**М.Асқарова, Х.Абдурахмонов**

**ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ГРАММАТИКАСИНИНГ ПРАКТИКУМИ**

1981

Ўқитувчи

Мазкур курс —«Узбек тили грамматикасининг практикуми» республикамиз педагогика институтлари ва университетлари ўзбек тили ва адабиёти факультетларининг I курсида ўтилади.

Ушбу. дарслик «Узбеқ тили грамматикасининг практикуми лрограммаси»[[1]](#footnote-1) асосида тузилди.

Практикум курсидан кузатилган мақсад студентларга ўрта мактабда олган билимларини эслатиш, шу билимни бирмунча чуқурлаштириш, оғзаки ва ёзма нутқ кўншшаларини ривожланти-' риш, орфография, орфоэпия ва пунктуадия қоидаларини сингди- р.иш, шу тариқа уларнй иккйнчи курсдан бошлаб ўтиладиган «Ҳозирги‘ўзбек адабий тили» назарий курсига тайёрлашдир.

Бундан тацщари, студентларнинг кўпчилиги республикамизнинг турли областларидан, узоқ район ва қишлоқларидан келади- лар, шу сабабли уларнииг нутқи, билим савияси ҳар хил бўлади, айниқса, ёзма нутқ билан оғзаки нутқлари орасидаги боғланиш номукаммал бўлади. Бу нуқсонлар мустақил бажарилган ёзма ишларда янада. яққолр'оқ кўринади. Шунинг учун «Ҳозирги ўзбек адабий тили» курсини институт, программаси асосида ўтишдан олдин лексика, фонетика, морфология, синтаксис, орфоэпия ва орфографиядан, қисқароқ бўлса-да, маълўмот бериш ҳар бир жиҳатдан млқсадга мувофиқдир.

Фонетика, графйка, орфография ва орфоэпия. Бу бўлим нутқ товушлари ва ҳарфлар, унли ва ундошлар, ҳарф ва товуш ўртаси- даги муносабатлар, алфавит, русча-интернационал сўзлар тарки» бидаги товушларнинг айтилиши ва ҳарфий ифодаси, бўғин ва урғу (хусусан, лексик урғу) каби ҳодисаларни, қўшма сўзл%р имлрси, бош ҳарфлар имлоси, бўғин кўчйриш ҳа'қидаги қоидаларни ўз ичига олади. Логик урғу бевосита синтактик ҳодисалар бйлан боғлиқ бўлганлиги учун қўлланманинг синтаксис қисмида ў^гаци- дади. Аммо орфографиянинг- айрим масалалари, масалан, '"родда, қўшма ва жуфт сўзлар имлоси, бош ҳарфларнинг ёзилиши ва ҳоказолар цисман мбрфологияда ҳам (ҳар бир сўз туркуми билан боғлиқ ҳолда) такрорланади.

Эслатма. Бу бўлимнинг «Орфография» қисми 1956 йил 4 апрелда тас- диқланган «Узбек орфографиясининг асоеий қоидалари» негизида ёритилди, хусусан, шу қоидаларшшг айримлари ўзгаришсиз олинди, айримл'ари маълум сабабларга кўра тушириб қолдирилди, айримларининг таърифи бирмуича кен- гайтирилиб тўлдирилди, янги мисоллар билан бойитилди. Орфография қоидалари- ; ни амалий жиҳатдан ўзлаштиришга қаратилган машқлар ҳам берилди.

Лексикология ва фразеология. Бу бўлимда сўзнкнг ўз ва кўчма маънолари, омонимия, синонимия, антонимия каби ҳодиса- лар ёритилди. Шунингдек, фразеологик бйрикмалар, уларнинг турлари ва фарқлари баён этилди, шулар билан боғлиқ бўлган машқлар берилди.

Морфология. Бу бўлнмда ўзлаштирилиши қийинроқ деб кш^лган мэсалаларга батафсилроқ, бошқаларига эса қисқароқ тўхталди. Шунға кўра айрим масалаларнинг тартиби ҳам бирмунча ўзгарди. Чунончи, сўз ясовчй аффикслар ҳар бир сўз туркумининг охирида эмас, балки бош қисмида ёритилдц. Қўшма, жуфт сўзларнинг имлоси ва тузиЛишнга, бош ҳарфларнинг ёзиЛишига ҳам қнсман ўрин берилди (бу масалалар асосан, «Орфография» бўлимидд ёритилади).

Аффиксларнннг ўрни ва сўзга қўшилиш тартиби, отлардаги эгалик ва феъллардаги шахс-сон ка:тегорияларининг фарқи, келй- шиклар ва кўмакчиларнинг функция жиҳатДан ўхшащ томонлари ва фарқлари ҳам айтйлди. Бироқ морфологик категорияларнинг тартиби, хусусан, сўз туркумларинйнг тартиби асосан сақланди.

Синтаксис. Бу бўлимда сўзларнинг ўзаро богланиши (мослашув, бошқарув ва битишув), сўз бирикмаси, унинг турғун бирик- ма ва қўшма сўздан фарқи, гап бўлаклари, бир составли гаплар' ва уларнинг турллри, ундалма, кйриш сўз, қўшма гаплар (боғланган қўшма гаплар, эргаш гапли қўшма гаплар, боғловчисиз қўшма гаплар), кўчирма ва^ўзлаштирма гаплар, мураккаб типдаги қўшма гаплар баён қилинди, уларни мустаҳкамлашга оид машқлар берилди. .

Тинищ белгиларининг ишлатилиши синтактик категориялар ичида ёрйтилди, аммо айрим мураккаб пунктуацион ҳодисалар қўлланма \*охирида алоҳида берилди.

«Практикум»даги барча мисол ва машқлар бадиий асарлардан, ўзбеқ халқ оғзаки ижодидан олинган гаплар, текстлар асосида тузилди. \* .

Қўлланмадан педагогика институтлари ва университетларнинг филология факультетлари сиртқи, кечки бўлим I курс студентлари ҳам фойдаланса бўлади.

ФОНЕТИКА

§. Фонетика (грекча рхопе' — товуш сўзидан олинган) тилшуносликнинг нутқ товушларини ўрганувчи бўлимИдир.

Ҳар бир тилнинг фонетикаси ўша тилдаги товушларнинг ҳосил бўлиши, талаффузи, классификацияси, фонетик қонуниятлари, нутқдаги фонетик процесслар, талаффуз ва ёзувнинг ўзаро муносабати, шунингдек, урғунинг хусусиятлари каби ҳодисаларни ўр- ганади. .

Инсон тили товуш тилидир. Тилдаги сўзлар, сўз бирикмалари, Гаплар нутц товушлари ёрдамида- ҳосил бўлади. ;

§. Нутқ товушларининг пайдо бўлишида иштирок этувчи органлар 1\*утц органлари, шу органлар йиғиндиси эса нутц аппа- рати деб аталади. Нутқ аппаратй тўртга бўлинади: 1. Нафас ап- парати — ўпка, диафрагма, бронхлар (ўпкадари найчалар).» тра- хея. Нафас апиарати ўзидан юқоридаги аппаратларга ҳаво оқимини етказиб бериш вазифасини бажаради. 2. Бўғиз (ҳиқйлдоқ) бўшлиғи — ҳалқасимон, пирамидасймон, қалқонсимон тоғайлар ва ун (овОз) пайчалари жойлашган қисм. У овоз манбаи ҳ^собланади. 3. Оғиз бўшлиғи — тил, танглай, кичик тйл, тиш ва лаблар яШйлашган қисм. У шовқин манбаи саналади. 4. Бущк бўшлиғи — товуш оҳангига алоҳида тус беришда иштирок этувчи қисм. 5. Марказий нерв системаси нутқ органяари ҳаракатини юзага келтиради ва бу ҳаракатни бевосита бошқариб туради.

1-топшириқ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

Фонетика нимани ўрганади?

Товуш ва фонема Нима? Уларнинг фарқи нимада?

Нутқ органлари ва нутк аппарати нима?

4. Бутқ аппаратига .нималар киради?

§. Нутқ органларининг маълум бир товуйни ҳосил қилиш пайтидаги ҳаракати ва ҳблати артикуляция дейилади. Щу орган- ларнинг бирор товушни ҳосил қилйшда актив иштирок этган қис- ми артикуляция ўрни, товущларни ҳосил қилишда икки органнинг ўзаро жипслашўви натижасида товушнинг портлаб чиқиши ёки жипслащмаган органлар орасидаги бўшлиқдан ҳавонинг сирғалйб ўтиши эса артикуляция усули деб аталади. Чунончи, б, м товушла- рини талаффуз з.тганимизда иккй лабнинг актив ищтирок этаётга- ни сезилиб туради. Демак, бу товушлар артикуляцйя ўрнига кўра лаб товушлари саналади; б, п товушларини талаффуз қилганимиэ-1 да ўпкадан чиқаётган ҳаво оқими икки органнинг (икки лабцинг) жипслашувидан юзага келган тўсиқдан портлаб ў^ади; С, з товуш- ларини талаффуз қилганимизда эса тилнинг учи юқорига кўтари- лади, натижада ҳаво оқимй тил учи билан милк (танглайнияг олдинги қисми)" орасидаги тор оралиқдан сирғалиб чиқадй. Демак\* артйкуляция усулига кўра б, п ундошлари портловчи, с, -з ундош- лари эса сирғалувчи товушлар саналади.

§. Товуш ва фонема, нутц товушлари ва фонемалар ўзаро фарқ қилади. Т о в у Ш нутқнинг фонетик жиҳатдан бўлинмай- диган энг кичик бирлигидир. Товушнйнг сўз маъноларини фарқ- лашда хизмат қиладиган тури фонемадир.

§. Товушни ҳарфдан фарқ қилмоқ керак. Товущларнй айта- миз ва эшитамиз. Ҳарфларии эса ёзамиз, кўрамиз ва ўқиймиз. Демак, ҳ а р ф нутқ товушларининг ёзувдаги шартли белгиси, символидир.

Ҳарфларнинг қатъий бир тартибда жййлашган йағиндиси ал- фавит дейилади.

Узбек алфавитида 33 та ҳарф ва 2 та белги (ъ, ь) бор: а, б, в, ғ, д, е, ё, Ж, 3, и, й, к, л, М, Н, 0, п, р, с, т, у, ф, X, ц, ч, ш, ъ, ь, 8, Ю, Я, ў, Қ, Ғ, Қ.

Кўриниб турибдики, ўзбек тилининг ўзигагина хос бўлган то- вушларни ифода этган ў, қ, ғ, ҳ ҳарфлари алфавитнинг охиридан ўрин олган. Қолган ҳарфларнинг жойлашуви эса рус алфавитида- ги тартибдан фарқ қилмайди.

Увбек тилида айрим ҳарфлар бир неча товушни ёки бир товуш- нинг бир неча вариантцщг ифодалаши мумкин. Масалан, сиз, ирода, икки, келди, пичоц, пищди сўзларидаги и товуши сўзнинг қа^рида, қандай товуш билан ёнма-ён келишига қараб турлича талаффуз қилинади, аммо бйтта ҳарф орқали ифодаланади. Узбёк. тилининг ўзига хос товушларидан бири бўлган нг ни ҳосил қилищ- да икки ҳарф (н+г) иштирок этади.

Икки товуш (д+ж) нинг қўшилмаси ўзбек тилидаги Жўра, Жамила сўзларида келадйган ж ҳарфи орқали ифодаланади. Де- мак, бу ҳарф аслида икқи ,фонемани — юқоридаги қоришиқ ж (д+ж) дан ташқари, журнал, пожар, прожектор каби русча-қнтернационал сўзлар таркибида келадиган сирғалувчи ж ни ҳам ' билдиради.

Узбек алфавитида рус тилидаги щ, ы ҳарфлари қўлланмайди. Щ .ҳарфи ўрнида шч, ы ҳарфи ўрнида эса и ишлатилади; е, ё, я, -Ю ҳарфл-ари асосан ёлащган товушларни (й+э, й+о, й + а, й+у бирикмаларини) ифрдалайдй; ъ, ь белгилари русча ва баъзи арабча сўзларда товуш ёки ^бўғинларни ўзаро айириб талаффуз қилиш учун (масалан подъезд, судья, суръат каби) ёхуд баъзи унли товушларни чўзиқроқ .талаффуз этиш учун (масалан, шеър, таъна каби) ишлатилади . .

§. Овоз ва шовқиннинг иштирок этиш даражасига кўра ўз- бек тилидаги фонемалар иккйга бўлинади: унли фонемалар ва ундош фонемалар.

Унлилар ун пайчаларининг тебранишидан, ўпкадан чиқаётган ҳавонинг оғиз бўпщиғида тўсиққа учрамай ўтншидан пайдо бўла- ди. Бунда товуш пайчаларининг тебранйшидан юзага келган овоз- нинг ўзигййа қатнашади.

Ундошлар эса, асосан, ҳаво оқимининг оғиз бўшлиғиДа. тўсиқ- ,қа учрашидан юзага келган шовқиндан, баъзан шовқин билан\* |0В0зни-нг қўшилишидан ҳосил бўлади. Демак, ундош товуШлар таркибида шовқин албатта иштирок этади. Овоз эса иштирок этиши ҳам, иштирок этмаслиги ҳам' мумкин. Унли товущларда эса, аксин- Ча, шовқин мутлақо қатнашмайди.

2-топшириқ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

1. Ар1\*икуляция нима?

2. Артикуляшш ўрни ва усули деганда нималарни тушунасиз?

Ҳарф ва товушларвинг фарқи нимада?

4. Узбек алфавитидаги 33 та ҳарф ва 2 та белгини ёддан айтиб беринг.

5. Икки ҳарф қўшилмасидан тузилган ҳарф ва икки товуш қўшилмасидан тузилган ҳарфларга қайсилар киради?

УНЛИ ФОНЕМАЛАР

§. Ҳозирги ўзбек адабий тилида олтита^унли фонема бор: и, э, а, о, ў, у. Унли фонемалар ёзувда ўнта ҳарф билан ифода этилади: а, 'я, э, е, и, о, ё, у, ю, ў.

Унли фонема^ар ўч томондан — тилнинг горизонтал ҳолатига, вертикал ҳолатига ва лабларнинг иштирокига кўра классифи- кация қилинади.

Тилнинг горизонтал ҳолатига кўра унлилар икки группага бўлинади:

а) олд қатор унлилар — и, э, а;

б) орқа қатор унлилар — о, ў, у.

Тилнинг вертикал ҳолатига (кўтарилишига) ва оғизнинг очи\* лиш даражасига кўра унлилар учга бўлинади:

а) юқори (тор) унлилар — и, у;

б) ўрта (ўрта кенг) унлилар — э, ў;

в) қуйи (кейг) унлилар — а, о.

Лабларнинг иштирокига кўра унлилар яна иккига бўлинадн\*

а) лабланган унлилар — у, ў, о.

б) лабланмагад унлилар--и, э, а.

Унли фонемалар классификацияси жадвали

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тцлнинг вертикал ҳаракатига кўра | Тилнинг горизонтал ҳаракати ва лабларнинг иштирокига кўра | |
| олд қатор, лабланмаган орқа катор, лабланган | |
| юқори (тор) унлилар | И | У |
| ўрта (ўрта кенг) унлилар | э | ў |
| қуйи (кенг) унлилар | а | О |

матқ. Текстдагй унли товушларни тилнинг. горизоитал, вертикал ҳолатига, лабларнянг иштирокига кўра группаларга ажратинг.

1. Теваракда- одамлар ва қушларнинг садолари янгради. (О.) 2. Ҳар ерда уюм-уюм, тоғ-тоғ пахта хирмонидақнайди. (0.) 3. Ол- мазорлар гулин тўкади, . Мева боғлаб, шохин букади, (Ҳ. О.)

У Олмазорга йўл олган халқ оқимига қўщилдй. (Ҳ. /’,) 5. Қиш-1 лоқдан сел кўтарилгач, тоғ этаклари бўйлаб қип-қизил лолазорУ бўз ўтлар кўрпасида қалин ўсган бинафшалар, унга туташиб Кет/ ган узумзо{5 ва ёнғоқзорЛар ажиб манза^ани ҳосил қиларди.

(Ш. Р.) 6. Биз турган ердан азим Сирдарёнинг кумуш тўни ярқи- раб кўриниб турарди. («С. Узб.») 7. Тикансиз гул, машаққатсиз ҳунар бўлмас. (Мақол.)

**УНДОШ ФОНЕМАЛАР**

§. Ҳозирги ўзбек адабий тилида 25 та ундош фонема б!)р: б, в, г, д, ж, ж (қоришиқ ж), з, й, к, л, м, н, н (нг), п, р. т, ф, х, Ц, ч, ш, қ, ғ, ҳ.

Ундощ фонемалар уч тоондан классификация қилинади:

Ҳосил бўлиш ўрнига кўра.

Ҳосил бўлиш усулига кўра.

Овоз ва шовқиннинг иштирокига кўра.

1. .Ҳосил бўлйш ўрнйга кўра ундош фонемалар уч группага бў^ин’ади: 1) л а б ундошлари; 2) тил у н д о ш л а р и; 3) б ў- ғиз ундоши.

Лаб ундошлари икки лабнинг ва лаб билан тишнинг/иштиро- кида ҳосил бўлади. Шунга кўра лаб ундошларини икки группага ажратиш мумкин: а) л а б-л а б ундошлари (б, п, в, м). Бу ундошлар икки лаб орасида пайдо бўлади; б) л а б-т и ш у н д о ш- л а р и (ф ва совет-интернационал сўзларидаги в). Бу ундошлар пастки лаб ва усткй тишларнинг бир-бирига яқинлашувидан пай- до\ бўлади.

Тил ундошлари тўртга бўлинадй’ка) т и л рлди ундощ л а- р и (т, н, д, р, л, с, ш, ж, ж, ч, ц). Бу ундошлар тилнинг олд қисми билан тиш ва милк орасида пайдо бўлади; б) т и я ў р т а у н д оши (й). Бу ундош тил ва танглайнинг ўрта қисмида пайдо . бўлади; в) т и л о р қ а у ндош л а р и (к, Г, нг). Бў ундошлар танглайнинг ўрта қисМидан орқароқда, тилнинг орқасида пайдо бўлад^; г). чуқур тил орқа ундошлари (қ, ғ, х). Бу ун- дошлар тил орқа ундошларидан ҳам орқароқда ҳосил бўлади.

Бўғиз ундоши (ҳ) бўғиз бўшлиғида ҳосил бўлади.

2- машқ. Текстда берилган ундошларга ҳосил бў.таш ў})нига кўра характеристика беринг.

Энди бу ерларга ҳйм зўр курашга отланган кишилар келиш- дй. (Ш. Р.) Вақтинг кетди — бахтинг кетди. (Мацол.) 2. 0, қандай Чин бахтга тўлган бу онлар! (О.) 3. Биз саҳнада Сорани эмас, балки ўзига хос хусусият ва фазилатлари билан бир-биридан аж- ралиб тураДигад образларни: Луизани, Жамилани, Адельманни, бфелияни, Гулжамолни, Дездемонани кўрамйз. (Д. Ғ.) 4. Аҳмад

Ҳусанннинг кундан-кун тажрибаси ортмоқда. У кбсиблар, камба- ғаллар, соатсозлар, кулоллар билан суҳбат қилади, сулҳдан, ҳаёт- дан, ишдан сўзлайди. (О.) 5. Бу станцияга шаҳардаги кўпгина мактаб пионерлари бориб, мащғулот ўтказади. Кабинет бол^лар- нйнг ўзлари ясаган шкаф, стол, стул ва кўргазмали ўқув қурол- лари билан тўлган. («Л. у».) 6. Шафтолизор боғларйи кўрдйм, Гул кўкарган тоғларни кўрдим. (Ҳ. 0.)

Ундош фонемалар ҳосил бўлиш усулига кўра учга бўлинади:

1. портловчилар; 2) с и р ғ а л у в ч и л а р; 3) портловчи- сирғалувчилар (сонорлар).

Прртловчилар ўпкадан келаётган ҳавонинг жипслашган икки ; нутқ органи орасидан зарб билан нортлаб чиҳишидан ҳосил бўлади. Портловчиларга ҳуйидаги товушлар киради: б, п, д, т, к, г, Ц. Ун- дошларнинг бу типи соф портловчилар дейилади. Узбек тилида соф портловчилардан ташқари, ж, ц, ч ҳоришиҳ (а ф-; фрикатив) портловчилар ҳам бор. Бу ундошлар аслида икки товушнинг — бир портловчи ва бир сирғалувчйнинг —- ўзаро қўшилиб, қоришиб кетишидан ҳосил бўлади: д (портлойчи) + ж (с^рғалувчи) = ж; т (портловчи) + с (сирғалувчи) = ц; т . (портловчи) + ш (сқрғалувчи) = ч.

Сирғалувчилар ўпкадан келаётган ҳаворинг ўзаро яҳинлаШган икки органи орасидан ишқаланиб-сирғалиб ўтищйдан ҳосил бўла- ди. Сирғалувчиларга в, ф, с, з, й, х, ш, ж, ғ, ҳ ундошлари- киради.

Портловчи-сирғалувчйлар (сонорлар) талаффуз қилинган пайт- да иккй орган жипслашса-да, ўпкадан қелаётган ҳаво бқими ҳисман бурун ёки оғиз бўшлиғидан сирғалиб ўтади, қисман эса жипслашган органлар (тўсиқ) дан ПОртлаб чиқади. Демак, бу типдаги ундошларни талаффуз қилганда ҳам портлаш, ҳам сирға- лиш процесси содир бўлади. Шу сабабли улар портловчи- сирғалувчилар деб юритилади. Портловчи-еирғалувчиларга м, н, нг, тдвушлари хиради. Шулардан м товушини талаффуз қилғанда, икки лаб: жипслашади, аммо. бурун йўли очйқ бўлади. Шу сабабли ,ҳаво қисман портлайди, қисман эса бурун бўшлиғи- дан еирғалиб ўтади; н товушини айтганда, тилнинг учи юқори тищлар билан милкка, нг, (ц.) ундошини айтганда эса тилнинг орҚа қисми танглайнинг орқа қисмига тегади ва қисман портлаш .содир бўлади, аммб ҳавонинг анчагина қисми €урун йўлидан сир- ғалиб ўтиб кетади; л ундошийи талаффуз қилганда, тилнинг учи милкка тегиб, портлаш содир бўлса ҳам, ҳавонинг бир қисмй тил- нинг икки ёнидаги бўшлиқдан сирғалиб ўтади, р ни талаффуз қил- ганда эса, тилнйнг олдинги қисми ўпкадан келаёТган ҳавонинг таъ- сирйда титрайди, натижада ҳаво оқими портлаш-сирғалиш усули билан ўтади. Шу сабабли л ундоши ён товуш деб, р ундошйЧгитроқ товуш деб, м, н, нг ундошлари эса бурун товушлари деб ҳам аталади.

3-машқ. Портловчи, сирғалувчи ва портловчи-сирғалувчи товушларни топинг уларга ҳосил бўлиш ўрни ва усули жиҳатидан характеристика беринг.

қўйиб, кўкрак боласинн бағрига босган эди. (А. Қод.) 3. Бундай туҳмат қилма иккй болага. («Ширин ва Шакар».) 4. Уят эмасми! Юв қўлингнқ,- юв! Укаларингни бола десам, сен улардан ҳам ошиб тушасан. (А. Қод,) 5. Мен бир куй тўқиганм&н, фшмйдим, меҳмон» ларга маъқул бўладими, йўқмй? (О.) 6. Яшаснн ҳаваскор кампир- ларимиз!— деб қичқирди. (А. Қ.) 7. Айт, фриц бизни қандай қилйб қопга солиши мумкин? (0.) 8. Ваҳобжон бояги қиз кўрсатган уй эшигининг тугмачасини босди. (С. Аҳм.)

3. Узбек тилида уйдошлар овоз ва шовқиннинг иштирокига кў- ра иккига бўлинади. 1) ш о в қ и н л и л а р; 2) с о н о'.р л а р.

Шовқинли ундоШларни талаффуз қилйШда асосан шовқин ёки кўпроқ шовқин ва • қисман ун иштирок этади.

Сонорларда эса овоз (ун) нинг миқдори дцовқинли ундошлар- дагидан кўпроқ бўлади. Узбек тили^аги сонор товушларга қуйи- дагилар кираяи: м, н, нг (к), л, р.

Шовқивли ундошлар ун пайчаЛарииинг иштирокига кўра ик^ кига бўлинади: ж а р а н г л и ва жарангсйз уидошлар.

Жарангли ундошлар шовқин ва қисман овоз (ун)нинг ишти\* рокидан ҳосил бўлади. Жаранглиларни талаффуз қилганимизда, ун пайчалари ҳам қатнашиб, жаранг сезилиуб туради.

Жаранглиларга б, в, г, д, ж (сирғалувчи), ж (қоришиқ), з, й, ғ уйДошлари киради.

Жарангсиз ундошлар фақат шовқиндаи .ҳосил бўлади. Уларда овоз иштирок этмайди. Жарангсиз ундошларга п, ф, т, с, ч, к, х, ҳ товушлари киради.

4-машқ. Текстдагй ундошларга ҳосил бўлиш ўрни, ҳосил бўлиш усули ва овоз билан шовқиннинг иштррокнга кўра характеристика беринг.

1. Дам шўх, дам ҳазин оҳанглар алмашиб, руҳларни балқита\* диган маъюс, дарДли куй ҳавони тўлдиради. (0.) 2. Зумрад қоқи- ла-қоқила нафаси оғзига тиқилган ҳолда югуради. (О.) 3. Саратонда қўл 'ювишга эринасан киши-ю, қеч кузакда, тағин азонлаб, наҳорга муздек қавс сувини ичар эмиш-а. (Ғ. Ғ.) 4. Бирни кессанг, ўнни эк: (Мақол.) 5. Атроф баланд тоғлар билан ўралган. (О. Е.)

Анҳор бўйидаги ҲОвлйларнинг очиқ эдаикларидан озода супалар, садарайҳон, номозшом гуллар кўринади. (С. Аҳм.) 7. Шерали қўрқмас ва камтар,- камгап ва қайсар бир бола эди. (Е. Ш.)

топшириқ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

Ҳсвирги ўзбек адабий тилида нечта ундош товуш бор?'

Ундош товушлар қандай классификация қилинади?

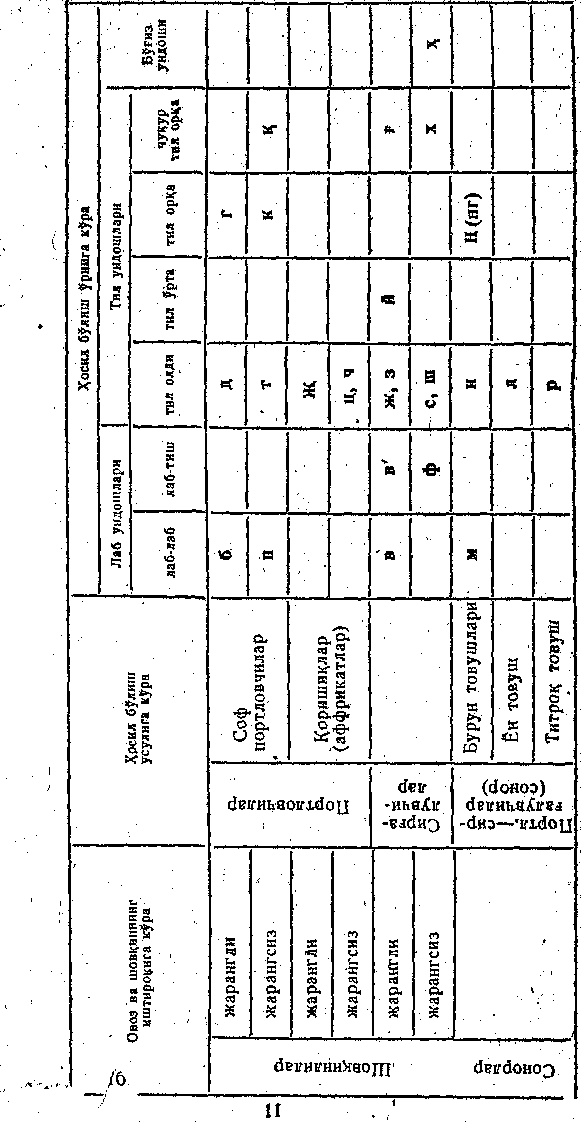
Уидош товушларнииг ҳосил бўлиш усулига кўра қандай турлари бор?

Ундош товушларнинг ҳосил бўлиш ўрнига кура қандай турлари бор?

Сонорларга-қайси ундошлар киради ва уларнинг бошқа ундошлардан

фврқи нимчда? БУҒИН

,9-§. Бир ҳаво зарби билан айтилган товуш ёки товушлар комп« лекси бўғин дейилади. Бўғинларнинг тузилишида унли товушлар

Ундош фонемалар классификацияси жадвали

муҳим роль ўйнайди — унли товушларсиз бўғин тузилмайди. Шу- нинг учун ҳам сўздаги бўғинлар сони унлилар сонига тенг бўлади. Масалан, пахтакорларимиз сўзида 6 та унли, 6 та бўғин бор: пах- та-кдр-ла-ри-миз. Бўғинлар, юқорида айтганимиздек, бир товуш ёки бир неча товущдан тузилади: ў-қув-чи сўзидаги биринчи бўғин (ў-) бир товущдан, иккинчи бўғин (-қув) уч товушдан, учинчи бў- ғин (-чи) эса икки товушдан таркиб топган.

§; Бўғинлар икки хил бўлади: очиқ бўғин ва епиқ бўғнн. Унли товуш бйлан битган бўғин очиқ саналади: ма-са-ла, о-та,. бо-ла, му-ҳо-ка-ма каби. Ундош товуш билан битга \ бўғин ёпиқ саналади: кол-хоз, қиш-лоқ, ток-зор, щий-пон каби.

Икки ёки ундан ортиқ товушдан таркиб топган бўғинларда то- вушлар қуйидаги тартибда жойлашган бўлиши мумкин: .

унли+ундош: иш, эк, уч, ил;

ундош+унли: ма-са-ла, ки-ши, бо-ла;

унли+ундош+ундощ: щл, аср, узр;

ундош + унли+ундош: кел, кий,, кўз, тиш;

ундош+ундощ+унли: про(за), ста(кан), бри(гадир);

ундош+уили+ундош + ундош: раҳм, дўст, қурт, дарс;

ундош+ўндош+ундош+унли: стра(хование), стра(тосфе- ра);

ундош+ундош+ундош+унли + ундош: справ(ка), штраф;

ундош + ундош+унли+ундош + ундош: фронт, транс(порт), штамп.

§.Бўғиннинг савоД чиқаришда (биринчи синфда сўзлар бў- ь'йнлаб ўқнтилади), шёъриятда (бармоқ вазнида) маълум аҳамия- ти бор. Бундан ташқари,'ёзувда бир йўлга сиғмай қолган сўзнинг қифлари иккинчи йўлга бўғин асосида кўчирилади.

5-машқ. Текстдаги сўзларни бўғинла.рга ажратинг ва уларнинг тузилишини тущунтиринг. Чуқур тил орқа ундош товушларига характериетика беринг.

1. Тога ҳам шу ерда. Тут тагидаги сўрида созандалар, ҳофиз- лар ўтиришибди. (С. Аҳм.) 2. Тинчлик. Езёаонга чиқиб келдик. (С. Аҳм.) 3. Дала жимжйт. Девор-томлардан лип-лип аланга чи- қади. (С. Аҳм.) 4. Бизга шу нарсани ҳал қи?1иб. бер: Салтиков катта ёзувчими, Шчедрин катта ёзувчими? (А. Қ.) 5. Музокарага чиққай'одамларнинг ҳаммаси правленненинг тадбирларини маъ- қуллаб гапирди. (А. Қ.) 6. «Ассалом, ...амаки!»—шўх, нашъалй товуш бцлан қичқирди Комила. (0.) 7. Пахтанинг бир граммини ҳам нобуд қилишга йўл қўймангиз!

УРҒУ

12- §. Сўз бўғинларидан бирининг бощқаларига нисбатан кўч- лироқ оҳанг билан айтилиши урғу дейилади.

Урғу одатда бўғиннинг унли товушига тушади. Бундай урғу сўз урғуси дейилади. Масалан: ўкувшлар тпўпланйшди, дарс бошлйнди каби.

Ўзбек тилида урғу одатда сўзнинг охиргибўғинлга туцади.

Масалай: китоб, мактйб, қора сарйқ, йигирма, тўқсбн кабн. Сўз- ларга аффикс қўшила бориши билан урғу ҳам сўзнинг охиргн бўғинига кўча ' боради. Масалан: бола, болалйр, болаларга каби, Бироқ тилда урғу олмайдиган аффикслар, эл'ементлар.ҳам мавжуд. Хусусан, равиш ясовчи -ча, -дай (-дек), сўз ўзгартувчи -дир, -ман, -сан, -миз, -сиз, бўлишсизлик аффикси -ма ва -ку, -у, -ю, -да, -ми, -чи юкла'малари урғу олмайди.

§. Сўз урғуси омонимик характердаги сўзлар ёки грамматик форм,аларни ажратишда муҳим аҳамнят касб этадн. Масалан: сўз-

(ҳаракат) — сузма (предмет); йигитча (кичрайтириш маъно- сидаги от)—йигйтча (равиш) кабилар. Сўз урғуси лексик урғу деб ҳам юритилади. Узбек тилида урғу қуйидаги ҳолларда сўз- нинг охирги бўғинига тушмаслиги мумкин: а) ҳамма, бйрча, кйм- дир каби айрим олмошлар; б) дбим, ҳамйша, асло каби равншлар;

в) зёро, йммо, албйтта каби модал сўз ва ёрдамчи сўзларда. Сўз (ле’ксик) урғусидан.ташқари тилимизда гап урғусн (логик урғу) ҳам мавжуд. Бунда сўзловчи гап ичидагн баъзи сўзларнинг маъ- косини янада таъкидлаб, кучайтириб кўрсатнш учун бошқа сўзлар- га нисбатан кучлироқ оҳанг билан талаффуз этади. Масалан: Биз эр$ага музейга борамиз. Биз эртага музейга борамиз. Биз эртага музейга борамиз.

6-машқ. Қуйидаги текстни кўчиринг. Сўзларга урғу қўйинг. Урғу олган бўғиннйнг талаффузига эътибор қилинг.

Жанг майдонидан энг кейин Комнлов чивгди. У ч^рчаган бўлса ҳам, ўзини дадил тутар, Ҳамдамовнинг пистолетини маҳкам ушлаб олган эди. Унинг чаккасидан тер оқар, бўйнидаги бннти лойланиб кетган. Шу вақт қаёқдандир Вафодор пайдо бўлиб, унинг оёқлари- нй ялади. Қомилов унга эътибор қилмай олдинга ўтди, Ҳамдамовнинг қабри яқинига келганида оёғи билан кучукни нарига туртиб юборди-да, гимнастёркасининг чангини қоқиб,, камаринн тортиб, Уртоқлар мозори қаршисида тўпланаётган жангчиларига қичқирди: -

Нима туриш бу!

Жангчилар кийим-бошларини тузатиб, хутор томон қўзғалган эдилар, Комилов яна ҳам баландроқ овозда:

Қаёққа! Ҳеч қаёққа!—деб қичқирди. Рота ўрнида қотгач, буюрди,— окоп қазинглар!

Унинг буйруғнга биноан кичик командирлар ўз жангчиларига белкурак тутқазиб, хутор атрофида окоп қазишга киришдилар. Белкураклар тошга тегиб тарақлаб, чақмоқ чиқара бошлади, Ко- милов санинструкторни топтириб келиб сўради... (И. Раҳим.)

7- машқ. Гапларни сўз урғуларига эътибор қилган ҳолда ўқннг. ’Айрим ўхшаш сўз ва грамматик формалардаги урғунинг моҳиятини изоҳлаиг.

зир буни ўйламасликка уринар эди. (О.) 4. Тезоқар сувда сузма.

Ойимлар қатлама пиширдиЛар. 6. Бугун дарсда Ньютоннийг физик қонунларини ўтдик. 7. У кучли физик. 8. Елга тупурма: бетингга сачрайди. (Мақол.) 9. Мен тирикман, ёв босолмайди юртим. (Ислом шоир.) 10. Ҳозирданоқ кўриниб турибдики, сиз дангасалик, айёрликни бйлмайдиган йигитга ўхшайсиз. (А. Ҳ;) .11. Дангаса бўлманг — бахтсиз бўлмайсиз. (Мщол.) 12. Менинг айтмоқчи'бўлган фиқрим ҳам шу: зртага колхозчиларга отчёт бе- расан. (А. Қ.)

машқ. Узингиз мустақил равишда бир нечта гап тузинг. Гайда урғу ол- майдиган элементлар ҳам иштирок этсии. [[2]](#footnote-2)

ГРАФИКА ВА ОРФОГРАФ ИЯ

ГРАФИКА ҲАҚИДА УМУМИЙ МАЪЛУМОТ

§. гр а ф и к а ҳарф билан товуш ўртасидаги муносабат- ларни ифодаловчи қоидалар системасидир. Ҳарф товушнинг ёзув- даги ‘белгисидир. Юқорида айтганимиздек, товушни талаффуз қи« ламиз ва эшитамиз, ҳарфни эса ёзамиз, кўрамиз ва ўқиймиз.

Товуш, унинг турли хусусиятлари. турлари фонетикада, ҳарф эса графикаДа ўрганилади. 'Ҳозирги ўзбек ёзуви 1940 йилда рус графикаси- асосида қабул қилинган. 1929 йилдан 1940 йилгача ла\* тин ва 1929 йилГача эса араб ёзуви қўлланиб келинган. [[3]](#footnote-3)

§.Ҳозирги ўзбек адабий тилида олтита унли товуш ёзувда ўнта ҳарф бйлан ифодаланади: ц, э, а, ў,’у, о, е, ё, », ю. 25 ундош товуш эса ёзувда 23 та ҳарф воситасида ифодаланади: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, x, ц, ч, ш, қ, ғ, ҳ.

Булардан ташқари, ўнта тинищ белгилари мавжуд бўлиб, бу- лар ҳам ўзбек графикаси системасига киради.

Тиниш белгиларга қуйидагилар киради: нуқта (.), сўроқ бел- гиси (?), ундов белгиси (!), вергул (,), қавс (()), нуқтали вер- гуЛ (;), кўп нуқта (...), тире (—), қўштирноқ («»), икки нуқта (:).

9-машқ. Мақолларни ўқинг. Сўзлардаги ҳарфларникг қандай товуш экани в қандай ўқилишини тушунтириб беринг,

1 Кўп гапдан Ьз бўлса ҳам иш яхши. 2. Кенгашганга кенг дунё, 1 алашганга тор дунё. 3. Ақлли ўзини айблар, ақлсиз ўзгани айб- лар. 4. Дангасага иш буюрсанг, сенга ақл ўргатар. 5. Яхшидан от қолади, ёмондан дод қолади. 6. Бугунги ишни эртага қўйма.

10-машқ. Алфавитни ёд айтиб беринг. Ундош ҳарфларнинг талаффузиня ўрганинг.

А, а (а); Б, б (бе); В, в (ве); Г, г (ге); Д, д (де); Е, е (йэ);

Ё, е (йо); Ж, ж (ж«); 3, з (зе); И, и (и); И;, й (йи); К, к (ка);

Л, л (эл); М, м (эм); Н, н (эн); О, о (о); П, П (пе); Р, р (эр);

С, с; (эс); Т, т (те); У, у, (у); Ф, ф (эф); X, х (ха); Ц, ц (це);

Ч, ч (че); Ш, ш (ша); ъ; Э, э, (э); Ю, ю (йу); Я, я, (йа); Ў, ў (ў); Қ, қ (қе); Ғ, ғ, (ғе); Ҳ, ҳ (ҳе).

**ОРФОГРАФИЯ ҲАҚИДА УМУМИЙ МАЪЛУМОТ**

Орфография тилдаги сўзларни ва уларнинг таркибий қисмла- рини (ўзак-негиз ва қўшимчаларни) тўғри ёзиш, брш ҳарфларни тўғри ишлатшл, бўғинларни тўғри кўчириш ҳақидаги қоидалар йиғиндисидир.

§. Айрим ҳарфлар имлоси. 1. и ҳарфи: ' билак, тилак, бир, тиш, дил каби сўзлардаги қисқа и унлиси ўрйида, сиёсий, илмий, адабий, лирика, социализм каби сўзларнинг урғули бўғинидаги чўзиқ и ўрнида, қиш, кир, ғилоф, хизматчи, хил каби сўзларда чуқур тйл орқа қ, ғ, х товушлари билан ёнма-ён келадиган қисқа ва қаттиқ и унлиси ўрнида ва рус тилидан ўтган вимпел, пилесос, ричаг каби сўзлардаги русча ы унлиси ўрнида ишлатилади.

у ҳарфи:

қовун, сдвун, овул, совуқ, қирғовул, тарвуз, қувур каби сўз- дарнинг олдинги бўғйнларида о, а, у, унлиларидан бири бўлган ва шу уйлидан сўнгги ёпиқ бўғиннинг бошида келган в.товушидая кейинги у унлиси ўрнида ёзилади; аммо чивин, чивиқ, тивит каби сўзларда и унлисидан кейин келган в дан сўнг и ёзилади;

биринчи бўғинида у (ю) бўлган учқун, бутун, тутун, юлдуз, буюк, ютуқ каби еўзларнинг иккинчи бўғинида ҳам у ёки ю ёзи- лади. Аммо иккинчи бўғин ясовчи ёки турловчи қўшимча бўлга\* нида, шу цўшзимча таркибйдаги и биринчи бўғиндаги у га мослаш- майдй ва ўзҳолича ёзилади: туширди (қвёс қилинг: тушунди), узил-кесил (қиёс қилинг: узун-қисқа) каби;

биринчи бўғинида у ёки ю бўлган сўзларнинг иккинчи очиқ бўғини қ'ёки ғ билан бошланса, шу очиқ бўғин у билан тугайди. Масалан: уйқу, туйғу каби.

П-машқ.^Қуйидаги гаплардан и ҳарфи иштирок этган сўзларни кўчириб ёзинг. Шу сўзларда.и ҳарфи орқали ифодаланган товушнинг талаффуздаги. ху- сусиятларйни тушунтиринг.

1. Қиз Қодирга яқинлашгач, қадамини секинлатди. {Шуҳра?). % Чойхонада одам сийрак... Белбоғига тугилган қирқ тийин ча- қадан тегишлисини айириб олиб,- пиёла ичига ташлади, ўрнидан турди. (01) 3. Кашмир халқинийг қадимий севги достони ҳам худ^ дй тўлқинли дарёларии эслатади. {Ш. Р.) 4. Иигит пастқам жойда буталар орасида ўралашиб, сурувдан қолиб кетган иккита ҳисорий қўзичоқни ердан кўтарди. (Я. Қ.) 5. Музика одамларни бир-бир- ларига яқинлаштирадиган санъатдир. {Газетадан.)

машқ. Ажратиб кўрсатилган сўзларни дафтарингизга кўчиринг. Биринчи' бўғинида о, а ёки у бўлган сўзларнинг иккинчи бўғинида у ёки и ёзилиши сабаб- ларини тушунтиринг. насибаларйни ея бошладилар. 7. Бироқ таомга тумшуғини чўзишга улгурмай аллақандай механизмларнинг гулдуроси, ёш-яланг-ларнинг кулги овозлари чўчитиб юборди уни. Бу кутилмаган ҳол1 бир ойчадан (бери давом этар, ^нонуштаси, тушлигини бузарди.

Колхоз қовун ва тарвуздан катта даромад олди. 9. Бухородаи Уралгача йирик газ қувурлари ўтказилди. 10. Бўрон кундан-кун кучлироқ қутурар эди. 11. У икки кундан буён ухламаган эди.. Шундан бўлса керак, боши ёстиққа тегиши билан уйқуга кётди.

э ҳарфи: сўз бошида (экин, эллик, эксперимент каби), сўз ўртасйда алоҳида бўғин ҳосил қилганда (поэзия, поэма каби), сўз охиридаги бўғин бошйда (дуэт, дуэль каби) ёзилади.

о ҳарфи:

1) тош, тонг, ош, қол, онт каби бир бўғинли сўзларда, такрор„

само, шамол, наҳор каби сўзларнинг иккинчи бўғинида, овоз, огоҳ, , озод, озор, омон каби сўзларнинг ҳар бир бўғинида езилади;

2) русча-интернационал сўзларнинг урғули бўғинидаги о ўрнида (дбраз, округ, оптика, орган, ревизор каби) урғусиз бўғинидаги а га яқин талаффуз этиладиган товуш. ўрнида (окоп, омоним, оперЩия, ортиба каби), сўз охиридаги р дан олдин келиб и.га ўхшаш талаффуз қилинадиган товуш ўрнида (профессор, цензор, инкубатор, экскаватор, культиватор каби) ёзйлади.

5. а ҳарфи: шамол, савол, баҳор, май. аввал типидаги сўзларда лаб ундошлари таъсирида о га мойилроқ талаффуз этиладиган товуш ўрнида ва муомала, музокара, муҳокама каби сўзларнинг учинчи бўғинида а ёки и га ўхшаш талаффуз этиладйган товущлар ўрнида ёзилади.

е ҳарфн:

енг, елпиғич/ елдирмоқ, подъезд, съезд каби сўзларда бўғин бошида ёки айириш белгисидан сўнг, емиш, емирмоқ, етук каби

сўзларда айрим бўғинни таишил этганда, самодержавие, телеви- дение каби сўзларнинг охирида (е+э) ўрнида; ёзилади:

икки ундош орасида ёки очиқ бўғинда э тарзида талаффуз қилинадиган товуш ўрнида ёзилади. Масалан: мен, сен, тез, ҳеч, кеча, девор, декабрь, депутат, перо, печак кабю

ё' ҳарфи:

сўз ёки бўғин бошида келган ёхуд ўзи айрим бўғинни таш- кил қилган йо (й + о) ўрнида ёзилади. Масалан: ёд, ёз, ёстиқ,

ь виёр, сиёҳ, зиёфат, биёбон, приёмник каби;

баъзи русча-интернационал сўзларда юмшоқ ундошдан сўнг (қеладиган о ўрнида ёзиЛади. Масалан: зачёт (<зачьот), режис- сёр (<режиссьор), самолёт «самольот), пулемёт (<пулемьот) каби.

Аммо район, майор' Нью-Иорк каби сўзларда бўғин бошида ё эмас, йо ҳарфий бирикмаси ёзилади.

ю ҳарфи:

сўз ёки бўғин бошида келган ёхуд ўзи айрим бўғинни таш- кил қилган йў (й+у) ўрнида ёзилади. Масалан: юпқа, юрт, юксак, буюк, туюқ, туюлмоқ, юган.каби;

баъзи р)сча интернационал сўзларда юмшоқ ундошдан сўнг келадиган у ўрнида езилади. Масалаи: парашют (<парашьут), бюджет «бьуджет), револщия (<револьуция) каби.

я ҳарфи:

сўз ёки бўғин бошйда келган ёхуд ўзи айрим бўғинни таш- кил этган йа (й+а) ўрнида ёзиладн. Масалан: ' яйлов, якка, як~ шанба, суяк, ноябрь, мия, қия каби;

баъзи русча-интернационал сўзларда юмшоқ ундошдан ке- йин келадиган а ўрнида ёзилади. Маоалан: сентябрь (<сентьабрь), октябрь «октьабрь), отряд «отрьад) каби. ,

т о п ш и р и қ. Қуйидагц саволларга жавоб беринг:

ў товуши ва ҳарфи қандай ишлатилади?

э товущи сўзнинг қайси ўринларида кедади ва қандай талаффуз қили-

яади? '

о ҳарфи қайси вақтда о товушини, қайси вақтда ў товушини ифодалайди?

я ҳарфи қайси вақтда а унли товушини, қайси вақтда й+а товушларини нфодалайди?

ю ва ё 'ҳарфлари қайси вақтда,1 у, э; қайси вақтда й+у, й+э товушлари-

ии ифодалайди?

машқ. Қуйидаги сўзларда о ва а ҳарфларйнинг ёзилишини, шу ҳгффлар

воситасида ифодаланган товушларнинг ҳар бир сўздаги конкрет талаффузини тушунтиринг. '" '

Осм'он, тоғ, сой, офтоб, Ҳаво, наво, блокнот, бронза, ботаника, фонетика, вокзал, футбол, глобус, ўрикзор, ревизор, телевизор, договор, виговор, агрессор, инкуоатор, экватор, новатор, стабили- затор, аттор, гавда, гавжум, давлат, давр, жёвлон, жавоб, кавуш, камол, муома'ла.

машқ. Қуйидаги гаплардан ажратиб кўрсатилган сўзларни кўчиринг. Шу сўзларда е, ^ ю, я ҳарфлари қандай вазифада қатнашганлигини тушунтиринг

(талаффузда ғолип), косиб (талаффузда косыл), тартиб (талаф- фузда тарт'ип), арбоб (талаффузда арбдп), рубаб (талаффузда рубоп), доклад (талаффузда дбклат), склад (талаффузДа склат), даромад (талаффузда даромат) ва ҳ. к.

Сўз охирида келган бундай товушларнинг жарангли ёки 'жа\* ранг.сиз эканлигини аниқлаш учун улардан сўнг унли билан бош- ланган аффикс қўшиб кўриш керак. Масалан: ғолиб — кураш ғолиби (ғолипи эмас), тартиб — иш тартиби (тартипи эмас), доклад — лектдрнинг доклади (доклати эмас) ва ҳ. к.

в товуши икки унли ўртасида баъзан б деб.талаффуз қилин- |гса ҳам, в ёзилади. Масалан: қовоқ {талаффузда баъзан қобоқ),

товоқ (талаффузда баъзан тобоқ), чивиқ (талаффузда баъзан чибиқ).

ф товуши баъзи кишилар нутқида п тарзида айтилади, ам- мо ф ёзилади. Масалан: фарқ (талаффузда парқ), ҳарф (талаф\* фузда ҳарп), щтраф (талаффузда штрап), сафар (талаффузд» сапар) каби.

ж ҳарфи икки хил товущ ўрнида {жийда, жома, жасур,. •киддий, мажол, щжанг каби сўзлардаги қбришиқ порд'ловчи ва» жаргон, пожар, аждар каби сўзлардаги сирғалувчи товуш ўрнида) ёзилади.

ц ҳарфи асосан русча-интернаЦионал сўзлар таркибйд» қўлланадиган қоришиқ портловчи (т+с) ўрнида ёзилади. Маса- лан; цирк, центнер, пациент, процеят, социализм каби.

Русча мещанин, помещик, барщина каби сўзйар таркиби- даги щ ўзбек тилида шч ҳарфий бирнкмаси билан ёзилади: мешчан, помешчик, баршчина каби. Бўғин кўчирилишида бу то- вушни ифода этган, ш ва ч ҳарфлари ўзаро ажратилмайди. (25- § нинг 4- пунктига қаранг.)

н ундошидан кейин, б, п ёКи м лаб товушлари келганда, » ундоши м га мойил талаффуз қйлинади, аммо н ёзилади. Маса- лан: сунбул (талаффузда суМбул), танбур (талаффузда тамбур), айланма (талаффузда айламма) каби.

Сўз ўртасида к, г, қ, ғ ундошларидан олдин келгая н то-

вуши нг га хмойилроқ талаффуз қилинади, аммо н ёзилади: Танга, аланга, резинка, тинка, колонка, танқис, анқов, чащов? чанғи, қўнғиз каби.

топшириқ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

б, д ундошлари сўз охирида қандай талаффуз қилинади ва қандай ёзи- лйди?.

2. ф товуши сўз таркибида қандай талаффуз қилинади ва қа1ндай ёзилади?-

ж ҳарфи қайси сўзларда- сирғалувчи товушни, қайси сўзларда қоришиқ-

портловчи товушки ифодалайди?

- ц ҳарфи неча товушдан тузилган, у қандаи сўзларда ишлатилади?

щ ҳарфи ўзбек тилида қандай ёзилади?

машқ. Ойбекнинг «Қутлур қон» романидан олииган қуйИдаги пярчадан таркибйда ф ҳарфи иштирок этган ёки Охири б, п, д, т ҳарфларидан бири била» тугаган сўзларни трпинг. Шу сўзларнинг талаффузи билан ёзилиши ўртасидаг» фарқлараи аниқланг ва бу фарқларни аниқлаш йўлларини тушунтиринг.

Чойхонанинг ичкарисидан бир товуш янгради: ,

Туф де, кўзинг, тегади, касофат! Шу сўзингни менга айт- •санг, тишингни суғуриб олардим.

Кошкийди менда тиш бўлса-ю, сенда гавда, симён!

Йигйт .уларнинг сўзига болалардай жилмайиб, йўлга тушди.

Яшил бўёқ билан бўялган, уст томони ўймакор панжарали,

катта ва оғир дарвозага етганда, йигитнинг юраги бир оз ўйнаб кетди... Қаршисида, дарахтлар остидаги катта супада, дастрўмол- ч&сй билан елпиниб ўтирган... чолга кўзи тушди. Юраги йна пўкил; лади, «Тошкентнинг тўрт даҳаси» танийдиган бу давлатманд ки- шинйнг 'олдига 'қандай киради?... У дарвозадан кириб, супага ўн/ўн беш қадам қолганда қўл қовуштириб, таъзим билан «Асса- лому алайкум» деди. Фақат салобат босганидан, унинг овози иста- гига қарши баланд жарангламади. Аллақандай бўлиниб, сиқилиб чиқди.

машқ. Қуйидаги гаплардан ж, ц, н ҳарфлари ёки шч ҳарфий бирикмаси «штирок этган сўзларни кўчириб ёзинг. Бу, сўзларнинг ёзилиши ва талаффузини тушунтиринг. Уларни бўғинларга ажратинг.

I. Жиян, ақлинг бўлса, кишининг бир тийинига хиёнат қилма. {О.) 2. Улар пича юриб, тўрт-беш таноб жойни ишғол зтган бедй- зорга чиқишди. (0.) 3. Ноинсофлик эмас, виждонсизлик бу.

(Шуҳрат.) .4. Мактаб пионерлари дружина сборига қизғин тайёр- гарлик кўрмоқдалар. 5. Тўғридан патпатлаб уч ғилдиракли мото- ликл чиқиб келди. (77. Қ.) 6. Хоҳ ишон, хоҳ ишонма, жуволдиздай сув чиқиб турган булоқ бўлса ҳам, атрофини цементлаб, устига шийпон қуриб қўйишаркан... (П. Қ.) 7. Шанбй куни группа бўлиб Алишер Навоий номидаги Адабиёт музейига бордик. 8. Жамолбой унинг баъзи ҳазилларига яхши тушунмайди. (б.) 9. Салйябой- вачча қоронғида дарахтни қучоқлаб, узоқ ўқчиди. (0.) 10. Боғда анвои гуллар ҳиди анқиб турарди. 11. Эшик ёнида электр шити ўрнатилган эди.

нг ҳарфий бирикмаси:

1) жанг, занг, кўндаланг, дуранг, инграмоқ каби сўзларда -уч- райдигая саёз тил орқа товуши ўрнида ёзилади. Бундай ҳолатда нг ҳарфий бирикмаси н ва г ҳарфларига ажраТилмайди (25- § нинг 4-пунктига қаранг); .

конгресс, тангенс, танга каби сўзларда нг алоҳида товуш- ларни —н ва г ни ифодалайди, шу сабабли бўғнн кўчирилишида ажратиб ёзилади.

ҳ ҳарфи воситасида ифодаланган товуш х ундошига нисба- тан юмшоқроқ талаффуз этилади ва қуйидаги каби сўзларда ёзиладй: ҳосил, ҳоким, Шоҳиста, шаҳар ва ҳ. к.

Баъзи русча-интернационал сўзларнинг охирида ёнма-ён келган иккита бир хил ундош бир товушдек талаффуз этилса ҳам, иккита ёзилади. Масалан: грамм, хлорофилл, металл, киловатт, экспресс, компресс каби. Бундай сўзлар охиридаги бир хил уедош- лардан сўнг шу ундош билан бошланган қўшимча қўшилганда, учта бир хил ундошдан бири ёзилмайди: металллар эмас, металлар, про- гресссив эмас, прогрессив.

- Охирида с ва к товушлари қатор келган пропуск, отпўску киоск каби русча сўзлар ўзбек тилида пропуска, отпуска, киоска тарзида (сўз охирида бир а орт'Гирилиб) ёзилади. Аммо уанк, банк каби сўзлар ўз ҳолича (бир а орттирилмай) ёзилади.

Сўз' ўртасида ёнма-.ён келган иккита бир хил ундошдан, би-

ри талаффузда бир ундошдек эшитилиши мумкин,- аммо ёзувда тўлиҚ сақланади. Масалан: миллион (талаффузда милион), артил- лерия (талаффузда артилерия), комиссар {талаффузда комисар) #аои.. -

Уч ва тўрт сонларига -ала қўшимчаси қўшилиб, жамловчи-

сон ясалганда,' уч сони икки ч билан уччала ва тўртг сопя икки т #илан тўрттала тарзида айтилса ҳам, учала, тўртала тарзида (бир ч ва бир т билан) ёзилади. .

т о п ш и р и қ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

нг ҳарфий бирикмаси қайси сўзларда бир товущ, қайси сўзларда икки то-

вущ ҳисобланади? '

ҳ ва х товушларининг қайси бири бўғиз товуши, қайси бири чуқур тил ор-

қ^ товуш сйфатида талаффуз этилади? .

3: Қайси сўзларда м товуши икки.та ёйилади ва бир ундош тарзида талаф- фуз қилинади?

Қайси совет-интернационал сўзлар таркибида сўз охиридаги қатор ундощ- лардан сўнг уйли товуш орттирилади?

нашқ. Қуйидаги гаплардан н ва г ҳарфлари ёнма-ён келган сўзларп» ажр^тиб ёзинг. Шу сўзлардан қайси бирида н' ва г ҳарфлари алрҳида товушлар- ни, қайси бирида эса нг товушини ифода этаётганлигини аниқланг. Уларни бў- ғинларга бўлиб тушунтиринг.

1. Қомилжон жим. Сингил эса ундан маслаҳат кутар, фавқу- лодда ҳеч кимнинг ақлига келмаган бирор нарса айтиб қолар- микин, дегандай оғзини .пойларди. (Ж. Абдуллахонов.) 2. Қуда- андани ўйлаган ойим сенга бутунгина маҳси ҳам кийгйзиб юбор- мабди. Маҳсингни қара, оёққа илиб бўлмайди. (О.) 3. Баҳор тонт ниҳоятда гўзал бўлади. 4. Тонгги шабада кишига аллақандай ором бағишлайди. 5. У шамолнинг кучсиз эпкинида тебранган

новда каби енгил ва ожиз эди. 6. Менга пул берма, пешанй тер» билан топган пулингни ўзингга харажат қил. Шу сўзинг ўзи ол- тиндан аъло. Наки, кўнглимни кўтарди. (0.) 7. Конгресс қатнаш- чилари совет делегациясининг таклифини гулдурос қарсакла{> билан қарши олишди.

18-машқ. Қавс ичидаги ҳарфлардан мосини қўйиб сўзларни кўчиринг. Улар-

нинг талаффуздаги фарқини тушунтиринг.

Му (ҳ—х)окама, (ҳ—х)осил, бера (ҳ—х)м, жа (ҳ—х)он, (ҳ^-х)- осият, (ҳ—х)отира? (ҳ—х)роцология, (ҳ—х)улоса, (ҳ—х)уснг (х—ҳ^урсанд,. (Ҳ—Х)аким (ҳ—х)алокатг (ҳ—х)озир, (ҳ—х)икоя, ба(ҳ—х)одир, ба(ҳ—х)она.

19-машқ. Қуйидаги, сонларга -ала аффиксини қўшиб жамловчи сой ясанг. щу сонлар иштирокнда гаплар тузинг: икки, уч, тўрт, беш, олти.

Бир сонига дона сон ясовчи -та аффикси қўшилганда, бир

сўзи таркибидаги р товуши т га ўтади. Бу ҳодиса ёзувда ҳам сақ- ланади: битта (бирта эмас). ;

Стакан, стол, справка ккби сўзлар олдида, план, трактор, институт каби сўзлар таркибидаги икки уйдош ўртасида баъзан бир унли ортТириб талаффуз қилинади (истакан, устол, испирав- ка, пилон, иниститут қаби), аммо ёзувда бундай сўзлар аслига му-' вофиц (унли орттирилмасдан) ёзиладн.

Айириш белгиси (ъ):.

сўз ўрТасида ’келган е, ё, ю, я графемаларини ёки а, у ун-

лиларини аввалгн ундошдан ажратиш учун ёзилади: съезд, съём- ка, адъютант, санъат, қалъа, журъат каби; .

баъзи арабча сўзлардаги унли товушнинг чўзиқроқ тадаф- фуз қилинишини ифодалаш-учун ёзилади: даъво. РаънЬ, маъно, меъмор, эътиқод, эълон каби.

Аммо дарё, дунё, ҳадя, афюн каби сўзларда, Мирюсуф, Мат- ёқуб, Миряҳё каби атоқли отларда, боряпти, келяпти каби феъллар да ва жам, нав, тобе, толв, воқе каби сўзлар охйрида айириш белгиси ёзилмайди.

Русча-интернационал сўзлар таркибида юмшоқ ундошдап сўнг ёзиладиган юмшатиш белгиси (ь) ўзбек ёзувида ҳам сақла- нади: дёКябр\*>, фақультет,! фестиваль; ансамбль каби.

Аммо бундай сўзлар охирига аффикс қўшилганда, юмшатиш белгиси ёзялмайди?'. декабрь:—декабрда, фестиваль, — фвстивал- га, медаль — мёдални каби, Шунингдек, социал {ҳаёт), интерна- ционал (дўстлик), территрриал (бўлиниш) каби сифатлар охири- да ҳам юмшатиш белгиси ёзилмайди. “

т о п ш и р и қ. Саволларга жавоб беринг.

1. Айириш белгиси қайси вақтда ишлатилади? Юмшатиш белгиси-чи?

2, Сўз бошида Қатор ундошлар билан қелган совет-интернациовал сўзлаи

қандай талаффуз қиликади ва қандай ёзилади? ,

3. Учала, т'ўртам, битта сонларини изоҳланг.

§. Узак^иегнз ва қўшимчалар имлоси. Сўз ўзаги 'билан аф- 1 фикс туташган жойда ёнма-ён келиб қолган товушлар баъзан бир-бирига таъсир қилади. Бу ҳол кўпинча шу товушларнинг ўз- , •гаришига сабаб бўлади. Бундай ўзгаришларнинг 1айримлари ёзув- да ҳам ўз ифодасини топади. Хусусан:

охири. к билан тугаган сўзга г товуши билан бошланган аф-. фикс қўшилганда, аффикс бошидаги г товуши к .га ўтади ва шун- дай ёзилади: терак+га — теракка, эк+ган — эккан каби;

охири г билан тугаган сўзга г билан бошланган аффикс қўшилтанда, икқала г к га ўтади ва шундай ёзилади:.. туг+ган — туккац, тег+ган — теккан каби. .

20- машқ. Қуйидаги гаплардаги айириш белгиси (ъ) иштирок этган сўзларни

бўғянларга ажратиб сўчиринг ва айириш белгисининг ёзилищ сабабларини ту- шунтиринг.

1. Бир дақиқа гангиб қолган қуш қанотларинн қенг ёяди-да, яна осмон қаърига ўқдай отилади. (Ж. Абдуллахонов.) 2 Қано- типи кенг ёйиб бир жойда гир айланади'-да, кучлй қииқйриб, наъра тортганича яна кўкка отилади. (Ж. Абдуллахонов.) 3. Аваз ойисининг феъли айниб турганда, ҳеч қандай мантиқни тан ол-

маслигини очлар эди. (Д.) 4. Кеча Қозоғистон адабиёти ва санъати декадаси тантанали равишда якунланди. {Газетадан.)

Колхозимиз аъзолари ҚПСС XXVI съезДи қарорларини бажа- риш учун курашиб, бу йил пахта далаларида мўл ҳосил етиштир- дилар... Теримнинғ дастлабки кунлариданоқ суръатга суръат қў- шиб борилди. (Газетадан.) 6. Дердим: «Ернинг қаъридан Сув>кон, сувжон, қани чиқ!» (/(. Ҳикмат.) 7. йиғим-теримнинг энг мас^у- лийтли даври бошланди. Суръатни пасайтириш асло мумкйн эмас. (Газетадан.) ;

мащқ. Қуйидаги гаплардан айи’риш (ъ) ёки юмшатиш (ь) белгиси тущиб рлган .сўзларни тсшинг.' Бу белгиларнинг ёзил.маслик сабабларини тушунтиринг,

Рулда ўтирган Ортиқнинг клеёнка плаши офтобда' ялт-юлт қилиб жилоланди. (77. Қ.) 2. Кеча, 11 о.ктябрда, Сирдарё облаети республикада биринчи бўлиб давлатга пахта топшириш планини муддатидан илгари бажарди. 3. Бу йил Узбекисхон оиа-Ватанга жами бўлиб 5 900 000 тонна пахта топширади. 4. Артелда миллий рақс ансамбли Фашкил қилинган, Бу ансамбль яқинда республи- ка фестивали лауреати бўлди. 5. Мунаввар октябрниНг бошларида Ҳамидаларникига яна бир кел'ганида, Йўлдош синглиси билан уни.'.. боғ сайлига олиб кетди. (С. Анорбоев.)

.3) қ билан тўгаган сўзларга г билан бошланган аффикс қў- шилганда, аффиКс бошидаги г товуши қ га ўтади. Будодиса ёзувда ҳа.м ўз ифодасини топади: қииллоқ+га — қишлоқщ боқ + ган — боққан,'қоқ+аани -~ қоққани каби; ғ билан тугаган сўз- ларга г билан бошланган аффикс қўшилганда эса ғ ҳам г ҳам қ товушига айланади: бдғ+га — боққа, тоғ+га — тоққа, соғ+ган — соққан (соққани, соққунча) каби.

Аммо г билан тугаган русча-интернационал сўзларга, атоқли отларга, географик номларга г билан бошланган қўшимча қўшил- ганда, ҳар иккала г ўз ҳолича езилади: педагог+га — педагогга, Оренбург+га — Оренбургга, филолог+га —- филологга, Люксем- бур?+га — Люксембургга каби.

4) қ ёки к билан тугаган кўп ‘бўғинли сўзларга эгалик қўшим- часи қўшилганда, қ тову.шн ғ тарзида, к эса г тарзида айтилади ва шундай ёзилади: ўртоқ — ўртоғим, }ўртоғинг, ўртоғи; қишлоқ қишАрғимиз, қшцлоғингиз, қищлоғи; билак — билагим, билагинг, билаги каби. Бу қонуният баъзи бир бўғинли сўзларда (ёқ — кўча- нинг у ёғи, йўқ — бори йўғи кабиларда) ҳам сақланади, аммо бир бўғинли сўзларнинг аксарият қисмида (нок — ноки, фарқ — фарқи> ўқ — ўқи кабиларда) ва иштирок, иттифоқ, иштиёқ, ташвиқ кабн кўп бўғинли сўзларда (бундай сўзлар миқдори кўп эмас) қ товуши 'ғ га, к эса г га ўтмайди ва ўз ҳолича ёзилади; ‘ 1

сўнгги епиқ бўғинида и ёки у унлиси бўлган баъзи сўзлар- га эгалик аффикси қўшилганда, охирги (ёпиқ) бўғиндаги и ёки у тушиб қолади ва ёзилмайди: ўрин—ўрния, сингил — синглинг, бу- рун — бурни> оғиз — оғзи каби;

охирги бўғинида и ёки у бўлган айрим сўзлар а ёки в унли-,1 си билан бошланган сўз ясовчи қўшимча олганда, ўзакнйнг сўнгги

'бўғинидаги и ёки у талаффузда ҳам, ёзувда ҳам тушиб қолади: улуғ — улғаймоқ, сариқ — сарғаймоц, оғиз — оғзаки, ўрин — ўр- натмоқ, икки — икков, олти — олтов, етти — еттов каби.

машқ. Қуйидаги сўзларга қавс ичидаги аффиксни қўшинг ва уларнинг

ёзилишини кўрсатинг. Урғуларини қўйиб кўчиринг. '

. Урик(-га), хирург(-га), металлург (-г^.), туг(-ган), келажак- <-га), челак(.-га), эг(-ган), эг(-гани), тўк(-гунча), драматург(-га), таёқ(-га), оёқ(-га), оқ(-ган), тутақ(-ган), ошиқ(-ган), ўтлоқ(-га), €ғ(-га), ёғ(-ган), ёғ(-гунча), ёқ(-ган), ёқ(-гунча), ёқ(-гани), соғ- (-гани).

машқ. Қуйидаги сўзларга эгалик аффикслари қўшинг. Узакда қандай ўзгариш юз берганини тушунтиринг. .

Ковак, ғовак, безгак, кекирдак, ўрдак, ғижжак, лак, тилак, зи- рак, юрак, чек, оқ, танк, равнақ, блок, ташвиқ, нок, ток, чок, парк, ®арақ, тароқ, ҳақ, завқ, оёқ, ризқ, қобиқ, чивиқ, қолдиқ, кўнгил, ўғил..

Мен, сен олмошлари -нинг, -ни, -ники аффиксларини олган- да, қатор келган икки н товушидаи бири айтилмайди ва ёзилмай’ ди: менинг, сени, меники каби;

феълларда орттирма нисбат ясовчи -дир қўшимчаси жаранг- сиз ундошдан сўнг,.кўп бўғицли сўзларда. жарангли ва сонор уи- дошлардан сўнг ҳам -тир тарзида, жарангли ундОш ёки сонор билан тугаган бир бўғинли сўзларда эса -дир тарзида айтилади ва ёзилади: уқтирмоқ, айттирмоқ, эктирмоқ, эшиттирмоқ, ювий- тирмоқ, шошилтирмоқ, чақиртирмоқ, чўмилтирмоқ, аммо ёздир- моқ, урдирмоқ, илдирмоқ, оғдирмоқ каби. Бу қоидадан кел сўзи мустаснодир, чунки у сонор товўш билан тугаган бир бўғинли сўз гбўлишига қарамай -тир қўшимчасини олади: келтир (келдир эмас);

жарангли г билан бошланган -гир, -гин, -гиз, -газ аффикс- лари жарангсиз товушлар билан тугаган сўзларга қўшилганда, -кир, қир- (кескир, топқир, чопқир), -кин, -қин (кескин, сот- цин, тощқин)\ -киз, -қиз (айткизмоқ, кеткизмоқ, ётқизмоқ); -каз, -қаз (ўтказмоқ, ютқазмоқ) каби шаклларда езилади. Жарангли ундош билан тугаган сўзлардан кейин эса -гир, -ғир, -гин, -ғин, -гиз, -ғиз, -газ, -ғаз ёзилади: сезгир, олғир, ўзғир, қувғин, озғин; олгин, . ғамгин, турғиз, ўрғиз, юргцзмоқ, кўргазмоқ каби;

равишдощ ясовчи -иб (-6) аффикси сўз охирида ёки шахс- сон қўшимчалари (-ман, -сан, -ди; -миз, -сиз, -дилдр) дан олдин жарангсизлашиб, -ип (-п) тарзида эшитилади, аммо -иб (-6) ёзи- лади;.<гзиб, ёзибман, ёзибсан, ёзибди; ишлаб, ишлабмиз, ишлабсиз, ишлабди(лар) каби;

’гартиб, сон маъносида келган арабча рақамлардан сўйг -нчи қўшимчасй; ўрнида фақат дефис ((-) ёзилади: 9- уй, 23- хона, ~Л1- автобус каби. Аммо тартцб сон маъносидаги рим рақамлари-

дан, йШ1 ва ойларни кўрсатувчи арабча рақамлардан кейин дефис ёзилмайди: IX том, XXIV съезд, V курс, 1971 йил, 21 сентябрь каби.

т о п ш и р и қ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

Охири қ товуши билан тугаган сўзларга г товуши билан бошланадигая қўшимчалар қўшилганда қандай ўзгаришлар юзага келади?

2.. қ бнлан тугаган сўзларга г билан бошланган қўшимчалар қўшилганда-чи?

Охирги ёпиқ бўғинида и ёки у унлилари бўлган сўзларга эгалик аффикс- дари қўшилганда қандай ўзгаришлар рўй беради?

, 4. Равишдошнинг -(и) 6 аффикси сўз охирида қандай талаффуз қилинади ва Қандай ёзилади?

Тартиб сонлар қандай ёзилади?

машқ. Қуйидаги сўзларга қавс ичидаги аффикслардан мосини қўшиб,

феълнинг орттирма нисбатини ясанг. Уларнинг талаффузи ‘ва ёзилишинй тушун- тиринг. . .

Тик(-дир, -тир)моқ, пишир(-дир, -тир)моқ, торт(-дир, -тир) м°қ> ўз(;гир, -дир)моқ, кес(-дир, -тир)моқ, ўз(-дир, -тир)моқ, туз(-тир, -дир)моқ; ун(-тир, -дир)моқ, илин(-дир, -тир)моқ, ил- (-тир, -дир)моқ, тирил(-дир, -тир)моқ, қут(-каз, -қаз)моқ, юр(-гиз, -ғиз)моқ, ўт(-каз, -қаз)моқ.

машқ. Т^кстни ўқинг, -иб (-6) аффикси воситасида ясалган равишдошлар- ни топинг. Уларнкнг ўқилиши ва ёзилишини тушунтиринг.

ёз охирлаб қолган кунларнинг бири. Машқлар тугагач, сол- датлар сарғая бошлаган майсаларга чўзилиб дам олишмоқда. Бир вақт пастликдан: 4

—'Ҳей, бу ёққа кёлинглар,— дея қичқирди кимдир. Ҳаммамиз ўша томонга қарадик.

Тарвуз! Тарвуз топдим!—деб қичқирарди фарғоналик Ко- милжон деган- бола.

Югуриб борсак, чиндан ҳам ўтлар орасида қучоққа сиғмайдй- ган катта қора тарвуз ётибди. Ёмғир сувини ичиб етилган чўл тар- вузи қачондир полиз бўлган ерДа ўсган эди.

Иигитлар бир зумда давра олишди. Каттакон лалми тарвуз қип-қизил чиқди.

Э, Баҳодирга ҳам олиб борайлик, у бўлинмада навбатчи ' эдйтя,—деди кимдир. ,

Тарвуздан унга бир тилим қолдирдик.

Кейин йўлга чиқдик... Машйнамиз чангни бурқситиб, олға интилади. ,

Кутилмаганда; машинамиз таққа тўхтади. Ҳаммамиз қалқиб кетдик. Чанг тарқатач, йўл четида эшак миниб турган нуроний' чол билан уч-тўрт ёшлар чамасидаги қизалоққа кўзимиз тушди...

У.ол эшакдан тушиб бизга яқинлашди:

Салем шарақларим! Сиздерде бир жутум сув табилмайма? Немерем сувсаб' қолди.

, ...Флягаларни кўра бошладик. Афсуски, бирон томчи ҳам қол- маган экан. Шу пайт бирдан:

Тўхтанглар!—деб қичқирди Комилжон.

...Комилжон ... бир тилим тарвузни ушлаб турарди. Дилимиз яйраб қетди. Хайрият, қизчага нажот топдик. (Н. Чўтабоев.)

§. Сифат ясовчи -ли ва белги оти ясовчи -лик аффиксларз қуйидаги ҳолларда ёзиладй:

-я» аффикси бйрор белгига эгалик маъносидаги сифат яса- ганда: мевали, унумли, саводли каби; феълдан ясалган сифатлар- да; тушунарли, цонщарлй, зерикарли;

-лик аффикси ;белги отларида: ёщлщ,. қарилик, яхшилик, ёмонлик каби; вақтга муносабат билдирилганда: кўп ййллик, беш ййллик, бир йиллик, шанбалик каби; ўринга муносабат билдирил- гайда (кичик ҳарф билан): тошкентлик, самарқандлик, ша^арлик, асакалик, қувалик каби; хослик, мўлжал ва ўлчов маъноларини билДирганда: кўйлаклик (шойи, чит), кўрпалик (сатин), икки кило- граммлик (тош), юз километрлик (масофа) каби.

§, Фамилия ясовчи қўшимчалар киши отларига қуйидаги тарзда қўшилади:

ундош билан тугаган киши отларига -ов, -ова шаклида: Самадов, Қосимов, Крсимова, Қурбонов, Қурбонова каби;

ушш билан тугагай-киши отларига -ев, -ева шаклида: Абдуллаев, Абдулл.аева, Тўраев, Т-иллаева каби;

й билан тугаган киши отаарига -ев, -ева шаклида. Бунда от охиридаги й ундоши тушириб қолдирилади: Дадабсф. — Дадабоев, Турғунбой—Турғунбоев, Турғунбоева, Уринбой — Уринбоев, Ўринбоева каби.

V Эсдатма,- ш. ундоши билан тугаган киши отларига -ев, -ева қўшйЛади: Эрёашев, Бурнашев, Йўлдошев каби.

20- §, Сўз ясовчи -боз, -бон қўшимчадари -воз, -вон тарзида айтиЛса ҳам, аслига мувофиқ >боз, -бон ёзилади: луттибоз (талаф- фузда лўттивоз), қилмбозлик (талаффузда щличвозлик), ищқи- боз (талаффузда ишқивоз) каби.

Аммо ўзбек тилида- сўз яеовчи аффиксга айланиб қолган -бач- ча сўзи ҳозирги талаффузига кўра сўз таркибида -вачча тарзида айтилади ва ёзилади: тоғавачча, аммавачча, бойвачча, муллавач- ча каби.

машқ. Қуйидаги исмларга фамилия ясовчи қўшимча'лар қўщинг.

Н а м у н а. Уринбой — Уринбоев.

Аббос, Аброр, Аваз, Адаш, Азим, Аъло, Бахтиёр, Бойқобил, Бойқўзи, Боқи, Вафо, Дадабой, ДеҳҚонбой, Жумабой, Илаш, Маъ- руф, Мирза, Р;асул, Файзи, Холбек, Хушкелди, Шамси, Шодмон, Элчи, Эрали, Яраш, Уроз, ҚаҳрамЪн, Қодир, Қутли, Қутбой, Ҳам,- дам, Ҳамид, Ҳотам.

мащқ. -ли, -лик, -боз, -бон аффикслари воситасида бир неча сўз'ясанг, уларнинг маъно хусусиятларини, ёзилиши билан талаффузи ўртасидаги фар.қ‘ ларни тушунтиринг.

§. Қуйидаги аффикс юкламалар сўзга қўшиб (чизиқчасиз) ёзиладй: -ми(бордими? келдими?) -оқ (бугуцоқ, турибоқ, курибоқ), -ёқ (кечаёқ, ўзиёқ), -гина, -кина, -ҳина 'кечагина, кичиккина, туаиқ- қина) каби. Қолган аффикс юкламалар (-чи, -да, -ку, -а, -я, -у еки -ю кабилар) билан сўз ўртасида дефис (чизиқча) қўйилади: уканг-чи? келасан-да, борасан-ку, йўғ-э, бор-э, мен-а?, бугун-а?, кеча-я?, айт- дим-у, уйқу-ю каби, |>улардан ташқари, билан, учун ёрдамчи сўз- лари ҳам қисқартирилиб (-ла, -чун шаклида) ёзилганда, ўзидан олдин 'келган сўздан дефис билан ажратилади: ст-ла, муҳаббат- ла, шунинг-чун, ўзинг-чун каби.

§. Сифатларнинг қуйидаги каби модал формалари дефис би- лан ёзилади: 'кўм-кўк, ям-яшил, сап-саргщ, кап-катта, қоп-қора, баб- Саравар каби. Аммо оппоқ ва жимжит сўзлари дефиссиз (қўшиб) ёзилади.

§. Амал^унвон билдирувчи вице-, экс-, унтер- элементларй билан келган сўзлар дефис билан ёзилади: вице-адмирал, вице-гу\* бернатор, вще-президент, экс-чемпион, унтер-офицер каби.

машқ. Қуйилаги сўзларга -ми, -чи, -оқ (-ёқ), -э (-е), -гина (-кина, -қина),

-да, -ку, -а, -я, -у (-ю) кжламаларидан бирини қўщиб ёзинг. Езилишдагн фарқлар- ни тушунтиринг. '

Уқиш, иш, бориб, келиб, кеча, эртага, катта,. оппоқ, тўлиқ, мен, сен, у, биз, сиз, улар, келдй, айтди, йўқ, бор, кет, яхши, аччиқ, еттин- чи, бешинчи, атайлаб, жўрттага, оз, кўп.

машқ. Қуйидаги сифатларнинг модал формаларини ясанг. Уларнинг ёзи-

лишини кўрсатинг. '

Тиниқ, янги, думалоқ (юмалоқ), бўш, тоза, янги, соғ, ялтироқ, тузук, бут.ун, эскй, узун, оқ, кичкина, майда, чала, ола, ориқ, япа- лоқ, қўпол, калта, снгил.

§. Қўшма сўз имлоси. Қуйидаги каби қўшма отларнинг ком- понентлари қўщиб ёзилади:

бир тушунчани билдирган ва бир бош урғу билан айтилади-\* ган қўшма отлар: қўлқоп, белбоғ, ошқозон, шолипоя, қоракўл каби;

иккинчи компоненти -ар аффиксли сифатдош бўлган қўшма

отлар: бешотар, изқувар, йўлтўсар каби; , •

кейинги компоненти турдош отлардан бўлган географик ном- лар; Қорадаре, Уртасарой, Қорасарой, Кўкбулоқ, Бешариқ каби;

таркибида аро, умум, бутун сўзларидан оўлган қўшма сўз- лар: халқаро, умумхалқ, Бутуниттифоқ каби.

§. Қуйидаги ка'би жуфт сўзларнинг компонентлари дефис (-)

билан ёзилади: ‘

кўп-кўп, катта-’катта, қелиб-келиб, қанд-қурс, мева-чева, ху- нукдан-хунук, айтар-айтмас, қишин-ёзин, оқ-қора, ёш-қарй, беш-ўн, ўн-ўц. беш, қўй-эчки, ёзасан-қўясан, биласан-оласан каби.

Э с л а т м а. Буидай жуфт сўзларнинг компонентлари брғловчи вазифасида келган -у (-ю) юкламаси билан боғланганда, улар ўртасига дефис қўйилмайди. Қиёс қилинг: ёш-цари ва ёшу қари; катта-кичик. ва каттаю кичик; эрта-кеч ва эртаю кеч. ... , .

киловатт-соат, инженер-конструктор, грамм-молекула, чанг- лагич-пуркагич каби отлар.

т.о п ш и р и қ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

Қайси ҳолатларда-ли, қачон-лйк аффикслари қўлланади?

! " 2. Қайси аффикс юкламалар чизиқчасиз, қайсилари чизиқча билан ёзилади?

Қандай қўшма бтлар қўшиб ёзилади?

Қайси хил қўшма сўзлар чизиқча (дефис) билан ёзилади?

§. Қўшма ёки мураккаб сўзларнинг қуйидаги типлари ажра- тиб ёзилади:

иккинчи компоненти атоқли от бўлган қўшма сўзлар: Бутун Россия, Умум Европа каби;

биринчи компоненти сифат, иккинчи компоненти атоқли от бўлган географик номлар: Урта Чирчиқ, Урта Осиё, Ғарбий Си- бирь, Кўҳна Урганч каби;

ҳар иккала компонентй от бўлган қўшма сифатлар: ҳавр ранг, жигар ранг, чўщи соқол каби;

битта қўщма белги тушунчасйни ифода, этувчи оч қизил, тўц сарщ, тим қора, лиқ тўла, жища ҳўл каби муракқаб сифатлар;

биринчи компоненти сон^ иккинчи компоненти сифат бўлган мураккаб сифатлар: тўрт хонали, ўн олти тошли, тўрт бурнаклц, бир жинсли каби;

изофали сўзлар: таржимаи ҳол, ойнаи жаҳон, шаҳри азим',

нуқтаи назар каби;

мураккаб сонларни ифода этган сўзлар бирикмаси: ўн беш, бир юз эллик беш, бир минг тўщиз ю'з етмиш' икки каби;

каср сонларни йфода этган сўзлар бирикмаси: учдан икки, бешдан уч, тўртдан бир каби;

, равишдош билан соф феълнинг бирикишидан'тузилган му- раккаб феъллар: ўқий боуилади, еза олади, айтиб келди, кўриб чиқ- ди, кела қол каби.

Эслат.м«а. Биринчи қомпоненти а билан тугаган, иккинчи компонен+и о билан' бошланган мураккаб феълларда баъзан равишдош ясовчи -а тушириб ай- тилаДи. Бундай .пайтда мураккаб феъл компонентлари қўшилиб ёзилади: айта олди — айтолди, кўра олмади — кўролмади, гапира олмади — гапиролмади кабй.

бирикмали хусусиятини сақлаган сўзлар: қишлоқ хўжалик, байрам олди, тил о^лди, тил ўрта, тил орқа, темир йўл, сўз боши, иш ҳақи каби;

от, сифат, сон, олмош ва равишдан олдин келадиган ҳар, ҳеч, ҳамма, бат?зи, ғайри, бир каби сўзлар: ҳар ким, ҳеч ким, ҳамша вақт, баъзи бир, ғайри табиий, бир неча каби. ’

Аммо биратўл'а, бирваракайига сўзлари ҳамда алла, қай эле- ментлари билан келган сўзлар қўшилиб ёзилади: аллақачон, алла- маҳал, қайвақт, қайбир каби.

30машқ. Қуйидаги гапЛардан қўшма сўз ва сўз бирикмаларини топинг, уларнинг езилишини тушунтиринг.-

Моҳидил қора кўзойнагини қўлига олиб, қулаб кетишдан ўзи- ни зўрға тўтганича томоша қила бошлади. (Ж. Абдуллахонов.)

Унинг оё^^и йўл бўйидаги такасоқолга тегиб кетди. Тиниқ ҳаво ранг барглар ора<:ига тўпланиб қолган оппоқ ёмғир суви офтобда ялтираб, тирқираб тўкилди. (П. Қ.) 3. «Ойкўл» илгари алоҳида колхоз эди-ю, каттагина идораси бор эди. (П, Қ.) 4. Қаҳратон қищ- да яланг оёқ муз босиб, саратонда қизғин қум кечиб, йссиқда, совуқда обдан пийлган бизнинг йигитни ҳам, катта масофани пиёда босгани учунми, кун хийла бетоқат қилган эди. (0.) 5. Бу уйдаги- лар-соф дил, кўнгли очиқ бўлгани учун ҳам уни доим ўа оила аъзо- ларидай қабул қилаверадилар' (Ж- Абдуллахонов.) 6. Нури ёлғиз қоларкан, ёзнинг иссиқ чоғида ищкомда кечирган бир неча минут за кузнинг ойдин кечасидаги қўрқувли, лекин унииг учун энг тотли дамлар ёдидан ўтди. (О.) 7. Аллақаёққа борйб, ҳозир келдингиз-ку. Нега яширасиз?—деди кулиб Гулнор. (О.) 8. Отни қоракўл телпак ва клеёнка пл'аш кийган, ўттиз ёшлардан ошган қорамағиз йигит мйниб келмоқда эди. 9. Совхозга яқинда директйр бўлиб келган Муталлиб Мансуров бошдан-оёқ бир хиЛ кийинган эди: кул ранг трйкодан куртка, шу матодан тикилган кепка ва шим. (П. Қ.)

Аваз одамларнинг олдқда акаси учун ўнғайсизлаииб бир қи- зарди, сўнг ҳеч кимга қарамай ишида давом этди. (П. Қ.) 11. Юқо- ри Чирчиқ райоиидаги «Паркент» совхози соҳибкорлари узум ҳоси- лини- қисқа муддатда йиғиштириб олиш учун ўзаро мусобақани қизитиб, шу кеча-кундузда маррага яқинлашиб қолдилар. (Газета- дан.)

31-машқ. Текстдан қўшма, мураккаб ва жуфт сўзларни топиб, уларнинг ёзилишини тушунтиринг.

Саҳро табиати ҳар лаҳзада тусини ўзгартириб, шиддйтли қиё- фага кириб турди. Ҳозиргина қумлар устини аста сийпалаб юрган. шамол бирдан кучайиб, борлиқни элақ-элак қила бошлайди. ёз ҳам жуда тез келади. Жазирамада жизғинаги чиққан гиёҳларнинг бели букйлиб, шохидан шарт-шурт сина бошлайди. Туяқорин ҳам ўзянц- ўнглаб олиб, эндигина гулга кирганда, япроқлари қовжирайди, шохлари заифлашиб, танаси сарғаяди. Кундан-кун мажоли кетиб, омонат бўлиб қолади. Шамол кучайган сари унинг танаси зир-зир титрйр, худди томиридан қўпорилиб кетгудай бўлар, тиканли шох- ларйни ҳар ён уриб, фиғон кўтарарди. Бироқ нолаю фиғонини ҳеч ким эшитмайди. Щамол ҳамма нарсани ўз ҳукмига олади. Ҳамма нарсани ўз домига тортади. Истаган кепатасига солаверади. Иўл- барс сиртидай тарғил барханларни тўзитади. Қумлар шамол оқими билан бирга дарёдай тўлғаниб қолади. Шамол аста бўронга айла- нади-ю, осмонў фа'лаккача кўтарилиб, қаҳқаҳа ур.ади, худди олам- ни остин-устин қилиб юборгудай даҳшат солаверади.

Ана шундай кунларнинг бирида бизнинг туяқорин ҳам ўз тана- сидан жудо бўлиб, бўрон тўзғитиб бораётган қум-тўзонга арала- шиб кетади. У қаёққа бораётганини ўзи ҳам пайқамайди, худди қопток сингари беқарор... Буни саҳройилар «қорағужанак» деб ата- шарди. (Ж. Абдуллахонов.) ,

§. Бўғин кўчириш. Бир неча бўғинли сўзнинг сатр охирига сиғмай қолган бўғинлари кейинги сатрга кўчирилади. Бунда:

Биринчи сатрда қолган бўғинга мансуб сўнгги товуш кейинги сатрга кўч'ган бўғинга қўшилиб қолмаслиги ёки, аксинча, кўчаёт- ган бўғинга мансуб биринчи товуш юқоридаги сатрдаги бўғин таркибида қолмаслиги керак. Масалан: ки-тоб, мак-таб, пахта-кор (пах-такор), телеви-зор (теле-визор, те-левизор) ҳ. к.

Сўзйинг бир унли товушдангина иборат биринчи бўғини сатр» охирида қолдиршшайди. Масалан: а-каси эмас, ака-си, у-каси эмасг ука-си, о-тангиз эмас, ота-нгиз каби. .

3. Сўзнинг бир унлидангана иборат бўлган ёки е, ё, ю, я ҳарф-

ларидан бири билан ифодаланган сўнгги бўғиий ҳам кейинги сатр- га кўчирилмайди. Масалан: мутола-а эмас, муто-лаа, матба-а эмас,.. мат-баа, революци-я эмас, рееолю-ция, авли-ё эмас, ав-лиё, филоло- ги-я, эмас, филоло^гия каби.

Бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг ва шч бирикмалар» алоҳида ҳарфларга (н ва г га, ш ва ч га) ажратилмайди. Масалан: опанг-из, опа-нгиз, онанг-из, она-нгиз, поме-шчик, ме-шчан каби. -

Таркибида айириш (ъ) ёки юмшатиш (ь) белгиси бўлгав . сўзлар бўғинларга ажратиб кўчирилганда, бу белгилар биринчи сатрда қолади, Маеалан: разъ-езд, журъ-ат, маъ-но, физкуль-тура, факуль-тет каби. ,

Сўзларнинг биринчи ҳарфларидан таркиб топган КПСС,

ЦУМ, ГЎМ кабй қисқартма отлар ва 22, 155, XXIV каби кўп хона- ли рақамлар икки (ёки бир неча) қисмга ажратилмайди: улар ях- литлигича биринчи сатрда қолдирилади ёки яҳлит ҳолда кўчири- лади.

32миашқ. Қуйидагн сўзларни бўғин кўчириш қоидаларига мувофиқ бўлак- лфра ажратинг.

Намуна: им-тиҳон ёки имти-ҳон.

Аъзо, ваъда, маъно, Раъно, сельмаг, дельфин, шаҳар, қишлоқ, сингил, онгли, жанговар, баршчина, яшик, экин, ўтин, Уктам.

28- §. Атоқли отларнинг бош ҳарф билан ёзилиши. Тубандаги отлар атоқли отлар жумласига киради ва бош ҳарф билан бошла- нади: ^

1. Кишйларнинг исми ва' фамилияларй:''Мурод, Рустам, Ўктам, Уткир, Маҳмудов, Мансуров каби, .

Езувчи ва шоирларйинг тахаллуслари: Ойбек, Уйгун, Муқи- ;

мий, Фурқйт каби.

Рус тилидан ўзбек тилига кириб, тилимизда қўлланадиган баъзи қўшалоқ сўзДан тащкил топган фамиЛияларнинг'иккалг^ қйемц дефис билан ажратилиб, бош ҳарф билан бошланади: Ма\* мин-Сибиряк, Салтиков-ЩчедриН, Галкша-Федорук каби.

Э с л а т м а; Атоқли отлардан ясалган илмий тушунча ва сиёсий оқимии ифо- да этган сўзлар, турдош отга айланган ёки аниқловчи вазифасида келган атоқли отлйр кичик ҳарф билан ёзилади: марксизм, ленинизм, ампер, мцузер, фарҳодлар, щиринлар, наполёон (пирожное) каби. Аммо Менделеев даерий системаси, Ильич чироқлари каби бирикмалар составидаги атоқли отдар бош ҳарф билан бошла- нади.

4. Уй ҳайвонлари, паррандаларга атаб қўйилган номлар: Олапар, Турткўэ, Мош цаби.

Икки-уч қисмдан ташкил топган корейсча, бирмача, вьетнамча иш ва фамилияларнинг ҳар бйрщисми бОш ҳарф билан бошлана- дй: Ким Ир Сен, Хо Ши Мин, У Ну кабй.

Планета, юлдуз ва сайёраларнинг номлариз Марс, Юпщер, Етти кароқчи, Сатурн каби.

Эслатма. Ер, қуёш, ой сўзлари астрономик тушунчани ифода этгандаги- на бош ҳарф билан, Оддий қўлланишда Эса кичик ҳарф билай ёзилаДи.

Географик номлар (шаҳар, қишлоқ, тоғ„'дарё, кўл, чўл, қитъа номлари): Тошкент, Самарцанд, Чощол, Помир, Ощнгарон, Чир- чщ, Орол, Осиё ва ҳ. к.

7. Мамлакатимиз, иттифоқчи республикалар, автоном респуб- лика номларинйнг. ҳар 'бир қисми бош ҳарф билан бошланади: Совет Социалистик Республикалар Иттифоқи, Қозоғистон Совет Социалистик Республикаси, Қорақалпоғистон Автоном Совет Со- циалистик Республикаси каби. ^

Олий давлат ва юқори партйя ташкилотларининг номлари составидаги ҳар бйр сўз бош ҳарф билан бошланади: Совет Итти- фоқи Министрлар Совети, ҚПСС Марказий Комитети, Ленинчи Қоммунистик Ёшлар Союзи, УзССР Олий Совети Президиуми каби.

Илмий муассасалар, олий ўқув юртлари, министрликлар ва корхоиалар номи бўЛган бирикмали отларнинг бвринчи қисми ва шу ташкилотнинг характерини ифода зтувчи биринчи сўз ҳам бош ҳарф билан бошланади. Масалан: Пахтачилик илмий текшириш ин- ститутй, Урта Осиё Ипакчилик илмий текшириш институти, Тощ- кент Даёлат Педагогика институти, Тошкент ДавлаТ Политехника институти, Молия министрлиги, Давлат банки, Олимлар уйи каби.

Юқори мансабг олий фахрий унвон номлари бўлган бирик-

мали отларда ҳар бир сўз бош ҳарф билан бошланади. Масалан: СССР Олий Совети Президиумининг Раиси, Совет Иттифоқи Мар- щалц, Совет Иттифоқи Қаҳрамони', Социалистик Меҳнат Қаҳрамо- ни, Бс/ш Қўмондон каби.. -

11. Турли конференция, ҳужжат ва резолюциялар, тарихий саналар, революциялар, воқеалар, жанг-урушларнинг номлари (бу номлар агйр бирикмали бўлса, уларнинг биринчи сўзй) бош ҳарф бидан бошланади. Масалан: Улуғ ватан уруши, Октябрь социа- листик революцияси,-Халқаро хотин-қизлар куни, Апрель тезисла’- ри, Тощкент конференцияси каби. '

Фабрика, за^од, колхоз, совхоз, спорт жамиятлари, кино- театр, китоб,1 ғазета, журнал номлари қўщтирноққа олиниб, бош ҳарф бйлан ёзилади, бу номлар бирикмали бўлса, уларнинг бирин- чи сўзи бош ҳарф билан бошланади. Масалан: «Шарқ юлдузи» колхози, «XXIII съёзд» совхози, «Қутлуғ қон» романи, «Правда» шъотаси, «Динамо» спорт окамияти, «Еш гвардия» кинотеатри ка- билар.

I. Байрам ва ҳар хил муҳим воқеалар (ойлар)нинг номини билдирувчи сўзларнинг иккала қисми бо.ш ҳарф билан бошланади. Биринчи қисми тартиб сон билан ифодаланган бўлса, кейинги сўз бош ҳарф билан ёзилади: Биринчи Май — 1 Май, Саккизийчи Март — 8 Март каби. /

14: Она-Ватан тйпидаги номларнинг биринчи қисми кичик. ик- кинчи қисми бош ҳарф билан бошланади.

Гасплан, Тошсовет каби қисқартма отларнинг биринчи қис- ми бощ ҳарф билаи ёзилади.

КПСС, УзССР, МТС, БАМ кабй қисқартма отларнинг ҳар бир қисми бош ҳарф билац ёзилади, топщириқ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг. '

Қўшма сўзнинг қайсилари ажратиб ёзилади?

Таркибида юмшатиш ва айириш белгилари иштирок этган сўзлар бўғган кўчирилганда нималарга амал қилиш керак?

3. Қисқартма сўзларда бўғин кўчириш қоидаси қандай?

Атоқли сўзларнинг ёзилишига доир қандай қоидаларни биласиз?

Атоқли от вазифасидаги бирикмали номларнинг қайси сўзлари бош ҳарф (билан ёзилади?

машқ. От^ларни таҳлил қилинг. Бош ҳарф билан ёзилган атоқли отла'рни изоҳлаб беринг. ,

1. Монголия Халқ Революцион партияси ва Монголия Халқ Республикаси ҳукумати кўрган тадбирлар туфайли ҳамда Совет Иттифоқининг қардошларча ёрдами билан Монголия деҳқончилиги жадал ривожланиб бормоқда. (Газетадан.) 2. Намойишчилар Вьетнам Демократик Республикасининг марҳум Президентн Хо Ши Миннинг портретини кўтариб чиқдилар. Улар бир овоздан «АҚШ, Вьетнамдан чиқиб кет!» деган сўзларни такрорлаб турди- лар. (Газетадан.) 3. Низомий номидаги Тошкент Давлат Педагоги- ка институтининг студентлари Сирдарё областидаги «Фарғона» совхрзй даладарида мўл ҳосилни йиғиб-териб олишда пахтакорлар- га яқиндан ёрдам беришди. (Газетадан.) 4. Она-Ватанни кўз қора- чиғидай сақла. (А. Қ.) 5. Улуғ Октябрь социалистик революцияси-( нинг ғалаба қозонган кунини — 7 Ноябрни бутун прогрессив инсо- ният ҳар йили кенг нишонлайди. 6. Кейинчалик Мощ билан Олапар жуда иноқ бўлиб қолди. 7. Бу сўзларни эшитиб Гилосхоннинг Ажг дарга қарши нафрати янада ортибди. 8. Вақт ўтказмай қочиб қол! Сени севган Паризод — бизнинг дўстимиз. 9. Ҳакка Атомдев воқеа- сини Очкўзовга келиб айтган экан, у анча вақт ўйланиб қолибди. (Т. Ғойибов.) 10. ... Ракетамиз Ойга учиб чи.Ққанидан хабаринг борми? (Т. Ғойибов.) 11, Саида кўнглидагини айтиш учун ҳеч бўт маса- баҳона бўладиган бир оғиз сўз ҳам айтмайди. (А.

ОРФОЭПИЯ

ОРФОЭПИЯ ҲАҚИДА УМУМИЙ МАЪЛУМОТ

§.Узбек тили шева ва диалектларга бой тил. Шунинг учун баъзи сўз ва товушлар талаффузида турлилик мавжуддир. Маса- лан, адабий тилдаги нарвон сўзини баъзи шева вакиллари шоти, бошқа шевадагилар эса узан&и, яна бир бошқа щева вакиллари карвон деб' ишлатади. Шунингдек, адабий тилдаги юр, йўц каби сўзларнинг бошидаги й товушини қоришиқ ж ундош товуши билан алмаштириб, жур, жўқ тарзида талаффуз қиладилар.

Орфоэпия (орфо — тўғри, эпик — талаффуз қилиш) адабий тил доирасида ягона талаффуз нормаларини белгиловчи қоидалар системасидир. Шунингдек, айрим вақтда адабий тилнинг ўзида ҳам баъзи товушлар турлича талаффуз қилинади. Бу хилдаги турлича талаффуз этиш ҳолатларй ва унинг сабабларйни ҳам орфоэпия қоидалари ўргатади.

ғули бўғинда) чўзиқ (кўп-кўп, зўр-зўрф 'Гўп-тўп, мўл-мўл)| талаф- фуз қилинади;

в)' саёз тил орқа к, г товушларидан сўнг юмшоқ (кўл, гўшт, кўр- моқ, гўзал); чуқур тил орқа қ, ғ, х ундошларидан сўнг қаттиқ (қўл, қўшмоқ, ғўр, ғўза, хўроз, хўп) талаффуз қилинади;

э унлиси: '

а) сўз ва бўғин бошнда кенгроқ (экин, эркин, эсламоқ, поэзия)

талаффуз қилинади; '

б) бўғин ичида (ундошлар орасида — кел, кет, \*сен, мен); очиқ бўгинда (кеча, беда, гекин, секин)-бир оз торроқ айтилади;

1 в) русча-интернационал сўзлар таркибидаги урғусиз бўғинда эса яна ҳам торроқ (и товушига яқинроқ) талаффуз қилинади: телефон>тилифон, телевизор>тиливизор, адрес>адрис.

а унлиси:

а) саёз тил орқа к, г товушлари билан ёнма-ён келганда юмшоқ (кам, катта, гап, гал, газлама, кайфият) талаффуз қилинади; у

б) чуқур тил орқа қ, ғ, х билан ёнма-ён келганда қатти$ (қалам, қарға, қасида, ғам, ғалвир, халқ, хабар, хат) айтилади;

в) русча-интернационал сўзларда ^аттиқ ундошдан сўнг келган а ўзбекча сўзлардаги а унлисидан қаттиқроқ талаффуз қилинади Қиёс қилинг: кана ;(ўзб.)—канал (русча), баланд (ўзб.) — баланс (русча), ана (ўзб.) — анализ (русча)

г) араб тилидан кирган (таъна, даъво, маъно, саъва) сўзлар-нинг биринчи бўғинида а чўзиқ талаффуз этилади. -о унлиси:

а) қуйи кенг унли сифатида (тош, баҳор, сомон, омон, шамол)

талаффуз қилинади; I

б) саёз тил орқа к, г товущларйдан сўнг юмшоқ (косиб, котиб, такомил, говмиш, гоҳо) айтилади;

в) чуқур тил орқз Қ, р, х ундошларидан сўнг қаттиқ (қошиқ, наққош, ғор, суғормоқ, ҳом, хонадон) айтилади;

г) русча-интернационал сўзлардаги о урғули бўғинда ўзбекча

о дан торроқ (опера, тонна, область, нота) талаффуз қилинади. Урғусиз бўғинда эса баъзан а (комсомолЖамсамол, самолёт>са- малёт); баъзан қисқа и (директор>директир, трактор>трактир) айтилади.

т о п ш и р и қ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг.

Орфоэпия нқмани ўрганади?

и унлйси қандай пайтда қисқа, чўзиқ, қаттиқ ёки юмшоқ талаффуз қили-

нади? . .

у унлиси қандай фонетик позицияда қисқа еки чузиқ, қандай даитларда

юмшоқ ёки қаттиқ айтилади? . .

ў унлиси қандай пайтларда чўзиқ, қисқа, юмшоқ еки қаттиқ талаффуз ^илинади?

а ва о унлиларининг талаффуз нормалари ҳақида нималар биласиз?

э (е) қандай пайтларда кенгроқ, қандай пайтларда торроқ талаффуз қи- линади? \_

мйи Текстни ўқинг. Ажратиб кўрсатилган унлиларнинг чўзиқ-қисқали- ги, тор-кенглйги ва қаттиқ ёки юмшоқлигини тушунтиринг.

Қодйржон сесеиянйнг туташййи кутмаёқ қишлоққа 'зкўнаб кет-^ ди, Кўча эшикдан кираркан, ҳовлисида, олма тагида ўтирган бир тўда қизларга сездирмаслик учун оёқ учида юриб, боққа бурила қолди. Кун дим. Япроқлар қилт этмасди, Яшил палак ёпинган ищ- комлар куёш тафтинй ҳўплаб, ерга олов пуркарди. Қодиржон терга тушиб ўтираркан, бирин-кетин уч-тўрт дона ўрик тап-туп этиб ерга тушди. Назарида биров: ол, е, наҳорсан-ку, дегандай бўлди. Қўлй- ни чўзганди, етмади. Турди. Эгилган шохга бўй чўзиб,’ сиқимини тўлдирди-да, бир донасини оғзига солиб, ҳулт этиб ютинди. Бйр зум'ўрик тупига боқиб, гўдаклик йиллари ёдидан ўтди...

Маржон-маржон олтин дбналарини. даст кўтарган шу қандак ўрик кўчатини катта бобоси Исфарадан келтирган эди. Ушаида бобоси қазиган чуқурга чойгумда сув қуйиб бир қўли билан кўчат- ни ушлаб турганди. Йиллар ўтди ... Уқиди, ўрта мактабни тугатди.. Колхозида қолди. Бйр йилдаёқ район слётида оғизга тушди. Ҳозир у район советйнийг энг кенжа дёпутати. (Р. Азизхўжаев.)

АЙРИМ УНДОШЛАР ОРФОЭПИЯСИ

§. Жарангли б ундоши сўз охирида жарангсиз п ҳолида та- |лаффуз қилинади: китоб>китоп, бориб>бори.п, ёзиб>ёзип. Ь>'Жарангли д товуши ҳам сўз охирида жарангсиз т тарзида та- лаффуз қилинади: савод>савот, завод>завот, обод>обот, мадад> >мадат.

Русча-интернационал сўзларда қўлланадиган лаб-тиш в ундо- ши\* сўз охирида жарангсиз ф ҳолида талаффуз қилинади: актив>актиф, пассив>пассиф, устав>устаф.

Жарангли г, ғ, д, ж, з увдошлари жарангсиз ундошлар бйлан ёнма-ён келтанда, жарангсиз к, қ, т, ш, с ҳолида талаффуз қилина- ди: терак+га>теракка, оқ+ган>оққан, туш+ган>тушкан,'кет+ ди>кетщ ижтимоий>иштимоий, мазкур>маскур,

Портловчи б икки унли орасида кўпинча сирғалувчи в ҳолида талаффуз қилинади: бора бер>боравер, кета бер>кетавер.

х ундоши қаттиқроқ, ҳ эса! юмшоқроқ айтилади: хол (юздаги хол) — ҳол (аҳвол сўзининг бирлиги),:хил (тур, нав)— ҳил-ҳил .(ҳил-ҳил иишмоқ). /

Орфоэпия нормаларини белгилашда ва унга амал қилишда урғу, овоз, пауза, 'интонация, нафас олиш кабиларнинг аҳамияти катта- дир. т о и ш и р и қ. Қуйидаги саволларга жавоб беринг:

Қайси ҳолатларда жарангли. б ундоши жарангсизлашади? Г д товуши сўз бошида ва сўз охирида, қандай талаффуз қилинади?

3- х ва ҳ ундошларининг талаффузи ҳақйда гапиринг.

Жарангсиз ундошлардан олДин келган д, з ундошлари қандай талаффуз қилинади?

Минбар, ўн беш каби сўзларни талаффуз қилганда н товушишрг айтили- шида қандай ўзгариш сездингйз? ;

машқ^ Текстдаги ундош товушларнинг қандай, ўзгаришлар билан айта- лишини айтиб беринг.

Қишнцнг сўнгги кунлари аста-секин чекинмоқда эди. Ойқиз неча-неча кунлар қўриқ ва бўз ерларни ўрганди. Олтинсой колхоз- лари очадиган ерларни энига ҳам, бўйига ҳам айланиб, ўз кўзи билан кўриб чиқди. Ҳар гал у чўлни айланганда, экинзорлар билаи қўриқни ажратиб турган иҳота дарахтлари олдида тўхтарди, Қан- дай семиз, қандай текис ерлар! Бу ерларни гулистон қилиш —халқ орзуси. Янги ер очишни харажати оз, даромади кўп бўлган қўриқ ва бўз ерлардан бошлаш зарур эди. Ойқиз бу ерларнинг хусусияти ва сифатларини чуқур ўрганиб чиқҳач, бу ерга дадасини ва кўпня кўрган инженер Смирновни бошлаб келди. (Ш. Р.)

СЎЗ ЯСАЛИШИ

§. Ижтимоий ҳаёт, фан-техниканинг тўхтовсиз тараққиёти • билан боғлиқ равишда ўзбек тили лексикаси янги сўзла:р билан' бойиб боради. Тил тараққиётининг энг асосий йўлларидан бири сўз ясашдир. Сўз ясаш — янги сўз ҳосил қилишдир.

Сўз ясалиши тилшунослик фанининг лексиқология, грамматика каби алоҳида бир бўлими ҳисобланади. У турли сўз туркумларидаги сўзларнинг ясалиШ усуллари, қонуниятлари, сўзларнинг тузилиш хусусиятларини текширади.

§. Ҳозирги замон ўзбек тилида сўз ясашнинг кўп қўллана- диган тури — аффиксация усули (морфологик усул) ва композиция усули (синтактик усул)дир. Бу икки хил усул натижасида содда, ясама ва қўшма сўзлар ҳосил қилинади. Бу усуллардан ташқари конверсия усули ҳам мавжуд: ўқиган ўзар гапида ўқиган сифатдоши от ўрнида (ўқиган одам маъноси- да) қўлланган. Сўз ясалишининг бошқа усуллари ҳам мавжуд.

§. Аффикса^ция (морфологик) у с у л и бирор сўзга ясов- чи аффикслар қўшиб янги маънодаги сўз ҳосил қилишдир. Бу хил- даги сўз ясашда иккй ҳолатни кўриш мумкин: 1) ясовчи аффикс- лар ёрдамида бир сўз туркуми ичида (бир туридан иккинчи турини ҳосил қилиш) сўз ясаш. Масалан, китобхон, бетончи, гулзор каби сўзларда отлар (китоб, бетон, гул) га сўз ясовчи аффикслар (-хон, -чи, -зор) қўшиш натижасида ясама отлар «салган. Шунинг учун бундай сўз ясалишини ички ясалиш дейиш мумкин. 2) Сўз ясовчи аффикслар қўшиш натижасида бир сўз туркумидаги сўздан бош- қа сўз туркугаидаги янги сўз ҳосил қилинади. Масалан, тер, чиз, тош, чоп каби феълларга -им, -иқ, -қин, -қи сўз ясовчи аффикслар қўшиш натижасида терим, чизиқ, тошқин, чопқи каби отлар ясалган. Шунйнг учун ҳам бундай сўз ясалишини ташқи ясалиш дейиш мумкин. Бир ўзакка бир ёки бир нечта сўз ясовчи аффикс- лар кетма-ке'г қўшилиши мумкин. Қиёсланг: ацлли, сўзла, ишчи, курсдош, сувоқчи (сув(а)+қ-\-чи), ётоқхона (ёт + оқ + хо- на), теримчилик (тер-\-им~\-чи-\-лик).

машк,. «Совет Узбекистони» гаэетасининг сўнгги номеридаги бош мақола- дан ясама сўзларни кўчириб, аффйксларни тагига чизиб кўрсатинг. •

§. Композиция (ейнтактик) усул и бирдан ортиқ сўз- ларни қўишб янги сўз ҳосил қилишидйр. Бўндай усулда ясалган сўзлар қўшма сўз дейилади. Масалан: белбоғ, цўлқоп, бойчечак, Гулсара, Ойсдлув, кинотеатр кабя.

Қўшма сўзлар таркиби кўпинча икки баъзан уч ёки ундан ор- тиқ сўзлардан ташкил топаДи: Гултожихўроз, айтиб бериб цўя қол- моқ каби. ,

Қўшма сўзлар составига кўра турлича бўлади: от бйлан отнинг, от билан феълнинг, сон билан отнинг, олмош билан 'феълнинг, ра- виш билан феълйинг қўщилишидан, Й1унингдек, бощқа Сўдларнинг Цўшилишидан тузилади: темир йўл— от+от

ўринбосар — от+феъл учбурчак— сон+от , '

ўзщайнар — олмош + феъл 'эртапишар— равиш + феъл

Жуфт сўзлар ҳам композиция усули билан. сўз ясашнинг бир кў- ринишидир. Масалан: Ота-она, катта-кичик, кундан-кунга, ўғил-қиэкаби. . машқ. Уқинг, ясама отларни топиб, уларнинг ўзаги ва аффикслйрини аниқлаб айтинг.

Толзор чумчуқларга тўла, улар тийимсиз чирқиллаб қулоқни қоматга келтирадй. (Ҳ. Ғ,) 2. Отабек диққат ва эътибор билан дутбрий кўзатиб жавоб берди. (А. Қод.) 3. Ҳали кўп яшайсиз, кўп нарса кўрасиз, ҳозир ҳам чинакам ёшларча ишлаяпсиз, отахон, (О.) 4. Учираман оқ каптар — интилади илгари. Ярқирайди қанот- лар, оқ самолёт сингари. (Ш. Р.) 5. Эскигина кўйлак, четига гул Тйкилган рўмолча, икки.дона тайёрланмаган хом дўппи. (0.)

Аваз билан Ҳулкар юқоридан шилдираб тушаётган тиниқ суз бўйида, арча бйлай айқапщб ўсган зирк тагида ўтирйб обқатлани- шади. (П. Ҳ.) 7. Уктай жийдазордан ўтишй биланрқ, паҳта май- донлари бутун улканлиги, кенглиги, салобат ва гўзаллиги билач қаршисида очилди. (0.) 8. Кимнинг ўқишга, ўрганишга иштиёқи зўр бўлса, унинг кслажаги порлоқ бўлади. (Мақол.) '

38- машқ. Қуйида келтирилган қўшма ва жуфт сўзлар иштирокида Гаплар тузиб ёзинг. Қўшма сўзларнинг ёзилиш'қоидасини тушунтириб беринг.

Асалари, Юқори Чирчиқ, юз центнерчи, эл-юрт, чойнак-пиёла, бешиктерватар, гўлдаста, гултожихўроз, манманлик, ўзбошимча- лик, садарайҳон, ака-ука, тун-кун, опа-сингил, кинофильм, ойбол- та, умумхалқ, меҳнатсеварлик, музёрар, учбурчак. ., \*

машқ. Текстдаги отларни кўчиринг. Уларнинг таркибини аниқланг: ўзак ва аффиксларнн, аффиксларнйнг турини, қайси сўз туркумидан қандай сўз ҳосил Қиликганини белгиланг.

Н а м у н а. Балим — бил (феъл) + им (сўз ясовчи аффикс) = от-давлатнинг -г давлат (от) + иинг (сўз .ўзгартувчр) = от.

Уқитувчи давлатнинг мактабдаги вакили, у' ёшларга билим беради, тарбия ўргатади. Щогирди олим бўлса ёки илғор ищчи бў- либ етишганда у ҳам ота-она билан бирга қувонади. Уқувчисининг таъдом берган устозига нисбатан айтган Миннатдорчилигининг ўзи ўқитувчини бир олам қувонтиради.

Мактаб ва ўқитувчи деганда ҳамма болаларга тарбия беради- ган жой деб туЛунган, ҳози{) ҳам, (кеягусида ҳам шундай деб ту- шунилади. Аммо боланинг ҳар томонлама етук бўлиб етишишида мактабда берилган илм ва тарбиянинг ўзи, кифоя қилади, дейиш тўғрн бўлмайди, Агар шундаД деб ўйласак, мактаб, оила ва жа- моатчилиқнинг ҳамкорлик кучини унутган бўламиз. (Газетадан.)

машқ. Мустақил равишда ўзингиз битта сўзга ҳар'Хил! сўз ясовчи аф- фикслар қўшиб, янги сўзлар ясанг. Шунингдек, бир нечта ўзакка бир сўз ясовчи аффиксни қўшиб, янги сўз ҳосил қилинг. ' ,

ЛЕКСИКОЛОГИЯ ВА ФРАЗЕОЛОГИЯ

§. Л е к с и к о л о г и я д а[[4]](#footnote-4) сўзлар, уларнинг келиб чиқиши <этимологияси), маъноси ва маъно тараққиёти (сўзларнинг ўз ва кўчма деаънолари, шакл ва маъно муносабатига кўра турлари), турғун бирикмалар (фразеологик бирикмалар) ва бошқа шу каби масалалар ўрганилади.

Тилимизда шундай сўзлар борки, улар биргина ҳодиса ёки пред- метни эмас, балки бир неча ҳодиса ёки предметни иф'одалаши мум- кин. Бундай сўзнинг лексик маънолари бвр-бирига яқйн туради. Масалан, бурун сўзи тана аъзоларидан бирини, чойнакнинг бурни учган деган гапда эса бошқа бир предметнинг қисмини, «Умид» бурни деган бирикмада муайян бир оролнинг чеккасини билдира-' ди. ШунИнгдек, қулоқ сўзи одамнинг қулоғи, қозоннинг қулоғи, чой- накнинг қулоғи, дуторнинг қулоғи, ариқнинг қулоғи каби маънр- ларда ишлатилади. .

Шу сўзларнинг тана аъзоларидан бирини ифода этиши тўгри (бош) м аъно деб, қолган маънолари эса кўч м а (я^ама) м а ъ- н о у(ёб қаралади. Сўзларнинг кўчма маънода қўлланиши шу пред- „.мет ёки нарсалар ўртасидаги нисбий ўхшашликка асосланади.

ГХўз маъноси тўрт хил йўл билан кўчирилади: метафора, ме- т 6 н и м и я, с и н е к д о х а ва ф у н к ц и я д о щ л и к.

Бир предметнинг, белгининг, шаклнинг, ҳаракатнинг номини бошқасига ўзаро ўхшашлиги асосида кўчириш метафора дейилади. Масалан: этак — кўйлакйинг этаги, тоғнинг этаги; ёқа — костюм- нинг ёқаси, дарёнйнг ёқаси; бўйин — одамнинг бўйни, дуторнинг бўйни; тиш — одамнинг тиши, плугнинг тиши.

Предмет, нарса, ҳодисаларнинг вақт ва макондаги ўзаро боғлиқлиги асосида бир предметнинг номи иккинчи предметни ифода этади. Бу ҳодиса метонимйя деб аталади. Масалан: Ойбек асарларини ўқидим дейиш ўрнига Ойбекни ўқидим; Бир ста- кан сув ичдим дейиш ўрнига бир стакан ичдим; Чойхонага бордим дейиш ўрнига самоварга бордим дейилади.

Бу мисолларимизда Ойбек, стакан, самовар қаби сўзлар асар, сув, чойхона маъноларини ҳам билдирмоқда, чунки улар шу маъ- нодаги предметлар билан доимо боғлиқ ҳолда ишлатилади.

Маълум бир предмет\*ии шу предметнинг қисми номи-билан ёки, акеинча, қисмни бутун предмет номи билан аташ ҳодисасй си- векдоха дейилади. Масалан: Боланинг тирноғи.— У тирноққа зор (болага зор маъносида); Колхозда неча минг туёқ бор? (қанча 'мол бор маъносида.)

Бажарадиган вазифаси (функцияси) бир ҳил ёки ўхшащ бўл- гаи икки предметдан бири икКинчиеининг номи билан аталадй. Бу ҳодиса сўз маъносининг функциядошлик жиҳатдан (предметлар бажарадиган вазифалар ўртасидаги бир хиллик ёки ўхшашликқа кўра) кўчиши деб аталади, Масалан: ўқ деганда илгарилари ка- мон (ёй) билан отиладиган найзасимон ўткир қурол тушунилгдн. Ҳозир бу сўз шаклан камон ўқига ўхцщмаган, аммо вазифаси жИ- ҳатдан .у билан бир хил бўлган милтиқ ўқи, замбарак ўқи каби тушунчаларни ҳам ифодалайди.

41-машқ. Гапларяи кўчиринг. Кўчма маънода қўлланган сўзларни топиб маъ- носини тушунтиринг. - .

1. Оқ олтиндац тоғ-тоғ хирмонлар яратдик. 2. Партия халқни доҳиймиз В. И. Ленин кўрсатган йўлдан олға бошлаб бормоқда.

Дўстнинг юраги тоза, мусаффо бўлмоғи лозим. 4. Урик гуллади.

Социалистик маданиятимиз гулламоқда, камол топмоқда. 6. Ҳар бир колхозчининг хонадонида Ильич чироқлари порлайди. 7, Тоғ чўққилари оппоқ қор(билан қопланган. 8. Фан чўққиларини згал- лаймиз. 9. Навоий асарларини севиб ўқиймиз. 10. Навоийни олдим қўлимга... 11. Тирноққа зор. 12. Езда «Пахтаорол»га бордик. 13. Са- моварда одам гавжум. 14. Зал гуриллаб кулиб юборди. (А. Қ.)

42-машқ. Қуйида берилган сўзларни бир неча маънода қўллаб, гап тузинг. Сўзйтшг ҳар бир гапдаги маъносини тушунтиринг.

Кўз, учқун, қовоқ, бўри, тулки, кун, айиқ, қармоқ, аччиқ, ши- рин, ёғоч, темир, узоқ, йўл, булоқ. '

СУЗЛАРНИНГ ШАКЛ ВА МАЪНО МУНОСДБАТИГА КУРА ТУРЛАРИ

Сўзлар шакл ва маъно муносабатига кўра уч турли бўлади: омоним, синонимваантоним.

37-§. Ортонимлар[[5]](#footnote-5)'—ёзилиши ва талаффузи бир хил, маъ- носи эса ҳар хил бўлган сўзлар. Масалан:

ёз — йил фаслларидан бирининг номи;

ёз — ҳаракат маъносидаги сўз;

ёз — гуноҳ, айб қилиб қўйиш маъиосидаги сўз (Мен сенга

нима ёздим каби). «.

Бу мисоллардаги ёз аслида бир неча сўз бўлиб, улар талаффузи ва ёзюшщи бир хил бўлганлиги сабабли бир сўздек тасаввур қили-

нади. Шунга кўра омонийларни к|п маъноли (полисемантик) сўз- лардан фарқлаш керак. Кўп маъноли (полнсемантик) сўз деганда бнр неча маъноси бўлгаи бир сўз назарда тутилади, омонимлар эса шаклан тенг ёки ўхшаш бўлган бошқа-бошқа сўзлардир. Улар ор#- сида маъно яқинлиги (маъно муносабати) бўлмайди. Буни бош йа ог сўзла^и мисолида яққол кўрса бўлади:

Кўп маънолилик Омонимия

Одамнинг боши От кишнайди

Йўлнинг боти Иишонга тўғрилаб от

Ишшнг бошп Отинг ница?

43- машқ. Текстдаг'и гапларни кўчириб, омоиим ва полисемантик сўзларнн топинг, уларнинг маъиоларини тушуитирннг.

1. Пахтани бегона ўт босмаслйги керак. 2. Абдулхай, ўзийг ҳам тўрга ўт, болам. (Э, Носир.) 3. Қалбимга ўт ёқма. 4. Шамол да- рахт бошларини . секин тебратди. 5. У бошини секин тебратди.

Уйида чакса уни йўқ, том бошида қўш танур. (Гулханий.) ,7. Бу- лоқ бошида дам олдик. 8. Юз номарддан ю§ . қайтар, бир мардни ҳамма мақтар. (Мақол.) 9. Тўдадан ажралган тўргд тушар. (Ма- қол.) 10. Меҳмонларни тўрга ўтЕГазишдн. 11. Гапга бйр ёш йигитча аралашди. 12. Қўзига ёш олди. 13. Ёшим ўттизга етди. 14. Лайлак келди, ёз бўлди, қаноти қоғоз бўлди. (Қўшиқ.) 15. Укангга тез-тез хат ёз. 16. Товуқларга дои соч. 17. Сочи оппоқ бўлиб қолган. 18. Бу- гун яхши туш кўрднм 19. Огдан туш. 20. Чақмоқ чақди. 21. Ёнғод- ни тиш билан чақмоқ соғлйқ учун зарар келтиради.

44-машқ. Қуйидаги сўзлар иштирокида гап тузинг. Бу сўзлар бошқа гап- даги шундай сўзларга омойим бўлиб келсйн.

1 Ер, жон, ёруғ, соз, тущ, соч, қирқ, ёш, кул, ой, от, сон, соғ, шим, той, эт, яра, без, буғдой, оқ[[6]](#footnote-6) ошиқ, ощ. '

§. С и н о н и м л а р1 — бирлаштирувчи маъноси бир, қўщим-, ча маъно оттенкалари ва ёзилиши ҳар хйл бўлган сўзлар. Масалан: юз, бет, афт, башара ва ҳ. қ^ Бу сўзлар аслида бир тушунчани ифо- да этиб, шу тушунча доира^идаги қўшимча (эмоционал) маъно от- тенкаси билангина ўзаро фарқ қилади. СйнониМлар рдатда бир сўз туркумига мансуб бўлади. Масалан: дўст, ўртоқ, жўра, биродар (от : туркуми); йўлдош, ҳамроҳ (от туркуми); яхши, дуруст, туэук (сй- ,фат туркуми) каби.-

Бир маъно атрофида уюшаётган синоним сўзлар синонимик қа- тор, щу қаторда нисбатан бетараф маъно ифода этган синоним эса доминанта деб аталади. Чунончи, чаройли, гўзал, зебо, кўҳлик, су- лув каби сўзлар бир синонимик қатории ташкил қилади, шу қа- тордаги чиройли сўзи эса нисбатан бетараф бўлганлигидан доми- нанта деб қаралади.

Сўзлариинг сиионимик қаторлариии билиш қанчалик зарур бўл-са, уларнинг бири ўрнида иккинчисини тўғри қўллаш ҳам шунчалик аҳамиятлидир. Қищи ўз нутқида синонимлардан қанчалик кўп ва ўринли фойдаланса, унинг нутқи ихчам, нафис ва мазмундор чи- қади, тингловчийинг, ҳамсуҳбатининг диққатини ўзига жалб қила олади, д^емак, нутқнинг таъсирчанлиги ҳам ошади.

Шунинг учун ҳам сўз санъаткорлари ўз асарларида синоиим- лардан унумли фойдаланадилар.

45-машқ. Текстдаги гапла'рдан сйнонимларни топиб, уларнинг маънолари-' ни тушунтиринг. ,

1. Гулсумбиби уйда қитдай ўтан, қитдай кўмир йўқлигиий сўз- лади. (О.) 2. Ҳожи хола дутор торини пича бўшатди: узилиб кети-\* щй мумкин эди. (М. Исм.) 3. Уқишдан чиқиб, барг кесишга борамиз. Жиндай қуртимиз бор. (А. Қ.) 4. Инсон боласи ота-онасидан бема- ҳал ажралар экан, унга бундан оғир кулфат йўқ. (П. Т.) 5. Унинг овозида севги, севгидан ҳам кўпроқ мунг, алам оҳанглари янгра- ди. (М. Исм.) 6. Зиёфат турли лазиз таомлар, хушхўр мевалар, шарбатларга бой. (0.) 7. КеНнайингиз қўй ёғига ош қилган экан, бирам ширин бўлибдики, энди нарёғи йўқ. (С. Анорбоев). 8. Майли, ҳеч хавотир олмай бемалол маслаҳатлаша беринглар. чироқларим. (II. Т.) 9. Баҳузур ўтириб гаплашаверинглар. Далада ёз палласида ёйилиб ўтириш — роҳат. (О.) ^ 10. Эл бетинч, одамларнинг юзлари ғамгин, суҳбатлари серташвиш эди. (П. Т.) 11. Максим қишлоқда табқблик қилиб юрган вақтларида бундай бетобларни кўп кўрган. (И. Рцҳим.)

46-машқ. Қуйидаги сўзларни ўқиб, бир-бирларига синоним бўлганларини алоҳвда-алоҳида группалаб кўчйринг, улар иштирокида гап тузинг.

Дўст, юз, кўк, куй, каТта, қошида, . кечикмоқ,>чопмоқ, урмоқ, осмон, ўртоқ, афт, башара, овқат, мўл, буюк, ёнида, ҳаялламоқ, югурмоқ, уЛуғ, оға-ини, улкан дўппосламоқ, чеҳра, дам, совуқ, исси% аямоқ, аёз, илиқ, тин, тўхтамоқ, чарчамоқ, майда, тасалли, илдам, тенг, тахмин, жадал, таскйн, тез, баравар, шитоб, чама, фа- раз, йробар, тусмол, шахт, содиқ, сотқин, вафодор, хоин, сирпан- чиқ, секинлашмоқ, тойғоқ, сўсаймоқ, ти^ғанчиқ. '

47-машқ. Синонимларни топинг. Уларни адРСаштйриб қўллаб кўринг. Қандай йаъно ^ўзгариши юз беришини тушунтиринг.

1. Меҳмонлар лаззатли таомларни хўп ейишди. (П, Т:). 2. Ук- там совуқ хуШтаъм чойни қул-қулт 'ютиб, қўли билан лабларини артди. (0.) 3. Шавла жуда тотли Туюлди, ошпазни мақтадила’р. (0.) 4. Олахўжа муддаосига етолмайди. Абдурасул яна қайтиб ўщшг қўлига тушмайди. (П. Т.) 5. Мен сйзнинг ниятиНгизни била- ман. 6. Мақсадим — ўқимоқ. 7. У Тешабойнинг асабларини дутор торидай таранглаш, иложи бўлса, узилиш даражасига келтирищ қасдида эди. (М. Исм.) 8. Сиз бўлсангиз болангизнииг додинй, оҳи- ни эшитиб Туролмасдингиз. (М. Исм.) 9. Ҳар ёқ ёнғин, лоладек' қон, мазлумларнинг оҳй ошди... (Ғайратий.) 10. Куйлаб борар бир мунг- ли нола. (Т. Т.) 11. Фиғони фалакка етди. 12. Мен уни овозидан танидим. 13. Отабек товуш эгасини таниди. Бу мажнуна Зайнаб эди. (А. Қод.) 14. Бола аввал ун чиқармай чидашга ҳаракат қилдн. (М. Исм.) 15. Ҳеч кимдан садо чиқмади. 16. Додлама, додлама, дод саси галди... Қаршининг чўлндан ёр саси галдй. (С. А). 17. Одам анча қалинлашди. Эътибордан четда юрган бир инсон —Худойқул оғнзларда қизғин гап бўлди. (77. Т.)

48-машқ. Синонимларни топинг. Синонимик қатордаги синонимларнинг бир- лаштирувчи маъносини тушунтиринг.

1. Ғайратни қитдай сусайтирманг. (О.) 2. Уртоқ Рўзиев, жичча- гина илтимосимиз бор эди. (С. Аҳм.) 3. Ойқиз салгина илжайди. (Ш. Р.) 4. Озгина пул харажатласак, бир ҳафтагача декчамиз би- қирлайди. (О.) 5. Аммо ота залварли таёғини қорга ниқтаб босиб, бардам қадам ташларди. (С. Анорбоев.) 8. Очилнйнг бу гапидан кейин юк бирдан зилдай оғирлашиб кетди. (П. Қ.) 9. Ҳа, тушун- дим, юкинг кўп вазмин. (Ё. М.) 10. Домла... иккита оғир чамадони- ни машинага ўзи олиб чиқди. (А. Қ.) 11. Кийими қўпол, лекин янги ва пухта эди. (О.) 12. Болтабой... тўғон қанчалик пишиқ бўлиши ва ҳоказолар тўғрисида гапирди. (А. Қ.) 13. Мартабадор шахсларни фуқарога тез-тез сиёсат қилиб, авом жиловини маҳкам ушлаб ту- ришга ундарди. (Мирмуҳсин.) 14. Катталикни билмас бир яхши одам, Сахийликда йўлда қолибди Ҳотам. (Ф. Й.) 15. Мирзо кўп са- хий табиат кўринади. (А. Қод.) 16. Бу ердагилар эса ўзларини тан- ти, балки Ҳотамт;ой деб ҳисоблар эдилар. (О.) 17. У анча ҳимматли киши. 18. Совғани жуда катта қилиб юборибсизми? Божангиз қўй совға қилиб келган эканми? (А. Қ.) 19. «Ажойиб ташаббус, улуғ байрамга лойиқ совғе. Нишонлашга арзигудек туҳфа»,— деди бош ннженер. (Н. С.) 20. Байрамни муносиб меҳнат тортиқлари билан нишонлашди. (С. Аҳм.) 21. У жуда тез гапиради. 22. Самолёт нам .гавони кесиб шахт учиб бормоқда. (С. Аҳм.) 23. У аллақачон тур- ган, столда шитоб билан бир нима ёзмоқда эди. (А. Қ.) ,

49-машқ. Қуйидаги синонимик қаторлардаги ҳар'бйр сўз иштирокида оғзаки гап тузинг ва маъно фарқларини тушунтиринг.

1. Яхши, дуруст, тузук. 2. Дўст, ўртоқ, ошна, биродар, йўлдощ, ҳамроҳ, оға-ини. 3. Юз, бет, чеҳра, афт, башара, нусха. 4. Тез, ил- дам, чаққон. 5. Катта, улкан, улуғ, буюк. 6. Экмоқ, ўтқазмоқ, тик- моқ. 7. Ёмон, ярамас, расво, нобоп. 8. Уста, чевар, чечан. 9. Ортиқ» ошиқ, зиёд. 10. Қурмоқ, солмоқ. 11. Қалтирамоқ, дирилламоқ, тит- рамоқ, дилдирамоқ. 12. Ширин, мазали, тотли. 13. Гўзал, чиройли, сулув, зебо, кўҳлик. 14. Мўмин, ювош, қобил. 15. Қари, кекса.

Қийшиқ, қинғир. 17. Қаҳрамон, ботир, мард. 18. Юмшоқ, му- лойим. 19. Қийин, мураккаб. 20. Сабр, тоқат, чидам.

§. Анто ни м л ар[[7]](#footnote-7) — бир-бирига зид маъно билдирувчи сўзлар. Масалан: яхши—ёмон; иссиқ—совуц; катта—кичик; оғир— енгил; ботир қўрқоқ; секин — тез, оқ—қора ва ҳ. к.

Кўп маънолц сўзлар бир маъносига кўра бир сўзга, иккинчи маъносига кўра бошқа бир сўзга антоним бўлиши мумкин. Маса- лан: оғир сўзи бир маъносида енгил сўзиға, бошқа маъносида эса тез сўзига антоним бўладй: оғир одам, енгил одам, тез одам (жаҳ- ли тез) к^би.

Антонимлар айрим вақтларда жуфт ҳолда ҳам қўлланади. Бун- дай вақтда маъно кучайтирилади, баъзан эса янги маъно ифода- ланади. Масалан: туну кун (ҳамма вақт), оға-ини (ўртоқ, дўст маъ- носида), аччщ-чучук (салат маъносида).

Антонимлар кўпроқ бёлги, хусусият, ҳаракат ифодалайдиган сўзларда учрайди. ,

Антонимлар бадиий адабиётларда предмет, ҳодисаларнинг бел- гисини, ҳаракатини аниқ ёки образли қилиб ифодалашда, уларнинг ўзига хос хусусиятларини очишда муҳим роль ўйнайди. Шунинг. учун сўз усталари унга стилистик восита сифатида тез-тез мурожа- ат этадилар. Бу ҳодиса, айниқса, халқ мақолларида кўп учрайди: Каттага щрматда бўл, кичикка иззатда бўл. Яхши топиб гапирар, ёмон — қдпиб. Мард бир ўлар, номард -г- минг.

Антонимларни қуйидаги кўринишларда учрайдиган ҳар хил грамматик восита орқали ясалган сўз формаларидан ажратиш ло- зим. Масалан: ол—олма, бор—борма, ўқиган—ўқиган эмас (ўқи- маган) каби.

50-машқ. Антонимларни топиб, жуфт-жуфт қилиб кўчиринг.

Назира Мирзакамолиддин ўрнидан қўзғалгунча, илдам юриб келиб, унга қўл узатди. (С. Аҳм.) 2. Матқовул ака секин келиб чек- кадаги одамлар ёнида тўхтади. (М. Исм.) 3. Бундан чиқдики, биз- .нинг одамларимиз бераҳм кишилар эмас экан, балки раҳмдил шо- гйрдлар экан! («Қ. Узб.») 4. Йўқ, Урмонжон ака, зерикканимиз йўқ. Уртрқ Иброҳимов жуда яхши агроном эканлар, чақчақлашиб ўтир-- дик.УЛ. Қ.) 5. Ўнинг воч-соқолларида биронта қора қолмаган, дард эзгаи, маҳзун юзи сарғайган. (Ҳ. Аҳмад.) 6, Уртоқ рафиқам! Ижо- зат берасиз, хушчақчақ ҳаётимизни шараф билан давом эттириб, оилавий бурчимизни намунали бажариб келаётганимизга бир йил тўлган кунда сизни бевосита табрик қилишга! (А. Қ.) 7. Фельето,н босилиб чиққан кун Элмурод учун катта тантана бўлди. Лекин у қувончини ичида сақлади. (77. Т.) 8. Мана энди дил тўла севинч, Пешвоз чиқдим... сени кутгали. (Уйғун.) 9. Фазлиддин, албатта, бадбашара эмас..., лекин муддатидан илгари туғилиб ўсган каби, унинг гавдасида нимадир етишмайди. (0.) 10. Чиройли саман от- нйнг жиловини тутиб, эгасини қўлтиқлаб ерга туширди. (О.) 11. Ер- мат Менга айтди сени, жиян. Яхши, отларга қара! (О.) 12. Муҳими шуки, иш қилиняпти, ноппа-нозандай қилиняпти. (Ас. М.) 13. Яхши томонларини ҳам айтгандирман^. ёмон томонларини ҳам... топиб айтдим! (А. Қ.) 14. Қўйчивон кўп бўлса, қўй ҳаром ўлар. (Ма- қол.) 15. Бор менинг кўзларга кўр'инмас йўрғам, Қифтида гоҳ шод- ман, гоҳида пўрғам, Билолмам манзилим яқинми йироқ, Иўртади уД&иму уйғоғимда ҳам. (3. Обидов.) ,

51-мащқ. Қуйидаги сўзларнинг антонимларини топиб. ёзинг. Шулар иштиро- кида гап тузиғг.

Қатта, омр> яхшй, қуюқ, совуқ, щирин, гўзал, тбз, чопмоқ, сў- роқ, рост, роҳат, оз, озод, йиғламоқ, кам, соғ, кўп, оқ, кейин, берк, жасур, д^увоҳ.

52-машқ. Текстдаги гапларни кўчиринг. Синоним ва антонимларни топиб, маъноларини, тузилишига кўра турлариии изоҳлавг.

1. Қўрқоқсиз, домла, чумчуқчалик ҳам юрагингиз йўқ. (Ҳ. Ғ.)

У бўйнинн чўзиб, қайноқ, асабий, ғазабли оммани, зулм ўчоғи- ни портлатишга тайёр ботир халқни кўздан кечирди. (О.) 3. Эй қаҳрамон, дов юрак, жааур, улуғ халқ. Қудратингдан Йўқ бўлд» хўрлик, асорат. (Ғайратий.) 4. Эндй менинг бунда турмоғим гумон, қалмоқ элга мен кета'рман бул замон. (Ф. Й.). 5. Бир зумдан крйин ҳамқишлоқларининг ғ.авғосн аниқ эшитилди. (О.) 6. Ойдинда улар нинг паранжили иккита хотин эканлиги рйвшан кўриниб турао эди (М. Исм.) 7. Овқатдан кейин полк кенг майдонга тизилди. Ге- нерал қисқа нутқ сўзлаб, жангчиларни ҳарбий техникани тўла-тў- кис ўрганишга чақирди. (Щуҳрат.) 8. Катта карвон қайси йўлдан юрса, кичик карвон ҳам шу йўлдан юради. (Мақол.) 9. Андронов Мадрайимга нисбатан барваста, фақат кул ранг кўзларигина мит- ти эди. (М. Муҳ.) 10. Ун минут қадар йўл юрилгач, бир томони чу- қур жарлик кўчада Ермат бирдан отни. тўхтатди. (0.) 11. Оломон- нинг ичидан кир қалпоқлн, яланг оёқ, бақувват чол чиқди. (О.) Л2. Юришга мадорсиз, нимжон қариялар набираларйни ёнларига ўтқазиб араваларда келган эдилар. (П. Т.) 13. Ғулом ака ёл келса йиқиладиган беқувват хўжалик эди. (А. Қ.) 14. Мутал кучли эдн>; аммо Отабек ундан ҳам кучли эди. (А. Қод.) 15. Феълим сенга аён. Чақйна ншни ёмон кўраман. (0.)

ФРАЗЕОЛОГИҚ БИРИКМАЛАР

§. Сўзларнинг грамматнк муносабати\*асосида сўз бирикма- 1 ^ари ва гап ҳосил бўлади. Сўз бирикмаси кам дегаида икки муста.- қил сўзнинг бир-бири билан синтактик во,ситалар ёрдамида алоқага кирувидан ташкил топади. Масалан; Бу галги ўқ Ботиралининг ўнг цулоғини яралаб кетди. (^. Ғ.) гапида: 1) ўқ яралаб кетди; 2) бу галги ўқ; 3) Ботиралининг қулоғини; 4) қулоғини яралаб кетди каби бирйкмалар мавжуд. ( :

. Бундай бнрикмалар нутқ процессида вужудга келтирилади, нутқдан ташқарида эса айрим еўзларга бўлиниб кетади. Булар эр- кин бирикма ҳисобланади.

Шундай бирикмалар (ҳатто гаплар ҳам) борки, улар нутқда тайёр ҳолда қўлланадп, нутқдан ташқарида ҳам гап бўлакларига бўлинмайди, кивдинрнг хотираСидй бутунлигича сақланади. Шу- нинг учун ҳам улар турғун бирикмалар дейилади. Масалан: ансаси Қотди, таъби хиралашди, тепа сочи тикқа бўлди-, темйрни қизиғида босмоқ, тақдирга тан бермоқ, миси чиқди, юраги эзилди, оғзи қулоғига етди, кўнглига қарамоқ, ҳаддидан ошиб кетмоқ. Бо- ланинг кўнглига қарайверсангиз,. ҳаддидан ошиб кетади. (Ойдин.) Айбни яширмоқ нодонлар иши,— деди раис қизишиб,— крпинча темйрнцқизиғидабосолмайқолдим.(0.)'

§. Фразеологик1 бирикмалар — турғун бирикмалар эркйн сўз бирикмаларидан фарқ қилиб, асосан бутунлигича кўчма маънода (баъзан ўз маъносида ҳам) қўлланади. Фразеологик бирикмалар гап бўлакларига ажратилмай, бутун ҳолда бир гап бўлаги вазифа- сида келади. Масалан: Хўжабеков тилга кирган эмиш. (С. Анор- боев.)—кесим; Баъзан Анорхоннинг жцғига тегиш учун йигитни улар ўзаро «Собир почча» дейишар эди. (0.)—мақсад ҳоли ва шу кабилар. ,

53-машқ. Гапларни кўчиринг. Фразеологик бирикмаларни ажратинг. Улар- ницг эркин сўз бирикмаларидан фарқини тушунтиринг.

I. Сафарали столдан бош кўтарди, ҳалиги рус қизига бйр нима деб кулдн. (Ойдин.) 2. Омон ҳам уни зимдан кузатар, кўзи кўзига Тушганда бирдан тунд бўлиб қолардн. (С. Аҳм.) 3. Бу — ота касб,—- жавоб берди у.— Ешлигимда кўзим пишиб қолганди. (0.) 4. Ойқиз билан ораларингни бузиш ниятида кекирдак чўзган ким эди. (Щ. Р.) 5. Холмурод воқеанинг тагига етолмай, анчагача уй ўрта- сида туриб қолди. (77. Т.) 6. Едгорнинг ҳам тили чиқиб қолди: «Дада-дада»ни оғзндан қўймайди. (Ғ. Ғ.) 7. Отишмалар тамом бў- лаётгандек бир нафас пасаяр ва яна авж олар эди. (П. Т.) 8. Учин- чи курслилар Темир Акбаровичнинг авзойи бузилганини кўриб, жим бўлиб қолишди. (77. Қ.) 9. ... Далага чиқинг, баҳри-днлингиз очйл- са, қувватга кириб кетасиз. (0.) Она-бола туни билан ҳасратлаШиб, Маслаҳатни бир ерга қўядилар. (П. Т.) 11. Қизнинг хатти-ҳаракат- ларидан таажжубда қолган Турғун эса унга сўз қотишга журъат қилолмас эди. (О. Ё.) 12. РоЗиқ қароқчини энди елкамнинг чуқури кўрсин. Бошла ўша қизил командирингга. (С. Анорбоев.) .

54-машқ. Фразеологик'\* бирикмаларни топйб, тагига чизинг. Маъносинй, эр- кин би^икмалардан фарқинн тушунтиринг.

1. Қайнатам ишнинг кўзини биладиган одаМлардан. (0. Е.)

. 2. Сйз ярамас одамсиз! Сизда виждон деган нарса йўқ! Кўзимнинг ёғини еб, бошимга иш тушганда қочдингиз. (С. Аҳм.) 3. Елғиз ур- воғим ўзинг, кўзим очиғида қутлуғ жойга қўндирсам. (Ас. М.)

Ранс ахборот берар экан, пастдан луқма ташлаб, унинг гапини гапига қовуштирмади. (С. Аҳм.) 5. ...Ер сотган эр бўлмайди, эр ер сотмайди. Мана бу гапнинг мағзини чақ. (О.) 6. Бу ўйлардан Сай- ёранинг боши ғовлаб кетди. (0. Ё.) 7. Бу аччиқ киноя... миршабнинг дамини ичига тушириб юборди. (М. Исм.) 8. Дўконнинг дарчаси- датн оғзи қулоғига етиб илжайиб турган қоп-қора бир башара кў- рйнди. (Ас. М.) 9. Султонов санамасдан «саккиз» дейдиган одам- мас-ку?! (Ш. Р.)

55-машқ. Қуйидаги фразеологик бирикмалар иштирокида гап тузинг.

Аравани қуруқ олиб қочмоқ; эс-ҳушини тацимоқ; бармоғини тиШламоқ; бошдан ошиб кетмоқ; гапни бир жойга қўймоқ; дўппи- сини осмонга отмоқ; йўлга қўймоқг~кя-япРапинг учптщ топмоқ; кў-

‘ Фразеолйгия — грекча рйгаз1;5—„ифоца\*, „ибора\*.

зини мошдек очмоқ; кўзи тўрт бўлди; қўйнига қўл солмоқ; кўнгли- ни кўтармоқ; оёғига йиқилмоқ; ораларини бузмоқ; фиғони фалак- ка чиқмоқ; хамирдан қил суғурмоқ; хамир учидан патир; юраги қиндан чиқаёзмоқ; қаттиқ қўл бўлмоқ. '

машқ. Мустақил равишда- фразеологик бирикмалар топиб, шулар ишти- рокида бир неча гап тузинг. Уларнинг маъноларини тушунтиринг.

то пш ири қ.

Лексикологиянинг текщириш объекти нима?

Сўзларнинг кўчма қўлланиши ва уларнинг турларини қисқача мисоллар ёрдамида изоҳланг.

Омонимлар билан кўп маъноли сўзларни фарқлаб беринг.

Синонимлар ва антонимларни ўзаро қиёслаб, уларнинг ўзига хос харак- -'терли хусусйятларинн айтиб берннг.

5. Эркин бирикма билан турғун бирикмаларнинг фарқнни мисоллар ёрда- мида тушунтиринг.

ГРАММАТИКА

МОРФОЛОГИЯ

42“-§. Грамматика тилшуцосликнинг бир бўлими бўлйб.-у тилнинг грамматик қурилишига хое қонун-қоидаларни текширади, сўзнинг форма ўзгаришини, сўз бирикмалари ва гапларнинг ртрук- тураси ва мазмунига кўра турларини ўрганади.

Грамматика икки қистядан — м о р ф о л о г ия ва синтак- сисда н иборат. .

Морфология (грекча тогрИе — шакл ва 1о§:о$ сўз, таъли- мот) сўз ҳақидаги грамматик таълимот бўлиб, сўзнинг морфологик структураси — морфемалар, морфологик категориялар, сўзнинг формалар системаси, сўз формаларини ҳосил қилиш йўллари, во- ситалари, сўз туркумларини ўрганади. .

§. Грамматик маъно ва грамматик форма. Ҳар бир сўзнинг лексик ва грамматик, маъноси бўлади. Сўзнинг лексик маъноси унинг предмет, белги, ҳаракат кабилар ҳақидаги тушун- чани реаллаштиришидир. Масалан, булбулнинг деганда биз парран- даларнинг бир турини тасаввур этамиз: Яхши сўзи орқали ижобий хусусият маъносини, ўқидим деганда ҳаракат маъносини тушуна- миз. Булар сўзнинг лексик маъносидир.: [[8]](#footnote-8)

Лексик маъно сўзнинг материал қисми орқали ифодаланади. Демак, лексик маъно сўзнинг асосий қисми ифодалайдиган маъно бўлиб, у лексикологияда ўрганилади. Бундан ташқари, сўзнинг грамматик маъноси ҳам бор.

Грамматик маъно сўзнинг формал қисми орқали ифодаланади йа грамматиканинг ўрганиш объекти ҳисобланади. Масалан, бул- булнинг сўзп қаратқич келишиги аффиксини олган бирликдати , турдош отдир. Уқидим сўзи эса ўтган замон, I шахс, бирликни кўр- сатувчи ф'еъл.

Грамматик маъно сўзнинг лексик маъносини ўзгартирмайди.

Грамматик маъно аффикслар, баъзан ёрдамчи сўзлар орқали ифодаланади. Демак, сўзнинг лексик маъноси ўзак-негиз орқали, грамматик маъноси кўпинча аффикслар одқали ифодаланади. Грамматик маънонинг бундай формаси — грамматик форма сана- лади. Масалан: ўқидим, ўқидинг, ўқиди, ўқидик, ўқидингиз феъл- лари ўқи сўзинин“г формаларидир. Шунингдек, китобни, китобдан, китобнинг, китобга, китобда кабилар эса китоб сўзининг формала- ридир.

Грамматик маъно билан грамматнк форма бир бутунликнн ҳо- сил қилувчи ажралмас бирлик бўлиб, булар г р а м м а т и к к ат е- г о р И я н и тащкил қилади. Грамматик категория турлича бўлади: келк’шик катег'орияси, замон категорияси, рон категорияси ва ҳоказо.

56-машқ. Текстдагн мустақил сўзларйи топиб, уларнинг аввал лексик маъ- «осини, сўнғ грамматик маъносини ва грамматик формаларини изоҳлаб беринг,

1. Яна Ёқуб отасига йўлламоқчи бўлган мактубида зумраднинг беш фазилати, етти нуқсони, саккиз хил туси ва ўн икки баҳосиНи ҳам ёзиб юборди, (К. Моисеева.) 2. Улардан бири бегимнинг коти- баси, иккинчиси эса суҲбатдоши зкан. (М. Расво.) 3. Қайвақтда бўлган' бўлиши мумкин? — Бундан ўн асрлар муқаддам, дўстим, (Н. Бирюков.) 4. Феруза ҳовлига тушиб, шабнамда қийғос очилган атиргуллар устига эгилди, тўйиб-тўйиб ҳидлади. (Ҳ. Ғ.). 5. Ҳа, айт- моқчи, ҳали қозиқда осиғлиқ турган терига кўзинг тушдими •—ана ўша биз ов қилган бўрсиқ териси бўлади. (Ҳ. Назир.) 6. Бу йигит ўШа сизникига келиб-кетиб юрган рус аёли Марям холанинг ўғли экаи. (Н. С.) ■ ' ^

57-машқ. Келтирилган сўзларга аффикслар қўшиб, турли грамматик фор- малар ҳост ^нййнг вА йзоҳланг.

Сўз» кел, ез, айт, чақир, иш, шеър, газета, Дилбар, вақт.

§. С ўз ф о р м а л а ри. Сўзнинг формаси сўзнинг асосий ва

формал Қисмга бўлиниш хусусиятини кўрсатади. Масалан, далалар- 'ни сўзидаги -лар морфемаси кўплик формасини ҳ'осил қилган, -ни аффикси эса шу сўзни бошқа сўз билан боғлаш вазифасини (дала- ларна айланмоқ) Ьажарган.

Сўз формалари: аффикслар қўшиш бнлан (ишдан қайтди, шеър- ни ёзди) ёки ёрдамчи сўзлар орқали (сиз билащ мактаб учун) ҳо- сил қилинади. ,

машқ. Берилган текст^аги сўз формалари ва уларнинг қайси усул билан ифодаланганини аниқланг. Щу сўзларни ажратиб кўчиринг ва қайси сўз туркум эканлнгини кўрсатинг..

Морфемалар вазифаси ва сўздаги ҳолатига кўра икки хил бў- лади: 1) ў з а к м о р ф е м а (ёки асосий морфема); 2) а ф ф и к-с ы о р ф е м а (ёки ёрдамчи морфема).

Узак морфема сўзнйнг лексик маъносини билдирувчи асосий қисм бўлиб, у маъноли бўлакларга бўлинмайДи. Шунинг учун ҳам бундай морфемалар асосий морфема дейилади.

Аффикс морфема эса ўзак морфемага қўшилувчи қисмдир.

Тилимизда сўзлар кўпинча икки ёки ундан ортиқ морфемада» ташкил топади. Масалан: ўқи-моц, сўз-ла-моқ, иш-ла-т-моқ, тин-ч- -сиз'лик-дан, тер-им-ни, бош-ла, сизгсира, бош-пана-га.

60-мавцқ. Сўзларни морфемаларга ажратинг. Узак ва аффике морфемалар- ни тушунтиринг.

1. Бу оддий тракторчи жувонга бўлган эҳтиром уни айрим ўрин- га қўяр эди. (А. Қ.) 2. Очиқ деразалардан эсган илиқ ҳаво тўлқини қуёшнинг' ҳарорати тобора кўтарилиб, кўча тошларини қиздираёт- ганидан дарак берар эди. (77. Т.) 3. Узингиз отангиздан ҳеч нарса қолмай, қаттиқчйлик кўриб ўсгансиз, қаттиқчилйк нима эканини яхши биласиз. (А. Қ.) 4. Онйм деганимда, оқсоч, жафокаш, мунис ва меҳрибон чеҳранг намоён. (Ғ. Ғ.) 5. Халқ яхшиликка қўзғалса\* олам гулистон бўлгучи эди. (Ойдин.) 6. Тун тинчлигини бузиб, қан- дайдир катта қуш учиб ўтди. Унинг кўринмас кучли қанотларидан чайқалган салқин шабада Нигоранинг юзларига урилди. (С. Анор- боев.) ■ 7. Ҳаммом, қишлик болалар боғчаси, қишлик қизил чойхо- на муддатидап анча бурун битди. (А. Қ.) \ ’

АФФИҚСЛАРНИНГ ТУРЛАРЙ

§. Аффикслар маъно ва функциясига кўра уч турга бўлинади:

1) сўз' я с о в ч и л а р; 2) ф о р м а ясовчИ л ар; 3) сўз ўз- г.а^гт у в ч и л а р.

Сўз ясовчи аффи ксл ар сўз ўзакларига қўшилиб лек- сик маънони узгартириб, янги сўз ҳосил қилади. Масалан: тер феълига -им сўз ясовчи аффиксини қўшиш билан ҳаракат ифода- ловчи феълдан процесс номини билдирувчи от ясалади ва шу сўзга -чи Сўз ясовчи аффиксини қўшиш билан щахс оти ҳосил қи- линадй.

Ҳар бир сўз туркумининг ўзига хос сўз ясовчи аффикси майжт (-ла яеовчиси асосан феъЛ туркумида, -зор, -каш, -чи каби аффикслар от туркумида қўлланади). Баъзи сўз ясовчи аффикслар туряи Сўз туркумларида турли функцияда ишлатилади. А1асалан: -ма аффикси феълларга қўшилиб, от [ўра-ма, қатла-ма каби) ва сифат (осма кўприк, ёзма иш каби) ясаши мумкин.

Сўз ясовчи аффикслар с о д д а ва қ ў ш м а бўлади. Содда сўз ясовчилар'бир аффикс морфемадан тузилса, қўшма сўз ясовчи аф- фикслар эса иккн ва ундан ортиқ содда аффикс морфемаларнинг бирикишидан тузнлади. Бундай аффикслар таҳлил қилинганда бир ясовчидай. қарададн ва морфемаларга ажратилмайди. Қиёсланг: гулчи сўзини итаси морфемага ажратиш мумкин: -гул ва -чи аффикс морфемаси, гу+чилик сўзини эса уч морфемага: -гул: -чи ва -лкк

аффийс морфемаларига ажратамиз. Демак, 'гулчи сўзи аеосий мор- фема ва битта аффикс морфемада’н (сўз ясовчи аффиксдан) тузил- ган бўлса, гулчилик сўзи эса ўзак морфема ва икки аффикс морфе- ма (икки сўз ясовчи аффикс)нинг қўшилишидан ясалган. Қийин- чилик сўзйда эса бошқача ҳолатни кузатамиз. Шаклан уч морфемадан (цийин+чи+лик) тузилган бўлса ҳам, -чи ва -лик ясов- чилари бирикиб, бир қўшма аффикс ҳолида (қийинчи сўзи ҳеч қан- дай маъно «фодаламайди) қўлланади. Шунинг учун уни икки морфема (щйин (ўзак) +чилик (сўз ясовчи) га ажратамиз. Еғин- . гарчилик, нобуд-гарчилик, одам-гарчилик, қари-чилик каби сўзлар- да ҳам шу ҳолатни кўриш мумкин.

Сўз ясовчи аффиксларнинг айримлари тилда жуда актив қўл- ланади. Бундай сўз ясовчилар унумли аффикслар дейилади.-Ма- салан: -ла, -чи, -дош, -зор, -ма, -ли каби аффикслар. Баъзи сўз ясовчи аффикслар эса маълум сўзларнинггина ясалишида ищла- тилади, улар унумсиз аффикслар дейилади: -вул, -лоқ, -ун кабилар (қоравул, қумлоқ, тутун) унумсиз аффикслар ҳисобланади.

61-машқ. Текстда берилган сўзларнй морфемаларга ажратинг. Сўз ясовчй- лар ва уларнин'г турларини аниқланг.

Асалхон ҳрвлига чиққанида, чол юзини ўгириб, ичида нима- ларнйдир пичирлади. (Мирмуҳсин.) 2. Аллонбой хонадонидагилар- нйнг серғазаб бўлганича бор. Эл юз ўгирди улардан. (Ас. М.)

Булар ҳаммаси ҳозир Юлдузхоннинг юрагини тошириб юборди. (И. Рақим.) 4. Энди боягига қараганда бир о? енгиллагансимон, жон олувчи қора кўзлари ҳаракатлана бошлаган эди. (А. Қ.)

Ҳар бир гули бу чаманзорнинг

Жон бағишлар тилига торнинг.^О.,) \_

Кончилар посёлкаси ҳисобланган Қадамжойдан ўтгандан кейин йўл Шоҳимардонсойнинг торгина тошлоқ дарасига кириб кетади, шундан сўнг йўл яна кенг водийга чиқади. (А. Қолбинцев.) 7. Санъ- ^ аткор тажанг эди: танаффус вақтида залга чиққан эди бир трак- торист уни саводсизликда айблади. (А. Қ.) 8. Қамтар санъаткор- ;■ нинг қоп-қора соқол билан қопланган узунчоқроқ юзини мулойим табассум безади. (0.)

Сўзларга ясовчи аффикслар қўшилганда, баъзан ўзак морфема фонетик жиҳатдан ўзгариши мумкин. Бунда ўзак морфеманинг ' ясовчи аффикссиз қўлланиш ҳолатини — ўзакнинг асл ҳолатини ' унутмаелик керак. Масалан: ёш, сон, тара, тирна каби сўзларга ,-а, -қ ясовчилари қўшилганда, ўзакда қуйидаги фонетик ўзгариш- . лар содир бўлади: ёш—яша, сон—сана, тара—тароқ, тирна—тирноқ.

Мисоллардан кўринадики, олдинги икки сўзда ўзакдаги.о тову- ши а ,га, кейинги икки сўзда эса ўзакдаги а товуши о га айланган.

Ф о р м а ясовчи а ф ф и к с л а р янги сўз ҳосил қилмай, сўзнинг маъносига турли рттенкалар қўшади, Формд ясовчи аф- фикслар грамматик маъно ифодаламайди, фақат сўз маъносига кичрайтириш, эркалаш, чегаралаш, камлик, гумон, тахмин, эмоцио' наллик каби турли оттенкалар қўшади.

Форма ясовчи аффикслар турли сўз туркумларига қўшилиб ке- лади: -лар, -ча, -гача, -гина, -чоқ (-чак), -жон, -ники каби форма ясовчи аффикслар отларга қўшилади: студентлар, китоблар, рўмол- ча, Самарқандгача, МосквагаЧа, болагина, цизгина, қўзичоқ, тугун~ чак, ойижон, дадажон, укамники, Собирники каби.

-роқ, -ғиш, -имтир, -иш каби аффикслар сифатларга қўшилиб форма ясайди: яхшироқ, чиройлироқ, қизғиш, кўкимтир, сарғиш.

-та, -тадан, -тача, -ларча, -ала, -лаб қаби аффикслар сонларга қўщилиб форма ясайди: бешта, иккита, учтадан, ўнтадан, юзтача, ўнларча, мингларча, иккала, учала, битталаб, юзлаб, ўнлаб.

-қила, -моқ, -(и)ш, -ган, -(а)р, -(и)б, -а, -й, -гунча, -гач, -гали каби аффикслар феълларга қўшилиб форма ясайди: тортқила, турт- кила, юрмоқ, ёзиш, айтган, турар, кулйб, сўзлаб, бора, ишлай, кет- гунча, айтгач, ўқигали.

62-машқ. Берилган мисоллардаги форма ясовчи аффиксларни ажратиб, уларнинг қайси сўз туркуми таркибида келганини аниқланг.

1. Хўш, колхозда ўзйнг нима қиляпсан, тойчам. (О.) 2. Уктам- жон, онанг қоқиндиқ, тинчгина ухла! (О.) 3. Ленин бобом юрган йўлакча, кўринади кўзга бўлакча. (Э. Р.) 4. Арча учин згаллабди Булбул билан юлдузча (Э. Р.) 5. Солижон деразадан бошинй чи- қариб қичқирди: «Зуҳрахон, ўзингиз бориб олиб келинг!» (А. Қ.) 6 Кундузлари кўкимтир парда орасида кўзларга ғира-шира чалй- надиган тоғлар орқасидан секин кўтарилиб, .ҳалигина шийпонлар- га, супаларга, ҳовуздарга мўралаган ойнинг қизғиш гардиши энди’ баландда, кўк денгизида кумуш лагандай сузади. (0.)

Сўз ўзгартувчи аффикслар сўзларни бир-бирига боғлаш учун, бир сўзни иккинчи сўз билан синтактик муносабатини кўрСатиЩ учун қўлланади. Сўз ўзгартувчиларга эгалик аффиксла- ри, келишик қўшимчалари, феъллардаги шахс ва сон кўрсаткичла- ри киради. Масалан: Ватан-им, бахт-имиз, китоб-ни, газета-дан, /Йурнал-га, ўқи-ди, ишлай-миз каби. 4

63-машқ. Келтирилган мисоллардаги сўз ўзгартувчи' аффикслар иштирок эгган сўзларни аниқлаб, сўз ўзгартувчи аффиксларнинг турини айтинг.

аралаш ҳолда келиши ҳам мумкин: иш-яи~лар-ни, сўз-ла-ган- ман. -

Морфемаларнинг турларига кўра схемаси

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ўзак морфема | Аффикс морфема | | |
| ■’ўзак | Сўз ясовчи аффикслар | форма ясовчи аффикслар  7 | Сўз ўзгартувчи аффикслар |
| ит | -чи | -лар | -га |
| гул | -зор | -лар / | -ни |
| иш | -ла | -й | -миз |
| ' уч | — . | -та | -си |

64 машқ. Берилган мисоллардагй аффи!сларнинг турларини аниқланг ва юноридаги схемага мослаб ёзинг.

Урик дарахти остидаги баланд супада ётган Муротали одат-

дагидек тонг саҳарда уйғонди. Уйғонди-ю, кўзларини катта-катта очИб, ўрик шохларига термилди. Ҳар бир новда ғунча ва гул билан тўла эди. Кекса деҳҳон севимли дарахтнинг шохлари, новдалари, ғунча ва гулларига иштнёқ билан термилар экан, қалби севинч билан талпинарди. У ўрик дарахтининг шохларига, шохлар ораси- дг>н яцқол кўринган тиниқ осмонга, тонгни қутлаб табассум қила- ётган’юлдузларга зўр ҳавас билан тикиларди. (Щ. Р.) \

Гавҳар бўм-бўш вестибюль ва коридордан ўтиб, ўз ауДито- •рияларининг олдига борди- Эгнида гулли крепдешин кўйлак, қўли- да оқ сул?качаси, сочини битта қнлиб ўрган, юзи қорайган, анча ^згйн, кўздарн одатдан ташқари ўтли, лекин юрищи жуда осойиш- та. У атайлаб ундан олдин келган ва кутиб сабрсизланмас эди. Энг ташвишли кунлар энди орқада қолган,' ҳамма нарса ҳал бўлган

' эди. (77. Қ.) ,

Она — донгдор қурувчи, Оилада оналар

Она — моҳир пахтакор, Қомандирдек саналар.

‘ Она — лочии учувчи, У қаттиқ қўл командир,

Она — доктор-шифокор. Буни ҳамма тан олар.

(Ж.Жабборбв.)

машқ. Текстда берилган сўзларни морфемаларга ажратийг ва сўз ясов-

чи, форма ясовчи, сўз ўзгартувчи морфемаларни изОҳланг, фарқларини тушун- тиринг.

Ҳар тўкисда бир айб дегандай, унча-мунча камчиликларимиз бор. («МушЬумядан.) 2. Миршаб беҳол боланинг ўнг қулоғини чўз- ма камалакдай чўзйб кетди. Бола аввал ун чиқармай чидашга ҳа-, ракат қилди, (М. Исм.) 3. Қуртҳона ҳавоси бўғиқ, кишининг нафа- си қайтар, қандайдир бадбўй ҳид келар эди. (Н. С.) 4. Шоҳиста ^ оҳиста қадам ташлаб уйга кирар экан, эшикни секингина ёпди, (М. Алиев). б. Аҳмад Ҳусайннинг кундан-кун тажрибаси ортмоқда.

У қ6си0лар^ камбағаллар, соат\созлар, кулоллар билйн суҳбат Қи- -лади, сулҳдан, ҳаётдан, ишдан сўзлайди. (О.) 6. Ойқизнинг юрага қувонч ва ишонч билан тўлди. (Ш. Р.) 7. Пушкиннинг ҳар бир ҳис- туйғусида ҳдр доим олижаноблик, беозорлик, ёқимлилик ва гўзал- лик хусусияти бор. (В. Г. Белинский.) 8. ДараХтдан тушганда, унинг сариқ-қизғнш юзида ишонч барқ урарди, (0.) 9. Улар ҳозиргина қйшлоққа кириб келншган эди.

СУЗ ТУРКУМЙАРИ

47- §. Сўзлар бир-бирйдан м.аъно ва грамматик хусусиятлари жиҳатидан фарқ қилади. Баъзи сўзлар мустақил маъно ифодалай олса, айримлари бошқа сўзлар билан биргаликдагина маълум грам- матик маънони ифодалаши мумкин. Бундай сўзлар ўзича, лексик маъно билди’рмайди, шу сабабли мустақил қўллана олмайди. Ма- салан: Шайхулислом хат билан танишгач, қоғозни ўпиб, хонгш таъзим қилди ва қолганларга юзланди. (С. Абд.) Бу гапдаги билан',; еа сўзлари лекснк маъно ифодаламай, фақат шу гапдаги ўзаро ало- Қадор бўлган сўзларнинг грамматик муносабатини реаллаштирмоқ-. да. Бошқа сўзлар эса ҳам лексик, ҳам грамматик маънони ифода\* ламоқда.

48§, Сўзлар •ўзларининг морфологик белгилари ва гапдаги син- тактик вазифаларига кўра ҳам ўзаро ажралиб тураДи. Предме? тушунчасини ифодалаган сўзлар — отлар келишик^ эгалик, сон ка- тегорияларига эга бўлса, ҳаракат ёки ҳолат ифодалаган сўзлар: ўтимли-ўтимсизлик, майл, замон, щахс каби категорияларга эга.' бўлади. Бошқа сўзларда эса бундай хусусият йўқ. Белги маъносини ифодалаган сўзлар — сифатлар синтактик жиҳатдан гапда ас’оса®

аниқловчи вазифасида, феъллар эса кўнинча кесим, вазифасида қўлланади. Масалан: Севимли ўқитувчимизни кузатдик. Севим- ли— сифат, анйқловчи; ў қит у в ч им изни — от, тўлдирувчи; кузатдик — феъд, кесим. - (

Юқоридагилардан хулоса қилиб, сўзларни тўрт катта группа- га — туркумларга ажратиш мумкин.

Мустақил сўзлар: от, сифат, сон, олмош, феъл, равиш. Улар маълум маънога эга бўлади ва гапда бирор бўлак вазифасида ке- лади, гайнйнг қурилиши учун асос бўлади.

ЕрдамчИ сузлар: кўмакчи, боғловчи, юкламалар. Улар ёлғнз.

ҳолда маъно ифодаламайди ва гап бўлаги бўла олмайди. Ердамчи сўзлар сўз ва гапларнинг муносабатнни кўрсатади ёки мустақил сўзлар ва гапнинг мазмунига қўшимча маъно орттириш учун хиз- мат қилади.

Ундов ва тақлидий сўэлар (мимемалар) ундовлар турли ҳис- ҳаяжон билдирса, 'мимемалар (тақлидий сўзлар) турли хил овоз еки образга тақЛидни билдиради.

Модал сўзлар. Модал сўзлар ўз маъносини маълум даража-

да йўқотиб, сўзловчининг ўз фикрига турли муносабатини ифода- лайдиган сўзлардир.

топшириқ. Грамматиканинг қисмлари ва уларда нималар ўргаиилишини қисқача •сўзлаб беринг.

Сой бўйидаги қадимий сада икки ёшнинг етуклик арафасидаги илм бойлигининг гувоҳи бўларди. (Ш. Р.) гапидаги ажратиб кўрсатилган ■сўзлар ёрдамида грамматик маъно ва грамматик формаларни тушунтиринг.

Морфемалар ва уларнинг фарқини айтинг.

Аффикслар неча'хил? Улар қандай хусусиятларига кўра турларга ажра-

тилади? л,

Сўз ўзгартувчи аффиксларга қайси қўшимчалар киради ва улар қайси сўз туркумларида қўлланади?

Сўзлар қандай хуСусиятларига кўра сўз туркумларига ажратилади?

ОТ

§.Шахс-предмет, нарса, воқеа-ҳодисаларнинг номнни ифо- далайднган мустақил сўз туркумн от дейилади. Улар кцм? н и- м а?, ким л ар? нималар? кабй сўроқлардан бирига жавоб €еради. Масалан: киши, болалар, гул, боғ, шаҳарлар, хаёл, гўзал\* лик, бахт, севинч каби.

От'ларнинг предметлик маъноси сон, эгалик ва келишиклар би- лан бирга ифодаланади. Масалан: Институтимизнинг студентлари: -имиз (эгалик), -нинг (келишик), -лар (сон), -и (эгалик) кабн.

§. Отларда сон. Отлар бирлик ва кўплик сонда қўлланади. Отлар бнрлнкда қўлланганда, якка, ажратилмайдиган предметни бевосита, яъни ҳеч қандай грамматик формзсиз йфодалайди. Ма- салан: дарахт, гул, машина, бола, одам, бургут каби, Кўпликда ^ўлланган отлар эса махсус грамматик восита — -лар аффиксини олади. Масалан: китоб (бирлик)—китоблар (кўплик), уй (бир-

I лик) —'уйлар (кўплик), журнал (бирлик)— журналлар (кўплик), машина (бирлик)—- машиналар (кўплик) каби.

-лар аффикси кўплик маъносидан ташқари, маънони кучайти- рищ (Сизларга қараб завқларим- тошиб кетади каби), ҳурмат (Ойимлар келдилар; дадамлар келдилар каби), кесатиқ ёки пичинг ифодалаш (Ўзлари хон, кўланкалари майдон) каби хусусиятларга 1 - ҳам эга.

; 66-машқ. Гапларни кўчиринг. Бирлик формадаги отларни бир устунга, кўп- лик формадаги отларни иккинчи устунга ёзинг.

1. Қўлларини қоқди-да, машинага тўкилган тупроқларни тоза- лади. (И. Раҳим.) 2. Оқ-сариқдай келгйн юзида табассум, зумра'дга ўхшаш ақлли кўзлари жозибали. (И. Раҳим.) 3. Зулхумор ойимлар қаерда бўлсалар, сўзга ўргатилган майна ҳам шу ерда. («Ўзб. халқ дост».) 4. ёз кечалари узун. (Ҳ. Ғ.) 5. Агар умумий мажлис ^арор чиқарса, шу пулларнинг ихтиёрини сенга топшираман. (С. Аҳм.) 6. Кўзларингда менинг кўзларим. (Қўшиқдан.) 7. Сизни яхши кўрищга алоҳида саёабларим бўлмаса ҳамки, бу нарсани тущунишга ақлим етади. (Войнич.) 8. Софьянинг кўзларига ёш кел- ди. (Ас. М.) 9. Раис шундай бақирдики, хотинининг баданларида титроқ пайдо бўлди. (Ш. Р.) 10. Унинг вужудини шундай хурсанд- •чилик эгаллаб олган эдики, у ҳатто азоб-уқубатларни ҳам ёдидан ■чиқарибди. 11. Ойимлар келдилар. I

67-машқ. -лар аффикси билан қўлланган отларни ажратинг, -лар аффикси Қандай маъно ифодалаётганини тушунтиринг.

1. Соғиниб эрдим: баҳор бўлди баҳона дўстлар. (С. Абд.) 2. Ах- лоқ ўргатувчилар Холмурод билан баҳслашишга тушган бўлсалар^ да, лекин асл мақсадлари бошқа эди. (77. Т.) 3. Ер куррасида қа- дим-қадим замонлардан янграган мусиқий «Қур-эй!» бундан кейин Ҳам тинмайди. (С. Нуров.) ,

Унинг қуюқ қошлари кўтарилиб, чиройли кўзлари чарақлади., (Ас, М.) 5. Унинг ёноқлари совуқдан. қизариб, гулдек очилган кўз- лари чақнар эди. (0.) 6. Туманли кунларда музлар эриб, сувлар ҳамма ёқдан оқа бошлади. Ойқизнинг кўзлари 'чақнаб, юзлари қи- зариб қетди. (111. Р^) 7. Қанақа оналар эканки, кёлинини олдига солиб туй-ҳашамларга юрадиган. (С. Аҳм.) 8. Ичи қора зотлар яхши билсинларки, мен қаерда бўлмайин ҳақиқатни қўриқлайман. ’ (О.) 9. Районимизда турсунойлар ҳаракати кенг қулоч ёзди. 10. Сирдарёлар энди халқ бойлиги ва фаровонлиги учун хизмат қилмоқда. .

§. Отларда э га л и к. Отларга қўшилиб, предмет ёки предметлик тущунчасининг уч шахсдан бирига тааллуқлилигини, қаращлилигини ёки мансублигини кўрсатувчи аффикслар эгалик аффикслари дейилади.

Эгалик аффикслари предметнинг уч шахсдан бирига тааллуқли- лиги жиҳатидан учга, бирлик ва кўплик сонларга кўра иккига бўли- нади.

Буни қуйидаги схемадан кўриш мумкин: \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| г;  Шахс  У | Бирлик | | Кўплик | |
| Унлидан  сўнг | . . Ундошдан сў'нг | Унлидан сўнг | Уйдошдан  сўнг |
| 1 шахс, сўзлрвчи  шахс, тингловчи  шахс, ўзға  ‘ | она-м  она+нг  она-си | бахт~им  бахт-инг  бахт-и | вни-миз  она-нгиз  она-лари | бахт-имиз  бахт-ингиз  бахт-лари |

Эслатма: 1) эгалик аффикслари белгисиз қаратқйч, белгисиз тушум ке- лишйги қўшимчаси каби тушиб қолмайди. Бизнинг уй, бизнинг маҳалла каби конструкцияларни мустасно' қилгаида, деярли доимо белгили қўлланади; 2) эга- лик аффикси билан шаклланган сўз бдатда ўзига тобе бўлган сўздан кейин Ту- ради: бизнинг уйимцз; 3) эгалик аффиксини шаклан ўхшаш бўлган сўз ясовчи -им (т&рим, билим каби) аффиксидан фарқлаш лозим.

68-машқ. Эгалик. аффиксларининг қўлланишини изоҳлаб беринг ва уларниажратиб кўрсатинг. ,

1. ... Аяси бощини силайди «Ғкинма, болам, йўлингни топиб юр!»— дейди. (С. Аҳм.) 2. Алищер'бандга тушса, уни хорликдан деб ўйлама, ит саройда турса, эътиборликдан деб ўйлама. («1001 ҳик- мат.») 3. Наҳотки, қалбсиз яшай олсам. (С. Аҳм.) Қолхозда ихй- ласам, ҳеч қаерга бормасам, ҳеч ким билан гапяашмасам, ўзимга оро бериб уйда ўтйрсам. (А. Қ.) 4. Бутун қишлоғимизда битта Ра- жабийимиз бор, холос. (Н. Бирюков.)

! 5, Асрларнинг сўкиб чокини,

Кўзларимга суриб хокини, - Тарихларни бир-бир титурман, Афсоналар топиб битурман.

69-машқ. Йуқталар ўрнига эгалик аффиксларидан мосинй. қўйиб, текстни кўчиринг. Эгадак аффйқсининг вазифасини тушунтиринг.

1. Бу тепаликқа чиқищ орқада қолган чўлнийг азоб.-.дан ортиқ- роқ бўлди. (А. Қ.) 2. Менинг она... ҳам шуларга ўхшаган бўлса ке- рак, деб ўйлади. (Ҳ. Ғ.) 3. Ҳар ^бир.^нинг.. уй..., оила... бор. (Ҳ. Ғ.)

Тезроқ келйш...ни кутяпмиз; (И. Раҳим.) 5. Тезроқ соғайиб кё- лиш...ни кутамиз. (И. Раҳцм.) 6. Наҳотки, шунча яхшиликлар...га менинг раҳмат деган сўз'... кифоя қилса. (Й. Т.)

§. 0 т л а р д а келишик. Келишик категорияси от ёки от- лашган сўзнинг феълга, отга, баъзан бошқа бир сўзга тобелигини,' муносабатини ифодалайдиган грамматик формалар йиғиндиси. Ке- ,лицщкаффикслари сўз негизига кўплик ва эгалик аффиксларидан сўнг қўшилиб келади: қўл-ни, цўл-лар-ни, қўл-лар-им-ни. Келишик- лар отларнинг формасини ўзгартиради, маъносини ўзгартирмайди, шунинг учун ҳам улар сўз ўзгартувчи аффикслар ҳисобланади. Сўз- ларнинг келишик аффиксларини олиб ўзгариши турланиш дейи\* лади. Узбек тилида олтита келишик бор. Булар қуйидагилар:

Бош келишик. ' Қаратқич квлишиги,

Тушум келишиги.

Жўналиш келишиги.

&. Урин-пайт келишиги.

6; Чиқищ келишиги.

Келишик аффикслари бир сўзнинг бошқа сўзга тобелигини кўр- сатувчи синтактик воситалар ҳисобланади. (Бош келишик бундан мустасно.) Масалан: Чин сўзни ёлғонга чулғама ва чин айта олур тилни ёлғонга булғама. (Навоий.) Бу гапда: 1) сўзни сўзидаги -ни аффикси уийнг чулғама сўзига бўлган тобелигини; 2) ёлғонга сўзи- даги -га аффикси унинг чулғама сўзига бўлган тобелигини; 3) тил- ни сўзидаги -ни унинг булғама сўзйга; 4) ёлғонга сўзидаги -га аф- фикси унинг булғама сўзига бўлган тобелигини кўрсатмоқда.

Узбёк тилида келищикларнинг маъноси уларнинг вазифаларига, қайси сўзни қайси сўз билан муносабатга киритаётганлнгига, улар- дан бирининг иккинчисига тобелантиришига қараб белгнла'нади.

Масалан, қаратқич келишиги одатда от .билан отнинг, тушум, жў- налиш, ўрин-пайт ва чйқиш келишиклари от билан феълнинг син- тактик алоқасини кўрсатади. Бундай вақтда келишик аффикслари . билан ифодаланган сўз тобе сўз ҳисобланади: гулнинг барги; Ва- танни севмоц; мнститутга бормоқ; институтда уқимоқ; институтдап қайтмоқ каби.

Узб-ек тилида сўзлар орасидаги синтактик муносабатни келишик- лар сингари кўмакчилар ҳам бакара олади.

Бу эса келишикли конструкцияларнинг кўмакчили конструкдия- ларга маълум даражада синоним бўла олишини кўрсатади. Маса- лан: ўқиш учун келдим — ўқишга келдим; қалам билан ёздим— қа- ламда ёздим.

Узбек тилидаги келишикларнинг аффикслари, сўроқлари қуйи- дагича: \*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Келишик номлари | Хелишик  аффикслари | Сўроқлари 1 | Мисоллар |
| Вош келишик Каратқич келишиги  Тушум келишиги  Жўналиш келишиги  Ўрин-пайт кели- шиги •  ' Чиқиш кел'ишиги- | -нинг ' -ни -га, (-ка, -қа) -дач ' -дан | к и м?, н и м а? кимнинг?, н и м а н и иг? к и м н и ? , н и м а н и ? кимга?, нимага? к'имда?, н и м а д а ? к и м д а н ?, н и м а д а II ? | бола, уй бола+нинг, уй+нинг бола+ни, уй+ни  бола+га, уй+га  бола+да, уй+да  1 бола+дан, уй+дан  ■ ■■ ч |

Баъзи кекишик. аффикслари сўз нёгизининг қандай товуш билан тугашига қараб, ҳар хил фонетик вариантга эга бўлади. Чунончи, жўналиш келишиги адабий тилда -га аффикси билан ифодаланади. бирбқ, бу аффикс сўз негизи к ёки г ундошлари билан тугаса, -ка шаклида, қ ёки ғ ундошй билан тугаса, -қа шаклида қўшилади: билак+га — билакка, тоғ+га — тоққа; тупроқ+га — тупроққй каби.

Қарат^ич, тушум келишиклари баъзи ўринларда белгили, баъзи ўринларда эса белгисиз қўлланади, Лекйн унинг маънОси контекст- дан англашилиб туради. Масалан: Китоб ўқиди.— Китобни ўқиди. рхт ёздй.— Хатни ёзди. Уй эгдси.— Уйнинг эгаси.

§. Отларнинг келишиклар бйлан турланиши. Бунда келишик қўшимчалари бирлик ёки кўцлик формасидаги отларга қўшилиб келади. ’

Б. к. бола, болалар Қ. к. боланинг, болаларнинг , Т. к. болани, болаларни Ж.к. болага, болаларга Ў -п. к. болада, болаларда . Ч". к. боладан, болалардан

Қелишик қўшимчалари эгалик аффикси билан шаклланган от- ларга қўшилиб келиши мумкин, Бунда сўз негизида ҳеч қандай ўзгариш юз бермайди. Агар отлар эгалик, келишик ва кўплик аф- фиксларини қабул қилган бўлса, уларнинг яшйлашиш тартиби Хуйидагича бўлади: ўзак+кўпли'к+эгалик+келишик (қуйидагй жадвалга қаранг). ,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Келишик | I шахс, бирлик | I щахс, қўплик | |
| Б. к. Қ.к. Т. к. Ж. к. Ў.п. к. Ч.к. | гул 4- лар + ам гул + лар + им + нанг гул + лар + им 4- ни гул + лар + ам + га гул + лар + им + да гул + лар + им + дан | гул + лар + имаз . гул + лар + имиз + нинг гул ч лар + имиз + яи гул + лар + имиз + га гул + лар + имиз + да гул ^ лар + имиз + дан |

машқ. Келишиклар билан келган отларни аниқланг. Сўзнинг қайси ке- лйшиқда эканлигйни устига ёзиб, аффиксини кўрсатинг.

1. Ваҳобжон бояги қиз кўрсатган уй эшигининг тугмасини бос- ди. (С. Аҳм.) 2. Бу ерда ^ икки юздан ортиқ бола дам Олади. (С. Аҳм.) 3. Уғил бола бўлсам, албатта, шу ерга келиб ишлардим. (Ас. М.) 4. Кенг овулда нимаики кўринса, -ҳаммаси ҳам Умрзоқ отанинг тириклигидан далолат берар эди. (Ш. Р.) 5. ...такрор айта-' манки, бир Иброҳимнинг гуноҳини ҳаммамизнинг гарданнмизга юклама (С. А.)

машқ. Бош ва қаратқич келишигидаги отларни ажратиб, уларнинг қайси суз {шлан алоқада эканлигини аниқланг ва ўша сўз билан бйрикма тарзида кўчириб ёзинг.

1. Исматовнинг чеҳраси қуёш нуридан еришган дала сингари ёришиб кетди. (Т. Ғойибов.) 2. Болалар беҳад қувонишиб, Иўлчи- нинг бўйнига осилишди. (0.) 3. Саксовулнинг бир қисми ёниб бў- либ, яхлит-яхлит чўғларга ажрзлмоқда, чўғлар эса кулга айлан- моқда. Гулханнинг ёнгинасида — мен ётган каравотнинг пастида ёзиғлнқ шол устида ҳам жой тўшалган. (М. Салом.) 4. Марднйнг сўзи бйр бўлур.\_ (Мақол,) 5. Олимжоннинг юраги Ойқиз яқинлаш- ган сари дук-дук урар эди. (Ш. Р.) 6. Тонг отар-отмас, биз йўлга чиқдик. 7. Мен-сизга айтсам, одамнинг ёмони бўлмайди. (А. Қ.)

Ибн Синога касалнинг жони чиқмаган бўлса бас, уни тузатар экан. -

70-машқ. Қаратқич ва тушум келищигидаги сўзларни аниқланг. Ҳар бир сўз- даги аффнксларнинг тагига чизиб, устига қайси келишик қўшимчаси эканлигйни ёзйнг."

Гўзал бир йигит эшикни қоқди. (А. Қ.) 2. Шу пайт Асрорқул- нинг кичик ўғлн Аброр келиб отасини сўради. (А. Қ.) 3- Ултармалик Асрорқул Ҳайдар отанинг қадрдон ошнаси бўлади. (А. Қ.) 4. Ҳайдар отанинг юраги орзиқиб, тилигача музлаб кетди. (А. Қ.) 5. Бирпасдан кейин хотининниг товуши эшитилди. (А. Қ.) 6. Эргашев, Мйжлис раиси, лабини бурди ва бошини чайқади. {А. Қ.) 7. Бундан

1 . ташқари, ҳозирги қизларнинг изму ихтиёри ўзида, кўнглини олик1 керак. (А. Қ.)

71-машқ. Нуқталар ўрнига қаратқич ёки тушум келишиги қўшимчаларидан мосини қўйиб, гапларни кўчиринг.

У каттакон кетмон нусха шапкаси... стулга қўйиб, бир қучоқ материал билан минбарга чиқди. (А. Қ.) 2. Бола... бурунлари ял- яоқ, пешаналари ёғ суртгандек, кўз ўрнида иккита чизиқ, (С. Аҳм.)

Эшик... очсам, дарҳақиқат, Мирвали... ўғли. (С. Аҳм.) 4. Шулар... одам Қўли яратган, уларда одам қўли... изи бор. (С. Аҳм.) 5. Чол чироқ... пилиги... қўтариб қўйди. (С. Аҳм.) 6. Тоза юрган одам... виждони ҳам тоза бўлади. (С. Аҳм ) 7. Кўзим... очсам бемор чол... хира кўзлари кўринади, юмсам яна титроқ товуши эшитилади. (С. Аҳм.)

72-машқ. Узингиз тушум ва қаратқич келишикларидаги отлар иштирокида

тадан гап тузинг.

73-машқ. Гапларни кўчиринг. Жўналиш, ўрин-пайт, чиқиш келишикларн билан келган отларни топинг. Қавс ичида шу келишикка маъно жиҳатдан яқип кўмакчқни қўйиб, уларни алмаштирганда қандай ўзгариш юз беришини тушун- тиринг.'

Олмазорга йўл олган халқ оқимига қўшилди. (Ҳ. Ғ.) 2. Чол кечга қолган якка-ёлғиз йўловчиларни дарёдан шу қайиқда ўтка- зиб қўяди. (Ҳ. Ғ.) 3. Бунинг бадалига .унга биров битта-яримта но'н, яна биров чойчақа бериб кетади. (Ҳ.Ғ.) 4. Уша куни қўзғолон бости- рилиб, мардикорлар қизил вагонларда уруш бўлаётган юртларга олиб кетилди. (Ҳ. Ғ.) 5. Шифтга осиғлиқ қирқинчи чироқнйнг қал- поғи уй деворларининг тепа ёғига чўзиқ соя солган. (Ҳ. Ғ.) 6. Дарс- хонага бирин-кетин уч эркаккириб келди. (Ҳ. Ғ,) 7. Эъзозхон унинг хяйла чўзилиб қолган.бўйига, узун сочпопуклар тақиб олгаи майда ўрим қўнғир сочига, ўзига ярашиб турган гулдор чит кўйлагига разм солиб қаради. (Ҳ. Ғ.)

74-машқ. Нуқталар ўрнига жўналиш, ўрин-пайт, чиқиш келишиклари қўшим-чаларидан мосини қўйиб, гапларни кўчиринг. Отларнинг маъно турларини аниқланг.

1. Эъзозхон биринч^ қатор... ўтирган кўк кўзли оппоқ қиз... сў-

ради. (Ҳ. Ғ.) 2. Илмни кенг, ёруғ йўл... ўхшатса бўлади,— деди Эъзозхон ўзининг ҳар бир сўзини қулоғи... қуйиб олаётган бола- < лар... насиҳат қилиб. (Ҳ. Ғ.) 3. Савод 'Карси... ўтинг, муаллима хо- ним! (Ҳ. Ғ.) 4. Уйғонган шаҳарнинг шов-шуви..., одамларнинг оёқ товушлари..., офтоб тиғи... қочиб бурканиб ётибман. (С. Аҳм.)

Эсим... бор, кўзлари... ажойиб бир табассум бор эди ўШа.., (С.,Аҳм.) 6; ...Ойқиз Бойчибар... миниб район... қайтди. (III. Р.)

Отларнинг тузилищига кўра турлйри

Тузилишига кўра отлар қуйидагй турларга бўлинади: 1) сод- да отлар; 2) қўшма отлар; 3) жуфт отлар;4) қис- қ ар тм а от л а р.

§. Содда отлар. Таркибнда битта ўзак морфема бўлган отлар содда О'глар дейилади. Содда отлар туб (дарахт, йщ, касб^ қалам) ва. ясама (дарахтзор, ишчи, касбдош, қаламкаш) бўлийш мумкин.

Ясама отларнинг юзага келишида қуйидаги каби аффикслар» қатнашади:

I. Отдан от ясовчи аффикслар:

-чи: сувчи, овчи, бетончи, кОлхозчи, тракторчи, кбмбжйти.

-дош: синфдош, мактабдош, курсдош,маслакдощ.'

-каш: меҳнаткаш, заҳматкаш, туякаш, Кравакаш.

-бон: боғбон, тарозиёон, дарвозабон. '

-боз: дорбОз, ишщбоз, картарбоз. найрангбоз.

-паз: ошпаз, сомсапаз, кабобпаз. -—.

. 7. -дор: пулдор, чорвадор, байроқдор, айбдор.

‘■шунос: тилшунос, адабиётшунос, ўлкашунос..

-хон: китобхон, ғазалхон, газетхон, навоийхон.

/ 10. -соз: кеМасоз, соатсоз, станоксоз, машинасоз.

-гар (-кар) : кимёгар, мискар, фирибгар.

-дўз: эхикдўз, маҳсидўз, дўппидўз.

-хона: ошхона, молхона, чойхона, ишхона.

-нома: йилнома, айбнома.

-кор: бинокор, шоликор, пахтакор.

16. -ик, -ионер, -изм, -ист, -чилик, -гарчилйк, -зор, -лоқ, -истон каби ффикслар з|ам асосан отдан от ясайдн: академиқ, лирик, ре- волюционер, марксизм, марксист, пиллачилик, одамгарчилик, гул- зор,қишлоқ,гулистон,баҳорйстон.

Феълдан от ясовчи аффикслар:

1. -ма: қа.тлама, бурма, сузма, қовурма. '

-к (-ик, -ук),-қ (-иқ,-уқ): элак, курак, кўрик, чақириқ.

3: й>қ: ўроқ, щчоқ, қучоқ. 1 , ".

4. -ки,-ги,-қи,-ғи (-ғу): туртки, тепки, ёқилғи, чолғу,.ачитқи, сезги, кулги (кулки). . .

; 5. -кич, -гич, -қич, -ғич: саеагич, кўрсаткич, қирғич, қисқич, қаш- лағич. I

-м,-им,-ум: чидам, ўрам, унум, ютум, кирим, чиқим.

, .7-инди: ювинди, чўкинди, чиқинди,циринди, чййинди,

-ч, -инч: щионч, севинч, соғинч, қўрқинч, таянч, ўтинч.

-ин: ёғин, йиғин, бўғин.

-қин (-қун): тошқин, учқун. .

-чак (-чок); бурчак, беланчак. ’ ‘

12. -моқ (-мак) қуймоқ, илмоқ, чертмак. ,

. Қуййдаги аффикслар ҳам бошқа сўз туркумларидан от ясаиди: снфатдан от ясайди: -чи: қизиқчи, ёлғончи.

«даик: шодлик, яхшилик, мардлик.

-чилик: арзончилик, боғдорчилик. '

, Шунингдек, -лик,'-чилик аффикслари ёрдамнда сон ва олмош- лардан от ясалишн мумкин: тўртлиК, бирлик, манманлик, тезлик, камчйлик. ' ч

75-машқ. Мақолларни 'кўчйринс. От ясовчи ва^сўз ўзгартувчи аффиксларнИ айиқланг. Фарқларини тущунтиринг.

1. Кийимнинг янгиси яхши, дўстнинг эскиси яхши. 2. Ялқов билан анқов — душманга катта ов. 3. Нодон билан сирдош бўлма.

Яхшининг сўзи — қаймоқ, ёмоннинг сўзи — тўқмоқ. 5. Ақлли ўзи- ни айблар, ақлсиз дўстини. 6.. Аҳмоқнинг катта-кичиги йўқ, 7. Эгри озади, тўғри ўзади. 8. Яхши яхшииинг қадрига етар. 9. Яхшида ги- на бўлмас, ёмоидан гина кетмас. 10. Вафосизда ҳаё йўқ, ҳаёсизда вафо йўқ. 11. Одам темирдан қаттиқ, гулдан — нозик.

79-машқ. Гапларни ўқинг. Отдан ва феълдан от ясовчи аффикслар билан ясалган отларни алоҳида-алоҳида тущунтиринг. Ясовчи аффиксларнинг отнинг қандай тўрларига қўшилганини а$тинг.

Мактабимиз ўқитувчи ва ўқувчилари ўқув йилини юқори кўр- саткичлар билан якунладилар. 2. -Ишчилар, хизматчилар — барча кищилар улуғ данани муносиб кутиб олишга бел боғлаган. 3. Бай- роқдор хўжаликларга шон-щарафлар бўлсиц! 4. Уқишда барча қи- йинчиликларни енгиш учун чидам ва .сабот талаб қилинади. 5. Ишда тезлик қилиш ярамайди. Бирлик, ҳамжиҳатлик керак бўлади.

Манманлик кишига ярашмайди. 7. Севинчдан кўзлари чақнади.

Мёханизация деҳқончиликнинг таянчи бўлиб қолди.

80-машқ. Узингиз мустақил равишда отдан от ясовчи аффйкслар билан от ясанг ва улар иштирокида гай тўзинғ. Тузган гапларингиз ичидаги туб ва яса- ма отларни ажратинг.

Йамуна: -парвар: халфарвар; -дош: стфдош каби.

§. Қ ў ш м а о т л а р. Икки ва .уидан ортиқ мустақил сўзнинг маъно ва грамматик жиҳатдан ўзаро бирикишидан ташкил топган отлар қўшма отлар дейилади. Қўшма отнинг таркибий. қисмлари аслида маълум синтактик муносабатни ифодалаган, ҳозирги тилда ундаги сйнтактик муносабат йўқолиб қўщма сўзга айлангцн. Ма- салан: қўлцоп (қўлнинг қопи), белбоғ (белнинг боғи) музёрар (музни ёрар), отбоқар (отни боқар), бешотар (беш+отар).

Қўшма отлар турли сўз туркумларининг қўшилишидан ясалади: от+от (белкурак, бфйчечак, ғўзапоя), сифат+от (кат?ақўрғоя, кал- такесак), сон+от (учбурчак, мингоёқ), от+феъл (отбоқар, музё- рар), феъЛ+феъл (ишлаб чиқариш, босиб олди) каби.

81- машқ. Узиигиз от+от ва сифат+от типида тузилган қўшма отларга ^уч- . тадан мисол топинг. УЬарнинг ёзилишини изоҳлаб беринг.

82- машқ. Отларнинг туб, ясама ва қўшма эканлигини белгиланг. ;

. 1. Юз центиерчи бўлиш учун қиш бўйи далани пишитиш керак.

Мана келар йил к'ени юқори ҳосил чўққисида кўрасан. Бутун Уз- бекистонда рекорд бўлсин! (О.) 2. Уктам жийдазордан ўтиши бй- ланоқ, пахта майдонлари бутун улканлиги, кенглиги, салобат ва гўзаллиги билан қаршисида очилди. (0). 3. Ҳамид Езувчилар сою- зига раис бўлиб)турган ййлларида ўзининг ажойиб фазилатларини; ақлли бошлиқ, тадбирли ташкилотчи, ноёб жамоат арбоби эканли- 1’ини кўрсатди. (Ғ. Ғ.) 4. Ҳамид Олимжон кўп маҳоратли шеърхон бўлиши билан .бирга, биринчи даражали нотиқ ҳам эди. Зеро, у нутқни — санъат, нотиқликни — санъаткорлйк дея тушунар ва бу соҳада ҳаммауизга ибрат бўладиган даражада муваффақиятларга эришган эди. (М. Ш.) 5. Эямурод мол боқиш учун ўтлоқ қидириб кун сайин узоқроққа кетиб қоларди, (П. Т.) 6. Уст-боши ёдимда йўқ, оддий, лекин озода кийинган, хушмуомала йигит! (0.)

83-машқ. Отларни таҳлил қилинг: тузйлишига кўра турларини аниқланг. Қўшма отларни ажратиб, маъносини тушунтиринг.

1. Меҳнатсевар халқнмиз тинчлик учун курашчиларнинг олдин- ги сафида бормоқда. 2, Сирдарё, Амударё халқимизга бўйсунгйн. Менинг акам Мирзачўлга жўнаб кетди куни кеча... (Шуҳрат.)

Бир четда... гултожихўроз, садарайҳон, намозшомгул ўсиб ётади. (0.) 4. Яқиндагина ўтқазилган мирзатераклар том бўйи бўлган.

Эрксевар, тинчликсевар халқимиз Вйетнам халқи^инг курашнда ҳамдард ва ҳамфикрдир. 6. А. С. Пушкйн номидаги Тил ва адабиёт институти фольклор сёкторининг илмий ходимлари... 1964 йилнинг июнь ойида Жанубий Қозоғистоннинг... Қорабулоқ, Қизилқишлоқ, Қорамурт, Султонравот, Тулкибоши каби шаҳар ва қишлоқларида бўлди. («Ўзб. тили ва адаб» журн.) 7. Полиздаги босволди, қирқма қовунлар ғарқ пишган. 8. Қашқадарё, Сурхондарё областларида ингичка толали пахта нави етиштирилади. 9. Сайлов олди кунлари- да агитпунктда ишлар янада кўпаяди. 10. Қўшчинорни Қўшчинор қилган Урмонжон бўлса, Урмонжонни Урмонжон қилган унинг хо- тини. (А. Қ.)

§. Қисқартмаотдар. Қисқартма отлар нутқда ихчам- ликка эришиш зарурати билан ҳосил қилинадиган ҳодисадир. Улар турғун сўз бирикмаларининг маълум грамматик қонуният асосида ' қисқартирилишидан юзага келади. Қисқартма сўзлар асосан от туркумига хос ҳодиса бўлиб, бошқа сўз туркумларида учрамайди. Қисқартма отлар оғзаки ва ёзма нутқда хилма-хил типда бўлади, уларнинг тематикаси ва маъноси ҳам ранг-барангдир. Бир хил қис- қартма отлар сиёсий партиялар, профсоюз, ҳарбий ташкилотлар, хўжалик ва маданий-оқартув ташкилотлари иомлариии билдиради. Бошқалари эса давлат органлари, маъмурий-территориал жойлар, илмий текшириш институтлари, олий ўқув юртлари ва бошқа шу каби муассасалар номн сифатида таркиб \ топади. Масалан, КПСС, СоюзНИХИ, ТошДУ, ТДПИ ва бошқалар. ,

Қисқартма отлар қуйидагича тузилади:

Сўз бирикмаси таркибидаги сўзларнннг бош ҳарфлари оли- нади; СССР, ВСР, БМТ, ЦУМ.

Сўз бирнкмаси таркибидаги сўзларнинг биринчи бўғинлари олинади: колхоз, совхоз, райком, горком каби.

Турғун бирикма таркибидаги биринчи сўзнйнг биринчи бўғини, кейинги сўзларнинг бош ҳарфлари олин'ади. Масалан: ТошДУ, ЎзССР, РайОНО каби. Бирикма таркибидаги биринчи сўзнинг олдинпи бўғини, кейинги сўзнинг яхлит ўзи олинади. Масалан: Узкитоб, райсовет, партби- лет каби.

Қисқартма отларни шартли қисқартмалардан фарқлай билиш зарур. Масалан: В. В. Маяковский, Ҳ. Ҳ. Ниёзий. Ҳ. Олимжон, М. Шайхзода каби. Рус тилидан тўғридан-тўғри ўзбек тилига кириб, ўзлашиб кегтан қисқартма отлар: КПСС,. колхоз, сйвхоз, ГЭС каби ўзбек тнлининг ўзида ясалган қисқартма отлар ҳам кўп қуллани- лади; БМТ., ТошМИ, Узкитоб, УзССР каби.

84-машқ. Қуйидаги қистартма отларнинг ҳар бирининг ёнига тўлиқ форма-

сини ёзиб кўчиринг. .

Н а м у н а: МК — МарЛазий Комитет.

УзТАГ, райком, музфақ, БМТ, ВСР, СССР, МТС, ГЭС, диамат;- толитэкономия. - ' ... (.' л

85-машқ. Мустақил равишда қисқартма отлар топиё, уларнинг ёнига тўлиқ- формасици ёзинг.

§. Жуфт-отлар икки сўзнинг маъно ва грамматйк жи^

ҳатдан тенг боғланишидан ҳосил бўладн. Жуфт отларнинг компо- нентлари орасига дефис (чизиқча) қўйиб ёзилади. Масалан: ота- бола, опа-сингил, цозон-товоц, бола-чақа каби. Жуфт отлар турли сўз туркумларининг жуфтланувидан ҳосил қилинади: от+от (ўғил- қиз, ақл-ҳуш), сифат+сифат (аччщ-чучук, иссщ-совуқ), феъл + + феъл (ёзув-чизув, олди-берди) каби. ‘

Жуфт отларнинг қисмлари тубандагича бўлади:

Жуфт отлар таркибий қисмлари мустақил қўллана оладигад

сўзлардан ташкил топади: ака-ука, боғ-бўстон (боғу бўстоц каби боғловчи вазифасидаги юклама билан келганда, чизиқчасиз ёзи- лади) , ўғил-қиз, меҳр-муҳаббат, чол-кампир. ' ;

Биринчи қисми мустақил қўлланадигаи, иккинчи қисми мус- ' тақил қўлланмайдиган сўзлардан ташкил топади; чой-пой, дон-дун, бола-чақа, темир-терсак, нон-пон каби.

Ҳар иккала компоненти мустақил қўллана олмайдиган сўз- лардан ташкил топади: ғала-ғоеур, ивир-шивир, алғов-далғов каби.

86-машқ. Жуфт' отларни таҳлил қилинг. Қисмларининг маъноларини тушунтирииг.

1. Ота-ойанг сенга қанчалик меҳрибон бўлса, она-Ватанинг ҳам сенга шунчалик меҳрибондир. (Ш. Р.) 2. Ким ор-номусниқг қад- рига етар, у биздан ажралмайди. (А. Қ.) 3. Сизга қолса, уй-рўзғор> бйтта арқон каравоту, тўртта гул қозиқдан иборат бўлса?! (С. Аҳм.)

Чўл-бўстонлар обод бўлиб, тоғ тепасида мустаҳкам қўрғонлар пайдо бўлибди. ('«гЎзб. халқ эрт.») 5. Жуда -бўлмаса, ақл-фароса- тимни «ишанлаб, зулмни ўтказаётган нарсага мадҳиялар ўқиш ка\*- би разолатдан қутулиб оламан-куГ (Р. Тагор.) 6. Маҳаллада тўй- пўй бўлиб қолиб, ёр-ер айтилса; Т^рсунойни уйга қайтариб келиш қийин бўлиб қоларди. (Ас. М.) 7. Пешанамизни чалакам-чатти. чаплаб кетаверган дейман-да. (Ас. М.)

§. Отларда модал форманинг ясалиши. Отларга қўшилйб, унинг лексик маъносини ўзгартирмайдиган, аммо кичрайтириш,

эркалаш-эркалатиш, ҳурмат каби маъно оттенкаларини қўшадиган формалар модал формалар дейилади. Масалаи: той-ча, бола-ги- на, келин-чак каби. Булар форма/ясовчи аффикслар ҳисобла - нади. ( \*

Узбеқ тилида -ча, -чак, -чоқ, -лоқ, -алоқ, -гина (-кина, -қина), -жон, -хон, -ой, -пошша, -биби, -бой (-вой) каби қўшимчалар от маъноснга модал маъно қўшадиган формалар ҳнсобланади.

Отлардаги кичрайтириш, эркалаш, ҳурмат каби модал маънолар контекстга қараб белгиланади.

87-машқ. Гапларни кўчиринг. Отларга қўшилиб келган аффиксларни аниқ- лаиг. Уларнинг фарқини тушунтиринг.

1. Беш баҳони табелга маржондек тизнб қўйсам, Шуни истар тинмагур м.уштдек жажжн юракчам. 2. Неварасн кичиккин'а Қумри, •Узоқ бўлсин ҳамиша умрй! 3. Уртоқжонйм, ўртоқжоним, етти ёшга тўлибсиз. (Ҳ. Раҳмат.) 4. Келинглар, қизалоқларим, гул-лолаларим, ўтирииглар. (О.) б. Тентаккинангиз савлатликкина йигит бўлиб қайтди-я саллотликдан. (Ғ. Ғ.) 6. Қизча уларни кутар ўргилиб; Жў- жадарим ҳой, нима дейсизлар. (Ҳ.'Раҳмат.)

Қувонтирса Қораҳоннинг қизини,

Чамбилбелга Злчи қилди ўзини. (Э. Ж.)

Жонивор майна ёзибди қанотини,

Чйқариб Хуморойнинг ҳожатини. (Э. Ж.)

88-машқ. Гапларни кўч^ужнг. Отларнй топиб, намунадагадек морфологик

Ъ&ҲАНЛ ЦИЛИНГ. '

, , Н а м у н а: Узбеқистон — атоқли от, конкрет от, бирликда, бош келишик формасида, содда от, ўзбек сўзига -истон аффиксини қўшишдан ясалган, ясама «Г. " ''

1. Нега эркам, нега Гуласалим,

Гул юзларинг бунча сўлибди. (У.)

2. ҚиЬқ Йигйтни юборайми бртингдан? ;

•Гўрўғли^ек энди жондан кечгандир. (Э. Ж,)

Й. Қўрар кузнм, руҳи равоним, ь Суянган фарзандим\* сен Едгоржошш. ,

Қамтар санъатКорнинг қоп-ҳора! ооцол бйлан қопланган уэун- ^чоқроқ юзинй мулоййм табассум безади. (0.) 5. Ҳадемай'тўй ҳила- миз, орзу-ҳавас кўрамиз. (А. Қ.) 6. Бизда Ойнинг сунъий йўлдош- лари жуда кўп учирилган, \*

7. Жбнйм, қўзим, Оқтощ юртнинг эгаси,

Қўрар кўзим, жонйм бол!&м, бормисан.

, 8. Далалар, саҳролар, чўллар бахтиёр, }

%й айтйб яшайди манзиллар, эллар (^, 0,)|

Отларнинг маъно жиҳатдан турлари ^

§. 'Турдош ва ^тоқли отлар. Отлар маъно ва грамматик ху- сусиятларига кўра, аввал икки турга бўлинаДи: турдош отлар ва атеқли отлар. (

Бир турдаги предметларнинг, ҳодисаларнинг умумлаттирувчи'\* номи турдош от дейилади: стол, китоб, 'шаҳар, дарё,, киши.

Бйр хилдаги предмет ёки ҳодисалардан бирини айириб, кўрса-' тадиган отлар атоқли от дейилади. Тошкент, Шавкат, Фаррух, Дилафруз, Қибрай. : (

Кишиларнинг исми ва фамилияси (Карим Собиров), ҳайвон- ларга атаб қўйилган номлар (Мош, Малла), географик номлар (77о- мир, Фйрғонй, Ургенч), тарихий воқеа^ революцион байрам номла-. рй (Улуғ Ватан уруши, Ғалаба байрами), кинофильм, спектакль, газета, зкурнал, китоб номлари атоқли от ҳисобланади. Атоқли\* отлар доим бош ҳарф билаи ёзилади.

89-машқ. Отларнинг атоқли еки Турдош эканлигинн аниқланг. Ясама ва қўшма отларни белгиланг. \*

1. Биз Ҳамид Олимжон билан бундай ойдии, мусаффо кечалар- ни кўп ўтказганмйз. (Ғ. Ғ.) 2. Бундай олий ҳймматларингнз учун ҳамма сизларга ра|ҳматлар айтишмоқда. (Ё. Ш.) 3. Кабинетда ўринбосарнинг ёлғиз ўзи ўтирибди. (Ё. Ш.) 4. Сен борсанки, озод- лик бор, Саодат бор, тинчлик бор. (У.) 5. Сўзамоллик, маҳмадона- лик фазилат эмас. (Мацол.) 6. Ҳорғин йўловчи мудрар ичиб чой,, чўзилади мезбон ҳам аста. (А. Орипов.) 7. Ёмғир 'гинган. Лекин ҳов- ли кўлмакларида қорамтир булутлар, ивиган.девор, ҳўл дарахтлар аксэтарди. (П. Қ.)

90-машқ. Гапларни кўчиринг. Атоқли отлар тагига бир чизиқ, турдош отлар тагига икки чизиқ чизинг. Уларнинг маъносини, ва бош ҳарф билан ёзилиш са- бабини тушунтиринг.

Муротали Меҳрининг кеча комсОмол мажлисидаи кеч қайт\* ганини билса ҳай, барибир, асаби қайнарди. (Ш. Р.) 2. Саида бу хотинни қаердадир кўргандай бўлди. (А. Қ.) 3. Ҳасан-қилди ғай- ратйи, Иўрғалатди Ғиротни. (Э. Ж.) 4. Яшиндай бўп жонивор, Бо- раётир Жийронқуш. (Э. Ж-) 5. Балки Сомон йўлидир изим бўдар меиинг ҳам. (Ҳ. Раҳмат.) 6. Қизча чиқиб кетмоқчи бўлган эка», Ғармсел қаҳ-қаҳ урйб Кулибди. (Т. Ғойцбов,) 7. Орадан бир неча ой ўтгач, Марс одами яна қайтиб келибди. (Т. Ғойибов.) 8. Бирдан олов қопқоқли эшйк очилиб, зар сочларини ерга судраб, серсавлат ҚуёшбОбо кўринибди. (Т. Ғойцбов.) 9. Жуда яхши айтдингиз-да, Турна амаки, мени қуёш ёнига кўтариб, элта олмайсизми? (Т. Ғойи\* бов.) 10: Аму-Бухоро каналининг ишга тушиши Бўхоро пахтакор- ларининг пахтадан янада мўл ҳосил етиштириши учун катта роль ўйнайди. (Гаэетадан.) 11, Бобик вовиллар: «Вов-вов, болага тўлди ҳовлилар». (X Раҳмат.) 12. Бобик Мош билан ўйнайди шу дам. (Ҳ. Раҳмат.)

§. Конкрет ва абстракт отлар. Йфодаланган тушунчанинг хусусиятига кўра турдош отлар к о н к р е т ва .а бстрак^от- л а р г а бўлинади. -

Қонкрет отлар бевосйта предметни, шахсни билдиради: уй, ша\* ҳар, ўқувчц, ер, сув. ' I

Абстрақт отлар предмет сифатида тасаввур қилинадиган но-

'аниқ тушунчани ифоДалайди: озодлик, бах!т,. хаёл, шодлик, ғурур, камтарлик. .

91-машқ. Текстдаги отларни таҳлил қилинг. Турдош отларни.нг тагига чи- зинг. Конкрет ва абстракт отларни аниқланг. Маъносини тушунтиринг. Сўз ясовчи аффиксларни топиб, маъносини изоҳланг.

1. Кўнглимда қувончлар, эгнимда сарпо,

Шарафлар тонгидир ҳар иш жобажо,

Улуғ кун байрами—тинчлик байрами. (Ғ. Ғ.)

Умидлар билан кўкси қабарган ҳолда, лабларида бир қўшиқ- ни шивирлаб, хўжайинникига кетди. (0.) 3. Темур давлати парча- ланиб, шаҳзодалар ўртасйда тож-тахт учун кураш, жанжаллар қи- зиб кетгач, бу оиланинг овози аста сўна бошлади. (О.) 4. Яхшилик қил, сувга ташла, сУв билар — сув билмаса, балиқ билар. (Мацол.)

Саҳролар қўйнида чаманлар униб,

Кўнгилда севинчлар ўйнаган чоғда, Қўрҳинчли кечалар, фиғонлар сўниб.

Эрта тонг юзлари оҳарган чоғда,

Эркнинг чолғусини чалгалиделдик (Уйғун.)

6. Кимки ватанпарварлик ишқи билан ёнса, албатта мақсадига эришади. (0.) 92-машқ. Текстдан турдош ва атоқли, конкрет ва абстракт отларни ажра- т!иб, фарқларини тушунтиринг. Отларга қўшилиб келган аффиксларнинг турла- д)Щ1и аниқланг. .

1. Гуллар ишқ ҳақида куйласалар, қушлар садоқат ҳақида чу- (ғурлашйб баҳс этишарди. (Ш. Р.) 2. Бахт қидирибсанми, уни фақат эдеҳнат беради. (Ш. Р.) 3. Хатосини бўйнига олдими, эгилган бош- ни қилич кесмайди. (С. Аҳм.) 4. Ёшинг улгайган сари, тажрибанг ^ам орта борар экан, ука. (Ш. Р.) 5. Асалари гулдан-гулга учиб асал тўплаганидек, Ойқиз ҳам халқнинг фикр-маслаҳатларини, ти- Лак-орзуларини тўплади. (Ш. Р.) 6. Шуни билингки, уюшқоқлик, дўстлик кўпгина муваффақиятларимизнинг гаровиДир. (Ш. Р.)

§.. Якка ва жамловчи отлар. Якка отлар стол, китоб, цалам, уй, чамадон каби бирлик формадаги турдош отларнинг биринн яккалаб, ажратиб кўрсатади. Жамловчи отлар э.са грамматик жи- ҳатдан бирлик формада бўлса ҳам, маъно жиҳатдан кўпликйи йфо- далайди. Бундай отларга халқ, армия, эл, гала, тўда, пода каби сўз- ларни мисол қилиб кўрсатиш мумкин.

93-машқ. Отларнинг маъноларига ва тузилишига кўра турларини аниқланг. Я"уб, ясама ва қўшма отларни алоҳида группаларга ажратиб ёзинг.

Халқимнинг турмуши обод бўлсин деб, Ҳар бир киши тер тў- -киб меҳнат қилади. (Ғ. Ғ.) 2. Бу куращ мўваффақиятсизликка уч- ,ради, чунки, биринчидан, подшо ҳукуматининг мунтазам армияси гҳарб'ий-техника жнҳатидан жуда устун эди, иккинчидан, халқ ку- 5раши яхши уюштирилмаган, бунинг устига беклар ва хонлар ўрта- сидаги ўзаро. душманлик бу курашни бўшаштирар эди. («Узб. кам.» журн.) 3. Кўп<щлитй озғин, юзлари сўлғин, кўзларщ косаси- ғуа чўккай, дармонсиз эди. (П. Т.) 4. Қайси киши бу гавдани тўда- дан чиқарнб, бошқа отлиқларни ўзиб бориб, Иброҳимбек олдига ташласа, мол-мулк ва хотинни ўша олади. (С: А.) 5. Сиздан умиди- миз шумидики, кўпчиликнинг фикрига қарши турасиз. (А. Қ.)

Сиз шуни ^илингки. халқ ўз ишини билиб қилади. (О.) 7. Биз улар орасида озчиликни ташкил қилар эдик. 9. Ростйни айтсам, Онахон қизим, кўнглий яримта. (Ас. М.) 9. Лайкарбоши уста бўл- са, душман оёғи осмонда. Элнинг, юртнинг бахти барқарор бўлса, салтанант ҳам бехатар бўлади. (О.)

§. Отларнинг синтактик вайифаси. Отлар гапда турли синтактик вазифада келади. Чунончи: а) эга: Ёдгор шаҳарнинг томошасига цизациб юрганидан, куннинг кечикканини сезмай цолд-и (С. А.)\ б) тўлдирувчи: у кетгандан кейин Сидицжон онасига воқеани ай/Пди (А.Қ.); в) аниқловчи: Капсанчилар- нинг етта яшаридан етмиш яшаригача ҳамма, ҳамма билар- ди (А. Қ.)\ г) кесим; Отам чўпон (И. Раҳим.)\ д) ҳол: Колхоз- га Сидицжоннинг холаваччаси Сатторқул раис бўлибди. (А.Қ.)

94-машк. Ғзингиз истаган бадний асардан икки-уч бетини ўқиб, отяинг қан- дай синтактик вазифаларда келганини ва қайси вазифаларда қўпроқ қўлланга- нини тушунтиринг.

95-машқ. Қуйидаги текстни кўчиринг. Отларнинг синтактик вазифаларини аниқланг. Ясама отларни топиб, ясалишини, 'ёзилишини тушунтиринг.

Қизимиз дарсни яхши тайёрласа ўтади, ялқов бўлса ўтмай~ ди. (Мирмуҳсин.) 2. Мажлис раиси қўнғироқ чалиб, одамларни нав~ бат билан гапириШга чақирди. (И. Раҳим^) 3. Саггорқул лабидаг» габассумини яшириш учун мўйловини буради. (А, Қ.) 4. Канал< нинг очилиш маросими байрам куни соат тўртга белгиланган эди. (А. Қ.) 5. Шу ерда ўтирганлар ҳам колхозчи. ^Л. Қ.) 6. Иигитчз ўтирган ер одамлардан четроқда эди. (С. А.) 7. Раис бошқалардан кўра Бақақулоқдаги водокачкани тиклаш мувофиқ ва қулайроқ. зканини тушунтиришга кўп овора бўлдй. (А. Қ.) '

топшириқ.

От ва отнинГ' морфологик хусусиятларини айтинг.

ручка, дафтар сўзларини эгалик аффикслари билан қўллаб, эгалик аф- фиксларини изоҳланг.

Келншикларнинг турлари ва уларнинг вазифаларини қисқача' сўзлаб бе- ринг.

Отлар неча хил усул билан ясалади? От ясовчй қўшимчаларни айтинг.

Отларнинг тузилишига кўра турларини айтинг.

Отнинг маъно турларини мисоллар ёрдамида тушунтириб беринг:

'Отнинг синтактик вазифасинн мисоллар ёрдамида айтиб беринг.

„ СИФАТ

63- §., Предметнинг ранги, ҳажми, шакли, маза-таъмини, харак- терини, ўрин-вақтга муносабатини билдирувчи мустақил сўз турку- ми сифат дейилади: яхши, чиройли, жтта, қизиқ, ширин, енгил, ёзги, қишдаги каби. Сифатлар қ а н д а й?, қ а н а қ а? каби сўроқ- лардан бирига жавоб бўлади. Сифатлар предмет белгисини дара- жалаб, баъзан кучайтириб ёки камайтириб кўрсатиш кабн ўзига хос морфологик хусусиятларга эга. Масалан: қора-қорароқ, энг щра (даража); қип-қизил, қизғииг (белгинн кучайтириш, камайти- риш) кабилар.

1 64- §. Сифат ясовчи аффикслар. Сифат ясовчи аффикслар деяр- ли барча сўз туркумларидан сифат ясайди. Уларнинг баъзилари от, олмош, модал сўзлар ва бошқалардан,,баъзилари эса феълдан си- фат ясайди. Шун^а кўра снфат ясовчи аффикслар икки группага бўлинади: ;

отд ан сиф атясовчи а ффиксл ар;

феъл ва бошқа сўз тур ку м л а р ида н снфат 'ясовчиаффикслар. •

I. Отдан сифат ясовчи аффикслар:

-лИ: ақлли, болали, билимли, кулгили,

-сиз: кўнгилсиз, ишсиз, ҳушсиз.

-чил: эпчил, дардчил, изчил,-

-чан: уятчан, "ишчан, кўнгилчан, синовчан.

-аки: қалбаки, юзаки, даҳанаки, оғзаки.

-ик: педагогик, коммунистик, социалистик.

-ив: объектив, субъектив, прогрессив.

-ий, -вий: тарихий, илмий, оилавий, оммавий.

-симон: тухумси.мон, шарсимон,одамсимон.

-лик: кўрпалмк, қишлик, фарғоналик.

-ги (-ки\* \*қи): ёзги, қишки, ички.ташқи.

-даги (да+ги): ердаги, цишдаги, томдаги.

-Л, -ал: горизонтал, формал, нормал.

бе-: весабр, бефойда, бехабар.

. 15, но-: нотинч, номаълум, ноўрин.

сер-: серғайрат, серунум, серҳосил.

ба-: бақувват, бамаъни, бадавлат.

. Феъл ва бошқа сўз туркумларидан сйфат ясовчи аффикслар:

1. -к, -қ, -ик/-иқ, -ук, -уқ, -ак: кемтиқ, порлоқ, чанқоқ, йиртиқ,

. қуруқ, юлуқ, қуюҚ. щмуқ, бўлак,

\*қоқ, -ғоқ: бощоқ, тиришқ0қ, ёпии1қ0қ, тойғоқ.

\ 3. -чоқ, -чак, -чиқ: куюнчак, тортинчок, эринчоқ, мақтанчоқ,

Ырпанчиқ.

-ғин, -ғун, -кин, -қин: сўлғин, кескин, сотқин, жўищин, турғун,

-ағон: билағон, чопағон, қопағон..

( 6.-мон: билармон, устабузармон. ўлармон.

, , 7. -қир, -қур, -ғир, -ғур, -кир, -гир: чопқир, сезгир, ўткир, топ- қир, бўлмағур, кескир, олғир, учқур.

машқ. Гапларни кўчириб ёзинг. Сифат ясовчи аффиксларнинг тагига чи- эиқг. Сифатларни қандай маъно билдиришига^араб группалапг. . '

қундуз, яхши ўғил кўкдаги юлкуз.г(МЬқол.) 6. Илмли — мииг яшар, илмсиз — бир яшар. (Мацол.) 7. Кузги олмалар пишди.

машқ. Текстни кўчириб, сифат 'ясовчр аффиксларни группаланг.^

Болали уй бозор, боласиз уй мозор. (Мақол.) 2. Жисмоний' тарбия кишини еоғлом, эпчил, бақувват қилади. 3. Курсимиз сту- дентлари қишки ва ёзги сессияларни муваффақиятли якунладилар. 4. Мақтанчоқ бўлманг, хижолат чекмайсиз. (Эртакдан.) б. Биз» урушнй кескин қоралаймиз-. 6. Қўриқ ва ботқоқ ерларни ўзлашти- риш'керак. 7. Турғун'иборалар лексикологияда ўрганилади. 8. Те- гирмонга тушса, бутун чиқади. (Мақол.) 9. Ҳукуматимиз ишчи-хиз- матчиларнинг иш ҳақини оширмО^да. •

95-машқ. Узингиз мустақил равишда сифат, ясовчи аффикслар ёрдамида от ва феълдақ сифат ясаб, улар иштирокида гап тузинг. Аффиксларнинг қайсила- ри унумли, қайсилари унумсизлигини айтинг.

§.! Содда, қўшма, мурақкаб ва жуфт сифатлар. Сифатлар

тузилишга кўра содда, қўш м'а, м у р а к к а б ва ж у. ф т бў- лади. . Содда сифатлар лексик маъноли қисмларга ажралмайди. Ма- салан: гўзал, чиройли, бахтиёр, савлатли, сермйзмун каби.

Содда сифатлар т у б ва я с а м а'сифатларга бўлинади.

Сифат'ясовчи аффикси бўлмаган сифатлар туб сйфат дейиладис оқ, қизил, қора, кўк,'пушти, сариқ, катта, кичик каби.

Сифат ясовчи аффикслар билан ясалган сифатлар ясама сифағ дейилади: серсавлат,. басавлат, ақлли, бахтли, фарғоналик, уруш- қоқ, эпчил, ишчан каби. ‘ ' I

Қўшма скфатлар икки ёки ундан ортиқ сўздан тарқиб топиб, бир белгини ифодалайди ва бир. боШ урғу билан айтйлади. Маса- лан: ўзбцлармон, очкўз, соҳибжамол, тинчликсевар, ишёқмас, эр~ тапишар, кечпишар каби. [[9]](#footnote-9)

Мураккаб сифатларнинг комнонентлари алоҳида-алоҳида- олинганда ҳам лексик ва грамматик маъно ифодалайди. Айни пайтда бир мураккаб белги тушўнчасини,ифодалаш учун хизмат қил^ди. Бунда, қўшма. сифатдан фарқли равишда, ҳар бир қисм алоҳида урғу билан талаффуз қилинади. Масалан: бодом қовоқ, яланг оёқ; жигар ранг, тўқ кўк, чўққи соқол, соф дил каби.

Жуфт сифатлар предметнинг бир умумий белгисинй билди-

риб, икқи;содда сифатнйнг тенг боғланишидан ташкил топади: катта-кичик, паст-баланд, оч-яланғоч каби. л

96-машқ. Текстни кўчиринг. Содда, қўшма ва муракКаб, сифатларни аниқ- ланг. Қайси сўзга боғланганини тушуйтиринг.

Тошкент атрофида ҳам шифобахШ жойлар кўп. 2. Узбек халқй— жуда меҳмондўст халқ. 3. Тўғри бўлсанг, ўсиб бориб, гул бўласан; эгрй бўлсанг, ўсиб бориб,, кул бўласан- (Мақол.) 4. Хуш овоз йигит ўртага чи^ди. 5. Қадр бшщас қариндошдан, қадринг бйлган ёт яхши. (Мақол ) 6. Унинг қўлида аввалгидай 6қ пат бйлаН кул ранг пат турганмиш. (Т. Ғойибов.) 7. Абдулла Набиевнинг ёрқин ва жанговар образи коммунистик жамият қураётган ёшларимиэ учун ибрат бўларлидир. (А. Раҳмат.) ( '

97-машқ. Гапдаги-қўшма, мураккаб ва жуфт' сифатларни аниқлаиг. Маъ-

носини тушунтиринг, қайси сўз билан боғланганини кўрсатинг.

1. ...Бунинг кўнгли ёш боланинг кўнглидай беғубор, юраги сез- гир, ўзи меҳрибон ҳамда раҳмдил. (Т. Ғойибов.) 2. Қўлидан иш ке- лади. Катта7катта машиналарни, пароходларни осонгина юргиза олади. (Т. ўойибдв.) 3. Бола акуланинг қандай очкўз, йиртқич эканини... ўқйтувчисидан\*-эшитган экан. (Т. Ғойибов.,) 4. Узоқ-яқин қариндошлар келиб-кетиб турибди. Катта-кичик Гармселга қарши отланибди. (Т. Ғойибов.) 5. Еш-қари чўлни обод қилишга астойдил киришган экан. (Т. Ғойибов.) 6. Хон турли-туман таомлар билан Умаржоннинг кўнглини олмоқчи бўлибди. (Т. Ғойибов.) 7. Оч-ялан- ғоч яшаётганларнқ жуда кўп кўрдим, хазинадаги барча олтин- •кумушлар ва дон-дунлар ўшаларга ташиб берилсин. (Т. Ғойибов.)

§. Сифат даражалари. Бир неча предметдаги бир хил белги- яи миқдор жиҳатдан фарқлащ ҳодисаси сифат даражаси дейилади.

Икки предметдаги бир хил белгининг ўзаро қиёсланмаган фор- маси оДдий даража ҳисобланади. Масалан: катта, яхиги, со- щқ, иссиқ ва ҳ. к.

Бнр хил белгининг қиёс қилинишидан икки хил даража ясала\* ди: ч

Қиёсий даража.

Орттирма даража.

Предметдати маълум белгининг бошқа предметдаги худди шундай белгидан ортиқ ёки камлигини кўрсатувчи даража қиёсий даража дейилади. Қиёсий даража оддий даражага -роқ аффиқсини қўшиш билан ясалади. Масалан: яхили — яхшироқ,/катта—катта- роқ- Бизнинг уйимиз сизнинг уйингиздан каттароқ. Унинг бўйи менинг бўйимдан пастроқ.

Предметдаги белгининг бошқа ўхшаш предметдаги шундай -белгидан.миқдор жиҳатд^Н анча кўп эканлигини кўрсатувчи дара- жа орттирма даража дейилади. Орттирма даража белги ифодалов- чи сўздан олдин энг, ҳаммадан каби сўзлардан бирини келтириш билан ифодаланади. Ёзувчининг энг яхши асарлари кўргазмага қўйилди. Бу ҳаммадан енгил иш. Бу ҳаммадан оғир иш каби. !

машқ. Гапларни кўчириб, сифатларни аниқланг. Қиёсий ва орттирма даражадаги сифатларнинг ясалишини, фарқини тушунтиринг.

са борми дунёда. 11. Инсойдан бебаҳо, ундан улуғроқ бойлик дунё- да. йўқ. 12. Тошкент оқшоми манзараси менга ниҳоятда гўзал, яна- да яцинроқ туюлди. 13. Ғзи ҳам жуДа қизиқ ишлар бўлди-да, бо- лам,— деди Анзират хола Сидиқжонга. (А. Қ.) :

§. Сифатларда модал формаларнинг ясалиши. Модал форма- лар даража ясовчи формалардан фарқ ^илиб, белгининг кучлилиги, ортиқлиги, камлиги, ноаниқлиги каби маъноларни ифодалайди. Бунда:

жуда, ғоят, ниҳоятда каби сўзлар сифа'тдан олдин келтири- ли'б, унинг кучайтирма формаси ясалади: ғоят гўзал, жуда кучли, ниҳоятда ёқимли каби. Қип-цизил, кўм-кўк, сап-сарщ, кап-катта каби сўзлар ҳам сифатнинг кучайтирма формаси ҳисобланади;

-роқ аффикси қиёсий даражадан ташқари, баъзаи белгининг камлиги формасини ҳам ясайди: цора қош — қоши цорароқ, Кўзи кўк — кўзи кўкроқ. Бу мисолларда белгининг аслига нисбатан камроқ эканлиги ифодаланган.

-иш, -мти^ (-имтир) аффикслари ҳам белғининг камроқ экан- лигини билдиради: сарғиш қоғоз, кўкимтир осмон каби;

чала-чулпа, ола-кула (ола-була), майда-чуйда, ғира-шира, ували-жували, калта-култа, чатоқ-чутоқ, қўпол-сўпол, ғадир-будур; кабилар белгининг ноаниқлиғини ифодалайди. Бундай сўзлар одат- да жуфт ҳолда қўлланилади.

100-машқ. Сифатларни таҳлил қилинг, модал формалар билан шаклланган 'сифатларни топинг, уларнинг маъноларини тушунтиринг.

101-машқ. Гапяарни кўчирянг, сифатларни 'таҳлил қилинг. Аслий ва нис- оив сифатларии топиб, маъносиии тушўнтиринг. Сифат ясовчи аффиксларйинг хусусиятини изоҳланг.

1. Колхоз раиси умри етимликда ўсган ҳалол одам бўлса ҳам узоқни кўролмасди. (Ш. Р.) 2. Бу қонхўрнинг жирканч башараси- ни эл-юрт кўрсин, тупурсин, бунинг бетнга. (Ҳ. Ғ.) 3. Унинг зеҳнИ' жуда ўткир, ўзи тиришқоқ эди, мактабда энг кучли ўқувчилардан ҳисобланарди. (77. Т.) 4. Ишчан, жуда-жуда ишчан одам. (А. Қ.)

Кўкни қоплаб олган саноқсиз юлдузлар қозонга ёпишган учқун- лардек йилтираб турибди. (И. Раҳим.) 6. Москвалик дўстимни ку- затдим. 7. 'Эрталабки жисмоний тарбия саломатлик гаровидир.

Зисфат турли лазиз таомлар, хушхўр мевалар, шарбатларга бой. (О.) 9. Прогрессив йнсоният Вьетнам ватанпарварларини қўллаб- қувватлайди. 10. СССР тащқи сиёсатининг мазмуни шундакй, у барча мамлакатларнинг тинч-тотув. яшаши учун курашади.

§. Сифатларнинг отлашуви (субстантивация), Сифатлар белги хусусият ифодалагани ҳолда, баъзан отга хрс маънога ҳам эга бўлиши мумкин. Бу ҳол асосан Контекстда содир бўлади. Ма- салан: Яхши топиб гапирар, ёмон цопиб гапирар. Бундай сифатлар отлашган сифатлар дейилади. Отлашган сифатлар одатда ўзи боғланган от вазифасида қўлланади. Масалан: Қўр- ЦОҚ ўлмасдан бурун ўлар. Отлашган еифатлар отлар олган аффиксларни қабул қила олади, от каби эгалик, келишикда'тур- лана олади: Яхшини яацтаган ярашур, ёмонни мацтаган адашур.

Айрим сифатлар бутунлай отга айланиб кетгаи: кекса, қаҳра- мон, уста (мастер), чол, кампир каби.

102-машқ. Мақолларни ўқинг. Отлашган сифатларни аниқлаб, гапдаги ва- зифасини тушуитиринг.

1. Яхши қанд едирар, ёмон панд едирар. 2. Яхшининг яхшили- ги тегар ҳар ерда, ёмоннинг ёмонлиги тегар тор ерда. 3. Мард бирг ўлар, номард — юз. 4. Яхшидан от қолар, ёмондан дод қолар.

Ақлли одам 'қиш ғамини ёзда ейди. 6. Вафосизда ҳаё йўқ, ҳаёсиз- да вафо йўқ. 7. Каттага ҳурматда бўл, кичикка иззатда бўл. 8. Яхши ўғил от миндирар, ёмон ўғил отдан индирар. 9. Яхшини мақтасанг ярашур, ёмонни мақтаган адашур.

103-машқ. Гапларни кўчиринг. Сифатларни топиб, уиинг асЛий ёки нисбий- лигинн, даражасини, содда, қўшма, жуфт эканлигини аниқлаб ёзинг. Сифат ’ясовчи аффиксларнинг тагига чизинг.

ма қизиқ эмасми? (А. Қ.) 5. Тол новдалари орасида юзларн тилим- тилим бўлганга ўхшаб ой кўринди. (С. Аҳм.) 6. Оппоқ қизнинг кў- киш кўзлари жиққа !ёшга. тўлди.- (Ҳ. Ғ.) 7. Бу абадий Сўлмас гул. (С.'Аҳм.) 8. Юқо^ида ўнг юзида данакдек холи бор ўрта яшар бир киши каҳрабо сопли пичоқ билан қази тўғраяпти. (С. Аҳм!)

§. Сифатларнинг синтактик вазифалари. Сифатлар гапда кўпинча сифатловчи-аниқловчи,. кесим, ҳол вазифасида келади. Масалан: Яхши ният—ярим мол. (Мацол.) Осмон тиниқ, му- саффо. У яхши ўцийди.

. Бироқ сифатлар гапда отлашиб келиши, бинобарин,: от бажар- ган вазифани ўташи ҳам мумкин. Чунончи:

а) эга: Яхшй ошина ейдц, ёмон бошини, ейди. (Мацол.)

б) қаратқичли аниқловчи: Яхшининг сўзи цаймоц, ёмон- нинг сўзи тўцмоц. (Мацол.)

' в) тўлдирувчи: Ёмонни танқид ци^ади, яхшига тақлид цилади.(Мацол.)

Юбтмашқ. Мустақил равишда «Узбек халқ мақоллари» тўплами (1978)нинг 15- бетидагй мақолларни ўқиб, сифатлар иштирок этган мақолларни дафтарин- гизга кўчиринг. Сифатларнинг гапдаги вазифасини айиқланг. Қайси вазифада кўлроқ қўлланганини оғзаки тушунтиринг. ...

107-машқ. Гапларни кўчиринг. Сифатларнинг гапдаги вазифасини аниқлаб, қайси вазифада кўпроқ қўлланганини тўшунтиринг. Форма ясовчи аффиксларни топиб, маъносини изоҳланг. '

1. Баъзилар негадир бу қорачадан кеЛган йигитнинг кўзларида сирли бир ўйчанлик бор дейишади. (Мирмуҳсин.) 2. Бу кишининғ узун, қора ва қуюқ соқоли юзини бутунлай қоплаб, кўкрагигача туШган. (С. А.) 3. Кунда-кунда ўлгандан бир кунда ўлган яхшироқ, (А. Қ.) 4. Ундоқ бўлса, албатта, ўртоқ Самандаровнинг суриштир- ганлари ўринли. (А. Қ.) 5. Уғлинг яхши бўлса, ёнган чироқдир; отинг яхши бўлса, узоқ берироқДир. 6. Яхши хотин уй зийнати, ёмон хотин тўй зийнати. 7. Емоннинг яхшиси бўлгунча, яхшининг ёмони бўл. (Мақоллар.) 8. Биз учун колхоз ҳам янгилик. (А. Қ.)

Бу йил қизил Чойкона умуман гавжум бўлди. (А. Қ.) 10. Қизнкнг қора, узун сочи майда ўрилган, тақимидан пастга тушиб турарди. (С. А.) 11. Унинг узун сочида,сочбоғ, бошида оқ рўмоли бор. (>С. А.)

Урмонжон соқолини буткуд қирдириб ташлаганя ва бунинг устига каттакон оқ қалпоқ кийиб олгани учун юзи кичкина ва қоп- қора кўринар эдц. (А.Қ.)

т о п ш и р и қ.

' Сифат ва унинг морфологик хусусиятларини гапириб беринг. ]

Сифат ясовчи аффиксларни ва уларнинг қайси сўз туркумиДан сифат ҳо- счл қилишини айтинг.

Сифатларнинг тузилишига кўра турини айтинг, мисоллар келтиринг.

4. Сифатнинг йелгини ифодалаш усулига ^кўра турини айтийг. >

Қиёсий даража билан сифатнинг камлиги' формаси, орттирма даражд билан сифатнинг кучайтирма формасининг ўхшаш томонлари ва фарқини мисоЛ- лар ёрдамида ўзаро солиштириб изоҳланг.

Сифат даражаларини мисоллар ёрдамида тушунтириб берииг

Сифат гапда қайси гап бўлаги вазифасида келади? Мисоллар келгиринг.

сон

§. Бир хилда'ги предметларшшг сон-саноғини, тартибини билдириб, н е ч а? н е ч а н,ч и?, нечта?, қ а н ч а? каби сўроқлар- дан бирига жавоб бўладиган мустақил сўзЛар сон дейилади. Маса- лан: ўнта кйтоб, беш баҳо, би-ринчи курс, олтинчи бриёада каби. Сон одатда отга боғланганда, унинг миқДорини, боғланмаган- да зса уч, тўщиз каби мавҳум тушунчаларни ифодалайди. Сонлар- нинг саноқватартибсон каби турларга бўлиниши уни бошқа сЎз туркумларидан ажратиб турувчи морфологик белрсидир.

Сон бошқа сўз туркумларига, хусусан, от,'сифат, феълларга нис- батан ўзбек тилц луғат составида озчил.икни тащкил этади. Актив ишлатиладиган туб сонлар 22 та: бир, икки, уч, тўрт, беш, олти, етти, саккиз, тўщиз, ўн, йигирма, ўттиз, цирқ, эллик, олтмиш, ет- миш, саксон, тўцсон, юз, минг, миллион, миллиард.

Сон ҳарф билан (бир, ўн, юз каби) ҳам, рақам билан (1, 10, 100 каби) ҳам ифодаланади.

Узбек тилида икки хил рақам — араб (5, 30, 47, ЭО .каби) ва рим ржаьздари (V, X, XI, XII, XXX) йщла1-илади.

108-иашқ. Гапларни кўчиринг. Сонларни топиб, қандай сўроқларга жавоб бўзцишрш тушунтиринг, ифодаланишини изоҳланг.

. 1. Ҳозқр соат тўққиздан йигирма минут ўтди. (А. Қ.) 2. Ун беш кундан кейин тракторчи номини олдим. (А. Қ.) 3. Яна уч-тўрт кй- лометр йўл юрилгач. саккизинчи бригада дала шийпонида, нонущ- та қилишди. (А. Қ.) 4. Уртароқда айтишиб ўтирган икки бола тў- сатдан бир-бири билан муштлаша кетди. (Ҳ. Ғ.) 5. Кейинчалик Ҳайдар иккови ошна бўлиб қолди. (А. Қ.) 6. Дарсхонага бирин-ке- тин уч эркак кириб келди. (Ҳ. Ғ.) 7. Бу сукунатни етмиш ёшлардаги бир чол бузди. (А. Қ.) 8. Уша бола бир чиройли, бир келишган қиз бўлган. (С. Аҳм.) 9. Тўртинчи қаватдаги битта уйнинг деразаси ёруғ, ундан пижама кийган, сочлари тўзғиб кетған бир киши кўри- нади. (С. Аҳм.) 10. ... икки ҳафтадан кейин бўшашганича қайтиб келди. (А. Қ.)

109-машқ. Гапларни кўчиринг, сонларнинг қандай вазнфада ва қандай сўз- га боғланиб келаётганини аниқланг. Маъносини тушунтиринг. , -

Миқдор сонлар тўрт турли бўлади: 1) саноқ сон, 2) чама сон, 3) жамловчисон, 4)касрсон.

уч, беш, ўнта, учтадан, ўн бешта каби сонлар саноқ сой; ўнтача, юзлаб, минглаб, беш-олтита кабилар чама сон; икковимиз, уччала- ламщ кабилар жамловчи сон; учдан бир, бешдан уч кабилар эса каср сон ҳисобланади.

Тартиб сон бир хил предметларнинг, нарса-ҳодисаларнинг тар- тибини билдиради ва -нчи (-инчи) аффикси орқали ясалади. Ма- салан: учынчи Щрс, тўртинчи звено, биринчи қатор, биринчи чопщ каби.

110-машқ. Гаплардаги сонларни таҳлйл қилинг. Саноқ ва тартиб сонларни ажратиб ёзинг. Сонларнинг гапда қандай вазифада келганини аниқланг.

1. Халқарб симпозиумда сбвет медицинасининг битта-ю битта вакили! Лекин Умида маълум қиладиган кашфиётларнинг замини- да щогирдлар, устозлар, бутун бир коллективнинг ўн-ўн беш йил- лик ҳалол меҳнати ётибди. (Ас. М.) 2. Санамай саккиз дема. (Ма- кол). 3. Етти ўлчаб, бир кес. (Мақол.) 4. Тошкент шаҳридаги 24- мактаб коллективининг меҳнатини Партия ва Хукуматимиз муно- сиб тақдирлади. 5. Наҳртки, бундан 14‘йил бурун мен шунчалйк онгсиз, срдда, қрлоқ зканман-а? (С. Зуннунова.) 6. У (Қамол) Ления топширган гувоҳномани ўқиб кўрди: «Ушбуни кўрсатувчи. уоток К. Петров Марказий Ижроия Комитет биносига кирищ учун роЗ- оилетгд) (1919 йил 1 октябргача) эга бўлиб, Марказий Ижроия Ж'омйтет оўлимларидан бирида ишлайди. Мен уни шахсан таний- ман... Учинчи кун, тўққизинчи ой, бир минг тўққиз юз ўн тўққи- зинчи йил». (М. Максиков/) •

111-машқ. Гапларни кўчириб ёзинг. Саноқ сонларни топиб, уларнинг тур- ларини аниқланг. ясаЛишини тушунтиринг.

1. Курсимизда ўттизта студент ўҳийди. 2. Бирни биров беради, кўпни меҳнат беради. (Мақол.) 3. Олтовлой ола булса, оғзидагин олдирар; тўртовлон тугал бўлса, кўкДагини уйдирар. (Мақол.)

Уқувчилар' учта-учтадан бўлиб сафга тизилдилар. 5. Ҳар юз совг лиқдан бир юз йигирма бештадан қўзи олинди. 6. Беш йиллик планни тўрт йилда бажарган корхоналар «Ҳурмат тахтаси»га ёзилдилар. 7. Ҳар гектар ердан ўттиз-ўттиз беш центнердан пахта ҳосили етиштирилди. 8. Навоий турли шоирларнинг турли-туман асарларидан ўн мингларча байтниёд билар эди. (0.) -

машқ. Гаплардаги сонларни топиб, қандай аффикслар олганлигинй аниқланг. Араб ва рчм рақамларининг қўлланиши ва ёзилишига диққат қи- линг. Қўлланишидаги $ар хйлликни тушунтиринг.

Тўрт юз-беш юз қўйнинг ҳар бирини овозидан танийди-я!

Акасйнинг икки-уч муштидан „унинг қўйнидаги ошиқлар ерга сочилиб кетди. 3. Бирпас бир-бирларлнгни кўрмасаларинГ турол- майсанлар. (77. Қ.) 4. XX аср—атом асри. 5. Ғалланингўзи ҳар йили минғ-минглаб даромад берар эди. (П. Қ.) 6. Ермат «қора кун» учун ўн йиллардан буён тийинлаб, ,жуда кўп бўлса, бир мирйлаб йиққан

пулини санади: бир юз қирқ уч сўмга яқин. (0.) 7. Бирдан кулиб юборди. 8. Бир кулади, бйр йиғлайди. 9. Беш марта беш — йигирма беш. 10. Иккитасй чопиб бориб, отаси^инг цўлидан қўзиларни олиб, уларни совлиқлар билан қўраг^ қамашди. II. Эллик еттинчи йили колхозлар бирлашйб, совхозга айланиб кетди. Бизнинг совхозимиз

Фориш совхозининг 2[[10]](#footnote-10)-бўдими бўлиб қолди. (С. Анорбоев.)

§. Сонларнинг тузилишйга кўра турлари. Сонлар тузилиши- га кўра содда.мураккаб ва ж у ф т бўлади.

Содда сонлар битта сўздан тузилиб, ту б ва я с а ма турлар- га бўлинади: беш, ўн, юз, миллион (туб); бешта, бешинчи, бешов, туртовлан, ўнлаб (ясама).

Мураккаб сонлар камида иккита сўзнинг бирикувидан тузи- лади: ўн бир, ўн бир ярим, бир 'юз йигирма; бцр минг тўщиз юз оЛтмиш тўщиз каби. '

Жуфт сонлар иккита ҳар хил соннинг кетма-кет кели'шидан ёки бир хил соннинг такрорланишидан тузилади:бешта-ўнта, уч- тўрт, беШ'ўн, Тўрттагтўртта каби.

112-машқ. Сонларни таҳлил қилинг: содда, мураккаб ва жуфт сонларни уЩратнб, тузй4йщини тушунтиринг.

1; Бир минг, тўққиз Юз ўн еттинчи йил йигирма бешийчи октябрь (1янги сана билан еттинчи ноябрь) куни халқ ҳокимиятни ўз қўлига олди. 2. Бир минг тўққиз юз қирқ бешинчи йил тўққизинчи майда фашистлар Германияси тасЛим бўлди. 3, Зайниддин ва Султонмурод сукут этиб, бир-бирларига узбқ тикилишди. (0.) 4. Икки ўн беш — бйр ўттт.'(Мақол.) 5. Уларнинг иккаласи ҳам чиқиб кетищди. (77. Қ.) 6. Сен ўзингни мақтама, сени биров мақтасин. (Мақол.)

Битта-ю битта ўғли Марғйлон деган жойда,' аллакимларнинг қи- , зига уйлансин. (А. Қод.) 8. Арслонқул ўн беш-йигирма қадам ол- динроқ кириб кетди. (0.) 9. Бирга вафо — мингга вафо. (Мақол.)

ЮЗлаб олим, юзлаб шоир, санъаткор,' шайхлар, садрлар видо- лашар, ҳўнграб-ҳўнграб қичқирардилар. (О.)

114-машқ. Кўчиринг, сонларнинг тузйлишигачсўра турларини ажратиб, ҳар бир сонга қўшилган аффиксларнинг маъноларийи Тушунтиринг. .Ясама сўзларни топиб, уларни .морфемаларга ажратинг, /

1. У (Навоий) мингларча йилги маданиятни, асрларнинг фикр бойлигини қамраган шоир эди. (0.) 2. Иккала ёшнинг ҳаётини бахт билан тўлдирган чин севги уларга куч, ишонч ва жасорат ба- ғишлайди. (Ш. Р.) 3.7 Ноябрь умумхалқ байрамидир. 4. Учинчи ва тўртинчи курс студентлари шаҳар мактабларига практикага чиқи- щадй. 5. Улуғ Ватан уруши бошланганда саккиз-тўққиз ёшларда эдим. 6. Бутун прогрессив инсончят ҳар йили йитирма иккинчи ап- релда В'И. Лёниннинг туғилган йунцни нишонлайди.

74- §. Сонларнинг ёзилиши. Сонлар араб ва рим рақамлари бй- лан, баъзан сўз билан ҳа№ ёзилади. Шу жиҳатдан уларнинг ёзилиши ва ишлатилишида ҳар хиллик кўзга ташланади.

Араб рақамлари матёматик ҳисоблаш учун, вақт (соат, йил) ни кўрсатишда ишлатилади. Масалан: соат 12, соат 3; 6 ноябрь, 22 декабрь; 1966 йил, 1969 йил, 1981 йил каби.

Рйм рақамлари аср ва ойнй, мактабда қўлланадиган чорак- лар сонини ёки тартибини, съезд, конференция ва пленумлар сана- сини, студентнййг қайси курсда ўқишини кўрсатишда ишлатилади- Масалан, V синф, I курс (у араб рақамида ҳам ифодалана бёради), XV йср, Соввт Иттифоқи Коммунистик партиясинцнг XXIV съезди каби. ,

Узбек тилида мураккаб сонларщшг қисмлари алоҳида ёзилади. Масалан: ўн беш, ўттиз бещ, бир минг тўщиз юз қирқ бешинчи каби, .

Саноқ сон турлари ва тартиб сон ясовчи аффикслар одатда му- раккаб ва жуфт сонларнинг охирги қисмига қўшилади. Масаланз йигирма беш (-тача, -лаб, -тадан, -инчи).

Жуфт сонларнинг қисмлари одатда дефис биЛан ёзилади. Ма- салан: бешта-ўнта, беш-ўнтача, цкки-икки, ўттиз-қирқ.

" Саноқ сон турларини ясовчи аффикслар баъзан иккала қисмга қўшилиб ёзилса, баъзан Иккинчи қисмгагина қўшилади. Масалан: беш-ўнта, бешта-ўнта, ўнта-ўнталаб қаби.

Жуфт сонлар аксарият ўринларда тартиб сон аффикси -инчи ни қабул қилмайди.

... Тартиб сонлар араб рақами билан ифодаланганда, тартиб сон ясовчи аффикс -нчи (инчи) қўлланадасдан, ундан кёйин дефис қў- йилади (сўз билан ёзилганда, тартиб сондан кейин дефис қўйил- майди). Масалан: 1гкурс, 6- синф, 24- мактаб, биринчи курс, ол- тинчи синф каби. ,1 ■ . •\* '

Тартиб сон рим рақами билан ифодаланганда, ундан кейин де- ^ фис қўйилмайди. Масалан: V синф, XX аср, II чорак каби- Тартиб сон число, йилларни кўрсатганда ҳам ундан кейин дефис қўйилмай- ди. Масалан: 8 март, 1 Май, 21 январь, 1966 йил каби. .

115-машқ. Қуйидаги араб рақамларини сўз билан ёзинг. 4, 5, 7„ 8, 9, 15, 28, 29, 163, 289, 499, 1975, 10997, 1018013

116-машқ. Гапларни кўчиринг. Сонларни маъносн, ясалиши, тузилишй, ёзи- лиши ва гапдаги вазифасига кўра таҳлил қилинг.

Сонлар баъзан отлашиб, гапда от бажарган вазифада ҳам ке- лиши мумкин. Чунончи:

а) эга: Бири — олим, бири — доцгдор колхозяи:

б) тўлдирувчи: Иккини иккига қўшсанг тўрт бўлади.

' в) ҳол: Мен сизни биринчи кўрдим. Бир минг тўққиз юз саксонинчи йил — олимпиада йили.

г) кесим: Икки ўн беш — бир ўттиз.

117-машқ. Узингиз мустақил равишда газетадан сон иштирок этган гапларни топинг. Улардан энг характерлиларини кўчиринг. Сонларнинг қайси сўзга боғланганини, гапдаги вазифаснни аниқланг.

118-машқ. Гапларни кўчиринг. Сонларнинг қайси сўзга боғланиб келганини ва қандай синтактик вазиф^ни бажараётганйни аниқланг.

1- Икковимиз сойликдан пастга қараб ёнма-ён кетдик. (О. Е.)

Кўриб турибмиз, биримиз иккй бўлаётгани йўқ. (А. Қ.) 3. Иккови хийла қизишиб олди. (А. Қ.) 4. Сидиқжон икки кундан кейин сафар ҳозирлигини кўриб, тушдан кейин йўлга тушди. (А. Қ.) 5. Узоқдан икки кишининг қораси кўринди, нккови ҳам шу томонга қараб ке- ларди- (А. Қ.) 6. Бирники — мингга, мингники — туманга. (Мақол.)

Қарияларни икки жувон ва бир норғул йигит кутиб олди,,(А. Қ.)

Бнринчи соат тинч, осойишта ўтди. (0. ё.) 9. Иккй ўртоқ том четида завқ билан осмондаги варракларга тикилишар, завқлани- шарди, (Мирмуҳсин.) 10. Умид ўртоғи билан Оҳангаронга бирга бо- ришга рози бўлди. (Мирмуҳсин.)

олмош

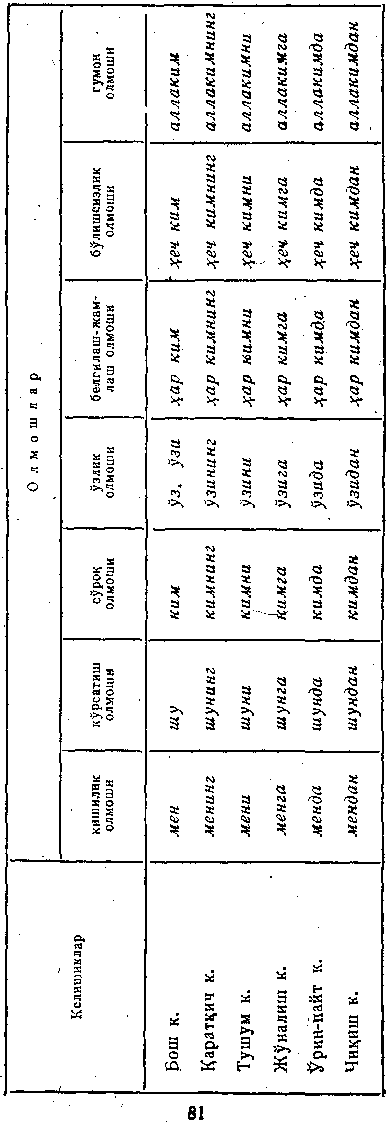
§. Олмошлар мустақил маъноли сўзлар каби шахс, предмёт, белги ёкн миқдорни б'илдирмай, улар ўрннда алмашиниб қўллана-\* ди, уларга ишора қилади, уларнинг ўринбосари саналади. Олмошт ларда-^&ўз ясалиш ҳодисаси кучсизднр, ясовчилари йўқ. Маса- 'лан^Ь/^ктамжон доимо аъло ўцийди. У ўртоқларига ҳам дарс таЩрлашда ёрдам беради. 2. )Рустамжон II курсда ўқийди. Соли- жон ҳам шу курсда ўқийди. 3. Шаҳарда кейинги йилларда кўп-кўп муҳташам бинолар қурилди. Бундай бинолар шаҳримизнинг ҳус- нига ҳуСн қўшмоқда. Биринчи мисолда от (Уктамжон) ўрнида у, иккйнчи мисолда сон (II) ўрнида шу, учинчи мисолда,сифат'(ли/^- ташам) ўрнйда бундай олмош қўлланмоқда.

Олмошларнинг кишилнк, кўрсатиш, сўроқ, белгн- лаш, ўзли.к, бўлишсизлик, гумон олмошлари каби турларга бўлиниши унинг ўзига хос морфологик хусусиятини кўр- сатади.

§. Олмошларнинг келишиклар билан турланиши. Олмошлар ҳам отлар каби 6 келишик формасида кела олади.

Сўроқ, белгилаш, ўзлик, бўлишсизлик, гумон олмошлари кели- шиклар билан турланганда, ўзак деярлн фонетик ўзгаришга учра- : майди. Лекин мен, сен, у каби кишилик олмошлари қаратқич ва' тушум келишиги аффиксларини қабул қилганда, одатда, битта н тушиб қолади (мен+ни—■ мени, мен+нинг — менинг каби), у, бу, шўу ўша.каби кўрсатиш олмошларн-^кўналиш» ўрин-пайт, чиқнш келишиги қўшимчаларини о^н^ндд, акуинча, бир, н товуши орттири-

Олмошларнинг турлари ва уларнинг келишиклар билан турланиши



ц&тгу+га — унгй, бу+да — бунда, шу+дан — шундан, ўша+га— ўшанга каби-

§. Олмошларнинг турлари. ОлМошлар маъно ва грамматик

хусусиятларига кўра қуйидаги турларга бўлинади: 1) кишилнк

о л м о ш л а р и (мен, сен, у, биз, сиз, улар); 2) к ў р с а т и ш ■ о л- мощлари (бу, щу, ўша, мана бу каби); 3) сў р о қ о Л м о ш л а- р и. (кйм, қачон, қайси); 4) б ё л г и л а ш-ж амлашолмошла- р и (ҳар ким, барча); 5) ў з л и к о л м о ш и (ўз); 6) б ў л и ш с и з- л и к олмо ш л а р и (ҳеч ким, ҳеч нима); 7) гумоа олмо ш- лари (аллаким, нимадир.)

§. Кишилик олмошлари. КишиЛик олмошлари шахсларга нисбатаи ишлатилади, уч шахс (I, II, III), бирлик ва кўпликнн бил- диради.

Кишилик олмошлари эгалик аффиксларйсиз Қўлланади.

Кишилик олмошлари ҳурмат ва камтарлик, маиманлик каби 'мо- дал маъно оггенкаларини ҳам ифодалайди. Масалан: сўзловчй менинг фикримча дейиш ўрнига бизнинг фикримизча, бу ишни мен бажардим дейиш ўрнига биз бажардик деб мақтаниши ёки кам- тарлик қилиши мумкин. Кишилик олмошлари олдии кўплик, кейин келишик аффиксини қабул қилади: бизларнинг, сизларнинг, улар-, нинг каби.

машқ. Гапларни кўчиринг, кишилиқ олмошларини топиб, маъносини ту- шуитиринг.

1. Сен бор жойда хушнудлик, тинч-тотувлик бор. Сен бор жойда келажакка интилиш, орзу-уйид бор. 2. Мен учун азиздир бу бах- мал қирғоқ. («Тўёна».) 3. Сен Пушкиннинг севган малаги. (А. ,Ори- пов.) 4. Бироқ ўшанда ер юзида менчалик бахтЛи киши бўлмаган- дир, севинчим чексйз эди- (Ч. Айт.) 5. Сиз ризо бўлмайсиз. (Ғ. Ғ.)

Сен учун, мен учун жангда мардона. (А. Орипов.) 7. Биз, учун меҳцат ҳар қандай юмушдан эиг яқинррқдир. (В. В. Маяковский.)

У оташин байроқдай менга қадрдон. (Маяковский.) 9. Улар бу- гун экскурсияга жўнашади. Ш. У ер-бу ерда айланиб қолма. У кейинги гап- Нақди керак бизга. (С. Аҳм.)

120-машқ. Узингиз мустақил равишда кишилик олмошлари иштирокида гал тузннг. Кишилик олмошлари ўрнида шахс ёки предмет номларинй ишлатиб, маъ- но фарқларини тушунтиринг.

§. Кўрсатиш олмошлари. Бундай олмошлар предмет еки шахсларни кўрсатиш учун ишлатилади. Буларга бу, шу, у, ўша, ана, мана бу (бул, Шул, ўшал) каби олмошлар киради.

Кўрсатиш олмошлари маъноси, қўлланиш хусусиятига кўра бирт биридан маълум даражада фарқ қилади. Чунончи, бу олмонга сўз- довчига энг яқин предметни курсатса, ўша олмоши сўзловчига нисбатан узоқроқ бўлгаи предметни кўрсатиш ёки бирор нарса, во- , қеанн эслатиш учуи ишлатилади. Масалан: бу ҳурмат, бу муҳаб-

бат, бу меҳр-ощбат. (С. Аҳм.) Уша гул пайванд қилинган теракни уч марта кинога олиигди. (С. Аҳм.) Қўрсатиш олмошларига аффико лар қуйидагича қўШилиб келади: оЛдин кўплик, сўнг эгалик, кейин келйшик: шуларингни, буларимгни.кабя.

Кўрсатиш олмошлари мана, ана сўзлари билан бирга қўШма ҳолда, ишлатилади: мана шу, яна шу.

121-машқ. .Гапларни кўчиринг. Кишилик ва кўрсатиш олмо)нлариии аниқ- ланг, маъноларини тушунтиринг. Уларга қўшилгац аффиксларнинг қўлланиши- нц, ёзйлишини тушунтиринг.

1. У шу яхши нйят билан кўнглига таскин бериб, қўшнисининг қўрғоии томон отларини елдириб кетди ва тўппа-тўғри унинг ҳоВ- лисига кириб борди. (А, С. Пушкин.) 2. У бир. нечта қуриган яп- роқчаларни оқизиб кетаётган оҳиста оқймга тикилиб ўтирди, бу оқим унга.одатдаги ҳаёт оқимини эслйтди. (А. С. Пушкин.) 3. Халқ- имни севаман, бу севги менга жондан азиз десам, хато қилмасдим. (Уйғун.) 4. Ушандан кейин бир неча куи орамиздан қора мушук ўт- гандай бўлиб юрди. (Ҳ. Тожибоев.) б. Шу бу йил тўққизинчи чис- лода маиа шу Асрорқулдан Ҳайдар отага. хат келди. (А. Қ.) 6. ЕтТи қават парда ичида ўтирадиган ўз хотини эса булар ^арШисида кў- зига фаришта бўлиб кўринадй. (А. Қ.)

123-машқ. Кўрсатиш олмошларини келишиклари билан турлаб, улар ишти- рокида гап тузинг. Олмошлар негизида юз берган ўэгаришларни 'тушунтиринг.

§. Сўроқ олмошлари. Бундай олмошлар предметнинг кимг\* қарашлилигини, белги, миқдор ҳақидаги сўроқни биддиради. Бопи қача қилиб айтганда, сўроқ олмодцщри отларга, сифат ва равиш- ларга', шунингдек, миқдор билдирувчи сўзл^р — сонларга нисбатан сўроқниифодалайди. Масалан: ким? нлма? сўроқлари отга;,:. қ а й с и?, қ я н д а й? сўроқларй сифат ва равишга, қ а н ч а?, н е- ч а нч и? каби сўроқ олмошлари сонга нисбатан қўлланади.

124-машқ. Сўроқ олмошларини топинг,. уларнинг қайси сўз туркуми ўйнида

келгайлигини, қайси сўз билан боғланганини тушунтиринг.

1/Бу ўлкада ким кучлйроқ? (Ғ-. Ғ.) 2. «...Эл қатори еярса нони, қиярга кийимини топиб турса, яна нимага куйинаверасцз!»—деб тургани устидан чиқди. (Ч. Айт.) 3. Қим бировга чуқур қазиса1, ўзн йиқилади: (Мақол-) 4. Мен нима дейман, қўбизим нима дейди. (Ма~ 'КОЛ.) 5. Партйя қайси йўлдан бошласа, биз доимо шу йўлдан бора^ миз.

Фойда йўқдир, гўзал, золим фалакдан, Қанча дод қилсангу, қанча шикоят.

Қанча ёлворсангу, қанча тўксанг ёш, Барибир, аламга бўлмас ниҳоят. (Ҳ. .0.)

машқ. Кишилик, кўрсатиш ва сўроқ олмошларини топиб, остига чизинг.

Уларга қўшилган аффиксларни ажратинг, олмошларнинг қандай 'турланганини тушунтиринг. ’

Уша ^арб, ўша куч ҳамон барқарор! (Мирмуҳсин.) 2. Сиз нимани маъқул кўрсангиз, шуни қиламан, 3. Душман нима демай- ди, тушга нима кирмайди. (Мақол.) 4. Кимни ҳимоя қиласиз. (0.)

Ер қанча муҳлат билан олинган бўлса, қарзи шу муҳлат ичида тўланади. (А. Қ.) 6. Илгари қизил, қора доскалар бўларди, ҳар куни қанча гап, қанча баҳслашувлар бўларди, қимни қизил доска- га, кимни қора доскага ёзишарди, кйшилар учун бу муҳим эди. (Ч. Айт.) 7. Раис, албатта, қолоқ киши эмас, бекорчи ҳам эмас, аммо биз қачон, қаерда ва қайси шароитда яшаётганимизни унут- маслигимиз керак. (И. Раҳим.)

§. Белгилаш-жамЛаш олмошлари. БунДай олмошлар пред- метларни ёки унинг белгисини жамлаб, яккалаб, ажратиб кўрса- тиш учун ишлатилади: ҳамма, барча, бари, баъзи; ҳар ким, ҳар нима каби олмошлар белгилаш олмошлари ҳисобланади.

125-машқ. Гапларни кўчириб, олмошларни таҳлил қилинг. Белгилаш-жам- лаш олмошларини ажратиб, уларнинг маьносига эътибор қилинг. Гапдаги ва- зифасини тушунтиринг.

1. Ҳамманинг кўзи унинг қўлидаги лолада. (С. Аҳм.) 2. Салом сизга аатандошлар, мард ҳамшаҳарлар, Қутлуғ бўлсин ҳаммангиз- га улуғ фахрий ном. (Ҳ. 0.) 3. Одамларда ҳар хил ҳавас, ишқибоз- лик бор. (Уйғун.) 4. Ҳар бир донишманд — бир бобо деҳқон. («Тўё- на».) 5. Ҳаммаси ҳам майли-я, икки энлик хат келмагани ёмон. (Ч. Айт.) 6. Барча шахсий ишдан кўра шахсийроқ. (А• Орипов.)

Унга барибирдай ҳаёт ва ўлим. (А. ОриНов.) 8. Ҳар қандай қо- липдан кенгроқдйр ҳаёт. («Тўёна».)

Қўкдан ерга мукка кетган душманга

Қабр бўлар ҳар бир чуқур, ҳар бир ғор. (Ҳ. 0.)

Инёон мамнун бўлар ҳар бир осуда,

Табассум ва шодлик бахш этган кундан.

(Уйғун.)

Ҳар ким элига, ўрдак кўлига. (Мақол.)

126-машқ. Ҳамма, барча, бари, ҳар ким, ҳар нима, баъзи каби белгилаш- жамлаш олмошларига эгалик ва келишик аффиксларини қўшиб, бир неча гап тузинг.

8?- §. Узлик олмоши. Шахс ёки предметни анцқлаб, яккалаб кўр- сатиш учун ишлатиладиган ўз сўзи ўзлик олмоши саналади. Маса- лан: Ўз уйим, ўлан тушагим; Ўзини билмаган, ўзгани билмас. (Мақоллар.) Бир ўзим. Мен ўзим каби.

Узлик олмоши бош келишик формасида эгалик билан турланиб, турли шахсни кўрсатиши мумкин: мен(инг) ўзим, сен(инг) ўзинг, биз(нинг) ўзимиз каби.

машқ. Узлик олмошини топиб, унинг турланишига диққат қилинг, қан- дай аффикслар билан қўлланганини изоҳлайг.'

1- Меҳмошщр дам, гарчи бу танбеҳнинг қисман ўзларига ҳам тегишини сезганлари ҳолда, ҳар нечук унга эргашиб кулишди. (А. С. Пушкин.) 2. Дунё гўзал кўринар менга, ўзи қанча эски бўл- са ҳам. Ешараркан бутун табиат, ўз эгаси қўйганда қадам. (Ҳ. 0.)

Гар гуноҳ орттирсанг ўзингга оғир. (А. Орипов.) 4. Узингда йўқ— оламда йўқ. (Мақол )

Қонун каби кучлидир ўлимнинг кучи,

\*Узидан юксакроқ одамлар учун. (А. Орипов.)

Мен ўзимни бахтли дердим, ҳар қандай дамда. (А. Орипов')

Узи юзсиз, сўзи тузсиз. (Мақол). 8. Узлари бир келйбдилар-да?

Ер ўрик эмаски, ўзи гуллаб, ўзи пишса. (А. Қ.) 10. Сен ўзингни мақтама, сени биров мақтасин. (Мақол.)

§. Бўлишсизлик олмошлари. Бундай олмошлар мавжуд бўлмаган .предмет, белги миқдоргщи умумлаштириб кўрсатади. Бўлишсизлйк олмошларига ҳеч ким, ҳеч нима, ҳеч қандай, ҳеч қан- ча, ҳеч нарса, ҳеч бир каби олмошлар киради. Бўлишсизлик олмош- ларига аффикслар қуйидаги тартибда қўшилади: олдин кўплик, сўнг эгалик, кейин келишик аффикси келади: ҳеч нималарингни, ҳеч нарсаларингни қаби.

127-машқ. Қуйидаги текстдан бўлишсизлкк олмошларини топиб, уларнинг маъносини, 'гапдаги вазифасини изоҳланг. Ясама ва қўшма сўзларни топиб, ёзилишини тушунтиринг.

1. Сизлар Европа революциялари ҳақида ўқиганмисиз?! Сиз аллақачон ўлган кишидан андаза олиб, бу андаза билан .тирик ки- шини ўлчаяпсиз. Ҳеч нарса бўлгани йўқ. Ҳеч нарсани тушунолмай- ман. (М. Максимов.) 2. Ҳув, айланйи ота, хафа қиладиган ҳеч цар- са демадим-ку?—Нуриддин ака отанинг йўлини тўсди. (С. Анору боев.) 3. Унинг сўзини ҳеч ким бўлмади. 4. Тўлабойнинг ҳеч бир йўқдир тоқати, Бу турганда ҳеч ким пойга ололмас. 5. Қирқ йигит- лар еди шароб-болимни, Ҳеч ким келиб сўрамади ҳолимни. 6. Бу ишларни ҳеч бир одам қилмаган, Гулшанбоғни ҳеч ким келиб кўр- маган. (Бекмурод Жўрабой ўғли.)

§. Гумон олмошлари. Бундай олмошлар нутқ процессида

мавжуд бўлган, аммо сўзловчи учун ноаниқ, номаълум бўлган предмет ёки белгини кўрсатади. Унинг маъноси контекстдан ҳам англашилмайди. '

Гумон олмошларига -дир, алла-, -ов, -он, -ор каби элементлар қўшйлиши орқали ясалган олмошлар киради: кимдир, нимадир, биров, бирон, бирор, аллаким, алланарса каби, шунингдек, баъзи бир, қайси бир каби олмошлар ҳам гумон олмоши •саналади. Гу- мон олмошлари асосан сифат ва от характерида қўлланади.

128-машқ. Текстни кўчиринг. Гумон олмощларинй топиб, уларнинг ясалитини, маъносини тушўнтиринг. Биринчи гапдаги отларни топиб, уларга тўлиқ изоҳ беринг. .

1. Унинг юзи ориқ, рангсиз, бурни қирра, чуқур ботган катта кўзларцнинг оқи'аллақандай мовий эди. (Ас. М.) 2. Гўё Лайлонинг бошига аллаким болға билан тақиллатиб ураётгандек туюларди.

Мирвали аллақайси базада экспедитор. (С. Аҳм.) 4. Мурғак кўн- гйлларни аллақандай бир оғир ваҳима қоплаб олди. (Ҳ. Ғ.) 5. Ким- дир сенга учқур тулпор эгарлар. (А. Орипов.) 7. У менинг қулоғимга нималарнидир шивирлади. 8. Баъзи бировларга ҳ&йрон бўласан киши: оёғи билан эмас, оғзи билан юради.

129-машқ. Аллақандай, аллаким, алланими, алланарса, кимдир, биров ол- Моюлари ищтирокида ^зингиз иустақил равишда гаплар тузинг.

§. Олмошларнинг !тузилишига кўра турлари. Олмошлар ту- зилишига кўра со д д а ва қўшмабўлади.

Содда олмошлар биргина негиздан ташкил топади. Масалан: мен, сен, у, биз, сиз, 'ўз, баъзи, ким, нцма каби. Баъзи содда олмош- лар ясама бўлади: биров, кимдир, бирор, бирон каби.

Қўшма олмошлар камида йқки ўзакдан ташкил топади. Ма- салан: аллаким, аллацачон, алланима, аллақандай, аллақайси, ал~ лақанча, ҳеч ким, ҳеч нарса. Баъзан олмошлар жуфт ҳолда ҳам қўл- ланади: шу-шу, ўша-ўша-

130-машқ. Гапларни кўчиринг. Олмошларни топиб, маъно турларини аниқ-ланг. .

1. Қайси биринй ёзсанг ҳам бизга барибир. (С.Аҳм.) 2. Мана ’ шу кран икковимизникй бўлади. (С. Аҳм.) 3. Чархимнинг қулоғи- дан қил ўтади, Мен сенга лапар, айтсам, йил ўтади. (Қўшиқдан.) 4. Ленин меҳрн, муҳаббати , менда, сенда, унда — ҳаммада.

ЦШ. Одил.) 5. Тор Кўчада ҳеч Кйм кўринмайди. (О.) 6. Буларнинг юрагига ҳамма нарса сиғади. (А. Қ.) 7. Одамлар ўтдилар, бир вақт, бир замончУтдиЛар энг оддий бахтдан ҳам йироқ. (А. Орипов.)

Табиат аллақандай ҳйдга тўлган. (С. Аҳм.) 9. Бобом пенсияга чщқанига қарамасдан, крлхознинг у-бу ишларига ёрдамлашиб юради. 10. Аллаким кўча эшигини тақиллатиб, кимнидир сўрагандай бўлди.

§. Олмошларнинг ёзилиши. Бунда қуййдаги имло қоидэла- рига амал қилинади:

: 1) биринчи қисми мустақил маъно билдйрмайдиган, алоҳида қўлланмайдиган аллаким, аллақачон, алланима, аллақандай, алла- қайси каби қўшма олмошларнинг компонентлари қўшилиб ёзилади;

иккала қисми ўзича мустақил маъно англатиб, мустақил қўлланиши мумкин бўлган ҳар ким, ҳар нима, ҳар нарса, ҳар қан- дай, ҳеч киЛ, ҳеч нцма, ҳеч нарса, ҳеч бир, баъзи биров, баъзи бирх қайси бир каби олмошларнинг компонентлари ажратиб ёзилади;

жуфт олмошлар дефис (чизиқча) билан ёзилади: у-бу, ўгйа- ўша, шу-шу каби.

131-машқ. Олмошларни топиб, уларнинг ^зилишига эътибор қилинг, кели- шик қўшимчалари қўшилганда, ўзакда юз берган фонетик ўзгаришларни ту- шунтиринг. Қўшма ва мураккаб сўзларни топиб, маъносини изоҳланг.

1. Бунда бари гўзал: тим қора оқщом... (Д. Орипов.) 2. Шундан сўнг дастурхон ёзиб, майда тошларни,тўда-тўда қилиб фол оча бошлади. (Ҳ. Тожибоев.) 3. Мен ҳар қандай тирикликка/ жон-дил- дан мафтун. (В. В. Маяковский.) 4. Чорраҳанинг нариги томрни кенг майдон, унда катта-кичик... тўрқовоқлардаги беданаларнинг сайраши тинмас эди. (А. Қ.) 5. Мен сакраб туриб, унга томон отил- дим. (Ч. Айт.) 6. А^ашина бизни кўл томон элтарди. (Ч, Айт.) 7■ Ле- кин ўзи бирон маслаҳат беришдан ожиз эди. (Ас. М ) 8. Узларидан сўрасак. 9. Икки оғиз гаплашайлик, бизникиларнинг аҳволи қа- лай? (0.) .

133-машқ. Олмошларни таҳлил қилинг: уларга қўшияган аффиксларни изоҳланг, уларнинг маъносига ва тузилишига кўр^ турини айтийг:

1. Аллақандай битмас-туганмас куч уни тоғларга, ён бағирлар- дан пастликларга, тошли қирғоқ, тик сўқмоқлар бўйлаб баланд- паст жойларга ҳайдарди. (Ч. Ацт.) 2. Сендан икки нарсани сўрамоқ- чи бўлдим. (А. Қ) 3. Ҳар қандай жиддий нарсадан кўра сатира цензурадан осонроқ ва тезроқ ўтади. (Э. Войнич.) 4. Кўчада қол^ ^ган ҳар қандай мушукдан ҳам ожиз, ҳимоясиз. (Э. Войнич.) 5. У... шунинг.учун бу вазифани ҳар қандай шафқат, қамширасидан яхши- роқ бажаради. (Э. Войнич.) 6. Сизда бор эс ҳеч кимда $ўқ. (А. Қ.)

Секретарь топиш қийин... Олмасликка ҳеч қандай асос йўқ. (А, Қ.) 8. Бундан ташқари, қорингиз алланечук. (А. Қ.) 9. Ҳамма ёғи алвон шиор, кўм-кўк барг вз гуллар билан чирмаб ташланган, (Ас. М.) 10. Уша кундан бошлаб унинг юрагида аллақандай янги, ёқимли ва жўШқин бир.туйғу пайдо бўлган. (Ш'уҳрат.) 11. Биз улар- ни йўқласак, улар бизни эслайдилар. (Н. С.) \*

§. Олмошларнинг синтактик вазифаси. ОлмоШлар гапда қу- йидаги вазифаларда қўлланади:

а) эга: Сени меҳнат енгмасин, сен меҳнатни енг. (Ма-

қол.) '

б) Тўлдирувчи: Сизга катта мурувват қилса, қўлидан ке- лади. (И. Раҳим.)

в) аниқловчи: Уларнинг шохларига қайеи йили ўсгани ҳа- қида тушь билан ёзилган қоғозлйр илиб қўйилган (Мирмуҳ- син.)

г) кесим: Бутун гап— шу, устод. (А. Қ.)

д) ҳол: Нега келмадингиз?

134-машқ. Текстнн кўчиринг. Олмошларни топйб, гапдаги вазифасини кўр- сатинг.

Агар индамасак, сенларнинг лапар айтишларинг кечгача ту- гамайдиганга ўхшайди. (С. А.) 2. Уз уйим деб сўзлама, уй ортида кишй бор. 3. Ҳар ерни қилма орзу, ҳар ерда бор тошу тарози. 4. Ба\* хил топса босиб ер, сахий топса барча ер. (Мафллар.) 5. У киши» дан бир гап чиқади. (А. Қ.) 6. Ҳамма гапингиз ҳақ, ўртоқ Аҳмедов. (А. Қ.) 7. У»дай бўлса, эшону Султон билан Фузайл махсум нега оундай ярашга уна^аганлар? (С. А.) 8. Шу хаёл, шу тасаввур билан йигит Дараи Ниҳонга қараб жўнадй. (С. А.) 9. Бунга менйнг и.н\* софим йўл бермайди. (С. А.) 10. Ширин сўз, меҳрибон хола яна" уни елкасиг^ қоқиб омонлашди. (Мирмуҳсин-) 11. У она бўлйшдан беҳад шод. (И. Раҳим.) 12. Унинг қони тўкилган жойдан шифобахш булоқ чиққан. (И. Раҳим.) 13. Бу гапни ҳазилга йўйиш учун Сй- диқжон ҳам кулди. (А. Қ.) 14. Сиздан қарзимни узиб, кейин бола^м- га қарз бермоқчиман. (А- Қ.) 15. Си'з мени қандайдир сирли одам деб ўйлаяпсиз. (Мармуҳсин.)

т о п ш и р и қ. ,

1; Сон ва укинг турларини айтиб беринг.'

Сонларнийг тузилишнга кўра турн ва ёзилишини айтинг.

Сонлар гапда қайси гап бўлаклари вазифасида келади?

Олмош ва унинг морфологик хусусиятларини айтицг.

Олмошларнинг маъно ва грамматик хусусиятяарига кўра турини айтиб беринг,

Кишилик ва кўрсатиш олмошларини келищикйар билан турланг, юз бер-

ган ўзгаришларни изоҳланг. .

Белгилаш-жамлаш олмошларини^ айтиб, шуларнинг бирортаси иштироки- да гап тузинг.

Бўлишсизлик олмошларига қўшиладиган аффиксларнинг тартибини ва бу тартибнинг ўзгариши билан ифодаланадиган маъно оттенкаларини айтиб беринг.

Гумон олмошлари ясовчи аффиксларга қайси аффикслар киради?

Олмошларнинг тузилийига кўра турини айтинг.

Олмошлар гапда қайси гап бўлаги вазифасида келади?

ФЕЪЛ

§. Ҳаракат маъносини ифодаловчй мустақил сўзлар феъл дейилади. Феъл предмет билан боғланиб,, унинг ҳаракатини, актив ҳолатинй англатади. Масалан: Уктам келди. Рустам, ухлади. Дило- ром ёзди. Уткир қичқирди каби.

Феълларнима рлди?, нима қиляпти?, нима қил- моқчи? каби сўроқлардай бирига жавоб бўлади.

Утимли-ўтимсизлик, бўлишли-бўлишсизлик, нисбат, майл, за- мон категориялар; сифатдош, равишдош, ҳаракат"н)ши каби функ- ционал формалар феълнинг ўзига хос морфологик хусусиятларй ҳисобланади. .

§. Феълларнинг ясалиши. Феъллар асосан морфологик васинтактик усул билан'ясалади.

Морфологик усул деганда, сўзга феъл ясовчи аффикснинг қўши- лиши назарда тутилади. Феъл ясов4и аффикслар икки хил бўлади: 1. Отдан феъл ясовчй аффикслар. 2. Отдан бош- қ а с ў з т у р к у м л а р и д а н (сифат, равиш ва ҳ. к. дан) ф е ъ л ясовчи аффикслар:

Отдан феъл ясовчи аффикслар: #

-ла: эгарла, ўқла, ошла, бошла, боғла, қатиқла;

-а, -й, (-ай) оша, кучай, сана;

-ик (иқ),-ир (-ур): йўлщ.гапир;

-сира: сувсира, уйқусира;

-и: чанги, бойи;

-ка: иска;

-лан,-лаш: дардлаш, гапл&ш (бу аффикслар бир пайтнинг ўзида ҳам феъл, ҳам нисбат ясайди). I

Сифат ва равишдан феъл ясовчи аффикслар:

-ла: оқла, яхшила, тезла, секинла; :

-а, (-ла): бўша, қийна, оқла; ~ ■

-й (-ай): қорай, кўпай, озай;

-р (-ар): оқар, қисқар, эскир;

-ик (-иқ): кечик;

-сира: ётсира, бегонасира.

Эслатма: феъл ясовчи аффикслар тақлидий сўз (гумбурла). олмощ (сеч- сира), ундов (тупур), сон (бирлаш, бирик) каби сўз туркумларидан ҳам феъл ,

ясаши мумкин. Бу ҳоднса отлардан феъл ясалишга нисбатан камроқ учрайди.

140-машқ. Текстни ўқинг. Феълларни топиб, ўзак ва аффиксларга ажратинг. Феъл ясовчи аффиксларни айтинг,

1. Яна ёнма-ён кёта бошладик. Қнсқариб қолган кўланкалари- мизни қувлайм'из. 2. Сувлиқиинг зарбидан оғзини очиб, сарғиш ғиш- тин тишларини кўрсатади-да, ер тепиниб тўхтаб, пирилл1аб айла- нади. Тинчлатиш учун я.лтиллаб турган кур^гига шапатилаб эрка- лайман. Қаёқдандир... Бўрибосар пайдо бўлди-ю, овозининг борича вовиллаб, кўзларини олайтириб, бизга қараб интилди... Отдан туш- ганимизда қизиқсиниб қараб турди. (С. Анорбоев.)

141-машқ. Гапларни кўчириб, феълларни аниқланг, уларнинг қайси сўз тур- кумидан. ясалганини тушунтиринг.

Налтай аканинг бу қилиғидан ажабландим. У Раҳматуллаев- нинг бу масалага қандай қарашини аниқлай олмай гаранг эди. Бу хабардан юрагим ҳувиллаб, бир хил бўлиб кетдим. Шавкат уйқуси- раб алланарсалар дейди. Куламиз. Тун ярмиДа биров эшикни та- қиллатди. Кўзи бечора уч оёқлаб ҳаккалаб, жон-жаҳди билан мать- райди. (С. Анорбоев.)

142-машқ. Гапларни ўқинг. Феъл ясовчи аффиксларнинг турларини айтинг.

1. —У... кўк кўзларини йилтиратиб жилмаяди- 2. Ҳалиги чум- чуқдан ибрат олиб, наҳорга ҳовучлаб-ҳовучлаб сув ичдим. 3. Улар ». тезда машинани бўшатишди... 4. Сизнинг гапларингизни эшитиб... ўйлаб кўрсам, янглишган эканман. 5- Узидан катталарни сенсираш одобдан эмас. 6. Бу ишкал ёмбн ишкал.бўлади. Ҳамма ўйланиб қол- ди. Боланинг сўлжоқ бетлари яна баттар сўлжайди. Касал қиз юзи- , ни деворга ўгириб олди. Матқовул қайиқдаги унга, Салтонбу эса эрига қараб ўтирар эди. Қиз онасига қаради. Кўзлари намли эди. (М.Исм.) -

142-машқ. -ла, -сира, -и, аффикслари билан феъл ясаб, улар иштирокида гап тузинг. Қайси сўз туркумидан феъл ясалганини тушунтйринг.

§. Синтактик усул (икки сўзнинг бирикиши ёки жуфтлаши-' ши) билан мураккаб ва I жуфт феъллар ясалади. Масалан: айтиб .бермоқ, ёзиб турмоқ, кмзо чекмоқ; ббрди-келди, айтди-қўйди каби.

Таркибига кирган сўзларнинг ҳар хиллигига кўра мураккаб феъллар икки турга бўлинади:

от+феъл типидаги мураккаб феъллар; '

феъл + феъл типидаги мураккаб феъллар.

Биринчи типдаги мураккаб феълларнйнг биринчи қисми асосан отданчифодаланади ва етакчи қисм ҳисобланади. Иккинчи қисм феъл бўлади ва кўмакчи қисм саналади. Масалан: назар солмоқ, ёд олмоқ каби. ,

Иккинчи тирдати мураккаб феълларнинг таркибий қисми феъл- лардан ташкил топади. ( \*

Кўмакчи феъл мураккаб фёъл ясаш учун .хизмат қилиш билан бирга, унга турли-туман модал маънолар ҳам қўШа олади. Масалан: иислаб тур (ҳаракатнинг давомийлигй); ишлаб бўл (ҳаракатнинг тугалланиши); ишлаб юр (ҳаракатнинг такрорланиб туриши) каби.

Бир формада шаклланган етакчи ва кўмакчи феъллардан таш\* кил топган, янги лексик маъно англатўвчи феъл жуфт феъл дейи- ладй. Масалан, борди-келди, айтдиЦўйди, қарайди-қўяди.

143-машқ. Гапларни кўчириб, «содда ва мураккаб феълларни ажратинг. Си-

фатдош ва равишдошларни топиб, маъиосини, мураккаб феъл таркибидаги ро- ЛИНИ тушунтиринг.

1. Бахмалсой баланд тоғлар этагидан — тошлар тагидан қайнаб, чиқадиган булоқлардан пайдо бўларди, бутун қшплоққа, унинг да- лалари ва боғларига ҳаёт суви беради. (Ш. Р.) 2. Мансуров ўз ўйла- ри билан бўлиб, йўл устинй соябондай тўсган дарахтни пайқамай қолибди. (С. ,Анорбоев.) 3. Пўлат онасига маънодор қаради. Бу қа- раши билан у онасига, миннатдорчилик изҳор қилгандай бўлди. (Ш. Р.) 4. Баҳор кеча кечқурунгидек Пўлатдан кўз узмай тикилйб турарди. (Ш. Р.) 5. Устоз билан шогирд алламаҳалгача суҳбатла- шйб ўтирищди. Пўлат яна бир дўст орттирди. (Ш. Р.) 6. Умматали юқига ёпишган эди, Аъзам қўярда-қўймай қўлидан олиб, ундан ол- дин трамвайга чиқдй. (Шуҳрат.)

машқ. Текстдаги мураккаб феълларни топинг. Мураккаб феъллар ўр- Нида содда'феъл ишлатиб кўринг, маъиосидаги фарқларни тушунтиринг.

Намуна, У мактаб&а бориб келди.— У мактабга борди.

Қишлоқнинг жануб Томонида Бўзайғир ч^ққиси қизариб ту- рибди. Ундан берироқда қўштепа қишлрққа чўзйлиб келади. Худди ўша қўштепанинг бағрида бир вақтлар йккита қайнарбулоқ бўлган экан. Дазирама Қизилқумдан Жиззах томонга қўй ҳайдаб ўтиб ке- таётган чўпон дуч келган биринчи булрқдан сув ичиб турганида, ик- кинчи булоққа кўзи тушиб қолибди-ю, у булоқнинг суви муздайроқ бўлса кёрак деб, унисига қараб чопган экан... Ушандан бери бу жой Эгизбулоқ аталиб кетибди. Ҳозир ўша ЭгИзбулоқнинг фақат битта- сй қолган. ...Ниҳоят Эгизбулоқ қишлоғига етиб келдик.,. Абдулла Аҳмедович диванга бориб ёнбощлади. (С. Анорбоев.)

145-машқ. Гапларни кўчиринг. Мураккаб ва жуфт феълларни топиб, ту. зилишн ва ясалишини тушунтиринг. ' '

Шарпа бора-бора кучайиб, энди қўй-қўзиларнинг маърашлари ва бултурги қолган қуруқ хашакларнинг сон-саноқсиз туёқлар ос- тида янчилиб чирсиллашлари аниқ эшитила бошладй. У қудуқ бо- шига келиб, сим арқоннинг учини туянинг жазлиғига боғлаб бўл- гунча, отар ҳам баҳор селидай оқиб, етиб келиб қолди. Туя ҳайдаб бориб-келишлар, қовғани илиб олиб, новга ағдаришлар такрорлана беради. Қичик ўтовдан қоқина-сурина чопиб чиЦқан паст-баланд тўрт-беш бола яқин келиб, отдан тушгунимизча, қизиқсиниб қараб турди. (С. Анорбоев.) •

146-машқ. Тубандаги содда феъллар . иштирокида мураккаб феъл ясанг. Улар ёрдамида гап тузинг. Ҳар бир мураккаб феълнинг ваъносини тушунтиринг.

$қи, айт, ёз, кет, бор, эшит, асра, кул, бўл, 'қол, чщ, қув, қидир, ол, кел.

§. Мураккаб ва жуфт феълларнинг ясалиши. Мураккаб фет\*л;^камида икки сўзнинг бирикишидан ясалаДи. Бунда мураккаб феъл&арнинг Кўмакчи қисми ҳар доим феъл билан ифодаланади. Етақчи феъл эса от, сифат, сон, равиш каби сўз туркумлари билан ифодаланади. Масалан, ўқиб чиқмоқ, бориб келмоқ, келиб кетмоқ, ишлаб чиқмоқ, қўл қўймоқ, имзо чекмоқ каби.

Мураккаб феълнинг лексик маъноси етакчи феълнинг лексик маъносига боғлиқ. •

Етакчи феъл -а (й), -б (-иб) аффикслари билан' ясалган ра-- . вишдош ёки феълдан бошқа сув туркуми билан ифодаланади. Ма- салан, ёзлб олмоқ, айтиб келмоқ, кетиб қолмоқ, кетаверди (кета берди), бора қолмоқ, ёза бошламоқ, йиғлайвермоқ (йиғлай бермоқ), назар солмоқ, оҳ урмоқ, давр сурмоқ.

Мураккаб феъл бўлишсизликни англатганда, етакчи ва кўмакчи қисм инкор шаклида келади: пайқамай қолди, пайқаб қолмайди.

Жуфт феъллар иккита феъл негизидан ясалади. Бунда етакчи қисм ҳам, кўмакчи қисм ҳам бир хил формада шаклланадн. Маса- лан: кетди-қолди, борди-келди, ўтди-кетди, айтди-қўйди, бора-бора, гапира-гапира каби.

147-машқ. Езувчи С. Дйорбоёвнинг «Гўзаллик излаб» очеркидан келтирилган

қуйидагй гапларни ўқинг. Мураккаб ва жуфт феълларнн аниқланг. Уларнинг ясалидаини тушунтирйнг. Езилишига эътнбор боринг. ,

1. Шовқини зўр кичкина сой. Сувн тип-тиниқ. Тубида тошлар жимирлаб кўринади. Тўғриси, машинанинг сувга ботиши билан^ўқ- дўқи зерикарли йўлда эрмак топилгандай бўлди. Олти йигит ёлқа- лаб, бир зўр берган эдик, уашина тйк қирғоққа 'ўрмалаб кегди... Нима.қилишимни билмай, у ёқ-бу ёққа юра бошладим. Кампир туш- магур келди-кетди сал озайиши билан дарров йиғиб ташлабди.,

Бош зоотехник Ҳазрат Э^амов қизариб-бўагариб, директор сто\* лининг ёнбощида турган креслога ўзини ташлади. 3. Секретарь қиз... директор столининг четига телеграмма қўйиб ч'иқиб кетди,

«Қелса-келмаса юбора беринг. Бўлган гапни қоғозга туширингу, юбора беринг. «Қизил Узбекистон»га юборинг»,— дедим. Ҳамро аканинг юзидагй табассум сидириб ташлангандай бирдан ўчди-қол- ди... «Тбққа қўш чиқармадингизми?»— деб сўради Мансуров бўша- ган пиёлани. даст-урхонга қўяётиб. 5. Йўл торая-торая сой дабига тушди, Раҳматуллаев мийиғида кулди: «Бидонни яхшилаб ювмай,

» сутни қуявергандирсиз-да?».

146-машқ. Ш. Рашидовнинг «Бўрондан куч^и» ромаиидан 10—-1Й бет ўқиб, муракқаб ва жуфт, шунингдек, ясама фёълларни топиб кўчиринг ва уларнинг таркйбини изоҳланг. , ' . ■

147-машқ. С. Анорбоевнинг «Гўзаллик излаб» очеркидан келтирилган қуйи- даги гапларни ўқиб, мураккаб феълли гапларни алоҳида, жуфт феълли гаплар- ни алоҳида кўчиринг. Мураккаб ва жуфт феълларнинг тузилиши ва маъносини тушунтиринг.

1. Айланай раис,— Салтанат опа Воҳиднинг сўзи тугар-тугамас яна.арзини бошлади,— сут ачиб қолсаям мен гуноҳкор. 2. У қучоғи- га сиғмайдиган •бедани тўкиб-сочиб кў^ариб келаётган эдй. 3. У

қишлоққа кетди-қолди. 4. Нуриддин ака раиснинг рўпарасида тикка туриб қолди. У Раҳматуллаевиинг бу.масалага қандай қарашини аниқлай олмай гаранг эдй. 5. Буғдой топширишда баравар н'етяп- миз. Бамисоли ҳозир пойгада чопиб кетяпмиз-у, бир ҳа-чу деб қам- чи босворсак, марра бизники-да. 6. Семизликни қўй кўтаради... Риза семизликни кўтара олмай, сал шошиб қолди. Қайчисини қай- раб туриб гап отади.

§. Утимли ва ўтимсиз феъллар. Ҳаракатнинг тушум Келиши- гидаги от орқали ифодаланган . предметга ўтишини билдирувчи феъллар ўтимли феъл дейилади. Масалан: Вазифани бажардим. Пахтани тердим. Укангни кўрдим каби.

Утимли феъллар кимни? н и м а н и? каби сўроқлардан бири- га жавоб бўлувчи сўзлар билан грамматик муносабатга киришади-

Таъсири бирор предметга ўтмайдиган ҳаракатни билдирувчи феъллар ўтнмсиз феъл дейилади. Масалан, келди, кетди, ухлади, борди, юрди. (Улар келдилар. Мен кетдим. У ухлади кабп.)

Утимсиз феъллар тушум келишигидаги сўз билан эмас, балки жўналиш, ўрин-пайт, чиқиш келишигидаги сўзлар билан муноса- батга киришади. Масалан: У мактабга кетди. Мен институтдан кел~ дим. Маҳмуд қишлоқда яшайди каби.к

Утимли ва ўтимсизлик феълларнин^ маъносидан ҳам англаши- либ туради (ўқиди, еди, ичди, кўр, эк—утимли; ухлади, борди, юр— ўтимсиз). ,

Баъзи аффикслар (орттирма нисбат аффикси -тир, -дир, -т, -гиз, -каз, -газ, -қаз, -қиз, -ғаз кабилар) ўтимсиз феълни ўтимли феълга айлантиради: ухла+т, юр+гиз, югур+тир каби. Баъзи аф- фикслар эса (мажҳуллик ва ўзлик нисбатларйнинг аффикслари: -н, -йн,‘-л, -ил) ўтимли феълни ўтимсизлаштиради: юв-ин-ди, ос-ил- -ди, тара-н-ди, беза-л-ди каби. ,

148-машқ. Гапларни ўқиб, ўтимли ва ўтимсиз феълларни топиб айтинг.

1. Мансуров унга яқинлашиб эгардан тушди. 2. Оти бошини осилтирйб ҳарсиллар, аъзойи бадани қора терга тушиб кетган эди. Дарров тортмасини бўшаттирди, оғзи'дан сувлиғини чиқарди. Бо- лалар ухлаб қолишибди, овозлари эшитилмайди, деб кунглидан ўт- казди. У қулочини кериб, столга яқинлашди. Отингни эгарла, ҳам- роҳ бўламиз. Ота устидаги чакмонини таш'лаб, кўрпага кирди. (С. Анорбоев.) 4

Мфшқ. Қуйидаги феълларни ўтимли ва ўтимсиз феълларга ажратиб кў-

чиринг. , -

Ол, бор, кел, ухла, ёт, ўқи, келтир, ишлд, е, ич, тур, гапир, ўйлан, тингла, эшит, кўр, бер, мақта, сийла, куйла, ун, ундир, кўндир.

149-машқ. Гаплардаги ўтимли, ўтимсиз феълларни ва уларга боғланиб

келган сўзларни айтиб беринг. 1 1

Тоғдан муздай шабада эсади. 2- Самар ака кқшига сиёсат қилишни ҳамк шафқат қилишни ҳам билар эди. 3. Мен Риза Муж- дабоевни танир эдим. 4. Фируза чойга таклиф қилди. 5. Дафтарга қўзининг номерини ёзаман. 6. Нуриддин ака бошини қўтариб, кўзи- дан кўзойнагини олди. 7. Абдумажид яна қаддини ростлади. 8. Бил- дим, билдэм, ҳа-ммасини биламан. 9. Жўрабой ака мийиғида кулиб, бош чайқади. (С. Анорбоев.)

150-машқ. Уқикг. Утимсиз феълларни ўтимли феълга айлантиргая аффикс- ларни аниқланг.

1. Ер намини учириб, кўкатларни сарғайтириб кетаётган ша- мол—.бари ҳукмрон инсон боласи чўпондан’ аламзада. 2. Балки СЖК 'зарбдори туфайли шу ютуққа эришгандйрсиз? 3. Мени Бозор- бой ақанинг гапл'ари ўйлантириб қўйди. 4. Шимолий Кавказ зотли куркалари билан маҳаллий куркаларни чатищтирибгянги насл олиш устиДа ишлаяпти. 5. Шударни биринчи навбатда чўмилтириб.., куш- хонага жўнатамиз... 6. Қоракўлларни қизил бўеққа бўяб, қўлига тутқазищади. 7. Кўкариши билан кўклайин ўриб, гўштга ўтказила- диган молларга бериб семиртирардик! (С. Анорбоев.)

150-машқ. Уқинг, ўтимли феълларни ўрмсиз феълларга айлантирган аф- фиксларни аниқланг. Дастлабки учта гапни кўчириб, ундаги сўзларни морфе'ма- ларга ажратинг ва морфемаларнинг турини айтинг.

Машина йўлдан чиқиб тошлоққа бурилди. 2. Раис ўрнидан туриб молхонанинг шундай ёнбошига қурилган сутхонага кирди.

Булоқ ҳам менга қўшилиб кулаётгандай виқир-виқир этади, жи- мирлайди. 4. Тоғ ён бағри қуюқ ўт, қўй ялаб кетгани ҳам сезилмай- ди. 5. Қўйлар бошқа ра^тларда ҳатто кечалари ҳам ёйилади, 6. Қўл- ларидаги икки пақир лим-лим Сувнинг вазминлигиданми, келишган қоматй ўзгача чайқалади.' Йуғон икки ўрим сочи тўлғаниб тақимига урилади. (С. Анорбоев.) ч

§. Бўлищли ва бўлишсиз феъллар. Узбек тилидаги барча феъллар (уларнинг функционал формаларидан сифатдош ,ва ра- вишдошлар ҳам) бўлишли ва бўлишсиз формаларда қўллана олади.

. 1. Ҳаракатнинг бажарилишини, амалга ошишини > англатувчи феъллар бўлишли феъл дейилади. Масалан: борди, келди, ўқиди, ёзди -каби.

Феълнинг бўлишли фбрмасини кўрсатуЬчи махсус форма йўқ.

Бўлишсиз феъллар бўлишли феъл негизларига махсус аф- фикслар қўшиш орқали ёки айрим сўзларни келтириш билан ҳосил қилинади.

-ма аффикси бўлишли феълдан бўлишсиз феъл ясайди: борма. келма, турма, кўтарма;

эмас, йўқ сўзлари ҳам феъллардаги бўлишсизлик маъносини ифодалаш учун хизмат қилади: борган эмас, ... борадиган эмас,... боргани йўқ, ... келгани йўқ каби;

инкор боғловчи на ҳам уюшиқ бўлаклар англатган иш-ҳара- катни инкор қилйш йўли билан бўлйшсизликни ифодалайди. Ма- салан, На ўқиди, на-ёзди (ўқимади ҳам, ёзмади ҳам маъносида) -

Тусланган феълларда бўлишсизликни ифода этган -ма аффикси тусловчи (шахс-сон) қўшимчаларидан олдин келади: бормаган, ўқи- маган эди, ўқимадик, ўқимангиз каби.

151-машқ. Гапларни ўқинг. Бўлишли ва бўлишсиз феълларни айтинг. Бў лишсизликни ифодалаган грамматик формаларни изоҳланг. ; "

1. Трактор келса-келмаса кутмай қўш чиқаравераман. 2. Тош- кент-ку кўринмас, аммо тоғ тепасидаги ҳамма ерларннгнз кафтда! кўрийиб турар экан. 3. Ҳе, хафа бўлиш ҳам гапми, туни билан ух- лай, олмадим. 4. Тойқораевнинг... «қўлимдан келган ёрдамйи ая- майман», дейишдан бўлак иложи қолмайди. 5. Отларингни тушов- ламай яйдоқ қўйиб юбордим, чироқ, қочмас дейман? (С. Анорбоев.)

§. Феъл нисбатлари, Иш-ҳаракатнинг субъекти билай объек- ти орасидаги муносабатни билдирадиган феъл формаси феъл нис- бати дейилади, Масалан: Гулнорй таранди. Бу гапда Гулнора — ҳа- ракатнинг бажарувчиси (эга, яъни субъект). Ҳаракат Гулнораниаг ўзига қайтади. Демак, Гулнорй айни пайтда ҳаракатнинг объекти ҳамдир. УлЬр баҳслашишди. Бу гапда ҳаракат бир иеча субъект томонидан бажариляпти. <

Феъл нисбатлари беш турга бўлинади: 1) аниқ нисбатз

ўзл ик нйсбати; 3) мажҳуллик нйсбати; 4) бир- галнк н'исбатй; 5) орттирма нисбат. ^

Аниқ нисбат. Бу нисбатдаги феъл ҳаракатнинг эга томонидан бажарилишини билдиради, ҳаракатнинг объекти эса тўлдирувчн (ёки ўрин ҳоли) вазифасида келади. Масалан: У китобни ўқиди. У^мактабда ўқийди каби.

қ[2/Иш — ҳаракатнинг субъекти (бажарувчиси эга) билан рбъ- екти (тўлдирувчиси) бир шахснинг ўзи эканлйгини кўрсатув^н феъл формаси ўзлик нисбати дейилади. Масалан, Дилором таран- йи. Ҳарйкатни бажарувчи ҳам, ҳаракат қабул қил)ган шахс,—объ1\*. ект ҳам—Дилором.

Ўзлиқ нисбата феъл ўзакларига-н (-ин),-л (-ил) аффиксларй- ни қўшиш билан ясалади: таранди, ювинда, кўмилди, сурқрл- ди кабилар. ,

Узлик нисбати ўтимли феълни ўтимсиз феълга айлантирадм ювди — ўтимли феъл, Ьвинди — ўтимсиз феъл, суркади —ўтимлн феъАг-еилкалди — ўтимсиз йшъяг •

МажҳўзпгИк нисбати тўлдирувчи англатган предмет томонн- дан бажа^илгйн ҳаракатни кўрсатади. Бунда" ҳаракатнинг эгаси,, яъни унинг ҳақиқий бажарувчиси — субъект номаълум бўлади. Масалаи: Ер ҳайдалди. Мих қоқилди..

Мажҳуллик нисбати тубандаги аффиксларнн қабул Қилиш ор« қали ясалади:

-л, -ил; борилди, ■қоқилдщ ўқилди, ҳайдалди, сурилди, он- илди, ёйилди;

-н, -ин:, олинди, ушланди, бошланди.

' МажҲуллик нисбати ўтимли феълни ўтимсиз фёълга айланти-

ради: ' ■

Уйни қурди — ўтимли феъл.

Уй қурилди — ўтиикиз феъл. \*

Ерни ҳайда — ўтимли феъл.

Ер ҳайдалди ўтимсиз феъл. ;

Мажҳуллик нисбатй аффикси -л (-ил), -н (-ин), ўзлик ниебати ясовчиси -й (-ин), -л (-ил) ўзаро омонимдир.

Орттирма нисбат бир субъектнинг ўз ҳаракатини бошқа сўбъектнинг таъсири натижасида бажаришини ифодалайдиган феъл формаеидир.

Орттирма нисбат тубандагича ясалади:

-т: кўпайт, қулат, ухлат;

-тир (-дир): ащтир, кийцнтир, кулдир, цурдир;

-ғиз (-гиз), -қаз (-ғаз, -каз), -қиз, киз: турғиз, кетгиз, ўщаз,

тутқиз, ўтказ, юргиз, борғиз; .

-сат (-са+т): кўрсат; "

-из: ощз,' боқиз;

-ар, -ир: чщйр, туишр, кечир, тошир. '

Орттирма нисбат ўтимсиз феълйарни ўтимли феълга айланти-

ради. МаСалан: кел — ўтимсиз феъЛ, щлтир — ўтимли феъл; юр — ўтимсиз феъл, юргиз — ўтимли феъл.

Биргалик нисбати брр неча шахс (субъект) томонидан бажа- рилган/ҳаракат маъносини ифодаловчц феъл формасидир.

Биргалик нисбати тубандагича ясалади:

-ш (-иш): ёзишди, сўзлашди, гапиришди, қайтишди;

-лаш (ла+щ): баҳслашди, гаплашди, суҳбатлашди.

Буцда ҳаракатнинг бажарилишида субъектлар баравар иштирбк

этади ёки бир^субъект ҳаракатйнинг бажарилишига бошқа субъект ёрдамлашади, кўмаклашади: Улар планер ясашди. Дилором опа- сига қарашди. -

машқ. Қуйидаги гаплардан феълларни ажратиб, уларнинг қайси нис- батда шаклланганини аниқланг.

Утовга ёпиб, оқ бовлилар билан боғланган сидирға оқ кигиз- лар ҳам, ўтов ичига сояинган гулдор кул ранг кигизлар ҳам янги.

Шуйдай қилиб, ота-бола сув тортишга кирйшиб кетишди. 3. Қўй- ларга ҳам, қўзиларга ҳам раҳмим келади. Ахир бощини ; пастга шалвиратмай, тўғри кўтарса бўлмас эканми, деб ўйЛайман. 4. Ке- йин ҳаадмаси бирдан чувиллашиб салом берди, Каттароқлари келиб, отларимизнинг жиЛовйдан тутишдй.'5. «Ферма бўл» дейищди, уна- мадим. Менга ишонсанглар, битта отарни беринглар, дедим. Мана, ўшандан бери қўйнинг туёғига туёқ қўшиб, кўпайтириб ётибман. Давлатга ўтказган қоракўл теримнинг саксон олти проценти бирин- чи сортга қабул қилинди. Областдан қўшоғиз милтиқ мукофот бе- ришдй (С. Анорбоев.) .

152-машқ. Гапларни кўчириб, ўзлик ва мажҳуллик нисбатлари аффнксларининг 'тагига чизинг. Феълларнинг тузилиш1 хусусиятини тушунтиринг. Феъл ясовчи аффиксларни изоҳланг. \ .

Узингиз ўйлаб кўрийг, раис, туриб қолган эски сут янги сутга қўшилса уни бузадими? Бузади.

Раис қўлда боқилаётган етмишта сигирнинг рўйхатини... қараб чиқа бошлади. Ҳозир қўлда боқилаётган сигирлардан учтаси етти яитргача, осит, фриз, швиц зотли сигирлардан ўн саккиз литргача соғиб олинаётибди. '"

Ичимдан тўлцинланаман. Узимнй жуда енгил ҳис зтаман. (С. Анорбоев.)

154-машқ. Тубандаги феълларни мажҳуллик нисбатига айлантириб, улар иштирокида бир неча гап тузинг. -

Уқи, ёз, бор, кел, ҳайда.

155-машқ. Гапларни кўчиринг, орттирма ва биргалик нисбатларидаги феъл- ларни аниқлаб, маъносини тушунтиринг. 4

1. Новча келишган йигнт тоғ.шамоли, иссиқ-совуғи қовжиратган лабларини авайлаб очиб жилмайди-да, келиб кўришди. 2. Раис Ризани чақиртириб, бир сўккан экан, йиғламоқдан бери бўлиб чи\* қибди. 3. Турсунбой чопонга яхшилаб ўраниб, қўлларини қовуштИ' риб ўтириб олди-да, гапга тушиб кетди. 4. Омборнинг ...бир хона- сига Тойқораевнинг кўрсатганидек қилиб печка ўрнатишди... Икки четига Ярим метр баландликда усти очиқ катакчалар қуришди. Аб- дулЛа Аҳмедовични Қоракўлчилик институтидан олиб келишиб, Академиянинг битта столига ўтқазиб қўйишди. (С. Анорбоев.)

156-машқ. Нуқталар ўрнига феъл нисбати аффиксларидан мосини қўйиб кў- чиринг. Феълларнинг ўтимли, ўтимсизлигини тушунтиринг.

1. Дорачадан келган йигйт эшит... ар-эшит...мас «ҳа» деди.

Маликаждар эгарда менга ўгир... иб, чап Муштини биқинига ти- раб, сал букчайиброқ ўтириб олди. 3. Америка, ГФР савдо фирма- лари алоҳида химик составлар ёрдамида арабий қоракўлларни оқар...иб, харидорларнинг дидига ёққан рангга бўяб сот... ади.

Утган йили қуртга барг етказолмай бўғотма-бўғот югур...иб юр... ганда, Осмонсойга бир вакил келибди. 5. Бир кунда ол...ган тухум юзтага етйб-етмайди. 6. Вали ота уларга меҳр билан тик...иб жил- маярди. 7. Щундай қилиб, бу йил баҳорда атиги 44 та метис қўзи ол....ди. 8. Қўшоққа боғла...ган қўзцлар оналарига эргашиб, бўғ... гудай бўлиб маъра...ади, ўзларини қийнаб юлқи...ади. (С. Анорбо- ев.)

§. Сифатдош ҳкракатни асосан предметларнинг. белгиси қи- либ кўрсатадиган феъл форМаси. Сифатдош 'феълнинг сифатга яқин, сифатга силжиган формасидир. Шунинг учун сифатдош гап- да ҳам сифат, ҳам феъл вазифаларида қўлЪана’ олади. Масалап: Уқиган бола. Бола ўқиган.

Сифатдошлар тубандаги аффикслар орқали ясалади:

-ган, (-кан, -қан)-: борган,. келган, юрган, эккан, чищан, йищан;

-ётган: бораётган\* келаётган, ўқиётган;

-вчи (-увчи): ишловчи, яшовчи; /

-р (-ар): турар (окой), оқар (сув);

-жак (-ажак), -гай (-кай, -қай): келажак, боражак, бўла- жак (бу аффикс кўпроқ эски ўзбек тилида сифатдош ясаган).

Сифатдош ҳам барча феъллар сингари бўлишли ва бўлишсиг (ўқиган — бўлишли, ўқимаган бўлишсиз), ўтимли ва ўтимсиэ (китобни — ўқиганман — ўтимли, китоб ўқилган — ўтимсиз) бўлг олади.

157-машқ. Сифатдошларни топйб, уларнинг-ясалишини тушўнтиринг.

1. Юрган — дарё, ўтирган — бўйра. (Мақол.) 2. Бўлар-бўлдас- га вақиллашцр қурбақага чиқарган. (Мақол-) 3. Узи қорамағиз, бўйи баланд,; калтагина соқолиДа битта-яримта оқ оралаган. 4. Янги олган кўйлагимни тикувчи тор тикибди. (Қўшщ.) 5. Мен сизга на- сиҳат айлай:. Ватанни тарк этувчи бўлманг. (Махтумқули.) 6. Ға- нимат ҳар нафас, ҳурмат билан умрингни хуррам қил. Утиб кетгай ота бирлан она, сўнгра тополмасман. (Шўхий.) 7. Қёлажакнинг тонги .бугун чорламоқда бизларни. 8- Айтар сўзни айт, айтмас сўз- дан қайт. (Мақол.)

158-машқ. Қуйидаги феълларга -ган, -ётган, -(у)вчи аффиксларини қўшнб, улар иштирокида.гап тузинг.

Ухла, ўқи, ич, бор, қол, тара.'сайра, куйла, юр, ўтир, кел.

159-машқ. Гапларни кўчиринг. Сифатдошларнинг синтактик вазифасини ғзоҳланг.

Қолган ишга.қор ёғар. (Мақол.) 2. Қўрганни эшитган енгиб- ди. (Мақол.) 3. Эшитганлардан баъзиси совхозлар тр.ести ортиқча харажатга кўнармикан, деб қўя қйлган эди. (С. Анорбоев.) 4• Бил- магандан би,яган яхши,. тўғри ишни қилган яхщи. (Мақол') 5. Юр- дик, юражакмиз, юрамиз^ҳамон... (В. Маяковщий.) 6. Бизни кутар шонли иш, бизни бахт' кутар. /М. Шайхзода ) 7. Сўраганнинг бир юзи қора, бермаганнинг иқки юзи қора. (Мақол.) 8. Қампир лабинв бурганча Фарҳод тоғи томон тикилиб қолди. (Ойдин.) 9. Совуққа чидамаганидан кейин сеқин-секин эшикни очиб меҳмонлар ўтирган уйга кирди. (Ойдин.) 10. Шу пайт тузўккина кийинган бир йигит ширакайф ҳолда жавраб кириб келиб, ўтирганларнинг энсасищ! қо- тирди. (С. Абд.) ' ' ■

§. Равишдош. Иш-ҳаракатнинг қай ҳолатда бажарилишини ифодалайдиган феъл формалари равишдош дейилади. Равишдош феълнинг равишга силжиган формасидир. Шунинг учун равишдош ҳам фёълга, ҳам равишга хос хусусиятларга эга- Масалан: У ўйла- май жавоб қайтарди.

Равйшдошлар тубандагича ясалади:

-б, (-иб): бориб, келиб, ўқиб, юриб;

-а (-й): борагбора, ишлай-ишлай;

-гач (-к^ч, -қач): боргач, келгач, чиққач, эккач;

-гани (-кани, -қани): бяргани, ўқигани, эккани, чиққани;

-гунча (-кунча, -қунча): боргунча, тушгунча, чиққунча,

эккунча:

4, 5-пунктларда кўрсатилган аффикслар билан ясалган ра- вишдошлар шахс-сон аффиксини қабул қилмайди ва тусланмайди.

Равишдошлар гапда асосан эргаш гапнинг кесими (Қўнғироқ' чалиниб, дарс бошландр) ва ҳол (У кулиб гапирди) вазифа- сида келади.

160-машҚ. Гапларни ўқинг. Равишдошларни топиб, унинг қандай а$фикс билан ясалганнни тушунтиринг.

1. Нураким.нйнг чап қирғоғида, Бақакўлнинг . устидаги Совуқ- булоқда то қор ёққунча ўтирди. (С. Анорбоев.) 2. У директорга Кав- ' казда кўргэиларини айтиб, илтимос қилиб юриб, цемеит, тахта ун- дирди. (11. Қ.) 3. йўлчи қамалгач, уч-тўрт куидан кейии темир қа- фасга бир руд ҳам ўтқазилди. (0.) 4. У кула-кула гапирар эди.

161-машқ. Тубандаги феъллардан равишдош ясанг ва улар иштирокида бйр неча гап тузинг.

Кул, сев, юр, бор, мақта, сила-сийпа, тингла..,

162-машқ. Гапларни ўқинг, равишдошларни топиб, уларнинг гапдаги; вазифасини тушунтиринг.

Қийинчиликлардаи қочадиган бўлсанг, бахтингни ташлаб кет- ганингни ҳам билмай қоласан. 2. Машинанинг орқа ғилдираги сув- дан чиқмай қолди. Мотор бир неча бор кучаниб кўрди. Иш чиқма- гач, бўшашди. (С. Анорбоев.) 3- Болта тушгунча, тўнка дам олар; 1(Мақол.) 4. Еб тўймаган, ялаб тўймас.- (Мақол.) 5. Бизнинг ўз еримизда саксовулимиз бор. Улар шароитимизни ҳисобга олмай, юборишгани-юборишган. 6. Иўлнинг икки бети кета-кетгунча шувоқ, •янтоқ, адрасмон. (0. Анорбоев.) 7. Жалман Ҳотамов гапираётганда, барабанни Чертиб, пастга қараганча индамай ўтирган дйрек'ГОр гапира бошлади. (С. Анорбоев.) 8. Ҳаётдаги икир-чикир ташвиш- шардан чўчиб сокин жой изламай, бўронлардан ҳаловат топиб, кат- та йўлга чиқиб олмоқ керак.

98- §. Ҳаракат номи — бевосита шахс, замон маъносини билдир-

май, гапда отга хос вазифани бажарувчи феъл формаси.

Ҳаракат нойи отга ўхшашлигидан ищ-ҳаракатнинг атамаси, «оми деб ҳам юритилади- Масалан; алмоқ, ишламоқ, бормоқ, кў- риШу тузиш, борув, келув каби.

Ҳарақат номц тубандагича ясалади: !

-иш (-ш): бориш, келищ, яопиш, югуриш'ащлаш, яшаш:

-мрк; ўқимоц, ёдламоқ, эсламоц\* яурашмоқ;,

-в (-ув): борув, ўқув (бу аффикс ҳозир кдмдан-кам ҳол- ларда ҳаракат поми ясайди).

Ҳаракат номи от сингари келишик.^эгалйк'гаффикслари билан турлана олади ва гапда эга (ўқимоқ—билим олмоқ), тўлди- рувчи (У ўқишни орзу қиларда), аниқловчи (Экинни ўз ваҚ' щида суғоришнинг аҳамияти ниҳоятда катта)?кесим (Мақ- •садим ўқиш), кўмакчилар билан бирга эса ҳол (У озорликка чиқиш учун курашди) вазифаларида келади.

163-машқ. Гапларни кўчириб, ҳаракат номларини топинг. Қандай аффикс лар билан ясалганини тушунтиринг.

Елнинг иши совурмоқ, ўтнинг иши қовурмоқ. (Мақол.)

Пастроқдаги кечувдан ўтишга тўғри келди. 3. Ҳозирдан қишлоқ нинг ғаминй ейиш керак. 4. Кейин қидириш ишийи ўтказади, лойй ҳа тузади, смета тузади... (С. Анорбоев-) 5. Тойқараев илжайдй.. унинг кулгусида нимагадир ачиниш аломати бор эди, (С. Анорбоев.\, 6, Гапда қанқув ёмон, дардда — санчув. (Мақол.)

164-машқ. Қуйидаги феъллардан ҳаракат номи ясаб, бир неча гап тузинг; • Уларнинг маънос]ийи, ғапдаги вазифасини тущунтиринг. ;

Яса, ^қи, ўс, улғай, ўрган, бор, ёз, ёт, кел, кёт,

165-машқ. Гапларни ўқинг. Ҳаракат номларини топиб, гапдаги вазифасинн тушунтиринг.

1. План бажарищ қандай бўлищини ўшанда кўрасан. (С■ Анор- боев.) 2. Келмоқ ихтиёр билан, кетмоқ ижозат билан. (Мақол.)

Уқйп^—'улғайиш. (Мақол.) 4. Куз келсин, ялинмаганларингни кўраман,— дейДи ясама кеккайиш билан. (С. Анорбоев.) 5- Бориш- келйш қилмайсиз, кимдан қолди кўнглингиз. (Ш. Саъдулла.)

Уқищни чидаганга чйқарган. Унинг қийинчиликларига чидамоц даркор. 7. Ерга деҳқон қанча ишлов берса, ҳосил шунчалик мўл бўлади. 8. Бўстон вақт битганлигини, эрта билан ғўза чопиғига чиқиш зарурлигини уқтирйб, ищни тўхтатишни’сўради. (С- Цазар.)

Бердиқулов ўғит ташиш ва боғбонлар учун солинаётган иморат ишининг оориши билан таништирди. (С. Назцр.) ,

166-машқ. Гапларни ўқииг. Равишдош ва снфатдошларни топнб, улрйийг гапдаги вазифасини аниқланг.

У келған куни роса жала қуйган эди. (Н. Фозилов.) 2. Унинғ қулоғи остида ҳамон Ҳалимахоннинг жасурликка чақирадиган қў- шиғи янграб турарДи. (Ш. Р.) 3- Бу тўғрида ўзийг хо!лис одамлар билан мас^аҳатлашиб кўр. (С. А.) 4. Унинг авзойини кузатиб тур- ган Сидйқжон бошиця қуйи солди. (А'. Қ.) 5. Хиёл ғўрлик қилган,. холос, леқин 'айби йўқ. (И. Раҳим ) 6. Қосим аканинг кўнглини ч$- роғон қилар, бошини кўкка етказар эди, (Ғ. Ғ.) 7. Шундай ўзим,. сизни соғиниб, бир кўриб келай деб келган эдим. (Ғ. Ғ.) 8. У доим> ўзини шўх тутиб, илжайиб юради. (Н. Фозилов.) 9- Шу ерда ўтир- ганлар ҳам колхозчи. (А. Қ ) 10. Анави, ҳалиги, дандон соплик пи- чоғингиз синиб қолиб эди, щунинг хабарини бергани келдим'. (Ғ. Ғ.)>

167-машқ. Гапларни ўқинг. Сифатдош, равишдош ва ҳаракат номларини топинг. Гапдаги вазифаларини тушунтнрннг.

Бу кўйлак йиртилишга яқинлашган, қутлашга арзимайди, (С. А ) 2. Ургандан туртган ёмон дегайларидеқ, бир кишининг жис- моний камчилигини, айниқса, хасталигинқҳадеб юзига солавериш- дан ёмоии йўқ. (Ш. Р.) 3. Уз тўғримда гапиришни ёмон кўрадиган одамман. (Ш. Р.) 4. Уришиш, шошиш керакмас, чунки бу йил тошт қин хавфи йўқ. (А. Қ.) 5. Обиджон./. акасинйнг бу кетиши илгариг» кетишларидан эмаслигини сезар эди, шунинг учун'хайрлаШганда. йиғламади. (Л. Қ.) 6. Чиндан ҳам ноннинг ғамини ейиш керак. (С: А.) 7. Уялиб қолишни истамасанг, гапимга кир. (И- Рщим.),

Ҳалол яшамоқ — халққа хизмат қилмоқ. (Н. Фозилов.) 9. Кўри- нишй Юпун, совуқ бўлганй билан, қарашлари илиқ, аянчли. (Н. Фо» зилов.)

т о п ш п р и қ.

Феъллармшг морфологиК хусусиятлариин айтинг.

Феълларнннг ясалиш турларнни айтинг, мвсоллар келтиринг. ■

3. Феъл ясовчи қўшимчаларни сананг ва шулар иштирокида феъл ясанг.

4: Узлик ва мажҳуллик нисбатларининг ўхшаш ва фарқлн томонларини ай- тинг.

( 5. Феъл формалари ва улариинг вазифалари ҳақида қисқача тушунча бе-рг.нг. . . '

Ҳаракат номининг феълга ва отга хос хусусиятларини айтиб беринг.

Феъл замонлари

Феъллардаги замон иш-ҳаракатнинг нутқ сўзланиб тургаи пайт- га муносабати билан аниқланади.

Иш-ҳаракйт нутқ сўзланиб турган пайтдан олдин, нутқ сўзлана- ётган пайтда, ундан сўнг бажарилиши мумкин. Шунга кўра феъл уч замоннинг бирида: 1) ўтган; 2) ҳозирги;3) келаси з а- мон формаларида бўлади. Масалан: ишладим (ўтган замон), иш- лаяпман (ҳозирги замои), ишламоқчиман (келаси замон).

§. Утган замон феъли. Утган замончфеъли иш-ҳаракатнинг иутқ сўзланиб турган пайтдан илгари юз берганлигини ифодалай- ди. Масалан: Мен кеча қишлоқдан келдим. Бу ишни анча илгари бажарган эдим.

Утган замон феъли қуйидаги беш турга бўлинади: 1) я қи н ў т- 1^ан замон феъл,и; 2) узоқ ўтган замои феъли;

ўтган \*з а м о н ҳикоя феъли; 4) ўтган замон' да-

вом ф еъ л и; 5) ў т г а н замон м а қ с а д ф-еъ л и. ^

Яқин ўтган замон феъли феъл ўзагига -ди аффиксини қўшиш ва туслаш билан ясалади.

Бирлик Кўплик

I ш. ўқи"ди-м ўқи-ди-к

ш. ўқи-ди-нг ўқи-ди-нгиз

III ш. ўқи-ди ўқи-ди (лар)

Узоқ ўтган замон феъли ўзакка -ган аффиксини қўшиш ва туслаш орқали ёки -ган билан ясалган сифатдошдан кейин эмоқ тўлиқсиз феълини туслаб келтириш билан ясалади- Бунда лш-ҳаракатнинг анча илгари юз бер^анлиги ифодаланади.

Бирлик Кўплик

ш. ўқи-ган-ман (эдим) ўқи-ган-миз (эдик)

ш. ўқи-ган-сан (эдинг) ўқи-ган-сиз (эдингиз)

III. ш. ўқи-ган (эди) . ўқи-ган-лар (эдилар)

Утган замон ҳикоя феъли ўзакка -б (-иб) аффиксини қўшиш ва туслаш билан ёки -б (-иб) аффикси воситасида ясалган равиш- дошга эди тўлиқсиз феълини бириктириш йўли билан ифодаланади. Бунда иш-ҳаракатнинг анча илгари юз берганлиги ҳикоя қилинади.

1. ш. ўқи-б-ман (эди-м) ўқи-б-миз (эди-к)

ш- ўщи-б-сан (эди-нг) ўқи-б-сиз (эди-нгиз)

ш. ўқи-б-ди (эди) ўци-б-ди(лар) (эди-лар)

Утган замон давом феъли -р (-ар) аффикси билан ясалган

сифатдошга эди тўлиқсиз феълини туслаб'бириктириш йўли билан ясалиб, иш-ҳаракатнинг давомли бўлганлигини ёки такрх>рланиб турганини ифодалайди. < >

Бирлик Кўплик

I. ш. кел-Нр эдим кел-ар эдик

ш. кел-ар эдинг кел-ар эдингиз

Ш. ш. кел-ар эди кел-ар эдилар

Утган замон давом феъли феъл формасига -ётган, -моқда аф- фиксларидан бирини қўшиш ва эди тўлиқсиз феълинй туслаб қў- шиш йўли билай ҳам ясалади. •

Бирлик Кўплик

/

I. ш. бор-а-ётган эдим бор-а-ётган эдик

ш„бор-а-ётган 'эдинг бор-а-ётган эдингиз

ш- бор-а-ётгр.н эди бор-а-ётган эди (лар)

\*

Утган замон мақсад феъли -моқчи, -диган аффиксларини ол- ган феъл формасиға эди тўлиқсиз фе'Ьлини туслаб бириктириш йўлй билан ясалиб, бажарилиши мақсад қилиб қўйилган иш-ҳара- кат маъносини ифодалайди-

Бирлик Кўплик

I. ш. бор-моқчи~эдим бор-моқчи эдик

ш. бор-моқчи эдинг , бор-моқчй эдингиз

' ш. бор-моқчи эди бор-моқчи Эди (лар)

§. Ҳозирги замон феъли. Ҳозирги замон феъли иқки хил бўлади: 1. Ҳ о з и р г и-к е л а с и замон ф еъли. 2. Ҳозирти замон давом феъли.

Ҳозирги-келаси замон феъли-а (й) билан ясалган равищ- дошнинг тусланиши билан ясаладй ва ҳаракатнинг нутқ сўзланиб турган- пайтда ва ундан кейин ҳам юз беришини ифодалайди.

Ёирлик Кўплик

ш. бор-а-ман - бор-а-миз

ш. бор-а-сан бор-а-сиз

ш. бор-а-ди бор-а-ди (лар)

Ҳозирги замон давом феъли равишдошга -яп, -ётиб, -ётир аф- фиксларидан бирини ёки феъл ўзагига -моқда аффиксини туслаб •қўшиш йўли билан ясалади ва ҳаракатнинг давом этиб туришини ифодалайди.

Кўплик

бор-а-яп-миз

бор-а-яп-сиз

бор-а-яп-ти(лар)

кел-а-ётйр-миз

кел-а-ётир-сиз

кел-а-ётир(лар)

Б и р л и к

I. щ. бор-а-яп-ман

ш. бор-а-яп-сан

ш. бор-а-яп-ти

щ.жел-а-ётир-ман

ш. кел-а-ётир-сан

ш. кел-а-ётир

Ш. ўқи-моқда-ман ўци-моқда-миз .

ш- ўқи-моқда-сан ўқи-моқда-сиз

ш. ўқи-моқда ўқи-моқда(лар)

§. Қеласи замон феъли. Келаси замон феъли-икки хил бўла- ди: 1. Келаси замон гумон феъли. 2. Келаси за- мон мақсад феъли. , >

К ў п л и к

бор-ар-миз

бор-ар-сиз

бор-ар(лар)

КеЛаси замон гумон феълй )-р (-ар) аффикси билан ясалган сифатдошнинг тусланишй орқали ясалиб, ҳаракатнинг бажарили- шини гумои» тахмин йўли билан ифодалайди. Масалан:

Бирлик

ш. бор-ар-ман

щ. бор-ар-сан

ш. бор-ар

Келаси замон мақсад феъли буйруқ феъли негизига -моқчи аффиксини ёки равишдошга -диган аффиксинн туслаб қўшиш билан ясалади ва ҳаракатнинг келажакда бажарилиши мақсад қилиб қўйилганлигини ифодалайди.

Б и р л и к

I. ш. бор-моқчи-ман

|П. бор-моқчи-сан

ш- бор-моқчи

Кўпли.к

бор-моқчи-миз бор-мдқчи-си? бор-моқчи(лар)

бор-а-диган-миз. ,

бор-а-диган-сиз

бор-а-диган(лар)

168-машқ. Уқинг. Феъл замонларйни аниқланг. Утган замон феълнга ало- ҳнда характеристика беринг: ўтган замон феълларининг турларинн аниқланг, маъноларннн, ясалишини тущунтиринг. '

1. Бундан тўрт йил бурун бир пьесани муҳокама қилиб,, эг'асига бўлмайди, деб қайтарган эдик. Тинчиб кетувди. Яна яқинда сув бе- тцга қалқиб чиқди. 2. Районга келгач, меҳмонхонага бордик. У ерда чамадонимни қолдириб, район партия комитетига кирдим. Ик-

кинчи секретарь А. Эргашев шу ерда экан. 3. Қишлоқнинг жануб томонида Бўзайғир чўққиси қизариб турибди. Ундан берироқда қўштепа қишлоққа чўзилиб келадн. 4. Елғиз қолган Жондор ота бежиримгина стол устида турган приёмникдан учиб чиқиб, ўтов ичида\чарх ураётган «Роҳат» куйига аста тебранар, кампирнинг азза-базза; куйиб гапирганини эслаб, кулгиси қистар эди- 5. Беиҳ- тиёр тЦшмга қарадим. Қуёш бўлса, ловиллаб турибди. Иўқ, шу пайт Қизилқум яйловларини қиздираётган қуёш поэзияда куйланган «баҳор офтоби» лирик образига асло-асло ўхшамас эди. 6. Кун қай- тиб, кеч^си салқин тушиб қолган эди. Дунёнинг тепасИга чордона қуриб, ўтган кунларнй эслаб, гапга тушиб кетдик. Самарқандга тушганимда Қоракўлчилик илмий текшириш институтига кириб бир довлашмоқчиман,^—деди Семён Павлович. (С. Анорбоев.)

Авр/машқ. Гапларни кўчиринг. Ҳозирги замон феълларини аниқлаб, яса- лигшГ'в'а маъноларини тушунтиринг.

Бултур меҳнат ва пулни тежаб, бир центнер сўтнинг таниар- хини тўқсон саккиз сўмга, қоракўлнн пландаги олтмиш сўм ўрнига қирқ тўрт сўму ўн бир тийинданга туширдик. Бу йил ундан ҳам арзонлаштирищга ҳаракат қиляпмиз. 2. Иўл ёқаларида аҳён-аҳён- да сассиқпопишакнинг елпиғичдай тожи кўзга чалиниб қолади. 3- Мана энди улар Қосимжон билан бирга инсон қадами етмаган, қаровсиз ерга биринчи бўлиб жон кирқтмоқдалар. (Ч. Айтматов.)

Раис оғилни айланиб чиқиб кетаётганда, Салтанат опага дуч келдй. У қучоғига сиғмайдиган бедани тўкиб-сочиб кўтариб келаёт- ган эди. 5. Янги иморатга пойдевор қуришяпти. 6. Харсанг.дарнинг тагидан тип-тиниқ буЛоқ виқир-виқйр қайнаб чиқмоқда. 7. У ниҳо- ятда терандек туюлади. 8. Ахир, бизнинг колхозда бошқа қизлар ҳам бор-ку. МТС да яна қанчаси бор! Бунииг устига улар ивдда эр- ( кақлардан қолишмаяпти- (Ч. Айтматов.)

168-машқ. Уқинг. Утган, ҳозирги ' ва келаси замон феълларини аниқлаб, ясалишини, маъноларини тушунтиринг.

1. Бу ердагқ-ўтлар ҳамиша зангор бахмални эслатарди. Шунинг учун ҳам қишлоқ Бахмал номи билан аталарди. 2. Разведкачила^ римиз ва портлатувчиларимиз узоқ кечани мизғимай ўтказадилар. Уларнинг асосий иши — қоронғи кечаларда битади. 3. Тўрахонов эса жаҳл билан қичқириб жаврб берарди.

Бу қандай лўттибрзлик? Қаёққа кетмоқчисан?

Зеби кимгина турарди.— Нима, бу уйда сени биров эзяпти- ми, хўрлаяптими? Шундай демоқчимисан? Сенинг сўзларингга ишонадиган анойилар бор, деб ўйлайсанми? 5. Даҳлизда оёқ тову- ши эшитилиши билан кўз ёшларини артди. Эрига пешвоз чиқмоқчи бўлди. 6. Тўрахонов ота-онасининг сўзларини мамнуният билай тингл$рди- 7. Биласан-ку, шахсан мен сенга катта оғанг сифатида насиҳат қиляпман. Кўриб турибманки, имтиҳонга астойдил тайёр- ланяпсан. Онангга ёрдамлашяпсанми? 8. Нима ҳам дея олардим. Аслида иккалангиз ҳам ҳақлисиз. Бироқ уруш вақтида ҳам кимдир ўқиши керак. 9. Сен... сен адолатсиз йигитсан, Пўлат. Агар Шундай Қиладйган бўлсанг, дарсни ўзинг тайёрлайвер! (Ш. Р.)

169-машқ. Ойбекнинг «Болалик» цовестининг 20 бетини ўқинг. Ҳозирги' ва келаси замок феълларини ажратиб кўчиринг. Ясалиши ва маъносинн изоҳЛанг.

170-машқ. Текстни кўчиринг. Феълларни ажратиб, уларнинг қайси вамон формасида эканлигини таҳлил қилинг. Маъноларини тушўнтиринг.

1. Пайсалга солиб нима қиламиз- Ҳозир кетаверамиз. Ьйинг бнлан гаплашдик. Розилик берди. Совхоз бўлса яқин. Ойинг ҳам бориб туради. Сен ҳам келиб турасан. 2. У ҳамиша ишга ош^қарди.3.Пўлат ишдан чарчаб чиққан эди. 4. Хўш, сенга нима ҳақд?! гапир- ган эдим. 5. Рустам оғир нафас олди. 6- Пўлат... ойисини маҳкам қучоқлаб, тер босган юзларидан, чаккаларидан ўпар ва; тинмай ғулдирар эди. Бир зум Баҳорнй ҳам унутди. 7. Узининг ҳам ўлар- дай қорни оч экан. Халтани бўйнимдан олишга ҳам сабр-тоқати чи- дамай, ханжар билан кесиб юборди. 8. Бу татар қизча жуда ёш кў- ринадн,—Бу, Амина, кичик сингилчамиз. Эндн ўн еттига тўляпти! Узинг ҳам ана П1у олтин қоидага амал қиляпсан. Пўлат уларнинг ишларига қараб турди-да, қишлоғига қайтиб кетмоқчи бўлганидан ўзи ҳам хижолат рртди. 9. Нега мейи қурилишдан қувади? Мея ҳам меҳнат қилишни истайман! Фақат сизнинг бригадангнзда бўлса ишлайман... Узингнз ҳам кўрарсиз! Душманни тор-мор қилишга, оз бўлса-да, ҳисса қўшмоқчиман. 10. Сергей ака, чунки ўзингизни ўзин- гиз балиқ овй роҳатидан маҳрум қилгансиз! 11. Сен-чи, Пўлат, ар- •миядан бўшаб келгал, нима қилмоқчисан? (Ш. Р.)

Феъл майллари

Иш-ҳарак’атнинг воқеликка муносабатини ифодалайдиган кате- гория майд дейилади. У ҳаракатнинг реал шароитга боғланган ҳол- да юз беришини ифодалаб, замон, ҳаракатни бажарувчи шахс би- лан узвий алоқада бўлади.

Феълларда учта майл бор: 1. А н И'Қ л и к майл и.2» Б у й р у қ- истак майли. 3. Шарт майли.

§. Аниқлик майли — иш-ҳаракатнинг уч замб'ндан бирида бажарилиши ёки бажарилмаслигини ифодалайдиган феъл формаси.

Бу майл уч замон — ўтган, ҳозирги, келаси замон маъноларини ифодалайди. Масалан, кетди (ўтган замон), кетяпти (ҳозирги за- мон), кетмоқчи (келаси замон).

§. Буйруқ-истак майли — буюриш, илтимос, маслаҳат, ча- қириш каби маъноларни ифодалайдиган феъл формаси. Масалан:

I. ш. бор-ай, ўқи-й бор-ай-лиъ ўқи-й-лцк

ш. бор (-гин), ўқи (-гин) бор-ингйз, ўқи-нгиз

ш. бор-син, ўқи-син бор-син(лар), ўқи-син(лар)

машқ. Гапларни кўчиринг. Аниқлик ва буйруқ-истак майлларини топиб, маъноларинн, ясалишини тушунтиринг.

унинг талантига тан берай, дедим. 2. Фориш райони — чет, йўли ма- шаққатли. У ерда ҳам қаламкашларимиз қўл урмаган гўзалликлар бор. Сизга маслаҳатим, уша ёққа боринг- 3. Айтилган сўз -^отилган ўқ. Учовимиз ҳам ўрнимиздай тур'дик,- Таксига ўтириб тўғри районга жўнадик. 4. Қўй-қўзи олишнинг яна бир сирини айтай, қулоқ со- линг. 5. Бозорбой... учинчи группа Ватан уруши инвалиди экан. Ана- вини қарангки, иккаламиз ҳам бир фррнтда, бир армияда хизмат қилган эканмиз. Топишиб қолдик. 6. Кировликлар бир сменада сак- киз юз қоракўл тери қуритадиган сушилка, тутзор қилайлик. Ҳам гармселдан иҳота, ҳам қуртга барг бўлади; маккажўхори, ар- па экайлик, беда экайлик — кунймизға ярайди. Қурғоқчиликда қийналмаймиз деган эди. 7. Отингни эгарла, ҳамроҳ бўламиз.

Ҳаёт мана шу оқар сувдай оқа берар экан, умр ҳам ўта берар экан... (С. Анорбоев.)

171-машқ. «Қудратли тўлқин» романидан олинган қуйидаги гапларни ўқинг. Феълларнинг буйруқ-истак майлини аниқлаб, маъноларини тушунтирияг,

1- Совуқ нафас қилма, фалокат. босиб, ўтолмай қолмай тағин;

Тўғри, бола&игингизда дўст бўлгансизлар. Ам^о энди снзлар бола эмассизлар. Эл оғзига элак тутиб бўлмас, деган мақолни унутма. З.ДПунинг учун ҳам, Баҳорхон, шахсан менинг сўзларим тўғрисида ўйлаб кўр! 4. Сиз ҳам албатта ўқийсйз!—деди қиз ғурур билан Ҳайдарга ачинган бўлиб. 5. Сенга нима бўЛди, ўғлим? Тобинг қочдими? .

Иўқ, ойи, хавотир қилманг, бемаъни туш кўрибман.

Тура қол, болам. Нонушта тайёр.

Хат стол устида, ойижон ўқинг. 6. Қаёққа кетяпсан? Уғлимга т-анноз-сатанг ўқитувчи эмас, уйига эгалик қиладиган хотин ке- рак! Кўпдан буён сенга айтмоқчи эдим, мана эшит. Бу сўзларим- ни қулоғингга қуйиб ол! (Ш. Р.)

172-машқ. Халқ достонларидан бйрортасининг 20—25 бетини ўқинг, буйруқ- истак майли.,-фбрмасидаги феълларни аниқлаб, маъноларини изоҳланг.

§. Шарт майли — иш-ҳаракатнийг юзага чиқиши шарт қи- либ- қўйилганлигини ифодалайдиган феъл формаси.

У феъл ўзагига -са аффиксини қўшиш билан ясалиб, икки хил замонни кўрсатади: 1) келаси замон шарт[[11]](#footnote-11)истак феъли; 2) ўтган- келаси замон шарт фе|ъли.

1. Келаси замон шарт-истак феъли -са аффиксини туслаб қўфрш билан ясалади ва ҳаракатнинг нутқ сўзланиб турган пайтдан кейин бажарилиши -шарт қилиб қўйилищини ифодалайди.

Бирлик , Кўплик

ш- бор-са-м бор-са-к

ш. бор-са-нг бор-са-нгиз

Ш. ш. бор-са бор-са-лар

(-лар буНдай вақтда кўпроқ кесатиқ, пичинг маъноларинй ифо- далайди.)

Утган-келаси замон шарт феъли ўзакка -са аффиксини тус\* Лаб қўшиш ва эди тўлиқсиз феълини келтирқш билан ясалади. У ҳаракатнинг нутқ сўзланиб турган пайтдан илгари.бажарилишн шарт қилиб қўйилганлигини ифодалайди.

Бирлйк Кўплик

I, ш. бор-са-м эди \ бор-са-к эди

\ II. ш. бор-са-нг эди . 1 { бор-са-нгиз эди ’

ш. бор-са эди ( ) бор-са(-лар) эди

173-машқ. Текстни ўқиб, буйруқ-истак ва шарт майлидаги феълларни аниқ- ланг. Маъноларини, фарқини, ясалишини тушунтиринг.

1. Эй, булут! Ҳўл этагингни сиқма, ёмғирд'а қатқалоқ бўладиган ерлар ҳам бор... Нарироқ жўна, нам кутиб сарғайган майсалар ус- тига бориб ёғ!.. 2. Сенга ,яўн тикяпман. Кўчада бўлмаса ҳам ҳовли йчида кийиб юрарсан. 3. Нима қилай, қўлимдан келгани — шу. Бу усулнинг хусусиятларини мёнга кенгроқ тущунтириб бер, қани>

Биз ҳам шу методни ўзимизда тажриба қилиб кўрсак. Майли» уч-турт гектар ерда синаб кўрайлик. 5. Қани, айтинг эшитайлик.

Буниси бошқача, янгича фасонда тикилган, бирам чиройли, ҳаЛи келса қўрасиз. 7. Тўй устига тўй бўлсин, ҳамма нарса мўл бўлсин...

Тавба, нима қилар экан бу ерда?—Бўстонда иши бўлса керак.

Пича ўтиринг, мана булардан ҳам олинг, нега ҳеч нима емайсиз?

Агар Ботиржон акамнинг .қандай йигит эканини бялса'нгиз эди» бу гапингизга минг пушаймон қйлардингиз. 11. Келмасалар керак, тоби қочган кўринади. (С. Назар.)

174-машқ. Халқ достонларидан биронтасини олиб, 15—20 бетини ўқинг..

Феъл майлларини аниқланг. Ҳар бирига алоҳида-алоҳида характеристика беринг. Қайси тури кўп қўлланганини айтинг. '

машқ. Гапларни кўчиринг. Феълнинг шарт майли формасини аниқлаб, уларнинг замон формаларига характеристика беринг. Маъноларини тушунтиринг.

§. Феълнинг синтактик вазифаси. Феъллар гапда асосан жесим вазифасида келади. Масалан: Мен правление билан ке- лишаб йигирма тўрт хўжаликни рўйхатдан ўчирдим. (С. Аҳм.) Алоҳида сурувда боқиладиган қўй-эчкилар кейинроц ке~ лади. (77. Қ.) -

Феълнинг сифатдош; ҳаракат номи каби функдионал форма- лари отлашиб, гапда эга (Юргач — дарё, ўтирган — бўйра. Ўқиш — улғайиш), тўлдирувчи (Билмагандан билган яхши, тўғри ищни қилган яхши). (Мақол), қаратқич аниқловчи (Ўқи~ ганнинг ошиғи оляи бўлада.) вазифаларида келади. (Сифат- дош, равишдош ва ҳаракат номининг синтактик функцияларй "90-, 91-, 93-§ ларда ёритилган.) ,

топшир(қ.

Утган замон феъли ва унинг турларини мисоллар билан .қисқача айтиб беринг.

2: Кел, айт сўзларини уч майлда тусланг.

Феълнинг/гузилишига кўра турини айтинг.

Феълнинг гапдаги вазифасини мисолЛар билан айтиб беринг.

машқ. Бирорта бадиий асарнинг беш саҳифасини ўқиб, феълларни аниқ- ланг. Қандай синтактик вазифаларни бажариб келаётганини тушунтиринг.

175-машқ. Ғапларни ўқинг. Феълларнинг функционал формаларини аниқ- .ланг ва галдаги вазифасини айтинг.

1 1. Улар йўл четида ярим қуриб қолган бақатеракнинг олачал- пкк соясида туришар эдн. (77. Қ.) 2. Белимда бир сув ювилган шоҳи •белбоғ бор эди. (17. Қ.) 3. Одамлар курашадилар. (Ш. Р.) 4. Бу қўшиқ янграган чаманда ҳаёт жонланди-кетди. (Ш. Р.) 5. Юрак- ларни тиладиган бу куй зўрайиб, Бамбурни ўз ҳукмига бутунлай тортди-кетди. (Ш. Р.) 6. Улар гулл!(арни писанд қнлмай, бақириб- чақирдилар. (Ш. Р.) 7. Қирқ биринчи йилнинг қиши кирди. Жану- бий фронт қўшинлари шиддатли жанглардан ке.йин Ростов-Дон шаҳрини озод қилдилар. (С. Аҳм.) 8. Қурилиш бригадасида ўН беш кишини олдиндан олиб кетасан. (С. Аҳм.) 9. Низомжон бировга аралашмайдиган, камгапроқ бола бўлганидан синфдошлари «инда\*'- ыас» деб чақиришарди. (С. Аҳм.)

176-мащқ. Гапларни ўқинг. Феълларни топиб, Грамматик таҳлил қилинг:

феъл ясовчй аффиксларни ва уларнинг Қайси сўз туркумидан феъл ясаганини, «Қўшма ва жуфт феъллаЬни унинг қандай қисмлардан таркиб топганини тушун- тиринг. (

ди. Душманни кўра-била туриб иложсиз ётиш жуда оғир ботар экан кишига. (Щуҳрат.)

177-машқ. Узингиз мустақил равишда бир неча гап тузинг, феълларн\* аииқланг. Уларнинг гапдаги вазифасини кўрсатинг.

178-машқ. Гапларни кўчиринг. Феълларни топиб, уларнинг гапдаги' вази- фзсини, қайси сўз билан грамматик м'уносабатга киришганини тушунтирийг. Ясовчи аффиксларни аниқлаб, қандай сўз туркумидан феъл ясаётганини изоҳланг.

Партком секретари Банотнинг гапидан хурсанд бўлиб кетди.

Эски гапларни қўйинг. Нима бўлган бўлса бўлди, ўтди-кетди. (П. Қ.) 3. У имтиҳондан қўрқмаса ҳам ҳаяжонланарди. (У. Ҳоши- мов.) 4. Уқиган ўқдан ошар, ўқимагаН турткидан шошар. 5. Уқиш— улғайиш. 6; Билган одам билганин ишлар, билмаган одам бармо- ғини тишлар. (Мақоллар.) 7. Мактабни битириб, Тўқтағил электро- стандияснга бориб иккц ярнм йил ишладим. (У. Ҳошимов.) 8. Шун- дан кейин бу ер «Газобод» номи бнлан аталадиган бўлди. (И. Ра- ҳцм.) 9. Сидиқжон чолга салом берди. (А. Қ,)' 10. У келган куни роса жала қуйган эди. (Н. Фозилов.) 11. Сенга ойни бврайми, ё дастлаб юлдуз терайми. (Р. Б.)

РАВИШ

§. Иш-ҳаракатнинг қайҳолда бажарилиши ва шунга боғлиқ бўлган ўрин, пайт, мақсадга муносабатни билдирадиган мустақил сўз туркуми равиш дейилади. Равишлар- ҳаракат ҳолатни ифодала- ши, ўзИга хос яеовчи аффиксларни олиши, гапда кўпинча ҳол вази- фасида келишн билан бошқа сўз туркумларидан ажралиб туради. Масалан: Бугун цишлоцца жўнайман. Мен атайлаб кетиб цолдим.

Равишлар тузилишига кўра с о д д а, қ ў ш м а, м у р а к к а б ва жуфт бўлади.

§. Содда равишлар биргина ўзакдан ташкил топиб, туб ёки ясама бўлади. Ясовчи аффиксларсиз қўлланадиган равишлар туб

—равишлар дейилади: тез, секин, кейин, оз, кўп, пича, кеча. ,

Махсус аффикслар билан ясалган равишлар ясама равишлар дейилади: тўхтовсиз, ойдай, мардларча, ғолибона, мардона, қаҳра\* монларча каби.

Равишлар қуйидаги аффикслар ёрдамида ясалади:

-ан: тахминан, қисман, тасодифан; \

-сиз: тўхтовсиз, сўзсиз;

лаб: граммлаб, килолаб, аравалаб, кўплаб;

-ча; ўзбекча, ленинча;

-ларча: йилларча, ҳарбийларча, қаҳрамонларча;

-н {-ин): эртан, ящирин, ёзин-қишин, очин-тў^ин;

инча: яширинча, кўпинча;

лигича: Тириклигича, бутунлигича; • |

-она: мардона, дўстона, ғолибона, ғойибона;

,10) -лай, (-лаййн): бутунлай, тириклай, Тириклайин;

-дай^ (-дек): сутдай, метиндай. ойдай, пахтадек, муштдек.

§. Қўшма равишлар. Бири мустақил қўллана олмайдиган, .

иккинчиси мустақил маънога эга бўлган сўзларнинг ўзаро бирику- видан таркиб топган равишлар қўшма равишлар дейилади. Қўшма равишларнинг компонентлари қўшилиб ёзилади. Масалан: аллама- ҳалгача, озмунча, бирпас каби қўшма равишлар таркибида келган алла, мунча, пас сўзлари мустақйл ҳолда маъно ифодаламайди.

§. Мураккаб равишлар. Ҳар иккаласи мустақил ҳолда маъно ифодалайдиган сўзлардан ташкил топган равишлар мурак\* каб равишлар дейилади.'Бундай равишлар сўроқ, кўрсатиш ол- мошлари, ўрин-пайт маъносидаги ва ҳеч, ҳар, бир каби сўзларнинг бирикувидан ташкил топади. Мураккаб равишларнйнг компонент- лари ажратиб ёзилади. Масалан: ҳар вақт, ҳеч вақт, ҳар замон, бир нафас, бир зум, шу вақт, шу ерда, бу ёққа каби.

§. Жуфт равишлар. Баъзи антоним 'сўзларни жуфтлашдан, от ёки ольўошнинг баъзи турларини ўрин-пайт, жўналиш, чиқиш келишикларидан бирида такрорлашдан ясалган равишлар жуфт равишлар дейилади. Масалан: аста-секин, кеча-кундуз, йилдан- йилга, кўчама-кўча каби.

179-машқ. Гапларни ўқинг, р,авишларни аниқланг. Туб ва ясама равишларни топиб, қайси сўз туркумидан ясалганини тушунтиринг.

Дастлабки кунлар у мени писанд қилмагандек сир бой бермай нЬрди. (С. Абд.) 2. Хаёлида ҳамон ўша гап. (3. Дўстматов.) 3. Кўнг- лига ёқиш жуда қийин, унга атаб қанча-қанча шеърлар ёзди^. (С. Назар.) 4. Оз бўлсин, соз бўлсин,- (Мақол.) 5. Вой, олинг, атай- лаб, сиз учун қилдим. (С. Зуннунова.) 6. Муҳайё ҳазиллашиб унинг биЛагидан ушлади. (А. Қ.) 7. Меҳмонлар безор бўлиб, бирдан туриб кетдилар. (С. Абд.) 8. Ҳеч ким бу мушкулни ечолмади. Аммо бу сафар жадалроқ киришмоқдалар, шекилли. (С. Назар.) 9. Улар ас- т^-секин юриб карнайдан узоқлашдилар. (С. Назар.) 10. Улуғ Ва- тан урушида қаҳрамонларча курашган жангчиларга шон-шарафлар бўлсин! 11. Унинг юзи бирдан оқариб кетди. 12. Ҳамма ленинча синовдан муваффаҳиятли ўтди. («ё. л.» газ.) 13. Шу йўлда қолади- ган бўлсанг, ҳали кўп гаплашамиз. (Ҳ. Ғ.) 14. Гапни қисқа қил. Уйинг жаҳли тез. Бугун табелчи тасодифий равишда уни қўлига Олган эди. (С. Назар.) 15. Паст-баланд, ям-яшил яйлов. Офтобда қизиган ердан жимир-жимир ҳовур кўтарилади. (С. Анорбоев.)

Менда хажриба, билнм камлик қилиб қолди. Буни мен кейинроқ пайқадим. (С. Анорбоев.) 17. Айтишларига қараганда, мусичадай !?еладиган бу қуш дарахт шохи'га оёғини чалиштириб осилар экан- да, тушиб кетишдан қўрқиб, туни билан ку-кулаб чиқар эмиш. (С. Анорбоев.)'18. Иккош нарироқдаги каттакон дарвоза тепаси- дати ёруғ чироқ шуъласи доирасида яари-бери юриб узоқ гаплаш- ди. (А. Қ.) 19. Улар ярим соатча жим боришди. (Ҳ. Ғ.) 20. -Пах- тачиликка зарар етмаса деб қўрқамаи. Яхшиси, яна пича сабр қйлсак бўларди, ўртоқ Камолов'. (С. Назар.) 21. Халқимиз чўлга ғолибона юриш бошлади. ''

§. Равишларнинг маъно ва грамматик жиҳатдан турлари? Равишлар маъно ва грамматик хусусиятларига кўра қуйидаги тур- ларга бўлинаДи: ҳолат равиши, дараж а-м и қ Д о р р а в и-

ш и, п а йт равиши, ў р ин р а в и ш и, с а б а б р а в и ш и,. мақсад равиши.

Ҳола.т равиши иш-ҳаракатнинг қандай ҳолатда ёки қайтарзда бажарнлганлигинн кўрсатади: аста-секин, тез (тез-тез), яёв, пиёда, дарров, дарҳол, бирдан, тўсатдан, қаҳрамонларча, қўққисдан, бир~ ма-бир, қўлма-қўл, қушдай каби.

Даража-миқдор равишлари одатда иш-ҳаракатнинг миқдо- рини, даражасини англатади: кўп, оз, бир оз, кам, сал, пича, хйёл (м'иқдор равишлари), жуда. ғоят, обдан, ниҳоятда, асло, сира (даража равишлари). I

Пайт равиши иш-ҳарақатнинг бажарилиш пайтини кўрсата-

ди: эрта, индин (эрта-индин), кеча, кундуз (кеча-кундуз), эрталаб, сўнг, илгари, кейин, ҳали, ҳамиша, бултур, яқинда, йилдан-йилга, ушиин-ёзин. ”

Урин равиши иш-ҳарака1'нинг бажарилиш ўрнйни билдирадиг цари, бери (нари-бери), унда, бунда (унда-бунда), қуйида каби.

Сабаб равиши иш-ҳаракатнинг бажарилиши учун сабаб бўл- ган ҳолатни йфодалайдй: ноилож, ноиложлцкдан, чорасизликдан.

Мақсад равиши иш-ҳаракатнинг бажарилишида мақсад бўл- ган ҳолатни ифодалайди: атайин, атайлаб, жўрттага, қасддан.

3 с л а т м а: Равишларда -роқ, -гина (-кина, -қина) каби аффикслар ҳам мавжуд. Лекин улар равищ ясамайдй, балки иш-ҳаракатнинг бажарилиши била» боғлиҳ бўлган ҳолат маъносига қиёслаш, чоғиштириш каби қўшимча модал маъно қўшади, шу сабабли улар форма ясовчи аффикс саналади: кўпроқ (к§п- роқ гапирди), озроқ, секинроқ (секинроқ юр, секин юр), кўпгина, тезгина, андак- кина. ■ ■, .

180-машқ Гапларни кўчиринг. Содда, қўшма, мураккаб ва жуфт равищлар- , ни топиб, у арнинг ясалнши, тузилишн ва маъно хусусиятларига характеристика берннг., '

Музафф^р ака, булар я-^я^ын сизни излаб келибди. (77. Қ.)

ЗумрадЗвйрдан- шўх бир қўшиққа ўтдн-^Ш ЗШуҳайёнинг онасй Муборакхоним тандирнинг олдида бови^келиб. нон ёпаётгдн экан, Анварни кўриб ҳа&эон, бўлиб қолди. (А. Қ.) 4. ХхевийганидЬн ча- вак чалйб энтикиб?&йтикиб нафас олди. (Ойдин.) 5. С^РмматуЛ- лаев Аммажрн билан Салтанат опадан ўз саволига ҳали-бери жа- •во'б ола билишйга ишонмади... (С. Анорбоев.) 6,'даво салқин. Шунгами, Мансуровнинг бадани жунжикиб дам-бадам эснайди. (С. Лморбоев.^Т^эМуборакхоним хўрлиги келДЙТТОЗШи чангаллаб ‘ хўп йиғлади, кеиин тутақди. (А. 'Қ.) 8. У мени қасддан қаматмоқчи бўлиб, қалбаки ҳужжатлар тўғрилабди. (П. Қ.) 9. Феруза беиҳтиёр Трштемир отанйнГ Чўлбобо лақабинй эслади. (Ҳ. Ғ:) 10. Нарироқда каттакон бир олакўз кўппак ялоқдан бошини кўтармай, тилини чалпйллатади. (С. Анорбоев.) 11. Машраб вужуди қалт-қалт тит- раб чангал орасидан оҳиста мўралаб қаради. (0. ё.) 12.т-Хўп, сизни уч йилдан кейин қўлингиздан етаклаб, узум ифкомларц.та- гидан олиб ўтаман... деди Бўстон. (С. Назар.) 13. Гапимга бир лаҳза қулоқ сол. У бир оз мизғиб олди. Ҳозир бу ерда каттакон поликли- ника қуриЛршй мўлжалланмоқда. 17. Турғунбой ака зўрғагйна «Д« воидан тушйб, ариқ бўйига келди. (Ойдин.)

181-машқ. Уқинг. Равишларнинг тузилиши ва маъносига кўра турини ай-инг, сўроқларини аниқланг. -

Кечалари шинни учун узум тепадилар, кундузи уларни ара- вал^аб шаҳарга ташийдилар. (Ойдин.) 2. Бир оздан кейин сеск^- ниб-сесканиб ўзига келди. (Ойдин.) 3. Неча кундан бери кўЗлари уйқу ҳам кўрмайди. (Ойдин.) 4. Аҳмаджон унинг илтижо билан бо- қиб турган кўздарига қараб ноилож кўнди, 5. Утиргандар кулиб юборищдан аранг сақланиб, қулоқ солмоқда эдилар. (С. Абд.) 6. Бу хафагазак арра тишли тизмалар устида узундан-узоқ чўзилиб бу- лут тутайди. (С. Аиорбоев.) 7. Жўрабой ака қисиқ ўткир кўзларини- менга қадаб, ўйчан гаи бошлади. (С. Анорбоев.) 9. Маслаҳат қили- шади-да, кенгашли тўн қисқа келмас,—деди оппоқ соқолли, катта гавдали етмиш ёшлар чамасидаги Нурбобо. Кел, қизим, тез-тез еган, совимасин. (С. Назар.)

187-машқ. Гапларни ўқинг. Равишларнинг феъл билан муносабатини, маъно ва грамматИк жиҳатдан қандай боғланаётганлигини тушунтиринг. Т

1, Дорихонани ревизия босди, мана, тилхатингни олиб иккй сўму саксон тийинни тезроқ бер, кўчада такси кутиб турибди. (С. Абд.)

'Маҳмудхон ака бошини озгина қашиб тургандан кейин кўнди. (С. Абд.) 3. Кўзларида оналик меҳри ёНиб турган қўйлар болала- ридан бир қадам ҳам орқада қолмайди, дам-бадам ялайди, искай- ди. (С. Анорбоев.) 4. Хўп, бунчаям шошилтирманг, бу айтиб дарров тинчланадиган янгилик эмас, сўнгра'Тущунтирнш, изоҳ бериш учун вақт талаб қилади. (С. Назар.) 5. Эрталаб етиб бордим. Кечқурун уйга қайтиб келдим. Барча ишлар тезгина ҳал бўлдн. 6. Иш қаер- ,дан бошланган бўлса, гапни ҳам шу ердан бошлай беринг. (С. Яа- зар.) 7. Ботир Ъитобга қарамоқда. Баъзан хаёл бошқа ёққа олиб кетганидан ўқиган жойининг маъносига тушунмай, ўша жойга қай- та-қайта кўз югўртиради. (С. Назар.)

188- машқ. А. Қаҳҳорнинг «Синчалак» повестидан 15—20 бет ўқиб, равиш- лар.ни топинг, уларринг турларини, қўлланиш частотасини аниқланг.

§. Равишларнинг синтактик вазифаси. Равишлар гапда одатда ҳол вазифасида қўлланади. Масалан: Йўлчм цуёщ т да- . ла шажоли 'билан ^бир оз цораЫан. (О.) Шу пай.т тўсат- дан кўяа-эШиги тарацлаб ошлди-ю, Зуннунхўжа л^аллосла- ■ганпча цириб келди. (А. Қ.), ’

Равишлар отлашганда гапда эга, тўлдирувчи, баъзан кесин вазифасида ҳам кела олади. Масалан: Кўпи ттиб, ози цолди, циши кетиб, ёзи. цолди. (Мацол.)—зта\ Бирни биров беради, кўпни—меҳнат.(Мацол.)—тўлдирувчи; Ҳдсилнинг чўғи мўл— кесим каби. 4

189-машқ. Узинеиз мустақил равишда бирорта бадиий асарнннг биринчи ўн саҳифцсйни ўқинг. #авиш иштирбк этган гапларни кўчиринг ва гапдаги вазифа- , сини акиқланг. '

ШЬ машқ. Гапларни кўчиринг, Равишларнинг қандай вазяфада келга- яяни .'Щтинг. ФеЪлларни топиб, уларнинг ясалишини, тузилишини ва ёзилишийи туюултйринг,

Хадича хола бундан яқин олти ой бурун келганида, бир қийиқ беҳн олиб келган эди. (А. Қ.) 2. Хадина хола хийла ўйланиб турди. (А. Қ.) 3. Мен дарвозанинг олдида анча туриб қолдим. (О. Ё.) 4. Сидиқжон пича ўтирди-ю, энди қайтиб кетмоқчи бўлиб турганида Урмонжон келиб қолди. (А: Қ.) 5. Бир замон эщик «ғийқ» этиб очилди-ю, Ҳамро бош суқиб мўраладн. (Ғ. Расулов.)

Жувон ўлгур Пўлат кейингн пайтларда молларга тузук қарамай- диган бўлйб қолди. (С. А.) 7. Кечқурун Сидиқжонни кўргани бола- лигидаги ўртоқларидан бири келди. Бу ҳафта уларнинг назарида бир йилдан ҳам узун туюлади. (С. А.) 9. Тўлаган ака индамасдан чиқиб кетди. (А. Қ.) 10. У Урмонжонга, Бўтабойга, Канизакка кўп- дан-кўп салом айтди. (А. Қ.)

190-машк,. Ойбекнинг «БолалиК» повестидаи олииган парчаии ўқинг. Сўз туркумлари жиҳатидан турини ва уларнинг гапдаги вазифасини айтинг.

Чоршанба — бозор. Ҳар бозордаги кабн вақтли тураман...

Бозорнинг ўзига хос сурони, ғовур-ғувури бўлади. Мен жйяк- ларни билагимга ташлаб, тиқилйнчда тик тураман. Ҳар учраган «аридорга: «Олинг, яхШи жияк, нуқул ипак» деб мақтайман. Жи'як бозори ҳамиша суст. Кўпинча сотиб бўлсам ҳам, мактабдан қуту- лиш ниятида бозорни айланиб юраман. Бутун бозорни кезам&н. Газлама расталаридан бошлаб, то атторчиликка, бешик бозорга, носвойфурушлар, шиннифурушлар, ҳатто кўмир-ўтин бозорига қа- дар ҳаммасини тентиб чиқаман.

Баззозлар, вофурушлар тагларида қат-қат кўрпача, бозорнинг сараси биз дегандай гердайиб ўтирадилар. Қишда устиларида поча пўстин, ёзда хитой -жужун. Кўкракларида соатнинг олтин занжири осиғлиқ, оёқларида ғарч-ғурч амиркон маҳси-ковуш, этик. Баъзан дўконларда тахт-тахт молни қалаштириб яҳудийлар ўтиради. Улар мол сотишга жуда уста. Турлй ипакли, шол, атлас, товарларнинг харидОрлари нуқул боёнлар. Синчиклаб кузатиб ўтаман бу раСта- ларни, тўхтаб савдо-сотиққа қулоқ соламан.

Бозор бощдан-оёқ тим. Езда салқин, қишда \* ёғингарчиликка бошпана. Қатор-қатор тимларни томоша қилишни, биттасини қол- дирмасдан кезиб чиқишни яхши кўраман.

191-машқ. Текстни кўчириб, мустақил сўз туркумларини аниқланг, уларнинг морфологик хусусиятлари ва гапдаги вазифасини тушунтиринг.

Намуна: Кечқуруи правление аъзоларидан бир қиСми йиғилди. Қечқу- рун равиш, пайт равиши, содда, пайт ҳоли.

Табиат оқ ёпинчиғшш ташлар-ташламас, куртаклар кўз уқалай бошлади. Баҳор майин еллари, чақ-чақ урган гуллари билан киряб келдй. У қиши билан қандайдир димиқиб, юраги сиқиб ётган-у, мана энди, ўз майлига қўйилганидан хурсанддек, кенг далаларда яйрайди, боғ-роғларда қувнайди, гоҳ қизларнинг дурраларини торт^ қичлаб ўйнайди, гоҳ юзларни мулойим сийпайди.

Тўтиқиз ана шундай баҳорлардан ўн еттисини кўрди. Бу баҳор\* лар уни кўклам чечаги каби очиб, ўн беш кунлик ойдай тўлдириб юборди. Сўнгги йилларда ҳар янги баҳор унга янги безакда, янги жозибада кўриниб, юрагини ниманингдир толпинтирувчи ширин интизорлиги билан ёидиради. Шундай пайтларда у ўзини уй ичига сиғдиролмайди — худди нафасй сиқаётгандек тащқарига отилади. Баҳор бутун тоиган-тутганини, бутун безак ва бисотини ёйиб юбор- ган нурафшон боғига чиқиб, қушлар чуғурига, шабада шивирига қулоқ солади. (М. Исм,)

топшириқ.

Равишларнинг тузилишига кўра турини айтинг ва мисоллар келтиринг.

Равиш ясовчи аффикслар ёрдамида равишлар ҳосил қилинг.

Равишларнинг маъносига кўра турларини айтинг. Мисоллар келтиринг.

Мисоллар асосида равишларнинг гапдаги' вазифасини тушунтиринг.

ЕРДАМЧИ СУЗЛАР

§. Мустақил лексик маъио ифодаламай, мустақил сўзлар орасидаги грамматик муносабатни, баъзан модал маъноларни ифо- далайдиган сўз ва сўз формалари ёрдамчи сўзлар дейилади. Маса- лан: Қалам билан ёздим. Дафтар ва қалам. Яхши куйлар .экан-а? каби.

Ердамчи сўзлар қуйидаги турларга бўлинади:

Кўмакчилар.

Боғловчилар.

Юкламалар.

Кўмакчилар

§. От ёки отлашган сўзнинг бошқа бир сўзга (кўпроқ феъл- га) тобеланиупши қўрсатувчи ёрдамчи сўзлар кўмакчи дейилади.

Кўмакчи от ёки' отлашган сўздан кейин келада. Масалан: Укам учун олдим. Қалам билан ёздим. С'излар томонга бораман. Сенга қараганда ўқимишли каби.

Кў.макчилар қайси мустақил сўздан ўсиб. чиққанлигига қараб, қуййдаги турларга бўлинади:

Асл кўмакчилар.

От кўмакчилар. \

Феъл кў м а к ч и л а р.

Асл кўмакчилар — асл лексик.маъносини бутунлай йўқотиб, кў- макчига айланиб қолган сўзлар: билан, учун, каби, сингари, сайин, сари. •

От кўмакчилар — от ёки равишдан ўсиб чиҚқан кўмакчилар: томдн, ташқари, (отдан) бурун, кейин, илгари (равишдан) қаби. От кўмакчилар маълум формаларида предметлик маъносини йўқот- ган, келишиклар билан турланиш жиҳатидан чегараланган ва кў- макчига силжиган бўлади: олд, орқа, ён, ич, ост, таг, уст, юза. ч Феъл кўмакчилар — феълнинг асосан равишдош, сифатдош фор- маларидан ўсиб чиққан кўмакчилар: бўйлаб, қараб, кўра, яраша, қараганда каби. Булардан бўйлаб, қараб, кўра, яраша, тортиб ка- билар равишдошдан'; қараганда эса сифатдошдан кўмакчига ай- ланган сўзлардир.

192-машқ. Гапларни кўчириб, кўмакчиларни топинг, уларнинг турлари ва маъносини тушунтиринг.

1. Толзор ўртасидаги катта ҳовуз бўйида ўтирар эди. (Ҳ. Ғ.)

Утов атрофи чиннидай тоза. (Н. Фози/юв.) 3. Ҳақиқатан ҳам Ши- ринжон айтгандай, сизлар билан озми-кўпми танишиб . олдик. (А. Исомиддинов.ҲА. Вир зум сипфдошларига ағдариб турди, кейин мушти билан бурниии пастдан юқорига артиб, бўғиқ овоз билан бақирди. (А. Исомйддинов.) 5. Шу жимжит кеча қўйнида Саломат- нинг хаёли ёшлигинй йзлаб кетди. (С. Аҳм.) 6. Бу кйши ўн икки йилдан бери Ортиқ оқсоқол деганнинг жувозини ҳайдар, бола унинг уйаси... (А. Қ.) 7. Шу нур билан чароғондир оилам, хонадоним. (Д. Файзий.) 8. Беморнинг аҳволи танг бўлгани учун, ярим кечасн махсус чақирилган врач бир кечаю бир кунДуз унинг тепасидан кетмади. (А. Қ.) 9, Уч кундан кейин аптекачи Ғафур Ғулом уйига ҳовлиқиб кириб тополмай, Ёзувчилар Союзидан тоПди. (С. Абд.)

Эртадан бери унинг оёғй ерга тегмайди. (Ойдин.) 11. Дўндиқ онаси билан бирга чиқиб, Аҳмадни кўчага қадар кузатиб қўйди. (Ойдин.) 12. Орадан икки ҳафта ўтгандан кейин, Хўжаободдан мактуб олдим. (С. Абд.)

194- машқ. Гапларни кўчиринг. Кўмакчиларни аниқлаб, турини айтийг ва уларнинг грамматик хусусиятларини /ушунтиринг. , :

1. Бесарайжом қора булутлар орасида офтоб. мўралади. Т (А. Қ.) 2. Офтоб ойимнинг бир қанча яхши тилаклар билай қилган дуосига ҳам цшончсиз қўл кўтарди. (А. Қод.) 3. Шундан кеййн Ут- кнр меъморлар ва диққаткор му^андисларнинг маслаҳати билан илгарйгисидан мустаҳкамроқ қилиб қуришга буюрди. (Хондамир.)

У кенг қилиб тикилган зар ёқа кимхоб тўн ичида йўғон гавдаси билан одамлар олдида савлат тўкиб турибди. (М. Исм.) 5. Ундан кўра ўлганим яхши эмасми? (М. Исм.) 6. Бухоро мадрасасйда таҳ- сил кўрган эшонлар орасида машқури, обрўлиси, бузруги. (0.)

Қиз ҳам ерга қаттиқ урилмаслик учун нОйлождан йигитнинг бў!5(нига осилиб қолди. (Ас. М.) 8. Болыпевиклар яратган янги ҳаёт уни кўзга кўринмас қандайдир бир куч билан ўзига тортди. \ '(П. Т.)

машқ. Узингиз мустақил равишда «Совет Узбекистони» газетасининг бир бетини ўқиб, кўмакчиларни топинг. Грамматик хусусиятларини тўлиқ изоҳланг.

Боғловчилар

15-§. Гап бўлакларйни, қўшма гап таркибидаги содда гаплар- ни оир-бирига боғлаш учун хизмат қиладиган ва, ҳам, ҳамда, аммо, лекин, бироқ, ёки, ёҳуд, на-на, чунки, шунинг учун, токи каби сўз- лар боғловчилар дейилади. Масалан: Болалар юкларини аравага ортдилар ва ўзлари пиёда йўлга чиқдилар. (П, Т.) Студентлар тў- гарак ва илмий конференцияларда актив иштирок этадйлар.

Боғловчилар грамматик хусусиятига кўра икки хил бўладиз

Тенг боғловчилар (ва, ҳам, бироқ, лекин, ёки, дам-дам,

баъзан, на-на каби); 2. Э р г а ш т и р у в ч и боғловчилар (чунки, Ыунинг учун, токи, негаки каби),

Боғловчилар якка ҳолда ҳам, такрорланган ҳолда ҳам қўлланаг , ди; Китоб ва дафтар. У ё,зди, бироқ ўқимади.

На кўкнинг фонари ўчмасван,

На юлдуз сайр зтиб кўчмасдан,

На уфқ ўрамай олтин зар... (Уйғун.) ;

У дам куларди, дам йиғларди: '

Ё сиз келинг, ё мен борай. •

ва, ҳамда, аммо, лекин, бироқ, балки, ҳолбуки, ваҳоланки, агар, башарти, чунки, гўё каби боғловчилар одатда якка ҳолда ишлати-\* лади. на, бир. баъзан, ё, ёки, гоҳ, гоҳо, хоҳ каби боғловчилар кў- пинча такрорланиб қўлланади.

196-машқ. Текстни кўчиринг. Кўмакчи ва боғловчиларни топиб,, улариинг грамматиқ хусусиятларини, ўзаро фарқларини тушунтирннг,

1ЛСўрининг остидами, тепасидами кимдир ингичка, лекин жуда ўткир товуш чиқариб ашула айтмоқда эди. (71. Қ.) 2. Кумушбибн энди ўн еттини қўйиб, ўн саккизга қадам босганидан, бўйи ҳа» онасига етаёзган, аммо жуссаси онасига кўра тўлароқэди. (А. Қод.у

Бир нарса тўғрисида ўйлармиди ёки бош оғриғи кучлимиди, ҳад- ҳолда намозшомгул каби ёпиқ эди. (А. Қод.) 4. Аҳвол билиш учун бўлса керак, Ҳомид ҳам отига қийшиқ миниб ўтиб кеТди. (4. Қод.)

' 5. Бу қуёшдан ҳам равшанроқ бўлгани учун тафсил бёришнинг фой- даси йўқ. (Хондамир.) 6. Буларнинг ичида қизил соқчилар ҳам кў- г ринар эди. (А. Қод.) 7. Акам кетди-го, уйимиз ҳувиллаб қолди.ДОана энди... на хат бор, на хабар. (О.) 8. Чўқки соқолида қора кўрин- майди-ю, аммо кумуш ранг товланади. (С. Кароматов.) 9. АммО' фурсат биздан юлқиниб, Чопа берди олдинга илдам. (Э. Воҳидов.)

Додҳо бу хаёлларни енгиш учун гўристон ваҳнмаларидан ўзё. сўз очди в& икки оғиз гапининг бирида ўзининг довюраклигин» •хотинларига, улардан ҳам кўра ўзига писанда қила кетди. (А. Қ.)

Эртани бугунга келтирмоқ учун .

Бугундан гўзалроқ дамга шошади. (Зулфия.) :

197-машқ. Узингнз мустақил равишда «ёш ленинчи» газетасининг икки бе~ тинй ўқиб, боғловчиларни- аниқланг. Грамматик хусусиятларини изоҳланг.

198-машқ. Текстнн ўқинг. Боғловчиларни аниқлаб, уларнинг турини тушуи» тиринг. «озодлик» келиб қолсаки, пайшанбалик кутгандан ортиқроқ тушса!

(А. Қод.) 8. Ийан Кузьмич солдат боласидан чиққан бўлиб, ўқима- ган, содда, аммо кўнглида кири йўқ, яхши одам эди. (А. С. Пуш- кин.) 9. Қор ва шамол кучая борди. (О.) Исмоил зоотехник эди, синглиси бўлса, болалар боғчасида мураббий эди. (О.) 10. Хотин бу гапни шикоят тарзида айтди, аммо Туробжон буни таънй деб ту- шунди. (А. Қ.)

Лекин Собир ҳаммадан гўзал,.

Кеча қилдик ҳамма гапни ҳ^л. (X. О.)

Юкламалар

§. Баъзан ёрдамчи, баъзан мустақил сўзларга аффикс ҳо- лида қўщилиб, модал муносабат ифодалайдиган ёки қўшма гап тар- кибидагН содда гапларнинг ўзаро грамматик муносабатини кўрса- тадиган воситалар юклама дейилади. Юкламалар морфологик тар- кибига кўра икки хил бўлади. -

Сўз юкламалар: фақат, ҳолбуки, наҳотки, ахир, ҳатто, худди. Улар одатда гапда кириш сўз вазифасида келади. Шу билан бирга, гап мазмунига кучайтирув, айирув, аниқлов каби модал маънолар қўшади.

Аффиқс юкламалар: -гина (-кина, -қина), -ми, -чи, -да, -оқ (-ёқ), -ку, -дир, -а (-я), -у (-ю) кабилар. Бўндай юкламалар сўз ёки гапга сўроқ, таажжуб, кучайтирув, таъкид,[[12]](#footnote-12) айирув, гумон каби маъно оттенкаларини қўшади. Шу билан бирга, қўшма гап қисм- ларини, содда гапларда эса уюшиқ бўлакларни бир-бирига боғлашХ учун хизмат қилади. Масалан: ...У шарфининг учи билан совуқ тер қалщан пешанасини артди-да, индамай қолди. (Ас. М.) У кексай- ган бўлса-да, кўзларининг ўти сўнмаган. (0.)

Аффикс кжламаларнинг -ми, -оқ (-ёқ), -гина, (-кина, -қина) каби турлари сўзларга қўщилиб ёзилади (ўқидингми? бугуноқ, кеч-аёқ, кечагина, оппоққина каби). Қолган турлари эса дефис билан ёзилади (сен-чи? айтгин<-чи? келди-да, укам-ку мен-а\ каби).

машқ. Гапларни кўчиринг. Ёрдамчи сўзларни анйқланг. Юкламаларнинг грамматик хусусиятларини: маъноси ва вазифасини тушунтиринг.

. 8. У кексайГан бўлса-да, кўзларининг ўти сўнмаган, сочида бир тола оқ йўқ, ҳануз хушрўй, унга ҳеч кимса қи|қ-қирқ иккидан ортиқ ёш бермас эди. (0.) 9. Ҳатто ота-онасидан ҳам сир сақлагав бир йи!'йтнинг ўз ўғлим бўлиб чиққани менга \* қизик кўринадир. (А. Қод.) . $

машқ. А. Қаҳҳорнинг «Синчалак» повестндан 50 бет ўқиб, юкламаларяи аниқланг, уларнинг грамматик хусусиятларини тушунтиринг. «

топшириц. Ёрдамчи сўзларнинг мустақил сўзлардан фарқловчи хусусиятларини ми- соллар асосида тушунтириб беринг.

Кўмакчиларнинг маъно турларини айтинг.

Боғловчиларнинг маъно турларини айтинг. '

Иккита гап тузинг. Биринчисида билан ёрдамчи, сўзи кўмакчи, иккинчиси- да боғловчи вазифасида келсин.

Юкламаларнинг ўзига хос грамматик хусусиятларини ва вазифасини мй- . соллар ёрдамида изоҳлаб беринг.

N. б. Ердамчи сўзлар нима учун бирор гап бўлаги вазифасида кела олмайди>

' МОДАЛ СУЗЛАР

§. Гапда кириш сўз, баъзан гап бўлаги ёки бутун бир гап вазифасида қўлланибу бирор модал’ маъно ифодалайдиган сўзлар- модал сўзлар дейилади.

Модал сўзларнинг албатта, шубҳасиз, ҳақиқатан, табиий, дар- ҳақиқат кабй турлари фикрга аниқлик маъносини; эҳтимол, балки, афтидан, чамасй, шекилли каби турлари гумон маъносини; заруру даркор даби турлари мақсад, талаб, шарт маъноларини; бор, Май- \_ли, хўп каби турлари мавжудлик ёки тасдиқ маъноларини; йўқ— инкор, мавжуд эмаслик маъносини; дуруст, бўпти, демак, хуллас, модомики — маъқуллаш, таъкидлаш, якунлаш маъноларини; дар- воқе, айтгандай, айтмоқчи, афсус, эссиз, аттанг кабилар эса эсла- тиш, ачц^иш маъно’ларини қўшади. Мисоллар: .

Ўзи йўқнинг—кўзи йўц. (Мақол.)

Сизда бу китоблардан борми?

Йўц.

Йўқни керак топдирар. (Мақол.)

199-машқ. Гапларни кўчиринг. Юклама ва модал сўзларни топинг. Улар- нинг маъно ва грамматик хусусиятларини тушунтиринг, фарқларини кўрсатинг.

Отабекнинг кирйб ўтирганига бир неча дақиқа фурсат ўтгаш бўлса ҳам, ҳамон Кумуш уйдан чиқмади-да, аразини қаттиқ ушла- ганча ўтириб олди. (А: Қод.) 2. Ростдан-а?—■ сўради—Пастухов аввалгидан ҳам жиддийроқ. '(К. Федин.) 3. Кўз деган ҳам шунча- лик жозибали, сеҳрли бўладими? (А. ИсомиддинОв.) 4. Албатта... бў ерда ким яхши, ким ёмон, ҳаммаси менга маълум... (Усмон Умарзода.) 5. «Е оллоҳ, илтифотингда яна қандай зарбаларинг бор?»— деб ўйлади-ю, секин хонтахта ёнига ўтирди. (М. Исм.)

Жаннат, жаннат дейишади-ю, жаннат деганлари Қорабулоғимиз- дар яхшимикан?—деди у ўзида йўқ қувониб. (М. Исм.) 7. Ҳаёг ўнга ғоятда мудҳищ кўринарди. (Лакшми.) 8. Ниҳоятда қалин, бу- ,эдрг устига ариқяуқур, чалов оғир, уни кўтариб қирғоққа олиб ўтиб ^ащлащ жущ мушкул. (Н. ,Фозилов.) 9. Керакли тошнинг оғирлиги йўқ. (М^қол.)

200-машқ.^к Рашидовнинг «Қудратли тўлқий"|юманидан 20 бетлик парча ўқинг. Модал ^Парни топиб, уларнинг маъно ва грамматик хусусиятларига ха- рактеристика бе|рнг.

УНДОВЛАР ВА ТАҚЛИДИЙ СУЗЛАР

Ундовлар

§. Ҳис-ҳаяжон, таъкид ва жавоб каби маъноларни ифода- лайдиган сўзлар ундОвлар дейилади. Улар, асосан, гап бўлаги ва- зифасида қўлланмайди, аммо баъзан отлашиб, отга ҳрс ринтактик вазифаларда келиши мумкин. Ундовлар юклама ва модал сўзларга ўхшаб гапга қўшимча маъно қўшади, баъзан мустақил гап вазифа- сида ҳам кела олади. Масалан:

Эҳ, қанча,

Эҳ, щнча

Утган насллар, \

Кўрмаганлар бундай

Юксак нуқтани. (У. Носир.)

Оббв! Расво бўлди. Кран занжири узилиб кетса-я! (С. Аҳм.)— Эҳ, баҳор ҳам ўтиб. бормоқда!— Илмдан ҳам хабарим йўқ денг! Яшанг-р! (0.)

' Ундовлар якка ҳолда (оҳ, воҳ, э) ёки такрорланиб (оҳ-оҳ, беҳ- беҳ, бай-бай, вой-бўй каби) қўлланиши мумкин.

Ундовлар маъно хусусиятларига кўра иккига — эмоционал у,н д ов л а р ва бу йр уқ-Хито б , у н д овл арига бўлинади.

Эмоционал ундовлар: эҳ, оҳ, уҳ, ҳо, ҳе, э, эй, уф, туф, вой, ура, и-и, .ҳув, марш, аллй, салом, хайр, офарин, ана, мана каби.

Буйруқ-хитоб ундовЛари куч-куч, баҳ-баҳ, қурай-қурай, ҳай- чу, ту-ту-ту; кишт, так-так кабилар.

! Тақлидий сўзлар

§. Шарпа-товушларни ёки шуъла-ҳаракатни ифодалаган сўзлар тақлидий сўзлар дейилади. Масалан: гумбур-гумбур, ялт- И3л.т, милт-милт, қасир-қусур, тарс-турс, шиқ-шиқ. Улар гапда кў- пинча такрорланиб қўлланади.

Тақлидий сўзлар икки группага оўлинади: т о в у ш г а т а қ л и д билдирувчи сўзлар ва шуъла-ҳаракатга тақлид билдирувчи сўзлар.

Товушга тақлид билдирувчи тақлидий сўзлар: тарс-турс, тақ- . туқ, шақ-шуқ, шиқ-шиқ, виш-вйш, гумбур-гумбур, дўп-дўп, дук-дук,

виз-виз, ғув-ғув, пиқ-пиқ, ғарч-ғурч кабилар.

Шуъла-ҳаракатга тақлид билдирувчи сўзлар: лип (лип-лип), лим-лим, ялт (ялт-юлт), апил-тапил, гир-гир, ҳане-манг кабилар. .

Тақлидий сўзлар мустацил сўзлар каби гап бўлаклари вазйфа< сини баж’ара олиши билан ундов сўзлардан фари{ қилади. Улар гапда қуйидаги вазифаларда келиши мумкин.

а) эга вазифасида: Тоғ-тошни. тасир-тусур, хўр-хўр босиб кеУпди. (С, Анорбоев); .

б) тўлдирувчи вазифасида: Ғорнинг ичи бирпасда кичкина

отряднинг ғблибона ғовур-гувурига, қуролларнинг шақир- шуқурига тўлди. (С. Анорбоев); '

в) аниқловчи вазифасида: Қирдан ғир-ғир шабада"эсади. (О.)

г) ‘ҲоЛ вазифасида: Юраги ҳам тўхтовсиз дукур-дукур

уради. (С. Анорбоев). Муҳсин ҳам алвир-шалвир ташриф этади. (А, Қод.); '

д) кесим вазифасида: Пахта... ғуж-гғуж, ё пиримай,, Ҳосил \ бундай бўлардЭкан-а, тавба. (О.)

203- машқ. Гапларнй кўчирийг. Ундов ва тақлидий сўзларни топиб, фарқ- ’ А ларини тушунтиринг. Ҳар бирининг маъно ва грамматик хусусиятларини тўлиқ \ изоҳлаб беринг. А • I -

\ 1. €ийрак ўткинчилар албатта қўл қовуштириб «Ассалом» деб

. ўтадилар. (О.) 2. Қани, ўғлим, кечаги чўпчакии айт. Жуда яхши чўпчак-да,— қистайди мени бобом. (О.) 3. Ойниса танча. устидаги чойнакни бошига кўтариб, қулт-қулт совуқ чойдан ютди. (0.) 4. За\* ' воднинг машина бўлимидан гурс-гурс зарб узлуксиз эшитилиб ту- ради. (О.) 5. Бир куни эрталаб уйғониб кўзимни очсам, ҳовлида кимдир шитир-щитир қилйо юрибди. (0.) 6. Полизда шудринг туш- ган палакларнинг ғадир-будур япроқлари муздай. (0. Е.) 7. Бир- йасда хотинлар чуғур-чуғур бўлиб қолишди, (Ойдин.) 8. Бас, бас, ўзи нима гап? Пўскалласини гапир!—дейди бобом. (0.) 9. Эй, тегма, ит ёмон,— дейди бобом мени чақириб. (О.) 10. Бобом узақ ўтиргандан сўнг: «Уҳ!» деб хўрсинади, хассасини дўқиллатиб, аста қадам билан кўчага жўнайди. (О.) 11. Утди-кетди умр, эй-воҳ, бе- вафо дунё!—деди чол ва йўталиб хаёл оғушида яна узоқ сукут' этди. (О.) 12.— Ҳа, баракалла,, бу олижаноблигингиз учун биз бир мадҳйя қарздормиз,— деди Тўтиқиз, кўзларида фуеўн ўтй чақнатиб. (М, Исм.) 13. .Ҳа:м эридан, ҳам ҳовли-эйойидан айрилган кампир кўзидан милтгмилт ёш оқизиб, қимирламай турарди. (С. Аҳм.)

Кўча томондан гурс-гурс оёқ товуши келди. (С.. Аҳм.) 15. 0, дўстлар, бу меҳр нақадар улкан!!! (Шуҳрат.) 16. Эй, юксак самода порлоқ чўлпоним. (Ш. Щомуҳамедов.) )

204-машқ. Ойбекнйнг «Қутлуғ қон'» романидан 15—20 бетини ўқиб, ундо» ва тақлидий сўзларни топинг. Маъноларини тушунтиринг. Тақлидий сўзларнинг гапдаги вазифасини изоҳланг.

205-машқ. Гапларни кўчиринг. Тақлидий сўзларни топинг, уларнинг маънО' ва грамматик хусусиятларини „тушунтиринг.

(€. Назар.) 5. У ҳавасим келганини биладц, шекилли, қўлини ор- қасига олади-да, бошини ликиллатиб мақтанади:— дадамлар олиб келдилар, яна бор. Аҳ, ширин... (О.) 6. Зарофат пик-пиқ йиғлага- нича унинг ёнидан ўтиб эшикка калит солди. (С. Аҳм.). 7. Қатиқнинг ўзи! Пуф... исини-қаранг, ачиган қатиқ! (А. Қ.) 8. Чиройли, попук- дай бир қиз ўйнадики, аҳ-аҳ, иқлймда мисли йўқ, беқиёс. (О.) ў. Ҳа', баракалла, мана шундай бўлиш керак,—Деди у менга мам- нуният билан,.— яхши жанжалдан ёмон тинчлик яхши. Маломатдан кўра, саломат маъқул. (А. С. Пушкин.) 10. Шаҳардаги шов-шув гаплар унга тинчлик бермасди .(О.) П.Афсонавий батальонимиз отяпти! Ол-а! Урр-ей! (Ҳ. Ғ.) 12. Карим полвон «ҳайт» деб унинг қўлини тутди. Нусрат қаҳқаҳа уриб келди. (С. Назар.) 13. Юраги дук-дук уриб, ўша томонга қайрилиб қаради. (С. Назар.)

1\*4. Буюқликни севган, эй азиз инсон,

Жажжи қадрийгни ҳам унутма бир зум. (Д. Файзий.)

Такрорлаш учун машқлар

206-машқ. Текстни ўқинг. От ва сифатларни топиб, уларни оғзаки тўлиқ люрфологик таҳлил қилинг. Сифатларнин^ гапдаги вазифасини айтинг, уларни ўзи боғланган от билан бирга кўчирйнг. . .

Поезд йўлдан қўзғалди. Деразанинг шойи дарпардасини суриб ташқарига тикилган Марҳамат анчй жойгача дуррачасшп^силки- тиб борди. Марҳамат купега кирмай, коридорда очиқ деразадЖн- кираётган шамолга юзини тугцб узоқ турйб қолди. Ҳаяжонданми, куннйнг иссиғиданми, аъзойи баданр қизиб, яхшигина терлаган ЭДй, Шабада унга Совуқ сувда ювингандай ёқарди. Пешана сочлари аста-секин тўзғиди, соч талалари қоп-қора, қуюқ қошлари устига тушди, қовоқлари солиниб, қатта-катта тиниқ ўйчан кўзлари узоқ- узоқларга, кенг пахтазррга бориб туташган уфққача тикилди. Энди кўзига, поёзд деразасидан кўринган уйлар, боғлар, ундан наридаги кенг дала эмас, ўша уфқ, унинг орқасидаги алланарса кўрина бош- лади. Назарида ҳозир поезд ўша томонга ошиқаётибди, шундай айлайиб борди-ю, худди Марҳамат шунча тикилиб тойолмаётган жоидан чиқадигандай>) Бундан бир неча соат аввалги гурунглар, кузатгани келган меҳмонларнинг суҳбатлари ҳам қулоғига кир- май, саф’ар анжомларйни ҳозирлаш ташвишлари, аллақандай ҳуж- ; жатни, сўнгги йилларда тутган ва муқоваларигача ёзув бўлиб кетган блокнотинй қидириб топгунча хуноб бўлиб кетгани, маши- надаги аския, кулгилар — булар ҳаммаси ҳозир мана шу манзара таассуротларига қўшилиб кетди. (Р. Файзий.)

207-машқ. Текстни ўқинг. Олмош, сон, равишларни топиб, уларнйнг морфологик хусусияти ва синтактик вазифасини айтинг. ч х

Рота ҳатто ён бағирда ҳам тўпиқдан сув кечиб бир неча кило- метр йўл босгайдан кейин сойликка тушди. Жилғадан ҳайқириб •чиқиб келаётган сой рўпара келди. Сой, унча катта бўлмаса ҳам, ниҳоятда тез оқар, «қулқ-қулқ» этган товушлар сув остидан катта- асатта тошлар юмалаётганини билдириб турар эди. Командир сой- дан кечиб ўтишни буюрди. Бундан бошқа чора ҳам йўқ. Ротанинг ярмиДан кўпи кечиб ўтди. Қолганлардан бир қисми сойнинг ўрта- сига етмасдан берироқдан қайтишга Мажбур бўлди. Икки киши оқиб кетаёзди. Пишқириб, илондай тўлғаниб оқаётган бу сув сув эмас, бир бало эди.

Командир ўтганларга разм солиб турган эди, Аҳмаджонни ча- қириб, мийиғида кулди. Аҳмаджон унинг нима демоқчи бўлганини фаҳмлаб, дарҳол қайтиб сойга тушди.ва ўртасига келиб қоққан қозиқдай туриб олди. Сув қаҳр билан унинг биқинига урилиб шо- вуллар, бошидан ошиб ўтгундай бўлар, Лекин тоғдай гавдайини қимирлата олмас эди. У сойдан ўта олмай қайтганларнинг ҳамм^- сини бирма-бир қўлидан ушлаб ўтказиб қўйди.

Рота яна бир қатор бўлиб йўлда давом этди. (А. Қ.)

208-машқ. Текстни ўқинг. Феълларни топиб, маъносини, грамматик хусу- сиятларини изоҳлаиг. Қайси сўз билан муиосабатга киришаётганини тушунти-", ринг. Охирги икки гапии кўчириб, морфологик таҳлил қилинг.

Таъйим-машқ кунлари бошланиб кетди.

Аҳмаджон Бўтабой била;н бир казармада бўлса ҳам, беш кун- гача кўриша олмади. У ҳам Аҳмаджон сингари, ўз взводи билаи тонг қоронғисида чиқиб.кетганича уйқу маҳалида қайтади-ю, таппа ташлаганича ухлайди-қолади' Олтинчи куни кечки пайт Аҳмаджон ўз взводи билан'казарма ёнидаги тепаликда милтиқ тозалаш билан машғул эди. Бўтабой казарманинг нариги томонидан бир қучоқ курак кўтариб ўтди. У, Аҳмаджон шу ерда эканлигини билиб, қа- раб-қараб борар эди./Аҳмаджон қўлини кўтариб ўзини танитди ва бош ишорайи билан ҳол сўради. Бўтабой оёғи бйлан ерга бир нима деб ёзди-ю, яна йўлида дайОм этди. Нима деб ёзганини бориб кў- ришга фурсат йўқ эди>. Кечки .овқатга кетаётиб қараса, «ўлиб бўл- , дим» дебди. Машқ билан ўтадиган кунлар ҳақиқатан оғир эди. Аҳмаджон етти ёшида отасидан, ўн ёшида онасидан етим қолган. Уша вақтдаги турмуш, ўша шароитдаги болаликни назарға олган- да, уни «кичик меҳнаткаш» дейиш мумкин эди. Агар «кичик меҳ- наткаш» бўлмагаида, то ўн олти ёшгача ҳар кимларнинг эшигида юриб, Нон топиб ея олмас эди. Унинг суяги Жисмоний меҳнат .билан қотди. У меҳнатга бўлган қобилиятини айниқса колхозда кўрсатди. Щу қобилияти орқасида донгдор звенога бошлиқ, ундан кейин бригадир бўлди, «Юқорй ҳосил» значоги олди. Ана шу Аҳ- маджон, меҳнатда чиниққан, унча-мунча оғир мёҳнатни кўрдим де- майдиган шу. йигит ҳам толиқар, баъзан отга ўхшаб тикка турган жойида пинакка кетар эди. (А. Қ.)

209-машқ. Уқинг. Ёрдамчи сўзларни топиб, уларнииг характерли хусусияг- ларини, гапдаги вазифасини айтиб беринг.

Юриб кетаётган зинапоялар ғуж-ғуж одамларга тўлиб, етти қа’- ват ер тагига тушиб боради. Ер остидаги мармар қаЪрнинг силлиқ деворларида бир кўпайиб, бир камайиб ўтаётган халойиқ тўлқини аксланади. Икки томондан келиб, икки ёққа қараб кетадиган ҳаво ранг поездлар ҳар гал одам туширганда, йўловчилар ҳамма ёқни тўлдириб, эскалаторга қараб оқади. Юриб турган экскалаторлар ҳам худди оқ&ётган сувга ўхшайди ~ ҳар зинаси тўё сувнинг бйр тирйк тўлқини. ' 1

Ҳали метрога ўрганмаган Саттор бу «жонли» зинага эҳтиёт би- лан қадам қўйди. Зинапоя билан ёнма-ён қора резинка тутқич юриб бормоқда эди. Саттор бир қўли билан шунга суяниб мувозанат сақлади-да, юқорига қарадй. ,

Иш соатлари тугаган. Юқоридан бир эмас, иккита эскалаторни тўлдириб, тумонат одам тушиб келмоқда эди.

Қарама-қарши туриб юқориға кўтарилаётган ва пастға тушаёт- ган кишилар бир-бирларига жуда аниқ кўринарди. Саттор рўпара- дан ўтаётган одамлар оқимига қараб боради. Бйровлар хаёлчан, би- ровлар гаплашиб кетяпти, бировлар шу ерда ҳам китоб ўқийди. Дунёнинг турли томонларидан келган хилма-хил кийимлар, ғала- ти-ғалати юзЛар, юлдузлардай беҳисоб кўзлар. (77. Қ.)

210-машқ. Уқинг. Ердамчи сўзларнинг грамматик хусусиятларига изоҳ берииг.

Аҳмаджон бу жангда немис танк ишлатмаётганига ҳайрон бўл- ган эдй, бунинг сирини пулемётини судраб теиаликка . чиққанида билди. Тепаликнийг у ёғида бу ёққа мадад учун юборилган немие танкларининг йўлини бизнинг танкларимиз тўсган, сойликда танк- лар ж.анги бўлмоқда эди. Танклар жангйни Аҳмаджон бйринчи кў- ришй ва бу жанг нақадар қизиқ бўлса-да, ҳозир томошанинг мав- риди эмас эди; бир ёқдан, немис танкларидан тушган солдатлар- нинг омон қолганлари қишлоққа томон келмоқда, иккийчи ёқдан, қшолоқнинг кираверишига ўрнатидган икки замбарак жайгчнлари- миз ҳозиргина ишғол қилган тепаликни зўр бериб тўпга тутмоқда

^Аҳмаджон пулемётини снаряддан ҳосил бўлган чуқур бўйига ўрнатиб, мувофиқ пайтни кутиб турдщ немислар яқин келганда устма-уст икки сидра ўқ ёғдирди. Бироқ шу онда фалокат рўй бер- ди. Аҳмаджондан бир неча метргина нарига снаряд тушди. Портлаш зарбида?-Аҳмаджон чуқурга ағдарилиб тушди ва кўзи тиниб, бир лаҳза кўнгли озди; ўзига келгач, разм солиб қараса, ҳеч қаери майиб’ бўлмабди, фақат билагидан қон оқар эди. Пулемёт кожухи мажақланган ҳолда қийшаййб ётар эди.

Шу чоқ қишлоқнинг қун. ботиш Томонидан «ура» товушлари эшитилди ва пиёда аскарларймиз кўринди. Аҳмаджон ирғиб чуқур\* дан чиқдй-да, улиб ётган немиснинг автоматини олиб. бутазорга то- мон эмакладй; цемисларга яқин бориб, устма-уст икки граната ташлади ва автоматдан бир неча сидра ўқ узди. «Ура> товушидан эси чиқиб қетган, граната портлаши ва автомат тариллашидан

парайг бўлган ўн уч немис бараварига қўл кўтариб ўрнидан турди.

топ ш и риқ.

ИЩ модал сўзи иштирокида гаплар тузинг: шу модал сўз бир гапингизда кириш сўз, иккинчисида бирор гап бўлаги, учинчисида гап вазифасида келсин.

Ундов йўзларни турларга ажратиб сананг ва мисоллар келтиринг.

Тақлидий сўзларнинг гапдаги вазифасини айтинг.

Ундов ва тақлидий сўзларнинг фарқиня айтиб беринг.

синтаксис

§. Синтаксис (грекча $уп1ах1$ — «тузиш» демакдир) грамматиканинг бир қисми бўлиб, унда сўзларнинг ўзаро боғла- ниш йўллари, бир-бири билан алоқаси, муносабати, рўз бирикмаси; гап, гап бўлаклари, гапларнинг тузилишига, интонация ва мазму- нига кўра турлари, кўчирма ва ўзлаштирма гаплар ўрганилади.

СУЗ БИРИКМСИ

г Гапда сўзлар бир-бири билан боғланган бўлади. Бу боғ-

ланиш маълум грамматик қонун-қоидалар асосида реаллашади. Масалан: Студентларимиз қишки сессияни муваффащятли якун- ладилар гапида грамматик жиҳатдан тубандагича шаклланиб, ўза- ро боғланган бирикмалар мавжуд: . - . .

Студентларимиз якунладилар;

сессияни якунладилар;

' 3) қишки сессия;

муваффақиятли якунладилар.

Ҳар бйр сўз бирикмаси камида икки мустақйл сўздан, ташкил ~ топади. Ҳар икки сўз биргаликда мураккаброқ тушунчани англа- тиш учун хизмат қилади. Демак, ўзаро семантик, грамматик жи- ҳатдан боғланган икки ёки ундан ортиқ мустақил сўзлар қўшил- маси сўз бирикмаси дейилади.

' Сўз бирикмасининг юқорида келтирилган кўринишлари .эркйн бирикма саналади. Эркин бирик’маларни турғун бирикмалардан фарқ қилиш кёрак. Чунончи, енг шимармоқ, қўлтиғидан тарвузи тушмоқ, хамир учидан патир каби иборалар ҳам структурасига : кўра сўз бирикмаси ҳисобланади, аммо бу бирйкмалар таркибидаги сўзлар гап бўлаги сифатида ажратилмайди, чунки улар нутқ моментидан олдин ўзаро бирикқан ҳолда мавжуд бўлади, нутқда ҳам щу ҳолича қўлланади, ҳозир бузилмас бирикма ҳолатига ке- либ қолган. Бундай бирикма таркибидаги сўзларнинг ҳар бири мус- тақил тушунча билдирмай, бутунича кўчма маъно ифодалайди, гапда ҳам битта вазифада келади. Бирикмаларнинг бу типлари а'урғун бирикмалар деб аталади. Турғун бнрикма лексикология (фразеология)да ўрганилади. .

Эркин бирикмалар синтаксиснинг ўрганиш объектидир. Унда ўзаро боғланиб келаётган ҳар бйр сўз мустақил тушунча биЛди- ради, гашшнг бўлаги вазифасида келади, алоҳида сўроққз жавоб бўлади.

§. Сўз бирикмасини қўл қўймоқ, имзо чекмоқ, яланг оёқ, бош яланг каби қўшма сўзлардан ҳам фарқлаш лозим. Қўшма сўз- лар сўз бирикмаси каби маълум даражада ^ураккаброқ тушунчани ифодаласа-да, содда сўз каби гапда биргина гап бўлаги вазифа- сини бажаради, сўз бирикмаси (эркин бирикма) таркибидащ сўз- лар эса, юқорид'а айтиб ўтилганидек, алоҳида-адоҳида гап бўлаги вазиф&сида келади. Сўз бирикмаси синтактик категория сифатида синтаксисда ўрганилса, қўшма сўзлар қайси сўз туркумига хосли-

гига кўра морфологияда ўрганиладй, лексик маъносига кўра лек-

сикологияда ҳам текширилади. Қўшма сўз таркибидаги сўзлар маълум даврда маълум синтактик муносабатда бўлган, албатта.г Лекин бу синтактик алоқа, ҳозир унутилган бўлиб, боғланма тарки-" бидагн сўзлар битта қўшма сўз ҳолатига келиб қолган. Масалан:

бешиктерватар — беиХикни тебратмоқ, отбоқар отни боқмоқ, шолипоя — шолининг пояси каби.

211-машқ. Кўчиринг. Сўз бирикмаларини аниқланг.

Ой кўкда мағрур сузади. Унинг ҳусн-жамолига қанчадан-қанча севишган қалблар шайдо кўзлари билан термиларкин. Ой шуъласи нафис ва шаффоф. У.жозиба кучи билан киши қалбини иситади, юракда ҳали йўқ ҳиссиётларни уйғотади, кейин уни аста-секин алангалатади. Айниқса, навбаҳор кезларида бундай кечалар ғоят сеҳрли ва мўъжизакордир. (М. Қориев.).

212- машқ. Гапларни сўз бирикмаларига ажратиб кўчиринг. Бирикмалар- . иинг турларини аниқланг. Гап бўлакларини ва. уларнинг қайси сўз туркуми би- лан ифодаланганини. тушунтиринг. ,.

Пўлат Рустамнинг сўзларйни эслади. (Ш. Р.) 2. Қўшиғини эшитдим, уни қўлларидан ушладим. Лайло деб номини айтди.

' (М. Қориев.) 3. Машинада бир оз юриб, тепаликка кўтарилдйк. Пастда қўйлар ёйилиб юрибди. (С: Лкорбоев.^^обир битта фш- қизил пЗмидорни кафтида салмоқлаб кўрди. (0.) бГГТбЛиз ям-яшил бўлиб яшнаб ётибди. (0. Ё.) 6. Ашрафжоннинг овози тўсатдан ўзга- риб, шиддатли янгради. (О. р,.) 7. Думалоқ, лўппи юзли бу йигит Ботирнинг эсқи тйнишй эди. (С. Назар.) 8. Қишлоқ активлари деҳ- қонларнинг аксарияти билан гапни пишириб қўйишЬ,и. (Й. Сулай- мон.) 9. Қиз бувисининг кўзини шамғалат қилиб, яна бурилиб қа- радй. (Й. СуАаймон.) 10. Қўлимдаги адресга кўра ҳарбий акаде- мияни қидириб топдим. (Ғ. Ғ:) 11. Бундан ташқари, ҳозирги қиз- ларнинг изму ихтиёри ўзида, кўнглини олиш керак. (А. Қ.) 12. Бо- лаларнинг қувноқ шовқини, шод қийқириқлари уни хурсанд қилиш ўрнига, аксинча, асабини қўзғатди. (Ҳ. Ғ.) 13. Рус ишчиларининг ўзаро шивир-шивир гапларига қулоқ осаман. (0.) 14. Унинг ба-

қувват кенг кўкраги текис нафас ола бошлади: (О.) ЛЪ. Тўпларнинг наъралари қулоқларга ғир^-шира эшитила бошлади. (О.) 16. Бу- лутлардан йирик-йирик ёмғир томчилари савалаб турарди. '(О.)

Ажинлар кўпайди, чаккасидаги оқ толалар эса манглайига ўрмалаб қолди. 213-машқ. Тубандаги сўзлар ёрдамида сўз бирикмаси тузинг.

Гўзал, чиройли, икки, меҳрибон, астойдил, фидокорона, ҳар'бйр, у, ўқи, ёз, эшит.

СУЗЛАРНИНГ УЗАРО СИНТАҚТИК МУНОСАБАТИНИ ИФОДАЛОВЧЙ ВОСИТАЛАР

§. Гапдаги сўзлар ўзаро синтактик алоқага киришган — ўзаро боғланган бўлади. Бу синтактиқ муносабат турли-туман воси- талар орқали шаклланади.

1. Сўз ўзгартувчи аффикслар — келишик, эгалик, шахс-сон аф- фикслари сўзларнинг ўзаро боғланишида, синтактик муносабатнинг реаллашувида энг актив восита ҳисобланади. Масалан: Биз Вата- нимизни жон-дилдан севамиз гапида-имиз (-эгалик),-ни (келишик) -дан (келишиқ), -миз (шахс-сон) аффикслари сўзларнинг гапдаги муносабатини, ўзаро боғланишини ифодалаб келмоқда.

Ёрдамчи сўз '(кўмакчи, боғловчи, боғлама)лар ҳам сўзларйи бир-бири билан боғлайди ва бу билан синтактик алоқанинг ифода- ланишида муҳим роль уйнайди: Қалам билан ёздим. Укам учун длдим. Газетпа ва журналларга обуна бўлдим.. Импгиҳон ва заяётларнй топширдим каби.

Сўз тартиби — сўзларнинг ўзаро синтактик муносабатга ки-

ришувини таъминловчи воситалардан бири. Масалан: ойдин кеча, яхши бола, темир йўл каби. Бирикма таркибидаги сўзларнинг ўрни алмаштирилса (тартиби ўзгартирилса), маъно бутунлай ўзгариб кетади: ойдин кеча — сифатловчили бирикма; Кеча—ойдин — эга ва кесим (предикатив бирикма). ‘

Интонация ҳам синтактик алоқанинг бир тури бўлиб, бирикма • таркибидаги сўзларни боғловчи воситалардандир. Интонация син- тактик алоқанинг турини, сўз бирикмасйнинг характерини кўрсата-

бу китоб... Солиштиринг: Бу — китоб. Кўп қаватли/бино. Со- лиштиринг: Кўп/қаватли бино каби. \

чашқ. Гапларни кўчирийг. Сўз ўзгартирувчи аффикслар орқали син- . т'актик мунйеабатга кнрган сўзларни ва шу сўзлардан таркиб топган бирикма- ларни аниқланг.

Комила ўткир кўзларини чақнатиб атрофга назар солди. (О.)

Унинг юрагини илитган ҳис Дилшод- юрагида ҳам ғивирлар эди. (М. Исм.) 3. Шофёр, машинани қайтариб^ текис йўлдан ҳайдаб, вокзалга жўнади. (М. Ҳусайн.) 4. Бу қишлоқнинг суви тоза, замини унумли, ҳавоси ёқимли, деҳқонларнинг қўли баракали экан. (Ғ. Ғ.)

Унинг ташқи қиёфаси дилкаш,/ўзи абжир, муомалада эркин. (А. С. Пушкин.)

г , ,

218-машқ. Гапларни сўз бирикмал'арига ажратинг, уларни қандай восита- лар бйлан алоқага кирганини айтинг. Дастлабки учта гапни тўлиқ морфологик таҳлил қилинг.

1. Чўққиларнинг этакларида ва сойларнинг тубида қолган қор- лар қуёш нурида кумушдбк товланиб, кўзларни қамаштиради. (Ш. Р.) 2. Эшикдан.хушчақчақлик билан кириб келган раис Тойқо- риевга қўл узатди. (С. Анорбоев.) 3. Хатингизни олдим... Қилган гуноҳим учун минг бор узр сўрайман. Соф, самимий туйғулар ҳа- миша,сизга ёр бўлсин. (М. Қориев.) 4. Риза бобо чуқур ўйга толди. Бўстон эса очиқ чеҳра билан сўзида давом этди. (С. Назар.)

Севикли қизни олиб бораётгани учун қувонган Йўлчи отни ил- дам ҳайдар, паст, э'щитилар-эшитилмас овоз билан қўшиқ ҳам ай- тиб қўяр эди. (0.). 6. Гулнор икки ҳафтадан буён дадаси ва онаси билан бйрга ҳар куни боғда: ишлайди. (О.)

219-машқ. Берилгаи сўзларни қатнаштириб сўз бирикмалари тузинг. С&»;бирикмасида сўзлар қандай воситалар орқали муносабатга крришганини тушун- тирйнг. ! '

Ватан, бахт, ота, она, шамол, серсавлат, қизил, янги, катта, ҳам- ма, ҳеч, нарса, биз, ўзи, ёз, кел, кет, бор, узоҳ, кўп, беқиёс, кун бўйи, бу ер, кеча, кундуз.

220-машқ. Аффикслар воситасида синтактик муносабатга киришган бир неч- та гап тузинг. '

221-мащқ. Гапда сўз тартиби ва интонация орқали алоқага кирйшган'сў» бирикмаларини анйқланг. От ва сифатларни топиб, тўлиқ морфологик таҳлил қилинг.

1. Нозик, эпчил, бармоқлар орасида беозоргина ушланган ингич- ка игна дўппи юзида нафис излар қолдириб борди. (М. Исм.) ■2. Очиқ деразадан Шодасойнинг салқини билан қаердандир пишган беҳй ҳиди анқиб кирди. (Ас. М.) 3. Баҳор! У ҳамма вақтдагидек қувноқ, ғунча лабларидан... чарос кўзларида^ иссиқ табассум билав оламга боқади. (Ш. Р.) 4. Ёшлйк йиллар, олтин дамлар ана шундай ўтаверди. Уқиш ҳам ўз йўли билан бораверди. (М. Қориев.) 5. Ос- тонада жуссаси кичикроқ, чўзинчоқ юзли, сийрак .сарғиш сочли, бошига эскириброқ қолган чуст дўппи, эгнига коломенка китель кийган йигит пайдо бўлди. (С. Анорбоев.) ’6. Тўрт баландлик порт- латилиб, йўл очилгач, иш, силжиб қЬлди. (С. Назар.)

222-машқ. «Менинг севган касбим» деган темада ёзма~лшёзиб, сўзларнинг қандай восйтаЛар орқалй боғланганини изоҳланг. —

И-ЕНГ ВА ЭРГАШ БОҒЛАНИШ

124- §. Сўзларнинг гапдаги синтактик алоқаси икки хил бўлади: т е н гл а н й щ ва э р г а ш и ш (тобеланиш). Гапда бир хил вази- фада келган бўлакларнинг тенг боғловчилар воситасйда ёки саиащ интонацияси орқали боғланиши тенг боғланиш деб аталади. Маса- лан: Урик ва бодом гуллади. Урик, бодом гуллади каби. Тенғ син- тактик алоқада бўлган бўлаклар орасида тобелйк бўлмайди. Эр- гаш боғланиш'эса бири ҳоким, бири тобе бўлган гап бўлаклари- нинг синтактик алоқасини ифодалайди. Масалан: бизцинг колхо- зимиэ; китобни ўқимоқ: қизил гуллар каби бирикмаларда бизнинг, китобни, қизил сўзлари тобе, кол±оз, ўқимоқ, гуллар ҳоким сўзлар хисобланади. \

Тобе сўз ҳоким сўзни бирон бир томондан аниқлайдн, тўлдиради ёки изоҳлайди. Тобе' сўз, одатда, бирон келишик аффиксняи қабул қилади ёки у кенг маънода белги бйлдирувчи сўз билан ифодалана- Ди (я'хши бдла, пўлат сандщ каби).

Сўзларнинг эргаЩиш йўли билан боғланиши уч.хил бўлади:

1. Мослашув. 2. Бошқарув. 3, Битишув.

§УМослашув. Ҳохким вддобе еўзнидг щдхс-сонда ўзаро мос- лашиб келиши мослаШув деййлади. Масалан: Баз ўқидик, Руста-м ўцйди. Менинг укдм. Бизнинг колхозимиз кабй! г--—

Бу‘бирикмаларнинг'бйр^нчи ва иккинчисида ўқидцк сузи^биз^ еўзй билан, ўқиди сўзи эСа Рустс^и сўзи «билан шахс (I »ахс, Ш

шахс) ва сон (кўшшк, бирлик) да мослашиб келяпти. Кейинги би- рикмаларда эса мен сўзи билан ука Сўзи, биз сўзи билан колхоз сўзлари қаратқич ва қаралмиш муносабатида, шахс-сонда ўзаро мослашиб келмоқда.

223-машқ. Теқстдан мослашув йўли билан боғланган бирикмаларни топиб, мослашув алрқасини кўрсатувчи аффиксларни тушунтиринг. Отларни. топиб, уларнинг тузилиши ва ясалишини йзоҳланг.

1. Сен меҳнат қилмасанг бунда мардона, фурсатни бой берсанг, ғалаба қийин. (Зулфия.) 2. ҚорабулОқнинг суви билан ери етти йҚлимда йўқ. (М. Исм.) 3. Уйинг плани жўн ва умидли эди. (У. Умарзода.) 4. Заҳар солмоқ.эмиш касби илоннинг; зулм аж- дарлари озори жоннинг. (Уйғун ва И. Султон.) 5. Аслг^ца совхозй- мизнинр яйловлари атиги ўттиз саккиз мйнг қўй-қўзйни тўйдиришга қодир. (С. Анорбоев ) 6. Разведкачиларимиз ва портлатувчилари- миз'узоқ кечани мизғимай ўтказдилар. (Ш. Р.) 7. Мен шу ерда қоладиган бўлдим,, сизлар энди кетаверинглар, Самаржон, сиздай бир илтимос, бизнинг уйга телефон қилиб айтиб қўйинг. (М. Қори- 'ев.) 8. Ҳаётнинг бир дақиқасини ҳам осуда ўтказганини эслай ол- мадим. Бобонинг хаста овозидан ўзимга келдим. (С. Кароматов.)

224-машқ. Сўзларнинг ўзаро моЬлашув йўли билан алоқага киришувидан ^осил бўлган бирикмаларни аниқланг, уларнинг маъно ва: форма жиҳатдан ўзаро фарқларйни тушунтиринг.

' Халил ота оға-инидек қадрдон бўлиб қолган Ҳайдарнинг ўғли Пўлатни ўз ўғлидай кўрар\* ва чин кўнгилдан севарди. Халйл ота билан Ҳайдар самимий дўст эдилар. Кекса темирчи Ҳайдар босма- чилар томонидан ярадор қилинган куни Пўлат оламга келганини яхщи билади. Орадан бир йил ўтгач, темирчининг ҳам уйидан чақа- ло'қ овози эшитилди. Баҳор туғилди. Бироқ қизалоқ оламга келди-ю, онаси шу заҳотиёқ оламдан ўтди. Ҳайдар билан Хайри темирчининг ғам-ғуссасига ҳамдард бўлдилар. Қизчанинг ўсиб, улғайишига жон-дил билан кўмаклашдилар. Улар қўшни эмас, балки энг яқин «туГишгацлардай яшардилар. Ҳайдар фронтга кетгандан буёи Ха- лил ота ҳар кунн қўшнисининг ҳол'аҳволидан хабар оларди. Ҳай- дардан келад'иган хатларни Хайри билан Пўлат қандай зориқиб кутса, Халил ота ҳам шуидай сабрсизлик билаи кутарди. (Ш. Р.)

§Иэошқарув. Тобе сўзнинг Ҳоким сўз талаб қилган келишик чаффиксини олиши (бощ ва қаратқичдан ташқари) ёки кўмакчи билан ке лйшй бошқарув дейилади. Масалан: дарсни тайёрла- моц, имтцҳонга таШрланмоц, сиздан цияик, қалам билан ёзмоц, пахта учун курашмоц каби боғланишларда тайёрламоц, тайёрланмоц, кишк, ёзмоц, курашмоц—қотш сўзлар талабига кўра тобе сўзлар келишик қўшимчалари (-ни, гга, -дан) ёки кў- макЧилар \билан, учун) билаин қўлланади.

Бошқарув муносабатида ҳоким сўз вазифасида қўпроқ феъл- лар келади (ватанни'. севмоқ-, Гулни севган тиканни ҳам се- види каби), аммо ўрни билан сифатлар ва равишлар ҳам ҳоким сўз вазифасида қўлланивдиЧмумкин (жондан азиз, шакардан ширин, сендан катта,^отдан баланд каби),

Одатда келишик аффикси ва кўмакчилар билан келган сўзлар (улар кўпроқ тўлдирувчи ва ҳол бўлади) кесим томонидан бошқа- рилади (кесим, феъл, от, сифат, равиш, модал сўзлар билан ифода- ланищи мумкин). Бошқарувда кесим (ҳоким сўз) бошқарувчи, тўл- дирувчи ёки ҳол (тобе сўз) эса бошқарилувчи дейилади.

Эргашбоғланиш

Мослашув: Биз Ващанамазна жондан сев'амиз.

1“ : I

Рустамнинг акаси — ўқитувчи.

1 I ,1” I ’

Бошқарув: Пахтани тердим. Рустам Ўткирдан каттароқ.

I I I

Хатни қалам билан ёздим.

| ! I ■ •

Битишув: Оппоқ пахталарни завқланиб терамиз.

машқ. Текстдан бошқарув йўли билан муносабатга киришган сўз би рикмалариии аниқлаб, уларнинг қандай келишиклар ёрдамида ўзэро алоқагг киришганини тушунтйринг.

1. Зотан, коммунизм мен учун барча шахсий ишдан кўра шах^ сийроқ! (А. Орипов.) 2. Иигит завқ билан чалди, кўнгил дардЛа' рини куйга тўкади. (0.) 3. Овчилар кўчма қумлар орасига кириб, кўздан йўқолади. (А. Қ.) 4. Хатни Собирахон олиб, кўк қалам билағ остига чизилган ерини ўқиди. (А. Қ.)

Менга қасидалар тинглаш манфур — ёт. .

Мақтовдан, инсондан, шондан мен баланд. (М. Ю. Лермонтов.)

б.Фронтда нимал^р бўлмайди! Мен бунақа воқеалар тўғрисида қан- ча-қанча китоблар ўқиганман. (О. Ё.)

225-машқ. Тубандаги сўзлар иштирокида бошқарув муносабатидаги сўз би- рикмалари тузинг.

Уқимоқ, китоб, дарс, гапирмоқ, ёзмоқ, юрмоқ, кесмоқ, бощла- моқ, тингламоқ, ёоғламоқ, эшитмоқ, кетмоқ, бормоқ, катта, яҳши, гўзал, тез, баланд, паст.

226-машқ. Текстни ўқинг. Бошқарув муносабатидаги сўз бирикмаларини топинг. Аввал бошқарувнииг келишнкли, кейин кўмакчили турларинн ёзинг, уларнинг фарқларини тушунтиринг.

Мактабни битириб чиқаётган йигит ва қизлар тантанали кечага ҳаммадан илгари келган эдилар... Мактабнинг хом ғиштдан қурил- ган бир қа-ватли биноеи кенг ҳовлини ўраб олган эди. Болалар пре- зидиум столини ва минбарни ана шу ҳовлининг ўртасига ўрнатди- лар. Минбардан то ҳовлининг тўридаги мактаб боғига қадар ска- мейкалар қўйилди.. Қечага район вакиллари, қўшни қишлоқлардан меҳмонлар таклиф этилгани учун ҳам одам кўп йиғилди. Ҳар за- монда тоғлардан эринчоқлик билан шабада эсарди-ю, дарров тўх- тарди. Тантанали қисм жуда қисқа бўлди. Мактабни битириб чиқувчилар номидан Пўлат гапирди. (Ш. Р.)

§,Битишув. Битишувли алоқада ҳоким сўз тобе сўЭ билан ^сосан тартиб ва интонадия ёрдамида бирикади. Масалан: аълочи студеыт, ақлли бола, чаққон қиз, эътиборли киши, биринчи курЪ', шошиб гапирди, турт-иниб юрди, шиқ-шиқ тугма, тез юрди каби.

Битишувда тартиб етакчи р'оль ўйнайди. Шунинғ учун тартиб- нинг ва интонациянинг (оҳангнинг) ўзгариши бундай алоқа асо- сида ташкил топган сўз бирикмасининг грамматик характерини ҳам узГгартирадй. Солиштиринг: гўзал боғ (битишув), Боғ — гўзал (мос- лашув), • (

Сифатловчи ва'сифатланмиш (чаққон қиз), равиш Ҳоли ва феъл кейим (жилмайиб гапирмоқ) ўзаро битишув йўли билан алоқага киришади> Аниқловчи вазифа.сидаги ёки ҳолат билдирувчи сўзлар асосан тобе сўз, аниқланмиш ёки кесим вазифасидаги сўзлар эса ҳоким сўз1бўлади. ^

227-машқ. Текстни. кўчиринг, битишув йўяи билан алоқага киришган сўз бирикмаларини аниқланг. Сйфатларни топиб, тўлиқ морфологик таҳлил қилинг. Гапдаги вазифасини тушуртиринг.

' Ҳаво очиқ. Кўм-қўк баргларга бурканг.ан дарахтларни тебратиб салқин щабада эсади. Қафтдек текис катта майдонда звено аъзо- лари гоҳ Қўл, гоҳ кетмон билан янги ниш уриб чиқаётган ғўзалар- нцнг томоғини юмшатмоқдалар. / Кўкка аста қорамтир булут тўплана бошлади. Қатор орасида кетмон ураётган чиройли, кичик юзли Қумри кўкка тикилди. Қу^- ридан бир неча қатор нарида кетмон ураётган, қадди-қомати ке- лвдпган Бўстон, худди бир нарсадан сесканиб кетгандай, қайрилиб унга қаради. Ёғса, ёғаверсин, кўклам ёмғири шовиллаб ўтади-кетади, ат- танг билан вақт ўтказма!

Бу сў^лар ҚумрихОннинг вашини келтирди. У ҳўмрайиб, ингич-

ка қора қошларини чимирди.

Қумр^ унинг сўзига жавоб тополмай изза бўлди шекилли, юзи қизардб кетди. (С. Назаров.)

228-машқ. Текстдаги гапларни намунадагидек таҳлил қилинг. Бундаги ало- қаларни аниқланг. Сўзлар ўртасида эргаш алоқа қандай восита ёрдамида шакл- ланганици тушунтиринг.

Пўлат хатни т(айрор ўқиди... Кўзларини чиртта юмиб олди. Кўз олдида дадаси гаВдаланди. У ўзининг одатдаги ёқимли табассуми билан доно ва мулойимгина термилиб турарди. Пўлат унинг ўлга- нига сира-сира ишонмасди. У дадасининг ёнида туриб, елкама-ел- ка жанг қилишга қаттиқ ишонган эди. Пўлат албатта жанг қилар- ди. Энди Пўлатни ҳам фронтга юборишлари шар-г. Энди ҳеч қан- дай хасталик унга тўсқин бўлолмайди. У қаҳрамоннинг ўғли, отаси учун Душмандан ўч олмоғи лозим. (Ш. Р.)

Н а м у н а: Колхознинг ҳисоб-китоб ишларини Одил эплаб турибди.

Одил Зплаб турибди—(мослашув, III шахс бирликда шаклланган);

, колхознйш’ йшлари—1(мослашув, III щахс);

ҳисоб-китоб ишлари г- (битишув, сўз- тартиби); '

4) ишларини эплаб турибди — (келишикли бошқарув). , >

машқ. Мослйшув ва бошқарув муносабатидаги сўз бирикмаларини тй-

пинг. Уларнинг боғл^анишидаги фарқларни кўрсатинг. '

1.Дунёда беҳисо^ тинчликсеварлар, ризнинг бахтимнзга, қўлимизда дунёнинг бахти. (Уйғун.) 2. Унинг шохлари шундай тарвақайлаб кетганки, кўча тугул ҳовлини ҳам ўз қанотларй ости- га олган. (О. Ё.) 3. Ҳамро ака Мансуровнинг товушидан ўзини бе- парволикда айблаб, таъна қилаётганини сезди, қовоғини солди, оғирлигинй бир оёғидан иккйнчи оёғига ағдарди. (С. Анорбоев.) 4. Баҳор Пўлатнинг дилида кечган барча фикрдарни тўла тушунар- ди. (Ш. Р.) 5. Бугун институтда партия йиғилиши бўлиб ўтди, Мен бу вақтга қадар ўйлаб юрган эдим. (М. Қориев.)

229-машқ. Мослашув ва бйтишув йўли билаи таркиб топган бирикмаларни аниқланг, фарқларини- тушунтиринг. Уларнинг боғланишини схема билан кўр- сатикг. ,

Партия хўжалик активидинг йиғилиши ана шу клубда ўтарди. Активлар, коммунистлар ва қурилиш командирларидан ташқари, Ғалаба ГЭС қурилиши йлғорлари, область ва республика вакилла- рй ҳам чақирилган эди. (Ш. Р.) 2. Ёшлик йиллари, олтин дамлар ана шундай ўтаверди. Уқиш ҳам ўз йўли билан бораверди. (М. Қо- рцев.) 3. Ширин хаёллар, яхши орзулар оғушидаман. (М. Қориев.)

Камолов яна бир колхоз 'даласини кўздан кечиргач, «Октябрь» крлхози томонга жўнади. (С. Назар.) 5. Қуёш шарқдан ҳали бош кўтармасдан, ер бетини худди докадай' юпқа туман пардаси "қопла- ган эди. (Ф. Ниёзий.) 6. Дала райҳонларининг бинафша гуллари киши кўзини ўйнатади. (С. Анорбоев.) 7. Колхоз ^аромади кундан- кун ортмоқда. 8. Институт биноеи-олдига тўпландик. 9. Шаҳримиз жамоли кундан-куНга гўзаллашмоқда. \_ -

230-машқ. Бошқарув ва битишув муносабатидаги сўзларни ажратиб, кўчи- рииг. Уларнинг қандай боғланганини схема билан аниқлаб кўрсатинг.

Бир мннг тўққиз юз қирқ учинчи йил.

Баҳор! У ҳамма вақтдагидек қувноқ, ғунча лабларида, ширмой ^юзлари, чарос кўзларида иссиқ табэссум билан оламга боқади. Узуй Йа қуюқ сочлари дарё сувидай тўлқинланар, яшцл этаклари ҳилпйраб, ўзига хос ёқимли виқор билац юрт узра одйм ташлайди.

Эл бошига қанчадан-қанча ғам-ғусса, қайғу-аламлар-келтирган қонли уруйшинг кулфатли кунларида ҳам баҳор яйраб-яшнайдй, оламга ҳаёт бағиШлайди...

Лолазор чўлларда, кўм-^ўк. қирларда ўтлаб юрган гала-гала қўй-қўзиларнинг маърашлйри, чўпонларнинг овозларй Бахмал қишлоғйдан , яққол эшитилиб турарди...

Баҳорнинг ҳаёли қочди. У қишлоққа ғамгинлик билан назар тащлади-ю, оғир нафас олди. Сўнгра яна лолазорга тикилди. (Ш. Р.) •

Гап

§. Ггп фикр билдириш, хабар бериш вазифасини бажара- диган, турдй ҳис-туйғуАарни ифодалайдиган бир сўз ёки бир неча сўзлар йиғиндиси, нутқнинг грамматик жиҳатдан ш&клланган, нисбий интонациан тугаллйкка зга бўлган қисмидир. Масалан:

гОй. Нозик жимжитлик. Салқин шамолларгина, қизнинг сочлари бйлан ўйнашарди. (0.) Бунда учта гап бор: 1. Ой. 2. Нозик жим- житлик. 3. Салқин шамолларгина қизнинг сочлари билан ўйна- шарди. Бу гапларнинг ҳар қайсиси маълум фикр билдиради.

Гапдаги сўзлар бир-бири билан ўзаро боғлаИган бўлади, улар- нинг ҳар бири гапда бирор, гр'аммахик функцияни — гап бўлаги вазифасини бажариб келади. Масалан: Областимйз пащакорлари планни ошириб бажардилар. Бу гапда пахтакорлар — эга, облас- тимиз — аниқловчи, планни — тўлдирувчи, ошириб — ҳол,\* бажар- дилар йўзи эса кесимдир.

Гап бўлаклари иккига — бошбўлаклар вй и к к и н ч и д а- р. а ж а л и б ў л а к л а р г а бўлицади.

Бош бўлаклар (эга ва кесим)' гапнинг асосини' ташкил қилади. Иккинчи даражали бўлаклар (аниқловчи, тўлдирувчиваҳол) гап- нинг бош бўлакларинй аниқлайди, тўлдиради ёки изоҳла'йди.

ГАПНИНГ МАҚСАДГА КУРА ТУРЛАРИ

§. Ҳар қандай гап сўзловчинин^ мақсадини: хабар бериш, ^тинглбвчидан^бирор воқеа-ҳодисани сўраш, буйриш, маслаҳат -ка- би Ма^ьйоларнй ифодалайди. Шунга кўра гаплар уч ту|>га бўли- нади:дарак гап, сўр.бқ г а п, буируқ гап.

Дарак гап

130 -§. Бирор воқеа-ҳодиса ҳақида хабар билдирувчи гап дарак гап дёййлади. Масалан: Кеча биз Нйвоий музейига бордик. Дарак гап юз, берган, юз бериши мумкин бўлган воқеа-ҳодисани тасдиқ ёки инкор қилиш йўли билан билдиради. Назоцатнинг овози тйтраб, юраги урар эди. (С. Аҳм.)—гапида тасдиқ мазмуни; У имтиҳонга тайёрланмади. У имтиҳонга тайёрланган эмас. У имтиҳонга тайёр- лангани йўқч—г'аплйрида инкор мазмуни ифодаланган.

Дарак гаплар бир текис, тинч оҳангда талаффуз қилинади. Ин- тонация гап охирига томон пасая боради. Взувда Дарак гапларнинг охирига одатда нуқта қўйилади.

231-машқ. Қуйидаги текстда нечта гап бор? Тиниш белгиларига эътибор бе- риб кўчиринг. Дастлабки бешта гапни морфологик ва синтактик таҳлил қилЙнг.

1; Али, қайси ш&^ол учирди сени? (С. Анорбоев.). 2. Эркин ака ' шу ердамилар? Агар у бўлмаса, радио тўгарагидан Карим Орипов- ни бермайсизми? (М. Муродов.) 3. Э, чучваранг қурсин, пахтадан гапир! (С. Аҳм.) 4. Бўл тез, кутиб қолишди. (С. Аҳм.)' 5. Утираве- рамизми? Мундоқ оталарга ўхшаб ҳаракат қилсангиз-чи! (С. Аҳм.)

Бахт муборак бўлсин! (С. Аҳм.) 7. Қаранг! Нақадар ажойиб, ноеб портрет! (С. Аҳм.) 8. Н'ега ҳадеб орқага қайтяпсизлар? Иўқ- йўқ, орқага қайтишга сира ҳақингиз йўқ. (С. Зуннунова.) 9. Ҳа, асл одам яхши билан ёмонни, ўғри билан тўғрини фарқ қилади! (О.) 10. Тоғ тепасида тўпланаётган булутлар тушга бориб қуюқлаша бошлади. (77. Қ.) П. Бегуноҳ гўдакнинг саҳарда қилган дуоси ижобат бўлади, уйғотинг қизингизни!—деди. (А. Қ.)

232-машқ. Текстни ўқинг. Дарак гапларни кўчиринг, уларнинг қандай оҳанг- да талаффуз этилишини кузатинг. Гапнинг бош бўлакларини айтинг,

4 Пўлат ўз ҳаётида адолатсизликка асло тоқат қилолмасди. Бир куни у доскага чиқди-ю, дарсни билса ҳам салгина ўйланиб қолди. Шу орада орқадан кимдир шивирлади. Бу шивирлаш Пўлатга ҳам> синфдаги бошқа боладарга ҳам эшитилди. Бир зумда унинг чеҳра- си тундлашди. Жаҳли чиқди. Асаби қайнаб, шартта синфдоШларига ўгирилди-ю, до.м-мим демай, жим тураверди.

Пўлйт, нима бўлди?— деди ўқитувчи ётиғи билан унга далда бериб.

Ахир, сен дарсни яхщи ўзлаштиргансан-ку!

Иўқ,— деди Пўлат қовоғини солиб,— ўзлаштирганим йўқ.

Уқитувчи ҳайрон бўлиб елкасини қисди:— Жуда яхши ишонч би-

лан бошловдинг-ку? ,

Баҳор ҳам худди шундай деб ўйлаб турган эдй. Бироқ ПўЛат ўз сўзида туриб оЛди.

Йўқ, тайёрланганим йўқ,—'деди у қатъият билан. Шундай қилиб, у «(аъло»га жавоб бера олиши мумкин бўлса ҳам, «икки» ол- ди-ю, «икки» олгани учун унча қайғурмади ҳам. (Ш. Р.)

Сўроқ гап

131-§. Сўзловчига номаълум бўлган нарса, ҳодиса, воқеа ҳақи- да сўроқни ифодадайдиган гап сўроқ гап дейилади. Масалан: Сиз бугун кутубхонага борасизми? Дилором имтиҳонга қандай тай- ёрланди?

Сўроқ гаплар қуйидаги хусусиятларга эга:

Сўроқ гаплар таркибида сўроқ олмошлари иштирок қи-' лади: Курсимазда ким яхиш ўқийди? Нега сиз яхши ўқимай- сиз? Ўқиш қачон бошланади? Наима қайси уйда яшайди? '

Сўроқ гаплар сўроқ юкламалари (-ми, -чи, -а, -я) ёрдамида тузилади: Имтиҳонларга яхши тайёрлашпсизми?

Сиз-чи?

Наҳот, наҳотки юкламалари ёрдамида: Маҳотки унинг

ҳацида, унинг бахти ҳақида ўйлайдиган одамлар ҳам бўлса? (Ас. М.) ■

Бу воситалар бўлмаганда, сўроқ гап фдқат интонациянинг ўзи билангина ифодаланиши мумкин: Студентлар меҳнат семестри- да ишлайди? Бундай вақтда интонация, одатда, гапнинг охирига томон кўтарила боради. Охирги сўз кучли талаффуз қилинади, у логик жиҳатдан ажратиб кўрсатилади.

.. Езувда сўроқ ғапларнинг охирига сўроқ белгиси қўйилади.

232- мащқ.' Гапларни ўқинг. Дарак гапларни алоҳида, сўроқ гапларни ало- ҳида кўчиринг. Гап бўлакларинн аниқланг. ' ’..

1. Офтоб ғарбга ёнбошлаганда, икки йўловчи даштдан чиқиб тепаликка йўл олди. (А. Қ.) % Йигитнинг юраги, номуси, одамгар- чилйги пулдан азиз, пулдан юқори эмасми? (О.) 3. Бйлмадим, ҳали бошимга янэ' нималар тушади, ҳар вақт дадил бўл, Унсин. (О.)

Вақт пейиндан оққан эди. (0.) 5. Инсон боласини табиат шун- дай ҳам чирбйли яратадими? (С. Аҳм.) 6. Бу кеча ҳам уларнинг маслаҳати пишмади. (С. Аҳм.) 7. У вақтлар Мўътабар миттигина қиз эди. (М. Муродов.) 8. Мен бир куй тўқиганман, билмадйм, меҳ- монларга маъқул бўладими, йўқми? (0.) 9. Тешабойни кўролмай- диган ичи қоралар, айниқса, жирраки бойлар камми? (М. Исм.)

233-мащқ.-Сўроқ гапларнинг қандай воситалар ёрдамида ифодаланганинй айтинг.'Ёрдамчи сўзларни. топиб, грамматик хусусиятларини тушунтиринг.

1. ...Ота фронтдан қайтгач, ўз боласини саводсиз кўрса, хурсанд бўлармикан? (Ш. Р.) 2. Буни эшитиб, Эътибор нима қиларкин? , Узини-ўзи бир нима қилиб қўймасмикан? ё севинармикан? (С. Аҳм.)

Ҳамма ўйнаб-кулиб ўтирган^а, нега бу хаёл суришд^н бўшамай- ди. (Мушарраф.)А. Парникнинг ўзиданоқ ишни битказиб, қайтариб юборибсан? (0.) 5. Сиз йўқмиди^гиз? Урушдам.идингиз? Оёқни қа- ерга қўйиб келдингиз? (А. Қ.) 6, Пулдорларга.эгилнш пасткашлик эмасми? (От)~7. Эҳтимол, булар сиёсий гап юргизаётгандирлар? ^ 8. Бир муҳимроқ воқеа рўй берган дейман. (0.) 9. Урис подшоси ёмон экан, тўғри, ёмон, Лекин инглиз подшоси яхши бўлибдими? (М. Исм.) '

234-машқ. Гапларни мазмунига, интонациясига эътибор қилиб ўқинг, тиниш белгиларини қўйиб кўчиринг.'Дарак ва сўроқ галларни айтинг.

,1. Нима бўлди сенга, арслонтойим Уйинг куйгур тасқара мир- шаблар изингга тушиб қувладими (0.) 2. Али, қайси шамол учирди сени (С. Анорбоев.) 3. Кечқурун Қобил бобо аминнинг олдига бора- диган бўлди (А. Қ.). 4. Сен космонавт бўлмоқчимисан (С. Аҳм.)

Улар дарахт остида салқинда ўтиришди (0.) 6. Муборак бўлсин набира (0.) 7. Йшора қил, тушунтир, сел қайтади (Ас. М.) 8. Да- данг қаерга ббриб келганини айтиб берайми деб қоэтди у бирдан (М. Муродов.) 9. Э, Одилжон ука, соғмисиз Турғуной биринчи то- вушнй эшитганда сесканди, сўнггилари эеа уни ваҳимага солди (А. Қ.) 10. Тоғ тепасида тўпланаётган булутлар тушга бориб қуюқ-лашнб кетди (77. Қ.) 11. Кўз қаерда бўлса, меҳр ҳам ўша ерда бў- лади (Мақол.) 12. Ким бировга чуқур қазиеа, унга ўзи йиқилйдй (Мақол.) 13. Ахир, ишонч киши қалбининг ҳукми у ҳеч вақт йўқо- тилмайди (М> Қориев.) • -

Буируқ гап

132-§. Буйруқ, илтимос, маслаҳат, ялинищ, истак-тилак, дўқ-

пўписа, чақириш каби маъноларни нфода этган гаплар буйруқ гап- лар дейилади. Масалан: Қшилоғимизга ,бир келиб кетинг. Қўлинг- дан 'келганча чиқар я\ши от. Яхшилик кил, болаж, ёмо'нликни от. (Ф. И.)

Ялинйш, илтимос, маслаҳат каб^ маънолар ифода ■этилганда, гапнинг охирШ’а нуқта қўйилади: Бизникига келинг. Тортинмасдан келаверцнг. Ёлғончи бўАманг, бехавотцр бўла,сиз. (Эртакдан.)

. Дўқ, чақириш, қатъий буюриш.каби маънолар ифода этилганда, гап охирига ундов белгиси қўйилади:. Уйдан. жўнаI Уруш оловини ёқувчиАар жиловлансин!

Б/йруқ гапларнинг кесими қуйи^агича ифодаланади: - I' 1., Буйруқ майлининг II шахс бйрлигидаги феъл билан: Қозонга яқинлашма, қораси юқар. Ёмонга яқинлашма, балоси юқар, (Ма- қол.) Мақтанчоқ бўлманг, хижолат тортмайсиз. (Эртакдан.)

2. Кесимга !айрим юкламалар қўшилиб келади: Кетмасдан кў- ринг-чи! Бормасдан кўринг-чи!

Расмий нутқда буйруқ гапнинг кесими мажҳуллик нисбати формасидаги феъл билан ифрдаланади. Масалан: Пахта> йиғим-те- ҳ римига барча ишчи кучлари жалб қилинсин! Пахта нобудгарчили- гига' йўл қўйилмасйн!

235-машқ. Буйруқ гапларни топиб, уларнинг қандай мазмун ифодалашини тушунтйринг. Кесимнинг ифодаланишини изоҳланг. -

Сен рўйхатда'йўқсан... Бориш ўзингга боғлиҚ. Комсомоллик намунасини кўрсат, оғайним, кўнгилли бўлиб боравер. Нима Дей- сан?.. Уртоқлар! Фронтга ёзиб юборган- шу буйруқларингизнинг ўзларингизга тааллўқлй-ттГОнйни ҳам эсдан чиқарманглар: ўз ўғ- лига буйруқ берган ота, зрига ялинган келин, отасидан ўтиниб илтимос қилган қизча билсинки, Ғалаба фронтидан қайтиб келган гқонажонларни ўпиб, 'қучоқлаб кутиб олнш ҳуқуқи бу ерда туриб ўз меҳнат мажбуриятларини мардона бажарган кишиларгагйна лойиқдир. (Ш. Р.) 2. Бўш хаёлларни ирғитиб ташланг,—деди Эр- гашев,— Анови Нусратни ҳам ҳайдаб юборинг. Диққатнй бир жойга .ииғиб, ишға киришинг. 3. ...Томирлари тўғри тур^син, букилиб қолт\* 'масин. Томирлар орасида бўш, ҳаво бўлмаёин. (С. Назар.) 4. Юринг, хўжалигимиз билан таништирай,— деди менга. Атрофига па"нжара тўснлган ҳэвлига чиқдик. (С. Анорбоев.) 5. Кейин Баҳ- ромга, бўлган. воқеани бошдан-оёқ сўзлаб бердим. 6. Юринг эшик- ^ка чиқайлик, ўзи ҳам шу ерда, ҳаммасини айтиб беради. (М. Қо- ' риев.)

236-машқ. Буйруқ гайларни кўчиринг.' Ёзубда буйруқ гаплар охирига қўйи- дадиган тиниш белгиларрни тушунтиринг. Сўзларнинг мослашув- ва бошқарув йўли билан боғланишидан таркиб топган бирикмаларини айтинг.

1 1. Қарши^да колхоз бош чўпони Мавлон аканинг ўғли Яшин ^улиб турардй. (Р. Мурод.) 2. Бир жойдаги одамадиз, яна бир-бири- Цизга ишимиз тушади, отахон! (О.) 3. Кексалар! Сиз ҳам шу ёшин- Г1йзни эсланг! (С. Аҳщ.) 4. Иўловч'н, қудуқдан сув олиб ичганингда, шу гул тагига бир пиёла сув қуй! (С, Аҳм.) 5. Айтар сўзни'айт, айт- мас сўэдан қайт. (Мақол.) 6. Тинч ухлагин,!Баҳорим! Бйрор киши Ш1|рин уйқунгга халақит берадиган бўлса, кўкрак кериб ҳимоя қи- ламан! (Ш^ Р<) 7,- Ишни эплолмагани учун ўз вазифасидан бўша- тилсин! (С. АҳМ.) 8. Йўлчи, юр ука, менга, ҳамроҳ бўл! (О.) 9. ...Юрагингиздан чиқариб ,ташлай қолинг. Менга ачинманг, парво- налар қатори куйиб кул бўлай... (М. Қориев.)

237-машқ. Уқинг. Сўроқ ва буйруқ гапларни айтинг, Битишув йўли билан таркиб топган бирикйаларни ажратйб қайта ўқинг. -

1. Бу лолаларни дугоналаринг билан ҳам тбрё&нг бўларди! Еки дугонаЛаринг йўқми? Бу йигитча ҳамма дугонадарингнинг ўр- нини босар экан-да? (Ш. Р.) 2. Узингга муносиб гапнй гапир! Ен- гил бўлма! (А. Қ.) 3. «Ахир дунёда киши яқин дўстсиз яшаши мум- кинми?»—:дерсиз. Иўқ, албатта. Борди:ю, буни тақдир кўп кўрса- чи? Тақдирнинг бундай'қаҳрига сиз кўнармидингиз? (М. Қориев.)

Индинга сени ҳам' гул виставкасига олиб бораман. Кўрасан! (С. Аҳм.) 5. Ниҳоят, кўпдйн берй 'кутилган диплом қўлга тегди. (С. Аҳм.) 6. Сиз кириб келг.ан чоғингизда худди шу нарса устида бощ. қотириб ўтиргандим.. 7., — Ника билан боқяпсизлар?

Нима билан бўларди?'Нима кўп — ўт кўп. ' ,

Дон-чи? -

—- Хўп берганмиз, икки юз \*граммлаб/

Ҳе-е, қўйсангнз-чн? (С- Анорбоев.) 8. Эҳе, одам боласи гул- дан нозик, тошдан қаттиқ дейдилар. Сен ҳам, синглим, бошдан қат,- тиқ бўл, пулатдан қаттиқ бўл! Пўлат ўтда тобланйди. Қани кўз ёшингни арт, арта қол. (Щ. Р.)

238-машқ. Қуйидаги гаггларни ифодали ўқиб, тиниш белгиларининг қўйи- лиш'сабабларини тушунтиринг. Гапнинг иккинчи даражали бўлакларини айтинг.

Бўстон, бу сўроқ англашилмаганидек, отасига тикилиб қара- ди:— Қанэқа иш?— Қанақа бўларди, ўша Ботир топиб юрган иш- да.— Янги ер очиш, сув чиқариш, боғ-роғ қилиш бўлмағур ишми? —-Ҳ^, — Нега ахир!—Бўстон чўғдек қизариб кетди. (С. Назар.)

Қоронғида бир неча дақиқа уни кузатиб турдим. 3. Хайр, бўл- маса, мен кетдим! 4. Қодирбек бощини кўтарди. «Лайлони барибир сенга бермайман!»—деди маъюслик билан. (М. Қориев.) 5. Ҳор-. манг!—дедим. Ҳорма Уммат!—деди Маликаждар. (С. Анорбоев.)

Тўрахонов стул суянчиғиг^ ташланди ва қошларини пеш^насига кўтариб ҳайрон бўлди.— Шошма, ахир армияга кетасан-ку?—Ар- мияга олишмади... Ҳм. Шунақа денг'? Шахсан мен бехабарман. Нега қайтаришди?— Тўрахонов бирдан кулиб юборди-да, истеҳзо билан сўзида давом қилди.— Оёғинг оқсоқми? (Ш: Р.)

Ундов гал

§.,Фикр алоҳида ҳис-ҳаяжон билан ифодаланган гап ундов гап дейилади. Масалан: Яшасин 1 Май байрами! Қардош пахтакор. биродарларимизга алангали салом! Россия, Россия, азамат ўлка, Эй'осмон сингари бепоён Ватан! (Ҳ. О.) \

Ундов гацлар' шодлик, қувонч, суюниш, қўрҳув; тантана, таал{- жуб, қайғу, афсусланиш каби турли змодияларни ифодалайди ва кўтаринки интонацияда айтилиши бйлан бошқа гап турларидан фарқ қилади. Ёзувда ундов гапнинг охирига ундов белгиси қўйи- лади. Масалан: Омон бўлсин рус халқи! (Ҳ. Ғ.) Уз қилмишларин- гиздан-уялинг! (А. Қ.) Уртоқ Нурматов, гувоҳлар бор! Бир муштум- зўрдт эчки сотиб олганингиз факт! (А. Қ.) Вой, қоматингдан онанк ўргилсин! (А. Қ.) Қадамларингизга ҳасанот! Шоирларимиз, санъатчиларимиз мана шундоқ йўқлаб келишса қандоқ яхши! (А. Қ.)

Ҳар қандйй дарак, сўроқ, буйруқ гапларни турли ҳис-ҳаяжон би- лан айтиш н^тижасйда ундов гап. ҳосил қилинади. Масалан:

1. Д а р а к г а п. ..У н д о в г а п.

Ҳиди ҳам йўқдир, балки. Ҳуди ҳам йўқдир, балки! (М. Исм.) '

С ў р о қ г а п. У н д о в ғ а п.

Биронта ошнаси бўлганда, Биронта ошнаси . бўлганда,

шафтоли сайлига айтмасмиди? шифтлли сайлига айтмасмиди!( А.Қ.) . Буйруқ гап. ... Ундов гап.

Қўйинг, мени хафа қилгингиз \* Қўйинг! Мени хафа қилгин^ келмаса, ўзингизни ўтга ,ур- гиз келмаса, ўзингизни ўтга ур-

манг,, жон синглим. я'анг, жон синглим! (М. Исм.)

Айрйм ундов гаплар таркибида ундовлар ва баъзи кжлама- лар келади: Эҳ, айб ўзимда! (М. Исм ) Ҳай-ҳай, ундай деманг, айланай! (М. Исм.) •

Баъзи гапларда унДбв мазмунидан ташқари, сўроқ мазмуни ҳам бўлганлигидан, гап охирида ҳам сўроқ, ҳам ундов белгилари қўйилади. Масалан: Улардан устун, ҳаёт ўзаги инсон-чи, инсон?! Ватан! Ватан! (Шуҳрат.) Қурилишда обрўйинг ошади, шу ердан кўтарилиб кетасан, деб айтгани келдингми?! (С. Аҳм.)

237-машқ. Ундов гапдарни ифодали ўқинг. Уларнинг қандай эмоци'онал ҳо- латини ифодалаганини аниқланг. Бош бўлакларни айтинг. 1. Фақат ўзини ўзи қийнамаса бас, фақат соғ-саломат бўлса' бас! Оҳ... Ҳайдар соғ-омон бўлса эди! 2. Ие, ойижон!— деди Пўлат эсига келиб.— Танишинг, бу киши менинг устозим. Рустам ака! (Ш. Р.) 3. У гап қўзилатиш ҳақида бораётганини дарров тушунди.— Сал... қолди, раис.— Сал,, сал! Қачон бажарилади деяпман? (С. Анорбоев.) 4. Омон бўлсин рус халқи! (Ҳ. Ғ.) 5. Қойилман-эй,

тилингиз^ айланганига! (Ҳ. Ғ.) 6. Эшакка-тескари миндириб кел! Сазойи қилиб ке^Й Ҳамма кўрсин! Юзига қора сўрт итваччанинг! Тез бор! (М. Исм.) 7. Айтмоқчи, бу сйзларнинг аудиторияларингиз- ку! (П. ҚўЪ. Иўҳолинг, мещщг еиздек отам йўқ! (М. Исм.) 9. Дар- ҳақиқат, ўйлаб қаранг, бу қандай гап! Эҳе... қанча чўлу, қанча даштлар обод бўлади, қуш учса қаноти, қулун юрса туёғи куядиган қум ва чўлларда шаҳар ва қишлоқлар вужудга келади. (С. Назар.)

Эҳ, совет схудентлари қандай бахтли ёшлар! 11. Эҳ, Баҳор, Ба- ҳор!—деди Хайри қизга раҳгк'и келиб,— дадангга ўхшаб ҳам сод- дасан, хам ишонувчансан! Ҳали сен турмушни жуда оз биласдн. (Ш. Р.)

238-машқ. Текстнй дастлаб ифодали ўқинг. Сўнгра тиниш белгиларини қў- йиб кўчиринг. Текстдаги иккинчи даражали бўлаклар'ни ажратинг.

Нима сизлар'тил бириктириб олганмисизлар Турмушни бил- майсан турмущни-билмайсан — У салгина шаштидан тушиб му- лойимлик билан сўзида давом қилди — Кечиринг Хайри опа Пў- лат жаҳлимни чиқарди. У сапчиб ўрнидан турди Кетгдним яхши Баҳор қаёққа Уйга мендан хафа бўлманг Хайри опа’Майди пу- шайм'он бўлсам бўла қолай У Пўлатнинг ёнига келди. Сен... сен адолатсиз йигитсан Пўлат Агар шундай қиладиган бўлсанг ўзин'г тайёрлайвер Хайри ҳайрон бўлиб сўради — Истамайман Нега тушунолмаяпман Ахир ўзинг врач бўлишни истайсан-ку... Уруш порлоқ келажагимизни тўсиб қўйиши мумкин эмас-ку Ахир уруш . вақтинча-ку Бўрон кўтарилганда кишилар даладаги ишини йиғиш- , .тириб қўядими Иўқ албатта (Ш. Р.)

239-машқ. Дарак, сўроқ, буйруқ, унДов гапларни алоҳида-алоҳида кўчиринг. Гадда Дарак, сўроқ, буйруқ ёки ундов мазмуни -қан^ай воситалар билан • ифода^анганини айтинг. ,

1 3. Сўз бирикмаларининг турлзрини мисол^ар билан тушунтиринг.

Гаплар қайси хусусиятларига кўра турл.арга ажратфшди?

5. Гапнинг турини белуилашда интонациянинг аҳамият'и борми?

Мисол билан 1'ушунтиринг. ,

ГАПЛАРНИНГ ТУанЛИШИГА КУРА ТУРЛАРИ

§. Гаплар тузилишцга кўра икки турли бўлади: содда гаплар, қўшм а гаплар.

Состади айрим гапларга бўлинмайдқган гаплар содда гап дейи- лади: Почч'ам Лабзакда туради. (0.) Бунд'а икки юздан ортиқ бола дам олади. (С. Аҳм.)

Икки ёки ундан ортиқ содда гаплардан танщил топган гаплар қўшма гап дейилади: Қизиқ экансац, нега энди атайлаб йиқитбин,. сенда қасди борми? (М-. Қориев.) Қиш бўлмайди, қўй текин, она- болалик фил тўрт танга. (Ғ. Ғ.) Мард бир ўлар, номард юз ўлар. (Мақол.) ' ’ ,

. мащц., Қуйидаги гапларнинг тузилишига кўра сЬдда ёки қўшма эканг лигини аниқланг.

; 1. Қишлоқ мевазорлар, ўтзорлар, буғдойзорлар ўртасида қад

кўтаргаа эди. Бу ердаги ўтлар ҳамиша зангори бахмални эслата- ди. Шунинг учун ҳам қишлоқ Бахмал номи билан атал^ди. (Ш. Р.)

Русановнинг блиндажига бор, дўстларинг кутдб қолишди. (Ҳ. Ғ.) 3. Ой шуъласй нафис ва шаффоф, У жозиба кучи билан ки- ши қалбини иситгцщ, юракда ҳали йўқ ҳиссиётларни уйғотади, .кейин уни аста-секин алангалатади. (М. Қориев.) 4. Бошқа хона- ларда чйроқ ўчибди. Болалар ухлаб қолишибди... (С. Анорбоев.)

Отабек хомуш ўтирар, Ҳасанали эса .унинг ҳолини таъқиб этмоқ- да эди. (А. Қод.) 6. Шу тобда бирдан эшик очилди-ю, талабалар- дан 5ири ҳужрага бошини. суқди. (О.) 7. Қймирлаган қир ошар. (Мақол.) 8. Тинчлик урушни енгади! Яшасйр тинчлик! 9. Мард бир ўлар, номард юз ўлар. (Мақол.) 10. Сабрим чйдамай, юқо,рига интилдим. \*(Ҳ. Ғ.) ,

239-машқ. Қўшма гапЛарни ажратиб кўчиринг; қўшма гапнинғ нечта. содда, гапдан тузилганини аниқланг.' Ҳар бир гапнинг эга ва кесимини, уларнинг қайси сўз туркуми билан~исрЗдаланганини айтинг.. \*

. 1. Пўлат жимгина бошини қимирлатйб қўйди. У роҳат қилиб ҳордиқ чиқарарди... Танаеи ҳордиқ чиқарарди, юраги ором олар- ди, таУзиат гўзалликларига термилган нигоҳи роҳатланиб тўймасди. (Ш. Р.) 2. Кўл .ер ости сувлари ва бу^оқлардан ташкил топган эди. Кўлни уч томондан бўлиқ қамишлар ўраб олган, балиқчилар ўтир-

ган қирғоқда кагга қайрағоч қад кўтарган эди. Бирданига Пўлат 'қотйб қолди. Пўлат Рустамга қаради. Рустам бўлса,.лабига панжа- сини қўйган ҳолда' қойил қолиб қушга тикиларди. (Ш. Р.) З-.-Қўшиқ деб ёздим юрак унларини. Уйлаб қарасам, муЛоҳаза қилиб кўрсам, Сизнинг ўзингиз қўшиқ экансиз. Бунинг' маъноси шуки, қўшйқ дил- рабо бўладй,. гўзал бўлади. Кишига завқ-шавқ бағишлайди, илҳом беради. (М. Қориев.) 4. Иккинчи секретарь Эргащев шу ерда экан.

Негадир, мен район, область партия ходимларини эгнида китель ёки гимнастёрйа, галифе шим, бошида фуражка, рёрида этиқ — ярим ҳароийча кййимда тасаввур этар эдим. ЙўҚ, ўртоқ Эргашдв- нинг эгнида коверкот костю^-шим,. оқ сорочка, бўйнида йўл-йўл' шоҳи гйетук, пешанаси дўнг, юзи чўзинчоқ, жуагасй ихчамгина ййгит эқан. (С. Анорбоев,) ‘

Содда гап

§. Содда гаплар дастлаб икки турга бўлйнади: икки соС- тавли гаплар, бир составли гаплар.

, Эга ва кесими мавжуд бўлган .гаплар икки составли гап дейилади: Теиеабой Воҳиднинг елкасига қоқиб хахолади. (М. Исм.) Кулмоқ ҳамиша умрни узайтиради. („Аусия".)

Икки составли гап эга ва кесимнинг ўзидангина 'гаркиб топган бўлиши ҳам мумкин, Бу икки составли гапнинг энг содда кўринишй саналади.. Бундай га,п содда йиғиқ гап,дейилади. Масалан: Баҳор келди. Ўқиш бошланди. Биз жўнадик к^би. Эга ва кесимдан ташқа- ри, аниқловчи, тўлдирувчи, ҳол шитирок этган гаплар содда ёйиц гап дейилади: Дуторимнинг торлари қўш булбулдек сайрайди.

Е эга состави, ё кесим состави мавжуд бўлган содда гап бир составли гап дейилади: Субҳидам. Қуёш ётоғидан бош кўтарди. (П. Қ.) Субҳидам'—бир составли гап. Залда тартиб сақлансин! Бу кесим состави^ан тузилган бир составли гап.

Бир составлй гап бир сўздан. ҳам, бйр неча сўздан ҳам тузили’- ши мумкин. Масалан: Июль. Қуёш олов сочади. Ям-ящил ўтлов! Хулкар бу ерга келса, қандай қувонади. (П1 Қ.)

240-машқ. Икки составли содда гапларни ажратиб, бош бўлакларини аниқланг.

Мен сйзга айтсам, азизларим, ҳаёт жуда мураккаб нарса экай. Лайло/ вафотидан кейин мен уларнинг оиласига қаттйқ боғланиб қолдим. Уқишларим битгунга қаДар деярли ҳар куни уларнинг уйи- га борардим. Лайлонинг отаси ҳам, онаси ҳам менга ўрганиб қо-! лишди. Уч йил ўтганд^н кейин, тақдир бўлиб, Лайлонинг синглиси Мастурага уйландим... Ҳозир Мирзачўлда масъул вазифадаман. -Мастура шу ердаги музика мактабида/ дарс беради. Баъзан уня Тошкентга, кондертларга чақирйб туришади. Қизим Лайлб ҳам пианино чалишни ўрганяпти. Қўшиқни ҳам яхши айтади. Онам ет- мишдан ошиб қолган бўлсалар ҳам, ҳали.анча тетиклар. Эрта-ю кеч неваралари Лайлр билан овбралар. (М. Қориев.)

241-машқ. Икки составли ва бир составли гапларни аниқлаб, уларни алоҳида-алоҳида кўчиринг.,.

Ҳаёт ўз йўли, ўз қонуниятлари билан давом этмоқда. Тур- муш, оила — ҳаммЬси жойида. (М. Қориев.) 2. Дўстинг учун заҳар ют дейдилар, шуни бил, (П. Қ.) 3. Етти ўлчаб бир кес. (Мақол.)

Ойни этак! билан ёпиб бўлмас. (Мақол.) 5. Пўлат бирдан ерга қаради, Қутилмаганда юрагини қандайдир ғам тирнаб олди. (Ш. Р.)

Бу хаёлнинг ҳаммасини ҳақиқатга айлантириш керак. Мумкин эмасни қийиндан ажратиш керак. Хатодан жиноятнй айцра билиш ' керак. (А. Қ.) 7. Дарё гўё бир дунёга ўхшайди. Унинг поёни йўқ- дек... Бир кунда келинчакдеқ бир неча бор турланади. (М. Қори- ев.) 8. Тўй, бахт, омонлик. Лекин дил тинч эмас. (Ҳ. Ғ.) 9. Маши-- нада бир оз юриб, тепаликка кўтарилдик. Пастда қўйлар ёйилиб юрибди. Улар... Фолбин сочиб юборган ранг-баранг чақир/тошлар- га ўхшайди.;. Ажабландим. Оҳ, қоракўлни умримда биринчи кўри- шим. (С. Анорбоев.)

ГАП БУЛАКЛАРИ \*

§. Г^гё таркибидаги бўзлар турли\* вазифани бажаради — гапнинг уурли бўлаклари бўлиб келади. Бу сўзлар ўзаро боғлан- ганда, ўзаро муносабатга киришгаидагина гап бўлаги бўла олади. Масалан: Шавкат. бирпасда жонланиб кетди. (У. Умарбеков.) гапида қуйидаги гаи бўлак^ари мавжуд: Шавкат (ким?)—эга; жонланиб кетди (ни.ма қцлди?) кесим; бирпасда (қачон?) — равиш ҳоли.

Ҳар бир .гаи бўлаги ўзи муносабатга киришган сўз билан маъ- лум синтактик алоқада бўлади:

Шавкат жонланиб кетди; ,

бирпасда жонланиб кетди.

Ҳар бир гап бўлаги ўзининг қайси сўз билан ифодаланишига ва бошқа гап бўлаги билан бўлган грамматик муносабатига кўра белгиланади.

Гап бўлаклари вазифаларига, гапдаги мавқеига қараб дастлаб иккига бўлинади: 1, Б я ш б ў л а к л а р. 2. Иккинчи даража- ли бўлаклар.'

Икки составли гапнииг асосини ташкил қилган бўлаклар — эга' ва кесим бош бўлаклар дейилади. Масалан; Ортиц девор тагидаги қўзиларни, кўриб қолди. (П. Қ^)

Бош бўлаклардан бирига эргашиб, уларни аниқлаб, тўлдириб, изоҳлаб келадиган бўлаклар иккинчи даражали бўлаклардейилади.

Иккинчи Даражали бўлакларга аниқловчи, тўлдирувчи ва ҳол киради: Тепада (ҳол) бир г\!арча (анщловчи) оқ (аниқлов- чи) булут сузиб юрибди. (77. Қ.)

242-машқ. Бош ва. иккинчи даражали бўлакларни аниқланг, бош бўлаклар- нинг қайси сўз туркуми билан ифодаланганлигини айтикг.

243-машқ. Тапларни кўчиринг, бош ва иккинчи даражали бўлакларни. аййқ- ланг. Мўстақил сўзларнинг грамматик хусусиятларини тушунтиринг.

Т. Халил ота Тўрахоновнинг тез-тез кириб туришини ёқтирарди... Хали'л ота ҳалол ва меҳнатсевар • кишига хос иззат-обрўсини ва. қадр-қимматини чуқур тушунарди. Тўрахонов... Халил отани ўзига маҳлиё қилиб қўяр эди. (Ш. Р.) 2. Уларнинг ҳисқа суҳбати янги бўйруқнинғ келиши билан тугади... Дастлаб Сафарга шаҳарда жанг , қилиш хийла қийин ва оғир бўлди... Сафар ғамгин бошини қуйи со- либ, капитан'Осмукиннинг сўзларини тингларди. (Ф. Ниёзий.) 3. Мен онамга қарадим, онам менга қаради. Кейин индамасдан чи- киб кетдик. (М. Крриев.) 4. Ҳамро ака ҳам чурқ этмади. Фақат от- лар зўр кел'ганидан инқиллаб қўяди, баъзан тақаси тошга тегиб тақиллайдр. >(С. Анорбоев.)

244-машқ. Бирор бадиий асардан бош ва иккинчи даражали бўлакларн мавжуд бўлган бешта гап топинг. Уларнинг қандай сўз туркуми билан ифода- ланганини айтинг.

245-машқ. Гапларни схема аСосида синтактик таҳлил қилинг. Қайси бўлак- яар ўзаро муносабатга киришганини кўрсатинг.



парча^

\ булут

Н амун а: Тепада бир парча оқ булут сузиб юрибди.

^ тепада ^

Уқишнинг иккинчи'йили ҳам тугади. Ёзги имтиҳонлар туга- ши билан биздарни институтимизнинг тажриба участкасига юбо- ришди. Пахтанинг вилтга чидамли хилларини яратиш устида таж- риба олиб бораётган олимларга ёрдам бердик. Биз ғўзаларни чопиқ тракторлари билан парваришладик, ўғитладик, сувчилик қилдик. Иш жуда кўп эди, августнинг йигирманчиларига қадар ўша ерда, ‘қолиб кетдик. 2. Олтин йиллар аста-секин ўтиб бораётир. Лайло' ■^Зилан эдуносабатларимиз ҳамон жумбоқдек эди. Юрак сирлари ҳа-' мон пинҳонлигйча қолиб келяпти. (М. Қориев.) 3. Қармоқларга тез- тез балиқ илина бошлади. Оз ўтмай пақир ҳам балиқ билан тўлай деб колДи- Бир саэан пақирдан сапчиб чиқиб, шалоц этиб ерга тушди. Никитин уни ушлаш билан овора эди. Қичкина балиқ Ники- тинни анча овора қилди... Рустам балиқ овидан Қувониб хиргойи қиларди. (Ш. Р.)

БОШ БУЛАКЛАР

§. Эга ва унинг ифодаланищи. Гапдаги фикр қаращли бўл- ган, икки составли гапнинг мутлақ ҳоким бўлаги ҳисобланган боиц •бўлак эга деб аталади. Масалан: Администратор (эга) минг

тавозе балан ўн бешинш томошабиннинг олдига борди>.

(С. Аҳм.) ч

Эга,доимо бош келишик формасида келади. У қуйидаги.суз тур- кумлари билан ифодаланади: . •

От билан: Рустам имтиҳонларга ўз вацтида тайёр-

гарлик, кўрди. •

Олмош билан: Сен ўзингни мацтама... (Мацол.)

Сифат билан: Яхши—иш. битирур, ёмон—иш йитирур. (МаЦОЛ,)

Сон билан: Қиз'иц, бири — цочоц, бири — цаҳрамон. (С.

Аҳм.) Икки карра икки—тўрт. '

Сифатдош билан: Эшитган кўрганни^ енгар. (Мацол.) Ўқиган ўцдан ошар, ўцимаган турткидан шоишр. (Мацол.)

Ҳаракат номи билан: Ишламоқ иштаҳа оч.(гр: (Мацол.)

Ўқиш—улғайиш. (Мақол.) ,

Модал сўзлар билан: Бор—^борича, йўқ —ҳолига. (Мақол.) ' 8. Тақлидий сўзлар билан: Қўшни ҳовлидан чацалоцнинг ин- га-ингаси эшитилиб турарди.

•9. Эга бутун ^ирйкма билан ҳам ифодалана олади. Масалан: Ўзбекистон Совет СЬциалистик Республикасининг пой- тахти— Тошкқнт. Дўстнинг минги ҳам кам, душманнинг бири ҳам кўп. (Мацол.)\

246-машқ. КўЧиринг. Гапларнинг эгаларини аниқланг. Эга қайси сўз туркўми бийан.ифодаланганини айтинг. . , '

1| Ақлли ўзини айблар, ақлсиз — дўстини. (Мацол>) 2. Ғлмас нохущлик билан , қовун палласидаги нон қуюқларига қаради. (Е. Шукуров.) 3, Бирлашган ўзар, бирлЗшмаган тўзар. (Мақол.)

Мастўра Машрабнинг кўзларига қадалиб қаради. (0. Ё.) 5' Ял- қов билан анқов — душман учун катта ов. (Мақбл.) 6. Учовй прав- ление аъзоларидан бйр ; неча кишини чақириб маслаҳатлашди. '(А. Қ.) 7,, Камтарлик кшиига зебу зийнатдир.(Мацол.) 8. Уқиш — бошқа, уқиш — бошқа. (Мақол.) 9. Қўшни хонадан чақалоқнинг инга-ингаси эшитилди. 10. Яхши қанд едирар, ёмон панд еди- рар. (Мацол.)

247-машқ. Гапларнинг мақсадга кўра турини айтинг, эгаларини тжпинг. Ог- ларнинг грамматик хусусиятларинй тушунтйринг.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 ' | |  |  |
| Эга | |  | Кесим | |
| ■ғ |  | |  |  |

От

1. Йўлчи Яцйиғада кулиб қўйди. (0.)

Олмош

—Сифат

Сон

Равиш

Бия чиндан ҳам буюк қўрилишлар даврида яшаяоқдамаз. (Ш. Р.)

\яхшилар кўпайсия, ёмон қолмасин. (Қў-

шиқ:) ,

Олтовлон ола бўлса, оғзидагин олдирар; , тўртовлон тугал бўлса, унмаганни унди-

рар. (Мйқол.)

Кўп сўзнинг ози яхщи, дз сўзнинг ўзи

« ’ & и

а

• «ч; - н о:.

яхши. (Мақол.) \

Сифатдош .

Ўқиган ўқдая ошар, ўқимаган туртки- дан шошар. (Мақол.)

Ҳаракат номй 7. Ўқиш жафоли, кети вафоли. (Мақол.)

Модал сўз 8. Бор сўзлайди, йўқ ўйлайди. (Мақол.)

Тақлидий сўз 9. Қарс 'икш қўлдан чиқади. (Мақол.)

Сўз бирикмаси 10. Советлар мамлакати— Тинчлик таянчи. \* ' -

машқ. Гапнинг тузилишига кўра т'урларини айтинг, бош бўлакларни кўрсатинг. Мустақил сўзяарни тўлиқ ^иорфологик таҳлил қилинг.

1. Улмас кечқурун жуда ҳорғин уйга қайтиб келди. (Ё. Шуку- ров.) 2. ^илган билганин ишлар, билмаган бармоғин тишлар. (Ма- ц.ол.) 4. Чопиш спортнинг бир туридир. 5. У Тошкентда турадиган узоқроқ қариидошларининг қизи эди. (0. Ё.) 6. Тилни билиш дил- ни билишга йўл очар. (Мақол.) Кўп яшаган билмас, кўпни кўрган билар. (Мақол.) 7. Гапда қанқув ёмон, дардда санчув ёмон. (Ма~ қол.) 8. Айтилган сўз — отилган ўқ, (Мақол.) •

машқ. Эгаларни аниқланг. Бошқархели муносабат асосида ^арквб тоя- ган сўз бирикмаларини тагнга чизиб кўрсатинг.

1. Майна уйда ёлғиз ўтириб, уй томини чертаётган ёмғирнинг тақир-туқурини тингларди. (Ш. Тошматов.) 2. Шу кундан бошлаб уч киши иккита шотилик аравани ҳайдайдиган бўлишди. (0. Ё.)

Анвар бйлан Умида 'бир партада ўн й'и.я ёнма-ён ўтириб ўқишди. (С..Аҳм.) ,4. Унга қоқилиб яна бир-иккшаси гурс-гурс ағдарилди. (0. Е.) 5. Йкки ўн беш бир ўттиз. (Мақол.) 6. Навоий Биноий- нийг и.стеъдодини меҳр бил&н парвариш қилди, ҳар бир ишда дўс- тона кўмагини аямади. (Л. Бать.) 7. Қодиров сўзларига на Ойқиз қулоқ соларди, на Погодин диққат билан тинглардя. (Ш. Р.)>8. Илм олиш игна билан қудуқ қазишга тёнг. (Мацол.) 9, ^рганиш осон, ўр- гатиш қийин. (Мақол.) . ,

машқ. Гапларнинг тузилишига кўра турларин:; аниқланг.

1. Сафарбар қил^н'ган йигитлар ҳуррият бўлиши билан ички Россиядай элларига,қайта бошладилар. (Н. С.) 2. Мана, боғ ҳовли дарвозамиз ланг очиқ. (Н. С.) 3. Рисолат бувй қўзларпни, катта оч- ганча келинига қараб қолди. (С. Зуннунова.) 4. Миш-миш гаплар жуда кўп. (О.) 5. Кўкалдош мадрасасини дунёнинг жаннати деса бўлади. (С. А.) 6. Мактаб қўнғироғининг овози яна зшитилди. (С. Зуцнунова.) 7. Уларнинг олтовлари ҳам бирга' кетдйлар. (А. Муҳиддин.) 8. Бектемйрнинг кўзлари қамашиб, ёшланиб кетди. (0.) 9. Тўрт жангчи ҳар ёқда юмалаб, қимир этмай ётарди. (0.)

Уруш солиғига, урушнвнг ўзига қаршй исёнлар, қўзғолонлар, норозиликлар ўти чақнайди. (М. Исм.) 11. Ана шу оқшом Ҳасан полвон шу жўраларинрнг олдига борган эди. («Уз^. халқ дост.») 12. Уртоқ Ленин, дўстлар, дунёга келди, Уриниб, илмга кўп хизмат қилди. («Уртоқ Ленин» достонидан.) 13. Декада қатнашчийарини ўзбек халқи самимий кутиб олди. (Газетадан.) 14. Савсар телпак унинг бошида, Уғил-қизи ой парча ён бошида. (<хУ$бек халқ дост.»)

§. Кесим ва унинг ифодаланиши. Гапда эганинг умумий бел- гисини билдйрадиган бўлак кесим дейилади. Масалан: Секретарь хотин баракнанг брезент эшигини. кўтариб ичкарига кирди. (С. Аҳм.) Кесим гапнинг шақлланишидаги асосий белгиларни кўрсатувчи бўлак ҳисобланадй. У феъл билан ифодаданганда, эганинг иш-ҳаракатичи, ҳолатини тасдиқ ёки йнкор қилиш йўли билан аниқлайди. Масалан: Каттакон ер ўяоц олдида бир ца- рия чирсиллаб ёнаётган ўтга цараб жимгина ўтирибди. (С. Аҳм.) АйтишАарта, у цишлоцца қайтмабди..

Кесим феълдан бошқа сўз туркумлари билан ифодаланганда, эганинг белгисини, хусусийтини кўрсатади. Масалан: Бол яхши, болдан ҳам бола яхши. (Мацол.) Акам — инжещр, опам— ўқитувчи,

Кесим қайси сўз туркуми билан ифодаланишига кўра икки хил бўлади: феъл кесим, от кесим. -

Феъл кесимлар қуйидаги кўринишларга эга:

а) соф феъл кёсимлар: Хўроз нима учун саҳарда қичқира- ди? (А. Қ.) Мен институтг& кетдим;

б) равишдош билан ифодаланган кесим: Мотор гуриллаб, машина олдинга интилЪи;

в) сифатдош билан ифодаланган кесим: Ит ҳурар—карвон ўтар (Мацол.);

г) ҳаракат номи билан ифодаланган кесим: Ўциш—^улғайиш. .(Мацбл.) Мацсадим—ўқимоқ.^

От кесим. Феъл формаларидан бошқа сўз туркумлари билан ифодаланган! кесим кенг маънода от кесим дейилади. ,

' 0.т кесимлар қуйидагича ифодаланади:

г, а) от билан: 1ешабой ащаддай душману, сиз хизматини цилаётган депо > ўжайини дўстми? (М. Исм.) Яхши рўзғдр— жаннат, ёмон рўзғор—дўзах (Мацол.); .

б) сифат билан: Усти ялтироқ, иш қалтироц (Мақол.);

в) сон билан: Бирники—мингга. мингники—туманга. (Ма- цол.) Бу биринчиси. Икки 'марта икки—тўрт;

г) олм.ош билан: Мацсадим—щу. Ўзим ҳар жойдаман, кўнглим сандадур (Қўшщ.);

д)^равиш билан: Сиздан умидим кўп\

е) модал сўз билан: Йўцолинг, сиз билан ади-бади айти-

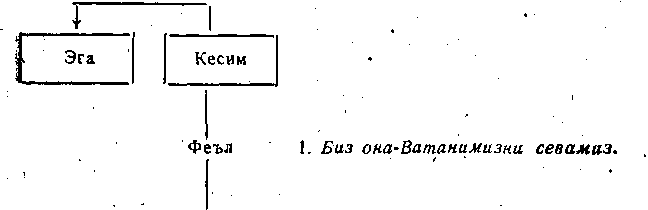
щишга вацтим йўқ! \ •

Кесимлар одатда эга билан шахс-сонда мослашиб келади.

255-машқ. Қуйидаги гапларнинг кесимини топинг, улад феълнинг қайси формалари билан ифодаланганини тушунтиринг.

Мен ҳам сен билан хайрлашдим, ёш азамат дўстим! Сенга ' хайрли йўл бўлсин, Пўлат! Ғалаба билан қайтгин. (Ш. Р.) 2. Ич- карига киришимизга яна рухсат этишмади. Нарсаларимизни хат билан киритиб юбордик. Бир оздан кейин хатимизга жавоб Рлдик. (М. Қориев.) 3. ёмон гап айтгани йўқ. 4. Чорвадорларга — сен би- лан менга эшиттиряпти. (С. Анорбоев.) 5. Қабулхонада уч-тўрт ки-- . ши ўтирар, уларнинг иккитаси колхоз раисига ўхшарди, бириси йўл эгасининг бошлиғй эди. (С. Назар.) 6. Кимнинг кўнгли тўғри бўлса, унинг йўли ҳам тўғри бўлади. (Мақол.) ' х

256-машқ. Гапнинг эга ва кесиминй аниқланг. Уларнинг ўзаро[[13]](#footnote-13) қандай боғ-ланганини'тушунтиринг. \*Кесим ва унинг ифодаланиши



Сифатдош 2. Ҳаёт қайнар тонг туманида... (Ҳ. 0.)

Равишдош 3. Ишнинг боши бошлангунча. (Мақол.)

Ҳаракат номи 4. Ҳар бар совет боласининг шарафли бурчи ўқишдчр.

Сифат 5. Турмушимиз — фаровон.

От

6. Ватанимизнинг пойтахти — Москва.

Сон 7. Синфимиздаги ўқувяиларнинг сдни қирқта.

Олмощ 8. Биз титликни севамиз: яхши ниятла

кишиларнинг аҳди. —> шу! ,

Равиш \* 9. Ватанимизда донгдор кишилар кўп.

Модал сўзлар 10. Турмуш учун керакли бўлган ҳамма-карса бизнинг мамлакатимизда бор.

Тақлидий сўз 11. Шамол зсарди ғир-ғар, япроқлар шилдир- ^ шилдир.. (Қ. Муҳаммадий.)

257-машқ. Гапларнинг кесимларини топинг,-от, сифат билан ифодаЛанган кесимларнинг алоҳида маъносини тушунтиринг. -

1. У донгдор райс. (Ҳ. Ғ.) 2. Она юртинг — олтин бещик. (Ма- қол.) Кифоятход бу кишидан уч-тўрт ёш каттароқ (А- Қ.) 3. Бизга жуда'яқин Ватан ишқида,: Озодлик ишқида жангга: кирганлар. (Уйғун.) 4. Тўхтовсйз ҳаракат, доим ўзгариш — Баъзан мураккаб, баъзида содда. (Уйғун.) 5. Сенинг севгинг қимматроқдир жавоҳир\* лардан, Қадрлироқ эрур шохлар тожу тахтидан\* Гўзалроқдир зарбоб либое^ олтину зардац, Еқимлироқ овчиларнинг омад бах- тидан. (Уйғ'ун.) 6. Муштарак қисматда иккимиз ташна. (М. Ю. ■Лермонтов.) 7. Бу от савдоси эмас, умр савдоси. (А. Қод.) 8. Бирй ошкора-ю, бири пинҳонз, Бири қалбига мой, бйри бегона. (Ш. Шо- муҳамедов.) 9. Бизга азиз, ғоя.т мўътабар шифокорнинг илиқ сий- наси. (Э. Воҳидов.)

258-машқ. Гапларнинг кесимларини топинг, турини айтинг.

1. Бу одам — ўқувчи билан танишгац Мирзакарим қутидор. (А. Крд.) 2. Нафис, нозик, маъсума бир ҳиз. (СХ)'З. Биз дад%нг учун қасос оламиз. Даданг ғалабамиз учун қон тўкди. Энди ғала;, бамиз яқин, ўғлим! (Ш. Р.) 4. Бу заҳарлй найзадай, балки ундан ҳам ўткйр нарса. (0.) 5. Мен бунга, ростини айтсам, ажабландим. Ўлимдан хабарим .бор, лекин бундай овозалардан хабари'м йўқ экан. Гумонларингиз беҳуда. Аммо бизда ҳам йўқ эмас бундай гумонлар. (М. Қориев.) 6. Семён Павлович тиши оғриган одамдай юзини бужмайтирди.— Саксон тўрт отимиз бор. Суғоришга қудуқ ■ кам... Сувй кам. Қудуқларнинг девори темир-бетон қувурлар билан , мустаҳкамланган. (С. Анорбоёв.)

§. Кесимлар тузилишига кўра, асосан, уч хил бўлади: сод- да кесимлар, составли кесимлар, бйрикмали к е с;и м л а р. '

1. Содда кесимлар бир сўз билан ифодаланади: Қани, чал. Бойваччалар, эшитинг, дуторни қийворади бу йигит. (О.)— содда феъл кесимлар. Илм, фан ва фикр 'олами ниҳояМ кенг ва чуқур. (О.) 'Кеча—ойдин—сод^а от кесимлар.

З.^Составли кесимлар феъл+феъл, от+феъл типида тузцла- ди: Йигит .супанинг бир четига цисилиб ўтиргач, тинғирла-

тиб дуторини созлай бошлади. (О.) Илгарилари бу ерлар чакалакзор эди. Бир'инчи гапнинг составли кесими феъл+феъл типида, иккинчи гапнинг кесими эсй, от+феъл типида тузилган.

3. Бирикмали кесимлар кўпроқ бир неда мустақил,сўзлардан ташкил топган бирйкмалар билан ифодаланади: Бу бино-„ОЛим- ] лар,уйи“. Душанба—Тожикистон Совет Социалистик Рес- публикасининг пойтахти. Ватанимиз бахтиёр авлодлар диёридир. .■ ■\*'. 4

машқ. Гапларнинг кесимларин? топнб, қайси сўз туркуми билан ифода- ланганини ва кесишшнг қайси турига киришини айтинг. ,

Ота.— хазина, ака-ука — таянч, дўст эса ҳар икковидир. (Ма- қол.) 2. Ундан афзал'минг бор ерга ёққан қор„ (Уйғун.) 3. Лайло-' нинг кейинги жавоби ширин, яхши жумлалар билан бошланди,

(М. Қориев.) 4. Палатадаги ҳамма касалларнинг эътибори бизда. (3. 'Дўстматов.) 5. Бундай ожизона уйимнинг нима шарофати бор. (3. Дўстматов!) 6. Пўлат ким кирганини ҳам пайқамади. Кўзини ючолмай алланималар деб алаҳсиради. (Ш. Р.) 7. Хафа бўлманг, Ллҳомжон, ҳамма айб менда. (3. Дўстматов.) 8. Маликаждарга зимдан кўз таЬилайман. Оғир гавдаси эгарга сирачлаб қўйилгандай ^қимир этмай кетяптй, (С. Анорбоев.) 9. Уқиш яхши, уқцан'ундан ҳам яхши./ (Мақол.) 10. Фозил Иванович тракторни тўхтатди. Мав- лон ака Бердиқуловга киши юборди. (С. Назар.) 11. Биз ишчимиз, меҳнатчимйз, Биз ҳам инсон ўғлимиз. (Ҳ. Ҳ.)

259-машқ. Уқинг. Содда ва составли кесимларни топиш’, составли кесимларнинг қайси сўз туркуми билан ифодаланганини айтинг. -

Пахтачи бойлар процентчилар билан ғоят нозик муомалада •бўлмоғи лозим. (0.) 2. Жувон мовий кўзларини суҳбатдошидан узолмай тикилиб қараб турарди. 3. Октябргача уйсиз, ерсйз яша- ганларнинг сор-саноғи йўқ эди. (Газетадан.) 4. Ешлар меҳрибон- ли?сни ва эҳтиеткорликни талаб қилади. Сени ҳам, қизим, ростгўй- лик, ҳалоллик, сергаклик руҳида тарбиялаш учун қанча-қанча меҳ- натимиз сингган. Сенга ишонаман.Ъаҳор. (Ш. Р.) 5. Вақт ўтмасдан' мўҳаббатини Бўстонга очиқ айтиб, ундан узил-кесил жавоб о^моқ- •чи бўлди. (С^ Назар.) 6. Энг кераклиги — апрель ёмғири. Апрель эса қуруқ келди. Ердан бош кўтарган ўт сарғайиб, қовжираб кетди. Ҳозирдан қишнинг ғамини ейиш керак. (С. Анорбоев.) 7. Менга бу кунларнинг ҳар бир дақиқаси олтин тарозида ўлчашга арзйгулик. Юракни туғёнларга солган бу қунларимни ҳеч нимага алишмас эдим мен. (М. Қориев.) 8. Норзода шу гапларни гапираётганда, Сафа'р ажойиб хаёлларга чўмйТ5, унинг ёнида қадам ташлар эди. (Ф. Ниёзий.)

260-машқ. Содда, составли ва бирикмали кесимлар иштирокйда бир неча тап тузинг. Уларнинг фарқйии, қайси сўз туркуми билан ифодаланганини ай- тинг. .

§. Кесим гапда, одатда, эга билан алоқагц киришади, у би- лан шахс ва сонда мослашади. Масалан: Биз қаҳрамонларни. унутмаймиз. \ 4 /

1. Эга I шахс бирликда бўлса, кесйм ҳам I шахс бирликда бў- лади: Мен'ўцидим. Мен келдим. Эга I шахс кўпликда бўлса, кесим ҳам I шахс кўпликда шаклланади: Биз ўщдик. Биз келдик.

Эга II шахс бирликда ,бўлса, кесим ҳам II шахс бирликда бўлади: Сен ўқидинг. Сен келдинг. Эга II шахс кўплйкда бўлеа, кесим ҳам II шахс кўпликда бўлади: Сиз ўқидингиз. Сиз келдиНгиз.

Эга III щахс бирликда бўлеа, кесим ҳам III шахс бирликда •бўдадй: У ўқиди. У келди: V

Эга III шахс кўпликда бўлса, кесим III шахс бирликда ҳам,

кўпликда ҳам шакллана беради. Бундай пайтда кесимнинг эга би- лан сонда мослашиши шарт-эмас. Масалан: Улар ўщди (ўциди- лар). - Улар келди (келдилар) кабтгг- ,

Кесим феълдан бошқа сўз туркумлари билан ифодаланганда ^Сэга кўпликда бўлганда), кесим эга билан сонда мослашмайди\*

Мақсадимиз — шу. Қирлар, адирлар кўм-кўк. Щажлисга тўплан- ганлар юзтача. 1

261-машқ. Гапларни кўчиринг. Эга ва кесимнинг мослигини кўрсатувЧя» аффиксларни нзоҳлаб беринг. . .

1. Нигора билан биз бирга ўсдик, ёшлик. йилларимиз шу азим чўлда ўтди. Сирдарё бўйларида чўмилишиб, чақчақлашиб юргаш кезларимиз, қарқуноқ уясидан бойаларини олмоқчи бўлганимда сувга тушиб кетганим, хуллас, бебошлик йилларимизнинг. ажойиб\* олтин дақиқаларини ҳали-ҳали ёдимиздан чиқарма^анмиз. Биз ҳа- қиқатан ҳам бир-биримизга суянишиб, ака-сингилдек қадрдон бў- либ кетганмиз. {М. Қориев.) 2. Дадам билан иккимиз жуда ўнғай- сиз ҳолга тушиб қолдик. 3. Биз учун -бу ерда алоҳида шароит яратилган, алоҳида ертўлада турамиз. 4. Сен бундан ҳам катта му- кофотга арзийсан... Сен ҳаммадан кучлисан, ҳаммадан сезгир ва< ҳаммадан адолатлисан,-менинг- Пўлатим. (Ш. Р.) 5. Улар Бўстон- нинг уйига кириб стол атрофида ўтирдилар... Мажлисни ўзимиз- ўтказамиз. Суз, ўртоқ Сатторов, Ҳозир раиснй кўриб, етмаган этак- ларни топасиз. (С. Назар.)

263-машқ. Берилган гаплар асосида эга ва кесдмнинг мослиги, баъзан мос лашмаганлигинннг сабабини, қачон мослашиши шарт эмаслигини машқдаги мисолларни таҳлил қилиб тушуйтиринг. Кесимларнинг тўзилишига кўра тур- ларйни аниқланг. ...

...Сўраманг, отаси, томошада ўз колхозимизнинг аҳволини» ўзимизга кўрсатди-қўйди. (С. А.) 2. Икромжон тахмон четига тираб- қўқилган ёғоч оёҒини кийиб кўчага чиқиб кетди. (С. Ақм.) 3. Олти ёшли Раҳбарой билан тўрт ёшди Озодахон извошда чапак чалиб- қийқирйшади. (Й. Сулаймон.) 4. Ким биров дилини ситамла тилди,

У ўз'вужудини ярадор қилди. (Ф. Аттор.) 5. Паровозлар нимагадир ' ишорат қилгандек жонининг борича навбатма-навбат, уч мартада» олти марта қичқириб юборди/ (Ғ. Ғ.) 6. Чумолилар тизмаси ўлиб- тирилиб уясига дон ташийди. (Й. Сулаймон.) 7. Севинчдан кўзлари порлаб турарди. Мард йигитлар кечар майдонда жондан, Эр йигит- лар юз қайтармас майдондан. («Даста гул» достонидан^) 8. Бойт ларнинг заводларига, ҳашаматли хонадонларига, ҳукумат омбор- ларига, аскар казармаларига дам-бадам ўт кетади. (М. И'см.) 9. Айвонда босма гулли бўз кўрпа ёпилган пастаккина танчада қиз- лар ўтирарди. (0.) 10. Намозгар яқин эди. Эшонхон меҳмонхона- нинг эшигини секин очди. (0.) 11. Улар сай'бўйидаги мажнунтол- лар орасидан ўтиб, сойга тущдилар. (О. Ёқубов.) 12. Сиз уни қай- аҳволда уйига келтириб ташлашганини эшитганмисиз? (М, Исм.у . 13'. Афсуски, мен ҳам сизни йигирма йилдан бери биламан деб> юрардим. (П. Қ.)

§.”Эга билан кесим о^эаещ^қуйидаги ҳолларда тире қўйи- лади: .У • Эга от, с-ифат, сон, сифатдош билан; кесим ҳам от, сифат, сон, , олмош, модал сўз билан ифодаланганда: Яхши рўзғор — жаннат, ёмон рўзғор — дўзах. (Мақол.) Яхьии—хунук либос билан ҳам ях- ши. (Мақол ) Бор—бор ишда бор, ишламаган—нонга зор. (Мақол.)

\Гапнинг эгасй ҳам, кесими.ҳам ҳаракйт номи бйлар йфода- лан\*гандас Уқиш — улғайиш. (Мақол.) \ '

, 3. Эга ёки кесим кўрсатищ олмоши билан ифодаланганда: Бу— сиз учун катта синов. Мақсадим—шу каби.

264-машқ. Гапларни кўчйринг, бош бўлакларқи топиб тагига чизинг, тире-аинг-қўйилиш сабабларини баён қилинг. ’ '

1. Элга эл қўшилса —давлатг, элдан эл\* кетса — меҳнат. 2. Туя- ,га юк азоб беради, одамга — виждон. 3. Кищиларга муҳаббат — энг яхши одат. 4. Ер — хазйна, сув — олтин. 5. Уқиш — бошқа, уқиш— бощқа. (Мақоллар.) .6. Лснин — бу абадий байроқ', Ленин — янги тарихнйнг боши; (О.) 7. Тошкент — Узбёкистон Совет Социалистик Республикасининг' пойтахти.- 8. Меҳмонларнинг аксарияти ўрта ё&1- .ли—ўттиз-қирқ орасидагн одамлар эди. (0.) 9. Эргашев — мажлис .раиси — лабинй бурди йа бошини чайқади. (А. Қ.)

топщир и қ.

Гапларнииг тузилишига кўра тўрийи айтииг. ' •

Бош ва иккинчи даражали бўлаклар қайсилар? . -

Бош бўлаклар ваэифасида қўлланадиган сўз турқумлариии айтиб берннг,

4: Кесимларнин^ тузилишига кўра турн ҳақнда гапи|)инг. - ,

^: 5. Қайси цайтларда эга кесим орасига тире. қўйнлаДи?

ИККИНЧИ ДАРАЖАЛИ БУЛАКЛАР

§. Тўлдирувчи ва унинг ифодаланиши. Тўлдйрувчи гацда 'бощқа гап бўлакларядан бирига (асосан, кесймга) тушум, жўна- лиш, ўрин-пайт, чиқищ келишиги аффикслари ёки кўмакчиларнинг бири ёрдамйда бошқарув йўли’ билан боғланадигай иккинчи дара- жали бўлакдир. Масала^.- У Икромжонни.,. Фронтпга ана щунда#. кузатиб цолган эди. (С. Аҳм.) Абдуллаев. бўлганда, цулоғимизга цуйиб цўя цоларди, эсиз йигит. (О.) Мвн хат- <ни цалам билан ёздим. Бу гапларда тўлдирувчилар тушум, жўналищ келишиги ва кўмакчи ёрдамида кееимга бошқарув йўли билан тобеланиб !келмоқда.

ТўЛдирувчилар от, олмош ёки от вазифасида қўлланадиган си- фат, сон, сифатдош, ҳарадат номи, модал сўз, утақлидий сўз ва бош- қалар билан ифодалан'ййги мумкин.

От билан -. Жавонни оч, асл дори деб мацтаб берган эди, ҳинд табиб, цани, кўрайлак-чи. (О.) Укам учун олдим.

Сифат билан: Яхицини мацтасанг ярашур,. ёмонни\мац- таган адашур. (Мацдл.)

ч 3. Сон билан: Бешнй бешга цўшсак ўн бўлади. Бирни би- фов беради, кўпни меҳнат. (Мацол.)

" А: Сифатдощ билан': 'Кўрганнщ эшитган енгар. (Мацол.) Кенгашганга кенг майдон, талашЫнга тор майдон. (Мацол.)

Ҳаракат номи билан: Ўцишни чидаганга чицарган. Унинг

•кулиб боқишларини бир зум ҳам унутмайман. '

Модал сўз билан: ЙўқНи. йўц дейди, борни бор дейди.

ТақлидиГсуз билан: Тақир^туқурингни йиғиштир. Қий- чути бас^цил.

Тўлдирувчилар бирикмали ҳолда ҳам ифодаланади. С’енинг кўз ёшларингни кўрмасам дейман. . ^ ч

Одатда, тушум келишчгидаги сўз билан йфода'ланган тўлдирув- чидар воситасиз; жўнйлиш, ўри^-пайт, чиқиш келишиги аффиксла- ри, кўмакчилар билан шаклланган тўлдирувчилар эса воситали тўлдирувчилар дейилади.

Воситасиз тўлдирувчи белгили .(тушум келишигй аффиксили). ва белгисиз (тушум келишйги аффиксисиз) қўлланади\ Эгилган бошни қилия кесмас. (Мақол.)—-белгили. У анча маҳалгаш дарс тайёрлади.—белгист.

Тўл1ирувчи ва унинг ифодаланиши

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . - |  | . ■ • |
| Эхга | -<— | Кесим |
|  |  | \* |

Тўлдирув

От

Олмош

Биз меҳнатни улуғлаймиз.

■ /

Октябръ бизга озодлик берди.

• Сш

;ат 3. Яхшидан 'от қолади, ёмондан дод қолади!

(Мақол.) ' "

Сон

Юзни минрга кўпайтирсак, юз минг бўла- ди. '

'Сифатдош 5. Билмагандан билган яхши, Тўғри ишни

св

қ^Лцн яхши. (Мақол,)

Ҳаракат номи 6. Биз ўқишни, яшашни Ленинданўрганамиз.

щ

Модал сўз 7. Йўқни керак топтирар. (Мақол.) .

Тақлидий сўз 8. Ишлайдилар оқшомгача, Безор здик ғув- ғувларидан. (0.)

265-машқ. Гапларни ўқиб, тўлдирувчиларни топинг. Уларни ўзи боғлан-

?ан сўз билан бирга кўчириб ёзинг. ' '

1. Гап билан шошма, иш билан шош. 2. Севги пулга сотилмас,- кўнгил пулга топилмас. (Мақоллар.) 3. Рустам Пўлатни бағрига босиб, меҳрибонлик билан қучоқлади. Холмат Тўрахоновнинг ав- зойидан икки қўлини бурнига тиқиб, қоқ-қуруқ келганини пайқаса ҳамки, ундан қандайдир кўнгилни кўтарадиган сўз кутарди. (Ш. Р.) 4. Қозонга яқинлашсанг, қораси юқар, ёмонга яқинлашсанг, бало- "си юқар. (Мақол.) 5. Меи унинг гўзал сиймосида қалбим кўзгусини, висол орзусини, умидим гулшанини кўрардим. (М. Қориев.) •

266-машқ. Тўлдирувчиларни топиб, тагига чизинг. Қайси сўз туркуми бцлан

'йфрдаланганини аниқланг. \_ 1. Жой'берганга жой бер, жон бергарга — жоп1'(Мақол.) 2. Кампир чархнйнг ғув-ғувидан қйзларнинг гапини эшитмас эдй. (0.)

Мен сйзни бир умр беғубор кўриШни истардим. Сизяи йўқотиб қўйишдан қўрқардим. (М. Қориёв.) 4. Қадим замонда кимёгарлар- нинг тупроқдан олтин ясашлари ҳақида кўп афсоналар тўқилган. Аммо биз бу хйрмонларни чинакам оқ.олтинга айлантирганмиз. (С. Назар.) 5. Иккига иккини қўшса, тўрт бўлади. Бирники — минг- са, мингники — туманга. (Мақол.) 6. ҚизЛар йигитларга, йигитлар қизларга ҳавас билан кўз қирларини ташлаб, сирли имолар қили-, щар, бир-бирларини ўйинга тортишар эди. (Ш. Р.)

267-машқ. Тўлдирувчиларни топиб, ■ воситасиз тўлдирувчи-ларнинг тагига чизинг ва тепасига турини ёзинг.' Воситали тўлдирувчиларнинг қайси келишик- даги сўз билан ифодаланганини, маъносини тушунтиринг.

к 1. Мардни майдонда сина. 2. Айрилганни айиқ ер, бўлинганни -бўри ер. (Мақоллар.) 3. Бинобарин, юрак азобйни адолат табибига кўрсатмоқ лозим. Онгни эсКирган, ғаразли мақсадлардан тозалаш зарур. 4. Пақйрдан қуйгандай жала ёғди. Момақалдироқ шундай гқаттиқ гулдирардики, гўё қўрғошиндан ясалган қатта-катта шарлар ■тошларга урилиб, тоғлардан пастга юмалаётгандай эшитилди. (Ш. Р.) Ақлдйн ортиқ бойлик йўқ. (Мацол.) 5. Дарё устига- ўзига , нурдан пояндоз ёзиб олган ойга термиламай. Юлдузлар оламидан кимдир ўзини дарё тўлқинларига ташлайди, (М. Қориев.) 6. Буюк •Фарғона каналини қаз.иб, мингларча гектар ернй обод қилдик. •Фарҳод ГЭС қуриб, оламни равшан этдик, наҳотки, шу ариқчага ку- чимиз етмаса. (С. Назар.) ' .

268-машқ. Тўлдирувчиларни топинг. Уларнинг қайси сўз томонидан бош-қарилганини айтинг. Кўмакчили тўлдирувчиларнинг маъносини изоҳлайг.

1. Пўлат ўз устозига диқҚат-эътибор билан қаради. Рустамдек -бригадйр билан ишлаш жуда завқлй эди. (Ш. Р.) 2. У санъат учун туғилган қиз эди. Бунга мен ҳаёт тақозосида ишонч ҳосил қилдим. (М. Қориев.) 3. Сени иш енгмасин, сен ишни енг. (Мақол.) 4. Хал- |қим учун, ватан учун жамг киллим. 5. Раҳматуллаев қизарив кетди. Гўё унинг диққати чой ичиш била1{ банддек, пиёлани қўлидан қўй- май, индамай ўтирарди. (С. Анорбоев.) ■

269-машқ. Тўлдирувчиларни топиб, уларнинг турини, ва қайси сўз туркуми билан ифодаланганини айтинг.

1. Бўстон Ботирга бир қаради-ю, чўнтагидан икки варақ қоғоз- ни олиб Тошпўлатга узатди. (С. Назар.) 2. Дўстим ше'ьрга, рост, бир оз нўноқ, Жадваллар ҳдм менга мураккаб. (Э. Воҳидов.) 3. Ви- сол онларининг бир йилига тёнг. (Э. Воҳидов.) 4. Бир китобни ўқиш ҳа.м энди менга муаммо. (Э. Воҳидов.) 5. Мен ўтган йўл Меридиа-н чиз1#ғидан зиёда^. (Э. Воҳидов.) 6. Тинчлик ва меҳнатдан гуллайди олам, дунёда муътабар нарса йўқ ундан. (Уйғун.) 7. Доим табиат- га, ҳаётга ошиқ, шоир табиатли ҳақиқий инсон. (Уйғун.) 8. Ошхо- нага бораман, капгирни ойимдан олиб ошнинг сабзисини яхшилаб ўз қўлим билан қовураман. (М. Қориев.)- '

270-машқ. Нуқталар ўрнига келишик қўШимчалари ёки кўмакчилардан мосини қўйиб, гапларни кўчиринг. Уларнинг қайси сўз томонидан бошқарилаёт- ганйнй изоҳланг. -

1. Дўстлари^ мен... асло ғам чекмангиз. У амиркой'кавуши... ечди-ю, пошнаси ... ёнғоқ... чақиб, биттаси... ўзи еса, иккитасй... ме- нинг оғзим... солди. (А. Қ.) 2. Чиннигул ер ости...' секин йигит... қа- ради. (С. Зуннунова.) 3,. Мусулмон меҳнаткашлар ҳам Ленин йўли..:—озодлик йўли... танладилар. (Ҳ. Ғ.) 4. Бунинг... табиат... тасанно айтиш .керак. (Д', 0.) 5. Шу феъллари яхши: ҳеч ким... би- ровнинг олд^да беҳурмат қилмайдилар’. (А. Қ.) 6. Отанг боёқиш мардикорлик... кетган йигитлар... кўп гапирарди. (0.) 7. Бу ер... туташган кўчаларнинг ҳаммаси... ода-м дарёдай оқади. (0.) 8. Чар- химнинг қулоғи... ип ўтади', Мен сен... лапар айтсам, йил ўтади. (Қўшцқдан.) 9. Машинам... план... ортиқ икки юз тонна юк таши- дим. (А. Эшонов.) 10. Холбуви овқат тайёрлаш ... ўрнй... турди. У хурсандлйги... жилмаярди. Улмас оғриқнинг зўрлиги... ўзи... базўр тутиб турарди. (Ё. Шукуров.) -

§. Аниқловчи ва унинг ифодаланиши. Предмет ёки ҳодиса- нинг белгисини ифодаловчи иккрнчи даражали бўлак аниқловчи дейилади. Аниқловчи шахс, предмет, нарсанинг белгисини, ху^суси- ятини, шаклини, мазасини, ҳажмини, психик хусусиятини,- ранг-ту- сини, бирор шахс ёки предметга қарашлилйгини ифедалайди. Масалан: Яхши қиз — ёқадаги қундуз, яхша ўғил—кўкдаги юлдуз. ҳ(Мацол.) Ўқитувчи ва ўқувчилар доим соғлом ва ўт- кир ғоявий хулосалар чиқариши керак. Лещннинг улуғ сиймоси доимо кўз ўнгимизда туради. Ми'соллардаги яхши, соғлом, ғоявий, ўткир, улуғ, Лениннинг сўзлари аниқловчи: ■қиз, ўғил, хулосалар, сиймоси сўдлари эса аниқловчилар боғ- ланган сўз (аниқланмиш)дир. Аниқловчилар ўзи боғлангдн сўзга тобе бўлади.

Аниқловчилар икки хил бўлади: 1) сйфатло'вчи аниқ- л о в ч и; 2) қ а р а т қ и ч л и аниқловчи. Яхши ўғил отга миндирар,ёмон ўғил отдан индирар. (Мақол.) Студентлар- нинг қиёфасй, уларнинг ютуғи. Яхши, ёмон\*сифатловчи аниқловчи; студентларнинг, уларнинг—қаратқичли’аниқловчи.

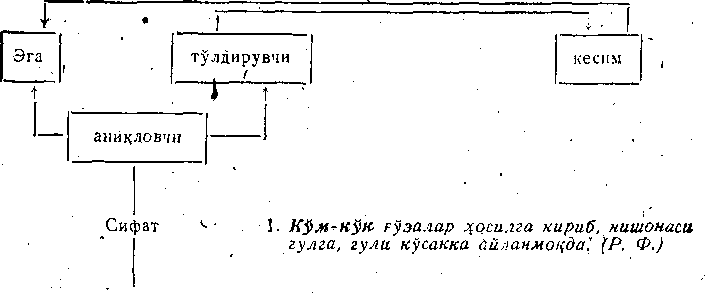
Сифатловчи аниқловчилар қуйидаш сўз туркумлари би- лан ифодаланади: 1. Сифат билан: ёқимли куйлар, шўх- рақс-лар, қувноқ яллалар. Кип-кичкина муллалар саҳар турив аллалар. {Топишмоц.) Кичкина қозон, оши тотли. (Топиш\* моц.) Баъзан кичкина бир ҳодиса катта вдцеаларни. билиш- га сабаб бўлади. (77. Т.) 2. От билан: ПўлаШ сандиқ ояилди, ' ишдан зар сошлди. (Топишмоқ.) Бу йил то'ғ-тоғ пахта хирмони яратилди. 3. Сон билан: Биринчи курс студентлари мушоира кеяаси ўтказдилар. 4. Олмош билан: Ўша бола. бу китоб, ана шу киши. Бу кишининг феъли-атдори менга жу- да ёқиб тушди. (Ғ. Ғ.) 5. Сифатдош билан: ўқиган бола. Кў- рар кўзга+ эшипгар қулоқка уят. (Мақол.) 6. Модал суз билан: зарур китоблар, бор гаилар. Керак гапни айтинг. 7. Тақлидий сўзларбилан: дув-дув гап, ғир-ғир шамол, шиқ-шиқ тугма.

Қаратқичли аниқловчилар қуйидаги сўз туркумлари билан ифод^ланади: 1. От билан: Дала йўлининг икки томонидаги боғлар туташ гуллар билан қопланган. (О.) Ботирнинг муш- ти ҳам яроғ.(Мақол.); кйтобнинг варағи, Ўктамнинг ука- си каби. 2. Сифат билан: Ёмоннинг яхщ'иси бўлгута, яхши- нинг ёмони бўл. (Мақол.)' Яхшцнинг яхшилиги тегар ҳар ерда, ёмоннинг емонлиги тегар тор ерда. (Мақол.) Қозон- нинг қораси юцар, ёмоннинг балоси юқар. (Мақол.) 3. Сон бнлан: Ўнцинг ярми—беш. Бирининг кўзи қора, икцинчиси- нинг бўйи узун. 4. Олмош билан: ҳаммасининг вазихраЬи, бар■> чанинг. ютуғи; Бизнинг полкда турли миллатдаги Лигитлар бор. (Ғ. Ғ.) 5. Сифатдрш билан: Ўқиганнинг тили узун. (Ма- қол.) Сўраганнинг бир юзи қора, бермаганнинг икки юзи қо- ра. (Мақол.) .

\ Қараткич аниқлрвчи белгили ва белшсйз бўлади, Масалан: Ҳаёт дарслигини ўқидил. Мактаб биноси (бёлгисиз); кў- зимнинг нури, белимнинг қуввати (белгили).

Сифатловчи аниқловчи ўзи' бЬғЛанган сўз—сифатланмиш би- лан 'бцтишув алоқасига, қаратқичли аниқловчи эса қаралмиш би- лан мослашув алоқасига киришади. Масалан: яхши бОла—би-( ти ш у в, кўзимнинг нури—и осла ш у в.

АниқЛовчи ва унинг ифодаланишй



Бир каши ариқ қазийди. минг киша сув

Сон

VI, Сифатдош

От

Олмош

Модал сўз

ичади. (Мақол.) ' .

Завқ уйғотчр боққан кишида, Щунча кўр- кам бўлмиш пахтазор. (Уйғуй.)

Кумуш қишдан, Зумрад баҳордан, Қолиьи- майди кузнинг зийнати. (Уйғун.)

Барча халц типчликни истайди.

дарур китоблар келтирилди.

' Ҳаракат номи 7. Ёчиликда ўқишнищ изиўан қолма! (Қурбон

' ота.) ■

Тақлидий оўз . 8. Гарчанд машқур-, номдор, там-там чевар-

лар, Рекдрдлар цўйди чегара билмай. (Зул- ’ фия.) . ' '

271-машқД'апларни кўчиринг. Аниқловчиларни топинг. Уларнинг қайси сўзга ' лан^кЕЗЙётганини аниқланг, муносабатини тушунтиринг. ' ■

Мактубингизни ўқиб чиқдим. Ширин-шакар сўзлар ёзибсиз, дил орзуларингизни баён этибсиз унда, Шеър ёзишга ҳам уста экансиз, чамамда. (М. Қориее.) Маст, мағрур душман галалари,. уларнинг нафар^мон ранг. танк ва тўплари тор-мор бўлишларига Дарамай, мамлакатимиз юрагига бостириб кириш йўлини қидирар ' Ьдилар. (Ф. Ниёзий.) 3. Дув-дув гап, кулги, ҳазил ҳамм'аси фа- қат Николай устида .эди. (0.) 4. Зумрад .эски бир куйни бошлаб юборди. (0.) 5. Иккйта баланд ва ёруғ уй, бир чеккада кичкина бостирма оғил. (Л. Қ.)’^гБойнинг ичкари-ташқари данғиллама имо- оатларини кўрсангизлар, шоҳларнинг кошонасй дейсизлар. (0.) ■ф Кун пешиндан оққан, ҳаво мулойим, тоғ чўққил'аридаги қор қуёш нурида ялтирайдй. Осмон кўм-кўк, фақат тоғ силсиласининг бир қисми устида оқ нахтадек булут чўзилиб ётибди. (С. Назар.)

Юзида билинар-билинмас чечак ўрни қолган, кенг пешанали, со^дарини ўнг томонга силлиқ тараган журналист шоирга бйр қа- раб қўйди. Унинг зийрак, қўдғир . кўзларида ҳорғинлик бор эди. (С. Анорбоев.) 9. Лолазор чўлларда, кум-қўк қирларда ўтАаб юр- ■ган гала-гала қўй-қўзиларнинг маърашлари, чўпонларнинг овоз- лари Бахмал қишлоғида я'ққол эшитилиб турарди. (Ш. Р.)

272-машқ. Аниқловчиларни топиб, уларни сифатловчи, қаратқичли аниқ- довчиларга ажратииг. Қайси сўзга боғланганини,' эргаш алоқанинг қайси турд асосида муносабатга киришаётганийи изоҳланг.

у 1. Дутор торларининг жаранги Зумраднинг товушига қўшилиб кетдИ, (О.) 2. Мана шу ўйин-кулгилар, қўшиқлар ва куйлар ёшлар ва кексаларнинг дилига ором ва қувонч бағишлаган лола.сайли яқиндагина бўлган эди. (Ш. Р.) 3. Осмондаги умид юлдузига бо- қиб, ҳаёт чашмасини қидираман. (М. Қорйев.) 4. ёш йигитнинг юрагидай қайнаб, жўш уриб турган зилол сувли-булоқни кўз ёши булоқ деС> атаганлари қизиқ. (С. Анорбоев.) 5. Яхши ўғил отадан улуғ. (Мақол.) 6. Қоронғи дала жимжит. Фақат ҳашаротларнинг чириллаши, сувнинг шилдир-шилдир оқиши эшитилади... (С. На- зар.) \*

273-машқ. Сифатловчи аниқловчиларни топиб, уларнинг, қайси сўз туркум» 'билан ифодалангайини тушунтиринг.

1. Шаҳардаги шов-шув гаплар унга тинчлик бермасди. (0.)

Эллик бешинчи, йилда учрашганимизда, у ҳали ёш йигит эди. Энди пешанаси, Юзини ажин бОсибди. (С. Анорбоев.) 3. Заводнинг машина бўлимидан гурс-гурс зарб узлуксиз эшитилиб туради. (0.)

Сувлар тиниб, ^барглар сарғая бошЛади. Салқин ел тешаси зар- бидан учиб кетган сариқ, қизғиш япроқлар ҳавода қанот қоқа-қоқа ер бағйрлаб чўзилишади. (С. Назар.) б. Ҳозир биз ўз боғимизда ту- рибмиз. Эски уйимиз ёнида уч хонали Янги уй қуриб олдак.4Лайло келганда ҳаммамиз ўти'риб ош еган ток сўри тагидаги тахта кара- вот ҳамон ўз ўрнида турибди. (М. Қориев.) 6. ...Энг муҳими бу эмае, албатта. Муҳими щундаки, сен кўп нарсани кўриб, кенг мулоҳаза юритасан, халққа кўпроқ фойда келтирасан. Гап ана шунда, азйз дўстларим. (Ш. Р.)

274-машқ. Қаратқичли аниқловчиларни топинг. Уларнинг қайси Ьўз турку- ми билан ифодаланганийи айтинг. Белгили ва белгисиз турларини ажратиб, ‘ыаъносйни изоҳланг. 1. Жаранг-журунг қадаҳ овозлари дууор, ғижжакларнинг ма- йин оҳангларига қўшилиб, тантанали хорга айланадилар. (Б. Кер- бобоев.) 2. Уннинг ярми — беш. 3. Қосимов уларга ўзннинг эски машинасини б^рди. Катта йўлга Чиққач, Пўлат с<?вхоз посёлкасига миннатдорчйлик билан тикилди, чунки .совхоз унинг меҳнат йўли- да муҳим босқич эди. Пўлат қишлоғида бир кун меҳмон бўлди-ю, сўнгра Ғалаба ГЭС қурилйшига жўнаб кетди. (Ш. Р.) 4. Мовий дарё соҳилларидан, беҳисоб гуллардан, сокин тўн, беқиёс юлдузлар дунёсидан салом сизга! Бетинч, ҳамиша юракдек безовта дарё тўл-' қинларидан, севги соҳилларидан салом! (М. Қориев.)

машқ. Гапларни кўчиринг. Гапнинг бош бўлакларини, тўлдйрувчи ва аниқловчиларни топиб, уларнинг асосий хусусиятларини айтинг.

1. Муҳаббат деган нарса жуда оз кищиларга насиб бўладиган бир дурри бебаҳодир. (А. Қод.) 2. Анварнинг овози пасайди. Би- роқ унинг ҳар бир сўзи қурувчиларнинг юрак-юрагига етиб борарди. .Улар ҳалол меҳнатда пишиган қўллари била№ кўз ёшларнни артар эдилар,. Кексаларнинг соқоллари кўз ёшлари билан намланган эди. (Ш. Р.) 3. Ҳаётимда жуда кўп қўши^ эшитганман, лекин бундай дилрабо куйни, бу мусиқий овозни .биринчи бор эшитишим. Бил- мадим, балки менга шундай туюлгандир. (М. Қориев.) 4. Раҳма- туллаев пешанасйдан қовоғига сирқиб тушган, кўз очишга қўйма- .ётган ёмғирни кафти билан сидириб ташлади-да, узангига оёғини тираб тикка турди. Бу ёмғирда манзилга етишни хаёлга келтирмаса ҳам бўлади. (С. Анорбоев.) 5. Бўстон уни вокзалга кузатиб чиқди.

. Бўстон хомуш турарди. У ўйчан кўзлари билан Ботирга боқиб, та- ■баесум қилди-ю вагон деразаси ёниг^ келди-да, қора қошларини ■чимириб, секин: «Тезда келинг»'деди. (С. Назар.)

276-машқ. Сифатловчи аниқловчи иштирокида бир неча гап тузинг. Унинг ,

ифодаланишини тушунтиринг.

277- машқ. Қаратқичли аниқловчи иштирокида бир неча гап тузйнг. Унда\*,аратқичнинг белгили ва белгисиз турлари ҳам қатнашган бўлсин.

278- машқ. Гапларни таҳлил қилинг. Аниқловчиларнинг ҳоқим сўз билан иуносабатини схема асосида тушунтирннг. Уларнинг қандай воситалар билак алоқага киришганини айтинг.

Разведкачиларимиз ва портлатувчиларимиз узоқ кечани миз- жимай ўтказадилар, Уларнинг асосий иши қоронғи кечаларда йитади. Яқинда’биз ажойиб разведкачимиз Серёжадан ажралдик. (Ш. Р.) 2. Ғир-ғир шабада эсмоқда, анчагина салқин. Жалилов- шинг эгнида оқ шоҳи китель, сариқ коверкот шим, оёғида кавказча Этик, бошида чуст дўппи эди. (С. Назар.) 3. Юзида билинар-билйн- мас чечак ўрни қолган кенг' пешанали, сочларини ўнг томонга силлиқ тараган журналист шоирга бир қараб қўйди. Унинг зийрак, қўнғир кўзларида ҳорғинлик бор эди. (С. Анорбоев.) 4. Киборлар дунёсидаги антиқа ривоятларни эшитганда, ажабланмоқдан ўзса , иложимиз йўқ. Агар тарих саҳифаларига ҳукмимиз ўтганда' эди, •бу ривоятга озроқ таҳрир киритган бўлар эдик. (М. Қориев.)

144-§. Аниқловчиларнинг предмет ёй шахсни қайта номлаш

Г^УЧУН Қўлланйдиган тури изоҳловчи дейилади.

ИзоҳЛовчилар гапдагй вазифаси, маъноси жиҳатидан аниқлов- чига ўхшаса-да, асосан, от билан ифодаланиши жиҳатдан ундан ■фарқ ^илади. Масалан: доцент Тўлаганов,.уста Холмат, Қарим бо- бо каби. .

Изоҳловчи изоҳланмиш билан<қатор келиб, унинг унвонини, машғулот-касбини, жинсини, қариндош-уруғлик'муносабатини, ҳур- шат қилиш, лақаб ва тахаллусини ифодалаш учун хизмат қилади.

Аниқловчилар изоҳловчилардан қуйидаги каби маъно хусусият- лари билан-ажралиб туради:л

Уста Олим Соли совуқ профессор Одилов Холбуви хола ўғил бола

келда

Яхши бола ўқиган бола беш бола

C:\Users\admin\AppData\Local\Temp\FineReader11\media\image9.png

Аниқловчили бирикмалар Изоҳловчили бирикмалар

Аниқловчи' аниқланмишнинг белгисини, ранг-тусини, маза вэ шаклини, хусусияти ва бошқаларни кўрсатади. Изоҳловчи эса ог билан ифодаланиб, уни фақат қай’та номлаш учун ишл'атияади. Масалан: Профессор Каримов келди, Мастура хола оиг дамлади.

Аниқловчи одатда ўзича алоҳида сўроққа жавоб бўлади ва мустақил гап бўлаги вазифасини бажаради. Изоҳловчи эса изоҳ- ланмиш билан биргаликда бир хил сўроққа жавоб бўлади ва у билан бирга бир гап бўлаги вазифасида келади. Масалан: Ищи- зомли студент (қ а н д а й?— аниқловчи). Соли совуқ ўйлади (қим? — гапда изоХланмиш билан бирга эга вазифасида келган)-

Аниқловчининг ўрни қатъий, доимо аниқланйишдан олдин келади. Изоҳловчи эоа изоҳланмишдан олдин ёки кейин келаве- ради. Масалан: Зокиржон Фурқат, капйтан Мусаев, Абдул- ла ака, Наби ошпаз, профессор Неъматов каби.

.'279-машқ. ’Гапди таҳлил қилинг. Изоҳлрвчиларни аниқланг. Маъноларши тушунтиринг.

1. Бердиқулов Мавлон ака билан катта карта/ўртасида ўтириб,. сеялка ўтган ерни бармоқлари бйлан ковлаб, чигитнинг қандай тушаётганини текширмоқда эди. (С. Назар.) 2. Булар орасида...

' Уста Баҳром, Сулаймон ака, Зулфиқор ота, МаҳСим ака, ҳатто

Ҳамидхбннинг номигача бор эди. (М. Исм.) 3. Брзордан дадам би- /лан Али лайлак бйтта чўлоқ эшакни сотиб олишди. (А. Қ.) 4. Соли совуқ мингбошининг ўнг қўли бўлса, Жуман писмиқ Соли совуқ- , нинг ўғлй эди. (М. Исм.)

280^машқ, Изоҳловчиларни топиб, уни изоҳланмиш билан бирга изоҳланг.. Аниқловчилардан нима билан фарқ қилишини тушунтиринг.' \*

1. Мош ранг духоба дўйпили тўққиз-ўн яшар чиройликкина бо- ла боЛаларнинг' энг кйттаси эди. (0.) 2. Олимбек додхоҳнинг. саво-, ли жавобсиз қолишй мумкин эмас эди.1 (А^К^.) 3. У Муллажон қо-

зининг боғини кўрган эмас, аммо таърифини эшитган. (А. Қ.)

Кечқурун Қобил бобо амйняинг олдига борадиган бўлди. (А, Қ.)' 5; Номи ўчиб кетган Боқи Мирзо кўп вэқт ўтмай «Инрбатлик, мйр- зо» номи билан бош кўтарди. (А. Қ.) 6. Мана шу жангда, а^изла- рим, дўстгнм Содиқрв жуда зўр мардлик, жасурлик кўрсатди. (Ш. Р.) 7. Ҳа, бояги оқ генералга тез аскар зарур бўлиб, шу важ- дан сизларга ҳам милтиқ тутқазган эканда? \П. Т.) 8. Нор хола ўғлини кутардй. У даладан чарчаб келган бўлса ҳам, ухламадн. (С. Назар.) 9. Карим полвоннинг гапй тўғри,—деди Бердуқулов ўр- нидан туриб.—| Биз илғор колхоз бўлсак. Янгиликни ҳаммадан бурун қўллаб-қувватлашимиз керак. (С. Назар.)

281-машқ. Узингиз мустақил равишда изоҳловчилар иштирокида бир неча

гая тузинг. - '• ,

§. Ҳол ва унинг ифодаланиши. Ҳол кўпроқ кесимга боғла- ниб, ундан англашилган иш-ҳаракатнинг ўрняни, пайтйни, ҳолати- нй, бажарилиш сабабини, мақсадини, даража-миқдорийи билдира- диган иккқнчи даражали бўлакдир,

Ҳол маъно ва вазифасига кўра бир неча турга бўлйнади: равиц^

ҳоли, ўрин ҳоли, пайт ҳоли, сабаб ҳоли, мақсад ҳоли, даража-миқ- дор ҳоли. Масалан: Кундузлари елимдай лоД, кечалари ярим тунга кадар 'илиқ ҳаво бўлади. (Ҳ. Шамс.) Оппоқ булутлар аста-секиц цорая бошлади. (Фйдеев.) Атрофда ҳеч ким йўқ. Най эшитгани кел- дик. (И. Раҳим.) Жуда кам кулади каби.

1. Равиш ҳоли иш'-ҳаракатниш4 қайтарзда бажарилишинл кўр- сатиб, феъл билан ифодаланган гап бўлагига битишув йўлй билан ■ боғланадиган ҳолнинг туридир. Равиш ҳоли кўпинча равиш ва равишдош' билан ифодаланади: У мардларча жанг қилди. Иўлчи суқила-суқила олдинга интилди. (0.) У кулиб-кулиб гапирди каби.

282-машк- Гапларни ўқинг. Равиш ҳолларини топиб, қайси сўз туркуми бнлан ифодаланганини айтинг. ,

1. Байрам куни пионерлар Улуғ Ватан урушида қаҳрамонлар- Ча ҳалок бўлган кишилар шарафига ўрнатилган мемориал ҳайкалга гулчамбар қўйдилар. («Л. у.» газ.) 2. Щу сўзларни айтганда, у қўл- ларинй қаерга қўйишни билмай, кўэларини жавдиратиб турарди. ' (Г: Кочетков.) 3. Ҳамдам икковини Ҳам билмади ва йиғлаганича нариги уйга кириб кетди. (А. Қ.) 4. ҲамМа ленинча синовдан ўтди. («ёш л.» ёаз.) 5. Ўйнаб гапирсанг ҳам, ўйлаб гапир. (Мақол.)

283-машқ, Равиш ҳолларини топйнг. Уларнинг қайси гап бўлагига боғла-ииб келаётганини 'аниқланг. Бутун қишлоқ аҳли бир бўлиб икки етимчанинг тўйини ян-ч гича қилиб ўтказди. («Вш л.» газ.) 2. Астойдил ўқиса, ҳамма нарса- ни билиш кумкин. («Т. оқш.» газ.) 3. ...Ёш, Юсуф оқ дастурхон қор эканлигини дарҳол хаёлига' келтирмагйн эд1қ (Г. КочетҚов.)

Ииғлаб-йиғлаб марза'олсанг, ўйнаб-ўйнаб суғорасан. (Мақол.)

Ҳа, ҳамма шўнақа дейди,— Баҳор беихтиёр кулиб юборди. ...Ҳали сен буларнийг номини қайта-қайта , эшитарсан. (Ш. Р.)

Бугун онамга ха'т ёздрм. Уқйшларим, ишларим ҳақида муфас-

сал маълумот бердим. Уқишнд. битириб борсам, срзни ҳамМа таш- , вишлардан қутқазаман деб айтдидо-.. Кечқурун ётоқхонага эзилиб, чарчаб, ҳориб кёлдим. (М. Қориев.) 7. Раҳамтуллаев беихтиёр бе- тоб ётган ўғлини эслади. Ана у: бир парчагина бўлйб, оқ/чойшаб тагида кўзини йилтиллатиб ётибдц. (С. Анорбоев.) 8. Метинчилар- нинг иши ниҳсштда оғир,[[14]](#footnote-14) Карим полвон шердек кучи билан қулоч йзиб метин урмоқда... Яқин орадаги қулай харсанглар тез^ тамом бўлди. (С. Назар.) 9. Қалби гурс-гурс урар, кўксини тўлатган ширин туйғулардан маст эди. (А. Қ.) ' , .

. 2. Ўрин ҳоли. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш ўрнини билдиради. Масалан: Теварак-атрофда ҳеч ким йўц. Сой чпомонга кет- дц каби. Ўрин ҳоли ўрии-жой маъносини билдйрувчи сўзларнинг жўнадиш, ў'рдн-пайг, чи^ш келишикларида ёки.ўрин маъноси- даги от-кўмакчилар билан' бирга келншн орқали ифодаланади. Масалан: Ҳозир таржима қилиниб, Совет Иттифоқидаги барча республикаАарда, қардош социалистик мамлакат- ларда, ва ниҳоят,капитализм дунёсида миллионлаб нўсха- ларда тарцатилаётган ўзбек, қорақалпо'қ, татар ёзувшла~~~рииинг асарлари—бизнинг четэлга шқарадиган маҳсулотла- римиздир. (Яшин.) Қир орасидан щқиб кел.ди. Атрофингга назар ташла каби. 4

Урин ҳолини худди шундай келишиклар ёрдамида шаклланадц- ган тўлдирувчилардан фарқлаш керак. •

Урин ҳоли одатда ҳоким бўлакка — кесимга бошқарув йўли би- лан богланади. ,

машқ. Урин ҳолларнни топиб, уларнинғ ифодаланишини тушунтиринг. Равищларни аниқлаб, тўлиц морфологик таҳлил қилинг.

1. Арава катта тол тагида тўхташи билан,. шу ердаги қўра д,е- вори тагида чўққайиб ўтирган одам ўрнидан туриб келди. (Ҳ. Ғ.)

Аллақаердан чақалоқнинг чйнқирган овози эшитилди. (А. Қ.)

Улар тўрт бурчагига тўртта қайрағоч ўтқазилган ҳовуз лйбида, супада ўтирдилар. Қайрағочлар ёш бўлишига қарамай, боғчага бошқача ҳусн бериб туради. Ҳовузнинг нариги ёнида, боғчанинг тў- рида, ишком қилиб кўтарилган токлар кўринади. (С. Назар.)

Бойчечаклар кетидан ер бағрига қип-қизил гилам тўшалди. Кенг дала, кўз илғамас чўл, тоғ ён бағирларидан тортиб то зангори ос- монга туташиб кетган уфққа дадар дарё бўйида^л ёлғиз оёқ йўл- дан юриб, қўшиқ келган томонга боравердим. Дарё ёқасйда ўтириб, бутун борлиқни эркалаётган қўшиқчи қизга кўзим тушди. (М. Қо- риев.)

284-машқ. Гапларни таҳлил қилинг. Воситали тўлдирувчи ва ўрин ҳолинийг ма'ьноларини, фарқларини, ҳоким бўлак билан муносабатини изоҳланг.

Мади. Масалан: Сизни кўпдан бери кутаман. Уйга кеч цайтди.

285-машқ. ПаЯТ ҳолларини топинг. Унинг ифодаланищи ва маъноларили тушунтиринг.

1. Кондерт тугаши билан ҳаммадан олдин чиқиб кийимларини олдилар. Трамвай остановкасига етмасдан момақалдироқ гумбур- лаб, чақмоқ чақди, бирдан челаклаб ташлагандек жала цуя бош- лади. (М. Қориев.) 2. Бир неча кундан кейин уйимизга букчайган бнр кампир келди. 3. Биринчи қор учқунлаб турганда, шу маҳалла- .лик Муҳим бува деганнинг ташқисига кўчдик. (А. Қ). 4. Ботир би-' лан Нор хола кечки овқатдан кейин гулзор лабига қўйилган катта ёғоч карайотда чой ичиб ўтйрган эдилар, шошилганича Қодирқул кириб келди. (С. Назар,) 5. Меҳмонлар кеча Самарқанднинг диқ- қатга сазовор жойларини кўрдилар. («Сов, мак.» журн.) 6. Яқинда ( институтимизда наврўз байрами бўлиб ўтди. 7. Аввал ўйла, кейин' сўйла. (Мақол.) 8. Эрталаодан бери иккитагина харидор келди. (Ҳ. Ғ.) 9. Ҳамон сизнинг яхшиликларингиз эсимдан чиқмайди. (А. Эшонов.)

286-машқ. Уқинг, ҳолларни топинг. Урии ва пайт ҳолларининг ҳокнм бўлак ; билан боғланишинн тушунтиринг, Уларнинг фарқини айтинг.

1. Республикамизда пахта ҳосилдорлиги йилдан-йилга ошиб бормоқда. («Сов. №зб.» газ.) 2. Эрталаб ёғиб ўтган ёмғир дарахт япроқларида ва гулларда гўдак кипригидаги ёшдай йилтираб қол- ди. 3. Бугун бир групла ўқувчилар' лола сайлига кетдилар. 4. Ҳар ерни қилма орзу, ҳар ерда бор тошу тарозу. (Мақол.) 5. Ҳақиқатан ҳам бу ёмғир роса эзмалади. Бунинг устига аччиққина совуғи ҳам бор. Қорга айланса ҳам ажаб эмас. Шундай бўлиб чиқди ҳам. Эр- та билан кўрсак, ҳамма ёқ оппоқ қор. (М. Қориев.) 6. Ферма бошқа гап. Болалигимдан мол Кетида ўсганман... Лекин, тўғрисини ай- ти1н керак, колхозга бощчилик қилиш қийин бўлди. (С. Аяорбоев.)

Улар ётоқхонага етиб келганларида аллавақт бўлиб қолганди. Етоқхона олдида кичкина ҳовуз бўларди. (Ш. Р.)

Сабаб ҳоли иш-ҳаракатнинг бажарилиши билан боғлиқ бўл- ган сабаб маъносини билдиради. Сабаб ҳоли учун, сабабли, туфай- ’ли сўзларидан биронтаси билан бирга келган сўзлар орқали ёки чиқиш келишигидаги сўз билан ифодаланади. Олдинги сўз доимо -Лик+и (-лиги) аффикслари билан шаклланган бўлади. Масалан: Маҳмуднинг келмаганлиги сабабли (пгуфайли, учун) хафа бўлдим. Шодлигидан цищириб юборди каби.

Сабаб ҳоли, одатда, ҳоким бўлакка — кесимга бошқарув йўли бйлаи боғланаДи.

288-машқ. Сабаб ҳолларини топинг, уларнинг ҳандай шаклланганини, маь- косинн тушунтиринг.

1. Мен ноилож уникида қрлишга мажбур .бўлдим. (С. Нуров.)

Суқсурой чорасизликдан амир урдасидан қочолмади. (А. Эшо- нов.) 3. Зеби хўрлигидан йиғлагудай бўлиб; отни бостирмага боғ-

лаб, охурга йўнғичқа ташлади-да, ўзини лоҳас сезиб, ҳовуз бўйи- га борди... (Ш. Р.) 4. Пётр Филиппович ва унинг шогирдлари бир минутни ҳам бекор ўтказмаслик учун тиришиб, суйъий қочиришни давом эттирар эдилар... 5. Жалмон кўзларини ола-кула қилиб, қў- лидаги қамчисини ғазаб билан ўйнади. Остидаги човкари қўрққа- нидан сесканиб тушди. (С. Анорбоев.) 6. Улар бошқа ҳеч нарсаси йўқлиги учун ноилож битта-ю битта ҳўкизини бериб юборишди.

Шоир кавушини лой қилмаслик учун четдан эҳтиёт билан юриб кетди. (0.) 289-машқ. Ойбекнинг «Қутлуғ қон» романидан олинган парчани ёзма таҳ- лил қилинг. Ҳолларни аниқлаб, тагига чизинг, уларнинг ҳоким бўлак — кесимга боғланишини схема билан кўрсатинг, тобелантирувчи воситаларни ёнига ёзиб қўйинг.

Йўлчи бир нафас тараддудланиб, бошқа бир куйни чалди-да, кейин найни болага берДи. У бошига қўлини қўйиб, супага чўзилди. Қелгандан буен ҳар куни илк саҳардан ишга тушар, кун қорайган- да бўшар, уйқуга сира қонмас эди. Бир чимдим ухлаш учун кўзи-' ни юмди. Йўлчининг юраги қаттиқ уриб, қулоқлари жаранглади, гараддуд ичида тўхтади, лекин орқасига қарамадилУ икки, балки уч йилдан буён ўз тўйини кутар эди. Бу тўғрида ичкарида, хотинлар орасида, кўпдан буён гап-сўз қайнайди, гўё эрта-индин тўй —ни- коҳ бўлгдигандай. Мана ҳозир икки ҳафтадан буён Нури хафа; Йўлчининг яқин ўртада қайтишига ишонмайди. Ермат бу ердв доимий яшамас эди. Уч-тўрт кун ишлаб, жўнаб кетар, яна тез қай- тиб. келар эди.

Мақсад ҳоли иш-ҳаракатнинг қандай мўлжад, мақсад билан бажарилишини билдиради. Мақсад ҳоли кўпинча ҳаракат номининг учун, мақсадида сўзлари билан бирга келиши орқали ифодаланади. Масалан: Мен институтга олий маълумот олиш у4ун кир- ганман Тарихий ёдгорликларни томоша цилиш мацса- дида Самарцандга жўнадик.

Баъзан мақсад ҳоли жўиалиш келишигидаги сўзлар орқалн ёки -гани (-гали) аффикслари/билан шаклланган сўзлар билан ҳавд ифодаланиши мумкин: тен институтга ўқишга (ўқиёани, ўқигали) кирдим каби/

Мақсад ҳоли, кўпр/қ ҳоким бўлак — кесимга битиШув йўли билан боғланади.

290-машқ. Гапларни синтактик таҳлил қилинг. Сабаб ва мақсад ҳолларини ажратинг. Фарқларини ва ифодаланишини тушунтиринг.

қаматмоқчи бўлиб, қалбаки ҳужжатлар тўғрилабди. (77. Қ.) 8. Биз атайлаб ўқиш учун шу даргоҳга келганмиз. 9. Бултурги хатоларни такрорламаслик учун ҳозирдан ишга киришдйк. Колхозчилар дам олиш учун шийпонга йиғилишган. (С. Назар.)

Даража-миқдор ҳоли иш-ҳаракатнннг бажарилйши бнлан боғлиқ бўлган даража-миқдор маъноси'ни билдиради. Бундай ҳол- лар, асосан, даража-миҳдор равишлари билан ёки Сонлар ҳамда кўп, бир неяа сўзларидан бирини марта сўзи билан биргаликда келтчриш орқали ифодаланади. Масалан: Кўп билган оз сўзлар, (Мацол.) Бўни кўп марта таъкидладим. (Бир неча марта таъкидладим.) Бир-икки марта айтувдим.

Даража-миқдор ҳоли, одатда, ҳоким бўлакка ^ кесимга бити- шув йўли билан боғланади.

Эга

' Ҳол ва унинг ифодаланиши

Кесим

Ҳол

Равиш 1. Аёл ўзини тезда йўлдан четга олди. (П.Т.)

Равишдош 2. Умурзоқ ота шошиб-пишиб уйга' киради, (Ш.Р.)

От 3. Отам Москвадан менга совға келтиради

Тақлидий сўз 4. Тонг еллари ғир-ғар эсади.

291-машқ. Даража-миқдор ҳолларини топиб, уларнинг йфодаланишини ту- шунтиринг, тайёрланамиз. 10. Ота-она учун ҳар қанча меҳрибонлик Цилсанг ҳам оз. (А. Эшонов.) 11. У сал нарсага бирдан қизишиб қетарди. (А. Эшонов.) 12. Каналнинг ичи одам билан лиқ тўла, ҳамма'ерда иш қайнарди.

292-машқ. ГапларнМ сцнтактик таҳлил қилинг. Иккинчи даражали 0ўлак- ларни топиб, ҳар бирининг вазифасини, ҳоким муносабатини аниқланг.

1. Пўлат нима дейишини бйлмай қолди. Хайри, ўғли уялганини сезиб турарди. (Ш. Р.) 2. Уртага бир оз жимлик чўкди. Хаёлимда ҳар турли фикрлар кезади. Демак, илгари Днварри севган экан-да, мени бўлса лақиллатиб юрган экан-да. Ахир битта юракка и’кки муҳаббат ҳеч қачой сиғмайди-ку! (М. Қориев.) 3. Яқинда «Комму- низм» колхозига бордим. Паркент бурунгидан обод бўлиб кетибди... Колхоз идораси ўзгариб кетибди... Бухгалтерия ^аввалги жойида экан. Раиснинг илгариги кабинети чорвачилик бўйича бухгалтерга тегибди. Ичкарига кирдим. Нуриддин ака ўша-ўша, ўзгармабди. (С. Анорбоев.) 4. Баҳор кечаси. Юлдузлар қора бахмалга қадал- ган беҳисоб гавҳарлардек йилтирам.оқда. Ботир билан Бўстон кат- та қишлоқ кўчасидан ёнма-ён юриб келадилар. (С. Цазар.) 5. Жу- вон ўтдек чақнаб турган кўзларини катта>катта очиб менга қараб турарди. (С. Аҳм.) 6. Икковлари гангир-гунгур гаплашиб ўтириш- ди. (0.) • ~

293-мащқ. Тўлдирувчи ва ҳолларни аниқланг. Уларнинг ифодаланишини ва фарҳларини 'айтинг.

'Мен кейинда ^олмаслик учун зулукдай қо^абайиримнинг та- қимига аста қамчи босдим. Бехосдан отим олиб қочди. Эгардан ўм- балоқ ошиб тушишимга сал қолди. Кучли шамол шляпамни қаёқ: қадир учириб кетди, сочларимни тўзғатди; пиджагимдан юлқилади, нафас олишга қўймай, бўғзимга тиқилди. Зўр бериб жиловни тор- таман. Отимнинг у1зун бўйни камондай эгилади. (С. Анорбоев.) 2. У ўз бригадаси билай катта дарё устиДа қурилаётган тўғонда ищ- ларди. Бу тўғон оетон салтанати эди. Шунинг учун ҳам бетон ёт- қизиш ва шиббалашга техника етишмасди. Бу эса иш суръатига анча таъсир қил/арди. Кунларнинг бирида Никитин Пўлат билан Рустамни палаткасига чақирди-ю, Пўлатга мурожаат қилди. (Ш. Р.) 3. Уйлайсан, ўтган кунларни эслайсан. Ҳаётнинг мураккаб- лигига, ўжарлигига тдр беришга мажбур бўласан. Фақат ана шу қийинчиликлар гирдобидан ўз ақл-идрокинг кучи билан йурафшон йўл ахтарасан, бахтиёрлик сари интиласан. (М. Қориев.) 4. Ботир анчагача ёлектр ёруғида китоб ўқиди. Нималарнидир ёзди. Карим полвон янги газеталарни бир кўздан кечириб каравотга чўзилди. Ботир ҳам каравотга чиқиб ётди. (С. Назар.) 5. Ойниса танча усти- даги чойнакни бошига кўтариб, қулт-қулт совуқ чойни ютди. (О )

294-маюқ. Гапларни таҳлил қилинг: бош бўлаклар билан иккинчи даража- ли бўлакларин аниқланг. Уларнинг ифодаланишини, ўзаро боғланишипи схема асосида курсатинг. Синтактик алоқани реаллаштирувчи воситаларни тушунтиринг.

1. Қиш тугади, яна баҳор келдй. Эрка сабо гуллар атрини олиб келиб димоққа уради. Яна ўша сеҳрли, ойдин кечалар такрор бўла-

дк. Жийда гуллади, унинг кишини маст қилувчи нозик бўйла|>и ойамга таралади. Болалар кёлиб, гулларнинг гулгун лабқвдн бўса олади... Гулларнинг хушбўй ҳидларига маст 'бўлган булбул. наво-,. е'ини тиигдайман... Дарё бўйига тушаман. Дарё гўе бир дунёга ўх- шайди. (М. Қориев.) 2. Кўклам офтобидан елкасига иссиқ ўтган деҳқон ер бошида қўшиқ айтади. (С. Аҳм.) 3. Унда ҳамиша баҳор ғуллари яшнаб туради. (С, Аҳм.) 4. Нарйроқда Қозоқбойнинг нов- ча, қотма гавдаси кўринади: Қўйларнй -ёйиб кетяптк. У билан ҳали кўришганкмча йўқ. ЭлЛик бешинчи йили келганимда Қозоқбой Аб- дизуҳурга'қўшилиб, бириичи йил қўй боқа бошлаган эди. Бу орада уйланибди, боЛалик бўлибди. (С. Анорбоев.) 5. Мен ҳали ҳам кичик ГЭС Да ишлаб турибман. Ҳозир ГЭС нинг пойдеворига бетОн қуйяпмиз. Яқинда менга электровибратор беришди. Унда ишлаш- ни ўрганиб олдим. Вибра,тор менинг ишимни жуда енгиллатди. (Ш. Р.)

25-топшириқ.

Иккинчи даражали бўлакларнинг туринй айтинг. Мисоллар келтиринг.

Асосан иккинчи даражалн бўлак вазифасида Келадиган сўз туркумлари-ни айтинг.

Тўлдирувчилар қайси гап бўлакларига боғланиб келади ва улар ўртасйдаги муносабат алоқанинг қайси т.ури^а кйради?

Чой устида ширингина оилавий суҳбат бошланиб кетди (Ж. Икромий.) галидаги аниқловчиларни топиб, турини, қайси сўз туркуми билан ифодаланга- 1гини, Қайси гап бўлаги билан боғланганиии ва улар ўртасидаги алоқани тушун- тириб беринг.

Равиш ҳоли, пайт ҳоли, даража-миқдор ҳолига мисоллар (келтиринг. Ми- солларингдздаги шу ҳолларни қисқача изоҳланг.

Сабаб ва мақсад ҳолларига мисоллар келтиринг ва мисолларингиздаги шу ҳолларни изоҳланг.

урин ҳолига мисол 'келтиринг ва уни ифодаланишига, маъносига, тузили- шиса, бошқа гап бўлагига боғланишига кўра изоҳланг. ч

СУЗ ТАРТИБИ -

§. Г^пда сўзлар ўз вазифаларига кўра махсус ўринларга жойлашадй^Узбек тилида рўзларнинг одатдаги тартибига кўра эга гапнинг бошида, кесим эса гапнинг охирида келади. Бундай вақтда гап кўпроқ бир текис, йормал оҳангда талаффуз қшшнади: Иш цштаҳа очар, дангаса ишдан цочар. (Мацол.) Агар гап ёйиц содда гап бўлса, яъни гапда бош бўлаклардан ташқари, иккинчи даражали бўлаклар ҳам бўлс^, уларнинг баъзилари эга- дан, баъзилари кесимдан олдин келади. Шўнда ҳам эга кесим- дан блдин .жойлашади: Шу пайт бирдан Сариц бола—Андрей- ёдига тушди, (А. Нурпеисов.)

Эгага нисбатан кесимнинг ўрни қатъийроқ бўлади. Одатда у гапнинг кейинги қисмида жойлашади. Айрим ўринларда эга ўзи\* та ёки кесимга тобе сўзлардан кейиг келади. Шунда ҳам у ке- симдан олдин (у билан ёнма-ён) кела^и: Боланг уяун сен ҳам абгор бўлмагин.' („Ширин ва Шакар\*.)

Эга ва кесимнинг одатдаги тартиби ўзгариши ҳам мумкин. Бу қуйидаги ^олларда юз беради:

1, Маъл,ўм фнкр ифодаси бўлган. гап суроқ буйруц ундов интонацияси билан айтилганда, кесим эгада« олдин жойлашнши мумқйн. Қани, чал Бойвашалар, эшитинг дуторни цийворади бу йигит! (О.) Яшасин ҳуррият! Битсин истибўод! Йицил- син золим подшо. (М. Исм.) : .

^ 2. Диалог формасидаги кўчирма ^адларда, автор тапида эга, рдатда, кесимдан сўнг'кёлади:ТЫрик! Тирик!... цищиришди' ' болалар. /0.) Минор'адан тпўшолмай қолди буванг. Тушириб қўй!—деди яўтир халфа. Бадиий ас&рларда, айниқса> поэйқ асарларда эганиқг ке-#, снмдан кейнн келиш ҳолларй. кўп учрайди.1\*\*-

Маълум қонуният, сабаблар' асосида гап бўлаклари одатдаги тартибинннг ўзгариши инверсия дейилади. .

Вагранка ёлқинида, л

Бўртиб кетарди юзлар,

Станоклар ёнида - . -

’ Қўшиц айтарди цизлар.

Тўлдирувчй одатдаги сўз тартибига кўра ўзн бощқарилган

сўздан олдин келади: Аччйц ўйин ширин турмушни бўзар. (Мақол.) • " ’ '

Агар гапда ҳам воситали, .ҳам воситасиз тўлдирувчи бўлса, длдин воситасиз тўлдирувчи, кёйин воситали тўлдйрувчи кела- ди. Ўрин-пайт -келишигидаги тўлдирувчи чиқиш келишигидаги , тўлдирувчидан олдин келади -ва ҳоказо: Аҳмаджон пахтани ҳаммадан кўп теради. Колхозимизда пахтадан мўл ҳосил олинди.

• Сифатловчи-аниқловчи одатда сифатланмишдан олдин ке-

■ 'лади'.’Масалан: гўз#л. бЬғ, ойдим кеяа каби.'' ” '

Тартиб ўзгарса, аниқловчй кесимга, аниқланмиш эгага айлана- ди: Боғ — гўзал. ҚеЧа.-^-ойдинкаби.

ҚаратқиЧли аниқловчининг.гапдаги тартйби эркин. Унинг ўрни гапнинг мазмуни, жанр тури ва ҳоказолар талабига кўра ўзгари- ши мумкин. Шуйда ҳам қаратқич билан Қаралмиш ўртасидагн грамматик муносабат ўзгармайди: менинг уйим—уйим менинг, шаҳарнинг кўрки—кўрки шаҳарнинг. Заҳар солмо'ц эмиш касби илоннинг, зулм аждарлари дзори жоннинг. (Уйғун, И. Султонов.) ,„ 6. Ҳоллар'кесймдан олдин- келади. Баъзан пайт, еабаб, мақ- сад ҳоллари гапнннг бошида, ўртаснда ҳам қўллана олади: Эр- талаб атайин сизни излаб келган здим. (С. Нўров.) Қўвон- ганидан цияцириб юборди. ч

294-машқ.: Бош бўлакларнй топиб, уларнинг «('дЙтдагИ: тартиби нима сабаб- •;дан ўзгараётганлигини тушунтирийг. • г~

1. Шарқнинг-кечаги чўрилари бугун ҳаётнинг ҳамма еоҳасида ўз талантларини, қобилиятларинй; щундай ёрқин кўрсатмоқдалар- қи, чиндан ҳам ҳайратда қоладн кищи.^О.) 2. Ака-ука нккови ҳам новча, озғин, соқол-мўйлови сабза урган: икковининг ҳам эгнида

295--машқ бўз халат-кўйлак, алак-авра тўн бор.эди. (А. Қ.) 3.— Келган киыг экан?-— бир оз йсигач, шивирлаб сўради Оқб&ла. (А. Нурпеисов.)

Севинганидан чапак чалиб, энтпкиб-энтикиб нафас олди Дўндиқ. (0.) 5. Агар душманга қўқ-қисдан дуч келинса, аҳиллнк билан жангга кириш кераклигини уқтирадй сержант. (О.) 6. Ҳамма ерда: корпус томида, ичида, анҳор атрофида, завод саҳнида иш билан қайнашган одамлар. (М.!Исм.) 7. Нон... шундай қизариб пишганки, кўргандаёқ тамшанади киши. (0. Е.) 8. Юрган — дарё, ўтирган — бўйра,—дейдилар. Қутурган бир дарё эдик, мана, кўриб турибсиз- , ки, бўйра, бўлиб қолибмиз,— деди чол хўрсйниб. (О.) 9.— Эй, тегма, ит ёмон,— дедц'бобом мени чақирйб. (О.)

296-машқ. Бирорта прозаик ва поэтик жанрдаги асарнр танлаб, улардаги гап бўлакларининг тартибини солиштиринг. Қайси бирида грамматик тартиб кўпроқ ўзгаришини айтинг ва изоҳлаб беринг. -

то.п ш и р и қ.

Эга билан кесимнинг одатдаги тартиби' ва унинг ўзгариш сабабларини мисоллар асосида гапириб бер!1нг. - ' .

2. Тўлдирувчи, аниқловчи ва уларнинг турларининг одатдаги тартиби ҳам"да шу тартибнинг ўзгариш ҳолларини изоҳланг. \_

Ҳол ва унинг турларининг" одатдаги тартиби ҳамда шу тартибнинг ўз- гариш сабабларини айтинг.

ОдатДаги тартйбнинг ўзгаришй-тилшуносликда нима деб юритилади?

ГАПНИНГ УЮШИҚ БУЛАҚЛАРИ

§. Ғапда бир хил синтактик вазифа бажариб, бир хил сўроқ- қа жавоб бўлган бўлаклар уюшиқ бўлаклар дейилади. Уюшиқ бў- лаклар, одатда, бир сўз туркумига мансуб бўлади. Улар ўзаро тенг богловчилар;ёки тенглйниш интонацияси орқали бирйкади: Бу чақирища Ҳасан кўлбар, Ҳасан якдаста, Ҳасан чопсон ва Самандарлар етиб келдй. („Гулнор пари\*.)

Гапиинг бош бўлаклари ҳам, иккинчи даражали . бўлзклари; ҳам уюшиб келиши мумкин: Майхонада қата амалдор, жи- ғадор, туғдор, сардор, беклар ўтирибди. ("Балогардон".)— эгалар уюшган, Энди қизлар чарчашиб, терлашиб, пишна- щиб.^.тоғнцнгўстигащқиб олишди. („Гулнор пари".) — ра- вииг ҳоли уюшган. Тарам-тарам олмаларни, асл нашва- тиларни, пўсти юпқа луччақ шафтолиларни, қуймоққа ўхшаш анжирларнм айтмайсизми, бай-бай. („Водийларни яёв кезганда\* тўплами.)—тўлдирувчилар, аниқловчилар уюшган.

§. Уюшиқ бўлакларда сон,' эгалик, келишик аффикслари уЮшиб к^лган сўзларнинг энг охиргисига қўшилади, улар учун уму- мий бўлади. Боғловчи билан бирикканда эса боғловчи уюшиб ке- лувчи сўзларнинг энг о.хиргисидан олдин келади.' Боғланиш кўмак- # чи орқали содир бўлганда эса кўмакчи ©хйрги уюшиқ бўлакдай ' сўнг қўйилади. Масалан. Мен тўгарак, конференция ва жа- моат ишларига актив цатнашаман. Ҳирот ҳар кунги дар- ди, нащъаси,' машаққати билан яшайди. (О.)

, Уюшиқ бўлакларда сон, эгалик-, келишик аффикелари -Ҳар бйр уюшиқ бўмкка қўшилиб, кўмакчи,\бвғлевчи эса ҳар бир уюшиб

келувчи оулаклар олдида еки кетидан такрорланио қўлланиши ҳам мумкин: У Турсуибойни, Икромжонни фронтга ана гиуи-ч дай кузатиб қолган эди. (С. Аҳм.) Кўзларимга, қулоқла- римга, ишонмайман. 'Ватан уруши йилларида жангшлари- миз Ватан учун, халқ уяун, партия учун мардонавор ку- рашдилар'. На ўқийди, на ёзади. '

Бу икки ҳолат бир-бир'идан стилистик жиҳатдан фарк қилади: Мен театрда Маҳмуд, Аҳмад, Собирни кўрдим. Мен театр- да Щаҳмуднп, Аҳмадни, Собирни кўрдим гацлари стилистик жиҳатдан бир хил эмас. Биринчи гапдаг!! уюшиқ бўлакларни та- лаффуз қилганда, ҳар бйр уюшган бўлак орасйда пауза оз се- зилади, уларни кўпроқ ялпи ҳолатда талаффуз қиламиз. Бунда учала шахсга алоҳида-алоҳида эмас, умумий ҳолатда қараймиз. Иккинчисида эса, ҳар бир шахс таъкидланади. Пауза ҳам нис- батан сезиларли бўлади. Маънолар кучайтирилади. 1

297-машқ. Уюшиқ бўлакларни топиб, уларнинг ўзаро қандай боғланганини, қаиси сўз билан синтактик алоқада эканлигини айтиб беринг.

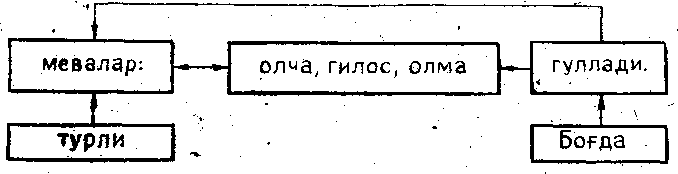
1. Бир куни мактабга новча, бў^ма тўр кўйлак, шинель'кийган бир йигйт келди. (А. Қ.) 2. Бу хатнинг тарихи ҳамон эсимда. Лай- ло, Нигорл. Баҳром ва мен Чимёнга саёҳатга чиққан эдик. (М. Қо- риев.) 3. Ҳамма ерда: корпус тагида," ичида\* анҳор бўйида, завод . саҳнида^ иш билан қайнашганрдамлар.«(М. Исм.) 4. У типирчилаб қаршилик қиладй, додлайди, ялинади, тавба қилади, чувалчангдай судралади. {М. Исм.) 5. Тўрахонов пакана, тўлачадан келган, сер- гўшт, қип'қизил юзларидан қон томарди, сочлари эса қоп-қора, силлиқ таралгани учун ҳамиша ялтираб турарди. (Ш. Р.) 6. Бе- поён далаларда, олм^зор боғларда шарқираган' сув ёқаларида юрганимда’ ҳам, ўтирганимда ҳам хаёлан Дайло билан- бирга қо- лардим. 7. Дўст меҳри, ёр муҳаббати ҳар қандай' офатни. даф қила олишини билиб турибди. (С. Аҳм.) 8. Аёл ва болалар чувиллашиб қолишди. (Н. Сйфаров.) 9. Баҳор чоғи бўлишига қарамасдан чўл тап-тақир, ўт-ўлансиз. (Н. Сафаров.) 10. Уй. ўйлаб, бошим қотиб, кўзимни очдим. (Н. Сафаров.) 11. Заводнинг пресслацг цехида рус, ўзббк, тожиҚ — турли миллат ишчилари тўпланишйб, алланима- ларни муҳокам'а қилишарди. (С. Аҳм.) 12. .Унинг йирик хаёлчан кўзлари, кўркам, калта қора соқоли, эгнидаги олача тўни, кичйк оппоқ салласи — ҳаммаси ўзига ярашган. (0.)

298- машқ. ГаЬнинг уюшққ эга ва кесимларини топинг. Уларнинг қандай шаклланганлигини тушунтиринг.

Қозондаги брдроқ сингари қайнаган бу ола қуроқ осмон усти- да шапк'алар, дуппилар, саллалар, қирғиз қалпоқлар қалқир, ана шу турли-туман рош кийимлари синга’ри турли тилларда ҳайқириқ- , лар балқир эди. 'Максим ака, Турдимат, Уста Жалол, Урайимлар ҳам одамлари билан оломон ичида... шундай ғазаб билан гўзарга кириб келганида Қудрат, Замон... самоварда чой ичишиб ўтирган эди. Ҳамма бақирар, Қичқйрар, хотинлар чувиллашар, болалар йиғлашар; ўнгдан. чапдан янгидангянги отлиқлар, пиёдалар келиб

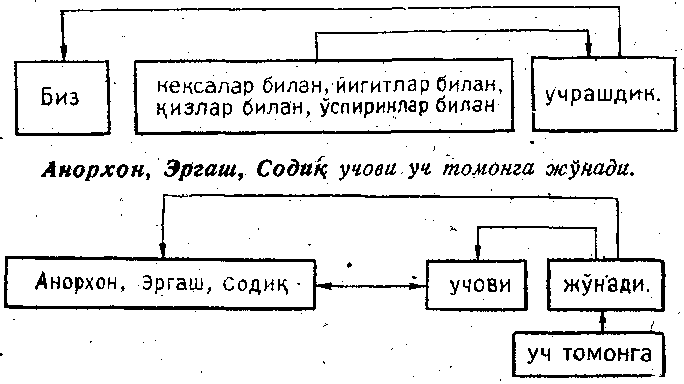
оломбн оқимига қўшилар эдй. Бунинг устига яна эзилиб, ҳориб, толиб юрибди. Югуради, йиқилади, туради, яна югурадй. Эзилиб, бўзариб ўтириб ҳолади. (М. Исм.) у

Гапнинг уюшиқ бўлаклари Боғда турли мевалар: олча, гилос, олма гуллади.



Биз кексалар, йигитлар, қизлар, ўспиринлар билан

уярашдик.



§. Уюшиқ бўлакли гапларда умумлаштйрувчи сўзлар ҳам ишлатилиши мумкин. Умумлаштирувчи сўзлар вазифасида жаМ- ловчи от; белгилаш, кўрсатиш олмошлари келади. Уюшиқ бўлак ҳам, умумлаштирувни сўз ҳам бир хил- сўроққа жавоб бўлади. Умумлаштирувчи сўз уюшиқ' бўлаклардан олдин ҳам, кейин ҳам қўлланиши мумкин: Бу ҳашаматли хона, оҳоридан тушмаган цимматбаҳо пардалар, зебу зийнатлар—ҳаммаси энди кўзи- га булғанч, бадбўй кўринди. (М. Исм.) Ранглари мунча ҳир хил: цизи-л, яшил, сариц, оц. (М. Исм.) Умумлаштирувчи сўз Уюшиқ бўлаклардан олдин келса., ундан кейин икки вўқта, ке- йин келса, ундан олдин тире қўййлади.

299- машқ. Гапларни кўчяринг. Умумлаштирувчи сўаяарнн ажратиб (қайсн гап бўлаги уюшгак булса, ўша гап бўлагини белгиловчи чизиқ чизилади), қан- дай'гўроққа жавоб бўлишини, тиниш белгиларини тушунтиринг.:

1. Қаранг: бунча ҳам гул япроқларй чиройли, йирик, нафис, тй- ниқ! Буларни Москва-яқинидаги Иваново-Вознесенск тўҳимачили\* корхоналарига сотай деса, уларнинг хўжайинлари Миркамол, Сан- хоев... билан тузган шартномамиз бошқалардан пахта сотиб олиш- га йўл қўймади... 2. Қудрат, Воҳид, Замон — ҳаммаси шу'ерда ўт билан курашиб-ётарди. (М: Исм.) 3. Наҳоткй, у эрта-индин узоқ айрилйқ бошланишини-ҳис қилмайди, юраги эзилмайдй. (77. Қ.)

Ғулом. қаёрда, Дилшод. қаерда, бошқа .. қочирилганлар қаерда, ҳаммасини айттирамиз. (М. Исм.) 5. Ббғнинг турли жойларида ҳар зсил мевали-дарахтлар: нбк, ўрик, жийда ва Ҳоказо анчагина. (О.)

то п ш и р и қ.

Гапнинг қайси бўлаклари уюшиб келади?

Уюшиқ бўлакларнинг характерли хусусиятлари ҳақида гапиринг.

Тўрт ва ундан ортиқ кесим уюшиб келган гап топиб, унй изоҳланг.

Бир гапда бир неча гап бўлаги уюшиб келишн му>гкйнми? Мисоллар асо- сида'тушунтириб берйнг.

Умумлащтирувчи сўз вазйфасида қайси сўз .туркумидаги сўзлар кела

олади? • Умумлаштирувчи сўзнинг гапдаги ўрнн ва унда, ишлатиладиган тиниш

белгиларн ҳақида сўзланг. '

АЖРАТИЛГАН БУЛАКЛАР

§. Ажратилган бўлаклар қайсй гап бўлагига оидлигига қараб, ўнинг маъносини изоҳлаб, конкретлаштириб, бўрттириб ке- лади ва ўша гап бўлагидан қисқа пауза билан ажратилади. Улар ўзи алоқадор сўзлардай (бир сўз билан ифодаланишига, состави ренгроқ бўлишига қараб), вёргул ёки тире билан ажратилади: Қищда, далада иш йўқ кезларда, қитоб ўқийди. Эрталаб Ойниса айвондаги супада хўпца-семиз тўшакни тапиллатиб ўриб қоқаётганида, почтальон жувон—Олияхон цора яарм сумкасини елкасига осганта липиллаб кириб келди. (Ҳ. Ғ.)

Гапнинг иккинчи даражали бўлаклари ажратилади. '

§. Ажратмлган аниқловчилар— предметнинг белгисини қай- та аниқлаш, бўрттйриш, бошқа бир аниқловчининг маънбсини изоҳ- лаш, конкретлаштириш мақсадида қўлланади. Масалан: Онаси ҳам боласининг, бахти Қора жигаргўшасининг, кўзларида щў зору мущтоцлик оловини кўрди. (М. Исм.) Ҳозирш унинг, Воропаевнинг, бажариши лозим бўлгт иш йўц, дедй-да, ўзи- нй летга олди. (ГТавленко.)

§. Ажратилган изоҳловчилар, одатда, эгага (баъзан ундал- магд^-оиД'Тэулиб, унинг маъносини конкретлаштиради, изоҳлайди.. Ажратилган изоҳловчилар изоҳланмишдан кейин келади ва ундан махсус пауза билан ажратилади. .Масалан: Лекин биз— ленин-- градликлар—бир ёцадан бош яйцариб колхозщ ёрдам берай- лик. (О. Ж.) Қоровул бошлиғи, барваста лейтенант, булар- ни объектларга бўлди. (Ҳ. Ғ.) Жўрахонга ўхшаган гавдалй хотин—билим куртининг мудицаси-г-синфга кирди. (М. Исм.)

1. Ток остида ўтирган икки дўст — Даврои билан Сергей иссиқ- қа дош бериб қизғин суҳбатлашмоқда... (Е. Шукуров.) 2. Сен, ту- гишган укам, оҳири мени йиқитиб,. юзимга оёқ-Тқўйдннг-а! (П. Қ.)

Ана, у кичкина, қора мунчоқдай кўзларини' очди. (Ғ. Ғ.) 4. Икки чол, 'ҳақоратланган мўйсафидлар, бдшларини солинтириб, қайтиб кетди. (М. Исм.) 5. Улар биринчи самолёт учуйчиси — ёшгина лейтенант буйруғи билан сафга тизилдилар. (Ҳ. Ғ.) 6. Машйнадан колхоз раиси Матқовул ака — паканагина, семиз'-одам —тарвуз- дай юмалаб чиқди. (О. Е.) 7. Мана, Саври сатанг дутор ва чйлдир- ма куйига йўрғалай кетди. (0.) 8. Устигажўқ кийим кнйган, яғрин- дор бир мўйсафид ичкарига кирди. (М.Г.) 9. Бояги йигитнинг, Аваз- нинг, қўли гул экан. (П. Қ.) 10. У вақтда зндигина ўзтиз бешга тўлган барваста йигнт, Дадавой, Лобарга бир' кўриШдаёқ еқдн. (Ҳ.Ғ.) 11. Сиз ўзингиз-чи, Муса Назарович, факультетга борнб кўп- . чнликдан сўраб кўрдингизми? (П. Қ.) 12. Иўғ-а, ундай деманг, Ул- мас ака, сиз ҳам акам қаторисиз. (Е. Шукуров.) 13. Бувам, яъни онамнинг отаси, ҳозир раиснинг ўрнида турибди. (Павленко.)

Унннг Холбек деган тенгдоши — ўнг кўзи билан қулоғининг ора- сида данакдай қора холи бор бола — бир кун Авазнинг бутун ошиқ- ларини қоқлаб ютиб олди. (П. Қ.) 15. Қомсомоллар — Фируза, Ше- рали ва бошқа студентлар Мирзачўлга бориб ишлаш истагини ■билдирдй. (Ҳ. Ғ.) 16. Сен, онаси, бохабар бўлнб тур, тағин Варвара- нинг-бошига бир кулфат солишмасин, уларнинг қўлидан ҳар бало; келадн. (М. Горький.) 17. Бир вақтлар сиз ҳам, Темир Акбарович, хато қилищдан қўрқмаслик керак, деб дадил гапирар эдингиз. .(П. Қ.) у

§. Ажратилган тўлдирувчилар ўзидан олдин келган тўлди- рувчининг маъносини конкретлащтиради: Фаруза, кеча-кундуз ўйла&ман сена, меҳрибонимни. (Ҳ. Ғ.) Акангнинг хотинига'— келин аянгга уйлан, деяпти. (С. Аҳм.) Модомики, одам бир марма яшар экан, умрбод бир киши билан—ўз севгилКси би- лан яшаши зарур. (Ҳ. Ғ.) ,

154-§. Ажратилган ҳол ўзндан олдин келган ҳолнинг маъносинй изоҳлайди. Оддий >ап бўлаги, сў& бирнкмасн формаеида бўлади: Сойда қўш ёнғоқнинг тагида,. оппоқ қорга кўмилиб узоқ турди. (О. ё.) Юқоридан, Нижнийдан, пиёда келмадим, ке- мага тушиб келдим, сув устида пиёда юришмайди. (М. Горь- кий.) Пашликка—Лабзак томонга туша бошладик. (Ҳ. Ғ.) Бир оқшом, Мирзо Ёдгорнинг тантана билан пойтахтга кириищнинг учинчи куни, Султонмурод шам олдида ғамгин, танҳо ўтирар эди. (О.) Бугун, соат бешда, комсомрл маж- лиси бўлади.

Ажратилгай иккинчи даражали бўлакларнннг сўроғи ва ва- зифаси, одатда, ўзлари алоқадор бўлган гап .бўлагининг сўроғи ва вазифасига тенг келадн, .

". 1. Отцси Бадиуззамон Балхга кетаркан, ўз ўрнини, Астробод

ҳокимлигинщ вақтинча унга топширган- эди. (О^) 2. Бу кулги ва ҳазиллар аксарият яна-ўша эски дардни — ҳижрон доғи, висол орзусини қўзғатди. (О.Е.) 3. Мен Ҳафизага — қизимга гапираётиб- ман. (А. Қ.) 4. йўлчи меҳмонлардан узоқда, қўрғон ичидан оқиб чиқаётган ариқ лабида, дарахтга суяииб чўққайди. (О.) 5. Агар хрким ҳеч кимни, айниқса,. Қудрат аканй,! қамамаган бўлса, аҳо- лини қўрқитмаслик, ишдан совутмаслик учун қамамаган. (М. Исм.)

Йўлдош Гулнознй имлаб чақириб, машина кабинасига — шофёр ёнига чиқарди. (Ҳ. Ғ.) 7. Тунов куни, йигитлар даштга кетаётган- ларида, Гулчеҳра уни уйларига бошлаб борди. (0. Е.) 8. Супанинг қаршисига, ўн қ'адамча нарига, мўъжазгина бир чорпоя қўйилиб, уйга самоварнинг эски-туски- палослари солинди. -(М. Исм.) 9. Бу ишсиз кунлйр ёмғир фаслининг охир'и— «Илйк узилди»да билина- ди. (Ас, Л1.Хч10. Баҳор келиб, Сирдарёнинг адирларига, қирларига лола гиламлар . тўшалди. (Ҳ.-Ғ.) 11. Узоқ Узбеқистонда, унинг уйида— Ленин. (О ) 12. Ҳу ана шу жойда, тахта кўприкнинг ости- да, кичик бир булоқ бор. Ҳеч нарсамиз бўлмаса, қуруқ чойтўтнинг баргИц'ркйЩанинг пўстлоғини дамлаб ичар эдик. (А. Қ) 13. Бу- ларнинг ҳаммаси ярашар унга — Ҳурига. (Ас. М.) 14. Дадам шу атрофдан — қишлоқнинг чиқаверишидан дўкои қидирди. (А. Қ.)

Қишлоқдан бир қир нарида — беҳисоб қизғалдоқлар далани қи- зартириб, хиёл чайқалиб турган жойда—Ҳулкар ўт ўрарди, (П. Қ)

302- машқ. Қуйидаги гапларни кўчириб, тиниш белгиларига эътибор қилинг,

, Ажратилган иккинчи даражали бўлакларни аниқланг.

У томонга, қиялик, арчазор ёққа, чиқамиз. (П. Қ) 2. У ота-

. синикига, Чўлбобоникига, қараб кетди. (Ҳ. Ғ.) 3. Болалигимизда шзҳримизда чет элни кўрган биттаю битта киши — Ҳожи буваня кургани борганим^из эсимга тўшди. (Лс. М.) 4. Биз у билан, албатта, курортга борамиз\*—Кавказга. (Ас. М.) 5. Низомжон унақй эмас, соддалигидай, тўғрилйгидан дадасига чап беролмасди. (С. Аҳм.)

Мана, Гавҳар айтядти, бундан ҚйрҚ йил бурун, 1916 йилда, бит- та ҳам ўзбек архитёктори бўлмаган зкан. (П. Қ.) 7. Ана шунда у фо- жиа юзЛ5ерганини— кар бўлиб қолганини сезди. (Ҳ. Ғ.) 8. Кўйла- гининг/Ьлкалари оппоқ, яъни ~те{Лшнг шўри тепйб чиққан. (Ас. М.)

Бундай кезларда Ойнисанииг қўшнилари — кўмир ташувчи ара- вак/шлар жонга оро киргувчи эди. (Ҳ. Ғ.) 10.’ Цехларимизнинг знг каттаси шу — сизнинг цехингйз бўлгани учун, буни ҳарбий ки- йим.цехига айлантириб қўйсак, дейман. (Ҳ. Ғ.) 11. Жаннат хола орқасига, Низомжон томонга, ўгирилди. (С.,Аҳм.) 12. У кўпдаи бери, айниқса, севикли опаси Зебо фронтга кетгандан бери .ўз-ўзи- дан аллақандай норози эди., (0. Ё.) 13. Замонали унинг кўкрагига, кителининг орден тақИладиган жойига, атайин бир кўз ташлаб олди. (77. Қ.) •

топширйЦ.

Гапнинг қайси бўлаклари ажратилган ҳолда қўлланади?

Ажратилган бўлакларнинг гапдаги аҳамияти нима?

. 3. Ажратилган[[15]](#footnote-15) аниқловчининг гапдаги вазифасиии, грамматик хусусиятин»' мисол асосида изоҳлаб беринг.

Ажратилган изоҳловчилар қайси гап бўлагига оид бўлади? ,

Ажратилгак тўлднрувчига мнсол келтириб, ифодаланаётган маъносинв- нзоҳланг.

Ажратилган ҳоллар ҳақида гапириб беринг. ■

Ажратилган бўлакларнинг сўроқларини ва уларда ишлатиладиган тиниш

белгиларни айтиб беринг. ' , '

БИР СОСТАВЛИ ГАПЛАР

§, Содда гаплар эга ва кесимнйнг мавжудлигига қараб\* бир составли ва икки составли бўлади.

Икки составли гапларда бош бўлаклар—эга ва кесимнинг ик-г кйси ҳам мавжуд бўлади: Дуторимнинг торлари қўш булбул- дай сайрайди. (Қўшщдан ) Маҳмудхон шаҳарга кетди.

Бир составли гаплар ё эга составидан ёки кесим составйдав тащкил топади: Ойни этак билан ёпиб 'бўлмас. (Мақол.) ЧеқилМа- син. — бу гаплар фақат кесим составидан иборат. Қиш. ҲамМ» ёқни цор қоплаган. Баҳор.Ҳамма ёқдан атиргуллар ҳиди анқийди^ Бу уаплардаги қиш, баҳор сўзлари бир составли гап бўлиб келгаф

Бир составлй гаплар қуйидаги турларга бўлинади: . '

III а х с и аниқ гаплар.

Шахси ноаниқ гаплар. .

Шахси умўмлашган гаплар..

Шахссиз гаилар.

Атов (номинатив) гаплар.

§. Шахси аниқ гаплар. Кесими феъл билан ифодаланйб, ҳа- ракатни бажарувчи шаҳс ёкй предмет — эгани бевосита кўрсатиб". турадиган бир составли содда гап шахси аниқ гап дейилади. Чунки бундай гапларда эга мустақйл ифодаланган бўлмайди. Гапнинг кесимй бйринчи ва икқинчи шахсдаги феъл билан ифодаланади. Улар кўпроқ диалогик нутқларда қўлланади. Масалан: Қўшиқ деб ёздим юрак унларини. Уйлаб қарасам, мулоҳаза қилиб кўрсам, сиз- нинг ўзингиз қўщиқ экансиз. Билмаймиз, қачонлардан бери юракда: ящирин эди бу туйзғу. Уни курашиб, изтироб чекиб ҳам юракдан чи- қариб тйшлай олмадим. (М: Қориев.)

машқ. Бир составйи гапларни ажратиб кўчиринг. Эга составидан ва ке~ еим составидан ташкил топган гапларни ало\ида-алоҳида кўчиринг.

1. Уйлайсан, ўтган кунларни эслайсан. Ҳаётнинг мураккабяр'й- га, ўжарлйгига тан беришга мажбур бўласан. Фақат ана шу қйийн- чилйклар гирдобидан ўз йқл-идрокинг кучи билан нурафшон йўл ахтарасан. (М. Қораев.) 2. Ҳаво сокин. Барглар худди суратдагидек қимирламас, жим эди... Колхозчилар дам олиш учун шййпончага' йи|ғилишган. Қуёш тик кўтарилган. Ҳаво дим. Одамлар ташналикни босиш учун аччиқ-аччиқ кўк чой ичмоқдалар. (С. Назар.) 3. Етт» йил бўлади шу даргоҲга қадам босганимга, Лаззатини ҳам тотдим^

заҳАр-заққумини ҳам. (О.) 4.'Пишмаганларини пишириш учуй кўп ва давомли меҳнат қилиш керак. (А. Қ.) 5. Энди орқага қайтиш йўқ, қанча ғов бўлса ҳам, босиб ўтишим шарт... Қизил байроқ иш- чилар учун қурилган даигиллама уйларга эмас, балки фақат план- нинг бажарқлишига, фақат қазилган ва и'иқарилган тупроқнинг 4 миқдорига қар-аб' б'ерилади. Комсомолсан. Бундай камчиликларга беиарво қараб бўлмайди. Ши-коят қилмаймиз, эмйш-а. (Ш. Р.)

Шу пайт Асрорқулнинг ўзи келибдолди. (А. Қ.)

машқ. Шахси аниқ гапларни ажратйб кўчириб, уларяинг қандай гап 5ўлйкларидан ташкил топгайини схема билан таҳлил қиливг.

' 1. Бир куни ишдан келсам, уйда амаким ўтирибдилар, хурсанд бўлдйм, чунки улар отамга жуда ўхшаб кетадилар. Амакимин кўр- сам, отамни кўргандек бўламан. (М. Қориев.) 2. Пўлат сизнинг сўз- ларингизга қулоқ соларди. Хатларингизни такрор-такрор ўқиб, ёд қилйб оларди. Нега энди хат ёзмайеиз, жоним? ...Ишонаманки, сиз эсон-омонсиз. Тезроқ хабар қилинг, жонгинам. Балиқ сувсиз, қуш ' қанотсйз, ода^ ишончсиз ящай'о-пмайди, (Ш: Р.) 3. Энди бундан сўнг турмушни маълум бир йўлга- солиш керак. (А. Қ.) 4. Албатта, жазо берилганда, унинг, порахўрлигини назарда тутиб жазо бери- лади. (А. Қ.) ' /

§/ Шахси нбаниқ гаплар. Кесими феъл бқлан ифрдаланиб, ҳаракатни бажарувчи шахс ёки предмет — эгани ■ аниқ кўрсатиб турмайдиган бир составли содда гап шахси ноаниқ гап дейилади. Унйнг кесими одатда учинчи шахс.бирлик ва кўпликдаги еки бир- галик нисбатидаги феъл билан ифодаланади. -Масалан-: Ерни трак- тор билан ҳайдайдилар. Пахтани машина билан терадилар. Пахта- ни мащйна' билан теради, дейишади. Яхши яшаб, яхши ошаб, мурод- мақсадларига етишибди. («Узб. халқ эртйклари».)

305- мащқ. Шахси аниқ ва шахси ноаниқ гапларни топинг. Уларнинг бир- виридан фарқинй тушунтиринг. Биринчй гапни ҳам морфологнк, ҳам еинтактик таҳлил қилинг. '

306-машқ. Узйнгиз мустақил равишда шахси ноаниқ гапларга бадиий асар- дан бир нечта гап топинг, Кесимларнинг ифодаланишини тушунгирииг.

: 158-§. Шахси умумлашган гаплар/ Қесими феъл билан ифода- ланиб, мазмунан учала шахсга қаратилган бир составли содда гап- лар шахси умумлашган гаплар дейилади. Шахси умумлашган гап- ларнинг кесими иккинчи шахс' бирликдаги феълларнинг буйруқ майли формаси билан ифодаланадй. Бу ҳол қўпроқ мақолларда уч- райди: Елга тупурма, ўзингга қайтади. Бошицг осмокга. етган бўл- са ҳам.'Каллангни ҳам қил. Етти ўлчаб, бир кес, (Мақоллар.) 1

307-машқ. Қуйидаги гаплар< ичидан бир составли гапларни топиб кўчиринг. Шахси умумлашган, шахси аниқ гапларга алоҲйда характеристика беринг.

Онаси ҳац. Баҳорнинг гуноҳи нйма?.. Унга заҳар сочиш инсоф- данми? Жаҳл чиқса, ақл кетади, дейдилар. (Ш. Р.) 2. Кўрган .ку- нингни унутма, хом чориғингни қурйтМа. (Мақол.) 3. Одам ҳар доим ўзини ҳурмат қилиши керак. Узига бўлган ҳурматдан жудо бўлмаслик учун ҳар бир қадамини ўйлаб,, текш'ириб босиши ке- рак. (Д1. Р.) 4. Яхщига ёндашган ярашур, ёмонга енДашган адашур. Салобатли бўлма, саботли'бўЛ. Гапни айтгин уққанга, жонни жонга суққанга. (Мақоллар.) 5. Сизларни жудаям кўргим келаётган эди, яхшиям келибсизлар. Биласизларми, бугун стипендия олдиМ, хоҳ- ласангизд&р, меҳмон.қилай? (М. Қориев.) 6. Машраб бир неча да- қиқа анқайиб қоЛди." (0. Ё.) 7. Ҳовлига чйқиб/бойи қотди. Энди нима қилсин. Уйлаб-ўйлаб; Анвар эсига тушди, олдига кириб ў б&лан маслаҳатлашмоқчи бўлди. (Ш. Р.) 8. Етти ўлчаб, бир кес. Мард бир ўлар, номард минг ўлар. (Мақоллар.) 9. Гулсум онанинг иккита укаси ҳам фронтда. (О.Ё.) ' -

§. Шахссиз гаплар. Кесими орқалй ҳаракатни бажарувчя шахс ёки предметни — эгани топиб бўлмайдиган бир составли содда таплар шахссиз гап дейилади.

Шахссиз гапларнй^г кесими\_<равишдош + бўлмоқ, -ец -\- бўл- моқ, ҳаракат номи + керак (зарур, лозим, Ъаркор, мумкин). мажҳуллик нисбати формасйдаги феъл, тўғри-\- кўмакчи феъл билан ифодаланади: Ойни этак,билан ёпиб бўлмас. (Мақол.) Мумкин эмасни цийин эмасдан ажратиш керак. (А. Қ.) Х<%- тодан жиноятни айира билиш керак. (А. Қ.) Кейинги ҳаф- талар шида бу планларнйнг ҳаммаси амалга оширилади. (А. Қ.) Ҳар цандай цийин ишни ҳам бажарса бўлади, Бу сўвни инса бўлади.

308-машқ. Қуйидаги гаплар ичидан бир - со.ставли гапларни кўчириб, шахси ноаниқ ва шахсСиз гапларнннг фарқини тушунтиринг. ' ўзига тортаётгани аниқроққа ўхшайди. (Ш. Р.) 4. Узн қандай бўлса, шундай бўлиб, касал ҳақид^ги ўй\*хаёлни меҳнат ва ҳаёт ҳа- қидаги ўй-хаёлга алмаштириб яшаши керак. (Ш. Р.) 5. Ҳар куни ЮО—150 кг дан пахта терса бўлади. 6. Шаҳарга шу йўл билан бо- рилади. 7. Кечаси билан ўтган-кетганлардан гаплашиб чиқишди.

Ийтизомсизликка йўл қўйилмасин.

; 309-машқ. Берилган гаплар ичидэ’Н шахссиз гапларни топиб, уларга харак- теристйка беринг. Кесимларнинг ифодаланишини тушуйтиринг.,

1.-Айтадиган, гаплари кўп бўлса ҳам, айтолмай бир-бирларига қараб туришаверищади. (С. Аҳм.) 2. Ватан, менинг ишқ-муҳабба- тим, қуёш каби асло қаримас. 3. Бу ерда ўртоқ Эргашевнинг ҳушёр- лигига тан бериш керак, (А. Қ.) 4. Эшиқ очиқ бўлса ҳам, сўраб кир. (Мақол.) 5. Деҳқой бўлсанг, куз ҳайда, куз ҳайдамасанг, юз ҳайда. (Мақол.) 6. Бу чақириққа «лаббай» деб жавоб бериш лозим.

Кўнгилга армон бўлмасин деб, чилиёсин ҳам қилдиришга тўғри келди. (А. Қ ) 8. Ҳақиқатан, қизиқ бир ном: ҳайвонларнинг ошқозо- нини «ишкамба» дейдилар. (С. А.) 9. Водилга шу йўлдан борилади. Пахтадан мўл ҳосил етиштириш учун кўп чора ва тадбирлар айалга рширилсин. ; - '

Ошиқ аҳли бўлса жамулжам, •

Севги йўлин узрқ дейдилар. !

Висол фасли кулган чоғда ҳам, '

Баъзан йўлга тузоқ дейдилар. ’

(Б. Бойқобилов.)

Сўз, умўман, Қосимжон бойвачча тўғрисида кетди, унинг иш- билармонлиги, тараққиётпарварлиги айтилди. (А. Қ.) 12. Юрагида бори юзига тепиб турадиган бундай кишиларни кўнглида кири йўқ, деб .мақтайдилар. (Я. Қ.)

§. Атов таплар. Бирор предмет ёки ҳодиса-воқеанннг нутқ сўзланиб тўрган- пайтда мавжудлигини кўрсатадиган бйр состав- ли гаплар атов гаплар дейилади. А’гов гаплар от ёки отлашган сўз- лар билан ифодаланади. Улар бир сўз билан ифоддланганидек, бир неча сўз билан ҳам ифодаланиши мумкин. ■ '

Атов гапдан кейин одатда унинг мазмунини конкретлашти- рувчи гап келиши талаб қилинади. Масалан: Уй жимжит. Де- мак, тйнклик. (Ҳ. Ғ.) ^убҳидам. Қуёш ётоғидан бош кўтар- ди. (77. Қ.) Майнинг Охири. Кундуз соат тўрт чамаси. Ян- ги шаҳар кўчалари. Илк йаҳор шамоллари ёқимли эсади.

310--машқ. Атов гапларни ажратиб кўчиринг. Унинг нечта сўз, қандай бирик- мадан тащкил топганини айтинг.

севмайдиган, олқишламайдиган киши бормикан? Тўй. Бахт. Омон- лик. Лекин дил тинч эмас. Урушлар..! Уйар нега, кимга керак?! (Ҳ. Ғ.) 6. Субҳидам. Қуёш ётоғйдан 'бош кўтарди. (77. Қ.) 7. Яша- воринг, Чаман“опа,~ деб қичқирди Маҳмуд. (С. Аҳм.) 8. ...Кураш ...йўқ, Ойниса, беҳаё, беғам яшашни исТамайди. (Ҳ:.Ғ.)"9. Мана, кенг далалар, баҳор вақтида у қиз билан бирга лола терган жой- лари. Энди бу ёрларда лолалар ҳам йўқ.'Майсалар ҳам- сарғайиб, қовжираган. (Ш. Р.) 10. Ойдин кечалар ...Илк севги ана шундай ке- чаларда, юрак торини чертиб, нозик туйғулар уйғотувчи оромбахш тунларда куртак ёзади. (М. Қориев.) 11,. Ҳаво очиқ. Кўм-кўқ барг- ларга бурк&нган дарахтла"рни тебратиб» салқин шабада эсади, (С. Назар.)

311-машқ. Қуйидагй гаплар ичидан бир составли гапларни топиб кўчиринг. Бир составли гапларнинг ҳар бирига йлоҳида-алоҳида характериетика беринг.

1. Иўлдош! Ойниса остонада анграйиб қолди. (Ҳ. Ғ.) 2. Яхшини яхшй дейдилар, ёмонни — ё-мон. 3. Дўстларим эрталаб мени бир оз ■ калака қилишди. Кейин аҳволимни кўриб: «Уйингга бориб дам ол, машинангда ўзимиз ишлаб турамиз»,—дейишди'. (М. Қориев.)

Сочлари силлиқ қилиб таралган. Икки зар кокилини олдига' ташлаган. .Афтидан, дарёда ювиниб ояиб,. энди ширин туйғулар . оғушига чўмган эди. (М. Қориев.) 5. Деразалар очилсин, эрталабки жисмоний тарбияни бошладик. Ғўзамизнинг ичида бегона ўт ўсма- сии. (Қўшиқдан.) 6, Эшикни очсам, дарҳақиқат, Миралининг ўғли. (С. Аҳм.) 7. Ғалланинг ўзи ҳар йили минг-минглаб даромад берар эди. (П. Қ.) 8. Савод дарсига ўгинг, муаллима хоним. (Ҳ. Ғ.) 9. Ло- ла сайлига бориш. Бу гап бизларга жуда ё^ади. Тери иплар тайёр бўлгандан кейин, иплар билан бирга бир қанча, қозиқлар олиб\* шаҳар қалъасига келипузбди. («Узб. халқ достотларидан.)

312-машқГ^ир составли ва икки составли гапларни алоҳида-алоҳида кўчя- Гли қурялишидаги фарқларни таҳлил қилинг. ч

га эга бўлмаган гаплар сўз-гаплар деййлади. Улар'тасднқ, инкбр, ‘сўроқ, таажжуб, ҳис-ҳаяжон кабиларни йфода этиб, контекст билаа деярли боғлйқ бўлади. Сўз-гаплар, асосан, экспрессив-модал муно- сабатларни ифоДа этгани учун ҳам.кўпроқ диалогик ва баъзан мо- нологик нутққа хосдир. Масалан:

Энди сўзингиэдан айнаманг, хўпми?

Майли.—деди Фазлиддин. (О.)

—Сўзимга ажабландингиз, шекилли? ,

Йўқ, —деди Отабек, лекин унинг таажжубиуй. эгасига отц кўриниб турар э.ди\* (А. Қод.)

л. Йўлчи эшикчани очиб кирди:

—- Ассалом. Ҳбрманг. ота! (О.)

313- машқ.\_ Берилган гапларнинг турини айтинг. Сўз-гапларнинг ифрдалает\*. ган маъносини "тушунтириб бёринг.

1-. —Машнначингиз меқга ёқмади, какеткани ўхшатолмас экан. Бошқасини топймиз.— Хўп: {Ҳ« Ғ.) 2.—- ТешавоД, сой бўйида кутиб турмоқчимисиз?— Ҳа. (Ҳ. Ғ.) 3.— Юқоридан бирон нима олиб ке- лишларини айтдим.— Раҳмат. Одамларни чақиртирдйнгизмй? 4. М а р а с у л. ...Мен сизни доктор қиламан, ақадемик қиламан! Н а- сиба (кулимсираб.) Ростми?\_ (А. Қ.) 5. Сиз Ленинни кўрдингиз- ми?—- Ҳа, кўрдим.—. Гаплашдйнгизми ҳам?— Ҳа, гаПлашдим. 6: Ҳа, лаббай? Салим Салимов? Хўш, ҳўш? Билетни олди? Тайёрланя-пти? Хайрият. (Ҳ. Ғ.) [[16]](#footnote-16)

314-мгйиқ. Узингиз бирорта бадиий асардан турли маънодаги сўз-гапларга мисоллар-топнб, уларни изоҳлаб беринг.

162-§. Тўлиқ ва тўлиқсиз гаплар^ Гаплар нутқ мақсада тала- бига мувофиқ т ў л и қ 'ва т ў л я қ с и з ҳолда айтилади,

Тўлиқ гапларда нутқ мақсади учун талаб қилинган барча гап бўлаги мавжуд бўлади: Тўғри сўз щличдан ўткир. (Мақол.) Маш- раб вужуди қалт-қалт татраб чангал орасидан аста мўраЛаб қара- ди. (О. Е.)

Тўлиқсиз гапларда нутқ мақсади ўчун талаб қилйнган зарур гап -бўлакларидан бири ёки бир нечтаси стиль талабига.кўра иштирок этмайди. Аммо ифодаланмаган бўлак-нутқ жараёни ва контекст- дан англашилцб туради. Масалан: . . — Ғалаба ,ГЭС қурилиШи ҳам' фронт-да? \*\*

г—Қачонжўнайсизлар? . -

Биз солдатлармйз. Команда куЫпмиз...

Биздан. кимлар боқишини билмайсанми? .

Бахмалданми? Аниқ билмайман. Бироқ элликка яқин киши бориши керак. Сен рўйха1да йўқсан. (Ш. Р.)

’Гўлиқсиз гап стрўктураси тўлйқ гапдаги айрйм бўлакларнинг эллипсис («тушириш») ҳодисасига учращи натижасида, шакдлана- ди. Гапда қуйидаги гап бўлаклари эллипсисга учраши ва »у йўл билан тўлиқсиз гап шаклланиши мумкин.

1. Кесим туширилади:- -

Сенқаёққакетяпсан?

Мактабга.

Кеснмга тобе сўзлар( ҳ'ол, тўлдирувчи) туширилади: ■/ /Г>-

■— Бугўи жунаисанми? .

Жўнайман.

Эга ва кесим туширилади:

Маҳмуджон нималар ҳақида сўзлади?

Мактаб-тажриба участкаси ҳақидй.

**305-**машқ. Тўлиқ ва тўлиқсиз гапларни алоҳида-алоҳида кўчиринг. Уларнинг фарқини тушунтиринг. Тўлиқсиз гапларда қайси бўлаклар туширилганлигини; аниқланг. , •

1, Сой буйида беҳисоб дарахтлар- орасига кўмилган тегирмон ' гуЁиллар ади. (А. Қ.) 2. Қамолов ётиш учун қўзғалди. Раҳима опа дастурхоийй ймғищтирар экан, сўрадй: • . •

Қйтобларни кутубхонага хопшираймй? ,

'тг 'Қайси кмтобларни?., ‘ ,

Мичуринга оид. -

Йўқ, улар билан чуқурроқ танишмоқчиман.

; — Бўлмаса, Мичурин асарларини ёздирайлик. (С. Назар )

, \* 3. Фақат Баҳорнинг бир ўзи хаел суриб, орқада қолди. ;

Тўхтанглар, қизлар. , \*

? — Ҳа, юравер, бйрга овқатланамиз. • - '

г — Тўрахонов бйлан учрашаман.

4 ^айрон бўлган уч қиз бқрдан сўради:

— Тўрахонов билан? ". '

Унга айтиб қўйишим кера'кг .

/ —'Майли, Баҳор,—деди Зулфия.— Бор; кечқурун етиб келгин.

Албатта. (Ш. Р.)

Лайлонинг уййғ!а етиб кеЛдик.

Хайрли кеч,—деди Лайдо. , .

; — Кўрйшгунча. -

' «Ўтган кунлар»ни беринг.

Марҳамат. -

Кўришгунча х'айр.

Яхши қолйиг. (М. Крриев.)

— Номери қанча?—дейман қалам-дафтарни олиб.

Ранги?

Оқ. Эркакми, урғочи?!

— Урғочй,— дейди Аспар аста, Мен,\*Аспар бошқа қўзини айта-

ётгандир, деф қайта сўрайман. (С. Анорбдев.)

Пўлат бирдан ерга қаради. Кўтилмаганда юрагини қандай- дир ғам тирнаб ўтди. (Ш. Р.)

316- мдшқ. Тўяяқспв гапларии аниқланг. Қайси бўлак туширилганиви вғза-кн тушунт|грвнг. • Муҳтарам оталар, оналар, келинлар, ўғиллар, опа ва син- гиллар, сизлар бир неча ой муқаддам ўзбек жангчиларига, яъни ўз жигаргўшэ фарзандларингизга ... юборган фармойишингизда: «Душманни қайтар, бўлмаса, қайтиб ўз уйинг дарзозасини қоқиш- га ҳақинг йўқ»,—деб ёзган эдингиз. (Ш. Р.) 7. Қўкси пок, муш- фиқ, озод муҳтарама оналар, улуғ айём кунидир, байрамингиз .муборак. (Ғ. Ғ.)

317-машқ. Ундалмаларни аницланг. Тинищ белгиларини қўйиб, гапларни 'кўчиринг.

1. Қадрли ўртоқлар ...Биз республикамизни электрлаштириш учун умумхалқ юришини бошладик.— Виждон ҳақи дўстим. Менинг сенга ҳавасим келади. (Ш. Р.) 2. Москвам гўзалсан поксан жона- жон Сенда Зояларнинг ўлмас ҳусни бор. (Ғ. Ғ.) 3. Россия Россия азамат ўлка. Эй осмон сингари бепоён Ватан ...(Ҳ. 0.) 4. Билинг Гавҳар мен сизнинг меҳр-муҳаббатингизни фақат ўз шахсим учун қидирган эмасман. (77. Қ.) 5. Сабр қилинг ҳурматли китобхон олдин қишлоқ билан танишайлик. (И. Раҳим.) 6. Ҳой ишчилар эзилган меҳнатчилар Битсин золим бойлар ...(Х Ҳ.) 7. — Семён Павлович биринчи ферманинг бошқарувчисига қирқувчиларингиз билан бирга учта қора уй юборинг. (С. Анорбоев.) 8. Баҳром ака мени кечиринг. Бу албатта менга боғлиқ эмас эди. (М. Қориев.) 9. Нор хола диван- да ўғли билан ёнма-ён ўтирди ва меҳрибон кўзларини унга тикиб ,гапирди: «Болам уч кун бўлди сенга бир нарсани айтай дейман сира қулай пайт тополмайман». (С. Назар.) 10. Қейин айТаман Саидахон ... Ахир айб бўлади болам. (А. Қ.)

318-машқ. Бирорта бадиий асардан ундалма иштирок этган бир неча гап гопиб кўчиринг. Бу гаплардаги ундалмаларнинг маъноларини, эгадан фарқини тушунтиринг. -

КИРИШ СУЗ, КИРИШ БИРИКМАЛАР

§. Сўзловчининг баён этаётган фикрига муносабатини •билдирадиган сўз ёки сўз бирикмаси кириш сўз ёки кириш бирикма дейилади. Масалан: Назаримда, саволларингизнанг ҳаммасига жавоб бердам. Бизнинг фикримизча, бу ишларнинг ҳаммаси кўигилдагидек бажарилган.

Кириш сўзлар вазифасида модал сўзлар, айрим юкламалар, ■баъзи тартиб сонлар (биринчи, иккинчи, тўртинчи каби) келади.

Кириш сўз ва кириш бирикмалар ундалмалар каби гапнинг бо- шида, ўртасида, охирида келиб, гапнинг бошқа бўлакларидан, одат- да, вергул билан ажратилади.

Кириш сўзлар ҳам ундалмалар каби гап бўлаклари билан грам- матик жиҳатдан боғланмайди. .

319-машқ. Қириш сўзлар иштирок этган гапларни ажратиб кўрсатинг. Ки- риш сўзларнинг гап ёки гап бўлагига қандай маъно оттенкаси қўшаётганини тушунтиринг.

ётган ташвиш ва ҳаяжонларини гапирди. (0.) 3. Бахтга қарши, Саида унинг хоҳишини пайқамади. (А. Қ.) 4. Айниқса, мана шу беш-олти йил ичида бойлар жуда зўрайиб кетди, хўп деяверинг.

(0.) 5. Демак, қўлингизда далилларингиз йўқ. (С. Аҳм.) 6. Уйлаб қарасам, Жўрабой ака айтаётган гаплар кўп йиллик тажрибалар- да синовдан ўтган илм экан. (С. Анорбоев.) 7. Зокир ота, шубҳасиз, . жуда тажрибали пахтакор. (А. Қ.) 8. Илмли кишиларнинг умрт иккита дейишади: бири — ўқиш, ўрганиш, маълумот тўплаш; ик- кқнчиси — илмни амалда синаб кўриш ва ишга солиш. (С. Назар.)'>

Менимча, дардни яширмоқчисйз-ку, иситмаси ошкор қилибдур..... Шундай қилиб, мушоира этарди давом ...(М. Қориев.) 10. Қўшиқчи- қиз яна кўз ўнгимда гавдаланди. Наҳотки, ақлдан озаётган бўл- сам... Йўқ, бу мумкин эмас. Афсус, минг бор афсуски, бу хаёлгина,, холос. (М. Қориев.)

320-машқ. Аввал кириш сўзли гапларни, сўнг кириш бирикмали гапларни' тиниш белгиларини қўйиб кўчиринг. Кириш сўзларнинг қайси сўз туркумига Оидлигини тушунтиринг.

1. Талаб қилиш учун кўп ақл зарур эмас албатта. Бригадамда бўлса, ишлайдиган одам бармоқ билан санарли. (Ш. Р.) 2. Бахтга қарши кеча ёмғир ёғди. Эрназар аканинг айтишича бу йил саратон жуда иссиқ бошлйнди. (И. Раҳим.) 3. Анорхон бувисини севади. Эҳтимол кампирнинг ёрдами тегар. (И. Раҳим.) 4. Балки шундай- дир. Майли афсона сиз ўйлаганча ҳал бўлсин... Айтганча қўшиқ қаерда қолди, юракдами ёки бошқа жойда? (М. Қориев.) 5. Тўра- хонов қурилишга бир ўзи кириб келди. (Ш. Р.) 6. Агар бирор киши- га раҳм қйлинадиган бўлса Сергей ака аввало сизга раҳм қилиш керак. (Ш. Р.) 7. Қараб туролмадим холос... Уйлаб кўрарман. Эҳ- тимол сенинг гапларинг тўғридир. (Ш. Р.) 8. Ниҳоят 29 октябрда Пётр Филлипович қўйларни сунъий қочиришни бошлади. (С. Анор- боев.) 9. Ҳар ҳолда то идорага етиб келганингизча хаёлингизга би- ( рор фикр келгандир. (С. Анорбоев.)

321-машқ. Бирор бадиий асардан кириш сўзли ва кириш бирикмали гаплар- ни топиб кўчиринг. Уларнинг маъносини, ифодаланишини, тиниш белгиларининг қўйилиш сабабини тушунтиринг.

30-топшириқ.

Ундалма нима? Ундалма кишилардан бошқа нарса ва жониворлар учун ҳам қўлланадими?

Нарса ва жониворларга қарата қўлланган ундалмалар қандай асарларда- кўпроқ учрайди? Мисол келтиринг.

Ундалманинг гапдаги урни ва унда ишлатиладиган тиниш белгиларини айтиб беринг.

#Кириш сўз ва кириш бирикмаларнинг ўхшаш ҳамда фарқли томонларинт айтинг.

Кириш сўз ва кириш бирикмаларнинг гапдаги функдиясини мисоллар»

билан тушунтиринг. \*

ҚУШМА ГАП

Қўшма гап ҳақида умумий маълумот

§. Қўшма гаплар икки ёки ундан ортиқ содда гапларнинг' мазмун ва грамматик жиҳатдан бирикувидан тузилади. Қўшма гап таркибидаги компонентларринг бирикувида интонадиянинг роли катта. ,

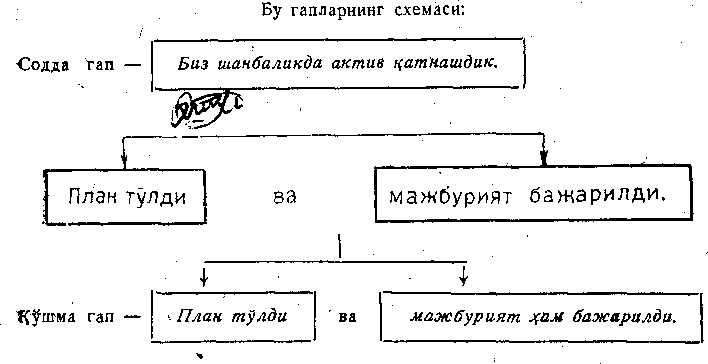
Содда ва қўшма гапларнинг ўзаро фарқ» қуйидагича:

Содда гадДа биргина эга ва кесим муносабатини ифодаловчи бирлик (предикатив бирлик) мавл<уд бўлади:

Биз шанбаликда актив қатнашдик.— содда гап.

Қўшма гапда эса эга ва кесим муносабатини кўрсатувчи бирлик ■бирдан ортиқ бўлади: План тўлди ва мажбурият бажарилди.—

қўшма гап.



Содда гап тугалланган интонация билан айтилади: Биз мам- лакатимизнинг куч-қудрати билан фахрланамиз.

Қўшма гап таркибидаги охирги компонент тугалланган инто- «ация билан; аввалги компонент тугалланмаган интонация билан айтилади: Пахта очилди ва терим машиналари ишга тушди.

Қўшма гаплар таркибидаги содда, гаплар мазмунан ўзаро боғлиқ бўлади: Баҳор келгач, турли қушлар учиб кела бошлади.

Қўшма гаплар таркибидаги содда гапларнинг тузилиши, маз- мун муносабати «а бириктирувчи воситаларнинг ишлатилишига кўра. уч турга бўлинади: '

1. Боғланган қўшма гапл'ар,

2. Эргашган ' қ ў ш м а г а п л а р.

3. Боғловчисиз қўшма гаплар,- ‘

Боғланган қўшма гаплар бирдан ортиқ тенғ содда гапларнднг тенг боғловчилар орқали бирикишидан ташкил топада: Пахталар қийғос ояилди ва терим бошланди.

Эргашган қўшма гаплар бирдан ортиц тснг бўлмаган гаплар\*

. нинг зргаштирувчи ёрдамчилар'орқ^ли бирикувидан ташкил топади: Олим бўлсанг, олам сеники. (Мақол.) Най садосининг Майин тўл- қинлари тип-тинщ ҳавода ёйилгач, ҳамма ёқ жонланиб кетди. (О.)

Боғлоачисиз қўшма гаплар бирдан ортиқ содда гапларнинг ў?аро боғловчиларсиз, фақат интонадия орқали бирйкишидан тзш- кил топади:,.Қўшнинг тинч, сен тищ. (Мақол.) Москва бор — олам- да тинчлик'барщарор. (Ғ. Ғ) •

322-машқ. Гапларни ўқинг. Қўшма гапларни аниқлаб кўчиринг, бош бўлак-ларницг Гагига чизинг. Мен хушомадгўйликни ёмон кўраман. (Ҳ. Абдуллахонов.)

Илмли минг яшар, илмсиз' бир яшар. (Мақол.) 3. Ёмғир тйнган, лекин ҳаво безрайиб турарди. (П. Қ.) 4. Апрелнинг ўрталаридаёқ Тошкентга алоҳида ҳусн ва файз бериб кўкарадиган дарахтлар- нинг Гўзаллиг1| юзларни ҳам, кийимларни ҳам одатдан .ташқари на- ' фис ва тин«қ қ'илиб кўрсатарди-. (77. Қ.) 5. Йўл адирнинг ёпиқ ерй- дан тушган бўлса ҳам, Турғуной тиззасини ушлаб, зўрға қадам бо- сарди. (А. Қ.) 6. Ойқиз район партия қомитетига ўз вақтида етиб келганидан мамнун бўлди, чунки Жўрабоев ҳали чиқиб кетишга улгурмаган эди. (Ш. Р.) 7. Дўст ачитиб гапирар, душман кулдириб гапирар. (МақоЛ.) 8. Раис унинг кўзига илгарнгидан савлатсизроқ ' кўринди. (А. Қ.) 9. У шундай ялиниб гапирардйки, раъйини қайта- ришнинг сира иложи қолмаган эди. (С. Аҳм.)

323-машқ. Гапларни ўқинг. Қўшма гапнинг қайси турига киришивд? айтинг (боьланган, эргашган, боғловчисиз қўшма'гап). '

1. Алижон махоркани шундай тортдики, қоғоздан ўт чиқд'и. (Ҳ,- Ғ.) 2. Бундай вақтларда йўғон чўзилади, ингичка узилади.. (А. Қ.) 3. Кўнглингиз учун битта қўшиғимни айтиб бераман,\* аммо шартим шуки, Умарали ака, кулмг1Йсиз.-(0.) 4. Наҳотки, шунчалик тошбағир бўлсанг, наҳот қизингнинг бўзлашй юрагингни эритмаса. (М. Исм.) 5. Илон жон ҳалпида шундай.қаттиқ тўлғандиқи, оғзй- дан чумчуқ чиқиб кетди. (М. Исм.) 6. Тешабойнинг омади келиб, ғўзалари шундай бўлдики, заводи пахтага тиқилиб кетди. (М. Исм.)

Ундан ҳам интизомсиз болалар кўп, лекин вдён жўрттага сизнинг1 жиянингизни мисоЛга олдим. (А. Қ.)

БОҒЛАНГАН ҚЎШМА ГАПЛАР ..

16-§. Боғланган қўшма.гап таркибидаги компонентлар бир- бири би-лан бириқтирув. зидлов, айирув ва инкор мўносабатларини ифодалрвчи тенг боғловчилар, боғловчи вазифасида келувчи -да, у- (-ю) юкламаларр воситасида боғланади. Масалан^Сои гувиллаб оқар'ва ущнг муздек.шамоли қирғоқда тартибсиз 'ўсган ўтларни силкитар эди. Халқ гувиллаб блдинга юрди, аммо миршаблар ғови ' тўсиб олди. (М. Исм.) Ойкўл қишлоғининг исми 'жисмига унча монанд эмас. Унда на кўл бор, на каттароқ бир ариқ бор: (Щ. Қ.) Е сиз келинг, ё мён борай.

•Боғланган қўшма гаплар крмпонентларининг ўзаро мазмун ну- носабатларига, тенг боғловчиларнинг боғлашдаги хусусиятларига кўра қуйидаги турларга бўлинади: б и р и к т й р у в б о ғ л 'о в ч и- д и б а-ғ л а н г а'н қўшма гаплар, зидлов боғловчи- ли боғланган қўшма г а и л а р, айирув 'боғловчи- ли. боғланган қўшма гйплар ва инкор ■б'оғлбв- чили боғланган қўшма гаплар.

§. Бириқтйрув, боғловчилиғ боғланган қўшма гаплар. Ва, ҳам боғловчилари, брғловчи вазифасида кедувчи -да, -у (-ю) юк- ламалари боғланган қўшма гап қисмла'рини бириктйрйб боғлайди. Масалан: Унутилмас дам'лар етиб келди ва^бизўз цаҳрамон- ларишзнинг бетига дадал қарамоқдамиз. (С. Баб:) Чор ат- рофда эсарди еллар Ва боғларда қушлар яийиллар. (Ҳ. О.) Унинг хам кўзи қаттиқ, ҳам тили тез эди. (О.) Отнинг ёлйга ёпишиб қорнига тепди ва от уни қирга томон олиб кетди. (П..Қ.) - '

-да, -у (-ю) юкламалари ҳам икки содда.гапни бир-бирига боғ- лаб ва, ҳам боғловчилари вазифасинй бажариши мумкин:' Шу пайт офтоб яна булут остига кирди-ю, п&латани шом цо- ронғилиги босди. (А. Қ.) Эшик ғиря этиб ояилди-да, рухсат сўраб Дарвешала кирдаг. (0.) \

325-машқ. Боғлавгаи қўшма гапларни топиб, уларнинг қнсмлари қандай боғловчи воситасида' боғланганлигини изоҳланг.

1. Уй ҳашамй шу қадар салобатлй эдики, Дилшод оёқ босишга цўрқарди.. (М. Йсм.) 2. Маҳмуда бодалари билан тинч, айтмоқчй, ундай кўпдан-кўп салом. Ҳошим ака менга.^антиқа иш топпщрди. (Ж. Абдўллахонов.) 3. Урталарида гоҳ юракларидаги севгилар, гоҳ ҳижрон дафтари устида суҳбат борар, Умарали гоҳ Навоийдан, гоҳ Лутфий, Фузулийдан ғаз^ллар ўқир эди. (0.) 4. Барча куч-қувва- тини сарфлаб, қўшимча куч топмоқчи бўлди-ю, бироқ бу уриниш- дан кутилган йатижа чиқмади. 5. Буни Нодир ҳам яхши тушунар, шунинг учун бу оиладаги икки азиз кишидан узоқлашиш енгил эмасди унга. (Ж. Абдуллахонов.) 6-. Сиз шу китобингизни коҳ мен- г.а беринг, хоҳ ўзингиз элтиб беринг. (Я. Қ.)

326-машқ. Боғланган қўшма гапларнн топиб, компонентларндан қандай маъно' англащилганлигинн тўшунтиринг. Ердамчи сўзларни топиб, грамматик кусусиятини, фарқини изоҳланг. ' бор шу гаини айтди-ю, "гитраб қетди, аммо у сездирмади.,(С, А%м.)

Дам жаҳлим чиқади, дам кулгим келади. (0.) 9. Ортиқ қайната- сининг гапидан чиқмас ва қай’ниси Холбекка ён босар эди. (77. Қ.)

Қоғоз қушча баҳона бўлди-ю, Ортиқ Ҳўлкарнинг қўлига ли- нейка билан бир урди. (77. Қ.) .11. Узига қўйиб берди, лекин босган изига тўрт кўз бўлиб турди. (Шуҳрат.) 12. У ёқ-бу ёғини қаради, дарров тополмади, лекин қўлига қон юқди. (Шуҳрат.) 13. Уғри ўғ- рил,игини қўйса қўядики, аммо оқпошшо золимлигини қўймайди.

327-машқ. Компонентлари бириктирув боғловчилар ва юкламалар билан бириккан қўшма гапларни таҳлил қилинг.

. булоққа ҳам, т^ишлоққа ҳам Ойкўл нсши берилган экан. (77. Қ.) 2. Юрагида титроқ пайдо бўлди, лекин у қўрқув титроғи, ғазаб титроғи эди. (М. Исм.) 3. Мен трнчий, сиз ҳам тинчинг, (М. Исм.) 4. Ҳар куни ё ф’акультетда, ё трамвайда, ё томошага туш- ганда бир қошиқ сув билан ютиб юборгудай суқланиб қарайдиган жазманлар учраб туради. (П. Қ.) 5. Биринчи курс қолоқ дёймиз, лекин уларда ҳам илғорлар бор. (П. Қ.) 6. Баҳорнинг фйкри буЛут босган осмондай қоронғилашди-ю, кўз олдини туман чулғади. (Ш. Р.) 7. Бирдан илиқ шамол эсди ва булутлар тарқала бошлади,

Қўйлар қўрата жойлашди-ю, чўпонларнинг кўнгли тинчиди.

328-машқ, Бириктирув боғловчклари ва -да, -у (-ю) юкламалари ёр^дамид\* бир-ц^ч'та боғланган қўшм,а гап тузинг. Уларнинг маъносини тушунтиринг.

§. Зидлов боғловчили боғланган қўшма гаплар. Зидлов боғловчили боғланган қўшма гапларда компонейтлардан англа- шилган мазмун бир-бирига зид ва қарама-қарши қўйилади ёки

воқеа-ҳодисалар қиёсланади. 1 , ч

Бундай боғланган қўшма гап қисмларини боғлаш-да аммо, лекин, бироц каби боғловчилар ва шу боғловчиларга функция- дош бўлган -у (~ю), -кда юқламалари қўлланади. Масалан: Со- бир Ўктамни кабинага қистади, лекин у унамади. (0.) Ол- тинсойликларнинг ерлари кўп, лекин бу ерларнинг ҳаммаси ёз ойлара\цуёи1 тиғида қовжираб қолади. (Ш. Р.) Кечаси ца- лан- цор ёғди-ю, ҳаво уталик совуц эмас ,зди.

Зидлов боғловчили борланган қўшма гапларда зидловчи боғ- ловчидан олдин вергул қўйилади. Агар қўшма гап қйсмлври зид- ловчи боғловчиларга функдиядощ юкламалар билан боғлангаи бўл1\* са, юкламадан олдин дефис (-), ундан кейин вергул қўйилади. Масалан: Тонг ҳали ёришмаган, лекин осмонда юлдузлар ан- 'яа сийраклашган эди. (О.) Шу пайт тўсатдан кўча эщиш очилди-ю, Зуннунхўжа ҳаллослаганика кириб келди. (А. Қ.)

329-машқ. Боғланган қўшма гапларнй нкки группага: бириктирув ва зид-' лов“ боғловчили боғланган қўшма гапларга ажратиб кўчиринг. ^

1. Бунга Муҳаммаджоннинг ғаши Келди ва у тескари. бурилди. (П. Қ.) 2. Қози пиёлани олдига қўйди-да, сўйилган анордан катта бир бўлагини олиб, тирик қизил доналарини кафтида уқалай бош- лади. ^Ж. Исм.) 3. Бири ўнга гулдаста узатеа, бири эсдалик сурати тутди. (И. Раҳим.) 4. Ҳамма туриб сал»м берищга шешилди, лекив ҳеч'қим йўлини тўсиб арз қилмади. (77. Қ.) 5. У Замиранинг дўсто- на ишончинй ҳам ўзи учун чексиз бахт деб биларди, чунки у бунга кўпдан бери эришолмай юрган эдИ. (II. Қ.) 6. Бир ўзим, бўш хаёл- ларйм, қурумдан тозаланган, аммо ҳали ўт ёҚилмаган мўридек ҳу- виллаб қолган ҳалбим билан ёлғиз қолдим. (С. Аҳм.) 7. Мен уялиб ерга қарайман, аммо Турғун писанд қилмай щафтолини мақтайдй. (0.) 8. Онам шўрдак нима қилишини билмай акамни қучоғига бо- сиб йиғлар ва дадамнй'отган солдатни қарғар эди. (Н. С.)«9. Шун- дай қилиб, дилрабо суҳбатлар бир неча бор' такрор қилинди-ю, прораб дилида мавжуд бўлган шубҳалар аста-секин йўқола бош-- лади. (Щ. Р.) 10. Ортиқча нафрат ҳам керакмас, Аммо лақаб ҳам тақмасман киши отига. (А. Орипов.)у

матқ. Кўч.иринг, нуқталар ўрнига мос .боғловчиларни қўйинг. Бирикти- рув ва зидлов боғловчили боғланган қўшма гапларқи аниқланг.

У бощқа гап айтмаса ... Ботир отасининг мақсадини тушуниб ерга қаради. (Е. Шукуров.) 2. Маҳкам қўлларини мушт қцлиб қўр- қинчли важоҳат билан Зокирга отилди, ...бир . неча киши бирдан орага тушди. (П. Қ.) 3, Искандаров ўрнидан турди ...кўчага чиқиб кетди. (Ё. Шукуров.) 4. Хатининг мазмунига қараганда жинояти катта экан... бйз ҳом хаёл бўлиб юраверган эканмиз,- (М. Исм.)

Темир панжарали қичкина дераза олдига келди ... ташқарига 'қулоқ солди. (ё. Шукуров.) 6. Гулноз шундан кейин уя март^ хат ёздн,-... жавоб келмади. (Ҳ. Ғ.) 7. Бугун у суҳбат ўтказишга келиб Замирани вруппасида кўрмади ... юраги «жиғ» этиб кетди. (П. Қ.)

Ойниса диққат билан қулоқ солар, ...Тоштёмирнинг гаплари қиш- лоқдаги бошқа йигитларнинг гапларига ўхшамас эди. (Ҳ. Ғ.)

Норқўзи Фирузанинг фикринц қувватлади ... ўз ўрнига Асалхон- ни таклиф қилди. (Ҳ. Ғ.) 10. У секин кўзларини ерга олди ... онаси пинжидан силлиҚ чиқиб, дилдор' юриш билай уйга кириб кетди. (М. Исм.) 11. Ойнисанинг бадани увишди ... ихтиёрсиз сесканди. (Ҳ. Ғ.) 12. Юрагини тилка-тилка қилган оғир ўйлар ўз кучини йў- қотган ... уни ғалати бир мардлик эгаллаб олган. (0. Е.) 13. Қа- палар тикилди ... одамларнинг бощи бошига қовушиб қолди. (Н. С.) 14. Қузнинг совуғи келди ..... ёғини келмади. (Ғ. Ғ.)'15. Унинг бнрор истаги ерда қолмади, ... ҳаммаси унинг мақсадларига зид бўлйб чиқди. (Ҳ. Ғ.)

§. Айирув ббғловчили боғланган қўшма гаплар. Айирув боғловчили боғланган қўшма гаплар кетма-кет юзага кеЛадиган ёкн алмашиниб турадиган икки ва ундан ортиқ воқёа-ҳодисани ифодалайди. '

Гоҳ, баъзан, дам, ё, хоҳ, бир каби боғловчилар қўшма гап компрнентларини айириб боғлггш учун ишлатилади. Улар, одат- да', такрорланиб қўлланЪди: Ҳайронман, ё ҳушингиз жойида эмас, ё ўзингизни овсар цилиб кўрсатяпсаз. (М. Исм.) Сиз шу китобингизни хоҳ менга беринг, хоҳ ўзингиз элтиб бе- ринг. (II. Қ)

Айирув боғловчилари кўпинча ҳар бир компонент бошида такрорланиб қўлланади; такрорланган боғловчилар олдидан вергуЛ қўйилади: Баъзан ой заррин кокилларини, ер юзига ёзиб юборади, баъзан булут ой юзини тамоман қоплаб олади.. (О.) Нур гоҳ севиниб ширин хаёлларга ботади, гоҳ вужу- дини кўрқув босади. (О.)

Бундай қўшма гапларни айирув боғловчилар билан боғланган; уюшйқ бўлакди содда -гаплардан фарқ қилиш лозйм. Қиёсланг:' Ҳозир унине кўксй гоҳ оғритувчи, гоҳ юпантирувчи кечинмалар/ билан-тўла эди. (0.)— содда гап. Гоҳ осмонни тутиб ашула янг- райди, гоҳ аллақаердан гармон товуши ' келиб цоларди.—.қўшма гап. .

230-машқ. Айирув боғловчили боғланган қўшма гапларни аниқлаб, уларга характеристика беринг.

1. Шерали иш устида Маъюс кўринар, нимадандир гап очмоқчи бўларди-ю, чол-кампир олдйда ўнғайсизланарди. Ғ.) 2. Бир хиллар «Болқон уруши йўлни тўсиб қўйди» деса, бйр хиллар «Одес- санинг ишғол қилиниши халақит\*берди» дейдй. (М. Исм.) 3. ё бирон дайди ўқ тегиши, ё Ғўломжон таниб қолиши мумкин эди. (М. Исм.)

Дам жаҳлим чиқади, дам кулгим делади. 5. ё сйз келинг, ё мен борай. 6. Унга гоҳ кампирнинг гаплари маъқулдай кўринар, гоҳ бўнинг теЬсариси тузук тушар эди. (О.) 7. Чана ҳар қадамда тўн- тарилиб кетиши мумкин: у дам окопга тушйб кетар, дам бирон тўнқа ёқи дарахтга бориб уриларди. (Ҳ. Тожибоев.) -

231-машқ. Гапларни кўчиринг. Айирув боғловчили боғланган қўшма гаплар- нинг айирув боғлоСчилар ёрдамида боғланған уюшиқ бўлакли гаплардан фар- қвни тушуатнрвнг. ,

'Г, Факультет бўйича 8 та илмий тўгарак ишлаб турибди, бу тўгараклар 250 дан ортиқ студентни ўз сафйга бирлаштирган.

Буғдой йксанг баъзан даромади яхши, бир-икки йилда жоиимиз кириб қолар эди. (П. Қ.) 3. Қишлоқнинг қолоқ бдамлари гоҳ бощ- қаларга ишонмагани, гоҳ тасодифан. қўрққани-,- гоҳ нега шундай бўлаётганини тушунмагани учун кўнглига бидъатдан қулф ва пан- жара осмабдими? (П. Қ.) 4, Баъзи болалар ўзларини ерга таппа- тапца ташлаб чўзила кетйшди, баъзилар дўппиларидан игна олиб, товонларини ковлашга киришди. (0. Ё.) 5. Тоҳ бўриларнинг увил- лашлари, гоҳ чўпонларнинг бақирган товушлари эшитилар эди. Гоҳ осмонни тўлдириб ашула янграйди, гоҳ аллақаердан гармон товущи келиб қоларди. 6. Нури гоҳ севиниб, ширин хаёлларга бота- ди, гоҳ бутун вужудини қўрқ-ув босади. (0.) 7. Дам илондек вишил- лаб хунук мищ-миш таралар, дам тақдирга тан берган биронта аз- ройл ҳақида аччиқ ҳазйл тарқалар эди. (Ас. М.) 8. Домла кўзини ' ола-кула қилиб, гоҳ Даврон акасига, гоҳ Сергейга қараб зарда'бй- лан чиқиб кетди. (Ё. Шукуров.) ^

232-машқ. Боғланган қўшма гапларни аниқл!анг ва тиниш белгиларининг иш- латилищйни изоҳланг. -

1. Тоцг отиши билан гўё шаҳарга қайтаётгандекмиз-у, осойишта ҳаёт яна бошланадигандек. (С. Н.) 2. Улмас гоҳ Аня холанинг қў- лидаги тугунчага, гоҳ эр-хотиннинг ташвишли юзига тикилиб ҳайрон бўлиб турарди. (Ё: Шукуров.) 3. Давлатбековнинг. лабларй мўйлори тагидан яхши кўринмас, аМмо кўзлари Замоналига қараб «баттар бўл» дегандек йнлтирар эди, (77. Қ.) 4. Гоҳ олислардан қиз- ларнинг шўх яллаларй эшитилар, гоҳ булбулларнинг ёқимли сай- раши бизни мафтун қилар эди. (0.) 5. Осмондан 'дўлдай ёғаётган бомба-ю снарядларни айтмайсизми: гоҳ у ерга, гоҳ бу ерга «чи-и-й, чн-и-й» этнб тушади:да, гумбурлаб пор^лайди.' (д. Тожибоев.)

Уй б)екаси “ўзининг асл руҳига кир^и, жангчиларни қиём ва пе- ченье билан меҳмон қилди. (0.) 7. Али -тажанг ҳазилни пай^амай бирдан ёниб кетди-да, катта Фарғона қаналини эслади. (0.) 8. Муш- типар қиз қўрада бир неча брр ўзига келди-ю, лекин яна нимадир ҳушини олиб кетди. (М. Исм.) ' •

§. Инкор боғловчили боғланган қўшма гаплар. Инкор боғ- ловчисй инкор маъносини ифодаловчи икки ва ундан ортнқ содда гапларнигина боғ^аб келади.

Бу борловчи айирувчи боғловчилар.каби кўпинча ҳар бир ком- понент бошида такрорланиб қўлланади. Такрорланган боғловчи- дан олдин вергул қўйилади. Масалан: Унинг қулоғига. на бул- булнинг овози кирар, на кўзига уйқу кеЛарди. (77. Т.) Улар- да на кўл бор, на кагптароқ бир арщ. (П. Қ.) Бир -ой ўтди — йўқ, икки ой ўтди —йўқ. На хат, на хабар. (О.)

Бундайтапларни инкор боғловчили ующиқ бўлакли содда гап- лардан (У на ўщды, на ёзди каби) фарқлаш лозим.

233-мащқ. Гйпларни ўқинг. Инкор боғловчили боғлавган қўшма гапларни аниқланг. Баъзан охйрги гап кесимининг тушиб қолишини изоҳланг.

- '•\*... .

1. На бйз бормадик, на улар келищмади. (Е. Шукуров.) 2. На қулоғига гап киради, на кўзига одам кўринади. (С. А.) 3. Райҳон ч ҳовлига қайтди-ю, лекин уйга киргиси келмади. (Ҳ. Ғ.) 4. Суқ>мани тайёр мотоциклда олиб борнб қўйиш на эрининг хаёлиг-а келади, на отасйнинг. (77. Қ.) 5. Сен мен тўғримда нима ўйлайсан, у сенинг ишинг, лекин мен сен ўйлаганингча бемеҳр о\а эмасман. (М. Исм.) ‘6. ҲулкарНинг эгнида на қуруқ, озода кийимлари, на оёғида қизил этикчасн бор эди. (П. Қ.)

234-машқ. Уқинг. Инкор боғловчнли боғлаяган қўшма гапларни айтинг. Узига ўхшаш конструкциялардан фарқини тушунтиринг.

1. На ҳамдард кйшиси бор, на о’вунтирадиган мащғулот. (Ҳ. Ғ.) ч 2. Қурт-қумурсқалар тинди, лекин Мастура тинмади. (Ё, Ш.)

Машинани пўлатдан деймиз-у, у ҳам вақт-вақтиДа дам олмаса бўлмайди. (М. Исм.) 4. Н« сув шовқини, на^бойўғлининг вою-воюси эШитилади.' (Ҳ. Ғ.) 5. Шунча ишни қилган Улмас на домладан ва на унинг хотинларидан ширйн сўз эшитар „ эди. (Ё. Щукуров.)

Тўғрй, бу таланчилик солиғи ҳал’и буТунлай бекор қилинганича йўқ, лекин илгарйгидай йиртқичларча ундириш зўравонлиги анча камайди. (М. Исм.) 7. Унинг номига ғалати бир конверт чиқди: на адреси бор, на маркаси ва на почта муҳри, (П. Қ.) 8, На кўкнин! фонари ўчмасдан, на юлдуз сайр этиб кўчмасдан, на 'уфқ ўрамай

олтин зар, на булут силкитмай олтин пар... (Уйғун.)

337-машқ. Қуйвдаги боғлайган қўШм'Ц гапларни кўчирйнг. Мазмунига кўра. фарқлармни-тушунтирцяг. •

1. МудроҚ боса бошлаган болаларга- «Информбюроадинг гагг- лари бир сабаб бўлди-ю, яна еал жон кирди. (О, Ё.) 2. Шу ният билан Зокир ака Эшонбоевнчнг олдига борди, лекин кедганини ай- тйб улгурмасдан залда Очид пайДо бўлди. (77. Қ.) 3. Моли озроқ- лар унча ваҳима қилмас, аммо беш-ўитадан ортиқ моли борлар тал- васага тушар- эди. (П. Қ.) 4. Бўпти, раҳмат,— деди ва Замоналига жавр<5 бермоқчи бўлдй. ('П. Қ.) 5. Одина тош устида гоҳ у ёни, гоҳ бу ёни, гоҳ орқаси билан чўзилиб, энг охирида. уйқуга толди. (С. А:) 6. Гулноз шундан кейин уч марта'хат ёзди, лекин жавоб < келмади. (Ҳ. Ғ.) 7. Бу йўлни аллақачон айтиши мумкин эди, лекин темир қизимай урйб бўлмайди. (М. Йсм.) 8. Бахтимга Бокуда Фо-- сиҳ афанди учраб қолди-ю, шунинг ёрдами билан кел'иб Ълдим. (М. Исм.)

238-машқ. Боғланған қўшма гапларни турига кўра ажратиб, тиниш белги- ларининг қўйилиш сабабяарини тушунтиринг.

Ҳозйр аша-мунча қурол ^иғиб қўйдик, лекин уни кўтаради- ган одам йўқ. (М. Исм.) 2. Йигит чаноқлардан шбщйб чиққан ои-, поқ пахтал-арни кўрди-ю, ўзининг ҳам ёш чеҳраси шу чаноқлардай очилиб кетди. (М. Исм.) 3. Баъзан Гулнор бу дарадан борса, баъ- зан Едгор бу дарадан борар эди. (С. А.) 4. Улар рйд қилишмади-ю, лекин нархини Тешабой мўлжалидан паст кўрсатишди. (М. Исм )

Мйянгнн кўкнори моғорлаб қўйгану, лекин бурнинг ҳид -билади. (М. Исм.) 6. Йкки қўшни анча йноқ .яшашади: баъзан улар кели- шади, баъзан бизлар чиқиб-турамиз. Гулнознинг тащвиши Ойни- сага ҳам кўчдй-ю, лекин юрагида қ,алққан ваҳима тўлқинини бо- сищга уринди. (Ҳ. Ғ.) г ’ /

239-мащқ. Узингиз мустақил равишда Саид Аҳмад ҳикояларидан боғланган ■ қўшма гапнинг турларига 10 та мисол тўпланг в\*а уларни изоҳлаб беринг.

ЭРГАШГАН ҚУШМА ГАПЛАР

§. Эр гашган қўшма гапл'ар тенг ҳуқуқли бўлмага» компонентлардан — бош ва эргаш гаплардан ташкцл топади. Ма- салан: 1. Москвани ^ севамиз, чунки Москва мазлум Шарқу Ғарб- нинг халоскоридир. (Ғ. Ғ ) 2. Агар бўлмасайдц реводюция, Шаҳар- лар тарихдан ўчгуси эди. (Ғ. Ғ.) Бу мисолларнингҳар иккаласида биринчи қйсм эргаш гап, иккинчи қисм эса бош гапдан ташкил топган. Бош ган м-азмунйн мустақилдай кўринса ҳам, эргаш гац - томонидан тўлдирил.ади, изоҳланади, аниқланади. Қиёсланг: Зора Икромжон чўл.билан баравар яшаб кетса, Пизомжон унинг қўлти\* ғига тиргак бўларди. (С. Аҳм.) -

Аниқланаётган, изоҳланаётган ёки тўлдирилаётган гап бош гап, аниқлайдиган, тўлдирадиган, .избҳлайдиган гап эса эргаш гап са-, налади. У бош гапга доимо мазмунан тобе бўлади,

Эргаш гап бош гапга қуййдаги восйталар орқ’али бирикади:

. 1. Эргаштирувчи боғловчилар орқали: -ки, чунки, негаки, нима-/

гаки, шунинг учун, сабабки, башарти, гўё, токц, гарчи кабй.. Бу- лардан ташқари, шекилли, бўлмаса, борди-ю, мабодо •каби^сўз"[/ар ҳам эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қилади. 'Масалан: Сенга насиҳатим шуки, одамлардан ўрган, (Ҳ. Ғ.) Кулги унга/шу қадар ярашар эдики, Ьўё юзига нур ёғилар эди.< (С. Аҳм.) Ленин- нинг номи азамат ва мағрур, чунки Денин байроғидан юртга ёғди нур. (О.) Ойқиз. бунинг сабаб'йни суриштирмади, негаки Ьощца бригада бошлицлари ҳам келйшла'ри кёрак эди. (Ш. Р.) Бу тўғрида у кишидан ўпкаламадим, сабабки озодлик нима эканини озодлиКдан маҳрум бўлган одам билади. (А. Қ.)-Ҳаёт гўзал, ҳаёт мароқли, шунинг учун эрка кўнгил шод. (Уйғун.) Хаёли ёмон бўлйнди шекилли, аста ва цатъий жавоб берди (77. Қ.) Раъйингиздан қайтсангиз, Қайтганингиз, бўлмаса мен ота-онамнй дейман. (А. Қ.)

Эргаш гап қуйидаги феъл формалари орқали ва феъл майл- лари шаклида, бош гапга боғланади.

эргаш гапнинг кбсимй фёълнинг шарт майли формасй би; лан ифодалднади. Масалан: Ҳаёт қайси бирига қаттиц тегиб кетса, ўшанисй кучлироқ товў'ш беради. (77. Қ.) Баъзан эр- 'гаш гап кесимй таркйбида -да, ҳам йшла'галади> Ҳаво булут бўлса ҳам (‘■да) ёмғир- ёғмади;

эргащ гап кесими феълнинг равишдош. формаси билан ифодаланадй. Масалан: Дарахт япроқлари сарғайиб\* ариқ- ларда ҳазон ўюмлари оқиб келди. (Ас. М.)

эргаш гапнинг кесими феълнинг сифатдош формаси билан

йфодаланади, Бунда кесик таркибида -да, сайин, -дан сўнг, -дан бери, -дан буён, -даи кейин, замон кабидар иштирок этиши мумкин. Масалан: Аёл ,уй олдидан ўтиб кетаётганда, Назокат унинг юриш-туришидан Хайри эканини таниди. (Ас. М.) )Каҳл кел- ганда, ақл қочади. (Мақол.) Узоқ тортишувлар бўлиб ўт- гандан кейин, охири чўлда иқковлари учрашиш қарорига кел- дилар (М. Исм.) каби. эргаш гапнинг кесими сифатдошнинг булишсиз форқаси^- дан аввал (олдин, илгари) шаклида таркиб топган бўлади. Ма- салан: Наққош кетмасдан аввал шоир эшикка чиқди. (О.)эргащ гапнинг кесими сифатдо п +-дай (-дек) формасида бўлади. Масалан: Тўйнинг бўлди-бўлдиси қизиқ туюлгандай, улуғ ишцинг^ащ. бошланиш арлфаси қизиқ бўлади. (Ш. Р.)

240-машқ. Қуйидаги гапларни таҳлил қилинг. Эргашган қўшма гапларн. ажратйб кўчиринг. Интонацион хусусиятларини оғзаки тушунтиринг.

('С.' Ақм.) 7. -Унинг шуҳрати ҳам баланд, обрўйи ҳ,ам жойида. (С. Ба'б.) 8, Кечиксанг, ташвиш тортаман. (Ю.) 9,- Отишма тугагач, Бёктемир ўнгирдан чиқди. (0.) 10. Шундай кунлар бўлганки, Али- шер майда харажатлар учун ҳам тангасиз қолган. (О.)

241-машқ. Қуйидаги гапларни эргашган қўйма гапга айлантирйб кўчиринг. Эргаш гапнинг бош гапга қандай .восита ёрдамида боғланишини кўрсатинг.

Намуна. Қор ёғди, дон ёғди. Қор ёғди, гуё дон ёғди.

1. Сен тинч — .ҳўшнинг тинч. Яхши яхшига ёндаштирар, ёмон йўадан адаштирар. (Мақоллар.) 2. Дарвоза шарақлаб очйлди-ю, қушДай учиб Раиса кирдй. Учовлари молхоналарни кўриб чиқишди, сут соғувчилар билан гаплашишди. (77. Қ.) 3. Ниҳоят, дарвРзахо- нада от кишнади ва йўлакдан чилп-чилп этиб қадам товушлари эшитила бошлади. (Ш. Холмирзаев.) 4. Туробжон икки коса ичди. хотин эса ҳануз бир косани яримлатолмас эди. (А. Қ.) 5. Ҳужрангиэ^ кўп дилкаш экан-у, битта этажерка етишмайди-да. (А, Қ.) 6. Додҳо бошидан гўристон хаёлини чйқариб таШлаш учун тасбеҳини қўйиб, ундан-бўндан гапирган бўлдй, лекин ҳеч ким бу гапларга гап ула- мади. (А. Қ.) 7. Мирсаидни орага қўйиб Замирага уч-тўрт гар таш- лаб кўрган, аммо муродига етолмаганди. (П. Қ.) 8. Эркин уйдан, чиқиб кётмоқчи эди, бироқ онамнинг кўз ёшларини кўриб, қайтиб яна жойига ўтирди. (П. Қ.) 9. Партия қўлимиздан етаклади-ю,. биз енгйб чиқдик. . (0.) а ~ ■ , [[17]](#footnote-17)

242-машқ. Узингиз мустақил равишда бир нечта эргашган қўшма гап ту- зинг. Эргашган қўшма гап ,мазмунини тушунтирйнг. . .

243-машқ. Эргашган қўшма гйпларни, боғланган қўшма гапларга айланти- рннг. Гап 'структурасида юз берган ўзгарищларни айтийг.

Намуна: Ҳаво булут булса ҳам, ёғингарчилик бўлмади. Ҳаво булўт бўлди, •аммо ёғингарчилик бўлмади. , . .

, 1. Усмонжрн ўр+а миёна ўқиса-да, у музикани жондан яхши кў- рарди, (Ҳ. Тожибоев.) 2. Буни иемислар пайқади шекилли, орҚа- миздан автомат тириллатиб қолди. (Ҳ. Тожибоев.) 3. Ҳар қанча узр айтсам, илтимос қилсам ҳам,- Инобатга ўтмади. (С. Аҳм.) 4. Бо- ла, бир нарса чақиф олдими, бирдан ғингшиб қолди. (Ас. М.) 5. Ур- тага ош қўйилганда, Хосиятхон ҳеч кимга билдирмай жунаб қолди. (С. Аҳм.) 6. Орадан кўп вақт ўтмай идорага чоллар киришди. (А. Қ.) 7. Онахон гап бошлаганда, щовқин яна тинди. (Ас. Ж)

Ҳаво булут бўлса ҳам, қор ёғмади. 9. Сен бераҳм ' бўлсанг ҳам, аммо Мен душманлик қилмасман асло. (Ҳ. О.) 10. Орадан икки ой ўтдй ҳамки, инспектор чиқмади. (А. Қ.) 11. Саидий Мунисхоннинг фазилатларидан нақадар ^уқсонлар ясаса ҳам, ҳар ҳолда Мунис- хон Мунисхонлигида''қолди. (А. Қ.) ' .

244-машқ.'ҚуййдаГи эргашщн қўшма гапнинг эргаш гапи бош гапга қандай воситалар' билан боғланганинн изоҳланг.

У қўшиқ айтса, севимли Бамбур унинг кўзларига щунча .ра.в- шан кўрингандай сезиларди. (Ш. Р.) 2. Қим деворнинг нариги то- монида бўлса, у омон қолди. (Р.. Файзий.) 3. Шундай одамлар бор. ки, ўзларида ҳеч нима йўқ, бошқанинг мулкйг-а ҳасад қилади. (0.)

4. Бугун бир бурда тежасанг, эртага нонинг икки бурда бўлади.

(С. Аҳм.) 5. Агар биз Отабекни бу .ердан уйлантириб қўйсак, ҳожи , хафа бўлмасмикин. 'Қбд.) 6. Ендир.са, кул қилса'-ҳамйй,. Қам^б-' майди ҳуснинг, чиройинг. (Уйғун.) 7. Раис, шуидай бақирдикй, хотинининг баданларида титроқ пайдо бўлдй. (Ш. Р.) 8. Улар бир оз жим ўтириШгач, Акбархўжа гаи очди. (П. 7\)'9. Салқин тушиши билан, колҳоз саройининг катта саҳнидаги чироқлар ёнди. (И. Ра- ҳим.) 10. Сен борсанки, хаЛқимнзнинг пўлат сафи бузилмас. (У.)

ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП ТУРЛАРИ

.V" 172- §. Эргашган қўшма гаплар эргаш гапнинг бош. гапга муно\* сабатига кўра қуйидаги турларга' бўлинади: - >

Эга эргаш гапли.. қўшма гап. .

Кесим эргаш гапли қўшма гап.

>3. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гап. - '

Аниқловчи эргаш гапли қўшма ,гап. •

Равиш эргащ гапли қўшма гйп.

' 6. Сабаб эргаш гаплқ қўшма гап.

Мақсад эргаш гапли қўшма гап.,

Пяйт эртащ гапли қўшма гап.

Урин 'эргаш гаили қўшма ; гап. - и

, 10. Шарт эргаш гапли қўшма гап.

Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма сап.

Натижа эргаш гапли қўшма гап.

Эргашган қўшма гапнинг ҳар бирггурида эргаш гап бош гапга ўзига хос йўл бидан- боғланади, маълум'сўроқларга жавоб бўлищи, бйлан био-биридан фарқ қилади. - У п

173- § Эга эргаш гапли қўшма гапТЭга эргаш гап бош гапдагк

олмощ билан ифодаланган эг&ни ёки қўлланмаган эгани изоҳлайди. Масалан: Шуниси ҳаяжонлики, мен унинг кўзларида зар- рача ҳам ёш кўрмадим. (П. Т.) Кимки ГЭС қурилишига ’ тарафдор бўлса, бугун ўртага чиқиб сўзласин. (С. Аҳм.)

Эргаш гап бош гапга феълнинг щарт майли формаси (-са) би- лан ифодаланган кесим орқали (бунда одатда эргаш гап бош г.ап- дан олдин келади) ёкн -ки боғловчиси воситасида (бунда эргаш гап ч бош гапдан кайин келади) боғланади: Қайси киши'эрталаб шундай зарядка қилса, у дардга чалинмайди. (П. Г.) Шу- ниси ҳам борки, биз қишлоқларни обод қилиш биланли\*\_ тиржам бўлиб қолишимнз ярамайди.'(Р. Файзий.)и{им г бировга чуқур қазиса, унга ўзи шщилад/п (Мацол.) ^

345-машқ. Эга эргаш. гапли қўшма гапларни топиб кўчиринг. Эргаш гап- . нингбош гапга қандай восита билан боғланганлигини кўрсатинг,

1. Кўз-қош бўлмасанг, ҳамма нарса ишкал бўлади. (О.) 1. Ким бировга яхшйлик қилса, ўзи ёмонлик кўрмайди. 3. Ким мақсадйўл'и- . да тетик борса, унидеч қийинчилик енга олмайди. 4. Шуниси менга маълум эдики, унинг вазминлиги дилидагини тилига келтирмасди,

(3. Дўстматов.) б. Ким ўз қадрини бйлмаса, бошқаларнинг ҳам қад- рйга етилайди. 6. Маълумкй,. дарахтнингч- яхщи-ёмони' мевасидач билинади. (М. Исм.) 7. Кимки бардош берса, курашса, у баҳтга ' етади. (Х..Е.) 8. Кимкй кўп кулар,.кишилар олдида обрўснн тўкар. (Мақол.) 9. Бу ердаги ўтлар ҳамиша зангор бахмални эслатарди, шунинг учун ҳам қншлоқ Бахнал номи билан аталарди. (Ш. Р.)

Баъзан. улар чуғурлашиб келиб қолишар, баъзан. отанинг ўзи уларни йўқлаб борар эди. (Ҳ. Ғ.) •

346-машқ. Узингиз эга эргаш гапли қўшма гапга'газета материалла-ридан З'

т'а мисол танланг. , . • \* '

347-машқ. Қуйидаги гаплар орасидан эга эргаш гапли қўшма гапларни ажратиб кўчиринг, эга эргаш гапнинг бош гапг'а тобелигини кўрсатувчи восита- ^ ларни аниқланг. Олмошларни топиб,' маъносини, гапдаги вазифасини изоҳланг.

1. Жам'ики халққа маълум бўлсинкнм, романовлар сулоласи тож-таҳтдан абадий маҳрум бўлди. (0.) 2. Ҳар кимки вафо қилса, вафо топғусидир; ҳар кимки жафо қилса, жафо, топғусидир. (На- воий.) 3. Ҳар ким ҳаддидан ошса, тупроққа қориладй. 4. Жанобла- рига офт'обдай равща’нки, хазинага маблағ эл-улусдан қатра-қатра томиб келади. (0.) 5. Кутилмаганда шамол туриб, ёмғир кучайДи. (С. Зуннунова.) 6. Опам бирор модани- расм қияса, почтам албатта бир «янгилик» чиқаради. (М. Жўра.) 7. Поччам театр тўғрисиДатап очса, рп^м кино артистларини мақтаб кетади. (М. Жўра.) 8. Кимки ҳалол Ьдеҳнат қйлса, Ватанимиз томонидан тақдирланаДи. 9. Кимки. йғво-ёлғонни қилиб олса касб, Бўлажак шармисор бир умр бўйи. ('«Ацл ацлдйн цувват олади».) ~

174- §ўКесим эргаш гапли қўшма гаплар. Кесим эргаш гап бош гапдаги кўрсатиш олмоши билан .ифодаланган кесимни изоҳлаб келади., Маеалан: Гапнинг рости шуки, йиғлоқц торларни чертишга,ўзимнинг ҳам тоцатим \йўқ. (М. Ш.ЖгЕр ўрик эмаски, ўзи гуялаб, ўзи пишсаў^А. Қ.) '

КесиМ эргаш гап бош гапга -ки (-ким). боғловчиси билан боғ- ланади, Кесим эргаш гап одатда бош гапдйн қейин келади: Деҳ- цонлар Бойчибор эмаски, юганидан ушлаб истаган то- монга бураверсанг. (Ш. Р.) \ \*

348-машқ. Кесйм эргаш гапли қўшма гапларни кўчиринг. Уларнинг эга эр- гаш гайлардан фарқини тушунтиринг. .! ... .

1. Сиздан илтймосим шуки, ойижонгинам^ совчиликка дадил бо- раверинг. (Ҳ. Ғ.) 2. Яна бир айбим щуки, сизнинг олдингизда.гуноҳ иш қилиб қўйдим. (Ҳ. Ғ.) 3. Қизиғи шуки, мен уни танимай қолдйм. (0.) 4. Шуниси ҳам борки, Махсим акани Миркомйл ё Тешабой, енига қўйиб бўлмайди. (М, Исм.) 5. Умид қиламанки, бизна ҳами- ша йўқлаб турасиз. (О.) 6. Шикоятимизнинг мазмуни шундан ибо- ратки, Афандини ишдан ҳайдаб юборсанг. («Муштум.») 7. Ҳовлйда шамол кучайиб, қор гупиллаб ёға бошлади. (Ҳ, Ғ.) 8. Карвон боши Едгорбек ҳам биринчи келиши бўлгани учун, кўзлари рлазарак.бў- либ, шошиб қолди. (О. Е.) 9. Сиздан умидимиз шумидики, кўпчи- ликнинг фикрйга қарши тўрасиз. (А. Қ.) 10. Улим ҳар хил бўлади, тақсир, ўлим бўлаДики, ’у ноҳақ ўлим олдини олади. (М. Исм.) -

349-машқ. Узингиз мустақил равишда'кесим эргаш гапли қўшма гапларга. . бадиий асардан 3 та мисол танланг ва бош, эргаш гапларни белгиланг.

. 350-машқ. Кесим эргаш гапли қўшма гапларни аниқланг. Кесим эргаш гап бош гапнинг қайси бўлагини изоҳлашини ва қандай воситалар билан боғлани- шини айтиб берянг. , ,

1. Энг қаттиқ ботгани шуки, чяандоз унга жавоб беролйай Қолди. (О. Ё.) 2. ...Муҳим томони шундаки, дўст дўсти учун заҳар ютиши керак\* (М, Йсм.) 3. Масала шундаки, район раҳбарлари колхозда.одам танқислигини-эътиборга олдилар, 4. Сўзнинг рости шуки, ...бу уйдан ҳозир кетганингиз .маъқул. (А. Қод.) 5. Бу хатни ёзаётганлигимнинг сабаби шуки/сиз жанговар ўқувчисиз'ьа киши қалбидаги эзгу ниятларни биласиз. («Олис юлдуз шуъласи»)

' 6. Қимки қишлоқда яшар экан, у техникани ўрганиши лозим. 7. Ким- ки мамлакат осойищталигйни истаса, гина-адоватчига сиёсат қи- лур. («Ацл ақлдаи щвват оладт.) 8. Яхшиси, бу гапларни йиғиш- тириб қўйибу.Лев Ильичнинг олдига бор. (С. БабЛ/ и 175- §. Тўлдирувчи эргащ гапли қўшма гаплар(/Тўлдир'увчи эр- гаш гап бош гапдаги кўрсатиш олмоши билан ифЬдаланган тўлди- рувчиларнинг ёки қўлланмаган тўлдирувчининг маъносини кон- кретлаштириб, изодлаб келади. Масалан:

Она биладики, энди ҳар наҳор,

Бутун ватан бўйлаб тўлишар баҳор. (Ҳ, О.)

Ойқиз, сиз 'шуни яхши билингки, сизнинг жуда кўп сами- мий дўстларингйз бор. (Ш. Р.) Брш гапдаги кўрсатиш ол- мрши билан' ифодаланган тўлдирувчи ёки тушириб қолдирилган тўлдирувчи тущ^м, жўналиш, ўрин-пайт, чиқиш келишиклари шаклида. бўлади. Эргаш гап шулардан биринйнг маъносини тўл- дириб, конкретлаштириб келади/

Тўлдирувчи\*9ргаШ гап бощ гапга -ки, -ку, -ми ёрдамчилари-би- лан боғланади, бунд-а эргаш гап бош гайдан кейин ке^лаДи; -са, -деб билан боғланганда, бош гапдан^ олдин к&лац,и:\(Билиб қўйқи, сёни ватан кутади^ҚҒ. Ғ.) Ўзинг биласанку, у ердагилар маъйумотли одам бўлиши керак. (С. А.) Биласизми, хўжа- йиннинг Нуридеган қизлари бор. (О.) Уйдагилар^пимани буюрсд, шуни бажар, гапларига цулоц сол. (Ҳ. Ҳ.)

35-машқ. Гапларни таҳлил қилинг. Эга, кесим ва тўлдцрувчи эргаш гаплн қўшма гапларни алоҳида-ашоҳида. кўчиринг. Бир-бирндан фарқини тушунтиринг.

1. Биласизми, ёшлигидан ёлғон гапириб ўрганган киши катта бўлганда ким бўпгт? («Латифйлар»дан.) 2. Мен ўйлайманки, бу таклифни шу ерда ўтирганларнинг кўпчилиги ёқлайди. (И. Раҳим.)

Кимки оро кирмас жонингга, шерик бўлмасин у ширин нонинЛга. («Акл ақлдан қуввйт олйди».) 4-. Бунинг шумлигини қарангки, биз- га билдирмай бир зумда ғойиб. бўлибди. («Муштум».) 5. Кимки подщога тил тегизса, у дарҳол ушланиб қамалар эди. (0.) 6. Иўл- чига шуниси қизиқ туюлдики, ҳамма дарахтлар бир-чизиқ устйда текис саф тортаб турарди. (О.) 7. Мен-хоҳлардйм, эйуда-жуда хоҳлардимки, сен ҳам, Дилшод, дардларингни вду йўл билан боссанг. (М.'Исм.),8. Шуйга'&рйшайликки, орамизда биронта ғаламис қол- •масин. (М. Исм.) • -

352-машқ. Тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларни топиб кўчиринг. Бог- ланишини тушунтиринг.

и Икки кун бормай қолсам, ётадигая жойимизга қатиқ, овқат кўтариб келарди. (3. Дўстматов.) 2. Шуни' ёдингда тутгилки, бах- тинг улуғ. (Ҳ. Ғ.) 3. Сиздан илтимос шуки, унинг соглиғи ҳақида хабар беринг. (Ҳ. Ғ.) 4.-Буни қарангки, иккинчи операдия муваф- фақиятли чиқди. (3. Дўстматов.) 5. Фузулий шеърларининг сеҳ- рини ’қуёш сеҳри билан қиёс қиламан, ...ҳар бир мисрасидан нур. ёғилади... ҳар бир ғазали ишқ осмонида бир юлдуз, гўзалим... (О.)

Шуни унутмаслик керакки, ота-онани< доим ҳурматлаш керак.

Табиат оқ ёпинчиғини ташлар-ташламас, куртаклар кўз уқалай

бошлади. (М. Исм.) 8. Сизга яна шуни маълум қиламанки, Эргаш- дан ҳали ҳам хат йўқ. (Ҳ. Ғ.) 9. У қази-қартали паловни кўтариб киргач, мажлис аҳлида бир оз енгиллик ҳис Этилди. (О.) 10. Би- ласизми, мен бу иссиқ мамлакатда йигирма йилдан бери яшай- ман. (0.) 11. Отасининг савлати босиб, ҳаё ғолиб келиб, нима дери- ни билмай турибди. (3. Ж.)

253-машқ. Узингйз мустақил равишда кесйм ва тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларга бадиий асардан мисол тодинг. Мазмуни ва боғланишини тушун- тиринг.

254-машқ. Берилган мисоллар орасидан эга, кесим ва тўлдирувчи эргаш гапли қўшма гапларии тбпиб изоҳланг. Эргаш гапни бош гаига бириктирувчи воситаларни тушунтиринг.

1. Уста Баҳром Аширмирзодан шунча ёмонлик кўрс.а ҳам, тақ- дирнинг тесқари нағмаси уни шу аҳволга.солиб қўйғанига ачинди. (М. Исм.) 2. Бахтй чопмаганини қарангки, унинг бошига иш туш- ган бир мавридда келишди. (0. ё.) 3. Фақат шунисини аниқ била- .. дики, осмонга сакраган отга биринчи бўлиб Комил ёпишди. (0. Е.)

Армоним шуки, ўзимни эҳтиёт қила билмадим,- (Ҳ. Ғ.) 5. Буни қа- рангки, улар боргунча дўконда мороженое қолмабди, (0. Ё.)

Ҳар кимки ,ёмон бўлса, : жазо топғусидир. (Навоий.) 8. Бу хато шундан иборатки, сендай бир 'мансабпарастни билмай бағрига тортган экан. (О. Ё.) 9. Қўчқор яна^шуни биладики, ойиси ёшлиги- да жуда кўҳлйк бўлган. (0. ё.) 10. Ҳис этаманки, сизга етадиган қиз йўқ жаҳонда. (0.) 11. Эшитдимки, мактабга боайб, отин ойимга дарс берибсиз. (0.) 1

17 Аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплар.'Аниқловчи эргаш гап бош гапдаги от билан ифодаланган гап бўлагининг белгисини изоҳлаб келади. Масалан/Л’ижяилг кўнглитпўғри б$лса,унинг йўли ҳам тўғрй бўлади, (Мақол.\$^ .

Аниқловчи эргаш гап бош гапга^-ки, -са, каби воситалар билан боғланади. Эргаш гап бош гапга -са билан боғланса, бош гапдан олдйн, -ки билан боғланса, бош гапдан кейин келади: Кимнинг билими кучли бўлса, унинг мулоҳазалара ҳам чуцур бўла-

ди. (Мацол.) Юрак тандир эмаски, ўт ёқиб қиздирсанг.(0.) )«ашқ. АниқлоЬчи эргаш гапли қўшма гапларни топиб кўчирннг. Бош гапдаги қайси бўлақни изоҳлаётганини айтинг.

1. Россияда шундай бир муҳит ҳукм суриб қолдйки, бугун бўл-

маса эртага инқилоб олови ловуллаб ёниб кетади. (М. Исм.) 2. Тақ-' дир баъзан шундай ғаламислик қйладики, таажжубдан кўра ғаза- бингкелади. (М. Исм.) 3. У шундайки, яхши тиғни дилрабо маъ- шуқасидан'афзал кўради. ўзи барлос бекзодаларидан. (О.) 4. Қиз деса қизки,'жамоли олдида ой хижолат. (М. Исм.),Ь. Агар муҳаббат чин бўлса, Лайдолар, Шйринлар\* муҳаббати каби соф бўлса, у ҳар вақт ўз. нуқралигида қоладн. (М: Исм.) 6. Шундай кишилар борки, кўриб ҳавасинг келади:.. 7. Қим жумлани бузиб гапирса, унинг фикри ҳам чалкащ. бўлади. («Ақл ақлдан қдвват олади».) 8. Тўғон чавандоз деганингиз шундай одамки, у умрини улоқ, зиёфат, базм- да ўтйазиб. келади. (0.) 9: Биз шундай жамият қурмоқдамизки, у .кишиликнинг энг юксак ғояларини йфодаловчи олижаноб жамият бўлиб Қолади. 10. Шундай жанг бўлдики, бундай даҳшатли жангнв ҳеч қачон эшитмаган эдим.- (0.) 11. Биз шундай ищ қилайликки, халқймиз биздан миннатдор бўлсин. 12., Шуни яхшн фаҳмладимки, бйродар, мастеровойлар билан ишчнлар сафининг олдида'юриш ке- рак экан. (0.)

355-машқ. Қуйидаги гаплар орасидан аниқловчи эргаш гапли қўшма гап- ларни топиб, уларйинг бош гапга қандай боғланаётганини, бош гапдагй қайси бўлакни аниқлаб, изоҳлаб келаётганини тушунтиринг.

1. Шундай чиройли хат ёзиш керакки, ҳамиша юрагиг-а босиб

юрсин, ҳар куни ўқисин. (0.) '2. ...Бир кўришдаёқ бағрини ни-маси

биландир илитган қизга қўрс гапирйшдан чўчидй. (Ҳ. Ғ.) 3. Урмон

ичи шундай қоронғи эдики, Рашид кўп вақтгача ҳеч нимани айира

олмади. (О.) 4. Мирзачўлга қалийгина қор ёққан, совуқ шамол

юз-кўзни омонснз яларди. 5. Қимнинг билими кучли бўлса, унинг

мулоҳазалари ҳам чуқур бўлади. (Мақол.) 6. Унг томонда узунлиги

бир чақирим келадига(Н, пештоқи кун чиқарга қаратиб қўтарилган

бостирма.,(М- Исм.) 7. Бир минг етти юз деган шундай зўравонки,

унинг панжасидан Ғофйрнинг ўзигина эмас, авлод-аждоДи ҳам қу-

тула олмайди. (Ҳ. Ҳ.) 8. У сўзни шундай айтдики, худди шу сўз

унинг учишига гувоҳлик бераётгандай эди. (Б. Полевой.)

356-машқ. Узингиз бирорта бадаий .асардан аниқловчи эргаш гапли қўшма гапларга мисол топиб ёзинг. Аниқловчи эргаш гап бош гапга қандай воситалар . ердамида боғланганини ?ушунтиринг.

357-машқ. Қуйидаги гаплар ичидан эга, кесим, тўлдирувчи ва аниқловчй эргаш гаплй қўшма гапларни алоҳида-алоҳида ажратиб кўчиринг. Фарқларини тушунтиринг. „

1. Қиёфаси шундай аянч, шундай озғин эдики, дунёнинг паст- баландидан анча хабардор. уста Баҳромнинг ҳам'унга раҳми келиб кетди. (М. Исм.) 2. Орамиздаги фарқ шуки, мен нима 'ўчун ишни қилаётганимни биламан, аммо сизлар билмайсизлар.(А. Қ.) 3. Ти- лингиз озарига кетиб қолганидан маълумки, сиз бу ерга савдо лшлари билан тез-тез келиб турасиз. (М. Исм.) 4. Қим қилди қатиғликда вафодор сенга, ул бўлди хабиблар ичра қўлдош сенга, («Ақл ақлдан қуёват олади».) 5. У шундай шоирона тил ва алам билан ёздики, ҳар қандай бағри тошниям эритйшга қодир эди. (0. Ё.)

б. Бу .бир оддий воқеа'эмаски, халқимиз ёдидан чиқариб ташласа. («Ҳаётцм қиссаси».) 7. Попукдай йигит чиқса,. индамай тегиб ке-, тардим. (0.) 8. Истайманки, сайроқ қушларинг Зафар^уйин этсин тараннум. {Ҳ. П.) Э. Эшитдимки, қаҳрамон ном олибсан. (Ф. Й.)

§. Равиш эргаш гапли қўшма гаплар. Равиш эргаш гап бош гапдағи воқёанинг қайтарзда, қандай вазиятда юзага келишини кўрсатйди. Масалан: Йўл нётидаги жар узоқлашиб, цуш- ларнинг овозлари ҳам тинди. (Щ. Холмирзаев ) •Равиш эргаш гап бош гапга равишдошнрнг -(и)б, -май, -масдан аффикдини ' олган формалари орқали бирикади: Бетобнинг кўзи тцниб, боши айланадаган бўлибцолди. (А. Қ.) Сабрим чидамай, юцориЫ интилдим. (Ҳ. Ғ.)Сизга таянади респуб- лйкамиз, ўзимнинг лобарим, чечан қизим деб. (Ғ. Ғ.) То- моғингдан ўтмай бир қултум ҳам сув, ...балки саҳарлар- .. да нола циЛарсан. (А. У.) Нацмийнцнг бирор иши ўнгидан келмасдан, бирор мақсади юзага чиқмасдан, умри бекор- га ўтиб кетди. (Ас. М.)

258-машқ. Равиш эргаш гапли қўшма гапларни топиб, бош гапга қандай боғланганини' т.ушунтиринг. Рави.щдошларни топйб, маъносини, ясалишини ва «зилишини, гапдаги в'Гзифасини изоҳланг.

Сўзлар фикрнинг олтин ипига терилиб, қофиялар бир-биринй имлаб, улар иноқлик билан қўл бериша бошладилар. (О.) 2. Унинг. келишини эшитгандан бери нафрати қўзғалиб», ўзини қўярга жой тополмай қолди. (М. Исм.) 3. Иккиси айвонга'қайтиД Анвар ҳуж- рага кирди. (А. Крд.) 4. Пирпиратиб мунчоқ кўзларин, қушлардан ҳам эрта уйғонди. (М. Исм.) 5. Кун чошгоҳдан оийиб, Чорсуда Халқ олағовури бошланди. (А. Қод.) 6. Нон ҳам қолиб, навбатдагилар аскарни ўраб олишди.. (Ҳ. Ғ.) 7. Сабрим чидамай,- юқорига интил- дим. (Ҳ- Т.) 8. Ҳаво очилиб, куз қуёшида япроқлар олтиндай мудра- ди. (О:) 9. Қалин лаби таба^сум билан тўлиб, кўзлари чақнади. (Шуҳрат.) ;

259-машқ. Узингиз мустзқил равишйа равиш эргаш гапли қўшма гапларга. шоир Мирмуҳсиннинг -шеърларидан .3 Та мисол танланг ва уларни изоҳланг.

260-машқ. Равиш эргаш г-апли қўшма гапларни ажратиб кўчиринг. Улар- нинг феълли ва отли сўз бирикмалардан фарқини тущунтиринг.

1. Менинг ранг-рўйим ўчганини кўриб, онам югуриб келди.

(А. Қ.) 2. Менинг даштга ке'гганимни эшитиб,9 аччиғи чиққанмиш. (О. Ё.) 3. Гулсум опа пахтазордан чиққан Барнота кўзи туши&, ин- дамай қолди. (0. ё.) 4. Уни биринчи марта кўрган кишини ваҳм бо- •сиб, эти қунушади. (С. Кароматов.) 5. Уламолар ва Саидаҳмадхон уринларида.қалқиб, қори бшщн кўришиб қайта-қайта сўрашдилар. (О.) 6. Аширмирзо она-боланинг умид жоминй синдириб, ўзи айвон- га борди... Буларнинг йиғисини эшитиб, Ҳамидахон югуриб чиқди.

(М. Исм.) 7, Бугун уни ёнига ўтқазиб ^албида ҳали-ҳали битмагаш ' ярасидан гап очди. (М. Исм.) 8. Ҳакимбойвачча танчага ўтириб, орқасидаги ёстиққа суянди.'(О.)

§. Сабаб эргаш гапли қўшма гаплар. Сабаб эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодиса ва ҳаракатнйнг юзага келиш са-бабини, бощ гап эса уни#г нати&асини. билдиради. Масалан: Лениннинг номи азамат ва' мағрур, цунНи Ленин байроғидан юртга ёғди нур. (О.) Нури Мирзакарамбой хонадонида тарбиялан- гани учун, Йўлчи бу ҳодисанинг табиий эканига ишонди...(О.)

Сабаб эргаш гап бош гапга чунки, негаки, сабабки, шекилли, • шунинг учун, шу сабабли, -ки каби эргаштируети боғловчилар,. -б (-иб), -гач, -май аффиксларини олган равишдошлар, сифатдош +дан, -гани-Ьучун, -гани + сабабли (туфайли), -гани+орқасида, -ган+дан+кейин (сўнг) ёрдамчилари орқали боғланади: Пахта. ёнади, чунки атрофи тез тутайдиган қуруқ тола. (М.\_ Исм.) Холйқов ҳаддан ташқари қизишганидан, икка ю,зи . лавлагидек цизариб кетди. (М.,Муҳ.) Комил фронтдан ор- ден тақиб қайтган биринчи қалдирғочлардан бўлгани учўн, Гулсум опа уни ҳар кўрганда худди Ащрафжонни кўр\* гандай дили ёришиб кетарди. (О. Ё.) Климов қизиқроқ гап айтди шекилли, )Кўрабой.бутун гавдасини ларзага келти- риб кулди. (С. Аҳм.) 360-машқ. Сабаб эргаш гапли қўшма гапларни топиб, уларнинг маъносинн тушунтиринг. ' ,

1. Эшонхон очлигидан ошини бош кўтармай ошалар, Саидаҳмад эса ялқовгина ерДи. (0.) 2. Кемакаш учун туман қаттиқ бўрондан ҳам хавфлидир. (Ж- Абдуллахонов). 3. Шу туфайли уларникиг'а тез-тез келиб турар, бўш вақтида деярли ўзини қизга яқинроқ ту- тишга уринарди. (Ж Абдуллахонов.) 4. Юзимиз ёруғ бўлди, чуиқи халқ, Ватан олдидаги бурчимизни бажардик. (Газетадан.) 5. Бу уй-, лар илгари бедахона бўл^анидан, дарчаси ҳам йўқ эди. (0.) 6. Уй- лаб-ўйлаб бир нарсага ҳам ақли ёт6лмагач,/рнидан туриб токчада ениб турган шамни ўчирди. (А. Қод.) 7. Кампирнинг уйқўда эка- нига ишонгач, юраги бирдан тинчланди. (0.) 8. Қиш кечалари узун, шунинг учун чойхоналар обод. (А. Қод.) 9. Йўллар тор бўл-

гани учун, биз машинадан тушиб, пиёда қетдик. (Газетадан.) Ш. Тўғри, гўнг ёнмайдй, чунки суви кўп, жиққа ҳўл. (М. Исм.)

У ёғига яёв ўтиш керак, чунки шўрхок тўпиққа уради. (С. Қа\* роматов.) .

361-машқ. Эргаштирувчи боғловчилар ёрдамида сабаб эргащ гапли қўшма гаплар тузинг. Эргаш гад изоҳлаб келаётган бўлакнинг маъносини’тушунтиринг.\*

362-машқ. Қуйидэги гаплар орасидан сабаб эргаш гаплй қўшма гапларнн ажратиб кўчиринг. Сабаб эргаш гапнинг бош гапга боғланиш йўлларини айтннг.

Бирдан эсига бир нарса тушдими, ўрнидан сапчиб турди. (М. Муҳамедов). 2. Султонмўррд подщолардан афзал, чунки олам- нинг хазинаси унинг бошига жамланган. (О.) 3. ...Бу ердан юриш ундан ҳам мушкул, чунки оёқ ости туршакдай'ғадир-будур тошлар

'ва тўнғизтароқ бйлан қорланган. (О. Е.) 4. Шў гаидднми ё варақа тўғрисиданми, Ҳакимнинг кўнглн ғаш эди. (М. Исм.) 5. Прожек^ торнинг нурини кўргач, кўнгли яйраб кётди. (П. Т.) 6. Ҳаво очиқ' эди, шунинг учун қор кўзйи қамаштирар эди. (0.) 7. Кўкрагида кўп вақт тақиб юриб, кейин олиб қўйилган орденнинг ўрни билйниб турар эдк. (П. Қ.) 8.# Пастланиб учган душман самолёти пайқади Шекилли, пулемётдан ўққа тутди. (0.) 9. У йиқилмади, чунки Ҳа- ким полвон чаққонлик билан тутиб қолди. (О. Е.) 10. Москвани се- вамиз, чунки Москва ха<лқларнинг таянчи ва ифтихор’идир. (Ғ. Ғ.)

Бектемир қизчани бирон оилага топшириш умидида, щунинг учун у тезда тизза бўйи йой кечиб, узоқ юрди. (0.)

363-машқ. Қуйидаги гаплар орасидан сабаб эргаш гапли қўшма гапЛарнж топиб уларии таҳлил қилинг,- '

1. Келгуси йилги йлан бу йилгидан ҳам юқори бўлади, чунки ҳозирданоқ бунинг тадбирини кўриб қўйдик. 2. Юрагида ҳислар тўлиб-тошиб, Уктам ҳайкал теварагида анча вақт аста-аста юрдн, (О.) 3. Халц орасида шовқин-сурон 'кўтарилганидан, Иброҳим еўз- дан тўхташга мажбур бўлди. (С. А.) 4. Юз йил ибодат қилгандан кўра, бир соат фикр юритган афзал. (П. Қ.) 5. Сен ўз яқинларингни бирга олиб кетищ фикрини кўнглингдан чиқар, чунки вилоят ҳо- кими бу ишга сира рози бўлмайди. (С. А ) 6, Бунга ўзи ранжимай- ди, чунки бу лақаб ўз зарарига Қўзғалган жиддий гапни баъзан кулгига, ҳазилга айлантирищ омили бўлади. (0.) 7. Меҳнат қан- чалик қийин бўлса, самарасн шунчалик ширин бўлади. (С. Л.)

Булбулларй нағма соз этиб,

Чечаклари ,ишва, ноз этиб,

Огочлари сарофроз этиб,

Ҳусни тўлиб, очилур баҳор.-{Уйғун.)

§. Мақсад эргаш гапли қўшма гаплар. Мақсад эргаш гап бош гапдаги ҳаракат ёки воқеанинг қандай мақсад билан юзага ке- лишини билдиради. • . Мақсад эргаш гап бош гапга ’деб ёрдамида боғланади. Масалан: Ҳовўз атрофи соя-салқин бўлсин деб, биз, турли дарахт- лар ўтцаздик. Украин қизи кийсин деб атлас, ипак қуртга пилла ўратар. (А. Умарий.) Сўзим қандай таъсир этар- К0н деб, дщцат билан унга тики'лди. (А. Қ.)

Эргаш гап бош гапга учун, токи, зора (-ки) сўзлари ёрдами билан ҳам боғланади: Зора хўжайиннинг кўнгли бир оз ёзил- са деб, меҳмон гаплашди, ҳасратлашди. (Ас. М.) Ойимхон уйғонмасин учун, Холмурод оёц уяида бориб ўз ўрнига ётди. (77. Т.) .

366-машқ. Сабаб ва мақсад эргащ гапли қўшма гапларни топиб, алоҳида- алоҳида кўчиринг. Бир-биридан фарқмни тушунтиринг.

Тоғдай оғир билак бердим," ёвларни муштласин деб. (Ҳ. 0.)

Обиджон жуда қўпол ва беодоб бир топишмоқни қичқириб айт- ган эди, кампир уни қаутиқ қарғади. (0.) 3. Уй ва дўкон топиш учун^ дадам ...Бувайдага кетди. (А. Қ.) 4. Ота ўғлининг уйқусин бузмай ^деб, нйҳоят эҳтиётлик билан ўрнидан тураётир. (Р. Файзий.) 5. Те- римчилар яхши ҳордиқ' ниқарсин деб, яхши концерт уюштирдик. ■б'. Анорхоннинг қўлй куймасин деб, Собир ўзи қумғонларни илдам ўчоқдан олди. (О.) 7. Тешабой келганида Мамарайим кўринмасди. (М, Исм.) 8. Унй уялтирмаслйк учуц, Йўлчқ тикилиб қарамади. {0.) 9. Ҳеч бўлмаса битта вазифага мйсол топилар деб, китоб варақлай бошладим. 10. Иўлчй бу гал ҳам касалнинг кўнглини кў-. тариш учун, унга таскин берувчи умидбахш сўзлар айтди. (О.)

367- машқ. Мақсад эргаш гаплй қўшма гапга бир нечта гац тузинг. Эргаш гапнинг бош гапга боғланишйни тущунтиринг. - . . ' .

368- машқ. Қуйидагй гчплар' ораеидан ма^сад эргаш гапли-қўшма гапларнн топиб кўчиринг. Бош гапга қаидай боғланггйвини аниқланг. Бошқа ўхшаш конс- -эгрукциялардаи фарқини тушунтиринг.

1. Тол экдим сув бўйига, соя-салқин бўлсин деб, ғайрат қилган ботирлар сбяда дам олсин деб, (Қўшщ.) 2. Бахтим борми экан деб, менга ёрми экан деб, келабердилар бари, каттакон чинор сари. (Ҳ: 0.) 3. Меҳнат қилсанг, бахтинг. очиладй. (Щ. Р.) 4. Сўзим унга ^андай таъсир этаркан деган ниятда, диққат билан унга қарадим. (А. Қ.) Ъ. Хўп, уй-жойини, бор-будини зўрлик билан бўлса ҳам сот- тириб, солиқнй ундириб олсак бўларди. (М. Исм.) 6. Одамлар ма- шоқни кўпроқ терсин деб, қоровуллар қўриқлаб турган жойга ҳам ,рухсат берилди. (0. Ё.) 7. ...Сизларни бахтли бўлрш деб, биз бос- мачилар билан кўрашганмиз.- (0. Е.) 8. Поезд кетгандагина, кичйк «танцияға юк машинаси келиб тўхтади. (Р. Файзий.) 9. Сўнг шамол томорқадаги дарахтларни сйлкитдики, том устига шовдираб ёмғир суви тўкилди. (Ш. Холмирзаев.) 10. Агар умумий мажлис қарор чиқарса, шу пулларнинг ихтиёрини сенга топшираман. (С. А%м.)

...Се]зёжа уйғониб кетмасин учун, лампани қоғрз қалпоқ билан' беркитдим. (С. Бйб.) §. Пайт эргаш гапли қўшма гаплар. Пайт эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодиса ёки ҳаракатнинг / юзага келиш вақтини, пайтини кўрсатади. Масалан: То Ашурали ҳақиқатнинг та- гига етгунча, Мирҳосил яшайди. (Ҳ. Ғ.) Султонмурод бо- шини кўтарганда, подшоҳ узоцлашган эди. (0.) Тантана билан Ҳусайн Бойқаро яқин келгач, ҳамма толиби илц- лар цўл цовуштириб эгилдилар, ~(0.,)

Пайт эргаш гап бош гапга қўйидаги'^а бирйкади:

1. -ган аффиксини олган -сифатдош+турли ёрдамчилар ва -айрим сўзлар орқали: Дилшод Ҳамидахоннинг илтимрси билан йўлга чиққанда, хўрозлар ҳали тонг мадҳини бош- ламаган эди. (М. Исм.) Ёлғиз қолганимда, у менга ҳеч. нар- еа гапирмасди. (Ас. М.) Алишер' Ҳиротга келгандан буён, жйҳоннинг у нодир сиймоси тўғрисида яхши таърифлар эщи- тиб пгураман. (О.) Ярим соатдЬн ортиқроқ чўзилган бу қизғин ва зериктирувчи суҳбатдан сўнг, Xакимбойваяча сабрсизлигини билдирди. (О.)

' 2. Эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт майли формаси би-

лан нфодаланиб, бош гаига боғланади: Москва сафари эспмга тушса, руҳим енгил тортиб, шавқим ошади. (Ғ. Ғ.)

Равйшдошнинг ‘-и(б), -гач, -гунча, -май аффиксини олган формалари орқали боғланади: Ёрмат супа атрофига сувни цалин сепгач, улар супага ўтишди. (О.) Мажлис бошлан- гунча, биз плакатларни- осиб' цўйдик.

Эргащ гап бош гапга-масдан,-масдан бурун (аввал, ол- дин, илгари,туриб) формалариёрдзмида боғланади: Раис гак бошламасдан (бурун), Олимжон ўртага луцма ташлади.

-ми, -щ(-иш), билан, -ки, -оқ(-ё^) каби формалар воси- тасида боғланади:- Ҳожиматнинг қораси^кўриниши билан, уларнинг ҳар иккови, ночор икки томонга ажралишди. Сер~ гей кўприкдан ўтиши биланоқ, кўзи, Манзарага тушди. (С. Баб.) Неч кириб, ҳавонинг -тапти цайтди. (С. Аҳм.) Мана етти йилдирки, Найматанинг томирига сув етиб, ооамлар- " нинг руҳи яшарди. (Ад^М.) Пахта очилдими—теримни бош- лаб юбораверамиз.

369-машқ. Пайт эргаш гапли дўшма гапларни кўчириб, таҳлил қилинг. Пайт эргаш гапнинг бош гапга бОғланишини тушунтиринг.

1. Меҳри касалхонадан чиққандан кейин, Ниса буви иккала қнз» билан номаълум томонга бош.олиб кетди. (А. Қ.) 2..Бизнинг ҳосил- ларни кўрган қардош халқ қувонар уйига тўлгандай буғдой. (Ғ.Ғ.)

Совхознинг эскн директори олинганда, кўп одам шу Давлатбе- , ковни директор 'булади деб юрар эди. (П. Қ.) 4. Шараф қўл.ёзмаси деб аталган катта хатда, билиб қўйки, азизим, Сенйнр улуғ номинг бор. (Ғ. Ғ.) Ь. Бувимнннг кўзини шамғалат тқилиб кўчага чиққан эдим, у бирпасда фариштадай дарвоза.олдида пайдо бўлди. (С. Ка- роматов.) 6. Зокирбой ҳамёнидан чиққан червонларни буклаб, сал- ласи^инг қатига тиқиб қўйгач,- имом бир оз тинчиди. (С. Қарома- тов.) 7: Холмурод бораётган эди, чол кўзларинй олайтириб дарво- зани ёпиб олди. (П. Т.) 8. Мактуб ...ўқиб бўлннгач, Аширмирзо билан Ҳожи хола бир-бирларйга «хайрият» дейишгандай қилиб қа- раб о^ишди. (М. Исм.) 9. Болта тушгунча, кунда дам олар. (Мацол.)

370- машқ. Уқинг. Пайт эргаш гапли қўшма гапларни кўчнринг. Пайт эргаш гапнидг бош гапга қандай воситалар ёрдамида боғланганини изоҳланг. Гапларни топиб, ифодаланишини тушунтириб берйнг.

1. Отлиқ киши ичкари ҳовлига ўтиб, мартабали меҳмонлар учун. тайёрланган уйдан ўз ўрнини олгач, қолганларн ҳам гур этиб - унинг орқасидан ёпирилиб киришди. (С. Қароматов.) 2. Ичкарида ашула тугаб, шовқинли кулгн кўтарнлди. (Ас. М.) 3. Дилшод меҳ- 'монни кузатиб турганда, холаси билан’ Тўтиқиз конвертни очаётган эди. (М. Исм.) 4. Алимардон бетоб қолганидай бери, гоҳ Анвар, гоҳ онаси ҳар куни келиб, унинг ҳолидан , хабар олиб туришарди. (У, Ҳ.) 5. Эндн ўт ёқаман деб турганда, кўча эшиги бирдан тақил- лаб қолди, (М. Йсм.) б.. Эщик бирдан очилиб, остонада Қудрат кў- ринди. (М. Йсм.) 7. Тешабой орқасига тайпанглаб ўтгунча, у нарйги дарчадан ичкарига лип этиб кирйб кетди. (М. Исм.) 8. «Қаҳрамон» коД-хозининг чегараси кўринган замон, қизнинг юраГи орзиқиб

«етди. (0.) 9. Т.ешабой гапйни тугатмай, Ҳожи . хола дарвозадан лопиллаб кирйб келди. (М< Исм.) 10. Кўпчилик қаерда бўлса, сен ҳам шу ерда бўл. (И. Раҳим.) 11. Душман тепадан жанг билан че- кинаркан, муаллим яна ҳаммадан олдин ўтга кириб кетди. (О.) •12. Элмурод Муҳаррам билан хайрлашиб Хадрага. келганда, трам- вайлар паркка кириб кетмоқда эди. (Шуҳрат.) 13; Эшик очилиб, 'стти-саккиз ёш-қари деҳқонлар ҳужрага кирдилар. (0.) 14. Қон-

вертни о^иб ўқиттиргунимйзча, у отига, қамчи босиб кетнб қолди. (М. Исм.) 15. Қелиб қолғай денг, албатта, очилгунча гулу боғлар,

§. Урин эргаш гапли қўшма гаплар. Урин эргаш гап бош гапдаги ҳаракатнинг юзага келиш, бошланиш ёки йўналищ ўрнини кўрсатади. Масалан: Шамол қайтомонга эсса, майсалар ҳам шу томонга бошини эгади. (Ш. Р.) Кўз қаерда бўлса, кўн- гил ҳам жу ерда бўлади. (Мақол.)

Урин эргаш гапли қўшма гапни^г эргаш гапи тарқибида қаерда, қаерга, қаердан, қайда каби сўзлар, бош гапи таркибида эса у ерда, шу ерда, ўша ерда, шу ерга, Шу ердан каби сўзлар иштирок этади; улар ҳам ўрин ҳоллари вазйфасида қатйашади ҳамда эргаш гап билан бош гапни мазмунан зичроқ боғлашга ёрдам беради: Кўтилик қаерда бўлса, сен ҳам шу ерда бўл. (И. Раҳим.) -Ҳ-асанхон қайда бўлса, қий-чув ҳам шунда булур. („Ўзбек халц дост\*) л

Урин эргаш гапнинг кесими феълнинг шарт майли формаси (-са), бўлишсиз формадаги ’буйруқ феъли, от (отлашган сўз, мо- дал сўз -\-экан ва шу каби формалар орқали ифодаланиб, бош гапга боғланади: У қаерга борса, Фосиҳ афанди ҳам шу ер- да эди. (М. Исм.) Ватанимизнинг қаерига борманг, у ерд'а Ильтлироцлари нур сояиб туради. (Ойдин.)

371-машқ. Қуййдаги гаплар орасидан ўрин эргаш гаплй қўшма гапларни топиб кўчиринг. Мазмунини сўзлаб беринг.

Дўстлар қаерда аҳил бўлса,-4аҳтиёрлик ҳам шу^ердадир. («Ақл ақлдан қуават олади».)- 2. Қаерга халқимиз қўл урса, шу ер обод бўлади. (Ш. Рг) 3. ...арғимчоқ тахтасига бир оёғини қўйиб .энди кўтарилган эди, кўча эшиги бирдан тарақлаб очилди. (М. Исм.) 4. Қаердаки сув мўл бўлсагу ерда табиат чиройли бўла- ди. 5. Датта арава қаёққа юрса, кйчик арава ҳам шу ёққа юради. («Ақл ақлдан қувват олади».) 6. Қаерда интизом бўлса, ривож ҳам ўша ердадир. («Ақл ақлдан цувват олади».) Ч. Олимжон қатъий ишйнар эдйки, бу саволга албатта жавоб топилади. (Ш. Р.)

Бахтинг бор деб, эсади еллар. (Ҳ. О.) 9. Қаерда дўстинг бўлса, ўша ерда обрўйинг бор. («Ақл ақАдан қувват олади».)

372-машқ. Урин зргаш гапли қўшма гапларни аниқлаб,--ўрин эргаш гапнинг бош гапга қандай воситалар ёрдамида боғланаётганини тушунтиринг. Урин ҳол- ларинк топиб, ифодаланишини изоҳланг.

1. Кўз қаерда бўлса, меҳр ҳам шу ерда бўлади. (Мақол.) 2. Қа- ерда ғўзага асалари кўп ёпишса, ўша ерда пахта ҳосили ҳам мўл

бўлади. (Ҳ. Н:) 3. Онахон икки тирсагини кенг ёзиб, столнинг‘че- тини бармоқлари ботиб%кетгудек маҳкам ушдади. (Ас. М.) 4. Қаер- да бекорчилик бор экан, у ерда бема'ънйгарчилик. авж олади. (:«Муштум»дан.) 5. Кўн Олой ўркачига мингашганда, Жамолиддин: Дилшодни кузатиб ҳўйди, (М. Исм.) 6. Сайфулла дарчй тагида ўтирган бўлса керак, Холмурод шошилмай қараб турди. (77. Т.)

Танқид бўлмаган жойда, ўсиш ҳам бўлмайди. («Ақл ақлдан қув~ вал олади».) 8. Қимки Навоий асарларини ўқиган бўлса, у Навоий- нинг қанДай талантга эга эканлигини ф.аҳмлайди. («Еш ленинчи».}

Қозонга нима тўшса, чўмичга ҳам ўша чиқади. (Мақол.) 10. Қа- ерда сув кўлоб бўлиб қолган бўлса, шу ерда 3—4 балиқ .типирчи- лаб ётарди.

373-машқ; Узингиз бадиий асардақ эга, кесим, аниқловчи, тўлдирувчи эрганг гапяи қўшма гапларга биттадан. мисол топйнг. ва уларни содд^ гап шаклига зйлантириб кўринг. Қандай грамматик ўзгаришлар рўй беришини изоҳланг.

§. Шарт эргаш'гапли қўшма гаплар. Шарт эргаш гап бош гапдаги воқеа-ҳодисанйнг, ҳаракатнинг қандай,шарт бйлан юзага- келишини билдиради. Масалан: Қалб саломат, бўлса, ацл ҳам,. фикр ҳам саломат бўлади. (С. Аҳм.) Агар правлецие розилик берса, ғўзапояларнй юлар эдик. (С. Аҳм.) '

Эргаш гап бош гапга феълнинг шарт майли формаси орқали ёки ўтган замон сифатдоши + ўрин-паўт келишиги қўшимчаси во- ' ситасида бо'ғланади. Бунда эргаш гап тарқибида баъзан 'агар, ба- шарти, борди-ю, маСсдотбк сўзлар қўлланади: Агар шу тупроқ бўлмаганда эдй, менда на юрак, на бахт, на оила ■бўлар эди. (Я-) Агар мажбуриятни бажарсак, цизил бай- роц биз томонда. (А. Д.) Агар шу кўрганларини ҳикоя ци~ либ берса, улар ишонмайдилар. (О.)

374- машқ. Уқинг, шарт эргаш'ғапли қўшма гапларни топинг. Шарт эргаш гап билан бош гап ўртасидаги боғланишни тушунтиринг. 5-, 6- гаплардаги сўз- ларни тўлиқ морфологик таҳлил қилинг. :

Буни қарангки, бутун бобокалони билан бу дўнёга икки кўзл боғлй-келиб, боғли кетган чорвачи қашшоқнинг боласн — доктор^ (С. Анорбоев.) 2. Ҳовлида нимаики бўлса, ҳаммаси Султоновнинг саҳийлиги ва меҳмондўстлигини намойиш қиларди. (Ш. Р.) 3. Юр- гизиб турмасак, оёқлари тараша бўлиб қолади. (М. Исм.) 4. Охирги арава келиб тўхтагач, тоға йчкарига кириб ке\*ди. (С. Аҳм.) 5. Ким-, дан халққа жабр-зулм содир бўлса,. у бизнинг душманимиздир. (0.)

Сен йиғласанг, мен ҳам қўшилиб йиғлаб юбораман. (М. Исм.)

Келишса, кетамиз. Истасанг, шу соатнинг ўзида югурамиз. (0.)

Бир нарса десин-чи, бошида тегирмон трши юргизаман.’ (Ас. М.)

Дарахтнинг"илдизи суйда экан, ундан мева умид қилиш мумкин.

Аҳмаджон Бўтабой билан бир казармада бўлса ҳам, беш кунга- ча кўриша олмади. (А, Қ.) 11. Агар Аширмирзо бугун келса, бугун тўй қилиб юбориш мумкин эди. Миршабларда қидич, тўппонча, сол- датларда милтиқ, замбарак бўлса-ю, биз қуруқ қўл билан босиб борсак. (М. Исм.)

375-машқ. Шарт ва пайт эргаш ғапли қўшма гапларни топиб, алоҳида-алоздаа кўчиринг. Фарқларини,. эргай1 гапнинс бвш гапга боғланнш > Йўлларини 'айтинг. '

1. Қўли гул меъморларимиз яратган иморатни кўздан кечираёт- ган эдим, бобо ўнг томондаги пастаккина зииадан қўлида калит жирйнглатиб чиқйб қолди. (С. Кароматов.) 2. Йлон тилида заҳар . бўлмаса. уни ҳамма севиб қўлига оларди. (М. Исм.) 3. Уктам йўл сал ўнғайсиз бўлса/тиканли ўсймликлар учраса, дарҳол Қомилага ‘ «ўмаклашишга тиришар зди.’ (О.) 4. Бироқ бир нарса сўрамаса, ўзи'ёрилиб гапирмайди. Қарасам, хайр-маъзурни насия'қилиб қо- лаверадиган. (М. 71см.) 5. Эркин кетса, ёлғиз цоламан. (Ҳ. Ғ.)

Агар маслаҳат'кўрсаларингиз, бу тўгрида унинг билан кенгашиб кўрар эди. (А. Қод.) 7.\*Аравалар бугун етрб боришеа, улар эртага қайтйб кедишлари мумкин. (С Аҳм-) 8.‘Мен урушга кетсам, ўрним- Да сен ҳоласан. (Ҳ. Ғ.) 9. Қиши астойдил уринса, у ҳар қандай муш- кулни енгар эк^н. (0.) 10. Идожи бўлса, уни бировга топширмас- дан, ўз батальонига элтйшга қарор қилди. (О.) 11. Бу шундайин ажиб диёрдир, Унингэнг эўр кўзгуси ойдир^ (Ҳ.‘ О.)

376-машқ. Узингиз бирорта бадиия асардан шарт эргаш гапли қўшма гапга «йсол. топинг. ЭрҒаш гапнинг бош, ғапга қанд'ай воситалар ёрдамида боғланга- нини тушунтиринг.

183- §. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гаплар. Тўсиқсиз эргащ гап- 'ли қўшма гапларда эргаш гапдаги мазмун бош гап мазмунига зид бўлса ҳам, бош гапдаги воқеа-ҳодиса юзага келганлиги ифо- даланади. Бу жиҳатдан'у.зидлов боғловчили боғланган қўшма гапга ўҳшаб кетади. Масалан: Ҳаво булут бўлса ҳам, ёмғир ёғ^лади, (Қрёс қилинг: Ҳаво булут бўлди, лекин ёмғир ёғмади.) Баъзи одамларнинг қўли ишда бўлса ҳам, хаёли ўз ери- да. (А: Қ.) ■. ■ -•

'Тўсиқсиз эргаш гап бэш гапга -са+да, -са ^ҳам, "-ган+да ҳам (-ям) каби ёрдамчилар орқали боғланади: Минг ерймдан тешсанг ҳам, энди цўрцма(Цшн;(Ҳ. О.) Ҳар қанча^сит&м\* гар бўЛмасин ҳижрон; ҳасратга ошна айлама тилни.) ..(Уйғун.) У қаерга бормасин, иши ўнгидан кела беради. Гар- чи бу фикр кўпдан бери равшан бўлса-да, ҳар ҳолда бпр нафас оғир аҳволда цолди. (Г. Николаева.) Сизни яхши кў- ришга алоҳида сабабларим бўлмаса ҳамки, бу нарсани тушушшга ацлим'етади. (Войнт.) Жўрахон атрофдая турли саволлар ёғилишига қарамасдан, аввал Онахондан яўради. (Ас. М.) ■

377- машқ. Галларни ўқинг. Оўнгра тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапл\_арнц -ажратиб кўчиринг. Тўсиқсиз эргаш гапнинг бош гапга қандай воситалар ёрда- мида боғланганини айтиб беринг. \. 4

Уғли ўзини ишлик қилиб кўрса-тгани учун озроқ севйнса 'ҳаЩ лекин бундай дағал сўздан-юраги зарб егандек бўлди. (С. Абд:)

Агар шароитимиз мавлуд тўйини буюрган бўлса, нега уламоларщ миз ҳеч нима дейишмайди. (0.) 3. Қексалар урушни ўйлаб сабр қщ

'йишса ҳам, ёшлар гоҳо тўлиб кетарди.(О. Е.) 4.'Теша.брй ишнинг бу томони юришмаса ҳам, з^воднинг яхши ишлаётганидан қувониб,' эрта-ю кеч заводда айланиб юради. (М. Исм.), 5. Ҳар икки томон- нинг оққан қонини йиғса, дарё бўларди. (0.) 6. Қўп оғиз .бир бўлса\* бир ориз енгилар. (Мақол.) 7. Унинг суюнчи ҳар-қанча самимий кў- ринса'ҳам, Дилщод эҳтйёт шартини бузмади. (М. Йсм.), 8. Офтоб- тобланиб турган ҳолда, ёмғир ёғмоқда эди. (С. А.) 9.. Қуёш ботди ҳамки, бола чиқмади. (Ж- Ш.) 10.. Қоронғи тушиб қолганига қара- май, даҳшатлй ўтдан ҳамма ёқ ёп-ёруғ эди. (М. Исм.)

378- машқ. Тўсиқсйз эргаш гапли қўшма гапларни зидлов боғловчили боғ- ланган қўшма гапларга айлантиринг. Юз берган структурал ўзгаришларни ту- шунтиринг.

1. Унйнг иСтеъдоди мадраса аҳлигагина эмас, балки.Ҳиротнинг аксар олимларига маълум. (0.) 2. Эшикчанинг ланг очиқ бўлйшиға, баҳор қуёшида кўз қамаштириб порлаган кундузга қарамай, бу ерда -ним қор.рнғилик ҳукм сурарди. (О.) 3. Букун гап щу тўғрида' соатлаб давом этса ҳам, Тўғонбекдан садо чйқмади. (0.) 4.'Агар у. Шу кўрганларйни ҳикоя қилиб берса, улар ишонмасликларнни ўй- лади. (0.) 5. Айвонда ^дастурхон солиғлиқ бўлса ҳам, Сулаймок акани тащиф қилиш ҳеч кимкинг эсига келмади. (М. Исм.) 6. Би- ров ўлмаган бўлса ҳам, ўлдирилган умид ’ азаси ҳукм суради. (М. Исм.) 7. Кийимлари шилта бўлиб кетоа ҳам, бир оғиз индама- ди. (О; Ё.) 8. У кексайган бўлса-да, кўзларининг ўти, сўнмагай. эди. (0.)\_ 9. Бироқ қайси кўчаьа кйришмасин, ҳаммасининг бошя берк. (0. Ё0 10. Кўкда оқ булут карвонлари ялқов сузса-да, қуёш ҳашама.т билан чақнаб кўтарилди. "(О.)

379-машқ. Тўсиқсиз ва шарт эргаш'гапли қўшма гаплар компонентларини бнриктррувчи воситаларнинг" ўхшаш томонларини ва.фарқини баён. этинг.

1, Молхонанй қуриб берсам, бу гуноҳимни кечйрищади. (П. Қ.}

Нурининг ҳаракатидз-агар қитдай шубҳа сезса, қолганини кам- пир ўзи тўқиб ола бйлишига қиз ишонар эди. (0.) 3. Гарчи Ино- бат бйлан Гулсум она унга қаттиқ тегадиган бир гап айтмаган бўл- са-да, уларнинг ғамгин суҳбатлари қизни минг ўйга солиб қўйди. (0. Е.) 4. Камшр уйғониб қолса, нима баҳона топаман. (0.) 5. Агар душманга .қўққисдаи дуч қелинса, аҳиллик билан жангга кйришиш кераклйгини уҳтирди еержант. (О.) б. Карвон бощи Едгорбек ҳи- соблвнсй ҳам, кжйинг оғири сенларга тушади. (0. Ё.) 7. Қайси бир мйнгбошй ё амин, буйруқни "муддатида бажармаса, ўзининг моли-' жонини соттириб ундйртираман. {М. Исм.) 8. Серка қаёққа бошла- са, пода ҳам ўша ёққа кетаверади. (0.) 9. Тулки тилмочнинг аслй исми Бозорбой бўлса-да, бу исмини кўплар билмас эди. (О. Ё.)

380-машқ. Узннгиз мустақил равишда тўсиқсиз эргаш гапли қўшма, гапга ва зидлов боғловчили боғланган қўшма гапларга бир нечтадай гап тузицг. Фарқларини изоҳланг. машқ. Тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гапларни кўчириб ёзинГ.ва таҳлил қилинг. Тўсиқсиз эргаш гапни брш гапга боғловчи вобиталарни айтинг.

1. Файтон ҳали тайёр бўлмаганига қарамасдан, Саидаҳмад ич- карига киришни хоҳламадил (0. ё.) 2. Мен айтдимки, гумон пош- шоси найрангчи фаранг эмиш. (0.) 3. Модомики, составни кўпайти- риш мумкин эмас экан, шу составнинг ўзидан мумкин қадар кўироқ фойдаланишга ҳаракат қилишимиз керак бўлади. (А. Қ.) 4. Утакет- ган мансабпар'аст,. иғвогар бир ифлос мени партиядан ўчиришга эришсину, мен парво қилмас эмишман. (О.'Ё.) 5. 0л, ичайлик, ғойи- -бона бўлса ҳам. (Ҳ. 0 ) 6. Бу қиз кўнглида кек с'ақлайдиган, ундан ҳам ёмонроғи — шунақа ишлар қўлидан келадиган экан-да. (А. Қ.)

§. Натижа эргаш гапли қўшма гаплар. Натижа эргаш гап <юш гапдаги ҳаракатнинг, белгйнинг натижасини ёки воқеанинг хулосасини кўрсатади> Масалан: Дўл бйр зумда щундай жада- лига олдики, ер оппоц бўлди. (Ш. Р.) Азимбой шундай зулм ўтказдики, оқибатда халқнинг саЪр косаси тўлди. (С, А.) У шундай ҳаракатлар кўрсатдики, одамларнинг кулгидан цчаклари узила ёзди. (О.)

Натйжа эргаш гап бош гапга -ки ёрдамчиси воситасида боғ- ланиб, бош гапдаги шундай, шунақанги, шуняа, ту қадар, шуталик, яути'каби с^зларнинг маъносини конкретлаштиради: Қиз, ломидорни шундай майда тўғрадищ, йигитнинг ҳаваси келди. (М. Иброҳимов.) Уларнинг ёқасидан тутган қашшоқлик т муҳтожлик шу қадар бўғиб қўйган эдики, натижада тақдирга тан бериб таваккалчилик билан яшашдан бошқа чора қолмагац-эди. (М. Иброҳимов.)

381-машқ. Қуйидаги гаплар орасидан натижа эргаш гапли қўшма- гапларни топиб, таҳлил қилинг. Уларнйнг аниқловчи эргаш гапли қўшма гаплардан фар- қини кўрсатинг.

1. Шунақа эқан, ўзингиздан катта бир нима деганда, нега шак- коклик қиласиз. (А. Қ.) 2. Ут та'фти шу қадар кучли эдики, дозини тўсиб, зўрға-зўрға ичкарил-аб борди. (М. Исм.) 3. Шарқнинг ке- чаги чўрилари бугун ҳаётнинг ҳамма соҳасида ўз тадантларини, .қобилиятларини шундай ёрқин кўрсатмоқдаларки, чиндан ҳам ҳай- ратда қолади киши. (0.) 4. Жандарм бошлиғи Дилшод қаншарига шундай мушт урдики, у гандираклаб бориб, орқасй билан деворга урилди. (М. Исм.) 5. Бу ўйлар шу -даражада чувалиб кетдики, бора-бора ҳеч бирини равшан тасаввур, қилолмай қолд». (Шуҳ рат.) 6. Тушларим ҳам шундоқ алкаш-чалкашки, эрталаб ҳёч қаер га сиғмадим. (0.) 7: Шундай қилиш лозимки, Жўрабой қйлгй!1 “'лшининг нотўғрилигйни бутун қалби билан сезсин. (Қ. Файзуллин.) •8. Мён ишонаманки, ҳеч ҳандай норозилик бўлмайди. (0. Ё.}

Шундай жойга ўқ.ташиб турдики, у ёққа ер остидан боришга ҳа& юрагинг дов бермайди. (0.) . ,

382-Машқ. Узингиз бирорта бадиий асардан натижа эргаш гапли Қўшм! тапларга бир неЧта гап топинг. Натижа эргаш гапнинг бош гапга боғланишищ тушунтиринг.

383-машқ. Ғапларни кў.чиринг. Натижа эргаш гапнинг бош гапга қандай во снталар ёрдамида боғланганини аниқланг.' -

1. НимаДнр. демоқчи бўлган-Эшонхонга бир хўмрайган эди,‘ у х(ам жим қолди. (0.) 2. Агар-командирларнинг,ҳаммаси шундай бўлса эди, иш бошқача-тус оларди. (О.) 3. Райком бюросига одам ' шунчалик кўп келдики, биринчи секретарнинг хонасига сиғмасдан, катта аалга кўчишга мажбур бўлишди. (0. Е.) 4. Рейс шўндай ба- қнрдцки, хотинининг баданида титроқ пайдо бўлди. (Ш. Р.) 5. Бар- но бнр гап билан шундай силтаб ташладики, у беихтиёр эсанкираб қолди. (О. Е.) 6. Бектемир-- севиниб адресини шу қадар батафсил айтдики, аёллар кулиб юборишдй. (0.) 7. Сандал жуда қизиганли- гиданми ё тушида қийналганиданми, у терлаб-пишиб қизариб кет-\*. ган эди. (0.) 8.\*Юқоридан қелган буйруққа биноанми; Мадумар ўзи ўйлаб чиқарганми, солиқ хонадонга эмас, жой'бошига сочилди. (М. Исм.) \ -

Эргаш гацли қўшма гаплар юзасидан машқлар ,

384-машқ. Уқинг. Эргаш гапли қўшма гапларнинг турларини аниқланг. Эргащ гапнинг бош гапга боғланишини тушунтиринг.

1. Қомила бу гапни шундай кеСкин гапирйрдики, Эртоев сўз ь тополмай, бир-икки марта томоқ қириб оЛди. (0.) 2. Тексас-Ситида шундай даҳшатл'и фожиа рўй бердики,, бунинг олдида «Гранкан» пароходининг портлаши «ҳолва» бўлиб қолди. (Журналдан.)

Файтон кўздан йўқолгунча, қўчада тик қотиб турган Эшонхон ичкарига кирди. (0.) 4: Мен бундан бехабар устма-уст боссам, бит- та ўқдан кейин чиқ-чиқ қилиб - қолармиди. (М. Исм.) 5. Фосиҳ афанди буни сезмадимй ё сезса ҳам Аширмирзонинг бояги Ҳ4- цорати учун қасос олмоқчи бўлдими] бирдан хахолаб кулиб юбор- ди; (М. Исм.). 6. Қиз уларга қарашга ботинмади, гўё ҳар томонда «ажйн»ларнинг кўлкалари х:акрашгандай. (0.) 7. У шунинг учун машқўр эдики, шаҳарда темйр йўл станциясй билан қурилган би- ринчи янгилик эди. (О. Ё.) 8. Шунисига доғманки, баъзи бир бойк лар.имиз, баъзи савдогар болалйри уларнйнг сўзига ишойади. (0.)

|^айси нарса уни қизиқтирса, у шунга томон интиларди. («Ҳаётим қиссаси»).

385-машқ. Берилган мисоллардан эргашган қўшма Гапларни ажратинг ва уларнинг турини белгиланг. ' ,

Йшлаб чиқарищ ходимлари қандай меҳнат қилишса, биз ҳам шундай меҳнат қйламиз. (Газетадан.) 2. Бўҳтончилар чиндан ҳ»м бахтсиз махлуқларки, улар ўз ғалабалари натижасида юзлари бат- тарроқ қорайганини, ичлари яна баттарроқ чиркинлашганини сез- майдилар. (О.) 3. Ҳасаналининг ўйлаган эҳтимоли тўғри келса, ўзининг ҳалиги сўзи Отабекда бир ўзгариш берйшига шубҳа қил- мас эди. (А. Қод.) 4. Агар душман таслим бўлмаса, уни янчиб таш- лайдилар. (М. Г.) 5. Мен бунга шубҳаланаМан, сабабки, Бўронбек- нинг ўзи қорабайирда қочган дейищади. (Ҳ\* Ғ.) 6. .ШунДай кетиш керакки, кўз ёши’тўкилмасин. (С. Аҳм.) 7. Сенга мйслаҳатим шуки, ташла бўзчиликни. (0.) 8: Мен.айтсам, ҳеч қулоқ солмайди. (М. Исм.) 9. Бир ёққа бемаҳал жилса, Тешабойда Шубҳа туғилиши мумқин. (М. Йсм.) 10. Бахтим бЪрки, ҳар йарса гўзал Қўринада

менинг кўЗимга. (Ҳ: о.) 11. Қош қорайгйн бўлса ҳамг... ул’ар пахта- . зордан чиқишни. ўйламасдилар, (Газетадсм.)

387-машқ. Эга ва кесйм эргаш гапли қўшма гапларни топиб, эргаш хап аа бош гаплариинг ўааро боғланишинй айтинг. \_ , '

1. Емғир шундай қуйдики, товуқЛарни Шййпон тагига зўрға киргиздик. (С. Бйбт) 2. Ҳамма гап шундаки, госп^талга бу ҳанда- лакларни Муяссар оли{5 бориши керак эди. (0. Ё.) 3. Маслаҳат шуки, бу кеча биз билан, қодинР. (Ҳ. Ғ.) 4. Мен яҳши биламанки, . дадам келмайди. (О.)5.,Маслаҳат шулким, ўлмасам ул икки.,мут? таҳам билан ўзим гаплашарман. (0. Е.) 6. Қимки иккиланувчи- ларга ердам беришни йстар экан, у киши, аввалб, ўзининп иккила- нишига барҳ:ам бериши керақ. 7. Қим мард бўлса сўзига, ойдир она кўзига/ угАқл ақлдан қувват оАада».) 8. Тадбиркор бўлсангиз, 1#а(Й1з,. йўқса,'сизии бошқа балиқлар ютиб юбЬради. (О.) 9. Узла- рйни Муқаддас ислом байроғининг остига олсалар,' қаршилиқ кўр- сатмайлик. (0.)^ 10. Домламиз сал нари борса, шип этиб дарчадаи отардик ўзимизни,'(0.) 11. Ҳар ҳолда бу хатлар қанча шириа^қан ' ча самимий бўлмасйн, Олимжоннинг ўрнини боса олмаслйги та- биий эди. (Ш. Р) ‘

388-машқ. Урин ва пайт эргащ .гаплн қўшма гапларни ажратиб кўчиринг; .эргащ гап бй^ан бош гапнинг қандай воситалар ердамида ўзаро муносабатга киришганини тушунтиринг. >

Қаерда интизом бўшашса, у ерда масъулиятсизлик бўлади (Газетадан.) 2..Уроз Шокир отани бошлаб келгач, Қоратой чрлни уйда қолдириб, Уроз билан бирга мозорга \* гўрковга жўнади. (&)

Уруш ўлгур қаерг^ совуқ нафЕасинй пуркаса, ўша ер дўзахга 71Йланар эди. («Утмцш щссаси.».) 4. Тешабой суюнганидан иржайи^ ^|вонга қайтиб қелганида, Фосиҳ афанди билан Дилшод ўртаси\* Даги мунрзара ҳ’али»ҳам давом этае^ган эди. (М, Исм.) 5. Хона эшЯ| гй очилиб, бойнинг катадхотини ...югуриб чиқДи. (О') 6. У етиб к$ц\* гунча, Сора ҳовлидан чи^иб кетган эди. (С. А.) 7. Илҳомжон ишда! келганда, мен қуёшдан нур эмиб, ғунча ёзга'н гулдек очилиб турардйм. (3. Дўстматов.) 8. Арғимчоқ тахтасига бир рёғини қўйиб энщ , кўтарилган эдй, кўча эшиги очилиб, . бирдан тақил-лаб 'ҚолДй' : (М. Исм.) 9. Уламолар билан кўришиб бўлгач, бой пихиллаб

''аўр чорддда қурди. (0.) 10. Жўрахон атрофдан турлй саволпар ёғллишига, қарамасДан, аввал Онахондан сўради. (Ас. М.)

389-машқ. Берилган эргаш гапли қўшма гаплар орасига , керақли тинии белгиларни қўйиб кўчиринг. Эргашган қўшма' гапнинг қайси тури эканлигищ. аниқланг. -

. Қ ...Гулсум опа дадаси ҳақида биринчи марта жиддий гаплаша ётган бўлса-да Машраб бу гапларни кўп эшитган эди. (0. Ё.)

Икки синф қўшилиб тўполон қилса баттарГ асабийлашадй (П. Қ.) 3. Бу йиғи шундай чуқур аламга, шундай вазмий ва. соқщ бир қайруга тўла эдики... фарёд қилиб йиғлаганларнинг ҳам.;. ба- ' дани жимирлаб кетди. (0. Ё.) 4. Мирзакаримбой шошиб-пишиб уй ичига киргач Гулнор четланиб, деворга қисйлиб, сеқйнгина «Асса- /'лом» деди. (0.) 5. Маҳаллада ўткир, гапга'чечан қизлар кўп’бўл- са-да... Зумраднинг оцилалиги ва сулувлигига барча тан берар, •мафтун бўлар эди. (0.) 6. Барно шундай кескин гапирдики Гул- сум опа Машра'б иқкалаСи аразлашиб .қолганини сезди. (О. Ё.)

Тахталар шундай тик қўйилганки Машраб ярмига бормасданоқ . тиззасй қалтираб қблди. (О. Ё.) 8. Ватанда 'янграса Ҳалима саси Гулзорда булбулнинг келар ҳаваси. (Щайхзода.)

390-машқ. Қуйидаги эргаш гапли қўшма гапларга изоҳ беринг, уларни би- . риктйрувчи ёрдамчила"рни айтинг.

Қимки ўз ишидан рози бўлса-ю, шод бўлса, унинг'иштаҳаси ҳам яхши бўлади. (Ш. Р.) 2. Қаерга қўйсанг,.шу ерда тураверади. («Латифадан».) 3. Уламо ҳазратлар жадидлар ила биргаликда халққа раҳнамолик этсалар, ...кўп дардларийиз шифо топган бў- ларди'. (0.) 4. Қимнйнг кўнгли кимда бўлса, қўйворинг, ўйнасин. (^Қўшиқдан.) 5: Мен сени тузук бода де^б юрсам, бемаъни зкансан-

' ку. (М. Исм.) 6. Сартарош устарасини қанчал-ик кўп ишлатса, Мат- жон.семиз ҳам бу сўзни шунчалик ортиқча ишлатарди. («Муштум» дан.) 7. Элтиб ташласа, бизга маълум бўларди. (М. Исм.) 8. Ака қайси йўлдан юрса, ука ҳам ўща йўлдан юриши керак. (М. Исм.)

Қаерда ўқишга талаб кўпайса, у ерда янги мактаб қуриш ҳеч гап эмас. (77. Т.) 10. Кўча-кўйда, самоварда бирор жанжал чиққудек бўлса, секин 'шип этиб қочиб қоларди. (0.) 11. Элнинг, юртнинг бахти барқарор бўлса, салтанат ҳам бехатар бўлади. (О.) 12. Бўт ;рини^г еса ҳам оғзи қон^ емаса ҳам оғзи қон. (Мақол.)1

БОҒЛОВЧИСИЗ ҚУШМА ГАПЛАР

§. Икки ёки ундан ортиқ содда гапнинг боғловчисиз ёки боғловчи вазифасидаги грамматик врситаларсиз, фақат интона- циядёрдамида бириқишидай таркиб топган қўшма гап боғловчисиз қўшма гап дейилади. Масалан: Кели лапанглаб ағнади, чала туюл- ган жўхори ерга тўкилди. (А. Қ.) Бу замон,— ҳуррият замони, киши Хшйиёа бурнини кўтариб гапиролмайди. (С. А.) Дўст ачитиб гапи- рар, дущман кулдириб гапирар.' (Мақол.) ". . •

ч. 1В6- §. Боғловчисиз қўшма гаплар ўз таркибидаги содда гаплар- нинг ўзаро мазмун мўносабатига кўра икки группага бўлинади:

. 1, Боғланган қўшма гапларнинг боғловчисиз турида ҳар бир то- мОн тенг ҳуқуқли бўлиб, улар тенгланиш интонацияси орқали би- рикади: Мард бцр ўлар, номард юз ўлар. (Мақол.) - •

Бундай қўшма гап таркибига ,кирган содда гаплар мазмунидан ҳаракат, воқёа-ҳодисанинг бир;пайтда ёки кетма-кет юз бериши англашилиб туради: Уктам унинг. орқасидан анча тикилиб қолди,

кўнгли цандайдир ғаш бўлди. (0Сизлар овқатгача дам олинглар,. қолган гапни кейин гаплашамиз. (А. Қ.) •

Шунйнгдек, бундай қўшма гап қисмлари воқеа-ҳодиса, нред- эдет-нарсанинг қиёсланиши, тақҚосланнши, бир-бирига зид қўйили- и!ини билдиради: Тўрри тил тош ёрар, эгри тил бош ёрар. (Мақол.) Қилич яраси тузалади, тил яраси тузалмайди. (Мақол.) Яхши қанд едйрар, ёмон панд ёдирар. (Мақол.) Тошпўлатов жавоб кут- ди, Акрамов индамади. (Р. Файзий.)

Буйдйй бағловчисиз қўшма гаплар боғланган қўшма гапларга синоним бўла олади.

391-машқ. Гапларни- ўқинг. Боғловчисиз қўшма гапларни ажратиб кўчиринг - ва уларнинг ҳар бир турига изоҳ беринг.

1. Кечаси қалин қор ёққан-у, ҳаво унчалик совуқ эмас эди.« (77. Т.) 2. Дам безгагим хуруж қилади, дам иситма суягимгача ён- диради. (О.) 3. Осмон йироқ, ер қаттиқ. (А: Қ.) 4. Кампир йиғлаб юборган эди, Арслонқулйинг аччиғи келди. 5. Бировнинг эри ура- ди, бировнинг уйи хатга тушади. (А. Қ.) 6. Эшитяпсизми, кечқурун мажлис ўтказгани қишлоғимизга райондан бир неча кишилар чи-, қишар эмиш, (А. Қ.) 7. Бу сўзларни шу қадар кўп ишлатасиз, бощқа сўзлар қулоғингизга эриш эшитиладй. (А. Қ ) 8. Мен тирик- ман, ўйжа бўлмайди отим. (Ислом шоир..) 9. Булбул сайрайди гул- да, Ҳавас қайнайди дилда. (Қўшиқдан ') ,

392-машқ. Уқинг, Боғловчисиз қўшма гапларни айтинг. , „.I

Зайнаб унга хомуш эгилди, Қадди унинг «^аломга келди. (Ҳ. 0.) 2. Ер юмалоқ, ерни қуёш ўз жозибасига тцртиб туради. (П. Т.) 3. Кўп бола'лар ундан қўрқар, Холмурод қўрқмасди. (Л. Т.)

Биз о'ш емадйк; ош бизни еди. (О.) 5.,Сени иш енгмасин, сен иш-

ни енг. 6.'Утники — ўтга, сувники—.сувга. 7. Яхши хотин уй зий- нати, ёмор хотин тўй зийнати. (Мақоллар.) 8> Чўллар бўстон бўлди, қумлоқлар — гулзор. («Хат»дан.) 9. Собирнинг юраги гупиллайди; оёқлари қалтирайдиг^р.) 10. Уртоқлари уни юпатгандаям, унига йиғлагудек бўлиб қайтди. (0.) 11. Бу хабар мен учун даҳщатли бўл- гани билан,'кўзларимда^ ёш аломатлари пайдо бўлмади. (С. А\*)

Пахта очилдими, терим бошланади. 13. Узоқдан Қора кўринди- ми^ чопиб ёнига борар эди. (А, Қ.)

, 2. Боғловчиеиз қўшма гапларнинг иккинчи тури тенг бўлмагаи ' компонентлардан ташкил топади. Бундай қўшма гап таркибидагЙ, содда гаплардан шарт, сабаб ёкй натижа, тўсйқсизлик каби маз--’ мун англашилади. , Масалан: Қўшнинг тинч — сен тинч,—- шартЛ , Ҳар ерни қилма орзу, ҳар ерда бор тош-тарози.— сабаб. I

Москва бор — меҳнатда шараф эътибор, • .

Москва бор — муҳаббат шабнамдай тоза,

Москва бор — оламда тинчлик барқарор. (Ғ. Ғ.)— сабаб. Ит: ҳуради — карвон ўтади.— тўсиҚснзлИҚ.

. Бундай боғловчисиз қўшма гаплар'эргашган қўшма гапларга ( синоним бўлиб келади. Қиёслднг: Қўшнинг тинч — сен тинч.—^ . 'боғловчисиз қўшма гап. Агар қўшнинг тинч бўлса, сен тинч бўла- сан.-~- шарт эргаш гапли қўшма гап. Уэим ҳар жойдаман, кўнглим сендадир,— боғловчисиз қўшма гап. Ўзим ҳар жойда бўлсам цам> кўнглим сендадир,—тўсиқсиз эргаш гапли қўшма гап.

393-машқ. Гапларни ўқинГ. Боғловчисиз қўшма гапл'арни ажратиб кўчиринг.

Уларнинг Ҳар бирига алоҳида-алоҳида изоҳ беринг. ,

1. Ҳусайн Бойқаро дам Мажидиддинга ишонса, дам ўзининг дўс- ти.Алишерга шубҳа билан қарар эди. (0.) 2. Сув келди — нур кел- ди. (Мақол.) 3. Москва урунши ёмон кўради, Гарчанд урушганда ғйлиб келади. (Ғ. Ғ.) 4. Сенсан севарим, хоҳ инон, хоҳ инонма, Қрндир жигарим, хоҳ инон, хоҳ инонма. (Лутфий.) 5. Сиз кетишин- гиз билан> у бизга кўп нарсаларни гапириб берди. (А. Қ.) 6. Сичқон сиғмас инига, ғалвир боғлар думига. 7. Мард бир ўлар — номард юз ўлар.. Яхши яхшига |ндаштирар, ёмон йўлдан адаштирар. (Ма- қоллар.) 8. Дилдорнинг қовоқлари қизаргаН, кўзлари бировга қа^ раёдмасди. (С. Аҳм.) 9. Хотин узоқ йиғлади, эрига ^аттиқ гапир- ганига пушаймон бўлди, ўзини қарғади, ўлим тилади; йиғидан то- лйб тащқарига чиқди, (А. Қ.) 10. Ўнинг қамиш чайласи олдидан ўрдаклар учади, яқингинасидан тўнғизлар ўтади. (С. Аҳм.) 11. Ёд- гЪр зинДонда ётганидаёқ, Бухоро революцияси ғалаба қозонган эди. (С. А.) 12. Кимда гумонинг бўлса, уни кўздан қочирма. (0.) 13. Би- ,ласизки, ерларимиз Қизилқўм билан чегарадош, ҚизилЦум эса Қо- рақумга бориб тақаладй. (Ш. Р.) 14. Мен шу ёрда пойлайман, ўзинг дарров кириб чиқ. {0.) 15. Наргиз яна хаёл дарёсига ғарқ бўлди, у юрагида тўлиб ётган севги ҳақида — Асалари ҳақида ўй- лаб кетди. (Ш. Р.)

394-машқ. Шарт, сабаб мазмунндагй боғловчисиз - қўшма гапларни аниқ- 1 ланг. Уларнинг шарт эргаш гапли қўшма.гаплардан фарқини тушунтиринг.

1. Узи юзсиз — сўзи тузсиз. (Мақол.) 2. Уғлим, қизим бор: ҳеч бир армон қилмайман. 3. Соғиниб эрдим,'баҳор бўлди баҳона, дўст- лар. (С. Абд.) 4. Бизга кимлар қарши турса, шартта-шартта ота- йиз. (Ҳ-.Ҳ.у 5. Фақат битта илтимос: бир байт ўқийман, шуни яхши- лаб эшитинг. (М. Исм.) 6. Уқиб, яна менга қайтаринг, жанобга кўр- сатишимиз қерак. (А. Қод.) 7. Ҳамад кирди — эқинларга амал кирди. (Мақол.) ,8. Халқ сени ҳимоя қилмаса, бунинг учун сен халқдан ўпкалама. (Навоий.) 9. Тўғри бўлинг — бехавотир бўла- сиз, 10. Мақтанчоқ бўлманг — хижолат тортмайсиз. (Мақоллар.)

Деҳқоннинг уйи куйса куйсун, ҳўкизи йўқолмасин. (А. Қ.)

Вақтинг кетди — бахтинг кетди. (Мақол.) 13. Шоир ўз ше'йриқи мақтолмас эди, унга бермасайди Москва илҳом. (Ғ. Ғ.)

395-машқ. Сабаб, натижа, ■пусиқсизлик мазмунини ифодаловчи боғловчисиз- қўшма гапларга 5 тадан мисол огопинг. Ҳар бир гап қисмларининг боғланишини тушунтиринг. Шундаи типдаги эргашган қўшма гаплардан фарқини баёй қилинг.

396-машқ. Сабаб, натижа маЭмун^даги боғловчисиз қўшма гапларии аниқ- лаб, ёнига уларга мазмунан синонйм бўлган эргашган қўшма гапларни топиб кўчиринг. Шу гаплар ўртасидаги фарҲни тушунтиринг. .

1. Сизга шу иарса аё»: сиз ўз оилангизда — совет халқларининг буюк дўстона оиласидасиз. (Ас. №■) 2. Қор ёғди — дон ёғди. 3. Сув

келди — нур келди. (Мақоллар.) 4. Икки кун бўлди, Турсунбой Зе-' бяни щу йигит билан кўрди. (С: А%м.) 5. Йигит йиғлаб юборган эди, : Арслонқулнинг аччиғи",келди. (А. Қ.) 6. У'шунчали'к берилиб тер- милдики, сойнинг ўртасида сув ичаётган отнинг пищиллаши ҳам сезилмадц,- (0.) 7. Дз бўлди, ҳамма-кў^япти. (Н. С.) 8. Ҳозирданоқ кўриниб-турибди: Алимардон машқ қилса, шуҳрат топади. (У.. Ҳо- шимов.) 9. Унга бу нарса аён: энди унинг партияда қолиш-қолмас- лиги ўзига, ишига боғлиқ; (Ч. Айт.) 10. Фақат шу эсида: эртасига Гулсарани осиб -кетишди. (Ч. Айт.) 11. Умиди.м шу-: келсин у тез- роқ омон. (Ислом шоир.) 12. Мен биламан, сизларга ишонищ мум- ’ кин. (А. Қ.) 13. Ростин сўзла, мен эшиТай тилингдан. . (Ислом шоир.) 14. Олимжон шуқвдй тез ва илдам ишладикн, у ажратиб ' олган ер бирпасда тизза бўйи чуқурлашди. (Ш. Р.) 15. Уғил, қизим , бор, шунинг учун армрн қилмайман. (Газетадан.) 16. Тўтиқиз мия-[[18]](#footnote-18) ;< сига қон урди, кўз ўнгини ^қалин парда олди. (М. Исм.) Щ Қўшни | келди — кўмак" келди. (Мақол.) 1 I

397-машқ. Боғланган қўшма гапларни боғловчксиз қўшма галга, боғлов- 1 чисиз қўшма гапларни боғланган қўшма гапларга айлантиринг. •

1. Тожибой қизил алвон билан ёпилган стол ёнига чиқди, унинг '.; овози залда гулдиради. (П. Т.) 2. Бой кампирнинг уйига -кириб , ўтйрибди, Ҳотам эса отлар ёнида қолибди. (Эртакдан.) 3. Нарипг\* уйдан пианино овози эшитилар, дам қизларнинг кулгиси жаранглар‘'‘ эди. 4. Вафосизда ҳаё йўқ, ҳаёсизда вафо йўқ. (А. Навоий.) 5. Унинг , шуҳрати ҳам баланд, обрўйи ҳам жойида. (С. Баб.) б. Уруш ҳам- - тамом бўлди, аммо Олимжон Ойқизнинг ёнида эмас. (Ш. Р.) 7. Ди- лимизда орзў баландроқ эди, лекин кўклам бир оз ноқулай келди»;.; (0.) 8. Нури. гоҳ севиниб ширин хаёлларга ботади, гоҳ бутун ву-| жудйни қўрқув боеади. (0.) 9. Мотоциклни етаклаб уни кузаткш қўйишйи ҳам ўйлаб кўрДИ, аммо қизнинг оёғи бу хилда оғриб тур-3 са, етиб олищ қийин. 10. Партия қўлиМиздан етакладя-ю, биз енгй$1 чиқдик. (0.) 11. Унйксқулоғига на булбулнинг оврзй кирар, на кш зига уйқу келарди. (77.; Т.) 4'

398-машқ. Қуйидаги боғловчисйз қўшма гапларни эргашган қўшма гапгайлантириб кўчиринг. Қўшма гапда юз берган ўзгаришларни тўшуитиринг. .

МУРАККАБ ҚУЩМА ГАПЛАР

§. Уч ва ундан ортиқ содда гапларнинг ўзаро Ойрикувидан таркиб топган қўшма.гаплар мураккаб қўшма гат! деййлади., Ми- соллар: Қаёрдадар олис/Эа,- қищлоцнинг у'боишда цт-ҳурЩ'Войда" адащиб қолган қўй маъради, у^ер-бу ерда чироқлар ййлтирайди. ’ (О.Ё.)

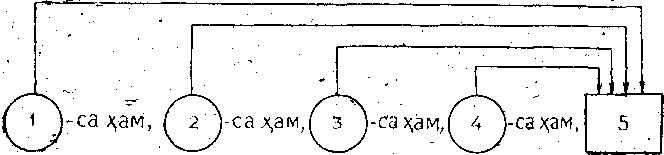
Бундай қушма гап таркибий қисмлари ўзаро турлича йўл би-лан муносабатга киришади. Шунга кўра мураккаб қўшма гаплар қуйи- даги вкки группага бўлинади:.

Бир неча эргаш гапли қўщма гаплар\*. .

Аралаш типдаги қўшма гаплар. Бир неча эргаш гапли қўшма гаплар. Бу типдаги қўщма гаплар таркибида бир бош гап ва бир неча эргаш гап бўладй.

' Бир неча эргаш «гапли қўшма гапларда бирдан ортиқ эргаш бир бош гапга тобеланади: Шамол тинмаган бўлса ҳам,' : чанг-тўзон осмонни қоплаган бўлса ҳам, чўл қандайдир зерикарли ва хира кўринса ҳам, ёқимсйз булутлар кун нурини тўсиб турса ҳам, тонг отда. (Ш. Р.) Бу мисолда 9 та тўсиқсиз эргаш гап бир бош гапга тобеланиб келган.

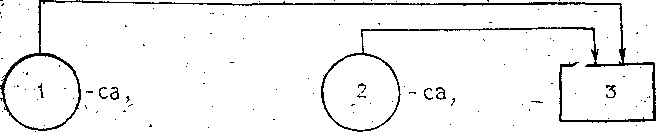
Буларнйнг боғланиш схемаси: , :



Бундай мўраккаб қўшма гаплар икки х-ил кўринишга эга:'

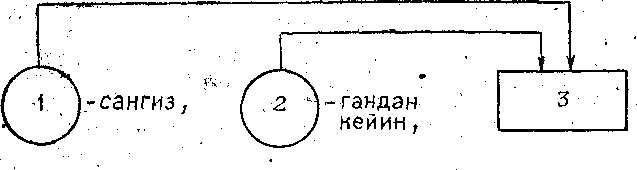
^ 1. Бирдан ортиқ эргаш гаплар бош гапга биргалик эргашуви орқали блрикади. Бундай мураккаб қўшма гап компонентЛари ора-~ йнда уюшиқ бўлаклардагидай тенгланиш муносабати мавжуд бўла- №. Масалан: Трактор берилса,ерлар ўз вақтида ҳайдалса, планни ошириб бажарамиз.

Боғланиш схемаси: ~ I

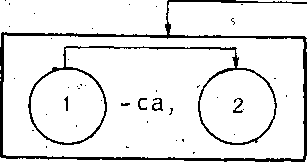


Бйрдан ортиқ эргаш гаплар ўзаро бири иқкинчисига эрга- шиб, энг сўнггисигина бош гапга тобеланади. .Масалан: Даст- лабки вақтларда ёрдам берсангиз, ишлар жўнашиб кет- гандан кейин, уталик оғирлигим тушмас. (А. Қ.)' -

Бу гапйинг боғланиш схемаси:



§, Аралаш типдаги мураккаб қўшма гаплар ҳам эргашищ, ҳам тенгланиш орҳали муносабатга киришган уч ёки ундан ортиқ родда гаплардан тузилади: Тил бошца-ю, Ьил бирдир, чунки эл бирдир. Бу мисолда биринчи ва иккинчи гай тенгланиш му- носабати орқали, учинчи гап эса эргашиш муносабати орқали бирйккан. Шунинг учун ҳам аралаш типдаги мураккаб қўшма гап ҳисобланади. Яна мисол келтирамиз: Бизни тущунган хо- тинлар қанча кўп бўлса, хавф шунча камаяди ва кураши- миз шута енгиллашади. (Ас. М.)



Бу гапнинг боғланиш схемаси: ,

ва

машқ. Гаиларни ўқинг. Бир неча эргаш гаплй қўшма гапларнн топиб' уларнинг неЧта қисмдан ташкил топганини айтинг ва ўзаро боғланищ сҳемасини чиз'иб кўрсатинг. ‘ '

1. Мактабда интизом бўш, ... давомат жуда паст, ҳар йили мактабгйчторти^адиган ҳйзларнинг (|ақат икки-уч процентйгина ўнинчи синфнй битирар, бу аҳвол куп даражада Қалавдаровга боғлиқ акан. (А Қ.) 2. Шамси кетмоқчи бўлиб турган эди, лекин Сулув қўярда-қўймай ўтовга олрб кирди. (С. Аҳм.) 3. Осмонни бу- лут ўради-ю, шатир-шутур қилиб ёмғйр қўя бошлади. (С. Аҳм■;)

Конторанинг' деразасидан толлар, қайрағочлар кўринади, кўча ботқрқ, йўллар ёмон. (0.) 5. У дадил юриб бораётган эди- лекин бирдан ит ҳуриб ташланиб қолди. (С. Аҳм.) 6. Овқатга қўнғироқ чалинган, болалар столовойга кирган, бир мураббийи- миз эшик олдида турган экан. (Л. Қ.) 7. Чол шошиб чодирдан чиқ- ди-да, ўчоқдаги ўтни баландлатиб, қозонга гуруч еолди. (С. Аҳм.) , 8^ От дукури эшитилди-ю, хаёл бўлинди. (С. Аҳм.) 9. Бир ;оздан- кейин мотоцикл моторининг овози эшитилди-ю, бир зумда қулоқни кар қилгудек тариллаб, сўнгра аста-секин пасайди-ва узоКлашиб кетди. (Щ, Р.) 10. Бир ёмғир ёғади, бир ёқимли ЩЙюл эсади. (С. Аҳм )

395-машқ. Уқинг. ЭргаШиш йўли билан тузйлган бир неча эргащ гаплн - қўшма гаплйрни кўчириб, уларнинг боғланиш схемасини чизиб кўрсатинг.

1. Агар садоқати самимий бўлса, ҳоқон ҳазратлари синаган бўл- салар, у тақдирда камина учун эътирозга ўрин йўқ. (0.)2. Трам- вай, троллейбуелар ётган, .рекин уй ҳалй узоқ. (С, Аҳм.) 3. Унгир-: ларини елпитиб, кўрган одам ^балқиб кетиб, юзгинасини йилтира- тиб, кўрганлар зсидан кетиб, кўриб бўғиним бўшайдй. («Узбек . халқ дост.») 4. Шуни айтмоқчи бўламанки, мен у кишига /геккан эмасман, у киши мени олган эмас. (А: Қ.) 5. Палаклар орасида ‘ юмалаб ётган чойнакдай-чойнакдай босволдилар, амири 'қовунлар, тумшуғи дарз кетган кўкчалар ҳали. кўм-кўк бўлса ҳам, кўзни ўй- натади. (О. Е.) 6. Иўл-йўриғи шуки, правлениега ариза берасиз, аризантизни колхозчилар кўриб чйқади. (А. Қ.) 7. Шундай ҳаёт ту- ғилдики, у сенсиз яшай олмайди,.сен унинг қудратли кучисан. (Ас. М)Ь. Балиқ қо.рнин ёрганда, пичоқ белга.борг-анда, чол бир- , дан чўчиб кетди. (Ҳ. 0.) 9. Сўнсра Сайёдхон билан Ҳамро борар эдилар, баногоҳ қибла тарафдин бир шамол эсди, ёру кўк ҳеч . маълум бўлмади. («Сайёдхон ващҲамро».) 10. Шартномамиз тўл- син деб, ҳосиллар мўл бўлсин деб, душман куйиб ўлсин деб, меҳ-

нат'қилдйк эрта-кеч. (Қўшиқдан.) 11. Ҳамма кетди, аммо .Қозим- жон жойидан жилмасди. (0. Аҳм.) 12. йўргаги юзини ' яширган.

бўлса, нафас олишга қийин бўлмасин деб, қия қилиб юзини очиб қўяман/ (Ғ. Ғ.) 13.-Саидий китоблардан бирини оларкан, электр қуввати теккандай бир ирғиб тушди. (А. Қ.) 14. Агар сйниқ цгиша ‘ бўлса ҳам, бировнинг мулки бўлса, хиён^ат қилма. (А- Қ)

396-машқ. Эргатпиш йўли билан тузилган бир неча эргащтапли қўшма тап- ларпинг ҳар бир турига (биргалик эргашиш, кетма-кет эргашишга) бир нечтадан гап тузннг. Уларнинг орасид-а қўлланган бириктирувчй воситаларни аниқ- ланг.

397-машқ. Тенгланиш йўли билан тузилган қўшма гапларнй кўчириб, уларнинг боғланишини тущунтиринг; ҳар- бир гапнинг боғланиш схемасини чизинг.

1. Сулув унинг гапини эшитмади, чунки хаёли уйида, кўзи узоқ- Ларда эди. (С, Аҳм.) 2.-Латифий қўлнлбйлан Хблмуроднинг елка- сидан туртган эди, Холмурод уни-ғазаб билан\* итариб юборди-‘да, ўзи ғизйллаб зал эшиги томонга кетди. (Я. Т.) 3. Катталар қанча ишласа, болалар ҳам шунча ишларди, бироқ Хўжайин болаларга қам ҳақ тўларди. (.С. А.) 4. Қизлар хуреанд, янграр шўх овоз, гўё яқин эди ғалаба 1 [Уйғун.) 5. Гапимнинг хулбсаси шуки, электро- стайция курамиз, чўнки пулимиз бор, кучимиз етарлй. (С. Аҳм.)

Ботирали- ёнимд-а бўлганда, бағрим бутун, ҳамма нарсам саран- жом,-қайғум йўқ эди. (Ҳ. 'Ғ.) 7. Қушлар чуғурлашадилар, булбул- лар фаред чекадилар, гуЛлар таналарига ёпишган офтоб аламлар’и- ни ютадилар. (Ш. Р.) 8. Дарахтлар кўкарса, майсалар яшнаса, бу ерлар яна ҳам чиройли бўлади. (С. Аҳм.) 9. Урик ҳам қорин тўй- ғазмайди, кўнгил таскин топмагач, данагини чақиб, м.ағзинй ейи- шади. («Водийларни яёв кезгацда»:) 10. Шоир демоқчики, булутдан ‘ ёмғир ёғади ва бу ёмғйрдан гул униб чиқади. (С. Аҳм.) 11. Маҳмуд кириб келганда, шундай олқишлар кўтарйлдики, б'из ҳайратда қол- дик. (С. Зуннунова.) ,

403-машқ..Қуйидаги гаплар орасндан бир, икки, уч ва ундан ортиқ компо нентли боғловчисиз қўщма гапларни ажрауинг. Компонентларининг-мазмунинн тхшунтирннг.

1. Муяссар лоладай ёниб юзиии четга бурар, Гулчеҳра билая. Лариса қотиб-қотиб кулишар, Марина эса баттар тегажоқлик қи- ларди. (О. ё.) 2. Бизлар ҳам етайлик муроДга, сиз ҳам етинг му: родга, ўқиб эшитганлар ҳам ётсин муродга, душманлар қолсин уят-; га. («Узбе/с халқ эрт».) 3. Осмон кўм-к|к, ҳаво эса тоза, соф, гўё . уни денгиз шамблй супургану, денгиз тўлқ'инлари ’ ювгандек эди,- (Ш. Р.) 4. Қизил тасмали автобус ўтади, бир лаҳзадан сўнг одам- лар қўринади, энг охирида қора чамадон кўтарган йигит келади. (С. Анорбрев.) 5. Шуни айтмоқчиманки, бирлашсак, колхоз бўлсак, ҳукуматимиз трактор берса, биримиз икки эмас, ўн бўлади, юз бў- лади. (А. Қ.) 6. Қаҳ-қаҳа чўл ичкдрисида муттасил янграб турди, шабада аллақандай беҳол лолалар ҳидига ўхшаш ширин ҳидларни қўтариб келиб .димоққа уриб 'ГурДи. 7. Иситма ичга урганда ёмон бўлгандай, ораларида ёмон бир ғубор пайдо бўл.иб борарди. (П. Қ.)

Уйқу карахтлиги. бирдан йўқолди, гўё биров урганда уйқудан уйғонгандек бўлди. (А.. Қ.) 9. «Тиқ» этган товуш эшитилмайди, ўқ- тин-ўқтинда болохоналарда товуқлар питирлайди, ҳовлиларда мудраб ётган итлар уйқу аралаш ириллайди, қаердадир орқада,' тўғонда, қурбақалар қуриллайди. (О. Е.) 10. Тош тўлдирилган Қоп- лар. ташланганда, сув юзида қалқиб турган шохлар куйига чўкар, яна унинг устйдан харсанглар ташланар эди. (С. Аҳм.) ' -

404-машқ. Қўшма гаплар йчидан аралаш- типдаги мураккаб қўшма гапдар- ни топйб, тақлил қилинг. Боғланиш .усулинй схема билан тушунтиринг.

Дашт офтоби уни Шафқатсиз куйдирган, лекин у Муяссар- дай қораймаган, узунроқ юзи, бўйинлари, қўллари қандайдир, қиз\_- ғиш жигар.ранг тусга кирган, шунинг учунми, баҳор осмонидай кўм-кўк кўзларй бурунгидан ҳам мовийроқ туюларди. (О. Ё.) 2. Ғафур ЭДшкни очди-ю, уй эгаси яхши танйб одгунча, сар»ищ тишла\* рини кўрсатиб илжайиб турди. (Ш. Р ) 3. Шу воқеадан кейин ора- дан анча ўтгач, Пўлат бадан тарбия дарсйда кўрсатилган барча ' машқйи бекаму кўст бажарди-ю, нима учундйр ўқитувчи унга ба- ҳОни камайтириб қўйди. (Щ. Р.) 4. От шундай учқурки, Оошимни кўтариб қарагунимча, қаёққадир ғойиб бўлди. (0.) 5. Шарофат- . хоннинг сўзи Унсинга қаттиқ текканидаи, ранги ўчиб, ерга қараб қолди. Лекин Гулнорнинг сўзи унга далда берди. (О.) 6. Пўлат қрз- га нисбатан бир ёш катта бўлса ҳам, икковлари бир синфда ўқйр, ҳовлилари ҳам бир'-бирига ёндош бўлйб, қадрдон қўшни эдилар. (Ш. Р.) 7. Лаблар маҳкам юмилди, қўллар милтиқларни қаттиқ- роқ сиқиб ушлади, нигоҳлар шафқатсизроқ бўлиб қолди. 8. Еру кук -кўринмайди, қор қуюни зарб билан ерга урилади ва қирғоққа урилган тўлқин эшитиладй. (Г. Николаевс^) 9. Бизнинг боримйз — шу, лекин содда кўринишимиз билан фахрланамиз, бизни ҳеч ким камситолмайди. (Ас. М.)

405-машқ. Уч ёкн ундан ортиқ компонентдан тузилган қўшма гдпларни . топйнг, қўшма гаП қисмларининг алоқасинй схема асосида тушунтиринг.

Замбарак ўқи танасини чўрт ўзйб кетган.. Дарахтдан янги куртак чнқади,\_ госпиталда ётган ярадор қаҳрамоннинг дарчасидан мўр.алаб унга кулиб боқади, дардига шифр бахш этади, баҳор тантана қилади. (Щ. Р.) 2. Севинч. қувонч юраклардан тошгацда, Шодлик саси осмонлардан ошганда, Тўлқинимиз ер ючини босган- да, Қимматхонлар, тантанангиз муборак. (Ғ. Ғ.) 3. Кимнинг бй- лагида кучй бўлса, ким ишййнг ҳавосини олса, ўша ударник .бўла- ; ди. (А. Қ.) 4. Ёмғир ёққан, ер бўкиб ётган бўлишига қ.арамай,,ғўза- ' поя суғдришга тушишди. (О.) 5. Тонг ёр.ишганда, ттрлар шундай портладики, борлиқ ларзага келди. (Ш. Р.) 6. Камтар бўлсанг, обрў. ортар; гердайсанг, энса -қотар. ХМацол.) Т. Шуниси борки, бу ер- даги одамлар завод, мамлакат ҳақида гапирганда, чеҳралари очи- либ, кўзлари нурланиб кетади. (Ас. М.) 8. Бир кун ўтди. икки кун ўтди, аммо Савва ҳамон даштдан қайтмади. (С. Баб.) 9. Полвон ' н.оқулай вазиятга тушди, пешанасидан муздек тер чиқиб, кўз олдн • Ҳиралашди. (С. Аҳм.) \*

КУЧИРМА ВА УЗЛАШТИРМА ГАП

§. Ўзгаларнинг ҳеч.ўзгаришсиз айнан берилган гапи кў^

; Чирма гап-дрййлади. Масалан: Келин гердаййб: „Яхши қил.- дингиз, буви, неварангиз ёлчиб қолави", — деб мацтанди. (О.) „Камбағал бўлсанг кўчиб боқ, бойвачча бўлсанг ўлиб боқ“,—деган гапда ҳикмат кўп экан. (С. Аҳм.) -

Кўчирма гап автор гапи билан боғловчи вазифасидаги демоқ . феълининг деб (дея), деган формалари орқали ва боғловчисиз. муно- 'сабатга- кири1йади. Масалан: «Соғайиб кетганингиз муборак

бўлст,- Муротали амаки",—дедп Ойциз. (Ш. Р ) „Путёвкани

кииииа аъло меҳнат беради-ку“-,-^-жавоб берди Комила та-

'бассум бцлан. (О.) . .. •?

^ Кўчирма гап ўзлаштирма гап ш-аклида ҳам берйлиши мумкин. Бунда автор бошқаларнинг гапини маълум даражада грамматик ва лексик жиҳатдан ўзгартлриб беради: ~ Хўш, қандай янги- ликлар ббр?—деди Ўктам.—кўчирма гап/ Ўктам цандай ян- гилшларборлигинисўради.—ўълъщшры&тт. #

406-машқ. Кўчирма гапли қўшма гапларнц аниқланг. Кўчирма гап билан авюр гапининг ўзаро аяоқасини тушунтиринг.

Хабарингиз йўқми, совхоздан қурилишга ишга келган эдим- ку!. ' '

—! Келганингни-ку биламан-а, қурилишдан қочиб кетди,—'деб эшитдим-ку.. 5. Шунда тулки айтдики: «Эй товус, ажаб:ажаб ўйинларинг бор экан, бир яхшилаб ўйнаб бергИн». (0.) 6. Пахта дейди кулиб, тов- ланиб: «Сейгая киши мени мақтасин». (Уйғун.) 7. Овчилардан би- ри: «Шаҳарга элтиб бер,—деди.— Ҳайвбнот боғи сотиб олади». (Л. Қ.) 8. «Ҳа, эсимда, бўталоқ бирам кўҳлик, кўзлари катта-кат-. та, ёқимли, зийрак эдики, ҳамманинг, ҳаваси келарди»,— дейди' ' кампир кулиб. (р.) | ..

407-машқ. Узингиз мустацил равишда кўчирма гап ва автор' гапидан тар-киб топган бир неча гап тузинг. ' .

408-машқ. Кўчирма гап ва автор гапини топинг, уларчинг ўрнини аниқ-ланг. Кўчирма гапни ўзлаштирма гапга айлантириб, улардаги структура ўзга- ришларини тушунтиринг. '

Да'лалар саломга қўлин чўзади: «Марҳамат, қардошлэр, азиз меҳмонлар». (Ғ. Ғ) 2. Бобом зимдан синчиклаб, разм солиб ўти^- ради ва узоқ сукутдан қейин онамга қараб дейди: «Уғлинг зийрак, Шаҳодат, мулла қиламиз ўғлонни». (0.) 3. «Утир, кун совуқ, та»\* чаға кир».!—дейди -бобом. 4. Ота: «Б'у такасалтанглар жуда ҳад- дидан ошиб кетишди-ку!» Оиа: «Қўяверинг, ёшлигимизда ҳеч нар- са қў^ган эмасмиз, булар ўйнаб-кулаверсин». («Муштум»дан.) [[19]](#footnote-19)

.«Минорадан 'тушолма'й қоЛди .буванг, Тушириб қўй!»—дейди ,

чўтир халфа. (О.) , .

Мен бобомнинг қўлидан тортаман.

т- Ҳандалак ... . ' '

Тек тур, ҳувари. Ҳали пишгани йўқ,— дейди бобом. (О.)

«Ҳозир ҳосил учун курашнинг авжй вақти,— дейди Уқтам жид- дий тус бй'лан,— яхши парварйш қилсанг, ғўзани овқатдан, сувдан толиқти|ш^санг, кун сайин ҳосилга ҳосил қўшасан». (О.)

Кўчирма гап билан автор гапида тиниш белгиларининг ишлатнлиши

§. Кўчирма гап ёзувда қўштирноққа блиниб, биринчи сўз бош ҳарф билан ёзилади: Оцлавай аҳволимни суриштирди, ; кейин: „Шу ерларга ирригатор бўлиб бора олмайсизми?“— дёди харитани кўрсатиб. (С. Аҳм.) Кўчирма гап автор гапи- дан кейин келса, автор гапидан сўнг икки нуқта қўйилиб, кў- чирма гап қўштирноқ ичига олинади. Кўчирма гапнинг охирига, гапнинг мазмунига қараб, нуқта, сўрОқ ёки ундов белгнси қўйи- л'ади. Бунда нуқта кўчирма.гап охиридаги қўштйрноқдан кейин, сўроқ ва ундов белг'илари эса қўштйрноқдан' олдин қўйилади: Баландроцдаги- айри шохга, чициб ўтираркан, беихтиёр экил- майиб Цўйди: „Мана бунақа бўпти, разведкачи д'егани. У бцрдан енгилланйб; хўрсинди-да, Ўктамга мурожаат қилди: „Мана бу мавзуга нима дейсиз...?“ (О.) У цияцирди: >„Ке- тингларIй

Кўчирма гап автор гапидан олдцн келса; унда тиниш белгилари кўчйрма гапнинг мазмунига қараб қуйидагича қўйилади:

а) «Кўчирма гап>>,—автор гапи. • .

16) «Кўчирма гап?»—автор гани. ~ .

в) «Кўчирма гап!»—автор гапи. - .

Кўчйрма гап автор гапининг ичида берилса, гап мазмунига кўра тинйш белгиларй қуйидагича қўйилади:

а) Автор гапи: «Кўчирма гап»,— автор гапийинг давоми.

б) Автор.гапи: «Кўчирма гап?»—автор гапининг давоми.

в) Двтбр гапи; «Кўчирма гап!»— автор гапининг давоми.

Автор гапи кўчирма гап орасида келса,-унда тиниш белгилари

қуйидагича қўйилади: Кўчирма гапнинг автор гапидан олдинги қисмида тиниш бел- гиси бўлмаса ёхуд вергул (ёки икки нуқта) бўлса, бу белгилар'ту- шириб қо.чдирилади, автор гапи эса ҳар йкки томбндан вергул ва тире билан ажратилади. Масалан: „Жуда тўғри, ^ақ гап,— деди боши 'билан тасдицлаб Болтабоев,—ҳамма ютуқлари- миз бирлик орқасида келаётир". (О.) .

Кўчйрма гапнинг а№ор гапидан олдинги қисми аслида нуқта' Вилан тугаган бўлса, бу нуқта автор гапидан олдйн 'ямас, кейин қўйиладичАвтор гапидан олдин эса вергул ва тире, автор гапи охи- ридаги нуқтадан сўнг тире қўйилиб, кўчирма Гапнинг давоми бош ҳарф билан бошланади. „Гап аввало, кадрларда —дёб таъ- кидлади докладчи. — Уларнинг колхозчиларни ва совхоз ишчиларину уюштира билищларида ва ўзларига эргаш- тирцб бора олишларидадир“.

Кўчирма гапнинг автор гапидан олдинги қисми сўроқ ёки ун- дов белтиси бйЛан тугаган бўлса, автор гапидан рлдин ўша бел- ги ва тире қўйилади, автор гапидан сўнг эса нуқт^ ва тире қўйилиб, кўчирма гапнинг даво'ми бош ҳарф билан бошланади: „Гапира-

сцзми?—деди Сиддицжонни секин тўртиб,— Зиёдахон опам ҳам гапирсин деяптилар, гапиринг“. >

Кўчирма гап дйалогнк харакгерлн бўлиб, яиги йўлдан бошланса, ундан'олдин тире қўйилади: .

Дада, ғўзамиз кўп зарарландими? у

Ҳа, қизим, кўп зарарланди.. Жуда кўп зарарланди!

Уни сақлаб қолиш мумкинми?

Дарҳақиқат, бир вақтлар даданг дўл урган ғўзани давола-

ган эди. (Ш. .Р.) .

409-машқ. Ганларнй ўқинг. Кўчирма гапларни топиб, дафтарингизга' кўчи- ринг.'Кўчирма гап ва автор гапннинг ўзарО боғланишини тушунтиринг. Қўштир- ноқ вач тиренинг қўйил^ш сабабларини изоҳланг. Бу белгилар қўйилмаган бўлса, уларни қуйиб чиқинг. '

1.'«Тойча бўлсак ҳам от изидан боряпмиз»;—жавоб берди Жў- •ра кўзларини айёрча қисиб. (0.) 2. Раис сўзида давом этди: «Ай- ниқса, «Фарҳод» тўғрисида сўз-борганда, ҳали сен деганингдай, ки^ шйнинг кўнгли тоғдай кўтарилади». (0.) 3. «Азизам, Лайло! Одам- лар севги, муҳаббат деганда ҳайрон бўлардим, бу қандай нарса' деб ...» (М. Крриёв.) -

Сени: севадими деб унга қарши савод бердим. ‘

Билмаймаи деди Қодирбек хомущ. - .

Бировни севишга мажбур қилиб бўладими, ўзйнг ўйлаб кўр? •

(М. Кориев.) ' ' , . . .'

Суюма унга: «Отангиздан бирор маслаҳат чиқадим»?»де- дй. (П. Қ.) 6. Бўйнинг чўзилмагур дейди кампир нонни отдинг-а, . увол... (0.)-7..Бобом эшикдан кирйши билан: Қелинггкелинг\* омон- мисиз дейди ва поччам билан кўришиб сиҳат-омонлик сўрайди-да, тўнини қозиққа осиб, тўрга ўтиради. Бай-бай, кун исиб кетибди, .дейди чордана қурвб. (0.) Г . \*

410-машқ. Назир Сафаровнинг «КўргЬн-кечирганларим> ‘ асаридан келти- .рндган қуйидаги гапларни кўчиринг.. Тиниш' белгиларининг қўйилиш сабабла- рини тушўнтирйнг. ' , ;

Т. ,Улар кўзларини уқалашиб: «Нима шовҳин? ... Нима гап?>>,..~ дейишарди., 2. Узийгни тетик тут, Роҳат. 3. Май ойи. Ҳадема-ёқ. ба- ҳор либосини кийган. 4. «Тону бўзариб қолди, турищглар»!—деган ;Товушни эшитиб чўчиб уйғойдйм. 5. Ҳой худонинг бандалари. Қайси гўрга гумдон бўлдиларинг? 6. Мен тинмай: «Дадажон? Тирик экан- . . сиз»,— деб жаврардим;. 7. Она, биз ҳоз.ир’; қаерДамиз? 8. -Нимага «ат'Ганг» демайин, жиян! 9. Мана «Учтепа» чўли. Чойни ичайлик-да, • боққа борайлик^

УЗБЕК ПУНКТУАВДЯСИНИНҒ АСОСЛАРИ

§. Пунктуаци5Г тиниш' белгиларининг қўлланишига оид қоидалар тўпламидир. Узбек пунктуациясининг жуда кўп қоидала- ри гаи қурилишига асосланади. ■ ‘ . '

, ,Айрим пунктуация қоидаларида, ^ап қурилишидан тащқари, гап- ларнинг мазмун муиосабатлари ва айрим интонацион хусусиятла-' ри ҳисобга олинади.

Узбек пунктуациясида ишла^гиладигаи тийиш белгилари қуйида- гилардап иборат: 1) нудта (.) ; 2) нуқталр вергул (;) ; 3) вергул (,); ,4) йкки нуқта (.:); 5) тире ( —); 6) сўроқ белгиси (?); 7) ундов бел- гиси (!); 8) кўп цуқта (...); 9) қарс (); 10 қўштирноқ (с .\*). :

Тиниш белгиларининг ишлатилиши

193§. Ь Нуща. Нуқта дарак гапларнинг охирига қўйилади'.. Да- рак гаплар тўлиқ ва тўлиқсиз бўлнши'.мумкйн. Масалан: Пўлат ҳам бунга ҳайрон қолди. Қелаётганимда роса қидирсам керак, деб ййлаган эдим.. (Ш, Р.)

р — Қаёққа боряпсан?

-г- Институтга. '

Дарак мазмунидаги қўшма гаплардан кейин ҳам нуқта қўйи- лади. Баҳор келди ва гуллар очилди. Ёмғир ёғса ҳам, ер лой бўлса Щм, биз далага чщамйз,

Баъзан бироқ,. аммо, лекан боғловчидаридан олдйн ҳам нуқ- та қўйилиши мумкий. Бунда содда гаплар алоҳида-алоҳида шакл- данган, ўзаро грамматик жйҳатдан боғланмаган бўлади: Улар бир-

^га ддрс тайёрлашни Ҳам, ҳордиқ чиқаришларини ҳам табиий ҳол деб тушунадилар. Бироқ қиз Тўрахоновни ҳурмат қилйрди,.... йшо- нарди.

Маслаҳат, наеиҳат, орзу ёки илтимос мазмунидаги буйруқ

гаплар охирига ҳам нуқта қўйилади:' Уйнаб гапирсанг ҳам, ўйлаб гапир„ (Мақол.) Саёҳатдан олган таассуротларингизни сўзлаб бер- сангиз. .

. 4. Тартиб билдирувчи рақамлардан" сўнг нуқта—қўйилиб, гап бош ҳарф билаи бошл.анади: Ҳар бир ўқувчининг вазифаси: -

«4т> ва «5> бщолщр билан ўқиш, \_

. 2. Катталарни ҳ'урмат қилищ.

Мактабда ҳам, уйда ва кўчада ҳам интизомли бўлишг

§. Нуқтали вергул қуйидаги ҳолларда ишлатиладй': 1. Тар- кибида вергул ишлатилган, ўзаро боғловчиларсиз боғлангаи му^ раккаб қўшма.ганнинг мустақил қисмлари орасида: Крра чироқ 'ёқ- майман, электрлар турганда; дангасага тегмайман, ишсеварлар турганда. (Қўшиқдан.) Усма кетар, қош қолар; сурма кетар, кўз қолар. (Мақол.) '

Мураккаб қўшма гап тарцибидаги ёиринчи боғланган қўшма

гап билан кейинги боғланган қўшма г.ап орасида: У фарёд қилар- ди, аммо биров ашитмасди; у дод дер> аммо бирон киши унинг до- дига стмас эди. (С. А.)

Содда гаплар таркибидаги бир группа уюшиқ бўлаклар би- лан иккинчи' группа уюшиқ бўлаклар ўртасада: Карима, Зарифа, Ҳанифа; Баҳтиёр, 'Учқун, Ҳотамбек, Назира, Салима, Соралар тў- да-тўда бўлиб нўмилшига кетдилар.

Рақам ёки ҳарф билан сана-б кўрсатилган гаплар ёки бирик- маларДан ҳар биринйнг (сўнггисидан ташқари) охирида. Комсомол мажлисида кўриладиган масалалар:

а) комсомол сафига қабул;

б) қииЛки имтиҳонларга тайёргарлйк;

в): ҳар 'хил масалалар.

§. Вергул. Содда гапларда вергулнинг ишлатилйши.

Уюшиқ бўлаклар б-ир-биридан вергул бйлан ажратилади: Ма- на шу ўйин-кулгилар, қўшиқлар ва куйлар, ёшлар ва кек- саларнинг дилига ором ва қувонч бағишлаган лода,, саили яциндагина бўлган эди. (Ш. Р.) «

Кириш сўз, кириш бирикма, ундалма ва изоҳ5ювчи, ажратцл- ган бўлаклар вергул билан ажратилаДи. Уюшиқ бўлакларда так- рорланган боғловчилардай олдиц вергул қўйилади: Юр, Пўлат,' лола терамиз. Синфимизни безатамцз. (Щ. Р.) Тўрахонов фацат чин кўнгилдан огоҳлантирди, холос. (Ш. Р.) Маҳ- муджон. Мансуров 'Маданият" колхози рапси, ’минбарга кўтарилди. Бугун, 25 майда, комсомолларнинг умумий йиғи- лиши бўладиар хил сифатдош, равщидошли бирикмалар, шарт.майли констр’укциялар вергул билан а'жратилади: Сд>лцин ишбада гул- зорларда чарх уриб, гулларнинг ҳидини ўғирляб цочиоқда эди. (Миртемир.) Яхшилик қилсанг,- яхшилик кўрасан. (Ма- цол.) .

Ҳис-ҳая'жон билдирувчи. «ундовлар, айрим аффикс юклама- лардан кейин вергул қўйилади: Оҳ, нимжон-эй!.-.. Яхшуки, фронгпга бормагансан. (Ш. Р.) Пўлат шошиб цийинди-да, она- сига, кўринмай кўч-ага яациб кетди. (Ш. Р.)

Тасдиқ, инкор билдирувчи сўзлар ҳам баъзан вергул би- лан ажратилади:—С'алом, Пўлат!—деди у, 'меҳр билан овозини чўзиб.—Ҳа, оғайни, нима^ бўлди сенга? (Ш. Р.) Баҳорнинг ор-

цасидан энди цурилишга ҳам бормоқчисан, шекилли... Йўқ, йўқ! (Ш. Р.)

.. 196- Қўшма гапларда вергулнинг ишлатилиши. 1. Зидловчи

бо.ғловчили боғланган қўшма гапларда .зйдловчи боғловчидан, айирувчи ва инкор боғловчили боғланган қўшма гапларда эса ҳар бнр л,акрорланган боғловчидан олдин вергул қўйилади;- Аъзам тиззасидаги. маҳсини'ҳафсала билан пишиц тикади, аммо ўзи ҳаяжонда, ўцтин-ўцтин юракдан уф тортади. (О.) Дам ша- мол туради, дам ёмғир савалаб ўтади. На кукнинг фонари. ўямас&ан, На юлдуз сайр этиб кўчмасдан, На уфц ўрамай олтин зар, На булут силкитмай олтин пар...(Уйғун.)

Эргаш гаплар бош, гаплардан доимо вергул билан ажра- тилади: Сенга боя айтдим-ку, округга ёз деб, лозим топса- лар, ўзингни чациртиради. (Шуҳрат.) Юллари ўхшаса ҳамк ўзлари ўхшамас эди. (А. Қ.) Катта карвон қаёққа юрса, кичик карвон ҳам ўша ёцца юради. (Мацол.)

Боғловчисиз қўшма гаплар таркибидаги содда гаплар ораси- га вергул қўййлади. Бунда боғ.товчисиз қўшма гаплар мазмунидан воқеа-ҳодисаларнинг саналиши, бир пайтда юз берган -воқеа-ҳоди- салар англашилиб туради. Яхши топиб гапирар, ёмон қопиб гапи- рар. (Мақол.) Утники — ўтга, сувники — сувга. (Мақол.) .

411-машқ. Гапларни интонация (гап оҳанги^а риоя қилиб ўқинг. Нуқта ва вергулнгщг қўйилиш сабабларини тушунтиринг.

. Гўдйкларнинг қувончи Ьламга сиғмасди.'^лар'турли-туман ' ширйнликлар — конфет, ҳар хил ҳолва, парварда, новвот, нўхат ёки ёнғоқ аралаштирилган майизлар билан савдо қилувчиларнинг мия- сини қоқиб, қўлига беришарди. (Ш. Р.) 2. Ҳа, албатта ёзаман. Қаер- да бўлсам ҳам ҳамиша сени ўйлайман, Баҳор! (Ш. Р.) 3. Қозонга яқинлашсанг, қораси юқар; ёмонга яқинлашсанг, балоси юқар. • Ҳурмат қилсанг, ҳурмат Кўрасан. (Мақоллар.) 4. Эй, ўғлим, мунча ҳам чўрткесар бўлмасанг, Ҳали одамларни яхши билмайсан... (Ш. Р.) 5. — Иўқ, йўқ,— дерди у ўз-ўзига,— бундай бўлиши сира- сира мумкин эмас. Ҳозир эски замон эмас. (Ш. Р.) 6. Оҳ, қадрли болаларим. (Ш. Р.) 7. Ажабо, таъналарнинг бундай оғир тошига қандай бардош бериш мумкин .(М. Қориев.) 8. Илгариги бир ғунча очилган ерда. ўндаб ранг-баранг ғунчалар очилди; Майсалар, ҳам олтин ернинг мўл-кўл озуқаси, кулиб турган қуёшнинг ҳаётб-ахш нурларидан баҳра олиб, қулф уриб яшнадилар. (Ш. Р.) \*

412-машқ. Гапларни паузага риоя.қилган ҳолда ифодаЛи ўқинг. Тушириб цолдирилган вергулларни'Қўйиб, гапларни кўчиринг. Нуқта ва вергулнинг - қўйилиш сабабларини тушунтиринг.

— Узим ҳам тасодифан- эшитдим. Қоеимов , ғам:ғуссасини, ичига ютйб юрипти. Узинг бор ҳол-аҳвол сўра.

Албатта бораман. \ \*

—Кўз-ёш тўкищни қў^ синглим. Яқинда Ҳайдаримиз тузалиб кетганини яна сафга кирганини эшитиб қолармиз. (Ш. Р.) 2. Ҳа энди Пўлат ҳам бизни/гашлаб Кетади. Мен уни ҳалигача ёш бола

деб юрардим. (Ш, Р.) 3, «Айтганинг .Кёлсйн қизи^. Оҳ қани ўша[.; кунлар тезроқ кела .қолса...»-^деб қўйди ўзича Хайри. (Ш. Р.Щ

Ҳа ҳ.а йўтала бошлаган эДинг-а. Кўнглимга келувди 'болам,' (Щ. Р.) 5. Йўқ йўқ ойи колхбзимизда ишлай олмайман. Ҳамма», нинг ўғли фронтда мен бўлсам соғ-саломатман. Ёшман. Чоллар^' ичида\ ишлайманми? (Ш. Р.) '

413-машқ. Тушириб қолдирилг^н тнниш бедгиларияи қўйиб, гапларни кў- чиринг. Вергул, нуҳта,' нуқтали вергулларнинг қўйилнш' сабабларини тушунти\*< ринг. -

«Хўп дегин куз'атгани чиққин чиқасан-а» ...Ўрнида хаёл су-

риб ўтириб қолди Пўлат ш-ошиб кийинди-да онасига кўринмай кў- чага чиқиб кетди. (111. Р.) 2. Узига қолса бу гапни айтмоқчи эмас- эди. Знди илож йўқ Пўдат шубҳаланиб хавотирланиб юришй мум- &ин. (Ш. Р,)3. Сизга сизнинг ҳарактерингизга қойиЯман Рустам ака деди Пўлат хаёл аралаш. 4. ,.. Эҳтймол бунга айрилиқ сабабдир Эҳтимол .кўз олдингда Баҳор гавдалангач нима бўлса ҳам ў билан кўришгинг келгандйр. (Ш. Р.) б.'Чаманларни бўйлаб эсганда сабо\* Ғунчалар тўлғанйб ечганда қабо Боғларда барқ уриб очилганда гул-Ҳаёт ищқи билан сайраса будбул ... Ширин суҳбатларда сизни сўйлаймиз, (Уйғун.) ' 414- машқ. Узингиз ўқиган бадиий асардан нуқта, вергул ва нуқтали вергу.л 'иштйрок этган бир нёча гапни кўчиринг. Тиниш белгиларининг қўйилиш сабаб- ларини тушунтиринг.

197- §. Икки нуқта. 1. Уюшиқ бўлакли гапларДа умумлаштйрув- чи сўз ующиқ бўлаклардан оддин кёлса, ундан қейин икки/нуқта цўййлади\*. Воғимтда ҳар хил мевали дарахтлар: олма, ўрикг шафтоли ўсмоцда. Боғловчисиз боғланган қўШма гапларда кейинги гап ў’зйдан олдийги гапда йфодаланган фикрнинг сабабини, натижасини кўр- сатса ёки бирийчи гапдаги бирор бўлакнинг мазмунини очса,- тўл- дирса, бундай; ҳолларда, биринчи гапдан сўнг икки нуқта қўйила- . дй', иккинчй (навбатдаги) гап эса, кичик ҳарф билан (агар биринчи сўз атоқли от бўлмаса) бо'шланади. Масалан: Онахоннинг 'юраги шув этиб кетди: тўппончани ўз кўзш билан биринчи кўришй эди. (А(г. М.) Яхшиеи шу; биздцн хавотир рлмай, эрта билан’капсанчи- лар олдига'боргин. (А. Қ)

'' 3. Кўчирма гапли қўшма гапларда автор гапй кўчирма гапдан олдин келса, автор, гапидан кейин икки нуқта қўйилади: Қолхоз райси ўрнидан тўриб, ўтирганларга қарата шундай мурожаат қил- ди:,«Бу йил пахтадая мўл ҳосил учун щрашдан бир киши ҳам чет- : да қолмасин». Бригадир бошини кўтариб, ёлворгандай гапирди: «Одам керак, ўртоқ Умрзоқова!» (Ш. Р.)

Изоҳланишни талаб қиладиган гапдан кеййн изоҳловчи : -мазмунидаги бир неча гап келса, биринчи гапдан сўнг икки нуҳта қўйилади: Қапитан А-ҳмаджонга ҳар қандай қилиб бўлса ҳам'немис пулёмётларини бартараф қилишни буюрди. Капитан буни қандай ишонч билан буюрган бўлса, Аҳмаджон шундай ищонч билан эмаклаа кетди. Йўл фақат битта: куйиб тушган ва ҳануз тутамоқда бўлган уйлар оша бориши керак эди. Ут ва тутун ичидан одам ўтиб келиши немисларнинг хаёлига ҳам келмасди. (А. Қ.)

415- машқ, Тиниш белгиларининг қўйилиш сабабларийи изоҳланг.. ’

1. Ахир-, сиздан бошқа юрак сирларимни-кимга айтайин? Гу-

ноҳим фақат би'Ла: у ҳам-бўлса Сизга бўлгац чексиз ҳурмат ва-: эҳтиро^дир. Фацат битта илтимос: севгига озор бермайлик. У-энди туғиляпти, дунёга кёляпти. (М. Қориёв') 2. Лайло ҳам бўщ келмай: «М.ирза"чўлдан бизларнй қочира олмайсиз, чўлга қўшиқ керак»,—

.. деган эди. (М. Қориев.) 3. Баҳор шундай деди-ю, ирғиб^ўрнидан турди, лолалардан кўзини узмай сўзида давом этди:— Пўлат, юр,

' лола терамиз! (Ш. Р ) 4. Бу. йил райОнимиздаги ҳамма қолхозлар: «Победа», «Коммунизм», «Охунбобоев» ва бошқа колхоз.тар ҳам . планларини ошириб бажаршцга бел боғлаганлар. 5. У тез юролма- ди: аьзойи-бадани қақшаб оғрир эди. 6. Ҳамал кирди: экинларга амал кирди. (Мақол.) 7. Меҳмонга боролмадим: йш билан банд эдим. 8.'Уни,таниб бўлмайди: гоҳ кулади, гоҳ йиғлайди. 9. Юрган. дарё, ўтирган бўйра. (Мақол'.)

416-машқ. Тиниш белгиларининГ қўйилиш сабабини,- бир-биридан фарқнни тушуйтиринГ.-.Баъзи туширилиб'қолдирилган тинищ белгиларини. ўзингиз қўйиб кўчиринг.

Баҳор муҳим бир нарса эсига тушгандек кулиб туриб, деди Уқи ёмон. кўришингнинг сирини бйламан! Айтаймп?.. Ахир, у да- дангнинг ўрнига ишга ўтарди-да, сен узун дадангдан яхши одам оламд'а йўқ албатта'1 ГЦунинг учун ҳам рашк қидасан, кўролмай- сан, тўғрими? (Ш. Р.) 2. Тўрахонов ... Икки қўлини ёзяб жавоб берди: нима қйлардик, жоним? Улар кекса одамлар. Эскича яшаб эскича фикр қиладилар. Энди уларни қайтадан тарбиялащ вақти ўтган. (Ш. Р.) 3. Йўқ, азизим демоқчиманки, ёшлик йиллари, энг

, табаррук, олтин-дамлар жуда тезлик билан,. кўз юмиб очгунча ўтиб .кетиоди. 4. .Эсласанг, юрагингнинг аллақаерлари ачишади, ширин . ҳиссиётлар бутун вужудингни чулғар олади. (М. Қориев.) Ь. Илмли кишиларнинг умра- иккита дейишади бири' ўқиш ўрганиш маълу- мот тўплаш иккинчисй илмйи- ам'алда синаб кўрйш ва ишга солиш. (С. Назар.) 6. Ботир табассум бйлан ,Сизга ҳам раҳмат деди. (С: Назар.) 7. В-азифа- аниқ 'эди: сОвуқ урган-.ёва новдадар ўрнига ён. куртаклардан янги новдачалар ўсиб чиқиб, тез ривожланишига ёрдам этиш, буниаг учун эса токлар атрофини чуқур чопиш, ўғит- лаш, қишда суғорилмаган токларни суғориШ зарур эди. (С. Назар.)

/198- §. Тире., Содда гапларда тире қуйидагича ишлатилади.

Эга билан от-кеснм ораойга тире қўйнлади. (Эга билан кесим орасида тиренинг йшлатилищи баҳсига қаранг.) Бундай вақтда кесим бош келишик формасида -бўлйб, боғламалар ишлатилмайди: .Акам — инженер. Она.ч эса ўщтувчй. Ўқищ — кураш. -Чопиш — жисмоний тарбиянинг би.р тури. Икқи карра икки — тўрт.

Уюшиқ бўлакли гапларда умумлаштирувчи сўз уюшиқ бў- лаклардан кейин келса, ундан олдин тире қўйилади: Баланд бўйа,

келишган савлати, қадди-қомати, ёниб турган кўзлари—бу- лар ҳаммаси унинг бутун характерини равшан к-ўрсатади. (Ш. Р.) ' г

Баъзи ажратилган изоҳловчилар ва кириш гапларнинг икки томонидйн қўйиладиган вергул ёки қавс ўрнида ҳам, стилистик талабга’кўра, тире.ишлатиш мумкин: Иккаламиз — Собир ва мен~ бугун' имтиҳондан муваффақиятли ўтдйк. Низомий номидаги Тош- кент Давлат Педагогцка институтида — мен шу 'институтда ўқий- ман — Совет Иттифоқи Қаҳрамони Елена Стемпковскаяга. бағиш- лаб бурчак ташкил қилинган. .

4' Икки атоқли от кетма-кет қўлланиб, йкки >кой оралиғини ёки бир нарсага тенг ҳуқуқда алоқадор эканликни билдирса, шу икки от орасига тирё қўйилади: Тошкент — Оҳангарон поезди етиб кел- . ди. Джууль — Ленц қонуни.

Шрор бўлак таъкидланиб кўрсатилса ёкй бошҳа'сўзлар то- монидан изоҳланса, шу таъкидланаётган бўлакдан суЯг тире қўйи- ладй: Бу — дадасининг хати. Конверт устидаги адрёсга — таниш ва қадрли ҳуснихатга тикилганча хаёлга чўмди. (Ш. Р.)

§. Қўшма гапларда тйр&. 1, Щарт ва зиЯ муносабат билди- рувчи боғловчисиз ^қўшма гап қисмларй. орасига тйре қўйилади: Қўшнинг тинч — сен тинч. 'Тўғри бўлинг — бехавотир бўласиз. Узи мзсиз — сўви тузсиз. (Мақоллар.ў"

Кўчирма гапли қўшма гаплар диалогик характерда бўлган- да, янги сатрдан бовдланган ҳар бир гап олдидан. тире қўйилади:

' — Нега розилик бердинг?

Нимага?. \

Ўша сурат билан уйинга тушишга.'Баҳор ҳайрон бўлиб Пў-

латнинг юзига қаради. . ,

\*—' Нима бўпти? '

' — Нима бўпти эмиш! . , \

Нега аччйғинг чиқади, Пўлат?— деди Баҳор мулойимлик би-

лан.

«Нега эмиш?» (Ш. Р.) . . ' .

Кўчирм^ гапли қўшма гапларда автор гапини кўчирма гапдан

ажратиш учун ҳам вергулдан кейин тире , қўйилади. Масалан: 'Дадасининг орқасидан узоқ тикилиб ’турган Ойқиз: «Кишлоқ Со- аетига тезгина кириб чиқаману, дарҳол дадамнинг олдига жўнай- ■ ман,— деди ўз-ўзига,— мен кўндира олмадим, бошқалар кўнди- рар». (Ш.‘ Р:) '

417- машқ. Машқни кўчиринг. Тиренинг қўйилищ еабабларйш тушунтирчнг. Баъзи туширйлган тиниш белгиларини қўйиб. кўчиринг. - Сув ичким келяпти!

— Юр сойга тушамиз! (Ш. Р.) 4. Энди улар фақат биргина сайлни — душман устидан ғалаба қилинган кун тантанасини умид қиладилар. (Щ. Р.) 5. Мақсадим — ўқиш, 1ниятим — инженер бў- лиш, 6. Бу — дадасининг хонаси эди. Дадаси фронтга кетган куниёқ, Пўлат онаси билан бамасдаҳат шу хонага кўчиб чиққан эди. (Ш. Р.) 7. Уй эгаси — бу ҳам олий иш. 8. Мен бўлсам, икковимиз учун ўзй^ учун ҳам сен учун ҳам ишлайвераман. (Ш. Р.) 9. Ватан , учўн жонингни фндо қилишга тайёрсан. 10. Ватанпарварлик ҳамма- ъ\*изнинг қрщшизда. (Ш. Р.) 11. Бу ҳам худди фронтдагидек — ҳам- ма бир киши учун, бир киши ҳамма учун демакдир. (Ш. Р.)

Онам баъзан: «СўкйШни ҳам билмайди, шу вақтгача бирор ки-' шини ҳой демабди-я»,— деб "Қўярдилар. (М. Қориев.)

418- машқ. Узингиз мустақил равншда бнр нечта гап тузннг, унда тире ҳар хнл вазифа бажарсин. .

419-машқ. ҚуйиДаги. гапларни ўқинг. Тинищ белгиларининг қўйилиш сабаб- ларини тушунтирйнг. Пўлатчбилан Баҳор нималар тўғрисида суҳбатлашмайди, дейсиз! Уруш ҳақида, мактаб ҳақида, ҳаёт ва ўлим ҳақида, узоқ- . .узоҚлардаги юлдузЛар в& яқиндаги режалар ҳақида сўзлашар эди- лар. (Ш. Р.) 2. «Ахир, биз Пўлат билан болалигимиздан дўстмиз- ку,—деди кўзлари'.ёшга тўлиб Баҳор,— ҳозиргача бирон киши бизнйкг-ҳақимизда ёмон сўз айтган эмас!» (Щ. Р.)

— Сенга у нималарни уқтирди?

Шундай, ҳол-аҳвол сўради.

Роса бошингни қотирди-ку!

Пўлат! Нега сен уни ёмон кўрасан? (Ш. Р.)

' 4 Лайло мбндан; «Йигит бйл§н қиз ўртасида ҳақиқий дўстлик бўлиши мумкицми?»— деб сўраганди. Мен буни шунчалик гап деб эътибор бермай: «Нега бўлмас зкан, албатта бўлиши мумкин»,—

. деб'жавоб қилгандим. (М. Қориев.)

§. Сўроқ белгиси бевосита сўроқ билдирувчи сўроқ гаплар- -дан, детма-кет сўроқ билдирувчи тўлиқсйз гаплардан кейин қўйи- лади:

Боргукингча амаким ҳам тузалиб қоладилар-а, Пўлат? -

— Қайдам.

Бирга суратга тушиб, бизларга юборасан-а?

'Жангда суратга туигишга вақт бўлармиди? (Ш. Р.)

Текст ичида ўқувчи учун номаълум ёки ноаниқ .бўлган, кишини иккилантирўвчи масала ёки сўздан кеййн қавс ичида сўроқ белги- си қўйилади:-Масалан: Фазилатнинг туғилган кунидан икки кун олдинроқ (?) учрашув... («Ш. Юлдузи».)

201-§. Ундов белгиси ундов гаплардан кейин қўйилади: Яшасин Совет Иттифоқи Қоммунистик партияси! ' Совет халқига шон-шарафлар бўлсин! Яшасин совет'халқлари ўртасидаги қар- дошларча дўстлик! . .

Кучли ҳис-ҳаяжон билан айтиладиган ундалма, ундов сўзлардан кейин ҳам..ундов белгиси қўйилади. Бундай ваҚтларда ундалма ва

ундов тўзлар кўпйнча гап бошида, баъзан эса гап охирида ҳам : кел.ади: Қаҳрамонлик кўрсатгин, дуо қиламан, ўғлим! (III. Р.) Ана шундай, йигитча! Ҳамиша бошингни баланд кўтариб, ' кулиб юр! Эй! Қим бу?

Ундов белгиси ўқувчининг бирор воқеа-ҳодисага нисбатан куч- ли ҳис-ҳаяЖонини, пичинг ёки киноясини ифодалаш учун қавс ичида, ё «итата.ичида, ёки цитата охирида қўйилади: Хотирамда ҳамдн. шудрингга чўмган (!) майсалар ... Қон каби эди кирмизи. (Қ: Қулиев.). . • . /

Ундов гапга хос ҳис-ҳаяжон билан айтидадиган сўроқ гаплар охйрига ҳам сўроқ, ҳам ундов белгилари қўйилади: Ваъдага вафо қани?! .

машқ. Гэпларни ўқиб, туширилиб қо^дирилган тиниш белғиларини қў- йиб кўчиринг. Тиниш белгиларининг қўйилищ сабабларини ва фарқини тушуити-ринғ.’' 1. Катта дарвоза . о.Тдида тўхтадик Дарвозани тақиллатган эдим эшикни-бир' ёш бола. очди. .

Мастура 'Соатованинг уйи Щуми ййгитча. •

Ҳа ҳозир уйда йўқлар. .Т" ,

Ким бор . .

— Катта опамлар. /

Бўлмаса катта опацгйзни чақира қолинг (М. Қориев.)ч ,

Шҳотки сен ҳймма ўқувчиларни шундай деб ўйласанг Фик- ринг нотўғри (М. Қориев.) 3. Яша Оғайним Полвонсан Нега ағрая- сан Мана бу мақтанчоқдан ўзиб кетдинг Тушундингми ўзиб кетдинг Ишингнинг сифати ҳам соз ҳажми ҳам Холматникидан кўп (III. Р.)

Ойи Ойижон (Ш. Р.) 5. Ажойиб-а. 6. Ана шундай экскаваторда лшласанг ... Эҳ Пўлат Пўлат (Ш. Р.) 7. Борасизмй Ертўлага кириб бирор нима олиб чцқай майлими Ҳали кўришамиз Концертга бо- расизларми Албатта (Ш. Р.) .

машқ. Уқинг. Тиниш, белгиларининг вазифасини, қўйилиш сабабларини баён қилинг. 1. — ҲаТ— дедй' Баҳор, Никитиннинг ҳазилини қувватлаб ва меҳмондўстлйк- билан . таклиф қилди:— Марҳамат, ўтйринглар. (Ш. Р.) 2. — Меи ... ўзимни ўйлайман?.. Сенга нима бўлди? (Ш. Р.)

-Пўлат елкасини қисиб қўйди.—- Ким билсин, кўзим билан кўрга- ним йўқ! Кўзни' ҳам 'боғлаб қўййш яра.майдиI (Ш. Р.) 4 'Қанн ' юринглар, да\_рё бўйига тушамиз! Ҳаммамиз рози бўлдйк. (М. Қо~ риев.) 5. «Бу янгиликни дастлаб бизга келтирганингиз учун раҳ- мат, Ботир'жон ака!» Ботир.табассум билан: «Сизга ҳам, раҳмат!»— д\*ди. (С. Назар.) 6. Икки ўртада менга қййин бўЛди,— деб йорлана- кетди Налтой ака.— Шу тажрибага аралашдим-у, ўнгмадим: ҳам, қўзидан, ҳам жундан, ҳам терининг сифатидан оқсадим.'Кўзйнгиз ўткир-ку, қўзиларга бир қарадг— бари хипча бел. Тарози босмайди,-

бу архардан.тарқалганлар! Хўш, айтингчи, мейга буни нафи тегар-' микин? (С. Анорбоев.) \ , '

-402- §. Кўп нуқта тугалланмаган фйкр ифодадовчи гаплар охй- .. 230

риг^ қўййлади. Агар гап маз'мунидан сўроқ ёки ундов англашилиб турса, ундов ва сўроқ белгиси сақланади: Майлщ афсонани мен • ижодқиламан, фақат ҳозирмас, имтщондан сўнг ... Қани, дарс тайёрлашга кетдик. .(Ш. Р.)—Ёлғон!.. Шу ердан кетишимни ис- \*тайсанми? (Ш. Р:)— Уят?.. Жаҳлинг чищанда тағинйм чиройла бўлаб кетар,.жансан?;... Сендаи, гўзални севиш уятмас, шараф, Ба- ҳорхон, шараф. (Ш. Р.) ' .

' 'Нутқ рроцессида тўҳталишни кўрсатиш . учун ҳам баъзан кўп нуқад қўйилади:' Мен ... Мен меҳнат қяламан!.. Мен албатта ... (Ш. Р.) Уйлаб кўрайлик; ўғ^им. Тўрахонов билан ўт билан сувсан ... Ахир, қаерда бўлса ҳам ўз юртингга ҳоли қудрат фойда келтир- . санг бас-да. (Ш. Р.) ' ,

Гап ёки •цитаталарнинг маълум қисми ёзувчи томонидан туши- ри'б қолдирилса,.шу туширилган қисм ўрцига ҳам кўп нуқта' қўйи- лади: Улим олдидан Сйл-сал ўзцга келди-ю: «АтУанг.... ўқийдиган китобцмни тугатолмадим, энди сира ҳам ўқий олмайман ... ажойиб китоб ... қанча, қанча ... ажойиб китоблар.дея олди, холос. (Ш.^Р.) «... Езаетган хабарларинг учун раҳмат, ўғлим. Бироқ нймй важдандир бу; хатингни анча кечикиб олдим. Бахмалнинг баҳори ҳақидй ёзибсан». (Щ. Р.) >

\_ ‘203- §. Қавс. Гап бўлаклари билан грамматик жиҳатдан. боғ- ланмаган, гапнинг, умумий мазмуни ёки бирор бўлаги мазмунини изоҳлов^ш киритмалар, кўпроқ кириш гаплар қавс ичига олинади. Масалан: Мен бу йигитчани (бу йигиТ қўшнимиз Сулаймон ака• щнг ўғли бўлади) яхши Танийман.

Тингловчинйнг сўзловчи фикрига нисбатан бўлган муносабатини ифодаловчи бйрикма, сўз ва гаплар ҳам қавс ичида берилади: «Му: кофвтланган коллективларни меҳнатларига бёрилган юксак баҳо билан съездимиз номидан муборакбод қилишгд, уларга социалистик Ватан равнақи йўлида янгй ижодий муваффақиятлар тилашга'рух- Сщп этгййсиз, делегйт ўртоқлар! (Қарсаклар.) (Ўз0екиетон КомпщртияЬи Маркцзий Комитетининг Биринчи Секретари Щ. Р. .Рашидовнинг Ўзбекистон Коммунистик партиясининг XVIII съездидаги ҳисобот докладидан.)

Цитата олинган асарнинГ номи ва авторининг фамилиясй, исми қавс ичида бёрилади: Бу гуллар Бахмалдагига ўхшамаса ҳамки,, кишининг баҳри дйлинй ечади. (Ш. Рашидов, «Қудратли тўлқин».-) Драматик асарлардаги ҳар хил ремаркалар ҳам қавс ичида берилади. Масалан: 1. Ҳ а ф и з а (Мавлонни кўриб). Тоға!... Салом! Тузалиб келдйнгизми? . '

Ҳ а ф н з а. Ҳозир Деҳқонбойни чақирйб чиқай .(уйга кира- ди). Деҳқонбой ака, тйғам келдилар!... (А. Қ.)

422- м&шқ. Кўп нуқта ва қавс ишлатилган гапларни ажратиб кўчиринг. Қавс ва-кўп нуқтанинг қўйилиш сабабларйни тушунтиринг.

Г. Ҳозир ҳам ўша дйлни мафтун қиладиган сержилва баҳор...

(Щ. Р,) Пўлат, китобинГни 1<ўйсанг-чи. Қара, қандай чиройли!.. Қара, қанчадар-қанча лбла очилган. (Ш. Р.) 2-^Мен бугун (Маҳмуд- никига боришим керак эди) ишдан эрта қайтдим. 3. Ҳа, кучларинг

щўнга етдими? И.ккаланг бир қизга-я... деди Щлат жаҳл билай" болаларни кўриб. (Ш, Р.) 4. Яшасин совет давлати! (Қарсаклар.)' Яшасин Ленин партияси. (Залда <?Ура!» деган товушлар янграйди.)

Қетмайман, дедимми — кетмайман!.. Буни ўзинг ҳам биласан-ку.

. (Щ. Р.) 6; Акрамхон ака! Нега бунДай дейсиз?— деди у 4зоб-уқу: бщ тўла кўзларини эрига тикиб.— Мен ... Мен ... (Ш, Р.) 7. Биз биргалашиб кетмоқдамиз. БаҳромТжлай Нигора бизга етиб келиш\* ди.' '

. — Самар ака,—деди\* Нигора, секингина.. , . •

Уша кезларда, Лайло бил-ан ўртамизда баъзи бир гаплар ўтган эдй. (М. Қодиев.) 8. Тўзаллик—кишищшг фазилати (зотан, мен гўзаллик ва латофатдан жуда йироқмай). 9. Надя қўлларини мушт қилиб, БаҲорга кўрсатди: «Қўрқма, ҳеч кимдан қўрқма! Эҳ, ўша’ Тўрахоновга тўғри келсам эди, севги нималигини. кўрсатиб қўяр\*' дим...» (Ш. 'Р.)

машқ. Шароф Рашидовнинг.«Қудратли тўлқин» романи (биринчи қисми)- дан қавс ва кўц нуқта ишлатилган гапларни аниқланг, уларнинг қўйилиш сабаб- ларини тушунтиринг. • ,

\_ ' , 204-§. Қўштирноқ. Пи^инг,' кесатйқ маъноларида қўлланган^еки маъноси эсқирган сўзлар баъзан, стилистик талаб тақозоси бйлан. қўштирноқ ичида берилади: Вазнга путур етганлиги тўғри. «Қалб- лар» сўзйнинг Щпчилик маъносида ишлатилгандигини бошқа ёққа йўйибсиз,.. бу билан «гунощм» устида мени ушлаб олмоқчи бўлиб- сиз. Менимча, «қалб» ва «юрак» сўзлари кўпчилик маъносида... у.чраб туради. Аҳли «фуқаро» «шоҳи»га назмда жавоб қайтармоқни буюради. (М. Қориев.) ! . . \* ' . ;

Бадиий асар номларй, газета, журнал,. ташкилот, пароход, шартли тушунчалар ва шу каби предмет, нарсаларнинг номлари ҳам қўштирноқ ичида оерилади. Маеалан: «Қутлуғ қон» роМани, «Совет Ўзбекистти» газетаси, «Гулистон» журнйли, «Шарқ юлдузи» колхози, «Самарқанд» пароходи кабйлар.

Кўчирма гапли қўшма гапларда кўчирма гап қўштирноқ ичнга олинади. Масалан: Қолхоз ерининг. этагида янги очилаётган, ерга кета туриб,' ўйлади ичида у: «Ватанни .офат таҳликага солганда,

" қари-қартанглар ҳам сўнгги кучларини билакка йиғиб фидоқорлик кўрсатдилар.,.» (О.)

Эслат.ма: Ташкилот, корхона номлари кишилар номи билач аталса қўштирноққа олинмайди: Ленин номидаги колхоз, Низомий номидаги Тошкент Давлат Педагогика институти. .

Умумий такрорлаш. учун машқлар

машқ. Нуқталар ўрнига х ёки ҳ ҳарфларидан мосини қўйиб, сўзларнй кўчиринг. Бу сўзларнинг ёзилиши қайси имло қоидаеига мослигини айтинг.

Ишта,..а, жи...оз, жо...ил, за...ар, за...маткаш, зе..,н, ба...одир/

бчо...йм»я, мар...амат, масла...ат, э...сон, э...тиётк«рлик ...азил, ...ара- кат, гуру..., бу.,.галтер,

425-машқ. Қуйидаги сўзлар ва сўз формаларида юмшатиш' ва айириш бел- гиларининг тўғри ёки нотўғри ишлатилганлигини изоҳланғ. Қайси. ўрийларга айириш ёки юмшатигй белгиси қўйиш кераклигини айтинг.

Мебельни, объектив, нав, журат, дават, апрел, афюн, алс^азо,. вазн, артельга, м^қул, медал, медаллар, вада, давогарлик, дунё, дарё, сурат, санаТ, кител, кителларни, Азам, асфалт, албом, зафар^ зафарон, декабр, апелсин, индустриал. '

426-машқ. Текстни ўқинг. Отларни' аниқлаб, тўлиқ морфологик таҳлил қи-

ЛИНГ. " ' '

Табиат оқ ёпинғичини ташлар-ташламас, куртаклар кўз уқалай. бошлади. Баҳор майин еллари, чақчақ урган гуллари билан кириб келди, У қиши билан қандайдир димиқиб, юраги сиқилиб ётган-у,. мана энди, ўз майлига қўйилганидан хурсанддек, кенг далаларда яйрайДи, боғ-роғларда қувнайди,.гоҳ қизларнинг дурраларини торт- қилаб ўйнайди,. гоҳ юзларини мулойим сийпайди.

Тўтиқиз ана шундай баҳорлардан ўн еттитасини кўрдй. Бу ба-' ҳорлар уни кўклам чечаги каби очиб, ўн беш кунлик ойдек тўлди- риб борди. Сўнггй йилларда ҳар янги баҳор унга янги безаКда, янги жозибада кўрйниб, юрагини ниманингдир толпинтирувчи ши- рнн интизорлиги билан ёндйради. Шундай пайтларда у ўзини уй ичига сиғдиролмайди, худди нафаси сиқилаётгандек, ташқарига- отилади. Баҳор бутун топган-тутганини, бутун безак ва бисотини ёй|1б юборган нурафшон боғига чиқиб, қушлар чуғурига, щабада шйвирига қулоқ солади.’

Бугун жума. Ҳамма ҳунарманд ва ҳожатмандларни тирикчилик

ғами бозорга қувган кун. Жамилахон ҳам қизи билан олти кун бо\* сиб ўтириб тиккан тагдўзи дўппиларини сотгани кетди. Тўтиқиз онасини-^озорга жўнатиб, уйни йиғиштирди, ҳовли саҳнини ёғ туш- са ялагудай қилнб, супурди, кейин юз-қўлини ювиб айвонга чиқди\* У ерга анчагина эскирган қирғиз кигизи солиНиб, устига кўрпа- ча тўшалган эди. Тўтиқиз токчадан дўппи хомини олиб, кўрпачагф келиб ўтирди. Кўнглида дўпПи гулларини тикишдан ўзга ҳавас йўқдай дарров ишга тушиб кетди. Нозик/эпчил бармоқлар орасида , беозорхиНа ушланган ингичка игна дўппи юзида нафис излар қол- дириб борди. (М. Исмоилий.) 41

427-машқ. Текстдаги аффикслар миқдорини аниқланг. Сўз ў-згар?увчи ва< форма ясовчиларНи тушунтириб беринг. ‘ Наймандан-тортиб, то Мирзаоролгача дарё бўййдаги ерларни авваллари чоракор ва батрак бўлиб, кейинчалик катта ер эгалари- дан ижарага олиб^эқкан деҳқонлар дарё бўйидаги қаторасига кетгаи катта-кичик бёшта ҳавзага .ўрнашган бўлиб, бу ҳавзаларнинг ҳар’

, бири бир маҳалла, ҳаммаси Қапсанчилар қишлоғи деб атал.ар 'эди,

' Бу ерларга дарёдан сув чиқарадиган водокачкаларни босмачилар бузиб ташлагандан кейин, капсанчиларнинг бир қисми аста-секин ҳар ёққа кўчиб кетиб қолди. Ер ислоҳотидан кейин бир ййл дарё тошиЙ, экинларнинг ярмидан кўпи нобуд бўлди; яна бир'йили қаттиқ қурғоқчилик бўлиб, экинлар куйиб кетдн. Манй шу йилла\*

ри, гарчи ҳукумат ёрдам берган бўлса ҳам, капсанчиларнинг яна бнр қисми ҳар томонга- кўчиб кетди. Щувдай қилиб, беш маҳалла-. лик Капсанчилар қишлоғи Қўшчинор, Бақақурулло^, Қўғазордан иборат уч маҳалла бўлиб- қолди. - - •..

Ер ис«юҳоти вақтида ва ундан кейин юзага чиқиб, қншлоқ со- ветй атрофига тўпланган активлар азим бир дарё бўйида осмон- дан тушадиган томчига'зор бўлиб ўтиришни кулгили бир ҳол ҳисоб-

лаб, аввал . район ийсроия комитетига, ундан Кейин,'область сув

хўгкалиги бошқармасига .аризй беришди. (А. Қаҳҳор.)

428-машқ. Текстни ўқинг: сифат ва олмошларни белгиланг. Ёзилйщига эътибор беринг. . ' , ' • '

Ўнсин сандиқдан катта тугўнни олиб очди-да, енг учи билан кўз ёшларцни арта-арта, онасидан қолган буюмларни бир-бир на- зардан кечирди. Эскигина,кўйлак,\чеТиГа .гул тикнлған- рўмолча,

, ^ икки дона алмйсоқдан қолган ангишвона,. икки дона тайёрланмаган ' хом дўппи... У ҳар қайсисини бирма-бир қўлига олиб. авайлаб сий- пади, қалби ғам исканжасида.қисилган ҳолда, узоқ хомуш ўтирди.

Рцсолат камгрр неварасини- олдига солнб, аллақайга дайдиб - \ кетган. Шокнр ота тирикчилик дардида бозорга жўнаган. Тиқ эт- ган -товуш йўқ, қиз танҳо. . ; \_

к Тугунда тағин акасн Иўлчининг майда-чуйда нарсалари; эски ..,бир дўппи, қййиқ, сарғаййб кетган қоғозда русча ёзияган хат. йўл- - Чи ўлганда,.Унсйн уййнг ён киссасидан топиб олган эди бу хатни.,- Унсин дўппини қайта-қайта бармоқларшшнг учи билан авайлаб еийдади, лабларига тегизи.б бир-икки ўнди, тағйй эҳтиёт бйлан таҳлади, кўзларига с'уркади қўш қўллаб қўксига .босди. Онасива . .^касининғ ҳотйраларига чўмиб юм-юм. кўз ёщларини тўкди; алай- дийда (Зарралар кўз олдидан қаторЛашиб ўтарди) қиз узоқ^ҳуш- снз ўтирди: Қишлоқдагн ҳаётидан турли. манзаралар кўз олдидан ^ \_ қаторлашиб ўтарди: меҳрибон онаси, қалбига энг яқин, азиз Йўл- чи акаси билан хаёлангаплаШгандай, товушсйз алланималарни пи- . чирлаб қўярди. (Ойбек) -

429-мащқ. Текстдаги гапларни морфОлогик таҳлил қилинг. . \*

Ҳаёт тез оқиб борар, кунлар бир-бирига ўхшамас эдй. Бу кун- ларнинг ҳар бирй бир янгилик’келтирар ва бу янгилик онани энди ташвйщга. солмас эди'. Ҳар кеча нотаниш кишиларнинг келишлари, Андрей билан пйчирлаб' гаплашувла|)и, ярим кеча, саҳарларда ёқа- ларини бал-анд кўтариб, Щапкаларини бостириб кийиб, эҳтиёт би-

лангина қорсУнғиликка кириб ғойиб бўлишлари борган сари кўпай- ди.'' Уларнинг ҳар бирида тортинчоқ бир руҳ ҳис этйлар, ҳаммаси- ҳам ўйнамоқ,'қулмоқ истагандай бўлар, лёкин сира-вақтлари йўқ,

' ҳамма вақт шошилйб турардилар. Бйр ҳиллари истеҳзоли ва жид- дий, бйр ҳиллари қувноқ, ёшлик кучи барқ уриб турган, баъзи бир хиллари эса ўйчан ва ювощ бўлсалар-да, онанинг кўзига ҳаммаеи бир хилда саботлн ва имо.ни мустаҳкам кишилар бўлибкўринар; ҳар биринйнг ўзйга хос қиефаси бўлган бу кииЛлар онанинг наза- рада ҳаммаси-бирдай, яъни ювош, лекйн қатъий ва очиқ гозли\*.

мовий кўзли ва қарашлари эса худди Эммаусга кетаётган Масиҳ- нинг кўз қарашларидай мулойим ва забтли эди; \_

'Она хаёлида уларнинг ҳаммасини Павелнинг теграсига тўилаб туриб, бирингбирин кўздйн ўтказар ва тўда орасида Павел душма» ' кўзига чалинмайдйган бўлиб қўринардй. (М. Горький.)

430-машқ. Текстни ўқинг. Портловчи ва қоришиқ ундош товушларнн ай'гинг..

Эндигина Қор кетган пайтлар. Яланғоч ер янги чўмилтирилгам чақалоқдай буғланади, Шаҳар ҳовлилари сув очиб ётади, асфальт' кўчаларда эса енгил чанг кўтариладиГКўп қаватди бинолар сояс» гоҳ булутлар соясига қўшили<5 йўц бўлйб’ кетадй, гоҳ яна қуёш чиқиб, оламга иссиқ-исеиқ нур сочганда, Қайтадан пайдо бўлади. Баҳор нафаси ҳамма ёқни юмшатиб, алланечук бўшаштириб қўй-' ган. Ҳа'во майин ва тотли туюлади, Ҳали ҳеч нарса гуллаган бўл- маса ҳам, гўё узоқдан гул ҳиди келади. Овозлар ҳам одатдагидан кўра жаранглироқ ва аниқроқ эшитилади, бутун туйғулар эриб кетаётганга, Киц1й.никг аъзойи баданидан, ёқимли ва мадорсизлан-- тирувчи бир ҳовур ўхаётганга ўҳшайди. .

Илк кўклам ёғдулари ўқув корпусининг узун коридорларини равШанлаштириб юборган, қйшда кундузи ҳам ёқиб қўйиладигаа чироқлар эндй ўчирилган эди. Бу коридорларда танаффу.с вақтида одам қайнйди. Л-ёкин Маҳкам бир гуруҳ активистлар билан ком- сомол бюрасидан чиққанда коридор бўшаб қолган ва у бошидан бу. бошигача кўриниб турар эди. Қатор кетган аудиториялар ёпиқ, йчк^ридан босинқи ғовур эшитиларди. (П, . Қодирдв.) '.

431-машқ. Берилган парчадаги оқонимлар. синонимлар ва янги маъноли сўз- >: ларнқ аниқланп Фразеологик бирликларнинг мачщоснни тушунтириб берирг.

Пўл'ат бетончилар бригадасининг бошлиғи Никитиннй кичик ГЭС қуриладиган жойдаги бр^зентдан қилинглн палаткадан топди. •Палатка Цчик ГЭС котлованининг бир четида, бўлиб, ундан бетон- чилар- қилаётган барча' иш яққол кўрйниб’турарди. Никитин па- . латканинг тўридаги стол ёнида ўтирарди. ^Пастаккина палатка шуниа тор эдики, брига^ир ўтирган столдан ташқари иккита кур- сидан бошқа нарса йўқ, бўлганда.. ҳам сиғмасди. Бригадир даф- тардан йдртиб олинган Қоғозни чап қўли билан ушлаб, бошини ■қийшайтйрган ҳолда қунт,билан ниманидир ёзарди. У севимли труб- касини тишига тишл^б, тез-тез чекканидан, палатканйнг ичи тутун билан қопланган эди. Ҳаяжрнда.н Пўлатнинг йўтали тутди, -Ники- тин кймдир палаткага кирганинй сезиб, чап Қўли билан юзини ушлаган ҳолда эшик томон ўғирилди. Қўзойнаги орқасйдан брига- дарнинг.кўзлари азоб чекаётгандай сезилди-ю, Пўлат «тиши оғри- япти», дея кўнглидан ўтказди. Бироқ, бригадир трубкасини сўриб,

меҳ|>ибонлик билан илжайди. Оғриқ азоби ичидаги бу кулги унинг юзинц ёритмади, балки бурйштирди, холос.

Ҳа, бу томонларга қандай шамол учирди? Биз томонда нима . кўн, "шамол кўп. Биронтаси учириб келгаяга 5'хшайди-я,— у бўш турган курсини кўрсатдй.— Утир нега. тик турибсан? (Ш. Раши- дов.) -

432-машқ. Текстдаги"’эски ўзбек тилига хос сўзлар ва аффиксларни йзо^- ланг,

Кеч куз фасли. Эринчоқ қищ ҳали ўзини сездирган эмас. Уҳ- тин-ўқтин ёмғир қуйиб, щариллаган сувлар тарновларни қўпориб туширади. «Рубъи маскунзда ягона бўлган пойтахт кўчаларида пиёдалар учун балчиқда юриш анча қийиилашади, Бйроқ осмон яна тезда фирузаланиб, қуёщ ҳатто баҳоргидай қиздира бошлайдй. Боғчада дарахтлар олтйн ранг билан товланар эди, барглар бирйн- •сйрин жимгина, ялқовгина тўкилар, нам ернй ўпар Ьди.

' Навоий кузнинг сўлғин нафосатц- билан цафас олган хиёбон- ларни оралаб, табиат ва ҳаётдаги ўзгаришлар устида фикр қилиб, ■кечинмалар', ҳисларга тўлиб юраркан, навқар келиб сафар учун ■отни тайёрлаб қўйганини билдирди. Шоир гўё Марвга — подшоҳ қошига жўнаш' кераклигини энди эшитгандай иккиланиб :«Ҳозир ■борурман»,— деди-да, яна аввалгича секин кетди/ Боғбонлар ва . 'бошқа хизматчилар билан сўзлащди, уларнинг умалоқ-думалоқ •болаларининг бошларици силади, кейин.киссасйдан олтин ва кумуш ' чиқариб ҳаммага «йўл оёқ» улашди. Болаларнинг шодлигй айниқса •бениҳоят бўлди. Улар сакрашиб, чувиллашиб, тангаларни дам кафтларига қисиб,. дам бир-бирларига кўз-кўз қилишарди. Катта- лар уз хўжаларига «оқ йўл» тилаб, кўзларида ёнган самимий чу- қур меҳр билан видолашдилар. (Ойбек.) . .

433-машқ. Текстдаги сифатларни аниқлаб, 'маъносини тушунтиринг. Сифат азифасида кедган отлар. борми? : . • , :

Инсоният озодлик йўлида қурбон бўлганларни ҳеч қачон унут- майди. Қраснодонлик мард нодпольечиларнинг ёрқин хотираси Ва- танга муҳаббат намунаси', ■ озодлик ва мустақиллйк учун, .бутун дунёда тинчлик учун кураш рамзи бўлиб ер.юзидаги барча соф- дйл кишиларнйнг қалбида абадийчяшайди.

'Омон қолган ёш гвардиячиларнинг ёши ҳозир анчага бориб ■қолган. Баъзи бирларининг сочига оқ ҳам оралаган. Лекин биз уларнй илгаригидай кичрайтиб,- эркалатиб атаймиз: Вася, Жора, Валя, Радик... Биз учун улар ҳамища навкирон, ҳозирги комсомол авлрдининг замондошлари бўлиб қоладиларл.

ёш гвардиячиларнинг ҳайкали' Остида ҳамма вақт чаман-чаман гулдасталар ётади. Бутун дунёга юксак матонат, темир ирода йа- муналарини кўрсатган «ёш гвардия» қаҳрамонларининг хотираси сўнмагандай, бу гуллар ҳам ҳеч қачон. сўлимайди. Улар ўз ҳдёт- ларин% халқ бахти учун қурбон қилиб, абадий ўлмас бўлиб қоЛди- лар. 1 : . . . . .

Ватанга чексиз муҳаббат, ҳақ ишнинг таитанасига бўлган қатъ- • ий ^шонч, адолат ғоялари йўлида фидойиликка тайёр турищ ҳисси •ёи!:;,гвардиячйларни ана ^шундай жасоратга бошлади. Бугун чўлни ўзлаштираётган, Сибирь дарёларини жйловлаётган, тайгада йўл . •очаётган, янги шаҳарлар, посёлкалар, завод ва фабрикалар бунёд этаётганларни ҳам худди мана шу ҳис-туйғу меҳнат мўъжизаларига чорламоқда. ёш гвардиячиларнинг шонли анъаналари ҳозирги ёш авлоднинг ажойиб меҳнат зафарларида ўзининг муносиб ифодаси- ни топмоқда. (Қ$стенко.)

433-машқ. Феълларни аниқланг, замо^га кўра турини, ясалищини тушун-

тйринг. ' '

Иккинчи чорак тугаб, болалар қишки каникулга чиққ'андав

бери Содиқнинг кўнгли .жуда ғаш, иши ҳеч ривож топмайди,, ри- вож топса ҳам, қадр топмайди. Бўлмаса, озмунча ишлар қилцб қўйдими? Унинг ўрнида бошқа одам бўлеа районга байроқ бўлар- ди: мактаб ремонтини муддатидан аввал сифатли қилиб тугатди. Тежаб қолсан пулига спорт майдончйси қурди, минг ёққа елиб-югу- риб таррх кабинети билан физика кабинетини кўнгилдагйдёк қи- либ жизоҳлади. Завхознинг қақир-қуқури билан банд бўлиб ётгаи катта подвалнинг ярмини ремонт қилдириб, буфетга бёрди-да, бў- фет ўрнини кутубхонага қўшди, унинг ёнини қироатхона қилди. Юқори сиуф-бола.ларйнйнг кучи билан ғишт қуйиб, турли тўгарак- ларнинг ишлаши учун ҳовли'нинг бир четига алоҳида йкки-уч хона , қурди. Узи лой кёчиб-ишлади.-Ешроқ ўқитувчиларни ҳам сафарбар қилди. Бу ишларни самарали тугатгани ҳақида район раҳбарлари- га ўз вақтида рапорт берди. Келиб кўришиб маъқуллаб кетишди>. район маорифи бўлимининг мудири: «Қани энди сизга ўхшаган т.а- шаббускор Директардан кўпроқ бўлса!»— деб қўлини сиқди. (Шуҳ- ~'1 рат.) . 1

434-машқ. Ердамчи. сўзларни ажратинг, уларнинг турларини тушунтиринг.

' Бир йилда'н сўнг Отабек уста Олим билан бирга Тошқентга қелди. Ҳожи ва Узбеқ ойим оғиз очиб ундан ранжий олмадилар. У меҳмонлар каби эди. Отаси'ва онаси билан очилиб сўзлашмади. Уста Олим бйлан бир ҳафта чамаси Тошкентда туриб, энг сўнггй кёч ёлғиз кўйи Кумуш\* қабри 'ёнида бўлди. Кеча ойдин, қабристон- тип-тинч, узоқроқдан қуръон товуши зшитилар эди. Икки туп чи: ко'р бутоқларида қўниб ўтирган уч-тўртта бойқушлар, қабр ёнига тизланган Отабёк ва юқори-қуйи дўмбайган қабрлар бу тиловотга сомиъ каби .эдилар. Қуръон оятлари қабристон ичида оғир- оҳанг\* да оқар эди. Қабр ёнига тиз чўккан йигитнинг кўз ёшдари ҳам қуръон оятларига қўшилиб оқар эди. Бирор соатдан кейин тиловбт тўхталди. Отабек ҳолсизланиб, оёқ узра турди ва орқасидаги ярим яланғоч кўлагиии кўрйб, бйр неча қадам қабр томанга тисланди... Кўлага ялингансимон унга яқин юриб келди.

Ким бу?

Мен Кумуш!...

Отабек товуш эгасини таниди! Бу мажнуна Зайнаб эди.

Кет мундан! : , •'/

.-V- Мен Кумуш!..— деди яна Зайнаб, аммо кетм'ай иложи қол- мади. Зероки, дунёдаги энг яқин кишиси унга.«кет!» айрйни берган эди. • . '

Зайнаб орқасига қарай-қарай Отабекдан узоқлашдй. Отабек .қайтиб унга қа|>амади, қабр ёнига тиз чўкди.

Эртаси куни Узбек ойим йиғлай-йиғлай-Ёдгорбек учун.тикдир- ' га№ кийимлар'ини ўғлига топширда. Отабек уста Олим билан бирга . Марғилонга жўнади,. Бундан сўнг Отабёк-Тошкентга қайтиб кел- мади,- бир неча қайта Узбек ойимнинг ўзқМарғилон бориб келди.

Л 1277 (ҳижрий) йилнинг к-уз кезларида бўлса керак, Юеуфбек • ҳожи ўз танйшвдан бир хат олди- Хатда шў хабар ёзилган эди:

«Уғлингиз Отабек яна бир киши билан бизнинг қўшинда эди. : Олмаота устидагй чор аскарлари. билан тўҳнашимизда биринчи сафимизнв лиу, йкки йигит олди' ва қаҳрамонона урушйб шаҳид бўл- ди. Мен ўз қўлим билан иккисини дафн этдим,..»

Юсуфбек ҳожи хатми қуръой қилиб юртга ош берди. Узбек -ойим .қора кийиниб таъзия очди. (А. Қодирий.)

435-машқ. Текстдаги феълларни ажратиб, уларнинг тузилишига кўра ту- 1ри«и аниқланг. , . Тощкентнинг мўътадил иқлими ҳор тингандан кейин билинади. , Офтоб ҳали ҳор ташла/ан суюқ, оқиш булутлар ортидан чиқма- тан бўлса-ҳам, тущга бориб ҳамма ёқ илиб кетади. Тарновлардан \*гушган томчилар оппоқ ҳорга хол қўяд». Еру;кўк илк кўкламдаги- ' дай юмшаб Қоладн. Лекйн кечаси ©смон чарақлаб очилади-ю, аёз ўн-ўн беш дара\* 5кага чиҳйб кетади. Томлардан^иб тушишга улгурмаган қор суви •узун сумалақларга айда'надй. ' Қирчиллама қиш. - . /

Бироҳ тонг отиб, офтоб чиқэди-ю, кўлмаклар музи тешила бош- лайди, тарновлар яна тилга киради, тун говуғида юпқа ту'юлган пальтолар кундуа зилдай огирл'ашиб кетади. .

Айни навбаҳор. ;

Офтоб ботиб, юлдўзлар чиққан, тарновлар яна сукутга кира 'бошлайди,. бўғотлар соқоли узая кетади, оёҳ тагйда қатҳалоқ та- қиллашга тушади. “

Шудақа, ҳар куни тушда навбаҳор-у, тунда қирчиллама қиш, • тонг отгандан кейин эса яна аста-секин кўкла.м кираётгандек бў- лади. Зуфар Ҳакимовичнинг кайфияти ҳам бир қаМа вақт щундай кесқин тебраниб юрди. Кўнгли зимистон бўла бошлаганда, бирдан ё проректор Назаров. ёрдам қилиб. қолар, ёки Зокирнинг мақола--’ сига ўхшаган бирор -нарса пайдо бўлар ва -кўнглини яна кўклам- қилиб юборар эди. Лекин сўнгги Ьақтларда унинг кўнглидан аччиқ дищ совуги- ҳеч аримай қолди, '

Қароматов яна партбюрога секретарь қилиб сайланди. Ҳаки\*-' мов-бйлан проректор Назаров бу йил партбюро составидан тушиб, қолди, мажлйсда иқкови ҳам кадрларга ногўғри муносабатда бўл'-;' 1'ани учун танқ-ид қилинди. Лекин бу ҳам ҳолв.а экан. (77. Қодцров

437-машқ. Берилган парчадаги равищ ва сонларни ажратиб-, уларнинг ^у^дайй айтиб беринг. \

, МеҳМоНлар соат саккизларда йиғила бошладялар. Аксарият^ ўн-ўн икки киши жадидлар бўлиб, бўлар меҳмонхонанинг қуйироғи«; дан жой олдйлар. Тўрда орқаладига қўйилган момиқ ёстиқларг^ •суяниб гавдалари юмалоқ, гўштдор бйр нёча атоқли бойлар те-< ,рилган эди. Салласини силлиқ ўраган, соқоли мошкичири, янги^ мовут тўн ва амиркон маҳсиларда баззоз .Му^-амцадмайсур,-'

ўнг ёнида дегрезлик-гмашқур аттО|» Тошпўлат.. У соддароқ, цўпол- р.оқ кийинган, бақбақаеи қўш қават осйлган, кенг 'яғринли, митти кўзлари айёр', калта тўрва соқолли, олтмиш ёшдащ киши. Унинг ёнида жадидларнийг мўътабари Анвар қори ўтирар зди. Қори би- лан'ёнма-ён ўтирг^н киши машқур адвокат Абдуллахўжа. У.Моск- вада таҳсил кўрган,' биринчи бўлиб олий маълумот олиб к-елганлар- дан: пакана, тулароқ, олифтр кийинган1.юзлари жиддий, ирод^ли^ аҳлли одам. Адвокатдан ^уйироқда биринчи дафъа янги мактаб очган Масъудхон, ўтирйбди. У.қотмадан келган,' ўрта бўй- одам, кенг пешанали мулойим чеҳрасига қора мўйлов- жуда ярашган, содда кийинган, ўт,тиз беш ёшлардаги киши. Унинг ёнида ўрта ҳол бойваччалар орасида энг илғори, зиёлиси, қоп-:қора.' кўзлари уч- қунлй,; йигирма беш ещл'ардаги.барваста йиГит., У нотиқ, ҳазилга уста, русчани яхщи биладиган, тузуккина маълумотли- Жалилхон эди. Бошқалара — Муҳа^мадмансур, бойнииг чап томонида ўтир-' ган 1ар —г Тошкентнинг машқур бойлари, катта ер-сув згалари, ■боиваччалар,- бир неча жадидлар.;.

§атлар қизғин суҳбатга кирищиб кетдилар, (А. Қодирий.)',

438-машқ.. ТекстдаГи қўшма'сўзларнинг ёзилишини қоидалар'асосида изоҳлаб беринг. Сонор ювушларни кўрсатинг. .

, Бўғотлари тўкилиб ту.рган'торгина зах айвонда пастаккира омо- . на’т курсиға ўтириб,- Унспн маҳси тикар эди.

Қиз Шокир отанинг бола^арга мослаб бичган бачкана маҳси- ларини тикаркан, ипни қуло.чкашлаб тортар ва пишиқ'бўлсин учун- уни тез-тез мумлаб қўяр эди. Қиз бутун зёҳни, диққатини бериб, чок тиқарди. ' . .

Шокир ота Унсинни ўз қи?лдай севади, эркалайди, ачинади унга, «Унча кўз нурингни тўкма, қизим, нари-бери тикавер, бозор , кўтаравёради»,—.дерди Унсинга.' Қиз/кўнмас: «Болаларга пйшиқ- қина .бўлгани яхши»,—дер зди кулиб..

Унсйннинг'таърйфи чор атрофга тарқалган.- «Қўлитул, толеи офтоб»,—деб мақтардйлар'уни. Одамлар шў"сабабдан буюртма маҳеиларни Шокир отага топширардилар. Айрим косиблар Унсин- . ни ўзла^ита оғдириб олиш учун баъзан уриниб ҳам кўрардилар. . Шокир отадан ва бувисйдан яширин Унсиннйнг олдига бирор кам- йирни юбориб, минг.турли нарсалар^— пул/яхщи кийим-боШ, ҳаттр' бой куёвлар ҳам ваъда қилардилар, УнСин баъзиларини яхши гап билан қайтарар,- баъзиларини -койиб ҳайдар эдй. «Ҳолни кўр, Лард-- ни сўр»,—дейдилар. Шердай оғак адо бўлди, орқасида соядай тйт- раб қолдим; ёлғиз жигарим Элмурод Русиянинг аёз ерларида не ғурбатларда юрибди. Менга кийим нйма даркор, куёв нима дар- кор?! Ма4>ии борми сизда?! Ба.с, жаҳлим чиқса, кавушингизни. тўғ«- рилаб қўяман»,-—деб оғизларига урарди^ уларнинг.

Ҳеч ким уни алдай олмас, йўлдан уролмасди; ақлЛи, фаросат- ли қйз Шокир отани ўз отасидай севар, ҳурмат қилар|зди. (Ойбек.)

439-мадақ. Текстни ўқинг. ГапЛарнинг умумий сонини ва уларнинг' тузилйшига кўра турини аниқлаб айтинг. .

Мактабга келишгунча бир оғиз ҳам гапла'шмадилар. Лёкин Ҳар яккови ^ҳам фақат бир нарсани — Гавҳарнинг эндиги тақдирини ўйлар эдилар, Эҳтимол, бу ёлғиз Гавҳарнинг тақдири эмасдир. Эҳ- тимол, бошқа нарсадир... Анча азизроқ, анча ўлурроқ нарсадир.

Теракзор чеккасида уларни иккинчи кўрс комсорги — тўлагина қиз'кутиб олди. . '

Штабга кирармишсиз.

Шундай деди-ю, ^йбдор.одамдай бощйни қуйи еолганча ўз соя- >сини босиб тез-тез юриб ’кетди.

Мен ҳам...—деди Мансур Гавҳарнинг қўлини қаттиқроқ қи- си$.

— Иўқ, ўзим...— Гавҳар қўлини чйқариб олиш учун оҳиста тортди.

Мансур қўйиб юбормади. '

: — Ахйр, ҳаммасига мен ҳам...—Мансурнинг ранги қув ўчиб, лабини маҳкам тишлади. Қўзларида ўт чақнаб кетди,— Мён ҳам айбдорман-ку.. , Гавҳар уни ҳеч қачон шу аҳволда кўрмаганди. Мансўр титрар, Гавҳарнинг қўлини борган сайин қаттиқроқ қисарди. ,

/ — Иўқ, ҳеч қаёққа бормайсиз. Ҳеч қаёққа! Эшитдингизми, ҳеч қаёққа!—Мансурнинг'ҳайқириғи ойдин сукунатда жаранглаб кет- ди, Гавҳар Мансурнинг шижоатли, қадрдон чеҳра.сига узоқ тики- лпб қолди. V ,

«Нимага у -айбдор? Нимаси учун? Ме'ни ёнидан жилдиришни хоҳламагани, ҳеч нимани аямагани, яхши кўргани учунми?»

—Илтимос, Мансур ака... биласиз-ку, чўчийдиган ерим йўқ... Сиз билан кирсам... Яхши эмас-да?..

Штаб эщигига келишганда, Мансур ўзини босиб олди. Аввал- гидай сокин, хотирщам. бўлиб қолди. Гав.ҳар тахта зиналардан чи- қиб бораркан,'унйнг сим' ёғочга суяниб, далда бериб, жилмайиб гурган кўзларини кўрди... (У: Ҳдшимов.)

440-машқ. Текстни ўқиб, сўроқ гапларни аниқланг. Эга ва кесимларини то- «пиб, сўроқларини айтинг.

Идорага Маҳмуд кириб кёлди. УнинГ қош-киприкларига'чанг . қўнган, чеҳраси ҳам ҳорғин эди.

Ширзйонхон уни кўриши билан қалби тўлгандай, чарчаган, бу- килмоқчи бўлган гавдасига Кучли, бақувват тиргак қўйилгандай енгил; тортди. '

г- Нега жимжйтсизлар?—Маҳмуд стулга ўтириб, ўнг оёғини узатар экан, тиззасининг кўзини оҳиста ғижимлаб қўйди.

Тинчликми? ' I . 3»,

,— Шундоқ, ўзимиз?—дёди Ширмонхон унга савол назари била'й»

қарар экан,— Азонлаб йўқсиз уйда? Одам юборган эдим.

Яна Сайхонтепага бориб келяпман.

— Ҳа, ндга? ' . ,'

Устани ҳам олиб бордим. Балки бир неча чархпалак қурсак^ «ложи бўлиб. қолармикан, Шуни ҳам бир ўйлаб кўрайлик, Дедим,...

Бундан ташҳари, сув кўрмаган, тош-метин дссангиз-чн! Уни

к^мшатиш учун озмунча сув керакмй? , '

—- Демак, бозор куни насос олинади,—деди Маҳ.муд хурсаид- лик билан тиззасига аста уриб.— Мақсудага- айтиш керак, комсо- моллар ҳам чшни бАшлайверсин. Бу йил бир марда бўлса ҳам ҳо- силдан қолм,айлик. ! ' ,

Маҳмуд Мақсуданинг номини айтар экан, ранги билинар-би-' линмас оқарди. Танасида енгил титроқ тургандай бўлди. Узидаги ҳолатдан ўзи уялганиданми ёки буни бошқаларга сездирмаслик учунми, яна гап бошлади: . . -

. ' — Картошка экилса борми, ҳар биттаси энг ками чойнакдек^бў- лади деяверинг. Ер жуда бақувват.

Жуда соз бўларди-да,- Ҳосил- яхши бўлиб берса, қишда ҳам- ма хонадонга етарди.

Одамлар ҳам шунга қизиҚиб Қолишди-да. Ариқ қазиш боШ- ланса, ҳамма’бориб ишлайди. (С. Зуннунова.) ‘ /

441-машқ. Уқинг дакинчи даражал(и бўлакларни аниқлаб, турини айтинг.

Аҳмаджои бир неча ой таълим кўриб яхши пулемётчи бўлганй- » дан кейин, бир вақтлар,’ аскарликка ариза берган кунларида, «дар- ррв милтиқ оламан-у, урушга кетавераман» деб ўйяагани ёдига тушса, кулар эди.

У яҳши иулемётчи бўлиб, синовдан ўтган бу кунларда Қизил Армия\* бир ярп,\г минг километр йасофада фронт бўйлаб ҳужум қилмоқда- ва Ленинград атрофида, Марказий фрбнтда, Ҳарьков остоналарида, Азов денгизи, Қора денгиз бўйларида душманга қақ- шатқич зарбалар бермоқда эди. Москва қамал хавфи остида қолган кунларда ҳам машқи расо батальонлар маМлакат ичкарисида «занг босиб» ётганини эслаганда, ҳозир фронтнинг одамга эҳтйёжи тўғ- рисида бир нима дейиш қийин эди. Шунинг учун Аҳмаджон баталь- он ғйрбга йўл тутганда ҳам «бирон жойда қолиб кетармиз»' деб ўй- лади. .Бироқ эшелон Оренбургдан ўтди, аллақайси стандияда бир йеча.соат тўхтаб қолди. Ундан кейин батальоннинг бир қисми жа-. нубга трмон йўл олди. . ' : • . »

Поезд секйнлаб, гцҳ тўхтаб, гоҳ жадаллаб қор босган бепоён саҳродан борар эди, эртасига бир соатга яқин тўхтаб, қолди. Бил- ган кишиларнинг айтишига қараганда, бу хийлагина, катта стан- цйя экан. (А. Қаҳҳрр.) • -

442-машқ. Берилган парчадаги ундов буйруқ гапларни белгилаб, уларнинг фа-р^ини тушунтириб беринг.

. Бирдан Рустамнинг чеҳраси ёришди. . Пешанасидаги билинар- билинМас чизиқча ёйилиб, аввалгидай кўзлари чақнаб кетди, '

—: Бўлмаса-чи? Сиз ҳам танийсизми уни? - .

;— Дўстингиз-а? . «•

. — Энг яқин дўстим! '

' — Сирдрщ дўстингизми?

Руста.м Муниснинг чеҳрасидаги кинояни кўриб, . ҳайрон бўлди.

Ҳа, нима 'эди? . ' - . ..

Эндй Мунис очиқ-ойдин киноя билан жилмайди, Тилла тишлари- ярқ этиб кетди. \

. Душманйнгиз б'ўлса-чи? , -

Рустам бир лаҳза довдираб қолди-ю,-амаллаб ўзини босиб олди.

1 Хоткржамлик билан сўради. - •

Нимага унақа дейсиз, Мунис?

Муйис яна киноя билан кулди.

Агар Одилжон мени сиздан ращк қилса-чй?

’ «Ҳа, Одилжон севар экаНг^а, уни? Нимага-бир оғйз Ҳам айтЯ мади? Муғамбирей!» - ' •

^ Рустам болаларча соддалик билан кулйб юбордй.

Нимага ращк'қилади? Сиз билан менийг орамизда ҳеч гап

ЙўҚ'Ку!:

; Мунйс ҳамон уйи эрмак қйлгандай киноя билан жилмайиб ўти- рар эди. :- ’ . '

-. — Агар 'у сиздан нафратланса-чи? .

Рустам юрагининг бир бурчагида билинар'-бйлинмас оғриқ уй'- ғонганини сезиб, ўрйидан турди. ~ г ,

. : — Мунис,— деди' иложи борича' узини босишга уриниб,—мен

сизларнинг дўстлигингизга аралашкгайман- Илтимос, бизнинг дўст- лягамязга сиз ҳам зралашманг! Келищдикми? -

Мўниснинг рангй қуй ўчйб қетди. Шошйлиб ўрнидан турди-ю,

, қичқириб юборйшдан чўчигандай, -лабларини йаҳкам тищлаб, эшик олдига борди. УГирилиб қараб афсус билан бош чайқадй; (У. Ҳошц'мдв.) ' ' ;

443-машқ. Текстни ўқинг, қўшма гаяларни аниқданг. Содда гаплар таркл- ’ бидаги ҳолларни, уларнинг турини айтинг. .

Қисм бир неча километр йўлни жанг билан босиб ўтиб, кечга яқин Золоторевка қишлоғ’инингкираверишида тўхтаб қолди. Қиш- лоқнинг кираверишиДаги уйлар’ бузилган, ёнган’ ва ҳануз ён-моқда эди. Немислар наридан-бери қазилган окопларига ўрнашиб, вайро- наларга'.кириб олиб, қаттиқ қаршилик кўрсатди. Жанг кўн бот- гунча Давом 'этди. ’ . - - ‘ -•

Қисм ^оронғи тушгунча душманни олдинги окоплардан суриб чиқарди. Атака: бошланадиган вақтда немислар бузилган иморат- нинг водвалига ўрнашиб, йўлни, тепа'лик ва тепалик оралиқларинй. пулемёглардан ўққа тута бошлади. Уқ визиллар, ерни чангитар! бош кўтарцшнинг сира иложи йўқ эди. Капитан Аҳмаджонга ҳа^

қандай қилиб бўлса ҳам немис пулемётларини бартараф қилишед бўю'рди. Капитан буни.қандай ишонч билан,буюрган бўлса, Аҳм$Д\* жон шундай ишонч билан эмаклаб кетди. Йўл фақат битта: куйй$ тушган ва ҳацуз тутамоқда бўлган уйлар оша бориш керак Ут ва тутун ичидан одам.ўтчб келйши, не.мисларнинг хаёлига,3(а^ ' келмаган эди. Аҳмаджон подвалнинг ёнига бо’риб, иқкита граната ташл^ади. Икки подвал емирилиб, немис пулемётлари унинг.хароба? си остида қолиб кетди. Шундан кейин қисм атака -бошлади.

Золоторевка қишлоғйга Аҳмаджон ва унинг бўлинмаси ҳаймаг дан буруй кириб борди. (А. Қащор.)

,444-машқ. Текстни ўқийг. Ующиҳ бўлакларни' аниқлаб, гапнинг қайси бўлаклари ўюшганини айтиб беринг. \_ '

Тошкентга келиб Янги Дўрмон — «Қизил' Узбекмстон» колхози- ни кўролмай қайтган киши армонда кетади. Ҳеч бўлмаса нарироқ-' қа бориб Оржонйкйдзе район .марказининг'чиқаверишидаги тепа- ликдан ёкн колхоз раислари тайёрлайдиган мактабнинг катта йўл бўйидаги шийпонидан Дўрмонга бир қаралса, кўнгилдагн ҳар бйр' ғубор бир зумда тарқайди-кетади!

. Этагинн кўв илгамайдйган ранг-баранг, йирик-йирик ер карта- лари, боғлар ва' чорбоғлардаги хиёбои, .кўча ва йўллардаги сада- райҳондай қулф уриб, намозшомгулдай тарвақайлаб, гулхайридек бўйга зеб бериб ўсган дарахтлар; булар устида бўй чўзи/5 турган мирзатераклар; дарахтлар остидан, орасидан мўралаб турган оқ,

. пушти, сарғиш, кўкимтир деворлар, қизил ва яшдл томлар..! Шун- дай манзарани расмда кўрган киши «рассом жуда оширнб юбориб- ди» дейди.'. - V

Дўрмонни боғ десангиз, минг-минг тонНа -пахтаси бор, пилла- си бор; оқ олтинга кон дес’ангиз/ширин-шакар меваси бор, қўй-қўзи, сигйр-0узоқ, парранда-ю йилқиси бор. / '

Олачипор Қурама ва Чимён тоғлари, оч ўсма ранг паст-баланд адирлари, қирлари Дўрмоннинг ?енги йўқ ҳуснига -ҳўсн қўшгани, уни ясатганн, бёзатсани атайин яратилгандай туюлади. (А. Қдҳ-

['](#bookmark29)

445-машқ. Уқинг. Эргашган қўшма гаплар ва уларнинг турларини аниқланг.

Тонг ёрйшганда, жанг бйр оз босилди. Ах.маджрн уйилиб қрл^ ган ғиштларнн оралаб, чорраҳага чиқди, қараса, тор кўчада тўрт ' иемис автоматчиси олти қизил асКарнн олдйга солиб келаётибди. Қизйл- аскарла’рнинг тўрттаси ярадор бўлса керак, зўрғ^ қадам т;ашЛаб келар эдй. Немисларнинг бунчалик бамайлихотнр. келаёт- ганиии кўриб, Аҳмаджоннинг юраги орзиқиб қетди: наинки кеча куни бўйи ва кечасн билан бўлган жангниқг якуни шу бўлса! Ҳо- зир бораётган отишма наинки немислар бизга эмас, биз немисларга

кўрсатаётган сўнгги қаршилик бўлс,а! « .. ' Аҳмадкон эҳтиёткорлик билан автоматдан ўқ узиб тўрттала немисни қулатди. Бир лаҳза гангиган қизил аскарлар аҳволни дар- р.ов фаҳмлашди. Ҳатто зўрға кела'ётган ярадорлар ҳам ерда ётган, ’ қуроллардан олиб, кийикдай чаққонликбилан кўздан ғойиб бўлиш- ди. - Аҳмаджон югур.ганича муюлищдан ўтган эди, бирданига уч не- мйсга дуч келиб долди. Масофа шу қадар яқин эдики, 'агар авто- мати ўқланм.аган бўлса, олдиндаги; икки солдатни ота олмай қо- , лар эди. Солдатлар йиқилгани замон уларнинг кетидан офицер тўп\* пончасиии Аҳмаджонга ўқталди. ,У ўттиз икки отар тўппончанинг . .тепкисиии ’боеганда, бирйн-кетин чиқадиган ўттнз икки ўқнинг камида ярмн шу кенг кўкракдан жой олишига сира шубҳаланма- ган эди. Бироқ Аҳмаджон нақд ўлим'олдида шошиб қолмади. Унинг гангиб Қолмага'нлиги немиснинг ўзига ўлимни нақд қилиб қўйди. Нақд ўЛим олдида немис эсанкиради, шунилг учун фақат иккита ' ўқ уза алди, холос. Бунинг ҳам бирй бекорга кёчпб, иккинчиси Аҳ- маджоннинг бошини ялаб ўтди. Аҳмаджон немиқнинг ўттиз икки отар тўпиончаеига «ўзбекнинг бир қоқар, болғачаси»— мушт билан жавоб қилди. Офицер йиқилди ва ётган ерида қўлини кўтарди. (А. Қаҳҳо/з.)

446-машқ. Текстни ўқиб, кесимдарни аниқланг ва уларнинг ифодаланишига ҳамда тузилишига кўра турини айтинг. (

'Чакалакзордан-катта-қичик дарахтларни йиқитиб, мажақлаб чиққан танк ўрмалагзнича Аҳмаджон пулемёти . раечётига томон кела бошлади. У бир неча секунддан кейин етиб келадй, пулемётни пайқаса, мажақлаб ўтиб кетади. Ягона чора уни граната билан қарши олиш эдй.-Аҳмаджон шериги билан гранаталарни чоғлаб, ҳаёт-мамот пақтини кутиб туришди.

' Танк қирқ-эллик мехр яқин келганда, Аҳмаджон ўша чакалак- зордан чиққан'қарийб бир рота немис пиёда аскарини кўриб қол- ди. Булар ҳам.маси ҳам милтиқ ва автоматларни тайёр тутган ҳол\* да рўйирост бостириб келмоқда эди. Аҳмаджон бир қарорга келди. У қандай қарорга келганини айтмасданоқ, щериги англади ва пуле- мётни биргалашиб окопга туширди. Танк гулдураГанича келиб окоп устидан ўтиб кетди.->Немис танкисти- ўз танкининг гусеницасй со- вет жангчиларинцнг қонига бўялганига сира шубҳа қилмаган эди. Аҳмаджоц пулемётни танк ўтганда иураб тушган тупроқ остидан бир силташда тортиб олди-да,.дарҳол окоп бўйига ўрнатди ва немис пиёда аскарлар'ининг.яқйнроқ кёлишини кутди.

Немислар ўқ чиқармасдан жадаллаб келмоқда эди. Юз-юз йигирма метр масофа қолди. Аҳмаджон кутар эди.

Саксон-тўқсон метр масофа қолганда, Аҳмаджоннинг шериги асабийлашди. . "Э, отсанг-чи! От,/ахир!!—деди. .

Аҳмаджон пулемётининг қабзасини. маҳкам / ушлаган ҳолда шчитнинг тешигидан душманни кузатар, афтидан, шеригининг сўзи- ни эшитмас эди: Шериги-иккинчи марта тажанглик қилгандан ке- йин эшитилар-эшитилмас деди:

Юрагингни кенг қил, жўрам. Улим умидида шу ергача кел- гандан кейин, бу ёғига ҳам қўйиб берги.нкй, биронтаси ҳам нрумид қайтмасин. Беҳ-беҳ-беҳ...

Шундай пайтда Аҳмаджоннинг бу қадар совуққоняик қилишй шерйгини тиш оғриғидай бетоқат Қилар эди. Ниҳоят, немислар олт- киш-етмиш метр яқин келганда, Аҳмаджон худди немиснинг томо- ғидан бўғаётгандай бир ҳаракат билан пулемёт тепкисини босди.

Шундай шиддатлч жанг кун бўйи давом этди. (А. Қаҳҳор.) –

447- машқ. Берилган парчадаги тиниш белгиларининг қўлланиш сабабларици изоҳланг. Машина эндигина уйқудан уйғонаётган шаҳарчани оралаб,, бор- лиқни'қуюқ . тўзонга кўмиб,. учиб кетди. , •

Шофёр сергак одам экан, бир лаҳзада анча янгиликларни — шаҳар ўсиб, обод бўлиб бораётганини, лекин машина ҳам кўпайиб^

кетганидан, такспчнларнинг аҳволи огир эканини ва яна хийла нарсаларни гапириб ташлади. У Воҳидн» ҳам гапга солишга ури- ниб кўрди, лекин Воҳид суҳбатга тоби йўқ, чарчаган эди. Зотанг

Воҳид бунддй олис йўлга чиққанида4, айниқса машинада сафа'р қил.ганида, жим ўтириб хаёл суришни якши кўрйрди, Узоқ йўл, бир\* биринй тез алмаштириб турадиган янги манза1ралар ҳамиша унирг руҳини эр.калар, хаёлида ғамгинлик аралаш ёруғ ўйлар; ширин ор- зулар уйғотарди. '

Чорак соат ўтар-ўтмас, шаҳарча орқада қолди. Олдинда, то олисдаги'тоғларга қадар, ям-яшил барра майса билан тўшалган текис дащт чексиз-ч.егарасйз ястаниб ётарди. Йўлнинг ўиг томон'и узоқдаги тепаликларгача бўм-бўш, на уй, на дарахт кўринар, чап томонда эса, хийла олдинда, таниш қишлоқлар қўзга чалицар, кўм- кўк толзорлар, ошюқ гуллагаи боғлар бйр-бирига туташиб кётарди.

Ҳар сафар ёзги дам олиш пайтларида қишлоққа келаётиб бола- лигидан таниш бу даштни, йўл бўйидаги тўп-тўп боғларнй кўрга- нида, Воҳидиинг кўнглр ажойиб бир нурга, бошқача бир шодлик- ка тўлиб, яйраб-ёзйлиб кетарди.

Машина боя хийла узоқ кўринган бцғларга етиб, гўё оппоқ гул- даста орасига шўнғидй. Урйк шоҳлари силкиниб бир зум уйлар, кў- чалар, узоқдаги тоғлар — ҳаммаси ,гўё кўркам оқ ва пушти ранг ёғдуга чўмилгандай .туюлдй Воҳидга. (0. Ещбрв,)

Аг Я. — Акмзл Рўлат. . , ' 'С'. А. — Садрвддин\_ Айнии.

А. У. - Амин Умарий. - С. Абд,— Собир Дбдулла.

Л. Қ. — Абдулла Қаҳҳор. С. Аҳм.—-Сапд, А.ҳмад, .

Л. Қод;~ Абдулла Қодирий. С. Баб. — Сергей Бабаевсквй.

Лс Ж~Асқад Мух:Гор. 7Г.~ Туроб Тула. /

Й. М.-^-Ёкғин Мирзо. ' \_ Ф. И. —;Фозил йўлдош.

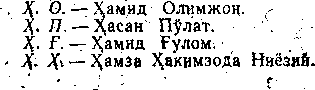
Ж. Ж — Жуманиёз Шарипо?. -9. .Лйг. —Чингиз Айтм-атой.

Л. Г.—Макеим Герький.- • , Ш. Одил.— Шамсй ’Одилов.

М. -'Яск-^Мийзакалой Исмовдаб.. Ш, Р, Шароф Рашидов.

М. Муқ,— Мумтоз' Муҳамедов. - 5, Ж-— Эргаш Жуманбулбул.

М. Ж— Михайл Шолохов.- 3. :р.~-Эгам Раҳйм.



Ж С, — Иазир Сафаров. Ғ. Ғ. — Ғйфур Ғулом. -

О. Е. — Одил Ёқубрв.

Я. Г. дщзяг-турн.

Я. 'Қодиров,

Р. Б, — Рай| Бобожон.

Г МУНДАРИЖА

Қирииг . > . ; , . . . . 3

. , . ФОИЕШҚА . .

«Мгли фонемалар . . . . . ...... . . . 7

Ундош фонемалар . . . . . . . 8

Бўғин г . .... . . . . . 10

Урғу ... ... . ..... . , . 12'

ГРАФИҚА ВА ОРФОГРАФИЯ

. Графика ҳақида умумий.маълумот . . . , 15'

Орфография з\*ақида умумий маълумот . . . . .' . . ... . >8

ОРФОЭПИЯ

Орфоэпия’^ақида умумий маълумот ....... , , 33

Унли товудалар ор'фоэпияси . . . . . . . . . , -33

Айрим ундошлар орфоэпйяси , , , . . . . , . -35

[СУЗ ЯСАЛИШИ '](#bookmark5)

ЛЕКСИКОЛОГИЯ ВА ФРАЗЕОЛОГИЯ

Сўзларнинг шакл ва-маъно муносабатйарига кўра турла'ри . ,41

Фразеологик биршаГалар . . '. ,, . .. . . . . 46

ГРАМА1АТИКА

. Морфология

Сўнинг морфологик структураси , . 60

Аффиксларнинг турлари . . , ! 51,

Су§ тургсумлари ... . . ... . . . . ' . , . 55-

От . . . , . . . . . 56

Отларнивг тузилишиг.а кўра • турлари ''. . 61

Отларнинг ма>но жиҳатдан,, турлари' .. . .. . . . ! . 66,

Сифат . , . . . ... ...... . . , 69

[С,он '.](#bookmark11)

ОЛМОШ .. .. . . /„ . \ ' . . . . 80

Феъл .. . , . . . . '. , . .! . . .. . . .' . 88

Феъ.т замонлари . . ..... 100

Феъл майллари > . 104

Равиш : 4 . . . . . . . 10§

щрдамчи сўзлар ', .ч . .; ... . 113

Кўмакчилар.... - , , ; . . . . . ' . .

{ Боғловчилар „ . .; ... . . . ; 114

Й Юкламалар . . . . . . . ' .

йодал еўзлар

У|!довлар ва тақлидий сўзлар; . . . . . 1 . , . . . . .' ц'8

''-1 Ундовлар . . '. . . .... . . ... 118

. Тақлидий сўзлар , . . . .... . .. , . . Н8

Сийтайснс

С$8| бярвкмасв ... , , , , , . 123

м^йарнинг >ўзаро синтактик муносабатини ифодаловчи воситалар , , . 124 рнг ва эргаш ббғланид ........ .. . ; . . '126

Гапнинг мақсаяра кўра турЛДри ... ... . . . . . . - .

Дарак гап, . ...............

Сўроқ' гап ... . . . . . . . . .... . ' .

Буйруқ гац . ..... . .... . .

Ундов гап , , . ,. . , . . . .

Гаплкрнинг туэилишйга кўра турлари . . . : . '.

Содда гап . . ,

[Гап 'б'ўлаклари .](#bookmark18)

Бощ бўлаклар ..... . . .....

Иккинч» даражали булаклар у . . .• . . ..

Сў§ тартиби ‘ / - .............

Гапнинг у.юшиқ бўлакдари ... . . ... . .• . . . .

Ажратилган бўлаклар .... .: . . . . . - .

Бир составли гаплар . .... .... . • • • •

Ундалма . . ....... . .

Кирищ.сўз, кириш бирикмалар - . . • . . • •

Қўшма гап 7

Боғланган қўщма гаплар

Эргашгав.қўшма гаплар . . . . . . .....• . . •. .

Эргаш гапли қўшма гап турлари • . . . .

Мураккаб қўшма гапяа^ . . ........... . • •

Қўчирма ва ўзлаштирма ^ гап ... . . . . . . . Кўчирма гап билан автор гапида тинищ белгиларинийг ишлатйлиши

ПУНКТУАЦИЯ

Узбёк пунктуақиясининг асослари . . .... . • . .

Тинищ белгиларининг ишлатилиШи . . . . . , .

На узбекском языке •

АСКАРОВА МАЗЛУМА,

' АБДУРАХМАНОВ ХАЛИК

ПРАКТИКЎ.М ПО ГРА.М.МАТИКЕ ' УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Издание второе, переработанное

Для филологических факультетов - ,

педагогических институтов

Тошкент—„Ў\*қитувчи —1981 ИБ № 1879

Махлус редактор X. Жамолхоноа у Бадиий редактор П. А. Бродскии Редактор X. Ғуломова Техн. редзктор В. Проходова,

Муқова рассоми В. Ворохов Корректор Д. Эргашева •( \*

Теришга берилди 28.11.1981 й. Босишга рухсат эхилди 5.10.1981 й. Формати бОХЭО1/^ 1 қогози № 3. Кегли 10 шпонсиз. ,Литер.“ гарн. Юқори босма усулида -бссилди. ШзртлИ,

15,'5, Нашр. л, 15,-51. Тиражн 15000. Зак. № 37?. Баҳоси 85 т.

„Ўқитувчи” нащрибти^ Тошкевт, Навоий кўчаси, .30. Щартнома № 205 —80. .

Ўзбекистон ССР. вашрийтлар, полиграфия ва китоб савдсси ишлари Давлат комитем , Тошю »Матбуот‘ полиграфия ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли. 1-босмахона. Тошкент, Ҳа; кў.часа', 21. 1981 й. " - . '

Типография № I Ташкентского. полиграфического производствевного . объединевия .Матбу Государствениого коми?ета УзССР по делам издательств, полиграфии и книжной торгов Ташкемт-, ул. Хамзы, 21.

кенг текисликдан офтоб чарақлаб чиҳди. (Л. Қ) 2. Йигит қузи- ларни ерга қўйиб, чакмонннн ечди. (П. Қ.) 3. Унинг оеғи йўл

бўйидаги такасоқолга тегиб кетди. (П. Қ.) 4. Тоғнинг ярмидан

пасти эса ёмғирдан кейин қорайиб, хиёл буғланиб туради ва унча аниқ кўринмайди. (П. Қ.) 5. Машинадаги юк устига тўшалган

брезентда симоби чакмон кийган, қалин қошлари бир-бирига ту- ташнб кетган, яғриндор, қорамағиз йигит ёнбошлаб ёти&ди. (77. Қ.)

6. Бу ёққа юр-чи, жиян. (О). 7, Иўлчимеҳмонлардан узоқда, қўр-

ғон ичидан оқиб чиқаётган-ариқ лабида, дараҳтга суялиб чўққай-

ди. (О.) 8. Улар кафе ёнйда тўпланишди, сўнг стадионга. йўл олишди. 9. Ҳар бир киши ўз мулки, уй-жойини страхование қил- дириши керак. 10. Поезд разъездда тўхтамай ўтиб кетдн. 11. Бу- гун театрда янги льесанинг премьераси бўлади. 12. Курсимиз сту-

дентлари практикумдан бўладиган зачётга пухта тайёргарлйк кўрмоқда. 13. Муюлишга етгаетмда, олдимда Абдулла пайдо бўл- ди. 14.’Улуғ Октябрь социалистик революциясидан сўнг Узбекис- тонда илм-фан, ишлаб чиқариш беқиёс даражада ўсди.

10. Сўз охирида келган б, д жарангли ундошлари жарангсиз п, т тарзида талаффуз этилса ҳам, б, д ёзилади Масалан: голиб

1 УНЛИ ТОВУШЛАР ОРФОЭПИЯСИ

§1 1. и унлиси турли товушлар билан ёнма-ён келади ва ўша ,ён. товущЛар таъсири натижасида турлича талаффуз қилинади: бйр, тиш, пиш каби сўзларда жудахқиеқа айтилади. Зийрак, кийим, тийин каби сўзларда й ундоши таъсирида олдйнги бўғиндаги и то- вуши анча чўзиқ айтилади, олди, келди, айтди каби сўзларда охир- ги и товуши қисқа ь га яқин айтилади, қиз, қизғин, ғишт каби сўз- . дарда эса, қаттиқ ы га ўхшаш талаффуз қнлинади.

; » 2. у унлиси: а) к, г, товушлари билан ёнма-ён қелганда юмшоқ "(гу#, кул каби), қ, ғ, х товушлари ёнида келганда қаттиқ (қол, ғур- ра, хулц каби) талаффуз қилинади; б) урғули бўғинларда чўзиқ (бугук, бутун каби), урғусиз бўғинда қисқароқ (бугун, бутун) та- лаффуз қилинади; в) -ув, -увчи аффикслари таркибида чўзиқ ай- тилади: ўқувчи, ёзувчи, ёзув; г) русча-интернационал сўзларнияг урғули бўғинлари чўзиқ айтилади: кондуктор, мўзика, коммуна.

I 3. ў унлиси:

^ а) содда сўзларнинг биринчи бўғинида қисқароқ (ўтин, тўсиқ, ' рўмол, сўроқ, чўмич) талаффуз қилинади;

б) жуфт ёкй" такрорий сўзларнннг биринчи компонентида (ур-

1. Стол атрофида редколлегия кенгашяпти. (П. Қ.) 2. Апрелнинг ўрталаридаёқ Тошкентга алоҳида ҳусн ва файз бериб кўкарадиган дарахтдарнинг гўзаллиги юзларни ҳам, қийимларни ҳам одатдан\* ташқари нафйс ва тиниқ қилиб кўрсатарди. (П. Қ.) 3. Яхщилик қил, г ёмонликни қўй. (Мақол.) 4. Эй йўловчи бўла қол қўноқ, уйда бо- рин кўрармиз^баҳам. (А. Орипов.) 5, У жиддйй гапларни дадасй к&би енгил, қувноқ ифодалайди. (Ҳ. Ғ.) 6. Ҳамма бойликлардан энг қнмматлнси одам. (Н. С.) 7. Уруш вақтида ҳам колхозимиз катта- катта қурилишларда зўр куч билан қатнашди. (О.) •

, Сўз таркибида сўз ясовчи, сўз ўзгартувчи ёки форма ясовчи- лар бирдан ортиқ бўлиши мумкин. Маеалан: тпин-ч-лищ тер- им-чи сўзларидан сўз ясовчилар; сев-ин-тир, яац.ир-тир-иш сўзларида форма ясовчилар; китоб-им-ни, ўқи-б-ман сўзларида- сўз ўзгартувчи аффикслар қатор келган. Юқоридаги аффикслар

1. Мен шунинг учун ҳам бахтиёрманки, коммунизм қурилаёт- ган мамлакатда/яшамоқдамйн ва бундай улуғ ишга ўз ҳиссамни қўшмоқдаман. (Р. Б.) 2. Биламан, билганим учун шунақа деяпман. (Ас. М.) 3. Мабодо, хизмат қилмоқчи бўлсангиз иш берамиз. (Ҳ. Ғ.)

. 4. Сиз келдингиз дегуНча, эшон бир ёққа жўнайдилар. (П. Т.)

машқ. Текстни кўчиринг. Бирлик ва кўплик сондаги эгалик аффиксларя

олган сўзларни ажратинг. • - ' ,

1. Ҳаммамиз муборакбодга келдик,— деди ўрта ёшроқ бир аёл. (Ҳ. Ғ ) 2. Касал микробини тарқатувчини йўқотиш минглаб бемор- ни соғайтиришдан кўра афзалроқ! (Т. Ғойибов.) 3. Мирзакаримбой илоннинг ёғини ялаган одам: ҳамма бойлар каби айёр, муғамбир, пухта-пишиқ. (О.) 4. Тожибой ота яккаю ягона ўғлини жўнатиб, ҳовлида ёлғиз қолибди. (Т. Ғойибов.) 5. Осмон ғоят мусаффо, юл- дузлар чарақлайди. 6. Бизнинг армиямиз дунёда энг кучли, энг интизомли армия. 7. 'Ғояти нозуклукиндин сув билан ютса бўлур. (Атоий.) 8. Бол ширин, болдан ҳам бола ширин. (Мақол.) 9. Гапир- гандан гапирмаган яхшироқ, гапирган эдим бошимга тегди таёқ. (Мақол.) 10: Оқибатли дўстликдан мустаҳкамроқ, қим'матроқ нар-

1. У жавоб бергали ҳам қўрқар эди. Унинг иши жуда нозик, ғоятда қўрқйнчли эди. (А. Қ.) 2. Бу иш оғир, ниҳОятда оғир эди. (А. Қ.) 3. Ғиштлари олтиндай сарғиш улкан бинонинг кенг зина- поялари ... олдида одамлар кичик-кичик кўринади. (А. Қод.) 4. Ҳа- ли қуёш ўзининг қизғиш нурларини сочмоқда. 5. Зарғалдоқ деган қуш сарғимтир рангли бўлади. 6. Уйнинг кичикроқ бир хонасини кабинетга айлантирдиц. 7. У Ниҳоятда гўзал, сервиқор. 8. Баъзи. болалар ищёқмас бўлсалар ҳам, овқатни кўрганларида жуда ҳам чаққон бўлиб қоладилар. (Т. Ғойибов.) 9. Бу сўзни7 эшитиб Қор одамнинг рангида қоц қолмабди, титраб-қақшаб ярим-ёрти сўзлар билан... ялина бошлабди.

,68- §. Аслий ва нисбий сифатлар. Аслий сифатлар предметнинг асл ва дОимий белгисини билдиради: қйзил, ширин, оқ, қора, узун, қисқа. '

Аслий сифатлар белгини даражалаб кўрсата олади: чиройли, чи- ройлироқ, энг чиройли. -

Нисбий сифатлар бошқа сўз туркумларидан (кўпроқ отдан) махсус сифат ясовчи аффикслар орқали ясалади, белгини беврсита ифодалай олмайди, предмет белгисини ўрин ёки пайт тушунчасига нисбатлаш, бошқа предметга ўхшатиш йўли бйлан ифодалайди: шарсимон, фарғоналик, ёзги каби. '

Нцсбий сифатлар белгини даражалаб кўрсатмайди: шарсимон- роқ, энг шарсимон каби ифодаланмайди.

кўзлари қоп-қора. (С. Аҳм.) 2. Менга Орабеков деган ёш, ниҳоят-

да чиройли бир армани йигит ҳамроҳ бўлди. (А. Қ.) 3. Пўрим хром этик, янги кўк мовут китель шим кийган, соч қўйган, бош яланг, қалин қошли, заъфарон юзли бу йигит ким бўлди экан-а? (Ҳ. Ғ.)

4. Мана бу бутун ер юзини титратаётган уруш тўғрисидаги жангно-

1. Биринчи бўлиб светофордан бундан ярим аср аввал Нью- ' Норкнинг Пятая Авеню кўчасида'. фойдаланилган. (Б. Эргашев.)

2. Орадан ярим соат ўтар-ўтмас, паранжилик икки аёл болаларни кўтарйб, ширкат қўрасига кириб келишди. (Ҳ. Ғ.) 3. Тепаликдаги чинор, икки туп садақайрағоч тўрт-беш кишилик талай супаларга соя солиб турарди. (А. Қ.) 4. Кўзи Муталга тушиши билан, юзида бир чиройли табассум пайдо бўлди. (С. Аҳм.) 5. ...бирининг бўйни йил^ир^аган, бири бриллиант кўзли узук таққан. (С. Аҳм.) 6. Бир- ники ~ мингга, мингнйки—туманГа. (Мацол.)

§. Сонларнинг турлари. Сонлар маъно ва грамматиқ хусу- сйятларига кўра икки катта группага бўлинади: м и қ дор сон- л а р ва т а р т и б с о н л а р.

I. ш. бор-а-диган-ман

II. ш. бор-а-диган-сан

ш. бор-а-диган

1. Бир илтимосим бор, дедим. Ҳа, ҳай, айтинг дейишди. Уша драматурглик даъво қилаётган даъвогарни чақириб, ўзингиз тур- ган кўчанинг тартиб-тозалиги ҳақида газётага кичкина хабар ■ёзинг, деб топширинглар: агар жумлани улаш қўлидан келса, мен

самовар қайнатган эдим. 2. Лайлонинг қайси институтда ўқишин» билсам ҳам, лекин отасининг нбмини биЛмасдим. Уй адресин!| бил- маймиз, ўзи чамамда, консерваторияда ўқиса керак. 3. Агар бил- -сангиз, Мастура яхши пианист бўлган, талант, ҳа, талант бўлганда

ҳам-^жуда ноёб талант. 4. Сир,аснни айтсам, азиз дўстим, уйланга- нимга мана бу йил олтинчи йил б.ўляпти. 5. Дгар хоҳласангизлар,.

яқин-яқинларимизни чақириб, яхшилаб тўй қйлиб берай, идорамда-

гилар ҳам муборакбод қилиш учун келищмоқчи. 6. Демак, сингли-

си анча тузалиб қолганлйги учун энди ўқишга кетган бўЛса керак.

7. Мен бунга, ростини айтсам, ажабландим. Қодирбек бўлса, ҳамо» беҳуШ ётибди. Энди нима қилсам экан, уни ташлаб кетиб ҳам бўл- майди. 8. Сиз мени кечирсангиз, Лайло ҳам кечйрадй. Табиат бўл- са, ўз қонуниятлари биЛан яшайверади, ҳаёт эса булоқдек қайнай- верадй. Инсон ақли, тафаккури, иродаси жўшқин ҳаёт мавжини, озгина бўлса-д'а, тўхтатиб қололмайди. (М. Қориев.)

1. Аммо у гўдак эди, дунёнинг борди-келдисини ҳам, бу одам- ларнинг чақириқларида самимият йўқлигини ҳам билмасди. (П. Т.) 2< Иўлчи уни эщик олдига олиб борди. (0.) 3. Демак, ғўза парва- рищидаги барча ишлар бир-бирига боғлаб олиб борилмоқда. (Ш. Р.) 4. Чекди имзо халқимиз типчликқа бирдамлик билан. (С. Абд.) 5. Сергей Утапни, Қамчини, Орловни вз яна бир неча ки- шини суҳбатга олиб қолди. (Ҳ. Ғ.) 6. Мени ҳам варракдай учириб, роса обориб-обкелди. (П. Қ.) 7. Иигит қора Қушларни кўрди-ю, бирдан сергакланди. (П'. Қ.) 8. Бунинг учун ҳеч кйм жазоламайди сени. (Р. Ҳошимов.) 9. Қўзимгд уйилиб ётган ўқлар кўриниб қетар\*

1. Ҳали ёшман, аммо ўй билан юзда ажин, сочларимда оқ. (Уй- ^ун.) 2. Ранг-рўйи ҳам кечагидан тузук. (Н. Фозилов.) 3. Зумрад тўкилиб турган пастаккнна эски уйнинг энсизгина айвончаснда ўр- тоғи Гуласал билан иш тикиб, гоҳ кулишиб, гоҳ жиддий сўзлашиб ўтирарди. (0.) 4. Онам шўрлик кўрсатмаган на дўхтир, на табиб қолди. (0.) 5. Мен бўлсам тамом гумроҳман. На ўқишни биламан, на ёзишни. (0.) 6. Меҳмонлар ҳам, мезбонлар ҳам гўё кўпдан та- ниш, қадрдон ©дамлардай, бир-бирларйга, яҚин ҳис ’қилишарди ўзларини, (0.) 7, Солиҳ Маҳдумнинг жўмардлиги кўпинча йигирм? пайса этдан нарига ошмас, шунда ҳам болалардан мўмайроқ

гоҳ жиддий, гоҳ табассумга мойилроқ бўлиб кўринарди... (С. На-

зар.) 2. Наҳотки, шу осмони кенг жойда янги боғ қилиш учун ер топилмаса? (С. Назар.) 3. Ҳолбуки, бизда бу тармоқни ривожлан- тириш учун аллақачон иш б.ошлаш зарур эди. Аммо осбнроқ сув чиқадйган ер йўқ, ана шуниси ишнинг белига тепаДи. (С. Назар.)

4. Адашликка адашку-я, лекин бизнинг раисимиз кичкина эмас, катта. (А. Исомиддинов.) 5. Ҳаммадан унинг қоматини айтинг: аф- суски, минг афсуски, қўли иккита-да, йўқса энг чиройли наша чи- лимга ўхшар эди. (А. Қ.) 6. Ахири, бобом ўртоғига дейди:— Нима . қиламиз? Бола,. Боланинг кўнгли пошшо... (О.) 7. Бири ошкора-ю, бири пинҳона, бири қалбига мос, бири бегона. (Ш. Шомуҳам^дов.)

1. Икковлари гангир-гунгур гаплашиб ўтиришди. (0.) 2. Узоқ- лардан қизларнинг қаҳ-қаҳ овозц эшитилди. (0.) 3. Қалби гурс- гурс урар, кўксини тўлатган ширии туйғулардан маСт эди. (0.)

У «районга бораман, арз қиламан» деб гур-гур -ёнди, куйди.

2. Сўзлар ўзаро қандай воситалад) ёрдамида мун-осабатга киришади?

1. Бу ёғн идорагача бир чақирим келмайди. (0. КЁ.) Едгорбек Диам чироқни гилосга осиб, орқасига қайтди. (0. Ё.) 2. Санобар — тўнғич қизИмиз, орзу-ҳавас деган аарсалар бор.-(М. Қориев.) 3. Менинг мулоҳазамча, севги шу қадар нозик, шу қадар иффатлн туй- ғуки, уни тил билан эмас, балки юрак билан, садоқат билан изҳор этиш ыумкин. 4. Нигора жавоб бермади. Бу сўзларнинг тубида жу- да катта рашк ў'ф борлигинй сездим. 5. РедакдияГа борсам; БаҲ- ром ҳам Фарғбнага командировкага кетибдй. 6. 3?қиш йиллари ҳам ўтиб боряпти. Орзуим —яна Мирзачўлга, жонажон қишлоғимга борйб ишлаш. (М. Қориев.) 7. Пўлат. қувончдан сакраб-сакраб ўй- нагиси келди. Ялт этиб кўзиға Баҳор кўриниб кетди. (Ш, Р.)

Иссиғи жуда баланд эди—сен ётавер, қимирлама, мен ҳозир врач

чақир,аман. (Ш. Р.) 2. Агрономимиз шаҳардан келган ёшгина.йигит эди. (Ҳ. Ғ.) 3. Пўлат сал енгил тортиб кўзларини очди. Отанинг юз- ларида қон юришди. (Ш. Р.) 4. Биз'отларимизни цистаб Жўрабой -акага етиб олдик. (С. Анорбоев.) й. Биз Баҳром билан Мастуранинг

концертларида бўлдик. Кунлар кетидан кунлар келди, ойлар кети- дан ойлар ўтди. (М. Қориев.) 6-. Улар ватанпарварлик бурчларини

бажариш учун кўтаринки руҳ ва жўшқин илҳом билан кетарканлар,

, юраклари Крёмль юлдузлари нури билан равшан эди. (С. Назар.)

7. Ҳамжиҳатлик — давлат. (Мацол.) 8. Ҳаммадан ҳам дарвозалар олдида йиғилган аростат от-улоЬ ҳайртага солади кишини. (0. ё.)

Кеч кириб, пешанага чертиб кетган кишини ҳам топиб бўлмай- диган қоронғилик чўкди. Қурилиш бўшаб қолди. Кун бўйи ишлаб чарчаган ва совқотган, колхозчилар ертўлаларга кириб кетдилар. (Ш. Р.) 6. Қўнишга офтоб тушди. Шу офтобнинг илк нури Фиру- занинг юзига тушиб, қиздириб юборгандай. У нимчасининг чўнта- гидан рўмолчасини оллб, пешанасига босади, бўйнини артади-да, яна куви пишади, (С. Назар.)

3. Пайт ҳоли иш-ҳаракахнинг бажарилиш вақтини билдиради: Бугун экскурсияга жўнаймиз. Шоир 1941 йил,24 июнь Мос- квада „Ғалаба қўшиғи“ни ёзиб, бу образни кундан-кунга кен- гайтира боради. (Яшин.) .

Пайт ҳоли довур,. буён, цадар, бери. кабреўзларни пайт маъ- носини билдирувчи сўзлардан кейин кёлтириш йилан ифодала-

1. Боғдан чиқиш учун бир неча одим юргач.'ишком ичида суя; ниб турган қизга кўзи тушди; уялганидан бир зумда қизариб-бўза- риб кетди, кетмонга тикилиб қадамини тезлатди. (О.) 2. У қасддан Суқсуройни хонга блиб берди. (А. Эшонов.) 3. Бир чимдим ухлаш учун кўдрни юмди. (0.) 4. Эрталаб атайин Сизни излаб келган эдим. (С. Нуров.) 5. Бугун жўрттага қилгандай ёмғир ҳам тинмади. ...Олинг, атайлаб сиз учун қилдим. (С. Зуннунова.) 6. Музаффар ака, булар атайин сизни излаб келибди. (П. Қ.) 7. У мени қасддан

1, Йўлчи гоҳ-гоҳ кўзларини ер'дан уздб, қисқа-қисқа жавоб бе- риб турди. (0.) 2.'Жон чиқар нафасда бир оз бўл малҳам. (М. Лер- монтов.) 3. Бўлмаса, пахтани бунчалик кенгайтирмас эди хўжайин. (0.) 4. Доцент Мухторхон Мансуров ниҳоятда истараси иссиқ, ни- ҳоятда дилкаш чол. (А. Қ.) 5. Оз бўлсин, оз бўлса ҳам соз бўлсин. (Мақол.) 6. Гапнинг ози яхши, кўпидан шолғом ҳиди келади. (Ма- қол.) 7. Оз сўзла, кўп маъно бер. (Мақол.) 8. Шу чўлда қоладиган бўлсанг, ҳали гаплашамиз. (Ҳ. Ғ.) 9. Биз ҳар бир имтиҳонга обдан

ойижон, сиз менинг улуғ-дўстимсиз, биламан, яхши бнламан...

\ (Ш. Р.) 3. Зинапоянинг -бошида оқ халатли аёл кўринди. (С. Аҳм.)

' 4. Улар жар бўйидаги мажнуитолдан ўтиб, сойга тушдилар. (0. В.)

5. Мен, хўп дедим,-қолдим. Демак, шахсан мен бу ерда кўпроқ ке- ракман. Вазият биздан кучли экан, унга бўйсунмоқ даркор. ...Ер- ■қазцйман. Оғир тошларни ташийман. Нима иш бўлса, ҳаммасини ^иламан. Олиб кетинг. Олиб кетишингнз керак... Сиз коммунистсиз. (Й. Р.)

1. Идорани тозалаш керак. Аввало, танқиддан чўчймаслик ке- рак. Бу хаёлнинг ҳаммасини ҳақиқатга айлантйриш керак. (А. Қ.)

Мён анча қўрқдим. Гуноҳсйз эканлигимни исбот қилйщ ҳаммадан мушкул бўлди/ Бизни чақирган терговчини илгаридан билардим. Бизнинг муқаддас бу'рчимиз — фашизмни таг-томири билан йўқо- тишдир. Албатта, фашизм учун Гитлер томонйдан алданган немйс- лар ҳам жавоб беришлари лозим. (Ш. Р.) 3. Ҳар қалай, Баҳор уни

1. Ям-йшил ўтов. Хулкар бу ерга келса, қандай қувонади. (77. Қ.) 2. Тонг чоғида очилар боғу бўстоннинг гули. Элни баҳтга етказди Партиямизиинг йўли. (Қўшиқдан.) 3. Ҳовлй зим-гшё. Ариқ- дагй сув шалдираб оқади. (X- Ғ.) 4. Уруш. Ойниса айвон устунига суянганича қотиб қолди. (Ҳ. Ғ.) 5. Қўшиқ. Санъатнинг бу турини

1. ...Заиоищм ҳам янги дирепюрга умид билан қарай бошлади. (П. Қ.) 2. Давдамбеков >1ннбар олдида раислик вазифасини ўтаб турар' эди, (Ш, Қ.)

1. Бахтимизга/бугун телефонда овоз жуда яхши эшитиларди. (А. Қ.) 2. Йўлчи ҳамма воқеаларни, хусусаи, кечадан буён торта-

2. У мени кузатиб қўяркан: «Гулга қарздормиз»,— деди яна ҳазил-

лашиб. (С. Аҳм.) 3.~«Яна бу комиссар эмйш!>>—деди ўзича. (.0. Ё.)

4. Холмат тажанг бўлса ҳамки, меҳнатсевар, қўли гул бдам, қи-

ййнчиЛйклардан қўрқмайди, фронтда ҳам бўлган..

", . Ҳаммани кутсак ҳам, сизнинг келишингизни кутмаган эдик,— дедй у кулимсираб. • •

Биз, фронтчилар, ҳамиша муҳим ишларда ишлаймиз?— де- ди Ҳолмат ва бир нарса эсига тушгандек Ьўради.

Шошма-шошма, ўзинг бу ерда нима қилйб юрибсан?

. Колхоз ерлари — олрвдай чақнаб турган лолазорга бориб туташган тоғ ён. бағирла.ри кўм-кўк ўтлар билан ясаниб, худди залгори бах- малдай товланиб турарди. (Ш. Р.)

3. Чарчамадингми Баҳор? -

1. X. Абдураҳмонов. .Ўзбек тили грамматикасининг практикуми программаси\*. Тошкент, 1971. 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Мен орден ва медалларга шундай қарайман: раз орденга муяссар бўлдингми, тақиб юр, ярқнрасин. {С. Баб.) 2. Улғайганда қарасам, қўлим ^уруқ; кечикиб қўл чўздим-у, улгурмадим. (Абйй.)

   ' Кечаги дард қалбининг бяр чек^аснни ҳали ҳам йзса-да, у ҳо- [↑](#footnote-ref-2)
3. Бўрон эса чиябўридай' увиллашини, туядай; ўкирищини, ҳазин пардаларда чйлинган наво куйидай мунгли йиғлашини қўй- майди. 2. -Қорағужанак эса бир гирдибод домидан зўрға қуту- лиши билан иккинчисига илашиб кетади. Иўл-йўлакай ини бузи- либ, гангйб қолган юцронқозиқ, чўл бақаси, илон ёки эчкиэмар — иимаики учраса, ҳа.ммасини қориштириб кетади. 3. Бу жойда туриш хавфли, хўп денг. Хавфли деяпмац! 4. Бўрон баъзида... одамга ўхшаб товуш беради. 5. Шунийг учунми ёки енгидан тор- таётган Ҳошимжондан иймандими, ҳар қалай, шартта бурилди-да, настЛикка тушиб кетдй. 6. Қузғунлар ғуж-ғуж ёпирилиб келиб, [↑](#footnote-ref-3)
4. Лексикология— грекча 1ех!коз—луғатга ёки сўзга оид, 1одоз—таълимот. [↑](#footnote-ref-4)
5. Омоним — грекча Ьогаоз — бир хил, опота ёки опута — ном. [↑](#footnote-ref-5)
6. Синонам — грекча 5упопуто5-|- бир номли. [↑](#footnote-ref-6)
7. Антоним — грекча апи->-„зид“, ,қарама-қарши“; опута—„ном“ [↑](#footnote-ref-7)
8. Афсуски, ҳали ўзлаштйрилмаган ерлар кўп. (Ш. Р.) 2. Била- <сизми, биз бир ариқдан сув ичамиз. (0.) 3. Ҳ. Олимжои шеърни шундай маҳорат бл^тан ўқир эдики, эшитган одам мафтун бўлмас- дан иложи йўқ зди. Урғу, оҳанг, йўналиш, авж — ҳаммаси ўрнида , ^ди-да. (Мирмуҳсин). 4. Коммунистик партия — шонли партия, ул- ғайдик ўзингдан олиб тарбия..(Л. П.). 5. Халқимиз икки юз етмшн километрлик Катта Фарғона каналини қирқ беш қундек қнсқа муддат ичида қазиб битказди. (Ғ. Ғ.) 6. Бир киши ариқ қазийди, минг киши сув ичади. (Мақол.) 7. Сўзимиз, ваъдамиз, аҳдимиз бит- та, Дўстликда яратган бахтимиз битта. 8. Бирни кессанг, ўнни эк, . (Мақол.) .

   СЎЗНИИГ МОРФОЛОГИК СТРУКТУРАСИ

   §. Сўзнинг морфологик структураси: унинг грамматик қисм- ларга бўлиниши демакдир. Сўзнинг бундаи бўлинмас кичик қисм- лари морфема деййлади. [↑](#footnote-ref-8)
9. Бир киши тарихни яратмаса ҳам,

   Кишннинг тарихда юксак ўрнн ҳақ. (Ғ. Т.)

   ! 2. Укирар Текстилнинг мағрур вазмин гудоги. (Ғ. Ғ.) 3. Унинг

   аъзойи бадани совуқ шамолдан титрарди. 4. Давлатимиз кўп бола- ли оналарга доимо ғамхўрлик қилади. 5- Яхши қиз —еқадаги [↑](#footnote-ref-9)
10. Тирикчилик учун ўн уч-ўн тўрт ёшида оила қучоғидан айри- лишга мажбур бўлади. (0.) 2. Иккови ҳам оир-бирига жуда ўхшаш. (П. Қ.) 3. Улардан нарида уч-тўртта йирик-йирик қора қушлар ниманидйр мўлжалга олиб шошилмай айланишади. (П. Қ.) 4. Да- -дангизни ҳам танийман, бир-икки суҳбатлашган эдим, бу кун эсим- га тушди. (0.) 5. Узи қорамағиз, бўйй баланд, калтагииа соқолига битта-яримта оқ оралаган. (П. Қ.) 6. Биз «Иигирма олтинчиси отил- масин» киносини кўрдик. 7. Биров нима демайди, тушга нима кир- майди. (Мақол.) 8- Унта бўлса, ўрни бошқа; қирқта бўлса, қили- ғи бошқа. (Мақол.) 9. У (Навоий) турли шоирларнинг турли-туман асарларидан ўн мингларча байтни ёд билар эди. (О.) 10. Эртадан кечгача телефон жиринг-жиринг; бири кириб, бири чиқади. (С. Анорбоев.)

    1 75-§. Сонларнинг синтактик вазифалари. Сонлар сифатлар каби кўпинча отга боғланиб, гапда аниқловчи вазифасида келади. Масалан; МеН биринчи курсни битирдим. [↑](#footnote-ref-10)
11. Жуда бўлмаса аччиқ-,аччиқ чой ичгин, сени деб бутуй бошлю [↑](#footnote-ref-11)
12. Асар уни тобора ўзига тортмоқда эди. Уқиркан, унинг юзи [↑](#footnote-ref-12)
13. Чол.қўлини Пўлатнинг пешанасига қўйди-ю, қўрқиб кетди. [↑](#footnote-ref-13)
14. Жувоннинг эгнида хонатлас кўйлак, бўйнид^ бир неча қатор қизил маржон, қулоқларида балдоқ. (А. Қ.) 2. Иўл бўйида девор- сиз, девори қулаган, нураган боғлар, қинғир-қийшиқ уйларни қу- чоқлаб ётган чорбоғлар қийғос гулга кирган, бутун қишлоқ катта- ко.н боққа ўхшарди. (А. Қ.) 3. Отам... инқилоб ветеранларидан эди- лар. Партия йшларида узоқ йиллар ишлаганлар. Яқинда бутунлай оқландилар. Ушанда укам билзя мен (энамнинг боқимида қо^ган- миз. Онам бечора артелда ишлаб, кечалари уйда машина тикиб, кўз нурлари билан боққанлар. (М. Қориев.) 4. Сал ўтмай елкасида кетмон, тоғасининг хотини Шириной даладан қайтиб келдй. (0. Ё.) [↑](#footnote-ref-14)
15. Рўзани дастурхон. устида туз билай очадилар. Мана, эшитиб қўйинглар, ерингга тегмайман дедилар. (А. Қ.) 2. Комиссар кафти <5илан юзларини уқалади. Юрагида ўти бор болалар-да — булар. Аммо фроитга фақат соғлом одамлар зарурлигини билишмайди. Ойижон, Баҳор! Мен ҳамищад:изларни ёд этаман, сизлар учун иш- лайман. Кечиринг мени. Ойижон, сиз бйлан маслаҳатлашолмадим. Аумо, йшонаманкц, сиз менинг қароримни қувватлайсиз. Ойижон, [↑](#footnote-ref-15)
16. Гагарин. Рус ўғли, мард ватандошим, Сени қалбларимиз кўк- ка узатди. 2. Бу ерни «Комсомол қишлоғи» деб атащади. 3. Сало- батли бўлма, саботлй бўл. (Мақол.) 4. Ишнинг ўзини билгунча, кў\* зини бил. (Мақол.) 5. ёз келди. Саратон. Луччак шафтоли Марғи- 1Л©н шаҳрига зийнат саналур. (Ғ. Ғ.) 6. Шариатда шарм йўқ, дейди- лар, бой. (Ҳ. Ғ.) 7. Кўп юргандан сўрама, кўп билгандан сўра. (Ма- қол.) 8. Қаҳратон, қиш: Нима кўп, ишсиз кўп. Иш.топиш қийин. (Ҳ. X) 9. Оддий ёз^тонги. Қуёш Калковуз суви бўйлаб ўсған қалдн толларнинг учида ўйнайди. (Ҳ. ^.),10. Эр юзини ер очар, ер юзини эр очар. (Мақол.) А\, Тилингни ботир қилма, ўзингни ботир қил; (Мақол.) 12. Уртоқ женотделни излаб келганман, Женотдел раҳба- рим уйда бормикин. («Даста гул» достонидан.) 13. Кўп булутларни топтадик, йиртдик. Эй Қуёщ, бағрингдан мадад кутдик. (Ҳ. О.) 14. Цартиям, бахтиёр .бир кунда сафйнгга кирдим, Ватанга меҳр тўла юрагим билан. (Миртемир.)

    ,161- §. Сўз-гаплар. Бир сўздан иборат бўлиб, эга ва кесим соста- вига ажралмайдиган, бошқа сўзлар билан кенгая олиш имкОниЯти- [↑](#footnote-ref-16)
17. У қўзғалишга буйруқ бермоқчи бўлар экан, колхоз райси кёлиб қолди. (Шуҳрат.) 2. Башорат билан Турсуной югуриб-елиб -етиб келдилар-у, лекин Софья Борисовна ҳали ҳам уйда 'йўқ эди (Ас. М.) 3. Ёрмат супа атрофига сувнй сепгач, улар супага ўтириш^ ди. (О.) 4. Ҳовлида Шамол кучайиб, қор гупиллаб ёға бошлади (Ҳ. Ғ.) 5. Елға тупурма, бетингга қайтади. (Мақол.) 6. Аравалар бугун етиб боришСа, улар Зртага қайтиб келишлари мумкин, [↑](#footnote-ref-17)
18. Арслонқул кетмоқ учун ўрнидан турдй, Султбнмурод увйШ эшиккача кузатди. (0.) 2. Дараи Ниҳонда жимлик ҳукм сурмоқдш| ҳамма ўз иши билан овора, бйрор ортйқча ҳаракат кўринмайдМ (С. А.) 3. Кўча қоронғи, майда қор ёғар эди. (А. Қ.) 4. ХотинляИ ўғрйни қар^айди, ит ҳуради, товуқлар қақолайди. (А. Қ.) 5/ЕтцШ ёғмоқда, ҳаво совуқ, офтоб бОтишга яқинлашган эди. (С. А.) 6. Тўм! риси, мен сўрамадим, у киши айтмади. (М- Исм.) 7. Евдан қўрщй қан — ёвга дўст/ элни суйган ■— злга дўст. 8. Тўғри сўз тош ёрвшИ эгри сўз бош ёрар. Яхши одам ошини ер, ёмон одам бошини ерЯ

    (Мақоллар.) 9, Унивг-кўзи ўткир, фикри тнниқ. (С. Аҳм.) 10, ҚуёВД баландроқ кўтарилмоқда, милтиқ ва пулемёт садолари борган саУ| йин авж олмоқда. (А. Серафимович.) 11. Аллазамонлар уйимизд\*! одамлар кўп эди, катта қозонда ош ичардик. (Ғ. Ғ.) ■ л [↑](#footnote-ref-18)
19. Чордарага шоликорлар-кенгашига бордим. «Юқори ҳосил етиштирищнинг сири нимада?»—деб савол беришди. (С. Аҳм.) [↑](#footnote-ref-19)