Ё. Т. ТОЖИЕВ

**ЎЗБЕК ТИЛИДА АФФИКСИАЛ**

**СИНОНИМИЯ**

Тошкент

«Университет»

1991

Ё.Т.ТфЖф'

Ифл «уркумадан мвасуе курс. " буйича у«ув, цўхваша

Шшохжтп ' фтужьтп йаш!« аозети <21;«-свйтйбрь, 1969 й.) да ^асдидяанган

Тошкеш\*" "Унивврситвт’1 ■ 1991

КУдлаийада асосан феъл ясовчи ва фаъл формалари ҳосли қанув- ’Ш аффтаадарншп’ ўзаро синоншта ;.!уносабати квнг ёритюгган бўлиб, ,/нла зффиксларнннг с9мштик=стижст.ик хусусиятлари ҳо- зкргя ўабок анабий тшга иуқтшг назаридан талқин қашшади,

Кўллонма муаллифи ҳозкрги ўғбек тилшунослигидаги феълларнияг яеалишй билан боғлик бўлган айрим пунояарали масалалар ҳакнда ’ фикрлерини асли баён. қяладв.

Узбек тилкуноолюжншп.’ энг долзарб масалаларидап бкрш/а ба- ғивдгя :гая бу қулланма филология ва журналистика факультетлари- иннг татабаиари ҳайда сўу структ^ раси билая кизшсқан кейг ўқув- чилар оммаслга мўлжаманган..

Масъул чуҳаррир: доц. К.Н. НАЗАРОВ

Тадриамилар:

фмяояогня фамяер» дойторн, ироф. А.ЙДошва, . #ияояог\*я #анляри номводи, доц. М.Ккртокиеа

С ’'Унив8рситбги'Кйшриёти, 1991 й.

СЎЗ БОШИ

Узбек тилшуносхтагяда а$|иксал синонимия анча кам ўрганил- ган. Эллигшчи йиллардан кешшгина бу масалага алоҳида эътибор берила- бошланди?.

Ҳозирги ўзбек тилшунослигида нутқ маданиятй, отилтстика масалаларига, шуэсингдек, бадаий асар тшпжи, услуман матн линг- вистикасини урганишга эътибор кучайда. Уамуктюа, бадккй асар тшш урганилар экан,' унда синонимларга алоҳида эътибор берила- ди. Чунки сшонимлар бадиийликни таъминловчи асосий восш-а- лардан биридир. Бадиий нуткнинг ранг=баранглигини' ташинлайда, энг нозик фарқларни ҳам ифодалагага хизмат қилади. Шуншг- дек, маданий нутк сифатларидан ҳисоблавган ифодалилик, таъсар» чанлик, аниклик, мантзқлилик, образлилик кабилар синонимлар ёрдамида таъминланади. Хуллас, нутқ маданияти ва стилистика фанлари ҳам кўп ҳолларда синонимлар билан боғлиқ бўлган маса- лаларни ҳам намраб олади.

Узбек тилшунослигида синонигшя, хусусан, аффиксал синони- шя- билан боғлик булган назарий масалалар мавжуд ишларда анча атрофлича ёритилган^. ■ ■

Бирок кшшнган ииларда асосан сифат ясовчи ва шахс отлари ясовчи аффиксларнинг синонимик муносабатларига алоҳида эътибор берилган булиб, феъл ясмвча ва феъл формзлари ҳосил килувчи аффиксларню!Г узаро. синонимик муносабатлари, жумладан уларншгг семантик-стилкстик ҳусусиятлари деярли тилга олгошайди. Бошкача айтганда, улар ўзбек тнлшунослигида т <сус ургағилган эмасй„

Ушбу иш асосан феъл ясовчи ва феъл формалари ҳооил Ҳилувчи аффикслар синонимиясига бағишланган бўлиб, унинг1 •'Квоиш" кис- мида феълларнинг ясалиши ва феъл ясовчи аффикслар билак боғлгҳ бўлган айрим .мунозарали масалаларга мунооабат бгадиршшан. 1ум-

1. Гулямов А.Г. Проблеш ясторического словообразования уз~ бекокого язнка // Аффиксация, докт. дисо^ртация. Т., 1955 г.

2..Гулямов А.Г. Уша жойда.

\* Ё. Тожиевнинг "Узбек тилида феъл даражалари ясьвчи аффико- лар сиваятшяси" маҳоласигина. ало^вда иш оифагида қаратшнир. "Узбек тилшунослиги маоажалари", • Г'., ТоцЯД, 1973 йшг.

ладак, феъллардаги ички ясалиш масаласи ҳамда лексикализация ҳодисасйга алоҳвда эътабор берилган. Феълларма жчкн ясалигд- нию\* йуқлжгши исбот килишга ҳаракат қилшган, айрвд феъл формалари морфологик таҳлил килтаган. Баъзи аффиксларнинг /масалан, - ла аффиксининг/ суз ясовчи.шк ва форма ясовчалй; луеусиятларинк ёритишга алоҳида эътнбор берклган„

Аеесай кнсм бир неча бўлиштрдан иборат бўляб, аввало фэм яоовчн аффиксларнинг ўзаро синонтшк мувосабати танлюрил^ш бўлеа /1=булмм/, кейинги бўдвдларда февд даражанари' ясовчн аффякслар, сифатдош, равивдош ва ҳаршсат ноалари ясовчи аффвжзтарн®®1’ узаро сшюнвдик ь^уносабатлари, қисман феъя замон формаларжнинг маъно муносабатлари ёритютан,,

Ҳар бжр бўлт\* алоҳида хулосалар бюган тугадданада. Шунинг- двк, шшйвг охжрида умрш! згулосалар бервлган,

7 ёки бу аффвжснинг ўэаро сшовдшк мувосабатвдн асоолаш- да к;?н ҳолларда "1'збек тшшнанг изоҳдш луғати\*1 /М«, \*^ус тата“ ншвриёти, 1981 й/, "Узбек тили морфем луғати’.' /Тошкентк§ана наифиёти, 197? й/ да дайд кшганган фем: формаларидан фойдала- вдлда.

Баъзи материаллар ярнли сўзлшқувдан, ўзбек совет ёзувда- ларинвдг асаяаридан, рўзнома, журнал ва айрим илмзй-оммабон нашрлардан ҳам олвдди,

Йшюшг кулёзмаскнн ўкиб, кимматли маслаҳатлари билан ёрдам бехзган филологдя фанлари доктохшари, проф. А.П. Дожиев, М» Мир- тожиев филодогия фанлари номзодяари: К.Н. Иазаров, М. ЖУра- боева, М. Нариманова ўртокларга муаллиф чўкур миннатдорчшги-- гюя бйлдирада.

- 5 - КИРЙШ

ФЕъЛЛАРНИНГ ЯСМИШИ ВА ФЕъЛ ЯСОВЧИ АФФЖСЛАР ҲАКШ "Хозирги ўзбек адабий тили" дароликларйда, шуаингдек, фем туркумига оид махсус иишарнинг ҳаглмасида ҳам феълларнинг аффиксация /морфологик" усулда ясалиши, феъл ясовчи унушга ва унумсиз аффикслар дайд этилган' „ Бирод мавжуд ишларда кувла, савала, тузат, томчила, тетгала, турткила, битказ туридаги, кўринттшдан ички ясалиш моделида турувчн лексемалар, уларда- ге ўзак ва аффиксларнинг ҳусусиятлари атрофлича ва чуқур ёри- тилган эмас. Ана шунга кўра, айрим адабиётларда даража кур- саткичлари ҳэм, ҳаракатнинг гакдор характеристикасини ифода- ловчи формалар ҳам ясовчи аффикслар даторида баҳолаб юбори- лаверган. Ёки уларншг кай пайтда ясовчн бўлиш, най найтда эса форма ясовчи бўлиши эътибордан четда додаан» Тўғрироғи, ўз- . бек тшгадагЕ кўш’йна аффикаларншгг омонимлик тусусиятларига деярли вътибор бержлмаган. Жумладан, - т/~ит, -а1/, ~тир/-дир/, "■гйз/~казв-ғиз, = ,/1 -н/~нн/, -чи, -чай, -ра, -рай,-ир, -ка,

-пк/ -и/ н 4- кира, -гила, - кила, - қила, - ғила, каби аффйко- ларнинг феъя ясовчилик ёки форма ясовчилик хусусйятлари аннк изоҳланган эмас,

Феъл ўзакларга боп1ка сўз туркумларидан феъллар ясовчи аффинс-. лар ҳўпшлиб келганда, улар янги феъл./туб маънодаги феъл/ ҳо- 'озд дилмайди,,Тишпуноо олим профессор А.Р. Ғуломов таъкидаа- ганидек, феъл ўзакларига кўшшшб келган бунда)й ' аффикслар ян~ ги феъллар ясамай, балки ўзакдан англаши ?ан ҳаракатнннг давом- лилигини, такрорланганлигйни, бўлинганини, майдалашганлигинй, умуман, кисман ўзгарганлигини ёки тезлашганлиги кўрсатадн, яъ- ив ҳарака\* характерини ифодалайди: сава - савала, тит -титкила, теп-тепкила, турт -турткила, чўз-чўзғила, чайка-чайқала, чўди- чўдила, сурт-сурткшга, чоп-чспкила, судэа-судракла, кув-дувла- қувала, сеп-сешгала, қаш-қаш-қац/и/ла, кўз-кўзи- кўзға-қўзғала, - тўз~тўзи~тўз/и/ла„ туз-туза-тузат кабилар. Жушгадан, томчила сўэига эътибор берайлик. Ву сўздаги томчи қисми от бўлиб, -чи аффикси воситасида том феълндан ясалган /нареа оти/, -ла аффикси зса ана шу нарса стига /томчи/ қўшилиб Келиб ршан феъл ясаган. Феълдан от ясалса ва ундая яна феъл ясалса, янги ҳосил бўлган

Ф.

' ' - 6 - фвьл ўзакдаа англагайлран.харакатйинг узгарган ҳолдаги ҳолати- ни зфодаловли феъл булади. Яъни алоҳида -йнги ҳаракатни ифода-: ловчи феъл змас, балки мавжуд ҳаракатнйнг Узгарган ҳолатини ифодаловчи феъл ҳосил қилади. Том-томчила, теп-тепкила//теп— ' йир мар"ч, теикила - тез-тез ва кўп .марта бакарилган ҳаракат/, Худда длунингдеКа -ра аффикси /-р 4 а тарзида бўлиб, кўшма/ "" аффвдодар1/ ингра, ҳўкгра каби куда кўп суэларда- /ўзак ундов сўз/ феъл ясовчл, а.-мо сачра сўзяда ясозчи экас, бундай буйрук ҳам'Йўн. Бу ўринда ~ра ■аффикси ўзлик даража ҳосил килган бўлиб, фгарма ясовчядир. -ир, аффгкои туиир каби сўзларда /ўзак яна так- лвд сўз/ ’феъл’ лсовчи, биррк учир, кочир, тушир/ўзак-феъл/ сўз-. ларида форма ясовчи, ортткрма дарака ҳосил килади, ўтдасиз феъл- ки ўтдати феълга айлантиради /асосяй вазифаси ўтимсиз февдни ўтюшгга айлдатирлшдир/. Бу афркс аслида ўзбек тилидаги -тир'

, аффюсшйЕГ кискарган шаклидир.

Ҳозирги ўзбек тилида -ик,~вд аффикслари чиник, ҳайик, йўлик,

ичик /ич -от/, бирик, зўрик каби ўэак кисми феълдан бошка тур- яушарга оид- бўлгая сў.зларда туб маънодаги ясовчи /феъл ясовчи/ ашо коник, кўнш' кабй /ўзак - феъя/ сўзларда бу а|фшссларнн, яс втя оифатида баҳолаш вдчлкйн эмас, улар феъл формйси - ўзлик дарака ҳосшг килади. Бунд|й оўзларда ўзлик даража кўрсаткичи •••.• аслида ё-н бўлиб, у тил тараккиёти давомида ўзакдан’ ажрамайди- ган ҳолга келиб колган, ўзак билан сингиишб кетган /опрошениэ/ . . ва натшсада, кейинчалик, ўзлик даражасшя ифодалаи! учун' кайта-. дан -ик ёки -вд каби воситалар /афйшсслар/ кўшиДгш /ўзак тар- -., етйида, нуслаутда -н товуши бўлгани учун -н ёкн -л ўзлик .дарака ■ясовчиларгаи к?шш мутдшн. бўлмай,ци / ёют -ин, -ш; аффиколара ўз~ лиь. мр.ънрсши кзшайтириш, тамшдлаи учун ишлатилган'ва .иу бшан бчрга, ҳарвдаткшг характ&рини (ҳаракатдагк кисман ў.згаликни) ҳам кфодалаган. Диёсланг: ёр сувга конда •- ер еувга конккдк; сувга кондйнгми - коникдангш; шароитга кўниб колдам - шароитга кўни- киб кблдад. . ; •/.' . • . , ..

Узбек тшягда ~ и аффикси бойи, тинчи, ка?-.ди„ чанги.каби оўзлар- да (ўзак - сифат ёки от) феьл ясовчи, аммо жими (жим - ўзак - феъл) сўзида бир ҳблатда феъл ясовчч, иккинчй ўршда, аоа форма

I., Бердалиев А. Уша асар, 20-6.

ясовчидир: жши-кул (бироа кул, кулимсира маънссида) бу ўряя- да жими сўзи жЕшлай сузи англатган маъноии чиройлирок, юмшоқ- рок, мулойимрок килиб ифодалаш учун ишлатилган. Иккинчя ҳолат- да жими сўзи Итинч бўл”, "ганирма", "огзингни оша”,“тинч;;ани маъноларица кўллакган бўлиб, -и аффикси маънони кучайтяриш учун ишлатилган. У бу ўринда форма ясовчидир. Иуни хам айтиш керакки, олданги ҳолатда, ҳозирги ўзбек тилнда -а аффикои ўоан. таркибнга сингишиб кетган.

. Ҳозирги ўзбек адабғй тшшда, ҳакикатан ҳам, ~т С-ит, -ат) аф~ фикси ҳамма яшларда ҳам тўғри кайд э^илганидек, феъл-ногизларга Кўшилиб келганда, феълнинг орттйрма даража формаоини ҳосьл ки- лада. Бу вазифада у фаол аффикс, регуляр аффикс сифатида кўл- ланада; ўкдт, кирит, кўркит, ярат, тўлат (ўзаклар: ўки, кир, ®ўрк, яра, тўл) каби. Лекин бсшка сўз туркумларига оид негиз- ларга кўшшгганда ясовчи бўлиб кедаши ҳам мумкин: тўл (феъл) 4- а = тўла (сифат) 4- т = тўлат (феьл) . Демак, тўлат сўзидаги иор- фологик ва сўз ясалиш структураси ш<:ш ҳолатда белгчланиши -- зарур. Яъни, бирш<чи ҳолатда тўл феълига (ундош била^, тугагатш учун) -ат аффикси ( -Т аффиксининг варианти) кўшилиб келяптк ва феълнинг орттирма даража формасшгз ҳооил киляпти, жкдачи ҳолат- да тўл феълидан, аввало, - а аффикси оркаш (съфат ясовчи арфике. - бўла сўзидаги'каби) сифат яоахяпти, ва сўнгра -т аффнсси орка- ли сифатдан янги феъл ҳосил килиняпти. Бир вактшпа' ўзида ,-т . аффикси орттирма даражани ифодалаш учул ҳам хизмат килган.

Биринчи ҳолат дарсликда^ тўл4ат шаклида кзлтирилган ва -ат ясовчи деб кўрсатилган (баъзи богака иишарда фор»ла 'ясовчи деб берилган), иккинчи ҳолат бошқа бир ишда[[1]](#footnote-1) тўла (сифат) 4 т шшли- да келтирилган ва -т аффикси ясовчи деб кўрсатилган. Кўриниб турибдики, олдинги ҳолатда -ат форма ясовчи, ке&шги ҳолатда -а алоҳида олинада ва ясовчи деб баҳоланадк (еифат ясайда), - т аффикси ҳам алоҳида олинади ва фвъл. ясовчи оифатида баҳоланада» Бу сўзни морфемаларга ажратганда шунга алоҳида эътьбор бериш : лозкмдир: тўл4ат; тўл4а4т кўринтгзда икки хил ажратиш ва изоҳ- лаш зарурдир,

КЙШЕНгдек,' ҳозирги ўзбек адабий тилида -гиз (-киз, -киз, - ғиз...) аффикслари деярли ҳамма кўлланма ва алсҳида ипшарда а орттирма даража кўрсаткичи сифатида йерилаии» Бирок юдорида тилга ошшган дарсликда бу аффикслар даража курсаткичидан ташкари ясовчи аффикс сифатида ҳам кайд зтияада, лекин бу са исботлшшайди. Келтирилгаи юргиз, ёргиз, кўргиз, битказ, атказ, тургиз, кеткиз, кетказ, тургаз каби мисолларда бу аф - фикс с?з ясовчи сифатида талкин килшган. Ваҳоланки, бу аффико- лар феъл ўзшсларгр кўшшиб келар экан, факат форма ясовчи бу~ даб келади. Бу аффжсда ҳам феьядан янги феъл ҳосел килиш ҳусу- сията йУкдир. Келтирилган феъл фррмалари феълнинг орттирма дара- жа формаларидир. Бирок шуни.ҳам керакки, бу уршда бир жид- дий масала бор» &шг ўзбе.к тшхида битказ , бйтир оузларидагй ўзакнинг ^■сусияти бирое боппсачарок булиб, яъни бошқа феъя узак- даридан фарк килиб, иккинчи шахсга каратилган буйрук ҳолвда змас. Битмок феълининг кУама маънода, тарихан эса. ҳакикий уз • маъносида кУлланганлиги ҳолати, (хатни битмоқ, китоб битмоқ - ёзмок, бит -битик) ҳисобга олшгани йук. Бу ўринда биз тугамоқ маъносидаги битмок феъли ҳақида фикр юритяпмиз. Тюшмизда бирор нарсага нисбатан тезроқ бит, туга тарзида кУллаш учрамай- да, Бундай кўллаш нутқий мантиксизликни юзага келтиради (гулла, кўзида, болаяа, томчила.,,» каби сузларга ўхиаш). Демак, ҳозир- га ўзбек адабий тилида уқи, ёз, кел, кет тур кабвғ феъллар худди шу формасида куллана олгшш ҳолда битмоғ, феъли бит фор- масида кУдаанма олмайда» I ҳар доим битмок, битиш, битказ, бк- тир, битда каби формаларда, маълум бир грамтлатшс формшш қабул қилган ҳолда (худди богли ўзаклар каби) кўлланади. Узакнинг ана иу хусусиятши ҳисобга олган ҳолда, факат шундан хселиб чикибги- на битказ. ёки битир сузлари таркибидаги -каз ёки -ир аффшсслари- нн ясовчж сифатида талкин килиш мумкин. Бирок бу ўршда ҳам бир нарса кўзга •тааианада. Яъни битир ва битказ феъл формалари тар- кибидаги -ир ва -каз фем ясовчи эмас, балки даража кўрсаткича- дир. Бунда узакдаги юкорида қайд этилган хусусиятнинг мавжудяиги феъя формасшинг яхлит ҳойда лекоикализацияга . учраши учун ша- ронт бўлган. Битказ ва бйтир фзъл даража формаяари шу Йўл бшгаи алоҳвда ҳаракатни ифодаяайдиган сўзга айлангашшги.учун ҳам янги фвъл ҳосил бўлган. Бирок бу ясалиш .аффиксация натижаси эмае, :башш лексикалпзация нат гжасидар; шубҳаеиз, шекиляи, сўзсиз, бирдан, модомики каби сузларншг ясалшга ҳам худци шундай.

"Ҳозирги ўзбек адабий тили" (1966 й.) дарслигида яоовчи сяфатида келтирилган -аз, -из аффикслари (текизмоқ, эмизмоқ, ониамок, томизмок, никазмон, боқизмон сўзларида^ 303=бет) ҳам ясовчи эмас. Аввало, улар алоҳлда мустанил аффикслар ҳам эмас. Келтирилгай сузларда алоҳида, мустадил аффикслар сифатида ~гиз, -низ, киз, -каз формэлари булиб, улардаги г, к, н, г ундопгаари туши0 нолган, холос (теккиз, эмгиз, онниз, томгиз , иинназ каби), Демак, -аз,--из формаларини-гиз, -газ.,. аффиксинийг варианти ; сифатида караш ҳанииатга туғри келади. ЭДу билан бирга, уларни феъл ясовчи сифатида талнин нилиш ҳам туғри эмао.

Юноридаги кабя ҳолатлар -й (-ай) ва -а аффиксларига ҳам таал лунлидир. Яушадан, -й (ай) аффикси равиш, сифат ва дтларга нУ™ пшлтандаг улардан янги феъллар ясайда, феълларга чУшилиб келган - да эса майлни (буйрун-истак, асосан истак) ш-[юдалайда: е/ кўпай, камай, кучай, олай (узак ола - сифат), норай - янги феъллар ясаяадда; .

б/ борай, тузай, бойий (негиз - бойи/,. олай (негиз ол - фаъл), юана® (сана ~ феъл ); бузай, чўзай - майл формалари.

Ҳозирги узбек тилида -а аффикси от, сифат туркумига оид оуз-- ларга нУшилиб келиб (айрим ҳолларда маъноси узгариб кетган.ёки умуман, маъно англатмай нолган узакларга нўшилиб, уларнинг тар- кибий кисми сифатида чўлланиб) феъллар ясайда: бўш-а-=буша, тун-а=туна, ош-а=оша, тал-а=таша (Оу уринда -а аффикс эмас, бад- ки -ла аффиксининг ниснарган формасидир) ёш-а=яша, кар-а=кара, ўт-а=ўта, сон-а=--сана, бўй-а=бўя, сав-а=са\_а, туз-а=туза, нариғ- а=Нарға кабилар. Бу аффикс феълларга нушилиб келганда эса, асосан равишдош ясайда, ёки ҳаракатнинг давомйлилигши ифода- лайда: бур-а=бура; кел-а (кёла берда), бил-а (била олда), кўр-а - (кўра нолда); олавер, нолавер, айта нолда, айта бошлада каби- лар. Бундан ташчари -а аффикои шундай. узшгаарга нўшилиши мумкш ки, бу ўзаклар аслида ўз маъносида эмас, бутунлай бошнача маъно- да бўлиб, бу маънонинг аолида нандай маъно эканлиги ~а аффиксй нУшклг.андан кейин анинлашада. Бу ўзаклар, алоҳида олинганда' фетл. лекш -а нўшилгандан сўнг ҳооил бўлган' еўзншг маъноси олдшги сУз.(ўзак ) билан .алонадор эмас, алоҳида кУллангандаги феъл-ўзок; нинг' маъноси бу ўринда умуман сезилмайда. Янги ҳосил' бўлгая с?з билан ўзак тамоьгала алокасиздай булиб чинадя.

Демак, йуидай ҳолатларда - а ва ўзак (кучгла маънодаги, омо- ник узак) аиралгласдир. Шу нудтаи чазардал куйидаги сузларни феъл - а тарзида акратиш ва феълларга - а аф^икси кўшилий ке- либ, янги сўз ясаляпти,. деб караш муллкин эмас: тила, сўра (с?р' ўзаги а"рт: ҳоллардагтша, кўчма маънода - юкоридаги маънода иш- латильда: ранг кўр - ҳол сўр каби. Аслида бу ўринда ҳам сўр

эмас. сўоадир. Қсфтя талабига кўра шундай ишлатилган, холос), тира, суя, кара кабилар.

Демак, -а аффикси феълларга кўшитаб келтанда, янгк феъллар ясай олмайди. ®акат феъл формаларч ҳосил килада. Юкорида келтир- илган ҳолатларда эса (тила, сўра, суя, тира, кара кабилар), янги сўзнинг - феълншта ҳосил бў.тати еффиксация натижаси эмас, балки пег.сккатизаДлШ ёки кўчма маъно ҳосил бўлишдаги айрим бос- кичлар натижасидир. (

Ҳозиргп ўзбек тилида -а аффикси айрим бошқа шу каби сўзлар таркибида ҳам учрайда: теша, даста, така, ёка, сўка, бўла, бўта, ўра, зора, хотира кабилар. Булардан мола, така, теша, сўка , дас- та кабилар нарса курол отлари бўлиб (така -откинг такаси), така сўзи так /када, сс) феълига-а аф1:иксшинг кўшшхиши натижасияа, тег^ сўзи тйш (ўй, кавла) феълига -а аффиксининг кў^Зилиии натижа- сид... ҳосил бўлган дейиш глумкзн. Ёка сўзини ёд феълидан эмас, балки ёк (томон) отидан -а айф:тоини кўгаит оркали, бўла сўзини бўл ёки тўл феъли!’а -а аффиксиншп? кўшилипидан (бўла, тўла ) ҳо- сил бўлган- сўзлар сифатида караш мумкин. Худда шунингдек, бўта, сўқа, ўра (т/кур) сўзларши ҳамдар ҳолда.тарихан бўт, сўк, ўр ўза.кларига -а аф{иксининг кўтюхиши натижасида ҳосил. бўлгшл деб, талқин килиш мумкин. Булар шуни кўрзатадаки, отлар (айникса, нарса^ курол отлари) феъллаога ёки бошқа туркумга оид сўзларга (кўпларшинг маъноли ва аслида кайси туркумга оид сўз эканлиги англашилмай колгад) - а аффш<синчнг кўшилиши натижасида сифати- да язага келгач.

Ўзбек тшшда тақа сўэи, маълумки, смоним сўз: така - феъл /када маъносида); ' така - от (отнинг такаси) .

Биршчи сўзни таркибий кисш’а (таҳ-а тшшда) ажратиш сшхрон плачда ўзини окламасада, тарихан ажратилада. Иккинчи сўзни бундай кисмларга ажратиш глумкш'.,

Кўршадики, - а аффикси от ва бошка сўз туркумларкдак феълтар .

ясаши мумкин (ҳозирги кунда бу феълларнинг купчилиги - ўзаклари қайси суз туркумига мэнсуб эканлиги анвдлашлаганлари V аркибий кисмларга ажратилглайди), -а айшсси' феъллардан нарса=!<урол от~ ларн'ясаш мумкйн, шунингдек, рааипшош формаси ҳам ҳасил киладно Демак, хар кандай сўзнинг аффиксаодя усули билан ясалЕлини текширганда,'аффодсларнинг цандай•ўзакяарға кушилабтгаатагй• нуктаи назаридан караш, яъни ўзак ва аффодслардаги семаитнк мосликка эътиббр бериш керак. Ҳар дандай аффшсснинг маъно ҳусус-: сиятлари, кандай сўзлар ясаши, унинг кандай ўзакка кай холда’ Кўшилаётгани билан боғлвд экан, демак, бу ҳол бир аффодснинг - ҳам сўз ясовчи, ҳам форма ясовни, деб караш пмконини берада. Феъллар билан боғлвд бўлган аффиксларнинг синотподЕ муносабатй- ни белгилг-пда, аввало уларнинг сўз ясовчши ёод фюрла 'ясовии-' ми эканлигини анивдаб олиш, катта аҳаодятга эгадкр, Демак, юқо-- ридаги дарслькда келтирилган аффикслардан ҳашасшш ҳам туб маъ- нодагй феъя ясовчштр деб караб бўлмайди. Уларнинг а?<ри!ллари феъл даражалари ясайде, айрждлари феъл майллари, айрш,лари Г., феъл формалари ясайда ёки феълнинг миадор характеристодасшж ифодалайди. Дудде вдундш таҳлил бекин сўзидаги -ин 1ффиксининг аслида ■ ўзлшс даража кўрсаткичи эканлигини, кейинчалик ўзак- нинг Зек (берк) шаклига келиб цолипш натияасидагина ясовта оифатйда қўлланганлйгини (бу ўринда ҳам ~од ўзинивг -ўзлшс дара- жани ифодалаш вазифасоди бажаряпти) кўрамиз. Аслида "бекин"'сўза "беркин" тарзида бўлиб, "беркин” сўзгнинг тузалиш эса, бизюшг- ча, бир-ик-од кўриниши,цадар. Беркит=бир-шс-ит, яъни биршстир бўлиб, ашикни ёки бирор нарсани унга тааллукли бўлган нароа билан бириктирйш '-маьнооини билдиради. "Оч" сўзи ҳад? худде шод- дай: оч~ач~ая (ай) айир, ажириқ, яъни ай-ир ё. л аж(ач-ир~од ка- би. Демак, берк сўзи бир-\_ик структурасига эга бўлкб, ии"тоБуши ”з"га айланган, "р" товуши билан 'к" товуши ўртасидаги 4 "и" товуш эса тушиб қолгая. Буни ўзбек тели фонетйкаси СЕотемаоод даги товуш ўзгаришлари, бемалол тасдақлайди.- ЮқбриДэгиларда кў4 ринадаки, ўзбек тилида феъляар, асос.-а, отлардан, уадов .сўз- лардан (кенг маънода), сифатлардан • •айююгардан ва айрим ҳол- лардагина олмошардан (сен, сиз) яо-Ушпш мумюш. Иш отларига фёъл ясовчи аффшсоларни қўшганда эса, феълнинг микдбр характе- риотикаси 'ифодаланада. Хақиқатда феъл даб қаралгаи сўзлардак ҳам, 'аффикслар брқали, янги феъллар ясаб бўдмайди, балки ҳаршсатндаг -

- 12 - / ' " такрорланипш., узгариши ёки. давошпишгй ифодаланади. 1Цу билан бирга нуда куп феъллар, аолида ясама. бўлиб, ти;: таракқиёти с ■ давомида таркибий чисмларга ажралмайда^шан бўлиб кетган. Бундай феълларни ҳозир. ўзак ва аффиксга ажратиб- бўлмайди ва аффйксни алоҳида олиб, бошқа аффикслар билан синонимик муносабатда-бў-? ла олада деб, дарай олмаймиз.» Феъллар билан боғдик бўлтая аф~ фиксларнинг синонимшс муносабатини белгилашда, феъл.бўлмаган оўзлардан феъл яоовчи аффйкрларни ясовчилар сифатида караймиз ва улар ўртаоидаги синоиимик слуносабатларга тўхталамиз, феъллар- га қўшилиб, феъл формалари, феъл даражалари яоовчи-аффикслар- ни форма ясовчилар сжфатида Ҳараймиз ва улар ўртасидаги сино-

нимик муносабатларни албҳида текширамиз. ■

' . ' , 'В '

ФЕъЛ ЯСОВЧИ АФФИКС1АР СИНОНИМШСИ -ла аффикои ўзбек тилида энг унумли феъл ясовчи аффикодир.

Бу аффико ўзбек. тилида .отлардан, оифатлардан,, сонлардан, ундовг лардан, равшояардан ва олмош»яардан феъллар яоайда. —ла аффшсои- ншг-келиб чиҳипш, маъно ҳусусиятлари, қандай сўзларга қўшила олишй ва ҳоказолар ҳаҳида ўзбек тилшунослигида анча шшар ки- Линган^. Бу аффико ҳар хшг маънолар англатганлиги туфайли, ай- рим маънолари билан маълум бир аффшсоларга синоним бўлса,. айрш.\* маънолари билан бопсқа аффиксларга с.иноним бўдаб келади. . .

-ла аффикси, шу ~ла аффиксининг ўзидан келиб чиккан, унинг ‘ фонетик вариантй ҳисобланган -та4 аффиксига синонш бўлиб кел- ган. Амгло ҳбзирги кунда," улар ўртасида .синонимшс муносабат бор деб қараб бўлмайда» никла-нвдта. Бу сўзлар аслида (ҳозир. ҳам айрм ҲолларДагина) айнан бир маънони англатса ҳам, кейий- чалшс. июси хил маъно англатадаган бўлиб кетган. "Никла" сўзи бирор нарсани бирор нарсага итариб жойлаш, тўлдириш маъносини англатса (чўнтагшкга.никла, пахтани копга никла - тўлгунича оол, элтганича сол каби), никла.сўзи биррр кюшши ёки нароани туртяш, кисиш маъноларинй (Каримни деворга никта, Эшаднйнг қор- нига нвдта каби) англатада. Хар икки аффияо ҳам аслида бир аф- фикс бўлгашшги учун буларни синоним аффикслар деб караб бўл - майда, Ҳозирги ўзбек тилида ниҳла сўзи ҳаракатиииг- давомг.- У. лиогюшни. ифодаяовчи нвдтарга сўзига ҳам синбним .бўлиб келади

1«Ғуломбв /. 06 аффиксе -ла в узбекском язнке учённе запис-'

ки, внп. I, Т,,. фан, 19 7, с. 39.

бироқ, сезилиб турганидек, бирикчисида ҳаракат бир марта, нейшг- гисида кўп марта, дзвомли ҳолатда бўлган. Узбек тилида'тиола, тисар сузларида - ла аффикси -ар (.айрим ҳолларда -тар-тиотар) 'йффикси билан синонимик муносабат ҳосил қилади. Бу Уринда шуня айтиш керакки, тис сўзи аслидз иккита суздир. Бири ундов суз, икюшчиси'эса , тес (терс) сўзидир. Тис сўзи ундов сўз сифатвда асосан отни тўхтатиш учун ишлатилади. ва аслида "тис''тарзида эмас, "тиссс" тарзида айтилади (туяни чўктирйш учун "чихх" ёки "чииххх", эгаакни тўхтатиш учун "ишш" ишлатилгани каби). Тис- ла, тисар сўзидаги "тис" эса терс (тес) нинг ўзгаргани бўлиб, аслида, оркага кайтиш, тескарига юриш маъносини берада (терс-- тес-тис каби). Демак, -ла аффикси ҳаракатни ўзакдан англашил- гак томонга йуналтириш маъносини англатада ва -ар ( эҳтимол - тар, чунки теро сўзига -та-р кўпшлган бўлгопи кейинрок "р" то- вуши тудаб колганидан сўнг, икки жарангсиз товуш "с", "т" ёнма- ён колиб, кейинги "т" товугаи ҳам тутлиб қолган бўлиши. мумкин - паст5гпас, сустувуо каби) аффикеининг худди шу маъноси бидан сшюнимик муносабат ҳосил килада. Аммо ҳозирги кунда/бу икки сўз маъно жиҳатдан фарк килада, тисар деганда, бирор нарсани оркага қайтариш, оркага юргизиш тушунилади (машинанн тясар, отни тисар каби) тисла деганда эса шахснинг ўзи орқага тисаркяа- да, Олданга ўтиб қолган, чегарадан бузиб ўтган одамга.тидла дей- иш мумкин (Сал тисалсангчи; кўриаялсанш, бос.тириб келаяггги).

Бу сўзларни маъно жиҳатдан тўла дафференциация қилган тшсдар, - да , -ла аффикси билан -ар аффикси ўртасйдаги синонгоппс муно- сабат ҳам йўколада. "Узбек тилиншг изо..,ш луғати"да тисармок, тноартмоқ, тисламоқ, тйслатмок, тяслантирмоқ каби сўзлар ҳагя берилган бўдаб, бу сўзлар ўзаро синонимдар. Бу нарса "Луғат”да ҳам ўз'’ ифодасшш топган (188=бет) . Бироқ ясовчи аффикслар си- нонимияси ҳакида ган кетганда, асосан тисламок ва тисармоқ оўадардаигина бир=<5нрига киёслаш дафоя қшсади. Жушгадан, "йэоҳ- . т луғат"да тиоармоқ сўзжнинг биршда.маъноси иундай изоҳланаг ди, '

1. Оркаси билан-юргизмок, оркаси билан аргдаиб кетига қ,айтар- мок. •
2. Оркаси билая юргизмок, тисармоқ.

Кўриниб•турибдики, тисармрқ сўзининг биршчи маъиосн тйсла- мрқ сўзининг иккдача маъносига тенг. Бу сўзлар ана иу >:аънолари-

' - 14 - •

га кўра сшгоиим бўлпб (синонишшкни - ла ва -ар аффиксларининг' тй4лид (ундов) сўзларга кўшилиб келганда), ана иун,цай феъллар ҳосет кила 'олШи хусусиоти таъмшланган. Тнсад сўзи кенг кўлла- тлада ва яоили сўзлашувга хос, хисла- сўзж эса китобий услуб- га хоспр, Ўэбвк тилиДа "сийла" , "сийпа" сўзларида ҳам -ла ва -па аффиксларк маълум даврда, оинонимик муносабат ҳосил кил- гаа булиши мумкин. Лекйн кеййнрок сийла сўзи таркнбидаги "й" то- вуш тушиб крлиб спла тарзида кУлланадиган булган ва силаш ҳа~ ракатини ифодалайдиган бўлиб кетгак сийла сўзи эса худди' шу фор- маоида ўз маъносида колган (эл счйдаганни худо сийлайда - ма- кол). ~па аффш:си.ҳам, - ла аффикси ҳам бу сўз таркибида шсрал- мас кисм сифатида ко.шб кетган. Ҳозирги тшшмизда - па эффикс сифатида умуман йўк бўлиб, факат сийпа ва пийпа сўзлари тарки- бвдагкна уирайда. Демак, ҳозирги кунда сила (сийла) , сийпа сўзларк таркибидаги ~па ва ~ла элементларига алоҳида аффикс си~ фатида караб бўлмайди. Шунга кўра улар бир=бирига синоним ҳам бўла олмайди. ~ла аффикси зс:дов сўз (таклидай сўз-товушга так- лид) "туф"га кўшюшб келиб, худдн шу сўэга кўшшшб келган -ур (~ар) афйиксига синонтл Оўлиб келиши гдугосш. Еу ўринда маию чдатдан, ҳар икки афф.икс ҳам гаахснянг ҳаракат вужўдг’а келмас- дан олдин ҳосил бўлган нарсани ўзидан чакариб ташлаитши анагла- тади. (Аслида'тупурик ҳосил бўлиб; уни чикариш учун эса, лаб, тияшар ёрдамида ҳаракат килиниши натшсасида '■ "туф" дегап овоз эшитклади<ва бу товушга таклидан, сўз вужудга келади. Вужудга калган сўзга махсўс аффикслар кўшш оркали ҳооил бўлган .ва шу ҳаракат натякасида чиқариб тапианадиган нарсанинг номи - тупу- рик" ҳосил килинади (туф-ур~ук=туф - таклидий сўз; -ур —феъл ясов.-тт; -ук - нарса сти ясовчи). "Туф" сўйидаги "ф" то- вушининг "п" га айланиши.лЗу, сўзга -ур,аффиксининг кўшилиши на- тижасидир, - ла ҳамда ~ур (-ир) аффикслари "туфда" , "тупур" сўзларида айрим стилистик фаркларига қарамай, куда кўп хол- ларда бир=бирининг ўрнида, худди шу маънода кўлланяб, синони- мик ғлуносабат ҳосил 'килипи мутлкин. "Туфяа” сўзи айрим ҳоллар- дагИна контекст талаби билан интонациянинг таъсирида салбий маъ- иони англатиш мумкин:

Солипггирйнг: унинг юзига туфла;

• ерга, ерга туцур.

"Изоҳли луғат"да "туф" сўзи тупурғанда ҳосил бўладиган товуш - деб изоҳланган (235-бет), туф демач зса тудурмоқ сўзи маъно- сида деб берилган. Бошҳа бир ўринда (224-225=бетларда ) тугғла ва тупур сўзлари изоҳланган: тупламон. Оғиздан тунук, сўлакай - балғам ва ш.к, ташламоқ;' тупзгрмоқ - айн. Тупламоқ: осмонга ту- пурсанг, бетингга туиар (мақол); Злликбоши,., лой ва кон аралаш туплайди (Ойбек); 7... оғнидан . носини тупириб, "бисмшшУ' дега- нича,. шимининг почасини пшмариб, қетмон билан ўртага тушда (С.Аҳмад). Келтирилган мисоллардаги тудур ва тупда сузлардаинг узаро синонда булиб келиши улар таркйбидатга -ла ва -ур феъл ясовчиларининг узаро оинонимлиги натижасидир, ,Ҳар иккала оўз ҳақорат маъносшш ҳам билдириб кела олада: юзига тупурдин; гзи- га тушгадим қаби. Бирок тупушок оўзи кекг ишдатйлада. ,1Цунинг- дек, "туфла" оузи икки маънода ("туф де" маъносида; тупуршсни ташла, тупук соч маъносйда ) кУлданади, тутғур сўзи фақат тупурик- ни таша, соч маъносида қулланада,

-ла аффикси "унг" сўзига кўшилиб келганда, худда шу оўзга кУшилиб келувчи, феъл ясовот - ар ' (-ғЕ.р) аффикскга синонйм булиб келади: ўнгла ; унғар. "Укгар" сўззнинг Узи ҳда шски^ғшғ маъххо- да (ўнг-ар, ўн-гар) шплатилада. Ун-гар кўршишида ишлатилганда, бу Сўз, бирор нарсади устига олют, олиб кетиш, кўтариб олип! каби маъноларни>англатада. Унг~ар ёки ўнғар шаклида ишлатил- ганда эса, тескари нарсади, нотўғри ҳолатдаги нарсани ўнг. ҳола- ‘тига келтириш маъносини билдирада». Хулди шу мгънода бу еўз, . ўнгла оўзи маъносини беради. Демак, ўнгла сўзидаги -ла- аффикои ўнгар (унғар) сўзидаги - ар (-ғар) аффгосси бллан, худди шу маънода синоним бўлиб келада: ўзинк ўнглаб олада ,// ўздаи ўнға- риб олди. Бирдачи сўз адабяй тилда, кит.обий угҳубга хос оўз сифатнда кенг қулланоа, қейингл сўз оғзаки адабий тилда кепг • КЎЖпанада. %нингдеқ, ўнғармок оўзи маънони хсучдароқ ифодолайди. "Узбеқ тилиндаг изоҳли луғати"да (II том, Ь05=бет) унгармоқ оўзв- нинг иккйнчи маъноси айнан ўнглхшоқ сўзйга моо келиши қайд зтшғ- ган ва миеоллар билан тасдвдланган. Бизнинг тумси бойлари ўз . иирхаршш озгина вақтда ўнгариб оладидар, - дедд бой.

;Аҳмаджон шоимасдан шлтиғюш ўнгладя, • ’•

- ла аффикои "берҒс" сўзгачн кўш/гкт қалганда, худди-ғцу' сўзга кўши.либ келувчи, шу сўзда ясовчв рнфатида кар-иган -ит афряқсгхгн синонш,! оўпкб ншндаг (-т С-нт) аффикои. аслҚда "эх" сўзшшн Қе« •

ляб чиккан'1'. "Беркла" сузя тилимизда икет маънода: ёд ва бирор нарса билан маҳкамлаш маъноларида кўлланада. "Баркит" сузи зс-а, ёи, тўс, яшир каби маъноларни англатади. Юкоридаги маъноларнинг юзага келиншда биринчи сузда - ла аффикеи , йккшчи сўзда ~т (-•ит) аффиксииинг ўрни бор. -^ла аффикси билан -т Сит) аффикси факат ён машосида бир-бири билан синонимик муносабатда бўла-. ди. Зшикни яхшвдаб беркла - эшиюги яхшилаб беркит. "Узбек тис- нинг изоҳли' луғати"да (1=Т'Ом, 98=бет) бекладок сўзи шундай изоҳ- ланада: бекламок - с.т, айн. бекитмок. Узбек ойш уйнинг эши- нгаи беклаб келда-да, ](асаналининг яканроғига ўтирда /АЛСодирий/.

Кўршадшш, бу аффиколар. ўзар® синоним бўлиб келади. Бирок : 'беркла сўзи.маънони кучдарок, бурттириброк ифоданайда.

-да аффикси пишнқ (ясдаа еифат, яиш~ик) бўзига кўвшлиб кйдпан- ■ жа» худда шу аўзга кўяшлиб келувчи -тир аффикеи билан одаовшят йуноеабатда. бўлада,.тир аффикси, агар, феъл ўзагига кўшклйб кедганда, орттарма даража .ясар эда. Сифатга, кўивдиб- келгани учув бу аффико янгй сўз (феъл)' ясаяпти. Демак , -тир аффикси сифат- ларга.(аЗникса, ясама сифатларга) кўшшшб келкб, янги фем ясай- да ра шу билан бирга» орттирма даражани ҳам йфодалайдд» ~ткр аф- 'фикск икки ҳил хусусиятга эга> бўлиб, бирхргчидан, у янги сўзлар яо.аши мумкин, такшчидан, даравд кўрсаткичи скфатида форма яса- ши мумкин. Юкоридаги шсолда -тир яоовчи сифатида кедган,/пу~ ншхг учун у бёмалол - ла аффикси билан синонимик мукосабатга кирювган. Пишгосла // пишиктир. Мана.. шу сўзларникг" Узбек тшшг- нинг изоҳли луғати"да берилгай\* талквдй-. «уЗйдаииадар.

Шшиктирмок . I, гоппикмок $л, -орт» н. 2. айн. шншқламок.

Сир свдлаш учун болани кишиктириб кўймок. - Мшхгбоаш... Жўрахон- ни ҳ&м оўрокка талаб кияиб қодиашарн мумкшлигини ўйламагай эда. Кизиншг куяоғшй вдшктириб кў,й?.1&ганиг'а мана энда афсус еб чол- • да /ШЛ, /; Олдиндан пишккяай кўйилган бўлса ҳам, гашдан адамиб квтда /590==бет/, Бу гашгардаги шшиктир ва тшиқда сўзлари бир- бирига сшоним бўлиб , синон]а?лго£к - ла ва -тир аффиг.сларининг санонюопгги натижаои сифатида вужудаа келган, Бироқ шшкла оўан адабий тил ўчун ҳам &с бўлиб, маънони кучлш'ифбдалайда/

Бу ҳолат ўз-ўзидан -тир аффиксяншг ана шундай\_ ҳолатларда феъл иоовчи бўлиб келиаи «умкинвдини ҳам тасдиклайда. Чунки уншг

Т, РуломрЕ. ,А.Р, .Ўлш аоар, 39=йет.

маънсғ ва вазифаси бу шсолларда - ла аффиксининг -маъно ва вази- фасига тснгдир. . ■ „ \_

-тир аффикси худди юкоридаги каби кизик /киз-и-к/ яоам!. сифатга кУшилиб келгакда, -ла аффдасига синоним бўлкб келмай- ди. Чунки бу уринда -тир- аффикси ясовни эмас, факат даража курсатквгта сифатида келган. Бунга сабаб, "кизик". сузииинг икки ш маънода кУлланишидир:. (феъл маъносида: уйннга кизикма, . Укишга кизик; сифат маъносида: кизик Уйин каби). Демак, -тйр аффикси бу уринда сифатга эмас, феълга кўшилган, шунга кура у, шу феълнинг дараяасини кўрсатиб турибди. Дарана ясовчи билан оуз ясовчи синойим булмайди.

-ла аффшсси "ис" сўзига кУшилиб келиб, худди шу сузга кУшил- ган -ка аффюссига маълум давргача синоним булиб келган. Ҳозирги кунда "иска" сузининг куп кўлланигаи, - ка аффйкси кУлланиши- нинг :кучайиб кетипш натияасида, -ла аффикси бйлан -ка эффикси- нинг синонймик муносабатй йукэдаб боряпти. Бу ҳол "иола" сўзи- нинг истеъмолдаа.чякиб колаётгашгаги билан ҳам боғлик, албатта.

Узбек тилида -ла аффикси - са (-си) аффиксига факат куйидаги сўзда синонш бўлиб келади. Алаҳла // алаҳси. Аммо бу оўздаги -ла ва ~си аффикслари сўзнинг таркибий кисмидадир, уларни ало- ҳида олиб бўжайди. Ҳар икки аффикс ҳам шундай ҳусусиятга эга бўлганлиги У'0гн сююнимик муносабатда бўла олиши мумкин. Ҳар икки сўз -ҳам икки маънода (тёварак=атрофга карамок ва кечки'. уйкуда гапирмоқ, сандираадамоқ) кўлланада. -си аффикси билан келган акаҳси сўзи кейинги пайтда бошқа маъноларни ҳагл билдара- да (йзламоқ, ккйналглоқ). Бу маънолари бшюн у "адаҳла" -сузжга синоним бўлолглайда, Демак, бу ўринда - ла аффикси билан ~си аффпкси уртасида маъно жиҳатдан фарк пайдо бўлган. Бироқ "Уз- бек тилининг изоҳли луғати"да алаҳлаглок ва алаҳсимоқ. оузлари- нииг маъноларида бир хиллик борлиги кайд килинган, Чунончи, алаҳ- ламоқ сўзининг биринчи маъноси алаҳсирамоқ сўзиншгг маъносихю.. тенг кедаши. айтшшб, бу сузнинг даалектал эканлиги кайд этила- да. Маълумки, алаҳсимоҳ ҳам алаҳвирамоқ.ҳам даалектал эмас, улар адабий тилда мавжуд ва кенг кУлланада. Фарк, юкорида айт- ганимиздек,. -ла ва -си аффикслари маъноларидаги хооланиш билан боғдак. 1Цунингдек, даа бир фарк, -ои .аффикси ўрнида -сира аф- фиксшинг кенг кУллана бошлаганидадар.

Узбек ткдида -ла аффикси жуда кўп сўзларда даража курсаткич- • лари билан бирга чўлланади ва мураккаб аффикс сифатида, феъллар ясайди. -Ла аффикси биргалик даража билан синоншлик. муносабатга киришади.

-лап' афстткси, бир сўзига кўшилиб келади ва худди шу сўзга Нўшгошб келувчи, яоовчи -шс аффиксига синоним бўлиб келади:, '

бирик/У бирлаш/ бириктир //'биряаштир/, Биршстир ва бкрлаштир, бирйк ва бирлаш сўзларй ўртасида маъно киҳатдан фарк бор.,Бу фарқ —ик ва -лаш аффиксларининг маънолари билан боглшс. -ик аффикси кўпрон икки- нарстнинг учичи бирлаштириш, икки шахсни бир лаштириш учун кшлатйлади.- - лаш афсфикси эса, кўп\*нарсаларни бир- лаштириш, тўплаш, йиғиш маъноларши билдиради, Демак, -ик аффикси билан -лаш аффиксининг бошгса маънолари ҳам кўп бўлиб, факат Кўшиш маъноси /нарсаларни' бир-бирига кўшиш / билан сшоним бўла-■ ди, -лаш афф:гкси билан -ик аффиксшинг синонимик муносабатд факат шу сўздагина учрайди. Биршс сўзи ўзбёк тилида 4, маънога эга бўлиб, бирлаш сўзи июси маънога эгадир, Узбек адабий тилида .битак сўзининг олдинги икют маъносига /бирга кўшшмоқ? бир-бири- .га маҳкамланмбқ.,. / биРлад сўзининг икки каъноси бир-бирихч. мсс ҳолда тенг колади. Бу нарба уларнйнг .синонимик муносабати- ни тамупшл&ган. Демак, -лаш ва -ж аффикслари бир сонидан феъл ясаганда ўзаро синоним бўлади. Ду асосда улар -тйр;аффикси би- лан кўллэнганда ҳач ўз синонимик муносабатини сақлайди.

-лаш аффиғси - лан аффикси билан синоним бўлиб келада, Бу ҳодиса фақат (ҳар икки аффикс) сифатларга ёет равшларга қрш~ ганда содир бўлада: тотиклаи.// тетшслаш,.қагашоклш //кашшоклаш, дағаллан // дағаллаш, хўзаллш // гўзаллаш,- дадаллан // дадил- лаш,. четлан//четлаш, тезлан//. теэлаш каби.

~лаш зффикси айршл сифатларга ва айрим равишархт қўшилганда —й (~ай) •■аффиксигй ҳам сиаоним бўлиб к.елйши қумкин: катта~й//

катталалг, Бу , айникса, юқоридати сўзларга -тир агффжксини қўш~ гандэ. яккол кўринада: каттэйтир // катталаштир, зўрай// зўряаш,. : зўрайтир // зўрлаштир (зўрайди, зўрлашди, "ярам яна зўрайди" ёкк ярам яна зўрлашди" каби). Отларга кўшилса, бундай-синонимик ҳолат бўл?.:айди. Масалан, кучай деййш мумкин, аглмо кямаш деййш мумкин эмас. - лаш ва -лан ясовчиларининг ўзаро сшоним бўлиб'келиш- ни ҳар иккала аффикснинг ҳам феъл ясаш билан бирга, ўзлик дара- жани ифодалай олиши таъминла ган. "Узбек тилшчшг изоҳли'лу-.' ғати"да /154=бет/ тезланмйк еўзи учун одшАлар тезлшди, иш оургати тазлаяди каби мисоллар квлтирилган булса, тезЛаимод сўзи учуи (уншг иккиичи маъносига) поедд трзлашди, иабада ҳам тезмаший... сингари мисол^ар келтирилган, Дамак, ҳар кшсаяа аффикс ҳам улар кўивдиши' натижасида ҳооил, йўлрвн сўзлар, кўп маъноли бўлиб, ясама фанллар ўзлик даража ҳолатида.бўлганида- гина синоним бўлиб. келади, 'Кўроатилган луғатда тетюслан^татик- ла!П сўзлари ҳам худди шу ҳолатда бир-Онрйга сииошш бўлишини кўрсатувчи далиллар мавжуд, (16В=бет),

Кашшоклапмок сўзининг маъиоси эса, айнан'кашшокланмок сўаи оркали изоҳлаигаи (166-бет); дадидаанмок ва да,рлла1!ИОН сўз- ларииинг хар иккаласи ҳам двярли ’бир хил изоҳланган (206=бет), Колган сўзларнинг изоҳлари ҳам фикримизни тасдичлайди, Дема1С, ўзбек тилида - лаш аМдакси айрим ҳолларда -лан аффиксета. ва 1 айрим ҳслларда (асосан сифат ва равишлардан феъллар ясаганда ва ясама феъллар ўзлшс даража формасида бўлганда) -й, -ай аффик- рига синоним бўлиб келиши мумкшс акан,

Узбек тилидагй "паст" сўзи оғзаки тилда."пас" тарзида талаф- фуа килинади ва бу Ўринда -ай аффикси - лан! аффиксига синоним , бўлиб келади; пасай // паслаш (паот-ай, паст-ла-ш) :саби. Сусай// суслаш сўзларияа,ҳам худда иундай. Хар икки (суот, иаст)сўзда ҳам - лаш аффикси кўшилганда, -т товуши ёзувда (адабий тилда) тушириб. крлдиридмайди, лекин -ай аффшсси кўшилх^анда -т товуши тушириб колдириладш ва булар адабий тилца нормая ҳолат ҳисоб- ланади, Бу ҳодиса сўзга кўшилаётган а(< иколарнинг фонетик струк- тураои билан боғлик бўлиб, асТфпссларпинг бири ундош билан бош- ланган, иккшсчиси эса, уили бплап бопслангап.

- лаш аффикси, факат бнтта сўзда икки аффикснинг англатган маъносини англатади ва унга (уларни бирга олганда) сшюним бўлиб келади: гаплаш // гапириш, Бошна"сўэларга кўшилганда бу ҳодаса учрамайда, Бу сўзда -лаш аг]»кся билан.-ириш (~ир, -иш) аффиксининг бириккан ҳолда синони.. бўлиб келийахга сабаб, адабиЙ тилда гап сўзига -иш аффтссииинг кўши.дмаслигидар. - иш аффикси, одатда, фе^ьлларга кўшилиб иш отлари (ҳаракат ноштри) ясайда. ЎГан" сўзтт -иш аффиксюш кўшиб бўлмайди,

Фарғона вилоятининг айрим қишлоқ шеваларида -иш (биргшшк да- -чсичи) африкси, ган сўзига тўғридан-тўғри кўшилган

ҳолда шплатилади, Бу -ир аффикоининг, ”гапириш" с?зида тушиб нолмш билан боғлид. (Мен райисминан гашпптим, у кўнда, энди богаи Узинг туврилейсан).

Демак, гап сузига аввало, -ир аффикси кўшилади сунгра бирга- . лик курсаткичи. -иш аффикси. қушилади. Ясовчи -ир ва даража кур- оаткичи -иш биргалашиб, -лаш (ла-ш) аффиксига синоним булиб ке- лади. Худди -ир-иш каби -лаш аффикси ҳам бу сузда ҳам ясовта, ҳар биргалик даража'кўрсаткичидир (аолида, ясовчи -ла,.даража куроаткичи -ш, лекин -ла аккифси гап сўзига кўшилган ҳолда ўз'- бек тшшда алоҳида учрамайди, гапла деган сўз йўк. шунга кўра ясовта билан дареяа кўрсаткичи бириютб, мураккаб аффикс вужуд- га келган ва бу муракКаб аффикс ҳам суз ясовчилик, ҳам форма ясовчилик вазифэсши бажаради),

-ир - иш аффикснда ҳам, -лаш.аффинсэда ҳам худди цр;дай бўл- ганлиги учун улар синоним бўлиб кела олади.

Хозирги ўзбек тшшда -лан' (~ла +-н) аффикси -^л.аш аффиксидан •■‘‘йшкари-, бошка' аффикслар билан ҳам сянояямик муносабатда бўлиши • муютн. Масалан, ажабланда // ажабсинда / ажабланма // аҳабсиша/, тннчлда// тю1чи каби, -лан аффиксининг -син (~си -н) аффикси ва ~ш аффвхси билан сшонш бўлиб кежши, фақат шу ишш сузда уч~ ривди, холос. Иккала суз ҳам мавҳум от бўлганлкга учун, • бу- аффикслар, бир хилда уларга кўшила олади, Еуидан ташкари, -лан аффикси ҳам фвьи ясаяпти, ҳам ўзлик даражани ифодаиаяпти (тарки- бида —н бўлганЕ учун), -син аффикси ҳам, -и аффикси ҳам юқори- даги сўзларга қушилиб, ҳам феъл ясаяпти, ҳам узлик даражани ифо- .ваядшгеи. Юҳоридаги сабабларга кўра, -лан аффякси бир ўринда - -сюа аффиксига, иккдачи ўрдада эса -и аффиксига синоним, бўлиб, калади: Бироқ" ажаблдамоч сўзж билан ажабсинмоҳ сўзи синоним бўлиб келганда, ажабсинмрҳ сўзи маънови бироз кучсиэ ифода атади, яьни аиабсинмок - "бирод ажабланмок" маъноешга берада.

Тшчимок ва тинчланмок. оўзларшшнг ҳар шршси ҳам кўп маъно- т бўлаб, танчшдк' сўзшинг 3 маьноеи, тинчл-дамок оўзининг эоа «ош иайьноси кайд зтилган. Тинчток сўзи узининг учинчи маъяо- йида у тинаддамок феьяи 'англатгда маъноларни ифодааайда: заж Тшчидн - заэ тинчлаиш; Отабек ундаг (Кумушнинг’) манглайини цўт бииш босиб ушагда эди, бир оз твнчйгандек булди (А.Қода- рий)» Отабекндаг пкшиллаб ухлагви товуинни эшитиб, бир даража 'тюиаакда. Нодарйй), ’

- 21 - ; ~

Бу' сузларда -и ва -лан аффикслари ҳам феъл ясаяпти ,■ ҳам Узлйк даражани ифодалаяпти. Тинчимок сузи жонли сўзлашувда кенг кўлланса, тинчланмок сўзи китобий услубга хос булиб, маъ- нони бир оз бўрттириб ифодалайди.-

•. . -ла -аффикси алоҳида ҳолда, -вишшшк олмопшари "сен" .ва "сиз" та (иккинчи шахо бирдик ва кўплик) кўшилиб келиб янги фем ясайди. Бошка олмошлардан -ла воситасида феъллар ясалмайди.

Сен ва сиз олмопиари кўчма маънода кУлланганлиги учун -ла аф~ фиксини кабул дилган. Мен~олмопш ҳам айрим ҳолларда -ла аффик- сини кабул килади. Аммо. бу ҳодиса оен, сиз сўзларининг -ла аффиксини кабул килишидан кескин фарк килади. Масалан, бир- ор одам ҳадеб, ҳар гапнинг-орасида мён, мен деяверса, унга пне- га глунча менладинг”, деб айтиш мумкин.

-ла аффиксй сен, оиз олмопшарига кўпшлганда, шахс билан ўзав да ифодалангш олмош оркали мунооабат килиш маъносини англата ди (сиз де.сен де-каби, демок маъносида келади).

Узиншлг бу маъноси билан -Сира (-си-ра) афйшксинийг худди гоу маъносига синоншл бўлиб келади. Маълумки, -сира аффийсининг ҳам .маънолари жуда кўп. Масалан, сувсира, консира сўзларида\* ўзакдан англапшлган предметни истагп, ҳавфсира,. ётсира сўзларида шундай деб кабул килиш\* олмошларга кўшилганда. юкоридаги маъно - ни, менмансира сўзида эса» яна бошка маъноларни англатади.

Бу аффикс узиншгг бошка маънолари билан -ла аффиксига оиноним бўлиб кела олмайди. Факат оен, сиз олмопшарига кўшилгандагина шуншгдек, алаҳ .сўзига кўпшлиб келгандагина шу маъноси билан, . ~ла аффиксига синоним бўлади, холос. -сира аффикси ҳам -ла афв- фикси каби- боида олмопшарга кушилиб келолмайди. -оира аффикси узиншг исташ маъноои билан, .айрим ҳоллардагина -са аффиксига синоним бўлиб келжши мумкин: сувсира // сувса, 'кулимсира// кулим- са каби. Йиғламсира сўзида -сира аффикси -са аффиксининг вари- анти -си аффиксига синоним бўлипт мумкин, йиғламси //.йиғлам- сира./йиғламсима/ / йиғламсирама / каби. Бу ўринда -са афглхси алоҳида аффикс бў.лмай, балки -еира аффиксиншг кискарган' гаак—. лида (сира -съра- сра-са каби). Бошқа Уринларда жумладан, кел-- сс сузида -са аффикси алоҳида аффиксдир. Дозирги ўзбек апябий тилида сизламок ва: дизс'ирамои сўзлари кенг кўлланади. Масаяан:

1. Ғуломов А.Ғ.,' Феъл» Тошкент. Фан, 1984 йил.

- 22 » '

Лоби^жон уни оенсирар, "Ҳайдар" дер э.ци, қачондан бври уни сиэлайдиган, Уэидал бир йқи иккн ёш кичи1с булишига кара- май "ҲбЛдаради ака" дейддаан бўлда (А.Каҳҳор. ) Ком хотш^ини сиэоираб: "Сиэ игаси келин уииагшгл билмабсиз, Зайнабга жабр кил- г®: курниасиз’' дар эда. (А.Кодарий).

Бу иккл сузнпнг айнан бир маънони пфодалаши "изоҳли луғат”Да ҳвм кайд этилгаи. .Худал пгунингдек, сонсиргигак ва сенлаглоқ сўз- лари ҳам адабий'тилимиэда кенг кулланада. Бирок "Изоҳли луғат"’ да факат сенсираглоқ сузн кайд этилгани ҳолда, сонламоқ кайд втилмайда. Бу луғатнинг калчилигидар. Чунки, "Узбёк тили мор- фем луғатл"да сеилэмок'ҳам, о.енсирамоқ ҳ»л бер:ш.'ан (1977, 215- бет). Бу суэлар бошка луғатларда ҳам кайд зтилган.

Сенсиршлок ва оенламок сузларюпшг сипонюшиги -ла ва -сира аффиколаргшшгг синонт.шяги натгокасндар. Бу сузлардан сенсирамок маънонк кучлирок городалаб, жонли сузлшиувда, айни!?са ку» кУлла- нада. '

Демшс, -ла аффикси Уэбек тидада знг-унутллн феъл лсовчл афф)икс булиб, от, сифат', олмош, равиш, ундов ва иш отларидан феъллар яс 1да. Бу аффико алоҳида куллангаида, -ка, -т (ит), -ар, ~ур, -са, ~па, -тир, -С1фа аффиксларига'синоним булиб келади. -ла афг|)!шсн -ш афТмкся /Зилаи бирга қулланиб, мураккаб афхфикс сифж- тида федалар ясаганда, -лан, -ик, -ир-иш,. ~й (~ай) аффикслари билан синонимик муносабатда булгани-каби -и аффжксига кушилиб феъллар ясаганда, -сгаг, -и аффикапари бштан ҳам синонимик муно- сабатга киркшади.

Хозирги узбек адёбий тилида, феъл ясовчи, бошка жуда куп аффикслар ҳшл ўзаро синоним булиб келада. Жумладан , -да'аффикси -си агффиксига .ўК!ш//Укси, -да аффгасси ~чи аффиксгога /чймда// чимчи, -шай аффикси (бу афГикс адабиотларда қайд килинмаган, чунки аффикс сиф)атида алоҳида мавжуд эмас, алоҳида кУллана олмайди. факат ушшай., йршай сузлари таркибида, - жай аффиксн- пшг илжай, ,'тиржай' суэлари тарккбида кУллшсзпани каби учрайда, холос. Ҳар шскаласи ҳда алоҳида аффикс эмас/ -кир аффиксгога (ушшай, ушқир^ -қар аффик.си - каз еффиксига (куткар, кутказ),- -он аффикси -на аффиксгога (бу афТдко -н~а дир .) кувои // кувна, -кай афТикси -гаш аТфчгксига (-к-ай, -г-шп) энкай// энга!П, -ки аффикси тта аффик.сига билки//сйлт.а, -к африкся -л аффиксига тгатиқ // .зштнл -"нега мунча ннтйкда/интилда/” •, -кар аффикои •

-тар аффиқсига;'тунт.ар /', ^Ў‘1‘<ар~ир,д аффикси -яай (~ай) аффикси- га шаявира//. шалпай,. шалвирамр// шалпайма, - пан аффикси -ган аффиксига сийпан // сийган, сирпан// сирған, - а аффикси -ка аффиксига-.х';:г; '-тирка риноиим бўлиб келади. Юцоридаги мисоллар- 1Ш1Г ҳамма.ск ҳпм таркибий қисмларга шрамайди,- ўзак алоҳида маъно аиглатмайди. Бу сўзларнйнг ҳаглмасини ҳозиргн тгошмизда туб.сўз сифатида «арайшз.' Аммо.тарихий нуктаи назардан бу сўкл.-фйинг ҳаммаси ҳа?л ясамадир, улардаги аффиксЛар эса феъл ясовчи аф~ фикслардир. Цунга кўра, бу ўршда, сўзлар эмас, афхрикслар синонимдир. Леюш. ўзакларнинг маънолари номаъдум бўлганлиГй оа- бабли, бу аффикслада; каиси маъролари билан синоиим бўлиб кела- ётганликларини анидлаш ҳийин. Шунннг учун ҳ-ам бу сўзлар ҳақида гагг кеттанда, уларни лексюс ринбнюллар сифатида баҳолаймиз. Чунки, бу сўзларни синхрон жиҳатдан морфермаларга акратиш қийиндир.,

•Феъл ясовчи -и аф. икси кам равишига. қўшилиб келганда,' қудци' шу сўзга кўшилиб келуйчи, ясовчи -ай афхриксига синоним бўлиб келади (ками -камай) ва предметнипғ ўзакдан англашлган ҳблат- га киришини кўрсатади. Ҳар йккй афрйкс' ҳагл, бу ўринда, худди ‘шу маънода ишяатилган. - ай аффжкси шу маънода зўр £ еифат, равйш) сўзига кўшилиб келиб -ик .афхфиқсига синояим бўлиб кела олади (зўрик - зўрай) Г ,(ярам зўрикиб кетдя, ярам -зўрайиб• кетда.каби). Бу ҳодиса кам сўзига кўшилганда ҳам, айрим ҳйрларда, соДир. бўла- ди (камайиб кетибди, - камикиб кетибди каби).

Булардан ташкари, феълларда, ҳозирги кунда, айрим сўзларда "-ин аффиксй'-на.аффиксига, -ғир аффикси -дир аффивсйга, -и аффвкои -ға-аффиксига, - а аффикси -ка аф:юсойга сйиониМ бўлиб келади, озғир // оздир, . қўзи// кўзға, уршг// урна (унна)- •каби. Биринчи сўзнинг .ўзаги о.р(ағ) бўлиб, бу ўрипда метатеза..

. ҳодисаси бордир. Агар шу иуктаи; назардан караоак, бу сўзлар куйидаги .кўринишдадир: оғ-из~ир, он,-из-дшр каби. Демак, бу

мисолда феъл ясовчи аффшсслар эмас , феъл 'даражаси (орттирма ' даража) ясовчи аф(1икслар -ир (-тир— ир бўлса керак) ва -дир аффикслари синоним бўлиб келаяпти. Мккшгш сўзнинг ўзаги кўз бўлиб, ўзак даражасйда, унга -и ортлярма даража қўрсатгсичй ҳў- шйлган, иккйнчи ҳолатда -ға аффикси цўягилгаг (бу ҳам орттирга даража кўрсаткичи бўлиб, айрш ҳолларда -ғат (~ғот) шаклида ҳам

Чўлланилада, Демак, бу мисолда ҳам феъл ясовчилар эмас, форма нсовчилар сиионим бўлиб келгаи (оловш кўзи, оловни кўзға). Учинчя сўзшвдг ўзаги ур;бўлиб, унга ўзлик дарэжа кўрсаткичи -ин кўшилган, “На аффикси- эоа, урин сўзига -а аффиксининг Кўшилипш нашижасида вужудга келган: ур1ш-а-урна--унна. Ҳар . икки еўз ҳ§м йўчма маънода кўлланғанлиги учун, бу ўринда туб оўз оифатида қараб, ўзақ ва ағффиксларга ажратмаймиз. Шуиинг учун, -на аффикои билан--ин аф/Тиксшинг сшғонимик муноеабатюш ҳа»л юкоридшда, таркибий кисмларга ажралмайдиган, аммо яеовчи аффиксларн анич кўриниб турган сўзлардаги каби ҳрдаса деб ка- раймйз.

' ','улбсадилиб айтганда, ўзбак.тилида, кўпгина, феъл яоовчи аффиколар ўзаро оиномтс муносабатда бўла .олади. Бу ҳодйоа аф- фиксларнинг кандай ўзакларга йўшилаётганликлари, кандай маъно- да кўлланаётганликяйри бипан боглик. Бундэл тагақари сшонимик муносабатта кйриигаётган аффгяксигарншг ҳаммаси .ҳам кў-п маъно- ли аффикслардир, Арриксларкшгг аналиу хуеусияти'ҳам улар ўрта- сидаги синонимик гиуиосабатни таъмш-шовчи асосий воситаддр, Би~ ррк ғиуни ҳам ҳябобга олиш керакки, ҳозирги ўзбек адабий тилида -ла аффикеи энг унумли фет>л ясовчй саналиб, йксарият ҳолларда.. отлардан янги фбъллар яоайди. Унинг сифатлардан, олмош, сон, раввди ва боғшға сўзлардан феъл нсахш ниҳоятда чеКлаиган. Отлар- Дан феъл ясшв ҳусусиятини ирофессор А.Ғуломов шахс отлари ясов чи - чи аффиксига.киёслайда^. Академик •/ А.Н. Кононов - ла аф~ фиксюгшгг ? та маъносини ■кўроатди . %ниси' қизодки, бу аффик.с отлардап,дйнякса, ганик отлардан кўнлаб феъдлар яоашига қарамай, бу ҳолатда боивда аффикслар билан. синоними» муносабатга кириш- •майдд. Демак, у алоҳида ҳолда олмога туркумига оид сен ва сиа оузларидан, ўиг, берк, пишиқ каби оифат ёки равиш туркумига оид айрим сўзлардан ва асосйн "айрим ушсяидий сўзлардан. янги фаъллар ясанацдагина бошка айрим аффиколар бйлан оинонимшс ,му~ носабатда бўла олади. . ’ .

Унуман олгаи.да, феъл ясовча агафикеларнинг ўзаро сшшнюдик цуносабати айрим сўзлар доираоидагина бўлиб, анча чеклангаа-

я-Шт ; •■■■'■ : ■

1,Ғуломов'А.Ғ,. Шл, ■ ТошкеитУ §ш«, 1954 й; -68-б,

•2. Коноцой А.Н. Грамматика- оонременного узетсокого литера- у.уулого )Шнка, М., I; Наука, 1960 г,- с. 24?-248.

йккинпц булш ФЕъЛ ДАРМАЛДРЙ ЯСОВЧИ АФФЮСТАР - с ; СИНОНШШСИ . '

Фёълларда ёсоеан бвгата даража мавжуд бўлиб, бою (аншО дара- жаня ифодаловчи махсуо формалар йук, Улар форматоиэ ифодалана- диг.ёздй, келда, ўдиди, тушда, нғхдда кабй,,

Узлик даража Узбок тилида асосан -и(и) нва айрим ҳолларда —и) л аффнксларй ёрдамида ясалада: ясанда, ювинда, таранда, безанда, сикилда, сурилди, ижирғандй каби, ■

Маждул даража асосан ~(и) л ва -(й)н аффикслари воситаскда ясалада: ввилда, терилди, сотилда (ўзлик., мажқул), туплакда, тайёрланда (ўзлик, маадул) каби. ■

• Орттирма даража асосан ~(и)т, -Са)т, -гиз-киз, -диз, -каз, -даз, -газ, -ғиз), -ир, -дир (-тир) аффикслари' ёрдамида ясала- да: қурит, туяат, юргиз, биткиз , эишттнр, ичкйз, ичир, ниқар,

ёздир каби.

, Биргалик даража узбек тилида -ш(йш) аффиколари вооитаоида ифодаланадй.

Узлик даралганй ифодаловни аффикслар ҳаракатнинг объекти субъектншг ўзида эканлигинй жУрсатедш. 'ХаршШт субъект тойони- даи бажарвдада, объект ҳам субъекпшхг ўзи булади (аяоҳида объ- '®кт йук)„ Узлвк даража курсаткинлари ~и(и)н ва -и ) айрим'ҳол- лардаг-ина бир-бирк билда еШошмик мувосабатда бўлиши мумкда; буркалда// буркэнда, суяида// суялди, суринда // сурйлда, ки~ оилш// кисинда каби;. Бу ҳодшса субъектнйнг узйча Ҳаракат қили- шида, бирор нарсанийг вооита бўлиши бйлан боғлид, Бунда субъект бошка нарсани (воситанй) ҳаракатга келтйрмайда. У узича ҳаракат қилада, аммо -бу ҳаракат восита борлиги унун кйлшхади. Агар воси- та ҳаракат кила,дйган' бўлса, бу восита.фақат йахснйнг уз кйоми булишй керак. Масалан, буркалда - бунда субъект.ўз кисмлари (оёд, кУл, бош) воситасида ҳаракатни амалга оширада,: суянда // суялда бунда субъект узйча ҳаракат қилда, аммо у; суянган.во- сита ҳаракатсиз колда, Суринда // оурилди сузларйда бундай воси- та Урин билан-брғликдар, Агар оубъект маълум бир воситани ҳара- катга келтйриш асобида ўзи ҳаракат қилса, бу аффйкслар ўзаро. сйноним' бўлмайда. Масйдан, беаанди, ясанда, ювйнди, таранда, ‘ ташланда каби, 1Дунингдек, субъекТнинг' ўзи эмас,. уншг бирор кис-

ми, хусусияти, белгиси кабиларникг ҳаракати ифодаланганда ҳам, , . бу аффикслар бир-бирига синоним булиб кела.олмайди; юрак ск- • килди,' кўнгид.бчилди, истмаси босилди, бош айландй, оёғи чў- зил.ци, оири очилди, бўйни эгилди, тиззаси" букилда каби, Демак, узлйк дарйжа куроаткичЛарй - (й) н ва -(и) л, факат юкорида- ги бир уриндагтша синонйм булиб келигаи мумкйн.

Узбек тилида фақат бир-икки сўзда ~(и) н аффиқси ~ ман- (бу аффикс феъл ўзакларига- жуда кам кўпшлдди; ўзя жуда кам унум аффикс бўлиб, ҳозир янгй сўзлар ясамайди, айрйм сўзларда унинг маъноси ~ув аффйкси маънооша яқинламагог ! аффиксига синоним бў- либ келади: ийин // ийман,. ийинмасдан, ийланмаодан: тез-тез ' олавер, куйин// куйман каби. Бу Уринда ийинмрк сўзи уялмоқ маъ~ носйДадир, Йй сўёинйнг.бошқа маънолари ҳам бор (сигир ийиб кетди - ийимоқ;-елкангни ийинтирма чисмоқ маъносида). Ийман сўзидагя -ман аффикси - ма-н бўлиши ҳам мумюга (кй-ўзак -ма - . бўлишсиэ. форма - н - ўзлик даразка кўрсатккчи игаошчи тусловчи., -ман африкси эса ҳозирги кунда ажралм&с.' аффико бўлиб, аслида мен олмйши билан боғликднр. -Тарихан 'бу аффикснинг -ҳам ми-н - дан иборат эканлипши, айрим тилшуноолар тасдиқлайда\*’. Мен олмошнйнг ёқут тилида ҳарл.мин формаоида иншатилгаттлигини кў- . . рамиз . ў 4

. Аммо иййман Сўзининг Хуяпмон) ийгла формаси, маъноли қисми йўк- дир. [Цунга кўра, -ман аффшссини иккита ажратиб булмайда. Лекии "ий" ўзак оифатида ажратади ва елканггш ийинтирма бирикмаоидаги ■ каби қисшмок, қимтилмоқ маъноларини англатада (ийматт сузида ҳам ий , асосан тцу маънода). Демак, бу у-ринда ўзлик дарета - ман. аффийси воситасида ифодаяанган. Куйин, куйглан еўзларида ҳам . худди вдундай.

Аммо бу ўринда -ман аффикси фақат - и(н) аТхфиксига синоним

ф.Ғуломов А.Ғ. Автореферат, док. дисоартаци.яси, ТогакенТ: 1955’ 1?=бет. • . •’ '

1. Иехаков Ф.Ғ. 0 происхож.дении коие.чннх -т и -д в сл.овах

. аст, уст -и т.п.// сб. статей Ак. В.А. .Гордверскому». "М., 1953 г,

' ст. 135. '

1. Убрятова Е.И.'Служебнне слова киэнэ вякутском язкке,// • сб. статей. Академику В.А. ГОрдлевскому. М., 1953 г., с. 283.

бўлкб қштам, ўэбек тилида, -шс (феьл ясовчи) аффикеига ҳт оиноним булиб келада: куйшс // куйман. -ик афрвои уз Уршдч яна -ин аффикоига >;ам синоним бўлиб келада: куйкк// куйшеда/. куйинма, вуйдааоан // вуйманаош// куйинаоан. '

Двмак,-шс аффикси ҳт таоихан Узлик дарааса кўрсаткивд ои- фатида каралиш мумкин' (;ҳозир даража кўрсаткити сйфатгдс йўд ҳисоб). ~(и) н, -(и) л аффикслари мажҳул даража кўрсаткячн сифатида қўлланганда, синоншик муносабатда булолмайди. Чугнш бу уринда ҳаршсатни бажаргш оубъект ҳам, ҳаракатншг объекти ҳам бор, фачат ҳаракатни бажарган субьектииш?'ким екдалзда номаълум, холос. Еу ҳблат -(и) н, -(и) л афсфшсоларшинг ўа-; лик даражани ифодшсагаида сюшнш бўдаб келран ҳолатйа глут- ладо зиддир. " .

Ўзбёк тидида орттирма даража, юкорида айтганимиздек, анчаиг- на аф) иколар ёрдамида ифодаланиши мумюга: -(к)т, -СаТт афсркс- лартг энг унўмли, орттирма даража ясовми аффаке ҳйсобланади. Бу аффикс, ўзбек тилида, сифат ва равишлардая ясалган фегсьларга дў' шлиб кедаб, срттирма дараждан ифодалаганда, -^тнр йффкксага ' Ьиноним бўлиб келада., "Бу. додасани -к(т) аффЕксюнйгг ке;шб дакь !аи ҳам тасдачлада мумюш“'Ч озаймок// озайтнрмок, ўзгарт// ўзгартяр, чисқарт// чисчартир, кучайт// кучайтир, кўнайт// кўпайтир, саргайт/./ сарғайтир, одарт// одартир,' кўкарт// кўй- артир, чязарт// чизартир, чорайт// чорайткр, Чйй^айт// нйййэй- тир, пасайт// пдаайтир вабнлар. Мисоляардая кўршая®:са, -(к) т ва -тир аффиколарй, асосан -й(-ай), ~р(ир ., -ар) вффдаслари воситаоида сифат ва равишяардан ясакгай феадаарга чўшйлкб кеда- ди. Демак, ••••т(ат) аффикси билан -тнр аффкксштг фкорШ бўлиб кела одада ўчун феъл ўзаги аслида оифат ёда.ўрш ва дапсяа рат вишйбўлида керак ва феьд -ай(ай) ёкй -р(-.8р. , -ар) аффйксдарн воситасида ясаяган бўлиши керак. 0.|уидат,ва бртткдаа дара^а \*п ясовчи -ит (~ит) ва -тир аффикслари (бўлйр доввр ая.аҳяда-ада\*' ҳнда аффикс сансшади) сшонимик муиосабатга кдтршшш кушш\*.

—ит (—ит) аффикси ўзак қолидаги феьллнрга. чуиодааадй .отдахк дш, олмбншардан ясаигая феълларга 'лилганда -гир • аффшеов билан санонимик муносабат ҳосил чила сямайда. Бунд&й $ўтш.ўд%

I, Коқснов А.Н. Ррамматвка совремишогЬ уцб, ,д»№. рдас язнка М., Л», 1960 г., с. 194-195 ,

>- 28 - , \*

(ўзшс от ёки феълдан бўлса) -ит(ит) аМикси гта-Тир (-н - ўзлик даража кўрсаткичи -тир - орттирма даража кўрсаткйчи), аффикси- га синонгм бўлиб келигаи мумкир:. яр.а-т // яса-н-тир, буғ-ла-т // буғ-ла-й-тир. лой-ла-т// лой-ла-^гир. Юкоридаги мисолларда -ит а|>: нкси иккй маънони шглатади (ясат - ўзингни ясат: ясат- бо- ланпш ясат. буғлат-ўзингни буглат) бугга кириб бирпас ўтир маъносида(буғлат - уйни буғлат) . -т аффикси, юкоридаги мисол- ,/гарда, икки маънони англатган маъносини И(|юдалай оЗндш ва бу ;#})икслар гшгиндисига бемалол синрним бўлиб кела олади. -и (ит) аификсининг бундай хусусияти чуйидаги ҳолатда ҳам тасдак- **/шнади.** Бу 'а}У()Икс, ҳолат равипшарида -ла воситасида, ясалган |(«1>длврга кўгаилиб колганда,-штир аффиксига синоним бўлиб Келйди, ошсиплит// шнсинлаштир, тозлат// тезлаштир, якинлат// якинлаш- **тир|** увсмит // узоклаштир каби.

|,)у ҳолнтш! шуиднй изоҳлаш мумкин: -- ла аффикси юкоридагй ршшншарга кушилиб келгшда, янги фом ясаш би.лан бирга, ўзлик дпршдаи ҳим цфодшсшшти, - ла аМшсоининг буидай хусусияти, унинг шшдай узшсларга кушИлаётгашшги, ўтимли ёки ўтимсиз феъл- лар ноай олиши кабилар билан боғликдир. "Если исходние основй обозначают уолбвия .дойстдия. то глаголн на -ла о.бозначают дви- кения и СостояНия и не имеют переходного значения. Если основн обозначают оа:ло действие в его сушественннх моментаж, То гла- ;. голн на -ла гфиобретают кереходное зпачение и виражают ироизво- дительнне действия"/. -Да ас(х|)икси ўтюлсиз феъллар ясаганида,, ўз- лик даракани.ифодадаши мумкин,.ундан кейин кўшилган -ит аффикс» эса, ррттирма даража ясайди. Феъл ясбвчи ва даража ясовчи аф- фшкслариинг бундай хусусйятга зға бўлишини академик А.Н. Кононов ҳам кўрсатиб ўтган^, - 111 афсшсси ҳам юкорядаги сўзларда бирга- лик ларакани эмас, балки ўзлйк дарачсани ифодалаган /секинлаш, тезлаш, узоклага, якинлшц каби/. Чунки, бу ўринда -ла аффикси . ўзлик даракшш эмас, аншс даражани йфбдалаяпти. /секинла, тезла, узокла, якйнла сузлари икки маънода чўлланади, биринчи маъноси- да ўалик даража - ўзилг сёкинла, ўзинг тозла, ўзшг якинла, ўзицг узоқла каби. иккинчи маъноаида шсик даражада -отни оекин--

1. Севортян Э.Ь. К соотногаенив гршлматики и лексики в тюркски.ҳ яэмкаж// вонроон узбокского язюсоанания. Т. 1954, 66-67 -б.
2. Коионов. А.Н. йкоридаги асар. 197-6.

•' -29.- :

ла, Лҳмадни тезла, Каримни узонла каби/. Биршсчи ҳолатда феъл- лар утимсиз, иккинчи ҳолатда эса, утимлйдир. Юноридаги оўзлар -ш аффйкси нЎ!'1илаётган ҳолатда ўтимлидир. -111 аффюсси нўшилган- дан сўнг эса, ўтимсизга айланган. Демшс, -ш аффикси бу ўрин- да ўзлик даража кўрсаткичидир, Келянги -тир аас икся опттнрма дарака кўрсаткичи. Анапйз „чуни кўрсатадлки, - ла афТ.яксюшсг биринчи маъноси билан -ш асйТиксининг, бу маъноси ўзаро тенг бў- либ, —т асфпкси бшаи -тир аффиксларининг маънолари ҳ’ам,ўзаро (юноридаги каби) тенг бўлиб, улар ҳам бир-бирига синонимдар. секинлат// секинлаштир, тезлат // тезлаштир каби. Шўинла - янип- яшп, янинла - янинлаштир Сяишла лўзи кейингй ҳолатда богака маъ- нода); узонла, узонлгш, узонла - узонлаттир (кейинги узонла сў- зи бошна м^ънода бўлйб, бирор нарсани узонна элтиа, узон солга олиб бориш Маъноларидадир); узонлат - 'узоилаитир,- якчнлат -,яннн лаштир каби феъляар ва ’феъл формачари "Ўзбек 'тилштйнг изоҳли, луғати"да ҳам маънодосп оўзлар ва сўз фюрмаяари сифатнда.лзоҳ- лаяган, Масадан, от ёнига янинлатмай,ди,4 Ишйя дагйиатиб нўйдик; Тоши кўндаланг уииаб, мен айтганда; бир мартаба чайқаб, бекшшг кўзларйга янинлаштиринг: (А.Даҳҳор "Кўр кўзппнг о.чилигаи''). Бу мисоллардаги ячинлат сўз формаси' бияан янйнлаштир сўз (Тюрмаси ўз аро синонимдир. Бу феъллар ифодалаган ҳаракатншг объект ва субъ ектга бў.пган муносаб.атида фарк сезилмайда. Демак -лат(-ла ясов-пф - т - дараяса кўрсаткичи) ва -лаштир аффикслари ўзаро синоним бўлиб келган.

Узбек тилида -т (ит, -ат) аффикси сфетл ўзакларпга чўшилиб кел ганда,- бон1на орттирма дарака ясовчй аффикслар билан ,ҳам синони- мик муносабатда бўла олади: ютрит // киргиз /’киргаз; низит// низдир, тўлат// тўлғаз// тўлдир (-дир аффжкси -тирнннг варианти- дир) каби, ■■■.■■ -

-т (-ит; ат) аффжкси -тир аффикси билан синоним бўла олар экан, демак,-тир нинг варианти - дар билан ҳам синоншя бўла олади. Цунингдек, -. гиз аффиксй билан синоним бўлар экан, уншг вариантлари. билан ҳам синоним бўла олади. Бу. ҳодиса -тир ва -гиз афОиксларшпшг нанДай товуш билан тутаган, ўзакка нўншлаётганлиги билан брғлиндир. ■ ■

. т афсфикси факат битта оўзда -ла аффиксига ҳам сшонигл бўлиб . келади? тутат // тугалла каби. Бу ўринда, ҳар иккала аффикс

/ 30 -

V» орттирма даража ясовчйоиднр. Чунки анвд даража, юкоркдаги ййсолда '!!ў1сштр. Бошпа ҳолатДарда -т /Дла ҳодксаси учрамайда. 1\*угалла сўзйдаги бйршзчи ~л оювуши. аслйда ўзлш даражани ифбда- лагак Оўлиб, бу 1'овуш тутат сўзи таркибида -ҳж.',' аслйда бордир ' Сзуг а- д ит/эт). Квйвдчагад, .аввайй.,.^ товувш: тўшб қод- гай ‘С-л яаранГли, ~т мара-згсяз) сўнгра, ~и товута тушиб цаагая' (а, я ёнма--ён дўмйнмайдй). Иагйжада, 4,угалйт~ту1;,ат вуаудга . калгай\* Узбек тш товуйшар системасидаги фонетик узгарйвиар бунЕ тасдкдлайди. 'Кейюшй (тугатда) оўзда -ла африкси дўшйл- ганяигй улун -л аффйксй сакланйб кол1'ан. ҲоЭирги ўзбек адабий гюйЕДа бйтта сўзда' -т аффшси -иа (-н-а) аффиксига нўЕйгаган ‘ долда келйб, -дар афгпикскга синонвм бўлиб келади, агнат// ағ- дар. Бу. оўзларшгг тарияий кўржшзш, аслида аг-ш-ал -ва ағ-ин-. .-а-т-Дир бўляб, кейииги' долат .товуш тушишлари натижаскда вужуд- га каягаа. Довярги тйлимйз нуктаи йазаркдан афф?«сларни -На-т ва - яар. ша?гайда олашт ва уларии ўзаро ( .худдя шу сўзда’ ) ои~- ионйм деб дарайшз-. ■

•Юноридарн сўзларншЛ' тарихай ҳояатйни -оғ~ла тарзйдга блйб,

-ва билан -да аффжксларййй уншг варйантларя сйфатяда кўрсатнш ?за -т дзмда -р айгпссларини алоҳйда аффикС доб изоҳлага мушшн. Лимо .бу апюягчлИ эмас,. Чунки /ағ оўзига ~дн аф шшюошг сўнгра,

-а аффй^ийинг кўгойгдадиги бу фцкрни -гардавдамайди (аг-ин-а- ағка). -

-т аффккси. кўроат оўзчла -оа аффикси билзн қушилнб, мурак- каб 'африксня ҳосм кклаДи, бвлан. бирга, узгошкг брттирма ■ д^ража куроагкйчя зкайлйгйни саклаб ғодади. "Кўрсат" сў:зидаги. -сат аффйксши, ҳозиргн кунда,. икдига акрагиш' »лумкиа эмас, т!ун1й! ўзбек тйлида, кўрса деган буйрун \_ма))лид'оти ,.феъл' йук (шарт майли, истак майли бор), Фа?\*ат кўрсат 'феъай бор, холос. . -са аффиксшшг бошда. аффшсолар бидан бнригаб кетиб, мураккаб Ёффикс тардибйга кириб кетгшцгшзи тилшуносликда таоданланган!1 Дэмак, -са-т аффикси ҳоаирги кунда мураккаб зффиксдир. Бу аффике ючорйдаг» сўзга к-ўншшб кедганда, ~гиз (гиэ (-газ) аффшссига одаовйм -булиб келадн: кўрсат /7 кўргаз кўргиз) каби. Бошна еўз- ларда бундай' голат учраМайда. Чунки -т аффикси фадат И?у сўзда- Ж, -оа аффякск' бша!1 қўшюткб, м:урак.каб аффякс ҳосил кила ола- дй, холос, ■'V - ;

(. Конон.ов А.Б. Кўрсэтилган асар, 196=6.

ЎзОек тилида, энг- унумли орттирма даразка яоовчи а|фикслар-» дан яна бири -тир аффиксидар.. Бу аффикснинг келиб чиқиши ҳака» да ҳар хил фикрлар мавдуд бўлиб', Оиз бу ҳакда тўхтааи'6 утир- маДик. ~гир (~дир) аффикси,.туЬ феълларга, айрйм ҳолларда, яоа~ ма .феълларга ' н?шшшб кеЛиб, 0- гиз аффикси ва уншг фонетик ва~ риантларига синоним булиб келади: торттир // торткиз, ттвяк- тир// тузаткиз; айттир // айткиз; юбортир // вборгиа; ювднр// юйгиз; юрдир //юргиз; янчтир // янчгиз; ооттир // еоткиз; сурткир // сурткиз; кўчиртир .// кучйргиз';^ўадртйр. // кўчмр-.

. гиз; ўчиртир // учиргиа ; етйдар // кийгиз; буздир// бузгиз; < тўйдир // туйғизЦ твш\*ир//..тв!шшз кабилар. Юқоридаги сўзлардан тузаткиз// тузаттир, учиртир // ўчиргиз икки.маьнода нУлланииа- ди: ййринчи ҳолатда, тузат, учир маъноларгаш тенг келоа, ишргн- чи ҳолатда "фалончига айт тузатрин, ўчирсин" маъносиди {аффкко- ни ўчиртир); ўчиргиз - яиш ,#чир демокчи"мшшиаии, дани, т^ат~ 1сиз" яънй тузат демончи. ’ :

"Мапшнани тузаткиз // тузаттир" яши "уяга айтий туаатгиа» у тузатсин’' демончи, "доокани учиртир” яъни ўнитувчи гурух бош« лигига: "Айт, бирор бола доокани учироин", -бувр". Демоичи.

Узбек тидида -тир. ва -га.з аффи.ксларанинг бундай ўриндош’. ҳо- ддтда нулланйвнни, улардаги оинонимик муносабатни, 'шунингдвк, -гяа (-киз ) аффиксининг сёкшг-ает'а'истеъмолдан чина бошай,

■ унинг ўрнини -тир (~дир) аффжкси эгадлаётгаадигдаи, ггиа аф- фикошншг фонвтик вариантлари ва унинг келиб «шндаак ҳанижа ҳнр хил фикрлар. мавжудлигинш шсадемик Кононов кўроатнб утга». Виз бу аффиксншг келиб чикюда масаласида С. Броккелмая фикригй нУшиламиз^. -тар ьа -гйз аффиколаря ҳозирги куиДа хам тйдаииз- да ўрйндош равишда, бирй . ўрнида шскинчиой ишдатйииб канмонда, Масалан:.

Қозонншг занги чинио норайган гўжага натин дам ранг киргиз- олмади (АДаҳҳор, "Анор"); Шаҳаршшг катта -ничигидаа’ ўаага ихиоомандиар орттирган (А.Қодирий. "ўтган куклар“); Вантлар ўтиши билан шаҳвол думларни .ҳайдаб ариқлсрни тўлғй.здаГ •.».». 360 та арид каздирди ( "Совет Узбвкистонд" 19УЙ.Й); Мен бировнинг-

1. К0Н0Н0В А.Н. Кўроатилган аоар..195чб.
2. Кононов А.Н. Кўрсатилган аорр, 195,=б.

дупшсйни бировга кийгизмайман,. ўаим кийиб қўя'коламан ("Муш- тум" >; - Бўлмаса, анави аардўзчи оиани киргизшлдзми? - деда Парвардигоров (Мирмуҳсин); Ъекликнинг тажрибакор эски мансаб- дори бўлгани учун мустасно тарзида Бурҳон мажлисга киргизил- да (И. Нўрабоев); Бутун умри жаҳолатда ўтган Ҳадача буви аччиғида такдар эгасига тил тегизиб юборганидан... (М. Иомой- лий); Бу бизнинг мактаО. Якинда биткаэдик (Ҳ.Назир) кабилар. Юкоридаги мисолларнииг кўпчилигида -тир аффикси ўрнида -гиз,

“Г.из аффикси ўрнида эса -тир (дир ) ипшатиш мумкш.

Ҳозир ўзбок тилида -тир ва -гиа аффикслари киокарган шаклда ҳам учрайда: эшз, томиз, ичир, чикар,; чиказ каби,

Бу ҳолатда, -гиз аффиксининг қискарган кўриниши -тир аффикси- тўла ҳолатига, -тир а|4нксининг. қискарган кўриниши -гиз аффик- оита синонйм бўлиб кслади. Узбек орфографиясида, юқоридахш сўзларда -тир ва -гиз аффиксларинюг қйсқарган ҳолати нормал Ҳодиоа сифатида қаралади. Уларнинг синонимик муносабати куйи- дагича: амкз/7 эмдир / змиздар, томиз // томдар / томиздар,

ичир // ичкиз, чиқар // чйқаз / чиқаздир.

- ГИ8 (-каз) аффшссгаинг тарихий варианти - қар ҳозирги қук- да ҳам айрш сўзларда учрайда. Маоалан, Қутқар, биткар, еткар каби. Булардан қутқар ҳозир ҳш кенг истеъмояда бўлиб, -батка!) ва аткар сўзлари тарихий асарларда кўалаб зпфайди, Ҳар уччела еўвда ҳам тарихий вариант ўрнида, кейинги вариант (каз) шкла- тилаверади (кутқаа, битказ, етказ ). Тарихий кар аффикси- нин1' фонетик варйаити - кар қисқарган ҳолда учрайди ва кейшги -К8.8 (-каз) аффиксининг қисқарган шаклига синонлм бўлиб ке- лада: чиқаз // чикар. Демак, ўзбек тидида -тир аффикси, унинг вариантлари ва қиоқарган шакли - гиз афхрикси, унинг ҳаша вари- антлари ва қиеқарган юшсли билан сиионимик муносабатда бўла йлади; -тир арфикстаинг қайси вариантига -гиз аффиксинииғ қайои варианти тўғри келиши фонетик ҳодасалар билаи боғлйқ ҳода- садар. Бу аффикслар феълларга адмаишнган ҳолда, алмашиНмаган ҳолда чайта (-такрорлай) кўишшшари ҳам мумкин. Бу вақтда ҳа- ракат, восмта (бошка субъакт) ёрдамида амалга оширилади. Маса- лан, ёадартир // ёздиргиа, олдартир // олдаргиз кеткиздар// кеттнргаа, едиртирди, келтиргизда, тўлдартиргизда, оалдар- тирда// билдаргиада каби. Мкоридаги мисоллар кўрсатадаки,

-тар ьа -гна аррикслари такрорнй кўлланганда, аввало, 3 тага- ча юилатилшш мумкин булса, шу Оилан бирга, бундай ҳолатда ҳам улар'ўзаро синонимик муносабатни садлайди. -тир (~дир) аффикси от, сифат, сон, олмош ва равиииарга душилио кеяганда, тамомила бошна маъно англатади, бошда вазифани Оажаради: оендир, удир, олмадир, кйм,цир,. инженердир каби. Бу ҳолатда -тир'аффшши ~гиэ аффиксига мутладо синоним. бўлиб келмайди.

-дир (~.тир) аффикоининг келио чиҳиши ҳам бошкача оулио турур сузининг юшдариши Оилан боғликдир (А.Рулояоҳ).

Дозирги узбек адабий тилида -тир / унинг вариантлари ҳам) ва -гиз (унинг вариаитлари ҳам) аф(|)иксларининг Оиз куриО утган сузларда кенг қулланиши ва ўзаро синоним ОўлиО келиши "Узбек тилйнршг изоҳли луғатида" Оу сўз формаларшйнг бершхиши билан тасдидланади. П(уншхгдек, ўзбек тилига оид дарслшсларда, айрим кўдланмаларда ва даража категориясига багишланган: дишларда\* ҳам дайд этиб ўтилган.'- ■

Ҳозирги ўзбек адабий тилидаги айрим даража формаларининг ўзаро синонимик. муносабати феъл стилистикасига бағи:лланган максус ишда2 ҳагл кайд ^этилган: битирди -битказди; утиртирди - ўтқазди; кизит - кизиттир, совут-совуттир, танит-ташштир; тў- ■

. зит-тўздир, тўлат-тўлдир; «изит -киздир; юргизди. - юрдирди; кургиз -кўрсат кабйлар. Бу китобда ҳар бир даража формасининг Узи1’а хос стилистик хуоусиятлари ёритиб берилган.

Демак, феъл даража формаларининг ўзаро синонйм булиб келиши ■ шу феъл формаларининг стилистик жиҳатига, албатта таъсир кўр- сатади ва нуткнинг ранг-баранглигини таъминлайди. .

Хуллас, ҳозирги ўзбек адабий тилида асосан ўзлик даража кўр- раткичдари ва орттирма даража кўрсаткичлари синонимик муноса- батда бўлади, холос, Феъллар мажҳул 'ва биргаяик даракада бўлга- нида даража кўрсаткичлари ўзаро синоним булиб кела олмайди. Даража кўрсаткичлари ичида'-тир. ва -гиз аффикслард энг кўп маК- дорда синонимик муносабатга киришади. Энгтурғун оинонимик ка- тор ҳосил килувчи даража билдирувчи аффикслар сифатида -тир ва -гиз аффюссал синонимнк каторини келтириш мумкин.

1. Каранг: Махматқулов С. Прбудительннй залог в современном узбекском язнке. АҚЦ. Т., 1980 г.
2. Содиқова М. Феъл отилийтикасд. Тошкент: Фан, 1975.1, 40-44=бетлар.



. Бу шскада аффикс ва уларнинг вариантлари синоним бўлиб ке- лар экан, -гиз афгриксининг ишлатилиш даражаси чекланиб бораёт- ганлиги кузатилади. -тир аффикси эса ҳам жонли сўзлаи^увда. ҳам еттобий услуода кенг чўлланаётганлиги билан характерлидир.

. Ҳозиргя ўзбек адабий тилида келдил\_ар ва келишди каби чўлла- нйшларда гўё -ш /-иш/ аф{)иксига -лар аффикси сшонюл бўлиб келади, Бу ҳолат адабий тилда кенг учрайда. Бироқ, маълуҳчки, . иу сўздаги -ш (-иш) аффикси Фарғона шевасида ҳурматни,, адабий тилда биргалик даражани ифодаловчи сифатида баҳоланада. -лар аффиксининг биргалик даражани ифодалаши эса тилшуносликда чайд этилмаган ва ўргшлилган ҳам змас.- Агар келишда, тўришда сўз-' ларидаги -ш(-иш) аффиксини (у ҳаракатнинг - бир томонга йў- налган ҳаракатнинг кўпчилик томонидш!, бир неча субъект томо- нида.н Оиргадакда бажарилганини ифодалаида) биргалик даража кўр- саткичи деб баҳолайдаган бўлсак, унда ўз-ўзидан келдилар ва турдилар оўзларидаги -лар аффиксини ҳам биргалик дараяса кўр- - . саткичи сифатида бадолаш керак / отлардаги -лар аффикси бошқа- нарса/. -ш Ч-иш) африкси Оу мисолларда биргадшк даражани ифо- далаётгани йўк, хугдди - лар аффикси каби сўз ўзгартувчи сифа- тида (А.Ғуломов) мослаш вазифасини (эга кесилт мослашуви) бажар- япти, биргшшк даража одатда чогшшишци, келишшда тидадаги сўз- лардаги кейинги -ш (иш) орчали ифодаланада, халос деб чарайда- ган булсак, унда -лар ва -ш (иш) аффикслари икки маъносига кўра сйноним булиб келада: а/ ф>еълларга чўшилиб келганда ҳурмат •маъносини ифодалаган ҳолда: келицда // келдалар; б/ ҳар иккаласи субъектнш1г кўплигини ифодалайди ва :>га -кесимнинг сондаги мос- лигини таъминла(1ди. Улар бу ўринда сўз ўзгартувчи сифатида си-. ноним бўлиб келада. Бизнингча, мана шу кейинги ҳолатларда -лар ва -ш (-иш) аффикслардад сўз ўзгартувчи ва ҳурматни ифодалов- чи формалар сифатида б.аҳолаГан маъчул. -ш (-иш) , -лар аффикси ҳам дараяа кўрсатдачи бўлолмайда. -ш (иш.) аффшюинш^г бир ҳб- латда такрорий ҳолда қу.лланмай туриб биргалик даражани ифода- лаши ва икклнчй бир ҳолатда такрорий чўлланган ҳолда /чопишиш- ди типида / биргалик даражани ифодалаши алоҳида текширишни та- лаб чилада ва бу нарса улар чўшилиб келаётган феълнш{Г семантик тузилиши билан боғличдар: чўллаш, ёрдамлаш, оўраш /сўраишш/, кўриш /кўришиш/ каби.

- 35 -

> . . '

Биргалшс. лдрака фсцшась -ш (шв) аффикоиншп1 "акрор ҳолда ёки-чяу аффакокинг ўашш уз семантнк дтруктурасвга боғлиқ ҳоя- . т йнр марта нуллаш оркалигина ҳооил цвтангани учун,бу ўршда аффикслар синонимияси' кадида фикр юриткб йулмайДа.

Учикчи бўлш

. СШАТДОШ ЯССВЧИ Ш>ЖШ СШОИШйаСа .

Узбек тилжда оифатдошлар аоосан -гая, -от-ган. -диган, -(« ) -р, -акак /-ш,-(йв/ -шш-дқ/,-гу.сн'/~гнои, нкуок.../ -а~ он, и/к/, -ош, чиа,-ив/р,.-нн-; жа аффчшслари/ёрдамқда ясаяада. 'Булардан'"тшкарк,1 ~®/у/ в- -а~ғон аффиколгфй вооитасЕда

лам оифатдошлар яоалада. " •

Ашо, хозирги ўзбек тклида, сафаждод ясовчи еффиколар воои- тасида ясалган айрнм оифатдошлар' тамомшш о? туркумкга,, айрш- лари эса, сифат туркумига ўтиб квтган. 1Душшгдеке юқоридагн аффкксларшгаг бир киоми /-с, -иа, -ик,-.-ли', -ш кабилар/ иуда нам сўзлардагша сздланиб колган. Ана ау ҳолатга агослакгаа ҳолда, црофессор А. Ҳоккав ҳозаргк узбэк адабий тклада сифатдои ясовии асосий аффико сифатида -ган афшшесшк кўреатий каракла- гини таъкчдаайда. Бироқ бундай дейшга ҳали эрта. Чункк биз пкорида санаб утган аффнколар, ҳар ҳодда, узбек тшшда оифаге-у доцг формаларини. ҳооил кшшшда шитирок зтмоқда.

Сифатдош ясовчи -а-рон аффикси ~/оу аффикс бир буғинли фаьд- ларга равишдош ясовчи -а аффикси оркалн кўишлгда/ вбситасида ясалсан ҳамма сўзяарни сифат деб каршшшиз мумюш., И^нинг учун бу формани "сифатлар8' баҳфсида караб утган одак. Шунга карнмаЁ, ҳозирги ўзбвк адабий тшшда /ағон зффиксш:инг кўл ҳолларда -он- ғич аффикси билан снноншдас муносабат ҳосил кгтишвни ҳам айтш кврак; кулағон - кулонғич. "Ўзбек тиланинг изоҳлк луғатнда" ку- лонғич сўзи кулағон сўзининг синоним\*. сифатида бершюае кула- ғон сўзи "жуда кўн куладагаи деб изоҳланада. Демак, аолида он. аффикси ҳам, -онғич ҳаи - даган аффиксига синоиш бўдяб кв\* лада. Яъни у ҳам сифатдош ясовчи бўдаан; чопагюн - члюйҒИЧ, сузағон- сузонғич (- кўп сузадаг' н) каби. Сифатдош ясорчй 'аф|ЯКо ларнинг маию муносабатлари иедолдошншн’ гаодда кандаи ваЗйфгШ. келгашшги бидан чамбарчас боғлпкдар. Мамумки, сифатдошлар ўрр

I. Ҳожиев А. Феъл. Тошкент, "Фап".. 1973 й.

**<йшш эгаг кесим, тўлдирувчи, анш^ловчи ва ҳол вавифасида кела алиик мр®ин\*. Аффяксларншг синонимик муносабатини баю:'**0**“а**

**лапвда, еифатдошнинг аникловчи вазифасидаги ҳолатини асос ҳшшб олдшс.**

**Знг унуши, сифатдош яоовчи -ган аффнкси, алоҳида ҳолда \* -миш аффжсига сйноним булиб кела олади: булмшц// бўлган, ўт- мяш// ўтган.**

**Квчаси бўлмиш вокеа ҳаммани ҳайратда колдирган, ҳатто Кутидорнинг ўзи ҳш ҳайратда ("Утган кунлар"). - Бўлган воқаа- шнг ҳшмасини айтдангми? (Ойдин, ҳикоялар). - Ха, Индамадими? Улюш одамнннг нидаиман ("Утган дунлар"),**

**Ҳозирги ўзбвк тилида- чкшш формаси бу маънода умуман шиатил- майда. Бу ҳодаса3- ган аффиксшинг фаоллаш?ашгаги билан боғлкк- дир.**

**Сифатдош ясовчи -мш+-ла аффикси ҳам -гда аффикои билан сдао- нимик муносабатда бўлган» Бу аффиксларншг ўзаро снконямшх му~ несабати ҳали ҳам сақланган. Буни ўқимшшш бола // ўқиган сюла кабж мисолларда кўриш мумкин. Ўкймипши, чиройли йигит. Замонада куёвинхшз ўкиган, аклли, кшшшган йигит (ПДодароа).**

**Абдуваҳоб аканинг удимишши, зиёли одам зканшш дарҳол сезгағ эда ("Тунги чақмоклар"., Мирмуҳош), ... ўқимшшш бўлоа, жуда яхиш, бизнинг ўғил ҳам ўкимишш, у ҳам ўкигане келишган йигит.**

**Академшс Конодов -миш аффюссини эмии тўликсие феьля билан боғ- лайдн» Бизнингча, сифатдоШ ясовчз -миш аффжкоиникг эмид! сўзи бииан ааодаси йўк. Солиштирииг : борарлиш /оорар эмиш/. Бу ерда -шш эмишнинг қиокаршаганидир». "Емишинг оладарға" тарзидаги мисолларда чўлланган -миш нинг эмишга аяодаои йўк. Демак, ўз- овк тилида сифатдош ясовчи -ган вффшсси кўп дарсликларда оифат- дош яссвчи сифатида кўрсатилмаган ~миш+ли аффикси билан сино- нямик муносабатда бўлади. Чунки ҳар икки аффико ҳам предаетда, ҳаракат натажасида ҳосил бўлган белгини бшширада.**

**- гаи аф.фикси билан г-мииши аффикслари ўзаро синонии бўлаб келар экан, шу нарсани алоҳида таткидааш керакки» юқорида айт- гашшиздек» -мюи аффиксинйш' келтаркдган мисодлардаги каби ҳо- латларда дўлланиш ҳозирги ўзбек адабий тили учун карактерли**

**I. Кононов А.Ц. Кўрсат,ш'ай асар. 238=0,**

эмас. Бу Форма архаикяашган. |Цунга кўра, - ған ва -мйш аффикс- ларининг синонимик муяоеабати диахрон.жиҳатдангйна тан одинга- на маъкул. Аимо ~ган ва -шишш аффиксларининг синонимик глуноса. бати синхрон жиҳатдан ҳаи тан олинади» Чунки -мидши аффикои- ешг қўллшиш ҳозиргн кун учу:1 ҳам нормадар..

* **ган ва -мишли аффикслари сшонт» бўлиб келар экан, -шшли а|фш£СЕ жонли сўзлашув услубига хосланганлиги, шахонинг мада- вкй жиҳатини ифодалаш оттбнкасига ҳам эга эканлиги /айникса, ўцимишли сўзида / билан фарқланиб туради.**
* **1\*ан. аффикси айрим сўзлардагина -ма аффикси билан синонимик муносабатда Оўлади: кирчиллша // кирчиллаган, данғиллама // данғиллаган, тўрлаган// тўрлама каби. Мисоллар:**

**Қирчиллама йигитяар омборнинг тарозисига посонги бўлиб ўтиришибдши?.. ("Қора кўзлар");. ,**

**Бу данғгаглама уйни ва айвонни Ибматбобо курдирган эди ("Қора кўзлар"). Деҳкбнбой ота каттакон тўряама ковун тумшуғидаги ири- ган ерини ўткир пичоғи билан ўйиб тапшаб, карч' кйлиб сўй,дн.**

**Юкоридаги мисолларда -ма аффиксига - ган аффикси бемалол сшонш бўлиб келади. Аммо ҳозирги кунда, тшшмизда -ма аффккси воситасида ясалган бундай сўзлар, шуншгдек, қайнатма, сайратма. сўзлари сифат туркумида келтирилади. Чунки бу сўзлар предает- винг доимий Оелгисини ифодаловчи сўзга айланиб колган»** Агар **бу нуктаи назардан карайдиган Оўлсак, -ган аффикси билан -ма аф~ фяксй туб маънодагн сшонимлар эмао, Дарсяллама,, ялтиллама оўз- даридага -ма аффияси ҳам шундай,**

**-Ган аффиксининг -ик, -вк аффикслари би..ан свнонимак мунбса- бати ҳам вқоридаги каби хусусиятга эгадйр. Чр®к кесикв ўсиқ сўзлари** ҳам **ҳозирги тнлимизда предметнйнГ доимий Оелгиоши анг- латадагш бўдаб қолган. 1%нга қарамасдан** ,-т**, -йк а1фиколара англатган маъно - ган аффиксн анюштан маънога танг кёлиш ҳам мумкии. Цисод: Тўрдагв шгашва эшик очилиб, ичкаридан тўла** т~ **-ля, ўсик қошди, оғир қарагувчи** кўзлш **киши кўршдн ("Ўтган кун- лар"). ■ 2. Кесик чқлвир тугунз билан" Турдининг қўлида қолда ("Қора кўзлар")',**

-Гзн .арикси айрш ҳолларда ~о в& -'ғур айжсларига ҳам ешонш бўлиб кзлиш мумкин. бўлмағур в бўлмаган гап, арзямас - // арзшаган кайн . Миооллар; I. Оғир дакидаларда арзимас гав~

**- I. Кононов А.Н. Кўрсатилган асар. 272=0.**

ки кунгидг& оляш слзнинг касш шшй яаноблар ишн бўлур, деб ш- ?йласвд ("Мвхробдш чеёв” ) 2.. % арзжмаган гаднн далшш кўтариб- ирибсьами?

КеЙдаги кайтларда -ғур ва -о аффакодаршдю? ўрнида (юкори- дагн с^зларда) -ган аффшссв куллашюдда,- -гай аффшссининг - • -гур, —с йффкк&чарининг бундай машо явдатйан муносабатг фа- ' кая? бўлишсиз форяздаги феьллардагиьа удрайда, холос. - ган аф~ фиксж -да аффикси бвлан•биргалшсда келиб -даган (факат I та оузда) ~ля ва -ся аффикслари бияан-синонимшс мунооабат ҳосил Нилади, булали бола // бўладиггн бола; бўласм нш// бўладйган шв наби» Вўлш,и болао,, ?ла;ьдум;. бўласи бола.. маълум (мадсл).

-даган аффкксн ўзбек талида асосан -у (в) -чи аффиксига си- я&вшоМ бўлжб келади. Ҳар юскала аффико дам мураккаб холда иш- датилада ва бкря ўрнндй иккандаси бемаяол- кўлланаверада: бор- увчилар //'борадиганлар, аталувчи /// аталадагак , кўрувчи// кўрадаган, чидарувчи// чикарадагак, яшовчн // яшайдиган каби. Мисоллар. Бу мадаллада яшовчн дўкоядорвар.бўлса гўё кар ва со- ковга ўхшардилар. ("Кора кўзлар“); Ўз газетасида оилавий ўқиш- лар учун бёмаза ҳикоялар оосиб чидарадаган ношир ўрнидан т/риб к-М ("Кўркдачяи техрбв") I Унияг эгнйда оардорий кеб аталада- кора камзул, бошида “бСулохи Низомий" деб атаяўвчя кора на- кат кулоҳ бор эда ("Қўрчинчли •Тедрон" ). Кани эвда унинг оҳу зорига кулок осгувчи бярон дўст, бирен качдард бўлса-я...

Янш ер рстьда илон кимярласа сезаднган ва кайси уйда қандай козон кайнаётганини мўридан -чиккан' тутун данок бижиб олргвчи кйдгир, мугомбир Дсад кори(”Сбид кСХўзанинг томирдаи кўраддаак доктор дам булар экан-да (Оибек).

Ючоридаги мисолларнинг даммасида -а-да-ган ~{у) в-ча аффшсс- лари кўиилио; жаяган сўзларнинг ҳаммаси.,хш адиклончк вазйфасида келган. Қаша шсолларда оиринчи яффихо ўрнида, юскинчи аффикс- т пўллаш мумкин; -у-в-чи аффиксн йу ўринда скфатдои ясашгги.

Бу аффико воситасида ясалган .сифатдогчларнинг \*уда куйчилиги, • доэирги ўзбек тилида, тўла отга айланиб катган:'ўқувчи бола, йзувчи бола, бсрувчи, айтувчи одам кабнларда онфатдош булиб келса, ёзувчй , ўкувчи, ўкитувчи каби долатда от бўлиб. келгад,.' -(у) в-чи аффикси таркибидаги "у" товуши аслида ”а" бўлиб, равюддош дуинмчаовдир,- Фем:ўзакларагае аввавд "а" ' /равквдоаг

/

ясовчи/ ясовчиси кўшвдгаи ,о!агра зоа, -в-чи аффйксмгара кТпка- ган. Натижада "а” товуяш ''у"га айлаетан. Бу "а"- товуши - да- ган, -гай ■аффягосдарйнй купгганимизда яна■ тшсланади. Уцувчи Ъўзида "в""аффинслййнг таъсйрида "и11 товушшинг "у” тоэупшх^а а1йш- ганлиги ҳам бўки тасдиклайди. Демак, -диган, -ган ва -в-те аффикслари феъл ўзакларига равишдоа ясовчи -а 'аффаксидан еунг КУшвлада. Ўзбек тшшдагк ҳозирги -(у) вш .аффикси асдида ~{а) В“Чи ёки “(о) в-чЕ дир; курадиган -кўра -Вгчи курувчш. типяда, Ҳозирги ўзбек тйлида -вчи (увчи ) ва -дигш. аффиксл.ари сифат- Дош ясовчи а|фикслар оифатида синоним булиб келар экан, белги- ■ни ифоданаш -вчи (~увчи) аффикоигкучлидар, %• билан бирга, ата- ладаган, курадаган, бажарадаган типидаги сифатдои фородаларида келасйГ замонни ифодалашга мойиллик ҳам сезадади. Ана иу фард- ларга дарамаД, кўрувчи, баяарувчи, аталувча оўалари таркибида- гн -» вчк (-увчи) аффикси билан куралиг<аа. бржараЮйн, атада- . даган суайаридаги -даган афх|шгак улар душшшб келган 'оифатдошлар адлда аниқловчи вазифасида келгадда, Узаро сшонш бўлиб кела- да. Бу аффикеаа оиноншик қатор сифатдошлар доирасида йнг тур- ғун ва кенг нулланувчи ошонимик қатордар,

**Тарихий асарларда учрайдаган -ғувчи (-гувчи) формасвда дам шундай таркибий дисшарга ажраладаваш, -ғу-в-си кабй. Айржм оуаларда бу «йикс аярашайдиган долга келиб долган, Масалан, келгувди, бўлғувси, каби,**

**Сифатдош ясовчи - дагш ва-гувеи (ғувои -ғуси, -туси) аффако- лари айрш ҳолларда -иак аффикси билак еиновймж муносаба\* ҳо- оил ҳйлади, - Ҳозир, Гулнор учун, даршиси, % турган йнгит аорлон- га чанг сояабилажак// сола биладиган бир кудрат ва жаооратга эга кўринада (Ойбек), Булғувси // булажак мутахассислар билан оуҳбат ўтказайлик, Келажакда // келгувсида бу жойлар, нуда ажойиб жойлар бўлиб ҳолада кабй. - жак , -гувои, \* двгш аффикс лариндаг бундай сшонимик муносабати улар кўшилган сўзлар анш<~ ловчи ёки ҳол вазифасида келганда содар бўлада. Бошда ўринларда ! улар ўртасадаги сшоншик муносабат йўқолада» Шуншгдек, юҳори ■ даги сўзлар алоҳида олинганда ҳам бйр-бирига ошоним бўетб кел • элмайда. Демак, сифатдош ясовчк аффиколарнтг ўзаро сшоишик муносабатини синтактик ©даондаияда моҳида яна кайд** келиш **керак, Сифатдош ясовч® нр-ла аффиксв айрим. ўринлардагина ~ш ва .-дйгш**

«ффакодари балаа синоаяшьс мунооабат ҳосил килади: оқар оув// оқий сув, толар сув, // тошкшгсув, очикарли // очикадаган жой квбш, Масаяав. Давлат тўгрисзда Оўлса/ очиқарли ерда амассиз /"Ўтган куйлар"/ Окин сувнинг аҳамйяти жуда катта. Бу ер очи- кадага” жой амас, бу ерда ҳамма нарса бор. Ашо юдоридаги миоолларда квлтирвлган окин, тошкин сўзлари, ҳозирги кунда ои- $:ат ёли от туркумига ўтаб кетган. (тошкин сув; тошкин ёмон йўлди).

**Дамак, -р-ли -дигав, -ин еффиксларкнинг ўзаро синонишпш му- аооабати ҳозирги ўзбек адабий тшш учун характерли хусусият ҳисоблачмайда.**

**Хулл&с, ҳозиргн ўзбек адабий тшшда сифатдош яоовчи айрам аффигсслар чвкпангач сўзлар доирасида бўлоа-да, ўзаро синонимик иуносабатда бўладилар. Айрнм адабиётларда ҳам бу ҳолат маълум даралада кайд этиб ўтилган. Жумладан, М.Содикованинг "Феъл сти- листикаси" (Т. Фан9 1575) китобида -жак /ажак/ аффшсс&а -гу- ои аффикои синонш сифатида квлтирияада. (52=бет);**

**-май ва-маодш кўшма аффикслари ҳакида ҳам фикр мавжуд:**

**-ма-й оўлишсизлик кўшимчаси /кўпроқ жонли нуткда/ -масдан ;ўшма г/фикои Оилан вазифадошдир: қўркмай -кўркмасдан (ЬЗ-бет). Бироқ гуни. таъкидлаш лозимкк, сифатдош ясовчн айрим аффаксларнинг сдаонимик мунооаоатн ниҳоятда чекланган ва айрим ҳолларда ҳат- то, бу гдуносабат йўт;олиб бораяпти. Чунки айрим аффиколар -ган. ёки -дк!'ан еффиколарйнинг фаоллашти таъсйрйда паоснвлашб коляпти ёки айрим иевалардагина ўз фаоллйгдаи сшргаб, колашзгтн: -аяах аффикси Хоразм шеваларк учун ўз фаоллетиш: йўқотмаган, адабий тилда ёзма, позтлк нуткда учрайди; -миш, -мишлй,-гу-ои каби аффикслар ҳам, секин-аста кўлланиш етҳатдан оустлашб бормоқда, -ғур типидоги аффиколар зса фақат айрш сўзлар доира- оидагнна сақланиб қолган: бўлмагур каб!„**

**Тўртинчй бўлим ■**

ҒгШЙШДОШ ЯСОВЧЙ «ФЙКСШ5 сшоиимияси

**Равнидошлар** ўзбек **тилада аоосан,** -а, ий, **~б** {ибУ -гани **(~канн, гаяи, кани6 -гач, гунча) кунча, - кунча) - масдан аффнкодари Боситаайда ясалади.** -а аффпксн ўзбек тилида асосан **такрорланган ҳолда кўлланада** за ҳарккатнннг **уэоқ давом этган-** •иигдаи, **кайтарилишини кўрсатади.** Бу •аффиконииг ўаяга хоо **хуоу- еиятн шундаки, у фанат рав:йшдошинг бўлиишн фораасшн лсайди;.**

**~а аффикси оилан тутаган ҳаьша равишдошлар оўлишли ҳолат- дадар» Бўлишсиз форма ҳосил қялиш учун -3 африкси ҳизиат кз- лада. %-ншгдек, унли билан тугаган фвъл ўзакларига** 'ҳам **аоосан,**

**~й нўшилиб келада: ўний оошлади, ай-шай кэтда, шдамай кетиб қолда каби.**

**-6 (-иб) аффшсси дам асосан, Оўлишли равишдошлар ясайда. Бу аффикс билан тугаган равишдошларншл’ ҳа;«аси ҳт бўлнсши зсолат- дадар. Демак, -а , -6 (~иб) аффикслари ўзбек тшшда бўлшсич фориадан кейин нўшила олмайди. -0 (-ко) аффикси унли билан туга- ган ўзакларга -б шаклида, ундош оилан тугаган ўзшсдарга -ао шаклида қўшилиб келади. -а аффикси Оилан -о (иб) аффиксларт- нинг бундгй ҳусусияти уларнинт ўзаро оинонимик муносабатда бўла- иига имкон берада. Масалан, қ;/ла=.кула гагшрда // кулиб=кулаб гадарда, Лекин ҳашадан бурун раионинг ўзя нота=нота кулар эда, (Ойбек), Тутун бурадаб=буралиб, осмонга кўтарила бошади (А, Қаҳҳор); Уктазл кулиб=кулиб нарада (Ойбек), ...Сархўллардай чайнатаб-чайнагаб арча дарахти олдаа борда (С.Айний). ... Маст- ларча чайнала-чайчата кадам босарда (С.АЙний), Демак, ~а аффикои билан -б (иб) аффикси фанат такрорланган ҳолдагша бир-бирига сшоним бўлиб келшш мумкин. -а аффикси чсосап такрорланган ҳолда нўлланиб.-такрорланмаган ҳодца жуда кам учрайди. -яб С-иб) аффикси эса, такрорланган ҳолда ҳам, такрорланмаган ҳол- да ҳам баравар шояатилаверади. -б (иб; такрорланган ҳолда аш~ латилганда -а аффиксининг такрорланган ҳолдаги ҳолатя бшш сп- нонимик цуносабат ҳосий нилада. Бу аффаколар сцноним бўлиб келар екан, -а аффикси воситасида ҳосял килинган равишдошда ҳаракчт ҳолатида давомлшшк оттенкаси кучлироқ бўлада. Қиёсланг: чакда- ла- чайкала чадам босди; чайнадиб-чайналиб циф&к босда, %нша’да\*, ~4 (—иб) воситасвда ҳосил нилинган равишдошда чайкалмон ҳаракатш шин бажарша’анлигй сезшшб туради, у ҳаракат ҳолатшш шяц бшгдарада. Ҳар иккала аффико .ҳам тькрорланмаган ҳолда қўллан- ганда сшоним бўдолмайдв. - а** аффгшда **такрорланматан ҳолда нўл- лавганда -иб -он аффикси англш:: ™ маънони англатадя ёки ою-». . тактик ҳолатда ифодаланх’аи уела солиб, бора солиб маъиоларшш англатади. Мисоллар. Аҳмад кела ишга йириида; Карима бора мена сўранти; Садама -уйга кира найтиб чинда; Дҳмад келибок // шла** солиб ишга киришда; Карша борибоқ // бора солий, мени; сўраити;' Оадама уйга вирябок // кнра оолиб, кайтиб чжкда. Двмак, - а .аф - • фадсошянг ..якка ҳолда кўлланганда англатгш иаъноси -иб-ок афс- фиква машосига ва -а н;ожй англатган маьнога тенг жвлам.

-л аффикси бошка'ҳолатда ҳам якка қўхлахкт иумкш„ -Ашло, бу уршда, у кўшма феъяяарюшг етакта ажемвЕти таршбида булада: бора қолда, кета берда (кетавврдк), чопа бопиади ва ҳоказо». • Хулоса кшшб айтганда,,, такрорланган -а:// такроряаш?ан - б (иб) , такроряанмагаа ~а (биршчи, оодда феълдаги кўршиш)- // ~яд~оц охемаси ҳоо1я бўлада.

-б .(--йб) аффихшд такрорланган ҳоада «уллавгаида-й аффйкеж- • нинг ‘хтрорланган ҳолда ■кўлланшига ■синонам булиб келади»

'Чунки -й аффикой шйнак -а аффикошинг ўрнида унлига. тўтагаа узакларга ҳушюшб кааада ва такрорлйнган ва такроряанмаган ҳо- лахда ҳуллана -алада. Дивак, -й аффикси унлига тугаган узаклар- \*, г%\- «ушилиб такрорланган ҳйдда' кулланганда -6 (~иб) аффиковнинг (асобан- -б ) такрорланган ҳолда кулланганйга сшонш бўлгб:кв~ , лада: Салша укий-уқий чарчат// Ха$ш& укиб-ўкиб чарчади; , Сўрай-оурай, ҳрвлинГизга зурға етиб келдш // Сўраб-сўраб ҳовлин- гиэга зўрға етиб келдй; Механжк ҳам униай-утшай туаатоливдци // Межаник .ҳам.уннаб-уннаб тузатолмада. каби» .• \*

-б (иб) ва —й афс(жксшинг сшонимик мунооабатида ҳам,.улар вооатйойда ҳооил ҳиливган равивдовгаарнинг фарки -а аффшсси би- лан -б С-иб) афхшсси . уртасидаги фаркка ухшайда.

**Бошка ҳолатларда -й аффикси --б. аффшссига •** сшоним **була** олмай- **дау.-й аффвкои булвшга ҳолатда, -а ^фжсининг такрорланмагая ҳолда. --иб-оқ аффикси маьносида кўллангани каби кУллана сшлайдн.**

Бу **аффшсс бўлиши ҳолатда ё . такрорланган' ҳолда кўлланада ёки чўша фв'ьлларниЕг етакчи элементи таркибида келиб, етакчи феьлни кўмакчи феъл билан боғлайди (~а аффиксида ҳам бундай ху- еусият оорлигши кўрган эдик).**

**-й афрнкси факат унлилардан суш**1 **кўшала олганлиги учуи бўлиь оиалшсни ифодаловчи -ма аффшссидан хсейин ҳам қушилий кела олада. Агар -й аффиксининг шу ҳусусияти ҳисобга олинмаса -а афсфшсса билан бу )аффикснинг Оошка ҳеч !(ан,цай фарқи йўч деса бўлада.**

**-Й аффякеининг бу хусуоияти унинг -с - дш аффикси билан синони- шк муносабат ҳосил килидага имкон берада. ўқимай // ўқимасдан, дадачаа~& У/ икда-ма-с-дан, айтмай// актмасдаа каби» -о аффикси .**

**аслида, гумон маъносини англатиб, келаси замон гумон феъли кўр- саткичи -р (~ар) нинг бўлишсизлйкни ифодаловчи -ма аффиксндан К0йин кушилган кўршишидир (борар-бормар бормаз) бормас каби),.. %нга кўра, ҳозирги узбек адабий тили курси дарсликларида кўр- сатилган, равишдош ясовчи -масдан аффикся таркибидан, бўлишсиз- лшши ифодаловчи ~ма аффшссйни чицариш керак, Чунки -м'а афгфиксв нинг равишдош ясашга ҳеч каидай аяокаси йўк. Факат равишдош ясовчидар феълнинг бўлилши ва бўлишсиз формаларидан равишдош- лар ясаш хуоусиятига эгадирлар, холос,**

**Фе‘ьлларда бўлишсизлиши ифюдалоБчи форчфм" ■/- "а" товушлари- дан иборат бўлганлиги учун, бу формадан сўнг -а ва** -6 **(~яб) цў-**

**лшла олмайди.**

Охирпгтовуш "а" ульлиси бўлганлиги учун -а кўшила олмайди. Олдинги товуга м . товуиш бўлганлиги учун -б:, кўишла олмайди. Шуншг учун ҳам ~ма аффиксларидан кейин ~й за -с~дан аффикслари қўшилиб келиб равишдош ясайди, Бу ўринда -с ва -дан аффякслари ҳадақий ўв маъноларида бўлмасдан, шкаласшшзг маъноси бир- бири бидав «лутлаҳо ҳўшилиб кетиб, бутунлай бошкача маъно- равишдош ясовчи -й аффикси маъносшш англатади. Бунда!! ҳолат мураккаблаш- ган аффиксларнШг ҳаммаоида ҳам учрайди[[2]](#footnote-2). Демак, -й аффикси бўлишсиз феъллардан равишдош ясаганида бўлишсиз фю^ьллардан ра- вишдош ясовчи ~с\*~дан афкфикси билан синонимжк муносабат ҳосил қилади: Олисда ўт ёнишига цаўтаа, шаҳарлар вайрон бўлишига қа- раь!ай... баҳор одамлар кўнглига аллақандай илиқлш; олиб кирарда (Ойдин) ; Абдуғанибой, омборда қулаб кетган кошхар остида ҳолиб ўласи бўлганида бу докторхонага бормай, симга кетга"эди (А. Қаҳ- ҳор); Афанди овкат егани кўймасдан, устама-уст савол бера бош- лади (Аф. латифалари); У шошилмасдан, кулай пайтни кутда (ЭртахО.

Бўлишсиз формадагн феълларга тусловчи кўшимчалар кўшилганда ва феъл тусланганда равишдош ясовчи -б аффикси тикланиши мумкин: борибман. - бормафуан, борибсан-бормабсан, борибди - бормабди каби. Бошка ҳолатларда -б аффикси -ма афсгиксидан кейин кўшила олмайди.

Юкорида Оизхгўриб ўтган аффикслардан -б (~иб) Такрорланмаган ҳолда кўлланганда (яъни контакстда), алоҳида маъно каоб этади.

Бу маъно, ўзбек тилида, -ди~да аффикеларининг биргаликда анг- латган маъносини беради (-ди-ўтган замон кўрсаткичи, ~да - кучай- тирув, таъкид юкламаси) : Таҳсшиини чала колдириб, мадрасадан

- 44 - ,

чкцт (Ойбек). "Куча боғи" уаднг овозига човушда-да, ажойиб бир Чўзнодлнк, жозибали Оир жушкинлшс бйлан теварак-атрофда, узок- узокларда, ;сенг фазоларда янграда (М.Иомоший); Куйлакнан эни- га чопонинй ёшмдн-да, Урнидан турди (А, Қодарйй); Қозинийг хотини улиб; у ёлриз. қолда (Аф. -лат); Мвар уйдан чикиб, туғри сарой томонга' караб квтда (АЛ(о,дирий), ■

Бу' миооляар -б (-йб) аффдасининг -ди+-да аффикоига маъво жи- ҳатдан -тенг келяшшга куроатса ҳам , уларни рййонда. оифатида караб булмайди\* Чунки уларнинг маъно лсиҳатдай теНг келйб қоли- ши.учун., албатта, маълум сштактик. крнструкция талаб килинада,. Маъно жиҳатдан тенг келшшни таъмишйовчи махсуо синтактиН к'ойотрукция,;-:Оулгандагйна уларнинг. синоиимик муйооабати ҳакида гашрййш мумкин, 1Цунга кура, 'бу ҳолатни оштактш ойнонймйл - бадоида алоҳида ҳодиоа сифатида текшрш Нерак, % нучтаи лазаридан карах'анда; ҳодирги узбек. адтдбий 'тшшда синонш ■аффйколар. сифатида каралаётган қаратгич ва чякйш келйошклари • кудамч.аларини' ҳам аслида оинтшстжк -ойнонимия баҳсида теккшрган маъкул, Чунки улар, одатда, талабаларнйнг оири т талабалардан бири тшшдаги, таркибида бири сузи иштиррк этган конструкцияда.-- гина узаро'сшонйм бўлиб келиши мумкин\* Демак, бу ўринда аффико- лар эмао, конструкцидлар узаро сшоним бўлиб келган. •

Равшвдош ясовчи -гани/~ кал,,-кани, -кани.../ унлига ва ' у>1ДОшга..тутаган булияши ва оўлишоиз феъллардан равишдоиргар :

' ясайди: ўдиганй, ёзгани /ўкимагани, ёзмагани каби.

-Гани аффшссиншг келиб чикиш ҳакида ҳар хил фикрлар мав- . жудаигини\* ҳисобга. олио, бу ҳакда тухталиб утирм.адик, Аммр биз, -ҳар. ҳолда бу аффикснинг жуншши келишиги формаси - га билан алокаси бор деб ҳисоблаймиз. (~га -н-и тияида). Буни, -гани аффйкойнинг' узбеж. тилида —и (ш>- га аффиксига ойноню оулиб келшли (маъно жиҳатдан тенглиги) ҳам тасдиклайда.

'Вуншвддек,' айрйм.'ҳолларда.-ш: (-нш) аффиксларидан кейин ‘кҒ- 1ШЛГ8Н ;~и аффикси ҳзм, -гани таркибидаги "и" товушининг асли- да эгалик' аффикси эканлигини куроатади, „Масалан: -

Мен уларга кўлиМдан кедишича яхшилш килдам (Т, ҳад);

Отабек дукондорнинг йўрсатишича Қутидорнйнг ташкариоига кирди

: I. Раистедт Г.И, "Курсатилган асар" 87-88-0.



**Цўрғон бегинвдг кўроатишжча кимга уч танра нул» кшга афаа чопон улашида бошганда (А.Кодарий), ■**

.. Юкорадаги миоолларда -\*иш -и аффияси' урнида бвмалол -гани формаоини ишдатиш мршш; Хожи Ёкуйбой- у. уйлаганича бировнинг мулкшш босиб оладаган кора ..юршиги одам эмао; (С.Д.) 'Отабек шу катРшшча» Тошквнтда анча туриб кодда, (АЛ(Л Сали?/ч удар- га кўлидан келганича.ёрдам берда,

-ш (-иш) аффюссининг келиошк. кўшимчадари билан бирга калиб, • ганда ҳар дал: вдайфаларда цўллавиши ҳоаирги узбек тилнда кўи~ лаб учрайда\*. - ш 1-иш) аффикои жўяалиш келишиги ҳуишмчаой 'билан калганда. -асооан, максад ҳоли вазифаоида .келадда. Бу . ҳо~’ лаш ҳам -ш (-иш)-ра. аффиксининг маъно киҳатдан -гани аффикоига тенг эканлигши тасдиклайда;. •• Л ,

Уни кўргани тез-тез келиб Тураман 10йбек). Мен бу ерга укии-': га келганман.- Мен сен билан муштлаюгани кёлганим йўҳ // Ме> оег билан цуштлашидаа келгаиим йўк; куришга кетда // кўргани кет- . да; укишга /ўкигани, ёзишга // ёзгани, туришга'// тургани каби, Демак, равивдбш ясовчи -гани аффикси, ўзбек тилида(-иш ' аффикошинг кўнадиш келиншги кўшимчаси билан куцюхий калиб» ҳол вазифаоида. келган равишдош ясаган ҳолатига сшоиим бўлиб келади,1 -Ғани аффикой ~ча «ффикри билан бирга кулданно, равашг дош яоайдап келганича, кўроатганича, чйчкшича, кетганича,

булгшш'ча;каби. ■

-гани аффикси -ча. аффикои билан бирга хседгада, -и Чш) аф~ фикси-— й-(эгалик) арфикси ~ча аффиксига синрним бўлиб кела- ди (“ранича // -ишимча/. Мисол учун» Дўлюлдан.велиадйча // кёл- ганича ёрдам Оераман, Равишдош ясончн, кейанги форма жуда , кўя адабиетларда^ кўрсазнлмаса ҳам, айрим адаоиётдарда3 бу , (к)

**. ш-и-ча) аффдассишг равишдош яоай олиш кайд ҳилшхади. гуиооа дшшб айтганда» -гани аффюсои (унинг вариантлар» ҳам) ўебёк '№■ лида -ш (~иш ■— га аффнкоига, - га ни-ча аффшсси эоа, -ш Сш) —и" - ча- аффиколариг^а бемалол сшонш оўлиб келади. Улар ўрта-. оидаги оинонимик муносабат, улар** цўт.> сб **кзлгая равишдокихарндаг**

1. **Мелиев К. Ҳозирги туркий тил.,** аа **ҳаракат рошхари. Тош- кеит: Фан"; 1969, 3и-38 -бетлар.**
2. Дароликлар кўзда тутилади.
3. **Мелиёв К. Кўрсатилган асар, 20=бет.**

гапда кандай вазифада келганлиги билан боғликдир,

Равишдош ясбвчи - гунча аффиксининг келиб чикиши ҳам аслида ~га -н-и-ча бўлиб, товуш тушиши натижасида (эгалик аффикси тушиб колган), - ганча, сунг эса -гунча ҳолатигалшлган, У то . ўлгунича сарбозлшсда колишга мажбур. \* (С.Айний). -гунча аф!)икси~ нинг -келиб чикиши аслиДа -га -н -и - ча бўлиб, уботг кискари- шидан' -ганча аффикси ва фонетик ўзгариши сабабли -гунча аффик- ои ■ вужудга келган экшг, демак, бу. аффтссларнй бир-бирига синоним бўлади дейиш мумкин эмас. Чунки бу аффикслар бир мурак-. каб аф|и1сснйнг икки вариантда кўринилш, холос. Айрим ишларда кўрсатйлганига карамай, -ганча аффикси -гунча аффикошшнг грамматик сююними бўла олмайди.

Шундай килиб, равишдош ясовчи аф^икслар синоцимияеини куйи дйгича кўрсатиш му^жш бўлади:

~а аффикси такрорланган ҳолда кўлланганда -б (-иб) аффикси- нинг такрорланган ҳолда «уадаигшшга (бўлишли ҳблатда ) ок- ноиим бўлиб келада.

-а аффшкси такрорланма^Ц ^йтда кўлланганда, бир ўринда, -йб-оқ аффикси англатган мшда#й шсгла^ади ва унга синоиим бў- либ келади, яккшчи ўринда етакчи феъл таркибида келиб, уни кў- макчи фвъл билан боғлайда ( у бу ўршда оинонимшс муносабат ҳо- см килмайди).

-й аффикси такрорланган ва тшсрорламаган ҳолда кўдланада. • Тшсрорлангшс ҳолда кўллшсганда -10 (иб) арфюссшсшсг такрорлангь. ҳолатдаги маънооига (бўлияши ҳолатда) синоним бўлиб келади»

-Й. такрорлғшмагш! ҳолда кўл.ианганда, бир ўринда, етакчи феъл таркибнда келада ва уни кўмакчи феъл билан боғлайди, иккинчи Уринда (бўдашсйзлшс формасидан кейин) , -с-дан 'Ьффюсси англат- ган маънони англатади ва унга синоним. бўлиб келада,

-б (иб) аффикои бўлишли феълларда такрорлангац ҳолда кўллшс- ган маъноси билан -а ва -й аффшсодарига синсшшл бўлиб келади. Тнкрорлшшагшс ҳолда, бир ўринда, етакчв фе'ьл тармсбида келиб, уна кўмакчи .фвъл билан боғлайда, шскянчи ўринда --да ~ арршссич ~дй вкламаса англатган маънони англатади ва ~ди~да кўшшшаои- га сммоним бўдаб келадд (сшггактик синоншдая бўладш).

. -раии С-гала,. нани...) аффшсои алоҳида кўл-аанганда, -ш (-иш) + -Г« лфраколара англатган мадаоаи даглатада ва у билан сииошшшс муносабатда бўлада.

- 47 -

Иккинча ҳолатда, яънн -ча афркои бклан бирга шалаталгац- - да {-гшш-ча), бу аффйкс ~ш С-нш) - и-ча аффякои ангЛатгаи маъ- ноии англатацй аа у бидаа синонямшс' «унооабатда будада. Демшс, равийдоа ясбвчи аффккслар сйнонимиаоини аффиксларнинг "туанйнш нудтаи назаридаа дарайдаган будоак, нуйидагн хслвя кўрамиз:

I» оодда тМмкс // содда аффкксга С-э// -б/ -лб; -й // ~б/шб/

2, Содца аффикс // мурайкаб аффвКога /~в// -иб-он; -иб// -да-да/р '

. 8, мураккйб аффвко // мураккаб аффййава /~1д/ Ш/ --и-ча// -гакн-ча/ каби, .

Разишдсш ясовчй бошна аффикслар юноридаи аффнкслар билан «йкокймик муносабатда бўла ожайда,

Бвпганчй бўлт Х&РМШ' 1)0МЛА15Й ЯСОБЧИ АШКСЛАР СИНОНИМШСЙ

Ҳаракат номлари ясовчи аЛфикслар сшюншиясв. Маьлумкя, ҳара- ®ат иомлари ва ҳаракат номлари ясовчи аффикслар, ҳаршсат ном- дардаинг гаида нандаД вазифада келишя кабя маошхалар ваасвдан туркий тилларда бир нача йиршс-йнрда нилар[[3]](#footnote-3) қилннган бўлса- да, яоовчи аффиссларнййг сшюнимшс мунооабати ҳақида махсуо-. кш килингани й?к, Шунингдек, ҳозиргя-ўзбек тилй курск бўйича дра- тклгда дарсликларда ва Оошк V ишларда ҳш ҳаракат номлари яоов- чилар, ҳаракат номи формаларишшг ганядаги вазйфалари ҳакида углушй ғаплар. ахИтилади .

**- 48 - '**

Биз, ҳаракат номлари, уларнйнг феълнинг функционал формадари каторигами еки от туркумига мансубми эканлигй, шунингдек, бошка хусусиятларига тўхталглаймиз. Амгло, шуни айтиб ўтиш ке- ракки, К. Мелиев ўзининг "Ҳозирги туркий тилларда ҳаракат ном- лари" монографиясида ҳаракат номи формаларининг дарачанй ва ўтимли-ўтимсизликни кўрсатиб келишини ноўрин изоҳлайди: "Ҳар кандай фелл негизларидан ясала олишликлари сабабли ҳаракат номи формалари даражани /кулдириш, кулдирув, кийини^кийинув, гуткизиш, тўткизув, топилиш, топилув/, ўтимли-ўтимсизлшшй /ётиш, ёткизиш, ўлув, ўлдирув /, тус /вид/ни /тортиш тортқи- лаш, сурув, сурғалов/ кўрсатиб келада"[[4]](#footnote-4). Бунга, умуман кўшилиб бўлмайди. Чунки, юкоридаги сўзларда даража, ўтишш-ўтимсизлик, тус /вид/ кабилар ҳаракат номлари ясовчи формалар воситасида ифодаланаётгани йўк, балки ҳар бири ўзининг маХсус формалари во ситасида ифодаланган.- . Юкоридаги мисоллар кўрсатадаки, ҳаракат номлари феълнинг ҳар каидай ((юрмаларидан ҳал ясала олиши мумкин, Ахир феъл ҳаглма. вакт ҳам, маълум даража формасида, ўтимли ёкй ўтимсиз ҳолатда бўлади. Феълларда утимли-ўтимсизлик ҳаракат номлари ясовчилари жлан боғлик бўлмай, даража кўрсаткичлари билан боғлик бўлади. (.еълларда тус /вид/ категорияси ^са феъдларнинг феъл ўзакларн - : дан ёки ҳаракат номларидан ясалииш билан боғлик. Демак, ҳара- кат номлари ясовчи аф,фикслар даражани. ҳагл, ўтимли -ўтимсизлик- ни ҳам, тус /вид/ ни ҳагл юфодалай олглахлда. Шунингдек, муаллиф- нинг юкоридаги "ҳаракат номлари сифатлар билан эмас, равишар ёки равишдошдар оркали аникланада, /тез ҳайдов керак; секин юриш лозим/" деган фикри ҳам ноўриидар. Ҳаракат номларининг кан дай сўзлар билан аникланиши унинг галда кандай вазифада келиш билан боғлик: Тоза юриш-аоғлиқнинг гарови; катта тортишув, бир дакикадан сўнг тўхтадак каби мисолларда ҳаракат номлари сифат билан аникланган. Бундан таикари, ҳаракат номлари кели- шик, эгалик ва кўплик кўшшчглархши олиш хусусиятига эга. Демак

ҳаракат номяарита икки нучтаи назардан қараш керак бўлади: а/ ҳаракат ношшри келкшик, эгалик, кўштк кўшимчаларюш қа- бул қилганда, янги сўзлар ясаи! учун асос бўлиб келганда пред- мет оти змао, ҳаракат оти дейилиши кёрак; б/ ҳаракат ноиадари, бўлишли-бўлишсизлик нуқтаи назаридан ча- ралганда, тусловчи қўшимчаяар билан келган пайтда, загвдн қў- шимчалари, майл қўшимчалари кабилар билан келган пайтда феъл- нинг функдионал формасидир. йқоридаги таҳлил кўрсатадики,, ҳа~ ракат номлари алоҳида қўлланганда, феълда: ясалгад: от /ши оти/ бўлиб, бош келишикдадир. Фвъл форлаларини кў|>сатиб, фе^ьл формаларини қабул кияиб кедганда эса,' феълнинг функционал фор- маеидир.

Ҳаракат номларинвдг бунда>. ишси хусусияти, албатта, уларнинг қандай сўзлар билан бирикаётганлиги, гапда қандай вазифада иш- латилганлири билан боғлиқдир (Асосий мақсад чЗориш; Аҳмад билан чопиш). Бу биринчи ҳолатда, бориш сўзи иш оти ва у кесим вазифаеида келган (Ми|темир-шоир каби); иккинчи ҳолатда, чопиш сўзи феъл, Оиргалик даражада (кесим вазифасида -ёрдамлашиш каби).

Ҳаракат номлари ўзбек тқлида, -моқ, ~и (ш), - у (<§) аффикс- лари ёрдамида ясалади. Бу аффиксларнинг келиб чиқиши ҳақида жуда кўп фикрлар^ айтилганлигини ҳисобга олиб, бу ҳақда тўхта- либ утирмадик. -моқ, -и(ш), -у (в) аффикслари ҳаракат номлари ясаган вақтда ҳамма вақт ҳам бир-бирига сшюним бўлиб келади, Фақат улар қўшилаётган ўзакларнинг фонетик тузилиши бу афирикс- ларнинг бири уринда иккинчисй доимо қўлланишкгн ймкон бермай- ди. Демак, бу аффикслар семантик жиҳатдан (ҳаракат номлари яса~ ганда) бир-бирига синоним бўлиб келади. фонетик жиҳатдан айрим ҳблларда Оири ўрнида иккинчиси қўллша одаасликлари мумкив. -моқ'

I. 'Севортян Э.В. Аффиксн именного словообразования в азер- байджанском язшсе, М., 1966; Мелиоранский П.М, Араб-филолог о турецком СПБ, 1900; Рамотеда Т.И. Вввдеиие, I),, Кононов А.й, ; Ррамматика... 1960 й; Ғуломов■ А.Ғ, Афтореферат,,,, Т.«

1955 й. ва ҳоказо..

**а$фа»ои в§роа -нурол отлари ясаганда (чакмок, «арион, оиртмрқ; .на&юн, нуймон,'тУкмон, чўнмон, сунмон (йул), илмон, иашмак, паадюн, касмок. кабавар); сифа® аеагаида' (маймон -майвд оўав- дан),** - ж **(ш) аффикои бврралик даража ясаганда, бу еф:1)икс- лар уртаойдагн оюкжвдшс муносабат узилади, Чунки -мон ва -у (в) африкслари уваклара маьно -англатмай нолган оўздарга** цў~ **мклиб келгавда, бутухшай бошна маьнода иУэдааада** 'т **оўзншг таокибий нисмига ўтиб кетада. • ■**

**Дна шуняай сўаварда, бу афТжколар, бошиача маьао наоб .зта-** т**■'(оулув, суруа сўзларнда** ҳт **шундай) Худва «уадай -а (ш) а|фикси** ҳт, **.дарадаии афодадаганда, бутуалай' бешнача мдшога эга б|лада. Еундай Урйнларда, уларга оцнодавд 'сифатида. дараш Мумкин амав.**

Ишганчв **бйр уриида** ш\* **бу аффркелар сидониман адврсайдт** ҳо- **оал нка оямайда. -мон аффгаюи билан дадГаи • феъйлар ~да, -чи- аф(ммсмартт- Шт нолда тусладвд хуоуовдтяга згй, ~(и)ш,**

**(у) в аффаксларида аса«ухубуоият йўн. -ув, ~чи аффинойив олган- ’ да, шахб бти яоаш® асос булКда'(борнбкдбман, оормончйоан)'. боришида. аед, боруа. да^сеч мумкий змас. Ёу ўрикда -мон аффикрй. бошна аффийслар билан' нушилгда додда бовда маьно англатада\***

**Худди ау Уранда бу аффикс феьлйшш янфйгштяв фррмасйдйр. бу тариллар «уаи кўрсатадики, - (н).ш, - (у) а ва -мок) .аффикой фанат ҳаракат номларй' яоаган найтдаттаа сшонам будаб каяиб, нолгйй д&йтларда еияоним бўдаб^к&ва ожтайди,. Цуйнда уларнивв сдаонимик муносабатини тасданловчи миооллар ка)5тирамиэт**

**.. Росскя каби мамлакатларнюг илғор м!адйнййтй билан тани- . аув иакониятига эга бўлгаи одадогарЛар «уддаидай чинада (А„,Қ.); буялар б6.ғйню|г умрбод- вдаамбғд учун' . иаргиз билан Бамбукнйнг дийдор куришмоғи учун, севги ва дўстлак тантанаси билан'кураша4 мяв ва албатта ангамиз; Мнрза Баҳром Мунозарада. '?зшш кўроатмон- удун... (А.Каҳҳбр).**

**бу уранда оукут нялиб кот.ишик /кетмонлда / &н кЦшмав ада (Дб.Қод.) ; Твҳоратсиз намоэ. унимо.нлик-гуноҳга ботмонлкк арур- Кйн, оув топялмаган. ерларда тааммуа шартя зарўрййдар (М..йомоили,||). Руб фзо-дм князликлари бирлашувдадаг шарт-шарсиитри (қурн. Тйҳрои)-. Демак, ман кирашмоччй буйган вдга кумаклацувга тайёр- сйй.** Х|м, **.мвига ёрдамлашувгр тайёрмисаа? Аҳволимиз шу ~куйт& Натаварса, Оуядшй ҳаёлга тутцувимкз асло цу>йкин бўлмайди.**

. >. -Факат у Оилан руалааувии истарди, Фаррухигад1 бирга бўлувидан жуда севинарди. Маъшудаси висолига эришшг.а умип ■ '<5оғлай олмаган ошич маҳзун бўлиб ^йғламайдими', ’ ахир?

Ҳаяи ҳам кўршшайди, менинг Оўлса, ооқка тушувим мумкии эмас. (Нўркюдми- Теҳрон). . ' \*

Шорида кедтйрилган мисоллардаги ханишув,. Оирлаиув, кўмак - лашув, ёрдамладаув, сўзламувни, бўлувидан, тушувим' каои сўй- лардат/и ~в (~ув) аффикси ўрнида ўзйек тилида ҳам -мок аффидси • ш танишмок', Окрлашок, кўмаклашмокна, ёрдамлагагиокка, сўзлаш- мокии, бўлмогидан, тушмогш тигшда ;»( ҳам - ш (~шп) аф(ини;и- ни) ташстгув, бирлашиш кўмаклашигага, ёрдамлатаишга, сўзлапшшни, бўлишмдан, туцшвгам типиДа (итлатиш мумкин. Маънрда катта ўз- гаршл содар бўлмайди.,

Худди шунингдек, миоолларда келзйфилган ва -мок арфикси воситасида яс.алган яяшамоД, куришмсғи, кўрсатмок, Уки»’оклик, ооткоклик каОи сўэлар таркибидаги ~мок' афг1>икси...ўрнида ҳаад -в - (—ув) аффиксини, ҳам «• -ш (~иш) аффшссини кўллаоа бўлади. Ай- рим ҳолларда -мок ўрнида факат ~ш (~иш) нп ипиатиш мумкии, холос/Маънода ўзгарил бўлмайди. Масатан, яганшоғи - яшнапи, ' кўригамоги - кўришиш, кўришуви; кўрсатмок ~ курсатига -. кўрса- тув; укимоклйк - ўкишлик; оотмоклйк -ботимшик кабя.

Мисоллардаги кетиюлик, эрлшишга. сўзларидаг-и ~ш (иш) аффмкси Урнида -в С-ув) а|фиксини.йииативд-мумкин (кетмоклик, зришмок- ■'"Ка, эрйпчгвга, тииида). Бундай ҳолатда ҳам машода катта 'узгариш юз бермайди,- Жумладан, - дбмак, мен киришмокчи оўлган шига кў- маклашувга тайёрлан. - гапидаги кўмаклашувгахсўзи ўрнида .кумак-. лашицгга; ёки' кўмаклашмокка сўзларини иишатиш мумкин ва оунда маънода катъий ўзгариш сезилмайДи. Аммо гаила отилйстйк жиҳат- дан матлум даражада ўзгариш юз^беради. Чунки ҳозирги ўзоек ада- бий тилида оўзлашув "' стили учун, ааабий тил учун. кўмакламшги сў- ,зи хбслагГгандир. %, билан 'бирга.бу сўзнинг кўлДаниш доираси . ҳам кенг. Кўмаклашмоқ ва кўмаклашув. сўзлари маълум даражзда каг.1 ишлатшдаб, ҳар ҳоЛда эскилйк Оўеғиг§ эга. 1Цунга кўра-мод ва -в ф-ув) иштирокида ясалган сўзларнинг кўичилиги одатда расмий- тарихий стилга, оадаий стилга) айникоа, поэтшс услубга хосла- . шб колган. Киёсланг: узишга киришда - узмокка киришди; тузиш- ни буюрди - тузмокни Оуюрда; танишишни, истарди/ танишмокни ис- тарда. Бу мисоллардаги узмо-кка, тузмокни, танишувни сўзларида

80ҚИЛИК йуЗгк борлиги, расмиЯ нуткка хоолик ячкол сезилиб туриб- ди. -ш (-ига) а{.(|1ягксн игатярок этган сузларда, акеинча, содда- лик, жонли сузлашувга. хоелнк свзилиб турибди, Демак, юдорида кедтприлгвн шсолларда -мок, -га ~(иш> ва -в (-ув) а|»рикслари воситасида ясаш-ан сУзлар асосий ма-ьноларига -к-ура тенг келиб, стйлнстик куллалишга кура фарчланган холда ўааро синонямик т~ ' носабатга киришган.

Ана шундай сузлар доирасида, стилистик талабга қўра нутсднинг ранон.литини, хялма-хкл.липши ташинлаш мачсадида бу- аффаколарни ' уэаро алмшнтириб чУллаш мумкин. Биз бу а|х])иксларншгг худди аиа гаундай холатда, яшк ҳарагсат номи ясовчи сифатида ўзбек совэт ёвувчиларштнг деярлй дшма асарларйда ишлатилгаялигиии, ишла- тшгганда ҳшл к?п урияларда, асосшг, сияонимлар сифатида ишлатил- ганлягинн курамиз:. . •

Шуни дш айтвш квракка, ҳаракат номп ясовчи бу аффиксларниаг шввалараро ва яшятвидуал стяллар бўйича кшлатилиш доираси ҳам Уааро фарч килади, яъня ҳар хил.даражададир, аумладан, Фарго- ва нишлоч швваларида -ш (-иш). аффиқсииинг биргаликни ифодалаш' хуоусиятн увгагг хурглатня қфодалаш хуоуоияти (~к (гиш) аффикои, аос^н, 'гау гаввада ҳурмат маъносяни ифодйлаб квладя! бман деяр- лк .тенгдир, Маоалан: Домла қанилар? - квтишдя, Квйинги гап ада- бяа-тнлдаги квтда гапига твнгдир, Яъна.у бирлнкда булиб, фацат ҳурматни ифодалайда, бкр кнгогаяяг (хурматга сазовор кишкнинг ) • квтгаклисгини бклдкради. Бошчача айтганда, бу гаеввда квлкшди, •вгуришдн, чячЯшди, туришди, олишдя ва шу каби оўзлар дккя.хил . грямматик маънода қўлланади: а/ бирликда ва ҳурм&тни ифодалай-ди;- б/ 'биргалик. дарвжадаги фем формаои,

Тошконт. шввасида ва адабий талда бу формадаги фаъллар фақат .бяргалик даража формаскдаги фэъллар сифатида каралади.

Буядан ташқари, ҳаракат номларининг -чхоч **аф(икон воснтаоида** яоалгая формаси М. ИомоидиЙнйнг "Фарғона тонг **отгунча" аоарида -в (-ув)** ва -ш С-иш) афряколари **воситасида** ясалган-**формаларга ниобатан** анча **куп** ишлатилган (тахшшан **80 фоизни ташкил этади/, Бошча** ёзўвчилар аоарларида **эса, жумладан, /.Рулом,-Н.Қодиров, ЎДопкшов** асарларида **члоч аффнксли формага ниобатан ~и (-иш) ва -в С-ув) ли формалар куп учрайди (тахмияан 57 фоиани твш- квл этади). АДодирийндаг "Утган кунлар" ва "Мвҳробдан чаен"**

**асарларида яна -мон аффнксля форма ку.я ишатадган) ташинан 78 фоиз. Бу- нарса, биринчидан,-мок 'аф^икси форм'анюш тари- хий услубга хослиггини кўрсатса Скелтирилган асарларнииг учча- ласи ҳам тарихий романлар.шгр), цккшчидан, уню£Г;индмвидуал",уо- лубга хосланганлигини, хрзиргй ўзбок тилида ҳаракаг н.-ми' ясовн- ,чи сифатида маълум даражада чеклангашшгини кўрсатавд. -в (-ув) аффикси.ҳақида ҳам /шу фикрни айтиш ■ мумк'ин.**

Ҳозирги ўзбек тилида -ш (-иш), члон ва -в (-ув) аффикслари. воситасида ясалган жуда кўп ҳаракат пбмлари тил тараккиёти да- вомида фвълнинг -ҳаракат номи формасидан мавҳум отга ўтиб кат-г ган,- Боинача айтганда, энда улар харакат"номи.-сйфатида эмао, балки иш оти сифатида кўлланадиган бўлиб колган ва маьлум-бйр формадагина' (айримлари маьлум фонетик'ўзгариш.билан Диффервн- циацйя топган ва ана йпу фонвтик тузилигада хосланиб кс&гш?

-урига -уруш каби) иш оти-опфатяда нюлатилади: уруш (война), ўчвш (уявба), куршшиг '(строительство) ■, ■ таниш (анйком- знакоми))^ ўйнаш (салбий маънода), оўкиш (руганъе)., сузиш (нлаванив.).каби- лар. Бу сўзларнй фёълнинг-функцийнал формаси оифатида карай ол~ маймиз. 'Улар тамомйла от туркумйга' ўтиб квтган^ Ҳаракат номи сифатида кўлланганда, бу оўзларнинг таркибйда ~мо'к па -в (-ув). аффиксларини ҳагл, -ш 1-иш) аффиксини ҳам учратамиз, Аммо улар соф от ҳолида ипшатилганда, уларнинг таркибида факат -ш 1-иш) арфйксигина йштирок этган Оўлада, улар укув, курулув, топув, ўйнов, сўкув, оузув.кўринишйда от бўлйб кела олмайда. Айникоа, таниш, ўйнаш, сўкиш, суэиш сўалари бу жиҳатдан характврлидар\* Чунки, бу сўзлар ҳаракат номи яоалиши учун ўзлари аоос бўли- ши ҳш мумкин: танишув, ўйнашув, сўкишув, оўзлашувга ўхшаб, • Уқиш ва қурилот твдшдагк сўалардан , эоа, яна -в (--ув) аффикодаи Кўшиш оркали бундай- формалар яоаб бўлмайди. Отига, чопиш оўз - даридан ҳам -в (ув) кўшиш оркали ҳ.-;ракат ношгари яоаш мумкин (отишув, чопишув ). Бунга.юкорвд- сузлардан англашилгай ҳара катнинг одатда икки томоншшг, ш,..., нарсанинг.иштирокида бажари- лиши, юзага квлиши оабаб^бўлиб, улар таркибидаги -ш (-иш) аффик- си эоа худди шу ўринларда, аоосан биргалик даражани ифодадаш- га хизмат килган. Унииг биргалшши ифодалаши ога)счи .ўринда тур- ибди. 11{у"нш:г 'учун бу негязларга -в (-ув) аффикоини ёки айрим. ҳблларда -мок афсфикоинй нўшиш оркади ҳаракат номи- ясалада,

Бундай сўзларда агар -ш (-иш) афркксининг узи .ҳарштт гшт»

54 - .

**.ифодаяаб тургаи бўлса, ундан сўнг -в (~ув). ёки -моқ африкслари- ни кУшишга эҳтиёж тугилмайди. Харакат номлари -ш С-иш) аф(**1**икси воситасида ясалган бирг.адик даража формасиддаи феъл формасидан -в (—ув) аффикси.аоситасида ясалган бўлса, бундай ҳолатда шу 'ҳаракат номида отлик ҳусусияти. устун туради ва унинг таркиби- даги —в С-ув) .аффиксига (ўабек тилада худди цу формадаги феъл- лардан -ма аффикси воситасида,ҳаракат номи ясалцб, отлид ҳусу- сияти етакчи бўлса,) унйнг таркибидаги аиа шу ясовчи -ма аффик- си синоним булиб келади: 1Цундан сўнг отйшув боишаниб кетди (АДаҳҳор). Отииада шомгача давом этяб, азамат"бир ёигин бовь ланишй билан тугади. САДаҳҳор). Бу мясолларда -в ва -ув -ма аффиколарининг ўзаро синоним бўлиб. келганлигини кўрамиз.' Бунга сабаб, биринчидсД!, ҳар икки африкснинг ҳам -ш (иш) аффиксидан кейин кўшилшш бўлса, иккинчидан, улар иштирокида ясалган сўз- ларнинг от тйпида ишЛатилганлигидир.. (Айниқса, - ма аффикси во- ситасида ясалган- сўзларда бу кўн учрайди. Жушадан, сакратма, • қатлама, терлама каби кўда кўп сўзлар аслида -ма , аффднсси воситасида ясалгш! сифатдошлар бўлиб,. удар отлшшб кетган).**

**Бу '.аффйкслар -ш (иш ) аффиксадан бошқа аффикслар қўшилиб келган фечл формал;.**1**)**1**Ю'а қўишлиб"келганда ўзаро синоним бўлиб кела ол- майди ( бошқа|-«а -бошқарув типида).**

**Мқоридаги мисолларда отиима ва отшцув 'сўзлари- маъно жаҳат- дан тенг келиб, стшшстик ииҳатдадгина -фарқланиб турибди. "Отишма сўзи, оиринчидан, жонли сўзлашувра хос, иккинчидан «са, ма-ьно— ни1 таъкидлаброқу бўрттириброқ..иф&далаиоти. Отишув сўзи кўироқ китобйй услубга хослигига кўра фарқланиб турирди. <■ -**

**Аиа шу сўзлардагц бу теиглиқ йа стилистиқ фарқ улардаги а|>- фнксларнинг маъно уенглиги ва стилистик фарқланиши натижасидар. %ндай килиб, ҳозйрги ўзбек адабий тилида (даракат. нёмларй. асосш) -ш (-иш) аффиксй -.воситасида -ясалиб, -в (—ув) ва -моқ аффиколари воситасида унга нисбатан кам ясаяади..Яъни, тарихан бу аффикслар бир хал дарожада ишлатилган бўлса ҳ;ам, ҳозирги куи- да -и (-»ш) аф)мкси фаол қўллангани ҳолда -в (-ув) ва -моқ африкслари анча оубтлаш-ан; бу ьф^икслар ҳаракат номи ясовчи аффикслар сафатида чўллш**1**ганда, ҳозир ҳам кўнгина фотл цёгйзлари га қўшадиб кёлиб, машо жиҳатдш; тонг келган ҳолди, стилистик қў.ишишга кура фаркланиб, ўзаро сиионшик муносаоатга кириша- ди, 'Бунда -ш (-иш) аффикси■• .ўаинянг--ҳамма уолуоларгн ҳослигига,**

бярок, к?прок жонллсузлашув уолубига хоолигига кура, -мок ва -в ’(-ув) аффккслари узларинш1Г расмий-тарихяй уолубга хослигига кУра фаркланиб туради.

**в/ -мок аффинси - чи ва -да аффикслари билан бирга келио, максад майли ёки ҳоэирги замон давом феъли маъносини ифодалаб келганда, унга -в (-ув) ва -ш С-иш) аффиксларини синоним сифа- тида квлтириб булмайди. Бундай ҳолларда у мураккаб аффико тар- кибида ишлатилган булади ва унга мураккаб типдаги бошка аффикслар синоним булиб келйши мумкин.**

**Бундай мурагасаб ҳолатдаги аффиколарнииг узаро синонимлик ■ ,муносабатга киришуви алоҳида текширишни талаб килади.**

**Олтинчи булим ФЕъЛЛАРДА ЗАМОН ФОРМАЛАРШИ. ҲОСИЛ ҚИЛУВЧИ ' .**

**АФФШСЛАР СИНОНШИЯСИ**

**Ҳозирги узбек адабий тилида** синтетик **усулда феъл эамон фор- маларини ҳосил килувчи махсуо афс^иколар мавжуд булиб, улар ҳам феълнинг мачлум бир замон формасшш ҳооил килганда, шу форма доирасида Узаро синоним оулиб: келиши мумкин. Жумладан, ҳозирг!) замон феъл формалари узбек адабий тилида асосан - яити аффикои воситасида»ҳосил килинади. Бироқ узбек тилида -моқда ва -ётир аффдакслари ҳам ҳозирги замон феъл формаоини ҳосил қилишда йшти- рок этади. Бундан ташқари айрим адабиётларда'-ётиб аффикси воситасида ясалувчи форма ҳам борлиги ва бу форманипг аоосан диалектик форма эканлиги кайд этилади. Масалан,.. юқори ҳосил олишяпти, ... ҳунар эгалари булиб усмоқда; ... анча пушаймон булаётибди кабилар.**

**Келтирилган жумлаларда -япти, -ётир, -моқда ва -ётиб аффикс- лари узаро синоним бўлиб келган. Уларнинг ҳаммаси ҳам ҳаракат- нинг нутк моментидан олдин боишанганини ва нутқ моментида ҳам давом этаётганлигинц ифодалаб келган.**

**;Куйида'ги глпларда"берилган феъл формаларига эътиоор ҚилаЙлик: Дала тула одагл, бири ер.чопяпти, оири куш ҳайдаяпти, аллакимЛар ер Улчаш билан овора. (М.Исмоилий); Афанди уйига келиб мақтанди: Аотин, худо Оерди, сенга давлат келтираетирман. Тиллани кўряп- еанми? (Афанди латифалари), Сен кшлсан? Қаердан калаётирсан? - Деб сўради. -"Мусофирман, СарижУйдан келаётирман, - деб жавоб берди йигит. (С.Айний). У кўчанинг бир томонига қараса, бир одам ғишт куяётир. Шойр унга якинлашди ва блллики, буодам шеър ҳам**

**■' - 56 - .**

**|т?иётир; Қизим, нша деяпсан, меншп’ туғримда гапираётибсанми? (А.Қаҳҳор); - Уртог; Муҳамедов уч станокда ишлаб, топшриқни оши- риб бажармоқда, (Қ.Узб).**

**Бу мнсоллардаги чопяпти, хайдаяпти. келтираётирман, кУряд- оанми, келаётирсан. келаётирман. қўяётир, Укиётир. гапираётиб- сан, деяпсан, бакармоқда феъллари ҳозирги замонни ифодалаб кбл- ган. Бу феъллардаги замон форладари аоосий маъноларига кура т^нг бўлганлари учун, уларни юкоридаги уринларда алмаштиржб кУллаш • хам клумкин. Бу нарса асосий маънога хшдднй таъсир кўрсатмайди. Бироқ -япти оркали ясапган форма купрок яонли оузлашувга хос- лнги, шунингдек, нейтраллиқца ҳам бошка формаларга нисба- , тан фарк килипш,' ҳозирги замон маъносини аник, лунда ифодалаш билан зза ниҳоят асосий форма сифатида кенг қУлланиши.ҳамма ус- лубларда ҳам кУллана одшш каби хуоусиятлари билан ҳам бошка \_ аффикслардан (фарк киладй.**

**-ётир аффшссига айригй адабиётларда архаик форма ёки даалек- тал форма оифатида карш ҳам учрайда. \*'.Эта форма (характерная для хорезмского диелекта) в специальной литературе известна названием‘; настояшэе эпизодаческое время"^.**

**Бу форма ҳакикатан ҳамДоразм шеваларида кенг кўйланади. Ҳо~ зирги ўзбёк адабий тилида эса асосан бадиий услубда учрайди.**

**Бу еффиксдаҳ-ам кисман бўлса-да, давомийлилик оттенкаси ҳам мавжуд, Худда шу давомлиликни кисман кфодалаш, китобий уолуб- га хослик -ётнб аффиксига ҳам тааллукли. Бирок ҳозирги ўвбек адабий тилида -ётиб аффшсси кўлланиш керак бўлган аксарият ҳолдарда фаоллашган ~ япти аффшсси кўлланяпти.**

**-моқда аффикси, олданги аффикслардан ^авошшлакни ифодала— шига кўра; б / ёзма-нуткка, китобий, расмнй нуткларга хос- лигкга кўра фарк килада. .**

**1|унинг учун ҳам(--мокда аффикси воситаоида ҳосил килинган феъй формаси ҳозирги замон давом феъли деб юритидада.: Фарғона яаҳрида бир ойдан бери футбол мусобакалари давом этмокда (Газе- тапан). Куриниб турибдшш, -мокда формаси образли ифодаларда, тантаната, кўтаринки нуткларда кенг кУлланиш бипан характерла- нади. \***

- 5? -

**Юқоридаги миоолда келтирилган "этмонда" феъдида чмоқда Ур- нида - янти қўлланоа, асосий маънода ўзгариш бўлмайди, бирок вокеа оддий баён тусини олган бўлада.**

**Хуллас, ҳозирги ўзбек адабий тилида феълнинг ҳозирги аамон формасини ҳосил ншшшда (сштетик усулда / фаод - суотдагидан натъий назар - япти, - моҳда, -етир ва ётиб аффикслари қўл- ланяпти. Бирок -япти аффиксининг кўлланиш -даражася вучш.. Ун~ ■ даги фаоллашиш квйинги найтларда яҳкол сезшсянти.** Бу нарса **адабий тилшинг, адабий нуткнинг шеваларга. ва жонли сўзлаяувга таъсири натижасидир. Бу аффжкслар ҳозирги замон феъл форманарж-- ни ҳосил ҳилганда, асосий маъноларига кўра тенг келиб, юкорида санаб ўтилган ҳусусиятларига кўра фаркланган ҳолда ўзаро сино- ний бўлдб келади.**

Хозирги ўзбэк .тилида фвъ.шннг ўтган замон ррмадари куйида- ги воситалар ёрдамида ҳоенл қшшнади: -ди„. -ган, ~иб (б) %ффико- лари ва улардан сўнг эмок тўлиқсиз феъла (аналитик ҳолат) ёки шахс -сон қўшшчаяарюш келтирш орқалн (оштетик ҳояат)| ббрдим, борганман (борган здш), борибман (бориб эда). Булар- дан ташкари Оормоқда эда (-моқда+ зди) , борар эди, бораётгаа эди) - ётган + эда) формалф\*' ҳам ўтгак замон феъл формшсаршш ҳосил қилада.

а^ниси аҳамиятдшш, ўзбек тшшда борганман, бэрган эдвм, бориб эдам,. борибман формалари, ирсшп^дек, бормоқда эда, борар эдаи) ҳатто, бораётган эда) формадари асосий маъноси жиҳатдаэ бир~бжрларю'а тенг калиш ва фақат- машо оттенка.с.и 'ва сгчшю- тик хуеуежяодарига кўрагина бнр-бцшаридш фарк қидаш мумкин. Дэмак, бир грашатик форма .кккйнчй граммаипс форма 'бияан ўзаро синоним бўлиб кела олада, Бироқ, фррмаларнинг бнра оинтэтшс ■форма, ижкинчиси аналитик форма бўлганлиги оабабли, бу ўржнда аффвколар ойноцтшяеи ҳақида гапириб бўлмайда. Шунга кўраДттш эамок .фвъл' формажарюи ҳооки қилувчи грамматик формалар бир хиа маъноларни ифодалаоалар-да,[[5]](#footnote-5) бкз уларни аффикоад ошони- миянинг кўринйши сифатида -баҳолаймиэ. Бу алоҳида текширйи , объ- •ктйдир. (таодақла -тасдиқ кил - тасдау зт каби). 'Ҳоэирги ўабок тилмунбсммгида оивтвтшс ва ананитик-,г' шваврюшр оиноннмик цу-- ’ «оеабати маоаласйга ҳай- дўл урвягани (айаикоа, грамматйк маъно ифоДаловчи -ошойим формалар ҳеч ўрганйдаш омао).

**- 58 -**

**Ҳозирги ўзбек адабий тилида келаси замон феъл формаяари^ аоосан дуйидагилардир: I/ ҳозирги - келаси замон анидошк фор- . маси; 2/ ҳозирги - келаси замон гумон формаси.**

**; Ҳозирги -келаси замон анидлик формаси - а, -й аффиксн бадан равишдошни шахо-сон билан туслаш ордашг ҳосил килииади (ёзаман... ишлайман... каби). Ҳозирги - кеДаси эамо**1**| гумон (^ормаси сифатдошнииг -{а)р, - (-мас) афркси билан ясадувчи турини шахс -сон бидан туслаш орқади ҳосил килинада,^ КУрина- дики, ҳозирги -келаси замон формаларини ҳосил килувчи махсус, адоҳида аффикс йўч. Шунга кўра, бу ўринда ҳам, арфиксал ск- нонимия ҳакида гапириб бўллайди. Тўғри, ўзбек тилида борадаган- нав - бормоччимаи, ' айтадиганман - айтмокчйман кабн феъл замон формалари маъно жиҳатдан тенг— ҳозирги -келаси замон . максзд феълши ҳосил килади. Бирок бунда ҳам сифатдош ясовчи ёки майл ясовчи аффикс билан тусловчи аффикслар бирга олшиша натижаоида ту маьно ҳосил кил.нгап. Адоҳида (хоҳ содда бўлсин, хоҳ қўнш бўлсин) афршсо замонни ифодадай олмайда.**

**Хуллас, ҳозирги, ўзбек тилида шартли равишда фақат ҳозирги замон феъбг формааарини ҳосил қилувчи - япти, чмокда, -ётир.**

**—ётиб аффикслари ўэаро синонюл бўлада. ,. . фем майл ва шахс-оон формаларини ҳосил қилувчи аффиксларда ҳам синонимия ҳодасаси кўзга ташланмайда.**

**Еттинча бўлим**

:■/. \* РАВИШ ЙСОВЧИ АФгИКСЛАР СШОИШИЯСИ

**Ҳоаирги ўзбек адабий тилида равиш ясовчи аффикслар анчалчлна бўлиб, айниқса -ча, -ларча, -часига, -лаб, -дек[[6]](#footnote-6), -дай аффико- дари уиумля ясовчи аффикслар сифатлда талқин этилада; -она, -да —и (-ин) -лай, -симон каби ахфикслар эса унумсиз аффикслар си- фатида баҳоланада, Ҳудда шу китобда -ига, -сига аффиколари ҳам аиоҳида аффикс сифатида дайд этилгани қузатилади.**

- 59 - /

%ни ҳам айтиш керакки, равишларнинг аффикс-ация усулида яралиши,- шунднгдек, айрим равиш ясовчи аффиксларнивг струк- тураси баъзи мулбҳазаларни айтиб утишни тадозо килади. © ■ Жумладан, -ларча кўшилмасини ҳозирги ўзбек адабий тилида Кўшма аффикс сифатида баҳолаш масаласи анидлик талаб қилади- ганга ўхшайди. -ларча кўшилмаси англатган маъно - ча аффикси алнглатган маънодан фарк килмайДи дрйилади ва ўша дароликда куйидагя мисоллар кёлтирилади: дўстларча - дўстча, мардларча- мардча[[7]](#footnote-7). Бирйнчидан, ҳозиргй ўзбек адабий тили-да мардча, дўст- -ча каби кўлланиш учрамайдс ва у меъёр ҳам эмас^ Чунки ҳозир- ги- кунда асооан марддарча, дўбтларча сўзларининр ишлатилшш , меъёрга айланиб колган. Иккинчидан, мардча ва марддарча рўз- лари орасйдаги маън.о жиҳатдан фарқ лингвист бўлмаган: одамлар учун ҳам сезиларяидир: мардча - бирликда, мардяарча - кўшшкда. Демак, бу ўринда -лар ва ~ча аффикслари биргаликда яхлит ҳолга келгааяиги ҳаДида ганириш, ҳамда “бу ўринда -ларча кўринишида яхли.т олиб кўшма аффикс сифатвда қараш ҳали эртадир.

Хозиргн ўзбек тилида —ча африксининг ўзигина равиш ясовчи бўлиб, у баъзи ўринларда бирлик формадаги сўзларга қўшлиб ке- бшб, янги равишлар ҳосил. қилса, баъзи ҳолларда факат кўшшк формада!'и сўзларга қўшилиб келиб, янги равишлар ҳосил қилади» ■Киёсланг: русча, ўзбшсча, .йигитча, аскарча; қаҳрамонларча, мардатрча, ўртоқларча кабилар. ~ ча аффикси воситасида ясал- ган барча равишларнй у кўшюшб келган сўз формалари нуктаи' назаридан, пдгаингдек, ясалмаларнинг ҳозирги тилдаги норма- тивликка кай даражада мос келиши нуктаи назаридан чукур» куза- тилоа, -лар + ~ча кўшилмасини кўшма аффюсс сифатида баҳолаи мумкин эмаслигй кўзга. яккол ташланади. Янш -ча аффшсен равиш

. ясар экан, маълум лекоик-оемантик гуруҳни талшш: этувчи ўзак-негизларга улар бирлик формада бўлгандаташа кўшилиб кал~ са,- бошка лвксик-семантик гуруҳдаги ўзак-негизларга улар яўн- лик кўрсаткичн - лар. аффиксини олгандан кейингина қўшшшб ке- лади, Бу ҳолатнинг эса зргаш морфемапйр.. оранйировкасяга таъ- сири ҳам, алоқаси ҳам йўк. Бундай ҳолат ўзбек тилида мавяуд бўлиб, сифйтлардаги яузда-тя (куэ-ги),- далада-ги каби ҳолатлар- да ҳам учрайди.

‘ - 60 - Худжи. шувдай ноаншугак;- часага кўшилмасига ниссЗатан айтил- гйн фикрдарга хам теггпилидир. Жумздан, бу кУшилмани сунъий . равкшдг. кўшма аффик.с ркфаткда баҳолаш мумкин амас. т1унк:и: а/ очйччасига, иўгудаадига, адрбийчасига, тошкентчасига кўри- яшвдагь сузларга эътибор берадиган булрак, улардаги очиқча, мУғулча, ҳарбийча. тршкентча сўздгрининт ўзлари ҳам ясача ргажшларнтр. Шунингдек, уларнинг маънолари блдиигй датбрдаги оУзларнинг маъноларя билап асосан тенгдар: очикча гштаашай- жек // очиқчасига гаплашайлик. Двмшс, ҳадидий равиш ясовчи аффякс - па аффиксш;инг узидар; б/ .ҳозирги ўобек адабий тилида ~сига/-ига/ африкегшинг узи равиш ясовчи дўлив, у маълум бир л&ксйк -семантик хуруҳнл ташкил этувча ўзак-негизларга дўда- \*• .!Шб ке.'1ганда, янгй равимар ҳосил кетеа (қиясета, ' баравйрига, узунасжш,, каторасига, сидиргасига, ялписига, ёппаойга, бир- данига,. жшадмнга, тижкасига, .кўтарасига,.. „ кабилар/, -ча аффакск воситасидд ясалган ясама равишларга кўшилиб келганда, форма яоовчи сифатида баҳоланада, кучайтириш маъносшн ифода- лайда: очвҳча гаплашайлнк - очжкчаеига гаплайайлик. Бундай ҳо- лат бошқа аффнколаряа ҳам кўзатилади. Жумладав, -ла'аффикоь : .еълларга дўявлиб келганда шундай хуоуоиятГа эга бўлади: дув- р-увла, сава-савала каби. Яъяи -019 аффжкся фдаълдан янги фвм ясачайДи. Худда шунингдек, -оига. С-кга) аффйкси ҳам бо«ь це. (чинакш, кўтара кабк) сўзларга, айнйкса, -ча воситасида ясалгна ясама равигаларга цўшилиб.келганда, улардан янгй равиш- лар хооил дилолмайди. У форма ясовчи сифатида баҳоланади; Де- нак, сунъий ■равишда,-\_часига қўшшласини ҳосйл кйлиш ва уни .•

. чўшма аффикс сифатида баҳолалга асос йук.

Равиш ясовчй аффикслар сифатида -лай ва -лайин. аффиксларй ’ квлтярилган. Бу Уршда ҳаманянлик кирятиш лозим. Жумладан, ҳозкрги узбвк тилида асоойй равиш яооьчи -аффикЬ - лай аффикри бўлаб, -лайет унинг варианти эмас: тириклаЙ-тираклайин, хогллай- хомлайш сўзларига эътибор берадагаь бўлсак, бу нарса кўзга ячкол ташанади; -яай аффикеи равшя ясовчй брдиб, -ин кучайтир™ увчи формадар. 1Цунга кўра, кучайтириш зарурати туғилганда, ти- риклай сўзи схирида -ин аффикеи квлтирилади,.

Бу киокача таҳлиллар шуни курсатадаки, ҳозирги ўзбек адабий тилида равяш ясовчи аф,фякслар ҳачида гап кетганда, -ларча, - -часига, -лайин кабя чўшилмаларнк сунъий равишда нўшма аффикс

сифатида баходаш ва уларни шу додатда олиб, раваог яооьчаяар ' даторига киритиш иш?садга мувофид ҳаьа экас, реал ҳслатга мсе ҳам келмайда.

Равиш ясовчи аффдаслар сшонимшси текпшрилар эк&ц» Оуяга шюҳида аътибор бермаслак мумкин эмас.

Хозмрга ўзбек адабий тшшда равии яоовчи унумлк «ррлкслар \* даи бири -булгав. -ча 'аффижринивг, худда шунингдвк, равйи яооьчг унумли аффикслардан бири бўлган -дайС-дек) аффякси ба.лан оя~ нонш сифатида кўлланинш кузажа,да»- Бу ҳодасакянг айрш ада~ биётларда қай,д зтилганлиги да?л фякршизгш тасдадлайда: “Отлар- га кўшшгган - ча йЕфшсси уррули бўлса, отларда кичрайтариш, зркалаш маамуншш .англатади. Агар урру одааоа, равиш ясаб , ~дай(~дек' аффдксларига. оиноням бўладй: . болача мулоҳаза чвдда - боладек глулоҳаза далди~„

'. - 'ча .аффикоининг' -дай(-дек) • аффикслари оилан свнонимик муно~ сабатн улар оирлик формадаги сўзларга чўавлиб келганда ҳам, кўи- 'лик форладагн сўзларга кўаилиб келганда ҳ.ам оанланади: болача- боладек, болаларча-болалардек, каҳршонларча-к&ҳрамор:ардвк ♦. Мана шу.ҳолатнинг ўзи ҳам кўрсатиб турибдикн, - ларча дўяая- масши ҳўяма аффикс сифатида баҳолаш мушта акао'.„ 'Чунка, агар шундай каяинадаган бўлоа, "у 'ҳолатда -лардзк думилмаоини ҳш .нўша аффякс' сяфатида баҳолаи керак булшб дблада. Ваҳг ланкь, - -ча' аффиксз ҳьм, - "дай аффякоа ҳш бар ўринда бирлш’. формад\*- ги сўзларга кўшилиб келеа,, шскинчи ўрянда Кўшшк формадаги сўзга душилиб келади, ҳақидий равиш ясовчи аффикелар иулер- нинг' узидар. Хар икки ҳолатда ҳам улар ўзаро сшюндаик муяоса- батки садлайда» . -

Кузатишар шунж кўрсатадша, ~ча ва -дай .афдаслари аЗрет • отлардан ва айрш сафатлардан янги равашюр яоагаадагина ўзаро синояим булиб ;келада. Дввало, масалан, -ча аффикси ҳамка- ои~ фатлар ва ҳамма отлардан ҳам равиш ясай одаайда,' Яиш ҳамма рт\* лар ва сифатларга . ҳам кушилйб кедаяермайдя\* ~ дай аффюсов ак-

.1. Узбек тиад грамматшсаои, Товьзнт) ,;фан’‘ 1976 , I -китоб. Хозирга замоп ўзбек адаОЙЁ тили, $.-':женх, Фан\* 1966, -йЗб-б, МирзаевМ. М, Усмоноз 0., Расулов И. Ўзбек тили, ТоикекТ, фаи", 1970, 160-5.



• оарша отлар ва сифатларга қўашлиб кела олиш ■хусуриятига ага- - дир. Бошқача айтганда, - ча ва -дай аффиксларл от ва сифатлар- га қ?шшшб кела олиш даражасига, улардан янги равипшар ҳосил «иляш даражасига кура К8С1СИН фарк килади.

Айрим оТлар ва сифатларга бир хилда чўшила олиш хусусаГят- ларига кура, эса бир-бирига ухшайди. Демак, -ча ва -дай аффикс- ларийййг узаро сиионимик муносабати ана шундай бир хил отлар ва сифатларга дўшвдшб келиб днги равишлар ҳосил «илгандагша оодир бўлада. Кўринадаки, - ча ва -дай аффиксларшшп’ от ва сифатларга кўшилиб келиб, улардан янги равишлар ясаган ҳолатда ўзаро синоним бўлиб келида ҳам.,чекланган даражададар. Масаланг а/ -чяар аффиксини ёки ' эгалшс аффиксшй, кабул килган отларга, Кўшилиб, улардЛ равишлар ясаганда: ҳарбийларча - ҳарбийяардек, болаларча-болалардек (ҳарбийча-ҳарбийдек, болача-боладек ҳо- - лати ҳам. бор, .муштича-од-штидек);

6/ сифатлар кўшгик кушимчасини олиб отлашганда (катталарча - катталардек, яхпшларча-яхипьиардек, каҳрамонларча -каҳрамонлар" дек, дўстларча-дўстлардек, мардларча-марддардек); в/ паит билдарувчи еўзларга -ги аффжси. кўшилиб, сифат ясал- , гандан сўнг, бу сифатлардан -ча аффикси воситасида равш ясалганда (швалгича-аввалгидай, ҳозиргича-ҳозиргидай) намоён булада. '

Юкоридаги каби ҳолатларда -ча ва -дай С-дек) аффикслари ўз- аро :Оинон,им бўдаб келар экан, улар кўдалиб келгаг сўзлар /равиш- лар/ аоо.сий матноларига кўра тенг келади. Яъни ҳар «ккала аффико ҳаи ҲЁракатнинг ўзакдан -англапшлган нредмет (предметлар), бел- гиларгп ўхшша тарзда бакарилггшлигйни ифодалаб келгда. Бирок ша шу ўхшашлик. маъноси - дай (,-дек) аффиксида кучллрок ифо- далаиган бўлада. Бундан тадаари -дай (-дек) аффшшлари восита- ояда нсалгаи равишлар (сўзлар) одатда китобий нуткка, расмий ва алмкй нуткка хосдиги билш, -ча аффикси, воситасида ясалган оўз- дар (рнвишар) .зса жонля сўгяадув лутдкга хослиги бдаан ҳам ашрааиб туради: Асал, оевган ёринг орсизларча сени ташламао (Уйгун); Ьш хотини 0'улиаига карамаи, Назир орсизлардай иш тут- ;«». (Сйвит Ў.збекистони") ; Иггш кпии ҳарбийларча кадам танлаб ада (й-,); Харбийлгрдек кийингак кизчани ҳеч ким тани- •НаЯЯ-.'{”.Ш1лрК ;Я;СузИ")„ . , • .

Бу гапларда, шунингдек» мардаарча курашда - мардлардек нурши- дй; оталарча ғамхурдяк -оталардай ғамхўрлик каби. кўпгйна бзрик- маларда ҳм -ча ьа -дай(-дек) аффиксдари асосий маъноларигй. ку- ра тенг келиб, маънони кучсиз ёки кучлироқ ифодалаш, равкш туркумига хослик даражасининг ортид-камлиги (~ча воситасида ясалган сузларнинг равиш эканлиги ҳеч шубҳа туғдирмайди» улар- да равишшк хусусияти анча кучли, -дай (-дек) аффикси восита--. оида ясалган с-ўзларда бу хусусият анча паст даражададир. 1Дунга кўра, -дай аффиксйнинг равиш ясовчи эканлиги ҳам баъзан айрим тилшуносларда шубҳа туғилишига олиб келади. Натижада айрим дароликларндаг "равиш ясалиши" қисмида -дай (-дек) аффикслари- га зътибор берилмайди) ҳамда услубкй хусусиятларига кў~

ра фарч қилган ҳолда ўзаро синоним бўлиб келхчанлигши кўра- миз. . '

Қуйидаги холатларда бу аффикалар ўзаро синоним Оўлиб кела олмайди: .. ' ■ :<8 ■

а/ -дай (-дек) афпикси жонсиз.нредаетларни иф&даловчи сўзлар га қўпшлиб келганда -ча аффикси билан сдаонимик муносабатда бўла олмайди; ойнадек, симобдек каби қўлланишларда ҳам -дай аффикси ўхшатиш маъносдаи ифодалайди. Бироқ.- ча аффикси бундай сўзларга ё қўшилио келмайди ёки қўшилган тақдарда ҳам бундай маънони ифодаламайди;

б/ --ча афгикси олмошларга қўшилиб келганда, дага -дай аффик--. си- синоним бўлиб кела олмайда: ўзича ва ўзидай сўзлари, вдунинг- дек» унингча, ундагдай, сенча , сендай, Оунча, бундай сўзлари Оир-бпридан фарқ қилади;

• в/ -дай (~дек) аффикси аслий сифатларга ҳам қўишлиб кела ол~ гани ҳолда, -ча аффиксида бундай ҳуоусият кузатилмайди, Шунга кўра бу ҳолатда ҳам улар ўзаро синоним оўла олмайда: каттадай, қизилдай, сариғдай, сосфдай каби қўдланипшар учрайди, б»роқ оу сўзлар. ўзакларига' -ча аффикои қўшилмайяп;

г/. ойлар, йиллар, кунлар каби вақт тушунчасини ифодаловчи ва кўплшс формада қўлланувчи сўзларга - ча аффикси қўпшлиб ке.л гани ҳолда, - дай аффикси қўшилиб кела олмайда: ойларча, йиллар ча, кунларча каби қўллакшолар учрайда, бироқ, ойлардай, йиллар- дай, кунлардай каби қўлланипшар учрамайда„ Демак, -ча ва -дай (-дек) аф()иксларининг ўааро сянонтм бўлиб келипш учучт юқорида

**бкз санао ўтган шнрт-шароитлар мавжуд оулнши тадозо зтилади, Хозирги узбек адабий тилида равиш ясозчн аффикслардан бири**

**булгаН;-она .аффлкси асосан сифа-гларга кУшилиб, ҳолат ва ўхша- ■' тиш маъноасидаги.равишлар ясайдд (дўстона, каҳрамонрна, мардона), Мисоллэ"даги оузларнштг узаклари ҳозирги узбек адабий тилида от !сабн ҳам таскян килинади, бирок улар аслида сифатдир, Узбек ти- лида дўстона маслахат, каҳрамонона кураш кабн қўлланипиарда бирикма эллипсисга учраган. Чунки бу конструкциялар аслида дус- ■ тока маслаҳат берДи, каҳрамонона курашш ёки каҳрамонона кураш олиб борди бўлиши. керак, ■**

**-она аффикск всситасида ясалган. равишларда феълдан англшил- ган ҳаракатнинг хусусияти ўзакдан англашилган белгига нисбат йерилггн ҳолда-ифодаланада „ Ана шундай ҳолатларда, -она. аффнкси нинг маъкоси** -ларг **- ча афйиксларининг биргадякца англатган маъ-** носига теиг келада: каҳрамонон.а -каҳрамонларча, **мардона-мард-** ларча, золимока-золимларча каби,- Худди шу **каби оузларда ~она-** аффдкои -лаўг **-дай** аффикск биргашшда англатган **маънони ҳам** ифодадайдя: мардоиа- мардларча-марддардай; **золимона- зодим.яарча-** зольмларцай каби,

**'Узбек тилида маодона сўзи кетидан -вар С-вор) аффикси ҳам "**

-. сувилиб келади ва мардонавор кўринишда кУ-члакади. Бу ўринда ҳам -дар^ ~ча куишвдаои ааглатган маъно англашнлади: мардонавор курашди - мардяарча куралнда. %ни ҳам.айтшп Кэвакки, айрим ҳол- ларда -вор аффикси . ҳуддй -лк аффнкои каби сифат ҳагл ясаб келади ва уша -ди аффикси.англатган маънони бвлДиради. Бундай ҳолларда ўлар. ўртасида сдаонгошс.- муносабаг ҳосил бўлада: Сибе- улиснинт' вальон тантаноьор ва кувнок яиграда ("Содук аулмвшя ёриб”, тарслка)? Муэика садолари. тантштали ва чувнок янграда {оғзаки нуткда),• . . : .

. Бу оўзларда -вор аффякрининг ~ли аф-фйкои бглаи синоавд бўли'6 келишита сабаб бўлаётган нароа .улар оркади ясаяган оўз- ларнинг ҳаракат бшзан, фзъд бкяда боғддааётгаштюздадар, Агар бу оўзлар от бклан боғланзб келоа ва унинг белгисинв кўрсатиб .туроа, бир-бирн бшгда отаоним бўла олмайда: тантанали майлио дейии мумкин бўлгани ҳолда, тантанавор мажхио дайиш учрамайда.

1. Хозирги замон ўзбек адабиЬ тили, Тожент: Фан'/ 1966,

335-6.

-она. аффикси -лар-г- - ча, -лар + - дай қуишшааари оилш оинонимик муносабатга киришганда, улар маънони қучжи"0ка кучсиа ифодалаши, шунингдек, стилистик хусусиятларих-а' к?ра фаркдениО туради. Жумладан, -она аффшсси воситасида ясалгаа сўгларда экс дрвссивлик кучлирок булади.аунгг куоа бу турдсги с/злср «юърн»

урлубга. хослиги билан ажралиб туради.

Ҳозирги узбек адабий тшида.-ав аффшсои биЛан ясши-ан равиш- • лар ҳа»л учраида: тасоддфан, тахминан, кисман, вокван, умуман кабилар. Бу аффиксга худди шу сўзларга кўшилиб кеднс аиалогая асосида равиш ясовчи -ий аффшсси баъзи ҳслларда (айникса, оғ~ заки нуткда /синоним бўлиб кеяшш :мумкин, Маълумки, -ий (~вкй) аффикси сифат яоайди. -Бирок сифат Оилан равиш бар-бирига жуда яқин турувчи, ҳар иккаласи ҳам белги ифодааовчи сўз туркуьшари бўлга}1лжги сабабли, модошки, бу айикс сифатлар ясар экш, ша- логияга кўра бэ.ъзи.да равишлар ҳам ясайда: тасодифий, тахшний, руҳжй кабнлар. -ан аф.фшсси восчтасида ясалган тасодафан, тах.-- данан, руҳан сўзлари асосан ҳаракат бэлгисини ифодсласа, -ий^ аффикси воситасида яоалгая вкорядаги оўзлар ҳам дгредлет белгиоияв ,, ҳам ҳаракат бедгисши ифодшаб квлада (тахашшй ўячйдшс, тасо-. дифий згчрашда). Мана шу биршсмалар ўзбек тилида тахмкнан ўдаадшс, тасодифан учрашдак кўринишда ҳам кўлланади. даа гцу ҳо - . латларда -ан ва-ий аффикслари бир-бири билан силонимик муне- /сабат ҳооил «илада. Бирок: а/ Оу ҳодиса асосан шу сузлар дов-- рабидагина' учрайда; 'б/ нутҳяй аҳамиятга зга.

**Шунга кўра, -ан ва** -ш **афф.дасларининг узаро синопим Оў- либ келишшси шартли равяш,даггаа белги.яаш му.мкдн..**

-лай аффикси, асосан мавҳум маъно ифодаяовчи: сузларга кўии- либ ҳаракатнинг ижро зтилишидаги. ҳолатни ифодгяовчи равшшар ясайда: бутунлай, тиршслай,' дошсай, ёшлай, тиккаяай кабжлар. Мршл ҳолларда бу аффиксдан кейш -ю. аффикся ҳам кўшиляб.кели- ш кузатилади: бутунлайин, тириклайин, хомлайии кабк, Бу аффвво вдунингдек, атай сўзига ҳам кўшшиб келада Сазайин). Юкорида айтганимиздак, айрим адабиётларда -т аффиксюси -лай аффикси билан, бирга олган ҳолда -дай аффш- ■,,<\*чинг варианти сифатида ба- ҳолан4ди. Бунга қўшлиб бўлмайда. Тушш -лай аффжкси равиш яо- овчи, -ин аффшсси эса. форма ясовчк б.ўлиб , кучайтириш вазиф^аоини бажаради. ,

- 66 -

**Хозяргя ўзбвк адабий тилвда--лай аффикси англатган маънони ифодалаш учун баъзан -лйгича аффикслар қушилмиси (адик -от ® нсовчи, -и -.эгаяик .аффикси, -ча рашш яоовчи / ҳда ипшатила- да. Бу ўринда -лигича кўшилмасши шартли равишда кушма аффико оифатида баҳолаш мумкин. Демак, содца -лай аффикси билан куш- ма -лигича аффикслари ўзаро синоним бўлиши мумкин: тириклай- тириклигича, хомлай-хомлигича каби. . . '■ -**

**Ўзбек тилида' бутунДай сўзи бутунлайича шаклида ҳам учрайди. Бундай ҳолатда қейинги аффикс нлеонастюс тарзда кўлланган бўлиб, ҳолатни кучайтириш учун шя-латилган. 1слида эса ҳакикий равшн ясбвчи ҳисобланган -ча аффикоиебаъзи сўзларга -и эзралик аффикои орқали боғланши хусусиятига эгадар (мардаарча,мардлардек). Бош- кача айтганда,; -ча аффикси баъзан фақат ана шу эгалик ай®кси~ ни олган сўз форшаларидан янги равишлар ясаш хуоусиятига эга: бутун-и-ча, хом-н-ча,**

Кўршадики, адай аффшсси ўриида ўзбек тшшда баъзан чшгича Кўюма аффикси кўлланса, баъзан -ича (буни ҳам шартли равишда Кўшма аффикс дейишга тўғри келади) аффинси кўллана олада: бутун- дай - бутунлигича - бутуцича; тириклай - тирикдагича - тиригича; хо«лай-хомлигича - хомича кабилар: тириклай -ютиб вборда - тирик- лигича атиб юборда.- тирйгича ютиб рборда.•

. %вдай килиб, равиш ясовчи -дай аффиксига шу уч сўа доираси- да -лигича ва -ича г\*ффиксларк сдаоним' бўдиб келада, Бироқ -аш1и- ча ва -ича аффикслари воситасйда ҳосил нйлинган' равишлар асосан жонли- сўзлашув нутқата хослиги 'билан ажралиб. турада ва маънони. бироз кучлирок вфодалайда; . '

Ҳоэирги ўзбек тилида равиш яоовчи деб баҳоланувчи - лаб аффикси ҳам мавжуддар, Бу аффикс ҳафталаб, йиллаб,, ойлаб, ке~ чалаб, саҳарлаб, кўюгаб, тонналаб, ҳовучлаб каби .сўзлар таркиби- да равша ясовда сифатида қўллдаса, кў.плаб, атайлаб оўзлари тар- кибида фориа ясовчи сифатида кўлланади ва маъкони кўпайти.риб'ке- лади. Ана шу сўзлар таркибидаги -лаб..-афрксини Ҳйли равиш ясовчи оифатида баҳалаш хатодир. Чунки янги равишлар асосан бошка Тур- кумга оид оўзлардац махбус равиш ясовчи аффш:слар воситаойда яоа либ, ташки яоаяиш табиатига эгадир.Атай ва қўц сўзларй равиш тур кумига мавоуб бўлиб, улара-а кўшилиб-. келган -лаб;аф}йқсн маъдони қучпйгирчдн /чМ сўп .1) 1.1 иудди туидеа чогноин куччйгзршв учун ин •

йффну-и \ ;; :■ ~ / 1:3: -V'

- 67 -

**лайин, тириклайин сўзларидаги каби)„**

**1Цунинг учун ҳам, атай сўзига қўшилиО келиб маънони кучайтир- иш учун хизмат қилувчи -лаб' аффикси билан, худца шу оўзда ана шундай вазифани бажарувчи -ин аффикси ўзаро оиноним бўшб ке- лади: атайлаб-атайин каби. Бирэқ бу ўринда равиш ясовчи аффикс- лар синонимияси ҳақида гапириб бўлмайди.**

**. : Худда шунингдёк, ўзбек тилида даотлаб сўзи ҳам мавкуд бўлиб,**

**ҳозирги кунда бу оўзни морфемаларга ажратиб бўлмайди. -лаб аффикоининг иштироки сезилиб турган бўлса ҳам, даст** қисмй **алоҳида морфема оифатида мавжуд эмао. Шунга кўра, бу сўзга даставвал сўзи сғноним бўлиб келар экан, бу ўринда гап аффик- оал С5ШОНЮДИЯ хусусида эмас, балки луғавий оинонимия ҳақида бо- ради.**

**Демак, равиш туркуми доираоида -лаб аффикси икки хия вазифа- бажарадо; оўз ясайдо; форма яоайда. У фориа ясовда вазифасида қўллангандагша, укга худда шундай форма ясовчи -ин аффикси ои- ноним бўлиб келиши мумкин.**

**Сўз ясовчи сифатида қўлланганда, бошқа аффикслар билан оино- нимик муносабатда бўла олмайда.**

**Дозирги ўзбек тилида алла - аффикси (у аффиксоидаик-ҳолати\* ни ўтаб бўлган) асосан гумон олмоишари ясовчи сифатида қаралса ҳам, бироқ пайт маънооини ифодаловчи сўроқ олмошларига ҳамда ўрин маъносини ифодаловчи сўроқ олмошларига қўшдлиб келганда, ҳаракатнинг қачон ва қаерда бажарялган.тагини мавҳум ҳолда ифо- даловчи равишлар ҳам ясайда: аплакачон, аллақаерга, аллақаер- да кабилар,**

**Узбек тилида худда шундай хуоусиятга эга бўлган яна бир аффико оор. Бу -дар аффикоидир. У ҳам аоосан сўроқ олмопшари ясайда, Бироқ, пайт ва ўрин маъносини ифодаловчи айрим сўроқ олмошлари- дан янги равипшар ҳам ҳоеил қилиши мумкин: қачондар, қаердадар кабилар. Ҳар иккала аффикс ҳам ана шундай хусусиятларга эга бўлганлиги учун улар қачон ва қаер, қандай сўроқ олмопшарига қўшилиб келиб, пайт ва ўрин равипшари ҳосил қилганда ўзаро си~ ноним бўлиб келади': У аллақандай ўйчан эда (М.И.) ; Ёш бўлса ҳам қандайдир унинг кўзлари оғир, мазмунли қараётгандек, қандай хизмат бўлоа, тайёрдек кўринди (Ойдин).**

**-алла ва -дар аффиколарининг ўзаро синонимик муносабати улар, айниқса, гумок олмошлари ясаганда яққол намоён бўлада: кимдар -**

**аллаким, шшаотр -ачланима, нандайдир - алладандай кайи,**

**Бу маоала алоҳида мавзу оифатида ўрганилган. !Цунга кўра бу ўр~ зддда** -влл& **ва ~дир аффикслариншг ўзаро сшоншик муносабатига кеиг т?хтадиб утираяадик.**

**Хозе^ги ўзбек тидида но •- префикск бир оўзга кўшлиб келган- да равии ҳш ясайда,. Худда шундай хусусият - сиз аффикскда ҳам бордчр: ноилон -иложсиз. Хар ихкала сўз ҳам сабаб равиши ҳисобланади, Лйндузойкинг ҳисташи билан ноилож биринчи каторга бориб ўтарди (Ойдин). , ■**

**Ҳар гжкала аф|®кснтаг сифат ясовчи сифатяда ўзаро скнонш бўдиб келида алоҳида китобда батйрсил ўрганшзган, Улар фача'г ачрж ,сўзи**1**’а кўшютб кшшб равиш ясаганда, шу с?з доирасидагина равиш ясоачилар сифатида ҳа% ўзаро сжноншшс муносабатннй сад- лайда.**

форс~токдк тилидан ўзлшиган ™нало аффикси ўзбак тилида асо- оаа сифат ва сифатдопшарга кўпгалиб,' ш-ҳарадсатншг ҳолатшн ўх~ аатш оркали ифодалайдагаи рагшплар ясийда. Айра?л дарсликларда бу аф||ИК0Нинг фадат сифатларга кўпшотшигина кўрсатилган, холоо^,

**~ нако аффикся сифат ва сифатдошяарга кўшшмб равиш ясах ан~ д , унга -симоа аффиксаиди, -дай (~дек) ва - яар ~~дай аффикс- дари синовям бўлиб келада: Гайтабек бошар устидан кирканган-** што **згарнтаг кошяга кўзиш тшшб турар зда (ШЛОлдузи"); ЭнДи бояг\*ига караганда бир оз еягмяаравсимси \*он окузчи кора кўзларя ҳаракатлана оошдгак, қизил азларн очилгшккрахда? эдипар.: КУр~ ғои устидаги ясов т.ортган даҳрапюклар кўл боғлаб гааш букилгда- сетлон таъеш билан Азизбекни юггарига ўтказа бошлашмар (А, Кодирий),**

**йЬяянгдек, олифтанамо чраот - олифгалардай рради, жиркан- . ганнамо -- жиркангандай, чеккакяшо ~ чеккансипон -'чеккандай:**

7 **азоб чеккашагло шгграр эди (Қўркшггли Т8ҳрони) каби мисол- ларда ҳам --намо, -симон ва дай 1-дек) аффиксларпнин!’ синонкмик .'•«уносабати кузатилаот.**

**Тилшунсс И.А. Киссеннинг "Краткйй грамматический -справочник по узбекскому язнку" ^Тошкент,^Укитувчи^ 1375 ) китобида нидао ва -сшон -аффчксларн куйидагича изоҳланада: /"-адао (суффякс)- езначает "яохояий ит что~либо), кажушнйся (чем-отбо), смахк-**

I, Ҳозфрги ' за?лон узбек тилн. Тсппсент: Фан',' 1966 , 336-6.

**- СУ -**

ваюший (на кого-лийо}", налример: олим - учённй, олимнамо - иохожий на учвного\*' (8 -бет'). ~сш.тн (суффшсо) - оэначает “подоб ний", похожий" и образует прилагательнно, соответСтвуташие русс- ким, оканчиваюшимся наи„. подобннй,... образннй, нанримерг газсимон -газообразний" (84~бет)„

**КУриниб турибдики, ҳар иккала аф^иксда ҳам** ўзакдчг. **англа- шидган предавтга, белгига ёки ҳаракатга ухшашлпк** маъяоеани ифо~ **далаш хусусияти мавжуддар.**

К1уни ҳам айтиш керакки, бу маъдумотномада -яамо аффиксиниаг Н£шдай туркумга оид сўзлар ясаш куроатилмаган булса, симоя аффиксининг фақат сифат туркумига оид сўзтар ясша хусусияти дайд этилган. "Узбек тили грамматикаси" (Тошкент:"фен", 1Ь?5, йил) кит.осида эса ҳар иккала аффикс сифат ясовчи сифатида та> «ин дилинада. "Равиш" баҳсиди -сшон аффшсси равиш яообчи си- фатида ҳам кайд этшсади,

Ана шу дарсдакда бу икки аф\*\*шсснинг изоҳлари куйидагича берилган: -намо (тожюс тшшдан кирган). Бу аффикс от ва сифат- ларга кўшилиб, ўзшсдан англалилган предает, ҳодиса; $олат тудуи- чясига "ухшаш" деган маънони берувчи бе.тгилар (сифатлар ҳосил дилрди: одамнамо, макнуннамо, аипнинамо, калнамо ва ҳ.к (284=бет).

-сшон. Бу аффикс кўпрод отларга кўшилиб, "ўхшаш" маъносини берадн: хусусият, хосса, шакл билдирувчи сифатлар ҳооил қилади: маймунсшон, одамсимон, ойсимон, тухух зимон (уша бет). -спмон аффикси мавҳум от ёки сифатдошларга қушиляб, ўхшатиш машосшм билдарган равиишар ясайди: ҳазилсимон, ҳафасимон, углгансьмон, киловлангансимон, эркалангансшон,... каби (532=бет).

Кўриниб турибдики, узбек тилшунослигида -ньло ва -сшэе 1-дай, -дек) ва бошқа айршл аффиксларнинг ҳам ) тадкини киёга- га етган змас. Уларнинг сифат ёки равишлар ясаш хусусиятлари кенг ўрганшшаган. .

Шуни айтиш керакки, -симон ва -намо аффькблари сифат туркН шга оид. сўзларга ҳўшилхб келганд \* янги сафат ясай олмайди.

—скмоя аффиког баъзи аник ва мавгум отларга қўшваиб кслиб, улар- дан сифат ва равишлар ҳосил қилса, сифат ва сифатдошларга кўшй- либ келганда факат равиш^ар яоайди. -намо аффикси эоа отларга кўшилиб келганда сифат ва равишлар ҳооил килса, сифат ва ряфвт• дошларга кўшилиб келганда янги равиишар ҳооил кияади.

Демак0 ҳар иккала аффиксда ҳам от, сифат ва сифатдошларга ҳушилиб келиб, ухшатиш маъносини ифодаловчи равишдар ясаш ху~ сусияти мавжуддар. Бу иккала аффикс ўхшатиш маъносини ифодада- ган ҳолда равишлар ясаганда,ўзаро синоним бўлиб кадада. Юкорида келтирилган шсоллардаги жирканганнамо , енгиллагансимок, бунил- гансимон сўзларида -намо ва -симон аффикслари сифатдошларга ҳў- шилиб келиб, кирканган каби (ўхшаш), енгаллаган каби (ўхшаш) , букилган каби (букилганга ўхшаш) деган маъноларни англатувчи равишлар ясаган ва ўзаро синоним бўдаб келган.

Улар ўзаро сшонш бўлиб келар экан, ҳар иккала аффико ҳам китобий ва назм уолубига » 0 хослиги билан, шунингдек, ўхшаш-

лик даражасининг маромига етмаганлигини ифодалаш хусусиятлари билан -дай (~дек) аффиксидан фарк қилада. 1(иёсланг: жирканган- намо - жиркангансимон - жиркангандек; олимнамо -олймсимон -шшм- дек каои.

Гарчи -симон ва -намо аффкколари назм услубига хос бўлсалар- да, - намо аффикешинг назмий нуткда кўлланиш даражаси кучлидар.

Хуллас, ҳозирги ўзбек адабий тиллда равиш ясовчи айрим аффикс- лар ўзаро синонимик муносабатда бўла олада. -ча ва -дай аффикс- лари ўзаро синоним' оўдаб келада. Уларнинг ўзаро сшонимик муно- оабати куйидаги ҳолдарда содир бўлада: а/ ҳар икки аффнкс -лау аффшссши ёки ~и эгалшс аффиксини кабул килгш отларга кўшилио • келганда (ҳарбийларча - ҳарбийлардек: муштича - муштидек; б/ кўшшк кўшимчасши олиб отлаиран оифатларга қўшилиб келганда (катталарча - катталардек/; в/ паит билдарувчи оўзлардан -ги аффикси воситасида ясалган сифатларга кўшилио келиб, равишлар ясаганда (аввалгича - аввалгидай, ҳозиргича - ҳозиргидай).

Бошка ҳолатларда - ча ва -дай т (~дек) ^фикслари ўзаро сшоним Оўлиб келолмайда.

1. Равиш яеовчи - она аффикси билан баъзи ҳолларда (-она йффикси англатган маънони ифодалаб келган пайтда) муршскаб аффикс сифатида баҳоланувчи - лар-ча афсикса ўзаро сшонши оўлиб ке- лади: мардона - мардаарча, каҳрамонона — каҳрамонларча каби.

Бу икки аффикс ўзаро ошэним бўлиб келар экйн, -она аффшсоида маънони кучлирок нфодалаш хусуоняти борлиги ҳам кўзга таяшанада.

1. **Равиш ясовчи - ан ва -ий аффико"ларшшг ўзаро синонишшги факат оғзаки путк доираоидагинд учрайда.**

- 71 -

1. “Лай равиш ясовчиси, асосан, мавҳум маъно ифодаловчи сўэларга нУшилиб келиб, равипшар ясайди ва бу ҳолатда унга - ' --дигича кўшма аффикси . (шартли) синоним булиб келада. -даф'1- яа аффикси баъзан -ича формасвда ҳам кулланади: ҳомича, бутунича кабн.

Бу ҳолатда ҳам - лай аффикси бклан синонимкк муносабати йўколмайда: ҳомича - хомлигича -ҳомлай.

1. Ҳозярги ўзбок адабий тилида ҳам гумон олмошлари ясовчи,. ҳаи равиш яоовчя сифатида кўлланувчи -алла ва -дир аффкколарй ўзаро сшоним бўлиб келади: ал.)1акачон - качондир, аллакаерга каергадар. Бу икки афхфиксншг равиш ясовчи сифатида ўзаро ои- ноним бўлиб келшви, асосан, улар қачон, каер, қандай сўрок олмошларига кушилиб келганида содир булада.
2. Ҳозирги ўзбек тилида, асосан, бир сўз доирасида но - ва ~сиз аЦикояари равиш ясовчи сяфатида оиноним булиб келади:- ноилоа -алокояз, ,

О \*•

1. Тожик тилидан ўзлашган -нймо -аффикся билай -оймон аффиков- нинг ўзаро одаонимик муносабати анча кенг таркаяган. Улар ҳам сифат ясовчи сифатида, ҳам равиш ясовчи сифатида узаро оиноним булиб кела олади. !Ду билан бирга,бу икки аффикс -дай (-дек) аффиксйга ҳам синоним бўлцб келади.
2. Булардан ташкари, ўзбек тилида, ажабланиб каради, ғойи- бояа эштди, сийраксиб колди, ўлиб кетгудай бўлсам каби кўлла- нишларда ҳам ясама равишлар борлиги кузатилади (ажабоиниб, гойибона, сийракепб, кетгудай кабилар). Худди шу равиюларнинг бошка равиш ясовчи афуикслар воситасида я аяган куринигалари ҳам бор: ажабланиб, ройибдан, сийракладаб'кабй. Бундай ҳолат- да ҳам аффиксая оинонимия ҳодисаси содар бўлади, бирод ажабси- ниб, сийраксиб каби кўлланишлар одатда оғзакд' нуткда ишлатила- ди. Бундан ташкари -ла ва ~си , -она ва -дан (ғойибона - ғойнб дан вшитилда) аффиксларянинг ўзаро синонимик муносабати жуда йам учрайди ва бу одатда маълум бяр куршовни (контекст) талаб килада, !Дунга кўра, бундай ҳолатларни "синтакткк сннонишш” баҳсида кўрилса, максадга мувофвд бўлар эди.
3. Баскаков Н.А.
4. Бердаиев А.
5. Бердаляев А.
6. 1>ляглое А.Г.
7. Гулянов Х.Г.
8. Гудямов А.Г»
9. Гудямов А.Г.
10. Гулямов А,Г.
11. Иохаков Ф.Г.

Ш, Содикова М„

1. Мелиев-К.
2. Рамотедг Г.Й.
3. Кононов А.Й,
4. Севортяв Э.В.

1,5.' Севортян Э.В,

АДАБИЁТ

Каракалиакский язак. Книга яторая, изда~ тельотво М., "Наука", 1952.

Словообразуюше олоанне аффиксн в узб. язнка, Т,, АКД, 1970.

Узбек тили аффиксал синонимиясшинг баъзи луеусиятлари // Узбек тили ва адабиётн, Тош- :.ент, 1974 й., 2-сон.

06 аффиксе -ла в узбекском язнке// Ученне вашсғи, внп, I. Т., 1947.г.

Проблемн иоторического словообразования узбекского язнка (докторская дисертацая,

Т., 1955 г.

К некоторнм вопросам аффиксацш в узб.

ЯЗНК8 В книге Акад, В. А. Гордлевскому к ©го 70 летша, М., 1953 г..'

Словообразование путфем внутренннх изменений слова Сб. АК. неук наушая\_ соссия. Т., 1947,

0 сопутствуюших язлениях при аффиксации т •. узбэкском язнке Иаучнне трудн. ТашГУ, ■№ 211, 1968 г. .

0 нроисхохдьяии конечннх Т и ~д в словах аст, уст. ит, н Сб.. статей, Акад. В.Д, Горд- ' леввқому к его 70'лётий,."М,', 1953 т,

§еъд стилиотикаси, Тошкент "Фая", 1975 й. Ҳозирга туркий тшиарда ҳаракат номлари. Тошкелт: Чан" , 1969 й. ‘

Введение в алтайское язнкозкание, йздателъ- стео ицастранной литературн, М», 1957. Грш®?атика созремэнното узбекского литера- турного язнка, М.,.-Л,, Наука, 1960г„

К еоотношению грам?.<атикя л лексики в . тйркскғх язнках // Вокросн узбекского язнко- знания", 1954 г,

Аффикси глаголообразования в Аэербайдканс- ком язнке. М., изд, , еосточной литература, 1362 г.

16\* Тожиев Ё. Узбек тшшда аффиксал синонвмия Х-китоС.

Тошкент,"Фан',' 1981 йил; П-кнтоб, Тошкент, "Фан" , 1987 йил.

1. Хожиев А. Феьц, Топжент, "Фан", 1978 й.
2. Руломов А.Ғ, Тююнов А., КУнғуров Р. Уэбеи тш» морфем '•

луғати. Тошкенг: "Фан". 1977 Й.

1. Ғуломов А.Ғ. Фв‘ьл. Тошкент: "Фан", 1954 й.



1. Хозирги ўзбек тили, Тошкент, 1966 й, 303=6. '

2. .БасКаг- ш Н.А. Каракалпакский.язшс, И.М. 1952 й; Кононбв А.Н, Грймматюса сбврвменногб узбекского литературного язнка,

М~А, 1960, Мирзаев М,, Усманов С, , Расулов Й, Узбек тиЛй,

Т., 1962 й; Туг .унов У«, Мухтаров 3»,, .Раҳматуллаев И» Ҳозир- гй замон ўзбек тшш 1960 й; Ҳбзирги 'ўзбек адабий тили., Т.-,.

1966 й.

2. Мелйев К. Ўша асар. 7-бет, :

3. Исҳоков Ф. "Ҳозирги зэмон‘‘ўзбек тилида ҳаракат ва ҳолат номлари, Андажон пед. йнститути. Асарлар. У11 том, 1961 йил.

2. Ҳоаирги ўзбак > адабий тили. Тошкент, "Фда" , 1980 , 863-864-0. 4

3. ўабек тяи 1'ршматикаси, Тошкент, Фан'» 1975, 1-китоб,

1. 6, '

1. Руломов А.Р. $еъл, Тошсент: Фан йашриёти, 1954 й. [↑](#footnote-ref-1)
2. Бердалиев А. Номз. диссерт. автереферати. Т. 1970 й. [↑](#footnote-ref-2)
3. Неталиева Н, ймена дейотвия в оов, Казахском язнке, канд,

   днбсертацкяси. Оймаота, 1963 ; Қутлимуратов Б.Қ. 1)мена дейот-

   вия » сбеременном ■Каракаопшсском язшсе, кандадатлшс дисоорта-

   цяяси. Нукус, 1963 йил; Исҳоков Ф, ймена действпя и состодамя в

   современибгл узбекском язике /форма на /и/ м, - мак, -/у/ в/ канд,

   дасоер-оп, Нукус, 1963 йил;Исҳокав Ф, имена дейотвия и собтоя- ния в савременном узбекском язшсе /форма на /п/ м, -мак ~у/ /в/, канд даосеотацияси, Самарнанд, 1960 йил; Мелиев К.М. пмена дей- ствия в еовр. уй1’урском язнке, канд, дис-си, М., 1903 йил. [↑](#footnote-ref-3)
4. Мзлиев К. Ҳозирги туркий тилларда ҳаракат номлари. Т., "Фан" , 1969 й. • [↑](#footnote-ref-4)
5. Кононов А.Н. 'КУрсатилган асар, 2Х2=бет, [↑](#footnote-ref-5)
6. 1930«йилда нашр этилган дарсликда "Ҳозирги -квласи замов" герйинп ашлатилган. [↑](#footnote-ref-6)
7. Узбек.тили грамматикаси. "Тошкент,;©ан'^ 1975, 1-кйтоб,

   1. 6. " . - . -

   [↑](#footnote-ref-7)