксининг маънолари ана шундайдир: Маслаҳатчи сўзи таркибида —чи аффикси ўзакдан англашилган нарсанй (кенг маънода) (ббшқа бировга берувчи шахс маъносини ифодаласа, ҳикоя- чи сўзй таркибида ўзакдан англашилган нарсани ёзиш ёки айтиш билан шуғулланувчи шахс. маъносш-ш ифодалайди ва ’ шунга кўра, биринчи мисолда у — гўй аффиксига, иккинчи мисолда —-навис аффиксига синоним бўлиб келади. Қолган

соз),—хон (муштумхон), —дўз (этикдўз) каби аффикслар маъноларига тенгдир.

Аффикслардаги кўп маънолилик унинг ҳар иккала тури- ,га кирувчи аффикслар учун ҳам хос хусусиятдир. Сўз ясов- чиларда, айниҳса, от туркумида шахс отлари, ўрин-жой ва мавҳум отлар ясовчиларда, сифат туркумида отдан сифат ясовчиларда, феъл туркумида -—ла аффиксида кўп маъноли- лик анча кучлидир. Форма ясовчиларда майл формалари, даража формалари, замон ва шахс—сон формалари, отлар- даги кичрайтириш—-эркалаш формаларида анча кучли. Жум- ладан—са аффикси шарт ва пайт маъноларини, ифодалаши мумкии;—ча, аффикси кучайтириш (китобча), эркалаш (қиз- ча), кесатиқ (хотинчангиз) каби маъноларни ифодалайди; — дан аффикси уйдан сўзида бошҳача, узумдан, китобдан, ашуладан, Аҳмаддан каби сўзларда бошҳа-бошқа маънолар- ни ифодалайди. Уйдан сўзида ҳаракат бошланувчи ўриндан чиҳиш маъноси, узумдан сўзида ҳисм маъноси, китобдан ашуладан, Аҳмаддан сўзларидан манба маънолари ифода- лангандир. Узбек тилида феъл ясовчи сифатида кенг қўлла- нувчи —■ла аффикси ҳучоқла, пичоқла, ишла, тузла, уйла, сў- роҳла қаватла, сизла, ҳўлла, аррала каби сўзларнинг ҳар бирида , алоҳида-алоҳида маъноларни ифодалайди. Бироқ бу маънолариинг ҳаммаси ҳам асосий бир маъно-ҳаракатни тозага келтириш маъноси билан боғланиб туради.

Кўп маънолд аффиксларда бир асосий маъно етакчи — бирлаштирувчи 'маъно бўлса қолган маънолар сифатйда қа- ралади. Бу маънолар бир-биридан тубдан фарқ қилувчи маъ- нолар бўлмайди.

АФФЙКСЛАРДА ОМОНИМИЯ ҲОДИСАСИ

Узбек тилида сўзлардаги каби аффиксларда ҳам омони- мия ҳодисаси мавжуддир. Аффикслардаги омонимия ҳодиса-! сй маъно ва вазифасига кўра тамомила бир-биридан фарқ қилувчи аффиксларнинг шаклан бир хиллигига асосланади. Масалан, —м, (—им) аффикси китоб—им, мактабим, укам сўзларида эгалик аффикси. сифатида, терим, тўплам сўзла- рида от (ҳаракат, жараён оти, нарса оти) ясовчи сифатида, келдим, бордим сўзларида тусловчи аффикс сифатида қўл- ланади. Яъни бир-биридан тубдан фарқ қилувчи 3 хил вази- фа бажаради, 2 хил маъно англатади. —Оқ аффикси ўроқ, ётоқ, қўрқоқ, борибоқ каби сўзларда ҳам турли хил маъно- ларни ифодалайди. Энг сўнгги сўзда у юклама бўлиб келган, ундан олдинги сўзда сифат ясовчи, ётоқ сўзида ўрин-жой оти ясовчи, ўроқ сўзида нарса-қурол оти ясовчидир.

Аффикслардаги омонимия ҳодисаси сўз ясовчи билан сўз ясовчининг шаклан мос келиб қолиши асосида, сўз ясовчи- лар билан форма ясовчиларнинг шаклан мос келиб қолиши асосида ва форма ясовчилар билан форма ясовчиларнинг шаклан мос келиб қолиши асосида вўжудга келади: тўплам —от ясалди; ўрим — жараён оти ясалди; ўроқ —нарса оти ясалди; ётоқ —ўрин-жой оти ясалди; бой—и феъл ясалди; китоби —эгалик кўрсаткичи; китобинг—эгалик кўрсаткичи; боринг ҳурмат маъноси; боринг—шахс ва сон маъноси; ўз- бекча —равиш ясалди; қизча—кичрайтириш, ўртача— чама маъноси ифодаланган.

Аффикслардаги бмонимия ҳодисаси уларнинг урғули-ур- ғусиз бўлиши билан боғлиқ ҳолда ҳам содир бўлади: —ча урғули бўлганда кичрайтириш—эркалаш маъносйни ифода- ласа, урғусиз бўлганда, тахмин, қиёслаш каби маъноларни; —дир, урғули бўлганда, даража кўрсаткичи, урғусиз ҳолат- да, модаллик ифодалайди; —чи урғули ҳолатда юклама, ур- ғусиз ҳолатда сўз яеовчи (—ма урғусиз ҳолатда сўз ясовчи —қайнатма шўрва каби); урғули ҳолатда форма ясовчи бў- либ келади.

Узбек тилида —ги, —лик, —гина каби кўпгина аффикс- лар ҳам омоним аффикслар сифатида қаралади. Масалан, супурги, кулги, кузги, севги каби сўзлардаги —ги аффикси бир ҳолатда нарса оти, кейинги ҳолатда мавҳум от, .ундаи кейинги ҳолатда эса (кузги) сифат яеаб келган; тошкентлик, кўйлаклик, озодлик, совчилик каби сўзлардаги —лик аффик- си ҳам 4 хил маъно англатган бўлиб, ҳар хил сўзлар яса- ган; 'биргина, болагина сўзларидаги —гина аффикси бир ҳо- латда юклама бўлиб, иккинчи ҳолатда. эркалаш—кичрайтй- риш кўрсаткичидир.

Узбек тилида омоним аффикслар турли йўллар билан ву- жудга келадг: а) аффикс морфемаларда ҳеч қандай генетик бўлмаган ҳолда, тасодифий равишда шаклан ўхшаш, бир хил бўлиб қолиш натижасида: оқиш—белгининг камлиги; боқиш —ҳаракат номи; югуришди— кўплик; б) айрим аффикслар- нинг бирикиб бир аффикс ҳолига келиши ёки қисқариб, унинг якка бир аффиксга айланиб қблиши натижасидаю-—ма (—м-а—босма)-қўшма аффикси — ма бўлишсизлик аффикси билан, китобча (—ча чоғ— чоқ аффиксининг қисқаргани) сўзидаги —ча аффикси ўзбекча сўзидаги —ча аффикси би- лан ана шундай ҳолатда омоним бўлиб қолган;а в) кўп маъ-

ноли аффикснинг турли маънолари орасидаги боғланишнинг йўқолиб кетиши, улар маъносининг бир-биридан узоқлашиб, фарқланиб кетиши натижасида: мен сўзидан келиб чиққан —м (кўзим сўзида) эгалик аффикси билан, —м (бордим) шахс-—сон кўрсаткичининг омонимик муносабати ана шу узоқлашиш асосида юзага келган; г) ўзбек тилига ўзлашаёт- ган айрим аффикслар орасидаги шаклий ўхшашлик асосида: студентка —-иска, йўлка кабилар.

**АФФИҚСЛАРДАГИ СИНОНИМИЯ ҲОДИСАСИ }**

Аффикслардаги сйнонимия ходисаси ҳам сўзлардаги каби шу бирликлардаги айрим маъноларнинг ўзаро тенг келиб қолишига асослаиади.

Бунда кўп маъноли бир аффикснинг бир маъноси бошқа кўп маъноли аффикснинг бир маъносига тенг келиб қолади. Масалан, ўзбек тилида сер—аффикси ўзакдан англашилган предметга миқдор жиҳатдан ортиқ даражада эга эканлик маъносини ифодалайди: серсоқол, сёрпул, серуруғ, каби. Уз- бек тилида —дор аффикси ҳам соқолдор, пулдор, калладор сўзларида ўзакдан англашилган предметга ортиқ даражада эга эканлик маъносини ифодалайди: серсоқол (соқолдор,

пулдор) серпул каби. Бироқ —дор аффикси доналаб сана- лувчи предметларни ифодаловчи сўзларга қўшилиб келган- да, унинг миқдор жиҳатдан ортиқлигини эмас, балки ҳажми жиҳатдан ортиқлигини билдирса, сер—аффикси ҳажми жи- ҳатдан эмас, балки миқдор жиҳатдан ортиқлигини ифода- лайди. Доналаб саналмайдиган ёки мавҳум тушунчаларни ифодаловчи сўзларга қўшйлиб келганда, ҳар икки аффикс ҳам ўша. предметга ортиқ даражада эга эканликни ифода- лайверади; серсавлат ((савлатдор, серунум)) унумдор каби. Бироқ серуруғ сўзидаги сер— аффикси ; англатган"маънони —дор аффикси англата олмайди. Чунки—дор аффиксида бундай маъно йўқ. У ўзакдан англашилган предметнинг сон (саналиш) жиҳатдан конкрет миқдорини кўрсата олмайди, Аксинча, сер—аффикси табиий ҳолда, аслйда битта бўлиши мумкин бўлган предметларни ифодаловчи сўзларга қўшилиб кела олмайди. У дона, саналиш жиҳатидан ортиқликни ифо- далагани ҳолда, бир предметнинг ҳажман ортиқлигини ифо- далай олмайди. Шунга кўра, калладор сўзидаги—дор аф- фикси ўриида сер—аффиксини, серуруғ сўзидаги сер—-аффик- си ўрНида—дор аффиксини қўллаб бўлмайди. Узбек тилида —дор аффикси баъзи ҳолларда узакдан англашилган предмет-

га эга эканлик маъносини ифодалайди (унда ана шу маъно ҳам бор),—ли аффикси эса аеосан ўзакдан англашилган предметга эга эканлик маъносини ифодалагани ҳолда, баъ- зан ортиқ даражада эга эканлик маъносини ифодалайди (сувли шафтбли, ёғли палов каби); ҳомилали — ҳомиладор сўзларида ҳар икки аффикс ҳам ўзакдан англашилган пред- метга эга эканлик маъносини ифодалаб келган ва ана шу маъноларига кўра тенг келиб, услубий хусусиятларига кўра фарқланган ҳолда ўзаро синоним бўлиб-келган.

Аффиксларнинг ўзаро синоиимлигини белғилашда қуйи- даги шарт-шароитлар ҳисобга олинади: 1) синоним сифати- да олинувчй аффикслар алоҳида олинган бошқа-бошқа аф- фикслар бўлиши керак. Бир аффикс ўзининг фонетик вари- антлари билан синонимик муносабат ҳосил қилмайди; 2) си- ноним сифатида олинувчи аффикслар -бир хил вазифа ба- жариши лозим —-сўз ясовчи билан сўз ясовчи, форма ясовчи билан форма ясовчи синонимик муносабатда бўлади: —чи //—гўй, —чи// —навис—чи// —шунос —ҳаммаси сўз ясовчи; 3) синоним сифатида олинувчи аффикслар, масалан, сўз ясовчилар бир хил маъноли сўзларга қўцшлиб келиб, (бир туркумга оид сўзлар) шу туркумга оид бир хил маъноли сўзлар ҳосил қилишда иштирок этиши керак. Масалан, сўз ясовчи —чи аффикси от ясайди, шахс отлари ясайди; сўз ясовчи —шунос аффикси ҳам от ясайди, шахс отлари ясайди. Шунингдек, бир туркумдаги сўзларга қўшилиб келган ҳол- да, улардан бошқа туркумга оид бир хил сўзлар ҳосил қилй- ши керак: —ли,—^сер, —дор каби аффикслар асосан от тур- кумидаги сўзларга қўшилиб келади' ва улардан сифат тур- кумига оид сўзлар ясайди. 4) синоним сифатида олинувчи аффикслар, одатда, бир ўзакка қўшилиб келиши ва бир хйл куршовда олиниши керак. Масалан, йо—, бе— ва —сиз аф- фиксларининг ҳар бири алоҳида-алоҳида ҳолда ўрин сўзига қўшилиб келиши (ноўрин, беўрун, ўринсиз), бирхил қуршов- да олиниши лозим. ўринсиз гап, ноўрин гап, беўрин гап тар- зида; 5) синонимик муносабатда олинувчи аффикслар бир давр нуқтаи назаридан баҳоланиши лозим: билик сўзидаги тарихий—иг аффиксига билим сўзидаги —-им аффиксини си- ноним сифатида келтириб бўлмайди; 6) синоним сифатида олинувчи аффикслар бир тил доирасида қўлланаётган бўли- ши шарт; 7) аффикслар қўшилиб ясалган сўзлар гапда бир хил вазифада қўлланилиши лозим: ғайратби бола—ғайрат- чан бола —серғайрат бола каби; 8) синоним сифатида оли- наётган аффикслар одатда кўп маъноли бўлади (энг камида биттаси кўп маъноли бўлиши керак).

Аффикслардаги синонимлик асосан уч хил йўл билан ву- жудга келади: 1) бошқа тиллардан аффиксларнинг ўзлаши- ши иатижасида. Масалан, ўзбек тилида шахс оТлари ясовчи аффикслар сифатида —чи ва —дош аффикслари кузатилади. Аммо ўзбек тилига форс—тожик тилларидан шахс отлари ясовчи кўплаб аффикслар ўзлашган бўлиб (—кор, —гўй, — каш, —фуруш, —соз, —дўст, —хон, — хўр, —навис, —шунос, —паз... кабилар) уларнинг деярли ҳаммаси ҳам ўзбек тили- даги —чи аффикси билан синонимик муносабат ҳосил қила- ди; 2) тилдаги, унинг шеваларидаги аффиксларнинг ўзаро маъно жиҳатдан тенг келиб қолиши натижасида: тупир—

тупда, тўлғаз—тўлдир, кирит—киргйз, чопағон—чопқир ка- билар: 3) бир тилдаги айрим аффиксларнинг маъно жиҳат- дан ўзгариши (янги маънолар ҳосил бўлиши) сабабли бир аффикс маъносининг бошқа мавжуд аффикс маъносига тенг келиб қолиши натижасида: ёқимли—ёқимтой, суҳбатчи—суҳ- батдош, йўлчи—йўлдош каби. Аммо бу ҳолат анча кам ўч- райди. .

Ҳозирги ўзбек адабий тилида аффикслардаги синонимия ҳодисаси асосан сўз ясовчилар доирасида кенг тарқалган бў- либ, улардан камроқ миқдорда форма ясовчи аффикслар доирасида ҳам кўзга ташлаиади. Узбек тилйда келишик аф- фикслари доирасида ҳам бириўрнида иккннчисининг қўлла- ниши учрайди: студентлардан бири —студентлларнинг бири каби. Бироқ бу ҳодиса синтактик синонимия баҳсида ўргани- лади. Чунки бу ўринда маъно тенглиги аффикслар доираси- да эмас, балки синтактик тузилишлар (бирикмалар, гаплар) доирасидадир. Яна мисол: шу сабабли—шу сабабдан каби. Бу ўринда ҳам шу сабабли бирикмаси -билан шу сабабдан бирикмаси яхлитЛигича бир-бирига синоним бўлиб келган.

Аффикслар ўзаро синоним бўлиб келар экан, улар албат- та, маъно кирралари, қўлланиш даражалари, услублараро хос- ланганлиги каби хусусиятларга кўра фарқланиб туради: Ма- салан; тилчи сўзига нисбатан тилшунос сўзида маъно куч- лироқ ифодаланган (олимлик бу сўзда бўрттириброқ кўрса- тнлган). Шу билан бирга, тилчи, сўзи оддий сўзлашувга хос бўлиб, экспрессивлик ифодаламайди; тилшунос сўзида эса экспрессивлик ифодаланган ва шуига кўра китобий услубга хосдир.

Синоиим аффикслар бадиий асарларда персонажларнинг нутқини индивидуаллаштириш, нозик маъноларни ҳам ифо- далаш, нутқ ранг-баранглигини, бойлигини таъминлаш, баъ-

зан эса оҳангдорликни, қофияни вужудга. келтириш учун ҳам хизмат қилади. Масалан, иишондор, хуштор, оразинг, висо- линг каби сўзларнинг синонимларида маънони кўтаринки тарзда, бўрттириб ёқимли қилиб, маълум бир нутққа хослаб ифодаласа, муқавасоз, ҳасадгўй, маслаҳатгўй, пулдор, ёқим- той сўзларидаги —соз, —гўй, —дор, —той каби аффикслар ўзларининг синонимлари. бўлган—чи, —ли аффиксларига нисбатан маънони бўрттириброқ ифодалайди,

**Аффикслар қўшиш билан содир бўладиган ўзгаришлар.**

Маълум бир' алоҳида олинган сўзга аффикслар қўшилар экан, у қисмлардан иборат сўзга айланиб қолади: ўзак—аф- фикс ёки негиз—эргаш морфема каби. Бу нарса сўз тарки- бида, албатта, жиддий ўзгаришлар содир қилади: а) алоҳи- да олинганда, сўз деб баҳоланган нарса, энди ўзак ёки негиз деб баҳоланади—яъни қисм бўлади, ўз мустақиллигини йў- қотади; темир—сўз; темир-чи—темирчи сўзида темир—қисм (негиз, ўзак морфема); б) сўзга аффикс қўшилар экан, у албатта, мавҳум бир сўзга эмас,-унинг конкрет кўринишига қўшилади. Шунга кўра ана шу конкрет кўриниш сўз эмас, негиз деб баҳоланади. Конкрет негизнинг сўздан фарқи шу- ки, у бир маъноли бўлади. Бошқача айтганда, сўз негиз си- фатида қўлланганда, ҳамма вақт битта маъноси билан қат- иашади. Сўз кўп маъноли бўлади, аффикс ҳам кўп маъноли- дир. Бироқ- негиз ва эргаш морфемалар бир маъноли бўлади. Демак, сўз маълум бир конкрет маъиосн ва грамматик фор- маси билан у ёки бу конкрет маънони, вазифани бажарувчи конкрет аффикс. билаи муносабатга киришади. Аффиксация- да сематггик ўзгариш содир бўлади. Маъноларнинг чегарала- ниши, махсуслашиши кузатилади: ўзак морфема ҳам аффикс морфема ҳам бир маъноли бўлади; в) тилда қисмларга аж- ратилувчи сўзларнинг асосий қисмини ўзак морфемалар ва аффикс морфемалар ташкил этар экан, тарихий тараққиёт натижасида бу морфемалар бир-бирига таъсир қилиши мум- кин. Айниқса, ўзак морфема билан аффикс морфеманинг ён- ма-ён қўлланиши, ёнма-ён туриши уларнинг бир-бирига син- гишиб кетишига, улар структурасида турли-туман ўзгариш- ларнинг содир бўлишига олиб келади. Бу ўзгаришлар баъ- зан аффикс морфема билан ўзак морфема орасидаги чегара- нинг бузилиши, йўқолиши тарзида бўлиб, бу нарса ик- ки ҳолатни юзага келтиради: 1) аффикс морфема йўқолади — бир кенгайган ўзак морфема вужудга келади. Сўз тузи- лишида соддаланиш содир бўлиб, энди у қисмларга ажра- тилмайди (алоҳида ўзак морфема ҳам йўқ, алоҳида аффикс

морфема ҳам йўқ бўлади; 2) ўзак морфема қисқариши, аф- фикс морфема кенгайиши мумкин (қайта бўлиниши). Демак, биринчи ҳолатда кенгайган ўзак морфемалар вужудга кел- са, (ўзак морфемаларнинг фонетик тузилиши ўзгаради, му- раккаблашади), бир неча унли, бир неча ундошлардан таш- кил топган: тескари, пасай, семир типидаги (ундош—унли— ундош—ундош—унли—ундош—унли; ундош—-унли—ундо.ш —унли—ундош) ўзак морфемалар ҳосил бўлса, иккинчи ҳо- латда қўшма аффикслар, мураккаб фонетик тузилишга эга бўлган аффикс морфемалар юзага келади: ул-ар—у-лар,

бос-им-а —босма, кўр-гу-м —кўргум, .бити-к— бит-ик, қис- иқ-а—қисқа, ўт-ик-ар —ўткир, ўт-ик-ир—ўткир, қис-иқ-ич— қисқич, ёғ-им-ир —ёмғир—ёмғир каби.

Тилшуносликда ўзак морфемалар ва аффикс морфемалар фонетик тузилишидаги бундай ўзгаришлар, умуман морфе- маларнинг фонетик таркиби, ўзак морфемаалр билан аффикс морфемалар муносабати натижасйда улар таркибида бўла- диган ҳамма фонетик ўзгаришларни морфонология ўрганади.

Маълумки, ўзак морфема' структурасидаги кўпгина то- вуш ўзгаришлари аффикс морфемалар таъсирисиз содир бў- лади. Бу ҳодиса ўзак морфемаларнинг урчиши ҳисобига бў- лади: дам-дим, йой-йоз, оға-тоға, опа-она-эна-айа..., арт-арч, қис-сиқ, кўч-чук, бос-ос, тур-йур, йон-йот, йоп-қоп каби ур- чишларда фонетик ўзгаришдан ташқари маъно фарқланиши ҳам созир бўлган. Шунга кўра, бундай фонетик ўзгаришлар- ни ана шу маъно фарқланиши натижаси сифатида қаралади. Аффикс морфемаларда ҳам турли хил фонетик вариантлар мавжуд бўлиб, бу кўп вариантлилик, энг аввало, - сингармо- низм таъсирида, ўзак фонетик структураси талаби билан со- дир бўлади: ўтказ—ўтқаз, тоққа—боғга: паркка, келтир, ёз- дир каби. '

Бироқ бу икки ҳолат сўзнинг морфологик тузилишига, морфем ртруктурасига алоқадор эмас. Ҳар икки ҳолаТда ҳам морфемалар миқдори ҳамда сифатида ўзгариш содир бўл- майди.

Морфемикада, морфонологияда ўзак ва аффикс муносаба- ти натижасида ҳосил бўладиган, морфемаларнинг фонетик структурасида содир бўладиган ўзгаришлар ўрганилади. Яъ- ни соф фонетик бошқалик, экспрессияни таъминлаш мақса- дидаги ўзгаришлар (товуш-довуш), келди-гелди, жўналиш- йўналиш, йўл-пўл, тала-дала, таш-тош, шакар-шаккар, эшак- эшшак, кўтармоқ-кўттармоқ, аро-ора, қора-қаро кабилар) морфематикага алоқадор эмас.

Аффикслар қўшилиши билан содир бўладиган товуш ўз- гаришлари сифатида морфемалар таркибидаги қуйидаги ўз- гаришларни келтириш мумкин: 1) соф фонетик ўзгариш. Бун да ўзак морфема таркибидаги урғу аффикс морфемага ўта- ди: китоб—китоблар, ёз—ёзда, болаларимизга каби. Бу ҳо- лат ўзбек тили учун характерли бўлиб, аффикс қўшилиши билан ўзак фонетик тузилишида ана шундай кучсизланиш со- дир бўлади: 2) аффикс қўшилиши натижасида, унинг таъси- рида ўзак таркибидаги унли ёки ундошнинг ўзгариши: а) ун- лилар алмашинуви: ўқи—ўқув, онг—-англа, сон—сана, сўра —сўров, тила—тилов, сови—еовуқ, қови—қовуқ кабилар. Бу ўзгаришлар ўзбек тилида одатда, а—о, о—а ва и—у кўриниш- ларида учрайди: йор—йора, от—ата, йор—йарим, йош— йбша каби. Булардан о—а алмашиниши (сана, англа—ата, йара каби) унлилар ассимиляцияси—унлилар гармонияси (сингармонизм) натижаси бўлиб, бу ўринда тескари (регрес- сив) таъсир содир бўлган.

Кейин а—о алмашинишида эса бошқа ҳодиса мавжуд бў- либ, бунда ундошнинг унлига таъсири товуш ўзгаришини юзага келтирган. Жумладан, сўра, сўзй таркибидаги—-а ун- лиси лабланмаган унлидир. Бу сўзга кўшилаётган—в аффик- си эса лабланган ундошдир. Лабланган товуш лабланмаган говушга таъсир қилиб, уии лабланиш жиҳатдан ўзига яқин- лаштирган, яъни'лабланиш жиҳатидан о товуши в товушига анча яқин туради. Бу ҳодиса айниқса и—у алмашинувида янада яққол кўзга ташланади: ўқи—ўқув, тўқи—тўқув, ка- ви—қовуқ кабилар. Бу мисолларда ҳам в—лабланган ундо- ши и—-лабланмаган унлини ўзига яна шу жиҳатдан мослаш- тярган. Бу ҳодиса ассимиляциянинг алоҳида бир кўриниши бўлиб, фонетик ўзгаришларда алоҳида қайд этилмайди. Узак ва аффикс муносабатида содир бўладиган унлилар алмаши- нуви ўзбек тилида асосан ассимиляциянинг ана шу алоҳида кўриниши асосида содир бўлади; б) ундошлар алмашинуви: курак—кураги, тилак—-тилаги, ўртоқ—-ўртоғи, ўроқ—ўроғи, шиқирла—шиқилдоқ, пирилла—пирилдоқ, сариқ—сарғай, қо- зоқ—қозоғистон. каби. Бунда а) к—г ҳодисаси содир бўлган бўлиб, жарангсиз ундош икки унли оралиғида қолиб жаранг- лилашган (курак—кураги): қ—ғ ҳодисаси содир бўлган

бунда ҳам шу ҳолат кўзда тутилади; в) л—д ҳодисаси содир бўлиб, бу аслида титроқ товушнинг ён товушга, ён товуш- нинг тил олди, портловчи товушга ўзгариши тарзида содир бўлйди: қақир-ла—-қақилла—қақилдоқ каби. Узбек тилида л—д ҳодисаси одатда тақлидий сўзлардан ясалган феъл- лардан янги отлар ясалганда содир бўлади. Бунда дисснми- ляция асосида товуш ўзгаришга учраган; г) тил орқа ун- дошларининг (қ, ғ, к,т) в товушига ўзгариши ҳодисаси: тир- гак—тирговуч, қоғурмоч—қовурмоч, суғориш—сувориш ка- би. Бу ўринда ҳам ундошнинг ўзгаришига унинг икки унли орасига тушиб қолганлиги, ўша унлиларнинг таъсири бўл- ган. Масалан, тиргак—тирговуч сўзларини оладиган бўлсак, о ва у унлилари орасида қолган к ундоши лабланган икки унлй таъсирида лабланган в товушига ўзгарган: д) ўзбек тилида г—й (к—й, ғ—й), қ—й, қ—х (ўқша-ўхша), к—ҳ (кўк- лам—кўҳлам), п—б (бич—пичоқ),п—в (гапим—гавим),п—м (капамоқ—камамоҳ), н—нг (тўпалон—тўпаланг), р—с (ай- тар—айтмаз—айтмас) каби ҳар хил товуш ўзгаришлари ҳам учрайди. Буларнинг айримлари шевалар учун хос бўлса, ай- римлари оғзаки нутққа хосдир. Бундан ташқари айримлари эски ўзбек тили учун хос бўлгани ҳолда ҳозирги ўзбек тили- да характер-ли эмас. Масалан, қабаҳ (қабағ) қўлланишлари А. Навоий асарларида учрайди. Бироқ бу сўз ҳозирги ўзбек тилида қовоқ шаклидагина мавжуддир.

3) аффикс қўшилиши натижасида ўзак таркибидаги би- рор товушнинг тушиб қолиши; а) унлининг тушиб қолиши: оғиз-и—оғзи, ўғил-и—ўғлй, ўйин—ўйна, ўрин—ўрни, айир— айрим, улуғ-ай—улғай, қис-иқ-а —қисқа, тупур-ук—тупик, терим-а—терма, бос-им-а кабилар. Бу товушларнинг туши- шида одатда охирги бўғиннинг бир унлидангина ибора\ бўлиб қолиши сабаб бўлади. Бўғин таркибида (охирги бў- ғинда) ундош иштироки зарур бўлгани туфайли, бўғинлар- аро бўлиниш содир бўлади. Бунда, албатта, урғунинг охирги унлига кўчиши ҳам катта рол ўйнайди; б) ундошларнинг ту- шиши: терскари —тескари, паст-ай—-пасай, суст—■сусай кар- сир курсир, қасир—-қусир, қочқоқ—қочоқ, кулипла—-қулф- ла, йўқ—йуқ-а-ри—юқори кабй. Бу ҳолатларда тексари сў- зида икки ундошнинг ёнма-ён келиши ўзбек тили учун ха- рактерли эмас. Айниқса, бу нарса аффикс қўшилгандан ке- йин янада ортиқча бўлиб қолган. Натижада с жарангсиз ун- доши билан к жарангсиз ундоши қўшилиб қолиб—р сонор товушининг тушиб қолишига сабаб 'бўлган. Шунингдек, бў- ғинларнинг қайта бўлиниши ҳам сабабдир. Қасир—қусир сўзларидаги р товушйнинг тушиб қолишини ҳам шундай изоҳлаш Мумкин. Сусай, пасай сўзларидаги т товушнинг ту- шиб қолиши сўз охиридагй жарангсиз ундошининг редукция- га учраши, тушиб қолиши каби бўлиб бунда, албатта унли билан бошланган аффикс морфеманинг редукция ҳодисаси- нинг.кучайиши учун таъсири ҳам бўлган. Қочқоқ—қочоқ ҳо- латида аффикслар бир-бири билан сингйшиб кетган; қоч-иқ (оқ)—оқ ва аффикслар плеоназмига барҳам берилган.... •

Узбек тилида аффикс қўшилиши натижасида ўзак тузи- лишида фонетик ўзгаришлар содйр бўлиши унча характерли эмас, бироқ ўзак таркйбидаги бирорта товушнинг тушиб қо- лиши характерлидир.

3) аффикс қўшилиши натижасида товуш иккиланиши (ге- минадия) ҳодисасининг содир бўлиши.

Узбек тилида. товушларнинг иккиланиши асосан ундош- лар доирасида бўлиб, у икки ҳолатда юз беради: а) нутқ жа- раёнида эмоционалликни таъминлаш, маънони кучайтириш, таъкид кабилар учун, ундош атайлаб иккилантирйлади: ма- за—мазза, бошига—бошшига, учига—уччига каби: б) аф-

фиқс қўшилиши натижасида бўғинлардаги сифатни таъмин- лаш> очиқ ва ёпиқ бўғинлар муносабатини мослаштириш, ай- ниқса, сўзни айтишга қўлайлаштириш мақсадида ундош иккилантирилади. Масалан, ачи-қ—аччиқ, ' саси-Қ—сассиқ, иси-қ—иссиқ кабилар. Шуниси характерлики, бу тип иккила- ниш ўзбек тилида асосан шу сўзлар дойрасида учрайди. Яъ- ни унлига тугаган сўзга —қ аффиксини қўшиш билан феъл- дан сифат ясалганда, содир бўлади.

Узбек тилида таркибида икки ундош бор бўлган бир не- ча сўз мавжуд бўлиб, улар тарихан бир ундошли бўлган, би- роқ буларда иккй ундошнинг мавжудлигини ҳозирги кун нуқ- таиз назаридан иккиланиш деб. баҳолаб бўлмайди. Улар та- рихан шундай баҳоланиши мумкин: (ики)икир-ма—йигирма) —икки; тўғиз—-тўққиз кабилар: 4) аффикс қўшилиши муно- сабати билан товуш ортиши. Узбек тилида баъзи аффиқслар негизларга айрим боғловчи воситалар (товушлар) орқали бирикади: парво-инг—парвойинг, хато-иг—хатойинг, обрў-инг обрўйинг, чоп-оғич—чопонғич, сўз-оғич—сузонғйч, йегудек— йегундек, эртагача—эртангача каби. Шунингдек, ундошга тугаган негизларга-ундош билан бошланувчи аффикс қўши- лар экан, улар орасида бир унли орттирйлади: китоб-и-м ка- би: унли билан тугаган негизларга унли билан бошланадиган ёки бир унлидан иборат аффикс қўшилганда улар орасида бир ундош орттирилади: олма-с-и каби. Бироқ ҳозирги ўзбек тйлида бу ҳолатларда товуш орттйриляпти, деб қаралмай- ди. Балки нёгизга аффикснинг у ёки бу варианти қўшиляпти деб қаралади. Яъни унлига тугаган негизга ундош билан бошланувчи вариант, ундошга тугаган негизга унли билан бошланувчи варйант қўшилган деб баҳоланади. • Юқорида қайд этйлган парвойинг, хатойинг, обрўйинг, сузонғич, чо- понғич, қопонғич сўзларида—й ёки —н товушларининг орт- тирилиши бўгинлар мослигини таъминлаш; айтишни осон- лаштириш мақсади билан бўлади: йегундек, эрганГача, эр- тансига кабиларда товуш маъно кучайтириш учун ортти- рилган. Узбек тилида оғзаки нутқда, жонли сўзлашувда бо- масайди, шуйиди, майлигайиди, тулкийакан каби сўзларда битта й орттирилиши учрайди. Бу ҳодиса ҳам унлига туга- ган негиз билан унли билан бошланўвчи аффикс қўшилиши- даги ҳолатга ўҳшайди.

**Ҳозирги ўзбек тили нуқтаи назаридан қаралганда, ундай, бундай, шундай, ўшандай, ўшанга, ўшанча каби негизлари олмошлардан (унлига тугаган кўрсатиш олмошларидан) ташкил топган сўзларда аффикс ва негиз ўртасидаги н тову- ши икки хил изоҳланади: а) бу товуш аслида ана шу ол- мошлар таркибида мавжуд бўлган (бўл, ул, шул, ўшал) ва у бу негизларга қўшимчалар қўшилганда н товуши билан ал- машган ҳолда тикланади: у(н)дай, бу(н)дай—-л н каби: б) бу товуш унлига тугаган негизларга ундош билан бошлана- диган афиксларни қўшишда уларни боғлаш учун махсус орт- тирилган бўлади: ўша-Н-дай, у-н-гача, у-н-га каби.**

**Бу ҳодиса ўзбек тилида фақат таркибида аслида—л то- вуши бор бўлган (бул, шул...) кўрсатиш олмошларига аф- фикслар қўшилганда кузатилганлигига асосланиб, биринчи изоҳни ҳақиқатга яқин деб қараш мумкин.**

**АФФИКСЛАРДА ҚУШ ҚУЛЛАНИШ ҲОДИСАСИ.**

**(ПЛЕОНАЗМ).**

**Ҳозиргй ўзбек тилида баъзи ҳолларда бир хил вазифа ба- жарувчи, бир хил маъно англатувчи (баъзан бир аффикснинг ўзи) бир аффикснинг қўшалоқ қўлланган ҳолатлари кузати- лади. Бу ҳолат аффиксларнинг характерига кўра икқи хил- дйр: а) бир сўз таркйбида битта аффикснинг ўзи икки мар- та қўлланган бўлади: бйри—бир-и-си, сингил-и-си, ярим-и-си, кичик-кина-гина— кичкина-гииа каби; б) ҳозирги кунда ало- ҳида аффикс сифатида қаралаётган (биттаси, ҳатто, бошқа тилга мансуб бўлгай), аммо маъно ва вазифаси бир хил бўл- ган аффикслар кетма-кет қўлланган бўлади: айтингизлар ка- би.**

**Аффиксларнинг қўш қўлланиши сўзда тутган ўрнига қа- раб ҳам икки хил кўринишда бўлади: а) ёнма-ён келади: бир-и-еи қаби; б) дистант ҳолатда бўлади: ишдалигимда ка- би,** ,

**Кўриниб турибдики, фактлар ўзбек тилида аффикслар- нинг қўш қўлланиши ҳодисаси мавжудлигини тасдйқлаган- дек бўлади. Бироқ бир тил доирасида, бир давр нўқтаи на- заридан қаралсаг-бир сўзда бирдан ортиқ бир хил вазифа бажарувчи, бйр хил маъно англатувчи аффикс иштирок эт- майди. Яъни бир сўз таркибида учраган бундай аффикслар- дан бири: 1)' ўзак таркибига сингиб кетган бўлади ва у энди алоҳида аффйкс сифатида қаралмайди. У ўз маъносига эга эмас, алоҳида вазифа бажармайди: бориси (тарихан, бор-и- си) берира: нарига, ташқарига, ичкарига каби сўзларда шун- дай бўлган: 2) аффикслардан бири бошқа тйлда шу маъно- ни билдирган, шу вазифаНи бажарган бўлса ҳам, бу тилда ўша вазйфани бажармайди, маъноси ҳам бошқа бўлаҲи: ёр- он-лар сўзидаги —он ўзбек тилида —лар аффикси англатган маънони ифбдаламайди: 3) икки бир хил маъно англатувчи, бир хил вазифа бажарувчи аффикс ёнма-ён қўлланар экан, бири, албатта, бошқа маъно англатиш, бошқа вазифа бажа- риш учун хизмат қилади: бор-инг-и^ борингиз-лар, бор-и-си каби. Биринчи сўздаги —инг аффикси ҳурмат маъносини ифодалаган, бўлиб, кейинги —из аффикси ё шу маънони ку- чайтирган, ё кўплик маъносини ифодалаган, (ҳозирги кунда бу аффиксда кўпликни ифодалаш ҳусусияти сезилмай қол- япти; кейинги сўздаги—ингиз аффикси ҳурмат ёки кучайти- риш маъносини ифодалаган,—лар аффикси кўплик ифода- лаяпти; учинчи сўздаги —и аффикси эгалик маъносини ифо- далаган бўлса, кейинги —си аффикси шу маънони кучайти- риш учун хизмат қилган Узбек тилида синглиси сўзида ^ам —и — си қўлланиши мавжуд. Бироқ бу бошқача изоҳланади. Узбек тилида бири типида қўллаш мумкин бўлгани ҳолда, сингли типида алоҳида қўллаб бўлмайди (синглим, синглинг типида қўллаш мавжуд). Демак, бу и аффикси боғли ўзакни вужудга келтирувчи, эгалик аффиксларининг қўшилишини таъминловчи боғловчи воситага айланиб қолган. Ана шу кў- ринишдаги негйзга эгалик аффикслари: —м, —нг, —си бир хилда қўшилиб келади: сингли-м, сингли-нг, сингли-си қаби. Хуллас, бириси ва синглиси сўзларидаги —и ва —си аффикс- ларининг қўлланиши бир хил характерда эмас: Худди шу- нингдек, сўз боши ва сўз бошиси (китобнинг сўз бошиси) ка- би қўлланишларда ҳам —и ва -^си аффикслари алоҳида-ало- ҳида вазифа бажараяпти; 4) аффиксларнинг маъноси сези- либ турган бўлса, ҳам, у ҳозирги кунда алоҳида аффикс си- фатида қаралмайди. Бошқа бир ҳолатда ўша аффикснинг маъноси ҳам сезилмайдиган бўлиб қолади. Шунга кўра, буи-**

**дай—таркибдаги маълум бир маъно англатувчи аффикс се- зилмай, маъно ҳам англатмай ҳўйган сўзга ҳозирги кунда ана шу маънОни ифодаловчи махсус аффикс ҳўшилади: сиз- лар сўзида шундай. Чунки- сиз олмоши расман, оппозицияга кўра сен олмошига нисбатан кўйлиқ деб баҳоланса ҳам (та- рихан шундай бўлган), у ҳозирги кунда сенга нисбатан кўп- роқ ҳурматни ифодалайдиган, бўлиб қолган. Шунга кўра, кўпликни ифодалаш учун бу сўзга—лар аффиксини қўшиш эҳтиёжи туғилган. Ҳозйрги ўзбек тилида бизлар кўринишида қўллаш ҳам учрайди. Бироқ бу сўзда—лар аффикси кўплик маъносини ифодаламайди, у кучайтириш, таъкид каби бошқа маъноларни ифодалайди. Чунки кўплик маъноси биз олмо- шининг ўзида мавжуддир. Бу жиҳатдан ҳозирги ўзбек тили- да биз ва сиз олмошлари фарқ қилади. Биз олмошига—лар аффиксининг, қўшилиб келишй аналогияга кўрадир. Сиз ол- мошига қўшилган—лар аффикси, аналогияга асосан\_биз ол- мошига ҳам қўшилиб келади (икки-си—бириси каби), аммо ҳар икки ҳолатда унинг вазифаси ҳам, маъноси ҳам бошқа- дир. Узбек тилидаги бўрдоқ—бўрдоқи, йиғлоқ—йиғлоқи, вай- сақ—вайсақи, сайроқ—сайроқи каби сўзлардаги —и аффик- 'сининг қўлланиши ҳам аналоғияга кўрадир. Қиёсланг: қиш- лоқ—қишлоқи, қозоқ—қозоқи, туллак—туллаки каби. Бари- бир, бу сўзларда ҳам —и аффнкси маънони кучайтириш; белгини бўрттириб ифодалаш учун хизмат қилган. Узбек ти- лида қўлланаётган кичкинагина сўзида кейинги —гина аф-** фикси **кичрайтириш—эркалаш маъносини ифодалайди, ол- динги—гина аффикси эса ўзак билан сингишиб кетгани ту-** файли **(кичик-гина —кичкина) ҳозирги ўзбек тилида бундай маънони ифодаламайди; 5) Узбек тилидаги қўзичоқча (ол- динги—чоқ кичрайтириш, кейинги —ча эркалаш маъносини ифодалайди), маШшоқчи, ходимчи, кулолчи типидаги қўлла- нишлар ҳам мавжуддир. Бироқ бу сўздарда бирдан ортиқ аффикс бўлмагани учун аффиксал плеоназм ҳақида гапириш** мумқин **эмас; 6) ўзбек тилида ишдалйгимда сўзидаги каби бнр келишик аффиксининг бир сўз таркибида икки қайта** қўлланиши ҳам **учрайди. Бироқ бундай қўлланишларда ҳам ҳар бир аффикс ўзининг алоҳида вазифасини бажарган.**

**Юқоридаги изоҳлар кўрсатадики, бир тил доирасида бир сўз таркибида бир хил вазифа бажарувчи, бир хил маъ-** но **англатувчи аффикснинг кўш кўлланиши мумкин эмас. Уларнинг сўздаги иштироки ё аналогияга кўра бўлади (ётоқ- хона каби), ёки бирор аффикснинг маъносидаги ўзгариш натижаси бўлади. Шунга кўра,<- аффиксларнинг сўзда қўш**

... V . . . . .... • • -1

ҳолда учрашини тилдаги нисбий ҳодиса—беқарор ҳодиса си- фатида баҳолаш мумкин.

**МОРФОЛОГИЯ**

**КИРИШ**

**Грамматика ҳақида маълумот .**

Гр.амматика тилшунослйк фанининг энг асосий қисми бў- либ, ҳар бир алоҳида олинган тил ўзига хос грамматик қу- рилишига эга. Тилнинг грамматик системаси энг секин ўзга- рувчи сйстема бўлиб, ўша тилнииг мавжудлигини, яшаш да- ражасини белгилайди. Тилнинг фонетик тузилишида, сўзлар системасида анчагина, сезиларли ўзгариш.содир бўлганда ҳам. грамматик система ўзгармаслиги мумкин.

Грамматика тилнинг грамматик қурилишини текширади:

а) сўз туркумларини уларнинг конкрет маънолари ва грам- матик тузилиши жиҳатидан текширади; б) сўз бирикмалари ва гапларни конкрет маълумотлари ва грамматик тузилиши жиҳатидан текширади.'

Тилнинг грамматик системаси ҳар доим сўзни бошқа сўз- га муносабати нуқтаи-назаридан текширади: сўзларнинг бир қисми бошқа сўзларга нисбатан предмет тушунчасини ифо- даласа, бир қисми белги тушунчасини, ҳаракат тушунчасини миқдбр ва бошқа тушунчаларни ифодалайди; бир қисми эса уларни боғлаш учун хизмат қилса (боғловчилар, кўмакчи- лар, юкламалар), бир қисми бошқа тушунчаларни ифода- лайди. Шунингдек, сўзларнй бошқа сўзлар билан муиоса- батга кириша оладиган ҳолатдаги формасини текширади. Масалан, от туркумига кирувчи сўзларнинг бошқа сўзлар билан тобе-хокимлик муносабатга киришиши кабиларни аниқлайди. Уларнинг ўзига хос грамматик формаларга эга эканлигини белгилайди. Отлар бошқа сўзлар билан бирлик ва кўпликда, маълум бир келишик формасини олган ҳолда, уч шахсдан бирига тегишлилигига кўра муносабатда бўлади. Демак грамматика сўзларни уларнинг бир-бирига муносаба- ти нуқтаи назаридан текширар экан, сўз туркумларига улар--- нинг конкрег ҳолатдаги семнатик—грамматик хусусиятига қараб баҳо беради. Яъни сўзларни гапдаги, сўз бирикмасида- ги конкрет маъноси, грамматик тузилиши (форма’ ясалиши) ва вазифасига қараб характерлайди.

Грамматика сўз бирикмалари ва гапларнинг ҳам улар- нинг конкрет ҳолати бир-бирлари билан муносабатй, "ўлар

**қисмларинйнр бир-бирлари билан муносабати нуқтаи-наза- ридан текширади. Бошқача айтганда, грамматика сўз ва гап- ларни уларнинг грамматик маъноси ва шу грамматик маъ- нони ифодалашдати тузилиши нуқтаи-назаридан текширади.**

**Маълумки. ҳар бир тилнинг ўзига хос, шу тилни белгилаб турувчи фонетик, лексик, грамматик ва бошқа ички, алоҳи- да системалари мавжуд бўлиб, бу системалар биргаликда умумий тйл системасини вужудга келтиради. Яъни тил сис- тема экан^ у бир-бйри билан узвий боғланган кичик система- лар йиғиндисидан, яхлитлигидан иборат бўлади. Тилда бир- бири билан боғланмаган кичик алоҳида система йўқ. Шу- нинг учун ҳам, тилнинг грамматик системаси, унинг фонетик, лексик системалари ўзаро боғланган бўлади. Хос товуш ту- зилиши, улардаги урғу ва унинг хўсусиятлари, сўзлардаги товушларнинг характеристикаси кабилар «фонетика» қисми- да ўрганилади. Грамматикада ана шу сўзларнинг морфоло- гик ва синТактик хусусиятлари ўрганилади. Бундан ташқари сўзларни мустақил ва ёрдамчи сўзлар типида гуруҳларга аж- ратишда сўзларнинг лексик-ираммасик хусусиятлари катта рол ўйнайди. Жумладан, даражаланиш (қип-қизил—кўм-кўк тарзида) сифатларга хос бўлса, отлар учун хос эмас. Аксин- ча, бирлик ва кўпликда қўлланиш сифатлар учун хос хусу- сият эмас.**

**Лексикологияда умўмий тарзда ўрганилган кўп маъноли сўз грамматикада (бошқа сўзлар билан муносабатда) кон- крет бир маъносида олиб қаралади, баҳоланади, шу билан бирга, унда қандайдир бир грамматик маъно ифодаланган бўлади; у сўз бирикмаси таркибида ёнидаги сўзга нисбатан ё ҳоким (бошқаурвчи) сўз сифатида бўлади: гап таркибида конкрет бир вазифа бажариб келади. Масалан, қизнинг юзи- га суқланиб қараб қолди гапидаги юз сўзи лексикологияда юз (сон) сўзига нисбатан омонимлик, ораз, бет... сўзларига нисбатан синонимлик, сирт, тепа, уст... сўзларига нисбатан кўп маънолилик хуеусиятларига эга бўлса, фонетик жиҳат- дан ундош—-унли—ундош тузилишидаги туркий тилларга хос товуш тузилишига эга бўлган ва шунга кўра, ўз қатлам- даги, умум истеъмолдаги, замонавий лексикага оид сўз сифа- \ тида баҳоланса, грамматикада, от туркумига оид туб, бир- ликдаги, жўналиш келйшигидаги учинчи шахс эгалик қў- шимчасини олган сўз бўлиб, гапда бир маъноси билан (одам- нинг бети) қатнашган ва воситали тўлдирувчи бўлиб келган, Шу билан бирга, юзига сўзи қараб қолди феъл формасига нисбатан тобе ҳолатда, қизнинг сўзига нисбйтан ҳоким ҳо-** латдадир.

Кўринадики, лексикологиянинг ҳам, грамматиканинг ҳам асосий текшириш объекти сўз бўлиб, уни лексикология бош- қа нуқтаи-назардан, (одатда мустақил олган. ҳолда), грам- матика бошқа нуқтаи назардан (одатда бошқа сўзлар билан 'грамматик муносабатда олган ҳолда) текширадн. •

Грамматика тилшуносликнинг алоҳида соҳаси сифатида қаралаётган тилнинг сўз ясалиш системаси бйлан ҳам зич боғланади.

Бу боғланиш қуйидагиларда кўринади. 1. Аффиксация ва композиция (сўз • қўшиш) усулларида сўз .ясалиши -янги сўзлар ҳосил қилар экан: бирннчидан улардаги мор-

фемалариинг қўшилиши грамматик қонуниятлар асоси-. да бўлади. Уларда грамматикага хос • бўлган морфе- маларнинг ўзаро муносабати, сўзларнинг.ўзаро муносабати, бирикиши ўз ифодасини топади. Иккинчидан, ясама сўз морфемаФарга ажралувчи сўз ҳисобланади ва морфема- тик характеристика грамматикага алоқадор бўлади; учинчи- дан эса, аффикслар воситасида ясалган сўзда негиз ва эр- гаш мор.фема муносабати мавжуд: Ясовчи аффикс умуман ўзакка эмас, балки конкрет ясовчи негизга қўшилиб келади,

1. Кўпгина сўзлар аслида синтактик қурилмалар (гаплар, сўз бирикмалари)нинг қисқаришн, ўзгариши, улар компо- нентлари орасидаги синтактик алоқанинг йўқолиши ҳисоби- га ҳосил бўлган: Янгийўл, янгиер, белбоғ, шахматтахта, қум- босди, бўрисобар, Олтин топган, Латта чайнар,Исқувар, тил билмае, нонкўр, муштумзўр, қизиққон, очил дастурхон, гўшт- куйди, кирювди кабилар.
2. Ясама сўзнинг қибмлари орасидаги (ўзак ва аффикс) муносабатнинг сезилмай қолиши; уни ясама сўзликдан чиқа- ради; грамматик жиҳатдан қисмларга бўлинмайдиган (мор- фем таҳлил қилинмайдигаи) сўз важудга келади: қиш-ла-қ қишлоқ; сўз ясовчи аффиксларнииг ўзаро бирикиб кетиши сўз ,ясаш моделларининг ўшгаришига сабаб бўлиши мумкин: тер-им-а тер-ма: а) ясовчи негиз+аффикс+аффикс модели;

б) ясовчи негиз+ясовчи аффикс модели.

Буларнинг ҳаммаси тилнинг грамматик системаси билан, унинг сўз ясаши системаси орасидаги алоқадорлик, боғлик- лиқни кўрсатади.

Грамматика тилшуносликнинг стилйстика соҳаси билап ҳам узвий боғланган. Тилнинг стилистик системаси у ёки бу сўзнинг, грамматик форма ва синтактик қурилманинг путқ услублари бўйича.холаниб қолганлиги нуқтаи назаридап

•' тС1.Ш1!]к;ди (фуикднонал стклистика). Шу билан бирга, ҳар бир чкл бпрлнгниИнг бешҳа- тил бирликлари билан конкрет мунееабгтдаги к.мкокиятларини ҳам белгилайди.

Гр'амь.атйКйнш1Г морфология қисмида урганиладиган ҳар •бг.р сўз туркумииинг, улар формаяарининг стилистик хусу- . сккгяарй-: отлар стилистикаск, офмоШлар стилистйкаси, фёъл . с.нлнсшкаси: каби; синтаксис ҳисмида ўргаиилаДиган гап- лар, сўз бирикмалари стилкстккаси (синтактик стилистика— содда гай етнлистикаси, ҳўшма-' галлар стилксДикаси... каби- Фар): эргаш гашш қўшма гап ски боғлаиган ҳўшма ганлар ўрнйда- ббгловчисиз,қўшма гапларнйнг қўлланилиши, йкки саставлн ганлар ўркида бир составли гаплар қўлланиши ка- билар грамматйканннг тилнинг стилистик спстемаси- билан муносабатш-ш қўрсатади. Феъл:' замои. • формаларининг. дара- жа формаларийтшг, отлардаги келйшкк формаларининг ал- ■машиниб' қўйланйши ҳам ана шу иккя система муносабати- ни кўрсаатди.

Тил олдиндан тайёр ҳолда мавжуд бўйган-аиа шундай бир-бири бил.ан боглкқ бўлгап •'системачаларнийг занжирси-.. , мой бнриккак йнгнндисидан. иборат яхлит система бўлса, уларнинг. ишлатйлиш жараёни (реализацияси) кутқдир. Тил- даги тайёр Шоснталардвк. фойдалапишшшг ҳам ўзига хос Ҳо- нун-қоидалари, нормалари машкуд бўлиб, улар грамматика- ларда мустаҳьамланйб қўйилган бўлади. Шу ҳоидалар, нор- малар асесйда фбқдаланишки!1г мбдслларй ҳам шаклланиб қолада. Тил воспталарк апа шу' мавжуд моделлар асоеида реалйзацйя қйлкнадн. Масалап, от туркумидаги сўз бирлик- да ҳам кўяликда ҳам феъл билан бйрика олади, бириккаи^а, улар маълум бар грамматик. формада келади (келишйк қў- '.. . шимчалари ёки ■ кўмацчилар гсонтасйда бирикади)., Ана шу қвида, ана шу модсл асссида от ва фгъл глуносабати — бош- ~ қарув юзагз' келадй: • Кйтобнй..слди—китобларни олдн; уйдан • : чйқди—уйлардан узоқла-шди кабп. -

Тклда -бундай кокдалар умумйл характерда бўлади. Ма- салаи, ўзб.ек тилнда (^арак тапларда) эга олдин келадй, квг скм гап охнрида келади, отлар келишпк қўшимчаларини олиб ' ўзгаради; феъллар даражалапиш,.. шахс —сон, -замон' категорияларига эга ва ҳоказб. Декак, сўз туркумлари, сўз биркймадарк, ва гацлар -учун уму-мий бўлгаи семантик— грамматак /.усусиятларига кўра 'белгилааади, характерлана- дк: отлар предмет тушупчасини ифодалайдй ва кйм? нима? еўроқларйга • жапоб бўлиб келадк..,; скфатлар белги тушун- . часини ифодалайдп, қандай? қайси? қаиақа? • сўроқларига

жавоб бўлиб келади, даражалайиш хусусиятига эга... каби.

Тиянинг грамматик қоидалари, -корм-ал-ир, моделлар тил тараққиёти давомида ўзгариб туради: содда гаплар ўрнида 'мураккаб. типдаги қўшма гаплар вужудга келади;: Ақмаднннғ қитоби бирикмаси ўрнида Аҳмадники (кинг-и) қўлланиши, —УР» —Дин> — У¥, —ға каби аффикслар ўрнида —ар, —дан,‘ —им, —га каби аффиксларнинг қўлланиши; аффиксларнинг ўзак таркибига сингишиб' кетиши ёки аффиксларнинг ўзаро бирикиб, қўшма аффикс ҳолига келиб қолиши; қиш-ла-қ— қишлоқ; бос-им-а—босма каби; айрим сўзларнинг аналиткк форма ҳосил қилувчи восктага айлаииб қолиши (кўмакчи феъллар); айрим аффиксларшгаг бошқа-бошқа грамматик маънолар'ифодалаши ёки ўз маъносини .кўқотиши (—лар — бувимлар—ҳурмат маъноси);—дан, —тездақ—маъноси хира- лашгаи; сўз формасинянг лексикализадия натижасида бошқа сўзга айланиб кетиши (шубҳасиз, сўзсиз, шёкилли, мадоми- ни...), қўшма гап тузилишидаги гапларнинг содда гап тузи- лишида қўлланиши, баъзи қўшма гап турларининг боғлов- чисиз қўшма гап ҳолида қўлланадиган ҳолга келиши (сен тинч бўлсанг, қўшнинг ҳам тинч бўлади —сен тинч қўшнинг тинч каби); баъзи формалариинг тушиб-қолиши (колхознинг боғи—колхоз боғи; акамнинг уйидагнлари—акам уйидагилар каби).

Тилдаги бундай ўзгаришлар одатда объектив бабабларга кўра содир бўлади. Чўнки.тил жамият тараққиётиня ўзида акс эттиради. ўҚамият, унинг тараққиёт қонунлари ўзгарар экаи, уки ўзида акс эттирувчи тил қонуи-қоидалари ҳам ўз- гариб, такомиллашиб боради. Буларнинг ҳаммаси тил грам- матик системасининг, унйкг бошқа сиътемалар билан боғлиқ- лиги алоқадорлиги натижаси скфатида белгиланади.

■ Тилнинг грамматик системаси ҳам ўз ичида қкки. қисмни бирлаштиради, уларнинг ўзаро зич боғланганли-ги, алоқадор- , лигидан ташкил топади. Бу қксмлар сўз туркумлдри ва сўз формаларини ўргану-вчи морфология ҳамда сўз бирикмала- ри, турларини, ..ва гап турлари, тузилишларини ўрганувчи синтаксис қисмларидам кборатдир. Маълумки, ҳар бир қисм- нинг ўз текшириш объекти мавжуд. Бироқ морфология сўз туркумлари ва сўз формаларини смнтахтрк муносабат нуқтаи назаридан ўрганса, синтаксис ўз бирккмаси ва гапларни улар таркибидаги сўзларнинг гапдаги конкрет маъндси, фор- маси вазифаси нуқтаи назаридан ўрганади. Масалан, меи мактабга борамаа гапини олиб кўрайлик. Бу гапда учта сўз бўлиб, олмош,. от ва феълдан ташкил топган; ҳар бири ўз

формасига, ўз грамматик маъносига эга. Бу сўзларнинг қай- си туркумларга оидлиги, қаидай сўз, формаларида келйши, қандай грамматик маъно ифодалаши, морфем тузилиши ка- билар морфологиянинг текшириш объекти, бўлса, бу гапнинг бир предикатив марказга эга эканлиги, (содда гап эканлиги), - дарак мазмунини ифодалаши (мазмунига кўра дарак гап эканлиги). икки бош. бўлакнинг иштирок этиши. (икки сос- тавли гап), унда бош ва иккинчи даражали бўлаклар мав- жудлиги (ёйиқ гап) —мен (эга), мактабга (ўрин ҳоли, бора- ман (кесим), иккйта бир-икма мавжудлигини (мактабга бо- , раман—объектли бирикма бошқарувли бирикма; Мен бора- ман—гапга тенг бирикма мослашувли бирикма) синтаксис- нинг текшириш объекти ҳисобланади,-

Ғапдаги бўлаклар одатда ҳар хил сўз туркумларига хос бўлган сўзлардаи бўлади— гап фақат бир хил сўз туркуми- га оид сўзлардан тузилмайди. Ана шу ҳар хил сўз' туркумла- . рига хос сўзларнинг ҳар бири ўзига хос грамматик форма- ларга эга бўлади. Уларнинг ана шундай ҳар хил сўз туркум- ларига оидлиги иа ўзига хос грамматик формаларга эга бў- лиши ўзаро бирикишнй таъминлайди. )

■ Морфология ҳар бир сўз туркумининг. ўзига хос грамма- тик формаларини, уларнинг ўзига хос хусусиятларини тек- шйрар экан, ҳар бир грамматик форманинг қандай грамма- тик маъно йфодалашини белгилайди.'Синтаксис эса ана шу грамматик формадаги сўзнинг гапдаги ўрнини, гапда қайси \_бўлак вазифасини бажаришга хосланганлигини белгилайди. Масалан, юқоридаги гапдаги мен олмоши бош келишик фор- масида ва шунга кўра, эга—-бош бўлакдир; мактабга сўзи жўналиш келишигида ва, шунга кўра, ўрин ҳоли — иккинчи даражали бўлак; бораман сўзи тасдиқни ифодалайди, шахс- согь замон... формаларига эга ва шунга кўра, кесим вазифа- сида—бош бўлак.

Кўринадики, тилнинг грамматик системаси морфологик ва синтактик ходисаларнинг занжирсимон боғлиқлигидан алоқадорлигидан ташкил топган яхлит системадир.

Ҳар бир сўз формасшшнг гапда маълум бир гап бўлаги . вазифасини бажарйшга хосланганлиги, сўз туркумлари би- лан гап бўлакларининг ўзаро боғлиқлигйни, алоқадорлигини кўрсатади (сўзларнинг бошқа туркум вазифасида қўллани- шн ҳам- шу докрада бўлади сифатларнинг отлашгган ҳолда, от 'туркумига оид сўзформа бажарган вазйфада келиши ка- билар). Бундай ҳолатларда, сўзникг гапдаги вазифаси ўз- гаради, ма.ъно доираси кенгаяди, бироқ янги сўз ҳосйл бўл-

майди: Яхшй топиб гапиради... мисолиДаги яхши сўзи от ка- би вазифани. бажараяпти, маъносида кенгайиш мавжуд бў- . либ, у тушиб қолган сўз маъносини ҳам ўзига олган. Лекин барибир, морфологик нуҳтаи назардан у сифатдир.

Қисқаси, сўз бирикмалари ва гапларнинг шаклланиши сўзнинг форма жиҳатдан ўзгариши, ҳандай грамматик фор- мада эканлиги бйлан боғлиқ бўлади. Сўзнинг грамматик ху- сусиятлари гапнинг шаклланиши, унинг қисмларини баҳо- лаш учун асос бўлса, гап ва. сўз бирикмалари сўзлзрнинг лексик грамматик хусусиятларини белгилаш учун асос бў- лади.

**грамматик категорияЛар**

Сўз грамматик жиҳатдан ҳамма: бошқа сўзлар билан му- носабатда олинади' У бошқа сўзлар билаи муносабатда тек- ширилар эк-ан, албатта қандайдир бир грамматик форм^ада бўлади. Га$ таркибида ҳатнашгаи сўз мустаҳил ҳисоблан- майди,ва у албатта, қапдайдир бир грамматик формага эга бўлиб, ўнда қандайдир бир грамматик маъно ҳам ифодалан- - ган бўлади. Яъни гапда иштирок этган ҳар бир сўзда семан- тик, фонетик ва грамматик жиҳатдаи яхлитлик мавжуд бўл-. са ҳам, бу яхлитлик бошқа сўзларга нисбатаи; улар бклан муносабатда қелиб чиҳади.

Бу нарса гапдаги -сўзнинг уч томонининг: ташқи томон

(унинг товуш томони); ички томон (унинг маъно томоии); грамматик томон (узаро муносабат)ларнинг бирлисидан ибо- рзт эканлигини кўрсатади. Сўз алоҳида олинганда, у олдин-. ги икки томоннинг бирлигидан иборат бўлади. Гапда'.олин- ганда эса анашу уч томонкинг бнрлигидан иборат бўлиши шарт.

Сўзнинг лексик маъноси дейилганда, унинг.бйр тушунча- даи фарҳ қилувчи иккинчи бир, тушуичани .ифодалаши анг%- лашилади. Масалан, китоб сўзи 'дафтар сўзидаи фарқ қилув- чи умуман бйр предметни ифодалайди. Қитоб сўзи айтилгаи- да, ана шу нарса оигимизда гавдаланади. Бироқ у бошқа предметдан фарқ қилгаи ҳолда, умумий тарзда гавдаланади. Грамматик маъно эса ана шу сўзнинг гапда иштирок этган- даги маъноси бўлиб, у миқдор жиҳатдан маълум конкрет, бировга тегишли, бирор нарса уЧун мўлжаллаиган бўлади. Жумладан, мен китоб сотиб олдим гапидаги китоб сўзида -унииг битта эканлиги (бирлик фррмада), белгисиз тушум ке- лишиги (ҳаракат бевосита объеетта тушган) формасида эканлиги сезилкб туради.

Гапда: иштирок этган ҳар қандай сўз маълум бир грамма- тнк формада келар экан (0 кўрсаткичли ҳолат ҳам киради),

'• аиа шу грамматик форма 'орқали ифодаланган маъно ғрам- .матик маъно бўлади. . 1

' Грамйатик формалар одатда, бкр-бири билан узвий боғ- ланган, грамматик оппозидия (зидлик) ҳосйл ҳилувчи фор- малар 'системаси кўрннишида мавжуд бўлади. Масалан; от- •лардаги- бирлик ва кўплик формаси шундай хусусиятга эга; улар бири кккинчисисиз мавжуд бўлолмайди; биришиккинчи- сига-зид, бирининг мавжудлиги кккинчисининг мавн^удлиги- ин тақозо этади ва конкрет ўринда бирининг мавжудлиги ик- кипчисининг бўлмаслигини келтириб чиқаради. Китоб сўзи бирл1гк~формадаги сўз экан, у кўплик ' формада ҳам бўла олади. ■■ ■ ' т

Гапда китоб. сўзи, бир ҳолдтда бирлик формада қўлланса, иккикчи ҳолатда кўплик формада қўллаиади; бир вақтнинг ўзнда Ҳам кўплик, ҳамбирлик формада қўллана олмайди: китоб+о кқтоб+лар—формалари биргаликда, ана шу ҳолат- да формалар системасини' ташкил этади. Улар. англатган маънолар системасини . ташкил қилади. Бу формалар систе- маси-ва улар англатган грамматик маънолар системаси бир- галикда: грамматик категорияни ташкил этади. Шунга кўра,- грамматик категария термикининг маъиоси грамматик фор- ма, грамматик маъно қабиларга нисбатан ҳам анча кенғдир.; -Ғрамматик' категорйя кенг маънода сўзларнинг лексиқ- грамматикигўдаларини ҳам, синтагма, бош бўлаклар, иккин-' чи дарзжали бўлаклар каби синтактик категорияларни ҳам ўз ичига олади. ' .

Грамматик категориялар мавжуд бўли-ши учун: 1) маъ-

..лум бир грамматик маъколар системасини ифодаловчй грам- матик формалар системасн. бўлиши дозим; 2) бу формалар орасида .грамматик оппозиция (зидлик) бўлцши шарт.

Узбек тклида отларда сои, эгалик, келишик ва субъектив баҳо катёгориялари мавжуддир: сон категориЯси бирлик ва кўплик формаларининг оппозицияси натижасйда, келишик категорияси бош келишик ва бошқа келишик формалари огшбзицкяси, эгалик категорияси бирлик ва кўплик (ки- тсб-им китоб-имиз), бирннчи шахс ва ўзга шахслар оппо- зкнпядари; субъехткв баҳо категорияси нейтраллик (объектив Оатб) ва субъектнвлик (субъеқтив баҳо) оппозициялари на- •тпжаси скфаткда ' шакллаиади. Сифатлардаги даража кате- ■ горияси ҳам 'бтлардаги субъектив баҳо категорияси каби шаклланган (оддии ҳолат—нейтрал ҳолат оддий ҳолатга"

нисбатан ортиц ёки кам ҳолат). <Е>еъллардаги шахс—сон, за- мон, майл, нисбат, бўлишли—бўлишсизлик, тарз категория- ларинииғ ҳаммаси ҳам апа шундай грамматик оппозиция на- тижаси бўлиб, маеалан, замон формалари системаси замон категориясини тавдкил этар, Шакллантирар экан, улар уму- мий • маънони ифодалайди. Ҳар бир алоҳида олинган замон. формаси эса .хусусий маънони ифгодалайди: Ҳозирги зайон формаси, ўтган,замоп фдрмасц, келаси замон формаси кабй. Ҳар учаласииинг йигиндиси умумий тарзда трамматик замоп маъкосини ифодалаб келади.

Узбек тилида феъл функционал формалари ҳисоблаиади- ган сифатдош, равишдотн, ҳаракат номи каби феъл форма- лари. ҳам соф феъл формаси билан опйозиция ҳосил ҳилади ва алоҳида бир, ўзига хос грамматик категория ташкил эта- ди. '■■■•■ 'Ф ' . '■ ' '-л ҳ ' ' :

Сўз туркуми доирасига кирузчи ҳар бир грамматик ҳате- гория шу туркумдаги ҳамма сўзлар учун умумий бўлади, ха- рактерли ҳисобланади. • ' ; ' ■

Ҳар бир сўз туркумининг ўзнга ҳос гр.амматик категория-.

: ларй бўлибу улар- еўзларки туркумлашда .асос.ий белги сн- фатида, крктерия снфатида -исобга олинади. Маълум бир грамматик формалар системаси ўз йуида грамматик оппози- ция ҳосил қилган ҳолдаГ бир-бириТа ннсбатаи, қкёсан- олк- ниб, бир хйл маъгголарТсистемасини ташкил қйлиши, бир Ҳил вазифанй •бажаришй, бкр-бирига борлиқлиги, -бир- туркум доирасида бўлиши каби.хусусйятлари./бнлЗн ўзига хос пара- дигма ҳосил қилади. Грамматнк формаларқииг , парадигмз- тик (бир қаторни ташкия зтнши) ва сйнтагматик {к.етма-қет- лик) ҳолатлари Ҳамма вақт диалекткй бйрликда оли5 'қара‘-{ 'лади..;Масалан, келишиқ. қўпгимчаларн бош келишик форма- сига.. нисбатан (0 кўрсатккчли форма) бир қаторда ост-уст тадзйда. вертикал ҳолатда жойлашган бўлади;1 бу қўшимча-: лар бошқа қўшимчалар билан оадйнма-кетин (горкзонтаЛ/ ҳолатда) жойлашади. х

Тилда грамматик қатсгорця ҳбсил қилўвчи ҳамма форма- лар одатда аиа шу йкки ҳолатда олиб текшириладн.

: ФО:?МА ЯСАЛЙШЦД /V":

. Форма ясйлиши одатда мустақил. сўз- туркумларига . хос бўлиб, ўзбек тндида от ва. феъл .тўркумлари (айниқеа, ф.е/ьл турқуми) фармалар скстемасдга бойлнги билян, Шўнингдск, формаларншг раиг-барапглиги. билан гжралиб туради.

Маълумки, грамматик маъно сўзнинг лексик маъносига нисбатан иккиламчи маъно бўлиб, у лексик маънони тубдан ўз.гартирмайди (ундаги маънонйнг чегараланишигагина таъ- сир этади', холос)’ . Масалан, болаларга сўзининг лексик маъ- носи .шахс бўлса,,унда.,шу .цхахсданг кўплиги (сбн жиҳати), ҳаракатининг унга йўналганлигй\_ (келишик жиҳати) каби- ларнинг йфодалайиши грамматий маънолардир,

Сўзнинг грамматик формаси, одатда, ҳар бир тилда, ўзи- га хос махсус воситалар билан ҳосил қилинади, ва бу фор- ’ малар, маълум даражада, ҳар бир туркумни фарқлаб турув- чи ўзига хос белгиси ҳисобланади.

ГрамхгатиР формаларСтоҳорида айтилганидек, грамматик маън.о ифодаловчи ,воситалафдйрг. Шу жиҳатдан олиб қарал- гапд9,''грд^тмфтиқГфор5маМуфў](&|^и гапдаги сўзларнинг ўрин алмашнши--•. тартиби) сўз такрори кабиларни ҳам ҳатто, нут- қий ҳодиса сйфатида бўлса, ҳам ўилининг чўзилиши, ундош- нинг иккнлантирилиши кабшҳолатларни ҳам ўз ичига олади. (Сўз тартибп ва такрорнинг бадиий тасвир сифатида қўлла- пнлиши бундан фйрқ қилади: катта-катта ишни бажарган —катта,- каттанй чақиринг деяпман; яхШи фарзанд—фарзанд яхипп Баҳор келди-—.кс.лди баҳор каби).

Ҳрзиргқ,.ўзбрқ\_^д'абий,; тилр^а сўз такрори грамматик форма сифатида, одатда кўплик-, давомлилик каби маънолар- н'и, шумингдек, кучайтириш ва таъкид маъноларини ифода- лайдй: гапйрқб чарчадй —-гапириб-гапириб чарчади; бир қоп уи—қоп ун;..уч машйгга тарвуз —машина-машина тарвуз ка- . би. Гапда .сўз. тартибинин.г фрамматик . форма сифатидаги. (грамматнк маъно ифодадовшл) ўзгариши ҳам синтактик му- носабатни ўзгартиришдан. ташқари (яхши бода— аниқловчи —аниқланрши н у пбс;:ба г,1 г, бола—нхши: ‘эга—кесим муиоса- бати), предметиинт миқдорий - ғрамматик маъносини ҳам ифодалайди. Масалан; фарзанд-уяхши кўлланишда, фар- занд мавҳум, у ҳамма фарзандларни ўз ичйға олади, ҳамма- .га тегишли; ‘яхши фарзанд қўллалишида фарзанд, одатда, битта, конқрет, ўмумнинг. қксмп (ёмонларга зид бўлган .қнсм); маннрсййи шфрдалацди^^ў ■ ' \_ г

Нутқ жараёнида катта типида, шунингдек, маза, эшак ўр- нйд.а.; '"|вд.р;қ}...явдр^^ку^-типида қўллашлар учрайди

ва бу Боситэлар 'грамматик'. маъно ифодалаш учун • хиз.мат қилади. Бироқ, бу нарса тил ҳб'дисаси сйфатида, тайёр ҳолда мавжуд змас, шуиинг учун бўлса керак, чўзиқлик даражаси да.м, ундошни пккилантириш ҳам маълум одатий чегарага эга эмас: унли қанча кўп чўзилса, масофа ёки белги ҳам

**одунча ор,?ааеради: узоц-у$оқ уэооооц тарзида; ундош қанча? кўпфадилантифйлса,^ м<араёни қан<1а кўп ушлаб,**

**ТУРМра» м.в>нрдаичр■ кучли ифодаланаверади: мазззза'каби.' Биррқ'Йула,рийиТ даммдри нутқ жар.аёнида, субъектив тарзда :**

**рўи бер§ад, •,-»<« \* п6, ,. " 'д . ■ ’ \* ■-,**

**г лоаир**1**Гйа.|Дбек адаб$$ -тилйда ёўз.формалари асосан икки хил <(воси[га, ёрдамида;,др;сил 'вдлин.адзд, 1) аффикслар восита- сида;,$), ёрДДЙДД сўзлар ёки ёрдам,чи сўз вазифасида қўлла- нувчи,: граммдтик,маъно ифод.алашрд косланиб қолган (жу- Д|,1;арг, ндм, рч, тўқкўмайчи феъллар.) - рўзлар воситасида • Сифатлардагй даража формаси' қўкимтир сўзида аффикс во- сита£ида;.и.ф§дадангад рўлса, жуда.қнзил.оў&.фо.р.мсида жуда с.ўзи' о'рқади,'иф6,^ ' У': '. •\*.-**

**. ; Дна,, шу. ;вофит$лар^ сўз формаси**

**қосил лгялганадй-т а), аффикс-**

**лар..қўйдиш, йули. бидад ,синтетйк- ўсул: б), ёрдамчи сўзлар к^дтириш бйдан ^аналидақ. усул;. в)у.ҳам, аффиқс,, қц,м рр-;. дамчи сўз келтириш бйладт — аралаш 'усул!' Сннтетик усулда у с.ўзн'инг сдудтетйқ формасқ^ ана дит^к усулдф анадитик форма: (. сй,:^аД.а1ц<ўрулда. сқ^^Қ^Даналйтйк; формарй' ҳоСилчқнди-ў**

: ДаЖ Р£!1У>..5-мй ь.. :;,иш ’ У ЭХ(: : !ВДл.О:;! -1 -

**,. г\аие.р.лларни5қиес!лангг уқамТа олдим г—ука"м учун олдим, дарққа. ^^йд—((цркқа й^ар^^о^ймДсенга^^ррдимНсешд .; томб^борДим кабиГ у’-г-.•** г

**Узбек тилида ҳар бир сўз туркумй дойф'асйда’’ҳам"синТе-" тик, ҳам аналитик усулда форма ҳосил. қилиш кузатилади. От туркумйда сўз формасининг синтетйк усулда .ифодалани- ши кенг тарқалган бўлиб, аналитиқ усул у даражада кенг эмас. ОтлардаГи сону келишик, эгалик,' кичрайтиш—эркалаш (—ча, —чоқ':,.), ҳурмат (—лар, —инг..,),. қарашлилик (—нй- ки) ўринга муиосабат (—даги), ўхшатиш (-—дек) маънолари асосан синтетик форма орқали ифодаланди. Сифатларда ҳар иккала форма кенг қўлланади: кукиш, сарғиш; шйриндан— ширин, оч кўк, ним пушти каби.**

**Узбек тилида сон туркумида сўз формаси, асосаи, синте- тик усулда ҳосил Қйлқ§ади:-юзла§,--<бедат.адан, бешовлон, юз- ларча каби. Баъзи ҳолларда жуфтлаш ва такрорлаш орқали таҳмини.б миқдор. фаъноси. ифодаланади:- учта—тўртта,“тўрт-; та, Тўртта-—тўртта':'(»бунда тақсим, ажратиш маъносй^мдаоЙ**

**кабй. “ ' ; '" ' • : . ..... - .-**

**Феъллардаги нйсбат, ^бўлШ^лҚ—бўДйшбизУ'",Ш^Л, замон, шахс—сон ка‘т<^р$&лй[$|1^ ' ҳй;м - ййадитик фор-**

**малар орқали ҳосид қйдйнав^рвДйй^ё^нлди, боряпман, . бо-**

**райлик, бормоқчи, борса, борган эдйм, Дўхтаб турипти, иш- лаб ётипти; турткила,, кулимсира... каби. Феъл аналитик формаларинн ҳоснл қилишда ёт, тур, юр. ўтир каби кўмақчи феъллар, эДи тўлиқсиз феъли, йўқ, эмас кабИ иНкор бЙлДи- рувчи сўзлар. кенг қўлланйлади. Булардан ташқари 20 дан ортиқ кўмақчи феъллар бўлиб. улар етакчи феЪл билан бир- га келиб аналИтик фЬрмалар қосил қиладқ. ^рзирги ўзбрк тилйда логик урғу, интонаадй қам баъзан грайМатйк маъро ифодалаШ учун хйзмат ҚйлаДи. Бйроқ бу нарса: а) сўз фор- маси сифатида баҳоланмайди; б) нутқнй ҳодиса ҳисоблана- ди. '■**

**форма ясовчи аффикслар иккн хил бўлиб, уларнинг кўп-** чилйТй **синтактик вазифа бажарувчи формалар ҳисобланади ва синТактик формалар сифатида қараЛаДй (эТаЛЙк, кеЛи- шнқ, шахс—-сон, нисбат, майл, зқмон каби формалар), кўр- чилйги эСа ана шундай синтактик вазифа ба?кармайди сўз- лар орасидаги муносабатнй йфодаламайдй ва шунга кў|а еинтактик бўлмагаи (модал) формалар ҳрсоблаиади: арқа- лаш—кичрайтириш, йучайтйрйш, таъқйд, бўлишсизлик ка|й формалар. Кўринадики, форма ясалиши сўзнинг лексик ма>- носини ўзгартирмаган ҳолда; унда қўшимча маънолар ифо- далайди ёки бир сўзнийг иккинчи сўз билай муносабатй))и ифодалайди. Фбрма ясовчилар ҳам айа шу хусусиятларйГа кўра фарқланиб турадн.**

Техййк- нуҳаррйр Э. ЗоШрой.

Фор^дт. 60X84 ", - Ҳажмд 4 босма\_табо. !‘

Зака4^:13Г -Т'йрй:ж 1000 **эқэ.**

**Тнпографкя Ташкентского ордеиа Дру>ҳ<ш народов якстйтута текстильной н легкЪй рроқйшлекности йменн Юлдаша Ахунбабаеви ' г. Ташқақт. ул. Горбуновэг. §.**