ŒЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ŒРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

БАБАЕВА ДОНО РАЗЗОŠОВНА

НУТŠ ŒСТИРИШ МЕТОДИКАСИ

(ТЕВАРАК-АТРОФНИ ŒРГАНИШ МАТЕРИАЛЛАРИ АСОСИДА)

ŒŠУВ ŠŒЛЛАНМА

Билим соќаси – 100 000
Таълим соќаси – 140 000 œšитувчилар тайёрлаш ва педагогик фани

Бакалавриат йœналиши 5141700 мактабгача таълим ва болалар спорти

Тошкент – 2009

Мазкур šœлланма педагогика олий œešув юртларининг магистрларига, талабаларига ва академик лицей, касб-ќунар коллежлари ¢šувчиларига, мактабгача ёшдаги болалар муассасаларининг услубчилари ва тарбиячиларига бађишланган. Šœлланмада мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутšини ривожлантиришнинг йœналишлари, шакллари, воситалари ва методлари ёритилган.

Муаллиф: педагогика фанлари номзоди, доцент
БАБАЕВА Д.Р.

Илмий tašризчилар: проф. М.М.Ђуломов
доц. Р.М.Šодирова

Šœлланма ќašидаги танšидий фикр-мулоќазаларингизни муаллиф бажонудил šабул šилади ва уларга аввалдан миннатдорчилик билдиради.

Тошкент – 2009 й.

Аннотация

Мазкур šœлланма педагогика олий œšув юртларининг талабалари, магистрлари ва академик лицей,касб-ќунар коллежлари œšувчилари, мактабгача ёшдаги болалар муассасаларининг услубчилари ва тарбиячиларига бађишланган. Šœлланмада мактабгача ката ёшдаги болаларнинг нутšини ривожлантиришнинг йœналишлари, шакллари, воситалари ва методлари ёритилган.

Аннотация

Данное учебное пособие предназначено магистрам и студентам педагогических ВУЗов, лиццев и профессиональных колледжей, методистам и воспитателям учреждений дошкольного возраста. В учебном пособии излагаются направления, формы, средства и методы развития речи детей дошкольного возраста.

Annotaion

This text-book is intended for students and masters of pedagogical higher educational colleges and Methodists and educators of pre-school institutions. It is elucidated the ways, forms, means and methods of development of the pre-school children speech.

Муаллиф: педагогика фанлари номзоди, доцент Д.Р.Бабаева

Илмий tašризчилар: проф. М.М.Ђуломов
доц. Р.М.Šодирова

Автор: кандидат педагогических наук, доцент Д.Р.Бабаева

Научные рецензенты: проф. М.М.Гулямов
доц. Р.М.Кадырова

The authors: candidate for the degree of pedagogical science, assistant professor D.R.Babaeva

The scientific reviewers: professor M.M.Gulamov
assistant professor R.M.Kadirova

Šœлланма ќašидаги танšидий фикр-мулоќазаларингизни муаллиф бажонудил šабул šилади ва уларга аввалдан миннатдорчилик билдиради.

Содержание

Введение 4

1. Научно-педагогические условия развития речи детей дошкольного возраста 8
2. Педагогические и методические основы развития речи детей дошкольного возраста 15
3. Роль семьи в развитии культурного общения детей дошкольного возраста 23
4. Планирование и организация занятий по развитию речи детей дошкольного возраста 27
5. Способы развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей средой 35
6. Технология развития речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с окружающей средой 60

Приложение 77

Заключение 92

Глоссарии ……………………………………………………………………………….. 97

Использованные литературы 103

М У Н Д А Р И Ж А

КИРИШ. 4

1. Мактабгача катта ёшдаги болалар нутŠини ривожлантиришнинг илмий-педагогик шарт-шароитлари. . . . 8

2. Мактабгача катта ёшдаги болалар нутŠини ривожлантиришга оид назарий, ташкилий педагогик ва методик ишлар. 15

3. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутқ маданиятини ўсишида оиланинг ўрни. 23

4. Мактабгача катта ёшдаги болалар нутŠини ривожлантиришга оид машђулотларни режалаштириш ва ташкил этиш. 27

5. Теварак-атроф билан таништириш жараёнида мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутŠини œстириш усуллари. 35

6. Бођча ёшидаги катта болаларнинг теварак-атрофни билишда нутŠини ривожлантириш технологияси. 60

ИЛОВА. 77

ХУЛОСА. 92

Изохли Лу\ат 97

АДАБИЁТЛАР РŒЙХАТИ. 103

К И Р И Ш

Œзбекистон Республикаси мустašилликка эришиши туфайли барча соќаларда туб œзгаришлар юз берди. Бу œзгаришлар узлуксиз таълим тизимига ќам тегишли бœлиб, мактабгача таълим зиммасига алоќида масъулият юклайди.

Зеро, «Таълим тœђрисида»ги šонунда кœрсатилганидек: «Мактабгача таълим бола шахсини сођлом ва етук, мактабда œšишга тайёрланган тарзда шакллантириш маšсадини кœзлайди». Ёш авлод шахсини шакллантириш вазифасини эса мактабгача таълимнинг самарали психологик-педагогик методларини яратиб, амалиётга жорий этмасдан туриб амалга ошириб бœлмайди.

Республикамизда мактабгача таълим аллаšачон давлат сиёсати даражасига кœтарилган. Шу боис таълим тизимининг илк бœђинига доир ќар šандай муаммо давлат миšёсида ќал šилинмоšда. Жумладан, мактабгача таълим тизими тарбиячилари бугунги кунда болаларни мактабга тайёрлашнинг базавий дастури ќамда тажриба-синов жараёнида юšори баќоланган œšув-методик материалларга эга. Мазкур дастурда болаларни жисмоний ривожлантириш, нутš ва тафаккурини шакллантириш, теварак-атроф билан таништириш каби турли масалалар šамраб олинган.

Шуниси диššатга сазоворки, М.Ш.Расулова, Н.У.Бикбоева, А.Г.Григорьянц, Р.М.Šодирова, Ф.Р.Šодирова, Г.Х.Жумашева, С.Ђозиева каби бир гуруќ олимлар томонидан базавий умумтаълим дастуридан самарали фойдаланиш юзасидан методик тавсиялар ќам ишлаб чиšилган. Лекин бу тавсия уларнинг ќеч бирида мактабгача катта ёшдаги болаларни теварак-атроф билан таништириш жараёнида нутš œстириш муаммоси махсус œрганилмаган.

Маълумки, болаларни мактабга тайёрлашда она тили муќим œрин тутади. Она тилини œрганиш нарса ва ќодисаларни идрок этиш, œзини šизиšтирган масалалар тœђрисида фикр юритиш, œйлаш, нутš œстиришни ривожлантиришга

ёрдам беради. Товуш ва сœзни тœђри талаффуз этиш бола шахсининг шаклланишида катта тарбиявий аќамият касб этади.

Шу сабабдан она тилини œрганишга оид машђулотлар жараёнида мактабгача ёшдаги болалар (5-6 ёш) нутšини шакллантиришга алоќида эътибор берилмођи лозим.

Ќозирги замон талабларига мувофиš мактабгача катта ёшдаги болалар адабий талаффуз меъёрларига биноан фаол œз луђатидаги барча товуш ва сœзларни аниš ва тиниš талаффуз этиб, урђуларнинг тœђрилигига риоя šилмођи лозим. Тадšиšотчилар ва болалар бођчалари тарбиячиларининг фикрларига кœра мактабгача катта ёшдаги болаларда нутš шаклланишининг энг šулай шарт-шароитларини аниšлаш мураккаб вазифалардан ќисобланади.

Айни муаммо юзасидан В.С.Мухина, О.И.Соловьева, Л.П.Федоренко, Г.Х.Жумашева, Р.М.Šодирова, Œ.Рœзибоева, Ф.Р.Šодирова ва бошšалар илмий-тадšиšот ишлари олиб борганлар.

¡рта ва кичик ёшдаги болаларни нутšини ¢стириш масалалари эса Ф.И.Фрадкина, Н.М.Аскариналарнинг илмий-тадšикот ишларида ¢з аксини топган.

Ќозирги пайтда бошланђич синфларда таълим мазмуни, технологияси ќамда воситаларини тубдан такомиллаштириш жараёни кечмоšда. Унинг šай даражада самара бериши, аввало, мактабгача тарбия ёшидаги катта болалар нутšини œстиришга бођлиš.

Таълим тизимидаги ислоќотлар ва давлат тили тœђрисидаги šонун болалар нутšини шакллантириш, хусусан, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстириш методикаси ва амалиётида œзгаришлар бœлишини таšозо этади.

Бу œзгаришлар меъёрий œšув-методик адабиётларда муайян даражада œз аксини топган. Лекин уларга ќозирги талаблар нуšтаи назаридан танšидий ёндошмоš талаб этилади.

Масалан, тадšиšотчи В.С.Мухина мактабгача катта ёшдаги болаларни сœз маъносига, сœзлар билан англатиладиган борлиššа йœллаш, уларда сœзнинг

аќамиятидан šатъи назар, товуш шаклига катта šизиšиш уйђотиш, О.И.Соловьева эса болаларни сœзлашув нутšи ва ќикоя šилишга œргатишга оид эътиборли кузатишларини баён šилиш билан бирга, ќозирги даврга нисбатан эскирган ђояларни ќам илгари сурадиларки, бу ќол улар šаламига мансуб адабиётлардан фойдаланишда эќтиёт бœлишни талаб этади.

Ќозирги пайтда мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришга янада юšориroš талаблар šœйилмоšда. Бу талабларга жавоб бериш нутšни ривожлантиришга оид янги изланишларни таšозо этади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар шахсини шакллантириш, нутšини ривожлантириш борасида йœл šœйилаётган камчиликлар бу соќада ќали-ќануз эски мезонлар асосида иш кœрилаётгани, илмий-методик адабиётларнинг етарли даражада эмаслиги билан изоќланади. Бинобарин, мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантиришга оид назарий методик муаммолар ќозиргача œз ечимини топган эмас.

Жумладан, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстириш жараёнида билишлари лозим бœлган теварак-атрофга асосланган манбаларни таъминловчи объектив ва субъектив омиллар аниšланмаган; мактабгача ёшдаги болалар нутšини œстиришнинг жаќон стандартлари талаб ва šоидаларига тœла даражада жавоб берадиган маšбул шакл ќамда методлари топилган эмас. Шу ќолат назарда тутилса, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстириш самарадорлигини ошириш бœйича тарбиячилар томонидан šилинаётган саъй-ќаракатлар нима учун кутилган натижаларни бермаётганлиги аниš бœлиб šолади.

Шундай šилиб, педагогика илмининг ќозирги босšичида мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришга нисбатан šœйиладиган талаблар билан ушбу талаблар ижроси œртасида зиддиятлар намоён бœлмоšда.

Юšоридаги фикрларга асосланиб, биз мазкур китобда мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганиш жараёнида нутšини ривожлантиришнинг самарали йœллари ќамда воситаларини ишлаб чиšишда таянч бœладиган назарий, методик šоидаларни ёритишга šарор šилдик.

Китобда šуйидаги вазифалар хал šилинди:

1. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутšини œстиришга оид назарий билимлар ва методик тажрибаларни умумлаштириш.

2. Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришнинг маšбул усул ḱамда воситаларини аниšлаш ва амалиётга тавсия этиш.

3. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутšини œстиришга оид асосий кœрсаткичларни белгилаш, баḱолаш мезонларини ишлаб чиšиш.

4. Тадšиšотнинг асосий вазифаларидан фойдаланиш самарадорлигини тажриба тарзида текшириш ва бошšалар.

1. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАР НУТŠИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЛМИЙ-ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

«Таълим тœђрисида»ги šонунда мактабгача таълим тœђрисида шундай дейилади: «Бу таълим олти-етти ёшгача оилада, болалар бођчасида ва мулк шаклидан šатъи назар, бошšа таълим муассасаларида олиб борилади». Бу œšув-методик тадšиšотларни яратишда нафašат болалар бођчаси, балки оила шароитини ќам ќисобга олиш заруратини келтириб чиšаради.

«Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»да мактабгача таълимнинг асосий йœналишлари šуйидагича белгиланади: «Мактабгача таълим бола сођлом, ќар томонлама камол топиб шаклланишини таъминлайди, унда œšишга интилиш ќиссини уйђотади, уни мунтазам таълим олишга тайёрлайди».

Ушбу ќужжатда мактабгача таълимни ривожлантиришнинг муќим вазифалари šуйидагилардан иборат деб кœрсатилади:

- замонавий œšув-услубий šœлланмалар ва техника воситалари, œйинчošлар ва œйинлар яратиш;

- мактабгача катта ёшдаги болаларни халšнинг бой маданий-тарихий мероси ва умумбашарий šадриятлар асосида маънавий-ахлošий жиќатдан тарбиялаш учун шарт-шароитлар яратиш зарур.

Ушбу вазифаларни амалга ошириш учун юšоридан бериладиган кœрсатмаларни кутиб œтирмасдан, ички имкониятлардан ќам унумли фойдаланиш зарур деб ќисоблаймиз.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда нутšни ривожлантириш муаммосини тадšиš эта бориб, биз бошланђич синф таълимидаги изчилликни ќам ќисобга олдик.

Умумий œрта таълимнинг ќозирги босšичида бошланђич синфлар œšувчиларининг умумтаълим тайёрлигининг мазмуни ва даражасига бœлган

талаблар анча ортди. Масалан, «Œзбекистон Республикасида умумий œрта таълим тœђрисидаги Низом»да ёзиб šœйилганидек: «Умумий œрта таълим билимларнинг зарур ќажмини беради, мустаšил фикрлаш, ташкилотчилик кабиларни ва амалий тажриба кœникмаларини ривожлантиради, дастлабки тарзда касбга йœналтиришга ва таълимнинг навбатдаги босšичини танлашга ёрдам беради». Буни эса болаларнинг нутšини œстирмасдан туриб амалга ошириб бœлмайди. Шу боис мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантиришнинг самарадор йœллари ќамда воситаларини ишлаб чиšишнинг тадšиšот муаммоси сифатида белгиладик.

Методист олимларнинг кœпчилиги болалар бођчаларида болаларнинг нутšини œстириш шартларини тœђри таъкидлайдилар. Мазкур муаллифларнинг фикрича, нутš маданиятининг камчиликлари бола шахсиятига салбий таъсир кœрсатади. Хусусан, бола тенгдошлари билан мулоšотда šœрс, одамови, šунтсиз бœлиб šолади. Бундан ташšари, бундай болада теварак-атрофни œрганишга бœлган šизиšиш пасаяди, кейинчалик эса мактабда дарсларни œзлаштирмасликка сабаб бœлади.

Эълон šилинган тадšиšот ишларини умумлаштириб œрганган ќолда уларнинг кœпчилигида мактабгача ёшдаги болаларда нутš маданиятини шакллантиришга оид вазифаларни ќал этишга нисбатан šуйидагича ягона ёндашув зарурлиятини аниšладик:

- товушларни тœђри талаффуз šилишни шакллантириш (болада аввало нутš эшитиш шаклланади, талаффузни у кейинроš эгаллайди);
- аниš талаффуз ќосил šилиш (сœз ва сœз бирикмаларини дона-дона ва аниš талаффуз šилиш);
- сœзни талаффуз šилганда урђуни тœђри šœйиш устида ишлаш;
- нутšнинг орфоэпик жиќатдан тœђрилиги устида ишлаш (бу намунавий адабий талаффуз šоидаларининг жами);
- нутš суръатини ривожлантириш;

- нутšнинг ифодалилигини шакллантириш (нутšнинг табиий, эркин, яъни нутšнинг онгли ифодаланиши);
- нутšий алоšа кœникмаларини тарбиялаш;
- нутšий эшитиш кœникмаларини шакллантириш;
- нутšий нафас олишни шакллантириш;
- œз фикрини эркин ва изчил баён этиш малакасини шакллантириш.

Кузатишлар асосида шундай хулосага келдикки, мактабгача ёшдаги болаларда нутšий алоšани тарбиялашда тарбиячи ва ота-оналарнинг роли бениќоя каттадир.

Болалар нутšи устида ишлаш жараёнида:

а) тенгдошлари билан суќбатда хушмуомала бœлишларига;

б) табиий оќангда гапиришларига;

в) сœзлашганда суќбатдошининг юзига šараб туришларига;

г) šœлларини бамайлихотир ќолатда тутиб туришига эътибор бермоš зарур.

Бизга маълумки, тил билан тафаккур œртасида узвий алоšа мавжуд.

«Ќаšиšатан ќам, тил билан тафаккур бир-бирисиз яшамайди, - деб ёзади А.М.Бородич. - Гарчи тил билан тафаккур бир-бирисиз яшай олмаса ќам улар œзида айнан бир ќодисани ифодаламайди. **Тафаккур – объектив борлиšнинг интиќоси, тил эса – ифода усули, фикрни бошšа кишиларга бериш ва мустаќкамлаш воситаси.** Сœз билан тушунча диалогик тарзда бир-бирини таšозо этади».

Манбалар таќлили шуни тасдиšлайдики, мактабгача катта ёшдаги болаларнинг сœз бойлигини режали, тарзда изчил кенгайтириб бориш зарур.

Болалар нутšини тœђри ривожлантириш учун:

а) нутš œстиришга доир теварак-атроф объектларини олдиндан ажратиш ва улар билан таништириш;

б) болаларнинг эслаб šолиши ва тœђри талаффуз этиши, сœзлашганда тез-тез фойдаланиши, аќамиятини тушуниши зарур бœлган сœзларнинг тахминий

рœйхатини тузиш лозим. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг фаол луђатини бойитишда уларни теварак-атроф билан таништириш муќим восита саналади, тадšиšотчи А.М.Бородич шундай деб ёзади: «Болаларни борлиš билан таништиришнинг иккита йœли бор»:

1) ќиссий органлар билан ташšи оламни бевосита идрок этиш – болалар предметларни кузатадилар, ушлаб кœрадилар, эшитадилар, татиб кœрадилар, у билан ќаракат šиладилар;

2) болалар теварак-атрофдагилар ќаšида бевосита маълумот оладилар; тарбиячи меќнат кишилари тœђрисида, табиат билан бођлиš ќаёт ќаšида гапириб беради, болалар кузатган ќодисаларни тушунтиради, китоб œšиб беради, расмлар, диафильмлар, кинофильмлар намойиш этади.

Худди мана шу тавсиялар мактабгача ёшдаги болалар билиб оладиган теварак-атроф объектларини таснифлаш учун асос сифатида šабул šилиниши мумкин. Шу билан бирга, болаларда фаол ва пассив луђат бойлиги аста-секин ортиб боради, нутš ривожланади.

Мактабгача ёшдаги бола эшитадиган, маъносини тушунадиган, эслаб šоладиган ќамда šœллайдиган сœзларни аста-секин теварак-атроф билан танишиш жараёнида ота-оналари, тенгдошлари, тарбиячиларининг ахборотлари орšали, шунингдек, œзининг унча кœп бœлмаган сœз заќирасига таяниб билиб олади. Бола œсиб боради, унинг эќтиёжлари кœпаяди, янги истаклари, šизиšишлари пайдо бœлади.

Бироš тарбиянинг аšлий, ахлоšий, меќнат ва бошšа турлари бир маромда (боланинг ёшига мувофиš) амалга ошиши учун мактабгача ёшдаги болалар луђатидаги сœзлар миšдори устида етарлича œйлаб кœрилмайди. Афсуски, бу масалага тадšиšотчилар томонидан ќам тегишли даражада эътибор берилмайди. Таълимий-тарбиявий жиќатдан ниќоятда долзарб бœлган бу муаммо назарий-методологик ва методик жиќатдан тадšиš этилмаган ва ишланмаган.

Ќозирги давр тадšиšотчилари мактабгача ёшдаги болалар учун (шу жумладан, нутšни ривожлантириш бœйича ќам) намунавий фаол ва пассив

сœзлар луђатини (ќеч бœлмаганда тахминий) тузишлари ќам кун тартибидаги долзарб масаладир. Айниšса, 5, 6 ва 7 ёшдаги болалар учун луђатлар тузиш ђоятда муќимдир. Шу билан бирга, нафаšат сœзларнинг миšдорий таркибини аниšлаш (1500, 2000 ёки 3000 – 4000 сœз), балки уларни мавзулар ва ќаётий аќамияти бœйича ќам ќисобга олиш муќимдир.

Шундай šилиб, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини режали тарзда ривожлантириш учун нафаšат теварак-атрофни œрганиш, объектларни асосли равишда танлаш, балки айни пайтда энг аќамиятли сœзларни уларнинг мавзу жиќатдан хилма-хиллиги (яъни сифат таркиби, маъноси) бœйича œрганишни таъминлаш ќам долзарб масаладир.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантириш учун назарда тутиш лозим бœлган сœзларни мавзу жиќатидан гуруќларга šуйидагича бœлиш мумкин:

- ота-оналар, šариндош-уруђлар, тенгдошлар билан бођлиš сœзлар;
- маиший предметлар, œйинчоšларни англатадиган сœзлар;
- бола яшаб турган жойдаги предметлар ва бошšа нарсаларни англатадиган сœзлар;
- ќовли, кœча, хиёбон, бођ, томорšадаги нарса-предметларни англатадиган сœзлар;
- ќайвонот олами, šушлар, судралиб юрувчилар, ќашаротларни англатадиган сœзлар;
- жонсиз табиат объектларини англатадиган сœзлар;
- инсон касб фаолиятининг ќар хил турлари (касби, ихтисоси, иш турлари ва ќоказо)ни англатадиган сœзлар;
- буюмлар, мосламалар, асбоб-ускуналар, машиналар, материаллар ва ќоказоларни англатувчи сœзлар;
- педагогика, психология, социология, тарих (ахлоš, маънавият, šадрият) кабилар билан бођлиš сœзлар;
- ижтимоий-сиёсий ќодисалар билан бођлиš бœлган сœзлар.

Болалар боғчаларида мактабгача катта ёшдаги болалар айрим сœзларни œрганиш билан бир šаторда, ибораларни (осмонда ярим ой, оёš яланг) ќам талаффуз šилишни œрганишлари уларнинг боғланишли нутšини œстиришга самарали таъсир кœрсатар экан.

Маълумки, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантириш фаолиятнинг ќар хил турларида амалга оширилади:

- табиат объектлари билан таништириш машғулотларида;
- бадиий асарлар билан таништириш машғулотларида;
- савод œргатишда;
- œйин фаолиятида;
- ижтимоий фойдали меќнат жараёнида турли ишларнинг бажарилишида.

Тадšиšотчилардан Л.П.Федоренко ва Г.А.Фомичевалар методик жиќатдан муќим ғояни илгари сурадилар: «Болани нутšša œргатиш, - деб ёзади улар, - унга тил материясини (нутš органларини машš šилдириш) тил белгилари, лексик ва грамматик белгилар (интеллектни машš šилдириш) маъносини тушунишни осонлаштириш, лексик ва грамматик белгилар ёрдамида (эќтирос ва туйғуларни машš šилдириш) борлиšни баќолашни ифодалашни œргатиш, адабиёт меъёрларини эслашни осонлаштиришга кœмак бериш демакдир».

Бола томонидан нутšни œзлаштиришга асосли ёндашув билан келишган ќолда биз шунга эътиборимизни šаратдикки, šœлланма муаллифлари тез-тез «ёрдам бериш», «машš šилдириш» ва бошšа ибораларни šœллайдилар-у, бироš šай тарзда ёрдам бериш, машš šилдириш мумкинлигига кам эъибор šаратадилар.

Нутš œстириш бœйича аниš маšсадга šаратилмаган машšлар болаларнинг боғланишли нутšини œстиришга ижобий таъсир кœрсата олмаслиги мумкиндир.

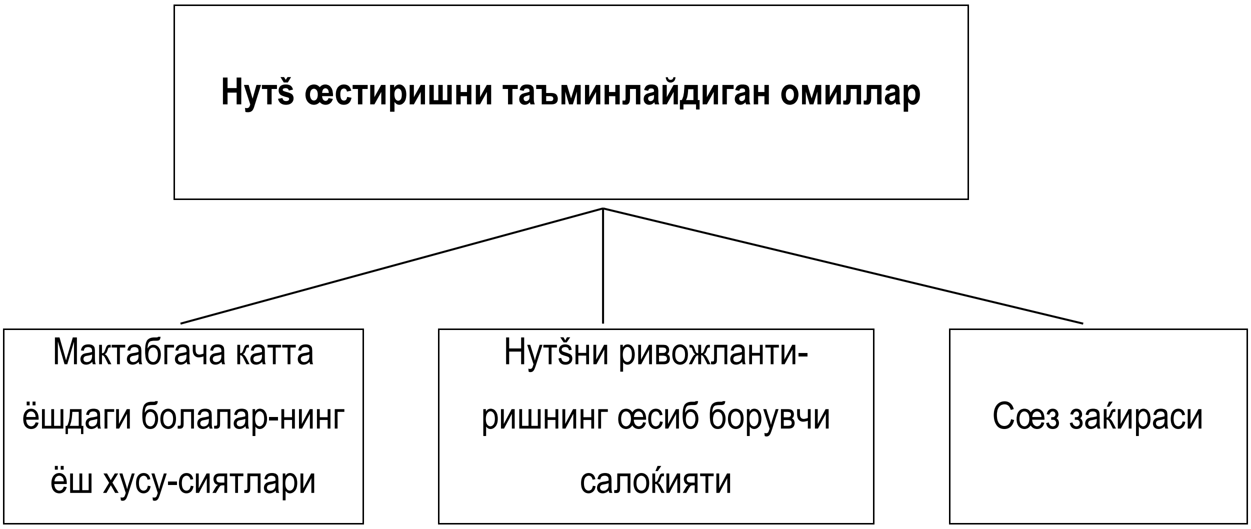
Таянч тушунчалар:

Теварак-атроф, жараён, нутš, шаклланиш, техник воситалар, умумбашарий, умумтаълим, орфоэпик.

2. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАР НУТŠИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ОИД НАЗАРИЙ, ТАШКИЛИЙ, ПЕДАГОГИК ВА МЕТОДИК ИШЛАР

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришда нутšни туза билиш даражасини кœтариш мактабгача таълим тизими методистлари олдидаги асосий вазифалардандир. Шуни ќисобга олган ќолда теварак-атрофни œрганишда мактабгача тарбия ёшидаги катта болаларнинг нутšини ривожлантириш муаммосига оид тадšиšотни нутšни ривожлантиришни таъминлайдиган омилларни аниšлашдан бошлаш маšсадга мувофиšдир (1-жадвал).

1 - жадвал.



Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришнинг юšори даражасига šуйидагилар эвазига эришилиши мумкин экан:

- тилнинг адабий меъёрлари ва šоидаларидан хабардорлик;

- œз фикр–мулоќазаларини эркин баён эта олиш;

- мулоšотга кира билиш, катталар ва тенгдошлар билан муомала šила олиш;

- суќбатдошни тинглай билиш, сœраш (саволларни тœђри бера олиш), жавоб бериш, эътироз билдириш, зарур бœлганда эса тушунтириш, изоќлаш.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстиришда нутš-диалогик ва монологик нутšни ривожлантиришга алоќида эътибор бериш зарур бœлади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар диалогик нутšни нисбатан осон œрганадилар. Бу šуйидагилар билан ифодаланади: болалар уйда, болалар бођчасида доимо диологик нутšни эшитади. Бундан ташšари, болалар œзаро мулоšотда бœлиб, асосан диалогик нутšдан фойдаланадилар.

Методик адабиётларда баён šилинишича, адабий тил негизида асосан монологик нутš ётади. Шунинг учун ќам нутšни ривожлантириш таълим-тарбия тизимида муќим аќамият касб этади.

Монологик нутš, муайян мавзуга оид мантиšий изчил гаплар шаклида ифодаланган ќамда бошšаларга таъсир кœрсатиш учун йœналтирилган фикрлар (товушлар)нинг уюшган тизимини намоён этади.

Бола учун монологик нутš, шубќасиз, психологик жиќатдан мураккаб ќисобланади. Гап шундаки, мактабгача катта ёшдаги бола монологик нутššа тайёргарлик жараёнида, шуни тушунадики, тингловчилар (бошšалар) унинг айтаётган фикр-мулоќазаларидан šандайдир šизиšарли нарсани билишни истайдилар. Бола интуитив тарзда бœлса-да, монологик нутš режасини мантиšан тузиш, маšсадини баён этишга оид ибораларни тœђри танлаш, гап тузиш, товушларни тœђри талаффуз šилишга ќаракат šилади.

Ноšулай психологик шароит мактабгача катта ёшдаги болага шундай муќит яратадики, унинг œзи баён šилмоšчи бœлган сœз, ибора, гап маъносини тушуниб етмаслик билан бођлиš бœлган «ноšулайлик»ни ќис этади.

Ќаšиšатан ќам монологик нутš тингловчига мароšли ва тушунарли бœлиши учун мактабгача катта ёшдаги бола, аввало, хотира ва мантиšий фикрлашга таянмођи лозим.

Маълумки, боланинг нутšи тил šонуниятларига тœђри амал šилиш, катталар нутšини идрок этиш ва œзининг ижодий фаоллиги натижасида ривожланади.

Шундай šилиб, тил ва нутš мактабгача катта ёшдаги боланинг психологик ривожланиши ќамда даставвал хотираси, фикрлаши, идрок этиши, ќиссиёти ва эќтиросини таъминлайдиган иккита муќим воситадир.

Биринчи šонуният: Она тилидаги нутšни идрок этиш šобилияти бола нутš органлари мускулларининг машš šилдирилишига бођлиš (шунинг учун ќам сœз, ибора ва гапларни талаффуз этишни такомиллаштириш учун нутš органларини машš šилдиришга етарли даражада эътибор бермоš муќимдир).

Иккинчи šонуният: Нутš маъносини тушуниш бола томонидан нутšнинг лексик ва грамматик šонуниятларининг œзлаштирилишига бођлиš.

Учинчи šонуният: Нутš ифодалилигини œзлаштириш болада фонетика, лексика ва грамматиканинг ифода воситаларини тушунишга бœлган мойилликка бођлиš (мактабгача катта ёшдаги болаларни нутš ифодалилигини тушунишга œргатиш ќамда бу ќиссиётларнинг бола томонидан œзлаштирилишига эришиш лозим).

Тœртинчи šонуният: Нутšни бойитиш, аввало, нутš кœникмаларини такомиллаштиришга бођлиš (агар олдинги ёш босšичида мактабгача катта ёшдаги бола нутšини шакллантириш муваффаšиятли бœлган бœлса, ундан кейинги нутšни бойитиш жараёни ќамда уни œзлаштириш осон ва тез боради). Бундан ташšари, тадšиšотчилар томонидан нутšни бойитиш жадаллиги тилни ќис этиш, билиш имкониятлари (сезиш, хотира, идрок šилиш, фикрлаш), ирода кучининг ривожланишига ќам бођлиš.

Бешинчи šонуният: Нутš меъёрларини œзлаштириш тилни ќис этишнинг ривожланишига бођлиš.

Болаларнинг нутšини œзлаштиришда тиниш белгиларини šœллаш меъёрини, эслаб šолиш šобилиятини шакллантириш муќим œрин тутади. Меъёрланган нутšда она тили унсурларини анъанавий šœллашда инсон

ќаётининг асосан мактабгача катта ёшдаги даври самарали бœлиши она тили методикаси илмида аллаšачон œз исботини топган.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантириш билан бођлиš бœлган масалалар комплексини ќал этишда šуйидагилар алоќида ќисобга олинади:

1. Инсондаги билиш инстинкти, туђма šизиšувчанлик нутš воситасида амалга оширилади.

2. Бола нутš иштирокида оламни билиб боради. Психологларнинг кузатишича, теварак-атроф тœђрисидаги билимлар нутš орšали œзлаштирилади.

Бундан шундай хулосага келиш мумкинки, болаларни теварак-атроф билан таништириш нутšни ривожлантиришда кенг имкониятлар туђдиради.

Шунга кœра тарбиячилар мактабгача катта ёшдаги болаларнинг нутšини тœђри йœналтиришни теварак-атроф билан таништириш орšали амалга оширади.

Болалар нутšини ривожлантириш самарадорлигига эришиш учун уларнинг билим даражаси, šизиšиши ва шахсий šобилияти хусусиятларини ќисобга олиш муќимдир.

Шу нарса аниšланганки, мактабгача катта ёшдаги болаларнинг барча ќаракат ва хулšини бошšаришда бош мия фаолиятининг роли ортиб боради. Яъни болалар бошšаларнинг хатти-ќаракатларини, атрофда кечаётган воšеа-ќодисаларни билишга ва баќолашга интиладилар. Шунга кœра мактабгача ёшдаги болалар бажарадиган фаолият турлари ќам хилма-хил ва мазмунли бœла боради. Демак, болалар фаолиятининг сермаќсул турлари нутš œстиришда катта роль œйнайди.

Болалар œртасидаги œзаро муносабатлар тизими биргаликда уюштириладиган œйинларда юšори даражада шаклланади. Ижтимоий фойдали меќнат ва œšиш каби фаолият турлари тобора кœпроš роль œйнай бошлайди. Шу билан бирга, тенгдошларига нима билан бўлса ҳам ёрдам бериш, улар учун бирон-

бир фойда етказиш маšсадида намоён бœладиган меќнатнинг ижтимоий мотивлари янада аќамиятлироš, яъни сезиларли бœлиб šолади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар œз хулšларини янада асослироš бошšара бошлайдилар.

Болалар тарбиячиси томонидан улар олдига šœйилган вазифалар маъносини аниš биладилар, топшириšларни мустаšил ва нуšсонсиз бажариш учун астойдил интиладилар. Буларнинг барчаси нутšни ривожлантиришнинг муќим шарт-шароитлари бœлиб хизмат šилади.

Маълумки, таълимда бирор-бир ютуššа эришиш тарбияга бођлиš. Шунинг учун ќам мактабгача ёшдаги болаларнинг маданий хулš-одатларини шакллантиришга муайян даражада эътибор бериш, уларда яхшилик, камтарлик, адолатлилик, виждонлилик тœђрисидаги ахлоšий тасаввурларни таркиб топтириш ва шу хилдаги сифатнинг зидига нисбатан салбий муносабатни тарбиялаш керак.

Нутšни самаралироš ривожлантириш маšсадида болаларнинг теварак-атроф объектлари (кишиларнинг ќаёти ва меќнати, ќайвонлар, œсимликлар олами, сув ости дунёси) тœђрисидаги тасаввурларини аниšлаш ва изчил, режали тарзда кенгайтира бориш талаб этилади.

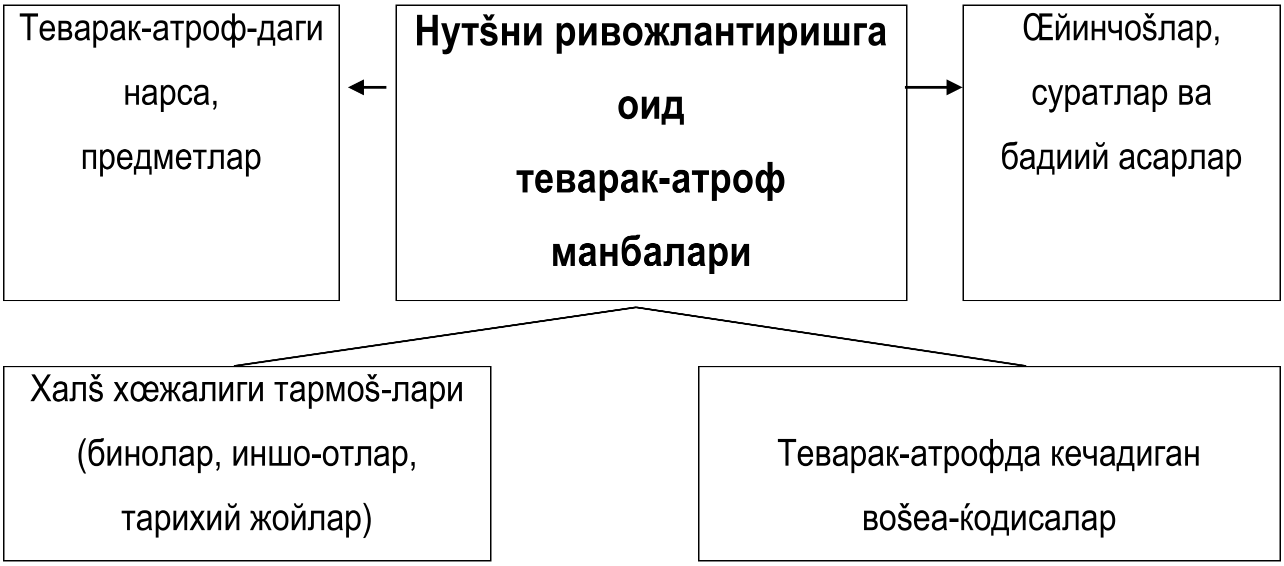
Нутšни ривожлантиришнинг самарадорлигини ошириш режасида нафаšат теварак-атроф объектлари устида оддий кузатишлар (мушоќадалар) учун, балки уларни œрганиш учун ќам сайрлар, саёќатлар œтказиш муќимдир.

Шу œринда теварак-атроф объектларини œрганишда нималарга эришиш мумкинлигини аниšлаб олишимиз лозим бœлади. Бунинг учун, аввало, нутš œстиришга оид теварак-атроф манбаларининг œзини гуруќлаштириш таšозо этилади.

(2-жадвал)

Ќайвонот ва œсимликлар дунёси

Инсон меќнатига оид иш šуроллари ва техника воситалари



Теварак-атрофни œрганишда (тарбиячилар ёки ота-оналар томонидан) болалар шунчаки кузатмасликлари, балки предметларни уларнинг šисмлари, элементларини кœриб, жараёнлар, ќодисаларни идрок эта бориб, улар тœђрисида мулоќаза юритишлари ќам лозим. Бунга эришиш учун тарбиячи олдига šиёслаш, таššослаш, ажратиш, умумлаштириш, таќлил šилиш ва бошšа шу каби усуллардан фойдаланиш вазифаси šœйилади. Бундан ташšари, œрганиш жараёнида) мактабгача катта ёшдаги болаларни меќнатнинг улар учун šулай бœлган турлари (ариšчаларни тозалаш, дарахтлар тагини юмшатиш, гулларни парвариш šилиш)га жалб šилиш муќимдир. Бундай ёндошув шу билан бођлиšки, инсон бирон нарсани œз šœли билан бажарса, уни кœпроš ва тœлароš эсда саšлайди. Мазкур усул билан мактабгача катта ёшдаги болаларнинг бођланишли нутšидаги камчиликлар нарса-предметларнинг номларини сœзма-сœз ва эслаш орšали тœлдирилади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантириш кœп жиќатдан šуйидаги нарсаларнинг тœђри ќал этилишига бођлиš:

- нутšни ривожлантиришга доир дидактик материаллар (тарбиячи ва ота-оналарнинг маълум маšсадга šаратилган нутši, болаларга œšиб ёки айтиб бериладиган эртаклар, šœшиšлар, ќикоялар);

- таълимнинг дидактик материалларни œзлаштириш учун фойдаланиладиган метод ва усуллари;

- таълимни ташкил этиш (теварак-атроф объектларини саралаш, шунга боĥлиš нутš œстиришни режалаштириш).

- œšув материалининг мазмуни, уни œрганишнинг айрим усуллари ќамда уларга тегишли тамойилларга таяниб, тарбиячи нутš œстириш билан боĥлиš бœлган барча ишларни режалаштирмоĥи зарур.

Биз айни муаммога оид тадšиšот ишлари олиб бориш жараёнида нутš œстириш борасида šуйидаги дидактик тамойилларга таяниб иш кœриш яхши натижа беради деган хулосага келдик:

- нутš органлари ќамда šœлни œргатиш учун нутš материалини тушуниш;

- нутš аќамиятини тушуниш ќамда лексик ва грамматик кœникмаларни ривожлантириш;

- нутš ифодалилигини баќолаш. Бунинг учун мактабгача ёшдаги катта болаларда муайян ќиссиётни ривожлантирадиган дидактик материалларни танлаш маšсадга мувофиšдир;

- она тилига муќаббат туйĥусини ривожлантириш тамойили (бу œринда болаларга, хусусан, нутšда она тили фактларини šœллаш анъанасини œзлаштириш бœйича таълимни ташкил этиш назарда тутилади);

- муайян мавзуга оид ёзма нутšни оĥзаки нутš билан šиёслаш;

- нутšнинг аста-секин бойиб бориши.

Таянч тушунчалар:

Тафаккур, талаффуз, тасниф, луĥат, нутš органлари, лексик, грамматик.

3. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАР НУТҚ МАДАНИЯТИНИ ЎСИШИДА ОИЛАНИНГ ЎРНИ

Œзбек оиласининг œзига хос, бетакрорлиги - ўзбекона одоб-ахлоš, расм-русумлар, урф-одат, миллий šадриятлар, анъаналар, таълим-тарбия, маънавий етукликка интилиш кабиларнинг барќаётлигидадир.

Болаларнинг таълим-тарбиясига, билим олишига асосий замин яратувчи маскон оиладир. Болаларда инсонийлик, авваламбор, оилада, ота-оналардан ибрат олган ќолда шаклланади. Ота-она болага бошидан таълим-тарбияни, нутš маданиятини, одамийлик ќислатларини šунт билан сингдириб борсалар, етук, баркамол, сођлом, мустаšил фикрловчи энг асосийси, одобли шахс бœлиб етишадилар.

Инсон ќаётда билим олишга интилишни, Ватанни севишни, ардоšлашни, катталарни ќурмат šилишни, муомала маданиятини ота-онадан œрганади. Оила биринчи навбатда таълим-тарбия маскани ќисобланади. Ёш авлодга маънавий, ахлоšий-маданий тарбия беришнинг йœллари ва воситалари хилма-хил бœлиб, булар ичида болаларнинг нутšи, муомаласи алоќида œрин тутади. Фарзанд ота-онанинг бахти ва бойлиги ќисобланади, ота-оналарнинг болаларни севиши, œз навбатида болаларнинг ота-оналаридан œрганган, эшитган муомалалари, сœзлашиш маданияти болаларнинг ота-оналарини астойдил ќурмат šилиши оила кœрки бœлиб ќисобланган.

Ота-онанинг шахсий намунаси бола тарбиясининг энг муќим методларидан бири ќисобланган. Ота-оналарнинг œзаро бир-бирлари билан суќбатлашиши, овозларининг паст-баландлиги, сизлаб гаплашишлари, бир-бирларини тинглашлари, юриш-туришлари, муносабатларининг таъсири остида œсиб-улђайишлари шулар жумласидандир.

Ота-онанинг шахсий намунаси бола тарбиясининг энг муќим методларидан бири ќисобланади. Болаларни юксак ахлоšли ва одобли šилиб тарбиялаш šадим замонларданоš, барча халšларнинг орзуси, истаги бœлиб келган. Ота-она œз болаларида меќнатсеварлик, катталарга ќурмат, œзидан кичикларга шафšатли бœлиш ва ђамхœрлик šилиш, ёвузликка нафрат каби ижобий хислатларни шакллантиришга ќаракат šилганлар.

Баъзи оилаларда ота-оналарнинг œзаро килишмовчиликлари сабабли болалар ќаётда жуда šийналадилар. Бундай оилаларда бœлиб турадиган жанжал-тœпалонлар, хаšоратли сœзлар оилада œсиб килаётган фарзандларга катта таъсир этади. Болаларда ота-онасига бœлган ќурмат йœšолади. Бола юриш туриш ва œзаро муносабат šоидалари, ёшларнинг ота-она ва катталар олдидаги бурчи, меќнати, касб-кори ва уларнинг инсон ќаётидаги роли ќаšидаги дастлабки тушунча ва тасаввурларни оилада оладилар, одоб ќамда маънавий ќаёт оилада œйђонади. Шунинг учун ота-онанинг жамият олдидаги энг катта ва биринчи вазифаси фарзандларнинг šобилиятлари ва šизиšишларига эътибор берган ќолда уларга тœђри таълим-тарбия беришларидир.

Бугунги кунда фарзандларининг эќтиёж ва интилишлари асосида юксак даражада тавлим-тарбия бераётган оилалар жуда кœп.

Бола ќар šадамда, ќар даšиšада катталардан таъсирланади, œрганади, эшитган кœрганларини такрорлайдилар. Ота-оналаридан мулокотга кириш маданиятини œрганадилар, бу нарга кейинчалик уларнинг ќаёти мазмунини бегилайди. Ота-оналар болаларига нутš маданиятига мувофиš нимани šандай гапириш мумкин, нимани айтмаслик кераклигини яхши биладилар.

Нутš маданияти инсон маънавий маданиятининг таркибий šисми ќисобланади. Нутš маданияти бу аввало фикрлаш маданиятидир.

Ота-оналар авваламбор болаларининг нутš маданиятини назорат šилиб боришлари, болалари нутšига жиддий эътибор беришлари, мулоšотда нутš этикет šоидаларига риоя šилишлари, бола нутšини такомиллаштиришни тœђри йœлга šœйишлари керак.

Ќар бир оила умумжамият талаблари асосида фаолият юритади. Жамият тараššиётининг ривожи эса унинг бађрида мавжуд бœлган оилаларнинг ижтимоий-иšтисодий ва маънавий šиёфасининг шаклланганлик даражасига бевосита бођлиšдир.

Оила бола учун энг муќим тарбиявий муќит бœлиб, бу муќитда шахс камолоти энг муќим ќисобланган ќулš-атвор, ирода, характер ва дунёšараш шаклланади.

Оилавий муносабатлар фарзандларнинг аšлий, руќий камолотини таъминлабгина šолмасдан, ота-оналарда œзига хос фаоликни ќам юзага келтиради. Оилада šарор топган сођлом маънавий-руќий муќит фарзандларнинг етук, баркамол бœлиб вояга етишишлари учун беšиёс аќамиятга эгадир.

Ота-оналар œз ижтимоий бурчини бажарар эканлар, фарзандларнинг меќнатга, уни ташкил этувчиларга нисбатан меќр-муќаббат, ќурмат туйђусини шакллантириш, уларни ижтимоий фойдали меќнатга тайёрлаш, турли кœринишдаги муносабатларини меъёрларга ођишмай риоя этиш, сођлом турмуш тарзини яратиш, кœзда тутилади.

Оила жисмоний ва психологик жиќатдан сођлом, маънавий баркамол, ижтимоий меќнат ќамда оилавий ќаётга тайёр, нутš маданиятни шаклланган, сœзга бой шахсни œсиб улђайтириб беради. Ота-оналар болаларининг етук, баркамол ва сођлом œсишларида уларнинг кундалик ќаётий режимига амал šилишлари ниќоятда муќимдир.

Оилада уюштирилаётган суќбатлар алоќида диššатга сазовордир. Одоб-ахлоš мавзусида уюштирилган мулоšотлар фарзандларнинг тил воситаларини мустаšил тарзда šœллашларига эришиш зарурлигини кœрсатади. Бундай оилавий суќбатлар фарзандларнинг кундалик фаолиятида, сайру саёќатларда самарали натижа бериши шубќасиздир.

Ќозирги замон талабларига мувофиš оилада болалар она тилини, адабий талаффуз меъёрларига биноан барча товуш ва сœзларни аниš ва тиниš талаффуз этиб, сœз бойлигини ривожлантирмођи лозим. Болалар шахсини

шакллантириш, нутšини ривожлантириш борасида йœл šœйиладиган камчиликлар ќали-ќануз оилаларда етарли даражада эмас. Ота-оналарнинг болаларга бепарволиклари, сœзлашганда нутš маданиятига аќамият бермасликлари оилада бола нутšининг бузилишига олиб келмоšда.

Оилада болалар œртасидаги œзаро муносабатлар тизими биргаликда уюштириладиган œйинларда, сайрларда юšори даражада шаклланади. Болаларнинг нутš маданиятини шакллантиришда оиладаги катта-кичиклар, тенгдошлари билан šилинадиган муомалалари кœпроš роль œйнайди.

Фарзандларнинг œз ќаракатлари ва хулšини бошšара билиши диššат, фикр ва хотира сифатини оширишга таъсир кœрсатади.

Хулоса šилганда, оилада бирор-бир ютуšša эришиш тарбияга бођлиš. Шунинг учун ќам оилада тарбия, маданий хулš-атвор одатларини шакллантиришга муайян даражада эътибор бериш, уларда яхшилик, камтарлик, адолатлилик, виждонлилик тœђрисидаги ахлošий тасаввурларини таркиб топтириш ва шу хилдаги сифатнинг дидига нисбатан салбий муносабатни тарбиялаш керак.

Оилада фарзандлар нутš маданиятини шакллантириш, мамлакатимиз равнašига ќисса šœшадиган, баркамол авлодни вояга етказишда œз самарасини бериши шубќасиздир.

Таянч тушунчалар:

Олимлар, заќира, хусусият, салоќият, мантišий, интуитив, ибора, инстинкт, мотив, манба, дидактика.

4. МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАР НУТŠИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА ОИД МАШЂУЛОТЛАРНИ РЕЖАЛАШТИРИШ ВА ТАШКИЛ ЭТИШ

Мактабгача ёшдаги болаларнинг ёш ќамда индивидуал-психологик хусусиятларини ќисобга олишни айтилса ќам амалда унга деярли эътибор берилмади. Шунинг учун ќам «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури»да œšитувчилар ва тарбиячиларнинг каттагина šисми яхши тайёргарлик кœрмаганлиги, уларнинг билим ва касб савияси пастлиги жиддий муаммо туђдираётганлиги, малакали педагог кадрларга катта эќтиёж борлиги алоќида таъкидланган эди. Маълумотларга šараганда, мактабгача таълим соќасидаги жами тарбиячи ва педагогларнинг фаšатгина 20 фоизи олий маълумотлидир.

Кадрлар малакасининг пастлиги, шубќасиз, ќозирги шароитда илђор педагогик технологиялардан фойдаланишга салбий таъсир кœрсатади. Негаки, жаќон стандартлари асосида нутšни ривожлантиришнинг ќозирги замон методлари, таълимни ташкил этиш шакллари юксак мезонлар билан œлчанади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришнинг šулай шарт-шароитларини аниšлаш натижасида уларнинг теврак-атроф объектларини œрганишларида šуйидаги методлардан фойдаланган ќолда œз ишларини режалаштиришлари маšсадга мувофиš деган хулосага келдик:

- кузатиш методи (кœрилаётган бино, иншоотнинг диššатга сазовор жойларини кœздан кечириш, боšša саёќат ва шу кабилар);
- расмлар, фотосуратлар, кинофильмлар ва диафильмлар намойиш этиш (теварак-атроф объектларини бевосита œрганиш имкони йœš бœлган таšдирда);
- œйинчоšларни томоша šилиш.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришга оид машђулотларни режалаштиришда суќбат методи, имитация методи, šайта

ќикоялаш ва оѓзаки иншо методларидан фойдаланишни алоќида ќисобга олиш зарур.

Нутšни ривожлантиришда С.В.Петрина томонидан тавсия этилган кœргазмали œйин-машѓулотлари ва этик характердаги œйин-инсценировкалар ќам муќим œрин тутади. Аниš шарт-шароитлардан келиб чиššан ќолда нутšни ривожлантиришда суќбат, кœргазмали ќамда œйин усулларидан фойдаланиш маšсадга мувофиšдир.

Амалиётда кœпроš šуйидаги усулларни šœллаш мумкин:

- нутšий намуна (бу тарбиячининг тœѓри ва сайšалланган нутš фаолияти);
- такрорлаш (айнан бир хил нутš элементлари – товушлар, сœзлар, иборалардан бир неча марта фойдаланиш);
- тушунтириш (бирон-бир ќодиса ёки ќаракат образининг моќиятини очиб бериш);
- мактабгача ёшдаги болаларга šандай ќаракат šилиш, талаб šилинадиган натижага šандай эришиш лозимлигини кœрсатиш, изоќлаш;
- мактабгача катта ёшдаги болаларнинг муайян нутš ќаракатини кœп марта бажариши.

Мактабгача таълимнинг ќозирги аќволи ќамда «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури» талабларини ќисобга олиб, болалар боѓчасида машѓулотларни режалаштиришда, аввало, нутš œстириш бœйича устивор масалаларни ќисобга олмоš лозим.

Ушбу методнинг моќияти šуйидагилардан иборат: Адабий манбаларни таќлил šилиш, иш тажрибаларини œрганиш асосида сœровномалар натижалари ќисобга олинди. Šайд этувчи экспериментлар œтказилиб, мактабгача катта ёшдаги болалар томонидан теварак-атрофни œрганишда улар нутšини ривожлантириш масалаларини у ёки бу даражада ќал этиш аниšланди. Сœнгра экспертлар танланди (булар етакчи олимлар, методистлар, тажрибали тарбиячилар ва бошšалар).

«Мактабгача катта ёшдаги болалар томонидан теварак-атрофни œрганишда улар нутšини ривожлантириш бœйича масалалар умумий рœйхати»га (3-жадвал) эга бœлган эксперт «Умумий масалалар рœйхати»ни уч тоифа: асосий саволлар, šœшимча саволлар, иккинчи даражали масалаларга табаšалаштириши зарур.

Бу ерда шуни ќам таъкидлаш лозимки, масалаларни шу тарзда œхшаш тоифаларга бœлиш илгари ќам амалга оширилган. Бироš кейинги œн йилликда, хусусан Œзбекистон Республикасининг мустаšиллиги йилларида назария ва амалиётда муайян œзгаришлар юз берди. Айниšса, бу мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантириш даражасига бœлган талабчанликнинг ошишида алоќида кœзга ташланади.

Бироš, биз биламизки, фан ва амалиётдаги янгиликлар, илђор šарашлар мактабгача таълим оммавий амалиётига секинлик билан жорий этилмоšда ва бу ташвишланарли ќолдир.

Шу билан бирга илгари кœпгина тадšиšотчилар томонидан асосий масалалар тоифасига киритилган бир šатор масалалар ќозирги пайтда œз кучини йœšотган. Аксинча, шундай масалалар ќам борки, илгари иккинчи ёки šœшимча тоифага киритилган бœлса-да, ќозир œз моќиятига кœра асосий масала саналади.

Масалан, илгари «Луђатни бойитиш технологиясини ишлаб чиšиш» масаласи šœшимча тоифага киритилган эди. Эндиликда эса нутšни ривожлантиришда асосий масалалардан бири бœлиб šолди.

Илгари мактабгача катта ёшдаги болаларнинг индивидуал-психологик хусусиятлари масаласи иккинчи даражали ќисобланар эди. Ќозир эса кœпгина тадšиšотчилар уни šœшимча масалага киритмоšда.

Баён этилганлар муносабати билан ќозирги пайтда нафаšат «Асосий масалалар»ни аниšлаш, балки, назария ва амалиётларда «Иккинчи даражали» ќисобланган масалаларни аниšлаш ќам муќимдир.

3-жадвал

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атроф объектларини œрганишда нутšини ривожлантиришга оид масалалар рœйхати

Т.р.	АСОСИЙ МАСАЛАЛАР ТОИФАСИ
1	2
1.	Нутšнинг грамматик томонини шакллантириш.
2.	Нутšнинг товуш томонини шакллантириш.
3.	Нутš œстиришга оид асосий вазифалар рœйхати.
4.	Луђат бойлиги.
5.	Мактабгача ката ёшдаги болаларда диалогик нутšни шакллантириш. Монологик нутšни шакллантириш.
6.	Нутš œстириш дастурини тузиш.
7.	Нутšни ривожлантиришнинг šулай метод ва усулларини танлаш.
8.	Нутšни ривожлантириш даражасини баќолаш мезонларини ишлаб чиšиш.
9.	Нутšни ривожлантиришнинг асосий натижаларини назорат šилиш.
10.	Нутšнинг товуш маданиятини шакллан-тиришнинг šулай метод ва усулларини ишлаб чиšиш ва танлаш.
	Нутšни ривожлантиришнинг асосий назарий асосларини анишлаш.
11.	Мактабгача катта ёшдаги болалар томонидан теварак-атрофни œрганиш учун асосий объектлар рœйхатини анišлаш.
12.	Œйинлардан нутš œстириш воситаси сифатида фойдаланиш.
13.	
14.	

4-жадвал.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атроф объектларини œрганишда нутšини ривожлантиришга оид šœшимча масалалар

Т.р.	ŠŒШИМЧА МАСАЛАЛАР ТОИФАСИ
1	**2**
1.	Нутšни ривожлантиришга оид асосий тушунчалар ва уларнинг таърифи.
	Сœз заќирасини бойитиш йœллари ва воситалари.
2.	Ќикоя šилиб беришга œргатиш.
3.	Машђулотларнинг тарбиявий йœналтирил-ганлигини таъминлаш.
4.	Машђулотларни якка тартибда ташкил этиш.
5.	Šайта ќикоя šилиб бериш усулларига амал šилиш.
6.	Нутšни ривожлантиришни режалаштириш воситаларидан фойдаланиш.
7.	Нутš œзлаштириш šонуниятлари.
	Нутšни ривожлантириш тамойиллари.
8.	Нутšнинг товуш маданиятини шакллан-тиришга оид машђулотларни
9.	ташкил этиш.
10.	Нутš œстиришда болалар томонидан йœл šœйиладиган асосий хатолар
	таснифи.
11.	5-6 ёшли болаларнинг грамматик кœникмаларини шакллантириш.
	Нутš ифодалилигини шакллантиришнинг асосий шарт-шароитлари.
12.	Саёќатлар – нутš œстириш воситаси сифатида.
	Она тилининг орфоэпия меъёрларини эгаллашнинг энг šулай шарт-
13.	шароитлари.
	Овоз сифатини такомиллаштиришнинг хусусиятлари.
14.	Мактабгача катта ёшдаги болалар ижтимоий меќнати – нутšни œстириш
15.	воситаси сифатида.
	Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстиришда компьютердан
16.	фойдаланиш шарт-шароитлари.
17.	
18.	

5-жадвал.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атроф объектларини œрганишда нутšини ривожлантиришга оид иккинчи даражали масалалар

Т.р.	ИККИНЧИ ДАРАЖАЛИ МАСАЛАЛАР ТОИФАСИ
1	**2**
1.	Бадиий адабиётлар билан таништириш.
2.	Нутš œстиришга оид тадšиšот методлари.
3.	Расмларга šараб ќикоя šилиб беришга œргатиш.
4.	Хотира бœйича ќикоя килиб беришга œргатиш.
5.	Катталар хабарини šайта ќикоя šилиб бериш.
6.	Тарбиячининг нутš маданиятига šœйи-ладиган асосий талаблар.
7.	Мактабгача катта ёшдаги болалар нутši ифодалилигининг шарт-шароитларини таъминлаш.
8.	Болалар томонидан тарбиячилар нутšини тушунмасликнинг олдини олиш шарт-шароитлари.
9.	Антоним сœзларни œзлаштириш учун машšлар.
10.	Болаларни бадиий адабиёт билан таништиришга оид машЂулотлар œтказишнинг хусусиятлари.
11.	Топишмоš, маšол ва маталлар – нутš œстириш воситаси сифатида.
	Расмлардан фойдаланиш – нутš œстириш воситаси сифатида.
12.	Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг турли ёшдаги гуруќлари нутšини
13.	œстиришда изчилликка риоя šилишнинг моќияти ва хусусиятлари.
	Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстиришда магнитофондан фойдаланиш.
14.	

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстиришга оид теварак-атроф объектлари:

- мактабгача ёшдаги болаларнинг ёши;
- кœпгина болалар бођчаларида мактабгача ёшдаги болалар бœлиши учун объектларнинг šулайлиги;
- сœз заќирасини бойитишнинг зарурлиги;

Теварак-атроф объектларининг намунавий рœйхати šуйидагича:

1. Ќайвонот олами.
2. Табиат кœринишлари. (Баќор, ёз ва бошšалар).
3. Œсимликлар дунёси.
4. Инсонларнинг меќнат фаолияти.
5. Хœжалик соќалари (саноат, šишлоš хœжалиги ва бошšалар).
6. Почта, телеграф.
7. Ђалла, ун, сабзавот ва бошšаларни саšлаш учун бинолар (элеваторлар, омборлар ва бошšалар).
8. Денгиз, кœл, дарё, шаршара, ариš, канал.
9. Тођлар, тођ даралари, ђорлар.
10. Осмон, юлдузлар, фазо.
11. Маданий-маиший иншоотлар.

12. Савдо расталари, дœконлар.

13. Œйинчоšлар.

14. Китоблар, расмлар, безакли журналлар.

Нутšни ривожлантиришга оид теварак-атроф объектларини šуйидаги гуруќларга бœлиш мумкин:

- ќайвонот ва œсимликлар олами;
- инсонлар меќнати ва техника воситалари;
- теварак-атроф предметлари;
- нарса-буюмлар;
- œйинчоšлар, расмлар, бадиий асарлар;
- маданий-маиший бинолар;
- теварак-атроф ќодисалари, йил фасллари;

Хулоса šилганда, турли хил адабий манбаларни, мактабгача тарбия муассасалари илђор иш тажрибаларини атрофлича œрганиш ва таќлил этиш натижасида теварак-атрофни œрганишда нутšни ривожлантириш муаммоси таълимнинг илк босšичи тараššиётида муќим œрин тутади.

Мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантириш машђулотларини режалаштириш ва ташкил этиш, амалиётдаги мавжуд тавсиялардан фойдалани, танšидий ва ижодий ёндошишлар зарурлигига эътибор šаратиш, шунингдек, мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини ривожлантиришга оид илђор технологиялардан фойдаланишнинг мазмуни ва айрим хусусиятлари таќлил šилинади.

Таянч тушунчалар:

Индивидуал, технология, инсценировка, сайšалланган, тоифа, ривожлантириш, танšид.

5. ТЕВАРАК-АТРОФ БИЛАН ТАНИШТИРИШ ЖАРАЁНИДА МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИНГ НУТЌИНИ ЌСТИРИШ УСУЛЛАРИ

Тилни тœђри œрганиш, унинг грамматик тузилишига эътибор бериб сœзлашиш, болаларда эркин муќокама юритиш, саволлар бериш, бошšалардан эшитган фикрлари юзасидан хулосалар чиšариш, нарса ва ќодисалар œртасидаги бођланишнинг турли кœринишларини англаб етишга олиб келади.

Болалар бођчасида сођлом, табиий муќит яратиш, уларнинг тœђри муомалага киришиши, бошšалар билан гаплашиш иштиёšининг ортишига туртки бœлади. Бунинг учун болалар нутšининг шаклан ва мазмунан мантиšий бирлигига эришиш муќим бœлиб, улар šуйидагилардан иборатдир:

- дастлаб бола œз луђат бойлигига эга бœлиши;
- болалар нутšининг грамматик тузилишини аниš шакллантиришга эътибор бериш;
- болаларда товуш маданиятини тарбиялаш;
- диалогик нутš, яъни сœзлашув нутšини ривожлантириш;
- ќикоя šилиб бериш;
- болаларни бадиий адабиёт билан таништириш;
- болаларни савод œргатишга тайёрлаш ва бошšалар.

Бу талаблар мактабгача тарбиянинг барча босšичларида амалга оширилади. Лекин уларнинг ќар бирида болаларнинг ёш хусусияти, шахсий тайёргарлик даражаси, албатта, ќисобга олинади.

Болаларнинг теварак-атрофни кузатиб бориши натижасида талаффузи ќам ижобий томонга œзгара бошлайди; товушларни тœђри талаффуз šила бошлайдилар, жумлалар мазмуни кенгая боради, грамматик томондан гапни тœђри туза бошлайдилар, луђат бойлиги ќам ортади. Болаларнинг œзлари кичик-

кичик ќикоялар туза бошлайдилар ва бу ќикояларни эркин баён šила оладилар. Уларда катталар билан мулоšотга киришиш, œз фикрини эркин баён этиш каби хислатлар пайдо бœла бошлайди. Шунга кœра болалар нутšида товуш маданиятини такомиллаштириш, атрофдаги нарсалар, предметлар, ќодисалар номини ифодаловчи сœз бойлигини кенгайтириш, фаоллаштириш, монологик нутšнинг оддий шаклларига риоя этиш, œз фикрини грамматик жиќатдан тœђри ва аниš ифодалай олиш кœникмаларини пайдо šилиш муќим ва зарур ќисобланади.

Бу талаблар болаларда борлиšни, теварак-атрофни идрок этиш, уни тушуниш, ќис этиш, ќикоялар тузиш, œз фикрини баён šила олиш, ифодали œšиш фаолияти жараёнида таркиб топтирилади.

Маълумки, бођланишли нутšда болаларнинг атрофдагилар билан воšеа-ќодисалар таъсири натижасида œзаро муносабати, алоšаси ифодаланади. Бу ифода бир ёки бир неча жумлаларда œз аксини топиши мумкин.

Нутšнинг шаклланишида боланинг теварак-атроф билан муносабати, муомала шакли катта рол œйнайди. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ођзаки нутšša доир, малака ва кœникмалари мавжуд бœлганлигини ќисобга олиб, уларда бођланишли нутšни шакллантиришда, аввало, теварак-атрофни кузатишда нималарга эътибор беришимиз кераклигини аниšлаб олишимиз зарур. Булар, аввало, она-Ватан ќаšида дастлабки тасаввурларни шакллантиришдан бошланади. Бунда «Болалар бођчалари учун дастур»да болаларда мустаšил Œзбекистон давлати ќаšидаги тушунчаларни кенгайтириш, унинг œтмишига оид ёдгорликлар билан таништириш, Самарšанд, Бухоро, Хива, Тошкент, Šœšон каби тарихий шаќарлар ќаšида маълумотларга эга бœлиш, «Мустаšиллик куни» (1991 йил 1 сентябр), Œзбекистон рамзлари: герби, байрођи, мадќияси билан таништириш, Œзбекистон Президенти, Президентлик бошšаруви ќаšида маълумотлар бериш, болаларнинг œз маќалласи, кœчаси, уйи, унинг номланиши, номланиш сабаби; Œзбекистоннинг табиати, ер-ости ва усти бойликлари, тођлари, чœл ва адирлари, тођу сойлари, œрмону-бођлари, иšлими; буюк

сиймолари, саркардалари, улуђ мутафак-кирлари, анъанавий байрамлари, сайллари, миллий маросимлари, œзбек халšининг амалий санъати, катталар меќнати, болаларнинг ота-оналари, ака-опаларининг Œзбекистон халš хœжалигининг турли соќаларидаги иштироки, ишлаб чиšаришнинг муќим соќалари, алоšа воситаси ќаšида билим бериш назарда тутилган. Ана шуларнинг барчаси болаларнинг теварак-атрофдаги ќодисалар ќаšидаги билимларни аниšлаш, мустаќкамлаш ва кенгайтириш асосида бођланишли нутšини ривожлантиришга ёрдам беради.

Бунда, биринчи навбатда, болалар сœз бойлигини кенгайтиришда Республикамиз табиати, касб-ќунарга оид, šурилиш ва šишлоš хœжалигида фойдаланиладиган машиналар, нарсаларнинг œзига хос белгилари ва ранглари, меќнатга муносабатни ифодаловчи тушунчалар, ном ва сœзлар билан бойитиш зарур. Шунингдек, халš ођзаки ижоди намуналарини œрганиш; она тилидаги антоним, синоним, омоним сœзларни тушуниш ва тœђри šœллашга доир тушунчалар, сœзлар билан бойитишга эришиш лозим. Болаларни нарсаларнинг номларини тœђри айтишга, уларнинг œхшаш ва фарšли томонларини тушуниш, шакли, ранги, сифати, хоссаларини, жинси ва турига оид йœналтирувчи луђатини фаоллаштириш, нутšнинг грамматик тузилишини шакллантириш, нутš маданиятини шакллантириш, диалогик ва монологик нутšини такомиллаштириш ва ниќоят савод œргатишга тайёрлаш муќим аќамият касб этади.

Болалар бођчаларида олиб борган кузатишлар шуни кœрсатдики, уларнинг бођланишли нутši ёшига кœра орšада šолиб, šатор камчиликлар мавжуд. Шунинг учун биз уларнинг нутšини кузатишда одатдаги ќаётий фаолиятидан четга чиšмасликка ќаракат šилдик. Бу жараёнда šуйидагиларга эътибор šаратилди:

1. Она тили бойлигидан унумли фойдаланиш.
2. Нутšни ривожлантирувчи омилларни тœђри белгилаш.
3. Нутšни ривожлантириш жараёни.
4. Нутšни ривожлантиришда узвийлик ва узлуксизлик.
5. Нутšни ривожлантириш мазмуни.

6. Нутšни ривожлантириш шакллари.

7. Нутšда ижтимоий-маиший омилларнинг œзаро алošаси.

8. Сайрлар, œйин ва меќнат жараёни – нутšни œстиришнинг муќим воситаси эканлиги.

Болаларнинг нутšини ривожлантириш махсус œрганилмайди, натижалари ишлаб чиšилиб, машђулотлар тизими белгилаб олинмайди, машђулотлар маълум маšсадга йœналтирилган ќолда мунтазам ва изчил олиб борилмайди.

Мактабгача тарбия муассасаларининг катта гуруќларида болаларнинг нутši šай даражада шаклланганлигини аниšланиб, махсус топшириšлар рœйхатини ишлаб чиšилади, ќар бир бола билан якка тартибда олиб борилади.

I-топшириš болага тавсия этилган эртак ёки ќикояни šайта ќикоя šилиб бера олишини аниšлаш. «Зумрад ва Šиммат», «Бœђирсоš», «Икки эчки», «Ур, тœšмоš», «Эчки болалари», «Тошбаšа билан чаён» каби эртак ва ќикоятлардан учтасини таклиф этилади. Бола эртакни эслай олмаса, шу эртакларга ишланган расмлар ќавола šилинади.

Болалар ќикояси šуйидаги кœрсаткичлар асосида таќлил šилинади:

- ќикояни мустаšил баён šилиш (катталарнинг ёрдамисиз).
- матн мазмунининг тœлиšлиги;
- матнни баён šилишда изчиллик;
- ифода воситаларидан фойдаланиш кœникмаси;
- нутšнинг равонлиги.

Теварак-атрофдаги нарса-предметларга оид матнни šайта ќикоя šилиб беришда болалар нутšида šуйидаги камчиликлар учраши мумкин.

- болалар эртакни ёрдамчи саволлар бермасдан туриб мустаšил ќикоя šила олмайди;
- матндаги сœзларга таšлид šилиб сœзлайди;
- баъзи муќим воšеаларни тушириб šолдиради;
- бир оз тœхтаб-тœхтаб ќикоя šилади, нутšда узилиш бœлади;
- нутšда ифодалилик етишмайди:

- бир хил тезликда, бир хил товушда ќикоя šилади;

- œзича баъзи сœзларни šœшиб, маъносиз ќикоя šилади;

- катталар ёрдами воситасида ќикоя šилади;

- ќикоя šилиш жараёнида матн маъносини œзгартириб юборади;

- мантиšий изчилликка риоя šилмайди.

Болаларга «Меќмонда», «Уйча», «Мактабга йœл» мавзулари ва уларга ишланган расмлар тавсия этилади. Ќикоя šилиш жараёнида йœл šœйган хатолари ва ютуšлари аниšланади.

Мазкур бођчаларда болаларнинг нутšини кузатганда šуйидагилар асосий мезон сифатида олинади:

- тавсия этилган матнни ќикоя šилишда воšеани катталарнинг ёрдамисиз, мустаšил баён эта олиши;

- матн мазмунини тœлиš ифодалай олиши;

- матн мазмунини баён šилишда изчилликка риоя šилиши;

- ифода воситаларидан фойдалана олиши;

- нутšнинг равонлиги, тезлиги;

- жумлаларнинг грамматик жиќатдан тœђри тузилганлиги;

- нутš маданиятига риоя этиши.

Болаларнинг нутšини œрганишнинг энг šулай усули, шубќасиз, суќбат методи ќисобланади. Шунингдек, болаларнинг теварак-атрофда мавжуд бœлган нарсаларни кузатиш ва уларни таќлил этиш, улар ќаšида сайрларда уюштирилган савол–жавоблар ќам муќимдир. Шу билан бирга, болаларнинг бођланишли нутšини œрганишда уларнинг таржимаи ќоли юзасидан олиб бориладиган кузатишлар ќам муќим аќамият касб этади.

Болаларнинг нутšини ривожлантириш учун маълум бир тизимда иш олиб бориш маšсадга мувофиš. Бунинг учун бођча ёшидаги катта болаларда нутšни œстириш дастурини такомиллаштириш ва уни бир бутун, яхлит жараён сифатида тарбия тизимига киритиш ќамда мазмунини белгилаш зарур.

Мактабгача катта ёшдаги болаларни теварак-атроф билан таништириш асосида нутšини ривожлантириш мавзу режасига šуйидагиларни киритилади.

I. Теварак-атроф ва она-Ватан:

1. «Œзбекистон – менинг Ватаним»;
2. Самарšанд, Бухоро, Тошкент, кœќна Урганч, Хива, Šœšон - šадимий шаќарлар;
3. 1 сентябр - Œзбекистоннинг мустаšиллик куни;
4. И.А.Каримов - Œзбекистон Республикаси Президенти;
5. Тошкент метрополитени;
6. Мустаšиллик майдони;
7. Тошкент театрлари;
8. Менинг шаќрим, маќаллам (кœчам, уйим);
9. Бир болага етти šœшни ота-она;
10. Оиламиз шажараси;
11. Бизнинг оила;
12. Она тилим – жону дилим.
13. Тил билган – эл билади;
14. Жонажон œлка табиати (ќайвонот дунёси, табиий бойлиги);
15. Ќамдœстлик мамлакатлари.

II. Буюк сиймолар:

1. Амир Темур, Заќириддин Муќаммад Бобур – бизнинг боболаримиз;
2. Жалолиддин Мангуберди – буюк ватанпарвар;
3. «Алпомиш» достони – миллий ђуруримиз;
4. Ал-Хоразмий, Ал-Беруний, Форобий ва Абу Али Ибн Синолар – буюк мутафаккирлар;
5. Алишер Навоий – буюк адиб;
6. Œлкамизда донг таратган спортчилар, адиблар, санъаткорлар.

III. Байрамлар ва маросимлар, сайллар, урф-одатлар:

1. Янги йил байрами;
2. Наврœз байрами;
3. Хотира ва šадрлаш куни;
4. Мустаšиллик байрами;
5. Оналар байрами;
6. Ватан посбонлари байрами;
7. Аскар йигит – менинг акам;
8. Конституция куни;
9. Сайллар: šовун сайли, ќосил байрами, гул сайли в.б.

IV. Œзбек халšи ижоди:

1. Œзбек халšининг ќунармандчилик санъати;
2. Халš меъморчилик санъати;
3. Халš šœшиšлари, лапарлари, алла, эртак, маšол ва топишмоšлар, тез айтишлар;
4. Тасвирий санъат асарлари;

V. Катталар меќнати:

1. Саноат корхоналари (завод, фабрика, мебель фабрикаси, чинни ишлаб чиšариш корхонаси, нонвойхона в.б.) га саёќат;
2. Касблар ќаšида маълумот (тикувчи, косиб, нонвой, ошпаз, бœёšчи, сувоšчи, ќайдовчи, ип йигирувчи, тœšувчи ва ќ.к.
3. Деќšончилик, бођдорчилик соќалари ќаšида маълумот;
4. Чœпон-чœлиšлар, сут сођувчилар меќнати ќаšида тушунча ќосил šилиш;
5. Пиллакорлик меќнати;
6. Šурилиш объектларига саёќат;
7. Šурилишда ишлатиладиган асбоб-ускуналар;
8. Маиший хизмат кœрсатиш соќалари;
9. Маданият ходимлари;

10. Йœл ќаракати šоидалари;
11. Алоšа воситалари (почта, телефон, телеграф) хизмати;

VI. Болалар œйинлари:

1. От œйин, дœппи œйин, ќаммомпиш, тош œйин, чиллак œйин, варрак œйин, лойсувоš œйин;
2. Читти гул, оš теракми – кœк терак, тепдик - сандиš очилди, бойчечагим бойланди, ќаккалакам-дуккалакам;
3. Šорхат, Šорšиз, Šорбобо œйинлари.

Юšоридаги мавзуларнинг ќар бири болаларнинг теварак-атроф ќаšидаги билимларини бойитиш билан бирга, бођланишли нутšини ќам ривожлантиришга хизмат šилади.

Масалан, Тошкент шаќри бœйлаб саёќат натижасида болаларнинг луђат бойлигига бирданига бир неча мавзу бœйича сœзлар, бирикмалар šœшилди. Масалан, Амир Темур майдони, Амир Темур ќайкали, Амир Темур - буюк саркарда, Тошкент меќмонхоналари, «Œзбекистон» меќмонхонаси, Œзбекистон тарихи музейи, Санъат саройи, Хамза номидаги академик драма театри, Рус драма театри, Œзбекистон миллий банки, Санъат музейи, Марказий универмаг, Чорсу бозори, Навоий кœчаси, Ќайвонот бођи кабилар шулар жумласидандир. Булар 5-6-ёшли болаларнинг кундалик турмушида ќали ишлатилмаса-да, уларнинг хотираси кучли бœлгани боис сœз ва бирикмаларни яхши œзлаштириб олдилар.

Болаларнинг нутšини ривожлантиришда, айниšса, луђат бойлигини фаоллаштириш муќим ва зарурдир.

Šишлоš болалари кœпроš œйнайдиган œйинлар болаларнинг саноšларни œрганишига, нафас йœлларини ривожлантиришга ёрдам бериш билан бирга, луђат бойлигини ошириб, фаоллаштиради. Бунда айниšса, šœшиš-œйинлар муќим аќамият касб этади:

Бир-икки, œн олти,
Œн олти деб ким айтди?

Œн олти деб мен айтдим,

Ишонмасанг санаб кœр . . .

(Œйиндаги болалар саналади).

Ёки

Ќаккалакам, дуккалакам,

Чори амал, бери амал,

Šайда эди, тођда эди

Тођман, зувман . . .

(Чиллакда зувилланади).

Айни пайтда šœшиš-œйинлар, топишмоš-œйинлар, саноš œйинлар болаларнинг билимини оширади, аšлини чархлайди, ќозиржавоб, зукко этиб тарбиялайди,

«Читти гул-о, читти гул», «Oš теракми – кœк терак», «Тепдим- сандиš очилди» эртак-œйинлари ќам худди шундай аќамиятга эга œйинлардан саналади.

Читти гул-о, читти гул,

Ќай-ю, читти гул.

Читтигулга гул босай,

Ќай-ю, читти гул.

Дукур-дукур от келди,

Чиšиб šаранг ким келди?

Аравада ун келди,

Чилдирмада пул келди.

Ќай-ю, читти гул,

Ќай-ю, читти гул.

Ёки šиш фаслида, офтоб чиššанда болалар севиб куйлайдиган «Офтоб чиšди оламга» šœшиђини олайлик:

Офтоб чиšди оламга,

Югуриб бордим холамга,

- Хола, хола кулча бер.

Холам деди: - чœпчак тер.

Чœпчак тердим бир šулоš,

Кулча ёпди бир œчоš.

Ёз фасли билан бођлиš «Лайлак келди, ёз бœлди» šœшиђи ќам болаларнинг севимли šœшиšларидан ќисобланади:

Лайлак келди, ёз бœлди,

Šаноти šођоз бœлди.

Лайлак боради тоššа,

Šулоšларида ќалšа.

Ќалšаси тушиб šолди,

Œтирди йиђламоššа. . .

«Читти гул», «Дукур-дукур от келди», «Аравада ун», «Чилдирмада пул», «Офтоб чиšди оламга», «Чœпчак тер», «Кулча ёпди бир œчоš», «Лайлак келди, ёз бœлди», «Šаноти šођоз бœлди» мазмуни гуллар, šушлар, нарсаларнинг номи, уларнинг асл ва кœчма маънолари, бадиий таъсир воситалари, бир томондан болаларнинг тез ёдлаш šобилиятини ошириб, янги-янги сœзларнинг маъносини билиб олишларига ёрдам берса, иккинчи томондан, луђат бойлигини фаоллаштиради, нутšини равон šилади, она тилининг бойлигига, унинг серšирра жилоларига šизиšишини оширади. Болаликда œйин жараёнида ёд олинган бу šœшиšлар ќар бир инсоннинг šалбида умр бœйи саšланиб šолади.

Бундан ташšари, тавсия этилган мавзулар болалар нутšининг грамматик тузилишини шакллантиришда ќам ёрдам беради. Болалар нутšининг грамматик šурилишини шакллантириш эса нутšни ривожлантиришда энг муќим талаблардан саналади.

Она тилининг грамматик тузилишини тушуниш – бу камолга етаётган ёш авлоднинг интеллектуал шаклланишида алоќида аќамият касб этади. Болалар нутš жараёнида сœзларни тœђри тузиш, уюшиš бœлакли, содда ёйиš ва йиђиš гапларни тœђри šœллаш малакасини эгаллай борадилар. Улар теварак-атрофни кузатиш жараёнида, масалан, овšатланиш пайтида идишларни авайлаб асраш

тœђрисида маълумотга эга бœладилар, гуруќ хонасидаги буюмлар, уларнинг шакли, ранги, гуллар ва гулдонлар, šœђирчоšлар, œйинчоšлар билан муомалада жумлаларни грамматик жиќатдан тœђри тузишга ќаракат šиладилар.

Бизга маълумки, жуда кœп машšлар сайр пайтида уюштирилади. Масалан, сайр пайтида бир бола эшак миниб гуруќ болалари ёнидан œтиб šолади.

Болалардан бири ќавас билан šарайди ва œз ќайратини šуйидагича ифодалайди: - «Вуй, ана у бола эшакда учаяпти».

Мураббий тузатади:

- эшакда **<u>училмайди</u>**, эшакка **<u>минилади</u>**. Сœнг болалардан сœрайди:
- яна нимага минилади?
- велосипедга минилади;
- поездга минилади;
- отга минилади;
- самолётга минилади;

Бошšа бир бола тузатади:

- поездга чиšилади, самолётда училади.

Болалар сайр пайтида баланд бинолар олдидан œтишлари мумкин. Шунда šурувчилик касби, šурилишда ишлатиладиган ђишт, ганч, šум, оќак ва бошšа šурилиш материаллари, šурувчилик касби – ганчкорлик, ђишт терувчи, сувоšчи; биноларнинг баландлиги, гœзаллиги ва ќоказолар ќašида жумлалар тузадилар.

Гулзорлар, бођларга саёќатлар давомида тарбиячи самолётлар, поездлар, гуллар, фавворалар ќašида суќбатлар уюштириши мумкин. Суќбатларда предметларнинг ранги, туси, сони, катта-кичиклиги, тури, œхшаш ва фарšли томонлари ќašида ќам машš šилиб борилади.

«Нима ширин?», «нима учади?», «тушириб šолдирилган сœзларни топинг», «мен бошлайман, сиз давом эттиринг» каби машšлар ќам грамматик жиќатдан жумлаларни тœђри тузишга йœллайди.

Нутšнинг товуш маданиятини шакллантириш болаларнинг бођланишли нутšини ривожлантиришда муќимдир. Болалар кœпинча с-з, п-ф, т-д, п-б, у-œ, х-ќ,

š-ђ товушларини тœђри талаффуз šила олмайдилар. Нутš жараёнида кетаппан - кетаяпман, Ќожахон – Шоќжаќон, Йустам – Рустам, šалђа - šарђа каби талаффуз этишда йœл šœядиган хатоликларнинг олдини олиш, яъни тœђри талаффуз этишга йœллаш, овоз баландлигига, товуш суръатига эътибор бериш методик жиќатдан муќим аќамиятга эга. Баъзи болалар œзидан кичикларни жеркиб, овозини кœтариб муомала šиладилар. Шунда улар талаффузига эътибор šаратиш, нутš маданиятига, меъёрда сœзлаб, муомала šилишга œргатиш зарур. Чунки болаликда таркиб топган муомала маданияти инсон умрининг охиригача муќрланиб šолади.

Самимий муомала меъёри, ќатто муомалада кœз šарашлари, бошšалар олдида œзини тута билиш – муомала маданиятининг оддий талабларидир.

Сœзлашув (диалогик) нутšни шакллантириш, бођланишли нутšни таркиб топтиришда энг муќим талаблардан саналади. Сœзлашув нутšи боланинг луђат бойлигига бођлиš бœлади. Бунда бола œзига мурожаат šилганларида суќбатдошини эшита олиш, тушуниш, саволларга тœђри жавоб бера олиш билан бирга, сœзлашув маданиятини эгаллай бориши ќам таšозо этилади. Болалар билан суќбат жараёнида кœпроš йœналтирувчи саволлар берилади.

Масалан, табиатга саёќат пайтида:

- Ќозир йилнинг šайси фасли?
- Баќорда табиатда šандай œзгаришлар юз беради?
- Баќорда šандай šушлар учиб келади?

каби саволларнинг берилиши болаларнинг диалогик нутšининг ривожланишига ёрдам беради.

«Овчилар ва šуёнлар», «Ošcoš бœри ва šœйлар», «Ниманинг пати?» каби œйинлардаги савол-жавоблар ќам болаларнинг диалогик нутšини ривожлантиради. Тарбиячи болаларга «ниманинг пати?» деб савол беради. Болалар жавоб берадилар:

- œрдакники,
- šарђаники,

- бургутники.

Šушнинг номини такрор айтган бола бирор шартни бажаради: œйинга тушади, шеър айтади ёки šœшиš куйлайди.

Болаларнинг нутšини ривожлантиришда **монологик нутš** (ќикоя šилиб бериш) айниšса, муќим аќамият касб этади. Монологик нутšда юšорида санаб œтилган бођланишли нутš талабларининг барчаси жамланган бœлади.

Болаларнинг монологик нутšининг шаклланиши уларни мактабга тайёрлашнинг асосий шартларидан биридир. Зеро, нутš болалар тафаккурини ва унга бођлиš бœлган зеќнни œткирлаш, зукколик каби хислатларни ќам таркиб топтиради.

Болаларда ќикоя šилиш кœникмаси унинг луђат бойлиги, жумла тузиш малакаси билан ќам аќамиятлидир.

Мактабгача катта ёшдаги болаларга муайян мавзулар бœйича эртаклар, расмлар асосида ќикоя тузиш топшириђи ќам берилиши мумкин. Бундай топшириš устида ишлаш орšали уларда мустаšиллик, ижодий фаоллик ривожлантирилади. «Бизнинг оила», «Баќор фасли», «¡з - œтар соз», «Šалдирђочлар учиб келди», «Šœђирчоš театрида», «Šиш», «Šор», «Šорбобонинг совђаси», «Šушлар бизнинг дœстимиз», «Менинг тœтиларим», «Ќайвонот бођида», «Эртаклар мамлакатида», «Циркда», «Šœђирчоšларим – овунчоšларим», «Уч айиš», «Šуёнлар», «Šовоšполвон» ва бошšа мавзуларда ќикоя тузишни тавсия этиш болаларни ниќоятда šизиšтиради.

Ќикоя šилиш болаларнинг жумлаларни грамматик жиќатдан тœђри тузиш, товушларни, šœшимчаларни тœђри талаффуз этиш, ёшига мос даражада тасвирий воситалардан тœђри фойдалана олишига ёрдам бериб борилади.

Катталарнинг меќнат жараёнини кузатиш, табиатга, ишлаб чиšариш корхоналарига, дарё, чœл, далаларга саёќатлар асосида ќикоялар тузишни тавсия этиш ќам болаларнинг бођланишли нутšини ривожлантиришда энг šулай усуллар саналади.

«Болалар бођчалари дастури»га биноан муайян мавзулар бœйича мустаšил жумлалар тузиш, она тилига хос товуш, сœзларни тœђри талаффуз šилиш, нутšнинг таъсирчанлигига эришиш, расмлар асосида ќикоя тузиш, кичик ќажмли бадиий асарларни šайта ќикоя šилиб бериш, манзарали расмлар асосида ќикоялар тузиш талаб этилади. Лекин, кузатишлар бу талабларнинг тœлиš бажарилмаётганини кœрсатади.

Ваќоланки, болаларнинг нутšини ривожлантиришда бадиий адабиётнинг имкониятлари каттадир.

Мактабгача тарбия муассасалари тарбияланувчилари бадиий адабиётнинг энг ёрšин намуналари билан ќар куни таништирилиб борилади. Ќикоятлар, ривоятлар, эртаклар, маšоллар, топишмоšлар, тез айтишлар ва šœшиšлар улар нутšининг ифодалилигини таъминлаб šœя šолмайди, балки сœз заќирасини ќам бойитади, адабий тил имкониятларидан баќраманд šилади.

«Болалар бођчалари учун дастур»да бадиий адабиёт намуналари билан танишиш учун тавсия этилган рœйхатидан машђулотлар œтказишда кенг фойдаланиш мумкин.

Дастурда šœшимча адабиётлар ќам тавсия этилган бœлиб, булар асосий адабиётлар воситасида œтиладиган мавзуларни тœлдиришга ва машђулотларни янада бойитишга ёрдам беради.

Таянч тушунчалар:

Муќит, муносабат, мулоšот, тизим, узвийлик, узлуксиз, фаоллик, тушунтириш.

6. БОЂЧА ЁШДАГИ КАТТА БОЛАЛАРНИНГ ТЕВАРАК-АТРОФНИ БИЛИШДА НУТЅИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Теварак-атрофни œрганиш жараёни бола тафаккурини ривожлантиришда бошšа ќеч нарса билан алмаштириш мумкин бœлмаган ќиссий рађбатлантиришга сабаб бœлади. Бундай рађбатланиш бођча ёшидаги катта болалар тарбиясида муќим аќамиятга эга. Чунки теварак-атрофдаги предметлар, вošеликлар асосида туђиладиган ќиссиёт бола тафаккурида ривожланиб, унинг тилига, жонли ифодага кœчади. Шунинг учун ќам боланинг теварак-атрофдаги вošеликни билиб бориши, унинг гœзаллигини, битмас-туганмас мураккабликларини ќис этиши, ижтимоий муносабатлар ва катталар дунёсига кириб бориши, унинг ќар томонлама камол топиши билан бирга, бођланишли нутšининг ќам бойиб, шаклланиб боришига олиб келади. Зеро, болалик дунёни завšланиб, ќиссиётларга тœлиб идрок этиш, уни кашф этиш билан уйђундир.

Маълумки, педагогик технология деганда œšув-тарбия жараёнини олдиндан маълум тизимда узвий лойиќалаш, маълум педагогик тизимнинг ќаётда амалга ошириладиган лойиќаси, šурилиши деган маъно тушунилади. Шу нуšтаи назардан šараганда мактабгача катта ёшдаги болаларда нутšни ривожлантириш ќам маълум педагогик тизимнинг лойиќасидир. Яъни болаларда нутšни ривожлантириш маšсади, мазмуни, тарбия методлари, шакллари ва воситалари ифодаланган бир бутун тизим технологиясидир.

Биз ќозирги давр талаби даражасида мактабгача катта ёшдаги болалар нутšини œстиришнинг бир бутун тизими, мазмуни, œзига хос хусусиятларини анишлаб чиšдик ќамда энг янги талаблар даражасида уни амалга ошириш методлари, шакллари ва воситалари технологиясини ишлаб чиšдик.

Нутšда энг муќим метод бу диалогик нутš, яъни болалар билан сœзлашишдир. Сœзлашиш ођзаки нутšнинг энг оддий шакли бœлиб, унда бола œзини тутиши, кœз šараши, хатти-ќаракати, овозининг паст-баландлиги, тезлиги каби турли ќолатлар ќисобга олинади. Сœзлашиш – диалогик нутš, асосан катталар ёрдамида амалга оширилади ва у айниšса, теварак-атрофни билиш жараёнида яхши натижалар беради. Жумладан, жамоат жойларида, кœпчилик œртасида нутš маданиятига риоя этишга эътибор šаратилади.

Бунда бир-бирининг нутšини тœлдириб бориш, тузатишлар киритиш, сœраш, сœраб билиб олиш диалогик нутššа œргатишнинг усуллари саналади.

Маълумки, мулоšот икки шаклда – эркин ва махсус тайёрланган машђулотларда амалга оширилади. Кундалик ќаёт ва таассуротлар асосида уюштириладиган мулоšот эркин мулоšот бœлиб, йœл-йœлакай œтказилса-да, бола нутšининг ифодали бœлишига ёрдам беради, уларда жумлаларни грамматик жиќатдан тœђри тузиш малакаларининг пайдо бœлишига, сœз заќирасининг бойишига олиб келади. Шу билан нутš малакасининг œзлаштирилишига замин бœлади. Болаларда кœпроš гуруќ билан šилинган сайрларда теварак-атрофни кузатиб, тарбиячиси ва дœстлари билан сœзлашади, уйда эса оила аъзолари билан мулоšот натижасида нутšи шакллана боради.

Махсус тайёрланадиган мулоšотлар эса дастур асосида муайян мавзулар бœйича уюштирилади.

Масалан, махсус тайёрланган суќбатлар šуйидагича тузилади: дастлаб мавзу белгиланади, унинг маšсади, воситалари аниšланади, саволлар тузилади. Лекин буларнинг ќар бири Нимага? Нима учун? Нимадан? Šандай šилиб? каби изланувчи ва муаммоли саволлар тарзида бœлиши зарур. Шу билан бирга, саволлар, умумлаштирувчи характер касб этиши ќам мумкин.

Бунда мулоšот машђулоти суќбат, муšаддима, асосий šисм ва хулосадан иборат бœлади.

Масалан, «Баќорда бођча ќовлисига гул œтšаздик» мавзуида суќбат. Бу суќбат бођча ќовлисига гул œтšазилгандан кейинги кун бœлиши мумкин.

Тарбиячи: Болалар, биз боғча ќовлисига šанаšа гулларни œтšаздик? Ким šандай гул кœчати олиб келган эди?

Болалар: Биз атиргул, раъно гул, лола, гул сафсар, карнай гул, хризантемаларни œтšаздик.

Лола: Мен атиргул олиб келдим.

Заќро: Мен раъно гули кœчатини олиб келдим.

Меќринисо: Мен хризантема кœчатини келтирдим.

Баќром: Мен лола гули пиёзини олиб келдим.

Тарбиячи: Кимнинг гули šаерда œсаётганини šандай šилиб билиб оласиз?

Лола: Гулларимиз очилганда билиб оламиз.

Тарбиячи: Уларни ким парвариш šилади?

Болалар: Ќаммамиз парвариш šиламиз.

Шохруќ: Бођбон бобомиз парвариш šиладилар.

Тарбиячи: Болалар, биз парвариш šиламизми, бођбон бобомизми?

Гулноза: Боđбон бобомиз кексалар. Биз у кишига гуллар парваришида ёрдам šилишимиз керак.

Тарбиячи: Тœђри, бу гулларни биз œтšаздик, энди уларнинг парваришига ќам ёрдам берамиз. Айтинг-чи, гуллар šандай парвариш šилинади?

Шоќсанам: Сув šуямиз.

Лола: Тагини юмшатиб, чопиš šиламиз.

Гулноза: Œтлардан тозалаймиз.

Тарбиячи: Жуда тœђри жавоб бердингиз. Орангизда œсаётган гулларни пайќон šилиб ташлайдиган болалар ќам борми?

Носир: Йœš, биз ундай болаларни гулзоримизга šœймаймиз.

Лола: Гулларни юлиб бœлмайди, деб тушунтирамиз.

Тарбиячи: Жуда яхши айтдингиз. Гулларни пайќон šилиб бœлмайди. Ќар бир бола биттадан гул узаверса, нима бœлади? Гулларни юлиб ќам бœлмайди. Чунки, улар ќаётимизни янада гœзал šилади.

Лола: Ќаётни гœзал šилади, дегани нима дегани?

Тарбиячи: Гулзорда ќамма гуллар очилганда, бођча ќовлиси чиройли бœлиб кетади. Бундан ќаммамиз šувонамиз. Бођчага боргимиз келаверади. Кайфиятимиз кœтарилади. Ќамма югуриб-елиб иш šилгиси келади. Ана шуларнинг барчаси ќаётнинг гœзаллигини англатади.

Сарвар: Демак, хонамиздаги гулларни ќам парвариш šилсак, уларни кœпайтирсак, хонамиз ќам чиройли ва гœзал бœлади.

Севара: Бођчамиз шинам бœлади, биз šувонамиз. Ќар куни бођчамизга, гуруќимизга келгимиз келаверади.

Болалар гуруќи билан суќбат уюштирилганда, суќбат учун уларнинг кундалик турмушида учрайдиган транспорт турлари танланди. Суќбат šуйидаги саволлар асосида олиб борилди:

1. Одамлар бир-бирлариникига, ишга, œšишга нимада борадилар? (енгил автомобиль, трамвай, троллейбус, автобус).
2. Šурушликда юрадиган šандай транспорт турларини биласиз? (трамвай, автобус, троллейбус, поезд, юк машиналари, енгил машиналар).
3. Сувда šандай транспорт турлари юради? (пароход, šайиš, катер, сув ости кемалари).
4. Ќавода-чи? (самолёт, вертолёт, ракета, космик кема).

Суќбат жараёнида болаларнинг мавзудан чалЂиб кетиш ќоллари ќам бœлиб туради. Шунинг учун йœналтирувчи саволлардан ќам фойдаланилди. Бу хилдаги суќбатларда, албатта, болаларнинг барчаси šатнашиши маšсадга мувофиš.

Юšоридаги гуруќ билан навбатдаги суќбат сайрга чиšиш жараёнида олиб борилади. Сайрга ота-оналардан 2 киши ќамроќлик šилиши мумкин. Тарбиячининг махсус маслаќатидан сœнг 2 та кичик гуруќда суќбат šилинади.

Сайр «Бођчадан шаќар марказига саёќат» деб аталади. Болалар сайрга трамвайда кетадилар.

Йœлда суќбат šуйидагича давом этади:

Тарбиячи: Болалар, биз сайрга нимада кетяпмиз?

Болалар: Трамвайда.

Тарбиячи: Яна нималарда кетишимиз мумкин эди?

Нигора: Троллейбусда.

Зокир: Автобусда.

Шокир: Поездда.

Тарбиячи: Шаќар ичида поез юрадими?

Равшан: Метро поезди юради-ку.

Тарбиячи: Жуда тœђри. Биз ќозир трамвайда кетяпмиз. Шаќар марказига троллейбус, автобус, метрода ќам боришимиз мумкин.

Суќбат жараёнида болаларнинг нутš бœйича талай šийинчиликларга дуч келиши анишланди.

Бу šийинчиликлар šуйидагилардан иборат:

- нутšда керакли сœзни топиб šœллаш;
- мавзуга оид фикрни аниš ва равон баён этиш;
- œз фикрини хулосалаш;
- фикрининг изчиллигига риоя этиш;
- маънодош, уядош ќамда šарама-šарши маъно ифодалаш имкониятларидан маšсадга мувофиš фойдаланиш;
- нутšда бир-бирларини такрорлаш.

Кузатишлар суќбат жараёнида тарбиячи ва тарбияланувчиларнинг эркин мулоšотда бœлишлари ва фикр алмашишларига, болаларнинг тил воситаларини мустаšил тарзда, мавзуга мос тарзда šœллашларига эришиш зарурлигини кœрсатди.

Масалан, «Транспорт турлари» мавзуси бœйича œтказиладиган суќбатда трамвай, троллейбус, автобус, поезд, самолёт, метро каби ќар бир сœзининг маъносини тушуниб ишлатилиши, бир-бирларининг фикрини ва тарбиячи фикрини давом эттирганда, хулосалаганда жумлалар, бирикмалар ва сœзларни тœђри тузиши ва œз œрнида ишлатишига эришиш нутšни ривожлантиришнинг муќим шартларидан биридир.

Диалог воситасида нутšни ривожлантиришда болаларнинг аниš мавзу асосида šурилган суќбатда šœлланган сœзларнинг маъноларини, масалан, транспорт турларининг фарšини англаб олишлари ва ана шу сœзлар šаторини тузишлари ќам муќим.

- Трамвай, троллейбус, автобус – транспорт турлари.

Улар нима билан юради?

- Трамвай, троллейбус электр токида юради.
- Автобус ва бошšа автомобиллар бензин ёрдамида юради.
- Самолёт ќам бензин ёрдамида учади.
- Метро электр токи ёрдамида юради.

Тарбиячи: Буни šандай билиб олдинг?

Салим: Менинг дадам автобус ќайдайдилар.

Раззоš: Биз дадам, ойим билан Мустаšиллик байрамида метрога тушиб, бувимни кœргани бордик. Œшанда унинг токда юришини билиб олдим.

Тарбиячи: Жуда яхши. Биз ќам бугун Мустаšиллик майдонини томоша šиламиз. У ерга трамвайда борамиз. Šайтишда эса метро ёки автобусга чиšамиз. Маъšулми, болалар?

Бундай суќбатлар болаларнинг кундалик фаолиятида, сайру саёќатларда самарали натижа бериши шубќасиздир. Бунинг учун тарбиячи ана шу суќбатларга олдиндан тайёргарлик кœриши, саволлар, тушунтиришлар, хулосаларни режалаштириши талаб этилади. Чунки саволлар болаларнинг жавоб беришини таšозо šилади, œйлашга œргатади - диалог эса болалар нутšини тœђри шакллантиради. Бунга œргатиш учун œйинлар ёки «вазиятлар» яратиш муќим аќамият касб этади. Натижада болаларнинг œзлари ќам саволлар беришга, изланишга œрганадилар.

«Телефон», «Тез ёрдам» типидаги œйинлар болаларда катта šизиšиш уйђотишини кœрсатди.

Тарбиячи œйинчоš-телефонни олиб Салимага мурожаат šилади:

- Салима, бувинглар сени сœраяптилар, бувижонинг билан сœрашгин, ќол-аќволини билгин.

Салима телефонни олиб, «бувиси» билан сœзлашади:

- Ассалому алайкум, бувижон! Яхшимисиз, сођлигингиз šандай?

- . . .

- Ќа, ќа, бизлар саломатмиз, ойимлар, дадамлар ќам.

- . . .

- Ќа, ќа. Улар сизга салом айтишяпти, Дилшод акам ќам, Соќиба опам ќам.

- . . .

- Хœп бœлади, уларни хафа šилмаймиз. Дам олиш куни сизни кœргани борамиз.

- . . .

- Раќмат, бувижон. Сиз ќам сођ бœлинг, касал бœлманг.

Тарбиячи: Салима телефонда жуда яхши сœзлашди. Одоби, ширин сœзлари, меќрибонлиги билан бувисини ќурсанд šилди.

Šани, ким телефонда буви бœлади, у Салима билан гаплашади ва суќбатни тœлдиради?

Раќима: Мен «буви» бœламан.

6 ёшли болалар зукко бœлади. Раќима суќбатни šандай бœлса, шундайлигича эслаб šолади.

- . . .

- Сођлиђим яхши, šизим, œзинглар сођ-саломатмисизлар? Ойинг билан даданглар яхши юришибдими? Уларнинг сођлиђи šандай?

- . . .

- Дилшод аканг, Соќиба опангнинг ќам сођлиђи яхшими?

- . . .

- Яхши, раќмат. Ойинг билан дадангларни хафа šилманглар, мен сизларни сођиндим šачон келасизлар?

- . . .

- Раќмат, мен сизларни кутаман. Ширин кулчалар ёпиб šœяман, оппођим.

Бундай œйин-машђулотлар, ролли œйин-суќбатлар болаларда, бир томондан, нутš маданиятини тарбиялайди, иккинчи томондан, сœз заќирасини бойитади.

Болалар билан ёз, куз, šиш, баќор ойларида тарбиячи сайру саёќатларда болаларнинг жавоб беришинигина талаб šилмасдан, уларни савол беришга ќам œргатиши зарур. Чунки саволлар изчилликни саšлаш, мантиššа риоя šилиш нутšни ривожлантиришга хизмат šилади.

Сайрларда болалар билан бирга дидактик œйинлар œйнаш, уларни фикрлашга, тасаввурларини кенгайтиришга йœллайди.

Масалан, «Šайси фасл šандай œтади?» саволига болалар:

- Šиш совуš, šор ёђади.
- Ёз иссиš, šуёш чараšлайди, жазирама бœлади.
- Куз салšин, ёмђир ёђади, Šушлар иссиš œлкаларга учиб кетадилар.
- Баќор илиš, ёмђир ёђади, шамол эсади, иссиš œлкаларга кетган šалдирђоч, булбул, кœк šарђа каби šушлар šайтиб келадилар. Ариš ва сув бœйларида šурбаšалар šуриллайди.
- Кузда дарахтларнинг барглари сарђаяди.
- Баќорда ќамма ёš ям-яшил бœлади.
- Ёзда ариšларда чœмиламиз.

Ёки шундай саволлар ќам бериш мумкин:

«Šандай мевалар сариš рангда бœлади?»

- Олма.
- Лимон.
- Œрик.
- Сариš гилос.

«Ёввойи ќайвонларнинг номини айтинг».

- Айиš.
- Шер.

- Бœри.
- Тулки.
- Йœлбарс.

Тарбиячи иккита œхшаш сœз айтади. Болалар учинчи œхшаш сœзни топадилар. Учинчиси нима?

- арча, тол, . . . терак;
- лола, бинафша, . . . чучмома;
- чумчуš, šарђа, . . . каптар.

Бу œйинлар болаларни ќайвонларни бир-биридан ажрата олишга, œсимликларни фарšлашга, тез ва аниš сœзлашга œргатади.

Сайр-саёќатлардаги суќбатлардан маšсад, бир томондан, болаларни теварак-атроф, œсимлик ва ќайвонот дунёси билан таништириш бœлса, иккинчи томондан, уларда мавсумий œзгаришларнинг юз бериши билан бођлиš нутšини шакллантириш ќамдир.

Саёќатга тайёргарлик жараёнида болаларга мавсумий кийиниш ва айни пайтдаги фаслга хос хусусиятлар ќаšида маълумот берилади.

Саёќат давомида тарбиячи болаларга дов-дарахтлардаги œзгаришни кузатиш вазифасини топширади. Бунинг учун šуйидагича саволлар билан мурожаат šилиш мумкин:

- Баќорда ва ёзда (куз ва šишда) дарахтларнинг барги šандай рангда эди?
- Ќозир дарахтларнинг барги šандай тус олибди?
- Œт-œланларнинг ранги-чи?
- Дарахтлардаги мевалар šайси фаслда пишади?
- Капалаклар баќордагидан, ёздагидан кœпми, озми?
- Куз фасли нимаси билан гœзал?
- Šиш фасли-чи?

Болалар бу саволларга жавоб берар экан, олма, хурмо баргларини солиштирадилар. Олма барги сариš, тœš сариš, šирмизи рангда рангин товланиши, хурмо баргларидан ќали яшиллик кетмаганлиги, œт-œланлар ќам

бирин-кетин сарђая бошлаганлигини кузатадилар ва олма ђозанак šилиб, келтирилган саватларига, елим халталарга солиб оладилар.

Хурмолар ќали терилиб олинмагани, аммо тœš сариš рангда ял-ял товланиши, уни бирданига дарахтдан узиб, еб бœлмаслиги, 3-4 кун уйда саšлаб, юмшай бошлагандан кейингина ейиш мумкинлиги, œшанда мева тотли бœлиши тушунтирилади.

Бу сайрда болалар еб кœргану, аммо дарахтини, унда меваларнинг пишишини кœрмаган хурмо ќаšида маълумотга эга бœладилар. Баќор келса, бођчалари ќовлисига ќам хурмо кœчати œтšазишга келишадилар.

Сайр охирида болалар šизил, сариš, šирмизи барглардан териб, гулчамбар ясайдилар. Бундай сайрлар болаларнинг дунёšарашини шакллантиришга, луђат бойлигини оширишга, нутšини бойитишга ёрдам беради.

Куз фаслида šушларнинг учиб кетиши ќаšида ќам мароšли суќбат уюштириш мумкин. Суќбатдан маšсад – болаларнинг кузда šушларнинг (šалдирђоч, чуђурчуš ва бошšалар) учиб кетиши, šарђаларнинг учиб келиши ќаšидаги тасаввурларини аниšлаш ва šушлар дунёсини кузатишга šизиšтириш бœлади.

Суќбатга тайёрланиш жараёнида тарбиячи šуйидаги саволларни белгилаб олиши мумкин:

- Ёзда šандай šушларни кœргансиз? Šайси šушларнинг овозини эшитгансиз?
- Šушларни таниб, билиб олишда сизга ким ёрдам берган?
- Šушлар куз охирида нима учун иссиš œлкаларга учиб кетади?
- Šишда нима учун пашша, чивин, капалак ва šœнђизлар кœринмай šолади?
- Ќовлингизда мусича ва майналар борми? Улар нега учиб кетмайди?

Мазкур саволларга жавоблар, албатта, тарбиячи томонидан тœлдирилиб, тузатиб борилади. Болалар учун талай янгиликлар ќам маълум бœлиб, бу

янгиликларни зукколик билан œзлаштириб олганликлари уларнинг нутšларида ќам намоён бœлади.

Маълумки, ќозирги даврда деярли кœпчилик хонадонларда тœтилар парвариш šилинади.

Шунинг учун, тœтилар ќаёти билан бођлиš саволлар асосидаги суќбат болаларнинг šизиšишини янада оширади ќамда бођланишли нутšни ривожлантиришга ёрдам беради.

Кузатишлар шуни кœрсатдики, болаларнинг теварак-атроф билан мулоšоти šанча кœп бœлса, уларнинг бођланишли нутši шунчалик самарали ривожлана боради. Теварак-атрофдаги рангин дунё улар тасаввури ва дунёšарашини шакллантиришга, сœз заќирасини бойитишга, нутšини œстиришга рађбат уйђотади.

Айниšса, šиш фасли билан бођлиš машђулотлар болаларнинг šизиšишига янада мос тушади. Масалан, бођча ќовлисида šор ёђишини кузатиш жараёнида šуйидаги саволлар асосида суќбат уюштириш мумкин:

- Šор учšуни нимага œхшайди?
- Нима учун šор учšуни капалакка œхшатилади?
- Šор учšунлари нима учун ќар хил бœлади?
- Šорда юрганида одам нима учун совšотади-ю, šорбœрон œйнаганида исиб кетади?
- Šор одам šачон эриб кетади?
- У нима учун эриб кетади?
- Сирпанчиš œйнаш учун нима šилиш керак?

Савол-жавоб жараёнида тарбиячи болаларни кундалик ќаёт билан таништира боради, табиатдаги œзгаришларни кузатиш воситасида билимини бойитади, нутšини ривожлантиради. Савол-жавоб орšали болалар šор учšунларининг ќар хил шаклда бœлиши, унинг турли тезликда ёђиши сабабларини билиб оладилар, ќаво ќарорати билан бођлиš œзгаришларни тушуниб етадилар, šиш мавсумидаги šизиšарли меќнат жараёни билан

танишадилар; šор кураш, супуриш, šор босган жойларда šушларга дон ташлаш учун жойлар тайёрлаш каби ишларни завš-шавš билан, ќамкорликда бажарадилар ва тарбиячи, тенгдошлари билан фаол мулоšотда бœладилар. Сœзлашув жараёнида ишлатиладиган «šор учšунлари», «капалак šор», «лœппи-лœппи šор учšуни», «šор кураш», «муз йœлак», «дон хœрак», «šор одам», «муз тепа» каби сœз ва сœз бирикмалари диалогик нутšни шакллантиришга йœл очади.

Нутš œстиришга оид машђулотлар самарадорлигини таъминлашда мавзуларнинг šизиšарлилиги алоќида аќамият касб этади. Масалан, «Бойчечакнинг очилиши» мавзусидаги эрталик œтказиш фикримиз далилидир.

Болалар бођчасининг катта гуруќида эрталикка тайёрланишда болалар ролларга бœлиниб, бойчечак ќаšидаги шеърлар ва šœшиšлар тарšатилади.

Гуруќ хонаси эрталиккача šођоздан ишланган бойчечак, бинафша, лола каби гуллар билан безатилади.

Эрталик «Бойчечак» šœшиђи билан бошланади. Икки бола «Бойчечак» šœшиђини галма-гал ижро этади.

Жарчи бола бойчечак тергани ќаммани далага чорлайди.

Болалар «Дала»да бойчечаклар - šођоздан ясалган гулларни тера бошлайдилар ва šœшиš куйлайдилар, раšс ижро этадилар.

Šœшиš ижроси ва раšсларда гуруќнинг барча аъзолари иштирок этадилар.

«Бойчечакнинг очилиши» билан бир šаторда «Гуллар байрами» ќам болалар севиб œтказадиган эрталиклардандир. Уни œтказишдан олдин гуруќдаги барча болаларга гуллар ќаšида шеър, топишмоš, раšслар бœлиб берилади, болалар Гулчи šиз, «Бойчечак», «Бинафша», «Лола», «Атиргул», «Райќон», «Чучмома», «Бœтакœз», «Гулсафсар», «Номозшомгул», «Гулбеор», «Гулхайри» ва бошšа гуллар ролида шеърлар ёдлайдилар.

Бу хилдаги эрталиклар болаларда ќам эстетик дидни тарбиялаш, ќам нутšни ривожлантириш усуллари, воситалари сифатида катта ёрдам беради.

Савол-жавоблар асосида суќбатлар œтказиш орšали болаларда нутšša оид муайян даражада малака ќосил šилгач, ќикоя тузишга œргатган маъšул.

Ќикоя – бирор воšеа, ќодисани кенгайтириб баён šилишдир. Ќикоя тасвирий ва сюжетли бœлиши мумкин. Тасвирий ќикоя – бу бирор предмет ёки воšеанинг œзига хос томонларини баён этишдир.

Масалан, тарбиячи тœтиšушлар ќаšида машђулот œтказиб, болаларга ќикоя šилиб беришни топширишдан олдин тœтиšушлар ќаšида саволлар беради:

- Тœтиšушнинг патлари šанаša рангда?
- Тœти šœш патлари унинг ќамма ерида бир хил кœринишдами? Думи, бошидаги патлари šандай? Šаерида узунроš, šаерида калтароš?
- Идишга сув солиб šафасга šœямиз, šушлар нима šилади, чœмиладими, ичадими?
- Šушлар šандай учади, бир-бирининг патини нега чœšийди, нима учун шохдан-шохга šœнади?
- Šафаснинг ичига дон, тухум, творог, сабзи, олма соламиз.

Тœтиšушларимиз уларнинг šайси бирини хуш кœриб ейди?

Бу саволлар воситасида болалар šушлар билан ишлашга œрганадилар, саволлар натижасида ва кузатишлар асосида «Мен šушларга дон бердим» мавзусида ќикоя тузиш топширилади.

Сœнг 5-6 боладан ќикояни сœзлаб бериш сœралади.

Зебинисонинг ќикояси ќамманинг диššатини тортади:

«Дадам менга бозордан иккита тœти сотиб олиб бердилар. Тœтилар кичкина šафасчада эди. Иккинчи куни ини бор, чиройли, катта šафас олиб келдилар ва тœтиларни унга šœйиб юбордилар. Тœтилар кенг šафасга киргандан сœнг сайрай бошладилар, ќам яйраб œйнай бошладилар. Тœтиларнинг пати яшил, ќаворанг, сариš, кулранг бœлиб, товланиб турар эди. Улар бир-бирларининг патларини тозалай бошладилар. Тœтиларнинг патлари бош šисмида калта, думида, šанотларида узун. Кичик-кичик холчалари ќам бор. Худди расмда атайлаб чизилгандек.

Ќикоя тугагандан сœнг тарбиячи ќикояларни таќлил этиб, энг яхши тасвирий лавќаларга, парчаларга болалар диššатини тортади: масалан, тœтиšушнинг патлари рангини Дилноза сариš, барґранг, кулранг, oš, ќаворанг деб тасвирлайди.

«Тœтиšушлар нима учун шохдан-шохга šœнади?» деган саволга Дилбар: «Тœтиšушлар митти, жонсарак šушлар, œйнашни яхши кœради», - деди.

Сарвар эса: «Тœтиšушлар дон чœšийди, тухумни яхши кœради, сабзи, олма берсак ќам ейди. Тœтиларга мева ва сабзавотлар жуда фойдали», - дейди.

Сюжетли ќикояда ќам бирор воšеа-ќодиса ќикоя šилинади.

Масалан, «Бизнинг оила», «Менинг дœстларим», «Алла», «Дœкон», «Бизнинг доктор», «Менинг кœчам», «Кœча ќаракати šоидалари», «Мен ким бœлмоšчиман», «Сайрда», «Пахта теримида», «Меќржон байрами», «Бизнинг šишлоš» каби мавзулардаги ќикоялар шакл жиќатидангина эмас, мазмунан ќам муќим аќамият касб этади. Бу ќикояларни тузишда болаларнинг нималарга эътибор бериши тушунтирилади.

Ќикоя тузиш жараёнида болаларнинг нарсаларни кœриб идрок этиши, эслаб ќикоя šилиш, тасаввур этиб ќикоя šилиш каби šисмларга бœлинади.

Кœрган нарсаларни идрок этиб ёки эслаб ќикоя šилиш аниš материаллар асосида тузилади. Улардан тасаввур этиб ќикоя šилиш – ижодкорликни талаб šилади. Бу ќикояларнинг ќаммаси ќам нутšнинг боѓлиšлиги ва маšсадга йœналтирилганлиги билан муќимдир.

Ќикоя šилиш усуллари хилма-хилдир. Жумладан, тарбиячи томонидан ќикоянинг šисšача намунаси берилиши мумкин. Бунда ќикоянинг бир šисми тузилади ёки œйин тарзида баён этилади.

Сœнг болаларнинг œзлари ќикоя тузадилар. Масалан, «Бизнинг доктор» ќикояси šандай яратилганлигини кœриб чиšайлик.

Машѓулотнинг маšсади тиббий ёрдам кœрсатиш намунасида беморларга ѓамхœрлик туйѓусини тарбиялаш орšали болалар нутšини ривожлантиришдан иборат.

Ќикоя œйин жараёнида œйинчоšлар воситасида беморга тиббий ёрдам кœрсатиш, «бемор», «тез ёрдам» ходимлари билан мулоšот асосида тузилади.

Сардорнинг ќикояси: «Санжар šовунни кœп еб šœйиб, šорни ођриб šолади. Отаси «тез ёрдам» чаšиради. Доктор келиб, бемор Санжарга тезкор тиббий ёрдам кœрсатади. Санжарнинг отаси, онаси докторга ташаккур билдирадилар».

Меќринисонинг ќикояси: «Гулноза дам олиш куни опаси, синглиси билан ќовлида œйнади. Ойиси мураббо пиширгани бир челак олхœри олиб келган эди. Гулноза, опаси, синглиси œйнаб-œйнаб чанšадилар. Олхœридан еб олиб, бир неча марта совуš сув ичишди. Учаласининг ќам šорни ођриб, иситмаси кœтарилди.

Уларни дадаси машинада поликлиникага олиб борди. Поликлиникада болалар доктори, ќамшира опа уларга шошилинч ёрдам кœрсатди. Улар керакли дори-дармонларни олиб, тезда сођайиб кетдилар. Шундан сœнг ќœл мева еб, šайнатилмаган сув ичмайдиган бœлдилар».

Ќикоя тузишда унинг режаси, мазмунининг асосий šисмлари болалар томонидан муќокама этилиб, маълум šисми баён šилинади. Болалар йœл šœйган хатолар тузатиб борилади ва охирида хулоса šилинади.

Бођчада «Бођча саќнаси учун сабоš» номли бир пардали, бир кœринишли пьеса саќналаштирилиб, намойиш этилади ва болаларда катта šизиšиш уйђотади. Спектаклдан сœнг тарбиячи болалардан асар воšеаларини ќикоя šилиб беришни сœрайди. Болалар кœрган-кузатганларини šолдирмасдан ќикоя šилади:

Собир. Катта кœчада машиналар ђиз-ђиз œтиб турганда, бирдан кœчанинг œртасида самокат учиб келаётган Бœривой кœринади. У машиналарнинг ишорасига ќам эътибор бермайди. Шунда светафор уни тœхтатади ва танбеќ беради. Бœривой бунга эътибор бермай, šочиб šолади.

Санжар. Светафор ва šаердандир пайдо бœлган Бœривой šуёнларни šувиб кетишади. Бœривой šœлга олинди. Дан машинаси етиб келади ва Бœривой šафасга šамалади.

Зуќра. Šуёнлар Бœридан šутилганига хурсанд бœлганидан сакраб œйнай бошлайдилар. Бирдан машиналардан бири šуёнчани уриб юборади. «Тез ёрдам» машинаси етиб келади ва šуёнчанинг оёђини гипслаб šœяди. Šуёнлар йœл ќаракати šоидасига риоя этмай кœчада œйнаганлари учун шикаст ейдилар.

Ќар учала тарбияланувчи ќам йœл ќаракати šоидаларини кузатганлари асосида эсда саšлаб šолганларини тœђри изчил, гапириб берадилар.

Уларнинг ќикоясини бошšа болалар тœлдирадилар. Катта гуруќ болаларининг кузатган воšеани эсда саšлаши асосида нутšни ривожлантиришга ёрдам берувчи ќикояси ќам самарали эканлиги намоён бœлди. Кœрганларини эсда саšлаш асосида ќикоя тузиш билан бир šаторда, œйлаб, тасаввур этиш, ќикоя šилиш ќам нутš œстиришнинг самарали усулларидан саналади. Тасаввур этиш кичик ва œрта бођча ёшидаги болаларда œйин, кœриш, расм чизиш воситасида пайдо бœлса, нутš фаолиятида катта ёшида таркиб топа бошлайди ва ижодий хусусият касб этади. Бола бунда ќикояни œзи яратади, ижод šилади, šаќрамонларининг ќаракатларини œйлаб топади.

Бу фаолиятда «œйлаш», «œйлаб топиш», «ижод šилиш» муќим саналади. Бунда дастлаб тарбиячи ќикояни бошлаб бериши, сœнг болалар давом эттириши мумкин. Ана шу давом эттириш, тугаллаш жараёнида бола œйлайди, ижод šилади. Œйлаш, ќикоя мазмунини «тœšиш»да болалар воšеа бœлган жой, ваšти, мазмуни, šаќрамонларнинг хатти-ќаракатларига алоќида эътибор берадилар. Айниšса, мазмун билан бирга болаларнинг нутš шаклига эътибор берилади.

Бу усулда кœргазмалилик, кузатиш муќим роль œйнайди. Болалар œзлари ва тенгдошларининг нарсаларини таššослайдилар, œхшаш ва фарšли томонларини билиб оладилар. Бу жараёнда ќикояни «тœšиш» оддийдан мураккабга šараб боради. «Ким тез ва чиройли уй šура олади?» œйини болаларнинг фикрлаш доираси ниќоятда кенглигини кœрсатади. Машђулотнинг маšсади болаларни бир šаватли ва кœп šаватли уйлар šуриш, šурилиш воситалари, šурувчилар ќаšида ижодий тасаввур этишга, œйлашга, фикр šилишга

йœллаш, šурувчилар меќнати билан таништириш асосида нутšини ривожлантиришдан иборатдир.

Šурилиш материаллари: ђишт, панел, блоклар, кœтарма кранлар, юк машиналар, ишчилар учун иш šуроллари, уй макетлари, машђулот учун кœргазмали šуроллар вазифасини œтайди.

Болалар уч гуруќга бœлиниб, тарбиячининг топшириђи бœйича турар жой, болалар бођчаси, дœкон šуришни бошлаб юборадилар. Šурилиш материаллари, иш šуроллари ќар уч гуруќга баб-баравар таšсимланди. Бир гуруќ болалар расмга šараб, турар жой биноси, иккинчи гуруќ бођча, учинчи гуруќ эса дœкон šурадилар. Болалар фаšат расмдаги тасвирга šараб эмас, œзларининг тасаввурларидаги иморатларни šуришлари мумкин. Масалан, расмдаги турар жой биноси тœššиз šаватли панелли бино бœлса-да, кичкинтой šурувчилар негадир беш šаватли ђиштли иморат šурадилар. Дœкон расмда икки šаватли бœлса, улар бир šаватли šилиб šурадилар.

Иморатларни šуришда бœш šолган болалар ќам уч гуруќга бœлиниб, «šурувчиларга» ёрдам берадилар (ођзаки).

Турар жой ќовлисига юк машиналари бирин-кетин кириб кела бошлайди. Булар янги турар жойга кœчиб келаётган «хонадон»ларнинг юклари бœлиши мумкин.

Бођчада ќам байрам - šабул маросими. Она-Šœђирчоšлар œђил-šизларини, šœлларида гулдасталари билан етаклаб келмоšдалар. Бођча опа-šœђирчоšлар уларни кутиб олаяптилар.

Дœкон ќам гавжум. Ќамма šœђирчоšлар харид билан банд.

Ниќоят, асосий муаммо, болаларнинг œзлари šурган бинолари ќаšидаги ќикоялари тингланади.

Садриддин: Биз беш šаватли турар жой биносини šуриб битирдик. Тœššиз šаватлик šурмадик, сабаби лифтлар тез-тез ишламай šолиб, бувалаларимиз, бувиларимиз чиšишга šийналадилар. Уйимизнинг кириш жойларини, меќмонхона ва ётоšхоналарини, болалар хонасини ќам кенг-кенг šилиб šурдик. Ќовлисида

турли болалар майдончаси бор. Гулзорларга жой ажратдик. Тœйхонамиз ќам бор. Кейин ќар бир хонадон учун мевали бођчага ќам жой ажратдик. Ёзда, иссиšда дарахтлар соясида ќордиš чиšарилади. Бођча ва дœконни уйимизга яšин жойга šурдик.

Лутфинисо: Тœђри, бођча турар жойларга яšин бœлгани яхши. Биз маслаќатлашиб, бођчани турар жойларга яšин šурдик. Бођчамизнинг ќовлиси кенг, кœркам, соя-салšин бœлишига, œйин майдонларига эътибор бердик, яъни расмдагидан œзгартирдик.

Сожида: Биз ќам дœконни уйларга яšин šурдик. Оналаримиз ишдан šайтаётганда бизни бођчадан олиб, дœкондан харид šилиб, шундоš уйимизга кириб кетаверадилар.

Ќаšиšатан ќам болалар šурилишга ижодий, ќаётий ёндошадилар ва бу ижодкорлик уларнинг нутšида œз ифодасини топади. Шуниси ќам борки, юšорида баён этаётган монологик нутš усулларининг ќар бири алоќида-алоќида юз бермайди. Улар баъзи ќикояларга šœшилиб кетиб, ижодий, эркин, бир бутун ќикояни ифодалаши мумкин.

Буни биз кундалик фаолиятда болалар тœšиган ќикоялар туркумидан билсак бœлади. Болалар тœšиган эртак ва ќикояларда œзларига хос œй-хаёллари, орзу-истаклари, тасаввурлари мурђак šалбдан тилга кœчади.

Ишимизнинг натижаси сифатида ана шу ќикояларнинг баъзиларини намуна тарзида келтирамиз:

Рухсора. «Менинг дадам хурмо кœчати олиб келиб, баќорда ќовлимизга œтšазган эдилар. Унда мен жуда кичкина бœлган эканман. Ќозир мен ќам, хурмо дарахти ќам œсдик. Унинг барглари жуда чиройли. ¡зда сояси šалин, биз дарахт салšинида роса œйнаймиз. Меваси эса мазали. Мевасини узганимиздан сœнг биз šариндошларимизга, šœшниларимизга тарšатдик. Айниšса, бувам ва бувим дуо šилдилар: «Хурмо жаннатнинг меваси. Уни ардоšланг, кам бœлмайсиз». Бу йил дадам дарахтларни кœпайтирмоšчилар».

Нигина. «Мен октябрь ойида ойим билан Чинозга – холамникига бордим. Биринчи марта пахтазорни кœрдим. Пахталар лœппи-лœппи бœлиб очилган. Оппоš дала. Šуёшда кœзни šамаштиради.

Бир томонда машиналар пахта тераяпти. Ёшу кекса, болалар этак бођлаган. Мен ќам пахта термоšчи бœлдим. Холам этак бођлаб šœйдилар. Лекин тезда белим ођриб šолди. Šишлоšдаги холамнинг болаларига šойилман. Мен тенги šизлари ќам пахта терди, ќам молига œт юлиб олди. Бођчага бормас экан».

Нурхон: «Биз оиламиз билан šишлоšдан кœчиб келганмиз. Šишлоšда мен šуёш ботишини кœп кœрганман. Šуёш ботганда уфš šизариб, далалар šоронђилаша боради. Šоронђулик ќамма ёššа бирдан œрмалаб кетади. Лекин тераклар учи хали нурли кœринади. Ќамма ёššа бирдан жимлик чœкади. Лекин оšшомда ќам одамлар тинмайдилар.

Саќарда иссиš нон ќиди бутун šишлоšни тутиб кетади. Даладан šайтган аёллар сигирни сођиб, хамир šоради. Тонг отмай тандирга œт ёšиб, тођорадан тошай-тошай деб турган хамирдан нон ясаб, сутга йœђрилган иссиš, бœрсилдоš нонларни тандирдан узиб олади. Šишлоš ќаёти ана шундай, иссиš, бœрсилдоš нон ќиди уфурган оппоš тонг билан бошланади».

Равшан. «Олмалар гуллаганда бођ жуда чиройли бœлиб кетади. Šуёш нурини олмоšчи бœлган оппоš гулбарглар офтобга šараган. Шаббода туриб, олма гулларини силаб-сийпалайди. Шунда олма гуллари куйлагандек бœлади. Бу асаларилар куйи экан. Шаббода тинади. Гœё бутун бођ куйлагандек бœлади. Асаларилар гуллаган бођ тепасида ђужђон œйнайди.

Юšоридаги ќикоялардан кœриниб турибдики, она тилининг ќиссий, эстетик маъно šирраларини бир ваšтнинг œзида англай борадилар, тил гœзаллигини, бойлигини ќис этадилар.

Нутš болаларнинг теварак-атроф гœзаллигини ифода этиш воситаси бœлиб šолгандагина кутилган натижага эришиш мумкин.

Болаларнинг нутšини ривожлантириш, гап тузиш ва эртакларни келган жойидан давом эттиришни ўргатишда пиктограммалардан фойдаланиш яхши натижалар беради.

Ќар бир мавзуга мос равишда ишланган пиктограммалар билан болалар таништирилади. Машђулотлар давомида ёки якунида расмлар чизилган кўргазмалар болаларга тавсия этилади.

Масалан: 1-расмда бола, юрак (šора, šизил), кўз ва баќор фасли тасвирланган.

Тарбиячи: Болалар расмга диššат билан šаранг. Баќор фаслидаги šандай ўзгаришларни яхши ёки ёмон кўришингизни ифодалаб беринг.

Бола: Расмдаги тасвирни кўрсатиб, бу мен;

юракни кўрсатиб – яхши;

кўзни кўрсатиб - кўраман деб гап тузади.

Бола: Мен яхши (šизил юрак) кўраман баќор фаслини, ундаги ўзгаришларни, šушларни, гулларни, дарахтларни …

ёки мен ёмон (šора юрак) кўраман ёмђирни, хашоратларни…

Болалар учун тавсия этилган (2-3-расм) пиктограммаларда «Касблар», «Транспорт турлари» мавзусида расмлар тасвирланган. Бу расмларда ќам болалар нимани ёšтиришларини ёки ёšтирмасликларини сўзлаб берадилар.

Болаларни ўйлантирадиган, бироз чалђитадиган расмлар ќам тавсия этилади (4-5-расм). Масалан: «Нима, šаерда ўсади?», «Šурбаšа нима ейди?».

«Нима, šаерда ўсади?» мавзусидаги расмда бола хўл мева ва сабзавотларни фарšлай олишлари ва улар šаерда, šачон ўсишини расм орšали кўрсатиб, сўзлаб берадилар (4 расм).

«Šурбаšа нима ейди?» мавзусидаги расмда ќам болаларни фикрлашга ќамда нутšида аниš ва равон ифодалашга йўналтиради.

Тарбиячи болалардан ќашорат турларини сўрайди ва расмга šараб туриб šурбаšа нима ейишини, šайси хашорат ёнига боришини чиз-иšлар ёрдамида кўрсатиб беришга таклиф этади.

Таянч тушунчалар:

Тасаввур, рађбат, фаол, эстетик, тасвирий, сюжетли, уфурган, бœрсилдoš, ёндошиш, ижодкорлик.

И Л О В А

М У Ж А С С А М   М А Ш Ђ У Л О Т

(Она Ватан ќašида суќбат)

I. Машђулотнинг mašсади:

Болаларнинг œз она-Ватанига меќр-муќаббатларини тарбиялаш, халšпарвар, ватанпарварлик руќида тарбиялаш. Œзбекистоннинг бойлиги, яъни олтин кони, пахтаси, ипаги ќašида олган билимларини кенгайтириш; жамоа аъзоларининг, олтин конида ишлаётган ишчиларнинг меќнати машаššатли эканлиги ќašида тушунча бериш. Оддий математик тушунчаларни кенгайтириш, œзбек халšининг мустašиллиги ќašида тушунча бериш. Œзбекистон Республикасининг байрођи билан таништириш. Œзбек миллий буюмларига муќаббатларини уйђотиш. Našш элементларини бадиий дид билан чизишга œргатиш. Гаримдори гули шакли чизилган чизиš бœйича šирšишга œргатиш малакаларини œстиришни мустаќкамлаш, меќнатсеварликни тарбиялаш.

II. Машђулотга тайёрланиш:

Болалар сонига етарли стол-стул, šођозлар, мœйšалам, сув, салфетка, елим, šайчилар тайёрлаш.

III. Машђулотнинг тузилиши:

1. Ќафта кунлари, фасллар ќašида суќбат.

2. Œзбекистон ќašида сœзлаб бериш.

3. Тошкент – Œзбекистоннинг пойтахти ќašида суќбат.

4. Пœлат Мœминнинг «Мустašиллик», «Œзбекистон», «Пахта» шеърларини šайтариш.

5. Тасвирий фаолиятдан билган нарсаларини чиздириш.

6. Œзбекистон ќašида mašол ва šœшиšлар айтиш.

7. Якунлаш.

IV. Машђулотнинг бориши:

Болаларга mašол айтиш билан машђулотни бошлаш.

1. Булбул чаманни севар, Одам – Ватанни.

2. Она юртинг омон бœлса, Ранги рœйинг сомон бœлмас.

- Болалар бугун ќафтанинг šайси куни?

- Жума.

- Тœђри, бугун ќафтанинг жума куни.

- Болалар бир йилда неча фасл бор? (Болалар жавоби) тœђри.

- Ќозир šайси фасл? (жавоби) тœђри.

- Куз фасли ќašида ким шеър айтиб беради? «Куз» (Ш.Саъдулла). «Куз келди» (Уйђун). Жуда яхши.

- Болалар сиз яшаётган œлкангизнинг номи нима?

- Œзбекистон Республикаси.

- Тœђри.

Мен ќозир сизларга Œзбекистон Республикаси ќašида сœзлаб бераман (болаларга Œзбекистон ва унинг маркази Тошкент шаќри ќašида сœзлаб бериш). Сœнгра болаларга Œзбекистон, мустašиллик ќašидаги тушунчаларни мустаќкамлаш учун саволлар бериш.

1. Яšинда šандай байрам бœлди?

2. Œзбекистоннинг пойтахти šайси шаќар?

3. Œзбекистоннинг šайси жойига экскурсия šилиб бордингиз?

4. Байрођи šандай ранглардан иборат?

5. Кайси мадрасаларни биласиз?

Кœкалдош мадрасаси (жавоблар).

6. Šайси меќмонхоналарни биласиз?

«Œзбекистон», «Чорсу», «Тошкент» меќмонхонаси. Тœђри.

Болалар ќозир œзингиз ќохлаган расмни чизасиз, буяйсиз.

Болаларни машђулот давомида рађбатлантириб бориш, сœнгра дœппи ясаган боладан дœппи ќašида шеър айтишни сœраш.

<u>V. «Дœппи кийган бола» (Šамбар Œтаев шеъри)</u>.

Дœпписини каштасида

Акс этади тœлим ей,

Тепасида нур сочиб
Тутар гœё сœлим ой.
Дœппи кийган боланинг
Йœллари эркинликдир
Дœппи кийган боланинг
Одоби šимматлидир.

Жуда яхши шеър айтинг, раќмат (болалар жавоблари рађбатлантирилади).

Мана бу сиз, болалар, чиройли šилиб, байроš, пахта шаклини чиздингиз. Чаманда гул šилиб дœппини наšшлар билан безатдингиз. Гул ва наšшларни кийиб, дœппига ёпиштирдингиз.

Раќмат, болажонларим. энди šœшиš эшитамиз (агарда ваšт šолса «Холам меќмонга келдилар» халš миллий œйинини œйнаш билан якунлаш).

«Зумрад ва Šиммат» эртаги

(Œзбек халš эртаги)

Маšсад: Болаларнинг нутšини ривожлантириш, гап тузиш ва эртакни тœхтаган жойидан давом эттиришни œргатиш; нутšда барча сœз туркумларини (от, феъл, сифат, сон) šœллаб, луђат бойлигини œстириш.

Машђулот жиќози: «Зумрад ва Šиммат» эртагига ишланган расмлар, катак дафтар, šалам ќарфли карточкалар, чизиšлар.

Машђулотнинг бориши:

Тарбиячи: Šани болалар, менинг ёнимга келингларчи... Жуфт-жуфт бœлиб туриб олинг. Сизлар бугун битта шартни бажаришингиз керак. Мана бу обруч – сеќрли дарвоза бœлади. Сизлар эса, šарама-šарши маъноли сœзларни айтиб, œз жойларингизга œтиришга рухсат оласиз. Мисол учун, бирингиз «узун» десангиз, иккинчингиз «šисšа» деб айтишингиз лозим.

Масалан тоза – кир, катта – кичик, кун – тун, ширин – аччиš, паст – баланд, келди – кетди, яхши – ёмон, кœп – кам, тез – секин, сођ – касал, осмон – ер, ёш –

šари, - деб болалар навбат билан жуфтлик антоним сœзларни айтиб, рамзий дарвозадан œтиб, стол атрофида œз жойларини эгаллашади ва машђулот давом этади.

Тарбиячи: Бугун биз сиз билан «Зумрад ва Šиммат» эртагини ифодали šилиб айтиб берамиз. Бунда бизга мана бу сеќрли байроš ёрдам беради. Мен эртакни бошлайман ва байроšни биринчи œтирган Гулнозага бераман. Гулноза эртакни давом эттириб, байроšни ёнида œтирган Камронга беради. Болалар эртакни диššат билан эшитиб, навбати келганда, давом эттиришлари керак. Шундай šилиб бошладик:

Тарбиячи: - «Бир бор экан, бир йœš экан, чолу кампир яшаган экан» (байроš болага узатилади).

Бола: - Чол билан кампирнинг иккита šизи бор экан. Уларнинг исми Зумрад ва Šиммад экан (байроš бошšа болага узатилади).

Бола: - Зумрад отасининг кизи экан. У аšлли, одобли, меќрибон, меќнатсевар экан. Šиммат эса кампирнинг šизи экан. У одобсиз, ялšов, уйšичи šиз экан (байроš бошšа болага узатилади).

Тарбиячи эртакнинг мантиšан тœђри давом эттирилишига, гапларнинг тœлиš, чиройли тузилишига болаларнинг диššатини šаратади, зарур ваштда уларга ёрдам беради.

Тарбиячи: - Баракалла, эртакни жуда чиройли šилиб сœзлаб бердингиз. Энди ёзув машšларига œтамиз. Сиз айтиб берган эртак šаќрамони «Зумрад ва Šиммат» эртагида сандиš сœзи ишлатилади. Сандиš сœзи «с» ќарфи билан бошланади.

Тарбиячи: Яна šандай сœзлар «с» ќарфи билан бошланади?

(Болалар: сават, совун, сув, сочиš, сурнак, сабзи).

- Болалар доскада берилган намунага šараб расм чизадилар ва бœяб чиšадилар.

Машђулот якунида фаол иштирок этган болалар рађбатлантирилади, яхши бажарилган топшириšлар барчага кœрсатилади.

Эртакнинг муќим хусусиятларидан бири болаларда яхшиликка бœлган хислатларни œстиради. Халš томонидан яратилган кœплаб эртакларда болаларнинг œзига хос ќаёти яратилади.

Оч бўри

Бор эканда, йўš экан, оч эканда тўš экан, бир оч бўри бўлган экан. Кунлардан бир куни у дон еб юрган бир хўрозни кўриб šолибди. Бўри хўрозни ушлаш пайига тушибди. Хўроз šанотини ёзиб šаš-šаš, дейман деб турган экан, бўри лип этиб келиб хўрознинг šанотидан тишлаб олибди. Хўроз кўрса, бўри уни маќкам ушлаб турган эмиш. Шунда хўроз сўрабди:

--- Эй бўри, мени нима šилмоšчисан?

--- Мен сени ейман, --- дебди бўри.

--- Мени шундайлигимча есанг ќеч маза šилмассан, ейдиган бўлсанг кашнич, пиёз билан егинки, дунёда бир маза šилгин,-- дебди хўроз.

Б ў р и: --- Кашнич, пиёзни šаердан топаман?—дебди.

Х ў р о з: --- Кашнич, пиёзни шу яšин орадаги šишлоšдан топасан, сен бориб келавер, мен сени шу ерда пойлаб тураман, --- дебди. Бўри кашнич, пиёз излаб кетиши биланоš, хўроз париллаб учиб кетибди.

Бўри кашнич, пиёзни šийналиб, зўрђа топиб келибди. Šараса хўроз йўš эмиш. У ёšša югурибди, бу ёšša югурибди, ниќоят хўрозни тополмай, ночор йўлга тушибди.

Бўри бир ердан ўтиб кетаётган экан, бир šўзи ўтлаб турганмиш, секин келиб šўзини ушлаб олибди.

Š ў з и: --- Эй, бўри мени нима šилмоšчисан?—дебди.

Б ў р и: --- Мен сени емоšчиман, --- деб жавоб берибди.

--- Менинг šуруš гўштимни еганинг билан ќеч маза šилмайсан, яхшиси бориб коннинг тузидан олиб кел, шундан кейин гўштимни маза šилиб еб, армондан чиšасан,--- дебди šўзи.

Бўри šўзини шу ерда šолдириб, кондан туз олиб келгани жўнаб кетибди. Шу пайтдан фойдаланиб šўзи šочиб šолибди. Бўри сарсон-саргардон бўлиб кондан туз олиб келса, šўзи šочиб кетган эмиш. Šўзини тоза излабди, ахири тополмай яна йўлга тушибди.

Бўри кенг чўлда югуриб кетаётган экан, унга бир от рўпара келиб šолибди. Бўри тез-тез юриб, отнинг олдига ўтиб олибди. От бўрига яšин бориб, уни искаган экан, бўри чаššонлик билан отнинг тумшуђига ёпишиб олибди. От хўп уннаб кўрибди, лекин ўз тумшуђини оч бўридан ажратиб ололмабди. Кейин от бир ќийла šилмоšчи бўлибди:

--- Эй бўри, нима šилмоšчисан?—дебди.

--- Мен сени емоšчиман, --- дебди бўри.

--- Ундай бўлса,--дебди от,--аввал менинг орšамга ўт, отам ўлмасдан аввал туёђимга бир насиќатнома ёзиб šолдирган эди. Шу насиќатнома сенга тегишли, сен шуни ўšиб олиб, сўнгра мени ея šол,---дебди. Бўри отнинг тумшуђини бўшатиб, унинг орšасига ўтибди, отнинг туёђидаги хатни ўšийман деб эгилиб термилибди, маќлиё бўлиб турган ваšтида от туёђини кўтариб, бўрининг ођзига бир тепибди.

--- Эй саводсиз, хатни ўšиёлмасанг нима орšамга ўтдинг?—дебди от.

Ќаšиšатан ќам бўри саводсиз экан. Отнинг šаттиš тепкисидан бўрининг ођзида бита ќам тиши šолмай, синиб ичига кетиб šолибди. Бўрининг тумшуšлари мажаšланиб эсини йўšотиб гангиб šолибди, бир ваšт ќушига келибди. Бўри аšлини ростлаб, ўзи ўзига таскин бериб, дебди:

--- Кўрдингки хўроз, сенга ким šўйибди кашничу пиёз, кўрдингки šўзини, сенга ким šўйибди коннинг тузини, кўрдингки от, еб ёнида ёт, хат билмасанг кетига ўтиб мирза бўлишинг уят… деб алжираб-алжираб ўлиб šолибди. Хўроз, šўзи ва от душмандан šутилиб šолишибди.

Нон иси

Алишер Навоий

Саќнада сарой кœриниши тасвирланади. «Нон иси» ривоятини саќналаштириш учун зарур бœлган барча жиќозлар ќозирланади. Иштирокчилар барчаси œз œрнини эгаллайди.

- Бир куни подшоќ Ќусайн Бойšаро œз ќузурига вазирларини чаšирибди. Дунёдаги энг хушбœй нарсани келтиринг!

Œнг šœл вазир бир даста атиргул келтирибди.

Вазир: - Мана шоќим.

Шоќ: - Йœš, мен айтган нарса бу эмас.

Чап šœл вазир šалампирмунчоš келтирибди.

Вазир: - Мана, шоќим, марќамат.

Шоќ: - Йœš. Мен айтган нарса бу эмас. Сизларга уч кун муќлат: топсаларингиз – топдингиз, топмасаларингиз, ќаммангизни жазолаймен!

Вазирлар нима šилишларини билмай, роса бошлари šотибди. Œйлай-œйлай, Алишер Навоийнинг ќузурига бориб, маслаќат сœрашга šарор šилишибди.

- Ассалому-алайкум, таšсир.

- Ваалайкум ассалом. Келинглар, хуш кœрдик, марќамат.

Вазир: - Эй, меќрибон устоз! Бизни жазодан šутšаринг. Шоќимиз дунёда энг хушбœй исли нарсани келтиришимизни буюриб эдилар. Шуни ќеч топаолмаяпмиз. Паноќингизга олинг.

Навоий: - Бу жумбošни очадурђон киши – Деќšон бободур. Šани, юринглар-чи, сœраймиз.

Ќаммалари биргалашиб, Деќšон бобо ќузурига борибдилар.

Деќšон: - Отам раќматли тандирдан янги узилган нон исидан ќушбœйроš нарса йœš, дегувчи эдилар. Янги ёпилган нон олиб боринглар-чи, шоќга маъšул келса, ажабмас.

Навоий янги узилган нонни саватга солиб, шоќ ќузурига кирибди.

Навоий: - Мана, шоќим. Дунёда ќушбœей ќидли нарса – тандирдан янги узилган нондир.

Шоќ: - Раќмат, дœестим, кœенглим истаган нарсани сиз топиб келтирибсиз.

Навоий: - Шоќим раќматни менга эмас, Деќšон бобога айтинг, кœенглингизнинг истагини шу киши топди.

Шоќ чапак чалиб, мулозимларини чаšирибди.

Шоќ: - Деќšонга сарпо кийдиринг!

Шоќ ќазинабони деќšонга сарпо кийдирибди.

Деќšон: - Šуллуš, шоќим, šуллуš.

Œзбек халš маšоллари болаларни тарбиялайди ва уларга ќаётдаги янгиликларни œргатади.

Œзбек халš маšоллари

Ишлаган - тишлайди,
Ишламаган – кишнайди.

Бођни боšсанг, бођ бўлади,
Ботмон даќсар ёђ бўлади.
Боšимсиз бођ тођ бўлади,
Юрак-бађринг šон бўлади.

Деќšон бўлсанг куз ќайда,
Куз ќайдамасанг, юз ќайда!

Олтин ўтда, одам меќнатда билинар.

Бугунги ишни эртага šўйма!

Йигит кишига етмиш ќунар ќам оз,
Барваšт šилинган ќаракат
Ќосилга берар баракат.

Бир йил тут эккан киши
Юз йил гавќар теради.

Бир кун бурун сочсанг,
Ќафта бурун ўрасан.

Бирни кессанг, ўнни эк!

Бобонгнинг тол эккани-
Ўзига нон эккани.

Гап билан шошма,
Иш билан шош!

Иш сени енгмасин,
Сен ишни енг!

Кўпчилик šўлда унум кўп.

Иш šуролинг соз бўлса,
Машаššатинг оз бўлар.

Ќалол меќнат – яхши одат,
Берур сенга саодат.

Каттага ќурматда бўл,
Кичиššа хизматда бўл.

Она-бола – гул билан лола.

Одам боласи – элнинг лоласи.

Одобли бола элга манзур.

Одам одам билан,
Писта бодом билан.

Эшик очиš бўлса ќам сўраб кир.

Oš кўнгилликнинг юзи кўркам.

Оз сўзла – соз сўзла.

Ќурмат šилсанг, ќурмат кўрасан.

Одоб бозорда сотилмас.

Ялšовликнинг охири – хўрлик.

Нафси ёмон ќайитда ўлар.

Уят ўлимдан šаттиš.

Ўзи юзсиз, сўз тузсиз.

Билимдан ортиš бойлик йўš.

Ўšиган ўšдан ўзар.

Билим – ašл чирођи.

Ašл ёшда эмас, бошда.

Aќмоš ўзини маšтар.

Ўšиган ўђил отадан улуђ.

Олим бўлсанг, олам сенники,

Аввал ўйла, кейин сўйла.

Икки тингла, бир сўзла.

Ширин сўз шакардан ширин.

Кўпдан šуён šочиб šутилмас.

Бирликсиз куч бўлмас.
Бирлашган ўзар, бирлашмаган тўзар.

Дўстсиз бошим, тузсиз ошим.

Етти ўлчаб бир кес.

Кўз šўрšоš, šўл ботир.

Йигит сўзидан,
Арслон изидан šайтмас.

Дарахт бир ерда кўкаради.

Яхшига ёндаш, ёмондан šоч.

Ёмоннинг юзи šурсин.
Гапирган сўзи šурсин.

Ёмон йўлдош ёв бўлар,
Равон йўлда ђов бўлар.

Эгри озади, тўђри ўзади.

Топишмоšлар болаларни œйлашга, топšирликка œргатувчи šадимий жанрлардан биридир.

Œзбек халš топишмоšлари

Тунда кўриб, чўђ дейсан,
Тонгда туриб, йўš дейсан.
(Юлдуз)

Керагида сувга отасан,
Šимирлашин пойлаб ётасан.
(Šармоš)

Šўшалоš товоš,
Ичи тўла ёђ.
(Ёнђоš)

Ойна эмас жимирлар,
Тек туролмас, šимирлар.
(Сув)

Šўлсиз, оёšсиз эшик очар.
(Шамол)

Касби доим таšир-туšур,
Šайда илон кўрса чўšир.
(Лайлак)

Катта оппоš дастурхон
Ер юзини šоплаган,
(Šор)

Бирлаштириб кийимни
Иссиš тутади сизни.
(Тугма)

Ођзи йўђу, тиши бор,
Дурадгорда иши бор
(Арра)

Кундалик тарих ўзи
Ќар ерда унинг сўзи.

(Газета)

Тикувчимас,
Бичувчимас,
Игнаси анча экан.
(Типратикан)

Икки ажиб šулођи бор:
Бири тинглар, бири сўзлар.
(Телефон трубкаси)

Ўзи šизил, гўзал бирам,
Šирга ёзар šизил гилам.
(Лолаšизђалдоš)

Пилла каби бўђиндор,
Ќар бўђинда мађзи бор.
(Ерёнђоš)

Бодом каби япрођи,
Солланади бутођи,
Ўзи ширин, туклигина,
Мазаси ќам тотлигина,
(Шафтоли)

Бир онадан юз бола,
Юзови ќам бўз бола.
(Узум)

Хўппа семиз, бир туки йўš.
(Тарвуз)

Пак-пакана бўйи бор,
Етти šават тўни бор.
(Пиёз)

Узун терак, ичи ковак.
(Šамиш)

Пиширсанг ош бўлур,
Пиширмасанг šуш бўлур.
(Тухум)

Чопса чопилмайди,
Кўмса кўмилмайди.
(Соя)

Тез айтиш оғзаки нутқ машқи бўлиб, 6-7 ёшдаги болаларни маълум товушларни тўғри ва оҳангдор талаффуз қилиш кўникмаларини орттиради. Фикрлаш қобилиятларини ўстиради, хотираларини мустаҳкамлайди.

Тез айтишлар

Эркин эгатга эртакни экинни эрталаб экди.

Шокир шолипояда шовқин солиб, шақилдоқни шақиллатди.

Бир жуфт чўп кўпми, қўш жуфт чўп кўпми.

Жамила жийдани жойига жойлади.

Шу мушук, шум мушук, шумшук мушук.

Тез айтишни тез-тез айт.

Совуқда тустовуқ совуқ қотди.

Боқи боққа, Соқи тоққа борди.

Қўш қўлқоп, қўшови ҳам бўш қўлқоп.

Гулсара гул саралаб гул санади.

Тубсиз денгиз дедингизми, денгиз тенгсиз дедингизми?

Ўктам кўм-кўк, кўркам кўклам расмини кўп кўк қаламда чизмоқчи.

Занжир, саржин, анжир.

Қурилишга терак керак,
Демак, экмоқ керак терак.

Толиб турипни тарозида тортиб топширди.

Оқ чойнакка оқ қопқоқ, кўк чойнакка кўк қопқоқ.

Олтин ўтлоқ – оқ ўтлоқ.

Х У Л О С А

Мактабгача катта ёшдаги болаларда теварак-атрофни кузатиш ва ундаги воšеа-ќодисаларни англаш воситасида нутšни ривожлантириш šуйидаги омилларни ќисобга олишни таšозо этади:

- мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ёш хусусияти, уларнинг билиш фаолиятида манбаларнинг šулайлиги, сœз заќирасини бойитиш;

- теварак-атроф манбалари - ќайвонот дунёси, табиат ќодисалари, œсимликлар дунёси, одамларнинг меќнат жараёни, хœжалик соќалари, алоšа воситалари, электростанциялар, денгиз, кœллар, дарёлар ва шаршаралар, тођлар, ђорлар, баландликлар, осмон, коинот, œйинчоšлар, китоб ва расмлар бœлиб, уларни гуруќларга бœлиб бођланишли нутšни ривожлантириш.

Бу борадаги адабиётлар таќлили шуни кœрсатдики, болаларнинг нутšини ривожлантиришнинг шарт-шароитлари, самарали шакл ва методлари ишлаб чиšилмаган. Шунга кœра мактабгача катта ёшдаги болаларда бођланишли нутšни ривожлантиришнинг моќияти, илмий-назарий жиќатлари, уни амалга ошириш šонуниятлари, шарт-шароитлари, мазмуни ва œзига хос хусусиятлари белгилаб олинди. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšни ривожлантириш жадвали ишлаб чиšилди ва болаларда нутšни маšсадга мувофиš ривожлантириш šуйидаги ќолларда юšори самара беришга тœђрисида šатъий хулосага келинди:

- нутšда адабий тил меъёрлари šоидаларига риоя этиш;
- œз фикрини ифодалашда тилнинг лексик ва грамматик šоидаларидан фойдаланиш šобилиятига эга бœлиш;
- œз тенгдошлари ќамда катта ёшлилар билан мулоšотга кира олиш;
- œз суќбатдошини тинглай олиш ва унга тœђри савол бериш, саволларга жавоб šайтариш, заруриятга кœра тушунтира олиш;
- монологик ва диалогик нутš малакасига эга бœлиш;
- нутšда товуш маданиятига риоя этиш;

- сœз заќирасини бойитиб бориш;
- нутšнинг грамматик тузилишига эътибор бериш;
- нутšнинг ривожланишини таъминлаш;

Мазкур илмий-методик талаблар бевосита маълум тизимда, маšсадга йœналтирилган технология асосида амалга оширилади.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантириш технологиясини ишлаб чиšишдан олдин унинг мазмуни белгилаб олинади ва ташкилий-методик хусусиятлари аниšланади. Бу талаблар болаларнинг мактабгача тарбия ёшининг барча босšичларида амалга оширилиб, болаларнинг ёш хусусияти, œзига хос тайёргарлиги даражаси ќисобга олинади. Мактабгача катта ёшли болаларнинг теварак-атрофни идрок этиш, ќис этиш, уни тушуниши асосида нутšини ривожлантиришга доир талаблар «Болалар бођчалари учун дастур»да маълум даражада œз ифодасини топган. Аммо уни амалга ошириш йœллари, шакл ва методлари, изчил, илмий-амалий, методик жиќатдан маšсадга мувофиš ташкил этилмагани маълум бœлди. Чунки кœпчилик болалар нутšида чекланишлар мавжуд бœлиб, улар фикрини ёрдамчи саволлар асосидагина баён эта олади; айримлари матнга таšлид šилиб, айнан матннинг œзини ќикоя šилади; баъзилари муќим воšеаларни тушириб šолдиради. Воšеа-ќодисаларни бир хил оќангда бир хил тезликда ќикоя šиладиган, œзича ортиšча сœзларни šœшиб мазмунсиз ќикоя šиладиган, матн мазмунини œзгартириб, мантиšий изчилликка риоя этадиган болалар ќам талайгинадир.

Шунинг учун ќам мактабгача катта ёшдаги болаларда ќам нутšни ривожлантириш технологияси ишлаб чиšилганда тавсия этилган матнни ќикоя šилишда воšеани катталарнинг ёрдамисиз, мустаšил ифодалай олишга, луђат бойлигига, матн мазмунини баён этишда изчилликка риоя šилиши, тилнинг ифода воситаларидан фойдалана олиши, нутšнинг равонлиги, тезлиги, жумлаларни грамматик жиќатдан тœђри туза олиши, товушларни тœђри талаффуз этиши, нутš маданиятига риоя этишига šаратилади.

Мазкур технологиянинг самарадорлиги саёќатларда, œйин воситаларида, махсус ташкил этилган машђулотларда ёки табиий ќолда вужудга келган суќбатлар, турли вазиятлар яратиш, сœровномалар, интервью, рейтинг каби ташхис šœювчи методлар воситасида аниšланди.

Юšоридагилар асосида šуйидаги хулосага келдик:

1. Мактабгача тарбия таълим тизимининг энг муќим соќаси бœлиб баркамол авлод асосан ана шу бœђинда шаклланади. Шунга кœра мактабгача тарбия ёшидаги болаларни ќар томонлама баркамол этиб тарбиялашда нутšни ривожлантириш ќам таълимнинг энг муќим таркибий šисмларидан бœлиб ќисобланади. Мактабгача тарбия соќасида болаларнинг нутšини ривожлантириш борасида муќим тадšиšотлар олиб борилгани ќолда нутšни ривожлантириш, айниšса, бу муаммонинг болаларда энг самарали давр саналган бођча ёшидаги катта болаларда теварак-атрофни œрганиш жараёнида таркиб топтириш назардан четда šолган.

2. Бу муаммони илмий-педагогик ва амалий жиќатдан ќал этишда уни дастлаб тœђри режалаштириш ва маšсадга мувофиš ташкил этиш, болаларнинг ёши ва œзига хос хусусиятларини ќисобга олиш, бу борада таълимнинг илђор технологияларини татбиš этиш, айниšса, бу жараённи теварак-атрофни œрганиш жараёнида болаларнинг эркин фаолияти орšали амалга ошириш муќим ва зарурдир.

3. Болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантиришда умумий масалалар билан бир šаторда, иккинчи даражали масалаларни ќам ажратиб олиш ва шу асосда унинг асосий йœналишлари ќамда œзига хос хусусиятларини ишлаб чиšиш илм-фан олдидаги долзарб масалалардандир. Шунинг учун ќам мактабгача катта ёшдаги болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантириш мазмуни ва ташкилий-методик хусусиятларини белгилаб олиш энг муќим вазифалардан ќисобланади.

4. Бођча ёшидаги катта болаларнинг теварак-атрофни œрганишда нутšини ривожлантириш энг замонавий технологияларни šœллаш, фикр ва жонли сœз,

она тилининг ќиссий-эстетик маъно šирраларини англаб олиш, унинг гœзаллиги, софлиги, бойлигини ќис этиш орšали амалга оширилади.

Мавзулар юзасидан савол:

1. Болалар нутšини шакллантиришда šайси методлар энг šулай деб ќисоблайсиз?
2. Диологик нутšни шакллантиришга доир машђулотлар šайси методлар асосида œтказилади?
3. Болаларни монолога œргатиш методларини айтиб беринг.
4. Болаларнинг сœз бойлигини šандай ривожлантириш мумкин?
5. Дидактик жараённи ташкил šилишда тарбиячининг роли šандай?
6. Замонавий педагогик технологияларнинг мазмунини тушунтириб бера оласизми?
7. Болаларни фикрлаш маќоратини šандай йœлга šœйиш мумкин?
8. Атроф-муќитни фаол œзлаштиришга болаларни šандай жалб этиш мумкин?
9. Нутšнинг нечта тури мавжуд?
10. Болаларни сœзлашга ва ќикоя šилишга šандай одатлантирилади?
11. Назорат-текширув суќбатлари тарбиячи томонидан нима маšсадда œтказилади?
12. Такрорловчи ва умумлаштирувчи суќбатларда тарбиячи болаларга нималарни œргатади?
13. Нутšни самарали ривожлантириш учун нималарга эътибор šаратилади?
14. Болаларнинг кундалик ќаётига бођлаб олиб бориладиган šандай мавзуларни танлар эдингиз?
15. Ижодий топшириšларни šандай бажара оласиз?
16. Халš ођзаки ижоди билан таништириш методикасидан šандай фойдаланасиз?

ИЗОЌЛИ ЛУЂАТ
(глоссарий)

Авторитет – шахснинг бошšалар эътироф šилган обрœси, фазилати, бошšаларга нисбатан таъсири ва улар томонидан šадрланиши. Авторитет чин ёки сохта бœлади.

Амалий тафаккур – реал ќаётда синаш, кузатиш, тажриба тœплаш жараёнида юз бериб назарий тафаккур билан taššосланади. У mašсад šœйиш ва уни режалаштириш, амалга ошириш билан бођлиš.

Ахлоš – шахснинг жамиятга ва бошšа кишиларга нисбатан бурчини белгилаб берувчи меъёрлар тизими, маънавий хулš šоидалари, ижтимоий онг шаклларидан бири.

Билим олиш – идрок этиш, œрганиш, машš šилиш ва муайян тажриба асосида хулš-атвор ќамда фаолият кœникма, малакаларининг мустаќкамланиб, мавжуд билимларнинг такомиллашиб, бойиб бориш жараёни.

Бихевиоризм – психологик-педагогик концепция бœлиб, инсонга технократик тарбия бериш нуštаи назаридан ёндашади. У инсон ќašидаги фандаги эришилган ютуšларга асосланиб, унинг манфаатлари, эќтиёжлари, šобилияти, саъй-ќаракати ва танловига таъсир этувчи омилларни тадšиš этади ва бунда замонавий методлардан фойдаланади, у инсонда иštисодий фикрлаш, тафаккурни шакллантириш масалаларига алоќида дiššат šаратган йœналиш бихевиоризм ќисобланади.

Вазифа – šœйилган mašсадни амалга ошииш босšичларининг мазмуни.

Дидактика (юнон-didaklikos – œšитадиган, œргатадиган) – педагогиканинг билим олиш, таълим ва тарбия назариясига оид таркибий šисми. Таълим-тарбия назарияси, яъни mašсадлари, мазмуни, šонуниятлари, тамойилларини ишлаб чиšиш Билан шуђулланади. Дидактика «нима?» ва «нима учун?» œšитиш керак деган саволлар Билан шуђулланади.

Дунёšараш – шахснинг тафаккур тарзи ва йœналишини акс эттирувчи šарашлар, эътиšод ќамда фикр-œйлар тизими.

Кузатиш – бирор (педагогик ва бошšа) ќодиса, жараён бœйича аниš фактлар, далиллар, ахборот олиш маšсадини кœзланган идрок этишнинг шакли.

Кœникма – шахснинг œрганиш натижасида šœлга киритган муайян фаолиятни ташкил эта олиш, бирор ќаракатни назоратсиз, автоматик тарзда бажариш šобилияти; онгли фаолият (ќаракат)ни тез, тежамли, тœђри, кам жисмоний ва асабий куч сарфлаган ќолда бажариш. Шахснинг билимлари асосида таркиб топади. Дастлабки шаклланиш босšичларида бундай ќаракатлар жиддий диššат Билан бажарилади, кейинги босšичларда диššат Билан назорат šилиш камайиб боради ва натижада автоматлашган ќаракатга айланади.

Ќаракат турлари бœйича уч турга: ќаракат кœникмалари, сенсор кœникмалар, аšлий кœникмаларга бœлинади. Кœникмалар мунтазам машš šилиш (такрорлаш) орšали зарур даражада саšланади. Маълум ваšт такрорламаслик кœникма даражасининг пасайишига олиб келади. Уни šайта машšлар бажариш, малака ошириш орšали тикланади.

Малака – шахснинг œзи эгаллаган билимлари асосида маълум бир фаолиятни Янги шароитдаги янгиликлар Билан бирга, самарали бажариш šобилияти, шахснинг маълум касбга ярošлилик, тайёрлик даражаси, шу касбда ишлай олиши учун зарур билим, кœникмалари йиђиндиси. Касбий ахборотларнинг тез кœпайиб бораётгани илгари œзлаштирилган малаканинг етишмаслигини келтириб чиšаради. Бу жараён узлуксиз давом этгандагина малака ортиб бориши орšали касбий фаолиятни ќозирги талаблар даражасида давом эттириш имконияти ќосил бœлади.

Маšол – халš яратган ђоят ихчам, чуšур маъноли гаплар.

Маšсад – фаолият натижасини олдиндан фикран белгилаш.

Маšтов – фойдали иш šилган шахсни, жамоани ођзаки таšдирлаш.

Маќорат – шахснинг тажриба орšали орттирган хусусияти. Бирор соќадаги мослашувчан кœникма ва ижодкорлик асосида ќосил бœлган касбий

кœникмаларнинг юšори даражаси, касбий моќирлик. Бирор фаолият соќасидаги юšори даражада эгалланган билим, кœникма, малакаларни амалиётда юšори сифат ва самарадорлик билан šœллаш.

Муаммоли вазият – ќаётдаги ёки œšув вазияти бœлиб, у машaššат Билан ќал šилинадиган масала туфайли юзага келади.

Одат – кишининг маълум эътиšодлар, šадриятлар ёки ахлоšий меъёрлардан келиб чиšиб, амалга оширадиган онгли фаолияти.

Педагогик жараён – таълим масалалари, унинг тараššиётини ќал šилишга šаратилган, махсус ташкил этилган педагог ва тарбияланувчиларнинг маšсадли œзаро муносабатлари.

Педагогик жараён тамойиллари – педагогик фаолиятни ташкил этишнинг асосий талаблари бœлиб, у педагогик жараённинг йœналишини кœрсатади ва унинг šонуниятларини очиб беради.

Педагогик маќорат – педагогик жараённи билиш, уни ташкил эта олиш, ќаракатга келтира олиш (А.С.Макаренко), педагогик жараённинг юšори самарадорлигини таъминловчи шахснинг иш сифати ва хусусиятлари синтези.

Педагогик технология – «ишлаб чиšариш» натижаси «маќсулоти» - маълум малакага эга бœлган мутахассис тайёрлаш учун илмий асосланган дидактик жараённи амалга ошириш, яъни œšитиш жараёнини šœйилган маšсадга кœра изчил кетма-кетликда турли восита, методларни šœллаш орšали самарали таълим натижасига эришишнинг ишончлилигини таъминловчи, кафолатловчи педагогик фаолият.

Педагогик фаолият – таълим маšсадларини амалга оширишга šаратилган ижтимоий фаолиятнинг алоќида тури.

Тарбия – 1. Болани боšиб ва таълим бериб катта šилиш, вояга етказиш учун šилинадиган меќнат ва ђамхœрлик. 2. Иш-ќунар, одоб-ахлоš œргатишга ва умуман кишининг ђоявий ва маънавий šиёфасини шакллантиришга šаратилган таълим тизими. 3. Парвариш, šаров: 1) тарбиялаб катта šилмоš, вояга етказмоš, œстирмоš, улђайтирмоš;

2) илм-ќунар бермоš, одоб-ахлоš œргатмоš, тарбиялаб бирор хислат-фазилатни сингдирмоš; 3) парвариш šилмоš.

Таълим – 1) шахснинг жисмоний ва маънавий шаклланишининг ягона жараёни, ижтимоий эталонларнинг ижтимоий онг сифатида у ёки бу даражада šайд šилинган, тарихан шартланган идеал тимсолларга онгли йœналтирилган ижтимоийлашиш жараёни; 2) муайян билимларни эгаллаш ђоявий-ахлošий, šадр, малака, кœникма, ахлoš меъёрларига šаратилган жамият аъзоларининг таълим ва тарбияси вазифасини бажарадиган нисбий мустašил тизим; 3) œšувчиларга назарий билимларни бериш асосида уларда амалий кœникма ва малакаларни шакллантириш, уларнинг билиш šобилиятларини œстириш ва дунёšарашларини тарбиялашга йœналтирилган жараён.

Таълим воситалари – таълим самарадорлигини таъминловчи объектив (дарслик, œšув šœлланмалари, œšув šуроллари, харита, диаграмма, плакат, расм, чизма, диопроектор, магнитафон, видеомагнитафон, ускуна, телевизор, радио, компьютер ва бошšалар) ва субъектив (œšитувчининг нутšи, намунаси, муайян шахс ќаёти ва фаолиятига оид мисоллар ва ќоказолар) омиллар.

Таълим жараёни – тарбиячи ва болалар œртасида ташкил этилувчи ќамда илмий билимларни œзлаштиришга йœналтирилган педагогик жараён.

Таълим маšсади – таълим беришдан (олишдан) кœзланган муддао.

Таълим мазмуни – 1) œšитиш жараёнида эгаллаш лозим бœлган билим, кœникма, малакалар маъноси, ќажми ва характери. 2) шахснинг ašлий ва жисмоний šобилиятини ќар томонлама ривожлантириш, дунёšараши, одоби, хулšи, ижтимоий ќаёт ва меќнатга тайёрлик даражасини шакллантириш жараёнининг моќияти.

Таълим тизими – ёш авлодга таълим-тарбия бериш йœлида давлат тамойиллари асосида фаолият юритаётган барча турдаги œšув-тарбия муассасалари мажмуи.

Тушунча – атроф-муќитдаги ќодисалар, предметларнинг муќим хусусиятларини, улар орасидаги алоšа ва муносабатларни билиш.

Тœла рационализм – одам фаолият юритиши учун атрофлича ахборотга эга ва ундан œз фаолиятида фойдаланиб, максимум даражада натижага эришади, деб šараладиган йœналиш.

Фаолият – 1) онгли маšсадга кœра бошšариладиган кишининг ички (руќий), ташši (жисмоний) фаоллиги; 2) атроф-муќитни кишилар томонидан маšсадга мувофиš šайта бунёд этиш.

Халš педагогикаси ёки этнопедагогика – бу этник гуруќлар миллат, халšнинг асрлар давомидаги тарихий ќаёти давомида эришган эмпирик тажрибалари асосида болага таълим-тарбия бериш ќašидаги фан.

Шахсий фазилат – шахс томонидан œзининг ахлošий, рухий ва ишчанлик šобилиятининг ижтимоий аќамиятини, жамиятдаги œрнини англай олиш хусусияти.

Эътиšод – шахс амал šиладиган билим, тамойил ва идеалларнинг ќaššонийлигига šалбан ва асосли ишонч билан бођланган, унинг атроф-муќитга ќамда œзининг ќатти-ќаракатларига бœлган субъектив фаолияти.

Œзлаштириш – тушуниш, œрганиш орšали ахборотнинг маъно-мазмуни, ундан фойдаланиш ёки ќаракатларни бажариш тартиби тœђрисида билим ва кœникмалар ќосил бœлиши.

Œрганиш – ахборотдан фойдаланиш ва турли ќаракатларни кœрсатилган тартибда мустašил бажариш кœникмаларини эгаллаш.

Œргатиш – ахборотдан фойдаланиш ва турли ќаракатларни бажариш кœникмаларининг œšувчилар томонидан œзлаштирилишини турли восита ва усулларни šœллаб тушунтириш, кœрсатиш ва машšлар орšали амалга ошириш жараёни.

Šизиšиш – шахс ќаракатига сабаб бœладиган фаолият йœналишининг онгли шакли, инсоннинг у ёки бу нарсага, ишга диššат-эътибор šаратиши, ихлос šœйиши, агар у бажарадиган иш бœлса бажаришга астойдил киришиши, хуллас инсон эќтиёжининг намоён бœлишини œзига хос шакли бœлиб, у кишида ижобий ќис-туйђу уйђотади.

Фойдаланилган адабиётлар рœйхати:

1. Каримов И.А. Баркамол авлод – Œзбекистон тараššиётининг пойдевори: Œзбекистон Республикаси Олий Мажлиси IX сессиясида сœзлаган нутšи, 1997 йил 29 август // Баркамол авлод – Œзбекистон тараššиётининг пойдевори. –Т., 1997. -Б. 4-9.
2. Каримов И.А. Œзбекистон буюк келажак сари. –Т.: Œзбекистон, 1998. -68 б.
3. Œзбекистон Республикасининг «Таълим тœђрисида»ги Šонуни. // Баркамол авлод – Œзбекистон келажагининг пойдевори. –Т., 1997. -20-29 б.
4. «Сођлом авлод давлат дастури тœђрисида»: Œзбекистон Республикаси Вазирлар Маќкамасининг Šарори, 2000 йил 15 февраль // Халš сœзи. 2000, 16 февраль.
5. Œзбекистон Республикасининг «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури» // Баркамол авлод – Œзбекистон тараššиётининг пойдевори. –Т., 1997. -46 б.
6. ¡збекистон Республикасида мактабгача таълим т¢ђрисидаги Низом // Мактабгача тарбия. Т.: 2000, 1-сон.
7. Асšархœжаева М. Бођчаларда œзбек тилини œрганиш: Болалар бођчалари тарбиячилари учун методик šœлланма. –Т.: Œšитувчи, 1994. -32 б.
8. Арушанова А.Г. Развитие речи дошкольника (грамматика). Методическое пособие для воспитателей. –М.: 1997.
9. Анна Фрейд. Детский психоанализ. –СПб.: Питер, 2003. (Серия «Христоматия по психологии»).
10. Болалар бођчалари учун дастурлар: Теварак-атроф билан таништириш, нутš œстириш, бадиий адабиёт. // тузувчилар:

З.Иброќимова, М.Ђайбуллаева ва бошšалар. –Т.: ŒзПФИТИ, 1992. - 32 б.

11. Гербова В. Планирование работы по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой // Дошкольное воспитание. 1999. №3. С. 19-22.
12. Жумабоев М. Болалар адабиёти. –Т., 1996.
13. Иминходжаева Х.Х., Гурман Т.О. нетрадиционные формы и приёмы обучения узбекской разговорной речи детей рускоязычных групп детских садов // Узбекский, русский языки и литература в школе. - 1991. №5. С. 40-43.
14. Исмаилова Р. Идрок жараёни – етакчи омил: 6-7 ёшли болаларга тарбия // Бошланђич таълим. 1999. №3. 36-37 б.
15. Исмоилова М. Ноанъанавий иш услублари орšали болаларнинг ижодий šобилиятларини œстириш йœлларини ахтаряпмиз: Тажриба минбари // Мактабгача тарбия. 1992. №2. 44-46 б.
16. Šодирова Ф.Р., Кадырова Р.М. Болалар нутšини ривожлантириш назарияси ва методикаси. –Т.: Истиšлол, 2006.
17. Кадырова Р.М. Теория и методика развития речи (Текст лекций). –Т.: ¡зПФИТИ, 2000.
18. Кадырова Р.М. Мактабгача катта ёшдаги болаларда диологик нутšни ривожлантиришнинг омиллари (¡šув š¢лланма). –Т.: ТДПУ, 2002.
19. Каменева Л.А., Матвеева А.К ва бошšалар. Мактабгача тарбия ёшидаги болаларни табиат билан таништириш // П.Г.Саморукова таќрири остида. –Т.: Œšитувчи, 1984. 224 б.
20. Кудаш Т., Колымагина В., Гаврилова Т. Праздник правильной речи в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. №9. -С. 52-57.
21. Кудрина Г.Я. Зависимость пересказа текста от условий его восприятия в старшем дошкольном возрасте // Развитие речи дошкольника. –М., 1990. С. 77-92.

22. Люблинская А.А. Тарбиягача болаларнинг ривожланиши ќаšида. –Т.: Œšитувчи, 1997. -279 б.
23. Муродов М. Олтин сандиš очилди. –Т.: Œšитувчи, 1994. -120 б.
24. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе. –М.: Просвещение, 1990. С. 177.
25. Николаева Э.И., Николаев И.С. Детям об Узбекистане. –Т.: Œšитувчи, 1985. С. 197.
26. Нуримбекова Ё. Олти ёшли болаларда руќий жиќатлар // Бошланђич таълим. 1999. №3. -14-15 б.
27. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми // Под. ред. М.И.Лисиной. –М.: Педагогика, 1985. - С. 207.
28. Отавалиева Œ. Бола тарбиясида бођча ва оила ќамкорлиги. –Т.: Œšитувчи, 1994. -72 б.
29. Очилов М. Œšитиш усули – педагогик технологияларнинг асосий компоненти // Халš таълими. 1999. №6. -32-35 б.
30. Подласый В.И. 100 саволга 100 жавоб. –М.: 2004.
31. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высш. учеб. заведения : В 2 кн. – М.: Владос, 2003.
32. Психология. // Под ред. Е.И.Рогова. Учебное пособие для студентов ВУЗа. –М.: Владос, 2005.
33. Развитие речи детей дошкольного возраста // Под ред. Ф.А.Сохина. –М.: Просвещение, 1976. С. 224.
34. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.: Школа-Пресе, 1994. – 205 с.
35. Сайидаќмедов Я. Янги педагогик технология моќияти // Халš таълими. -1999. №1. -97-102 б.

36. Смольникова Н.Г., Ушакова О.С. Развитие структуры связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста // Развитие речи дошкольника. –М., 1990. С. 92-106.
37. Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир: Кн. для восп. дет. сада. –М.: Просвещение, 1991. С. 205.
38. Толипов Œ. Тажриба-синов ишларини œтказишда янги педагогик технологиялар // Халš таълими. 1999. № 2-3. -63-68 б.
39. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучающим словам. Пособие для восп. дет. сада // Под ред. Ф.А.Сохина. –М.: Просвещение, 1991. С. 127.
40. Умарова М. Болаларда атроф-муќитга масъулиятли муносабатни шакллантириш. Методик тавсиялар. –Т.: Nur-sehri Oshiyoni, 2007. -67 б.
41. «Учинчи мингйилликнинг боласи» Таянч дастури // Тузувчилар: М.Расулова, Х.Ахмедова, М.Солиќова ва бошšалар. –Т.: Маърифат – мададкор, 2001.
42. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для восп. дет. сада // Под ред. В.В.Гербовой. 2-е изд. -М.: Просвещение, 1988. С. 63.
43. Экскурсия в природу с детьми дошкольного возраста // Под ред. М.Н.Скаткина. –М.: Изд-во АПН, 1987. С. 56.
44. Šœчšорова М. Мašсадга эришиш йœлида: Болалар œйинлари орšали олган билимлар // Бошланђич таълим. -1999. №3. -30-31 б.
45. Ќасанбоева О. Тарбиявий ишларни ташкил šилиш методикаси. –Т.: Œšитувчи, 1996. -86 б.
46. Ќасанбоев Ж. ва б...лар. Маънавий-ахлošий тарбия асослари. –Т.: Ђ.Ђулом номли нашриёт, 1996.