

Учебное пособие
для вузов

**Болотина Л.Р.
Баранов С.П.
Комарова Т.С.**

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Москва
Культура
2005**

**Москва
Академический Проект
2005**

УДК 372.3/.4
ББК 74.1
Б 79

Рецензент:

Ситаров В.А., доктор педагогических наук

Б 79 Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С.

Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект; Культура, 2005. — 240 с. — («*Gaudeamus*»).

ISBN 5-8291-0522-5 (Академический Проект)

ISBN 5-902767-05-9 (Культура)

В учебном пособии представлена личностно-ориентированная модель воспитания и развития дошкольников. Рассматриваются цели и задачи педагогики с учетом возрастных особенностей дошкольников; анализируются специфика процессов обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Особое внимание авторы уделяют вопросам организации деятельности педагогического коллектива, формированию личности воспитателя. В конце учебного пособия помещены мини-хрестоматия и педагогический словарь.

Для студентов и преподавателей педагогических и психологических факультетов.

УДК 372.3/.4

ББК 74.1

ISBN 5-8291-0522-5

ISBN 5-902767-05-9

© Болотина Л.Р., Баранов С.П.,
Комарова Т.С., 2004

© Академический Проект, оригинал-
макет, оформление, 2005

© Культура, 2005

Уважаемые будущие педагоги дошкольных образовательных учреждений! Вы приступаете к изучению дошкольной педагогики — науки о развитии и воспитании детей дошкольного возраста, самых маленьких граждан нашей Родины. Изучение дошкольной педагогики необходимо для успешного решения задач полноценного физического и психического развития каждого ребенка, подготовки его к переходу в школу.

Дошкольный возраст — важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Предлагаемое учебное пособие переработано и дополнено с учетом тех изменений, которые в настоящее время внесены в системы образования в Российской Федерации.

В системе образования появились совершенно новые виды дошкольных образовательных учреждений, каждое из которых требует особого подхода к процессу обучения и воспитания дошкольников.

В новом варианте предлагаемого учебного пособия рассматриваются некоторые особенности работы дошкольных образовательных учреждений различных видов и типов. При этом особое внимание уделяется образовательному учреждению — начальной школе — детскому саду.

Готовность детей к школе, преемственность в обучении и воспитании — это те вопросы, которые получили свое отражение в новом варианте учебного пособия.

Особенно актуальной в настоящее время продолжает оставаться проблема защиты прав ребенка. В учебном пособии имеется специальная глава — «Конвенция о правах ребенка и ее основное содержание». В новом варианте пособия эта глава дополнена материалом по социальной защите прав ребенка и семьи в условиях образовательно-воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения.

Во всех разделах учебной книги постоянно подчеркиваются и раскрываются идеи Конвенции о правах ребенка.

Авторы учебного пособия исходили из того, что главное в работе с детьми различных дошкольных возрастных групп — создать каждому ребенку условия для развития его индивидуальности. В связи с этим учебное пособие акцентирует внимание будущих воспитателей и педагогов на личностно-ориентированное воспитание и обучение детей. При этом особое внимание обращается в специальной главе на анализ вариативных программ для дошкольных образовательных учреждений. Выбор программы дает возможность определить направления и содержание деятельности с детьми дошкольного возраста с учетом их индивидуальности и возрастного развития.

Все эти вопросы освещены в первом и других разделах учебного пособия.

Второй раздел учебного пособия «Педагогика возрастного развития ребенка» посвящен особенностям детей дошкольного возраста. Здесь дается возрастная периодизация с точки зрения современных наук о ребенке и его развитии, рассматриваются педагогические критерии выделения возрастных групп. При этом авторы программы берут за основу базисную программу «Истоки», разработанную группой ученых Центра «Дошкольное детство» имени А.В. Запорожца.

Дошкольный возраст — время активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности, эмоционального отношения к этому миру.

Как развивать, воспитывать и обучать детей дошкольного возраста? На этот непростой вопрос авторы дают ответ в третьем разделе учебного пособия «Пе-

дагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении».

В этом разделе рассматривается и вопрос о преемственности в обучении и воспитании детей в условиях дошкольного учреждения и начальных классов школы.

Воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен хорошо знать особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста, специфику организации учебных занятий с каждой возрастной группой детей. Важно при этом организовать жизнь детей в детском саду с учетом их возрастного развития и индивидуальности ребенка.

Задачи и содержание воспитания детей дошкольного возраста многогранны. Особое место среди них занимают проблемы охраны здоровья детей и их физического воспитания, так как от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка.

В этом разделе учебного пособия представлен материал о роли различных видов деятельности дошкольника в его развитии. При этом значительное место уделяется игровой и художественно-эстетической деятельности.

Авторы обратили серьезное внимание на особенности личности воспитателя дошкольного учреждения, его профессиональным качествам и умениям. Воспитатель маленьких граждан должен иметь самые разнообразные знания, уметь вместе с детьми и их родителями так организовывать жизнь детей в дошкольном учреждении, чтобы они могли реализовать свои возможности в разнообразных видах деятельности и в общении с окружающими.

Работа воспитателя в детском саду — это постоянный поиск новых путей, средств и методов воспитания и обучения, поиск нестандартных приемов работы с детьми и сотрудничества с коллегами по работе.

В дошкольных образовательных учреждениях введены должности социального педагога и педагога-психолога. Особенно возросла их профессиональная значимость в образовательных учреждениях типа начальная школа — детский сад и в центрах образования. В составе центра образования функционирует и дошкольное учреж-

дение и даже ряд таких образовательных учреждений. В связи с этим в указанном разделе учебного пособия имеется специальная глава о направлениях профессиональной деятельности социального педагога в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Каждый будущий работник дошкольного образовательного учреждения должен не только быть профессионально подготовлен в процессе своей учебы, но и знать свои права и обязанности. В связи с этим в новом варианте учебного пособия представлен материал о нормативном обеспечении аттестации педагогических кадров, сотрудничестве всех членов педагогического коллектива.

Согласно закону РФ «Об образовании», обучение и воспитание в России ведется в интересах личности, общества, государства. В специальной главе учебного пособия особое внимание обращается на систему управления всеми типами и видами дошкольных образовательных учреждений. При этом авторы учебного пособия предлагают профессиограмму руководителя образовательного учреждения.

Авторы надеются, что изучение курса дошкольной педагогики поможет вам приобщиться к педагогической науке, овладеть основами педагогического мастерства и на протяжении всей своей профессиональной деятельности заниматься самообразованием.

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА О ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче оно кажется, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

К.Д. Ушинский

Истинная гуманность педагогики заключается в том, чтобы беречь радость, счастье, на которые имеет право ребенок.

В.А. Сухомлинский

Каждая наука имеет свой предмет исследования, изучает стороны окружающего мира. Например, математика исследует количественные пространственные отношения, физика и химия — атомно-молекулярное строение тел и их свойства, эстетика — эстетические отношения человека и их значение в его развитии.

Разум человека позволяет понять закономерности окружающего мира, перейти в познании от явления к сущности, понять внутреннее строение наблюдаемых предметов, явлений. Возникают научные знания, которые человек использует в практической деятельности.

Процессы воспитания, образования, развития и формирования личности изучаются педагогической наукой. Свое название педагогика получила от греческого слова «пайдагогос» («пайд» — «дитя», «гос» — «веду»), которое означает «детовожделение» или «детоводство».

Педагогика — наука о воспитании и образовании человека на разных ступенях его возрастного развития. Педагогика как довольно самостоятельная наука имеет свой объект и предмет изучения.

Ребенок рождается наделенным биологической наследственной программой развития. Он имеет определенное анатомо-физиологическое строение, свойственное человеку, ряд безусловных и быстро формирующихся условных рефлексов, позволяющих ему жить и удовлетворять органические потребности, также потребности в движении, общении, познании. Мозг ребенка, благодаря своему строению, обладает неограниченными возможностями познания мира. Однако наследственная программа, биологические факторы недостаточны для того, чтобы подготовить ребенка к жизни в обществе.

По наследству не передаются морально-этические нормы, трудовые навыки, традиции и т. д.

Воспитание и образование — единственный путь подготовки ребенка к жизни в обществе, среди сверстников и взрослых, такой жизни и деятельности, которая приносила бы радость, удовлетворение, пользу как ребенку, так и его родителям и обществу. Поиск такой системы образования и воспитания — цель педагогики.

Воспитание и образование не остаются неизменными в различные эпохи. С изменением общества меняются содержание этих процессов, цели и методы.

Уточняются цели воспитания и образования на каждом этапе развития общества, предлагаются новые технологии. В процессе образования и воспитания ребенок усваивает определенные стороны общественно-исторического опыта человечества, а также конкретный опыт окружающих его людей, их мировоззрение, знания, культуру, мораль, трудовые навыки и т. д.

Поэтому мы говорим о воспитании и образовании как об исторической категории.

Воспитание и образование начали складываться уже в глубокой древности, когда у людей появилась потребность поддерживать и сохранять человеческий род, передавать накопленный жизненный опыт. На ранних стадиях общественного развития старшее поколение передавало детям определенные обряды, учило владеть орудиями труда. В это время обучение и воспитание строились на *подражании и копировании деятельности взрослых*, опыт которых и составлял основное содержание этого процесса.

С усложнением жизни человечества усложняется процесс воспитания и образования. Возникают образовательные и воспитательные учреждения, формируется новый тип деятельности — организованная педагогическая деятельность. Эта деятельность породила потребность в людях специально подготовленных к ее осуществлению.

Прогресс в педагогике был бы невозможен, если бы она опиралась только на житейскую мудрость, интуицию, догадку. Логика общественного развития неизбежно должна была привести к формированию *педагогической теории*.

С появлением философских систем начинается процесс движения педагогической мысли от догадок к научному знанию.

Педагогические идеи уже содержатся в философских и политических сочинениях *Платона* (427 – 347 до н. э.), *Аристотеля* (384 – 322 до н. э.), в трудах педагогов-гуманистов, социалистов-утопистов *Т. Мора* (1478 – 1535), *Кампанеллы* (1568 – 1639).

Стройную педагогическую систему создал Ян Амос Коменский. Опираясь на передовые идеи своего времени, он призывал «Учить всех всему». Его фундаментальный труд «Великая дидактика» явился одним из первых произведений теоретической педагогики. Для развития теории дошкольной педагогики особое значение имеет его труд «Материнская школа». Эта работа посвящена воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Я.А. Коменский горячо любил детей и в этой работе он особое внимание обращает на работу родителей по подготовке детей к школе, кроме того, Я.А. Коменский раскрывает цели и задачи воспитания ребенка от рождения до школы.

Построению научных основ педагогики много действовали *Ж.-Ж. Руссо* (1771 – 1858), *И.Г. Песталоцци* (1746 – 1827), *А. Дистерверг* (1790 – 1866), *Р. Оуэн* (1771 – 1858), *А.Г. Радищев* (1749 – 1802), *В.Г. Белинский* (1811 – 1848), *А.И. Герцен* (1812 – 1870), *И.Г. Чернышевский* (1828 – 1889), *Н.А. Добролюбов* (1836 – 1861).

Выдающийся вклад в развитие теории педагогики внес *К.Д. Ушинский* (1824 – 1870), которого называют отцом отечественной педагогики. К.Д. Ушинский в своем труде «Человек как предмет воспитания» впервые в русской педагогике проанализировал психологические основы обучения и воспитания. Именно он обратил самое серьезное внимание на воспитывающий характер обучения. Непременным условием выделения и нормального функционирования любой науки является наличие в ней собственного понятийного аппарата.

Основные педагогические понятия

Воспитание — целенаправленный процесс формирования у детей высоких гражданских, морально-по-

литических, психологических и физических качеств, привычек поведения и действий в соответствии с предъявляемыми обществом социальными и педагогическими требованиями.

Образование — процесс овладения системой научных и культурных ценностей накопленных человечеством. Образование является социальным явлением, так как выступает неотъемлемой стороной жизни любого общества.

Обучение — познавательная деятельность, направленная на усвоение ребенком определенной части общественно-исторического опыта человечества осуществляемая под руководством специально подготовленного человека.

Кроме основных понятий, педагогика как наука оперирует другими терминами и понятиями, отражающими ее сущность. Среди них можно назвать следующие: содержание, принципы, методы, организация процессов обучения и воспитания, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание, физическое развитие и формирование личности ребенка.

В настоящее время в связи с увеличением потока информации, сложностью воспитательной и учебной деятельности большое значение приобретают процессы самовоспитания и самообразования.

Особенную актуальность для педагогики имеет такое понятие как **социализация**. **Социализация** — развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направленными и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах.

С общим понятием социализации личности тесно связано понимание социальной ситуации развития каждого ребенка.

Понятие социальной ситуации развития ребенка впервые ввел Л.С. Выготский, который полагал, что на каждом возрастном этапе развития детей складывается своеобразное и исключительное для данного возраста, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающим миром, прежде всего социальным.

Система педагогических наук

Педагогика подразделяется на ряд пограничных дисциплин, имеющих самостоятельный предмет исследования.

Общая педагогика изучает основные закономерности процесса воспитания и образования.

Возрастная педагогика исследует закономерности воспитания подрастающего человека дошкольного, дошкольного, школьного возрастов. В системе возрастной педагогики особое место занимает **дошкольная педагогика**, которая в настоящее время имеет большие научные достижения.

В самостоятельную отрасль педагогики выделяется **педагогика взрослых**.

Коррекционная педагогика занимается проблемами воспитания и образования детей с недостатками умственного развития, зрения, слуха.

Эта отрасль педагогики подразделяется на **сурдопедагогику** — воспитание и обучение глухонемых и глухих детей, **тифлопедагогику** — воспитание слепых и слабовидящих детей, **логопедию** — обучение и воспитание детей с расстройствами речи, имеющих нормальное развитие, **олигофренопедагогику** — воспитание и обучение умственно отсталых детей.

Социальная педагогика — отрасль педагогики, исследующая социальное воспитание, т. е. воспитание всех возрастных групп и социальных категорий людей, осуществляемое как в организациях специально для этого созданных, так и в организациях, для которых воспитание не является основной функцией.

История педагогики изучает педагогические теории, содержание и методику воспитания и обучения в различные исторические эпохи.

В настоящее время активно развиваются новые отрасли педагогики, которые становятся относительно самостоятельными — военная педагогика, правовая педагогика, педагогика семейного воспитания, лечебная педагогика, этнопедагогика, народная педагогика.

Все эти отрасли педагогики получают разнообразное по значимости развитие и успешно функционируют в обществе.

Частные методики исследуют специфику применения общих закономерностей обучения применительно к отдельным учебным предметам.

В дошкольной педагогике успешно разрабатывается методика проведения занятий с детьми различных возрастных групп. Главное в этих методиках — не копировать проведение школьных уроков, не лишать детей радости уже в дошкольные годы.

■ **Связь педагогики с другими науками**

Педагогика как наука развивалась и продолжает развиваться в тесной связи с другими науками. В первую очередь у педагогики сложились тесные связи с философией и психологией.

Методологические основы педагогической науки определяют ее связь с философией. Связь педагогики с философией во многом способствовала созданию педагогических концепций и целого ряда новейших теорий обучения и воспитания.

В последние десятилетия большую помощь педагогической науке оказывает социология, которая изучает различные стороны общественной жизни.

Педагогика тесно связана с анатомией, физиологией, учением о высшей нервной деятельности. Особенно значительна для педагогики теория И.П. Павлова о высшей нервной деятельности человека, которая раскрывает естественно-научные основы формирования и развития психики, сознания ребенка.

Педагогика тесно связана с психологией. Эти связи довольно многообразны.

Педагогические выводы, научно обоснованные рекомендации опираются на психологические закономерности развития ребенка. Разрабатывая вопросы технологии и методики воспитания детей, педагогика как наука обязательно использует данные психологических исследований о восприятии, мышлении, памяти, речи, воображения, чувствах, воли и т. д.

Знание психологии как науки необходимо каждому дошкольному работнику, так как оно делает его наиболее уверенным в работе с детьми, в развитии личности каждого ребенка.

В свое время К.Д. Ушинский отмечал, что «психология в отношении своей приложимости к педагогике и своей необходимости для педагога занимает первое место между всеми науками».

В настоящее время развиваются связи педагогики с социологией, компьютерными технологиями, общей теорией систем, информатикой. Генетика, как ветвь биологии, помогает разобраться в сложных проблемах взаимосвязи наследственности, среды и воспитания в развитии человека.

Педагогика тесно связана с науками, изучающими человека как индивида. В этом отношении важна связь педагогики с медициной. Именно эта связь привела к появлению коррекционной педагогики. Вместе с медициной педагогика разрабатывает систему средств и технологий, с помощью которых достигается положительный эффект в обучении и воспитании детей, имеющих определенные отклонения в развитии.

Заметна и связь педагогики с экономическими науками, которые и определяют условия развития всей системы образования.

Новые возможности для развития педагогики открылись с появлением быстро развивающейся области знания, получившей название науки управления.

Педагогическая наука использует материалы и данные других наук для решения задач воспитания и образования на основе строгого отбора и выявления границ их применения.

Задания для самостоятельной работы

1. Что является предметом педагогической науки?
2. Назовите отрасли педагогики. Что изучают общая педагогика, возрастная и коррекционная педагогика, история педагогики?
3. Раскройте взаимосвязи педагогики с другими науками.

РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Человек как часть природы, как высшее звено эволюции наделен естественными жизненными силами. Однако главное в человеке — это его личность. Педагогика изучает и выявляет закономерности наиболее эффективного развития личности ребенка в специально организованных условиях.

Личность есть неповторимая комбинация взятых в единстве антропологических и социально-психологических характеристик человека.

Личность соединяет в себе соматическую структуру, тип нервной деятельности, познавательные, эмоциональные и волевые процессы, потребности и направленность, проявляющиеся в переживаниях, суждениях и поступках.

Если целью педагогики является, согласно классической формуле К.Д. Ушинского, воспитание человека во всех отношениях, то для этого необходимо изучить человека во всех отношениях. Чтобы правильно воспитывать, нужно знать, как развивается ребенок, как формируется его личность.

Говоря о развитии, воспитании и формировании личности, необходимо учитывать, что понятия эти взаимосвязаны, дополняют друг друга.

Под развитием личности понимается качественное изменение ее свойств, переход от одного качественного состояния к другому. Можно сказать, что развитие — это реализация внутренних присущих задатков, свойств человека.

16 Выше говорилось о том, что воспитание есть процесс целенаправленного формирования личности.

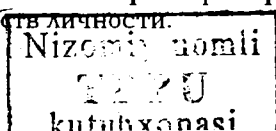
В свою очередь **формирование личности** — это процесс становления человека под воздействием тех общественных отношений, в которые он вступает; овладение человеком системой знаний, представлений о мире, трудовыми навыками. В ходе формирования личности происходит воздействие совокупности факторов: объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних. Как видим, хотя воспитание и занимается формированием личности, но формирование личности может происходить и помимо воспитательного процесса. Воспитание не может устранить или отменить действие многих факторов становления личности, которые вообще не зависят от людей. Тогда возникает вопрос: может ли воспитатель воздействовать на процесс формирования личности?

Ответ может быть двояким. Либо надо отыскать такие средства воспитания, которые могли бы быть в руках воспитателя и которые были бы способны преодолевать действие других факторов, не зависящих от воспитателя. Либо надо отыскать такие средства, с помощью которых воспитатель мог бы воздействовать на факторы формирования личности, овладеть законами, по которым действуют эти факторы, и таким образом направлять их действие в желательном направлении.

Первый путь по существу не подтверждается практикой. Многие теоретики долго и упорно искали такие средства, которые могли бы отменить действие законов формирования человека. Остается второй и единственный путь — познать законы действия решающих факторов формирования человеческой личности, научиться управлять теми из них, которые зависят от воли и сознания человека, и учитывать те, которые не зависят от воли и сознания людей, действуют стихийно.

Под факторами понимаются те противоречия, которые становятся движущей силой развития человека. Примером может служить противоречие между поведением, которое свойственно ребенку, и теми нормами морали общества, которыми он должен овладеть. Одним из средств разрешения этого противоречия становятся определенные методы воздействия на сознание, чувства и волю ребенка. Воспитание становится фактором формирования планируемых качеств личности.

920 24/5



Движущими силами формирования личности являются противоречия, проявляющиеся в биологических и социальных закономерностях развития человека. Поэтому в педагогике выделяются две группы факторов развития и формирования ребенка: биологические и социальные.

Биологические, природные факторы влияют на физический облик ребенка — его телосложение, конструкцию мозга, способность ощущений, эмоций.

Среди биологических факторов определяющим является *наследственность*. Благодаря наследственности человек сохраняется как природное существо. Она предопределяет индивидуальные физические и некоторые психические качества, передаваемые детям родителями: цвет волос, внешний облик, свойства нервной системы и др. Существуют наследственные заболевания и дефекты. Наследование признаков изучает специальная наука — *генетика*.

Наследственность как фактор формирования свойств личности находится в существенной зависимости от социальных условий жизни человека. Носители наследственности — молекулы ДНК, гены — тонко реагируют на вредные воздействия. Например, алкоголь, курение родителей расстраивают генную структуру, что вызывает физические и психические нарушения в развитии ребенка. Причем алкоголь, даже в малых дозах, отрицательно воздействует на механизм наследственности в течение многих лет.

Неблагополучная обстановка в семье или на работе, приводящая к нервным расстройствам и потрясениям, также оказывает вредное влияние на потомство.

Гены человека могут реализовать закодированную в них биологическую программу развития только в том случае, если человек здоров морально и физически. Аппарат наследственности не особая изолированная анатомическая субстанция, а элемент единой системы человеческого организма. Каков организм в комплексе его биологических и социальных свойств, такова и наследственность.

К биологическим факторам формирования человека относится также период *внутриутробного развития ребенка и первые месяцы после рождения*. Развитие плода в период беременности во многом определяется

физическим и моральным состоянием родителей, вниманием и заботой их друг о друге.

В первые месяцы после рождения ребенка особенно ярко проявляется действие врожденного фактора. Один ребенок весел, подвижен, активно реагирует на раздражители, другой постоянно плачет, капризничает, пассивен. Одной из причин того или иного поведения ребенка может быть характер внутриутробного развития.

К биологическим факторам можно отнести также *заботу о здоровье*. Если ребенка приучить заниматься утренней гимнастикой, закаляться, следить за своим питанием, соблюдать режим дня, он будет физически развит, его анатомо-физиологическая система будет нормально функционировать, развиваться и укрепляться, он с удовольствием и радостью будет играть, заниматься.

В группе биологических факторов следует выделить наследственные и врожденные индивидуальные свойства нервной системы, особенности функционирования органов чувств, речевого аппарата. Структурно-функциональные свойства высшей нервной деятельности и ее системы, определяющие особенности отражательной деятельности мозга, индивидуальны. Этим объясняются различия в задатках, способностях.

Социальные факторы. Ребенок развивается как личность под воздействием окружающей среды. Окружающая среда способствует развитию и формированию ребенка наиболее эффективно, если она хорошо построена и в ней господствуют гуманные отношения, созданы условия социальной защиты ребенка.

В понятие «среда» входит сложная система внешних обстоятельств, необходимых для жизни и развития человеческого индивида. К этим обстоятельствам относятся как естественные, так и общественные условия его жизни.

Во взаимодействии личности и среды надо учитывать два решающих момента: 1) характер воздействия обстоятельств жизни, отражаемых личностью; 2) активность личности, воздействующей на обстоятельства с целью подчинения их своим нуждам и интересам.

Далее, не все, что окружает ребенка, является действительной средой его развития. Для каждого ребен-

ка складывается неповторимая и сугубо индивидуальная ситуация развития, которую мы называем *средой ближайшего окружения*.

Среда ближайшего окружения, или микросреда, — это часть социальной среды, состоящая из таких элементов, как семья, школа, друзья, сверстники, близкие люди и т. д. В окружающей ребенка среде есть явления положительные и отрицательные, прогрессивные и консервативные. Личность формируется, не только усваивая влияния окружающей среды, но и сопротивляясь им. В связи с этим возникает нужная социально-педагогическая проблема: воспитывая у ребенка готовность к правильному разрешению внутренних конфликтов, сопротивляемость внешним отрицательным воздействиям, необходимо регулировать и корригировать подающиеся контролю влияния среды.

Условия развития оказывают или не оказывают влияния на формирование личности в зависимости от того, в каком отношении к ним стоит сам ребенок, как складываются его личные отношения в этих условиях. Установлено, например, что, если ребенок пользуется уважением среди товарищей, если ему доверяют ответственные поручения, это содействует развитию у него уверенности в себе, активности, общительности, и наоборот.

■ Факторы направленного формирования личности

Среда несет ребенку по преимуществу неорганизованные влияния, действующие стихийно и нецеленаправленно. Поэтому полагаться на воздействие одной только среды, даже самой благоприятной для формирования человека, — значит рассчитывать на успех весьма сомнительный, призрачный, ненадежный. Это привело бы к самотеку, к растворению процесса развития личности в общем потоке стихийных, неорганизованных влияний жизни, различных средовых сфер.

Отношения, в которые вступает ребенок со средой, всегда опосредованы взрослыми. Всякая новая ступень, в развитии личности есть одновременно новая форма связи ребенка со взрослыми, подготовлена взрослыми.

Вот почему воспитание выступает как ведущий, исключительно глубокий и действенный фактор фор-

мирования личности, как организованное, направленное развитие.

Там, где есть воспитание, учитываются движущие силы развития, возрастные и индивидуальные особенности детей. Там, где есть воспитание, на полную мощь используются положительные влияния среды. Там, где есть воспитание, ослабляются отрицательные влияния среды (распушенность, пьянство родителей, грубость педагогов, агрессивность сверстников и т. п.), у детей формируется нравственная стойкость против неблагоприятных воздействий среды. Там, где есть воспитание, достигаются единство и согласованность всех, осуществляющих воздействие на учащихся (школа, семья, внешкольные учреждения, общественность). Там, где есть воспитание, ребенок раньше оказывается способным к самовоспитанию. С возникновением этого нового субъективного фактора ребенок становится участником воспитания и развития себя как личности.

Воспитание «проектирует» личность, преднамеренно и планомерно поднимает ее на новую ступень, движет ее в заданном направлении. Воспитание ориентируется не только на уже достигнутый уровень развития, но и на те особенности, процессы, свойства личности, которые находятся в стадии становления, если воспитание приурочивается к зонам ближайшего развития (Л.С. Выготский).

Развитие личности идет через собственную деятельность ребенка по освоению окружающей действительности. Поэтому воспитание предполагает организацию жизни и деятельности детей. В процессе игровой, учебно-познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, технической и других видов деятельности по мере постоянного их обогащения и преобразования на основе общения с людьми ребенок совершает переход от подражания, от действий по образцу, как самых простых проявлений активности, к самостоятельным способам деятельности, к творческой активности, к самовоспитанию.

По существу, деятельность — это ведущий фактор формирования личности, но при этом успешность развития ребенка зависит и от его собственных усилий, от интереса к различным видам деятельности, от самостоятельности и работоспособности ребенка.

Воспитание определяет развитие человека и в то же время зависит от развития, исходит от него. Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь.

Какие основные закономерности вытекают из анализа факторов развития и формирования личности?

В самом общем виде формирование личности ребенка можно определить как процесс социализации, т. е. усвоение социального опыта. Человек на основе социального общения и деятельности обособляется в особую социально-психологическую систему. Личность в полном смысле этого слова начинается тогда, когда из всего социально-психологического материала, ставшего личным достоянием индивида, формируется особым образом организованная система, которая обладает индивидуальностью, известной автономией, способностью к саморегуляции, избирательным отношением к социальной среде.

Оставаясь общественным существом, человек вместе с тем выступает как некоторый особенный индивид со своим внутренним миром, со своими особыми психологическими качествами и свойствами. На каждом уровне своего развития ребенок, занимая определенное место в системе доступных ему общественных отношений, выполняет определенные функции и обязанности. Овладевая необходимыми для их выполнения знаниями, общественно выработанными нормами и правилами поведения, ребенок формируется как общественное существо, как личность. Формирование личности — есть расширение круга отношений ребенка с действительностью, постепенное усложнение форм деятельности и общения с людьми.

Во взаимодействии ребенка со все более усложняющимися условиями его существования внешние требования постепенно становятся внутренними детерминантами его деятельности и поведения. Через отношения к другим людям человек становится личностью. Осознавая внешние требования общества, детского коллектива, принимая их, он делает их внутренними требованиями к самому себе, к своему поведению. Иначе говоря, на определенном этапе развития личности вступает в силу закономерность, которая обозначается как саморегуляция, самосознание, самовоспитание.

Задания для самостоятельной работы

1. Как вы понимаете термины «воспитание», «развитие», «формирование»?
2. Раскройте влияние биологических факторов на развитие и формирование личности ребенка.
3. Можно ли утверждать, что наследственность не зависит от социальных условий жизни ребенка?
4. Что понимается под врожденным фактором развития ребенка?
5. Чем вредно воздействие алкоголя и курения на развитие ребенка?
6. Назовите социальные факторы формирования личности ребенка. Всегда ли социальные условия жизни ведут к формированию желательных для родителей и воспитателей качеств личности?
7. На основе наблюдений за ребенком в группе, на прогулке покажите влияние общения на развитие качеств личности ребенка.
8. Какова взаимосвязь воздействия на ребенка биологических и социальных факторов? Приведите примеры такого взаимодействия из личных наблюдений или литературных источников.

В современных условиях развития общества педагогическая наука сосредотачивает внимание на приобщении детей к общечеловеческим ценностям. Среди этих ценностей ведущее место занимают нравственные, культурные и образовательные. Это прежде всего гуманизм, добро, любовь к ближнему, почитание матери и отца, стремление к знаниям, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность. В последние годы целый ряд ученых к общечеловеческим ценностям относят — Отечество, семью, человека и его здоровье, достижения науки и культуры, труд, образование. Всякая ценность объективна, так как она складывается в процессе социально-исторической практики. Важно отметить, что к ценностям относятся только положительно значимые события и явления, связанные с прогрессом развития общества.

Все эти общечеловеческие ценности становятся побудителями к определенным действиям только в том случае, если они осознаются и принимаются личностью, становятся ее убеждениями и стимулируют ее деятельность. В связи с этим **задачи дошкольной педагогики можно рассматривать, как организацию процесса воспитания по осознанию ребенком значимости общечеловеческих ценностей.**

Задачи дошкольной педагогики как составной части общей педагогики обязательно учитывают закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. При этом важно помнить, что дошкольное детство — это уникальный период, в котором закладываются основы развития и формирования личности ре-

бенка. Дошкольная педагогика решает такую задачу, **как определение содержания, методики и технологии работы с детьми различных возрастных групп.**

На каждом возрастном этапе ребенка важно обеспечить разностороннее и полноценное его развитие, как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и в семье. Дошкольная педагогика на основе психолого-педагогической характеристики ребенка определенного возрастного развития конкретизирует содержание развития и формирования личности, научно обосновывает приемы и средства воспитания и обучения детей.

Согласно точке зрения Л.С. Выготского, при переходе от возраста к возрасту растут и качественно изменяются не только отдельные психологические функции, но и их соотношение, структура. При этом психические функции растут и развиваются неравномерно. Для каждой из них существует свой период оптимального развития, каждый возрастной этап характеризуется специфической структурой личности.

Л.И. Божович, развивая мысль Л.С. Выготского, показала, что на каждом возрастном этапе возникают не только новообразования в сознании детей, но и специфические личностные новообразования, которые характеризуют новый этап в развитии ребенка.

Л.С. Выготский ввел понятие «социальная ситуация развития». Это понятие позволяет связать в единое целое процесс психического развития ребенка, формирование его личности и воздействие окружающей среды в конкретно-психологическом возрастном плане.

Дошкольные учреждения стали называться еще и **образовательными**, кроме того появились новые типы и виды дошкольных образовательных учреждений. Особенно популярными у родителей являются учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, реализующие общие образовательные программы дошкольного и начального образования.

В связи с появлением новых видов дошкольных образовательных учреждений, перед дошкольной педагогикой встает задача — обосновать основные направления работы дошкольных учреждений по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием обеспечивается по следующим направлениям: развитие любознательности у воспитанников дошкольного возраста как основы развития познавательных способностей уже в младшем школьном возрасте; формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития воспитанника и обучающегося; развития коммуникативности — умения общаться со взрослыми и сверстниками, как одного из направлений учебной деятельности. Таким образом, дошкольная педагогика должна обосновать направления преемственности, определить наиболее эффективные формы совместной деятельности дошкольников и младших школьников.

В настоящее время для дошкольных образовательных учреждений разного вида разработаны специальные программы образовательно-воспитательной работы с дошкольниками. Но, к сожалению, нет преемственности в содержании программ для дошкольников и учащихся начальных классов.

Дошкольная педагогика ставит перед собой задачу — **научно обосновать преемственность в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений и начальных классов школы.** Эта задача довольно сложная и на протяжении развития дошкольной педагогике как науки всегда являлась актуальной. В настоящее время для решения этой задачи должны быть объединены усилия ученых по дошкольной педагогике и педагогике начального обучения.

В практической работе педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений используются различные программы и учебно-методические пособия. Перед дошкольной педагогикой ставится задача — **научно обосновать технологию и методику использования вариативных программ в образовательно-воспитательной работе с дошкольниками различных возрастных групп.** К работе по вариативным программам обязательно должен быть готов воспитатель дошкольного образовательного учреждения. Такая работа проводится с педагогическими коллективами на специальных научно-методических семинарах, на курсах повышения квалификации и т. п.

Образование и воспитание детей дошкольного возраста в современном обществе обязательно предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка. Индивидуальный подход как принцип обучения и воспитания в современной теории педагогики называется личностно-ориентированным. Отсюда ясно, что дошкольная педагогика ставит перед собой задачу — **разработать содержание и технологию личностно-ориентированного подхода в образовании и воспитании детей на каждой возрастной ступени развития.**

Дошкольная педагогика стремится разработать такую методiku и технологию образовательно-воспитательного процесса, которая бы обеспечила формирование нравственных качеств личности дошкольников. Отсюда и вытекает задача — **дать характеристику нравственных качеств, которые можно сформировать у ребенка в период дошкольного детства в условиях дошкольного образовательного учреждения, в семье и социуме.**

В теории и практике в настоящее время большое внимание уделяется экологическому образованию и воспитанию детей, которое становится самостоятельным компонентом педагогического процесса. Задача дошкольной педагогики состоит в **разработке содержания и методов развития экологической культуры у дошкольников, обеспечения последовательности, преемственности и систематичности этой работы.**

Педагогический процесс имеет три функции: образовательную, воспитательную, развивающую. Эти функции основные, их реализация обеспечивает усвоение детьми опыта человечества, культуры, развитие мышления и познавательных способностей. Задача дошкольной педагогики — **разрабатывать более эффективные технологии реализации названных функций в процессе работы воспитателя с детьми различных возрастных групп.** На решение этой задачи направлены усилия многих педагогов-исследователей, которые разрабатывали различные варианты программ для дошкольных образовательных учреждений. Во многих регионах РФ проводится экспериментальная работа, даются теоретические выводы и методические рекомендации.

Таковы наиболее важные задачи дошкольной педагогики.

Задания для самостоятельной работы

1. С чем связано выдвижение задач развития дошкольной педагогической науки?
2. Раскройте понятие «личностно-ориентированная педагогика».
3. Раскройте функции образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.
4. Почему перед дошкольной педагогикой поставлена задача, связанная с экологическим воспитанием детей дошкольного возраста?
5. Как вы считаете, достаточна ли подготовка дошкольных работников на стадии обучения в высших и средних учебных заведениях для реализации задач развития дошкольной педагогики?
6. Приведите примеры из литературы или опыта работы по организации процесса нравственного воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, в семье и социуме.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Педагогическая теория зарождалась во взглядах на процесс воспитания, образования и развития человека выдающихся ученых, просветителей Древнего Востока, Китая, Египта, Греции, на Руси.

Древнегреческий философ **Сократ** (470 – 399 до н. э.) — один из родоначальников познания истины с помощью наводящих вопросов. До наших дней этот прием дошел под названием «сократический метод» или «эвристическая беседа». В этих беседах Сократ стремился пробудить у слушателей стремление к нравственности. Сократический метод познания истины становится началом мудрости.

Современник Сократа **Демокрит** (ок. 460 – 370 до н. э.) высказывал идеи о природосообразности воспитания и развития детей. В процессе обучения он отдавал предпочтение развитию мышления ребенка, любознательности с помощью разнообразных упражнений, особенно в труде. «Хорошими люди становятся больше от упражнения, чем от природы», — учил Демокрит.

Выдающийся мыслитель Древней Греции **Платон** (427 – 348 до н. э.) в своих многочисленных трудах изложил педагогическую систему образования и воспитания граждан. Платон предлагал следующую организацию образования:

- с 3 до 6 лет дети собираются для совместных игр под руководством женщин;
- с 6 до 12 лет дети учатся чтению, письму, счету, пению, игре на музыкальных инструментах в государственных школах;

- с 12 до 16 лет юноши обучаются в палестре — школе, где основное внимание уделяется всестороннему физическому развитию;
- с 16 лет в центре внимания становятся такие предметы, как арифметика, астрономия, геометрия, что способствует военной подготовке;
- с 18 до 20 лет юноши получают специальную военно-физическую подготовку.

Платон предлагал и некоторые методики работы с воспитуемыми. Например: «Насильственно не преподавай, милейший, детям науки, а посредством игры; тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен».

Ученик Платона философ **Аристотель** (384 — 322 до н. э.) развивал свою теорию воспитания свободорожденных граждан. Воспитание, по Аристотелю, есть единый процесс, имеющий три стороны: физическое воспитание, нравственное и умственное.

Аристотель предпринял первую попытку в истории педагогической мысли дать возрастную периодизацию воспитания и образования. Он выделил три периода возрастного развития:

- от рождения до 7 лет;
- от 7 лет до наступления половой зрелости (14 лет);
- от 14 лет до 21 года.

Именно Аристотель обратил серьезное внимание на воспитание детей дошкольного возраста и особенно игровой деятельности. Аристотель видел в воспитании средство укрепления государственного строя, оно должно быть «заботой государственной, а не частной инициативы».

Так же, как Аристотель, римский оратор и педагог **Квинтилиан** (42 — 118) большое внимание уделял дошкольному воспитанию. Важным средством воспитания он считал игру. В шесть лет ребенка необходимо начинать учить, но обучение должно быть интересным для него, чтобы не отвращать его от этого важного занятия.

Большую известность получила педагогическая деятельность педагога-гуманиста эпохи Возрождения итальянского профессора Падуанского университета **Витторино да-Фельтре**. Он организовал свою школу, названную «Дом радости». Школа находилась в не-

посредственной близости от природы. В этой школе большое внимание уделялось всестороннему развитию детей.

В истории педагогической мысли ведущее место по праву принадлежит чешскому педагогу Яну Амосу Коменскому (1592 – 1670). Он обосновал теорию образования и воспитания как систему научных знаний. Он считал, что человек как часть природы должен развиваться по законам природы. Коменский разработал возрастную периодизацию, выделив четыре периода в развитии ребенка, каждому из которых должна соответствовать своя школа.

Неоценимое значение до сих пор имеет труд Я.А. Коменского «Великая дидактика». Для развития дошкольной педагогики важную роль играет его работа «Материнская школа». В ней раскрываются цели и задачи воспитания ребенка от рождения до школы.

Коменский определил, что должен познать ребенок в первые шесть лет. Так, по существу, появилась программа знаний и умений, которые дети должны приобрести в первые шесть лет. В книге описываются и методы воспитания детей. Последняя глава называется «Каким образом родители должны готовить своих детей к школе». Содержание этой главы не потеряло своей актуальности и сегодня. Коменский горячо любил детей и постоянно подчеркивал необходимость уважительного отношения к ребенку.

Особое место в истории педагогической мысли занимают труды известного философа и писателя XVIII в. Жан-Жака Руссо (1712 – 1778). Согласно теории Руссо, воспитывать ребенка необходимо природосообразно, следовать естественному ходу его развития. А для этого надо тщательно изучать ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности. Он требовал считаться с интересами ребенка, не подавлять его свободы. Руководство взрослых по воспитанию ребенка, подчеркивал Руссо, должно быть продуманным, тактичным и тонким.

Руссо выделил три источника воспитания: природу, людей и окружающие вещи.

Педагог-практик, теоретик и публицист И.Г. Песталоцци (1746 – 1827) обогатил педагогическую мысль целым рядом открытий. Именно он высказал идею развивающего обучения, которое давало бы пищу всем

органам человека: «Глаз хочет смотреть, ухо — слышать, нога — ходить и рука — хватать. Но также и сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить».

Природосообразность он понимал как «совокупность определенных задатков, которые отличают человека от всех прочих существ на Земле...». Особое внимание в своих трудах Песталоцци уделял роли матери. Он считал, что любовь матери к младенцу — основа его спокойствия, любви и доверия, а из этих чувств развиваются первые ростки нравственности и религиозности.

Видное место среди педагогических идей прошлого занимают идеи **Роберта Оуэна** (1771 — 1858). В 1816 г. он создает воспитательно-образовательное учреждение, в котором воспитывались дети от года и до 10 лет. Причем дети от года и до пяти лет воспитывались в детской школе, где было два отделения. Фактически это было учреждение для детей дошкольного возраста. Воспитание в детской школе заключалось в расширении представлений ребенка об окружающей среде, в развитии чувства товарищества. Много времени отводилось детским играм, гимнастике, танцам, пению.

В дошкольном отделении школы Р. Оуэна осуществлялось физическое воспитание, которое сопровождалось прогулками на воздухе, экскурсиями, гимнастикой. Свои мысли об организации воспитания он изложил в книге «Опыты об образовании характера».

Огромное влияние на развитие педагогической теории и практики России второй половины XIX в. и на все последующие годы оказала педагогическая деятельность **К.Д. Ушинского** (1824 — 1870).

К.Д. Ушинскому принадлежит заслуга в постановке и разработке многих важнейших вопросов педагогической теории и практики. К.Д. Ушинский обосновывает в своих работах идею народности в воспитании. Народность, определяющая воспитание, подчеркивал он, включает в себя прежде всего язык народа, историю, традиции, фольклор.

Рассматривая язык важнейшим компонентом народности, Ушинский разрабатывал учение о родном языке. Родной язык он считал «величайшим народным наставником». Он настаивал на обучении детей родному языку и создал для этого книгу «Родное слово», которая переиздавалась уже 150 раз.

Важное место в педагогической системе Ушинского занимает дидактика. Своё дидактическое учение он строил на психологической основе, стремясь преодолеть разрыв между обучением и воспитанием детей. При этом он подчеркивал, что обучение есть лишь средство воспитания, поэтому оно должно носить воспитывающий характер. Он впервые в педагогике обосновывает принцип — **воспитывающего обучения**.

К.Д. Ушинский является родоначальником обоснования психологических основ обучения и воспитания, анализ которых изложил в своем фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания».

Он постоянно подчеркивал значение игры в жизни ребенка. В частности замечательный педагог писал: «В действительной жизни дитя — не более как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя — уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созиданиями».

Можно сказать, что специальных работ о развитии дошкольной педагогики в характеризуемые нами годы нет, но в каждом труде представителей зарождающейся педагогики как науки особое внимание обращается на детей дошкольного возраста, на роль матери в воспитании, предлагаются некоторые методики работы с детьми, обосновываются отдельные принципы воспитания и обучения.

Детские сады в России

Первый детский сад в России был открыт в 1859 г. в Гельсингфорсе. Затем появился детский сад в Петербурге, позже детские сады стали открываться в Москве, Николаеве, Одессе, Смоленске, Иркутске и других городах. Они открывались частными лицами, были платными и предназначались для детей привилегированных классов. Для детей рабочих открывались детские сады на средства благотворительности.

Опыт работы воспитательных домов появился в Москве, а затем в Петербурге в 1763 г. по инициативе и под руководством известного деятеля просвещения

И.И. Бецкого. В этих воспитательных домах находились дети от рождения и до 18 лет. До 2-х лет дети жили в деревне у кормилиц, а позже поступали в воспитательный дом. В работе с детьми большое внимание уделялось физическому воспитанию.

Часто детские сады включали и начальную школу. Программы в каждом случае составлялись свои. Детский сад-школа **Е.П. Смидович** находился в хорошем помещении, был прекрасно оборудован, особенно материалами для детского конструирования.

В группах детского сада по желанию родителей детей обучали чтению, письму, счёту. В тёплое время года многие занятия с детьми проводились на воздухе. Уровень развития детей детского сада был выше, чем у детей, которые не посещали детский сад. Свой опыт о воспитании детей **Е.П. Смидович** изложила в книге «Детский сад», которая вышла в 1907 г.

В начале 1870-х гг. появилась книга **Е.Н. Водовозовой** (1844 – 1923) «Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста». Это одно из серьёзных исследований по вопросам дошкольного воспитания.

Е.Н. Водовозова считала необходимым всестороннее воспитание детей — физическое, нравственное и умственное — в их взаимосвязи и говорила о подготовке детей к школе.

Известный вклад в дошкольное воспитание внес замечательный педагог второй половины XIX — начала XX в. **П.Ф. Каптерев**. Он считал детский сад первой ступенью в общественном воспитании детей.

Каптерев предлагал принимать в детский сад малышей с 4 лет, так как считал, что трехлетние дети еще не владеют речью, физически очень слабы, нуждаются в постоянной материнской заботе.

Каптерев предъявлял высокие требования к педагогам и воспитателям. Они должны были обладать большими знаниями, иметь интерес к природе, петь, рассказывать, говорить четко и ясно, уметь наблюдать детей. Кроме того, считал **Каптерев**, педагоги и воспитатели должны знать анатомию, физиологию, гигиену, психологию и педагогику детского возраста, историю культуры, знать детскую литературу.

Важную роль в развитии общественного дошкольного воспитания в России сыграл замечательный педагог, теоретик и практик С.Т. Шацкий (1878 – 1934).

Его педагогическая деятельность началась в 1905 г. с организации первых клубов для детей рабочих. Он создал (вместе с архитектором Зеленко) общество «Сетлемент», а позднее «Детский труд и отдых», одним из направлений деятельности которого была работа с детьми дошкольного возраста. После революции С.Т. Шацкий принял активное участие в строительстве новой школы. Он возглавил Первую опытную станцию, задачей которой была разработка содержания, форм и методов деятельности новой школы. При опытной станции существовал дошкольный отдел, деятельность которого была направлена на разработку содержания и методов воспитания детей в дошкольных учреждениях, на поиски путей подготовки воспитателей для работы с детьми и повышения их квалификации.

Таким образом, в России всегда ряд общественных деятелей педагогов-исследователей и практиков стремились обосновать воспитание дошкольников в специальных учреждениях для детей различных возрастных групп и при этом в их работах важное место отводилось педагогам и воспитателям дошкольных образовательных-воспитательных учреждений.

Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте взгляды на воспитание и обучение детей дошкольного возраста педагогов и общественных деятелей прошлых столетий. Приведите их высказывания по вопросам воспитания и образования.
2. Раскройте основное содержание работы Я.А. Коменского «Материнская школа».
3. В чем заключается педагогическое новаторство К.Д. Ушинского?
4. Изложите взгляды отечественных педагогов, заложивших основы дошкольного воспитания.
5. Раскройте историю открытия детских садов в России.

Образование — это целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства. Таково понимание образования, записанное в Законе об образовании РФ. Более широко — это процесс овладения детьми знаниями, предусмотренными программой, и процесс достижения уровня воспитанности, культуры, нравственности на основе изучаемых знаний из опыта человечества в разнообразных видах внеучебной и учебной деятельности детей.

Право на получение образования является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан РФ. В России сфера образования признается приоритетной. Система образования в нашем государстве основывается на следующих принципах:

- гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, забота о жизни и здоровье человека, свободное развитие личности каждого;
- единство в условиях многонационального государства, защита национальных культур, культурных традиций народов России;
- общедоступность, соответствие системы образования уровням и особенностям развития и подготовленности детей, воспитанников, учащихся;
- светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- свобода и плюрализм;
- демократический, государственно-общественный характер управления образованием и автономность образовательных учреждений.

Реализация этих принципов предполагает высокий профессиональный уровень подготовки воспитателей, учителей во всех сферах образования, творческий характер их деятельности.

Гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования:

- возможность получения образования на территории России независимо от расы, национальности, языка, пола, возраста, состояния здоровья, наличия судимости. Возможные ограничения на профессиональное образование по признакам пола, возраста, состояния здоровья, наличия судимости могут быть установлены только законом;
- получение бесплатного общего и на конкурсной основе бесплатного профессионального образования в государственных, муниципальных образовательных учреждениях в пределах Государственных образовательных стандартов, если образование данного уровня гражданин получает впервые. Если, например, гражданин на конкурсной основе поступил в университет и закончил его, то второе высшее образование он может получить платное;
- для граждан с отклонениями в развитии создаются условия и специальные педагогические подходы для получения образования, коррекции нарушений развития, социальной адаптации;
- гражданам, проявляющим выдающиеся способности, государство содействует в получении элитарного образования, в том числе посредством предоставления им специальных государственных стипендий.

В Российской Федерации устанавливаются *Государственные образовательные стандарты*, определяющие в обязательном порядке минимум содержания образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки в учебных заведениях.

Государственные образовательные стандарты являются основой для объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников всех типов образовательных учреждений. Общеобразовательные стандарты призваны фиксировать базовый объем содержания учебных программ и формулировать требования к качеству обучения школьников. Родителям учащихся предоставляется право требовать от образо-

вательного учреждения и государства выполнения взятых на себя обязательств.

В Законе Российской Федерации об образовании (1992) предусмотрено, что государственными органами власти нормируется лишь минимально необходимый уровень образованности. Содержание образования сверх указанной минимальной нормы имеют право определять образовательные учреждения. В связи с этим в Государственном образовательном стандарте общего среднего образования выделяются три компонента: федеральный, национально-региональный и школьный.

Федеральный компонент определяет те нормативы, соблюдение которых обеспечивает единство педагогического пространства России, а также интеграцию личности в мировую культуру. *Национально-региональный компонент* определяет нормативы в области родного языка и литературы, истории, географии, искусства, трудовой подготовки и др. Они относятся к компетенции регионов и учреждений образования. *Школьный компонент* устанавливает содержание образования в связи со спецификой отдельного образовательного учреждения.

Содержание общего среднего образования регламентируется определенными нормативными документами — учебные планы образовательных учреждений разного типа и вида; учебные программы по всем учебным предметам.

Существуют базисные учебные планы, они составляются на основе Государственного образовательного стандарта и служат основой для разработки типовых и рабочих учебных планов.

Учебные программы — нормативный документ, который раскрывает содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. Учебные программы могут быть типовыми, рабочими и авторскими.

■ Современная система образования

ям знаний, умений и навыков, накопленных обществом. К основным звеньям системы образования относятся: сеть государственных образовательных учреждений; частные образовательные учреждения; учреждения дополнительного образования. В этой общей системе выделяются дошкольное образование, общее образование, дополнительное образование, среднее профессиональное образование, высшее профессиональное образование.

Учреждителями образовательных учреждений могут быть:

- органы государственной власти и местного самоуправления;
- отечественные, иностранные и зарубежные предприятия, общественные и частные фонды, ассоциации;
- общественные и религиозные организации, зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Допускается совместное учредительство образовательных учреждений.

В системе образования Российской Федерации большое внимание уделяется дошкольным образовательным учреждениям.

Основные цели дошкольного образовательного учреждения — осуществление образовательного процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития детей различных возрастных групп.

Дошкольные образовательные учреждения функционируют в следующих видах:

- детский сад;
- детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников;
- детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- детский сад пристра и оздоровления с приоритетным осуществлением санаторно-гигиенических, медико-профилактических оздоровительных мероприятий и процедур;

- детский сад комбинированного вида;
- центр развития ребенка — детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников.

Среди общеобразовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста выделяются такие виды, как: начальная школа — детский сад; начальная школа — детский сад компенсирующего вида; прогимназия.

Чаще всего на практике встречаются учреждения — начальная школа — детский сад.

Главная задача детских садов разного вида — социализация маленького человека, подготовка к школе в процессе дошкольного образования на основе различных вариантов программ.

В системе образования обязательным является *основное общее образование*. Система общеобразовательной школы состоит из трех ступеней:

I — начальная школа (обучение 3 или 4 года);

II — основная школа (обучение 5 лет);

III — средняя школа (обучение 2 — 3 года).

К настоящему времени достигнуты определенные позитивные результаты в развитии образовательных учреждений: широкая автономность; вариативность и разнородность содержания образования, введение новых учебных предметов, востребованных изменившимися социально-экономическими условиями; значительное обновление учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам; учет социального заказа на образование; использование образовательными учреждениями новых источников финансирования.

■ Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

В Законе Российской Федерации об образовании говорится о том, что деятельность государственных, муниципальных образовательных учреждений регулируется типовыми положениями о соответствующих типах и видах образовательных учреждений, утвержденных Правительством Российской Федерации и разрабатываемыми на их основе уставами.

В соответствии с этим и было разработано и утверждено **Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении**.

Типовое положение регулирует деятельность государственных, муниципальных дошкольных образовательных учреждений. В нем определены задачи дошкольного образовательного учреждения: охрана жизни и здоровья детей; обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Типовое положение закрепило все виды детских образовательных учреждений, которые складывались в истории развития дошкольного воспитания. В этом документе подчеркивается, что в дошкольном образовательном учреждении образование носит светский характер.

В специальном разделе Типового положения разъясняется **порядок создания, регистрации дошкольных образовательных учреждений, выдачи им лицензии (разрешения)**.

В соответствии с Законом Российской Федерации об образовании и на основании Типового положения каждое дошкольное учреждение создает свой Устав. Устав — это документ, в котором четко устанавливаются цели и задачи учреждения, основные направления работы, вариативность используемых образовательных программ. В Уставе определяются права дошкольных работников, отношения с родителями воспитанников, а также платные образовательные услуги. Режим работы дошкольного образовательного учреждения устанавливается договором между детским садом и учредителем и фиксируется в Уставе дошкольного образовательного учреждения.

В Типовом положении предлагается **порядок комплектования дошкольного образовательного учреждения**. В дошкольное образовательное учреждение принимаются дети от 2 до 7 лет на основании медицинского заключения.

В разделе «Участники образовательного процесса» указывается, что таковыми являются воспитанники, родители (лица, их заменяющие), педагогические работники. Отношения между детским садом и родителями регулируются **родительским договором**, в котором

отражаются взаимные права, обязанности и ответственность сторон.

В этом же разделе подчеркивается, что отношения воспитателя и персонала дошкольного образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и представления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Права, социальные гарантии и льготы работников дошкольных образовательных учреждений определяются законодательством Российской Федерации, Уставом детского сада, трудовым договором (контрактом).

Все работники дошкольного образовательного учреждения проходят аттестацию. Молодые специалисты проходят аттестацию через три года работы.

В разделе «Управление дошкольным образовательным учреждением» записано, что общее руководство осуществляет совет педагогов, а порядок его избрания, компетенции определяется Уставом образовательного учреждения. Непосредственное руководство деятельностью дошкольного учреждения осуществляет заведующий.

В заключительном разделе раскрываются положения об имуществе и средствах дошкольного учреждения.

Таким образом, Типовое положение закрепляет права дошкольных образовательных учреждений, регламентирует виды этих учреждений, особую значимость придает Уставу дошкольного учреждения.

В этом документе обращается внимание на то, что отношения педагогических коллективов к детям должны строиться на основе уважения их прав и учета индивидуальности каждого ребенка.

Задания для самостоятельной работы

1. Назовите принципы системы образования Российской Федерации, покажите их значение в деятельности воспитателя дошкольного учреждения.
2. Раскройте значение Государственного образовательного стандарта в деятельности различных типов и видов образовательных учреждений.
3. Назовите виды дошкольных образовательных учреждений и дайте им краткую характеристику.
4. Раскройте структуру и содержание Типового положения о дошкольном образовательном учреждении.

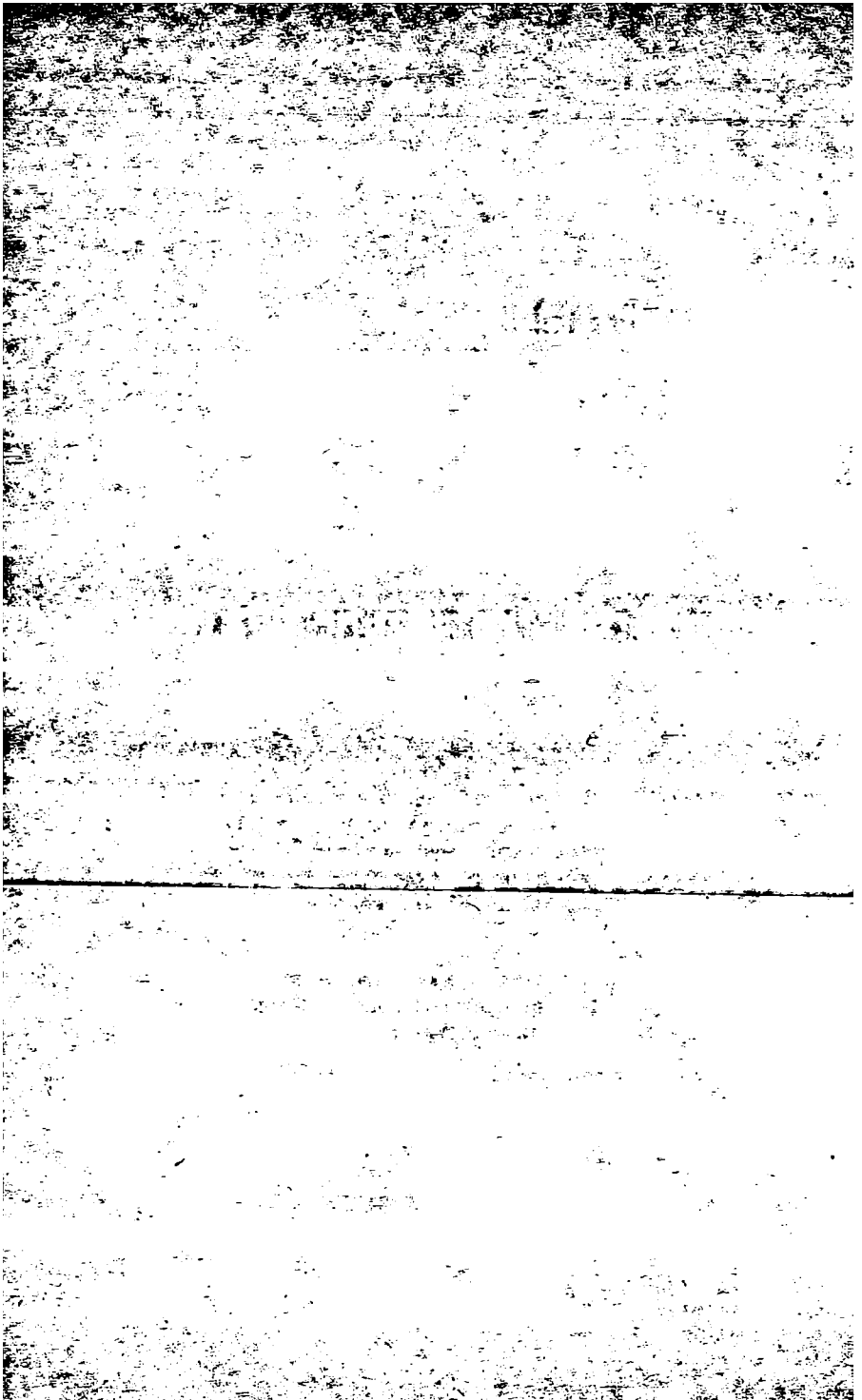
ПЕДАГОГИКА ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Развитие и образование ни одному человеку
не могут быть даны или сообщены.
Всякий, кто желает к ним приобщиться,
должен достигнуть этого
собственной деятельностью,
собственными силами,
собственным напряжением.

А. Дистерверг

Человек не может жить один.
Высшее счастье и радость человеческая —
общение с другими людьми.

В.А. Сухомлинский



**ВОЗРАСТНАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ В ПЕДАГОГИКЕ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ВЫДЕЛЕНИЯ
ВОЗРАСТНЫХ ПЕРИОДОВ**

Развитие и формирование человека проходит ряд этапов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и закономерностями. Педагог успешно выполняет задачи воспитания, образования и обучения, если его деятельность основана на глубоком понимании возрастных этапов развития человека.

Великие педагоги прошлого придавали возрастному подходу в воспитании и обучении большое значение. «Учитель подобно ремесленнику должен знать качества, свойства человека, которого он формирует» (Я.А. Коменский). «Прежде чем учить ребенка, нужно знать его во всех отношениях» (К.Д. Ушинский).

Воспитатель добьется успехов в воспитании и обучении дошкольников, если будет знать этапы возрастного развития детей, видеть их внутренний мир, понимать их отношения, взгляды, суждения, переживания, чувства.

Критериями возрастного развития являются анатомические, физиологические, психологические, педагогические, физические показатели состояния организма ребенка.

Анатомические показатели: развитие костной, мышечной, нервной, мозговой, сердечно-сосудистой, половой систем организма.

Физиологические показатели: деятельность органов дыхания, кровообращения, внутренних желез, нервной системы и др. Воспитатель должен знать, что у детей при однообразной работе понижается актив-

ность нервных клеток, наступает торможение, что приводит к быстрой утомляемости, пассивности.

К *психологическим критериям* возрастного развития относятся особенности ощущения, восприятия, представления, памяти, воображения, внимания, мышления, речи, темперамента и характера, навыков и умений, а также других психологических черт и свойств личности. Например, ведущей формой познавательной активности шестилетнего ребенка является чувственное познание, конкретно-образное мышление. Это нужно учитывать при определении содержания и методов обучения дошкольников и первоклассников.

Физические показатели для каждого возрастного периода не являются постоянными, они относительны и изменяются в зависимости от социальных и природных условий жизни ребенка, а также иных причин, например, акселерации. К этим показателям относятся: рост ребенка, масса, объем грудной клетки, сила мышц, двигательные умения и др.

Педагогические критерии возрастного развития характеризуют возможности воспитания, образования и обучения в разные периоды жизни ребенка.

В возрастной периодизации развития человека используется весь комплекс названных выше показателей. Некоторые показатели являются ведущими в данном возрастном периоде, другие зависимы. Так, в период новорожденности ведущими являются показатели физического состояния ребенка. Психологические и педагогические критерии являются ведущими в характеристике детей дошкольного возраста.

■ Педагогическая характеристика возрастных периодов

Период новорожденности

Новорожденный ребенок — от рождения до 1–2 месяцев. Воспитание в этот период преимущественно сводится к заботе о физическом развитии ребенка, о его здоровье. Правильно организованное питание, закаливающие процедуры, соблюдение режима сна и бодр-

ствования, гигиенически целесообразная одежда — основы сохранения и укрепления здоровья ребенка. Однако уже в этот период ребенок начинает контактировать с окружающим миром посредством ощущений: обонятельных, зрительных, слуховых, кожных, двигательных. Особенно развиты сосательный, ориентировочный, хватательный рефлексы, т. е. те, которые обеспечивают его преимущественно органические потребности. Поэтому не менее важной задачей воспитания в этот период является создание условий для активного функционирования органов чувств. Это обеспечивает развитие нервной системы, мозга, будет способствовать формированию познавательных процессов. Быстрее развивается тот ребенок, которому обеспечен контакт с многообразием действующих на него раздражителей: речевых, зрительных, музыкальных, двигательных, слуховых — при условии, что эти раздражители вызывают эмоционально положительную реакцию.

К 2—3 месяцам у ребенка появляется особая эмоционально-двигательная реакция на взрослого, которую называют «комплекс оживления». Ребенок совершает активные движения руками и ногами, улыбается, произносит звуки. С этого момента ребенок вступает в другой период своего развития — младенческий. Младенческий возраст — с 2—3 месяцев до года. В этом периоде ребенок научается держать головку, садиться, ползать, принимать вертикальное положение, совершает первые шаги. Активно формируются психологические процессы и свойства личности. Ребенок тянется к предмету, пытается схватить игрушку. Движения его становятся более координированными, что приводит к простейшим манипуляциям с предметами. Ребенок бросает предмет или игрушку, потряхивает, постукивает, тем самым знакомится с его свойствами, признаками. Мир предметов и игрушек выступает как независимый от него. Он стремится познать этот мир. Возникает предметность и константность восприятия.

Важнейшим новообразованием в этом возрастном периоде является *речь*. Первые слова ребенка вводят его в контакт с окружающим миром, переводят познание на более перспективный, хотя и более противоречивый и трудный уровень. Механизмы речи формируются в течение всего первого года жизни.

Воспитывающее, образовательное, обучающее влияние на ребенка в этот период оказывают действия с предметами, игрушками, общение со взрослыми и совместная деятельность. Ребенок овладевает умениями слушать, видеть, наблюдать, запоминать, действовать. Ему свойственны подражательность, копирование действий взрослых. Возникает предметное мышление. В младенческом возрасте формируются предпосылки для всестороннего развития личности. Смысл воспитания сводится к тому, чтобы обеспечить возможности такого развития и создать условия для реализации этих возможностей.

Раннее детство

Раннее детство — от года до 3 лет. В этот период происходит качественный скачок в развитии и формировании личности ребенка. Речь становится ведущим фактором духовного становления личности, расширяя границы познания и общения. Забота о развитии речи ребенка — важнейшая задача воспитания в этот период, так как речь ребенка развивается не спонтанно, а в результате внешних воздействий, контактов. Характер общения существенно влияет на количество и разнообразие слов ребенка, технику речи, формирование потребности говорить, слушать, понимать.

В этом возрасте закладываются основные черты характера. Отношения, складывающиеся с родителями и другими взрослыми, со сверстниками, способствуют пониманию того, что можно делать, а чего нельзя. В общении, в поведении, в разнообразных видах деятельности ребенок уже в этом возрасте усваивает моральные нормы. От организации поведения и деятельности ребенка зависит содержание тех моральных требований и норм, которыми он овладеет.

Первые признаки самостоятельности в поведении, в действиях, выражающиеся в желании действовать по своей инициативе; являются основой формирования воли, работоспособности, трудолюбия. И если слепая любовь родителей ведет к подавлению этих рождающихся качеств, если ребенок говорит «я сам», а его продолжают одевать, раздевать, кормить и т. д., то неизбежно возникают капризы, непослушание, лень, раз-

дражительность, неуверенность. И это трудно в будущем исправить.

Забота родителей и воспитателей состоит в том, чтобы обеспечить разностороннюю деятельность в этом возрасте, многообразие форм общения и познания, способствуя проявлению инициативы и самостоятельности. Именно в этом возрасте каждый ребенок становится личностью, выделяет себя из окружающего мира; у него закладываются все те качества, которые характерны для взрослого человека. Поэтому некоторые психологи утверждают, что середина пути развития человека от момента рождения до взрослого — трехлетний возраст.

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст — от 3 до 6—7 лет. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления и речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он склонен расценивать как реальность. Дошкольник будет умственно более развит, если его научили обобщать и систематизировать чувственные образы предметов окружающего мира. Он легко и свободно запомнит созвездия, названия и виды растений, животных, птиц, насекомых, если их показать ребенку в реальной природе.

Дошкольный возраст — это начало всестороннего развития и формирования личности. Программы дошкольных образовательных учреждений предусматривают физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание детей. При этом во всех вариантах программ самое серьезное внимание обращается на игровую деятельность дошкольника.

Игра — лучшее средство удовлетворения его интересов и потребностей, реализации его замыслов, желаний, стремлений.

Через игровую деятельность ребенок познает нравственные требования, учится общению со сверстниками, овладевает трудовыми умениями и навыками.

Часто в ходе игры проявляются такие качества ребенка, как жадность, эгоизм, агрессивность. Поэтому естественно, что игрой детей надо умело управлять и направлять ее в нужное русло.

Дошкольное детство делится на **младший дошкольный возраст (3–5 лет)** и **старший дошкольный возраст (5–7 лет)**.

Одна из задач в работе с дошкольниками, особенно 5–7 лет, — разрешение противоречий между желаниями ребенка и его реальными возможностями. Здесь и играет важную роль сюжетно-ролевая игра. Здесь для воспитателя важно поддерживать и направлять самостоятельную игру детей. Именно в таких играх развивается умение планировать игру, разрабатывать ее замысел, устанавливать правила игры. Все это впоследствии благоприятно скажется в становлении ребенка как ученика.

Младший школьный возраст (6–10 лет)

Это наиболее сложный и противоречивый период развития личности. Переступая порог школы, ребенок 6-ти лет по своим физическим и психическим качествам по существу является старшим дошкольником, а к 10-ти годам у него появляются черты младшего подростка со свойственными этому возрасту противоречиями и сложностями. Будет ли подросток хорошо учиться, будут ли конфликтные ситуации в его воспитании, зависит не от физиологических особенностей возраста, а от его жизненного пути, который он пройдет в начальных классах, от тех качеств личности, которые будут у него сформированы.

Учитель, воздействуя на младшего школьника, руководствуется специальной системой обучения и воспитания, выдержанной в содержании программных знаний, умений и навыков, в планах и мероприятиях по воспитательной работе. Эти воздействия носят объективный характер, здесь ребенок выступает *в роли объекта воспитания*. Программы обучения и воспитания предусматривают определенный уровень интеллектуального, нравственного, эстетического, трудового, физического развития младшего школьника.

Однако известно, что младшие школьники, несмотря на одинаковые программы и условия обучения и воспитания в школе, имеют неодинаковые знания, различные показатели успеваемости, по-разному воспитаны, по-разному относятся к учебным занятиям, т. е. фактически получают неодинаковый уровень развития.

Младший школьник действует не только по указаниям и требованиям учителя, но и в соответствии со своим складом формирующейся личности. У каждого ребенка есть черты, соотношение которых определяет его индивидуальность. В этом отношении ребенок проявляет себя как *субъект воспитания*.

Особенно интересен мир в представлении шестилетнего ребенка. Именно понимание этого мира позволило Ш.А. Амонашвили создать оригинальный опыт обучения и воспитания шестилеток.

Приступая к обучению и воспитанию шестилеток в школе, учитель добьется успеха, если ребенок будет для него не только объектом воздействия, но и индивидуально развивающейся личностью, тонко реагирующей на все ситуации жизни.

При поступлении в школу все дети хотят учиться, все смотрят на школу, как на школу радости. Однако многих ждет разочарование, трудности, которые ребенок не всегда может самостоятельно преодолеть. Оказывается некоторым неинтересно писать палочки, произносить звуки, слоги, сидеть смирно в течение урока. Если вовремя не заметить этого субъективного отношения ребенка к учению, то может сформироваться труднопреодолимая негативная реакция.

Шестилетний ребенок, переступая порог школы, несет с собой представления о ярком мире. Этот понятный, интересный, доступный для ребенка мир в процессе формирования абстракций исчезает. Переход от чувственного этапа познания мира к абстрактному сложен и труден для младшего школьника, особенно первоклассника. Знание особенностей возрастного развития шестилетних детей помогает учителю разрешить возникающие противоречия.

У шестилетнего ребенка интенсивно развиваются такие свойства нервной деятельности, как сила, подвижность, уравновешенность процессов. Ребенку трудно

сдерживать себя. Поэтому опытный учитель внимателен и терпелив по отношению к ребенку, он знает, что непослушание может быть следствием большой реактивности и подвижности ребенка. У детей шестилетнего возраста малая устойчивость внимания, неумение управлять своим поведением наступает часто в силу истощаемости нервных клеток больших полушарий. При больших учебных нагрузках наступает «охранительное торможение». Оно проявляется в двигательном беспокойстве, отвлечении внимания.

У детей в этом возрасте сформированы рефлексы подражания, копирования. Поэтому в учебной деятельности с шестилетними детьми важны форма, стиль, манера общения с детьми. Ребенок становится дисциплинированным, отражая в своей деятельности систему предъявляемых к нему требований, в этом случае у него формируется опыт управления своим поведением. Но первоклассники не выдерживают длительного напряжения, поэтому необходима смена видов деятельности, способов учения, использование игры при изучении учебного материала.

Очень важно отношение детей к школе, к учению. Если ребенок желает учиться, с радостью идет в школу, тогда ему легче сосредоточиться, легче преодолеть трудности, учебная книга становится доступнее и понятнее.

Если учебная деятельность шестилетних детей проводится без учета возрастных особенностей детей этого возраста, то уже ко второму и особенно к третьему классу — наблюдается падение интереса к учению. Опытный учитель видит нарастающие противоречия и пытается их разрешить занимательностью, творчеством, связью обучения с местной природой, прогулками, экскурсиями, вовлечением детей в активную работу.

С первых дней пребывания ребенка в школе учитель выявляет межличностные отношения детей, лидеров и зависимых в классе, что позволяет ему управлять отношениями детей, их общением в классе.

Благодаря различным видам деятельности и умелому распределению между детьми обязанностей и поручений, можно сформировать коллектив, приносящий радость общения детям, способствующий преодолению недостатков в поведении детей и развитию положительных качеств личности.

В младшем школьном возрасте ребенок формирует-ся всесторонне. Нельзя считать, что главное для него — учебная деятельность, показатели успеваемости, а все остальное прилагается. Главное в формировании личности ученика начальных классов — взаимосвязь умственного, нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания.

Участие детей в доступных видах трудовой деятельности, знакомство с профессиями оказывают существенное влияние на формирование трудолюбия, интереса к труду взрослых, особенно родителей, приобщение их к культурным и духовным ценностям, формируют самостоятельную творческую деятельность, доставляют радость труда и отдыха.

Недостатки в усвоении знаний младшим школьником преодолеть можно, если у него воспитаны нравственные и волевые качества личности: трудолюбие, старание, упорство, усидчивость, настойчивость, желание учиться, ответственность. Если же ребенок не обладает такими качествами, если в начальной школе они не сформированы, то повысить качество знаний, достичь высоких показателей в обучении чрезвычайно сложно, особенно в более старших классах. Одна из причин конфликтных ситуаций в подростковом возрасте в том, что в начальной школе у ребенка сформированы качества, личности, которые необходимо перевоспитывать.

В возрастной периодизации выделяются — **подростковый возраст и юношеский возраст**. Воспитателю дошкольного образовательного учреждения важно знать о детях младшего дошкольного возраста, так как он в условиях детского сада готовит детей к систематическому школьному обучению, воспитывает готовность ребенка к школе. Воспитатель уже в своих выпускниках видит будущего первоклассника, сформированность качеств личности необходимых для адаптации к новым условиям в школе.

Задания для самостоятельной работы

1. Назовите педагогические критерии возрастного развития ребенка.
2. Расскажите о возрастных периодах развития человека.

3. Покажите, что в дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего развития личности.
4. Почему игру называют ведущим видом деятельности дошкольников?
5. Достаточно ли игровой деятельности для полного формирования личности дошкольника?
6. Дайте характеристику особенностей развития шестилетнего ребенка.
7. На основе наблюдений составьте индивидуальную характеристику ребенка дошкольного возраста.
8. Почему воспитателю необходимо знать возрастные особенности учащихся начальных классов?

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Каждому, кто решил посвятить свою жизнь воспитанию и обучению детей, необходимо хорошо знать особенности своих воспитанников. И знать их надо не только с того момента, когда они пришли в дошкольное учреждение, а и то, какой путь развития они прошли до этого. А путь этот начинается в утробе матери. Еще Я.А. Коменский обращал внимание на важность этого периода в жизни ребенка. Он говорил о необходимости эмоционального благополучия матери, об окружении ее красивыми вещами, о слушании хорошей музыки, что, по его мнению, способствует развитию ощущений ребенка.

Первый год жизни

Наука о ребенке и его внутреннем развитии сегодня накопила достаточно богатый опыт. Так, известно, что когда начинают формироваться различные органы, воспринимающие информацию извне. Знание этого позволяет говорить о том, какие действия матери могут быть полезны для плода, а какие вредны.

Например, если предполагается, что ребенок еще в утробе матери может слышать звуки, то очень важно, чтобы это был спокойный и ласковый голос матери, ее пение, хорошая музыка, вызывающая положительные эмоции, не возбуждающая, а успокаивающая. Проведенные учеными ряда стран исследования показали, что классическая музыка обладает терапевтическим эффектом. Особенно в этом смысле хороша музыка скрипки.

Но вот малыш появился на свет. И сразу вступают в действие все системы его жизнеобеспечения и в

первую очередь дыхание (раньше плод получал кислород из крови матери). Все питательные вещества он также получал от организма матери, теперь же он все «ест» сам. Чтобы это стало возможно, природа позаботилась о малыше, снабдив его рядом рефлексов: дыхательным, сосательным, пищеварительным, защитным.

После рождения у ребенка постепенно развиваются все структуры организма человека. Так, известно, что вес головного мозга новорожденного ребенка в четыре раза меньше, чем вес мозга взрослого человека, а вот количество клеток одинаково. Однако они еще не развиты. С первых дней жизни младенца происходит развитие головного мозга: он увеличивается в весе (ежемесячно на 30 г), интенсивно изменяются его клетки. Однако происходит это не само по себе. Человеческое дитя самое беспомощное из всех детенышей на Земле. И поэтому он долго не может обходиться без помощи взрослых. Именно взрослые помогают младенцу в его борьбе за выживание.

Специалисты отмечают высокую сенсорную чувствительность младенца. Он резко реагирует на сильные раздражители: звук, свет. Громкий звук, как и яркий свет, может вызвать у ребенка не только беспокойные движения, но и плач. Отмечается высокая чувствительность кожи.

Все это следует учитывать, организуя уход за ребенком. Важно, чтобы младенец чувствовал себя комфортно. И для этого необходимо не только, чтобы он был сыт, чтобы ему было сухо, тепло, но и чтобы с ним ласково разговаривали, обеспечивали положительные внешние впечатления. Во время бодрствования уже с первых дней жизни над кроваткой ребенка следует вешать простые по форме игрушки, вызывая зрительное сосредоточение.

Уже на первом месяце жизни младенец начинает реагировать на появление взрослого, он радуется ему, с этим связана его первая улыбка.

Часто при этом возникает «комплекс оживления» — так называется реакция малыша на появление взрослого: он двигает ручками и ножками, смотрит на взрослого, улыбается ему. Общение со взрослым очень много значит для младенца. Об этом говорят и первая улыбка и «комплекс оживления».

В младенчестве у ребенка есть только один способ привлечь к себе внимание и «и пожаловаться» на неблагополучие — плач. Ребенок плачет, когда он хочет есть, когда у него болит животик, когда он мокрый, когда его что-то раздражает. Взрослый должен успокоить малыша, удовлетворить его естественные потребности. В этот период не стоит пренебрегать потребностями ребенка, заставляя его привыкать к неблагополучию (к сожалению такую точку зрения исповедуют некоторые родители).

Мудрые врачи-педиатры и педагоги считают, что главное — это спокойствие ребенка, его положительное эмоциональное состояние.

Чтобы ребенок развивался всесторонне, прежде всего необходимо позаботиться о его здоровье и правильном физическом воспитании, а для этого младенцу необходим хороший уход. Важно создать условия для сна и бодрствования, питания, гигиенических и закалывающих процедур, развития движений ребенка. Сегодня разработаны научно обоснованные нормативные показатели обеспечения правильного ухода за младенцем.

Вместе с тем необходимо учитывать и индивидуальные особенности младенца. Для формирования у младенца правильных реакций очень важно соблюдать режим питания, сна, бодрствования. Это способствует выработке у него ритма важных для него «дел» и облегчает образование рефлексов.

На первом году жизни у ребенка закладываются основы речи. Сначала он произносит отдельные звуки, затем к концу первого года он начинает осмысленно произносить первые слова — «мама», «папа», «баба». Появлению речи способствует помощь взрослых. Взрослые «помогают» развитию речи малыша, разговаривая с ним в период бодрствования, произнося отдельные звуки, их сочетание. Этим самым стимулируется развитие речи ребенка.

Громадное значение в развитии младенца имеет *общение со взрослыми*. Именно от взрослого младенец узнает об окружающих его предметах, учится пользоваться ими, у него возникают и развиваются познавательная потребность и потребность в общении.

Какие же «приобретения», а лучше сказать — новообразования, характеризуют первый год жизни

ребенка? Прежде всего происходит *овладение разными движениями*.

Родившись беспомощным существом, к концу первого года ребенок приобретает способность целенаправленных движений: он тянется к предметам, достигает и берет их, он способен удерживать в руке ложку и действовать ей; он приобретает способность перемещаться в пространстве, сначала ползая, а затем встав на ноги, он удерживает вертикальное положение, а затем начинает ходить. Это значительно увеличивает возможности познания окружающего.

На первом году жизни у ребенка развивается *сенсорная сфера* — различные ощущения и восприятия (зрительные, кинестетические, слуховые, тактильные, вкусовые). На этой основе происходит *интеллектуальное развитие ребенка*, осуществляются первые мыслительные действия, умственное развитие малыша. В этот период закладываются *основы овладения речью*: *ребенок начинает понимать человеческую речь, rozumeeтся лишь частично, начинает сам произносить некоторые слова*. Все это малыш приобретает от взрослых. Сама по себе речь ребенка развиваться не может.

Малыш от года до трех лет

На втором году жизни ведущее значение в развитии ребенка приобретают разнообразные *предметные действия*. Малыш начинает активно познавать окружающие его предметы.

Психологи и педагоги, изучающие развитие ребенка на первом и втором году жизни, отмечают, что малыш на первом году познает лишь внешние свойства предметов. На втором году от манипулирования с предметами ребенок переходит к предметным действиям. *Предметные действия основаны на усвоении функций предмета, его общечеловеческого использования*.

Если малыш действует предметом неадекватно его назначению (например, стучит ложкой по столу, катает карандаш, вместо черкания им), он все равно узнает, для чего этот предмет. Адекватные действия тем или иным предметом малыш не может выделить сам, он может усвоить их только с помощью взрослых, да и тогда не свойственные тому или иному предмету способы дей-

ствия могут повторяться. Однако он уже знает, как тот или иной предмет употребляется на самом деле. Усвоение орудийных способов действия психологи считают особенно значительным для развития ребенка.

Уже в конце первого года жизни малыш начинает *погрязать действиям взрослых*. Он качает куклу, кормит зайца, едет на машине и т. п. Это проявление первых зачатков игровой деятельности.

На втором году жизни продолжается *развитие игры*. На этом году жизни ребенок уже способен воспроизвести увиденные им действия. Для развития игровых навыков и для психического развития ребенка большое значение имеет то обстоятельство, что дети начинают использовать предметы-заместители. Так, обыкновенный карандаш может быть в игре градусником, и ложкой, и расческой, т. е. тем, что в настоящий момент нужно ребенку в игре. Постепенно появляются ролевые игры, когда дети, играя, выполняют ту или иную роль — мамы, папы, врача, парикмахера и т. д. И хотя дети к двум годам уже могут играть самостоятельно, они нуждаются и во внимании, и в поддержке взрослых. Взрослые помогают ребенку в обогащении содержания игры, ее продолжительности и в развитии. Если ребенок проявляет желание включить взрослого в игру, надо пойти ему навстречу.

Для развития детей первых двух лет жизни важно создать эмоционально положительную обстановку. С детьми следует общаться спокойно, ласково, не раздражаясь на их медлительность, непонятливость, капризы. Требования к ребенку должны быть одинаковыми у всех взрослых, воспитывающих малыша.

Главным новообразованием второго года жизни является *развитие речи*. Особое значение для развития речи детей имеет общение со взрослыми. Взрослые должны создавать такие условия, чтобы ребенок испытывал потребность общаться с ним. Речь взрослого при этом должна быть отчетливой, а слова произноситься с необходимой интонацией, а иногда и очень медленно с определенными паузами. К двум годам активный словарь ребенка насчитывает 200 — 300 слов. В этом возрасте малыш способен понимать простые предложения, выражать свои мысли в такой же форме. Для развития речи ребенка могут быть использова-

ны игрушки и картинки, причем не только предметные, но и сюжетные.

Знакомство с предметами и их свойствами служит интеллектуальному развитию детей. Такое развитие осуществляется также на специально организуемых занятиях в детском саду. К двум годам при систематических занятиях дети могут различать предметы по величине, по цвету, учатся находить и подбирать предметы по форме и цветам.

Умственное воспитание осуществляется и в процессе игр, и в процессе рисования, лепки, конструирования.

К концу второго года дети могут запомнить в конструировании 4 детали: кубик, кирпичик, пластина и трехгранная призма. Повышается интерес к конструированию, его соединение с игрой.

Одним из средств умственного воспитания может быть общение детей с природой. У детей этого возраста надо вызывать интерес к растениям, животным, изменениям погоды. При этом необходимо воспитывать доброе отношение к живым существам, а также умение видеть их красоту. Таким образом, природа может служить средством не только умственного, но и нравственного и эстетического воспитания.

Конечно, в формировании нравственно-эстетического отношения к природе ведущая роль принадлежит взрослому, это он, обращая внимание на красоту природы, стимулирует бережное отношение к ней.

К концу второго года жизни дети уже могут употреблять в своей речи предложения, состоящие из 3–4 слов. В это же время дети начинают овладевать правильными грамматическими формами. На втором году жизни малыш уже осваивает звуковую сторону речи. И хотя многие звуки он произносит неправильно, необходимо обращать внимание на то, как произнести тот или иной звук, правильно, четко и несколько раз произносите его.

Таким образом, можно сказать, что к началу трехлетнего возраста ребенок уже имеет некоторые базисные характеристики, которые можно назвать новообразованиями детей раннего возраста. Это прежде всего неречевые способы эмоционального общения. Представлены грамматические категории разговорного языка. У ребенка уже развито восприятие окружающего

мира, заметен осмысленный подход к предметной деятельности. Ребенок уверенно перемещается в пространстве, оценивает свое самочувствие, владеет элементами самообслуживания. Уже к трем годам ребенок проявляет инициативу в общении со взрослыми, он задает вопросы, часто настойчив в своих требованиях. Главное новообразование к трем годам — проявление самостоятельности. Но его возможности в проявлении этой самостоятельности еще ограничены.

3–4 годы жизни (младший дошкольный возраст)

Выше были отмечены новообразования у ребенка к трем годам жизни. Ребенок третьего года жизни активен, и если родители или воспитатель, беспокоясь за малыша, сдерживают его движения, то это часто вызывает недовольство ребенка, капризы. Физическое развитие и совершенствование малыша во многом связано с игрой.

Своеобразным этапом в развитии ребенка можно считать так называемый кризис трех лет. В чем он заключается?

Примерно к трем годам происходит осознание ребенком себя. Это связано с тем, что он приобретает все большую самостоятельность и начинает осознавать, что может сделать сам. Он хочет быть как взрослый, и если взрослые не учитывают этого стремления малыша к самостоятельности, не проявляют спокойствия и такта, малыш чувствует «ущемление» взрослыми его самостоятельности, проявляет негативизм, упрямство. Эти качества доставляют родителям много неприятных минут, но ничего сверхъестественного в этом нет. Это своего рода нормальная защитная реакция малыша на стремление взрослых ограничить самостоятельность ребенка. Чем внимательнее и разумнее будут вести себя с малышом взрослые, тем менее острым и продолжительным будет этот кризис.

Детей четвертого года жизни воспитывают и обучают на занятиях и в повседневной жизни. Здесь решаются такие важные задачи, как приобщение детей к жизни в детском саду в рамках его режима, выработка аккуратности в одежде, еде, формирование правильного поведения в среде сверстников, воспитание самостоятельности, вежливости и уважения к старшим,

любовь к семье, родителям, братьям и сестрам, воспитание бережливости, приобщение к помощи взрослым.

Актуальной задачей воспитания детей этого возраста является формирование у дошкольников волевых процессов: умения приложить усилие для достижения определенной цели, терпения, стремления преодолеть трудности. Все это удастся воспитать у малыша далеко не сразу; эффективными средствами и методами здесь будут интересные игры и занятия, доброжелательная, спокойная атмосфера в группе, внимательное отношение взрослых к ребенку, стремление помочь ему, если что-то не получается. Однако эта помощь не должна выражаться в том, чтобы сделать за малыша то, что он может выполнить сам, конечно, важно поощрять ребенка, когда он что-то преодолевает, чего-то достигает.

Важной формой воспитания детей, в которую многие малыши включаются впервые, являются самые разнообразные занятия по знакомству с окружающим, и прежде всего с предметами и помещениями детского сада. На занятиях у детей развивается восприятие (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое), умение группировать предметы по форме, величине, цвету. Занятия обязательно связаны по своему содержанию с дидактическими играми.

Дети четвертого года жизни приобщаются к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), к конструированию. Изобразительная деятельность — это первая орудийная и продуктивная деятельность, которой начинают овладевать дети и которая имеет огромное значение для дальнейшего психического развития ребенка.

Важной задачей этого периода, которая решается и на занятиях, и в повседневной жизни, является дальнейшее развитие речи детей: обогащается словарный запас, расширяется активный словарь, формируется связная речь. Детей знакомят с произведениями детской литературы, фольклором.

Возрастающая речевая активность дает возможность взрослым удовлетворять любознательность ребенка, отвечать на его многочисленные вопросы, направляющие процесс познания ребенка на разные стороны предметов и явлений окружающего мира, на обогащение словаря. Дети учатся сравнивать предме-

ты, давать их словесное описание — все это способствует развитию связной речи детей.

Огромное значение в этом возрасте имеет работа по звукопроизношению. Многие дети 3–4 лет либо неправильно произносят некоторые звуки, либо какие-то звуки вовсе не произносят. Поэтому занятия по отработке правильного произношения проводятся как со всей группой, так и по подгруппам и индивидуально. Эти занятия должны быть интересны детям, поэтому готовить их следует в игровой форме, широко используя поэтические строки, которые легко запоминаются и ритм которых нравится детям. На всех занятиях в этой возрастной группе детей учат заниматься, слушать воспитателя, выполнять задания. Последнее получается у детей далеко не сразу и во многом зависит от взрослых, от их умения заинтересовать малышей, добиться от них нужного результата.

Здесь очень важно знать возрастные и индивидуальные особенности детей и действовать сообразно с ними. Для детей 3–4 лет ведущим видом деятельности становится игра, хотя игра присуща и детям 5–6 лет, но для них она имеет другую направленность.

В играх дети 3-4 года жизни отражают свои жизненные впечатления. Сначала это впечатления, которые дети получают от ближайшего окружения: действия близких, домашние дела, занятия с ребенком, их взаимоотношения. Постепенно круг впечатлений расширяется: ребенок начинает посещать детский сад, ходит с родителями в гости, в магазин, в зоопарк. Детям читают сказки, стихи, рассказы, они смотрят мультфильмы. Все это способствует обогащению детских сюжетно-ролевых игр. Содержание этих игр становится богаче, выходит за пределы бытового содержания.

Если ребенок играет со своими товарищами, важно обращать внимание на их взаимоотношения. Малыш должен научиться правильно строить свои отношения с другими детьми, поэтому надо поощрять стремление детей играть вместе, не изолировать детей, а учить их взаимодействию с партнером в игре, умению договариваться с играющими. Здесь важная роль отводится воспитателю детей.

Таким образом, с приходом ребенка в детский сад изменяется его социальная ситуация развития, он встречается с новым окружением детей и взрослых,

познает новое в окружающем его мире. Кроме того, важное место в жизни ребенка играет самостоятельная сюжетно-ролевая игра. Другой вид деятельности детей этого возраста — изобразительная. У детей возникает интерес к учебным занятиям, но эта деятельность еще не выделяется как самостоятельная.

Старший дошкольный возраст

К этому возрасту относятся дети от 5 до 6 лет. Следует особое внимание обратить на детей пятого года жизни. Часто этих воспитанников называют средним дошкольным возрастом. Для ребят этого возраста характерна подвижность, любознательность, проявление самостоятельности и формируются элементы творчества. Именно с пятилетнего возраста развиваются сюжетно-ролевые игры, такие, как режиссерские, творческие. Особую роль для этих ребят играют игры с правилами.

В возрасте 5 лет у детей возникает и развивается потребность в общении со сверстниками. Воспитатель создает условия для содержательного и эмоционально насыщенного общения детей со сверстниками и взрослыми. Речь ребенка 5 лет особенно значима в игровой деятельности. Она служит для контакта со сверстниками и организации самой деятельности.

Дети пятого года жизни продолжают усваивать нравственные нормы и правила поведения. При этом внимание воспитателя к их поведению, его положительная оценка и поощрение имеют для ребенка большое значение. Приобретенный опыт общения со взрослыми и сверстниками, развитие движений, овладение предметными и орудийными действиями способствуют большой самостоятельности детей. В этом возрасте дети учатся поддерживать порядок в личных и общественных вещах, беречь их.

В среднем дошкольном возрасте задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания решаются и на занятиях, и в повседневной жизни.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети знакомятся прежде всего с тем, что их непосредственно окружает, так как это необходимо для их жизни и деятельности. Воспитатель может давать детям несложные поручения, учит их обращаться к другим воспитателям и педагогам детского сада.

Однако окружение ребенка не ограничивается помещением детского сада и находящимися в нем людьми. Поэтому дети должны ориентироваться в ближайшем детском саду окружении. С этой целью полезно совершать прогулки по соседним улицам, показывая детям объекты, могущие служить ориентиром: детский сад, магазин, жилой дом, школа, почта и др. Такие занятия способствуют развитию у детей наблюдательности, любознательности, познавательной активности. При этом обогащаются их представления об окружающем мире.

На занятиях с пятилетними детьми продолжается работа по развитию восприятия, мыслительных процессов — сравнения, выделения общих признаков и различий предметов, обобщения.

У детей развивается умение заниматься, они начинают осознавать, что воспитатель их учит и точное выполнение его указаний позволит достигнуть необходимых результатов. Этому способствует начинающее формироваться произвольное внимание.

В ознакомлении детей с предметами и их качествами широко используются дидактические игры и игровые приемы в системе режимных занятий.

Усложняются задачи обучения рисованию, лепке, аппликации и конструированию.

Расширяются и возможности ознакомления детей с природой. Дети не только узнают объекты природы и ее явления, они могут обобщить их по усвоенным ими признакам: растения (например — деревья, цветы, овощи, фрукты), животные (кошка, собака, заяц, лиса и др.). Способствуют этому не только наблюдения, но и разнообразные дидактические игры, чтение книг, а также изобразительная деятельность, в которой дети отражают (как и в игре) впечатления об окружающем, в том числе и о природе.

Детей шестого и седьмого годов жизни объединяют в старший дошкольный возраст. Дошкольники этого возраста стали более самостоятельны, расширился их жизненный опыт, благодаря оздоровительным мероприятиям они стали крепче, движения их более разны и разнообразны.

Подвижные игры в этой возрастной группе детей, как и в предыдущих, являются важным средством физического развития ребенка. Однако содержание игр ус-

ложняется и по видам движений, и по сюжетному содержанию (вводятся игры с большим количеством ролей).

Творчество детей в подвижных играх развивается и в этом возрасте. Для этого выбираются специальные игры, в которых дети должны придумать позу, в которой останавливается движение (типа «Море волнуется», «Сделай как я»), придумать развитие сюжета и т. д.

В утренние часы и на вечерней прогулке воспитатель должен стимулировать самостоятельные подвижные игры детей с предметами — мячами, кеглями, обручами, скакалками и др. В процессе подвижных игр решаются многие воспитательные задачи: нравственные, умственного развития, художественно-эстетические, гигиенические, физического развития.

У детей шестого года жизни продолжают формироваться навыки вежливого поведения: их учат вежливо, приветливо здороваться и прощаться, обращаться с вопросами, просьбами, учат предлагать помощь, уступать место и т. д. В этом процессе большое значение имеет пример взрослых, поэтому важно единство позиции педагогов детского сада и родителей.

У детей этого возраста необходимо воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к нему и связанное с этим бережное отношение ко всему, что создано руками человека. Детей прежде всего знакомят с трудом близких людей: сотрудников детского сада, родителей и других членов семьи. Позднее дети знакомятся с людьми, производящими продукты питания, изготавливающими мебель, одежду. Для этого используются непосредственное наблюдение, чтение литературы, беседы.

Систематично обогащаются знания и представления детей о природе, о разнообразии ее явлений, дети подводятся к пониманию причинно-следственных связей. Дети старшей группы активно включаются в трудовые процессы по уходу за растениями и животными, в труд на огороде, в цветнике.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет работа по развитию речи, в частности по обучению детей грамоте. Дети учатся правильному, литературному произношению слов, правильному ударению. Вся работа по ознакомлению с окружающим, чтению и рассказыванию, изобразительной деятельности, музыки способствует обогащению словаря детей, развитию

связной речи. Разучивание стихотворений, чтение сказок, рассказов, пересказ их детьми подводит к самостоятельному сочинению сказок, рассказов, к творчеству.

Движения детей седьмого года жизни характеризуются осознанностью, координированностью, точностью, уверенностью, более высоким уровнем трудности. Поэтому руководство физкультурными занятиями должно быть направлено на дальнейшее развитие у детей умения понимать, принимать и выполнять учебную задачу, стремления добиваться хорошего качества движений. В этом возрасте детей интересует, как они выполняют то или иное движение. Поэтому следует вводить повторение движений, чтобы дети могли корректировать их, добиваться большей точности, легкости.

Целесообразно включать в занятия соревновательные элементы, в процессе которых не только отрабатываются качества движений: смелость, выносливость, чувство товарищества, доброжелательность и др.

На специальных занятиях дети усваивают общественно-исторический опыт предшествующих поколений. Ознакомление с окружающим позволяет дать им знания и представления о природе, о деятельности человека по ее охране, о жизни людей, их труде, обычаях, традициях, взаимоотношениях. Занятия по развитию речи обогащают словарь детей, развивают связную речь, формируют речевое творчество. Занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию способствуют овладению художественно-творческими видами деятельности, в процессе которых у детей развиваются эстетические представления, формируются специальные навыки и умения, развивается эстетический вкус, художественные способности. Занятия по формированию элементарных математических представлений способствуют развитию мышления детей.

На всех этих занятиях осуществляется подготовка детей к школе. Сюда входит психологическая подготовка (формирование психологических качеств, необходимых ребенку для последующего обучения в школе: развитие памяти, внимания, сосредоточенности, умения спокойно переключаться с игры на систематические занятия и др.), предметная подготовка по математике, чтению, письму, рисованию, ручному труду и т. д.), формирование компонентов учебной деятельности

(умения понимать и принимать учебную задачу, освоение способов учебной деятельности, овладение действиями контроля и оценки).

Таким образом, к концу пребывания в детском саду дети приобретают знания, качества личности, у них развиваются психические процессы, формируются навыки и умения, необходимые для обучения в школе.

К седьмому году жизни дети уже осмысленно управляют своим поведением и способами общения, замечают настроение родителей и близких взрослых людей, умеют сдерживать себя, активно включаются в деятельность. Главные новообразования у детей этого возраста — проявление самостоятельности, познавательная активность, уважение к самому себе, интерес к учебной деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте характеристику новорожденного.
2. Опишите деятельность родителей по уходу за новорожденными.
3. Каковы «приобретения» младенца в первый год жизни?
4. Охарактеризуйте деятельность родителей и воспитателей по уходу за ребенком первого года жизни и его воспитанию.
5. Каковы итоги развития ребенка второго года жизни?
6. Опишите педагогическую деятельность по воспитанию ребенка второго года жизни.
7. Охарактеризуйте кризис трех лет и поведение родителей, направленное на его преодоление.
8. Опишите общее и различное в воспитании детей от трех до семи лет.
9. Каковы направления подготовки детей к школе?

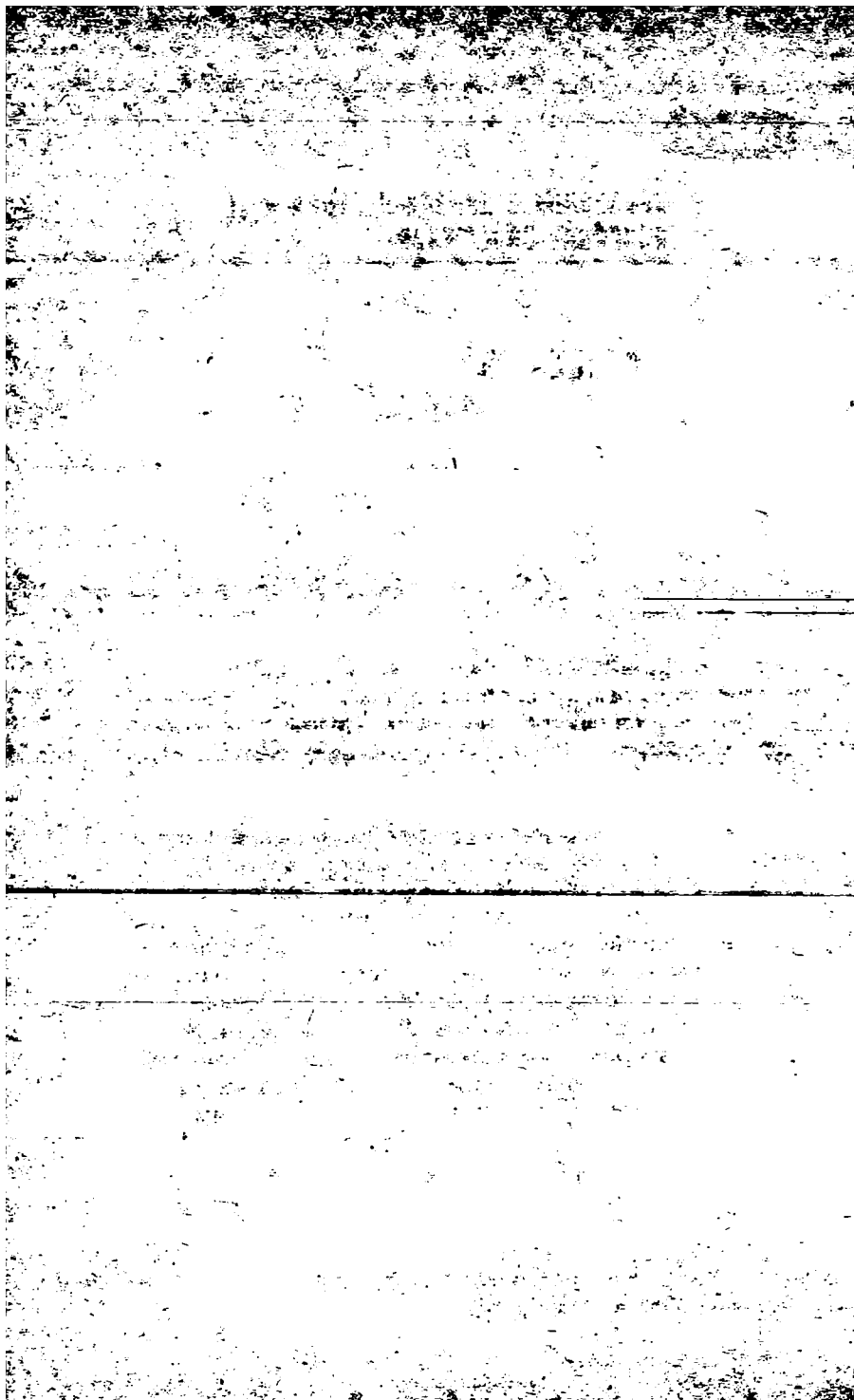
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Воспитатель! Какая возвышенная душа
нужна тут. Поистине, чтобы создать
человека, нужно самому быть отцом,
или больше, чем человеком

Ж.-Ж. Руссо

Сильным, опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд

В.А. Сухомлинский



**КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА И ЕЕ
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

В трудах многих зарубежных и отечественных мыслителей прослеживается важная идея о необходимости уважительного отношения к маленькому человеку — ребенку, необходимость защиты его прав на свободу и развитие. В связи с этим выдвигаются и обосновываются гуманистические принципы воспитания и образования. Передовые мыслители на первое место всегда выдвигали и выдвигают права человека, его свободу и в связи с этим высшей ценностью объявляется человек с его взглядами, индивидуальными особенностями.

Вопрос о социальной защите человека, особенно ребенка является одним из самых животрепещущих и требует к себе особого внимания. Дети дошкольного возраста многих стран мира в своей жизни уже столкнулись с такими понятиями как сиротство, безработица, нищенство, бродяжничество, алкоголизм, наркомания, воровство и т. п. Дети дошкольного возраста нуждаются в особенном внимании со стороны взрослых. Этот возраст характеризуется повышенной ранимостью к средовым влияниям, и на этом фоне ряд дополнительных факторов делает некоторых детей особенно подверженными нервно-психическим расстройствам. Дети во многих странах мира все чаще оказываются лишенными родительской любви и ласки. Здесь следует отметить, что взрослые для ребенка являются источником не только радости и познания мира, но и создают уверенность в защищенности, устраняют большинство неприятных для детей обстоятельств и событий.

На современном этапе развития человечества люди пришли к выводу, что необходимы международные документы, в которых должны быть закреплены основные права и свободы человека. В 1948 г. международное сообщество разработало и приняло в ООН документ «Всеобщая декларация прав человека».

В 1950 г. Совет Европы на основе Всеобщей декларации прав человека принимает Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод.

Уже во Всеобщей декларации прав человека отмечалось, что «материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь». В 1950 г. международное сообщество принимает Декларацию прав ребенка, а в 1989 г. Генеральная ассамблея Организации Объединенных Наций — Конвенцию о правах ребенка.

Само слово «конвенция» в переводе с латинского означает договор, соглашение. Конвенция вступает в силу и является обязательной для тех государств, которые ее подписали и ратифицировали. В связи с тем, что наша страна подписала и ратифицировала Конвенцию о правах ребенка, все последующие законодательные акты должны быть согласованы со статьями данного международного документа.

В преамбуле (вводная часть к законодательному акту) Конвенции подчеркивается, что дети имеют право на особую заботу и помощь. Кроме того, признается, что ребенок должен быть полностью подготовлен к самостоятельной жизни в обществе и воспитан в духе мира, достоинства, терпимости, свободы, равенства и солидарности.

Конвенция о правах ребенка состоит из трех частей и 54 статей.

Первая часть Конвенции включает в себя 41 статью. Уже в первой статье этого раздела указывается, что ребенком является каждое человеческое существо от рождения и до достижения 18-летнего возраста.

Все статьи первого раздела Конвенции направлены на определение прав ребенка, защиту его безопасности, здоровья и обеспечение его интересов. Особое внимание в статьях 6, 7, 8 уделяется правам ребенка на жизнь, здоровое развитие, на имя и приобретение гражданства, подчеркивается право знать своих родителей, сохранять свою индивидуальность.

В статьях 9 и 10 Конвенции особое внимание уделяется проблеме прав ребенка и родителей. В документе записано, что государства-участники обеспечивают родителям право не разлучаться со своим ребенком, если это делается вопреки желанию ребенка. Если же компетентные органы, согласно судебному решению, определяют, что такое разлучение необходимо в интересах ребенка, указывается право ребенка на воссоединение с семьей.

Впервые в этом международном документе декларируются права ребенка на выражение своих взглядов по всем затрагивающим его вопросам (статьи 12 — 17). Так в статье 16 записано, что не один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь. В этой статье подчеркивается право ребенка на тайну личной корреспонденции. В статье 17 важное место отводится средствам массовой информации в обеспечении ребенка сведениями в области культуры и социальной жизни.

Следует обратить внимание на статью 19, в которой указывается, что государства-участники принимают все необходимые меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальные злоупотребления со стороны родителей, законных опекунов или любых других лиц, заботящихся о ребенке.

В статьях 20 — 25 излагаются права ребенка и обязанности государства, связанные с системой усыновления, получения статуса беженца, а также всей необходимой медицинской помощи. Статья 24 Конвенции посвящена тем мерам, которые государства-участники должны применять для снижения уровня смертности младенцев и детской смертности; борьбе с болезнями и недоеданиями; предоставлению матери надлежащих услуг по охране здоровья в дородовой и послеродовой периоды; развитию просветительской работы и услуг в области профилактической медицинской помощи и планирования семьи.

Важное место в статье 27 отводится правам ребенка на такой уровень жизни, который обеспечивал бы его физическое, умственное, духовное, нравственное и

социальное развитие. При этом указывается, что родители или другие лица, воспитывающие ребенка, несут ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка.

Следует обратить внимание на статью 28 Конвенции о правах ребенка. В этой статье признается право ребенка на образование, на то, что школьная дисциплина должна поддерживаться с помощью методов, не травмирующих человеческое достоинство ребенка.

В статье 29 говорится о целях образования. Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей в их самом полном объеме; на подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими и религиозными группами; на воспитание чувства уважения к окружающей природе. В дополнение к этому в статье 31 подчеркивается право ребенка на досуг, игры и развлекательные мероприятия, соответствующие его возрасту.

Ряд статей Конвенции (32–36) направлен на защиту детей от любой экономической, сексуальной эксплуатации; от незаконного приобщения к употреблению наркотических и психотропных веществ; от похищения детей, торговли детьми или контрабанды в любых целях и в любой форме.

В Конвенции имеются статьи (37–41), в которых подчеркивается, что государства-участники обеспечивают права ребенка в случае нарушения им законов. При этом дается перечень определенных прав для лиц, совершивших противоправные действия, еще не достигнув 18 лет. В статье 38 говорится о том, что государства должны принимать все возможные меры, чтобы лица, не достигшие 15 лет, не принимали участия в военных действиях.

Следует обратить внимание на статью 41 Конвенции. Она имеет важное значение для работников системы образования, особенно образовательных учреждений разного типа и вида. В этой статье изложены права ребенка в случае нарушения им уголовного законодательства: презумпция невиновности, пока вина

не будет доказана согласно закону; безотлагательное принятие решения по рассматриваемому вопросу компетентным, независимым и беспристрастным органом; свобода от принуждения к даче свидетельских показаний или признанию вины; полное уважение к личности ребенка, его личной жизни на всех этапах разбирательства; в случае необходимости предоставление бесплатной помощи переводчика.

Ко второй части Конвенции относятся статьи 42 — 45. В этих статьях определяются действенные средства для широкого информирования о принципах и основных положениях Конвенции как взрослых, так и детей. Кроме того предлагаются пути контроля за выполнением всех положений Конвенции государствами, которые подписали и ратифицировали этот документ.

Учреждается Международный комитет по правам ребенка. Члены Комитета избираются государствами-участниками из числа своих граждан, обладающих высокими нравственными качествами и компетенцией в области, охватываемой Конвенцией.

В третьей части Конвенции отмечается, что она открыта для подписания всем государствам. Статьи 46 — 54 раскрывают процедурно-правовые вопросы, дающие государствам право вносить определенные изменения в статьи Конвенции, подчеркивается, что поправки вступают в силу по утверждению документа Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций.

Анализ содержания статей Конвенции о правах ребенка дает возможность увидеть, что основана она на общечеловеческих ценностях, самой главной из которых являются человек и его ребенок. В Конвенции отражены социально-нравственные, правовые нормы международного значения, признанные всеми народами мира. В основу Конвенции о правах ребенка положены достижения педагогической мировой науки об общении взрослых и детей, о признании ребенка полноценной, полноправной личностью.

Впервые такой документ международного значения провозгласил приоритет интересов детей, их свободы. Свобода нужна ребенку для полноценного интеллектуального, нравственного, психического и физического развития.

Конвенция о правах ребенка впервые в мировой практике поставила перед государствами-участниками необходимость учитывать права ребенка при создании и принятии нормативных документов, касающихся обучения и воспитания, жизни в семье и отношений в обществе. Государства-участники должны, основываясь на содержании Конвенции, создавать нравственно-правовое и образовательное пространство для полноценного развития каждого ребенка с учетом его возрастных возможностей.

Основные идеи Конвенции о правах ребенка находят свое отражение во всех законодательных актах Российской Федерации, направленных на выживание, защиту, обучение и развитие детей. Исключительное место в этих законодательных актах отводится праву ребенка на образование. Оно закреплено в Конституции РФ. Закон РФ «Об образовании» в основных своих положениях также соответствует Конвенции о правах ребенка.

Закон РФ «Об образовании» установил, что область образования является приоритетной и основывается на ряде значимых принципов:

- гуманистический характер образования;
- общедоступность образования;
- светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- демократический, государственно-общественный характер управления образованием, т. е. отказ государства от монополии на решение всех принципиальных вопросов функционирования и развития государственной системы образования.

Особенного внимания в связи с положениями, закрепленными в Конвенции, требует государственная политика в области образования: должны четко соблюдаться права ребенка на выбор образовательного учреждения, на дополнительные услуги в обучении, а также прав родителей на выбор учителя в начальной школе и воспитателя в дошкольном образовательном учреждении.

Государственная политика в области образования обязательно связана с целым рядом положений Конвенции о правах ребенка и отражена в целом ряде правовых документов. К таким документам можно отнести:

Конституция Российской Федерации;
Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
Закон РФ «Об образовании»;
Семейный кодекс РФ;
Гражданский кодекс РФ;
Закон РФ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Задания для самостоятельной работы

1. Что означает слово «конвенция»?
2. Чем руководствовало международное сообщество, когда разрабатывало Конвенцию о правах ребенка?
3. В каком году и кем была принята Конвенция о правах ребенка?
4. Раскройте структуру Конвенции.
5. Какие права ребенка декларируются в первом разделе Конвенции?
6. Какие положения Конвенции обращены к родителям детей или лицам, их заменяющим?
7. Какие статьи первого раздела Конвенции вы используете в работе с семьей?
8. Находят ли положения Конвенции свое отражение в законодательных актах РФ, касающихся всех вопросов жизни и деятельности детей?

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дошкольное детство — уникальный возраст, именно в этом возрасте закладываются основы всего будущего развития человека. Все участники учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении должны представлять себе цели воспитания, так как именно воспитание является главным в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения.

Чаще всего воспитание определяется как целенаправленное формирование личности. Воспитание — целенаправленный процесс разностороннего, полноценного развития ребенка в соответствии с его возрастными возможностями.

Всякая деятельность предполагает конечный результат. Можно ли говорить о конечном результате воспитания применительно к детям дошкольного возраста? Конечно, нет, так как личность формируется на протяжении всей жизни.

Поэтому мы будем говорить о целях и задачах воспитания применительно к определенному возрасту детей.

В современной педагогической науке есть точка зрения, согласно которой целью воспитания считается *подготовка всесторонне гармонически развитой личности*. Эта идея появилась в эпоху Возрождения и особенно ярко прозвучала в трудах педагогов-гуманистов. Так, английский социалист-утопист Томас Мор выдвинул идею раннего воспитания для всех детей. Он впервые раскрыл значение трудового воспитания во

всестороннем развитии личности и высказал мысль о том, что труд должен быть обязанностью всех.

Вслед за Томасом Мором идею всестороннего развития личности развили Р. Оуэн, Ш. Фурье, Сен-Симон, Т. Кампанелла. Они обосновали идею формирования всесторонне развитой личности на основе соединения обучения с трудом.

С подобными идеями о всестороннем воспитании личности выступили отечественные революционные демократы — Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Они провозгласили идеал нового человека — высокоидейный, истинный патриот Родины и всесторонне гармонически развитый человек.

Однако, несмотря на большой интерес к вопросам всестороннего развития личности на разных этапах становления общества, эта идея осталась лишь гуманным призывом, мечтой о подготовке совершенной личности.

Во многих международных документах, законодательных актах целого ряда государств провозглашалась цель воспитания — формирование всесторонне гармонически развитой личности. Это цель благородная, прекрасная. Она является тем идеалом, к которому должно стремиться любое государство. Но для реализации такой цели воспитания необходимы определенные объективные условия — правовые, социальные, экономические. Именно поэтому в реальной действительности очень сложно реализовать идеальную цель воспитания — формирование всесторонне и гармонически развитой личности.

Возникает вопрос: может быть, следует отказаться от этой идеальной цели воспитания? Нет, и еще раз нет. Все, кто связан с системой образования, с организацией жизни и деятельности детей, должны стремиться к этой цели, создавая условия для проявления и развития всех природных задатков ребенка, для его полноценного, содержательного обучения и воспитания.

Таким образом, можно сказать, что на современном этапе развития нашего государства, на фоне политических и экономических изменений, которые коснулись и системы образования, целью учебно-воспитательного процесса является *всестороннее развитие ребенка*, что полностью соответствует Конвенции

о правах ребенка: в статье 29 Конвенции записано, что воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме.

Исходя из идеальной цели воспитания, а также конкретной цели, функционирующей в системе образования на современном этапе развития отечества, важно определить и задачи воспитания.

К задачам воспитания детей дошкольного возраста относится физическое, умственное, трудовое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, социальное развитие.

Цель и задачи воспитания реализуются в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения. Согласно закону РФ «Об образовании», обучение и воспитание в России ведется в интересах личности, общества, государства. В дошкольных образовательных учреждениях разного типа на первое место, конечно, выдвигаются задачи воспитания, а образовательный процесс в рамках ДОО направлен на развитие психических процессов дошкольника, формирования его готовности к обучению в школе. В реальных условиях практической работы с детьми образовательный и воспитательный процессы функционируют в единстве.

Исходя из особенностей детей дошкольного возраста, все указанные выше задачи воспитания имеют свою специфику в дошкольном учреждении.

Ведущее место в дошкольном образовательном учреждении отводится решению задач физического воспитания детей. Сюда входит решение задач по охране и укреплению здоровья, совершенствования растущего и развивающегося организма. Физическое воспитание направлено на своевременное формирование двигательных навыков, умений и физических качеств, развитие интереса к доступным видам деятельности.

Решая задачи физического воспитания детей дошкольного возраста, необходимо совершенствовать функциональные возможности детского организма на каждом возрастном этапе развития ребенка. В связи с этим важно стимулировать и обогащать двигательный опыт детей, формировать правильную осанку, развивать ловкость, гибкость, умение ориентироваться в пространстве.

Решая задачи умственного воспитания детей дошкольного возраста, следует помнить, что здесь ведущее место занимает развитие речи ребенка, обогащение и активизация его словаря, развитие звуковой культуры речи, умение правильно выражать в разговорной речи свои мысли. К старшему дошкольному возрасту речь служит главным источником получения знаний об окружающем мире, средством общения и определенных отношений с окружающими людьми. К выходу из детского сада ребенок уже активно пользуется диалогической речью, а затем и монологом, как новой формой речевого общения.

Задачи развития речи дошкольника связаны с формированием интереса детей к рассказыванию, к описанию картины, пересказу сказки и т. п. При развитии речи дошкольника решаются и такие задачи как обогащение словаря, правильного грамматического строя речи и ее звуковой культуры.

Умственное воспитание направлено на развитие различных видов мышления. У детей дошкольного возраста особое место занимает развитие логического мышления — сравнение, установление доступных ребенку причинно-следственных связей, первичный анализ фактов, явлений, событий.

Успешное решение задач умственного воспитания детей дошкольного возраста зависит от умения воспитателя подбирать содержание и методику занятий с детьми и организацию их разнообразной деятельности.

Особое внимание в дошкольном образовательном учреждении отводится нравственному воспитанию. Развитие нравственных чувств, воспитание нравственных привычек, формирование нравственных суждений и оценок — все это является составными частями при решении задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Здесь следует отметить, что в современных программах для дошкольных образовательных учреждений специально не выделяется раздел нравственного воспитания детей, но нравственность пронизывает все направления деятельности с детьми: игру, знакомство с культурой быта, развитие познавательной активности, речевое развитие ребенка, социальное развитие и т. п. Во всех этих направлениях работы с дошкольниками решается и целый ряд задач

нравственного воспитания — уважение к взрослым, сверстникам, навыков культурного поведения, ответственного отношения к выполнению доступных поручений, организованности, самостоятельности, умения дружно играть и трудиться, стремление поступать хорошо и воздерживаться от того, что не дозволено, справедливо оценивать свои поступки и действия своих сверстников.

Задачи эстетического воспитания дошкольников включают в себя формирование чувства прекрасного, эстетического отношения к миру, художественного развития. Для детей дошкольного возраста в связи с их импульсивностью и эмоциональностью характерна особая восприимчивость к произведениям искусства. Музыка, изобразительное искусство, художественная литература способствуют развитию эстетических чувств, воображения, обогащают духовный мир ребенка.

Важная задача детского сада — в процессе учебно-воспитательной деятельности готовить детей к обучению в школе. В течение всего пребывания воспитанников в детском саду необходимо развивать у них качества, важные для будущей учебы в школе. Это прежде всего интеллектуальные умения и навыки, нравственно-волевые качества, без которых невозможен систематический учебный труд. Особое значение эта задача приобретает в старшей и подготовительной группах детского сада, где все обучение и воспитание подчинено задачам формирования готовности ребенка к школе.

В результате воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении воспитанники должны прийти в школу крепкими физически, здоровыми, умеющими дружно, сообща работать, ответственно относиться к своим обязанностям, способными к самостоятельной умственной деятельности, имея хорошо развитую, правильную и выразительную речь.

При подготовке детей к школе важно сформировать у них умение общаться со взрослыми и сверстниками. В 5–6 лет общение детей приобретает устойчивость, избирательность, а также самостоятельность. В процессе общения ребенок оценивает себя и своих товарищей, учится познанию самого себя. В настоящее время психологи и педагоги разработали много диагностических методик для выявления готовности ребен-

ка к школе. Воспитатель должен знать их и умело использовать в своей работе с детьми.

Все задачи учебно-воспитательного процесса в практической деятельности находятся в единстве и взаимосвязи, органически дополняя друг друга. Решение этих задач в дошкольном образовательном учреждении направлено на реализацию цели воспитания — *разностороннее развитие личности*. Но при этом сохраняется ориентация на идеальную цель воспитания — всестороннее и гармоническое развитие личности.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте цель учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
2. Каковы задачи учебно-воспитательного процесса и их специфика в связи с возрастом детей?
3. Можно ли достичь в современных условиях развития общества цели воспитания — всестороннее и гармоническое развитие личности? Почему эту цель воспитания считают идеальной мечтой человечества?

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Зная общую цель воспитания детей дошкольного возраста и исходящие из нее конкретные задачи, работники дошкольных образовательных учреждений, опираясь на предложенные им программы, определяют содержание процесса обучения, воспитания и развития детей различных возрастных групп.

Прежде чем знакомиться с содержанием учебно-воспитательного процесса, следует усвоить сущность воспитательного процесса в дошкольном учреждении.

В воспитательном процессе можно выделить ряд тесно связанных между собой компонентов: цель воспитания и развития детей, формы и методы, направленные на реализацию цели и содержания воспитания, предполагаемый результат.

Воспитательный процесс — это специально организованный процесс для получения определенного результата на каждом возрастном этапе развития ребенка.

Это процесс двусторонний. В нем участвуют воспитатели и воспитуемые. Дети в процессе воспитания являются и объектом, и субъектом воспитания. По отношению к воспитателю ребенок выступает как *объект*, на которого направлены воздействия взрослого, а сам по отношению к сверстникам и другим детям может выступать как *субъект воспитания*. Например, в процессе игровой деятельности ребенок предъявляет требования выполнять правила игры к другим детям; по отношению к этим детям он является своеобразным субъектом воспитания.

Следует помнить, что воспитательный процесс будет только в том случае эффективным, если ребенок проявляет *заинтересованность и активность*.

Процесс воспитания дошкольников длительный и непрерывный, результат его проявляется не сразу. Только в старшей группе детского сада более или менее отчетливо видны результаты деятельности воспитателя, музыкальных работников, педагога по физическому воспитанию, педагога психолога. В полной мере результаты воспитательного процесса проявляются только в школе. Поэтому педагоги дошкольных образовательных учреждений должны наблюдать за своими выпускниками, обучающимися в начальных классах школы. Это поможет увидеть положительные результаты своей деятельности, отметить недостатки и должным образом провести корректировку воспитательного процесса.

Результаты воспитания по отношению к разным детям не могут быть одинаковыми. Это объясняется индивидуальными особенностями ребенка, неравномерностью его психического и физического развития. Большое внимание на результат воспитания оказывает жизненный опыт воспитанников, их семьи и окружения. Поэтому воспитатель при организации процесса воспитания должен учитывать всю совокупность воспитательных влияний, их взаимосвязь, особое внимание обращая на те факторы, которые могут оказать отрицательное воздействие на ребенка.

В воспитательном процессе дети вступают в систему отношений: к окружающему миру, к природе, к сверстникам и взрослым, играм и занятиям и т. д. Чтобы вникнуть во внутренний мир ребенка, необходимо постоянно анализировать те отношения, в которые он вступает в процессе активной и разнообразной деятельности. Задача воспитателей заключается в том, чтобы в ходе воспитательного процесса целенаправленно и сознательно направлять складывающиеся отношения воспитанников, не забывая при этом о личностно-ориентированной педагогике.

Воспитательный процесс не остается неизменным, он постоянно развивается и изменяется. Это обусловлено возрастными, индивидуальными особенностями детей, новыми теоретическими положениями психологии, физиологии и педагогики.

Движущие силы, которые определяют изменчивость, подвижность воспитательного процесса, связаны с противоречивостью развития личности ребенка и самого процесса воспитания. Противоречия могут быть внешними и внутренними.

Внешние противоречия связаны как с деятельностью воспитателя, так и с деятельностью воспитанников. С первых дней пребывания в детском саду дети включаются в его режимные моменты, осваивают определенные правила и нормы поведения в группе, на занятиях, на прогулке. Все эти требования исходят от взрослых. Но часто в силу домашнего воспитания, особенностей физического и психического развития, дети не готовы к выполнению поставленных перед ними правил, задач, требований. Возникает противоречие. Чтобы этого не происходило, все правила, задачи, нормы поведения должны быть продуманы и приведены в соответствие с возрастными возможностями детей, уровнем их развития, с одной стороны, и целями воспитательного процесса — с другой. При этом необходимо рассчитывать на «зону ближайшего развития» ребенка, на формирующиеся функции.

К внутренним противоречиям воспитательного процесса относится противоречие между возрастающими внешними требованиями к ребенку и его личными стремлениями. Несоответствие между притязаниями ребенка и его возможностями также ведет к возникновению внутреннего противоречия.

Все противоречия в воспитательном процессе должны быть разрешены. Преодоление противоречий способствует развитию и воспитанию ребенка.

Систему воспитания и развития определяют **принципы воспитания, принятые педагогической наукой.**

Система воспитательной работы дошкольных образовательных учреждений организуется по следующим принципам:

- воспитание личности в процессе деятельности;
- единство требований к воспитаннику и уважение его личности;
- сочетание педагогического руководства и развитием инициативы, творчества и самостоятельности детей;
- соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Главными факторами воспитания и развития личности являются **деятельность и общение** ребенка. Именно эти факторы определяют процесс психического развития и воспитания ребенка, формирование его взглядов, суждений, оценок, отношений и в конечном итоге — формирование качеств личности.

В процессе специально организованной деятельности с ее определенным содержанием дети овладевают культурными ценностями общества, приобретают навыки общения со сверстниками и взрослыми.

От возраста к возрасту деятельность детей изменяется — расширяется, наполняется новым содержанием, становится более сложной. Воспитатель дошкольного учреждения, организуя деятельность детей, определяет ее конечный результат и таким образом влияет на их развитие.

В дошкольном возрасте ведущими видами деятельности являются — игровая, познавательная, художественно-эстетическая, предметная, оздоровительная.

Все вышеперечисленные виды деятельности находят место в воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений, но при этом имеют специфические особенности их использования в работе с детьми различных возрастных групп.

Опираясь на теорию деятельности А.Н. Леонтьева, можно утверждать, что развитие психики зависит не просто от любой деятельности ребенка, а от ведущей деятельности. Каждая возрастная группа детей в своем развитии характеризуется своим видом ведущей деятельности. Для дошкольников такой ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра. Но для психического развития детей дошкольного возраста и их воспитания важную роль играет общение (как вид деятельности, присущей человеку), конструирование, изобразительная деятельность.

Принцип единства требований к ребенку и уважение его личности ориентирует педагогов на гуманное отношение к ребенку, на создание доброжелательного микроклимата в детском коллективе. Воспитатель должен не только заботиться о детях, но, самое главное, в каждом ребенке видеть личность, которая имеет свое мнение. Это право ребенка на самостоятельное мнение следует уважать, ни при ка-

ких обстоятельствах не унижать его достоинство, не допускать придиричivosti и предвзятости. Требования к ребенку должны быть понятными ему, соответствовать его возможностям.

Воспитательный процесс управляем. Главная фигура в нем — педагог, организующий деятельность детей. Поэтому принцип сочетания педагогического руководства и развития инициативы и самостоятельности детей занимает важное место в воспитательном процессе. На основе этого принципа строится вся работа с детьми, т. е. определяются ее содержание, формы и методы. Содержание игр, музыкальных занятий, общение с природой должны способствовать развитию самостоятельности, инициативы детей. Особенно хорошо это заметно в сюжетно-ролевых играх детей. Конечно, воспитатель должен учитывать, что самостоятельность и инициатива детей дошкольного возраста носят относительный характер, так как дети имеют еще незначительный жизненный опыт.

Принцип соответствия воспитания возрастным и индивидуальным особенностям детей ориентирует дошкольных работников на личностную модель воспитания. Воспитатели должны постоянно изучать детей, хорошо знать особенности их психического и физиологического развития на каждом возрастном этапе. Для каждого ребенка воспитатель должен быть добрым, четким, уметь привлекать и правильно оценивать его дела, поведение. Поэтому воспитателю особенно важно знать внутренний мир каждого ребенка, домашнюю обстановку. Сами дошкольники очень эмоциональны, и каждое замечание от взрослых они часто воспринимают неадекватно своему поведению.

Зная цель, задачи, сущность процесса воспитания его основные принципы, можно определить направления и содержание учебно-воспитательного процесса дошкольников.

■ Физическое развитие дошкольников

Анализ всех программ воспитания и развития детей дошкольного возраста показывает, что ведущее место в воспитательном процессе занимает физическое

воспитание детей. В базисной программе «Истоки» это направление называется «Физическое развитие», а в программе «Детство» оно формулируется «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными».

Серьезное внимание физическому воспитанию уделяется и в программе «Радуга».

Особенности организма дошкольника требуют внимательного отношения к его физическому развитию. Ребенок растет — увеличиваются рост, масса тела, развивается двигательная активность. Важной задачей воспитателя является развитие физических способностей ребенка — силы, ловкости, выносливости.

Формирование движений, становление двигательной активности начинается у детей задолго до рождения и продолжается на всех этапах дошкольного детства. В первые пять лет особенно активно происходит накопление двигательного опыта.

Для нормального физического развития детей необходимы специальные упражнения, укрепляющие слабые мышцы плечевого пояса, туловища, ног. Ежедневно во всех возрастных группах детского сада проводится утренняя гимнастика. Ее цель — создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что благоприятно влияет на эмоциональную сферу ребенка, способствует хорошему настроению в течение всего дня.

Большое место в физическом развитии ребенка занимают подвижные игры. Проводятся они в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежутке между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются в музыкальные занятия.

Игры младших дошкольников организует воспитатель, а старшие дошкольники учатся организовывать подвижные игры самостоятельно. Как правило, дети играют небольшими группами. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует у дошкольников стремление к еще большей физической активности.

Забота о здоровье детей и их физическом развитии тесно связана с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Помимо ежедневной утренней гимнастики два раза в неделю во всех группах дошкольного образовательного учреждения проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель — обучить детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале, сопровождаются музыкой. Все занятия с группами детей раннего возраста проводятся по специальным методикам.

Развитие движений, воспитание двигательной активности осуществляется во время прогулки. В большей части дошкольных учреждений имеются хорошо оборудованные участки, где проводят время дети. Каждая прогулка может иметь определенное содержание. Так, воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе. Интерес у детей вызывает прогулка, во время которой они учатся наблюдать явления природы, жизнь людей, объекты социума.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка изложены в специальных инструкциях и методических письмах для дошкольных работников. В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за развитием детей и состоянием их здоровья, проводятся профилактические мероприятия для укрепления здоровья. Авторы комплексных программ воспитания и развития дошкольников большое внимание уделяют формированию привычек к здоровому образу жизни, потребности в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности.

Так, в программе «Детство» в разделе «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» на первом месте стоит воспитание основ гигиенической культуры. В младшей группе детей учат правильно умываться, одеваться, убирать игрушки. Они должны знать и называть предметы, необходимые для умывания, купания и уборки помещения. Особое место занимает работа по воспитанию навыков и умений поведения за столом.

На последующих этапах возрастного развития детей культурно-гигиенические представления и практические умения усложняются. К старшему дошкольному возрасту воспитанники осваивают начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, узнают о некоторых приемах оказания помощи при получении травм. В этом возрасте дети самостоятельно выполняют закаливающие процедуры, осваивают приемы ухода за одеждой и т. п. Старшие обучают малышей.

Эффективное физическое воспитание и развитие дошкольников возможно при точном соблюдении режимных моментов детского сада.

Режим — это твердо установленный, педагогически и физиологически обоснованный распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка. Для каждого возраста устанавливается свой режим, соответствующий особенностям возрастного развития детей.

Режим дня — это не просто регламентированное времяпрепровождение, а специально организованная жизнь детей, имеющая оздоровительное и воспитательное значение.

Режимные моменты способствуют воспитанию у детей прежде всего культурно-гигиенических привычек, навыков общения со сверстниками и взрослыми, дисциплинируют воспитанников, помогают им быть активными, самостоятельными

Режим меняется с возрастом детей. В младшей группе много времени уходит на одевание после сна, при подготовке к прогулке. Внимание детей неустойчиво, они отвлекаются на каждую новую для них ситуацию, поэтому естественно, что для них отводится больше времени на самообслуживание. А вот учебные занятия у малышей занимают не более 15 минут.

С возрастом сокращается время на самостоятельную деятельность по самообслуживанию, увеличивается время прогулки, проведения учебных занятий. В старшей и подготовительной возрастных группах учебное занятие может продолжаться 25–30 минут, а в день их может быть 2–3 с перерывами.

В дошкольном образовательном учреждении есть только ему присущая особенность — режим жизни

детей меняется с изменениями времени года. В летнее время дети меньше занимаются, а больше находятся на воздухе, играют. Режим не должен быть для детей сплошным ожиданием друг друга — на обед, на прогулку. Одни дети моют руки к обеду, другие уже садятся за стол. Только к учебным занятиям все приступают одновременно. Для каждой возрастной группы режим должен быть постоянным. Это лучше формирует у детей привычки поведения и помогает воспитанию самостоятельности.

Большую роль в организации положительного настроения ребенка играет утренний прием. Ведь от того, как будет принят ребенок в детском саду, зависит весь его день. Часто плохое настроение одного ребенка влияет на других детей. Обычно утренний прием проводится на воздухе, лишь в плохую погоду в помещении. Во время приема детей воспитатель имеет возможность общаться с родителями. Такое общение можно спланировать. Наметить, что надо сообщить родителям, о чем попросить, что напомнить. Хорошо, когда родители утром узнают о делах на день и на текущую неделю. Во время утреннего приема можно сообщить отдельным родителям о том, как идет воспитание привычек поведения, как ребенок относится к учебным занятиям. Во время беседы с родителями необходимо прежде всего говорить об успехах ребенка пусть даже самых незначительных. На фоне успехов отрицательные замечания воспринимаются родителями не так эмоционально.

Во время приема пищи помощниками воспитателя уже являются дети. Старшие накрывают на стол самостоятельно, а младшие работают по указанию и подсказкам воспитателя.

Особое место в режиме жизни детей в детском саду занимают прогулки. Помимо оздоровительного значения прогулки способствуют развитию движений ребенка, его физической активности. Перед прогулкой воспитатель объясняет детям, какие игрушки они возьмут с собой, во что будут играть, на какие вопросы после прогулки они ответят. На прогулку планируется 1—2 подвижные игры. Весной и летом планируется труд на участке.

После обеда в режиме дня сон. Многие дети охотно спят, особенно дети младшей группы. Сон проводится в хорошо проветренном, но не в холодном помещении.

После полдника и вечерней прогулки дети уходят домой. Воспитатель в это время рассказывает родителям, как прошел день, какое настроение было у ребенка, что интересного он сегодня сделал, что новое узнал, как вел себя со сверстниками.

К семи годам у старших дошкольников заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии; дети умеют сохранять и демонстрировать правильную осанку; способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания; прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности.

Социальное развитие дошкольников

Дошкольный возраст — период наиболее интенсивного *социального развития*. В период дошкольного детства активно развивается речь и мышление ребенка. Развитие личности ребенка наиболее эффективно при общении со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Социальное развитие ребенка дошкольного возраста нельзя представить без общего понимания *социализации*. Социализация — это процесс усвоения воспитанником существующих в обществе социальных и нравственных норм и правил поведения. Социализация — это непрерывный процесс, длящийся всю жизнь человека. В дошкольном детстве — это прежде всего овладение нормами социальной жизни.

В социальном развитии ребенка ведущее место занимает присвоение нравственных ценностей своего народа и позднее познание и присвоение общечеловеческих нравственных ценностей. Тесно связано с социальным развитием *нравственное воспитание дошкольников*. Опыт нравственного поведения дошкольников складывается в процессе общения со взрослыми и закрепляется со сверстниками в различных совместных видах деятельности и взаимоотношений.

Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость благодаря пластичности нервной системы создают возможности для успешно-

го нравственного воспитания и социального развития личности.

Ведущая задача нравственного воспитания дошкольников — воспитание гуманных отношений. Чтобы эти отношения были сформированы, необходимо знать компоненты нравственного воспитания. Это прежде всего формирование нравственного сознания, нравственных чувств, навыков и привычек нравственного поведения. В системе нравственного воспитания эти компоненты выступают в единстве.

Нравственное и социальное развитие личности происходит в деятельности, в процессе которой дети вступают в нравственные отношения. Уже в дошкольном возрасте эти отношения строятся на основе определенных правил, указаний и требований взрослых.

Процесс нравственного воспитания, как мы уже указывали, невозможен вне социального развития личности ребенка. Воспитание гражданственности, трудолюбия, основ культуры общения и поведения — все это в дошкольном возрасте возможно, если дети активно включаются во взаимоотношения со взрослыми, сверстниками и учатся оценивать и познавать самих себя.

В младшем возрасте дети нуждаются в общении со взрослыми в семье, в кругу знакомых и родственников, в детском саду — это возраст так называемого познавательного общения. В игре, на прогулке дети задают много вопросов.

Взрослый является для детей тем человеком, который все знает, на все вопросы ответит, даст необходимую информацию. Для младшего дошкольника взрослые — непререкаемый авторитет, и дети стараются подражать им в словах, поведении. В этом возрасте им свойственно копирование. В среднем и старшем дошкольном возрасте — простое общение и копирование поведения взрослых уже не удовлетворяет ребенка, он желает сотрудничества, совместной деятельности и получения в этой деятельности определенного результата. Уже в возрасте 6–7 лет ребенок хочет, чтобы с ним считались, внимательно слушали его рассуждения, он чуток к тем взрослым, которые сопереживают его неудачам.

Общение взрослых с детьми дошкольного возраста не простое. От поведения взрослых в наибольшей степени зависит приобщение ребенка к реальному

миру, удовлетворение его интересов. Иными словами, взрослые должны помогать социальному развитию ребенка.

Не менее важным в нравственном воспитании детей и их социальном развитии является *общение со сверстниками*. В программе «Детство» есть специальный раздел «Ребенок среди детей». Здесь для воспитателя важно, чтобы дошкольники учились понимать настроение сверстников, умели оберегать и защищать слабых, помогали заботиться о малышах. Главное — научить детей пониманию, почему необходимо выполнять в детском саду, а потом в школе, определенные правила. Уже в старшем дошкольном возрасте в отношениях со сверстниками ребята должны проявлять доброжелательность, чуткость, заботливость, готовность к взаимопомощи. В процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками более активно идет и социальное развитие ребенка. Он учится самооценке, самопознанию.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в большей степени связано с *эмоциональной сферой ребенка, его переживаниями*. Огорчение и радость, восторг и смущение — все это характерно для дошкольников. Поэтому естественно, что нравственное воспитание и социальное развитие детей требует ярких примеров из литературы, кинофильмов, участие детей в постановке сказок, в создании кукольного театра и т. п. Нравственные чувства, возникающие у детей в таких видах деятельности, служат своеобразным стимулом для совместной деятельности детей и взрослых, формируют положительные нравственные отношения.

Социальное развитие дошкольников и их нравственное воспитание связаны с *культурой своей Родины*, ее прошлым и настоящим. Воспитание любви к Родине, ее культурному наследию прежде всего предполагает формирование интереса к некоторым историческим событиям, воспитание чувства уважения к культурному наследию своего народа. Эта работа проводится с учетом возраста детей и их жизненного опыта. Стихи, песни о Родине, чтение рассказов на исторические темы, былин — все это способствует воспитанию гражданственности, пониманию традиций своего народа.

Нравственное воспитание наиболее эффективно проходит в различных видах деятельности, так как именно участие ребенка в деятельности оставляет след в формировании черт характера и качеств личности. Поведение воспитателя, его отношение к детям, требования, которые он предъявляет, формируют личность ребенка, причем чрезвычайно важна общая направленность личности ребенка — растет ли он созидателем, активным деятелем или потребителем, эгоистом, стремящимся получить от всех как можно больше для себя.

Планируя содержание нравственного воспитания детей различных возрастных групп, воспитатель продумывает, какие нравственные качества он будет воспитывать у детей, какими средствами и методами при этом он будет пользоваться. Так при воспитании целеустремленности, воспитатель учит детей ставить цель своей деятельности, затем подсказывает ребятам как можно достичь этой цели, дает образец выполнения задания, вместе с детьми намечает пути достижения цели. Постепенно дети учатся самостоятельно ставить цель игры, цель работы в живом уголке и т. д.

У дошкольников воспитывают скромность, так как часто дети любят хвалиться, фантазировать о себе и своих родителях. Воспитатель же помогает ребенку критически оценивать свои возможности, результаты своей деятельности, учит детей правильно оценивать свои достоинства и недостатки.

Формирование положительных нравственных качеств — это результат целенаправленной последовательной работы воспитателей. Большого терпения требует работа по преодолению уже сложившихся нежелательных качеств.

Причины невоспитанности ребенка разные: избалованность ребенка в семье и, наоборот, недостаток внимания к нему; чрезмерная любовь к ребенку, проявляющаяся в немедленном выполнении каждого его желания, и постоянные наказания ребенка, отсутствие единых требований в семье и последовательности их предъявлений. Воспитатель с помощью наблюдений, бесед с родителями и специальной диагностики выявляет причины отклонения ребенка от нормы поведения, намечает пути воспитательной работы с ним, очень внимательно следит за всеми положительными прояв-

лениями такого ребенка и использует систему похвалы, поощрения, доверия и т. п.

Таким образом, нравственное воспитание и социальное развитие детей дошкольного возраста является многогранным процессом и требует творческого подхода воспитателей и всех дошкольных образовательных учреждений к его реализации.

Умственное воспитание дошкольников

В содержание воспитательного процесса детей дошкольного возраста входит и умственное воспитание. Чтобы правильно подойти к реализации задач умственного воспитания, необходимо глубоко знать закономерности умственного развития ребенка. Именно в этом направлении работают психологи, педагоги, физиологи. Изучение возрастных возможностей умственного развития детей направлено на выяснение закономерностей и особенностей развития способностей детей, познавательных интересов, формирования наглядно-образного мышления детей, предпосылок логического мышления. На основе всех выявленных закономерностей умственного развития детей дошкольного возраста определяются содержание и методы умственного воспитания на разных этапах возрастного становления ребенка.

Умственное воспитание — это прежде всего развитие активной мыслительной деятельности дошкольников. Полноценное умственное воспитание происходит только в педагогически правильной организованной деятельности.

В содержание умственного воспитания входит развитие интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, памяти, мышления.

Основой умственного развития и воспитания ребенка является *сенсорное воспитание*, которое направлено прежде всего на развитие ощущений и восприятий. Ребенок познает окружающий мир через ощущения и восприятие. Уровень развития ощущений и восприятия определяет успешность познавательной деятельности ребенка.

В содержание сенсорного воспитания входит развитие зрительных ощущений: детей учат различать и

называть цвета, формируют у них представление об оттенках, развивают способность при рассмотрении картины видеть, как с помощью цвета достигается художественная выразительность изображения. Умение различать длительность и силу звуков, цвета, оттенки, формы дает возможность лучше понимать музыкальные произведения, живопись, получать эстетическое удовольствие от слушания музыки, рассматривания произведений искусства. Сенсорное воспитание предполагает развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха. Особенно важно развивать у детей звуковую культуру речи, учить дошкольников анализировать звуковую структуру слова, отражать в речи свои ощущения, понимание эмоциональной ситуации при изложении и пересказе событий из жизни и жизни литературных героев, особенно сказочных.

В дошкольном возрасте устанавливаются пространственные и временные представления, которыми дети руководствуются в общении со взрослыми и сверстниками, особенно в разговорной речи.

Сенсорное воспитание направлено на развитие тактильной чувствительности — умения различать на ощупь качество предметов и правильно их называть. При этом дети оперируют такими понятиями, как «гладкий», «мягкий», «пушистый», «твердый», «холодный», «теплый». Одна из сторон сенсорного воспитания — развитие обонятельных и вкусовых ощущений.

Для определения свойств и качеств предмета дети учат обследовать его. Особенно это характерно для работы с младшими дошкольниками. Обследование — это специально организованное восприятие, направленное на определение детьми формы, величины предмета, его свойств. Например, на занятиях по музыке или в игровой деятельности воспитанникам предлагается внимательно рассмотреть предметы, с которыми они будут работать — строительный материал, шарики, мягкие игрушки, флажки и т. п. Все это дает возможность различать предметы по форме, цвету, качествам. Дети узнают при знакомстве с предметами и их словесное обозначение — шар, куб, пирамида, круг, квадрат. Словесное усвоение обозначения или названия предмета в дальнейшем помогает ребенку свобод-

но ориентироваться в мире предметов и в окружающей действительности в целом.

Обучение обследованию предметов проводится с учетом возрастных возможностей детей. Здесь воспитатель продвигается с детьми от простого к сложному. В старшем дошкольном возрасте дети уже анализируют предметы и по форме, и по цвету, и по весу, и по фактуре, что, естественно, еще не доступно детям младшей возрастной группы.

Обследование предметов, их свойств и качеств связано и с развитием зрительных ощущений. Зрительные ощущения особенно эффективно развиваются при наблюдении за явлениями природы, за жизнью животных. Воспитанникам во время сезонных прогулок задают вопросы: «Какого цвета небо весной?», «Какого цвета небо осенью?», «Какого цвета листья деревьев весной?», «Какого цвета листья клена, березы осенью?» Приобретая опыт зрительных ощущений, дети легко переносят его в повседневную жизнь и свободно оперируют полученным знаниями в других жизненных ситуациях.

Сенсорное воспитание как составную часть умственного развития детей невозможно осуществлять эффективно, если не вести работу по развитию речи дошкольников. В детском дошкольном учреждении решаются такие задачи речевого развития детей, как обогащение словаря ребенка, формирование грамматического строя речи, развитие связной монологической и диалогической речи.

Речь является важнейшей формой общения детей со взрослыми и сверстниками. Формирование речи начинается с общения со взрослыми, понимания их речи. Взрослый показывает предметы, называет их одним словом, задает вопросы, высказывает определенные просьбы, дает указания и т. п. На этом этапе ребенок реагирует на речь взрослого на уровне эмоционального восприятия. Постепенно начинает формироваться диалогическая речь. Наиболее сложным видом речевой деятельности является монологическая речь, когда ребенок передает в своем рассказе определенное связное содержание.

В последние годы в дошкольных учреждениях особое внимание уделяется развитию звуковой культуры речи. Развитие звуковой культуры речи оказывает впо-

следствии положительное влияние на грамотность ребенка, его умение регулировать темп и громкость речи, ее выразительность.

Успехи в звуковой культуре речи возможны при условии развития у детей слухового внимания, фонематического и речевого слуха. Для решения этих задач воспитатель развивает речедвигательный аппарат и речевой слух.

Для формирования у дошкольников правильного звукопроизношения воспитатели используют различные игры как на специальных занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Это прежде всего звукоподражание животным, потешки, скороговорки.

В процессе работы по речевому развитию детей обогащается словарь воспитанников, идет его закрепление, уточнение, систематизация. Для этого используются описания погоды, пересказ сказок, рассказывание о проведении воскресного дня, упражнения по продолжению сказки, придумывания ее окончания.

Работа по обогащению словаря связана с формированием грамматического строя речи. Дети учатся правильно изменять слова по падежам, четко произносить окончания слов, пользоваться всеми частями речи. Лучше всего это осуществляется на занятиях и в игре. Именно здесь воспитанники учатся использовать различные грамматические формы.

Работа по обогащению словаря дошкольника и формированию грамматического строя речи подготавливает детей к связной речи. Речь ребенка должна быть последовательной, логичной и грамматически правильной. Учитывая особенности и сложности русского языка, воспитатели систематически и целенаправленно работают над речью детей, подбирают специальные упражнения, включают в занятия с детьми дидактические игры, учат творческому пересказу сказки, рассказа. При этом обращают внимание на красоту языка, учат детей подбирать слова, чтобы пересказ был красивым и правильным.

Особого внимания заслуживает работа в подготовительной группе детского сада, где ребята учатся членить предложения на слова, слова на слоги, на звуки, обучаются слоговому чтению слов, составляют слова и предложения из разрезной азбуки.

В связи с неравномерностью развития речи у каждого ребенка, работа воспитателя должна быть индивидуально ориентированной. Работая в группе с малым количеством детей, воспитатель учитывает индивидуальные особенности ребенка — темп его речи, грамматический строй, умение описывать в рассказе окружающий мир. В связи со всем этим и проводится индивидуальная работа с детьми в процессе общей деятельности.

В содержание умственного воспитания входит и *развитие элементарных математических представлений и конструирование*. Математическая подготовка детей дошкольного возраста включает обучение счёту, развитие количественных представлений, обучение решению и составлению простых математических задач.

Уже в младшем возрасте в семье, а затем в дошкольном учреждении дети усваивают и закрепляют такие понятия как «больше», «меньше», «поровну», «большой», «маленький», «длиннее», «короче», «выше», «ниже», «шире», «уже», «толще». Все это понятия не просто способствуют развитию графоматического мышления, но и формируют элементы логического мышления, что очень важно для умственного развития и воспитания дошкольников.

В процессе игры, на занятиях и в режимные моменты работы группы ребята учатся определять расположение предметов, направление, длину.

Во всех комплексных программах воспитания и развития детей дошкольного возраста умственное воспитание и развитие обязательно предполагает освоение математических представлений и понятий. Делать это рекомендуется в процессе повседневной жизни, во время прогулок, в дидактических играх и на специальных занятиях. Так, в программе «Радуга» во время прогулки при знакомстве с числом «один» рекомендуется сделать с детьми солнечные часы, а при знакомстве с числом «два» — подобрать пары (пара глаз, пара рук, пара носков и т. п.). При развитии предпосылок логического мышления воспитателям рекомендуется использовать потешки, загадки, скороговорки, различные геометрические головоломки, работу с конструкторами.

В целом можно определить, что для умственного развития используются самые разнообразные средства, которые помогают интеллектуальному развитию ребенка и его индивидуальной интеллектуальной деятельности.

■ Трудовое воспитание дошкольников

Трудовое воспитание основано на стремлении детей к активности и самостоятельности. Элементы трудовой деятельности и направлены на удовлетворение их потребности в активной деятельности. Ребенка привлекает не конечная цель труда, не его результат, а сам процесс. При этом часто дети, освоив один прием трудовой деятельности, бросают работу, не доводят ее до конца. Так, девочка начала стирку, выстирала только одно платье куклы, а дальше стирку прекратила. Мальчик строил железную дорогу, работая с конструктором, дорогу до конца не достроил и уже пустил по ней паровозик.

Такое отношение детей к результату труда соответствует их ситуативным интересам.

Перед воспитателем и стоит задача — сформировать устойчивый интерес детей к конечному результату любого труда. Именно это и способствует воспитанию трудолюбия у ребенка.

С малых лет ребенка приучают к аккуратному обращению с игрушками, учат их беречь и ремонтировать в случае необходимости, укладывать их на место. Впоследствии эту работу дети проводят самостоятельно. Значит, именно под руководством взрослых дети получают знания о труде, о профессиях, о том, кто и как делал игрушки, самолеты, машины, выпекал хлеб и т. п. Ребята в семье, в детском саду обучаются не только трудовым умениям и навыкам, но и постоянно знакомятся с трудом взрослых. Такое знакомство воспитывает у детей уважение к труду других людей, учит бережно относиться ко всему тому, что создано человеком. Работа эта сложная, так как ребенок видит в жизни и негативное отношение к материальным ценностям. Поэтому другая задача воспитателя — раскрыть значимость создаваемых материальных ценностей для каждого человека, для семьи и государства.

Последовательно и настойчиво воспитатель формирует у детей умение трудиться в группе. Именно в совместной деятельности дошкольники учатся распределять обязанности, выполнять поручения сверстника или старшего по возрасту. Многие дошкольники стремятся в процессе выполнения трудовых поручений проявлять творчество, вносить в работу элементы игры.

В совместной деятельности дети учатся оказывать помощь другому, доброжелательным отношениям. Если труд организован правильно, ребенок прилагает определенные усилия, развивает физическую силу и волю.

Организуя трудовую деятельность дошкольников различных возрастных групп, нужно помнить, что труд должен быть целесообразным, полезным для развития ребенка, посильным и результативным.

В детском саду дети выполняют различные виды труда: самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. С помощью труда по самообслуживанию у детей воспитываются навыки и умения быть самостоятельными, опрятными, приводить в порядок личные вещи, игрушки. К труду по самообслуживанию детей приучают с раннего детства.

Хозяйственно-бытовой или просто бытовой труд в детском саду связан с дежурством в группе. Это может быть дежурство по подготовке к обеду, ужину, работе в живом уголке, подготовке учебной или игровой комнаты.

Труд в природе не только способствует формированию умений и навыков, но и особенно положительно влияет на нравственно-социальное становление личности ребенка. Дети с большой любовью ухаживают за животными, готовят грядки, весной ухаживают за цветами. Именно труд в природе дает возможность увидеть ее красоту, сезонные изменения, постичь особенности цветовой гаммы растений, создавать прекрасное в детском саду из природного материала.

Ручной труд детей направлен на развитие мелких мышц, творческого воображения, формирование самостоятельности в том или ином виде трудовой деятельности — работа с картоном, тканью, бумагой. Ручной труд чаще всего связан с игрой. Это игра в скорую помощь для книг и игрушек, работа ателье модного платья, ремонта и починки обуви, настольных игр.

В целом различные виды трудовой деятельности дают возможность ребенку самоутвердиться, вступать в общение со сверстниками и взрослыми, хорошо представляя свои трудовые обязанности. Кроме того, воспитатель формирует у детей умение планировать свой труд, делить его на определенные этапы, способность распределять обязанности между детьми, если труд носит коллективный характер.

Как видно, направления и содержание трудового воспитания детей многогранны. В отборе его содержания воспитателю помогают комплексные программы воспитания и развития детей дошкольного возраста, которые связаны с возрастным развитием детей. Так, программа «Истоки» обращает внимание педагогов детского сада на безопасность поведения в процессе трудовой деятельности. У детей необходимо выработать осторожное поведение в ситуациях, которые могут быть опасными для ребенка.

Воспитатели систематически и целенаправленно обучают детей как нужно вести себя на участке детского сада, в поликлинике, на улице и т. д.

В процессе участия дошкольников в труде дети могут взять в руки опасные для здоровья вещи. Взрослый учит ребенка пользоваться ножницами, ножом, но обязательно индивидуально и при этом должен быть рядом с ребенком. Главное — это уважать труд ребенка, показывать его значимость для других. Только в этом случае дети научатся уважать труд других людей.

■ Эстетическое воспитание дошкольников

Отечественные и зарубежные исследователи установили, что дети рано воспринимают красоту игрушки, природы, музыки. Они могут восхищаться красотой цветов или изображения сказочных героев в детской книге. Во всех исследованиях подтверждается идея чувственного восприятия детьми окружающей действительности.

Эстетическое развитие и воспитание дошкольников нельзя себе представить без целенаправленной и систематической работы всего педагогического коллек-

тива дошкольного образовательного учреждения без создания в учреждении, в группе эстетической педагогической среды.

Дети с большим удовольствием участвуют в украшении своей групповой комнаты, устраивают выставки поделок из природного материала, своих рисунков.

Успех эстетического развития и воспитания детей обязательно предполагает формирование эстетического отношения ко всему окружающему и умений ценить прекрасное в жизни.

В содержании воспитания и развития детей дошкольного возраста эстетическому воспитанию детей различных возрастных групп отводится одно из ведущих мест. В современных программах для дошкольных образовательных учреждений это направление воспитания имеет разные названия — эстетическое развитие; ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки; изобразительная деятельность; развитие музыкальности. В целом все эти направления работы с детьми направлены на эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

Эстетическое воспитание — это организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает.

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеют разнообразные художественные деятельности — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, игровая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса и способностей.

Эстетическое воспитание дошкольников осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой дошкольного учреждения.

В процессе эстетического развития и воспитания детей важную роль играет развитие художественного творчества дошкольников на каждом возрастном этапе. Деятельность педагогов по развитию художественного творчества детей рассматривается как органическая часть общей педагогической работы. Детское творчество связано с жизнью, и эта связь

обогащает содержание детской художественной деятельности.

Всеобщность эстетического воспитания и занятий с детьми художественным творчеством выражается в том, что эстетическим воспитанием и художественной деятельностью охватываются все дети без исключения. Это не означает, конечно, что не надо дифференцировать детей, выделять одаренных и дополнительно проводить занятия с детьми, проявляющими повышенный интерес, например, к изобразительной деятельности. Также следует выделять детей, испытывающих затруднения в овладении той или иной деятельностью. Индивидуальный подход в эстетическом воспитании связан с выявлением индивидуальных различий детей и определением оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.

Работа по эстетическому воспитанию осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в детский сад. Принимая детей в группу, воспитателю следует спрашивать ребят о том, что они видели по дороге в детский сад, предложить описать виденное, подчеркнуть, что особенно понравилось. В группе можно расспросить детей и об их любимых сказках, стихах, если будет подходящая ситуация. Часто воспитатели сами начинают день с рассказа детям, что красивое видели сами, какие цвета листьев на деревьях осенью их удивили.

Такое содержательное общение необходимо детям. Оно стимулирует у ребят желание видеть и замечать красоту в окружающей жизни. Каждый момент детской жизни должен быть пронизан эстетикой, поэтому важно создать педагогическую эстетическую среду, чтобы детей окружала красота. Дети сами должны участвовать в создании красоты в детском саду — ухаживать за цветами, красиво расставлять игрушки в группе, готовить рисунки в подарок родителям и т. п.

Чтобы решать задачи эстетического развития и воспитания детей, педагог должен знать, что такое творчество вообще и какова специфика детского творчества. Это позволит ему тонко и тактично поддерживать детскую инициативу, обучать детей творчеству, именно обучать, так как само по себе творчество может развиваться лишь у отдельных индивидов.

Творчество есть деятельность, направленная на создание общественно значимого продукта, оказывающего влияние на преобразование окружающей среды.

Результат творчества взрослых — новый продукт, имеющий социальное значение и обеспечивающий движение общества. Ребенок новый для общества продукт не создает. Значение его творчества ограничивается созданием нового для себя, и этим определяется значение творчества для формирования личности. Но есть и объективное значение детского творчества — общество заинтересовано в творческом развитии каждого.

Характеризуя творчество детей, известный дидакт И.Я. Лернер выделил следующие черты творческой деятельности:

1. самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
2. видение новой функции предмета (объекта);
3. видение проблемы в стандартной ситуации;
4. комбинирование ранее известных способов деятельности в новый.

Творчество невозможно без усвоения определенных знаний и овладения навыками и умениями. Для малыша творческое начало в создании изображения может проявляться в изменении величины предмета, его цветовой гаммы. Проявлением творчества детей дошкольного возраста можно считать и дополнения изображения какими-то деталями. Творческий подход к изображению может выразиться в изменении цвета — рядом с красным яблоком ребенок изображает зеленое, желтое. Дети могут вносить различные дополнения, связанные с определенной темой. Они дополняют рисунок еще рядом объектов, а иногда пытаются показать, что птица поет, а ребенок плачет и т. п.

Важный стимул развития детского творчества — положительное отношение взрослых к инициативе и творчеству детей. Поэтому необходимо отмечать и поощрять творческие находки детей, устраивать в группе детского сада, в зале, вестибюле выставки продуктов детского творчества.

Творческий характер деятельности требует создания непринужденной обстановки: дети могут заниматься, сидя за столами, перед мольбертами или доской,

должны иметь возможность подойти к книжному уголку, к полке с игрушками, чтобы рассмотреть игрушку, иллюстрацию и т. д. На таких занятиях не нужно требовать от детей полного ответа на вопрос воспитателя: беседа должна быть живой, непосредственной, ибо установление различных формальных требований на занятиях по изобразительной деятельности противоречит художественно-творческому характеру самой деятельности.

Весьма эффективным условием развития детского творчества является широкое включение в педагогический процесс игры, игровые ситуации, игровые приемы. Изобразительная деятельность своими корнями тесно связана с игрой. Поэтому, чем больше педагог опирается на игровые образы и ситуации, тем более лично значимыми для детей становятся занятия рисованием, лепкой, аппликацией.

Неуместны замечания детям и отрицательные оценки в процессе обсуждения предстоящего изображения и в момент его создания. Это отвлекает, снижает эмоционально-радостное настроение детей, нарушает атмосферу сказочной таинственности. Поддерживать внимание можно включением игровых приемов, сказочных эпизодов, стихов, предложением придумать что-то новое, свое, загадочное.

Повышению интереса к занятиям и созданию радостной, творческой обстановки помогает и общественная направленность занятий: детям нравится делать что-то, что может принести радость другим людям, — подготовить сюрприз, подарок, приглашение на детский праздник, поздравительную открытку ко дню рождения, изготовить игры и игрушки для малышей, украшения к праздникам, атрибутов для игр и т. п.

Заинтересованное отношение к деятельности вызывает у детей возможность свободного выбора темы изображения, материалов цветового и композиционного решения темы. Созданию положительного настроения способствует и уважительное, бережное отношение воспитателя к детскому творчеству и его продуктам, их широкое использование в жизни детского сада.

Целесообразно как можно чаще устраивать выставки детских работ как в самом помещении детского сада, так и в учреждениях, где работают родители детей.

Заботясь о развитии художественного творчества детей, следует помнить, что любая художественная деятельность не терпит формализма и шаблона. Руководство этой деятельностью требует творческого подхода к ней самого педагога. Творческое отношение воспитателей к руководству детским творчеством определяется знанием специфики той или иной художественной деятельности, ее образного эстетического характера, что не только допускает разнообразие и варианты заданий, образных решений, форм организации и не терпит сухости, скуки, однообразия, которые часто, к сожалению, еще сопровождают занятия с детьми.

Подобные явления в руководстве художественной деятельностью возникают, как правило, либо от незнания специфики творчества, либо от ее игнорирования.

Особо следует остановиться на таком важнейшем средстве эстетического воспитания, каким является природа. Будучи средой обитания человека природа заключает в себе огромные возможности разностороннего воздействия на человека, на формирование его личности. И чем раньше будет осуществляться целенаправленное общение ребенка с природой, тем более глубокий след оставит она в душе ребенка, оставляя его гуманистическую направленность и духовное развитие.

Восприятие природы, изменчивость ее объектов в зависимости от освещения, от времени года, от степени зрелости и др. способствуют развитию воображения детей, образного эстетического восприятия, формированию образных представлений. Рассказывая о природе, воспитатель может подобрать яркие, поэтические строчки из произведений поэтов и писателей. Особая роль в развитии эстетических чувств, представлений, воображения, эстетического вкуса принадлежит изобразительному искусству, в котором воплощены эти образы. Большого внимания в работе с дошкольниками заслуживает знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг. Каждый художник изображает природу по-своему, в свойственной только ему манере, что обогащает эстетическое восприятие детей и их творчество.

Решение задач эстетического воспитания средствами природы не происходит само по себе, а требует целенаправленной деятельности педагога: при наблюде-

нии за объектами и явлениями природы, при отражении полученных впечатлений в разных видах художественной деятельности, и прежде всего в изобразительной (в рисовании, в лепке, аппликации).

В задачу ознакомления детей с природой входит знакомство с временами года, их спецификой и сменой, с такими явлениями, как дождь, снег, иней, с животным и растительным миром при смене времен года. Предложение воспитателя, педагога изобразить картины природы, животных, растений всегда встречает у детей положительный отклик. Создаваемые детьми изображения на темы природы способствуют закреплению и уточнению знаний об объектах природы, обогащают детское творчество новыми образами, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

Дети с большим удовольствием принимают предложение воспитателя передать объекты природы в рисунках, лепке или аппликациях. Особый же интерес у них вызывает изображение живых существ: бабочек, жучков, птиц, рыб, зверей, как диких, так и домашних. Животные привлекают внимание детей своими повадками, подвижностью, средой обитания, связью с человеком. Со многими животными дети познакомились, слушая рассказы, сказки Е. Чарушина, В. Бианки, видели их изображения в детских книгах. Так Е. Чарушин изображает животных в трогательно реалистической манере, передавая, например, мягкость пушистого ворса детенышей и плотный более жесткий ворс взрослых животных. В основе образов животных, изображаемых художником Васнецовым, сказочно-декоративная реалистичность. Сказочную декоративность васнецовским образам придают некоторая условность, очеловеченность животных (как правило, вертикальное положение тела, занятость человеческими делами и орнаментированные детали костюмов). Совсем по-иному изображает зверей Т. Маврина. Ее манера — условная волшебная сказочность. Ее животные на первый взгляд как будто страшные, но дети их не боятся: крупные, условные мазки и линии, передающие мех, подчеркивают их сказочность.

Чтобы обеспечить успешное изображение детьми животных и тем самым доставить им радость от того, что им удалось, необходимо организовывать восприятие детьми животных. Они могут видеть животных и

наблюдать за ними при посещении зоопарка, зверофермы, в цирке, на улице. Но живой объект находится в движении, что, с одной стороны, увлекает ребенка, а с другой — не всегда позволяет вынести из наблюдения точное представление о форме частей животного, их величине, местоположении. Поэтому для уточнения образа можно использовать игрушечных животных, их изображения на фотографиях, в иллюстрациях. Тогда дети смогут не только внимательно рассмотреть то, что потом предстоит изобразить в рисунке, аппликации. Научиться изображать животных для детей очень важно — это поможет им в дальнейшем создавать свои иллюстрации к сказке, рассказу.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с ознакомлением детей с природой обогащает и знания детей о природе и развитию творчества в самой изобразительной деятельности. И в процессе познания природы, и в процессе ее изображения у детей развиваются психические процессы, такие, как восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение), воображение, эмоционально-положительное отношение детей и к природе, и к изобразительной деятельности. Развиваются также внимание (по образному выражению «ворота в мир познания») и память.

Чтобы полноценно и целенаправленно осуществлять эстетическое развитие и воспитание детей педагогу надо иметь представление о конечном результате, т. е. о том, что же должны приобрести дети в период посещения дошкольного учреждения. В целом ряде современных программ для дошкольных образовательных учреждений, особенно в программе «Истоки», даются показатели эстетического развития и воспитания по всем возрастным группам.

Все эти показатели можно разделить на определенные группы, связанные с направлениями эстетического воспитания и с развитием общей культуры личности. Сюда относятся показатели в области эстетического восприятия искусства и действительности; в области художественно-творческой деятельности; в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности; в области музыки; в области архитектуры и конструирования.

Рассмотрим эти показатели.

В области эстетического восприятия искусства и действительности:

- видеть и отмечать красоту произведений искусства (музыкального, изобразительного, литературы, архитектуры, разных видов народного искусства), окружающих предметов, природы, проявлять эмоционально положительное отношение к ним (выражать чувство удовольствия, радости, выражать желание слушать и любоваться ими);
- знать имена и некоторые произведения 2–3 композиторов, художников; знать фамилии нескольких детских писателей и некоторые их произведения;
- знать и использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке — ритм, темп, динамика; в изобразительном искусстве — линия, форма, цвет, композиция; в игре-драматизации — мимика, жесты, движения, поза, голос;
- знать и называть произведения народного искусства: 2–3 народные песни, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2–4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские).

В области художественно-творческой деятельности:

- у детей должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально положительное отношение к предложениям педагога заниматься изобразительной, музыкальной художественно-речевой деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного, архитектуры; уметь слушать музыку и пересказывать произведения детской литературы и фольклора;
- у детей следует сформировать разнообразные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;
- следует также сформировать желание и умение делать, что возможно, своими руками (игрушку в подарок другу, младшим братишкам и сестренкам,

поздравительную открытку родителям, воспитателям, оформить праздник, изготовить дидактическую или настольно-печатную игру и т. п.).

К концу пребывания в дошкольном учреждении дети должны уметь эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку. Дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

Художественно-творческая деятельность детей различных возрастных групп соответствует потребностям детей и их целенаправленному развитию.

В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

- знать имена 2–3 художников-живописцев и 1–2 картины каждого;
- знать имена 2–3 художников-иллюстраторов детских книг;
- знать 3–5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские);
- знать основные формы — круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- знать 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (например, красный, розовый, малиновый, бордовый, зеленый, салатовый, болотный);
- знать изобразительные материалы для рисования, для лепки, для работы с бумагой;
- уметь создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- уметь использовать различные средства выразительности: линии разного характера, формы разной величины и пропорции, цвет с его разновидностями и оттенками, композиционные средства;
- уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или природного.

В области музыки:

В начальный период обучения музыке:

- проявлять интерес к музыке, желание слушать музыку, петь спокойно, естественным голосом, отчетливо произносить слова, между короткими музыкальными фразами брать дыхание. Петь с инструментальным сопровождением и без него, прислушиваться к пению других, согласовывать свои действия с другими;
- проявлять интерес к народным песням на своем родном языке;
- выделять выразительные средства музыки; различать динамические оттенки музыки (громкая – тихая), высоту звука (высокий – низкий), ритм.

На уровне старшего дошкольного возраста:

- эмоционально положительно отзываться на музыку разного характера;
- проявлять творческую активность в пении, в движении под музыку;
- различать веселую и грустную мелодии;
- интересоваться народной и классической музыкой;
- знать отечественных композиторов-классиков и зарубежных композиторов;
- проявлять желание слушать разную музыку и определять ее характер (спокойная, грустная, веселая, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая);
- уметь петь под музыку и без сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;
- знать ноты, как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;
- уметь исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

В области архитектуры и конструирования:

- знать и определять архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;
- понимать в чем сущность профессии архитектора;
- понимать зависимость внешнего вида здания от его назначения;
- называть свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;

- выделять среду, в которую включено здание, называть ее составляющие;
- проявлять интерес к изготовлению разных поделок из бумаги и других материалов;
- проявлять стремление украшать созданные изделия;
- стремиться к творчеству при конструировании изделий.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте направления воспитательной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Дайте характеристику принципов воспитания.
3. В чем заключаются противоречия процесса воспитания?
4. Раскройте лично-ориентированную модель воспитания.
5. Социальное воспитание детей в детском саду и его основное содержание.
6. Особенности умственного воспитания и развития дошкольника.
7. Задачи эстетического воспитания.
8. Раскройте роль искусства в эстетическом развитии и воспитании ребенка.
9. Роль природы в эстетическом воспитании дошкольника.
10. Объясните, что такое творчество.
11. Приведите примеры эффективности работы воспитателя по эстетическому воспитанию детей.

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Осуществляемый в детском саду процесс обучения является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса и направлен на общее развитие личности ребенка. Цель обучения дошкольников — передача детям общественно-исторического опыта человечества.

Два столетия в работе с дошкольниками главным было их воспитание, в которое, конечно, входило и обучение, но оно не было на первом месте.

Введение дошкольного образования вместо дошкольного воспитания не пустая формальность. Под это составляются государственные стандарты. Но при создании программ обучения дошкольников обязательно необходима тесная связь со всеми направлениями развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Для осуществления любой деятельности необходимы **знания**, точнее — совокупность знаний, включая и знания о способах деятельности. Однако для нормального осуществления деятельности одних знаний недостаточно.

Можно знать, что нужно делать, знать способы деятельности, но не уметь их произвести. Другими словами, для любой деятельности (интеллектуальной, практической) нужны **умения**. Например, ребенок видел и знает: чтобы зашнуровать ботинки, кроссовки, нужно продеть определенным образом шнурки в дырочки, но если он сам этого никогда не делал, у него не вырабатываются необходимые умения и он не сможет сам зашнуровать обувь.

Отсюда следует, что важными компонентами усвоения опыта являются **навыки и умения**, которые ребенок тоже получает в процессе обучения.

Еще одним компонентом опыта человеческой деятельности, который не дается в готовом виде для усвоения и который не исчерпывается знаниями и умениями, не совпадает с ними, является **опыт творческой деятельности**.

Творческая деятельность характеризуется рядом черт, которые не появляются сами собой, они должны быть целенаправленно сформированы.

И наконец, выделяется еще один (четвертый) элемент социального опыта — **опыт эмоционально-целостного отношения человека к миру и к людям**.

Освоение выделенных элементов социального опыта целенаправленно начинается в дошкольном образовательном учреждении. И происходит это как в повседневной жизни, так и в процессе целенаправленного обучения, организуемого и осуществляемого воспитателями и педагогами детского сада.

■ Принципы обучения дошкольников

Учебная деятельность детей дошкольного возраста носит систематический и целенаправленный характер. Обучение детей выполняет задачи развития личности ребенка, его способностей, овладения первоначальными понятиями и элементарными знаниями из различных областей жизни человека.

Организационной формой обучения в детском саду являются **занятия**, которые отличаются от уроков в школе структурой, менее жесткими требованиями и продолжительностью и большей степенью сотрудничества педагога с детьми.

Главная особенность учебных занятий с дошкольниками в том, что познавательная деятельность строится на *основе практических, умственных действий ребенка и умственных действий с подсказкой, а также на чувственных образах*. Однако общие закономерности и принципы обучения детей дошкольного возраста и младших школьников одни и те же. Знания этих

принципов обеспечивают продуктивность решения образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Принципы обучения — это исходные положения, определяющие деятельность педагога и характер познавательной деятельности обучающихся. Незнание принципов или их неумелое применение тормозит успешность обучения, затрудняет усвоение знаний, формирование качеств личности ребенка.

Совокупность принципов позволяет характеризовать весь учебный процесс, все стороны деятельности педагогов и познавательной деятельности детей.

Содержание учебного материала и методы его изучения должны быть научными. Иначе дети не смогут овладеть основами научных знаний. Отсюда необходимость соблюдения **принципа научности обучения** как исходного положения, определяющего связь обучения с наукой.

Знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать хаотично, в беспорядке. Эту сторону обучения отражает **принцип систематичности**. Иногда его называют принципом систематичности и последовательности обучения, понимая под последовательностью расположение материала в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения. Отсюда вытекает **принцип доступности** учебного материала.

Чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения. Эта сторона учебного процесса привела к обоснованию **принципа наглядности**.

Знания должны быть осознаны детьми, а для этого необходима высокая познавательная активность. В противном случае материал быстро забывается, становится эпизодом в жизни детей. Отсюда необходимость **принципа сознательности и активности учения детей**.

Знания, умения и навыки должны быть прочными, чтобы обеспечить высокое общее развитие, возможность обучения на более высоком уровне. **Принцип прочности обучения** раскрывает эту сторону развития детей.

В детских садах и школах принята групповая форма организации учебных занятий. Однако ребенок мыслит, переживает, трудится в соответствии со своими

личными особенностями характера, темперамента, ума. Индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности воспитателей и педагогов. Эта особенность педагогического процесса нашла отражение в **принципе индивидуализации развития детей в процессе обучения.**

Известный педагог и психолог Л.В. Занков предложил применительно к начальному этапу усвоения детьми учебного материала четыре принципа: высокий уровень трудности, ведущая роль теоретических знаний, быстрый темп усвоения материала, осознание детьми результатов учения. Эти принципы представляют собой дальнейшую, более глубокую разработку названных выше принципов. Исследования Л.В. Занкова и его последователей раскрыли большие потенциальные возможности общего развития детей.

Принцип научности обучения

Процесс познания окружающего мира сложен, противоречив, включает различные этапы, формы, виды. Научность познания заключается в том, чтобы перейти от явления к сущности, от внешнего описания предмета к его внутреннему строению. Если учебный материал позволяет представить только внешние, наблюдаемые свойства предметов, то такие знания будут донаучными. Они используются в обучении для того, чтобы создать основу научных знаний и дать представление о многообразии окружающей действительности.

Научные знания приводят к осознанию закономерностей теории науки. Возникают определенные науки, на основе которых осуществляется отбор учебного материала.

Принцип научности определяет место научных знаний в педагогическом процессе.

Первоначальные научные знания возникают на основе разнообразных представлений ребенка об окружающем мире. Процесс перехода мысли ребенка от привычного для него чувственного познания к понятийным формам мышления сложен и противоречив. Успех обучения дошкольников во многом зависит от того, как педагог или воспитатель организует мыслительную деятельность детей.

Прежде всего нужно определить ту совокупность чувственных образов, которые ложатся в основу первоначального понятия. Затем обобщить, систематизировать представления, для того чтобы ребенок мог представить ту сторону действительности, которая характеризуется в понятии. Далее воспитатель выделяет доступные научные признаки формирования понятия.

Принцип научного обучения предъявляет определенные требования к организации познавательной деятельности детей.

Приступая к обучению, нужно хорошо понимать и правильно строить процесс перехода мысли от явления к сущности, от внешних, наблюдаемых свойств к внутренним.

В программном учебном материале должны быть заложены возможности различных подходов к объяснению действительности. Это дает основание для творческого поиска педагога, для индивидуального подхода к воспитанникам.

Педагог должен знать пути систематизации и обобщения представлений ребенка в процессе формирования первоначальных научных понятий.

Принцип систематичности обучения

Этот принцип включает следующие основные положения:

1. Учебный материал как отражение сторон окружающей действительности представляет собой систему знаний. Эта система возникает на основе познания взаимосвязи объектов реальной действительности.
2. Педагог должен знать первоисточник учебных знаний, чтобы донести до сознания ребенка реальные отношения, связи предметов, явлений.
3. Усвоение учебного материала детьми зависит от объяснения педагога. Уровень подготовки педагога, его творчество и мастерство обеспечивают глубокое и систематическое усвоение знаний детьми. Одно и то же содержание может быть изучено различными путями, методами, средствами. Воспитатели и педагоги, ведущие занятия с дошкольниками, должны находить разумную для

- данных конкретных условий систему объяснения материала.
4. Система изучения учебного материала должна соответствовать возрастным возможностям детей.
 5. Система знаний должна предполагать развитие логического мышления — операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, развития дедуктивных (переход от единичного или менес общего к более обобщенным выводам) форм мышления и др.
 6. Каждое занятие в системе обучения должно быть продуктивным — дети должны понимать программный материал, уметь осуществлять логические операции и т. д. Целью обучения должно быть развитие внимания, памяти, воображения, чувств, воспитание черт характера, способствующих преодолению трудностей в процессе обучения.

Принцип доступности

Этот принцип основывается на умении воспитателей и педагогов соотнести учебный процесс с уровнем развития детей, их личным опытом, со знаниями, умениями и навыками, которыми они владеют. Если эти связи установить не удастся, знания считаются недоступными.

Понимание педагогами особенностей связи нового с известным в сознании ребенка также помогает повысить степень доступности знаний.

Отечественный психолог Л.С. Выготский выдвинул идею опережающего развития умственных сил ребенка в учебном процессе. Обучение, считал он, должно опережать и вести за собой развитие. Процесс может строиться на механизмах мышления, которые еще не сформировались полностью, но уже достаточны для усвоения нового содержания. В этих условиях будет интенсивно формироваться более высокий интеллектуальный уровень развития детей.

Опора на развивающиеся, но еще не совершенные механизмы познавательной деятельности ускоряет развитие детей и повышает доступность обучения.

Доступность обучения повышается, если педагоги стремятся воспитать любознательность у детей, сформировать познавательные интересы.

Таким образом, принцип доступности предъясвляет к учебному процессу следующие требования:

- новое содержание должно быть увязано с имеющимся у детей знаниями, с их личным опытом;
- педагог должен знать уровень развития познавательных психических процессов, те виды и операции мышления, которые сформированы у детей и которые формируются;
- условием, способствующим доступности обучения, должно быть формирование познавательных интересов детей;
- педагог должен понимать значение учебного материала для решения задач общего развития детей.

Принцип наглядности обучения

Впервые в педагогике теоретическое обоснование принципа наглядности обучения дал Я.А. Коменский в XVII в. Само название его книги — «Мир чувственно воспринимаемых вещей в картинках» — показывает путь, облегчающий познавательную деятельность детей. Рисунок, картина — это средства, которые позволяют ребенку представить изучаемые предметы, явления, события.

В практике обучения еще задолго до Я.А. Коменского использовали наглядные образы в процессе изучения книжного материала в школах Китая, Греции, Рима.

Значительно обогатил методику наглядного обучения К.Д. Ушинский. Он разработал ряд способов и приемов работы с наглядными пособиями.

Реализуется принцип наглядности обучения с помощью специальных пособий. Наглядные пособия делятся на натуральные, изобразительные, схематические, объемные, плоскостные и т. д.

Существенные признаки наглядного пособия:

- наглядным пособием может быть всякая материальная или знаковая модель;
- наглядное пособие всегда средство познания, а не цель;
- наглядные пособия — основа формирования чувственного образа, представления, из которых с помощью умозаключений делается обобщающий вывод.

При работе с наглядными пособиями следует учитывать три момента:

- содержание наглядного пособия;
- возможность обратной связи;
- связь возникших представлений о реальных объектах, явлениях, событиях с содержанием наглядного материала.

Принцип сознательности и активности обучения детей

Этот принцип направлен на формирование у детей сознательного понимания материала, сознательного отношения к обучению, познавательной активности. В настоящее время процесс усвоения знаний приобретает творческий характер. Все больше внимания сосредотачивается на отношении ребенка к занятию. Если ребенок хочет учиться, ему легче осваивать учебный материал.

Усвоить учебный материал можно лишь при достаточной активности познавательных психических процессов. Последнее есть выражение внутреннего состояния ребенка, его познавательных сил и свойств.

У каждого ребенка активность познания определяется трудностью или легкостью усвоения учебного материала, умением выполнять требования воспитателя или педагога, сформированностью навыков учебного труда.

Задача воспитателя и педагога — создать условия для повышения общей познавательной активности детей, сформировать положительное отношение к учебным занятиям, воспитать самостоятельность и работоспособность.

Принцип прочности обучения

Прочность знаний — результат действия многих факторов, важнейшими среди которых являются педагогическое мастерство и желание ребенка учиться.

Основные требования принципа прочности обучения:

1. Выделение в учебном материале главной мысли, отражающей его существенные особенности ос-

- новые положения, которые подчиняют себе другие части учебного материала.
2. Связь главной мысли учебного материала с имеющимся у ребенка знаниями. Главное должно быть связано с тем, что дети знают по данному вопросу. В противном случае главное положение становится изолированным и теряет субъективную значимость в мыслительной деятельности ребенка.
 3. Знания должны быть включены в систему взглядов и рассуждений ребенка, тогда они становятся его внутренним достоянием и он не забывает их.
 4. Знания становятся прочными, если они связаны с чувствами, эмоциями, переживаниями детей. Если изучение учебного материала вызывает у ребенка чувство радости или огорчения, переживание успеха, то знания сохраняются надолго.
 5. Включение изучаемых явлений в практическую деятельность детей. Учебный материал, связанный практическими действиями и упражнениями, надолго закрепляется в памяти ребенка.

Принцип индивидуализации обучения

Групповые формы усвоения учебного материала основаны на общих психолого-педагогических принципах возрастного развития детей. Нужно знать уровень развития личности детей, чтобы объяснить новое и быть уверенным, что дети смогут понять и усвоить содержание занятий.

Однако каждый ребенок, помимо общих свойств, имеет и индивидуальные качества, которые могут положительно или отрицательно влиять на ход учения.

Индивидуализация обучения предполагает учет этих особенностей и соответствующую организацию учебного процесса.

Индивидуальный подход позволяет ставить и решать различные конкретные задачи:

- постоянно изучать особенности личности ребенка, выявлять факторы, оказывающие на него наиболее существенное влияние;
- искать средства индивидуального подхода и систему индивидуальных педагогических воздействий.

Названные выше принципы обучения придают единство практической деятельности воспитателей и педагогов и познавательной деятельности детей.

Методы, содержание, организация учебных занятий с детьми дошкольного возраста находятся в существенной зависимости от понимания воспитателем и педагогом принципов обучения и умения применять их в своей практической деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте понятие о принципах обучения детей дошкольного возраста.
2. Принцип доступности обучения и его реализация на занятиях в детском саду.
3. Как вы понимаете принцип систематичности обучения детей дошкольного возраста?
4. Пути реализации принципа наглядности в учебном процессе.
5. Дайте анализ учебного занятия по одной из программных тем, на котором решались задачи умственного развития детей.

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Так как дошкольные учреждения теперь еще называются и образовательными, то и внимание к обучению дошкольников носит позитивный характер. Если обучение в школе направлено на то, чтобы дети, постепенно овладевая общественно-историческим опытом поколений, усваивали основы наук, то в дошкольном образовательном учреждении дети лишь включаются в учебную деятельность, их учат учиться и слышать педагогов и воспитателей, воспринимать задание и выполнять его, словом, понимать учебную задачу.

На занятиях у дошкольников формируются не только знания и умения осуществлять ту или иную деятельность, но и способность контролировать и оценивать свои действия.

Особенность обучения дошкольников проявляется и в том, что дети этого возраста, тем более малыши, имея небольшой объем внимания и недостаточно развитую память, не могут удержать весь объем задания, в связи с чем они не могут выполнять поставленную педагогом задачу. Чтобы этого не происходило, необходимо, особенно на первых порах, использовать поэтапное обучение, целый ряд дидактических игр и обязательно систематически возвращаться к пройденному учебному материалу. Однако постепенно следует переходить к целостному процессу сообщения детям задания и способам его выполнения.

Еще одна особенность обучения связана с тем, что у дошкольников в силу слабости нервных процессов — процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. В результате дети торопятся приступить к выпол-

нению задания, им не терпится поскорее начать действовать, и они уже не слушают, что говорит воспитатель или педагог. Во избежание этого нужно очень тщательно продумывать объяснение и осуществлять его четко и кратко, сообщая детям лишь самое основное. Часть же указаний, дополнений можно сделать по ходу занятия. Важно помнить, что при слишком многословном объяснении задания, какие-то его положения проходят мимо ребенка, как бы растворяются. Иногда из-за этого может остаться не услышанным основное, ведь дошкольники не всегда могут в силу отсутствия достаточного опыта дифференцировать главное от второстепенного.

Специфика обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что их учебная деятельность тесно связана с игрой, особенно при обучении детей младшего возраста. Так, мотив обучения будет для ребенка более действенным в том случае, если в процессе обучения предлагается что-то сделать для игры. Например, если на занятиях по лепке детям младшей группы предлагают вылепить печенье для кукол, то они с большим увлечением учатся, стараются передать форму этого печенья как можно лучше.

Ребенок дошкольного возраста проходит за шесть лет жизни огромный путь в своем развитии — от совершенно беспомощного существа с неразвитым мозгом, не способного мыслить, не умеющего целенаправленно двигаться, не владеющего речью, жизнь которого всецело зависит от взрослого, до индивида, обладающего всеми основными чертами человеческой личности: мышлением, речью, произвольностью движений, действий и др. При этом определяющее значение в жизни ребенка имеет взрослый, который вводит малыша в мир людей, в мир природы и вещей, передает ему опыт поколений, направляет его развитие.

Еще в древние времена педагоги обращали внимание на то, что обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста должно быть интересным, чтобы не отпугивать их от желания узнавать новое и в целом от учения. Достичь того, чтобы каждое занятие было интересным для детей можно, сопровождая его игрой, сюрпризными моментами, загадками, скороговорками.

Немаловажное значение имеет и эмоциональная атмосфера на занятии, руководство педагога, стиль его

общения с детьми в процессе учебной деятельности. Педагог должен создавать обстановку доброжелательности, уважение к каждому ребенку. Важно поощрять успехи детей, отмечать достижения каждого, оказывать своевременную помощь, вместе с тем не лишая ребенка самостоятельности.

Характеризуя специфику познания ребенком окружающего мира, К.Д. Ушинский подчеркивал, что дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще. Это определяет еще одну особенность процесса обучения — оно должно строиться на основе непосредственного восприятия детьми свойств предметов и явлений. Дети дошкольного возраста оперируют наглядными, образными представлениями. Поэтому обучение дошкольников обязательно должно быть наглядным.

Спецификой обучения детей в детском саду является и то, что оно осуществляется не на уроках, как в школе, а в разных формах.

Основной формой организации обучения детей в детском саду является **занятие**. Оно организуется и проводится воспитателем, а в последнее время и педагогом-специалистом, которые определяют в соответствии с избранными программами воспитания и обучения детей содержание, методику и технологию занятий с детьми различных возрастных групп.

В режиме дня дошкольного учреждения для каждой возрастной группы определяется время проведения занятий, как правило, это утренние часы.

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми и в соответствии со стандартами воспитания и обучения дошкольников.

В процессе занятия дошкольники не изучают основы наук. Они лишь включаются в учебную деятельность, чтобы научиться учиться. Что под этим понимается? Это прежде всего необходимо уметь слушать воспитателя или педагога, воспринимать задание и выполнять его, словом, понимать учебную задачу. На занятиях у них формируются не только знания и умение осуществлять ту или иную деятельность, но и способность контролировать и оценивать свои действия.

На занятиях дети систематически усваивают знания, формируют умения и навыки, а самое главное —

в процессе занятий развивается творчество детей. У воспитанников формируется отношение к людям, к миру. Постепенно складываются компоненты учебной деятельности. Так, усвоение материала занятий требует сосредоточенности и внимания. Но далеко не всегда легко добиться внимания детей на занятии и удержать его. Для того чтобы добиться нужного эффекта, необходимо исключать замечания, не связанные с сообщаемым материалом, не прерывать объяснения дисциплинарными обращениями типа — «Сколько тебе можно повторять!»

На любом занятии с дошкольниками можно выделить три основных части:

Первая часть — введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети. В этой части воспитанники настраиваются на выполнение определенной работы или ее части.

Например, воспитатель, усадив детей на занятие, говорит: «Сегодня я прочитаю вам русскую народную сказку «Лиса и заяц». Послушайте ее внимательно, а потом мы поговорим о том, что произошло с героями сказки».

Введение детей в процесс обучения на занятии осуществляется по-разному, в соответствии со спецификой того или иного вида занятия, возрастом детей, условиями проведения занятий.

В процесс объяснения задания могут активно включаться дети, отвечая на вопросы воспитателя, показывая у доски способы выполнения задания (в настоящее время по разным аспектам работы с детьми есть специальные методические разработки, в которых описываются все части занятия, начиная с первой).

Вторая часть занятия — самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка. В этой части воспитатель смотрит, как действуют дети, все ли идет верно, у кого возникают трудности, кто нуждается в помощи, в напоминании, в дополнительной помощи, просто в поддержке или в поощрении. Однако не следует спешить объяснять или показывать ребенку в случае возникновения трудностей. Следует выявить, в чем причины затруднения, и прежде всего активизировать опыт и знания ребенка, а если этого окажется недостаточным,

тогда могут быть применены более прямые способы помощи.

Третья часть занятия, заключительная — анализ выполнения задания и его оценка. В этой части также следует активизировать детей. Во-первых, оценивать надо результат, а не поведение детей, во-вторых, оценивать всю группу, а не отдельных детей, в-третьих, сначала следует оценивать все положительное и только после этого фиксировать, что не удалось выполнить. Делать это надо тактично, чтобы не подорвать уверенность ребенка в своих возможностях, не подорвать его интерес к познавательной деятельности.

На занятиях с дошкольниками организуется усвоение различного программного материала. Так, усвоение разнообразных движений происходит на физкультурных занятиях, которые, как правило, осуществляются в специально оборудованном спортивном (физкультурном) зале. Обучение рисованию, лепке, а иногда, при наличии условий, в специально оборудованной художественной студии. Музыкальной деятельности — пению, танцам, движениям под музыку (хоровам, играм) — дети учатся на музыкальных занятиях в специальном помещении. На разнообразных занятиях дети учатся не только специфическим деятельности, усваивают конкретное содержание, характерное только для этой деятельности.

На каждом занятии решаются *общедидактические задачи*: под руководством воспитателя формируется способность обучаться, развивается интеллектуальная и творческая активность.

На занятиях, независимо от содержания, у детей закрепляются полученные ранее знания, навыки и умения. Это также является *общедидактической задачей*. Закрепление знаний, навыков и умений осуществляется не только на занятиях, но и в процессе дидактических игр, на прогулках, в повседневной жизни однако более систематично, последовательно и целенаправленно эту задачу можно решить на занятиях.

Занятия могут быть *общегрупповыми*, проводиться с подгруппами детей, а иногда и индивидуально. Проведение занятий со всей группой или по подгруппам имеет *общевоспитательное значение*. Дети приучаются заниматься в коллективе, притом что каждый решает учебную задачу самостоятельно. Они объеди-

няются общей целью — заниматься, учиться, видеть успехи и трудности друг друга: Их учат радоваться успехам других ребят.

Коллективный характер обучения имеет большое значение для воспитания и развития детей дошкольного возраста потому, что ребенок получает возможность видеть, как действуют другие дети. Таким образом, те дети, которые что-то не услышали или не поняли в объяснении воспитателя или педагога, имеют возможность что-то для себя уточнить, прослушав объяснение сверстника.

Организуя работу всей группы, воспитатель должен вместе с тем активизировать каждого ребенка, вовлекая его в объяснение, предлагая дополнить ответ товарища, рассказать о том, какими способами дети собираются решать поставленную задачу. Целесообразно вызывать детей к ответу для показа изображения, для конструирования, подбора одинаковых фигур и т. д. В результате дети учатся слушать не только воспитателя или педагога, но и своих товарищей, что, в свою очередь, расширяет их возможности познания, содержательного общения по поводу усваиваемого материала учебных занятий. Но само по себе это не происходит. Педагог должен постоянно держать в своем поле зрения того, кто в данный момент что-то объясняет, показывает, дополняет, и весь коллектив детей, чтобы знать, как они работают на занятиях, и в случае необходимости попросить помочь другому ребенку. Нельзя увлекаться беседой с ребенком, который вызван для ответа. Если же воспитатель не умеет распределять свое внимание, сосредотачивается на разговоре с одним ребенком, другие дети начинают отвлекаться, им становится скучно, они теряют интерес к учебному занятию. В результате создается плохой фон, процесс обучения нарушается. Чтобы снова вовлечь детей в общую работу, воспитателю потребуются дополнительные усилия. Подобного рода отвлечения нежелательны еще и потому, что дети только начинают входить в учебную деятельность, и всякое отступление может усложнить этот процесс. Работая со всеми детьми и формируя активность каждого ребенка, воспитатель не должен сосредотачивать свое внимание на одних и тех же детях, предоставляя других самим себе. Часто именно эти дети действительно нуждаются в повышенном внимании

педагога, в его помощи. А иногда это дети с повышенной активностью, готовые отвечать на все вопросы воспитателя, выходить к ответу, объяснять или показывать.

Осуществляя индивидуальный подход, педагог должен помнить о каждом ребенке, при этом одних приходится активизировать, а других, наоборот, сдерживать, переключать их активность на другое — выполнить более сложную задачу, помочь товарищу и т. п.

Занятия не являются единственной формой обучения. В обучении детей дошкольного возраста используются и другие формы. В этом также заключается специфика обучения дошкольников. Обучение в детском саду может осуществляться в **дидактических играх**, которые могут использоваться как самостоятельная форма, а могут включаться в качестве составной части занятий. Дидактическая игра имеет учебную задачу, например познакомить детей со свойствами и качествами предметов, сравнить предметы по определенным свойствам и т. п. Игровая форма облегчает детям усвоение материала. Они с удовольствием выполняют те действия, с помощью которых осуществляется игра и решается игровая задача, она же (игра) может содержать и интеллектуальную, и практическую задачу.

В дидактических играх дети приобретают сенсорный опыт, умение сравнивать, выделять сходство и различие. Обогащаются их представления об общих свойствах сходных предметов. Дидактические игры позволяют в живой, непосредственной форме знакомить детей с разнообразными явлениями, предметами и их свойствами: формой, цветом, величиной, изменением пространственного положения предмета и т. п. То, что знакомство это осуществляется в игровой форме, не в сухом дидактическом занятии, обеспечивает включение произвольных и непроизвольных процессов (последнее особенно важно, так как не вызывает напряжения, возникает по инициативе ребенка, определяется его интересами) восприятия, внимания, памяти.

Дидактическая игра может быть включена в любое занятие, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность. Дети старшей и подготовительных групп сами могут на занятии создавать дидактические игры. В процессе создания игры и в течение самой игры можно включать художественное слово:

стихи, загадки, потешки. Это поможет детям эмоционально принять и осознать образы, включенные в игру, понять их эстетический характер, учебную задачу, способствовать развитию образного мышления, воображения, творчества. Благодаря активному формированию в игре таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, уподобление, обобщение, у детей развиваются когнитивные структуры мозга, их интеллект.

Обучение детей может осуществляться и в процессе разнообразных экскурсий, походов. Так, во время летнего или осеннего похода в парк дети могут многое узнать о жизни деревьев, кустарников, трав, ягод и других растений; они могут также, непосредственно наблюдая насекомых, получить представления об их жизни.

На прогулке дети могут узнать и о том, как можно ориентироваться, чтобы не заблудиться, и еще многое другое. Прогулка в парк, на природу может быть использована для развития движений детей в непосредственной природной обстановке. Разумеется, отправляться на экскурсию, прогулку на природу воспитатель должен лишь тогда, когда сам ознакомится с тем местом, куда он намеривается повести детей. Перед выходом воспитатель напоминает детям о поведении в парке, в лесу, чтобы не заблудиться, не отстать от группы.

Обучение, осуществляемое в процессе прогулок, экскурсий, как и обучение в процессе занятий, дидактических игр всегда носит воспитывающий и развивающий характер. Воспитатель, планируя обучение, должен намечать и осуществлять задачи развития и воспитания детей.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте анализ условий прочности знаний детей по определенной теме.
2. Как можно проследить развивающий характер обучения детей дошкольного возраста?
3. Назовите и раскройте формы обучения в детском саду.
4. На конкретном примере покажите пути индивидуализации процесса обучения.
5. Раскройте особенности процесса обучения детей в детском саду.

**ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ,
ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Коренные политические и экономические изменения, которые произошли в нашем обществе, затронули и систему образования РФ. Дошкольная система обучения, воспитания и развития детей претерпела также некоторые изменения.

Прежде всего дошкольные учреждения стали называться еще и *образовательными*.

Здесь главное для педагогических коллективов детских садов помнить, что главная задача этих учреждений — социализация маленького человека, воспитание, а затем уже подготовка к школе и только после этого «дошкольное образование».

Физиологические возможности детского организма ограничены, и не всякие нагрузки он может выдержать без патологических изменений.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается специально разработанными и апробированными программами.

В условиях вариативности образования, закрепленного в «Законе об образовании РФ», для дошкольных учреждений разработаны и разрабатываются все новые и новые программы.

Любая программа, рекомендованная Министерством образования РФ к использованию, является государственным документом, определяющим цели, задачи и содержание учебно-воспитательной деятельности с детьми дошкольного учреждения.

Первый проект программы для детских садов был создан и выпущен в 1932 г. Совершенствование этого документа продолжалось вплоть до 1962 г. В этом же году единая программа воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду была утверждена и рекомендована к использованию.

Министерством просвещения РСФСР в 1978 г. в программу были внесены необходимые исправления и дополнения. Она получила название «Типовая программа» и применяется и в настоящее время.

Типовая программа сыграла свою положительную роль в систематизации содержания, форм и видов деятельности детей дошкольного возраста. С появлением этой программы обеспечивалась преемственность в обучении и воспитании дошкольников различных возрастных групп при подготовке к школе.

В настоящее время, когда мы говорим о разностороннем развитии ребенка, а главным принципом воспитания провозглашаем лично-ориентированное взаимоотношение с ребенком, Типовая программа не может в полной мере отвечать требованиям обучения и воспитания нового поколения детей дошкольного возраста. Она излишне идеологизирована, включает направления деятельности и темы для изучения, недоступные жизненному опыту ребенка и его возрастным возможностям, программа не учитывает региональных особенностей, имеющих важное значение для формирования личности ребенка. В связи с принятием закона РФ «Об образовании» и ориентации дошкольных образовательных учреждений на стандарт дошкольного уровня образования целый ряд научных коллективов разработали новые варианты программ по дошкольному обучению, воспитанию и развитию ребенка.

При этом учитывалось, что все вариативные программы должны отвечать определенным психолого-педагогическим требованиям.

Каждая программа должна отражать содержание воспитания и обучения и соответствовать Закону Российской Федерации «Об образовании». Кроме того, все вариативные современные программы должны быть ориентированы и на новые Типовые положения о различных видах дошкольных образовательных учреждений. Сама программа должна направлять работников

дошкольных учреждений на личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми.

Программы должны ориентироваться не только на общечеловеческую культуру, но и на российские культурные традиции. Поэтому основное место в их содержании занимает развитие речи детей, физическое, познавательное и эстетическое развитие. В соответствии с возрастными особенностями детей в содержание программ вводятся элементы трудового воспитания, формирование отношения ребенка к природе, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Все новые программы должны быть направлены на развитие способностей ребенка, его любознательности, на формирование творчества детей и умений общаться со взрослыми и сверстниками.

Каждая программа должна предусматривать формы организации жизни детей в период пребывания в детском саду, занятия как специально организованную форму обучения; нерегламентированные виды деятельности детей, организацию свободного времени в течение дня.

Современные программы должны сочетать в себе различные виды деятельности детей с учетом возрастных возможностей воспитанников и ориентировать воспитателей и педагогов на реализацию индивидуального подхода к ребенку, на обеспечение оптимальной для ребенка нагрузки и охрану его здоровья.

Программы для дошкольных образовательных учреждений могут быть комплексными и парциальными. Комплексная программа включает в себя все основные направления работы с детьми, обеспечивающие разностороннее развитие ребенка. Парциальная программа включает одно или несколько направлений развития ребенка.

Любая программа подвергается экспертной оценке, которая осуществляется специальным экспертным советом. При положительной оценке программа рекомендуется к использованию дошкольными образовательными учреждениями.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» педагогические коллективы образовательных учреждений, в том числе и дошкольных, имеют право самостоятельно выбирать программу работы с детьми, а также

вносить изменения в программу, методы и формы работы с воспитанниками.

К программам нового поколения (1990-х гг.) относятся три программы, рекомендованные Министерством образования РФ к использованию в работе дошкольных образовательных учреждений. Все эти программы построены на принципе личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком.

Одной из первых практическим работникам дошкольных учреждений была рекомендована программа «Радуга». Эта программа рассчитана на период дошкольного детства от 2-х до 7-ми лет. «Радуга» представляет собой пять программ с методическим обеспечением, охватывающих следующие возрастные группы детей: 2—3 года; 3—4 года; 4—5 лет; 5—6 лет; 6—7 лет.

В программе «Радуга» отражена целостная система поступательного развития ребенка. Речь идет о становлении его сознания, роли различных видов деятельности в развитии личности. Ведущая роль в этой программе отводится теории психических новообразований в каждой возрастной группе детей.

В структуру программы входит характеристика детей определенного возраста. Приступая к работе, воспитатель, педагоги имеют возможность изучить психологические возможности своих воспитанников, проследить изменения в сознании ребенка определенного возраста и намечающиеся пути становления личности. Цель программы «Радуга» — обеспечение каждому ребенку радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства.

Во всех пяти программах «Радуга» выделены конкретные задачи воспитания и соответствующие им основные направления педагогической работы. Например, для педагогов и воспитателей средней группы детского сада одна из ведущих задач — охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычек к здоровому образу жизни. Для реализации этой задачи предлагаются следующие направления деятельности с детьми: соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; создавать атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок; организовать рациональный режим дня; добиваться единства подходов к укреплению

нию здоровья в семье и в детском саду; обращать внимание на профилактику нарушений зрения, осанки, возникновения аллергических реакций.

В структуре программы «Радуга» имеются следующие разделы: «Формируем привычку к здоровому образу жизни», «Развитие речи», «Ребенок познает мир», «Математика», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная и практическая продуктивная деятельность детей», «Развитие музыкальности».

Программа «Радуга» дает возможность развития имеющихся способностей у ребенка за счет различных видов деятельности и особенно за счет активизации познавательной деятельности детей. В отличие от других программ в «Радуге» расширено содержание формирования математических представлений ребенка и развития предпосылок логического мышления.

Использование на практике всех программ «Радуга» требует коренной перестройки сложившейся за многие годы традиционной работы дошкольного учреждения по следующим направлениям: гуманизация педагогической деятельности воспитателя и педагогов детского сада, ориентация на создание в коллективе педагогов и воспитанников положительного микроклимата, гуманное отношение к ребенку, внимание к вопросам индивидуального общения с ребенком, что обеспечивает развитие его индивидуальных способностей, интересов и потребностей. В целях гуманизации воспитательно-образовательного процесса все программные задачи сформулированы и представлены так, что предполагают использование разнообразных методик.

В настоящее время большая часть дошкольных образовательных учреждений активно использует программу «Радуга».

Коллективом сотрудников под руководством известного психолога Л.А. Венгера разработана и рекомендована к реализации Министерством образования РФ программа «Развитие». Об особенностях этой программы уже говорит ее название. Авторы постарались уйти от задачи формирования навыков и умений и сосредоточили свое внимание на целостном развитии ребенка. Программа ориентирована на дифференцированный подход к детям с разным уровнем развития. Авторы подчеркивают, что нельзя переносить в дошкольное

детство, в дошкольное учреждение школьные формы обучения и воспитания. Необходимо разрабатывать технологии, отвечающие возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Каждый раздел программы «Развитие» состоит из объяснительной записки, рекомендаций для работы, примерных планов занятий. В своих рекомендациях авторы предлагают проведение занятий по подгруппам и в достаточно свободной форме: дети могут ходить по группе, работать стоя или сидя за столиками, на ковре и т. п.

В целом программа «Развитие» рассчитана на лично-ориентированную модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Научный коллектив РГПУ им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербурга разработал программу развития и воспитания детей дошкольного возраста «**Детство**».

Эта комплексная образовательная программа, в основе которой лежит лично-ориентированный подход к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Авторы программы выделяют три возрастные группы — младшую, среднюю и старшую. В основе программ для каждой возрастной группы заложены идеи гуманистической педагогики. Работникам дошкольных образовательных учреждений предлагается в естественных для ребенка условиях, выбирая наиболее значимые для каждого возраста виды деятельности, проводить работу по интеллектуальному, эмоционально-нравственному, волевому, эмоционально-личностному развитию.

Во введении к программе дается «Слово к воспитателю», в котором отмечается, что «Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в том, чтобы создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала». Все содержание программы по трем возрастным группам объединяется в четыре блока: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни».

Программа состоит из трех частей — каждая часть соответствует одной возрастной группе. В каждой ча-

сти дается характеристика возрастных особенностей детей и конкретизируются задачи воспитания и развития дошкольника. Затем дается содержание работы с детьми по следующим направлениям: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», «В игре развиваемся, познаем мир, общаемся», «Ребенок в кругу взрослых и сверстников», «Окружающие предметы и ребенок», «Ребенок открывает мир природы», «Ребенок в мире изобразительного искусства и музыки», «Первые шаги в математику».

По каждому направлению работы с детьми конкретизируются задачи их воспитания и развития. После каждого направления приводятся характеристики или показатели уровней усвоения программного материала. При этом выделяется три уровня — низкий, средний, высокий. Имеются в программе и методические советы. Заканчивается программа «Детство» разделом «Скоро в школу».

Программа «Детство» отличается систематичностью, глубоким анализом возрастных возможностей детей, конкретизацией задач воспитания и развития по каждому направлению содержания работы с детьми.

Проследим на примере этой программы, как решаются общие и конкретные задачи обучения, воспитания и развития детей каждой возрастной группы.

В разделе I «Младший дошкольник в детском саду» после характеристики возрастных особенностей детей даются следующие общие задачи воспитания:

1. Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями, культурно-гигиеническими навыками, развитием потребности в активной двигательной деятельности.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

4. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающим, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей.
5. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со сверстниками и взрослыми, обогащать опыт игрового общения.
6. Способствовать развитию воображения и творчества, прививать интерес к художественной деятельности с элементами творчества.

Общие задачи воспитания, выделенные в части I «Младший дошкольный возраст», конкретизируются в каждом конкретном блоке. Так, в блоке «Ребенок в кругу взрослых и сверстников» указываются следующие задачи социально-нравственного воспитания младших дошкольников:

- развивать доброжелательное отношение детей к близким людям (взрослым и сверстникам), побуждать к проявлению положительного отношения к окружающим (любви к родителям, привязанности к воспитателю и сверстникам);
- пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников, героев детских сказок и рассказов и др. (пожалеть, утешить, приласкать, сказать ласковое слово);
- приучать к выполнению элементарных правил культурного поведения и общения, уметь пользоваться «вежливыми» словами: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «спокойной ночи», выражать просьбы спокойным тоном;
- воспитывать положительное отношение к усвоению культурно-гигиенических навыков, развивать самостоятельность в самообслуживании;
- развивать умение отражать эмоциональное состояние в имитационных играх, танцевальных движениях, хороводных и музыкальных играх соответственно музыкальному образу (грустные и веселые зайчики, матрешки, добрый Ваня и т. п.);
- формировать представления детей о людях (взрослых, сверстниках), об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о поступках, проявлениях внимания и заботы об окружающих.

В части II — «Средний возраст» — задачи воспитания и развития уже более компактны и значительно отличаются от тех, что были даны для работы с детьми младшего возраста. Кроме того анализ задач показывает преобладание в воспитании и развитии детей разных возрастных групп. Задачи воспитания и развития детей средней возрастной группы:

1. Дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности и представление об окружающем.
3. Укрепление дружеских отношений между детьми и в совместных занятиях.
4. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

В части III — «Старший возраст» — основные задачи воспитания ориентируют работников дошкольных учреждений на уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Более конкретные задачи воспитания и развития детей следующие:

1. Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношений детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов интеллектуальных способностей.
5. Развитие у ребенка стремления к школьному обучению, интереса к школе, новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства соб-

ственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, в программе «Детство» определены основные, познавательные, практические, речевые умения, позволяющие ребенку осознанно приобщаться к миру доступных предметов и использовать их в своей деятельности. Серьезное внимание уделено вопросам освоения ребенком культуры деятельности, сотрудничества, творчества.

Авторский коллектив Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца подготовил базисную программу развития ребенка-дошкольника «Истоки». Как отмечает авторский коллектив — это программа нового типа. Ее цель — разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. В основу программы положен деятельностный подход к развитию ребенка с учетом возрастных особенностей детей различных возрастных групп дошкольного образовательного учреждения.

Базисная программа строится на основе следующих направлений развития ребенка: социальное развитие; физическое развитие; эстетическое развитие; познавательное развитие; природа и человек; история, география и культура Родины; грамота; развитие речи и речевого общения; овладение вторым языком; здоровье.

В базисной программе развития ребенка-дошкольника по сравнению с другими программами хорошо представлены возрастные особенности детей каждой возрастной группы в целом. Кроме того, по каждому из направлений работы с детьми даются обоснованные возрастные возможности, а на их основе конкретизируются задачи воспитания детей.

Впервые программа «Истоки» ввела во все направления работы с детьми раздел «Содержание и условия педагогической работы». Этот раздел программы ориентирует педагогов дошкольного учреждения на подбор методов и технологий работы с дошкольниками по каждому из направлений развития и воспитания детей.

Помимо перечисленных существуют и другие программы, которые в себя одно или несколько направле-

ний воспитания и развития детей дошкольного возраста. Это программа «Одаренный ребенок», разработанная коллективом научных сотрудников Детского центра под руководством Л.А. Венгера; программа «Золотой ключик», созданная коллективом научных работников под руководством Г.Г. Кравцова; программы «Гармония», «Синтез», «Играем в оркестре по слуху».

Наличие различных программ, отражающих разные варианты и подходы к воспитанию и развитию ребенка, требует внимания при отборе их для использования в практической деятельности воспитателей и педагогов дошкольного образовательного учреждения. Прежде всего, педагогический коллектив должен быть психологически подготовлен к переходу на одну из рекомендованных программ. А для этого программ следует внимательно изучить, подобрать дидактический и методический материал. Переход на новую программу обязательно надо начинать с младшей дошкольной группы. Только в этом случае будет соблюдена определенная преемственность в воспитании, развитии и обучении детей, и реализованы основные теоретические положения избранной программы.

Задания для самостоятельной работы

1. Обоснуйте необходимость вариативных программ воспитания, обучения и развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2. Охарактеризуйте положительное значение Типовой программы в воспитании и развитии дошкольников в детском саду.
3. Перечислите современные программы воспитания, развития и обучения детей. В чем их различие?
4. Какие требования предъявляются к авторам при составлении программ нового поколения?
5. Какие задачи воспитания и развития детей прослеживаются в программе «Детство»?
6. Программа «Радуга» и ее структура.
7. В чем своеобразие программы «Развитие»?
8. Структура программы «Истоки» и ее отличие от других программ нового поколения.
9. Раскройте раздел программы «Истоки»: «Содержание и условия педагогической работы».

**МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ**

В центре воспитательного процесса находится ребенок — воспитуемый. По отношению к нему как к объекту воспитания педагоги и воспитатели выступают субъектами воспитательного процесса, воздействующим на личность с помощью специальных методов и технологий воспитания.

Методы воспитания — это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

В последнее десятилетие в педагогической теории существует понятие технологий обучения и воспитания.

Применение педагогических технологий в образовании — это четкое определение участниками педагогического процесса целей и задач взаимодействия с воспитанниками и обучающимися и пошаговое структурированное определение путей и способов их реализации. Таким образом, **технология реализации педагогического процесса — это совокупность последовательно реализуемых технологий передачи информации, организации различных видов деятельности детей, стимулирование их активности, регулирования и корригирования хода педагогического процесса и его текущего контроля.**

С помощью методов воспитания и развития детей корректируется их поведение, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений. Методы воспитания направлены на целостное развитие и воспитание личности. Поэтому ес-

тественно, что в воспитательном процессе с помощью методов воспитания педагог, воздействуя на личность, предусматривает развитие и воспитание не отдельных качеств, умений и навыков, а целостное формирование личности.

Эффективность методов воспитания повышается, если они используются в процессе организованной разнообразной деятельности ребенка, так как только в деятельности возможно формирование и развитие определенных черт личности, умений.

Методы воспитания используются в единстве, во взаимосвязи. Невозможно, например, использовать метод поощрения, не применяя метод убеждения (разъяснения, беседы, примера).

При этом педагоги отбирают методы, ориентируясь на закономерности, присущие специально организованному воспитательному процессу.

Методы воспитания только в том случае могут быть «инструментом прикосновения» (А.С. Макаренко), если воспитатель правильно находит оптимальный вариант их сочетания, если он учитывает уровень развития и воспитанности детей, их возрастные особенности, интересы, стремления. Особенно важно при подборе методов воспитания знать мотивы поведения и деятельности детей. Здесь недостаточно простого наблюдения за детьми, нужны специальные диагностические методики.

Методы воспитания в различных педагогических ситуациях должны постоянно варьироваться, в этом и проявляется профессиональный и творческий подход к процессу воспитания.

До сих пор в образовательных учреждениях разного вида в основном используются только словесные методы воспитания. Однако практика показывает, что нельзя полагаться только на одну группу методов, необходим комплекс методов

Все методы воспитания адресованы к личности воспитанника. Но если воспитательные воздействия не принимаются ребенком и не становятся внутренним стимулом его поведения, то можно говорить об индивидуальной работе, о подборе методов, соответствующих особенностям воспитания, организации специальных педагогических ситуаций.

Процесс воспитания и развития личности ребенка будет эффективным только при условии, когда воспитательные воздействия переходят во внутренние стимулы его поведения и деятельности.

В педагогической науке кроме понятия «метод» используются и такие понятия, как «средство», «прием» воспитания.

Прием — это частное проявление того или другого метода. По отношению к методу воспитания он носит подчиненный характер. Можно сказать, что прием — это отдельное действие внутри конкретного метода.

Средство воспитания — понятие более широкое. Под **средствами воспитания** следует понимать все, что может использоваться в воспитательном процессе: предметы, технические средства, разнообразные виды деятельности, средства информации, игрушки, наглядные пособия.

Методы, приемы и средства настолько взаимосвязаны в воспитательном процессе, что практически невозможно провести между ними границу. Всем этим категориям, как и самому воспитательному процессу, свойственна подвижность, изменчивость.

Гуманизация образования, ориентация на личностную модель воспитания — все это требует доверительных, внимательных отношений педагогов и воспитанников, разумного, вдумчивого применения методов воспитания.

Классификация методов воспитания

Анализ реального педагогического процесса дает возможность увидеть, что методы воспитания не применяются изолированно друг от друга. Все они взаимосвязаны, и в зависимости от ситуации одни методы переходят в другие. При этом всегда выделяется ведущий метод, а остальные дополняют его. В педагогической теории разработана классификация методов воспитания, в основе которой особенности самих методов и специфика их применения в воспитательном процессе.

Существует много подходов к классификации методов воспитания. В этом учебном пособии мы даем ту классификацию, которая на сегодняшний день являет-

ся наиболее стабильной и широко используется на практике. В основу методов воспитания положен деятельностный подход к воспитанию и структура самой деятельности. Отечественный психолог Л.Л. Люблинская выделяет следующие основные звенья в структуре деятельности:

- цель — что человек хочет;
- мотив, побуждающий человека к действию, ради чего человек действует;
- средства, используемые для достижения поставленной цели;
- результаты деятельности, либо в материальной сфере, либо в духовной;
- отношение человека к результатам и процессу самой деятельности.

Уже в структуре деятельности заложены определенные воспитательные возможности.

Исходя из этой структуры деятельности выделяется четыре группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений, идеалов).
2. Методы организации деятельности, общения, опыта поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения.

1. Методы формирования сознания личности включают в себя разъяснение, беседу, рассказ, диспут, лекцию, пример. Естественно, что для работы с детьми дошкольного возраста не все названные методы этой группы могут использоваться в полной мере, а некоторые и совсем не применяются (лекция, диспут).

Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах обучения, о труде взрослых. С помощью этих методов у детей формируются система понятий, взгляды, убеждения. Кроме того, названные методы помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Главным инструментом здесь является слово. С помощью словесного воздействия на ребенка стимулируется его внутренняя сфера, и он сам постепенно учится высказывать свое мнение о том или ином поступке сверстника, литературного героя и т. д. Данная группа методов способствует также развитию самосознания, а в конечном итоге приводит к самоограничению и самовоспитанию.

В дошкольном образовательном учреждении особое место отводится **рассказу**.

Рассказ — это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов. С помощью рассказа воспитанники получают знания о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, учатся отличать хорошее от плохого. В процессе рассказа воспитатель учит детей определенному отношению к героям повествования, раскрывает детям понятие положительного поступка, рассказывает, каким героям и их качествам можно подражать. Рассказ дает возможность с новых позиций рассматривать свое личное поведение и поведение сверстников.

Для детей младшей группы для рассказа подбираются в основном сказочные герои, и при этом их должно быть не больше 2–3, т. к. большое количество героев в рассказе дети воспринимают с трудом. Для детей средней и старшей групп рекомендуются более сложные рассказы. Дети этого возраста уже способны частично анализировать рассказ и делать некоторые выводы.

Метод рассказа требует от воспитателя эмоционального изложения, определенной артистичности.

Разъяснение как метод воспитания постоянно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Это связано с тем, что дети имеют небольшой жизненный опыт и не всегда знают, как и в какой ситуации надо поступать. Дошкольники осваивают опыт нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми и поэтому естественно нуждаются в разъяснении правил поведения, определенных требований, в частности необходимости выполнения режимных моментов в детском саду.

Самое главное при использовании метода разъяснения — не превращать его в нотацию. Разъяснение на новых фактах, примерах из литературы, мультфиль-

мов будет более эффективным в развитии и воспитании ребенка, чем постоянное морализирование.

Беседа — это метод, связанный с диалогом. Диалог может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с большой группой детей

Лучше беседу проводить с подгруппами (5 — 8 человек), т. к. в этом случае все дети могут принять участие в диалоге.

Беседа предполагает подбор такого материала, который по своему содержанию близок детям конкретной возрастной группы. Беседа — это привлечение самих детей к формированию у них определенных суждений, оценок.

По своему содержанию беседа может быть этической, эстетической, затрагивающей явления общественной жизни, а также о фактах науки.

Любая беседа требует хорошего знания своих воспитанников, их возможностей для участия в диалоге.

Когда проводятся беседы на этическую тематику, особенно необходимо доверие детей к своему воспитателю. Главной фигурой при проведении беседы должен быть воспитатель или педагог, поэтому он должен быть образцом, примером для подражания. В.А. Сухомлинский отмечал: «Слово этического поучения имеет силу в устах воспитателя лишь тогда, когда он имеет моральное право поучать».

Беседа как метод воспитания постоянно присутствует в дошкольном образовательном учреждении, но полагаться только на этот метод нельзя, так как функция беседы носит ограниченный характер. Тем более, что дети дошкольного возраста еще не имеют достаточного жизненного опыта для глубокого и самостоятельного анализа фактов и содержания беседы.

И вот тут очень важен **пример** как метод воспитания, который широко используется воспитателем и специалистами дошкольных учреждений.

Пример — это прежде всего своеобразный наглядный образ, яркий показательный образец, достойный подражания. Среди функций положительного примера как метода воспитания можно выделить следующие: социальную, управленческую, воспитательную, познавательно-ориентирующую, стимулирующую, корректирующую.

Я.А. Коменский в свое время отмечал: «Длинен и труден путь через правила, легок и успешен через примеры». В воспитательной работе с дошкольниками пример является своеобразным наглядным пособием.

Используя пример в процессе воспитания и развития ребенка, важно знать, что он связан с подражанием детей. Ребенок всегда кому-нибудь подражает старшему брату, более сильному или умному товарищу, матери, отцу.

Подражание особенно свойственно дошкольникам. Вначале это бессознательное подражание, а уже к выпуску из дошкольного учреждения ребенок от бессознательного подражания переходит к преднамеренному, т. е. от подражания внешним действиям к подражанию внутренним качествам и свойствам личности, так как не всегда может их определить, выразить в словесной форме, но он подражает внешним проявлениям поступков своих героев и дает этому свое детское объяснение.

Часто в жизни мы сталкиваемся с фактами подражания отрицательным поступкам и отрицательным качествам личности. Вот в этом случае особенно важна роль воспитателя в развенчании таких отрицательных примеров.

Особую роль играет пример самого воспитателя. Испытывая положительные эмоции к своему воспитателю, дети любят говорить о нем постоянно и причем только самое хорошее. Воспитатель — пример для ребенка во всех случаях жизни.

2. Методы организации деятельности, общения, опыта поведения объединяют такие методы, как приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде — неременное условие развития и воспитания личности.

Дети дошкольного возраста постоянно участвуют в разнообразной деятельности. Они могут играть небольшими группами, строить песочные дома и крепости индивидуально и со своими сверстниками, любят спортивные игры, активно участвуют в познавательных речевых и математических конкурсах, играх.

В таких совместных видах деятельности складываются интересы и стремления детей, развиваются их способности, закладывается фундамент нравственных качеств. Можно сказать, что воспитание личности есть прежде всего развитие ее деятельности.

Деятельность сама по себе не будет иметь должного воспитательного значения, если нет определенного, целенаправленного руководства ею, если не используются педагогически оправданные методы воздействия на детей.

Педагогическое руководство деятельностью воспитанников опирается на структуру деятельности, ее звенья.

В работе с детьми дошкольного возраста используется комплекс различных видов деятельности, так как один вид деятельности не может обеспечить разностороннего развития ребенка, его природных задатков.

А.Н. Леонтьев, известный отечественный психолог, разрабатывая проблему ведущего вида деятельности в развитии детей, отмечал, что деятельность не может положительно повлиять на воспитуемого, если она не имеет для него «личностного смысла».

По отношению к личности дошкольника деятельность будет нейтральной, если воспитатели и педагог не найдут соответствующего способа ее педагогической инструментовки. В этой инструментовке и должны сочетаться определенные приемы воспитания, направленные на социально нравственное становление личности, формирование опыта поведения.

Среди методов организации деятельности наиболее часто используется **приучение**. Приучение направлено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Формированию привычки поведения в свое время особое внимание уделял К.Д. Ушинский. Он указывал, что с помощью воспитания привычек, убеждения делаются склонностью и мысль переходит в дело.

Приучить ребенка правильно вести себя необходимо с момента его прихода в младшую группу детского сада. При этом следует соблюдать определенные педагогические условия.

Воспитатель для себя четко определяет, какие привычки поведения необходимо формировать на каждом возрастном этапе развития ребенка. Определяется их минимум для каждой возрастной группы детей, определяются показатели и критерии их сформированности.

Затем детям дается образец выполнения определенных действий (убрать на место игрушки, помыть самостоятельно руки, научиться внимательно слушать взрослых и сверстников и т. п.).

Для выполнения необходимых действий с помощью метода приучения требуется определенное время и неоднократное повторение. Сначала воспитатель добивается точности выполнения действий, а затем быстроты и качества.

Естественно, что приучение связано с контролем со стороны взрослых. Такой контроль требует от педагогов и воспитателей внимательного, заботливого отношения к детям, тактичного объяснения и оценки деятельности ребенка. Позднее дети сами научатся контролировать свои действия — хорошо ли убрал в игровом уголке, правильно ли разложил строительный материал, все ли собрал карандаши и краски.

Режим жизни в детском саду положительно влияет на всю последующую жизнь ребенка в семье, в школе.

Метод приучения органически связан с таким методом воспитания как **упражнение**. Если метод приучения связан непосредственно с процессом, действием, то при использовании упражнения требуется, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия.

Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения. Упражнение в своей основе имеет многократные повторения, закрепление, совершенствование нужных способов действий. Однако нельзя представлять упражнение как дрессировку, как механическое повторение действий. Упражнения связаны с организацией жизни детей, с их разнообразной деятельностью. Именно в деятельности с помощью упражнений дети учатся поступать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами. Например, дети играют в магазин. Здесь они учатся быть продавцом и покупателем, учатся быть взаимно

внимательными. С помощью метода упражнений ребенок в специально созданных педагогических ситуациях овладевает опытом общественного поведения.

При использовании методов приучения и упражнений нельзя обойтись и без такого метода, как **создание воспитывающих ситуаций**.

Воспитывающие ситуации специально создаются педагогами и воспитателями, когда необходимо поставить ребенка перед фактом выбора поступка (пригласить ли сверстника в игру, поделиться или нет любимой игрушкой, сначала выполнить задание, а потом продолжить игру). Воспитательная ситуация — это всегда наличие выбора, это конфликт, борьба внутренних побуждений с нормами поведения, принятыми в обществе. Правильно подобранные педагогические ситуации могут быть одним из необходимых и мощных стимулов развития и воспитания ребенка.

Воспитательное действие педагогической ситуации бывает иногда так сильно и результативно, что надолго определяет направленность нравственной жизни ребенка.

3. К методам стимулирования и мотивации деятельности и поведения относятся: поощрение, наказание, соревнование.

Среди указанных методов наиболее употребительны в дошкольном образовательном учреждении — поощрение и наказание.

Поощрение — это способ положительной оценки поведения ребенка или группы детей. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. В поощрении особенно нуждаются замкнутые дети, испытывающие робость, несмелость, являющиеся следствием негативных отношений в семье.

В дошкольном учреждении поощрение часто связано с наградой в виде разрешения поиграть с определенной игрушкой или получении дополнительных материалов для игры. Особенно необходимо одобрение, похвала при проведении учебного занятия.

Однако следует постоянно следить за тем, как дети реагируют на поощрение, — ждут подарков или начинают зазнаваться и т. д. Воспитатель не должен постоянно хвалить, поощрять одних и тех же детей. При использовании метода поощрения особенно важно знать индивидуальные особенности детей и в полной мере осуществлять личностно-ориентированный подход в воспитании.

Наказание принято считать дополнительным методом воспитания. Само наказание связано с осуждением отрицательного поступка, отрицательного отношения к той или иной деятельности. Оно направлено на корректирование поведения ребенка. Если этот метод используется правильно, то он должен вызывать у ребенка желание не поступать плохо, формировать умение оценивать свое поведение. Главное — наказание не должно вызывать у ребенка страдания, отрицательных эмоций.

К методу наказания воспитатели должны относиться очень осторожно. Следует учитывать, что в современных условиях дети очень импульсивны, они эмоционально реагируют на любое наказание. Кроме того, современные дошкольники подвержены самым различным заболеваниям, они физически слабы. В педагогической теории всегда отношение к наказанию было отрицательным, а в большинстве случаев противоречиво. При наказании ни в коем случае нельзя изолировать ребенка от группы сверстников, а некоторых детей нельзя осуждать в присутствии других.

В практической деятельности педагоги, воспитатели, выбирая методы воспитания, руководствуются целью воспитания, его задачами и содержанием. При этом важное значение имеет возраст детей и индивидуальные особенности большей части воспитанников.

В основу воспитательного процесса берутся не отдельные методы, а их система. Эта система методов постоянно изменяется, варьируется в зависимости от возраста детей, уровня их воспитанности. Здесь необходимо педагогическое мастерство, наличие творческого подхода в организации воспитательного процесса. Вспомним К.Д. Ушинского, который отмечал: «Мы не говорим педагогам, поступите так или иначе; но говорим им: изучайте законы тех психических явлений,

которыми вы хотите управлять, и поступайте сообразаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которые вы хотите их приложить. Не только обстоятельства эти бесконечно разнообразны, но и самые натуры воспитанников не походят одна на другую. Можно ли при таком разнообразии обстоятельств воспитания и воспитуемых личностей предписывать какие-нибудь общие воспитательные рецепты».

Задания для самостоятельной работы

1. Существует ли взаимосвязь цели, задач, содержания и методов воспитания?
2. Раскройте классификацию методов воспитания.
3. В чем специфика использования методов поощрения и наказания к детям дошкольного возраста?
4. Проанализируйте, какие методы воспитания были использованы воспитателем на учебном занятии с детьми или во время утренней прогулки.
5. Составьте систему педагогических ситуаций для разрешения каких-либо конфликтных ситуаций в группе детей.

Ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности. Игра в детском возрасте — норма, ребенок должен играть, даже если он делает самое серьезное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающей жизни; в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

Могучую силу игры отмечал Я.А. Коменский. Он считал, что дети отражают в игре серьезные стороны жизни. В игре отражаются те стороны окружающей ребенка действительности, которые он наблюдает. Чем богаче эти наблюдения, тем богаче игры детей по своему содержанию. В разные периоды жизни нашего Отечества дети играли в те игры, которые отражали наиболее важные события и факты. Так, в 30-е годы они играли в «папанинцев», а уже в 60-е — в «космонавтов». В 90-е годы девочки играют в жизнь куклы Барби, а мальчики изображают героев мультфильмов фантастического содержания.

Игра — это особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых ситуациях. Кроме того игра — самостоятельный вид деятельности: ребенок всегда начинает играть сам, продолжая играть или самостоятельно, или же выбирая партнеров. В последнем случае дети придумывают сюжет игры, правила, распределяют роли и намечают ее окончание с определенным результатом.

Игра — не только вид деятельности дошкольника, но и средство для умственного и нравственного развития и воспитания. Именно в игре со сверстниками или старшими детьми воспитанники обогащают друг друга новыми знаниями, учатся считаться с требованиями других ребят, развивают свою речь, обогащая словарь.

По инициативе педагогов и воспитателей чаще всего организуются дидактические игры, цель которых — умственное развитие ребенка. Дидактические игры проводятся как в специально отведенное время на занятиях, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду. Это могут быть игры с одним словом или несколькими словами, сочинение устных рассказов о любимых игрушках и т. д. Дети любят игры — ответы на вопросы воспитателя: «Где лежат вещи?», «Какие животные живут в лесу?», «Какие овощи можно есть сырыми?» К ответам на такие вопросы детей готовят, а затем учат рассказывать о лесе, животных, сказочных героях, героях мультфильмов и т. д.

Дидактические игры можно проводить со всей группой во время учебных занятий, а можно поиграть и с подгруппами. Так, программа «Радуга» рекомендует для детей 5-ти лет игру «Садовник и цветы», которая проводится с небольшой группой детей (5 — 6 человек). Все дидактические игры связаны не только со словом, но и с предметами или моделями, с некоторыми явлениями жизни. В любом случае дети расширяют свой кругозор, развивают познавательную активность, обогащают свою речь.

Обязательными элементами дидактических игр являются следующие: отражение содержания учебного материала, выделение задач игры, наличие правил, определенные действия играющих, подведение итогов игры, объявление ее конечного результата. Дидактические игры имеют обучающий характер и по своему основанию и действиям играющих не должны отвлекать ребенка от главного — освоения и закрепления определенных новых или повторения уже известных знаний. Если с детьми на занятиях проводится дидактическая игра, направленная на освоение таких понятий, как «величина», «больше», «меньше», то подбираются задания, связанные с этими понятиями. Например,

детей просят подобрать мишкам разной величины одежду соответствующего размера. Каждый ребенок берет мишку-игрушку и среди предложенных вещей находит нужную шубку, штаны, рубашку. Это игра для детей младшего дошкольного возраста. Чем старше дети, тем сложнее и дидактические игры.

В среднем дошкольном возрасте дети не просто участвуют в дидактических играх, а учатся сравнивать предметы по цвету, размеру, назначению, т. е. группируют их на основе определенных общих признаков. Дидактические игры с детьми среднего дошкольного возраста, опирающиеся на их потребность фантазировать, способствуют развитию воображения, творчества. В процессе игры ребенок учится объяснять свои действия в ходе игры и анализировать ее результат.

В практике работы воспитателей различают дидактические игры с игрушками и предметами, настольно-печатные, словесные, музыкальные.

Авторы базисной программы развития ребенка «Истоки» предлагают свой подход к классификации игр. В основе этой классификации лежит представление об инициаторе игры. В связи с таким подходом предлагаются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), самостоятельные игры;
- игры, возникающие по инициативе взрослого и старших детей, — организованные игры;
- игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа, — народные игры, которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

Первый класс игр подразделяется на игры сюжетно-отобразительные, режиссерские, театрализованные, игры-экспериментирование. Считается, что это наиболее продуктивные игры для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребенка, для возникновения новых видов деятельности.

Второй класс включает в себя игры обучающие. Именно в эту группу входят и дидактические игры.

Третий класс — традиционные или народные игры.

Исторически сложилась и давно известна еще одна классификация игр дошкольников:

- сюжетно-ролевые;
- игры со строительным материалом;
- театрализованные;
- подвижные;
- спортивные;
- музыкально-дидактические.

Все изложенные классификации, несмотря на различие подходов, в основе своей содержат идею о том, что игра должна быть неотъемлемой частью жизни детей в дошкольном учреждении. А для этого необходимо активное участие воспитателей и педагогов в играх. Взрослый в этом случае может быть главным в игре (что характерно для игр с детьми младшего и среднего возраста) или же выполнять роль старшего в совместной с детьми игре. В последнем случае его роль в игре не главная — инициатива принадлежит детям, а воспитатель объединяет их в игре и тактично направляет ее в русло воспитательного воздействия. При этом решаются и задачи сотрудничества.

Наиболее характерна для дошкольников **сюжетно-ролевая игра**. Главная задача воспитателя здесь — научить детей, подсказать им сюжет игры. Например, предлагая детям поиграть в профессии, воспитатель спрашивает ребят, кем работают их родители, а затем дает им возможность самим выбрать сюжет игры. Ребята в споре, в предложениях приходят к выводу, что есть возможность поиграть в строителей.

Дети ставят задачу — построить город «Счастья». Распределяются роли, устанавливаются правила игры. Одно из правил, которые предложили дети, — не строить темные дома. Все дома должны быть светлые и радостные. Закончить игру дети решили праздником «Наш любимый город». Конечно, детской фантазии недостаточно для такой игры, нужен и определенный жизненный опыт. И здесь подключается воспитатель. Он тактично подсказывает, каким должен быть город «Счастья» и как можно провести праздник в этом городе.

Примеров сюжетно-ролевых игр можно привести много. Это игры в «Скорую помощь», в «Больницу», «Магазин», в «Школу», «Фабрику игрушек» и т. д. Главное в сюжетно-ролевой игре — ее коллективный характер. Именно в ходе сюжетно-ролевой игры дети учатся общаться, действовать в соответствии с опреде-

ленной ролью, озвучивать эту роль, выразить свое мнение в ходе игры.

Часто воспитатель сталкивается с тем, что дети совсем не умеют участвовать в сюжетно-ролевой игре: не могут предложить ее тему, часто спорятся при определении сюжета игры, ее правил. Все это ставит воспитателя или педагога в позицию тактичного, вдумчивого руководителя, а затем и участника самой игры.

Сюжетно-ролевая игра может быть короткой (один день или половина дня) и длительной (два или несколько дней). Такую игру можно назвать сюжетно-ролевой с продолжением. К длительной игре необходимо готовиться. Дети предлагают сюжет игры. Он уточняется, а затем ребятам дается возможность подумать, что потребуется для этой игры. В оформлении такой игры могут помочь родители. Сюжетно-ролевая игра характерна для детей 5–6 лет.

Главная задача воспитателя — насыщение детей новыми впечатлениями, создание положительной эмоциональной атмосферы, развитие представлений об окружающем мире.

Дети очень любят игры со **строительным материалом**. Их привлекает работа с песком, снегом, строительными кубиками. Причем эти игры в равной степени увлекают и мальчиков, и девочек.

Строительные игры развивают творчество детей, расширяют знания о цвете, форме, развивают пространственное воображение, умение создавать различные модели. Все эти игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимоотношений, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, дети учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективной игры, ее пользу. В детском саду для строительных игр создаются специальные условия: оборудуется место для игры, подбирается набор игрушечно-строительного материала и т. д. Воспитатель помогает детям изобразить на бумаге замысел будущей стройки, учит детей, особенно младшего возраста, собирать детали, крепить их, эстетически оформлять.

В своем дневном или недельном плане воспитатель продумывает для каждой возрастной группы приемы

формирования у детей положительных эмоций от совместной деятельности. Это может быть похвала, слова благодарности за интересные предложения, подбор четверостиший о построенном объекте.

В последние годы особенно возросло внимание дошкольных работников к **театрализованным играм**. Эти игры особенно интересны детям: они любят изображать и играть роль сказочного героя, героев мультфильмов. Именно эти игры увеличивают словарный запас детей, учат диалогической речи, умению последовательно передавать в речи и действиях сюжет сказки, рассказа. Театрализованные игры особенно влияют на эстетику отношений со сверстниками и взрослыми, способствуют запоминанию основного содержания литературного произведения. Воспроизведя в игровой форме образы своих героев, дети передают и основные характеристики персонажей — хитрость, жадность, щедрость и т. п. Все эти качества передаются в манере игры и, затрагивая эмоциональную сферу ребенка, способствуют нравственному и эстетическому развитию.

Подбираться произведения для театрализованных игр должны очень внимательно. Нужно учитывать наличие интересных диалогов, число героев, динамику действий, т. е. все то, что можно воспроизвести и ярко представить.

Первое время эти игры требуют руководства со стороны воспитателя. Он учит детей диалогу, перевоплощению в героя. Выбранное литературное произведение несколько раз читается детям, затем разыгрываются только отдельные фрагменты. Дети воспроизводят речь героев, работают с куклами, игрушками. Особенно успешно театрализованные игры проводятся в настольном, теневом и кукольном театрах.

Заслуживают внимания театрализованные игры, связанные с народными традициями: обыгрывание песен-потешек, частушек, исполнение ролей героев народных праздников.

Театрализованные игры — сложный вид деятельности детей и воспитателей. Именно этот вид игры особенно соответствует возрастным и эмоциональным особенностям дошкольников.

Для решения задач физического воспитания педагоги дошкольных учреждений должны использовать

подвижные игры. Эти игры учат детей быть доброжелательными, не смеяться над проигравшим, формируют умения, смекалку. Дети осваивают ритмические движения в такт мелодии, соревнуются в скорости и т. д. Музыкальные игры проводятся как во время занятий, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду. Любые игры требуют музыкального сопровождения. Но к специальным музыкальным играм относятся хороводы, игры-импровизации, ритмические игры. Особенно дети любят хороводные игры, так как в них они учатся не только узнавать мелодию, но и петь, воспроизводить звуки отдельных музыкальных инструментов для перестроения, для начала новой песни или нового ритмического движения.

Музыкальные игры развивают у детей умение узнавать музыку, ее темп, характер, ритм. Задача воспитателей — в процессе игры научить детей слушать музыкальное сопровождение и получать эмоциональный настрой от жанра музыки. С помощью музыкальных игр воспитывается эстетическое отношение детей к действительности, формируется и развивается их музыкальность.

Вся работа проводится воспитателем совместно с музыкальным руководителем. Он организует групповые движения под определенную музыку, помогает разучивать хороводные песни и народные музыкальные игры.

Во всех играх, независимо от направленности или характера, всегда присутствуют игрушки. Игрушки — неперенный спутник дошкольного детства. Задача педагогов — правильно, с учетом возрастных особенностей детей подобрать игрушки.

Все детские игрушки можно разделить на образные, технические, строительные материалы, спортивные, музыкальные, театральные. В настоящее время дети особенно увлекаются электронными игрушками.

В методике использования игрушек главное — не их изобилие, а необходимость и глубокое знакомство с каждой новой игрушкой. В процессе знакомства с игрушкой дети с помощью воспитателя не только ее рассматривают, но и думают, где, в какой игре ее можно использовать. Детей приучают ухаживать за игрушками, после игры убирать каждую игрушку на отведенное ей место.

В режиме дня дошкольного учреждения для каждой возрастной группы отводится время для игры, и его нельзя ничем заменить. Наиболее длительное время для игры отводится на прогулке. Часто игры бывают смешанного вида. Строительные игры могут сочетаться с сюжетно-ролевыми, а подвижные с театрализованными. Все игры носят познавательный и развивающий характер.

В российской системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста сложились хорошие традиции в использовании разнообразных игр в различные режимные моменты деятельности детей в детском саду.

Появление нового поколения программ дошкольных образовательных учреждений требует нового взгляда на игру детей и создание новых технологий ее использования. Новые педагогические технологии игры должны учитывать индивидуальные особенности ребенка, способствовать развитию речевой и умственной активности детей. Все это должно быть направлено на личностно-ориентированное общение с ребенком. Содержание занятий и другие формы работы с воспитанниками обогащается при этом разнообразными играми, инсценировками, создавая атмосферу положительного эмоционального насыщения.

Таким образом, говоря об игре как основном виде деятельности дошкольников, следует подчеркнуть, что воспитатель не должен сводить работу с детьми только к одной форме — занятию, как это часто еще имеет место. Развитие, воспитание и обучение детей обязательно должно сочетаться с игрой.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте игру как ведущий вид деятельности дошкольников.
2. Классификация игр дошкольников.
3. Проследите как изменяются виды игр при переходе детей из одной возрастной группы в другую.
4. Место воспитателя в играх детей.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Педагогическая деятельность всегда целенаправленная. Цель работы педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений социально значима и отражает общие цели и задачи общества по формированию, развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится, что в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений «для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей».

Каждое образовательное учреждение имеет свои особенности, определенные традиции национального и местного значения. Педагогические коллективы таких учреждений часто нестабильны. Поэтому естественно, что управление образовательным учреждением, в том числе и дошкольным, требует определенной плановости в работе, предвидений всей системы учебно-воспитательной работы с воспитанниками, педагогическим коллективом и четкое предвидение ее результата.

Воспитательно-образовательная работа в дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе плана. План для всего учреждения составляется на год. Кроме того, воспитатели и педагоги-специалисты составляют планы на определенный промежуток времени.

На основании методических рекомендаций и практике работы дошкольных образовательных учреждений сложились разнообразные виды и формы подготовки годовых планов. Сам годовой план работы дошкольного учреждения может быть схематично-блочным, календарно-месячным, календарно-сетевым и т. п. При составлении годового плана всегда следует помнить, что он будет выполняться всем педагогическим коллективом и обязательно учитывать, по каким программам работает детский сад.

Основная задача планирования — обеспечить научно обоснованный подход к педагогическому процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивала индивидуально-личностный подход к ребенку.

Планирование помогает воспитателю и всему педагогическому коллективу детского сада правильно определить содержание работы с детьми на конкретный отрезок времени, отобрать наиболее рациональные способы и методы для решения выдвинутых задач обучения и воспитания. Педагогически обоснованный план воспитательно-образовательной работы с детьми обеспечивает четкую организацию их деятельности, позволяет наметить интересные перспективы в работе с детьми.

Составить план — значит увидеть ход педагогического процесса во всем его многообразии. Творчески работающий педагогический коллектив, особенно воспитатели, могут не только представить содержание деятельности с детьми, но и предусмотреть ее результаты.

К планированию воспитательно-образовательной работы предъявляются определенные педагогические требования. Эти требования должны учитываться и при создании годового плана работы детского сада и при планировании работы отдельными воспитателями и педагогами-специалистами.

1. Обеспечение единства цели, задач, содержания, методов и организационных форм воспитательно-образовательного процесса. Данное педагогическое требование к составлению плана работы отражает идею целостного подхода к обучению и воспитанию детей. В соответствии с уровнем развития детей, их воспи-

танности педагог конкретизирует воспитательные задачи на определенный отрезок времени. При этом учебные задачи отражаются в планах-конспектах учебных занятий. В отборе задач педагогического процесса воспитателю помогают новые варианты программ для детских садов по каждой возрастной группе. Реализуются выдвинутые воспитательные задачи не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе.

2. *Разумное сочетание словесных методов педагогического воздействия с организацией деятельности воспитанников.* Воспитательная работа будет эффективной в том случае, если план предусматривает использование методов приучения, упражнения, рассказа, беседы и т. д. в сочетании с активным включением детей в игровую, трудовую, художественно-эстетическую деятельность.

3. *Соответствие содержания, форм и методов воспитательной работы возрастным и индивидуальным особенностям детей.* Данное педагогическое требование предполагает, что воспитатель хорошо знает содержание избранной им программы развития, воспитания и обучения дошкольников и строит свою работу в соответствии с этим содержанием. Кроме того, при планировании деятельности детей он учитывает уровень развития каждого ребенка, предусматривает конкретную работу с тем или другим воспитанником. Однако учет возрастных и индивидуальных особенностей детей не означает полного приспособления к ним. Содержание воспитательной работы должно в определенной степени опережать развитие ребенка. Эту особенность воспитатель должен принимать во внимание, планируя коллективные, групповые и индивидуальные виды деятельности детей.

4. *Реальность плана, его систематичность и последовательность.* При составлении годового плана дошкольного учреждения или плана работы воспитателя важно продумать правильную насыщенность его разнообразными делами. Дошкольники в силу своего возраста не могут сами осуществить сюжетно-ролевую игру, постановку сказки, организовать работу с природным материалом и т. п. Везде необходима помощь взрослых. Поэтому в планах любого

уровня планируется определенное количество интересных, творческих дел с таким расчетом, чтобы быть в состоянии помочь детям. Если таких дел будет запланировано много, то ясно, что их невозможно подготовить на высоком уровне и, следовательно, воспитательный эффект не будет достигнут. Уже в младшем дошкольном возрасте дети должны с радостью ожидать любого праздника, утренника, встречи со старшими детьми.

Каждое запланированное дело должно быть целесообразным, нести в себе воспитательный заряд. Последовательность и систематичность любого плана детского сада или воспитателя помогает реализовать воспитательные задачи и соблюсти непрерывность самого воспитательного процесса.

5. Согласованность всех планов работы, особенно плана воспитателя с годовым планом дошкольного учреждения. План работы детского сада обычно составляется на год. В нем указываются ведущие направления деятельности дошкольного учреждения в соответствии с общими задачами воспитания и образования; конкретизируется работа с педагогическим коллективом, родителями, социумом и т. д. Например в годовом плане детского сада указывается, что приоритетным направлением деятельности в текущем году является художественно-эстетическое. Воспитатель, зная это, планирует задачи эстетического воспитания и развития детей — научить детей видеть прекрасное в природе, познакомить детей с созданием красивых аппликаций, развивать у детей способность воспринимать прекрасное в полотнах художников и т. п. В соответствии с этими задачами воспитатель подбирает определенный материал для работы с детьми. Большую помощь воспитателю при планировании своей деятельности оказывают комплексные программы развития, воспитания и обучения детей.

Годовой план дошкольного учреждения может иметь разную структуру. Он составляется коллективно. К планированию привлекаются педагог-психолог, социальный педагог, старший воспитатель. Годовой план обсуждается и утверждается на педагогическом совете.

Годовой план дошкольного учреждения и план работы воспитателя являются рабочими документами и должны быть удобными для работы.

Все воспитатели дошкольных образовательных учреждений составляют свои планы по направлениям процесса воспитания — игровая деятельность, социально-нравственное воспитание и развитие детей, физическое развитие и т. д. При этом учитывается время учебных занятий с детьми.

В последнее десятилетие дошкольные образовательные учреждения составляют перспективные планы, которые рассчитаны на 5 лет. Иногда вместо перспективных планов можно увидеть разработанные концепции. В любом случае в структуре этих планов и концепций прослеживаются следующие направления: анализ работы учреждения за последние 2–3 года; перспективы развития наполняемости групп детей по каждому году; обеспеченность методическим материалом, его обновление, внедрение педагогических инноваций; повышение квалификации педагогических кадров; социальная защита педагогов и детей; материально-техническая база учреждения; связь детского сада с другими учреждениями и научными коллективами; работа с родителями.

Во многих дошкольных образовательных учреждениях на основе годового и перспективного планов составляются планы на неделю. Такое планирование особенно удобно для воспитателя детской группы, который корректирует задачи работы на каждую неделю, подбирает содержание деятельности детей.

Недельный план в большей степени позволяет реализовать лично-ориентированную модель воспитания. Удобно, когда недельные планы учреждения или воспитателя составляются на месяц. При этом очень четко расписываются учебные занятия, а к ним составляются планы-конспекты и подбирается методический материал. Недельное планирование иногда называют календарным планом работы воспитателя на определенный промежуток времени.

Годовой план работы дошкольного образовательного учреждения соответствует избранной комплексной программе, виду дошкольного учреждения (общеразвивающее, комбинированное, компенсирующее) и

приоритетным направлениям деятельности. В последние годы приоритетными направлениями в работе разного вида детских садов являются — художественно-эстетического воспитания и развития детей, физического воспитания. Приоритетное направление определяет содержание деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Подробные рекомендации к планированию работы воспитателя на год содержатся в программе «Радуга». В соответствии с этими рекомендациями план должен иметь следующие разделы: периоды (бодрствование, сон, бодрствование), режимные процессы (прием детей, завтрак, свободная самостоятельная деятельность, организованная деятельность, ужин, прогулка, длительность режимных моментов), педагогическое содержание.

Планирование работы детского сада, воспитателя — процесс творческий; он может изменяться в зависимости от погодных условий, складывающейся педагогической ситуации, праздников, традиций, желаний родителей.

Таким образом, при планировании воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении необходимо учитывать режимные моменты и их длительность, медико-гигиенические требования к организации жизни детей в детском саду, климатические условия, региональные особенности, контингент детей и их индивидуальные особенности. В план работы должны включаться эмоциональные моменты, создающие радостное настроение, снимающее усталость детей, побуждающие их к новой активной деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Назовите виды планов дошкольного образовательного учреждения.
2. Раскройте педагогические требования к составлению планов работы.
3. Что должен знать и уметь воспитатель, чтобы составить эффективный план воспитательно-образовательной работы?
4. На конкретном примере раскройте содержание работы воспитателя старшей группы с родителями.

5. Проанализируйте содержание годового плана дошкольного образовательного учреждения, имеющего какое-либо приоритетное направление в развитии и воспитании детей.

**ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

«Воспитатель сам должен быть воспитан». Это известное положение — непреложная заповедь для каждого, кто причастен к делу воспитания. Вспомним, о чем писал в свое время К.Д. Ушинский: «Воспитатель (преподавание есть только одно из средств воспитания), поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания».

Воспитание — не только наука, но и искусство, овладеть которым за короткий срок невозможно. Справедливо считается, что учителем можно назвать того, кто сам постоянно учится, совершенствуется всю жизнь. То же самое относится и к воспитателю: настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится искусству и науке воспитания, постоянно занимается самовоспитанием. А.И. Толстой даже утверждал, что воспитание детей есть только самосовершенствование воспитателей. При этом нельзя забывать, что объект воспитания — ребенок — непрерывно растет, развивается, год от года меняются условия воспитания, и все это влечет за собой совершенно неизбежную эволюцию воспитания.

Итак, каким должен быть воспитатель детского сада? Во-первых, обладать определенными личностными качествами, во-вторых, быть профессионалом, мастером, только в этом случае он будет способен формировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами.

Какими личностными качествами должен обладать педагог? Он должен быть терпеливым, любить детей, быть добрым и справедливым, уметь сострадать, быть

отзывчивым. Вместе с тем он должен быть организованным, последовательным, требовательным, трудолюбивым. Этот список можно было бы продолжить. Воспитателю нужно обладать многими качествами, но прежде всего быть высоко нравственным человеком.

Думается, проблема воспитания во многом заключается в процессе общения. Общения, в котором реальной воспитывающей силой становятся такие свойства педагога, как чистота собственных поступков, искренняя открытость перед детьми и спокойное, уважительное к ним отношение.

Очень важными личностными качествами воспитателя являются жизнерадостность, оптимизм, чувство юмора. С этими качествами человек не рождается, их надо в себе формировать. Выручает вовремя вспомненное и произнесенное поэтическое слово, пословица, поговорка, образное сравнение. «Ты у нас сегодня как солнышко (как одуванчик, как цветок мимозы)», — говорит воспитатель девочке, которая пришла в детский сад в ярком желтом платье.

Если во время пребывания в детском саду дети растут в атмосфере доброжелательности, у них возникают приятные переживания, вырабатывается чувство уверенности. Если же взрослые грубы, раздражительны, дети с легкостью будут перенимать эту манеру поведения; их научили, пусть невольно, сердиться, грубить.

Одно из необходимых и естественных условий воспитания — любовь к детям. Разумная любовь, не сюсюканье, не заласкивание и удовлетворение капризов, а подлинная забота об общем развитии ребенка, доброжелательное общение, внимательное отношение к запросам, тактичная настойчивость.

Кроме личностных качеств воспитатель должен обладать многими профессиональными знаниями, навыками, умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

К.Д. Ушинский, подчеркивая сложность дела воспитания и то, как много для этого нужно знать и уметь педагогу, какой многогранной личностью он должен быть, писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним

знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденных способностей и навыка, необходимы еще специальные знания». Эти качества приобретаются в процессе профессиональной подготовки, и связаны они с целями и задачами воспитания детей на каждом возрастном этапе их развития.

Цели воспитания прежде всего предусматривают укрепление здоровья детей, развитие их умственных способностей, воспитание любви к Родине, формирование активности, ответственности, чувства долга, товарищества, доброты, честности, трудолюбия. Имея в виду названное, воспитатели могут целенаправленно и, следовательно, наиболее эффективно готовить детей к самостоятельной жизни.

Воспитание не должно омрачаться назойливыми поучениями и бесконечными нотациями. Своим однообразием они вызовут у детей скуку и уныние. Воспитатель должен знать, что наиболее действенными являются не столько словесные методы воспитания, сколько добрые и нравственные поступки: помощь малышу, товарищу, маме, воспитательнице, проявление сочувствия, уборка за собой игрушек и т. п. Важно быть терпеливым, тактичным, уметь организовывать такие действия детей.

Необходимым качеством является умение сдерживать данное детям обещание (разумеется, речь не идет о тех случаях, когда это почему-либо невозможно, что и надо объяснить детям). Единство слова и дела — качество, необходимое воспитателю. Отсутствие этого подрывает не только авторитет воспитателя, но и веру ребенка в людей, в его честность, добросовестность.

Представьте такую сценку. Начало сентября. После летнего отдыха ребята переступают порог детского сада. Многие из них пришли впервые. Какое они могут испытывать чувство? Чаще всего растерянность, может быть, и страх. От воспитателя в этой ситуации требуется одно: внимание и человеческая доброта. Однако из групповой комнаты доносится: «Как много сегодня новых детей! Как трудно будет работать!»

Понять воспитателя можно. С детьми работать не-легко, а когда группа увеличивается, положение действительно усугубляется. Но подобная реакция педагога еще больше осложняет его работу. Обостренное внимание детей ко всему новому, несомненно, уловит эту негативную реакцию и вызовет ответное отрицательное отношение и к детскому учреждению, и к воспитателю.

По каким же критериям оценивать работу воспитателя? Ответ однозначен: как он общается с детьми. И здесь необходимо выделить, так сказать, личностную и содержательную стороны общения.

В плане личностном общение педагога и ребенка носит спокойный, добрый характер. Воспитатель уважительно относится к ребенку, ко всему, что он делает: занимается, играет, делится своими впечатлениями. Из практики известно, какое распространение имеет манера общения с детьми в отстраненной форме прошедшего времени. «Все встали, вышли из-за стола, пошли одеваться». Куда здесь делось человеческое общение? Все это можно произнести в более понятной и доброй форме. Индивидуальные обращения к детям мы слышим чаще всего тогда, когда воспитатель недоволен поведением конкретного ребенка. Воспитатель забывает о том, что после родителей он для малышей главный человек. Именно на воспитателя равняются дети, он для них пример для подражания. От него ждут доброты, ласки, тепла, заботы, защиты. Да, дети должны чувствовать себя рядом с педагогом защищенным.

Что имеется в виду под содержательной стороной общения? Воспитатель передает детям знания, и очень важно, насколько разнообразны знания самого педагога и как хорошо он владеет словом, чтобы в доступной форме рассказать детям о мире, который их окружает, а также важно, как общается воспитатель с детьми. Если характер общения вызывает у детей положительный отклик, если дети тянутся к педагогу, то всегда услышат его доброе слово.

Воспитатель должен быть интеллигентным человеком в полном смысле этого слова. Подлинная интеллигентность не позволяет ему неуважительно отзываться о родителях ребенка, о самом ребенке, разговаривать с родителями с высоты своих педагогических знаний.

Если, общаясь с родителями, педагог говорит только о недостатках ребенка, это вызывает лишь негативную реакцию. Следовательно не будет контакта, который так необходим для воспитания детей. А в группе нарушится положительная эмоциональная обстановка. Ведь дети так чувствительны к оттенкам человеческих взаимоотношений. Детей учит не только и не столько то, что мы внушаем им. Они впитывают, перенимают общий тон, все тонкости поведения педагога.

Работа воспитателя не может быть формальной. Она требует постоянного поиска новых форм, новых подходов к организации занятий, самостоятельной деятельности детей, сочетания общегрупповых и индивидуальных занятий. Совершенно очевидно, что утвердившаяся повсеместно форма занятий, как в школе, когда детей усаживают за двухместные столы, требует изменения.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте содержание работы воспитателя детского сада.
2. Охарактеризуйте качества личности, необходимые воспитателю.
3. В чем проявляется профессионализм воспитателя?
4. Педагогическое творчество воспитателя и его критерии.
5. Охарактеризуйте общение воспитателя с детьми и родителями.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Профессиональная подготовка социальных педагогов как и воспитателей ведется в педагогических учебных заведениях. Для социального педагога объектом постоянного внимания является ребенок.

Социальный педагог в любом образовательном учреждении создает для детей условия психологического комфорта, безопасности их жизнедеятельности, преодоления негативных явлений в семье и в отношениях со сверстниками, в ближайшем окружении и в социуме.

В квалификационной характеристике социального педагога, которая была утверждена приказом Государственного комитета СССР по высшему образованию в 1991 г., представлены такие ее части — «Должностные обязанности», «Должен знать», «Квалификационные требования». Анализ этого документа показывает, что социальный педагог оказывает ребенку самые разнообразные виды помощи. К таким видам помощи относятся:

- социально-правовая;
- социально-реабилитационная;
- медико-социальная;
- социально-психологическая;
- социально-педагогическая;
- социально-бытовая.

Особое место в работе социального педагога детского сада отводится психологической помощи детям. Эта помощь направлена на создание благоприятного микроклимата в детской группе, в общении со сверст-

никами и взрослыми, в устранении негативных влияний на ребенка со стороны семьи и отдельных воспитанников.

Такая постоянная помощь детям может быть эффективной при условии сотрудничества и взаимопонимания социального педагога с воспитателем, педагогом-психологом.

Социально-педагогическая помощь чаще всего связана с созданием условий для реализации прав родителей на воспитание детей, предупреждением ошибок в воспитании ребенка в семье, с предупреждением и преодолением конфликтных ситуаций.

Для реализации всех видов помощи детям, особенно в дошкольном образовательном учреждении, социальный педагог должен обладать определенными качествами личности. Это прежде всего общительность, доброта, чуткость, тактичность, интерес к работе с людьми.

Дошкольники по-особому реагируют на отношение к ним взрослых, они всегда чувствуют эмоциональное состояние воспитателей, очень внимательны к тому, как их оценивает педагог или воспитатель. Все эти особенности растущей и развивающейся личности дошкольника требуют наличия у социального педагога целого ряда личностных качеств, которые можно объединить в отдельные группы: гуманистические, психоаналитические, эмоционально-волевые, психолого-педагогические.

В своей практической деятельности социальный педагог руководствуется целым рядом документов, которые в той или иной степени связаны с функционированием образовательного учреждения — детский сад, с целями, задачами и содержанием работы с детьми.

В основу работы социального педагога с детьми дошкольного возраста должны быть положены теоретические исследования, раскрывающие особенности каждого этапа психического развития ребенка.

Согласно точке зрения Л.С. Выготского, при переходе от возраста к возрасту растут и качественно изменяются не только отдельные психические функции ребенка, но и их соотношение, структура. При этом психические функции ребенка развиваются неравно-

мерно даже у детей одного возраста. Для каждой возрастной группы детей существует свой общий период оптимального развития. Каждый возрастной этап дошкольников характеризуется специфической структурой личности.

Л.И. Божович, развивая мысль Л.С. Выготского, показала, что на каждом возрастном этапе возникают не только новообразования в сознании детей, но и специфические личностные новообразования, которые и характеризуют новый этап в развитии ребенка. В свое время Л.С. Выготский ввел понятие «социальная ситуация развития». Это понятие позволяет связать в единое целое процесс психического развития ребенка, формирование его личности и воздействие окружающей среды в конкретно-психологическом возрастном плане.

Каждая стадия детского развития характеризуется своей структурой и динамикой.

При переходе от раннего дошкольного возраста к старшему изменяется отношение ребенка с миром взрослых и в целом с окружающей действительностью. Свое отношение к миру дошкольники отражают в изобразительной деятельности, которая способствует социальному развитию каждого ребенка, осмыслению своего отношения к сверстникам и взрослым. Именно эти общие возрастные особенности следует учитывать социальному педагогу в своей работе с детьми.

Программа «Истоки» теоретически и наиболее полно дает характеристику особенностей развития детей каждой возрастной группы. Поэтому социальный педагог должен хорошо изучить содержание этой программы, сравнить ее с другими программами нового поколения и свои профессиональные знания активно использовать в работе с детьми, воспитателями и родителями.

В деятельности социального педагога выделяются определенные направления, но при этом каждое из них направлено на социальную защиту ребенка. Какие это направления?

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Работа с воспитателями.
4. Сотрудничество с педагогом-психологом.

Каждое из этих направлений имеет и определенное содержание деятельности социального педагога.

Одно из центральных мест занимает работа с семьей ребенка. Позиция социального педагога в работе с родителями — тактичное, доброжелательное общение с семьей дошкольника. Социальный педагог в работе с родителями не имеет возможности с утра или вечером общаться с родителями всех возрастных групп детского сада. Поэтому в его плане работы указываются определенные дни недели для сотрудничества с родителями в виде бесед, анализа диагностических материалов, но все это делается на основе принципа гуманизма и личностно-ориентированной педагогики. Общение с родителями — вещь тонкая, хрупкая и здесь, конечно, важен педагогический такт и профессиональное мастерство.

Социальный педагог создает в помещении детского сада условия для комфортного индивидуального общения с родителями или лицами их заменяющими.

Работу социального педагога в дошкольном образовательном учреждении по защите прав ребенка и семьи можно представить в виде следующего алгоритма:

1. Правовое, психолого-педагогическое, социально-психологическое просвещение педагогов, целью которого является дальнейшая передача знаний родителям.
2. Первичный сбор информации о семьях воспитанников всеми службами ДОО (социально-педагогической, медицинской, психологической и т. п.).
3. Изучение семей групп риска по специальной программе.
4. Сотрудничество социального педагога со службами социальной защиты.

У социального педагога имеется специальная документация. Эта документация является официальным документом о содержании и одновременно качестве работы социального педагога.

Должность социального педагога имеется не во всех дошкольных образовательных учреждениях, но намечается тенденция ее введения в штат.

МИНИ-ХРЕСТОМАТИЯ

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ
ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

1949年10月1日

1949年10月1日

<...> 15. *Како детей своих воспитати во всяком наказании и страхе божий. А пошлет бог, узкого дети, сынове или дщери, ино имети попечение отцу и матери о чадах своих: снабдите их и воспитати в добре наказании; и учити страху божию и вежеству¹ и всякому благочинию; и, по времени и детям смотря, и по возрасту, учити рукоделию; матери дщери, а отцу сынове, кто чего достоин, каков кому просуг² бог даст; любити их и беречи, и страхом спасати. Уча и наказуя, и рассуждая, раны возлагати: наказуй дети во юности, покоит тя на старость твою; и хранити и блюсти о чистоте телесней, и от всякого греха, отцем чад своих, яко же зеницу ока и яко своя душа. Аще что дети согрешают отцовым и матерним небрежением, им о тех гресех ответ дати в день страшного суда. А дети, аще небрегомы будут, в ненаказании отцов и матерей, аще что согрешат или что зло сотворят, и отцем и матерем, с детьми, от бога грех, а от людей укор и посмех, а дому тщета, а себе скорбь и убыток, а от судей продажа и соро мота. Аще у богобоязливых родителей, и у разумных и благорассудных, чада воспитани в страхе божий, и в добре наказании, и в благорассудном учении, всякому разуму и вежеству, и промыслу, и рукоделию, и те чада с родителями своими бывают от бога помиловани, а от священнаго чину благословены, а от добрых людей хвалими; а егда будут в совершене возрасте, добрые люди, с радостию и благодарением, женят сыновей своих по своей версте³, по суду божию; а дщери за их дети замуж выдают. И аще от таковых, которое чадо бог возьмет, в покаянии и с причастием; то от родителей бесскверная жертва к богу приносится, и в вечные кровы вселяются; а имеют дерзновение у бога милости просити, и оставление грехов и о родителях своих⁴. <...>*

¹ Вежливости, вежливому обращению.

² Дарование, способность.

³ Соответственно своему положению (по своему рангу).

⁴ И если у родителей с покаянием и причастием умирает дитя, тем самым от них приносится богу бескровная жертва, а дети, вселяясь в вечное жилище, обращаются к богу с просьбой о милости и прощении грехов как для себя, так и для своих родителей.

17. *Како гети учити и страхом спасати.* Казни сына своего от юности его, и покоит тя на старость твою, и даст красоту душе твоей. И не ослабляй, бия младенца: аще бо жезлом биеша его, не умрет, но здравее будет, ты бо, бия его по телу, а душу его избавляеши от смерти. Дщерь ли имаши: положи на них грозу свою, соблюдеши я от телесных⁵: да не посрамиши лица своего, да в послушании ходит; да не свою волю приимши, и в неразумии сотворится знаем твоим в посмеях, и посрамят тя пред множеством народа⁶; аще бо отдаси дщерь свою без порока, то яко велико дело совершиши, и посреди собора похвалишися, при концы не постонеша на ню⁷.

Любя сына своего, учащай ему раны, да последи о нем возвеселишися⁸. Казни сына своего измлада, и порадуешися о нем в мужестве: и посреди злых похвалишися, и зависть примут враги твои. Воспитаи детище с прощением⁹ и обрящещи о нем покой и благословение. Не смейся к нему, игры творя: в мале бо ся ослабиши, в велице поболити, скорбя¹⁰, и после жн яко оскомины твориши душе твоей. И не дажь ему власти во юности, но сокруши ему ребра, донележе растет, а ожесточав, не повинетти ся, и будет ти досаждение, и болезнь души, и тщетна домови, погибель имению, и укоризна от сусед, посмеях пред враги, пред властию платещи и досада зла.

Хрестоматия по истории педagogики/Сост. Н.А. Желваков. М., 1938. Т. IV. Ч. I. С. 28–29.

■ ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ БЕЛИНСКИЙ (1811–1848)

Итак, если вы хотите писать для детей, не забывайте, что они не могут мыслить, но могут только рассуж-

⁵ Подчини их условиям самого строгого порядка (режима), и ты сохранишь их от соблазнов, идущих со стороны поселян (односельчан).

⁶ Дабы подчинившись чужому влиянию, своим неразумием она не стала предметом осмеяния со стороны твоих знакомых (знаем) и не осрамила тебя перед множеством народа.

⁷ Под конец не будешь стонать (горевать) над нею.

⁸ Чтобы впоследствии о нем можно было порадоваться.

⁹ В строгости.

¹⁰ В немногом себя сдержишь (ограничишь) — в большом будешь болеть (сокрушаться), скорбя.

гать, или, лучше сказать, *резонерствовать*, а это очень худо! Если несносен взрослый человек, который все великое в жизни меряет маленьким аршином своего рассудка и о религии, искусстве и знании рассуждает, как о посеве хлеба, паровых машинах иди выгодной партии, то еще отвратительнее ребенок-резонер, который «рассуждает», потому что еще не может «мыслить». Резонерство иссушает в детях источники жизни любви, благодати; оно делает их молоденькими старичками, становится на ходули. Детские книжки часто развивают в них эту несчастную способность резонерства, вместо того, чтобы противодействовать ее возникновению и развитию. Чем обыкновенно отличаются, например, повести для детей? — Дурно склеенным рассказом, пересыпанным моральными сентенциями. Цель таких повестей — обманывать детей, искажая в их глазах действительность. Тут обыкновенно хлопочут из всех сил, чтобы убить в детях всякую живость, резвость и шаловливость, которые составляют необходимое условие юного возраста, вместо того, чтобы стараться дать им хорошее направление и сообщить характер доброты, откровенности и грациозности. Потом стараются приучить детей и взвешивать всякий свой поступок, словом, сделать их благоразумными резонерами, которые годятся только для классической комедии или трагедии, а не думают о том, что все дело во внутреннем источнике духа, что если он полон любовью и благодатию, то и внешность будет хороша, и что, наконец, нет ничего отвратительнее, как мальчишка-резонер, свысока рассуждающий о морали, заложив руки в карман. А потом, что еще? — Потом стараются уверять детей, что всякий проступок наказывается и всякое хорошее действие награждается. Истина святая — не спорим; но объяснять детям *наказание* и *награждение* в буквальном, внешнем, а следовательно, и случайном смысле, значит обманывать их. А по смыслу и разумению (конечно, *крайнему*) большей части детских книжек, награда за добро состоит в долголетию, богатстве, выгодной женитьбе... Прочтите хоть, например, повести Коцебу, написанные им для собственных его детей. Но дети только неопытны и простодушны, а отнюдь не глупы — и от всей души смеются над своими мудрыми наставниками. И это еще спасение для детей, если они не позволят так

грубо обманывать себя; но горе им, если они поверят: их разуверит горький опыт и набросит в их глазах темный покров на прекрасный божий мир. Каждый из них собственным опытом узнает, что бесстыдный лентяй часто получает похвалу на счет прилежного, что наглый затейник шалости непризнательностью отделяется от наказания, а чистосердечно признавшийся в шалости нещадно наказывается; что честность и правдивость часто не только не дают богатства, но повергают еще в нищету. Да, к несчастью, каждый из них узнает все это; но не каждый из них узнает, что наказание за худое дело производится самим этим делом и состоит в отсутствии из души благодатной любви, мира и гармонии — единственных источников истинного счастья; что награда за доброе дело опять-таки происходит от самого этого дела, которое дает человеку сознание своего достоинства, сообщает его душе спокойствие, гармонию, чистую радость... <...>

Они должны показать им, что в добровольном и свободном страдании, вытекающем из отречения от своей личности и своего эгоизма, заключается твердая опора против несправедливости судьбы и высшая награда за нее. И все это детские книжки должны передавать своим маленьким читателям не в истертих сентенциях, не в холодных нравоучениях, не в сухих рассказах, а в повествованиях и картинах, полных жизни и движения, проникнутых одушевлением, согретых теплотою чувств, написанных языком легким, свободным, игривым, цветущим в самой простоте своей, — и тогда они могут служить одним из самых прочных оснований и самых действенных средств для воспитания. Пишите, пишите для детей, но только так, чтобы вашу книгу с удовольствием прочел и взрослый и, прочтя, перенесся бы легкою мечтою в светлые годы своего младенчества... Главное дело — как можно меньше сентенций, нравоучений и резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят, как и все, наводящее скуку, все сухое и мертвое. Они хотят видеть в вас друга, который забывался бы с ними до того, что сам становился бы младенцем, а не угрюмого наставника; требуют от вас наслаждения, а не скуки, рассказов, а не поучений. Дитя веселое, доброе, живое, резвое, жадное до впечатлений, страстное к рассказам,

не столько чувствительное, сколько чувствующее, — такое дитя есть дитя божие: в нем играет юная, благодатная жизнь, и над ним почиет благословение божие. Пусть дитя шалит и проказит, лишь бы его шалости и проказы не были вредны и не носили на себе отпечатка физического и нравственного цинизма; пусть оно будет безрассудно, опрометчиво, — лишь бы оно не было глупо и тупо; мертвенность же и безжизненность хуже всего. Но ребенок рассуждающий, ребенок благоразумный, ребенок-резонер, ребенок, который всегда отгорожен, никогда не сделает шалости, ко всем ласков, вежлив, предупредителен, — и все это по расчету... горе вам, если вы сделали его таким!.. Вы убили в нем чувство и развили рассудок; вы заглушили в нем благодатное семя бессознательной любви и возрастили — резонерство... Бедные дети, сохрани вас бог от оспы, кори и сочинений Беркена, Жанлис и Бульи! <...>

Мы сказали, что живая, поэтическая фантазия есть необходимое условие, в числе других необходимых условий, для образования писателя для детей; чрез нее и посредством ее должен он действовать на детей. В детстве фантазия есть преобладающая способность и сила души, главный ее деятель и первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром действительности. Дитя не требует диалектических выводов и доказательств, логической последовательности: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы, — посмотрите, как сильно у детей стремление во всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях, волшебствах. Что это доказывает? — Потребность бесконечного, предощущение таинства жизни, начало чувства поэзии, которые находят для себя удовлетворение пока еще только в одном чрезвычайном, отличающемся неопределенностью идеи и яркостью красок. Чтобы говорить образами, надо быть если не поэтом, то, по крайней мере, рассказчиком и обладать фантазией живою, ревою и радужною. Чтобы говорить образами с детьми, надо знать детей, надо самому быть взрослым ребенком, не в пошлом значении этого слова, но родиться с характером младенчески простодушным. Есть люди, которые любят детское общество и умеют занять его и рассказом, и разговором, и даже игрою, приняв в ней

участие: дети, с своей стороны, встречают этих людей с шумною радостью, слушают их с вниманием и смотрят на них с откровенной доверчивостью, как на своих друзей. Про всякого из таких у нас, на Руси, говорят: «Это детский праздник». Вот таких-то «детских праздников» нужно и для детской литературы. Да, — много, очень много условий! Такие писатели, подобно поэтам, рождаются, а не делаются...

Белинский В.Г. Полн. собр. соч. М., 1954. Т. IV.

■ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ (1824–1870) РОДНОЕ СЛОВО

Начало человеческого слова вообще и даже начало языка того или другого народа теряется точно так же в прошедшем, как начало и история человечества и начало всех великих народностей; но как бы там ни было, в нас существует, однако же, твердое убеждение, что язык каждого народа создан самим народом, а не кем-нибудь другим. Приняв это положение за аксиому, мы скоро, однако же, встречаемся с вопросом, невольно поражающим наш ум: *неужели все то, что выразилось в языке народа, скрывается в народе? Находя* в языке много глубокого философского ума, истинно поэтического чувства, изящного, поразительно верного вкуса, следы труда сосредоточенной мысли, бездну необыкновенной чуткости к тончайшим переливам в явлениях природы, много наблюдательности, много самой строгой логики, много высоких духовных порывов и зачатки идей, до которых с трудом добирается потом великий поэт и глубокомысленный философ, — мы почти отказываемся верить, чтобы все это создала эта грубая, серая масса народа, по-видимому, столь чуждая и философии, и искусству, и поэзии, не выказывающая ничего изящного в своих вкусах, ничего высокого и художественного в своих стремлениях. Но в ответ на рождающееся в нас сомнение из этой же самой серой, невежественной, грубой массы льется чудная народная песнь, которой почерпают свое вдохновение и поэт, и художник, и музыкант; слышится меткое, глубокое слово, в которое с помощью науки... вдумываются филолог и философ и приходят в изумление от глубины и

истины этого слова, несущегося из самых отдаленных, самых диких, невежественных времен. Это явление, более чем какое-нибудь другое, способно вразумить нас в нашей личной гордости своим индивидуальным знанием, своим просвещением, свой индивидуальной развитостью, — более, чем всякое другое явление, способно оно напомнить нам, что, кроме отдельных, сознательных личностей, отдельных человеческих организмов, существуют еще на земле громадные организмы, к которым человек в отдельности относится так же, как кровавый шарик к целому организму тела. Гордясь своим образованием, мы смотрим часто свысока на простого, полудикого человека, взятого из низших и обширнейших слоев народной массы; но если мы действительно образованны, то должны в то же время преклониться с благоговением перед самим народным историческим организмом, непостижимому творчеству которого мы можем только удивляться, не будучи в состоянии даже подражать, и счастливы, если можем хотя почерпать жизнь и силу для наших собственных созданий из родников духовной жизни, таинственно кроющихся в недрах народных. Да, язык, который дарит нам народ, один уже может показать нам, как бесконечно ниже стоит всякая личность, как бы она образованна и развита ни была, как бы ни была она богато одарена от природы, — перед великим народным организмом. <...>

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук, небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы — весь тот; глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потом-

кам. В сокровищницу родного языка складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в родном слове. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, — народа нет более! Вот почему, например, наши западные братья, вынеся все возможные насилия от иноплеменников, когда это насилие, наконец, коснулось языка, поняли, что дело идет теперь уже о жизни или смерти самого народа. Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ. И нет насилия более невыносимого, как то, которое желает отнять у народа наследство, созданное бесчисленными поколениями его отживших предков. Отнимите у народа все — и он все может воротить; но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую родину даже может создать народ, но языка — никогда: вымер язык в устах народа — вымер и народ. Но если человеческая душа содрогается перед убийством одного недолговечного человека, то что же должна бы чувствовать она, посягая на жизнь многовековой исторической личности народа — этого величайшего из всех созданий божиих на земле?

Являясь, таким образом, полнейшей и вернейшей летописью всей духовной, многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории. Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысяч предшествовавших ему поколений, давно уже истлевших в родной земле или живших, может быть, не на берегах Рейна и Днепра, а где-нибудь у подошвы Гималаев. Все, что видали, все, что испытали, все, что перечувствовали и передумали эти бесчисленные поколения предков, передается легко и без труда ребенку, только что открывающему глаза на мир божий, и дитя, выучившись родному языку, всту-

пает уже в жизнь с необъятными силами. Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик, оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ.

Ребенок, развитие которого не было извращено насильственно, по большей части, в пять или шесть лет, говорит уже очень бойко и правильно на своем родном языке. Но подумайте, сколько нужно знаний, чувств, мыслей, логики и даже философии, чтобы говорить так на каком-нибудь языке, как говорит не глупое дитя лет шести или семи на своем родном? Те очень ошибаются, кто думает, что в этом усвоении ребенком родного языка действует только память: никакой памяти не достало бы для того, чтобы затвердить не только все слова какого-нибудь языка, но даже все возможные сочетания этих слов и все их видоизменения; нет, если бы изучали язык одной памятью, то никогда бы вполне не изучили ни одного языка. Язык, созданный народом, развивает в душе ребенка способность, которая создает в человеке слово и которая отличает человека от животного; развивает дух. Вы замечаете, что ребенок, желая выразить свою мысль, в одном случае употребляет одно выражение, в другом другое, и невольно удивляетесь чутью, с которым он подметил необычайно тонкое различие между двумя словами, по-видимому, очень сходными. Вы замечаете также, что ребенок, услышав новое для него слово, начинает по большей части склонять его, спрягать и соединять с другими словами совершенно правильно: могло бы это быть, если бы ребенок, усваивая родной язык, не усваивал частицы той творческой силы, которая дала народу возможность создать язык? Посмотрите, с каким трудом приобретается иностранцем этот инстинкт чужого языка; да и приобретается ли когда-нибудь вполне? Лет двадцать проживет немец в

России и не может приобрести даже тех познаний в языке, которые имеет трехлетнее дитя!

Но этот удивительный педагог — родной язык — не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостигаемо облегчающему методу. Мы хотим передать ребенку пять, шесть неизвестных ему названий, семь, восемь иностранных слов, два, три новых понятия, несколько сложных событий, и это стоит нам значительного труда и еще больше стоит труда ребенку. Он то заучивает, то опять забывает и если сообщаемые понятия сколько-нибудь отвлеченны, заключают в себе какую-нибудь логическую или грамматическую тонкость, то дитя решительно не может их усвоить; тогда как на практике, в родном языке, он легко и свободно пользуется теми же самыми тонкостями, которые мы напрасно усиливаемся ему объяснить. Мы успокаиваем себя обыкновенно фразой, что ребенок говорит на родном языке так себе, *бессознательно*, но эта фраза ровно ничего не объясняет. Если ребенок употребляет кстати тот или другой грамматической оборот, делает в разговоре тонкое различие между словами и грамматическими формами — это значит, что он сознает их различие, хотя не в той форме и не тем путем, как бы нам хотелось. Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, — и усваивает легко и скоро, в два-три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог — родное слово!

Но, скажут нам, почему же мы говорим *родное*? Разве же можно точно так же легко практически выучить дитя иностранному языку и разве это изучение не может принести ему той же пользы, какую приносит изучение родного языка?! Языки французский и немецкий также являются результатами многовековой духовной жизни этих народов, как и языки русский, латинский и греческий. Следовательно, если ребенок с детства будет говорить на каком-нибудь иностранном языке, то его душевное развитие от этого ничего не потеряет, а может быть, еще и выиграет. Малень-

кий француз, англичанин, итальянец почерпают точно такое же сокровище, а может быть, и больше, из своих родных языков, как и русский из своего. Все это совершенно справедливо, и если русское дитя, говоря с самого детства по-французски или по-немецки, будет поставлено в ту же самую среду, в какую поставлен маленький француз и немец, то, без сомнения, его духовное развитие будет идти тем же путем, хотя, может быть, и не совсем тем же, как мы это увидим ниже, если примем в расчет не подлежащий сомнению факт наследственности национальных характеров.

Принимая язык за органическое создание народной мысли и чувства, в котором выражаются результаты духовной жизни народа, мы, конечно, поймем, почему в языке каждого народа выражается особенный характер, почему язык является лучшей характеристикой народа.

Легкая, щебечущая, острая, смеющаяся, вежливая до дерзости, порхающая, как мотылек, речь француза; тяжелая, туманная, вдумывающаяся сама в себя, рассчитанная речь немца; ясная, сжатая, избегающая всякой неопределенности, прямо идущая к делу, практическая речь британца; певучая, сверкающая, играющая красками, образная речь итальянца; бесконечно любуясь, волнуемая внутренним вздымающим ее чувством и изредка разрываемая громкими всплесками речь славянина — лучше всех возможных характеристик, лучше самой истории, в которой иногда народ мало принимает участия, знакомят нас с характерами народов, создавших эти языки. Вот почему лучшее и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа — усвоить его язык, и чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже вошли в его характер.

Из такой не подлежащей сомнению характерности языков не вправе ли мы вывести заключение, что вовсе не безразлично для духовного развития дитяти, на каком языке он говорит в детстве? Если мы признаем, что на душу ребенка и на направление ее развития могут иметь влияние окружающая его природа, окружающие его люди и даже картина, висящая на стене в его детской комнате, даже игрушки, которыми он играет, то неужели мы можем отказать во влиянии такому проникнувшему своеобразным характером явлению, каков язык того или другого народа этот первый истолкователь и

природы и жизни, и отношений к людям, эта тонкая, обнимающая душу атмосфера, чрез которую она все видит, понимает и чувствует? Но что же за беда, скажете вы, если этой атмосферой будет не русское, а какое-нибудь иностранное слово? Беды и действительно не было бы никакой, если бы, *во-первых*, это слово нашло в организме ребенка уже подготовленную для себя родимую почву; если бы, *во-вторых*, ребенок был совершенно перенесен в среду того народа, сквозь язык которого открылся ему мир божий, и если бы, *в-третьих*, ребенку суждено было жить и действовать среди того народа, язык которого заменил ему язык родины; словом, если бы маленькому русскому предстояло во всех отношениях быть французом, немцем или англичанином. Но в том-то и беда, что *первое* из этих условий вовсе не выполнимо, *второе* может быть выполнено тогда, когда русское дитя станут воспитывать за границей, а *третье* только тогда, когда родители решаются переменить для своего ребенка отчизну.

Нужно ли говорить о наследственности национального характера в организме ребенка? Если мы видим, что детям передаются от родителей такие крупные черты физиономии, каков, например, цвет глаз, форма носа, губ, волос, стан, походка, мимика, то, конечно, должны предполагать, что еще вернее передаются от родителей к детям более тонкие и потому более глубокие характерные отличия; потому что чем глубже, чем скрытнее причина особенной характерности человека, тем вернее передается она потомственно. <...>

То, что соответствует нашим врожденным наклонностям, мы принимаем легко и усваиваем прочно; то, что противоречит этим основам или чуждо им, мы принимаем с трудом, удерживаем слабо и разве только после продолжительных усилий можем переработать в свой природный характер. Из этого уже ясно само собой, что если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врожденному национальному его характеру, то этот язык никогда не окажет такого сильного влияния на его духовное развитие, какой оказал бы родной ему язык; никогда не проникнет так глубоко в его дух и тело, никогда не пустит таких глубоких, здоровых корней, обещающих богатое, обильное развитие. Но этого мало, язык народа, как мы

видели выше, являясь полнейшим отражением родины и духовной жизни народа, является в то же время для ребенка лучшим истолкователем окружающей его природы и жизни.

Ушинский К.Д. Собр. соч. М.-Л., 1948. Т. 2. С. 554 — 563.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (1828—1910) МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

О воспитании я думал очень много. Бывают вопросы, в которых приходишь к выводам сомнительным, и бывают вопросы, в которых выводы, к которым пришел, окончательные, и чувствуешь себя не в состоянии ни изменить их, ни прибавить к ним что-либо. Таковы выводы, к которым я пришел, о воспитании. Они следующие.

Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить? Потому что не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включалось бы в воспитание себя. Точно так же, как себя. Если отец, мать одеваются, едят, спят умеренно и работают и учатся, то дети будут то же делать.

Два правила я бы дал для воспитания: самому не только жить хорошо, но и работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей. Лучше, чтобы дети знали про слабые стороны своих родителей, чем то, чтобы они чувствовали, что есть у их родителей скрытая от них жизнь и есть показная. Все трудности воспитания вытекают из того, что родители, не только не исправляясь от своих недостатков, но и даже не признавая их недостатками, оправдывая их в себе, хотя не видят этих недостатков в детях. В этом вся трудность и борьба с детьми. Дети нравственно гораздо проницательнее взрослых, и они, часто не выказывая и даже не сознавая этого, видят не только недостатки родителей, но и худший из всех недостатков — лицемерие родителей, и теряют к ним уважение и интерес ко всем их поучениям...

Лицемерие родителей при воспитании детей есть самое обычное явление, и дети чутки и замечают его сейчас же, и отвращаются, развращаются. Правда есть первое, главное условие действительности духовного слияния, и потому она есть первое условие воспитания. А чтобы не страшно было показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или по крайней мере менее дурной. И потому воспитание других включает в воспитание себя, и другого ничего не нужно.

Воспитание есть воздействие на сердце тех, кого мы воспитываем. Воздействовать же на сердце можно только гипнотизацией, которой так подлежат дети, — гипнотизацией, заразительностью примера. Ребенок увидит, что я раздражаюсь и оскорбляю людей, что я заставляю других делать то, что сам могу сделать, что я потворствую своей жадности, похотям, что я избегаю труда для других и ищу только удовольствия, что я горжусь и тщеславлюсь своим положением, говорю про других злое, говорю за глаза не то, что говорю в глаза, притворяюсь, что верю тому, во что не верю, и тысячи, тысячи таких поступков или поступков обратных: кротости, смирения, трудолюбия, самопожертвования, воздержания, правдивости, — и заражается тем или другим во сто раз сильнее, чем самыми красноречивыми и разумными поучениями. И потому все или 0,999 воспитания сводится к примеру, к исправлению и совершенствованию своей жизни.

Так что то, с чего вы начали внутри себя, когда мечтали об идеале, т. е. о добре, достижении которого несомненно только в себе, к тому самому вы приведены теперь при воспитании детей извне. То, чего мы хотели для себя, хорошенько не зная зачем, то теперь вам уже необходимо для того, чтобы не развратить детей.

От воспитания обыкновенно требуют и слишком много, и слишком мало. Требовать того, чтобы воспитываемые выучились тому-то и тому-то, образовались, как мы разумеем образование, — это невозможно; так же невозможно и то, чтобы они сделались нравственными, как мы разумеем это слово. Но совершенно возможно то, чтобы не быть самому участником в развращении детей (и в этом не может помешать ни жене муж, ни мужу жена), а всю свою жизнь, по мере

сил своих, воздействовать на них, заражая их примером добра.

Я думаю, что не только трудно, но невозможно хорошо воспитать детей, если сам дурен, и что воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает, как дети. Как смешны требования людей, курящих, пьющих, объедающихся, не работающих и превращающих ночь в день, о том, чтобы доктор сделал их здоровыми, несмотря на их нездоровый образ жизни, так же смешны требования людей научить их, как, продолжая вести жизнь не нравственную, можно было бы дать нравственное воспитание детям. Все воспитание состоит в большем и большем сознании своих ошибок и исправлении себя от них. А это может сделать всякий и во всех возможных условиях жизни. И это же есть и самое могущественное орудие, данное человеку для воздействия на других людей, в том числе и на своих детей, которые всегда невольно ближе всего к нам.

Толстой Л.Н. Пед. соч. СПб., 1912. С. 346 – 348.

■ АДЕЛАИДА СЕМЕНОВНА СИМОНОВИЧ (1844–1933) СВЯЗЬ ДЕТСКОГО САДА СО ШКОЛОЮ

Индивидуальное развитие ребенка достигается... уходом, воспитанием в тесном смысле слова и обучением. Обучение совершается в школе, откуда ребенок поступает непосредственно в жизнь; детский же сад есть только подготовительное заведение для школы; спрашивается, какое значение имеет воспитание детского сада для индивидуального развития ребенка и преимущественно для поступления его в школу? Чтобы ответить на этот вопрос, должно предварительно сказать несколько слов о *сущности обучения* в школе.

Обучение всегда следует известному систематическому плану, составленному учителем, скачков не дозволяется; оно идет от простого к сложному, от легкого к трудному по синтетическому и аналитическому методу. Форма обучения в школе повествовательная или вопросительная. Учитель излагает всем детям какой-нибудь предмет, не заботясь о том, понимает ли его каждый ребенок в отдельности, и требует впослед-

ствии, чтобы все дети отвечали одинаково хорошо на его вопросы. Стало быть, от ученика в школе требуется: полная внимательность к изложению учителя, способность верно понимать, усваивать себе и сохранять в памяти слышанное и способность выражать словами свои мысли.

Спрашивается, в каком возрасте и каким образом ребенок делается способным удовлетворять этим требованиям?

Органы ребенка от 2 до 7 лет не имеют еще надлежащей крепости; они продолжают еще развиваться. Поэтому в этом возрасте необходима равномерная и пропорциональная деятельность для всех органов тела. Если ум в это время занят одностороннею систематическою деятельностью (как это бывает у детей, которых рано отдают в школы), он развивается на счет остальных органов тела. Последние заболевают и мешают впоследствии развитию мозга и его отправлениям, желудок и кишки начинают дурно переваривать пищу, вследствие того что органы мало требуют ее по причине их бездеятельности, являются поносы, кишечные болезни со всеми их последствиями. Мозг, не получая затем достаточно нормальной пищи, заболевает и лишает ребенка возможности развиваться нормально. Такие случаи встречаются часто у тех детей, которые очень рано «удаются в умственном отношении». Такой ребенок делается слишком восприимчивым к вредному влиянию окружающей среды и обыкновенно рано умирает. Матери радуются, что их ребенок так рано уже все знает, они покупают ему книжки, заставляют его учить басни и другие слова, которые он понимать не может, наизусть и восхищаются гениальностью своего ребенка. Несчастные эти матери не ведают, что в этих гениальных способностях кроется приближающаяся болезнь и скоро затем наступающее ослабление всего тела и преимущественно мозга ребенка.

Ребенок любит жизнь подвижную; весело проводит он время со своими игрушками; беспечно переходит он с одного предмета на другой; всюду находит наслаждение. Будущность представляется ему в самом ярком виде; он верит всему, он делает все из всего: «из палки он делает себе ружье и лошадь, предметы, имеющие весьма отдаленное сходство между собой, из

палочки он делает себе саблю; каждая тряпочка превращается у него в куклу и каждый уголок — в домик». Все вокруг него играет и все сотворено для игры. Игра — его жизнь; в игре он обнаруживает всю свою подражательную деятельность. Если вы засадите вашего ребенка в этом возрасте за школьную скамью, вы вносите погибель в жизнь ребенка, вы нарушаете гармонию развития его органов, лишаете его откровенности и вселяете в нем заботы. В этом возрасте обучение систематическое ему вредно. Вот этот-то возраст ребенок должен, по нашему мнению, непременно провести в детском саду.

Здесь нет одностороннего систематического обучения: всестороннее, гармоничное развитие всех органов тела — вот воспитание детского сада. Воспитатели детского сада входят с любовью и преданностью в круг детей, играют с ними и применяются по мере возможности к индивидуальности каждого отдельного ребенка. Детский сад не удерживает ребенка долго на одном и том же предмете, как это бывает в школах, не знакомит его также с ним чересчур поверхностно, но, возбуждая ребенка, он сосредоточивает его внимание на предмете настолько, сколько это позволяет его индивидуальность и сколько ему нужно для ознакомления с его (предмета) главными особенностями, доступными ему. Не напрягая постоянно и сильно мозговой деятельности ребенка, детский сад расширяет его кругозор и содействует совместному развитию органов тела. Детский сад влияет на чувства ребенка (возбуждая их приличными стимулами) и доставляет работу, деятельность его органам движения. Ребенок в детском саду живет мирно; лицо его веселое и открытое; он приходит туда с радостью и проводит время с пользою.

Мало-помалу, развиваясь медленно, ребенок начинает обращаться от свободной игры к правильной деятельности и готовится медленно к систематическому обучению.

Многие дети способны уже в начале седьмого года к более или менее правильному обучению; тело их уже достаточно окрепло, они могут сидеть на одном месте более или менее долго, мозг их может уже работать некоторое время правильно, не уставая, и они понимают уже то, что учитель рассказывает. Однако же боль-

шая часть детей (и их гораздо больше) не в состоянии еще заниматься систематически с седьмого года. Мало развитой мозг, слабое тело и многие другие причины, семейные, социальные, удерживают детей; еще позже этого периода на низкой степени развития. Поэтому и детям этого возраста вредно поступать прямо в школу; подобные дети должны еще оставаться в детском саду до тех пор, пока они разовьются настолько, что будут в состоянии без вреда для своей индивидуальной жизни поступать в школу; но они не должны оставаться все время вместе с маленькими детьми; они должны провести часть времени в элементарном классе детского сада.

Элементарный класс есть переход от детского сада к школе и вмещает в себя детей 6 и 7 лет, он должен окончательно подготовить ребенка к школе. Здесь ребенок знакомится с азбукой, письмом и счетом, необходимым для школы; но обучение не начинается сразу, а мало-помалу; в ребенке не подавляется его желание учиться; он продолжает еще играть несколько времени с маленькими детьми, и вместе с тем он понемногу «входит в ученье». В элементарном классе ребенок привыкает сидеть на одном месте, не чувствуя усталости. Материалы, предложенные здесь ребенку для игры, должны окончательно развить его органы чувств. Нормальное отправление органов чувств есть необходимое условие для поступления в школу: все в школе воспринимается ими; *они путь принятия впечатлений*; нормальное отправление органов чувств обуславливает ясность и верность понимания; если они недостаточно или не нормально развиты, то они же обуславливают неверное впечатление и ложное представление о предметах. Здесь также ребенок научается отличать сходные и несходные признаки предметов, долго заниматься одним предметом и выражать яснее словами свои впечатления и представления.

Когда ребенок находится уже на этой степени развития, тогда он не хочет больше играть в детском саду, ему хочется в школу, он долго рисует, пишет и меньше играет.

Если мы теперь сделаем вывод из всего сказанного, то увидим, что детские сады вовсе не суть учреждения для привилегированного сословия, а напротив, что желательнее было бы, чтобы всякий ребенок, поступающий

в школу, провел предварительно время в детском саду. Ибо прямое поступление ребенка в школу не гарантирует нормальное индивидуальное развитие его. В школе обращается внимание на преподаваемый предмет, а в детском саду — на ребенка, а предмет играет второстепенную роль, он есть только средство достижения известной цели. Чтобы вынести пользу из школы, необходимо быть подготовленным к ней, а подготовку эту дает детский сад. В школе ребенок должен уметь различать слова учителя, сосредоточивать свое внимание на преподаваемом предмете и словами выражать свои мысли.

Всем учителям известно, до какой степени задерживается ход обучения в школах от недостаточного развития в учениках вышеупомянутых качеств.

Учитель диктует и находит после в тетрадях учеников разные нелепости, происходящие иногда единственно от того, что они неверно уловили различные его слова. Иной ученик, несмотря на искреннее свое желание, не может следить за рассказом учителя или за чтением своего товарища, потому что не привык сосредоточивать свое внимание на один какой-нибудь предмет. Иные дети, при всем своем понимании, никак не могут передавать другим самые простые понятия или выражать собственными словами слышанный рассказ и т. п. Занятия детского сада дают детям надлежащую подготовку в этом отношении и делают их способными быть хорошими (не в обыкновенном смысле слова) учениками в школе. Следовательно, детский сад играет, с одной стороны, важную роль в деле индивидуального развития ребенка, и, с другой стороны, он есть важный атрибут для школы, а не удачная выдумка филантропии.

Журнал «Детский сад». 1866. № 4. С. 121 — 126.

КТО МОЖЕТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ

Мы неоднократно высказывали мысль, что всякое явление, случайное или неслучайное, всякая личность, или всякий предмет вообще, встречающийся подрастающему поколению, придает последнему те или иные качества, хорошие или дурные. Мы сказали, что и прислуга в этом смысле воспитывает, или лучше ска-

зять, влияет на воспитание. Выставляя вопрос, «Кто может быть воспитателем?», мы хотим сказать, какой человек имеет по преимуществу хорошее влияние на подрастающее поколение и какими качествами он должен обладать для этого.

Первыми природными воспитателями являются родители, и по преимуществу в первое время жизни матери ребенка — мать: от матери исходит жизнь ребенка; от матери он получает первые ласки и улыбки, от матери он слышит первые звуки, слова и речи. Мать, будучи постоянно с ребенком, с самого рождения, знает лучше всех все его нужды, понимает его лучше и скорее других. Любовь детей к родителям, завязывающаяся таким образом, есть причина нравственного влияния матери на ребенка. Отец тоже воспитывает своих детей, но его влияние начинается позже материнского, с появлением сознания у ребенка; и чем старше делается ребенок, тем осязательнее становится для него воспитательное влияние отца.

В подрастании молодого поколения наступает такой период развития, когда, помимо нравственного влияния, взрослые должны знакомить его с теми усовершенствованиями ума, которые обусловились прогрессивным развитием человеческой мысли вообще.

Тут оказывается необходимым, чтобы воспитание перешло из рук родителей к посторонним лицам, специально занимающимся передачей познаний умственных. Собственно говоря, если бы можно было выдумать такую машину (разумеется это невозможно), которая могла бы передавать одни познания, было бы лучше всего; тогда все нравственное влияние выпало бы на долю родителей. Но дело в том, что человек, передающий умственные познания, всегда имеет влияние своей личностью на детей: он делается невольно и воспитателем нравственности. Тут-то сказывается, что и люди самой плохой нравственности, но имеющие известные познания, воспитывают молодое поколение. От учителей невозможно требовать известных нравственных качеств, и даже нет мерил для определения нравственного состояния того или иного учителя. А между тем каждая черта учителя, манеры, разговор, способ выражения и т. д. отражаются на ученике...

Итак, под словом «учитель»¹ мы понимаем вместе с тем и воспитателя. Было время, когда люди передавали в своих школах собственные воззрения на мир и жизнь: каждая школа считалась представительницей известных идей; люди передавали то, до чего и сами дошли путем опыта и мирозерцания. Когда же люди стали группировать познания в отдельные науки, тогда мало-помалу стали вырабатываться отдельные системы для передачи той или другой ветви знания. Учителя начали преподавать по системам, не отдавая себе отчета в том, как влияет эта система на ребенка.

Системы держатся еще и до сих пор. Со времени появления «фребелевской системы» люди стали очень легко смотреть на воспитателя. Вести механические занятия «по методу Фребеля» все одно, что быть воспитателем; девицы, изучающие одну только «методу Фребеля» и придерживающиеся ее буквально, — называются воспитательницами, между тем как занятия д. с. суть не что иное, как доля того 1/1000, что надо знать воспитательнице. <...>

Посредством механического занятия с детьми по данным образцам и рисункам всякий ребенок механизуется. <...> Механизированного системой Фребеля ребенка весьма легко узнать: он механически выкладывает разные фигуры, не понимая смысла этих фигур; попросите такого ребенка нарисовать вам что-нибудь, он тотчас нарисует очень хорошо ему знакомую из системы фигуру, и каждый раз он рисует одни и те же фигуры, у него не развиты мысль и фантазия. Ему никогда не придет в голову нарисовать вещь, которую он 500 раз видит в своей окружающей среде, а непременно нарисует то, что входит в состав системы... Игры такого ребенка бессмысленны для него, он их не понимает, а играет, потому что ему показывали, как играть; он бегаёт, радуется тоже механически, потому что ему показали, как радуются. В жизни такие дети не будут способны к самостоятельному труду. <...>

Детские сады, по своему влиянию на детей, бывают механические и не механические... Отдельные семейства, вводящие у себя занятия «по системе Фре-

¹ Слово «учитель» берется здесь в общей форме, т. е. подразумевается не единица, а учитель вообще.

беля», тоже начинают грешить в этом отношении. <...> Мы стоим за занятия детских садов, но мы хотим, чтобы занятиями всегда руководило лицо, стоящее против системы вообще и против механизации детей и всего рода человеческого².

Кто же это лицо?..

Воспитание в тесном смысле слова есть не что иное, как передача умственного, нравственного и физического опыта настоящего и прошлого поколений — молодому подрастающему поколению; это есть — предохранение молодого поколения от тех ошибок, в которые неизбежно впадали прежние поколения; это есть усовершенствование отношений человека к самому себе (тело), людей между собой (нравственность) и людей к природе (ум). К этому должны люди стремиться, и в этом состоит, по нашему, вся задача воспитания. Всякое отклонение от этой цели удлиняет и усложняет только тот путь, по которому человечество идет все-таки к этой же цели; рано или поздно люди образумятся, поймут они тогда, что источник ума — природа; источник нравственности — все человечество и — в отношении к каждому индивидууму — ближайшее общество; источник физического усовершенствования человека — это организм самого человека или отношение органов друг к другу. Воспитатель, приступающий к воспитанию, должен выработать в себе предварительно приближающийся к этой цели взгляд на природу, человечество (общество) и индивидуум. Взгляд этот в настоящее время всегда будет противостоять его собственному воспитанию. Ибо в настоящее время нет людей, о воспитании которых можно было бы сказать, что оно было человеечно-разумное. Но так как каждый человек может только воспитывать таких людей, как он сам есть, то понятно, что прежде чем вы беретесь за воспитание, вы должны прежде *всего перевоспитать самих себя*, усвоить себе этот взгляд на жизнь, который вы выработали *умом*. *Перевоспитание* самого воспитателя — это первое, главное и необходимейшее условие для хорошего воспитателя, ибо все главное влияние воспитателя заключается в примере, который он дает воспитаннику. Мельчайшие черты характера схватываются

² Тут говорится о детях до 10 лет, на которых система действует губительно, для детей старше 10 лет система возможна.

воспитанниками, и от них не ускользает то, что незаметно для самого воспитателя.

Итак, прежде всего *перевоспитание* самого себя, самовоспитание!

Вы должны буквально преследовать себя за каждое свое произвольное действие, обусловленное вашим прежним дурным воспитанием; вам необходимо постоянно помнить, что малейший ваш дурной поступок возбуждает в воспитанниках точно такой же дурной поступок, точно так, как вы сделали дурным человеком от того только, что были окружены дурными людьми. Если вы допустите в себе слабость, то не забудьте, что эта же слабость отразится на ваших детях... Не думайте только, что перевоспитание вещь очень трудная — нет! Оно трудно только для тех, кто уже окончательно погряз в грязь жизни, кому нравится эта неопределенность и порок. Представьте себе Песталоцци, этого гениального педагога, отказавшего себе в хорошей жизни ради своих воспитательных идеалов; труженик этот страдал и примером своей собственной жизни влиял на самых испорченных детей. Образ Песталоцци должен жить в каждом человеке, берущемся за воспитание... Помните, что и Руссо отказался от воспитания только потому, что он не был перевоспитан. <...>

Читайте этих двух авторов, изучайте их, проникайтесь их мыслями и не забывайте, что это люди были живые и, стало быть, возможные. <...>

Но кроме идеала человека и общества, кроме нравственного перерождения, от воспитателя требуется еще *любовь к детям*. Без любви к детям воспитатель не мыслим... тут требуется любовь, основанная на жизни детей, любовь к детям, какую встречаем у Песталоцци; любовь, которая делает жизнь человека невыносимой без детей и которая не позволяет ему никаких других занятий (для добывания средств к жизни ибо остаются еще гражданские и другие обязанности, которые никто и ничто не может отнять у человека), кроме воспитания. Знание жизни детей тоже должно быть основано на этой любви.

...Но одной любви к детям недостаточно, чтобы быть хорошим воспитателем, ибо любовь без знания того, к чему следует стремиться, ведет скорее всего к ложной любви, к избалованности детей, к их порче; мы часто

встречаем у самых любящих родителей детей, испорченных нравственно и умственно, ибо любовь выталкивается у них в страстной форме.

Сознание цели жизни — это регулятор любви: оно устанавливает нормальную любовь, нормальные отношения воспитателя к детям и, следовательно, детей между собою. Любовь к детям в свою очередь удерживает воспитателя от быстрых скачков; без знания жизни воспитатель мог бы передавать познания; и вообще нравственность, не соображаясь с силами детей, торопясь, и в результате было бы то, что цели своей он бы не достиг; но вот любовь к детям указывает ему на способ, манеры передачи сил детям; это — любовь к детям, которая изобретает все более легкие способы обучения...

Такой воспитатель, у которого идеал жизни — самоперевоспитание и любовь к детям гармонируют между собой, имеет право быть воспитателем. Такой воспитатель живет в детях, и дети живут в нем. Его личность, его слова приковывают к нему детей; он вдыхает, так сказать, свой дух в детей; он чувствует, какое влияние на ребенка имеет такой-то поступок, такие-то слова; он видит прогрессивное пристрастие сил у ребенка, он дает направление этим силам.

Из этих трех главных требований от воспитателя вытекают дальнейшие, второстепенные требования: он должен знать педагогику, быть психологом (т. е. он должен уметь читать внутренние побуждения ребенка и человека вообще), он должен быть *твердым*, сдержанным, спокойным, должен понятно выражаться и т. д.

Все качества трудно перечислить, ибо они должны быть следствием жизненного и человеческого идеала воспитателя; по мере вариации этого идеала варьируются и специальные качества воспитателя. Воспитатель даже может не иметь некоторых умственных качеств, которые он, однако, хочет видеть в своих воспитанниках. Так, например, Песталоцци сам не умел рисовать и писать, а между тем обучал детей письму и чтению и даже изыскивал для этого наилучшие способы; и едва ли человек, умеющий рисовать, писать и читать, но не имеющий тех воззрений, как Песталоцци, мог бы открыть лучший способ обучения письму, чтению и рисованию.

Относительно же нравственных качеств этого нельзя сказать; нельзя передавать ребенку той нрав-

ственности, которую воспитатель себе не усвоил. И вот почему воспитатель должен быть прежде всего вполне нравственным человеком. Чем больше будет нравственных воспитателей, тем совершеннее, можно сказать, быт общественный, и тем ближе общество к истинной цивилизации.

Журнал «Детский сад». 1867. № 11 – 12. С. 389—398.

ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА ВОДОВОЗОВА (1844–1923). УМСТВЕННОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ОТ ПЕРВОГО ПРОЯВЛЕНИЯ СОЗНАНИЯ ДО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г л а в а IX. Могущественное значение привычек

Самое могущественное, самое неотразимое влияние воспитания оказывается в развитии и направлении наших привычек, влияющих на весь склад характера человека, на его деятельность, здоровье, нравственность, на состояние умственных способностей, наконец, даже на душевное настроение. Уменье ходить, мыть руки, говорить, читать, рассуждать, наблюдать — все это мы приобретаем путем привычки. Ко всему мы привыкаем с большим трудом, все вначале стоит нам громадных усилий воли и затем уже делается настолько обычным, что совершается нами бессознательно. Возьмем для примера уменье ходить: вначале ребенок сильно боится упасть, всякое движение совершает с громадной затратой сил, но мало-помалу акт этот делается менее обдуманном, почти произвольным. Таким образом, каждый акт, произведенный ребенком однажды, а затем более много раз, стремится стать привычным.

При воспитании нужно постоянно иметь в виду, что все органы без исключения, а также и головной мозг, можно укрепить и развить упражнением. Оставаясь в бездействии, они лишаются способности реагировать, теряют жизненность и атрофируются. В подражательный период своей жизни ребенок не только старается все перенять у старших, но повторяет и передает их действия в точности. И это понятно: он еще неопытен, несообразителен, ум его

не отличается достаточною гибкостью для того, чтобы, перенимая то или иное от старших, вносить в этот акт хотя бы небольшую дозу самостоятельности. На эту неустановившуюся, неустойчивую натуру особенно сильное влияние оказывают привычки, которые постоянно подчиняют себе ребенка и мало-помалу уравнивают его противоречивые желания. Только постепенно прививаемые навыки заставляют ребенка все меньше балансировать между выбором того или другого действия, все более устанавливают и укрепляют его волю. Разнообразные привычки, приобретенные в детстве, сделавшись с годами *второю натурою*, двигают нами, как автоматами. Человек в каждый период своей жизни, но преимущественно в детстве и юношеском возрасте, приобретает те или другие привычки, имеющие хорошее или дурное влияние на весь склад его характера.

Трудно перечислить все, в чем сказывается привычка и насколько велико ее значение для жизни человека. Посредством привычек можно развить множество хороших качеств, как в нравственной, так и в интеллектуальной области, как в практической жизни, так и в области нравов. Немало высоконравственных качеств, замечательных человеческих достоинств начинается с привычки; направленные так или иначе, они могут усилить или смягчить нервность и чувствительность, укрепить или ослабить волю. Таковую же роль, то есть ослабляющую или укрепляющую, играют привычки и относительно предрасположения человека к известным наследственным склонностям.

Многие привычки усваиваются почти незаметно. Мать находит необходимым приучить шестилетнего сына закрывать дверь комнаты, в которую он входит. Она заставляет его некоторое время делать это при себе. Через несколько недель мальчик так привыкает, входя в комнату, закрывать дверь, что, когда мать спрашивает его, исполнил ли он ее требование, он должен каждый раз проверить себя, так как он замыкает дверь уже чисто механически. Так же приучает себя каждый в определенное время умываться, чесаться, убирать свою комнату, одним словом, усваивает множество привычек, необходимых в обыденной жизни; точно так же можно приобрести множество привычек, вредных для

нравственности, здоровья и спокойствия окружающих. Ребенок, приученный в 4–5 лет не иначе ложиться спать, как предварительно аккуратно сложив свою одежду на известное место, будет через несколько месяцев после приобретенного им навыка самостоятельно убирать перед сном свое платье; эта привычка с годами в такой степени укоренится в нем, что не исполнить ее велений будет для него весьма тяжело. Я знала детей, приученных в продолжение года каждый раз перед сном мыть руки, шею и чистить зубы. Когда в дороге обстоятельства не позволяли им этого делать, они долго не могли заснуть. <...>

Привычка перерождает вкусы, способна даже заставить находить удовольствие в том, к чему прежде человек чувствовал лишь физическое отвращение. Восьмилетней девочке прописывают пить рыбий жир; она принимает его не только с отвращением, но у нее после каждого приема каждый раз является рвота, если только рыбий жир давали ей не в мятной воде. Наконец девочка привыкает к приему лекарства в чистом виде, а через год тяжело страдает, когда ее лишают его.

Развитие хороших привычек и надлежащее направление их — одна из самых существенных задач воспитания. Так как привычки, приобретенные в детстве и молодости, играют в жизни человека, складе его характера и в его развитии первостепенную роль, то и воспитание, имеющее силу и возможность направлять, ослаблять или усиливать их, имеет громадное значение.

Из сказанного ясно, что привычки бывают в области *физической, моральной и интеллектуальной*. Совершается ли вначале известное действие сознательно или бессознательно, по инстинктивному влечению или под влиянием постороннего лица, но раз одно и то же действие часто повторяется, в конце концов оно совершается без участия сознания и воли, становится *привычкой*. Добрые и дурные навыки существуют в сфере чувств и в сфере нравов. <...>

Чем чаще повторяются известные действия, чувства и представления, тем глубже проникают они в плоть и кровь человека, овладевают его нервами, умом, всем его существом. Некоторые привычки до того внедряются в характер человека, что берут перевес над сознанием и волею. <...> Многие привычки, как хоро-

шие, так и дурные, приобретенные с детства или в молодости, становятся потребностью организма. Недаром же существует поговорка «привычка — вторая натура». Чем более человек живет под влиянием той или другой привычки, тем более подчиняется ей, тем сильнее поработает она его, и наоборот, чем меньше мы сжились с привычкой и чем моложе наш организм, тем легче она искореняется. <...>

Путем привычки в раннем детстве можно добиться аккуратности, чистоплотности, трудолюбия, можно приучить ребенка сдерживать аффекты, развить в нем в большей или меньшей степени если не веселое, то, во всяком случае, бодрое расположение духа, привить склонность к умеренности в пище. Приспособляемость организма к переменам температуры (до известной степени, конечно), выносливости при ударах судьбы, лишениях и невзгодах, стремление к честным принципам, интерес к общественной жизни, терпение, правдивость, отчасти даже сострадание к ближнему и альтруистские склонности вообще — все это в большей или меньшей степени находится в тесной зависимости от разумного направления привычек в раннем детстве и отрочестве. Расположение к умственному труду, внимание, память, умение вдумываться и углубляться, деятельность мысли, любознательность и наблюдательность — все это зависит от того, насколько правильно было поставлено воспитание, насколько целесообразно было умственное развитие, хороши или дурны были навыки, приобретенные в детстве и отрочестве.

Цель разумного воспитания — давать толчок, укреплять и развивать склонность к честным и полезным привычкам, облагораживающим душу и возвышающим ум, и ослаблять привычки противоположного характера. Под влиянием разумного воспитания дурные привычки мало-помалу слабеют, а иногда и совсем исчезают. Могущество и значение воспитания более всего сказываются в правильном развитии и направлении привычек в детстве, а потому мы остановимся на тех явлениях жизни ребенка, на которые привычки имеют особенно сильное влияние.

Вся жизнь ребенка в первые годы состоит в простом собирании и восприятии действующих на него впечатлений внешнего мира. И позже, в более стар-

шем возрасте, все знакомство с внешним миром, все наши представления обуславливаются восприятиями посредством органов внешних чувств, как зрение, слух, обоняние, осязание и вкус, которые служат надежнейшими помощниками при физическом, умственном и нравственном воспитании. Без чувственных восприятий, а это бывает, когда органы внешних чувств дитяти плохо развиты, человек не только не будет в состоянии делать впоследствии самостоятельных выводов, но не может иметь надлежащего суждения о предмете. Таким образом, в духовной жизни ребенка самое существенное значение, первую роль играют органы внешних чувств. <...>

Если ребенок дошкольного возраста не уяснит себе внешних признаков окружающих предметов, он не может быть наблюдательным, природа с ее разнообразными явлениями будет чужда его сердцу, а вместе с этим ему будет недоступна огромная область знаний, чистых восторгов, живых и здоровых интересов, одним словом, в его духовном развитии будет множество недостатков. Чем совершеннее развиты органы чувств ребенка, тем более представлений воспринимает его ум, а это только и дает возможность впоследствии приобрести наибольшее количество понятий, быть способным приходить к самостоятельным заключениям и выводам. Органы внешних чувств дитяти могут и должны совершенствоваться, что достигается путем упражнений.

Когда дети появляются на свет божий, органы их чувств развиты в высшей степени слабо. Законы роста и развития человеческого организма требуют упражнений внешних чувств. Оставляя их в бездействии в продолжение известного периода, легко замедлить их развитие, довести их до потери способности к известным отправлениям, к атрофии, даже к полному уничтожению того или другого органа. Лучшим доказательством этого служит то, что глаза у животных, живущих в темноте, — исчезали, крылья птиц, не умеющих летать, — атрофировались. Наблюдения ученых доказывают, что отсутствие упражнений у человека точно так же ведет к атрофии того или другого органа...

То же бывает и с детьми, с тою разницею, что при разумном уходе за ними с первых дней рождения раз-

вите органов совершенствуется постепенно. Правильный уход за ними и возможное совершенствование их имеют в высшей степени важное значение для всей жизни человека. Вот потому-то правильное развитие органов чувств дитяти должно быть первою и наиважнейшею заботою матери. Не совсем нормальное состояние даже одного органа всегда производит дурное влияние и на остальные органы, так как все они, более или менее, тесно связаны между собою. <...>

Но какое же влияние на развитие органов чувств может оказать привычка? Все сложные функции наших чувств, по данным физиологии, суть не что иное, как навыки, с усилием усвоенные в детстве и сделавшиеся впоследствии как бы нашею собственностью. Привычка управляет ходом деятельности всех наших органов чувств. Способность зрения воспринимать образы различных форм и величин, умение правильно распознавать цвета и их оттенки, краски и фигуры и отличать тонкие переливы в игре света чувство симметрии и пропорциональности, все эти приобретения зрение делает не сразу, а постепенно и притом с помощью упражнения, которое мало-помалу переходит в привычку. А между тем, на развитие органа зрения не обращают ни малейшего внимания, а потому многие, имея здоровые глаза, не умеют отличать оттенки в игре света и цветов; есть даже немало и таких, которые не в состоянии отличить один цвет от другого; некоторые не имеют надлежащего представления о симметрии, другие не обращают внимания на форму, и чрезвычайно много страдающих близорукостью и косоглазием.

Близорукость и косоглазие могут передаваться по наследству, но могут быть и благоприобретенными. Если воспитатель не будет зорко наблюдать, чтобы ребенок, рассматривая предмет, не близко наклонялся к нему, не сильно приближал его к себе, близорукость будет прогрессировать, если к ней при этом существует склонность или она разовьется постепенно; точно так же и косоглазие, — если ребенок, склонный к этому недостатку, будет разглядывать предметы сбоку. Близорукость и косоглазие вносят немало изъянов в умственное развитие. Близорукий не может составить себе вполне ясного и четкого представления о целой

группе предметов и явлений, недоступных для рассмотрения и наблюдения их вблизи. <...>

Упражнение зрения должно состоять в постепенном отдалении предмета: приучайте ребенка все далее и далее держать от себя книгу и тетрадь, когда он читает, пишет, рассматривает картинки, рисует. Любуясь цветком, морем, озером, радугой, пусть определит их цвет. Уже в три-четыре года ребенок должен знать цвет своего платья, чулок, ботинок, штанишек. Он должен интересоваться и цветом платья, одетого сегодня нянею, матерью и сестрами, скатерти, застланной на чайном столе, занавесок в комнате. Он должен знать цвет листьев и комнатных цветов, цвет кошки, с которой играет, собаки, лошади и коровы, которые проходят мимо него. Пусть набранные в лесу листики и шишки деревьев, траву, камешки у ручья, раковины раскладывает он на столе под цвет, и таким образом он узнает не только цвета, но и их оттенки. В три-четыре года ребенок может нарезать из разноцветной бумаги квадратики, треугольники, кружки и наклеивать их в тетрадь. Для знакомства с цветами можно употреблять и берлинскую шерсть. Так же постепенно должно идти знакомство с формой: ребенок уже после 5-ти лет должен уметь указать куб, шар, цилиндр и другие простые геометрические тела; его еще до школы необходимо знакомить с величиной, внешним видом и плотностью предметов, которые его окружают. Уже в это время он должен уметь отличать одушевленный предмет от неодушевленного (но не определяя их, конечно, отвлеченными словами), должен уметь передать матери виденное им. В этом заключается цель наглядного обучения, которое, всесторонне знакомя ребенка с окружающими предметами, не только расширяет его умственный кругозор, но и заставляет его изучать все большее количество слов и оборотов, что обогащает его родную речь. Детей необходимо научить рассматривать предметы не только в целом, но и в отдельных частях; они должны научиться не только отличать один предмет от другого по его внешнему виду, но уметь находить красивое там, где оно есть, — для этого необходимо обращать внимание ребенка на красоту в природе и жизни.

Психолог Прейер сообщает, что перерыв на два месяца упражнений в различении цветов повлек за со-

бой значительный регресс в деятельности органа зрения его сына. Великий знаток детской души и тонкий наблюдатель, Фребель придавал громадное значение развитию и усовершенствованию органов чувств дитяти. <...>

Слух, так же как и зрение, может приобретать остроту, утонченность, быстроту и отчетливость. <...>

Множество научных исследований подтверждает, что слух новорожденных детей в высшей степени плох, особенно в первые дни после рождения. Слух, как и зрение, развивается упражнением, которое затем входит в привычку. Дело воспитателя дать надлежащее направление такого рода упражнениям и привычкам. <...>

Физический уход за ухом требует прежде всего чистоплотности: излишнее накопление в слуховом проходе серы вызывает различные заболевания, и не только самого прохода, но и барабанной перепонки. Раздражение, вызванное этим явлением, заставляет детей извлекать серу и раздражающую, накопившуюся нечистоту шпильками, ухвертками, булавками, спичками, — это не только вредно, но и весьма опасно, вызывает ссадины в слуховом проходе и на барабанной перепонке, частые воспаления, что может привести к глухоте. Вместо того чтобы раздражать уже раздраженное ухо ухвертками, можно иногда моментально прекратить зуд, осторожно впустив на несколько минут в слуховой проход несколько капель тепловатой воды, которая размягчает накопившуюся серу и унимает зуд. Если это не помогает, нужно поспринцевать ухо тепловатой водой. Но физическое воспитание, как органов чувств дитяти, так и его организма, не входит в программу моей книги, и я перехожу к упражнениям...

В упражнениях такого рода первую роль играет *развитие умения прислушиваться к шумам и звукам природы, к различным музыкальным инструментам, к песням, к звукам и голосам животных, а также к шумам и звукам, издаваемым различными предметами.* Мать должна заставлять ребенка прислушиваться, когда гром гремит, ветер воет и свистит, корова мычит, собака лает, кошка мяукает, петух выкрикивает свое ку-ка-реку, кукушка кукует, курица клохчет, лошадь ржет, муха жужжит, сверчок стрекочет. Пусть он прислушается к

журчанию ручейка и к завыванию бури и приучается отличать пение одной птички от другой, узнавать звук, издаваемый при ударе тем или другим металлом, камнем, стук подвезжающего экипажа. Если воспитательница может играть на каком-нибудь музыкальном инструменте и обладает хотя бы небольшим голосом и музыкальным слухом, пусть напеваает и наигрывает своему ребенку несложные арии и песенки. Несомненно, ребенок долго не будет понимать ни слов песни, ни звуков мелодии, но, постоянно прислушиваясь к гармоническим звукам музыкального инструмента и человеческого голоса, он, по привычке к мелодичным звукам и из подражательности, этой характерной черты детской природы, сам начнет подтягивать своим детским голосом песенку или мелодию, что в высшей степени развивает слух ребенка, а вместе с тем и его эстетическое чувство, и пробуждает в нем любовь к музыке. Для развития слуха полезно также приучать ребенка слушать пение, игру на музыкальном инструменте, разговор, чтение (разумеется, когда это делается уже доступным его возрасту), и притом постепенно все на более далеком от него расстоянии: таким образом слух будет напрягаться, а вместе с тем и упражняться. Во время серьезных детских заболеваний, особенно в случаях сыпных болезней, а также тифа, дифтерии и ангины, горло часто бывает поражено, а так как оно находится в тесной связи с слуховыми органами, то в таких случаях мать должна наблюдать, не пострадал ли слух ребенка. Следует обращать внимание и на частые насморки, — они очень вредно отзываются на слухе, так как слуховые органы находятся в тесной связи не только с горлом, но с носовой полостью. Упражнение слуха имеет громадное значение и потому, что оно в то же время служит упражнением внимания, которое играет такую важную роль в развитии ребенка. Замечено, что невнимательные, поверхностные и чересчур рассеянные дети нередко в то же время и слышат плохо. Уже в раннем детстве надо обращать внимание на то, чтобы дети не коверкали слов, — воспитатель должен ясно и отчетливо повторить названия предметов, произнесенные ребенком неправильно. Но при этом он всегда должен иметь в виду, что ребенок не может сразу повторять за ним вполне правильно, что заставляет ребенка долго слушать и прислушиваться

следует весьма осторожно, чтобы не преутомить внимания и слух маленького существа. <...>

В области осязания известные навыки имеют огромное значение. <...> Физический уход за органом осязания сводится преимущественно к уходу за кожей. Главная обязанность при этом — соблюдение чистоты и развитие приспособляемости кожи к перенесению перемен температуры. Для этого необходимо, чтобы теплая вода, в которой купают ребенка, и вначале согреваемая одежда, в которую его одевают после купанья в первое время его жизни, употреблялись все более холодными, температура комнаты, в которой он живет, становилась бы все более умеренною, но все это с соблюдением большой постепенности.

Задача воспитателя в области осязания — направить и обновить жизнь ребенка и его физические упражнения таким образом, чтобы сделать его организм выносливым к разнообразным переменам температуры, к жаре и холоду, чтобы ребенок мог поменьше испытывать последствий простуды, получил бы в конце концов возможность гулять во всякую погоду, мог бы жить в разных климатах. Что же касается кожи, то нужно иметь в виду сделать ее менее чувствительною, менее раздражительною и более выносливою. Физически закаленный человек впоследствии будет упорнее сопротивляться житейским невзгодам и лишениям... <...> Не следует оставлять втуне развитие этого органа. Ребенку следует давать ощупывать каждую игрушку, каждый предмет, который он видит и берет в руки; затем пусть он, не глядя на предмет, лишь по осязанию, определяет его форму, величину, твердость, эластичность, степень гладкости и шероховатости. Также не глядя, пусть называет он вам, что вы дали ему в руки: металл, дерево, камень, резину, кость, стекло, рог, шерстяной, бархатный, бумажный или льняной обрезок материи, предмет влажный, сухой или мокрый, лакированный или шершавый.

Пусть ребенок дает также, но, конечно, самое элементарное, определение степени плотности предмета, холода и тепла. От времени до времени вводите его в темную комнату; пусть сначала с вашею помощью, а затем и самостоятельно, но с известными предосторожностями дотрагивается до столов, стульев, посуды и всех находящихся в комнате предметов; при этом он должен

называть, что попало ему под руку, почему он так думает, что это то, а не другое. Но такие беседы отнюдь не должны носить характера формальных упражнений, особенно для детей 7 – 8-летнего возраста. Пусть дитя от времени до времени, закрывши глазки или повязав их легким платком, отгадает, что вы дали ему в руки. Это отгадывание предметов с зажмуренными или повязанными платком глазами так нравится детям, что они сами беспрестанно прибегают к этой игре. А какой обильный запас для шуток и смеха предоставит темная комната! Между тем такие упражнения не только изошряют осязание, но знакомят ребенка с характерными признаками каждого предмета, волей-неволей заставляют составить о нем более ясное и определенное описание предметов, что-весьма важно для развития дара слова и выработки элементарных понятий. Вместе с тем исчезает и вредная боязнь темноты. Одним словом, разумным упражнением осязания приобретаются в высшей степени благодетельные привычки, имеющие немаловажное значение в физическом, нравственном и умственном воспитании ребенка.

Велико значение привычки при развитии *вкуса и обоняния*, этих низших органов в области наших чувств. При неблагоприятном воспитании привычек в этой области они ведут к вредным последствиям: к неумеренности в пищи и к обжорству, что не только вредно отзывается на здоровье, но и ослабляет волю, приучает к невоздержанности, результатом чего в конце концов является пьянство, преждевременное развитие чувственности, стремление к удовольствиям низкого характера. Эти пороки быстро развиваются и совершенно поработают духовную жизнь человека, подавляя высшие, благороднейшие стремления ума и сердца. <...> При упражнении ребенок научается не только различать, но и вполне правильно определять горькое, сладкое, соленое и другие вкусовые ощущения. Точно так же, нюхая цветы во время прогулки, он по одному запаху сумеет назвать те из них, которые он встречает наиболее часто.

Таким образом, фактами, вполне подтвержденными наукою, доказано, что органы внешних чувств имеют громадное, неотразимое влияние на физическое, нравственное и умственное воспитание детей. Из этого естественно вытекает, что правильное их развитие — одна

из важнейших задач воспитания. Развитие же их мы считаем правильным лишь тогда, когда обращено одинаковое внимание как на физическое, так и на интеллектуальное воспитание. <...>

Ребенка следует неослабно, систематически приучать к порядку, ежедневно наблюдая за тем, чтобы каждая вещь, каждая игрушка были убраны на место в известное время следует не только мыть его руки и лицо, но и приучать его, чтобы постепенно он делал это самостоятельно, чувствовал неудобство от нечистоплотности. Аккуратность, любовь к порядку и чистоте и другие подобные качества, столь необходимые в обыденной жизни, — результат добропорядочных привычек, усвоенных в детстве. Ребенка, не приученного в детстве к аккуратности, вы можете тотчас заметить. Он не только является неряшливо одетым, забывает дома то книги, то тетради, но и в школе, начав писать, пачкает чернилами лицо и руки, вытирая доску, измажется мелом, и если не обратят внимания другие, у него не явится самостоятельной потребности вымыться, вычистить свое платье. Приучать к чистоплотности следует очень рано: вытирая или умывая после еды, его постепенно следует приучать к тому, чтобы он делал это самостоятельно. После 3—4-х лет его необходимо приучать самому одеваться и раздеваться, аккуратно и в порядке складывать свои вещи. Дети, от которых требовали и за которыми тщательно наблюдали первое время, чтобы они умывались не только утром, но и перед едой и после нее, к 6—7 годам будут чувствовать непреодолимую потребность держать лицо и руки в чистоте; так же приобретаются и все остальные привычки.

Аккуратности в обыденной жизни дети достигают более всего тогда, когда в детстве требовали от них, чтобы они самостоятельно убирали свои игрушки, вещи, книги. Горничные и няньки лишь в самых редких случаях могут приучить ребенка к этому: им несравненно легче и удобнее самим привести в порядок детские игрушки, чем добиться того же от ребенка. Но для усвоения и этой привычки точно так же нужно соблюдать постепенность, иметь такт и сноровку. Сначала следует убирать вещи сообща с ребенком, затем более трудную часть работы по уборке выполнять самому,

заинтересовывая его хотя бы тем, как удобнее расположить вещи так, чтобы они занимали меньше места и сложены были наиболее удобно и красиво. Затем уже следует всю уборку сдать на руки ребенка, постоянно приглядывая, выполняет ли он эту обязанность.

Привычка к труду имеет огромное влияние на все стороны физического, умственного и нравственного развития дитяти, влияет на всю последующую жизнь и деятельность. Большая часть шалостей дурного свойства — непослушание, рассеянность, капризы — происходят от безделья, от слишком большого накопления сил, нуждающихся в исходе. Эти силы, постоянно накапливаясь и не находя употребления, производят беспорядок и ищут применения. У детей такое состояние проявляется дурными проказами, непослушательными шалостями, драчливостью, забиячеством, порчею необходимых в доме вещей. <...>

Привычка к праздности и лени — вреднейшая антисоциальная склонность. Воспитатели и учителя никогда не должны упускать этого из виду во весь продолжительный период воспитания человека. <...> Приученный к труду ребенок будет несравненно успешнее заниматься в школе, которая в свою очередь представит ему новый материал для развития усидчивости и трудолюбия. Если ребенок, приученного к труду до школьного возраста, не удовлетворит тот или другой учитель, он добудет себе книги, чтобы расширить свои знания, чтобы основательнее усвоить предмет, но ни в каком случае не будет сидеть сложа руки. Склонность к труду вообще следует развивать и поддерживать не только в детстве, но и в продолжение всего периода воспитания и образования человека. <...>

Однако не только для здоровья, но и для умственного развития ребенка вредно, если его вкусы, склонности и привычки исключительно направлены к труду в сфере умственной. Такое одностороннее развитие рано или поздно дает себя чувствовать. *Воспитание можно назвать разумным только тогда, когда оно направлено сообразно с природою человека, то есть когда физические, моральные и интеллектуальные силы ребенка развиваются равномерно.* <...>

Физический труд, которому следует приучать с раннего детства, должен сделаться потребностью орга-

низма и точно так же, как и умственный труд, доставлять маленьким детям радость и удовольствие. Для этого необходимо приучать ребенка копать в огороде грядки, сажать цветы и растения, поливать их, выпалывать ненужную траву, устраивать загородки для ухода и приручения зверьков, делать печки в пригорках, обкладывая их кирпичами и камнями, в которых можно было бы иногда вскипятить молоко, сварить яйца, спечь картофель. Какое удовольствие ребенку позавтракать картофелем и яйцами, приготовленными им в сложенной им печке! <...> Но какие бы занятия вы ни предлагали ребенку, его постепенно следует приучать обходиться без чужой помощи и помогать родителям в обыденной жизни, но, конечно, так, чтобы труд ребенка не обременял его непосильною тяжестью. Все современные психиатры считают физический труд самым действенным средством для искоренения склонности к душевным заболеваниям. К тому же дитя, с раннего возраста занимаясь физическим трудом, несомненно, будет с большим интересом относиться к простому люду и к его труду вообще. <...>

В области моральной путем привычки можно тоже развить много хороших качеств. Послушание, имеющее громадное воспитательное значение, не что иное, как результат навыков, известным образом направленных с раннего детства. Уменье приучать детей к послушанию — первое звено в непрерывной цепи влияний, воспитывающих волю и характер. Только уменье подчинить волю ребенка своей воле дает возможность матери так или иначе действовать на него. Без этого уменья, без этой выдержки, без этой способности воспитателя никакое воспитание немыслимо, и много вреда, много горя предстоит испытать самому питомцу и в детстве, и в зрелом возрасте, если он не был приучен к послушанию, много страха и беспокойства причинит он своим близким; матери же придется пролить много горьких слез из-за его своеволия, требовательности, самодурства, эгоизма, иногда даже порочности, прямо вытекающей из недостатка послушания ребенка в детстве. Как бы страстно ни любила мать своего ребенка, сколько бы жертв ни приносила она ради его образования, он даже в зрелом возрасте, будучи развитым и образованным человеком, не сумеет

их достаточно оценить, не будет питать к ней нежности, если только в детстве он не был приучен к строгому воспитанию. <...>

Отнюдь не будучи сторонницей какой бы то ни было дрессировки, ни защитницею рабской покорности, я тем не менее считаю дисциплину крайне необходимою в воспитании, и особенно при развитии послушания. Пока дети не подросли, поступки их неразумны и неосмысленны, они действуют часто под впечатлением минуты, по внушению своих неустановившихся инстинктов. Родители должны направить это во всех отношениях еще не окрепшее существо к здоровой, разумной и полезной жизни. Воспитание немыслимо без дисциплины так же, как выполнение приказания, если оно непосредственно и противоречиво. Но дисциплина, особенно относительно маленьких детей, не должна быть для них непосильною и ненавистною; если она засушивает сердце детей, подавляет их в каком-нибудь отношении, стесняет проявление их живости, резвости, экспансивности, — она никуда не годится. Чтобы дисциплина не угнетала детей, она не должна быть обременительною, формальною, казенною и сухою. Если рука об руку с дисциплиною родители окружают жизнь своих детей постоянными попечениями, нежною заботливостью, ласкою, любовью, дети, подрастая и становясь развитее и разумнее, не будут чувствовать ни тяжести, ни неудобства от необходимости для них дисциплины. Но дисциплина без любви, ласки и нежной заботы делает детей рабами и хитрецами, которые в глазах выполняют требования родителей, а за их спиною ведут себя самым предосудительным образом. <...>

Для более успешного навыка ребенка к послушанию необходимо, чтобы требования, приказания и запрещения были *последовательными*, то есть безусловно запрещенное никогда не должно быть допустимо при одинаковых обстоятельствах. Это правило необходимо соблюдать в полной неприкосновенности. Отступая от него, хотя по временам, родители не имеют ни малейшего нравственного права оправдывать себя чем бы то ни стало: ни своею слабостью, ни приставаниями ребенка, ни недостатком времени, ни своею нежностью и любовью к нему. Не вполне серьезное и строгое отношение к этому правилу подрывает роди-

тельский авторитет и развивает в характере ребенка хитрость, фальшь, актерство, неискренность. Подметил ребенок, что вы отменили неприятное для него решение вследствие его нежности к вам, и он удваивает ее; если причиной этому послужили его слезы, он постарается пролить их целые потоки, а пока не научился проливать слезы, когда они сами не текут, он будет в это время закрывать лицо ладонями рук, всхлипывая и искусственно придавая плаксивость голосу.

Чтобы предохранить себя от перерешений и уступок, мать должна следить, чтобы ребенок без пререканий, споров и рассуждений *немедленно выполнял все ее требования*. Я уже не делаю оценки той торговли, которая при этом зачастую происходит в некоторых семьях между матерью и ребенком: «Уйди из моей комнаты!» — «Не хочу». — «Пожалуйста, уйди, я тебе конфетку или копеечку дам». — Это настолько возмущает душу и унижает человеческое достоинство и воспитателя и воспитываемого, что вред такого отношения к детям очевиден для каждого мало-мальски нравственно развитого человека. *Приказание или запрещение никогда не должно превращаться в просьбу*. «Просьба матери, — говорит г-жа Неккер, — извращает естественное отношение и меняет роли. Слыша постоянно умаливания и упрощивания, дети начинают думать, что, выполняя требования родителей, они всякий раз оказывают им милость; они оказываются к ним снисходительными, а мы относительно их — неблагоприятными».

Обыденная жизнь предоставляет много случаев запрещать ребенку то одно, то другое, *но очень вредно щедро расточать запрещения, требования и приказания*. Чтобы развить послушание, ребенка не следует обременять непосильными требованиями, иначе он не вынесет их тяжести и попытается стряхнуть иго со своих плеч, а раз он примется за такие эксперименты, то, чтобы возвратить его к послушанию, многие родители прибегают к крутым мерам, что не только крайне вредно, но после чего начинаются обыкновенно настоящие трагедии в семейной жизни. Из массы того, что следовало бы запретить ребенку, и что нужно требовать от него, следует выбирать лишь самое существенное.

Запрещая или требуя, *следует избегать страстности, запальчивости и вспыльчивости*. Тон, которым вы

дасте приказание, не должен быть ни грубым, ни резким, ни повелительным, ни жестким, но, как всегда, ласковым, покойным, ровным и решительным, не допускающим ни возражения, ни сопротивления. Развитие послушания приносит не только благотворные результаты при последующем воспитании ребенка, но, что очень важно, избавляет родителей от необходимости подвергать его каким бы то ни было наказаниям, которых воспитатель не должен допускать ни под каким видом. <...>

Глава XII. Воспитание ума

Странные понятия сложились у нас, даже в интеллигентной среде, об умственном развитии дитяти дошкольного возраста! В то время когда элементарные понятия о гигиене и о физическом уходе за детьми более или менее вошли в плоть и кровь образованных людей русского общества, необходимость умственного развития детей дошкольного возраста или совершенно отрицается, или каждый ведет его, как кому Бог на душу положит.

— Ах, какой он понятливый! представьте, сегодня... — говорит мать каждому гостю, и при этом начинается исчисление всех премудростей дитяти. «Смотрите, не переучите», — глубокомысленно замечают. И в силу того, что детей можно переучить, переутомить, их совсем не развивают, хотя развитие и переучивание ничего общего между собой не имеют. И никому не приходит при этом в голову, что ведь и перекормить можно, но всякий знает, что нельзя же из-за этого вовсе не кормить ребенка. Переутомление мозга действительно губительно отражается на здоровье ребенка, но так же губительно может отразиться во всех сферах будущей деятельности человека отсутствие умственного развития в детстве. Да наконец, почему же умственное развитие маленьких детей заслуживает со стороны воспитателей меньшего внимания, чем физический уход? Неужели духовная жизнь дитяти менее важна, чем его физическое благосостояние?

Что же следует подразумевать под умственным развитием дитяти? Дать разумное и соответственное возрасту содержание жизни — значит дать правильное, соответственное возрасту умственное развитие; оно не расстраивает здоровья, а укрепляет его, одновременно развивает нравственные свойства дитяти и

пробуждает в нем бодрое и веселое душевное настроение. Польза такого настроения особенно важна для маленьких детей, потому что запас их жизненных сил не велик и их жизненная энергия, впечатлительность и деятельность кровообращения преимущественно вызываются бодрым и радостным настроением.

Дать разумное содержание жизни дитяти дошкольного возраста — это уметь подыскать в обстановке не только человека зажиточного, но и бедняка — *материал, пригодный для разнообразных занятий ребенка, для его игр, упражнений и усовершенствования органов внешних чувств, а также для развития его наблюдательности над окружающей жизнью и природою.* Этот материал должен быть доступен детскому возрасту, одинаково полезен для развития его ума и сердца, и должен укреплять его здоровье, должен давать ему добрые навыки в трудолюбии, самообладании и терпении и представлять в то же время приятное, занимательное и веселое времяпрепровождение.

Дайте разумное содержание жизни детей дошкольного возраста, и они у вас не будут ни тупыми, ни вялыми, ни рассеянными, ни скучающими, ни ленивыми, ни безнравственными. Но таких результатов, разумеется, можно достигнуть лишь в том случае, если в ребенке нет уже природной тупости или каких бы то ни было наследственных или благоприобретенных аномалий. Если воспитатель даст должное направление живости впечатлений ребенка и его стремлению к деятельности, приучит его употреблять с пользой для головы, рук и эстетического развития каждый упавший с дерева листок, каждый брошенный на землю прутик, деревянный обрубок, кусок бумаги, обрезок материи, такой питомец будет полезным и честным работником на всяком поприще деятельности, у такого будет развит широкий интерес ко всему окружающему, он наконец и впоследствии найдет в себе достаточно силы и энергии, чтобы в тяжелые минуты жизни уметь забываться в труде, а это поможет ему легче переносить горе, тяжкие утраты и жизненные неудачи, без которых немислима жизнь разумного существа. При растлевающем влиянии современного общества, при бедности нашей житейской обстановки необходимо найти для детских игр и занятий материал, имеющий общечеловеческий смысл. Де-

тям, приученным с первых лет тяготиться праздностью, любить и уважать простой труд, не придется объяснять того, что и под сермягою, и под рубищем бьется такое же человеческое сердце, как и под тончайшим сукном.

По усмотрению: их следует брать из природы дитяти, вникая как в сущность его способностей, так и в условия его обстановки. Наблюдая природу дитяти, мы находим, что жизнь его проходит: 1) в игре, 2) в занятиях и 3) в постепенном совершенствовании органов внешних и внутренних чувств. Без участия воспитателя, без его умения остановиться на характерных свойствах дитяти и дать им надлежащий толчок и направление, живость впечатления, творчество и другие психические способности вянут и гложнут.

Давая детям материал для их занятий и игр, нужно иметь в виду развитие трудолюбия и доброго, живого, веселого настроения духа, а также творчества, мыслительных способностей, эстетического вкуса и интереса к окружающему. Достигнуть этих целей, не усовершенствовав органы внешних чувств, невозможно. Забота о воспитании ума должна прежде всего заключаться в усовершенствовании органов внешних чувств и в воспитании процесса представлений; о первом же было сказано достаточно, второе должно заключаться в умении наблюдать. В способность наблюдения входит запоминание наблюдаемого, умение отличить в наблюдаемом существенное от менее существенного, навык сравнивать одни признаки с другими и привычка делать из них правильные заключения и выводы. «Умение наблюдать, — говорит один из талантливейших современных педагогов и психологов г. Каптерев, — включает довольно важные умственные элементы: запоминание, различение существенного и несущественного и навык осматрительности, теоретической добросовестности при занятиях. Конечно, эти навыки и умение не придут к человеку сами, их надобно привить себе, воспитать. Привитие же таких навыков возможно только рядом систематических упражнений, при которых намеченные элементы постоянно имеются в виду. Чем раньше начать привитие указанных интеллектуальных навыков, тем лучше. Поэтому еще в период семейного воспитания следовало бы класть прочную основу интеллектуальному развитию органов, тем более что

детское наблюдение обыкновенно характеризуется большою неточностью; дети поражаются внешними эффектными чертами явлений, бросающимися в глаза, и их усваивают, пропуская подчас главные: фантазию и действительность они перемешивают очень легко; прочность усвоения также оставляет желать многого».

При воспитании ума нужно всегда придерживаться следующих педагогических принципов: *идти от более близкого к более отдаленному, от простого к сложному, от познания осязаемых предметов, т. е. от конкретного к отвлеченным понятиям, или к абстрактному.* Сначала в каждом предмете ребенок замечает только самые выдающиеся признаки, затем воспитатель указывает на другие качества, менее заметные, и ребенок постепенно внимательнее всматривается в предмет и мало-помалу уже самостоятельно открывает в нем признак за признаком. При этом более всего нужно стараться не сразу указывать на те или иные признаки, а лишь побуждать дитя открывать их.

При развитии наблюдательности не менее важное условие — последовательность, которой необходимо держаться, или точнее сказать, всегда соотносить, когда и что предложить ребенку, когда и на что натолкнуть его наблюдательность. Для пояснения сказанного возьмем в пример летнюю прогулку: воспитатель не должен без разбора сообщать ребенку сведения о всех предметах, попадающихся по дороге, далеко не на всем останавливать его внимание: из встречающегося нужно уметь выбрать то, что ребенок может понять в данную минуту, на что и следует обратить его внимание.

Нужно помнить, что раньше, чем обратить внимание ребенка на отдельные признаки, он должен осязать, ощупать, осмотреть сам предмет. Если не обращать внимания ребенка на признаки предмета, в нем мало-помалу исчезает живость впечатления и он равнодушно проходит перед самыми характерными явлениями. <...>

Какое бы поприще деятельности ни избрал себе человек, умственное развитие всегда будет иметь для него огромное значение. Ничто так не скрашивает жизнь, не облагораживает душу, как умственный труд. <...>

Для того чтобы юноша не формально, а серьезно и основательно занимался в учебном заведении, подготов-

лял себя не только для диплома, но и для разумной жизни, для того, чтобы впоследствии он мог быть человеком с самостоятельной мыслью и имел возможность успешно заниматься какой бы то ни было умственной деятельностью, — пробудите в нем интерес к окружающему в период жизни дошкольного возраста. Если воспитатель не сумел сделать этого в ту пору, когда в ребенке только начинается наблюдательность к окружающему, имеющая такое громадное значение для психической жизни человека, то умственные способности ребенка постепенно притупляются, и, сделавшись школьником, он будет равнодушно смотреть на божий мир.

Желая умственно развить своего питомца, воспитатель не должен терять ни одного дня, благоприятного для прогулки с ребенком, для пробуждения в нем наблюдательности, внимания и интереса к природе. Если есть какая-нибудь возможность, пусть воспитатель отведет ребенку небольшой клочок земли, разобьет грядки и обрабатывает его сообща с ним в продолжение двух-трехлетних вакансий, а затем в последующие годы пусть ребенок лишь под руководством воспитателя, но уже более самостоятельно, занимается этим клочком земли. На этих грядках следует посеять и посадить все, что дозволяет климат, почва и возможность: семена ржи, овса, пшеницы, ячменя, гречихи, картофеля, бобов, гороху, различных цветов, морковь, репу и т.п. Ребенок должен сам поливать свои грядки, когда следует, выпалывать ненужную траву. Для гороха, бобов и различных цветов укажите ему, как следует устраивать подпорки, как подвязывать их на колышки, и пусть он ежедневно наблюдает, насколько подросло то или другое растение, насколько изменился его вид сравнительно с тем, чем оно было на прошлой неделе, месяц тому назад. Ребенок, однако, вовсе не должен специализироваться над своими грядками: воспитательница должна водить его на поля и луга, — пусть и там наблюдает растения; если он найдет где-нибудь такие, какие растут у него на грядках, пусть сравнивает, где они лучше растут.

Ребенка следует познакомить также с сельскими работами: с обработкою поля, с посевом, жатвою, косью, уборкою сена; при этом заставьте его хорошенько осмотреть плуг, борону, объясните цель и значение того и другого орудия, разумеется, самым элементарным

образом и притом в такую пору его жизни, когда он может уже понимать это. Пусть ребенок подолгу останавливает свое внимание на всех работах и смотрит, как и что делается. Но один, два раза посмотреть на такие работы не имеет смысла: нужно стараться настолько заинтересовать ребенка всем этим, чтобы его часто тянуло узнать, подвинулось ли дело вперед на лугу или в поле. При этом следует облегчить ребенку знакомство с рабочими, чтобы он имел возможность самостоятельно расспрашивать их о том, сколько у них детей, что каждый из них делает, задавать им вопросы относительно их работы. Пусть ребенок осматривает гнезда птиц, замечает их форму и цвет, материал, из которого они устроены, на дереве они свиты, в кустарнике или под крышею дома, и какой именно птице принадлежит то или другое гнездо. Пусть прислушивается, как птенчики пищат, присматривается, как высовывают они из гнезд свои головки, как прилетает мать кормить их, как они ее встречают. Если ребенок найдет птенчика, выпавшего из гнезда, пусть выкармливает его, приручает, заботится о нем. То же самое и относительно других животных: зайчиков, белок, кроликов, кошек, собак, галок, ворон, воробьев. Забота о животных и приручение их в высшей степени содействуют развитию сострадания [и дают возможность ребенку близко познакомиться с нравами и жизнью животных. Где возможно, пусть ребенок почаще ходит на скотный двор, наблюдает коров, телят, лошадей, свиней, гусей, кур, уток, индеек.

А какой бесконечно громадный мир для наблюдения представляет лес! Тут различные деревья, кустарники, папоротники, мхи, грибы, ягоды, цветы, трава, насекомые, муравьиные кучи. Тут и конца нет для бесед! Где возможно, пусть ребенок осматривает садовые работы. Пользуйтесь удобным случаем сводить ребенка на водяную мельницу, на рыбную ловлю, на постройку моста, изгороди, колодца, дома, избы, сарая, к печнику, когда он кладет печку. Во время гулянья ребенок не должен ничего оставлять без внимания: встретится на дороге камень, пусть с вашею помощью свернет его с места, покопает под ним землю прутиком, и, вероятно, дождевой червяк не заставит себя ждать. На берегу реки, озера или моря ребенок должен собирать камешки, раковинки, наблюдать волны, течение, цвет воды.

Зимой ребенок может наблюдать работы в небольших и доступных его возрасту мастерских, если только посещение их не вредит его здоровью. Для него будет полезно и любопытно побывать у лудильщика, сургучника, стекольщика, кузнеца, столяра, сапожника и др. Относительно животных ребенок зимой ближе знакомится с своею собакою и кошкою, часто играет с котятами, наблюдает белку и двух, трех птичек, которых он выкормил и приручил летом. Дома ребенок может найти паутину, которая дает ему возможность производить наблюдения за пауком. Зимой ребенок тоже не должен забывать растений: приучайте его ухаживать за комнатными цветами, поливать их, заботиться о них, интересоваться ими. Притом и в зимнее время можно производить наблюдения над прорастанием семян ржи, ячменя, овса, гороха, бобов. Уже раннею весною можно нарезать прутьев нескольких деревьев, например, ивы, орешника, ольхи, березы, липы, вставить их в банку с водою и наблюдать, как распускаются почки, как вытягиваются побеги. Путья иных деревьев, простояв в воде некоторое время, могут даже пустить придаточные корни. Весною, во время прогулок, ребенок может собирать личинки и куколки насекомых вместе с частями растений, на которых он их нашел; пусть поместит их в коробку и наблюдает превращение в бабочку.

Пусть не забывает также набирать во рвах и прудах головастиков, а затем точно так же следует наблюдать их превращение. На прогулках обращайте внимание ребенка на каждое животное, которое ему встретится, и направляйте его внимание так, чтобы он замечал его внешний вид, цвет, пищу, которой оно питается.

Во время подобных прогулок и бесед не должно забывать и того, что умственное развитие ребенка, в большинстве случаев, может идти рука об руку с эстетическим; обращайтесь внимание вашего питомца на блеск солнца и его закат, а также на то, как то и другое явление отражаются на окружающей природе; не упускайте случая полюбоваться вместе с ним местностями с роскошною растительностью, видом безбрежного моря, его могучими волнами, игрою в них солнечных лучей, красотою неба и облаков, от времени до времени принимающих такие фантастические формы, причудливо возвышающимися скалами и горами; не про-

пускайте без внимания ни дерева, ни кустика, ни цветка, ни порхающей бабочки, ни красивой божьей коровки, ни протекающего ручейка, ни капель дождя на листьях, когда они дрожат, как алмазы, и переливаются множеством цветов. Пусть ваш питомец прислушивается и к песням рабочих в полях, и к пению и щебетанию птиц, и к журчанию ручейка; пусть вдыхает благоухание цветов и душистых растений.

Если только вы раскроете перед ребенком эту великую книгу природы и будете руководить им, он всею душою привяжется к окружающему миру и очень скоро начнет наблюдать не только совершенно самостоятельно, без всякого руководства с вашей стороны, но постепенно будет и вас наталкивать при наблюдении чудных картин и явлений природы на такие стороны, которые вы еще не сумели заметить или к которым до сих пор оставались равнодушными. При таком воспитании в ребенке прогрессирует интерес к природе, его любознательность и наблюдательность заметно растут с каждым днем. Что еще не интересовало на прошлой неделе, то сегодня доступно его пониманию и интересуется его, манит и привлекает к себе его любознательность. Нужно подмечать эту постепенность развития, чтобы не наталкивать его на наблюдения преждевременные для его возраста и для степени его понимания.

Развитие маленького ребенка начинается с чувственных ощущений. Возьмем для примера цветок. В отношении к нему ребенок долго не подозревает, что растения можно располагать по родам и видам; его, также совсем, конечно, не интересует и физиология растений. Тем не менее ему нравится большой яркий цветок махрового мака, шиповника, георгины. Он кричит: «Большой, большой», или «славный», «красивый»! Следовательно, прежде всего его интересует *форма и цвет*. Вот и укажите пока лишь на форму и цвет тех растений, которые он встречается на своих грядках, в саду, в поле; кстати, он может узнать и названия некоторых из них. Таким образом, в первые годы, приблизительно с четырех-пяти лет, он будет отличать один цветок от другого лишь по форме и цвету. Затем он может начать рассматривать каждый цветок порознь, но и при этом вы должны указать лишь на самые главные части цветка: на корень, стебель, листики. После этого он сравни-

вает эти части в самом общем их очертании у различных растений и лишь понемногу, медленно и постепенно переходит к некоторым другим подробностям. Далее он знакомится в наиболее крупных экземплярах с чашечкою, тычинками, пестиком, но это уже после восьмидесяти лет. В таком же роде и с такою же постепенностью нужно знакомить ребенка со всеми остальными явлениями природы, начиная с характерных признаков, наиболее доступных чувственному восприятию дитяти.

Таким образом, постепенно ребенок должен приучаться получать представления о каждом наблюдаемом предмете, знать его название, главные характерные признаки. После многих сделанных им наблюдений, зимой постарайтесь наводить его на воспоминания о прирученном летом животном, о насекомых, деревьях, растениях, — пусть таким образом он возобновляет в памяти свои воспоминания, пусть почаще восстают перед ним образы наблюдаемых предметов; при передаче же наблюдений совершенствуется дар слова, и к тому же он приучается к более точному определению предмета. Если воспитатель увидит из разговора с ребенком, что он плохо определяет предмет, вместо главных, характерных признаков выдвигает второстепенные, он должен вновь приохотить его наблюдать то же явление, пока оно не будет правильно усвоено им.

Наблюдать кошку, собаку, курицу ребенок начинает раньше всего, но эти наблюдения долго ограничиваются лишь тем, что он смотрит, как они едят, играют, бегают. Так и должно быть в продолжение первых двух-трех лет его жизни, но затем его следует приохотить присматриваться уже к отдельным частям животного.

...Продолжительные занятия с детьми дали мне возможность собрать огромный материал для наблюдений за детьми дошкольного возраста. Этого материала хватит не на один год, если принять во внимание и то, что параллельно с этим должны идти и другие занятия с детьми, а также самостоятельное наблюдение ребенка над прирученными животными и растениями.

Водовозова Е.И. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста: Книга для воспитателей. 7-е изд. перераб. и доп. СПб., 1913.

Авторитет — общепризнанное влияние педагога, родителей, выражающееся в глубоком уважении и доверии детей к ним. Авторитет взрослых рождает в детях уверенность в их справедливости. Авторитет педагогов, родителей основан на знаниях, нравственных достоинствах, жизненном и профессиональном опыте, на отношении к детям, сочетающем любовь и уважение с требовательностью к ним.

Адаптация — способность человека активно взаимодействовать с социальной средой, используя ее потенциал для собственного развития. Важное место в работе с детьми занимает их адаптация к школе, новому для них детскому коллективу, различным видам деятельности. Наиболее успешно происходит процесс адаптации ребенка к школе, если он посещал образовательное учреждение такого вида как «Начальная школа — детский сад».

Анализ — вид мышления, позволяющий более общую теорию или понятие разлагать на более частные, кроме того, это метод научного исследования.

Анкетирование — способ социологического исследования путем опроса при помощи специальных тематических анкет.

Воспитание — процесс целенаправленного систематического развития личности дошкольника. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи, дошкольных и внешкольных учреждений.

Воспитывающая функция учебных занятий — формирование у детей на учебных занятиях нравственности, воли, чувств, эмоций, эстетических представлений о мире.

Дидактические игры — обучающие игры, в которых учебный программный материал усваивается в игровой форме, познавательная деятельность сочетается с игровой.

Занятие в дошкольном образовательном учреждении — форма организации обучения детей в детском саду. Проводится в постоянно установленное время, обязательно для всех детей, обеспечивает последовательное и целенаправленное выполнение программы обучения детей дошкольного возраста. Ежедневно в каждой возрастной группе детского сада проводится 2 — 3 занятия продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Дисциплинированность — одно из важнейших качеств личности, проявляющееся в выполнении норм и правил поведения в семье, в общении со сверстниками и взрослыми.

- Игра** — основной вид деятельности дошкольника, в которой он в воображаемых обстоятельствах отражает окружающую действительность.
- Коллективная игра** — игра группы детей, имеющая единые цели, для достижения которых члены данной группы организуют совместную деятельность и вступают в определенные отношения взаимной зависимости и взаимной ответственности при равенстве всех в правах и обязанностях.
- Коммуникативные умения** — владение культурой межличностного общения.
- Конфликтная ситуация** — ситуация в межличностном общении, характеризующаяся напряжением и чревата перерастанием в конфликт.
- Культурно-гигиенические навыки** — навыки личной гигиены, поддержания в порядке одежды и обуви, окружающей обстановки, культуры внешних действий, еды.
- Наблюдение** — целенаправленное, планомерное (длительное или кратковременное) изучение, обследование предметов и явлений окружающей жизни.
- Метод** — путь исследования или познания, способ. Совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.
- Методы воспитания** — способы педагогического воздействия на детей, направленные на достижение задач воспитания.
- Методы обучения** — формы теоретического и практического освоения программного материала. Их выбор обусловлен конкретными задачами образования, воспитания и развития личности ребенка.
- Мораль** — особая форма общественного сознания, включающая в себя требования, нормы и правила, регулирующие поведение человека в обществе.
- Навык** — действие, которое автоматизируется в результате многократных повторений.
- Нравственное воспитание** — развитие и формирование качеств личности, характеризующих отношение к самому себе, другим людям и видам деятельности.
- Образец** — наглядное средство, которым пользуются для обучения изобразительной деятельности, конструированию, представляет собой выполненный педагогом рисунок, чертеж, сконструированную поделку с яркой привлекательной расцветкой без излишней детализации.
- Образовательная функция учебных занятий** — овладение дошкольниками знаниями, умениями и навыками, зафиксированными в программах дошкольных учреждений.

- Образовательный государственный стандарт** — обязательный уровень освоения программ, рекомендованных органами образования для дошкольных учреждений.
- Общечеловеческие ценности** — явления общественной жизни и природы, имеющие непреходящее значение для человека и общества: благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, любовь к самому себе и ближнему, Отечеству. Эти ценности сближают разные народы, различные религии, эпохи и нашли отражение в документах о правах человека.
- Обследование предметов** — метод сенсорного воспитания. Специально организованное восприятие разнообразных свойств и качеств предметов для последующего использования его результатов в той или иной деятельности.
- Общение** — процесс взаимодействия людей, основанный на обмене мыслями и чувствами, духовными ценностями посредством слов и других знаковых систем.
- Педагогическая технология** — это процесс оптимизации обучения и воспитания путем анализа факторов, повышающих педагогическую эффективность, конструирования применения методов и приемов, а также их оценка.
- Перевоспитание** — корректировка поведения ребенка, устранение ошибочных суждений и оценок, искоренение отрицательных свойств и привычек, приобретенных в результате негативного жизненного опыта.
- План работы** — координированная система решений, рассчитанная на обеспечение эффективного функционирования общеобразовательного учреждения в течение определенного времени (недели, месяца, года и более).
- Правила поведения** — систематические требования, предъявляемые к поведению детей. Условно могут быть разбиты на группы: культурно-гигиенические, правила поведения на занятиях, правила, связанные с отношением к своим обязанностям, к вещам личного и общественного пользования, правила поведения в общественных местах.
- Принципы воспитания** — основополагающие или исходные теоретические положения, которыми руководствуются педагоги при организации воспитательного процесса.
- Принципы обучения** — исходные положения, определяющие деятельность воспитателя и учебную деятельность людей. Принципы обучения выражают определенные закономерности обучения.
- Развивающая функция учебных занятий** — активизация познавательной деятельности ребенка; овладение им логическими операциями, приемами, суждениями, умозаключениями; формирование интереса к учению и познанию мира, развитие способностей детей.

- Самовоспитание** — совершенствование своих личных свойств и качеств в соответствии с поставленными задачами.
- Сенсорное воспитание** — целенаправленное развитие ощущений и восприятий как предпосылка успешной познавательной, игровой и учебной деятельности.
- Содержание образования** — система знаний, навыков и умений, овладение которыми обеспечивает гармоничное развитие умственных и физических сил детей, подготавливает их к активному участию в деятельности.
- Социальная защита детей** — это комплекс правовых, экономических, медицинских и психолого-педагогических мер, обеспечивающих их оптимальное биологическое и социальное развитие, адаптацию к существующим социально-экономическим условиям.
- Стиль** — характерная для педагога система приемов и манера взаимодействия с воспитанниками.
- Структура** — взаиморасположение и связь основных частей чего-либо; строение.
- Творчество** — это слово происходит от слова «творить» и в общественном смысле означает искать, изобретать и создавать нечто такое, что еще не встречалось в индивидуальном и общественном опыте.
- Тестирование** — процедура применения тестов на практике.
- Тест** — стандартизированная психолого-педагогическая методика.
- Тревожность** — свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических жизненных ситуациях.
- Технология** — наука о мастерстве, искусство практической деятельности.
- Умение** — способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия.
- Усвоение** — овладение системой знаний, умениями, навыками и способами действий.
- Формирование личности** — процесс становления человека под воздействием тех общественных отношений, в которые он вступает; овладение человеком системой знаний, представлений о мире, трудовыми навыками.
- Характер** — совокупность свойств личности, определяющих типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.
- Художественное воспитание** — процесс формирования у детей способности чувствовать, принимать, оценивать,

любить искусство; потребности в художественно-творческой деятельности и создании эстетических ценностей.

Ценности — то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл.

Цель — осознанное представление процесса и конечного результата определенной деятельности.

Эмоциональность — характеристика личности, проявляющаяся в часто возникающих разнообразных эмоциях и чувствах в процессе общения и деятельности.

Эстетика быта — организованная по законам красоты и целесообразности окружающая обстановка; соответствующая эталонам одежда людей, их внешний вид, манера поведения.

Эстетическое сознание — совокупность идей, теорий, взглядов, критериев художественных суждений, вкусов, благодаря которым человек получает возможность достоверно определять эстетическую ценность окружающих его предметов, объективно оценивать явления жизни, искусства.

- Конвенция о правах ребенка // Вестник образования. № 10. 1991.
- Закон РФ «Об образовании» (1992). М., 1992.
- Выготский Л. С., Лурия А. Р.* Этюды по истории поведения. М., 1993.
- Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
- Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. СПб., 1995.
- Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника. М., 1997.
- Копылова Н. А., Микляева Н. В.* Нормативно-правовые основы деятельности дошкольного образовательного учреждения. М., 2003.
- Макаренко А. С.* Книга для родителей // Соч. Т. 4. М., 1960.
- Мир детства: дошкольник. М., 1979.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. М., 1987.
- Программа «Развитие». М., 1995.
- Радуга. Программа и руководство для воспитателей. М., 1994.
- Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993.
- Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. М., 1994.
- Третьяков П. И., Беляя К. Ю.* Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М., 2003.
- Яковлев Ю. Я.* Ваши права дети. М., 1992.

Введение	3
----------------	---

РАЗДЕЛ I**Педагогика как наука о воспитании и развитии человека**

ГЛАВА 1. Предмет педагогики	9
Основные педагогические понятия	11
Система педагогических наук	13
Связь педагогики с другими науками	14
Глава 2. Развитие, воспитание и формирование личности	16
Факторы направленного формирования личности ..	20
Глава 3. Задачи дошкольной педагогической науки	24
Глава 4. Становление и развитие дошкольной педагогики	29
Детские сады в России	33
Глава 5. Система образования в Российской Федерации	36
Современная система образования	38
Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении	40

РАЗДЕЛ II**Педагогика возрастного развития человека**

Глава 6. Возрастная периодизация в педагогике. Педагогические критерии выделения возрастных периодов	45
Педагогическая характеристика возрастных периодов	46
Глава 7. Характеристика возрастного развития дошкольника	55

РАЗДЕЛ III**Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении**

Глава 8. Конвенция о правах ребенка и ее основное содержание	71
Глава 9. Цель и задачи учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении	78
Глава 10. Содержание педагогического процесса воспитания детей дошкольного возраста	84
Физическое развитие дошкольников	88

Социальное развитие дошкольников	93
Умственное воспитание дошкольников	97
Трудовое воспитание дошкольников	102
Эстетическое воспитание дошкольников	104
Глава 11. Особенности обучения детей дошкольного возраста	116
Принципы обучения дошкольников	117
Глава 12. Особенности обучения детей дошкольного возраста	126
Глава 13. Вариативные программы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста	134
Глава 14. Методы воспитания детей дошкольного возраста. Общее понятие о методах воспитания	145
Классификация методов воспитания	147
Глава 15. Игра в жизни дошкольника	157
Глава 16. Планирование педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении	165
Глава 17. Личность педагога дошкольного образовательного учреждения	172
Глава 18. Социальный педагог в дошкольном учреждении	177

Мини-хрестоматия

Из истории русской дошкольной педагогики

Домострой	183
Виссарион Григорьевич Белинский (1811 – 1848)	184
Константин Дмитриевич Ушинский (1824 – 1870)	
Родное слово	188
Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)	
Мысли о воспитании	195
Аделаида Семеновна Симонович (1844 – 1933).	
Связь детского сада со школой	197
Кто может быть воспитателем	201
Елизавета Николаевна Водовозова (1844 – 1923).	
Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания дошкольного возраста	207
Педагогический словарь	232
Рекомендуемая литература	237

Учебное издание

**Болотина Лидия Родионовна
Баранов Сергей Петрович
Комарова Тамара Сергеевна**

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Компьютерная верстка *О.Е. Буцен*
Корректор *А.В. Майкова*

ООО «Академический Проект»
Изд. лиц. № 04050 от 20.02.01.
111399, Москва, ул. Мартеповская, 3
Санитарно-эпидемиологическое заключение
Департамента государственного
эпидемиологического надзора
№ 77.99.02.953.Д.007176.12.04 от 24.12.2004 г.

ООО «Культура»
105005, Москва, 13-я Парковая ул., 27, 2

*По вопросам приобретения книги просим обращаться
в ООО «Трикта»:*

**111399, Москва, ул. Мартеповская, 3, стр. 4
Тел.: (095) 305 3702; 305 6092; факс: 305 6088
E-mail: aproject@ropnet.ru
www.ropnet.ru/aproject**

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-005-093, том 2; 953000 — книги, брошюры.

Подписано в печать с готовых диапозитивов 10.02.05
Формат 84x108/32. Гарнитура Балтика. Бумага офсетная
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 12,6. Тираж 3000 экз.
Заказ № 6080.

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Дом печати — ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122