ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ТАРИХИЙ ФОНЕТИКАСИ

“ИЖОД” НАШРИЁТ УЙИ ТОШКЕНТ - 2006

Ушбу китобда ўзбек тшш фонетик тизимининг тарихи ёзма манбалар асосида тадқиқ этилган.

Китоб тилшунослар, аспирант ва филолог талабалар учун мўлжалланган.

Масъул муҳаррир: филология фанлари доктори, профессор Қ. СОДИҚОВ.

© «Ижод» нашриёт уйи, 2006.

МУАЛЛИФДАН

е®®@©®©

Ушбу китобда туркий ёзма ёдгорликлар асосида ўзбек тили фонетик тизимининг тарихий тараққиёти таҳлил этилади. Маълумки, ўзбек тилига оид ёзма ёдгорликлар лингвистик жиҳатдан кам ўрганилган, буларнинг кўпчилиги бўйича илмий-танқидий матнлар яратилмаган, айрим- ларининг эса, ҳатто, оммавий нашри ҳам юзага келган эмас. Бу ҳол ўзбек тили тарихи бўйича дарслик ва қўлланмалар яратиш ишида маълум қийинчиликлар туғдиради. Бундан ташқари, XIII—Х1У асрлар давомида Ўрта Осиёда, айниқса, Олтин Ўрда хонлиги ҳудудвда яратилган манбаларнинг ўзбек тилига муносабати масаласи ҳозиргача мунозарали бўлиб келмоқца. Лекин бу масала, бизнингча, адабий тил тарихи нуқгаи назаридангина мунозарали, деб қаралиши лозим. Ушбу манбаларнинг ўзбек тили тарихига ҳам алоқадорлиги сабабли қўлланмада бу манбалардан тўла фойдаланилди.

Изоҳланаётган тил ҳодисалари қадимги туркий ёдгор- ликлар, яъни кўк турк матнлари, қадимги уйғур ёзувидаги манбалар ҳамда “Девону луғатит турк”, “Қутадғу билиг” асарларининг тил хусусиятлари билан қиёслаб борилди. Қадимги туркий ёдгорликлар тили ҳозирги замон ўқувчисига тўла тушуиарли бўлмаганлиги сабабли бу манбалардан келтирилгди мисоллар ҳозирги ўзбектилидаги ўгирмаси билан бирга берилди.

Ёзма едгорликлардан келтирилган мисоллар, айрим ҳоллардаи ташқари, тадрижий тартибда берилди. Техник сабаблар туфайли айрим мисолларнинг манба тафсилоти (жилди, бети, сатри) кўрсатилмади. Бирор грамматик ҳодиСанииг ўзбек тили тараққиётига таъсири ҳақида сўз юритилгаида, биринчи навбатда, текширилган ёзмаёдгор- ликларда маажуд бўлган далилларга асосланилди.

ТРАНСКРИПЦИОН БЕЛГИЛАР

***Унлилар учун***

а — тил орқа, лабланмаган, кенг унли. э,ӓ— тил олди, лабланмаган, кенг унли. э,э— тил олди, лабланмаган, ўрта-кенг унли. и — тил олди, лабланмаган, тор унли. ы — тил орқа, лабланмаган, тор унли. о — тил орқа, лабланган, ўрта-кенг унли. ѳ,ӧ — тил олди, лабланган, ўрта-кенг унли. у — тил орқа, лабланган, тор унли. у — тил олди, лабланган, тор унли.

ӓ — орқа қатор очиқ-кенг унли бўлиб, форс-тожик ва XIV асрдан бошлаб ўзбек адабий тилидаги сўзларда қўлланади.

Арабча сўзлардаги тил ўрта, қисқа (а) унлиси ва форсча- тожикча сўзлардаги тил олди, қисқа (а) унлиси (а) орқали бе- рилди (масалан, амал, қалам, шаҳар, сафар).

***Упдошлар учун***

ң — портловчи, бурун товуши, сонор — (масалан, мың, мэң, кэц).

Җ — тил олди, жарангли, аффрикат ундош — (масалан, җуфт, җумла).

Ж — тил олди, жарангли, сирғалувчи ундош — (масалан, аждар, ажун).

Бошқа ундошлар учун ҳозирги ўзбек алфавитида мавжуд бўлган қуйидаги белгилар қўлланди: б, в, г, д, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, X, ч, ш, ъ, қ, ғ, ҳ.

Араб ва форс сўзларида ишлатиладиган і (се), (сод) (зод), \_!а (то), М, (зо), і (зол) ундошлари учун одатдаги (с), (з), (т) белгилари қўллана берилди.

**Биринчи бўлим.**

ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ ТАРИХИ ҲАҚИДА

 —■

Ҳар бир халқ тилининг шаклланиши шу тилда сўзла- шувчи халқнинг келиб чиқиш тарихи билан боғлиқцир.

Туркий, хусусан, ўзбек халқининг этногенезини аниқ- лаш тарихчилар, этнографлар, археологлар, тилшунослар ва шунга ўхшаш соҳа олимларининг биргаликда иш олиб бо- ришларини талаб қилади. Масалан, ҳозирги замон Ўрта ва Марказий Осиё халқларининг этногенезини билиш — шу ҳудудца қадимда яшаган халқлар — сак (скиф), массагет, суғд, кушон (ёки тоҳар), хун ҳамда бошқа қўшни халқлар- нинг тарихини ўрганиш билан боғлиқцир. Ҳар бир халқнинг этногенези унинг ижтимоий тузуми, маданияти, тили ва онгининг шаклланиши билан белгиланади.

Туркий халқларнинг генезиси ва тилининг шакллани- шини аниқлашда энг мураккаб муаммо Ўрта ва Марказий Осиёнинг энг қадимги тарихини ва бу ҳудудца истиқомат қилган қадимги этник гуруҳлар, уларнинг қайси бир тилда сўзлашганини аниқлаш масаласидир. Бу соҳада асосий манбалар — қадимги эрон, юнон, хитой, араб тилларида ёзилган ёдномалар, археологик қазилмалар ҳамда ҳозирги замон шева материалларидир. Мавжуд туркий ёзма ёдгор- ликларнинг энг эскилари VII—X асрларга оид.

Манбалардан маълум бўладики, энг қадимги (милодцан аввалги III—I мингинчи йиллар) Ўрта Осиёнинг аҳолиси скифлар, саклар, хоразмликлар, массагетлар, суғдлар, қанғли (қанғуй)лар бўлган. Аму ва Сирдарёнинг қуйи оқимида мас- сагетлар, Қозоғистон ва Шарқий Туркистонда саклар, Хоразм воҳасида хоразмликлар яшаган. Тошкент, Фарғона, Суғднинг катта қисмида туркийзабон деб тахмин қилинган этник гуруҳлар — қанғуй (ёки қанғли) уруғлари яшаган ва улар Қанғуй (Қанға) давлатини ташкил этганлар.

Туркий уруғларнинг мустаҳкамланишида иштирок эт- ган иккинчи қатлам Марказий Хитойдан кўчиб келган юечжи (кушон ёки тоҳарлар) ва хунлар (милодгача I мингинчи йиллар) ҳамда эфталит уруғлари бўлди. Кушонлар Кушон давлатини (I—IV асрлар), эфталитлар Эфталит давлатини туздилар (V—VI асрлар). Эроний ва туркий тилда сўзлашувчи бу давлатлар Бақгрия, Суғд, Хоразм, Парфия, Марғиёна, Чоч (Шош), Паркана ўлкаларида барпо бўлди. V—VIII асрлар мо- байнида шарқцан кўчиб келган туркий уруғлар маҳаллий туркий уруғларнинг мустаҳкамланишида ва суғд ҳамда хо- размча сўзлашувчи уруғларнинг турклашишида катта роль ўйнадилар.

Ашёвий далиллар, қадимги битиглар Ўрта Осиё халқлари орасида зардушт дини таълимоти тарқалгани, амалдаги оро- мий ёзувидан суғд ва хоразм ёзуви шаклланганини кўрсатади. Сўнгги икки ёзув VII асрларгача қўлланиб келди.

Ўрта Осиёда Кушон давлатининг емирилиши билан унинг вориси ва давомчиси сифатида Эфталит давлати бар- по бўлди (V—VI асрлар). Эфталитлар хунлар билан арала- шиб, уларнинг тилида (туркий тилда) сўзлашганлар.

1. VIII асрлар турк хоқонлиги давридир. Бу хоқонлик Ўрта ва Марказий Осиё, Мўғулистон ва Қозоғистонни ўз ичига олди. Маълумки, турк хоқонлиги кейинроқ, 588 йили икки қисмга бўлиниб кетди: Шарқий хоқонлик (Мўғулис- тон) ва Ғарбий хоқонлик (Еттисув вилояти). Ғарбий хоқонлик қарлуқ, халаж, қанғли, тургеш, чигил, ўғуз уруғ бирлашма- ларидан иборат эди. Кейинроқ Ғарбий хоқонлик ҳам емири- либ, таркибидаги ўғуз ва қарлуқлар ажралиб чиқиб, алоҳида ўз давлатларини ташкил этдилар.

Бу даврда Мовароуннаҳр, Хоразм ва Хуросонга шимол ва шарқцан туркий қабилаларнинг кириб келиши давом этади. 745 йили Шарқий турк хоқонлиги уйғурлар томонидан еми- рилди, Уйғур давлати пайдо бўдди. Бу давлат 840 йилгача давр сурди, сўнгра Уйғур давлати Сибирдан келган хакаслар (қирғиз- лар) томонидан емирилиб, Қирғизлар давлати ҳукмрон бўлиб қодди. Уйгурларнинг бир қисми қарлуқларга қўяіилди, иккинчи қисми Тибетга кўчди, қолгани Олтойда қолиб, бошқа туркий уруғлар билан қўшилиб кетди.

Маълумки, VIII аср бошларида Ўрта Осиёни нраблар босиб олди. Бу даврда маҳаллий зардуштий, будцизм, оташ- парастлик, кўп худолилик динлари ўрнини ислом дини эгаллади.

1. X асрлар давомида Ўрта Осиё Сомонийлар давлати қўл остида бўлди. Бу даврда араб ҳукмронлиги тугатилса ҳам, ислом дини ва ақидалари сақланди, тобора сингиб борди, араб тили фан тили сифатида қўлланса ҳам, расмий давлат тили форс-тожик тили эди. Маҳаллий туркий ва форс-тожик уруғларининг ўзаро алоқаси ва қўшилиш жараёни кучайди. Икки тиллилик ривожтопди. Бу вақгга келиб араб алифбоси ўзлашиб, суғд, хоразм ва паҳлавий ёзуви қўлланишдан тўхта- ди, уйғур ёзуви эса XIII—XV асргача ишлатилди. Рудакий, Дақиқий, Фирдавсий, Абу Али ибн Сино, ал-Хоразмий, ал-Фарғоний, ал-Форобий, Берунийлар шу даврда яшэдилар ва ўлмас асарлар яратдилар. Олим ва шоирларга Абу Аббос Маъмун (999—1016 йиллари ҳалиф эди) ҳомийлик қилди, машҳур “Маъмун кутубхонаси” ва “Маъмун академияси” (“Байтул ҳикмаъ”) ташкил бўлди.

Умуман, VIII—X асрларда Ўрта Осиёнинг шарқий қис- мида, жанубида, Еттисувда қарлуқ, чигил, яғмо, тухси, уйғур, ўғуз, қипчоқ каби туркий уруғлардан иборат конфе- дерациялар ташкил топди. Бу уруғлар ичида нуфузлиси қар- луқ уруғлари эди.

X аср охирларида ўғузлар Хоразмни эгалладилар.

Бухоронинг жанубий қисмларида улар туркман-салжу- қийлар номи билан юритиларди. Бу даврда туркий уруғлар- нинг кўп қисми Еттисув воҳасида жойлашган эди. Қарлуқ- лар Марказий Осиёда, чигиллар Иссиқкўлда, яғмолар Ис- сиқкўлнинг жанубида истиқомат қилганлар. Еттисув воҳа- сидаги конфедерацияда дам қарлуқлар, дам чигиллар, дам арғулар ҳукмронлик қиларди.

1. XII асрлар Қорахонийлар давлати ҳукм сурган давр- дир. Бу давлат сомонийлар давлати ўрнида пайдо бўлди. Аммо XI аср ўрталарида Қорахонийлар давлати икки қисмга аж- ралди: бири — Шарқий давлат (Маркази — Баласағун, кейинроқ— Қошғар), иккинчиси — Ғарбий давлат (маркази Ўзган, кейинроқСамарқанд). Шарқий давлатга Шаркуій Тур- кистон, Еттисув, Шош, Фарғона, Суғд кирса, Ғарбий давлатга Самарқанд, Бухоро, Қашқадарё, Афғонистон, Ши- молий Эрон, кейинчалик Хоразм ўлкаси кирди. Бу вақгга келиб туркий қабилалар янада бирлашди, туркий тилнинг мавқеи кўтарилди. Қорахонийлар давлатини қарлуқ, яғмо ва чигил уруғлари ташкил қилар эди. XI асрда Қорахонийлар давлати билан баробар Ғазнада Ғазнавийлар давлати тузилди ва 1017 йили Хоразм ҳам шу давлатга қўшиб олинди.

Қорахонийлар давлатида араб тили илм ва дин тили бўлиб қолди, форс-тожик тили расмий ва адабий тил бўлса-да, туркий тилда ҳам расмий ҳужжатлар тузилди. Юсуф Хос Ҳожибнинг 6645 мисрадан иборат “Қутадғу билиг” асари, Аҳмад Югнакийнинг назм билан ёзилган “Ҳибатул-ҳақойиқ” асари туркий тилда ёзилди. Бу ҳол XII асрда ўзбек адабий тилининг шаклланишини таъминлади.

1130 йили Қорахонийлар давлати барҳам топди. Ўрнига Хуросон, Ироқ, Сурия, Озарбайжон, Арманистонни эгал- лаган салжуқийлар давлати 1085 йили Измирни, 1097 йили Мовароуннаҳрни эгаллаб, бутун Ўрта ва Кичик Осиёни ўз қўллари остида бирлаштирдилар. Бу ҳокимият 1157 йилгача ҳукм сурди.

XI—XII асрларда Хоразмга туркий уруғларнинг кўплаб келиши туфайли, маҳаллий хоразм тилининг мавқеи пасайиб, туркий тилга ўтиш ва турклашиш жараёни кучайди.

XII аср бошларида этник таркиби кўчманчи “қора хитойлар” Ўрта Осиёни босиб олса ҳам, катга ўлпон (солиқлар) бериш шарти билан ўз юртига қайтдилар.

Ўрта Осиё халқлари XIII асрнинг биринчи ярми (1219 йил)дан то XIV асрнинг иккинчи ярмигача (1370 йилгача) мўғуллар асоратида бўдцилар. XIV асрнинг иккинчи ярмидан XV асрнинг иккинчи ярмигача ҳокимият темурийлар қўлида бўлди. Темур давлати мўғуллар вайрон қилган давлатни тик- лади, катта ҳудудца мутлақ ҳокимият ўрнатди.

Ўрта Осиёда ҳукм сурган араб, форс, мўғул маҳаллий уруғ ва қабилаларнинг этник таркибига ва тилига бирор кескин таъсир кўрсата олмади, фақат маълум даврларда араб тили илмий тил, форс тили расмий ва қисман адабий тил сифатида қўлланилди. XIV—XV асрларда қипчоқ иттифоқига мансуб (жалойир, барлос, каучин, арлот, алчин, дуғлат, минг, сулдуз, манғит, қўнғирот, найман ва б.) туркий уруғлар билан аралашуви ва турклашиш жараёни кучайди.

Бу даврда ўзбек адабий тилининг ва ўзбек халқининг шаклланиш жараёни тугалланди ва фан, маданият ва ада- биёт тараққий этди.

Олтин Ўрда инқирозга учрагач (XIV асрнинг бошлари), шунингдек, Темурийлар давлатининг ички инқирози даврида Дашти қипчоқнинг шарқий қисмида (Волга дарёсининг шарқ томони ва Сирдарёнинг шимолидаги, ҳозирги Қозоғистон ва Сибирнинг ғарби-жанубий қисми) XV асрнинг 20-йиллари “Кўчманчи ўзбеклар давлати” вужудга келди. Бу давлат ўзбек, қозоқ ва мўғул уруғларидан (танғут, қўнғи- рот, дурман, найман, хитой, уйғур, қарлуқ, уйшин, манғит каби) таркиб топган эди. Бу уруғлар умумий бир ном билан “ўзбек” деб аталарди. Бу давлатнинг асосчиси Абулхайрхон (1428—1468) бўлиб, давлат 40 йил ҳукм сурди. Абулхайр- хоннинг невараси Муҳаммад Шайбоний (1450—1510) XV аср бошларида темурийлар салтанатига барҳам берди, кўчманчилар маҳаллий уруғларга сингиб, ҳудуддаги туркий аҳоли ҳам се- кин-секин “ўзбек” деб номлана бошлади.

“Ўзбек” атамаси эскидан маълум. Бу ном шахс номи сифатида Нисавий Жувайний ва Рашидиддин (XIII аср) асар- ларида қўлланади. Олтин Ўрда хони Жўжининг наслига мансуб Ўзбекхон ҳамда илдезидлар сулоласидан бўлмиш Озарбай- жон отабекларидан бири Ўзбек номи билан аталарди. Хоразмшоҳ Муҳаммад (1200—1220) амирларидан бирининг ҳам исми Ўзбек эди. Шуниси муҳимки, Дашти қипчоқцаги “ўзбек” қабилалари Олтин Ўрда хони Ўзбекхон қўлида бўлма- ган. “Ўзбек” атамаси венгерларда ҳам мартаба, ҳам унвон сифатида қўлланади (“Қушбеги”, “Отабеги” каби). Шуни- си муҳимки, Тўхтамиш қўшинларида ҳам, Чингизхон ас- карлари ичида ҳам туркий, хусусан, ўзбек қабилалари бўлган.

1. XIX асрлар давомида ўзбек уруғларининг тожик, қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ, туркман уруғлари билан этник ва маданий аралашуви янада тезлашди. Айрим ўзбек ва то- жикзабон уруғ ва қабилаларнинг қўшилиш жараёни жадал- лашди. Дашти қипчоқцан кўчманчи қабилаларнинг кўчиб келиши давом этди, қипчоқ ва қорақалпоқ уруғлари За- рафшон ва Фарғона водийсига, қозоқлар Тошкент водий- сига жойлаша бошлади.

1601 йили іиайбонийлар сулоласидан сўнг ҳокимият янги, астрахонликлар (аштархонийлар) сулоласига ўтди. Ҳокими- ятни Боқи Муҳаммад эгаллади. Ҳокимият маркази Бухоро эди. Бу даврда айрим уруғ ва қабилалар нуфузли ўрин олиш- га ҳаракат қилди. Сирдарё атрофларида кенегес уруғи, Аму- дарё атрофида қатағон, Самарқанд ва Фарғонада минг уруғи, Мовароуннаҳрнинг ғарбида манғитлар ва қўнғиротлар ҳоки- мият учун курашдилар. Натижада Бухорода маніитлар, Хивада ңўнғиротлар, Қўқонда минг уруғлари ҳокимиятни эгаллади. Шундай қилиб, ягона астрахонликлар сулоласи барҳам то- ггаб, Қўқон, Хива хонликлари ва Бухоро амирлиги тузилди. Бу дашіат бирлашмалари тўқсондан ортиқ қабила ва уруғлар- дан таркиб топган бўлса-да, ҳаммаси асосан қипчоқ уруғи- дан бўлиб, маданияти бир хил, тили — ўзбек тили эди (ай- рим уруғларда баъзи шева хусусиятлари сақланган). Самарқанд ва Бухоро шаҳри аҳолиси ўзбек ва тожик тилида сўзлашар эди. ^

Ўрта Осиё ва Қозоғистон ўлкаларининг ер ости ва ер усти бойггаклари, бозори, арзон ишчи кучи кўпдан бери Россия ҳукуматини қизиқгириб келар эди. Бу ўлкани забт этишга бўлган ҳаракат Петр I замонидан бошланди. XVIII асрнинг бошидаёқ рус казаклари Қозоғистоннинг шимолига кўчирилиб, Оренбург, Урал ва Сибир округлари тузилди, ҳарбий истеҳком ва қалъалар қурилди. Шайбо- нийлар давридаёқ маҳаллий ҳокимият билан Россия сав- до алоқалари ўрнатган эди: маҳаллий ҳукумат ва хонлик- лар пахта, ипак, жун, гилам, қоракўл, мева юборар, Россиядан эса металл буюмлари, ёғоч ва тахта оларди.

Ўрта Осиёни очиқдан-очиқ босиб олиш 1853 йили Оқмачит (Перовский, кейинроқ Қизил Ўрда) шаҳрини забт этишдан бошланди. 1860 йили Тўқмоқ ва Пишпак (Бишкек), 1861 йили Янги Қўрғон, 1864 йили Чимкент бўйсундирилди. 1865 йили Тошкент босиб олинди. Бухоро амири Россия билан сулҳ тузишга мажбур бўлиб, бир қанча ерларидан маҳрум бўлди. Босиб олинган ерларда Тур- кистон генерал-губернаторлиги ташкил бўлди. 1873 йили Хива хонлиги тор-мор қилингач, Хива хони “Бутунроссия импе- раторининг итоаткор хизматчиси” бўлганини бўйнига олиб, шартномага қўл қўйди, Россиянинг итоаткор вакили бўлиб қолди.

1875 йили Қўқон хонлиги ҳам мағлубиятга учраб, Фаргона вилояти генерал-губернатори М.Д. Скоблевга қарам бўлиб қолди.

Қозоғистонга келсак, қозоқларнинг Кичик жуз уруғи 1730 йили, Ўрта жуз уруғи 1735 йили, Капті жуз уруғи 1847 йили рус фуқаролигига ўтказилган эди.

Шуни қайд этиш лозимки, қадимги сак, массагет, суғд, хоразм ва маҳаллий туркий уруғлар, шунингдек, кейинги даврларда қўшилган этник гуруҳлар фақат ўзбек, гурк ёки қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ, уйғур ва бошқа туркий халқ- ларнинггина эмас, қўшни тожик халқининг ҳам шакллани- шига асос бўлди.

Шуни ҳам ҳисобга олиш керакки, турли туркий халқлар таркибида бир хил уруғ ва қабилалар ҳам иштирок эти- ши мумкин. Масалан, ўзбек ва қозоқ халқи тарқибида қипчоқ, жалойир, найман, қатағон каби уруғлар мавжуд. Бинобарин, бу халқлар тилида ана шу уруғларга хос тил хусусиятлари бўлса, улар кейинги даврдаги ўзаро алоқа маҳсули деб қаралмаслиги керак.

Хуллас, Ўрта Осиёда ва Қозоғистон ҳудудида ҳукумат- ларнинг ўзгариши этник таркибнинг ўзгаришига олиб кел- мади. Каттаўринни (Марказий Осиё, Жанубий Сибир, Қо- зоғистон, Олтой, Ўрта Осиё, Шарқий Туркистон)ни эгал- лаган турклар ҳокимиятидаги этник гуруҳларнинг тили, урф- одати, маданияти бир-бирига яқин бўлиб қолаверди. Ҳар бир хоқонликни барқарор этник гуруҳлар ташкил этди. Бу этник гуруҳлар нуфузли бирон уруғ номи билан юритилса ҳам, бундай уруғлар таркибида бошқа уруғлар ҳам бўлган. Масалан, қарлуқуруғ бирлашмаси ичида чигиллар (асосан, Мовароуннаҳрда), яғмо (Или дарёси ҳавзасидан Қошгаргача бўлган ҳудудда) яшаган. Айниқса, уйғур уруғ бирлашмала- ри турли туркий уруғларни ўз таркибига бирлаштириши билан ажралиб турар эди. Шунинг учун ҳам қадимги уруғ бирлашмаларининг бундай умумий номига қараб, ҳозирги замон туркий халқларининг тарихини шу уруғ бирлашма- ларига нисбат бериб бўлмайди. Масалан, қадимги уйғур номи билан юритилган этник гуруҳлар, уйғур маданий ва ёзма ёдномалари фақат ҳозирги замон уйғурларига тааллуқли бўлмай, бу этник гуруҳни ташкил этган бошқа туркийза- бон уруғ ва қабилаларга ҳам оиддир.

XI асрга келиб, Ўрта Осиёда турли катта ва нуфузли туркий уруғлар — ўғузлар жанубни, қарлуқ ва уйгурлар шарқни, қипчоқлар ғарбни (Енисей билан Волга дарёси ора- лиғини) эгаллаган эдилар. Бу уруғ номлари шартли бўлиб, ҳар бирининг таркибида ўнлаб майда уруғ ва қабилалар бўлган.

Маълум даврларда айрим уруғ ва қабилалар биринчи ўринга ўтади. Давлат ишлари ана шу нуфузли уруғ тилида олиб борилди, асарлар ёзилди.

Маълумки, умумхалқ оғзаки тили адабий тилнинг шаклланишидан олдинроқ юзага келган. Бунда нуфузли бир ёки бир неча қабила ёки уруғ тили умумхалқтили сифатида қабул қилинади. Шу билан бирга, оғзаки сўзлашув тили сифатида шевалар ҳам сақланади.

Ҳар бир даврдаги сиёсий ҳокимият (Қанғуй, Кушон, Эфталит давлатлари, Турк хоқонлиги, Қорахонийлар дав- лати ва б.) турли этник гуруҳларни жипслаштирди, улар- нингтилини яқинлаштирди. Умумхалқтилининг ёйилиши- га ва турли этник гуруҳлар томонидан унинг ўзлаштирили- шига сабаб бўлди.

Шуниси характерлики, VI—X асрлар давомида давлат- лар тез-тез ўзгариб туришига қарамай, бу даврда яратилган ёзма ёдгорликлар тилининг бир хил бўлиши умумхалқ ти- лининг қанчалик барқарор бўлганини кўрсатади.

Ҳар бир даврда, ҳар бир хоқонлик ёки давлатда бирон уруғ ёки уруғлар бирлашмаси ҳукмрон бўлган. Кушонлар даврида кушонлар ва қанғуйлар (ёки қанғлилар) ҳоким бўлса, ғарбий турк хоқонлигида қарлуқ, қанғли, тургеш, чигил, уйғур уруғлари кўпчиликни ташкил этган; булар ичида асосий уруғ қарлуқлар эди. Қорахонийлар давлатида асосий ўринни қарлуқ, чигил, уйғурлар эгаллади.

Маҳмуд Кошғарий қипчоқ, ўғуз, уйғур тилларини бир- биридан фарқлайди, бу даврда чигиллар қарлуқ уруғлари бирлашмасига кириб, унга сингий бошлаган. Маҳмуд

Кошғарий ўғуз, яғмо, тухси тилларини нозик ва тўғри тил деб билади, аммо унингча, энг тўғри тил (адабий тил демоқчи) хоқоний тилидир (Бартольднинг фикрича, бу тил — яғмо тилидир).

IX—X асрларга келиб Шош (Чоч), Фарғона, Шарқий Туркистоннинг ғарбий қисмида қанғли, ўғуз, қарлуқ, чи- гил, қипчоқ уруғларининг уюшиши натижасида айрим туркий халқларнинг, жумладан, ўзбек халқининг шакллани- шига замин ҳозирланди.

Шундай қилиб, ўзбек халқи Ўрта Осиё ва Қозоғистон- нинг сак, массагет, қанғуй (қанғли), суғд, хоразм шунинг- дек, бу ерда азалдан яшаб келган туркий қавмлар ва бошқа этник гуруҳларнинг кейинги даврларда бу ҳудудга кўчиб келган уруғ ва қабилаларнинг қўшилишидан шаклланди. Бу жараён XIII асрга келиб тугалланди. Умумўзбек (туркий- ўзбек) тилининг шаклланиши ҳам ана шу даврга— XIII асрга тўғри келиб, бошқа туркий тиллардан ажралиб чиқиш жараёни эса XI—XIII асрларни ўз ичига олади.

Ҳозирги ўзбек халқининг этник таркиби ва шевалари ҳам ўзбек тилининг шаклланишидаги бу мураккаб тарихий жараённи тасдиқлайди. Ҳозирги ўзбек адабий тили учта шева гуруҳидан ташкил топган бўлиб, булар — жануби- шарқий, жануби-ғарбий ва шимоли-ғарбий гуруҳлардан иборат. Бу шевалар қарлуқ, қипчоқ, ўгуз тил хусусиятлари- ни ўзида акс эттиради.

ТУРКИЙ ҚАВМЛАРНИНГ ЭТНИК АЛОҚАЛАРИ **■**

Турк тилларининг тарихий фонетикасини баҳс этганда, шу тил эгаларининг тарихи, ҳар қайси қавмнинг этник таркиби, ҳозирги ҳолати ҳақида ҳам маълумот бериш лозим.

Турк халқлари ва қабилаларига бағишланган кўп асар- лар битилган.

Милодий VII—VIII асрлардан сўнг турк қавмлари қайта гуруҳланиб, ҳозирги турк халқларининг ташкил топишида қатнашганлар, айрим гуруҳтурк қабилалари ўз қабилалари номи билан сақланиб қолганлар.

Шунингдек, ўғуз, қипчоқ, қарлуқ қабилалари кучайиб, кенгайиб кичик “кучсиз” турк қабилаларини эргаштириб ўзларига иттифоқчи қилиб олганлар. Шунга кўра, ўғуз, қипчоқ ҳамда қарлуқ қабилалари иттифоқи пайдо бўлган.

Милодий 745 йили кўк турклар итгифоқңдан сўнг тўққуз ўғузлар итшфоқи тузилиб, Марказий Осиёнинг Шарқий қисмида янги Тўққуз ўғузлар давлати тузилди. Бу тўққуз ўғузлар ғптифоқиғш араблар Искифлар давлати деб атадилар.

845 йили Тўққуз ўғузлар давлати тугаганидан сўнг ўғуз қабилаларига мансуб бўлган ўн икки турк (шаҳзода) Турфанза Идиқутлар давлатини туздилар. Бу давлат Чингизхон давригача, XIII аср бошларига қадар яшади.

VIII асрда Сирдарёнинг қуйи оқимида ўғуз қабила- ларининг иккинчи итгифоқи асосида Янгикент (Жангкент, Ўтрар) шаҳрида Салжуқ ота ўғли Малик шоҳ бошчилигида иккинчи ўғуз давлати тузилган.

Салжуқ ота авлодларидан(набиралари) Тўғрулбеклар иккинчи ўғуз қабилалари давлатини кенгайтирганлар. Иккинчи ўғуз давлати X асрга келганда унинг таркибига Зарафшон (Кўҳак) водийси, Хоразм, Марв, Саракс, Тошкент, Сирдарё, Фаргона водийси, Бухоро вилоятлари кирган.

XI асрнинг қирқинчи йилларида салжуқийлар Маъсуд Ғазнавийга зарба бергандан сўнг, Салжуқлар давлати чегараси Эрон, Сурия, Фаластинга қадар чўзилди. XI асрнинг 70- йилида Қилич Арслон Салжуқлар давлатининг ҳуду- дини Кичик Осиёга қадар чўзди.

1. IX асрлардан бошлаб қарлуқ қабилалари итгифоқи яғмо (ўғуз), тўққуз ўғузларни, чигил-турк қабилаларини ўз ичига олган. Бу қабилалар ҳозирги уйғур халқининг ташкил топишида қатнашганлар.

Қипчоқ қабилалари иттифоқи Тўққуз ўғузлар давлати емирилгандан сўнг қирғиз ва қипчоқ иттифоқи тузилди. Бу турк халқлари иттифоқи кўк турклар таъсиридан сўнг турк- қора қиданлар таъсирига тушди. Қора қиданлар (қора хитойлар) Муҳаммад Хоразмшоҳ зарбасидан сўнг енгилгач, қипчоқ қабилалари иттифоқи Шарқий Туркистоннинг шимолида Кучлукхон раҳбарлигида янатикланади. Чингизхон ҳокимиятга келганда қипчоқлар иттифоқини ўзига қўшиб олди ва татар-қипчоқ иттифоқи тузилди. Бу иттифоқ Чингизхонга тобе бўлди.

Татар-қипчоқ иттифоқига барлос, қавчин, арлот, жалойир қабилалари қўшиб олинди.

Татар-қипчоқ иттифоқи Олтин Ўрда давлатида ёки Жўжи улусида давом этди. Чиғатой улусида ҳам татар-қипчоқ иттифоқи ҳукмрон бўлди. Хитойда ташкил топган Угадой улусида ҳам тагар-қипчоқ иттифоқи ҳукмронлиги давом этди. Шунингдек, Хулагу (Қулагу) улусида ҳам бу иттифоқ яшашдадавом қилди. Қадимги кўктурклар даврида Марказий Осиёда яшаган қарлуқдар, Салжуқ турклари давлатини тузишда қатнашган ўғуз қабила гуруҳлари, Чингизхон ҳаракатида иттифоқ этган барлос, қавчин, арлот, жалойир қабилалари ва ниҳоят Олтин Ўрда давлати таркибида яшаган “ўзбек” номини олган қипчоқ қабила гуруҳлари асосида ўзбек элати шаклланди. Абулхайрхоннинг набираси Муҳаммад Шайбонийхон ҳаракати билан ҳозирги Ўзбекистон ҳудудига келиб ўрнашган ўзбек элати шу ҳудуддаги қарлуқ, ўғуз, қипчоқ, қавчин, барлос, жалойир, арлот қавмларига қўшилиб ҳозирги ўзбек халқини ташкил этган.

Биз қардош туркий халқлар таркиби ҳақида ҳам сўзлаб ўтишни лозим топдик.

Усмонли турклар гуруҳининг биринчи қатлами мило- дий IV асрда Сирдарёнинг қуйи оқимидан хунлар тўрт турк қавмлари номи билан Византияга, Болқонга кўчиб борганлар. Милодий VI—VII асрларда ҳам турк қавмлари Византияга ҳарбий хизматга ёлланиб кўчиб борганлар. XI асрда Эрон орқали кўчиб борган йигирма тўрт ўғуз уруғи вакиллари усмонли турк халқи ҳамда тилининг тузилишида қатнаш- ганлар.

Қозоқ халқи ва тили Олтин Ўрда ўлкаларида яшаган қипчоқ қабилалари асосида ташкил топган. Бу гуруҳни XV аср охирига қадар “ўзбек элати” деб аталди. Дашти қипчоқда яшаб қолган ўзбек элатини эса айрилди, ажралди, қайрилди деган маънони англатувчи “қозоқ” номи билан атадилар.

Қадимдан Дашти қипчоқда яшаган ўғуз қабила гуруҳ- лари ҳам қозоқ халқининг ташкил топишида қисман қатнашган.

Енисей водийсида яшаган қадимги қирғиз қабила иттифоқига, қипчоқ қабила гуруҳлари ҳамда татар-қипчоқ гуруҳлари қўшилиб, қирғиз халқи ташкил топган. XVI— XVII асрларда қалмоқлар тазйиқи остида ҳозирги Қирғи- зистон майдонига кўчиб келганлар.

Қадимги даврларда Итил (Волга) дарёсининг юқори оқимида ёки ҳозирги Татаристонда яшаган, шимолий булғор турклари қавмига IX—X асрларда қипчоқ қабила гуруҳи қўшилган. XIII аср бошларида эса бу гуруҳга Чингизхон татар гуруҳи вакиллари қўшилиб ҳозирги қозон татарлари ташкил топган.

Туркман халқи ва тили гуруҳи ҳам кўк турк даврларидан бери ҳозирги Туркманистонда, Эроннинг шимоли-шарқий қисмида яшаган йигирма тўрт ўғуз қабила гуруҳи вакилларини ҳамда буларга қисман қипчоқ қабила гуруҳпари қўшилиши натижасида ҳозирги туркман халқи ташкил топган.

“Туркман” номи “тегирмон”, “ботман”, “кетмон”, “ёлман”, “ёсуман” сўзлари каби ясалган.

Озарбайжон қавми гуруҳи кўк турклар ҳукмронлиги даврида Жанубий Россияда яшаган азар(ҳазар,озор) халқи Кавказга ҳамда Шимолий Эронга силжишган. Бу азар(озор) туркларига XI асрда ўғуз қабила гуруҳлари қўшилган ва бу халққа яна Кавказ орқали қипчоқ қабила гуруҳлари ҳам қўшилиб, ҳозирги озарбайжон халқини ташкил қилган.

ТУРКИЙ ТИЛЛАРНИНГ, ХУСУСАН, ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХИ

Туркий халқлар ва уларнинг тилини ўрганишга қизи- қиш қадимдан бошланган. Маҳмуд Кошғарий ўзининг “Девону луғатит-турк” асарида (1073-1074) Ўрта Осиёдаги турли туркий уруғларнинг тилини чуқур таҳлил қилади. Кейинги даврларда туркий тилларнинг луғатлари тузилади. Бу луғатларда шу тилларнинг грамматик, фонетик, лексик таҳлили ҳам берилади. Ана шундай олимлардан бири Хо- размнинг Замаҳшар қишлоғида 1075 йили туғилган Маҳмуд Замаҳшарий (1075—1144)дир. У “Муқаддимат- ул-адаб” номли арабча-форсча-туркча луғат тузади. Мўғул- лар даврида номаълум муаллиф томонидан бу луғат мўғулча сўзлар билан тўлдирилади. XIII—XIV асрлар мобайнида туркча-арабча, туркча-форсча таржима луғат- лари кўплаб тузилади: “Китаби мажмуаи таржимони туркий ва ажамий ва мўғалий” (1245 йил); “Китоб-ул- идрак ли-лисон-ал-атрок” (муаллифи — Асириддин Абу Ҳайён, 1256-1345 йиллар); “Хилиат-ул инсон ва халибат -ул лисон” (муаллифи — Жамолиддин ибн Муханна, Озар- байжонда XIII аср охири — XIV аср бошларида ёзилган); “Китабу булғат-ал муштақфил луғати ат-турк ва-л-қифчоқ” (Жамолиддин ат-Туркий, XIV аср ўрталарида Сурияда ёзил- ган; “Китобу-ат туҳфату-уз закияту фил луғати ат туркия” (XIV асрда Мисрда ёзилган) ва бошқалар.

Алишер Навоий буюк шоиргина эмас, тилшунос олим ҳам эди. У ўзининг бу масалага бағишланган “Муҳокаматул- луғатайн” (1499 йили ёзилган) асарида эски ўзбек адабий тили (туркий) билан форс тилини чуқур таҳлил қилиб беради.

Алишер Навоийдан сўнг унинг асарларини изоҳдашга бағишланган турли луғатлар ёзилади. Толи Имоний Хи- равийнинг “Бадоиул-луғат”и (XV аср охири), “Абушқа” (XVI аср 1-ярмида ёзилган “Чиғатойча-туркча луғзт”), “Луғати туркий” (Фазлуллахон томонидан XVII асрнинг иккинчи ярмида тузилган, эски ўзбек тилининг луғати ва грамматикасига оид), “Келурнома” (XVII аср охирида Муҳаммад Яқуб Чингий томонидан тузилган), “Санглоҳ” (Мирза Меҳдихон томонидан 1760 йили ёзиб тугатилган чиғатойча-форсча луғат; бу луғатнинг муқаддимасида эски ўзбек тилининг грамматикаси таҳлил қилиниб, у “Мабони- ул-луғат” деб номланади). Булардан ташқари, эски ўзбек тили луғати ва грамматикасига оид Муҳаммад Ризо Хоксор (1798—1799 й.), Фатҳ Алихон Кожарий (1857—1858 й.), шайх Сулаймон Бухорий 1821—1883 ва бошқаларнинг асарлари бор.

Россияда туркий халқлар ва уларнинг тилларига бўлган қизиқиш Россия Фанлар академияси ташкил этилган вақг- ларданоқ бошланган. XIX аср бошларида Москва, Қозон, Харьков, Петербург университетларида шарқтиллари ка- федралари ташкил этилди. 1854-1855 йилларда Петербург университети қошида шарқтиллари факультети очилди. Татар тилининг биринчи грамматикаси Иосиф Гиганов томонидан 1801 йили Петербургда нашр этилди.

А.Казимбек туркий тиллар грамматикасини (1839),

О.Бетлинг ёқут тили грамматикасини (1851) ёзди, И.Н.Берёзин эски ўзбектили ёдномалари хрестоматиясини (1857) тузди.

Н.И.Ильминский XVI аср эски ўзбек адабий тили ёдно- маси “Бобурнома”нинг (1865), Г.Вамбери шу давр ёдномаси бўлмиш “Шайбонийнома”нинг (1885) тил хусусиятларига оид текшириш олиб борди. Ўрта Осиё туркий тилларининг тарихини, қадимги рун ва уйғур ёдномалари, “Қутадғу билиг”ни ўрганиш ва эълон қилишда, туркий тилларнинг қиёсий луғатини тузишда В.В. Радлов (1837—1918), қадимги ёдномаларни нашр қилиш ва тил тарихини ҳамда ҳозирги туркий тилларни ўрганишда Н.Ф.Катанов, П.М.Мелиоран- ский, С.Е.Малов илмий ишлар олиб бордилар.

XX асрнинг 20-йилларига қадар рус ва ғарб туркшу- нослари, асосан, қадимги ва эски ёзма ёдгорликларни эълон қилдилар ва тил тарихини ўргандилар. Бироқ бу босқичда туркий тилларни ўрганиш, асосан, умумий тарзда бўлиб, бирор аниқтуркий тил устида илмий иш олиб бориш камдан- кам амалга оширилди. Ўзбек тили ҳам алоҳида илмий текшириш манбаи бўлмай, бу тил амалий мақсадларда ўрганилди, холос (Масалан В.П.Наливкин. Руководство к практическому изучению сартовского языка, Самарканд, 1889; Н.П.Остроумов. Этимология сартовского языка, Таш- кент, 1910 ва бошқалар).

XX асрнинг 20-йилларидан сўнг туркий тилларни, ху- сусан, ўзбек тилини ўрганиш кенг авж олиб кетди. Туркий тилда сўзлашувчи барча республика ва вилоятларнинг Фан- лар академияларида ва олий ўқув юртларида туркий тиллар ёзма ёдгорликларини эълон қилиш, таҳлил этишда, ҳозир- ги замон туркий тиллари ва уларнинг шеваларини ўрганиш билан юзлаб мутахассислар шуғулланмоқцалар. Ўзбекисгон- да ҳам ҳозирги кунда олий ўқув юртларининг ўзбек тили кафедраларида, Ўзбекисгон Фанлар академияси Тилшунос- лик институтида, Москва, Санкт-Петербург ва бошқа шаҳарлардаги илмий текшириш институтларида, чет эллар- да ўзбек тили чуқур ўрганилмоқца.

 =

Туркий тиллар оиласига 25 атрофида тиллар кириб, бу тилларда 250 млн. дан зиёд киши сўзлашади. Туркий халқлар мустақил турк жумҳуриятлари, Россия, Руминия, Польша, Туркия, Болгария, Югославия, Эрон, Қашқар (Шарқий Туркистон), ғарби-шимолий Хитойда яшайди, туркий халқларнинг вакилларини дунёнинг ҳамма мамлакат ва ўлкаларида учратиш мумкин.

Фонетик, грамматик, лексик томондан яқин турган тилларни олимлар урал-олтой ва олтой тиллари оилалари гуруҳига тасниф этадилар. Урал-олтой тиллари оиласига қуйидаги тиллар киради:

1. Фин-угор тиллари.
2. Туркий тиллар.
3. Мўғул тили.
4. Корейс тили.
5. Япон тили.
6. Тунгус-манжур тиллари.

Бу назариянинг асосчилари — Р.Раск, В.Шотт, М.А.Кастрен, О.Бетлинг, В.Томсенлардир. Бу назарияга кўп туркшунос олимлар қўшилмайди (Ю.Немет, Р.Рам- стед, Е.Д.Поливанов, А.Шчербак, В.Котвич ва б.).

Олтой тиллари оиласи таснифига қуйидаги тиллар ки- ритилган:

1. Туркий тиллар.
2. Мўғул тили.
3. Корейс тили.
4. Япон тили.
5. Тунгус-манжур тиллари

Туркий тиллар оиласи назариясига кўра, туркий тилларни тасниф қилишда баъзи олимлар географик ўрин- лашишни асос қилиб оладилар. Масалан, В.В.Радлов туркий тилларни тўрт гуруҳга бўлади:

1. Шарқий гуруҳ — бунга олтой, чулим турклари, қара- гас, хакас, шўр, тува ва енисей турклари тиллари киради;
2. Ғарбий гуруҳ — Сибир татарлари, қирғиз, қозоқ, бошқирд, қорақалпоқтиллари;
3. Ўрга Осиё гуруҳи — уйғур, ўзбек тиллари;
4. Жанубий гуруҳ — туркман, озарбайжон, турк тил- лари; ёқут тили эса алоҳида гуруҳни ташкил этади.

Ф.Е.Корш, И.Бенциг, К.Менгес, В.А.Богородицкий, Г.Рамстедт таснифлари географик (жойлашиш) асосида бўлиб, тиллар бир-биридан айрим ҳусусиятлари билангина фарқланади.

А.Н.Самойлович туркий тилларни фонетик хусусиятла- рига кўра тасниф қилади:

1. Р гуруҳи. Бу гуруҳга қадимги булғор, ҳозирги чу- ваш тиллари киради. Бу тилларда бошқа туркий тилларда- ги й (қадимги — з) товуши р бўлиб талаффуз этилади: оёц — ура.

Бошқа фонетик хусусиятлари: тахар (тўққиз), пул (бол), тау//ту (тоғ), сари (сариқ), цалан (қолган).

1. Д гуруҳи. Бунга уйғур ва шимоли-шарқий туркий тиллар киради. Бу тилларда й товуши дтарзида (урхун-енисей ёдномалари, қарагас, салар, тува, қадимги уйғур тиллари) ёки з тарзида (ёқут тили) талаффуз қилинади.

Бошқа фонетик хусусиятлари: тоцуз, пол, тағ, сариғ, цалан.

1. Гау гуруҳи (тоғ сўзини тау деб талаффуз қилини- шига кўра). Бу гуруҳга шимоли-ғарбдаги туркий тиллар — олтой, қирғиз, қумиқ, қарачай-балқар, қарайим, татар, бошқирд, қозоқ, нўғай тиллари киради. Бошқа фонетик ху- сусиятлари: тоғуз, айац, бол-//бул~, тау, сари, цалған.
2. Тағлиц гуруҳи (тағлиқ деб талаффуз қилинишига кўра). Бу гуруҳга жануби-шарқдаги туркий тиллар — эски ўзбек тили, ҳозирги уйғур ва ўзбек тиллари киради. Бошқа фонетик хусусиятлари: тоғуз//тоццис, айац, бол, тағ, сариғ, цалған// цалган.
3. Тағли гуруҳ (тағли деб талаффуз қилинишига кўра). Бу гуруҳга Хоразм ўзбеклари, қипчоқ-туркман тиллари киради: доцуз, айац, бол, тағ, сари, цалған.
4. Ол гуруҳи (бўл- феъли ўл- деб талаффуз қилиниши- га кўра). Бу гуруҳни жануби-ғарбдаги туркий тиллар таш- кил этади (озарбайжон, турк, гагауз тиллари).

Бошқа фонетик хусусиятлари: доцуз, айац, дағ, сари, цалан.

Н.А.Баскаков ва бошқа олимлар туркий тилларни эт- ник таркибига кўра тасниф қиладилар. Бу таснифга кўра, туркий тиллар шарқий ва ғарбий туркий тилларга бўлинади. Туркий тилларнинг шарқий гуруҳига қадимги уйғур, тува, тофалар (қарагас), ёқут, хакас, шўр, чулим, олтой, қирғиз тиллари киради. Ўзбек тили тарихи билан бевосита алоқадор бўлган ғарбий тармоқтуркий тиллар қуйидагича гуруҳларга бўлинади:

1. Ўғуз гуруҳи (ёки жанубий ва жануби-ғарбий гуруҳ).

Бу гуруҳга туркман, гагауз, озарбайжон, турк тиллари

киради. Ўғуз гуруҳига кирган тилларнинг асосий хусусиятлари:

а) сўз охиридаги г, ғтовушлари сақланади: бег, дағ,

б) сўз бошидаги т, к, қ товушлари жаранглилашади: тил— дил, кӧр — гӧр;

в) бўл - ўрнида ўл - шакли ишлатилади;

г) тушум келишиги -и, қаратқич келишиги -ии шаклида қўлланади, жўналиш келишигининг -а, -йа шакллари бор;

д) сингармония, асосан, сақланади;

е) сифатдошнинг -аси, -мииі, -ан шакллари қўлланади ва бошқалар.

1. Қипчоқ гуруҳи (ёки ғарбий ва шимоли-ғарбий гуруҳ).

Бу гуруҳга татар, бошқирд, қарайим, қумиқ, қорақал-

поқ, қозоқ, қирғиз, олтой, нўғай тиллари киради. Қипчоқ гуруҳига мансуб туркий тилларнинг баъзи умумий хусуси- ятлари:

а) унлилар 8-9 гача боради (а -э, ы - и, у - ү, о - ѳ, э);

б) т, к товушлари сўз бошида жаранглашмайди (тил, кел);

в) қ товуши х га, баъзи ўринларда й товуши ж га ўтади;

г) ч>ш, ш>с: қащ сўзи қач ўрнида, қис сўзи қиш ўрнида (қозоқ, қорақалпоқтилида).

1. Қарлуқ гуруҳи ёки Ўрта Осиё гуруҳи.

Бу гуруҳга ўзбек ва ҳозирги уйғур тиллари киради. Қар- луқ гуруҳига кирувчи тилларнинг асосий хусусиятлари:

а) тиллар ва шевалараро унлилар миқдори 6 тадан 9 тагача ўзгариб туради;

б) п, т, к, қ товушлари икки унли ўртасида жарангсиз- лигини сақлай олади;

в) сўз охирида ж, ғ, г ундошлари сақланади ёки қ ундоши к га ўтади;

г) қ ва к фонемалари фарқланади;

д) -ған қўшимчали сифатдош жуда кенг қўлланади;

е) қаратқич келишигининг қўшимчаси тўлиқ -ниц шаклида қўлланади.

1. Булғор гуруҳи.

Бу гуруҳга чуваш тили ва ўлик булғор тиллари киради. Барча туркий тиллардан ўзининг фонетик-морфологик ху- сусиятлари билан кескин фарқланади.

ЎЗБЕК ТИЛИ ТАРИХИНИ ДАВРЛАШТИРИШ МАСАЛАСИ

Туркшунос олимлар ўзбек тили тарихини турлича даврлаштирадилар. Н.А. Баскаков ўзбек ва туркий тилларни қуйидагича даврлаштиради:

1. Олтойдаври.
2. Хун даври (милодий V асргача).
3. Қадимги турк даври (V—X асрлар).
4. Ўрта турк даври (X—XV асрлар).
5. Янги турк даври (ХУасрдан XX асргача).
6. Энг янги давр (XX асрдан).

С.Е.Малов ўзбек адабий тили тарихини уч даврга бўла- ди: уйғур даври, чиғатой даври ва ҳозирги ўзбек адабий тили. Бу даврлаштиришга кўра, ҳозирги ўзбек адабий тили чиғатой адабий тилидан, бу тил эса, ўз навбатида, уйғур адабий тилидан келиб чиққан. С.Е.Малов бу тиллар тарақ- қиётини уч босқичга бўлади:

1. босқич. Туркий тилларнинг д- лашиш босқичи. Бу босқичда сўз охири ва ўртасидаги Ҳозирги й товуши д тарзида талаффуз қилинади. Бу тилга рун ва қадимги уйғур ёзувида маълум бўлган ёдномаларнинг тили киради.
2. босқич. Ўтувчи давр. Бу даврда д- ловчи тиллар й- лашишга ўтади: қадин >қайин, адақ >айақ, кэдин >кейин каби. Бу хусусият олдин жонли тилда рўй бериб, кейинроқ ёзма адабий тилга кўчади.

3-босқич. Тил батамом й- лаишшга ўгган босқич. Бу даврда араб алифбоси асосий ёзув бўлиб қолади. Тилга, айниқса, унинг адабий шаклларига ғарбий (ўғуз) гуруҳ тилларининг таъсири кучаяди.

А.Н. Самойлович ўзбек тили тарихини қуйидаги давр- ларга бўлади:

1. давр: қорахонийлар даври адабий тили (X—XI аср- лар). Бу давр адабий тилини қорахонийлар даврида ёзилган адабий асарлар тили ташкил этади.
2. давр: ўғуз-қипчоқ адабий тили даври (Хіі-ХіУ аср- лар). Сирдарёнинг қуйи оқими ва Хоразмда шаклланган адабий тил бу давр тилини ташкил этади.
3. давр: Ўрта Осиё туркий адабий тили даври (XIV—XX асрлар). Бу давр тилини XIV асрдан XX аср бошларига қадар ёзилган асарлар тили ташкил этади. АН.Самойлович ҳозирги замон ўзбек адабий тилини учинчи давр адабий тилининг давоми деб тушунтиради.

А.К.Боровков бу даврлаштиришни баъзи ўзгартишлар билан қабул қилади.

А.М.Шчербак ўзбек тили тарихида қуйидаги босқич- ларни белгилайди:

1) биринчи босқич — ўзбек адабий тилининг энг қадимги даври (Х-ХШ асрлар); 2) иккинчи босқич — ўзбек адабий тилининг ўрта — “чиғатой тили” даври (XIV— XVII асрлар); 3) учинчи, янги босқич (XVII—XVIII асрлар); 4) энг янги босқич (XIX асрдан бошланадй).

О.Усмонов ўзбек тили тарихини қуйидагича даврлаш- тиради:

1. қадимги тугю тили (VI—IX асрлар);
2. қадимги ўзбек тили (IX—XII асрлар);
3. эски ўзбек тилининг илк даври (XIII—XIV асрлар);
4. эски ўзбек тили (XIV—XIX асрлар);
5. ҳозирги замон ўзбек адабий тили.

Ўзбек адабий тили тарихини даврлаштиришда икки ма- сала ёддан кўтарилмаслиги керак. Биринчидан, ўзбек тили тарихини ўзбек халқи шаклланган даврдангина (XI—XII асрлардан) бошлаш нотўғридир. Чунки XIV асрга келиб шаклланган ўзбек тили узоқ йиллик тарихий тараққиёт маҳсули бўлиб, бу даврга қадар ўзбек тилининг шакллани- шида асос бўлган қадимги туркий қабила ва уруғ тиллари қўлланар эди. Иккинчидан, қадимги ва эски (VII—XII аср- лар) туркий тилни қадимги ёки эски ўзбек тили деб атаб, фақат ўзбек тилига нисбат бериш ҳам ўринсиздир. Сабаби, VII—XIII асрлардаги туркий қабила ва уруғ тиллари фақат ўзбек тили учунгина эмас, балки бошқа туркий тиллар (уйғур, туркман, қозоқ, қирғиз, қорақалпоқ ва бошқалар) учун ҳам асос бўлган.

Ўзбек адабий тили тарихида қуйидаги даврлар ажралиб туради:

1. Энг қадимги туркий тил (VI асргача бўлган давр тили).
2. Қадимги туркий адабий тил ( VI асрдан IX асргача бўлган давр тили).
3. Эски туркий адабий тил (X—XII асрлар).
4. Эски ўзбек адабий тили (XIII—XVI асрлар).
5. Янги ўзбек адабий тили (XVII—XIX асрлар).
6. Ҳозирги ўзбек адабий тили (XX асрдан шу кунга қадар).
7. босқич. Эпг қадимги туркий тилпи Ўрта Осиё ҳудудида яшаган энг қадимги сак ва массагет қабилалари тили, улар- га хун ва юечжи ҳамда бошқа туркий қабила ва уруғлар тилининг аралашувидан ҳосил бўлган тил ташкил этади. Бу тилларга оид бирорта матн (ёзма ёдгорлик) қолган эмас, аммо бу уруғ тиллари ҳозирги замон туркий тиллари- нинг, жумладан, ўзбек тилининг шаклланишига асос бўлган. Кейинги даврдаги туркий тиллар ана шу тиллар билан ара- лашиб кетган.
8. босқич. Қадимги туркий адабий тил — турк хоқонлиги барпо бўлгандан (VI аср), то қорахонийлар давригача (IX аср) бўлган даврни ўз ичига олади. Бу даврдан рун, уйғур, суғд, моний, браҳман ёзувларида ёзилган ёдшрликлар ҳозир- гача етиб келган. Бу ёдгорликлар тош, ёгоч, териларга ёзилган. Ана шундай ёзма ёдномалардан энг машҳури Кул тигин ва Тўнюқуқ шаънига қўйилган тош битигдир. Тошга ёзилган бу ёдномалар Урхун дарёси ёнидан (Мўғулистон) топилга- ни учун Урхун ёдномалари ёки ёзувига кўра, турк-рун ёдномалари дейилади. Ёдномалар XIX асрнинг иккинчи ярмида топилган. Бундай ёдномалар кейинроқ бошқа ерлардан ҳам (Енисей дарёси бўйлари, Ўрта Осиё, ҳатто Венгрияда) кўплаб топидди.

Қадимги туркий тил ўзига хос хусусиятлари билан аж- ралиб туради. Бу тил д- ловчи тил ҳисобланиб, морфологик томондан ҳам алоҳида хусусиятга эга бўлган. Чунончи, ту- шум келишиги -ғ/-г қўшимчасига, жўналиш келишиги эса -ғару/-гәрү шаклига ҳам эга бўлган, ҳозирги чиқиш кели- шиги қўшимчаси қўлланмаган. Сифатдош варавишдошнинг ўзига хос шакллари ишлатилган (-дуқ, -дук, -ғма, -у, - тӓчи, -тачы ва бошқалар), шарт феъли -сар шаклида бўлган ва ҳоказо. Шундай бўлса-да, урхун-енисей ёдномалари тили кўп жиҳатдан ҳозирги замон тилига яқин турад,и.

III босқич. Эски туркий адабий тил. Тил тараққиёти- нинг бу босқичи қорахонийлар давлати барпо бўлиш даври билан бошланади (X—XII асрлар).

Бу босқичда ўзбек халқи ва умумтуркий тилининг шаклланишига замин тайёрлана бошлайди. Бошқа қардош туркий халқлар ва тилларининг шаклланиши ҳам шу даврга тўғри келади.

Қорахонийлар сулоласи даврида Мовароуннаҳр ва Қошғарда қарлуқ-уйғур ва қисман қипчоқ-ўғуз уруғ тилла- ри хусусиятини ўз ичига олган туркий адабий тил мавжуд эди. Бу адабий тилда “Қутадғу билиг”, “Девону луғатит турк”, “Ҳибатул ҳақойиқ”, Яссавийнинг “Ҳикматлар”и, “Тафсир”, “Ўғузнома”, Рабғузийнинг “Қиссас-ул анбиё”си ёзилган.

“Қутадғу билиг” дидактик характердаги асар бўлиб, Қошғарда Юсуф Хос Ҳожиб томонидан 1069-70 йиллари ёзиб тугатилган. Ҳозир бу асарнинг уч нусхаси мавжуддир (Фарғона ва Қоҳира нусхалари араб ёзувида, Вена нусхаси уйғур ёзувида). Бу асар қарлуқтили хусусиятларини кўпроқ акс эттиради.

“Девону луғатит турк” асари Маҳмуд Кошғарий томо- нидан 1073-74 йиллари ёзиб тугалланади. Кошғарий бу аса- рида ўз замонасидаги туркий уруғ тилларининг хусусиятла- ри, жойланиши ҳақида маълумот беради, таснифини ва улар- нинг бой луғатини тузади.

Яссавий “Ҳикматлар”ининг ҳозирги нусхаси тил жи- ҳатдан жуда ўзгартириб юборилган, ўз даврининг тил хусу- сиятини акс этгармайди. Яссавий ҳозирги Туркистон шаҳри ёнида (Яссада) яшаб, 1166 йили вафот этган.

“Ҳибатул ҳақойиқ” асари XIII асрда Аҳмад Югнакий томонидан ёзилган. Ушбу асарнинг тили, бир томондан, эски туркий тилга, баъзи хусусиятлари билан эски ўзбек тилига яқин туради.

“Ўғузнома” X асрда ёзилган бўлса-да, бу асарнинг тили “Ҳибатул ҳақойиқ”нинг тилига нисбатан эскироқдир. Шунинг учун ҳам у бу асар мўғулларгача бўлган даврда яратилган, деб тахмин қилинади. Асар қипчоқ, қанғли, қарлуқ тғши хусусиятларини ўзида акс эттиради.

“Қиссас-ул анбиё” асари Хоразмга яқин Работи ўғуз деган жойда қози Бурҳониддин ўғли Насридцин Рабғузий томонидан 1310 йили ёзилган.

Бу даврга оид ёзма манбаларнинг яна бири “Тафсир” дир. “Тафсир”нинг бир неча нусхаси маълум. Бу нусхалардан бири Қаршидан топилган. А.К.Боровковнинг фикрича, асар тил жиҳатдан турли турк уруғларининг тил хусусиятини ифодалайди (олим қўлёзмани тахминан XII—XIII асрларга оид деб билади).

IV босқич. Эски ўзбек адабий тили (XIII асрдан XVI асргача). XIII асрга келиб, ўзбек адабий тили янада мукам- маллашади. Шу билан бирга, ёзма адабиётнинг кам тарқал- ганлиги туфайли унда шева хусусиятлари ҳам сақланиб қолди ва улар адабий асарларда ҳам маълум даражада ўз аксини топди. Фаргона ва Мовароуннаҳрда ёзилган адабий асарлар тили билан Хоразмда ёзилган адабий асарлар тили ўртасида маълум даражада шева фарқлари сезилиб турди. Эски ўзбек тили шакллана бошлаган даврда (XII аср), адабий асарлар- да, айниқса, уруғ тилларининг хусусиятлари яққол кўри- нар эди. Мовароуннаҳр, Фарғона ва Хоразмда қарлуқ-уйғур, уйғур-ўғуз ва қипчоқ шева гуруҳларининг хусусиятлари сақ- ланиши билан бирга, баъзи асарларда бу фарқлар аралаш ҳолда ҳам кўринади. Масалан, “Муҳаббатнома” ва “Тааш- шуқнома”да ўғуз шева хусусиятлари, “Хусрав ва Ширин”да қипчоқ шева хусусияти ўз аксини топган бўлса, XVI асрга оид “Бобурнома”да бу шеваларнинг хусусиятлари аралаш ҳолда қўлланади. Демак, бу даврга келиб, мавжуд шева хусусиятларини ўз ичига қамраб олган умумий адабий тилни шакллантиришга интилиш кучая боради ва умумий ўзбек адабий тили шаклланди. Адабий тил соҳасида рўй берган бу йўналиш (тенденция), шубҳасиз, жонли тилда бўлаётган жараённи акс эттирар эди.

Маълумки, XII аср бошларида Хоразм давлатининг мавқеи тобора кўтарилиб, мустаҳкамланиб борди вау бутун Мовароуннаҳрни ўз тасарруфига олди. Хоразм фан, мада- ният ва адабиёт марказига айланди. Мўғуллар ҳукмронлиги давридаҳам (XIII асрдан XIV асрнинг биринчи ярмигача) бу ҳаракат давом этди. Бу даврда Хоразм Олтин Ўрда хон- лиги таркибига кирган эди. XIII аср охирига келиб эса Олтин Ўрда хонлиги таркибидаги Хоразм ерлари, бутун Рус ва булғор ерлари, Дашти қипчоқ, Қрим, Қозон, Астрахон алоҳида хонликларга бўлиниб кетади.

XIII—XIV асрлар мобайнида Олтин Ўрдада ўзига хос адабий марказ вужудга келди. Бу ерда ёзилган асарлар тил жиҳатдан кўпроқ қипчоқ-ўғуз тиллари хусусиятини ўзида ифодалайди. Ўғуз уруғлари кўпчиликни ташкил этиб, улар Сирдарёнинг қуйи оқими ва Хоразмда жойлашган эди. Хо- размийнинг “Муҳаббатнома”си, Қутбнинг “Хусрав ва Ши- рин” асари, диний характердаги “Роҳатул қулуб”, “Наҳжул фарадис”, Алининг “Қиссайи Юсуф”и (XIII асрда Хоразмда ёзилган), Тўхтамиш ва Темур Қутлуқ ёрлиқлари Олтин Ўрда адабий тилини шакллантиради. Бу асарлар Олтин Ўрда хон - лигининг Урганч, Сорай, Сиғнақ каби ўша даврнинг энг илғор илмий-ижодий марказларида яратилган эди.

Олтин Ўрда адабий тилига оид асарларнинг айримлари Мисрда ва Сурияд§ мамлуклар даврида яратилди. Қипчоқ тили хусусиятларини кўпроқ ўзида акс эттирган Сайфи Сароийнинг “Гулисгон бит-туркий” асари ва шеърлари, турли туркча-арабча ва арабча-туркча луғатлар шулар жумласи- дағщир.

Олтин Ўрда адабий тили қорахонийлар давридаги ада- бий тил билан боғланган бўлиб, унингдавоми ҳисобланади. Бу икки адабий тил орасидаги фарқ — асарларнинг ярати- лиш ўрни ва Олтин Ўрда тилининг кўпроқ ўғуз ва қисман

қипчоқтиллари хусусиятларини ўзида акс эттиришидир. Бу даврда Мовароуннаҳрда — Бухоро, Самарқанд ва шу ҳудуд- даги бошқа шаҳар ва қишлоқларда ҳам эски адабий тил (қорахонийлар даври адабий тили) анъаналари давом этиб, Дурбек, Лутфий, Саккокий каби шоирлар ижод этади. Улар яратган адабий асарлар кўпроқ қарлуқ-уйғур тили хусусият- ларини акс эттиради. Бу диалектал хусусиятлар аста-секин йўқола борди ва XV асрга келиб ягона, умумий адабий тил асосий ўринни эгаллади.

Эски ўзбек адабий тили ёзма манбаларга бой бўлиб, улар Мовароуннаҳр ва Олтин Ўрда ҳудудида яратилган. Уларнинг айримларини кўрсатамиз:

Хоразмийнинг “Муҳаббатнома” асари 1353 йилда ёзиб тугатилган бўлиб, тил жиҳатдан кўпроқ ўғуз тили хусуси- ятларини акс эттиради.

Сиди Аҳмаднинг “Таашшуқнома”си тузилиш жиҳатдан “Муҳаббатнома”га яқин туради. Бу асар 1435 йили ёзилган. Унинг муаллифи Сиди Аҳмад эса Мироншоҳнинг ўғли деб тахмин қилинади. Асарда қипчоқ хусусиятлари камроқ уч- райди.

Алининг “Қиссайи Юсуф” асари XIII асрда ёзилган бўлиб, унда ўғуз-қипчоқтили хусусиятлари акс этади. Асар Ўрта Осиёда ёзилган, деб тахмин қилинади.

Қутбнинг “Хусрав ва Ширин” асари 1340 йили Олтин Ўрда хонларидан Ўзбекхон ўғли Тинибекка атаб ёзилган. Тил жиҳатдан ўғуз-қипчоқгил хусусиятларини ифодалайди.

Сайфи Сароийнинг “Гулисгон” асари 1391 йили Мисрда ёзи- лади. Асар қипчоқ-ўғуз тили хусусиягларини акс этгиради.

Ыавоийгача бўлган шоирлар:

Дурбек. XIV асрнинг иккиғғчи ярмида ижод этган. Унинг “Юсуф ва Зулайҳо” асари (асар Балхда ёзилган деб тахмин қилинади) бизгача етиб келган.

Лутфий. XIV аср охири ва XV аср ўрталарида Ҳиротда яшаган ва ижод этган, айрим ғазаллари ва “Гул ва Наврўз” достони бизга етиб келган.

Атоий. XV асрнинг биринчи ярмида ғіжод этган. Гўзал ғазаллари билан машҳур.

Саккокий. XV асрнинг бошларида Мовароуннаҳрда (асо- сан, Самарқандда) ижод этган. Бадиий ва мазмун жиҳатдан мукаммал ажойиб ғазаллари билан машҳур бўлган.

Яқиннй. XV асрнинг биринчи ярмида Ҳиротда ижод эт- ган, унинг “Ўқ-ёйнинг мунозараси” асари бизга маълум.

Аҳмадий. XV асрда ижод этиб, “Созлар мунозараси” асари бизгача етиб келган.

Юсуф Амирий. XV асрнинг бошларида Ҳиротда, Шоҳруҳ- нинг ўғли Бойсунғур Мирзо саройида ижод эгган. Унинг дево- ни, “Даҳнома” (1429-1430), “Бангу чағир мунозараси” асар- лари бизга маълум.

МирҲаңдар. XV аср бошларида “Телба” тахаллуси билан ижод этган. Унинг “Маҳзанул асрор” асари бизгача етиб кел- ган.

Хўжаңций. XIV аср охири ва XV аср бошларида Хўжанд- да (тахаллусига кўра, асл исми эса маълум эмас) ижод этган. “Латофатнома” асари билан машҳурдир.

Ҳусайний. Темурийлар сулоласидан бўлмиш Абулғози Ҳусайн Бойқаронинг тахаллусидир (1438—1439 йили туғи- либ, 1469-1506 йилларда Хуросонда ҳукмронлик қилди). Унинг девонлари бизгача етиб келган.

XV аср бошларида ижод этган шоирлардан яна Жавҳа- рий, Қамбар ўғли, Қосим, Мансур бахши, Гадоий, Сайид ва бошқаларни кўрсатиш мумкин.Шуниси муҳимки, Навоийгача бўлган бу шоирларнинг асарларида эски туркий тил анъаналари давом эттирилиши билан бирга, жонли тил хусусиятлари кўпроқўрин эгаллайди.

XV асрнинг биринчи ярмида диний мазмундаги бир қанча насрий асарлар ҳам яратилди. Булар “Сирожу-л-қулуб” (1432 йили Язд шаҳрида Мансур бахши томонидан тузилган, уйғур ёзувида ёзилган). “Меърожнома” (1436 йили Малик бахши томонидан тузилган). “Тазкирайи авлиё” (Мансур бахши туз- ган), “Бахтиёрнома” (икки нусхаси маълум, 1435 йили кўчи- рилган) ва бошқалар. Бу асарларнинг тили содда ва жонли тилга жуда яқин бўлиб, эски ўзбектилининг ривожланиши- га катта таъсир кўрсатган. Эски ўзбек адабий тили аввал қора- хонийлар даврида, кейинроқОлтин Ўрда ва Мовароуннаҳрда қўлланган адабий тилнинг давоми, унинг янги, тараққий қилган шакли эди. Эски ўзбек адабий тили маҳаллий туркий уруғлар тилига қипчоқ ва ўғуз тилларининг таъсири ва аралашиши натижасида шаклланди. Эски ўзбек адабий тили бутун Ўрта Осиёда, Қозоғистон, Туркманистон, Озарбай- жон, Татаристон, Бошқирдистон, Қашқар, Ҳиротгача ёйилди. Кўплаб ёзувчи ва шоирлар XIX асрга қадар эски ўзбек адабий тили аньаналари асосида ижод қилиб келдилар. Бу давр адабий тили анъаналари, айниқса, насрий асарларда, қисман назмда узоқ асрларгача давом этди.

Эски ўзбек адабий тилини баъзи шарқшунослар “чи- ғатой тили” деб ҳам юритадилар. Мўғуллар даврида Мовароуннаҳр ва Мўғулистон (Шарқий Туркистон ва Еттисув ҳудуди) Чинғизхоннинг ўғли Чиғатойга қарашли бўлиб, Чиғатой улуси деб номланар эди. XIV асрнинг охи- рида бу улус Мовароуннаҳр ва Мўғулистонга бўлиниб кетади. Шу тарихий сабабга кўра, бу катта ҳудудга ёйилган адабий тил айрим олимлар томонидан “чиғатой тили” деб юри- тилган, аммо бу ҳудуддаги адабий тилнинг Чиғатойга, мўғулларга ва уларнинг тилига ҳеч қандай алоқаси йўқ. Бу ҳудудца яшаган аҳоли ўз даврида “чиғатой улуси” деб ном- ланган экан, бу ҳудудда яшаб ижод этган ёзувчи ва шоир- ларнинг тили “чиғатой туркийси” деб номланган, зотан ўша давр ёзувчи ва шоирлари (Саккокий, Лутфий, Атоий, Алишер Навоий) ўз тилларини туркий деб номлаганлар.

Навоий, Бобур ва уларнинг издошлари эски ўзбек ада- бий тилининг такомилига каттадан-катта ҳисса қўшдилар. Алишер Навоий ўз асарларида эски ўзбек адабий тилини мукаммаллаштирди, юқори босқичга кўтарди. Навоий жуда катта адабий ва илмий мерос қолдирди. Унинг “Хазойинул маоний” ва “Хамса” номли назмий асарлари, “Маҳбубул қулуб”, “Хамсатул мутаҳаййирин”, “Мажолисун нафоис”, “Мезонул авзон”, “Вақфиййа”, “Муҳокаматул луғатайн”, “Ҳолати Паҳлавон Муҳаммад” каби ўнлаб насрий асарлари бизга маълум. Бу асарларида Навоий эски ўзбек адабий ти- лини камолотга етказди. Алишер Навоийдан кейин унинг анъаналари издошлари томонидан давом этгирилди.

Заҳириддин Муҳаммад Бобур (1483—1530) ўзининг таржимаи ҳолига оид асари “Бобурнома” билан машҳур. Бу

прозаик асар тил ва услуб жиҳатдан юксак савиададир. Бундан ташқари, Бобур ўзининг латиф ва гўзал ғазаллари билан машҳурдир.

Муҳаммад Солиҳ XV асрнинг иккинчи ярми ва XVI аср бошларида яшаб ижод этган, унинг “Шайбонийнома” асари 1510 йилда ёзиб тугатилган. Асар назм йўли билан ёзилган бўлиб, тили содда ва ҳозирги замон тилига анча яқин. Асар тилида баъзи шева хусусиятлари ҳам акс этган.

Мажлисий (XVI асрнинг биринчи ярмида Хоразмда ижод этган)нинг “Қиссайи Сайфулмулк” достони, Абдулваҳоб хужа ўғли Пошохожанинг (тахаллуси — Хожа, XVI асрда ижод этган) “Гулзор” ва “Мифтоҳул адл” асарлари эски ўзбек тили анъаналарини ўзида акс этгирган. Аммо эски ўзбектили анъаналари Гулханий, Абулгози Баҳодирхон асарларида ўзга- ра бошлайди. Айниқса, Абулгози Баҳодирхоннинг (1603— 1664) “Шажараи тарокима”, “Шажараи турк” асарларининг тили жонли сўзлашув тилига яқиндир.

Эски ўзбек тили эски туркий тилнинг бевосита давоми- дир. Эски туркий тилдаги асосий хусусиятлар эски ўзбек ти- лида давом этади. Шу билан бирга, баъзи тил хусусиятлари эски ўзбек тилида ўзгаради. Бу ҳол тил тараққиёти туфайли рўй берадиган табиий ва қонуний ҳодисадир. Масалан, эски ўзбектилида дтовуши, асосан й билан алмашади; шарт феъ- лининг қўшимчаси -сар тамоман -са шаклига ўтади; келишик аффиксларидан олдин қўлланадиган н (ичинда) товуши эски ўзбек тилида кам учрайди; соннинг тўртинч, бешинч шакл- лари ишлатилади; тушум келишигининг -иі/-иг шакли, жўна- лиш келишигининг-тру/-гару шакли, восита келишиги қўшимчаси тамоман қўлланмайди; равишдош ва сифатдош- нинг қадимги шаклдари истеъмолдан чиқади; янги кўмакчи- лар қўлланади (кўра, яраша ва бошқалар); ҳаракат номининг -моц шакли камроқ қўлланиб, унинг ўрнида -иш шакли кўпроқ ишлатила бошлайди ва бошқалар.

V босқич. Янги ўзбек адабий тили *(XVII—XIX* асрлар).

Бу давр Алишер Навоий асос солган адабий тилни сўзла- шув тилига яқинлаштириш ғояси ва ҳаракати билан ажра- либ туради. “Туркларга туркона айтмоқ керак, — деб ёзган эди XVII асрда ижод этган Абулғози Баҳодирхон, — то

33

2-Ўзбск тилининг гарихий фоистикаси аларнинг барчаси фаҳм қилғайлар бизнинг айтган сўзи- мизни”. У ўзининг “Шажараи тарокима” ва “Шажараи турк” асарларини ана шундай равон тилда ёзди. Шундай қилиб,

1. XVIII аср адибларининг асарларида янги ўзбек адабий тили шаклланди.

XVIII ва XIX асрларнинг иккинчи ярмига келиб, насрий асарлар тилигина эмас, назмий асарлар тили ҳам жонли тил- га яқинлашади. Умар Бақоий, Мажлисий, Машраб, Ҳувайдо, Нишотий, Гулханий, Фазлий, Муқимий, Фурқат, Завқий каби шоирларнинг асарлари ана шулар жумласидандир.

Бу вақтга келиб, адабиётнинг янги шакл ва жанрлари, маҳаллий матбуот ва театр келиб чиқади. Аммо Туркистонда нашр қилинадиган газета, журнал ва айрим китоблар тилида ўзбек халқига тушунарсиз бўлган шакллар, сўзлар, бирик- малар қўллана бошлади. Шунинг учун ҳам XIX асрнинг охири, айниқса, XX асрнинг бошларида газета, журналларнинг тили турк, озарбайжон ёки татар тили хусусиятларини ўзида акс эгтирган чалкаш бир аҳволда эди. Октябр инқилобидан кейин ўзбек адабий тилини бир меъёрга келтириш ҳаракати кучайди. Аммо 20-йилларда ҳам адабий тил масаласи узил-кесил ҳал бўлмади. Адабий тил сифатида жонли тилдан узоқ бўлган эски ўзбек тили (“чиғатой тили”)ни қабул қилиш ёки адабий тилни жонли тилга яқинлаштирмоқчи бўлиб, уни шева тилига айлантириш анъаналари ёхуд янги сўз, шакл ва бирикмадар ясаб, тилни сунъийлаштириш ҳаракатлари бўлди. Фақат 30-йилларга келиб, халқ оммасига тушунарли бўлган, эски ўзбек тили анъаналарининг ва шева хусусиятларининг оммага тушунарли бўлган энг яхши томонларини ўзига сингдирган ҳозирги ўзбек тили шаклланди.

VI босқич. Ҳозирги ўзбек адабий тили XX аср бошлари- дан шакллана бошлади. Абдурауф Фитрат, Абдулла Авло- ний, Ашурали Зоҳирий ва бошқа олимлар ўзбек адабий тилининг назарий асосларини яратдилар, турли луғатлар туздилар. Бу даврда мураккаб бой ўзбек шеваларини Ғози Олим, Е.Д.Поливанов каби олимлар чуқур ўргандилар ва шу асосда ўзбек адабий тили меъёрлари белгилаб чиқилди: адабий тилнинг морфология асосига Фарғона шевалари, фонетик асосига Тошкент шеваси олинди. Бошқа ўзбек шевалари- нинг хусусиятлари ҳам ўз ўрнини эгаллади. Ўзбек адабий тилининг шакшіанишида Абдулла Қодирий, Чўлпон, Усмон Носир, Фитрат, Ойбек, А.Қаҳҳор ва бошқа буюк ёзувчи ва шоирларнинг насрий ва назмий асарлари катта ҳисса қўшди.

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ —**ажафах» ^——**—

Туркий тилларнинг бизга маълум бўлган қадимги ёзма ёдгорликлари — тош, сопол, ёғоч ва териларга ёзилган битиглар (Кул тигин, Тўнюқуқкаби битиглари), тангалар, расмий ҳужжатлар VII—VIII асрларга оид бўлиб, уларнинг тил хусусияти бу даврга келиб, бир қолипга тушган умум- туркий ёзув тилининг шаклланганидан далолат беради. Бугщай ишланган, бир қолипга тушган ёзув тилининг шаклланиши бир неча асрлар аввал бўлган эди, дейишимизга асос бор.

Маҳмуд Кошғарийнинг “Девону луғатит турк” асари, Юсуф Хос Ҳожибнинг ўлмас “Қутадғу билиг”дек фалса- фий-дидактик поэмаси, XII—XIII асрларда ёзилган Аҳмад Югнакийнинг “Ҳибатул ҳақойиқ” асари, “Ўғузнома” каби ёзма ёдномалар фақат ўзбек халқининггина эмас, бу асар- лар битилган даврда Ўрта ва Марказий Осиёда истиқомат қилган барча туркий халқлар (турк, қозоқ, қирғиз, туркман, уйғур, қорақалпоқ ва б.)нинг ҳам қадимги ёзма ёдгорлик- лари деб билиш керак. Шундай экан, XI ёки XII асрларда ўзбек халқи ва унинг тили, бошқа асосий туркий халқлар ва тиллар билан баробар шакллана бошлаган эди.

1. XIV асрга келиб, сиёсий ва ижтимоий парокандалик (Қорахонийлар давлатининг иккига бўлиниши ва б.) туфай- ли икки хил адабий тил шаклланди: бири — Сирдарё қуйи оқими, Озарбайжон, Қрим, Мисрда тарқалган й лашувчи қипчоқ-ўғуз гуруҳи адабий тили, иккинчиси — Мовароуннаҳрда шаюшанган д-з-з лашувчи ўғуз-қигічоқ адабий тили. Ҳар икки адабий тил XV асрда Навоий асарларида мукаммаллаштирил- ган ягона эски ўзбек адабий тилига асос бўлди. Ҳар икки адабий тилнинг асосини — қорахонийлар даврида шаютлан- ган эски туркий тил деб тушуниш керак.
2. асрда Лутфий, Саккокий, Атоий каби буюк шоир, ёзувчи ва машҳур олимларнинг хизматлари туфайли бойиган умумўзбек адабий тили XV асрда Алишер Навоий томонидан мукаммал адабий тил даражасига кўтарилди. Араб ва тожик (форс) тилларини мукаммал билган, тожик (форс) тилида “Фоний” тахаллуси билан девон тузган Алишер Навоий шу тилларнинг фазилатларини ўзбек (турк) тилига сингдириб, ўзбек (турк) тилининг бой имкониятлари ва нозик томон- ларини назарий жиҳатдан исботлаб, ўзи ҳам шу тидда буюк асарлар яратиб, эски ўзбек адабий тилини мукаммаллаштирди ва шундай юксак поғонага кўгардики, бу тил бутун Ўрта Осиё, Қозоғистон, Озарбайжон ва бошқа ўлкаларда ижод қилувчи шоир ва ёзувчиларга намуна бўлди ва бир неча асрларгача шу услубда, шу здабий тилда асарлар яратилди.
3. аср ўзбек адабий тили ва адабиёти шарқшунослар ва туркшунослар орасида “чиғатой тили”, “чиғатой адабиёти” деб юритилади. Маълумки, Чингизхон иккинчи ўғли Чиға- тойга Ўрта Осиёнинг Олмалиқцан то Амударёга қадар бўлган ерини бўлиб берган эди. Бу ерлар Чиғатой юрти, Чиғатой эли деб номланган. Бу даврда ва ундан кейин яратилган адабиёт ҳам, адабий тил ҳам шунга нисбат бериб келинди.

Шарқшунос В.В. Радлов “чиғатой тили”ни сунъий тил деб билади . А.М. Шчербак фикрига кўра, “чиғатой тили” бирор шевага асосланган сўзлашув тили бўлиб, адабий тил- дан фарқланиб турган ва XV асрга келиб, бу тил мумтоз тил шаклини олган.

Алишер Навоий ҳам ўз тилини туркий тил дейди. Наво- ий тили ҳақида Бобур ёзар экан, бу тил Андижон шевасига яқін тил деб изоҳлайди: “Элининг лафзи қалам бирла ростдур. Ани учунким, Мир Алишер Навоийнинг мусаннафати бавужудким Ҳирида нашъу намо топибдур, бу тил биладур”. Бобурнинг бу фикрига В.В.Радлов қўшилмайди, кўрсатил- ган асарида эски ўзбек адабий тилини (уни В.В.Радлов “Восточный тюркский или джигатайский язык” деб ном- лайди) сунъий бир тил деб билади.Ҳақиқатан ҳам Алишер Навоий асарларини тушуниш учун маълум бир тайёргарлик керак. Навоий асарларидаги бутун сўзларнинг 55 фоизи ўзбекча (туркий), 20 фоизи арабча, 19 фоизи — форс- тожикчадир.

Алишер Навоий асарларининг ҳозирги замон ўзбек ти- лига муносабати ҳақида гап борганда қуйидаги ҳолатларни инобатга олиш керак:

1. Навоий замони билан ҳозирги давр орасида 550 йил- дан ортиқ вақт ўтди. Бу вақг ичида кўп ўзбекча (туркий) сўзлар архаиклаххщи, истеъмолдан чиқди, кўп араб ва форс- тожик сўзлари ва иборалари ўзбекча сўз ва иборалар билан алмаштирилди ёки бунинг акси бўлди:

а) “Навоий асарлари луғати”нинг биргина “А” ҳарфида қуйидагича ўзбекча (туркий) сўзлар араб ёки форс (тожик) сўзлари билан алмашди ёхуд унинг ўрнига бошқа ўзбекча (туркий) сўзлар қўлланди: абушқа — эр, қари киши; аёліу — мусиқа асбобининг бир тури; аёқ — қадаҳ, коса; аёқчи — косагул (май қуювчи), айилмоқ— ҳушёр бўлмоқ; алдарамоқ — саросима бўлмоқ; алиқ — ем-хашак; аниф — қўпол, ўчакув- чи; артилмоқ — оіниб ўтмоқ; атлас — текис ва б.;

б) арабча сўзлар ўрнида ўзбекча (туркий) ёки форс- тожикча сўзлар ишлатилди: абас — бекор; абд — қул; абком — соқов, гунг; абус — хунук ва б.;

в) форс-тожик сўзлари ўрнига арабча ёки форс-тожик- ча сўзлар билан алмашди: абр — булут; абришим — ипак; абру — қош; амруд — нок ва б.

1. Навоий асарлари тили икки ва уч тилли Хуросон аҳоли- си учун ўз даврида тувхунарли эди: “ ...Мир Алишер Наво- ийнинг мусаннафати бавужудким Ҳирида нашъу намо то- пибдур бу тил биладур”, - деб ёзган эди Бобур.
2. Алишер Навоий ўзбек адабий тилини юқори погонага кўтармоқчи эди. Шу мақсадда у араб ва форс-тожик тилла- рининг энг яхши хусусиятларидан фойдаланди, ўзбек ти- лининг бой имкониятларини ишга солади.

Алишер Навоий яратгаи адабий тил услуби кўп туркий ёзувчи ва шоирлар учун намуна бўлди, ҳатто насрий асарга хос услуби XIX асргача сақланди (Фурқатнинг насрий асар- ларига қаранг). Ўзбек адабий тилини сўзлашув (халқ) тилига яқинлаштириш намуналарини XVII асрдан бошлаб Абулғози Баҳодирхон, Турдий, Гулханий асарларида кўрамиз.

XIX асрнинг иккинчи ярмида чор Россияси гомонидан Ўрта Осиёнинг забт қилиниши, руслаштириш сиёсатининг мунтазам амалга оширилиши билан (рус-тузем мактаблари- нинг очилиши, иқтисодий талончилик, сиёсий ҳокимият- нинг руслар қўлида бўлиши ва ҳ.) ва янги газета-журналлар- нинг нашр этилиши муносабати билан кўплаб рус ва бай- налмилал сўз ва иборалар ўзбек тилига (сўзлашув ва адабий тилга) кириб кела бошлади. Бу жараён, айниқса, XX асрнинг 20- йилларидан тезлашди. Агар 1923 йили ўзбек тилидаги ижтимоий-сиёсий атамаларнинг 0,9 фоизи рус-байналмилал атамалар бўлса, 1980 йилларга келиб 20 фоизни ташкил этди. Аниқ фанлар бўйича эса рус-байналмилал атамалар 70-80 фоизни, кимё фанида эса 90-95 фоизга бориб қолди.

Фақат Ўзбекистон Олий Кенгаши томонидан ўзбек ти- лига давлат тили мақоми (статуси)нинг берилиши ўзбек тилининг камситилишига чек қўйди, унинг ижтимоий мавқеини кўтарди.

“ТУРК” СЎЗИ ҲАҚИДА

“Турк” сўзи ҳозирги туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилида қўлланаётган “туз”, “тузмоқ”, “тузук”, “турлик”, “туркум”, “турланмоқ” сўзлари билан ўзақдош деб қараймиз. “Турк” сўзи таркибида р сонори турк тилларининг олтой даврига хос ротоцизм қонунига кўра, жарангсиз з товушига ўтган. Милодий 450- йилларда Хитойга айланган турк қавми- дан ўзини сақлаган турк-ашин уруғи Олтой ўлкасига кўчиб кетадилар, ўн ўқ (ўн туғишган) номли турк қабилалари билан иттифоқ тузадилар, ўзларини “иттифоқ, иноқлик” маъносини ифодаловчи “турк” номи билан атай бошлаганлар.. Шунингдек “турк” сўзи тузувчи, ташкилотчи, кучли, мустаҳ- кам маъноларини англатган. Бир гуруҳолимлар “турк” сўзини қадимги тур қавмига нисбат берадилар. Бу сўзнинг тур ўзаги ҳам “тузмоқ” сўзи билан диахрон хусусият касб этади.

“Турк” сўзи охирида к ундоши тез сўзи маъносини ифо- даловчи “тарк”, ёпиқ маъносидаги “берк”, “чирой” маъно- сидаги “кўрк” сўзлари каби сўз ясалган деб қараймиз.

**Иккинчи бўлим.**

ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ТАРИХИЙ ТОВУШ ТИЗИМИ

УНЛИ, УНДОШ ТОВУШЛАР ДИАЛЕКТИКАСИ

Қадимги турктилларининг ёзма обидаларида унли ҳамда ундош товушлар диалектикаси бир бугун сгруктурадан иборат.

Қалин тил орқа айтилувчи унли товушлар мустақил бир сўзнинг таркибида қалин талаффузли ундошлар билан келиши диалектик қонун ҳолатига эга.

Ингичка тил олди қатор унли товушлар ингичка айтилувчи тил олди қатор ундош товушлар билан диалекгик қонун асосида бир сўз таркибида келиши шарт. Қадимги турк ёзма ёдгорликларида қалин ва ингичка талаффузли унли ҳамда ундош товушлар бир-бирига нисбатан зиддият қонуни асосида ривожланган. Шунингдек, қалин орқа қатор унли, ундош товушлар ингичка тил олди қатор унли ва ундошлар ўзаро инкорни инкор қонуни асосида ривож- ланган.

Қалин талаффузли фонемалар ўз қаторларига кўра ёки ҳолатда янги сўзлар ҳосил қилиб, сифат ўзгариши юз беради. Худци шунингдек ингичка қатор фонемалар ҳам ўз навбатида товушлар йиғиндиси миқцор ўзгариши орқали янги сўз ҳосиласи билан сифат ўзгаришига учрайди.

Ҳинд-оврупа ҳамда сом тилларида турк тилларига нисбатан қалин ва ингичка товушлар бир сўзнинг таркибида инкорни инкор қонуни асосида ривожланган.

Турк тилларида диахрон ҳамда синхрон ҳолатда унли ва ундош товушлар бошқа тиллар системасига нисбатан ўзгача хусусиятга эга.

Турк тилларига хос чуқур орқа қатор жарангсиз қ жарангли ғ ва х ундошлари бир сўзнинг таркибида ингичка қатор унлилар билан ёндош келмайди. Бундай хусусият бошқа қалин айтилувчи ундошларда ҳам мавжуд. Шунингдек, саёз тил орқа ёки жарангсиз к ҳамда жарангли г ундошлари қалин орқа қатор унли ҳамда ундош товушлар билан бир сўзнинг таркибида келиши мумкин эмас.

товупілар тизими

ТАРАҚҚИЁТИГА ДОИР

Туркий тилларнинг унли товушлар тизими асрлар даво- мида тадрижий йўллар билан ривожланди. Жумладан, ўзбек тилида унли товушларнинг тараққиёти диахроник жиҳатдан умумтўркий хусусият касб этган, синхроник томоңдан эса баъзи бир айримликларга эга. Қуйида қадимги ва эски туркий, эски ўзбек ҳамда ҳозирги ўзбек тиллари тарихида баъзи унли ва ундош товушларда юз берган айрим фонетик жараёнлар устида тўхталиб ўтамиз.

Ўзбек тилида орқа қатор очиқ кенг о/й/ унлисининг пайдо бўлиш тарихи узоқ замонларга бориб тақалади, эски туркий тил даврида о/ӓ/ унлиси мустақил товуш тарзида мавжуд эмас эди, шунингдек, бу товушнинг пайдо бўлиши учун баъзи туркий сўзларда замин бор эди. Жумладан, қалин, қаттиқ каби туркий сўзлар бошида қўш алиф ёки алиф маддабилан ифодаланганчўзиқэтимологик а товушиҳамда чуқур тил орқа қ, ғ ва спирант х ундоши ёнида келган эти- мологик а товуши орқа қатор очиқ кенг о/ӓ/ унлисининг пайдо бўлишига сабаб бўлган фонетик ҳодисалардан биридир.

Иккинчидан, форс-тожик тилидан офтоб, осмон, доно, обод, оташ, боғ, бодом, озод, бозор каби сўзларнинг туркий тиллар лексик қатламига ўзлашиши ҳам очиқ кенг о/ӓ/ товушининг юзага келишига сабаб бўлган.

Учинчидан, араб тилидан охир, олим, осор, оллоҳ, уламо, умаро, фозил-фузало, қодир, зоҳир каби жуда кўп сўзлар тур- кий тиллар таркибига кирган, бу сўзларни талаффуз қилиш муаммоси пайдо бўлган. Шунингдек, араб тилидан сано, бало, қори, ато каби сўзлар ҳам қабул қилинган. Худци іиунга ўхшаш, туркий сана (МК, III, 290 феъл), бала (МК, III, 250), қари (кекса) (МК, III, 242), ата (ҲҲ, 251) каби сўзлар орасида маъно фарқлаш зарурати ҳам пайдо бўлган эди. Бу фонетик зарурат ҳам очиқ кенг о/ӓ/ товушининг пайдо бўлишига замин яратди. Арабча сўзлар заркибидаги чўзиқ ӓ унлиси туркий тилларда қўлланган этимологик чўзиқ а товушига яқин талаффуз қилинган, форс-тожик тилларига оид о/ӓ/ унлиси тон (овоз) сўзидаги очиқ кенг о/ӓ/ тову- шидан талаффуз ўрни ва усулига кўра ҳам фарқланади.

Тўртинчидан, назм билан битилган қадимги ёзма манба- ларда аруз вазни талабига биноан қара>к;ара:, ара>:, ара:, таға>таға:, адақ>ада: каби сўзларда чўзиқлик пайдо бўли- ши ҳам о/а:/ унлисининг турғунлашишига сабаб бўлган.

Толи Имоний Ҳиравийнинг маълумотига қараганда,' эски ўзбек тилида туркий сўзларда этимологик чўзиқ а: ҳамда орқа қатор кенг а товушлари сақланганлиги маълум бўлади. Шунингдек, эски ўзбек тилида пайдо бўлган орқа қатор очиқ кенг о/ӓ/ унлиси эгимологик орқа қатор кенг а товушига нисбатан фонетик вариант вазифасини бажарган. Шеърий асарларда эса вазн талабига кўра сифат жиҳатдан этимологик ятовушидан фарқланган.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида сифат ҳамда талаффуз жиҳатдан форс-тожик тилларига хос офтоб, осмон, доно сўзларидаги о/ӓ/ товуши нисбатан туркий сўзларга хос о/ а:/ унлисига тўла ўхшамаса ҳам, аналогия ҳодисаси орқали орқа қатор лабланмаган очиқ кенг о/ӓ/ унлиси пайдо бўлди.

Араб тилига хос а:лым (ҲҲ, 242), а:хыр (ҲҲ, 249), байа:н (Таф, 68 а), улама: (Таф, 9 а) каби сўзларда қўллан- ган чўзиқ а: товуши туркий этимологик чўзиқ а: унлисига яқин талаффуз қилинган. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ана- логия ҳодисасига кўра, орқа қатор лабланмаган очиқ кенг о/й/ фонемасига айланди.

Туркий тиллар даврида қўлланган: а:ш, а:қ, а:ч, алтын каби сўзлар таркибидаги этимологик чўзиқ а: унлиси ҳамда чуқуртилорқа ц, /• ва спирант хундошлари ёнида келган этимологик а товуши қар, қазан, қара, қаз/ғаз, ағды, ағыз, ақыр>ағыр каби сўзларда, шунингдек, батқақ, қайрақ, қат- қалақ, тарақ, тарқақ, йапрақ каби сўзларнинг охирги бўғи- нидаги этимологик а: товуши аналогия қонунига мувофиқ, орқа қатор очиқ кенг о/ӓ/ унлисига ўтган.

Аналогия қонунига кўра, арт, тарт, бар, тар, тап, бал, балта каби сўзлар таркибида ҳам орқа қатор кенг а товуши орқали қатор лабланмаган очиқ кенг о/ӓ/ товуши пайдо бўлган. Шунингдек, ҳозирги ўзбек адабий тилида тур- кий ҳамда форс-тожик, араб тилларидан ўзлашган сўзларда орқа қатор очиқ кенг о/ӓ/ фонемаси маъно фарқлаш дара- жасига етган.

Қадимги туркий, эски туркий ва ҳозирги туркий ва ўзбек тилининг сингармонизмли шеваларида этимологик а товуши, тил орқа кенг, лабланмаган унли товуш. Биз товуш қалин айтилувчи: қаған, қара, батқақ, қайрақ, аб(аю), ат(ҳайвон); а<феъл); аш(феъл) каби сўзларда мавжуд. Қадимги туркий тил давридаги тил олди ә унлиси эски туркий сўзларнинг биринчи бўғинида тил олди ўрта кенг э товушига ўтган. Янги туркий тиллардан ўзбек тилида биринчи бўғинда асосан э тил олди ўрта кенг э товушига ўтган әйлә, әкә каби сўзлардагина асосий позицияда учрайди. Усмонли турк тилида барча бўғинларда сақланиб қолган.

Туркий ёзма манбаларда олд қатор тўлиқсиз кенг э, олд қатор ўрта кенг э ҳамда олд қатор тор и товушлари тарихий диалектал ҳодиса тарзида ривожланган. Шунингдек, ҳарфий жиҳатдан тўла бўлмаса ҳам, ёзув шакллари орқали ифода- ланган э//и//э//э фонетик ҳодисаси юз берган. Урхун-енисей ёзма манбаларида эр (Тўн, 25) — киши, ботир; йэгирми (КТб, II) — йигирма; эдгу (КЧ, 3) — эзгу каби сўзларнинг биринчи бўғинида олд қатор кенг э унлиси қўлланган, XI— XIV аср ёзма обидаларида эса фонетик заруратга кўра э унли- си тўлиқсиз кенг э товушига ўтган (э >э). Шунингдек, қадимги туркий тил ёзма манбаларидаги йир (Тўн, 60) — ер, ти (КТК,

1. -де каби туркий сўзларда олд қатор тор и товуши тарихий диалекгал ҳодиса тарзида олд қатор тўлиқсиз э унлига ай- ланган: и>э каби: йир (Тўн, 60)>йэр (МК, III, 156) -ер, ти (КТК. 7), дэ (ҲҲ, 261) -де.

Эски ўзбек ҳамда ҳозирги ўзбек тили даврида ѳ>э, и>э фонетик ҳодисаси қисман ўзгаришга учраган ёки ѳ>э, и>э >э каби фонетик ҳодисалар содир бўлган. Бу фонетик ҳодиса: иди>иӓи<ийа>эгӓ, (Нав, XV, Т., 84) йигирми> йэгирми (Ш.Тар.9) йигирма каби сўзларда ўз ифодасини топган.

Баъзи ундош товушлар ҳам қадимги ва эски туркий ҳамда эски ўзбек тили даврларига оид ёзма манбаларда турли фонетик ҳодисаларга учраб, тадрижий йўл билан ривожла- ниб, ҳозирги ўзбек тили даврига етиб келди.

Қадимги туркий тил даврига хос д ундоши сўзларнинг ўртасида, охирида фонетик ўзгаришларга учраб, эски тур- кий тил даврига келиб жарангли сирғалувчи-портловчи з товушига ўтди, з товуши эски туркий тил даври учун янги з товуш, бу товуш бир гуруҳ туркий тилларда қўлланди, XI—XIV аср учун характерли товушга айланди. Шунингдек, баъзи туркий сўзларда д ундоши сақланди, яна бир гуруҳ туркий сўзларда фонетик заруратга кўра, сирғалувчи сонор й товушига ўтди ёки д>з>з>й фонетик ҳодисаси юз берди. Яна бир гуруҳ туркий сўзларда з товуши жарангли сирғалувчи оддий з ундошига ўтди: д>з>з ундошларининг тадрижий ривожланиши юз берди: қод (Тўн, 2)// қоі (Таф, 80 а) > қоз (МК, III, 444) > қой (феъл); адақ (КТК, 47) // адақ (ҲҲ, 228) // адақ (Ўн, 2)>аӓақ (ҚБН, 30 б)//азақ (ҚР, 24 а) > аӓақ (МК, 1, 60) >айақ (МК, 1, 112) // айақ (Таф, 1066) айақ >аёқ каби 5 ундоши эски ўзбек ҳамда ҳозирги ўзбек тилида асосан сонор й ундошига ўтган. Шунингдек, з товушли ҳолат эзгу, қозиқ, қозон каби сўзларда рудимент (қолдиқ) тарзида учрайди.

Ҳозирги қардош туркий тилларда д >з >з >й фонетик ҳодисаси синхроник ҳолат касб этиб, р, т, з, й ундошлари тарзида истеъмол қилинмоқда: ҳур, қос, қой-қўй; таран, тот, тоз, тос-тўймоқ; азақ, азак, азақ, айақ-аёқ каби.

Қадимги туркий тил давридан сўнг X—XIV асрлардаги туркий ёзма обидаларда б, ғ, г ундошларининг фонетик ўзгаришларга учраши орқали бир гуруҳ сўзларнинг ўрта- сида, охирида жарангли сирғалувчи лаб-тиш товуши пайдо бўлган, бу товуш араб ёзувига хос бир ва уч нуқта- ли фе (<\_і/<\_3) орқали ифодаланган, б>н>>в>й; і>к>в>й; г>к>в>й каби фонетик жараён юз берган: ӓб(Тўн, 30)> эм> (ҚБН, 162)> эв (Ш.Тар. 19) -уй; йалғады (МКД11, 321)> йситади (МК, 1, 321)> йалвады> ялади; соғул (Таф, 98 б)> сойул (Таф, 45 б) - тўсил.; йағы (Ш.Тар. 49)> йав (Ш.Тар. 42) -ёв; кэгур (ҚБН, 90 а)> кэкур (Таф, 17 б)>кэйур (ҚР, 8 а) -кирит, юбор каби. Шунингдек, к товуши эски ўзбек тили ёзма манбаларида лаб-лаб в ундоши билан қўшилиб кетди ёки сонор й товушига айланди, 'ӓм> (НФ, 360)> эв (Ш.Тар. 19) > уй, ҳозирги ўзбек гилида ҳам бу фонетик жараён ёв, ёвуз, уй каби сўзларда учрайди.

Туркий тиллар тарихида бурун товуши сонор ң ундоши сингармонизм қонунига кўра, сўзларнинг қалин ёки ингичка талаффузига мувофиқ, тил орқа қатор ҳамда тил олди қатор хусусиятга эга бўлган. Бундан ташқари, сонор ң ундоши мэциз, кэңру, квңул, бэриц, иитац, свзлэциз каби мисолларда ингичка талаффузли мустақил фонема ҳисобланган. Шунингдек, қоцуз (МК, III, 375), қалыц (МК, III, 382), таң (МК, III, 367) каби туркий сўзларда сонор ң ундоши қалин айтилувчи мустақил фонема вазифасини бажарган.

Қалин талаффузли сўзлар жўналиш келишиги билан тур- ланганда и ва / ундошлари қўшилиб, қалин айтилувчи қариіииқ ң сонорини ҳосил қилган. Муца (ҲҲ, 177), аца (XX, 178). Иигичка айтилувчи сўзлар жўналиш келишиги билан келгаида ңваг ундошлари қўшилиб, ингичка талаф- фузли қоришиқ ң сонори пайдо бўлган: мӓңә (ҲҲ, 179), сэца (ҲҲ, 180).

Сонор ң ундошининг ҳар икки ёки қалин ва ингичка ҳамда қоришиқ вариантларининг назал ҳолатга ўтишини кўрсатувчи мисоллар учрайди. Туркий ёзма манбаларда - ң>н+ғ>г каби фонетик ҳодисалар содир бўлган: йалңуз (Таф, 18 а)> йалғуз (Таф, 27 б, ОН, 7) - ёлғиз; тоца (ҚБН, 27 а) > тоға (ҚБН, 17 а) - тўнға, ботир; йацан (МК, III, 386)>ш- ған (ҲҲ, 224) - фил каби. Ҳозирги ўзбек тилида ң сонори- нинг назал ҳолатга ўтган формалари мавжуд: мацыз >мағыз >майиз;мәциз>мэгиз >мэйиз >мия>, барсацыз >барсәгиз> борсайиз каби мисолларда қўлланилмоқца.

Урхун-енисей ёзма манбаларңда жарангли ҳамда сонор ун- дошлардан сўигжарангсизтовушларни қўллаш характерли ху- сусият касб этган: анта (КТб, 2) - у ерда, қылынтуқда (КТб,

1. - яратилганда, адырылты (Тўн, 2) - айрилди. Жарангсиз портловчи т ундоши эски туркий тил даврига ўтганда, сонор товушлардан сўнг жарангли ҳолатга ўтиш юз бера бошлаган: алқынты (Тўн, 3) > алқынды (МК, 1, 255) - тугади, ўлди; әрти (КЧ, 4)> эрди (МК, 1, 177) - эди. Эски ўзбек тили даврида сонорлардан сўнг т товушининг д ундошига ўтиши кучайган: бәрдуг(Тўн, 6) > бэрди (МК. 1, 195) > бэрди (Ш.тар, 14-6) — берди; болты (КТб, 7) > болды (МК, 1, 195) > б&рди (Ш. Турк, 14 6) - берди. Ҳозирги туркий тиллар ва ўзбек тилида сонорлардан сўнг т ундоши ўрнида жарангли д тову- шини кўллаш характерлидир: олти, қайт, тўрт каби сўзларда қадимги туркий тилга хос хусусият сақланиб қолган.

УНЛИЛАР

Қадимги туркий, эски туркий ва эски ўзбек тилида ун- лилар сингармонизм қонунига риоя қилган. Қадимги тур- кийда саккизта унли товуш бор: а, о, у, ы унлилари орқа қатор; ә, ѳ, ү, и унлилари эса олд қатор товушлардан иборат. Эски туркий тил (XI—XIV асрлар) ёзма обидаларида тўққизта унли товуш: а, ә, э, о, ѳ, у, у, ы, и ва эски ўзбек тили (XV— XIX асрлар) ёзма манбаларида ўнта унли товуш: а, й(о), ә, э, ѳ, о, у, у, ы, и мавжуд. Эски туркий ҳамда эски ўзбек тили ёзма манбаларига араб, форс-тожик сўзлари ўзлашган, бу сўзлар таркибидаги унлилар туркий тил қонунларига мос- лашган.

а унлиси қадимги урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар, араб ёзувида алиф (і), фатҳа ( ' ), ҳойи ҳавваз (») билан ифодаланган. Бу орқа қатор лабланмаган кенг товуш қаттиқ айтилувчи туркий сўзларнинг барча ҳолатида учрайди: қати (КТб, 35) - хоқон; атлығ (Сувр, 4) - отли; буқа (Тўн, 6) - буқа; аба (МК, 1, 113). - опа; баиілағ (ҚБН, 31 б) — бўш; йарат (ҲҲ, 7) - ярат; ач (Нав., ҲА, 73); алар (Нав., МҚ, 19); йағач (Гулх., 19). «унлиси сингармонизмли ўзбек тили шеваларида ҳам қайси, тамға, тарғил, қўчқар, қутқар, мақта каби сўзларда сақланган. Ҳозирги ўзбек адабий тилида этимологик а унлиси туркий сўзларнинг биринчи бўғинида қайсар, қамчи, қаймоқ, қайчи каби сўзларда қўлланмоқда.

Тил олди кенг ә унлиси урхун-енисей, уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар, араб ёзувидаги манбаларда алиф (і), фатҳа ( : ), баъзан ҳойи ҳавваз (4) орқали ифодаланган. Бу олд қатор лабланмаган кенг товуш қадимги туркий тил ёзма обидаларида туркий сўзларнинг барча позициясида; эски тур- кий ҳамда эски ўзбек тили ёзма ёдгорликларида биринчи бўғиндан кейинги позицияларда учрайди. ә унлиси барча даврларга оид ёзма манбаларда юмшоқ талаффузли сўзлар билан бирга келади: әдгу (КТб, 6) - эзгу; йәр (Тўн, 11) - ер; биргяру (КТМ, 3) - жанубга; әрдәмлиг (Ирқб, 16)- фазилатли; экәгун (ҚБН, 65 б) - иккови; кѳликә (МК, 1, 419) — кўланка; эмгәк (ҲҲ, 166) - меҳнат; тэпә (ТФ, 29а) - тепа; бэргән (Нав., Мн, 128); тэвә (БН, 289) -туя.

Араб, форс-тожик тилларидан ўзлашган сўзлар тарки- бида очиқ кенг лабланмаган ӓ унлиси қўлланган: ӓфтӓб, ӓсмӓн, ӓлым, уламӓ каби.

Э унлиси эски туркийга хос бўлиб, уйғур ва араб ёзув- ларида алифу ё(^\),ё ( ^ ), касра ( \у ) ҳарфлари билан ифодаланган, олд қатор лабланмаган тўлиқсиз кенг товуш, туркий сўзларнинг кучли ҳолатда, яъни биринчи бўғинда мавжуд, 3 унлиси юмшоқ айтилувчи сўзлар таркибида учрайди: мэ/рәт (ҚБН, 35 б)- ўхиіат; этмәк (МК,1, 127)- нон; ӓригсик (ҲҲ, 17)- қўрқмас; ӓгри (Рабғ.,5 а)- эгри.

XV—XIX асрларга оид ёзма манбалар тилида тўлиқсиз кенг э товуши бироз торайиб, ўрта кенг э фонемасига ай- ланган: ӓтмәк (Тф, 99 а) > етмәк (БАЛ, 173); ӓм> (МК, 1, 73) > эв (Нав., ҲА, 66) каби.

Э фонемаси алифу ё (^і), ё ( ^ ), касра( \у ) орқали ифодаланган, олд қатор, лабланмаган ўрта кенг товуш, тур- кий сўзларнинг биринчи бўғинида келади. Эски ўзбек ҳамда ҳозирги ўзбек тили учун характерли бўлиб, юмшоқ ўзакли сўзларнинг биринчи бўғинида учрайди: эркән (Нав., ҲС, 75); эсрук (Нав., МҚ, 38); неча (Тар., 24); кэчти (Муқ., 1, 243). Ўзбек тили шеваларида ҳам э унлиси ҳамда унинг фонетик кўринишлари мавжуд. Э товуши эълан, эҳсан, мэзбан каби ўзлашган сўзлар таркибида ҳам бор.

Бир гуруҳ туркий тилларда сўзларнинг кейинги ҳолат- ларида ҳам э унлисининг фонетик муқобиллари учрайди. Баъзи туркий тилларда э унлиси олд қатор лабланмаган тор и товушига айланган.

О унлиси урхун ёзувида > ҳарфи, уйғур ёзувида вов ҳарфи, эски туркий, эски ўзбек тили ёзма обидаларида алиф вов ( э' ), вов ( э ), дамма ( : ) баъзан алиф дамма (Т) орқали ифодаланган. О унлиси орқа қатор, лабланган ўрта кенг, туркий сўзларнинг бошида учрайди: оғуш (КТМ,

1. - уруғ; йол (Тўн, 16) - йўл; отачы (Христ., 34) - табиб; йоғун (ҚБН, 177 б) - йўғон; оз (МК, 1, 48) - ўзғин; йоқ (ҲҲ, 34) - йўқ; орман (Ўн, 12) - ўрмон; оқ (Яқин, 315 а); охшар (Ш. Тар., 21).

0унлиси урхун-енисей, уйғур ёзувларида махсус ҳарф- лари билан ёзилган, араб хати билан битилган манбаларда алиф вов(^і), вов (з), дамма ( : ), баъзан алиф дамма, орқали ифодаланган, қадимги туркий ёзма манбаларда олд қатор лабланган кенг товуш, XI—XIX аср ёзма обидаларида олд қатор лабланган, ўрта кенг унли; туркий сўзларнинг асосий ҳолатида учрайди: ѳңрэ (Тўн, 6) - шарққа; кѳк (Ирқб, 98) - кўк; тѳрт (Сувр, 6) - тўрт; ѳгдачи (ҚБН, 82 б) - мақтовчи; бѳкди (МК, II, 26) - бўкди; ѳзга (Тф, 80 б) - ўзга; ѳз (Нф, 144) - ўз; кев (Лутф., 159 б); ѳлмӓк (Нав., МҚ, 150); кѳңул (ШН, 3). Тарихан ѳтмӓк (МК, II. 312), этмәк (ТФ, 99 а) - нон; кѳпәлэк (НАЛ, 327); кәпәләк (Муқ., II, 354) каби сўзларда ѳ, ӓ унлиларнинг параллел қўллани- ши мавжуд.

Ҳозирги ўзбек адабий тилида ә унлиси ҳамда о товуши конвергенция ҳодисасига учраган.

У унлиси урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан ифодаланган, араб ёзувидаги обидаларда алиф дамма , алиф вов ( ), вов ( з ) ҳамда дамма ( ) орқали

ифодаланган; орқа қатор лабланган тор товуш, іуркий сўзлар- нинг барча позицияларида учрайди; қаттиқ айтилувчи унли ва ундошлар, уйғунлашувчи (индифферент) ундошлар асо- сида тузилган сўзлар таркибида келади: улғартдым (Тўн, 53) - улғайтирдим; қуш (Ирқб, 4) - қуш; уртым (КТМ,

1. - ёздим; қут (ҚБН, 67 а) - қут; умундум (МК, I, 213) - умид қилдим; бу (ҲҲ, 236) - бу; анут (Тф, 4 6)- туза; ушбу (Нав., ҲА, 4 ); қылсун (Аҳмад, 322 а); тутул (Лутф., 160 а). У ундоши ўзлашган қусур, муқим, мусиқий каби сўзлардақатгиқталаффузгамойил бўлган: кутубхона,мактуб, мушкул каби сўзлар таркибида к ундоши мавжуд, шунга кўра, юмшоқ айтилган.

Ҳозирги ўзбек тили шеваларида ҳам у унлисининг талаф- фузи бир гуруҳ сўзларда сақланган. Ўзбек адабий тилида бу, у, УР, УРУғ, УРҒУ, орун, қавурма, қавун, қувур, улуғ каби сўзларда

у унлиси қаттиқ талаффуз этилади; узум, бутун, туз, тутун каби сўзларда /унлиси ваутовуши бирикув ҳодисасига учраб, уйгунлашган ҳолатда талаффуз қилинмоқца.

Ү унлиси урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан ёзилган, араб хатидаги ёзма ёдгорликларда алиф вов 00, вов (/), дамма (' ), баъзан алиф дамма (ї) орқали ифодаланган; олд қатор лабланган тор товуш, у туркий сўзларнинг барча ҳолатларида, юмшоқталаффузли унли ва ундошлар ҳамда шаклан уйғунлашувчи ундошлар билан бирга келади: су (Ирқб, 84) - цўшин; илгӓру (Ктб, 2) - олдинда, уч (Манх, 87) - уч; тукдти (КТМ, 1) - тугалай; угурлуг (МК, 1, 167) - уюрли; кучлуг (МК, 1, 194) - кучли; турлуг (ҲҲ, 58) - турли; учун (Рабғ., 6 а) - учун; кэлтургучи (ХШ, 68) - келтирувчи. Тарихий диалектал ҳодиса сифатида асосий ҳолатда у унлиси ѳ товуши билан ҳам талаффуз қилинган: унуп//ѳнун (Христ, 51) - унуб; укушЦ ѳкуш (ҚБН, 13 б) - кўп; кумуш//кѳмуш (Ўн, 21) - кумуш. Ү унлиси эски ўзбек тили ёзма манбаларида ҳам талаффуз жиҳатдан ўзгаришга учрамаган: букулгун (Яқин, 315 а); учун (Аҳмад, 328 а); йуклән (Нав., ҲА); йуз (Ш. Тар., 4).

Сингармонизм қонуни сақланган ўзбек тили шевала- рида у унлиси талаффуз жиҳатдан ёзма манбалар тилига яқин туради: бутун, учун, улуш, кулги, кут каби.

Ь/унлиси урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан берилган, араб хатидаги ёзма обидаларда ё(^), алифу ё( ), алиф ( і ) баъзан алиф касра ( (, ) орқали битилган; орқа қатор лабланмаган тор ы унлиси қаттиқ айти- лувчи туркий сўзларнинг барча ўринларида учрайди, қаттиқ талаффузли унли ва ундошлар билан бирга келади: ыдмыс (КТб, 7) юборган; йышғару (Тўн, 15) - ўрмонга; йылта (Ирқб, 21) - йилда, сығыт (Сувр, 5)- йиғи; ынанчсыз (ҚБН, 30 б) - инончсиз; ысырды (МК, 1, 188) -қопди; чықар (ҲҲ, 9) - чиқар; қырық (Ўн, 11) - қирқ; йарлықы (Рабғ., 100 а) - ёрлиғи. Эски туркий тил ёзма манбаларида ўзлашган сўзлар тарки- бидаги и унлиси туркий тил қонунларига мослашиб ы тову- шига яқин талаффуз қилиш ҳоллари учрайди: ыбадат (ҲҲ, 199) - ибодат, ӓхыр (ХШ, 85 а) - охир; батыл (НФ, 10 б) - ботил каби, Ы унлиси эски ўзбек тили ёзма манбаларида қагтиқ айтилувчи туркий сўзларда сақланган: қын (Лутф.,

160 а); қайсы (Нав., МҚ, 133); қырқ (Нав.. ФШ, 207). Ы ҳамда и товушларида вазн талаби, тарихий диалектал хусусиятлар орқали бирикув ҳодисаси юз бериб, ўзлашган сўзларда ора- лиқ талаффуз пайдо бўла бошлаган: тарықат//тариқат, ҳақықат//ҳақиқат, ылҳӓм//тҳӓм, ылтыжа//илтижӓ, ысбат/ /исбот каби. Шунингдек, маъно фарқлаш, вазн талабига риоя қилиш учун ы унлисининг чўзиқроқ ы://и: вариантлари ҳосил бўлиши ва ы:/ы://и: вариантлари ҳосил бўлган: тарықЦ тары:қ; йа:ры//йӓры: хӓлы//хӓлы: қын//қы:н каби. Ҳозирги ўзбек тили шеваларида қаттиқ айтилувчи ы унлиси тырнақ, қаттық, қыйнақ, йатық, тықын, йақын, қыл, қыйық каби сўзларда сақланган. Ўзбек адабий тилида ҳам мунлиси туркий сўзлар таркибидаги қ, і; х ундошлари билан ёндош келганда қаттиқталаффуз қилинади, бошқа ҳолатларда ытовушининг оралиқталаффузи қўлланади.

И унлиси урхун-енисей ва уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар орқали ифодаланган, араб ёзувидаги ёзма обидаларда алифу ё(^і), ё (^), баъзан алиф касра (\у )орқали битилган. Бу олд қатор лабланмаган тор товуш, юмшоқ айтилувчи тур- кий сўзларнинг барча ўринларида келади: ичрӓки (КТМ, 2) - қарам; билсӓр (Тўн, 6) - билса; игдәдимиз (Манх, 42) тарбияладик; иглӓ (Сувр, 4) - касал бўл; бѳри (Ирқб, 40) - бўри; исиг (ҚБН, 25 а) - иссиқ; ичмәк (МҚ, 1,127) - бир турли пўстин; бир (ҲҲ, 7) - бир; игтилӓмӓклик (Тф, 17 6)- тарбиялаш; тилӓ (МН, 291 б) тила; билди (Даҳн, 80), бизниц (БН, 177), биригӓ (Нав., ҲА, 6); тилини (Ш. Тар., 14).

Таркибида к, г товушлари қўлланган ўзлашган сўзларда и унлиси юмшоқ айтилишга мойил бўлган: кибр (ҲҲ, 145) - кибр; икрӓм (НФ, 56 а) - икром; килид (НФ, 124 б) - калит.

Ўзбек тили шеваларида и унлиси илгӓк, билӓк, тилӓк, илдиз, илик, тикӓн каби сўзларда юмшоқ талаффузини сақ- лаган. Бир гуруҳ ўзлашган сўзларнинг барча ҳолатларида и унлиси оралиқ ҳолатида талаффуз қилинган: инсан // ын- сан; илаж // ылаж; ҳисаб // ҳысаб; инженер // ынженер; инструктор // ынструктор каби.

Тил орқа лабланмаган очиқ кенг ӓ унлиси эски ўзбек ёки Чиғатой тилининг сўнгги даврларида ўзлашган осмон, офтоб, доно, олим, тижорат, қироат каби сўзларда пайдо бўлган. Шунингдек очиқ кенг ӓ алиф мадда билан ифодаланган, тил орқа кенг чўзиқ а: унлиси аналогия қонунига кўра ҳамда этимологик туркий а товуши билан тақлидий равишда қўлланиши ҳам юз берган. Шунга кўра,Чиғатой гурунги томонидан амалга оширилган ўзбек лотин алифбосида ҳам тил орқа очиқ кенг ӓтовуши билан тил орқа туркий а унлилари аралаш қўллангани учун остона, оқибат, доно, ягона, иқбол каби ўзлашаган сўзларда фақат этимологик а истеъмол қилинган.Шу билан бирга, туркий бала ўзлашган балӓ; туркий сана(феъл) ўзлашган санӓ каби сўзларда маъно фарқлаш зарурати пайдо бўлган.

Шу семантик заруратга кўра ҳам орқа қатор очиқ кенг ӓ товушининг пайдо бўлишига сабаб бўлган. Ҳозирги турк тилида ҳам ўзлашган сўзларда орқа қатор очиқ кенг ӓ товуши махсус белги билан ифодалаш мавжуд.

Қардош бир қатор туркий тилларда ўзлашган сўзларда орқа қатор очиқ кенг ӓ товуши этимологик туркий а билан ифодаланган.

БИРЛАМЧИ ЧЎЗИҚ УНЛИЛАР

Туркий тил ёзма манбаларида бирламчи чўзиқ унли- ларнинг қўлланиши масаласи тўла ечилмаган. Ёзма ёдгор- ликларда бирламчи чўзиқунлилар қўлланганлигини аникдаш туркий тилларнинг тарихий фонетикасини ёритишда муҳим масалалардан бири ҳисобланади. Шунингдек, бирламчи чўзиқ унлиларнинг ёзув формаларини аниқлаш зарурати туғилган. Чўзиқунлилар билан қисқа унлилар орасидаги фонологик, позицион муносабатлар қай даражада эканлигини очиш, ёзма манбаларда қўлланган чўзиқунлиларнингтарихий-диалектал хусусиятини аниқлаш, шу билан бирга, чўзиқ унлилар умумтуркий характер касб этадими ёки йўқми, деган масала- ни ечиш, бирламчи чўзиқ унлиларнинг қўлланиш доирасини белгилаш, рудимент ҳолатини аникдаш зарур. Туркий тил ёзма манбаларида, жумладан, туркий ёзма ёдгорликларда бирламчи чўзиқунлилар график жиҳатдан тўла ифодаланган эмас. Баъзи ёзма манбаларда айрим чўзиқ унлилар график жиҳатдан ифодаланган, айрим ёзма ёдгорликларда эса бошқа чўзиқ унлилар ёзув орқали акс этган. Умуман айтганда, бирламчи чўзиқ унлилар туркий сўзларнинг биринчи бўғинида спородик ҳолда график жиҳатдан ифодаланган. Биз ўрганаётган ёзма манбаларда бирламчи чўзиқ а: ҳамда чўзиқ э,о,ѳ, у, ү, ы, и унлилари қўлланган.

Урхун-енисей ёзма манбалари тилида ҳам баъзи чўзиқ унлилар сўз бошида айрим ўринларда махсус белгилар билан ифодаланган. Қадимги уйғур ёзма манбаларида лабланган чўзиқ унлилар баъзан махсус белгилар билан ёзилган. Бирламчи чўзиқ а: унлиси 2 белгиси орқали ёзилган а:чсық (КТМ,8) оч (сиф.): атын (КТБ,7) -отини; а:рқада (Тўн, 5) - орқада; а:ч (Мўг,38) - оч (сиф.); а:тлығ (Сувр,-607) -отли; йи:л (Сувр,617) - ел; йү.з (Сувр, 652) - юз (исм).

Маҳмуд Кошғарий алиф, вов, ё белгилари билан ифодаланган унли товушларнинг акустик хусусиятлари ҳақида сўзлаган ўринда имола терминини қўллаган, имола термини а:, э:, о:, ѳ:, у:, у., ы:, и: чўзиқ унлиларга нисбатан истеъмол этилган. “Девону луғатит турк” асарида чўзиқ, а: товуши қўш алиф орқали берилган: а:т (ДЛТ.1, 107) - исм; а:ч (ДЛТ.1,108) - оч (сиф.); а:иі (ДЛТ.1, 109) - ош: а:қ (ДЛТ.1,109) - оқ. Баъзан Маҳмуд Кошғарийда чўзиқи: товуши ҳам қўш алиф касра билан ифодаланган; и:з (ДЛТ.1,109) - из каби. “Қутадғу билиг” ҳамда “Ҳибатул ҳақойиқ” асарларида чўзиқ а:, э: унлилари сўз бошида алиф мадда орқали берилган: а:ты (ҚБН, 1266)-номи; а:ч бѳрилар (ҚБН,187а) - оч бўрилар; а:лчы (ҚБН, 1836) - алдоқчи ; й.7у(ҚБН, 1426) - оғу, ѳрүц баиілығ э:р (ҚБН, 184а) - оқ сочли баҳодир; узун йашлығ э:р (ҚБН, 184а) - улуғ ёииіи баҳодир. “Ҳибатул ҳақойиқ” асарида: а:йаз(ҲҲ, 167) -аёз; э:шит (ҲҲ, II)- эшит;.а:з (ҲҲ,33)-аз; а:ты (ҲҲ,48) -номи; э:дизрәк (Хўў)-юксакроқ; э.сиз (ҲҲ,167)-эссиз.

Тил олди лабланган ѳ: чўзиқ унлиси “Қутадғу билиг” асарининг наманган нусхасида баъзан учраб қолади, бу унли товуш, туркий сўзларнинг асосий позициясида ёки биринчи бўғинида учрайди, чўзиқ ѳ: унлиси алиф ҳамда қўш вов билан ифодаланган: ѳ:л (ҚБН,108а) - ҳўл. Лабланган тил орқа чўзиқ о: ва тил олди чўзиқ ѳ: унлилари “Қутадғу билиг” асарининг уйғур хат билан ёзилган вена нусхасида баъзан асосий позицияда қўш белги билан ёзилган: о:ч (ҚБН, 38) - ўч; тѳ:р (ҚБН,30) - тўрт, о.т£ыб(ҚБН,126) ўқиб. Лабланган қалин чўзиқ у: унлиси “Қутадғу билиг” асарининг вена нусхасида баъзан қўш белги билан ёзилган: қу:ш (ҚБВД4) - қуш; бу: (ҚБН,96) - бу туркий ёзма обидаларида чўзиқунлилар диалектал хусусиятга эга бўлган. Туркий тилларнинг диахрон ҳолатларига кўра, чўзиқ унлилар Х1-Х1Ү асрга оид ёзма манбалар тилида маълум даражада сақланган. Чўзиқунлилар бу даврга оид ёзма манбалар тилвда спородик ҳодца қўлланиши баъзан туркий қабила тиллари учун фонетик вариант ҳолатини ифодаласа ҳам, умум кўпчилик туркий қабила тилларида фонемалик хусусиятини йўқотган. ХШ-Х1Ү асрларга оид туркий ёзма обидаларда ҳам чўзиқ а:, чўзиқ э: унлилари сўз бошвда алиф мадца ҳамда баъзан қўш алиф билан ифодаланган. Йаъни а:з а:з Мустафаныц кӧңлине (Таф 71а) - аз-аз Мустафанинг кўнглига; қъшамат а:танур (Таф, ЮЗа) - қиёмат (деб) аталади. Қиссаси Рабғузий: а:чларға(11а) -очларга; бир а:лтун қур (306), - бир олтин камар, Арба а:тлығ фаришталар (26) - Арба номли фаришталар; алтынчы қат йэр а:ты(3а) - олтинчи қат ернинг оти. “Наҳжул-фарадис”да: қуръан оқысац а:йда бирар хатм қылғыл(260) - қуръон ўқисанг, ойда бирор марта хатм қилгин; ики а:й зксук( 156) - икки ой кам. Хоразм ёзма манбалари: а;ч(ХНД, 86) - оч (сиф.), а:ч арслан (ХШ, 73а)- оч арслон, сэниу а:тын(МН, 194а)- сенинг номинг;мэҳри/; а:з (МН, 297а)- меҳринг аз; а.чындын бир фақир ѳлсэ (СС, 158а)

* бир фақир очидан ўлса. “Аттуҳфа ” :а.г)а/лЗы(АЗФЛТ, 33)
* *аталди; а:л* (АЗФЛТ, *\А)-ёл; а:йу* (АЗФЛТ,55) *айиқ; а:ру* (АЗФЛТ,8*\)-тоза; э:срик(АЗФЛТ,61)-маст;а:вмак* (АЗФЛТ,173)э;вжэк(АЗФЛТ,173) - *шошмоқ; э:кти*

(АЗФЛТ,65)- экди. Чўзиқ э: унлиси эр-киши; э:р - баҳодир каби сўзларда маъно фарқласа ҳам, кўпчилик сўзларда чўзиқ э: унлиси қисқа э товушига фонетик вариант ҳисобланган. Шунинг билан бирга, туркий ёзма манбалардачўзиқталаффуз қилинган сўзлар бошидаги а, э унлиларини биргина алиф, маддасиз алиф орқали ёзиш ҳам истеъмол қилинган: атлығ(Таф, 276) - номли; эрди (Таф,45а; НФ, 360; XIII, 9а)-эе)м; эрдиіХШ, 8а; Рабғ.4а)-эӧм; эрур(МН, ЪОЩ-эрур; алтун (НФ,258) - олтин; арқаларынға (НФ,250) - орқаларига: ач қарын(НФ,266)~ оч қорин; Азар атадылар (Рабғ,25а) - Озар атадилар каби. Бу келтирилган мисолларда алиф а, э товушларининг ёзув формаси функциясини ба- жарган, деб қараш лозим. Келтирилган ёзув формалари чўзиқ ҳамда қисқа а; а; э; э: унлилари учун аралаш қўлланиш маъно ифодалашда иккиланиш мавжудлигини кўрсатади. Эски ўзбек ёки чиғатой ёзма манбаларида туркий сўзларнинг анлаут позициясида (сўз бошида) мадца билан ифодаланган мисоллар учрайди, бу график хусусият кўпинча қаттиқ айтилувчи туркий сўзларда истеъмол этилган, туркий сўзларнинг характерига кўра, алиф мадца ифодаси чўзиқ а: товушининг функционал формасидир. Бу график хусусият асосан тарихан чўзиқ а: товуши қўлланган сўзларда учрайди: Навоий: а:вут(МКа114);а:гзын (МҚ,35); а:ды/(МҚ,64); а:вуч (ҲА,101); а:лтун (ҲА. 133). Лутфий: а:й (Дев.198а); ӧ:ч(Дев.166а); а:шты (Дев. 203а). Бобур: а:й (БН,233), а:ч(БН,33), а:рық (БН,71), а:ляш(БН,40), а:ты (БН,35) Муҳаммад Солиҳ: а:й (109), а:чғай( 13), а:луб(3), а:шты (48). “Шажараитарокима”: а:й(10), а:ты(\2), а:тасы(8), а:на(3).

ХҮ асрнинг машҳур луғатшунос олими Толи Имоний Ҳиравий Алишер Навоий асарларида қўлланган сўзлар учун луғат тузиш заруратига кўра “Бадоиул-луғат” номли сўзлик тузган. Бу асарда баъзи чўзиқ унлиларнинг график хусу- сиятлари ҳақида изоҳ бериб ўтган. Толи Имоний Ҳиравий туркий сўзларнинг анлаут позициясида (сўз бошида) алиф мадца, алиф фатҳа, алиф билан ёзилган ундош товушларнинг артикуляцияси ҳақида фикр юритган. У алиф мадца билан ифодаланган унли товушни “Алифи мамдуда” (чўзиқалиф) термини билан атайди. “Алифи мамдуда” термини остида этимологик а унлисининг чўзиқ вариантини кўзда тутган, муаллиф қуйидаги мисолларни берган: а:сығ(8а); а:тлығ(6а); а:чағ(6а); а:даш(76); а:л(1а);а:қармақ(1а); а:ща(16); а:чун( 8б)каби.

Қаттиқ артикуляцияли туркий сўзлар бошида чўзиқ а: унлиси баъзан алиф фатҳа (\,1) орқали ҳам берилган. Алиф фатҳа орқали ифодаланган чўзиқ а: товушига алифи мафтуҳа термини қўлланган; а:та (76), а:рғадамақ (76) каби сўзлар келтирилган. Этимологик қисқа а унлиси алифу мақсура термини билан аталган, алиф фатҳасиз, мадцасиз ёзилган, сўз бошида алиф билангина ифодаланиши таъкидланган алифу мақсура ёки қисқа а учун ара (5а), арғадал (5а) каби сўзлар кўрсатилган.

Алифи мафтуҳа (очиқалиф) туркий сўзларнинг бошида истеъмол этилган, алифи мафтуҳа ўғуз группа туркий тиллардаги этимологик а унлисининг чўзиқ ҳолати, қарлуқ, қипчоқ группа тиллардаги этимологик а унлисининг ўзгинаси, ўғуз ҳамда қарлуқ группа тилларга хос а унлиси алиф устига фатҳа қўйиш орқали ёзилган. Толи Имоний Ҳиравий ўз асарини ёзишда форс-тожик тилида сўзлашувчи аҳолига туркий тилга хос сўзларда чўзиқ а: ҳамда қисқа а унлиларини тўғри талаффуз қилиш заруратини ҳисобга олган. “Бадоиул~луғат”да келтирилган маълумотлар ХҮ асрда Ўрта Осиё регионида, Хуросонда яшаган туркий халқлар тилида бирламчи чўзиқа: унлиси борлигидан далолат беради. Чўзиқ унлиларнинг хусусиятлари ҳақида туркшунос олимлар томоиидан айтилган фикрлар мавжуд. Бу фикрлар туркий тилларда даврлар оша қўлланган ёзув формаларига, чўзиқ унлиларнинг график хусусиятларига кўра айтилган. Аммо бирламчи чўзиқ унлиларнинг генезиси ҳақида аниқ маълумотлар мавжуд эмас. Бир қатор туркшунос олимлар бирламчи чўзиқ унлиларнинг генезиси ва артикуляцион хусусияити ҳақида фикр билдирганлар. А.М.Шчербак ҳам тарихий туркий тилларда бирламчи чўзиқ унлиларни кўрсатиш учун бир қатор график дапиллар келтирган ва бундан урхун-енисей, қадимги уйғур, браҳма, араб хати билан ёзилган туркий тилларга оид материалларга асосланган. А.М.Шчербак бирламчи чўзиқ унлилар бўғин (ўзак) таркибидаги баъзи ундошларнинг фонетик ўзгаришларга учраши орқали юз берган ёки қағар>қа:р каби фонетик ҳодисалар натижасида содир бўлган, деб кўрсатади. Шунинг- дек, А.М.Шчербак “Девону луғатит турк” асаридаги график хусусиятларга ҳамда эски ўзбек тилида қўлланган аруз вазни формаларига ҳам асосланиб, чўзиқ унлилар ҳақида фикр юритган. Агар вазн талабини инобатга олсак, у пайтда, аруз вазнига кўра, чўзиқ унлилар қисқа ёки чўзиқ талаффуз қилиниши мумкии. Шунингдек, қисқа унлилар чўзиқ ҳамда қисқа талаффуз қилиниши мумкин. Бир қатор ҳозирги туркий тилларда бирламчи чўзиқунлилар туркий сўзларнинг асосий позициясида синхроник ҳолат сифатида қўлланмоқца. Баъзи туркий тилларда чўзиқ унлилар қисқа унлиларга нисбатан фонологик хусусиятга эга.

Ўзбек халқи турли-туман қабилалар иттифоқи асосида юзага келгани учун ҳозирги ўзбек тили кўп шевалилиги билан ажралибтуради. Ўзбектилининг баъзи шимолий іруппа шевалари ва хоразм шевалари ўғуз қабила тили таъсирида юзага келган. Ўғуз лаҳжаси қадимги бирламчи чўзиқунли- ларни сақлаган. Шунга кўра, ўғуз лаҳжаси асосида ташкил топган ўзбек тилининг айрим шимолий группа ва хоразм шеваларида бирламчи чўзиқ унлилар фонема сифатида қўлланади.

Айтилганлардан қуйидаги қисқа хулосаларни чиқари- шимиз мумкин:

1. Чўзиқ унлилар туркий ёзма манбаларда қисман бўлса ҳам ифодаланган.
2. Мавжуд чўзиқ унлилар баъзан маъно фарқласа ҳам, асосан, қисқа унлиларга нисбатан фонетик вариант дара- жасида қолган.
3. Барча чўзиқ унлилар ёзма манбаларда график жиҳатдан тўла ифодаланмаган.
4. Чўзиқ унлиЛар туркий сўзяарнинг асосий позициясида (биринчи бўғинда) қўлланган.
5. Чўзиқ унлилар доирасида палатал-вельяр гармония қонуни амадца бўлган.
6. Қўш алиф, алиф мадца чўзиқа: ҳамда чўзиқэ: унли- ларининг график формасини ўтаган.
7. Алиф фатҳа баъзан чўзиқ а: унлисига нисбатан қўлланган.

УНДОШЛАР

Урхун-енисей ёзма манбаларида бир гуруҳ уңцошлар тил орқа ҳамда тил олди қатор вариантлари алоҳида ҳарфлар билан ифодаланган ҳамда қўш ундошлар қўлланган. Шунинг учун улар қуйидагича ҳарфий ифода билан берилади: 6(1), б (2), г, д (1), д (2), з, к, ң, ғ, п, м, н (1), н (2), л (1), л (2),

р (1), р (2), й (1), й (2), с (1), с (2), т (1), т (2), ш, ч, П, пт, пч, лт, мт.

Эски туркий тил ёзма манбаларида қуйидаги ундош товушлар учрайди[[1]](#footnote-1): ***б,* н>, *в, д,*** *г,* ***з,*** *ӓ,* ***к, ц, ғ, м, н, ң,*** *җ,* ***п, й, л, р, й, с, т, ш, ч, ж, ҳ, х, ф.***

Эски ўзбек тили ёзма манбаларида эса тубандаги ундош товушлар бор: б, в, д, г, з, к, қ, ғ, м, н, ң, җ, п, л, р, й, с, т, ш, ч, ж, ҳ, х, ф. Кўрсатилган ёзма манбалар тилига араб, форс-тожик сўзлари ўзлашган, бу сўзлар таркибидаги ун- дош товушлар туркий тил қонунларига мослашган.

Жарангсиз ундошлар

П ундоши урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан ёзилган, араб хати билан битилган манбалар- да пе ( у ) ҳарфи орқали ифодаланган. Бу жарангсиз порт- ловчи лаб-лаб товуш, туркий сўзларнинг барча ҳолатларида учрайди: қапығқа (КТМ, 4) - қопқага; кэлипэн (КТб, 11) - келиб; қопмыш (Тўн, 17) - турган; алп (Тўн, 10)- алп; пуш (Сувр, 622) - аччиқлащ қоп (КТМ, 9) - кўп. Эски туркий ёзма манбаларида ҳам п товуши талаффуз, ҳолати жиҳатдан қадимги туркий тилдан фарқсиз: пусуғчы (ҚБН, 46 б) - писувчи; тапа (Тф, 97 б) - томон. Шунингдек, кўрсатилган давр ёзма манбаларида ўзлашган сўзларда ҳам п ундоши бор: пӓк (Тф, 88 а) - пок; панд (ҲҲ., 147) - панд. Эски ва ҳозирги ўзбек тилида ҳам п ундоши сифат, ҳолат жиҳатдан ўзгармаган.

Гундоши урхун-енисей ёзма манбаларида қатгиқва юм- шоқ айтилувчи сўзларда алоҳида-алоҳида белгилар билан ифодаланган; қадимги уйғур ёзувида эса қатгиқ, юмшоқ т ундоши учун бир хилдаги белгилар қўлланган; араб ёзувида- ги манбаларда эса ( с. ) те, баъзан ( і ) итқи орқали ифодаланган, жарангсиз портловчи товуш, туркий сўзларнинг барча ҳолатларида учрайди, айниқса, қадимги туркий тилда жарангли ҳамда сонорлар билан ёндош келиши характерли: лт, нт, рт, мт, тд, тл, тм каби. оғлынта (КТб, 1) - авлодидан;

атлығ, (Тўн, 4) — отлиқ; тѳрт (КТМДЗ) - тўрт (КТб, 2), эртим (Ен, 1, 2) - эдим; йултуз (Христ, 10) - юлдуз.

Эски туркий тилда ҳам т ундошининг қаттиқ, юмшоқ талаффузи сақланса ҳам, араб ёзувида бир хил белш ( с ) билан ёзилган; т ундоши туркий сўзларда, жарангли ҳамда сонорлар билан ёндош келиш (ит, лт, рт, мт ёки тн, тл, тр, тм) ҳоллари қисман сақланган.

Эски ўзбек тили ёзма манбаларида т ундошининг та- лаффузи ва ҳолати эски туркий тилдан фарқланмайди.

С ундоши урхун-енисей ёзма манбаларида қалин -ингичка махсус ҳарфлар орқали ифодаланган; араб ёзуви- даги манбаларда эса син ( ^ ) билан ёзилган; жарангсиз сирғалувчи товуш: батсық (КТМ, 2) - ғарб, сунусдимиз (Тўн,

1. - *уришдик; саб* (КТМ, 2) - *сўз, кенгаш.*

Эски туркий, эски ўзбек тили ёзма обидаларида ҳам с ундошининг талаффуз ҳолат хусусияти ўзгармаган: сѳзлӓ (ҚБН, 44 а) - сўзла; ысығ (Ўн, 33) - иссиқ; қысқа (Тф, 122 б)

* қисқа; йас (МК, Ш, 174) - зиён, улусм (НАЛ, 546); сэкиз (Нав., ҲМ, 9). Син ( ^ ), сод ( ^ ), са ( д ) ундошлари ўзлашган сўзларда учраса ҳам туркий с орқали талаффуз қилин- ган: салам (ҚБН, 8 6)- салом\ сим (ҲҲ, 121)
* кумуш; хаста (ТФ, 114 б) - хаста; мухлис (БАЛ, 91); санӓ (НАЛ, 546).

Ҳозирги ўзбек адабий тилида с ундоши ҳолати жиҳат- дан ёзма манбалар тилидан фаркданмайди, талаффуз то- мондан қаттиқ ва юмшоқликка нисбатан ўзгарган, ўзбек тилининг сингармонизмли шеваларида эса оҳангдошлик қонунига кўра комбинатор вариантларга эга.

Қ ундоши урхун ва уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан ёзилган, араб ёзувидаги манбаларда қоф ( з) орқали ифодаланган, жарангсиз портловчи, чуқур тил орқа товуш, туркий сўзларнинг барча ҳолатида қўлланган; қаттиқ айти- лувчи унли, ундошлар ва уйғунлашувчи ундошлар билан бирга учрайди: қаған (КТМ, 1) -хоқон; тоқуз (КТМ, 3) тўққиз, алқынты (Тўн, 3) - сурилди; қорқмыш (Ирқб, 3) - қўрққан; йаблақ (Ирқб, 14) - жуда; башқундылар (Сувр,

1. - *ўргандилар.*

Эски туркий, эски ва ҳозирги ўзбек тилларида қ ундо- ши позицияси, талаффузи жиҳатдан ўзгармаган.

К ундоши урхун ва уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар ва араб ёзувидаги ёзма манбаларда коф (і ) ҳарфи билан ифодаланган. Бу жарангсиз, портловчи саёз тил орқа товуш, юмшоқ айтилувчи туркий сўзларнинг барча ҳолатида уч- райди; к ундоши жарангли ундошлар, сонорлар ҳамда жа- рангсиз товушлар билан ёндош келган: тукӓти (КТМ,1) - тугал; турк (КТМ, 3) - турк; ӓлимкӓ (ЕН, 2) - элимга; ичукдук (Тўн, 3) - қарам бўлган; кѳлкӓ (Ирқб, 33) - кўлга; кун (сувр, 5) - кун (сутка); ичку (Суър, 5) - ичимлик; йӓккӓ (Манх, 64)- шайтонга.

Эски туркий, эски ва ҳозирги ўзбек тилларида ҳам к ундоши талаффуз, ҳолат жиҳатдан ўзгармаган.

Ч ундоши урхун-енисей ва уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар билан ёзилган, араб ёзувидаги манбаларда чим (е) орқали ифодаланган; аффрикат, жарангсиз, қоришиқ то- вуш; туркий сўзларнинг барча ҳолатларида учрайди, барча унли, ундошлар билан ёндош келади: чыған (КТМ, 10) - йўқсил; йэрчи (Тўн, 23) - йўл кўрсатувчи; ығачқа (Ирқб, 19) - ёғочга; у«/уқ(Тўн, 8) - йиртқич қуш; чоғлуқ (Сувр, 607) - чўғли; уч (КТб, 4) - уч (сон).

Кейинги даврларда ч ундоши талаффуз ва позиция жиҳатдан ўзгармаган.

Ш ундоши урхун-енисей ва уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар орқали ёзилган, араб хати билан битилган манба- ларда шин () орқали ифодаланган, жарангсиз сирғалув- чи товуш, қатгиқ, юмшоқ айтилувчи туркий сўзларнинг барча ҳолатида учрайди, танглай оҳангдошлигига нисбатан шаклан оралиқ ундошдир: шад (КТМ, 17) - шад (мансаб); ашсыз (КТб, 26) - ошсиз; ташра (КТб, 26) - тошида; ѳртӓнмиш (Ирқб, 14) - ўртанган; баштынқы (Сувр, 11) - олдинги. Шундоши сонор ҳамда жарангли товушлар билан бирга келиб ундош товушлар бирикмасини ҳосил қилган: қачмыш (МЧ, 3) -қочди, башда (Мўг, 25) - чўққида; йым- шақ (КТМ, 5) - юмшоқ.

Кейинги даврларда ҳам ш ундоши талаффуз, ҳолати жиҳатдан фарқланмаган.

X ундоши қадимги уйғур ёзма манбаларида айрим туркий сўзларнинг баъзи ўринларида учрайди, асосан, ўзлашган сўзлар таркибида махсус белги билан ифодаланган, жаранг- сиз бўғиз товуш, қ, ғ ундошларининг фонетик ўзгаришга учраши орқали пайдо бўлган, туркий тиллар учун янги то- вуш, туркий сўзларнинг охирида, ўзлашган сўзларнинг ўз қонунларига мувофиқҳолда учрайди: сақынтых (Манх, 6) - ўйлаган. Ўзлашган сўзлар: Хырадис (Христ, 2) - Исо унвони; Масиха (Христ, 14) - Исоунвони; бурқан (Манх, 66)>бурхан (Манх, 58) - бут каби. Эски туркий тил ёзма манбаларида х ундошининг қўлланиши кенгайиб, қаттиқ талаффузли туркий сўзларнинг анлаут, инлаут, икки унли орасида учрай бошлаган: хайу (МК, III, 237) - қайси; ханда (МК, III, 238) -қаерда; хам (Тф, 57 а) - шаман; халы (ҲҲ, 113) - агар; йахшы (ҚБН, 16)- яхши; охшағ (МК, 1, 136) - ўхшаш, қулхақ (МК, 1, 364) -қулоқ; ахы (ҲҲ, 130) - сахий. Шунингдек, ўзлашган сўзлар таркибида ҳам д: ундоши мав- жуд: хабар (Тф, 18 б) - хабар; хана (Тф, 143 б) - хона; харҗ (Рабғ., 24 б) - харж.

Эски ўзбек тили ёзма манбаларида д: ундошининг та- лаффузи ўзгармаган ва туркий сўзларнинг боши, ўртаси, баъзан охирги ҳолатларида келади: ахтар (Лутф., 162 б); уйхысындын (Лутф., 204 б); хан (ШН, 29); йахшы (Нав., ҲА,4); сахласа (БН, 63); чох (Фурқ., 1,99). Ўзлашган сўзлар составида ҳам д: ундоши учрайди: хӓли (Лутф, 162 а), хӓр (Боб., Мухт, 154); хылӓфат (Нав., МҚ, 2); хытӓб (Нав., ЛТ, 97). .

Ҳозирги ўзбек адабий тилида д: ундоши туркий ҳамда ўзлашган сўзларнинг барча ҳолатларида мавжуд.

Ҳ ундоши эски туркий ва эски ўзбек тили ёзма манбала- рида ҳойи ҳавваз ( ^ ), ҳойи мими ( с ) орқали ифодаланган, жарангсиз бўғиз товуши, баъзи қатгиқ, юмшоқ ўзакли туркий сўзларнинг бошида пайдо бўлган; XI аср бошларида ҳ ундошининг пайдо бўлиши тарихий-қабилавий тил ҳодисаси сифатида содир бўдран; туркий тил учун янги товуш, шунга кўра, оралиқтовуш тарзида талаффуз қилинган: ҳата (МК, 1, 68) - ота; ҳана (МК, 1, 68) - она; ҳэч-ҳэч (МК, II, 326) - ундов ф. Ўзлашган сўзларнинг маьлум ҳолатларида ҳам ҳ ундоши учрайди: раҳат (ҚБН, 86)- роҳат; илӓҳа (ҚБН, 9 а) - илоҳа; ҳам (ҲҲ, 9) - ҳам. Ибраҳим (Рабғ., 25 а) - Иброҳим. Эски ўзбек тили ёзма манбаларида ҳам бир қатор юмшоқ айтилувчи туркий сўзларнинг бошида д: ундоши сўз бошида истеъмол этилган: ҳидлик (Сакк., 56); ҳѳкуз (Фурқ., II, 15). Бу мисолларга қараганда эски ўзбек тшіи даврңда ҳ ундоши туркий сўзларда юмшоқ талаффуз этилишидан дарак беради. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам ҳ ундоши оралиқталаффуз қилинади.

Ф ундоши фо ( .\_\* ) ҳарфи орқали ифодаланган, лаб- лаб, жарангсиз спирант товуш, эски туркий тил ёзма манбаларида ўзлашган сўзлар таркибида барча ҳолатларда учрайди: фазл (ҲҲ, II)- фазл; сафийа (ҲҲ, 71) - аҳмоқ; тавфық (Рабғ, 7 а) - кўмак; фарқ (Тф, 48 а) - фарқ; файласуф (ҚБН, 114 а) - файласуф. Эски ўзбек тили даврида ҳам ф товуши ўзлашган сўзлар таркибида, баъзан туркий сўзлар таркибида ҳам келади: туфрақ (Лутф., 26 б), фалакийат (Нав., ҲА, II); илтифат (Лутф., 160 б); дилфикӓр (Боб., Мухг, 159); сафӓ (Нав., ЛТ, 98). Ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам ўзлашган сўзлар таркибида учрайди, ўзбек тили шеваларида жарангсиз портловчи п товушига яқин талаффуз қилинади.

**Жарангли ундошлар**

Б ундоши урхун-енисей ёзма манбаларида танглай уйғунлигига кўра, қаттиқ айтилувчи сўзлар учун б, юмшоқ талаффузли сўзларда алоҳида-алоҳида белгилар, қадимги уйіур ёзма манбаларида ҳам махсус белги қўлланган; араб ёзувидаги манбаларда бе ( ,\_,) ҳарфи билан ифодаланган, лаб-лаб жарангли портловчи товуш. Б ундоши туркий сўзлар- нинг харакгерига кўра, унли, ундош товушлар билан ёндош келган: будуным (КТМ, 1) - элим, сабы (КТМ, 5) - сўзи; бӓглӓр (КТМ, 2) - беклар; бутлуғ (Манх, 33) - оёқли; тѳбүн (Сувр, 8) -қуйи; кѳбрук (Сувр, 16) - кўприк.

Эски туркий, эски ва ҳозирги ўзбек тилларида ҳам б ундоши талаффуз ва ҳолати томондан ўзгаришга учрамаган.

IV ундоши қадимги уйғур ёзма манбаларида махсус белги орқали ифодаланган, араб ёзувидаги манбаларда ҳарфи орқали берилган. Бу жарангли лаб-тиш товуши, б, ғ, г ундошларининг фонетик ўзгариши орқали пайдо бўлган, тур- кий сўзлар ўртаси, охирида учрайди, Х-Х1У асрлар учун ха- рактерли ундош: саы (Манх, 45) - сўз; ѳтсӓси (Христ, 72) - аччиғи; эм> (Сувр, 4)- уй; сӓшулуг (Сувр, 616) - севгили; сум/ын (Сувр, 617) - сувини. Эски туркий тил ёзма 60

ши кенгайган: йам/уз (ҚБН, 126 б) - ёвуз; тэжи (МК, 1, 399) - дастурхон; эщүлсә (Тф, 82 а) - ўгирилса; зи> (МК, 1, 73) - уй; сум/ (XIII, 24) - сув; тэш (Рабғ, 31 а) - туя; питуқ (НФ, 428) - товуқ

В ундоши эски туркий тил ёзма манбаларида қўллана бошлаган, араб ёзувидаги манбаларда вов ( ^ ) орқали, уйғур ёзувида вов ( ^ ) белгиси билан ифодаланган, жарангли лаб-лаб товуш, туркий сўзларнинг ўртаси ва охи- рида учрайди. Маҳмуд Кошғарийнинг кўрсатишича, вундо- ши дастлаб ўғуз қабила тилида пайдо бўлган. Дундоши б, җ ғ, г товушларининг фонетик ўзгариши орқали кўпайган, туркий сўзларнинг табиатига қўра талаффуз қилинган: йа- лавач (ҚБН, 100 а) - элчи; увут (МК, I, III) - уят; қовды- лар (Рабғ., 7 6)- қувдилар; сув (Тф, 62 б) - сув; тавар (ҲҲ, 93) - товар. Шу билан бирга, эски туркий тил ёзма манба- ларига ўзлашган сўзлар таркибида в ундоши учрайди: вафа (ҲҲ, 194) - вафо; савал (Рабғ, 4 а) -савол; жаваб (Рабғ, 6 а) - жавоб. Эски ўзбек тили ёзма манбаларида ҳам в ундо- ши талаффуз, ҳолат жиҳатдан фарқланмайди: авуч (Лутф., 159 б); сув (Лутф.,166 а); бирәв (Нав., ЛТ, 67); чавчы (Яқин, 314 б); кивүрӓли(\Ш\, 33). Ҳозирги ўзбек тилининг сингар- монизмли шеваларида ҳам лаб-лаб в ундоши бир қатор сўзларда маълум даражада қаггиқ-юмшоқлик уйғунлигига риоя қилган. Ўзбек адабий тилида эса в ундоши туркий, ўзлашган сўзларда бирикув ҳодисасига учраган.

Ғ ундоши урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар, араб ёзувидаги манбаларда ғайн (Ь) ҳарфи орқали ифодаланган. Бу жарангли чуқур тил орқа, сирғалувчи то- вуш; қатгиқ айтилувчи туркий сўзларнинг инлаут, ауслаут позициясида келган. /'ундоши сонор, жарангли, жарангсиз ундошлар ҳамда орқа қатор унлилар билан ёндош ҳолда учрайди: йағутыр (КТМ, 5) - яқинлаштиради; йағру (КТМ,

1. - яқин; қапығқа (КТб, 8) - қопқага; боғзы (Тўн, 8) - бўғзи; йадағ (Тўн, 4) - яёв; сығта (Сувр, 620) - йиғла. Эски туркий ва эски ўзбек тилларида ҳам ғ ундоши талаф- фуз, ҳолат жиҳатдан қадимги туркий тил давридан фарқ- ланмайди. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ғ талаффуз, ҳолат жиҳатдан қадимга туркий тил давридан фарқланмайди. Ҳозир- ги ўзбек адабий тилида ғ ундоши баъзан туркий сўзларнинг бошида ҳам учрайди: қаз>юз; қор>юр (қўр>ғўр), ғижим.

Гундоши урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар, араб ёзувидаги манбаларда коф (д) орқали ифо- даланган, жарангли сирғалувчи саёз тил орқа товуш, юм- шоқталаффуз қилинувчи сўзларнинг ўртаси ва охирида уч- райди. Сонор, жарангли, жарангсиз ундошлар ҳамда олд қатор унлилар билан бирга келади: бӓнгу (ҮЛМ, 11) - мангу; ӓриг (КТМ, 13) - бекат; бѳгу (КТб, 3) - доно; учӓгу (Тўн, 12) - учови; ѳтугкӓ (Ирқб, 29) - ибодатга; тӓгдуктӓ (Сувр,6) - етганда.

Эски туркий ва эски ўзбек тилларида ҳам г ундошининг талаффуз хусусияти ўзгармаган, лекин ўзлашган сўзларнинг бошида ҳам учрайди: гуҳәр (ҲҲ, 215), гузаф (Тф, 30 б).

Д ундоши урхун-енисей ёзувида юмшоқ ва қаттиқ сўзларда алоҳида-алоҳида ҳарфлар, араб ёзувидаги маңба- ларда дол ( ^ ) ҳарфи орқали ифодаланган. Бу жарангли, портловчи товуш, туркий сўзларнинг инлаут позициясида, эски туркий, эски ўзбек тили ёзма обидаларида қисман сўз боши ва охирида учрайди: бодун (КТМ, 11)- халқ; булуңдағы (КТб, 2)- томондаги; балықдақы (КТб, 12)- иіаҳардаги; бод (Тўн, 4)- бўй; адғыр (Ирқб, 86) - айғир; ѳдкӓ (КТМ, 1) - тахтга; ѳддӓ (Сувр, 7) - пайтда.

Эски туркий тил ёзма манбаларида ҳам д ундоши қат- тиқ, юмшоқ талаффузи сақланган, ҳолати жиҳатдан сонор ва жарангли ундошлар билан ёндош келиши кенгайган: дэм/ӓ (МК, III, 245) - туя; эдук (ҚБН, 32 а) - қимматли тош; дэңиз ( ҲҲ. 194) - денгиз; дам (Тф, 38 б) - девор; кѳкдин (Рабғ, 3 а) - кўкдан; анд (Тф, 58 а) - онд; суд (Тф, 28 а) - сут. Бу давр ёзма манбаларига ўзлашган сўзлар таркибида ҳам д товуши учрайди: дост (Тф, 88 б) - дўст; дастур (Рабғ., 24 а) - рухсат; хушнуд (Нф, 85) - хушнуд; дард (МН, 298 б) - дард.

Эски ўзбек тили даврида ҳам д ундоши талаффуз жи- ҳатдан ўзгаришга учрамаган, қарлуқ, чигил қабила тилига хос белгилар маълум даражада кучайган, шунингдек, туркий ва ўзлашган сўзлар таркибида ҳам д ундоши мавжуд: дағы (Нав.ФШ, 192); дэб(Нав., ФШ, 214); дудақын (Лугф., 169а);

анда (ШН, 4); ѳд (Сакк, 434); аҗдӓд (Нав., ФШ, 84); фарйад (Лутф., 225 б); дил (Боб., Мухт, 174); дарвииі (Нав., ЛТ, 86).

3 ундоши эски туркий тил даврига оид араб ёзувидаги манбаларда зол ( з ) орқали, уйғур ёзувида д товушининг бслгиси билан ифодаланган, жарангли тиш-танглай товуши, туркий сўзларнинг характерига кўра, сўз ўртаси ва охирида келади, бу ундош д товуши асосида пайдо бўлган, XI—XIV аср туркий ёзма манбалар тили учун хосдир: кузӓз (ҚБН, 97,а) - сақла; баірам (МК, 1, 227) - байрам; бузты (МК, III, 443) - совуқ еди; эзгулуг (Тф, 3 а) - эзгулик; боз (МК, III, 132) - бўй. Эски ўзбек тили ёзма манбаларида з ундоши ўзга- ришга учраб, з, й (з>з>й) ундошларига ўтган.

3 ундоши қадимги урхун-енисей ёзма манбаларида мах- сус белги орқали ифодаланган. Жарангли, сирғалувчи товуш, гуркий сўзларнинг ўртаси, охирида мавжуд, шаклан уйғун- лашувчи, товушлар оҳангдошлигига кўра талаффузда фарқ- ланган: азу (КТМ, 10) - аммо; туз (КТб, 3) - иноқ; қазғанур- мӓн (КТб, 9) - эришаман; угузкӓ (Тўн, 18) - дарёга; барзун (Тўн, 31) - борсин; қаз (Сувр, 4) - юз.

Эски туркий тил ёзма манбаларида ҳам з ундоши та- лаффузи ҳамда ҳолати жиҳатдан ўзгармаган, з ундоши лаб- тиш-танглай з товуши ҳисобига ҳам кенгайган. Шунингдек, барча унли, ундош товушлар билан ёнма-ён қўлланган, з ундоши баъзи туркий сўзларнинг бошида учрайди: заб-заб (МК, 1, 309) - тез-тез; зақ-зақ (МК, 1, 321) - ундов сўз; бэзӓн (ҚБН, 10 а) - безан; кэзгин (ҚБН, 11 а) - кез; йузты (МК, III, 439) - учирди; йуз (Рабғ, 2 а) - юз. Ўзлашган сўзларда ҳам з ундоши қўлланган: зар (ҲҲ, 121) - зар; рӓз (Тф, 14 а) - сир; узр (Рабғ, 7 6)- узр.

Эски ўзбек тили ёзма манбаларида з ундошининг та- лаффузи ва ҳолатида ўзгариш юз бермаган, туркий сўзлар- нинг ўртасида келади.

Җ ундоши араб ёзувидаги манбаларда жим (£) ҳарфи, уйғур хатида эса ч товушининг белгиси билан ифодаланган. Эски туркий тил ёзма манбаларида ўзлашган сўзлар тарки- бида учрайди, жарангли, аффрикат товуш: җафӓ (ҚБН, 32

а) -жафо; ҳаҗыб (ҚБН, 24 б) - ҳожиб; ранҗ (ҲҲ, 232) - ранж; җӓду (Тф, 38 б) - жоду; җавӓб (Рабғ, 6 а) - жавоб. Эски ўзбек тили даврида ҳам җ ундоши ўзлашган сўзларига хос: җаҳан (Нав., ҲА, 48); җан (III. Тар, 7); ранҗ (Нав., ФШ, 85); җулдур (Муқ, 1,51). Шунингдек, туркий сўаларда тақлидият қонуни асосида аффрикат ч ундоши ж (£) товушига ўтган: җар (НАЛ, 221); җарчы (НАЛ, 222); җиба (НАЛ, 224); җилав (НАЛ, 225) каби.

Ҳозирги ўзбек тилининг жиловчи шеваларида й ўрни- да, шунингдек, адабий тилда ҳам ж ундоши жарчи, жар, жингалак каби сўзларда учрайди.

Ж ундоши қадимги уйғур ёзма манбаларида ўзлашган сўзларда махсус ҳарф, араб ёзувидаги манбаларда ж (у ) ҳарфи орқали ёзилган, жарангли, сирғалувчи товуш: ажун (Сувр, 611) - дунё. Эски туркий тил ёзма манбаларида тақ- лидият қонунига кўра, ж товуши туркий сўзларнинг бо- шида, ўртасида, охирида пайдо бўлган: жағьиіады (МК, III, 388) - шариллади; қоружын (МК, 1, 469) - қўрғошин; чѳжулди (МК, II, 151) - чўзилди; эринж (МКД, 152) - фаровонлик. Ўзлашган сўзларда: аждаҳа (Тф, 30 а)//аждарҳӓ (Тф, 30

б) - аждар каби. Эски ўзбек тили даврида ҳам ж ундоши, асосан, ўзлашган сўзларда учрайди: мужгӓн (НАЛ, 404); аждаҳа (Нав., ЧД, 91 б); гаждум (НАЛ, 154); важгун (Фурқ.,11, 165).

Ҳозирги ва эски ўзбек тилида җ; эіс ундошлари аралаш ҳолда қўлланган асосан, мужгон, аждар, журнал, экипаж, монтаж каби ўзлашган сўзларда учрайди.

СОНОРЛАР

 ——

Қадимги туркий ҳамда эски туркий тил ёзма манба- ларида й, л, р, м, н, н. сонор товушлари қўлланган.

Й сонори урхун-енисей ёзма манбаларида сўзларнинг қаттиқ-юмшоқлик хусусиячига кўра, махсус белги, қадимги уйғур ёзувида ҳам махсус белги, араб ёзувидаги манбаларда а орқали ифодаланган, жарангли сирғалувчи товуш, туркий сўзларнинг барча ҳолатида мавжуд, я сонори ўзининг ха- рактерига кўра, қаттиқ, юмшоқ айтилувчи унли, ундошлар билаң ёндош учрайди: йӓмӓ (КТб, 3)- яна; йуйқа (Тўн, 13) - нозик; бай (КТМ, 10) - бой; айғучысы (Тўн, 21) - кенгашчиси; буйруқы (Сужд, 3) -мансаб, буйруғи; бирӓйӓ (Тўн, 7) - жануб;

айтуқта (Сувр, 10) - айтганда; айығ (Христ, 67) - ёвуз.

Кейинги даврларда ҳам й сонорининг артикуляцияси, позицияси ўзгармаган.

іГсонори урхун-енисей ёзма манбаларида сўзларнинг оҳангдошлигига кўра, юмшоқва қаттиқталаффузли сўзларда алоҳида-алоҳида ҳарфлар, қадимги уйғур ёзуви обидалари- да ҳам махсус белги, араб ёзувидаги манбаларда лом ( д ) ҳарфи орқали берилган. Л сонори сирғалувчи тил ён товуш туркий сўзларнинг характерига кўра, сўз бошида учрамай- ди, ўртасида ва охирида мавжуд: олуртым (КТМ, 1) - ўтирдим; алтым (Мўг, 24) - олдим, болғақ (Мўг, 29) - қўзғолон; алп (Кч, 7) - алп; илтӓ (КТМ, 3) - элда; ӓрклиг (Тўн, 13) - ҳукмрон; йығылмыш (Сувр, 5) - йиғилган. Эеки туркий тил ёзма манбаларида л ундошининг талаффуз ху- сусияти ўзгаришга учрамаган, айрим сўзларда л сонори сўз бошида қўлланган: йэл +ачын>йэлачын >лачын (МК, 1, 388) - лочин; йалаған > лағун (МК, III, 258) - ёғоч товоқ; ала (МК, 1, 110) - ола; сѳзлэ (ҚБН, 30 а) - сўзла; тугӓл (ҲҲ, 40) - тугал; оғул (Рабғ, 25 а) - ўғил. Кўрсатилган давр ёзма обидаларга ўзлашган сўзлар таркибида ҳам л ундоши учрай- ди: лашкар (Тф, 22 б) - лашкар; ақыл (ҲҲ, 24) - ақл; хыслат (Рабғ, 116)- хислат.

Л сонори эски ўзбек ва ҳозирги ўзбек тилида ҳам та- лаффуз, ҳолат жиҳатдан ўзгаришга учрамаган.

Р сонори урхун-енисей ёзувида қаттиқ ва юмшоқ талаффузли сўзларда алоҳида-алоҳида ҳарфлар, қадимги уй- ғур ёзуви обидаларида махсус белги, араб ёзувидаги ман- баларда ре ( ) ҳарфи орқали ифодаланган; сирғалувчи

тил олди товуш, туркий сўзларнинг бошида учрамайди, сўзларнинг характерига мувофиқ, унли, ундошлар билан бирга келади: қурығару (КТМ, 2)- ғарбга; йырғару (КТМ, 2) - шимолга; олуртым (Мўг, 2) - ўтирдим; кѳрти (КТб, 19) - қаради, ичрәки (Манх, 34) - қарам; йалтрықлығ (Сувр, II) - ялтироқ.

Р сонори талаффуз ҳамда позицияси жиҳатдан кейинги даврларда ҳам ўзгаришсиз қолган.

М сонори урхун-енисей ҳамда уйғур ёзувларида махсус ҳарфлар, араб ёзувидаги манбаларда мим (^) ҳарфи орқали

1. Ў:ібек тилиниііг тарихий фонстикаси ^ ифодаланган, сирғалувчи бурун товуши, туркий сўзлар- нинг барча ўринларида учрайди, барча унли ва ундошлар билан ёндош келган: мән (КТМ, 11) - мен; алмыс (КТб, 2) - олган; ѳлӓтмис (Тўн, 3) - ўлдирган; кумуиі (Тўн, 48) - кумуш; қаңум (Ирқб, 90) - отам; ашмыш (Сувр, 607) - ошган. Бу говуш кейинги даврларда талаффузи ва ҳолати жиҳатдан ўзгаришга учрамаган.

Н сонори урхун-енисей ёзувида қаттиқ ва юмшоқта- лаффузли сўзларда алоҳида-алоҳида ҳарфлар, уйғур ёзуви- да махсус ҳарф, араб ёзувидаги манбаларда нун (ў) ҳарфи орқали ифодаланган, сирғалувчи бурун товуш, туркий сўзлар- нинг барча ўринларида учрайди: нӓц (КТМ, 8) - нарса; кун (КТб, 4) - қуёш; бинип (Кч, 15) - миниб; анча (КТМ, 5) - анча; тонлығ (Манх, 51) - кийимли. Кейинги даврларда « сонорининг талаффузи, ҳолати қадимги туркий тил даврига нисбатан ўзгармаган.

Ң сонори урхун-енисей ёзувида махсус ҳарф, уйғур ва араб ёзувларида нунукоф ( ) ҳарфлари билан ифода-

ланган. Бу сирғалувчи бурун товуши, туркий сўзларнингасо- сий, охирги ҳолатларида келади: буңсуз (КТМ, 5) мунгсиз; йацылсар (КТМ,6) - янглишса, быц (Тўн,14) - минг; ѳцдун (Тўн,29)- шарқдан; кѳцлунчӓ (Тўн,32) -кўнглингча; ѳңрә (Манх,73)-илгари; тоңуз (Сувр,6) - тўнғиз. Кейинги даврларда ҳам ң сонорининг ҳолати, талаффузи қадимги туркий тилга нисбатан ўзгармаган.

ҚАДИМГИ ТУРКИЙ ЁЗУВДА ҚЎШ УНДОШЛАРНИ ИФОДАЛОВЧИ ҲАРФЛАР ХУСУСИДА

Қадимги урхун-енисей алифбосида тўрт ҳарф ўз вази- фасига кўра ажралиб туради. Ушбу тўрт ҳарф талаффуздаги ёнма-ён келган қўш ундошларни билдиради. Булар ЛТ, НТ, НЧ, РТ товуш бирикмаларини ифодалайди:

*ЛТ: қылтым* (КТМ, 10) - *қилдим; болты* (КТб, 7) - *бўлди; алтызды* (КТб. 38) - *олдирди; йолта* (Тўн, 16) - *йўлда*; *болтачы* (Мўг. 38) - *бўлғуси.*

НТ: шантуц (КТМ, 3) - геогр. ном; алқынтығ (КТМ,9)~ сурилдинг, бунта (КТМ, 10) - бу ерда; қашіанты (Тўн, 2) - хонлик бўлди; анта (Мўг, 31)- у ерда; кӓнту (КТб, 23) - ўз; йукунтур (КТб, 15) - юкинтир.

*НЧ: анча* (КТм,5*)-анча; адынчығ* (КТМ,12) *-махсус; ӓринч* (КТб,3)-э/сан; *тѳрусинчӓ* (КТб,13) - *қонунича; санчды* (КТб,36) - *санчди; йинчӓ* (Тўн,13) -*нозик; унч* (Тўн,24)- *мумкин, учинч* (Мўг,3) - *учинчи.*

РТ: арт- тепалик. Булардан ташқари урхун-енисей ман- баларида нй учун ҳам махсус ҳарф қўлланилган. Бу товуш урхун битигларида н сонорига вариант сифатида қўлланган дейиш мумкин.

Н: анығ (КТм, 5) - ёвуз; қытан (КТМ, 4) - қабила номи; қон (МЧ, 9) - қўй. Эски туркий тил даврида ҳам н товуши мавжуд бўлган, бу даврда ҳам қатгиқ ўзаюіи сўалар- да учрайди: қанда (МК, 1, 395) - қаерда; қайда (Тф. 136 а) - қаерда; қоЯ (МК, III, 154) - қўй; чығаЯ (МК, I, 67) - йўқсил.

Н товуши эски ўзбек тили ёзма манбаларида рудимент ҳолатда учрайди: қаЯда (Лутф., 184 б); қаЯы (Нав,, ФШ, 206; Боб., Мухт., 128). Ҳозирги ўзбек тилида ҳам қани, қап- дай, қанча каби сўзлардаги н ундоши Я товушининг руди- менти ҳисобланади.

Эски туркий ҳамда эски ўзбек тили даврларида ўзлаш- ган сўзлар таркибида айн ва ҳамза белгилари учравди, айн ва ҳамза талаффузи сўз бошвда аниқ эмас, сўз ўргаси ва охирида бўғиз портловчиси каби талаффуз қилинган: манъ (Нав., ҲА, 11); вақеъ (БН, 210); қалъалар (Ш. тар. 21); җазӓъ (Шоҳид, 80 а); маъвӓ (Шоҳид, 17 а).

ТУРКИЙ СИНГАРМОНИЗМ

Қадимги туркий, эски туркий, эски ўзбек тили сингар- монизм қонунига асосланган, сингармонизм қонуни танглай ва лаб оҳангдошлигидан иборат. Бундан ташқари, ассимиля- ция ҳамда диссимиляция ҳодисаси орқали ундошлар оҳанг- дошлиги ҳам вужудга келган.

Танглай оҳангдошлиги сўзларнинг ўзаги ёки биринчи бўғиндан охиригача қаттиқ ёки юмшоқ талаффуз қилиш ҳодисасидир.

Лаб оҳангдошлиги эса туркий сўзларнинг биринчи бўғи- нида лабланган унли бўлса, шу сўзларнинг кейинги ҳолат- ларида лабланган унлиларнинг келишидан иборат.

Ундош товушлар гармонияси қадимги туркий тил дав- ридан эски туркий ҳамда эски ўзбек тили даврларига ўтган сайин кенгайиб борган.

Қадимги туркий тил ёзма манбаларида сингармонизм қонунининг қаттиқ-юмшоқлик оҳангдошлиги тўла устун- ликка эга, лаб гармонияси ҳам мавжуд бўлган, ундошлар оҳангдошлиги амалда бўлган.

Турк тилларида диахрон ҳамда синхрон ҳолатда сингармонизм қонуни назарий томондан қандай асосларга эга деган муаммо мавжуддир. Сингармонизм қонуни қадимги туркий тилларда ёзилган ёзма обидаларда қўлланган қалин ва ингичка хусусиятларга эга грамматик кўрсаткичлар орқали ҳам исбогланади.

Иккинчидан, ҳозирги турк тилларида сўз ва товушлар қалин ва ингичка талаффузга эга эканлигининг ўзи турк тилларида сингармонизмнинг мавжудлигини исботлайди. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ингичка талаффузли сўзларда ҳам сингармонизм қонуни маълум даражада сақланган. Шуни ҳам таъкиддаш керакки, имлода ингичка талаффузли сўзларда -роқ, -моц қўшимчаси сингармонизм қонунига зид ҳолда қўлланади.

Туркий тилларда диахрон ҳамда синхрон ҳолатда қўлланган унли-ундош товушлар қалин-ингичка талаффузга кўра диалектик қонунга риоя қилган. Қалин айтилувчи унли ундош товушлар ингичка талаффузли товушларга нисбатан зиддият қонунига эга. Шунга кўра бир сўзнинг таркибида қалин -ингичка товушларнинг келиши мумкин эмас. Бу қонун ҳозирги кунда ҳам амалда қўлланмоқда. Бир сўзнинг тар- кибида қалин айтилувчи товушларнинг бирга келшни боғлиқ- лик қонуни мавжудлигини ифодалайди. Шунингдек, ингичка талаффузли сўзларда ҳам шундай хусусият мавжуд. Биргина сўзнинг таркибида икки хил талаффузли бўғинлар келиши мумкин эмас.

Эски ўзбек тилининг охирги даврларига оид ёзма ман- баларида туркий сўзларнинг таркибидаги баъзи унли то- вушларда қаттиқ, юмшоқ талаффуз оралиқ ҳолатга ўтиши орқали сингармонизм қонуни бузила бошлаган: келтүрған (Ш. тар, 10), сувингиз (Муқ, 1, 39), йарағлик (Гулх, 25) - ичмағум (Фурқ., 1, 35), ѳзғага (Фурқ.. 1, 30).

Туркий ёзма манбаларга ўзлашган сўзлар кўпинча қаттиқ талаффузга мойил бўлган: сафарғӓ (Тф,47 а), вафӓсызлық (МН, 308 а), жӓнынға (XIII, 78 а), мавҗудға (Нав.. МН, 5), фырақынға (Нав., ҲА. 107), ҳарамыға (Муқ., 1, 40), султаныға (Фурқ., 1, 27). Шу билан бирга, бир гуруҳ ўзлашган сўзлар юмшоқ айтилишга мойил: кӓфирлик (Тф, 37 б), лаънатга (Рабғ., 5 б), фалаккӓ (Лутф., 22), пӓйасигӓ (Нав., МН, 5), тавуслӓрга (Муқ.. 1, 44), хасталик (Фурқ, 1, 36).

**ФОНЕТИК ҲОДИСАЛАР**

 ——^

**Унлилар тизимидаги фонетик ҳодисалар**

а, у унлилари қадимги туркий, эски туркий ва эски ўзбек тили ёзма манбаларида биринчи бўғинда мослашган.

Эски туркий: анлар (Тф,45 б)// унлар (Тф, 24 б)- улар.

Эски ўзбек: алар (Нав., МҚ, 19)// улар (Лутф., 17 б); анлар (Ш. тар, 5) унлар (Даҳн, 81); қавла (Келн, 24 б) // қувла (Фурқ., 30).

Эски туркий ёзма манбаларида айрим ўринларда орқа қатор а ҳамда лабланган орқа қатор ўрта кенг о унлилари мослашган: баиілағ (МК, 1, 429)//бошлағ (ҚБН, 164 б) - бўш, эркин; қам>урмач (МК, 1, 454)//қоғурмач (МК, 1, 454) - қовурмоч.

э, ѳ, у, у унлилари XI—XIV асрларга оид баъзи ёзма манбаларда туркий сўзларнинг биринчи бўғинида мослашган ҳолда учрайди: этмӓк (Тф, 99 а)// ѳтмәк (МК, II, 312) - нон; эруң (Рабғ., 25 а) //ѳруң (Рабғ., 4 а)- оқ; эм> (МК, 1,

1. // ум> (МК, 1, 109) - уй; сэч (ҚБН, 34 б) Цсуч (МК, II, 139) - еч; сэчук (Тф, 39 а) //сучук(Рабғ., 4 а)// сучуғ (Тф, 65 а) - чучук.

Э, ѳ, у унлилари эски ўзбек тили ёзма манбаларида туркий сўзларнинг биринчи бўғинида мослашган: дэгул (Нав., ҲА, 6) // дугул (Лутф.. 94); этмәк (БАЛ, 173) // ѳтмэк (Нав., ҲА, 99); эчку(Нал. 710) // ѳнку (Нав., Тм, 202); эв (Нав., ҲА, 66) // уй (Нав., МҚ, 46); эсрук (Нав,, МК, 38) // усрук (НАЛ. 626).

О, ѳ унлилари эски туркий тил ёзма манбаларида тари-- хий диалектал ҳодиса сифатида асосий ҳолатда баъзан мос- лашган: кѳп (ҚБН, 193) // қоп (МК, 1, 465) Цкѳп (МК, 1, 183) - кўп; опмақ (МК, 1,183) //ѳпмәк (МК, 1, 176) - ўпмоқ; йорығ (Тф, 11 б) // йѳруг (Тф, 7 а) - йўриқ.

У, у унлилари мослиги баъзан тарихий-қабилавий тил ҳодисаси тарзида учрайди: сучуғ (Тф, 65 а) // сучук (Рабғ., 4а) - чучук; буйурдуқум (Тф, 124 а) //буйурмәк (МК, III, 202) - буюрганим; буюрмоқ.

у, и, ы унлилари мослиги баъзан эски туркий тил ёзма манбаларида тарихий-қабилавий тил сифатида юз берган: йуї( (МК, 1, 465) //йин (МК, 1, 306) - юнг; ундә (ҚБН, 149 а) // инда (ҚБН, 158 б) - инда; ышқа (Тф, 6 а) // ишкэ (Тф, 28 б) - ишга; бычақ (ДТС, \04)//бичәк (МК, 1, 356) - пичоқ.

**Тушиш ҳодисаси**

Қадимги туркий, эски туркий ёзма манбаларида орқа қатор а, у, у, ы унлилари урғу, просодик, грамматик заруратлар орқали туркий сўзларнинг бошида, охирги ҳолат- ларида тушиш ҳодисасига учраган: ағызы (Сувр, 624)> ағзын (Манх, 87) - оғзи, оғзини; қарын (Ирқб, \0)>қарны (Ирқб, 10)- қорни; ағына (Сувр, 601)>ағна (Кр, 58) - ағана; буйу- руқ (КТм, 1 )>буйруқ (Сувр, 3) - мансаб; оғул (КТб. 52)>оғлы (Тўн, 44) -ўғли; улуг (ҚБН, 53 а) > улги (ҚБН, 51 а) - улуши; кѳңулумүз (Манх, 83, 88) > кѳңлуңчә (Тўн, 327) - кўнглимиз, кўнглингча; кѳруглуг (Ирқб, 27) >кәрклуг (Сувр, 608) - кўрклик; тоца (МК, III, 379) > тоң (ҚБН, 86 б) - баҳодир; қылық > қылқы (ҚБН, 8 6)- қилиғи; тулум (МК, 1, 221) > тулмун (МК, 1, 192) - қуролини; булун (ҚБН, 82

а) > *буіны* (ҚБН, 44 а) - *элини; татығ > татғы* (ҲҲ. 53) - *тотиғи; ачыл > ачлур* (Тф, 87 а) - *очилади.*

Қадимги туркий, эски туркий, эски ўзбек тилларида ундош товушларда ҳам фонетик ҳодисалар содир бўлган, бир гуруҳ фонетик ҳодисалар қадимги туркий тил даврига хос, иккинчи бир гуруҳ фонетик ҳодисалар эски туркий тил ёзма манбалари учун хос; учинчилари эски ўзбек ҳамда ҳозирги ўзбек тилига хос. Қадимги туркий, эски туркий, эски ўзбек тиллари учун муштарак фонетик ҳодисалар ҳам мавжуд.

Мослашув: п//6: апа (КТб, 19) // аба (Сувр, 614); апа (МК, 1, 113) // аба (ҚБН, 76 а) - ота-она; авлод; тапан (НАЛ, 611) // табан (НАЛ, 581) - товон; палчық (НАЛ, 511) Цбалчық (Тф, 18 б) - балчиқ, п//м: тапа (Тф, 97) >томон.

*Т//6: этмәк* (МК, *\,\29)//эбмак* (МК, 1, 126) - *нон.*

Т//д: там (Тф, 7 б) // дам (Тф, 9 6)- девор; ѳтә (СС, 6)//ѳда (Тф, 45 а) - ўта.

Т//ч: чатыр (МК, 1, 385)//чачыр (МК, 1, 385) - чодир; алт (Тф, 11 а)//алч (Тф, 135 а) - ост; ташқарун (ЎН, 33) //чашқарун (Ўн, 35) -ташқари; авут (МК, 1, III)// авуч (Лутф., 159 б) - ҳовуч.

Т//к: ѳтмәк (МК, II, 312)// ѳкмәк (Рабғ, 81 б) - нон.

Т//з: йицәтти (МК, II, 368)//йиңәзти (МК, II, 368) -тузалди, эрәтти (МК,1, 215)//эрәЗти (МК,1, 215)

* *эрлар сафига ўтди; қатғу* (ҲҲ, 213*)//қаӓғу* (ҚБН, 8 6)- *қайғу.*

*ТЦй: қатғу* (ҲҲ, 213),*//қайғулуқ* (Тф, 65 б) - *қайғу; қайғули; этгу* (ҲҲ, 1*81)//эйгу* (Тф, 68 а) - *эзгу; қот* (ҲҲ,

1. // қой (Рабғ. 25 л) - қўй (феъл).

Т//з: кэтин (ҲҲ, 179)// кэзин (Рабғ, 4 а) -кейин.

Т//с: қутқы (МК, 1, 403) // қусқы (ҚБН, 85 а)

* *мулойим.*

ТЦл: кәктәшди (МК, II, 261) // кѳкләшди (МК, II, 261) - чирмашишди.

С//з: болсун (КТб, II)//болзун (Ирқб, 57) - бўлсин, сандым/ач (МК, I, 481) // зандувач (ХШ, 14 б) - булбул; а:з (МК, III, 365)// а:с (МК, 1,109)- пўстин; қаз (МК, III,

165) // қас (МК, III, 365) - пўстлоц.

С//й: сун (МК, II, 21)// сэш (ҚБН, 18 б) // йэч (ҚБН, 34 а) // №ч (Тф. 143 а) - еч; сығта (МК, III, 291) // йығла (Ш. тар, 12) - йиғла.

СЦч: сач> (МК, I, 122)// чам> (МК, I, 80; ҚБН, 10 б)- сўз; хабар; сӓч (ҚБН, 18 б)// чЗч (ҚБН, 181 б)- еч; соң (ЎН, 37)// чоц(ЎН, 41) - чап.

С//д: ис (НАЛ, 280)// йид (ҲҲ, 209) - ҳид.

С//иі: киси (МК, I, 318) // киши (ҚБН, 87 а) - хотин; улус (Тф, 6 б) // улуш (МК, I, 94) - улус; Сантуң (Тўн,

1. // Шантуң (КГМ, 3) - геогр. ном; тас (Сувр, 6) // таш (КТМД1) - тош.

С//л: ысрық (МК, I, 125)//илрук (МК, I, 129) - исирщ; астын (МКД, 133)// алтын (МК, I, 133) - ост.

Қ//г: йуқару (ҲҲ, 51) // йѳгәру(КТЪ, II; Сувр, 151) - юқори.

Қ//к: қоп (Мўг, ҲА, 12) // кѳп (МК, I, 309) - кўп; оқ (Тўн, 42)// ѳк (Тф, 28 б) - юклама; ақа (Ўн, 37) // Зкә (МК, 1, 116) - эгачи, туғишганлар; қавақ (Тф, 103 а) // кэвәк (БН, 93) - ковак.

Қ//ч: қақач (МК,Н,328)// қачач (МК, II, 328) - қақач.

К//3: әкә (Сувр, 554) // Зӓә (МК, I, 116) - опа.

К//6: ѳкмәк (Рабғ, 81 б) // Збмәк (МК, I, 126) - нон.

К//ч: Зкә (МК, I, 116)// Зчә (МК, I, 114) - опа.

Ч//д: икинч (Тф, 38 а) Цикинди (МК, 1, 158) - иккинчи.

Ч//й: чамғур (МК, I, 425)// йамғур (МК, III, 45) - ём- ғир; чуғду (МК, I, 67)// йуғду (МК, I, 67) - туянингузун юнги.

Ч//ш: чағылады (МК, III, 338) // шағылады (МК, III, 338)- шариллади; чачыр (МК, I, 385)// чашыр (МК, I, 385)- чодир; нЗчә (Тф, 10 а)// іїэшә (Тф, 47 а)- неча; чопан (Сакк, 65)//шубан (НАЛ, 702) - чўпон.

Ч//з: қовуч (МКД11, 178) // қовуз (МКД11, 178) - дуо.

Ч//р: йалашіч (МК, II, 334)// йаламіар (МК, II, 334) -

*элчи.*

Ч//ж: чағылады (МКДИ, 338) // жағылады (МКД11, 338) - шариллади, ачун (ҲҲ, 106) // ажун (ҚБН, 10 а) - дунё; Зринч (МК, I, 152)// Зринж (МК, I, 152) - фароғат.

Ш//з: кЗшур (МК, I, 405)// кЗзур (МК, I, 405) - сабзи.

Б//м: бән (Тўн, Ъ1)ЦмЗн (МК, I, 325; ҚБН, 8 б); бЗн (МК, 1, 325 )// мӓн (Тф, 8 б) - мен; буң (КТм, 3) //муң (ҚБН, 7)- қайғу; бың (Тўн, 16)//мың (Тф, 136 б) - мин; бэңзә (Фурқ., 1, Ъ\)//мэңзә (Лутф., ГН, 8) - ўхшат.

Б//к суб (КТб, 19; Тўн, 27) // суғ (Ўн, 13) - сув.

Б//ф: бурхан (МК, I, 329; Тф, 38 а) //фурхан (МК, I, 329) - бут; тубрақ (Сакк., 43)//туфрақ (Нав., ҲА, 18) - тупроқ.

\У//м: этәт (МК, I, 85)//ӓмәт (МК, I, 85) - юклама; йашішғу (МК, III, 55) // йумушғу (МК, III, 55) - мевали тоғдарахти.

Ш//п: йам/шан (МК,Ш,44)//йаяади (МК,Ш,44)// -явшан.

Ғ//г: дағул (МК, III, 167)// тэгул (МК, III, 167)- ту- гул; ысығ (Тф, 136 а)// исиг (Тф, 141 б) - иссиқ.

Д//л: кѳкдәтти (МК, II, 379)// кѳкләтти (МК, II, 379) - кўклатди; бағдады (МК, III, 292)// бағлады (МК, III, 307) - боғлади; қымырда (Нав., МЛ, 108) - қимирла.

Д//г: иди (Лутф., 145)//эгә (Ш. тар, 3) - эга.

Л//н: ил (МК, I, 185)// ин (МК, I, 276)// ин (Рабғ, 3 б)- туш; йалды (МК,Ш,72)// йанды

(МК, III, 72) -(ўт) ёнди.

Җ//й: жуҳуд (Нав., Тм, 205) //йаҳудий (МК, II, 23) - яҳудий.

М//ң: ымыр (МК,1,120) // ыңыр (МК,1,120)- ёруғлик.

Ўтиш ҳодисаси. Т>д: ти (Тўн, 5) > дӓ (ҚБН, 4; ҲҲ,61)

* де; тэгрә (Мч, 2) >дэгрә (Тф, 100 а) - теварак; тун (КТм, 6) > дун (Тф, 9 6)- тун; тақы (Сувр, 609) > дақы /МК, II, 227) - яна; сут (ҚБН, 211 а) > суд (Тф, 28 а) - сут; қарынташ (Ш. тар, 43)> қарындаш (НАЛ, 730) - қариндош; тэлбә (Лутф.. 139)>дэлбә (Лутф.. 105)
* *телба.*

*С>з: масҗид > мазгид* (Тф, 39 а).

Қ>ғ: йоқ (Тўн, 59)>йоғлатайын (Тўн, 31) - йўқотай; қысқа (ҚБН, 19 б)> қысға (ҚБН. 41 а) - қисқа; чақур (Тф, 102 б)>чағур (Тф, 91 а)- чақир; ақа (Ш. тар, 46)>аға (Гулх,

1. - оға.

*Қ>х: қаған* (КТм, 1*6)>хақан* (ҚБН, 10 а) - *хоқон, қам* (ҚБН, 45 а) > *хам* (Тф, 57 а) - *шаман; қыз* (Тўн, *40)>хыз* (МК, III, 238 а) - *қиз; қуш* (Ирқб, *64)>хуш* (Тф, 39 б)- *қуш; қулқақ* (МК, 1, 364)> *қулхақ* (МК, I, 364)- *қулоқ; ақы* (МК, I, 116) > *ахы* (НАЛ, 67) - *сахий; чоқ* (Гулх, 28) > *чох* (Фурқ., 1, 109) - *кўп, жуда.*

Қ>в: тақағу (МК, I, 417) // тақуқ (Ш. тар, 30)

* тавуғ (Нав., ҲА, 133) - товуқ.

К>г>ж кикур > кигур (КТб, 23; Сувр, 12) > ким/ур (Тф, 17 б; Рабғ., 116)- кирит.

К>г>й: кикур > кигур (Уйғ, 17; ҚБН, 90 б) > кийур (Рабғ., 8 а) - кирит; эшкәк (МК, I, 134) > эшгәк > эшйэк (МК, I, 454)- эшак; кучәк (ҚБН, 115 б) > кучәг > кучэй (ҚБН, 144 а)- зулм.

К>ш: үлук (Мч, 29) //(МК, 1,93)>үлуш (ҚБН,50 б) // (III. тар, 33) - улуш.

К>ҳ: уки (МК, 1, 175) > уҳи (МК, 1, 175) - укки. К>җ: ѳзкэнд (МК, 1, 122)> ѳзжэнд /МК, 1, 122)- Ўзган.

Б>и>>в>н: әб (КТб, 41) > әм? (Манх, 109) > Эи> (МК, 1, 73) > ӓв (МК, 1, 68) > эв (Нав., ҲА, 66; Ш. тар, 8) > уй (Нав., ҲА, 34) - уй; аб (Кч, 9) > ам/ > ав (Тф, 26 б) - ов; сәб (Ирқб, 46) > сэм> > сэв (МК, 1, 282)- сев; убут (ҲҲ, 209) > ум/ут (МК, 1, 85) - уят; қабақ (МК, 1, 363) > қавақ (Тф, 103 а) - қовоқ; эбрә (Тф, 143 а)> эц>рә (Тф, 9 а)

* эйрӓ (Тф, 7 а) - қайта.

Б>м: бу (ҚБН, 48 б)>мундақ (Ш. тар, 36)- бундай; кэлбәт (ҚБН, 60 б)> кэлмәт (Нав., МК, 38) - қомат (келбат).

1¥>в: там/ар (МК, 1, 343)> тавар (МК, 1, 343; Ш. тар, 37) - товар.

В>й: авмақ (Ш. тар, 34)> аймақ (Ш. тар, 34) - аймоқ; эврулмэк (НАЛ, 706) >ѳйрул (Нав., Тм, 213) - ўгирилмоқ.

Ғ<к: йағуқ (КТм. 7) > йам/уқ (Рабғ, 5 а) - яқин; қоғур- мач (МК, 1, 454) > қам/урмач (МК, 1, 454) - қовурмоч; йалғады (МК, III, 321) > йалм/ады (МК, III, 321) - ялади.

Ғ>в: қатут (МК, III, 178) > қавут (МК, III, 178) - янги туққан хотинлар овқати; қағун (МК, 1, 388)> қавун (ТАС, 113) - қовун.

Ғ>й: соғул (Тф, 98 б) > сойул (Тф, 45 б) - қ,айт.

Ғ>х: сығда (МК, II, 379) > сыхта (МК, II, 379)

* йиғла; оғша (Тф, 66 а) > охша (Рабғ, 24 б) - ўхша; бағышла (Келн, 12 а) > бахыииіа (Фурқ., II, 139) - бағишла; оғша (Манх, III, 18) > охша (Тф, 10 б) - ўхша.

Г>й: йэгәвуз (Тф, 70 б) - еймиз; йэйәлим (Тф, 10 б)- ейлик; бѳгу(МК, III, 154) > бѳй (МК, III, 1549 - бир турли ўргимчак; йэгәси (ХШ, 1, 514)>#э#әси (Тф, 64 б)

* *ейдиган.*

Г>җ: гулабчы (ХШ, 243) - гулобчи > җулаб (ХШ, 161)- гулоб; Андигән (ҲК. 246 а) >Андиҗан (Нав., XII, 90).

Г>в: бирәгу (Тф, 28 б) > бирәв (Ш.тар, 35) - биров; учәгу (Тф, 28 б) > учәв (Нав., Тм, 189) - учәв; кузәгу (ҚБН, 9 а) > куйәв (Муқ, II, 5) - куёв.

Г>й: иглә (МК, 1, 283) > ийлә (Сакк, 55) - оғри, касал-

*лан.*

Д>з: қод (Тўн, 2) > қоз (Тф, 25 б) - қўй (феъл); адақ (КТб, 47) > азақ (Рабғ, 24 а) - оёқ; эдгу (КТм, 6) > эзгу (ҚБН, 15 б) - эзгу.Д>й: тод (КТм, 8) > той (Тф, 18 а) - тўйгин; адақ (Мўғ, 30) > айақ (Рабғ., 11 б)\_- оёқ; уд (Ўн, 2) > уй (Ш. тар, 40) - сигир, қорамол.

3 >з: қаӓаш (Тф, 18 а)> қазаш (Тф, 146 а) - оға-ини; әӓ (.ҚБН, 7 б) > ѳз (МК, III, 207) - замон.

3 >й: бэӓук (МК, 1, 119) > бэйук (Тф, 51 а)- буюк; боӓ (МК, III, 132) > бой (Тф, 138 а) - бўй; киӓиз (МК, 1, 347) > кийиз (Нав., МН, 14) - кигиз.

3>й: йазғуқ (МК, III, 34) > йайғуқ (МК, III, 35)- бай- тал эмчагининг учи; ѳзлэ (МК, 1, 137) > ойлә (М К, 1, 137)

* туш пайти; изи (Нав., ҲА, 57) > эйә (Лутф, 149) - эга.

3>ж: тәзик (ДТС, 543) > тэжик (ҚБН, 17 а) - тожик; чѳз (ДТС, 155) > чѳжди (МК, III, 16) - чўзди; ағуз (МК, 1, 88) > ағуж (МК, 1, 88) - оғиз (сут маҳсулоти).

Й>г: эйә (Тф, 83 а) > эгә (Нав., ҲС, 84) - эга.

Л>ш: тэлук (Мўг, 12) > тӓшук (НФ, 11 б) - тешик; тѳләк (Тф, 146 б) > тѳшәк (Тф, 28 а) - тўшак, макон; кѳликә (МК, III, 189) > кѳшигә (МК, III, 189) - кўланка, кўшк.

М>п: пайғамбар (Тф, 45 а) > пайғанбар (Тф, 46 б) - пайғамбар; эмди (Нав., ҲА, 35) - энди.

Р>з: қутур (Сувр, 11) > қутуз (МК, 1, 346) - қутур- ган; билдурди (МК, II, 204) > билдузди (МК, II, 235)- бил- дирдщ кѳртәр (Тф. 38 б) кѳзтәр (Тф, 58 б) - кўрсат.

Н>й: анығ (КТМ, 3) > айығ (Сувр, 6) - бузилиш; қоН (КТб, 12)>қоН (Сувр, 6) - қўй (ҳайвон); қытаН (КТб, 5)> қытай (КТМ, 5) - этник ном; чыған (МК, 1, 67) > чығай (ҚБН, 18 а) - йўқсил.

Н>н: қаВ (Сувр, 624; МК, 1, 395) > қанда (Лутф, 184

б) - *қаерда.*

Ң>к: устәц (ҚБН, 86 б)> устәк (ҚБН, 76 а) - устун; бәлщ (Тф, 87 б) > бѳлук (Тф, 142 а) - бўлиқ.

Ң >ғ: йалңуз (ҚБН, 46 а) > йалғуз (Тф, 27 б) - ёлғиз; тоңа (ҚБН, 27 а) > тоға (ҚБН, 17 а) - баҳодир; йаңан (МК, III, 386) > йаған (ҲҲ, 224) - фил.

Ң>н: сыңуқ (МК, III, 376) > сынуқ (МК, III, 376)

* синиқ; кѳңэк (Ирқб, 87)> кѳнәк (Ирқб, 88) - ариқ; отун, (Уйғ, 118; Тф, 37 а) > отун (Гф, 38 б) - ўтин.

Ң >г: кѳзңу (МК, III, 389) > кѳзгу (Рабғ., 53 а)

* *кўзгу.*

*Ң >й: кѳңләк* (Нав., ҲА. 81 *)>кѳйләк.*

*Метатеза ҳодисаси. П~р: тупрақ (Сакк., 21) ~ турпақ* (Ш. тар, *7) - тупроқ; киприк (Амир II, 75) ~кирпик* (Муқ., 1, 77) - *киприк.*

Т~р: отра (МК, 1, 196)— отра (ТФ, 58,а) отру (МК, 1, 147)> орту (МК, 1, 145) - ўрта; қутрулди (МК, II, 212)~ қуртулды (МК, II, 271)- қутулди.

Қ~р: ақрун (НФ, 192 б) ~ арқун (СС, 71) - секин.

Ш ~ н: қошны (МК, 1, 408)~ қоншы (МК, 1, 408)- қўшни.

Ф~р: туфрақ (Нав., МК, 2)~ турфақ (Ш. тар, 7)- тупроқ.

Г~д: ағдуқ (МК, 1, 125)— адғуқ (МК, 1, 125) - ёт, нотаниш; буғдай (МК, III, 258) ~ будғай (МК, III, 258) - буғдой.

*Ғ~л: қарғылач* (МК, 1, 479)~ *қарлығач* (МК, 1, 479)- *қалдирғоч.*

Ғ~м: йағмур (МК, 1, 425)~ йамғур (МК, III, 45) //чамғур (МК, I, 425) - ёмғир.

Г~р: ѳгрәт (МК, 1, 260; Тф, 22 а)~ ѳргәд (Тф, 2 а) ~ ѳгрәт (НАЛ, 717; Сакк., 24) - ўргат; ѳгрән (Лутф, 94) - ўрган.

Д~р: ѳдирәк (Сувр, 4)~ ѳрдәк (МК, 1, 128) - ўрдак.

Й~р: Сайрам (МК, III, 191) ~ Сарйам (МК, III, 191) геог. ном.

М~р: самурсақ (МК, 1, 480)~ сармусақ (МК, 1, 480) - саримсоқ.

Н~ш: қониіы (НАЛ, 748) - қўшни.

Геминация ҳодисаси. Т>тт: йӓти (Тф, 52 а)>йэтти (МК, III, 33) - етти; отуз (Тф, 26 б) > оттуз (МК, 1, 159)- ўттиз; йэти > йэтти (Аҳмад, 322 б) // (Нав., ХД, 29) - етти; отуз > оттуз (Ш. тар, 4) - ўттиз.

С>сс: эсиз (Тф, 11 а)> эссиз (МК, 1, 160) - ёвуз, уятсиз; ысығ (Тф. 136 а)>ыссығ (Тф, 38 б)//исиг (Тф, 141 б)> иссиг (Тф, 38 б) - иссиқ.

Қ>ққ: тоқуз>тоққуз (Лутф, 178; Нав., ҲА, 97) - тўққиз.

К>кк: ӓки (МК, 1, 151)>эккм (МК, 1, 191)- икки; экиз > эккиз (МК, 1, 160) - эгиз; тикэн (МК, 1, 381)> тиккэн (МК, 1, 381) - тикан.

4>чч: ачығ > аччығ (Сакк., 59; Лутф, 40) Цаччы (Ш. тар, 76) Цаччық (Гулх, 24) - аччиқ.

Ш>иіш: эшәк (Нав., Тм, 186; Огаҳ, 35) > эшшәк (Муқ., II, 63) - эшшак; ушақ > ушшақ (Сакк., 42) - ушоқ.

Л>лл: элик>эллик (МК, 1, 160; Тф, 160 а) //элли (Тф, 99 а) - эллик.

Р>рр: арығ (МК, 1, 95) > аррығ (МК, 1, 160) - тоза; ира > ирра (МК, 1, 74) - изза.

Тушиш ҳодисаси^ Қ>о: ачуқ (МК, 1, 95) > ачу (ҚБН, 76) - очиқ; йазуқлуқ (Тф, 60 б) > йазуқлу (Тф, 73 а) - гуноҳкор.

К>о: эллик (МК, 1, 160) > элли (Тф, 99 а) - эллик.

Ч>о: чэм/рул (ҚБН, 32 б)> эм>рул (ҚБН, 32 б) - ўгирил; чумчуқ (МК, 1, 69)\*> чумуқ (МК, 1, 69) - бир гпурли қарға.

Б>о: бэкәч (МК, 1, 339) > экәч (МК, 1, 86) - бекач.

Ғ>о: тамуғ (ДТС, 53\)>таму (Манх, 72) - дўзах.

Протеза ҳодисаси, Х:амыр (МК,1,136) > хамыр (МК,1,136)- амир. Ҳ:ѳісуз (Огаҳ,191) > ҳѳкуз (Фурқ., 11,15)-ҳўкиз; ид (БАЛ,52)>ҳидлик (Сакк,56) - ҳидли.

Ассимиляция ҳодисаси. *Т>тт: атты* (МК, 1, 181) - *отди; йаратты* (ҚБН, 8 б) - *яратди; сатты* (ҲҲ, 119) - *сотди; қаттым* (Нав., МҚ, 6) - *қўшдим.*

*Қ>ққ: оққа* (Мч, 11) - *ўққа; уққалы* (Мўг, 22) - *уққани; йоққыш дымыз* (КТб, 32) - *йўқотдик; баққын* (Лутф, 114)- *боқгин; қулаққа* (Нав., МҚ, 36) - *қулоққа.*

*К>кк: кѳккә* (Лутф, 31) *-кўкка.*

*Ғ>ғғ: ағғыл* (Тф, 47 б)- *кўтарилган; йығған* (Тф,99 б) - *тийган; тоғған* (Рабғ., 25 а) - *туққан.*

Л>лл: аллыма (Нав., ҲА, 97); аллымда (Сакк, 55), ал- лыда (Огаҳ., 19).

Тортилиш. *Ай: азлайур>аслур* (ҲҲ, 100) - *озаяди; әк: бэчәнәк* (МК, 1, 450)>бэчә// (МК, 1, 450) - *қабила номи; эн: қощ/шғумэн>қовушғум* (ҚБН, 222 а) - *қовушаман; билга- мэн > билгам* (ҚБН, 214 а) - *биламан; қылсамэн > қылсам* (Тф. 133 б) - *қилсам. эр: нэ эрмиш > нэмиш* (ҚБН, 64 а; ҲҲ, 144) - *нима экан; болур эрди > болурды* (Тф, 67 а) - *бўлур эди; ыцар: қочынар* (МК, III, 112) > *қоч* (МК, 1, 311) *қўчқор. Иг: кэлигсадим* (МК, III, 300) > *кэлсәдим* (МК, III, 300) - *келишни истадим. Ун: қойун* (Ўн, 41) > *қой* (Рабғ, 24 б) - *қўй. Уғ: қуруғ* (МК, III, 134) *>қур* (Тф,118 б) - *қуруқ. ық: чыбық* (МК, 1, 309) > *чыб* (МК, 1, 309) - *чибиқ. Бир: тун бирлә > тунлә* (МК, III, 96) - *тунин. Ги: йиги* (МК, III, 31)> *йи* (МК, III, 31) - *зич. Гу: билгулуг > биллуг* (Ўн, 33) - *билгулик. Ды: сандырышды* (МК, II, 248)

* санрушды (МК, II, 248) - алжишди. Зи: кэзин (Тф, 9 б)
* *кэн* (ҚБН, 220 а) - *кейин; Кэ: нэ кэрәк > нэрәк* (ҲҲ,157)- *нега керак. Лә: сѳзләгәли > сѳзгали* (МК,Ш, 159)- *сўзлагани; Ма: бурсумақ* (МК,III,423) *>борсуқ* (МК,ііі, 423) - *бўрсиқ; Ну: қазуңуқ* (МК, III, 393) > *қазуқ* (Тф, 133 а) - *қозиқ. Руғ: қоруғжын* (МК, 1, 469) > *қошун* (МК, 1, 468) - *қўрғошин. Ға: қағар* (Ўн, 27) > *қар* (МК, III, 162) - *қор.*

УРҒУ МАСАЛАСИГА ДОИР

——

Туркий тилларда тарихан урғу қандай ҳолатга эга эканлиги ечилмаган чигал масалалардан бири ҳисобланади, тарихий ёзма манбаларда урғу ҳақида бирор маълумот ҳам мавжуд эмас. Туркий тилларда сингармонизм қонуни сўзларининг талаффузида бошқарувчи вазифани бажаради, урғу билан сингармонизм қонуни ўртасидаги муносабат ҳануз очилмаган, туркий сўзларда сингармонизм қонуни тарихан урғу билан мослашиб қолган. Туркий сўзларда бош урғу қайси бўғинга тушиши масаласида ҳам турлича қарашлар учрайди, иккинчи даражали урғу туркий сўзларнинг қайси пози- циясида учраши ҳақида ҳам турлича фикрлар мавжуд. Шунингдек, туркий тилларда тарихан урғунинг қайси турлари истеъмол этилиши масалалари ҳам аниқланмаган. Туркий сўзларнинг анлаут, инлаут(синкопа ҳодисасида) ҳамда ауслаут позициясида (апокопа ҳодисасида), унли товушларнинг комбинатор ўзгаришларга учрашида урғунинг қанчалик таъсир этганлиги ҳам тўла фонетик ҳодисаларнинг ҳам урғу билан боғлиқтомонлари етарли даражада ечилмаган. Шунга кўра, туркшунос олимлар томонидан туркий сўзларнинг қайси позициясига қандай урғу тушганлиги ҳақида турлича фикрлар айтилган. В.В.Раддов “Шимолий турк тиллари фонетикаси” номли асарида кўп бўғинли сўзларда кўтарилувчи бош урғу биринчи бўғинга тушади, иккинчи даражали пасаювчи урғу эса сўзларнинг охирги бўғинига тушади, орадаги урғусиз бўғинларда ҳам унлилар гармонияга риоя қилинади, деб таъкидлайди, туркий тил- ларда урғу маъно ифодаламай, балки бўғинларда товуш- ларнинг оҳангдорлигини ошириш учун хизмат қилади, деб уқгиради. Б.Я.Владимирцев қадимги туркий тилга хос вазн тузилишига ҳамда сингармонизм қонунига асосланиб, энг қадимги туркий тилда бош урғу биринчи бўғинга тушган, кейинчалик туркий сўзларнинг сўнгги бўғинига кўчган деб хулоса қилади.

И.А.Бодуэн де Куртенэ туркий тилларнинг тигюлогик хусусиятига кўра, “Турон тилларвда унли товушлар гармонияси бўғин ва сўзларни мустаҳкам боғлаш учун хизмат квдади. Ҳинд- европа тилларида эса урғу бўғин васўзларни боғлащца муҳим роль ўйнайди”, деб уқгираци. Ф.Е.Корш туркий сўзларда биринчи бўғиндан кейинги позицияларда редукция ҳодиса- сининг юз беришига кўра, бош урғу биринчи бўғинга тушганлигини таъкиддайди.

М.Расянен туркий тилларда асосий ҳамда иккинчи даражали урғу сўзларнинг турли позицияларида қўлланган, деган фикрларга қўшилади, шунингдек, асосий урғу биринчи бўғинга тушиши натижасида прогрессив ассимиляция ёки унли товушлар гармонияси содир бўлган, деб кўрсатади.

Э.В.Севортян бош урғу туркий сўзларнинг асосан сўнгги бўғинига тушиши ҳақида гапиради, умуман айтганда, сўз гуркумларининг турига, сўз ясовчи ҳамда сўз ўзгартирувчи қўшимчаларнинг характерига кўра, психологик жараён орқали, бові урғу ва иккинчи даражали урғу тушиши ўзгарган деб таъкидлайди.

А.М.Шчербак ҳам туркий тилларда бош урғу кўп бўғинли сўзларнинг охирги бўғинига тушади, сўз ўзгартирувчи формаларда эса турлича характерга эга деб уқгираци, шунинг- дек, бош урғу тарихан кўп бўғинли сўзларнинг охирига тушган, урғу тушган позицияни кўрсатувчи далиллар мавжуд эмас, деб таъкидлайди. У туркий тилларда бош урғу ҳамда иккинчи даражали урғу ҳақида сўзлаган муаллифлар фикрига қўшилган.

Н.А.Баскаков қорақалпоқ тилида бош урғу ўзакдан иборат сўзларга ҳамда кўп бўғинли сўзларнинг сўнгги морфемасига тушади деб кўрсатган, айниқса, икки бўғинли сўзларда қисқа унлиларнинг редукцияга учраши бош урғунинг сўнгги бўғинга тушишидан далолат беради, деб айтган.

А.Ғуломов ўзбек адабий тилида урғу масаласига оид асарида бош урғу асосан кўп бўғинли сўзларнинг сўнгги бўғинига тушишини таъкидлаган, шу билан бирга, сўз туркумларининг турига, психологик жараёнларга кўра, бош урғу кўп бўғинли сўзларнинг олдинги бўғинларига кўчиши ҳам, айрим сўзларда фонологик хусусият касб этиши ҳам айтилган.

У.Ш.Байчура татар тилининг мишар-татар шевасида бош урғу икки бўғинли туркий сўзларнинг биринчи бўғинида сақланиб қолганлиги ҳамда иккинчи бўғинда асосий товуш(тон) кўтарилиши ва пасайиши ҳақида уқгириб ўтади.

Ҳозирги ўзбек тилида урғу ва унинг характери ҳақида А.Маҳмудов илмий иш олиб борган, бу илмий ишда бир бўғинли ҳамда кўп бўғинли сўзларнинг очиқ, ёпиқ бўғин- ларида бош урғу ва иккинчи даражали урғунинг тушиши ҳақида сўз боради. Очиқ, ёпиқ бўғиндан иборат ўзакларга бош урғу тушади деб кўрсатилган, бош урғу кўп бўғинли сўзларда кейинги позицияга тушади дейилган, сўз туркум- ларининг характерига, очиқ ёки ёпиқ бўғин хусусиятига, исихологик ҳолатда бўлишига кўра, бош урғу олдинги бўғинларга кўчади деб кўрсатилган, энклитик хусусият касб этган бўғинларга бош урғу тушмайди дейилган. Тадқиқотнинг энг муҳим томонлари шуки, урғу тушган бўғиндаги кенг унли ва ундош товушларда даврий (длительность) хусусияти кучли, тор унлиларда қисқароқ бўлганлиги таъкидланган. Шу билан бирга, урғу тушган бўғиндаги товуш (тон) кучи (интенсивность) ҳамда урғу тушмаган бўғиндаги тезликнинг фарқи борлиги ҳамда урғу тушган бўғинда тезлик кучли бўлиши кўрсатилган.Бундан ташқари, урғу тушган бўғинда товуш (тон) баландлиги ва пасайиши устун бўлиши ҳам таъкидланган.

Туғлуқхон Толипов ўзининг “Историческое развитие фонетической системы уйгурского языка” номли авгоре- фератида урғу бобида фикр айтган туркшунос олимларнинг қарашлари келтирилгаи. Шунингдек, ҳозирги уйғур тилига хос умлаут ҳодисасининг пайдо бўлишига бош урғунинг таъсири сабаб бўлган деб уқтиради, ҳамда кенг а унлиси тор и фонемасидан оддин ўрта кенг е товушига ўтиши таъкид- ланган. Урғу таъсирида тор унлилардан олдинги кенг унл илар сифат жиҳатидан бироз бўлса ҳам ўзгаришга учраган, урғу таъсирида юз берган редукция ҳодисалари ўзбек , хакас, қозоқ, қирғиз ва бошқа туркий тилларда ҳам учраши кўрсатиб ўтилган.

Туркий тилларда сингармонизм қонуни тарихан ва ҳозирги даврда мавжуд фонетик ҳодиса ҳисобланади.

Сингармонизм қонуни туркий сўздарнинг ўзаги асосида вужудга келган. Шунга кўра, тарихан бош урғу ҳам сўзлар- нинг ўзагига тушиіци табиий ҳол эди, икки бўғинли сўзларда ҳам бош урғу биринчи бўғинда сақланган. Шунингдек, кўгі бўғинли сўзларда ҳам бош урғу биринчи бўғинга тушган. Сўз ўзагига қўшилган грамматик кўрсаткичларда ҳам сингармонизм қонуни сакданган. Биринчи бўғиндан кейинги позицияларда эса, иккинчи даражали урғулар ҳосил бўлган, иккинчи даражали урғулар сингармонизм қонунини бузишга қодир бўлмаган, иккинчи даражали урғулар тушган унли, ундош фонемаларда товуш(тон) давомийлиги, кучи (интен- сивлик), товуш қўтарилиш баландлиги, пасайиши бош урғу тушган бўғин хусусиятига яқин турган, шунга кўра, сингармонизм қонунининг характери ўзгаришга учрамаган. Сўзларнинг охиригача товушлар гармонияси таъсири сақланиб қолган. Сўзларнинг инлаут позициясида иккинчи даражали урғулар кучсизланган ўринда редукция (синкопа) ҳодисаси юз берган. Туркий сўзларнинг охирида редукция (апокопа) ҳодисаси иккинчи даражали урғуларнинг сусайиши натижасида содир бўлган. Бу фонетик ҳодиса Ф.Е.Корш томонидан юқорида зикр этилган фикрга мос келади. Кўрсатилган ёзма манбаларда бу фонетик ҳодиса учрайди: оғул (Таф.,176) > оғли (Таф.,87а), ағыз > ағзын (МН.,303), йашағу > йашғу (ЎН.,36), элик > элги (Рабғ.,4а); ӓрин >эрни(МН.,133), қуруғ(Таф.,11а) > қур(Таф.Діа) каби.

Унли товушларда юз берган дивергенция, конвергенция, ўтиш, мослашув каби фонетик ҳодисалар бош урғу, иккинчи даражали урғулар орасидаги муносабат ўзгариши орқали юзага келган: а:ч (Рабғ.,77а) > ач (Нав.ҲА.,73); ӓтмәк (Таф.,96) >ѳтмәк (НАЛ.,722), (Таф.,96) > уй (НАЛ.,

623) каби.

Ундош товушлардаги фонетик ҳодисалар ҳам урғу турлари орасидаги мувозанатнинг ўзгариши натижасңда ҳосил бўлган.

Умуман айтганда, XI—XII, XIII—XIV асрларга оид ёзма манбаларда бош урғу ва иккинчи даражали урғулар мавжуд, кўрсатилган даврларга оид ёзма манбаларда сингармонизм қонуни сўз сгруктурасинингтузилишида ҳукмрон, сингармо- низм қонуни билан бош урғу мослашган, айрим группа сўзларни инобатга олмаганда деярли кўпчилик туркий сўзларда редукция ҳодисаси юз бермаган. Умлаут ҳодисасини кўрсатувчи график хусусиятлар учрамайди, бу давр ёзма манбаларида қадимги туркий тил даврига оид жарангли- жарангсиз ёки жарангсиз-жарангли ундош товушлар бирикмаси ҳам мавжуд. Шу келтирилган далилларга кўра, бош урғу туркий сўзларнинг биринчи бўғинига тушган, иккинчи даражали урғулар ҳам кейинги позицияларда қўлланган, иккинчи даражали урғулар характери жиҳатидан бош урғуга нисбатан бироз кучсиз бўлган, деган хулосага келиш мумкин.

Туркий тиллар энг қадимги даврлардан бошлаб шу кунларга қадар эволюцион йўл билан ривожланиб келди. Шунинг билан бирга, туркий тилларнинг ривожланишида тарихий, геофафик шароитларнинг маълум даражада таъсири сезилади. Бир гуруҳтуркий тилларнинг фонетик системасида ҳам урғунинг роли маълум даражада ўзгарган, сўзларнинг лексик-семантик хусусиятини таъкидлаш зарурати ошиб борган, туркий тилларда саж (вазн, ритм) формасининг талабига кўра сўз охиридаги бўғинни интонация билан ифода қилиш кучайган, бош урғу кучсизланиб иккинчи даражали урғуларнинг кучайишига олиб келган. Шунингдек, биринчи бўғиндаги унлилардатовуш(тон) давомийлиги, интенсивлиги (тон кучи) товуш (тон) баландлигининг ўзгариши орқали ҳам бош урғу сустлашиб иккинчи даражали урғуларнинг кучайишига олиб келган.

Аналитик усул билан ясалган сўзларнинг бир бўғиндан иборат иккинчи компонентида ҳам бош урғу бўлган, иккинчи компонент асосида ясалган янги сўзнинг кейинги бўғинига айланиб, бош урғу сифатида сақланиб қолган, иккинчи компонент составидаги урғу туркий сўзларнинг охирига кўчган.

Туркий сўзларга тушган урғу турларининг характерига кўра, унли товушларда дивергенция юз берган. Юқорида кўрсатилган тил ҳодисаларига кўра, туркий сўзларда иккинчи даражали урғулар бош урғу даражасига келиб қолган, биринчи бўғиндаги қадимги бош урғу иккинчи даражали ҳолатга кўчган.

Тарихан мэн, сэн, ул (ол), биз//миз, сиз олмошлари мустақил сўз сифатида қўллаганда махсус бош урғуга эга бўлган, замонлар ўтиши билан грамматик заруратга кўра, от группасига оид сўзларда биз, миз формаси эгалик қўшимчасига айланган, феъл формаларида эса, шахс қўшимчалари сифатида қўлланган, лекин бу сўзлар тарихан қаттиқ ўзакли сўзларда сингармонизмга риоя қилмасдан, мустақил талаффузини сақлаб қолган, бу фонетик хусусият аффикс функциясига ёки энклитик ҳолатга ўтганда ҳам, ўзининг қадимги урғу хусусиятини сақлаган деб қараш керак.

Бир гуруҳ ўзбек тили шеваларида сингармонизм қонуни мавжуд, сингармонизмли ўзбек шеваларида товушлар уйғунлиги бўлгач, сўз структурасида гармония қонуни устун, бош урғу билан сингармонизм қонуни мослашган бўлиши керак, аммо ўзбек тили шеваларида бош урғу сўз охирида деб кўрсатилмоқца. Шундай ҳолат: сингармонизм қонуни давом этаётган қардош туркий тилларда ҳам бош урғу сўз охирида деб кўрсатиш учрайди.

БЎҒИН ТУЗИЛИШИ

Туркий ёзма обидаларда бўғин тузилиши бир элементли, икки элементли, уч элементли ҳамда тўрт элементли бўғин тузилиши қўлланган, очиқва ёпиқ бўғинлардан иборат: унли, унли-ундош, ундош-унли, ундош-унли-ундош, унли-ундош- унли, ундоаі-унли-ундош-ундош, унли-ундош-ундош элементлари асосида тузилган бўғинларнинг қайси бири бирламчи эканлиги ҳақида турлича қарашлар учрайди.

Бир элементли бўғин: у (ҲҲ,2) - қила олмоқ; ѳ (ДЛТД,51) - ўйла, тушин.

Икки элементли: эб(Тўн, 30), ти (КТМ,7); эр (Тўн,2б); а:ч (ДЛТ,1,108); а:ч (Мўг,38); и:з (ДЛТ,1,109),

Уч элементли: йир (Тўн,60); қод (Таф,80а); қоз (МК, 111,444); туш (ҲҲ,12) — тенг; сут (Замах, 16); ана (ҚБН,55б; ҲҲ, 146) - она.

Тўрт элементли:

азақ (ҚБН,30б) - оёқ; әдгу (Кг,3); қары(МК, III, 242) -кекса; тоца (ҚБН, 27а) - ботир; эгри (Рабғ.,5а) -эгри.

Туркий ёзма обидаларда кўп бўғинли сўзлар ҳам қўл- ланган. Бундай кўп бўғинли сўзлар грамматик кўрсаткичлар орқали ҳосил бўлган.

АДАБИЁТЛАР ВА ШАРТЛИ ҚИСҚАРТМАЛАР

**Абушқа**

**Амирий**

**Аҳмадий**

**Апгоий**

**БВ**

**БН**

**Бобур**

!\.іханий

**ДН**

кт

лн

**Лутфий**

* Луғати Абушқа (В.В. Вельяминов-Зернов нашри: СПб., 1868).
* Юсуф Амирий. Банг ва чағир орасинда му- нозара (Қўлёзма, Британия музейи, Аӓ<3. 7914).
* Аҳмадий.Рудноманингорасиңцамунозараваму- боҳаса (Кўлёзма, Британия музейи, Аӓӓ. 7914).
* Атоий. Девон (Қўлёзма: Шарқшунослик институтининг Санкт-Петербург бўлими, В-2456).
* Восифий. Бадоиул вақое (Диловор таржима- си. Қўлёзма, Ўз.ФА Шарқшунослик инсти- тути, инв. № 3344).
* Заҳиридцин Муҳаммад Бобур. Бобурнома (Н.И. Ильминский нашри, Казань, 1857).
* Бобур. Девон (АН.Самойлович нашри, Пет- роград, 1917).
* Гулханий. Зарбулмасал (Ф. Исҳоқов нашри, Тошкент, 1976).
* Юсуф Амирий. Даҳнома (Қўлёзма, Британия музейи, Аӓӓ. 7914).
* Кул тигин шаънига қўйилган ёднома (Ма- лов С. Е. Памятники древнетюркской пись- менности. М. —Л., 1951).
* Хўжандий. Латофатнома (Қўлёзма, Британия музейи, Аӓӓ. 7914).
* Лутфий. Девон (Қўлёзма, Британия музейи, Аӓӓ. 7914).

МК-Д.Л.Т. — Маҳмуд Кошғарий. Девону луғатит-турк (С. М. Муталлибов нашри, Тошкент, 1960, 1961, 1963).

МН — Хоразмий. Муҳаббатнома (Қўлёзма, Брита-

ния музейи, Аӓӓ. 7914).

Муиис — Шермуҳаммад Мунис. Танланган асарлар

(Нашрга тайёрловчи Ю.Юсупов, Тошкент, 1957).

Муқимий — Муқимий. Асарлар тўплами. Икки томлик (Нашрга тайёрловчи Ғ. Каримов, Тошкент, 1960).

Навоий ЛТ — Алишер Навоий. Лисонут тайр (Илмий- танқидий матн. Тайёрловчи Шарафиддин Эшонхўжаев, Тошкент, 1965).

Навоий МА — Алишер Навоий. Мезонул авзон (Танқидий матн. Тайёрловчи Иззат Султонов, Тошкент, 1949).

Навоий МЛ — Алишер Навоий. Муҳокаматул луғатайн. (М.Оиаігешеге иашри, Париж, 1841).

Навоий МН — Алишер Навоий. Мажолисун нафоис (Илмий- танқидий матн. Тайёрловчи С.Ғаниева, Тош- кент, 1961).

Навоий МШ — Алишер Навоий. Муншаот (Қўлёзма: М.Е. Салтиков-Шчедрин номидаги Санкт- Петербург Давлат кутубхонаси, Х-55).

Навоий МҚ — Алишер Навоий. Маҳбубул қулуб (Танқидий матн. Тайёрловчи А. Н. Кононов, М. -Л., 1948).

Навоий СИ—Алишер Навоий. Садди Искандарий (Порсо Шамсиев нашри, Тошкент, 1961).

Навоий СС — Алишер Навоий. Сабъаи сайёр (Илмий- критик матн). Тайёрловчи Порсо Шамсиев, Тошкент, 1956).

Алишер Навоий. Фавоидул кибар (Қўлёзма, Шарқшунослик институти, инв. №774).

**Навоий ФК - Навонй ФШ**

**Навоий Чд- Навоий ҒС — Навоий ҲА —**

**НФ**

**Саккокий — Санглоҳ — Сароий —**

**Сувр**

**Тафсир. - Таф.Тф.**

**ТВГ**

**ТН**

■ Алишер Навоий. Фарҳод ва Ширин (Танқи- дий матн. Тайёрловчи Порсо Шамсиев, Тошкент, 1963).

Алишер Навоий. Чор девон (Қўлёзма, Шарқшунослик институти, инв. №677).

Алишер Навоий. Ғаройибус сиғар. (Қўлёзма, Шарқшунослик институти, инв. №790).

Алишер Навоий. Ҳайратул аброр (Илмий- танқидий матн. Тайёрловчи Порсо Шамси- ев, Тошкент, 1970).

Маҳмуд Али. Наҳжул фарадис (Я.Экман нашри, Анқара, 1956).

Саккокий. Девон (Қўлёзма, Британия музейи, Асіӓ. 2079).

Мирза Меҳдийхон. Санглоҳ (Ж.Клоссон нашри, Лондон, 1960).

Сайфи Сароий. Гулистон бит-туркий (Ҳ.Ус- монов ва З.Мақсудовалар нашри, Қозон, 1980).

ЗиүагпаргаЫіаха (“Олтун ёруқ”дан). (Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменнос- ти. М.-Л., 1951).

Ўрта Осиё тафсири (Қўлёзма,Шарқшунослик институтининг Санкт-Петербург бўлими, С-197).Қ.Маҳмудов нашри. Туркий тафсир. Тошкент, факсимил, 2000. Шарқшунослик институти

Туркистон вилоятининг газети.

Тўтинома (Қўлёзма, Шарқшунослик институтининг Санкт-Петербург бўлими, С-172/Н).

Тун. — Тўнюқуқ шаънига қўйилган ёднома (Малов

С. Е. Памятники древнетюркской письмен- ности. М. —Л., 1951).

ТТ — Турфан матнлари (В. БангваА. Габэннашрла-

ри, Берлин, 1929, 1930, 1931, 1934, 1954, 1958, 1959).

ФИ — Мунис ва Огаҳий. Фирдавсул иқбол (Қўлёз-

ма, Шарқшунослик институтининг Санкт- Петербург бўлими, С-571).

Фурқат — Фурқат. Танланган асарлар. Икки томлик (Нашрга тайёрловчи Ҳолид Расул, Тошкент, 1959).

ХШ — Қутб. Хисрав ва Ширин (А. Зайончковский

нашри, Варшава, 1954).

ШН — Муҳаммад Солиҳ. Шайбонийнома

(Т.М. Мелиоранский нашри, СПб., 1908).

Ш.тар. — Абулғози Баҳодирхон. Шажараи тарокима

(А.Н. Кононов нашри, М. —Л., 1958).

Ш.турк — Абулғози Баҳодирхон. Шажараи турк (Н. Румянцев нашри, Казань, 1925).

Яқиний — Яқиний. Ўқ (ва) ёй орасинда мунозара (Қўлёз- ма, Британия музейи, Аӓсі. 7914).

ЎН — Ўғузнома (А. М. Шчербак нашри, М., 1959).

Урх.-ен — Урхун-енисей ёдгорликлари (Малов С.Е.,

1. Памятники древнетюркской письменнос- ти. М. -Л., 1951;
2. Енисейская письменность тюрков. М. -Л., 1952;
3. Памятники древнетюркской письмен- ности Монголии и Киргизии. М. —Л., 1959).
4. “Ирқ битиг”урхун-енисей ёдгорликлари

Қад.уйғ. — Қадимги уйғур тили ёдгорликлари (“Олтун ёруқ”, “Тишаствистик”, “Хуастуанифт” каби қадимги уйғур ёзувидаги обидалар).

ҚБ — Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг

1. Қўлёзма, Шарқшунослик институти, инв № 1809 (Наманган нусхаси);
2. Қ. Каримов нашри, Тошкент, 1971).

ҚР — Қиссаи Рабғузий (Қўлёзма, Шарқшунослик

институтининг Санкт-Петербург бўлими, С-245).

Ҳайдар — Ҳайдар Хоразмий. Маҳзанул асрор

(Қўлёзма, Британия музейи, Аӓсі. 7914).

Ҳувайдо — Ҳувайдо. Девон (Литографик нашр, Тошкент, 1913).

ҲҲ — Аҳмад Югнакий. Ҳибатул ҳақойиқ (1. Рашид

Раҳматий Арат нашри, Истанбул, 1952;

Қ.Маҳмудов нашри, Тошкент, 1972).

АЗФЛТ — Ат-туҳфатуз закийяту фил луғатит туркия.

(С.Муталлибов нашри,Тошкент,-1968.)

Замахш. — Маҳмуд Замахшарий. Муқадциматул адаб.

инв.2699.Ўз.ФАШИ. (Поппе нашри, М..-Л.1937).

Маҳ. — Маҳмудов Қ. Хііі-ХіУ аср ёзма обидалар ти-

лининг фонетик системаси. Тошкент, ФАН, 1990.

Неъматов Ҳ — Ўзбек тилининг' тарихий фонетикаси, Тошкент,2002.

Огаҳ. — Огаҳий. Девон.938, ЎзФАШИ: Юсуф ва

Зулайҳо. (Ғ.Каримовнашри). Тошкеш’,1974.

С.Иброҳимов — Ўзбектилида урғу. Тошкент,1947.

Содиқов Қ — XI—XV асрлар уйғур ёзувидаги ёзма обида- ларнинг тил график ва фонетик хусусиятлари. Докторлик диссертацияси. Тошкент, 1992.

Ғуломов А.Ғ. — Ўзбек тилида урғу. Тошкент, 1947 й.

РУС ТИЛИДА ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН АДАБИЁТЛАР ВА ҚИСҚАРТМАЛАР

АФТЯ

Боб.Мухт.

БД.

БЛ.

ВИТЯ

1БЯ

ГГЯ

гоятг.

ГСТЛЯ

ГСУЛЯ

ГСУЯ

Д.Т.С

ЕН.

* Мелиоранский П.М. Араб филолог о турецком языке.Спб.,1900.
* Захириддин Мухаммад Бабур. Мухтасар (И.В.Стеблева нашри).М., 1972.
* Захириддин Мухаммад Бабур. Деван (А.Н.Самойлович нашри).Спб.1917.

• Боровков А.К. Бадаи ал лугат.Словарь Тали Имани Гератского.Соч.Алишера Навои,1961.

* Баскаков Н.А. Введения в изучении тюркских языков.М.,1969.

Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка.М.;-Л.,1948.

Покровская Л.А. Грамматика гагаузского языка, М.,1964.

Шчербак А.М. Грамматический очеркязыка тюркских текстов Х-ХШ вв. Из Восточного Туркестана. М. -Л., 1961.

Кононов А.Н. Грамматика современного турецкого литературного языка.М.;-Л.,1956.

Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка.М.;-Л.,1960.

Шчербак А.М. Грамматика староузбекского языка. М.:-Л.,1962.

Древнетюркский словарь. Л.,1969.

Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. М.;Л., 1952.(Енисейский памятник, Памятники древнетюркской письменности. М.-Л.Д951.)

Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. II. Фонетика и морфология.Ч.1.М.Д952.

кя.іі -

Кч. —

лст. —

Радлов В.В. Суҗд. —

С.Ф.Т.Я. —

сяхл. —

Тас. —

УЯ —

ФМОАН. —

ФМОЯХ —

ФХГ. —

эстя —

Г.Айдаров. Язык орхонских памятников древнетюркской письменности. Алма-АтаД971.

Боровков А.К. Лексика среднеазиатского тефсира Хіі-Хііі вв.М.,1963.

— Ярлыки Темур Кутлуга и Тохтамыша, ЗВО РАО, т. III, вып.2, 1888, стр.2.

С.Е.Малов. Памятники древнетюркской письменности. М.-Л.Д951.

Шчербак А.М. Сравнительная фокетика тюрских языков.Л.,1970.

Фазылов Э.И. Староузбекский язык Хорезм- ских памягников XIV века. Автореф. дисс. докт. фил. наук.Ташкент,1967.

Курышжанов А.К.Исследование по лексике тюрко-арабского словаря. Аіма-Ата,1970.

Решетов В.В. Узбекский язык. Ташкент, 1959.

Рустамов Алибек. Фонеі'ико-морфолошческие особенности языка Алишера Навои (Акгореф. дис. докт. филол. наук). Ташкент, 1966.

Махмудов К. Фонетические и морфоло- гические особенности языка “Хибатул хакаик”. (Автореф. дисс. канд. филол. наук), Ташкент.1964.

Абдуллаев Ф.А ФонетикаХорезмских говоров. Ташкент,1967.

Севортян Э.В.Этимологический словарь тюркских языков. М., 1974. Фонетика турецкого литературного языка. с. 127-147.

ЯЕП — Багманов И.А. Язык енисейских памятников

древнетюркской письменности.Фрунзе, 1959.

ЯОЕП. — Насилов В.М.Язык орхоно-енисейских

памятников. М.; 1960.

Каӓ1оіГ.\У.— РЬопеіік ӓег пӧгӓіісЬеп ТипгкаргасЬе, Ьеір2і§,1882.

Владимирцев Б. — Сравнительная грамматика монгольского письменного языка в хакасского наречия. Введение и фонетика. Л., 1929. с.112.

Бодуэн де

Куртэнэ. — И.А.Резя и резъяне II Славянский сборник. СПб., с.322.

КоршФ.Е.— Древнейший народный стих турецких племен ЗВО РАО, XIX, 1909, с.70-71.

Расянен М. — Материалы по исторической фонетике тюркских языков. С.33-46.

Байчура У.Ш. — Звуковой строй татарского языка. 4.2, Казань, 1961, с.192.

Махмудов А. — Словесное ударение в узбекском языке. Ташкент, 1960.

Талипов Т. — Исгорическое развитие фонетической сисгемы уйгурского языка. Автореф. дисс. докт. филол. наук. Алма-Ата,1982, с.89-108.

“Ўзбек тилининг тарихий фонетикаси” китоби Қ. Маҳмудов ўз илмий фаолияти давомида олиб борган узоқ йиллик тадқиқотларининг, жидций изланишлар асосида пишиб етилган фикрларинингўйлаб айтилган хулосаларидир.

КИТОБИ ҲАҚИДА

ҚОЗОҚБОЙ МАҲМУДОВНИНГ “ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ТАРИХИЙ ФОНЕТИКАСИ”

ИЛОВА:

Асарнинг катта ютуқларидан бири у ёзма ёдгорликлар асосида ёзилган. Тилимиз тарихининг турли даврларида яратилган ёзма манбалар, ўтмишдан қолган луғат ва грамматикалар тадқиқогнинг бирламчи манбаларидир. Олим ушбу ёзма манбалардан олинган материалларни ҳозирги туркий тиллар, хусусан, ҳозирги ўзбек тили ва унинг шеваларига қиёслаш орқали катта натижаларга эришган.

Китобда ўзбек тили фонетик тизимининг тарихий тараққиёт босқичлари муайян изчилликда очиб берилади. Асарда кенг эътибор қаратилган масалалардан бири ўзбек тили унлилар тизимининг тарихий тараққиётидир.

Туркий тиллар, хусусан, ўзбек тилининг унлилар ти- зими, унинг шаклланиш тарихи, айрим унлиларнинг ҳосил бўлиш омиллари ва уларнинг тарихий тараққиётини текши- риш тарихий фонетиканинг муҳим вазифаларидан бири бўлиб келмоқца. Кунимизгача сақланиб қолган энг эски туркий битиглардан тортиб то ўтган юз йилликларга қадар яратилган ёзма обидалар тилини ўзаро изчилликда, даврма-давр қиёслаб ўрганиш бу тизимни яхлит ҳолда тасаввур этиш имконини беради.

Тадқиқотлар қадимги туркий тилда саккизта унли фонема амал қилганидан далолат бермоқца: [а], [ӓ], [ї], [і], [о], [ӧ], [и], [0]. Мазкур унлилар кўк турк (урхун) битигларида тўрт ҳарф ёрдамида ифода этилган: <а-ӓ>, <ї-і >, <о-ӧ>, < и-й>.

Тарихий тараққиёт жараёнида унлилар тизимида ўзгариш юз берди. Бу тизимдаги унли фонемалар сони эски ўзбек тили (“чиғатой туркийси”) даврида ўнтага етди. Булар: [а], [ӓ], [е], [а:], [ї], [і], [о], [ӧ], [и], [о]. Туркий тилнинг узоқ асрли анъаналари асосида шаклланган мазкур тизим эски ўзбек ёзма адабий тилининг характерли фонетик хусусияти сифатида ўтган асрнинг бохшіарига қадар ўз бутунлигини сақлаб келди, тилимизнинг фонетик тараққиётини таъминлаб берди. Ўзбек мумтоз шеърияти тилининг, мисраларнинг равонлиги, оҳангдорлиги, ўта жозибали ва таъсирчан- лигининг боиси ҳам ана шу азалий қонуниятларга бўйсун- ганлигида эди.

1928 йили араб хатидан лотин алифбосига ўтилганда тўққиз унли фонема учун белги қабул қилинган эди. Бироқ 1934 йилга келиб, алифбо ислоҳ қилинди ва унлиларни ифодаловчи ҳарфлар сони олтитага туширилди. 1940 йилга келиб кирилл хатига ўтилганида ҳам унлиларни билдирувчи белгилар сони ўшандайлигича қолаверди. Алифбо - нисбий. Биз унда унлилар сонини тўққизта ёки олтита кўрсатамизми, қаіъи назар, тилдаги унлилар сони ортиб ё камайиб қол- майди. Масалан, кўк турк алифбосида тўртта белги саккиз унлини, уйғур хатида уч ҳарф (турли график шакллари билан) саккиз-ўнта унлини, кези келганда, чўзиқ унлиларни ҳам ифодалайверган. Афзаллиги шундаки, ўша ёзувларнинг имло гіринциплари, ёзув қоидалари тилнинг фоно- морфологик хусусиятларига мувофиқҳолда пухта ишланган эди. Шунинг учун аждодларимиз бу ёзувлардан узоқ асрлар давомида фойдаланди, уларни ўзгартириш ва ислоҳ қилаверишга эҳтиёж ҳам сезилгани йўқ. Жумладан, араб алифбоси асосидаги туркий ёзувнинг имло принциплари, қоидалари X асрда қорахонийлар замонида ишлаб чиқилган эди. Бу имло принципи туркий тиллар, хусусан, ўзбек тили тарихи давомида юз йилликлар бўйи ўзгаришсиз амал қилди. Фақат ўтган асрнинг 20- йилларида жадидларгина уни ислоҳ қилдилар, ўзбек тилидаги айрим товушлар учун қўшимча график воситаларни қўлладилар. Ўтмишда ёзма адабий тил ва матн тузиш анъаналарининг бир маромда такомиллашиб келганлиіининг сабабларидан бири ҳам аслида шунга боғ- ланади. Эски ёзувлар тажрибаси бизга сабоқбўлмоғи керак.

Туркшуносликда унлилар тизимидаги айрим фонема- ларнинг хрсил бўлиш тарихи баҳсу мунозараларга сабаб бўлмоқца. Шулардан бири ёпиқ [е] товушидир. Унингтуркий

тиллар тарихида қачон шаклланганлиги, ёдгорликлар тилида тутган ўрни ҳақида кўп тортишувлар бўлган, бироқ тугал гўхтамга келинганича йўқ.

Қ. Маҳмудов араб ёзувли туркий матнларнинг имло хусусиятларига таяниб, ёпиқ [е] товуши XI асрда шаклланган эди, деган фикрни билдиради. Бунга “Девону луғатит турк”даги туркий матнлар, “Қутадғу билиг”, “Ҳибатул- ҳақойиқ” ва бошқа эски туркий ёдгорликларнинг ёзув хусусиятларини асос қилиб келтиради. Хулоса маъқул. Бироқ, Қ.Маҳмудовнинг юқоридаги фикрларини инкор этмаган ҳолда, кўк турк ва уйғур ёзувли қадимги матнларнинг ёзув хусусиятларини ҳам асосга олиїини мақсадга мувофиқ деб биламиз. Чунончи, урхун битигларида бу товушни ифодаловчи ҳарф йўқ. Енисей битигларида эса [е[ ни ифодалаш учун алоҳида ҳарф қўлланган. Шунга кўра, бу товушнинг ҳосил бўлиш тарихини эскироқ даврларга боғлаган дуруст. Қизиғи шуғщаки, кўк турк ёзувли енисей битигларида <е> ҳарфи билан келган сўзлар урхун битигларида мунтазам равишда <ӓ> ёки <і> ҳарфлари билан берилган. Матнлардаги бу ҳодиса кўк турк алифбосидаги <ӓ> ҳамда <і> ҳарфларининг вазифаси кенфоқ эканлиги, шунинг билан бирга, [е[ унлиси ўша кезлар [ӓ[ га вариант сифатида қўлланганидан далолат беради.

Ҳозирги ўзбек тилидаги очиқ, кенг [о[ товушининг ҳосил бўлиш тарихи ҳам мунозарали. Маълумки, бошқа туркий тғшлардан фарқли ўлароқ, ҳозирги ўзбек тилида кенг [о[ товуши мавжуд.

Қ. Маҳмудовнинг фикрича, ҳозирги ўзбек тилидаги [о[ фонемаси тарихан ўзлашган сўзлардаги чўзиқ [а:[, туркий тиллардаги этимологик тил орқа [а] ҳамда этимологик чўзиқ [а:] товушларининг кенгайиши натижасида ҳосил бўлган.

Ўзбек тили тарихида яратилган ёзма манбалар тилини тадқиқ этиш, уларни ҳозирги ёзувга ўгириш жараёнида очиқ [о] масаласи янада жиддийлашади.

Ёзма ёдгорликлар, хусусан, араб ёзувли манбаларни ўрганган мутахассислар матнларда сўз бошида келган “алиф мадда”, сўз ўртасида келган “алиф” ҳарфи [о] товушини ифода этган деб ҳисоблайдилар. Матнларни ҳозирги ёзувга ўгирганда ҳам уларни фақат [о] сифатида берадилар. Аслида араб алифбоси асосидаги эски ўзбек ёзувида сўз бошида келган “алиф мадда”, сўз ичидаги “алиф” ҳарфлари кенгроқ вазифани бажарган. Уларни ҳозирги ёзувга ўгирганда туркий тилларнинг хусусиятини инобатга олган маъқул. Сўз бошида “алифу мадда” билан ёзилган сўзларни аі, аӧ, асип, аЩ шаклида, сўз ичида “алиф” ҳарфи билан ёзилган йўғон ўзак- негизли сўзларни Ъаг&ап, іиг&ап, іардап, дасдап, ингичка ўзак- негизли сўзларни эса Ьі1§ӓп, кӧгрӓп, еїіікӓп шаклларида ёзилса тўғри бўлади.

Туркшуносликда “бирламчи” чўзиқ унлилар масаласи ҳам ҳал бўлмай турибди. Муҳими шундаки, туркман адабий тилида, шунингдек, ўзбек хоразм шеваларининг ўғуз гуруҳларида “бирламчи” этимологик чўзиқунлилар ҳозир ҳам амал қилмоқда. Бироқ, бундай унлиларнинг ҳосил бўлиш тарихи, ёзма ёдгорликлар тилида тутган ўрни хусусида аниқ бир хулосани айтиш мушкул.

“Бирламчи” чўзиқлик ёзма ёдгорликлар тилида ҳам маълум даражада ўрин тутган кўринади. Чунончи, қадимги туркий матнларда чўзиқунлиларнинг турли график воситалар билан ифода этилганлигини кузатамиз: уйғур хатида қўшалоқ “вов” ҳарфи лабланган унлиларнинг чўзиқлигини билдирган (ооі, ӧӧӧ, іӧӧг), араб ёзувли туркий матнларда чўзиқлик учун қўшалоқ “алиф”, “вов” ҳарфларидан фойдаланилган (ааі, аас, ӧӧі). Лекин ёзма ёдгорликлар тилида “бирламчи” чўзиқунлилар фонема даражасида амал қилганлиги даргумон. Ҳарқалай, улар оддий этимологик унлиларнинг фонетик варианти сифатида қўлланган чиқар.

Китобда туркий сингармонизм (унлилар уйғунлиги) қонуни хусусида ҳам атрофлича маълумот берилган. Сингармонизм ўзбектили тарихида темир қонун эди. Бошқа туркий тилларда, шунингдек, кўпгина ўзбек шеваларида бу қонун ҳозир ҳам кенг амал қилмоқда.

Муҳими, қадимги турклар қўллаган кўк турк, уйғур ёзувларининг имло принциплари айни қонунга бўйсунар эди. Айниқса, кўк турк алифбо тизими ва имло принцип- лари бунга яққол ўрнак бўла олади. Алифбода ундошларни ифодаловчи ҳарфлар уч гуруҳни ҳосил қилади: 1) ёзувда ундошнинг йўғон ва ингичка эшини (вариантини) фарқла-

майдиган ҳарфлар: булар <2>, <т>, <п§>, <р>, <ӧ>, <§>; 2) ёзувда ундошнинг фонетик жуфтини билдирадиган ҳарфлар: <Ь>, <Ь’>, < §>, < §>, < б>, < ӓ’>, <у>,

<у’>, ^>, <к>, <1>, <Г>, <п>, <п’>, <г>, <г’>, <8>,

<8’>, <1>, <Г>; 3) қўш ундошларни билдирадиган ҳарфлар: <11>, <пі>, <пс>, <й>. Ёзувда ундошнинг фонетик жуфтини билдирадиган ҳарфлар гуруҳи буткул туркий сингармонизм талабларига асосланади: ҳарфларнинг ўзиёқсўзнинг ингичка ёки йўғон ўзак-негизли эканидан белги бериб туради. Сингармонизм таъсирини, шунингдек, унлилар имлосида ёки ёзувнинг морфо-фонологик табиатида ҳам кузатишимиз мумкин. Масалан, [я] ундоши ид, од, ди, до бўғин тизимида бир белги, сщ, да бўғин тизимида иккинчи белги, щ, цї бўғин тизимида эса бошқа бир белги билан ифода этилган ва б. Кўк турк ёзувининг айни хусусиятлари мазкур алифбонинг туркий тиллар фонетик тизимининг тарихий такомили билан чамбарчас ҳолда юзага келгани ва мукаммаллаша борганидан далолат беради.

Ўзбек тили тарихида ундошлар тизимининг тарихий такомили ҳам аҳамиятли. Тилнинг тарихий босқичларида ундошлар тизими қандай кўринишда бўлган-у, замонлар оша бу тизимнинг қай йўл билан такомиллашиб, ўзгариб келганлиги тарихий фонетикада турли мунозараларга сабаб бўлмоқда.

Урхун ёдгорликлари тилида қуйидаги уңдошлар амал қилган: [Ь], [р], [I], [сі], [у], [к], М1, [§], [§], [8], [г], [ӓ], [б], [п], [іщ], [г], [1], [ш]. Аҳамиятлиси, битикларда [пу] учун ҳам махсус ҳарф бор. Ҳарқалай, бу товуш [п] га вариант сифатида (п~ пу) амал қилган кўринади.

Қадимги туркий тил давриданоқ шарқий турк диалект- ларида [ім], [х] фонемалари амал қила бошлаган кўринади. Буни уйғур ёзувли матнларда уларнинг махсус ҳарфлар билан ёзилганлигида кўриш мумкин.

Туркий тиллар тарихида тишора [сЬ] товуши ҳам учрайди. У эски туркий тил ёдгорликлари тилига хос бўлиб, жарангли [сі] нинг фонетик варианти (с!~ ӓг) эди.

Эски туркий тил давридан эътиборан, араб, форс тилларидан ўзлашган сўзларда [у], [1], [Ь] фонемалари ҳам қўллана бошлади.

97

1. Ўзбск тилининг тарихий фонетикаси

Яна бир жиҳати, араб ёзувли туркий матнларда айрим арабча сўзларга нисбатан ёзув принципи амал қилган: араб тилига хос айрим товушлар аслидай ёзилаверган (сод, зод, то ва б. ҳарфлар билан). Бироқ бу ҳарфлар туркий товушлар сингари талаффуз этилган. Матнлардаги бу ҳодисани зинҳор фонетик ҳодисалар билан қориштириб юбормаслик керак. Китобда ўзбек тили тарихида амал қилган фонетик ҳодисалар — товуш ўзгаришлари, бир ҳодисадан бошқа бирига ўтиш, ўзгариш жараёнлари, тилнинг тарихий тараққиёти ёки диалект талаблари асосида тил тизимида рўй берадиган фонетик ҳодисалар батафсил баён этилади. Булар: унлилар тизимидаги товуш ҳодисалари (редукция, эпинтеза ва б.).

Ундошлар билан боғлиқ ҳодисалар: 1>б, 1>С, я>§, к>£, к>н, 8>У, $>£, 8>§, 8>2, Ь//у, \¥>у, £//\У, С>8, б//ӓ, Оу,

в//і к/Д-

Ь>Ш~ У>у, Ь>\¥~ у>у>ё, Ь>р, Ь//ш, Ь>Ш- V, 8>§ ёки $//§, ӧ>ч/ ёки §//\¥, ё>х ёки ё//х, ё//у, б>бг>2>у ёки ӓ// &і//г//у ҳодисалари.

г>2 ёки г//г ҳодисаси.

Китобда фонетик ҳодисалар тилнинг тарихий босқич- ларига боғлиқҳодца ёритиб берилган, тил тарихининг муайян босқичида устивор бўлган ҳодисалар давр ўтган сайин ўзгариб келганлиги ёзма манбаларга таянган ҳолда исбот этилади. Масалан, қадимги туркий тилда [ӓ] лашиш ҳодисаси устивор эди. Қадимги [ӓ| лашиш ҳодисаси эски ўзбектилида [у] ёки [2] лашиш томон силжиган. Ёки қадимги туркий битиглар тили хос хусусиятлари билан ҳозирги ўзбек тилидан фарқли жиҳатларга эга эди (ҳозирги туркий тиллардаги [х] ли сўзлар қадимги туркий тилда [ц] билан талаффуз этилган, эски туркий тилдаги [\ү~у] билан келган сўзларнинг кейинчалик [у] билан талаффуз қилинганлиги ва б.).

Туркшуносликда туркий ёзма ёдгорликлар тилининг диалектал хусусиятлари тугал ишланган эмас. Бу масала қадимги ёзма адабий тил асосида қай бир диалект етакчи ўрин тутганини аниқлашда муҳим аҳамият касб этади. Маҳмуд Кошғарий ўзининг “Девону луғатит турк” асарида эски турк диалектлари хусусида атрофлича маълумот берган. Ёзма ёдгорликлар тилини тадқиқ этар эканмиз, уларнинг тилида Маҳмуд Кошғарий айрим диалектларга хос хусусият деб

таъкидлаган фонетик ҳодисалардан етакчи эканлигига ишонч ҳосил қиламиз. Айни ҳодисалардан бири, ёзма ёдгорликлар тилидаги [Ь]~[т] ҳодисасидир. Урхун битиглари тилида сўз бошидаги [Ь] уйғур ёзувли матнларда [т] га ўзгаради: Ьеп — теп, Ьіп§ — тіп§ каби. Кўк турк битиглари билан уйғур, моний ёзувларида битилган ёдгорликлар ягона адабий тил анъанаси таъсирида, олдинма-кетин яратилган бўлишига қарамай, матнлар тилида шунинг сингари хос хусусиятлар кузатилади. Шуларга кўра, ёдгорликлар тили икки диалектга асосланганлиги аён бўлади.

Ёзма ёдгорликлар тилининг диалектал асослари ҳозирги туркий тилларнинг шаклланиш тарихини ўрганиш учун ҳам муҳимдир.

Маълумки, ўзбек адабий тили, бошқа туркий тиллар сингари, ўз тарихини қадимги туркий тил — кўк турк битиг- лари ҳамда уйғур, моний, браҳма, суғд ёзувларида битилган энг кўҳна туркий обидалар тилидан бошлайди. Қадимги туркий ёзма обидалар кўк танфи дини, буддизм, монийлик, насронийлик динига амал қилган кезлар битилган.

X асрда Қорахонийлар давлатида ислом дини расман қабул қилинди. Бу жараён адабий тил, ёзма адабиёт, маданий ҳаёт ва фалсафий қарашларга ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Айни кезлардан адабий тилнинг янги бир босқичи бошланади.

Мўғуллар салтанати даврида ҳам бутун салтанатга қарам ерларда, тўрт улусда — Чиғатой, Жўжи, Хулагу, Ўктой (Угадой) улусларида мўғул тили эмас, қорахонийлар адабий тили анъанасини сақлаган туркий тил амалда бўлди.

Кўк турк, қадимги уйғур, қорахонийлар даври адабий тили анъанаси таъсирида ўрта асрларда туркий дунёда икки улкан ёзма-адабий тил шаклланди. Шулардан бири тилшу- нослик тарихида “чиғатой туркийси” отини олгаи. “Чиғатой туркийси” тарихий атама бўлиб, ХГУ-ХУі асрлардаги эски ўзбек адабий тилидир. Бу тил Ўрта Осиёда темурийлар даврининг адабий тили сифатида юзага келдм. Мавлоио Лугфий, Атоий, Алишер Навоий, Заҳириддии Муҳаммад Бобур сингари улуі' адломаларимиз ўілприііинг ўлмас асарлари билаи “чиіагой гуркийсіГ’ни юк< іік (місқмчга кўгар дилар, унинг ксйинги пікоміііі йўіммім Гичп шііііі (трдмшір Шуни тўғрм ііі11 ннмоі ими і аіруркм, "<іигагой улу< и"

<)<)

дейилганда Ўрта Осиёдаги туркий улус, “чиғатой туркийси” деганда эса унинг узоқ асрлардан бери ривожланиб, такомил босқичига эришган ёзма адабий тили тушунилган.

Эътиборга сазовор ери шундаки, ўрта асрларда тему- рийлар замонида “чиғатой туркийси” номини олган ёзма- адабий тил Ўрта ва Марказий Осиёдаги барча туркий халқлар учун асрлар бўйи умумий адабий тил сифатида хизмат қилди. Турли ўлкаларда — хоҳ Қашқарда, хоҳ Ҳирот, Язд ёки Самарқандца бўлсин яшаб ижод этган адабиёт аҳлларининг асарлари бир-бирига тушунарли тилда эканлигининг сабаби ҳам ана шунда. Темурийлар даврида такомиллашиб, юксак босқичга эришган “чиғатой туркийси”нинг анъаналари ўзбек тили тарихида XX аср бошларига қадар давом этди.

Кўк турк, қадимги уйғур, қорахонийлар даври адабий тили анъанаси таъсирида XIV асрда салжуқийлар ва усмонийлар давлатида ўғуз гуруҳи асосидаги иккинчи бир адабий тил ҳам тармоқ ота бошлади. Усмонийлар даврида у муқим бир ёзма адабий тил шаклига келди. Усмонийлар даври ёзма адабий тили “чиғатой туркийси’Та параллел ҳолда амал қилган. Мазкур адабий тил усмонийлар империясининг, Анадўлида юзага келган адабий ва маданий муҳитнинг ёзма тили эди. Шу ўринда баъзи усмоний шоирларининг Навоий ва бошқа ўзбек классикларига эргашиб, ўз адабий тили билан бир қаторда, “чиғатой туркийси”да ҳам ижод қилганлик- ларини эслаш жоиз (Юнус Эмре ёки Фузулийга эргашиб ижод этган ўзбек шоирларини ҳам биламиз). Кейинчалик усмонийча асосида ҳозирги турк адабий тили юзага келди.

Адабий тил хусусида сўз кетганда Олтин Ўрда давлатида ёки бошқа қипчоқ элларида ўша чоғлар юзага келган ёзма тил анъанасини ҳам унутмаслик керак. Бу муҳитда яратилган ёдгорликлар тили айрим диалектал хусусиятлари билан ўзга муҳитда яратилган асарлар тилидан фарқланиб туради. Ушбу ёдгорликлар тилида қипчоқэлементларинингтаъсири кучли. Айрим асарларда уларнинг “қипчоқтили”да эканлиги ҳам таъкидланган (манбалардаги “қипчоқтили” атамаси қипчоқ лаҳжаси таъсиридаги ёзма адабий тилни англатади). Олтин Ўрда замонидаги ёзма-адабий тил “чиғатой туркийси”нинг қипчоқтаъсирига берилган бир кўриниши эди.

Қ. Маҳмудов туркий тиллар, хусусан, ўзбек тилининг тарихий фонетикаси соҳасида кўп ишлар қилди. Унинг тадқиқотлари жиддийлиги, бирламчи манбаларга асослан- ганлиги, фактик материалларнинг бойлиги ва илмий хулосаларининг асослилиги билан ажралиб туради. Ушбу китобни олимнинг тарихий фонетика соҳасида амалга оширган узоқ йиллик ишларининг умумлашган шакли дейиш мумкин. Китоб ўзбек тили тарихи ёки ҳозирги ўзбек тили фонетикаси, имлоси билан боғлиқжумбоқларни узил-кесил ҳал қилиб қўя қолмаслиги табиий. Лекин у ўзбек тилшунос- лигида ҳукум суриб келаётган айрим чалкаш фикрларни тўғрилайди, ойдинлаштиради, ўзбек тили фонетикасига оид хато ва хилоф равишдаги қарашларга чек қўяди.

Ўзбек тилшунослигида тарихий фонетика соҳаси энди- энди бўй тиклаяпти. Тилшунослигимизда бу йўналишнинг тараққий этмаги учун ҳали кўп ишлашимиз, мана шундай асарларни кўпроқяратишимиз керак.

*Қосимжон СОДИҚОВ, филология фанлари доктори, профессор.*

8 август, 2006 йил. Тошкент шаҳри.

Муаллифдан 3

Кириш 4

[Транскрипцион белгилар 6](#bookmark2)

Биринчи бўлим. Ўзбек халқинииг тарихи ҳақида 7

Туркий қавмларнинг этник алоқалари 15

Туркий тилларнинг, хусусан, ўзбек тилининг

ўрганилиши тарихи 18

Туркий тилларнинг таснифи 21

Ўзбектили тарихини даврлаштириш масаласи 24

Ўзбек тилининг шаклланиши 35

Турк сўзи ҳақида 38

Иккинчи бўлим. Ўзбек тилининг тарихий

товуш тизими 39

[Унли, ундош товушлар диалектикаси 39](#bookmark7)

Товушлар тизими тараққиётига доир 40

Унлилар 45

Бирламчи чўзиқ унлилар 50

[Ундошлар 55](#bookmark8)

[Жарангсиз ундошлар 56](#bookmark10)

[Жарангли ундошлар 60](#bookmark11)

[Сонорлар 64](#bookmark12)

Қадимги туркий ёзувда қўш ундошларларни

ифодаловчи ҳарфлар хусусида 66

Туркий сингармонизм 67

Фонетик ҳодисалар 69

Унлилар тизимидаги фонетик ҳодисалар 69

[Тушиві ҳодисаси 70](#bookmark13)

Ундош тизимидаги фонетик ҳодисалар 71

[Урғу масаласига доир 78](#bookmark14)

Бўғин тузилиши 84

Адабиётлар ва шартли қисқартмалар 85

Илова. Тақриз 93

1. Ундошлар ёнида берилган бир рақами қаттиқ айтилувчи сўзларда қўлланган, икки рақами эса юмшоқталаффузли сўзларда исгеъмол этилган. [↑](#footnote-ref-1)