Азим ҲОЖИЕВ

Узбекистон Республикаси ФА академиги

**ТИЛШУНОСЛИК ТЕРМИНЛАРИНИНГ**

**ИЗОҲЛИ ЛУҒАТИ**

Уэбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Республика Атамашунослик қўмитаси: томонидан нашрга тавсия этилди

ТОШКЕНТ

«УЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ энциклопедияси» ДАВЛАТ ИЛМИИ НАШРИЕТИ

СЎЗ БОШИ

Илм-фаннинг барча соҳалари бўйича давр талабларига жавоб берадигац терминологик тизимларни яратиш ҳозирги куннинг долзарб масалаларидан ҳисобланади. Шу билан бирга, буларни амалга ошириш ниҳоятда мураккаб, катта куч талаб қиладиган иш эканлиги ҳам шубҳасиз.

Умуман, терминологияга оид барча ишларнинг муваффақиятли ҳал эти- лишида ҳар бир соҳага оид терминларни тўла қамраб олган терминологик луғатларни, айниқса, изоҳли термииологик луғатларни тузиш ва нашр этиш муҳим аҳамият касб этади. Бундай луғатларда ҳар бир терминнинг ўзи атаётган тушунчанинг, нарса-ҳодисанинг моҳиятини қай даражада тўғри, тў- ла ва аниқ ифодалашини белгилаш муҳимдир Бу билан ҳар бпр терминнинг талабга қанчалик муайян жавоб бериш-жавоб бермаслиги аниқланади. Ана шундай луғатлар яратилмагунча терминологик тизимдаги ҳар хил салбий ҳодисалар, масалан, айни бир тушунчани ифодалаш учун бирдан ортиқ тер- миннинг қўлланиши ва, аксннча, бир неча (бошқа-бошқа) ҳодисаларми ифо- далаш учун бир терминнинг қўлланиши, ҳодисанинг моҳиятини тўғри, тўла ка аниқ нфодалай олмайдигаи терминлариинг мавжуд бўлиши каби ва бош- қа салбий ҳоднсалар давом этаверади. Бундай номақбул ҳодисаларни эса илм-фаннинг хоҳлаган соҳасига оид адабиётларда — илмий ишлардан тортиб дарслик ва қўлланмаларда, шувингдек, бошқа маибаларда ҳам кўплаб учра- тиш мумкин.

Демак, ҳар бир соҳага оид терминларнн иложи борича тўла қамраб ола- диган, ҳодисанинг моҳиятини тўғри, тўла ва аниқ акс эттирадиган термин- ларни белгилайдиган изоҳли терминологик луғатларни яратиш шу соҳалар мутахассисларининг энг биринчи галдаги вазифаларидандир. Худди шу мақ- садда биринчи марта ўзбек тили лингвистик терминларииинг изоҳли луғатв тузилиб, у «Уқитувчи» нашриёти томонидан 1985 йилда чоп этилди (А. Ҳо- жиов. «Лпнгвистик терминларнинг изоҳлп луғати», «Уқитувчи» нашриёти,, '1'ошкент, 1985). Бу луғатга баҳб беркш ундаи фойдаланувчиларга ҳавола, ал- б.тгга (ҳар ҳолда у ўз олднга қўйилгаи вазифани ўтаб келяпти деб ўйлай- миз). Лекин қатор сабаб ва талаблар шу лугатни қайта ишлаб нашр этишнн

кун тартибига қўйди. Уларнинг энг асосийси — ўзбек тилига давлат тили ма- қомининг берилишидир.

Узбек тилига давлат тили мақоми берилиши билан ўзбек тилииииг респуб- ликада фаолиятиинг барча соҳаларида қўлланиш ҳуқуқи тўла тиклаиди. У илм-фаннинг барча соҳаларида қўлланадиган бўлди, мактабдан тортиб олий ўқув юртларининг ўзбек гуруҳларида барча фанлар ўзбек тилида ўқитилмоқда. Белгиланган бу тадбирлар эса, ўз навбатида, ҳар бир соҳанинг асосан ўзбек- ча сўзлардан иборат терминологиясини яратиш масаласини куи тартибига .қўйди.

Муаллнф юқорида кўрсатилган лингвистик терминлар изоҳли луғатини қайта ишлаб — тўлдириб, номақбул терминларни чиқариб, русча, русча-бай- налмилал терминларни, имкон даражасида бўлса-да, қўлланишда бўлган ёки янгидан яратилган ўзбекча терминлар билан алмаштириб, Сизга тақдим эти- лаётган ушбу луғатни тайёрлади. Шуни алоҳида қайд этмоқчимизки, ҳозирда қўлланаётган русча-байналмилал тилшунослик терминларининг, таркибида шундай сўзлар бўлган бирикма терминларнинг деярли учдан бир қисми бу- тунлай ўзбекчалаштирилди.

Луғат ҳақидаги холисона, уиинг яиада мукаммаллашувига ёрдам беради- ган фикр-мулоҳазаларингизни кутамиз.

Луғат тилшуносликка оид барча терминларни қамраб олмайди, албатта. Луғатга энг кўп қўлланадиган терминлар киритилди. Бунда, аввало, мак- таб, олий ва ўрта махсус ўқув юртлари учун нашр этилган дарслик ва турли типдаги қўлланмаларда ишлатилган терминлар қамраб олинди.. Шунингдек,, олий ўқув юртларида тилшуносликнинг барча соҳалари бўйича ўқиладиган курсларда, тилшуносликка оид илмий ишларда тез-тез учраб турадиган тер- минлар ҳам луғатга киритилди.

Луғат сўзлигини белгилашда, яъни у ёки бу терминни луғатга киритиш- киритмасликда унинг ўзбек тилига оид адабиётларда, тилшунослик курслари бўйича ўқиш-ўқитиш ишлари жараёнида қўлланиш-қўлланмаслигига, қўлла- ииш даражасига эътибор берилди. Аниқроқ қилиб айтганда, ўзбек тилида бор, шу тилга хос ҳодисаларни ва барча тиллар учун умумий ҳодисаларни ифодаловчи терминларгина луратга киритилди.. Бошқа тилларга оид бўлган ҳодисаларни ифодаловчи терминлар лўғатга киритилмади. Масалаи, ўзбек тилига хос бўлмаган ҳодисаларни билдирувчи аблаут, артикль, аорист каби терминлар луғатга киритилмади.

Айрим ҳодисаларнинг ўзбек тилида маълум белгилари бўлса ёки шу ҳо- дисанинг бор-йўқлиги ҳақида бир фикрга келинмаган бўлса, уларни атов- чи терминлар луғатга киритилди ва уларга маълум изоҳ, тушунтиришлар берилди. Масалан, жинс, тус терминлари (шу терминлар учун тузилган лу- ғат мақоласига қаранг).

Луғатни тузишда сўнгги вақтларга қадар яратилган илмий-назарий ва амалий адабиётларда бўлган фикрлар ва фактик материаллардан фойдала- нилди.

Луғат 1700 га яқин терминни ўз ичига олган.

Тёрминлар луғатда алифбо тартибида берилди.

Луғат мақоласи

Ҳар бир луғат мақоласи бош сўз сифатида лиигвистик терминни келти- риш билан бошланади:

МИҚДОР УРҒУСИ ......

МИҚДОР СОНЛАР ....

Агар термин ўзбек тилига бошқа тилдаи ўзлашган бўлса, қавс ичида қай- си тилдан, қандай сўз ёки тил унсурлари асосида ўзлашганлиги кўрсатилади: ҚВАНТИТАТИВ УРҒУ (лот. еиапШоз — миқдор)...

ЛЕҚСИКОГРАФИЯ (юн. 1ех1коз —луғат; ^гарЬо — ёзаман).

Луғат мақоласииинг таркибий қисмларидан бири терминга бериладиган изоҳдир. Ҳар бир термин маълум лингвистик тушунчани билдиради, маълум бир маънога (айримлари бирдан ортиқ маънога) эга. Луғат мақоласида тер-

миннинг ана шу маъноси, кўп маъноли бўлса, барча маънолари изоҳланади. Н а м у н а.

ШЕВА. Маҳаллий диалектнинг фонетик, лексик, грамматик жиҳатдая умумийликка эга бўлган, бнр ёки бир неча қишлоқии ўз ичига оладиган қис- мн. Мас., ўзбек тилининг Қорабулоқ шеваси, ўзбек тилииинг Ниёзбошн шеваси,

ЛЕҚСИКА (юн. 1ех1коз — сўзга оид, луғавнй).

1. Тилнииг луғат таркиби: Узбек тилининг лексикаси.
2. Луғат таркибининг қўлланиш соҳаси, услубий белгиси, келиб чиқиши каби турли жиҳатдан ёндашиб ажратиладиган гуруҳлари: Оғзаки нутц лек- сикаси. Ижтимоий-сиёсий лексика. Касб-ҳунар лексикаси. Экспрессив лексика. Ойбек асарлари лексикаси ва б.

Айни бир тил ҳодисаси учун баъзан бирдаи ортиқ термин қўлланади. Бундай терминларнинг ҳар бири луғатда берилди. Лекин изоҳ шулардан қай- си бири асосий деб ҳисобланса, ана шу терминга берилди. Мас., тасвирий сўз, мимема, тақлидий сўз, тақлид сўз терминларидан фақат тақлид сўз терми- нига изоҳ берилиб, қолганлари қ. (қаранг), айн, (айнан) каби белгилар билан тақлид сўз терминига ҳавола этилди.

«Сўз боши»да айтилганидек, кўпгина русча ва рус тили орқали ўзлашган терминлар бу луғатда ўзбекчалаштирилди. Луғатда бундай термииларнинг русча, русча-байнал.милалларидан кўпи берилди. Чунки, биринчидаи, улар хозирги лингвистик адабиётларда қўлланяпти, луғатларда бериляпти. Ик- в:инчидан, бундай термипларни луғатда бермасак, ўқувчи бу термиилар ифо- далайдиган ҳодисалар учун олинган янги (ўзбекча) термиини луғатдан то- пишга қийналади (балки тополмайди ҳам). Бундай терминларнинг луғатга киритилиши унинг (термишшнг) ўзбекчасини тонишга ёрдам беради. Кейин- чалик эса, яъни терминнинг ўзбекча варианти бутунлай ўзлашиб, оммалашиб кетгач, русча ёки русча-байналмилал терминии қўллашга, луғатларда беришга эҳтиёж қолмайди. Лекин шуни қайд этига керакки, бу луғатда изоҳ асо- сан бундай терминларнинг ўзбекчасига берилди, русча, русча-байналмилал му- кобиллари эса уларнинг ўзбекчасига ҳавола этилди. Мас., 1985 йил пашр этилган луғатимизда бир ҳодисани (бир тушунчани) ифодаловчи актив конст- рукция, аниқ конструкция, аниқ оборот терминларининг учаласи берилиб, фа- қат актив конструкция термини изоҳланган, қолгаилари унга ҳавола этилган эди. Бу луғатда ҳам мазкур терминлар берилди. Лекин уларнинг ҳар бири (ҳозир ўзбекчалашгирилган, маъқул деб топилган ва изоҳи берилган) фаол тузилма терминига ҳавола эгилди. Бу нарса юқорида кўрилган терминлардан фаол тузилма термини асосий термин эканини қайд этади. Бу термин ўзлашиб (оммалашиб) кетгач, кейинги луғатларда актив конструкция, актив оборот терминларини беришга эҳтиёж қолмайди.

Луғат мақоласидаги тзркибий қисмлардан яна бири терминга бернлган изоҳни тасдиқловчи мисоллардир. Лекин изоҳни исботловчи мисол барча лу- гат мақолаларида бўлавермайди, балки маълум терминлар учун тузиладн- ган луғат мақолаларигина мисол талаб этади, Мас., лингвистика, умумий тил- шунослик термииларининг изоҳи ҳеч қандай мйсол талаб этмайди. Жўналиш келишиги, эргаш гап терминларининг изоҳидан сўиг эса тасдиқловчи мисол берилиши шарг. Шунга кўра, луғатда фақат зарур ҳоллардагина тасдиқлов- чи мисоллар берилди.

Баъзи терминларнинг маъно ҳажми кенг бўлиб, жинс тушунчасини ,ифо- далайди; айримларининг маъно ҳажми тор бўлиб, гур тушунчасини ифода- лайди. Жинс тушунчасини ифодаловчи термин учун тузилган луғат мақола- си ичида тур тушунчасини ифодаловчи терминлар ҳам келтирилди. Лекин улар бу луғат мақоласида изоҳланмади. Уларнинг ҳар бири алифбо тарТибига кўра ўз ўрнида берилди ва ҳар бири учун алоҳида луғат мақоласи тузилди. (Изоҳи ҳам шу луғат мақоласида бўлади.) Н а м у н а:

Урғу. Турли фонетик воситалар орқали товуш, бўғин ёки сўзни ажратиш, шу ажратишга хос кучли талаффуз. Ажратиш объекгига кўра урғунииг иқки

тури фарқланади: 1) сўз урғуси (қ.), 2) ф р. а з а урғуси (қ.). Акус- тик-артикуляцион хосса-хусусйятига кўра ўрғунинг икки тури фарқланади: 1) экспиратор урғу (/{.), 2) мусиқийурғу (қ.).

Айрим терминлар мазмуни ёки қандайдир бир хусусияти билан бошқа термин ёки термииларга алоқадор бўлиши мумкин. Бундай алоқадорликни кўрсатиш шу терминлар билдирадигаи лингвистик тушунчаларнинг моҳиятини аниқ ва осон тушуиишга ёрдам беради. Луғатда терминларнинг аиа шундай алоқадорлиги махсус белгилар билан кўрсатилди. Булар қуйидагилар: айн. (айнан), қ. (қаранг), қиёс. (қиёсланг), зид. (зидди).

Айн. белгиси термйннинг ҳавола қилинаётган (айн. белгисидан сўнг кела- ётган) термин билан айнан бир хил маъноли эканини билдиради ва шу тер- миннинг асосий вариант эмаслигини, асосийси айн. белгисидан кейинги терг мин эканлигини кўрсатади.

КАТТА ҲАРФ — айн. Бош ҳарф.

ТАСВИРИЙ ШАКЛ — айн. Аналитик шакл.

Қ. белгиси шу термипга алоқаси бўлган терминлар учун тузилган луғат мақоласига қарашга ундайди. Бу терминлар учун тузилган луғат мақоласига қараш билан изоҳланаёгган терминнинг мазмунини, у билдирадиган лингвис- тик тушунчанинг моҳиятини осон, аниқ ва тўла тушуниш имкони туғилади. Мас., соф боғлама^терминига тузилган луғат мақоласи билан шу мақолада қ. белгиси билан кўрсатилган боғлама термини учун тузилган луғат мақола- сини қиёслаб кўринг.

БОҒЛАМА. Феъл бўлмаган сўзни феълга хос маъно ва вазифага мослов- чи ёрдамчи феъл. Мас., Толиб рассом бўлди, Толиб рассом бўляпти, Толиб рассом бўлмоқчи гапларида бўл ёрдамчиси рассом сўзи билап қўлланиб, майл, замон, шахс-сон маъноларннииг ифодаланиши учун хизмат қиляпти... Боғлама вазифасини бажарувчи бирлик ўз лексик маъносини қисман сақлаши ски фақат боғлама вазифасини бажариши мумкин. Шунга кўра, боғламанинг икки тури фарқланади: 1) софбоғлама (қ.), 2) ярим мавҳум боғ- л а м а (қ.).

СОФ БОҒЛАМА. Лексик маъносини йўқотган, соф грамматик вазифа бажарувчи боғлама. Мас., эди, жан тўлиқсиз феъллари... Қ. Боғлама.

Демак, қ. белгиси ишорасида боғлама термини луғат мақоласига қараб, аввало, боғлама ва унинг турлари ҳақида тасаввур ҳосил қилииади. Натижа- да соф боғламанинг моҳиятини тушуниш осонлашади.

Узаро антоним бўлган терминлар маъносини бир-бирига қиёслаб кўриш ҳам ҳар бир термин ифодалайдиган тил ҳодисасининг моҳиятини тўғри ва апиқ тушунишга ёрдам беради. Шу сабабли ўзаро антоним бўлган термин- ларнинг ҳар бири учун тузилгаи луғат мақоласида зид. белгиси билан унинг аатоними келтирилди.

БИРЛИК СОН. Сои категориясининг бир турдаги предмстлардан бирини (пккаликни) билдирувчи шакли. Бирлик соннинг махсус ясовчи аффикси йўқ. Мас., китоб, ўқувчи, уй ва б. Зид. Кўплик сон.

Баъзи лингвистик терминлар узаро фарқланса-да, лекин маълум умумий- ликка эга бўлган лингвистик тушунчаларнинг атамаси бўлади. Бундай тер- мипларни луғатда бериш, изоҳлаш билан бирга, уларни бир-бирига қиёслаш- Ш1 тавсия этиш ҳар бирининг маъно ва моҳиятини тўғри ва осон тушунишга ёрдам беради. Худди шу мақсадда, қиёслашга ундаш учун луғатда қиёс. белгиси ишлатилди. Мас., шу луғатда лингвиетик луғат ва қогнусий луғат терминларига тузилган луғат мақолаларига қаранг.

Рус тилида ёзилган адабиётлардан, лингвистик луғатлардан фойдаланиш- Ни, шунингдек, русча ва ўзбекча лингвистик терминларнинг ўзаро муқобил- лприни тўғри белгилаб (билиб) олишни осонлаштнриш мақсадида луғатга ў.чбекча терминларнинг русча муқобиллари кўрсаткичи илова қилинди.

айн. — айнан

ва б. — ва бошқалар

ва иг. к. — ва шу кабилар

ва ҳ. — ва ҳоказо

юн. — юнонча

зид. — зидди

ингл. — инглизча

исп. — испанча

итал. — италянча лот. — лотинча мас. — масалан нем. — немисча рус. — русча фран. — французча ўзб. — ўзбекча ҳ. — қаранг ҳиёс. — ҳиёсланг

А

АББРЕВИАТУРА **(итал.** аЬЬгеу1а1ига<лог. аЬЬгеу**10** — қис- хартаман) — **қ.** Қисқартма сўзлар.

АББРЕВИАЦИЯ **(лот.** аЬЬгеую — қисқартаман) — **қ.** Қис- қартмалаш.

АБЗАЦ **(нем.** АЬ**2**а**12**<аЬзе**12**еп — сурмоқ, нари сурмоқ).

1. **айн.** Хат боши.

2. Матннинг бир хат бошидан кейинги хат бошигача бўлган кисми: **икки абзацни таиллаб ўқимоқ.**

АБСОЛЮТ ЗАМОН — **қ.** Мутлақ замон.

АБСОЛЮТ ИНКОР— **қ.** Мутлақ инкор.

АБСОЛЮТ СИНОНИМЛАР — **қ.** Мутлақ синонимлар.

АБСТРАҚТ ОТ **(лот.** аЬзЦасШз — узоқлашган, мавҳум) —\* **қ.** Мавҳум от.

АВТОМАТИК ТАРЖИМА. Аввалдан тузилган алгоритм бў- йича электрон-ҳисоблаш машинаси (ЭҲМ) ёрдамида бирор тил- га оид матнни бошқа тилга таржима қилиш.

АВТОР ГАПИ — **қ.** Муаллиф гапи.

АВТОСЕМАНТИҚ ГАП. Эргаш гапли қўшма гаплардаги мустақил қўллана оладиган бош гап: **Баҳор келгач**> гуллар

очилди. **Қ.** Мустақил гап.

АВТОСЕМАНТИК СУЗЛАР **(юн.** аиЬз — ўзи; зетап!**1**коз — ифодаловчи) —• **айн.** Мустақил сўзлар.

АГГЛЮТИНАТИВ ТИЛЛАР. Сўз ясалиши ва шакл ясалиши агглютинация **(қ.)** йўли билан б>'ладиган тиллар. Мас., туркий тиллар, фин-угор тиллари.

АГГЛЮТИНАЦИЯ **(лот.** а^дШшаге— ёпиштирмоқ). 1. Сўз ясалиш ёки шакл ясалиш асоси ўзгармаган ҳолда янги сўз ёки сўз шакли ҳосил бўлиши). Бунда ҳар бир аффикс маълум бир маъно, вазифа билаи қатнашади. Мас., туркий тилларда жум- ладан, ўзбек тилида ясама сўзлар ва сўз шакллари асосга маъ- лум изчиллик билан аффикслар қўшиш орқали ҳосил қилинади ва бу аффиксларнииг ҳар бири ўз маъноси билан қатнашади: **тер-им-чи-лар-имиз-га.**

1. Икки сўз (асос)нинг бир сўзга, бир сўз шаклига айлани- шидан иборат морфологик жараён. Мас., **эчкини эмар>эчки :шар">эчкэмар.**

АГЕНТИВ МАЪНО. **(лот.** а^епз, а^епБз — ҳаракат билдирув- чи) — **қ.** Ижрочи маъноси.

АДАБИЙ МЕЪЁР. Тил бирликларининг адабий тил қоида- талабларига мос ҳолда, намунали тарзда қўлланишини, тилнинг адабийлигини таъминловчи воситаларни белгиловчн меъёр. **Қ.** Меъёр.

АДАБИЙ ТИЛ. Умумхалқ тилининг ишлангап, сайқал бе- рилган, маълум меъёрга солинган, халқнинг турли мадапнй эҳ- тиёжларига хизмат қилувчи шакли. Адабий тилнинг икки шак- ли бор: **1**) ёзма шакли, **2**) оғзаки шакли.

АДВЕРБИАЛ ИЗАЦИЯ **(лот.** абуегЪшт ■—равиш)— **қ.** Ра- вишлашиш.

;АДГЕРЕНТ КОННОТАЦИЯ. Маълум нутқий мати (кон- текст)да ҳосил бўладиган коннотатив маъпо. Мас., **ширин бола, бала: нд иморат. Қ.** Коннотация, Қоннотатио' маъно. **Қиёс.** Ин- герент коннотация.

АДДИТИВ СОН—**қ.** Қўшилма сон.

АДДИЦИЯ. Трансформациянинг бир усули; с.одда гап тар- кибининг уюшиқ бўлаклар билан кенгайтирилиши. Мас., **Ака- сига совға олди**—**Акаси, укаси ва сингилларига совға олди. Қ.** Трансформация.

АДМИНИСТРАТИВ СТИЛЬ— **қ.** Расмий-иш услуби.

АДСТРАТ **(нем.** АбзЪгаЦ. Бир ҳудудда турли тиллариинг узоқ давр бирга амал қилиши иатижасида юзага келгап икки тиллиликнинг тури.

АДЪЕКТИВАЦИЯ **(лот.** афесИуит— сифат)—**қ.** Сифатла- шиш.

АДЪЮНҚЦИЯ **(лот.** асИипс**1**пз — бирга қўшплгап). Транс- формациянинг бир усули; синтактик бирлик таркибига шу тар- киб мазмунига мувофиқ келадиган янги сўзнинг киритилиши. Мас., **Тошкент Андижондан катта-^Тошкент Андижондан анча катта** (Аммо шу тартибга **унча** сўзини киритиб бўлмайди). **Қ.** Трансформация.

АЖРАТИЛГАН АНИҚЛОВЧИ .Тапда ўзидан олдингн аниқ- ловчининг маъносини изоҳлаб, алоҳида оҳанг, урғу ва тўхтамг (пауза) билан айтиладиган бўлак: **Денисов** — **деҳқонлар**

***орасидаюрган с о б иқ ирригатор—*** содда, одамша- ванда, лекин талабчан, ҳақиқатчи эди **(Ойбек).**

АЖРАТИЛГАН БУЛАК. Гапнинг мазмун ва оҳанг жиҳатдан ажратилган бўлаги. Гап бўлакларини ажратиш билаи маълум бўлакнинг маъноси ажратилиб, бўрттириб (таъкидлаб) кўрса- тилади, диққат шу бўлакка қаратилади ва ҳ. **Қ.** Ажратилган аниқловчи. Ажратилган тўлдирувчи. Ажратилган ҳол.

АЖРАТИЛГАН ТУЛДИРУВЧИ. Гапдаги бирор тўлдирув- чининг маъносини таъкидлаб, унга изоҳ бериб, алоҳида оҳанг билан айтиладиган бўлак: **Бу йигитнинг оғзидан байт чиқишини, айниқса бунақа б а йт ч и қ и ш и н и, ҳеч ким кутмаган бўл- еа керак, ҳамма гуриллаб кулиб юборди (А. Қаҳҳор). Бектемир- га. со б и қ сод да ч ў п о н г а, командирнинг фикри ғоят ёқди (Ойбек).**

АЖРАТИЛГАН ҲОЛ. Гапда ўзидан олдинги ҳолнинг маъ- носини изоҳлаб, таъкидлаб, махсус оҳанг билан айтиладиган бўлэк: **Тўй... электростанция ишга тушгандан кейин, яъни ф е в- ралнинг бошларида ўтказиладиган бўлди** (А. Қаҳҳор).

АЖРАТИЛИШ (АЖРАЛИШ). Гап бўлакларини мазмун ва оҳанг жиҳатдан ажратиш. Гап бўлакларини ажратиш маълум мазмун ва услуб талаблари билан бўлади. **К.** Ажратилган бўлак.

АЙИРУВ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Гап бўлаклари, шунингдек, ҳўшма гаплар таркибидаги гаплар билдирган нарса-ҳодисалар- дан бири бўлишини ёки улар галма-гал бўлишини кўрсатиш йў- ли билан уларни бир-бирига боғлаш учун хизмат ҳилувчи боғ- ловчилар: **ё..., ёки; ё..., ё...; гоҳ..., гоҳ..., баъзан..., баъзан...** ка- билар: **Гоҳ супа четига экилган райҳон ҳиди димоҳқа урилар, ■гоҳ том орқасидаги йўнғичқазорда ҳашаротларнинг бир қиём- да чириллаши эътиборни тортар эди** (П. Қодиров). **Гоҳ кулиб, го ҳ кулдиради** (Шуҳрат).

АЙИРУВ-ЧЕГАРАЛОВ ЮКЛАМАЛАРИ. Узи алоҳадор бўл- ган гап бўлаги билдирган нарса-ҳодиса, ҳаракат кабиларни бошҳасидан ажратиб, чегаралаб кўрсатувчи юкламалар. Мас., **фақат, -гина** каби: **Электр кўзгагина эмас, қўлга ҳам ёрдам берсин** (Ойбек). **Ф а қат ўшаларгина гуноҳингдан кеча олади** (А. Мухтор).

АКАДЕМИҚ ГРАММАТИКА. Мамлакатнинг асосий илмий ташкилоти—Фанлар академияси томонидан нашрга тайёрланган ялмий грамматика. Мас., «Фан» нашриёти томонидан 1975— 1976 йилларда нашр этилган икки жилдли «Узбек тили грам- матикаси». **Қ.** Норматив грамматика.

АККОМОДАЦИЯ **(лот.** ассотойаио — мувофиқлашув). **ён**- ма-ён келган ундош ва унли товушлар артикуляциясининг бир- бирига уйғунлашуви. Мас., и, у унлилари к, г ундошлари билан ёндош келганда, уларга мослашиб, олдинги ҳатор унли сифа- тида талаффуз этилади: **кийик, сигир, бугун, гул.** Худди шу ун- лилар чуҳур тил орҳа ҳ, ғ ундошлари билан ёндош келганда, уларга мослашиб, маълум даражада тил орҳа унлиси каби талаффуз этйлади: **қийин, қуюқ, ғужум, ғижим** ва б.

АККУМУЛЯЦИЯ. Бирор тилда фаол ишлатиладиган сўз, ибора ва ш.к. таъсирида шундай тил бирликларининг бошқа тилда ҳам фаол ишлатила бошлаши.

АКТИВ КОНСТРУКЦИЯ — **Қ.** Фаол тузилма.

АКТИВ ЛУҒАТ — **қ.** Фаол луғат.

АКТИВ НУТҚ ОРГАНЛАРИ — **қ.** Фаол нутқ аъзолари.

АКТИВ ОБОРОТ — **қ.** Фаол ўрам.

АҚТУАЛИЗАЦИЯ **{лот.** ас**1**иаНз— ҳаракатчан, йшчан). Тйл элементлари потенциал хусусиятларининг нутқда маълум ак- туаллаштирувчи воситасида ишга туширилиши, уларнинг маз- кур нутқ вазияти талабларига мувофиқлашуви.

АКУСТИҚ ФОНЕТИКА **(юн.** акизНкоз ■—товуш, товушга оид). Экспериментал фонетиканинг нутқ товушлари ҳосил бў- лишини юзага келган товуш тўлқинлари аспектида ўрганувчи бўлими. Акустик жиҳатдан товушнинг бир қатор белгилари фарқланади: **1**) **товуш кучи (ц.), 2) т о в у ш б а л а н д л и- ги (ц.), 3) товуш тембри (қ.), 4) товуш чўзиқли-** г и **(қ.).**

АКЦЕНТ **(лот.** ассепйиз — урғу). Бошқа тилда сўзлаганда, товушларни ўша тилдагидан бошқача ҳолда, ўз тил товушлари каби талаффуз зтиш: **ўзбекча акцент билан гапирмоқ.**

АКЦЕНТЕМА **(лот.** ассеп!из — урғу). Бўғиндаги урғунинг кучли ва кучсизлиги.

АКЦЕНТОЛОГИЯ (**лот.** ассеп**1**из — ургу; **юн.** **1**о§ч>з— сўз^ таълимот). Фонетиканинг урғуни (урғунинг табиатгқ типи, ва- зифаси ва ҳ.) ўрганувчи бўлими.

АКЦЕНТУАЦИЯ. 1. Сўз ёки фразадаги маълум унсурларн» урғу воситасида ажратиш.

1. Бирор тилдаги урғулар тизими.
2. Ёзма матнда урғу ўрнини белги билан ифодалаш.

«а»-лаш. **1**. Узбек шеваларининг айримларида адабий тилда

ёки бошқа шевалардаги о ўрнига а айтилиши. Мас., **бола** сўзи- нинг биринчи бўғинидаги о нинг а **(бала), Шаҳло** исмининг иккинчи бўғинидаги о нинг а (**Шахла**) айтилиши.

■2. Рус тилида урғусиз бўғинда о ўрнига а айтилиши.

АЛИФБО. Езув шаклларининг (ҳарф ва белгилариинг) маж- муи, маълум тартибда жойлашган ҳолати: **ўзбек алифбоси.**

АЛЛЕГОРИи **(юн.** а11е§;ог1а—ўзгача ифодалаш, бошқача гапириш). — **қ.** Мажоз.

■ АЛЛИТЕРАЦИЯ **[лот.** аб — олд, -га+П1ега —■ ҳарф). Мисра\* лар, ундаги сўзлар бошида бир хил ундош товушларнинг так- рор қўлланиши:

Қаро қошинг, қалам қошинг, қийиқ қайрилма қошинг, қиз, Қилур қатлимга қасд, қайраб қилич қотил қарошинг, қиз. Қафасда қалб қушин қийнаб, қанот қоқмоққа қўймайсан, Қараб қўйгил қиё, қалбимни қиздирсин қуёшинг, қиз.

(Э. Воҳидов.)

АЛЛОМОРФ **(юн.** аПоз — бошқа; тогЬе — **шакл)—қ.** Ал~ ломорфа.

АЛЛОМОРФА. Морфеманинг бири ўрнида иккинчисини иш- латиб бўлмайдиган, қуршов, шароитга қараб танлаб қўйилади- ган морф(а)лари. Мас., -ги, ки, қи морфемалари ўзаро алло- морф(а) ҳолатида, чунки ҳар бири маълум фонетик шарт- шароитга кўра танлаб кўшилади, бири ўрнига иккинчисини ншлатиб бўлмайди: **кузги, кечки, ташқи. Киёс.** Морфеманинг нарианти.

АЛЛОФОН **(юн.** аПоз — бошқа; рЬопе — товуш)—ҳ. Алло- фона.

АЛЛОФОНА. Бир фонемага бирлашувчи ҳар бир фона. **Қ.** Фона. **Киёс.** Фонеманинг варианти.

АЛФАВИТ (юнон алифбосидаги биринчи икки ҳарфнинг но- ми (а1рЬа ва Ье1;а) дан) — **к.** Алифбо.

АЛЬВЕОЛЯР УНДОШЛАР **(лот.** а1уео1из — чуқурча, тар- иовча). Тилнинг учини устки тиш альвеолига тегизиб талаффуз қилинадиган тил олди ундошлар. Мас., т, д ундошлари.

АЛЬТЕРНАТИВ СУРОҚ ГАП — **қ.** Танлама сўроқ гап.

АЛЬТЕРНАЦИЯ **(лот.** аиегпаНо —алмашинув)—**айн.** То- вушларнинг алмашинуви.

АМАЛИЙ ТИЛШУНОСЛИҚ. Тилшуносликнинг лингвистик масалаларни (мас., машина таржимаси) ҳал этишни ҳисобга олган ҳолда амалий йўл билан ўрганувчи соҳалари (экспери- ментал фонетика, лексикография, лингвостатистика каби).

АМАЛИЙ УСЛУБИЯТ. Нутқ услубиятининг амалий бўлими. Амалий услубиятнинг вазифаси тил воситаларишшг таъсирчан- лик ва б. жиҳатдан имкониятларини белгилай (баҳолай) олиш, улардан маҳсадга мувофиқ ҳолда, моҳирона фойдаланишга ўр- гатишдир.

АМОРФ ТИЛЛАР **(юн.** атогрЬоз-—шаклсиз, шаклга эга бўлмаган). Аффиксларга эга бўлмаган, сўзлар орасидаги грам- матик алоҳалар битишув йўли билан ёки ёрдамчи сўзлар воси- тасида ифодаланадиган тиллар. Мас., хитой тили.

АМФИБОЛИЯ **(юн.** атрЬИэоНа — икки маънолилик). Икки хил талҳин этиш, икки маънода тушуниш мумкин бўладиган жумла (гап). Оғзаки нутқда амфиболия оҳанг ва тўхтам ёрда- мида бартараф этилади: **Янги жойнинг бу дилни сиёҳ қилувчи манзараси қанчалик нохуш туюлмасин, Моҳидил кўникишга мажбур** (Ж. Абдуллахонов). Мисолдаги **бу** олмоши **дил** сўзига боғланса, бир маъно, **манзара** сўзига боғланса, бошқа маъно ифодаланади (асли кейинги боғланиш кўзда тутилган). **Бу** олмоши **манзара** сўзи олдидан қўлланса, амфиболия йўқолади.

АНАЛИТИЗМ. Аналитик қурилишнинг ривожи — **қ.** Анали- тик қурилиш.

АНАЛИТИҚ ТИЛЛАР **(юн.** апа1уНкоз — ёйиқ, ёйилган). Грамматик маънолар (гапда сўзларнинг ўзаро муносабати) сўз шакллари (шакл ясовчи қўшимчалар) воситасида эмас, балки ёрдамчи сўзлар, сўз тартиби, оҳанг ёрдамида ифодаланадиган тиллар. Мас., инглиз, франнуз, испан тиллари аналитик тиллар гуруҳига киради. **Қиёс.** Синтетик тиллар.

АНАЛИТИК УСУЛ. Ердамчи сўзлар воситасида ҳосил **бў-** лиш (ясалиш) усули. **Қ.** Аналитик шакл. **Киёс.** Синтетик усул..

АНАЛИТИҚ ШАК.Л. Ёрдамчи сўзлар воситасида ҳосил бў- лувчи шакл. Мас., **уйга қадар, укам учун** (отнинг аналитик шакл- лари); **йиқитиб юбор, айтиб кўр** (феълнинг аналитик шакллари) ва б. **Қ.** Аналитик усул. **Қиёс.** Синтетик шакл.

АКАЛИТИҚ ҚУРИЛИШ. Синтетик шаклга нисбатан ана- литик шакл асосий бўлган тил курилиши. **Қ.** Аналитик шакл. Синтетик шакл. **Қиёс.** Синтетик курилиш.

АНАЛОГИЯ **(юн.** апа!о§**1**а ■—мувофиқлик, мослик, ўхшаш- лик). Тил унсурларининг (сўз ясалиш, шакл ясалиш ва б. мо- делларининг) ўзаро қандайдир муносабат таъсирида ўхшашлик. касб этиши, маҳсулдор бўлган ҳодисанинг бошқасига ёйилиши: **Аналогия йўли билан ўзгариш. Аналогия асосида ясалиш.** Мас., **қара** объектсиз феълининг **кўр** объектли феълига сиионим еи- фатида қўлланиши **(чўчимаслигини қара),** шунингдек, **кўр** кў- макчи феълига **қара, боқ** феълларининг синоним сифатида қўл- ланиши **(ўқиб кўр, ўқиб қара, ўқиб боқ)** ҳам аналогия натижа- сидир: **...бунинг натижасида ўқув юртига танлашда. келишмов- чиликлар ва янглишмовчиликлар келиб чиқади** (Газетадан), Бу миоолда **янглишмовчилик** сўзи нотўғри қўллангаи. Унинг қўлланиши **акглашилмовчилик** сўзииинг таъсиридадир.

АНАФОРА (**юн.** апарЬога — юқорига чиқариш). Параллел тузилган нутқ парчалари (мас., мисралар) бошида айпан бир унсурнинг такрорланишидан иборат услубий қўлланиш. **Зид..** Эгаифора.

Бутун қарашларни,

барча сезгини,

Бутун ифодани,

бутун севгини

Беш йиллик

сафарин

**изига бурдик.** (Ҳ. Олимжоп.)

АНАФ0РИК СУЗ. Олдинги сўз билдиргаи шахс ёкп нарсага, олдин айтилганга ишора қилувчи сўз. Мас., **бу, шу, ўша** олмош- лари: **Аъзам билан Тошкентда кўришган эдим, ўша гапириб** берди (А. Қаҳҳор). **Чолнинг бу ишидан жаҳлим чиқади** (Ой- **бек).**

АНАХРОНИЗМ. Сўз ёки иборани тил тараққиётишшг маъ- лум даврига хос лексик, фразеологик меъёрларга мувофиқ. бўлмагап равишда қўллаш: ... **газета, жарида, мажалла ва ки- тобларнинг ҳам нархлари маълум даражада кўтарилади** («Уз- бекистон адабиёти ва санъати»). **Жарида, мажалла** сўзларининг «журнал» маънооида қўлланиши ҳозирги адабий тил нуқта**ш** назаридан анахронизмднр.

**АНИҚ** КЕЛАСИ 'ЗАМОИ ФЕЪЛИ. Ҳаракатнинг нутқ "мо- мснтидан кейин бўлишини аниқ тарзда ифодаловчй феъл: **кё- лади, сурайди** каби: **Ҳам ишлайман, ҳам ўқийман, бўл- гани шу. Институтнинг сиртқи бўлимига к и р а м а н. Қиёс.** Келаси замон гумон феъли. **Қ.** Ҳозирги-келаси замон феъли.

**АНИҚ** ҚОНСТРУКЦИЯ — **Қ-** Фаол тузилма.

**АНИҚЛАНМИШ. Бирикманинг аниқловчи** (қ.) **тобё бўлган (ҳоким) компоненти: ...** уфқда худди атайин бўяб қўй- гандек, қип-қизил б у лут п ар ч а с и судралиб юрйбди... **(Саид Аҳмад.)**

АНИҚЛОВ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Изоҳлаш, аниқлаш қаби мазмун билан эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хизмат қи- ладиган боғловчилар: -ки (-ким): **Одамлар борки, улар ҳаётла- рини халқ хизматига бағишлайди** (П. Турсун).

АНИҚЛОВЧИ. Нарса-буюмни ифодалайдиган сўзга тобела- ниб, унинг белгисини англатадиган иккинчи даражали бўлак; атрибутив бирикманинг тобе компоненти: **Қенг водийнинг**

**қорамтир тупроғи ёмғирдан кейин бўкиб ётарди** (И. Раҳим). **Бизнинг эшон кабобпазларнинг** пири. (А. Қаҳҳор). Аниқловчининг уч тури фарқланади: 1) **сифатловчи** **(қ.)> 2)** **қа** р а т.у в ч и **(қ.),** 3) **из** о ҳ л о **вч** и **(қ.).** . .

АНИҚЛОВЧИЛИ АЛОҚА. Белги билдирувчи сўз билан предмет, жараён кабиларни билдирувчи сўз ўртасидаги синтак- тик алоқа: **Кенг дала. Баланд иморат. Жиддий беллашув.**

АНИҚЛОВЧИЛИ БИРИКМА. Аниқловчи ва аниқланмиш- дан тузилгаи сўз бирикмаои.

АНИҚЛОВЧИЛИ МУНОСАБАТ. Аниқловчи **(қ.)** ва аниқ- ланмиш **(қ.)** ўртасидаги муносабат.

АНИҚЛОВЧИЛИ СИНТАГМА. Аниқловчи ва аниқланмиш- дан тузилган синтагма — **қ.** Синтагма.

АНИҚЛОВЧИЛИ ТУЗИЛМА. Аниқловчи ва аниқланмишдан тузилган тузилма — **қ.** Тузилма.

**АНИҚЛОВЧИ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдаги бирор бўлакни, кўпинча аниқловчини изоҳлаб келувчи эргаш гап:** Биз шундай замондамизки, илм-техника йўли ҳаммага очиқ **(А. Қаҳҳор).** Лолахонга сиз қандай муомала қилсангиз, Тўлқин ҳам шундай муомала қилади **(С. Зуннунова).**

АНИҚЛОВ ЮҚЛАМАСИ. Узи алоқадор бўлган гап бў- лаги маъносиии аниқлаш, конкретлаштириш учун хизмат қила- диган юклама: **роса, худди, нақ, қоқ** каби: **Арча байрамига.**

борадиган болалар соат р о с а ўн бир яримда мактабга йи- ғилишди **(М. Исмоилий).** Ҳовузнинг қо қ ўртасида қиррали тошлар устига чиқиб турган бир тимсоҳ оғзидан ҳамма ёққа сув пуркаб туради **(Мирмуҳсин).**

**АНИҚ** ОБОРОТ — **қ.** Фаол тузилма.

**АНИҚ** ОТ. Бевосита нарсани, аниқ нарсани билдирувчи от. Мас., **қалам, гул, тош, қўй** ва б. **Қиёс.** Мавҳум от.

АНОМАЛИЯ **(юн.** апотаНа — меъёрдая четланшш; но- тўғрилик). Умумий, стандарт типга мувофнқ келмайдиган,. меъёрдан четлашадиган шакл, тузилма ва б.

АНТИҚ ГРАММАТИҚА. Антик филологлар томоиидан қа- димги тиллар асосида яратилган, лекин умумийликка эга бўл- маган грамматик қонуниятларни очиб берадиган грамматика деб тасаввур қилинувчи грамматика.

АНТИТЕЗА **(юн.** апШЬе813 — қарама-қарши қўйиш). Қиёс- ланувчи фикр, тушунча кабиларни қарама-қарши қўйишдан иборат услубий қўлланиш: **Яхши топиб гапирар, ёмон қопиб гапирар. Дўст бўлиш осон, уни сақлаш қийин.**

АНТОНИМИҚА. 1. **айн.** Антонимия.

2. Лексикологиянинг антонимларни ўрганувчи бўлими.

АНТОНИМИЯ. Тйл бирликларининг сёмантик жиҳатдан ўзаро зид, қарама-қарши бўлиш ҳодисаси: **Лексик имтонимия. Аффиксал антонимия. Синтактик антонимия.** /ў Аитонимлар.

АНТОНИМЛАР (**юн.** дпН — қа;рши, зид; олуша — ном). Ўза- ро зид, қарама-қаршй маъноли тил бирликларн: **катта-кичик,**

баланд-паст, узоқ-яцин, яхши-ёмон **(лексик антоиимлар);** -ли, -сиз: цумли-цумсиз **(амтоним аффикслар);** эсига келмоқ —ёди- дан кўтарилмоқ, кўнгли очиқ **—** кўнгли қора **(фразеологак анто- нимлар) ва б.**

АНТРОПОЛОГИК ЛИНГВИСТИКА **(юн**. **аРШгороз** — одам; 1о@08 — таълимот). Тилшуносликнинг ўз ёзувига эга бўлмаган тилларни ўрганувчи бўлими.

АНТРОПОНИМ **(юн.** анШгороз —одам; опуша - иом). Ки- шининг атоқли оти, исм.

АНТРОПОНИМИКА. Лексикологиянинг (оиомастиканинг) киши номларини ўрганувчи бўлими.

АНТРОФОНИҚА — **айн.** Нутқ товушларининг физиологияси.

АНЪАНАВИЙ ТИЛШУНОСЛИК. Тилшуносликдаги фақат тил қисмлари ва тузилишининг ички муносабатлвриии, боглиқ- ликларини ёритиш билан бирга тил ва тафаккурпипг ўзаро му- носабати, тилнииг жамият билан, шу тилда сўзлашувчи жамоа билан алоқаси каби масалаларни ўрганишни ҳам ўз олдига мақ- сад қилиб қўйган йўналишлар. Бу йўналишларга структурализм ўзшш қарама-қарши қўяди. /ў Структурализм.

АПОКОПА **(юн.** арокоре— қисқартшп). Сўз охиридаги то- вуш ёки товушлариипг тушиб қолиши, бунинг натижасида сўз- нинг қисқариши. Мас., **кел>ке, тўрт>тўр** каби. **Қиёс.** Синкопа.

АПОСТРОФ **(юн.** арозЪорЬоз — четга ёки орқага қараган). Чет тилга оид исмлар таркибидаги айрим қисмларии ажратиб талаффуз этишни, фонетик транскрипцияда ундршларнинг юм- шоқлипши кўрсатиш учуи сатр устига қўйиладиган вергулсимон

белги (,): т’от’а — тётя, д’Астье; а’ло, ва’да каби: **Узбекистон да меҳмон бўлиб турган ЮНЕСҚО Бош директори Амаду Мух- тар М’Боу Бухоро ва Самарцандга бориб келди** (Газетадан). 1956 йил имло қоидалари тасдиқлангунга қадар **ваъда, аъло** каби сўзлардгш ъ ўрнида апостроф қўлланар эди: **ва’да, а’ло** каби.

АППОЗИТЙВ АЛОҚА. **Изоҳловчи** **(қ.)** билан **изоҳ- ланмиш** **(қ.)** ўрташдаги алоқа. Мае., **Шоир Абдулла Орипов. Езувчи Одил Ёқубов.**

АППОЗИТИВ МУНОСАБАТ. **Изоҳловчи** **(қ.)** билан **изоҳланмиш** **(қ.)** ўртасидаги муносабат.

АРГО **(фран.** аг§о! — жаргон). Ясама тил. Бирор ижтимоий гуруҳ, тоифанинг (масалан, талабалар, спортчилар, ўғрилар ва б.) ўзига хос, бошцалар тушунмайдиган луғавий бирликлар- дан иборат ясама тили. Мас., **колхоз** — чиптасиз йўловчилар (ҳайдовчилар тйлида).

АРГОТИЗМЛАР **(фран.** аг§о11зше<аг§о1 — жаргон)'. Бирор **аргога** **(қ.)** хос сўз ва иборалар. Арготизмлар адабий тилда бирор услубий мақсад билан қўлланиши мумкин.

АРЕАЛ **(лот.** агеаПз<агеа — майдон, макон). Фонетик, лексик, грамматик ҳодисаларнинг тарқалиш доираси. **Қ.** Изо- глосса, Лингвистик география.

АРЕАЛ Л'ИНГВЙСТЙҚА. 1. Тилшуносликнинг лингвистик ареалларни ўрганиш билан шуғулланувчи соҳаси.

**2**. **1** илшуносликда лингвистик ареалларни ўрганишға алоҳи- да эътибор берувчи йўйалиш.

АРТИҚУЛЯТОР. Маълум товушнинг талаффузида қатнашув- чи икки нутқ аъзосидан нисбатан ҳаракатчани, эркин бошқари- лувчиси.

АРТИКУЛЯЦИОН БАЗА. Бирор тилга хос товушларни та- лаффуз этиш кўникмалари, артикуляциялар тизими.

АРТИКУЛЯЦИЯ (лот. аг1[си1а1:о< аг11си1аге — аниқ-равшан айтмоқ). Нутқ аъзоларининг товуш ҳосил қилишдаги ҳаракат- фаолияти ва ҳолати. Товушларнинг ҳосил бўлишида нутқ аъзо- ларининг иштироки, ҳолати нуқтаи назаридан артикулицияда икки нарса фарқланади: 1) артикуляция ўрни (қ.),

2) артикуляция усули (қ.). Жараён сифатида артикуля- циянинг уч фазаси фарқланади: I) приступ (қ.), 2) в и-

д е р ж к а (қ.), 3) о т с т у п (қ.).

АРТИКУЛЯЦИЯ УСУЛИ. Товуш ҳосил бўлишида нштирок этувчи нутқ аъзоларининг бир-бирига нисбатан олган'ҳо^ати натижасида ҳаво оқимининг сирғалиб ўтиши' портлаб чиқиши. **Қиёс.** Артикуляция ўрни.

АРТИҚУЛЯЦИЯ ЎРНИ. Товуш ҳосил бўлишида қатнашувчи нутқ аъзоларининг бир-бирига энг яқинлашкб, ҳаво оқимига тўсиқ ҳосил этадиган нуқтаси. **Киёс.** Артикуляция усули.

АРХАИЗМ **(юн.** агсЬаюз — қадимги). Маълум давр учун эскирган, истеъмолдан чиқа бошлаган тил бирлиги (сўз, фразео- логизм ва б.). Мас., **сурур** (севинч), **ҳаён** (фойда) ва б. **Қиёс.** Историзмлар.

АРХИСЕМА — қ. Умумий сема. '

АСИЛЛАБИҚ ТОВУШЛАР (**юн.** а—инкор юкламаси; зу**1**- !аЬ1коз—бўғинга тенг). Бўғин ҳосил қилмайдиган товушлар.

АСИНДЕТОН **(юн.** азупбеЬэп — боғланмагаи)—**айн.** Боғ- ловчисиз боғланиш.

АСЛИЙ СИФАТЛАР. Предмет белгисини бевбснта, бошқа предметга нисбат қилмаган ҳолда ифодалайдиган спфатлар: **қизил, яхши, ширин,** орнқ кабилар. **Кухёс.** Нисбий сифатлар.

АСЛ ҚУМАКЧИЛАР. Мустақил лексик маъносини тамомила йўқотиб, бутунлай кўмакчига айланган ёрдамчи сўзлар: **билан, учун, каби** ва б. **Қ.** Кўмакчилар.

АСЛ УЗ СУЗ. Тилнинг аслида ўзига мансуб бўлгап (бошқа тилдан ўзлашмаган), тилнинг ўз лексик материалидан ясалган сўз. Мас., **сув, сувчи, тош, тошлоқ, тошкўмир** сўзлари ўзбек тилининг асл ўз сўзларидир,

АСОС —қ. Сўз ясалиш асоси.

АСОСИЙ ЛУҒАТ ФОНДИ. Лексиканинг жуда кўп даврлар- дан бери қўлланиб келаётган, барқарор, ҳаёт учун, кундалик турмуш учун энг зарур, муҳим ва фаол бўлган, шу тилда сўзла- шувчиларнинг ҳаммасига тушунарли бўлган, янги сўзлар яса- лиши учун асос (база) бўла оладиган қатлами. Мас., отлар: **сув, ҳаво, қуёш, ер, ёмғир, иш, турмуш, экин;** сифатлар: **оц, кўк, сариқ, қизил;** феъллар: **ол, кел, сўра, бер, ўйна** ва б.

АСОСЛАНУВЧИ СУЗ. Ясовчи асосга эга бўлгап, маъноси ясаш асоси ва ясовчи аффикс маънолари орқали ифодаланиб турадиган сўз. Мас., **ишсиз, ишсизлик, ишчан, ишчанлик** сўз- лари. **Қ.** Ясама асос.

АСОСЛОВЧИ СУЗ. Сўз ясалиш асоси бўлиб келган сўз. Мас., **ишчи, ишла** сўзларидаги иш қисми. **Қ.** Ясовчи асос.

АСОС МАЪНО. 1. Бирор маънонинг юзага келишида асос бўлиб хизмат қиладиган маъно. Мас., **ўйин** сўзининг «кўпгил очиш, дам олиш мақсадидаги эркин (эрмак) ҳаракат» маъпоси **ўйинга тушмоқ, футбол ўйини** бирикмаларидаги маъносининг келиб чиқишига асос бўлган маънодир. **Қиёс.** Ҳосила маъно.

2. Ясама сўзнинг асосига (сўз ясалиш асосига) оид маъио. Мас., **терим** сўзининг **тер, теримчи** сўзининг **терим** қисмига оид маъно.

АССИМИЛЯЦИЯ **(лот.** аз51т11аИо-—ўхшаб кетит). Бирор товушнинг бошқа товуш таъсирида унга ўхшашлик (бир хил- лик) томон ўзгариши: **ошши<ошни, туссиз<тузсиз** каби. Ас- симиляциянинг бир неча тури фарқлаиади: т ў л и қ а с с и м и- **ляция (қ.); тўлиқсиз ассимиляция (қ.); п р 0- грессив ассимиляция (қ.); регрессив ассими-**

**ляция (қ.); ёндош ассимиляция** (ҳ.); **дистант ассимиляция** (қ.). '

АССАНАНС (**фран.** аззопапсе — оҳангдошлик). Айнан ёки яқин унлиларнинг такрорланиши натижасида юзага келадиган оҳангдошлик. Мас., куйидаги мисолда ассонанс ў, ў унлилари асосида юзага келган: **кўм-кўк, кўм-кўк, кўм-кўк... Қўклам қу~ ёигидан кўкарган қирлар...**

АССОЦИАТИВ ГРАММАТИКА. Сўз, сўз бирикмаси ва гап- ларни парадигматик планда, тил унсурлари сифатида ўрганув- чи грамматика. **Зид.** Синтағматик грамматика. **К.** Парадигмати- ка ва Синтағматика.

АССОЦИАЦИЯ. Тил бирликларининг шакли ёки мантиқий-- семантик белгисига кўра ўзаро бирлашуви.

АТАШ **ФУНКЦИЯСИ** - **қ.** Номлаш вазифаси.

АТОВ ГАП — **қ.** Номловчи гап.

АТОҚЛИ ОТ. Бир турдаги предметлардан бирини билди- рувчи, айрим шахс ёки нарсанинг номи бўлиб хизмат қилувчи от: **Содиқ, Самарқанд, Орол** ва б. **Киёс.** Турдош от.

АТРИБУТ **(лот.** аШЬи!ит — ҳўшиб қўйиш, қўшимча қи- лкш) —**қ.** Аниқловчи.

АТРИБУТИВ АЛОҚА **■ қ.** Аниқловчи алока.

АТРИБУТИВ БИРИҚМА — **қ.** Аниқловчили бирикма.

АТРИБУТИ В **КОНСТРУКЦЙЯ** — **Қ.** Аниқловчили **тузилма,.**

АТРИБУТИВ МУНОСАБАТ — **қ.** Аниқловчили муносабат. **К.** анмқловчи, аниқланмиш.

АТРИБУТИВ ШАКЛ. Сўзнинг гапда асосан аниқловчи вд ҳол вазифасида келишига хос шакл. Мас., ўзбек тилидаги феъл- нинг сифатдош шакли **(келаётган, келадиган** каби), отнинг ўх- шатиш ва ўрин белгиси **(тошдек, боғдаги** каби) шакллари атри- бутив шакллардир.

АФЕРЕЗИС **(юн.** арЬ-а**1**гез**1**з). Олдинги сўзнинг сўнгги тову- ши (ёки товушлари) таъсирида кейинги сўз бошидаги товуш (ёки товушлар)нинг тушиши. Мас., **айтар зди>айтарди** каби. **Киёс.** Элизия.

АФОРИЗМ. (юн. арЬопзшоз — ҳикматли **сўз)—қ.** Ҳикмат- ли сўз.

АФФИКС **(лот.** а[{**1**Хиз — бирлаштирилган, бириктирилган).. Сўзга (лексемага) зид қўйиладиган (лексик маънога эга бўл- маган), ўзи қўшиладиган асоснинг луғавий ёки грамматик маъ- ноларининг шаклланишига хизмат қиладиган морфема; қў- шимча. Мас., **иш-чи-лар-имиз-ни.** Аффикслар вазифаларига кўра икки асосий турга бўлинади: **1**) сўз **ясовчи аффикслар (қ.); 2) форма (шакл) ясовчи аффикслар** **(қ.).** Аф- фикслар сўзнинг бошига, ўртасига ёки охмрига қўшилиши мум- кин. Сўзнинг бошига қўшиладиган аффикслар п р е ф и к с **(қ**.), ўртасига қўшилувчилари **инфикс** **(қ.),** охирига қўшиладиган- лари с у ф ф и к с (қ.) дейилади. Узбек тилидаги аффикслар асо- сан сўзнинг охирига, баъзилари сўз олдига қўшилади, яъни суф- •фикс ва префикс ҳолида бўлади.

АФФИКСАЛ АИТОНИМИЯ. Аффикслар орасидаги антони- мия: **-ли** ва **-сиз** **(кучли** — **кучсиз)** каби.

АФФИКСАЛ МОРФЕМА — **айн.** Аффикс.

АФФИКСАЛ ОМОНИМИЯ. Аффикслар орасидаги омонимия: **-ик (купик** — от ясовчи), **-ик (эгик** — сифат ясовчп) каби.

АФФИКСАЛ **СИНОНИМИЯ.** Аффикслар орасидаги синони- мия: **-сиз** ва **-бе (фарқсиз** — **бефарқ)** каби.

АФФИКСАЛ СУЗ ЯСАЛИШИ. Асосга аффикс қўшиш йўли •билан сўз ясалиши: **терим** (тер+им), **теримчи** (терим+чи),

**сузла** (сўз+ла) **курик** (кўр+ик) каби. **Қ.** Дерипация.

АФФИКСАЦИЯ. 1. Умуман, асосга аффикс қўшиш, аффикс •ёрдамида сўз ёки шакл ясалиши: **(сўроқ** (сўра + қ)—сўз ясали- ши, **сўради** (сўра + ди) шакл ясалиши.

1. **айн.** Аффиксал сўз ясалиши.

**АФФИКСНИНГ В-АРИАНТИ. Аффикснинг фоиетик (товуш) таркиби жиҳатидан тури. Мас.,** обрў йи — обрў с и, уйг а **—** те- рак к а **—** булоқ қ а, куз ги **—•** кеч к и, кел г у нч а **—** бирик к у н- ч а **—** чиқ қ у н ч а **каби.**

АФФИКСОИД **(лот.** аГНхиз **юн.** е**1**Йоз — тур). Аффикс вази- фасида қўлланувчи морфема: **ишхона, дарсхона** каби сўзларда- ги **хона.**

АФФРИКАТА **(лот.** а??г**1**са!а — ишқалангаи). Қоришиқ ун- дош товуш; пайдо бўлиш ўрнига ва овознинг иштирокига кўра бир хил бўлган портловчи товуш билан сирғалувчи товушнинг яхлит битта товуш сифатида талаффуз қилинишига тспг келади. Мас., **чой** сўзидаги ч, **жой** сўзидаги ж, **цирк** сўзидагн ц товуш- лари аффрикаталардир.

Б

БАДИИЙ УСЛУБ. Функционал услубнинг турларидаи бўлиб, у тилнинг коммуникатив ва эстетик вазифаларииинг бирлиги билан, бошқа услубларга хос унсурлардан кенг фойдаланиши, экспрессив ва тасвирий воситаларнинг кенг қўлланиши, сўзлар- нинг образли, кўчма-метафорик қўлланиши ва ш. к. белгилари билан ажралиб туради. **Қ.** Услуб.

БАЖАРУВЧИ ШАХС. Ҳаракатни бажарувчи шахс. **Қ.** Субъ- ект.

**БАЙНАЛМИЛАЛ ЛЕКСйКА.** Қардонт бўлмаган тнлларда бир хил маънода, шунингдек, айнан бир фонетик таркибда ёки қисман ўзгариш билан қўлланадиган, ана шу тиллар учун уму- мий бўлган сўзлар. Бундай сўзлар асосан фан-техника, иқтисо- диёт ва б. соҳаларга мансуб терминлар бўлади: **математика,. телеграф, импорт, опера** ва б.

БЕЛГИЛАШ ОЛМОШЛАРИ. Шахс — предмет, унинг бел- гиси, сони ва бошқа хусусиятларини жамлаб ёки ажратиб кўр- сатувчи (шу тарзда белгиловчи) олмошлар: **ҳамма, барча, ҳар, ҳар нарса, ҳар қайси, ҳар қанча** кабилар.

**БЕЛГИЛИ. Аффикс қатнашган:** Белгили қаратқич келишиги (қ.). Белгили тушум келишиги (қ.). Қиёс. **Белгисиз.**

БЕЛГИЛИ ТУШУМ КЕЛИШИГИ. Тушум келишигининг шу келишик қўшимчаси (-ни)ни олган шакли: **Меҳмонларни кузатдик. Р ежани муддатидан илгари бажардилар. Куиёс.** Бел- гисиз тушум келишиги.

БЕЛГИЛИ ҚАРАТҚИЧ ҚЕЛИШИГИ. Қаратқич келишиги- нинг шу келишик кўрсаткичи (-нинг)ни олган шакли: **Акам- нинг дўстлари. Қишлоқнинг ёшу кексаси. Қиёс.** Белгисиз қа- ратқич келишиги.

БЕЛГИСИЗ. Аффикс қатнашмаган, яширинган: **Белгисиз**-

қаратқич келишиги (қ.). Белгисиз тушум келишиги (қ.). Қиёс. **Белгили.**

БЕЛГИСИЗ ТУШУМ ҚЕЛИШИГИ. Тушум келишигининг шу келишик қўшимчаси (-ни)ни олмаган шакли: **Бунда қуртлар ипак тўқийди** (Ҳ. Олимжон). **Бир киши ариқ қазийди, минг киши с у в ичади. Қиёс.** Белгили тушум келишиги.

БЕЛГИСИЗ ҚАРАТҚИЧ ҚЕЛИШИГИ. Қаратқич келиши- гининг шу келишик қўшимчаси (-нинг) ни олмаган шакли. **Д ў с т- лар суҳбати. У з у м шарбати. Ч ў л қушлари беозоргина чуғур- лашади** (Саид Аҳмад). **Қиёс.** Белгили қаратқич келишиги.

БЕТАРАФ ЛЕҚСИКА. Услубларнинг бирор турига бирки- тилмаган, услубий синонимларга эга бўлиб, ўзи услубий жиҳат- дан бетараф бўлган лексика. Мас., **совға**, **армуғон, туҳфа** сино- нимларидан **совға** — бетараф, унинг **туҳфа, армуғон** синоним- лари эса китобий услубга хос; **ўпич** бетараф сўзининг **бўса** си- ноними поэтик услубга хос ва б. **Қиёс.** Услублараро лексика.

БИЛАБИАЛ УНДОШЛАР **(лот.** **1**н<;Ъ**13**-—икки марта+ 1аЪ!аНз — лаб, лабланган) —**айн.** Лаб-лаб укдошлари.

БИЛИНГВИЗМ **(лот.** Ъ1-<Ъ15 — икки марта+Нп^иа— тил) — **айн.** Икки тиллилик.

**БИНАР** ОППОЗИЦИЯ **(лот.** Ь1паг1и8 —- икки қисмли + оррозШо — қарама-қарши қўйиш). Бир турдага икки ҳодисанинг бир-бирига қарама-қарши ҳолда гурухланиши. Масалан, ун- дошларнинг жарангли-жарангсизлик, унлиларнинг лабланган- лабланмаганлик асосида гуруҳланиши бинар оппозицияни ҳо- сил қилади.

БИР БУҒИНЛИЛИК. Муайян тилда сўзларнинг (лексема- ларнинг) бир бўғинли бўлиши. Қадимги туркий тилда, тўлиқ бўлмаса-да, бир бўғинлилик кузатилади.

БИРГАЛИК ДАРАЖА — **қ.** Биргалик нисбати.

БИРГАЛИҚ НИСБАТИ. Иш-ҳаракатнинг бажарувчиси бир- дан ортиҳ аканини билдирувчи яисбат. Бу нисбат шакли -ш аффикси билан ясалади: **Мен ҳам қувишдим** (Ғайратий). **Ерҳайдашди. Экин э кишди.**

БИРГАЛИҚ ФЕЪЛИ. — **қ.** Биргалик нисбати.

**БИРГАЛИК ЭРГАШИШ. Эргаш гаиларнияг бош гапга ало- ҳида-алоҳида боғланиши: *К имнинг билйгида кучи 6 ў л с а, к и м ишнин г ҳавосини*** ***ол*** с а у ***ша*** з а р б- д о р б ў л ***ад*** и **(А. Қаҳҳор).**

БИРИКА ОЛИШ. Тил бирликларининг ўзаро бирикиш хусу- сиятига эгалиги.

**БИРИҚТИРУВ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Уюшиқ бўлакларнинг, шунингдек, боғланган қўшма гапнинг бириктирув муносабати- даги қисмларини боғлаш учун хизмат қиладигви боғловчилар:** ва, ҳам, ҳамда **кабилар:** Чунки бу ишда сирдош булиш ва Сул- тоналига кўмаклашиш учун энг мувофиқ ҳам ишончли киши бирдан-бир Сафар бўзчи эди **(А. Қодирий).** Қаландаров бир ни- ма деб тўнғиллаб ерга қаради ва бурнининг учи тердан йилти**-** ради **(А. Қаҳҳар).**

**БИРИНЧИ** ДАРАЖАЛИ УРҒУ **— қ.** Бош урғу.

**БИРИНЧИ** ШАХС. Сўзловчи. Бу маъио қуйидагича ифода- ланади: **1**) I шахс кишилик олмошлари билан: **мен, биз\** **2**) эга- лик категориясининг I шахс шакллари билан: **ҳунарим**, **мақса- дим, вазифамиз** каби; 3) шахс — сон категориясииинг I шахс шакллари билан: **билдим, ўргатдим, қайтдик** кабн.

**БИРЛИК** I — **Қ.** Тил бирлиги. Нутқ бирлиги.

БИРЛИК II—**Қ-** Бирлнк сон.

**БИРЛИК** СОН. 1. Сон категориясининг бир турдаги иарса- буюмлардан биттасини (яккаликни) билдирувчи шакли. Мас., **китоб, ўқувчи, уй. Зид.** Кўплик сон. **Қ.** Сон катсгорияси.

1. Предметнинг бир (якка) шахсга оидлиги **маъноси** ва шу маънони ифодаловчи шакл: **укам, уканг, укаси; дафтарим, даф- таринг, дафтари. Қ.** Эгалик категорияси. **Қиёс.** Кўплик сои 2.
2. Олмошларда: шахснинг яккалигини билднрувчи тури: **мен, >сен, у. Қ.** Қишилик олмошлари. **Қиёс.** Қўплик сон 3.
3. Феълларда: ҳаракатни бир (якка) шахс бажаришини

билдирувчи сон тури: **олдим, олдинг; айтаман, айтасан, айтади** каби. **зид.** Кўплик сон; кўплик. **Қ.** Шахс-сон катсгорияси. **Қиёс.** Кўплик сон 4.

БИР МАЪНОЛИЛИҚ. Тил бирликларининг фақат бир маъ- нога эга бўлиши. **Киёс.** Қўп маънолилик.

БИР ТАРКИБЛИ ГАП. Предикатив асоси эга ёки кесимга тенг гап. **Зид.** Икки таркибли гаплар. Узбек тилида бир таркиб- ли гапникг қуйидаги турлари бор: **1**) **шахси аниқ гаплар (қ.); 2) шахси номаълум гаплар (қ.); 3) шахси**

**умумлашган гаплар (қ.);4) шахссиз гаплар(ҳ.); 5) номловчи гаплар (қ.).**

БИР ТИЛЛИ ЛУҒАТ. Сўзлиги ва унга бериладиган таъриф- тавсифлар бир тил (ўз тил) материалидан бўладиган луғат. Бундай луғатлар бир неча турга эга. Мас., **изоҳлилуғат** (ҳ.), **имло луғати** (к.), **синонимлар луғ.ати** (ҳ.) ва ҳ. **Қиёс.** Икки тилли луғат. ■

..БИТИШУВ АЛОҚАСИ. Тобе сўз ҳоким сўзга грамматик шакл ёрдамида эмас, балки тартиб ва оҳанг орқали боғланадй-' ган синтактик алоҳа тури: **тинч ҳаёт, яхши ўқувчи, тез юрмоқ** каби. **Қиёс.** Мослашув алоқаси. Бошҳарув алоҳаси. **Қ.** Тобела- ниш. Тобе алоқа.

БОБО ТИЛ. Ғенетик жиҳатдан ўзаро боғлиқ тилларнинг ке- либ чиқиши ва тараққий этиШ' манбаи (асоси) деб қараладиган тил; қиёеий-тарихий метод билан тикланадигағғ мавҳум линг- вистик модель.

БОСҚИЧЛИ ФЕЪЛ. Ҳаракатнинг бирон босқичини (бошла- ниш, давом этиш ёки тугаш босқичини) ифодаловчи феъл: **бош- ламоқ, тугатмоқ** каби.

БОШ БУЛАҚЛАР. Гапнинг предикатив асосини ташкил этувчи бўлаклар: эга (қ.) ва кесим **(қ.) Қиёс.** Иккинчи даража- ли бўлаклар.

БОШ ГАП. Эргашган қўшма гап таркибидаги ҳовим компо- нент, эргаш гап томонидан ўзи ёки бирор бўлаги аниқланади- ган, зргаш гап тобе бўлган гап: **Қайси киши эрталаб шундай машқ қилса, у дардга чалинмайди.** (П. Турсун). **Шошиш керак эмас, чунки бу йи л т о ш қи н хавфи йўқ.** (А. Қаҳҳор). **Қиёс.** Эргаш гап.

БОШ ДАРАЖА. 1. Сифатларнинг белгини кучли-кучсизлик- ка бетараф ҳолда ифодаллйдиган, ҳеч қандай даража кўрсатки- чига эга бўлмаган шакли: **яхши, катта, чиройли, кенг** каби. **Қ.** Даража категорияси. **Қиёс.** Озайтирма даража. Орттирма да- ража.

2. **айн.** Бош нисбат.

БОШ ҚЕЛИШИҚ. Асосий вазифаси эгани (грамматик субъ- ектни) шакллантириш бўлган келишик шакли. Узбек тилида бу келишик шакли махсус кўрсаткичга эга эмас (ноль кўрсат- кичли шакл). Отнинг бош келишик шакли бошқа келишикларга ниебатан, биринчи «авбатда тушум ва қаратқич келишикларига зидланишда белгиланади: **китоб** (бош келишик) — **китобни** (ту- шум келишиги), **китоб** (бош келишик**)—китобнинг** (қаратқич келишиги) каби.

БОШ МАЪНО. Кўп маъноли бирлик (сўз, ибора ва б.) маъ- нолари тизимида марказий ўринда турадиган, бошқа маънолар унга тўғридан-тўғри ёки бирор маъно орқали боғланадиган маъ- но. Мас., **кўз** сўзининг **одамнинг кўзи, деразанинг кўзи, узукнинг; кўзи** бирикмаларидаги маъноси бошқа-бошқа (мустақил) маъ- нолар бўлиб, булардан **одамнинг кўзи** бирикмасидаги маъно, яъни «кўриш аъзоси» маъноси бош маънодир. Кейинги икки би- рикмадаги маъноси эса кейин юзага келган (кейин ҳосил бўл- ган) маънолардир. **Қ.** Лексик маъно гурлари. **Қиёс.** Асос маъно. Ҳосила маъно.

БОШ НИСБАТ. Ҳаракатнинг эга билан ифодаланган шахс ■ёки предмет томонидан бажарилишини билдирувчи иисбат. Бу нисбатнинг махеус кўрсаткичи йўқ: **сўради, билади, келган, ўр- ■ганяпти** каби.

БОШ СҒЗ. 1. Луғатларда (луғат мақолаларида) изоҳлана- дкган, таржим.а этиладиган сўз. Луғат мақоласи бош сўзга ту- зилади.

БОШ УРҒУ. Бўғинларни сўзга бирлаштириб турувчи, том маънодаги урғу. **Қиёс.** Иккинчи даражали урғу.

БОШҚАРИЛУВЧИ СУЗ. Синтактик алоқада ҳоким сўзнинг талаби билан маълум бир грамматик шаклда қўлланувчи сўз. Мас., **мактабга бормоқ, ишбан қайтмоқ** бирикмаларида **мактаб- га, ишдан** сўзлари бошқарилувчи сўзларднр. /\. 'Гобе сўз.

БОШҚАРУВ АЛОҚАСИ. Синтактик алоқанипг бир тури •бўлиб, бунда тобе сўз ҳоким сўзнинг талаби билан маълум бир грамматик шаклга киради, шу шакл орқали тобелападн: **кинога бормоқ, уйдан келмоқ, кетмон билан ўймоқ** каби. **Қиёс.** Мосла- шув алоқаси. Битишув алоқаси.

Бошқарув алоқасида тобе сўз ҳокнм сўзга келишнк шакли ёки кўмакчи ёрдамида боғланади (бошқарилади). Шуига кўра улар к е л и ш и к л и бо ш қ.а р у в (қ.) ва к ў м а к ч н л и 5 о ш- **қарув** (қ.) деб юритилади. Ҳоким сўзнинг қайси сўз туркуми- га оидлигига кўра бошқарувиинг икки асоеий тури фарқлаиади: о т б о ш к а р у в и (қ.) ва ф е ъ л б о ш қ а р у в и **(қ.).**

БОШҚАРУВЧ И СУЗ. Сиитактик **алоқада** тобе сўзнинг маълум бир грамматик шаклда бўлииптии талаб қилувчн сўз. Мас., **вазифани текширмоқ, ҳавода учмоқ** бирикмаларнда **тек- ширмоқ, учмоқ** сўзлари бошқарувчн сўзлардир. /\. Ҳоким сўз.

БОШ ҲАРФ. Кичик ҳарфдан айримлари ҳажмп бплан, айрим- лари зса шакли билан ҳам фарқланадиган ва имло қоидалари асосида маълум ўринларда ишлатиладиган ҳарф: А, Б, В ва б. **Қиёс.** Қичик ҳарф.

БОҒЛАМА. Феъл бўлмаган сўзни фсълга хос маъно ва вази- фага мословчи ёрдамчи феъл. Масалан, **Толиб рассом бўлди, То- либ рассом бўляпти, Толиб рассом бўлмоқчи** гапларида **бўл** ёрдамчиси **рассом** сўзи билан қўлланиб майл, замои, шахс-сон маъноларининг ифодалаииши учун хизмат қилади, кесимда ана шундай маъноларпипг воқеланишига имкон яратади. Боғлама вазифасини бажарувчн бирлнк ўз луғавий маъносини қисман саараши ёки фақат боғлама вазифасини бажариши мумкин. Шунга кўра, боғламанииг икки тури фарқланади: 1) соф **боғ- л а м а (қ.), 2) ярим манҳум боғлама** **(қ.).**

БОҒЛАНГАН ҚУШМА ГАП. Таркибидаги прсдикатив бир- ликлар ўзаро тенг боғловчнлар ёрдамида бириккан (тенг ало- :ҳали) ^қўшма гап: **Отдан тушиб, жиловини Ортикуа берди-ю, ўзи директорни молхоналар томонга бошлаб кетди (П. Қодиров). Дилафрўз чиндан ҳам ўзгарган, аммо ўктам кулгуси, қуралай кўзларининг киброна боқиши ўша-ўша эди (У. Ҳошимов). Қиёс. Эргаш гапли қўшма гап.**

БОҒЛАНМА. Синтактик бирликлар сифатида сўз б и р и к- мас и (қ.) ва г а п (қ.) учун умумий ном. Яна **қ.** Қўшилма.

**БОҒЛИ МАЪНО. Воқеланиши маълум тор матн, сўз қуршо- ви билан чекланган маъно. Мас.,** югурмоқ **ва** ўчмоқ **сўзларининг қуйидаги гапларда ифодалайдиган маъноси боғли маъно ҳисоб- ланади:** Раис Умрзоқ отага ўхшаш обрўли, тажрибакор пахтакор- ларни қўлга олиш ниятида озмунча югурмади. Ғафур тобора асабийлашар эди... лаблари пирпирар, ранглари ўчиб, қўллари титрарди. Қиёс. **Эркин маъно.**

БОҒЛИ (КУЧМАС) УРҒУ. Сўзда бўғинлар сони ўзгариши- га (ортишига) қарамай, ўрни ўзгармайдиган урғу. **Қиёс.** Қўч- ма урғу.

БОҒЛОВЧИ. Қўшма гап таркибидаги гапларни, шунингдек, уюшиқ бўлаклар қисмларини бир-бирига боғлаш ва шу йўл билан улар орасидаги турли муносабатларни ифодалаш учун хизмат қилувчи ёрдамчи еўз: **ва, ҳамда, билан, аммо, чунки** ва б. Боғловчилар маъно ва вазифасига кўра икки асосий турга бўлинади: **1**) **тенг боғловчилар (қ.), 2) эргаштирув- чибоғловчилар** (қ.).

БОҒЛОВЧИЛИ БОҒЛАНИШ. Уюшиқ бўлаклар, қўшма гап таркибий қисмларининг боғловчилар ёрдамида боғланиши: **Дафтар ва қалам олди. Тонг ёришди ва қушлар сайрай бошлади. Қ.** Уюшиқ бўлаклар. Қўшма гап. **Қиёс.** Боғловчисиз боғланиш.

БОҒЛОВЧИСИЗ БОҒЛАНИШ. Уюшиқ бўлаклар, қўшма гап қисмларининг боғловчисиз, фақат оҳаиг ёрдамида боғлани- ши: **Полициялар, маршаблар яна уйларга қамалишди** (Ойбек). **Зулфиқоров билан менинг масалам кўрилар эмиш, шунга кел- дим...** (А. Қаххор.)

БОҒЛОВЧИСИЗ ЭРГАШГАН ҚУШМА ГАП. Таркибий қисмлари (бош ва эргаш гап) ўзаро боғловчи, боғловчи вазифа- сини бажарадиган ёрдамчи сўз билан эмас, балки бошқа воси- талар, «ас., феъл шакллари, кўмакчи ва юкламалар ёрдамида боғланадиган қўшма гап: **Тоғлар орқасидаги булутлар тарқа- либ, қуёш кўрина бошлади** (Ш. Раҳмон). **Езаётган нарсаси жу- да қизиқ бўлса керак, дам-бадам илжайиб қўяди** (А. Қаҳҳор). **Ешинг улғайган сари, тажрибанг ҳам орта боради** (А. Қаҳҳор),

БОҒЛОВЧИСИЗ ҚУШМА ГАП, Таркибидаги предикатив бирликлар ўзаро боғловчи ёки боғловчи вазифасидаги сўз ёрда- мида эмас, балки бошқа воситалар ёрдамида бириккан қўшма гап. Бундай қўшма гапларда оҳанг муҳим роль ўйнайди. Боғ- ловчисиз қўшма гаплар боғланган ва эргашган қўшма гаплар- нинг боғловчисиз қўлланган варианти эмас, балки қўшма гап- нинг алоҳида тури: **Саодатхон эшикни очиб юборди, уйга муздай куз ҳавоси кирди (С. Зуннунова). Булар Мирзачўлга кўчиб кел- ганда ҳам Қаландаров... колхозда бригадир, Ҳуринисо ипакчи- лик звеносининг бошлиғи бўлган экан (А. Қаҳҳор). Биринчи бойлик—соғлиқ, иккинчи бойлик—ҳайлиқ (Макол).**

БОҒЛОВЧИ СҒЗ. Эргаш гапни бош гапга боғлаш учун хиз- мат қиладиган, айни вақтда гап бўлаги вазифаснда келадиган сўз; нисбий сўз. Боғловчи сўз вазифасида асосаи **ким... у, ўша, шу; нима... шу, ўша**; **цандай... шундай; ҳанча... шунча** каби ол- мошлар келади: **Бу кунларда Сидиҳжон нақадар хурсанд бўлса, Ҳанизак ш у цад а р хафа эди** (А. Қаҳҳор). **Қа йс и киши эрталаб шундай машҳ ҳилса, у дардга чалиимайди** (П. Турсун). **Қиёс.** Боғловчилар.

**БУЙРУҚ ГАП. Буюриш, илтимос, маслаҳат каби мазмунли гап:** Қатта ойи, ҳани, йигитчаларни хурсанд қилинг **(Ойбек).** Мен истаб келган эшикни кўрсатсангиз **(Ҳ. Ғулом).** Аравага тўн сол, болиш қўй... **(Саид Аҳмад).**

БУЙРУҚ-ИСТАҚ МАЙЛЙ. Ҳаракатни бажариш-бажар- маслик ҳақвда буюриш, ундаш, истак каби маъполарпи ифода- ловчи майл: **айт, айтсин, айтгин, айтинг** кабн шакллар: **Сиз**

саройдаги қора йўрғани миниб, шу топдаёқ пйловга жўнанг **(Ҳ. Ғулом).** Сиз шийпонга бориб, бир зум д а м. о л и н г **(С. Зун- нунова).** Агротехникани маҳкам у ш л. а н г л а р **(Ҳ. Ғулом).**

БУЙРУҚ **МАЙЛИ** — **қ.** Буйруқ-истак майли.

БУЙРУҚ-ХИТОБ УНДОВЛАРИ, ҒЗуПру қ, чақириқ хайр- лашув кабиларни ифодаловчи уидошлар: **Ҳой! Тисс! Чу! ва б.**

БУРУНЛАНИШ. Таиглай пардаси тушпб, ҳаво оқимигшнг оғиз ва бурун орқали чиқиши латижаоида тонушинпг бурун тембрига эга бўлиши.

БУРУНЛАНГАН ТОВУШ. Буруплаппш белгпсига эга бўл- г.ан товуш. Узбек тилида бундай упли йўқ.

БУРУН УНДОШЛАРИ. Ҳаво оқмминипг асоснй қнсмн бурун бўшлиғидаи ўтиши билан ҳосил бўладигаи уидошлар. Мас., м„ н ундошлари.

БУЁҚ. Сўзнииг лупавий маъношга қўши.мча **тарздаги** эмо- ционал-экспрессив ва услубий маънолари. **Қ.** Экси|)сссив-эмо- ционал бўёк. Услубий белги. Коннотатив маъно.

БУЁҚДОРЛИҚ. Эмоционал, эиспреосив ва ш. к. бўёққа, коя- нотатив ифодага эгалик.

БУЛИШЛИ-БУЛИШСИЗДИҚ КАТЕГОРИЯСИ. Ҳаракат- нинг тасдиқ ёки инкори маъносини ифодалоечи шакллар тизими. Бу категориянинг ўзаро зидланиш ҳосил қилувчи икки аспекти бор: бўлишлилик ва бўлкшсизлик. Бўлишсизлик шакли **-ма** аф- фикси ёрдамида ясалади. Бўлишлиликнинг эса махсус кўрсат- кичи йўқ: **ўрганди** (бўлишли шакл) — **ўрганмади** (бўлишсиз шакл). **Қ.** Бўлишли шакл. Бўлишсиз шакл.

БУЛЙШЛИ ФЕЪЛ — **қ.** Бўлишли шакл.

БУЛИШЛИ ШАКЛ. Тасдиқ билдирувчи шакл. **Зид.** Бўлиш- сиз шакл: **кўрди** (бўлишли шакл) **—бўлмайди** (бўлишсиз шакл).

БУЛИШСИЗЛИҚ ОЛМОШЛАРЙ. Шахс, предмет, белги кабиларга инкор этиш билан ишора қилувчи олмошлар: **ҳеч ким, ҳеч нарса, ҳеч қандай, ҳеч бир** кабилар.

БУЛИШСИЗ ФЕЪЛ — **қ.** Бўлишсиз шакл.

БУЛИШСИЗ ШАКЛ. Инкор ифодаловчи шакл. **Зид.** Бўлиш- ли шакл: **келмади** (бўлишсиз шакл**)—келди** (бўлишли шакл).

БУҒИЗ ТОВУШИ — **қ.** Бўғиз ундоши.

БУҒИЗ УНДОШИ. Бўғиз бўшлиғида ҳосил бўладиган ун- :доиг товуш. Мас., **ҳамма, ҳозир, ҳам** сўзларидаги ҳ ундоши,

БУҒИН. Сўзнинг нутқда алоҳида (ажратиб) талаффуз қи-; лиш мумкин бўлган энг кичик бўлаги. Бўгин бир товушдан ёки товушлар гуруҳидан иборат бўлиши мумкин: **о-на, о-та, бо-ла, ёал-ки** каби.

БУҒИН КУЧИРИШ, — **айн.** Сўз кўчириш.

**БУҒИНЛИ** ЁЗУВ. График шакл бўғиннинг ифодаси учун .хизмат қиладиган ёзув. Мас., япон ёзуви.

В

ВАРВАРИЗМ (юн ЬагЬаг15Шоз). Она тилига ўзлашмаган. ўзга тил хрдисаси сифатида қўлланган сўз ёки ибора. Варва- р-язмлардан, одатда ўзга ерга хос расм-одатларни тасвирлашда, маҳаллий колоритни яратишда фойдаланилади: **мадам, миссис** ва б.: **Ич мадам, потом гулятга борамиз** (Ойбек).

ВАРИАНТ **(лот.** уапапз, уаг**1**апН**5** — ўзгарувчи). Тил бирли- гининг турли-туман ўзгаришлар натижасида ҳосил бўлган шакли. Мас., **аффикснинг варианти** **(қ.)**, с ў з н и н г в а р и а н т и

(«•)• ч

ВЕЛЯРИЗАЦИЯ **(лот.** уе1ог15 — орқа танглай). Тил орқа қвсмининг юмшоқ танглайга яқинлашуви аоосидаги овоз ва шовқиннинг ксскин пасайиши натижасида товушнинг қаттиқла- шуви. **Қ.** Веляр ундошлар. **Қиёс.** Палатализация.

ВЕЛЯРИЗАЦИЯЛАНГАН УНДОШ. Асосий артикуляцияга зеляризация қўшилган ундош. Тил орқа қ, ғ, х ундошларидан бошқа ҳамма ундошлар веляризацияланган бўлиши мумкан. **Қиёс.** Палаталанган ундош.

:ВЕЛЯР УНДОШЛАР — **айн.** Орқа танглай ундошлари.

ВЕРГУЛ. Тиниш белгиларидан бири (,). Бу белги, масалан, қуйидаги ҳолларда қўйилади: а) қўшма гап компонентлари ора- сида: **Кун ботиб, осмон қорайган** (П. Турсун); б) ундалмаларни ажратиш учун: **Уртоқлар, бир оз кутамиз;** в) уюшиқ бўлаклар- ни ажратишда: **Сен куйчи, пахтакор, олим...** (Ғ. Ғулом) ва б.

ВИБРАНТ **(лот.** уШгапНз — титроқ)—**қ.** Титроқ ундош.

ВИД — **қ.** Вид категорияси.

ВИД КАТЕГ0РИЯСИ — **қ.** Тус категорияси.

ВИДЕРЖКА. Товуш артикуляциясининг ўрта фазаси. Бун- да нутқ аъзолари худди шу товушнинг талаффузи учун зарур> ҳолатда бўлади. **Қ.** Приступ. Отступ.

ВОКАБУЛА **(лот.** УосаЪи1ит — сўз). 1. Лексикология ва лек- сикографиянинг ўрганиш манбаи сифатидаги алоҳида олинган сўз.

2. Луғат мақоласининг бош сўзи.

1ВОКАЛИЗМ **(лот.** уосаПз — унли)—**қ.** Унлилир тизими.

ВОҚАТИ**8** (лот. уосаПу13-—ундаш келишиги). 1. **айн.** 1Ун~ даш келишиги. 2. **ойн.** Ундалма.

ВОҚАТИВ ГАП — **қ.** Ундаш гап.

ВОЛАПЮҚ (уо1арйк**<,ингл.** \уог1<1 — дунё, зреак — гапир- моқ, яъни дунё тили). 1880 Йнлда немис католпк руҳонийси Шлейхер томонидан тавсия этилган сунъий халқаро тпл.

ВОСИТАЛИ КЕЛИШИК. Бош ва қаратқич келйшикларидан бошқа келишиклар воситали келишиклар гуруҳини ташкил эта- ди. Булар сўз бирикмаси ва гаи таркнбида снитактик тобеликни ифодалашига кўра бир гуруҳга бирлаштириладн.

ВОСИТАЛИ ОБЪЕКТ — **айн.** Восигали тўлдирупчи.

ВОСИТАЛИ ТУЛДИРУВЧИ. Тушум, қаратқпч, бош кели- шиклардаи бошқа келшпикдаги сўз билап ёки кўмакчн олган сўз билан ифодаланиб, ҳаракат-ҳолат бешкчтга йўналмаган объектни кўрсатадиган тўлдирувчи: **Ҳовцзни суееа** тўлдирдик (И. Раҳим). **Биламан, бу гап Ҳафизадан чиққан** (А. Қаҳ- ҳор). **Ҳамма учун эрмак бўлди бу китобчалар** (М. Исмои- лий). **Сизга ҳали У м р и тўғрисида еапиришди** (А. Қаҳҳор).. **Қиёс.** Воситасиз тўлднрувчи.

ВОСИТАСИЗ ТУЛДИРУВЧИ. Тушум **кслишигидаги сўз** би- лан ифодаланиб, ҳаракат бевосита йўналгап объекгни кўрсата- диган тўлдирувчи: **Қампир чархнинг ғув-ғувидан қизларнинг га- пини эшитмас эди** (Ойбек). **...Тантибойвачча чап томондаги кичкина кўчани кўрсатди.** (Ойбек). **Қиёс.** Воситали тўлди- рувчи.

ВОСИТА ТИЛ. Миллатлар, элатлар орасида алоқа воситаси бўлиб хизмат қиладиган тил.

ВУЛЬГАРИЗМЛАР **(лот.** уи1^аг1з — оддий, содда) — **қ.** Дағал сўз, Дағал ибора.

Г

ГАЛЛИЦЙЗМ. **(лот.** §аШсиз). Француз тилидан ўзлашган, лекин ёт элемент экани сезилиб турадиган сўз ёки ибора: **мерси, пардон** каби. **Қ.** Варваризм.

ГАП. 1. Тил қонунлари асосида грамматик ва оҳанг жиҳат- да,н шаклланган, фикрни ифодалаш учун хизмат қиладиган нутқ бирлиги. Гапнинг грамматик асосини предикативлик —- замон категорияси, модаллик категорияои ва хабар оҳанги таш- кил этади. Гаплар тузилиши, коммуникатив вазифаси ва б. бел- гиларига кўра бир неча турларга бўлинади. **Қ.** Гап турлари.

1. Қўшма гапнинг предикатив бирликка тенг қисми (мас., эргаш гап).

ГАП БҒЛАКЛАРИ. Гап таркибида маълум бир сўроққа жа- воб бўлиб, маълум бир синтактик вазифада келувчи сўз ёки сўз бирикмалари.

Гап бўлаклари гап таркибидаги ролига қараб, икки асосий турга бўлинади: **1**) **бошбўлаклар** (ҳ.), **2**) **иккинчи да- ражали бўлаклар** (ҳ.).

Тузилишига кўра гап бўлаклари икки турга бўлинади: 1) с о д д а б ў л а к (ҳ.), **2**) **мураккаббўлак** (ҳ.).

ГАП БҒЛАКЛАРИНИНГ ТАРТИБИ. Гап бўлакларининг ўзаро маълум грамматик қонун-қоида асосида, маълум синтак- тик, мазмуний, услубий қиймати билан боғлиқ ҳолда жойла- шуви. Гап бўлаклари тартибининг икки тури бор: 1) **тўғри тартиб** (ҳ.), **2**) **тескари тартиб ёки инверсия** **(қ.).**

ГАПЛОЛОГИЯ. **(юн.** §ар**1**оз — оддий; **1**о§оз — тушунча, таълимот). Ясама сўзларда қатор келган бир хил ёки бир-бири- га ўхшаш бўғинлардан бирининг тушиши: **минералогия (мине- ралология** ўрнига); **қайна**<**қайнана**<**қайнона, қайнисқайни- ни<Сқайн ини** каби.

**ГАПНИНГ** АКТУАЛ БУЛИНИШИ. Гапнинг муайян нутқий матндаги мундарижасидан келиб чиқиб, мазмун жиҳатдан бў- линиши. Бундай бўлинишда гап икки қисмдан иборат бўлади:

1. сўзловчи ва тингловчи (ўқувчи) учун маълум нарсани ифода- ловчи қисм (тема), **2**) сўзловчи билдирмоқчи, айтмоқчи бўлган қисм, яъни янги ахборот, маълумот қисми (рема): **Бу йилги ре- эюалар яна ҳам катта.** Бу гапнинг нктуал бўлинишида тема: **бу йилги режалар;** рема: **яна ҳам катта. Қ.** Тема. Рема.

**ГАПНИНГ** ВАЗИФАЛАРИ. Гапнинг ўзаро фикр олишувда бажарадиган вазифалари. Гапнинг икки асосий вазифаси фарқ- ланади: 1) нутқий алоқа вазифаси **(қ.** Гапнинг нутқий алоқа вазифаси); 2) эстетик вазифа **(қ.** Гапнинг эстетик вазифаси).

ГАПНИНГ ГРАММАТИК ТУЗИЛИШИ. Гапнинг уни ҳосил этган синтактик унсурлардан иборат тузилиши: **Гули Сабоҳат опа билан Дилмуродни кузатиш учун эрталаб барвақт автостан- цияга чиқди** (У. Юсупов). **Турли-туман гуллар бирин-кетин очилгач, бутун ҳовли гул ҳидига қопланди-ю, дам олиш соат- лари яна ширин ва яна мазали туюларди.** Биринчи гап содда гап бўлиб, унияг таркибидаги бўлаклар шу гапнияг синтактик тузилишини ташкил этади. Иккинчи гап эса қўшма гап ва унинг таркибий унсурлари (ҳосил қилувии гаплар) шу қўшмаи г.апнинг грамматик тузилишини ташкил этади.

**ГАПНИНГ** МАЗМУНИИ ТУЗИЛИШИ. Гапнинг мазмун жи- ҳати, .мавҳум мантиқий-грамматик маъноси («фикр предмети ва унинг белгиси» каби), субъект, фикрий объект каби мазмуник категориялар асосида келтириб чиқариладиган мазмун.

**ГАПНИНГ** НУТҚИЙ АЛОҚА БЎЛАҚЛАРИ. Гапнинг ак- туал бўлиншиида унинг тема ва ремалардан иборат тузилиши. **Қ.** Тема, Рема: Гапнинг актуал бўлиниши.

ГАПНИНГ НУТҚИЙ АЛОҚА ВАЗИФАСИ. Гапнинг фикр. вфодалаш воситаеи сифатида бажарадиган вазифаси. **Қ.** Гап- нинг вазифалари. Нутқий ялоқа вазифасига «ўра гаилар бир неча турга бўлшади. **Қ.** Гап турлари.

ГАПНИНГ НУТҚИЙ АЛОҚА ТУЗИЛИШИ. Гапнинг ўзарс мазмун муноса'батида бўлган қисмлардан (нутқий алоқа бўлак- ларидан) иборат тузилиши. **Қиёс.** Гапнинг синтактик тузилиши. **Қ.** Гапнинг актуал бўлиниши. Гапнинг нутқий алоқа бўлаклари..

ГАПНИНГ ЗСТЁТИҚ **1**ВАЗИФАСИ. Гапиинг фикр мазму- нига қўшимча тарзда турли ҳис-эмодия, таъснрчанлик ифода- лаш вазифаси. Эстетик вазифа бажариш ёки бажармаслигига кўра гаплар икки турга бўлииади: **1**) **эмоционал гап, 2) ноэмоцион** **ал** ёки и и т е л л е к т у а л г а п. **Қ.** Гап турлари.

ГАП ТУРЛАРИ. Гапнииг таснифига кўра турлари. Гаплар> турли нуқтаи ъазардаи тасниф қилинади ва упипг турлари ҳам шу тасниф нуқтаи назаридаи белгиланади. Гаплар қуйидагш нуқтаи наэардан тасниф қилинади:

1. Таркибида предикатив бирликиинг миқдорпга кўра. Бун- да гапларнинг нкки тури фарқланади: **1**) **содда** **гап** (қ.), **2**)” **қўшма** **гап** (қ.).
2. Нутқий алоқа вазифасига кўра **(қ.** Ганнипг коммуникатии вазифаси). Бунда гапларнвнг уч тури фарқланадн: **1**) **дарак** г а п (қ.); **2**) **сўроқ гап(қ.);3) бўйруқ** **(қ.).**
3. Эстетик вазифасига кўра **(қ.** Ганнинг эстетик вазифаси) ;.
4. **эмоционал гап (қ.) 2) н о э м о ц н о п а л ёки ин- теллектуал** **гап** **(қ.).**

Уз навбатида гапнинг бу турлари турли нуқтам пазардан ўз\* ичида яна бир неча турларга бўлиниши мумкин.

ГЕМИНАТА — **қ.** Қўш ундош.

ГЕМИНАЦИЯ — Қ. Қўш ундошлик.

ГЕРМАНИЗМ **(лот.** ^еггпапиз — герман). Герман тиллари- дан ўзлашган, лекин ёт унсурлар экани сезилиб турадиган сўз ёки ибора: **денди, мисс** ва б.

ГИДРОНИМ **(юн.** Ьубог — сув; опуша — ном). Дарё, суа- ҳавзалари кабиларнинг номлари.

ГИПЕРБОЛА (**юн.** ЬурегЬо1е — муболаға). Нарса, ҳодиса,, жараёнларнииг белги-хусуеиятини, ҳолатини ўта бўрттириб тас- вирлаш: **Қил устида турибди. Сариқ чақага олмайди. Сарҳо- вуздан катта эди косаси (Фольклор).**

ГИПОТАКСИС. **(юн.** Ьуро — ости+1ах15 —жойлашув). **Қ.** Тобе алоқали тузилма. **Қиёс.** Паратаксис,

ГЛОССАРИЙ. Бирор асар, айниқса кадимги асарлардаги эскирган ва кам (қўлланадиган, тушунилиши қийин бўлган сўз- лар изоҳланадиган луғат.

ГЛОТТОГОНИК ЖАРАЕН. Тилнинг пайдо бўлиш ва тарақ- киёт жараёнй.

ГЛОТТОГОНИЯ **(юн.** д**1**оЦа'— тил+^опоз — туғилиш).

1. Тилнинг келиб чиқиши.
2. Тилнинг келиб чиқиши ва тараққиёти ҳақидаги таълимот.

ГРАДАЦИЯ (**лот.** ^габаБо — босқичма-босқич кучайтириШ)

Нутқ парчаларидан бири иккинчисининг маъносини (мазмунй- ни) кучайтириб боришидан иборат услубий жараён:

Юрса агар томирда қонинг,

Азиз бўлса бир парча нонинг,

Керак бўлса номус, виждонинг,

Бўлсанг йигит, бўлсанг ҳамки чол,

Қўлингга қурол ол!

(Ҳ. Олимжон.)

ГРАДУАЛ ОППОЗИЦИЯ **(лдт.** ^гаёиз — қадам, босқич) — **Қ.** Даражали оппозиция.

ГРАММАТИЗАЦИЯ — **айн.** Грамматикализация.

ГРАММАТИКА **(юн.** ^гаттаБке — ҳарф ўқиш ва ёзиШ санъати). 1. Тилшуносликнинг сўз шакллари (шакл ясалиши), сўз бирикмаларининг турлари, гап турлари (тилнинг грамматик қурилиши) ҳақидаги бўлими. Урганиш манбаи, материали ва вазифаси нуқтаи назаридан грамматиканинг бир неча тури фарқланади: **1**) **тарихий грамматика (қ.); 2) тасви- рий грамматика** (қ.); **3**) **формал грамматика** (қ.), Узаро қардош ёки қардош бўлмаган тиллар грамматик қури- лишни солиштириб ўрганишига кўра грамматиканинг икки тури фарқланади: **1**) **чоғиштирма грамматика (қ.);2) қи- ёсий грамматика** **(қ.).**

1. айн. **Грамматик қурилиш:** ўзбек тилининг фонетика ва грамматикаси.
2. Сўз шакллари, уларнинг сўз бирикмаси ва гапдаги ўзаро боғланиши ҳақида қоидалар мажмуи: **ўзбек тили грамматика- сини ўрганиш.**

ГРАММАТНКАЛАШИШ. 1. Сўзнинг мустақил луғавий маъносини йўқотиб, ёрдамчи влзифада қўлланишга ўтиши, ёр- дамчи еўзға айланиши. Мас., **кўра, қараганда, асосан** сўзларй- нинг ёрдамчи вазифлда қўлланиши; **билан, эди** кабиларнинг бу- тунлай ёрдамчи сўзга айланиши.

2. Сўз бирикмасининг аналитик шаклга айланиши. Бунда :ҳам сўз бирикмасини ҳосил қилувчи қисм (сўз)лардан бири ўз мустаҳиллигини йўқотади. Мас., ўзбек тилидаги **ўқий бошла- 'моқ, ёзиб кўрмоқ** каби бирикувлар аслида сўз бирикмаеи бўл- ган. Ҳозирда эса, улар таркибидаги **бошламоқ, кўрмоқ** феъл- лари мустақил луғавий маъиога эга эмас, шу туфайли улар ана- литик шакл ҳисобланади.

ГРАММАТИКАЛИЗАЦИЯ — ҳ. Грамматикалашиш.

ГРАММАТИК АЛОҚА — **айн.** Синтактик алока.

ГРАММАТИҚ АНТОНИМИЯ . Грамматик бирликларнинг ўзаро антоним бўлиши, антонимик муносабати.

ГРАММАТИК КАТЕГОРИЯ. Асосида ётувчи умумий маъно- сига кўра бирлашувчи шакллар тизими. Грамматик категория- нинг одатда икки тури фарқланади: **1**) **морфологик кате-** г о р и я (ҳ.); **2**) **синтактик категория** (ҳ).

ГРАММАТИК КЕСИМ — **айн.** Кесим. **Қиёс.** Логик кесим.

ГРАММАТИК МАЪНО. Сўзнинг шаклий қисми, грамматик шакли ифодалайдиган маъно. Мас., **-лар** қўшимчаси отга хос кўплик маъносини (**дўстлар, боғлар** каби),— **яп** аффикси феъл- га хос ҳозирги замон маъносини **(келяпти, сўраяпти** каби) ифо- далайди. **Қиёс.** Лексик маъно. Лексик-грамматик маъно. **Қ.** Грамматик форма.

ГРАММАТИК ОМОНИМИЯ- Грамматик бирликлар ораси- даги омонимия. **Қ.** Омоморфемалар.

ГРАММАТИҚ **СИНОНИМИЯ-** Грамматик бирликларнннг |(сўз шакли, сўз бирикмаси ёки гапларнинг) ўзаро синоним бў- лиши. **Қ.** Синтактик синонимия.

ГРАММАТИК СОН — **айн.** Сон категорияси.

ГРАММАТИК УСЛУБИЯТ. Сўз туркумлари ва уларга хос шаклларнинг таъсирчанлик хусусиятлари, оинтактик тузилма- ларнинг услубий имкониятлари, шунингдек, нутқда грамматик воситаларни мақсадга мувофиқ тарзда танлаш ва қўллаш ҳа- қидаги таълимот.

ГРАММАТИК ФОРМА — **ц.** Грамм атик шакл.

ГРАММАТИК ШАКЛ. Гр.амматик маънони ифодалаш учун хизмат қиладиган тил воситалари. Мас., **ёздиряпман** феъли таркибида орттярма ниобат,ҳозирги замон, биринчи шахс бир- лик маъносини ифодаловчи шакллар ҳатнашган. Грамматик шакл аффикслар ёрдамида ёки ёрдамчи сўзлар воситасида ҳо- сил қилинади. Шунга кўра грамматик шаклнинг икки тури ўза- ро фарҳланади: **1**) с и н т е т и к ш а к л (ҳ.); **2**) **аналитик**

**шакл** (ҳ.). Грамматик категорияга бўлган муносабатига кўра грамматик шаклиинг икки тури фарқланади: **1**) **категориал** ш а к л (қ.); **2**) **нокатегориал шакл ёки ф у н кционал** ш а к л (қ.).

ГРАММАТИК ЗГА — **айн.** Зга. **Қиёс.** Логик эга.

ГРАММАТИК ҚУРИЛИШ. Тилга хрс.сўэ шакли, сўз бирик- маси ва гап қурилиши.

ГРАФЕМА **(юн.** §гарЬе— шакл, сурат). Ёзув бирлиги. Бун- дай бирлик сўздаги, гапдаги ўрнига кўра, услуб ва ҳ. га қараб, катта ва кичик шлклига (А, а), қора ва курсив шаклига (а, **а)** эга ва ҳ. Графема бир товушпинг ҳам, икки ёнма-ён товушнинг ҳам ифодаси бўлиши мумкин. Мас., ё (й+о), е (й+э), ю (й+у), я (й+а) графемалари.

ГРАФИҚА **(юн.** £гарМке— ёзма). 1. Нутқ товушларини ёзиб ифодалаш воситаларининг муайян тизими: **рус графикаси, араб графикаси.**

**2.** Тилшуносликнинг алифбодаги ҳарфлар таркибиии, шак- лини, ҳарф ва нутқ товушлари орасидаги муносабатни белгилаш билан шуғулланувчи амалий соҳаси.

ГРЕЦИЗМ. Грек (юнон) тилидан ўзлашган, лекин ёт унсур экани сезилиб турадиган бирликлар (сўз, ибора ва б.). **Қ.** Вар- варизм.

ГУМОН ОЛМОШЛАРИ. Предмет, белги кабилар ҳақида ноаниқ тасаввур англатувчи, уларга тахминли ишора қилувчи олмошлар: **аллаким, аллақандай, қандайдир, бир нима** кабилар: **Бунинг бадалига унга б иро в битта-яримта нон, яна б и р о в чойчақа бериб кетади** (Ҳ. Ғулом). **А л лаким қаердадир** кўрганига тақлид қилиб, бинокорлик бригадаси Тўлаган аканинг ёрдами билан пўчтахояа танжил қилди (А. Каҳхор).

**ГУМОН ЮКЛАМАСИ. Узи алоқадор сўзнинг ёки бутун гап- нинг мазмунига ноаниқлик (гумон) маъносини берувчи юкла- ма:** -дир (қаердадир), балки: Бола, «уқдим» дегандай бошини қимирлатиб, ***қаергадир*** ўқдай учди \**Ойбек). *Балки*** завод қуриш учун овора бўлишга тўғри келмас... **(Ойбек).**



ДАРАЖА КАТЕГОРИЯСИ. 1. Белгининг бир-бирига қиёсан даражасини кўрсатадиган грамматик категория. Асосан сифат туркумига, қисман равиш туркумига хос. Бу грамматик катего- риянинг уч тури бор: **1**) бош **даража (қ.); 2) озайтир- ма даража** (+); 3) **орттирма даража** **(қ.): гўзал**— **гўзалроқ** **—жуда гўзал** каби.

**2. қ.** Нисбат категорияси.

ДАРАЖАЛИ ОППОЗИЦИЯ. Қарама-қарши қўйилувчилар- нинг ҳар бирида бор белгииинг турли даражада бўлиши асоси- даги зидланиш. Мас., **чиройли** — **сулув** ■—• **барно** — **гўзал.**

**ДАРАК ГАП. Воқеа-ҳодисани тасдиқ ёки инкор йўли билан қайд этувчи, хабар этувчи гап:** Уша солдат-тўғрисида биронта- сига мириқиб ҳикоя қилиб бергим келади **(А. Мухтор).** Бир неча минутдан кейин бу кўчага одам сиғишмай қолди **(А. Қаҳҳор).**

ДАҒАЛ ИБОРА. Адабий тил, одатдаш (мақбул) муомала учун хос бўлмаган, кўпол муносабатни ифодаловчи ибора: **қуюшқондан чиқмоқ, думига челак боғламоқ** каби.

ДАҒАЛ СУЗ. Адабий тилг.а кирмайдиган қўпол сўз. Мае., **емоқ, чайнамоқ** сўзлари ўрнида қўлланувчи **кавшамоц, ғажимоқ** сўзлари: **Қанча сўксанг, шунча шилцим, турфа суллоҳ бач- чағ ар** (Муқимий).

ДЕКОРРЕЛЯЦИЯ (**лот.** бе —«олиш», «ажратиш» маъноли олд қўшимча+соггеШю—ўзаро алоқа, муносабатдорлик). Сўзда морфемалар миқдори сақлангани хрлда уларнинг маъно- си, хосса-хусусияти ва ўзаро муносабатининг ўзгариши. Мас., **унинг** сўзи асли ул — олмош ва -инг —• қаратқич келишиги қў- шимчасидан таркиб топган. Кейинчалик морфемаларга ажра- лиш ўзгарган: у — олмош ва -нинг — келишик қўшимчаси. **Қ.** Морфологик қайта бўлиниш.

ДЕМИНУТИВ (**лот.** беттгйиз— кичрайган) — **айн.** Кичрай- тиш шакли: **қизча, столча, тугунчак** каби.

ДЕНОТАТ **(лот.** бепо!аге—белгиламоқ). Тил бирлиги (мас., сўз) ёрдамида номланувчи (аталувчи) воқелик, нарса-буюм. Мас., **юз, афт, башара, чеҳра, турқ** сўзлари бир предмет (дено- тат)нииг турли номларидир. **Қиёс.** Сигнификат.

ДЕНОТАТИВ МАЪНО. Денотат билан бевосита боғлиқ, уни бевосита билдирувчи маъно. **Қ.** Денотат. **Қиёс.** Коннотатив маъно.

ДЕНОТАЦИЯ- Тил бирлигининг асосий, деиотатив маъно ифодаси. **Қиёс.** Коннотация.

ДЕПРЕДИКАЦИЯ. Предикатив сиитагмани иопредикатив синтагма тарзида трансформациялаш. Мас., **Делсгация Тош- кентга келди**.— **Делегациянинг Тошкентга келиши. Қ.** Транс- формация. Номинализация.

ДЕРИВАТОЛОГИЯ — **айн. Сўз** ясалиши **1**.

ДЕРИВАЦИОИ МАЪНО'—**айн.** Сўз ясалиш маъноси.

ДЕРИВАЦИОН МОРФЕМА — **айн.** Сўз ясовчи формант. **Қ.** Формант.

ДЕРИВАЦИЯ **(лот.** бегДаНо, — ясалиш)—**айн.** Аффиксал сўз ясалиши.

ДЕСЕМАНТИЗАЦИЯ **(лот.** бе — «айириш» маъполи олд қўшимча: **юн.** зетапНкоз — ифодаловчи) — **қ.** Маъпосизланиш.

ДЕСКРИПТИВ ЛИНГВИСТИКА **(ингл.** безсччрЦуе — тас- вирий). Ҳозирги тилшуносликда америка структурализми деб номланувчи йўналиш. Бу йўналиш тил тузилиши шаклий унсур- ларини дистрибутив метод асосида ўрганади. **Қ.** Структурализм. Дистрибутив метод.

ДЕТЕРМИНАНТ. Гапнинг бошланишида мустақил таркибий қисм сифатида келиб, ўзидан кейинги қисмга бир бутун ҳолда тааллуқли бўлиб, уни яхлитлигича кенгайтирадиган иккинчи да- ражали бўлак. Мас., **Қеча ҳаво булут бўлиб, бир оз ёмғир ёғди.**

ДЕФИС **(нем.** Оеу**13**<;лот. йтз**10** — бўлиниш). Жуфт ва тпкрорий сўзларда, сўз ва унга қўшиладиган айрим унсурлар ўртисида ва б. бир неча ҳолатларда ярим қўшиб ёзишни кўрса- тиш учун қўйиладиган чизиқча (-): **аста-секин, паст-баланд**, **Мйжжи-жажжи, бора-бора, келди-ку** каби.

ДЕЭТИМОЛОГИЗАЦИЯ (лог. йе — «айириш» маъноли олд и,ўшимча+этимология). Сўзда этимологик боғланишнинг йўқо- лиши, яъни сўз ясалишига асос бўлган қисм билан сўз ясовчи формант маъно муносабатининг йўқолиши. Деэтимологизация **турли** қодисалар туфайли, мас., товуш ўзгаришлари, морфема- лнриинг истеъмолдан чиқиши ва ҳ. натижасида юз беради. Мас., ўабекча **юксак, юксал, юқори** сўзлари **юк-11юқ-** сўзи бклан боглиқ. Лекин ҳозирги тилда бу сўзлар ясама деб қаралмайди.

ДИАКРИТИҚ БЕЛГИ **(юн.** сНакгШкоз — фарқловчи). Ҳарф- га қўшимча равишда биркитилиб, бошқача товушни кўрсатувчи ҳарф ҳосил қилишда қатнашадиган белги. Мас., ё ҳарфидагн нкки нуқта, қ ҳарфидаги остки белги ва б.

ДИАЛЕКТ **(юн.** Й**1**а**1**екюз — шева, лаҳжа). Умумхалқ тнли- нинг сон жиҳатдан нисбатан кам бўлган, бироқ ҳудудий, касб- ҳунар ва б. жиҳапгдан умумийликка эга бўлган кишилар томо- нидан қўлланадиган кўриниши. **К.** Қасб-ҳунар лексикаси. Со- циал диалект, Маҳаллий (ҳудудий) диалект. **Қиёс.** Лаҳжа, Шева.

ДИАЛЕКТАЛ ЛУҒАТ. Тилнинг диалект ва шеваларига хос— фонетик ёки маъно жиҳатдан адабий тилдагидан фарқ қила- диган сўзларни қайд этадиган луғат (мас., «Узбек халқ шева- лари луғати». «Фан» нашрпёти, Тошкент, 1971).

ДИАЛЕКТИЗМЛАР. Бирор диалектга хос бўлган тил бир- ликлари. Диалектизмлар сўз, ибора ёки бошқа бирликлар бў- лиши мумкин. Мас., **жаман** (ёмон), **чоч** (соч) —фонетнк диа- лектизм; **патинжон** (помидор), **болиш** (ёстиқ)—лексик диалек- тизмлар; **кўчага кўрдим** (кўчада кўрдим)—грамматик диалек- тизм ва ҳ.

ДИАЛЕКТ0ГРАФИЯ (**юн.** (Иа1ек1оз — шева, лаҳжа+§гар- **1**ю — ёзаман). Маҳаллий диалект, лаҳжа ва шеваларни тасви- рий йўл билан ўрганувчи соҳа; тасвирий диалектология,

ДИАЛЕКТОЛОГИК АТЛАС — **қ.** Лингвистик атлас,

ДИАЛЕКТОЛОГИК ЛУҒАТ — **қ.** Диалектал луғат.

ДИАЛЕҚТОЛОГИК ХАРИТА. Бирор тилнинг диалект, лаҳ- жа ва шеваларининг географик жойлашувини кўрсатувчи ха- рита.

ДИАЛЕҚТОЛОГИЯ **(юн.** сИа**1**ек**1**оз — шева, лаҳжа+1о§оз—- тушунча, таълимот). Тилшуносликнинг диалект, лаҳжа ва ше- наларни ўргаиувчи бўлими.

ДИАЛОГ **(юн.** ШаЬ^оз — суҳбат). Суҳбатдошларнинг бе- восита бир-бирига қаратилган нутқи. Нутқнинг бу тури ўзига хос бир катор белги-хусусиятларта эга. Мас., уиииг синтактик қурилиши нисбатан содда бўлади, ҳар бир шахенинг гапи одатда қисқа бўлади ва ҳ.:

* Шу ерга чақира қолай?

, **—** Келармикан?

* Илтимос қилиб- кўрамиз-да.
* Ҳа, майли... **(Уйғун).**

ДИАХРОНИЯ **(юн.** сНа — орқали-гсЬгопоз —, вақт). Айрим тйл ҳодисаларининг, яхлитлигича тил тизимининг тарихий нзчцл ривожланиш босқичлари лингвистик ўрганиш манбаи сифатида. **Қиёс.** Синхрония.

ДИВЕРГЕНТ **(лот.** .сйуегдеге — турли томонга тарқалувчи). Дивергенция йўли билан бир фонеманинг вариантларидан та- раққий этган (келиб чиққан) фонема. Мас., ўзбекча тил орқа а унлисидан келиб чиққан о (а) унли фонемаси (**қишлоқ** сўзи- даги).

ДИВЕРГЕНЦИЯ. 1. Узгаришга сабаб бўладиган позицион шароитларнинг йўқолиши натижасида фонема вариантларининг фонологизацияланиши, бир фонеманинг икки фонемага ажра- лиши.

2. Товушларнинг позициои ҳолатга кўра бирдан ортиқ товуш- га бўлиниши.

ДИЕРЕЗА **(юн.** (Наеге515 — бўлиниш). Қатор ундошлардан бирининг ассимиляция ёки диссимиляция цатижасида тушиб қолиши. Мас., **арслон>аСлон.**

ДИНАМИҚ УРҒУ. Товуш кучинииг ўзгаришига (иитенсив- лигига) асосланадиган урғу. Дииамик урғуда иптсисивлик етак- чи бўлади. **Қиёс.** Квантитатив урғу.

ДИССИМИЛЯЦИЯ **(лот.** б1851ш1Пз — иоўхшаш). Сўздаги бир хил ёки бир-бирига қисман ўхшаш товушлардан бирининг артикуляцион жиҳатдан фарқ қиладигаи бошқа товуш томон ўзгариши. Диссимиляция жуда кам учрайдигап ҳодиса бўлиб, асосан сўзлашув нутқида юз беради: **траноай (трамвай** ўрнига), **зарал (зарар** ўрнига) ва ҳ. Уз хусусиятига кўра диссимиляция- нинг икки тури ^фарқланади: к о н т а к т д и с с м м и л я ц и я

**(қ.),** **дистант диссимиляция** **(қ.). Қиёс.'** Ассимиляция.

ДИСТАНТ АССИМИЛЯЦИЯ. Енма-ён бўлмаган ундошлар ассимиляцияси. Мас., **мошкичири** — **мочкичири каби. Қиёс.** Контакт ассимиляция.

ДИСТАНТ ДИССИМИЛЯЦИЯ. Енма-ён бўлмаган ундошлар диссимиляцияси. Мас., **зарал** (ад. -орф. **зарар). Қиёс.** Қонтакт диссимиляция.

ДИСТАНТ ҲОЛАТ **(лот.** сПз^апНа— оралиқ). Тил бирлик- ларининг бир-биридан ажралган, узоқлашган ҳолда жойлашуви. Мас., эга ва кесимнинг дистант ҳолати: **Азиз ўша куни ярим тунгача у х ло л м а б и** (У. Усмонов). **Қиёс.** Контакт ҳолат.

ДЙСТРИБУТИВ МЕТОД. Структурал лиигвистикада тил

**унеурларини** муайяи тилга хос қонун-қоидалар асосида бўлиш методм.

ДИСТРИБУҚИЯ (**лот.** сНзМЪиБо — ажратиш, тарқатиш). **Цирор** тил бирлигининг н-утқда бошқа тил бирликлари қуршови- ди мшлатила олиш ўринлари. Дистрибуцияиинг қуйидаги тур- лири бор: **1**) **қўшимча дистрибуция (қ.); 2) эркин**

**цлмашиниш** д и **стр** и б у **ция** **си** (қ.); 3) **контраст**

д п с I' р и б у ц и я **(қ.)** ва б.

ДИФТОНГ (**юн.** сН(**8**)—■ икки карра+рМоп^оз — овоз, то- цуш). Икки товушдан таркиб топган унли бир бўғин таркибида кслунчи, шунга кўра бир товушга яхлитланувчи унли. Дифтонг ўабок тилида деярли йўқ. **Қиёс.** Монофтонг.

ДИФФЕРЕНЦИАЛ СЕМА **(лот.** ЪШегепз — фарқловчи) — **ийн.** Фарқловчи сема.

ДИФФЕРЕНЦИАЛ ВАЗИФА—**қ.** Фарқлаш вазифаси.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ **(лот.** бШегепйа—фарқланиш). **1**. Тил бирликларининг шакл, мазмун ва бошқа жиқатдан ўзаро ажра- лиши, қатламланиши. Мас., **артмоқ** ва **арчмоқ** феълларининг (]юнетик ва маъно жиқатдан ўзаро алоҳидаланиши; **шилар, ке- лар** феъл шаклининг гумон ифодаловчи шаклга айланиши унинг **ишлайди, келади** шакли билан дифференцияланиши натижаси- дир.

2. Тил эволюциясининг хусусиятларидан бири бўлиб, бунинг таъсирида тил лаҳжалари ўртасида ноўхшашликлар вужудга келйб, улар мустақил тилларга айланади. **Қиёс.** Интеграция.

ДИФФУЗ ТОВУШЛАР. Бир-биридан. ажралмас, бир-бирига сингиб кетган товушлар.

ДОМИНАНТА **(лот.** бот**1**папз, бот1папБз — ҳоким). Сино- иимик қатордаги бош сўз: бу сўз синонимик қатордаги сўзлар учун умумий бўлган денотатив маънони ифодалайди. Мас., **юз** — **бет** — **афт** — **башара** — **чеҳра** ■— **жамол** — **дийдор** — **ораз** —- **узор** — **рухсор** синонимик қаторида **юз** сўзи доминанта ҳисобла- мади.

ДОНА СОН. Предметнинг миқдорини доналаб кўрсатувчи миқдор сонлар. Соннинг бу тури **-та** қўшимчаси ёрдамида яса- лади: Мас., **бешта, тўққизта** каби.

ДУБЛЕТЛАР **(фран.** (1оиЪ1е1 < боиЪ1е — иккили). Бир хил (тенг) семантик таркибга эга бўлгаи тил бирликлари. Мас., **тилчи** — **тилшунос, адаб** — **одоб, арзийдиган** — **арзирли** ва б. **Қ.** Абсолют синонимлар, Вариаит.

Е

ЕТАКЧИ ФЕЪЛ. Аналитик феъл шаклларида ўз мустақил маъиосини сақловчи феъл. Мас., **ўқиб чиқди, эзиб ташлади**, **бора қ,ол, йиқилиб кетди** каби аналитик шаклларда **ўқи, эз, бор, йиқил** феъллари етакчи феъл ҳисобланади. **Қ.** Ёрдамчи феъл- лар. Аналитик шакл. **Қиёс.** Кўмакчи феъл.

Ч§

Е

ЁЗМА НУТҚ. Нутҳ товушларини махсус график белгилар воситасида ёзиш билан ифода этиладиган нутқ. **Қиёс.** Оғзаки нутк.

ЁЗУВ. 1. Нутқни қоғозда (ёки бошқа нарсада) акс эттириш учун хизмат қиладиган қарфий график шакллар тизими, шу тизимга асосланувчн алоқа воситаси.

**2**. **айн.** Графика.

**ЁИИҚ ГАП. Бош ва иккинчи даражали бўлаклардан таш- кил топган гап:** Қизлар звеноси Дилшоднинг уйида ўйин-кулги билан кўнгил очишди **(Ойбек).** Низомжон опасининг гапларини чин. юракдан эшитиб ўтирарди **(Саид Аҳмад).** Қиёс. **Йиғиқ гап.**

**ЁЙИҚ** БУЛАК — Қ- Мураккаб бўлак.

ЁНДОШ АССИМИЛЯЦИЯ. Енма-ён ундошлар ассимиля- цияси. Мас., **лну>лл: қўлни** — **қўлли, тд**>**тт: кетди** — **кетти** ка- **би. Қиёс.** Дистант ассимиляция.

ЁНДОШ ДИССИМИЛЯЦИЯ. Ёнма-ёи ундошлар диссими- ляцияси. Мас., **транвай** (ад. -орф. **трамвай). Қиёс.** Дистант дис- симиляция.

ЁНДОШ ҲОЛАТ. Т ил бирликларининг бевосита ёнма-ён (орада бошқа бирликлар бўлмай) жойлашуни. Мас., эга ва ке- симнинг ёндош ҳолати: **Меҳмонлар келишди. Қиёс.** Дистант ҳолат.

ЁН УНДОШ. Тил учининг юқори милкка жипслашуви нати- жасида ҳаво оқими пастга тушган тил орқа қисмининг икки ёнидан ўтиши билаи ҳосил бўладиган л соиор товуши.

ЁПИЛГАН БУҒИН. Ундош билан бошланадпган бўғин: **бо- ла, тилак** каби. **Қиёс.** Ёпилмаган бўғин.

ЕПИЛМАГАН БУҒИН. Унли билан бошланадигаи бўғин: **ойна, албатта, илҳом** сўзларининг биринчи бўғини. **Қиёс.** Йпил- ган бўғин.

**ЁПИҚ** БУҒИН. Ундош билан битгаи бўғин: **қат-тиқ, ўр-тоқ, мак-таб** каби. **Қиёс.** Очиқ бўғин.

**ЁПИҚ** УНЛИ— **қ.** Тор унли.

ЁРДАМЧИ СУЗЛАР. Мустақил ҳолда гап бўлаги вазифа- сида кела олмайдиган, турлича ёрдамчи маъно ва вазифаларда қўлланадиган сўзлар. Узбек тилида ёрдамчи сўзлар маъно ва вазифасига кўра уч турга бўлинади: **1**) **кўмакчи** **(қ.);**

1. б о ғ л о в ч и **(қ.);** 3) ю к л а м а **(қ.).**

ЁРДАМЧИ ФЕЪЛЛАР, Ёрдамчи вазифасида қўлланнб, қўш- ма феъл ҳосил қилиш, феълнинг аналитик шаклини ясаш учун хизмат қилувчи, шунингдек, боғлама вазифасини бажарувчи феъллар. Улар ўз вазифасига кўра уч турга бўлинади: 1) қўшма феъл ҳосил қилувчи ёрдамчи феъллар: **қил, айла, эт, бўл: қабул қилмоқ, рухсат этмоқ** каби; **2**) феълнинг аналитик шаклини ҳо- сил килувчи ёрдамчи феъллар (булар одатда кўмакчи феъллар деб юритилади): **бошла, чиқ, юбор** ва б.: **кела бошлади, ўқиб чиқдим■ сўраб кўр, йиқитиб юборди** каби; 3) боғлама вазифа- сини бажарувчи кўмакчи феъллар. Мас., **бўл: инженер бўлмоқ.**

Ж

ЖАМЛ0ВЧИ ОТ. Бир хил предметларнинг тўдасини, жа- мини билдирувчи отлар: **халқ, армия** каби.

ЖАМЛОВЧИ СОН. Предмет миқдорини жамлаш йўли билан билдирувчи сон: **учов, тўртала** каби.

ЖАРАНГЛИЛИК. Ун (товуш) пайчаларининг тебранишидан юзага келувчи тон. **Қиёс.** Жарангсизлик.

ЖАРАНГЛИ УНДОШЛАР. Шовқинга овоз қўшилган ундош- лар. Мас., б, в, г, з ундошлари. **Қиёс.** Жарангсиз ундошлар.

ЖАРАНГСИЗЛИК. Ун (товуш) пайчаларининг тебранмас- лиги, тоннинг йўқлиги.

ЖАРАНГСИЗ УНДОШЛАР. Таркиби шовқиннинг ўзидан иборат бўлган ундошлар: п, ф, к, ш, с, т каби. **Қиёс.** Жарангли ундошлар.

ЖАРГОН **(фран.** (аг^оп). Бирор гуруҳ вакилларининг, ўз нутқи билан кўпчиликдан ажралиб туриш мақсадида, ўзича мазмун бериб ишлатадиган сўз ва иборалари. Мас., **новча** (ароқ), **қизил** (вино) — ичувчилар нутқига хос; **тоғамнинг ўғли** (милиционер, инспектор) —шофёрлар нутқида.

«Ж»-ЛАШ. й товуши ўрнида ж товушини айтиш. Бу ҳодиса айрим туркий тилларга (мас., қозоқ ва қорақалпоқ тилларига) хос. Узбек тилининг эса қиичоқ шеваларида учрайди **жўл** (йўл), **жўқ** (йўқ) каби.

ЖОНЛАНТИРИШ. Жонсиз предмет, мавҳум нарсаларга жонли предметларга, инсонга хос хусусиятлар бериб тасвирлаш- дан иборат усул: **Нашвати дер кўзини сузиб, Мен сиз учун, кў- рингиз баҳам. Ҳеч кимда йўқ менинг олтин тусим, Тилла билан баравар баҳом** (Уйғун). **Қ.** Персонификация.

ЖОШ1И ТИЛ. 1. Бирор халқнинг алоқа қуроли сифатида хизмат қилиб турган тили. **Зид.** Улик тил.

2. Оддий сўзлашув **(қ.).**

ЖУФТ СОН. Бирдан ортиқ соннинг тенг боғланиши асосида ташкил топиб, тахминий миқдорни билдирувчи сон: **беш-олти киши, уч-тўрт соат** каби.

ЖУФТ СУЗ. Мустақил лексик маъноли ёки лексик маънога эга бўлмаган икки қисмнкнг тенг боғланиши асосида ташкил топиб, умумлаштириш, жамлик каби маъноларни ифодаловчи сўз; сўзнипг жуфт шакли. Жуфт сўз қисмлари ўртасидаги тўх- там (пауза) қисқа бўлади: **бахт-саодат, хат-хабар, яхши-ёмон, боғ-роғ, аланг-жаланг, апоц-чапоқ** каби.

ЖУФТ УНДОШЛАР. Жарангли ва жарангсизлик жиқатдан фарқланиб, артикуляция ўрни ва усули жиҳатдан бкр хилли- гига кўра ўзаро зидлик ҳосил қилувчи ундошлар: б-п, т-д, г-к, з-с ва б.

ЖУНАЛИШ КЕЛИШИГИ. Ҳаракат йўналган нуқтани бил- дириб, ўрин, вақт, сабаб каби маъноларни ифодалашга хизмат қиладиган келишик. Бу келишик шакли **-га (-ка, -қа)** аффикси ёрдамида ясалади: **уйга, капалакка, қатиққа** каби: **Тошмамат**

курсида ўтирганча бетоқат бўлиб, шиф т г а қаради **(У. Ус- монов).** Тўй ***кузга*** белгиланди. Дўстининг ***бепарволиги-*** г а хафа бўлди.

3

ЗАМОН — **қ.** Замон категорияси.

ЗАМОИ ҚАТЕГОРИЯСИ. Ҳаракатнинг нутқ пайтига муно- сабатини билдирувчи грамматик категория. Ҳаракатнинг иутқ пайтига бўлгап муносабатига кўра феълиинг уч замон тури бор: 1) **ўтган замон** (Қ-); **2) ҳозирги замон (қ.);**

1. **келаси замон** **(қ.).** Ҳаракатнинг нутқ пайтига муноса- батини бевосита ёки бавосита ифодалашига кўра замоннинг икки тури фарқланади: **1**) **мутлақ замон (қ.); 2) нисбий**

з а м о н **(қ.).**

ЗИДЛОВ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Маънолари бир-бирига қара- ма-қарши (зид) бўлган уюшиқ бўлакларни, шунингдек, қўшма гап таркибидаги содда гапларни боғлаш учун хизмат қилувчи боғловчилар: **лекин, аммо, бироқ, ҳолбуки** каби: **Ғўза суғориш- ни жуда яхиш биладилар, лекин амал қилмайдилар** (Ойбек). **Хотин бу гапни шикоят тарзида айтди, а м мо Туробжон буни таъна деб тушунди** (А. Қаҳҳор). **Уктам меваларни саралайди, 6 и р о қ егиси келмайди** (Ойбек).

И

ИБОРА. 1. **айн,** Фразеологик бирлик.

2. Узига хос услубий, диалектал ва б. хусусиятга эга бўлган сўз, сўз бирикмаси ва ш.к. нинг умумий номи: **Болаларга хос ибора. Образли ибора** каби.

ИДЕОГРАММА. Идеографик ёзувда сўз англатадигаи ту- шунчани ифодалаш учун қўлланадиган шартли белги — символ.

ИДЕОГРАФИК. ЕЗУВ. Идеограммалар асосидаги ёзув. **Қ.** Идеограмма.

ИДЕОГРАФИК СИНОНИМЛАР. Денотатив маъно нозик- лпгига кўра ўзаро фарқланадиган синонимлар: **ёрдамлашмоқ**—■ **кЦмаклашмоқ**— **қарашмоц,** каби. **Қиёс.** Услубий синоиимлар.

ИДИОМА **(юн.** **1**Йюта — ўзига хос ифода, ибора) **— айн.** Фразеологик чатишма.

ИДИОМАТИКА. 1. Бирор тилнинг идиомалари мажмуи.

1. Тилшуносликнинг кдиомаларни ўрганувчи бўлими; ибора- шунослик.

' ИДИ0МАТИК ИБОРАЛАР —- қ. ИДИОМА.

идо. 1907 йилда франдуз Луи де Бофрон томонидан эспе- рантонинг варианти сифатида яратилган халқаро сунъий тил.

ИЕРОГЛИФИҚ ЕЗУВ — **айн.** Идеографик ёзув.

ИЕРОГЛИФЛАР **(юн.** Ь**1**его§НерЬо**1** — муқаддас ёзувлар). Бутун бир сўз, бўгин ёки товушни ифодалаш учун хизмат қила- диган график ифодалар.

ЙЖРО МАЙЛИ. Ҳаракат-ҳолатни унинг бажарилиши (иж- роси) билан, ҳар уч замондан бирида ифодалайдиган майл. Бу майлнинг махсус ясовчиси йўқ бўлиб, у феълнинг замон ва шахс-сон шакллари орқали шаклланади: **ўқиди, ўқияпти, ўқий-** ди каби. **қ.** Майл категорияси. **Қиёс.** Буйруқ-истак майли. Шарт майли. Мақсад майли.

ИЖРОЧИ МАЪНОСИ. Ясама сўзларда ифодаланадиган ҳа- ракатнинг бажарувчиси маъноси. Мас., **пайвандчи, уйсоз, кабоб- паз** сўзларида ижрочи маъноси **-чи, -соз, -паз** аффикслари ёрда- мида воқеланади.

ИЖТИМОИЙ ДИАЛЕКТ. Муайян ижтимоий гуруҳ. киши- лари фойдаланадиган диалект.

ИЗОГЛОССА ( **юн.** 1803 — бир, ўхшаш + §**1**о**5**за—■ тил, нутқ). У ёки бу тил ҳодисасининг тарқалиш ҳудудини кўрсатиш учун географик хариталарда тортилган чизиқлар. **Қ.** Лингвистик география.

ИЗОФА. Форс ва бошқа баъзи тилларда аниқловчи ва аниқ- ланмиш муносабатини ифодаловчи воситалардан бири. Мас., **таржимаи ҳол, дарди бедаво, балойш нафс** каби бирикмалар- даги тартиб ва -и, -йи изофани таъминловчи воситалар ҳисоб- ланади. Бу турдаги бирикмалар форс-тожик тилларидан ўтган.

ИЗОФАЛЙ БИРИҚМА. Изофа воситалари ёрдамида хрсил бўлган бирикма: **онайи зор, фасли баҳор** каби. **Қ.** Изофа.

ИЗОҲЛАНМИШ. Бирикманинг изоҳловчи **(қ.)** тобе бўлган қисми: **...зукко олим Муҳиддин Жабборо вич...** (У. Ус- монов).

ИЗОҲЛИ ЛУҒАТ. Луғавий бирликнинг маъноси (маънола- ри) кенг изоҳланадиган, грамматик, услубий ва б. белгилари ҳам қайд этиладиган луғат. Ма,с., 1980 йилда нашр этилган икки жилдли «Узбек тилининг изоҳли луғати».

ИЗОҲЛОВЧИ. Аниқловчинипг бир тури бўлиб, у предмет- нинг бошқача номини билдиради. Бу ном предметнинг белги- хусусияти бўлади: ... **иж р о и л комитетнинг р а и с и Зар- еаров идорадан чицди** (А. Қаҳҳор).

ИЗЧИЛ АФФИКСЛАР. Маълум бир тизим тарзида сўз ясайдиган, сўз ясалишининг маълум тигшни ҳосил қилувчи аф- фикслар. Мас., от ясовчи **-чи** (ишчи, спортчи, бетончи), феъл ясовчи **-ла** (ўйла, сўзла), сифат ясовчи **-ли** (кучли, ақлли, ма- зали) аффикслари изчил аффикслардир. **Киёс.** Ноизчил аффикс- лар.

ИҚҚИЛАМЧИ ЧУЗИҚЛИҚ. Ендош ундошшшг тушиб қо- лиши натижасида ҳосил бўлган чўзиқлик. Мас., **ша:ар** (шаҳар), **су:** (сув) каби.

ИККИЛАНИШ. 1. Унлиларда товуш чўзиқлигининг икки ҳисса ортиши: **узооқ, балаанд** каби.

1. **айн.** Қўш ундошлик.

ИККИ НУҚТА. Устма уст қўниладигаи нуқта билан ифода- ланадиган тиниш белгиси (:) бўлиб, асосаи қуйидаги ҳолларда қўйилади: **1**) уюшиқ бўлаклар олдидаи қўлланган умумлашти- рувчи бўлакдан сўнг: **Сув очиш танганасига Қорабулоқнинг бу- тун аҳолиси: чоллар, хотинлар, болалар чиқишди** (М. Исмои- лий); **2**) боғловчисиз қўшма гап таркибидаги гапларни ажра- тишни кўрсатиш учуи: **Якун қилдим: кўз ёшларига икки боис бор экан асли** (Уйғун); 3) кўчирма гапдаи олднн қўлланган муаллиф гапидан сўнг: **Қиз уйлайди: шундай ойдинда не сабаб- дан ётишим керак>** (Уйғун) ва **6**.

**ИККИНЧИ** ДАРАЖАЛИ БУЛАКЛАР. Бош бўлаклар билан ёки ўзаро бир-бири билан тобе алоқада бўладиган ҳоким' бў- лакнинг маъносини аниқлаб, тўлдириб, изоҳлаб келадиган- гап бўлаклари. Гапнинг иккинчи даражали бўлаклари асосий хусу- сиятларига кўра уч турга бўлинади: **1**) **аниқловчи (қ.)**

1. **тўлдирувчи** **(қ.);** 3) **ҳол** **(қ.).** Гап бўлаклари. **Қиёс.** Бош бўлаклар.

**ИККИНЧИ** ДАРАЖАЛИ УРҒУ (ёрдамчи урғу). Кўп бўғин- ли сўзларда асосий урғуга нисбатан ёрдамчи сифатида қатна- шадиган кучсиз даражали урғу. Мас., **кўзойнак** сўзида асосий урғу охирги бўғинда бўлиб, биринчи бўғин иккинчи даражали урғу олади. **қ.** Урғу. **Қиёс.** Бош урғу.

**ИККИНЧИ** ШАХС. Тинглйвчи. Бу маъно қунидагича ифода- ланади: 1) II шахс кишилик олмошлари билап: **сен, сиз, сизлар** каби; 2) эгалик категориясининг II шахс шакллари билан: **китобинг, ўқитувчингиз** каби; 3) шахс-сон категориясининг II шахс шакллари билан: **келдинг, ўйнаяпсиз** каби.

**ИККИ** ТАРКИБЛН ГАП. Предикатив асоси эга ва кесим бўлакларидан иборат бўлган гап: **Салқин шамолларгина қизнинг чочлари билоан ўйнашади... (Ойбек.) Кўкда танҳо ой кезмоқда (И. Раҳим). Қиёс. Бир таркиблм гап.**

**ИККИ** ТИЛЛИЛИҚ. Икки тилда бемалол фикрлаша олиш; нкки тилни бир хилда эгаллаганлик; зуллисонайнлик.

ИККИ ТИЛЛИ ЛУҒАТ. Бир тилнинг луғавий бирликлари бошқа тилга таржима қилиб бериладиган луғат. Мас., русча- ўзбекча луғат, ўзбекча-русча луғат. **Қ.** Таржима луғати. **Қиёс.** Бир тилли луғат.

ИЛМИЙ ГРАММАТИҚА. Назарий фикр-ғояларнинг сўнгги ютуқларига мувофиқ яратиладиган грамматика. **Қ.** Грамматиқа.

ИЛМИЙ УСЛУБ. Функционал услубнинг бу тури термино- логик ва мавҳум лексиканинг, мураккаб синтактик тузилмалар- ш-шг қўлланиши, сўзларнинг асосан конкрет, тўғри маънода қўл- ланиши, махсус ибораларга эгалиги ва ш.к, билан ажралиб ту- ради. Илмий услуб ўз ичида қуйидаги майда услубларга бўли- нади: илмий-техник услуб, илмий-иш услуби, илмий-оммабоп услуб, илмий-публицистик услуб.

ИМЛО. Сўз ва унинг маъноли қисмларини ёзиш (қўшиб ёзиш, ажратиб ёзиш, чизиқча билан ёзиш), бош ва кичик ҳарф- ларни ишлатиш, шунингдек, бўғин кўчириш қоидалари тизими. Сўз ва унинг маъноли қисмларининг ёзилиши бир неча принцип асосида қоидалаштирилади. **Қ.** Имлонинг морфологик принци- ии. Имлонинг фонематик принципи. Имлонинг фонетик прин- ципи. Имлонинг анъанавий принципи.

ИМЛО ЛУҒАТИ (орфографик луғат). Сўзларнинг мавжуд нмло қоидаларига биноан тўғри ёзилишини қайд этувчи луғат. Мас., мактаб ўқувчилари учун мўлжаллаб тузилган «Имло лу- ғати» («Уқитувчи» нашриёти, 1964); С. Иброҳимов, Э. Бегматов ва А. Аҳмедовлар тузган «Узбек тилининг имло луғати» («Фан» нашриёти, 1976).

ИМЛОВИЙ ТАҲЛИЛ. Сўздаги орфограммаларни ажратиш, уларнинг турини аниқлаш, қайси қоида асосида ёзилишини бел- гилаш ва ш.к. нуқтаи назаридан бўладиган тахлил.

**ИМЛОНИНГ** АНЪАНАВИЙ **ПРИНЦИПИ.** Имлонинг мор- фологик ёки фонетик асосга эга бўлмаган, фақат анъанага, яъни аввалги ёзилишига асосланувчи принцип. Мас., **каптар, невара** сзиш билан бир қаторда, аиъаиага кўра, **кабутар, набира** ёзиш хам бор.

ИМЛОНИНГ МОРФОЛОГИК **ПРИНЦИПИ.** Бу принципга кўра, сўзлар аффикслар (қўшимчалар) талаффузига қараб эмас, аслига мувофиқ ёзилади. Мас., **учта (ушта** эмас), **айтди (айтти** эмас), **борибди (борипти** эмас).

ИМЛОНИНГ ТАРИХИЙ **ПРИНЦИПИ** — **айн.** Имлонинг нпъанавий принципи.

ИМЛОНИНГ ФОНЕМАТИҚ **ПРЙНЦИПИ.** Имлонинг бу иршшипига кўра, алифбо ҳарфлари билан у ёки бу позицияда тплаффуз этилувчи товушлар эмас, балки бу товушларни бир- лаштирувчи фонеманинг ўзи тасвирланади. Мас., **тил, бил, ц,ил** сўзларидаги унлининг **(и)** талаффузи (товуш томони) ўзаро фарқли бўлса-да, лекин бир фонема ҳисобланади ва фонематик принципга асосан ҳар уч сўздаги унли бир харф билан ёзилади.

ИМЛОНИНГ ФОНЕТИК **ПРИНЦИПИ.'** Имлода сўзларни талаффузига кўра ёзиш принципи. Мас., алломорфлар **(қ).** одатда, шу принципга амал қилиб ёзиладй: бир бўғинли сўз- ларда жарангсиздан кейин **-тир,** жаранглидан кейин **-дир** ёзиш каби: **чоптир, сездир** ва б.

ИМО-ИШОРА ТИЛИ. Турли имо-ишора, тана аъзолари ҳа- ракатидан алоқа воситаси сифатида фойдаланиш; шундай ва- зифа бажарувчи имо-ишора, хатти-ҳаракатлар. **Қ.** Кинетик нутқ. Қўл нутқи.

ЙМПЕРАТЙВ УНДОВЛАР — **қ.** Буйруқ-хитоб ундовлари.

ИНВАРИАНТ **(фран.** **1**пуаг**1**ап**1** —- ўзгармас). Тилнинг қури- лиш бирлигининг (фонема, морфема, лексема ва ш. к.) нутқдаги муайяи вокеланишидан ажратиб, мавхум олинган ҳолати.

ИНГЕРЕНТ КОННОТАЦИЯ. Нутқий матн (контекст) дан ташқарида ҳам воқеланадиган, сўзнинг мавжуд бўлган коннота- тив маъноси. Мас., **турқ** сўзи «юз» маъносидан ташқари сўзлов- чкнинг салбий муносабатини ҳам ифодалайди. **Қ.** Коннотация. Коннотатив маъно. **Қиёс.** Адгерент коннотация.

ИНДИКАТИВ — **айн.** Ижро майли.

ИНКОР. Предмет, белги, ҳаракат кабилариинг реал ҳолатда; йўқ эканлигининг ифодаси. Мас., ўзбек тилида иикор **ҳеч, йўқ** сўзлари ёрдамида, **-ма** аффикои ёрдамида ифодаланадй: **ҳеч**

киши, олгани йўқ, билмайди, келмади **каби.**

ИНҚОР БОҒЛОВЧИЛАРИ. Уюшиқ бўлаклар ёки айрим гаплар олдида такрор қўлланиб, инкор маъносини таъкидлаб кўрсатувчи боғловчялар. Мас., **на.., на... Унинг эсига н а севги, на истироҳат келди** (Ойбек).

ИНКОР СУЗЛАР. У зича мустақил ёки айрим сўзлар билан биргаликда инкор маъносини ифодаловчи сўзлар: **йўқ, асло, ҳеч** кабилар. Бундай инкор сўзлар иштирок этган гаплар инкор гап дейилади: **Сидиқжон бунга мутлақо ишонмаса ҳам...** (А. Қаҳ- ҳор). **...тоғ қазувчилар шиддати заррача** ҳам бўшашмади (М. Иемоилий). **Сендан ҳеч сиримни яширмайман** (А. Қаҳҳор).

ИНҚОР ШАКЛИ — **айн.** Бўлишсиз шакл.

ИНТЕГРАЛ СЕМА— **қ.** 'Умумий сема.

**ИНТЕГРАЦИЯ** (**лот**. **1**п**1**е§га**1**ю — бутунлашиш, бирлашиш). **Тиллар,** шунингдек, диалектларнинг ўзаро ноўхшашликлари йўқола бориб, бир умумий тилга бирлашиши. **Қиёс.** Дифферен- циация.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ГАП. Фақат фикрнинг ўзини (ҳеч қандай эмоцияларсиз) ифодалайдиган, коммуникатив вазифагина ба- жарувчи гап: **Азиз институтга хурсанд кайфиятда кириб борди.** (У.”Усмонов). **Қ.** Гап турлари. **Қиёс.** Эмоционал гаплар.

ИНТЕЛЛЕҚТУАЛ НУТҚ. Интеллектуал информадияни ифо- даловчи нутқ. **Қиёс.** Эмоционал нутқ.

ИНТЕНСИВ ШАКЛ — **қ.** Кучайтирма шакл.

ИНТЕРВОКАЛ УНДОШ **(лот.** **1**п**1**ег — ора+УосаНз — ун- ли) — **қ.** Унлилараро ундош.

ИНТЕРЛИНГВА **(лот.** **1**н**1**ег — ора-:-Нпдиа — тил). 1903 йил- да Жузеппе Пеано томонидан тақдим этилган халқаро ёрдамчи тил.

ИНТЕРЛИНГВИСТИҚА. Тилшуносликнинг халқаро алоқа- аралашув воситалари скфатида турли ёрдамчи тилларни яра- тиш ва улардан фойдаланиш жараёнини ўрганувчи бўлими.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ ЛЕҚСИКА **(лот.** 1н1ег — ора+паНоп1з — халқ) — **қ.** Байналмилал лексика.

**ИНТЕРПОЗИЦИЯ** (лот. **Мег — ора+розШа — ҳолат). Тобе компонентнинг ҳоким компонент қисмлари орасида жойлашуви. Мас., кўчирма гапнинг муаллиф гапи қисмлари орасида кели- ши:** Шу сабабдан Азиз гоҳ-гоқда: ***...Яхшиямки бу инсти- т у т, аспирантураларда ўқиб, б аъзи аёлларга ў хшаб кандидат, д окто р бў лмаган!*** У ***нд*** а... ***худо кўрсатмаси*** н-е й! ■—деб ўйлар... **(У. Усмонов.)**

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ **(лот.** **1**п**1**;ег — ора+**1**егепз, !егепИз—\* ўтказиш). Она тилига хос хусусиятларни ўрганилаётган тилга ўтказиш. (Бу тил одатда қариндош тил бўлмайди.) Мас., рус тйлида фикрловчи кишининг **карандаш упал** гапини ўзбекча нутқда **қалам йиқилди** тарзида ифодалаши.

ИНТЕРЪЕКТИВАЦИЯ **(лот.** 1п1ег)есБо — ундов). Мустақил сўзнинг ундовга кўчиши. Мас., рус.: **батюшки! беда!;** ўзб.: **қаёқ- да! қойил!** кабилар.

ИНТОНАЦИЯ **(лот.** **1**п**1**опаге—• баланд товуш билан талаф- фуз этаман). Нутқнинг синтактик маъноларни ва экспрессив- эмоциоиал бўёқлар-ни ифодалаши учун хизмат қилувчи ритмик- мелодик томони; овознинг баланд-пастлиги; оҳанг. Қуйидаги- лар интонадиянинг таркибий унсурлари ҳисобланади: **1**) **нутқ мелодикаси (қ.); 2) н у т қ р и т м и (қ.); 3) нутқинтен- сивлиги (қ.); 4) нутқ темпи (қ.)\ 5) нутқтембри (қ.)** **;6) мантиқийурғувафразаурғуси** **(қ.).**

ИНТРАЛИНГВИСТИКА. Тилшуносликнинг тил ички тизи- мини, унинг бирликлари ва категорияларини, тил яруслари ва уларнинг тузилишини нолисоний омилларга мурожаат қилмай ўрганувчи соҳаси. **Қиёс.** Экстралингвистика. Компаративистика. Интралингвистиканинг асосий бўлимлари фонология, лексико- логия ва грамматикадир.

ИНФИНИТИВ **(лот.** тобиз гпБпШуиз — ноаниқ). Феълнинг муайян ҳаракатни бажарувчи шахс, замон, майлдан ташқари ҳолатда ифодалайдиган, ҳаракатнинг ўзинигина атайдиган шак- ли. Мас., рус. **говорить, бежать, обнимать;** ўзб. **олмоқ, кулиш, бориш** каби ҳаракат номи шакли. **Қ.** Ҳаракат номи.

**ИНФИНИТИВ** ОБОРОТ — **қ.** Инфинитив ўрам.

**ИНФИНИТИВ УРАМ. Ҳаракат номи ва унга тобе сўзлардан иборат ўрам:** Биз, ҳамқишлоқларинг, ***душманни Берлин- гача қу виб боришингни, уни у ясид а янчиб т а ш~ лашингни*** истаймиз **(Саид Аҳмад).** Қ. **Урам.**

ИСТОРИЗМЛАР — **қ.** Тарихий сўз.

ИФОДА. Тилга хос қонунлар асосида шакллаиган (оғзаки ёки ёзма кўринишдаги) ҳар қандай нутқ бирлиги.

ИФОДА ЖИҲАТИ. Муайян лингвистик бирликнинг ифода томони, яъни тил (нутқ) бирлигининг ташк.и томони (ифода- ловчиси). **Зид.** Мазмун жиҳати. **Қ.** Ифодаловчи.

ИФОДАЛАНУВЧИ (ифода мазмуни). Тил (нутқ) бирлиги- нинг ички томони. Мас., сўздаги ифодаланувчи — унинг луғавий маъноси. Гапдаги ифодаланувчи — унинг мазмуни. **Зид.** Ифода- ловчи. **Қ.** Мазмун жиҳати.

ИФОДАЛОВЧИ (ифода шакли). Тил бирлигининг ташқн шаклий томони. Мас., сўздаги ифодаловчи — унинг товуш қоби- ғи. Гацдаги ифодаловчи — гапга хос модель ва схемаларнинг муайяи воқеланиши ва ҳ. **Зид.** Ифодалаиувчи. **Қ.** Ифода жиҳати.

ИФОДА ПЛАНИ — **қ.** Ифода жихати.

**ИЧКИ** НУТҚ. Талаффуз этилмайдиган, товуш чиқармай (ичда) бўладиган нутқ.

ИШ-ҲУЖЖАТ ЛЕКСИКАСИ. Иш-ҳужжат қоғозларида қўл- ланаднган сўзлардан иборат лексика. Мас., ариза, рапорт, тил-. хат кабиларга хос лексика: **гувоҳлик бермоқ, тавсия қилмоқ,**

(рухсат беришми) **сўрамоқ,** (имзосини) **тасдиқламоқ** ва б.

О

И

**ЙИҒИҚ** БУЛАҚ — **қ.** Содда бўлак.

**НИҒИҚ ГАП. Бош** бўлаклар (эга **ва** кесим) дангина таш- **кил топган содда гап:** Терим бошланди. Режа бажарилди. Улар келишяпти. Киёс. **Ёйиқ гап.**

«Й»-ЛАШ. ж (дж) эмас, й талаффуз этиш: **йўл** (жўл), **йил** (жил) ва б. **қиёс.** «ж»-лаш.

К

КАКОГРАФИЯ (**юн.** какоз — ёмон+^гарко — ёзаман. Онг- ли равишда хатолар қолдирилган матнни ўқувчиларга тузатиш- га бериш билан имлони ўргатиш усули. Бу усул педагогик жи- ҳатдап асослапмаган.

ҚАЛАМБУР **(фран.** са1ешЬоиг — сўз ўйини)—**айн.** Сўз ўйини.

КАЛЛИГРАФИЯ. (**юн.** ка1Н§гарЬ1а — чиройли дастхат) — **қ.** Ҳуснихат.

КАЛЬКА (**фран.** саЦие — копия, тақлид). Узга тил материа- ■ лидан |қисмма-қисм нусха олиш йўли билан ҳосил қилинган сўз ёки бошқа бир тил бирлиги. Калькалар лексик, семантик, фра- зеологик бўлиши мумкин. **Қ.** Лексик калька, Семантик калька, Фразеологик калька.

КАЛЬКАЛАШ. Узга тилнинг лексик, фразеологик бирликла-: рининг моделлари асосида ўз тил унсурларидан фойдаланиб, яиги сўз ёки фразеологик бирликлар ҳосил қилиш. Ҳ. Калька.

КАММАҲСУЛ АФФИҚСЛАР. Унчалик кўп бўлмаган миқ- дорда сўз ясовчи, ҳозирги вақтда янги сўз яратишда кам ишти- ро!к этувчи аффикслар. Мас., от ясовчи **-дош (курсдош, суҳбат- дош),** сифагг ясовчи **-ма (қовурма, чийратма, терма)** аффиксла- ри. **Киёс.** Сермаҳсул аффикслар, Маҳсулли аффикслар.

қАмМАҲСУЛЛ Ик. Кам миқдорда сўз ясаш хусусияти.

КАНЦЕЛЯРИЗМ. Қўлланиши расмий иш услубига, ай- ниқса, идора иш услубига хосланган сўз, турғун бирикма, , грамматик шакл ва тузилма.

ҚАСБ-ҲУНАР ЛЕКСИКАСИ. Маълум касб-ҳунар кишилари. гуруҳига хос, шулар нутқида ишлатиладиган лексика: **бигиз, сари, соғи, пошна, дастак, дазгил** сўзлари косибликка оид сўз- лардир.

КАСР СОН. Бутуннинг қисмини билдирувчи сон. Соннинг бу тури, мас., ўзбек тилида, чиқнш ва бош келишикдаги икки саноқ соннинг бирикуви орқали ифодаланади: **ўндан бир** (-**75**-)- **бешдан уч** (-у-) каби.

КАТАХРЕЗА **(юн.** ка{асЬгез15 — нотўғри қўллаш, суиис- теъмол қилиш). Қарама-қарши тушунчаларни боғлаш, сўзни ўз асл (этимологик) маъносига мувофиқ бўлмаган ҳолда қўл- лаш. Мас., **ойдин кеча, оқ тунлар, қизил сиёҳ** каби.

КАТЕГОРИАЛ МАЪНО. Маълум бир сўз туркумидаги сўз- лар учун умумий бўлган маъно. Мас., **уй, дарахт, сув, тош, уйқу** сўзлари учун умумий бўлган предметлик маъноси; **гўзал, аччиқ, узун, ёруғ, яшил** еўзлари учун умумий бўлгая белги маъноси; **кел, ўйна, югур, ўрган, чиниқ** сўзлари учун умумий бўлган ҳа- ракат маъноси категориал маънолардир.

КАТЕГОРИАЛ ШАКЛ. Маълум бир грамматик категорияга хос маънони ифодаловчи сўз шакли. Мас., келишик шакллари, феълнинг замон шакллари категориал шакллардир. **Қиёс.** Иокатегориал (функционал) шакл.

КАТТА ҲАРФ — **қ.** Бош ҳарф.

КАУЗАТИВ. Ҳаракатнинг бажарилиши учун сабаб, қўзғаш маъносига эга бўлган. Мас., каузатив феъл (**ҳайдамоқ, мажбур қплмоқ).**

КВАНТИТАТИВ УРҒУ **(лот.** ^иапШоз— миқдор) —**қ.** Миқ- дорий урғу.

КЕЛАСИ ЗАМОН. Ҳаракатнинг нутқ вақтидан кейин бажа- .рилиши. Шундай маънони билдирувчи феъл «келаси замон феъли», «келаси замон шакли» дейилади: **киёс.** Ғтган замон. Ҳозирги замон.

Узбек тилида келаси замоннинг икки тури бор: **1**) **аниқ келаси замон феъли** (қ.); **2**) **келаси заамон гумон феъли** (қ.).

Узбек тилида келаси замон маъноси хрзирги-келаси замон шакли билан ифодаланади: **келади, сўрайди** каби. **К.** Ҳозирги- келаси замон феъли.

ҚЕЛАСИ ЗАМОН ГУМОН ФЕЪЛИ. Иш-ҳаракатнинг келгу- сида бўлиш-бўлмаслигини гумон тарзида ифодалайдиган феъл шакли: **Эртага юборар. Вақтим бўлса, хабар олиб ўтарман. Қ.** Ҳозирги-келаси замон гумон феъли.

**ҚЕЛИШИҚ—қ.** Қелишик категорияси.

ҚЕЛИШИҚ ҚАТЕГОРИЯСИ. От ёки отлашган сўзнинг феълга, отга ёки бошқа бир туркум сўзига муносабатини ифо- далаб, тобелигини кўрсатувчи шакллар тизвми. Узбек тилида келишикнинг олти тури бор: **1**) бош **келишик** (қ.); **2**) қ а- **ратқич келишиги** (қ.); 3) **тушум келишиги** (қ.);

1. **жўна л иш ке ли шиги** (қ.); 5) **ўрин-пайт кел ишиги** (қ.); **6**) **чиқишкелишиги** (қ.).

ҚЕЛИШИҚЛИ БОШҚАРУВ. Келишик шакли воситасида воқе бўладиган бошкарув: **уйга бормоқ, режани бажармоқ. Қ.** Бошқарув алоқаси. **Қиёс.** Қўмакчили бошқарув.

ҚЕЛИШИҚЛИ ТУЗИЛМА. Кел ишик шакли ёрдамида ҳосил бўлган тузилма. **Қ.** Тузилма. **Қиёс.** Қўмакчили тузилма.

КЕНГ УНЛИ. Тил танглай томон бир оз кўтарилиб, оғиз бўш- лиги кенг очилиши билан ҳосил бўладиган унли. Мас., а унлиси. **Қиёс.** Қуйи кўтарилиш унлилари.

КЕСИМ. Гапда предикация ифодалаб келувчи бош бўлак. Икки таркибли, гапларда эга билан ифодаланган шахс, предмет, ҳодисанинг белгисини тасдиқ ёки инкор йўли билан англатувчи бош бўлак: **У роппа-роса бир соат деганда маърузасини тугат-** д и (У. Усмонов). **Иўлдош ҳам унинг мақсадини билолмай ҳай- рон эди** (У. Усмонов). Кесимлар ифода материалига кўра от- **кссим** (қ.) ва **феъл-кесим** **(қ.),** тузилишига кўра **содда кесим (қ.) ва мураккаб кесим** **(қ.)** турларига бўлинади.

КЕСИМ ГУРУҲИ — **айн.** Кесим таркиби.

КЕСИМ ТАРҚИБИ. Кесим ва унга тобе бўлгап иккинчи да- ражали бўлаклар (икки таркибли гапларда тобе саналувчи тар- киб): **Оғир гавдаси э гар г а сирачлаб қўйгандай қи- мирэтмайкетяпти** (С. Анорбоев).

**')**

КЕСИМ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдаги кўрсатиш ёки сўроқ олмоши билая ифодаланг-ан кесимни изоҳлаб, аниқлаб келувчи эргаш гап: **Ҳавоси қандай бўлса, навоси ҳам шундай** (М. Исмоилий). **Ҳамма касал шундаки, раис янашу кам-**

**чиликларни бирд ан тугатишга ожизлик қ илмо қ- да (Р. Файзий).**

КЕСИМСИЗ ГАП. Тузилиш асоси фақат эга ва унинг тар- кйбидан иборат (бўлган .бир таркибли гап; номинатив гап **(қ.)** шу турга киради: **Қ о п-қ о р а т у н. Кўкда на ой кўринади, на юлдуз бор** (И. Раҳим). 0 **й... Салқин шамолларгина қизнинг сочлари билан ўйнашади** (Ойбек). **Зид.** Эгасиз гап.

КЕСИМ ЭРГАШ ГАП. Бош гапнинг кўрсатиш ёки сўроҳ олмоши билан ифодаланган кесимини изоҳлаб, аниҳлаб келувчи зргаш гап: **Ҳаеоси қандай бўлса, навоси ҳам шундай** (М. Исмо- илий). **Ҳамма касал шундаки, раис яна шу камчиликларни бир- дан тугатишга ожизлик қилмоқда** (Р. Файзий).

КЕТМА-КЕТ ЭРГАШИШ. Эргаш гапларнинг ўзаро бирин- кетин тобеланиб, сўнгра бош гапга боғланяши: **Бир куни бозор- га тушиб, узум олмоқчи бўлган экан, узумфуруш анграйиб, тарозиси қўлидан тушиб кетибди (А.** Қаҳҳор). **Қиёс.** Биргалик эргашиш.

КИНЕМА **(юн.** кшеша — ҳаракат). Бир нутқ аъзосининг муайян товуш ҳосил ҳилишдаги талаффуз фаолияти, артикуля- ция жиҳатдан фарқловчи белги. Мас., п товуши бир кинемадан (лаб) иборат, м товуши эса уч кинемадан иборат (лаб, томоқ ва бурун).

КИНЕСИКА. Кишиларнинг фикр олишувида нутқ аъзолари- дан ташқари барча тана аъзоларининг ҳаракатини, имо-ишора ҳаракатларини ўрганувчи фан.

**КИКЕТИК** НУТҚ (**юн.** к**1**пеКкоз — ҳаракатга оид)—қ. Имо-ишора тили.

КИНОЯ. Тил бирлигини унинг ҳақиқий маъносига нисбатан бошқа ёки қарама-қарши маънода, кесатиқ, қочириқ, пичинг билан ишлатишдан ибор.ат кўчим: **Хўш, сизча нима қилиш ке- рак, ўқимишли акам!** — **деди киноя билан Йўлчи** (Ойбек).

**КЙРИТМА ГАП. Худди киритма сўзга ўхшаш вазифани ба- жарувчи гап:** Олтинчи бригаданинг ғўзаси, м ***анаменҳозир- г и н а а й л аниб*** к е л д и м, сира авж олмаяпти **(Ойбек).** Ел- ғиз боришга, ***тўғрисини айтсам,*** қўрқаман **(Ойбек).** Зо- кир қўнғироқ чалди (у ***катта-кичик ҳамма мажлис- л а р н и қўнғироқ*** б и ***лан*** о ***либ*** ***бор*** ***ад*** и) ва қовоғини солиб деди **(ГТ. Қодиров).** Қ. **Киритма сўз.**

ҚЙРИТМА СУЗ. Гап бўлаклари билан шаклий-грамматик боғланмаган, асосий фикрга қўшимча, йўл-йўлакай қўшимча факт баёи қилувчи, тўлдириш, аниқлик киритиш ва ш. к. мақ- садда к.ўлланувчи сўз. Киритма сўз, кириш сўздан фарқли ҳол- да, модал маъно ифо;даламайди, гап ^бошида келмайди: **...алла- қандай бир терговчини чақиртириб (чақириб эмас), хўп сўккан эмши** (А. Қаҳҳор).

ҚИРИТМА СУЗ БИРИҚМАСИ. Худди киритма сўзга ўхшаш вазифага (хусусиятга) эга бўлган сўз бирикмалари: **Одатда хотин-қизларга чирой бағишловчи нарсалар ҳам (с о чининг жингалаклиги) Сорахонга ярашмайди (М. Султоиова).**

ҚИРИТМА ТУЗИЛМА. Гап бўлаклари билан шаклий-грам- матик боғланмагаи, аеосий гаидаги фикрга қўшимча, йўл-йўла- кай янги факт баён қилувчи, тўлдириш, аниқлик киритиш мақ- садида қўлланувчи тузилма. Киритма тузилмалар, кириш тузил- малардан фарқли ҳолда, модал маъноларни ифодаламайди, гап бошида келмайди. Киритма тузилмалар сўз бирикмаси ва гап шаклида бўлади. **Қ.** Киритма сўз. Қиритма сўз бирикмаси. Ки- ритма гап.

ҚИРИШ БИРИҚМА. Худди кириш сўз каби вазифа бажа- рувчи сўз бирикмаси: **Дунёда ҳеч бир халқ тўғри келолмас, М енинг билишимча, сенинг элингга** (Ҳ. Олимжон)**. Ш у н- дай қилиб, тарихий** шартномага қўл қўйилди (Яшин). **Қ.** Қириш сўз.

**. КИРИШ ГАП. Худди кириш сўз каби вазифа бажарувчи гап:** Қандингни ур, ***юлдузларинг жуфт тушган*** б ў л- с а-ч и, одам боласи сенларни ажрата олмайди! **(Ойбек).** М а с т- лик ***қурсин,*** тоза машмаша қилибман... **(Ойбек).** Қ. **Кириш сўз.**

**КИРИШ** СУЗ. Гап бўлаклари билан сиитактик богланмаган, кап бўлаги вазифасида бўлмагаи, гапиинг айрим бўлаклари ёки бутун гапнинг мазмунига сўзловчипинг турлича муносабатини ифодаловчи сўз: **Зокир ота, ш у 6 ҳас и з, жуда тажрибали пах- такор** (А. Қаҳҳор). **Лекин, м е н и м ч а, ўртоқ ).Қалолов, ҳақсиз... Биласизми, шу сафар у машинист, мсн ёрдамчи бўлиб юрдим** (Ойдни).

**КИРИШ** ТУЗИЛМА. Г ап бўлаклари билан синтактик боғ- ланмагаи, гап бўлаги вазифасида бўлмаган, гапнинг айрим бў- лаклари ски бутуп гапнинг мазмунига сўзловчининг турлича му- носабатнни ифодаловчи тузилма. Кириш тузилмалар сўз бирик- масп ва гап кўринишида бўлиши мумкин. **Қ.** Кириш бирикма. Кириш гап.

КИТОБИЙ ЛЕҚСИКА. Қитобий услубга хос, илмий адаби- ёт, публицистик асар, расмий-иш ҳужжатлари ва ш. к.ларда қўлланадигаи лексика. Мас., **иборат, қайд этмоқ, мазкур, капи- тал, модда** ва б.

КИТОБИЙ НУТҚ. Китобий лексика асосига ҳурилган нутқ: **Шуни алоҳида қайд этиш лозимки...** каби.

**КИЧИК** ҲАРФ. Имло қоидаларига кўра бош ҳарф ёзилади- ган ҳоллардаи бошқа ҳар қандай ҳолатда ишлатиладиган ҳарф. **Қиёс.** Бош ҳарф.

**КИЧРАЙТИШ ШАКЛИ. Предметнинг кичиклигини билди- рувчи сўз шакли. Бу шакл** -ча, -чоқ (-чиқ) **аффикслари ёрда- мида ясалади:** уйча, стулча, қўзичоқ **каби:** Оппоқ ***капалак- чалар*** ***еру*** кўкни тўлдириб тўзиб кетган, кумуш ***қанот ча- ларини*** оҳиста силкитиб чарх уришарди **(Э. Усмонов).** Бир кцн кЦрмаганига саман йўрға уйда қолган ***тойчоғини*** эслаб кшинаннти **(М. Муҳамедов).** Қ. **Субъектив баҳо шакли.**

**КИШИЛИҚ** ОЛМОШЛАРИ. Шахс билдирувчи олмошлар, Ьу олмошларнинг шажс ва сонга кўра қуйадаги турлари бор:: 1 аиахс бирлиги ва 1 ,шахс кўплиги олмоши: **мен** — **биз;** II шахс, Оирлиги ва II шахс кўплиги олмаши: **сен** — **сиз;** III шахс бирли- ги ва III шахс кўплиги олмоши: **у** — **улар.**

ҚОММУНИҚАТИВ **БИРЛИҚ** — **қ.** Нуткий алоқа бирлиги.

КОММУНИҚАТИВ ФУНКЦИЯ — Қ. Нутқий алоқа вази- фаси.

ҚОММУНИКАЦИЯ **(лот.** соштип^саНо — хабар, алоқа). Бирор мазмуннинг гил воситалари билан берилиши, хабар қили- оиши.

К®МПАРАТИВИСТИКА **(лот**. сотрага1ш$ — қиёсий)—қ. Қиёсий-тарихий тилшунослик.

КОМПОЗИТА (**лот.** сотрозИит — ташкил этилган, боғлан- ган) — **айн.** Қўшма сўз.

КОМПОЗИЦИЯ (**лот.** сотро$Шо — тузиш). Сўз қўшиш. Қўшма сўзлар. Композиция орқали ҳосил қилинади деб тушу- нилади. **Қ.** Қўшма сўз.

КОМПОНЕНТ **(лот.** сотропеп$ — ташкил этувчи). Бирон тил (нутқ) бирлигининг таркибий қисми: **Сўз бирикмасининг**

**компонентлари. Қўшма сўзнинг компонентлари.** Мас., **белбоғ** сўзидаги **бел** ва **боғ** шу қўшма сўзнинг компонентлари (тарки- бий қисмлари) ҳвсобланади.

КОМПОНЕНТЛИ ТАҲЛИЛ. Бир сатҳга мансуб тил бир- ликларини ўзаро фарқлайдиган компонентларни — фарқловчи белгиларни топиш, шундай компонентларга ажратиш. Мас., семемани семаларга ажратиш (семеманинг семалар таркибини белгилаш).

КОНВЕРГЕНТЛАР **(лот.** сопуег^епз — бирлашувчи). Тил-

нинг тарихий тараққиёти жардёнида бир товушга бирлашиб қолган нутқ товушларн. Мас., 0/о, у/у кабн.

ҚОНВЕРГЕНЦИЯ (**лот.** сопуег§еге — яқинлашмоқ, бирлаш- моқ). Бирдан ортиқ товушнинг тарихий тараққиёт натижасида бир товушга бирлашиши. Мас., **6**-)-о>о, ^+у>у. **Қиёс.** Дивер- генция.

КОНВЕРСИЯ **(лот.** сопуег$ю — айланиш, ўзгариш). Сўз- нииг фонетик ва морфологик жиҳатдан ўзгармай, бир сўз тур- кумидан бошқа бир сўз туркумига ўтиши, шу йўл билан янги сўз ҳосил бўлиши.

КОНКРЕТ ОТ — **қ.** Аниқ от.

КОННОТАТИВ МАЪНО. Денотатив маънога қўшимча ра- вишда экспрессив, услубий мунооабат кабиларни ифодаловчи маъно (оттенка); денотатив маъио ажратилгандан кейин ҳосил бўладиган айирмага тенг маъно. **Қиёс.** Денотатив маъно.

**КОННОГАЦИЯ** (**лот**. сип, соп — бирга+по!аге — белгила-,- моқ). Тил бирлигининг коннотатив ма>но (экспреосив, услубий муносабат каби қўшимча маъно ёки маъноларнинг) ифодаси. **қ.** Денотация.

КОНСОНАНТ. Бўғин ҳосил. қилмайдиган-ундош. **.Қиёс.** Со- наит.

КОНСОНАНТИЗМ. **\лот.** сопзопапз, сопзопапиз — ундош товуш). **Қ.** Укдсшлар тизими.

КОНСТРУКЦИЯ **(лот.** сопзДисНо — тузилиш) — **қ.** Тузилма.

КОНТАКТ АССИМИЛЯЦИЯ — **қ.** Ендош ассимиляция.

КОНТАКТ ДИССИМИЛЯЦИЯ — **қ.** Ендош диссимиляция.

КОНТАКТ ҲОЛАТ **(лот.** соп1асНз — туташиш)—**қ.** Ёндош х,о лат.

КОНТАМИНАЦИЯ **(лот.** соп^агглпаДо — туташтириш, ара- лаштириш). Бирор муносабат, тасаввурга кўра ўз.аро боғлиқ бўлган икки сўз ёки иборани бирлаштириш йўли билан янги сўз ёки иборанинг ҳоюил бўлиши. Мас., **эрга тегмоқ** ва **турмуш- га чиқмоқ** иборалари асоеида **эрга чиқмоқ** ибораси юзага келган.

КОНТЕКСТ **(лот.** соп!ех**1**из — яқин алоқа, бирикиш, қўши- лиш) — **қ.** Нутқий матн.

КОНТЕКСТУАЛ МАЪНО — **қ.** Матний маъно.

КОНТЕКСТУАЛ СИНОНИМЛАР — **қ.** Матний синонимлар.

КОНТРАСТ ДИСТРИБУЦИЯ. Тил унсурларининг (товуш- ларнинг) бир хил позицияда бири ўрнида иккинчисининг кела олиши ва .бунда бошқа-бошқа маънолн бирликларни фарқлаб туриши. Мас., **бош** — **қош** кабиларда биринчи уидошлар, **бош** — **бўш** кабиларда унлилар, **бош — бог** кабиларда иккинчи упдош- лар контраст Дистрибуция. ҳолатидадир.

КООРДИНАЦИЯ **(лот.** со (сит)—бирга, биргаликда + огсПпаИо — тартиблашиш). Икки таркибли гапларда кпшилик олмоши бплан ифодалангап эга ва кесимнинг ўзаро семантик- грамматик мувофиқлашуви. Мас., ўзбек тилида бундай эга ва ке- сим координацияси шахс ва сонда кўринади: **мен бордим, сен бординг; биз борамиз, сиз борасиз** каби.

КОРРЕЛЯТ. Узаро боғланган, муносабатдор бўлган икки ёки ундаи ортиқ тил бирликларидан бири. Мас., бўлишли. ва бўлишсиз шакллар ўзаро бири иккинчисига нисбатаи коррелят ҳисоблаиади. **Қ.** Корреляция.

КОРРЕЛЯЦИЯ **(лот.** соггекИо—-ўзаро алоқа, муносабат). Икки ёки ундан ортиқ тил (нутқ) бирлигининг ўзаро боғлиқли- ги, муносабатдорлнгн. Мас., феълларда бўлишли ва бўлишсиз шакллар ўзаро коррсляция ҳосил қилади.

ҚРИПТОГРАФИЯ **(юн.** кгур{оз — маҳфий, яширин+^гарПо — ёзаман). Махфий хат турларидан бири (шифр қўллашга асос- ланган ёзув тури).

КРИПТОЛОГИЯ. Махфий тиллар, уларни тузиш қонуният- ларини, ўқиб тушунтириб бериш усулларини ўрганувчи фан.

КУНДАЛИК ЛЕКСИКА. Кундалик ҳаётга оид нарса-ҳодиса- ларии билдирувчи сўзлар: **уй, кўча, чой, пичоқ, яхши, чиройли, китта, ишламоқ, ўйламоқ, емоқ ва б.**

ҚУРСИВ **(лот.** сигз1уа Шега — тез ёзув). Типографик ҳарф- **иииг 1**Қўлёзма ҳарфга яқин бўлган шакли. Курсив матннинг би- рор қисмяни тўғри ҳарфлар билан ёзилган қисмдан ажратиш- учуи ишлатилади: **Сергей эшик олдида турган соқчига буюрди: Хотилларни киритинг!** (Ҳ. Ғулом).

КУЧАЙТИРМА ШАКЛ. Белгининг меъёридан ўта кучли эканиии ифодаловчи шакл. Узбек тилида кучайтирма шакл мах-' сус модель асосида ҳосил қилинади: **қип-қизил, сап-сариқ, дум- думалоқ** каби.

КУЧАЙТИРУВ ва ТАЪКИД ЮҚЛАМАЛАРИ. Узи алоқа- дор бўлган гап бўлаги маъносига диққатни тортиш учун, уки ку- чайтириш учуи қўлланадиган юкламалар: **ҳам, ахир, -ку, -оқ'**

**кабилар:** Тушунтир ***ахир*** менга, бир нима дедими... **(А. Мух- тор).** Хотиржам бўлган ҳожи кечқурунги овқатга қизининг чиқ- магани билан ҳам иши бўлмади **(Шуҳрат).** ...шу ерда ҳам ик~ кининг бири, колхозимизнинг кўрки эдинг-ку! **(А. Қаҳхрр).**

КУЧЛИ ПОЗИЦИЯ. Фонеманинг ўз фарқлаш вазифасини бажариши учун қулай позиция. Бу позиция максимал **диффе- ренциация позицияси** деб ҳам юритилади. Мас., **зўр** ва **сўр** сўз- ларининг анлаутидаги (бошидаги) ундош кучли позициядадир.

КУЧСИЗ ПОЗИЦИЯ. Фонеманинг ўз фарқлаш вазифасини бажариши учун ноқулай позиция. Бу позиция **минимал диффе- ренциация позицияси** деб ҳам юритилади. Мас., **ризқ** сўзидаги з ундоши кучсиз позицияда, уни с ундошидан фарқлаш қийин.

КУМАКЧИЛАР. От ёки отлашган сўзлардан кейин келиб,. восита, мақсад, сабаб, вақт, макон каби муносабатларни билди- рувчи ёрдамчи сўзлар: **билан, учун, сингари, сайин, қадар** ва б. Узбек тилидаги кўмакчилар. уч тчрга бўлинади; **1**) асл кў- **макчилар (қ.); 2) откўмакчилар (қ.); 3) ф е ъ л к ў- макчилар** **(қ.).**

КУМАКЧИЛИ АЛОҚА. Сўзлар ўртасида кўмакчилар воси- тасида юзага келадиган алоқа: **қалам билан ёзмоқ, уйга қадар**• **югурмоқ** каби. **Қиёс.** Келишикли алоқа.

КУМАҚЧИЛИ БИРИКМА. Қисмлари кўмакчилар воситаси- да алоқага киришган сўз бирикмаси: **дўсти учун куюнмоқ, қуш каби енгил, тоғ қадар юксак** каби. **Қиёс.** Келшиикли бирикма.

КУМАКЧЙЛИ БОШҚАРУВ. Қўмакчилар воситасида воқе бўладиган бошқарув: **дўстлар билан учрашмоқ, телефон орқали сўзлашмоқ, кун сайин гўзаллашмоқ** каби. **Қ.** Бошқарув алоқаси.. **Қиёс.** Келишикли бешқартв.

**КУМАКЧИЛИ ТУЗИЛМА. Қўмакчи воситасида ҳосил бўл- ган тузклма: У** ҳозиргина Расул Оллоёрович айтган гаплар’ а со сий ф икр и у ч у н д а р о мад ***эканлигини*** хам ҳист этиб, мақоланинг қолган қисмини ўқий бошлади **(У. Усмонов).** Қ. **Кўмакчили бирикма.** Қиёс. **Келишикли тузилма.**

**ЛЕКСИҚ СИНОННМЛАР — қ. Синонимлар.**

**ЛЕКСИК УСЛУБИЯТ. Турли лекоик қатламлариимг услубий имкоиият па хусусиятлари, сўзларнинг функдионал-услубий, эмо- ционал-экспрессив бўёғи, шунингдек, нутқда лексик воситалар- ни мақсадга мувофиқ тарзда танлаш ва қўллаш ҳақидаги таъ- лимот.**

**ЛЕКСИК СУЗ. Лексикологиянинг объекти сифатидаги сўз. Қиёс. Фонетик сўз. Морфологик сўз.**

**ЛЕКСИК УЗЛАШМАЛАР — қ. Узлашма сўзлар.**

**ЛИГАТУРА (лот. Н§а1иге<Н§аге — боғлаш, боғланиш). Икки ҳарф (ёки транскрипцион белги) унсурларидан ҳосил қи- лннган бир ҳарф (ёки транскрипцион белги).**

**ЛИНГВИСТИКА (фран. Пп§и1зНрие<;лот. Нп§иа— тил) — айн. Тилшунослик.**

**ЛИНГВИСТИҚ АНАЛИЗ — қ. Лингвистик таҳлил.**

**ЛИНГВИСТИК АТЛАС. Махсус дастур — сўроқлик асосида тайёрланган, маълум тил ёки шеваларга хос хусусиятларнинг тарқалиш чегарасини акс эттирадиган лингвистиқ хариталар- нинг альбом шаклидаги тартиблаяган тўплами. қ. Лингвис- тик харита.**

**ЛИНГВИСТИК ГЕОГРАФИЯ. Тилшуносликнинг ҳар бир алоҳида тил ҳодисаларининг ҳудудий тарқалишини ўрганувчи бўлими. Бу соҳанинг ўрганиш объекти диалект(лар) ҳисобла- нади.**

**ЛИНГВИСТИК ИҚТИСОД. Нутқнй алоқа жараёнида кам куч сарф этишга, тил бирликларини, биринчи навбатда, фонетик жиҳатдан ўзгартишга, қнсқартишга интилиш. Бу ҳодиса тил тизимининг барча соҳаларида (фонетика, сўз ясалиши, синтак- сис ва б.) учрайди. Мас., фонетикада: сўз бошида ундошнинг тушиши (йўқолиши): узум<йузум, узук<йузук; сўз охирида жаранглининг жарангсизлашуви: китоп<Скитоб ва б.; морфоло- гияда: бора оламан шаклининг бороламйн шаклига, олиб бор шаклининг обор шаклига келиши ва ҳ.**

**ЛИНГВИСТИҚ ЛУҒАТ. Луғавий бирликларнинг маъноси, қўлланиши ва бошқа лингвистик хусусиятлари талқин этилади- ган луғат. Мас., изоҳли луғатлар, имло луғатлари, таржима лу- ғатлари лингвистик луғатлардир. Қиёс. Қомусий луғат.**

**ЛИНГВИСТИҚ ТАЖРИБА. Бирор т«л унсуринииг ўзига хос хусусиятларини, қўлланиш имконияти чегарасинн, фопдалаииш- даги қулай варнантларини, умуман, иш кўриш (фаолият) ша- роитини шу қоидани татбиқ қилган ҳолда турли-туман жумла- лар тузиб текшнриш.**

**ЛИНГВИСТИК ТАҲЛИЛ. Тил, нутқ бирликларини уни таш- кил этувчи қнсмлари, мазмуни, вазифаси ва б. хусусиятлари**

**цуқтип пазаридан тадқиқ этиш, шу иуқтаи назардан тил бир- лнкларининг аниқ ҳолатини белгилаш. Лингвистик таҳлилнинг цуПпдаги турлари фарқланади: 1) лексикологик таҳ-**

**л н л (қ.); 2) фразеологик таҳлил (қ.); 3) с е м а-**

**спологик таҳлил (қ.) 4) фонетик таҳлил (қ.); !>) имловий таҳлил (қ.); 6) орфоэпик таҳлил (қ.); 7) морфемтаҳлил (қ.); 8) с ў з ясалиш таҳ- л и л и (қ.); 9) морфологик таҳлил (қ.): 10) с и н т а к- тик таҳлил (қ.); 11) пунктуацион таҳлил (қ.); 12) услубий таҳлил (қ.); 13) этимологик таҳлил (қ.).**

**ЛИНГВИСТИК УНИВЕРСАЛИЯЛАР (лот. ишуегзаЬз — умумий). Ба,рча тиллар учун умумий бўлган (барча тилларда учрайдиган) тил ҳодисалари. Мас., от, феъл туркумлари, грам- матик сон, шахс-сон категориялари ва б.**

**ЛИНГВИСТИК ХАРИТА. Тил ҳодисаларинииг тарқалиш ҳу- дуди акс эттирилган харита.**

**ЛИНГВИСТИК ХАРИТАЛАШТИРИШ. Тил ҳодисаларинииг тарқалиш ҳудудини харитада белгилаш, тарқалишини харитага ту-шириш. Қ. Л'ингвистик харита, Лингвистик атлас.**

**ЛИНГВИСТИҚ ЭКОНОМИЯ — қ. Лингвистик иқтисод.**

**ЛИНГВИСТИК ЭКСПЕРИМЕНТ — қ. Лингвистик тажриба.**

**ЛИНГВОГЕОГРАФИЯ—қ. Лингвистик география.**

**ЛИТОТА (юп. П1о1ез — оддийлик). Нарса, ҳодиса ёки бел- гининг ҳажми, кучи кабиларни камайтириб тасвирлаш. Мас., кўп сўзи ўрнида кам эмас, яхши оўзи ўрнида ёмон эмас шакли- нинг қўлланиши.**

**ЛОГИК КЕСИМ — қ. Мантикий кесим.**

**ЛОГИҚ СУБЪЕКТ Қ.** **Мантиқий эга.**

**ЛОГИК УРҒУ — қ. Мантиқий урғу.**

**ЛОКАЛ МУНОСАБАТЛАР (лот. 1осаНз — ўрин, ўрин-жойга алоқадор)—айн. Макон муносабатлари.**

**ЛУҒАВИЙ БИРЛИК — қ. Лексик бирлик, Фразеологик бир- лик.**

**ЛУҒАВИЙ ҚАЛЬҚА — қ. Лексик калька.**

**ЛУҒАВИЙ МАЪНО — қ. Лексик маъно.**

**ЛУҒАТ. 1. айн. Лексика 1.**

1. **Луғавий бирликлар алифбо тартибида жойлаштирилган, турлича изоҳлар берилиб, китоб шаклига келтирилган тўплам. Луғатлар турли мақсадларда тузилади, шунга кўра унинг тур- лари ҳам кўп. Аввало луғатлар икки асосий турга бўлинади:**
2. **лингвистик луғат (қ.); 2) қомусий луғат (қ.).**

**ЛУҒАТ МАҚОЛАСИ. Луғатларда бош сўзни изоҳлаш, тар- жима қилиш учун тузилган мақола.**

**ЛУҒАТЧИЛИҚ. Луғат тузиш ишлари; лексиқография: Лу- ғатчилиқни ривожлантириш.**

**ЛУҒАТШУНОСЛ ИК. Тилшуносликнинг луғат тузиш ишла- рииинг илмий-назарий масалалари билан шуғулланувчи бўлими; лексикография.**

М

**МАВҲУМ ОТ. Мавҳум тушунчани ифодаловчи от: ёшлик,**

***севги, цайғу, уйқу* ва б.**

**МАЖОЗ. Мавҳум тушунча ёки ғояларни аниқ образ орқали ифодалаш. Мас., бўри сўзининг ёмоклик (ёвузлик), очкўзлик ифодаси учун, тулки сўзининг айёрлик ифодаси учун қўлланиши.**

**МАЖҲУЛ МЙСБАТ. Асосий зътиборни ҳаракатни бажарув- чига эмас, балки объект билан ҳаракатнинг ўзига қаратувчи нисбат. Бу нисбат шакли -(и)л, -(и)н аффикслари ёрдамида ясалади: келтирилди, тозаланди каби. Бу шакл объектсиз (ўтим- сиз) феъллардан ясалганда, шахосизлик маъноси ифодаланади: борилди, ўтилди, қочилди каби.**

**МАЖҲУЛ ОБОРОТ — қ. Мажҳул тузиЛма.**

**МАЖҲУЛ ТУЗИЛМА — қ. Нофаол тузилма.**

**МАЖҲУЛ ФЕЪЛ — қ. Мажҳул нисбат.**

**МАЗМУН ЖИҲАТИ. Муайян лингвистик бирликнииг маъно томони, яъни тил (нутқ) бирлигипинг ички (мазмуп) томонк (ифодалаиувчи). Зид. Ифода жиҳати. Қ. Ифодаланувчи.**

**МАЗМУН ПЛАНИ — қ. Мазмуи жиҳати.**

**МАЙЛ КАТЕГОРИЯСИ. Ҳаракатиипг воқеликка муносаба- тини сўзловчи нуқтаи назаридан белгилайдиган грамматик ка- тегория. Узбек тилида майлнинг қуйидаги турлари бор: 1) буй- руқ-исгак майли (қ.) 2) шарт майли (қ.); 3)**

**шартли майл (қ.); 4) мақсад майли (қ).; 5) ижро** майли **(қ.).**

**МАКТАБ ГРАММАТИКАСИ. Мактабларда ўқитиш учун мўлжалланган анъанавий грамматиканинг шартли номи.**

**МАКТАБ ЛУҒАТИ. Ҳажм ва мазмуни мактаб талабларига мослаштирилган луғат.**

**МАНТИҚИЙ КЕСИМ. Ҳукмда субъект ҳақида хабар бе- рувчи бўлак. Мас., Буйруқ дир ект о р томонида н берилди. Қиёс. Кесим, Грамматик кесим.**

**МАНТИҚИЙ СУБЪЕҚТ — қ. Мантиқий эга.**

**МАНТИҚИЙ УРҒУ. Гапдаги бирор сўзии, бўлакни (маъно- сини таъкидлаб, кучайтириб) ажратувчи урғу; маъно урғуси (фразанинг ингеллектуал томонига оид урғу). Мас., Мен эртага музейга борамап гапидаги ҳар бир сўзни мантиқий урғу билан айтиш (ажратиш) мумкин: 1) Мек эртага музейга бораман; 2) Мен э р та г а музейга бораман; 3) Мен эртага м у з е йг а бораман; 4) Мен эртага музейга бораман. Қиёс. Эмфатик урғу.**

**МЛМТИҚИЙ ЭГА. Гаида фикр юритилаётган нарса (шахс ёки цредмет). Мантиқий эга ўз ифодасига кўра грамматик эга бйлан тенг келавермайди. Мас., мантиқий эга грамматик эга ва пккипчи даражали бўлак гуруҳидан иборат бўлиши мумкин.**

**1 |унки мантиқ (логика) фикрнинг иккинчи даражали бўлакла- ригш фарқламайди. Шунингдек, бош келишикдаги сўздан бошқа кслишикдаги сўз ҳам мантиқий эга бўла олади.**

**МАТАЛ. Ҳаётий воқеликни ихчам шаклда змоционал-экс- прессив баҳо билан тасзирловчи ифодалар. Маталлар нутқда ҳукмнинг қисми вазифасида бўлиши, ҳамма вақт кўчма маъно англатиши каби хусусиятлари билан мақоллардан фарқланади: Туянинг думи ерга текканда..**

**МАТЕМАТИҚ ЛИНГБИСТИКА. Тилшуносликнинг тилни тадқиқ этиш ва ўрганишда математик методларни қўллаш им- кониятларини ўрганувчи соҳаси.**

**МАТЕРИАЛ МАЪНО — айн. Моддий маъно.**

**МАТН. Енма-ён ҳарфлар, ёзув орқали акс эттирилган нутқ, умуман, нутқ парчаси; текст.**

**МАТНИЙ МАЪНО. Сўзнинг нутқий матнга боғлиқ ҳолда ҳосил бўладиган (юзага чиқадигаи) маъноси. Мас., *кавак, кўр* сўзларининг қуйидаги нутқ парчаларидаги маъноси матний маъ- но ҳисобланади: *Тавба, ажойиб. Ешим шунчага етиб, бундай- ларни энди эшитдим. Бутун умр к а в а к д а ўтди... Кўзим илгари очилган бўлса эди, ман ўз юрагимни бўриларга едирар- мидим? Қизим, кечир, бу адашган кў р дадангни кечир!* (Ой- бек).**

**МАТНГШ СИНОНИМЛАР. Нутқий матн асосида белгила- надиган синонимлар.**

**МАХСУС ЛЕҚСИКА. Меҳнат фаолиятининг турли соҳала-**

**рига оид нарса-ҳодисаларни номловчи сўзлар. Термин ва касб- ҳунарга оид сўзлар махсус лексикага киради. Қ. Термин. Касб- ҳунар лексикаси.**

**МАХСУС ЛУҒАТ. Маълум соҳага, маълум қатламга оид сўз- лардан иборат бўлган луғат. Бундай луғатларнинг номида қай жиҳатдан чегараланганликни ёки қайси қатламга оидликни кўрсатувчи сўзлар бўлади. Мас., «Физика терминлари луғати», «Диалектологик луғат», «Фразеологик луғат» ва б.**

**МАХФГЗЙ ТИЛ. Алоҳида ижтимоий гуруҳларга хос, шу гуруҳга оид кишилар тушунадиган ва фойдаланадиган тил.**

**МАШИНА ТАРЖИМАСИ. Матн (текст)ни берилган дастур асосида электрон машиналар ёрдамида бир тилдан иккинчи тилга автоматик таржима қилиш.**

**МАЪНО КЕНГАЙИШИ. Тарихий тараққиёт жараёнида маъ- но ҳажмининг кенгайиши, лексик маънонинг аввалгисига нис- батан кенгроқ воқеликни билдириши. Мас., ўқ энг аввал камон- нинг ўқини билдирган, ҳозирда эса ҳар қандай қуролдан отила- диган ўқни билдиради.**

**МАЪНО НОЗИКЛИГИ. Сўзаинг лексик маъносидаги уму мий қисмдап ташқари, ҳар бирига хос бўлган фарқли белги- хусусиятлар. Мас., вазифа, бурч сўзлари бир хил маънога (зим мадаги иш-мажбурият маъносига) эга бўлгани ҳолда, бурч сўзи- да «муҳим», «масъулиятли» (вазифа) ифодаси бор. Касал, бетоб сўзларидан касал лексемаси инсон ва бошқа жонли нарсаларга ниобатан қўллаигани ҳолда (касал одам, касал қуён), бетоб лексемасннинг фақат инсонга нисбатан қўлланиши.**

**МАЪНОСИЗЛАНИШ. Сўзнинг ўз луғавий маъносини йўқо- тиши. Мас., мен уйда бўламан гапи билан хом мева тахир бў- лади гапидаги бўл феълини қиёсланг: биринчи гапда мустақил феъл, иккинчи гапда эса луғавий маъносини йўқотиб, ёрдам- чига айланган (маъносизланишга учраган) феъл қатнашган.**

**МАЪНО ТОРАЙИШИ. Тарихий тараққиёт жараёнида лек- сема маъноси ҳажми (кўлами)нинг торайиши; лексик маънонинг аввалгига нисбатан торроқ воқеликни билдириши. Мас., умуман ҳайвонлар маъносидаги йилци сўзининг ҳозирда фақат отшг билдириши.**

**МАЪНО УРГУСИ—к. Мантиқий урғу.**

**МАҚОЛ. Чуқур маъноли, тузилиши гапга тенг, алоҳида рит- мик-мелодик хусусиятларга эга бўлган фольклор жанри. Мақол- ларда халқнинг кўп йиллик тажрибалари, ҳаёт ҳодисаларинкнг маълум баҳоси (унга муиосабат) акс этади: Дарё сувини баҳор тоишрар, Одам цадрини меҳнат оширар. Сабр қилсанг, ғўрадан ҳалво битар, Бесабрлар ўз оёгидан йитар.**

**МАҚСАД МАЙЛИ. Ҳаракатни бажаршн-бажармаслик мақ- садини, ниятинн, ҳаракатни бажарнш мўлжал қилинганини бил- дирувчи майл. Мақсад майли шакли -моқчи аффикси ёрдамида. ясалади: кўрмоцчиман, бормоқчиман, институтга кирмоқчи каби: Биз... ўз фикр-мулоҳазаларимизни атрофлича баён этмоқчимиз (Д. Нурий).**

**МАҚСАД РАВИШИ. Иш-ҳаракатнинг қандай мақсад билан бажарилишини билдирувчи равиш: *атайлаб, қасддан* каби: *Қора- той билан Уроз йигитни авайлаб кўтариб, ушланиб қолмаслик: учун жўрттага халк ичига шўнғиди* (Ойбек).**

**МАҚСАД ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан англашилган ҳаракат, воқеа-ҳодисанинғ қандай мақсад билан юз беришини билдирув- чи эргаш гап: 0 йи мхо н уйғонмасин у ч у /■/., Холмурод' оёқ учида бориб, ўз ўрнига ётди (П. Турсун).**

**МАҚСАД ҲОЛИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш мақсадини билдирувчи ҳол: *У одамлар орасига т езр о қ киришга ҳар' нарсани б и л и ш г а, и ш л а ш г а шошди* (Ойбек).**

**МАҲАЛЛИЙ ДИАЛЕКТ. Ишлатилиши маълум ҳудуд билан чегараланган диалект: Хоразм диалекти. Тошкент диалекти. Маҳаллий диалектлар шева ва лаҳжа ҳолатида бўлади. К. Шева. Лаҳжа.**

**МАҲСУЛДОР АФФИҚСЛАР — айн. Маҳсулли аффикслар..**

**мЛ\< УЛЛ И ДФФИКСЛАР. Сўз ясаш вазифасини тўхтатма- 1нп, н Iм11 кўпмп мпцдорда сўз ясаш учун хизмат қилаётгап аф-**

|||Н|П 1)П|1

МАҲСУЛСИЗ **АФФИКСЛАР. Озми-кўпми млқдорда сўз яса- 11|м, лгкнп \о;)прда сўз ясаш вазифаси тўхтаган (сўз ясамайди- 1им1 (и|)(|)пкслар. Мас., истак, курак сўзларидаги к аффикси.**

**М| ЛОДИҚ УРҒУ—айн. Мусиқий урғу.**

**М1 И1АЛИНГВИСТИКА (лот. тепз, тепСз — онг, тафак- IIур | лппгпнстпка). Тилшуносликнинг тил билан тафаккурнинг нмнқ/нншп иа шумга боғлиқ масалаларни ўрганувчн бўлими.**

**МГ/ГЛТЕЗА *(юн.* теГаШез18 — ўрин алмаштириш). Сўздаги кшушллрпинг ўрин алмашинуви. Мас., *бўйра* — *бўрйа, киприк*— *қчриик, тупроц,* — *турпоқ, тўғрамоқ,* — *тўрғамоқ, мизож—мижоз* и.I *().: IIIукр этай, нозик мизожим бирла марҳам иттифоқ* (\,|Г>пГ>ий). *Эрининг феъли, м и ж о з-табиати кун сайин унга риишаилашди* (Ойбек).**

**МГЛАФОРА (юн. те!арЬога — кўчириш). Бир предметнинг ипмипп бошқа предметга бирор томондан ўхшашлигини эъти- опргп олиб кўчириш. Метафора сўзнинг янги маънолари ҳосил пўлпшнда қатнашадиган омиллардан биридир. Мас., қанот, м>с<>, арафа сўзлариннпг, самолёт цаноти, тарвузнинг ко-** 1**Нсп, байрам арафаси (бирикмаларидаги маъноси метафора псоспда ҳосил бўлган. Қ. Метономия.**

**МЕТОНИМИЯ (юн. ше!опут1а — қайта номлаш). Бир пред- мет, белги, ҳаракат номини ўзаро ташқи ёки ички боғлиқлик псосида бошқа предмет, белги ёки ҳаракатга нисбатан қўллаш; шупдай қўллаш асосида бир предмет, ҳаракат, белги номинияг (юшқа предмет, ҳаракат ёки белгига кўчиши. Метонимия сўз- пппг янги маънолари ҳосил бўлишида муҳим роль ўйнайди. Мас., кулги сўзининг «мазах», «масхара» маъноси, самовар сўзининг «чойхона» маъноси метонимия асосида ҳосил бўлган мпънолардир. Қ. Метафора.**

**МЕЪЁР. Тнл бирликларини у ёки бу кўринишида жамият томонидан аниқланган, белгиланган ишлатилиш имконият ва қонуниятлари. Қ. Адабий меъёр. Лексик меъёр. Морфологик меъёр. Синтактик меъёр. Орфоэ- пик меъёр. Фонетик меъёр. Сўз ясалиш меъёри.**

**МЙЛЛАТЛАРАРО АЛОҚА ТИЛИ. Бир давлат (мамлакат) доирасида турли миллат вакиллари томонидан алоқа воситаси сифатида фойдаланиладиган, миллатлараро алоқа воситаси хиз- матини ўтайдиган тил. Қ. Миллий тил.**

**МЙЛЛИЙ ТИЛ. Миллат бўлиб шаклланган жамоанинг уму- мий тили.**

**МИМЕМА— қ. Тақлид сўз.**

**МИҚДОР-ДАРАЖА РАВИ01И. Иш-ҳаракатнннг миқдор-да- ража жиҳатидан белгисини, шунингдек, белгининг даражасини билдирувчи равиш: ниҳоятда, сал каби: Сидиқжон пица ўтирди-ю, энди кайтиб кетмоқчи бўлиб турганида, Урмон- жон келиб қолди (А. Қаҳҳор).**

**МИҚДОР-ДАРАЖА ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан англашил- ган ҳаракат-ҳодисанинг миҳдор-даражасини билдирувчи эргаш гап: *И нс о н г а ҳаво н е чо ғ ли к зарур бўлса, халққа т инч лик, о зод лик в а бахт-саодат ҳам игунчалик зарурдир.***

**МИҚДОР-ДАРАЖА ҲОЛИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиши- дагн миқдор-даражани белгиловчи ҳол: *Шакарни қопи б и- л а н олди. Бугун қурилишда одам кундагидан и к к и-у ч м а р- та кўп эди* (А. Мухтор). *Кўп ўйлаг оз сўзла* (Маҳол).**

**МИҚДОРИЙ УРҒУ. Товуш талаффузининг ортишига (да- вомлилигига) асосланадиган урғу. Мнқдорий урғуда чўзиҳлик етакчи бўлади. Қиёс. Динамик урғу.**

**МИҚДОР СОНЛАР. Предметнинг миҳдорини билдирувчи сонлар. Узбек тилида микдор сонлар олти тур-га бўлинади: 1) санок сок (қ.); 2) дона сон (қ.); 3) чама сон (қ.); 4) ж а м л о в ч и с о н (ҳ.); 5) т акс и м с о н (қ.); 6) к а с р с о н (қ.).**

**МОДАЛЛИҚ (фран. тобаНКлот. тобиз — майл). Сўзлов- чининг ифодаланаётган фикрга муносабатини билдирувчи грам- матик-семантик категория. У оркали фикр мазмуни реал ёки нореал, ҳатъий ва ш. к. тарзда тасаввур этилиши мумкин. Мо- даллик сўз, кўшимча, юклама ва оҳанг оркали ифодаланиши мумкин. Мас., ёза олмоқ (ол ёрдамида ясалгаи шакл қодирлик маъносини билдиряпти), албатта келади (албатта сўзи қатъий ишонч ифодалаяпти), кўрганов (-ов юкламаси гумон билдиради) ва б. К. Модал сўз. Модал шакл. Модал маъно.**

**МОДАЛЛИҚ ҚАТЕГОРИЯСИ. Фикрнинг воқеликка бўлган муносабатини кўрсатувчи маънолар ва бу маъноларнинг нфода- ланиш тизими. Модал маъно, масалан, модал сўз ёки модал шакллар орқали ифодаланади. Қ. Модал сўз, Модал шакл, Мо- дал маъно.**

**МОДАЛ МАЪНО. Сўзловчининг ўзи ифодалаётган фикрга муносабатини билдирадиган маъно. Мас., фикрнинг чин ёки гу- монлиги маъноси, афсусланиш, қониқиш, имкоиият, мамнунлик каби маънолар модал маънолар ҳнсоблакади. Модал маъно турли тил бирликлари (мас., сўз, сўз шакли) ёрдамида ифода- ланади. Қ. Модал сўз, Модал шакл.**

**МОДАЛ СУЗ. Сўзловчининг ўзи ифодалаётган фикрга тур- ли муносабатини билдирувчи, фикрнинг аниқлиги, ноаниқлиги каби маъноларни ифодаловчи еўз туркуми ва шу туркумга оид сўз: ҳақиқатан, албатта, чамаси, дарвоқе кабилар: Бу хатни**

***бир вақтлар, ҳақиқатан, Гулнор ёздирган эди* (Ойбек). *Эҳтимол, кетмон билан ер ағдаришга ҳам тўғри келар* (А. Қаҳҳор).**

**МОДАЛ ШАҚЛ. Сўзнинг модал маъно ифодаловчи шакли. Мас., ўзбек тилидаги отнинг кичрайтиш-эркалаш шакллари**

**(қизал** 0 **/>;, қўзичоц каби), феълнинг модал маъно ифодаловчи кўмакчн феъллар ёрдамида ясалувчи шакллари (айта қол, бора К ў р м а каби). Қ. Модал маъно.**

**МОДДИЙ МЛЪНО. Маълум бир нарса-ҳодиса, ҳаракат, бел- ги кабилар ҳақидаги тушунчата мос келувчи материал маъно; сўзнинг матернал қисми (асоси) билдирадиган маъно. Мас., ишнинг сўзидаги иш қисмига хос маъно; ишчиларимиз, ишладик сўзларининг ишчи ва ишла қисмларига хос маъно моддий маъ- нодир. Қ. Лексик маъно.**

**МОДЕЛЛАШТИРИШ. Бирон тил (нутқ) бирлигининг схе- маси ёки моделини тузиш: Эргашган қўшма гапни моделлаш- тириш.**

**М.ОДЕЛБ (фран. гиобс!еСитал. шобеИо — намуна, қолип). Бирон тил ҳодисаси (нутқ бирлиги) таркибий қисмларининг жойлашиш ҳолатини кўрсатувчи схема ёки намуна: Сўз ясалиш модели: ясалиш асоси + ясовчи.**

**МОДУЛЯЦИЯ (лот. шос1и1а1!0 — ўлчаш, ўлчам). 1. Нутқ тузилишида суперсегмент фонетик ҳодисалардан фойдаланиш.**

**2. Фраза урғуси, паузалар гапнинг синтактик воситалари ва просодик (суперсегмент) характеристикаси сифатида.**

**МОНОЛОГ (юн. гаопоз — бир+1о§оз — сўз, нутқ). Сўзлоз- чининг ўзига қаратилган, бопгқа шахснинг тинглаш ва жавоб беришини эътиборда тутмайднган нутқ. Қиёс. Диалог.**

**МОНОСЕМИЯ (юн. топоз — бир+зета — белги) — қ. Бир маънолилик.**

**МОНОСИЛЛАБИЗМ — қ. Бир бўгинлилик.**

**МОНОТОНИК УРЕУ — айн. Экспиратор урғу.**

**МОНОФТОНГ (юн. топоз'—бир + рМоп§оз— овоз, товуш). Таркиби бир товушга тенг унли, содда унли; якка унли. Қиёс. Дифтонг.**

**МОРФ — қ. Морфа.**

**МОРФА (юн. шогрЬе — шакл). Морфеманинг сўзшакл тар- кибида қатнашаётган кўриниши. Турли сўзшаклларда иштироқ этувчи бундай морфлар мажмуи морфеманн ташкил этади. Мас„. уйга, эшикка, ётоққа** сўзшаклларида иштирок **этаётган уч шакл (-га, -ка, -қа) бир** морфема **ҳисобланади. Морф(а)лар ўзаро алломорф(а) (қ.) ёки морфеманинг варианти (қ.) ҳолатида бўлади.**

**МОРФЕМА (юн. гаогрЬе — шакл). Тилнинг маъноли, бошқа маъноли қисмларга бўлинмайдиган энг кичик бирлиги. Асосий хусусиятига кўр.а, морфемалар икки турга бўлинади: 1) л е к- сик морфема («.); 2) аффиксал м о р ф е м а (қ.). Мас., ишчи сўзида икки морфема <бор: иш ва чи. Иш — лексик морфе- ма, чи — аффиксал морфема.**

**МОРФЕМАНИНГ ВАРИАНТИ. 1. айн. Алломорфа.**

**2. Морфеманинг ҳар қандай қуршовда ҳам бири ўрнида ик- кинчисини қўллаш мумкин бўлган морфалари. Мас., -дай, -дек морфалари аркин қўшилаверади, демак, вариант ҳолатида: гул- дай — гулдек каби. Зид. Алломорфа 2.**

**МОРФЕМИКА. Морфемаларнинг моҳияти, тузилиши, турла- ри ва б. хусусиятлари ҳақидаги таълимот. Қ. Морфема.**

**МОРФЕМ ЛУҒАТ. Сўзларнинг морфема таркиби қайд эти- ладиган луғат. Мас., А. Ғ. Ғуломов, А. Н. Тихонов, Р. Қўнғуров- ларнинг «Узбек тили морфем луғати» («Уқитувчи» нашриёти, 1977).**

**МОРФЕМ ТАҲЛИЛ. Сўзнинг морфема таркибини, морфема- ларнинг турларини, ҳар бир туриинг маъно ва вазифаеига кўра турлари-ни белгилаш.**

**МОРФОЛОГИК КАТЕГОРИЯ. Бир-бирига қиёсан олинади- га-н икки ёки ундан ортиқ грамматик маън-о ва шу маъноларни ифодаловчи шакллар тизими. Мас., ўзбек тилида о-тлардаги сон категорияси (китоб ■— бирлик, китоблар — кўплик), феълнинг зам-он категорияси (ўқиди — ўтгая замон, ўқияпти — ҳозирги замон, ўқийди — келаси замон) ва б.**

**МОРФОЛОГИК МЕЪЁР. Сўз шаклларидан ҳозирги адабий тил қонун-қоидаларига мюс ҳолда фойдаланишни бел-гиловчи меъёр. Мас., ҳозирш адабий тил нуқтаи назаридан олади, ўрга- нади, ишлайдиган шаклларишшг қўлланиши — меъё-рий, аммо олгуси, ўргангуси, ўрганажак, ишлаяжак тарзида ишлатилган- да, меъёр бузнлади (ула-р архаик ва диалектал шакллардир).**

**МОРФОЛОГИК СУЗ. Морфологияиинг объекти сифатидаги сўз. Қиёс. Фонетик сўз, Лексик сўз.**

**МОРФОЛОГИК СУЗ ЯСАЛИШИ. — қ. Сўз ясалишининг морфологик усули.**

**МОРФОЛОГИК ТАҲЛИЛ. Сўзларнинг умумкатегориал маъ- нола-рга кўра (сўз туркумлари нуқтаи -назаридан) ту-рларини, сўзнинг морфологик тузил-ишини, бу тузилишдаги қисмларн-и-нг хусусиятларини (турлари, маъно ва вазифаларии-и) белгила-ш.**

**МОРФОЛОГИҚ ҚАЙТА БУЛИНИШ. Сўз морфологик тар- ' кибидаги да-стлабки бўлиниш чегарасининг ўзгариш-и. Мас., уники сўзи аслида у(л) олмоши, -инг қаратқич келишиги кўр- саткичи ва тегишлиликии ифодаловчи -ки аффиксидан иборат бўлган. Ҳозирда эса у икки компонентдан иборат: у-\-ники. Қиёс. Синтактик қайта бўлиниш.**

**МОРФОЛОГИЯ (юн. тогрбе — шакл-Цо^од—таълимот).**

1. **Сўз ша-клла-ри ҳақидаги граммати-к таълимот. Морфология синта-ксис билан бирга гра-мматика-ни ташкил этади: Узбек тили лексикологияси ва морфологияси.**
2. **Тилнинг морфологик қурилиши: *Узбек тилининг лексикаси ва морфологияси.***

**МОРФОНОЛОГИЯ (юн. тогрЬе — шакл+рЬопе — товуш+ 1о§08— таъли-мот). Тилшуиосл-икнинг морф-о-логия билан фо-нети- канинг алоқаларини ўрганувчи бўлими; морфемаларнинг фоно- логик тузилишини ҳамда морфемаларнинг қўшилиши натижаси- нн улприишг тузилишида юз <берадиган товуш ўзгаришларини \ I\*I шуичи соҳа.**

**МПСЛДШУВ АЛОҚАСИ. Тобе алоқанияг бир тури бўлиб, суцди тобе сўз ўз шаклини ҳоким сўзнинг шаклига мослайди, 1НУ гмрзда ҳоким сўзга боғланади, ҳоким сўзнинг шакли ўзгари- 1мп Гшлан, тобе сўз ҳам унга мос ҳолда шаклини ўзгартиради. (V |(|мц тилнда мослашув асосан каратқич-ҳаралмиш ва эга- т 1ч пм алоқасида кўринади: мен айтяпман, сен айтяпсан, у ай- (чн/'//. менинг илтимосим, сенинг илтимосинг каби. Қиёс. Бош- цируи алоқаси, Битишув алоқаси.**

**МОТИВЛАНУБЧЙ СЎЗ — к. Асосланувчи сўз.**

**МОТИВЛОВЧИ СУЗ — қ. Асословчи сўз.**

**МУАЛЛИФ ГАПИ. Кўчирма гапли тузилмаларда муаллиф- 1П1ПГ ўзи айтган (кўчирма гапдан ташқари) гап: *Ростдан ҳам имиуни осмоқчимисиз?* — *д е б с ў р ад и до кто р* (А. Эшонов). *Н\ 0 р аб о е в ўтиришга жой кў р сат иб, меҳрибонлик 0 и л ан м у р ожаат қилди: «Келганингга хурсандман, Ой- қии». Қиёс.* Ғзга гапи.**

**МУВАҚҚАТ МАЪНО. Сўзнинг маъно тузилишида шаклла- пнб етмаган, маълум индивидузл қўлланишда юзага чиҳадиган Мнъпо: Фан, санъатнинг гуллари бутун, тўпланганди суҳбати учун (Ойбек). Кун ҳалиям иссиқ бўлса-да, ҳар ҳолда шабада й ў рғалард и (М. Мусаев).**

**МУЗИҚАЛ УРҒУ — қ. Мусиқий ургу.**

**МУЛЬТИПЛИҚАТИВ СОН — қ. Қўпайтма сок.**

**МУРАҚҚАБ БЎЛАК. Бирдан ортиқ луғавий бирлик (муста- ҚИЛ сўз ёки турғун сўз бирикмаси) билав ифодаланган гап бў- лаги. Мураккаб бўлак содда ёки мураккаб сўз бирикмаси ёки бошқа турдаги синтактик бирликлар, масалан, ўрамлар билан** пфодаланиши мумкин: **Деҳқон/келаси кузда оладиган ҳосилнинг гамини/шу куздан/кўради (М.** Исмоилий). **Тўрт томони. баланд уй-айвонлар билан ўралган ҳовлида** /нафас/ **бўғила бошлади (Опбек). Йонушта пайтида/Жўрахоп ҳақида китоб ёзмоқчили- гимни /айтдим.** (С. **Аҳмад). Яна касалхонага бориши керакли- гини/ўйлаб/ҳарвкатида сустлик йўқолди (С. Анорбоев). Қиёс. Содда бўлак.**

**МУРАККАБ ГАП. Уюшшқ бўлак, ажратилган бўлак, ундал- <МП ва киритмалар иштироки билан мураккаблашган содда гап: *()й, сив бетида қалқиб бораётган тарвуз палласи, бекинмачоқ ўйнаб, гоҳ кўринади, гоҳ яширинади*** (Ҳ. **Ғулом). *Ҳой, қизи туш- магур, нима деб алжираяпсан?* (А. Қаҳҳор).**

**МУРАҚҚАБ КЕСИМ. Бирдан ортиқ мустақил сўз билан нфодаланган кесим: Биз ҳаммамиз э л фарзандларимиз! (У. Юсупов). Олифтанамо бу йигит йигирмабеш ё шла р- ди э д и («Муштум»).**

**МУРАККАБЛАШГАН ГАП — қ. Мураккаб гап.**

**МУРАККАБ СИНТАКТИК БУТУНЛИҚ. Фикран, айни вақт- да лекоик, грамматик ва бошқа тил воситалари ёрдамида ўзаро боғланган мустақил гаплар гуруҳи: *Янги Тошкентнинг кўчала- рини, осмонўпар биноларини, сўлим хиёбонларини завц билан томоша қилиб, ажиб кошона царшисида бир зум тўхталаман. Оппоқ. мармардан тикланган чиннидай қаср. Бу бинони қўли гул усталар, мўъжизакор наққошлар яратишди. Қадоқ қўл имо- ратсозлар ва моқир муҳандислар унга кўрк ва фусун бахш эт- \ дилар... Бу бино пойтахтимнинг айни марказида ■—Тошкент юрагида қад кўтарди. У Шарқ қуёши нурларига кўмилиб, оппоқ товланиб турибди* (Р. Файзий). *Қиёс.* Период.**

**МУРАККАБ СОН. Кўпайтма сон ва қўшилма сонга (қўшил- ма сон ва кўпайтма сонга) хос боғланишли сонлардан тузилган сонлар: икки юз беш (2x100+5), икки юз беш минг (2X100+ 5x1000), ўн беш минг олти юз қирқ (10 + 5x1000+6X100+40) ва б.**

**МУРАККАБ СУЗ БИРИКМАСИ. Компонентлари ёки улар- дан бири бирдан ортиқ сўз билан ифодаланган бирикма: Мирза- каримбой ўз ўғлига ўқрайиб, б о шини қ у й и со лганини ҳамма сезди (Ойбек). Мошр анг духоба д ўппили бола болаларнинг энг каттаси эди (Ойбек). Қиёс. Содда сўз бирик- маси.**

**МУСИҚИЙ УРҒУ. Товуш кучи ва баландлиги эмас, балки тон баландлиги ўзгариши билан характерланувчи урғу. Мас., хитой, япон, корейс тилларида лексик урғу шундай. Қиёс. Экспиратор урғу.**

**МУСТАҚИЛ ГАП. Грамматик жиҳатдан бошқа гап билан боғланмагап, коммуникатив жиҳатдан тугалликка эга бўлган гап: Тошмамат ўзи астойдил берилиб ўйлаётган бу фикрларидан бирдан даҳшатга тушиб кетди (У. Усмонов).**

**МУСТАҚИЛ МАЪНОЛИ СУЗЛАР — айн. Мустақил сўзлар.**

**МУСТАҚИЛ МАЪНОСИЗ СУЗЛАР — айн. Ёрдамчи сўзлар.**

**МУСТАҚИЛ СУЗЛАР. Луғавий маънога эга, номинатив вазифа бажарадиган, яън-и предмет, ҳодиса, белги, ҳаракат ка- биларни атайдиган ёки унга ишора қиладиган ва гапнинг мус- тақил бўлаги вазифасида кела оладиган сўзлар; мустақил сўз туркумларига оид сўзлар. Мас., от, сифат, феъл каби туркумга оид одам, дарахт, сув; яхши, кенг, аччиқ; ёзмоқ, кўрмоқ, сўра- моқ каби сўзлар .мустақил сўзлардир. Қ. Мусгақил сўз туркум- лари.**

**МУСТАҚИЛ СУЗ ТУРҚУМЛАРИ: Мустақил сўзлардан ибо- рат сўз туркумлари. Булар қуйидаги сўз туркумларидир: 1) от (қ.); 2) сиф ат (ҳ.); 3) сон (қ.); 4) олмош (қ.); 5) феъл (қ.); 6) р а в и ш (қ.). Қ. Сўз туркумлари.**

**МУСТАҚИЛ БУЛМАГАН СУЗ ТУРҚУМЛАРИ. Мустақил сўз туркумларидаи бошқа сўз туркумларивинг — ёрдамчи сўз, ундов, тақлид сўз ва модал сўзларнинг умумлашма номи.**

**МУТЛЛҚ ЗАМОН. Ҳаракатнинг нутқ пайтига муносабати** Лржггитн **ифодала-надига-н замон. Мас., иж-ро .м а** й **л** и (қ.) **шмкллпрп .ифодалайдиган ўтган замон, ҳозирги замон ва келаси мммоп мутлақ замондир: сен айтдинг, сен айтяпсан, сен айтасан Ийбн. Қиёс. Нисбий замон.**

**МУТЛАҚ ИНКОР. Гап мазмунига -бир бутун** ҳолда **оид бўл- гми ппкор.** Мас., **Иўк, мен у томонларга бормайман дейи-лганда, (1()қ гўзи ифодалаётган инкор гап мазмунига бир бутун ҳолда мтишлидир, -ма аффикси ифодала-ётган (бормайман) инкор «гм бор феъл-и билдирган ҳаракатнинг ўзигагина тааллуқлидир.**

**МУТЛАҚ СИНОНИМЛАР. Маъноси, қўшимча оттенкаси ва Л. жиҳатлари би.р-бирига тўла тенг келувчи сўзла-р. Бундай си- понимлар тилда жуда са-ноқли бўлиб, а-сосан, терминларда уч- рмйди: тилшунос — тилчи, лексикография — луғатчилик каби. /\. Дублетлар.**

**МУҚОБИЛ БИРЛИК. Бир нутқ бирлишга хос маъно-ни ифо- далай оладиган, ун-га хос вазифа.ни бажара оладиган бошқа нутқ бирлиги. Мас., оғзи қулоғида, илоннинг ёғини ялаган фра- асологизмлари хурсанд, айёр сўзларининг муқобилларидир.**

Н

**НАЗАЛИЗАЦ.ИЯ (лот. па&аНз — бурун, бурунга оид) — қ. 1>урунланиш.**

**НАЗАЛИЗАЦИЯЛАНГАН ТОВУШ — қ. Бурунланган товуш.**

**НАТИЖА ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан англашилган ҳаракат, моқеа-хрдисанинг натижасини, хулосасини билдирувчи эргаш гап: Бу ўйлар шу даражада чувалиб кетдики, б о р а-б о р а у ҳ е ч б и р ини р а вшан тасаввур қилолмай қолди (Шуҳрат).**

**НАТУРАЛИСТИҚ ОҚИМ. Тилни табиий организм сифатида қаровчи лингвистик оқим.**

**НАТУРАЛ ИСТЛАР. Халқаро ёрдамчи тилни табиий миллий тиллар асосида яратиш зарур деб қаровчи оқим.**

**НЕЙТРАЛ ЛЕҚСИКА — қ. Бетараф лексика.**

**НЕОЛОГИЗМ (юн. пеоз — янги+1о§оз — сўз). Янги нарса, тушунчаларни ифодалаш учун ҳосил қилинган, ҳали одатдаги лугавий бирликка айланиб кетмаган сўз ёки иборалар. Мас., космодром, фазогир сўзлари космосни забт этишнинг дастлабки босқичида неологизм бўлиб, ҳозир одатдаги сўзга айланган.**

**ЙИСБАТ КАТЕГОРИЯСИ. Ҳаракатнинг субъект ва о-бъектга муносабатини билдирувчи грамматик категория. Мас., кўрди— ҳаракат бевосита субъектнинг ўзи томонидан бажарилиши ифо- даланади; кўрсатди — ҳаракатни-нг (кўринишнинг) бево-сита ба- жа!>увчиси бошқа шах-с эка-шшги ифодалалади; кўринди — ҳара- катпинг субъектнинг ўзита объвкт сифатид-а қарашлгани ифода-**

Лйивди; К/УрилОи **хнракатиипг бажарувчиси ноаниқ тарзда ифОДйЛиийди 1Н1 Узбек тилида нисбатнинг беш тури бор:**

1. **(0 О III и н с б а т (/{.); 2) ў з л и ,к ннсбати (қ.); 3) орт-**

**т п р м п и и с б а т (қ); 4) м а ж ҳ у л н и с б а т (қ.); 5) б и р-**

**г н л п к п и г б а т и (Қ.).**

IIИ('.|»1П;1 **ЗАМОН. Ҳаракатнинг бажарилиш вақтини баво-**

**ситп, и’|.пп бошқа ҳаракатнинг бажарилиш ваҳтига ёки, умуман, ЦИИДиПдпр бошқа вақтга нисбатан белгилайдиган замон. Мас., си<|)атдош ва равишдошларнинг замони: Келаётган ўқув-** чиеа **айтОи. Институтга кирадиган ёшларга консультация бвряпти. Ишларни битиргач, тезда қайтамиз. Қиёс. Мутлақ замон.**

**НИСБИЙ СИФАТ. Предмет белгисини бошқа предметга нис- батаи бериб ифодалайдиган сифатлар: деворий газета, кечаги суҳбат каби.**

**НИСБИЙ СУЗ — айн. Боғловчи сўз.**

**НОИЗЧЙЛ ЛФФИҚСЛДР. Сўз ясалишида бирор модель, сўз ясалиш типи (қ.) ҳосил қилмайдиган, бир-икки сўз ясалиши- дагина учрайдиган аффикслар. Мас., ўсимта, кўрк, ичак каби сўзлардапи -та, -к, -ак аффикслари. Қиёс. Язчил аффикслар.**

**НОКАТЕГОРИАЛ ФОРМА — қ. Функционал шакл.**

**НОЛИСОНИЙ ОМИЛЛАР. Тил тараққиётига таъсир кўр- сатувчи объектив воқеликка донр (тил қонуииятларидан таш- қари) шарт-шароитлар. Бундай шарт-шароитларга бирикчи нав- батда ижтимоий-сиёсий омаллар кпрадп.**

**НОЛЬ КУРСАТҚИЧЛИ ШАКЛ. Товуш ифодасига эга бўл- маган ҳолда грамматик маъно ифодалайднган ва грамматик вазифа бажарадиган тил ҳодисаларипппг умумий номи. Мас.,**

**китоблар — кўплик шакли (кўплик кўрсаткичи лар аффикси),**

**китоб — бирлик шакли (бирликни ифодаловчи махсус аффикс йўқ, демак, у ноль кўрсаткичли шакл).**

**НОМИНАЛИЗАЦИЯ — қ. Номлаишш.**

**ИОМИНАТИВ БИРЛИКЛАР — қ. Номловчи бирликлар.**

**НОМИНАТЙВ ГАП — қ. Номловчи гаи.**

**НОМИНАТИВ МАЪНО — қ. Номлокчи маъно.**

**НОМИНАТИВ ФУНКЦИЯ — Қ. Номлаш пазифаси.**

**НОМИНАЦИЯ (лот. пот1паИо — аташ, ном қўйнш). Тилда помлаш вазифасиин бажарувчи бирликларип (сўз, сўз бирик- масп кабиларни) ҳосил қилиш.**

**НОМЛАШ ВАЗИФАСИ—■ қ. Сўзнинг номлаш вазифаси.**

**НОМЛАШИШ. Трансформациянинг бнр усули; предикатив синтагманииг номловчи синтагмага айлантирилиши. Мас., Акбар келди—Акбарнинг келиши. Акбар келди, бошқа одам келма- ди. — Акбардан бошқа одам келмади. Қ. Трансформация, Депре- дикация.**

**ИОМЛОВЧИ БИРЛИКЛАР. Номлаш вазифасини бажарув- чм Опрликлар (сўз ва сўз бирикмаси) —қ. Номлаш (аташ) ва- яифпси.**

ИОМЛОВЧИ ГАП. Бош келишикдаги сўз ёки от **би- рикма бнлан ифодаланадиган бир таркибли гап: Ана совуқ,**

***мчна қор! Мана Vсаржоннинг боласи...* (Ойбек). *Қандай кўкрак- ()ор майдок!* (Р. Файзий).**

**ПОМЛОВЧИ МАЪКО. Воқелик билаи бевосита боғланади- гаи, предмет, белги, ҳаракатнинг атамаси бўлиб хизмат қила- диган маъно. Мас., олма сўзининг «мева турларидан бири» маъ- поси, сакрамоқ сўзининг «юқорига ёки олдинга зарб билан отилмоқ» маъноси, ширин сўзининг «мазаси ёқимли» маъноси помловчи маънодир. Қиёс. Фигурал маъно.**

**НОРЕГУЛЯР АФФИКСЛАР — қ. Ноизчил аффикслар.**

**НОРМАТИВ ГРАММАТИКА. Сўз шакллари ва синтактик қурилиш моделларининг меъёр талабларига жавоб беришини белгиловчи грамматика.**

**НОФАОЛ НУТҚ АЪЗОЛАРИ. Товуш ҳосил бўлишида асо- сий иш бажармайдиган, нофаол қатнашадиган иутқ аъзолари. Мас., тиш, қаттиқ танглай, бурун бўшлиғи. Қиёс, Фаол нутқ аъзолари.**

**НОФАОЛ ТУЗИЛМА. Ҳаракат субъекти тўлдирувчи орқали, ҳаракат объекти эса эга орқали ифодаланган тузилма: Бу буй- руқ раҳбар томонидан имзоланган (нофаол туэилма) —Бу буй- руқни раҳбар имзоламаган (фаол тузилма). Қиёс. Фаол тузилма.**

**НУМЕРАТИВЛАР — қ. Улчов сўзлари.**

**НУТҚ. 1. Тилнинг амалиёт шакли, воқеланяши; сўзловчи- нинг тил воситаларидан фойдаланиш жараёни ва шундай жара- ён натижасида юзага келадиган ҳодиса.**

1. **Нутқнинг коммуникация мақсади ва шароитига қараб лексик ва грамматик воситалардан мувофиғини сайлаб ишлатиш билан характерлаиувчи тури: Расмий нутқ. Сўзлашув нутқи. Қиёс. Тил 2.**
2. **Синтактик ифоданинг тури: Муаллиф нутқи. Узга нутқи.**

**НУТҚ АППАРАТИ. Нутқ аъзолари мажмуи (лаб, тиш, тил,**

**танглай, кичик тил, оғиз бўшлиғи, бурун бўшлиғи, бўғиз усти бўшлиғи, ўпка, бронхлар, диафрагма, бўғиз, нафас йўли). Қ. Нутк аъзолари.**

**НУТҚ АЪЗОЛАРИ. Нутқ товушлари ҳосил бўлишида иш- тирок этувчи аъзолар. Нутқ товушлари ҳосил бўлишида иштирок этиш даражасига кўра нутқ аъзолари икки асосий турга бўлн- пади: фаол нутқ аъзолари (қ.), нофаол н у т қ аъзолари (қ.).**

**НУТҚ БИРЛИГИ. Тил бирликлари асосида нутқнинг ўзиди юзага келувчи бирлик. Қ. Фонетик бирлик, Синтактик бирлик.**

**НУТҚИЙ АЛОҚА БИРЛИГИ. Мустақил ҳолда фикр ифо**

**дплиП олидпгнп иуп\ бирлигп. Асосий нутдий алоқа бирлиги**

1'ЙПДИр,

**НУГЦНМ ЛЛОҚД ВДЗИФДСН—қ. Сўзнинг нутқий алоқа маанфиси, Гппмииг иутқий алода вазифаси, Тилнинг нутқий ало- да пйЭпфнси.**

**ПУТҚИП МДТН. Мазмун жиҳатдан тугалликка эга бўлган, ўа тйркибмдагл сўз ёки ибораларнинг маъноларинн белгилашга пмкоп бсраднган путқ парчаси. Бундай нутқ парчаси таркиби- дмги сўэдар (нборалар) бири бошқаси учун қуршов вазифасини бпжарадп. /\. Магний маъно.**

**НУТҚ ИНТЕНСИВЛИГИ. Талаффузнинг нафас чиқаришнинг** кучайиши **ёки пасайиши билан боғлиқ бўлган кучли-кучсизлиги.**

**НУТҚ МДДАНИЯТИ. 1. Филология фанининг жамият тарақ- қнётииинг маълум даврида нутқдан фойдаланиш жараёнини ўр- ганиш, кишилар орасидаги алоқа воситаси бўлган тилдан фой- даланиш қондаларини илмий асосда белгилаш билан шуғуллана- дигап бўлими.**

**2. Нутқнннг меъёрийлиги, унинг маълум тарихий тараққиёт даврида шу тилда сўзлашувчи жамоа томонидан қўйиладиган талабларга мослиги; талаффуз, урғу, сўз қўллаш, сўз ясалиши, шакл ясалиши, сўз бирикмаси ва гап тузиш меъёрларига амал қилиш. Нутқнинг меъёрийлиги фикрнинг аниқ, равшан ва соф- лигиии ҳам ўз ичига олади.**

**НУТҚ МЕЛОДИҚАСИ — қ. Нутқ оҳанги.**

**НУТҚНИНГ ФОНЕТИҚ БИРЛИКЛАРИ. Ритмик-интонаци- он жиҳатдан нутқ оқимининг табиий ва муайян қонуниятлар асосида ажраладиган қисмлари.**

**Ритмик-интонацион жиҳатдан нутқ турли ҳажмдаги бўлак- ларга ажратилади: 1) ф р а з а (қ.) 2) т а к т (қ.); 3) фонетик сўз (қ.); 4) бўгин (қ.); 5) товуш (қ.).**

**" НУТҚНИНГ ФОНЕТИК БУЛИНИШИ. Нутқнинг ўзаро бо.ғ- лиқ бўлган фонетик бирликларга ажралиши. Қ. Нутқнинг фоне- тик бирликлари.**

**НУТҚ ОРГАНЛАРИ — қ. Нутқ аъзолари.**

**НУТҚ ОҲАНГИ. Фраза (жумла)да овознииг тон баландлиги бўйлаб ҳаракати (кўтарилиши ва тушиши).**

**НУТҚ РИТМИ. Ургули ва ургусиз, чўзиқ ва қисқа бўгинлар- пимг бмрин-кетин келиши.**

**НУТҚ СУРЪАТИ. Нутқ оқимининг тез-секинлиги ва нутқ парчалари орасидаги пауза (тўхтам).**

**НУТҚ ТЕМБРИ. Нутққа эмоционал-зкспрессив оттенка бе- рувчи товуш оҳанги.**

**ИУТҚ ТЕМПИ (итал. !егпро<лот. 11шроз—вақт)—қ. Нутқ сурьати.**

**НУТҚ ТОВУШИ. Нутқ аъзоларинииг артикуляцияси билан ҳоснл бўлувчи энг кичик нутқ бирлиги.**

**НУТҚ УСЛУБЛАРИ. Тил услубларининг нутқнинг мупИии кўринишларида намоён бўлиши. Қ. Услуб 2. Услуб .4.**

**ПУТҚ ФЕЪЛЛАРИ. Инсоннинг нутқ фаолиятини билдирн- дигап феъллар. Мас., сўзламоқ, демоқ, мақтанмоқ, сўрамоқ, нчйсамоқ кабилар.**

**НУТҚ ФИГУРАСИ. Ифоданинг таъсирчаилигнни кучайтириш учун қўлланадиган нутқ ўрами, синтактик қурилнш. Нутқ фигу- рмсииинг эиг кенг тарқалганлари: анафора, антитеза, градацнн иинерсия, параллелизм, риторик сўроқ ва б.**

**НУТҚ ШАҚЛЛАРИ. 1. Нутқнинг ташқи ифода воситаларига кура фарқланувчи турлари: оғзаки нутқ (қ.), ёзма**

**иутқ *(қ.).***

**2. Нутқнинг адабий тил меъёрларига амал қилиш даражаси бнлан фарқланувчи турлари: к и т о б и й н у т қ (қ.)\ с ў з л а- ш у в н у т қ и (қ.).**

**НУҚТА. Дарак гап ва тинч оҳанг билан айтиладиган ундов гмп охирида, шартли қиоқартмаларда қўлланадиган тиниш бел- гиси (.): Қуёш тобора юқорига интилмоқда. Бахтли, эркин цмримиз миллионча йил қилсин давом (Ғ. Ғулом).**

**НУҚТАЛИ ВЕРГУЛ. Устма-уст жойлашган нуқта ва вер- гулдан ташкил топган тиниш белгиси (;) бўлиб, таркиби мурак- каб гап бўлаклари орасига, қўшма гапларнинг мазмунан бир- бирига яқин бўлган қисмлари орасига, рақамлаш билан санал- ган парчалар орасига қўйилади.**

О

**ОБЕРТОН (нем. ОЬейопе—юқори, баланд тон). Асосий оҳанг (тон)га алоҳида тус берувчи қўшимча (анча юқори) тон (оҳанг).**

**ОБОРОТ — қ. Урам.**

**ОБРАЗГА ТАҚЛИД СУЗ. Инсои, ҳайвон ёки нарсаларнипг ҳаракат-ҳолатини, кўриниш-ифодасини тақлидан билдирувчи сўзлар: живир-о/сивир, лип-лип, диринг-диринг, лов-лов ва б. Қиёс. Товушга тақлид сўз.**

**ОБЪЕҚТЛИ МУНОСАБАТ. Сўз бирикмасида ҳаракатни ифо- даловчи ҳоким ва ҳаракат йўналган предметни ифодаловчи тобе қисм (воситасиз тўлдирувчи) орасидаги муносабат: сабабини**

***суршитирмоқ, ерни ҳайдамоқ* каби.**

**ОБЪЕҚТЛИ ФЕЪЛ. Ҳаракатнинг воситасиз тўлдирувчи ифо- далайдиган предметга йўналишини билдирадиган феъл. Мас., лсойламоқ (юкларни), ҳозирламоқ (асбобларни) каби. Қиёс. Объектсиз феъл,**

**ОБЪЕҚТСИЗ ФЕЪЛ. Воситасиз тўлдирувчини бошқара ол- майдиган феъл. Мас., кел, юр, қол, ухла кабилар. Зид. Объект- ли феъл.**

**ОВОЗ. Товуш пайчаларининг титраши билан боглиқ ҳолда оғиз бўшлиғида ҳосил бўладигаи товуш.**

**ОДАТДАГИ ТАРТИБ— қ. Тўгри таргиб.**

**ОДДИЙ СУЗЛАШУВ. Воқелнкни од атда қўнолроқ, паст характеристика билан ифодалаш хусусинтига эга бўлган, ада- бий нутқ меъёрларидан четга чиқадигап сўа, грамматик шакл ва тузилмалар кенг ишлатиладпган путқ турп.**

**ОДДИЙ СЎЗЛАШУВ ЛЕКСИКДСИ, ОддиЙ сўзлашув нут- қига хос, бетакаллуф суҳбатда** пшЛатилаДНгаи сўэлар: **валацла- моқ, каллали (ақлли)** кабилар: **ЕйЦ** кучли **ЯКОН, бирам экин бўлдики, ҳавасингиз келади (Опдпи).**

**ОДДИЙ ТАКРОР — қ. Такрор 2.**

**ОЗАЙТИРМА ДАРАЖА. БелгШШШ' МП.в[ )1ПП ипсбатан оз (кучсиз) эканини ифодаловчн даража, I»у дпрожа шакли ўзбек тилида -роқ аффикси билан ясаладп; Оурупроқ, қоронғироқ (хона) каби.**

**ОККАЗИОНАЛИЗМ. Маҳсулдор бўлмапш модель асосида ясалган ва фақат шу иутқмй матииинг ўаида қўллапган сўз, ин- дивидуал-услубий неологизм.**

**ОККАЗИОНАЛ МАЪПО** (лот. **(»ссам|оип11а тасодифнй) —** Қ. **Муваққат маъмо.**

**ОКСИДЕНТАЛЬ. 1922 йилда Здгир Д1' Смал томоппдан асо- сий Ғарбий Европа тиллари** учуп умумий, **бпйпалмилал бўлган. лекснка асосида яратилгап хнлқпро суна.ий тил,**

**ОКСЮМОРОН (юн. охупюгои фароСВТ билан, лскин бе- маъни). Маптпқап бири** йККИМЧИСИнн **штОр чтпдигаи, бир-би- рига қарама-қарши бўлгап** икпп **тушупчани (маааюсп бир-бири- га зид икки сўзни) ўзаро қўшшпдап** пбораа **услубпй фигура; бадиий адабиётда образлилик, ифодалилик** кабп **мақсадларда кенг қўлланади: Қезадир булутлйр бошич цстиди. \аво дим. Бақирган сукунат...** (Р. **Парфи).** ГЦиилим, **нсеадир кў- зингда нам бор? Бу кун кўзлйрингда пчзик Сшр гам бор? (М. Шайхзода).**

**«0»-ЛАШ. Айрим ўзбек шеваларнда бошқа шсиалардаги а ўрнига о айтиш. Мас., марказий ўзбек шепаларн «о\* ловчи ше- валардир.**

**ОЛД ЖОЙЛАШУВ. Ўзаро боғланган (алоқадаги) унсурлар- дан бирининг олдинда келиши (жойлашуви): Планни бажарди (тўлдирувчининг олд жойлашуви). Қиёс. Сўш' жойлашув.**

**ОЛД ҚАТОР УНЛИЛАРИ — айн. Тил олди уплилари.**

**ОЛД ҚУШИМЧА. Сўз олдига қўшнлунчп қўшпмча (аф- фикс): бе-, но- каби: бенуқсон, нотўғри, серҳосил ва б. Қиёс. Сўнг қўшимча. Қ. Қўшимча.**

**ОЛИНМА СУЗ —айн. Узлашма сўз.**

**ОЛМОШ. От, сифат, сон каби сўзлар ўрнида қўлланувчи, предмет, белги, миқдорга ишора қилувчи сўзлар туркуми. Узбек**

**ШЛИДП шшошнннг қуйвдаги турлари бор: 1) .кишилик о л- м I ( III л и р и (қ.); 2) кўрсатиш о л м о ш л а р и (қ.);**

1. **с ў Р 0 қ о л м о ш л а р и (қ.); 4) ў з л и к о л м о ш и (қ.); 5) оулишсизлик олмошлари (қ.); 6) гумои о л- Мишларн (қ.) 7) белгилаш олмошлари (қ.).**

**О.ПМОШЛАШИШ. Бошқа туркумга оид сўзнинг олмошга ў|иши: Баъзилар раиснинг келишига шубҳа билан қарар и)цлар (А. Қаҳҳор).**

**ОМОГРАФЛАР (юн. Ьотоз — бир хил-|~дгарЬо — ёзаман). Гцлаффузи фарқли, ёзилиши бир хил бўлгаи бирдан ортиқ сўз- шр: ток (узум бутаси)—ток (электр қуввати) каби. Қиёс. (Имонимлар, Омофонлар.**

**ОМОМОРФЕМАЛАР (юн. Ьотоз — бир хил+тогрЬе — шакл). Маъноси бошқа-бошқа, товуш томони бир хил бўлган Оирдан ортиқ морфема. Мас., -ма: бўлишсиз шакл ясовчи аф- фмкс (ухлама); -ма: от ясовчи аффикс (чўзма, сузма — овқат номлари) ва -ма: сифат ясовчи аффикс (ясама: ясама сўз).**

**ОМОНЙМИКА. 1. Тилшуносликнинг омонимларни ўрганув-** 'III **бўлими.**

**2. Бирор тилдаги омонимлар мажмуи.**

**ОМОНИМИЯ. Бирдан ортиқ тил бирлигининг талаффуз ва мнлиши жиҳатдан бир хил бўлиши ҳодисаси. Омонимиянинг лексик омонимия (қ.); фразеологик омонимия (қ.); грамматик омонимия (қ.) ва б. турлари бор.**

**ОМОНИМЛАР (юн. Ьотоз — бир хил+опута — ном). Та- лаффузи ва ёзилиши бир хил бирдан ортиқ сўзлар: боғ (турли мсва, гул ва б. дан иборат майдон) —боғ (боғлайдиган нарса), от (исм) — от (иш ҳайвони) каби.**

**ОМОФОНЛАР (юн. Ьотоз — бир хил + рГюпе — товуш, овоз). Галаффузи бир хил, лекнн ёзилиши фарқли бўлган сўзлар: бод — бот, боб —■ боп, мард — м.арт ва б.**

**ОМОФОРМАЛАР (юн. Ьотоз — бир хил + лог. Гогта — шакл). Омоним шакллар; маълум шаклларда товуш томондан бир хил бўлувчи сўзлар. Бу ҳодиса одатда турли туркумга оид сўзлар ўртасида воқе бўла олади: олди (олд + и)—олди**

**(ол + ди) каби.**

**ОНА ТШ! И. Боланкиг ёшликдан атрофдаги катталарга тақ- лид қилиш йўли билан ўрганадиган тили.**

**ОНОМАСИОЛОГИЯ. Лексикологиянинг луғавий бирликлар- нн номлаш ва тушунча англатиш принциплари ва қонуниятла- рини ўрганувчи бўлими. Қ. Лексикология.**

**ОНОМАСТИҚА. (юн. опошазНка — иом қўйиш санъати).**

1. **Тилшуносликнинг атоқли отларни ўрганувчи бўлими.**

**2. Атоқли отлар мажмун (тизими).**

**ОНОМАТОПЕЯ (юн. опотоГоро1е1а — ном ҳосил қилиш: опота—ном + ра1ео — ясайман, қиламан). Қайвон, қуш товуш- ларига тақлид ва шуларга тақлидан сўз ҳосил бўлиши: қу-қу, миёв каби сўзлар ва улардан цуқуламоқ, миёвламоқ сўзлари- нинг ҳосил бўлиши.**

**ОППОЗИЦИЯ (лот. орроз11;1о — қарама-қарши қўйиш). Икки ёки ундан ортиқ бир турдаги тил ҳодисаларини қарама-қарши қўйиш, қарама-қаршилик ҳолати. Мас., жарангли ва жаранг- сизлар оппозицияси. Оппозициянинг қуйидаги турлари бор: приватив оппозиция (қ.); эквиполент оппо- зиция (қ.) даражали оппозиция (қ.).**

**ОРТИҚЧАЛИК. Нутқда бир-бирига яқин маъноли ёки деяр- ли бир хил маъноли бирликларнинг (ортиқча ҳолатда) қўлла- ниши, бир информациянинг бирдан ортиқ восита (бирлик) би- лан ифодаланиши: Улар билан 12 ёиглар чамасидаги қизча ҳам бор эди («Узбекистон маданияти»), Бу мисолда чамаси сўзи ортиқча қўлланган. Чунки ёшлар сўзидаги -лар қўшимчасининг ўзи чама (тахмии)ни ифодалайди (12 ёшлардаги). Музейда кулолчилар томонидан яратилган ноёб буюмлар бўлимида ҳам рус ва Ғарбий Европа заводлари тайёрлаган мингга яқин буюм- лар бор («Тошкент оқшоми»). Кулолчилар сўзидаги -чи аффик- си ортиқча, чунки кулол сўзининг ўзи касб эгасини билдиради.**

**«Ортиқчалик» сўзи лингвнстик ҳодисани ифодаловчи термин сифатида «кераксиз», «бутунлай ортиқча» деган маънони бил- дирмайди. Бунда икки ҳолат кузатилади: 1) айни информация- ни билдирувчи восита (бирлик)нинг бири ҳақиқатда ҳам ор- тиқча, кераксиз бўлиши мумкин: Илгари одамлар мозористонга ғоят эҳтиром... тавозе билан муносабатда бўлишган (Газета- дан): мозористон сўзидаги -истон қўшимчаси ортиқча, кераксиз; 2) ‘бундай қўллаш маълум мақсад билан, мас., алоҳида қайд этиш, таъкидлаш ва ш.к. сабаблар билан боғлиқ бўлади: Шу**

**десангиз, сал ёруғроқда Келмоқ учун тополмадим вақт (Ҳ. Ша- рипов). Сал ёруғроқда бирикмасидаги сал сўзи ҳам, -роқ қў- шимчаси ҳам озликни, пастроқ даражани билдиради. Лекин бу мисолда сал сўзини ёки -роқ қўшимчасини бутунлай ортиқча, кераксиз қўлланган деб бўлмайди.**

**ОРТТИРМА ДАРАЖА. 1. Белгининг меъёрдан ортиқ дара- жаси ва шу' маънони ифодаловчи шакл (сифатларга хос маъно ва шакл). Уэбек тилида бу маъно жуда, ўта каби сўзлар ёрда- мида ифодаланади: жуда хурсанд, ўта ақлли, ғирт ёлғон каби.**

**2. айн. Орттирма нисбат.**

**ОРТТИРМА НИСБАТ. Объектоиз феълни объектди феълга айлантирувчи, объектли феълдан ясалганда эса унга яна объект қўшилганини билдирувчи феъл шакли, феъл нисбатинииг шун- дай тури. Бу шакл -дир, -ир, -т каби аффикслар билан ясалади: кулдир, ичир, ўқит каби.**

**ОРФОГРАММА {юн. огШоз — тўғри-фдгашта — ёзув). Имла қоидаларига мос ҳолдаги ёзув.**

**ОРФОГРАФИК ТАҲЛИЛ. айн. Имловий таҳлил.**

**ОРФОГРАФИЯ (<он.** ог1Ьоз **—** тўғри+отарЬо **— ёзаман) —- нйн. Имло.**

**ОРФОГРАФИЯНИНГ МОРФОЛОГИК ПРИНЦИПИ — айн. Имлонинг морфологик принципи.**

**ОРФОГРАФИЯНИНГ ТАРИХИЙ ЛРИНЦИПИ — айн. Ор- [рографиянинг анъанавий принципи.**

**ОРФОГРАФИЯНИНГ АНЪАНАБИЙ ПРИНЦИПИ — айн. Имлонинг анъанавий принципи.**

**ОРФОГРАФИЯНИНГ ФОНЕМАТИК ПРИНЦИПИ — айн. Имлонинг фонематик принципи.**

**ОРФОГРАФИЯНИНГ ФОНЕТИК ПРИНЦИПИ — айн. Им- лонинг фонетик принципи.**

**ОРФОЭПИК ЛУҒАТ — қ. Талаффуз луғати.**

**ОРФОЭПИК НОРМА — қ. Талаффуз меъёри.**

**ОРФОЭПИК ТАҲЛИЛ. Сўз фонетик қурилишининг талаф- фуз нуқтаи назаридан таҳлили.**

**ОРФОЭПИЯ (юн. огИюз — тўғри+ероз — нутқ). 1. Тилшу- нооликнинг меъёрий адабий талаффузни ўрганувчи бўлими.**

**2. Бирор тилда қабул .қилинган талаффуз меъёрларига мос ҳолда бир хил талаффузни белшловчи қоидалар тизими.**

**ОРҚА ТАНГЛАЙ УНДОШЛАРИ. Тил орқа қисмининг юм- шоқ танглай томон кўтарилиши натижаеида ҳосил бўлувчи ун- дошлар. Мас., х, ғ ва б. Қ. Тил орқа ундошлари.**

**ОРҚА ҚАТОР УНДОШЛАРИ—айн. Тил орқа ундошлари.**

**ОРҚА ҚАТОР УНЛИЛАРИ — айн. Тил орқа унлилари.**

**ОТ. Предметлик маънооини билдирувчи сўзлар туркуми ва шу туркумга оид муайян сўз. Предметлик грамматикада жуда кенг тушунча бўлиб, киши (одам, иноон), нарса (пахта, сув), ҳодиса (тўполон, кураш) ва шу кабиларни ўз ичига олади. От- лар маъно жиҳатдан ва ифодалайдиган тушунчанинг хусусияти- га кўра а т о қ л и о т (ҳ.) ва т у р д о ш о т (қ.); аниқ от (қ.) ва мавҳум от (қ.); якка от ва жамловчи от (қ.) каби турларга бўлинади.**

**ОТ БОШҚАРУВИ. Ҳоким компоненти феълдан бошқа (от, сифат, равиш каби) туркумга оид сўз била-н ифодаланадиган бошқарув алоқаои: юртга садоқат, ваъдага вафо, мансабга мағ- рур, колхозга яқин каби. Қиёс. Феъл бошқаруви.**

**ОТ-ҚЕСИМ. Феълдан бошқа сўз туркумлари, шунингдек, ҳаракат номи ва отлашган оифатдош шакллари орқали ифода-** ланган **кесим: Ҳаммасига сабабчи — акам. Командирнинг мен- га меҳрибончилиги айниқса я х ш и (Ғ. Ғулом). Энди марра б из- н и к и (М. Исмоилий). Мақсадим — ма л ака ошир иш. От кимники — минганники.**

**ОТ КУМАҚЧИДАР. Феъл бўлмаган сўздан келиб чиққаи (келиб чиқаётган) кўмакчилар: томон, ташқари, кейин, олд,**

**орқа, ён, ич, ора ва б. /(. Қўмакчилар.**

**ОТЛАР. 1. Феъл бўлмаган сўзлар, .мас., от, сифат, сон каби- ларнинг умумий «оми (Араб грамматикаларида бу гуруҳ сўзлар «исмлар» деб юритилади).**

**2. От туркумига оид сўзлар.**

**ОТЛАШИШ. Бошқа туркумга оид сўзларнинг отга кўчиши. Касалнинг тузалгиси келса, табиб ўз оёғи билан келади (Мнкол).**

**ОТНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ШАҚЛЛАРИ. Отнинг маълум бир грамматик маъно ва вазифага эга бўлган, лекин бирон грамматик категорияга мансуб бўлмаган шакллари. Узбек ти- лида отнинг қуйидаги функционал (нокатегориал) шакллари бор: 1) кичрайтиш шакли (қ.); 2) эркалаш шакли (қ.); 3) ҳурмат шакли (қ.); 4) қарашлилик шакли (^•); 5) ўр и н б е л г и с и ш а к л и (қ.); 6) ўхшатиш шак- ли (қ.).**

**ОТСТУП (рекурсия). Товуш артикуляциясининг учинчи (ожирги) босқичи, нутқ аъзоларининг товуш талаффузидан ке- йин одавдаги ҳолатига қайтиши. Қиёс. Приступ.**

**ОТ СУЗ БИРИКМАЛАРИ. Ҳоки.м компоненти феълдан бош- қа туркумга оид сўз била,н ифодаланган сўз бирикмалари: юк машинаси, барча ўцувчилар, гўзал қшилоқ ва б. Қиёс. Феъл сўз бирикмалари.**

**04ИҚ БУГИII. Унли билан тугайдиган бўгин: бо-ла-га, ҳа- во-да |каби. Қиёс. Ёпиқ бўғин.**

**04ИҚ ИФОДАЛИ ТУЗИЛМА. Ифодаси аниқ, очиқ бўлгаи тузилма. Мас., равишдош ўрамларг.а ниобатан эргаш гаплар очиқ ифодали тузилма ҳисобланади. Қиёс.** Яширин ифодали **тузилма.**

**04 ИҚ УНЛИ — қ. Қенг унли.**

**ОГЗАКИ НУТҚ. Товуш (талаффуз) билан ифодаланган нутқ. Киёс. Езма нутқ.**

П

**ПАЙТ РАВИШИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш пайтини бил- дирувчи равиш: *илгари, ҳозир, кейин* каби: *Эрта-индин* бу *ерлар ҳам чамандек яшнайди. С. Раҳматуллаев Аммажон билан Салтанат опадан ҳа л и-б е р и оюавоб ола билишига ишонмади...* (С. Анорбосв).**

**ПАЙТ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдая англашилган ҳаракат, воқеа-ҳодисаларнинг юзага келиш пайтини (ва;қтини) билдирув- чи эргаш гап: *Б и р к у ни кў чад а кетаётсам, Умри бир бош узум кўтариб келяпти* (А. Қаҳҳор). *Гулнор айвонда қуруқ б ў й р а у с т ид а, ў т и р иб маҳси к и йиш б и- лановора э кан, Унсин кириб келди* (Ойбек).**

**ПАЙТ ҲОЛИ. Иш-ҳаракатиинг рўй бериш вақтини билдирув- чи ҳол: *Ҳайдар ота бир куни Ултармага бориб, тегирмондан уабар олди* (А. Қаҳҳор). *Саёҳатчилар кечқурун Бурчмуллага сгиб келишди* (Ё. Шукуров).**

**ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ (лат. раШшп — танглай). Тил ўртаси- нинг қаттиқ танглайга томон қўшимча тарзда кўтарилиши, бу- нинг натижасида овоз ва шовқиннинг кучайиши билан товуш- нинг юмшаши. қ. Палатал товуш. Қиёс. Веляризация.**

**ПАЛАТАЛЛАНГАН Т0ВУШ. Асосий артикуляцияга пала- тализация қўшилган товуш. Қиёс. Велярланган ундош.**

**ПА.ЛАТАЛ ТОВУШ. Тил орқа қисмининг қаттиқ танглай томон кўтарилиши билан ҳосил бўлувчи товуш: й ундоши.**

**ПАЛЕОГРАФИЯ (юн.** ра1а1оз **— қадимги+§гарЬо — ёзаман). Қадимги қўлёзмаларнвнг ташқи томонини, қандай нарсага ёзил- ганвни, ёзув усулини, ҳарфларнинг ёзилиш гваклларини ўрганиш орқали қўлёзманинг ёзилиш пайти ва ўрнини белгилаш билан шуғулланувчи фан.**

**ПАРАД ЙГМА ( юн. рагас!е1§та — мисол, иамуна). Тил бир- лйклари, грамматик шаклларнинг умумий маъносига кўра бир- лашувчи, хусусий маъносига кўра фарқланувчи тизими. Мас., феълнинг шахс-сон парадигмаси; отнинг 'келишик парадигма- си ва б.**

**ПАРАДИГМАТИҚА. 1. Тил бирликларини тил тизимига мансуб парадигмаларнинг унсури сифатида текширнш аспекти. Қиёс. Синтагматика.**

**2. Парадигмалар тизими — қ. Парадигма.**

**ПАРАДИГМАТИК МУНОСАБАТ. Бир парадигмага бирла- шувчи тил бирликларииинг ўзаро муносабати. Қ. Парадигма.**

**ПАРАДИГМАТИК ҚАТОР. Маълум умумийлик хусусияти асосида бирлашиб, айрим фарқли (ўзига хос) хусусияти билан қарама-қарши турадиган ва нутқий алоқа талаблариға кўра бири иккинчиси билан алмашина оладиган бирликлар (унсур- лао).**

**ПАРАЛИНГВИСТИКА. Тилшуосликнинг ўзаро алоқа-арала-** шувда **имо-ишора, мимика,** нутқ **вазияти каби омилларни ўрга-** нувчи **соҳаси.**

**ПАРАЛЛЕЛИЗМ (юн. рага11е1оз — ёнма-ён борувчи). Ёнма- ён гаплар, синтагмаларнинг бир хил синтактик қурилишга эга бўлиши. Мас.,**

***Ухлолмасдан қўзғолдим нега?***

***У бомбалар портламоқчими?***

***Снарядлар дод солмоқчими?***

***Муз қоплаган деразаларга***

***Асколкалар ёғилмоқчими?***

**(Ҳ. Олимжон).**

**ПАРЛТЛКСИС (юн. рага1ах15-—қатор тизиш)—қ. Тенғ алоқали туаилма.**

ПАРАФРАЗА **(юн. рагарИгааш — тасвирий ифода, тасзир). Нарса, ҳодисаии ўз номи билан эмас, уларни характсрли белш- хусусиятлари .асосида тасвнрий усул билан ифодалаш; шундай иф'ода. Мас., дала маликаси (маккажўхори), зангари олов (газ) каби.**

**ИАРОНИМИЯ. Фонетик тузилиши бошқа-бошқа сўзларнинг талаффузи ўхшаш, яқин бўлиб қолиш ҳодисаси. Қ. Паронимлар..**

**ШДРОНИМЛАР (юн. рага — ёнпда+опута — ном). Фонетик тар.киби бошқа-бошқа, талаффуздагина ўхшаш. яқин бўлиб қо- ладиган сўзлар: факт — пакт, абзал — афзал, амр — амир каби.**

**ПАРОНОМАЗИЯ (юн. рагопогпав^аСрага — ёнида + опота- 8Ю — номлайман). Талаффузи ўхшаш, фақат бир-икки товуши- га кўрагина фарқланувчи, лекоик маънолари бир-биридан узоқ сўзларни ёнма-ён қўллашдан иборат услубий фигура. Бадиий адабиётда парономазиядан ифодалилик, оҳангдорликка эришиш, комик эффект яратиш, сўз ўйини қишиш каби мақсадларда кенг фойдалаиилади. Мас., Кечалардан кўчага, Кўчалардан кечага кўчилар (III айхзода).**

ИАРТИТИВ МАЪНО. (лот. рагз, рагбк — қисм). Чиқиш ке- Л1Ш1ИГИ шаклиптми' ҳаракат продмстга қисман ўтишини билдира- дигаи маъиоси: нондан олинг (бир қисмпни)—нонни олинг (ҳа.ммаотш) кабп.

**ПЛРЦРЛЛЯЦИЯ (фран. рагсе1е< 'лот. рагИеИе — бўлакча). Г.атшнг экспреосив мақсад билаи бўлаклаииши бўлиб, унда гашшнг бир қтсми айирувчи тўхтамдаи кейиига, гаининг ташқа- рисига чшқирилади. Мас., Қўллари бўлмаса ҳам, ўз тирикчили- гини. ўзи қилиб юрибди. Ҳалолмеҳнатқилиб (Т. Ашуров).. У Тошкентда. ўқийди. И н с т итутда (А. Жўраев).**

**ПДСДЮВЧИ )(ИФТОНГ. Олдииги унлиси бўғин ҳосил қи- ладигаи дифтонг. Қ. Дифтонг.**

**ПАССИВ ИУТҚ АЪЗОЛАРИ — қ. Нофаол нутқ аъзолари.**

**ПАУЗА (лот. раика<юн. рагшз — тўхтатиш)—қ. Тўхтам.**

**ПЕРИОД ( юн. рсг1обоз — айланиш, доира, доира ҳосил қи- лиш). Иккидпн ортиқ прсдикатив тузилмадан иборат бўлган, қисмлари мазмуп, тузшлиш ва оҳанг жиҳатдан ўзаро гармоннк боғлангап ўта ёпиқ сиптактик бутунлик: Мен омад сўзига ишон- 'майман, лекин омад келиши рост бўлса, шу сафар менинг ома- дим юришган экан (О. Г.қубов).**

**ПЕРМУТАЦИЯ (лот. рег— орқали+шЧаПо — ўзгартириш, алмаштириш). Траисформациянинг бир усули; гап бўлаклари- нинг бир хил синтактик тузилишда ўрин алмаштириши. Мас., Мен мактабдан келдим — Мактабдан мен келдим. Қ. Трансфор- мация.**

**ПЕРСОНИФИКАЦИЯ (лот. регзопа — «иши, шахс + Гасю — қиламан) —қ. Шахслантириш.**

**ПЕРЦ.ЕПТИВ ВАЗИФА (лот. регсерИа — сезгилар** билаиг **қабул қиламан). Нутқ товушларининг эшитиш сезгисинииг объ- екти бўлиш вазифаси.**

**ПЙКЮГРАФИК ЁЗУВ (лот. р1с!из — бўёқлар билан тас- вирланган+ §гарЬо — ёзаман). Нутпқ мазмуни расм, шартлн тасвир тарзидаги график** шакллар **асосида ифодаланадиган ёзув..**

**ПЛЕОНАЗМ (юн.** ркопазтоз **—** ортиқчалик)**—қ. Ортиқча- лик.**

**ПОЛИСЕМИЯ (юн. ро!у — кўп + зета — белги)—қ. Кўп маънолилик.**

**ПОЛИТОНИҚ УРҒУ — айн. Музикал урғу.**

**ПОЛУПРЕДИКАЦИЯ, яримпредикация. Бош сўзи сифатдош, равишдош, ҳаракат номи шаклида бўлган синтактик тузилма- ларга хос предикатив гап бўлаги. Ажратилган иккинчи дара- жали бўлак вазифасида келган бундай тузилмаларга хос полу- нредикацияли бўлаклар асосий предикация фонида аниқ та- саввур этилади, мас.: Онам ҳам яҳин йилларгача ёлғиз укаси- нинг о мо н қайтиигини кутарди (Ш. Холмирзаев).**

**ПОМЕТА (рус. — белги, аломат). Дуғат мақолаларида сўз- нинг луғавий, грамматик, услубий хусусиятларини кўрсатиш учун қўлланадиган қисқартмалар. Мас., с.т. (сўзлашув тили), эск. (эскирган) ва б.**

**ПОРТЛАШ. Жинслашган фаол** ва **нофаол нутқ аъзолари- нинг ҳаво оқимн босими таъсирида оний ёрилиши (очилиши).**

**ПОРТЛОВЧИ УНДОШ. Нутқ аъзоларининг жипслашуви ва ҳаво оқими босимининг шу аъзоларни ёриб ўтиши натижасида ҳосил бўладиган ундош. Мас., п, б, т, д, к, г ва б.**

**ҒЮС1 ПОЗИЦИ Я (лот. розҒ — кенин+розШо — ҳолат)—қ. Сўнг жойлашув.**

**ПОЭТИҚ ЛЕКСИКА. Поэзия тилига хос лексика. Поэтик лексика (бадиий нутқни мустасно қилганда) бошқа нутқ тур- ларида қўлланмайдиган ёки жуда кам миқдорда учрайдиган соф поэтик сўзлар, поэтик сўзшакллар, поэтик қисқартмалар, поэтик неологизмлар, окказионализмларни қамраб олади:**

***II а б ў л ғ а й бир нафас мен ҳам Ёноғинг узра. хол бўлсам...*** (Ҳ. **Олимжон).**

***Муҳаббат ҳаётдир, бағишлар сурур* (Е. Мирзо).**

**ПРЕДИҚАТ (лот. ргаесПсаҒит — айтилган) — 1. айн. Логик кесим.**

**2. айн. Кесим, Грамматик кесим.**

**ПРЕДИКАТИВ АЛОҚА. Эга ва кесим ўртасидаги алоқа.**

**ПРЕДИКАТИВ БИРИКМА. Икки таркибли гапнинг тузи- лиш асосини, грамматик марказини ташкил этувчи эга билан кесим боғланмаси; Мажлис кеч тугади (мажлис тугади — предикатив бирикма).**

**ПРЕДИКАТИВЛИК. Гап мазмунининг воқеликка муносаба-**

**тини тил воситалари билан ифодаланиши. Замон, шахс-сон ва модаллик категориялари предикативликни ифодаловч'1 грамма- тик воситалар бўлиб, хабар оҳаиги билан бирга гапшшг умумий характерли белгиларн ҳисоблапади.**

**ПРЕДИКАТИВ МУНОСАБАТ. Эга билан кесим ўртасидаги муносабат.**

**ПРЕДИКАЦЙЯ (лот. рг:к'(1|са1шп — баён қилиш, фикр бе- риш). Гапда фикр мазмупишшг объектив воқеликка нисбат бе- рилиши.**

**ПРЕПОЗИЦИЯ (лот. ргаеровШо — олдига қўйиш)—қ. Олд жойлашув.**

**ПРЕФИКС (лот. ргаеПмпи — олдига ёпиштирилган)—қ. Олд қўшимча.**

**ПРИВАТИВ ОППОЗИПИЯ (лот. рпиаИз— узвий). Қарама- қарши қўйилувчилардап бирпда маълум фарқловчи белги бор-у, иккинчисида бўлмагаи оппоаиция. Мас., жарангли ва жарангсиз ундошларда овозимнг бор па йўқлигидаги оппозиция.**

**ПРИСТУП. Мутқ ,Т1 •аоларпшшг тиич ҳолатдан ёки аввалги товушнинг талаффуа ҳолитидап опдиги товушнинг талаффуз этилиши учун зарур бўлгаи ҳолатга ўтмши, муапян товуш та- лаффузишшг бирпичп босқпчп. Қиёс. Отступ.**

**ПРОГРЕССИ11 АССИМИЛЯЦИЯ (лот. рго^гсззю —олдинга қараб ҳаракатлмптпц). Олдиигп тоиуш та'ьсирида кенинги товуш- нинг ўзгариб, у бплап ўхшашлпк касб зтииш: отти (отни).**

**кетти (кетди) кабп. Қисс, Рогрсссин ассимиляция.**

**ПРОКЛИТИкд (Н)Н, ргокПио олдмнга эгаман). Урғули сўздаи олдии кслпб, ургу** жпҳатдап **унга цўшилиб кстадиган ур- ғусиз сўз. Г.у ҳодпси ўзбок тплнда дсярли учрамайди. Қиёс. Энклитика.**

**ПРОКОПА (юн. ргокоре — олдиндан қисқариш). Сўз бошч- даги товушшшг тушпши: ироқ<йироқ каби.**

**ПРОНОМИИАЛ ИЗАЦИЯ (лот. ргопотеп — олмош)—қ. Олмошлашиш.**

**ПРОСОДИЯ (юн. ргозобга — нақарот, урғу). Нутқнинг тон баландлиги, даиомлилиги каби ритмик-интонациои томонларига берилган умуммп ном.**

**ПРОТЕЗА (юн. рго1Ьез15 — олдида турувчи). Маълум та- лаффуз қуллплиги учун сўзнинг бошида товуш орттирилиши (товуш пайдо бўлиши). Мас., стол — устол, румол — ўрамол, стакан — истакон каби. Қиёс. Эпентеза.**

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ (лот. рго?еззю — касб-кор, мутахас- сислик). Бмрор касб-ҳунар эгалари нутқига хос сўз ёки ибора. Мас., хат (сопол идишларга бўёқ билан солинадиган тўғри чизиқ).**

**ПРОФЕССИОНАЛ ЛЕКСИКА — қ. Касб-ҳунар лексикаси.**

**ПСИХОЛИНГБИСТИКА. Тилшуносликнинг нутқфаолиятини нутқ акти мазмуни билан сўзловчининг мақсад-нияти орасидаги алоц.чдорлик нуқтаи назаридан ўрганувчн соҳаси. Пс.нхология билан лингвистиканинг синтезн сифатида юзага келгаи бу соҳп нутқпи идрок этиш, тилни эгаллаш каби масалаларни ўрганадп.**

**ПУБЛИЦИСТИК УСЛУБ. Функционал услубнинг бир турн бўлиб, у ижтимоий-сиёсий** сўз **ва иборалариинг қўлланиши билаи,, жанрларнинг хилма-хиллиги ва бунинг натижасида тил восита- ларидан услубий фойдаланишнинг ранг-баранглиги ва** шу **каби белгилари билан характерланади. Публицистик услуб ижтимоий-** сиёсий адабиётларда, вақтли матбуоғда, сиёсий **чиқишларда,. мажлислардаги** нутқлар **ва ш.** к. ларда ўз ифодасиии топади.

**ПУНКТОГРАММА (лог. рипс!иш — нуқта ва юн. дгатша — ёзув). Ёзма нутқда пуактуация қоидаларига мувофиқ ҳолда қўлланган тиниш белгиси.**

**ПУНКТУАЦИОН ТАҲЛИЛ. Гапда тиниш белгиларининг лунктуация** қоидаларига мос **ҳолда ё унга зид ҳолда ишлатил- ганлиги, шунингдек, пунктуация қоидалари талаб этадиган у ёки** бу тиниш белгисинннг қўлланмаганлигини белгилаш нуқтаи на- **заридан бўладиган таҳлил.**

**ПУНҚТУАЦИЯ (лот. рипс1иаЦо<рипк1ит — нуқта). 1. Ти- ниш белгиларини қўллаш қоидалари тўплами: Узбек пунктуа- цияси. Қ. Тиниш белгилари.**

**2. Текстда тиниш белгиларининг қўйилиши: *Ойбек асарлари пунктуациясининг ўзига хослиги.***

**ПУРИЗМ. (лот. рипз — соф). Тилнииг софлигини сақлашга,. чет тиллардан сўз ўзлаштиришга қарши чиқиш.**

Р

**РЛВКШ. Ҳаракатнинг ўрин, пайт,** сабаб **ва ш. к. ларга кўра белгисини билдирувчи сўзлар туркуми: тез (гапирмоқ), беҳос- дан (келмоқ), эртага (бошламоқ), атайлаб (қилмоқ) ва б. Узбек тилида равишларнинг қуйидаги турларн бор: 1) ҳолат (тарз) равиши (ц.); 2) ўрин равиши (қ.); 3) пайт**

**равншк (қ.); 4) м и қ д о р-д аража равишм (қ.); 5)**

**мақсад равиши (қ.); 6) сабаб равиши (қ.).**

**РАВМШДОШ. Феълнинг равишга хос вазифага хосланган, ҳаракатнинг белгисини кўрсатувчи функционал шакли: кулиб,**

**юра-юра, келгач кабилар. Равишдошлар ҳаракатнинг белгиси- ни турли жиҳатдан, мас., пайт нуқтаи назаридан, ҳолат, мақ- сад нуқтаи назаридан ва ҳ. аниқлаб келади: У окопдан и р ғ и б юқорига чиқди-оа, қоронғида ғойиб бўлди (А. Убайдуллаеи). Элмурод урнига ёт гу нч а деразадан қоронғу ҳовлига қ а- раб хаёл сурди. (Г1. Турсун). Сиз билан маслаҳатлаш- гани келдим (Б. Раҳмонов).**

**РАВИШДОШ УРАМ. Ҳоким сўзи равишдош шаклидпги феъл билан ифодалангаи ўрам (қ. урам): Шу пайт чорбоғдан э ч к и стаклаб Дилиор кириб келди (Саид Аҳмад).**

**РАВИШЛАШИШ. Бошқа туркумга оид сўзнинг равишга кў- мншп. Мас., *кунда, яқинда, бирдан* кабилар: *Яна тойиб-пойиб кетмасин деб, эҳтиётдан оёғи тагига ғишт териб ҳам қуйди* (III. Саъдулла).**

**РАВИШ СУЗ БИРИҚМАЛАРИ. Ҳоким компоненти равиш билан ифодаланган сўз бирикмалари. Мас., уч йил илгари, овоз- дан тез каби.**

**РАВИШ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан англашилган ҳаракат- ҳодисанинг қандай тарзда юзага келишини билдирувчи эргаш гап: Наимийнинг б и р о р иши ў н г и д а н к е л м а с- дан, б и р о р м а қ с ад и ю за га чиқмасдан, умри бекор- га ўтиб кетди (А. Мухтор).**

**РАЗБОР — қ. Таҳлил.**

**РАСМИЙ-ИШ УСЛУБИ. Функционал услубнинг бир тури бўлиб, у расмий (иш-идорага хос) лексика ва фразеологияга эгалиги, сўзларнинг тўғри, номловчи маъносида қўлланиши, бир қолипдаги ибораларнинг, амал-мансаб атамаларининг кенг иш- латилиши, экспрессив нутқ воситаларининг деярли йўқлиги ка- би белгилари билан ажралиб туради.**

**РЕГРЕССИВ АССИМИЛЯЦИЯ (лот. ге§гезз10—орқага қа- раб ҳаракатланиш). Қейинги товуш таъсири билан олдинги то- вуш ўзгариб, у билан ўхшашлик касб этиши: туссиз (тузсиз), йигичча (йигитча) каби.**

**РЕГУЛЯР АФФИҚСЛАР — қ. Изчил аффикслар.**

**РЕДУКЦИЯ (лот. гес1исио<гебисеге — қайтармоқ, орқага силжитмоқ, қисқартмоқ). Товуш артикуляциясининг кучсизла- ниши натижасида товуш (овоз)нинг ўзгариши, товушнинг миқ- дор ва сифат белгиси жиҳатдан пасайиши (бу ҳодиса асосан урғусиз бўғиндаги унлиларга хос бўлади). Мас., бўйин сўзига эгалик қўшимчаси қўшилганда, иккинчи бўғиндаги и редукция- га учрайди, шу сабабли айтилмайди ва ёзилмайди (бўйни каби).**

**РЕДУҚЦИЯЛАНГАН УНЛИ. Редукцияга учраган унли; жу- да аниқ артикуляцияга эга бўлмаган, чўзиқлик, миқдор ва сифат нуқтаи назаридан кучсизланган (пасайган) унли. Мас., неча сўроқ олмоши охиридаги а бир қатор шеваларда қисқа и (ъ) тарзида талаффуз этилади: неччь каби.**

**РЕДУПЛИҚАЦИЯ (лот. гебирНсаЦо — иккиланиш). Сўзни такрор шаклда қўллаш, такрорий сўз ҳосил қилиш усули: қатор- қатор (дарахтлар), кенг-кенг (хоналар), яйраб-яйраб (ўйнамоқ) кабн. /у Такрорий сўз.**

**РЕЛЯТИВ МУНОСАБАТ (лот. ге1аНуиз—нисбий). Ҳол (қ.) билаи ҳолланмиш (қ.) ўртасидаги муносабат: Эрта кийинди.**

***Қийин ўргапди* каби.**

**РЕМА. Гапнинг актуал бўлинишида темадап кейин янги ха- барни билдирадиган қисм: Қадимий ва ҳамиша навқирон Бу- хоро аамини санъат о л ам иг а Д о м л а Ҳ а л и м II л «» <) о о, от а Ж амо л, у ст а Ш о д и, ,11 с н и ч а, М // х т <> р Лшрафий, Олим Хўоюаев... аа б п ш қ а атук ч <'• теъдод эгаларини етказиб берган** («Увбекпетои **мадаиияти»). Қиёс. Тема. қ. Гапнинг актуал бўлнпиши.**

**РЕПЛИКА (фран. герНчие). Диалогик** нутқда ҳар бир суҳ- **батдошнинг гапи.**

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ (фран. гергезепШюп—тиклаш, кўрса- тиш). 1. Тил фактларини энг ишонарли шарт-шароитларда на- мойиш қилиш.**

**2. Нутқда тушириб қолдирилган сўзга хос семантик компо- нентнинг сақланиб қолган сўзга юклатилиши. Мас., Бизнинг ёрни кўрган (одам) борми?**

**РЕФЕРЕНТ (лот. ге!егепз, геГегепНз — хабар берувчи). Тил бирлиги ифодалайдиган тушунча, фикр предмети. Қ. Денотат.**

**РИТОРИКА (юн. гЬеГопке).** Нотиқлик **санъати назарияси ва нотиқлик санъати ҳақидаги фан.**

**РИТОРИК СУРОҚ. Фақат сўроқ шаклида ифодаланиб, ку- чайтиришдан иборат услубий санъат; жавоб талаб қилмайдиган сўроқ:**

***Айтиб бер-чи, шунча севганлар***

***Бўлганмикан менча бахтиёр?* (Ҳ. Олимжон.)**

**РИТОРИК СУРОҚ ГАП. Узида тасдиқ ёки инкор мазмуни бўлган, тингловчидан жавоб талаб қилмайдиган сўроқ гап: *Катталарнинг ўрнини кичиклар олмаса, дунёда одам яшармиди?* (П. Турсун). *Уйлаб қара, эртадан кечгача қанча одам билан муомала қиламан?* (Ойбек.) *Кўз бўямачилик, хушомадгўйлик йўлига ўтиб олиб, қанча раҳбарларни издан чиқармадик, жа- миятга қанча зарар етказмадик* (Э. Юсупов). Қмёс. Соф сўроқ гап.**

**РОД (ЖИНС) КАТЕГОРИЯСИ. Баъзи тилларда, жумла- дан, рус тилида отларга хос грамматик категория бўлиб, унинг уч тури бор: женский род, мужской род, средний род. Бу тур- ларнинг ҳар бири ўзига хос парадигмасига, сўз ясалиш тузили- шига ва баъзи лексик-семантик хусусиятларига эга. Узбек ти- лида отнинг бундай категорияси йўқ. Араб тилидан ўзлашган муаллим — муаллима, Салйм — Салима каби сўзларда, шу- нингдек, рус тили таъсирида ҳосил бўлган Аҳмедов — Аҳмедова, Эргашев — Эргашева каби шакл ясалишида эркак ёки аёл ки- шининг исми, фамилияси эканини кўрсатувчи унсур бор.**

С

**САБАБ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Эргаш гапни бош гапга сабпб, натижа каби мазмуи билан боғлаш учун хизмат қиладнгап бог ловчада^р: чцнки, шунинг учун каби: Хўжайинлардан ҳеч нарса сЦрамади, ч у н к и Ермат бу кунларда уларнинг башарасига қарашни истамас эди (Ойбек). ...Асрорқул Ултармага боролмай юрди, с а б а б к и бу қишлоқ босмачиларнинг уяси бўлиб қолеан яди (Д. Қаҳҳор).**

**САЬЛБ РАВИШИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш сабабини билдмрунчи равиш: *ноилож, чорасизликдан* каби: *Қош қорайиб қолеан, у аҳоли яшайдиган қай бир пунктни, қай бир шаҳар- чани мўлжаллаб, унга тўғри йўл бошламасин, бир оздан кейин и л о ж с и з тўхтарди*** (Ойбек).

**САБАБ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан англашилган ҳаракат, ноқеа-ҳодисанинг юзага келиш сабабини билдирувчи зргаш гап: *У й д а м с ҳ м о н л а р к ў п б ў лд и, ш у с а б а б л и қизлар ён қўшниникида бир хонани эгалладилар* (Ойбек). *Номусни ҳеч нарсага фидо қилиш мумкин эмас, чунки но- м у с*** *01****со н д а н ҳа м қимматлидир* («Оз-оз ўрганиб доно бўлур»),**

**САБАБ ҲОЛИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш сабабини бил- дирувчи ҳол: Уруш туфайли ҳаммамиз асабийлашиб**

***қолганмиз* (Уйғун). *Элмурод хурсандлигидан тез- тез қадам босиб, илгари юриб кетди.* (П. Турсун).**

**САНАШ ИНТОНАЦИЯСИ. Қетма -кет келувчи қисмларни айтишда қўлланадиган интоиация (нотугал интонациянинг бир кўрнниши). Мас., Қиш ўтди, баҳор келди, далалар майса би- лан қопланди.**

**САНОҚ СОН. Прсдметиинг саноғини билдирувчи миқдор сонлар: бир, икки, беш, тўққиз каби. /у Миқдор сонлар.**

**САҚНА НУТҚИ. Бадний асар тилининг актёрлар томонидан саҳиа, экран ва радиоэшиттиришдаги ифодаланиши.**

**СЕГМЕНТ (лот. зедтеп1шп — қирқим, бўлак). Нутқнинг фонетик жиҳатдан бўлакларга бўлиниши (сегментланиш) на- тижаснда ҳосил бўлган бўлак. Мас., фраза, такт, бўғин.**

**СЕГМЕНТЛАНИШ. Нутқнинг фонетик жиҳатдан бўлаклар- га (сегментларга) бўлиниши. Қ. Сегмент.**

**СЕГМЕНТ ФОНЕМА. Нутқ занжирида бирин-кетии келади- ган ҳар бир фонема. Қиёс. Суперсегмент фонема.**

**СЕГМЕНТ ФОНОЛОГИЯ.** Сегмент **фонемаларии ўрганувчи •фопология. Қиёс. Суперсегмент фонология.**

**СЕМА (юн. зета — белги). Лексик маъно (семема)ни таш- кил топтирувчи компонент (қисм)лар. Мас., атроф лексемаси- ннпг маъноси (семемаси) «ҳамма» ва «томон» семаларидан иборат.** Маълум лексик-семантик гуруҳга оид **семемалардаги се- малар** шу **семемалар учун** умумий **ёки хусусий эканига кўра икки асосий турга** бўлииади: **1) умумий сема (қ.); 2)**

**фарқловчи сема (қ.).**

**СЕМАНТЕМА —айн. Лексик маъио.**

**СЕМАНТИҚА (фран. 5етапИф1С- юн, •.ситнШтм И1|мши**

**ловчи). 1. Тил бирликларининг мазмуи, мнзню томоцИ**

1. **ийн. Семасиология.**

**СЕМАНТИҚ КАЛЬКА. Узга тилга омд сўз бидднрпдшти маънони ўзлаштириш натижасида ўз тплдпги гўтга шу М1Г1> ноиинг берилиши. Мас., йўлдош сўзиннпг /:'/> йўлдтш! бприкмр сидаги маъноси, ғилдирак сўзининг тарих гил<)ир(ич**1 **бирикмм сидаги маъноси, оқим сўзининг сиёсий оқим бнрнкуиидпгп мнт, носи семантик калька натижасида ҳосил бўлгап матаюлардир Қиёс. Лексик калька.**

**СЕМАНТИҚ МАЙДОК. Маълум бир архисема асоспда бнр- лашувчи сўз ва иборалар мажмуи. Мас., вақт ссмаптик мпйдо- ни. Бу семантик майдон йил, ой, ҳафта, кун ва ш.к. локеик, фразеологик бирликлардан ташкил топади.**

**СЕМАНТИҚ СҒЗ. Семасиологиянинг ўрганиш объекти си- фатидаги сўз. Қиёс. Фонетик сўз. Лексик сўз. Морфологик сўт.**

**СЕМАСИОЛОГИҚ ТАҲЛИЛ. Луғавий бирликларшшг сс мантикаси ва у билан боғлиқ бўлган ҳодисалар нуқтаи назари- дан бўладиган таҳлил.**

**СЕМАСИОЛОГИЯ (юн. зешаз1а — ифодалаш + 1о§оз — ту- шунча, таълимот). Тил бирликларининг, биринчи навбатда, лугн- вий бирликларнинг семантик тузилиши ва у билан боглнқ ма- салаларни ўрганувчи соҳа. Қиёс. Ономасиология.**

**СЕМЕМА — айн. Лексик маъно.**

**СЕМИОЛОГИЯ (юн. зета — белги-|-1одоз — тушунча, таъ- лимот) — айн. Семиотика.**

**СЕМИОТИҚА (юн. зет1оБке<зет1оп — белги). Турли-тумап белгилар (рамзлар) тизимининг умумий хусусиятларини ўрга- нувчи сЬан.**

**СЕРМАҲСУЛ АФФИКСЛАР. Кўп миқдорда сўз ясапдиган, ҳозирги сўз ясалишида фаол бўлган аффикслар. Мас., от ясон- чи -чи, сифат ясовчи -ли. феъл ясовчи -ла аффикслари.**

**СЕРМАҲСУЛЛИК. Кўп миқдорда сўз ясалишида қўллаинш хусусияти.**

**СЕРУНУМ АФФИҚСЛАР — айн. Сермаҳсул аффикслар.**

**СИГНИФИКАТ. Тил бирлиги ифодалайдиган тушунча. Қиёс. Денотат.**

**СИГНИФИҚАТИВ ВАЗИФА (лот. з1дпШсаБуиз — ишора этувчи, аён этувчи) — айн. Дифференциал вазифа.**

**СИЛЛАБЕМА. Фонологик бирлик бўлган бўғин.**

**СИЛЛАБИҚ ЕЗУВ (юн. зу11аЪ1коз — бўғинга тенг)—чйн. Бўғинли ёзув.**

**СИИГАРМОНИЗМ (юн. зуп — бирга+Ьагтоп1а - оҳангдош- лик). Сўзнинг асоси ва аффикс таркибидаги унлиларшшг ўзаро уйғунлашуви, гармонияси. Бу ҳодиса айрим туркий тиллар учун, ўзбек тилининг эса айрим шеваларига хос хусусиятднр. Мис., ўзбек тилининг қипчоқ тип шеваларида учннчи шахс эгнлик аффиксининг и, м, у каби вариантларга эгалиги симгармонизм белгисидир: иши, атм, озу (ўзи) каби.**

**СИНЕКДОХА. (юн. зупекбосИе — бирга назарда тутмоқ). Бир предмет номининг бошқа предметга бутун ва қисм муноса- бати асосида кўчиши, бутуннинг номи қисмнинг номи ва ак- синча бўлпб қолиши. Мас., олма: 1) меванинг бир тури ва**

1. **шу меванинг дарахти; ёки Беш қўл баравар эмас жумласида қўл сўзи «бармоқ» маъносидадир. Қиёс. Метонимия.**

**СИНКОПА (юн. аупкоре — орадан қисқариш). Сўз тарки- бидаи товуш ёки товушлар гуруҳининг тушиши. Мас., арслон> аслон, бирлан>билан каби. Қиёс. Апокопа.**

**СИНОНИМИКА. 1. Тилшуносликнинг синонимларни ўрга- нувчи бўлими.**

1. **Бирор тилнинг синонимлари мажмуи: Узбек тилининг бой синонимикаси.**
2. **айн. Синонимия.**

**синонимик УЯ — айн. Синонимик қатор.**

**СИНОНИМИК ҚАТОР. Узаро синоним бўлган сўзлар гу- руҳи. Мас., кўп, анча, талай, сонсиз, саноқсиз, беҳисоб, мўл, сероб, беадад, бисёр сўзлари бир синонимик қаторни ташкил этади.**

**СИНОНИМИЯ (юн. зупопупиа—бир хил номга эгалик). Тил бирликларининг (сўзлар, иборалар ва б.) бир хнл денота- тив маънога эга бўлиши: Лексик синонимия. Фразеологик сино- нимия. Аффиксал синонимия. Синтактик синонимия.**

**СИНОНИМЛАР (юн. зупопутоз — бир иомли). Бир умумий маънога эга бўлган (денотатив маъноси Оир хил), қўшимча маъно оттенкаси, услубий бўёғи, қўллаипшдагп хусусияти ва ш.к. белгилари билан фарқланадиган сўзлар. Мас., одат, расм, удум, таомил, урф, анъана синонимлари бир хил маънога эга бўлиш билан бирга, турли жиҳатдан ўзига хос хусусиятларга эга.**

**СИНОНИМЛАР ЛУҒАТИ. Сўзлиги синоиимлардан иборат бўлган, шу синонимларни тавсифлайдиган лугат. (қ. А. Ҳожиев, «Узбек тили синонимларининг изоҳли луғати», Тошкент, 1974).**

**СИНОНИМ ТУЗИЛМАЛАР — айн. Синтактик синонимлар.**

**СИНТАГМА (юн. зуп!адша — бирлашган нарса). Иутқнинг мазмун ва ритмо-мелодик жиҳатдан бир бутунликни ташкил этувчи семантик-синтактик бирлиги. Синтагма бир ёки ундан ортиқ сўздан иборат бўлиши, ҳатто гапга тепг бўлиши мумкин: Жамоамиз/пахта планини/ муддатидан илгари/ ошириб бажа- ради.**

**СИНТАГМАТИКА. Тил бирликларини иутқ занжиридаги уисурлар сифатида текшириш аспекти. Қ. Синтагматик муноса- бат. Киёс. Парадигматика.**

**СННТАГМАТИҚ ГРАММАТИКА. Сўз, сўз бирикмаси, гап- ларни синтагматик планда, нутқ унсурлари сифатида ўрганувчи (рймми гпка. Зид. Лссоциатив грамматика. Қ. Синтагматика. Пнрпдигматика.**

**СИПТАГМЛТИК МУНОСАБАТ. Тил бирликларининг нутқ мқимпда юз берадиган хусусиятлари асосидаги муносабатлари. Мас., аллофонлар—фонеманинг синтагматик хусусиятлари, сўз- лармииг валентлилиги эса уларнинг синтагматик хусусиятлари-** днр.

**СИНТАКСЕМА. Сўз билан ифодаланган минимал синтактик рслевант бирлик.**

**СИНТАҚСИС (юн. зуп1ах!з — тузиш). 1. Грамматиканинг ўзарр боғланишли нутқ қурилишини ўрганувчи бўлими. Бу бўлим икки асосий қисмдан иборат: 1) сўз бирикмалари ҳақида таъ- лимот қисми (сўз бирикмалари синтаксиси); 2) гап қақида гаълимот қисми (гап синтаксиси).**

**2. Сўз туркумларининг нутқдаги вазифалари ҳақидаги таъ- лимот (феъл синтакскси).**

**СИНТАҚТИК АЛОҚА. Сўз бирикмаси ҳамда гап қисмлари- нинг ўзаро боғланиши. Синтактик алоқанинг икки тури фарқ- ланади: 1) тенг алоқа (қ.); 2) тобе алоқа (қ.).**

**СИКТА.КТИК БИРЛИҚ. Синтаксиснинг ўрганиш объекти бўлган бирлик, яъни с ў з б и р и к м а с и (к.) ва г а п (қ.).**

**СИНТАКТИК БОҒЛИ СУЗ БИРИҚМАСЙ. Синтактик таҳ- лилда компонентлари ажратилмаган ҳолда бир синтактик бўлак деб олинадиган, ички боғланиши нуқтаи назаридан эса синтак- тик компонентларга ажратиладиган сўз бирикмаси. Мас., беш қаватли (бино) каби тузилмалар. Қиёс. Синтактик эркии сўз бирикмаси.**

**СИНТАКТИК ҚАТЕГОРИЯ. Асосида ётувчи маъносига кўра бирлашиб, синтактик муносабатни кўрсатиш учун хизмат қи- лувчи шакллар. Мас., келишик категорияси.**

**СИНТАҚТИҚ МЕЪЕР. Синтактик бирликларнинг (сўз би- рикмалари ва гапларнинг) ҳозирги тил (нутқ) қонун-қоидала- рига мос келиш-келмаслигиии белгиловчи кўриниши.**

**СИ НТАҚТИК МУНОСАБАТ. Сўз бирикмаси таркибий қисм- лари ва гап бўлаклари орасидаги муносабат. Сўз бирикмасида бундай муносабатларнинг «уйидаги турлари фарқланади: 1)**

**атрибутив муносабат (қ.); 2) объектли муноса- бат (қ.); 3) релятив м у н о с а б а т (қ.). Гапда эса, бу- лардан ташқари, предикатив муносабат (қ.) ҳам бў- лади. Синтактик муносабатлар қуйидаги воситалар ёрдамида ифодаланади: 1) аффикслар (қ.) 2) ёрдамчи сўз- лар (қ.); 3) сўз тартиби (қ.); 4) интонация (қ.).**

**СИНТАКТИҚ СИНОНИМИЯ. Синтактик бирликлар ўрта- сидаги синонимлик ҳодисаси. Қ. Синтактик бирлик. Синтактик синонимлар.**

**СИНТАКТЙҚ СИНОНИМЛАР. Мазмуни бир хил, шаклий қурилиши ўзаро фарқли бўлган синтактик тузилмалар; Ҳаммани**

***хабарлйсан, бцни аниқ биламан* — *ҳаммани хабарлаганлигини аниқ биламан. Одамга лиқ тўла—одам билан лиқ тўла* ва б.**

**синтлктик ТАҲЛИЛ. Сиптактик ҳодисалар, синтактик** бирликлир, **уларнииг тннлари, ифода материали ва шу каби- ларпп белгплаш. Қ. Синтактик бирлнк.**

**си нтактик ТУЗИЛМЛ. Грамматик қонун-қоидалар асо- снда сўзлар, сўз бирикмалари, шунингдек, гаплар бирикувидан юбцрат бутуилик: Сўз бирикмаси тузилмаси. Қўшма гап тузил- маси.**

**СИНТАКТИК ЗРКИН СЎЗ БИРИКМАСИ. Синт актик таҳ- лплда ҳар бир компонспти бевосита мустақил қисмларга ажра- тпладпган сўз бирикмаси: ям-яшил дала, баҳодир йигит, янги шаҳар ва б. Қиёс. Синтактик боғли сўз бирикмаси.**

**СИНТАКТИК ҚАЙТА БУЛИНИШ. Синтактик тузилмалар- да бўлган асл бўлиниш чегарасининг ўзгариши. Мас., ҳозирги ўзбек тилидаги мен келишим мумкин типидаги (эга-кесим типи- даги) гаплар аслида менинг келишим мумкин типидаги, яъни қаратқич + эга + кесим типидаги гап бўлган. Унинг ҳозирги ҳо- лати (мен келиишм мумкин шакли) еинтактик қайта бўлиниш натнжасидир.**

**СИ НТЕТИК ТИЛЛАР (юн. зупШеНкоз — бириктирилган, қў- шилган). Грамматик маънолар (гапда сўзларнинг ўзаро муно- сабатм) шакл ясончи аффикслар воситасида ифодалападиган тпллар. Мас., рус па немис тилларм синтетик тпллар жумласи- дапдпр.Қнёс. Дналптик тиллар.**

**СИНТЕТИК УСУЛ. Лффиколар ёрдамида ҳосил бўлиш (яса- лпш) усули. Қиёс. Дналитик усул.**

**СИНТЕТИК ШАКЛ. Аффи кслар ёрдамида ҳосил бўлувчи шакл. Мас., отлариинг аффикслар ёрдамида ясалувчи келишик шакллари (уйни, уйдан, уйда, уйнинг), феълнинг аффикслар ёрдамида ясалувчи замон шакллари (кўрдим, кўряпман, кўра- ман) ва б. Қиёс. Аналитик шакл.**

**СИНТЕТИК ҚУРИЛИШ. Грамматик маънонинг синтетик шакл билан ифодала-нишига асосланадиган қурилиш. Қиёс. Аналитнк курилнш.**

**СИИХРОНИЯ (.юк. зуп — бирга+сЬгопоз — вақт, яъни бир> нақтлплнк). Айрим тил ҳодисаларининг, яхлитлигича тил тизими- нипг маълум бир тарихий ривожланиш босқичидаги ҳолатини лиигвистик ўргапиш предмети сифатида шартли -ажратиб олиш. Қиёс. Диахрония.**

**СИРҒАЛУВЧИ УНДОШЛАР. Нутқ аъзолари бир-бирига яқинлашиб, ҳаво оқими шу тор оралиқдаи сиргалиб чиқиши натижасида ҳосил бўладиган ундошлар. Мас., в, ф, з, с, ж, ш, х ундошлари.**

**СИСТЕМА (юн. зуз!ета—бир бутунлик, қисмлардан тузил- ган нарса) —қ. Тизим.**

**СИТУАЦИЯ (фран. зИиаНоп — вазият, шароит, ҳолат). Нутқ акти юз бераётганда унга таъси.р кўрсатувчи шароит.**

**СИФАТ. Предмет белгнсини билдирувчи сўзлар туркуми. Гра-мматикада белги сўзи кенг тушунчали бўлиб, у ранг, маза- таъм, ҳажм, хусусият ва шу кабиларни билдиради: қизил, ишрин, кенг, севимли, кудратли ва б.**

**СИФАТДОШ. Феълнинг сифатга хос вазифага хосланган, лредмет белгисини кўрсатувчи функционал шакли: келган (ки- ши), гапираётган (ўҳувчи), келадиган (меҳмонлар) каби: Сочи- га битта-иккита оқ оралаган хотин чиқиб эшикни очди (А. Қаҳҳор). Учрашадиган одамининг номи нима? (Шуҳ- рат.) Элмурод бу ерга келувчи меҳмонларнинг ҳаммасини таниб олди (П. Турсун).**

**СИФАТДОШ ОБОРОТ — қ. Сифатдош ўрам.**

**СИФАТДОШ УРАМ. Бош сўзи сифатдош шаклидаги сўз би- ла.н ифодаланган ўрам: *Д ў ко н х о н анинг кўчага қара- ган, о йна ў р нид а ш и лд ир о қ қоғо з спиштирилган кичкина деразаси хира ялтираб кўринади* (Ойбек). *Йигит қор а қушлар пастлаётган томонга қараб чопди* (П. Қодиров).**

**СИФАТЛАНМИШ. Бирикманинг сифатловчи (қ.) тобе бўл- ган (ҳоким) компонентн.**

**СИФАТЛАШ. Предметнинг сифатини тасвирли, образлй ифодалаш учун ишлатиладиган сўз, тропнинг бир тури: олтин**

***водий, зумрад бошоқ* каби. *К.* Троп.**

**СИФАТЛАШИШ. Бошқа туркумга оид сўзнинг сифатга кў- чиши. Мас., келишган (йигит), меҳнатсевар (ҳиз) каби.**

**СИФАТЛОВЧИ. Аниқловчининг тури бўлиб, предметнинг белги-сифати, сон-миқдори, тартиби каби белгиларини билди- рувчи бўлак: *Носир аканинг ҳайбатли, ялтироқ столи дераза пойига қўйилган,* (Ғ. Ҳотамов). *Баъзан яғринини доғ сув куйдирарди: қуролидан айрилган амир сарбозлари б а- л а н д-б а л анд деворларда туриб, у л ка н дошқозонларда қайнаб турган сувни аскарларнинг устига сепишарди* (А. Эшо- нов). *Қ.* Аниқловчи. *Қиёс.* Изоҳловчи, қаратувчи.**

**СОДДА АНИҚЛОВЧИ. Биргина мустақил сўздан иборат бўлган аниқловчи, шунингдск, турғун сўз бирикмаои билан ифо- даланган аниқловчи: Кенг водийнинг қорамтир тупроғи ёмғирдан кейин бўкиб ётарди (И. Раҳим).**

**СОДДА АФФИК.С. Қисмларга бўлинмайдиган аффикс: -чи, (ишчи), -ла (ишла), -ли (ақлли) каби. Қиёс. Қўшма аффикс.**

**СОДДА БУЛАҚ. Биргкна луғавий бирлик (мустақил сўз ёки турғун сўз бирикмаси) билан ифодалаагаи бўлак: Б оти н- к а м н и ко с и б г а тиктирдим (П. Турсун). Бош кўтарган х а лқни мардликка етаклаган косиб Санжар Маликнинг нафаси пок шабадага қанот бўлмоқда (Ш. Тошматов). Тузилиш жиҳатидан содда бўлиш гап бўлакларининг барчасига хос. Қ. Содда эга. Содда кесим. Содда аниқловчи. Содда тўлди- рунчи. Содда ҳол. Қиёс. Мураккаб бўлак.**

**СОДДЛ ГАП. Уз таркибида биргина предикатив бирликка эга бўлгаи, маълум фикр ифодалай оладиган, грамматик ва ин- тонациом жиҳатдан шаклланган синтактик бирлик: Сен космо- навт бЦлмоқчимисан? (Санд Лҳмад). Тоғ тепасида тупланаёт- еан бцлутлар гушга бораб қуюқлаша бошлайди (П. Қодиров). Мен сизга бир машқ чалиб берай (А. Қаҳҳор). Қиёс. Қўшма гап.**

**Содда гаилар тузшшш асосинннг миқдорига кўра икки тур- га 'бўлииади: 1) икки таркибли гап (ҳ.); 2) бир тар- к и б л и гап (қ.). Содда гаплар ёйиқ ёки йиғиқ бўлиши мумкин. Қ. Г.ймк гап. Йиғик гап.**

**СОДДА КЕСИМ. Биргина мустақил сўз билан ифодаланган кесим: *Қаттакон ерўчоқ олдида бир қарич чирсиллаб ёнаётган ўтга қараб, жимгина ўтирибди.* (Саид Аҳмад). *Сени душман қў- лига ташлаб кетгандан кўра, ўлим яхшироқ* (Уйғун). *Киши тиришиб ўқиса, у кўп нарсани билади. Қиёс.* Мураккаб кесим.**

**СОДДАЛАШИШ. Сўзнинг морфема таркибида ўзича муста- қил бўлган морфсмаларнинг ўз мустақиллигини йўқотиб (яса- ма юўэ, ясама шакл хусусиятини йўқотиб), бўлинмас ҳолга ке- лшии. Мас., илгари, илгор, илдам сўзларининг ҳаммаси ҳам ас- лида ил сўаид-аи исалгаа бўлиб, ооддалашиш натижасида улар- даги ўаак иа қўшимчалар, ажралмас ҳолга кслган.**

**СОДДД ОТ-КГСММ. Торкибидп бир гипа мустақил сўз бўл-** гаа от 1КСОИм: **Кш/юятхон бу кишидан уч-тўрт ёш қаттароқ (А. Қпҳҳор). қ. От-кесим.** Қиёс. **Мураккаб кссим.**

**СОДДА СОН. Б иргниа сўздан ифодаланган сон: бир, уч, беш, ўн, йиеирма, тўқсон, кабн.**

**СОДДД СУЗ. Таркибида биргина луғавий маъноли қисм бўлгаи сўз. Содда сўз туб ёки ясама бўлади: бош, тез, кўр; кўк- лам, терим, бошла, ўйнай ва б. Қиёс. Қўшма сўз.**

**СОДДД СУЗ БЙРИҚМАСИ. Узаро тобе+ҳоким муиосабат- даги икки мустақил сўздан тузилган сўз бирикмаси: кенг май- дон, кучли шамол, тез ҳаракат, гул барги ва б. Қиёс. Мураккаб сўз бирикмаси.**

**СОДДД 'ГУЛДИРУВЧИ. Биргипа .мустақил сўз билан ифо- далаигаи тўлдирувчи: Эртасига бир солдат келиб, м е н и комен- датурага олиб борди (А. Қаҳхор).**

**СОДДА ФЕ ЪЛ-КЕСИМ. Таркибида биргина мустақил феъл. бўлган !кес»м: Каттакон ерўчоқ олдида бир қария чирсиллаб ёнаётган ўтга қараб жимгина ўтирибди (Саид Аҳмад). Қ. Феъл кесим. Қиёс. Мураккаб кесим.**

**СОДДА ҲОЛ. Биргина мустақил сўз билан ифодаланган ҳол: *Умурзоқ ота ҳам, Ойқиз ва Олимжон ҳам к е ч қайтарди- лар.***

**СОН. Предметшвдг миқдорини, саноқ жиҳатдаи тартибиии**

**билдмрувчи сўзлар туркуми: беш, йигирма, олтита, ўнинчи каби. Соплар маъно хусусинтига кўра аввало икки асосий турга бў- лииади: 1) миқдор сонлар (қ.); 2) тартиб сонлар**

**(/£.). Тузилишига кўра сонлар тўрт турга бўлинади: 1) содда соилар (қ.); 2) мураккаб сон (қ.); 3) жуфт сон**

**(/{.); 4) т а к р о р и й сон (қ.).**

**Компонентларининг бирикиш усули ва билдирадиган маъно- сига кўра сопнинг икки тури бор: 1) кўпайтмасон (қ.);**

1. **қўшилма сон (қ.).**

**СОНАНТ (лот. зопапз — жарангловчи). 1. Бўғин ҳосил қила оладиган ундош.**

**2. айн. Сонор ундош.**

**СОН КАТЕГОРИЯСИ. Грамматик миқдор маъносини ифо- даловчи шакллар тизими. Сон категориясининг икки тури бор: 1) бирлик сон (қ.); 2) кўпликсон (қ.).**

**СОНОР (лот. 50П0П5 — жарангдор) — қ. Сонор ундош.**

**СОНОР УНДОШ. Таркибида шовқинга нисбатан овоз устун бўлган ундоп!: м, н, иг, л, р.**

**СОФ БОҒЛАМА. Лексик маъпосини йўқотган, соф грамма- тик вазифа бажарувчи боғлама. Мас., эди, экан тўлиқсиз феъл- лари: ўқитувчи — ўқитувчи эди. Қ. Боғлама. Қиёс. Ярим мав- ҳум боғлама.**

**СОФ СУРОҚ ГАП. Тингловчидан жавоб талаб қиладиган сўроқ гап. Олимжонни қачондан бери биласиз? Қиёс. Риторик сўроқ гап.**

**СОФ ЭМОЦИОНАЛ ГАП. Содир бўлаётган воқеа-ҳодисага фақат сўзловчининг эмодионал муно^сабатини ифодаловчи гап- лар. Ҳе аттанг... Ҳе пишмаган хом калла. (Ҳамза) Падарингга лаънат сени... (Ғ. Ғулом).**

**СОХТА ЭТИМОЛОГИЯ. Эски сўз ёки ўзлашган сўзнинг мор- фологик тузилиши ва б. хусусиятини нотўғри тушуниш натижаси- да юзага келган изоҳ. Мас., зонтик сўзининг зонт+ик каби аж- ратилиши сохта этимология бўлиб, бу сўз асли голландча 2оппеб1к — «ҳуёшдан соябон» маъносини билдиради. Киёс. Халқ этимологияси.**

**СОЦИАЛ ДИАЛЕКТ — қ. Ижтимоий диалект.**

**СОЦИОЛИНГВИСТИКА (лот. зос1(е1аз) — жамият+линг- вистика). Тилшуносликнинг тилнинг ижтимоий яшаши ва ижти- моий тараққиёт шароитларини ўрганувчи соҳаси. Социология ва лингвистиканинг синтезидан иборат бўлган бу соҳа тил би- лан ижтимоий ҳаёт фактлари алоқаси; нолисоиий омиллар таъ- сирида тил тараққиётидаги фаол жараёнлар; радио, телевиде- ние, кино кабиларнинг кенг тарқалиши билан тилнинг оғзаки ва ёзма шакли ўртаеидаги ниобатнинг ўзгариши, тил сиёсатини юритишнинг вазифа ва шакллари; кенг халқ оммаси нутқ мада- ниятини кўтариш каби муаммолар билан шуғулланади.**

**• 111М'** VIII **( ип .1111м11 н, '1|||г»ш11,ч — пуфловчи, пафас чи- •\41|1(УМЧ|1)** <11111 **()1||)Р||,1|уН'|И упдош.**

**( I НЛIII 111КЛ н Ус.иуЬшунооик. Услубият.**

**( 1ИЛИ( ТИК Л11ДЛН11 /(. Услубий таҳлил.**

**I I И.ЛИС1 ИК 1>1:ЛГИ /{. Услубий белги.**

**( I НЛНСГИК ЬУР.Қ /(■ Услубий бўёқ.**

**Г I И.Л ИС I IIК 1101’МЛ — /(. Услубий меъёр.**

**( ГИЛИС1 ИҚ СИНОНИМЛАР — қ. Услубий синонимлар.**

**(.'I ИЛЛЛРАРО ЛЕКСИҚА — қ. Услублараро лексика.**

**(. 111Л 1> (/ои. в1у!о$ — ёзув (хат) таёқчаси)—/(. Услуб.**

**СТРУҚТУРА — /(. Тузилиш.**

**СТРУКТУРАЛИЗМ (лот. 81гис1ига -— тузилиш, қурилиш). 'Гилшуиосликда тил компонентларининг ички муносабатларини, ўааро боглиқлмгини, тилнинг тузилиш томонини ёритиш асосий мақсад қнлнб қўйилган йўналиш. Структурализмнинг асосий йўиалишлари қуйидагилар: 3) Прага лингвистик мактаби; 2) Америка структурализми; 3) Копенгаген мактаби; 4) Лондон лмнгвпстик мактаби.**

**СТРУКТУРАЛ ЛИНГВИСТИКА. 3. айн. Структурализм.**

**2. Тнлшуносликнинг ўз текшириш предметини тил тизими- даги ички муиосабатлар ва алоқалар билан чегараловчи, тил-** ва **тафаккуриинг ўзаро муносабати, тилнинг жамият билан ало- қаси каби масададарни четлаб ўтувчи соҳаси.**

**СУБСТАНТИВАЦИЯ (лот. 1юшеп $иЬ$1ап1уит — от)—- /(. Оглашиш.**

**СУБСТИТУЦИЯ (лот. $иЬ$ШиИо—алмаштириб қўйиш). Трапсформациянипг бир усули; сиитактик тузилма таркибидаг» бир сўзни 'бошқа сўз билан алмаштириш. Мас., ёрдамчилар кел- с>и — синъаткорлар келди. Қ. Трансформация.**

**СУБСТРАТ (лот. зиЪ—ост-1-81га1ит — қатлам). Тилларнинг чатнпшши натижасида мағлуб тилнинг ғолиб тилда қолдирган излари.**

**(ЗУБЪЕҚТ (лот. 8иЬ]ес1ит). 1. Ҳукм предмети, мантиқийэга. Субъектга иисбатан предикат белгиланади.**

1. **айн. Грамматик эга.**

**СУБЪЕКТИВ БАҲО ШАҚЛИ. Сўзловчинимг нарса-предмет- га бўлгнп субъектив муносабатини (баҳосини) ифодаловчи (от туркумига хос) сўз шакли. Ма,с., отларнииг эркалаш шакли: ўртоқжон, сингилгинам. каби. Қ. Эркалаш шакли. Кичрайтиш шакли.**

**СУНЪИЙ ТИЛ. Табиий (бор бўлган) тиллар унсурларидан халқаро алоқа учун ёрдамчи вооита сифатида яратиладиган тил: э с п е р а и то (к.), интер лингва (/(.), идо (қ.) ва б.**

**СУПЕРСЕГМЕНТ ФОНЕМА. Сетмент фоиемалар қаторига қўшимча равишда ҳамроҳ бўладиган ва маънони фарқлаш учуи хизмат қиладигап просодик бирлик (товушнинг тони, баландли- ги ва кучипияг ўзгариши). Қиёс. Сегмент фонема.**

**СУПИРСЕГМЕНТ ФОНОЛОГИЯ. Суперсегмент фонемалар- пи ўргаиуичи фопология.**

**СУПИЛЕТИВИЗМ (лот. 8ирр1еНу15 — тўлдирувчи, қўшим- ча). Айии бир сўзга мансуб икки сўз шаклииинг алоҳида-алоҳи- да сўзларда ифодаланиши. Мас., биринчи ва иккинчи шахс бир- лик кишилик олмошларининг мен, сен сўзлари билан, кўплиги- нииг эса биз, сиз сўзлари билан ифодаланиши.**

**СУФФИКС (лот. зиШхиз — қадалган, қоқилган). Сўзда унинг охирига қўшиладиган аффикс. Қиёс. Префикс. Инфикс. Қ. Аффикс.**

**СУЗ. Лексеманинг нутқда муайян шакл ва вазифа билан воқеланган кўриниши. Уз товуш қобиғига эга бўлган, объектив нарса-ҳодисалар ҳақидаги тушуячани, улар ўртаоидаги алоқани ёки уларга муносабатларни ифодалай оладиган, турли грамма- тик маъно ва вазифаларда қўлланадиган энг кичик нутқ бир- лиги.**

**СЎЗ БЙРИКМАСИ. Бир-бири билан тобелапиш асосида бириккан, маъно ва грамматик жиҳатдан ўзаро боғланган, ях- лит, бироҳ қисмларга ажраладиган тушунчаии ифодаловчи икки ёки ундан ортиқ сўзлар боғланмаси: узоқ йул, ўн қаватли бино, бир йиллик рео/са, цаламда ёзмоқ каби. Сўз бирикмалари бир неча нуқтаи назардан тасниф қилинади:**

1. **Қисмлари орасидаги синтактик алоқанинг эркинлик дара- жасига кўра. Бунда сўз бирикмасининг икки тури фарқланади:**

**1) синт актик эр кин сўз бирикмаси (қ.); 2) с и н т а к- тик боғли сўзбирикмаси (қ.).**

1. **Тузилишига кўра. Бунда сўз бирикмаларининг икки тури фарқланади: 1) содда сўз бирикмаси (қ.); 2) м у р а к- каб сўз бирикмаси (қ.).**
2. **Таркибидаги ҳоким қисмнинг қайси сўз туркумидан бўли- шига кўра. Бунда сўз бирпкмаларииинг икки катта тури фарқ- ланади: 1) от сўз бирикмалари (қ.); 2) феълсўзби- рикмалари (ҳ.).**

**СУЗ-ГАП. Бир сўз ёки қисмларга бўлинмайдиган ибора би- лаи ифодаланаднган гап: Ҳа... — деб жавоб берди Йўлчи (Ой- бек). Азамат экансан-ку, болам. баракалла! (М. Исмои- лий). «Ж ч м!» ■— муштини кўтарди Ёрмат (Ойбек).**

**СУЗ КУЧИРИШ. Ёзувда сўзнинг қаторга сиғмай қолган қисмини маълум қонда асосида кейинги қатордан ёзиш.**

**СЎЗЛАРНИНГ ТУРҒУН БИРИКМАСИ. Нутқнинг ўэида тузилмай, тилда бир бутун ҳолда мавжуд бўлиб, нутққа яхлит- лигича кғгритиладиган бирликлар. Мас., омонат кассаси, меҳнат дафтарчаси, игнадайни туядай қилмоқ каби. Қиёс. Сўзларнинг эркин боғланмаси.**

**СУЗЛАРНИНГ ЭРКИН БОҒЛАНМАСИ. Нутқнинг ўзида тузилиб, компонентлари ўз луғавий маъно мустақиллигини сақ- лаган сиитаитик бирликлар. Буидай бирикмалар одатда тўғри- даи-тўғри с. ў а б и р и к м а с и (қ.) деб юритилаверади.**

**СЎ.ЧЛЛШУВ ИУТҚИ. Нутқиинг, одатда, китобий нутққа қарамшқарши қўйилувчи тури. Сўзлашув нутқи ўзига хос бир ца'гар белгилари билан, жумладан, олдиндан ўйлаш ва тил ма- тершшшн олдшндан сайлашнинг бўлмаслиги, нутқий алоқанинг суқбатдошлар орасида бевосита бўлиши, нутқ жараёнининг эр- кинлиги, расмийликдан холи бўлиши ва ш. к. билан ажралиб туради. Тилпинг барча соҳалари (фонетака, морфология, лек- сика...) бўйича ҳам сўзлашув нутқииинг ўзига хос хусусиятлари бор. Мас., фонетика бўйича бу нарса ўзига хос талаффузда кўримса, лексикада унинг ўзига хос сўзларга эгалигида иамоён бўлади ва ҳ. Яна қ. Сўзлашув нутқи лексикаси. Сўзла- шув услуби.**

**СУЗЛАШУВ НУТҚИ ЛЕКСИКАСИ. Сўзлашув нутқида қўл- ланувчи (китобий нутқда учрамайдиган) сўзлар: ўяғай, қиттай, алай-балай, валақламоқ ва б. Сўзлашув нутқи лексикасининг уч хил семантик-услубий тури фарқланади: 1) оддий сўзла- ш у в л е к с и к а с и (қ.); 2) д а ғ а л с ў з ва ж а р г о н**

**(қ.); 3) диалектизмлар (қ.).**

**СУЗЛАШУВ УСЛ.УБИ. Функционал услубнинг бу тури ўзи- га хос иш кўриш шароити (фикр олишувнинг бевоситалиги, т.ил воснталарипн сайлаб ишлатишнипг йўқлиги) билан, инто- нация воситаларн, мимика, имо-ишора кабилардан кенг фойда- ланиши бнлан, оддий лексик ва фразеологик бирликларнинг, экспреосив-эмоционал воситаларнииг кеиг ишлатилиши ва ш. к. хусусиятлари билан ажралиб туради.**

**СУЗЛИК. Луғатга киритиладиган сўзларнинг алифбо тарти- бидаги рўйхати (таржима луғатлари ва изоҳли луғатларда бу сўзлар таржима қнлинади, изоҳланади).**

**СУЗЛОВЧИ — қ. Биринчи шахс.**

**СУЗНИНГ ВАЗИФАЛАРИ. Сўзни (лексик бирликни) нутқ- да ишлатшпдан кузатилган мақсад ва вазифалар. Сўз нутқда қуйидаги вазифаларга эга бўлади: 1) нутқий алоқа вазифаси (қ. Сўзнинг нутқий алоқа вазифаси); 2) номлаш вазифаси (қ. Сўзнииг номлаш вазифаси); 3) эстетик вазифа (қ. Сўзнинг эс- тегик вазифаси).**

**СУЗНИНГ ВАЛЕНТЛИГИ. Сўзнинг муайян сўз билан би- рика олиш имконияти. Мас., ўргатмоқ феъли ҳаракат объекти- 1И[ ва адресатни нфодаловчи сўз билан бирика олади (сўз би- ршсмасн ҳосил қила олади): дўстига сузииши ўргатмоқ.**

**СУЗНИНГ ВАРИАНТЛАРИ. Сўзнинг бирор лсиҳатдан ўзга- чаликка эга бўлган кўринишлари. Сўз турли жиҳатдан вари- антларга (фонетик, орфоэпик, морфологик ва б. вариантларга) эга бўлшнп мумкин. Мас., думалоқ — юмалоқ (фонетик вари- ант), гулдай — гулдек (морфологик вариант), изла — иста (ди- алектал вариант) ва б.**

**СУЗНИНГ ГРАММАТИК ШАКЛИ. Сўзнинг шаклий қисми; шу ҚИСМ'ШШГ мазмун ва ифода бир бутунлиги.**

**СУ311ИНГ ИЧҚИ ТОМОНИ. Сўзнинг мазмун томони. Қиёс. Сўзнинг ташқи томони.**

**СУЗНИНГ ИЧКИ ШАКЛИ. Сўзнинг нега шундай маъно ифодалашини изоҳлаш имшниятини берадиган морфологик тар- киби. Мас., цишлоқ («қишлаш» тушунчаси билан алоқадор), кунгабоцар ((қуёшга боқиб туриш тушунчаси билан алоқадор) каби.**

**СУЗНИНГ КОММУНИКАТИВ ВАЗИФАСИ. Сўзнинг фикр (хабар) ифодалаш воситаси бўлиб хизмат қилиши.**

**СУЗНИНГ МАТЕРИАЛ ТОМОПИ — айн. Сўзнинг ички томони.**

**СУЗНИНГ МАТЕРИАЛ ҚИСМИ. Сўзнинг луғавий маъно билдирадиган қисми.**

**СУЗНИНГ МАЪНОСИ. Сўзга хос лексик, лексик-грамматик ва грамматик маънолар. қ. 1) лексик маъно; 2) лексик-грам- матик маъно; 3) грамматик маъно.**

**СУЗНИНГ МОРФЕМ ТУЗИЛИШИ. Сўзнинг морфемалар- дан иборат (морфемалардаи ташкил тоигаи) тузилиши. Мас., теримчиларимизга сўзининг морфем тузилиши: тер-им-чи-лар-**

**имиз-га. Қиёс. Сўзнинг морфологик тузилиши, Сўзнинг сўз яса- лиши тузилиши.**

**СУЗНИНГ МОРФОЛОГИК ТУЗИЛИШИ. Сўзнинг шакл ясалиши қисмларидан иборат тузилиши. Мас., пахтакорлари- мизни сўзининг морфологик (шакл ясалиш) тузилиши: пахтакор- лар-имиз-ни; ишлаяптилар сўзининг морфологик тузилиши: иш- ла-яп-ти-лар. Қиёс. Сўзнинг морфем тузилиши, Сўзнинг сўз яса- лиш тузилиши.**

**СУЗНИНГ НОМЛАШ ВАЗИФАСИ. Сўзнинг предмет, белги, харакаг кабиларни аташ вазифаси. К. Сўзнинг вазкфалари.**

**СУЗИИНГ НУТҚИЙ АЛОҚА ВАЗИФАСИ. Сўзнинг фикр ифодалаш, хабар вазифаси. Қ. Сўзнинг вазифалари.**

**СУЗНИНГ СЕМАНТИК ТУЗИЛИШИ. Сўзнинг лексик маъ- но (маънолар), маъно оттенкаеи, қўшпмча оттенкалардан ибо- рат тузилиши. Қ. Лексик маъно, Маъно оттенкаси, Қўшимча оттенкалар.**

**СУЗНИНГ СУЗ ЯСАЛИШ ТУЗИЛИШИ. Сўзнинг еўз яса- лишига асос бўладиган қисми (сўз ясалиш асоси) билан ясовчиу қисмдан иборат тузилиши. Мае., терим сўзининг сўз ясалиш тузилиши тер + им қисмларидан, теримчи сўзининг сўз ясалиш тузилиши терим + чи қисмларидан иборат.**

**СУЗНИНГ ТАШҚИ ТОМОНИ. Сўзнииг товуш қобиғи, сўз- нинт ифода жиҳати. Қиёс. Сўзнинг ички томоии.**

**СУЗПИКГ ТАШҚИ ШАҚЛИ. Сўзнинг товуш томони, урғу ва бошқа воситалар туфайли фонетик яхлитлиги, бўғин хусуси- ятлари.**

**СУЗНИНГ ТУЗИЛИШИ. Сўзшинг фонема, морфема, сўз яса- лиши, ашгкл ясалиши, шулнпгдек, семантик нуқтаи назардан бўлган тузилнши. Қ. Сўзнииг фонетик тузилиши, Сўзнинг мор- фем тузилиши, Сўзнинг сўз ясалиши тузилиши, Сўзшшг морфо- логик тузилиши, Сўзнинг семантик тузилиши.**

**СУЗНИНГ ФОНЕТИҚ ТУЗИЛИШИ. Сўзнинг товушлардан иборат тузилиши. Мас., шу сўзида у унлиси ва ш упдошининг шундай тартибда жойлаииуви унинг фонетик тузилишини таш- кил зтади.**

**СУЗНИНГ ФОРМАЛ ҚИСМИ. Сўзнинг грамматик маъно ифодаловчи ,қисми. Қиёс. Сўзнинг материал қисми.**

**СУЗНИНГ ЭСТЕТИҚ 8АЗИФАСИ. Сўзнинг номлаш вази- фасига қўшимча тарзда турли ҳис-ҳаяжон, таъсирчанлик ифо- далаш вазифаси.**

**СУЗ СОСТАВИ — қ. Сўзнинг тузилиши.**

**СУЗ ТАРҚИБИ — қ. Сўзнинг тузилиши.**

**СУЗ ТАРТИБИ — қ. Гап бўлакларининг тартиби.**

**СУЗ ТУРҚУМЛАРИ. Сўзлариинг умумий лексик-грамматик хусусиятларига кўра бўлиниши. Мас., от туркуми, феъл туркуми ва б. Сўз туркумлари аввало икки асосий гуруҳга бўлинади: 1) м у с т ақи л сў з ту р кумл ар и; 2) муст ақил бўл ма- г а н с ў з т у р к у м л а р и. Биринчи гуруҳга мустақил сўзлар, иккинчи гуруҳга эса ёрдамчи сўзлар, ундовлар, тақлид сўзлар ва модал сўзлар киради. қ. Мустақил сўзлар. Ердамчи сўзлар. Ундов. Тақлид сўз. Модал сўз.**

**СУЗ УРЕУСИ. Икки ва уидан ортиқ бўгипли сўзларда шу бўғинлардаи бирини ажратиб, кучли талаффуз қилиш. Сўзнинг қайси бўғииида бўлишига кўра урғунинг икки тури фарқланади: 1) турғун (барқарор) урғу (қ.); 2) эркин урғу (қ.).**

**Сўзнинг бирор бўғинига биркитилган-биркитилмаган бўли- шига кўра ҳам урғунинг икки тури фарқланади: 1) кўчма У Р ғ У (қ.); 2) богли урғу (қ.).**

**СУЗШАКЛ. Сўзнинг нутқда қатнашадиган муайян кўри- ниши. Мас., тоғ ҳавоси, тоғда юрмоқ, тоғга бормоқ бирикма- ларидаги тоғ, тоғда, тоғга, сўзлари тоғ сўзшшнг уч сўз- шаклидир.**

**СУЗ ШАКЛИ — айн. Сўзнинг грамматик шакли.**

**СУЗ ЯСАЛИШ АСОСИ. Янги сўзнинг ясалишида асос бў- ладиган, сўз ясовчи қўшиладиган қисм. Мас., тилак сўзида тила, тилакдош сўзида тилак кабилар сўз ясалиш асоси ҳиеобланади. Қ. Сўзнинг сўз ясалиш тузилиши.**

**СУЗ ЯСАЛИШ АСОСЛАНИШИ. Сўз ясалиш асоси билан яс.алма орасидаги асосланиш. Қ. Асословчи сўз, Асосланувчи сўз.**

**СУЗ ЯСАЛИШИ. 1. Тилшуносликнинг сўз ҳосил қилиниши (сўз ҳосил бўлиши) ва у билан боғлиқ масалаларни ўрганувчи бўлими.**

**у 1ЙЛД/1 Г>о|> Пўлгяп маълум усул, модель асосида янги сў.с мм II,II милимиши.**

(,у,| **ЯСДЛИШ ЛУҒАТИ. Ясама сўзлар па уларнинг сўз цгмлиш туаилншини қайд этувчи луғат.**

**<;у:» ЯСАЛИШ МАЪНОСИ. Айни бир сўз ясовчи воситасида мн'||Лум бир лексик-семантик гуруҳга оид сўзлардан ҳосил қи- лиигап сўзлар учун умумий бўлган маъно. Мас., урим, терим I ўалари учун умумий бўлган, уларии ўр, тер сўзларидан фарқ- лпмчи маъно.**

**СУЗ ЯСАЛИШ МОДЕЛИ. Сўз ҳосил бўлиш (сўз ҳосил қи- лмш) схемалари. Мас., ақлли, кучли, мазали, ширали сўзлари сўз ясалиш асоси+ ясовчи аффикс модели асосида ҳосил бўл- пш (аффиксация усули билан сўз ясалиш модели).**

**СУЗ ЯСАЛИШ МОТИВАЦИЯСИ —қ. Сўз ясалиш асосла- шиши.**

**СУЗ ЯСАЛИШ МЕЪЕРИ. Сўз ясалишининг адабий тил қо- иун-қоидаларига мослиги — мос эмаслигини белгиловчи меъёр. Мас., -вий, -ий аффикои ёрдамида партиявий, кимёвий, танқивий сифатларининг ясалиши меъёрий, аммо, чизиқий, тумшуқий, зид- дихалқий ясалишлари меъёрий эмас.**

**СУЗ ЯСАЛИШ ТАРҚИБИ. Ясама сўзнинг уни ҳосил қилув- чи қисмлардан иборат тузилиши: ясама сўзнкнг таркиби. Мас., терим сўзининг сўз ясалиш таркиби тер + им, теримчи сўзининг сўз ясалиш таркиби терим + чи қисмларидан иборат.**

**СУЗ ЯСАЛИШ ТАҲЛИЛИ. Ясама сўзнинг таркибини, қан- дай усул билан ҳосил бўлганини ва ш.к. ни аниқлаш, ўргаииш; шу нуқтаи назардан бўладиган таҳлил. Бунда ясама сўз ком- понентларининг хусусияти, маъно муносабати, шунингдек, сўз ясалиш асоси билан ясалманинг ўзаро муносабатлари белгила- нади (ўрганилади).**

**СУЗ ЯСАЛИШ ТИПИ. Сўз ясалишининг қуйидаги уч умумий белгиси билан характерланувчи, яъни: 1) сўз ясалиш асоси (г?сословчи сўз) бир туркумга оид бўлган, 2) айни ясовчи аф- фикс билан ҳосил бўлган, 3) сўз ясалиш маъноси бнр хил бўл- ган типи. Мас., отлардан -ли аффикси ёрдамида ясалиб, асос- дан англашилган нарсага эгаликни ифодаловчи кучли, қумли, ёғли каби сифатлар сўз ясалишининг бир тнпи ҳисоблаиади.**

**СҒЗ ЯСАШ УСУЛИ. Сўзнинг қандай бнрлик ёрдамида яса- лиши, ясалиш йўли. Узбек тилида ясама сўзлар сўз ясалиш асо- сига сўз ясовчи формантни қўшиш йўли (усули) билан ҳосил, килинади. Қ. Сўз ясовчи формант.**

**СЎЗ ЯСОВЧИ АФФИКС. Янги сўз ҳосил қилувчи аффикс- лар: -ла: ишла, -ли: ақлли, -им: терим ва б. Сўз ясовчи аффикс- лар сўз ясалишвда такрорланиш даражасига кўра нкки турга бўлинади: 1) изчил а ф ф и к с л а р (қ.); 2) ноизчил а ф ф и к с л а р (қ.).**

**Сўз ясовчи аффикслар ҳозирда янги сўз ясаш ёки ясамас-, лпгпга кўрп пккп турга: I) маҳсулли аффикслар (қ.) па 2) м /I с у л с и з а ф ф п к с л а р г а, кам ёки кўп миҳдорда сўз ясашга кўра: I) кам маҳсул ва 2) сермаҳсулаф- ф п к с л а р г а (қ.) бўлипадп.**

**С,У;{ ЯСОВЧИ ФОРМЛИТ. Янги сўз ҳосил қилувчи бирлик, сўз исалшпи бирлиги, Формант аффикс, аффиксоид ёки ёрдам- '|ц сўзга тенг бўлиши мумкин: ишчи, (-чи —аффикс), ишхона (-хона—аффнксоид), тасдиқ қилмоқ (қил — ёрдамчи феъл).**

**С.УЗ УЗГАРИШИ. I. Шакл ясалишининг барча турлари. Д. Шакл ясалиши.**

**2. Синтактик мупосабат ифодалайдиган шакллар ясалиши тушупилади. Мас., келНшик шаклларининг ясалиши.**

**СУЗ УЗГАРТУВЧИ АФФИҚС. Шакл ясовчиларнинг синтак- тик муиосабат ифодалайдиган тури тушунилади. Мас., келишик аффикслари, шахс-сон аффикслари. Қ. Шакл ясовчи аффикс.**

**СУЗ УЙИНИ. Кўп маънолилигига, фонетик тузилиши бир хиллиги ёки бир-бирига яқинлигига асосланадиган нутқ фйгу- раси. Мас., босволди сўзини аскияда қовун ёки ҳаракат (босиб олди) маъносида қўллаш.**

**СУЗ ҚУШИШ. Икки сўзни қўшиб, яиги сўз ҳосил қилиш усули. Қ. Композиция.**

**СУНГ ЖОЙЛАШУВ. Узаро боғланган (алоқадаги) унсур- лардан бирининг кейинда жойлашуви: Қелди у (эганииг кейин жойлашуви). Қиёс. Олд жойлашув.**

**СУНГ ҚУШИМЧА. Сўзга сўнг (кет) томоидан қўшиладиган қўшнмча (аффикс): хизматчи, пахтакор, чиройли, кучсиз каби. Қиёс. Олд қўшимча.**

**СУРОҚ. Тингловчини бирор нарса-ҳодиса ҳақида маълумот беришга қўзғатувчи ифода. Қ. Сўроқ гап.**

**СУРОҚ БЕЛГИСИ. Сўроқ гаплар охирига қўйилувчи тиниш белгиси (?): Энди кетиб қолмайсизми? (Ғ. Ғулом).**

**СУРОҚ ГАП. Бирор номаълум нарса-ҳодисани билиш учун мурожаатни ифодаловчи, сўроқ мазмунли гап: Ҳозир бир цент- нер пахта неча меҳнат кунига тушади? (А. Қаҳҳор). Олимжон- ни сиз қачондан бери биласиз? Асосий хусусиятига (вазифасига) кўра сўроқ гаплар икки турга бўлинади: 1)жавоб талаб қила- дигаи сўроқ гаплар ёки соф сўроқ гаплар, 2) жавоб талаб қил- майдиган сўроқ гаплар ёки риторик сўроқ гаплар. Қ. Соф сўроқ гап. Риторик сўроқ гап.**

**СУРОҚ ОЛМОШЛАРИ. Номаълум шахс, иредмет, белги кабилар ҳақида сўроқни билдирувчи олмошлар: Қим, нима, қан- дай, қачон, қанча кабилар.**

**СУРОҚ ОҲАНГИ. Сўроқни ифодаловчи оҳанг; ўзига хос тонга, юқори тонга эга оҳанг:**

* ***Устингиздан шикоят тушди.***
* **Шикоят? (Яшин).**



**СУРОҚ ЮКЛАМЛЛАРИ. Гап ски унинг бирор бўлагига** ОИД **сўроқии ифодаловчи юкламалар. Мас., -ми, -чи юклама- лири: пиқг эртами? Рози булмаса-чи?**

**ТАБИИЙ ТИЛ. Ҳақиқий маънодаги, яъни фикр алишув қуроли сифатида авлоддан авлодга ўтиб келаётгаи тил. Ҳ. Сунъий тил.**

**ТАБУ. Диний эътиқод, ирим, қўрқиш ва шу кабилар таъ- сирида сўзнинг ишлатилишини чеклаш ёки ман этиш; ишла- тнлишида шундай чекланган, ман этилган сўз. Мас., чаён сўзи ўрнида эшак, оти йўқ сўзларининг қўлланиши. Ҳ. Эвфемизм.**

**ТАВСИФИЙ ГРАММАТИКА. Грамматик ҳодисаларни — сўз шакли, маъноси ва бошқа грамматик бирликларни тав- сифловчи грамматика.**

**ТАВСИФИЙ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ — айн. Диалектография.**

**ТАВСИФИЙ ЛЕКСИҚОЛОГИЯ. Сўзнинг маъноси, услубий тавсифи, луғат таркибининг ҳажм ва тузилиши каби масала- ларни тавсифий плаида ўрганувчи лексикология.**

**ТАВСИФИЙ ЛИНГВИСТИКА. Тилнинг ҳолатини тавсифий иланда ўрганувчи лингвистика.**

**ТАВСИФИЙ ФОНЕТИКА. Тилнинг товуш томонини тав- сифий планда ўрганувчи фонетика.**

**ТАВТОЛОГИЯ (юн. 1:аи1о1о§1а<(;аи1:о—айнан ўша + 1о£Оз— сўз). Бир фикр (мазмун)ни бошқа сўз ёки сўзлар билан так- роран ортиқча ифодалаш, сўзни ортиқча ишлатиш. Мас., га- пирмоқ. ўрнида гап гапирмоқ, тепмоқ. ўрнида оёқ билан теп- моқ деб қўллаш тавтология ҳисобланади, чунки гап, оёқ би- лан қисмлари янги информация бермайди (гапирмоқ, тепмоқ сўзларндаги информацияни такрорлайди).**

**ТАКРОР. 1. айн. Такрорий сўз.**

**2. Айни сўзнинг синтактик бирлик сифатида икки ва ундан ортиқ ҳолда қўлланиши, оддий такрор: Э, ке лин г, ке линг (С. Зуннунова). Қ ў р қ м а, қў р қм а,— деб такрорлади Арслон ака (ё. Шукуров).**

**ТАҚРОРИЙ СҒЗ. Айни сўзни такрор ҳолда қўллаш билан тузилиб, кўплик, давомлилик каби маъноларни ифодаловчи сўз; сўзнинг такрорий шакли. Такрорий сўзда пауза оддий так- рордагидан жуда қисқа бўлади: дона-дона, ёш-ёш, тез-тез, ўй- лаб-ўйлаб, хўнг-ҳўнг каби: Қуюқ япроқлар орасидан шода- ш о д а осилиб, мўралаб турган олчалар яшил гиламга ну қт а- ну қт а қизил гулчалар тикиб қўйганга ўхшаб товланади (Ҳ. Назир).**

**ТАКРОРЛАНУВЧИ БОҒЛОВЧИ. Гап бўлаклари, шунинг- дек, қўшма гапнинг преднкатив компонентларини боғлашда такрорланиб қўлланадиган боғловчилар: Каромат опа гузал- ликда ҳ а м шўхликда ҳам, ўйинда ҳам, ўйинга уста- ликда ҳам ўртоқларидан қолишмайди (Ойбек). У ҳам кўп ўтмай ё инженер, ё ўқитувчи бўлиши мумкин (Ойбек).**

**ТАҚТ. Нутқнинг талаффуз жиҳатдан яхлитланган ва пауза (паузалар) билан ажраладиган парчаси.**

**ТАКТ УРҒУСИ. Нутқ такти таркибидаги мазмунан муҳим сўзни ажратувчи урғу.**

**ТАЛАФФУЗ. 1. Нутқ товушларининг айтилиши: тўғри та- лаффуз, адабий талаффуз.**

**ТАЛАФФУЗ ЛУҒАТИ. Сўзларнинг адабий талаффузи қайд этиладиган луғат; орфоэпик луғат. Мас., «Узбек тилининг ор- фоэпик луғати» («Уқитувчи» нашриёти 1977).**

**ТАЛАФФУЗ МЕЪЁРИ. Адабий тилга хос талаффузни бел- гиловчи меъёр; орфоэпик меъёр: ока змас, ака; эна эмас, она талаффуз қилиш каби.**

**ТАНГЛАЙ-ТИШ УНДОШЛАРИ. Ҳаво оқими оғиз бўшли- гида икки тўсиқдан (тил билан милк орасидан ва тил орқа аисмп билан юмшоқ танглай орасидаги тўсиқдан) сирғалиб ўтиши билан ҳосил бўладиган тнл олди уидошлари. Мас., ж, ш ундошлари.**

**ТАНГЛАЙ ТОВУШИ —- қ. Палатал товуш.**

**ТАНЛАМА СУРОҚ ГАП. С ўраластгаи икки эҳтимолдан би- рини тасдиқлашии талаб қиладигаи сўроқ гаи: Эртага кела- сизми ёки келмайсиими. Вақтингиз зиқми ёки кутиб тура ола- сизми?**

**ТАРЖИМА ЛУҒАТИ. Бпр тилнииг (таржима қилинаётган тилнинг) луғавий бирлигига бошқа тилнинг маъно жиҳатдан эквиваленти бериладигаи, ўзга тилнинг луғавий бирлиги тар- жима этиладиган луғат. Бундай луғатлар икки тилли ёки кўп тилли бўлғици** 1муМ(К1И1Н**: русча-ўзбекча луғат, инглизча-русча- ўзбекча луғат ва б.**

**ТАРЗ РАВИШИ. Иш-ҳаракатнинг бажарилиш усулини, қай тарзда юз беришини билдирувчи равиш: *бирдан, аста, тўсатдан* каби: *Шу пайт тўсатдан кўча эшиги тарақлаб очилди-ю, Зуннунхўжа ҳаллослаганнча кириб келди* (А. Қаҳҳор). *Матқо- вул ака с екин келиб, чеккадаги одамлар ёнида тўхтади* (М. Исмоилий).**

**ТАРЗ ҲОЛИ (РАВИШ ҲОЛИ). Иш-ҳаракатнинг қай тарзда бажарилишини билдирувчи ҳол: Элим, юртим, болам-чақам беб қаҳрамонларча курашдилар (Яшин). Саид қўл- ларини осилтирган ҳолда ўтирар эди (А. Қаҳҳор).**

**ТАРИХИЙ ГРАММАТИКА. Грамматик ҳодисаларни (сўз шакли, сўз бирикмаси ва гапларни) турли тарихий босқичлар- даги тараққиёти бўйича (диахроник) қиёслаб ўрганувчи грам- матнка.**

**ТАРИХИЙ ДИАЛЕҚТОЛОГИЯ. Диалектга хос ҳодиса ва хусусиятларнинг келиб чиқиши, ривожланиши, турли даврларда ўзгариши ва бу хусусиятларнинг ташкил топишида бошқа тил- ларнинг иштироки каби масалалар билан шуғулланадиган диа- лектология.**

**ТАРИХИЙ ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Тилнинг луғат таркибини тарихий тараққиётида (диахроник планда) ўрганувчи лексико- логия.**

**ТАРИХИЙ ЛУҒАТ. Луғавнн бирликларнинг тараққиёт та- рихи тасвирланадиган луғат.**

**ТАРИХИЙ МОРФЕМА. Ҳозирги тилда маъносини йўқотган (тил бирлиги сифатида йўқ), тарихан маъноли бўлган морфема. Мас., ялпоқ, яйлов каби сўзларпинг ял-, яй- қисми тарихан луғавий маъноли морфсма бўлгап.**

**ТАРИХИЙ СҒЗ. Утмишга оид воқеа-ҳодисаларни ифода- лайдиган, бу воқеа-ҳодмсала|)ии помлаш мақсадида ҳозирги тилда ишлатиладиган сўз: қцлоқ. (қулоқ қилмоқ), бўнак ва б. Қиёс. Архаизм.**

**ТАРИХИЙ ФОНЕТИКЛ. Т илнинг товуш томопини тарихий тараққиётнда (диахроннк планда) ўргапувчи фопетика.**

**ТАРТИБ. Таркпбий қисмларпинг ўзаро бприкишда (боғла- нишда) жойлашув сираси: гап б ў л а к л а р и и и н г т а р-**

**тйби (қ.); сўз тартиби (қ.). Тартибнинг икки тури бор:**

1. **тўғри тартиб (қ.); 2) тескари тартиб ёки**

**инверсия (қ.).**

**ТАРТИБ СОНЛАР. Предметнинг саноқ жиҳатдан тарти- бини билдирувчи сон. Соннинг бу тури -(и)нчи аффикс ёрда- мида ясалади: иккинчи, олтинчи, ўнинчи каби.**

**ТАСВИРИЙ СУЗ — қ. Тақлид сўз.**

**ТАСВИРИЙ ФОРМА — айн. Аналитик шакл.**

**ТАШҚИ НУТҚ. Ҳақиқий маънодаги нутқ, яъни товуш ифо- дасига эга бўлган нутқ. Қиёс. Ички нутқ.**

**ТАШКИ ФАКТОРЛАР — айн. Нолисоний омиллар.**

**ТАҚЛИД СУЗ. Инсон, ҳайвон ва бошқа нарсаларнинг то- вушини, ҳаракат-ҳолат образини тақлидан ифодаловчи сўз: қарс-қурс, тарс, миёв; лип-лип, лов-лое, ғиз-ғиз ва б. Тақлид сўзларнинг икки тури фарқланади: 1) товушга тақлид сўз (ҳ.); 2) образга таклид сўз (к.)**

**ТАҚСИМ СОН. Предмет миқдорини тақсимлаш, гуруҳлаш йўли билан билдирувчи сон. Соннинг бу тури -тадан аффикси ёрдамида ясалади: бештадан, тўққизтадан каби.**

**ТАҲЛ ИЛ — қ. Лингвистик таҳлил.**

**ТЕЗАУРУС (юн. Шезаигоз — хазина). Тилга оид лексик таркибни тўла ҳажмда акс эттирувчи луғат.**

**ТЕКСТ (лот. ^ехШз—боғланиш, қўшилиш)—қ. Матн.**

**ТЕМА (юн. 1Ьеша — асос бўлган нарса). Гапнинг актуал бўлинишида маълум (таниш) бўлган нарсани ифодаловчи, янги нарсзни ифодалашга ўтиш учун асос хизматини қилувчи қисм: ... ё ш л а р ў р т а с и д а ўтказилаётган Европа ша х м ат чемпионатида ҳамон пешқадамлик қилмоҳда. Қ. Гапнинг актуал бўлинишн. Қиёс. Рема.**

**ТЕНТ АЛОҚА. Теиг ҳуқуцли синтактик бирликлар (гап бў- лаклари, қўшма гапнииг нредикатив қисмлари) орасидагқ син- тактик алоқа: Т о м л а р <\* а н, ив и г а н деворлардац**

***буғ кўтарила бошлади* (С.аид Аҳмад). *Адирлар ранг-баранг гуллар билан ясанди, сойликда сувлар тошиб ҳайқиради* (Ой- бек).**

**ТЕНГ АЛОҚАЛИ ТУЗИЛМА. Узаро эргаштирувчи боғлов- чилар ёрдамисиз боғлаиган тузилма; гапларнинг ўзаро шундай йўл билан боғлаиишп. /ў Тснг алоқа, тузилма.**

**ТЕНГ БОҒЛОВЧИЛАР. Г ап бўлаклари ва қўшма гап тар- кибидаги теиглик мупосабатнда бўлган предикатив қисмларни бир-бирига боғлаш** учуп **хнзмат қилувчи боғловчилар. Қандай муносабатин ифодалапппа кўра тенг боғловчилар уч турга бў- линади: 1) б н р п к г п р у п б о ғ л о в ч и л а р и (қ.); 2) з и д- л о в б о ғ л о н ч н л а р н (қ.) 3) а й и р у в б о ғ л о в ч и- л а р и (қ.).**

**ТЕНГЛАНИШ, I онг гпптактик муиосабатда бўлиш, сўзлар, шунингдск, қўшма ганнппг нредикатив қисмлари орасидаги бири иккипчпспга бўйоупмаган, тснг алоқани кўрсатувчи муно- сабат: Уқитуачи ии ўқуичилир. Қўнгироқ чалинди ва дарс бош- ланди. Қ. Топг алоқа. ҚиЦг. Тобелапнш.**

**ТЕРМИН (лот. 1оп1|1пна чок, чогара, чегара белгиси). Фаи,** техипка **на Гимпқа оаҳаги онд парса ҳақидаги тушунчани аииқ ифодалпйдпган, ншлапшпп дошраси шу соҳалар билан чсгаралапгаи сўа окп сўа бирикмасн; атама. Терминлар бир маъполп бўлпши, экспреосивлик ва эмоционалликка эга бўлмас- липи кабм, болгилари бнлан ҳам умумистеъмолдаги сўзлардан фарқланади. Мас., лишгвистик терминлар: гап, эга, от, сон, то- вуш...; геометрпяга оид торминлар: айлана, учбурчак...; физика- га оид термнплар: жисм, босим, ҳаракат, майдон; кимёга оид термиилар; суи, кумуш, ишқор, тузлар ва б.**

**ТЕРМИПОЛОГЙҚ ЛЕҚСЙҚА. Терминлардан иборат лек- сика.**

**ТЕРМИНОЛОГИҚ ЛУҒАТ. Маълум бир соҳага оид сўз- терминларнп қайд этувчи лугат. (М.ас., Ҳ. Ю. Бекмуҳаммедов- нинг 1978 йнлда пашр этилган «Тарих терминлари луғати»).**

**ТЕРМИНОЛОГИЯ (1егт1п'+1о§оз' — сўз, таълимот). 1. Би- рор илм, касб ва б. соҳага оид терминлар мажмуи. Мас., грам- матик терминология, санъат терминологияси ва б.**

**2. Тилшуносликнинг терминларни ўрганувчи бўлими.**

**ТЕРРИТОРИАЛ ДИАЛЕҚТ —• айн. Маҳаллий диалект.**

**ТЕРС ЛУҒАТ (теокари луғат). Сўзлар охирги ҳарфлари бўйича ал-ифбо тартибид-а жойла-штир-иладиган луғат: муддат**

***бемуддат***

***солдат***

**одат каби (қ. Р. Қўнғуров. А. Тихопов. «Узбек тили- шшг чаппа луғати», Самарқапд, 1969) .**

**ТЕСКАРИ ТАРТИБ. Маълум услубий, семантик мақсад ва бошқа сабаб билан синтактик тузилма тўғри (одатдаги) тартибининг ўзга;риши; инверсин. Мас., у кетди (тўғри тар- тиб) — кетди у (тескари тартиб); кеча келди (тўғри тартиб) — келди кеча (тескари тартиб).**

**ТИЗИМ. 1. Узаро муносабатлар билан боғланган, бир бутун бўлиб уюшган тил унсурлари ма,жмуи: Тил тизими. Сўз ясалиш тизими.**

**2. Маълум бир грамматик категорияга хос ички бўлиниш- ларнинг бир бутунлиш: Келшииклар тизими. Майллар тизими.**

**ТИЛ. 1. Нутқ ташкил этиб, фнкр, ҳис-туйғу, истак кабилар- ни ифодалашда хизмат қиладигап фопетик, лексик ва грамма- тик воситалар тизими; «ишилар орасида асосий ва энг муҳим алоқа-аралашув, фикрлашув қуроли бўлиб хизмат қиладиган нжтимоий ҳодиса.**

**2. Нутқнинг у ёки бу уолубий белгилари билан ажралиб турувчи тури: Сузлашув тили. Газета тили. Адабий тил. Қиёс. Нутқ 2.**

**ТИЛ БИРЛИГИ. Бир-биридан вазифаси, ифода материали, тузилиши ва тизимдаги ўрни билан фарқланадиган тил ҳодиса- си: фонетик бирлик — фонема (қ.); морфологик бирлик — мор- фем,а (қ.); лексик бирлик — лексема (қ.).**

**ТИЛЛАРНИНГ ГЕНЕАЛОГИК ТАСНИФИ — қ. Тиллар- нинг шажаравий таснифи.**

**ТИЛЛАРН ИНГ МОРФОЛОГИК ТАСНИФИ. Тилларни грамматик шакл ҳооил қилиш уоулларида фа,рқ қилишга кўра гуруҳларга ажратиш. Бу таснифга кўра тилларнинг қуйидаги турлари ажратилади: 1) аморф тиллар (қ.);** **2) агглю- тииатив тиллар (қ.); 3) флектив тиллар (қ.) 4) полисинтетик тиллар (қ.). Яна қ. Аналитик тиллар, Синтетик тиллар.**

**ТИЛЛАРНИНГ ТИПОЛОГИҚ ТАСНИФИ — айн. Тиллар- нинг морфологик таснифи.**

**ТИЛЛАРНИНГ ЧАТИШУВИ. Уза.ро таъоир этувчи икки тилдан бирининг ғодаиб чиқиши ва иккинчи тилнинг эса ғолиб тнлда бнрор фонетик, лексик, синтактик излар қолдириши. Мас., ксльт тили бклан франк тили.**

**ТИЛЛАРНИНГ ШАЖАРАВИЙ ТАСНИФИ. Тилларни ке- либ чиқиш манбаининг бирлиш, умумийлигига кўра гуруҳларга лж.ратиш. Бундай умумий манбадан келиб чиққан тилларпипг катта гуруҳлари қариндош тиллар оиласини т-ашкил этади. Мас., ҳипд-европа тиллари оиласи, мўғул тиллари оиласи,** туркий **тиллар оиласи ва б.**

**ТИЛЛЛРНИНГ ҚЛРИНДОШЛИГИ. Тилларнинг бир асос тилдан колиб чиццанлиги па уларнинг фонетик, лексик ва грам- матик цурилишида бир аоос тилдан келиб чиццанлигини кўрса- тувчи умумийлик, изчил мосликлариинг мавжудлиги.**

ТИЛЛАР ОИЛАСИ. Узаро ўхшашликлари келиб чициш асо- СИНИИГ умумийлиги билап изоҳланадиган тиллар гуруҳи (тил шохобчаси): Туркий тиллар оиласи.

**ТИЛНИНГ ВАЗИФАЛАРИ. Нутқда турли мақсадларда тнл носиталарининг потеициал хусусиятларидан фойдаланиш. Қ, Тилнинг нутқий алоқа вазифаси, Тилнинг эстетик вазифаси.**

**ТИЛНИНГ ЛУҒАТ ТАРҚИБИ. Тилдаги барча сўзлар маж^ муи. Луғат таркибига асосий луғат фонди ҳам киради. Қ. Асо- сий луғат фонди.**

**ТИЛНИНГ НУТҚИЙ АЛОҚА ВАЗИФАСИ. Тилнинг алоқаг аралашув воситаси сифатидаги асосий вазифаси Қ.. Тилнинг вазифалари. Тилнинг нутқий алоқа вазифасида икки ҳодиса фарқланади: 1) фикр олишув (алоқа-аралашув) ва- зифаси; 2) хабарвазифаси (бирор мантиқий мазмунни етказиш вазифаси).**

**ТИЛНИНГ ТАДРИЖИЙ ТАРАҚҚИЁТИ. Тилнииг ўз ички қонуниятлари ва иолисоний омиллар таъсирида ўзгариб бориши..**

**ТИЛНИНГ ТАЪСИР ЭТИШ ВАЗИФАСИ — айн. Т илнинг эстетик пазифаси.**

**ТИЛНИНГ ФИКР ОЛИШУВ ВДЗИФАСИ. Тмлпинг асосий вавифаси, Тил жимоаси аъзодарннииг ўааро фикр олишувидан иборат путқпй алоқа иааифаси, /\. Тилнииг иутқий алоқа вази- фаси.**

**ТИЛНИНГ ЭСТПТИК ВАЗИФАСИ. Тилнинг алоқа-арала- шупда турли ҳнс-ҳаяжоп, таъоирчанликии ифодалаш вазифаси.**

**ТИЛ ОЛДИ УНДОШЛДРИ. I ил олди қисмининг фаол иш- тнрокида ҳосил бўладиган ундошлар. Мас., б, п, д, т ундош- лари.**

**ТИЛ ОЛДИ** УНЛИЛАРИ. т **'ил олди қисмининг фаол ишти- рокнда ҳосил 'бўладигаи унлилар. Мас., и, э, а унлилари. Қиёс. Тил орқа унлилари.**

**ТИЛ ОРҚА УНДОШЛАРИ. Тил орқа қисмининг фаол ишти- рокида ҳосил бўлувчи ундошлар. Мас., к, г ундошлари.**

**ТИЛ ОРҚА УНЛИЛАРИ. Тил орқа қисмининг фаол ишти- рокида ҳосил бўладиган унлилар. Мас., о, ў унлилари. Қиёс.. Тил олдм унлилари.**

**ТИЛ САТҲЛАРИ. Тилни текшириш жараёнида, уни таҳлил этишнииг турли усулларида белгиланадиган қатламлари (қатор- лари). Тилиинг асосий сатҳлари сифатида фонологик, морфоло- гик, синтактнк ва лексик сатхлар фаркланади.**

**ТИЛ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ ИЧҚИ ҚОНУНЛАРИ. Тилнинг ўз табиати асосида (ўз моҳиятидаи) келиб чиқадиган тараққиёт жараёнларини ифодаловчи қонунлар. Жуда кўп тиллар учук умумий бўлган қонунлар (мас., луғат таркибининг тез, грамма- гик қурилишининг аста-секии ўзгариши ва б.) бклан бирга ай- рпм тилларнинг ўзига хос нчки ривожланиш қонунлари бўлади. Мас., ўзбек тилида сингармонизмнинг йўқолиши, бунинг нати- жасида унлилар сонининг камайиши; -лар аффикси вазифа дои- расининг кенгайиши, сўз бирикмалари тузилишида янги тур- ларнинг пайдо бўлиши ва ҳ.**

**ТИЛ УНДОШЛАРИ. Нутқ аъ;юларидан тилнинг фаол ишти- роки билан ҳосил бўладиган ундошлар. Ҳосил бўлишида тил- нинг қайси қисми фаол иштирок этишига кўра ундошларнинг гўрт тури фарқланади: 1) тил олди ундошлари (қ.);**

1. **тил орқа ундошларн** (қ.)\ **3) тил ўрта ундоши**

**\*\*?.); 4) ч у к у р тил орқа ундошлари (/{.).**

**ТИЛ УСЛЎБЛАРИ — қ. Услуб I.**

**Т'ИЛ ШОХОБЧАЛАРИ, Гонетнк жиҳатдан яқинлик белги- ларига эга бўлгаи тил оилаларининг ички гуруҳлари, шу оила ичидаги тил гуруҳлари. Мас., ҳиид-европа тиллари оиласига кирувчи ҳпид тили, славяи тили шохобчалари.**

**ТИЛШУНОСЛИҚ. Тил ҳақидаги, унинг ижтимоий табиати, вазифаси, ички тузилиши, таснифи ҳақидаги; муайян тиллар- нинг иш кўриш (фаолият) қонунлари ва тарихий тараққиёти ҳақидаги фан. Мақсади, вазифаси ва ш. к.га кўра тилшунослик- нинг бир неча йўналишлари (соҳалари) бор: умумий тил-**

**шунослик (қ.); амалий тилшунослик (қ.); хусу- с.и й т и л ш у н о с л и к (қ.) структурал л и н г в и с т и- ка (қ.)\ математик лингвистика (қ.) ва б.**

**ТИЛШУНОСЛ ИККА КИРИШ. Умумий тилшуносликнингтил ҳақида дастлабки маълумот берувчи, тилшупосликда қўллана- диган асосий илмий термин ва тушунчалар билан таништирув- чи, тилшуносликнинг асосий қисмларини ва хусусий тилшунос- .ликда ўрганиладиган масалаларни ўзлаштириш учун назарий аоос берадиган қисми.**

**ТИЛ ЭБОЛЮЦИЯСИ — қ. Тилнинг тадрижий тарақкиёти.**

**ТИЛЬДА ( исп. Шбе — ҳарф устига қўйиладиган белгн). Тўлқинсимон кичик чизиқдан иборат диакритик белги (~). Бу белги лингвистик транскрипцияда турли маъноларда, жум- ладан, луғатла-рда қайтарилувчи сўз ёки унинг қиоми ўргогда қўлланади.**

**ТИЛ ЯРУСЛАРИ — қ. Тил сатҳлари.**

**ТИЛ УРТА УНДОШЙ, Тил ўрта қисмининг фаол иштироки- да ҳосил бўладиган й ундоши.**

**ТИНИШ БЕЛГИЛАРИ. Биро-р тилнинг умумий г-рафик ти- зимида алоҳид-а гуруҳни ташкил этувчи ва ёзма нутқда ҳарф- ла-р ёки бошқа ёзув ифодалари била-н бери-б (ифодалаб) бўл- майдиган томонларни (-нутқнинг синтактик қур-илиши ва маз- мунан қисмлар-га бўлиниши-ни) ифодалаш учун хизмат қилувчи белгилар. Тиниш белгалари қуйида-гилардан иборат: нуқта (>{.); сўроқ бел гиси (қ.); ун дов белгиси (қ.);нуқта- ли вергул: (қ.); кўп нуқта (қ.); вергул (қ.); икки нуқ- та (қ.)\ тире (қ.); қавс (қ.); қўштирноқ (қ.).**

**ТИПОЛОГИЯ (юн. 1уров — из, шакл, намуна+1о!;пзз — таъ- лимот. 1. Тилшуносликнинг тилларии типологик тасниф қилиш принципи ва усулларини ўрганувчи бўлими.**

1. **Тил бирликларини бирон умумий белгиси асосида тасниф қилиш.**

**ТИРЕ (фран. Иге! — чнзиқча, Игег — тортиш, узайтириш). Дефисга ниобатан узунроқ чизиқ билан ифодаланадиган тккинг белгиси (—). Бу белги гаплар, қўшма гап қисмлари, гап бў- лаклари орасидаги синтактик муносабатларни кўрсатиш учун ишлатилади: Поёнсиз пахта далаларининг ҳусни ва баракати, сўлим боғларнинг игарбати ва гулларнинг минг товланган ранг- лйри—барчаси сув туфайли (Ойбек). Қўшнинг тинч—сен тинч.**

**■— *Кеча ҳаерга бординг?***

**— Кинога ва б.**

**ТИТРОҚ УНДОШ. Тил учининг юқори милкка тегиб-тегмай титраши натижасида ҳосил бўладиган р ундоши.**

**ТОБЕ АЛОҚА. Оиятактик жиҳатдан бири иккинчисига бўй- сунадиган, бири иккинчисига тобе бўлган бирликлар орасидаги алоқа. Тобе алоқада бир компонент иккинчисига нисбатан тобе, иккинчиси эса унга нисбатан ҳоким вазиятда бўлади. Мас., аниқловчи — аниқланмиш, тўлдирувчи — кеоим, эга — кесим алоқалари тббе алоқадир: гўзал ҳаёт, ҳунарни севмоқ, далалар яшнамоқда каби. Эга — кесим муирсабатида ҳоким компонент, қолгаи типдаги бирикувларда эса тобе компонент олдин келади. Тобе алоқанипг уч хил тури бор: 1) б о ш қ а р у в алоқасд**

**(қ.); 2) мослашув а л о қ а с и (к.); 3) битишув алоқ.а-' си (қ.). Қўшма гапларда тобе алоқа эргаш гап билан бош гап' ўртасида мавжуд. Қиёс. Тенг алоқа.**

**ТОБЕ АЛОҚАЛИ ТУЗИЛМА. Гапларнинг ўзаро. эргашти- рувчи воситалар ёрдамида тобеланиши.**

**ТОБЕ БУЛАК. Сўз бирикмасининг тобе қ и с м и; (қ.). Мас.., эртага ҳашарга чиқмоқ бирикмасида эртага, ҳашарга. сўзлари тобе бўлак. Зид. Ҳоким бўлак.**

**ТОБЕ ГАП — айн. Эргаш гап.**

**ТОБЕДОШ АЛОҚА. Бир-бирига яисбатан ҳоким-тобелик ҳо- латидаги снитактик алоқа. Бу ҳодиса тобе алоқанинг бир тури ҳисобллпади. Узбек тилидаги қаратқич-қаралмиш муносабати- даги алоқа тобедош алоқа ҳисобланади: студентнинг жавоби, шаҳарнинг кўрки, сенинг маслаҳатинг каби.**

**ТОБЕЛАНИШ. Тобе синтактик муносабатда бўлшп; сўз би- рикмаси ёки гап таркибидаги сўзларнинг ўзаро тенг бўлмаган^. синтактик жиҳатдан бири иккинчисига бўйсунувчи муносаблти.. Қ. Тобе алоқа..Қиёс. Тенгланиш.**

**ТОБЕЛИК. Узаро алоқа (боғлаииш)да бошқа компонентга шгсбатап тобе вазият. Мас., яшил дада, чаққон. ҳаракат қилмоқ Лирикмнларида яшил ва чаққон сўзларшпшг ҳолати. қ. Тобе гўз. Қисс. Ҳокимлик.**

**ТОБЕ СЎЗ. Сўз бирикмасида синтактик жиҳатдан бошқа сўзга тобе вазиятдаги сўз. Мас., ширин мева, урнидан турмоқ бирикмаларида ширин ва ўрнидан сўзлари тобе сўз ҳисобланади. Қиёс. Ҳоким сўз.**

**ТОБЕ ҚИСМ. Узаро алоқа (боғланиш)да синтактик жиҳат- дан тобе бўлган, бошқа (ҳоким) қисмнинг маъноси (мазмунй)- пи турли нуқтаи назардан аниқлайдиган, тўлдирадиган, изоҳ- лайдиган қисм: тобе сўз, тобе бўлак, эргаш гап. Зид. Ҳоким қисм.**

**ТОВУШ — қ. Нутқ товуши.**

**ТОВУШ БАЛАНДЛИГИ. Товушнинг ун пайчаларининг теб- раниш частотаси билан белгиланадиган сифати: маълум вақт ўлчовида тебраниш қанча кўп бўлса, товуш шунча баланд ва, аксинча, тебраниш қанча оз бўлса, товуш шунча паст бўлади.**

**ТОВУШГА ТАҚЛИД НАЗАРИЯСИ. Тилиинг пайдо бўлидга ҳақидаги қадимти назариялардан бири. Бу назарияга кўра, инсон табиатдаги турли товушларга тақлид қилган ва шу йўл билан тил пайдо бўлган.**

**ТОВУШГА ТАҚЛИД СУЗ. Ивсон, ҳайвон ва бошқа нарса- лар товушини тдқлядан ифодаловчи сўз: гумбур, ғийқ, мў, инга- инга каби. қ. Тақлид сўз. Қиёс. Образга тақлид сўз.**

**Т0ВУШ ҚУЧИ. Товуш тўлқинининг амплитудасига, яъни юқори кўтарилиш нуқтаси ва қуйи тушиш нуқтаси оралиғига боғлиқ бўлган сифати: тебраниш кенглиги қанча катта бўлса, товуш хам шунча кучли бўлади.**

**ТОВУШЛАРНИНГ АЛМАШИНУВИ. Морфема ифода пла- нидаги айни бир товушнинг турли ҳолатларда бошқа товуш би- лан алмашинуви: онг-англа, юрак-юраги каби.**

**ТОВУШЛАРНИНГ ҚОМБИНАТОР УЗГАРИШИ. Позицион товуш ўзгаришининг товушларнинг ўзаро таъсири натижасида юз берадиган тури. Қ. Ассимиляция. Метатеза. Диссимиляция.**

**ТОВУШЛАРНИНГ МИҚДОР ҒЗГАРИШИ. Чўзиқлик жи- хатдан бўладиган товуш ўзгариши.**

**ТОВУШЛАРНИНГ ПОЗИЦИОН УЗГАРИШИ. Айрим фо- нетик шароитлар (ёидош товушларнинг таъсири, сўз бошидаги ёки охиридаги ҳолат) туфайли юз берадиган товуш ўзгариши: бирта>битта (рт>тт), тилакга>тилакка (кг>кк) каби.**

**ТОВУШЛАРНИНГ СИФАТИЙ УЗГАРИШИ. Товушнинг тембрига, унинг артикуляцион ва акустик характеристикасига таъсир этадиган фонетик ўзгариш. Мас., жаранглилашиш, жа- рангсизлашиш ва б.**

**ТОВУШЛАРНИНГ СПОНТАН ЎЗГАРИШИ (лот. зроп!а- пиз — ўз-ўзича). Товушларнинг бирор фонетнк позиция таъси-** рида **эмас, баши бошқача сабаб билац воқе бўладиган ўзга- риши:** хардор **(ад.-орф,** харшЬр). **Киёс.** Товуш **ўзгариши.**

**ТОВУШ ОРТТИРИЛИШИ. Фонетик ёки морфологик шарг- шароитлар та-ьсири билаи сўзда янги (аввал бўлмаган) товуш- линг 11.'1Йдо бўлиши: иси — иссиқ, ачи — аччиқ, Ооир — дойир, игаллймоқ (эга+ла) каби. Товуш орттирилиши кўпроқ ўзлашма сўаларш-шг огзаки талаффузида учрайди: қоида — қойида,**

***осон* — *онсон, фикр* — *фикир, ҳукм* — *қукум* каби: *Шундан ке- йин тахтга утирган ёш амир Музаффархон Шаҳрисабз устига я н г и т д а н босқин қилади* (Ш. Холмирзаев). *Келгандан ке- йин эса эгасининг этагига суркала-суркала эркаланарди-да, яна боягиндай аста юриб чиқиб кетарди*** (Ж. **Абдуллахонов). /ў Протеза. Эпеитеза.**

**ТОВУШ ПАЙЧАЛАРИ — айн. Ун пайчалари.**

**ТОВУШ ТЕМБРИ. Товушнинг асосий тонига қўшиладиган ёрдамчи тон — обертоиларга боғлиқ ҳолда юзага келадиган ўзига хос сифати.**

**ТОВУШ ТИЛИ. Эшитиш билан қабул зтиладиган тил. Қиёс,. Имо-ишора I или.**

**ТОВУШ ТУШИШИ. Сўзнинг ўзида, сўз ясалиши ва шакл ясалишнда маълум фоиегик шароит (сабаб) билаи уили ёки ун- дошшшг талаффуз этилмаслиги. Мас., ке. (<ксл), дус (<дўст), хурсан (<хурсаад), огзи (<огиз+и), билйркан (<билар экаи) квби. /ў Апокопа. Синкони, Дисреза. Элизии.**

**ТОВУШ ЧУЗИҚЛИГИ. '1 биуш тўлқмин тебранишииинг да- номлплши, қ.** Чўииқ Уили.

**ТОВУШ УЗГЛРИШИ —** айн. **Фонетик ўзгариш.**

ГОВУШ ҚОБИГИ. Сў: ШИИГ ташқи томони (шакл плани).

**ТОВУШ ҚОИУИЛАРИ — қ. Фонетик қонун.**

**ТОН (юп. 1о1юк- тарапглашиш, урилиш; урғу). Товушнинғ тарапглашпш уп пайчаларииинг бнр маромда тебраниш часто- тасп бмлпш белгиланадиган сифати.**

**ТОНЕМА. Овоз тоиинишг баландлиги тил бирликларини фарқлаш учуш хизмат қилувчи ходиса сифатида.**

**ТОПОНИМИКА (юн. (ороз — жой+опута •—ном). 1. Лек- спкологияпипг жой номларини ўрганувчи бўлими.**

1. **Маълум бир ҳудуддаш жой номлари мажмуи.**

**ТОПОНИМИЯ — айн. Топонимика 1.**

**ТОР 1УНЛИ. Тил юқорига кўтарилиб, оғиз бўшлиғи (тор) очилиши билаш ҳосил бўладиган унли. Узбек тилида и ва у ун- лилари тор унлмлардир. Қиёс. Юқори кўтарилиш унлилари.**

**ТРАДИЦИОН ЛИНГВИСТИКА — қ. Аиъаиавий тилшунос- лик.**

**ТРАНСКРИПЦИЯ (лот. (гапзспрНо — кўчириб ёзув).**

1. **Узга шл сўзи таркибидаги товушни она тили алифбоск аоосида ёзши.**
2. **айн. Фонетик транскрипция.**

**ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ (лот. 1гапз — орқали+Шега — ҳарф). Бир тил алифбосига оид матнни бошқа бир тил алифбосидан" фойдаланиб, ёзувда аниқ акс эттириш. Бунда ўз тилида талаф- фуз қилинмайдиган ёки ўзича талаффуз қилинадиган товушнинг ҳарфи ўзича сақланади.**

**ТРАНСПОЗИЦИЯ {лот. Цам.чрозШо — ўрии алмаштириш). Грамматик категорияларнинг ўзига хос бўлмаган вазифада қўлланиши. Мас., бир туркум сўзини-нг мат-нда бошқа туркум сўзи каби қўлланиши. Қиёс. Қоиверсия.**

**ТРАНСФОРМ. Трансформация натижасида ҳосил бўлган тузилма. Мас., аниқ тузилманииг ўзгариши билан ҳосил бўлган мажҳул тузилма. Қ. Трансформация.**

**ТРАНСФ0РМАЦИОН ТАҲЛИЛ. Турли-туман синтактик тузилмаларни қайта тузиб, соддм (оддий, ядровий) тузилмалар- га келтириш қоидалари ва усули.**

**ТРАНСФОРМАЦИЯ (лот. (гапзГогтаИо — қайта тузмоқ). Асосий синтактик тузилмаин тил қоиуп-қоидалари асосида ўз- гартириб, иккиичи бир тузилма ҳосил қилиш. Мас., аииқ тузил- манинг мажҳул тузилмага айЛантирилиши: Қизча шеърни ўқи- ди—Шеър қизча томонидан ўқилди каби,**

**ТРОП (юн. (гороз — кўчирма оборот, кииоя)—қ. Кўчим.**

**ТУБ АСОС. Морфем-аларга бўлинмайдиган (ясалмаган) . асос. Мас., сувчи, дарахтзор, кечаги сўзларининг сув, дарахт, кеча қисми. қ. Асос. Қиёс. Ясама асос.**

**ТУБ СУЗ. Ясовчи қисмларга а-жралмайдиган сўз: тош, нон, ош, тарих, ол, яхши, кеча, мен ва б. Қиёс. Ясама сўз.**

**ТУЗИЛИШ. Тилнинг ёки айрим тил бирликларининг (сўз- лар, гаплар ва ҳ.) қурилиш тархи: Гапнинг тузилиши. Семантик тузилиш. Сўз ясалиш тузилиши.**

**ТУЗИЛМА. Тил бирликла-рининг нутқд-а г-раммати-к хусуси- ятлари асосида ўзаро бирикиши билан таш,кил топган синтак- тик бутуилик: Қўмакчили тузилма. Қўчирма гапли тузилма.**

**ТУРДОШ ОТ. Би-р турдаги предметларнинг умумий номи бўлиб хизмат қиладиган от: тоги, гул, қовун, дарахт, ғалла ва б. Қиёс. Атоқли от.**

**ТУРЛАНИШ. Отнин-г келишик шакллар-и била-н ўзгариши: китоб — китобнинг —- китобни — китобга — китобда — китоб- дан каби.**

**ТУРЛОВЧИ АФФИҚСЛАР. Келиш-ик шаклларини ҳосил қилувчи афф-икслар: -ни (дўстни), -нинг (дўстнинг), -га (дўст- га), -да (дўстда), -дан (дўстдан). Қ. Турланиш.**

**ТУРҒУН СҒЗ БИРИҚМАСИ — Қ.** **Сўзларнинг турғун би- рикмаси.**

**ТУРҒУН УРҒУ, Сўзнинг маълум қисмидагй бўғинга туша- дига-н урғу. Мас., ўзбек тилида урғу одатда сўзнинг охиридаги бўғинга туш-ади. Қиёс. Эркин урғу.**

**ТУС КАТЕГОРИЯСИ. Фоълларга хос грамматик категория бўлиб, ҳаракатииног бажарилиши маълум замон доирасида чек- лаиганлик ёки чекланмагаилик хусусиятини билдиради. Узбек тилида феъляинг бундай категорияси йўқ. Рус тилвда тус (вид) катсгориясининг тугаллапган (совершеннмй) ва тугалланмаган (неоовершенннй) турлари Оор.**

**'ГУСЛАНИШ. Феълния г шахс-сон шаклларида ўзгариши: ўқияпман, ўцияпсан, ақинпги(лар); шарт майлининг тусланиш шакли: келсам, келсанг, келса, келсак, келсангиз, келса(лар) ва ҳ.**

**ТУСЛАНИШЛИ ФЕЪЛ — қ. Феълнинг тусланишли шакли.**

**ТУСЛАНИШСИ.Т ФЕЪЛ — қ. Феълнинг тусланишсиз шакли.**

**ТУСЛОВЧИ АФФИКСЛАР (тусловчилар). Феълнинг шахс- сон шаклларинм ҳосмл қилувчн аффикслар. қ. Тусланиш.**

**ТУШУМ КЕЛИШИГИ. Ҳаракат йўиалган объектни (ҳара- кат объсктипи) Гшлдирунчн келишик. Бу келишик шакли -ни аффнкси ёрдамида яеалади: рубобни, китобни, ерни. каби. Ту- шу,м 'келишигидаШ от белгили ёки белгисиз ҳолатда бўлиши мумкнн: Қеча китиб /)қидим (белгисиз) —Қитобни кеча ўқидим. (белгили). Бу келинпик шаклидаги сўз гапда воситасиз тў л д и р у и ч н (қ.) инзифасида келади.**

**ТУЛДИРИЛМИШ. I Н1р1гкма1Ш11г тўлдирувчи тобе бўлган; (ҳоким) қисми.**

**ТУЛДИРУВЧИ. Уа ҳокнм сўанга бошқарув нўли билан боғ- ланнб, бу сўа аиглатган ҳаракат, предмст, белгига иисбатан об'ьект бўлнб келадиган бўлак. Ҳаракат билаи объект орасида- ги муносабатиинг турига кўра тўлдирувчила.р икки аоосий турга бўлииади: 1) воситалм тўлдирувчи (қ.)\ 2) восита-**

**с и з т ў л д и р у в ч и (қ.).**

**ТУЛДИРУВЧИ ЭРГАШ ГАП. Бош гапнинг олмош билан ифодалангая ёки назарда тутилган (қўлланмаган) тўлдирувчи- сини изоҳлайдиган, бош гап кесимини тўлдирадиган эргаш гап: ...сиз шуни яхши билингки, сизнинг жуда кўп самимий дўстла- рингиз бор (А. Мухтор).**

**ТУЛИҚ АССИМИЛЯЦИЯ. Сўзда бир товуш бошқа товушн» ҳам артикуляция ў,рни, ҳам артикуляция усули, ҳам акустика- си жиҳатидан бир хил қилиб олиши. Мас., бир + та> битта, тус- сизстузсиз каби. Қиёс. Тўлиқсиз ассимиляция.**

**ТУЛИҚ ГАП. Матн ва нутқ шароитисиз ҳам фикрнинг тўла (аниқ) ифодаланиш имкониятияи берадиган бўлаклари мавжуд бўлган гап: Чиндан ҳам табиат жуда сокин, чиройли эди (У. Ус- момов). Қадим-қадимдак авлодларга боғ мерос қолдириш анъ- анавий одат бўлиб келган (Д. Нурий). Қиёс. Тўлиқсиз гап.**

**ТУЛИҚСИЗ АССИМИЛЯЦИЯ. Сўзда бир товушиинг иккин- чисини артикуляция ўрнига кўра (сунбул>сумбул) ё артику- лядия усулига кўра (йўқса>йўхса), ёки акустикасига кўрс (кетган>,кеткан) бир хил қилиб олиши.**

**ТУЛИҚСИЗ ГАП. Грамматик тузилиши ёки таркиби нуқтаи назаридан тўлиқ бўлмаган (таркибида бир ёки бир неча бўлак- лари иштирок этмаган), леквн бу нотўлиқлик нутқий матн ёки вазият (шароит)дан аниқ сезилиб турадиган гап: Канал. К ат т а канал. Утган йили чиқардик (А. Қаҳҳор). Олам қу- ёш билан ёруғ — одам илм билан (Мақол). КМёс. Тўлшҳ гап.**

**ТУЛИҚСИЗ ФЕЪЛ. Луғавий маъносини тамомила йўқот- ган, ҳозирги ўзбек шлида «маълум бир грамматик маъно ва ва- зифаларда қўлланувчи феъл: эди, экан, эмиш: Нима бўларди,**

***Хўжа Али э д и, Алихўжа бўлади-да!* (Н. Сафаров). *Бу бир ға- риб мусофир экан, Оорадиган жойи йўқ экан...* (С. Айний).**

**ТУСИҚСИЗЛИҚ ҲОЛИ. Иш-ҳаракатнинг рўй беришига тў- оиқ бўла олмайдиган ҳаракат-ҳодисани билдирувчи ҳол: ...кун- нин г иссиғига қа р и м а й Шербек культивация қиларди.**

**ТУСИҚСИЗ ЭРГАШ ГАП. Мазмуни бош гапнинг мазмуни- га зид бўлса ҳам, бош гапдаи англашилган ҳаракат-ҳодисанинг юз беришвга тўсиқ бўлмайдитнп ҳа|ра,кат-ҳодисани билдирувчи эргаш гап: Қумушбиби уни боя йўл устида йи- г ит л а р о р а сид а к ў р г а н б ў л с а ҳ а м, бироқ даҳ- шат ичида ўрдага қараб югурган эди (А. Қодирнй). Олим- жо н у зо қд а б у л с а ҳ а м, фикри-зикри Ойқизда, Олтин- сойда бўларди (Ш. Рашидов).**

**ТУХТАМ. Турли «мақсад ва вазифа билан нутқ оқимининг тўхташи, узилиши; пауза.**

**ТУГРИ МАЪНО. Воқелик билан бевосита боғланадиган, уни бевосита англатиш хуеусиятига эга бўлган маъно. Мас., қоплон сўзининг бош маъноси. Қиёс. Қўчма маъно.**

**ТУҒРИ ТАРТИБ. Синтактик тузилма қисмларининг (гаи бўлакларининг, қўшма гап предикатив қисмларининг ва ҳ.) маълум қонун-қоидалар асосида одатдагича жойлашуви. Мас.„ ўзбек тилида аниқловчининг аниқланмишдан, эганинг кесимдан олдин жойлашуви тўғри тартиб ҳисобланадп: Баҳаво ерлар.**

**Агроном тошиирди каби. Киёс. Тескари тартиб.**



**УВУЛЯР УНДОШ (лот. иуи!а — кичик тил). Ҳосил бўлиши- да кичик тил фаол «иштирок этадиган ундошлар.**

**УЗУАЛ МАЪНО (лот. изиз — одат, қоида). Сўзда луғавий сифатида бор, умум томонидан қабул этилган, умум қўлланиш- даги маъно. Мас., бош «сўзининг «тананинг бўйиндан юқори қисми», «бошлиқ», «раҳбар» маънолари; катта сўзининг «ҳажм, ўлчами н»сб«ата.н ортиқ, улкан», «ёш жиҳатдан о«ртиқ» маъно- лари узуал маънолардир. Қиёс. Окказионал маъно.**

**УЗУС (лот. изиз — одат, қоида). Сўзшакл, фразеологизм, тузилма ва ш. к.нинг тил эгалари томонидан тўғри ва мақбул деб топилган қўлланиши.**

**УМЛу\УТ {нем. 11т1ап1. — унлини алмаштириш). Сўздаги унлиларнинг грамматик шакл ясаш воситаси сифатида алма- шинуви. Бу ҳодиса, мас., немис тилида а, о, у уилиларининг юмшашида кўринади. Узбск тилининг айрим шеваларида, мас., Наманган вилоятидаги шеваларида умлаут ҳодисаси уч- райди.**

**УМУМ ЗАМОН (УМУМИЙ ЗАМОН). Ҳар акатиипг замон нуқтаи назаридан, яъни ўчтан, ҳозирги ва келаси замонга нис- батан умумий тарзда бўлншп. Бунда ҳаракатнинг бажарилиши бирор замон (ўтган, ҳозмргм ёки келаси замон) билан чегара- ланмайди. Узбек тилида бу маъно ҳозирги-келаси замон шакли орҳали ифодаланади: севйаи, сезилмайди каби: Қурққанга қуила кўринади (Маҳол). Твнтак тўрини бермайди (Ма.ҳош). Қинғир иш қирқ йилда ҳам б и л и н ад и (У. Усмонов). Қ. Ҳозирги-келаси замон фсъли.**

**УМУМИЙ КАТЕГОРИАЛ МАЪИО — қ. Категориал маъно.**

**УМУМИЙ ЛУҒАТ. Сў элигида адабий тилнинг барча кўри- нишларига оид ҳамма лексик ҳатламлар акс этадиган луғат. Бундай луғатларнимг номнда бирон жиҳатдан чегараланишни кўрсатувчи сўзлар бўлмайдп, Улар ўа наапфасига (мақсадига) кўра номланади: русча-ўзбвкна лциат, изоҳли луғат, имло луға- ти ва б. Қиёс. Махсус лугат.**

**УМУМИЙ СЕМД. Бир семпптик майдоидаги ссмсмаларнинг туташтирувчи семаси. Мас.,** ноача, бақалоқ, **чўзиқ кабнлардаги «меъёр» семасн; чопмоқ, оқмоқ,** сакрймоқ **кабилардаги «ҳара- кат» семаси.**

**УМУМИЙ ТИЛШУНОСЛИК. Тнлшупосликнинг, хусусий тил- шуно>сликдан фарқли ҳолда, тилпм умуман иноонга хос ҳодиса сифатида ўртанувчи бўлими. Умумий тплшупосликнипг асосий вазифаси дунё тилларига хос эпг умумпй бслги-хусусиятларни аниқлаш ва ёритишдир. Қ. Тилшунослмкка кириш. Қиёс. Хусу- сий тилшунослик.**

**УМУМИЙ ФОНЕТИКА. Тилшупосликптпг турли тиллар материали асосида нутҳ товушларинииг ҳоснл бўлиши, урғунинг табиати, бўғин тузилиши, тил товуш томонипипг грамматик тизимига муносабати каби умумназарий масалаларпш ўрганувчи бўлими.**

**УЛ\УМЛАШТИРУВЧИ БҒЛАК. Уюшиқ бўлаклар учун уму- мий бўлган тушунчани ифодаловчи, уларни умумлаштирувчи бў.лак (сўз ёки сўз бирикмаси): Ҳамма нарса: жонли,**

***жонсиз уйқуда* (Саид Аҳмад): *Тўрт отлиқ: Потирали,*** *Бў-* ***ронбек. Камчи, Утап араваларни кузатиб бордилар* (Ҳ. Ғулом).**

**УМУМЛАШТИРУВЧИ СУЗ — қ. Умумлаштирувчи бўлак.**

**УНДАЛМА. Сўзловчининг нутқи қаратилган бошқа бир шахс ёш дредметни билддрадиган сўз ёки сўз бирикмаси. Ундалма гап бўлаклари билан грамматак алоқада бўлмайди. Бу вазифада киши' комлари, [кишилариииг лавозими, унвони, қариндошлиги ва ш. к.ларни билдирувчи апамалар, географик номлар ва б. келади: Хўш, Т е м ир Мардоно в, бу гапга сиз нима дейсиз? (Яшин). Уртоқ раис, менинг ёшим сиздан беш ёш кичик.**

**УНДАШ ГАП. Бош бўлаги ёки гапнинг ўзи шахс номи билан ифодаланган уядалма-гап. Бундай гапларни қўллаш орқалн сўзловчи «утқ қаратишган шахсни аташ (чақириш) билан бирга,. шодлик, ғазаб, дўқ, пичишг, ўпкалаш каби маъноларни хам ифо- далайди: М а д у м а р, М ад у м а р цалло б! Чиқ. бу ёққа** (М. **Исмоилий). Гуласал, Гулим!** (Қ. **Яшин). XI а ҳ м у д,. Маҳму д, з с и й ў қ М аҳ м ў д! (А. Қодирий).**

**УНДОВ. Ҳис-ҳаяжон, буйруқ-хитоб, ҳайдаш, чақириш каби. маъноларни билдирувчи, гап бўлаклари билан грамматик боғ- ланмайдиган сўзлар туркуми ва шу туркумга оид муайян сўз: оҳ, вой, бе, ҳай-ҳай, ура, ҳай, беҳ-беҳ кабилар. Ундовлар асосий хусусиятларига кўра иккн турга бўлинади: 1) эмодионал**

**ундов (к.)\ 2) б у й р у қ-х н т о б уидовлари (қ.).**

**УНДОВ БЕЛГИСИ. Бу тиншш белг.иси (!) аоосан қуйидаги ҳолларда қўйилади: ]) ундов гаплар охирида: Унсин учун, бе- чора қиз учун бу қандай фалокат, бу қандай мудҳиш мотам!" (Ойбек); 2) буйруқ гаплар охирида: Онакгни қўлингда тутсанг, синглингни бошингда тут! (Ойбек); 3) гап бошида келиб, ҳис- ҳаяжон билан айтилган уаадалмалардан сўнг: Жамила! Бас, тур- ўрнингдан! (Ҳ. Ҳакимзода).**

**УНДОВ ГАП. Фикр билан бирга сўзловчининг воқеликка бўлган турлича эмоционал муносабатини, ички ҳис-ҳаяжонини- ифодаловчи гап. Ундов гаплар ўзига хос конструктив унсурлар- га, мас., ўзига хос ундовлар, олмошлар, ундов оҳанги кабиларга. эга бўлади: Эркимиз, озодлигимиз йўқолмасин (Ҳ. Ғулом). Кечки салқин тушиши билан бошланган шабадада боғни кезиш- нақадар нашъали! 0, нақадар юракка яқин ва қимматли ажойиб ўлка!.. (3. Фатхуллин).**

**1УНДОВЛАР НАЗАРИЯСИ. Тилиинг дайдо бўлиши тўғри- сидаги |қадимги дазариялардан бири бўлиб, бу назарияга кўра, тил ғайриихшёрий змоцкокал қичқириқлар асосида пайдо бўлтан.**

**УНДОШЛАРНИНГ ЖАРАНГЛИЛАШУВИ. Маълум фоне- тик сабабга кўра, жарангсиз ундошнинт ўзи билан жуфтлик ҳо- сил қилувчи жарангли ундошга алмашиниши. Мас., к нинг г га ўтиши; юраги (юрак+и); қ нинг ғ га ўтиши: қишлоғимиз (қиш- лоқ + имиз) каби. Қиёс. Ундошларнинг жарангсизлашуви.**

**УНДОШЛАРНИНГ ЖАРАНГСИЗЛАШУВИ. Маълум фопо- тик сабабга кўра, жарангли ундошнинг ўзи билан жуфтлик ҳо- сил қилувчи жараигсиз ундошга алмашиниши. Мас., б ундоши- нинг китоб, бориб каби сўзларда п талаффуз этилиши (китОП,**

**борип); жирш11\ли д ундошпнпнг т га айланиши: дот (дод), март** (мчрд)кнОи. 1\иёс. **Ундошларнинг жаранглилашуви.**

**УНДОШЛАРНИНГ ҚАТТИҚЛ ИГИ. Палатализадиянинг йўқлпгнд/т тонуш тембрпнпг юмшоц уидошлардагига нисбатан Л11ЧИ ШКТЛИГН.**

**УИДОШЛАР ТИЗИМИ. Тилнинг ундош товушлар мажмуи, уларминг** хусусият ва мушосабатлари.

**УНДОШ ТОВУШ. Оғиз бўшлиғида турли тўсиқларга учраб пиИдо бўладигаи, таркиби фақат шовқиндан ёки овоз ва шов- қиндам иборат товуш. Уларнинг талаффузида ҳаво оқими оир- |'ллиб ёки портлаб чнқади. Бу ҳаво оқими ун пайчаларини тит- ратиб ёки титратмад ўтади ва ҳ. Ана шулар натижасида турли жиҳатдан бир-бирндап фарқли ундош товушлар ҳосил бўлади. Ҳозирги ўзбек адабий тилида ундошлар 25 та: б, в, г, д, ж, қо- ришиқ Ж, 3, й, к, л, м, н, нг, п, р, с, т, ф, X, ц, ч, ш, қ, ғ, ҳ.**

**Упдош фонемалар қуйидаги нуқтаи назарлардан таонйф қилипади: 1) овоз ва шовқиннинг нштпрокига кўра; 2) ҳосил бўлиш ўрмига (нутқ аъзоларининг иштирокига) кўра; 3) ҳосил бўлиш усулига кўра; 4) палатализацияга кўра.**

**Опоа оа шовқиннинг иштирокига кўра ундош икки асосий турги бўлипадп: I) с о п о р л а р — қ. Сонор ундош; 2) ш о в- қ п и л и л п р Қ. Шовқинли ундотлар. '**

**Ҳогил булшн ўрпнга кўра уцдошлар учга бўлинади: 1) л а' б у и д о Ш Л и р и** (қ.)\ **2) г и .м у п до 1И л а ри (қ.)\ 3) бўғ из**

**у II Д 0 111 II (1\\).**

Ҳогнл булиш усулмги кўри умдошлар тўргга бўлинади:

1. П о р г Л 0 II Ч и ,/| II р (қ. иортлопчи упдош); 2) сирғалув- ч м л п |/ (қ, сиргилунчи уидошлар); 3) титроқ товуш (қ.)\
2. п ф ф р н к и г м (қ.).

**УПЛИЛАРДРО УНДОШ. 1 4кки уили орасида келган у.ндош:** ота, чпч **каби,**

УПЛИЛЛР ГЛРМОНИЯСИ — **айн.** Сингармонизм.

**УП.ПИ.ПЛ1\* ТИЗИМИ. Тилиииг уили товушлар мажмуи, улар- 1111111\* хугугпмт вм мумогабатларм.**

**УНЛИ ТОВУШ. Огиа бўшлигида ҳеч қандай тўсиққа учра- май ҳогмл Оўлмдмгам, таркиби овоздан иборат (шовқин деярли иштирок ттмлйдмгам) товуш. Узбек адаюий тилида 6 та унли фонема бор: п, ?>, м, о, у, ў. Унлилар дастлаб тилнинг ҳаракати ва лмбпинг ҳолмтн (иштироки) нуқтаи назаридан турларга ажратиладп, Тилмнпг ҳармкатида пкш ҳодиса фарқланади:**

1. **тилпимг ггмқ (гмл.тма) ҳаракати; 2) тилнинг тик ҳаракати. Тилнинг ётмқ (ёплмми) ҳмракатида ҳосил бўлиш ўрнига кўра унлилар икки турга бўлнниди: 1) тил олди ёки олд қатор у н л и л а р и (қ.); '.!) т и л о р қ а ё к и о р қ а қ а т о р у н л и- ла ри (қ.).**

**Тилнинг тик ҳаракатига кўра унлилар уч турга бўлинади:**

1. **ю қ о р и к ў т а р и л и ш у и л и л а р и (қ,); '2) V |» » н**

**кўтарилиш у и л и л а р и (қ.); 3) қуйи (иас I) н V тарилиш у и л и л а р и (қ.).**

**Лабмипг ҳолати (житироки)га кўра унлилар нккпга бўлииа ди: 1) лаблаигаи унлилар (ҳ.); 2) л а б л а п м а г а и**

**уилилар** (қ.)..

**Ҳосмл бўлишида оғиз бўшлигининг кенг ёки тор бўлишига ҳараб уплилар уч турга бўлинади: 1) кенг у н л и (ҳ.);**

1. **ўрта (ўрта-кенг) унлилар** (қ.); **3) тор унли-**

**лар (ҳ.).**

**Товушнинг ҳосил бўлишида кетадиган ваҳтнинг миқдорига кўра унлилар икки турга бўлинади: 1) чўзиқ унли (ҳ.);**

1. **ҳисқа унли (қ.).**

**УН ПАЙЧАЛАРИ. Бўғизда горизонтал (кўндаланг) тортил- ган икки элаетик мускуллар боғлами. Ун пайчалари эластик бўлиб, узайиши ёки қисқариши, шунинрдек, таранглашиши ёки бўшашиши мумкин.** Уи **пайчаларининг титраши натижасида овоз ҳосил бўлади.**

**УНУМЛИ АФФИКСЛАР — қ. Маҳсулли аффикслар.**

**УНУМСИЗ АФФИКСЛАР — қ. Маҳсулсиз аффикслар.**

**УРҒУ. Турли фонетик воситалар (мас., овозни кучайтириш) орқали бўғин ёки сўзни ажратиш, шу ажратишга хос кучли та- лаффуз. Ажратиш объектига кўра урғунинг икки тури фарқла- нади: 1) сўз урғуси** (қ.); **2) фраза урғуси** (қ.). **Акус- тик-артнкуляцион хусусиятига кўра урғунинг икки тури фарқ- ланади: 1) экспиратор урғу (қ.); 2) мусиқий ур-**

**ғ У М-**

**Кўп бўғинли сўзларда, бош урғудан ташқари, иккинчи дара- жали урғу ҳам бўлади.**

**УРҒУЛИ УНЛИ. Сўздаги урғу тушган унли.**

**УРҒУСИЗ БУҒИН. Урғу тушмаган (урғу олмаган) бўғин.**

**УРҒУСИЗ УНЛИЛАР. Урғули бўғин олди ёки кетидаги,. турли даражадаги редукция билан талаффуз этиладиган унли- лар.**

**УСЛУБ. 1. Тил унсурларининг маълум вазифа бажаришига боғлиқ хрлда бирлашадиган, тил бирликларининг ўзаро танла- нишй, бирикиши ва ш. к. билан ажралиб турувчи тизимлар: Тил услублари. Функционал услублар.**

1. **Тил воситаларидан фойдаланишнинг маълум бир ёзувчи, асар, жанр учуи хос бўлган усуллари мажмуи: Ойбек услуби. Фельетонлар услуби.**
2. **Тил воситаларининг экспрессив-услубий белги асосида танланиши (сайланиши); нутқнинг сўз қўллаш ва синтаксис меъёрларига мос ҳолда тузилиши: Расмий услуб. Қитобий ус- луб. Оддий услуб. Академик услуб.**

**УСЛУБИЙ БЕЛГИ. Тил бирлигинииг услубнй жнҳатдан/ ўзига хослигини кўрсатувчи белги-аломати. ■**

**УСЛУБИЙ БУЁҚ. Сўзнинг луғавий маъиоснга услубнй жи- ҳатдан қўшимча тарздаги маъно нозиклиш. Мас., дўндирмоқ сўзинииг бажармоқ сўзндан, кетворган сўэининг келишган сў- зидан фарҳли маъно нозиклиги шу сўзларга хос услубий бўёқдир.**

**УСЛУБИЙ МЕЪЕР. Углубий талабларга мос ҳолда, аффикс танлашни, сўзларни ўзаро боғлашни белгиловчи мсъёр. Мас., ўқимоқда, ўқияжак кабп шакл ясалиши умумнутқда эмас, балки расмий нутқдагина ўришлп бўлади.**

**УСЛУБИЙ СИЙОНИМЛАР. Маълум бир услубга оидлиги, услубий бўёғи билан ўэлро фарқланадиган синонимлар. Мас., нур, ёғду, зиё синоштмларн. Қиёс. Ид-еографик синонимлар.**

**УСЛУБИЙ ТДҲЛИЛ Матннинг, унинг қисмларининг нутқ услубларидан қайси бириг.ч оидлиги, бу оидликни белгиловчи омиллар ва шу кабтииариш белгилаш иуқтаи назаридан бўлади- ган та.ҳлил.**

**УСЛУБИЯТ. Тил бирлик.шрипанг услубий имконият ва хуеу- сиятлари, фун.кционал-услубий, эмоционал-экспрессив бўёғи, шу- нингдек, нутқда тнл шкмгшлнркни мақсадга мувофиқ тарзда танлаш ва қўллаш ҳақисдаги таълимот. Қ. Услуб.**

**УСЛУБЛАРАРО ЛЕКСИҚА, I 'урли услубларда қўллаиади- ган, одатда услубий отюпнмларнга эга бўлмайдиган сўзлар. Мас., китоб, тош, қогои, уч, олги, сен на б. Қиёс. Бстараф лек- сика.**

**УСЛУБШУИОСЛИК. I 'шЛ11 пуIгосЛ11к11нпг турли услубларни ўрганувчи соҳаси.**

**УЧИНЧИ IIIАX<’.. Сў аловчи на тпнгловчидаи ўзга шахс. Бу маъно қунидагича ифодмлаиади: 1) III шахс кишил-ик олмош- лари билан: у, //лар; 2) чгалик категориясининг шакллари би- лан: дўсти, уйи, цкйси; ,’!) шлхс-сои категориясинянг III шахс шакллари билап: колди, тамомлади, билади, ишлайди, келяпти каби.**

**УЮШИҚ АНИҚЛОВЧИЛАР. Предметларнинг бир турдаги белгилариии (ранг-тусиии ё маза-таъмини, ёки оон-миқдорини ва ҳ.) ёки турли белгиларими билдирувчи бирдан ортиқ уюшиқ хрлдаги аниқловчилар. Апиқловчининг учала тури (сифатловчи, қаратувчи па изоҳлончи) уюшиқ ҳолда қўллана олади, яъни бир гапда уюшпқ сифатловчнлар ё уюшиқ қаратувчилар, ёки уюшнқ изоҳловчилар бўлнши мумкин: Остонада паст б ў й- л и, о з ғ и н, у в а д а т ў н ли, оёғига эски калиш кийиб ол- ган, оқ сурп иштони тиззасидан пастга тушиб турган бир чол турарди (Ҳ. Ғулом). На Шаҳодат муфти ва на шоир- нинг қўлидан бир пуллик ши келса... (А. Қодирий).**

**УЮШИҚ БУЛАҚЛАР. Гапда бир хил сўроққа жавоб бўлиб, бир хил синтактик вазифани бажариб, тенг боғловчилар ёки санаш оҳанги билан боғлангая бўлаклар (гапнинг бир хил бў- .лаклари). Гапнинг барча бўлаклари уюшиқ бўла олади.** Қ.

Уюшиқ эгалар, Уюшиқ кесимлар, Уюшиқ тўлдирувчилар, Уюшиқ аниқловчилар, Уюшиқ ҳоллар.

**УЮШИҚ КЕСИМЛАР. Бир ёки бир неча эгага баравар тобе бўлган кесимлар: Нигорхоним. Қўқоннинг кўп хотинларига қа- раганда сабрли ва қаноатли экан (А. Қодирий).**

**УЮШИҚ ТУЛДИРУВЧИЛАР. Тўлдирилмишга бир хил маъно ҳамда бир хил грамматик алоқа усули ва воситаси билан богланган тўлдирувчилар: Бек Қўршермат келганини, унинг қишлоқ йўлига чиқиши ҳақидаги буйруғини Раҳмонқулга сўзлаб берди (Ҳ. Ғулом).**

**УЮШИҚ ЭГАЛАР. Бир содда гап таркибида бирдан ортиқ нелган эгалар: *Ишчилар, деҳқонлар... халқнинг эркин нафас олиши учун қон тўкдилар* (Ҳ. Ғулом).**

**УЮШИҚ ҲОЛЛАР. Бир мазмун муносабатини (мас., ўрин, пайт, мақсад ва ҳ.) билдирувчи бирдан ортиқ ҳол: Т о млар- дан, ивиган д е в о р л а р д а н буғ кўтарила бошлади (Саид Аҳмад).**

Ф

**ФАЗАЛИ ФЕЪЛ — қ. Босқичли феъл.**

**ФАМИЛЬЯР ЛЕҚСИҚА (лот. {ат1Наг13 — оила, уй шарои- тидаги). Бетакаллуф, эркин суҳбатда (муомалада) ишлатила- диган лексика.**

**ФАОЛ ЛУҒАТ. Муайян тилда сўзлашувчилар тушунадиган ва ишлатадиган, фаол равишда қўллайдиган сўзлар.**

**ФАОЛ НУТҚ АЪЗОЛЛРИ. Товуш ҳосил бўлишида асосий ишни бажарадиган, фаол харакат қиладиган аъзолар: тил, лаб, юмшоқ таиглай ва б. Қиёс. Нофаол нутқ аъзолари.**

**ФАОЛ ТУЗИЛМА. Ҳаракат субъекти эга орқали, ҳаракат объекти эса тўлдирувчи орқали ифодаланган тузилма: Тўғонбек қамчин дастаси билан унинг сулкдан иборат елкасини. туртди (Ойбек). Додҳо дарчани зичлаб ёпди (А. Қаҳҳор). қ. Тузилма. Қиёс. Нофаол тузилма.**

**ФАРИНГАЛ УНДОШ (юн. рЬагупх, рЬагуп^оз — бўғиз). Тил негизи билан бўғизнинг орқа қисми оралиғида ҳаво йўли- нинг торайиши билан (бўғиз бўшлиғининг фаол иштироки би- лан) ҳосил бўладигам ундош. Мас., ўзб. ҳ ундоши.**

**ФАРҚЛАШ ВАЗИФАСИ. Тил бирлигининг (фонеманинг) ифодалаш ва фарқлаш вазифаси. Мас., кел — кул, от—ит, бол— бор ва б.**

**ФАРҚЛОВЧИ СЕМА. Кўп маъноли сўз семемаларидан ҳар' бирининг ўзига хос бўлган, улар семемасини бир-биридан фарқ- лайдиган сема. Мас., ака, ука сўзлари катта-кичиклик семаси <билан; опа, ака сўзларн жнис семаси билан фарқлаиади. Қиёс Интеграл сема.**

**ФЕЪЛ. Ҳаракат билднрунчи сўзлар туркуми. Грамматикада ҳаракат жуда кенг тушупчага эга бўлиб, у югурмоқ, сакрамоқ, ухламоқ, йиғламоқ, севмоқ, уйламоқ, тинчимоқ, купаймоқ, қу- римоқ, совимоқ ва шу каби (|)съллар билдирадиган ҳаракат- ҳодисаларни назарда ту нада.**

**ФЕЪЛ БОШҚАРУКИ. Ҳоким қисми феъл билан пфодалан- ган бошқарув алоқасп: Ойлага чиқмоқ, меқмонларни кузатмоқ, пичоқ билан кесмоқ кабп /ў Бошқарув алоқаси. Қиёс. От бош- қаруви.**

**ФЕЪЛ ВИДЛДРИ** Қ. **Вид категорияси.**

**ФЕЪЛ ЗАМОНИ қ Замои кагегорияси.**

**ФЕЪЛ-КЕСИМ. (',< )ДДа гапларда тусланишли феъл шакли билан ифодалаигаш космм: Қонкрет тадбирларингизни айт инг, нима қилаётибсиа,** иими **қилмоқчисиз (С. Анорбоев). Эъзозхон Қумрига ёшли кузлари билан т и килди (Ҳ. Ғулом). Қиёс. От-кесим.**

**ФЕЪЛ КУМАКЧИЛЛГ. Фсълиинг бирор функционал шакли- дан келиб чиққап (кедпб чнқаётган) кўмакчилар: *қараб, тор- тиб, боиглаб, қарасинОа* на г>,: *Унинг мулжалига кўра Сиддиқ- жон яна қасам*** *ичиши, юр деб* ***қисташи ксрак эди* (А. Қаҳҳор). *Деҳқонлар тўбаси қишлоққа қараб югурОи* (С. Айний). *...кўп ҳам*** *ҳашаматли* ***оўлмигчи иалга киришдан бошлаб кучли рааишОа пчш ш бтилаоиа бир фикр чулгаб олган эди* (П. Турсум).**

**ФЕЪЛ МАНЛИ қ Мнйд кагсгорияси.**

**ФЕЪЛНИШ' ВИРГАЛИҚ ШАКЛИ — қ. Биргалик нисбати.**

**ФЕЪЛНИНГ 01 ШАКЛИ. Феълпинг ҳаракат номини бил- дирувчн, атрибутпн иааифада қўлланувчи тусланишсиз шакли (ҳаракат поми, сифатдош).**

**ФЕЪЛНИШ ТУСЛДИНШЛН ШАКЛИ. Тусланиш тизимига мансуб бўлгаи, ячаш мпйл, ачшоп, шахс-оон маъноларнни ифо- далайдигап на гапда кеоим вазифасида келадиган феъл шакли: .ёзяпман, ёзяпсан, сияппг. ёзмоқчиман, ёзмоқчисан, ёзмоқчи ■ёзай, ёз, ёзсин;** ёзсам, бисане, **ёзса каби. Қиёс. Феълнинг тусла- нишсиз шакли.**

**ФЕЪЛНИНГ ТУСЛАНИШСИЗ ШАКЛИ. Тусланиш тизя- мига эга бўлмагап, майл, шахс-сои каби маъноларни ифодала- майдиган феъл шаклп. Ҳаракаг номи, сифатдош, равишдош кабилар феълнипг туслапншсиз нчакллари ҳисобланади: ёзмоқ, ёзадиган, ёзгунча каби. Қиёс. Феълнинг тусланишли шакли.**

**ФЕЪЛНИНГ ФУНКЦИОНАЛ ШАКЛЛАРИ. Феълнинг маъ- лум грамматик мач.по ифодалайдиган ва маълум синтактик вазифага эга бўлгап шакллари. Феълнинг асосий функционал шакллари қуйидагилар: I) сифатдош (қ.)\ 2) равишдош (қ.) ;3) ҳаракат и о м и (қ.).**

**ФЕЪЛ НИСБАТИ — қ. Нисбат категорияси.**

**ФЕЪЛ СУЗ БИРИҚМАЛАРИ. Ҳоким қисми феъл билап**

**ифодаланган сўз бирикмалари. Мас., паркни айланмоқ, пахта термоқ, тез юрмок, яхиш тушунтирмоқ каби. Қиёс. От сўз би- рикмалари.**

**ФИГУРАЛ МАЪНО. Воқелик билан бевосита боғланмайди- ган, нарса, белги, ҳаракатнинг помига айланмаган маъно. Фи- гурал маъно воқелик билан номловчи маъно орқали боғла- нади. Мас., ишра, тил сўзларинипг қуйидаги гаплардаги маъно- си фигурал маъно ҳисобланади: Овознинг шираси қочган, кексалик... (А. Мухтор.) Рустам деҳқончиликнинг тилини яхши ўрганган (Ойбек). Қиёс. Номловчи маъно.**

**ФИЛОЛОГИК ЛУҒАТ — қ. Лингвистик луғат.**

**ФИЛОЛОГИЯ (юн. рНЛео — севаман + 1о§08 — сўз, билим).. Бирор халқнинг тил ва адабий .ижодда ўз ифодасини топган маданиятини ўрганувчи фанлар мажмуи: Антик филология. Узбек филологип.**

**ФЛЕКСИЯ (лот. Псхю — эгиш, буриш; ўзгариш). Бир неча граммати.к машоии бир йўлл ифодалайдиган шакл ясовчи мор- фема (Рус тилшунослигида «окопча.пис» деб юритилади).. Узакнинг морфонологик ўзгариши. Ички флексия деб ҳам ата- лувчи бу ҳодиеада сўз ўзагидаги фоиемаларнинг алмашиниши грамматик шаклларнинг ҳосил бўлишига, ҳатто сўз ясалишига хизмат қилади. Мас., араб тилидаги мактаб, мактуб, китоб, котиб сўзларини қиёсланг.**

**ФЛЕКТИВ ТИЛ. Грамматик маънолар флексия йўли би- лзн ифодаланадиган тил. Флектив тилларга ҳинд-европа ва сом тиллари оилалари киради. Қиёс. Агглютинатив тиллар.**

**ФОН — қ. Фона.**

**ФОНА. Фонеманинг сўзшакл таркибида қатнашаётган кўри- ниши. Турли сўзшаклларда иштирок этаётган бундай фоналар аллофонани ташкил этади. Мас., келади сўзшакли таркибида олтита фона иштирок этиб, булардан ҳар бири бошқа-бошқа фонеманинг шу сўз таркибида қатнашувчи вакилидир.**

**ФОНЕМА (юн. рЪопетпа — товуш). Тил моддий томонининг энг кичик бирлиги, фарқловчи фоиологик белгиларнинг барқа- рор йиғиндиси.**

**ФОНЕМАНИНГ ВАРИАНТИ. Фонеманинг нутқ оқимида ён- дош товушлар таъсирида пайдо бўладиган кўриниши. Фонема- нинг вариантлари маънони фарқламайди ва шу тилда сўзлашув- чиларнинг айни сўз маъносини тушунишига халал бермайди. Мас., ўзбек тилидаги билди, ичди сўзларининг биринчи бўғи- нидаги и билан иккинчи бўғинидаги и нинг талаффузи бир хил эмас. Қиш, қизғин сўзларидаги и товуши билди, ичди сўзлари- даги и товушидан фарқланади. Лекии буларнинг ҳаммасидаги и бир фонема, бир фонеманинг вариантлари, ҳисобланади. Қ. Аллофона.**

**ФОНЕМЛНИНГ КОНСТИТУТИВ БЕЛГИЛАРИ. Фонёма- ИИНГ сўэдпги позициясиГа борлиқ бўлмаган, доимий белгилари.**

**ФОНЕМАНИНГ ФДРҚЛОВЧИ БЕЛГИЛАРИ. Бир фонёма- иннг 'б'0'Шқа фоиемага қарама-қарши қўйилувчи фарқли белгиси. Мас„ фопемаиииг жараигли-жарангсизлик, лабланган-лаблан- магашлик жаби белгиларн.**

**ФОНЕМАТИК ТРАНСКРИНЦИЯ. Фақат фонемаларнигина қисобга олиш 'учуп ишлатиладиган транскрипция. Киёс. Фонетик транскрипция.**

**ФОНЕМА ҚАТОРИ. Айнан бир морфемада фонеманинг кучли ва уига эквивалент бўлган кучсиз вариантларидан иборат қатори. Мас., рус. вода (сув) сўэидаги о фонемасининг води — вода — водяная сўзларидаги кучли ва кучсиз вариантлари бир фонема қаторини ташкил этади.**

**ФОНЕМИКА. 1. Фоиологиянинг фонлар ва уларнинг сегмент қатори бирлиги сифатаада фонемаларга бирлашувини ўрганувчи қисми.**

**2. айн. Фонология.**

**ФОНЕТИКА (юн. рЬ.опе1лке — товушга ондСрЬопе — товуш).**

1. **Тилшуносликнинг нутқ товушларининг ҳосил бўлиш усулла- ршш ва якустик хусусиятларини; бўғии, иутқнииг пауза билан ажралувчи қисмлари ва ш. к. ларни ўргаиувчи бўлими. Тилнинг товуш тшркнбипи ўргашппдн ўз олдппа қўйган мақсадига кўра фопстикапипг қуйидагн турларн фнрқлаиадн: I) умумий**

**фонетпка (қ,);2) ти р н х н и (|) о н о т н к а (қ.); 3) қиёсий ф о п с т н к а (Қ.); I) ) к с и с р п м с и т а л ф о и е т и к а (қ)).**

**2. Маълум тнлга хос тоиушларпниг артикуляцион (физиоло- гик) иа акустнк хусуснятлари, муайян тилнинг фонетик тузи- лиши: Уэбвк тплн фонегикаси. Рус тили фонетикаси.**

**ФОНЕТИК АЛМАШИНИШ. Тилдаги фонетик қонуниятлар асоспда бўладиган товуш алмашиниши. Бундай алмашиниш то- вушипшг поэицияси билан боғлиқ бўлади ва морфеманинг фо- нема таркмбмни ўзгартирмайди. Мас., тес (тез), тук (туг) ва б.**

**ФОНЕТИҚ БИРЛИК. Нутқ товуши ва шунга асослаиадиган ҳодисалар: бўгин (қ.), урғу (қ.) ва б.**

**ФОНЕТИҚ** .ВОСИТАЛАР. Сўз, мазмун кабиларпн **фарқлаш; учун хизмат қилунчи фонетик ҳодисалар. Қуйидагилар шундай: хусусиитга эга: 1)** нутқ **товушлари** (қиёс.: **сув—сеи);** 2) **сўз.ур- гуси (қиёс.: қушча—қўшча, янгй—янги); 3) фраза ургуси: (қиёс.: дўстим келди—дўстим келди); 4) интонация (қиёс.::**

***сен борасан* — *сен борасан?).***

**ФОНЕТИҚ МЕЪЁР. Фонетик бирликнинг (фонеманинг) адабий тил қоида-талабларига мос ҳолда фойдаланишини бел- гиловчи меъёр.**

**ФОНЕТИК РАЗБОР — қ. Фонетик таҳлил.**

**ФОНЕТИҚ СУЗ. 1. Мустақил сўз бялан ёрдамчи сўзнилг ■бир урғу остига б1Ирлашиб, бир сўздек .айтилиши. Мас., ў$и»м, (ўзи ҳам), самминам (сен билан), борганакан (борган. амн) за б.**

2. Сўз фонетикаяияг ўрганиш объекти сифатида. Сўзшакл- нинг ифода плани. Қиёс. Лексик сўз. Морфологик'сўз. Фоноло- гик сўз.

ФОНЕТИҚ ТАҲЛИЛ. Сўэнинг фонетик тузилиши, фснетик тузилишда юз берадагак ўзгаришлар, фонетик жараёнлар, то- вуш ва ҳарф, сўз урғуси, бўғин ва ш. к. ну.қтаи назарлардан бўладиган так.лил.

ФОНЕТИК ТРАНСКРИПЦИЯ. Нутқни ёзишнинг махсус усули бўлпЗ. нутқнинг товуш ТО.МОНИ унинг талаффузипа тўла- мос хрлда акс эттирилади. Буқдай ёзув усулидан илмий ма-қ- садларда фойдаланилади. Мас., ўзбек шеваларининг фонетик .хусусиятларини акс эттириш учун шундай ёзув усулидан фой- далаеилади: соғън хэлэнг. эбдьнь, энэсь... рэйс волдь. Қиёс. Фонологик транскрипция.-

ФОНЕТЙК УЗГАРИШ. Сўзкинг фонетик тузилишида бўла- дига-н ўзглрнш; фоистик ўзгачалик юз бершни. Мас., сарғаймоқ сўзи асли сарғармоқ бўлган, яъни сарғармоқ сўзида фонетик ўзгариш — р |И.»нг й га айлач-шши (ўзгариши) юз берган.

ФОНЕТИҚ ҚОНУН. Фонетик мувофиқликлар, фонетик ўзга- ришларнинг изчиллиги ва ўзаро боғлиқлиги. Мас., урғусиз унли- нинг редукцияга учраши крнуни, сўз охирида жарангли ундош- нинг жарангсизланиши қонуни ва б.-

ФОНИКА (юн. рЬюшкоз— овозли, жарангдор). Услубшунос- ликнияг бир 1бўли1ми. У нутқ товушларивинг ва тилдаги бошқа фонетик воситаларнииг эстетик ва эмоционал вазифаларинн ўрганади.

ФОНОГРАММА (юн, —рЬопе—овоз + §гашта—ёзув, ёзиш). Сўз -ва морфемаларнянг -товуш қобиғини фарқлашга хизмат қила олувчи нутқ товушлари учуш олинга.и шакл. Қиёс. Идеограмма.

ФОНОГРАФИҚ ЕЗУВ. Товушларни ҳарфлар ёрдамида акс эттирадаган ёз-ув.

ФОНОЛОГИЗАЦИЯ. Фонема вариа.нтининг фонологик хусу- еиятларга эга бўлиши, фонема вари.аетининт тил товуш тизими- яинг се-миологик релевант унсурига айланиши.

**ФОНОЛОГИК БИРЛИК** — **қ.** Фонема.

ФОНОЛ0ГИК ОППОЗИЦИЯ. Фонемаларнинг фарқловчи белгилари асосида бир-бирига қарама-қарши кўйилиши.

ФОНОЛОГИК позиция. Фонеманинг унинг семиологик (дифференциациялаш) вазифасини белгилашда аоос бўлувчи холати. Фонологик позицяянинг кучли ва кучсиз типлари фарқ- данади. Қ. Кучли позиция. Кучсиз позиция.

ФОНОЛОГИК СУЗ. Фонологаянинг ўрганиш объекти бўл- ган (фонолошк жиҳатдан ўргапшп объекти қилиб олингзи) сўз. Қиёс. Морфологик сўз. Фонетик сўз.

**ФОИОЛОГИҚ ТИЗИМ. Тилдари барча фонемаларнинг ўза- ро алоқа ин боглаиишига нсоеланувчи тизим.**

**ФОНОЛОГИЯ ( юн. рйот' — товуш, овоз + 1о§оз — сўз, таъ-** лимот). **Тилшупосликпинг пут1\ товушларини сўз ва морфема- ларпннг топуш қобиғини фа|рқловчи восита сифатида ўрганувчи соҳаои,**

**ФОНОСТИЛИСТИҚА. Услубшуносликнинг нутқ товушлари- ИГШ1Г 'Рилиинг таъсирчан воситаси бўлиб хизмат қила олиш усул- лари ва қонуниятлариип ўргапувчи бўлими.**

**ФОНОТАҚТИҚА. Фопемаларнинг сўз ёки морфема таркиби- даги турли позицияла|)да ёима-ён кела олишини белгиловчи қотдалар.**

**ФОРМАЛ ГРАММАТИҚА. Гап қуршшшида шаклий ифода- га эга бўлган муносабатларнигина ўрга.нувчи грамматика.**

**ФОРМАНТ (лот. Ғогтапз, ҒогпгапИз — ясовчи). Сўз ясовчи ва шакл ясовч.и бирликнннг (асосан аффикснияг) умумий номи. М .ас., камҳосил, камқатнов сўзларидаги кам; шахматчи, ҳосил- дор сўзларидаги -чи, -дор формант ҳнсобланади. қ. Сўзнинг сўз ясалиш гузилиши. Сўз ясовчи аффикс. Шакл ясовчи аффикс.**

**ФОРМАТИВ. Сўз шаклини ҳосил қилувчи аффикс ёки ёр- дамчи сўз. Мас., сифатнишг озайтнрма даража ш.аклшш ясовчи ■роқ ш|)(|)нкси (нхишроқ, кенгроқ), феълпннг «қодирлик» маъ- иосинн ифодалончи аналитнк шаклпин ясончн ол кўмакчн фсъли (()тч олмоқ, Оижнри олмоқ) ша б. /\. Формиит. Р.рдамчи сўзлар.**

**ФРАЗА (юн. р1птш1н ифодп, путқ ўра.мш). I. Нутқнинг алоқа қнлнш Лирлшгн сифйтпдпгн »иг кпчпк мустақшл бирлиги. Ьуидай Гжрднк пдатдн пшгп тччп1 Пўлади на бушда «фраза» термипш «1тш» юрмшшшга мос кслшди.**

**2. Эпг катта (|м>пстнк Анрлик <|).И1кр тугаллигига эга, ало- ҳида о.ҳапг ("рдаммда Оирлашгап ва ўзига ўхшаш бирликлардан тўхтам орқали ажтштшлган жумла.**

**Ф1\*АЗА УРГУСИ. Матлю жиҳатидан муҳим бўлгаи нутқ тактишш (сишттн мапш) у.ргу ёрда.мида ажратшш. Фраза урғуси айпп вақтда фоштнк-сннтактик вазифа бажаради; сўзларнн такт ва фрнаиларги бирлаштшради.**

**ФРАЗЕОГРАММА (лот. рЬга.шз — ибора, .нутқ ўрам»+- ^г.ашта — ёауи Пелгтсл) айн. Фразеологик бирлик.**

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ — айн. Фразеологик бирлик.**

**ФРАЗЕОЛОГИК ЬИРЛИҚ. Тузилишига кўра сўз бирикма- сига, гапга тешг, семаптшк жиҳатдан бнр бутун, умумлашган маъно аиглатадигаш, иутқ жараёнида яратилмай, нутққа тайёр ҳолда киритиладнппн луғавий бирлик. Турғуш биршкмаларнинг образли, кўчма маъпога эга тури. Мас., томдан тараша тушган-. дай, оёғини қулига олмоқ, сичқоннинг ини минг танга ва б. Фразеологик бирликларнинг одатда уч хил тури кўрсатилади:**

1. **фразеоло г и к қў ш и л м а (қ.); 2) фразеологик бутунлик (қ.); 3) фразсологик чатишма (қ.).**

**ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ВАРИАНТЛАРИ.**

**Фразеологик 'бирликла.рнинг тар.кибидаги сўз, маълум грамма- тик шаклларнинг айнан бйр маъно сақлагапи ҳолда ўзгариши ■билан юзага келадаган кўринишлари. Мисол: *кўнглидан чиқар- моқ* — *кўнгилдан чиқармоқ, юрагидан чиқармоқ—юракдан чиқармоқ, кўнглидан чиқмоқ* — *кўнгилдан чиқмоқ, юрагидан чиқмоқ—юракдан чиқмоқ; тилга олмоқ* — *тилига олмоқ, тилга олинмоқ; қайдан шамол учирди* — *қандай шамол учирди* ва б.**

**ФРАЗЕОЛОГИҚ БУТУНЛИК- Маъносини таркибидаги сўз- ларнинг маънолари асоснда изоҳлаш мумкин бўлган фразеоло- гик бирликлар. Мас., миси чиқди, хамир учидан патир каби- лар. ,**

**ФРАЗЕОЛОГИҚ ҚАЛЬҚА. Узга тял фразеологик бирлигй- дан қисмма-қшсм нусха олиш йўли билан ҳосил қилинган фразе- ологик бирлик. Мас., бармоқ орасидан қарамоқ фразеологизми русча смотретъ сквозь пальци фразеолошзмини калькалаш на- тижасида ҳосил бўлган. 1\. Қалька.**

**ФРАЗЕОЛОГЙК ЛУҒАТ. Тилнинг фразеологиясияи ақс эттирувчи, фраэеологик бирликлардаи тузилган луғат. (қ. Ш. Раҳматуллаевнинг 1978 йнлда нашр этилган «Узбек тили- нинг изоҳли фразсологик лувати»). Қ. Лингвистик луғат.**

**ФРАЗЕОЛОГИК ОБОРОТ. — айн. Фразеологик бирлик. .**

**ФРАЗЕОЛОГИК ОМОНИМИЯ- Фразеологик бирликлар ўртасидаги омонимия. Қ. Фразеологик омонимлар.**

**ФРАЗЕ0ЛОГИК ОМОНИМЛАР. Талаффузи ва ёзилиши бир хил биттадан ортиқ фразеологик бирлик: бошига кўтармоқ (қаттиқ шовқин қилмоқ) — боишга кўтармоқ (юксак даражада иззат-ҳурмат қилмоқ).**

**ФРАЗЕОЛОГИҚ СИИОНИМИЯ. Фразеологик бирликлар орасидаги сииоиимия. Қ. Фразеологик синонимлар.**

**ФРАЗЕОЛОГИК СИНОНИМЛАР. Бир хнл маънога эга бўлган, маъно нозиклиги, услубий бўёғи ва б. жиҳатдан ўзаро фарқланадиган фразеологик бирликлар. Мас., оғзига толқон солмоқ — мум тишламоқ каби.**

**ФРАЗЕОЛОГИК ТАҲЛИЛ. Фразеологик бирликларнияг лу- ғавий бирлик сифатидаги таҳлили. Қ. Лексикологик таҳлил.**

**ФРАЗЕОЛОГИК ЧАТИШМА. Маъноси тарвибииаги сўзлар- нинг маъносидан кел^иб чиқмайдиган, ҳатто унга зид маъно ифо- далайдиган фразеологик бирликлар. Мас., оёғини қўлига ол- моқ (жуда тез юрмоқ, югурмоқ) каби.**

**ФРАЗЕОЛОГИК ҚУШИЛМА. Таркибидаги сўзларнинг лек- сик маъноси оақланадиган, бири иккинчисинииг боғли маъноси- ня реаллаштирувчи нутқий матн вазифасиня ўтайдиган синтаг- ма. Мас., қўл кўтармоқ, иштаҳаси очилмоқ каби.**

**ФРАЗЕОЛОГИЯ (юн. рЬгаз15 — ибора + 1о§оз — тушунча, таълимот). 1. Тилшуносликнинг фразеологик бирликларни ўрганувчи бўлими.**

**2. Тйлнинг фразеолопик бирликлар мажмуи: УзОек фразео- логияси.**

**ФРИКАТИВ !УНДОШЛАР (лот. 1г 1саИо ■— ишцаланиш) — қ. Сирғалувчи ундошлар.**

**ФУЗИЯ (франц. !изюп — .қўшилиш, туташиш<лот. Гизю — қуйиш, қуйма). Фонема та.ркибининг ўзгариши (ёнма-ён фоне- маларнинг сингишуви) натижасида фонемалар чегарасининг иоаниқлашуви, бнр фонеманинг ҳар** икки **морфема таркиби учун умумий бўлиб қолиши. Мнс., ўқиётирман (ўқий+йотирман) каби...**

**ФУНКЦИ0НАЛ КУЧИРИШ. Бир дредмет иомш-ш бошқа предметга бажарадиган вазифасидаги ўхшашлик асосида кўчи- 'риш. Мас., ўқ, қанот сўзларининг замбаракнинг ўқи, самолёт- нинг қаноти бирикмаларидаш маъноси функционал кўчириш ашсида ҳосил бўлган.**

**ФУНҚЦИОНАЛ СЕМАНТИКА. Сўз семантикаоининг ўзга- ришини улар ннглатған нарсаларнинг бир хил вазифа бажа- риши билан изоҳловчи назария. Мас., рус. перо (қуш пати) — перо (ёзув қуроли).**

**ФУНҚЦИОНАЛ СУЗЛАР. Ердамчи сўзлар ва модал сўз- ларнпнг умумий атамаси.**

**ФУНКЦИОИАЛ УСЛУЕЛАР. Тилнинг иисон фаолиятининг у ёки бу соҳаси билан боғлиқ вазифала.рига кўра ажратилади- ган услублар. Қ. Расмий иш услуби, И.имий углуб, Лублицис- тик услуб, Бадиий услуб, Сўзлашув услуби.**

**ФУНҚЦИОНАЛ УСЛУБШУНОСЛИК. Услубшуносликнйнг** функционал услубларни **ўргаиумчн бўлнми.** Д\ **Функционал услублар.**

**ФУНҚЦИОНАЛ шдкл. Сўаиииг маълум бнр грамматик, маъно (ғрамматнк качччорняга хос бўлмаган маъно) ифодалов- чи шакли. Мас.,** отлйрдоги **субъектив баҳо шакллари (укаги- нам, укажон) каби,** фп.лпинг **сифатдош, равишдош, ҳаракаг номи шакллари ма б. /ў Отнинг функционал шакллари. Феъл- нинг функционил шикллири. Қиёс. Категориал шакл.**



**ХАЛҚАРО ТИЛ. Миллатлараро алоқа воситаси сифатидэ тавсия этиладигап суиънй тил.**

**ХАЛҚ ЭТИМОЛОГИЯСИ. Узлашма ёки ўз тилга оид ҳали ўзлашиб кетмаган сўзни товуш томонвдан яқин бўлган ўз сўзга боғлаш; реал фактларга асосланмаган ҳолда, фақат товуш томо- нининг тасодифий ўхшашлигнга кўра ўзича қисмларга ажратиб\* изоҳлаш. Мас., қорақат (бута) сўзини қора қандга; олхўри сў- зини ол+хўри (тожикча хўрдан — емоқ, ичмоқ)га боғл:аш. Қиёс^ Сохта этимология.**

**ХАТ БОШИ. Млтп (текст)ни яиги йўлдим Йпр ом ўрпп (у» ҳарф ў|рин) |Цодднриб бошлаш: хат боишОип ёимиқ,**

**ХОСЛИК ШАКЛИ — қ. Қарашлилик шакли.**

**ХУСУСИЙ ТИЛШУНОСЛИК. Айрим бир тил ҳақидагИ фли, Мас., руоисшка —рус тили ҳақидаги фан. Қиёс. Умумий тил- шунослик.**



**ЧАМА СОН. Ноаниқ миқдорни билдирувчи сонлар. Миқдор соннинг бу тури икки усул билан: аффиксация ва композиция усули билан ҳосил қилинади. Аффиксация усулида чама сонлар саноқ сонларга -лаб, -тача, -ларча аффиксларидан бирияинг қўшилиши билан ҳосил қилинади: унлаб, юзлаб, саккизтача, йигирма бештача, ўнларча, мингларча каби. Қомпозиция усулида чама маъноси сонларни жуфт ҳолда қўллаш билан (жуфт сон шакли орқали) ифодалаиади: беш-ун (кун), ўн-ўн беш (киши) каби: Арслонқул ў н б е ш- й игир ма 'қадам олдинроқ кириб кетди (Ойбск).**

**ЧАППА ЛУҒАТ — қ. Терс луғат.**

**ЧАСТОТА. Лингвистик ҳодисанинг нутҳда оз-кўп учраши.**

**ЧАСТОТАЛИ ЛУҒАТ. Сўзларнинг қўлланиш миқдори, фоизи ҳақида маълумот берувчи луғат (Мисол учун қаранг: И. А. Кис- сен: «Словарь наиболее употребительннх слов современнного; узбекского литературного язьжа», Ташкент, 1972).**

**ЧЕГАРА ШАКЛИ. Отнинг ҳаракат-ҳодисанинг вақт, ма- софа ёки объект нуқтаи назаридап чегарасини билдирувчи шакли. Бу форма *-гача* аффикси ёрдамида ясалади: *стадион-. гача, қишгача, тиззагача* каби: *У станциядан Олтинсойгача бўлган узоқ йўлда бир сўз ҳам айтмай, оюим ва маъюс келди. Наҳотки пуктда шу дақтгача иш бўлса?* (Ҳ. Ғулом). *Оқ кўйлагининг енгларини билагигача шимарган Аҳмаджон кабинага эгилиброқ кирди-да, рулга ўтириб, машинани ҳайдаб кетди* (Ҳ. Ғулом).**

**ЧЕГАРА ҲОЛИ. Ҳаракат-ҳолатшшг вақт ёки масофа нуқтаи назаридаи чегараеини билдирувчи ҳол. Ҳолнинг бу тури отнинг -гача аффикси ёрдамида ясалувчи чегара шакли орқали ифода- ланади: Тўғрисини айтсам, баҳордан кеч кузгача қишлоқ кишиси учун шароитнинг ўзи топилмайди (О. Мухторов). Бу атрофларга автобус келмас экан, мар каз гача пиёда кетиш- га тўғри келади (X. Тўхтабоев).**

**ЧЕТ СУЗЛАР — қ. Варваризм.**

**ЧИЗИҚЧА — айн. Дефис.**

**ЧИҚИШ ҚЕЛИШИГИ. Иш-ҳаракатнинг бошланиш ўрни, манбаи, сабаби каби маъноларни билдирувчи келишик. Бу ке- лишик шакли -дан аффикси ёрдамида ясалади: уйдан (кетди),. тоғдан (келади), қувончдан (энтикмоқ) каби.**

**ЧОҒИШТИРМА ГРАММАТИКА. Қариндош бўлмаган тил- ларнинг грамматик қурилишини солиштириб ўрганувчи грамма- тика. Мас., рус ва ўзбск тилларининг чоғиштирма грамматика- си. Киёс. Қиёсий грамматика.**

**ЧОҒИШТИРУВ БОҒЛОВЧИЛАРИ. Эргаш гаини бош гапга: чоғиштириш, қиёслаш мазмуни б.илан боғлаш учун хизмат қи- лувчи боғловчилар: гўё, гўёки: У қизга шундай тикилдики, г ў ё шу қарашдаёқ бир-бирларининг ичларида нима борлигини кўрдилар (П. Турсун).**

**ЧУҚУР ТИЛ ОРҚА УНДОШЛАРИ. Тилнинг энг орқа қис- мининг фаол иштирокида ҳосйл бўладиган ундошлар. Мас., қ, ғ, х ундошлари.**

**ЧУЗИҚ УНЛИ. Чўзиқ (давомли) талаффуз этиладиган ун- лилар. Бу ҳодиса туркий тилларнинг баъзиларида, шунингдек, баъзи ўзбек шеваларида учрайди. Мас., туркман тилида а:ч (қорни оч) ва ач (эшикни оч), ба:р (менда бор) ва бар (ишга бор), а:т (ном, исм) ва ат (йклқи) ва б. Қ. Товуш чўзиқли- ги. Қйёс. Қисқа унли.**

Ш

**ШАКЛ БУТУНЛИГИ. Тил бирликларимимг яхлитлигича йгакл ўзгаршпига (шакл ясалишмга) эга бўлиши, қисмларга ажр1алмаслИ|К ва унинг қисмлари орасига тилнинг бошқа бир- ликлариии киритиб бўлмаоик хусусияти. Мас., қўшма сўзлар шакл бутунлигига эпалиги туфайли уни қисмларга ажратиб бўлмайди, унинг қисмларк орасига бошқа бирлик (мас., сўз ёки аффикс) киритиб бўлмайди.**

**ШАКЛ 51САЛИШИ. Сўзнинг у ёки бу грамматик маъно ифо- даловчи шаклининг ҳосйл қилиниши, шундай шаклнинг ҳосил бўлиши. Қ. Сўз шакли, Форматив. Қиёс. Сўз ясалиши. Узбек тилида шакл ясалишининг махсус усуллари бор.**

**ШАКЛ ЯСАЛИШИНИНГ АНАЛИТИК УСУЛИ. Ердамчи сўзлар воситасида шакл ясалиш усули. Мас., ўқиб кўрмоқ, ғов- лаб кётмоқ, кун сайин сўз шакллари кўр, кет, сайин ёрдамчи- лари восктасида ясалмоқда. Қиёс. Шакл ясалишининг синтетик усули.**

**ШАКЛ ЯСАЛИШИНИНГ СИНТЕТИК УСУЛИ. Аффикслар ёрдамида шакл ясалиш усули: китоблар (-лар аффикси ёрдами- да кўплик шакли ясаляпти), кўрсатяпман (-сат, -яп, -ман аф- фикслари ёрдамида нисбат, замон, шахс-сон шакллари ясаляп- ти) ва б. Қиёс. Шакл ясалишининг аналитик усули.**

**ШАҚЛ ЯСАЛИШ 1УСУЛИ. Сўз шакли ясалишининг йўли. Узбек тилида сўз шакллари қуйилаги усуллар билак ясалади:**

1. **синтетик усул (/{. Шакл ясалишининг синтетик усули);**
2. **аналитик усул (қ. Шакл ясалишининг аналитик ўсули).**

**',ШАҚЛ ЯСОВЧ Й .АФФЙКС. Сўз шаклини ҳосил қилувчи**

**аффикс. Мас„ -лйр (китдблар, ўқувчилар) — кўплик шаклини. ясо.рчи аффикс; -яп (келяпти, ўрганяпти) — ҳозирги замон шак- лини ясовчи аффикс ва б. Киёс. Сўз ясовчи аффикс.**

**ШАРТЛИ МАЙЛ. Бажарилиши шарт эргаш гапдан англа- шилган ҳаракатнипг бажарилишига боғлиқ бўлган ҳаракатни билдирувчи майл. Бу майл шакли ўзбек тилйда -а (р) эди, -мас эди ёрдамида яоалади ва бу шаклдаги феъл бош гапнинг кеси- ми бўлиб келади: Кун .оққандан сўнг жўнасанг, бир манзилга етиболардинг (Ғайратий).**

**ШАРТ МАЙЛИ. Бошқа бирор ҳаракат бажарилиши учун бу ҳаракатшшг бажарилиши шарт эканини билдирувчи майл. Бу майл ша,кли -са аффикси ёрдамида ясалади: келса, сўраса, ёқтирса каби. Шарт майлндаги феъл аргаш гапнинг кесими бў- либ келади: Меқнат қилсане, Оахтинг очилади. Агар розилик. берилса, ғўзапояларни юлар эдик (Саид Аҳмад).**

**ШАРТ ФЕЪЛИ. Шарт майлидаги феъл. Қ. Шарт майли..**

**ШАРТ ШАКЛИ. Шарт майлимииг шакли. Қ. Шарт майли.**

**ШАРТ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдан амглашилгаи ҳаракат,. вақеа-ҳодисанинг юзага келиш шартини билдирувчи эргаш гап: *Даладан пахта нобуд қилинмай йиғиб-т ериб олинс а, йиллик режа ва мажбурият ортиғи билан бажарила- ди. М.ана б у канал б ит с а, янги е р о чил са, пахта ҳам. кўпаяди*** (А. **Каҳҳор).**

**Ц1АРТ ЮКЛАМАЛАРИ. Шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплн қўнша гапларда шарт ва тўсиқсизлик маънооини таъкидлаш учун қўлланувчи юкламалар: *агар, борди-ю, мабодо, башарти* каби: *А гар кўчада бўлмаса эди, Йўлчи шу онда бу гўзал, тозсч юракли... қизнинг оёқларига бош Қўйишга тайёр эди* (Ойбек). *Мйзғимдқчи бўлсанг мабодо, бршларингга мен болииг қўйсам* (Уйғун). *Б ашарт и булар катта бўлса, ҳар бири дадасининг ўрнини босадй* (Ҳ. Ғўлом*). Борди-ю 'келиб қолса, менга тез- да хабар беринглар* (Сўзлашувдан).**

**ШАХСИ АНИҚ ГАИ. Эга қатнашмяйдиган, лекйн ҳаракйтшг бажарувчи шахс гапнинг тузилиш асоси бўлган кесим томонидан аниқ кўрсатиб туркладнгкн гап: Шў ёруғ йўлда сизга зўр бахт- лар тилайман (П. Турсун). ■ ^ •**

**ШАХСИ НОМАЪЛУМ ГАП. Эга қатнашмайдиган, шу билаь- бирга учинчи шахс шаклидаги феъл-кесим бажарувчя шахсни аниқ ифодаламайдиган гап: Жўжани кузда санайдилар (Мақол),.**

**ШДХСИ УМУМЛАШГАН ГАП. Эга қатнашмайдиган, кеси- ми аинқ шахс шаклйда .бўлса-да, лекин мазмунан умумга қара- тиладиган гап: Деҳқон бўлсанг. шудгор қил, мулла бўлсанг тақ- рор қил (Мақод)..-Мўл ҳосилпи қисқа. муддатларда терибюла§> лик.**

**ШАХСЛАНТИРИШ. Қишига хос нарса, белги, ҳаракат ка- биларни жонсиз предметга кўчирилишидан иборат услўбий қўлланиш: Саҳархез хўроэлар уйқусираган қишлоқни ҳушёр торттириши билан чол ҳам ўрнидан туради... (Н. Раҳмат).**

**ШАХСЛИ ГАП. 1. Қсснми тусланишли феъл билан иф‘бгДа- ланган гап: ...сиз қирга чиқинг, кўкрагингизга тоза шамол тега- ди (Ойбек).**

**2. Эгаси грамматик ифодаланган гап: *Салқин шамолларгйна қизнинг сочлари билан ўйнашади...* (Ойбек.) *Қиёс.* Шахссиз гап.**

**ШАХСЛИ ФЕЪЛ — /{. Тусланишли феъл.**

ШАХС ОЛМОШЛАРИ **— қ.** Кишилик олмошлари.

**ШАХССИЗ ГАП. Фаҳит кесим таркибвдан иборат бўлиб, бажарувчи шахс маъносн умуман ифодаланмайдиган гап: Тўрт- беш кундан кейин теримва тушилади (С. Зуннунова).**

ШАХССИЗ ФЕЪЛ — /(. Тусланишсиз феъл.

**ШАХС-СОН КАТЕГОРИМС.И. Ҳаракатнинг уч шахсдан (сўзловчи, тингловчи, ўэгпдан) бирига оидлиги маъносини ифо- даловчи грамматик катогории. Пу грамматик категориянинг шахс ва сонга кўра қуйидаги турлари ва шакллари бор: I шахс бирлиги ва I шахс кўплигм: колдим келдик каби; II шахс бйр- лиги ва II шахс кўплиги: кчлдинг -- келдингиз каби; III шахс бирлиги ва III шнхс кўилиги: колди келдилар каби.**

**ШЕВА. Маҳаллий диплектмнпг (|к>нетик, лексик, грамматик умумийликка эга бўлпш, бир ёкн бир псча қишлоҳни ўз ичига олувчи кичмк бир цисми, гуруҳи. Мас., ўзбек тилининг Қорабу- лоқ шеваси; ўзбек тилнпииг НиёзбЬши шеваси. Қиёс. Диалёкт. Лаҳжа.**

**ШИПИЛДОҚ ТОВУШЛАР. Сирғалувчи ж, ш ва аффрикат ч товушлари талаффуаида ўзига хос оҳанги ббрлигига кўра шипилдоқ тОйушлар доб юритилади.**

шовқин. **Лаблар, тил ва кичик тйлнинг норитмик тебра- нишн, шуниилдек, ўзаро яҳинлашган, юмилган нутқ аъзолари орасидан ҳаво оқнмипинг ишҳаланиб, портлаб ўтиши натижа- сида юзага келадиган акустик таъсир.**

**ШОВҚИНЛИ УИДОШЛАР. Фаҳат шоаҳиндан ёки шовқии- га овоз ҳўшилишидаи ҳосил бўладиган ундошлар. Сонорлардан бошҳа ҳамма ундошлар шовҳинли ундошлар ҳаторига киради. Овознинг қатнаши^ши ёки ҳатнашмаслишга кўра шовҳинли ундошлар икки турга бўлинади: 1) жарангли ундошлар (ҳ.); 2) жарангсиз у н д о ш л а р (қ.).**

**ШТАМП (итал. з1ашра — муҳр). Луғавий маъноси хиралаш- ган, экспрессивлик хусуоияти йўҳолган, сийҳаси чиққан, тилда ёки нутҳда ўзгармас ҳрлип ша.клига келган ифода. Мас., Хуло- са қилиб айтганда.**

э

**ЭЭФЕМИЗМ (юн. еир11ет1§тоз<еи —яхши+рЬегп1 —га- пираман). Нарса-ҳодисапцрг анча юмшоқ шаклдаги ифодаси; ҳўпол, 0еадаб сўз, ибора ва табу ўрнида қўпол ботмайдиган сўз (ибора)ни қўллаш. Мас., иккиқат, бўғоз сўзларя ўрнида ҳомиладор, оғир оёқли сўзлармня қўллаш.**

**ЭВФОНИЯ (юн. еирЬоп1а<си — яхши+рЬопе — товуш). Нутқнинг хушоҳанглиги. Бу ҳодиса турли фонетик усулларни қўллаш 'билан юзага келтирилади. Мас., товушлар такрори, анафо,ра (қ.), эпифюра (қ.) ва б.: Қаро қошинг, қалам қошинг, қиииқ қайрилми қошинг қиз (Э. Воҳидов).**

**ЭГА. Икки таркибли гапларда фикрнинг кимга, нимага қа- рашли эканини англатувчи, 'белгиюи кесим томонидан аниҳлана- диган, грамматик жиҳатдаи мутлақ ҳоким вазиятга эга бўлган бюш бўлак. Эга бош келишик шнклидаги от, олмош, отлашпш сўз, сўз бирикмаои билан ифодалапади: У халат кийган қиз би- лан чиқиб кетмоқчи бўлди (А. Мухтор). Билмаганни с ў- р аб ў р г а н г ан олим, о р ла н и б с ў рам а г а н ўзига золим (Мақол). Иш иштаҳа очар, дангаса ишдан қочар (Мақол).**

**ЭГА ГРУППАСИ — қ. Эга гуруҳи.**

**ЭГА ГУРУҲИ. Эга ва унга тобе бўлган иккинчи даражали бўлаклар (икки таркибли гапларда унияг ҳоким саналувчи қисми): *Чўққиларнинг этакларида ва сойларнинг т у б ид а қо лган қор лар қуёш нурида кумушдек товла- ниб, кцзларни қамаштиради.***

**ЭГАЛИК КАТЕГОРИЯСИ. Предметнинг уч шахс (сўзлов- чи, тингловчи, ўзга) дан бирига оидлишни кўрсатувчи (отларга хос) грамматик категория. Бу категориянинг шахс ва сонга кўра қуйидаш тури ва шакллари бор: I шахс бирлиги ва I шахс**

**кўплиги: *-(и)м* *(и)миз (дўстим* — *дўстимиз);* II шахс бирли-**

**гн ва II шахс кўпляги: *-(и)нг* *(и)нгиз (дўстинг* — *дўстин-***

***гиз);* III шахс *-и, -си* (баъзан *-лари): дўсти, укаси (укалари).***

**ЭГАСИЗ ГАП. Предикатив асоои фақат кесим таркибидан иборат бўлган бир таркибли гап. Бундай бир таркибли гапнинг қуйидаги турлари бор :1) шахси аниқ гап (қ.); 2) ш а х- си номаълум гап (ҳ.); 3) шахси умумлашган**

**(қ.); 4) шахссиз гап (қ.). Зид. Қесимеиз гап.**

**ЭГАСИ ТОПИЛАДИГАН ГАП. Таркибида эга қатнашмай- диган, лекин бажарувчи шахови кесимдан англаб олиш мумкин бўлган бир таркибли гап: шахси аниқ гап (қ.), шахсй нрмаълум гап (ҳ.), шахси умумлашган («.).**

**ЭГАСИ ТОПИЛМАИДИГАН ГАП — айн. Шахссиз гап.**

**ЭГА ЭРГАШ ГАП. Бош гапдаги олмош орқали ифодалап- ган ёки назарда тутилган («тушиб қолган») эгани изоҳлаб,** ким'?, **нима? сўроғипа жавоб бўладиган эргаш гап: Шуниси ҳаяжон лики, мен у нинг кузларида за р р ача ҳа м ё ш кўрмадим (П. Турсун).**

**ЭҚВИВАЛЕНТ — қ,, Муқобил бирлик.**

**ЭҚВЙПОЛЕНТ бППОЗИЦИЯ. Қарама-қарши қўйилувчи- лардан ҳар бйрида бор бўлган қўдшмча 'фарқловчи белгй йсо- оидагй оппоэиция. Мас., ўндошларнйнг тил олди, тил ўрта, 'тйл орқа ундошларига ажратилиши жабй. ;**

**ЭҚЗОТИҚ ЛЕҚСИҚА (юн. ехрйкоз — ёт, келгинди). Ўзга тиллардан ўзлашган, нутққа илоҳида бир ўзига хослик бериш учун қўлланадиган оўз ва иборалар. . .**

**ЭҚСҚУРСИЯ (лот. ехсигзю — олдинга югуриб чиқиш).:— айн. Приступ.**

**ЭҚСПЕРИМЕНТАЛ ФОНЕТИҚА. Нутқ товушларини мах- сус асбоблар ёрдамида ўрганадиган фонетика. ,**

**ЭҚСПИРАТОР УРҒУ. Тон баландлигининг эмяс, балки то- вуш жучи ва чўзиқлишнинг ўзгариши билан характерланувчи урғу. Экспиратор урғу ҳаво оқимининг кучи ва чўзиқлигига кўра икки турга бўлинади: 1) д и н а м и ,к у р ғ у (қ.);. 2) м и қ д-о- рий урғу (қ.). Қиёс. Мусиқий урғу.**

**ЭҚСПИРАЦИЯ (лот. ехршаге — нафас чиқариш). Товуш- лар ҳосил бўлишининг асосий шароити (воситаси) бўлмиш ҳаво оқимининг овоз канали бўйлаб ҳаракати.**

**ЭҚСПЛИЦИТ КОНСТРУҚЦИЯ (франц. ехрПсаН — аниқ, очиқ ифодали<.лот. ехрПсйшп). /ў Очиқ ифодали тузилма.**

**ЭҚСПРЕССИВ ЛЕҚСИҚА. Эксирсссия пфодалаш хусуси- ятига эга бўлгаи сўзлнр мажмуи: Хумпар, тентак кабилар. Қ. Экспрессия. Қиёс. Эмоционал лсксика.**

**ЭҚСПРЕССИВЛИҚ. Тил экспреасив вазифасининг турли шакллар билан намоён бўлиши, намоён бўлган ҳолати.**

**ЭҚСПРЕССИВ ШАКЛ. Сўзнинг экспрессия ифодаловчи шакли: қизалоқ, болакай каби. Қ. Экспрессия.**

**ЭКСПРЕССИЯ (лот. ехргеззю — ифода). Нутқнинг таъсир- чанлик хусусияти. Бу хусусият лексик, грамматик ва б. восита- .■шр ёрдамида юзага келади. Қ. Экспрессик лексика. Субъектив баҳо шакли.**

**ЭКСТРАЛ ИНГВИСТИҚА. Тилшуносликнинг этник, ижтимо- ий-тарихий, жуғрофий ва бошқа омилларни тилнинг тараққиёти ва вазифаси билан боғлиқ ҳодисалар сифатида ўрганувчи соҳаси.**

**ЭКСТРАЛИНГВИСТИҚ ОМИЛЛАР (лот. ехЦа —ташқи + фран. ПпдрцзБрис — тилга хос) — қ. Нолисоний омиллар.**

**ЭЛАТИВ (лот. е1аНуиз — кўтарилган, юқори). Сифатларнинг белгининг ортиқ даражаеини кўроатувчи шакли. Бу шакл маз- мунан орттирма даража шаклига ўхшаса-да, белгини нисбат бермай ифоДалайди. Мас., ўта аҳмоқ, ғирт ёлғон, сап-сариқ ка- билар. Қ. Кучайтирма шакл.**

**ЭЛИЗИЯ (лот. еИзю — сиқмоқ, итариб чиқармоқ). Унли то- иуш билаи тугаган сўзга унли билан бошланган сўзнинг қўши- лшши натижасида бир унли товушнинг тушиши. Мас., борола- Ои<,бора олади каби.**

**ЭЛЛИИСИС (юн. е!1е1рз15 — тушиш, туширилшн). Нутқ ун- гурншинг тушиб қолиши. Нутқда эллипсис турли мақсадлар билан (мас., иқтисод талаби билан) юз беради. Ундан одатда услубий фигурй сифатида фойдаланилади. Тилдаэса турли са- баблар билан юз беради. Мас., угра оши (угра билан тайёрлан- ган ош) бирихмасидаги ош сўзининг эллипсиога учраши (туши- ши) натижасида угра сўзи янги маънога эга бўлган (овқат но- мига айланга.н): Бозордан кайтишга тайёрланган овқат серқа- тиц угра экан. Нутқий эллиисис жуда кўп учрайдиган ҳодиса. М.ас., Яхшилар кўпайсин, ёмон қолмасин (одам сўзи эллипсисга учраган). Қ. Лингвистик иқтисод.**

**ЭЛЛИПТИК ГАП — қ. Тўлиқсиз гап.**

**ЭМОЦИОНАЛ ГАП. Сўзловчининг турли ҳис-ҳаяжонини, эмоционал муносабатларипи нфодаловч.ц гап. Ифодаланадиган эмоционалликни.нг даражиоига кўра эмоционал гаплар икки тур- га бўлинади: 1) э м о ц и о н а л-и н т е л л е к т у а л г а п (қ.);**

1. **с о ф эмоционал г а п (қ.).**

**ЭМОЦИОНАЛ-ДАРАК ГАП. Маълум бир факт хақида ха- бар билан б.ирга сўзловчииинг ҳис-ҳаяжонини ифодаловчи гап- лар: Оҳ, қандай чиройли бу кўзлар! (3. Фатхуллин.) Эй ишқ„ мунча хам қудратлисан (Ғ. Ғулом).**

**ЭМОЦИОНАЛ-ИНТЕЛЛЕҚТУАЛ ГАП. Маълум бир фикр билан бирга сўзловчининг эмоционал муносабатларини (хур- сандлик, қўрқиич ва ш.к.) ифодаловчн гаплар. Бу турдаги гап- лар ўз ичида қуйидаги турларга бўлинади: 1) эмоционал-**

**д а р а к г а п (қ.); 2) э м о ц и о н а л-с ў р о қ г а п (қ.); 3)**

**дион а л-у н д о в г а п (қ.).**

**ЭМОЦЙОНАЛ ЛЕКСИКА. Сўзловчшшнг ҳис-эмоцияларнни ифодалаш хусусиятига эга бўлг.ан сўзляр; эмоционал бўёқдор сўзлар. Мас., жилмаймоқ, чеҳра, табассум, ўктам, дўндирмоқ сўзлари ижобий бўёқдор; устомон, итялоқ, мечкай, имонсиз сўз- -лари салбий бўёқдор сўзлар.**

**ЭМОЦИОНАЛ НУТҚ. Турли эмоцияларни ифодалаш хусу- сиятига эга бўлгаи нутқ. !\. Эмоциокал гап. Киёс. йителлёкту- ал нутқ.**

**ЭМОЦИОНАЛ-СУРОҚ ГАП. Мавжуд бир факт ҳақида сў- роқ билан бирга эмоционал муносабат ифодаловчи гаплар: Нима қилади гапни чўзиб? — энсаси қотиб ўйлади Шерзод (У. Ҳошимов).. Вой ўлмасам, қанақа кишисиз ўзи (Шухрат).**

**ЭМОЦИОНАЛ УНДОВ. Сўзловчинииг ҳис-туйгуларини (хур- сандлик, қўрқув, ғазаб, жирканиш ва ҳ.) ифодаловчи ундов. Мас., оҳ, вой, эй, аттанг, бай-бай-бай ва б.**

**ЭМОЦИОНАЛ-УНД0В ГАП. Буйруқ, ундов кабилар би-**

**ЭПОНИМ (юн. еропутоз — ўз исмини берувчи). Исми (фа- МИЛИЯСИ) халқ, жой ва бошқаларга қўйилган, уларнинг атама- оига айлашг.ан шахс. Колумб (Қолумбия), Жамбул ва б.**

**ЭРГАП1ГАН ҚУН1МА ГАП — қ. Эргаш гапли қўшма гап.**

**ЭРГАШ ГАП. Эргаш гапли қўшма гап таркибидаги тобе цисм. Бош гапга эргашиб, бу гапни ёки унииг бирор бўлагини цмпдайди.р жиҳатдан аниқлаб, белгилаб келувчи гап. Эргаш гаплар мазмун, вазифаларига кўра бир кеча турларга бўлинади:**

1. **э г а э р г а ш г а п (ҳ.); 2) к е с и м э р г а ш г а п (қ.); 3) аииқловчи эргаш гап (ҳ.); 4) тўлдирувчи эргаш**

**гап (к.);5) пайт эргаш гап (/{.); 6) ўрин эргаш гап (қ.); 7) с а б а б эргаш гап (қ.); 8) мақсадэргашгап**

**(ҳ.); 9) шарт эргаш гап (ҳ.); 10) тўсиқсиз эргаш**

**г а п (қ.); 11) натижа эргаш гап (қ.); 12) ўхшатиш**

**эргаш гап (қ.); 13) .миҳдор-даража эргаш гап (қ.); 14) р а вишэргашгап (қ.). Қиёс. Бош гап.**

**ЭРГАШ ГАПЛИ ҚУШМА ГАП. Таркибидаги предикатив бирликлар бош ва эргаш гап ҳолатида бўлиб, бири иккинчисини аииқлаш, тўлдириш каби вазифаларии бажарадигам қўшма гап; Арғимчоқ тахтасига бир оёгини қуйиб, энои кўтарилган эди, кўча эшиги очилиб, бирдан тақиллаб қолди (М. Исмоилий). Қ. Бош гап. Эргаш гап. Киёс. Боғланган кўиша гап.**

**ЭРГАШ СУЗ — қ. Тобе сўз.**

**ЭРГАШТИРУВЧИ БОҒЛОВЧИЛАР. Асосан эргаш гапни бош гапга боғлаш ва улар ўртасидаги турли муносабатларни кўрсатувчи боғловчилар: яъни, -ки, чунки, гўё** **ва б. Эргашти- рувчи боғловчилар эргаш гап билак бош гап ўртасидаги қандай муносабатларни ифодалашига кўра уч турга бўлинади: 1)**

**аниқлов боғловчилари (қ.); 2) сабаб боғлов,-**

**ч и л а р и (к.); 3) ч о ғ п ш т и р у в б о ғ л о в ч и л а р и (ҳ.ў.**

**ЭРКАЛАШ ОТЛАРИ — айн. Эркилаш шакли.**

**ЭРКАЛАШ ШАКЛИ. Отнинг эркалаш, суйишни ифодаловчк шакли. Бу шакл -жон, -хон, -ой аффиксоидлари ёрдамида яеа- лади: Акажоним дўппим қоқиб, силар эди бошимни** (А. **Қўчи- мов). Қ. Субъектив баҳо шакли.**

**ЭРКИЙ АЛМАШИНИШ ДИС.ТРИБУН.ИЯСИ. Тил унсурла- рининг (товушларнинг) ҳар хил позидияда бири ўрнида иккин- чисининг кела олиши. Мас., челак-челай каби. Қ. Дистрибуция.,**

**ЭРҚИН МАЪНО. Нарса, белги, ҳаракат билан бевосита боғланадиган, реаллашуви маълум матнга, сўз қуршовига боғ- лиқ бўлмаган маъно. Мас., ўйин сўзининг «рақс» маъноси, ўч- моқ сўзининг «ёнишдан тўхтамоқ» маъноси эркин маънолардир, Қиёс. Боғли маъно.**

**ЭРКИН СУЗ БИРИҚМАСИ. — қ. Синтактик эркин сўз- би-. рикмаси.**

**ЭРКИК УРҒУ. Сўзнинг маълум қисмидаги бўғинга эмас, балки ҳар хил бўғинларга тушиши мумкин бўлган урғу. Мас., рус тилида урғу сўзнинг бош, ўрта ёки охирги бўғинига тушиши мумкин (демак, урғунииг ўрии эркин). Қиёс. Турғун урғу.**

**ЭСПЕРАНТО. 1887 йилда варшавалик врач Л. Л. Заменгоф томонидан яратилган, лексикаси эса кенг тарқалган европа тил- лари учун умумий бўлган, сўз ясалиши ва грамматик қурилиши агглютинация приндипига лсосланган халқаро сунъий тил.**

**ЭТИМОЛОГИК ЛУГЛТ. Луғавий бирликларнинг келиб чи- қиши, этимошогияси ҳақидл маълумат бдрувчи луғат,**

**ЭТИМОЛОГИҚ ТАҲЛИЛ. Сўзиинг қадимги морфологик ту- зилишияи, келиб чиқиш асосшш, тарихини, келиб чиқиш йўлла- рияи белгилашга қаратидгап таҳлил, Мас., юксак сўзи ҳозирги тил нуқтаи назаридан туб сўз, тарихан эса ясама сўз бўлган. Этимологик таҳлил** асосидп **уннпг юк, са ва к қисмларидан ту- эилганлиги, ҳар бир қисмшшг қаидай бирлик бўлганлиги, улар- нинг вазифаси ва маъносм белгиланади.**

**ЭТИМОЛОГИЯ (юн. е1ушо1ок1а<Се1угпоп — ҳақиқат, сўзнинг ҳақиқвй маъноси + 1ороя ■тушунча, таълвмот) . 1. Тилшуяос-**

**ликнинг сўз ва морфем-аларнннг кслнб чиқиши ва тарихини.ўр- ганувчи бўлими,**

**2. Сўз ёки морфемаларннпг келиб чиқиши ва тарихи: «ҚиЦс- лоқ» сўзининг этимолошпси,**

**ЭТИМОН (юн. сТушом ■ ■ ҳмқпқат; сўанияг ҳақиқий маъно- си). Ҳозирги тилда бор бўлгая сўл йки морфеманинг кслиб чи- қишвга асос бўлгаи еўа ЙКи морфема. Мас., қагтиқ сўзининг юзага келиш -(гооои қот (қигмоқ фп.лш) ма (и) қ ас))фикси бўл- ган; -яп аффикси Питип (ЯтиО) дпд юлага келгап.**

**ЭТНОЛИНГНИСТИКЛ. Мпкролингвистиканинг тил билан халқ ўртасидаги мупоснбатларни, тилнинг фаолияти ва тарақ- қиётида лингвистнш па этяик омилларнииг ўзаро таъсирини ўр- ганувчи бўлимн.**

**ЭТНОНИМ. Халқ, қабила номлари.**

**ЭТНОНИМИКА (юн. еИтоз — қабила, халқ+опуша —- ном). Тарихий лексйкологияиинг этнонимларни, уларнинг келиб чиқи- ши, тарқалиши, ,тузилиши каби томонларияи ўрганувчи бўлими, Қ. Этноним.**



**ЮКЛАМА. Айрим гап бўлагига ёки гапга ,бир бутун ҳолда қўшвмча маъно ифодалаш учун хизмат қиладигая ёрдамчи сўз. Узбек тилида юкламалариияг қуйидаги турлари бор: 1) сў р о қ юкламалари (қ.); 2) кучайтирувват а ъ к и д ю к л а- ма лари (қ.); 3) а й и р у в-ч ег а р а лов юкламалари**

**(қ.); а н и қ л о в юкламаси (қ.).**

**ЮҚОРИ КУТАРИЛИШ УНЛИЛАРИ. Тилиииг танглай то- мон баланд кўтарилиши натижасида ҳосил бўладиган унлшгар: и ва у унлиси. Қиёс. Тор унли.**

я

**ЯККА БОҒЛОВЧИ. Як,ка ҳолда, такрорлаимай қўлланади- ган боғловчи. Узбек тилидаги боғловчиларнинг асосий қисми якка боғловчилардир: ва, ҳамда, лекин, гўё, ҳолбуки. ва б. Қиёс. Такрорланувчи боғловчи.**

**ЯККА ОТ. Бир турдаги предметларни якка-якка билдирувчи от: нок, стул, бармок каби. Қиёс, Жамловчи от.**

**. ^РИМ МАВҲУМ- БОҒЛАМА. Луғавий маъносини тамомила йўқотмаган (маълум даражада снқлаган) боғлама. Мас., ҳисоб- ланади, дейилади, бул сўзлари луғавий маъноларини маълум дйражада, сақлаган ҳолда богламн вазифасида қўллана олади: .'..диссертацияки ёқладй, фан кандидати бўлди (Ҳ. Ғулом).**

***йигит илғор механизаторлардан ҳисобланади* («Тош- кент оқшоми»). *Қ.* Боглама, *Қирс.* Соф боғлама.**

**’ ЯРУС — қ. Тил сатҳлари.**

**ЯСАЛИШ. Бироп тнл (путқ) бнрлигининг маълум воситалар ёрдамида ҳосил қилишиши: С():\ псалиши: Шакл ясалиши.**

**ЯСАЛМА. Яснлиии пптшипсшдп ҳоомл қмлмпгнн бирлик (сўз). Мас., терим сўзида: те.р — сўз яоалиш асоси, -им — ясовчи аф- фикс, «терим»ишг ўзи эса ясалмадир.**

**ЯСАМА АСОС. Маълум воситалар ёрдамида ясалган ва бршқа сўзнинг ясалиншга асос бўладиган асос. Мас., теримчи сўзининг ясалишига асос бўлган қисм (терим) ясама асосдир. Қ. Асос. Қиёс. Туб асос.**

**... ЯСАМА МАЪНО — айн. Ҳосила маъно.**

**ЯСАМА СЎЗ. Сўз ясалиш аеоси ва сўз ясовчининг бирикуви- дан ҳосил бўлган бирлик, сўз ясалиши бирлиги: ишчи, чирой- ли, серҳосил, қўлқоп каби. Қ. Сўз ясалиши тузилиши.**

**ЯШИРИН МФОДАЛИ ТУЗИЛМА. Бирор жиҳатдан аниқ, очиқ бўлмаган тузилма. Мас., эргаш гапларга нисбатан равиш- дош ўрамлар яширин ифодали тузилма ҳисобланади. Қиёс. Очиқ ифодали тузилма.**



**ҒЗАКТИЛЛАР — айн. Аморф тиллар.**

**УЗГА — қ. Учинчи шахс.**

**ЎЗГА ГАПИ. Узга шахонинг муаллиф баёнига киритилгап гапи. Лексик-синтактик воситалари ва бррилиш усулларига кўра ўзга гапи икки турга бўлинади: 1) кўчирма гап (қ,)\**

1. **ўзлаштирма гап (қ.). Қиёс. Муаллиф гапи.**

**ЎЗГАРМАЙДИГАН СЎЗ ТУРҚУМЛАРИ. Бироп параднг мага эга бўлмаган сўз туркумлари. Узбек тилида от, феъл пн олмошдан бошқа барча сўз туркумлари ўзгармайдигап сўз тур кумларига киради.**

**УЗГЛРУВЧИ СУЗ ТУРҚУМЛАРИ. Шакл ясалиши тизимнга. маълум инрадигма (параднгмалар)га эга бўлган сўз туркум- лари. Мнс., от ва фсъл туркумлари.**

**УЗИИИКИ БЎЛМАГАН КУЧИРМА ГАП. Муаллиф кўчирма гапдмги сўзлоичи сифатида иштарок этган гап. Бунда муаллйф нсрсонмж тилидан ўзи гаииради ёки воқеага ўз мулоҳазасини мфитмдп: *Муротали даромад тўғрисида ўйларкан, биттаю, бит- га чрианда қизи эсига тушди. А х ир у б ў й е т иб қолди.* .V *й а н ж о м лар и, к и й и м-к ечаклар харид қил.иш и а қ т и к е лд и. Т ў й кў риш қ а нд а й б ахт* (Ш. Ра- шндов).**

**УЗЛАШМА СУЗ. Узга тилдан қабул қилинган сўз. Мас., рус тилидан ва рус тили орқали қабул қилинган телефон, майка, кабинет, адрес, газета, планета каби сўзлар. Қиёс. Уз сўз.**

**УЗЛАШТИРИШ. Узаро таъсир, алоқа натижаси сифатида бир тил унсурлармиимг бошқа тилга ўтиши (қабул қилиниши).**

**УЗЛАШТИРМА ГАП. Мазмуни сақланган ҳолда шакли.ўз- гмртирилнб бсрилгмн ўзга папи: Раззоқ шу топдаёқ қиш- лоққа отлиқ ж ў наб, д а р ҳо л ар ава юборишни айтди (Ҳ. Ғулом). Қиёс. Кўчирма гап.**

**УЗЛИК ДАРАЖА — қ. Узлик нисбити.**

**УЗЛИК НИСБАТИ. Ҳарл.кмтмиш' оубъсктнииг ўзига объект оифатидм қаратилгапили ёки субъоктшгаг ўзи домрасида юзага, кслпшпни (бмжмрнлишпни) билднрндигмн ниобат. Бу нисбат иимклп ўмбск тилпдм -(и)н, -(и)л** **мффикслари ёрдамида ясала- ди: кўринмоқ, мақтанмоқ,, тугилмоқ** **каби.**

**УЗЛИК ОЛМОШИ. Апиқ, муайян яккаликни белгиловчи, кишилик олмоши ёки от билан келиб, уни таъкндлаб кўрсатув- чи олмош — ўз: сиз ўзингиз, акамнинг ўзи каби. Бу олмош бар- ча иселишик ва эгалик шаклларида қўллана оладя: ўзим, ўзинг, ўзи; ўзимиз, ўзингиз, ўзлари; ўзимни, ўзимнинг, ўзимга, ўзимда, ўзимдан каби.**

**УЗЛИК ФЕЪЛИ — қ. Узлик нисбати.**

**УЗ СУЗ. Тилнинг аслида ўзига мансуб бўлган (бошқа ти'л- дан ўзлашмаган), тилнинг ўз қатлами асосида ясалган сўз: бош, беш, қуш, ўн, ўт, бошла, бугун, боғла, сўзла ва б. Қ. Узлашма сўз.**

УЛИК ТИЛ. Жонли истеъмолдан чиққан (табиий сўзлашув тпли бўлмаган), ёзма ёдгорликларда сақланган тил. Мас., лотин тили.

**УЛЧОВ СУЗЛАРИ. Саноқ сон билан бирга ишлатилиб, пред- метпииг миқдорий ўлчовияи муайянлаштирадиган сўзлар. Мас., дона, кило, литр каби: уч нафар йигит, бир ҳовуч сув, икки б о ғ пиёз ва б.**

**УРДМ. Феълнииг функционал шаклларидан бири ва унга •гобе бўлгаи мустақил сўздан ташкил топган сиитактик бутун- лик. Ҳоким қисмп феълпинг қандай функционал шаклидан бў-**

**лишига кўра ўрамнинг . уч тури фарқланади: сифатдош**

**ўрам (((.); р.авишдош . ўрам (/(.);. инфинитив ўрам**

***М-***

**ҒРИН БЕЛГИСИ ШАКЛИ. Отнинг нарса-хрдисанинг урнига кўра (ўринга оидл^ик) белгисини, гаайт. мнъноли сўзларда эса пайтга кўра (пайтга оидлик) белгисиии билдирувчи шакли. Бу сўз шакли ўэбек тилида -даги аффикси ёрдамида ясалади: уйдаги, қирдаги, ёздаги каби: Шамол майсалардаги шаб- намни ҳам, шабнамдаги изларни ҳа'м бирпасда ялаб кетди (А. Мухгор).**

**, УРИН КЕЛИШИГИ (УРИН-ПАЙТ КЕЛИШИГИ). Иш-ҳа ракатнинг (баъзаи нредметнинг) бўлиш ўрнини, вақтини билди- рувчи келишиқ. Бу келишик шакли отларга -да аффиксининг қў- шилиши билан қоенл бўлади: акам уйда, ҳамма ҳашарда, те- римда илғор, ёзда иссиқ булади каби.**

**УРЙН РАВИШИ. Иш-ҳаракатнинг юз бериш, йўналиш ўр- нқни билдирувчи рптмн: аллақаерда, илгарига каби: Узига**

***ўхшаган ўртоқларининг ўсишлири, о лд инга интилишлари йўлида тўсқинлик қилмоқни бўлган бир куч борлигини сезди* (П. Турсун). *Олга боснш ҳар ҳолда орқага қайтишдан ха- тарли эмас* (А. Қаҳқор).**

**.. ҒРИН ЭРГАШ ГАП. Бош гандаи аиглашилган ҳаракат, во- қеа-ҳодисанинг бажарилиш (юзага келиш, бошлани,)п ёки йўна- лиш) ўрнини билдирувчи эргаш гап: Қа е р д а ў қиш г а т а- лабкўпайса, у ерда янги мактаб солиш ҳеч гап эмас (П. Турсун).**

**ҒРИН ҳоли. Иш-ҳаракатнинг бўлиш, йўналиш, бошланиш ўрнини билдирувчи ҳол: *Мени вокзалгача акам, ўртоқла- рим кузатиб чиқдилар* (Ғ, Ғулом). *Давра ў р т а сид а Ба- рот полвоннинг чинордек баланд, бақувват гавдаси пайдо бўлди* (М. Исмоилий). *Мезбон ичкари уйдан бир вазада конфет олиб чиқди* (А. Қаҳхор).**

**УРТА КЎТАРИЛИШ УНЛИЛАРИ. Т илнинг танглай томон ўртача кўтарилиши билан ҳосил бўладиган унлилар: э ва ў ун- лилари. Киёс. Урта (ўрта-кенг) унлилар.**

**•УРТА '(УРТА-ҚЕНГ) УНЛИЛАР. Тил таиглай томон ўртача кўтарилиб, оғиз бўшливи ҳам ўртача очилиши билан ҳосил бў- ладиган унлилар: э, ў унлилари. Қиёс. Урта кўтарилиш унли- лари.**

**УТГАН ЗАМОН. Ҳаракатнинг нутқ пайтидан олдин бажа- рилиши. Шундай ҳаракатни билдирувчи феъл «ўтган замон феъли», «ўтган замон шакли» дейилади. Қ. Утган замон феъл- лйри. Қиёс. Ҳозирги замон. Келаси замон.**

**УТГАН ЗАМОН ФЕЪЛЛАРИ. Ҳаракатнинг нутқ пайтидаи олдин (нутқ пайтигача) бажарилишинк билдирувчи феъл, феъл- иинг шундай маъноли шакллари. Узбек тилида ўтган замога фсълининг аффикслар ёрда,ми;да, шунингдек, эди тўлиқсиз фет.лп**

**ёрдамида ясалувчи бир нсча тури \*бор: келди, келибди, келган;- келган эди, келаётган эди, келар эди каби. Бу шаклларнинг ҳар бири муапянлик, эшитилганлик, давомлилик каби ўзига хос қўЮИмча маъиолари бил-ан бир-бкридан фарқланади: Офицер**

***йиқилди ва ётган ериди цулини кўтарди* (А. Қаҳҳор); *...ҚС/чқор туман марказига кетганича қайтиб ке лмабди.* (С. Аиорбоев). *Уз /ортиаа қайтишга бир йил қолганда, хўжййин билан аччиқлашиб, бошқа бир ер эгасига қарол ё л л анг й н* (Ойбек). *У қийноқдан, қййғудан... озган э д и. Соч-соқоллари- нинг оқи ҳам кўпайган эди* (Ойбек). *Опа-сингил ҳовлини кўтариб к у ли ш а р, гоза ҳавони зирқиратиб чинқиришар эди* (М. Исмоилий). *Туиги смена танаффусга чиққан, ҳамма бир-бирини янги йил билан табриклаётган э д и* (Саид Аҳмад). *Афтидан, Сафаров иккови оғилга томон кетмоқда эди* (А. Қаҳҳор).**

**УТИМЛИЛИК, ОБЪЕҚТЛИЛИҚ. Феълнинг тўлдирувчи бил- дирган объектга йўналишини (шундай объектга эгаликни ифо- даловчн лексик-сиитактик хусусияти. /\. Объектли феъл.**

**УТИМЛИ ФЕЪЛ. — қ. Объектли феъл.**

**УТИМСИЗ ФЕЪЛ. — К. Объектсиз феъл.**

**УХШАТИШ ШАКЛ И. Бир предметнинг белги, ҳаракат жи- ҳатдан бошқа иредметга ўхшаян эканини бплдирувчи шакл. Бу шакл -дек, -дай аффикои ёрдампда яаалади: тошдек, ипакдек каби: Ваҳор қуёишнинг наррин шуъласи аксида с и мо б д е к йилтираб, ойнадай нрқираб оқмоқда (И. Раҳим).**

**УХШДТИШ ЭРГАШ ГАП. Бош гапдап англашилган ҳара- кат, белги-хусусиятни бошҳа бир ҳаракат, белги-хусусиятга ўх- шатишни билдирадиган рргаш гап: Т ўйнинг б ў л д и-б ў лди- с и қ и з и қ туюлгандай, улуғ ишнинг ҳам бошланиш ара- фаси қизиқ бўлади.**

**УҚУВ ЛУҒАТИ. Бевююита ўқиш-ўқитиш максадн бплан ту- зилган, талэбалар ёки мд(ктаб ўҳувчилари учун мўлжалланган турли типдаги (таржима, изоҳли, терминологик ва ҳ) луғатлар. Бундай луғатлар танланган лексик материалнинг ҳажми, танлаш йўли, муайян ўқув дастурини назарда тутиши, ўҳувчи — китоб- хонларпинг билим даражаоини ҳисобга олиши каби хусусиятлар билаи ажралиб туради. Мас., А. Руста.мов, Қ. Қарймов, Э. Ума- ровларнинг «Форсча-ўзбекча ўқув' луғати» (Тошкёнт, 1975) та- лабалар учун мўлжалланган.**



**ҚАВС. Цигаталариинг манбаини, киритмаларни ажратихнда ва б. ўринларда қўйиладигак нкки (очилувчи ва ёпилувчи) кисмли тиииш белгиси: ( ).**

**ҚАЙТА БУЛИНЙШ. Тил бирликлари. (мас., сўз, гап) асл тузилшшшинг ўзгариши, қисмларииинг бошқача бўлинишга эга бўлиши. Қ. Морфологик қайта бўлиииш. Синтактик қайта бў- лиийш.**

**ҚАРАЛМИШ. Бирйкманииг қаратувчи (/с.) тобе бўлган (ҳоким) қисми.**

**ҚАРА1УВЧИ (ҚАРАТҚИЧ). АниқлОвчининг тури: бирор нарса-предмет тегишли (қарашли) бўлган шахс ёки предметни билдирувчи бўлак. Бу бўлак белгнли ва белшсиз ҳараткич ке- лишиги шаклидаги сўз билаи ифодаланади: Нега? — дея бепар- вогина сўради у, қ а й л и г и нин г кўзидаги ёшни совимаган ке линнинг нози, деб ўйлаб (А. Эшонов). Саҳна олдидаги оппоқ пахт а чалоқлари тасиирланган зангори парда пр о- жекторлар нурида яЛ-ЯЛ товланар эди** **(Ғ. Ғулом). Қ. Аниқловчи. Қиёс. Сифатлончи. Илоҳловчи.**

**ҚАРАТҚИЧ ҚЕЛЙШИГИ. Қаралмишдан англашилган пред- мет ёки белги шу келишивдаги сўз янглатган предметга қараш- ли эканини (хослмгнии) ифодилоичи келишик. Бу келишик шакли -нинг аффикси ёрдамид.т моаладн: раҳбар ходимларнинг ўқиши кабй. Қаратқич кслпшигидагп от белгплн ёкн белгисиз шаклда бўлиши мумкин:** крлхоэнинг **боги (белгили)—колхоз боғи (бел- гисиз) кабн. Бу келншик шаклидагн сўт қаратувчи (қ.) вази- фасида кслади.**

**ҚАРАШЛИЛИҚ ШАҚЛИ. Предметнииг бирор шахс ёки яарсага қарашли аканини билдирувчи сўз шакли. Бу шакл ўз- бек тилида -ники аффикси ёрдамида яеалади: совхозники, укам- ники каби: Бу нокни экканда ярми кўчаники, деб ният қил- ганман (Л. Маҳмудов).**

**ҚАРИНДОШ ТИЛЛАР. Қелиб чиқиш манбаи бир (умумий) бўлган, шунга кўра фонетика, лекоика ва грамматикада умумий фактлар ва хусусиятлар муштарак равишда намоён бўладиган тиллар.**

**ҚИЕСИЙ ГРАММАТИҚА. Қариадош тилларнииг грамматик қурилишини бир-бирига қиёслаб ўрганувчи грамматика: Туркий тилларнинг қиёсий грамматикаси. Қиёс. Чоғиштирма грамма- тика.**

**ҚИЕСИЙ ДАРАЖА — қ. Озайтирма даража.**

**ҚИЁСИЙ ЛЕҚСИҚОЛОГИЯ. Қариндош тиллар лексикаои- ни қиёслаб ўрганувчи лексикология: Туркий тилларнинг қиёсий**

***.лексикологияси.***

**ҚИЁСИЙ-ТАРИХИЙ МЕТОД. Нисбатан кейинги вақтлар- даги ёзма манбалар ва жонли тил фактларини қиёслаб ўрганиш асосида ана шу жонли тил ва ёзма манбаларда учрамайдиган (қайд этилмаган) қадимги тил фактларини тиклашдан иборат лингвиетик метод. Бу метод қариндош тилларнинг маълум бир даврдаги тараққиёт қонуниятлариии аниқлашга, ўз тилга оид ва ўзлашма бирликларни белгилашга хизмат қилади, шунииг- дек, тилларни қиёсий-тарихий ўрганишнинг айрим муаммолари учун замин ҳозирлайди.**

**ҚИВСИП ТАРИХИН ТИЛШУНОСЛИҚ. Тилшуносликнинг Қйриидош тилларни қиёсий-тарихий метод асосида ўрганувчи, бўлшми, Қиёсий-гарихий метод. Қиёс. Қомпаративистика.**

ҚИВСИИ **ФОНЕТИҚА. Қариндош тиллар товуш тизимини ўргинумчи (ропетика: Туркий тилларнинг қиёсий фонетикаси.**

**ҚИСҚАРИШ. Қисқа ртприш йўли билан янги сўз ёки сўз Шнкли ҳосил бўлиши. Мас., килограмма сўзидан кило сўзи х,осил бўлишп.**

**ҚИСҚАРТМАЛАР. 1. Қ. Қисқартма сўзлар.**

1. **Сўзнинг маълум бир шаклда қисқартиб берилган ифода- си^шартли қисқартм.алар: ва б. —- ва бошқалар, А. Қ. — Аб- дулла Қодирий.**

**ҚИСҚАРТМАЛАШ. Қисқа,ртма сўз ҳосил қилиш. Қ. Қие- қартма сўзлар.**

**ҚИСҚАРТМА ОТЛАР — қ. Қисқартма сўзлар.**

**ҚИСҚАРТМА СУЗЛАР. 1. Сўз бирикмаси компонентлари- ийнг маълум қисмларини олиб қўшиш билан ҳосил қилинган сўзлар: ХДП (Халқ де-мократик партияси), УзМУ (Узбекистон мйллйй университети), АТС (автомат телефон станцияси) ва б.**

**' ҚИСҚАРТА1А ҚУШМА ОТЛАР — қ. Қисқартма сўзлар.**

**ҚИСҚАРТМА ҚУШМА СУЗЛАР — қ. Қисқартма сўзлар.**

**ҚИСҚА ТАКРОР Узбек тилидаги кап-катта, дум-дума- лбқ кцбнлир қцоқа такрор доб қаралади. Қ. Кучайтирма шакл7**

**ҚИСҚА УНЛИ I алаффуЗигл қпсқа (ишсбатап қмсқи) вақт кстадигнп уилн 1»у унлплир чўниқ уплпгп цисбптан белгпланади.: 1\и{!с. Чўаиқ упли.**

**ҚОИДА. Т қл Ҳрдиоплприга хос ма;ьлум қонуниятни акс эт- тирувчи, тил вооиталарини ёзма ва оғзаки нутқда меъёрийг ҳолда ишлатишпи белгиловчи тавсия: Имло қоидалари. Грам- матик қоидалар.**

**ҚОМУСИЙ ЛУҒАТ. Луғат мақоласинииг бош сўзи сифати- да :сўз ёки сўз бирикмалари чиқарилиб, ана шулар билднрган воқелик ҳақида (киши номлари, муҳим воқеа-ҳодисалар ва б. ҳақида) батафсил маълумот берадиган луват. Қ. Луғат. Қиёс.' Лингвистик луғат.**

**ҚУЙИ КУТАРИЛИШ УНЛИЛАРИ. Тил тяиглай томон оз даражада кўтарилиши билан ҳоюил бўладигаи унлилар: а ва о унлилари. Қ. Кенг унлилар.**

**ҚУЛ НЎТҚИ. Қўл, бармоқ ҳаракатлари билап ифодалана- диган нутқ. Қ. Имо-ишора тили.**

**ҚУШ БОШҚАРУВ. Икки бошқа-бошқа шаклдаги сўзнинГ бир сўз (бўлак) томонидан бошқарилуви: Хикояни ўқувчиларга айтиб бермоқ; мажбуриятни ортиғи билан бажармоқ каби.**

**ҚУШИЛМА. Сиитактик бирликлар сифатида сўз б и р и к- қас и (қ.) билан г а п (қ.) учун умумий ном. Яиа қ. Боғланма.**

**ҚУШИЛМА СОН. Қисмлари билдирган миқдориинг йиғии- дяюидан мборат (бўлган мн.қдорни (билдирувчи сон: ўн беш (104-**

**5), эллик етти (50+7) каби. Қиёс. Қўпайтма сон, Қ. Мураккаб сон.**

**ҚЎШИМЧА. Аффиксал морфеманинг нутқ бирлиги сифати- даги номи. Қ. Аффикс.**

**ҚУШИМЧА ДИСТРИБУЦИЯ. Тил унсурларининг (товуто- лариинг) бир хил позициида бири ўрннда иккннчисинииг кела олмаслиги. Мас., к товушидан кейин к кела олади, лекин қ кела олмайди: нокка каби. Қ. Дистрибуция.**

**ҚУШИМЧА ОТТЕНҚАЛАР. Сўанинг семантик тузилишидаги м аъно оттен к ас и (қ.), эмоционал-экспрессив бў- ёқ (қ.) ва услубп й белги (қ.). Қ. Сўзнииг семантик ту- зилиши.**

**ҚУШ ИНҚОР. Бир гштда ишкор (бўлишсизлик) нинг икки марта ифодаланиши: Ишонмаслик мумкин эмас каби. Узбек тилида аналитак фсъл тоаклкда бўлишсизлик кўрсаткичи (~ма) етакчи ва кўмакчи феълга қўшшлшпи мумкин. Буни «инкорни инкор» деб аталади. Инкориишг имкори эса қатъий тасдиқ (бў- лишлилик) маъиосипи колтириб чнқарадн: айтмай цўймайди— албатта айтади.**

**ҚУШМА АФФИҚС. Би,рдан оргиқ аффиксларнинг қўшилиб бир аффиксга айланишидаш юзага келган аффикс. Мас., -гарчи- лик (лойгарчилик), -лан (завцланмоц) каби. Қиёс. Содда аф- фикс. .**

**ҚУШМА ГАП. Тузшшш жиҳатидан содда гапга ўхшаш икки ва ундан ортиқ предикатив бярликнинг интонация ва мазмун**

**жиқатидаш бир бутунлик хосил этнши билан юзага келувчи гаг Уэбек тилида қўшма гаплар қа.ндай мазму-н муносабатларини ифодалапш, грамматик белгилари, туэилишн ва иитопациясига кўра уч асооий турш бўлшнади: 1) боғловчнсцз қўшма гап (қ.); 2) боглшшгаи қўппмп ган (қ.); 3) эргашган қўш м а г а п (қ.).**

**ҚУШМА ҚЕСИМ — айн. Мураккаб кссим.**

**ҚУШМА СУЗ. Трркибида бирдаш ортиқ лугавий маъполи қисм бўлган сўз: белбоғ, отқулоқ, гуЛтожихўроз, эрксевар, кино- аппарат, ишлаб чиқариш каби.**

**ҚУШТИРНОҚ. Икки (очилувчи ва ёпилувчи) қисмли тшшш белгиси бўлиб, ёзувда кўчирма гап ва цитаталарни, бадиий асар, газета, журнал ва муассасаларнинг номларини, кесатиқ, қочири,қ хаби маънюларда қўллаиган сўзларши ^ажратиш учун ишлатилади. Езув ифодасига кўра қўшти.р.ноқ икки шаклга эга: „ ” ва « ».**

**ҚУШ УНДОШ. Кетма-кет келга,н айнан бир типдаги ундош; гемината: катта, омма, аччиқ каби.**

**ҚУШ УНДОШЛИҚ. Икки айнан бир хил ундошли ҳолатшинг юзага келиши: уччида, теппасида каби.**

ҳ

ҲАРАКАТ НОМИ. **Феълнинг иш-ҳа:ра«атнинг номинигина билдирувчи, замон, шахс-сон, майл каби маъноларга эга бўлмай- диган функционал шаклн. Феълнинг бу шакли -(и)ш, -(у)в, -моқ аффикслари ёрдамйда ясалади: чопиш, борув, айтмоқ каби.**

ХАРАКАТ СУБЪЕКТИ — қ. Субъект.

ҲАРАКАТ ФЕЪЛЛАРИ. **Макондаги силжишни, ҳаракатни билдирувчи феъллар. Мас., юрмоқ, змакламоқ, учмоқ, термоқ, йиғмоқ ва б.**

ҲАРФ. **Нутҳ товушларини (фонемаларни) ёзувда ифодалаш учун хизмат қилувчи ншкллар. Ҳар бир ҳарф асосан бир товуш (фонема)ни ифодалайди. Баъзи ҳарфлар икки товушни ифода- лаши мумкин:** я, ю, с **каби. Шунингдек, бир товуш (фонема) бирдан ортиқ, ҳарф билан ифодаланиши мумкин. Мас., ўзбек алифбосидаги нг ҳарфлари билан битта бурун товуши кўрсати- лади. Ҳарфлар икки хил бўлади: 1) бош ҳарф (қ.); 2) х и: ч и к ҳ а р ф (ҳ:.).**

ҲАРФИЙ **ЙЗУВ. Ҳар бир график шакл билан алоҳида нутқ товуши** кўрсатиладигаи **ёзув.**

ҲАҚОРАТЛИ СУЗЛАР. **Қўгюл муносабат, ҳақорат ифода- ловчи сўалар: аблаҳ, улакса, касофат, кўппак ва б.**

ҲИКМАТЛИ СУЗ. **Апиқ на** ихчам **шаклли, чуқур мазмунли,** мўашлифи **М1МИҚ гаи: Оа** ОйМПК **ҳикматеа боис, оз емак сиҳатга боис (А. Навоий).**

ҲОЗИРГИ ЗАМОН. **Ҳ аракатиинг путқ пайтида бажарили- ши, давом этиши. Шундай ҳаракатни билдирувчи феъл «ҳозир- ги замон феъли», «ҳозирги замон шакли» дейилади. Қ. Ҳозирги замоп феъллари. Қиёс. Утган замон. Келаси замон.**

ҲОЗИРГИ ЗАМОН ФЕЪЛИНИНГ АНАЛИТИК ШАКЛИ. **Ҳозирги замон феълининг ёт, тур, юр, ўтир кўмакчи феъллари ёрдамида ясалувчи шакли. Бу шакл шу феълларнинг -(и)б аф- фиксли равишдош шаклини шахс-сон билан туслаш ва айни шу шаклдаги етакчи феълга қўшиш орқали ҳоснл қилннади: ишлаб ётибман, ишлаб юрибман, ишлаб турибман, ишлаб ўти- рибман каби. Бу тўрт кўмакчи феъл ёрдамида ясалувчи шакл- нинг ҳар бири давомлилик, такрорийлик ва ш. к. қўшимча маъ- нолари билан бир-бирпдан фарқлаиади: Ҳеч кимга хор-зор бўл- май деб, т и р ишиб-т и р машиб ётибман (Ойбек). Нима гап, қандай жанжал бўлганини ҳам пайқаб т у р и б ман** (А. **Мухтор). Қўк гумбазига худди найзадай санчилган шимол томондаги тоғ чўққиси устида бир парча булут с у зиб ю р иб- ди (С. Анорбоев). Ҳали келишгани йўқ, ўзим ҳам хавотир бўлиб ўтирибман (А. Қаҳхрр). Қиёс. Ҳозирги замон феъли- нинг синтетик шакли.**

**ҲОЗИРГИ ЗАМОН ФЕЪЛИНИНГ СИНТЕТИК ШАҚЛИ.**

**Ҳозирги замон феълининг *-яп, -ётиб, -ётир, -моқда* аффикслари ёрдамида ясалувчи шакли: *келяпти, ишлаётибди, ишлаётир, ай- ланмоқда* каби: *Кишилар айрим участкаларда алоҳида парва- риш, алоҳида эътибор билан зўр ғайрат орқасида юқори ҳосил о л.иш япт и...* (Ойбек). *Кейшнги вақтларда мана шу нарса сезилаётибди, сезилаётибди эмас, аниқ к ў р ина ё- тибди* (А. Қаҳҳор). *Кўр ойдин минут сайин хиралаигмоқ- д а, ой бетини сутдай қуюқ туман пардаси қоп лаб о л м о қ д а* (Ҳ. Назир). *Куиёс.* Ҳозирги замон феълининг аналитик шакли.**

**ҲОЗИРГИ ЗАМОН ФЕЪЛЛАРИ. Ҳаракатнинг нутҳ пайтида бажарилишда давом этаётганини, тугамаганлигиии билдирувчи феъл, феълнинг шундай маъноли шакллари. Ҳозирги ўзбек ти- лида ҳозирги замон феълининг ясалиш усулига. кўра икки тури бсир: 1) синтетик шакл: ўқияпти, келмоқда каби; 2) аналитик шакл: ўқиб юрибди, келиб турибди каби. Қ. Ҳозирги замон феълининг синтетик шакли, Ҳозирги замон феълининг аналитик шакли.**

**ҲОЗИРГИ-КЕЛАСИ ЗАМОН АНИҚЛИК ФЕЪЛИ. Нутқий матнга кўра ҳаракатнинг ҳозирги замон ёки ксласи замонга оидлигини аниқ тарзда ифодаловчи феъл шакли. Бу шакл -а, -й аффиксли равишдошни шахс-оои билан туслаш орқали ҳосиЛ қилинади: келади} ишлайди каби: Йигит ниҳоятда исиб кетган. Пешонаси, юзларидан тинмай тер қуяди (Саид Аҳмад). Ин- ститутнинг сиртқи бўлимига к и р а м а н.**

**ҲОЗИРГИ-КЕЛАСИ ЗАМОН ГУМОН ФЕЪЛИ. Матнга кўра ҳаракатнинг ҳозирги з-амоида ё-ки келаси замо-нда бажарилиши- ни гумон тарзда ифодаловчн феъл шакли. Бу шакл -(а) р аф- фиксли сифатдошни шахс-соп билаи туслаш орқали ҳосил қи-, линади: билар, келар, тузалиб қолар, каби: Йўқ, ая, чой бўлса бошқа пайт и ч а р м и з... (У. Назаров.)**

**ҲОЗИРГИ-КЕЛАСИ ЗАМОН ФЕЪЛИ. Матнга кўра ҳара- катнинг ҳозирги замонда ёки келаси замонда бажарилишини ифодал-айдиган феъл шакли. Узбек тилида ҳозирги-кела-си за- мон феълининг икки ту-ри бор: 1) ҳозирги-келаси замон аниқлик феъли (қ.); 2) ҳ о з и р г и-к е л а с и замон**

**гумон феъли (қ.).**

**ҲОКИМ БУЛАК. Сўз бирикмасининг ҳоким қисми (қ.). Мас., Эрталаб ҳашарга чиқамиз гапида чиқамиз феъли ҳо.ким бўлак. Қиёс. Тобе бўлак.**

**ҲОКИМЛИҚ. Узаро алоқа (боғланиш)да бирор қисмнинг ҳо- ким вазияти. Мас., баланд иморат, бешта студент бирикмала.ри- даги иморат в-а студент сўзларининг вазияти. Қиёс. Тобелик.**

**ҲОКИМ СУЗ — айн. Ҳоким бўлак.**

**ҲОКИМ ҚИСМ. Узаро алоқа (боғланиш)да синтактик жи- ҳатдан тобе бўлмаган, бошқа (тобе) қисмни зргаштирувчи, унга нисбатан ҳоким вазнятдаги компонент: ҳоким с ў з М,** ҲОК **им бўлак (қ.), бош гап (қ.). Зид. Тобе ком- понент.**

**... ҲОЛ. Иш-ҳаракатнииг қай тарзда бажарилишини, унинг ба- жарилиш сабаби, мақсадп, ўрни, пайти ва шу каби белгиларини билдирадиган икки.нчн даражали бўлак. Маъноларига кўра ҳол- лар қуйкдаги турларга бўлинади: 1) тарз ҳоли (қ.); 2)**

**ўрин ҳоли (қ.); 3) п а й т ҳ о л и (қ.); 4) сабабҳоли (қ.)**

1. **мақсад ҳоли (қ.); 6) миқдор-даража ҳоли (қ.); 7) тўсиқсизликҳоли (қ.).**

**ҲОЛАТ** РАВИШИ **— ийн. Тарз равиши.**

ҲОЛАТ ФЕЪЛЛАРИ. **Маълум маконни ҳаракатланмаган ҳолда ишғол қилишпн бплдирувчи феъллар. Мас., турмоқ, ётмоқ, ўтирмоқ феъллари жўнвлиш келишигини бошқариб келганда— ҳаракат феъли, ўрИН келишигидаги сўзии бошқариб келганда — ҳолат феъли ҳисоблапиди: жойига турмоқ — жойида турмоқ, ўр~ нига ётмоқ — ўрнида** ётмоқ, **ўрнига ўтирмоқ — ўрнида ўтирмоқ каби.**

ҲОЛЛАНМИШ. **Биршк мииинг ҳол тобе бўлган (ҳоким) қис- ми. Мас., Қўққисдан Одраб қолди гапида қўққисдан — ҳол, сў- раб қолди — ҳолланммш.**

**ҲОСИЛА МАЪНО. Мггьлум бир миъио ашсида юзага келган маъно. Мас.,** аъзо **гўзиннмг** партия аъиоси **бирикмасидаги маъ- носи ҳосила маънодир.** Қиёс. **Асос** маъно.

**ҲУРМАГ ШАКЛИ. Қариндош лик билдирувчи от сўз тарки- бида -лар аффиксининг эгалик қўшимчасидан кейин қўлланиши: билан ҳосил бўлувчи шакл. Қиёсланг: акаларим (кўплик) — акамлар (ҳурмат) каби: Оға, соғ борсангиз, аввал дадам- ла р г а салом айтинг (Ҳамза).**

**ҲУСНИХАТ. Аниқ ва чиройли ёзиш самъати; шундай ёзув..**

А

Автосемантик гап — автосемантичес- кое предложение Автосемантик сўзлар — автосеманти- ческие слова Агглютинатив тиллар — агглютина- тивнне язьпш Агентив маъно — агентивное значе- ние

Адабий меъёр —литературная норма Адабий тил — литературннй язмк Ажратилган аниқловчи — обособлен- иое определение Ажратилгаи бўлак — обособлениьш • член (предложеиия)

Ажратилган тўлдирувчиобособ- ленное дополнение Ажратилган ҳол — обособленное обс- тоятельство Ажратилиш (ажралиш)—обособле- ние

Айирув боғловчилари — разделитель- ■ ■ нне союзн Айирув-чегаралов юкламплари — вн- делительио-ограничительине час- ■ тицн

Академик грамматика ■— академичес- кая грамматика Актнв луғат—активннй словарь Актив нутқ органлари — активнью органн речи Акустик фонетика — акустическая фо- нетика «а»-лаш — аканье Алифбо — алфавит

Альвеоляр ундошлар — альвеолярнне согласнне Амалий тилшунослик — прикладное

язьткознание Амаяий услубият — прикладная сти- листика

Аморф тиллар — аморфнне язнки Аналитик тиллар — аналитические язнки

Аналитик усул — аналитический спо- соб

Аналитик шакл — аналитическая фор- ма

Аиалитик қурилиш — аналитический строй

Анафорик сўз — анафорическое слово Аниқ келаси замон — определенное будушее время Аниқланмиш — определяемое Аниқлов боғловчилари — определи- тельнне союзн Аниқловчи — определение Аниқловчили алоқа — атрибутивная

СВЯЗЬ '

Аниқлоичили бирикма — атрибутив- нос сочетание Аииқловчили муносабат — атрибутив- ное отношение Аниқловчили синтагма — атрибутив- ная синтагма Аниқловчили тузилма — атрибутивная конструкция Аниқловчи эргаш гап — определитель- ное придаточное предложение' Аниқлов юкламалари — определитель- пнс частицн Аниқ от — конкретное сушествитель- ное

Антик грамматика — античная грам- матика Антонимлар — антонимн Антропологик лингвистика — антрбпо- логическая лингвистика Анъанавий тилшунослик — традици- онное язнкознание Аппозитив алоқа — аппозитивная связь

Аппозитив муносабат — аппозитивное отношение Арготизмлар — арготизмн Ареал лингвистика — ареальная линг- вистика

Артикуляцион база — артикуляцион- ная база

Артикуляция усули — способ артику- ляции

Артикуляция ўрни — место артикуля- ции

Асиллабик товушлар — асиллабичес- кие звуки Аслий сифатлар — качественнме при- лагательнне ■Асл кўмакчилар — собственнне иосле- логи

Асл ўз сўз — исконное слово Асос — основа

Асосий луғат фонди — основной сло- варннй фонд Асосланувчи сўз — мотивированное слово

Асословчи сўз — мотивируюшее слово Асос маъно — производяшее значение Асеоциатив грамматика — ассоциа- тивная грамматика Аташ функцияси — назнвная функция Атов гап — назнвное предложение Атоқли от — собственнне имена су- шествительнне, имя собственное Атрибутив алоқа — атрибутивная связь

Атрибутив бирикма — атрибутивцое словосочетание Атрибутйв конструкция — атрибутив- ная конструкция Атрибутив муиосабат— атрибутивное отношение Атрибутив шакл -- атрнбутивная фор- ма

Аффиксал аптоннмни аффнксальпая антонимии Аффиксал морфема — аффнксальиая морфема

Аффиксал омонимия — аффиксальная омоинмия Аффиксал синонимия — аффиксаль- ная синонимия Аффнксал сўз ясалиши — аффиксаль- ное словообразование Аффикснинг варианти — вариант аф- фикса

Б

БадниЗ услуб — зсудожественннй стиль

Бажарувчи шахс — субъект действия Байналмилал лексика — интернацио- нальная лексика Белгилаш олмошлари — определи- тельнне местоимения Белгили — оформленннй Белгили тушум келишиги — оформ- ленннй винительннй падеж Белгили қаратқич келишиги •—оформ- ленньш родительннй падеж

Белгисиз — неоформленннй Белгисиз тушум келишиги — неоформ- ленньш винительньш падеж Белгисиз қаратқич келишиги — не- оформленннй родительннй падеж Бетараф лексика — нейтральная лек- сика

Билабиал ундош — билабиальное со-

гласное

Бинар оппозиция — бииарная оппозн- ция

Бир бўғинлилик — моносиллабизм Биргалик даража — взаимннй залог Биргалик нисбати — взаимннй залог Биргалик феъли — взаимннй глагол Биргалик эргашиш — соподчинение Бирика олиш — сочетаемоеть Бириктирув боғловчилари — соедянн- тельнне союзн Биринчи даражали урғу — первосте- пенное ударение Бириичи шахс — иервое лицо Бирлик (тил бирлиги) — единица (единица язнка, язиковая едн- ница)

Бирлик сон— единственное число Бир маънолик — однозначность, мо- носемия

Бир таркибди гап — одиосоставное предложепие Бир тиллн лугат одноязнчннй сло- варь

Битишув алоқаси — примикание Бобо тил — праязнк (язнк—основа) Бош бўлаклар — главнне членн пред- ложения Бош гап — главное предложение Бош келишик — основной падеж;

именительний падеж Бош маъно — исходное значение Бош нисбат,— основной залог, дей- ствнтельиьш залог Бош с.ўз — заголовочное слово ,

Бош урғу — главное ударение

Бошқарилувчи сўз - управляемое

слово

Бошқарув алоқаси — управление Бошқарувчи сўз — управляюкцее сло- во

Бош ҳарф — проиисная буква Боғлама — связка , , .

Боғланган қўшма гап — сложносочи- ненное предложение Боғланма — сочетание Боғли маъно — несвободное значение Боғли (кўчмас) урғу — несвободное ударение Боғловчи — союз

Боғловчили боғланиш — союзная связь

Боғловчисиз боғланиш (алоқа) — бессоюзная связь Боғловчисиз эргашган қўшма гап — бессоюзное сложноподчиненное предложение Боғловчисиз қўшма гап — бессоюзное сложное предложение Боғловчи сўз •— союзное слово Вуйруқ гап — побудительное пред- ложение — повелительное предло- жение— восклицательное предло- жение

Бунруқ-истак майли — повелительное наклонение Буйруқ-хитоб ундовларн — импера- тивнме -междометия Бурунланиш — назализация Бурунланган товуш — назализованннй звук

Бурун ундошлари — носовне соглас- нне

Бўёк,— окраска Бўёқдорлик — окрашенность Бўлишли-бўлишсизлик категорияси — категория положительиости и от- рицательности Бўлишли шакл — положительная фор- ма

Бўлишсизлик олмошлари — отрица- тельнме местоимения Бўлишсиз феъл — отрицательннй гла- гол

Бўлишсиз шакл — отрицательная форма

Бўғиз товуши — гортанннй звук Бўғиз ундоши — гортанннй согласннй Бўғин — слог

Бўғин кўчириш — перенос слова Бўғинли ёзув—слоговое письмо

в

Велярланган ундош — веляризован- ний согласний Веляр уидошлар — велярнне соглас- нне

Вергул — запятая

Воситали келишик — косвенннй па-

-. деж

Воситали объект — косвенннй объект Воситали тўлдирувчи — косвенное до- полнение

Воситасиз тўлдирувчи — прямое до- полнение Восита тил — язнк-посредник

т

Гап — предложенис Гап бўлаклари — членн предложения Гап бўлакларининг тартиби — поря- док членов предложения 1 апнинг актуал бўлиииши — актуаль- ное членение нредложения Гапнинг вазифалари — функции пред- ложения

Гапнинг грамматнк (синтактик) ту- зилиши —.грамматическая (син- таксическая) структура предло- жения

Гапнинг нутқий алоқа бўлаклари — коммуникативнне членн предло-

жения

1'апнинг нутқий алоқа вазифаси — коммуникативная функция пред- ложевия

Гапнинг нутқий алоқа тузилиши—- коммуникатнвная структура пред-

ложения

Гапнивг семантик тузилиши — семан- тическая структура предложенвя Гапнииг эстетик вазифаси — эстети- ческая функция предложения Гап турлари—типн предложения Глоттогоник жараён — глоттогоничес- кий процесс Грамматик алоқа — грамматическая связь

Грамматик антонимия — грамматичео кая антонимия Грамматик категориялар — граммати- ческне категории Грамматик кесим — грамматическое- сказуемое Грамматик маъно — грамматическое значение

Грамматик омонимия — грамматичес- кая омонимия Грамматик синонимия — грамматичес-

кая синонимия Грамматнк сон — грамматнческое чис-- ло

Грамматик услубият — грамматичес- кая стилистика Грамматик шакл — грамматическая форма

Грамматик эга — грамматическое под- лежавдее

Грамматик қурилиш — грамматичес- кий строй Гумон олмошлари — неопределеннне- местоимения Г умон юкламаси — неопределенная частица

д

Даража категорияси — категория ете- . пени (степеии сравнения) Даражали оппознция, — градуальная . . оппедиция ..... .

Дарак гаи.— повествовательное пред- .. . ложение Денотатив маъно — денотативное зна- , чение

Десдрицтив. лингпнстика -т- дескрип- ......тивная лиагвистика.

Диакритик белги — диакритический знак

Диалектал.. луғат — дналектнмй сло- варь

Диалектологик атлас — диалектологи- ... ческий атлас

Диалектологик харита — диалектоло- гическая карта Динамик , урғу — динамическое уда- рение (силовое ударение)

Дистант ассимиляция — дистантная ассимиляция.

Дистант диссимиляция — дистантная диссимиляция.

Дистант, ҳолат, - д.истамтное положе-

пие .

Дистрибутип мотод днстрцбутип- нмй метод Диффуз товушлар — диффузиме зпу- ки

Дона сон — штучнме числительнме

Е

Етакчи феъл — главннй глагол, ос- новной глагол

Ё

Ёзма нутқ — письменная речь Ёзув — письмо

Ёйиқ гап — распространенное пред- ложение

Ёйиқ бўлак—распространенннй член (предложения)

Ёлашган унлилар — йотированнне гласнне

Ёндош ассимиляция — контактная ас- симиляция Ёндош диссимиляция — контактная диссимиляция Ёндош ҳолат — контактное положение

Ен ундош — боковой (латераяьннй) согласннй Ёпилган бўғин. — прикрмтмй слог Епилмаган бўғин —■ неприкрмтмй слог

Ёпиқ бўғин — закрнтмй слог Ёпиқ унли — закрнтмй гласнмй: Ёрдамчи сўзлар — служебнне слова Ердамчи феъллар — вспомогательнне глаголн

ж

Жамловчи от — собирательное су- шествительное Жамловчи сон — собирательное чис- лительное Жаранглилик — звонкость Жарангли ундошлар — звонкие со- гласньш Жарангсизлик — глухость Жарангсиз ундошлар — глухие со- гласнме «ж»лаш — джеканье Жонлантириш — олицетворение Жонли тил —■ живой язмк Жуфт сои — париое числительнбе Жуфт сўз — париое слово Жуфт уидошлар — парннс согласнне Жўналнш келишиги — иаиравитель- ншй падеж

3

Замон категорияси —' категбрия вре- мени

Зидлов боғловчилари —1 противитель- нме союзм

И

Ибора — внражение, фразеологичес- кая единица Идеографик ёзув — идеографическое письмо

Идеографик синонимлар — идеогра- фические синонимн Идиоматик иборалар — идиоматичес- кие внражения Иероглифик ёзув — иероглифическое письмо

Ижро майли — изъявительное накло- нение

Ижрочи маъноси — агентивное значе- ние

Ижтимоий диалект—социальний диа- лект Изофа — нзафет

Изофали бирикма — изафетное соче- тание

Изоҳли луғат — толковьш словарь Изоҳловчи — приложение Изчил аффикслар — регулярнне аф- фиксм

йккиламчи чўзнқлик — вторнчная долгота Иккиланиш — удвоение йкки нуқта — двоеточие Иккинчи даражали бўлаклар — вто- ростепеннне члени предложения Иккинчи даражали урғу — второсте- пенное ударение Иккинчи шахс — второе лицо йккн таркибли гап — двусоставное предложение Икки тиллилик (зуллисонайнлик) — двуязмчие Икки тилли лугат — двуязичнмй словарь

Илмий грамматика — научная грам- матика

Илмий услуб — научнмй стиль И|«до — орфография, правописание Имловий таҳлил — орфографический

анализ

Имло луғати — орфографичеекий сло- варь

Имлонинг анъанавий прииципи — традицнонний принции орфогра- фии

ймлонинг морфологик принциии — морфодогический принцип орфо- графии

Имлонинг тарихий принципи — исто- рический принцип орфографии Имлонинг фонематик лринципи —

фонематический принцип орфогра- фии

Имлонннг фонетик принципи — фоне- тический принцип орфографии Имо-ишора тили — язмк жестов Инкор — отрицание Инкор богловчилари — отрицательиме союзм

Инкор сўзлар — отрицательнне слова Инкор шакли — отрицательная форма Интеллектуал гап — интеллектуаль- ное предложение Интеллектуал нутқ —интеллектуаль- ная речь

Интенсив шакл—интенснвная форма

Интервокал ундош — интервокальннйк согласннй Интернационал лексика — интерна- циональная лексика Инфинитив ўрам — ивфинитивннй оборот

Ифода— внсказнвание, внражение Ифода жиҳати — план внражения

йфодаланувчи — обозначаемое Ифодаловчи (ифода шакли) — обв- значаюшее, форма внражения Ички нутқ — внутреиняя речь Иш-ҳужжат лексикасн — деловая лексика

Й

Икғиқ гап — нераспространенное

предложение «й»-лаш — йеканье

К

Қалькалаш — калькирование Каммаҳсул аффикслар — малопро-- дуктивнне аффиксн Касб-ҳунар лексикаси — профессио- нальная лексика Категориал маъно — категориальное значение

Категориал шакл — категориальная форма

Катта ҳарф — прописная буква Келаси замон — будушее время Келаси замон гумон феъли —глагол неопределенного будушего вре- мени Келишик — падеж

Келишик категорияси — категория падежа

Келишиклн бошқарув — падежное уп-

равление

Келишикли тузилма — падежная кон- струкция Кенг унли — широкий гласннй Кесим — сказуемое Кесим гуруҳи — группа сказуемого Кесимсиз гап — безсказуемное пред- ложение

Кесим таркиби — состав сказуемого Кесим эргаш гап — придаточное - предложение сказуемное Киноя — ирония

Киритма ган — вставное предложе- ние

Киритма сўз — вставное слово Киритма сўз бирикмаси — вставное словосочетание Киритма тузилма — вставпая кон- струкцня

Кириш бнрикма — вводное слово- сочетание Кириш гап — вводное предложеиие Кириш сўз — вводное слово Қириш тузилма — вводная конструк- цня

Китобий лексика—книжиая лексика Кичик ҳарф — маленькая буква Кичрайтириш формаси — уменьши- тельная форма Қишилик олмошлари — личине мес- тоимения

Қоммуникатив бнрлик —• коммуника- тивная единица Қомпонентли таҳлил — компонент- ньш анализ Коннотатив маъно — коннотативное змачение

Контраст дистрибуция — контраст- ная дистрибуция Кундалик лексика — бнтовая лексика Қучайтирма шакл — интенсивная форма

Кучайтирув па таъкнд юкламаллри— восклицательнмс частпци (уси- лительние частици)

Кучлн позиция — сильнпя иозицйя Кучсиз позиция — слабая позиция Кўмакчилар — послелоги Кўмакчили алоқа — послеложная связь

Кўмакчили бирикм.а — послеложное словосочстание Кўмакчили бошқарув — послелож- ное управление Кўмакчили тузилма — послеложная конструкция Кўмакчи феъл — вспомогательньш глагол

Кўпайтма сон — мультипликативное числительное Кўплик сон (кўплик) — множествен- кое число Кўп маънолилик — многозначность, полисемия Кўп нуқта — многоточие Кўрсатиш олмоши — указательное местоимение Кўрсаткич — показатель Кўтарилувчи дифтонглар —• восходя- шие дифтонги Кўчим — троп

Кўчириш — перенос Кўчирма гап — прямая рсчь Кўчирма гапли тузилма — конструк- ция с прямой речью Кўчма маъно — переносное значение Кўчма урғу — переносное ударение

л

Лал-лаб ундошлари — губно-губнме согласнне Лабланган унлилар — огубленнме гласньш, лабиализованнне глас- нме

Лабланиш — огубление, лабиализа- ция

Лабланмаган унлилар — нелабиали- зованнше гласнне Лаб-тиш ундошлари — губно-зубнме согласнне Лаб товушлари — губнне звуки Лаб ундошлари — губнне согласнме Лаб унлилари — губнне гласнне Лаҳжа — наречие II Лекснк аитопимия — лскснческая ан- томнмпя

Лскснк литпиимлар — лексические аптопимм

Лскспк бмрлпк — лекснческая едини- ца

Лекснк-грамматик категория — лек- сико-грамматическая категория Лексик-грамматик маъно — лексико- грамматическое значение Лекспк калька — лексическая калька Лексик маъно — лексическое значение Лексик маъно турлари — типм лек-.

сичсских значений Лекснк меъёр —• лекснческая норма Лексикологик таҳлнл — лексикологи- ческий анализ Лексик омонимия — лексическая омонимия Лексик омонимлар — лексические омонимн

Лексик синонимия — лексическая си- нонимия

Лексик синонимлар — лсксические синонимн

Лексик услубият — лексическая сти- листика

Лексик сўз — лексическое слово Лингвистик анализ — лингвистический анализ

Лингвистик география — лингвисти- ческая география Лингвистик иқтисод—лингвистичес- кая экономия Лингвистик луғат — лннгвистический словарь

Лингвистик тажриба — лингвистичес- кий эксперимент Лингвистик таҳлил — лингвистичес- кий анализ Лингвистик универсалиялар — линг- вистнческие универсалии Лингвистик харита — лингвистичес- кая карта Лингвистик хариталаштириш— линг- вистическое картографирование Луғавий бирлик-— лексическая еди- ница

Луғавий калька — лексическая каль- ка

Луғавий маъно — лексическое зна- чение

Луғат — словарь, лексика Луғат мақоласи — словарная статья Луғатчилик —лексикография

м

Мавҳум от — отвлеченное сушестви- ' тельное Мажоз — аллегория Мажҳул нисбат — страдательннй за- лог

Мажҳул тузилма — страдательмая конструкция Мажҳул феъл — страдательний гла- гол

Мазмун жнҳати — план содержания Майл категорияси — категория на- клонения Мактаб грамматикаси — школьная грамматика Мактаб луғати — школьннй словарь Мантиҳий кесим — логическое ска- зуемое

Мантиқий субъект — логический субъект

Мантиқий урғу — логическое ударе- ние

Мантиқий эга — логическое подлежа- ш.ее

Матал — поговорка Математик лингвистика — математи- ческая лпнгвистика Материал маъио — материальное зна- чение

Матн — текст

Матний маъно — контекстуальное значение

Матний сииоиимлар — контекстуаль- нне синонимн Махсус лексика — специальная лек- сика

Махсус луғат — специальпнй словарь Махфий тил •— тайннй язнк Машина таржимасн — машшшнй пе- ревод

Маъно кенгайиши — расширение зна- чения

Маъно нозиклиги — оттенок значения Маъно торайиши —сужение значения Мақол — пословица Мақсад майли — желательное на- клонение Мақсад равиши — наречие цели Мақсад эргаш гап — прндаточное предложение цели Мақсад ҳоли — обстоятельство целн Маҳаллий дйалект — территориаль- иий дналект Миллатлараро алоқа тили — язик межиационального ободения Миллий тил — национальний язнк Миқдор-даража равиши — наречие мерн и степени Миқдор-даража эргаш гап (ўлчов- даража эргаш гап) —придаточ- ное предложение мерн и степени Миқдор-даража ҳоли — обстоятель- ство мерн и степени Мнқдорий урғу — количественное ударение Миқдор сонлар — количественнне числительнне Модаллик — модальность Модаллик категорияси — категория модальности Модал маъно ■— модальное значение Модал сўз — модальное слово Модал шакл — модальная форма Моддий маъно •— вевдественное зна- чение, материальное значение Моделлаштириш — моделирование Морфеманинг варианти — вариант морфемн

Морфем луғат — морфемннй словарь Морфем таҳлил •— морфемннй ана- лиз

Морфологик бирлик — морфологи- ческая единица Морфологик категория — морфоло- гическая категория

Морфологик меъёр — морфологичес- кая норма Морфологак сўз — морфологическое слово

Морфологик таҳлил — морфологи- ческий анализ Морфологик қайта бўлиниш — мор- фологическое переразложение Мослашув алоқаси — согласование Муаллиф гапи — авторская речь

Муваққат маъно — окказиональное значение

Мультипликатив сон — мультипли- кативиое числительное Мураккаб бўлак — сложннй член (предложения)

Мураккаб гап — сложное предложе- ние

Мураккаб кесим — сложное сказуе- мое.

Мураккаб сннтактйк бутунлик — сложное синтаксическое целое Мураккаб сон — слонсное числитель- ное

Мураккаб сўз бирикмаси — сложное словосочетание Мусиқий урғу — музикальнбе ударе- ние

Мўстақил маъноли сўзлар — полио- значние слопа Мустақил маъносиз сўзлар — пеиол- нозначнне слова Мустақил сўзлар — знамемательние слова

Мустақил сўз туркумлари — само- стоятельнме (знаменательнне) части речи Мустақил бўлмаган сўз туркумла- ри — несамостоятельнме части речи

Мутлақ замон — абсолютное время Мутлақ инкор — абсолютное отри- цание

.Мутлақ синонимлар — абсолютине сиионимн

„Муқобил бирлик — вариант, экви- валент

н

Натижа эргаш гап — придаточное предложение следствия Натуралистик оқим — натуралисти- ческое направление Нисбат категорияси —■ категория за- лога

Ннсбий замон шакли — относитель- ное время Нисбий сифат — относительное при- лагательное Нисбий сўз — соотносительное слово Ноизчил аффикслар —• нерегулярнне аффиксн

Нокатегориал форма — некатегори- альная форма Нолисоний омиллар — экстралинг- вистические факторн Ноль кўрсаткичли аффикс — нулевой аффикс

Ноль кўрсаткичли боғлама — нуле- вая связка Ноль кўрсаткичли морфема — нуле- вая морфема Ноль кўрсаткичли шакл — нулевая форма

Номлаш вазифаси — номинативная функция Номлаш — номинация Номловчи бирликлар — номинатив- нне единицн Номловчи гаплар — номинативнне предложения Номловчи маъно — номинативное значение

Норматив грамматнка — норматив- иая грамматика Иофаол нутқ аъзолари — пасснвнме оргаин речи Нофаол тузилма — пассивная кон- струкция Нутқ — речь

Нутқ аппарати — речевой апиарат Нутқ аъзолари — органн речи Нутқ бирлиги — единица речи Нутқий алоқа бирлиги — коммуни- кативная единица Нутқий алоқа вазифаси— —комму- иикативная функция Нутқий матн — контекст Нутқ интенсивлиги — интенсивность речи

Нутқ маданияти — культура речи Нутқнинг фонетик бирликлари — фо- нетические единицн речи Нутқнинг фонетик бўлиниши — фо- нетическое членение речи Нутқ органлари — органн речи Нутқ оҳанги -— мелодика речи Нутқ ритми — ритм речи Нутқ суръати — темп речи Нутқ такти — речевой такт Нутқ тембри — тембр речи Нутқ товушлари — звуки речи

Нутқ уелублари — стили речи • , Нутқ феъллари — глаголм речи Нутқ фигураси — фигура речи Нутқ шакллари — формм речи Нуқта — точка

Нуқтали вергул — точка с запятой

о

Образга тақлид сўзлар — образо- подражательнме слова Объектли муносабат — объектное отношение Объектли феъл — объектньш глагол, переходньш глагол Объектсиз феъл — безобъектнмй гла- ' гол, Непереходннй глагол Овоз — голос

Одатдаги тартиб — обнчннй порядок Оддий сўзлашув •— просторечнё Оддий сўзЛашуй лексикаси — про- ’ сторечная лексика Озайтирма даража — уменьшитель- ная степень Оқказионализм — окказионалнзм Окказионал маъно — окказиональ- ное значение «0»-лаш — оканье Олд жойлашув — препозиция ОЛД қатор унлилари — гласнне пе- реднего ряда Олд қўшимча — префикс Олинма сўз — заимствованное слово Олмош — местоимение Олмошлашиш — прономинализация Омографлар — омографн Омоморфемалар — омоморфемн Омонймлар — омонимн Омофонлар — омофонн Оморформалар — омоформн Она тили — родной язнк Ортиқчалик — плеоназм Орттирма даража — превосходная степень

Орттирма нисбат — побудительннй

залог

Орфоэпик таҳлил — орфоэпический анализ

Орқа танглай ундошлари — задне- небние согласнне Орқа , қатор ундошлари — задне- язнчнне согласнне Орқа қатор унлилари — гласнне заднего ряда От — имя сушествительное От бошқаруви 4- именное управление От-кесим — именное сказуемое

От кўмакчилар — служебнне имена Отлар — имена Отлашиш — субстантивация Отнинг функционал шакллари — функциональние формн имени От сўз бирикмалари — именнне сло- восочетания Очиқ бўғин — открнтнй слог Очиқ ифодали тузилма — эксплицит- ная конструкция Очиқ унли — открнтьш гласннй Оғзаки нутқ —- устная речь

п

Пайт равиши — наречие времени Пайт эргаш гап — придаточное пред- лбжение времени Пайт ҳоли — обстоятельство време- ни

Палатал товуш ■— палатальннй звук Парадигматик муиосабат — пара- дигматическое отношение Парадигматик қатор — парадигма- тический ряд Пароннмлар — паронимн Партнтив маъно — партитивное зна- чение , ■

Пасаювчи дифтонг т- нисходяший дйфтонг

Пассив нутқ аъзолари — пассивнне органн речи Перцептив вазнфа : — перцептивная функция

Пиктографик ёзув — пиктографичес- кое пнсьмо Полисинтетик тиллар — полисинте- тические язнки Политоник урғу — политоническое ударение Портлзш — взрнв

Портловчи ундош — взрнвной сог- ласний

Поэтик лексика — поэтическая лек- сика

Предикатив алоқа — предикативная связь

Предикатив бирикма — предикатив- ное сочетание Предикативлик — предикативность Предикатив муносабат •— предика- тивное отношение Прогрессив ассимиляция — прогрес- сивная ассимиляция Профессионал лексика — професси- ональная лексика

Публицистик услуб — публицисти- ческий стиль Пунктуацион таҳлил — пунктуаци- онннй разбор

Р

Равиш — наречие Равишдош — деепричастие Равишдош ўрам — деепричастннй оборот

Равишлашиш — адвербиализация Равиш сўз бирикмалари — иаречнме словосочетания Равиш эргаш гап — придаточное предложение образа действия Расмий-иш услуби — официально-де- ловой стиль Регрессив ассимиляция — регрессив- ная ассимиляция Редукцияланган унли — редуциро- ванинй гласннй Релятив муносабат — релятивное отношение Риторик сўроқ — риторический воп- рос

Рнторик сўрок гап — риторическое вопросительное предложеиие Род (жинс) категорияси — категория рода

е

'Сабаб боғловчилари — причишше

СОГОЗЬ!

Сабаб равиши — наречне нричинн Сабаб эргаш гап — придаточное предложение причинн Сабаб ҳоли — обстоятельство причи-

НЬ1

Санаш интонацияси — интонация пе- речисления Саноҳ сон — счетное числительное Сегмент фонема — сегментная фо- нема

Сегмент фонология — сегментная фонология Семантик калька — семантическая калька

Семантик майдон — семантическое поле

Семантик сўз — семантическое слово Семасиологик таҳлил — семасиоло- гический анализ

Сермаҳсул аффикслар — продуктив- нне аффиксм г

Сигннфикатив вазифа —- сигнифика- тивная функция Силлабик ёзув — силлабическое пись- мо

Синонимик қатор — сииоиимический ряд

Синонимлар — синонимн Синонимлар луғати — слозарь сино- нимов

Синоним тузилмалар — синонимичес- кие конструкции Сиитагматик грамматика — синтаг- матическая грамматика Синтагматик муносабат — синтаг- матическое отношение Синтактик алоқа — синтаксическая связь

Синтактик бирлик — синтаксическая единица

Синтактик боғли сўз бирикмаси — синтаксически несвободное сло- восочетание Синтактик категория — синтаксичес- кая категория Синтактик муносабат — синтаксичес- кое отношение Синтактик меъёр — синтаксическая норма

Спнтактнк сииоиимия — синтакси- ческая синонимия Синтактик синонимлар — синтакси- ческие синонимн Синтактик таҳлил — синтаксический разбор

Синтактик тузилма — синтаксичес- кая конструкция Сиктактик эркин сўз бирикмаси —- синтаксически свободное слово- сочетание Синтактик кайта бўлиниш — синтак- сическое переразложение Синтетик тиллар — синтстпческие . язмки

Синтетик усул — сиптетический спо- соб

Синтетик шакл —- сиитстическая фор- ма

Синтетик қурилиш — синтетический строй

Сирғалувчи ундошлар — вделевме, проточнме согласнне Сифат — имя прилагательное

Сифатдош — причастие Сифатдош ўрам — причастньш обо- рот

Сифатлашиш — адъективация Содда аффикс — простой аффикс Содда бўлстк — простой член (пред- ложения)

Содд,а гап — простое предложение Содда кесим — простое сказуемое Соддалашиш — опрош,ение Содда от-кесим — простое именное сказуемое Содда сон — простое числительное Содда сўз — простое слово Содда сўз бирикмаси — простое словосочетание Содда тўлдирувчи — простое допол- нение

•Содда феъл-кесим — простое гла- гольное сказуемое Содда ҳол — простое обстоятельство Сон — имя числительное Сон категорияси — категория числа Сонор ундош —- сонорннй согласннй Соф боғлама — отвлеченная связка (чистая связка)

Сохта этимология — ложная этимо- логия

Структурал лингвистика — структу- ральная лингвнстика •Субъектив баҳо шакли — форма субъективной оценки Сунъий тил — искусственньш язик Суперсегмент фонема — суперсег- ментная фонема Суперсегмент фонология — суперсег- ментная фонология Сўз — слово

Сўз бирикмаси — словосочетание Сўз-гап — слово-предложеиие .

Сўз кўчириш — перенос слова Сўзларнинг турғун бирикмаси —ус- тойчивое словосочетание Сўзларнинг эркин боғланмаси — сво- бодное сочетание слов Сўзлашув нутки — разговорная речь Сўзлашув нутҳи лексикаси — лек- сика разговорной речи Сўзлашув услуби — разговорннй стиль Сўзлик — словник Сўзловчи — говоряодий Сўзнинг вазифалари — функции сло- ва

Сўзнинг валентлиги — валентность слова

Сўзнинг вариантлари — вариантн слова

Сўзнинг грамматик шакли — грам- матическая форма слова

Сўзнинг ички томони — внутреняя сторона слова Сўзнинг ички шакли — внутреняя форма слова Сўзнинг коммуникатив вазифаси — коммуникативная функция слова Сўзнинг материал томони -\*г’ мате- риальная сторона слова . Сўзнинг материал қисми — матери- альная часть слова Сўзнинг маъноси — значение слова Сўзнинг морфем тузилиши — мор- фемная структура слова Сўзнинг морфологик тузилиши — морфологическая структура слова Сўзнинг номлаш вазифаси — номи- нативная функция слова Сўзнинг семантик тузилиши — се- мантическая структура слова Сўзнинг сўз ясалиш тузилиши — словообразовательная структура слова

Сўзнинг ташқи томоии — внешняя сторона слова Сўзнинг ташқи шакли — внешняя форма слова Сўзиинг тузилиши — структура сло- ва

Сўзнинг фонетик тузилиши — фоне- тическая структура слова Сўзнинг шаклий қисми — формаль- ная часть слова Сўзнинг эстетик вазифаси — эсте- тическая функция слова Сўз таркиби — состав слова Сўз тартиби — порядок слов Сўз туркумлари — части речи Сўз урғуси — словесное ударение Сўзшакл — словоформа Сўз шакли — форма слова, слово- форма

Сўз ясалиш асоси —• словообразова- тельная основа.

Сўз ясалиш асосланиши — словооб- разовательная мотивадия Сўз ясалиши — словообразование Сўз ясалиш луғати — словообразо- вательньш словарь Сўз ясалиш маъноси — словообразо- вательное значение Сўз ясалиш модели — словообразо- вательная модель Сўз ясалиш меъёри —• словообразо- вательная норма Сўз ясалиш таҳлили — словообра- зовательньш анализ Сўз, ясалиш типи — словообразова- тельньш тип

Сўз ясаш усули способ словобб- разования '

Сўз ясовчи аффикс — словообразо- вательньш аффикс Сўз ясовчи формант — словообра- зовательньш формант Сўз ўзгариши — словоизменение Сўз ўзгартувчи аффикс — словоиз- менительний аффикс Сўз ўйини — игра слов Сўз қўшиш — словосложение Сўнг жойлашув — постпозиция Сўнг қўшимча — суффикс (постфикс) Сўрок — вопрос

Сўроқ белгиси — вопросительннй знак

Сўроқ гап—- вопросительное предло- жение

Сўроқ йнтонацияси — вопроситель- ная интонация Сўроқ олмошлари — вопроситель- -1 нне местоимения Сўроқ нжламалари — вопроситель- нне частицн

т ■

Табний тил — естествешшй язнк Таисифий грамматнка — опйсатсль-

IIП 51 ГрНММПТНКП

Тавсифий диплсктология ■ описн- тельпин диплсктология Тавсифнй лаксикологии — описатель\* ная лексикология Тавсифий лингвистика — опчсатсль- ная линғвистика Тавсифий фонетика — описательная фонетика Такрор — повтор Такрорий сўз — повторное слово Такрорланувчи боғловчилар — пов- торяюшиеся союзн Такт урғуси — тактовое ударение Талаффуз — произношение Талаффуз луғати — орфоэпический словарь

Талаффуз меъёри — произноситель- ная норма Танглай-тиш ундошлари —небно-зуб- нне согласнне Танглай товуши •— небннй звук (па- лательннй звук)

Танлама сўроқ гап — альтернатив- ное воиросительное предложение Таржима луғати—переводншй сло- варь

Тарз равиши — наречие образа дей- ствия

Тарз ҳоли ~ обстоятельстио обршш действия

Тарихий грамматика —историчтеквя грамматика Тарихий диалектология — историчсс- кая диалектология Тарихий лексикология —- историчёс- кая лексйкология Тарихий луғат — исторический сЛО- варь • ■

Тарихий сўз — историзм Тарихий фонетика — историческая фонетика Тартиб.— порядок

Тартиб сонлар—порядковне числи\* тельнне

Тасвирий сўз — изобразительное слово

Тасвирий шакл — описательная форма

Ташқи нутқ — внешняя речь Ташқи омиллар — внешние факторн Тақлид сўз — подражательное слово Тақсим :сонлар — разделительнме числительнне •

Таҳлил — анализ Тенг алоқа — сочинительиая связь Тенг алоқали тузилма — сочинитель- пая коиструкция Теиг богловчилар — сочинительнне сшолн Тенглашпи — сочинение Тсрминологик лексика — терминоло- гическая лексика Терминологик луғат — терминологи- ческий словарь Терс (тескари) луғат—обратннй словарь Тескари тартиб — инверсия Тил — язнк

Тил бирлиги — единица язнка Тиллариииг генеалогик таснифи — генеалогическая класснфикация язьжов

Тилларнинг морфологик таснифи — морфологИческая (типологичес- кая) классификация язнков Тилларғшнг тшюлогнк таснифи — ти- пологичсская классификация язш- ков

Тилларнинг чатишуви скревдение язьшов

Тилларнинг шажаравий таснифи — генеалогическая классификация язнков

Тилларнинг қариндошлиги — родст- во язнков Тиллар оиласи — семья язьшов

Тилшнг вазифалари — функции язн- ка

'Тилнинг луғат таркибн — словарньш состав язьжа Тилнинг нутқий алоқа вазифаси —• коммуникативная функция язн- ка

Тилнинг тадрижий тараққиёти — эволюция язнка Тилнинг таъсир этиш вазифаси — функция воздействия язьша Тилнинг фикр алмашув вазифаси — функция обшения язнка Тилнинг эстетик вазифаси — эстети- ческая функция язнка Тил олди ундошлари —переднеязнч- нне согласнне Тил олди унлилари — переднеязнч- ньш гласнне Тия орқа ундошлари — заднеязнч- нне согласнне Тил орқа унлилари — гласнне зад- него ряда Тил сатҳлари — ярусн язнка 'Тил тараққиётининг ички қонунла- ри — внутреннне законн разви- тия язнка Тил ундошлари — язнчнне соглас- нне

Тил услублари — стили язнка Тил шохобчаси — ветвь язмковая Тилшунослик — язнкознание Тилшуносликка кириш -— введение в язнкознание Тил ўрта ундоши — среднеязнчньш согласннй Тшшш белгилари — знаки препина- ния

Титроқ ундош — дрожавдий соглас-

НЬ1Й

Тобе алоқа — подчинительная связь Тобе алоқали тузилма — подчини- тельная конструкция Тобе бўлак — подчиненннй член Тобе гап — зависимое предложение Тобедош алоқа — взаимное подчи- нение

Тобеланиш — подчинемие Тобелик — подчинение, подчиненное положение Тобе сўз — подчиненное слово Тобе қисм — подчиненннй компонент Товуш — звук

Товушга тақдид назарияси — теория звукоподражания

Товушга тақлид сўз — звукоподра- жательное слово Товуш кучи — сила звука Товушларнинг алмашинуви — чере- дование звуков Товушларнинг комбинатор ўзгари- ши — комбинаторное изменение звуков

Товушларнинг миқдор ўзгариши — количественное изменение звуков Товушларнинг позицион ўзгариши — позиционное изменение звуков Товушларнинг сифатий ўзгариши — качественное изменение звуков Товушларпинг спонтан .ўзгариши — спонтанное изменение звуков Товуш баландлиги — внсота звука Товуш пайчалари — голосовне связ- ки

Товуш тембри — тембр звука Товуш тили — звуковой язмк Товуш тушиши — вьшадение звуков Товуш чўзиқлиги — длительность звука

Товуш ўзгариши — изменение звука Товуш қобиги — звуковая оболочка Товуш қонунлари — звуковнё зако- нм

Тор унли — узкий гласннй Туб асос — непроизводная основа Туб сўз — непроизводное слово Тузилиш — структора Тузилма — конструкция Гурдош от — нарицательное имя сушествительное, имя нарица- тельное Турланиш — склонение Турловчи аффикслар — аффиксн склонеиия Турғун сўз бирикмаси — устойчивое словосочетание Турғун урғу — постоянное ударение, неподвижное ударение, устойчи- вое фиксированное ударение Тусланиш — спряжение Тусланишли феъл — личньш глагол Тусланишсиз феъл — неличннй гла- гол

Тусловчи аффикслар — аффиксн спряжения Тушум келкшиги — винительннй па-

деж

Тўлдирувчи — дополнение Тўлдирувчи эргаш гап — придаточ- ное предложение дополнения

Тўлиқ ассимиляция — полная асси- миляция

Тўлиқ гап — полное предложение Тўлиқсиз ассимиляция — неполная ассимиляция Тўлиқсиз гап — неполнос предло- жение

Тўлиқсиз феъл — недостаточньш глагол

Тўсиқсизлик ҳоли — обстоятельство уступительное Тўсиқсиз эргаш гап — уступительное придаточное предложение Тўхтам — пауза Тўғри маъно — прямое значение Тўғри тартиб — прямой порядок

У

Увуляр ундош — увулярннй соглас- ннй

Узуал маъно — узуальное значение Умум замон (умумий замон)—ободее время

Умумий категориал маъно — обшее категориальное значение Умумий луғатлар — обшие слонари Умумий сема — архисема Умумпй тилшунослнк — обшсе яан- кознаиие

Умумий фонетика — обшая фоне- тика

Умумлаштирувчи бўлак — обобвдаю- вдий член

Умумлаштирувчи сўз — обобвдаю- вдее слово Ундалма — обравдение Ундаш гап — вокативное предложе- ние

Ундов — междометие Ундов белгиси — восклицательннй знак

Ундов гап — побудительное пред- ложение

Ундовлар назарияси — теория меж- дометий

Ундошларнинг жаранглилашуви ■— озвончение согласннх Ундошларнинг жарангсизлашуви — оглушение согласннх Ундошларнинг қаттиқлиги — твер- дость согласннх Ундошлар тизими — система сог- гласннх

Ундош товуш — согласннй звук

Унлйлараро ундош — интервокаль- ньш согласньш Унлилар гармонияси — гармония гласннх

Унлилар тизими — система гласннх Унли товуш — гласннй звук Ун пайчалари — голосовне связки Урғу — ударение

Урғули унли — ударньтй (ударя- емьш) гласннй Урғусиз бўғин — неударяемьш слог Урғусиз унлилар —- безударнне 'глас- нне

Услуб — стиль

Услубий белги — стилистический признак

Услубий бўёқ — стилистическая ок- раска

Услубий меъёр — стилистическая норма

Услубин синонимлар — стилистичес- кие синонимн Услубий таҳлил — стилистический .анализ Услубият — стилистика Услублараро лексика — межстилевая лексика Услубшунослнк — стилистика Учничн шпхс — третье лицо Уюшиқ аинқловчилар — однороднне определеимя Уюшиқ бўлаклар — однороднне чле-

НЬ1

Уюшиқ кесимлар — однороднне ска- зуемне

Уюшиқ тўлдирувчилар — однород- нне дополнения Уюшиқ эгалар — однороднне подле- жагцие

Уюшиқ ҳоллар — однороднне об- стоятельства

**ф**

Фазали феъл — фазовнй глагол Фамильяр лексика — фамильяряая лексика

Фаол луғат— активннй словарь Фаол нутқ аъзолари — активнне органн речи Фаол тузилма — активная конструк- ция

Фарингал ундош —-фарингальннй согласннй

Фарқлаш вазифаси — дифференци- альная функция Фарқловчи сема — дифференциаль- ная сема Феъл — глагол

Феъл бошқаруви — глагольное уп- равление Феъл замони — время глагола Феъл-кесим —• глагольное сказуемое Феъл кўмакчилар — отглагольнне послелоги Феъл майли — наклонение глагола Феълнинг биргалик шакли — взаим- ная форма глагола Феълнинг от шакли — именная фор- ма глагола Феълнинг тусланишли шакли — лич- ная форма глагола Феълнинг тусланишсиз шакли — не- личная форма глагола, неспря- гаемая форма глагола Феълнинг функционал шакллари — функциональнне формн глагола Феъл нисбати — залог глагола Феъл сўз бирикмалари — глаголь- ние словосочетания Фигурал маъно — фигуральное зна- чение

Филологик луғатлар — филологичес- кие словари Флектив тил — флективннй язнк Фонеманинг варианти — вариант фо- немн

Фонеманинг конститутив белгилари— конститутивньге признаки фо- немн

Фонеманинг фарқловчи белгилари — дифференциальнне признаки фо- неми

Фонематик транскрипция — фонема- тическая транскрипция Фонема қатори — фонемннй ряд Фонетик алмашинишлар — фонети- ческие чередования Фонетик бирлик — фонетическая еди- ница

Фонетик воситалар — фонетические средства

Фонетик меъёр — фоиетическая нор- ма

Фоиетик сўз — фонетическое слово Фонетик таҳлил — фонетический разбор

Фонетик транскрипция — фонетичес- кая транскрипция

Фонетик ўзгаришлар — фонетичес- кие изменеиия Фонетик қонун — фонетический за- кон

Фонографик ёзув — фонографическое письмо

Фонологик бирлик — фонологическая единица

Фонологик оппозиция — фонологи- ческая оппозиция Фонологик позиция — фоиологичес- кая позиция Фонологик тизим — фонологическая система

Фонологик сўз — фонологическое

слово

Формал грамматика — формальная грамматика Фраза урғуси — фразовое ударение Фразеологик бирлик — фразеологи- ческая единица Фразеологик бирликларнинг вариант- лари — вариантн фразеологичес- ких единиц Фразеологик бутуилик — фразеоло- гическос едипство Фразеологик калька — фразеологи- ческая калька Фразеологик луғат — фразеологи- ческий словарь Фразеологик омонимия — фразеоло- гическая омонимия Фразеологик омонимлар — фразеоло- гические омонимн Фразеологик синонимия — фразеоло- гическая синонимия Фразеологик синонимлар — фразе- ологические синонимн Фразеологик таҳлил — фразеологи- ческий анализ Фразеологик чатишма — фразеоло- гическое скрешение Фразеологик қўшилма — фразеоло- гическое сочетание Фрикатив ундошлар — фрикативнне согласнне Функционал кўчириш — функцио- нальньш перенос Функционал семантика — функцио- нальная семантика Функционал сўзлар — функциональ- нне слова Функционал услублар — функцио- нальнне стили Функционал услубшунослик — функ- циональная стилистика Функционал шакл — функциональ- ная форма

Халқаро тил — международньш язнк

Халқ этимологияси — иародная эти- мология

Хат боши — абзац

Хослик шакли — форма принадлеж- ности

Хусусий тилшунослик — частное язнкознание

ч

Чама сон — приблизительнне чис- лительнне Чаппа луғат — обраткнй словарь Частота ■— частота Частотали луғат — частотннй сло- варь

Чегара шакли — форма предела Чегара ҳоли — обстоятельство пре- дела

Чет сўзлар — иностраннме слова Чизикча — дефнс

Чиқиш келншиги — исходнмй падеж Чоғиштнрма грамматика— ерашш- тельная граммнтика Чоғиштирув борловчилари — сравии- тельние союзм Чуқур тил орқа ундошлари — глубо- козаднеязмчнме согласнне Чўзиқ унли — долгий гласннй

ш

Шакл бутунлиги — цельнооформлен- ность

Шакл ясалиши — формообразование Шакл ясалишининг аналитик усу- ли — аналитический способ формообразования Шакл ясалишининг синтетик усули— синтетический способ формооб- разования Шакл ясовчи аффикс — формообра- зуюгций аффикс Шартлн майл — обусловленное на- клонение

Шарт майли — условное наклонение Шарт феъли — условннй глагол Шарт шакли — условная форма Шарт эргаш гап — условное прида- точное предложение

Шарт юкламалари — условнно чис-

тидн

Шахси аниқ гап — опреАенно-лмч- ное предложение Шахси номаълум гап — неопредс- ленно-личное предложеиие Шахси умумлашган гаплар — обоб- шенно-личное предложение Шахслантириш — персонификация Шахсли гап -— личное предложенве Шахсли феъл — финитннй глагол».

личннй глагол Шахс олмошлари — личнне местои- мения

Шахссиз гап — безличное предло- жение

Шахссиз феъл — безличннй глагол Шахс-сон категорияси — категория лица и числа Шева — говор

Шипилдоқ товушлар — шипягцие звуки Шовқин •— шум

Шовкинли ундошлар — шумнне ео- гласнне

э

Эга — подлежашее Эга гуруҳп — группа подлежаодего Эгалик категорияси — категория принадлежности Эгасиз гап — безподлежавдное аред- ложенне

Эгаси топилмайдиган гап — безлич- ное предложение Эга эргаш гап — придаточное пред- ложение подлежавдное Эквиполент оппозиция — эквипо- лентная оппозиция Экзотик лексика — экзотическая лек- сика

Экспериментал фонетика — экспери- ментальная фонетика Экспиратор ургу — экспираторное ударение

Экспрессив лексика — экспрессивная лексика

Экспрессивлик — экспрессивность Экспрессив шакл — экспрессианак форма

Экстралингвистик омиллар — экстра- лингвистические факторн Эллиптик гап — эллиптичесхое предложение

Эмоционал гап — эмоциональное предложение Эмоционал-дарак гап — эмоциональ- ио-повествовательное предложеиие Эмоционал-иителлектуал гап — эмо- ционально-интеллектуальнре .предложение Эмоционал лексика — эмоцйональная лексика

Эиоционал нутқ — эмоциональная речь

Эмоционал-сўроқ гап — эмоциональ- но-вопросительное предложение Эмоционал ундов — эмоциональное междометие Эмоционал-экспрессив бўёқ — эмо- ционально-экспрессйвнак окраска Эмфатик урғу — эмфатическое уда- рение

Эцциклопедик луғат — энциклопеди- ческий словарь Эпентетик товуш — эпейтетический Звук

Эргашган қўшма гап — сложнопод- чиненное предложение Эргаш гап — придаточное предло- ■ жение

Эргаш гапли қўшма гап — сложно- подчиненное предложение Эргаш сўз — подчиненное слово Эргаштирувчи боғловчилар — под- чинительнне союзи Эркалаш отлари — ласкательние су- вдествительньк Эркалаш шакли — ласкательная форма

Эркин маъно — свободное значение Эркин сўз бирикмаси — свободное словосочетание Эркин урғу — свободное ударение Этимологик луғат — этимологичес- кий словарь Этимологик таҳлил — этимологичес- кий анализ

ю

Юклама — частица Юқори кўтарилиш унлилари: — глас- ньк верхнего подъёма

я

Якка боғловчи — одиночний союз Якка от — одиночние имена сушест- вительние

Ярим мавҳум боғлама — полуотвле- ; ченная связка Ясалиш — образование Ясама;асос — производная основа Ясама маъно — производное зна- чение

Ясама сўз — пройзводное слово Ясовчи асос (сўз ясалиш асоси)— производяшая основа ,

Яширин ифодали тузйлма — импли- •.цитная конструкция

: Ў

Узак тиллар — корневьк язики Узга гапи — чужая речь Узгармайдиган сўз туркумлари — ' неизменяемне части речи Узгарувчи сўз туркумлари — изме- няемие части речи Узиники бўлмаган кўчирма гап — несобственно-прямая речь Узлашма сўз-— заимствованное слово УзлашТириш ■— заимствование Узлаштирма гап ■— косвенная речь Узлик нисбати — возвратний залог Узлик олмоши — возвратное место\* - имение

Узлик феъл — возвратний глагол Уз сўз —■ собственное (искониоё) слово. .■■■.: . ■'■

Удик тил — мертвий язик Улчов сўзлари — нумеративи Урам оборот

Урин белгиси шаклн — локативная форма

Урин келишиги — местний падеж Урин равиши — наречие места Урин эргаш гап — придато.чное пред- ложение места Урин ҳоли — обстоятельство места ; Урта кўтарилиш унлилари — глас- ньк среднего подъёма Урта (ўрта-кенг) унли — средний гДасний

Утган замон — проодедвдее время Утган замон феъллари — глаголь!

прошедодего времени Утимлилик — переходность Утимли феъллар — перехоцнне гла- голн

Утимсиз феъллар — непереходнне глаголи

Ухшатиш шакли— форма сравнения Ухшатиш эргаш гап •— придаточное предложение сравнения Уқув луғати — учебньш словарь

қ

Қавс — скобки

Қайта бўлиниш — переразложение Қаратқич келишиги — родительннй падеж

Қарашлилик шакли •— притяжатель- ная форма Қариндош тиллар — родственнне язнки

Қиёсий грамматика — сопоставитель-

ная грамматика Қиёсий даража — сравнительная степень

Қиёсий лексикология — сравиитель- ная лексикология Қиёсий-тарихий метод — сравни- тельно-историческнй метод Қнёсий-тарихий тилшунослик •— сравннтельно-историческое язн- козиание

Қиёсий фоиетмка -- ерампнтельпан фоистика Қисқариш — усечение Қисқартмалар — аббревиатурн Қисқартма от — еокравденнне су- вдествительнне Қисқартма сўзлар — сокравденнне слова

Қисқа такрор — частичннй повтор Қисқа унли — узкий гласннй Қоида — правило

Қомусий луғат — экциклопедический

словарь

Қуйи кўтарилиш унлилари — глас- нне нижиего подъема Қўл нутқи — язнк жестов Қўш бошқарув — двойное управле- нне

Қўшилма — сочетание Қўшилма сон — аддитивное числи- тельное

Қўшимча дистрибуция — дополни- тельная дистрибуция Қўшимча оттенкалар — дополки- тельнне оттенки

Қўш инкор— двойное отрицание Қўшма аффикс — сложньш аффикс Қўшма гап — сложное предложеиие Қўшма кесим — сложное сказуемое Қўшма сўз — сложное слово Қўштирноқ — кавнчки Қўш ундош — двойной согласннй

Ҳ

Ҳаракат номи — имя действия Ҳаракат феъллари — глаголн дви- жения Ҳарф — буква

Харфий ёзув — буквенное пнсьмо Ҳақоратли сўзлар — грубне слова Ҳикматли сўзлар — крнлатне слова Ҳозирги замон — настояшее время Ҳозирги замон феълининг аналитик шакли — аналитическая форма глагола настоявдего времени Ҳозирги замон феълининг синтегик шакли — синтетическая форма глагола настоявдего времени Ҳознрги знмон феъллари — глаголн иастошцего времени Ҳозирги-келаси замон аниқлик феъ- лн — глаголн настоявде-будувде- вдего определенного времени Ҳозирги-келаси замон гумон феъ- ли — глаголм настояше-будувде- го неопределенного времени Ҳозирги-келаси замон феъли — гла- голн настоявде-будушего времеии Х,оким бўлак — господствуювдий член

Ҳокнм сўз — господствуюшее слово Ҳоким қиом — госнодствуювдий ком- понент Ҳол — обстоятельстЕО Ҳолат равишн — наречие образа действия

Ҳолат феъллари — глаголн состоя- ния

Ҳосила маъпо — производное зна- чение

Ҳурмат шакли — форма уважения Ҳуснихат — каллиграфия