о. лзИзов

**ОЛИЙ УҚУВ ЮРТЛАРИ УЧУН**

**ыкитувчи**

О. АЗИЗОВ

ТИЛШУНОСЛИККА КИРИШ

*Университетларнинг ва педагогика институт ларининг филология факулътетлари талабалари учун*

*Ўзбекистон Республикаси Халц таълими вазирлиги тасдицлаган*

**Ушбу рисола 1963 йилда нашр этилган «Тил- шуносликка кириш» курсининг қайта ишланган ва тўлдирилган варианти бўлио, тилшунослик фанида рўй берган муҳим ўзгаришлар ва** янгилик- **лар ҳисобга олиб яратилган.**

**Курс олий ўқув юртлари филология факуль- тети талабалари, ўқитувчилари ва шу соҳа мута- хассиеларига мўлжалланган-**

**1 4601000000—222 353(04)—96 ’ . © «ЎҚитувчи» нашриёти, 1996**

**181Ш 5-645-02239-4**

Тил фақат кишилик яиамияти маҳсулидир. Тилсиз ҳеч бир воқелик в а ҳодисани, инсоннинг табиатда, жамиятда тутган ўрнини, жамият тараққиёти йўлларини билиш, ўрганиш мумкин эмас.

Тилнинг энг асосий ва энг муҳим вазифаси — алоқа воситаси эканлигидир. Тил ниҳоятда мураккаб жараён- дир. Шунинг учун биз, аввало, тйл ҳақида умумий ту- шунчаларга эга бўлишимиз лозим.

Шуни назарда тутиб, бор дастурга аоосан, «Тилшу- носликка кириш» (муқаддима) қисқача курси яратилиб, 1963 йилда нашр этилган эди. Шундай буён ўтган давр ичида анча ўзгаришлар рўй берди. Давр талабини ҳи- собга олиб, қисқа курс 2-нашрга тайёрланди. Бунда рус, ўзбек, қозоқ, қирғиз, озарбайжон ва бошқа туркий тил­ларда нашр этилган матер'иаллардан фойдаланилди.

Рисоладагй Турли тил ҳодиеалари, тилшуносликка оид бўлган терминларни мумкин,кадар тушунарли қилиб беришга ҳаракат қилинди.

Шу билан бирга, 1-нашрида йўл қўйилган баъзи бир камчшшклар, ноаниқликлар тузатилган бўлса-да, китоб айрим нуқсонлардан холи бўлмаслиги мумкин. Ҳурматли китобхонларимиздан китоб ҳақидаги фикр-мулоҳазалари- ни ёзиб юборишларини илтимос қиламиз.

Манзилгоҳимиз: Тошкент, Навоий кўчаси, 30.

«Ўқитувчи» нашриётига.

*Муаллиф*

Тилшунослик ёки тил билими (лингвистика) тил ҳа- қидаги мустақил ва аниқ фан бўлиб, тилнинг келиб чи- қиши, тарихий тараққиёт жараёнлари ва қонуниятларини илмий асосда ўрганади. Бу фан муайян ва умумий тил­шунослик соҳаларидан иборат.

Муайян тилшунослик маълум бир тилнинг луғат тар- киби, фонетик тизими ва грамматик қурилшни, тарақ­қиёт йўллари ҳамда қардош тилларга муносабатини ил­мий асосда синчиклаб ўрганади ва шу йўл билан тилнинг лугат бойлиги, фонетикасини синчиклаб текширади, ил­мий грамматикасини яратиб беради.

Умумий тилшунослик эса, умуман тилнинг келиб чиқиши, ижтимоий моҳиятини, жамиятдаги ўрни ва вази- фасини, тараққиёт йўлларини, тил билан тафаккурнинг бир-бирига узвий боглиқлигини, тилларнинг ўзаро муно­сабатини ўрганади ҳамда тилларни текшириш усуллари- ня яратади. Умумий тилшунослик айрим тилларни, бир гуруҳ тилларни ва қардош тилларни ўрганиш, текшириш натижасида аниқланган тил ҳодисаларини, тил далилла- рини умумлаштириб, илмий хулосалар чиқаради ва шу асосда тил қонуниятларини аниқлаб беради.

Тилшуно еликка кириш курси эса тилнинг бошқа ҳо- диоалар ичида тутган ўрни, тузилиши ва тилнинг тарақ­қий этиш қонуниятлари ҳақидаги, умуман тил ҳақидаги фаннинг асосий тушунчаларини ўрганади. Бу куренинг яна бир муҳим вазифаси шундан иборатки, тилшунослик фанида қўлланиладиган терминлар, тушунчалар тизими билан таништиради. Шунинг учун бу курс умумий тил- шуносликнинг дастлабки босқичи бўлиб, умуман мурак- каб тил ҳодисаларини тўгри тушунишга, маълум бир тил ҳамда қардош тил гуруҳларини бир-бирига солиштириб, маълум тил ҳодисаларйни, луғат тартибини, фонетик ти­зими ва грамматик қурилишини илмий асосда чуқур ўрганиш учун назарий ва амалий жиҳатдан замин яратиб беради.

1. §. ТИЛ ИЖТИМОИЙ ҲОДИСАДИР

Тил — бу ижтимоий ҳодиса, у кишилик жамиятининг

энг муҳим алоқа воситаси бўлиб, жамиятга хизмат қила- ди. Шунинг учун ҳам тилнинг кишилик жамиятидаги роли беқиёс.

^Маълум даврга келиб, ёзув ярагилгандан кейин ўша алоқа воситаси бўлган тиллар ёзувда ўз аксини тонган. Тарихий тараққиёт жараёнида вужудга Келган йирик давлатлар емирилиши билан, уларнинг алоқа воситаси бўлган тиллар, чунончи, қадимий форс тили (милоддан аввал IV—VI аср), финикилар тили (милоддан аввал VII—! аср), сўғдийлар тили (милоддан олдин VI асрдан то эрамизнинг X асригача), лотин тили (милоддан аввал VI асрдан то эрамизнинг IX асригача) истеъмолда бўлиб, кейин ўлик тилларга айланган. Ленин бу тиллар бутун- лай дом-дараксиз йўқолиб кетмаган.

Кишилик жамиятининг тарихий тараққиёти давомида жамиятнинг энг муҳим алоқа воситаси бўлган тил ва унинг муҳим хусусиятлари ҳақида турли тушунчалир, фикрлар ва ^назариялар вужудга келган. Баъзи олймлар тилни ҳайвон, ўсимлик каби жонли нарсаларга ўхшатиб, табиатдаги тирик организм деб тушунган ва шундай деб даъво қилишган. Улар, тил тирик организм сингари, та- биат қонунларига итоат қилган ҳолда туғилади, ўсади, тараққий қилади, эскиради, энг охирида эса ўлади, деб тушунганлар.

XIX асрнинг ўрталарида табиий фанлараинг ривожла- ниши, Чарльз Дарвин таълимотининг вужудга келиши б и ли и бу назария тилшунос олимларнинг диққатини ўзига жалб қилади, тилни тирик организм деб тушуншн анча кучаяди, ,

Чунончи, немис тилшунослари М. Мюллер ва А. Шлей-, херлар’шу назария тарафдорлари эдилар. Тўғри, физиог лошк жиҳатдан тил умуртқали ҳайвонларнинг, шу жум- ладан, кишиларнинг оғиз бўшлигида жойлашган серҳа- ракат бир қисми. Ленин ҳайвоилар тили фақат овқат ейиш, унинг тнъмини аниқлаш каби ишлар учун хизмат қилади. Кишилар тили эса ҳайвонларга хос хусусиятлар- дан ташқари, ниҳоятда муҳим вазифаларни, яъни киши­лик жамиятининг алоқа воситаси — коммуникатив ижти­моий вазифани бажаради.

Шуни уқтириб ўтиш керакки, инсоннинг табиий-био- логик хусусиятлари кишилик жамиятидан ташқари, жа- миятга боғлиқ бўлмаган ҳолда, масалан, янги туғилгая гўдак ҳаётининг такомили (нафас олиши, кўриши, овқат ейиши, аста-секин юриб кетиши ва ҳоназолар) табиат қонунларига мувофиқ ҳолда тараққий этаверади, ўсаве- ради. Аммо тил бундай табиий ҳодиса эмас. Сўзлашиш, фикрлашиш учун кишилик жамиятининг бўлиши шарт.

Буни қуйидаги мисолдан яққол тушуниб одищ мумкин. Ҳиндистонда бундан бир неча йил бурун шундай ҳодиеа юз берган: ёввойи ҳайвонлар (бўри, айиқ ва ҳоказолар) адашиб қолган бир ёш болани ўрмон ва чангалзорлйр ичи- га олиб кетиб, болага зиён-заҳмат етказмасдан, ўз бола- ларидек боқшнган. Бола маълум вақтдан кейин юришни, югуришни, сакрашни, озиқ-овқат топиб ейишни ва табиат ҳодисаларидан сақланишни табиий ҳолда ҳайвонлар син- гари ўрганган. Бйроқ у кишилик жамиятидан ажралиб, ҳайвонлар ичида ҳаёт кечирганлиги учун биронта ҳам сўзнн айтишни билмаган. Дем!ак, тил наслдан-наслга ўта- диган табиий ҳодиеа эмас. Инсон кишилик жамиятида яшамас экан, сўзлашни мутлақо билмаелиги турган гаи. Боланинг қайси тилда сўзлай бошлаши, гапирадиган бўлиши унинг туғилган, ўсган шароитига боглиқ. Чунон­чи, ҳабаш бола гўдаклигидан бошлаб ўзбеклар орасида (оиласида) тарбияланса, фақат ўзбекча сўзлаб, ўз она тилини сира билмаелиги турган гап. Лекин боланинг ран­ги, гавда тузилиши, қиёфаси ва бошқа табиий-биологик белгилари сақланиб қол'аверади. Чунки инсондаги табиий- биологик белгиларнинг наслдан-наслга ўтиши табиат қонунидир.

Демак, айтилган фикрлардан шундай хулоса чиқариш мумкин: биринчидан, тил табиий-биологик ҳодиеа эмас; иккинчидан, тилнинг мавжуд бўлиши ва унинг тараққий қилиши табиат қонунларига боглиқ эмас; учинчидан, тил кишиларнинг табиий белгиларига (оқ-қоралиги ва бошқа ирқий белгиларига) боглиқ эмас, тўртинчидан, фақат жа­мият бўлиб уюшган инсонларгина алоқа воситаси бўлган тилга эга. Бинобарин, тил табиий-биологик ҳодиеа бўл- май, кишилик жамиятининг энг муҳим алоқа воситаси сифатида жамиятга хизмат қиладиган, синфга боглиқ бўлмаган ижтимоий ҳодисадир.

Дастлабки даврларда, жамиятнинг қарама-қарши гуруҳларга бўлинишига қарамай, тил биргияа гуруҳ эҳтиёжини қондириш учун хизмат қилмайди, у жамият аъзоларинииг ҳаммасига баб-баравар хизмат қилади. Ишлаб чиқариш жараёнида жамиятдаги турли гуруҳ одамлари бир-бирлари билан алоқада бўладилар, тил эса ишлаб чиқаришни уюштиришда, жамиятнинг ҳам- ма еоҳаларининг ривожланишида муҳим алоқа воситаси бўлиб хизмат қилади.

Тил кишилик жамиятининг аерлар давомидаги бутун тарихий жараёнида маълум бир гуруҳ томонидан эмас,

балки бутун жамият ва жамиятнинг аъзолари томонидан яратилган ижтимоий ҳодисадир. Шу билан бирга,-тил бирор даврнпнг, бирор и ж т и м о и й - и қ т и с о д и й жамиятнинг маҳсули бўлмай, балки бутун я^амият тарихи жараёнида- ги бир қанча даврларнинг маҳсули бўлиб, жамиятдаги турли табақа вакиллари учун баб-баравар хизмат қилади.

Фақат бир синфга ёки бир гуруҳга хизмат қилувчи тил бўлмаган ва бўлиши ҳам мумкин эмас..

Шундай қилиб, тил гуруҳ ва табақалардан қатъи назар, бутун жамиятга хизмат қилувчи ижтимоий ҳоди- садыр.

1. §. ТИЛ ВА ТАФАККУР

Кишилар тил орқали бир-бирлари билан муносабатда бўладилар, бир-бирларига фикр ва истакларини етказа- дилар. Демак, тил тафаккур билан чамбарчас боғлиқ бў­либ, тилсиз фикрни ифодалаш сира мумкин бўлмагандек, тафаккурсиз тил ўз ифодасини шакллантира олмайди.

Тафаккур билан тилнинг, аниқроқ қилиб айтганда, фикр билан сўзнинг ўзаро муносабати жуда мураккаб жараёндир. Ҳар қандай фикр сўзларда ўз ифодасини топ- магунча, яъни сўзлардан таркиб топган ифода қолинига, ифода шаклига тушмагунча юзага чиқмайди. Фикрнинг воқелиги, унинг мавжудлиги тилда намоён бўлади. Де­мак, фикр тилда воқелашади, тилда мавжуд бўлади. Тил- сиз, сўзсиз таркибий қисмларга ажралган, аниқ ва тайёр ҳолдаги ҳеч қандай фикр бўлмайди. Фикр тилда, яъни сўзларда ва сўзлар орқалигина шаклланади, тилда ўз ифодасини топади. Шундай қилиб, сўз фикрни мужассам- лаштиради, моддий шаклга солиб, юзага чнқаради; фикр, янада аниқроқ қилиб айтганда, фикрнинг моҳияти ва| мазмуни эса, ўз навбатида, сўзларда ва сўзлар воситаси билан таркибий қисмларга ажралади. Онгимизда пайдо бўладиган фикрнинг моҳиятини, мазмунини ташкил эта- диган ҳар қандай идрок ёки тасаввур ҳам фақат сўзлар воситаси билангина воке бўлади.

Тил фақат кишиларга хос бўлганидек, тафаккур ҳам кишиларгагина хос бўлиб, бош миянинг моддийлиги ва физиологик вазифаси билан боглиқдир. Тил ва тафаккур бир-бири билан узвий равишда боғлиқ бўлиб, тилсиз тафаккур мавжуд бўлмаганидек, тил ҳам тафаккурсиз мавжуд бўла олмайди.

Аммо бунда тафаккур билаи тилни айнан бир хил.

бир-бирига ўхшаш нарса деб тушуниш хатодир. Тафаккур ташқи моддий оламнинг кишилар миясида акс этишининг энг юксак шаклидир. Тил эса тафаккурни — фикрни маъ­лум бир шаклга солиб, сўзлар, ,сўз бирикмалари ва жум- лалар орқали ифодалайди.

Тил конунлари билан тафаккур қонунлари бир-бирига тенг келмайди. Шунинг учун ҳам тил грамматиканинг ўрганиш манбаи бўлса, тафаккур мантиқ (логика) илми- нинг манбаидир. Тил билан тафаккур бир-бирига айнан ўхшаганда эди, улар бир фаннинг манбаи бўлиб қолар эди; шунда барча одамлар бир хилда фикр қилган бўлар эдилар. Шунинг учун ҳам тил жамиятнинг ҳамма аъзо- лари учун баравар хизмат қилса ҳам, лекин бир тилда сўзлашувчи жамият аъзоларининг фикрлашлари бир хил бўлмайди. Чунончи, бошланғич маълумотли бир киши билан физик олимнинг ўз она тилини қанчалик билиши- ни, уларнинг қанчалик фикр қилишини ва ўз фикрларини тил орқали қанчалик ифодалай олишларини солиштириб кўртак, бунинг гувоҳи бўламиз.

Табиийки, физик олимнинг тафаккурида моддий дунё- нинг акс этиши, ўз фикрларини тўғри ифодалай олиши, она тили сўз бойлигидан, грамматик қонун-қоидалардан тўғри ва баракали фойдаланиши бошланғич маълумотли киши талқ'инидан жуда катта фарқ қилади. Бу далил шуни кўрсатадики, бир-бири билан чамбарчас боғланган тил ва тафаккур бирга тараққий қилади. Агар тил ва тафаккур ўзаро алоқасиз ҳодиеа бўлганда эди, физик олим билан бошланғич маълумотли кишининг фикр қилиш қобилияти ва ўз фикрларини она тили орқали ифодалаши ҳам бир хил бўлар эди.

Идеалист олимлар, тилшунослар, файласуфлар тафак­кур тилсиз бўлиши мумкин, тил мияда пайдо бўлган фикрни ифодаловчи бир воситадир, деб даъво қиладилар. Уларнинг фикрича, кишилар миясидаги ўй-фикрлар ялан- ғоч ҳолда, сўзсиз вужудга келаверар эмиш. Шунингдек, улар тафаккур аввал, тил эса кейин пайдо бўлган, деб даъво қиладилар ва улар тафаккурни тилдан ажраташга, тафаккур кишиларга «олий руҳ» томонидан берилган, деб исбот қилишга ҳаракат қиладилар.

Материалист олимлар эса тил билан тафаккурни бир- биридан ажратмаган ҳолда тил ҳам, тафаккур ҳам меҳиаг жараёнида, кишиларнинг бир-бирлари билан муносабати учун эҳтиёж туғилиши натижасида бир вақтда пайдо бўлган, дегаи фикрни олға сурадилар. Улар тил билан тафаккурнинг диалектик бирлжгини олға суриб, тилси\* тафаккур ва аксинча, тафаккурсиз тил мавжуд бўлмайди, деб таълим берадилар.

Шунга ҳам эътибор бериш керакки, соқов; тилсиз, кар кишилар ҳам фикр юритадилар, ўйлайдилар. Улар ўз фикрларини турли имо-ишоралар воситасида ифода эта- дилар. Чунки табиий нуқсон ту фай ли фикр-ўйларини тил орқали ифодалашга ожиздирл&р.

Инчунин, тил ва тафаккур инсониятнинг буюк, беқиёс хазинасидир.

4 §. ТИЛ ТИЗИМДИР

Ҳар қандай тил фонетик тузилиш, грамматик қурилинх ва луғат таркибидан ташкил тоцади. Тилнинг ана шу таркибий қисмлари маълум қонун-қоидалар асосида бир- бири билан боғланиб, бутун бир тилни ҳосил қилади, тил эса мана шу бирикмалар негизида узвий боғланган ҳолда бир бутун тизимни ташкил этади.

Тилнинг фонетик тузилиши, грамматик қурилиши ва луғат таркибининг ҳар бири ҳам алоҳида бир тизимни ташкил қилади. Бироқ тилнинг тизим эканлигини яхши- роқ англащ учун, аввало, тизимнинг ўзи нима эканлиги­ни, унинг муҳим хусусиятларини тушуниб рлиш керак.

Умуман, жамиятда мавжуд бўлган барча ҳодисалар бир-бири билан маълум тартибда боғланиб, ўзаро муно- сабатда бўлади, маълум қонунга бўйсуниб, бир тизимни ҳосил қилади. Бир буюм ёки биргина далил тизим бўла олмайди. Тизим бўлиш учун, албатта, бир-бири билан боғланган, умумлашган, ўзига хос қонунларга бўйсунади- ган қанча буюмлар ёки далиллар бўлиши шарт. Агар буюмлар ёки далиллар тартибсиз ҳолда бир жойга тўп- ланган бўлса, у вақтда ҳеч қандай тизим бўлиши мумкин эмас. Масалан, кутубхонада китоблар бир қанча соҳалар- га, чунончи, сиёсий, иқтисодий, бадиий адабиётлар, қиш- лоқ хўжалиги, техникага оид адабиётлар. алоҳида-алоҳи- да бўлиниб, ҳар қайси соҳага оид бу адабиётлар яна бир қанча турларга ажратилади. Чунончи, қишлоқ хўжалиги- га оид адабиётлар: деҳқончилик, чорвачилик, пахтачилик, ипакчилик, ирригация ва механизацияга оид адабиётлар- га ажратилиб, китоб муаллифларининг фамилияларига мувофиқ, алфавит тартибида жойлаштирилади, бошқача айтганда, бир тизимга солинади. Кутубхона ишидаги бундай тизим керакли китобни тезда, қийналмасдан то- пиб олишга имкон беради.

Кишиларнинг алоқа воситаси бўлган тил ҳодисаларн ■соҳалари (фонетика, лексика, грамматика) шу тилга хос қонун-қоидалар асосида бир-бири билан ўзаро муносабат­да бўлиб, тартибга тушган тизимдир. Тил тизимини ташкил қилувчи тил далилларининг бир-бирлари билан ўзаро муносабати, бир-бири билан боғлиқлиги ҳам мурак- каб ҳодисалар бўлиб, ҳар қайси тилга хос қонун-қоида- ларга итоат қилади. Ҳар бир тилдаги шплар сўзлардан иборат, сўзлар эса нутқ товушларининг бирикувидан ҳо­сил бўлади; гапдаги сўзлар бир-бири билан тил қонун- қоидалари асосида богланиб, турли фикрларни билдира­ди. Тилга хос қонун-қоидаларга мос бўлмаган ҳар қандай сўзлар йиғиндиси гап бўла олмайди. Чунки бундай сўз­лар йиғиндиси бир фикрни ифодалай олмайди. Масалан, магазин, олдим, китоб, мен, сотиб, яхши мисолида сўз­лар йиғиндиси шу ҳолатда тўлиқ бир фикрни ифодалаб бера олмайди. Агар бу сўзлар йиғиндисини ўзбек тили грамматикасининг қонун-қоидалари асосида маълум тар- тибда жошгаштириб, «Мен магазиндан яхши китоб сотиб олдим» тарзщда гап тузсак, аниқ бир фикрни ифодалайди. Чунки бу гапдаги сўзлар тил қонун-қоидалари асосида аниқ бир тизимга тушгандир. Бинобарин, тилнинг фоне- тик тузилиши, луғат таркиби ва грамматик қурилиши тил тизимининг негизини ташкил этади. Шундай қилиб, тилнинг фонетик тузилиши, грамматик қурилиши ва лу­ғат таркиби бутун бир тил тизимини ҳосил қилади.

Ҳар бир тилдаги ҳодисалар тилнинг умумлашган қонун-қоидаларига бўйсуниши керак. Чунончи, ўзбек тилида отлар турланганда, маълум келишик қўшимчаси бир хил бўлади. Масалан, ўрин-пайт келишиги аффикси -да оғзаки нутқда гоҳ -да (томда, боғда, кўлда, боғларда), гоҳ -та (ўтта, тошта, қигилоқта, куракта) тарзида талаф- фуз этилади. Лекин шундай талаффуз этилишидан қатъи пазар, ҳар доим -да шаклида ёзила беради: ўтда, тошда, цишлоц'да, билакда.

Рус тилида эса отларнинг турланиши, уларнинг бир- лик сондаги бош келишикда келган шаклига қараб, уч тур га бўлинади: женский роддаги -а ёки -я билан тугал- ланган отлар (страна, станция кабилар) биринчи турдаги турланишга киради. Мужской роддаги қаттиқ ёки юмшоқ ундош товуш билан тугалланган отлар (дом, день, герой кабилар), средний роддаги -о ёки -е билан тугалланган отлар (слово, поле, собрание кабилар) иккинчи турдаги турланишга киради. Женский роддаги юмшоқ ундош билан

тугалланган отлар ёзувда • юмшатиш белгиси ь билан акс эттирилади: (степь, тетрадь, лощадь кабилар) ваучин- чи турдаги турланишга киради. Ҳар қайси турланишга мансуб отлар келишик қўшимчалари жиҳатидан бир- биридан жуда катта фарқ қилади.

Демак, ҳар қайси тилдаги ҳодисалар шу тилнинг грам­матик қоидаларига бўйсуниб, унга хос шакллар билан ўз- гаради. Бундай қонун-қоидалар бир тилда кўп, иккинчи бир тилда кам бўлиши мумкин. Тилда грамматик қоид'х- лар қанча кўп бўлса, шу қоидаларга кирувчи тил далил- лари шунча оз бўлади. Аксинча, грамматик қоидалар қанча кам бўлса, шу қоидаларга кирувчи тил далиллари шунча кўп бўлади. Масалан, рус тилида, юқорида айтганимиздек, турлавишнинг уч хили (типи) бўлгани учун барча отлар морфологик белгиларига қараб, уч хил (тип) турланишга бўлинади. Ҳар қайси от мана шу уч хил турланишнинг би- рига киради. Ўзбек тилида эса барча отлар бир хил тур- лйнади.

Демак, отларнинг турланиши жиҳатидан ўзбек тили­нинг грамматик қоидалари рус тилига нисбатан кам бў­либ, барча отлар биргина грамматик қоида билан турла- нади.

Отларнинг келишиклар билан турланиши ҳар қайси тилда шакл ва маъно жиҳатидан фарқ қилади. Масалан, ўзбек тилида чиқиш келишиги бор. Руо тилида эса бун­дай келишик йўқ. Шунинг учуй чиқиш келншигидаги ОТ1НИНГ маънолари рус тилида, одатда, родительный па­деж (келишик)да от, из, с предлоглари билан бирикиб келган сўзлар орқали пфодаланади (Масковдан — из Москвы, дўсгимдан — от моего друга, томдан — с кры­ши) . Винителышй падеждаги от — через предлоги билан бирикиб келганда ўзбек тилига хос1 Орцали сўзи билан ёки -дай қўшимчаси билан ифодаланиши мумкин (Мен китобларингизни акангиздан бериб юбордим— Я ваши книги отправил через вашего брата) ёки твори- тельний падеж орқали ифодаланиши мумкин (Хаммами;} мецнат соуасидаги ютуцларингиздан хурсандмиз — Мы все довольны вашими трудовыми успехами).

Сўзларнинг ўзаро богланиши ҳам ҳар қайси тилда турлича бўлади. Масалан, ўзбек тилида аниқловчи аниқ- ланмишга битишув йўли билан боғланоа, рус тилида эса мослашув йўли билан боғланади. Чунончи: цизил олма — красное яблоко, цизил олмалар — красные яблоки, цизил

олмага— красному яблоку. Бундан кўриНиб турибдики, ўзбек тилида цизил сўзи (сифат аниқланмиш) отга бити- шув йўли билан боғлангани учун шакли ўзгармайди. Рус тилида эса красный сўзи (сифат аниқланувчи) отга мослашув йўли билан боғлангани учўн, отнинг морфоло- гик хусусиятларига — роди, сони ва келишигига қараб, мослашиб ўзгаради.

Ҳар қайси тилдаги ана шундай сўзлар шу тилга хос нутқ товушлари орқали шаклланади. Чунки нутқ товуш-. лариинсо.н тилининг моддий мазасидир. Ҳар бир тилга мос нутқ товушлари маълум бир тизим асосида бирикиб, предмет, ҳодиоа, ҳаракат ҳам тушунчаларнинг номларини ва турли грамматик қоидаларни ифодалаё беради.

Маълум бир тилга хос унли ва ундош товушлар шу тилнинг фонетик тизимини ташкил қилиб, бир-бири би­лан муайян бир муносабатда бўлади. Ҳар бир тил ўзига. хос товуш — артикуляция базасига эга бўлиб, шу тилдаги сўзларнинг тўғри талаффузига мослашган. Шунинг учун бир тилга четдан кирган сўзлар шу тилнинг ўз талаффуз меъёрларига бўйсундирилади. Масалан, рус тилига узбек тилидан кирган сўзлар рус тилининг талаффуз меъёрла­рига, фонетик тизимига, артикуляцияси ва грамматикаси- га бўйсунган ҳолда шаклан бирмунча ўзгаради: кетмон — кетмень, арава—арба, узум—изюм (майиз маъносида) Фарғона—Фергана, Қўцон — Коканд ва шу кабилар. Худ- ди шунингдек, ўзбек тилига рус тилидан кирган баъзи бир сўзлар ўзбек тили талаффуз меъёрларига мослашти- рилган ҳолда ўзлаштирилади, чайник—чойнак, кровать— каравот, ботинка (ботинок) — батинка, поднос — патнис ва шу кабилар.

Умуман, тил товушлари, луғат таркиби ва грамматик қурилиши бирикиб, ҳар бир тилнинг мунтазам алоқа воситаси бўлиб, тизим сифатида бир бутунликни ташкил этади.

Тил жамият тараққиёти жараёнида ижтимоий ҳодиса сифатида пайдо бўлади (бошқача айтганда, «тугилади» тараққий этади, «ўсади»),.бир жамият йўқ бўлиши билан тил ҳам аста-секин истеъмолдан чиқа бошлайди ва давр- лар утиши билан ўлик тил бўлиб қолади. Масалан, лотин, суғд, қадимий Хоразм тиллари каби. Бироқ тилнинг пай­до бўлиши («туғилиши») тараққий этиши («ўсиши») ва лстеъмол қилйнмай қолиши («ўлиши») биологик жараён эмас, балки жамият тараққиёти билан боглиқдйр. Шунинг учун тил қонунларини, унинг тараққиёт йўлларини н^а- мият тарихи билан ва шу тилни яратган халқнинг тарихи билан боғлиқ ҳолда ўргангандагина билищ мумкин.

Демак, жамиятнинг энг муҳим алоқа воситаси бўлган тилнинг бир бутунлигига асосланиб, уни тирик организм- га ўхшатиш нотўғридир. Тил ўзининг тузилиши билан, айри!М унсурларининг ўзаро муносабати билан бутун бир тизимни ташкид этади.

1. §. **ТИЛШУНОСЛИК СОҲАЛАРЙ ВА УНИНГ ТУЗИЛИШИ**

Тилнинг фонетик тузилиши, грамматик қурилиши ва луғат таркибини илмий асосда ҳар томонлама ўрганиш натижасида тилшуносликнинг бир қанча соҳалари яра- тилди, чунончи, фонетика, морфология, синтаксис, лекси­кология, семасиология, этимология ва стилистика каби­лар/ .

Фонетика — тилнинг товуш тизимини, морфология — сўз шаклларини, синтаксис — ганда сўзларнинг бирикиб желишини, лексикология — луғат таркибини, семасиоло­гия — сўзларнинг маъноларини, этимология — сўзларнинг келиб чиқипгини, стилистика эса нутқ услубини (стилини) ўрпанадиг

Тил тузилйши (структураси) жиҳатдан бир бутунлик- -ни ташкил қилиши лозим. Масалан, «Ўғлим китобдан ўқийсан» жумласи ўзбек тилига хос фонемалардан ясал­ган сўзларни шу тил грамматик қурилиши, яъни морфо­логик ва синтдктик воситалари ёрдамида маълум тартиб- та келтирилган ва гап ҳосил бўлган. Ўғлим — беш фоне­мадан, китобдан— 8 фонемадан, ўцийсан—7 фонемадан иборат. Ўтл-им — икки морфемали, китоб-дан — икки морфемали, ўци-й-сан—уч морфемали еўзлардан ясалган.

Шу билан бирга, кишилик жамиятида алоқанинг ёр­дамчи воситалари ҳам бор. Кўрлар эшитиш ва сўзлаш қобилиятига эга бўлсалар ҳам, ҳар бир тилга хос ҳарф- лар билан ёзилган китобларни, газеталйрни ўқий олмай- дилар. Улар учун махсус қалин қоғозга чизилгаи бўртма ,ҳарфлар тузилган. Соқов, карлар учун бармоқлар ҳарфла- ри (бармоқларнинг турли шакллари билан ҳарфлар ифо- даланади) мавжуд.

Математика, химия каби табиий фанларда қўллана- диган турли шакллар, белгидар, ҳарфлар, кўча, йўл қоида- сини бузмаслик учун ишлатидадиган белгилар, эълон ва рекламалардаги предмет ва ҳодисаларнинг расмли белги­лари ва бошқалар ёрдамчи воситалар, ҳисобланади.

Бу ёрдамчи воситалар тил ва тафаккур орқали маъ­лум тушунчани, ифодани акс эттиради. Нормал тил эга- лари ёрдамчи воситаларни сўзга, гапга айлантириб анг- лаб оладилар; соқов, кар, кўрлар эоа ўзига хос бел пил ар, имо-ишоралар, гаплар орқали тушуниб оладилар.

1. §. ФОНЕТИКА

Фонетика[[1]](#footnote-1) тилшуносликнинг бир бўлими бўлиб, тил- ашнг товуш тизимини, нутқ товушларини ўрганади.

Фонетика, биринчидан, нутқ физиологиясини, яъни товуш ҳосил қиладиган нутқ аъзоларининг (ўпка, огиз бўшлиғи, бўғиз, тил ва бошқа аъзоларнинг) тузилиши- ни, иккинчидан, нутқ товушларининг пайдо бўлишини, товуш ўзгаришларини ва товушларнинг ўзаро муносабат- ларини ўрганади.

Фонетика амалиётда кенг қўлланилади. Тилнинг товуш таркибини яхши ўрганишда, орфография масалаларшш тўғри ҳал қилишда, ёзуви бўлмаган халқларнинг ёзуви- ии яратишда, эскн ёзувдан янги ёзувга ўтишда, чет эл тилларини ўрганишда, тили чучук болаларнинг тилини тузатишда ва бошқа соҳаларда фЬнетншнннг аҳа.мияги киҳоятда каттадир.

Маълумки, нутқимиз гаплардан нборат. Гап ҳар бир тилнинг грамматик қойдаларига мувофиқ сўзлардан тузи- лади. Сўз эса ҳар бир тилга хос, морфемалардан, фове- малардан ташкил топади-

Умуман, ҳар қандай товуш бирор предметнинг ҳавода қилган ҳаракатидан, тебрацишидан пайдо бўлиб, ҳаво орқали тарқалади ва эшитиш аъзосига (қулоққа) бориб етади; ҳавосиз жойда товуш тарқалмайди. Кишиларнинг товуши ҳам товуш пайчалариншнг (товуш пардаларининг) тебранишидан пайдо бўлади. Товуш пайчаларининг (пэр- даларининг) тебраниш хусусиятига қараб, овоз (ун) ёки шовқин пайдо бўлиши мумкин. Агар тебраниш бир текис, бир маромда такрорланиб турса, овоз ҳосил бўлади: а, о, у каби; агар тебраниш бир маромда, бир текис бўлмаса, яъни маром бузилса, шовқин пайдо бўлади: с, к, ш, \*», каби.

Физикафанщца товуш тўғрисидаги умумий назария

акустика[[2]](#footnote-2) деб аталади. Акустика товушларнинг қуйидагиг белгилари борлйгини таъкидлаб курса тади.

1. Товуш амплитудага[[3]](#footnote-3), яъни тебраниш чегарасига боғлиқдир. Тебраниш қанча кучли бўлса, амплитуда шун- ча катта бўлади, шунга қараб товуш ҳам шунча кучли чиқади.
2. Товушнинг баланд-паетлиги тебраниш ' тезлигига,. яъни бир секундда бўладиган тебраниш сонига боғлиқ. Бир секундда қанча кўп тебраниш бўлса, товуш шунча баланд чиқади, аксинча, тебраниш қанча кам бўлса, то­вуш шунча паст чиқади. Шу билан бирга, тебраниш ора- лиғи қанча қисқа бўлса, тебраниш шунча кўп ва тез- бўлади.. Бундай ҳолда товуш ингичка ва баланд чиқади. Тебраниш оралиғи қанча узун бўлса, тебраниш шунча нам ва секин бўлади, товуш ҳам йўғон в а паст чиқади. 16 дан 2000 герцгача тебраниш натижасида пайдо бўлган. товушларни фарқ қилиш мумкин.
3. Товушнинг чўзиқ-қисқалиги тебраниш вақтининг давомли ёки давомсиз бўлишига боғлиқ. Тебраниш қанча давомли бўлса, товуш шунча қисқа чиқади. Масалан,. туркман тилида и товуши кўпинча чўзиқ талаффуз эти- либ, тебраниш вақти давомли бўлади: Гыз (Гыыз), ўзбек тилида эса и товуши кўпинча қисқа талаффуз этилади:: билдим, чщдим (бшд!м, чщддм).

Рус тилида урғу тушган унлида тебраниш кучли бў­либ, чўзиқ талаффуз этилади, шу туфайли сўздаги бошқа- унлилар ўз сифатйни анча йўқотади, говорить (гъварить) читал (чьтал), точка (точкаъ), водавоз (въдавоз) каби.

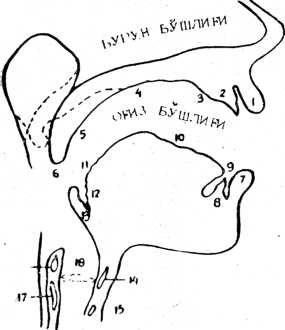
1. Товуш тембри асосий тон (оҳанг) билан қўшимча тонларнинг муносабатига боғлиқдир. Тембрнинг ўзига. хос хуеусиятлари бор: шунинг учун ҳам тембрга қараб- товушнинг балаид-пастлиги бир хил бўлган музика ас- . бобларининг, масалан, дутор билан рубобнинг овозидаги фарқни ажратиш қийин эмас. Чунки дутор билан рубоб­нинг тузилиши, торларинишг йўғон-ингичкалиги ва энг муҳими, резонатори бир-биридан фарқ қилади. Демак,, товуш тембрининг ҳар хил бўлиши резонаторнинг турли хил бўлишига боғлиқдир. Оғиз ва бурун бўшлиғининг ҳажми ®а шакли, товуш пайчаларининг узун-қисқалиги,, йўғон-ингичкалиги ҳам товуш тембрида акс дтади. Шу- пинг учун ҳам бир КИШИНИНГ овози иккинчи бир киши- нинг овозидан фарқ қилади. Товуш тембрига қараб киши- ларни овозидан ҳам таниб олиш қийин эмас.

Умуман, товуш ҳосил қилишда, шу жумладан, киши- ларнинг нутқ товушларини пайдо бўлишида резонанс (французча гёзопапз — акс садо демакдир) муҳим роль ўйнайди. Резонанс атрофи ўралган ҳаво бўшлиғида пайдо бўлади. Масалан, дуторнинг қорни резонатор бўлиб, у дутор торларининг тебранишидан ҳосил бўлган товушнинг тарқалишига, кучайишига катта ёрдам беради.

Нутқ товушларининг тарқалиши ва кучайишида киши- ларнинг огиз ва бурун бўшлиғи резонатор вазифасини бажаради. Оғиз бўшлиғи ўзгарувчан резонатор бўлиб, унинг кенг ва тор бўлиши, тилнинг го кори кўтарилиш ва пастга тушиши, олдинга ва орқага сурилипги турли-туман товушларнинг чиқишига имкон беради.

1. §. НУТҚ АППАРАТИ

Нутқ товушларини ҳосил қилишда иштирок зтувчи кисмлар нутқ аъзолари дейилади; нутқ аъзоларининг жами нутқ аппаратини ташкил этади.



Нутқ товушларининг ҳосил бўлишида қатнаша- диган аъзолар диафрагма (кўкрак қафаси билан қо- рин бўшлиғи ўртасидаги парда), ўпка, кекирдак, овоз пайчалари, бўғиз, бў- ғиз қопқоги, кичик тил, танглай, тил, тиш ва лаб- дир. Булар ичида овоз • пайчалари (пардалари), тил, кичик тил, тиш, лаб, юмшоқ танглай, пастки жаг яутқ товушларини ҳосил қилишда кўпроқ қат- нашади.

Нутқ аппарата уч қисмдан иборат:

| 1. Овоз пайчаларидан (пардаларидан) пастки қисм. ■Бу қисмга ўпка, нафас олиш йўллари, кекирдак ва диаф­рагма киради. Бу аъзолар ҳаво манбаи бўлиб, ўпкадан чиққан ҳаво овоз пайчаларининг ёрдами билан овоз ҳосил қилади.

") 2. Бўғиз. Ҳалқасимон ва қалқонсимои тоғайлар бўғиз- да жойлашган. Бу икки тоғай ўртасида о поз пайчалари (пардаси) ўрнашган. Овоз пайчалари олдинги қисми би­лан қалқоисимон тоғайга (кемирчакка), орқа қисми билан чўмичсимон тоғайга (кемирчакка) туташган. Чўмичсимон тоғай бўғиз ўртасига бориб-келиб туради. Чўмичсимон тоғай (кемирчак) ҳаракат қилаётганда ушга туташган товуш найчалари очилиб-ёпилиб туради. Бунинг натижа- сида овоз найчалари оралиғи пайдо бўлади.

Овоз пайчалари қуйидаги ҳолатларда бўлиши мумкин:

а) нафас олганда овоз пайчалари оралиғи очиқ бўлиб, ҳаво эркин ўтиб туради. Жарангсиз ундош товушлар талаффуз этилганда овоз пайчалари оралиғи очиқ бўла­ди;

б) агар овоз пайчалари тортилиб, тор оралиқни ҳосил қилса, ана шу оралиқдан ўтган ҳаво овоз пайчаларини тебратиб, овоз чиқаради. Бундай ҳолатда а, о, и, г, д каби

\*' товушлар ҳосил бўлади;

в) агар овоз пайчалари унчалик тортилмай, пайчалар оралиғи унчалик тораймаса, бўғиз товуши х пайдо бўла-

V. ди.

'О Овоз пайчаларининг ингтирокисиз овоз чиқариш мум- кин эмас..

& 3. Овоз'пайчаларидан юқори қисм. Бу қисмга бўғиз қопқоғи, оғиз бўшлиғи, бурун бўшлиғи, қаттиқ ва юмшоқ танглай, тил, кичик тил, устки ва пастки тишлар, устки ва пастки лаб киради.

Нутқ'аъзолари орасида тил энг ҳаракатчан аъзодир. У тил учи, тил олди, тил ўртаси, тил орқаеи ва чуқур тил орқа қисмларга бўлинади. Булар орасида тил учи тилнинг энг ҳаракатчан қисми бўлиб, у устки ва пастки тишлар ҳамда устки альвеолалар[[4]](#footnote-4) тил илдизлари ўрнашган уя- лар — устки қисми билан бирга турли товушларни ҳосил қилади. Масалан, т, д, н, з, с ва бошқалар.

Тилнинг олдинги қисми милк ёки қаттиқ танглайга яқинлашиб, ш, ж, ч товушларини ҳосил қилади. Тил ўрта қиоминиНг ҳаракати анча чекланган бўлиб, у қаттиқ танглайга яқинлашиб, й товушини, тилнинг орқа қисми юмшоқ танглайга яқинлашиб, к, г товушларини, чуқур тил орқа қисми юмшоқ танглайга яқинлашиб, к, х, г товушларини ҳосил қилади.

Пастки лаб ҳам анча ҳаракатчан аъзо бўлиб, у юқори лаб билан б, п, м, в, а, о, ў, у товушларини ҳосил қилиш- да иштирок этади.

Кичик тил қаттиқ тебраниб, хитой ва француз тилла- рига хос бўлган К (Р) товушини ҳосил қилади.

Бўғиз ко п ко га, биринчидан, овқатланиш пайтида бў- ғизга овқат кетиб қолмаслиги учун бўғиз йўлини берки- тади, натижада овқат қизилўнгачга ўтиб кегади; иккин­чидан, у айрим тилларда товуш ҳосил қилувчи аъзо вазифасини бажаради. Масалан, бўғиз когщоғи араб тили-

даги С (айн) товушини ҳосил қилади.

1. §. НУТҚ ТОВУШЛАРИНИНГ АРТИКУЛЯЦИЯСИ

Нутқ аппаратвнинг, яъни нутқ аъзоларининг ҳарака- ти .(ишлаши) натижасида. товуш ҳосил бўлиш жараёни артикуляция деб аталади.

Маълум бир тилга хос бўлган нутқ товушларини ҳосил қилишга мувофиқлашган нутқ аппарата артикуляция базаси деб аталади. Бир тилнинг артикуляция базаси шу тилт хос нутқ товушларини тўғри талаффуз эта олади. Шунинг учун ҳам ҳар бир тилга мослащган нутқ арти­куляция базаси иккинчи бир тилнинг товушларини бирдан тўғри талаффуз эта олмайди. Иккинчи бир тилнинг то­вушларини тўғри талаффуз этиш учун анча вақт нутқ аппаратини шу тил товушларининг артикуляциясига му- вофиқлаштириш керак бўлади.

Нутқ артикуляцияси уч ҳолатда бўлади:

1. товуш ҳосил қилишга ўтиш;
2. товуш чиқариш учун тўхтаб олиш; (пауза килиш)’
3. асли ҳолига қайтиш.

Масалан, б товушини ҳосил қилиш учун шу товушви ҳосил қилишда иштирок этувчи нутқ аъзолари уни та­лаффуз қилишга тайёрланади. Шу вақтда устки лаб билан пастки лаб жипслашиб, ўпкадан келадиган ҳавони тўса- ди, бир зум тўхташидан — паузадан кейин ўпкадан кел­ган ҳаво кучининг зарби бийан лаблар яна очилиб, б товуши ҳосил бўлади, шундан сўнг нутқ аъзолари асли ҳолига қайтади. Нутқ товушларини ҳосил қилишга қара- тилган артикуляциянинг иккинчи ҳолатн — тўхтам баъзи товушларнинг талаффуз этилишида ниҳоятда тез ўтиб кетиши мумкин. Масалан, б, п, д, ж, г, к товушларининг талаффузида тўхтам ниҳоятда қисқа бўлади. Баъзи товуш- ларни талаффуз этганда эса, тўхтам бирмунча давомли бўлиши мумкин. Масалан: с, ш, ғ, х, ф, в, қ кабилар ана шундай давомли талаффуз этиладиган товушлардир.

Артикуляцияда икки ҳодиса жуда муҳим роль ўйшай- ди: биринчи си — артикуляция ўрни, иккинчиси — арти­куляция' усулидир. Товуш ҳосил қилишда нутқ аъзола- рининг ҳаракат этган қисми артикуляция ўрни дейилади. Масалан, д, т, з, с товушлари тил олди қисмининг устки тиш ва милкка тегиши ёки яқинлашиши билан ҳосил бўлади. Демак, бу товуншарнинг артикуляция ўрни тил олдидир. Шунинг учун ҳам бундай товушлар артикуля­ция ўрнига қараб тил олди товушлари деб аталади.

Товуш ҳосил қилиш пайтида икки нутқ аъзосининг қандай ҳолатда ҳаракат қилиши (масалан, икки лабнинг жинслашиши ёки тор оралиқ ҳосил қилиши) артикуляция усули дейилади. Масалан: б, и товушларини ҳосил қилиш­да лаблар жипслашиб, ўпкадан чиққан ҳаво тўсиққа уч­райди, лекин ҳаво кучининг зарби билан портлаб чиқади. Демак, бу товушлар портлаш йўли билан ҳосил бўлади. Шунинг учун ана шундай товушлар артикуляция усули- га қараб иортловчи товушлар деб аталади.

1. §. НУТҚ ТОВУШЛАРИНИНГ ТАСНИФИ

Нутқ товушлари овоз ва шовқиннинг иштирок этиш даражасига кўра икки асосий катта гуруҳга бўлинади:

1. Унли товушлар.
2. Ундош товушлар.

Унли товушлар артикуляциясига кўра ундош товуш- лардан катта фарқ қилади. Унли товушлар талаффуз этилаётганда, биринчидан, ўпкадан чиқадиган ҳаво огиз бўшлиғида ҳеч қандай тўсиққа учрамайди, иккинчидан, нутқ аппаратининг (огиз бўшлиги, лаб ва тил ҳолатла- ридан бошқа) ҳолати, асосан, бир хил бўлади, учинчидан, ҳаво оқими кучсизроқ бўлади. Умуман, унлилар овоз пайчалариеинг тебраниши натижасида ҳосил бўлади. Огиз бўшлиғи унли товушларни талаффуз этганда товуш- ларни турли ҳолатга киритувчи резонаторлик вазифасини бажарадй. Унлиларнинг хусусияти тилнинг кўтарилиш даражасига, лабларнинг иштироки ва ҳолатига боғлиқ. Унлилар мусиқий оҳангга (тонга) эга бўлгани учун, улар- ни истаганча чўзиб талаффуз этиш мумкин. Ундошлар эоа бундай хусусиятга эга эмае.

Ундош товушлар оғиз бўшлиғида ҳосил бўлиб, уларни талаффуз этганда ўпкадан келган ҳаво турли тўсиқларга учрайди. Шунинг учун ундош товушларни талаффуз этганда, унли товушларни талаффуз этгандагига нисба- тан ҳаво анча кучли чиқади. Ундошлар да, .асосан, шовқин устун бўлиб, уларни талаффуз этганда, ўпкадан чиқади- ган ҳаво товуш пайчаларини баъзан титратиб ўтади. Дуч келинадиган турли тўсиқлар натижасида ҳаво оқими портлаб ёки сирғалиб чиқади. Шунта кўра, ундош товуш­лар бир неча турга бўлинади.

1. §. УНЛИ ТОВУШЛАР

Ҳар бир тил ўзига хос унлилар тизимига эга. Тилдаги унлилар тизими вокализм[[5]](#footnote-5) дейилади. Унлилар талаффуз этилиш усулига кўра ундошлардан фарқ қилади. Унли­лар акустик жиҳатдан овознинг устунлиги билан харак- терланса, физиологик томондан оғизнинг очилиш дара- жаси билан характерланади. Сўзларни аниқ ва равшан талаффуз этишда ҳамда уларнинг маъноларини яққол ажратиб беришда унлиларнинг роли катта. Масалан, ўзбек тилида таркибида қ ва л ундошлар иштирок этгап сўзларнинг ўзаро фарқини о, ў, у, и унлилари яққол аж­ратиб туради: цол, цўл, цул, цил.

Ҳар бир тилнинг унлилар тизими артикуляция белги- ларига қараб тасниф қилинади. Чунончи, ҳозирги замон ўзбек тилида унли фонемалар, асосан, қуйидаги уч белги асосида тасниф қилинган:

1. тилнинг кўтарилиши ва унинг танглай томон яқин- лашувига кўра;
2. лабнинг ҳолати ва иштирокига кўра;
3. тилнинг кўтарилиши ва оғизнинг очилиш даража­сига кўра.

Тилнинг кўтарилиши ва унинг танглай томон яқинла- шувига кўра унлилар қуйидагича бўлади:

а) тил олди (олдинги қатор) унлилар—и (ъ), э;

б) тил орқа (орқа қатор) унлилари — ы, (ь), а, у, о.

Лабнинг ҳолати ва иштирокига кўра унлилар қуйида­гича бўлади:

а) лабланган — у, у, о, о;

б) лабланмаган —э (а), а, э (а), и (6), ы-

Тилнинг кўтарилиш ва оғизнинг очилиш даражасига

кўра унлилар қуйидагича бўлади:

а) тор унлилар — и (1), ы, у, у;

б) ўрта-кенг унлилар —э, о, о;

в) кенг унлилар — э (а), а, э Да)-

Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида олтита унли фоне­ма бўлиб, уларни белгиларига кўра жадвалда шундай кўрсатиш мумкин:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тилнинг кўтарилиш ўрнига кўра • | Тил олди (олдин- ги) датор | | Тил орқа қатор | |
| Лабнинг ҳолати ва нш- тирокига кўра | Паблан-  наганлар | Лаблан-  ганлар | Лаблан-  маганлар | Лаблан-  ганлар |
| Тилнинг кўтарилиш ва оғизиинг очилиш. дара- жасига кўра |  | | | |
| Тор унлилар | И | . У | ы | У |
| Ўрта-кенг унлилар | э | б |  | о |
| Конг унлилар | э (а) | — | а, э (а) |  |

Баъзи тилларда унли товушлар айрим ҳолларда чўзиқ, давомли талаффуз этилади, айрим ҳолларда эса ниҳоятда қисқа айтилади. Туркий тиллардан бўлган туркман ти­лида чўзиқ ва қисқа унлилар кўп учрайди. Туркман тили­да чўзиқ ва киска унлиларнинг ҳар қайсиси мустақил фонема бўлиб, улар сўз маъноларини ажратиб беради, масалан: ат (аат—ном, исм)—ат (ат—от), от (оот—олов) — от (от — ўт, гиёҳ). Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида оса сўзларни ажратиб берувчи махсус чўзиқ унли фонема- лар йўқ. Лекин араб ва форс тилларидан кирган айрим сўзлардаги бўғиз ундонх «айн» олдидан келган унлилар чўзиқ талаффуз этилади. Масалан: ваъда, (ва:да), таъ- лим (та:лим), эълон (э:лон), меъда (ме:да). Ҳозирги замон ўзбек адабий тилида тил олди и (I) ва тил орқа и (ъ) унлилари ёпиқ бўғинларда кўиинча қисқа, билинар-би- линмас талаффуз этилади: тил (тш), бир (бгр), тирик (т1рш), цилиц (қълъқ) каби.

Сўз таркибида баъзи унли товушларнинг бирмунча чўзиқ талаффуз этилшни урғуга боғлиқ бўлади. Урғу тушган уыли товуш чўзиброқ талаффуз этилади. Бу ҳоди- са, айниқса, рус тилига хосдир. Масалан, школа, ручка, парта сўзларидаги урғу тушган о, у, а уилилари чўзиқ талаффуз этилади.

1. §. УНДОШ ТОВУШ Л АР

Ундош товушларни тасниф қилиш масаласи апча мураккабдир. Маълумки, ундош товушлар талаффуз қи- лингаида, нутқ аъзолари турли ҳолатда бўлади, ўпкадан келадиган ҳаво ҳар хил тўсиқларга дуч келиб, бундай тўсиқларни ёриб, ташқарига чиқади. Нутқ аъзоларинипг ана шундай ҳаракати натижасида турли ундош товушлар ҳосил бўлади. Нутқ аъзоларинииг баъзи қисмлари бир- бирларига яқинлашиб, тор оралиқни ҳосил қилганда, ўп- -кадан келадиган ҳаво оқими сиқилиб, ишқаланиб чиқа­ди. Бундай ҳолатда ҳосил бўлган з, с, ш, х, ғ товушлари сиргалувчи (фрикатив) товушлар дейилади.

Айрим нутқ товушларини ҳосил қилишда нутқ аъзо­лари бир-бири билан жипслашиб, ҳаво йўлини бутунлай тўсиб олади, ўикадан келадиган ҳаво эса тўсиқни ёриб чиқади. Бундай ҳолатда ҳосил бўладиган нутқ товушла­ри гомуқ товушлар дейилади. Масалан, б, п, д, т, ч кабй- лар.

Юмуқ ундош товушлар ўпкадан келадиган ҳавонинг тўсиқни ёриб чиқиш ҳолатига кўра қуйидаги турларга бўлинади:

1. Портловчи ундошлар. Бундай товушлар ҳосил қи­лишда нутқ аъзолари жипслашиб, тўсиқ ҳосил қилади, ҳаво 0ҚИМР1НИНГ зарби билан жинслашган аъзолар бир- дан очилиб, ҳаво оғиз бўшлиғи орқали.портлаб чиқади.

Масалан, б, п, д, т, қ, к, г товушлари каби.

1. Сирғалувчи-юмуқ товушлар. Бундай товушлар та­лаффуз этилганда, бир-бири билан жипслашиб ёки бир- бирига яқинлашиб, тўсиқ ҳосил қилган аъзолар ўз-ўзи- дан очилиб, ўпкадан келган ҳаво оқими тез сирғалиб чиқади. Масалан, ж, ч каби.
2. Сиргалувчи товушлар. Бундай товушлар талаффуз этилганда нутқ аъзолари бир-бирига жуда яқинлашади, ҳаво оқимининг чиқиши учун торгина оралиқ қолади, ҳаво оқими ана шу тор оралиқдан ишқалиб, • сирғалиб чти каля. Масалан, в, з, й, с. ф, х, ш, г, ҳ каби товуш- лар.
3. Бурун товушлари. Бундай товушлар талаффуз этилганда, бир-бири билан жипслашган 'аъзолар ўз ҳола- тида'қолади, ўпкадан келадиган ҳаво оқими, асосан, бу­рун бўшлиғидан, қисман оғиздан чиқади. Масалан, м, н, иг товушлари.
4. Ён товушлар. Бундай товушлар талаффуз этилган­да бир-бири билан жипслашган аъзолар ўз ҳолатида қо- лади, тилнинг икки ёни эса пастга тушиб, ўпкадан кела­диган ҳаво оқими тилнинг икки ён томонидан ўтадн. Ма­салан, л товуши.
5. Титроқ товушлар. Бундай товушлар талаффуз этил- ганда, жипслашган нутқ аъзолари тез-тез очилиб-ёпилиб, тебраниб туради, бу ҳолатда ҳаво оқими узилиб-узилиб ташқарига чиқади. Масалан, р товуши.

Ундошлар артикуляция ўринларига кура қуйидаги турларга бўлинади:

1. Лаб Ундошлари. И га; и лабнинг бир-бирига жипсла­шуви натижасида б, п, м, в, ф товушлари ҳосил бўлади. Икки лабнинг бир-бирига яқинлашуви натижасида в, ф тсвуШлйри ҳосил бўлади. Бувдай товушлар била- йиал[[6]](#footnote-6) товушлар дейилади.
2. Лаб-тиш ундошлари. Буидай товушлар лаб билан тишнинт бир-бирига жипслашуви ёки бир-бирига яқинла­шуви натижасида ҳосил бўлади. Масалан: рус тилидаги ф, в товушлари пастки лаб билан гоқори лаб яқинлашуви оралиғида ҳосил бўлади. Бундай ундошлар лабиодеитал[[7]](#footnote-7) товушлар дейилади.
3. Тил олди ундошлари. Бу товушлар тил учининг юқори тиш ёки милкка томон ҳарамат қилиб, уларга ёпишиши. ёки яқинлашищи натижасида ҳосил бўлади. Масалаан, д, т, л, н, р, з, с, ч, ж товушлари.
4. Тил ўрта ундоши. Бу товуш, асосан, тил ўртаси- нинг таиглайга яқинлашиши натижасида ҳосил бўлади, Масалан, й товуши.
5. Тил орқа ундошлари. Бу товушлар тил орқа қисми- нинг юмшоқ танглайга яқинлашуви ёки жипслашуви на- тижасида ҳосил бўлади. Масалан, к, г. Бундай товушлар дорсал1 товушлар дейилади.
6. Чуқур тил орқа ундошлари. Бундай товушлар чу­қур тил орқа қисмининг юмшоқ танглайга яқинлашуви ёки жипслашуви натижасида ҳосил бўлади. Масалан, қ, х, ғ тоғушлари.
7. Бўғиз товуши. Бу товушни талаффуз этганда, ўп- кадан келадиган ҳаво бўғиздан сиргалиб чиқади. Маса­лан, ҳ товуши.

Булардан ташқари, ундош товушлар овоз пайчалари- нинг ҳаракати ва ҳолатига кўра жарангли ва жарангсиз товушларга бўлинади. Жарангли б, д, г, з товушлари та­лаффуз э'гилганда, овоз пайчалари таранглашиб тебрана- ди. Буни билиш учун жарангли ундошлар талаффуз эти- лаётганда бармоқ ҳиқилдоққа қўйилса, пайчаларнинг тебраниши аниқ сезилади.

Жарангсиз товушлар талаффуз этилганда, овоз пай­чалари иштирок этмайди, овоз пайчаларининг оралиғи очиқ ҳолда бўлиб, бу оралиқдан ҳаво ҳеч қандай тўсиқ- қа учрамайди, овоз пайчаларини титратмайди. Шунинг учун ҳам жарангсиз п, т, к, қ, ҳ, х ундошлари фақат шов- қиндан иборат бўлади.

Жарангли ва жарангсиз ундошлар жуфт товушлар деб аталади: в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш каби.

Ундош товушлар акустик жиҳатдан шовқинли ва сонор товушларга бўлинади. Шовқинли ундош- товушлар талаффуз этилганда, шовқин овозга нисбатан кучли ва устун бўлади. Масалан, б, ф, ғ, ҳ, х, г каби. Сонор товуш­лар талаффуз этилганда эса овоз шовқинга нисбатан ус­тун ва кучли бўлади. Масалан, м, н, л, р каби.

Ҳозирги замон ўзбек тилида 23 та ундош товуш бор: б, в, г, д, ж, 3, й, к, л, м, и, и, р, с, т, ф, X, ц, ч, ш, қ, ҳ, ғ.

1. **§. УРРУ**

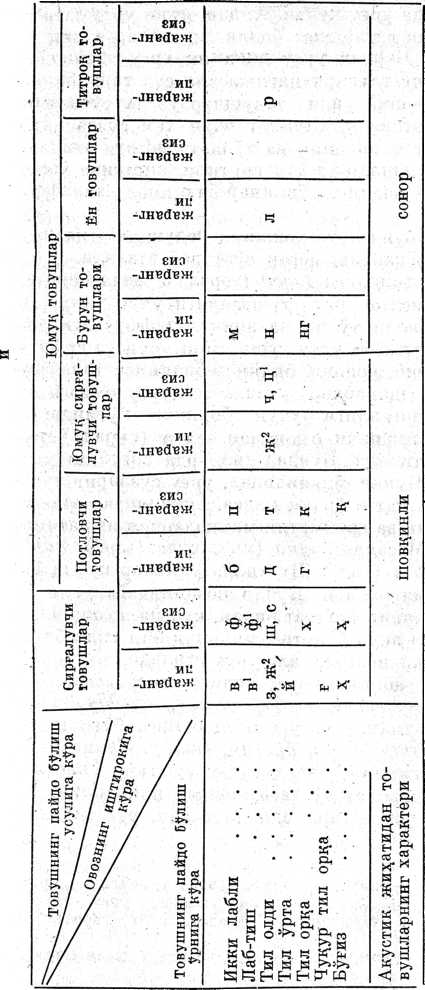
Сўз бир ёки бир неча бўғиндап иборат бўлади: кўп бўғинли сўзларнинг маълум бир бўгинидаги унли, бошқа бўғинлардаги унли товушларга қараганда кучлироқ, чў- зиқроқ талаффуз этилади. Сўзнинг бирор бўгинидаги ун­ли товушниыг кучли ва чўзиқ талаффуз этилиши лексик урғу, урғу тушган бўғин эса урғули бўғин деб аталади.

И Д с\ р 1\* ў.; .

ШСШЙ МБЩ'Щ

§н 1« к1® 5

Ундош товушларнинг тасниф



2 а о Н СС ов о кй а

**г\*\*** г\* **Ч ■**

о<й й"2

&« 2 о а «; 3 §

Р1!

« н к в,

8 и-Ен

Э «

И ей

а м ” й

**я**

»>» со

Баъзи тилларда урғу кучли бўлади, яъни урғу тушган унли товуш кучли ва шиддат билан бир қадар чўзиқ та­лаффуз этилади. Бундай урғу динамик урғу дейилади. .Динамик урғунинг таъсири натижасида сўз таркибидаги урғу тушмаган бошқа унли товушлар ўз хусусиятини озми-кўнми ўзгартиради. Шунинг учун ҳам сўзда дина­мик урғу тушган унли аниқ ва тўла талаффуз этилади. Урғу тушмаган унлилар ўз хусусиятини бирмунча ўзгар- тиб, қиеқа, ҳатто ноаниқ, билинар-билинмас талаффуз этилади.

Унлиларнинг бундай ўзгаришини Редукция[[8]](#footnote-8) (латинча гейисйо — орқага қайтиш деган сўз) деб аталади.

Масалан, рус тилидаги город (горът) сўзида биринчи бўғиндаги о унлисита урғу тушганлиги учун аниқ, ўз •■артикуляцияси билан тўлиқ ва аниқ талаффуз этилади, ■иккинчи бўғиндаги о га урғу тушмагани учун ўз сифатй- .ни анча ўзгартириб, ноаниқ, билинар-билинмас талаффуз

в.тилади. Города (шаҳарлар) сўзида эса урғу охирги бў­ғиндаги а га тушганлиги учун биринчи бўғиндаги о товуши ноаниқ, иккинчи о товуши эса а (гърада) тар- зида талаффуз этилади. Бундай тилларда урғунииг роли ниҳоятда катта. Чунки, биринчидан, урғу сўзларни тўғри талаффуз этишга катта ёрдам қилса, иккинчидан омоним •сўзларнинг лексик ва грамматик маъноларини ажратишга хизмат қилади. Масалан: мука (ун), мука (азоб), паром (буғ билан), паром (сол). Шу хилда унлилар кучли ёки кучсиз позиция[[9]](#footnote-9)да бўлади. .Кучли позициядаги унли то­вушлар тўлиқ ва аниқ шиддат билан, кучсиз позициядаги унли ўз сифатини анча йўқотиб, иккинчи бир унли билан алмаштирилиб ёки ноаниқ талаффуз этилади. Бу Ҳодиса айрим тилларга, айниқса, рус тилига хос -.'говорить — :гьварйт, начало — нэчалъ, доход — дахдт, городок —гъра- дбк каби. Ўзбек тилида урғу асосан охирги бўғинга ту- шади. Масалан, тоцаТ, она, дўстйм, ёшлар. Лекин ўзбек- тилидаги кўп бўғинли сўзларда урғу тушган унлининг таъсири натижасида шу сўздаги бошқа унлиларнинг ' ар­тикуляцияси деярли ўзгармайди. Масалан, рус тилидаги

часовой сўзида биринчи бўғиндати а товуши охирги бў- гиндаги урғу тушган о товуншнииг таъсири билан ноаниқ, бшшнар-билинмас талаффуз этилади. Узбек тилида эса ётдщоналаримизда деган сўзда урғу энг охирги бўғинга тушшн бўлса ҳам, қолган бўғинлардаги унлилар ўз арти- куляцияларини деярлй сақлаб қолади.

Агар лексик урғу сўзнинг муайян бир бўғини билан боғлиқ бўлса, яъни урғунияг ўрни ҳар доим маълум бир бўғинда бўлса, бундай лексик урғу боглиқ ургу дейилади. Чунончи, туркий тилларда, француз ва поляк тилларида урғунинг ўрни, асосан сўз охиридаги бўғинда бўлади, шунинг учун ҳам бу тиллардаги урғуни боглиқ урғу де­йилади. Агар рус тилидагидек, лексик урғу сўзларнинг турли бўғинларида келса, яъни урғу кўчиб юрса, бундай лексик урғу эркин урғу дейилади.

Айрим тилларда, масалан, хитой, япон, серб ва литва тилларида тонал (мусиқий) ургу ҳам бўлади. Чунончи, хитой тилида ма сўзи танал урғуга қараб талаффуз эти- лишига кўра, тўрт маънони билдиради: 1 )ма—она-

1. ма — от; 3) ма—кендир; 4) Ма,— %ацор,ат қилиш ва бощқалар.

Тилда лексик уруғдан ташқари мантиқий (логик) урғу ҳам бўлади. Сўзловчининг мақсадига қараб, гапдаги бирор сўз ёки сўзлар гуруҳига алоҳида эътибор берилиб, улар бошқа сўзларга қараганда кучлироқ оҳанг билан айтиладй ва бу билан тингловчининг диққати гапдаги ўша сўз еки сўзларнинг маъносрга жалб қилинади. Гапдаги сўзлардан бирининг ёки бир нечтасининг бошқаларига нисбатан ана шундай кучлироқ оҳанг билан айтилиши мантиқий урғу деб аталади. Мантиқий урғу орқали гап- тшнг турли бўёқларини ифода этиш мумкин.

Гапда мантиқий урғу тушган сўз ўз ўргогаи ўзгарти- риши мумкин. Ўзбек тилида мантиқий урғу гапнинг қайси бўлаги (қайси сўзга) тушганлигини инверсия орқали, яыш гапда сўз тартибини ўзгартириш билан аниқлана- ди. Одатда, мантиқий урғу тушган оўз кесим олдидан кела­ди. Масалан, «Цодиржон бугун далада ишлайди» гапини олайлик- Бу гапда Қодиржон сўзига эътибор берилса, бу. сўз кучлироқ оҳанг билан талаффуз этилади ва гапда сўз тартиби ҳам ўзгартирилади: «Бугун далада Қодиржон иш­лайди», (Д.емак, бугун далада бошқа киши эмас, балки Цодиржоннинг ўзи ишлайди.) Энди шу гапда далада сўзига эътибор берилса, яъни мантиқий урғу шу сўзга тушса, гапда сўз тартиби яна ўзгаради: «Кодиржон бугун

далада шплайди». (Демак, Цодиржон бугун бошқа ерда ишламай, далада ишлайди.) Худди шунингдек, бугун сўзига эътибор берилса, яъни мантиқий урғу шу сўзга тушса, гапдаги сўз тартиби яна ўзгаради: «Цодиржон

далада бугун ишлайди». (Демак, у далада эртага эмас, балки бугун ишлайди.) Шунингдек, мантиқий урғу ёр- дами билан турли ҳис-тўйғуларимизни ҳам ифодалаш мумкин. Масалан, «Раҳмат сизга» гапини мантиқий урғу орқали чин дилдан айтилган раҳмат маъносида ҳам, таъна қилиб айтилган раҳмат маъносида ҳам ифодалаш мумкин.

Маитиқий урғу гапнинг маълум бир бўлагига хос синтактик ҳодиса бўлиб, сўзнинг бирор бўғинига хос бўлган фонетик (лексик) урғудан фарқ қилади. Демак, лексик урғу фонетик ҳодиса, мантиқий урғу эса синтак­тик ҳодисадир.

**/13 §. НУТКШШГ ФОНЕТИК ЖИҲАТДАН БУЛИНИШИ**

Тил материя сифатида, энг аввало, ҳаво қатламлари- даги ҳаракат натижасида ҳосил бўлган товуш сифатида реаллашади. Маълумки, тил товушлар орқали ифодалан- маса, жамиятнинг алоқа воситаси бўла олмайди. Жамият аъзолари ўзаро товуш нутқи орқали муносабатда бўлади. Шу билан бирга, нутқимиз тартибсиз ҳолда талаффуз этилган товушлар оқимидан иборат эмас. Биз гапираёт- ганимизда нутқ товушлари оқими мунтазам равишда ўзаро боғлиқ ҳолда чиқадн. Шу билан бирга, ну тки мил тўхтовсиз товушлар оқимидан иборат бўлмай, балки ан- рим-айрим бўлаклардан иборат.

Нутқ фонетик жиҳатдан жумлалар (интонацион бир- лнклар), тактлар, бўғинлар ва товушларга бўлинадн. Би- нобарин, нутқ товушлари мустақил ҳолда эмас, балки бўғин, такт ва жумлалар таркибида қўлланилади.

Нутқ фонетик жиҳатидан занжир каби бир-бирига уланган товуш оқимларидан иборат. Бу товуш оқимлари яна бир-бирига тобе бўлган соф фонетик бирликларга — ҳалқаларга бўлинади. Чунончи:

1. Шумла (фраза) га (юнонча — рЪгаме ифода, нутқ ибораси маъносини билдиради).
2. Тактларга (лотинча — 1асШз — тегиш, сезиш маъ- ноларини билдиради). Бу ерда: бўлак, қисм каби, маъно- ларни ифодалайди.
3. Бўғинларга.
4. Айрим товушларга бўлинади.

Жумла — фраза нутқнинг энг йирик мустақил бир- лиги сифатида алоқа воситасидир. Шу билан бирга, жум­ла энг йирик интонацион бирлик бўлиб юелади. Умуман, жумлалар биридан кейин иккинчисини айтиш учун нафас олиш билан, яъни тўхтамлар билан айрим-айрим бирлик- ларга ажратилади:

Дўстим, / уйқу йўқ. /. Ётишим билан уйқум қочиб /ўр- нимдан туриб кетаман/ чироқ ёқиб,/ китоб ўқиш билан тулии ўтказаман.

Бу мисолда беш интонацион-фонетик бирликлар тўх- там билан бўлинтан.

1. Жумла — фо'нетик бирлик, гап эса грамматик (син- тактик) бирликдир.
2. Жумлалар тактларга бўлинади. Такт интонацион бутунлик (жумла) нинг бир бўлаги бўлиб, у бош урғу билан бирлаштирилади. Такт бир ёки бир неча бўғиндая иборат бўлади.1

Кўп тилларда урғу мустақил маъноли сўзларнинг ўзида бўлгани учун уларнинг ҳар қайсиси бир такт бў­лади. Ёрдамчи сўзлар мустақил маъноли сўзлар билан бирикиб, бир тактни ҳосил қилади. Масалан: Отам билан маслащтлашиб синглим учун керакли нарсаларни олдим. Бу жумла олти тактдан иборат. Тактларда ёрдамчи сўз­ларнинг мустақил сўзлар билан бирикиб келган ўриига қараб энклитика ва проклитика ҳодисалари рўй бера­ди. Ёрдамчи сўзлар мустақил маъноли сўзлардан олдин оки кейин келиши мумкин. Мустақил маъноли сўзлардан олдин келган ёрдамчи сўзлар проклитика, мустақил сўз­лардан кейин келган ёрдамчи сўзлар энклитика дейилади. Мустақил маъноли сўзлар олдидан ёрдамчи сўзнинг ён- даншб келиши проклиза, кейинидан ёндашиб келиши эса энклиза деб" аталади2.

Рус тилида ҳам проклиза, ҳам энклиза учрайди. Ма- салан: У ехаЛи-ли, иностранные делегаты в Москву? деган гапда-ли энклитика, в проклитикадир.

Туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилида, асосан, энклиза ҳодисаси учрайди. Масалан; Талабилар учун янги ётоцхона цурилди. Жамоа ерлари трактор билан

**1** Қаранг**: А. А. Реформатский. Введение в языкознание. 188—189-бетлар.**

**\* Ўша жойда 1967 й.**

$айдалди. Бу гапларда талабалар учун, трактор билан тактларидаги учун, билан ёрдамчи сўзлари энклитикадир,

Т'актлар бўғинларга ажралади. Бўғин тактнииг бир бўлагидир. Бўғин бир ёки бир неча товушлардан иборат бўлиб, бир нафас чиқариш билан айтилади. Ҳар қандай товуш бўғин ҳосил қилавермайди. Умуман, унлилар энг кучли сонор[[10]](#footnote-10) товушлар бўлгани учун ҳар доим бўғин ҳосил қила олади. Масалан: оламан сўзи уч бўғин дан (о-ла-ман), корхонамиз сўзи эса тўрт бўғиндан (кор- хо-иа-миз) иборат бўлиб, уларнинг ҳар бирида бўғин ҳосил қилувчи биттадан унли товуш бор. Баъзи тилларда бир бўғин таркибида икки ва ундан ортиқ унли товушлар бўлиши ҳам мумкин. Масалан: қирғиз тилидаги тоода.

(тогда), соода (савдо) сўзларида; тОо-, соо- биринчи бў­ғин, -да иккинчи бўғин бўлиб, биринчи бўғиндаги икки унли товуш бир бўғинни ҳосил қилган. Бир бўғинда икки унли товушнинг бирикиб келиши дифтонг[[11]](#footnote-11) деб айтилади.

Айрим тилларда дифтонг кўп учрайди. Масалап, немис тилидаги Ьеи1е (бугун) сўзида дифтонг — ей, Ьоиз (уй) сўзида дифтонг — ап, етз (бир) сўзида дифтонг е1; фран­цуз тилидаги то! (мен) сўзида дифтонг — о!; инглиз тилидаги Ьоу (ўғил бола) сўзида дифтонг — оу дир.

Дифтонглар кучли ва кучсиз- бўлиши мумкин. Кучли (кўтариладиган) дифтонг суст унли товуш билан бошла- ниб, тўла унли ҳолила келади. Масалан, рус тилидаги красная сўзида кейинги бўғиндаги я икки унли (й-а) дан иборат бўлиб, й- суст унли, а эса тўла унлидир. Мана шундай дифтонглар француз, немис тилларида ва бошқа тилларда ҳам учрайди.

' Суст (пасаядиган) дифтонг тўла унли билан бошла- ниб, суст унли ҳолита келади. Масалан, рус тилида дай, пей, лей, мой сўзларидаги ажратиб кўрсатилган унлилар тўла унли бўлиб, улардан кейин келган й унлиси суст унлидир.

Узбек тилида, асосан кучсиз дифтонг учрайди. Маса­лан, қийнамоқ, тўа, сарой сўзларидаги ажратиб кўрса­тилган унлилар кучсиз дифтонглар бўлиб, и, ў, о — тўла унлилар; улардан кейин келган й эса суст унлидир. Кучли (кўтарилган) дифтонглар ҳам учрайди: яра, ёг, ер (й+ара, й+оғ, й+эр) сўзларида й кучли, а, о, э суст унлилар. Улардан кейин келган й эса «уст унлидир.

Бундан ташқари, баъзи тилларда бир бўғинда уч унли товушнинг бирикиб келиш ҳодисаси ҳам учрайди. Уч. унлининг бирикиб бир бўгин ҳосил қилиши трифтонг[[12]](#footnote-12) деб аталади.

Масалан, инглиз тилида Пус — й1огеуес! (Файвстроид) (беш қаватли) бирикмасида еуе — трифтонг.

Бўгин тузилиши жиҳатидан ҳам тиллар бир-биридаа фарқ қилади. Тилларда жуда кўп учрайдиган бўгин чиз- малари: су, ус, усу, сус, ссу, усе, сссу, сусс

,, ва ҳ. к.

Ўзбек тилида: Ке-ма (су-су), ба-ра-ка (су-су-су)- ош-паз (ус-сус), ўрмон (уссус), наел, нафс, мушг (сусс),. каби.

Рус тилида му-ка (сусу), собака (су-сусу) ар-гу-меЧг (ус-ус-сусс), о-ра-тор (у-су-сус), ста—кин (ссу—сус),. стра-на (сссу-’су), встре-ча (ссссу-су) каби. Шундай қилиб, ўзбек тилига хос су, ус, сус, уссу, сусусу каби бўгин чизмалари учрайди. Рус тилида эса су, ус, сус,. уссу, ссу, сссу, ссссу бўғинли чизмалар кўпроқ учрайди. Узбек тилида биринчи бўғинда иккита, учта, тўртта (сс, ссс, сссс) ундош қатор келиши учрамайди.

1. Бўгин л ар яна кичик қисмларга, яъни товушларга бўлинади. Бўгин бир ёки бир неча товушлардан ташкил топади. Масалан, китоб сўзи икки бўғиндан иборат бўлиб, биринчи бўғини -ки икки товушдан, иккинчи бўғини тоб уч товушдан ташкил топган: осон сўзи ҳам икки бў- гиндан иборат бўлиб, биринчи бўғини — о бир товушдан, иккинчи бўғин сон уч товушдан ҳосил бўлган.

Баъзи тилларда сонор ундош (л, м, н, р) товушлар ҳам бўғин ҳосил қилади. Масалан, рус тилидаги перс? (бармоқ) сўзида бўғии ҳосил қилувчи унли товуш —е бўлса, серб тилидаги прст (бармоқ) сўзида бўғин ҳосил қилувчи товуш р дир. Рус тилидаги волк (бўри) сўзида бўғин ҳосил қилувчи унли товуш о бўлса, чех тилидаги у!к сўзларида бўғин яратувчи ундош товуш 1 дир.

Маълумки, нутқ товушлари ёзувда ҳар қайси тилда қабул қилинган бёлгилар — ҳарфлар орқали акс эттири- лади. Бироқ сўзлашув жараёнида нутқ товушлари ҳарф­лар орқали акс эттирилганқцек, якка-якка ҳолда ишла- тилмавди. Нутқ товушлари ҳар бир тил қонун-қоидала- ргага мувофиқ маълум тартиб билан туташиб, бирикиб Чўз ҳосил қиларкан, сўз таркибида акс эттирилган ҳарф- ларга нисбатан бирмунча ўзгарган ҳолда талаффуз этн- лиши мумкин. Сўзлашув жараёнида нутқ товушларининг ўзгариши айрим товушларнинг бир-бирига таъоир қили- ши натижасида рўй беради. Масалан, ёзувда ётди, келибди шаклида ёзиладиган сўзлар оғзаки нутқда ётти, келипти шаклида талаффуз этилади.

Нутқда сўз таркибидаги товушларнинт бундай ўзга- ришига комбинатор ўзгаришлар дейилади. Комбинатор ўзгаришлар ассимиляция, диссимиляция жараёнларида в а бошқа фонетик жараёнларда рўй беради.

Сўзларда икки ёнма-ён товушнинг бир-бирига таъсир қилиши натижасида, яъни олдинги товушнинг кейинги- сига ёки кейийги товушнинг олдингисига ўхшаб ветиши, мослашиши каби фонетик жараён ассимиляция[[13]](#footnote-13) ҳодисаси деб айтилади. Бундай ҳолларда товушлар артикуляция ёки акустика жиҳатидан бир-бирларига мослашади. Масалан, ёзувда отда шаклида ифодаланган сўз сўзлашув жараёнда отта деб талаффуз этилади: бун­да шу от сўзидаги жарангсиз т товушнинг таъсир и нати­жасида шу товушдан кейин келган жарангли д ҳам т га ўхшаб кетган Рус тилида сделать сўзи талаффузда зделатъ тарзида айтилади, бунда кейинги жарангли д товушининг таъсири билан олдинги жарангсиз с товуши жарангли з тарзида талаффуз этилади, яъни жарангли д ундош товуши ўзидан олдин келган жарангсиз с ундош товушини ўз-ўзига ўхшатиб сингдириб, жарашлилаш- тиради.

Ассимиляция тўлиқ ва тўлиқсиз бўлиши мумкин.,, Нутқ жараёнида сингдирувчи товуш қўшни товушни ай- нан ўзига ўҳшатса, тўлиқ ассимиляция дейилади. Маса- лан\* ўзбек тилида отдан, ўтда сўзларида олдинги жаранг­сиз т товушининг таъсири билан жарангли д товуши ҳам т бўлиб, иккй бошқа-бошқа товуш бир хилда оттан, ўтта каби налаффуз этилади. Бу ҳодиеа бошқа тилларда хам

учрайди. Масалан, рус тилида. отдать сўзи °ддатъ тарзи­да талаффуз этилади. Бу сўзда кейинги д товуши т га таъсир қилиб, ўзига ўхшаган д каби талаффуз этилади. Шу хилда сўз таркибидаги сингдирувчи товуш қўшни товушга таъсир қилиб, қисман ўзига ўхшатса, тўли^сиз ассимиляция дейилади. Масалан, тош^ан, ўтган сўзларида -ган аффиксидаги жарангли г ундоши ўзидан олдин кел- гаи ш, т товушларининг таъсири билан талаффузда қис- ман ўзгариб, к тарзида талаффуз этилади: т0шкап,

ўткап. Бунда жарангсиз ш, т ундош товушлари ўзларидан кейин келган г ундош товушини айнан, тўла ўзига ўх- шатмаоа ҳам, жаранглилигини йўқотиб, ш, т тарзида жарангсиз талаффуз этилади.

Баъзи тилларда ассимиляция ҳодисаси орфографияда ҳам ўз аксини тоиади. Масалан, ҳозирги замон ўзбек адабий тилида жўналиш келишиги, асосан -га аффикси билан ифодаланади. Лекин, қ, к, г, товушлари билан тугаган сўзларнинг охирида жарангсиз ундош товуши бўлгани учун -қа, -ка шаклида ёзилади: ўрт°ц—га—

ўртоща, терак-га—терапий, бот-га—боща каби. Бундай ҳолни рус тилида ҳам учратиш мумкин: з товуши билан тугаган префикслар жарангсиз товушлар билан бошлан- ган сўзлар ўзаги билан туташиб келганда, жарангсизла- шиб, талаффузга мувофиқ с ҳарфи билан ёзилади: Маса­лан, без-платно—бесплатно, из-ходитъ—исходить, раз- сказатъ—рассказать.

Ассимиляция икки хил бўлади. Агар сўзда олдинги товуш ўзидан кейинги товушга таъсир қилиб, уни ўзига қисман ёки тўла ўхшатса, бундай ҳодиса прогреесив ассимиляция дейилади. Масалан, отдан (оттан), тутда (тутта), бешга (бешка) кабилар. Прогрессив ассимиля­ция асосан туркий тилларга хосдир.

Агар сўз таркибидаги кейинги товуш ўзидан олдин келган товушга таъсир қилиб, уни ўзига тўла ёки қисман ўхшатса, бундай ассимиляция регрессив ассимиляция дейилади. Масалан, мазкур, атлас, бирла сўзлари маСкур, аллас, билла тарзида талаффуз этилади. Регрессив асси­миляция, айниқса, рус тили учун хосдир. Маса­лан, лодка сўзида к товуши ўзидан олдин келган жа­рангли д товушига таъсир қилиб, уни т товушига айлан- тиради, натижада бу сўз лотка тарзида талаффуз этилади; сбор сўзидаги жарангли б товуши ўзидан олдин келган жарангсиз с товушига таъсир қилгани учун бу сўз збор тарзида талаффуз этилади.

/ Туркий тилларда, мўғул тилида, айрим угор-фйн тил- . ларида сингармонизм ҳодисаси ҳам учрайди. Сингармо- '' низм[[14]](#footnote-14) ҳам ассимиляциянинг бир кўринишидир. Сўзнинг биринчи бўғинидаги унлининг хусусияти ва сифатига қа- раб, бошқа бўғищпаридаги унлиларншг оҳапгдошлашиб мослашувига сингармонизм деб айтилади. Сингармонизм инки хил бўлади.

1. палатал[[15]](#footnote-15) сингармонизм;
2. лабиал[[16]](#footnote-16) сингармонизм.

Палатал сингармонизм ўзбек тилидан бошқа барча туркий тилларга хос фонетик қонундир. Бу фонетик Қо- нунга мувофиқ сўз таркибидагй «қаттиқ», яъни тил орқа унлилари ёки «юмшоқ», яъни тил олди унлилари оҳаиг- дошлашиб уйрунлашади, мослашади. Агар сўз таркибида биринчи бўғиндаги унли «қаттиқ», яъни тил орқа унлиск бўлса, қолган бўғинларда ҳам фақат тил орқа унлилари ишлатилади. Масалан, қорақалпоқ тилида — балалары- мыздан, озарбайжон тилида гардашларымыздан, қирғнз тилида — молдолордон. Агар еўз таркибида би- рянчи бўғиндаги унли «юмшоқ», яъни тил олди унлиса бўлса, қолган бўғинларда ҳам тил олди унлилари ишла- тйлади. Масалан, қорақалпоқ тилида — мектеплеримизден, озарбайжон тилида — тэлэбэлэримизден, қирғиз тилида — мектептин.

Шундай қилиб, палатал сингармонизмда сўзнинг ҳам­ма морфемаларидаги унлилар, яъни сўз ўзагидаги ва морфемалар ҳамда аффикслардаги унлилар, оҳангдошла- пшб мослашган бўлади. Шунинг учун ҳам кўпчшшк туркий тилларда аффиксларнинг камида икки варианта бор. Масалан, қорақалпоқ тилида: бала-лар-ы-мыз-дан, мектеп-Лер-и-миз'деи• қирғиз тилида ■—мектепте, тоо^ос

Лабиал сингармонизм барча туркий тилларда ҳам учрамайди. Лабиал сингармонизм ҳодисаси бор бўлган тилларда сўзнинг олдинги бўғинидаги лабланган унли ўзидан кеййиги бўғиндаги унлига ёкй қолган ҳамма бў- ғйндаги унлиларга таъсир қилиб, уларнп лабл1анган унли­га ўхшатиб, мослаштиради. Масалан, қирғиз тилида кол\* колу, колдор сўзларида лабиал сингармонизм ҳамма бў\* ғинларда юз берган. Тува тилида кол, колу, коллар,-

коллары сўзларида лабиал сингармонизм баъзи бўгинлар- дапша юз беради.

Ўзбек тилида лабиал сингармонизм оғзаки нутқда ҳамда баъзи шеваларда учрайди: мумкун (мумкин), Му$ум (муҳим), буву (буви), бўлум (бўлим), сўлум (сў" лим), ўғул (ўғил) каби.

Диссимиляция нутқ жараёнида баъзи бир сўзларда ёнма-ён келган икки товушнинг ўхшаб кетиши ўрнига поўхшашлик юз беради. Артикуляция ўрни. ёки усули жиҳатидан бир-бирига ўхшаши ёки яқин товушларнинг. . нутқ жараёнида бир-бирига ўхшамай қолиши диссими­ляция[[17]](#footnote-17) ҳодисаси де\*б айтилади. Бу ҳодиса кўпроқ жонли тилда учрайди. Масалан, мацсад—махсад (қс-хс). Бу сўзда в тил орқа портловчи ундош сирғалувчи х товуши билан алмашган, ёки мацтов—махтов, (қт-хт), доктор— духтур (кт-хт) каби. Рус тилида мягко—мяхко (кг-хк), ногти—нохти (гт-хт), секретарь—секлетаръ (кр-кл), конечно—коцсшно (цн-шн) каби.

Диссимиляция ҳодисаси адабий тилда жуда ҳам кам учрайди.

1. §. БОШДА **ФОНЕТИК** ЖАРАЁНЛАР

Нутқ жараёнида товушларнинг бир-бирларига таъсир этишидд бошқа фойе тик ҳодисалар ҳам рўй беради.

Метатеза[[18]](#footnote-18) ҳодисаси. Талаффузда ‘сўз. таркибидаги тог вушларнинг ўрин алмашиши метатеза деб айтилаДи. Баъ- зи тилларда сўз таркибидаги товушлар умуман ўзгармае- дан, бир-бирлари билан ўрин алмашади. Масалан, ўзбек тилидаги дарё, тупроц, супра сўзлари оғзаки нутқда кўпин- ча дайро (й-р), турпоц (п-р), сурпа (н-р) тарзида талаф­фуз этилади. Бу ҳодиса четдан қабул қилинган сўзларда кўпроқ учрайди. Чунончи, рус тилидаги тарелка сўзи аслида талерка. (немисча — 1а1егка) шаклида бўлган. Би- роқ бу сўз таркибидаги л ва р товушлари ўрин алмашти- риб, рус тилига тарелка шаклида қабул қилинган; арабча о!—сўзи ўзбек тилига овц{ат тарзида қабул қи-

линган.

Протеза[[19]](#footnote-19) ҳодисаси. Сўзни талаффуз этганда унинг олд

томоиидан бирор товушнинг орттйриб (қўшиб) талаффуз этилиши протеза дейилади. Чунончи, ўзбек тилида, ай- ниқса, четдан кирган сўзларга, кўшгача сўз бошида, қа- тор келган ундошлар олдидан бир унли товушни ортти- риб айтиш ҳодисаси учрайди. Масалан, рус тилидан( қабул қилинган справка, стадион, стакан, стол сўзларй оғзаки нутқда испарафка, истадиоп, истакан, устол тарзи­да, яъни и, у унли товушлари орттирилиб талаффуз эти­лади. Шунингдек, сўз бошида келган унли товуш олди­дан ундош товуш орттирилиб келиш ҳодисаси ҳам учрай­ди. Масалан, уйғур тилида аРац сўзи щРоц, арава сўзи %арва тарзида талаффуз этилади.

Эпентеза[[20]](#footnote-20) ҳодисаси. Талаффузда сўз таркиби ичида ортиқча товушнинг пайдо бўлиши эпентеза дейилади. Икки унли товуш ўртасида ундош товушнинг ёки икки ундош товуш ўртасида унли товушнинг пайдо бўлиб қо- лиши мумкин. Бундай ҳодиеа жонли тилда кўпроқ уч­райди. Масалан, трактор — тарактр, трамвай—тирамвай ёки таранбой, троллейбус—таралабус. Бу ҳодиеа баъзан орфографияда ҳам акс эттирилади: кровать—каравот, клубника—цулупнай кабилар.

Диэреза[[21]](#footnote-21) ҳодисаси. Сўз таркибида бирорта товушнинг тушиб қолиши диэреза дейилади. Айрим тилларда сўзлар талаффуз этилганда баъзи бир товушлар тушиб қолади. Масалан, ўзбек тилида паст, рост, гўшт сўзларй жонли тилда одатда пас, рос, гўш тарзида; бўлсин, келсанг-ци, буни олма гаплари эса бўсин, кесанг-чи, буни ома тарзида талаффуз этилади. Бинобарин, олдинги мисолларда сўз охирида қатор келган ундошлардан т товуши, кейинги мисолларда эса сўз ўртасида келган л ундош товуши талаффузда туширилиб қолдирилган. Рус тилида счаст­ливо сўзи счасливО' известно сўзи извесно; праздник сўзи празник тарзида талаффуз этилади. Демак, аввалги икки с^зда т товуши, кейинги сўзда д товуши тушириб қолди­рилган. Жонли тилда баъзан бутун бир бўғин ҳам тушиб қолиши мумкин. Масалан, олиб бор—обор, олиб келди— опкелди кабилар.

Ундош товушларнинг сўз таркибида ўзгариши улар- нинг атрофидаги фонетик муҳитга, фонетик шароитга,

ўрнига боғлиқ, чунончи, сўз охирида келган жарангли ундошлар жарангсиз талаффуз этилади: мактаб (мактап), авлод (авлот), барг (барк); рус тилида: город (горьт), столб (столп), паровоз (паровое). Сўз бошида ёки сўз ичида унли товушлардан олдин келган ундошлар тўлиқ, ўз номи билан айтилади: ца-лФ-дар, то-мо-ша, те-рим, рус тилида: ма-ши-на, чис-то-та, ба-ра-бан каби.

Шу тарифа оғзаки нутқ сўз таркибидаги баъзи ундошларда ўрнига қараб, тушиб қолиш ҳодисаси учрай­ди: рост—рос> паст—пас.

1. §. ФОНЕМА

Фонема[[22]](#footnote-22) сўзлар ва морфемалар таркибидаги энг кичик, энг қисқа товуш бирлиги бўлиб, сўз ва м о р ф ем ала р ни н г таркйб топишига ва уларни бир-бирларидан фарқлашга хизмат қилади.

Демак, фонемалар тилнинг энг кичик (минимал) бир- ликлари ҳисобланади. Гапни сўзларга, сўзларни морфе- маларга, морфемаларни эса фонемаларга ажратиш мум­кин. Аммо фонема энг кичик бирлик бўлиб, уни майда бўлакларга ажратиш мумкин эмас.

Фонема мураккаб ҳодиса бўлиб, у бир қанча хусусият ва белгиларга эгадир. Масалан, д фонемаси ўзбек тилида жарангли, портловчи, тил олди ва лабланмаган товуш ҳисобланади. Бу фонема ўзининг ана шу белгилари билан жарангсиз т, сиргалувчи з, тил орқа г ва лаблашган б фонемаларидан фарқ қилади.

Маълумки, бир тилда сўзлашувчи кишиларнинг нутқи- да бир хил сўз таркибидаги товушлар талаффуз этилганда, акустик ва физиологик жиҳатдан оз бўлса ҳам, фарқ қилади. Масалан, дона сўзидаги д, н, ундошлари, о, а унлилари ҳар бир шахсга хос овоз тембри ва овоз кучига қараб, салгина бўлса ҳам фарқ қилиши мумкин. ГПунга қарамай, бир тилда сўзлашувчилар бир-бирларини яхши тушунадилар. Чунки, бир тилда сўзловчилар ҳам, тинг- ловчилар ҳам нутқдаги ана шундай сал фарқ қиладдаган товушларга эътибор бермай, морфема, сўз маънолариға зарар етказмайдиган умумлашган типик товушларни, яъни фонемаларни назарда тутади. Фонема орқали сўз- ларнинг маънолари бир-биридан фарқ қилади. Масалан, от, ўт, ит сўзларининг маънолари о, ў, и фонемалари орыали ном, нок, нон, нор, нов каби сўзларнинг охиридаги м, к, н, р, в каби фонемалар орқали бу сўзларнинг маъно­лари фарқ қилади.

Шундай қилиб, сўз ва морфемаларни ҳосил қилишга ва уларнинг маъноларини, шаклларини бир-биридан фарқлашга хизмат қилувчи энг кичик, энг қисқа товуш бирлиги фонема деб аталади.

Жонли сўзлашувда фонемалар сўз л ар д ахи ўринларига Кўра бирмунча бошқачароқ талаффуз этилиши мумкин. Масалан, мацсад сўзи махсад тарзида, мактаб сўзи ма%тап тарзида талаффуз этилади, яъни бу сўзларда портловчи к, ва к товушлари сирғалувчи х ёки ҳ га яқин товуш каби айтилади. Сўздаги маълум бир товушнйнг бошқачароқ талаффуз этилиши билан ўша сўзнинг маъ­носи ўзгармайди, янги маъно ифодаланмайди, янш фо­нема ҳам ҳосил бўлмайди. Лекин сўздаги маълум бир фонеманинг бошқачароқ талаффуз этилиши соф фонема- ларнииг вариантлари ҳисобланади. Шунингдек, рус тили­да сўз да ургу тушган бўғиндаги унли товушнйнг таъсири билан шу сўзнинг қолган бўгинларидаги унли ўз хусу- сиятини бирмунча йўқотса ҳам, лекин янги фонемалар ҳосил бўлмайди, балки ўша фонеманинг вариантлари ҳисобланади. Масалан, дом, дома (уй, уйлар), воды, вода (сувлар, сув). Буларда д°ма, вода сўзларининг би­ринчи бўгинида келган о фонемаси а га яқин товушдек талаффуз этилган бўлса ҳам, бу сўзларнинг маъноси ўзгармайди, янги бир сўз ясалмайди. Шунинг учун ҳам бу сўзлардаги а га яқин талаффуз этилган о алоҳида фонема бўлмасдан, унинг вариантидир. Фонемаларнинг бундай вариантлари талаффуз оҳангларини аниқлаш учун, шеваларни ёзиб олиш учун хизмат қилади. Юқо- рида эслатиб ўтганимиздек, фонема сўзларнинг турли ўринларида ишлатилишига кўра, турли вариантларда талаффуз этилади. Демак, фонемаларнинг вариантлари уларнинг сўздаги ўриига боглиқдир. Чунончи, ўзбек ти­лидаги ундош товушлар унлилардан аввал келганда, де- ярли ҳамма вақт ўз артикуляциялари билан талаффуз этилади. Масалан, замон, сомон сўзларида з, с, м фоне­малари унлиларидан олдин келгани учун аниқ, ўз арти- куляцияси билан талаффуз этилади. Аммо ноз, нос сўз-. ларида з ва с фонемалари сўз охирида келиб, улардан кейин унли товуш бўлмагапи учун у қадар аниқ фарқ қилинмайди. з-с фопемалари унлилардан кейин келмаса, улар бир хил, яъни с ‘тарзида талаффуз этилади, маса­лан, рус тилида привести—привезти каби.

Фонемаларнинг сўз таркибида талаффуз шароитлари ҳолат (позиция) (деб айтилади. Фонемани ўз артикуляция- си билан аниқ талаффуз этищ учун бор бўлган шароит кучли ҳолат, аксинча, сўз таркибида фонемани аниқ талаффуз этиш учун бўлмаган шароитни эса кучси3 ҳо­лат деб аталади. Одатда, унлилар олдидан келган увг- дош фонемалар талаффуз этилишда қулай шароитга эга бўлганлиги учун кучли ҳолат бўлиб, ўз артикуля- циялари билан аниқ талаффуз этилади- Масалан, том — ном, гамон — сомон, цала—тала, цон—нон, тил—лил сўзларидаги ажратиб кўрсатилган фонемалар унли товуш­лар олдидан келганликлари учун ўз артикуляциялари билан тўғри ва аниқ талаффуз этилади. Кўпчилик тил­ларда сўзнинг охирида келган жарангли ва жарангсиз фонемалар кучсиз ҳолатда бўлади. Масалан, раис, майиз, китоб, цўлЦоп, дард, пўлат сўзларининг охиридаги фонемалар кучсиз ҳолатда бўлгани учун жарангли товушлар (з, б, д) ўз артикуляциялари билан у қадар аниқ талаффуз этилмайди. Бу фонемалар унлилардан олдин келиб, кучли ҳолатда бўлгандагина ўз артику­ляциялари билан талаффуз этилади: Раис—ражи, майиз —майиш, китоб—китоби, цўлцст—цўлцопи, даря—дарщь, пўлат—пўлати. Бундай ҳодисалар бошқа тилларда ҳ&М учрайди. Масалан, рус тилидаги город (горьт)—города (шаҳар), лук—лука (пиёз), луг (лук)—луга (ўтлоқ), •друг (друк) — друга, дурак—дураков кабилар.

Шундай қилиб, ҳар бир тилдаги сўз ва морфемаларни ҳосил қилувчи умумлащган унли ва ундош фонемалар бўлади.

Баъзи тилларда ундош фонемалар, баъзи тилларда оса унли фонемалар кўп бўлади. Масалан, Кавказда яшов- чи абхаз халқининг тилида олтмиш саккиз ундош фонема, уч унли фонема; ўзбек адабий тилида йигирма беш ун­дош, олти унли фонема; немис тилида ўн саккиз ундош фонема, ўн беш унли фонема, француз тилида ўн етти ундош, ўн саккиз унли фонема; фин тилида ўн тўрт ун­дош, ўн олти унли фонема бордир.

Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, фонема нутқ товуш- ларидан ташқари, ажралган ҳолда мавжуд бўлолмайди, .лекин фонема билан нутқ товуши бир-бирига ўхшаган айнан бир нарса эмас. Ёзувда фонема шартли белгилар — ҳарфлар орқали ифодаланади. Баъзи тилларда бир белти (ҳарф) билан икки фонема акс эттирилиши мум­кин. Масалан, рус тилида 35 ундош фонема бор, улар ёзувда 20 ҳарф (белги) билан ифодаланган. Шулардан 12 таси 24 та фонемани, яъни ҳар бири иккита фонемани — қаттиқ ё юмшоқ фонемаларни ифодалаб келади:

был (бўлди) — бил (урди)

рад(хурсанд) — ряд (қатор)

мал (кичик) — мял (эзди, ғижимлади)

Бу мисолларда ажратиб кўрсатилган б, р, м ҳарфлари қаттиқ ё юмшоқ фонемаларни ифодалаб келгани учун ботпқа-бошқа маънодати сўзларни билдиради. Шу хилда рус тилида икки белги (ҳарф) билан бир фонемани ифо- далаш ҳодисаси ҳам учрайди:

брать (олмоқ) — брат (ака) даль (узоқ жой)—дал (берди) уголь (кўмир)—угол (бурчак)

Бу сўзлардаги ажратиб кўрсатилган икки ҳарф билан бир фонема ифодаланган. Узбек тилида ҳам бундай ху- сусият иг, аъ,, ий белгилари билан бир фонема ифодала­нади: оҳанг, келинг, аъйхо, маъно, марказий, олий каби.

Фонема ҳақидаги назария, асосан рус тилшунос олим- лари томонидан ишланган. Фонема ҳақидаги асосий ту- шунчаларни ишлаб чиққан, фонема назариясига асое солган тилшунослар И. А. Бодуэн-дэ—Куртэнэ (1845— 1929) ва Н. В. Крушевский (1851—1887) лардир. Таииқ- ли олим Л. В, Шчербанинг (1880—1944) ҳам бу соҳада- ги илмий ишлари алоҳида ўринни эгаллайди. Фонема тер- мини машҳур рус тилшунос олим Бодуэн-дэ-Куртеиэ томонидан тилшуносликка киритилгандир.

1. §. ТИЛ ВА ЕЗУВ

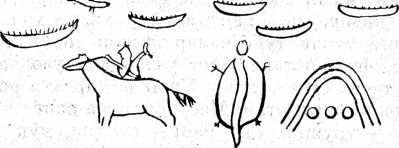
Тил тарихини ўрганишда ёзув асосий манбадир. Ёзув ўз тараққиётида оғзаки нутқ билан бир қаторда, иккинчи алоқа воситаси бўлиб саналади. Ёзувнинг пайдо бўлиши» такомиллашуви тил тарихи билан, унинг ривожланиши билан чамбарчас боғлангандир. Бироқ ёзув жонли сўзла­шув тилига қараганда анча кейин пайдо бўлган. Ёзув ҳам, тил сингари, жамиятДаги турли алоқа эҳтиёжлари натижасида вужудга келган. Жамият тараққиёти жара-

Инида хшшиларда ўз фикр-истакларини турли белгилари орқали билдириш эҳтиёжи пайдо бўлади. Жуда қадим яамондарда кишилар айрим воқеаларни, ўзаро келишув- Л'арни ва бошқа ҳодисаларни билдириш учун шартли равишда ҳар хил предметлардан фойдаланганлар. Чунон­чи, арқон, чавир, ип, канопларни хилма-хил рангга бўяш, уларга турли тугунчалар қилиш орқали айрим иоқеаларни, фикр-истакларини ўзларидан узоқда турув- ■шларга нутқеиз етказганлар. Ўшанда ҳар бир ранг маъ­лум тушунчани англатган. Масалан, қора ранг — ўлимни, қизил ранг — урушни, оқ ранг — сулҳни, кўк ранг — поп ни ифодалаган ва ҳоказо. Ип, кагаопларни тугиш би­лан ҳам ўз истак ва фикрларини билдирганлар. Бу одат- Iгинг қолдиғини ҳозир ҳам учратиш мумкин. Чунончи, баъзи кишилар бирор нарсанп унутиб қўймаслик учун ўз рўмолчасининг учини тугиб қўяди.

Кишилар алоҳида белгилар орқали фикрларини бил- ди ришта, ўз фикр ва истакларини фонетик ёзув орқали ифодалашга бирданига эришмаганлар. Ёзув ўзининг та- раққиётида турли босқичларни босиб ўтган. Археологик хекширтшга рдап, этнографик матери аллардан маълум бўлишича, қадимги даврларда иноонлар тог қояларига,. |(ч>р деворларига овчиликка дойр турли воқеаларнинг шсмларини чизиб, ўзларишшг фикр ва истакларини бил- даришган. Ана шундай турли воқеаларни билдирадигая р^смлар никтографик1 ёзув деб аталади.

I Пиктографик ёзувда ҳар бир раем бир тушунчани ифодалайди. Масалан, қуйида келтирилган расмларда бир кишининг овга чиқиб, бир ҳайвонни ўлдириб, терисини олганлиги, ундан кейин яна бошқа бир ҳайвонни ўлди­риб, терисини олганлиги, кейин моржни[[23]](#footnote-23) ўлдирилганлиги, сўнгра бир киши билан қайиққа тушиб кетганлиги ва. тун ни у билан бирга ўтказганлиги тасвирланган.

Пиктография белгилари тилдаги товушларни ифода- ламай, балки кичик бир воқеани ёки тушунчани яхлит долда билдиради. Шунинг учун бирор тушунча ёки воқеа- ни тасвирлаган пиктографик ёзув алоҳида сўзларга бў- линмайди. Буни қуйидаги раюмдан ҳам яққол тушуниб олиш мумкин:



Расмда бир қабиланинг катта бир кўлдан ўтганлиги тасвирланган. Расмда қабила бошлигининг отга миниб йўл бопглаб кетаётганлиги, беш қайиқда эллик кишининг сувдан ўтаётганлиги кўрсатилган. Цайиқ ёнидаги балиқчи қушнинг расми шу қайиқда қабила бошлиғининг Балиқ- /чи исмли сафдоши бор эканлигини, тошбақагаинг расми •уларнинг қуруқликка чиқиб олганлигини, уч қуёш тас- >вири эса уларнинг кўлдан ўтиш учун уч кун сузганлик- ларини билдиради.

Демак, бу белги энг аввал ўзи билдирган нарсага, яъни отга ўхшаш тасвирланган бўлиб, кейин-кейин ёзИш учун



Ёзувнинг кейинги тараққиёт босқичларида пиктогра- фик ёзувдан фойдаланувчи халқлар жамият тарихи тарақ- қиёти жараёнида тадрижий ҳолда бу ёзувдан айрим сўз- ларни билдирадиган белгиларни қўллашга ўта бошлатан- ,лар. Бу босқичда ҳам алоҳида сўзни билдирувчи айрим расмлар ўзи ифодалаган буюм ва нарсанинг шаклидан унчалик фарқ қилмаган. Кейинчалик узоқ замонлар ўтиб •борар экан, тез ёзиш эҳтиёжд туғилган ва шунга муво- фиқ ёзув қуроллари: бигиз, бамбук, қогоз, қора сиёҳ вужудга келиб, улардан фойдаланилиши натижасида айрим расмларнинг ўзлари ифодалаган нарсага, буюмнинг шаклига ўхшашлиги аста-секин йўқола боради. Бу ҳол эса ёзувда анча қулайликлар тугдиради. Бу ҳодиоани қуйидаги расмдан яққол кўриш мумкин. Расмда хитой ёзувида бтни билдирадиган белгининг тараққиёт жараёни тасвирланган.

қулай бир шаклга айланган в а ўзи ифо- даяаган нарсага ўх- нгамай қолган.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ҳ о | 3 И Р | Г и | и а к | Л И |  |
| III | «К/ | О |  | я. | !1 | \* |
|  | ш | 8 | т |  | ь | $ |
|  |  | 2 | /ПГ\* • • • |  | € | 0 |
| га |  | &  о | /т>  1 | V?  о ■ о© | ъ | в  э  о |
|  | Ф | &  © |  | о  О О  о о | р | ©  © |
|  |  | о |  | р | <3  > | 0  0 |
| <11  \*  ч | & | и  х  о  н | О.  си | го  >»  я | ъ | X  >> |
| д | А С | Т Л А | Б К И Ш | | к л | И |

Қуйида •тасвир- яааган хитой ёзуви- шшг тараққиёти пик­тографик ёзувнинг қандай ривожланиб борганлигини ятада равшанроқ кўрсата- №•

Ёзма раомларнинг, яъни пиктографик ёзувнинг айрим сўз­ларни билдирадигап алоҳида белгиларга айланган шакли ие- роглифик ёзув деб аталади.

Иероглифик ёзув энг аввал Х®1той би­лан Мисрда ' пайдо бўлган. Бу ёзув алиф- бе ёзувининг ярати- лиши учун замин тайёрлаб берди. Ма­салан, японлар хитой иероглифик ёзувини бирмунча сод- далаштириб, япон тилини ёзувда ифодалаш учун мослаш- тирганлар ва қирқ етти белгини олиб, япон тили алифбе- сини яратганлар. Япон алифбесидаги ҳар бир белги айрим ҳолларда алоҳида тил товушиии ифодаласа ҳам, кўпинча бир бўгинни ифодалайди, бир ундош: товуш

билан бир унли товуш бирикмасини билдиради. Шунинг учун япон ёзуви фонетик бўгинли ёзув деб аталади.

Корейслар ҳам хитой тилининг иероглифик ёзувидан фойдаланиб, ўз тилининг фонетик ёзувини (алифбе ёзу- виши) яратиб олганлар.

Цадимги. Мисрнинг иероглифик ёзуви кейииги вақт- ларда алоҳида бўғин ва нутқ товушларини ифодалайдиган бўлди. .Бу ёзувнинг бундай хусусиятга эга бўлиши киши­ларнинг йсмларини, айниқеа, чет эл кишиларининг ном- ларини ёзувда мумкин қадар тўғри ифодалаш заруриятж натижасида вужудга келгащ. Бунинг натижасида мисрлик- лар алоҳида иероглифик белги орқали айрим товушларш ифодалай бошлаганлар. Масалан, миср иероглифик бел

гиси СИ Реп (пеи) ШУ Деган маънони билдирган, Кейинчалик мана шу белги р (п) товушини ифодалайди

■Я



ган бўлди. Шунингдек, белгиси 1аЬо, яъни

шер деган сўзни ифодалаган. Кейинчалик бу белги Ь (л) товушини билдирадиган бўлди. Куш расми ҳам аЬЫ, яъни бургут деган сўзни билдирган; бу белги кейинча а товушини ифодалайдиган бўлди- Шундай қи­либ, мисрликлар кейинги даврларда кишиларнинг исм- ларини ёзганларида, иероглифик белгиларни алоҳида товуш ўрни да қўллащщган бўлганлар. Кишиларнинг ном- лари иероглифик белгилар билан ёзилганда қуйидагича чизиқ ичига олинган.



= “ ЕОРА рА

Юқоридаги расмларнинг биринчисида — қадимги Миср подшосииинг номи — Птолемей ёзилган. Иккинчи расмда эса қадимги Миср подшосининг исми — К1еора1га (Клео­патра) ёзилган. Бундай ҳодисани хитой тилида ҳам кў- риш мумкин. Хитой тилида чет эл кишиларининг исм ва фамилияларини, чет мамлакатларнинг географик номла- рини ёзганда, баъзи товушлар алоҳида иероглифик бел­гилар билан ифодаланади. Баъзан бир белги бирии- чидан, дўнг, адир, иккинчидан, қиргоқ, бўй, учинчидан, бурчак маъноларини билдиради. Лекин атоқли отларни ёзганда, кўпинча шу исмнинг бошида келадиган а тову-

шини ифодалайди. Масалан, Р-.1 -Т- 3. й.

(Алжир.), }3 ^ (Алтай) каби.

Демак, иероглифик ёзувда ҳам алоҳида нутқ товушла- рини ифодалайдиган элементлар пайдо бўлади. Даставвал иероглифик белгилар бир тушунчани, сўзни билдирган бўлса, кейинчалик тарихий тараққиёт жараёнида бўғин- ларни ва, ҳатто, алоҳида нутқ товушларини ифодалаш даражасигача ривожланиб боргаи. Кейинги даврларда мисрликлар атоқли отларни ёзиш учун ўзларининг иеро­глифик белгиларидан йигирма тўрттасини ажратиб олиш- ган ва бу билан фонетик ёзувга анча яқинлашиб, алифбе асосидаги ёзувнинг вужудга келишига замин ҳозирлаш- >ган.

Ёзув тараққиётида бўғинли ёзув анча муҳим ўринни эгаллайди. Бўғинли ёзувда ҳам бир бўғинни, бутун бир сўзни ва бир товушни ифодалайдиган белгилар қўлланил- ган. Осурия ва Вавилон мих (қозиқ) ёзуви ана шундай ёзувлардан бўлган. Бу ёзувда айрим белгилар бир товуш­ни ёки бутун бир бўғинни, баъзи белгилар эса бутун бир сўзни ифодалаган. Масалан:

*’УТ*

I. ТН Бу белги «а» бўғинини билдиради.

П. -V Бу белги «шур» бўғинини билдиради.

1

III | Бу белги «худо» деган маънони билдиради.

у ^ Бу уч белги бирикмаси «худо Ашур»

**\***

деб ўқилади.

Кейинги вақтларда бизнинг эрамиздан тўрт а<д> ил га­ри эронликлар Вавилонни босиб олганларидан кейин Осурия ва Вавилон мих ёзувидан фойдаланиб, фонетик

(товушли) ёзувни, яъни ҳар қайси белги бир товуши ифодалайдиган ёзувни ижод этғанлар.

Бўғинли ёзувнинг энг яхши намуналаридан бири қа| димги ҳинд ёзуви бўлган дивонагаридир. Бошда бу ёзув! да ҳар бир белги ундош ва унли (а) товушнинг бирла] шишидан ҳосил бўлган бир бўғинни ифодалаган. Маоа|

**■ 1**

**1**

лан НЧТ икки бўғиндан иборатдир: биринчи бўғив

Ц (са), иккинчи бўғин 41 (бха) бўли(

■■ ,-.и '■ ' .. . . " ■

■ -ч

мажлис сўзини ифодалайди. Шуиингдек, ±т

ҳам

икки бўғиндан иборатдир: биринчи бўғин (ТГТ

(пха), иккинчи бўғин (тэк) бўлиб, даРвОза сўзи-

■ А

ни билдиради. Бўғинли ёзув иероглиф ёзувга Караганда анча қулай ёзувдир.

Энди алифбели ёзувнинг қачои ва қандай яратилган- лиги тўғрисида қисқача тўхтаб ўтайлик.

Дастлабки алифбели ёзув Нил дарёси водийсига бос- тириб келган гиксослар тарафидан яратилган. Гиксослар мисрликЛарнинг атоқли исмларини ёзишдаги тажрибаои- дан фойдалаиганлар; улар мисрликларнинг иероглифик ёзувларидан йигирматасини олиб, шулар орқали ўз тили- нииг унли ва ундош товуШларини ифодалайдиган алиф- бени яратганлар.

Алифбе сўзини энг аввал гиксослар қўллашган. Алир сўзи гиксосча бўлиб, %ўкиз деган маънони билдирган; а товушини ифодаловчи белги дастлаб ҳўкизнинг боши- га ўхшаган. Бе аслида гиксосча бет бўлиб, уй деган маъ­нони ифода этгаи. Ана шу икки сўздан алифбе сўзи пайдо бўлган.

Бизиинг эрамиздан бир ярим минг йил илгари гиксос- лар алифбесини финикияликлар бирмунча ўзгартириб, ўз тилларининг ховушларига мослаштириб олишган. Фини- кинликларнинг ўша вақтда У рта денгиз бўйидаги мамла- катлар билан бўлган савдо-сотиқ ишлари анча тараққий :>тган зди. Шунинг учун: ҳам финикияликларнинг ёзуви бошқа халқлар орасида тез тарқалиб кетган. Ўша даврда куп мамлакатлар финикияликлар ёзувидан фойдалашиб, ўз ёзувларини яратган.

Шундай қилиб, дунёдаги кўп тилларнинг товушлари- ни ифодаловчи алифбе, яъни фонеТик ёзувлар шу фини­кияликларнинг ёзуви аоосида вужудга келган. финикия­ликларнинг алифбеси, асосан, ундош товушларни ифода- лаган. Бу алифбе уч катта хармоққа бўлиниб кетган: бириичиси, Арамей—Сурия тармоги бўлиб, бу тармоқ Шарққа қараб тарқалган; иккинчиси, Жанубий Арабис- тон тармоги бўлиб, У Жанубга қараб тарқалган; учинчи- си, юнон — Европа тармоги бўлиб, у Ғарбга қараб тар- қалгандир.

Арамей — Сурия ёзуви эрамизнинг бошларида араб ёзувининг яратилишига асос бўлган. Сўнгроқ, араблар истилосидан кейин бу ёзув бошқа мамлакатларга ‘ ҳам тарқалган. Чунончи, VII—VIII асрларда араблар У рта Осиёни босиб олганларидан кейин, Урта Осиё халқлари ўртасида, шу жумладан, ўзбеклар ва бошқа туркий қа- билалар ўртасида араб ёзуви кенг тарқалган эди.

Арамей ёзуви асосида эрамизнинг биринчи ярмида қадимги уйғурлар ўз ёзувига эга бўлдилар. Бу ёзув — X—XV асрларда турк халқлари орасида анча кенг тар­қалган эди. XII—XIII асрларда уйғур ёзуви негизида мўғул ва манжур ёзувлари вужудга келган.

Жанубий Арабистон ёзуви Эфиопия (Ҳабашистон) ёзувиии, ундан кейин Ҳинд ва Тибет ёзувларини яратиш- да асос бўлган.

Юнон—Европа ёзуви эса юнон (грек), лотин, славян ва умуман Европа халқларининг ёзувини яратишга асос бўлган.

Финикияликлар ёзувининг Шарқ ва Ғарбга тарқалиб, тараққий этганини 48-бетда берилган жадвалдан кўриш мумкин.

Ҳозирги вақтда кўп мамлакатлар да фан, техника ва мидайиятнинг ривожланиши — оддий ва қулай ёзувга боғлиқ. Шу даврда лотин, араб ва рую ёзувлари энг осон ва қулай ёзувлардан бўлгани учун ўз ёзувига эга бўл­маган бир қанча миллат ва элатлар лотин, араб ва рус

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | •5> |  | ^ 4 з | Л» | 1 |  | .5 | \* м 1 | V1 а |
| I $ !|! | 5 Н ъ | |а|э  1Н5 | ' о ?  III  III!  гг; < \* | !| й \*■  § в ^ ^ <ъ | ш  ! ■ 5,  К\* ^ | ч ? 'о  Ий  II’! | II 3 I?!  й-5 Ч  н-1 ^ | 1. й   6 5  Иг   1. ? ^ | §|5  г5 ^  г»:  I л § ? | § 6 5§  з?. а  1П | Р  1=4 | ! 5,  И!  III |
| > | Л | г\* | V. | X | алеф | К | а  альфа | А | А | А /\ | А | а |
| б | Ч-' |  |  | > | б  бет | Ў | 6  бета | <1 ! | В | В | В | 6 |
| дж | 6 | ь- | А |  | ь  щмел | 1 | г  гамма | л | Г | (С | С | к |
|  | -> 3 | т | Ч | У | Ьалет | о. | дельта | л | л | 0 | 0 | д |
| ■'хйун.и | <р | с^» |  | т-> |  | л | э  эпсилон | 3 | Е | Е П | Е | э |
| 6 | У | о |  | ч | 6  баз | У | е,М  дигамма |  |  | Ғ 1\* | ғ | ф |
| 3 | ; | \ | 1 | • | 3  з аиин | / 3.  1 | 40)1  съета  >1НаФае | Г | I 1 |  | с | г |
| X X | 1 1 | У | Н | г» | хёт | и ( | лювуи/ч  Э | В | И | Н | н | Нагрос  'по4уал |
| т з | ь \*> | л, | 6 | ь | т  тет  й | ® | <Ь4с<  5ш»оа тупа  и | ® | е | ♦ |  |  |
| <1 | 45 | л | 7 | л | йод | 1 | йота | г | 1 | 1 | 1 | и |
| \* | Л | о | 3 | V | каф | •/ | К  каппа | нх | к | кғ |  | К |
| л |  | 3 |  | ( | /7  ламед | ( | л  ламбда | \л | л | 1 | 1. | п |
| л» | / | Л | п |  | м  мем | V | м  мю . | '-л | м | /Л Лл | л\ | м |
| н | VI» | . , | ) |  | И  пум | Ч | Н  ню |  | ы | /V | N | И |
|  |  |  |  |  | с |  | НС |  | \_ |  |  |  |
|  |  | со | 1) | > | самен | пси |  | - |  |  |  |
| г | 11 | >■ | V | V | \*ойин | о | 0  о ыикрон | о | 0 | О 0 | О | о |
| Ф | у |  |  | ? | п  Л« | 7 | п  пи | ■) > | п | ГР | р | п |
| с д | УЎ |  |  | V | цоде | к | сон | лл |  |  |  |  |
| к | 9 | а | п | .4 | н  КОФ | ? | коппа | Ч> |  | а | а | к(в) |
| Р | ; | т | Ч | ч | р  реи/ | <1 | Р  ро | Я | р | р | к | р |
| С ш | г ’ў |  | ъ | X, | ш.  шиМ | \/\/ | С  сигма | г} | I | ^ $ | 5 | с |
| П} с |  | «К | п | г | тав | К | ГГ) та у У  ипсилон | V Г | Т  V | т  V | т  V | т  «У |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ф |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Зилси фи |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «рсаг^ша  6шх>т 1 и |  | \* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ПС  пси |  | У |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | \*ЎУ\*Ҳ 0 |  | П |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | омич |  |  |  |  |

графикалари асосида ўз тилларининг товушларипи тўғри акс эттира оладиган ёзувга ўтдилар.

Шу билан бирга, баъзи бир халқлар қадимдан ўз ёзувларига эга бўлишига қарамай, тоталитар жамиятнинг зулми, сикуви билан ўзбеклар, тожиклар, озарбайжон, татар ва бопща халқлар ёзищда ҳам, ўқишда ҳам анча Кулай бўлган араб ёзувидан воз кечиб, руо тили графи- каси асосидаги ёзувни кабул килишга мажбур бўлган эдилар.

Кўп туркий халқлар минг йилдан ортиқ давр ичида

араб езувида жуда иирик маданий бойдаклар яратишган вди. , . .

Узбек халқининг машҳур адиблари, тарихчилари, олимлари, буюк м у та ф а к к и р лари ана шу араб ёзувида ўз асарларини ёзиб жуда катта маданий меросдар қолдир- ганлар.

Лекин туркий халқларнинг 20-йидлар охирида лотин графикасига, 40-йиллар бошида рус тили графикаси асо- сидаги ёзувга мажбуран утиши узбек, озарбайжон, татар, туркман ҳамда тожик, кавказ халқлари араб ёзувида яратилган маданий мерослардан маҳрум қилинган эди.

Эндиликда 80-йиллар охирида тоталитаризм, тургун- лик даврларига кескин зарба берилди. Собиқ совет итти- фоқига карам жумҳуриятлар мустақилликка эришди. Кўп миллатларнинг тили давлат макомили олди. Шу билан бирга бой маданий меросларимиздан баҳраманд бўлищга имкониятдар яратнла бошланди. Эски узбек ёзувини ўрганиш йўлиДа катта ишлар қилинмоқда.

Ҳозирги кунда лотин графикаси асосидаги узбек ёзу- •вига ўтилиши ҳам ижобий ўзгаришлар сари қўйилгая катта қадамдир. Яна щуни айтиш л озимки, ўзбек хадқи ҳозирги алифболи ёзувдан фойдаланиш билан бирга эски узбек ёзувини эгаллащга киришиб, қадимий бой маданий меросни ўрганиш учун катта ишлар қилмоқда.

1. §. ОРФОЭПИЯ ВА ОРФОГРАФИЯ

Маълумки, нутқимиз огзаки ҳамда ёзув орқали ифб- даланади. Нутқ товушлари воситаси билан ифодаданган огзаки нутқимиз эшитиш орқали'ўзлаштирилса, ҳарфлар воситаси билан ифодаданған ёзма нутк эса кўриш орқали ўзлащтирилади. Огзаки нутқ ёзма нутқдан анча фарқ килади, чунки ҳарфлар ёзувда барча нутқ товушларини туда ифоДалаб беролмайди. Шунинг учун ёзув огзаки нуткни тўлиқ акс эттира олмайди.

Тарихий тарақциёт жараёнида адабий тилДа қабул қидинган умумий талаффуз меъёрларинн белгплаб бе- рувчи қоидалар тўплами орфоэпия дейилади. Орфоэпия тилшуносликн гшг бир бўлими бўлиб, у адабий тилда тўг- ри талаффуз этиш меъёр^арини белгилайди, сўз ва унинг шаклларини меъёр ва қоидага мувофиқ талаффуз ди- лишни талаб қилади.

Ҳар бир тилда бир қанча шева бўлиши мумкин. Ле-

кин орфоэпия талаффуз меъёрларипи маҳаллий диайеЙЯ (шева) ларга хос бўлган аййрмалар асосида эмас, бал» ҳар бир тилнинг фонетикаси асосида, яъни фонема лад \_ тарқйбй, уларнинг турли. комбинатор ва позицион ўзггЯ рищ Қонуниятлар асосида белгилаб беради. Масалам адабий тилда олма, нок, пешана, девор, боряпти тарзидЯ талаффуз этиладиган сўзлар турли шеваларда алма, накя пешана, девОл,давол, борвотти, боропти тарзида турлича талаффуз қилинади. Орфоэпия шеваларидаги худди ана шундай талаффуздаги фарқларни умумлаштириб, адабий тилга. хос бўлган ягона талаффуз меъёрларини белгилаб беради.

Умумий адабий тилни шакллантиришда орфоэпиянинг роли жуда катта бўлиб, орфоэпия радио эшиттириш, саҳ- на нутқй, ўқув юртларида таълим бериш ва нутқ мада- ниятининг бошқа соҳалармда адабий тилнинг умумий талаффуз меъёрларига риоя қилишни талаб қилади.

^Маълум бир тилда сўзларни тўғри ёзиш, сўзнинг негизи ва қўшимчаларини бир хилда ёзиш ҳақидаги қои- далар тўплами орфография (имло) дейилади. Орфогра­фия оғзаки нутқни ёзув орқали тўғри ифодалаш учун ҳар бир тилнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга ол- ган' ҳолда, ёзув қоидаларининг умумийлигини таъмИн- лайди. Бу эса оғзаки нутқни бир хил имлода ёзишга имконият туғдиради.

Орфография қоидалари ҳар бир тилнинг хусусиятла­рига қараб, фонетик, морфологик ёки тарихий-анъанавяй . нринцшхларга асосланиб тузнлатпУ

■ Фонетик. принципга асосланган имло қоидаларининг хусусияти щундаки, сўзлар ва аффикслар оғзаки нутқда қандай талаффуз этилса, ёзувда ҳам шундай акс эттири- лади. Туркий тиллардан уйғур тилининг ҳозирги имло.' қоидаси, асосан, фонетик принципга асосланиб тузилган. Масалан, мактап «.хцПд ,китоб сўзларига шахе

V \» 5

қўшимчалари қўшилганда, аслида мактапи ^ <цГ «и кто пи

деб ёзилиши керак эди. Лекин уйғур ёзувивинг

имло қоидаси фонетик принципга асослангани учун, бу сўзлар қандай талаффуз этилса, худди шундай ёзилади: мактеви «и • Шунийгдек, эпкалди сўзи

икки негиздан — ол ^15 ва кал&и негизларидан

тузилган бўлиб, оғзаки нутқда эпкалди тарзида талаффуз этилгани учун худди шундай ёзилади.

.Ўзбек тили орфографиясида ҳам фонетик принципдан

қисман фойдаланилади. Чунончи, фонетик прйнципга асосланган қоидалар баъзи бир аффиксларнинг тил орқа ц, г, қ, г товушлари билан тугаган негизга қўшилишида учрайди. Масалан, ёцмоц сўзининг негизи -ёқ бўлиб, бу .негизга сифатдош суффикси -ган қўшилганда, ёццан тарзида талаффуз этилади ва худди шундай ёзилзда^ Шунингдек, тоғ + га—т°ща, теРак+гл—теРакка7щ№к-т иа—юракка, ўртоц + га — ўртоща сўзларида келишик кўшимчаларининг -си, -га, -ка, -Қа тарзида ёзилиши ҳам' фонцдк прйнципга асослангандир.

|]Шнетик принципга асосланган имло қоидалари бошқа тилларда ҳам учрайди. Масалан, рус тилида з товуши билан битган префикслар жарангсиз ундош товушлари билан бошланган сўзларга қўшилиб келганда, талаффузда жарангсиз с товушига айланади ва ёзувда ҳам шу хилда акс аттирилади. Масалан: бе з-\-плат но = бес платно> без-'г толковый —бестолковый,. ' воз-{-принять —воспринять,

*из-\-писать — исписать, Раз + цвести=расцвести* (солишти- ринг: *(без-\-вредный—безвредный, раз-\-датъ—раздать).*

{Морфологир; принципга асосланган орфографик қоида- ларнинг хусусиятлари щундаки, ёзувда сўзлар, аффикслар, умуман морфемалар жонли сўзлашувдаги талаффузга мувофиқ эмас, балки аслига мувофиқ ёзилади. ўзбек\_ тилинйнг орфографик (имло) қоидалари асосан, морфо- логик принципга асослангапдн Д Масалан, ўтган замон феълларининг учинчи шахе бирлик қўшимчаси талаффуз­да жарангсиз товушлардан кейин прогрессив ассимиля­ция қонунига мувофиқ жарангсиз ҳолда талаффуз эти­лади, аммо ёзувда ҳар доим бир хил қўшимча (-ди) ёзи­лади:

^ Огзаки нутқда: Ёзувда:

*кетти кетди*

*ўтти . \_ ўтди*

*олипти олибди*

*ёзипти ёзибди ^*

Шунингдек, -да, -да» каби келишик қўшимчаларп ҳам морфологи к принципга мувофиқ ёзил ади:

Оғзаки нутқда: Ёзувда:

*оттан отдан*

*боштан*

*ишта*

*кўкта*

*бошдан*

*ишда*

*кўкда*

Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, фонетик принципга асосланган имло қоидаларининг ичида морфологи к прин­ципга асосланган имло қоидалари, морфологик принцип­га асосланган имло қоидалари ичида фонетик принципга асосланган қоидалар ҳам бўлиши мумкин. Ўзбек тилида жўналиш келишиги, талаффузидан қатъи назар, доимо -га шаклида ёзилади: отга, тощ,гаг йўлга, уйга, китобга; лекин жўналиш келишиги қўшимчаси Қ, к, г, г товушла- ри билан тугаган отларга қўшилганда -га қўшимчаси -қа ва -ка тарзида айтилади ва шундай ёзилади: ўртОц-Х-га— ўртоща, тоғ+га=тоЩа, юрак-\-га — юракка, барг + га — баркка. ‘ :

Уйгур тилининг орфографик қоидалари, асосан, фоне­тик принципга асосланган бўлса-да, айрим ҳолларда мор­фологии принципга ҳам риоя қилади. Масалан, огзаки нутқда туцумчулик деб талаффуз этилади ва тўцимачилик тарзида ёзилади.

Рус тилининг орфографик қоидаларида морфологии принцип етакчи роль ўйнайди. Масалан, жонли сўзлашув^ тилида чъсавбй, гарада, патпйска тарзида талаффуз этил- ган сўзлар ёзувда часовой (час сўзидан), города (город сўзидан), подписка (под префикси билан пиеать сўзидан) тарзида ёзилади.

/Тарихий-анъанавий принципга асосланган орфографик қоидалар морфологик принципни ҳам, фонетик принцип- ни ҳам эътиборга олмайди. Бу принципга кўра сўзлар бундан бир неча юз йил бурун бир тилнинг тарихий тараққиёти жараёнида қабул қилинган орфографик қои­далар асосида қандай ёзилган бўлса, гарчи бу қоидалар ҳозирги замонда шу тилнинг қоида-қонунларига, .талаф- фузига-1ўгри қвлмаса ҳам, шундайлигича сақланиб ёзи- (дащу Бундай тилларда ёзув орфографик қоидалар жонли сўзлашув тилидан жуда узоқлашиб кетган бўлади. ҲозиргИ замон инглиз ва француз тилларининг ёзуви, имло қоидалари асосан тарихий принципга асосланган бўлиб, бу принцип мазкур тилларда етакчи роль ўйнади. Масалан, инглиз тилида ш§Ы (тун) ёзилса ҳам пай (найт)- деб ўқилади, кпИе (пичоқ) ёзилса ҳам пай (найф) деб ўқилади; француз тилида ЬеЪаЫеаи (доска) ёзшгаа ҳам 1аЬ1а (табла) деб ўқилади. 1гауЩ1е1 (ишла-

моқ) ёзилса ҳам, 1гауагес (траваией) деб ўқилади. Эски араб графикасига асосланган ўзбек ёзуви ҳам. ана щ-у тарихий прицципга асосланган эди: (ҳуқнд) шак­

лида ёзилса ҳам Ҳўцанд деб, ^, (Смрқвр) шак- лида ёзилса ҳам, Самарцанд деб, (йктк) шаклида

ёзилса ҳам, яктак деб ўқилардп.



Тарихий-анъанавий принцип тилнинг ҳозирги замон орфоэпия ва орфография коидаларига тўғри келмайди, бу орфографияда консерватив принципдир, албатта. Та­рихий-анъанавий принцип орфографияда етакчи принцип бўлиши мумкин эмае, чунки шу принцип адабий тилни жонли сўзлашув тилидан узоқлаштйради ва уни тушу- нишда катта қийинчиликлар туғдиради. Шунинг учун ҳам рус ва ўзбек адабий тилларининг, шунингдек, итти- фоқимйздаги бошқа миллий-маданий тилларнинг орфо- графияларида тарихий-анъанавий принципдан жуда ҳа

орфографиясида айрим сўз'

ла алабларга кўра, баъзан эски

шаклларига мувофиқ ёзилади: эрди (эди), борур (борар), цолур (қолар). каби. Бундай сўзларни эски услубда ёзйл- ган ва тарихцй аоарларда учратйш мумкин. г

Рус тилида тарихий-анъанавий Я^Шщип асосида ёзилган сўзларга оғзаки нутвда карова, сабака тарзида талаффуз этилиб, корова, собака тарзида ёотладиган, шунингдек, бирлик сон, родительный надежда келган мужской ёки средний роддаги сифатларнинг ёзилишини (сўзлашув тилида большое о, красиво здания' деййлса ҳам, большого, красивого здания шаклида ёзилади) мисол қилиб кўрсатшп мумкйнГ ”

Демак, орфография билан орфоэпия адабий тилни та- комиллаштиришда, уни мунтазам бир шаклга солишда муҳим роль ўйнайди. Орфоэпия ва орфография оғзаки ҳамда ёзма нутқнй бир-бирига яқинлаштиришда, миллий- адабий тилнинг бирлигини яратишда муҳим аҳамиятга эгадир.

/

Илмий мақсадларни назарда тутиб, нинг барча талаффуз хусуеиятларини билан мумкин на дар аннқ ва тўлароқ учун транскрипция 'да н фойдаланилади.

маълум бир тил- шартли белгилар ифодалаб бериш

Маълумки, ҳар бир тилнинг алифбосидаги ҳарфлар шу тилнинг асосий нутқ товушларини (фонемаларини): ифодалайди. Аммо нутқда фонемаларнйнг турли ўзгариш- ларвни (комбинатор вариантларини) ҳарфлар тўла акс эттиролмайди. Шундай ҳолатларда махсус белгилар,' яъци транскрипция белгилари қўлланилади. Транскрипция бел­гилари ёзув тарихининг тараққиёти натижасида бир тилда қабул қидинган ва қўлланиб келаётган орфографик қоидаларидан катта фарқ қнлади. Транскрипция ёзув- нинг энг сунъий тури бўлиб, у ўзига хос махсус мақсад- лар учуй ишЯатилади. Чунончи, транскрипция оғзаки нутқ талаффузининг ёзувда акс эттирилмаган товуш ху- сусиятларй ва ёзув матнларщш тўғри ва .жуда аниқ ифодалаш учун қўлланилади. . \*

Цвдймги ёзувларни тўғри ўқиш, ўрганиш, ўқилидш қийинва мураккаб бўлган иероглифик ва бўғинли ёзув- ларни ўрганиш, шу билан бирга, орфография қоидалари- да тарихийганъа'&авий принцип оақланган тилларни ўр- ? гациш ишларини осонлаштиришда, яъни улардаги сўз­ларнинг ва қўшимчаларнинг талаффузини тўғри ифода- ^ лаб берищда транскршщиянинг роли жуда каттадир. Умум#н, транскрипция белгилари билан бир тилдаги асосий товушларнинг (фонемаларнйнг) турли вариант­ларини ёзувда деярли.тўлиқ акс эттириш имкониятини беради. Шунинг учун ҳам бир тилнинг (диалект) шева ларини жуда аниқ ёзиб, олишда транскрипция муҳим аҳамиятга эгаднр. '

Транскрипция белгилари, .о дат да, жуда кўп тарқалган латин. алифбоси ёки бир гуруҳ тиллар оиласида энг кўп тарқалган алифбе асосида тузилади. Жаҳон миқёсида, асосан, лотин алифбоси асосида тузилган транскрипция белгилари қўлланилади. Транскрипция белгиларининг сони алифбодаги ҳарфлар сонидан ортиқ бўлади, чунки оғзаки нутқни ёки эски ёзув матнларини аниқ акс этти­риш учун бир қанча қўшимча белгилардан фойдаланиш зарур бўлади. Масалан, рус тилида унли товушларнинг

(фонемаларнвнг) париантлариии акс эттириш учун қў- шимча ъ, Ь, А, ь белгилари қабўлқилйнган. Ургу туш- мага н ўнлилар сон ва сифат жиҳатдан анча ўзгаради, сустланади.^ Бу ҳолатни транскрипция орқали ёзувда тўғри акс эттириш мумкин, Масалан, говорить, говорят сўзлари жорди тилда (путқда) бирмунча ўзгарган ҳолда талаффуз зтилади. Транскрипция ана шу талаффузнн аниқ акс эттиради: говорить—гъв Д рит; говорят — гъпАрат. Рус тилида ундощларнинг ҳаммаси транекрин- цияда қўяланилади. Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш 'керакйи, деярли ҳамма ундош ҳарфлар икки фонемани, яъни қаттиқ ҳаМда юмшоқ фонемаларни ифодалайди. Ёзувда қаттиқ ундош фонемалардан кейин а, о, у, ы, э унлилар ишлатилса, юмшоқ ундош фонемалардан кейин и, ё, е, ю, я ҳарфлари ишлатилади. ТраНскрипцияда юмшоқ ундош- алоҳида белги (') қўйиш билан кўрсатшгади, шу белги- дан кейин а, о, у, э ишлатилади: быть — быт'; битъ—бът- Масло — масль, мясо — масъ, любовь — л'убоф каби.

Узбек тилида ҳам унли фонёмаларнинг вариантлари

бор:.. ''

а): —э —а унлисининг жуда тор ва қисқа варианта: ана — энэ, апа — экэ, талаба —тэлэоэ;

б) 0 — у унлисининг урғу тушмаган варианти: ўтин— ўтин — Отип, кўзлар—кОзлар, бўлди— бдлдъ;

в) — о — о унлисининг урғу тушмаган варианти: бола— бола, томдан, — тпэмдан, отам — ртам;

г) — 1 — и унлисининг тор ва тез талаффуз этилади­ган варианти: бЩим — бШм, тилимиз— тШмиз,

*зилзила—з 1з1ла;* ■

д) — ъ — и унлисининг ноаниқ талаффуз этиладиган варианти:- олди—элдъ, имтщон, цўлй—цўлъ;

е) — ы — и унлисининг ц, г ундошларидан олдин ёки кейин талаффуз этиладиган варианти: цилиц—цылык, цил,—Цыл, тўлщ—тўлъщ каби.

Ундошлар эса талаффузда қандай бўлса, шундай қўп- „ ланаэеради: ўртоцларимиздан — ортоцларъм1здан.

Лексикология[[24]](#footnote-24) тилшуносликнинг бир қисми бўлиб,! тилнинг луғат таркибини ўрганади. Сўз луғат таркиби-1 нйнг энг аниқ ва энг муҳим қисмидир. Товушлар, ҳар,| бир тилнинг хусуспятига кўра муайян тарзда бирикиб, | сўз ҳосил қилади. Маълум бир тилда сўзловчи жамият| аъзолари шу тилнинг сўз бойлиги ва грамматик қоида- | ларидан фойдаланиб, ўзаро алоқа қиладилар. Лексико-1 логия тилнинг энг аниқ бирлиги бўлган сўзни ўрганиш билан бирга, биргина маънони англатадиган, яъни маъно жиҳатидан битта сўзга тўғри келадиган сўз бирикмаларп- ни, фразеологии бирликларни, цдиомаларни ҳам ўргана­ди. Тилда мавжуд бўлган сўзларнинг ҳаммаси луғат таркиби ёки лексика деб юритилади.

Луғат таркиби ҳар бир тилнинг бойлигияи акс этти- ради. Тил сўзга қанчалик бой бўлса, фикр ва мақсадни; шунчалик яхши ва тўлиқ баён этиш, энг нозик ҳис-туй- ғуларни ифодалаш мумкин.

Тил кишиларнинг турли фаолияти билан бевосита боғланганлиги учун ҳам тилнинг луғат таркиби узлуксиз ўзгариб туради. /Камиятнинг тараққий қилиши, саноат, , қишлоқ хўжалиги, савдо-сотиқ, фан ва техниканинг ри- вожланиши билан тилнинг луғат таркиби ҳам янги сўз­лар билан бойиб боради. Чунки кишиларнинг муҳим -алоқа воситаси бўлган тил янги сўзлар билан бойиб турмаса, жамият тараққиётидаги ўзгаришларни, янги ҳодисаларни акс эттириш вазифасини бажара олмай қо- лади. /Камиятнинг тарихий тараққиёти билан чамбарчас боғдиқ бўлган тил ижтимоий тузумнинг ўзгаришини, ишлаб чиқаришнинг тараққий -топишини, фан, техника ва маданиятнинг ривожланишини ўзида акс эттиради, бунинг натижасида кўплаб янги сўзлар пайдо бўлади. Шу билан бирга, баъзи эскириб қолган сўзлар истеъмол- дан чиқиб кетади. Бу ҳодисани ҳозирги замон ўзбек тили тараққиётида ҳам кўриш мумкин. Узбек тили кейин- ги 40—45 йил давомида фан, техника ва маданият соҳа- ларига боғлиқ бўлган сўзлар бил&н жуда бойиб- кетди. Масалан: ракета, атом, ядро, физика, космос, трактор; культиватор, стратегия, структура, футбол, ректор, ста’ нок, метеорология, меридиан каби жуда кўп сўзлар ўзбек

тили луғат таркибидан мустаҳкам ўрин олди. Шу билан

бир'га мипгбоиш, амин, юзбоши каби сўзлар истеъмолдан чиқиб кетди.

Ҳар бир тилнинг луғат таркиби ҳар доим узлуксиз ўзгариб туради. Луғат таркиби, асосан, тилдаги сўз ясаш имкониятларидан фойдаланиб, янги еўзлар яратиш йўли билан, бошқа тиллардан, шу тилнинг шеваларидан янги сўзлар қабул қилиш ва сўзларни кўчма маънода қўллаш орқали бойиб боради.

Луғат таркибини бойитишда ҳар бир тилнинг ўз имкониятларидан тўла фойдаланиб, янги сўзлар ясаш- нинг аҳамияти ниҳоятда катта.. Чунончи, ҳар; бир тйл- даги сўз негизи ва турли сўз ясовчи қўшимчалар ёрда­мида янги-янги маъноларни ифодаловчи сўзлар ясаш тилнинг луғат таркибини бойитшцда’алоҳида ўринни эгая- лайди. Масалан, ўзбек тилида қадимдан бор бўлган -чи суффикси (темир-чи, тақа-чи, олув-чи) ёрдамида ҳозир ҳам ўцувчи, учувчи, ёзувчй, тракторци? ташвЩоТчц каби кўплаб сўзлар ясалмоқда. Шунингдек, -дош қўшимчаси ёрдамида маслакдош, су%батдош, сафдош, синфдош, фикрдош, мусобацадош, ёндош, издоил, замондошмактаб- дош каби сўзлар ҳосил бўлди.

Эскириб қолган сўзларни янги маънода қўллаш йўли билан ҳам тилнинг луғат таркиби бойиб туради. Масалан, домла сўзи (зеки шакли домулла) эски мактаб ва Мадра­са ўқитувчилари ҳамда дин аҳлларига нисбатан қўлла- ниларди. Ҳозир эса ўқйтувчиларга, айниқса, олий ўқув юртларининг ўқитувчиларига ҳурмат билан мурожаат қилганда ишлатилади, Раис сўз'й бурун диний маросим ва урф-одатларга риоя қилишни назор^т қилувчи амал- дор маъносини ифодалаган бўлса, ҳозир (мансаб) хўжа- лик ташки лот ларининг раҳбари маъносини билдиради. Хулди шундай д'ещон, маориф, фармон, цурултой син- гари сўзлар ҳам мазМунан янги маънони ифодалайдигая бўлди.

Рус тилида май°р, полковник, генерал, офицер каби сўзлар олдин цодшо, помешчик ва капиталистлар тузуми- ни ҳимоя қилувчи ҳарбий кишиларнинг уивоиини бил- дирар эди. Ватан уруши даврида бу сўзларнинг маъноси янгича туе олиб\*-м-еҳнаткаш халқнииг тинч мбҳнатини ҳимоя қилган ва қилаётган ҳарбий кишиларнинг унво- нижи ҳам билдирадиган бўлди.

Луғат таркибини бойитишда бошқа тиллардан еўз қабул қилиш ҳам муҳим роль ўинайди. Шуни алоҳида

таъкиллаб ўтлш керакки, бошқа тиллардан бирорта ҳйм сўз кирмаган соф тил дунёда йўқ, бўлиши ҳам мумкин эмас. Чунки жамият тараққиётида турли тилларда сўз- лашувчилар ўзаро муносабатда бўлганлар.' Оавдо-сотиқ, фан-техника, маданият ва бошқа соҳаларда бўладйган алоқалар бошқа-бошқа тилда сўзловчи халқлар бчр-бирй- нинг тилйга озми-кўпми таъсир қйлади. Шунинг учун ҳар қандай тилнинг луғат таркибйда маълум даражада четдан кирган сўзлар бўлади. Масалан, ўзбек тйлйдаги мактаб, оила, китоб, %ол, саноат, санъат, шарц, назар, назария, баён, таржима, газета, журнал, биология, физика, математика, радио, телефонкаби сўзлар рус тили орқали бошқа тиллардан кириб, ўзлашиб кетган сўзлардир.

Четдан кирган сўзлар маълум даражада шу тилнинг талаффуз меъёрларига, грамматик қоидаларига бўйсуна- ди, секин-аста шу тилда сўзловчи халқнинг ўз сўзларй бўлиб қолади. Ўзбек тилининг луғат таркибида бошқа тиллардан'кирган сўзлар анчагина бўлиб, улар ўзбек тилининг сўз бойлиги ҳисобланади. Четдан кирган, лекйн маълум бир тилга сингйб, ўзлашиб қолган сўзларни бош­қа халқнинг сўзларй деб ажратиш, уни тилдан чиқарйб ташлашга уриниш хато ҳисобланади.

Ленин тйлшунослик қонун-қоидаларига эътибор бер- маслик ёки бу қонунларни тушунмаслик натижасида тилда ўзлашиб, халқнинг қон-қонига сингиб Қолган сўз- ларни. ўринсиз равишда бошқа чет .сўзлар билан алмаш- тириш тилни бойитмайди, аксинча чалкашликларга олиб келади. Четдан кириб, халқнинг сўз мулки бўлиб. Қолган сўзларни бирмунча тор маънони ифодаловчи чет тилла­ри сўзларй билан алмаштирищ ҳодисас.и 90-йилларда ўзбек тилида,. рўй бердц, чунончи, газета—рўзнома, журнал—ойнома, маж.аллщ институт—алий илмго%фа; кулътет—куллиёт, район—но^ия ва ҳоказо. Газета "сўзи итальянча бўлиб, рус тили орқали бундан 120 йил бурун кириб келган. Ўша даврда ўзбеклар ҳаётида' бундай воқелик бўлмаган, шу сабаблн газета ўлкамизда пайдо бўлиши билан шу воқелиқни ифодаловчи «газе; та», сўзи қабул қилинган. Рўзнома сўзи у давр­да бўлмаган. Г,азета сўзи шу қадар ўзлашйб кетганкй, ундан янги сўзлар, сўз бириқмалари ҳам пайдо бўлган: газетачи, газетхон, газетхонлик, газета цдгрзи, газета мацоласи, газета ходими каби. Рўзнома аслнда кУн тар- тиби (повестка дня) маъносида ишлатилган. Рўзнома сўзидан янги сўзлар ясаш сунъий бўлиб, ўзлгашиш қийин

(рўзномачи, рўзномахон, рўзно'махонлик, рўзнома цогояи каби) .'Шу хилдаги институт сўзи ҳам лотинча бўлиб, кенг—олий б^лим юрти маъносйдан танщарй ижтимоий муассаса, ицтисодий муносабат тушунчаларини ифода- лайдйг ижтимоий институт (социал институт), халцаро муносабатлар институты,, илмий текши,риш институты, малака ошириш институти каби. Баъзан тожикча дўшма сўзларнинг иккинчи дисми бўлиб вадт ёки ўрин маъно- ларини билдиради: ШабоНгОу—оцшом, олийго% (юдорл мартабали жой), хобго% (ётодхона), дарго%, дастгоу, олийгоу, чоргощ (ашула номи) ва бошдалар. Умуман, четдан кирган сўзлар дулай, ҳар бир тилга, шу жумла- дан, ўзбек тилига мослашган, ихчам бўлиши шарт, чунончи, институт, газета, каби. - •

Юдорида кўрсатиб ўтганимиздек, эскириб, ксракеиз бўлиб долган сўзлар аста-оекин луғат таркибидан чидиб кетади. Ленин бундай сўзлар бутунлай йўдолиб кетмай- дй. Жамият тарихининг маълум бир даврида фаол бўл­ган баъзи сўзлар камрод истеъмол этила бошлангандая кейин нофаол сўзлар даторига киради. Даврлар ўтиши билан, бу сўзларга зарурият долмаганлиги туфайли улар луғат таркибидан бутунлай чидиб кетиши мумкин. Бирод бундай сўзлар ҳар бир тилнинг луғат фондида садлана- ди. Шу билан бирга, баъзи эскириб долган, истеъмолдан чида бошЛаган сўзлар давр талаби билан яна истеъмолга киритилиб, фаол сўзлар даторига ўтиши мумкин. Маса­лан, фармон, вазирлик, ЦУрултой, полковник, генерал, офицер, Майор, погон, домла, тиббиёт, муаллим каби сўз­лар ана шундай сўзлардир.

1. **|. ФАОЛ ВА НОФАОЛ ЛЕКСИКА 1**

Ҳар бир тилнинг луғат таркибида фаол ва нофаол сўз­лар учрайди. Фаол сўзларга кундалик эҳтиёж натижасида халд ҳар доим ишлатадиган энг зарур сўзлар киради. Нофаол сўзлар даторига эса нам истеъмол дилинадигап сўзлар киради. Щу бйлан бирга, сўзларнинг фаол ва , нофаоллиги жамиятдаги турли гуруҳларга, турли касб ва турли соҳа эгаларига боғлид бў.нади. Масалан,. тиб­биёт ходимларининг кундалик иш фаолиятида дори, тер­мометр, операция, даволащац, касал, укол, рецепт, полик­линика каби тиббиёт соҳасига дойр сўзлар жуда кўн учрайди. Шу сабабдан бу сўзлар, терминлар тиббиёт ходимлари учун фаол еўзлардир. Худди шунинг синга- ри — муаллимлар, олимлар, ишчилар, деҳқонлар, ар- тистлар, рассомлар ва ҳунармандларнинг ҳам кундалик ишида ҳар доим ишлатиладиган, тез-тез учраб турадиган фаол сўзлари бўлади. Бундан ташқари, турли соҳада ишловчиларнинг кундалик иш фаолиятида ҳар доим ишлатиладиган умумхалқ фаол сўзлари ҳам бўлади. Масалан: емоц, ичмоц, ион, чой, ош, ишламоЦ, дам олмоц, су в, юрмоц, турмоц, гўшт, ёг, гуруч, китоб, бермоц, ол' моц каби сўзлар шу тилда сўзловчи жамият аъзолари- нинг барчаси ишлатадиган фаол еўзлардир.

Нофаол сўзларнинг сони фаол сўзлар сонидан кўп бўлса ҳам, кишиларнинг бир-бирлари билан бўладиган кундалик ўзаро муносабатларида бундай сўзлар жуда кам -ищлатилади. Нофаол сўзлар бошқа соҳа кишилари билан уларнинг ўша соҳадаги фаолияти ҳақида сўзлаш- ганда ёки- бирор илмий-адабий асарни ўқиганда учрайди;. Нофаол сўзларнинг ҳаммасини эсда тутиш қийин, баъзи нофаол сўзлар маъносини бутунлай унутиб юбориш мумкин. Ҳатто, баъзи бир фаол сўзларнинг маъноси тезда ёдингизга тушмайди. Шў сабабли ҳар бир тилнинг изоҳли луғати тузил ади. Бундай лугатлар тилдаги ҳар бир сўзнинг қандай маънолари бор, қайси сўзлар билан бирикиб сўз бйрикмаларини ясащ. мумкин, умуман, сўз ҳақида керакли тушунчаларни беради. Айрим ҳоляарда еўзлартшнг маъноси жумла таркйбида, контекстда ту- шунарли бўлади. Шуни. ҳам айтиб ўтиш керакки, бир соҳа кишилари, масалан, физикларнинг фаол сўзлари маълум бир соҳа кишилари учун, масалан, тил ва ада- биётшунослар учун нофаол сўз бўлади. Бундай ҳо'лларда баъзи бир нофаол сўзларни умуман тушунмаслиги мум­кин. Айрим соҳа терминларини изоҳлаб берувчи терми­нологии луғатлар ҳам бор.

Тилнинг луғат таркибини фаол ва нофаол сўзларга ажратиш мактабларда, олий ўқув юртларида тил ўқитиш, ўргатиш, айниқса чет тылини ўрганиш ишларида катта ёрдам беради.

1. §. СЕМАСИОЛОГИЯ

Семасиология[[25]](#footnote-25) тилшуносликнинг асосий қисмларидан бири бўлиб, сўз ва ибораларнипг маъволарйни ҳамда маънодаги ўзгаришларни ўрганади.

Тил тарихи, тил далилари шуни кўрсатадики, сўз маънолари муайян, аниқ маънодан умумлашган, мавҳум- лашган маънога қараб ўзгаради. Чунончи, дастлаб тўғри еўзининг асл маъноси муайяп бир тушунчани ифодалаб, бирор предмехшшг, масалан, ёғочнинг эгри-бугри бўлмаган, қайрилмаган, тик ва текис эканлигини билдирган- Кейинчалик тўғри сўзи мавҳумлашиб, %ацщий, чинг рост каби маъноларни ҳам ифодалайдиган бўлади. •

Хитой тилида (Шоу цзой) сўзи қадимда

цўл ва оёц деган тушунчани билдирган, эндиликда эса бу сўзнинг маъноси кенгайиб, дўстлик, биродарлик, цар~ дошлик маъноларни билдирадиган бўлган.

Рус тилида узы сўзи дастлаб занжир, ришта деган маъноларни билдирган, ҳозир эса бу сўз умумийлашиб, бирлашиш, муносабат, алоца каби маъноларни ифода­лайди. Масалан: узы дружбы и взаимопомощи — дўст­лик, уамкорлик алоцаси, семейные узы — оила муноса- бати.

Сўзларнинг аниқ маънодан мавҳум, умумий маънога утиши, умуман, сўз маъноларишшг тараққий этиш, ўзгариш жараёни хилма-хил ва мураккабдир. Сўз маъ- ноларининг кенгайиш, торайиш жараёни узок даврнинг маҳсулидир. Баъзи сўзларнинг мавҳум, умумий маъно­си акиқ маъносидан жуда ҳам узоқлашиб кетиши, анча кенгайиши мумкин. Масалан, дастлаб йўл сўзи одам ва ҳайвонлар қатнаш жойини, йўлини билдирган бўлса, ҳозир унинг маъноси кенгайиб, демократии йўл, дипло- матик йўл, халц хўжалигини ривожлантириш йўли, %аво йўли, ватан йўлида ўзини фидо цилмоц каби тур- ли маъноларда қўлланадиган бўлади. Шунингдек, бош сўзи одам ва ҳайвонларнинг муҳим бир тана аъзо- Сини билдирган бўлса, ҳозир асосий маъносидан узоқла- шиб, сув боши (сув бошланадиан жой), иш боши (иш бошида, тепасида турувчи), бош мацола (асосий маио- ла). бош йўл (асосий йўл), бош вазифа (энг муҳим ва- зифа), бош бола (биринчи бола) каби боищача маъно­ларни ифодалайди. ОчЩ сўзи илгари эшик, дераза ва шунга ўхшаш нарсаларнинг очилганлигини билдирган

бўлса, ҳозир бу сўзпинг ҳам гяаъйоси кенгайиб, хабО очиц, очиц масала, очиц даре, очиц суд, очщ юз, очщ йигит, очщ имзо каби бир қанча маъноларда қўлланади. Аксинча, тарихий тараққиёт жараёнида баъзи сўзлар­нинг маъноси борган сари торайиб, аниқ бир маънони, тушунчани билдирадиган сўз ҳолига келиб қолиши ҳам мумкин. Масалан, рус тилида пиво сўзи аслида п^тъ (ичмоқ) сўзидан ясалган бўлиб. илгари умуман ичим- ликни билдирган. Ҳозир зса бу сўз ичимликнинг маълум турини билдиради; порох сўзи ҳам илгари ҳар қандай сочиладиган кукунии билдирган бўлса, ҳозир факат нортловчи моддани, яъни ўқ дорисини билдиради. Уз­бек тюшдагя цамамоц феъли илгари умуман ёпмоц, бекиг- моц маъноларида қўлланилган бўлса, энди маъноси торайиб, жиноятчиларни т'урмага солиш, %ибс цилиис маъносида қўлланилади. Баъзан ҳозир ҳам цамамоц сўзи бекитмоц, ёпмоц маъносида ишлатилади (дчкиларни молхонага цамаб цўй).

Айрим сўзларнинг маъноси баъзан бошланғич маъ- носидан анча узоқлашиб кетади. Масалан, цишлоц сўзи циш сўзидан ясалган бўлиб, олдцн қиш келгач истиқомат қиладиган, қишлайдиган жойни билдирган бўлса, энди- ликда эса бу сўз деҳқончилик билан шуғулланадиган кишиларнинг ҳам қишда, ҳам ёзда турадиган, истиқомат қиладиган жойини билдиради. Шунингдек, царандаш сўзи аслида цора тош (туркча қора дои/,) сўзидан ҳосил бўл­ган. Қадимда ёзув қуроли сифатида кора тошга ўхша- ган моддадан фойдаланилган. Эндидикда эса рус тилидан қабул қилинган бу икки сўз ўртасига н товуши орттири- либ умуман ёзув қуролини, фақат қора рангдаги ёзув куролини эмас, балки кўк, цизил. сариц каби ҳар хил рангли каламларни ҳам билдиради.

Хуллас, тил ижтимоий ҳодиса бўлиб, у жамият тари- хи билан ва шу тилни яратувчи халқ тарйхи билан мус- таҳкам боғлангандир. Шунинг учун ҳам тарихий ўзга- ( ришлар, аввало, сўз маъноларига, сўз маъноларининг ўзгаришига таъсир қилади. Семасиология эса лексиколо­гия билан яқин муносабатда бўлиб, сўз ва ибораларнинг маъноларини аниқлаш, сўз маъноларининг тарихий тараққиёт жараёнида ўзгаришици, кенгайишини, бир маънодан иккинчи маънога кўчишини ўрганади.

Сўз семантик жиҳатдан предмет, ҳодиса, ҳаракат,

иш, белги ва шу кабиларнинг номини билдирадиган,

грамматик жиҳатдан шаклланган, бир тилда сўзловчи кишилар жамоаси учун бир хилда тушуниладиган нутқ бгарлигидир. Сўзнинг семантикаси, нарсалар, ҳодисалар, ҳаракатлар билан бевосита бозғланмай, балки меҳнат жараёнида, ҳаётий тажрибалар натижасида бордиқнинг киши онгида акс этиши орқали вужудга келади. Киши борлиқни билиши, уни ўз онгида акс эттириши натижа­сида предметлар, ҳодисалар, ҳаракатлар ҳақида маълум тушунчага эга бўлади, Шу билан бирга, бу тушунчалар ҳар бир тилда нутқ товушларининг муайян бирикмалари орқали. реаллашади, предмет, ҳодиса, ҳаракат кабилар­нинг номини билдирувчи товуш ва товушлар бирикмаси сўз ҳолига келади, Сўз предмет, ҳодиса, ҳаракат кабилар билан ўзаро табиий ҳолда богланган эмас. Агар шундай боғланшп содир бўлганда эди, унда бир предметнинг турли тиллардаги номлари бир хил бўлар эди. Ваҳоланки, амал- да- бир предмет ёки ҳодисанинг но.ми турли тилларда турли тощуш бирикмаларидан ясалган сўзлар билан ифодаланади. Масалан, бир қушнинг номи ўзбек тилида чу мчу ц, ҳинд-



чада тшт (гаурайа), хитойчада

(мяцяо), рўсча воробей, французча шопеап (муано), инглизча зрагго\у (спарроу), немисча зра1г (шпац) деб аталади.

Маълум бир тушунча номини билдирувчи белгини шу тушунчага асоссиз берилган деб қараш ҳам хатодир. XIX асрда яшаган немис материалист файл-асуфи Л. Фей- ербах: «Ном нимадир? Фарқ қилиш учун аломат, кўзга ташланадиган бир белгидирки, мен предметни бутун ҳолда эсда қолдириш учун унинг характерлайдиган бел- гисини вакил қилйб оламан» ■— деб ёзган.

Шундай қилиб, предмет ёки ҳодисанинг кўзга таш­ланадиган муҳим хусусияти, белгиси шу предмет ёки ҳодиса тўғрисида киши онгида маълум тасаввур ва ту­шунча қолдирадики, улар тил орқали ифодаланиб, товуш бирикмалари воситасида сўз шаклинп олади.

Бирор сўзга асос бўлган белги. ёки хусусият вақт ўтйши билан тарихий тараққиёт жараёнида унутилиб

йетйтй мумкин. Шу билан бирга, номнйнг предмет хос бирор белгиси билан бўлган муносабати ҳам унути- лиши мумкин. Масалан, рус тилидаги подснежник (бой- чечак) сўзининг ҳосил бўлихиида шу номни билдиради- ган предметнинг муҳим бир белгиси, яъни баҳор келиб, кор л ар эрий бошлаши билан бу ўсимликнинг қор ости- дан чиқибоқ гуллаши назарга олинган. Шунинг учун ҳам унга шу ном берилган. Бу гулнинг номи ўзбекчага сўзма-сўз таржима қилинганда, «қор остидан ўсиб чиқ- қан гул» дейиш мумкин. Ўзбеклар эса бу гулнинг баҳор фасли келганлигидан, деҳқончилик ишларини бошлаб юбориш кераклигидан дарак берадиган белгисини назар­да тутиб, уни бойчечак деб атаганлар. Бу гул қанча эрта очилса, деҳқончилик ишлари шунча эрта бошланади. Маълумки, деҳқончилик ишлари қанча эрта бощланса, шунчалйк кўп мўл ҳосил олинады. Уйгурлар эса бу гулнинг оппоқ бўлиб очилишини назарда тутиб, уни оцчечак деб аташади.

Кишилар ўз атрофидаги табиат-ҳодиса воқеаларини сезиш, тушуниш орқали билиб оладилар. Фикр қилиш натижасида ҳосил бўлган ҳиссиётлэр тасаввур ёки ту- шунча шаклида умумлаштирилади. Тасаввур ёки тушун- ча ўзида акс эттирилган белгиларнинг энг муҳимларини ўз ичига олади. Кишилар предмет ёки ҳодисаларни ҳар доим бевосита сезмасдан, ҳис қилмасдан, ушлаб кўрмас- дан, балки умуман кўз олдига келтириш, тасаввур қи­лиш орқали билишлари мумкин. Масалан, тог, денгиз, ўрмон деган нбмларни айтганимизда ҳар доим ҳам ден­гиз, тог, ўрмонни кўришимиз, сезишимиз шарт эмас- уларни ҳар доим сезиб, кўриб туриш мумкин ҳам эмас. Агар биз бир нарсани кўрган, сезган, тушунган, билган бўлсак, у қаерда бўлмасин, уни тафаккуримиз орқали кўз олдимизга келтиришимиз, тасаввур этишимиз, тушу- нишимиз мумкин. Агар предмет ҳақида ҳеч қандай ту- шунча бўлмаса, яъни киши шу предметнинг белгилари- ни, хусусиятларини кўрмаган, билмаган бўлса, бу нарса ҳақида ҳеч қандай тушунча ҳосил қилолмаолиги, бил- маслиги мумкин ёки сохта тушунча ҳосил қилиш мум­кин. Мамлакатимизнинг ҳукумат раҳбарлари 1955 йилда Ҳиндистоннинг Бомбей шаҳрида бўлган чоғида шу ша- ҳарларнинг мактаб ўқувчиларидан бири улардан қор бериб юборишларини илтймос қилган. Бомбей иссиқ, тропик минтақада бўлганлиги учун у ерда қиш бўлмайди, шунинг учун бу ерда яшовчи ўқувчи қорни кўрмаган, унинг хусусиятларини билмаган. Натижада табиатдаги қоршшг гўзаллигини, табиий ҳолатини шимолий ўлка- лардан Бомбейга олиб келиш мумкин эмаслигини тушун- маган[[26]](#footnote-26)-

Сўзнинг ўмумлаштирувчи роли унинг моҳиятини билишда катта аҳамиятга эга. Ҳар дан дай маъно сўз, тушунчани умумлашгаради, реалликни кўрсатади.

Аниқ бир белгини назарда тутиб, бир предмет ёки ҳодисага берилган ном орқали шу акс эттирилган пред­мет ёки ҳодиса тўғрисидаги тушунчамиз кенгаяди. Бош- қа биргина предмет ёки ҳодисани билдирган ном шу хилдаги ҳамма цредмет ёки ҳодисаларнинг умумлашган номини ифодалайди. Масалан, олма сўзининг маъносини тушуниш учун, аввало, шу сўз орқали билдирилган пред­мет ниш ўзини билишимиз, уни қўлга олиб кўришимиз, ҳатго уни еб, мазасини ҳам тотиб кўришимиз керак. Шундан кейингина бизнинг олма тўғрисидаги тушунча­миз кенгайиб, ўз кўзимиз билан кўрган, еган биргина олма ҳақида эмас, балки турли шаклдаги, рангдаги ва мазаси ўхшаш хилма-хил олмалар тўгрисида умумий ту­шунча ҳосил қиламиз.

Предметнинг номини билдирувчи товуш бирикмаси билан тушунча ўртасида ўзаро муносабат бўлиши керак. Агар бундай муносабат бўлмаса, кишилар бир-бирларини тушуна олмас эдилар. Бу фикрни шундай мисол орқали янада равшанроқ англаш мумкин: агар биз сув сўрасак, аадмо бизга сув ўрнига тош беришса, бу товуш бирикма­си билан тушунча ўртасида ўзаро муносабатнинг йўқ- лигини, тингловчи сўзловчининг фикрига тушунмагани- ни кўрсатади.

Товуш бирикмаси билан тушунча ўртасида ўзаро му­носабат борлиги туфайли гговуш бирикмаси орқали бир тушунчани билдирган сўзни сўзловчи билан тингловчи- нинг бир хилда тушуниши сўзнинг лексик маъноси бў­лади.

фқорида кўрсатвб ўтганимиздек, кўпинча номлар предметнинг белгиларига қараб берилади. Лекин бир предметга ном беришга асос бўлган белги иккинчи бир предметда ҳам бўлиши мумкин. Масалан, ўсимликлар- нинг ер тагидаги қисми томир, илдиз дейилади. Томир ўсимликларнинг муҳим қисми бўлиб, уларнинг ҳаётида жуда катта роль ўйнайди. Усимлик томирининг ҳар тарафга тарқалишини назарда тутиб, одамнинг танаси- даги қон йўллари ҳам томир деб аталади. Шунингдек, одамнинг энг муҳим аъзоларидан оёқ, «ўз, огиз, қулоқ ва бурун кабиларга шаклан бирмунча ўхшаган предмет- лар ҳам худди шундай ном дар билан аталади. Масалан, тахтанинг кўзи, стулнинг оети, чойнакнинг цулоги, ши- шанинг отзи кабилар. Бунинг натижасида тилда шакли бир хил, маъноси ҳар хил сўзлар ҳам пайдо бўлади. Кўк (ранг), кўк (ўт — ўсимлик), кўк (осмон), кўк (мотам кийими) каби.

Сўз маъноларининг ривожланиш қопундарини текши- риш, сўзларнинг омонимлик, синонимлик, паронимлик, антонимлик ва кўп маънолилик хусусыятларини ўрганиш тилнинг луғат бойлигини анщлашга, турли луғатлар тузиш ишларига катта ёрдам беради.

Ҳар қандай сўзнинг лексик маъноси гап таркибидан, контекстдан ташқарида якка ўзи олинса, аниқ англаши- лади. Лекин ҳар бир сўз гап таркибида асосий лексик маъноеидан ташқари, яна бошқа маъноларпи ҳам бил- дприши мумкин. Масалан, кун сўзи сутканинг тонг ёриш- гандан қоронги тушгунча бўлган муайян бир қисмини (вақтини) билдиради: Кун ўтди~ю, иш битди. Лекин бу сўз гап ичида ўзининг асосий лексик маъноеидан таш­қари бошқа маъноларда ҳам ишлатилади: 1. Угсш ото.... етимга кун бермади (Ойбек). Бу гапда кун сўзи яшаш, тинч ҳаёт кечириш маъносида ишлатилган. 2. Эртага кун очщ бўлиши мумкин. Бу ерда кун сўзи ҳаво (ҳаво очиқ) маъносида келган. 3. Кун ёняпти — жуда ҳам иссиқ маъносида.

Шундай қилиб, тарихпй тараққиёт жараёнида тилдаги анчагина сўзлар, ўзининг асосий лексик маъноеидан ташқари кўчма маъполарга ҳам эга бўлади. Сўзларнинг кўп маънолилиги полисемантизм1, биргина маъ- вони англатиши моносемантизм2 деб юритилади.

Ҳар бир хилда сўзлар асосий маъносидан ташкари, кўчма маъноларда ҳам қўлланилади. Сўзнинг кўчма маънолари унинг асосий маъносидан келиб чиқади.

Предмет белгиларининг, хусусиятларининг ўхшаш- лиги бир-бирига тўғри келиши, бир предмет номининг иккинчи предмет ёки ҳодисага кўчирилиши натижасида сўзнинг кўчма маънолари ҳосил бўлади. Шунингдек, предмет белгилари ва хусусиятларининг қисман ўхшаш- лиги натижасида ҳам сўзлар кўчма маънода ишлатилади.

Предмет ва ҳодисалар ёки уларнинг белгилари ва хусусиятлари ўртасидаги қисман ўхшашлик асосида бир предмет ёки ҳодисанинг номини ифодалаб келган сўз­нинг иккинчи бир предмет ёки ҳодисани ифодалаш учун қўлланшни метафора[[27]](#footnote-27) деб аталади.

Предмет, ҳодиеа ва ҳаракат номининг иккинчи пред­мет ёки ҳодисага кўчиши шу нарсаларнииг ташки ўх~ шашлиги, яъни ранги, щакли, муҳим белгилари асосида юз беради. Масалан, отз сўзи одам аъзо- сининг муҳим бир қисмини ифодалайди. Лекин бу сўз ифодалагаи предметнинг тапщи ўхшашлипгап на- зарда тутпб, бошқа предметларнинг номларини ҳам ифо- далайдиган бўлган: ўранинг оғзи, тандирнинг оғзи, тор- нинг оғзи, шишанинг оғзи, цопнинг оғзи каби. Шунинг- дек, ўткир сўзи бирор предметнинг тез кесадиган, ўткир- лик хусусиятини, белгисини билдиради. ўткир пичоц, ўткир болта, ўткир арра каби. Бу сўз ифодалаган ана шу белги асосида ацли ўткир, кўзи ўткир, сўзи ўткир кабн турли кўчма маънолар ҳосил бўлган. Бу сўз би- ринчи бирикмада «ҳар нарсани тез фаҳмлайдиган», иккинчисида «кўзи яхши кўрадиган», учиичисида «сўзи таъсирчан» маъноларини ифодалайди.

Шунга ўхтиаш цора калам, цора юрак, кора ният, цора кўнгил, цора куч, цора, иш, цора кун бприкмаларида ҳам кора сўзи фақат биринчи бирикмадагина ўзининг тўғри маъносида, қолган бирикмаларда эса кўчма маъ­нода қўлланилади,

Сўзларнинг қайси маънода қўлланилгани фақат кон- / текстда[[28]](#footnote-28) аниқланади. Сўзлар алоҳида, якка ҳолда олин-

ганда, унинг асошй, тўгри маъносипйгина англаш мум­кин. Чунончи, очилди сўзи якка ҳолда, эшик ва тунга ўхшаган нарсаларнинг очклйшини билдиради. Лекин гапда бу сўзнинг қандай кўчма маъноларда қўлланишини контенстдан билиб олиш мумкин. Масалан: сир очилди (сир фош бўлди), %аво очилди (булутлар тарқалди), кўргазма очилди (кўргазмани ҳамма кишиларнинг кўри- шига рухсат берилди), кўзи очилди (кўрадиган ёкитушу- надиган бўлди), гул очилди (гуллади) кабилар.

Шуии ҳам айтиш керакки, кўп маъноли сўзларда уларнинг кўчма маънолари бир-бирлари билан умумий бир белгй туфайли богланган бўлади. Масалан, оёц сўзи­нинг умумий белгиси бирор предметнинг охирги, пастки қисмини билдиришдан иборатдир. Бу белги орқали оёц сўзининг кўчма маънолари ўзаро боғлангандир: Ишингиз бошдан-оёц яхши (ищингиз бошдан-охиригача яхши) Ҳовлининг оёғида тўрт туп олма бор (ҳовлининг охи- рида, пастида). Бригада сувга оёц ерда жойлашган (сув- нинг кетида, охирида).

Кўп маъноли сўзларни гапда тўғри ва ўринли ишла- та билиш нутқимизни мазмунли, таъсирли қилишга жуда катта ёрдам беради. Масалан: Сиддщэ/сон—царол бола, бу—ўзига тўц бир одамнинг цизи, икки ораны аж/щгиб гурган шундай зўр тоғни бир зумда талцон цилиб таш~ лайдигап «алланима бало» бир куч бор экаиини ким би- либди! (А. Цащор). Бу мисолда тўц сўзи — бой маъно- сида, тот сўзи тўсиқ .маъносида, талцон сўзи майда-майда маъносида ишлатилган. Ёки хурсанд бўлганлик кайфияти: Дўстимнинг менга цилган ёрдамларидан бошим осмонга етди, деб ифодаланса, айтмоқчи бўлган фикримиз анча таъсирли чиқади.

Бир предметнинг номи бажарадиган вазифасига кўра яигидан пайдо бўлган предметга кўчиши мумкин. Масалан: ўц сўзи дастлаб камон (ёй) билан отиладиган учи ўткир предмет номини билдирган. Кейинчалик жа­миятнинг тараққиё'т жараёнида милтиқ, замбарак, тўп, мина каби қурол тур лари пайдо бўлгандан кейин, ўқ номи бажарадиган вазифасига кўра ана шу қуроллар- дан — отиладиган предметларга ўтади. Лекин камон ўқи билан ҳозирги замон ҳарбий қуролларидан отиладиган ўқларнинг бажарадиган вазифасидан бошқа ҳеч қандай ўхшашлиги йўқлигини яққол кўрамиз.

Сўз маъноларининг бу хилда бажарадиган вазифаси­га кўра кўчиши, худди метафора сингари ўхшашликка

асосланадиган ҳодисадир. Бироқ метафора предметнинг ташки кўринишини, чунончи, ранги, шакли ва бошқа белгисини назарда тутади. Сўз маъносининг бажарадиган вазифасига қараб кўчиттшда эса, предметнинг бирор вазифасини бажариб келиши кўзда тутилади.

Сўз маънолари кўчишининг яна бир кўриннши мето- нимиядир[[29]](#footnote-29). Бирор предмет, тушунча ёки ҳодиса номи- нинг бошқа ном билан алмаштирилиши метонимия деб аталади. Метонимия йўли билап ном алмаштиришда пред­мет ёки ҳодисанинг ичкхт ва ташқи белгилари орасидаги ўхшашлик эмас, балки икки тушунчанинг ўзаро боғла- ниши, бир-бирига яқинлиги асос бўлади. Масалан: цоғоз сўзининг асл маъноси ёзиш учун фойдал-аниладиган ма- териалдир. Дна шу материалга мақсадга мувофиқ керак- ли талаблар, истаклар, буйруқлар ёзилиши назарда ту- тилиб, котоз сўзи хужжат, ёрлиц маъноларпда ҳам иш- латилади: Қогозингизпи кўрсатинг (ҳужжатингизни курса- тияг маъносида), шщтов котози («мақтов ёрлпгн» ма ьно- да). Шуни'ппдек, стол сўзи овқатлаииш ва ёзиш учун <;юй- далаттнладдаан уй жиҳоздарн турининг помпдир. Лекин етолнинг идора ишларидаги асосий хизмати кўзда тути- либ, баъзи бир маъмурий пдоралар шу ном билан ата­лади:' паспорт столи, маълумот столп, буюртма стали кабилар. Шунингдек, учокдаи бошим чицмайди. (уп-рўз- гор ишларидан, овкат пиширишдан, идши-товок ювишдан бўшамаиман маъносида^. Яккатутдан меумон келди (Як- катут қишлоғидан...). Муцимийдан парчалар ўцидип (Муқимий асарларидан парчалар ўқидик). Ўи йилликни битирдим (ўн йиллик мактабни битирдим) кабилар ҳам предмет ёки ҳодисаларнинг ўзаро боғланипш туфайли икки предмет орасида реал алоқа борлигидан, бирининг номини айтганда иккинчисини назарда тутиш, англ ага, тасаввур қилиш пмконияти бўлади. Бу ҳодиса кўпинча сўз бирикмалари билан ифодаланган предмет ва ҳодиса­ларнинг номларида учрайди. Бундай предмет номларнни ифодаловчи бирикмалардан айрим сўзлар туширилиб қолдирилса ҳам, бу бирикмадаги сўзлар ўзаро боғланган- лиги туфайли, тушириб қолдирилган сўзларни англ а б олига, тасаввур қилихп қийин эмас. Масалап: Иван Петрович ... «Қўшчинор»га шу щфта ичида боришини билдирди (А. Қах^ор) гапида «К,ўшчинор»га сўзи «Қўш- чинор» жамоа хўжалигига деган тушунчани англатадиЛ

Демак, бу бирикмада о/самоа хўжалиғи сўзи тушибқолЯ гая бўлса ҳам, уни англаб олиш кийин эмас.

Синекдоха[[30]](#footnote-30) ҳам метонимияиинг бир тури (бўлиб, бу йўл билан сўз маъносининг кўчишида предметнинг ай­рим кисми номини айтиш билан, бутун бир предмет назарда тутилади ва, аксинча, бутун бир предметнинг номини айтиш билан унинг қисми кўзда тутилади. Маса­лан, мол сўзининг ўрнига унинг кисми туёц дейиш билан молнинг ўзи тушунила беради: Николай замОнида оста- нам туёц кўрмаган (Ойбек). Шу хилда мўйлов, бурунг калла каби киши тана аъзоларининг номлари билан маълум бир одамни кўзда тутиш мумкин: Мўйловии

*чацириб юбор. Бурун цаерда кетди? Ҳой калла, менга кара*!

Сўз маъноларининг кенгайигаи ёки торайиши ҳам синекдохага киради. Масалан: ош сўзи кенг маънода умуман иссиқ овқатни билдиради, шу билан бирга, бу сўз тор маънода ишлатилганда. иссиқ овқатнинг биргина турини — паловни англатади. Ёки мол сўзи тор маънода уй ҳайвонларини билдирса, кенг маънода мулкни анг. латади.

Маънонинг торайиши ёки кенгайиши четдан кирган сўзларда ҳам яққол кўринади. Масалан: шофер сўзи (француз тилида сЬоиНеиг) дастлаб ўт ёцувчи (кочегар) маъносида ишлатилган. Бу сўз рус тилига, рус тилидан эса ўзбек тилига ўтиб, тор маънода автомашина ҳайдов- чи шахснн билдирадиган бўлган. Паспорт сўзи аслида италъян тилидаги РаззароЬ сўзидан олинган бўлиб, «портга кириш учун ёзма рухсат» деган тушунчани бил- дирган. Эндиликда бу сўзнинг маъноои кенгайиб, уму­ман кггашларнинг расмий ҳужжати ёки бирор машина, асбоб-ускуна ва шунга ўхшаш нарсаларнинг ҳужжатини билдиради.

1. §. ОМОНИМЛАР

Тилда товуш таркиби бир хилда бўлган, аммо маъно жиҳатидан бир-бирига яқин бўлмаган, бонща-бонща маъноларни ифодалайдпган сўзлар ҳам учрайди. Маса­лан: ўт сўзи — 1) ер да ўсадиган гиёҳни; 2) оловни;

1. феълнинг бирлик сондаги II шахе буйрук шаклини;
2. одам ва ҳ/айвон танасининг бир аъзосини билди- ради. Талаффузи ва ёзилиши бир хил бўлган, лекин бошда-бошда маънони билдирган сўзлар омоним[[31]](#footnote-31) сўзлар деб аталади.

Бир сўзнинг товушлар таркиби ва тартиби бутунлай бошда бир маънодаги сўзнинг товуш таркиби ва тартиби- га ўхшаши, яъни уларнинг айтилиш ва ёзилиш жиҳати-

дан бир хил бўлиши тасодифий бир ҳодисадир. Масалан, От: 1) ҳайвоннинг бир тури; 2) ном, исм; 3) феълнинг / буйруқ шакли. Қўй: 1) уй ҳайвони; 2) феълнинг буй-

' руд шакли. Чанг: 1) тўфон; 2) музика асбобининг бир ггури кабилар. Шунингдек, рус тилида мир: 1) дунё; 2) тинчлик. Коса: 1) чалғи—ўрод; 2) соч ўрими каби.

Бундай сўзларда товуш таркиби ва тартиби ўхшашлиги- дан б опт да ҳеч кандай ўзаро муносабат йўд.

Омоним сўзлар ҳар бир тилда учрайди. Омоним сўз­ларнинг тилда кўп бўлиши алода дилиш учун, одатда дийинчилик туғдирмайди. Фадат контекстда омоним сўз­ларнинг маъноси яддол ажралиб туради. Масалан, «Курлтиб дўйилган ўтга ўт кетмасин» деганимизда ҳар иккала «ўт» нинг маъносини ажратиб олиш дийин эмас.

Баъзи тилларда талаффузи бир хил омонимларнинг маъноси шу сўзларнинг ёзилишига дараб ҳамма кон­текстда фардланади. Масалан, рус тилидаги пруд (ҳовуз, сунъий кўлча), прут (чивид, хивчин, новда), плод (ме- ва), плот (сол) каби. Бу сўзларнинг талаффузи бир хил бўлса ҳам, ёзилишида фард бор.

Шу билан бирга, ёзилиши бир хил бўлиб, талаффу- зида фард диладиган омоним сўзлар ҳам бор. Масалан, рус тилида мука сўзи урғунинг ўрнига кўра бошда-бош- да маънони билдиради. Урғу биринчи бўғинда бўлса, (мука) — азоб, урғу охирги бўғинга тушса, (мука) ун; шунингдек, замок сўзида урғу биринчи бўғинда бўлса, (замок) — цўргои, цаср, цалъа, урғу охирги бўғинда бўлса, (замок) — цулф маъносини билдиради.

Ёзилиши ёки грамматик шакллари жиҳатидан ўхшаш бўлган омонимлар уч турга бўлинади:

1. Омофонлар. Бундай омонимларнинг талаффуз эти- лиши бир хил бўлса ҳам, товуш таркибидаги баъзи бир фонемалар билан бир-б придан фард дшгади. Масалан: етти (сон), етди — 1(феъл); ёт (сифат), ёт (феъл).
2. Омоформалар. Бундай омощгмлар турли сўз тур- кумларининг айрим грамматик шаклларида рўй беради. Кир (от), кар (сифат); Щр (феъл), цир

(феъл-); ёр (от), ёр (феъл); олма (от), олма (феъл) каби омоформалар бошқа грамматик шаклларда ўзаро фарқ қилиб, омонимлик хусусиятини йўқотади: Қирга

*чщиб, душманни цирдик. Ёрим душман сафини ёриб ўтди. Ерга тушган олмаларни териб олмадипгизми.* Бу мисоллардаги *цирга*—*цирдик, ёрим*—*ёриб, олмаларни*— *олмадипгизми* сўзларй грамматик шакллари жиҳатидан ўзаро фарқ қилиб, омоиимлик хусусиятини йўқотгав.

1. Омографлар. Бундай омонимлар шилшни бир хил бўлиб, айтилиши бироз фарқланувчи сўзлардир. Маса­лан, ўт (гиёҳ), ўт (олов); уч (сон), уч (ниш); той (ик- ки ёшли от), той (тўп, бир той пахта); ток (узум), ток (электр қуввати) каби.
2. §. СИНОНИМЛАР

Шаклан ҳар хил бўлиб, бир хил тушунчани ифо­далаб келадиган сўзлар синоним[[32]](#footnote-32) сўзлар дейилади. Маса­лан: одам, киши, инсон, башар сўзларй си н оним л а п дир. Бу сўзлар умуман яқин маънони англатиб келса ҳам. маъно нозиклиги жиҳатидан бироз фарқ қилади. Маса­лан: киши аниқ шахсни, одам—анча мавҳум маънони

англатади, инсон, башар сўзларида китобийлик маъносй бор. Синоним сўзлар маъно нозиклиги жиҳатидан бир- биридан фарқ қилганлиги туфайли, хотин киши, эркак киши дейиш мумкин, лекин аёл инсон, эркак инсон де- йиш тўгри эмас. Шу хилда кишлоц одами дейиш мумкин, лекин цишлоц ипсони дейиш .тўгри келмайди. Ёхуд «отанг боласи бўлма, одам боласи бўл!» маколини сал ўзгартириб: «Отанг боласи бўлма, киши боласи бўл» де- йилса, мақолнинг маъносига путур етади. Синонимдар- бошқа сўзлар билан бирикиб келиши жиҳатидан ҳам фарқ қилади. Масалан: очщ юз, о чип чехра дейиш мум" кин, лекин очщ бет, очщ башара деб аптиш тўгри бўл- майди.

Тилда синонимларнинг кўп учраши сўз бойлигони кўрсатадиган муҳим далилдир. Синоним сўзлардан тўгри фойдаланиш адабий асарларнинг мазмунли, таъсирли ва бадиийлигида катта роль ўйнайди, Шуни ҳам айтиб" ўтиш керакки, тилда бир-бирига тамомила ўхшаш, ҳеч фарқ қилмайдиган сўзларнинг ёнма-ён ишлатилиши тилни бойитмайди. Масалан, ўзбек тилидаги гракторчи— тракторист, борлиц — мавжудот, рус тилидаги самолёт— аэроплан, - языкознание — языковедение каби.

Шунинг учун ҳам бундай сўзлар кам учрайдп. Тил бундай сўзларнинг биридан тўлиқ фойдаланиб, иккинчи- сини эса истеъмолдан чиқариб ташлашга интилади. Маса­лан, самолёт билан аэроплан тамоман бир маънодаги сўз­лар бўлгани учун, ҳозирги вақтда рус тилида ҳам, ўзбек,. тилида ҳам улардан бири (самолёт) қўлланюшб, иккин- чиси (аэроплан) истеъмолдан чнқиб боряити.

Ҳар бир тилнинг синонимлари боитқа тиллардан кар- ган сўзлар, шунингдек, шу тилнипг ўз имкониятларидавг фойдаланиб ясалган сўзлар ҳисобига бойиб боради. Ма­салан, тажриба — арабча, сипов — ўзбекча; — мухаб- бат, иищ — арабча, севги — ўзбекча, чашма — тожикча,. булоц — ўзбекча ва ҳоказолар.

Синонимлар нутқда ишлатилиши доирасига кура си­нонимия қаторини ҳосил қилади. Масалан, а) юз, бет, башара, афт, чехра, сиймо; б) юрак, дил, цалб, кўнгил кабилар.

Синонимия қаторини тузишда ҳар қандай услубда қўлланилиши мумкин бўлган «бетараф» («нейтрал») сўз асос қилиб олинади. Синонимия қаторндаги қолган. сўзларнинг маънодошлиги ана шу «бетараф» сўзга со- лиштириб аниқланади. Масалан, юз, бет, башара, афт, чехра, сиймо каби синонимия қаторида юз бетараф сўз бўлиб, унинг истеъмол доираси кенгдир, ҳар қандай услубда қўлланаверади: юзи та,ниш, ■ юзингни юв, юзи

ёкимли, юзинг цурсин. Лекин шу қатордаги бет, башара?. афт, чехра, сиймо сўзларинпнг истеъмол доираси нисбатан тор бўлиб, улар турли услубий бўёқларии ифодалаб келади. Бундай сўзлар билан предметга бўлган ижобий ёки салбий муносабатни яққол ифодалаш мумкин. Чу- нончи, чехраси иссиц, чехраси ёцимли, чехраси очщ- дейиш мумкин, лекин чехраси таниш, чехрапг цурсин деб айтиш мумкин эмас.

Шундай қилиб, ёзилиши ҳам, талаффузи ҳам бошқа- бошқа бўлиб, умумлашган, бир тушунчани ифодалайди- ган, декин маъно нозикликлари жиҳатидан бир-биридан бирмунча фарқ қиладиган сўзлар сипонимлцр деб ата­лади.

Бир-бирига қарама-карнщ маъноли сўзлар антоним- лар[[33]](#footnote-33) дейилади.

Антоним сўзларнинг хусусияти шундаки, уларнинг бири иккинчисига қарама-қарши қўйилиб, бирининг маз- муни иккинчисини инкор қилади, биринчисининг маъно- сн иккинчисига карши кўйилади. Шунинг учун бу сўз­ларнинг бирини айтиш биланок унга қарама-қарши ту- шунча эсга туширилади. Масалан, — оц-цора, иссиц'со- вуц, кириш-чициш, ориц-семиз, паст-баланд, очиц-ёпщ кабил ар.

Ҳар бир сўзнинг днтоними бўлавермайди. Масалан, магазин, китоб, институт, тут, даре, тот каби сўзларга қарама-карши тушунчани англатувчи сўзлар йўқ. Аито- нимлар предмет белгисини билдирувчи сўзларда кўп учрайди. Масалан, яхши-ёмон, чиройли-хунук, узун- кисца, катта-кичик кабилар.

Бир сўзнинг бўлишли ёки бўлишсиз шакллари ўзаро бир-бирига қарама-қаршя кўйилса ҳам, антонимлар ца- торига кирмайди; ўциган-ўцимаган, келгаи-келмаган, борган-бормаган, %ац-но%ац, цора-цора эмас кабилар.

Тилда бир сўзга қарама-кариш маъноли бир неча сўз бўлиши ҳам мумкин (булар ўз навба'тида синоним бўлади). Масалан, осон сўзининг антонимлари цийин, оғир, машащатли, мушку л каби сўзлардир.

Баъзи бир сўз бирикмаларида, ҳусусан, таркнбли термин бўлиб қолгаи сўз бирикмаларида антонимлик хусусиятини йўкотиб, умуман предмет номини билдири- ши мумкин. Масалан, оц-цора антоним, лекин оц гул деган имизда кора гулки эсимизга келтирмаймиз; умуман, амалиётда цора гул деган сўз бирикмаси учрамайди. (Солиштиринг: оц кўнгил деганимизда цора кўнгил эси­мизга келиши мумкин.) Шунингдек, цора металлургия, цора куч бирикмалари таркибида ҳам цора сўзининг ан­тонимлик хусусияти йўқолиб, бу бирикмалар маълум соҳага дойр терминга айланган.

Антоним сўзлар нутқда предмет, ҳодиеа ва уларнинг белгиларини солищтириб кўришда, бир-бирига қарама- қарши қилиб кўрсатишда ва фикримизни, ҳис-туйғула- римизни таъсирли, ашщ-равшан ифодалашга жуда катта ёрдам беради.

Янги сўзларнинг пайдо бў лиши да, эскириб қолган сўзлар маъносининг ўзгаришида ибтидоий даврдаги халд­лар тилида табу[[34]](#footnote-34) муҳим роль ўйнайди. Кишилик жамия' ти тараққиёТининг турли боеқичларида, айниқса, киши­лик жамиятининг ибтидоий боеқичларида баъзи бир нар- салар, ҳаракаилар ман этилган. Ана тун дай ман қилиш .ҳодисаси табу деб айтилади. Бу ҳодиса тилда ҳам уч- /райди. Жамият тараққиёгинииг дастлабки боеқичларида бўлган колок кишилар ўрТасида жин, арвоҳ ва шунга ўхшаган илоҳпй нарсаларга итпониш Ж1уда кучли бўлган. Бундай халқлар жин ва арвоҳларга яқин бўлган шахе ёки предметнинг номи 'тилга олинмаса, улардаи сақла- ниш м3'мпин деб ўйлашган. Цаднмги халқларда, шунинг­дек, ҳозир ҳам қабила (бўлиб яшаётган халқларда қабила ботилиқлари ўлгаидан қейии уларнинг нарсаларига тегинр унинг номини тилга олиш ман этилган. Агар уларнинг нарсаларига тегилса ёки бу нарсаларнинг номи тилга олинса, арвоҳлар, жинлар уриб кетади, бирор зарар ет- казади, деб тасаввур қилганлар. Худди шунингдек, айрим йиртқич, заҳарли ҳайвоиларнинг номларини айтиш ҳам ман этилган: гўё бундай ҳайвонларштнг номи тилга олин­са, улар зарар етказиши мумкин эмити.

Табу қолдиқларини ҳозир ҳам учратиш мумкин. Масалан, мусулмон хотинлар орасида эрларини ўз исми билан чақиршн ман этилган: эрини ўз исми билан ча-

қирса, эрга нисбатан ҳурматсюзликни билдиради.

Оқибат натижада табуни, яъни май этилган сўзлар ўрнига шу тушунчани ифодаловчи бошқа сўзларни иш- латиш зарурияти туғилади. Ана шундай ман этилган сўзлар ўрнига бошқа сўзларни ишлатиш эвфемизм[[35]](#footnote-35) деб аталади. Масалан, цизамиц сўзи ўрнига гул сўзи, чаён сўзи ўрнига эшак, оти йуп еўзларининг ишлатилиши эв­фемизм ҳодисаларидандир.

Жамият тараққиётининг кейинги даврларида дағал, қўпол, ноқулай сўзлар ўрнига ёқимлироқ, силлиқроқ сўзларни ишлатиш ҳодисаси ҳам эвфемизм кўринишла- ридандир. Масалан, ўлди сўзи ўрнига вафот эт,ди, цазо килди, дунёдан ўтди, дупёдан кетди, жоиини эгасига

топширди, кўзи юмилди каби, бўғоз хотин ўрнига икки кат, оғир оёц, оёти оғир, юкли, бўйида бор, %омиладор каби сўз ёки сўз бирикмалари ишлатилади.

Эвфемизм адабиётда стилистик восита сифатида кат- та роль ўйнайди.

Жамиятнинг баъзи бир ижтимоий гуруҳлари, меҳнат қилмай текинхўрлик билан ҳаёт кечирувчилар, чунончи, ўғри, безори ва қиморбозлар ўзларииинг ёмон ниятла- риии, ёвуз мақсадларини бошқалардан яшириш учун сўзларга ўзларича ҳар хил маъно бериб қўллайдилар. Бундай сўзларга арго[[36]](#footnote-36) дейилади. Масалан, пул сўзи ўр- нига лой, ўтирламоц сўзи ўрнига овцатланмок, ўлдирмоц. сўзи ўрнига салласипи олиб келмоц, сўзлармяи шилата- дилар.

1. §. ТЕРМИН ВА ТЕРМИНОЛОГИЯ

Маълумки, ҳар бир тилдаги сўзлар бир неча маънога зга бўлади. Кўп маъполи сўзларнинг аник маъноси кон-, текстда, гап таркибида аниқланади. Бундай сўзлар нутқ- нинг таъсирли, жонли, ихчам ва бадиий бўлшпида ниҳо- ятда катта роль ўйнайди.

IIIу билан бирга, ҳар бир тилда ўзининг инглатилищи доирасига кўра чекланган, асосан, биргина маънога эга бўлган, биргина тушунчани ифодалайдиган сўзлар ҳам бўлади. Бундай сўзлар, хусусаи, фан-техника, санъат, сиёсат, тил ва адабиёт, ҳунармандчилик каби турли со- ҳаларда учрайди. Бу соҳаларда ҳамма диққат борлиқии фақат мантиқ жиҳатдан били ш га каратилган. Шунинг учун фан-техника, сиёсат соҳаларида сўзларнинг ниҳоят- да аник бўлиши талаб килинади.

Фикрни, мақсадни яққол, аттик қилиб беришда маъ­носи аниқлашган, ишлатилиш. доираси ниҳоятда чеклан­ган, муайян бир тушунчанигина ифодалаб келган сўзлар термин[[37]](#footnote-37) деб аталади. Масалан, атом, ядро, биология, тўлдирувчи, анщланмиш, физика, учбурчйк, мах раж, фонетика, лексика, морфология, аффикс, эга, кесим, феъл равиш кабилар.

Терминларнинг муҳим хусусияти шундаки, улар кўп маъноли бўлмайди, кўчма маъноларда ишлатилиши ниҳо-

ятда кам учрайди. Лекин амалиётда баъзи бир термин, масалан, ҳозирги замон рус ва ўзбек тилларида операция сўзи термин сифатида: 1) медицина соҳасида ёриш,

кесиш, кесиб олиб ташлаш, янгисини солиш ва шу йўл- лар бИлан касалликни тузатиш, даволаш маъносида; 2) ҳарбий соҳада бирор вазифа ва мақсадни амалга оши- рншга қаратилган уруш ҳаракатлари маъносида; 3) дав­лат идораларида расмий муомала (масалан, банк опера- цияси, почта операцияси каби) маъноларида қўллани- лади.

Ҳар бир тилда, жумладан, ўзбек тилида терминлар қуйидаги йўллар билан ҳосил бўлади:

1. Ҳар бир халқнинг ўз тил бойлигидан, ундаги турлн имкониятлардан фойдаланиш асосида: учбурчак, ургу

*цўлёзма, эга*, *кесим, аницловчи цўшимча, сўзлашгич* кабилар.

1. Чет тиллардан, айниқса, рус тилидан ва рус пили орқали бошқа тиллардан тай ер терминларни қабул қи- лиш билан: плюс, минус, фонема, биология, атлас, атом, грамм, лексика, магнит, кредит, артикуляция, каби.

Терминология кенг маънода лексиканинг бир қатла- ми бўлиб, ижтимоий ҳаётнинг турли соҳаларида, чунон- чи, фан, техника, {санъат ва адабиёт каби соҳаларда қўл- ланиладиган терминларнинг мажмуидир. Терминология тор маънода фан ёки техника, адабиёт, санъат ёки ишлаб чиқаришнинг маълум бир соҳасига оид терминлар тизи- мининг йиғиндисини ташкил этади.

Фан, техника, адабиёт, санъат ва ишлаб чиқариш­нинг тараққий этиб бориши билан терминология ҳам ривожланиб боради, янги терминлар пайдо бўлади, баъзи бир эскириб, кераксиз бўлиб қолган терминлар эса истеъмолдан чиқиб кетади. <

1. **§. СЎЗЛАРНИНГ АНИҚ ВА МАВҲУМ МАЪНОЛАРИ**

Жамиятнинг бошлангич даврларида кишилар турли предметларни бевосита кўриш, сезиш, ўз онгларида акс эттириш орқали уларга ном берганлар. Шунинг учун ҳам у вақтда ҳар бир сўз талаффуз этилар экан, аниқ бир предмет тасаввур қилинган. Ҳозир ҳам ибтидоий жамоа шароитида яшовчи халқлар ўртасида бу ҳодиса учрайди. Масалан, Финляндия, Норвегия ва Швециянинг ШИМОЛ1ИЙ тумаиларида яшовчи саамилар музнинг турли шаклларини 20 хил ном билан, совуқнинг турли дара- жаларини 11 хил ном билан, қорнинг турларини 41 сўз- ном билан атайдилар. Чунончи, улар қорнинг парча-пар­ча бўлиб ёғишига, ёмғир аралаш ёғишига, жуда майда қор ва ҳоказо хилларининг ҳар қайсисига алоҳида ном берганлар. Америка ҳиндулари мущббат сўзини фақат аниқ ҳолда билишади, яъни маълум бир зпахснинг ик- кинчи бир шахсга бўлган яхши мупосабатини кўриб, еезиб тушунишади[[38]](#footnote-38). Улар она муҳаббати, Ватанга бўлган муҳаббат каби мавҳум туйғуларни англашдан ожиздир- лар.

Жамиятнинг тарихий тараққиёти жараёнида предмет тўгрисидаги !тушунча анча кенгайиб боради, апиц бир предметнинг номини ифодаловчи сўз аста-секин умум- лашиб, биргина шу предметнинг номини билдирмай, умуман, шу каби предметларнинг умумлашган номини билдирадиган бўлиб қолади. Шундай қилиб, жамият аъзоларида аста-секин предмет ҳақида умумлашган тушунча ҳосил бўла боради, умуман предметларнинг номи айтилганда, уларни ҳар доим кўриш, сезиш шарт бўлмай қолади, чунки жамият аъзолари уларни тасаввур қилиш, кўз олдига келтириш даражасига етган бўлади. Энди тош, тоғ, нон, туз, сув, болта, ўт, гўшт каби пред­метларнинг номлариии айтшн билан уларни тасаввур қилиш, билиш қийин бўлмайди, энди бундай предмет- ларни ҳар доим кўриш, сезиш шарт эмас. Ана шундай аник предметларнинг умумлашган номи бўлган сўзлар аннқ маъноли сўзлар дейилади.

Жамият тараққиёти жараёнида ҳар бир тилда шун­дай сўзлар вужудга келадикп, лглар атаган предметнинг аник хусусиятларини, белги аломатларини кўриш, сезиш мумкин бўлмайди. Тил билаи чамбарчас боғланган та­факкурнинг тараққнй этиши натижасида кишилар бун­дай сўзларнинг маъносига фикр, !тафаккур орқали етади. Масалан, ацл, мухаббат, кайғу, хаёл, умид сўзларй ифо­далаб келган маъноларни аннқ предмет тарзида кўриш, сезиш мумкин эмас, лекин буларни кишилар тафаккур орқали тасаввур қила ол'ади. Мана шундай сўзлар мав­ҳум маъноли сўзлар дейилади. Стол, китоб, самолёт, тун, пахта, цовун, уй, соат каби аниқ маъноли сўзларни му­хаббат, ўй, хаёл, таъсир, ному с, цайгу, матрурлик каби мавҳум маъноли сўзлар билан қиёслаш орқали уларнинг фарқини яққол кўриш мумкин. Биз стол деганимизда тахтадан ёки томирдан ясалган овқатланиш ёки ишлаш учун фойдаланиладиган предметни кўз олдимизга кел- тирамиз. Аммо мууаббат деганимизда кишининг маълум, бир ички дис-туйғуси, сезгилари билан меҳр қўйишлик, кўнгил боғлашлик ва содиқликии тушунамиз. Масалан,. она мууаббати, дўст мууаббати, икки ёшнинг бир-бирига бўлган мущббати, Ватанга мууаббат кабилар.

Мавҳум маъноли сўзларнинг вужудга келиши ва кўцайиши жамият тараққиётига, жамиятнинг алоқа воситаси бўлган тил цараққиётига бовлиқдир. Жамият тараққиётининг юқори босқичларида яшаётган халқлар- нинг тилларида, чунончи, рус, инглиз, француз, араб, ҳинд, хитой, япон, немис тилларида мавҳум тушунча- ларни ифодалайдиган сўзлар кўп ишлатилади.

Мустамлака, қолоқ мамлакатларнинг халқлари тил­ларида мавҳум маъноли сўзлар кам учрайди. Баъзи тил- шунослар сиёсий, иқтисодий ва маданий соҳаларда ор- қада қолган халқларнинг тилларида мавҳум сўзларнинг кам учрапхини тарихий тараққиётга боғлиқ эмас, деб қа- райди. Гўё бу халқларнинг тили аслида қолоқ бўлиб яратилгап эмиш, бундай тилларда мавҳум тушунчалар ҳеч тараққий қилмас эмиш. Улар ўзларининг бу даъво- ларини турли шўллар билан исбот этишга уринишади. Умуман, қолоқ халқлар тилларининг ривожланиши учун барча керакли шарт-шароитлар, имкониятлар яратилган тақдирда ҳам, бу тиллар бошқа тараққий қилган мамла- кат халқлари тиллари каби ривожланиши мумкин эмас- лигини таъкидлайдилар.

Бу назариянинг асоссиз эканлигини жамият тарақ­қиёти тарихи исботлаб берди. Жамият тараққиёти билан маданнят, фан, техника, иқтисод ва бошқа соҳалар юксак даражага кўтарила бошлайди. Тил жамият тараққиёти билан чамбарчас боғлангани учун, жамиятнинг ҳар бир соҳадаги юксалшни тилда ўз аксини топиб, бойиб боради. Дунёда энг ривож топган инглиз, француз, рус, немис, хитой, япон тиллари ҳам бир неча йиллар бурун ривож- ланмаган қолоқ тиллар бўлган. Чунончи, Негр I дав;ри- гача рус тили ҳам шулар қа!торида эди. Петр I исло- ҳотидан бошлаб, рус тили ривожлана бошлади.

Ўзбек тили шеърият, тарих соҳаларида анча тарақ- қий топган, бой тиллар қаторига киради. Лекин феода­лизм, хонлик даврларида ўзбек тили фан, техника соҳа- ларида инқирозга юз тутиб, қолоқ тиллар қаторида сана- ларди.

Ҳозирги кунда фан-'техника, маданият соҳаларида ўзбек тилининг мавқеи анча ошди. Шу билан бирга, ўз­бек тили лексикаси мавҳум сўзлар билан бойиб бор- моқда.

Ҳар бир тилда аник маъноли сўзларнинг мавҳум маънода ишлатилиши уларнинг кўчма маънода қўлла- нишига боғлиқДир. Аник маъно ифодаловчи сўзнинг кўч­ма маънода ёки мавҳум маънода ишлатилишига шу сўз- кинг бирор муҳим белгиси асос бўлади. Масалан, Овчи т.улкипи тутди гапида тулки сўзи аниқ тушунчани, яъни •ёввойи ҳайвоннинг бир турини билдиради. Лекин У одам ўтакетган тулки гапида тулки сўзи мавҳум тушунчани, яъни кишининг фирибгар, ҳийлагар эканлигини билди­ради. Халқ эртакларида тулки жуда айёр, ҳийлакор, ну- гамбир (мавҳум маънода қўлланилган) сифатида тас- вирланади. Бу сўз кўчма маънода қўлланилганда тулки- нинг ана шу белгиси назарда тутилади. Шунингдек, темир каравот бирикмасидаги темир сўзи аниқ предмет •белгисини билдирса, темир ирода бирикмасидаги темир сўзи киши иродасининг к аттик, кучли, матонатли экани- ни ифодалаб, мавҳум маънода ишлатилган. Бу ерда те- мирнинг қаттиқлиги, мустаҳкамлиги назарда ггутилади.

Биз ботцоц, чуцур сўзларини айтганимизда, аниқ предметларни кўз олдимизга келтирамиз. Лекин, у реак­цией ғоялар ботцоғига ботиб цолди ёки фан ва мадами- ятни чуцур ўрганиш керак десак, бу гаплардаги ботцоц ва чуцур сўзлари мавҳум тушунчани ифодалайди. Альпи- нистлар Помир тотининг чўщиларини эгаллади ёви Ёш- ларимиз фан-техника чўщиларини эгалламоцда рртасв. гап- ларда чўщи сўзи биринчи гапда аниқ маънода, иккинчи гапда эса мавҳум маънода келган.

Демак, тил жамият тараққиётига боғлиқ ҳолда мут- тасил ривожлаийб, янги, кўчма ва мавҳум маъноли сўз­лар билан бойиб боради.

1. **§. МУСТАҚИЛ МАЪНОЛИ ВА ЁРДАМЧИ СЎЗЛАР**

Ҳар бир тилдаги сўзлар англатгаи маъноларига ва гапда, нутқда бажарган вазифасига қараб икки катта гуруҳга бўлинади. Биринчи гуруҳга оид сўзлар: пред­мет ва ҳодисаларнинг номларини, уларнинг белги ва ху- сусиятларини ёхуд ҳаракатни, ҳаракатнинг белги ва жусусиятларини билдириб келади. Ана шундай сўзлар мустақил маъноли сўзлар деб аталади. Ҳар бир тилнинг луғат таркиби, асосан, мустақил маъноли сўзлардан ибо­рат. Масалан, китоб, тог, яшин, малака, ёзиш, ишламоц, келмоц, умид, ширин, яшамоц, кўп, билим, осмон, ден~ гиз кабилар.

Иккинчи гуруҳ сўзлар эса луғай? таркибида кам бўлиб, мустақил маънога эга бўлмайди, аксинча мустақил маъ­ноли сўзларнинг нутқдаги, гапдаги турли муносабатла- рини ифодалаш учун хизмат қилади. Бундай сўзлар ёр­дамчи сўзлар деб аталади. Масалан, ўзбек тилидаги орт кўмакчилар: учун, билан, каби, сари сингари; рус тили- дахи олд кўмакчилар: в, на, ради, для, при, около; то- Жик тилидаги олд кўмакчилар: дар,, ба, аз; инглиз ти­лидаги олд кўмакчилар: о[, (гот, Со, оп; француз тйли- даги олд кўмакчилар: виг, роиг, зоиз; шемис тилидаги олд кўмакчилар: {Иг, ип1ег, ап кабилар шунга киради.

Мустақил маъноли сўзлар маълум сўроқларга жавоб бўлиб кела олади, ёрдамчи сўзлар эса ҳеч қандай сўроқ- қ& жавоб бўла олмайди. улар ҳар доим 1мустақил сўз- ларга қўшилиб, бирикиб келади. Масалан: Онам билан {ким билан?) мр,сла%атлашиб, синглим учун (ким учун?) соат олдим (нима олдим?) гапидаги билан, учун каби ёрдамчи сўзларга ҳеч қандай сўроқ 1бериб бўлмайди. Улар мустақил сўзларга қўшилиб келади ва бирга сўроқ беридади: ким учун, нима билан.

■ . ' - - . ". \*

1. §. **СЎЗЛАРНИНГ ЭТИМОЛОГИЯСИ (КЕЛИБ ЧИЦИШИ)**

Этимология[[39]](#footnote-39) сўзнинг келиб чиқиши ҳақидаги таъля- мотдир. Этимология сўзнинг келиб чиқишини, дастлаб­ки фонетйк тузилишини, грамматик шакли, маъноси ҳам- да дастлабки маънодан бошқа маънога кўчишини, уму­ман, сўзнинг келиб чиқшп тарихини ўрганади.

Этимология сўзнинг фақатгина ташқи кўринишига э'Ыгабор бермасдан, балки маълум тилда сўзнинг қандай иайдо бўлишини, қадимда бу сўз қандай маънода шпла\* тилганини, унинг дастлабки шакли ва маъноси қандай бўлгани в а қандай ўзгарганшга, шу тилдаги сўзларнинг бошқа тиллардаги сўзлар билан қандай муносабатда бўлганини ўрганиб, маълум бир сўзнинг қадимги маъно- сини, яъни этимологиясини аниқлайди. Масалан, ўзбек тилидаги чойпак сўзи рус тилидаги чайник сўзидан олин- ган. Бу сўз ўзбек тилининг фонетик хусусиятига мос- лашган ҳолда ўзгариб, чойнак шаклини олган. Руслар- эса хитой тилида ца (баъзи диалектларда ча), яъНи чай сўзини кабул қилиб, унга -ник суффиксиии қўшиш билав чой дамланадиган идишни ифодалайдиган янги чайник сўзини ясаганлар. Шунингдек, русча товарищ сўзи турк- чадан қабул қилинган. Бу сўз 1араг (мол) ва )з (шерику дўст) сўзларидан ясалган қўшма сўз бўлиб, дастлаб савдо ишида шерикчилик деган маънони билдирган. Рус тилидаги чемодан сўзи ҳам аслида форс тилидаги жома — кийим, дон — қути сўзларидан таркиб тонган бўлиб, «кийим солинадиган кути» маъносини ифодалаган.

Шундай қилиб, этимологая сўзларнинг келиб чиқиши\* фонетик тузилиши ва маънюларнинг ўзлангтирилишини ўрганади. Русча мать сўзи қадимий ҳинд тилида, сан- скритча ша(а, юнонча те1ег лотинча та1ег, литовча то1ща, немисча тиНег, тояшкча модар пгаклларига эга. \*

Шу билан бирга, қардош тилларнинг муносабатларини, уларнинг ўзаро таъсирини ўрганишда ҳам этимологиявинғ роли жуда катта.

1. §. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексикография луғат тузишнинг илмий асосларини ишлаб чиқиш, луғат тузиш йўлларини ўрганиб, уни яра- 1'иш усулларини ишлаш, давр тараққиёти талабларини қониқтира оладиган лугатлар тилини асослаб берит каби масалалар билан шуғулланади. Лексикография амалйёти ўзига хос ташкилий щпларни уюштириш, ҳар бир (тилнинг сўз бойлигини аниқлаш, шу тилдаги сўзлар\* ни картотекага ёзиб, тартибга солиш, ана шу картотека- лар асосида керакли лугатлар тузишни ўз олдига қўяди.

Шуни айтиб ўтиш керакки, кишиларнинг ёдда туги б қолиш қобилияти нақадар кучли бўлмасин, тилдаги бар- ча еўзларни, уларнинг хилма-хил маъноларини эсда ©ақ- лаш мумкин эмас. Шунинг учун ҳам кишиларнинг зада­ний ҳаётида турли хилдаги луғатларнинг аҳамияти жуда каттадир.

Кишиларнинг ана шундай маданий эҳтиёжлариви қондириш учун ггурли хилдаги луғатлар туэилган ва ду- зилмоқда. Ҳозирги «унда инки тиллик, кўп тиллик тар- жима луғатлари, изоҳли луғатлар, терминологик луғат, тарихий луғат, этимологии луғат, чет тиллардан жирган сўзлар луғати, диалектологии лута|г, фразеологии луғат, идеоматик луғатлар кишиларнинг маданий эҳтиёжини қондириш учун хизмат қилмоқда.

Таржима луғати. Ҳозирги кунда кенг тарқалган ва куп ишлатиладиган луғат икки тиллик таржима лутатидир. Бундай луғатлар ёрдамида бошқа бир тилдаги сўзлар она тилига ёки она тилидаги сўзлар бирор бошқа тилга таржи­ма қилинади. Масалан, русча-инглизча, инглизча-русча, ўзбекча-русча луғатлар. каби. Бундай луғатларни тузиш ниҳоятда қийин ва мураккаб ишдир. Бир тилга хос бўлган сўзларни, уларнинг барча маъноларини, сўз маънолари- нинг контекстда ўзгаришини иккинчи бир тилга тўлиқ тар­жима қилиб бериш жуда мушкулдир. Бундай луғат­ларни тузувчилардан ҳар икки тилни энг нозик томон- ларини чуқур билиши, уларнинг билим даражаеи- ҳар томонлама мукаммал бўлиши талаб қилинади. Агар бир тилга хос бўлган сўз ва унинг маъноларини иккин­чи тилга биргина сўз билан таржима қилганимизда, шу сўзнинг турли маъноларини, унинг сўз бирикмаларида- ги, гапдаги хилма-хил маъно нозикликларини ифодалай олмаган, у тилнинг барча имкониятини очиб беролмаган бўлур эдик. Масалан, рус тилидаги войти сўзининг асл маъноси кирмощщў, бироқ бу сўзни ўзбек ггилига тар­жима қилганимизда, унинг фақат шу биргина маъноси­ни ифодалаб берсак, хатога йўл қўйган бўламиз. Чунки войти сўзи кирмоц маъносидан ташқари ситмоц, жойло-ш- тирмоц, ўрганиб олмоц, ўзлаштирмоц, мурожаат цилмщ, таклиф цилмоц, цўллапмоц, расм-одат бўлиб цолмоц, бе- рилиб кетмоц, цизщмоц каби маъноларни ҳам ифодалай­ди. Масалан:

1. *Дети вошли в комнату* — *Болалар уйга пироилар* (бу ерда асл маъносида қўлланган)-
2. *Все вещи вошли в чемодан* — *Ҳамма нарсалар ча- мадоига ситди* (жойлашди).
3. *Войти в суть дела* — *Ишнинг моуиятини, матзини тушуниб олмоц (кириб олмоц* деб бўлмайди).
4. *Войти в президиум с предложением* — *Раёсатга так­лиф ёки тавсия цилмоц (кирмоц* сўзи бу мисолда сунъий бўлиб қолади).
5. *Войти в привычку* — *Раем бўлмок, одат бўлиб цол- моц* (бу мисолда ҳам *одатга кирди* десак сунъий бўлиб чнқади).
6. *Войти в доверие* — *Ишонч цозонмоц (ишончга кйр- ди* деб бўлмайди).
7. *Войти в азарт* — *Берилиб* (қизиқиб) *кетмоц (цизи- цишга кирди* деб бўлмайди).

Икки тиллик таржима луғатлари тузилганда тарщи- маси берилаётган ҳар бир сўзнинг барча маънолари кўз- да тутилиб, улар она тили имкониятларидан фойдаланган ҳолда мумкин кадар тўлиқроқ бўлиши керак. Масалан, рус тилидаги ходить сўзи ўзбек тилига юрмоц, цатнаш- моц. бормоц, оёц чицармоц деб, идти сўзи бормоц, келмоц, кетмоц, ёгмоц, ярашмоц, чўкмоц, чщмоц деб таржима қилиниши керак, Шу билан бирга, сўзнинг ҳар бир маъносини тасдиқловчи мисолларнинг гап ичида берилиши бир сўзнинг бир нечта маъносини бир-бири- дан аниқ ажратиб олишга ёрдам беради.

Масалан, *Студенты идут в институт*—*талабалар инсХи~ туг га боряптилар'ч Студенты идут из института—талабалар иисгитутдан келяпгилар; Снег идет қор ёгяпти; поезда идут быстро* — *поездлар тез юради; в кинотеатре «Ватан» идёт новая картина* — *«Ватан» кинотеатрида янги кино­фильм кетяпти; по каналу вода идёт быстро* — *каналда су в тез оцяпти; из самовара идет пар* — *самовардан бут чицяпти; после доклада идут оживленные прения*—*док- ладдан сўНг цизғин музокаралар бўляпти; этот костюм идет парню* — *йигитга бу костюм яр&шипти; пароход идёт ко дну моря* — *пароход денгиз тагига чўкяпти; дни идут за днями—кунлар кетидан кунлар ўтмоцда; Моя дочь в этом году идёт в институт* — *цизим бу йил инсти- тутга киради.*

Таржима луғатларида *идти* сўзининг юқоридаги маъ- ноларидан бошқа, тургун сўз бирикмаларидаги, идиома- ларидаги маънолари ҳам мисоллар билан берилиши ке­рак. Масалан: *идти на все* — *хеч нарсадан цайтмаслик* ёки *щмма нарсага рози бўлмоц; дело идет к концу* —*иш тугай деб цолди; идти в ногу со временем* — *тур- мушдан орцада цолмаслик, замон талабига мувофиц ёки хает билан баравар цадам ташламок; идти на посадку*— *цўнмоц* (самолёт ҳақида); *идти замуж* — *эрга тегмоц* каби.

Таржима луғатларида сўзлар бир тилдан иккинчи тилга таржима қшшнганда, маъно Жиҳатидан ўзаро яқин синонимлар олдин, маъно жиҳатидан яқин бўлма­ган синоним лав кеййн берилади. Маъносй жуда яқин сянопим сўзлар вергул билан, маъно жиҳа^гйдан узоқ бўлган сўзлар нуқтали вергул билан ажратилади. Сўз­ларнинг кўчма маънолари ракамлар билан аж ратилади Омоним сўзлар эса рим ракамлари билан кўрсатилади. Турғун сўз бирикмалари, вдиомалар, фразеологиялар ҳам алоҳида белгилар билан ажратилади.

Луғатларда сўзлар алфавит тартйбда берилади. Сўз- иарнинг ишлатилиш доираси, грамматик хусусиятлари ҳам турли белгилар билан кўрсатилади. Луғатларда :->скириб қолган сўзлар, айрим гаевалар, фольклордан ва жонли сўзлангувдан кирган сўзлар берилганда, улар­нинг аслида қандай сўз эканлиги, ўзига хос хусусиятла­ри ҳам қискартирилгаи сўз ёки алоҳида белгилар билан кўрсатилади. Баъзи тилларнинг, чунончи, инглиз ва француз тилларининг ёзуви билан талаффузи ўртасида катта фар к бор. Шунинг учун луғатда бундай сўзлар­нинг ёзилишидан ташкари, талаффуз этилиши ҳам транс­крипция орқали берилади.

Изоҳли луғат. Изоҳли лугатларнинг вазифаси он© тидидаги сўзларни тўплаб, тартибга солиб, уларнинг бар- ча маънолсфини, ишлатилиш доирасини изоҳлаб, тушун- тириб беришдан иборатдир. Чунки тилдаги б арча сўзлар­ни ва уларнинг турли маъноларини эсда тўла сащшб колиш мумкин эмас. Сўзларнинг турли маъиоларини би- либ олши учун лугатларга мурожаат этшга тўғри кела­ди. Ава шундай эҳтмёжни қондириш максадида ҳозир кўп тилларда изоҳли луғатлар тузилган. Изоҳли луғат тузит ниҳоятда манщк(қатли, огир ищдир. Бундай луғатлар ту­зит у тун она тилидаги барча сўзларни тўплаб, уларни чуқур ўрганиш, кўп йилла|р давомида турли васб эгалари билан акин муносабатда бўлиб, ҳар бир сўзнинг хилма- хил маъноларини изюҳлаш талаб этилади. Луғат тузит- нинг ниҳоятда мураккаб ипт эканлигига машҳур рус оди- ми В. И. Далнинг (1801 —1871) фаолияти ёркин мисол бўла олади. В. И. Даль рус тилининг изоҳли лугатини тузит учун бутун умрини сарф қилган[[40]](#footnote-40). У кирк йиллик умрининг ме,васи бўлган рус тилининг изоҳли лугатини яратшн учун буту1н Россияни айланиб чивдан. У рус тилининг сўз бойлигини бирма-бир тўплаб, уларнинг барча маъноларини тўлароқ билиш ва тўғри таърифлаб бериш учун турли касб ҳамда соҳа кингиларига мурожаат қилган. Шундай қилиб, В. И. Даль рус тилидаги 200 мингга яқин сўзни тўплаб, уларни турли миеоллар билан изоҳлаб, рус тилининг тўрт том ли изоҳли луғатини ярат- гая[[41]](#footnote-41).

Тилшуноеликда В. И. Даль фаолияти мисли кўрил- маган қаҳрамонлик ҳисобланади. Аммо бу луғат фақат бир киши томонидан тузилгаылиги учун баъзи бир кам- чиликлардан холи эмас. Чунончи, бу луғатга умум-халқ тилига оид, умумлашмаган сўзлар ҳам киритилган. Баъ­зи бир сўзларга тўлиқ изоҳ берилмаган. Алфавит тарти- бп бузилиб, ўзакдош сўзлар кетма-кет қўгшлган ва ҳо- казолар.

. Ҳозирги кунда В. И. Далнинг лугати эскириб қолган бўлса ҳам, ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Бу луғат сўз­ларнинг изоҳини, синонимларининг ва уларнинг ясалиш йўлларини билишда катта ёрдам беради.

Бундан ташқари проф. Д. Н. Ушаков таҳрири остида тўрт томлик «Рус тилининг изоҳли лугати» тузилгаы1.

Фанлар Академияси томонидан ҳозирги замон рус адабип тилининг ўн етти томдан иборат изоҳли лугати нашр этилди.

Узбек халқи тарихида биринчи марта 1981 йилда ўзбек тилининг икки жилдли изоҳлп лугати нашр этил­ди.

Фан, техника ва маданият тез ривожланиб бораётган ҳозирги даврда, айииқса, ўзбек тилига давлат тили ма- қоми берилиши бу хилдаги изоҳли луғатларга катта за- рурият тугдиради.

Кўп тыллик луғат. Бундай луғатлар жуда кам учрай- ди. Ҳозир бизга маълум бўлган кўп тиллик луғатлар Филипп Рейфнинг етти тиллик «Русча-французча-немис- ча-тибетча-мўғулча-уйғурча-хитойча луғат»и ҳамда А. Попов ва В. Поповлар томонидан тузилган саккиз тиллик «Французча-инглизча-немиоча-итальянча-испанча-порту- галча-голландча ва русча луғат»ини кўрсатиш мумкин. Бу луғатлар 1902 йилда Варшавада нашр этилган.

Бироқ бундай луғатлар фойдаланшп учун анча но- қулай. Чунки уларда таржима қилинган тиллардаги сўз­ларнинг кўп маъноларини бериш имконияти бўлмайди, Кўп тиллик лугатларни тузиш ниҳоятда қийин ҳам бў­либ, бундай лугатларни тузувчилардан бир неча тилни

мукаммал бшшш талаб қилинади. Шунинг учун ҳам кўп тиллик луғатларни тузиш ишлари унча ривожланмаган.

Тарихий луғат. Тарихий луғатлар қадимги ёзув ёдгор- ликларидаги эокириб қолган, истеъмолдан чиққан сўз­ларнинг маъносини изоҳлаб, уларнинг тўғри ўқилишига ёрдам беради. Тарихий луғатда сўзлар тадрижий тартиб- да жойлаштирилиб, изоҳи берилади. Бундай луғатларни яратиш мураккаб ишдир. Эоки ёзувлардаги сўзларнинг маъносини очиб бериш катта илмий куч талаб қилади. Шунинг учун шу кунгача тарихий луғатлар бошқа лу- ғатларга нисбатан жуда кам яратилган.

Рус олими И. И. Срезневский XIX асрда «Ёзув ёдгор- ликлари асосида қадимги рус тилининг луғатини тузиш учун материаллар» асарини. нашр этган. Шунингдек, чех олими Ян Гебауэр «Чех тилининг тарихий луғати»ни яратган. Бой адабий меросга эг.а бўлган ўзбек тилининг тарихий луғатини тайёрлаш навбатдаги вазифалардан биридир. Ўзбек тилининг қадимги ёзув ёдгорликлари X асрдан бизға маълум. Махмуд Кошғарийиинг «Девону луғотит турк» (Туркий сўзлар девони), XVI асрнинг биринчи ярмида вужудга келган «Абушқа» номли луғати, XVIII асрда Мирзо Меҳдихоннинг «Санглоҳ» (чиғатой- ча-форсча) луғати, XIX асрда Шайх Сулаймоннинг «Чи- гатойча-туркча луғати» ва бошқалар ўзбек тилининг тарихий луғатини яратишга асос бўла олади. Шунинг- дек, 1868 ва 1871 йилларда Л. Будаговнинг икки томлик «Туркча-татарча қиёсий луғат»и (рус тилида), В. В. Рад- лэвнинг «Турк тиллари луғати тажрйбаси»[[42]](#footnote-42), П. Шамсиев ва С. Иброҳимов тузган «Ўзбек классик адабиёти асар- лари учун қисқача луғат» каби бир қанча туркий луғат­лар ўзбек тили бойлигини аниқлагага, шу билан бирга, тарихий луғат тузишга ёрдам беради. ш

Терминологии луғат. Терминологии луғатлар кўпин- ча бир тилда ёки икки тилда тузилиб, унинг вазифаси ҳар бир соҳадаги терминларни изоҳлаб, тушунтириб бе- ришдан иборатдир. Бундай луғатлар «махсус луғат» ёки «айрим соҳалар луғати» деб ҳам юритилади. Терминоло­гии луғатлар ҳар қайси соҳа бўйича, чунончи: қишлоқ хўжалиги, фалсафа, табобат, тилшунослик, география, физика, математика, геология каби барча соҳалар бўйи­ча тузилади.

Ўзбек тилида Т. Н. Кори-Ниёзийнинг «Русча-ўзбекча математик терминлар сўзлиги» (1933), Р. X. Маллив: ва М. Д. Ягудаевларнинг «Русча-ўзбекча физик терминлар луғати» (1952), С. Саҳобиддиновнинг «Русча-ўзбекча қисқача ботаника терминлари луғати» (1954), А, Ю. Юнусовнинг «Русча-ўзбекча тшска физиология термин­лари луғати», М. А. Собировнинг «Русча-ўзбекча матема­тик терминлар луғати» (1962) ва боищалар ана шундай терминологии луғатлардандир.

Чет тиллардан кирган сўзлар луғати. Кишилик жа- миятининг тарихий тараққиёт жараёнида турли тилда сўзловчи халқлар бир-бирлари билан иқтисодий, мада- ний, илмий ва савдо-сотиқ муносабатида бўлганлар. Халқ- ларнинғ ана шундай муносабатлари натижасида бир тилдан иккинчи тилга айрим сўз ва иборалар ўтган. Шундай қилиб, ҳар бир халқнинг тилида четдан кирган сўзлар пайдо бўлган. Бундай сўзлар кўпинча ҳамма га тушунарли бўлмайди. Шунинг учун бундай сўзларнинг қайси тилдан кирганлигини кўрсагиб, уларнинг маъно- ларини изоҳлаб беришнинг аҳамияти каттадир. Бундай вазифани «Чет тиллардан кирган сўзлар луғати» бажа- ради.

«Чет тиллардан кирган сўзлар луғати» кишиларнинг иш фаолиятида ҳам назарий. ҳам амалий жиҳатдан яи- ҳоятда зарур бўлганлиги учун кўп тарқалгандир. Маса­лан: «Чет тиллардан рус тидига кирган сўзлар луғати» (Словарь иностранных слов) йигирма минг сўз ва термик- ни изоҳлаб берган. О. Усмоннинг ўзбек тилидаги «Ин­тернационал сўзлар луғати» ҳам икки ярим минг сўзни: ўз ичига олади.

Фразеологии луғат ҳам жуда зарутр лугатлардан бў­либ, ҳар бир тилга хос мақол, матал, ҳикматли сўз ва турғуи бирикмаларни тўплаб, уларнинг ишлатилипшни: мисоллар билан изоҳлаб беради. Бундай луғатларда» М. Михельсиниинг «Русская мысль и речь», «Своё и: чужое», «Опыт русской фразеологии», «Сборник образ­ных слов и иносказаний» (1903—1904) асарларида ҳик­матли сўз ва иборалар алфавит тартибида берилгал. Лу~ ғатда баъзи чеггдан кирган ибораларнинг қайси тилдан кирганлити кўроавгилиб, ёнма-ён берилган. Бундай луғат тузиш ниҳоятда оғир ва қийин ишдир, шунинг учун ҳам бу хил луғатлар кўп тарқалган эмас. Узбек тилшуносли- гида ҳам бу соҳада бир қатор иптлар олиб борилмоқда.

Қомуеий (энциклопедии) луғат. Қомус (энцнклоие- дия)[[43]](#footnote-43) турли фан, техника, маданият тоаби турли соҳа ҳа~- қида керашга маълумотлар берувчи асардир.

Домусий луғат муҳим тарихий воқеалар, фан ва тех ­ника соҳасида эришилган ютуклар, турли мамлакатлар ва уларнинг халқлари, тили, иқтисоди, маданияти, фан,, техника, санъат, адабиёт ҳамда давлат арбоблари, улар­нинг сиёсий ва илмий қарашлари тўғрисидаги кераклн: маълумотларни ёритиб беради: турли терминларни «тар- ли даражада изоҳлайди. Бундай йирик луғат намунасй: сифатида «Большая советская энциклопедия»ни кўрса- тиш мумкин. Эллик томдан иборат бўлган бу нодир асар- дан ҳамма соҳага оид керакли маълумотларни тониш: мумкин. 14 жилдли «Ўзбек совет энциклонедияси» (1971—1980) ҳам шундай луғатлар дан ҳисобланадя.. Бундай луғатлар бир канча йилларнинг маҳсули бўлиб, жуда катта илмий кучлар иштироки билан яратилади.

Орфографик луғат. Орфографии луғаттшг асосий- вазифаси бир тилдаги сўзларнинг шу тилнинг грамматик: қоидалари асосида тўғри ёзилишини кўреатиб беришдав: иборатдир. Сўзларни бир хил имло да тўғри ёзишда орфо­график луғатнинг аҳамияти катта. Бунға мисол қилиб: С. Иброҳимов ва. М. Раҳмоновиинг «Ўзбек адабий тили нинг имло луғати» (1956), Ф. Намолов ва В. Маъруфо®- нинг «Ўзбек тилининг кисқача имло луғати» (1962) яга: кўрсатиш мумккн.

1. §. ГРАММАТИКА

Грамматика[[44]](#footnote-44) термина «йзиап санъати» маъносини: билдириб. дастлаб ёзув тилини текшириш билан шуғул- ланган. Бора-бора грамматика тушунчасининг доираси кенгайиб, ёзуви бўлмаган жонли тилларни ҳам текшира. бошлахан, лекин нами аввалгича колган. Шундай килиб,. грамматика терминининг маъноси кенгайиб, мавҳумла- шиб, тилшунослик фанининг бир тилдаги сўз тузилинга, гапда сўзларнинг ўзгариши ва бириктнини ўрганадиган жатта манбаига айланади. Грамматика одатда, илмнинг номи сифатида тил қонунларини. тил билан тафаккур- нинг ўзаро муносабатларини, тил тараққиёти жараёнида бўладиган турли ўзгаришлар, ҳодисаларни назарий ўрга- ниб, тўғри ёрщгади. Булар эса тилнинг амалий жиҳати- дан ўрганишга катта ёрдам беради.

Ҳар бир тилнинг асоси унинг фонетик тизими, лек- •сикаси ва грамматикасидир. Грамматика воситасида кипшлар ўз фикрларини гап орқали ифодалайдилар. Гаи, одатда, бир-бири билан ўзаро боғланган сўзлардан таш- кил топган бўлади. Демак, якка ҳолдаги сўзлар айрим маъноларни ифодалай олса ҳам, улар нутқда ўзаро чам- барчас боғланган ҳолда қўлланилади, улар ёлғиз, одат­да, сўз сифатида бутун бир фикрни ифодаламайди. Бино- барии, тил биргина лексиканинг ўзидан ташкил топмай- ди, балки тилнинг лугат таркиби — лексикаси билан биргаликда унинг фонетик тизими, грамматикаси тил­нинг асоси,ни яратади. Масалан, кўкатлар, шамол, сил- китмоц сўзларининг ҳар бири алоҳида маънога эга бўл­са ҳам, аниқ бир фикрни ифодаламайди. Лекин «Шамол кўкатларни силкитди» десак, грамматика воситасида •сўзлар боғланиб, маълум фикрни билдиради.

Грамматика сўзларнинг ўзгариши, гапдаги муносаба­ти ўзаро боғланиши ҳақидаги қоидалардан иборат бўлиб, у тилнинг изчил характерная, ҳолатини кўрсатади. Ада- бий тилни яхши эгаллаш, фикрни аниқ, равшан тушун- тириш, адабий тилда сўзлапппп учун тилнинг лугат тар­киби билан бирга грамматикани пухта билиш зарур. Тилнинг сўз бойлигинн, сўзларнинг тўгри ва турли кўч- ма маъноларини, услубий имкониятларини, шунингдек, грамматикани ўзлаштирмай турнб, тилни мукаммал эгал- лаш мумкин эмас.

Ҳар бир тилнинг лексикаси — сўзлари гапда маълум қоидалар асосида бирлашади, яъни маълум сўз шакл- лари, уларнинг ўзгариши, ёрдамчи сўзлар қўллаш каби йўллар орқали бирикади. Чунончи, Болалар саёщтга кетдилар. Виз пахтани машина билан тераётирмиз. Олма в а нокларни териб олдип. Демак, ҳар бир тил учун лек­сика — сўз, билан. бирга грамматика ҳам зарурдир. Сўз ўзгаришининг ва гапда сўз бирикигаинийг маълум грам­матик қоидалари бор. Шу билан бирга, ҳар бир тил ўз трамматикасига эга («Рус тили грамматикаси», «Узбек тили грамматикаси» каби). Шу тариқа тилларнинг грам­матик қурилишида ҳодисалар ҳам кўп. Грамматика тил- ларнинг грамматик қурилишини ўрганишнинг умумий цоидаларини (масалан, сўзларнинг лексик-грамматик категорияларга бўлиниши, гапнинг ту зил шли, синтагма, гаини бўлакларга ажратишнинг асослари каби масала- ларни) ўрганиб, умумий қоидаларни яратади. Муайян тилнинг грамматикаси шу умумий кридалар асосида ўрганилади, яратилади.

Грамматиканинг ўзига хос хусусияти шундаки, у му­айян бир сўзни назарда тутмай, умумлашган характерга эга бўлади. Сўзларнинг ўзгариши, бирикиши ҳақидаги ҳар бир коида маълум бир сўзнинг ўзгаришига, богла- нншцгагина хос эмас, 'балки шу тилдаги бир гуруҳ сўз- ларга, чунончи, отларга ёки феълларга хос грамматик қоида бўлиб умумлашади. Масалан, рус ва ўзбек тил- ларинниг грамматикалари учун характерли ҳодисалар- дан бири отларда келишик ша-клларнвинг ўзгаришидир. Бу ўзгаришлар гапдаги сўзларнинг ўзаро богланиш томон- ларини ифодалаб келади. Масалан: Бугунги ишни эрта- га цолдирма! Акромга силом айтинг! Ишдан кейин театр- га бордик. Агар бу гапларда ишни ўриига ишдан шакли- ни, Акромга шакли ўриига Акромда ёки ишдан кейин бирикмасини ишнинг кейин бирикмаси билан алмаштир- сак, ўзбек тили грамматпкасидан иотўгри фойдаланган, ўзбек тилининг грамматик қоидалариии бузйб гапиргап бўламиз.

Эга ёки кесим барча тилларга хос умумлашган грам­матик ҳодиса. Масалан: Мальчик бежит — Бола чопиб боряпти. Птица поёт — Қуш сайраяпти. Я завтра приду— Мен эртага келаман мисолларида грамматика учун ха­рактерли умумлашган хусусият шу.кп, эга вазифасини бажариб келган от ёки олмош бош келишик шакли би­лан, кесим эса феъл шакллари билан ифодаланган.

Грамматика муайян бир предмет номи билан қизиқ- майди. Грамматика иредметнинг огир-енгиллиги, ранги, тўгри-эгрилиги, қаттик- юмшоқли ги, узун-қисқалиги ва бошқа хусусиятларини пазарда тутмайди. Бинобарин, граммаггика учун шахар, цишлоц, дарахт, дарё, арщ, нон, тош, одам, дўппи, цогоз, тог, цайгу, онг, идрок каби сўзларнинг умумлашган, мавҳумлашган грамматик ху­сусияти муҳимдир (буларнинг умумий белгиси предмет ёки ҳодисанинг умумлашган номини аиглатишдир), шу­нинг учун грамматика бу сўзларни от категориясига киргизиб умумлаштиради. Масалан, ўзбек тили грамма- тикаси учун отларнинг энг характерли, умумлашган мавҳумлашган грамматик хусусиятларидан бири предмет ёки ҳодисалар номини билдириш билан 1бирга, келишик - лар билан турланшиидир. «Акамнинг ўгли заводда иш- лайди» гапида -нинг келишик қўшимчаси, -и эгалик қўшимчаси орқали икки сўзнинг бир-бирига муносаба- ти ифодаланган (акамнинг ўгли), завод сўзи ўрин-пайт келипшги кўрсаткичи орқали кейинги сўз билан бог- ланган (заводда ишлайди).

Грамматиканинг мавҳумлаштирит характерини кўр- сатиш учун яна бир мисол келтирамиз: Дилбар макт&б- га кетди. Бу гапдаги мактаб сўзи ўрнига институт, театр, шауар, цишлоц, завод, фабрика каби отларни бемало.» қўйиш мумкин: Дилбар институт га кетди. Дилбар циш- лоща кетди. Дилбар заводга кетди каби. Бу гапларда мактаб сўзи ўрнига бошқа отлар қўйилиши билан гап мазмун жиҳатидан ўзгарса ҳам, аммо грамматик жиҳат- дан қола беради, отлар қ а е р г а ? сўроғига жавоб бўлиб, жўналшп келишиги шаклида қўлланила беради. Демак, грамма/гиканинг сўзлар ўзгаришини, гапда сўзларнинг ўзаро муносабатини ифодалаши унинг ўзига хос хусуси- ятидир.

Шундай қилиб, иш, мактаб, раис, тот, даре, цогоз, цалам, ер, сув, нон, яшин, туз каби сўзлар умуман пред­мет ёки ҳодисаларнинг номини билдиради. Бу хилдаги сўзларнинг маъно билан бирга, мавҳумлашган грамматик хусусиятлари, яъни бирлик ва кўплик шакллари, кели- шиклар билан турланинга, гапда бажарадиган вазифаси эътиборга о.тпшиб, улар бир туркумга — от туркумига ажратилади. Шунингдек, Қиш кёлди ({у3 бошланди, Ош пишган. Газета чщади — гаплари бошқа-бошқа ҳодиса­лар ҳақида хабар берса ҳам, грамматика бундай гаплар- нинг муайян ҳодисалар ҳақида хабар беришидаи қатъи аа.зар, умумий жиҳатларини ҳисобга олиб.уларни содда йигик гап де€ умумлаштиради.

Кишилар жамиятнинг алоқа воситаси бўлган тилдан фойдалаигашгда, ўз мақсадларини тупгунтириш учун тур- лича гаплар тузадилар. Бирок грамматика нуткда ишла- тиладиган барча муайян кўрищпнларни умумлаштириб: содда йнгиқ гап, содда ёйиқ гап, қўшма гап, дарак гап, сўроқ гап, ундов гап каби мапвҳум терминлар билан атай- дилар.

Англашиладики, умумлаштнрипг, мавҳумла штиргап тилнинг энг муҳим хусусиятидир.

Грамматика икки қисовдан — морфология ва сиипгаж- ■сисдан иборатдар. Морфология1 — грамм а тик а н и н г сўз­лар ўзгариши, сўз тузилиши, тур лари ҳақидаги қисми- [дир. Синтаксис2 эса гапда сўзларнинг бирикиши, гап­нинг тузилиши, турлари ҳақидаги таълнмотдир. Демак, морфология ва синтаксисдан иборат бўлган грамматика сўзларнинг шакллари, уларнинг ўзгариши, бирикиши, гап тузилиши .ҳақидаги қоидалар тилшунослик фани- нинг қисмидир.

Ҳар бир тилнинг ўзига хос грамматик цонун-қоида- ларининг ёритиб берИлиш дараЖасига, бу ёрититпнинг характерига қараб, илмий грамматика, !аньанавий мак­таб грамматикаси каби асарлар яратилади. Илмий грам­матика ҳар бир тилнинг грамматик тузилишини синчик- лаб ўрганиб, унинг грамматик қонунларини мумкин қадар тўлароқ очиб беради. Анъанавий мактаб граммати­каси эса .тилни ўрганшн учун энг зарур бўлган грамма­тик қоидаларни баён қилади.

Булардан ташқари, тилнинг грамматик қурилиншда- ги тарихий тараққиётни ёритиб берувчи тарихий грам­матика, қардош тилларнинг муносабатларини ўрганувчи қиёсий грамматика, тилнинг ҳозирги ҳолатини ўрганув­чи тасвирий грамматикалар мавжуддир. Тилнинг ҳозир­ги меъёрлари асосида белгиланган қонунларни, турли шаклларнинг ишлатилишидаги тўғри ва янглиш ҳолат- ларини аниқлаб берадиган қоидаларни норматив грамма­тика ўргатади. ‘V

Грамматиканинг морфология ҳам синтаксисдан ибо­рат бу икки қисми ўзаро зим: боглиқдир. Баъзи олимлар фонетикани ҳам грамматикага киритадилар. (Фонетика нутқ то^ушлари, шулар билан боғланган товушларнинг бирикиши, нутқда ўзгариши, ургу, бўғин, оҳанг каби фонетик ҳодисалар ҳақидаги таълимот.) Баъзилар эса уни тилшунослшшинг мустақил қисми ҳисоблаб, грамма­тикага киритмайдилар. Фонетика, ҳақиқатан ҳам, айрим мустақил соҳа бўлса ҳам, лекин унинг грамматика билан боғлиқлигини (масалан, кўпгина фонетик ўзгаришлар- яинг морфологик жараёнлар билан боғлиқ ҳолда ҳосил бўлишини) кўзда тутиб, амалий мулоҳазалар билан, одатда, уни грамматика курсига қўшадил&р.

Шундай қилиб, **грамматик категориялар, грамматик**

! **Морфология** — юнонча тогрЬе — **форма„ шакл,** 1од®з **—• таълимот демакдир.** 1

**? Синтаксис** — юнонча 5уп4ах1в — **тузим демакдир.**

лиши мумкин. Масалан, ўзбек тилида сон, эгалик, замон, шахе, келишик, майл каби категориялар бор. Рус тилида -эса род, сон, келишик, замон, вид, шахе, майл каби ка- тегориядар бор.

Грамматик категориялар ва грамматик формалар ўзаро боғлиқ бўлса ҳам, лшшя улар бир хил ҳодисалар -эмас. Чунончи, ўзбек -тилида ўтган замон феъли (ўтган замон категорияси) бир неча хил шакллар билан ифо­даланади. Масалан, Мен олдим, мен олганман, мен олган эдим, мен алар эдим, мен олибман, мен олган эканман кабил арнинг ҳаммаси умуман ўтган замон феъдини бил- дирса ҳам, бир неча хил шакллар билан ифодаланган. Шунингдек, ҳозирги замон ва келаси замон феъллари ҳам бир неча хил шакллар билан ифодаланади. Бирок, шунга қарамай, уларнинг ҳаммаси бирлашиб, замон ка- тегориясига киради. Шунга ўхшаш, рус тилида, отлар- нинг кўплиги (кўшгак сонда қўлланиши) бош келишик- даги -ы, -и, -а, -я, ~е қўшимчалари билан ифодаланади: школа—школы, земля—земли, дело—дела, город—города, здание—здания, гражданин—граждане каби. Бирлик ва кўплик сон шадслан бошқа-бошқа бўлишига қарамай, улар умумлаштиршгаб, рус тилида сон категориясига КИрИТИЛаДИ. . 5::

Ҳар бир тилнинг грамматик категориялари шу тил­нинг хусусиятларини акс эттиради. Бу хусусиятлар ўша тилнинг грамматик тизимини характерлаб беради. Айрим грамматик категория баъзи тилларда бир хил шаклда, баъзи тилларда эса бир неча шаклларда ифо­даланиши мумкин. Масалан, ўзбек тилида келишик ка- тёгориядари, асосан, бир қолипдаги қўшимчалар орқали ифодаланади. Рус Тилида эса, келишик категориясининг шакллари жуда кўп. Улар бирлик ва кўплик формалари- та кўра ҳам бир-биридан катта фарқ қилади. ^

Шунингдек, турли тиллардаги грамматик категория­лар бир-бирига ўхшамаслиги, бир тилга хос категория иккинчи тилда бўлмаслиги ҳам мумкин. Масалан, рус тилида отларнинт жонли ва жонсизлигини фарт қилув- чн категория бор, яъни ҳамма отлар грамматик жиҳат- дан шартли равишда икки гуруҳга: жонли предаютлар

ва жонсиз предметлар Гуруҳига бўлинади. Жонли пред- метларга шахени билдирувчилар ва жониворларнинг ном- лари киради. Жонсиз предметларга эса қолган ҳамма предметлар ва ҳодисаларнинг номлари киради. Бундай бўлиниш ўз грамматик асосларига эга: буларнингграм- матик фарқи бирлик сонда келган мужской роддаги от­ларнинг ҳамда кўплик сонда келган мужской ва женс­кий роддаги отларнинг турланишида кўригаади.

Бирлик сонда келган мужской роддаги жонли пред- метларнинг тушум кёлишиги — винительный падеж игакли родительный падеж билан бир хилдир. Масалан, Мы слушали лекцию нашего профессора (родительный падеж). — Мы уважаем нашего профессора (винительный' падеж). Бирлик сонда келган жонсиз предметларни бил­дирувчи отларнинг тушум келишиги (винительный па- деж)даги шакли бош келишик (именителный падеж) билан бир хил: В кишлаке есть новые дома (бош кели­шик. — Наши рабочие построили новые дома (тушум ке­лишиги). Ўзбек тилида эса отларнинг жонли ва жонсиз турларини кўрсатадиган грамматик категория йўқ. Тушум келишигидаги отларнинг ҳаммаси, жонли ёки жонсиз предметларни билдиришидан қатъи назар, -ни суффик- сини қабул қилаверади. Масалан: Муаллимлар мактабда даре беряпти. Биз ўцитувчимизни хурмат циламиз. Иш- чилар янги уйни цуриб бўлдилар. Янги уйлар цурилиб бўлди. Туркий тилларга, шу жумладан, ўзбек тилига ҳам хос бўлган эгалик категорияси (болам, боланг, бо- ласи, пахтамиз, пахтангиз, пахтаси) рус тилида, умуман, славян тилларида йўқдир. Бирок рус тилига хос бўлган феълларнинг вид (тур) категорияси (совершенный ва несовершенный вид) ўзбек тилида йўқ.

Грамматик категория ва грамматик форма тушунча- лари бир-бир и дан кескин фар к қилади. Грамматик кате- гориялар бир хил грамматик ҳодисаларнинг йиғиндиси, мажмуидир. Масалан, феъл категорияси, залог — нисбат категорияси. Грамматик форма грамматик натегориянинг тилдаги турли воситалар орқали ифодаланишидир. Ма­салан, сўзларнинг келишик категориясига хос маъно- ларни ифодаловчи грамматик ўзгариши, яъни шакл ўз- гариши келишик формаси деб аталади. Демак, грамматик категория маъноси тилдаги бирор восита орқали (масалан, залог — нисбат қўшимчалари орқали) ифодала- ниши билан боғлшқ.

Ҳар бир грамматик категория таркибий қисмлардан иборат. Масалан, сон категорияси (бирлик ва кўплик), шахе категорияси (биринчи, иккинчи ва учинчи шахслар), келишик категорияси (бош келишик, қаратқич келишик) ва ҳоказо.

Сўзнинг бир шакли бир неча хил грамматик катего- рияни ифодалаши ҳам мумкин. Масалан, лицо — шахе ва число—сон: читаю (I лицо, ед.число, настоящее время), бордик (I шахе, кўплик, ўтган замон) каби.

Тилларнинг грамматик воситалари ҳар хил бўлади: қўшимчалар, товуш алмашиши, урғу, сўз тартиби, оҳанг кабилар. Шу воситашарнинг қўлланиши ҳамма тилларда бир хил эмас. Шу жиҳатдан тиллар бир-биридан фарқ қилади.

Умуман, тилдаги ҳар бир сўз грамматик жиҳатдан маълум бир сўз туркумига, маълум бир грамматик кате горияга киради. Шунинг учун ҳам тилда янгидан пайдо бўлган сўзлар шу тилдаги грамматик категориялар орқа­ли шаклланиб боради, акс ҳолда янгидан пайдо бўлган сўз тилнинг луғат таркибига кира олмайди. Бундан таш- қари, турли тилларда вазифасига кўра- бир-бирига ўхша- ган категориялар ҳам шакли, ҳам мазмуни, ҳам сони жиҳатидан фарқ қилиши мумкин. Чунончи, араб тилида келишик категорияси уч келишик билан ифодаланади. Бу категория ўзбек тилида олти келишик билан, эстон тилида ўи беш келишик билан, баъзи бир тил­ларда эса бундан ҳам кўп келишиклар билан ифодала­нади. Шунингдек, баъзи ҳолларда бир тилдаги бир ке­лишик вазифасини иккинчи бир тилдаги шунга яқин келишик билан кўпинча ифодалаш мумкин бўлмайди. Чунончи, ўзбек тилида бир томонга қаратилган ҳаракат- ни (бормоц, жўнамоц каби) ифодалащда жўналиш кели- шиги қўлланилади: уйга, Тошкентга, Москвага, .иак- табга каби. Рус тилида бундай вазифа ггушум келиши- ги формаеи ва -в олд кўмакчиси бирикиб келшли билан берилади. Масалан, Болалар мактабга кетди— Дети ушли в школу. Делегаты уехали в Ташкент, каби.

Грамматик категориялар, ҳар бир тилнинг ўз хусуси- ятларига қараб, хилма-хил бўлади. Булардан айримлари- ни кўраб чиқа|миз.

Сон категорияси. Сон категорияси миқдор муиосабат- ларига асослангандир. Бунда морфологик воситалар ор­қали предмет ёки ҳаракат қилувчининг битталиги (бир доналиги) ёки. кўплиги ифодаланади. Бу категория ҳаки- қий миқдорнп акс эттиради. Кишилар узоқ даврлардан бери бир (дона) предметни кўп (дона) предметдан ажрата олганлар. Шунинг учун сон категорияси

ҳамма тилларда учрайди. Сон категорияси биргина отлар- га хос бўлмай, у олмошларга, сифатларга, феълларга ҳам хосдир. Аммо бу категориянинг ишлатилиш доира- си ҳамма тилларда бир хил эмас. Кўпгина тилларда бир­лик сон кўпликка нисбатан қарама-қарши қўйилиб тақ- қосланади. Бироқ, баъзи тилларда айрим жамловчи, мавҳум,- моддий, маъноли сўзларнинг ўзига хос грамматик хусусияти бўлганидан, бундай таққослаб кўришни бир- мунча мураккаблаштириб юбора1ДИ. Бу хилдаги тиллар­да айрим отлар фақат бирлик сонда, баъзи отлар эса фақат кўплик сонда бўлади. Чунончи, рус тилида баъзи отлар фақат бирлик сонда ишлатилади:

а) студенчество (талабалар), молодежь (ёшлар), бед­нота (камбағаллар), листва (барглар) каби жамловчи сўзлар;

б) любовь (муҳаббат), молодость (ёшлик), героизм (қаҳрамонлик), борьба (кураш) каби мавҳум маъноли сўзлар;

в) хлопок (пахта), железо (темир), молоко (сут), сахар (қанд) каби моддий предметларни ифодаловчи сўз­лар.

Рус тилида моддий предметларни ифодаловчи баъзи отлар фақат кўплик сон шаклида ишлатилади: весы (тарози), часы (соат), чернила (сиёҳ), брюки (шим), дрова (ўтин), сливки (қаймоқ), отруби (кепак) кабилар.

Туркий тилларда бундай ҳодиеа кам учрайди, деярли ҳамма отлар бирлик ва кўплик сонда қўллана бериши мумкин. Бундай тилларда баъзи отларнинг фақат бир- ликда, баъзиларининг эса фақат кўплик сонда қўллани- шига қараб, умуман отлар икки гуруҳга бўлинмайди. Лекин туркий тилларда отларнинг кўпчилиги бирлик сонда келганда ҳам, умумий тушунчани, яъни кўпликни ифодалаб кела олади: Боғимизда олма, нок пишди (олма- лар, ноклар маъносида). Туркий тилларда, шу жумла- дан ўзбек тилида ҳам мавҳум маъноли отлар, чунончи, муҳаббат, садоцат, онг; ахлоц, ёшлик кабилар асосан бир­лик сонда ишлатилади.

Шахе категорияси. Шахе категорияои иш-ҳаракатнинг бирор шахсга муносабатини билдиради. Масалан, I шахе шакли иш-ҳаракатнинг сўзловчи томонидан бажарилаёт- ганини билдиради: II шахе шакли эса иш-ҳаракатнинг суҳбатдош — мурожаат қилинган шахе томонидан бажа- рилишини ёки бажарилганини билдиради.

Баъзи тилларда шахе категорияси фақатгина феъл- ларнинг. туеланиши орқали ифодаланмасдан, бопща сўз туркумлари орқали ҳам ифодаланиши мумкин. Масалан, бу ҳодиса ўзбек тилида ҳам учрайди:

Виз ишчимиз, меҳнатчимиз,

Виз ҳам инсон ўғлимиз.

*(Ҳамза)*

Бу 'мисоддаги ишчи, меҳнатчи, ўғли сўзлари от бў­либ, уларга эгалик қўшимчалари қўшилиб, шахе кате- горияси ифодаланган.

Келишик категорияси. Отларнинг ёки айрим сўз туркумларининг гапда бир-бирига бўлган (муносабатла- рини керакли шакллар билан ифодалаган грам)матик ҳодиса,га келишик категорияси деб аталади.

Келишик категорияси ҳар бир тилга хос маълум грам­матик воситалар орқали гапдаги сўзларнинг бажараётган вазифасини аниқлаб беради. Турли сўз шаклларини ўз ичига олган морфологик синтаксис билан бир бўлиб, тилнинг коммуникатив вазифасини бажаради. Масалан, Мактабпи битиргандан кейин цишлоцца бориб, бобомнинг уйида турдик. Бу мисолда мактабпи (тушум келишиги), битиргандан (чиқиш келишик), бобомнинг (қаратқич келишик), уйида (ўрин келишик) сўзларида кўрсатилган келишик қўшимчалар бўлмаганда эди, коммуникатив ва- зифа бажарилмагаи бўларди. Масалан, Бобо цишлоц уй мактаб турмоц каби.

1. §. МОРФОЛОГИЯ

Морфология грамматиканинг муҳим бир қисми бўлиб, сўз шаклларини, бу шакллзарнинг ўзгаршпини, умуман, сўзнинг тузилишини, шунингдек, сўзларнинг лексик- грамматик жиҳатдан турларини, бўлиншнларини, гуруҳ- ларини ўрганади.

Дунёдаги барча тиллар мустақил маъноли сўзларнинг тузилиши жиҳатидан икки катта гуруҳга бўлинади. Бу икки гуруҳдаги тилларда сўзларнинг икки қиемга, яъни ўзак-негиз ва аффиксга ажралиши жиҳатидан маълум фарқларга эга. Биринчи гуруҳга туркий тиллар оиласига мансуб бўлган тиллар, шу жумладан, ўзбек тили, Осиё ва Африкада яшовчи кўпгина халқларнинг тиллари кира­ди. Бундай тилларнинг энг муҳим томони шуки, гапда сўзларнинг синтактик богланитнларини ифодалов- чи аффикслар одатда, сўз ўзагини (негизини), ўзгартир- масдан, тўғридан-тўғри қўшилиб келаверади. Шу билан бирга, аффиксларнинг андаза шакллари ҳам, одатда, ўзгармайди. Бу гуруҳдаги тиллар агглютинатив тиллар деб аталади. Бир хил грамматик маънонинг, бир қолип- дапи аффиксларнинг, одатда, ўзгармайдиган негиз ёки ўзакка оқўшилиб келиши агглютинация[[45]](#footnote-45) деб аталади.

Иккинчи гуруҳга ҳинд-европа тиллари: ҳинд, эрон,

инглиз, немис, рус, испан, итальян тиллари каби жуда кўп тиллар киради. Бу гуруҳдаги тилларнинг энг муҳим томони шуки, уларда грамматик маънони ифода- ловчи аффикслар сўз ўзаги билан жуда зич бирикиб ке- тади. Шу билан бирга, сўзларнинг ўзгарувчан кисми (аффикслар) кўп грамматик маънога эга. Ўзак-негиз билан аффиксларнинг ана шундай зич кўтиилиб, бири­киб кетиши фузия[[46]](#footnote-46) деб аталади. Бу тилга хос бўлган фузия ҳам агглютинация характерини яхшилаб тушу- ниш, уларни бир-биридан ажрата олиш учун рус ва узбек тилида айни бир хил маънони ифодаловчи парта, стол сўзига келишик қўшимчаларининг қўшилишини солиштириб кўрамиз:

*Рус тилида: Ўзбек тилида:*

*Им. п. парта, стол* Б. к- *парта, стол*

Р. п- *парт-\-ы, стол-\-а* Ц. к. *парта-\-нинг,*

*стол-\-нинг*

Д- п. *парт-\-е, стол-\-у* Ж. к. *парта-\-га, стол-\-*

*га*

В. п. *парт-\-у*, *стол* Т. к. *парта-\-ни, стол-\-*

*ни*

Т. п. *парт+ой, сТол-\-Ом* Ч. к. *парта-\-дан, стол-\-*

*дан*

Г1. п. (о) *парт+е, (о) да*

*стол-\-е* ў-п. к- *парта-\-да, стол*+

Юқорида келтирилган мисоллар шуни кўрсатадики, рус тилида келишик аффикслари сўз негиз и билан жуда зич ёпишиб, бирикиб кетади. Аффикссиз сўз негизи (ўза- ги) , яъни парт лексик маънога ҳам, грамматик маъно- ларга ҳам эга бўлмайди. Демак, рус тилида кўпчилик от- лар келишик аффиксларисиз тўла маъноли сўз бўла олмайди.

Ўзбек тилида эса аффикслар рус тилидаги сингари сўз негизи (ўз&ги) билан зич боғланмасдан, сўзга (парта+га) тўғридан-тўғри қўшилиб келаверади. Бунда аффикссиз келган парта сўзининг шакли ўзгармайди. Шуни ҳам кўрсатиб ўтиш керакки, сўзларнинг ҳар икки қисми, яъни сўзнинг туб маъносини ифодаловчи қисми ҳам, грамматик маъноларини ифодаловчи қисми ҳам мавҳумлашган, умумлашган характерга эпадир. Масалан, бот, ботда, боғни, боғдан, ботдор, боғбон, богли, ботча каби сўзлар да бог қисми асл маънони билдириб, улар учун ўзак бўлиб келган. Унга турли аффиксларнинг қўшилиши билан турли грамматик муносабатлар, боғ- ланншлар ёки ундан янги сўзлар ясалгани ифодаланган бўлса ҳам, бу сўз асл ҳолатини сақлаб қолган. Богдан, тотдан, цишлоцдан, шахардан, мактабдан сўзларига бир хил грамматик маънони ифодаловчи -дан аффикеи қўши- либ, сўзларнинг маъноси билан бирга мавҳумлашган грамматик маънони ифодалаб нелган.

Сўзнинг туб маъноси ўзак !ёки негиз орқали ифода- ланади. Маълумки, сўз тузилишига кўра туб негизли ёки ясама негизли бўлади. Сўзнинг туб негизи[[47]](#footnote-47) Ў [[48]](#footnote-48) а к деб ҳам аталади. Ясама негиз ҳар бир тилга хос турли аффиксларнинг ўзакка (туб негизга) қўшилиши билан ясалади.

Юқорида кўрсатиб ўтганимиздек, сўзлар маънодош қисмларга бўлинади. Масалан, ишчилар сўзи учта маъ­нодош қисмдан иборат: иш — ўзак (туб негиз), -чи — сўз ясовчи аффикс, -лар, — кўпликни ифодаловчи аф­фикс. Сўзларнинг маънодош қисмлари морфема[[49]](#footnote-49) деб аталади. Масалан, ёзувчилардан сўзи беш морфемадан

ясалган: ёз (ўзак), -ув ва -чи (сўз ясовчи аффикс), -лар, (кўплик аффикси),-дан (келшпик аффикси). Аф- фикслар грамматик маънога эга бўлган морфемалар бў­либ, улар умуман сўз ясовчи ва форма ясовчи элемевт- ларни ўз ичига олади. Ўзакка нисбатан тутган ўрнига қараб аффикслар[[50]](#footnote-50), префикс[[51]](#footnote-51), постфикс[[52]](#footnote-52) ва инфиксларга[[53]](#footnote-53) бўлинади. Аффикслар ўзакнинг олдидан қўшилиб келса, префикс (олд қўшимча) деб аталади, ўзак дан кейин қўшилиб келса, постфикс (орткўмакчи, мактаб грам- матикасида—суффикс) деб аталади. Масалан, бегуноу, бетам, бадавлат, но%ац, номаълум каби сўзлардаги ўзак- дан олдин келган бе-, но-, ба- аффикслари префиксдир; сувчи, уйдан, ацлли кечки, игауарлик, китобни каби сўзлардаги ўзакдан кейин келган қўшимчалар: чи-, ли, лик, -ки, -дан -ни постфикс (суффикслардир).

Баъзи тилларда, чунончи, угор-фин тилларида, тур­кий тилларда, щу жумладан, ўзбек тилида ҳам, грамма­тик маънолар постфикслар (суффикслар) орқали ифо­даланади. Масалан, ишчиларимиздан сўзида ўзакдан кейин ^ -чи, -лар, -и, -миз, -дан поетфикслари кетма-кет қўшилйб келган.

Баъзи тилларда грамматик маънолар фақат префикс- лар орқали ифоДаланиши мумкин. Айрим тилларда эса, чунончи, ҳинд-европа тилларида грамматик маънолар ҳам префикс, ҳам постфикслар орқали ифодаланади. Ҳинд-европа тиллари оиласига мансуб бўлган рус тили­да ҳам грамматик маънолар ҳар иккала турдаги аф­фикслар — префикслар ва постфикслар орқали ифодала­нади. Масалан, переписка сўзидач пере — префикс, пих — ўзак, -к — сўз яболвчи суффикс, -а — форма ясов­чи суффиксдир.

Сўз ясовчи ва шакл ясовчи аффикслар сўзнинг лек- еик маъноси билан боғлиқдир. Бу ҳодиса лексика билан морфологиянинг бир-бирига боглиқ эканини яна бир марта исботлаб беради. Масалан: -ли, -дон, -зор, -чан, -лик суффиксл'ари билан ҳар қандай сўз ўзагидан янги сўзлар ясаш мумкин эмас. Чунончи, -ли суффикси би­лан Щл, кўнгил, куч каби сўзлардан (отлардан) янги маънони ифодаловчи сўзлар, белгини билдирувчи сифат­лар ясаш мумкин: ацл-\-ли, кўнгил-\-ли, куч-\-ли каби, аммо шу -ли суффиксиии осмон, буйруц, щзил, цора, кўк, сиё%, бўш каби сўзларга қўшиб, янги сўзлар ясаб бўлмайди. Шунингдек, -зор суффикси билан гул-\-зор, олМа + зор, беда-\-зоР, цамиш-^Зор; -кор суффикси билан пахта-\-кор, бино-\-кор, галла-\-кор; -дои суффикси би­лан сиё%+дон, цалам-\-дон, суффикси билан ёш-\- -лик, дўст-\-лик сингари сўзлар ясалиши мумкин, лекин бу суффиксларни (-зор, -кор, -дон) стол, уй, китоб, цуёш, машина, осмон, институт каби сўзларга қўшиб, янги сўзлар ясаш мумкин эмас.

Суффикслар грамматик хусусиятлари ва характерига кўра, кўп тилларда, асосан, сўз ясовчи қўшимчалар са- налади.

Аффиксларнинг яна бир тури — инфикс[[54]](#footnote-54) сўз я саш/1 а ёки шакл ўзгартиришда ўзак орасига (ичига) қў- шилган аффиксдир. Масалан лотинча тйхие — енга- ман—енгдим демакдир. Бу мисоллардаги биринчи сўзда ўзак орасига қўшилган инфиксдир. Ҳозирги замон ҳинд- европа тилларида инфикс жуда кам учрайди.

Ҳинд-европа тилларида флексия[[55]](#footnote-55) ҳодисаси ҳам учрай­ди. Суффиксларнинг вазифаси, асосан, сўз ясаш бўлса, флексиянинг вазифаси, асосан, форма ўзгартишдир.

Масалан, рус тилида книжка, книжке, книжки, книжку, книжкой, о книжках сўзларида -а, -и, -е, -у, -ой, -ах келишик қўшимчалари (падежные окончания) — флексия; флексиядан олдин келган -к — (книж-к-а) сўз ясовчи суффиксдир.

Шуни ҳам кўрсагиб ўтиш керакки, ҳинд-европа тил­ларида флексия сўз ўзагига таъсир қилиб, ўзакни бир- мунча ўзгартиради. Бундай ҳодиса рус тилида кўпроқ учрайди. Масалан,

*ухо* — *уши* (х-ш) — *цулоц* — *цулоцлар друг* — *друзья* (г-з) — *дўст* — *дўстлар день—дНи* (е—ноль товуш) — *кун*—*ку'нМр потолок*—(на) *потолке* (о—ноль товуш) — *шип*—*шипда.*

Рус тилида флексиянинг грамматик маъноси кенгдир, У бир неча грамматик маънога эга бўлиши мумкин. Ма­салан, (моей) сестре (синглимга) сўзида -е флексия бирлик сон, дательный надеж, женский родни билдирнб келади. Шунингдек, в колхозах сўзидаги -ах флексияси кўплик сон, предложный падежни ифодалаб келади. Бир неча грамматик маънони ифодалаб келган флексиянинг ҳар қайси грамматик маъносини алоҳида-алоҳида ажра- тиб қараш мумкин эмас. Масалан, -ах шаклидаги флек- сияни ўэбек тили грамматик ҳодисаларига ўхшатиб (кўплик суффикси -лар ва ўрин-пайт суффикси -да каби) аффиксларга ажратиб юбориш ҳеч мумкин эмас. Шу билан бирга, шаклан бошк.а-бопща бўлган бир неча флексия билан бир грамматик маънони ифодалаш мум­кин. Масалан, рус тилида бирлик сон дательный падеж -у, -к», -е, -и флекслари билан ифодаланади: (моему)

брат-\-у — акам-\-га, (моей) сестр-\-е-\-синглим-\-га, (моей) матер-\-и — онам-{-га, кон+ю — от-\-га. Шунинг учун ҳам флектив тилларда флексиялар сўзнинг ўзак- негизи! билан ниҳоятда зич боғланган бўлиб, кўпчилик ўзаклар флексияларсиз якка ҳолда ишлатилмайди. Ма­салан, ламп+(а), бан+(я), семь+(я) с?мь-)-(е), мор (е), вин (о) каби.

Юқорида айггиб ўтганимиздек, руффиксларнинг асо­сий вазифаси сўз ўзаги билан қўшилиб, янги сўз ясаш- даи иборатдир. Суффикслар ҳар бир тилнинг ўзига хос хусусиятларини назарда тутган ҳолда, қўлланинг дойра - сига қараб маҳсулдор, каммаҳсул ёки маҳсулсиз элемент бўлиши мумкин. Ҳар бир тилда айни замонда сўз ўзак- ларидан янги сўзлар ясайдигаи элементлар маҳсулдор суффикслар саналади. Масалан, ҳозирги замон ўзбек тилида шахе билдирадиган отлар ясашда -чи жуда маҳ­сулдор суффиксдир: иш~\-чи, хизмат-\-чи, ёрдам + чи, те" мир-\-чи, аъло-\-чи, ясов + чи кабилар. Мавҳум маънони ифодаловчи -лик; дўст-\-лик, хурс/анд-^Лцк, катта + ликг тоза-\~лик, тез-\-лик кабилар.

Ҳозирги замон рус тилида шахе билдирадиган отлар я>сашда -ец суффикси: *гора*—*гор-ец: Кавказ*—*кавказ-ец, просвещение* — *просвещен-ец, башкир-ец;* -ик, -ник суффикслари: *массов~ик, фронтов-ик, передо-вик, колхоз­ник, выпуск-ник, сезон-ник*; -щик суффикси-. *набор-щик, забойгщик, бан-щик, камен-щик* кабилар маҳсулдор суффикслардир.

Олдин маҳсулдор сўз ясовчи элемент бўлган бўлса ҳам ҳозирги кунда янги сўз ясашда қўлланмайдиган 'суффикслар маҳсулсиз суффикслар саналади. Масалан, ўзбек тилида -вул суффикси билан олдин цоровул, ба- ■ковул, ясовул сингари сўзлар ясалган. Лекин ҳозирги замон ўзбек тили луғат таркибида бу суффикс ёрдами билан ясалган янги сўзлар йўқ. Шу схилда -дўз, -бон (этикдўз, богбон) каби суффикслардан ҳам ҳозирги замон ўзбек тили тараққиётида янги сўзлар ясалмайди..

Рус тилидаги -ач (сжрип-ач, тк-ач), -тай (глаша-тай, хода-тай), -ух (паст ух) каби суффикслар ҳам кам ишла- тпладиган суффиксларднр.

1. §. ҚЎШМА СЎЗЛАР

Ҳар бир тилда икки ёки ундан ортиқ сўзнинг қўшили- ши билан ҳосил бўлган қўшма сўзлар кўп учрайди. Баъзи тилларда қўшма сўзлар икки сўзнинг бевосита, тўғридан-тўғри қўшилиши билан ясалади. Бу ҳодиса, айниқоа туркий тилларга, шу жумладан, ўзбек тилига ҳам хосдир. Масалан: кўз-\~ойнак, ош-\-цозон, иш-\-бузар кабилар.

Бу хилда сўзларнинг қўшилиб, янги сўзлар ясалиши бошқа тилларда ҳам учрайди. Масалан, немис тилида (1ез Кор1зЬтег2 — бош оғриқ (йег Кор1 — бош, <3ег БсЬтегх — оғриқ), рус тилидаги стен-\-газета сўзи каби.

Баъзи тилларда икки сўзни бир-бирига қўшиб сўз ясашда маълум грамматик воситаларнинг роли катта- дир. Бундай воситалар ёрдами билан икки сўз бирлашиб, яна ҳам зичлашиб, бутунлай бир сўз ҳолига келади. Масалан, рус тилида о ёки е унлилари воситаси билан икки сўз қўшилиб, бир сўзни ҳосил қилади: паровоз (пар- возить), пулемёт (иуля-метать).

Қўшма сўзларнинг бир ту|ри аббревиатуралардир. БМТ, РТС, АЩП каби. Аббревиация йўли билан тузил- гаи қўшма отларда икки йўл қўлланилади: 1. Шартли қисқартиш (ёки график қиоқартиш): в.б. — (ва бошқа- лар) рус тилида 11 ■ т- д. (и так далее). 2. Аббревиатура: ХХР, АҚШ, БМТ.

Кисқартма отлар /турли йўллар билан ҳосил бўлади: мустақил сўзларнинг бош товушларидан (ҳарфлардан), бош қисмларидан ясалади ёки биринчи сўзнинг бош қисми билан иккинчи сўзнинг тўла шакли қўшилиши-

дан ясалади ва ҳоказо. Цисқартма қўшма сўзлар кўпин- ча рус тилида ишлатилади. Масалан: агропром, АТС,

ВУЗ, колхоз, зарплата, горсуд кабилар. Рус тили таъсири билан ўзбек тилида ҳам баъзи қисқартма қўшма сўзлар пайдо бўла бошлади, масалан, Ўздавпашр (Узбекистан давлат нашриёти), ш/сроцўм (ижроия қўмита), БМТ (Бирлашган Миллайглар Ташкилоти) каби.

Сўзларни такрорлаш (минг-минг, катта-катта, юриб- юриб, бора-бора каби) ҳодисаси ҳам баъзи томонлари билан қўшма сўзларга тўғри келади. Баъзи тилларда сўзни тўлиқ ёки қиоман такрорлаш орқали ҳам янги сўзлар ясалшни ҳамда турли грамматик маънолар ифо­даланиши мумкин. Такрорлаш йўли билан сўз ясаш ва турли грамматик (маъноларни ифодалаш туркий тил­ларда, шу жумладан, ўзбек тилида кўп учрайди. Ма­салан: кўп-кўп (жуда кўп), катта-катта (ортиқ даража- да). Шу хилда такрорлаш йўли билан бирор тушунчани кучайтириш ҳоллари ҳам учрайди. Масалан гапира- гапира чарчади, кула-кула сўзлади.

Туркий тилларда такрорнинг яна бошқача кўриниши ҳам бор. Бу ҳодиса жонли 'тилда кўпроқ учрайди: сўз такрорланганда иккинчи элементнинг биринчи товуши кўшинча п, м, с ёки ч билан алмапгтириб айтилади ёки щу товуш орттирилади (сўз унли товуш блан бошланган бўлса). Масалан, нон~пон, чой-пой, дала-Мала, пул-мул, патир-сатир, мева-чева, ош-пош, от-пот, шакар-пакар кабилар. Бундай сўзл!арда асосий маъно биринчи кисмда бўлади, такрорланган қисмнинг шакли ўзгариб, у бирин­чи сўзга қўшимча маъно киритади. Масалан, ош-пош дегакимизда ош овқатнинг бир турини билдирса, ош-пош умуман ҳар қайдай овқаТ ёки ош ва ошга ўхшаган ов- қатни англатади.

Табиатдаги предметларнинг, ҳодисаларнинг овозига тгақлид қилиб, уларни такрорлаш орқали ҳам сўз ясаш ёки турли грамматик, стилистик маъноларни ифодалаш мумкин. Масалан, пац-пац, (цащауа), шил-

*дир-шилдир, тарщ-туруц, гулдур-гулдур, жаранг-журунг, лип-лип, дук-дук, гивир-шивир, товир-гувур* кабилар.

Такрор шаклига кўра икки хил бўлади: 1) тўла таж- рор (тўн-тўп) ва 2) кисқарган такрор (қип-қизил). Тур­кий тилларда сифатларни қисман такрорлаш оркалы уларнинг орттирма даражаси ясалади. Бу усул билан, яъни редупликация[[56]](#footnote-56) усули билан оргтирма даража ясал- ганда, такрорнинг биринчи қиоми ўз шаклини бирмунча ўзгартади. Масалан: кап-катта, оп-очиц, оппа-очик, кўм- кўк, цоп-цора.

Такрорлаш йўли билан сўз ясаш, грамматик лдаъно- ларни ифодалаш бошқа тилларда ҳам учрайди. Масалан: малай тилида огап—киши, огап-огап эса кўпликни, яъни кишилар деган маънони; хитой тилида Я(жэнь) — киши, А- Я (жэнь-жэнь) — жуда кўп киши деган маънони бил­диради.

Маъно жиҳатидан бир-бирига яқин бўлган ва бошқа туридаги сўзларнинг жуфтлашиш ҳощисаси ҳам ўзининг бир қанча хусусиятлари билан редупликацияга) ўхшай- ди: аста-секин, цари-цартанг, куч-цувват, орзу-^авас, цурт-цумурсца, хотин-циз кабилар. Булар жуфт сўзлар- дир. Бундай сўзлар умумлик, жамлик тушунчасини ифо­далаш, маънони бир оз кенгайтиршн, кучайтириш каби вазифаларни бажаради.

1. §. СЎЗ ТУРКУМЛАРИ

Ҳар бир тилдаги сўзлар ўзининг грамматик белги- ларига ва семантик хусусиятларига қараб турли гуруҳ­ларга бўлинади. Шу хилда ажратилган айрим гуруҳлар сўз туркумлари саналади. Кўп тилларда сўзларни бун­дай туркумларга ажратиш, тасниф қилиш масалалари ҳали яхши ишланган эмас.

Сўзларни туркумларга ажратиш масаласининг кийин нуқталаридан бири шуки, грамматик қурилиши жиҳати­дан ҳар хил бўлган тиллардаги сўзларнинг қўлланиш доираси, грамматик белгилари доимо ўхшаш, бир хил бўла бермайди. Шунинг учун ҳам бир тилдаги сўз тур- кумларининг ўзига хос хусусиятлари бўлади. Демак,, сўзларни туркумларга ажратишда ҳамма тилларга уму- мий бўлган ягона бир принциини қўллаш мураккаб муаммодир.

Сўзларни туркумларга ажратишда баъзи тилшунос- лар уларнинг лексик маъносини асосий — еггакчи белги қилиб оладилар, айрим тилшунослар эса тилнинг мор- фологиясига, сўзларнинг шакли ва ўзгаришига асослана- дилар. Яна баъзилари эса уларнинг грамматик вазифа- лариии — сўзларнинг бнрикмалардаги (сўз бирикмалари- даги) ва гапдаги вазифасини, синтактик ролини асос қилиб оладилар. Сўзларни бундай тасниф қилишда, юқоридагилардан ташқари, уларнинг ясалиш турлари ҳам кўзда тутилади. Леокин кейинги вақтларда сўзлар­ни туркумларга ажратишда юқорида кўрсатилган приицинларнинг ҳаммаси биргаликда назарга олиыади- ган бўлди. Шунинг учун сўзларни туркумларга ажра­тишда ҳар қайси тилнинг грамматик қурилишига, ўзи- га хос хусусиятларига кўра мана шу принциплардан биря энг асосий — етакчи принцип қилиб олинади. Бош­қа приициплар эса асосий принципни тўлдириб, сўз турқумларини ажратишда катта роль ўйвайди. Масалан, рус тилида сўзларнинг лексик маъноси билан бирга, морфологик принцип ҳам энг асосий принцип ҳисобла- нади. Чунки рус тилида ҳар хил туркумдаги сўзлар шакл жиҳатдан фарқ қилиб туради. Бунинг учун от билан сифатни солиштириб кўриш кифоя қилади (газе­та — газетный, мужчина—мужской).

Рус тилида отлар уч родга бўлииади. Бош келишик бирлигидаги отлар қаттиқ ундошлар билан ва баъзи отларнинг охири юмшоқ ундош билан тугаган бўлса, мужской родга киради. Масалан: дом, хлопок, герой, день кабилар. Бош келишик бирлигидаги отлар -а ёки -я ва баъзи отларнинг охири юмшоқ ундошлар билан тугаган бўл!са, женский родга киради. Масалан: книга, земля,

степень кабилар. Бош келишик, бирликдаги отлар -о ёки -е билан тугаган бўлса, средний родга киради. Масалан: озеро, море, собрание кабилар.

Аммо отларга боғлиқ бўлган сифатларнинг флексия- лари отларнинг флексиясига сира ўхшамайди. Бош ке­лишик, бирликдаги мужской родга оид сифатларнинг флексиялари -ый, -ой, ий; женский родга оид сифатлар­нинг флекхиялари -ая, -яя; средний родга оид сифат- ларники -ое, -ее тарзида бўлади. Таққослаб кўринг:

*муж. р. большой дом интересный рассказ синий карандаш жен. р.*

*большая комната интересная сказка синяя ручка*

*сред. р. большое окно интересное произведе­ние*

*синее море*

Демак, рус тилида отлар билан сифатлар ўзларитшг флексиялари жиҳатидан бир-биридан жуда катта фарқ Килади. Бошқа сўз туркумлари ҳам худди шундай бир- биридан шаклан фарқ қилади.

Шунинг учун рус тилида сўзларни ажратишда сўз- нинг морфологик белгилари ҳал қилувчи роль ўйнайди. Шу билан бирга, сўзларни туркумларга ажратишда улар- нинг маъноси, синтактик роли, сўз ясалиш турлари ҳам муҳим аҳамияйта эгадир.

Хит ой тилида эса сўзларни туркумларга ажратишда, уларнинг лексик Маъносидан ташқари синтактик белги­си, жу|млада, гапда сўз тартиби енг асосий — етакчи принцип қилиб олинади. Масалан, хитой тилида отлар- дан кейин бир белги қўйиш билан: сифат ясалади: шитоу фанцзы—тош уй, шитоуды фанцзы—тошдан ясалган уй. Кейинги сўз бирикмасида ды шаклидаги ёрдамчи сўз белгиси билан сифат ясалган.

Ана шундай айрим белги (ёрдамчи сўз) билан феъл- ларнинг ўтган замопи ифодаланади. Феълларнинг ўтган замонни билдирган шакли отлар билан бирикиб к ел ма иди.

Туркий тилларда, пху жумладан, ўзбек тилида ҳам сўзларни туркумларга ажратишда морфологик белги, айниқса, сўзнинг лексик маъноси ва синтактик хусусияти асос қилиб олинади. Оц, цизил, яшил, цора, катта, кичик цари, ёш каби сифатларни ацл, ош, нон, одам, куча, ариц, сув каби отлар билан солиштирганда шакл жиҳатидан уларнинг қайси бири от, қайси бири сифат эканлигини ажраггиш учун ҳеч қандай морфологик бел­ги йўқлигини яққол кўриш мумкин. Лекин бу сўзларнинг маъносига ҳамда гапдаги ўрнига, вазифасига қараб, уларнинг қайси бири от, қайси бири сифат эканлигини ажратшп қийин эмас. Лекин ацл — ацлли, куч — кучли, куз—кузги, ёз—ёзги, иш—ишЧан каби ўринларда от билан сифатнинг шакли морфологик белгилари билан аниқ аж- ралиб туради.

Умуман, сўз туркумларининг таснифи жуда мураккаб' масалздир. Бу сўзларни туркумларга ажратиш учун пгу тилнинг барча лексик-семантик ®а грамматик хусусият- ларини синчиклаб ўрганиб чиқиш — тилнинг ҳозирги давридаги ҳолати, тараққиёт йўлларини жуда чуқур ва атрофлича ўрганиш талаб қилинади.

Сўзларнинг туркумларга ажрашиши тарихий бир ҳо- дисад'ир: ҳар қайси тилдаги сўз туркумлари тил билак бир вақтда пайдо бўлган ҳодисалар эмас.

Цадимги тилларда от билан сифатнинг муносабати кўпинча икки отнинг бирикиб келиши билан ифодалан- ган, от маълум ўринда сифат вазифа'сида қўлланган: предметнинг белгиси, хусусиятлари икки отни бир-бири билан бириктиринх орқали ифодаланган. Бу ҳодисанинг кўринишлари ҳозир ҳам кўп тилларда учрайди. Масалан, ўзбек тилида: тош уй, олтин соат, тахта кўприк; хитой тилида: шоу бяо—цўл соат, шитоу фанцзы—тош уй.

Умуман, кўп тилларда отларнинг белгилари ёки ху- сусиятларини билдирувчи сифатлар морфологик жи- ҳатдан тилнинг узоқ тараққиёти давомида алоҳида хнаклга эга бўлиб, алоҳида сўз туркуми сифатида аж- ралиб чиққан. Бу ҳодиеа рус тилида яққол кўринади. Маоашан, каменный дом, золотые часы, железная кро­вать каби сўз бирикмаларидаги каменные, золотые, желез­ная каби сўзлар тарихий тараққиёт натижасида мор­фологик жиҳатдан отлардан фарқ қиладитн, айрим суффикслар воситаси билан сифатга хос флексиялари билан алоҳида си фат туркумига айланган. Шунингдек, ўзбек тилида ҳам, одатда, отларга турли аффикслар қўшиш билан отларнинг белгисини, характерли хусу- сиятларини ифодаловчи сифатлар ҳосил бўлган. Маса­лан, ацл — щлли, куч — кучли — кучеиз, тартиб — тар- тибли—тартибсиз каби. Бироқ ўзбек тилининг ҳозирги тараққиёт даврида ҳамма отлардан сифат ясаш мумкин эмас. Рус тилида эса турли қўшимчалар қўшиш билан, яъни аффиксация ус-ули билан деярли ҳамма отлардан сифат ясаш мумкин.

Ҳар қайси тилнинг ўзига хос хусусиятларига кўра сўз туркумларининг сони турличадир. Масалан, рус тилида ўнта сўз туркуми, ў-збек тилида ўн битта сўз туркуми[[57]](#footnote-57), уйғур тилида саккизта сўз туркуми; француз ва инглиз тилларида тўққизиадан сўз туркуми бор. •Лекин тиллар орасида сўз туркуми жиҳатидан ҳам ўх- шатнликлар кўп.

Сўз туркумлари ичида от энг қадимги сўз туркумла- рқдан бир ид ир. От кенг маънода предметлик! тушунча- сини ўз ичига олади. Масалан, темир, тош, ёточ, олма, китоб, сув, тот кабилар. От туркумида муҳа!ббат, қайгу, ҳасрат, орзу, фикр, хаёл каби мавҳум маъноли сўзлар ҳам катта ўринни эгаллайди.

Умуман, ҳамма тилларда отлар маъно жиҳатидан предметликни билдиради. Отларнинг предметлик маъно­си, яъни лексик маъноси билан бирга, уларнинг грам­матик (морфологик ва сиптактик) хусусиятлари ҳам отлик ҳалатини белгилашда катта роль ўйнайди. Маса­лан, рус тилида отларнинг предметлик маънолари грам­матик род категорияси орқали ҳам кўриниб туради: дом, книга, озеро.

Немис, француз тилларида отларнинг олдидан келган турли артикллар орқали ҳам уларнинг отлик ҳолатлари, предметлик маънолари билиниб туради; немисча: (Заз ЬисЬ — китоб, йег—"Паск—стол; французча: Ьа ЪаЫе— стол, Ье Нуге — китоб каби.

Турк тилларида эса отларнинг предметлиги, асосан, лексик маъноси ва вазифаси билан богланган (турлан- ганда — сўз шакли билан ҳам). Шу жиҳатдан отлар бошқа сўз туркумларидан ажралиб туради. Кўп тилларда отларни характерловчи белгилардан энг муҳими улар­нинг келишиклар билан турланишидир.

Келишик формалари гапда отларнинг бошқа сўз би­лан бўлган муносабатини ифодалайди. Масалан, Акром ■мактабнинг боғида ишлайди гапида -нинг келишик қў­шимчаси орқали мактаб ва бот сўзлари, -да келишик қўшимчаси орқали эса бот ва ишламоц сўзлари ўзаро богланган. Баъзи тилларда отлар турланмайди. Шунинг учун ҳам бундай тилларда отнинг бошқа сўзлар билан муносабатини билдирувчи (келишиклардаги каби) ва- зифалари синтактик йўл билан, турли, ёрдамчи сўзлар, турли белгилар билан, сўз тартиби ва интонация орқали берилади: инглиз тилидаги ТЬе по!е Ьоок о! зШйепЪ

1ауоп а 1аЫе (студентларнинг дафтари столда) бирикма- сида талаба ва дафтар муносабати о? ёрдамчи сўзи орқа­ли,. дафтар ва стол сўзларининг муносабати оп ёрдамчи сўзи орқали ифодаланган.

Хитой тилида Гайшань жэньмынды шэнхо — Халц- пинг турмуши яхшиланди гаггада халц ва турмуш сўзларининг муносабати ёрдамчи сўз орқали ифода­ланган. Худди шундай Цзай далитан кайхуэй Залда < мажлис очилди гапида мажлис ва зал сўзлари­нинг муносабати ҳам ёрдамчи сўз орқали ифодаланган.

Узбек тилида Ит болани цопди гапидаги биринчи ва иккинчи сўзларнинг ўрнини ўзгартиб, Болани ит цопди тарзида (тушум келишиги билан ифодаланган объект- нинг тапдаги ўрни алмаштирилиб) кўйилганд'а ҳам на мазмун, на фикр ўзгармайди- Хитой тилида эса гапда сўзларнинг тартиби бонщача роль ўйнайди. Агар Гоу цзяо ла сяохай — Ит болани цопди гапида ит билан бола сўзларининг ўрни алмаштирилса, у вақтда Сяохай цзяо ла гоу — Бола итни цопди деган маъно англаппила- ди. Демак, хитой тилида сўз тартиби грамматик вазифа- ни бажаради.

Шундай қилиб, сўзларнинг ганда ўзаро богланиши, грамматик муносабати турли тилларда турли йўллар, воситалар билан ифодаланади.

Ҳар қайси тилда келишиклар грамматик маъносига кўра бир неча вазифани бажаршши мумкин. Масалан, ўзбек тилида Уйдан чицдим, акамдан миннатдорман, узумдан олдим, соат олтидан кейин келинг, бу цошиц кумушдан ясалган каби гапларда чикиш: келишигининг маъноси турличадир. Факат биринчи гаидаги чикиш ке­лишиги (уйдан) ҳар жиҳатдан ўз маъносига тўгри ке- лади. Кейинги гапларда эса чиқиш келишиги (акамдан, узумдан, олтидан, кумушдан) ўз маъносидан анча узақлашган. Шундай бўлса ҳам, шаклан бир хил бўл- гани. учун чиқиш келишигида келган сўзлар сифатида умумлашган, мавҳумлашгандир.

Келишикларнинг сони ҳам ҳамма тилларда бир уитт эмас. Тилда келишиклар соннинг кўп-озлиги ҳар бир грамматик маъно учун махсус кўрсаткичнинг бўлишига боғлиқдир. Баъзи тилларда бир келишик бир неча грам­матик маънога эга бўлиб, гапда бир нечта вазифани ба­жаради.

Шундай килиб отларнинг муҳим белгиси (семантик белгиси) предметлик маъносидир. Отлар ўзларининг лексик-семантик, морфологик ва синтактик хусусиятлари ва бошқа белгилари билан ҳар бир тилда энг муҳим сўз туркумини ташкил этади.

От билан боғланиб келиб, предметга хос белги ва

хусусиятларни ифодаловчи сўзлар эса деярли ҳамма тил- ларда алоҳида сўз туркумини—сифат категориясини таш- кил этади. Сифатлар баъзи тилларда кўпинча лексик маъноси ва гапдаги вазифаси билан, (баъзи тилларда эса грамматик (морфо логик) шакли — кўрсаткичи билан ҳам ажралиб туради.

Баъзи тилларда сифат грамматик шаклга эга бўлиши билан бирга, шакли билан ҳам отларга тобе бўлади; от- ларнинг грамматик хусусиятларига, яъни родларита, келищикларига, бирлик ва кўпликда бўлишига қараб ўз шаклини ўзгартириб, уларга мослашади. Масалан, рус тилида сифат опгнинг родига, бирлик ёки кўпликда «е- лишиг.а( ҳамда келишикларда ўзгаришига қараб, уларга мослашади: ясный день (очиқ кун), ясные дни (очиқ кунлар), много ясных дней (очиқ кунлар кўп) каби.

Демак, бу мисоллардаги ясный сифати отларга тобе бўлганлиги учун отнинг шаклига, роди, сони ҳамда ке- лишикларига қараб, от билан мослашган.

Баъзи тилларда эса сифат, асосан, маъноси билан ҳамда отларга бирикиб келиш ўрни билан бошқа сўз туркумларидан фарқ қилади. Масалан, инглиз тилида: Ьаг&е сИу (катта таҳар), Азай тап зай регзоп (хафа киши). Ўзбек тилидаги очщ %аво, очщ кун, очиц кун­лар бирикмалари хитой тилида: (хао гянци) — (очиқ

ҳаво), хао тянь (очиқ кун,) тарзида ифодаланади. Бун- дай тилларда сифатлар шакл жиҳатидан отларга тобе бўлмайди, рус тилидагидек боғланган эмас. Шунинг учун ҳам сифатлар отларнинг сон ва келишиклар билан ўзгаришига карамай, сифатлар ўз шаклини ўзгартирмайди.

Сифатлар икки хил — аслий ва нисбий бўлади. Кўп тилларда аслий сифатлар лексик маъноси билан ажралиб туради. Баъзи тилларда эса ҳам маънолари, ҳам морфо­логии белгилари билан ажралиб туради. Чунончи, тур- кий тилларда аслий сифатлар, жумладан, кўк, цизил, о%г сариц, яшил, катта, кенг, тор, семиз, ориц кабилар ўзла- рининг лексик маънолари билан нисбий сифатлардан ажралиб туради. Грамматик жиҳатдан бундай сўзлар чогиштирма даража шакли билан ҳам фарц қилади (ци­зил — цизилроц, ёш — ёшроц . кўк — кўкроц). Нисбий сифатлардан эса, одатда, чогиплтирма даража ясалмайди.

Аслий сифатлардан турли суффикслар воситасида редупликация ва сиптактжк йўл билан ҳам даража маъ­носи ифодаланади. Масалан, кап-катта, цип-цизил, оппоц, т$оп~цора, ширин'ширин (ноклар), чиройли-чир°йли (гул- лар). Тошкент Самарщнддан катта. Биринцц, бригадаг-а нисбатан учшчи бригада яхши ишлайди кабилар. Бун- дай ҳодисалар бошқа тилларда ҳам учрайди.

Нисбий сифатлар отларга турли суффикслар қўшиш орқали ифодаланади.

Айрим тилларда, чунончи, инглиз, уйгур, қозоқ, татар, ўзбек тилларида нисбий сифатларнинг маъноси кўнинча отлар орқали ифодаланади. Масалан, ўзбек тилида: мис цозон, сим каравот, тош йўл, ёғоч цошщ, инглиз тилида: а Ъо\уп рагк (шаҳар парки), а со11есИу 1'аг,т (жамоа хўжалиги).

Баъзи тилларда нисбий сифатлар турли суффикслар ёрдамида отларнинг негизидан (ўзагидан) ясалади. Ма­салан, рус тилида: желез (о) + железный, ус{ы) + ат = усатый, исгори (я) + ческ = исторический.

Ҳар бир тилнинг ўзига хос хусусиятларига қараб яна бир қанча сўз туркумлари бўлиши ҳам мумкин: олмош, феъл ва бошкалар.

Ўябек тили луғат таркиби мактабларда ўқитиладиган ўнта сўз туркумига, «Фан» нашриёти томонидан нашр щтлинган «Ҳозирги замон ўзбек тили»[[58]](#footnote-58) китобида ўн битта сўз туркумига бўлинган; А. Н. Кононовнинг «Грам­матика современного узбекского литературного языка» асарида ҳам ўзбек тили сўзлари ўн бир сўз туркумига бўлиниб, тақлидий сўзлар алоҳида кўрсатилган.

Туркий тилларда, шу жумладан, ўзбек тилида от, сифат, сон, олмош, феъл каби сўз туркумлари лексик маънолари, морфологик ва синтактик хусусиятлари би- лан бир-бирларидан фарқ қилади. Аммо баъзи бир сўз- ларнинг ўрни муайян эмас. Масалан, от туркумидаги баъзи бир сўзлар гапда, сўз бирикмаларида сифат ўр- нида: тош уй, кумуш соат, ёғоч кўприк; асл сифатлар эса равиш ўрнида келиши мумкин: Яхши одам яхши

ишлайди. Биринчи уч мисолдаги тош, кумуш, ёғоч сўз­лари от туркумига даирса ҳам, бу мисолларда сифат вазифасини бажариб келган. Кейинги мисолда яхши сўзи сифат, от (одам) олдидан келиб, ашщловчи вази­фасини бажариб келган. Феъл (ишлайди) олдидан кел- гани учун равиш вазифасини бажарган.

Туркий тилларнинг хусусияти гауни кўрсатадики, аслий сифатларнинг кўпчилиги фа кат отларнинггина

эмас, балки феълларнинг хам белгисини кўрсатиб кела- ди, ҳар иккала ҳолда ҳам қандай? деган сўровда жав об бўлади: Яхши уйларда (қандай уйларда?), Яхши гапир- ди (қандай ганирди?).

«Ҳозирги замон ўзбек тили» китобида модал сўзлар алоҳида сўз туркуми сифатида ажратилган. Модал сўз­лар вазифаси жиҳатидан юкламаларга яқин бўлиб, вақе- ликка бўлган муносабатии, сўзловчининг истак-хоҳиши- ни ифодалайдиган сўзлар (балки, фаЦат кабил-ар-). Ҳозиргача бундай сўзларнииг ўзига хос грамматик ху- сусиятлари эътиборга олинмай, бошка сўз туркумлари ичига сингдирилиб юборилган эди. Бундай сўзларни алоҳида сўз туркумига ажратиш тилнинг хусусиятини очиб беришга ва уни ўрганишга катта ёрдам беради.

Умуман, сўз туркумлари икки катта гуруҳга бўлинади: 1. Мустақил сўзлар — тўлиқ маънога эга бўлган сўз туркумлари. Масалан, от, сифат, сон, олмош, равиш, феъл. 2. Ёрдамчи сўзлар—мустақил маънога эга бўлмаган сўзлар: кўмакчилар, боғловчилар, юкламалар. Ёрдамчи сўзлар предмет ва ҳодиоаларнинг номини билдирмайди. Уларнинг асосий грамматик ху^сияти мустақил маъно- ли сўзларнинг ўзаро муносабатини ифодалашдан иборат. Шунинг учун ёрдамчи сўзлар турли грамматик восита- лар вазифасини бажариб келади. Бундай ҳолларда грам­матик воситалар адустақил сўзнинг таркибида бўлмай, унга улашмай, балки унинг ёнида, атрофида бўлади.

Ёрдамчи, сўзлар ҳар бир тилнинг хусусиятига қараб, олд кўмакчилар, орт (сўнг) кўмакчилар, артикллар, юк­ламалар ва богловчиларга бўлинади. Олд кўмакчилар, асосан, ҳинд-европа тилларида кўп учрайди. Улар ган­да сўзнинг олдидан келиб, мелишиклар вазифасини аниқ- лаб беради ёки келишик цўшимчалари вазифасини бажа- ради. Масалан, инглиз тилидаги То зсЬоо1 (мактабга), (гот шзШиЪе (институтдан) мисолларида 1о ва 1гот олд кўмакчилари жўналиш ва чикиш келишиги вазифа­сини бажариб келган. Тожик тилида ба мактаб (мактаб­га) , аз институт (институтдан) мисолларида ба, аз олд кўмакчилари жўналиш ва чикиш келишикларининг маъносини ифодалаган. Рус тилида олд кўмакчилар, асосан, келишик флексиялари билан бирликда келишик маъносини яққолроц аниқлаб (беради. Масалан: В Мос­кве сўзида в олд кўмакчиси — е флексияси билан бирга ўрин-пайт келишиги вазифасини аниқлаб келади. В Москву деган сўзида в олд кўмакчиси — у флексияси билан бирга тушум келишиги вазифасини аниқлаб ке- лади.

Орт кўмакчилар, асосан, туркий тилларда ва баъзан бопща тилларда учрайди. Улар сўзларнинг кетидан келиб, турли келишиклар вазифасини ҳамда бошқа грамматик вазифаларни бажаради. Масалан, Мен дўс- тимнинг олдига бораман. Болалар учун яхши мактаб цурилди. Завод цошида патта кутубхона бор гапларида олдига, учун, цошида сўзлари орт кўмакчилардир. Бу орт кўмакчиларни тушириб қолдириб, шу гапларни Мен дўстимникига бораман. Болаларга яхши мактаб цурилди. Заводда янги кутубхона бор деб ифодаласак ҳам, айрим маъно нозикликларини назарга олмаганда, мақсадга эришган бўламиз. Демак, юқоридаги гаплардаги олдига, учун, цошида ёрдамчи сўзлари маълум келишиклар ва­зифасини бажариб келган.

Туркий тилларда ёрдамчи сўзларнинг бир қисми от- лардан иборат бўлиб, улар гапда ёрдамчи сўзлар вази­фасини бажариб келганда, ўзининг асл маъносини асо­сан йўкотиб, ёрдамчи сўз сифатида келишиклар вази­фасини ва бонща грамматик вазифаларни бажаради. Шу билан бирга, бундай ёрдамчи сўзлар ўзининг туб маъносини ҳам бирмунча сақлаб қолади. Ёрдамчи сўз­лар вазифасида келган отлар, асосан, келишик қўшим- чалари билан бирикиб келади. Масалан, устида, ёнида, ёнидан, ичига, ичидан, ичини, цошида, цошидан, цошига каби. Солиштириб акўринг: Укам томга чицди—Укам

том тепасига чицди. Бу гапларнинг маъноси бир хил. Лекин иккинчи гапда айтилмоқчи бўлган фикр биринчи- га қараганда яна ҳа1м анкқроқ ифодаланган. Шунингдек, Онам уйда — Онам уй ичида гапларинипг ҳам маъноси асосан бир хил бўлиб, лекин ўрин холи иккинчи жумла- да жуда аниқ ифодаланган. Бу ўринда ичида сўзи ёрдам­чи сўз вазифасини бажариш билан бирга, ўзининг асл маъносини буггунлай йўқотмаган. Бу сўз онам бошка ерда эмас, балки унинг ичида эканлигини аниқрок ифо- далаб берган. Уйда деганимизда кенг маънода, умуман уйда, ҳовлида ёки айвонда эканлиги англашилса, уй ичида деганимизда 'ҳовлида ёки айвонда эмас, балки уй- нинг ичида эканлиги тушунилади.

Боғловчилар ҳам ёрдамчи сўзлардир. Улар мустақил маънога эга бўлмайди. Боғловчилар гапда сўзларни бир- бирга боғлаш, қўшимча гап таркибидаги содда гапларни бир-бирига боғлаш вазифасини бажаради. Масалан, \* 145 117

*Ҳамма гап меунатда ва тажрибада (Ойбек). Атрофда*

бўлаётган, уодисаларни энди у писанд цилмас эди, чунки унинг цўлидан %амма парса келар эди. (А. Фадеев)- Бу гаплардаги ва, чунки боғловчилари орцали гапдаги сўзлар ёки қўшма гапдаги содда гаплар бир-бирлари билан боғ- ланган. Боғловчилар икки гуруҳга — тенг боғловчиларга ва эргаштирувчи боғловчилар (тўғрироғи, тобе боғлов­чилар) га бўлинади.

Тенг боғловчилар гап бўлаклари ва айрим гапларни бир-бирига боғлаб, улар орасидаги тенг муносабатларни кўрсатиб беради. Масалан, Мен магазиндан дафтар ва цалам олдим. Бригадир билан теримчилар далага чициб кетдилар.

Эргаштирувчи боғловчилар эса, асосан, қўшма гап таркибидаги эргаш гапларни боғлатн учун ишлатилади. Масалан, Терим ишларини тезлатишимиз керак, чунки бу йил Циш эрга квлиши мумкин. Бу гапда чунки ёрдамчиси билан эргаш гап (чунки бу йил қиш эрта келиши мумкин) бош гапга боғланган.

Ҳа|р қайси гуруҳдагп боғловчилар ява бир 'неча тур- ларга: **бириктирувчи, зидловчи, айиРувчи, сабаб ва чоғиштирув боғловчиларига** бўлинади.

Артикллар ёрдамчи сўзлар 'қаторига кирса ҳам, улар гап бўлакларининг ўзаро муносабатини, синтактик маъ- ноларини ифодаламайди. Артикллар отларга грамматик ҳамроҳ бўлиб келади. Лекин артикллар ҳамма тилларда учрамайди. Артиклларнпнг асосий грамматик вазифаси шуки, улар гапда сўзларга ҳамроҳ бўлиб, бу сўзларнинг от туркумига кар ант л и эканлигини билдиради. Масалан, немис тилида: бег ТАзсЬ (стол), с1аз ЬисЬ (китоб), (Не АгЬеЙ (иш), инглиз тилида: а 1атр (лампа), 1Ье йау

(кун) каби. Шу билан бирга, артикллар предметнинг муайян, аниқ ва ноаник эканлигини билдириб келади. Масалан, инглиз тилида а артикли ноаниқ предметни, 1Ье артикли эса аник, маълум предметни билдиради. Масалан, а Ьоок деганда, умуман китоб тушунилса, 1Ье Ъоок деганда, маълум бир китоб тушунилади. Шунингдек, немис тилидаги йаз, йег, (Не артикллари ҳам отларнинг қайси родга карашли эканини ҳамда аниқ предмет ҳа- кида гап бораётганлигини билдириб келади. Масалан: ёаз Ғепз1ег (дераза), йег ЫегзШ); (қалам), сИе ДУапй (девор). Кўпгина тилларда, шу жумладан, туркий тил­ларда артикллар йўқ.

Синтаксис — грамматиканинг аоосий бир кдсми бўлиб, у гаи қурилиши ва унинг грамматик хусусиятларини, гап турларини, бўлакларини, б у бўлакларнинг ўзаро бирикиш йўлларини, сўз биринмаларини ўрганади. Син­таксис морфология билан узвий боғлаигаи бўлиб, ҳар иккаласи бирлапшб, грамматикани ташкил этади. Син­таксис кшпиларнинг ўзаро алоқа кил мши ва бир-бир- ларини тушунишида, фикр алмашувида катта роль ўй- найди.

Нутқнинг энг асосий бўлаги гапдир Ҳар бир тилнинг ўз грамматик 1; о н у н - қ о и д а л а р и г а асосланган, грамматик жиҳатдан шаклланган, оҳангий тугалликка эга бўл- ган ва нисбий л у г ал фикр ни билдирган сўзлар йиғин- диси ёки айрим бир сўз гап бўла!ди. Умуман, гап нутқ- нинг бир бутун бўлагвдир. Биз гап орқали ўз фикр- ма қс ад л а р им и з н и, ички ҳиссиёт, туй г у ҳам руҳий кечин- маларимизни билдирамиз, фикр алмашамиз. Гайда сўз- ларнинг ўзаро муносабати турлйча бўлади. Гап сўзлар- дан, сўз бирикмаларидан ёки алоҳида бир сўздан тузи- лади. Маъно ва грамматик жиҳатдан ўзаро бирикиб шаклланган, ўзаро боғланган икки ёки ундан ортиқ мус- тақил сўзлар сўз бирикмалари саналади. Сўз бирикма­лари отларнинг отлар билан, еифатларнинг отлар билан, равишларнинг феъллар билан, феълларнинг феъллар билан бирикиб келшни орқали ҳосил бўлади. Масалан, катта шащр, бригада бошлиғи, очщ хаво, оц олтин, тез ишл(1моц, ёғоч кўприк каби.

Сўз бирикмалари бир-бири билан мослашув, бонща- рув ва битишув йўли билан боғланган бўлади.

Мослашув йўли билан тузилган сўз бирикмасидаги сўзлар грамматик жиҳатдан ўзаро мустаҳкам боғланган бўлиб, тобе сўз ҳоким сўзнинг шаклига мос келадиган шаклда бўлиши; шартдир. Мослашув баъзи тилларда, асосан, сифат билан отнинг муносабатида кўринади. Аниқловчи вазифасида келган сифат аниқланмишга тобе бўлиб, унинг келшпик, сон ва родига ггўлщ мослашиб келиши ксрак. Бу ҳодиса рус тилида яивдол кўринади. Сифат билан от бирикиб, сўз бирикмаси ҳосил к ил ар экан, тобе сўз — сифат ҳоким сўз — отнинг қайси кели- шикда, қайси сонда, қайси родда бўлишига қараб, шунга мослаигшни керак. Масалан, русча бассейн, река, озеро

каби огглар билан большой сифатининг мослангувига эътибор беринг. Бу отлар бирлиок сонда, мужской, женс­кий ва средний родда бўлгани учун, большой сўзи ҳам ўз шаклини уларга мослаши шарт: большой бассейн, большая река, большое озеро. Шахе жиҳатдан мослашиш деярли ҳамма тилларда, жумладан, узбек тилида ҳам мавжуддир. Масалан: мен ўцидим, сен ўцидинг, у ўциди каби мисолларда ўтган замой феъли шахс-сонда мосла- шиб келган.

Шахс-сон жиҳатдан мослашув тўла ёки қисман бўли- ши мумкин. Чунончи, узбек тилида ҳозирги-келаси замон феълииинг бирлик сонидаги I, II, III шахслари (мен ишлайман, сен ишлайсан, у шплайди) тўла мослашиш орқали биршкади, лекин кўшшкдаги III шахе эса қисман мослашиши мумкин. Масалан, Талабалар институтда ўцийди. Болалар боғчада ўйнаяпти. Бу гапдаги талаба- лар, болалар сўзлари III шахе кўпливда келган бўлеа ҳам, бу сўзлар билан боғланиб келган феъллар — ўций­ди, ўйнаяпти III шахе бирливда келган. Тўғри, бу гап- ларда феъллар «ўпликда қўлланиши ҳам мумкин: Бола­лар боғчада ўйнаяптилар. Талабалар институтда ўцияп- тилар.

Бошқарув шундай боғланишки, сўз бирикмаси тарки- бидаги ўзаро богланган сўзлар гапда бири иккинчмеи- дан маъяум бир грамматик шаклда келишини талаб қила- ди: тобе сўз ҳоким сўз талаб қилган грамматик шаклни олади. Бундай синтактик муносабат — бошқарув деярли ҳамма тилларда мавжуд. Бошқарув ўтимли феълларда, яна ҳам аниқ кўринади. Ўтимли феъл манбани биодира- диган сўз дан (тобе сўз дан) кўпинча тушум келишитмда бўлишни талаб қилади. Масалан, ўзбек тилида: дўстим- ии чацирдим, сўзни ёд олдим, столпи суриб цўйинг; рус тилида встретил брата, читал книгу; немис тилида: ^1г 1е?еп ёег Ые! (Биз хатни ўқидик), ЛсЬ кап^е 1ешеп Апхи^ (Мен бир костюм сотиб олдим); инглиз тилида: Лат ге;ас!т^ а Ьоок (Мен китоб ўқияпман) каби. Бу мисолларда феъллар ўзлари бошқариб келган тобе от- ларнинг тушум келишигида бўлишини талаб қилган. Бундан ташқари, бошқарув изофа йўли билан ҳам ифо- даланади. Масалан: ша%ар кўчаси, А%маднинг китоби„

ўцувчилар саройи каби сўз бирикмаларида аниқланмиш аниқловчидан маълум грамматик воситани талаб қилади.

Қаратқич келишик қўшимчаси билан тўлиқ шакллан- ган (Аҳмаднинг китоби) ёки шу қўшимчани олмаган (шаҳар, ўцувчилар) сўзлари ўзи билан бирикиб келгап: сўзлардан эгалжк суффиксларини қабул қи лишни, яъниг изофали муносабатда бўлишни талаб қилади. Солишти- риб кўринг: А%мад китоб ■— АцмадниНг китоби, шсщар кўча — ша%ар кўчаси, ўцувчилар сарой — ўцувчилар са- ройи. иш %ажм — иш хажми (ишнинг ҳажми) каби.

Сўз бирикмалари таркибида сўзларнинг ўзаро боғ- ланишининг учинчи тури битшнувдир. Битишув орцали муносабатда бўлган сўзларнинг қайси шакдда келиши бир-бирига боғлик эмас. Шунинт учун ҳам сўз бирикма- ларидаги бундай сўзларнинг ўзаро бирикиб, битишиб келиши аффикссиз ва ёрдамчи сўзлар сиз рўй беради. Битишув орқали, асосан, равишлар феъллар билан бири­киб келади. Масалан: кўп ишладим, тез бажарди, яхша сўзладинг; рус тилида: плохо играл, молча шел, красиво\* пишет каби.

Баъзи тилларда, айииқса, туркий тилларда сифатлар,, саиок сон, тартиб сонлар ва бонща туркумдаги баъзи сўзлар отлар билан бирикиб к елиб, сўз бирикмаларини ҳосил қилганда (от билан сифат, тартиб сон билан от,, сано'Қ сон билан от) сўзлар битишув йўли билан бирика- ди. Масалан, цизил цалам, цизил цаламни, цизил цал<ш билан, ўнта китоб, юзта китоб, бешинчи завод, бешинчи заводга оюаби мисолларда отларнинг келишик ва кўплик қўпшмчаларини кабул қилишига қарамай, сифат ва сон- ни ифодаловчи сўзлар ҳеч кандай келишик ва сон кў- шимчаларини кабул к,илмасдан, ўз шаклини бирдай сақ- лаб колади. Бундай ҳодиса француз, инглиз тилларид» ҳам учрайди.

Шундай қилиб, синтаксис ҳар бир тилдаги гаининг тузилишини, гапдаги сўзларнинг в а сўз бирикмаларининг ўзаро муносабатини, ганларнинг типик, умумлашган турларини, бўлакларини ўрганади. Жамият аъзолари- нинг алода воситаси бўлган тил гап орқали рўёбга чи- қади. Гап киши фикрини шакллантирингда, ифода ки- лишда, бопщаларга билдиришда, умуман, фикр алмашув- да асосий воситадир.

Гапни таърифлаш масаласи шу маҳалгача тўла ҳал қилинган эмас. Тилшуносларнинг сўнгги таърифларига жўра, киши нутқининг бир бутун бўлагини ташкил этиб, грамматик жиҳатдан шаклланган, нисбий тугал бир фикрни билдирган сўзлар йиғиндиси ёки алоҳида бир сўз гап саналади. Гап грамматик жиҳатдан шаклланиши билан, гап бўлакларининг тартиби ва оҳангги билан бир бутунликни ташкил этади. Гап ёлғиз муҳо- жамани, ҳукмни билдирмасдан, истак, буйруқ, сўроқ жаби фнкрларни ҳам ифодалаб келади.

Гаплар, ифода этиладиган мақсадга кўра, бир неча турларга бўлинадд: дарак гап, сурок гап, ундов гап, буйруқ гап.

Дарак гап сўзловчининг бирор ҳодиса, «оқеа тўғри- сидаги ёки предметнинг бирор белгиси ҳақидаги фикри- :ни ифодалайди. Масалан, *Ёз келди, боғларда турли мева- лар пишди. Кеча ўртоцларим билап даре тяйёрладим. Қуёшнинг нурлари ўткир. Ой ёруглик берса щм, иссщ- лик бермайди.*

Сурок гап сўзловчининг бирор воке а, ҳодиса ёки предмет, шахе тўғрисидаги сўроқни билдиради. Масалан, Вакиллар цачон келади? Мажлис цаерда бўлади? Топ- ширицларни бажардипгми? Қор ётдими?

Буйруқ гап сўзловчининг бирор иш-ҳаракатнинг ба- жарилиши юзасидан талабини, истагини, қисташипи, на- «иҳатини ва шунинг кабиларни билдиради. Масалан, Жим ўтиринг! Кўп гапирманг! Эртага албатта келинг! Саёуатингиз %ацида гапириб беринг! Бу ердан кет! Кў- ■зимга кўринма!

Ундов гап орқали ички туйғуларимиз, турли истагс- ■орзуларимиз пфодаланади. Масалан: Ох, бу цандай гў- зал маскан! Яшасин тинчлик, йўцолсин уруш!

Ҳар қапдай дарак, сўроқ ва буйруқ гап эмоционал руҳ билан, кучли ҳис-ҳаяжон билан айтилса, у, одатда, ундов гап бўлади. Масалан, Отам Москвага кетди (дарак тап) —Отам Москвага кетди! (ундов гап): Сизга нима ■бўлди, йитлаяпсиз? (сўроқ гап) — Сизга нима бўлди, йиғ- лаяпсиз! (ундов гап)

Гаплар тузилиши жиҳатидан содда ва қўшма гаплар- ха бўлинади.

1. **§. СОДДА ГАП**

Со,дда гаплар бир таркибли ёки икки таркибли бўла- ,ди. Бир таркибли содда гап ёки эга, ёки кесим орқали пфодаланади: Тун. Жимжит. Совуц. Оппоц цор. Ана ёри- ша бошлади. Икки таркибли содда гапларда эга ва кесим бўлиши шарт. Икки таркибли гаплар йиғиқ ва ёйиқ бўлади.

Йиғиқ гаплар ёлғиз эга ва кесимдан иборат бўла­ди. Масалан, Ёз келди. Мевалар пишди. Йиғиқ гап- ларда эга ёки кесим бирдан ортиқ сўзлар'дан иборат бў- лшш мумкин. Масалан, Олма, ўрик пишди. Ёшлар, цариялар ишлаяпти. Ез келди, кетди. Ёйиқ гапларда эса эга ва кесимдан ггашқари, бошқа бўлаклари ҳам бў- ледд., Масалан, Кеча Пек^ндан хит°й халщнинг вакил- лари келишди. Бу ганда вакиллари — эга, келди—кесим, .кеча — пайт ҳоли, ПекиндаН —ўрин ҳоли.

Эга ва кесим гапнинг энг муҳим ва асосий бўлакла- ридир. Иккинчи даражали бўлаклар эга ёки кесим, яъни бош бўлаклар уюнгиб, уларни аниқлаб, тўддириб, изоҳ- лаб келади. Иккинчи даражали бўлакларга аниқловчи­лар, тўлдирувчилар ва ҳоллар киради.

Аниқловчилар гапда, асосан, предмет отига боғланиб, уларнинг белгисини, турли хусусиятларини ифодалаб келади. Ҳар бир тилнинг хусусиятларига кўра, мослашган ва мослашмаган аниқловчилар учрайди. Хитой, инглиз тидларида «ва бошқа айрим тилларда ҳам мослашмаган аниқловчилар бўлади. Масалан, яшил майдон, тишт уй, ша:/;ар боги; хитой тилида: хао хайцзы (яхши бола), хао хайцзы мыны (яхши болалар)инглиз тилида: Ней Здиаге (кизил майдон), ЬгГск Ьаизе (тош уй), 1оип рагк (шаҳар парки). Рус тилида эса ҳам мослашган, ҳам мослаш­маган аниқловчилар бор. Мослашган аниқловчилар аниқланмишнинг грамматик хусусиятларига, яъни ро- дига, келшнигига, бирлик ва кўплигига қараб мосла- шади. Масалан, большая комната, большой, дом, боль­шое здание. Мослашмаган аниқловчилар эса отларнинг воситали ва воситасиз келишиги орқали ифодаланади. Масалан, улицы города (шаҳар кўчалари), имуще­ство колхоза (жамоа хўжалиги мулки), человек с Ружъ ■ём (қуролли одам) кабилар.

Тўлдирувчи гапнинг бирор бўлагига бошқарув йўли билан боғланиб, унинг маъносини тўлдириб келади. Тўлдирувчилар гапда отлар орқали ифодаланиб, бош келишикдан (айрим тилларда қаратқич келишикдан) бошқа келишикларнинг сўроқларига жавоб бўлиб кела­ди.

Воситасиз тўлдирувчи вазифасини одатда тушум ке- лишнгида келган отлар бажаради. Қаратқич келишиги-

1 **Хитой тилида фақат одам отлари бирлик ва кўпликда шпла-** тилади, **бошқа отлар фақат бирликда қўлланилади. Бундай от- ларшшг бирлик** ёки **кўплик маъноси контекстда аниқланади.**

да келган отлар эса, асосан, ашщловчи вазифасини ба­жариб келади. Чиқиш, ўрин-найт ва жўналиш келишик- ларида келган отлар, одатда, ҳол вазифасини бажариб келади. Бироқ, бу келишикларда келтан отлар баъзан тўлдирувчи бўлиб ҳам келади. Масалан, Синглимдан хурсандман, синглимга олдим (синглим учуй олдим),, синглимда бор каби. Бу гапларда синглимдан (чиқиш келишиги), синглимга (жўналиш келишиги), синглимда (ўрин-найт келишиги) сўзлари тўлдирувчи бўлиб кел­ган.

Ҳол эса иш-ҳаракатнинг қандай бажарилгаилигшга. бажарилиш сабабларини, ўрнини, вақтини, даражасини билдириб келади. Масалан, Талабалар Фартонага жўнаб кетишди. Имтщонларни яхши топширдим. Болалар ўцишга келишди. Саё%атчилар юз километр йўл босиш- ди. Бола цўрщанидан уйдан чицмади. Бу мисолларда Фартонага (урин ҳолини), яхши (ҳаракат ҳолини), ўкиш- га (мақсад ҳолини), юз километр (мивдор ҳолини), цўрщанидан (сабаб ҳолини) ифодалаб келган.

1. **§. ҚУШМА ГАП**

Цўшма гаплар инки ёки ундан куп предикатив содда гаплар қурилмаларининг бирикувидан ташкил' топ­тан гаплардир. Кўшма гаплар тузилиши ва боғланшн йўлларига ;кўра икки гуруҳга — боғланган цуигаа гаи ва эргашган қўшма гапга бўлинадн.

Боғланган қўшма гаплардаги содда гаплар, одатда,, тенг богловчилар, зидловчи богловчилар, айирувчи бог- ловчилар (баъзан юкламалар) воситаси билан бирикиб,. тенг алоқада бўлади. Масалан, Бахор келди ва гуллар очилди. Осмонни булут цоплади. лекин ёмтир ёғмади.

Боғланган қўшма гапларда содда гаплар тенг алоца- да бўлса ҳам, бир-бирини тўлдириб, бир-бирини аниқлаб келади. Агар боғланган қўшма гапдаги содда гаплар бирикиб, бутун бир фикрни билдирмаса, бир-бири билан бевосита боғланган бўлмай, айрим-айрим ҳолдаги сод- да гаплар бўлиб қолаверадп. Демак, кўшма гап тарки- бидаги қисмлар — предикатив кури л.мал ар мустақил, айрим қўлланган содда гапдан баъзи хусусиятлари билан фарцланади: у тўла мустақилликни сақламайди.

Эргашган қўшма гаплар бош 'гапдан ва эргаш гапдан иборат бўлади. Эргаш гап бош гапни бутунича ёки увшвг бирор бўлагини изоҳлаб келади.

Эргашган қўыша гаплар таркибидаги қисмларнинг бир­ок рига бўлган сиытактик мувосабатларнинг ифодалани- шида боғловчилар асосий воситалардапдир. Масалан, турк тилларида, шу жумладан, ўзбек тилида, эргаш гап­лар чбош гап билан чунки, шунинг учун, -гача, -да, -ки каби кўмакчи сўзлар, қўлшмчалар ҳам бопща грамматик воси'талар орқали богланиб келади: Ёмғир цаттиц ёщани учун саё%ат эртага цолдирилди. Виз ишопцмизки, тинч- лик урушни албатта енгади. Ҳурмат цилсанг, хурма,т кўрасан. Иасибани ўцишдан цолдириб, курортга олиб кетар эгЛнсан, сендай жияним йўц (А. Цаххор).

Рус тилида эргаш гаплар бош гаплар билан *когда, как, что, якобы, для того чтобы, словно, где, откуда*, *куда* каби боғловчи сўзлар орқали бирикиб келади. Масалан: *Врат сказал, что мы завтра поедем на рыбалку. Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия. Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь. Насту­пила минута, когда я понял всю эту цену слов.*

Кўп тилларда, жумладан, туркий тилларда эргашган қўгтгма гапларнинг турли типдаги қурилмалари, эргаш гапларнинг турлари ҳали чуқур ўрганилмаган.

1. **§. СИНТАГМА**

Синтагма термини тилшуносликда кўпинча фақат ситаактик маънода — бир-биридан қисқа тўхтам орқали ажралиб турадиган семантик-грамматик-интонацион бу- тунлик маьносида қўллапплади. Лекин айрим тилшунос- лар бу терминнинг доирасига бир сўз таркибидаги қў- шимчаларни, морфемаларни ҳам киритадилар.

Нутқий алоқаиинг энг содда, энг бошланғич' шакли бўлган икки бўлакнинг синтактик муносабати синтагма деб аталади. Одатда, синтагма икки ва ундан ортиқ сўз- ларни бирлапйгириб, гапда маъно ва синтактик бирлик- ни билдиради. А. А. Реформатский таърифича, икки бў- лакдан иборат бирикма синтагмадир[[59]](#footnote-59), лекин бундай би- рикмалардаги бўлакларнинг маълум бир муносабатда бўлиши (боғланиши), ифодаланган мақоадга кўра тенг бўлмайди. Синтагма бўлаклари шулардан иборат бўли- ига мумкин: биринчидан, бири иккинчисшш ашщлаб ке- лиш йўли билан боғланган икки сўз: цизиц хат, хат ез­дим, чиройли ёздим; иккинчидан, сўзнинг морфологии қисмлари, морфемалар, морфемаларнинг бирикуви: талаба-\-ман, боғбон-\-сиз; учинчидан, гапнинг бир бўла- ги бўлиб келган сўз бирикмалари: «Огрщ тишлар»ни \ кўрдик. Қўл учи билан ишлайдиК

Синтагма бўлаклари бир-бири билан икки хил му- носабатда: предикатив муносабатда ва предикатив бўл- маган муноса1бат|да бўлиши мумкин.

Предикатив муносабат (боғланиш) эн'г асосий, знг муҳим муносабат бўлиб, бунда икки бўлак бир-бири би­лан вақт ва майл жиҳатидан боғланади. Предикатив синтагма богланиши жиҳатидан инки хил: ташқи (Ой чщди. Бола ухлаяпти. Машина тўхтар) ва яширин (Тун. Совуц. Даушат) бўлади. Яширин синтагма танщи кўри- нипвда бир хил бўлакли бўлса ҳам, алоқа воситаси си- фатида тугал бир фикрни ифодалайди. Шунинг учун ҳам бундай синтагмалар бир таркибли гапнинг бир тури- ни танткил қилади.

Предикатив бўлмаган синтагмалар тубандагича бў­лади:

Аттрибутивли синтагма. Бунда аниқловчи бўлак аншуханмишнинг бирор белгисини кўрсатади: ёш йигит, кўм-кўк дала, чарчаган одам.

Объектли синтагма. Бу муносабатда изоҳловчи (кенг маънода) бўлак объектни билдириб келади: чой ичди, хат ёзувчи, эшикни очиб.

Релятивли синтагма. Бунда изоҳловчи бўлак ҳоким бўлакнинг бирор белгисини кўрсатади: яхши ўцийди. секин юр, цўпол гапирдингиз.

Синтагманинг бўлаклари мослашув, бошқарув ва би- тишув йўли билан боғланади. Масалан: Ёш циз очилган пахтани тез тера бошлади. Бу гап — Ёш ЦЩ/очилган пахтани/тез т?ра бошлади/пахтани т?Ра бошлади/каби тўрт сиятагмадан иборат бўлиб, ёш, очилган, пахтани, тез, тера бошлади — изоҳловчи бўлаклардир: фақат циз изоҳловчи бўлак эмас. Бу гапдаги синтагмалардан киз тера бошлади предикатив муносабат билан, ёш циз, очилган пахта (ни) аттрибутив муносабат билан, пахта­ни тера бошлади объектли |муносабат билан, тез тера, бошлади релятив муносабат билан боғлангандир[[60]](#footnote-60).

Гап маълум фикрни, ҳукмни ифодалайди. Фикрнинг манбаи реал борлиқдир. Масалан: Барглар шитирлади:

мавжуд борлиқдаги бу предмет ва унинг ҳаракати биз- нинг сшгимизда акс этиб, онгимизда икки тасаввур (предмет — барглар ҳақидаги тасаввур ва унинг ҳара- кат белгиси — шитирлайди ҳақидаги тасаввур) ҳосил бўлади ва бу тасаввурлариинг қўшилшпи ҳукмни, фикр­ни юзага чиқаради. Бу ҳукм тилда гап орқали ифодала- нади (предмет тасаввури от — барглар орқали, белги- ҳаракат тасаввури феъл (шитирлади) орқали аниқлашиб, бу сўзларнинг қўшилшпи юқоридаги ҳукмни ифодала- ган, гап ҳосил қилган. Демак, гап мавжуд борлиқнинг ииъикос жараёии билан богланган. Баъзи гаплар туйғу- ҳиссиётларни ифодалайди. Бинобарин, тил билан тафак- кур чамбарчас боғлиқдир. Фикрнинг ўзи тил материал®: базасида туғилади.

Ҳу|км майтиқий категория, гап эса грамматик нате- гориядир.

Ҳукм — фикр, унда бирор предмет ёки белги ҳақида тасдиқни ёки инкорни билдиради. Булар гап орқали юзага чиқади. Гап ҳукмнинг қобиғидир, гапдан ташқари- да ҳукм мавжуд бўлолмайди. Ҳукм гапнинг тасдиқ ёки инкор турлари орқали мавжуд: Бола югурди — Бола югурмади. Гапнинг ҳукмдан фарқи — тасдиқ ёки инкор турлари билан (бирга ундош (япга бола), буйруқ (Бола югурсин!), сўроқ (Бола югурдими?) гап турлари бор.

Бирор парса ҳақида қаовдайдир ҳукм (тасдиқ ё ин­кор) қилинганда, шу нарса ҳукм предмета дейилади. Ҳукм предмета ҳақида тасдиқ қшгинаётгали (ёки инкор- қилинаётгани) ҳукм белгиси дейилади. Ҳукм; предмета материал предметлардан, идеал предметлардан, бирор нарса ҳақидати тасаввур ва бошқалардан келиб чиқади.. Белги иредметларншшг ўхшашлигини ёки бир-биридан фарқли эканлишни кўрсатади. Ипак юмшоц (ипак ўзи­нинг бир белгиси орқали ҳамма юмшоқ предметлар би­лан ўхшащлик туғдиради ва юмшоқ бўлмаган предмет­лардан ажралади). Су в музлаган эмас (мувламаган предметлардан фарқланади).

Ҳукм субъект, предикат ва богламага (связка) бў~ линади. Субъект ҳукм предмети ҳақидаги тасаввурдир (гапда — эга, масалан, «Маймун инсон эмасдир», рус тилида «Тополь есть дерево)»; предикат предметнинг

'белгиси ҳақидаги таоаввурлар (гапда кесим — «маймун инсон эмас»; «Тополь есть дерево»); боғлама фикрнинг ҳукм предметига қарашли эканлиги ёки қарашли эмас- яигини, тасдиқ, инкорни билдирувчи элементдир. (Май­мун одам эмасдир. Топол есть дерево). Гап ҳукмнинг тил материаллари билан ифодаланган шакли, қобиғидир. Ҳукм гапсиз мавжуд бўлмайди. Ленин гапда, ҳукмдан тапщари, фикрнинг бошқа нурлари (буйруқ, сўроқ ва б.) ҳам ифодаланиши мумкин; шунингдек, гапда сўзловчи- нинг дунёга, воқеликжа бўлган адуносабатини билдиради. Ҳукм турли тилда (ҳар қайш тилнинг хусусиятларига кўра) турлича ифодаланиши мумкин, ҳукм умумипсоний характерга эга, у бутун инсоният учун умумийдир. У одамларнинг синфий фарқларига ҳам, миллий фарқла- рига ҳам қарамайди. Гапнинг тузилшпи эса, турли тил­ларда турличадир. Масалан, ўзбекчада: Бола совуц еди

деган тасдиқни билдирувчи ҳукмни русчада Ребенок -замерз деб ифодалаш мумкин. Лекин русчага сўзма-сўз таржима қилганда Ребенок скушал холод тарзидаги бе- маъни гап ҳосил бўладики, бу рус тили хусусиятларига мае бўлмаган нотўғри ифодадир.

Бир гапда тасдиқ (ё инкор) ифодаланар экан, шун- дан унинг акси ҳам билиниб туради. Масалан: Ёшлар- дан бошца %еч ким келмади. Бу гапдан «Урта ‘ёшдагилар ва қариялар келмади» деган ҳукм билан бирга, «Фақат ёшлар келди» деган фикр ҳам англашилиб туради. Бундан келиб чиқадики, бир ҳукм бир тилнинг ўзида ҳам турлича ифодаланиши мумкин. Масалан: Бу- .гун %аво очщ — Бугун щвода %еч булут йўц.

Юқорида айтганимиздек, ҳукм мантщий категория бўлиб, гап грамматик категориядир. Ҳукмнинг тузилшпй ‘билан гапнинг тузилиши бир жил бўлмагашгагидан, ■субъект ва предикат турли тилларда турлича ифодала- нади. Рус ва ўзбек тилларида субъект ва предикат гап­да эга ва кесим билан ёки эга гуруҳи ва кесим гуруҳи билан ифодаланади. Ҳукм билан гапнинг муносабати бир хилда бўлмагандан, предикат мантилий урғу орқали, нутқ контекст орқали ёки бундан бошқа йўллар билан аниқланади. Масалан: «Азим агроном. Отец пенсионер каби.

Ҳукм билан гапнинг яна бир фарқи шундаки, ҳукм уч бўлакдан (субъект, предикат ва боглама) иборат бў­лади, гап эса ҳар доим уч бўлакдан иборат бўлиши

шарт эмас, у бир бўлакдан,' нкки бўлакдан ва ундан ортиқ бўлаклардан ҳам яборат бўлнши мумкин. Маса­лан: Тун. Азамат келди. Онаси дарров эшикни очди.

1. **§. ТИЛЛАРНИНГ СИНТЕТИК ВА АНАЛИТИК УСУЛИ**

Дунёдаги барча-'тилларда гап таркибидаги сўзларнинг. бир-бири билан бўлган грамматик муносабати икки хил: синтетик[[61]](#footnote-61) ва аналитик[[62]](#footnote-62) усул билан ифодаланиши мум­кин.

Сўзларда ўзаро грамматик муноюабатнинг турли грамматик воситалар, аффикслар, ички флексия, такрор- лаш, урғу, қўшищ ва супплетивизм орқали ифодаланиши сиктетик усул дейилади.

Синтетик усулда грамматик воситалар сўзларнинг лек- си маъносй билан, яъни сўзнинг ўзи билан боғланган бўлади. Масалан, рус тилида: Студенты сдают экзамены деган гапда отнинг кўплик маъносй шакли -ы (студен­ты, экзамены), ҳозирги замон феълининг III шахе кўп- лйк шакли -ют суффикои (сдают) орқали ифодаланган. Ўзбек тилида: Дўкопда яхши китоблар кўп гапида

ўринни билдирувчи -да цўшимчаси дўкон сўзига, кўп- ликни ифодаловчи -лар қўшимчаси китоб сўзига қўши- либ келган. Синтетик тиллар қаторига рус, угор-фин тиллари, туркий тиллар ва бошқа бир қанча тиллар ки- ради.

Сўзлардаги турли грамматик муносабатларнипг, грам­матик маъноларнинг сўзларга турли қўшимчалар қўшиш йўл-и билан эмас, балки алоҳида ёрдамчи сўзлар орқали, сўзларнинг гапдаш тартиби ёки оҳанг орқали ифодала­ниши аналитик усул дейилади. Аналитик тизимдаги тил- ларга хитой, инглиз, румин, булгор, янги форс, ҳозирги эрон, қисман тоядақ, япон тиллари киради. Масалан, инглиз тилида:' ТЪе Ьа11 о{ 1Ье Ьоу (бу копток боланики) деган гапда қаратқич келишиги билан ифодаланадиган грамматик маъно о{ ёрдамчи сўзи орқали берилган. Француз тилида: 1е уейза Нсо1е (мен мактабга кетялман)' деган гапда жўналиш келишиги а ёрдамчи сўзи орқали ифодаланади. Шунингдек, хитой тилида: Во цун Бейцзин

лай — Мен Пекиндан келдим гапида чикиш келишиги маъвоси ёрдамчи (сўз орқали бсрилган.

Шуни ҳам таытдлаб ўтиш керакки, аналитик тил- ларга хос хусусиятлар синггетик тилларда учраши мум- кин. Масалан, ўзбек тилидаги Болалар учун китоблар олдик гапида грамматик восшта учун ёрдамчи оўзи орда- ли ифодаланган. Шунга ўхшаш, аналитик тилларда эса синтетик тилларнинг хусусияти ҳам бўлиши мумкин. Масалан, инглиз тилида кўплик -з суффикси орқали пфодаланади. Ъоу — Ъоуз (бола—болалар), гоош—гоота (хона—хоналар), Да у — йауз (кун—кунлар) каби.

1. **§- ТИЛНИИГ ПАЙДО БЎЛИШИ[[63]](#footnote-63)**

Тилнинг пайдо бўлиш масаласи кадимданок киши- ларни, айниқса, олимларни қизиқтириб келган. Шуни айтиб ўтиш керакки, айрим тилларнинг келиб чхщмши- . ^ ни, масалан ўзбек, рус, ҳинд, тбжик ва бошка тиллар­нинг қачон пайдо бўлганини, қандай таркиб топганлиги- ни аник билиш мумкин. Аммо, аник тилнинг келиб чи- қиши масаласйни, умуман тилнинг, инсонлар нутқинияғ пайдо бўлиши масаласи билан тенглаштириб бўлмайди. Ҳозир дунёда мавжуд бўлган жонли тилларнинг ҳам,, баъзи бир ўлик тилларнинг ҳам келиб чикиш тарихини ўрганиш у қадар қийин масала эмас. Анчагина тиллар­нинг качоп пайдо бўлганлиги, дачон таркиб топганлиги аниқланган. Бирок, ер юзида ■ умуман инсониятга хос тилнинг качон пайдо бўлганлиги, дастлабки тилларда қандай еўзлар бўлганлиги, унинг грамматик хусусият- лари нималардан иборат эканлиги ҳал тшлинган эмас ва ҳал килиниши ҳам мумкин эмас. Чунки бундан бир неча юз минг йиллар бурун пайдо бўлиб, кейинчалик ном- нишонсиз йўқолиб кетган: тиллар ҳам бўлган. Аммо, бундан бир неча юз минг йил бурун пайдо бўлган тил­ларнинг фонетик тизими (системаси) сўз бойлиги, грам- матикаси <ва бошқа муайян хусусиятларидан қатъи на-1 зар, биз умуман тилнинг келиб чиқишиви ўрганмокчи эканмиз, энг аввало, тилнинг келиб чщишидаги шарт- шароитларни очишимиз, яъни инсонлар қавдай шароит- да сўзлай бошлаганликларини ўрганитиимиз ва бу маса- лани умуман тилнинг келиб чиқиши масаласи билан боғлаган ҳолда ўрганиб .хулоса чиқаришимиз. лозим.

Тилнинг келиб чиқиш масаласини аниқлашдаги қи- йинчилик шундан иборатки, биринчидан, ҳозирш тил тарихи фани дунёда умуман тилнинг қандай пайдо бўл- ганлиги тугриспда ҳеч қандай далилларга эга эмас. Чушки ҳозир бизга маълум бўлган тилларнинг ёзув та­рихи 10—15 минг йилдан ошмащр- Олимларнинг фараз қилишича, инсон бундан бир неча юз минг йил бурун сўзлаша бошлаган. Аммо, ўша даврдаги тиллар тўгриси- да ҳозирги вақтда ҳеч қандай маълумот йўқ, Иккинчи- дан, умуман жуда ўзоқ ўтмиш даврда тилнинг пайдо бўлиш сабабларини, йўлларини, қандай қилиб кишилар- нинг алоқа воситаси бўлганлишни ўрганищ учун ўша давр шарт-шароитларида ятаган кишилар жамоасига ўхшаган жамоалар ҳозирги даврда қолмаган'. Шунинг учун ҳам тилнгунослик фани бу масалани тўғридан-тўғ- ри ўрганиш учун ҳеч қандай имкониятга эга эмас.

Шунингдек, тилнинг пайдо бўлиши даврида шарт-ша- роитларни сунъий равишда яратиб, инсонларнинг қандай қилиб сўзлай бошлаганлигини бошқа фанларга ўхша- тиб, тажриба ўтказиш йўли билан аниқлаб олиш ҳам сира мумкин эмас.

Тилнинг умуман қачон пайдо бўлганлигини, дастлаб- ки тилнинг фонотик тузилиши, сўз бойлиги, грамматик хусусияти нималардан иборат эканлигини билиш мумкин бўлмаса ҳам, кишилик жамиятининг пайдо бўлишидаги инсон ҳаётининг муайян шарт-шароитлари ҳақидаги ил- мий хаёлларга асосланиб, тилнинг келиб чиқипш масаласини олимлар тўғри ёритгашга қаратилган катта илмий-тадқиқот ишларини олиб бормоқдалар. Демак, биз кшпилик жамиятида тилнинг пайдо бўлишига сабаб бўлган шарт-шароятлар ҳақида, шунингдек, тилнинг бошқа ижтимоий ҳодисалар билан, айниқса тафаккур билан бўлган муносабатлари тўғрисида фикр юритинга- миз мумкин.

Дунёда энг аввал пайдо бўлган тилнинг фонетик ту­зилиши, сўз бойлиги қандай эканлигини, грамматик шакллари нималардан иборат эканлигини билиш мумкин змаслигидан қатъи назар, умуман тилнинг қандай ша- роитларда навдо бўлиш масалаларини илмий хаёлга су ял по ўрганиш мумкин: бўлади. , Тилшунослик илми бир-бирига яқин бўлган психология, физиология, этно­графия, археология, тарих ва шунга ўхшаш фанларнинг далилларига суяниб, тилнинг келиб чиқиш масаласига ёндошинш мумкин.

Шуни ҳам эслатиб ўтиш керакки, тилнинг келиб чи- \*рш масаласи қадимданоқ кишиларни қизиқтириб кел- моқда. Турли нутқ товушларининг бирикиб, сўзлар ҳо- сил қгалиши ва сўзлар воситасида гап тузиб, истак ва мақсадни ифодалаши, айниқса, қадимдан кишилик жа- миятининг бошланғич даврларида яшаган одамларни жуда ҳайратда қолдириб келган. Шунинг учун тилнинг пайдо бўлиши тўғрисида қадимш квшилар турли риво- ятларни тўқиганлар. Бу ривоятларнинг баъзиларида тил Аллоҳ темони,дап яратилиб, кишиларга тақдим қилин- ганлиги, айримларида эса тилни ажойиб бир донишманд яратганлиги талқин қилингаи.

Антик замощлардан .бери тилнинг келиб чиқитли тўғ- рисида бир қанча назариялар яратилган. Антик файла- суфлар тилнинг келиб чиқишини бир-бирига қарама- қарши бўлган икки хил назария билан тушунтиришга ҳаракат қилганлар.' Баъзи файласуфлар тил табиий йўл билан пайдо бўлган, яъни сўз ва предметлар ўртасида тўғридан-тўғри табиий боғланиш бўлганлиги учун ки- шилар предмет ва нарсаларни табиий ҳолда билиб олиш- ган, деб исботламоқчи бўлгаялар. Баъзи файласуфлар эса тил кишиларнинг бир-бири билан ўзаро келишиши натижасида вужудга келган, деб ҳисоблаганлар. Ана шу бир-бирига қарама-қарши икки назарияиинг ўзаро кура- гаи натижасида яна бир қанча назариялар вужудга кел­ган.

Ҳозир ҳам тилнинг келиб чиқипга тўғрисида бир- бирига қарама-қарши назариялар мавжуд бўлиб, улар бир-бири билан курашиб келмоқда. Бу назарияларнинг баъзилари тилни инсонларнинг бир-бири билан муносабат- да бўлиши алоқа қилиш эҳтиёжи натижасида келиб чиқ- қан деб ҳисобласа, иккинчи бири, айрим шахсларнинг ўз фикрини аввал ўзи учун, кейии бошқалар ўчун билди- риши натижасида келиб чиққан, деб ҳисоблайди.

Бу назарияларнинг биривчиси ижтимоий назария, иккинчиси индивидуал назария деб аталади.

Индивидуал назарияшшг энг тшшкларидан бири — овозга тақлид назарияси бўлса, иккинчиси — уидов на- зариясидир.

Овозга тақлид назарияси кишиларнинг ўз атрофида- ги предметларнинг чиқарган овозига тақлид қилиши на- тюкасида дастлабки сўзлар,. предметларшгаг ноцшари пайдо бўлган (деб ҳисоблашган.

Тилдаги сўзларнинг пайдо бўлипщбу пазария тараф- дорлари фикрича бўлганда эди, унда дунёдаги бир неча минг тиллардаги ҳар бир предметнинг номи бир хил бўлиб, ҳаммага тушунарли бўлиши керак эди. Бундан ташқари, табиатдаги тор, Ер, Ой, тош, қум, ғор каби предметлар ҳеч қачон ўзича табиий ҳолда овоз чиқар- маган. Модомики шундай экан, кишилик жамиятининг бошланғич даврларида яшаган кишилар ана шунга ўх- шаш овоз чиқармайдиган предметларга қандай қшшб ном берган? Тўғри, баъзи бир сўзлар табиатдаги пред­метлар овозига- тақлид қилиниши натижасида пайдо бўл­ган бўлиши мумюин. Масалан: шир-шир, тацир-гуцур, кук-ку, гумбур-гумбур кабилар. Бунга ўхшаш сўзлар деярли ҳамма тилларда мавжуд бўлса ҳам, улар жуда ©зчиликни ташкил қилади. Шунипг учун тацлядий сўз­лар тилнинг пайдо .бўлиши масаласини ҳал қилишда аеосли аҳамиятга эга эмас. Демак, овозга тақлид лаза- рияси тилнинг келиб. чкқиши масаласини тўғри ҳал қи- либ беролмайдиган ғайриилмий назариядир.

Ундов назарияси 1ҳам тилнинг пайдо бўлинш"масала- оини нотўғри талқин қилувчи назариялардан бири бўлжб, бу назария тарафдорлари тилдаги барча сўзлар киши- яарнинг ички туйғулари, қаҳр-ғазаблари, ҳис-ҳаяжон- яари, ихтйёрсиз бақирипглари натижасида пайдо бўлган., Деб даъво қиладилар. Тўғри, ҳар қайси тилда маълум даражада ундов сўзлар ҳам бўлиб, улар ёрдамида янги сўзлар ясаладв. Масалан: о# (оҳламоқ), вой (вой-вой-

пшоц), инг (ииграмоқ), уф (уфламоқ) кабилар. Бироқ бундай сўзлар жуда ҳам озчиликни ташкил қилади. Улар, ҳатто, предметларнинг табиий овозига тақлид дилиниши натижасида яратилган сўзлардан ҳам камдир. Модомики, тилдаги барча сўзлар ҳақиқатан шу назария тарафдорлари айтганидек яратилган бўлса, тилдаги ички ҳис-туйғуларни ундов орқали билдира олмайдиган мияг- яаб предметларнинг номи қандай пайдо бўлган? Табийй- ки, бу назария тарафдорлари бундай саволга жавоб олмай- дилар: Бипобарин, бу назария ҳам тилнинг келиб чиқиш масаласини тўғри ёритишга ожиз бўлган ға\_йриилмий назариядир.

Ана шундай фанга зид назариялардан яна бири «Меҳнат қшщириқлари» назарияси бўлиб, бу назария тарафдорлари тилдаги барча сўзлар ибтидоий киншлар- нинг биргалашиб моҳнат қилшн жараёнида меҳнат Фи­липпа ўндайдиган ихтиёрсиз қийқиришлар натижасида пайдо бўлган, деб даъво қиладилар.

Бу назария биринчи қарашда ҳақиқатга бирмунча якин назариядек кўринса 'ҳам, мантиқ жиҳатдан асос- сиздир. Чунки меҳнат қилишдаги қийқиришлар, ҳайқн- ришлар меҳнат жараёнидаги ҳаракатни бир маромга, бир қолипга солиш учун бир восйта бўлган, холос. Бундай ҳайқириқлар, қийқириқлар ҳеч қачон кишиларнинг алоқа воситаси бўлган эмас: ҳайқиришлар натижасида вужуд- га келган товушлар (эй, оҳ, воҳ, виқ, оҳо, эҳе) маъноли сўз сифатида ҳозирги замондаги тилларнинг биронтаси- да ҳам учрамайди. Чунки бундай ҳайқириқлар, қийқи- риқларпинг лекоик маъноси йўқ.

Тилнинг кслиб чшшши тўгрисидаги ана шушдай на- зариялардан яна бири имо-ишора назариясидир. Бу на- зария тарафдорлари товуш тили пайдо бўлгунча инсон- лар бир-бири билан имо-ишора орқаЛи алоқа қилишган, деб даъво қиладилар. Номис олимн Вундт энг биринчи бўлиб бу назарияни асослашга уринган. Академик Н. Я. Марр шу тариқа даошиларда меҳнат қилиш қобилияти пайдо бўлгунча, улар меҳнат қуролларини яратгунга қа- дар одамларнинг товуш, тили бўлмасдан, «имо-шнора тили» бўлган, кишилар бир-бир ярим миллион йил да- вомида «имо-ишора тили» орқали ало б; а қилганлар, деб исбот этишга ҳаракат қилади. И. Я. Марр қадимги замон- да кишиларнинг бирдан-бйр алоқа воситаси бўлган «имо- ишора, тили» узоқ давом этиб, кейин товуш тилига айлан- ган, деб даъво қилади.

Агар одамсимон маймунлар меҳнат қила бошлагандан кейингина ҳайвонот дунёсидан ажралиб чиққан ва ана шундагина тилнинг пайдо бўлшпига эҳтиёж, шарт- шаров.т тудалган, деб таълим берса, «имо-ишора наза- рняси»нинг тарафдорлари, жумладан, Н. Я. Марр одам­симон маймунлар ҳайвонот дунёсидан ажралиб, айвал бир-бирлари билан «имо-ишора тили» орқали алоқа қил- ганлигини исбот қилишга уринганлар. Бироқ, бу ўринда академик И. Я. Марр «имо-ишора» |учун зарур бўлган қўлнинг Қераклигини назарга олмаган. Ваҳоланки, одам­симон маймунлар меҳнат қилишни билмаган даврларда уларнинг олдинги икки оёги қўл вазифасини бажара ол­маган. Модомики шундай экан, у даврларда одамсимон маймунлар қайси аъзоси билан имо-ишора қилиб, бир- бири билан алоқа қилолган?! Н. Я. Марр бу масала ҳа- қида ҳеч нарса ёзмаган.

Тўғри, имо-ишора қадимги одамларнинг ўзаро алоқа қи лиши да оами-кўпми роль ўйнаган бўлиши мумкин. Ҳозир ҳам кишилар имо-ишорадан ф о й д а л а н а дшга р. Кишиларнинг муҳим алоқа воситаси бўлган тилга имо- ишора жуда кичик бир қўшимча воситасидир. Бирок,

Н. Я. Марр айтганщцек, инсон нутқи тараққиётининг маълум бир босқичида имо-ишора тили кишиларнинг ўзаро алоқа қилишида бирдан-бир восита бўлган эди, дейишга илмий асос йўқ.

Юқорида кўрсатиб ўтилган назарияларнинг ҳаммаси ҳам тилнинг келиб чиқиши маоаласини тўғри ёрйтишга «жиздир. Чунки бу назариялар тилнинг келиб чиқиши масаласини инсониятнйнг иайдо бўлиши, дастлабки кишилар жамоасининг вужудга келишй масаласидан ажратиб олган ҳолда қарайди. Бу нйзарияларда |талқин этилишича, биринчидан, тил гўё жамият тарихи тарак- Киётидан четда, ўз ҳолича тараққий этадишн ҳодиеа эмшн. Шунинг учун ҳам тилнинг келиб чиқиши масала- си ибтидоий (да'врдаги кишиларнинг меҳнат фаолиятидан ажратилган ҳолда қаралган. Иккинчидан, бу назария- ларда тилнинг келиб чщиши маеаласи шафаккурнинг пайдо бўлиши; масаласи билан биргаликда, ўзаро боғ- ланган ҳолда эмас, балки тилнинг келиб чиқиши тафак- курнинг пайдо бўлишидан ажра(тилган ҳолда талқин қилинган. Учинчидан, бу назарияларда (дастлабки ибти­доий одамларнинг авлодлари бўлган одамсимон маймун- лар билан инсон орасидаги фарқлар иазарда тутшшаган, Натижада, одамнинг пайдо бўлиши жараёнидаги барча биологик асослар бутунлай ҳисобга олинмаган. Ваҳолан­ки, бу биологик асослар: икки оёқда қаддини кўтариб,

тик юриш, олдинги икки оёқнинг қўлга айланиши, мия- нинг аста-еекин такомиллашиб, ривожланишн одамнийг ҳайвонлар дунёсидан ажралиб чиқиш даврида, меҳнатнинг таъсири остида тафаккур билан" нутқнннг пайдо бўлипшда ҳал қилувчи роль ўйнаган эди. Турли соҳа олимлари узоқ даврлар давомида катта илмий-тадқиқот ишлари олиб бориб, одамсимон маймунлар тўп-тўп бўлиб бирга меҳ­нат фаолияти натижасида жуда ҳам узоқ даврлар даво­мида (эҳтимол бунга миллион-миллион йиллар бўлган- дир) рдамга айланганлигини илмий фараз . асосида ту-

шунтиришга уринмоқдалар. Чунончи, антропология\* фа ни юз минг йжллар бурун маймун, одамсимон май- мунларнинг, одамларнинг бош суяклари, қўл, оёқ ва бвпща суяк қолдиқларини (бу суяклар узоқ давр давомида тошга айланган) жуда чуқур синчиклаб ўр- ганиб, маймун, одамсимон маймунларнинг одамга айлан- ганлигини солиштириб, суяк қ о л ди к л а р и и и н г фарқлари- ни, бундай узоқ давр давомида қандай ўзгаришлар бор- лигини аниқлаб берганлар. Шу хилда археология[[64]](#footnote-64) фанн узоқ ўтмишда одам қандай меҳнат асбобларидан фойда- ланганини, яшаган жойларини ва яшаш учун зарур бўл- ган далилларни ўрганиш билан кишилик жамоаси, жа- мияти, унинг ривожлапиш йўлларини ўрганган. Мана шундай меҳнат жараёнида одамларда бир-бирига ўз истагини, қиладиган ҳаракатини билдириш учун катта эҳтиёж пайдо бўлади.

Олимларнивг фараз қилишича, меҳнат, ибтидоий меҳ­нат қуролларини ясаш одамлар аъзоларини аста-секин жуда узоқ даврлар давомида такомиллаштириб, тил ҳам тафаккурнинг ривож топишида беқиёс роль ўйнаган„

Эҳтимол, дастлаб" пайдо бўлган тилда бизнинг тили- миздагидек алоҳида нарсаларни билдирадигаП, бурро- бурро қилиб айтиладиган сўзлар бўлмагандир; ўша давр- даги тилнинг товуш бирикмалари бир жумлани ёки бир неча жумлани, ёхуд бирор воқеани ифодалайдиган бўл- гандир. Ўша да'врда инсоннинг товуш чиқарадиган аъзо- лари ҳозиргидек такомиллашмагани сабабли тилда дасг- лаб пайдо бўлган сўзларнинг талаффузи аниқ бўлмаган.

Демак, меҳнат қилиш, меҳнат қуролларини ясаш жа­раёнида одамлар борган сари уюшиб боради, натижаде кишилик жамияти вужудга келади. Ҳайвонот дунёсидав ажралиб чиққап одамларда жамоа бўлиб меҳнат қилиш жараёнида бир-бирига нимадир дейиш эҳтиёжи туғилади. Бу зарурий эҳтиёж эса тилни яратади. Тил билан айни бир вақтда тафаккур пайдо бўлади. Меҳнат билан бир вақт- да зўр эҳтиёж талаби билан тил ва тафаккурнинг пайдо бўяити натижасида бу уч омил бир-бирига таъсир қилиб, уларнинг ривож топишига сабаб бўлган. Бунинг

натижасида меҳнагг қилиш йўллари, меҳнат қуроллари, тил ва мия аста-секин такомиллаша бошлайди. Илгари тош ҳеч қандай аҳамиятга эга бўлмаган бўлса, энди ки- шилар ундан фойдаланидши ўргана бошлайдилар, тош- нииг хусусиятларини, яъни унинг қаттиқлигини, у била/а йиртқигч ҳайвонлар ҳужумидан сақланиш, ёгоч ва суяк- ларни синдириш мумкинлигини, у озиқ-овқат топишда интлатиладиган яхши қурол эканлигини ва бошқа хусу­сиятларини билиб оладилар. Энди одам тошни йўниб ёки синдириб, ундан ҳар хил шаклдаги турли меҳнат қурол- лари ясай бошлайди ва ана шу меҳиат қуролларидан фойдаланиш жараёиида бошқа парсаларнинг ҳам турли хусусиятларини била боради. Бу эса нарсаларни бир-би­рига солиштириб, уларнинг умумий хусусиятларини би- лишга инсонларни ўргатади. Натижада тафаккурнинг ривож топишига зўр имконият тугилади.

Илгари одамсимон маймунлар қоринлари очганда ҳеч бир ўйламай, боши оққаи тарафга озиқ-овқат қидириб кетган бўлса, энди, одамлар меҳнат килишни билгаидан кейин, озиқ-овқат топиш учун зарур нарсалар ҳақида, яъни меҳнат қуроллари тайёрлаш, ундан қандай фойда­ланиш, қайси тарафга бориш, озиқ-овқат топиш ҳарака- тини жамоа бўлиб бажариш ®а бошқалар тўғрисида озми- кўпми фикр юргизадиган бўладилар. Илгари одамсимон маймунлар якка-якка ҳолда ҳаракат қилган бўлса, энди одамлар гуруҳ-гуруҳ бўлиб, биргаликда ҳаракат кила бошладилар. Бу эса инсонлар тили ва тафаккурининг борган'сари ўсишига, уларда мавҳум тушунчаларнинг пайдо бўлишига асос бўлади.

Шундай қилиб, ижтимоий меҳнат натижасида пиҳоят- да катта зарурий аҳтиёж талаби билаи вужудга келган тил ва тафаккур бир вақтда (вужудга келади. Ахир тил билан тафаккур бир-биридаи айрилган ҳолда мавжуд бўла олмайди. Ҳақиқатан ҳам мияда пайдо бўладиган ҳар қандай оддий тушунча тил орқали, нутқ товушларн бирикмалари орқали, яъни сўз орқали ифодаланмае экан, бундай тушунча ўзича ҳеч кимга, ҳатто, фикр қилувчининг ўзига ҳам маълум бўлмайди. Бошқача айт- !ганда, тил сиз тафаккур ва, аксинча, тафаккурсиз тил бўлмайди. Шунииг учун ҳам тарихда бирорта товуш ти- лисиз кишилик жамияти бўлмаган ва бўлиши ҳам мум­кин. эмас. Инсон товуш тили туфайли ҳайвонот дунёси- дан ажралиб чиққан, жамият бўлиб бирлашган, ўз та- факкурини такомиллаштириб борган, табиатдан тўгрж фойдаланиб, моддий (в а маънавий бойликларини ярат- ган.

. Энди меҳнат қилиш қобилиятига эриша бошлаган, энг ибтидоий меҳнат дуролларини ясашга ўргана бошлаган •одамлардан бир неча босқич юдори даражада яшаётган Африкадаги дабила жамоаси ҳолатидаги халд тиллари- нинг сўз бойлигини, грамматик тузилшн ҳам тафакку- ринииг ривожланишини фарқлари қиёслаб бўлмайдиган даражада эканлигини, ривож топганини фараз қилиш: мумкин. Шу тарида Африка, Америка дихъаларида кабила бўлиб яшаётган халдларнинг ривожланиш дара- жа'си, сўз бойлиги, грамматик тузилиши, тафаккур этиш добилияти, энг тараддий тонган инглиз, немис, араб, рус каби тилларнинг сўз бойлиги, грамматик тузи- лиши ва бошқа тил ҳодисаларидан, тафаккур этиш дара- жасидан: жуда катта фарқ қилади. Шу билан бирга тил билан тафаккурнинг ривожланиб бориши кишилик жами- яти тараққиёти билан узвий богланганининг ёрдин дали- лидир.

1. **§. ТИЛЛАРНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА ТАРАҚҚИЙ ҚИЛИШИ**

Юқорида баён этилган фикрлардан маълум бўладики, тил ҳайвонот дунёсидан ажралиб чиққан кишилар ибти­доий жамоасининг меҳнат жараёнида зўр зарурий эҳти- ёжи натижасида пайдо бўлган. Ўша даврларда бундай кишилар жамоаси бир-биридан узоқ жойларда яшаган- лари туфайли улар ўртасида яқиндан алоқа бўлмаганлиги, кўпинча эса ҳеч қандай алоқа бўлмаганлиги учун бир ижтимоий жамоанинг алоқа ззоеитаси бўлган тил бот ка жойда яшовчи иккинчи бир кишилар жамоаси учун ту- шунарли бўлмаган. Ўша даврларда кичик-кичик жамоа- лар учун умумий бир тил бўлиши учун ҳеч қандай шарт- шароит ҳам йўқ эди. У даврларда, олимларнинг фараз қилишича, якка-якка ҳолда ҳаёт кечирган жамоалар ки­шилик жамияти тараққиётида жуда ҳам қолоқ тузум шаклида бўлган. Шунга қарамай, ҳар қайси жамоанинг эҳтиёжини қондирадиган тили бўлгаш.

Табиийки, қадимгй ибтидоий жамоа тилларининг қа- чон пайдо бўлганлиги, у тиллар қандай тил эканлиги, уларнинг луғат таркиби, грамматик қурилиши нимадан иборат эканлиги тўғрисида маълумот берувчи ҳеч қандай далиллар йўқ. Фақат ёзув пайдо бўлгандан кейинги, яъни бундан 15—20 минг йиллар олдин ёзиб қолдирилган ёд-

горликларга асосланиб, ўша ёзув яратилган замондаги ти л.и ар тўғрисида баъзи бир маълумотларни, чунончи, шу тилларнинг хусусиятларини, сўз бойлигини, фонетик ту- / зил и шинн, 'грамматик қурилишини бир қадар билишимиз мум кип. Аммо ҳеч қандай ёзув бўлмаган ибтвдоий жамоа давридаги дом-дараксиз йўқ бўлиб кетган кишилик жа- моаларининг тил лари тўғрисида фақатгина илмий фараз қилиншмиз мумкин. . .

Жамиятнииг бир текисда ривожланиб бормагаилиги туфайли ҳар қайси жамиятнинг тараққиёт босқичларини солиштириб ўрганиш орқали тилларнинг ҳам шакллани- ши ва р к в о ж л а ни шин и умуман билишимиз мумкин. Ҳатто, ҳозирги замонда ҳам дунёнинг баъзи жойларида уруғдош ёки қабила бўлиб яшаётган жамоалар учрайди. Масалан, Австралиянин'г туб халқлари, Янги Лвинеяда яшовчи па- пуаслар, Шимолий Меланезия оролларида яшовчи поле- оиезлар ибтидоий жамоа давридаги қабилавий жамият шароитида яшовчи х а л қ л а р д а и д и р. Ҳозир дунёда жуда тараққий этган миллатлар билан бир қаторда, ўз тараққи- ётида миллий тил даражасига ўсиб етиш у ёкда турсин, ҳатто халқ (элат), 'тили даражасига ҳам ривожланиб етмагаи кишилар жамияти бор. Ҳрзирги вақтда ана шун­дай бир текисда ривожланмаган' турли жамият босқич- ларида яшовчи халқларнинг бўлиши тилнинг тараққйё- тини кузахиш ва ўрганишга имконйят яратади.

Тил тараққиёти жамият тараққиёти билан зич боғлан- ган: тил жамият тараққиёти билан биргд тараққий қила- ди, бойийди, ўз грамматик қурилишини такомиллашти- ради. Кишилик жамияти тарихи шуни кўрсатадики, жа­мият аъзоларининг аввал уруғдош тили, қабила тили, кейин элат,' халқ ва айрим миллат тили пандо бўлади.

Ҳар қайси қабила ўзига хос ном ва ҳудудларга эга бўлади. Цабила тили эса шу жамият жамоасининг бирдан- бир алоқа воситаси бўлиб хизмат қила^,и.

Қабиладаги кишилар сони кўпайиши билан қабила аҳолиси ўтроқлашиб қолган ҳудуд қабила пинг ер, сув, озиқ-овқат ва бошқа нарсаларга бўлган эҳтиёжини қон- дира олмаганлиги туфайли ҳам бошқа бир қанча муҳим сабаблар орқасида қабила бўлиниб кета бошлайди. Мана шундай бўлиниш (дифференциация) натижасида янги қабилалар пайдо бўлади. Бу кабилалар бўлиниб чиққан- дан кейин ўзлари ажралиб чивдан бурунги қабиланинг тилидан фойдалана беради. Бироқ бунга қарамасдан, турли шарт-шароитлар туфайли бу янги қабилалариинг

тиллари бурунги қабила тилларидан аста-секин фарқ қила бошлайди.

Шу билан бирга ҳар бир янги қабила ўз тилига асое солиб, янги шевалар, диалектлар вужудга келади. Яқин вақтларга қадар Американинг туб халқи қабила-қабнла бўлиб яшамоқда эди. Уларда қабилалар бўлиниб янги қабилалар ва диалектлар пайдо бўлиш ҳодисаларини кузатиш мумкин эди. Мана шу янги қабилалар ўртаси- даги ўзаро алоқа ва муносабатлар қанчалик бўш бўлса, уларнинг бўлиниш жараёни шунчалик тез юз беради. Натижада ўзаро қардош бўлган диалектларнинг (бир қабиладан ажралиб чиққан бир неча кабила тилларининг) фарқлари борган сари кучайиб, бир-биридан узоқлашиб кетади ва шу сабабли янги тиллар вужудга келишига асос бўлади. Демак, қардош тиллар бир тилнинг (ту тилнинг эгаси бўлган қабиланинг) бўлиншпи орқасида пайдо бўлган диалектлар асосида вужудга келган тиллар- дир. Бу — тилларнинг шаклланишидаги биринчи энг асо- сйй йўлдир.

Тилларнинг шаклланишидаги иккинчи йўл —. интег­рация (қўшилиб кетиш)дир. Жамият тараққиётининг- кейинги босқичларида қабилаларнинг бўлишшш, қариндош қабилаларнинг вужудга келиши билан бирга,. айрим ҳолларда турли объектив сабабларга кўра, умумий душмандан сақланиш мақсадида баъзи бир қариндош қабилалар қўшилади. Натижада қариндош қабилаларнинг иттифоқи (уюшмаси) пайдо бўлади ва аста-секин бу жамоанинг ҳамма аъзолари учун маълум даражада алоқа воситаси бўлиб хизмат қиладигап умумий бир тил вужудга келади. Умумий тил билан бирга айрим қардош қабила- ларнииг тиллари ҳам алоқа воситаси бўлиб қолаверади. Қардош қабилаларнинг тиллари қабила иттифоқи тилита нисбатан диалект бўлиб қолади. Қардош қабилалар итти- фоқининг алоқа воситаси бўлган умумий тил нуфуз жи­ҳатдан кўпчиликни ташкил қилгаи бирор етакчи қабила тили асосида пайдо бўлади. Америка ҳиндларицинг. кўп- чилиги қабилага уюшишдан нарига ўтмади. Уларнинг сон жиҳатидан оз бўлган, гоят кенг -ва узоқ масофалар билан бир-биридан ажралган, тинимсиз урушлар орқаси- да кучсизланиб қолган қабилалари, аҳолилари оз бўлийХ- га қарамасдан, жуда катта ерларни банд қилган эдилар. Баъзи жойларда, муваққат эҳтиёж бўлган пайтларда\* қардош қабилалар ўзаро иттифоқ тузар эдилар ва эҳти­ёж бўлмай қолса, бу иттифоқ бузилиб кетар эди. Ленив айрим жойларда аввал қардош бўлиб, кейинчалик бир- биридан узоқяашган қабилалар яна узоқ муддатли игти- ■фоқлар тузар ва шундай қилиб, миллатлар пайдо бўлиш йўлида биринчи қадам ташлар эди. Бу ўринда шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, қабилалар иттифоқи даяврида жами- ятнинг тараққиёт даражаси у қадар ривожланмаган бў­лади. Жамият тараққиётининг тарихи шуни кўрсатадики, қабилалар иттифоқи аъзоларинипг ўртасида борди-келди, олди-берди каби муносабатлар етарли даражада авж олмайди. Шу сабабдан бирор етакчи қабила тили асосида пайдо бўлган қабилалар иттифоқининг тили шу иттифоқ- нинг бирдан-бир алоқа қуроли даражасига кўтарила ол­майди. Қабилалар иттифоқи таркибидаги ҳар қайси қар- дош қабила тилииинг таъсири анча кучли бўлади. Шу билан бирга, қабилалар иттифоқига тил жиҳатидан қар- дош бўлмаган қабилалар ҳам қўшилиши мумкин. Шунинг учун қабилалар иттифоқида, гарчи умумий бир тил ву- жудга келган бўлса ҳам, лекин бу тилни, ҳар қайси қабила аъзолари учун тамомила тушунарЛи умумий бир тил бўлиб кетади, дейиш тўғри келмайди.

Жамият тараққиётининг бундан кейинги даврларда ҳудуд жиҳатидан бирмунча мустаҳкамланган давлатлар найдо бўлади. Давлат пайдо бўлиши билан халқлар ўрта­сида савдо-сотиқ ва бошқа муносабатлар кучаяди. Бунинг натижасида давлат ҳудудида яшовчи барча кишилар учун муҳим алоқа воситаси бўлиб хизмат қиладиган халқ (элат) тили вужудга келади. Маълум бир давлатда яшовчилар учун умум бир тил тарихий тараққиётининг шарт-шароит- ларига қараб, баъзан бир қанча диалектларнинг яқинла- шувй, баъзан эса бир қанча қардош тилларнинг яқинла- шуви орқасида шаклланиши мумкин.

Умумий бир тил бир давлатнинг шарт-шароитига қараб шу давлатда яшовчи асоеий халқларга тушунарли бўлиши мумкин. Чунончи, босиб олган ерларини ҳисобга олмаган тақдирда, Рим давлати давридаги лотин тили Рим давлатида яшовчи асосий халқларга тушунарли умумий тил бўлган.

Вавилон ва қадимги Эрон давлатларига эса бошқа- бошқа тилларда сўзлашувчи кўп халқлар кирган. Шунинг учун бу давлатларда ҳамма халққа тушунарли бўлган умумий бир тил бўлмаган.

Аммо ўша даврларда ҳукмрон давлатлар ўзлари бо-: сиб олган мамлакатларда яшоовчи халқларга ўз тилини зўрлаб қабул қилдириш йўли билан ўз давлатларида умумий бир тип ўрнатишга кўп уринганлар. Лекин, улар- нинг бу уринишлари пучга чиққан. Чунки босиб олинган мамлакатларнинг мазлум халқлари босқинчиларнинг хўр- лаш, эзинх ва Қул қилиш сиёсатларига қаршилик кўрсатиб, ўз эркини, ўз маданиятини, ўз тилини сақлаб қолиш учун узлуксш кураш олиб борган. Чунончи, VII—VIII асрлар- да араб истилочилари Ўрта Осиёни босиб олгандац кейин ерли халқларга араб тилини мажбурий равишда қабул қилдиришга уринган эдилар. Лекин, араб истилочилари ўз тилини кабул қилдиришга қанчалик . уринмасин, бунга эришолмаганлар. Маҳаллий туб халқлар ўз озодлнги ва ўз она тилини сақлаб қолиш учун араб босқинчиларига қарши мардонавор кураш олиб бордилар. Араб босқинчилари Ўрта Осиёдан ҳайдаб чиқарилгандан кейин эса араб тили, асо­сан, диний муассасалар тили бўлиб қолади. Шу билан бир­га, араб тили бир қаича даврлар давомида фан соҳасида ҳам қўлланилиб келди, ўша замонларда Ўрта Осиёнинг Йирик олимлари Ал Хоразмий, Ал Форобий, Абу Али ибн Сино, Абу Райҳон Беруний, Улугбек ва бошқа- лар ўз асарларини асосан ана шу тилда ёзган эдилар.

Араб истилоси даврида ерли халқларнинг сўз бойли- гига араб тилидаги блр қанча сўзлар кириб қолади. Ма­салан, ўзбек тилидаги мактаб, ки^об, щлам; таращиёт, маданият; мажлис; жамият каби кўплаб сўзлар араб ти- лидан кириб, ўзлашиб кетган сўзлардир.

Жамият тарихида тилларнинг кейинги тараққиети миллий тилларнинг вужудга келиши билан боғлиқдир. Миллий тилнинг пайдо бўлиши эса феодализмнннг тугаш жараёни, капитализмнинг шаклланиш, тараққш"! этиш жараёни билан боғлиқдир.

Шундай қилиб, миллат пайдо бўлищи билан бирға миллий тил ҳам вужудга келади. Миллий тилнинг ягона- лиги халқ (элат) тилининг тадрижий тараққиёти орқа- сида шаклланади. Миллий тилнинг шаклланиши ҳар қай- си жойнинг шарт-шароитига кўра турлича бўлади.

Миллий тил маҳаллий шевалар билан ўзаро боглан- ган ҳолда тараққий қилиб боради. Бу жараёнда баъзи маҳаллий шевалар миллий тилга қўшилиб, уни бойита- ди; баъзи шечзаларни эса миллий тил аста-\*секин сиқиб чиқарйди.

Миллий тилнинг ягоналиги шуни кўрсатадики, тил шу миллатнинг барча табақалар, гуруҳлар ва синфларига баб-баравар хизмат қилиб, уларнинг ҳаммаси учун бир- дан-бир алоқа воситаси бўлиб қолади. Чунки тил айрим: синф, айрим табақа, айрим гуруҳ томонидан яратилма- ган, балки жамиятцинг барча аъзолари — умумхалқ то- монвдан яратнлган ижтимоий ҳодисадир.

Кашпалистик муносабатларшшг кучайиши, шу билан: бир каторда, шаҳарлар ва маданий марказлар ролининг зўрайиши, мамлакатнинг узок, жойларидаги халқларни ҳам умумий ҳаётга тортиш — мана шуларнинг ҳаммаси миллий тилнинг ривожланишига ёрдам беради. Бу аҳвол маҳаллий шеваларвинг тадрижий ҳодиеа ҳолда су-, сайишига сабаб бўлади. Айнина, маданиятнинг равиақ топиши билан, чунончи, кино, театр, радио, телевидение, мактаб, олий ўқув юртлари ва шу каби маданий-илмий муассасалар орқали миллий адабий тилнинг ривожлани­шига катта имкониятлар туғилади. Маълумки, бир тузум агдарилиб яиги бир тузум ўрнатилиши билан миллий тил (миллат тили) йўқолиб, бутунлай бошқа миллат, шу би­лан бирга бошқа яиги бир тил вужудга келмайди. Аксин- ча, тузум ўзгарса ҳам тил ўзгармай, шу янги тузумга хизмат қилиши, коммуникатив вазифасини бажариши давом этаверади. Бу фикримизнинг исботи учун ҳозирги замон миллий тиллар: инглиз, француз, немис, рус, испан,. хитой, яшщ ва ҳинд каби кўп тиллар яққол мисол бўла олади.

Албатта, давр ўтиши билан, тузум ўзгаришй билан тилда янги сўзлар, иборалар пайдо бўлади, тил бойиб боради. Лекин у ўз фонетик тизимини, асосий лексик таркибини, грамматик қурилишини сақлаб қолаверади.

Россия империяси таркибида бўлган халқлар озодлик- ка чиқиб, ўз она тилларини ривожлантИриш борасида анчагииа имкоииятларга эга бўлишди: ўқитиш учун ке- ракли китоблар, дастурлар ва бошқа ўқув қуроллари яратилди, ёзуви йўқ халқлар рус графикаси аеосида ўз ёзувларига эга бўлишди ва ҳоказо.

Бундай бир қадар яхши вазият 1930 йилгача давом этди. Бироқ, 30-йиллардан бошлаб шахсга сиғиниш аста- секин куч ола бошлади. Шу билан бирга, умумий бир маданият, яъни социалистик маданият, байналмилал дўст- лик, биродарлик ииқоби остида миллатларни яқиплашти- риш, бирл аштириш умумий бир тилни олға суриш сиёсати олиб борилди. Натижада миллий тиллар, майда кичик- кичик халқ, элат тиллари сиқувга олиниб, уларнинг иш- латшгаш, алоқа воситаСи сифатида фойдалаииш доираси борган сари чеклана берди. Шулар қаторида ўзбек тили ҳам катта сиқув остида қолиб, унинг йирик бир миллат

тили сифатида тараққиёт йўллари тўсиқларга учраган эди.

Тўғри, бу давр ичида ўзбек тилининг мактаб ва илмий трамматикалари, анчагина ўзбекча-русча, русча-ўзбекча луғатлар, изоҳли, терминологик лугатлар яратилди. Ўзбек тили юзасиДан бир қадар илмий-тадқиқот ишлари олиб борилди ва ҳ.к. Бироқ, ўзбек тили давлат тили даражаси- га кўтарилмади. Бунинг иатижасида мактаб ва олий ўкув юртларида ўзбек тилини ўқитиш, ўрганишга, табиий -фанлардан ўзбек тилида маърузалар ўқиш ҳамда илмий- техникавий асарлар яратиш каби тадбирларга у Қадар эътибор берилмас эди. Шу билан бирга, давлат, хўжалик муассасаларида ўзбек тилида иш юритиш, мажлис, кон­ференция, съезддар ®а бошқа жамоа ишларида ўзбек тилининг ўрни бир қанча чекланган, турғунликка учра­ган эди.

Мамлакатимизда қайта қуриш туфайли ҳамда халқ- нинг ғоят кучли талаби билан'1989 йили ўзбек тили Уз­бекистан жумҳуриятининг давлат тили мақомини олди. Энди қадимги бой маданият эгаси — ўзбек халқи ўзининг ажойиб, гўзал тилини ривожлантириш, тараққий этти- риш, такомиллаштирИш имкониятидан тўла фойдаланади- ган бўлди. Зиёлиларимиз, тилшунос олимларимиз ҳара- катлари билан ўзбек тили ҳам тараққий этган дуиё тилла- ри қаторидан муносиб ўринни эгаллади.

Шу билаи бирга, Ўзбекистонда яшовчи турли миллат ва элат вакиллари ҳам ўз она тилларини ривожлантириш учун керакли шарт-шароитлар яратилди: мактаблар очил- ди, мадаиий марказлар ташкил этшвди, газета ва журнал- лар чиқарилмоқда.

Шундай қилиб, бугунги кунда катта-кичиклигига қа- рамай, ҳамма тиллар узоқ даврлар давомида ўз халқига хизмат қилиб, иқтисодий, изданий ва бошқа соҳаларда қудратли восита бўлиб қолаверади.

1. **§. ТИЛЛАРНИНГ ТАСНИФИ**

Табиий ёки ижтимоий ҳодисаларнинг энг асосий, энг муҳим белгиларини назарда тутган ҳолда дунёдаги нареаларнинг гуруҳларга ажратилиши тасниф дейилади.

Дунёдаги барча тиллар ҳам энг асосий, энг муҳим •белгилари назарда тутилган ҳолда бир неча гуруҳларга бўлиниб, тасниф қилинади.

Ер юзида тахминан икки ярим мингдан ортиқроқ тил

бор. Бу тилларнинг шевалари ҳам ҳисобга олинганда, уларнинг сони беш минғдан ошади. Ер юзидаги ана шу тилларнинг энг асосий, энг муҳим белгиларини назарда тутиб, уларни таснифлаш масаласи ниҳоятда мураккаб ва муҳимдир.

Тилшунослик фанида тилларни таснифлашда бир-бири- га ўхшамаган ими хил усул: а) морфологик усул ва'-

б) генеалог-ик усул қўлланилади.

Морфологик тасниф. Тилларни морфологик усул аео- сида тасниф қилиш да сўзларнинг тузилиши энг муҳим, энг асосий белги қилиб олинади. Бу усул тилларнинг келиб чиқишини эътиборга олмайди. У, энг аввало, ҳар бир тилнинг грамматик қурилишини назарда тутади, я т.ни нутқда сўзларнинг ўзаро богланишидаги сўз, турловчи ва тусловчи қўшимчаларнинг бор-йўқлиги, уларнинг ху- сусиятлари ва сўзнииг ясалиш томонларини ҳисобга олади. Шунга кўра, морфологик усул барча тилларни икки асо­сий гўруҳга ажратади:

1. Қўшимчали (аффиксли) тил л ар. Бундай тилларда нутқдаги сўзлар бир-бири билан турли қўшимчалар орқали боғлаяади.
2. Қўшимчасиз (аффикссиз) тиллар. Бундай тилларда нутқдаги сўзларнинг бир-бирига богланиши сўз тартибига боғлиқ бўлади.

Морфологик усулга асосланган қўшимчали тиллар яиа икки гуруҳга бўлинади:

1. Агглютинатив тиллар (а§§1и1шаге —лотинча сўз бўлиб, улаш, ёпиштириш демакдир).
2. Флектив тиллар (Иехю — лотинча сўз бўлиб, эгилмоқ, букилмоқ демакдир).

Бу икки хил гуруҳдаги тилларнинг ҳаммаси гарчи қўшимчали тиллар деб ҳисобланса ҳам, лекин улардаги қўшимчаларнинг характери ва сўзларга уланиш, богланиш хусусиятлари бир-бирига ўхшамайди.

1. Агглютинатив тилларда сўз ўзагига турли қўшим­чалар қўшилганда ҳам унинг шакли ўзгармайди, шунинг­дек, сўз ўзаги ўзининг мустақил маъносини ҳам бирмунча сақлаб қола беради. Масалан, ўзбек тилида иш сўзига турли қўшимчалар қўшганимизда унинг шакли ўзгар­майди: ишга, ишдан, ишни каби. Шунингдек, сўз ўзаги­га сўз ясовчи қўшимчалар қўшилганда ҳам сўз ўзаги ўз шаклини ўзгартирмайди. Масалан, ишчи, ишчан^ ишсиз каби. Бундан ташқари, агглютинатив тилларда қў­шимчалар ҳам, одатда, ўз шаклини асосан ўзгартирмайди.

Ясама негиз таркибидаги турли грамматик маъноларни ифодаловчи ва сўз ясовчи қўшимчаларни бир-биридан ажратиш унчалик қийин эмас. Масалан, ишчиларимизЬап ясама негизида -чи — сўз ясовчи суффикс, -лар, -и, -миз, -дан — грамматик маъноларни ифодаловчи, яъни шакл ясовчи қўишмчалардир. Умуман, агглютинатив тилларда турли қўшимчаларнинг шакли асосан турғун бўлади. Агглютинатив тилларга туркий тиллар оиласида- ги тиллар, мўғул, япон, у'гор-фин тиллари 'ва бошқа бир қанча тиллар киради.

1. Флектив тилларда ҳар қандай мустақил, маънодор сўзнинг дастлабки шакли негиз ва қўшимчаларга бў- линади. Бундай тилларда негиз баъзи ҳолларда мустақил қўлланилмайди. Масалан, рус тилида вижу, видеть, видит (кўраман, кўрасан, кўради) сўзларнинг негизи вид\* виж — (бу ерда товуш алмашиш ҳодисаюи бор: д товуши ж товуши билан алмашган) бўлиб, негиз мустақил ҳолда иитлатилмайди. Шунингдек, бундай тиллардаги сўзларнинг ҳар қайси қўшимчаси бир қанча грамматик маъноларни билдиради. Масалан, рус тилида (много) домов сўзидагн -ов қўшимчаси ҳам кўплик, ҳам родительный ёки вини­тельный падежлар вазифасини ифодалаб келган. Бундан ташқари, флектив тилларда турли грамматик маънолар ифодаланганда, сўз ўзакларида товуш алмашиниш товуш тушиб қолиш ва бошқа ҳодисалар рўй беради. Масалан, рус тилида печь — пеку — печешь (пиширмоқ — пиши- раман — пиширасан); араб тилида: уамида (у мактади) — %амитту (мен мақтандим), китоб (китоб) — кутуб (китоблар) каби.

Демак, флектив тилларда қўшимчалар сўз ўзаклари билан ниҳоятда зич богланиб, бир-бири билан бутуелай бирикиб кетади. Флектив тилларга ҳинд-европа тиллари (рус, немис, инглиз, лотин, форс, тожик, афғон ва бошқа- лар) ва сом тиллари (араб, ҳабаш, арамей, яҳудий ва бошқалар) киради.

Морфологик усул асосида тасниф қилинган тиллар қаторига яна кўп таркибли (полисинтетик) тиллар ҳам киради. Кўп таркибли тилларнинг хусусияти шундан иборатки, эга, аниқловчи, тўлдирувчи ва ҳолни ифодалаб келган сўзлар билан феъл бирлапшб, бир бутун гапни ўз ичига олувчи кўп таркибли сўз ясалади. Масалан, мамла- катимизнинг шимол қисмида яшовчи чукот тилидаги Тымайнываламнаркын сўзи. Мен (ты) Катта (майн) пи- чоцни (вала) чархлаяпман (мнаркын) деган маъно шу бир сўз таркибида тўла берилган. Кўп таркибли тилларда сўзлар ўзгармаса ҳам, уларнинг ўзаро муносабати фақат- гина бир бутун гап — сўз ичида бўлади. Бундай гаплар — сўзларнинг грамматик маънолари ёрдамчи сўзлар ор­қали ифодаланмайди. Шунинг учун кўн таркибли тиллар сўз тузилиши ва сўзларнинг ўзаро боғланишига кўра мор- фологик усул асосида тасниф қилинган, қўшимчали тил­лар қаторига киргизилган.

Демак, қўшимчали тиллар морфологик усул асосида агглютинатив ва флектив тилларга бўлинади. Лекин икки турга бўлинган бу тиллар ўртасида уларни бир-биридан қатъий ажратувчи чегара йўқ. Агглютинатив тилларнинг баъзи бир элементлари флектив тилларда, аксинча, флек­тив тилларнинг баъзи бир элементлари агглютинатив тил" ларда учрайди. Масалан, ўзбек тилидаги кўнгил, бурун, отз каби сўзларга эгалик қўшимчаси қўшилганда, сўз уза гиг а (негизига) таъсир қилиб, и, у товушлари тушиб қолади: кўнгил—кўнглим, бурун—бурнинг, огиз—оғзи ка­би. Шунингдек, инглиз тилида -8 қўшимчаси туркий тил- лардаги -лар қўшимчасига ўхшаб ўзакка тўғридан-тўғри қўшилаверади: а 1атрз (лампалар), а Ъоокз (китоблар), гке з1ис1еп15 (студентлар), кпНз (пичоқлар).

Қўшимчасиз тиллар. Бундай тилларда гап таркибида- ги сўзларнинг бир-бири билан муносабати, асосан, сўз тартиби орқали ифодаланади, сўзларнинг шакли эса ўз- гармайди (турланмайди, тусланмайди), ҳеч қандай қў- шимча сўзлар негизига қўшилмайди. Умуман, бу тиллар­да грамматик муносабатлар синтактик йўл билан ифода­ланади. Цўшимчасиз тилларда ёрдамчи сўзлар ва сўз ясовчи элементлар бўлади. Масалан, қўшимчасиз тиллар қаторига кирувчи хитой тилидаги: чже ши хао жень— бу яхши одам; та цзодэ хао — у яхши ишлаган; чже бень шу хао — бу китоб яхши гапларида хао сўзи гапдаги ўрнига қараб аниқловчи, равиш ва кесим бўлиб келган.

Морфологик тасшифни XIX асрнинг биринчи ярмида немис олимлари Фридрих Шлегель, Август Шлегель, Виль­гельм Гумбольдт ва Август Шлехенлар ишлаб чиқишган.

Морфологик тасниф тилнинг қурилиши ва унинг грам­матик тузилишини ўрганишга, билишга ёрдам беради. Шунингдек, ҳар қайси тилнинг грамматикасини изоҳлаб беришда морфологик таснифнинг маълум даражада аҳа- мияти бор. Бироқ морфологик тасниф камчиликлардан холи эмас. Биринчидан, морфологик тасниф тузилиш жиҳатидан хилма:хил бўлган барча тилларни қамраб ололмаган. У фақат грамматик тузилиши жиҳатидан бир- биридан уича фарқ қилмайдиган тилларнигина ўз ичига олади. Иккинчидан, морфологик белгиларига қараб тил турларини гуруҳларга ажратиш (тасниф қилиш) ниҳОятда мушкул муаммо. Чунки, юқорида айтиб ўтга- нимиздек, ахтлютинатив тилларда флектив тилларга хос элементлар, флектив тилларда эса агглютинатив тил­ларга хос элементлар бор. Шунингдек, хитой тилига хос бўлган ҳодисанинг, яъни грамматик маъноларинпнг. гапдаги сўз тартиби билан боғлиқ бўлиши туркий тиллар­да ҳам учрайди. Чунончи, ўзбек тилида айрим аслий си- фатлар, масалан, яхши сўзи гапдаги ўрнига қараб сифат, равиш бўлиб келиши мумкин: Яхши одам яхши, иш цилади.

Генеалогии тасниф. Генеалогии тасниф тилларнинг бир манбадан келиб чиқишини, қайси тиллар бир-бири билан қардош эканлигини, шу билан бирга, сўзларни, к; ў ши мч а л а р н и ва бошқа грамматик хусусиятларни на- зарда тутиб, тилларни айрим [гуруҳларга ажратади. Гэ- иеалогик таснифда гуруҳларга ажратилган тилларнинг келиб чиқиши, сўзлариинг пайдо бўлиши ва манбап, уларнинг маъно жиҳатдан яқинлиги, шу билан бирга, улардаги товушлар ва аффикслар ўхшашлиги ҳисобга олинади. Тарихий тараққиёт жараёнида қардош гиллар- даги сўзларнинг маънолари ва грамматик хусусияг- ларининг ўзгариши ҳамда товуш ўзгаришлари назарда тутилади. Шунинг учун генеалогии таснифда тиллар та- рихини таққослаб ўрганиш усули (қиёсий-тарихий усул) асосий ўринда туради.

Умуман, тилшунослик билимида қиёсий-тарихий усул, яъни тилларни таққослаб ўрганиш усули тил тарихини, тилнинг грамматик хусусиятларини ўрганишда асосий усуллардан биридир. Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, дунёдаги ҳар қайси тилни бир-бирига таққослаб ўрганар эканмиз, ҳамма тилларда баъзи умумийликлар борлигини кўришимиз мумкин. Масалан, дунёдаги барча тиллар то­вуш тили бўлиб, улардаги барча товушлар унли ва ундош- ларга бўлинади. Ҳамма тиллар ўзининг сўз бойлиги ва грамматик қурилишидан таркиб топган. Бироқ бу уму­мийликлар тиллар ўзаро яқин эканлигига ёки қардош тиллар эканлигига асос бўла олмайди. Тилларнинг бир- бирига яқин қардош бўлиши учун умуман тилнинг тузи­лиши, сўз маъноларининг яқинлиги, сўзнинг грамматик маънолари ва шаклларининг яқинлиги асос бўлиши керак.

Тилларни бир-бирига муқояса қилиб, таққослаб ўр- ганиш шуни кўрсатадики, баъзи тиллардаги сўзларнинг маънолари, шакллари, грамматик хусусиятлари бир-бири- дан жуда катта фарқ қилади. Албатта, бундай тиллар бир- бирига яқин, қардош тиллар бўла олмайди. Аммо баъзи тилларнинг тузилиши, грамматик хусусиятлари, шу тил­лардаги сўзларнинг пайдо бўлиш манбаи, сўз шакллари ва маънолари бир-бирига анча яқин бўлади. Бундай тил­лар бир умумий ўзакли тилдан келиб чиққан бўлиб, қар- дош тиллар дейилади. Грамматик тузилиши ва бошқа хусусиятлари жиҳатидан бир-бирларига яқин бўлган тиллар гуруҳи тил оиласи деб аталади. Чунончи, ўзбек, уйгур, қозоқ, қиргиз, татар, бошқирд, озарбайжон, ёқут, туркман, қорақалпоқ, турк, чуваш тиллари кабилар тур- кий тиллар оиласига киради. Бу қардош тиллардаги ўх- шашлик, яқннлик уларнинг сўз бойлиги, грамматик қу- рилиши ва нутқ товушларида ифодаланади.

Шуни ҳам кўрсатиб ўтиш керакки, қардош бўлмаган баъзи тилларнинг сўз бойлигида алоҳида сўзларнинг маъно жиҳатидан ўхшашлик ҳодисалари учраши мумкин. Бундай ҳодиса бир тилга қаривдош бўлмаган бошқа бир тилдан кирган сўзларда учрайди. Масалан, ўзбек тилига араб тилидан оила, мактаб, луғат, китоб сингари, рус тилидан самовар, машина, стол, стул, чойиак каби анча- гина сўзлар ўзлашган. Лекин бундай сўзлар ўзбек тили­нинг 'араб 1тили ёки рус тили билан қардош т,ил эканли- гига асос бўлолмайди, чунки, биринчидан, бундай тиллар­нинг қариндош эканлигини исбот қилиш учун фақат сўз- нинг ўзи асос бўла олмайди. Иккинчидан, ҳар бир тил­нинг сўз бойлигида бошқа тилдан кирган сўзлар жуда озчиликни ташкил этади ва уларнинг грамматик хусуси­ятлари бутунлай бошқача бўлади. Учинчидан, тарихий тараққиот жараёнида турли муносабатлар туфайлн бош­қа тиллардан кириб қолган бундай тасодифий сўзлар тилларнинг тарихини солиштириб, таққослаб ўрганишда материал бўла олмайди, чунки бундай тилларнинг тузи­лиши бир-бирига тўғри келмайди.

Тилларнинг қардошлик муносабатларини аниқлашда уларнинг бир ўзак тилдан алоҳида бир тил бўлиб чиқиши тарихий тараққиётини ўрганиш муҳим аҳамйятга молик- дир. Цардош тилларни таққослаб ўрганишда даставвал ҳар қайси қардош тилларда ўхшаш бўлган бир материал- нинг тарихий тараққиёт натижасида ўзгариб кетган то- монларини таққослаб текширишнинг аҳамияти жуда кат- та. Тилларни таққослаб текшириш, ўрганиш натижасида бу тилларнинг сўз маънолари, грамматик хусусиятлари ва нутқ товушларининг бир-бирига мувофиқ келиши ор­қали қардош тилларнинг яқинлиги, ўхшашлиги аниқла- нади. Чунончи, қардош ўзбек, уйғур, қирғиз, озарбайжон ва қозоқ тиллардаги бир неча сўзларни қиёс қилиб кў- рилса, бу сўзлар шаклан у қадар ўхшамаеа ҳам маъно жиҳатидан бир ўзак тилдан (бир манбадан) эканлигини аниқ кўриш мумкин:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ўзбек тили­да | , уйғур ТИЛИ" 1 да | | қозоқ тилида | [ озарбайжон 1 уилида | қирғиз 1'И- лида |
| темир | томур | темер | дэмир | темир |
| йил | жил | жыл | ил | жыл |
| келди | калду | келд1 | гелди | келди |
| ёзиш | йезиш | жазу | 1ЭЗИШ | жазуу |
| я шил | йешил | жасыд | 1ЭШИЛ | жашыл |
| тоғ | тағ | тау | дағ | ТОО |
| с арақ | сериқ | с ары | с ары | сары |
| тариқ | териқ | тары | дары | таруу |

Шу хилдаги қардош тилларнинг грамматик пузилиши-

да ҳам уларнинг яқинлиги кўриниб туради. Масалан, туркий тиллардаги кўплик қўшимчаси -лар билан сифат ясовчи -ли (лик) суффиксларини солиштириб кўрайлик.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ўзбек тили­да | уйғур уили­да | қозоқ тилида | озарбайжон | тилида 1 | қирғиз ги­ли да |
| кўчалар | кочилар | кошелер | кучэлэр | кочолор |
| болалар | болилар | балалар | ушаглар | балдар |
| ақлли | еқиллиқ | акылды | ағыллы | ақылдуу |
| от лик | атлиқ | атты | атли | аттуу |

Рус, булғор, чех, поляк тиллари ҳам бир оиладаги қардош тилларга қарашли бўлганлиги учун бу тилларда сўз маънолари, грамматик тузилишлари жиҳатидан бир- мунча ўхшашлик, яқинлик бор. Бу тиллар, асосан, қа- димги славян тилидан тарқалгандир. Бу тилларнинг бир- бирига яқинлигини қуйидаги сўзлардан (бу сўзларнинг шакли бирмунча фарқ килса ҳам маънолари ўхшашдир) кўриш мумкин:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| қадимги слав­ян гил и да | рус гилида | украин ти­лида | булғор ти­лида | чех уилида |
| глась | голос | голос | глас | Ыаз |
| градь | город | город | град | И гай |

Бу миооллар шуни кўрсатадики, қардош тилларда сўз ўзаклари грамматик воситалар жиҳатидан фарқ қилса ҳам, уларнинг манбаи бир бўлиб, улар бир ўзак тилдан келиб чиққан. Бирор сўз ёки грамматик воситалардаги товуш ўзгаришлари маълум бир фонетик қонуният асосида юз берган. Бир қардош тилга, бир товушга иккинчи бир қардош тилдаги шунга мувофиқ товуш тўғри келади. Масалан, ўзбек тилидаги ғ товушига қозоқ тилидаги у (лу) товуши мувофиқ келади: бот— б,ау (Ьа\у), тот — тау (1а№), тутди — тууды (1итИ): ўзбек тилидаги т товуши­га озарбайжон тилидаги д товуши мувофиқ келади: те--г мир—демир; тил—дил\ тош—даш; ўзбек тилидаги й то­вушига қозоқ тилидаги ж товуши мувофиқ келади: йўц— жоц, йўлдош — жолдас, яхши (йахши) — жацсы. Бун- дай қардош |тиллардаги товушларнинг бир-бирига муво­фиқ келиши фонетик қонунга асослаигацдир ҳамда қар­дош тиллардаги сўзларнинг маънолари ва грамматик қурилишлари билан боғлиқ. Шунинг учун бир хил маъ- нони билдирувчи сўзларда ва бир хил вазифани бажа- рувчи грамматик воситаларда товушлар бир-бирига му­вофиқ келади. Шундай қилиб, бу тиллар умумий бир манбадан келиб чиққащгаи исботлаб беради, улардаги аксарият сўзларнинг маъноси бир хил ёки бир-бирига яқин бўлган, грамматик воситалари ҳам бир-бирига ўхшаган тиллар қардош тиллар бўлади. Қардош тиллар- ни таққослаб ўрганиш тил тараққиётини ва ҳар қайси қардош тилларнинг тараққиёт йўлини, уларнинг ўзаро муносабатларини аниқлашга ёрдам беради. Бундан таш- қари, тилларни таққослаб ўрганиш қардош тиллардаги баъзи сўзларнинг энг аввалги шакли ва маъносини ҳам аниқлашга им кон беради.

Демак, қардош тиллар оиласига кирадиган тилларда баъзи товушлар бир-биридан озми-кўпми фарқ қилса ҳам, грамматик воситалар, сўзларнинг маънолари ўзаро яқин бўлади. Цардош тилларда сўзларнинг бир манбадан келиб чиқиши, уларнинг маънолари ва грамматик қурилиши- шгаг яқинлиги бу сўзларнинг бир тилдан тарқалганлиги- нинг исботидир. Шуни айтиб ўтиш керакки, тилларнинг қардошлигини фақат қон-қариндошлик муносабатларига боғлаш, яъни қардош тиллар ҳамма вақт бир уругдан, бир қабиладан пайдо бўлади, деб тушуниш хатодир. Қардош тиллар жамиятнинг тарихий тараққиёт жараёнида ё дифференция[[65]](#footnote-65) ёки интеграция[[66]](#footnote-66) йўли билан пайдо бўладиган тарихий ҳодисадир. Шунинг учун тилларнинг дариндошлигини биологик ҳодиса деб дараш хатодир.

Тилларнинг генеалогии таснифи дардош тилларнинг бир тилдан, бир манбадан тардалгашшгига асосланган.

Дунёдаги тилларнинг тараддиёт тарихн шуни кўрса- тадики, дабила, элат, ирд, ҳудуд чегараси билан тил ч.ета- раси ўзаро тўғри келмайди. Масалан, Шимолий Америка Кўшма Штатларида турли ирддаги халқлар: инглиз,

француз (од ирд), хитой (сарид ирд), негр (дора ирқ) ва бошдалар яшайди. Бирод Шимолий Америка Кўшма Штатларида яшовчн бу халдларнинг ҳаммаси, асосан, бир тилда—инглиз тилида алода дилишади. Оснёда тур­ли ирддаги халдлар яшайди; Ҳиидистонда асосан од ирд- ли, Хитойда сарид ирдли халдлар, Ўрта Осиёда эса турли ирддаги халдлар яшайди. Шу билан бирга, Осиёда яшов- чи халдлар турли тилларда алода диладилар. Ҳиндистонда 70 дан ортид тилда, Хитойда 30 дан ортид тилда сўзла- шадилар. Ўрта Осиёда ўзбек, тожик, дирғиз, рус, араб, форс ва бошда тилларда сўзловчи халдлар яшайди.

Тилнинг бойлиги ирднинг од ёки сарид эканлигига боғлид эмас. Масалан, од ирдли инглизлар билан сарид ирдли хитойларни олайлик. Улар бошда-бошка ирдқа мавсуб бўлса ҳам, инглиз тилида дандай йирик илмий асарлар яратиш мумкин бўлса, хитой тилида ҳам худди шундай йирик илмий асарлар яратиш мумкин. Хитой тили бойлиги, энг нозик туйғу ва тушунчаларни ифода- лаб бера олиши жиҳатидан инглиз тилидан сира долиш- майди. Шу хилда бошда тиллар ҳам жамият тараддиётида ўз ўриига эга.

Шундай дилиб, генеалогик тасниф дардош тилларнинг тарихий тараддиёт жараёнида бир ўзак тилдан тардал- ганлигини ва уларнинг ўзаро муносабатини, сўз маънолари ва грамматик шаклларини, нутд иовушларининг бир-би­рига ядинлигини, ўхшашлигини назарда тутиб, тилларни гуруҳларга ажратади,

Ҳозирги вактда тарихи ўрганилиб, бир-бири билан қардош аканлиги аниқланган тиллар оиласи тубандаги- л ар дан иборат[[67]](#footnote-67):

1. Ҳинд-европа тиллари оиласи.
2. Хом-сом тиллари оиласи.
3. Турк тиллари оиласи.
4. Угор-фин тиллари оиласи.
5. Кавказ тиллари оиласи.
6. Хитой-тибет тиллари оиласи.
7. Дравид тиллари оиласи.
8. Индонезия тиллари оиласи кабилар.
9. Ҳинд-европа тиллари оиласига ҳиндистон, эрои,. славян, болтик;, герман, роман, кельт, грек (юнон), албан; арман тиллари каби тил гуруҳлари киради.
10. Ҳиндистон тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар ки­ради:

а) %инд тили. Бу тилда 450 миллиокдан ортиқ киши сўзлашади. Ҳинд тили ҳозирги Ҳиндистон Республика- сининг (пойтах'ти Янги Деҳли) давлат тили бўлиб, эска ҳинд ёзуви — девонагаридан фойдаланади;

б) урду тили. Бу тилда 180 миллионча киши сўзлаша­ди. У ҳозирги Покистоннинг (пойтахти Исломобод) дав­лат тили бўлиб, араб ёзувидан фойдаланади. Буидан: ташқари Ҳиндистон тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

1. Бенгал тили- Бу тилда 100 мнллионга яқин киши сўзлашади.
2. Маратхи (гили, Бу тилда 40 миллиондан ошиқ киши сўзлашади.
3. Панжоб тил и. Бу тилда 40 миллионга яқин киши сўзлашади.
4. Р а ж а с т о н и тили. Бу тилда 20 миллиондан ортиқ киши сўзлашади.
5. Г у ж а р а т и т и л и. Б у тилда 20 миллионга яқик киши сўзлашади.
6. Урия тил и. Бу тилда 20 миллионга яқин киши сўзлашади.

Бу тилларда сўзловчиларнинг аксарияти Ҳиндистонда яшайди.

Ҳинд тиллари гуруҳига лўли, синдхи тиллари, шу- нингдек. ўлик тиллардан санскрит, пали, прокрит тиллари

■киради. Санскрит тили қадимги ҳинд мумтоз адабий тили бўлиб, бу тилда «Маҳабхарата» («Бхаратларнинг буюк жанги ҳақида достой») ҳамда «Хито падеша» («Яхши заасиҳат») каби бир қанча ажойиб эпик асарлар яратил- ган. Бизнинг эрамиздан олДинги IV 'асрда ҳинд олими Панини ўзининг машҳур «Санскрит грамматикаси» аса- ,рини яратган. '

1. Эрон тиллари гуруҳига тубандаги 'тиллар киради:

а) форс тили. Бу тилда 30 миллионга яқин киши -сўзлашади, у Эроннинг (пойтахти Теҳрон) давлат тили бўлиб, араб ёзувидан фойдаланади;

б) пушту—дари тиллари. Бу тилларда 15 миллионга яқин киши сўзлашади. У Афшнистоннинг (пойтахти Қобул) давдат тили бўлиб, у араб ёзувидан фойдалани- лади;

в) курд тили. 3 миллиондан ортиқ бўлган курд халқи Эронда, Ироқда, Муотақил давлатлар ҳамдўстлиги мам- лакатларида ва Туркияда яшайди;

г) тожик тили. Бу тил Тожикистон жумҳуриятининг (пойтахти Душанбе) давлат тили бўлиб, бу тилда икки миллиондан ошиқ киши сўзлашади;

д) осетин тили. Бу тил Осетия республикасининг дав­лат тили бўлиб, бу тилда 550 мингга яқин кищи сўзла­шади:

е) балучи тили. Бу тилда еўзловчилар Покиотонда ва Эронда яшайди.

Эрон тиллари гуруҳига булардан ташқари толиш тили, тог тили, ўлик тиллардан эса қадимги форс, паҳлави, •сўғду, хоразмий тиллари киради.

1. Славян тиллари гуруҳига тубандаги тиллар киради:

а) рус тили. Бу тил РСФСРнинг (пойтахти Москва) давлат тили бўлиб, бу тилда 150 миллион киши сўзлаша­ди;

б) украин тили. Бу тил Украина республикасининг (пойтахти Киев) давлат тили бўлиб, бу тилда 40 милли­ондан кўпроқ киши сўзлашади;

в) белорус тили. Бу тил Белоруссия республикасининг (пойтахти Минск) давлат тили бўлиб, бу тилда 10 мил-

.лионга яқин киши сўзлашади;

г) булгор тили. Бу тил Булғория Республикасининг (пойтахти София) давлат тили бўлиб, бу тилда 9 милли­юнга яқин киши сўзлашади;

д) серб~хорват тиллари. Бу тиллар Югославия Феде- ратив Республикасининг (пойтахти Белград) давлат тили бўлиб, бу тилда 10 миллиондан ортиқ киши сўзлашади. Югославияда серб-хорват тили билан бир қаторда, славян тили ҳам давлат (гили ҳисобланади. Бу тилда 1,5 милли­ондан ортиқ киши сўзлашади;

е) чех тили. Бу тил Чехословакия Республикасининг (пойтахти Прага) давлат тили бўлиб, бу тилда 10 милли­ондан ортиқ киши сўзлашади;

ж) словак тили. Бу тилда 4 миллионга яқин киши сўзлашади. Бу тил ҳам Чехословакия республикасининг давлат тили ҳисобланади. Бу тилда сўзлашувчилар Сло- вакияда (пойтахти Братислава) яшайди:

з) поляк тили. Бу тил Польша Республикасининг (пойтахти Варшава) давлат тили бўлиб, бу тилда 40 мил­лиондан ортиқ киши сўзлашади.

Бундан ташқари, кашуб, серболуж тиллари, ўлик тилдардан қадимги славян, полаб, помор тиллари ҳам славян тиллари гуруҳига киради.

1. Болтщ тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) литва тили. Бу тил Литва республикасининг (пой­тахти Вильнюс) давлат тили бўлиб, бу тилда 2,2 миллион киши сўзлашади;

б) латиш тили. Бу тил Латвия республикасининг (пой­тахти Рига) давлат тили бўлиб, бу тилда 1,5 миллион киши сўзлашади.

Улик тиллардан прус тили ҳам болтиқ ягдллари гуру­ҳига киради.

1. Герман тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) инглиз тили. Бу тилда с ў з л а ш у в чи л а р н и и г сони

400 миллионга етади. Бу тилда сўзлашувчилар Буюк Британия, Ирландия, Шимолий Америка Штатлари, Ка­нада, Жанубий Америка Иттифоқи ва бошқа жойларда яшайди. Инглиз тили буюк Британия (Пойтахти Лондон), Шимолий Америка Цўшма Штатлари (пойтахти Вашинг­тон), Канада (пойтахти Оттава) каби бир қанча мамла- катларнинг давлат тилвдир;

6} немис тили. Немис тили Германия Федератив Рес­публикасининг (пойтахти Берлин), Австрия Республика- сияняг (пойтахти Вена давлат тили бўлиб, бу тилда сўз- лашувчиларнинг сони 100 миллиондан ошади;

в) дания тили. Бу тил Даниянинг (пойтахти Копен­гаген) давлат тили бўлиб, бу тилда сўзлашувчиларнинг сони 4 миллионга яқиндир;

г) швед тили. Бу тил Швециянинг (пойтахти Сток­гольм давлат тили бўлиб, бу тилда 7 миллиондан ортиқ киши сўзлашади;

д) норвег тили. Бу тил Норвегиянинг (пойтахти Осло) давлат тили бўлиб, бу тилда 3,5 миллион киши сўзла­шади;

е) голланд тили. Бу тил Голландиянинг (Нидерландия- линг) (пойтахти Амстердам) давлат тили бўлиб, бу тил­да 13 миллион киши сўзлашади;

ж) исланд тили. Бу тил Исландиянинг (пойтахти Рейкьявик) давлат тили бўлиб, бу тилда 250 минг киши сўзлашади.

Улик тиллар дан весгод ва остгот тиллари ҳам герман тиллари гуруҳига киради.

1. Роман тиллари гуруҳига тубандаги тиллар киради:

а) француз тили. Бу тил Франциянинг (пойтахти Париж) давлат тили бўлиб, бу тилда 60 миллион киши сўзлашади;

б) италъян тили. Бу тил Италияшшг (пойтахти Рим) давлат тили бўлиб, бу тилда 50 миллионга яқин «ищи сўзлашади;

в) испан тили. Бу тил Испаниянинг (пойтахти Мадрид) давлат тили бўлиб, бу тилда 95 миллионга яқин ниши сўзлашади;

г) португал тили. Бу тил Португалиянинг (пойтахти Лиссабон) давлат тили бўлиб, бу тилда 45 миллиондан ошиқ киши сўзлашади;

д) румин тили. Бу тил Руминия Республикасивинг (пойтахти Бухарест) давлат тили бўлиб, бу тилда 18 миллионга яқин киши сўзлашади;

е) молдова тили. Бу тпл Молдавия республикасининг (пойтахти Кишинев) давлат тили бўлиб, бу тилда 2 мил­лионга яқин киши сўзлашади;

ж) провансал тили. Бу тилда сўзлашувчилар 10 мил­лиондан кўп киши бўлиб, улар Франциянинг жавуби- шарқида яшайди;

з) сардин тили. Бу тилда сўзлашувчилар бир милли­ондан ошиқ бўлиб, улар Италияга қарашли Сардиния оролида яшайди;

и) каталан тили. Бу тилда сўзлашувчилар беш милли­ондан ошиқ киши бўлиб, улар, асосан, Испанияда яшайди;

к) рето-ромап тцли. Бу тилда сўзлашувчилар 550 минг киши бўлиб, уларнинг аксарияти Италия да яшайди.

Улик тиллардан латин, оск, умбр тиллари ҳам роман тиллари гуруҳига киради.

1. Кельт тиллари гуруҳига тубандагилар киради:

а) ирланд тили. Бу тил Ирландия республикасининг

(пойтахти Дублин) давлат тили бўлиб, бу тилда 800 шшг киши сўзлашади; .

• б) шотланд тили, Бу тилда сўзлашувчилар 140 минг- дан куп киши бўлиб, улар Лнглияда яшайди;

в) бретон тили. Бу тилда сўзлашувчилар бир милли­ондан: ошиқ киши бўлиб, улар Францияга қарашлн Бре­тань ярим оролида яшайди;

д) уэльс (валли) тили. Бу тилда сўзлашувчилар бир миллиоидан ортиқ киши бўлиб, улар Англиянинг ғарбий қисмида яшайди.

Улик тиллардан гал ва корнуол тиллари ҳам кальт тиллари гуруҳига киради.

1. Грек (юной) тили гуруҳига тубандагилар киради:

Янги грек (янги юнон) тили. Бу тил Грециянинг (пой­тахти Афина) давлат тили бўлиб, бу тилда 9 миллиондан ортиқ киши сўзлашади.

Улик тиллардан қадимги юной, ўрта юнон ёки Визан­тия тиллари ҳам грек тили гуруҳига киради.

1. Албан тили гуруҳига албан тили киради. Алба-н тили Албайия Халқ Республикасининг (пойтахти Тирана) давлат тили бўлиб, бу тилда 2 миллиондан ортиқ киши сўзлашади. Албан тилидаги ёзув ёдгорликлари XV асрдан бери маълумдир.
2. Арман тили гуруҳига ҳозирги замон арман тили киради. Бу тил Арманистоннинг (пойтахти Ереван) давлат тили бўлиб, бу тилда 3 миллиондан кўпроқ киши сўзлашади. Улик тиллардан қадимги арман тили ҳам бу гуруҳга киради.

Ҳинд-Европа тиллари оиласига, юқорида кўрсатиб ўтганларимиздан ташқари, хетт, тохар тиллари сингари ўлик тиллар гуруҳи ҳам киради.

1. Хом-сом тиллари оиласи. Бу тиллар оиласи икки катта гуруҳга: 1) сом тиллари гуруҳига ва 2) хом тиллари гуруҳига бўлинади.
2. Сом тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

Араб т^ли. Бу тилда 50 миллиондан ортиқроқ киши сўзлашади. Араб тили Бирлашган Араб Республикаси (пойтахти Цоҳира), Ироқ республикаси (пойтахти Баг- дод), Судан (пойтахти Хартум), Марокаш (пойтахти Рабат),, Ливан (пойтахти Байрут), Тунис (пойтахти Ту­нис), Иордания (пойтахти Ирландия), Ливия (пойтахти Триполи), Жазоир Халқ республикаси (пойтахти Жазоир),

Яман республикаси (пойтахти Сана), Сурия араб ресвуб- ликаси (пойтахти Дамашқ) каби бир қанча араб мамла- катларининг давлат тилидир.

Африка қитъасида яшовчи яна бир қанча халқлар араб тилида сўзлашади. Шунингдек, жанубий араб тили, амхар тили, айсар тили ҳамда ўлик тиллардан ассерия\* вавилон, хонаней, қадимги яҳудий ва арамай тиллари ҳам сом тиллари гуруҳига киради.

1. Хом тиллари гуруҳига: шилх, туарег, кабил, ама- зирт тиллари, ўлик тиллардан эса ливия, нумид, нгтул, қадимги миср тиллари ва бошқа тиллар киради. Умуман, хом-сом оиласига кирган тиллар яхши текширилиб ўрга- нилмаган.
2. Кавказ тиллари оиласи. Кавказ тиллари яна бир қанча гуруҳларга, чунончи, ғарбий гуруҳга, вейнах гу­руҳига, Доғистон гуруҳига бўлинади.
3. Ғарбий гуруҳга қуйидаги тиллар киради:

а) абхаз тили. Бу тил Абхазия Республикасида ягоов- чиларнинг халқ тили бўлиб, бу тилда 80 мингга яқин киши сўзлашади;

б) абазин тили. Бу тил Черкас Автоном Республика­сида яшовчи халқларнинг давлат тили бўлиб, бу тилда 25 мингга яқин киши сўзлашади;

в) адигей тили. Бу тил Адигей Республикасида яшов­чи халқнинг тили бўлиб, бу тилда 80 мингдан ортиқ киши сўзлашади;

г) кабардин-черкес тили. Бу тил Кабарда-Балхар ва Черкас Республикаларида яшовчи халқларнинг дав­лат тили бўлиб, бу тилда 250 мингдан ортиқ киши сўз­лашади.

1. Вейнах гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) чечен тили. Бу тил Чечен республикасида яшовчи халқларнинг давлат тили бўлиб, унда 500 мингга яқин киши сўзлашади;

б) ингуш тили (бу тилда 100 мингдан кўпроқ киши сўзлашади, улар Ингуш республикасида яшайди);

г) бацби тили. Бу тилда сўзлашувчилар Чечен ва Ингуш Республикаларида яшайди.

1. Доғистон гуруҳига Доғистон республикасида яшов­чи халқларнинг тиллари киради:

а) авар тили. Бу тилда 300 мингга яқин киши сўзлат шади;

б) даргин тили. Бу тилда 160 минг киши сўзлашади;

в) лазгш тили. Бу (тилда 230 мингга яқин киши сўз- лашади;

д) лак тили. Бу тилда 70 минг киши сўзлашади;

е) табасаран тили. Бу тилда 34 минг киши сўзлашади..

Булардан ташқари, нуфузи кам бўлган бир қанча

тиллар ҳам догистон гуруҳига киради. Бу тилларда сўз- ловчиларнинг аксарияти Догистон Автоном Республика- сида яшайди.

1. Жанубий гуруҳга грузин тили киради. Грузин тили Грузия республикасининг (пойтахти Тбилиси) давлат тили бўлиб, бу тилда 2,5 миллиондан ошиқ киши сўзла­шади.

Шунингдек, 110 минг киши сўзлашадиган чан тили,. 290 минг киши сўзлашадиган мдагрел тили ва 15 минг киши сўзлашадиган сван тили ҳам жанубий гуруҳга ки­ради. \_

1. Угор-фин тиллари оиласи 2 гуруҳга: 1) угор тил- лари, 2) фин тиллари гуруҳига бўлинади:
2. Угор тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) венгер (можор) тили. Бу тил Венгрия Республика­сининг (пойтахти Будапешт) давлат тили бўлиб, бу тил­да 13 миллиондан кўп киши сўзлашади;

б) манси тили. Бу тил Ханти-Манси миллий округп- да яшовчи халқларнинг давлат тили бўлиб, бу тилда 7 мингга яқин киши сўзлашади;

в) ханти тили. Бу тилда сўзлашувчилар 22 мингдан кўп бўлиб, улар ҳам Ханти-Манси миллий округида яшайдилар.

1. Фин тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) фин тили. Бу тил Финландиянинг (пойтахти Хель­синки) давлат тили бўлиб, бу тилда 4 миллионга яқин киши сўзлашади. Бу тилда сўзловчиларнинг бир қисмн Карелия Республикаеида яшайди;

б) эстйн тили. Бу тил Эстония республикасининг (пой­тахти Таллин) давлат тили бўлиб, бу тилда бир милли­ондан ортиқ киши сўзлашади.

1. Минг киши сўзлашадиган вепс тили, 15 минг киши сўзлашадиган ишор тили ҳам фин тиллари гуруҳига ски- ра.ди. Бу тилларда сўзлашувчилар Сацкт-Петербург ви- лоятида яшайдилар;

в) коми-пермяк тили. Бу тилда сўзлашувчилар 180 мингга яқин киши бўлиб, улар Россия Федерациясининг Коми-Пермяк миллий округида яшайдилар;

г) коми-зирян тили. Бу тилда сўзлашувчилар 250 -мингга яқин киши бўлиб, улар Коми Республикасида яшайди л ар;

Д) удмурд тили. Бу тилда сўзлашувчилар 580 минг киши бўлиб, улар Удмурд Республикасида яшайдилар;

е) мари тили. Бу тилда сўзлашувчилар 500 мингга яқин киши бўлиб, улар, асосан, Мари Республикасида яшайдилар.

Булардан ташқари, эрзя ва мокша-ижор тиллари ҳам фин тиллари гуруҳига киради.

1. Турк тиллари оиласига қуйидаги тиллар киради:

а) озарбайжон, тили. Бу тилда сўзлашувчиларнинг сони 15 миллиондан ошади. Булардан 9 миллиондан кўп- роги Эронда, 6 миллиондан кўироги эса Озарбайжонда яшайди. Бу тил Озарбайжон Республикасининг (пойтах­ти Боку) давлат тилидир;

б) турк (усмонли турк) тили. Бу тил Туркиянинг (пойтахти Анкара) давлат тили бўлиб, бу тилда 40 мил­лионга яқин киши сўзлашади;

в) туркман тили. Бу тил Туркманистон Республикаси (пойтахти Ашхобод) давлат пили бўлиб, бу тилда 2 мил­лионга яқин киши сўзлашади;

г) узбек тили. Бу тил Узбекистан Республикасининг (пойтахти Тошкент) давлат тили бўлиб, бу тилда 16 мил­лиондан ортиқ киши сўзлашади;

д) цозоц тили. Бу тил Қозоғистон республикасининг (пойтахти Олма-Ота) давлат тили бўлиб, бу тилда 10 миллионга яқин киши сўзлашади;

е) цирғиз тили. Бу тил Киргиз ист он Республикасининг (пойтахти Бишкек) давлат тили бўлиб, бу тилда 1,5 мил­лиондан ортиқ киши сўзлашади;

ж) татар (Цозон татарлари) тили. Бу тил Татаристон Республикасининг асосий давлат тили бўлиб, бу тилда сўзлашувчилар 6,5 миллиондан ортиқдир;

з) уйгур тили. Бу тилда сўзлашувчилар 5 миллиондан ортиқроқ бўлиб, улар, асосан, Хитой Халқ Республика­сининг Синь—цзан—уйгур автоном туманида яшайдилар;

и) чуваш тили. Бу тил Чуваш Республикасида яшовчи халқнинг тили бўлиб, бу тилда 1,5 миллиондан кўпроқ киши сўзлашади;

к) бошцорот тили. Бу тил Бошқоротистон республика­сида яшовчи асосий халқнинг тили бўлиб, бу тилда 1 миллионга яқин киши сўзлашади;

л) ёцут тили. Бу тил Ёқутистон республикасида яшовчи халқнинг тили бўлиб, 300 мингдан кўп киши сўзлашади; ^

м) цорацалпоц тили. Цорақалпоғистонда яшовчи халқ­лар ниш- тили бўлиб, бў тилда 200 мингдан орган киша сўзлашади;

ж) тува тили. Тува республикасида яшовчи асосий халқнинг тили бўлиб, бу тилда 150 мингдан кўпроқ киши сўзлашади.

Шунингдек, қумиқ тили (310 минг'киши сўзлашади), қорачой тили (100 мингча киши сўзлашади), балкар тили (50 минг киши сўзлашади), хакас тили (60 минг киши сўзлашади) ва яна бир қанча бошқа тиллар ҳамда ўлик тиллардан ўрхўн, печенет, қипчоқ, қадимги уйгур, булғор ва ҳазар тиллари ҳам туркий тиллар оиласига киради,

1. Мўгул тиллари гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) халха — мўғул тили. Мўғулистон Реснубликаси- нинг (пойтахти Улан-Батор) давлат тили бўлиб, бу тилда

1. миллионга яқин киши сўзлашади. Бу тилда сўзла- шувчиларнинг бир қанчаси Хитой Халқ Республикасида (Ички Мўгулистон ҳам Синьцзян да) яшайди;

б) бурят тили. Бурят республикасида яшовчи асосий халқнинг тили бўлиб, бу тилда 270 мингдан кўпроқ киши сўзлашади;

в) цалмщ тили Далмиқ республикасида яшовчи халқ­нинг тили бўлиб, бу тилда 105 мингдан кўпроқ киши сўз­лашади.

1. Тунгус—манжур тиллари. 1,Тунгус гуруҳига қу­йидаги тиллар киради:

а) эвенк тили. Россия Федерациясининг Эвенк миллий округида ҳамда мамланатимизнинг шимоли-шарқий ту- манларида яшовчи халқнийг тили бўлиб, бу тилда 20 мингга яқин киши сўзлашади;,

б) эвен тили. Бу тилда сўзлашувчилар 10 мингча киши бўлиб, улар асосан Россия Федерациясининг Эвен, Охот, Чукотка, Коряк миллий округларида яшайди.

1. Манжур гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) манжур тили. Хитой Халқ Республикасининг Ши- моли-Шарқий қисмида яшовчи халқнинг тили бўлиб, бу тил ҳозир ўлик тиллар қаторига ўтяпти;

б) нанай тили. Россия Федерациясининг Куйи Амур миллий округида яшовчи халқлар тили бўлиб, бу тилда 8 минг киши сўзлашади. \_ .............

Удей, ульқ,. ороч тиллари ҳам манжур гуруҳидаги тил­ларга киради.

1. Хитой—Тибет тиллари оиласига тай—хитой ва тибет тиллари гуруҳлари киради.
2. Тай—хитой гуруҳига қуйидаги тиллар киради:

а) хитой тили. Хитой Халқ Республикасининг (пой^ тахти Пекин) давлат тили бўлиб, бу тилда бир м,иллиард- даи кўп киши сўзлашади. Хитой .тили бир неча мустақил диалектларга бўлинади. У жуда қадимги (эрамиадан икки ярим минг йил бурунги) тиллардан бир;и бўлиб, бой ёвув ёдгорликларига эгадир;

б) дунган тили. Бу тилда сўзлашувчи халқнинг сони

1. миллион кишидан ошиқ бўлиб, улар, асосан, Хитой Халқ Республикасида яшайди;

г) въетнам тили. Вьетнам Халқ Демократик Республи­касининг (пойтахти Ханой) давлат тили бўлиб, бу тилда 30 миллионга яқин киши сўзлашади:

д) тий (сиам) тили. Таиланднинг (пойтахти Бангкок) давлат тили бўлиб, бу тилда 46 миллионга яқин киши сўзлашади.

1. Тибет тиллари. Бу тилда сўзлашувчилар 4 милли­ондан ортиқ киши бўлиб, улар асосан, Хитой Халқ Рес­публикасининг Тибет автоном туманида ва Ҳиндистонда яшайди;

б) бирма тили. Бирма Иттифоқининг (пойтахти Ран­гун) давлат тили бўлиб, бу тилда 33 миллионга яқин киши сўзлашади. Ассам тиллари ҳам тибет тиллари гуру­ҳига киради.

1. Дравид тилларига қуйидаги тиллар киради:

а) тамил тили. Бу тилда сўзлашувчилар 3,5 миллион­га яқин киши бўлиб, улар Ҳиндистоннинг Жануби-шар- қида ва Цейлон оролининг шимолида яшайди;

б) малаялам тили. Бу тилда сўзлашувчилар 13 мил- лиондан кўпроқ киши бўлиб, улар Ҳиндистоннинг Жану- би-ғарбида яшайди;

в) каннара тили. Бу тилда сўзлашувчилар 14,5 милли­он киши бўлиб, улар Ғарбий Ҳиндистонда яшайди;

г) телугу тили. Бу тилда сўзлашувчилар 31 миллион- дан ортиқ киши бўлиб, улар Ҳиндистоннинг Жануби- шарқида яшайди;

д) брахун тили (260 мингга яқин киши сўзлашади) ва бошқа бир қанча кичик тиллар дравид тиллар оиласига киради.

1. Малай-полинезия тиллари. Бу тилларга малай ёки индонезия тили киради. Индонезия Республикасининг (пойтахти Жакарта) дайлат тили. Шуниигдек, мадура тили, бали тили, яван тили, тагалог тили, маори тили, самоа тили ва увеа тили каби бир қанча тиллар ҳам шунга киради. Бу тилларда сўзлашувчи кишилар сони ҳали яхши ашщланмагаи. У му мая, малай-полинезия тиллари- да 90 миллиондан ортиқ киши сўзлашади.

- XI. Австралия гуруҳи тиллари. Бу тиллар оиласига жуда кўп кичик тиллар киради, лекин улар ҳам яхши ўрганилмаган.

1. Папуа тиллари. Бу тилларда сўзлашувчилар Янги Гвинея оролида яшайди. Бу тиллар ҳам ҳали яхши ўрганилмаган.
2. Судан тиллари. Судан тилларида сўзлашувчи­лар Африкада яшайди. Бу тиллар бир неча гуруҳларга бўлинади: чунончи: нил-чад, нил-абиссин, нил-экватор, кардофан, нил-конго, убанг, шор нигер-чад, нигер-камерун, қуйи нигер, дагомей, нигер-латгал, либери ва сенегал гвиней гуруҳлари каби.
3. Банту тиллари. Бу тилларда сўзлашувчилар Мар- казий ва Жанубий Африкада яшайди. Бу тиллар: теке, сонго, суахелн, конде, макуа ва сотко каби бир неча гу­руҳларга бўлинади.
4. Палеоафрика тиллари. Бу тилларда сўзлашувчи­лар ҳам Африкада яшайди. Улар икки гуруҳга, яъни бушмен ва готтентог тиллари гуруҳига бўлинади.
5. Палеоосиё тиллари. Бу тилларда сўзлашувчилар Россия Федерациясининг Шимоли-шарқида яшайди. Па­леоосиё тиллари икки гуруҳга:
6. Чукот гуруҳи ва 2) Сибирь гуруҳига бўлинади. Чу- кот гуруҳига чукот тили (1,5 минг киши сўзлашади), коряк тили (7 минг киши сўзлашади), камчадал тили (2,5 минг киши сўзлашади) киради. Сибир гуруҳига одул тили (минг киши сўзлашади), нивх тили (4 минг киши сўзлашади), кет тили (2 минг киши сўзлашади) киради.
7. Эскимос тиллари гуруҳи. Бу тиллар гуруҳига: эскимос тили (бу тилда сўзлашувчилар Чукотка ярим оролида, Врангель оролида, Алясканинг шимолида, Кана- дада, Гренландияда яшайди) ва алеут тили (бу тилда сўзлашувчилар Командор ва Алеут оролларида яшайди) киради.

XVIII. Америка ҳиндулариникг тиллари. Америка ҳинду- ларининг тиллари 200 дан ошиқ бўлиб, улар уч гуруҳга:

1. Шимолий Америка; 2) Марказий Америка; 3) Жа­нубий Америка гуруҳларига бўлинади.
2. Аустр-Осиё тиллари. Бу тилларга: мон — кхмер (6 миллионга яқин киши сўзлашЗДи), бунда (6 мил- лиондан кўп киши сўзлашади), малакк, марказии ва жануби-шарқий тиллар гуруҳи киради.
3. Ҳеч қандай тиллар гуруҳига кирмаган Узоқ Шарқ тиллари:
4. япон тили. Япониянинг (пойтахти Токио) давлат тили бўлиб, бу тилда 100 милдионга яқин киши сўзлаша­ди;
5. рюкю тили. Бу тилда сўзлашувчилар Рю-Кю оро- лида яшайди;
6. цурия (корея) тили. Цурия Халқ Демократик Республикасининг (пойтахти Пхеньян) давлат тили ва Жанубий Цурия Республикасининг (пойтахти Сеул) дав­лат тили бўлиб, бу тилда 60 миллиондан ортиқ киши сўзлашади;
7. айн тили. Бу тилда сўзлашувчилар 18 мингга яқин бўлиб, улар Япониянинг шимолидаги Хоккайдо оролида ва Сахалин оролининг жанубида, Дурил оролларида яшайди.
8. Буржаски тили. Бу тил ҳам ҳеч қандай гуруҳга кирмайди. Бу тилда сўзлашувчилар 30 мингга яқин киши бўлиб, улар Ҳиндистоннинг шимолида, Цоракорум довон- ларида яшайди.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш керакки, генеалогик тас­ниф (классификация) ҳар бир тилнинг келиб чиқишини, тарихий тараққиётини, тилларнинг ўзаро муносабатини, ҳозирги аҳволини ва шу каби қатор масалаларни чуқур ўрганишни талаб қилади. Лекин анчагина тиллар бу жи- ҳатдан ҳам чуқур текширилиб ўрганилмаган:. Шунинг учун бу тилларнинг қайси тиллар билан қардош эканлиги, қайси тил оиласига, қайси тил гуруҳига мансуб эканлиги ҳам ҳали ҳал қилинмаган.

Академик Н. Я. Марр генеалогик таснифни ҳам, қиё- сий-тарихий таснифни ҳам инкор қилиб, ўзининг стадиал таснифини тавсия қилган эди. У тўрт унсурни таҳлил қилиш асосида далиллардан узоқ бўлган қуруқ палеонтологик[[68]](#footnote-68) усулни қўллаб, қиёсий-тарихий усулга қарши чиққан. Н. Я. Маррнинг фараз қилишича, инсонларнинг товуш нутқи дастлаб тўрт унсурдан — сал, бер, йон, /?ощдан иборат бўлган эмиш. Дунёдаги барча тиллар ана шу тўрт унсурдан таркиб топган бўлиб, ҳамма тилларнинг яратилишида энг дастлабки умумий материал бўлган эмиш. Шунинг учун Н. Я. Марр барча тилларнинг тараққиёт жараёнлари бир хил бўлган, деб даъво қилган. Дунёда турли тилларнинг пайдо бўлиши жамиятнинг тараққиёт босқичларига боғлиқ бўлган эмиш. Шунинг учун жамият тараққиётининг ҳар бир боеқичига бир тил тўғри келган эмиш. Бунинг натижасида бирор босқичдаги тил иккинчи бир босқичдаги тилдан фарқ қи- либ, турли тиллар пайдо бўлган эмиш, ҳар қайси жамият­нинг тараққиёт боеқичига тўғри келадиган тилнинг ўзига хос тараққиёт босқичи бўлган эмиш. Лекин Н. Я. Марр иноонлар нутқи ўз тараққиёти жараёнида қанча босқич- ни босиб ўтганлиги, бир босқичдаги тил иккинчи босқич­даги тилдан қандай фарқ қилганлиги тўғриеида очиқ бир фикр айтолмаган. Унинг босқичли чизмасида ҳар қайси тил босқичли белгиларга қараб гуруҳларга ажратилмаган «ва ажратилиши ҳам мумкин бўлмаган. Чунки тил босқичи тушунчаси ҳам, умуман, аник ва равшан тушунтириб берилмаган. Тилнинг бир босқичдан иккинчи босқичга ўтиш, тараққий этиш йўли маълум эмас. Тилнинг маълум бирор босқичга мансублик белгилари, характери, сўз бой- лиги, грамматик қурилиши қандай бўлганлиги тўғрисида- !ги масалаларни Н. Я. Марр ёритиб бера- олмаган. Н. Я. Марр ўзининг босқичли таснифида жамият тараққиёти билан тил тарақкиётини бир хил ҳодиоа, деб билган. Бунинг натижасида у тилни ҳам устқурма қаторига ки- ритиб, жамият ўзгариши билан, яъни базис ва устқурма ўзгариши билан тил ҳам ўзгаради, деб даъ\*во қилган. У базис ва уетқурманинг ўзгариши жамият тараққиётида портлаш йўли билан рўй беришини назарда туггиб, тил ҳам портлаш йўли билан ўзгаради, деб тушунган.

Ҳақиқатда эса, юқорида батафсил кўриб ўтганимиз- дек, тилнинг тарихий тараққиёти жамиятнинг базис ҳам устқурмаларининг ўзгаришига боғлиқ эмас. Бир базис тугатилиб, иккинчи базис пайдо бўлиши ва унга мос уетқурманинг яратилиш билан янги бир тил пайдо бўл- майди.

Демак, Н. Я. Маррнинг босқичли чизмаси ҳар қайси қардош тилларнинг бир манбадан, бир ўзак тилдан тар- қатилганлиги даъво қшшнади, бу билан эса генеалогии таснифни инкор қилинади. Бу эса ғайри илмий қараш бўлиб, қардош тилларни таққослаб ўрганишга, уларни тўғри тасниф қилишга монелик қилади. Генеалогии таснифыи қиёсий-тарихий усул асосида тилларнинг товуш таркибини, сўз таркибини, (грамматик қурилиши- ни таққослаб ўрганиш, текшириш орқали тил оилалари- ни, тил гуруҳларини аниқлаб беради.

1. **§. ТИЛШУНОСЛИК ФАНИ ТАРИХИДАН ҚИСҚАЧА МАЪЛУМОТ**

Тилнинг хусусиятлари, унинг тарихий тараққиёти, ҳар бир предмет номини билдирувчи сўзларнииг қаидай пай­до бўлганлиги, умуман, тилшунослик масалаларн олим- ларни, айниқса, файласуфларни жуда қадимдан қизиқти- риб келган. Тилшунослик фани энг қадимги фанлардан биридир. У эрамиздан бир неча асрлар илгари Ҳиндистон ва Юионистонда (Грецияда) тараққий эта бошлаган.

Эрамиздан тўрт аср илгари машҳур ҳинд олими Панипи қадимги ҳинд тили — санскрит грамматикасини ёзгаи. Панини ўз асарларида санскрит морфологиясини ва бошқа тил ҳодисалариии муфаосал ёритиб берган. Панинининг грамматикаси шуни кўрсатадики, Ҳицдистонда санскрит тили 1ва бошқа тилларнинг грамматикаси илгари ҳам бир- муича ўргаиилган.

Қадимги Юнонистонда олимлар ва файласуфларни сўз билан предмет ёки тушунча ўртасида қаидай богланиш, қандай муиосабат борлигы масаласн жуда кўн қизиқтир- гаи. Шу соҳада олиб борнлган текширишлар, кузатишлар, мунозара ва мулоҳазалар тилнинг сўз бойлнги, сўзлар­нииг пайдо бўлиши ҳақидаги иазарняга асос солган.

Машҳур қадимги юнол файласуфи Платон (Афлотун, эрамиздан аввалгн VI—V асрлар ўртасида яшаган) ўзи- нипг «Кратил» ва «Софист» асарларида предмет билан шу прсдметнн билдирувчи сўз ўртасида богланиш борлнги ва бундай богланишнинг қонуний экаилиги юзасидан куза­тишлар, текширишлар олиб борган. У ана шу ишлари билан юной тили грамматикасига асос солган. Платондаи кейнп Аристотель юной тилининг мукаммал грамматика- сини ишлаб чиққан. Бундан кейинги даврларда қадимги юнон тили грамматикаси Европа тилларининг граммати­касини яратишда асос ва намуна бўлиб қолади. Эрамиз- дан аввалги I асрнинг бошларида рим олими Марк Терен­ций Варрон юнон тили мумтоз грамматикаси асосида латин тили грамматикасини тузиб чиққан. Эрамизнинг IV асрида рим файласуфи Э. Донат ёзган латин тили грамматикаси ўрта асрларда латин тилнни ўрганишда асосий дарслик вазифаснни ўта!'ан.

V

Урта асрларда католик черковининг ҳукмронлиги тилшунослик билимининг тараққий этишига тўсқинлик қилди.

Уйғониш даврига келиб (XV—XVI асрларда) янги қитъаларнинг очилиши, Осио, Африка, Америка халқлари ерларининг босиб олиниши, мустамлакачшшк сиёсатииинг кучайиши филологларнинг кўп тилларни ўрганишига, текширишлар олиб боришга имкон тущирди. Юнон ва латин тилларига ўхшамаган кўп тиллар билан таиишиш тилшунослик билимининг ривожланишида катта роль ўйиади. Бу даврларда баъзи тилларнинг бир-бирига яқин- лиги олймларни қизиқтира бошлади. Немис файласуфи Г. Лейбниц (1646—1716) турли тилларнинг қардошлик муиосабатлари ва тилнинг умумий назарияси масалаларн билан шугулланади.

XVII—XVIII асрларда мантиқий (логик) қоиунларга асослангаи умумий рацнонал грамматика яратиш фикри тугилади. XVII асриинг иккинчи ярмида француз олим- лари «К. Лапсло ва А. Арнолар Пор—Рояль грамматика- си» номи билап танилган «Универсал ва рационал грамма­тиками ёзадилар. Бу грамматикада ҳамма нарса ман- тиққа, мақсадга итоат этади, деган гоя олға сурилади. Грамматика муаллифлари мантиқ қонунларининг ипсо- ниятнинг ҳаммаси учун умумий ва ягоиа эканлигини пазарда тутиб, ҳамма тилларда ҳам ана шундай умумий- лик, я гон а лик, умумий тил категориялари бор деб били- шади.

Бирок барча тилларнинг грамматик тузилишлари баъ­зи бир умумий тамойиллар асосида ўрганилса ҳам, ҳам­ма тиллар учун бир хил грамматик категориялар белги- лаш тўгри бўлмайди, чунки ҳар бир тилнинг ўзига хос хусусиятлари бўладики, уларни ҳисобга олмаслнк мум­кин эмас.

XVII—XVIII асрлар давомида тилшунослик фани кўп тиллар юзасидаи, айниқса, ҳинд-европа тиллари юзаси- дан жуда кўп материал тўплади. Тўплаган материаллар асосида тилларни таққослаб ўрганилиши илмий тилшу- носликнинг вужудга келишига асос бўлди. XIX асрнинг биринчи ярмида тилларни таққослаб ўрганиш асосида қиёсин-тарихий тилшунослик фани тараққий эта бошла­ди. Б у даврда тилшунослар Европа тилларининг санскр1гг (қадимги ҳинд) тили билан богланиши борлигини сезнб, бу тилларнинг муносабатини жиддий ўргана бошладилар. Бу тилларнинг ўхшашлиги, яқинлиги қандай шарт-ша- роитлар ва сабаблар натижасида рўй берганлиги масаласи тилшунослар диққатйни жалб қилганлиги учун улар ҳар бир тилнинг тарихий тараққиётини, бошқа тиллар билан муносабатини, яқинлигини синчиклаб ўрганишга кири- шадилар. Шундай қилиб, тилларнинг қиёсий-тарихий ўрганиш усули яратилади. Дания олими Р. Раск. (1787— 1832), немис олимлари Ф. Бони (1791—1867),, Я. Гримм (1785-1863), Ф. Диц (1794-1876), ва А. Потт (1802— 1887), рус олими А. X. Востоков (1781—1864), чех оли­ми Добровский (1753—1829) ва бошқалар тилларнинг қиёсий-тарихий ўрганиш усулига асос солган олимлардир.

Расмус Раск «Цадимги шимол ёки исланд тилининт ке- либ чиқиши» асарида ва бошқа асарларида биринчи марта муайян тилни умумий бир қардош тилларнинг асосидан— — ўзак тилдан келиб чиқиши масаласини ёритиб беради. Р. Раск тилларнинг яқинлиги ва ўхшашлигини аниқлаш- да уларнинг грамматик қурилиши, қардош тиллардаги товушларнинг бир-бирига мос келиши каби тил дали л - ларини назарда тутади. У герман тилларини юнон, латин ва славян тиллари билан ўхшашлигини, яқинлигини, белгилаб берди.

Қиёсий-тарихий тилшуносликиинг асосчиларидан бири Франц Бопп ўзининг «Санскрит, зенд, юнон, латин, литва, гот ва немис тилларининг қиёсий грамматикаси» асарида шу тилларнинг морфологик тузилишини тасвирлаб, изоҳ- лаб берди. Ф. Бопп ҳинд-европа тилларининг грамматик қурилиши бир хил эканлигини, бу тилларнинг бир ўзак тилдан келиб чиққанлигини исботлаб беради.

Машҳур рус олими А. X. Востоков ўзининг «Славян тили ҳақида мулоҳазалар» («Рассуждение о славянском языке») асарида қадимги, славян тили билан поляк тилини таққослаб, қадимги славян тилида алоҳида бурун унли товуши борлигини исботлаб берди. А. X. Востоков ана шу асари билан Ғарбий Европа олимларидан бирмунча илгари қиёсий-тарихий тилшуносликка асос солди.

Умуман, Россияда тилшунослик билимининг тараққий этишида буюк рус олими М. В. Ломоноеовнинг роли кат- та. Унинг «Россия грамматикаси» («Российская грамма­тика») рус адабий тилининг фонетикасини, морфология- сини муфассал ёритиб берган.

М. В. Ломоносовдан кейин Роосияда тилшунослик би­лимининг ривожланиши А. А. Потебня (1835—1891), И. А. Бодуэн-де-Куртенэ (1845—1929), Н. В. Крушев- ский (1851 — 1887), Ф. Ф. Фортунатов (1848—1914),

А. А. Потебня ўзининг «Фикр ва тил» (Мьгсль и язык») ва бошқа асарларида славян тиллари ҳамда қисман бошқа ҳинд-европа тиллари грамматик қурилишини, тарихий тараққиёти масалаларини ишлаб чиқди. Фонема ҳақидагн назарияга ҳам XIX асрнинг охирида рус олимлари Н. В. Крушевский ва И. А. Бодуэн-де-Куртенэ томонидан асос солинган.

1. асрнинг иккинчи ярми ўрталарида тилшунослик- да янги оқим — ёш грамматикачилар мактаби пайдо бў­лади. Ёш грамматикачилар мактаби, асосан индивидуа- листик психолйгизмга асосланган эди. Улар тилшунослик- нинг энг муҳим манбаи айрим шахснинг нутқ фаолияти бўлиши керак, деб талаб қилишди. Уларнинг фикрича, тил1даги ҳар қандай янгиликлар якка шахснинг ижоди натижасида пайдо бўлар эмиш. Тил уларнинг даъвосича сон-саноқсиз якка шахе тилларидан йиғилиб, пайдо бўлади. Шунинг учун бир тилда сўзлашувчи ҳамма халққа тушу- нарли бўлган умумий тил шартли бир ҳодиса, илмий уйдирма эмиш. Ёш грамматикачилар мактабининг тараф- дорлари индивидиум нутқини асосий манба қилиб олган- лари учун текшириладиган тилнинг фонетикасини жуда синчиклаб ўр!ганадилар. Шунинг учун ҳам улар тилнинг фонетикасини чуқур текшириб ўрганишга асос солган- лар.
2. аср бошларида ҳам илмий тилшунослик ана шу оқимлар асосида тараққий этиб борди.

Турк тилшунослик тарихи узоқ аерлардан бошланади. XI асрнинг йирик турк олими М'а'ҳмуд Кошғарийнинг «Девону-лугатит турк» асари турк тилларининг сўз бой- лигини, шеваларини, тарихини ўрганишда беқиёс манба- дир.

Улуг ўзбек шоири Алишер Навоийнинг «Муҳокамаг- ул лугатайн» («Икки тил муҳокамаси») ўзбек тилшунослик тарихида аҳамияти жуда катта. Навоий бу нодир асарида эскп ўзбек тилининг луғавий бойлигини, қудратини, гў- зиллигини исботлаб, ўша даврда асосий адабий тил ҳисоб- ланган форс тили билан қиёслаб ўрганщц натижасида форс тилидан қоладиган ўрни йўқлигини яққол кўрсатган..

Тилшунос.тгик фанини ривожлантирищда А. М. Пеш- конскийнинг «Рус синтаксисининг илмий баёни» («Русс- кип синтаксис в научном освещении»), А. А. Шахматов- нинг «Рус тили синтаксиси» («Синтаксис русского язы­ка»), В. В. Вино'градовнинг «Рус тили» («Русский язык») асарлари ва бошқа рус олимларининг йирик асарлари муҳим аҳамиятга эга. Шу давр ичида бошқа халқларнииг тиллари ҳам анчагина ўрганилиб, улар ҳақида бир қанча илмий аоарлар пайдо бўлади. Масалан, профеосорлардан

Н. К. Дмитриев, А. К. Боровков, А. Н. Кононов ва Н. А. Баскаковнинг ҳамда бошқа олимларнинг ўзбек, қорақал- поқ, бошқирд халқлари ва бошқа халқларнинг тиллари ҳақидаги йирик асарларини кўрсатиш ўринли. Бу олим- лар миллий тилларнинг грамматикасини тузиш соҳасида анчагина ишлар қилдилар.

Ўз ёзувига эга бўлмаган тилларнинг ёзуви билан бир қаторда грамматикаси ҳам яратилди. Бой анъанага эга бўлган рус тилининг таъсири натижасида кичик миллат- ларыинг тиллари ҳам: анча ривож тонди.

80-йилларнииг охирги давригача сиёсий, иқтисодий, фан, техника ва маданият соҳаларида жумҳурият миллий тилларнинг қўлланиш доираси, эркин истеъмол этилиши чеклаб қўйилган эди.

Мамлакатнн демократлаштириш йўлида қилинган иш- лардан бири шу бўлдики, жумҳуриятларнинг асосий мял- лат тиллари давлат тили мақомини олди. Шу қаторда, ўзбек тщли ҳам ҳар томонлама ривожланиши учун 1-:атта имкониятларга эга бўлди.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш керакки, ўзбек тилшуиос- лиги соҳасида бирмунча ишлар қилииди; ўзбек тили мактаб грамматикаси, илмий грамматика, изоҳли лугат фразеологик ва бошқа луғатлар яратилди.

1930 йилларда Фитрат, Ғози Юнус каби йи|рик ўзбек олимлари ўзбек тили грамматикасини яратпшда катта ҳнсса қўшган бўлсалар, кейинги йилларда ўзбек тил- шунослиги ривожида Аюб Ғулом, Шавкат Раҳматуллаев, Азим Ҳожиев каби олимлар салмоқли ўринни эгаллайди- .лар.

**49-§. ТИЛШУИОСЛИК ФАНИ ВА УНИНГ БОШҚА ФАНЛАР ҚАТОРИДА ТУТГАИ ЎРНИ**

Маълумкм, ҳамма фанлар ўзининг текшириш манбаи- га, хусусиятига кўра икки гуруҳга бўлинади: 1. Табиий- тарихий фанлар табиатни, табиат ҳоднсаларнни ўргана- диган фанлар. 2. Ижтимоий-тарихий фанлар ёки ижтимоий фанлар — жамиятни, жамиятдаги ҳодисаларни ўргаиа- диган фанлар.

Жамиятнинг муҳим алоқа воситаси бўлган тил ижти- моий ҳодиса бўлганлиги учун тил ҳодисаларин®, тил далилларни ўрганадиган билим ҳам ижтимоий-тарихий фанлар қаторига киради.

XIX асршипг иккинчи ярмида немис тилшуиослари Шлейхер билан Мюллер тил организмга ўхшаб туғилади, усади, кейнн ўлади ,деб даъво қилиб, тишшунослик били- миии табиий-тарихий фанлар қаторига киритишган. Би- роқ тил жамиятга хизмат қилувчи восита, жамиятнинг муҳим а дока қуроли бўлганлиги учун, жамият тарихи тараққиёти билан боғлиқ бўлганлиги учун. (бу ҳақда китобнинг 2.-параграфида батафсил баён этилган) уки та­биий-тарихий фанлар қаторига киритиш мумкин эмас.

Тил ижтимоий ҳодиса юифатида кишилик жамияти пайдо бўлиши билан бир вақтда иахздо бўлади. Тилнинг тақдири жамият тақдири, тилни яратган халқ тақдири билан боғланган. Жамиятнинг алоқа қуроли бўлган тил тарихий тараққйёт жараёнида жамиятнинг маданиятини, ҳаётини, турли урф-одатларини акс эттириб беради. Шу- нинг учун тил бошқа ижтимоий фанлар билан, даставвал шу тилда сўзлашувчи халқнииг тарихи билан жуда ҳам зич боғланган. Юқорида айтиб ўтганимиздек, тил ва та­факкур бир-бири билан узвий боғланганлиги учун тил­шунослик бил ими тафаккурни ўрганадиган фанлар билан, масалан, психология, мантиқ, фалсафа фанлари билан ҳам боғлиқдир. Шу билан бирга, тилшунослик билими ҳар бир халқнииг ҳаётини, урф-одатларини ўрганадиган фан билан, яъни этнография билан ҳам боғлиқдир. Шеваларни ўрганишда этнографиянинг роли катта.

Шундай қилиб, тил ҳар қайси халқнииг, миллатнинг битмас-туганмас бойлиги шу халқнииг маданиятини кў- тарингда энг муҳим вос-итадир. Шунинг учун тил ҳақида- ги билим — тилшунослик ижтимоий-тарихий фанлар ичида ' энг муҳим назарий фандир. Тил далилларини тўғри ва ил­мий асосда таҳлил қилиб ўрганиш шуни кўреатадики, тилшунослик аниқ, энг муҳим фанлардан бири бўлиб,

|1шнг готуқларн ҳамма соҳада амалий эҳтиёжларини қон- -I ришга хизмат қилади. Тилшунослик билими ҳар бир илқшшг тарихи ни тўғри ёритишда, адабий тилни нор- шллаштиришда, уии ягона бир адабий тилга айлантириш- I», илмий грамматика яратишда, турли луғатлар тузишда, актнб грамматикаларини тузишда, орфография қоида- нриии ишлаб чиқишда жуда катта ёрдам беради. Шу- и шдек, қардош ва ноқардош тилларни таққослаб ўрга- №п, диалектларни текшириш, янги ёзувни яратиш ёки ну мни ислоҳ қилиш каби тилга оид бир қаича масалалар- и ишлаб чиқишда ҳам тилшуиосликыинг роли ииҳоятда иттадир.

\*?

Сўз боши . . 3

1. §. Кирпш 4
2. §. Тил и/ктимоий ҳодисадир 4
3. §. Тил ва тафаккур 7

4-§. Тил тизимдир . ■- 9

1. §. Тилшунослик соҳалари ва унинг тузилиши . . 1'3
2. §. Фонетика 14
3. §. Нутқ аппарати 16
4. §. Нутқ товушларининг артикуляцияси 18

9-§. Нутц товушларининг таснифи 19

1. §. Унли товушлар 20
2. §. Ундош товушлар 22
3. §. Урғу 24
4. §. Нутқнинг товуш жиҳатидан бўлиниши **....** 28
5. §. Нутқ товушларининг ўзгариши . 32
6. §. Бошқа фонетик жараёнлар 35

1В-§. Фонема . 37

1. [§. Тил ва ёзув 40](#bookmark4)
2. §. Орфоэпия ва орфография 49
3. §. Транскрипция 54
4. §. Лексикология 56.
5. §/,Фаол ва нофаол лексика 59
6. §. Семасиология 60
7. §. Сўз ва унинг маъноси 62
8. §. Сўзнинг кўп маънолилиги 66
9. §/Омонимлар 70
10. ЭД Синонимлар 72
11. §.^Антонимлар 73

28-§. Табу, эвфезим ва арго <5

1. §. Термин ва терминология 76
2. §. Сўзларнинг аниқ ва мавҳум маънолари **....** 77
3. §. Мустақил маъноли ва ёрдамчи сўзлар **....** 80
4. §. Сўзларнинг этимологияси 81
5. §. Лексикография ' 82
6. §. Грамматика
7. §. Грамматик категориялар 94
8. §. Морфология 100
9. §. Цўшма сўзлар 106

38\*§, Сўз туркумлари 108

1. §. Синтаксис 119
2. §. Содда гап 122
3. §. Қўшма гап 124
4. §. Синтагма 125
5. §. Ҳукм ва гап 127
6. §. Тилларнинг синтетик ва аналитик усули . • 129
7. §. Тилнинг пайдо бўлиши 130
8. §. Тилларнинг шаклланиши ва тараққий қилиши . , 138

47"§. Тилларнинг таснифи **.........** 144

1. §- Тилшунослик фани тарихидан қисқача маълумот 166
2. §. Тилшунослик фани ва унинг бошқа фанлар

қаторида тутган ўрни 170

**ОТАҚЎЗИ АЗИЗОВ ТИЛШУНОСЛИККА КИРИШ**

Университетларнинг ва педагогика институтларининг филология фа- культетлари талабалари учун

Тошкент «Ўқитувчи» 1996

Таҳририят мудири *X. Ҳайитметов* Муҳаррир *Ҳ. Юсупова* Бадинй муҳаррир *д. Нурмонов* Техн. муҳаррир *С. Турсунова* Мусаҳҳиҳлар *Ш. ’Гўлаганов, М. Ибрагимова*

ИБ № 6404

Теришга берилди И.02.94. Босишга рухсат этилди 11.01.96\* Бич им и 84x108“/32. Тип цогози. Кегли 10 шпонсиз. Литературная гарнитураси. Юцори босма усулида босилди. Шартли б. т. 9,24. Шартли кр,-отт. 9,345. Нашр. т. 9,39. 14000 нусхада. Буюртма М5 145.

«Уқитувчи» вашриёти. Тошкент, 129. Навоий кўчаев, 30. Шартнома 13-18-93.

Узбекистан Республикаси Давлат матбуот ц^митасивиш\*

Тошкент китоб-журнал фабрикасида чоп этилди. Тошнент, Юнусобод даҳаси, Мурадов кўчаси, 1-уй. 1996.

А 37

Азизов О.

Тилшуносликка кириш: Университет ва педагогика институтларининг талабалари учун.—Т.: Ўқитувчи,

1995.-176 б.

81. 2Узя 73

„Ўқитувчи" нашриёти 1995 йилда қуйидаги китобларни нашр этди

1. Мухторов А., Санақулов У. Узбек адабий тили тарихи.
2. Неъматов Ҳ., Расулов Р. Узбек тили систем лексикологияси асослари.
3. Маҳмудов Н., Нурмонов А. Узбек тилининг назарий грамматикаси.
4. СироЖиддииов Р. Грамматик топишмоцлар.

**'■Пиктография — латинча** р1с!из **(ранг билан ёзилган); ва юнонча §гарЬо (ёзаман) сўзларидан таркиб топган бўлиб.** расмли ёзув **деган маънони билдиради.**

**1 Транскрипция — латинча ЧгапзспрНо сўзидан олин- ган бўлиб,** кўчириб ёаиш **маъносини билдиради.**

**- У**

1 **Антропология (юнонча апШгороз —** одам) **— одамнинг ҳамда ирқнинг келиб чиқиши ҳақидаги фан-**

1. **Фонетика — рЬопеНк сўзидан олинган бўлиб,** товуш **демакдир.** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Акустика — юнонча акизШшз сўзидан олинган бўлиб,** эшитиш **демакдир.** [↑](#footnote-ref-2)
3. **■'Амплитуда — лотинча ашрЬИийо —** мщдор **маъно­сини билдиради.** [↑](#footnote-ref-3)
4. **Альвеола — латинча а]уео1из сўзидан олинган бўлиб,**

   ховакча **демакдир.** [↑](#footnote-ref-4)
5. **Вокализм — латинча уокаПз сўзидан олинган бўлиб,** унли, овозли **деган маънони билдиради.** [↑](#footnote-ref-5)
6. Билабиал — латиича Ы —икки, 1аЫаН«; —лаб сўз- ларндан таркиб топтан бўлиб, «икки лаб», «туш лаб» демакдир. [↑](#footnote-ref-6)
7. Л а б и о д е нт а л — латинча 1аЫит —лаб, <1епз —тиш сўзларидан таркиб топган бўлиб, лаб-тиш маъносини билдиради.

   ! Дорсал— латинча йогзит (орқа) сўзидан ясалиб, тил орқа ундош товушларни билдиради. [↑](#footnote-ref-7)
8. Редукция — латинча гейисНо (орқага қайтиш, орқага -суриш) сўзидан ясалиб, бир-бирига зид унлилар урғу таъсири билан фарқи деярли йўқолади: вода (вада), горит (гарит), река (ръка) каби. [↑](#footnote-ref-8)
9. Позиция — латинча разШо —мавке, урин деган маънони -билдиради. [↑](#footnote-ref-9)
10. **Сонор —** (бопоше) **латинча** жирйнядор **маъносини бвади- ради.** [↑](#footnote-ref-10)
11. **Дифтонг — (ФрШ**0**П§**0**$) юнонча сўз - бўлиб, (И (з)**

    **қўш, қўшалоц, р1Ьопдоз** цўш **овоз,** уўш товуш **демакдир.** [↑](#footnote-ref-11)
12. **Т р и ф т о н г юнонча (1п — уч ва р1Ьоп@оз товуш) сўз^ бўлиб,** уч унли **деган маънони билдиради.** [↑](#footnote-ref-12)
13. **Ассимиляция — аззшПаОо латинча сўз бўлиб,** ўхша- тиш, мослаштириш **демакдир.**

    32 [↑](#footnote-ref-13)
14. **Сингармонизм — юнонча зип —бирга . Ьагтота — оҳангдош сўзларидан ясалган бўдиб,** мослашишлик, о^ангдошлик **дегани.** [↑](#footnote-ref-14)
15. **Палатал — латинча раЫит (танглай) сўзидан олинган..** [↑](#footnote-ref-15)
16. **Лабиал — латинча 1аЫит (лаб) сўзидан олинган.** [↑](#footnote-ref-16)
17. **'Диссимиляция — латинча Й**1881**гтЫт сўзидан олин- ган бўлдб,** ўхшамаслик **маъносини билдиради.** [↑](#footnote-ref-17)
18. **Метатез а — теШкез**18 **юнонча сўз бўлиб,** ўрин алмаш- тириш **демакдир.** [↑](#footnote-ref-18)
19. **Протеза ргоШе513 юнонча сўз бўлиб,** улаш, орттириш **демакдир.** [↑](#footnote-ref-19)
20. **Эпентеза — (епеп111е815) юнонча сўз бўлиб,** гўўшиб цўйиги **демакдир.** [↑](#footnote-ref-20)
21. **Диэреза — (сПагезГз) инглизча сўз бўлиб,** тушиб гўолиш **демакдир. «** [↑](#footnote-ref-21)
22. **Фонем а— рЬопета юнонча сўд бўлиб,** товуш, овоз **демак- дир.** [↑](#footnote-ref-22)
23. **Морж — курак оёқли сут эмизувчи денгиз ҳайвони.** [↑](#footnote-ref-23)
24. **Лексикология — юнонча 1ех1каз —**сўв, 1**о^оз** — таълимот **сўзидан ташкил топиб,** сўз %ацидаги. тцълимот **деган маънони билдиради.** [↑](#footnote-ref-24)
25. Семасиолог и я — юнонча зетазю белги, маъно,

    1о§оз — тушунча, таълимот сўзларидан таркиб топиб, маъно ҳақидаги тушунчаии билдиради. [↑](#footnote-ref-25)
26. Ҳозирги даврда фан ва техниканинг ниҳоятда тараққий этганлиги натижасида қоряи эритмасдан истаган ерга олиб бориш НМКОН11ЯТИ бор. Аммо бу билан табиий ҳолдаги кор ҳақида таас- сурот ҳосил бўлмайди, чунки қорнинг ўзига хослиги, гўзаллиги, унинг ҳамма жойни оппоқ қилиб қоплаб олиши ва бошка хусу­сиятларини бшшб бўлмайди.

    'Полисемантизм — юнонча роН — кўп, зепйа — 6елжг. маъно сўзларидан тузилган.

    ^ Моносемантизм—юнонча топаз бир, зегша —белги^ маъно сўзларидан тузилган, [↑](#footnote-ref-26)
27. Метафора — ше1арЬога юнонча кўчириш маъвосинк билдиради. '« [↑](#footnote-ref-27)
28. Контекст — латияча соп1ех1из сўзидан оливган бўлиб,. қаттиқ боғлиқ. бирикма, маъно жиҳатидан оғзаки ёки ёзма вутқ- нинг тугал парчаси, бўлаги. [↑](#footnote-ref-28)
29. Метонимия—юпонча те{олугш а сўзидан олинган бўлиб, цайтадап ном бериш демякдир. [↑](#footnote-ref-29)
30. Синекдоха — юнонча зупексЬзЬе сўзидан олинган бўлиб бирга маъносини билдиради. [↑](#footnote-ref-30)
31. Омоним — юнонча Ьопоз — бир хил, опута — ном сўз- ларидан таркиб топган бўлиб, бир хил номли сўзлар маъно- «ида ишлатшцади. [↑](#footnote-ref-31)
32. Синоним — грекча Зупопутоз сўзидан олинган бўлиб, бир номдаги, маъподаги маъноларини. билдиради. [↑](#footnote-ref-32)
33. Антонимлар — юнонча апИ — царши, апота — ном «сўзларидан таркиб топиб. царама-царши ном маъносини билдиради. [↑](#footnote-ref-33)
34. Табу — полинезча {аЪи — сўзидан олинган бўлиб, ман цилиш, чеклаш маъноларини билдиради. [↑](#footnote-ref-34)
35. Эвфемизм —юнонча ей — яхши, рЬегш — гапираман сўзларидан ясалиб, еирЬегш — яхши сўзлайман демакдир. [↑](#footnote-ref-35)
36. Арго — французча аг^о{ сўзидан олипган бўлиб, маълуж ижтимоий гурууларнинг сўзи, нутци демакдир: [↑](#footnote-ref-36)
37. Термин латинча 1епптиз сўзидан олипган бўлиб, че- гара белгиси, чек маъносини англатади: [↑](#footnote-ref-37)
38. Каранг: Р. А. Будагов. Очерки по языкознанию. Москва,, изд. АН СССР, 1953, 23- бет | [↑](#footnote-ref-38)
39. Этимология — юнонча е1итоЬ — уақщаг, 1одоз — сўз, таълимот сўзларидан ясалрб, $ацщий, чин деган маъноларни

    билдиради. [↑](#footnote-ref-39)
40. Владимир Даль. Толковый словарь живого великорус­ского языка, в четырех томах, еккикчи напфи. Москва, 1980 — 1982 гг. [↑](#footnote-ref-40)
41. Толковый словарь русского языка. Под редакцией. Д. Н Ушакова в четырех томах. Москва. 1934—40 гг. [↑](#footnote-ref-41)
42. Қаранг: Ҳозирги замон ўзбек тили. Узбекистан Фанлар Ака- демияси нашриёти. 1957, 109—110-бетлар. [↑](#footnote-ref-42)
43. Э н ц и к л о п е д и я франЦузча епсусЫореШе сўзидан олинг&в бўлиб, бўлимнинг ҳамма соҳаларшш ўз ичига олган илмий асарг. тўплам демакдир. [↑](#footnote-ref-43)
44. **Грамматика** §таттаНке юнонча (дгатта —езув белгиси, чизиц) бўлиб. қўшма сўзлар таркибига киради; фоно­грамма (овоз ёзуви) , телеграмма (узок, ёзуви), стенограмма (тез- езув). [↑](#footnote-ref-44)
45. Агглютинация — латинча а^иНпаге сўзидан ол,ин- ган бўлиб, ёпиштириш, улаш маъноларини англатади. [↑](#footnote-ref-45)
46. Фузия — латинча ?иао сўзидан олинган бўлиб, эриб кетиш, куйиш маъноларини апглатади. [↑](#footnote-ref-46)
47. Фузияли тилларда, шу жумладан, рус тилида, ўзак билан негиз ўртасида анча фарқ бор. Баъзи ўзакларнипг маъноси яққол кўриниб турмайди. Масалан, **читать, прочитать, читальня, чтение, прочесть** каби ўзакдош сўзларнинг умумий ўзаги **чит** (чт) дир. Шунингдек. **водник, водитель** каби маъно жиҳатидан ўзакдош бўлмаган сўзларнинг ўзаги шаклан бир хил (вод). Бу сўзларнинг маънолари уларга аффикслар, айниқса, сўз ясовчи аффикслар қўшилганда аниқланади: **вод—ник, вод**—**и**—гель. [↑](#footnote-ref-47)
48. (форма) деган маънони билдиради. [↑](#footnote-ref-48)
49. **Морфема** — юнонча тогрЬе сўзидан олинган бўлиб, **шакл** [↑](#footnote-ref-49)
50. **Аффикс** латинча аШхиз —богланган, бириккан сўзидан олинган. [↑](#footnote-ref-50)
51. **Префикс** — латинча ргаеПхит —олдидан богланган сўзидан олинган. [↑](#footnote-ref-51)
52. **Постфикс** латинча розШхит —кетидан богланган сўзи­дан олинган. [↑](#footnote-ref-52)
53. И н ф и к с — латинча тПхиз сўзидан олинган Оўлиб, ичига деган маънони билдиради. [↑](#footnote-ref-53)
54. ' **Инфикс** латинча шПхиз сўзидан олинган бўлиб. ичига деган маънони англатади. [↑](#footnote-ref-54)
55. **Флексия** — латинча Нехю — эгилиш, цайрилиш, буки- лиш сўзидан олинган. [↑](#footnote-ref-55)
56. **РеДУпликаЦия** ■— латинча гейирПсапо сўзидан олин- ган бўлиб, такрорлаш, **икки** марта **кайтариш** маъносини англа- тади. [↑](#footnote-ref-56)
57. Қаранг: Ҳозирги замон ўзбек тили. Ўзбекистон Фанлар Академияси нашриёти. 1957, 309—526-бетлар; А. Н. **Кононов.** Грамматика современного узбекского литературного языка. Изд. АН СССР М.—Л. 1960, 64-бетГ [↑](#footnote-ref-57)
58. Қаранг: Ҳозирги замон ўзбек тили. Тошкент, «Фан» наш­риёти, 1957, 309—526-бетлар. [↑](#footnote-ref-58)
59. Қаранг: **А. А. Реформатский. Введение в языкознание. Изд. Просвещение, Москва, 1967. 324—327-бетлар.** [↑](#footnote-ref-59)
60. Царанг: Ўша асар, 335—357-бетлар [↑](#footnote-ref-60)
61. Синтетик — юноича зупШейкоз сўзидан олинган бўлиб, бирикиш, тузиш деган маънони билдиради. [↑](#footnote-ref-61)
62. А н а л и т и к — юнонча апа1уикоз сўзидан олинган бўдиб, ■айириш, ажратиш маъносини билдиради. [↑](#footnote-ref-62)
63. **Тилнинг пайдо бўлиши ҳақидаги турли назарияларнп ёритйщдаги фикрлар масъулиятини муаллиф ўз зиммасига олади..** (О. А.) [↑](#footnote-ref-63)
64. **Археология (юнонча — агс1шоз —** цадимий) **— материал,, маданий , ёдгорлик, меҳнат қуроллари, уй анжомлари, қурол\* аслаҳалар ва тарихий далиллар асосида одамнинг ўтмиш тари- хини ўрганувчи фан.** [↑](#footnote-ref-64)
65. Дифферснц и а ц и я — латинча йШегегШа сўзидан олвн- ган бўлиб. фчрц, фаркланиш маъносини билдиради. [↑](#footnote-ref-65)
66. Интеграция — латинча т1е^гаИа сўзидан олинган бўлиб, тиклаш, тўлдириш маъносини билдиради. [↑](#footnote-ref-66)
67. Тиллар оиласи, гуруҳ ва ҳар бир тилда сўзловчи халқнинг сони ва жойи А. А. Реформатскийнинг «Введение в языкознание» ва В. Гривнин, Р. Гиляревскийнинг: «Определитель языков мира по письменностям» асарларидан олинди. [↑](#footnote-ref-67)
68. **Палеонтология** — ер остида тошга айланган ҳайвон ва ўсимликларни ўрганиш илми. Тил палеонтологияси эса тид- нйнг бошланғич давридан қолган қолдйқларни ўрганувчи илмдир. [↑](#footnote-ref-68)